

**HANYU
DACIDIAN**

6

漢語大詞典

漢語大詞典出版社

6

汉语大词典编辑委员会 编纂
汉语大词典编纂处

漢語大詞典

主編 羅竹風

漢語大詞典出版社

《汉语大词典》工作委员会

主 任 刘 杲

副主任 季啸风

(以下按姓氏笔画为序)

	丁方明	于冠西	杨 云
	洪 泽	高 斯	魏心一
委 员	丁良典	马守良	方厚枢
	孙立群	阮锦荣	李冬生
	李 新	吴富恒	初甫川
	张杏清	张秋泉	陆 路
	陈立人	孟繁海	胡慧斌
	赵 斌	陶有法	秦 风
	袁是德	徐福基	奚正新
	巢 峰	梁平波	龚心瀚
	蒋迪安	蒋金德	谭 天
	黎 洪		

《汉语大词典》学术顾问委员会

首席学术顾问 吕叔湘

学术顾问(以姓氏笔画为序)

王 力

叶圣陶

朱德熙

张世禄

张政烺

陆宗达

陈 原

周有光

周祖谟

俞 敏

姜亮夫

倪海曙

徐震堉

《汉语大词典》编辑委员会

主 编 罗竹风

(以下按姓氏笔画为序)

副 主 编	吴文祺	张涤华	陈 落	洪 诚
	洪笃仁	徐 复	蒋礼鸿	蒋维崧
编辑委员	于 石	马传生	马君骅	马锡鉴
	王厚德	王 涛	王淑均	方福仁
	吉常宏	朱 侃	许惟贤	刘俊一
	刘 锐	孙家遂	何庆善	严薇青
	杨金鼎	李静远	李嘉耀	吴文祺
	吴连生	吴怀德	吴战垒	沈幼征
	张叶芦	张撝之	张拱贵	张 绚
	张振书	张涤华	张紫文	张鼎三
	陈玉璟	陈庆祐	陈廷祐	陈君谋
	陈林茂	陈 落	陈福畴	陈慧星
	林双华	林 菁	罗竹风	周 方
	宛敏灏	相隆本	胡裕树	赵应铎
	赵恩柱	洪 诚	洪笃仁	祝见山
	骆伟里	夏云璧	钱小云	钱仲联
	钱剑夫	徐文堪	徐 复	徐 鹏
	郭忠新	黄今许	黄希坚	黄典诚
	章锡良	谢芳庆	蒋礼鸿	蒋维崧
	傅元恺	曾华强	鲍 风	薛正兴

参加本卷编纂工作的人员

本分卷主编 张叶芦 张紫文

本分卷副主编 孙家遂

(以下按姓氏笔画为序)

负责定稿的编辑委员

王 涛	方福仁	朱 侃	吴战垒
沈幼征	陈玉璟	陈庆祜	林 菁
钱剑夫	徐文堪	郭忠新	傅元恺
曾华强	谢芳庆		

参加定稿的编纂人员

陈冬辉	程二如
-----	-----

主要编纂人员

于 石	马君骅	王 佐	牛敬德
任 远	刘长桂	许问渠	许顺珠
许福明	杨霖生	李真真	李爱珍
李 敏	何庆善	何新邦	汪挺生
汪福润	宋夏心	张 绚	陈又新
陈汝法	陈延佑	陈林茂	陈冠明
陈家惠	陈 新	林双华	季文一
周维德	周澍民	赵子廉	赵应铎
夏松凉	徐 冲	徐君荣	殷作炎
黄兴道	盛静霞	雪 克	董大年
董福光	程绍颐	楼观伟	谭永祥
潘寿田	潘竞翰		

编 纂 人 员

马厚文	叶运升	朱茂汉	李宝奇
汪树福	<u>张真吾</u>	张 桁	易焕先
周道南	郑湘君	胡庆熹	<u>钱益封</u>
赵英明	姚大勋	夏壬济	萧亚辉
曹宝麟	董光浩	裴章锦	

编 辑 人 员

王土然	田国忠	孙立群	纪大庆
李明权	李爱珍	李瑞良	吴红婧
陆锡兴	罗黛娃	徐俊超	唐让之
商慧明	董福光	虞万里	

装帧设计 沈蓉男
绘 图 蔡康非
白庚和
钱自成
刘 熊
俞承伟
余汉平
美术编辑 钱自成

技术设计 钱子惠
程养之
潘文纪
责任校对 王荣南
李 忠
沈诗清
陈尧晨
周小敏
姜 心
聂文洁
徐长康
傅以宪
谢 伟
袁小妹

汉 语 大 词 典

(第 六 卷)

编 纂	汉语大词典编辑委员会 汉语大词典编纂处
出版发行	汉语大词典出版社 (上海新华路 200 号)
经 销	各 地 新 华 书 店
印 刷	上 海 中 华 印 刷 厂
纸 张	浙 江 龙 游 造 纸 厂
	* * *
开 本	787×1092 毫米 1/16 印张 102.25
字 数	4048 千字 插页 6 页
版 次	1990 年 12 月第一版
印 次	1990 年 12 月第一次印刷
书 号	ISBN 7—5432—0005—8 /H·6
印 数	00,001—104,000 册
定 价	50 元

目 录

《汉语大词典》工作委员会	1
《汉语大词典》学术顾问委员会	2
《汉语大词典》编辑委员会	3
第六卷	5
参加本卷编纂工作的人员	7
第六卷部首表	9
第六卷难检字表	9
第六卷部首检字表	10—12
第六卷正文	1—1620

第六卷部首检字表

说明: 1. 单字按笔画排列, 同画数的按一丨ノ、乙(折)顺序排列。

2. 字的左上角注的数码是画数。

水(部	17	滙	45	從	92	斯	124	潛	146	澤	165	溥	189	漚	205
(10-29	21	11 滙	45	激	92	澈	124	潯	146	澤	165	演	189	16 繁	205
画)	21	滙	45	激	93	溝	124	遂	146	潁	167	濠	189	激	205
10 滙	21	滙	45	漁	93	溝	124	消	146	濁	167	演	190	澆	205
滙	21	滙	46	豫	98	漣	124	滂	146	漣	169	濟	190	輪	205
1	21	滙	47	渚	98	潮	124	潯	146	漣	169	漢	195	蒲	205
1	21	滙	47	渚	98	潛	126	潯	146	潯	169	漢	195	潯	206
1	21	滙	55	渚	98	潛	126	潯	146	潯	170	漢	195	潯	206
1	21	滙	56	渚	98	潯	127	潯	146	潯	175	漢	195	潯	206
1	23	滙	64	渚	98	潯	127	潯	149	潯	175	漢	195	潯	206
3	24	滙	64	渚	98	潯	127	潯	149	潯	176	漢	196	潯	208
4	26	滙	64	渚	98	潯	128	潯	150	潯	178	漢	196	潯	208
4	27	滙	64	渚	99	潯	128	潯	150	潯	178	漢	196	潯	208
4	27	滙	67	渚	99	潯	128	潯	150	潯	178	漢	196	潯	208
4	27	滙	67	渚	99	潯	129	潯	150	潯	178	漢	196	潯	208
4	30	滙	70	渚	99	潯	129	潯	150	潯	178	漢	196	潯	208
6	30	滙	70	渚	102	潯	138	潯	150	潯	179	漢	196	潯	208
6	30	滙	70	渚	102	潯	138	潯	154	潯	179	漢	197	潯	208
6	30	滙	73	渚	103	潯	138	潯	158	潯	179	漢	199	潯	208
7	30	滙	73	渚	104	潯	138	13 潯	158	潯	179	15 漢	199	潯	209
8	30	滙	74	渚	104	潯	138	潯	159	潯	179	漢	200	潯	210
8	31	滙	75	渚	104	潯	140	潯	159	潯	179	漢	200	潯	210
8	34	滙	79	渚	108	潯	140	潯	159	潯	179	漢	200	潯	210
8	34	滙	79	渚	108	潯	141	潯	159	潯	179	漢	200	潯	210
8	36	滙	83	渚	108	潯	141	潯	159	潯	179	漢	200	潯	210
8	36	滙	83	渚	108	潯	141	潯	160	潯	179	漢	201	潯	210
11	36	滙	83	渚	108	潯	141	潯	160	潯	180	漢	201	潯	210
11	39	滙	83	渚	108	潯	141	潯	160	潯	180	漢	202	潯	211
13	39	滙	84	渚	113	潯	141	潯	160	潯	180	漢	202	潯	211
13	39	滙	84	渚	114	潯	141	潯	160	潯	180	漢	202	潯	211
13	39	滙	90	渚	114	潯	141	潯	160	潯	180	漢	202	潯	211
13	39	滙	91	渚	114	潯	141	潯	160	潯	180	漢	202	潯	211
13	39	滙	91	渚	115	潯	141	潯	161	潯	180	漢	202	潯	211
13	41	滙	91	渚	115	潯	141	潯		潯	183	漢	202	潯	211
13	41	滙	91	渚	115	潯	141	潯	161	潯	183	漢	202	潯	211
13	43	滙	91	渚	118	潯	142	潯	161	潯	183	漢	202	潯	211
13	43	滙	91	渚	118	潯	142	潯	161	潯	185	漢	202	潯	211
13	43	滙	91	渚	118	潯	142	潯	161	潯	186	漢	203	潯	211
15	45	滙	91	渚	121	潯	144	潯	161	潯	186	漢	203	潯	211
15	45	滙	92	渚	122	潯	144	潯	161	潯	186	漢	203	潯	211
16	45	滙	92	渚	122	潯	145	潯	162	潯	186	漢	203	潯	211
16	45	滙	92	渚	123	潯	145	潯	163	潯	188	漢	203	潯	211
16	45	滙	92	渚	124	潯	145	潯	164	潯	189	漢	204	潯	211
16	45	滙	92	渚	124	潯	145	潯	165	潯	189	漢	204	潯	211

18 潤	217	牠	244	牠	286	挖	345	拘	409	抱	488	捏	558	捐	613	捺	642
潤	217	牠	244	輪	286	托	346	拘	409	柱	496	批	558	損	617	捺	642
藻	217	耗	244	10 榛	286	杓	349	紋	410	拉	496	挑	558	挹	617	捺	643
藻	217	牧	244	犖	286	扱	349	抗	410	栏	502	挡	558	捌	618	捺	650
澧	218	价	249	犖	286	执	349	妨	416	拌	502	拽	558	拮	618	捷	650
澧	218	牟	249	犖	286	扩	349	抖	416	汇	502	捆	558	梅	618	捷	652
濯	218	物	249	犖	286	扞	349	护	417	拧	502	挺	559	拊	618	捷	652
濯	218	妨	257	犖	286	扫	350	抗	417	抗	502	括	562	捺	618	捷	652
濯	218	5 犖	257	犖	286	汛	350	抗	417	挖	502	桥	564	捺	618	捷	652
濯	218	帖	257	犖	286	抛	350	快	417	挖	502	挺	564	捺	618	捷	652
濯	218	柯	257	犖	287	扬	350	扭	419	秘	503	拴	564	捋	620	捷	663
濯	218	牵	257	犖	288	杈	350	把	420	泥	503	拴	565	捋	620	捷	663
濯	218	牺	257	犖	288	4 狂	350	报	426	抵	503	拾	565	捋	620	捷	666
濯	218	牲	257	11 犖	288	扶	350	拟	426	拂	503	挑	567	捋	621	捷	666
濯	218	作	259	犖	288	抗	358	抗	426	抽	507	撮	572	捋	621	捷	666
濯	218	牟	259	犖	288	抚	358	抒	426	撮	511	指	572	捋	623	捷	666
濯	218	抵	259	犖	288	扞	358	扞	427	招	511	格	585	捋	625	捷	666
19 澧	218	拘	260	犖	288	扞	358	拘	427	披	521	捺	585	捋	625	捷	666
澧	219	陀	260	摩	288	扞	358	拜	427	拔	530	捺	585	捋	625	捷	667
澧	219	特	260	犖	288	拈	358	拿	435	择	530	拈	586	捋	625	捷	667
澧	222	牺	267	犖	288	技	358	犖	435	拈	530	校	586	捋	625	捷	667
澧	222	牺	267	犖	288	坏	360	犖	436	抬	530	抗	587	捋	625	捷	668
澧	222	牲	267	12 犖	289	扞	360	抹	436	拇	530	拈	587	捋	626	捷	668
澧	222	挽	268	犖	289	抗	360	拈	438	拈	531	拈	587	捋	626	捷	668
澧	222	牵	268	犖	289	扞	360	拈	439	犖	533	拈	587	捋	626	捷	683
20 澧	222	悖	268	犖	289	拒	361	世	439	犖	535	挖	587	捋	626	捷	684
澧	222	悖	268	13 犖	289	扞	364	拈	439	犖	535	按	588	捋	626	捷	685
澧	222	悖	268	15 犖	289	找	364	拈	441	犖	535	挥	594	捋	626	捷	687
澧	222	悖	268	犖	290	批	364	拈	441	犖	535	拈	594	捋	627	捷	687
澧	222	悖	268	犖	290	拈	369	拈	441	拿	535	拈	594	捋	629	捷	688
澧	222	悖	268	犖	290	拈	369	拈	449	犖	538	拈	594	捋	629	捷	688
21 澧	222	悖	268	16 犖	290	拈	369	拈	450	犖	538	拈	594	捋	629	捷	692
澧	222	悖	269	犖	290	技	371	拈	450	犖	538	拈	595	捋	634	捷	695
澧	223	悖	269	犖	290	抄	371	拈	450	犖	541	拈	595	捋	634	捷	696
澧	223	牵	269	17 犖	292	拈	374	担	452	拈	541	拈	595	捋	635	捷	696
澧	223	牟	277	18 犖	292	拈	374	担	452	挂	541	拈	595	捋	636	捷	696
22 澧	224	植	277	21 犖	292	拈	374	拈	452	持	547	拈	595	捋	636	捷	697
23 澧	224	悖	278	23 犖	292	拈	374	拈	452	拈	554	拈	595	捋	637	捷	697
澧	224	悖	278	手(扌)部		拈	374	拈	458	拈	554	拈	595	捋	637	捷	697
澧	224	悖	278	手	292	拈	374	拈	461	拈	554	拈	596	捋	637	捷	698
24 澧	224	悖	278	手	292	拈	374	拈	461	拈	554	拈	596	捋	637	捷	699
澧	225	犖	278	1 扎	306	拈	386	拈	463	拈	554	拈	598	捋	637	捷	701
27 澧	225	犖	279	2 打	309	拈	388	拈	463	拈	557	拈	598	捋	638	捷	701
28 澧	225	犖	279	拈	337	拈	390	拈	463	拈	557	拈	598	捋	638	捷	702
29 澧	225	犖	281	拈	337	拈	390	拈	466	拈	557	拈	604	捋	638	捷	702
牛(牛)部		犖	281	拈	339	拈	390	拈	468	拈	557	拈	606	捋	640	捷	703
牛	225	犖	281	拈	339	拈	391	拈	472	拈	557	拈	607	捋	640	捷	704
牛	225	犖	282	3 扞	339	拈	391	拈	474	拈	557	拈	608	捋	641	捷	710
2 牝	236	犖	286	扞	340	拈	391	拈	474	拈	557	拈	610	捋	641	捷	710
牟	237	犖	286	扞	340	拈	391	拈	474	拈	557	拈	610	捋	641	捷	710
3 牝	239	犖	286	扞	341	拈	391	拈	474	拈	557	拈	610	捋	641	捷	712
牝	240	犖	286	扞	341	拈	395	拈	474	拈	557	拈	610	捋	641	捷	712
牟	240	犖	286	扞	345	拈	398	拈	480	拈	557	拈	613	捋	641	捷	712

掐	713	揪	762	拏	789	搞	815	撞	833	撖	858	拚	907	撻	939	撻	969
控	713	擗	762	擗	789	搞	816	撞	833	撖	858	拚	907	撻	941	撻	969
挽	715	插	762	揜	790	搪	816	撖	834	撖	858	擗	907	撻	942	撻	969
揜	716	揪	764	揜	790	撈	817	撖	834	撖	859	撖	907	撻	944	撻	970
揜	716	擗	765	揜	790	撈	817	撖	834	撖	861	撖	907	撻	944	撻	976
探	716	擗	765	揜	790	撈	818	撖	835	撖	861	撖	907	撻	944	撻	976
捷	723	捏	765	揜	792	撈	818	撖	839	撖	866	撖	908	撻	944	撻	976
捫	724	擗	765	揜	792	撈	818	撖	839	撖	866	撖	908	撻	945	撻	978
搨	725	搜	765	揜	792	撈	818	撖	839	撖	869	撖	908	撻	946	撻	978
据	730	揜	769	揜	793	撈	819	撖	839	撖	871	撖	911	撻	947	撻	978
掘	730	揜	769	揜	793	撈	819	撖	839	撖	871	撖	911	撻	947	撻	978
掘	731	揜	769	揜	793	撈	819	撖	839	撖	871	撖	911	撻	947	撻	978
疹	731	揜	769	揜	793	撈	819	撖	839	撖	871	撖	912	撻	949	撻	979
抓	731	揜	769	揜	793	撈	819	撖	840	撖	872	撖	917	撻	954	撻	979
撮	731	揜	770	揜	795	撈	819	撖	840	撖	879	撖	920	撻	954	撻	980
贯	733	援	771	揜	795	撈	819	撖	840	撖	879	撖	920	撻	954	撻	980
掣	733	揜	773	揜	795	撈	819	撖	840	撖	880	撖	920	撻	954	撻	982
掣	733	揜	774	揜	795	撈	820	撖	840	撖	880	撖	920	撻	955	撻	983
掣	733	揜	774	揜	795	撈	820	撖	841	撖	880	撖	920	撻	955	撻	983
掣	733	揜	774	揜	795	撈	820	撖	841	撖	880	撖	920	撻	956	撻	983
掣	733	揜	774	揜	797	撈	821	撖	841	撖	880	撖	920	撻	957	撻	984
掣	733	揜	774	揜	797	撈	821	撖	843	撖	880	撖	920	撻	957	撻	988
掣	734	揜	774	揜	798	撈	821	撖	843	撖	880	撖	920	撻	957	撻	988
掣	734	揜	774	揜	798	撈	821	撖	844	撖	880	撖	921	撻	957	撻	988
掣	734	揜	774	揜	798	撈	821	撖	844	撖	883	撖	921	撻	961	撻	988
掣	734	揜	774	揜	798	撈	821	撖	844	撖	884	撖	925	撻	961	撻	989
掣	734	揜	774	揜	798	撈	821	撖	846	撖	885	撖	927	撻	961	撻	989
掣	734	揜	775	揜	798	撈	822	撖	846	撖	885	撖	927	撻	961	撻	989
掣	734	揜	775	揜	799	撈	822	撖	846	撖	885	撖	932	撻	962	撻	990
掣	738	揜	775	揜	799	撈	822	撖	846	撖	885	撖	932	撻	962	撻	990
掣	738	揜	775	揜	799	撈	822	撖	846	撖	885	撖	932	撻	962	撻	990
掣	739	揜	775	揜	803	撈	827	撖	846	撖	886	撖	932	撻	962	撻	990
掣	739	揜	775	揜	803	撈	827	撖	846	撖	888	撖	932	撻	962	撻	992
掣	739	揜	775	揜	803	撈	827	撖	846	撖	890	撖	932	撻	962	撻	992
掣	739	揜	775	揜	803	撈	827	撖	846	撖	890	撖	932	撻	962	撻	995
掣	740	揜	776	揜	803	撈	827	撖	846	撖	890	撖	932	撻	962	撻	995
掣	740	揜	776	揜	803	撈	827	撖	847	撖	891	撖	932	撻	962	撻	995
掣	740	揜	776	揜	803	撈	827	撖	847	撖	891	撖	932	撻	962	撻	995
掣	740	揜	776	揜	803	撈	827	撖	848	撖	891	撖	933	撻	962	撻	995
掣	740	揜	776	揜	803	撈	827	撖	848	撖	891	撖	933	撻	962	撻	995
掣	740	揜	776	揜	803	撈	827	撖	848	撖	891	撖	933	撻	962	撻	995
掣	740	揜	779	揜	803	撈	827	撖	848	撖	892	撖	935	撻	962	撻	995
掣	740	揜	779	揜	804	撈	829	撖	849	撖	892	撖	935	撻	962	撻	996
掣	741	揜	779	揜	804	撈	829	撖	849	撖	892	撖	935	撻	962	撻	996
掣	741	揜	782	揜	805	撈	829	撖	849	撖	892	撖	935	撻	963	撻	1007
掣	741	揜	782	揜	805	撈	830	撖	849	撖	892	撖	935	撻	963	撻	1007
掣	741	揜	782	揜	806	撈	830	撖	851	撖	894	撖	935	撻	963	撻	1007
掣	741	揜	782	揜	807	撈	832	撖	852	撖	894	撖	935	撻	963	撻	1007
掣	749	揜	784	揜	811	撈	832	撖	852	撖	899	撖	936	撻	964	撻	1007
掣	749	揜	785	揜	812	撈	832	撖	852	撖	899	撖	936	撻	964	撻	1007
掣	749	揜	786	揜	814	撈	832	撖	852	撖	899	撖	936	撻	964	撻	1007
掣	756	掣	786	掣	814	撈	832	撖	852	掣	905	掣	936	掣	964	掣	1007
掣	756	掣	786	掣	814	撈	832	撖	853	掣	905	掣	936	掣	964	掣	1007
掣	760	掣	789	掣	814	撈	833	撖	858	掣	905	掣	936	掣	964	掣	1007
掣	760	掣	789	掣	814	撈	833	撖	858	掣	907	掣	939	掣	964	掣	1007
掣	762	掣	789	掣	814	撈	833	撖	858	掣	907	掣	939	掣	966	掣	1007

毳	1007	毳	1015	氢	1023	斯	1084	膊	1174	脾	1232	脂	1248	腺	1304	脊	1346
毳	1007	毳	1015	氢	1023	13 腐	1084	肺	1174	脾	1232	胸	1251	腮	1304	脑	1346
毳	1007	11 毳	1015	氦	1023	新	1084	肢	1176	胃	1232	胸	1251	腋	1304	膜	1346
毳	1007	毳	1016	氦	1023	14 腐	1084	胚	1176	胃	1233	胃	1254	8 腋	1304	肠	1346
耗	1008	耗	1016	氧	1023	断	1084	肽	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
冠	1008	冠	1016	氧	1023	15 断	1101	肽	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
卷	1008	卷	1016	氮	1037	21 断	1101	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
冠	1008	12 耗	1016	氮	1037	爪(ㄩ)部		肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
冠	1008	耗	1016	氮	1037	爪	1101	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
冠	1008	耗	1016	氮	1037	爪	1102	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
7 耗	1008	耗	1016	氮	1037	4 争	1102	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	爬	1102	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	5 爱	1104	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	6 爱	1105	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	8 为	1105	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	舜	1113	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	13 爵	1113	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	父 部		肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	父	1115	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	2 爷	1118	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	4 爸	1118	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	6 爹	1118	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	8 爹	1119	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	10 膀	1049	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	11 膀	1050	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	15 膀	1051	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	月(月)部		肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037	月	1120	肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋	1304	膜	1347
耗	1009	耗	1016	氮	1037			肱	1176	胆	1233	脾	1254	腋			

膏 1367	臄 1379	膾 1388	臄 1406	吹 1438	歆 1462	股 1480	輟 1509	施 1576
臄 1367	臄 1379	臄 1391	膏 1406	欣 1438	¹⁰ 歌 1463	⁵ 段 1480	輟 1509	⁶ 旆 1582
臄 1367	臄 1379	臄 1392	臄 1406	吹 1441	歆 1468	段 1481	¹³ 穀 1509	旆 1583
膏 1367	臄 1379	臄 1393	臄 1406	⁵ 歆 1441	歆 1468	⁶ 段 1481	穀 1510	旆 1583
臄 1367	臄 1379	臄 1394	臄 1409	吹 1441	歆 1468	段 1481	穀 1510	旆 1584
臄 1367	臄 1379	臄 1395	¹⁷ 臄 1416	歆 1441	歆 1469	段 1487	穀 1510	旆 1585
臄 1367	臄 1379	臄 1395	臄 1417	歆 1441	歆 1469	段 1493	穀 1511	旆 1590
¹¹ 臄 1367	臄 1379	膏 1395	臄 1417	⁶ 歆 1441	歆 1469	⁷ 段 1493	¹⁴ 穀 1511	旁 1591
臄 1367	臄 1380	臄 1395	臄 1417	歆 1441	¹¹ 歆 1469	段 1493	¹⁵ 穀 1511	⁷ 旁 1599
臄 1369	臄 1380	臄 1397	臄 1417	吹 1441	歆 1471	段 1493	¹⁷ 穀 1511	旆 1599
臄 1369	臄 1380	臄 1397	臄 1417	歆 1441	歆 1473	段 1493	¹⁸ 穀 1511	旆 1599
臄 1369	臄 1380	膏 1398	臄 1417	歆 1441	歆 1473	段 1493	¹⁹ 穀 1512	旆 1599
臄 1372	臄 1380	膏 1398	¹⁸ 臄 1417	歆 1441	歆 1473	⁸ 段 1493	文 部	旆 1603
臄 1372	臄 1380	¹⁴ 臄 1399	臄 1418	⁷ 歆 1441	歆 1473	段 1494	文 1512	旆 1607
臄 1372	臄 1380	臄 1399	臄 1418	歆 1442	歆 1473	⁹ 段 1494	文 1512	旆 1607
臄 1372	臄 1381	臄 1399	¹⁸ 臄 1418	歆 1442	歆 1473	段 1494	⁶ 旆 1547	旆 1608
臄 1372	臄 1382	臄 1400	臄 1418	歆 1443	¹² 歆 1473	段 1495	旆 1547	旆 1612
臄 1372	臄 1382	臄 1400	臄 1418	歆 1443	歆 1474	段 1495	⁷ 旆 1547	旆 1612
臄 1372	臄 1382	臄 1400	²⁰ 臄 1418	⁸ 歆 1444	歆 1474	段 1495	⁸ 旆 1547	旆 1613
臄 1372	臄 1382	臄 1400	臄 1418	歆 1449	歆 1474	段 1496	旆 1548	⁹ 旆 1613
臄 1372	臄 1382	臄 1400	氏 部	歆 1452	¹⁸ 歆 1474	段 1501	⁹ 旆 1548	旆 1613
臄 1373	臄 1382	¹⁵ 臄 1400	氏 1418	歆 1453	歆 1474	¹⁰ 穀 1504	¹² 旆 1549	¹⁰ 旆 1613
臄 1373	臄 1383	臄 1400	氏 1419	歆 1453	歆 1474	穀 1504	¹⁴ 旆 1549	旆 1618
臄 1373	¹⁹ 臄 1383	臄 1400	¹ 氏 1419	歆 1457	歆 1474	穀 1504	¹⁷ 旆 1549	¹⁴ 旆 1618
胃 1373	臄 1383	臄 1400	民 1420	歆 1457	歆 1475	穀 1504	²⁰ 旆 1549	旆 1619
臄 1373	臄 1383	臄 1400	² 民 1432	歆 1458	歆 1475	穀 1504	方 部	旆 1619
臄 1373	臄 1384	臄 1400	⁴ 民 1432	⁹ 歆 1458	¹⁵ 歆 1475	¹¹ 穀 1504	方 1549	¹⁵ 旆 1619
臄 1377	臄 1384	臄 1400	欠 部	歆 1458	歆 1475	穀 1504	方 1549	旆 1619
¹² 臄 1377	臄 1384	臄 1400	欠 1432	歆 1458	¹⁷ 歆 1475	穀 1507	² 旆 1572	旆 1619
臄 1378	臄 1384	臄 1403	欠 1434	歆 1458	歆 1480	穀 1508	⁴ 旆 1573	¹⁷ 旆 1619
臄 1378	臄 1384	¹⁶ 臄 1405	² 次 1434	歆 1461	父 部	¹² 穀 1509	旆 1576	¹⁸ 旆 1619
臄 1378	臄 1385	臄 1405	次 1438	歆 1461	父 1480	穀 1509	旆 1576	
臄 1378	臄 1385	臄 1405	⁸ 歆 1438	歆 1462	父 1480	穀 1509	⁵ 旆 1576	
臄 1379	臄 1387	臄 1405	⁴ 吹 1438	歆 1462	⁴ 段 1480	穀 1509	旆 1576	

水(氵 氷)部(续)

10 榮¹ [xíng 广韵 户肩切, 平青, 匣。] ① 榮 [荣] 水绝小貌。参见“榮水①”、“榮澤①”。

●水名。参见“榮水②”。●古泽名。参见“榮澤②”。●中医穴位名。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·十二经荣俞经合原刺浅深歌》:“出井流榮注爲俞,行經入合藏俞原。”注:“井、榮、俞、經、合、原,十二經穴名也。”

榮² [yīng 集韵 媚管切, 平清, 影。] 见 榮 [荣] “榮²澤”。

①【榮水】 ●小水。《淮南子·泰族训》:“故邱阜不能生雲雨,榮水不能生魚鼈者,小也。”王念孙《读书杂志·淮南内篇二》:“榮水,小水也。《说文》:‘榮,絕小水也。’”

●水名。《山海经·大荒南经》:“〔南海之中〕有榮山,榮水出焉。”

②【榮波】 二水名。《书·禹贡》:“榮波既豬。”孔传:“榮澤波水,已成過豬。”惠棟《九经古义·尚书古义上》:“馬鄭本皆云‘榮播既都’。鄭云:‘沘水溢出河爲澤。衛狄戰在此地,今塞爲平地,榮陽民猶謂其處爲榮播。’棟案:‘榮波當是二水名。《周書·職方》云:‘豫州其川榮維,其漫波滂。’孔氏以爲‘榮澤波水’,非也。鄭於《周禮注》依《尚書》,讀波爲播,以榮播即榮澤,合爲一,亦非。”

③【榮播】 即榮波。《史记·夏本纪》:“榮播既都。”司马贞索隐:“《古文尚書》作‘榮波’,此及今文並云‘榮播’。”《周礼·夏官·职方氏》:“其漫波滂”汉郑玄注:“榮,沘水也,出東垣,入於河,洑爲榮。榮在榮陽。波讀爲播,《禹貢》曰:‘榮播既都。’”贾公彦疏:“云‘波讀爲播’者,按《禹貢》有播水,無波,故引《禹貢》爲證也。”参见“榮波”。

④【榮澤】 ●小水貌。《韩诗外传》卷五:“故盈把之木,無合拱之枝;榮澤之水,無吞舟之魚。”●古泽名。《书·禹贡》:“榮波既豬”孔传:“榮澤波水,已成過豬。”宋曾巩《本朝政要策·汴水》:“昔禹於榮澤下,分大河爲陰溝,出之淮泗。”参见“榮波”。

⑤【榮瀄】 波浪回旋涌起貌。《文选·郭璞〈江賦〉》:“漩澓榮瀄,浪瀾瀄瀄。”李善注:“皆波浪回旋,潰涌而起之貌也。”

⑥【榮灌】 小水源源不断地流注。明唐顺之《华氏义田记》:“古者因族而立之宗。族人有餘財,則歸之宗;不給也,則資之宗。其族人如腰臂手足之相與爲一體。其財賄如津液之經緯榮灌於其間,惟其所虛,則注焉,而無有乎臃腫贏乏之處。”

灩

“灩”的简化字。

湊

[zhēn 广韵 侧洗切, 平臻, 莊。] ①水名。(1)古 湊水,源出湖南省临武县西南,北流入武溪水,遂通称武水。《说文·水部》:“湊,湊水。出桂陽臨武,入湓。”北魏郦道元《水经注·湊水》:“湊水導源縣(臨武縣)西南,北流逕縣西,而北與武溪合,《山海經》曰:湊水,出

臨武西南,而東南注于海。”(2)源出河南省密县东北的圣水峪,东南流会洧水,为双洎河,东流入贾鲁河。《诗·郑风·褰裳》:“子惠思我,褰裳涉湊。”毛传:“湊,水名也。”清顾祖禹《读史方輿纪要·河南二·开封府》:“湊水,在縣(新鄭縣)北,源出密縣境,一名澮水,東北流,至縣界與洧水合。”(3)源出河南省泌阳县东,流经确山县,至汝南县入汝河,今名臻头河。北魏郦道元《水经注·汝水》:“湊水,出浮石嶺北青衣山,亦謂之青衣水也。”●见“湊湊”。●通“臻”。至,到。汉王褒《圣主得贤臣颂》:“遐夷貢獻,萬祥畢臻。”《汉书·谷永传》:“甲己之間暴風三臻,拔樹折木。”颜师古注:“湊與‘臻’同。臻,至也。”

②【湊洧】 ●湊水与洧水。在今河南省。《诗·郑风·湊洧》:“湊與洧,方渙渙兮,士與女,方秉盥兮。”《孟子·离娄下》:“子產聽鄭國之政,以其乘輿濟人於湊洧。”赵岐注:“湊洧,水名。”唐白居易《经湊洧》诗:“《鄭風》變已盡,湊洧至今清。”●《诗·郑风》篇名。诗写男女春游之乐。旧注謂其“刺淫亂也”,后因以“湊洧”指淫乱。宋陆游《避暑漫抄·群居解颐》:“元和初,達官與中外之親爲婚者,先已涉湊洧之譏。”明冯梦龙《古今谭概·微词·舜禹诗》:“元祐中,大官有婚于中表者,已涉湊洧之嫌。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》:“以其初涉湊洧,故旌典不及,今亦不著其氏族也。”

③【湊湊】 ●盛多貌。《诗·小雅·无羊》:“旒维旆矣,室家湊湊。”毛传:“湊湊,衆也。”汉扬雄《太玄·进》:“陽引而進,物出湊湊。”司马光集注引宋衷解诂:“萬物隨之而出,湊湊然盛也。”《後汉书·班固传下》:“百穀湊湊,庶卉蕃蕪。”李贤注:“湊湊,盛貌。”●汗出貌。《灵枢经·决气》:“腠理发泄,汗出湊湊。”《医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·太阳病上〉》“麻黄杏仁甘草石膏湯方”集注引柯琴曰:“除內蘊之實熱,斯湊湊之汗出。”

激

[áo 广韵 五勞切, 平豪, 疑。] 古水名。即今石河。源出今河南省魯山县西北谷积山,东流至宝丰县西北入汝水。北魏郦道元《水经注·汝水》:“激水注之,水出魯陽之將孤山,東南流……又東北至鄭人汝。”

溝¹

[gōu 广韵 古侯切, 平侯, 見。] ①田 間水道。《周礼·考工记·匠人》:“九夫爲井,井間廣四尺,深四尺,謂之溝。”亦泛指一切通水道。《庄子·庚桑楚》:“夫尋常之溝,巨魚無所運其體,而鮪鱖爲之制。”汉王延寿《鲁灵光殿赋》:“玄醴騰涌於陰溝,甘露被宇而下臻。”宋范成大《秦淮》诗:“祖龍驅羣龍,疏此萬丈溝。”巴金《神·鬼·人·神》:“你们那里想必仍旧是那波浪掀天的海洋,我这里却如一沟死水。”●特指护城河。《史记·齐太公世家》:“楚方城以爲城,江漢以爲溝。”参见“溝池”。●人工挖掘的战壕。《韩非子·说林下》:“將軍怒,將深溝高壘。”毛泽东《游击区也能够进行生产》:“敌伪据点碉堡林立,沟墙公路如网。”●泛指与沟形

类似之物。《汉书·律历志上》：“〔冷綸〕取竹之解谷”顏師古注引三國魏孟康曰：“谷，竹溝也。”宋苏轼《聚星堂雪》诗：“模糊檜頂獨多時，歷亂瓦溝裁一瞥。”老舍《二馬》第三段三：“鼻子两旁有两条不浅的小沟，一直通到嘴犄角上。”⑤挖沟。《管子·度地》：“地高則溝之，下則隄之，命之曰金城。”《左传·僖公十九年》：“〔梁伯〕乃溝公官，曰：‘秦將襲我。’”又《定公元年》：“孔子之爲司寇也，溝而合諸墓。”⑥隔斷。《左传·定公元年》：“季孫使役如闕，公氏將溝焉。”杜預注：“季孫惡昭公，欲溝絕其兆域，不使其與先君同。”清黃宗義《張心友詩序》：“詩不當以時代而論，宋元各有優長，豈宜溝而出諸於外，若異域然。”⑦指山冲。黃侃《蕲春語》：“今吾鄉謂兩山之間，狹長中容居人，曰池，曰溝；讀古侯切。地之以溝名者，甚多。”浩然《石山柏》：“会上按着农户分住的几条沟几个岭，分头包干去动员。”⑧数目名。《广韵·上旨》引汉应劭《风俗通》：“千生萬，萬生億，億生兆，兆生京，京生秭，秭生垓，垓生壤，壤生溝。”一说，垓生秭。明胡应麟《少室山房笔丛·双树幻钞中》：“古黄帝算法，總有二十三数，謂一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、萬、億、兆、京、垓、秭、壤、溝、澗、正、載。從萬已上，有三等數法，其下者十變之，中者百變之，上者倍倍變之。”

10 溝² [kōu] 〔字彙〕丘侯切。〕見“溝，替”。

溝 [沟]

①【溝中瘠】（中 zhōng）指因贫穷而困厄或死于沟壑的人。语本《荀子·荣辱》：“是其所以不免於凍餒，操瓢囊爲溝壑中瘠者也。”宋文天祥《正氣歌》：“一朝濛濛霧露，分作溝中瘠。”明王鏊《春芜记·忤奸》：“他本是溝中瘠，難爲席上珍。”亦省作“溝瘠”。明李东阳《习隱》诗之九：“邊兵與溝瘠，焉能免寒飢。”清傅鼎乾《忆谢叠山》诗：“一朝絕粒甘溝瘠，名在千秋第一班。”严复《有如三保》：“快餓死者，羅雀掘鼠，糧食罄盡，轉爲溝瘠是也。”

②【溝主】 方言。官吏。宋周去非《岭外代答·方言》：“方言古人有之，乃若廣西之舊語，如稱官爲溝主。”

③【溝池】 护城河。《礼记·礼运》：“大人世及以爲禮，城郭溝池以爲固。”孔穎達疏：“溝池，城之壘。”南朝齊王中《头陀寺碑文》：“溝池湘漢，堆阜衡霍。”唐元稹《李光顏加階制》：“朕聞有天下者，道德仁義以爲理，城郭溝池以爲固。”

④【溝防】 沟渠和堤防。《墨子·迎敌祠》：“凡守城之法，縣師受事，出葆，循溝防，築薦通塗，脩城。”淮南子·人间训：“古者溝防不修，水爲民害。”宋曾巩《越州赵公救灾记》：“溝防構築可就民使治之者幾所？”

⑤【溝沿】 沟渠的边岸。王统照《五十元》：“〔他〕无精打采地沿着溝栽着白杨树的沟沿走去。”

⑥【溝門】 营门。旧时军营门前例须掘沟，故名。元白樸《梧桐雨》楔子：“左右！溝門前觀者，等來時報復我知道。”

⑦【溝陌】 喻途徑。章炳麟《菴書·訂文》：“凡象形字，其溝陌又爲二：一以寫體貌；一以借形爲象。”

⑧【溝封】 谓掘地为沟，堆土为封，以划定边界。《周礼·地官·大司徒》：“而辨其邦國都鄙之數，制其畿疆而溝封之。”郑玄注：“溝，穿地爲阻固也；封，起土界也。”贾公彦疏：“謂於疆界之上設溝，溝爲封樹，以爲阻固也。”

⑨【溝畎】 田间水道。《子华子·晏子问党》：“其四野

之外，耒耜從其宜，溝畎以其便。”宋叶適《司农卿湖广总领詹公墓志铭》：“是薄而小，不足盡地力，且無溝畎，何以行水？”亦借指田野。《宋书·孝义传论》：“若夫孝立閭庭，忠被史策，多發溝畎之中，非出衣簪之下。”

⑩【溝施】 施肥的一种方法。在行间靠近作物的根开沟，把肥料施在沟里。也叫条施。

⑪【溝洫】 田间水道。《周礼·考工记·匠人》：“匠人爲溝洫……九夫爲井，井間廣四尺，深四尺，謂之溝。方十里爲成，成間廣八尺，深八尺，謂之洫。”郑玄注：“主通利田間之水道。”晋左思《蜀都賦》：“溝洫脉散，疆里綺錯，黍稷油油，稊稻莫莫。”曹禺等《胆劍篇》第三幕：“我们要开沟洫。”借指农田水利。《论语·泰伯》：“卑宮室而盡力乎溝洫。”也泛指田野。南朝宋鮑照《代貧賤愁苦行》：“運圯津塗塞，遂轉死溝洫。”严复《論中國教化之退》：“其富也，僭侈逾度，國家聽之；其貧也，轉乎溝洫，國家亦聽之。”

⑫【溝郭】 护城河与城郭。唐张说《岳州行郡竹篙》诗：“山郡不溝郭，荒居無駑蹇。”

⑬【溝涂】 沟渠与道路。《周礼·夏官·司險》：“設國之五溝五涂”郑玄注“五溝，遂、溝、洫、澮、川也。五涂，徑、畛、涂、道、路也”唐贾公彦疏：“溝涂所作隨所須大小而爲之，皆準約田間五溝五涂。”明李东阳《叶公墓志銘》：“命蒞衛事實授爲僉事，總都城溝涂。”又《郭公墓志銘》：“嘗參預廷鞠，總都城溝涂事。”

⑭【溝通】 挖沟使两水相通。《左传·哀公九年》：“秋，吳城郢，溝通江淮。”杜預注：“於郢江築城穿溝，東北通射陽湖，西北至末口入淮，通糧道也。”亦指使彼此通连；相通。徐特立《國文教授之研究》第一章：“揚雄《方言》，服虔《通俗文》，刘熙《釋名》，钱竹汀《恒言录》等，皆为沟通事物之名称而作。”胡采《〈在和平的日子里〉序》：“在我们这个时代，人们和英雄人物的思想心灵之间，总是比较容易沟通。”郭小川《在大沙漠中间》诗：“似乎有一支绵长的、不发声的音波，沟通着宇宙、太阳和这地球上的沙漠。”

⑮【溝眼】 水沟的出入口。如：水所以不能存留者，全仗着厂西门那个沟眼。

⑯【溝漚】 见“溝漚”。

⑰【溝減】 （一xù）沟洫。減，同“洫”。《史记·夏本纪》：“〔禹〕薄衣食，致孝于鬼神。卑宮室，致費於溝減。”裴駰集解引包氏曰：“方里爲井，井間有溝，溝廣深四尺；十里爲成，成間有減，減廣深八尺。”

⑱【溝渠】 为防守或灌溉、排水而挖的水道。《墨子·节葬下》：“若苟寡，是城郭溝渠者寡也。”宋陆游《老学庵笔记》卷六：“京師溝渠極深廣，亡命多匿其中。”郭沫若《苏联纪行·六月十七日》：“机场有沟渠，是人工挖掘的。”借指荒野。汉扬雄《解嘲》：“當塗者升青雲，失路者委溝渠。”明王鏊《寻亲记·剖面》：“我自思家貧貌美，陷我夫身喪溝渠。”

⑲【溝隍】 没有水的城壕。泛指沟壑。唐温宪《题崇庆寺壁》诗：“十口溝隍待一身，半年千里絕音塵。”宋梅尧臣《依韵和宋中道见寄》：“已甘老死填溝隍，殭尸閭棺猶目張。”

⑳【溝貫】 沟通贯穿。谓通晓。冯自由《中国教育会与爱国学社》：“繼因八股方廢，承學之士，於一切新名詞，

意義既未習聞，恐難溝貫。”

12【溝堰】 沟渠土堰。《宋史·英宗紀》：“甲寅，賞知唐州趙尚寬修溝堰，增戶口，進一官，賜錢二十萬。”《新華月報》1964年第2期：“結合整修溝堰和田間管理等，開展消灭釘螺的活動。”

【溝】猶昏儒 愚昧。《荀子·非十二子》：“世俗之溝猶昏儒，嚶嚶然不知其所非也。”楊倞注：“溝猶昏儒合四字爲疊韻。”王先謙集解引郝懿行曰：“溝猶昏儒四字疊韻，其義則皆謂愚蒙也。”

【溝道】 ①低凹如沟状的纹路或通道。明李時珍《本草綱目·果一·李》〔集解〕引蘇頌曰：“瘞，乃接瘞李也。一名麥李，細熟有溝道，與麥同熟。”沙汀《記賀龍》二五：“這里的大道，也同冀中其他地區一樣，通通給老百姓挖毀了，全都成了半人深的沟道。”②指碑上刻出的阴文线槽。清阮葵生《茶餘客話·沟道》：“南碑刻淺，北碑刻深，謂之溝道。”

13【溝塍】 沟渠和田埂。《文選·班固〈西都賦〉》：“溝塍刻鏤，原隰龍鱗。”李善注：“鄭玄曰：‘遂，廣深各二尺，溝倍之。’《說文》曰：‘塍，稻田之畦也。’”唐戴叔倫《女耕田行》：“疏通畦隴防亂苗，整頓溝塍待時雨。”《旧唐書·李愬傳》：“愬將襲元濟，會雨水，自五月至七月不止，溝塍潰溢，不可出師。”清唐孫華《大雨行海澱道中》詩：“燕地少溝塍，一雨成積滂。”

14【溝墉】 城壕与城墙。唐白居易《议守陞》：“山川之阻，溝墉之固，可用而不可恃也。”

【溝境】 指国界，边界。《墨子·天志下》：“大國之君……攻伐無罪之國，入其溝境，刈其禾稼，斬其樹木。”張純一集解引尹知章曰：“國境設溝以限之，因云溝境。”

【溝壑】 亦作“溝壑”。壕沟；洼坑。《六韜·發啟》：“無衝機而攻，無溝壑而守。”《後漢書·耿弇傳》：“〔弇〕乃出兵大戰，自旦及昏，復大破之，殺傷無數，城中溝壑皆滿。”《陳書·孝行傳·殷不害》：“于時甚寒，冰雪交下，老弱凍死者填滿溝壑。”清唐孫華《雪次東坡聚星堂韵禁体物语》：“平填溝壑馬蹄驚，散漫長空鳥道滅。”

【溝瀦】 亦作“溝瀦”、“溝婁”。古代高句麗國的城名。《三國志·魏志·高句麗傳》：“溝瀦者，句麗名城也。”《北史·高麗傳》：“溝瀦者，句麗城名也。”黃庭堅《次韵钱穆父贈松扇》：“可憐遠度橫溝瀦”宋任淵注：“今胡猶名此城爲橫溝瀦。溝瀦者，句麗名城。”

【溝瞽】 愚昧无知。《荀子·儒效》：“甚愚陋溝瞽而冀人之以己爲知也，是衆人也。”楊倞注：“溝，音寇，愚也。溝瞽，無知也。”

15【溝樓】 見“溝瀦”。

【溝瘠】 見“溝中瘠”。

【溝澆】 即沟灌。《中國农村的社会主义高潮·应当使每人有一亩水地》：“合理地改革水規制度，推广高秆作物沟澆，低秆作物小畦澆的先进經驗。”參見“溝灌”。

16【溝澮】 泛指田间水道。澮，田间水渠。《孟子·离婁下》：“苟爲無本，七八月之間雨集，溝澮皆盈；其涸也，可立而待也。”《荀子·王制》：“脩隄梁，通溝澮，行水潦，安水臧，以時決塞。”楊倞注：“溝澮，皆所以通水。《周禮》：‘十夫之田有溝，溝上有畛。千夫有澮，澮上有道。’鄭云：‘溝，廣深各四尺。澮，廣二尋，深二仞也。’”漢張衡《南都賦》：“溝澮脉連，隄塍相輻。”唐戴叔倫《喜雨》詩：“田

家共歡笑，溝澮亦已深。”清蒲松齡《聊齋志異·雷曹》：“時久旱，十里外，雨僅盈指，獨樂里溝澮皆滿。”亦借指荒野。《大戴禮記·曾子制言中》：“昔者，伯夷、叔齊死於溝澮之間，其仁成名於天下。”章炳麟《哀山東賦》：“驅丁男以負簷兮，老弱轉于溝澮。”

17【溝壑】 ①山沟。《左傳·昭公十三年》：“小人老而無子，知擠于溝壑矣。”北魏郦道元《水經注·瀑水》：“古志云：‘晉世地裂分此界，間成溝壑。’”续范亭《南泥湾概况》詩：“山陵起伏森林茂，溝壑縱橫雨露多。”亦借指野死之处或困厄之境。《孟子·滕文公下》：“志士不忘在溝壑，勇士不忘喪其元。”趙岐注：“君子固窮，故常念死無棺槨沒溝壑而不恨也。”唐陳子昂《爲將軍程處弼謝放流表》：“收骸溝壑，返魄幽泉。”宋苏轼《答王定国》：“而今而後，誰復出我于溝壑者，歸耕沒齒而已矣。”孫犁《秀露集·被刪小記》：“當文化大革命期間，任性命如草芥，文字被注銷，輾轉溝壑，朝不保夕。”②指护城河。《管子·問》：“若夫城郭之厚薄，溝壑之淺深，門閭之尊卑，宜修而不修者，上必幾之。”③漢劉向《說苑·立節》：“子思居衛，緇袍無裏，二旬九食。田方子聞之，使人遺狐白之裘。恐其不受，因謂之曰：‘吾假人遂忘之，吾與人也如棄之’……子思曰：‘汲聞之，安與不如遺棄物於溝壑；汲雖貧也，不忍以身爲溝壑，是以不敢當也。’”后用以比喻貪受弃贈的人。晉張協《雜詩》之十：“雖榮田方贈，慙爲溝壑名。”明沈采《千金記·遇仙》：“小生雖受清貧，不以溝壑自處。”④比喻阻隔。庾瑞珉《我們還會相逢》：“沒有行政的干預，沒有外行的指手划腳，更沒有派性的沟壑。”

【溝谿】 山沟。唐杜甫《无家别》詩：“永痛長病母，五年委溝谿。”

【溝壑】 見“溝壑”。

18【溝壘】 战壕与堡垒。《管子·制分》：“故善用兵者，無溝壘而有耳目。”宋秦觀《奇兵》：“嚴溝壘，盛輜重，傳檄而出，計里而行，剋期而戰，此兵之正也。”明袁宗道《送刘都諫谪辽阳》詩：“勉矣立功名，身爲國溝壘。”

【溝瀆】 ①犹沟洫。《易·說卦》：“坎爲水，爲溝瀆。”漢劉向《說苑·臣術》：“子路爲蒲令，備水災，與民春脩溝瀆。”章炳麟《吊伊藤博文賦》：“信尋常之溝瀆兮，固銳鋒爲之長。”②比喻困厄之境。唐元稹《上門下裴相公書》：“及夫爲計不良，困於溝瀆者十年矣。”宋苏轼《和王晉卿》：“謂言相濡沫，未足救溝瀆。”清陳夢雷《丁巳秋道山募建普度疏》：“聖德實弘，尚許偷生溝瀆。”

20【溝灌】 农田灌溉的一种方法。在农作物行间开沟培壟，把水引进沟里，让水从边上渗入土壟。

10 澮 [kè 广韵]口答切，入合，溪。①忽然。《楚辞·离骚》：“澮吾遊此春官兮，折瓊枝以繼佩。”王逸注：“澮，奄也。”又：“馳玉虬以乘驚兮，澮埃風余上征。”洪興祖補注：“澮，奄忽也。”清叶廷琯《吹网录·宁古塔紀略》：“今觀《紀略》祇云：‘文人薄命，澮焉捐館。’”②依凭；附着。唐李賀《七月一日曉入太行山》詩：“一夕繞山秋，香露澮蒙茸。”王琦匯解：“澮，依也。”③見“澮市”。

【澮市】 布滿貌。南朝梁王樞《徐尚書座賦得阿怜》：“澮市金鉤滿，參差繡領斜。”吳兆宜注：“市一作‘匿’。”

5【澮匿】 見“澮市”。

6【澮死】 忽然而死。《楚辞·离骚》：“寧澮死以流亡

兮，余不忍爲此態也。”宋沈作喆《寓簡》卷三：“一郡數縣之官吏得道於簡書，而其編戶民得免於流亡溼死者，劉氏之德也。”清吳敏樹《吳云台哀辭》：“人時命固難知兮，終溼死而無成。”

⑥【溼至】南朝梁江淹《恨賦》：“朝露溼至，握手何言。”本謂人生苦短，如朝露般易逝。后以“溼至”指死期來臨。唐包潛《會昌解頤錄·牛生》：“某年老，一朝溼至，便無所付，今盡以相與。”

⑦【溼先朝露】（朝 zhāo）謂生命比朝露消失得還快。形容死得過早。唐李德裕《張辟疆論》：“若平勃二人溼先朝露，則劉氏之業必歸呂宗。”《資治通鑑·宋孝武帝孝建元年》：“質常恐溼先朝露，不得展其旅力，爲公掃除。”亦省作“溼露”。明鄭若庸《玉玦記·傳旨》：“擬殛天獨樹勳勞，奈溼露先逢殘暴。”

⑧【溼逝】忽然逝世。清蒲松齡《聊齋志異·辛十四娘》：“又踰月，女暴疾……巫醫無靈，竟以溼逝。”清江藩《漢學師承記·紀昀》：“遽聞溼逝，深爲軫惜。”

⑨【溼喪】（—sàng）忽然死亡。清陳確《祭山陰先生文》：“加以婦病連年，每至沈篤，終於溼喪。”

⑩【溼然】①忽然。南朝陳徐陵《與智顗書》：“弟子二三年來，溼然老至，眼耳聾聞，心氣昏塞。”宋蘇洵《祭侄位文》：“今余來東，汝遂溼然至死而不救，此豈非天邪！”叶聖陶《窮愁》：“松母過於哀痛，年衰弗能勝，其翌日溼然長往。”②謂忽然去世。南朝梁簡文帝《與劉孝儀令》：“所賴故人，時相婚偶，而此子溼然，實可嗟痛。”唐白居易《思舊》詩：“微之鍊秋石，未老身溼然。”清周亮工《追報亡友黃漢臣書》：“子廸隔歲書來，遂聞先生溼然之耗，能不悲哉！”

⑪【溼溼】①象聲詞。唐李賀《塘上行》：“飛下雌鴛鴦，塘水聲溼溼。”清金农《秋雨》詩：“池面風溼溼，簷端樹問問。”②寒貌。明劉崧《江南弄》詩：“沙堤十里寒溼溼，湘娥踏縹緲春愁。”

⑫【溼盡】死亡；死絕。唐劉知幾《史通·疑古》：“〔舜〕怨曠生離，萬里無依，孤魂溼盡，讓王高蹈，豈其若是者乎。”唐高彦休《唐闕史·崔尚書雪冤獄》：“可久冤楚相繫，殆將溼盡。”《舊五代史·唐書·李嗣昭傳》：“嗣昭諸子自相屠害，幾於溼盡。”

⑬【溼謝】猶溼逝。唐李義《節愍太子哀冊文》：“形神溼謝，德音如在。”

⑭【溼斃】死亡。清蒲松齡《聊齋志異·云翠仙》：“日漸高，始有樵人望見之；尋縋來，縋而下，取置屋上，奄將溼斃。”

⑮【溼露】見“溼先朝露”。

10 溼 “溼”的简化字。

滿 “滿”的简化字。

溼 [mǎng 广韵] 模朗切，上蕩，明。又莫浪切，去宕，明。①水广大貌。唐韩愈《宿曾江口示侄孙湘》诗之一：“雲昏水奔流，天水溼相圍。”清魏源《游山吟》之四：“肉山不及骨山爽，卧瀑不如立瀑溼。”②宽广；辽阔。南朝梁江淹《水上神女赋》：“路逶迤而無軌，野忽溼而眇儻。”宋陆游《寓怀》诗之三：“華夷溼不辨，日月互吐吞。”参见“溼洋洋”。③渺茫。晋陆机《感时赋》：“望人

極以曠溼，普宇宙而寥廓。”宋苏舜钦《尹子渐哀辞》：“天理難離間，我意多乖睽。”④用同“莽”。参见“溼鹵”。

⑦【溼沆】水广大貌。《文选·张衡〈西京赋〉》：“顧臨太液，滄池溼沆。”薛综注：“溼沆猶洗滌，亦寬大也。”唐韦元旦《兴庆池侍宴应制》诗：“滄池溼沆帝城邊，殊勝昆明鑿漢年。”明陳与郊《昭君出塞》：“和親定講，此日天孫降。向銀河重填溼沆。”

⑧【溼決】广大貌。明王宠《旦发胥口经湖中瞻眺》诗之一：“渾沌自太古，溼決開昊天。”清方文《从黄俞邨借〈宋遗民录〉感旧》诗之一：“乾坤正溼決，梨棗合重鐫。”清魏源《湖北堤防议》：“蓋大江出峽，至江陵始溼決橫恣。”

⑨【溼洋洋】广大无涯貌。《楚辞·大招》：“西方流沙，溼洋洋只。”王逸注：“言西方有流沙，溼然平正，視之洋洋，廣大無涯，不可過也。”

⑩【溼鹵】马虎，轻率。溼，用同“莽”。《敦煌变文集·妙法莲华经讲经文》：“奉事仙人，心不溼鹵。”

⑪【溼溼】水广大貌。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“涉溼溼，馳苹苹。”李善注：“溼溼，水廣遠貌。”《水经注·巨马水》引汉应劭《风俗通》：“沆，溼也。言乎淫淫溼溼無崖際也。”唐王昌龄《九江口作》诗：“溼溼江勢闊，雨開潯陽秋。”清袁自珍《拟进上蒙古图志表文》：“小東大東，溼溼烏龍，亦有北海，厥受則同。”

⑫【溼混】犹渺茫。元吴莱《风雨渡扬子江》诗：“淒迷豔顏恍如見，溼混扶桑杳何所？”

⑬【溼滄】空旷迷茫貌。唐欧阳詹《怀忠赋》：“蕭條舊邑，溼滄空肢。”

⑭【溼蕩】亦作“溼蕩”。广大无际貌。晋王该《日烛》：“周太虚以遊眺，究溼蕩而無垠。”北魏郦道元《水经注·淇水》：“傾瀾溼蕩，勢同雷轉。”唐李白《送王屋山人魏万还王屋》诗：“烟絲橫九疑，溼蕩見五湖。”唐高適《东征赋》：“下符離之西偏，臨彭城之高岸。連山鬱其溼蕩，大澤平乎渺漫。”

⑮【溼濶】广远空阔貌。南朝梁陶弘景《寻山志》：“鷗雙雙而赴水，鷺軒軒而歸田。赴水兮汎汎，歸田兮翩翩。此溼濶之足樂，意斯齡之不老。”

⑯【溼蕩】見“溼蕩”。

⑰【溼濶】广大貌。《後汉书·明帝纪》：“汴流東侵，日日益甚，水門故處，皆在河中，溼濶廣溢，莫測圻岸。”三国魏阮籍《咏怀》之五七：“溼濶瑤光中，忽忽肆荒淫。”清侯方域《賈生傳》：“大概其學術行業恢奇溼濶，適於致用。”康有为《大同書》癸部第二章：“或駛向湖邊江涸而飢波光，則天雲溼濶；或就山中而聽瀑，則巖谷幽奇。”

⑱【溼瀾】广大貌。唐柳宗元《天對》：“無極之極，溼瀾非垠。”

漠 [mò 广韵] 慕各切，入鐸，明。①沙漠。汉王逸《九思·疾世》：“踰隴堆兮渡漠，過桂車兮合黎。”唐王维《使至塞上》诗：“大漠孤煙直，長河落日圓。”郭小川《春歌》诗之二：“那紅霞一片一片——照亮莽原大漠。”②广大。参见“漠漠①”。③寂靜无声。《淮南子·俶真訓》：“是故傷死者其鬼婉，時既者其神漠。”《汉书·冯奉世傳》：“四方饑饉，朝廷方以爲憂，而遭羌變。玄成等漠然，莫有對者。”顏師古注：“漠，無聲也。”④清靜淡泊。《庄子·知北游》：“嘗相與無爲乎！澹而靜乎！漠而清乎！調而聞乎！”《楚辞·远游》：“漠虛靜以恬愉兮，澹無爲而自

得。”汉陆贾《新语·无为》：“寂若無治國之意，漠若無憂民之心，然天下治。”⑤冷淡，不关心。清全祖望《刘继庄传》：“又其栖栖吳頭楚尾間，漠不為粉榆之念。”《清史稿·礼志五》：“或偶詣祖陵，漠不動心，視同覽古，是忘本也。”杨沫《青春之歌》第一部第三章：“王晓燕把传单拿起来看了一眼，漠不介意地丢在桌上。”⑥清澈；澄清。《尔雅·释言》：“漠，清也。”汉刘向《列女传·宋鲍女宗》：“婦人一醺不改，夫死不嫁……澈漠酒醴，羞饋食以事舅姑。”⑦迷茫；迷濛。金王若虚《四醉阁赞》：“漠乎其如忘其聲，茫乎其如忘其形。”⑧茂盛貌。参见“漠漠①”。⑨量词。古代表示微量的重量单位。明沈榜《宛署杂记·繇赋》：“正賦中通共起存銀叁千陸百陸拾捌兩柒錢伍分貳釐陸毫伍絲肆微捌纖陸沙陸塵陸埃壹渺貳漠伍模。”

【漠不關心】冷淡；不介意。清和邦額《夜譚隨录·碧碧》：“孫聽其言謔，窺其意厚，大不似少年漠不關心者。”毛泽东《纪念白求恩》：“对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。”老舍《骆驼祥子》二一：“买车的心既已冷淡，对别人家的车就漠不关心。”

【漠北】指蒙古高原大沙漠以北的地区。《汉书·王莽传中》：“又令匈奴卻塞於漠北，責單于馬萬匹，牛三萬頭，羊十萬頭。”唐王昌龄《箜篌引》：“瘡病驅來役邊州，仍披漠北羔羊裘。”宋苏轼《初到惠州》诗：“蘇武豈知還漠北，管寧自欲老遼東。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第五章第一节：“〔回纥〕自迁入西域后，逐渐成为西域的主要居民，而原来居住地漠北，逐渐为蒙古所占有。”

【漠如】犹漠然。冷淡，不关心。明宋濂《郑景彝传》：“翁之亡，皆景彝葬藁之，他受田者漠如也。”《剪灯余话·泰山御史传》：“集賢大學士阿魯渾撒里言其守節靜退，不求仕進，宜用以勵奔競，又不報。珪皆漠如也。”

【漠泊】(pò) 嶼泊，稠密貌。《文选·王褒《洞箫赋》：“處幽隱而奧屏兮，密漠泊以徽徽。”李善注：“嶼泊，竹密貌……漠與嶼同，浦百切。泊與嶼同，亡百切。”

【漠南】指蒙古高原大沙漠以南的地区。《汉书·乌桓传》：“二十二年，匈奴國亂，烏桓乘弱擊之，匈奴轉北徙數千里，漠南地空。”

【漠野】指我国北方沙漠地区。《魏书·显祖献文帝纪论》：“故能更清漠野，大啓南服。”

【漠視】①冷淡地对待；不关心。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录三》：“人於爾貌合而神疎，外關切而心漠視，宜乎不宜？”沙汀《困兽记》九：“只因为吴樵漠视了他的关切，以致损伤了他的尊严。”②轻视，藐视。清程麟《此中人语·孙继皋》：“羣人爲之絕倒，自是不敢漠視。”高云览《小城春秋》第八章：“秀苇的语气充满着年轻的热情和漠视风险的天真。”

【漠然】①清虚淡泊貌。《庄子·天道》：“老子漠然不應。”成玄英疏：“漠然虚淡，何足介懷。”《淮南子·原道训》：“是故聖人內脩其本而不外飾其末，保其精神偃其智故，漠然無爲而無不爲也，澹然無治也而無不治也。”②寂靜貌。《淮南子·修务训》：“無爲者，寂然無聲，漠然不動，引之不來，推之不往。”晋夏侯湛《抵疑》：“今乃金口玉音，漠然沈默，使吾子棲遲窮巷。”瞿秋白《饿乡纪程》七：“然而他们下等社会静止的生活却依旧漠然不动，即使稍受同化，却又是俄国式乡下人的污糟生活。”③冷淡，不关

心。宋王安石《上仁宗皇帝言事书》：“學者亦漠然自以禮樂行政爲有司之事，而非己所當知也。”清刘大櫆《乞同里捐輸以待周急引》：“夫同居同遊，朝夕比近，而災福歡戚，漠然不關於心，其在疏遠者，尚何望乎？”闻一多《文艺与爱国·纪念三月十八日》：“见了十三龄童的赤血在地下踩成泥浆子，反而漠然无动于中，这是不是不近人情？”

④茫然，无所知觉貌。《西游记》第六一回：“那猢猻漠然不知，土地亦不能曉，一個個東張西覷，只在積雷山前後亂找。”《清史稿·诸王传七论》：“迨時移勢易，天方降割，乃以肺腑之親，寄腹心之重，漠然不知陰雨之已至，一發而不可復收。”鲁迅《坟·文化偏至论》：“惟常言是解，于奥義也漠然。”魏巍《东方》第一部第十二章：“他点点头，神情有些漠然，仿佛他的思想还没有从什么地方收回来似的。”⑤广无涯际貌。宋周輝《清波杂志》卷十：“漠然天造與時新，根著浮流一氣均。”

【漠然置之】不介意地放在一边。清钱泳《履园丛话·陵墓·会稽郡王墓》：“故國家有祀祭之典，官吏有防護之册，而爲之子孫者豈忍聽其荒廢不治而漠然置之耶？”毛泽东《反对自由主义》：“见群众不宣传，不鼓动，不演说，不调查，不询问，不关心其痛痒，漠然置之，忘记了自己是一个共产党员。”

【漠閱】浑沌不分貌。《淮南子·精神训》：“古未有天地之時，惟像無形，窈窈冥冥，芒芒漠漠，瀕濛鴻洞，莫知其門。”高诱注：“皆無形之象。”

【漠置】漠然置之。《明史·史可法传》：“庶民之家，父兄被殺，尚思穴胸斷脰，得而甘心，况在朝廷，顧可漠置。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·待游客》：“彼雖貪掘藏而來，亦可諒飲冰而去，但未宜漠置弗問，任厥淹留。”

【漠漠】①寂靜无声貌。《荀子·解蔽》：“掩耳而聽者，聽漠漠而以爲啁啾。”杨倞注：“漠漠，無聲也。”晋陶潜《命子》诗：“紛紛戰國，漠漠衰周。”逯钦立注：“漠漠，寂寞無聞。”五代齐己《残春连雨中偶作遇故人》诗：“漠漠門長掩，遲遲日又西。”清陈梦雷《抒哀赋》：“神漠漠其闕滅兮，息噫奄其渺茫。”②密布貌；布列貌。《西京杂记》卷四引汉枚乘《柳赋》：“階草漠漠，白日遲遲。”晋陆机《君子有所思行》：“塵里一何盛，街巷紛漠漠。”唐许浑《送薛秀才南游》诗：“邊壁舊詩塵漠漠，對窗寒竹雨蕭蕭。”宋欧阳修《晋祠》诗：“晉水今入并州裏，稻花漠漠澆平田。”清秋瑾《更漏子》词：“雲漠漠，風瑟瑟，飄盡玉階殘屑。”③迷蒙貌。汉王逸《九思·疾世》：“時咄咄兮旦旦，塵漠漠兮未晞。”一本作“莫莫”。唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“俄頃風定雲墨色，秋天漠漠向昏黑。”宋郑侠《烟雨楼》诗：“羣岫西來煙漠漠，大江南去雨濛濛。”杨朔《木棉花》：“空袭刚过，我便爬上越秀山的中山纪念塔，纵眺着烟瘴漠漠的整个广州市。”④广阔貌。唐罗隐《省试秋风生桂枝》诗：“漠漠看無際，蕭蕭別有聲。”《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“荒原漠漠，野草萋萋，四郊荆棘交橫，一望黃沙無際。”峻青《秋色賦·焦裕祿的光輝》：“但見兰考平原上，黃土漠漠，沙丘累累。”⑤冷淡；不关心。清蒲松龄《聊斋志异·柳生》：“柳讓周曰：‘千金不能買此友，何乃視之漠漠？’”朱自清《星火》诗：“一个平平常常的妇人，能有什么，于这漠漠然的我！”⑥茂盛、浓郁貌。宋王安石《驾自启圣还内》诗：“紛紛瑞氣隨雲漠，漠漠榮光上日旗。”宋万俟咏《尉迟杯慢·李花》词：“重重繡帶珠箔，障礙霏霏

罪，異香漠漠。”景耀月《落花篇》诗之七：“漠漠芳馨百珍重，亭亭根蒂一漂零。”

13【漠漠】混沌不分貌。明张居正《万寿无疆颂》：“今夫天，茫旻漠漠，瀕濛鴻洞，運於於穆之中，超乎非想之外，其純如此。”

14【漠爾】①密布貌。《太平御覽》卷一千引晉郭璞《萍賦》：“萍之依水，犹卉植地，靡見其布，漠爾鱗被，物有常托，孰知所自。”②轻视，不在意。宋邵博《闻见後录》卷十三：“孟軻誠學孔子者也，其有背而違之者，《常語》討之甚明，世之學者，不求其意，漠爾而非之，是亦有由然也。”

【漠瞶】迷惑。《淮南子·原道訓》：“貪饕多欲之人，漠瞶於勢利，誘慕於名位。”高誘注：“漠瞶猶鈍瞶，不知足額。”王念孫《讀書雜誌·淮南內篇一》：“漠瞶皆當爲滇眠，字之誤也。滇音顛，眠音莫賢反。滇眠或作顛冥……司馬云：‘顛冥，猶迷惑也。言其交結人主，情馳富貴。’即此所云‘滇眠於勢利，誘慕於名位’也。迷惑與不知足，義相因也。”

10 滇 1 [diān 廣韻] 都年切，平先，端。①湖名。《說文·水部》：“滇，益州池名。”參見“滇池”。②古國名。在今雲南省東部滇池附近地區。戰國時，楚將莊蹻於其地建立滇國。③古族名。西南夷的一支。戰國至秦漢時，分布在今雲南滇池附近，中心在今晉寧縣。為當地定居農業民族。與濮越系統關係密切。《史記·西南夷列傳》：“西南夷君長以什數，夜郎最大；其西靡莫之屬以什數，滇最大。”④雲南省的簡稱。因有滇池而得名。《紅樓夢》第十六回：“粵、閩、滇、浙所有的洋船貨物都是我們家的。”劉伯承《回顧長征》：“當我軍挺進至滇東北之威信時，故周澤元、吳奇偉縱隊已從湖南趕來。”

2 [tián 廣韻] 徒年切，平先，定。又他甸切，去霰，透。見“滇：滇”。

3 [zhēn 集韻] 之人切，平真，章。①滇陽，古縣名。在今河南省境內。《集韻·平真》：“滇陽，縣名，在汝南。”②水名。在今河南省境內。《集韻·去震》：“滇……水名，在汝南。”

③【滇池】又稱昆明湖、昆明池、滇南澤。在雲南省昆明市西南。東西兩岸，有金馬、碧雞兩山夾峙。湖水在西南海口泄出稱螳螂川，為金沙江支流普渡河上源。《史記·西南夷列傳》：“蹻（莊蹻）至滇池，方三百里。”張守節正義引《括地志》：“滇池澤在昆州晉寧縣西南三十里。其水源深廣而（末）更淺狹，有似倒流，故謂滇池。”晉左思《蜀都賦》：“殆而竭來相與，第如滇池，集于江洲。”唐韓愈《和虞部盧四酬翰林錢七赤藤杖歌》：“赤藤爲杖世未覓，臺郎始攜自滇池。”



滇池

10【滇海】即滇池。清吳偉業《贈蒼雪》詩：“法師滇海來，植杖渡湘浦。”參見“滇池”。

12【滇：澗】水廣闊貌。《文選·左思《吳都賦》》：“滇澗泮汗，滇澗森漫。”劉逵注：“滇澗森漫，山水闊遠無崖之狀。”南朝梁劉孝標《登郁州山望海》詩：“滇澗非可辨，鴻濛信難測。”

13【滇：滇】（—tián）盛貌。《漢書·禮樂志》：“泛泛滇滇從高游，殷勤此路腫所求。”顏師古注引應劭曰：“滇滇，盛貌也。”

漆 1 [suǒ 廣韻] 蘇各切，入鐸，心。又山戟切，入陌，生。水名。①在今河北省臨城縣西南。《山海經·北山經》：“又北百二十里，曰敦與之山……漆水出于其陽，而東流注于泰陸之水。”②源出河南省荊陽縣南。古代為濟水支流，現注入賈魯河。

2 [sè 廣韻] 山賁切，入麥，生。見“漆：漆”。

【漆：漆】（—sè）象聲詞。王樹枏《武漢戰紀》：“敵攻益猛，而蛇山及塘角之炮，卒攻我軍，彈漆漆雨下。”

漣 1 [lián 廣韻] 力延切，平仙，來。①水面因風吹而形成的波紋。亦指微波。南朝宋謝靈運《山居賦》：“拂青林而激波，揮白沙而生漣。”《太平廣記》卷四七一引唐李復言《續玄怪錄》：“遂下遊於江畔，見江潭深淨，秋色可愛，輕漣不動，鏡涵遠虛。”參見“漣漪”。②泪流不斷貌。唐李白《玉壺吟》：“三杯拂劍舞秋月，忽然高詠涕泗漣。”清吳偉業《蕭史青門曲》：“苦憶先皇涕淚漣，長平嬌小最堪憐。”《再生緣》第二回：“每傷薄命芳心苦，常惜青春血淚漣。”參見“漣如”。③黏。阿英《敵後日記摘抄·七月二十八日》：“又棒頭計有二種，佳者名漆棒，粒小，杆細，性漣，可代糯米磨粉制餅。”④水名。(1)在江蘇省漣水縣北，一名漣河，又稱沐水。流經沭陽縣境，分中漣、東漣、西漣，瀋桑墟湖，東入東海。參閱《元和郡縣志·泗州》、清顧祖禹《讀史方輿紀要·江南四·淮安府》。(2)在湖南省中部，源出漣源市，東流經湘鄉市，至湘潭市注入湘江。北魏酈道元《水經注·漣水》：“漣水出連道縣西，資水之別……又東北至臨湘縣西南，東入于湘。”(3)在廣東省南雄縣境內。北魏酈道元《水經注·漆水》：“漣水南流注于東溪，謂之漣口，庾仲初謂之大庾噴水也。”

2 [lián 集韻] 郎干切，平寒，來。同“漣”。大波。《說文·水部》：“漣，瀾或從漣。”段玉裁注：“古瀾、漣同音，故瀾、漣同字。”晉木華《海賦》：“噴波則洪漣蹙蹙，吹澇則百川倒流。”

③【漣而】見“漣而”。

【漣如】亦作“漣如”。泪流貌。《易·屯》：“乘馬班如，泣血漣如。”漢焦贛《易林·坤之井》：“不見復關，泣涕漣如。”隋孫萬壽《和周記室游舊京》：“聞君懷古曲，同病亦漣如。”宋梅堯臣《來夢》詩：“覺而無物，泣涕漣如。”清劉大櫆《祭望溪先生文》：“抱痛一世，泣血漣如。”

④【漣泣】涕泣。舊題宋尤袤《全唐詩話·崔郊》：“其婢因寒食來從事家，值郊立於柳蔭馬上，漣泣誓若山河。”清高士奇《天祿識餘·羅噴曲》：“浙東有妓女劉探春，自淮甸來，能唱此曲，聞婦行人聞者，莫不漣泣。”

【漣波】細微的水波。叶紫《星》第一章：“湖水，碧綠的，清澈的飄流着，起着細細的漣波。”楊沫《青春之歌》

第一部第一章：“她贪婪地望着微起涟漪的平静的大海，忘记了走路。”

⑨【漣瀾】亦作“漣而”。泪流貌。汉王粲《赠蔡子笃》诗：“中心孔悼，涕泣漣而。”南朝宋谢惠连《祭古冢文》：“捨舍悽愴，縱橫漣而。”唐刘知幾《史通·自叙》：“僕使平子不出，公紀不生，將恐此書與糞土同捐，煙燼俱滅。後之識者，無得而觀，此予所以撫卷漣而，淚盡而繼之以血也。”清蒲松齡《聊齋志異·閻羅薨》：“拜已，長跽漣而而告以故。”王毓岱《乙卯自述一百四十韻》：“南宮風慘怛，西漸淚漣而。”

【漣如】見“漣如”。

⑩【漣紋】细微的波纹。清龚自珍《最录南唐五字》：“漣紋濯影，鉛粉浣紅。”

⑪【漣漪】亦作“漣漪”。水面波纹；微波。《诗·魏风·伐檀》：“坎坎伐檀兮，真之河之干兮，河水清且漣漪。”晋左思《吴都赋》：“剖巨蚌於回淵，濯明月於漣漪。”明许潮《午日吟》：“滄浪煙淨，漣漪風淡。”冯德英《苦菜花》第十章：“柳枝的影子映在水面上，随着那泛着涟漪的水面轻轻荡漾。”

【漣淪】细微的波纹。唐柳宗元《晋问》：“其有乘化會神，振拔漣淪，攜奇文，出怪鱗，騰飛濤而上逸，生電雷於龍門者，猶仰輪飛轍，頓踏而取之，莫不脫角裂翼，呀嚇匍匐。”

⑫【漣落】泪珠下滴貌。汉班彪《北征赋》：“撫長劍而慨息，泣漣落而霑衣。”

⑬【漣漣】泪流不止貌。《诗·卫风·氓》：“不見復關，泣涕漣漣。”《汉书·韦贤传》：“我既此登，望我舊階，先後茲度，漣漣孔懷。”唐白居易《和微之诗·和《晨兴因报问龟儿》》：“因兹漣漣際，一吐心中悲。”《水浒传》第十一回：“悶似蛟龍離海島，愁如虎困荒田，悲秋宋玉淚漣漣。”《秧歌剧选·宝山参军》：“为什么提起二老泪涟涟？二老那爹娘死得惨。”引申为连绵不断貌。《粤风·江水白漣漣》：“一條江水白漣漣，兩個鱸魚在兩邊。”柳杞《好年胜景》：“果然，五道湾据点的黑马队的黑汉子逃不出他的计算，就在小雨涟涟的一个夜晚，他一下子收拾了两个。”

⑭【漣漪】见“漣漪”。

10 溥¹ [pǔ 广韵] 滂古切，上姥，滂。] ①广大；大。《诗·大雅·公刘》：“逝彼百泉，瞻彼溥原。”郑玄笺：“溥，广也。”汉张衡《西京赋》：“皇恩溥，洪德施。”宋苏轼《申三省起请开湖六条状》：“使民得汲用澦澦，且以備火災，其利甚溥。”郑观应《盛世危言·银行下》：“西國銀行創自英人約翰拉烏，後人相率踵行，獲利日溥。”②普遍。宋司马光《祭晋祠文》：“今嘉澤雖豐，霑潤未溥，神心無私，民靡不撫。”鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》：“如俄羅斯什赫諸邦，夙有一切斯拉夫主義，居高位者，抱而動定，惟不溥及農人間。”参见“溥天”。③通“浦”。水边。《汉书·扬雄传上》：“儲與康大溥，聊浪康宇内。”颜师古注引服虔曰：“溥，水厓也。”按，《文选·扬雄《羽猎赋》》作“浦”。

溥² [fú 集韵] 芳無切，平虞，敷。] 通“敷”。分布。《礼记·祭义》：“夫孝，置之而塞乎天地，溥之而橫乎四海。”陆德明释文：“溥，本亦作敷。”孔颖达疏：“溥，布也。”清毛远公《南歌子》词：“玉露溥秋草，金釵拂夜花。”

溥³ [pò 集韵] 匹各切，入鐸，滂。] 见“溥漠”。

③【溥大】广大。《汉书·朱博传》：“漢家至德溥大，宇内萬里，立置郡縣。”

④【溥天】遍天下。《诗·小雅·北山》：“溥天之下，莫非王土。”《左传·昭公七年》引作“普天之下”。唐玄应《一切经音义》卷十一：“溥天，今作‘普’，同匹古反。《诗》云：‘溥天之下。’傳曰：‘溥，大也’，亦遍也。”《三国志·吴志·张温传》：“功冒溥天，聲貫罔極。”宋王禹偁《谢转刑部郎中表》：“茶蓼之情既達于易月，蓼蕭之澤遂洽于溥天。”清唐孙华《闲居写怀》诗之八：“溥天同偏仄，窮豈獨我遭？”

【溥天同慶】遍天下的人一同欢庆。《三国志·魏志·郭淮传》：“今溥天同慶，而卿最留遲，何也？”宋苏轼《徐州贺河平表》：“蓋天助有德而非人功，振古所無，溥天同慶。”

【溥天率土】（率 shuài）谓整个天下、四海之内。语本《诗·小雅·北山》：“溥天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣。”汉蔡邕《司空文烈侯杨公碑》：“明德惟馨，八音克諧。神人以和，永世豐年。溥天率土，而衆莫外。”《梁书·邵陵王纶传》：“溥天率土，忠臣憤慨，比屋罹禍，忠義奮發。”清黄六鸿《福惠全书·教养·讲读上谕》：“使千萬斯年，溥天率土，絀繹之而無窮，稟承之而難盡也。”

⑤【溥汎】普遍，广泛。《淮南子·时则训》：“溥汎無私，正静以和。”

⑦【溥利】普施利益。清谭嗣同《仁学》四一：“彼專利于一方，此溥利于萬國。”

⑧【溥洽】①周遍，遍及。《文子·下德》：“覆露皆道，溥洽而無私。”《汉书·匈奴传下》：“大化神明，鴻恩溥洽。”唐柳宗元《礼部贺白龙并青莲花等表》：“觀靈貺之備臻，知人和之溥洽。”《明史·江渊传》：“陛下恩威溥洽，未嘗不赦過宥罪。”②广博。清昭槁《嘯亭续录·完妈妈》：“溥洽學問溥洽，又為近支宗室，其言必有所本也。”

⑩【溥邕】周遍畅达。邕，通“暢”。唐李德裕《上尊号玉册文》：“清明溥邕，光耿四海。”

【溥浮】江猪。《说文·鱼部》：“鮪，魚也……一曰鮪魚，出九江，有兩乳。一曰溥浮。”段玉裁注：“即今之江猪，亦曰江豚……溥浮，俗字作‘鮪’。”

⑪【溥將】（一 jiāng）广大。《诗·商颂·烈祖》：“以假以享，我受命溥將。”朱熹集传：“溥，廣；將，大也。”《汉书·韦玄成传》：“惟念高皇帝聖德茂盛，受命溥將。”

⑫【溥博】周遍广远。《礼记·中庸》：“溥博淵泉，而時出之。”孔颖达疏：“溥，謂無不周徧；博，謂所及廣遠。”宋司马光《应诏言朝政阙失状》：“不若罷此六者，立有溥博之德，及於四海也。”明刘基《感怀》诗：“上天降膏澤，溥博無偏私。”鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》：“其所崇愛之溥博，世未見有其匹也。”

【溥遍】普遍。清谭嗣同《仁学》二一：“第就天地自有之利，假吾力焉以發其覆，遂至充溢溥遍而收博施濟衆之功。”

⑬【溥愛】博爱，广布仁爱。《汉书·董仲舒传》：“故聖人法天而立道，亦溥愛而亡私。”晋葛洪《抱朴子·论

仙》：“仙法欲溥愛八荒，視人如己。”

¹³【溥】溥 鳥翼掠水貌。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“爾乃聽聲類形，狀似流水，又象飛鴻。汜濫溥溥，浩浩洋洋。”李善注：“溥溥，以翻撫水之貌。”

【溥】溥 (一fū) 散布貌。明劉基《青杏兒》詩：“啼蜚依草，涼露溥溥。”

¹⁴【溥暢】 遍及各地而無阻滯。《楚辭·風賦》：“夫風者，天地之氣，溥暢而至。”唐柳宗元《賀書滄州諸州為三道節度狀》：“害氣盡除，和風溥暢。”宋司馬光《存瞻堂記》：“公之為政，其大者汪洋溥暢。”

¹⁵【溥澍】 謂雨普遍降落。《宋史·禮志十三》：“太師文彥博以時雨溥澍，秋稼有望，請舉行禮禮。”

¹⁷【溥臨】 廣臨。《文選·王融〈永明九年策秀才文〉之四》：“上帝溥臨，賜朕休寶。”呂延濟注：“言上天廣臨下民，賜我美寶。”

²¹【溥覽】 博覽，廣泛觀覽。漢班固《西都賦》：“遂乃風舉雲搖，浮遊溥覽。”

¹⁰ 溥 [gē《廣韻》古俄切，平歌，見。] 多汁而黏稠。《淮南子·原道訓》：“夫道者……甚淖而溥，甚纖而微。”高誘注：“溥亦淖也。夫饒粥多濡者謂溥。”

¹⁰【溥弱】 猶柔弱。清王夫之《九昭》：“營飄飄其莫羈兮，精溥弱其不固。”又《周易外傳·繫傳下傳第十二章》：“陰行于陽而觸於峻岌，陽行於陰而陷於溥弱。”

¹¹【溥淖】 (—nào) 黏稠。《淮南子·兵略訓》：“道之浸洽，溥淖纖微，無所不在。”

溇 [gē《廣韻》下革切，入麥，匣。] 湖名。在江蘇省南部宜興市、武進縣間。西接長蕩湖來水，向東注入太湖。晉郭璞《江賦》：“其旁則有雲夢、雷池、彭蠡、青草，具區、洮、溇、朱、澹、丹、溲。”北魏酈道元《水經注·沔水二》：“五湖，謂長蕩湖、太湖、射湖、賁湖、溇湖也。”

溲 [li《廣韻》力質切，入質，來。] ①古水名。(1) 在今江蘇省溲陽縣。又名永陽江。清顧祖禹《讀史方輿記要·江南二·江寧府》：“溲水，縣(溲陽縣)西北四十里，即永陽江也。”(2) 即今湖北省隨州市的溲河。《清史稿·地理志十四》：“(德安府)溲水，源出栲栳山，南流注之。又左受溲水，溲水，右受支水、浪水，下流至夏口廳入漢。”②寒冷。漢董仲舒《春秋繁露·暖燠熱多》：“是故非蕭也，不能有育，非溲也，不能有熱。”《文選·馬融〈長笛賦〉》：“霜叩銀之岌岌兮，正澗溲以風冽。”李善注引毛萇《詩傳》：“溲，寒也。”

溽 [rù《廣韻》而蜀切，入燭，日。] ①濕潤。《文選·郭璞〈江賦〉》：“林無不溽，岸無不津。”李善注引《廣雅》：“溽，濕也。”宋王安石《洪範傳》：“水言潤，則火燠，土溽，木敷，金飲，皆可知也。”明何景明《甘霖頌》：“湛湛溽溽，既望既溽。”亦指夏日天氣的濕熱。元袁桷《上京雜詠》之一：“午溽曾持扇，朝寒却衣綿。”②味濃厚。《禮記·儒行》：“其居處不淫，其飲食不溽。”鄭玄注：“恣滋味為溽，溽之言欲也。”孔穎達疏：“溽之言欲也，即濃厚也。”③通“溽”。參見“溽露”。

¹⁰【溽夏】 濕熱的夏天。《新唐書·北狄傳·室韋》：“每溽夏，西保賓勃、次對二山。山多草木鳥獸，然苦飛蚊，則巢居以避。”

¹²【溽暑】 指盛夏氣候潮濕悶熱。《禮記·月令》：“(季

夏之月)土潤溽暑，大雨時行。”《後漢書·張衡傳》：“溽暑至而鶉火棲，寒冰沍而龜鼃蟄。”宋周邦彥《蘇幕遮》詞：“燎沈香，消溽暑。”魯迅《書信集·致許壽裳》：“溽暑尚自珍攝。”

【溽景】 溽暑的烈日。唐陳子昂《餞陳少府從軍序》：“爾其蒼龍解角，朱鳥司晨，溽景薰天，炎光折地。”

¹³【溽蒸】 濕熱。《素問·氣交變大論》：“中央生濕，濕生土。其德溽蒸。”王冰注：“溽，濕也；蒸，熱也。”《醫宗金鑑·運氣要訣·五行德政令化災變歌》：“土德溽蒸政安靜，其令雲雨其化豐。”

¹⁵【溽熱】 濕熱。《新唐書·西域傳上·天竺國》：“土溽熱，稻歲四熟。”清蒲松齡《聊齋志異·嬌娜》：“時盛暑溽熱，移齋園亭。”峻青《飛吧，南岳》：“像三伏天下了一陣驟雨，一聽說‘南岳’二字，頓覺涼風習習，溽熱頓消。”

【溽潤】 濕潤。唐徐浩《寶林寺作》詩：“禪堂清潤，高閣無恢矣。”

²¹【溽露】 繁多的露水。溽，通“溽”。南朝宋謝庄《宋孝武帝哀策文》：“溽露飛甘，舒雲結慶。”隋煬帝《晚春》詩：“唯當關塞者，溽露方霑衣。”唐王勃《益州德陽縣善寂寺碑》：“晨光轉冉，翻寶字之龍花；溽露低枝，蕩真文於貝葉。”

溻 同“溽”。

滅 [miè《廣韻》亡列切，入薛，明。] ①除盡，使不存在。《易·剝》：“剝牀以足，以滅下也。”《史記·孟嘗君列傳》：“客與俱者下，斫擊殺數百人，遂滅一縣以去。”《醒世恒言·呂洞賓飞剑斬黃龍》：“如違了限，即當斬首滅形。”魯迅《仿自由書·賭咒》：“他明知道天不見得來誅他，地也不見得來天他，現在連人參都‘科學化地’含起電氣來了，難道‘天地’還不科學化么？”亦指被除滅的事物。《漢書·王莽傳上》：“廣封功德以勸善，興滅繼絕以永世。”②熄滅。《書·盤庚上》：“若火之燎于原，不可嚮邇，其猶可撲滅。”晉潘岳《哀永逝文》：“戶闔兮燈滅，夜何時兮復曉？”前蜀韋莊《清平樂》詞：“鶯啼殘月，繡閣香燈滅。”巴金《春》二：“剛把燈草点燃，電燈就完全灭了。”③淹沒。《易·大過》：“澤滅木，大過。”《莊子·秋水》：“赴水則接腋持頤，蹶泥則沒足滅跗。”北魏酈道元《水經注·河水四》：“河出孟門之上，大溢逆流，無有丘陵，高阜滅之，名曰洪水。”引申為埋沒，抹煞。《荀子·臣道》：“明主尚賢使能而饗其盛；闇主妒賢畏能而滅其功。”《續列女傳·姁政姊》：“愛妾之軀，滅吾之弟名，非弟意也。”《醒世恒言·兩縣令竟義婚孤女》：“聽說賓客相待，先有三分不耐煩了，却滅不得石知縣的恩，沒奈何依着丈夫言語，勉強奉承。”④消失；隱沒。《莊子·應帝王》：“(季咸)自失而走……列子追之不及。反，以報壺子曰：‘已滅矣，已失矣，吾弗及已。’”陸德明釋文：“已滅，崔云：‘滅，不見也。’”《淮南子·原道訓》：“好憎成形而知誘於外，不能反已，而天理滅矣。”高誘注：“滅猶衰也。”三國魏繆襲《挽歌詩》：“形容稍歇滅，齒髮行當墜。”南朝宋顏延之《還至梁城作》詩：“丘壘填郭郭，銘誌滅無文。”唐白居易《題楊顥士西亭》詩：“憑軒東望好，鳥滅山重重。”宋孫光宪《上行盃》詞：“帆影滅，江浪如雪。”⑤《春

秋》用语。谓用重兵攻占、夺取别的国家或城邑。《左传·襄公十三年》：“師救郛，遂取之。凡書‘取’，言易也；用大師焉曰‘滅’。”孔颖达疏：“‘滅’、‘取’止見難易，不由國邑大小……易，雖國亦曰‘取’。此取郛，郛是國也。此言用力難重，則雖邑亦曰‘滅’。”亦指國君被杀。《春秋·昭公二十三年》：“胡子髡、沈子逞，滅。”杜預注：“國雖存，君死，曰‘滅’。”孔颖达疏：“本國雖存，其君見殺，與滅國相類。”①指死亡。《南史·范晔传》：“晔常謂死為滅，欲著《無鬼論》。”唐白居易《贈王山人》诗：“彭生徒自異，生死終無別，不如學無生，無生即無滅。”宋吳曾《能改齋漫錄·神仙鬼怪》：“師之未滅，與滅之後，屢顯功力，以禦水災，連人尤德之。”②涂抹。唐韓愈《讀《鸛冠子》》：“文字脫謬，為之正三十有五字，乙者三，滅者二十有二。”魯迅《〈嵇康集〉序》：“先為墨校，增刪最多，且常滅盡原文，至不可辨。”③佛教語。滅度。涅槃的意譯。隋慧遠《大乘義章》卷二：“涅槃無為恬泊，名滅。”

③【滅口】①为防止泄密而害死知道内情的人。《战国策·楚策四》：“李園既入其女弟為王后，子為太子，恐春申君語泄而益驕，陰養死士，欲殺春申君以滅口。”《人民文学》1977年第10期：“这和凤姐为了灭口而命旺儿‘务将张华治死’的作为如出一轍。”②采取某种措施，避免给人以口实。《史记·刺客列传》：“秦將樊於期得罪於秦王，亡之燕。太子受而舍之。鞠武曰：‘不可……願太子疾遣樊將軍入匈奴以滅口。’”《紅樓夢》第九四回：“偷玉的人要叫夫人查出來，明知是死無葬身之地，他着了急，反要毀壞了滅口，那時可怎麼處呢？”梁斌《紅旗譜》一：“那不是什麼砸鐘賣銅頂田賦，是要砸鐘滅口，存心霸占河神廟前後四十八亩官地！”

【滅亡】①不复存在。《書·五子之歌》：“惟彼陶唐，有此冀方。今失厥道，亂其紀綱，乃底滅亡。”唐姚合《从军行》：“又無遠籌略，坐使虜滅亡。”清蒲松齡《聊齋志異·胡四姐》：“四姐因言：‘阿姊狠毒，業殺三人矣。惑之，罔不聽者。妾幸承溺愛，不忍見滅亡，當早絕之。’”老舍《茶館》第二幕：“王利發真像个‘圣之时者也’，不但没使裕泰灭亡，而是使它有了新的发展。”②使不存在。《公羊传·僖公元年》：“上無天子，下無方伯，天下諸侯有相滅亡者。”《漢書·張耳陳餘傳贊》：“及據國爭權，卒相滅亡，何鄉者慕用之誠，後相背之慙也！”唐元稹《人道短》诗：“仲尼留得孝順語，千年萬歲父子不敢相滅亡。”毛澤東《中國革命和中國共產黨》第二章第一节：“中國人民，百年以來，不屈不撓、再接再厲的英勇鬥爭，使得帝國主義至今不能滅亡中國，也永遠不能滅亡中國。”

④【滅不個】見“滅不過”。

【滅不過】亦作“滅不個”、“滅弗得”。猶言抹不開。臉上下不來。《三國演義》第十回：“操知是馬陶謙作說客，欲待不見，又滅不過舊恩，只得請入帳中相見。”《醒世恒言·徐老仆憤成成家》：“却着徐宏親自奔來相請，二人滅不個姪兒面皮，勉強隨來。”《何典》第二回：“老爺起初做腔做勢，當不得我花言巧語說去，他滅弗得情，方才許了論萬銀子。”

【滅化】佛教語。猶涅槃、圓寂。亦指僧人死亡。湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》第二分第十九章：“（達摩）常以四卷《楞伽》授學者，以天平年（公元534至537年）前滅化洛濱。”

【滅火器】一種消防器具。器內裝置可產生滅火氣體或泡沫的化學物質，用時噴射在火焰上，可以使火熄滅。

【滅戶】謂全家人皆死。《後漢書·桓帝紀》：“延熹九年……司隸、豫州饑死者什四五，至有滅戶者。”

⑤【滅弗得】見“滅不過”。

⑥【滅夷】消滅。《漢書·匈奴傳上》：“以天之福，吏卒良，馬力強，以滅夷月氏，盡斬殺降下定之。”

【滅此朝食】（朝 zhāo）消滅掉敵人再吃早飯。形容鬥志堅決，要立即消滅敵人。語本《左傳·成公二年》：“余姑翦滅此而朝食。”《明史·王直傳》：“期滅此朝食，以雪不共戴天之恥。”清李必恒《饒歌·從軍樂》：“誓滅此朝食，家室非所顧。”毛澤東《中國革命戰爭的戰略問題》第五章第八節：“然而不應該打算明天就會成功。‘滅此朝食’的氣概是好的，‘滅此朝食’的具體計劃是不好的。”

【滅名】毀壞聲名。《國語·越語下》：“得時不成，反受其殃。失德滅名，流走死亡。”旧題李陵《答蘇武書》：“誠以虛死不如立節，滅名不如報德也。”

【滅收】沒收。楊徽《光復湯邑小史》：“時邑令方調省，代之者為陸經歷。將以乘時滅收之錢糧四五千兩，挾之俱行。”

⑦【滅抑】死亡。《淮南子·本經訓》：“則兵革興而分爭生，民之滅抑天隱，虐殺不辜，而刑誅無罪，於是生矣。”高誘注：“抑，沒也。謂民有滅沒夭折之痛。”參見“滅沒”。

【滅却】見“滅卻”。

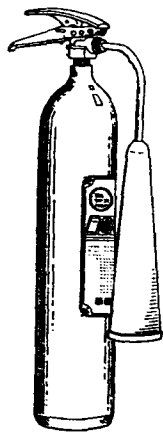
【滅劫】毀滅的災難。宋王安石《淨相寺》詩：“淨相前朝寺，荒涼二十秋，曾遭滅劫壞，今遇勝緣修。”

【滅身】喪身；毀滅自身。《藝文類聚》卷二引三國吳陸景《滅盈》：“自此以來，重臣貴戚，隆盛之族，莫不離患禍，鮮以善終。大者破家，小者滅身。”唐陸贄《誅李懷光并詔諭淮西詔》：“以干紀之跡，固合滅身；以赴難之勳，所宜有後。”宋曾巩《乞登對狀》：“雖滅身碎首未足以報非常之恩。”

【滅沒】（一 mò）①《列子·說符》：“天下之馬者，若滅若沒，若亡若失。”后以“滅沒”形容馬跑得極快。《淮南子·兵略訓》：“剽疾輕悍，勇敢輕敵，疾若滅沒，此善用輕出奇者也。”唐李白《天馬歌》：“嘶青雲，振綠鬣，蘭筋權奇走滅沒。”②死亡。《淮南子·本經訓》：“民之滅抑天隱。”漢高誘注：“抑，沒也。謂民有滅沒夭折之痛。”③湮沒；隱沒。清侯方域《鄭氏東園記》：“夫是園之在沈氏以前者，歲久滅沒，無故老知其誰氏矣。”郭沫若《創造十年續篇》六：“但我是把我自己的意見滅沒了，一意地當了個蒼蠅，附隨在他們的尾巴上。”

【滅沉】毀滅沉沒。《淮南子·人間訓》：“今捲然守一節，推一行，難以毀碎滅沉，猶且弗易者，此察於小好，而塞於大道也。”

【滅祀】斷絕宗廟祭祀。指朝代滅亡。唐儲光義《貽余處士》詩：“吳王昔喪元，隋帝又滅祀。”



二氧化碳滅火器

⑧【滅青】指古代用刀在竹簡上削改訛誤的文字。宋張世南《游宦紀聞》卷七：“鄭氏謂之書刀，以滅青削槩，如仲尼作《春秋》，筆削是也。”

【滅拂】猶掃除。《古微書·春秋文曜鉤》：“太史唐勒以蔑灰遺於地，乃更滅拂。”

【滅刺】讓名刺上的文字漫灭。謂不愿投名刺以干謁。語本《後漢書·文苑傳下·祢衡》：“始達潁川，乃陰懷一刺，既而無所之適，至於刺字漫滅。”唐黃滔《謝試官》：“而滔負錦小才，路滿未學，既非灑鶚，大懼溫犀，固當絕望超隅，甘心滅刺。”

【滅泯】猶消亡。宋陳善《捫虱新話·文章有奪胎換骨法》：“子之文章，電激雷震，雨雹忽止，闐然滅泯。”

【滅性】謂因喪事過哀而毀滅生命。《禮記·喪服四制》：“毀不滅性，不以死傷生也。”《南史·孝義傳下·吉翺》：“翺幼有孝性，年十一遭所生母憂，水漿不入口，殆將滅性，親黨異之。”清黃景仁《聞稚存丁母忧》詩：“一日尚存休滅性，千秋有業抵承歡。”

【滅門】①謂全家人都被殺盡。《史記·龜策列傳》：“〔邱子明之屬〕素有眦睚不快，因公行誅，恣意所傷，以破家滅門者，不可勝數。”宋司馬光《涑水記聞》卷十六：“安國嘗力諫其兄以天下為重，不樂新法，皆歸咎於公，恐為家禍，介甫不聽。安國哭於影堂曰：‘吾家滅門矣！’”《三國演義》第八回：“允曰：‘事若洩漏，我滅門矣。’”梁斌《播火記》四六：“張福奎站在台阶上哈哈大笑，說：‘看這鬧紅軍的好下場，就欠抄家滅門！’”②陰陽家禁忌的一種凶神。明謝肇淛《五雜俎·天部二》：“今陰陽家禁忌，可謂極密……一日之中，則有白虎、黑殺、刀砧、天火、重喪……滅門、的呼等凶神。”

③【滅茬】除盡農作物收割後留在農田里的莖。

【滅相】（—xiàng）①輕視。明無名氏《弄張飛大鬧石榴園》第二折：“頗奈那無端的曹丞相，將人來斷滅相。”明無名氏《清廉長官勘金環》楔子：“您將他小看的來滅相，他星斗煥文章。”②佛教語。真如三相之一。謂真如寂灭，无二种生死（分段生死和变易生死）。《法华经·化城喻品》：“如來說法，一相一味，所謂解脫相、離相、滅相。”章炳麟《建立宗教論》：“雖然，此但可說有種子之集相，而不能說無種子之滅相。”

【滅威】謂使道德沦喪。《書·君奭》：“有殷嗣天滅威。”王引之《經義述聞·尚書下》：“‘有殷嗣天滅威’者，有殷之君繼天出治，而乃滅德不務，所以喪亡也。”

【滅度】佛教語。滅煩惱，度苦海。涅槃的意譯。亦指僧人死亡。南朝梁慧皎《高僧傳·習禪·釋道法》：“元徽二年，〔道法〕於定中滅度；平坐繩牀，貌如恒日。”唐白居易《唐撫州景云寺石塔碑銘》：“佛滅度後，蒼蘊香衰，醍醐味漓。”章炳麟《建立宗教論》：“若談實相，則雖色身現量具在目前，猶且不可執為實有，而況滅度之後耶？”吳晗《宋元璋傳》第一章二：“釋迦牟尼佛灭度（死）后五十六亿七千万岁，弥勒下降人世而成佛。”

【滅迹】亦作“滅跡”。①消灭痕迹或踪迹。《战国策·齐策三》：“蘇秦恐君之知之，故多割楚以滅迹也。”旧题汉李陵《答苏武书》：“然猶斬將奪旗，追奔逐北，滅跡掃塵，斬其梟帥。”三國魏嵇康《家诫》：“或偶知其私事，與同則可，不同則彼恐事泄，思害人以滅迹也。”②从世俗社会中消失行迹。謂退隱。三國魏曹植《潛志賦》：“退隱身以滅

迹，進出世而取榮。”明高啟《樹屋偶贊》：“當是時，申屠子龍滅迹芒碭之間，以樹為屋，自同傭人。”清顧炎武《哭楊主事廷樞》詩：“滅跡遂躬耕，猶為義聲唱。”③猶絕迹。陳毅《初游青島》詩：“一切寄生蟲，滅迹不待言。”

【滅卻】亦作“滅却”。熄掉；消除。明高明《琵琶記·寺中遺像》：“第一滅卻心頭火，第二解開眉間鎖。”郭沫若《羽書集·抗戰與覺悟》：“我們的這次神聖戰爭是灭却了自己的私欲而保持人类的真理。”

【滅除】消除，使不存在。秦李斯《峽山刻石》：“適今皇帝，壹家天下，兵不復起，燭害滅除。”《史記·外戚世家褚少孫論》：“丈夫當時富貴，百惡滅除，光耀榮華，貧賤之時，何足累之哉！”唐白居易《郡齋暇日憶廬山草堂》詩：“滅除殘夢想，換盡舊心腸。”元李壽卿《度柳翠》第一折：“為亡靈滅除災障，佛座前虔誠供養。”

⑩【滅倫】灭绝人伦。指背弃伦理道德。曹禺《雷雨》第二幕：“你说你恨你的父亲，你说过，你愿他死，就是犯了灭伦的罪也干。”

【滅息】亦作“滅熄”。①消亡；止息。《荀子·成相》：“仁人槽糠，禮樂滅息，聖人隱伏墨術行。”《漢書·董仲舒傳》：“邪辟之說滅息，然後統紀可一而法度可明。”唐段文昌《享太庙乐章》詩：“澤周八荒，兵定四極。生物咸遂，羣盜滅息。”亦指除灭。宋曾巩《祭孔長源文》：“迺使荆粵，銓材著職，滅熄苛虐，蘇僵博瘠。”②熄滅。《史記·龜策列傳》：“日月並蝕，滅息無光。”徐遲《不過，好日子哪天天有》：“但現在在燈籠里的蠟燭大概燒完了，精疲力盡，火光該滅熄了吧。”

【滅殺】猶消灭。梁啟超《為國會期限問題敬告國人》：“使人民咸願願焉生出侍政府、希望政府之心，則其渴欲急得國會之心，自相消而日滅殺。”瞿秋白《赤都心史》四九：“故或积累，或灭杀，务令于人生的‘梦’中，现现实的世。”

⑪【滅頂】沒頂，水漫过头頂。后多喻指灾祸严重，令人致死。《易·大过》：“過涉滅頂，凶，無咎。”清徐璠《太恨生傳》：“若以丹誠所感，雖滅頂捐軀，亦復奚恤？”清趙翼《辭蟹》詩：“醉鄉豈怕滅頂凶，鋪糟吸醪酒池中。”毛澤東《論持久戰》六六：“動員了全國的老百姓，就造成了陷敵于滅頂之災的汪洋大海。”

【滅國】已灭亡的国家。《論語·堯曰》：“興滅國，繼絕世，舉逸民，天下之民歸心焉。”

【滅族】古代酷刑。一人犯死罪而連及其父母妻子等整个家族被杀。《東觀漢記·鄧彤傳》：“信都王捕繫彤父弟及妻子，使為手書呼彤曰：‘降者封爵，不降者滅族。’”敦煌變文集·捉季布傳文：“藏隱一餐停一宿，滅族誅家斬六親。”明沈德符《野獲編·果報·景泰間逆党》：“鑑伏罪伏誅，遂滅族。”魯迅《華蓋集·忽然想到》七：“在学校里，不是还唾骂敌人的儿子，使他非逃回家去不可么？这和古代暴君的灭族的意见，有什么区分！”

⑫【滅裂】①謂言行粗疏草率。《莊子·則陽》：“芸而滅裂之，其實亦滅裂而報子。”成玄英疏：“耕地不深，鋤治不熟，至秋收時，嘉實不多，皆由疏略，故致斯報也。”宋苏轼《与欧阳晦夫书》：“聞少游惡耗，兩日為之食不下。然來卒說得滅裂，未足全信。”《續資治通鑑·宋高宗建炎元年》：“願詔大臣按劾諸路勤王而滅裂者，悉加顯黜，以為將來誤國忘君之戒。”毛澤東《中國革命戰爭的戰略問題》

第五章第三节：“江西第五次反‘围剿’，我军全然不讲退却，原因在于对局部形势和整个形势都不注意，实在是一种鲁莽灭裂的干法。”⑨ 犹败坏，毁灭。唐骆宾王《幽絳书情通简知己》诗：“生涯一滅裂，岐路幾裴徊。”清王夫之《杂物赞序》：“雨坐無緒，念平生風物，或時已滅裂，或人間尚有。”梁启超《论请愿国会当与请愿政府并行》：“故各部各省支離滅裂，各從其好，各營其私，無所統一，無所督責。”鲁迅《集外集拾遺補編·破惡聲論》：“二類所言，雖或若反，特其滅裂個性也大同。”

12【滅貼】 犹平靜，服貼。《醒世姻緣傳》第五回：“鎮壓了幾句，珍哥倒漸漸滅貼去了。”

【滅景】（—yǐng）隱蔽形影。謂隱居。景，同“影”。晉陸云《榮啟期贊》：“常被裘帶索，行吟於路，曰：‘吾著裘者何求，帶索者何索？’遂放志一邱，滅景林藪。”《南史·隱逸傳上·褚伯玉》：“聞褚先生出居貴館，此子滅景雲棲，不事王侯，抗高木食，有年載矣。”

【滅景追風】（景 yǐng）看不見影子，追得上風。形容馬跑得極快。景，同“影”。《說郭》卷六四引唐無名氏《灌畦暇語》：“今馬之能走者，豈必隨其餘步哉？顧所以滅景追風者有不在，是故也。”

【滅棄】 毀灭抛弃。汉仲长统《述志》诗：“叛散五經，滅棄《風》《雅》。”三国魏曹植《陳审举表》：“若有不合，乞且藏之書府，不便滅棄。”

【滅絕】 毀灭断絕；消灭干净。《管子·牧民》：“民惡危墜，我存安之；民惡滅絕，我生育之。”《後漢書·獨行傳·張就》：“乃卧就覆船下，以馬通薰之，一夜二日，皆謂已死，發船視之，就方張眼大罵曰：‘何不益火，而使滅絕！’”清陳康祺《郎潛紀聞》卷三：“甘受妻孥戮辱之慘，必膺子孫滅絕之報。”峻青《黎明的河邊·馬石山上》：“他这一家人家就从世界上永远的灭绝了。”

13【滅跡】 見“滅迹”。

14【滅殞】 灭亡，丧命。汉刘向《列女傳·密康公母》：“公行下策，物滿則損。俾獻不聽，密果滅殞。”

【滅種】（—zhǒng）① 种族被灭绝。李昌《古城怒火》：“在此亡国灭种的生死关头，中国共产党一再通电全国，主张停止内战，一致对外。”莫文华《民族解放与人民阵线》：“在亡国灭种迫在眉睫的大祸前面，工人与农民都是革命的基本动力。”② 绝种。《花城》1981年第3期：“这（长臂猿）是快将灭种的珍贵稀有动物。”

【滅熄】 見“滅息”。

15【滅號取虞】 魯僖公五年（公元前655年），晋献公假道虞国，出师伐虢国。灭虢后，又回师灭掉虞国。后以“滅號取虞”为典故，谓攻击甲国时先稳住乙国，等灭掉甲国后又消灭掉乙国的谋略。《三国演义》第一一五回：“今先定西蜀，乘順流之勢，水陸並進，併吞東吳，此‘滅號取虞’之道也。”

【滅漸】 消尽；死亡。清赵翼《古诗》之十五：“人乘生氣生，氣散則滅漸。”

16【滅學】 消灭学术。指秦始皇焚书坑儒。汉蔡邕《宗庙迭毁议》：“左中郎將臣邕議，以爲漢承秦滅學之後，宗廟之制，不用周禮。”南朝梁沈约《修定乐书疏》：“竊以秦代滅學，《樂經》殘亡。”《隋書·經籍志一》：“遭秦滅學，至漢，唯濟南伏生口傳二十八篇。”

【滅磨】（—mó）逐漸消失。宋马存《浩浩歌》：“丈

夫皦皦不可羈，有身何用自滅磨？”元杨允孚《涼泉雜詠》之六：“題名石壁遼金字，宿雨殘風半滅磨。”

【滅親】 ① 断绝亲族关系。《國語·晉語二》：“今君施其所惡於人，聞不除矣；以賄滅親，身不定矣。”② 割断亲属私情。《左傳·隱公四年》：“石碯，純臣也。惡州吁而厚與焉。‘大義滅親’，其是之謂乎！”《後漢書·清河孝王庆传》：“皇太子有失惑無常之性，爰自孩乳，至今益章，恐襲其母凶惡之風，不可以奉宗廟，爲天下主。大義滅親，況降退乎！今廢慶爲清河王。”

18【滅覆】 灭亡。《管子·五輔》：“凡人君之所以內失百姓，外失諸侯……社稷滅覆，身體危殆，非生於諂諂者，未之嘗聞也。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“居深宮之中，不離阿保之手，終身迷惑，無與昭姦，大者宗廟滅覆，小者身以孤危。”

20【滅寶】 彗星名。《晉書·天文志中》：“辰星散爲枉矢、破女、拂樞、滅寶、繞挺、驚理、大奮祀、黑彗。”

10 滙 同“匯”。

源

【yuán ㄩㄢˊ】 愚袁切，平元，疑。① 水流始出

处。《書·禹貢》：“九川滙源，九澤既陂。”孙星衍疏：“滙源者，謂疏達其水源也。”晋葛洪《抱朴子·守壻》：“欲觀其流，則過其源。”宋王安石《我欲往滄海》诗：“我欲往滄海，客來自河源。”陈毅《雅魯藏布江》诗：“雅魯藏布是大江，其源甚遠流亦長。”② 来源；根源。《荀子·富國》：“百姓時和，事業得叙者貨之源也，等賦府庫者貨之流也。”南朝梁刘勰《文心雕龍·總序》：“務先大體，鑑必窮源。”宋姜夔《續書譜·草》：“大凡學草書，先當取法張芝、皇象、索靖等章草，則結體平正，下筆有源。”清李天馥《澆堂集》序：“曩時讀鍾嶸《詩品》，謂詩必有源。”毛泽东《中国革命和中国共产党》第一章第一节：“有广大的肥田沃地，给我们以衣食之源。”③ 探索本源。《南史·谢庄传》：“一人之鑒易限，天下之才難源，以易限之鑒鏡難源之才，使國罔遺賢，野無滯器，其可得乎？”唐孟郊《戏贈无本》诗之二：“天高亦可飛，海廣亦可源。”④ 姓。北魏有源賀。见《魏書》本傳。

5【源本】 根本；根源。《隋書·音樂志上》：“樂者……實升平之冠帶，王化之原本。”《南史·儒林傳·沈峻》：“凡聖賢所講之書，必以《周官》立義，則《周官》一書，實爲羣經原本。”清唐孙华《次和酬倪功院长见怀一百韵》：“原本探《周雅》，芬香擬《楚詞》。”

【源由】 根由，原因。晋干宝《搜神記》卷二：“頃所見，小鬼耳，必不能辨此源由。”南朝梁陶弘景《冥通記》卷二：“故爲宣說，命知源由耳。”北齐顏之推《顏氏家訓·勉學》：“傳相祖述，尋問莫知源由。”

7【源花】 指桃花源。唐杜甫《風疾舟中伏枕書懷三十六韵奉呈湖南亲友》：“春草封歸恨，源花費獨尋。”蕭涤非注：“‘源花’即桃花源，陶潛有《桃花源記》，相傳即在湖南。”

【源究】 追求終始。《管子·輕重丁》：“四時之高下，令之徐疾而已矣。源泉有竭，鬼神有歇。守物之終始，終身不竭。此謂源究。”马非百新詮：“源究即《易·繫辭》‘原始要終’之意。”

8【源委】 语本《礼記·學記》：“三王之祭川也，皆先河而後海，或源也，或委也，此之謂務本。”郑玄注：“源，泉

所出也；委，流所聚也。”指水的发源和归宿。引申为事情的本末和底细。唐元稹《骠国乐》诗：“教化從來有源委，必將泳海先泳河。”《辛亥革命前十年间时论选集·论抵制美约》：“此事源委，上海、天津諸通途，自能知之。”

⑧【源沼】池水，池沼。明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山七·太极泉》：“無方之源沼，太極之清泉，以興稼穡之根。”

⑨【源泉】亦作“源淥”。①有源之水。《管子·轻重丁》：“源泉有竭。”《孟子·离娄下》：“源泉混混，不舍晝夜。”《古文苑·汉楚相孙叔敖碑文》：“宣導川谷波(陂)障源淥，溉灌沃(沃)澤堤防，湖浦以爲池沼。”宋叶适《庐州钱公墓志铭》：“材如源泉，汲用無窮。”亦指水的源头。清方朝《三峡洞》诗：“我欲窮源泉，於茲將遠涉。”②指事物发生的根源。汉董仲舒《春秋繁露·保位权》：“執一無端，爲國源泉。”梁启超《新民说·释新民之义》：“凡一國之能立於世界，必有其國民獨具之特質……斯實民族主義之根柢源泉也。”巴金《文学的作用》：“生活的确是艺术创作的源泉，而且是唯一的源泉。”

【源派】犹源流。事物的起源和发展。《新唐书·韦述传》：“述好譜學，見柳冲所撰《姓族系錄》，每私寫懷之，還舍則又繕錄，故於百氏源派爲詳，乃更撰《開元譜》二十篇。”宋蔡條《铁围山丛谈》卷一：“後人不知，往往謂祖陵畫本崔白，書學薛稷，凡斯失其源派矣。”

【源津】犹源流，本末。唐杜甫《敬寄族弟唐十八使君》诗：“聖賢冠史籍，枝派羅源津。”

⑩【源起】起源，事情发生的根源。孙中山《革命成功始得享国民幸福》：“滇军在这两三年中，为什么来广东呢？说到源起，是由于民国十年，本大元帅到桂林，预备北伐。”

【源流】①水的本源和支流。《後汉书·五行志三》：“則水不潤下”刘昭注引汉郑玄曰：“無故源流竭絕，川澤以涸，是謂不潤下。”北魏郦道元《水经注·鲍丘水》：“登梁山以觀源流，相灑水以度形勢。”清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三：“彰德府南關外，有大橋，甚宏麗，水清而駛，土人謂之小彰河，源流皆異。”②指事物的起源和发展。《荀子·富国》：“故禹十年水，湯七年旱，而天下無菜色者……是無它故焉，知本末源流之謂也。”宋王巩《王氏淡录·小篆奇古》：“小篆源流可究，便于施用。”清何陋《樵香小记·毛诗出子夏》：“陸機《毛詩》疏，末附四家詩源流。”徐迟《火中的凤凰》：“不熟悉我国藏書源流的人，大约只知道常熟是一个农产品高产区。”亦比喻收入和支出。元刘祁《归潜志》卷七：“惟僥倖一時進用，不顧平日源流，此可爲長太息也。”③根源；来源。晋葛洪《抱朴子·释滞》：“古人質朴，又多無才，其所論物理……不足以演暢微言，開示憤悱，勸進有志，教戒始學，令知玄妙之塗徑、禍福之源流也。”唐杜荀鹤《投从叔补阙》诗：“其來雖愧源流淺，所得須憐《雅》《頌》同。”宋吴炯《五总志》：“爲學當師古，吾叔源流實自杜陵，即吾師也。”④比喻亲属、世系。唐苏鹗《杜阳杂编》卷中：“舒守謙即元興之族也，聰敏慧悟，富有春秋。”元興以源流非遠而禮遇頗厚。”清刘大槐《范氏家乘序》：“然則范氏之有家乘……而守以弗墮，支屬雖繁，源流雖遠，而有急相周。”⑤指古今。元邓学可《端正好·乐道》套曲：“亭臺即漸摧，花木取次休，荆棘又還依舊，使行人嗟嘆源流。”

【源陸】未开发的土地。南朝宋鲍照《石帆铭》：“在昔鴻荒，刊啟源陸。”

⑪【源理】犹源流。水的本源与支流。《史记·龟策列传》：“河雖神賢，不如崑崙之山；江之源理，不如四海。而人尚奪取其寶，諸侯爭之，兵革爲起。”

【源清流潔】《荀子·君道》：“官人守數，君子養原；源清則流清，源濁則流濁。”后以“源清流潔”喻因果相关。《艺文类聚》卷十二引汉班固《泗水亭碑铭》：“源清流潔，本盛末弘。”

⑫【源淵】淵源。比喻事物的根底。《儿女英雄传》第三九回：“四位先生，方才我看你大家這番舉動，固是不愧家學淵源，只可惜未免有些爲宋儒所誤。”

【源淥】见“源泉”。

【源統】犹端绪。《宋书·徐湛之传》：“凡諸詭妄，還自違伐，多舉事端，不究源統。”

⑬【源遠流長】(長 cháng)河流的源头很远，水流很长。常比喻历史悠久，根底深厚。语本唐白居易《海州刺史裴君夫人李氏墓志铭》：“夫源遠者流長，根深者枝茂。”《明史·徐贞明传》：“盧溝發源於桑乾，滹沱發源於秦越，源遠流長。”清陈梦雷《送官子之盖州序》：“蓋固濱海地也，海之爲德坎而能下窈乎，深以有容，其源遠流長。”秦牧《艺海拾贝·茅台、花雕瓶子》：“茅台和花雕瓶子的这种模样儿，讲起来是源远流长了。”

【源源】连续不断貌。《孟子·万章上》：“欲常常而見之，故源源而來。”朱熹集注：“源源，若水之相繼也。”宋曾巩《冬望》诗：“日令我意失枯槁，水之灌養源源來。”清和邦額《夜谭随录·邱生》：“今不痛加懲治，彼以爲我輩孱弱，必源源而來矣。”杨沫《青春之歌》第一部第十九章：“现在察北同盟军正在察北英勇抗战，我们也正在源源派人去参战。”

【源源本本】源头和根本。多用以指事情的始末。茅盾《子夜》十五：“我已经查明白源源本本是怎么一回事。”陶行知《每天四问》：“我们有了丰富的材料，便可以源源本本的彻头彻尾的来研究它一个明明白白。”

⑭【源緒】本末；端绪。宋桑世昌《兰亭考·纪原》：“先師圓寂之際，手付受，端有源緒，那得参差。”宋叶适《巩仲至墓志铭》：“仲至學敏而早成，自童外時，前輩源緒，古今音節，事之因革總統，如注水千丈之壑，迎前隨後，宿艾駭服。”

⑮【源頭】①水发源处。唐罗虬《比红儿诗》之二十：“戲水源頭指舊蹤，當時一笑也難逢。”宋曾巩《秘书省著作佐郎致仕曾君墓志铭》：“〔曾庠〕葬南暨龍池鄉之源頭。”清纳兰性德《渌水亭杂识》卷一：“源頭落花每流出，亦有浴鳥時在臺。”侯金镜《漫游小五台》：“一股水从它(小五台)腋下流出，成为拒马河的一个源头。”②事物的根源。《朱子语类》卷二四：“就見義不爲上看，固見得知之而不能爲；若從源頭上看下來，乃是知之未至，所以爲之不力。”明王守仁《传习录》卷下：“性無定體，論亦無定體。有自本體上說者，有自發用上說者，有自源頭上說者，有自流弊處說者。”梁启超《论今日各国待中国之善法》：“吾觀中國之病不一，然有一總源頭，源頭維何？即守舊自大，憎惡外人之心是也。”

⑯【源淵】犹淵源。马其昶《桐城古文集略序》：“師友源淵，各有所自，文儒之興，痛乎他邑。”

10 溼 [shī 广韵] 失入切, 入緝, 書。] 同“濕”。

漈

“漈”的简化字。

濫

“濫”的简化字。

潯

[shí 集韵] 市之切, 平之, 禪。] 古水名。在今山东省内。《左传·昭公十二年》“有酒如渥”晋杜预注: “渥水出齊國臨淄縣北, 入時水。”陆德明释文: “時, 如字。本或作‘潯’。”

澤

[bì 广韵] 卑吉切, 入質, 幫。] 见“澤浮”。

5【澤弗】 见“澤浮”。

8【澤沸】 见“澤浮”。

10【澤浮】 亦作“澤沸”。水沸涌貌。《史记·司马相如列传》: “澤浮滂沱, 滂沱泌瀦。”司马贞索隐引司马彪曰: “澤浮, 盛貌。”《汉书》作“澤弗”。汉扬雄《剧秦美新》: “澤浮沕涌, 川流海淳。”清魏源《与曲阜孔绣山孝廉书》: “洙水久涸, 聞乾隆中興軒檢討屢濬泉源, 終無澤浮。”

15【澤潯】 犹澤浮。宋韩拙《山水纯全集·论水》: “湍而激石者谓之湧泉, 山石間有水潯潯而仰沸者谓之噴泉。”参见“澤浮”。

混

[huāng 广韵] 胡廣切, 上蕩, 匣。] ①水深广貌。参见“混濶”、“混濶①”。②波动, 摇荡。唐元稹《代郡斋神答乐天》诗: “夜憐星月多離燭, 日混波濤一下帷。”元王实甫《西厢记》第二本楔子: “瞅一瞅古都都翻了海波, 混一混廝琅琅振動山巖。”《西游记》第六五回: “有處有雲如水混, 是方是樹鳥聲繁。”

6【混舟】 一种摆渡用的小船。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷一: “虜使來賀, 正多值冰雪, 有司作浮筏, 前設巨碓以擣冰, 謂之冰簿。又以小舟搖蕩於其間, 謂之混舟。其制始於王荆公當國。”

9【混柱】 防洪护堤的木桩。宋沈括《梦溪笔谈·官政一》: “錢塘江, 錢氏時爲石堤, 堤外又植大木十餘行, 謂之混柱……蓋昔人埋柱, 以折其怒勢, 不與水爭力, 故江濤不能爲害。”

10【混朗】 形容云开之状。宋梅尧臣《至和元年四月二十日夜夢蔡紫微君謨》诗: “混朗天開雲霧閣, 依稀身在鳳皇池。”金元好问《乙卯往鎮州》诗: “野陰時混朗, 冷雨只飄蕭。”

12【混然】 波影晃动感。明蒋一葵《长安客话·镇边城》: “鳳凰山之下, 有泉可二十里, 達于渾河, 照映蕭瑟, 町畦混然。”

13【混潯】 犹渺茫; 不确定。唐卢仝《月蚀》诗: “吾不遇二帝, 混潯不可知。”宋周密《癸辛杂识前集·胎息》: “東坡云: 養生之方以胎息爲本。此固不刊之語, 但以氣若不閉, 任其出入, 則綿綿混潯無卓然近効。”

【混濶】 浮动貌。金元好问《王右丞雪霁捕鱼图》诗: “江雲混濶陰晴半, 沙雪離離點江岸。”明唐寅《招仙曲》: “烟中混濶暮江搖, 月底纖纖露水飄。”

14【混濶】 ①形容广阔无涯。三国魏曹植《节游赋》: “望洪池之混濶, 遂降集乎輕浮。”②荡漾。晋葛洪《抱朴子·杨玄》: “或混濶於淵澄, 或雰霏而雲浮。”清王韬《淞滨琐话·卢双月》: “侍母進香天竺, 夜感大士現身示兆,

指池中七星橫斜, 雙月混濶。謂之曰: ‘此汝一對佳兒佳婦也。’亦指浮动的水。宋梅尧臣《碧澗堂》诗: “虛雲臨混濶, 橋勢對隆穹。”③闪动; 摇动。唐白居易《昆明春水满》诗: “春池岸古春流新, 影浸南山青混濶。”宋陆游《己巳正月十八九间雪复大作不止》诗: “卷簾驚混濶, 下榻覺踈跚。”

15【混濶】 ①高远貌。唐韩愈《南内朝贺归呈同官》诗: “混濶天門高, 著籍朝厥妻。”②摇晃, 波动貌。亦指波动之水。唐李群玉《三月五日陪裴大夫泛长沙东湖》诗: “綵舟浮混濶, 繡轂下娉婷。”元刘祁《归潜志》卷十三: “斜日秋烟, 混濶百里。”

【混漾】 晃动感。宋沈括《梦溪笔谈·异事》: “其物在扇中混漾, 正如水銀, 而光艷燦然。”

17【混濶】 水深广貌。元辛文房《唐才子传·朱湾》: “驪龍珠潛混濶之淵或可識, 貴人顏無因而前不可識。”

【混濶】 ①水深广貌。《三国志·吴志·薛综传》: “加又洪流混濶, 有成山之難, 海行無常, 風波難免。”唐柳宗元《梦归赋》: “歛騰踴而上浮兮, 俄混濶之無依。”蒋之翘注: “混濶, 深廣貌。”清黃遵宪《游箱根》诗: “舉國無名川, 一湖何混濶!”亦指大水。晋葛洪《抱朴子·崇教》: “或浮文艘於混濶, 布密網於綠川。”唐柳宗元《法华寺石門精室》诗: “壑峭出蒙籠, 墟嶮臨混濶。”清黃景仁《由慈光寺至老人峰》诗: “一泉噴巖下, 陰洞走混濶。”②泛指光, 影等摇动、晃荡。宋司马光《翠滴亭》诗: “雕簷日華動, 混濶照滴瀝。”明张景《飞丸记·故旧存身》: “夜色蒼茫, 愁雲混濶, 夢中喚醒傍徨。”③犹渺茫。清戴名世《老子论》上: “而老氏所言, 皆行己治人、涉歷世故之道, 初非等於頽墮混濶不可致詰者。”

溲

[tā 集韵] 託查切, 入盍, 透。] 溼。前蜀贯休《读玄宗幸蜀记》诗: “泣溲乾坤色, 飄零日月旗。”郭澄清《大刀记》第十五章: “看, 你这衣裳全溲透了, 还糊了这么些泥嘎巴。”

【溲溲】 浸溼。杨朔《分水岭》: “白天走路, 爬山, 汗又直冒, 军衣溲溲一次又一次, 净是一圈一圈的白渍。”《人民文学》1981年第12期: “诗人早半蹲到台口, 伸出一大卷汗水溲溲的诗稿。”

溷

[zé 广韵] 士力切, 入職, 崇。] 见“溷減”。

【溷減】 (—yù) 水波动貌。《文选·郭璞《江赋》: “溷減濺湏, 龍鱗結絡。”李善注: “溷減濺湏, 參差相次也。”

湏

[qiāo 集韵] 七肖切, 去笑, 清。] 见“湏湏”。

【湏湏】 大波, 巨浪。《文选·木华《海赋》: “盤盪激而成窟, 湏湏濤而爲魁。”李善注: “湏湏, 峻波也。”

湏

1 [yún 广韵] 王分切, 平文, 云。] 水名。汉江支流。源出湖北省大洪山, 北流绕随州市折向南, 经安陆市至武汉市西入汉水。北魏郦道元《水经注·沮水》: “沮水又南流, 注于湏。湏水又會于支水, 水源亦出大洪山, 而東流注于湏。”

湏

2 [yūn 广韵] 于敏切, 上軫, 云。] 见“湏湏”。

湏

1 [hùn 广韵] 胡困切, 去愿, 匣。] ①乱, 混乱。汉王褒《圣主得贤臣颂》: “雖崇臺五層, 延表百

丈，而不溷者，工用相得也。”宋叶適《辯兵部郎官朱元晦狀》：“今以郎官去留，何至上封事譏議，徒溷宸慮哉！”明徐弘祖《徐霞客遊記·黔游日記二》：“有穴紛駢縱橫如‘亦’字，故名其地曰‘亦字孔’。今訛為‘亦資孔’，乃土音之溷也。”② 雜，混雜。《易·噬嗑》：“剛柔分動而明”三国魏王弼注：“剛柔分動不溷乃明。”陸德明釋文：“溷，雜也。”《新唐書·回鶻傳下·沙陀》：“始，沙陀臣吐蕃，其左老右壯，溷男女，略與同，而馳射越俾過之。”《初刻拍案驚奇》卷二五：“府判讀罷道：‘既有風致，又帶談諧，如此女子，豈可使溷于風塵之中？’”③ 同“混”。苟且過活。宋陳亮《與陳君舉書》：“亮今年本無甚事，但隨分溷過，時節亦殊不覺。”周斌《上已後一日楚倫招飲酒後出示分湖吊夢圖》詩之一：“急忙喚醒瑤臺夢，已溷紅塵十七年。”④ 混濁；汚濁。《文選·賈誼〈吊屈原文〉》：“世謂隨夷為溷兮，謂跖蹇為廉。”李善注引韋昭曰：“溷，濁也。”《漢書·諸葛丰傳》：“邪穢溷濁之氣，上感于天。”顏師古注：“溷，亦濁也。”⑤ 汚辱；洗犯；打擾。《孔子家語·儒行》：“儒有不隕穫於貧賤，不充詘於富貴，不溷君王，不累長上，不閔有司，故曰儒。”王肅注：“溷，辱。”《新唐書·張萬福傳》：“〔萬福〕謂使者：‘為我白公，妻老且醜，不足溷公意。’卒不行，人稱其直。”《資治通鑑·周報王四十五年》：“今者寡人得見先生，是天以寡人溷先生而存先王之宗廟也。”胡三省注：“溷，謂溷濁之也。”清戴名世《窮鬼傳》：“先生無所用余，余亦無取久溷先生也。”⑥ 汚物；糞便；便溺。南朝宋劉義慶《世說新語·排調》：“謝幼輿謂周侯曰：‘卿類社樹，遠望之，峨峨拂青天；就而視之，其根則羣狐所託，下聚溷而已。’”劉孝标注：“謂類好嫖蕩故。”宋趙令時《侯鯖錄》卷八：“川中一士人作食菜詩十餘韻，其警句云：‘溷頻傾綠水，溷急走青蛇。’”宋江休復《江鄰幾雜志》：“蘇大舜，元為浙憲，登杭州黃皮塔，索溷床，溷於其顛，羣僧惡之。”⑦ 廁所。《釋名·釋宮室》：“廁，雜也……或曰溷，言溷濁也。”《晉書·文苑傳·左思》：“遂構思十年，門庭藩溷皆著筆紙，遇得一句，即便疏之。”《新唐書·忠義傳下·黃碭》：“抵溷中，夷其家百口，坎鏡湖之南同瘞焉。”清和邦額《夜譚隨錄·張五》：“汝起點燈，我覓出解手便轉也，乃啟門至街內，方欲登溷，忽有二人過其前。”⑧ 圈，養牲畜禽獸之處。漢王充《論衡·吉驗》：“我故有娠，後產子，捐於猪溷中。”

10 溷² [hūn]《集韻》胡昆切，平魂，匣。① 煩亂貌。參見“微溷”。② 猶渾，胡塗。元吳昌齡《東坡夢》第一折：“每日間看誦經文，受傳心印，權枉溷。”

2【溷】人 胡塗人。宋文天祥《自嘆》詩：“堅子溷人漫不省，紅纓白馬意軒軒。”

【溷入】混入。用蒙混冒充的手段參加進去。明袁宏道《一花目》：“豈可使市井庸兒，溷入賢社，貽皇甫氏充隱之嗤哉。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·人民反清斗争資料·浙江德清縣新市鎮警局被眾搗毀》：“民情愈憤，匪徒乘機溷入。”

5【溷汁】污水；糞汁。《北史·崔鑒傳》：“帝大怒，令左右歐之，又擢其髮以溷汁沃其頭，曳以出。”唐李匡乂《資暇集》卷下：“北齊文宣帝怒其魏郡丞崔叔寶，以溷汁沃頭。”

8【溷肴】猶溷淆。《漢書·游侠傳·陳遵》：“遵不入寡婦之門，而湛酒溷肴，亂男女之別。”

9【溷】冒 愚暗冒失。明張居正《與河南周巡撫》：

“故相中玄公，今尚未葬，聞恩卹葬價，有司未能時給，此仁人之所隱也，不揣溷冒，敢微惠於下執事。”

【溷俗】請混迹于世俗之中。明叶亮祖《易水寒》第一折：“逃名溷俗，縱酒忘機。”

【溷迹】亦作“溷跡”、“溷蹟”。混迹。明李贄《序匯·史閣款語》：“蓋家大人之少也，溷蹟於軒冕而不知其榮。”清戴名世《河墅記》：“而先生猶然山澤之癯，溷跡於田夫野老，方且樂而終身，此豈徒然也哉？”清薛福成《庸齋筆記·幽怪二·立誓減壽游庠》：“世俗之視秀才也頗重，而得之者也頗難。往往有文學均優，寫作俱佳，而僥得倖失，年至斑白，猶溷迹于童子軍中者。”

【溷屏】二星名。指天溷和外屏，在奎宿。《續古文苑·李播〈天文大象賦〉》：“立困倉之儲聚，樹溷屏之重復。”苗為注：“天溷七星，在外屏南，乃豕豕六畜之所。”

10【溷索】胡亂索取。明張居正《答甘肅巡撫侯掖川》：“望公戒約邊吏，謹守信地，以禮處之，如遇有溷索，即以孤意喻之，令其安靜守約。”

【溷軒】廁所。《後漢書·黨錮傳·李膺》：“時宛陵大姓羊元羣罷北海郡，臧罪狼藉，郡舍溷軒有奇巧，乃載之以歸。”李賢注：“溷軒，廁屋。”宋孫光宪《北夢瑣言》卷十：“復有一丞郎，馬上內逼，急詣一空宅，徑登溷軒。”

【溷辱】玷辱。明張居正《請別遣大臣以重大礼疏》：“免令臣與庶，大典不致於溷辱，而臣之初心亦得以少安矣。”

【溷浸】猶言胡言亂語。《紅樓夢》第七回：“那是醉漢嘴裏溷浸。”

11【溷廁】見“溷廁”。

【溷處】(—chǔ)混雜在一起居住、生活。《初刻拍案驚奇》卷十九：“小婦人而今事跡已明，不可復與男子溷處，只求發在尼庵，聽候發落為便。”

【溷圈】廁所。明謝肇淛《五雜俎·地部二》：“江南無茅屋，江北無溷圈。”清袁枚《新齊諧·風流具》：“有小婢出手招蔣，且指示宅旁小門，蔣依婢往，乃溷圈所也。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞四》：“所儲金，或忽置屋簷樹杪，使梯而取，或忽在淤泥淺水，使濡而求，甚或忽投溷圈，使探而溷。”

【溷帳】舊詞。猶混帳。《平山冷燕》第六回：“這姓宋的若果有二三才學，還認得他過；若是全然假冒，敢於輕薄甥女，母舅須盡力攻擊，使假冒者不敢再來溷帳。”

【溷章】鳥名。《文選·枚乘〈七發〉》：“溷章白鷺，孔鳥鸛鵒。”李善注：“溷章，鳥名。未詳。”一說指毛色不一之鳥。吳小如《枚乘〈七發〉李善注訂補》：“溷章，謂毛色不一之鳥也，故與‘白鷺’為對文。”

【溷淆】見“溷殺”。

12【溷揉】雜揉。明何景明《寢賦》：“世淆雜而溷揉兮，棄驥驥而不驂。”

【溷惑】猶迷惑。《藝文類聚》卷二六引晉曹植《述志賦》：“哀夫差之溷惑，咏楚懷之失圖。”楊樹達《古書疑義舉例續補·施受同辭例》：“據此知初民語言，授、受本無區別，加‘手’作‘授’，乃造字者恐溷惑而為之別白耳。”

【溷殺】亦作“溷淆”。混亂，雜亂。《漢書·谷永傳》：“亂服共坐，流溷嫖嫖，溷殺無別。”漢王符《潜夫論·叙錄》：“忠佞溷淆，各以類進。”汪維藩箋：“《五行志》又作‘溷肴’。”唐元稹《江邊》詩：“怪鵲頻棲息，跳蛙頻溷

殺。”清李慈铭《越缦堂读书记·明文授读》：“以先生學識之高，精力之富，而鑒裁斯事，尚多溷淆，文章正法，固非易知者也。”

¹²【溷然】 汚浊貌。汉董仲舒《春秋繁露·竹林》：“已反國，復在位矣，而《春秋》猶有不君之辭，況其溷然方獲而虜邪。”凌曙注引《战国策》：“溷、溷同，濁貌。”

【溷廁】 亦作“溷廁”。①混雜其間。《楚辭·王褒〈九懷·通路〉》：“無正兮溷廁，懷德兮何覩？”王逸注：“邪佞雜亂，來並居也。”②廁所。《急就篇》卷四“依溷汙染貪者辱”唐顏師古注：“溷，廁也，言近溷廁者，則被汙染，貪賄賂者，必致毀辱。”明謝肇淛《五雜俎·地部一》：“武帝如廁見衛青，解者必曲為之說，此殊可笑。史之記此，政甚言帝之慢大臣，以見其敬賂耳。若非溷廁，史何必書？”清顧炎武《中宪大夫山西按察使寇公墓志銘》：“衆曰：‘爾奉魏忠賢之命，焉得稱旨？’直趨上堂擒校尉，羣毆之，斃一人，撫按逃入溷廁。”

¹³【溷跡】 見“溷迹”。

【溷鼠】 廁所里的老鼠。語本《史記·李斯列傳》：“年少時，為郡小吏，見吏舍廁中鼠食不潔，近人犬，數驚恐之。斯入倉，觀倉中鼠，食積粟，居大廡之下，不見人犬之憂。於是李斯乃歎曰：‘人之賢不肖譬如鼠矣，在所自處耳。’”唐薛逢《驚秋》詩：“長笑李斯稱溷鼠，每多莊叟喻犧牛。”唐李咸用《物情》詩：“李斯溷鼠心應動，莊叟泥龜意已堅。”

【溷亂】 混亂。漢王褒《九懷·陶壅》：“傷時俗兮溷亂，將奮翼兮高飛。”《後漢書·文苑傳下·趙壹》：“德政不能救世溷亂，賞罰豈足懲時清濁？”《資治通鑑·梁武帝大同十一年》：“霸先曰：‘交趾叛換，罪由宗室，遂使溷亂數州，遺誅累歲。’”

【溷濁】 ①乱；混浊。《乐府诗集·琴曲歌辞一·周文王〈拘幽操〉》：“殷道溷濁，浸濁煩兮，朱紫相合，不别分兮。”《针灸甲乙经·寒客于五脏六腑发卒心痛胸痹心疝三虫》：“胸脇背相引痛，心下溷溷，嘔吐多唾。”宋文同《超然台词》：“願余之所行兮，溷溷其安之。”②浑噩。唐温庭筠《乾驤子·欧阳询》：“詢應聲曰：‘索頭連背暖，襦袴長肚寒；只緣心溷溷，所以面團團。’”

¹⁴【溷稱】 (—chēng)混用称谓。明钱希言《戏取·山人高士》：“夫所謂山人高士者，必餐芝茹薇，盟鷗狎鹿之儔，而後可以稱其名耳。今也一概溷稱，出於何典？……據此，則今之世，即處士之名，已不足以當之矣。”

【溷漫】 混雜不分。南朝齊玄光《合气釋罪三逆》：“後至孫恩，佚蕩滋甚，士女溷漫，不異禽獸。”

¹⁵【溷溷】 浑然无边貌。《淮南子·俶真训》：“至德之世，甘瞑于溷溷之域，而徙倚于汗漫之宇。”高诱注：“溷，讀閑放之‘閑’，言無垠虛之貌。”

¹⁶【溷器】 供便溺用的器具。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷四：“李廣與兄弟共獵於冥山之北，見卧虎射之即斃，斷其髑髏以為枕，示服猛也；鑄銅象其形為溷器，示厭辱之也。故漢人目溷器為虎子。鄭司農注《周禮》有是言。唐諱虎改為馬，今人云‘厠馬子’者是也。”

【溷錯】 混雜錯亂。《後漢書·陳寵傳》：“〔昱〕其所平決，無不厭服衆心。時司徒辭訟，久者數十年，事類溷錯，易為輕重，不良吏得生因緣。”

【溷濁】 混亂汚浊。《鶡冠子·备知》：“申徒狄以為

世溷濁不可居，故負石自投于河。”《楚辭·九章·涉江》：“世溷濁而莫余知兮，吾方高馳而不顧。”宋苏轼《祭欧阳文忠公文》：“奄一去而莫予遺，豈厭世溷濁，繫身而逝乎。”清戴名世《老子论下》：“彼見世之溷濁，而慨想於太古荒遠之事，以為此憤激之言。”朱自清《小舱中的现代》诗：“在溷浊而紧张的气氛中，一个个畸异人形憧憧地赶过了。”也指汚浊的东西。战国楚宋玉《风赋》：“動沙堞，吹死灰，駭溷濁，揚腐餘。”唐杜甫《苦雨奉寄陇西曹兼呈王徵士》诗：“嘉蔬没溷濁，時菊碎榛叢。”仇兆鼐注：“溷濁，泥水也。”

¹⁷【溷褻】 犹褻渎；汚秽。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通三》：“農家又有賈充道《大農孝經》，又劉炫《酒孝經》，皆溷褻聖典。可罪也。”明朱元弼《犹及編》：“〔陸某者〕與鄰邸女相窺，久不能就，謀于師某而禱于城隍之神……神曰：‘奈何以溷褻相聞？’”

¹⁸【溷擾】 煩扰；打搅。宋蔡條《铁围山丛谈》卷二：“上曰：‘御藥院皆老班，懼溷擾卿，特選命四方館使童敏，此朕親信，俾齎詔。’”明张居正《与楚抚赵汝泉言严家范禁请托》：“家人僕輩，頗聞有憑勢凌燥鄉里、溷擾有司者，皆不能制。”明许自昌《水滸记·謀成》：“我向驪龍領下，探珠計巧。今日裏豈無因相溷擾？”

【溷藩】 廁所。清沈起凤《谐铎·蜚蜚城》：“生失足墮溷藩，撐扶起立，懊悶欲死。”

【溷蹟】 見“溷迹”。

【溷穢】 肮脏汚浊。唐王维《为薛使君谢婺州刺史表》：“臣聞波迅流，必盡其溷穢。”明唐順之《与项瓯东郡守书》：“是以迷惑顛倒，莫知所止，非有先知先覺者，孰能出之溷穢而轉之清流乎？”明李贽《隐逸》：“與其卧閭室，孰若處溷穢。”

【溷雜】 雜乱；混雜。三國魏劉劭《人物志·體別上》：“不戒其交之溷雜，而以介為狷，廣其濁。”唐劉知幾《史通·雜說上》：“夫編年叙事，溷雜難辨，紀傳成體，區別易觀。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义·辛亥革命征信录》：“傳聞岑西林從武昌逃走時，竟離去鬚髯，溷雜人衆中而出。”

【溷漬】 侵扰；渎犯。宋李綱《辞免知潭州第三奏状》：“動致煩言，溷漬宸聽，卒不能有以少稱知遇之意。”明唐順之《救荒濟記》：“自是百年沮洳，鬱為沃壤。水降土升，不相溷漬。各効其職，以宜地產。舊藿既去，生我稻粱。”

²²【溷聽】 谓污染了耳朵。形容话语卑俗不入耳。三國魏曹植《许由巢父池主赞》：“堯禪許由，巢父是恥；穢其溷聽，臨河洗耳。”

10 澹 [yí 〔广韵〕魚衣切，平微，疑。] 见“澹澹”。

澹

【澹澹】 ①洁白貌。《文选·枚乘〈七发〉》：“浩浩澹澹，如素車白馬帷蓋之張。”李善注：“澹澹，高白之貌也。”清金农《张二丈伊以白苧布见遺感作十韵》：“白苧一匹新出機，銀光爛爛雪澹澹。”②露浓貌。明刘基《秋怀》诗之一：“瞻彼原隰，零露澹澹。”

澹

【澹】 [méi 〔集韵〕旻悲切，平脂，明。] ①通“霉”。指物体受潮湿而变质。章炳麟《新方言·释形体》：“〔通俗文〕：‘凡物傷溼曰澹。’今通語也。”②通“湍”。岸边，水与草交接的地方。《说文·水部》：“澹，小雨也。”

朱骏声通训:“段借爲滌。”清王引之《经义述闻·尔雅中》“埃爲厓窮滌汜者激”。“釋文”曰:“激,本又作滌。亡悲反。”《釋水篇》:“水草交爲滌。”《釋文》曰:“滌本或作激,亡悲反。”則滌、激是一字。”

10 滌 [qí] 同“汽”。参见“滌罐”。

【滌罐】 蒸汽锅炉。清曾国藩《轮船工竣并陈机器局情形疏》:“查製造輪船,以滌罐、機器、船殼三項爲大宗。”

滌

“滌”的简化字。

滌

【滌】 [dí] 《广韵》徒歷切,入錫,定。①清除。

《书·禹贡》:“九山刊旅,九川滌源,九澤既陂。”孔传:“九州之川已滌除,泉源無壅塞矣。”《仪礼·大射》:“前射三日,宰夫戒,宰及司馬射人宿視滌。”郑玄注:“滌,謂滌器、埽除射官。”《汉书·路温舒传》:“滌煩文,除兵疾。”晋赵至《与嵇茂齐书》:“平滌九區,恢維宇宙,斯亦吾之鄙願也。”明陈继儒《珍珠船》卷一:“滌煩銷渴,所謂茶也。”②打扫。参见“滌場”。③洗去脏东西。《韩非子·说林下》:“官有壅器,有滌,則潔矣。”宋陆游《斋居纪事》:“筆用訖亦當滌之。”清黄鷟来《秋日雨晴过张星文草草堂》诗:“夜雨滌空翠,朝雲散清冷。”④指涂宫。《公羊传·宣公三年》:“帝牲在于滌三月。”何休注:“滌,官名,養帝牲三年之處也。謂之滌者,取其滌滌潔清。”汉董仲舒《春秋繁露·郊事对》:“帝牲在滌三月,牲貴肥潔,而不貪其大也。”南朝宋颜延之《宋郊祀歌》之一:“有牲在滌,有繁在俎。”⑤见“滌滌”。⑥见“滌滌”。⑦见“滌滌”。⑧见“滌滌”。⑨见“滌滌”。⑩见“滌滌”。

⑪【滌卡】 (—kǎ) 涤纶与棉混纺织成的卡其。《人民文学》1981年第2期:“我脱去滌卡上衣。”

⑫【滌地無類】 滌涤无遺。形容清除得彻底。《後汉书·隗嚣传》:“〔王莽〕使四境之外,並入爲害,緣邊之郡,江海之濱,滌地無類。”李贤注:“滌,滌也,滌地無遺類也。”

⑬【滌耳】 洗耳。表示恭敬地倾听。三国魏曹植《七启》:“吾子整身倦世,探隱拯沈;不遠遐路,幸見光臨;將敬滌耳,以聽玉音。”

⑭【滌汔】 洗滌。汉枚乘《七发》:“觀其(江濤)所駕軼者,所擢撥者,所揚汔者,所溫汾者,所滌汔者,雖有心略辭給,固未能殫形其所由然也。”

⑮【滌汰】 洗濯。《旧唐书·乐志三》:“禋禘晉燭,純儼滌汰。”

⑯【滌故更新】 (更 gēng) 清除旧的,改換新的。清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》:“譬之昨死而今生,須從此滌故更新;再一餒,則不可爲矣。”

⑰【滌宮】 古代官中飼養祭祀牲畜的房子。《续资治通鑑·宋神宗元豐元年》:“古者帝牛必在滌三月,以致嚴潔。今既無滌宮繁養之法,有司滌養不嚴,一切苟簡。欲下將作度修滌宮,具繁養之法,飾所屬官司省視,委太常寺主簿一員閤察。”

⑱【滌除】 洗去;清除。《老子》:“滌除玄覽,能無疵乎?”唐杜甫《北风》诗:“滌除貪破浪,愁絕付摧枯。”清顧炎武《日知錄·街道》:“古之王者,於國中之道路,則有條狼氏滌除道上之狼患,而使之潔清。”续范亭《绝命诗》:“滌除塵垢潔,爲世作犧牲。”

⑲【滌場】 (—chǎng) 亦作“滌場”。打扫場地。《詩·豳風·七月》:“九月肅霜,十月滌場。”孔颖达疏:“十月之中,埽其場上粟麥盡皆畢矣。”宋范成大《丙午东官寿诗》:“史賀星同軌,農歌稼滌場。”清杜芹《九日荔枝招泛虎丘观穫》诗:“吾儕野人輩,想見滌場福。”清陈维崧《葛啼序·兰陵邵子湘有画像五帧索予题词》词:“其一江村,滌場納稼,剪髻柴桑里。”一说谓滌荡。王國维《观堂集林·肃霜滌场说》:“《詩·豳風》:‘九月肅霜,十月滌場’……肅霜、滌場,皆互爲雙聲,乃古之聯綿字,不容分別釋之……滌場即滌蕩。”参见“滌蕩”。

⑳【滌棉】 涤纶与棉的混纺织物。

㉑【滌雅】 梁雅乐歌名。沈约制。南朝梁沈约《滌雅》:“牲出入,宋元徽《儀注》奏《引牲》。至是改爲《滌雅》,取《禮記》‘帝牛必在滌三月’也。”《隋书·乐志上》:“《滌雅》,一曲,四言。”

㉒【滌溉】 洗滌。《礼记·曲礼上》:“御食於君,君賜餘器之溉者不寫。”唐孔颖达疏:“若所賜食之器可滌溉者,不畏汗,則不須倒寫,仍於器中食之;食訖乃滌潔以還君也。”《宋史·乐志七》:“滌溉潔潔,容儀肅莊。”

㉓【滌瑕】 清除污点。唐柳宗元《解崇賦》:“以冷風濯熱,以清源滌瑕。”《旧唐书·韦处厚传》:“李紳是前朝任使,縱有罪愆,猶宜洗滌滌瑕,念舊忘過,以成無改之美。”宋周輝《清波別志》卷中:“凡爲得罪之人,悉有滌瑕之望。”

㉔【滌瑕蕩垢】 见“滌瑕蕩穢”。

㉕【滌瑕蕩穢】 清除缺点过失;清除污泥浊水。《文选·班固〈东都賦〉》:“於是百姓滌瑕蕩穢,而鏡至清。”李善注:“毛萇《詩傳》曰:‘瑕,猶過也。’字書曰:‘穢,不潔清也。’”黄远庸《晚周汉魏文钞》序:“竊觀西史,文藝改革,爲彼土滌瑕蕩穢、日月光華之首基。”亦作“滌瑕蕩垢”。唐韩愈《八月十五夜贈张功曹》诗:“遷者追迴流者還,滌瑕蕩垢朝清班。”陈毅《满江红·黄金海岸》词:“看滌瑕蕩垢土重光,全無敵。”

㉖【滌煩子】 指茶。古人谓茶能消除烦恼,故称。唐施肩吾逸句:“茶爲滌煩子,酒爲忘憂君。”

㉗【滌滌】 ①形容草枯水干,山川蕩然无存貌。《詩·大雅·云汉》:“旱既太甚,滌滌山川。”明王綏《忧旱》诗:“山川滌滌赤日烈,昊天降酷同燔燒。”又使干枯。宋胡銓《耕禄稿·拟水部车龙除水陆转运使告》:“旱魃滌滌,蘊隆蟲蟲,孰慰‘兢兢’之念;小子蹇蹇,老夫濯濯,共歌‘板板’之詩。”②漸温貌。唐韩鄂《岁华纪丽·正月》:“風惟滌滌,木漸欣欣。”沈士龙《胡震亨校》:“《夏小正》云:‘正月啟蟄,雉晨雊,時有淩風。’滌滌,變煖也。”

㉘【滌場】 见“滌場”。

㉙【滌暢】 通暢。汉王符《潜夫论·德化》:“德政加於民,則多滌暢姣好,堅彊考壽;惡政加於民,則多罷癯疴病,天昏札瘥。”

㉚【滌綸】 英语 terylene 的译音。合成纤维的一种。用来织的确良或制造绝缘材料、绳索等。其耐折皱性特好,超过其他纤维;弹性接近羊毛;强度和耐磨性略低于尼龙;吸水性差。

㉛【滌蕩】 ①荡洗;清除。汉刘歆《遂初賦》:“心滌蕩以慕遠兮,迴高都而北征。”宋张世南《游宦纪闻》卷三:“自唐及今,流潦巨浸之所漂齧,震風凌雨之所滌蕩,不知

其幾，而墨色爛然如新。”王闳运《御夷论》：“滌蕩叢弊，胥與更始。”郭小川《长江组歌·长江的浪花啊》：“长江的浪花，你滌蕩了多少污泥泥沙！”④犹摇动。《礼记·郊特牲》：“殷人尚聲，臭味未成，滌蕩其聲。”郑玄注：“滌蕩，猶搖動也。”⑤急促不顺貌。《史记·乐志》：“感滌蕩之氣而滅平和之德，是以君子賤之也。”张守节正义：“言此惡樂能動善人滌蕩之善氣，使失其所，而滅善人平和之德也。”按，《礼记·乐记》作“條暢”。清王念孙《读书杂志·淮南子二十》：“化作細”：“聖人之治天下，非易民性也，拊循其所有而滌蕩之。”滌蕩與條暢同，《文子》作條暢。”参见“條暢”。

⑪【滌慮】清除烦扰，使思想清静。宋梅尧臣《和吴冲卿学士石屏》：“我歸滌慮反覆思，義雖不經聊解頤。”明刘基《天寿节登翠轩分韵得稽字》：“澄心映空曠，滌慮俯清泚。”孙犁《谈作家的立命修身之道》：“近几年来，我也不断阅读一些新的文学作品，能使我净心滌慮，安静愉快地读下去的东西，并不太多。”

⑫【滌器】①洗涤器物。《汉书·司马相如传上》：“相如身自著犢鼻褌，與庸保雜作，滌器於市中。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“賈臣負薪而衣錦，相如滌器而被纁。”宋辛弃疾《贺新郎·韩仲止判院山中见访》词：“作賦相如親滌器，識字子雲投閣。”②盥器，洗涤的器具。《墨子·非儒下》：“登屋窺井，挑鼠穴，探滌器，而求其人焉。”孙诒让间诂：“滌器，洒濯之器，若槃匜之屬。”

【滌盥】清洗。南朝梁沈约《为齐竟陵王解讲疏》：“弟子蕭子良滌盥頌，棲情正業。”

⑬【滌盪】指音乐节奏疾速短促。《礼记·乐记》：“流辟、邪散、狄成、滌盪之音作，而民淫亂。”郑玄注：“狄、滌，往來疾貌也；盪，偕差也。”孔颖达疏：“狄成、滌盪，皆謂往來速疾，謂樂之曲折，速疾而成，疾速而止。”

【滌濯】洗涤。《周礼·天官·冢宰》：“及執事，眡滌濯。”郑玄注：“滌濯，謂溉祭器及甑鬲之屬。”《文选·张衡《东京赋》》：“滌濯静嘉，禮儀孔明。”薛综注：“滌濯，謂洗滌也。”唐欧阳行周《回鸾赋》：“雰霧掃蕩于寰區，塵埃滌濯乎皇都。”清袁枚《续新齐谐·安庆府学狐》：“秋祭前數日，滌濯籩豆，預備祭品，陳列明倫堂。”

⑭【滌穢】清除污秽。多比喻清除谬误、邪恶。晋陆机《汉高祖功臣颂》：“滌穢紫宮，徵帝太原。”唐皇甫湜《赋四相诗·中书令鍾紹京》：“青宮闔闔啓，滌穢氛沴滅。”明陈烈《重刻诚意伯刘文公文集後序》：“滌穢前羶，復還三代之華，何其偉歟！”康有为《大同书》辛部第二章：“所有自古之崇山、盤棧、絕漠、橫沙，頭痛、身熱之區，風災、鬼難之地，深箐、密林之域，毒蛇、猛獸之所盤據，毛人、生番之所棲宿，莫不夷險，平難，除莽，滌穢，犁巢，掃穴，奔魑，走魅，咸爲都會，邑居相望。”参见“滌瑕盪穢”。

【滌穢布新】清除陈旧的，建立新的。黄远庸《新剧杂论》：“比來大江以南，盛行新劇，竟以現身說法，滌穢布新，甚美甚善。”

【滌穢蕩瑕】同“滌瑕盪穢”。《宋书·礼志一》：“殷下以命世之資，屬當傾危之運，禮樂征伐，翼成中興，將滌穢蕩瑕，撥亂反正。”

⑮【滌】[xiǔ 广韵]息有切，上有，心。《集韵》踈鳩切，平尤，生。①酸臭的陈淘米水。亦泛指污臭之水。《荀子·劝学》：“蘭槐之根是爲芷，其漸之滌，君

子不近，庶人不服。”《淮南子·人间训》：“申菽杜蘅，美人之所懷服也；及漸之於滌，則不能保其芳矣。”高诱注：“滌，臭汁也。”《史记·三王世家》：“蘭根與白芷，漸之滌中。”裴翹集解引徐广曰：“滌者，漸米汁也。”②浸泡淘洗。参见“滌滌”。③用淀粉拌和食物，使之柔软滑爽。亦指食物柔软滑爽。宋梅尧臣《至灵璧镇于许供奉处得杜挺之书及诗》：“葛巾輕服約登步，葱膾冷淘詩甚滌。”清姚鼐《喜陈硕士玉舍有诗见贻答之四十韵》：“樂哉子行速，升堂奉萱滌。”参见“滌蔬”。

④【滌食】饭的别名。厉荃《事物异名录·饭食》引《饮膳闲谈》：“飯炊穀爲之，亦曰饌、曰食，又曰滌食。”

⑤【滌滑】指柔软滑润的食物。明唐顺之《月楼唐翁行状》：“翁又失其壯子，獨攜二幼孫以居，雖門外終歲率不一出；甘脆滌滑，所以輔老之具，亦不能豐也。”

⑥【滌滌】浸泡淘洗。《周礼·秋官·司烜氏》：“以共祭祀之明，盥明燭共明水。”郑玄注引汉郑司农曰：“明盥謂以明水滌滌盛黍稷。”贾公彦疏：“先鄭云‘明水滌滌盛黍稷’者……俱謂釋米者也。”

⑦【滌滌】见“滌蔬”。

⑧【滌漿】米汁。北魏郦道元《水经注·河水四》：“然香醕之色，清白若滌漿焉。”

⑨【滌糯】指柔美可口的食物。明杨慎《姨母黄淑人墓志铭》：“石隱解權家居，事舅姑滌糯極豐。”

⑩【滌蔬】亦作“滌滑”。古时调和食物的一种方法。用植物淀粉拌和食物，使柔软滑爽。《礼记·内则》：“薑、苴、粉榆，免蕘滌蔬以滑之，脂膏以膏之。”郑玄注：“謂用調和飲食也……秦人澠曰滌，齊人滑曰蔬也。”孔颖达疏：“謂用薑、用苴、及粉榆、及新生乾蕘相和滌蔬之，令柔滑之。”清赵翼《戏调子才》诗：“熬之汗漬融，和以滌蔬滑。”亦指柔滑爽口的食物。唐柳宗元《贺进士王参元失火书》：“乃今有焚燭赫烈之虞，以震駭左右，而脂膏滌蔬之具，或以不給，吾是以始而駭也。”明宋濂《故贈承事郎浙东道宣慰使司都元帥府都事陈府君墓志铭》：“吾父固安貧，不思具滌蔬以安親者，其人也哉？”

⑪【滌濯】洗濯。清侯方域《定鼎说》：“郵水遙遙，車無所衝，草蔓滌濯，牧芻蕭寂。”

⑫【滌蔬】滌蔬。柔滑爽口的食物。刘壎《隐居通议·古赋一》引宋傅幼安《味书阁赋》：“是書也，非有酸醎甘旨之可啖，醴滌滌蔬之可嘗也。”

準[准] [zhǔn 广韵]之尹切，上準，章。①水

之平。《说文·水部》：“準，平也。”段玉裁注：“謂水之平也。天下莫平於水，水平謂之準。”亦指其它物体的平。《周礼·考工记·輅人》：“輅注則利準，利準則久，和則安。”郑玄注：“準則久，謂輅之在輿下者平如準則能久也。”贾公彦疏：“準，平也，亦水之類，故以準爲平解之。”②古代测量水平的仪器。《韩非子·有度》：“故繩直而枉木斲，準夷而高科削。”《汉书·律历志上》：“準者，所以揆平取正也。”《新唐书·天文志一》：“至七年儀（渾儀）成。表裏三重，下據準基，狀如十字。”③标准；准则。《荀子·致仕》：“程者，物之準也；禮者，節之準也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·熔裁》：“是以草創鴻筆，先標三準；履端於始，則設情以位體；舉正於中，則酌事以取類；歸餘於終，則撮辭以舉要……故三準既定，次討字句。”清陳鱣《對策》卷五：“董仲舒、華令思何以尚此，可謂

後生之準也。”亦指使合乎标准。《周礼·考工记·栗氏》：“改煎金錫則不耗，不耗然後權之，權之然後準之，準之然後量之。”郑玄注：“準，擊平正之，又當齊大小。”贾公彦疏：“已稱知輕重，然後更擊鍛金令平正之，齊其金之大小也。”①确定的主意、方式、规律等。元袁易《烛影摇红》词：“幾多心緒，鵲語無憑，燈花無準。”丁玲《太阳照在桑干河上》十三：“现在呢，她只要去‘串门子’，他就是这么说的。只要去同人叙道，就像他同她谈话一样，这个她有准，别人一定会去欢迎她的。”胡万春《生长在黄浦江边的人》：“‘哪儿去找沈阿四呀？’他这个人呀，没一个准。”

⑤符合；等齐；相当。《易·繫辞上》：“辭也者，各指其所之，《易》與天地準，故能彌綸天地之道。”孔颖达疏：“言聖人作《易》與天地相準。”南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》：“抗喉矯舌之差，攢唇激齒之異，廉肉相準，皎然可分。”清蒲松齡《聊齋志異·白秋練》：“生以所言物價告父。父頗不信，姑以餘貲半從其教。既歸，所自置貨，貲本大虧；幸少從女言，得厚息，略相準。”⑥衡量，比较。《韩非子·难二》：“以刑名收臣，以度量準下。”三国魏嵇康《释私论》：“言不計乎得失而遇善，行不準乎是非而遇吉。”北魏郦道元《水经注·温水》：“《交州外域記》曰：‘從日南郡南去，到林邑國，四百餘里。’準徑相符。”《新唐书·郑元璁传》：“夷狄以馬羊準盛衰，今突厥六畜不著……不三年必亡。”引申为揣度。《淮南子·覽冥訓》：“大夫隱道而不言，羣臣準上意而懷當。”高诱注：“準，望。”⑦瞄准；测定。《淮南子·齐俗训》：“强脊者使之負土，眇者使之準，偃者使之塗，各有所宜。”《宋史·苏轼传》：“軾始至穎，遣吏以水平準之，淮之漲水高於新溝幾一丈。”《醒世恒言·施潤澤灘闕遇友》：“施復自己也摸出等子來準一準，還覺輕些，又爭添上一二分，也就罷了。”清俞樾《茶香室續鈔·稱水》：“自元旦至十二日，當一歲之月，以瓶汲水，準其輕重。”

⑧见“準的①”。①依照；以为准绳。《汉书·刑法志》：“《書》不云乎？‘惟刑之恤哉！’其審核之，務準古法，朕將盡心覽焉。”《旧唐书·唐绍传》：“又準令，五品官婚葬，元無鼓吹，惟京官五品，得借四品鼓吹為儀。”清钱泳《履园丛话·杂记·尺》：“尺寸古今不同，余嘗仿製一尺，準以工部營造尺為則，將周制銅劍莖較於今尺則五寸一分半。”②仿照；效法。《文选·左思〈咏史〉之一》：“著論準《過秦》，作賦擬《子虛》。”李周翰注：“賈誼作《過秦論》，司馬相如作《子虛賦》，準擬此以為法則也。”準，一本作准。《新唐书·窦建德传》：“始都樂壽，號金城宮，備百官，準開皇故事。”③抵偿；折兑。南朝梁任昉《奏彈劉整》：“米未展送，〔劉整〕忽至戶前，隔箔攘拳大罵，突進房中，屏風上取車帷準米去。”唐韩愈《贈崔立之評事》詩：“牆根菊花好沽酒，錢帛縱空衣可準。”《明史·湯開遠傳》：“諸臣有過可議，亦有勞可準。”清赵翼《廿二史札记》卷三十：“元太宗八年，始造交鈔……以貫計者，曰一貫文、二貫文。每二貫準白銀一兩。”④谓程度相近，可以看作一类。梁启超《科学精神与东西文化》：“兩方比較，我們隋唐佛學時代，還有點‘準科學的’精神不時發現。”瞿秋白《乱弹·乱弹（代序）》：“他们始终也是盐官儿，至少也是类似于官的‘准官儿’。”毛泽东《论持久战》四：“台儿庄胜利之后，有些人主张徐州战役应是‘准决战’。”郭沫若《在中国民间文艺研究会成立大会上的讲话》：“〔过去的读书人〕只读一些官家或准官家的史料。”⑤准确。《西游记》第十回：

“長安城裏，西門街上，有個賣卦先生，算得最準。”《儿女英雄传》第三八回：“那班婦女見老爺斷的這等準，轟一聲都圍上來了。”《老残游记》第一回：“那三人却俱是空身，帶了一個最準的向盤。”茅盾《子夜》十一：“我记不准老赵在这里的房间到底是几号。”⑥准许；允许。《二刻拍案惊奇》卷十二：“晦翁準了他狀，提那大姓到官。”丁玲《母亲》二：“我说要读书，你就不准，偏生她一说读书，你就帮她。”曹禺《雷雨》第二幕：“太太准她来跟您请安就是老大的面子。”⑦一定；肯定。《三国演义》第六三回：“心疑則致夢，何凶之有……主公再勿多言，來早準行。”《儿女英雄传》第六回：“這準是使猛了勁，岔了氣了。”老舍《四世同堂》二：“冠先生每天必定刮臉，十天准理一次发，白头发有一根拔一根。”丁玲《小火轮上》：“那有着玻璃窗的一家，是万无一失的，准是这埠头热闹集中的地方，某某茶馆了。”⑧准人。古代狱官。《书·立政》：“宅乃事，宅乃牧，宅乃準，茲惟后矣。”孔颖达疏：“居汝掌事之六卿，居汝牧民之州伯，居汝平法之獄官。使此三者皆得其人，則此惟君矣。”参见“準人”。⑨鼻子。《史记·高祖本纪》：“高祖為人，隆準而龍顏，美須髯，左股有七十二黑子。”司马贞索隐引李斐曰：“準，鼻也。始皇蜂目長準，蓋鼻高起。”《金瓶梅词话》第二九回：“承漿地閣要豐隆，準乃財星居正中。”清魏源《圣武记》卷六：“〔俄羅斯人〕面白微頰，高準，采鬢髯，紅纓帽，油韉。”⑩据以校定乐律（音高）的古乐器名。《後汉书·律历志上》：“太史丞弘試十二律，其二中，其四不中，其六不知何律，宣遂罷。自此律家莫能為準施弦，候部莫知復見。熹平六年，東觀召典律者太子舍人張光等問準意。光等不知，歸問舊藏，及得其器，形制如房（京房）書，猶不能定弦緩急。”宋高承《事物紀原·乐舞声歌·準》：“漢元帝時，京房造準，中瑟而十二弦，隱開九尺，中央一絃，下有盡分寸六十律之節。”

2【準人】古代獄官，掌管司法刑獄的官。《书·立政》：“王左右常伯、常任、準人、綴衣、虎賁。”孔传：“準人平法，謂士官。”孔颖达疏：“準，訓平也；平法之人謂士官也。士，察也；察獄之官用法必當均平，故謂獄官為準人。”

3【準夫】即准人。《书·立政》：“立政，任人、準夫、牧，作三事。”孔传：“常任、準人及牧治為天地人之三事。”孔颖达疏：“準夫者，平法之人，謂理獄官也。”参见“準人”。

4【準正】据一定标准查对。《晋书·挚虞传》：“考步兩儀，則天地無所隱其情；準正三辰，則懸象無所容其謬。”

5【準平】①测量平面的仪器。汉桓宽《盐铁论·论邹》：“將一曲而欲道九折，守一隅而欲知萬方，猶無準平而欲知高下，無規矩而欲知方圓也。”②均等；均衡。宋戴埴《鼠璞·楮券源流》：“自物貨難以阜通，於是假圖法以流轉，故言錢則曰平準；所以見有是錢，必有是物而後可準平也。”

6【準式】①标准，准则。清顾炎武《日知录·封国》：“宋時封國，大小之名，皆有準式。”②作为标准模式。《明史·周忱传》：“又請敕工部頒鐵斛，下諸縣準式，革糧長之大小出者。”

7【準成】准星；准确可靠。元乔吉《两世姻缘》第二折：“你道箇題橋的沒信行，趕車的無準成。”清李光庭《乡

言解頤·星》：“至於謂作事不準成者曰無星兒秤……俱有義意。”

7【準折】(—zhé)抵消；抵折。《紅樓夢》第五回：“斷配得才貌仙郎，博得個地久天長，準折得幼年時坎坷形狀。”《廿載繁華夢》第二回：“〔周庸祐〕隨即往尋梁早田，說個明白，求他將煤礦準折。”

【準局】謂職責範圍的劃分。《晉書·刑法志》：“夫天下之事多塗，非一司之所管；中才之情易擾，賴恒制而後定。先王知其所以然也，是以辨方分職，為之準局。準局既立，各掌其務。”

8【準直】準繩。《禮記·月令》：“〔孟春之月〕田事既飭，先定準直，農乃不惑。”鄭玄注：“準直，謂封疆徑遂也。”孔穎達疏：“準謂輕重平均，直謂繩墨得中也。封疆有界限，徑遂有闊狹，皆先平均正直之，故云‘準直，謂封疆徑遂。’”宋范仲淹《明堂賦》：“布農事於準直，習舞德於和平。”清王念孫《讀書雜誌·漢書十二》：“分當相直。”《月令》曰：“先定準直，農乃不惑。”準直即準繩也。參見“準繩①”。

【準的】(—dì) ①箭靶。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“弦矢分，藝殪仆。”郭璞注引《漢文選》曰：“所射準的為藝。”晉葛洪《抱朴子·廣譬》：“準的陳，則流鏑赴焉。”北齊顏之推《顏氏家訓·雜藝》：“別有博射，弱弓長箭，施於準的，揖讓昇降，以行禮焉。”②標準。《後漢書·齊武王續傳》：“遽自尊立，為天下準的，使後人得承吾敝，非計之善者也。”唐楊炯《李舍人山亭詩序》：“學富文史，言成準的。”清周亮工《跋黃心甫自叙年譜前》：“當世所遴選文字，同人奉為準的。”③作為準則；以為標準。《漢王充〈論衡·知實〉》：“如以髡等非聖，則聖人之知，何以過髡之知惠王也？觀色以窺心，皆有因緣以準的之。”南朝梁劉勰《文心雕龍·定勢》：“章表奏議，則準的乎典雅。”

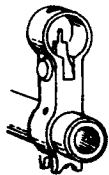
【準法】①供人遵循的法度、仿效的模式。《書·太甲中》：“欲敗度”唐孔穎達疏：“準法謂之度。”方東樹《切問齋文鈔》書後：“竊見諸賢之作，其陳義經物，論議可取者固多矣；而淺俗之詞，謬惑之見亦不少。雖然登之，漫無別白，非所以示學者之準法也。”②以“準”調和樂律的方法。《後漢書·律曆志上》：“官無曉六十律以準調音者，故待詔嚴崇，具以準法教子男宣。”參見“準⑥”。

【準限】猶標準。《左傳·文公六年》：“陳之藝極”唐孔穎達疏：“藝是準限，極是中正。制貢賦多少之法，立其準限中正，使不多不少。”

9【準則】①所遵循的標準或原則。唐梁寶《與趙神德互嘲》句：“趙神德，天上既無雲，閃電何以無準則。”宋羅大經《鶴林玉露》卷十六：“故嘗妄欲抄取經史諸書所載韻語，下及《文選》、漢魏古詩，以盡乎郭景純、陶淵明之所作，自為一編，而附千三百篇《楚辭》之後，以為詩之根本準則。”陳毅《六國之行》詩：“準則昭天下，精神重萬隆。”②以為標準或原則。南朝宋劉义庆《世說新語·品藻》：“明帝問謝鯉：‘君自謂何如庾亮？’答曰：‘端委廟堂，使百僚準則，臣不如亮。’”明方孝孺《郊祀頌》：“準則堯禹，紹述商周。”③猶標誌。清俞正燮《癸巳類稿·台灣府屬渡口考》：“自雞籠山，蔥翠層疊，而南山南北峙，泛海者以雞籠為準則也。”

【準星】①槍炮瞄准裝置的一部分。通常位於槍炮

口上端。有圓柱形、三角形、長方形等數種。與表尺、缺口相輔，構成瞄准基線。艾青《光的贊歌》詩：“世界要是沒有光，等於人沒有眼睛，航海的沒有羅盤，打槍的沒有準星。”②秤上的定盤星。常比喻言行的準確性。如：他說話沒準星。



準星

【準保】表示可以肯定或保證。老舍《四世同堂》三：“哼！只要我一得手，姓錢的，準保有你個樂子！”馬南邨《燕山夜話·他諷刺了你嗎？》：“對於這種多疑的人，漫畫是絕對看不得的，如果漫畫上畫的又是與他有關的題材，那就更不得了，準保他會懷疑這漫畫是諷刺他的。”林海音《城南舊事·惠安館傳奇五》：“大夫不是說了準保能醒過來嗎？”

【準信】①確信。《北史·賈思伯傳》：“時議建明堂，多有同異。思伯上議曰：‘……若猶祖述舊章，規摹前事，不應捨殷周成法，襲近代妄作。且損益之極，極於三王，後來疑議，難可準信。’”②確定的信息。《紅樓夢》第九回：“寶二爺的那塊玉呀，我得了準信兒來了。”老舍《二馬》第三段十二：“馬先生，不忙，你想想，半天給我準信好不好？”茅盾《林家鋪子》六：“到底為什麼，還沒得個準信兒。”

【準度】①(—duó)測量；衡量。《後漢書·律曆志中》：“赤道者為中天，去極俱九十度，非日月道，而以過準度日月，失其實行故也。”《禮記·樂記》：“以繩德厚”唐孔穎達疏：“繩，猶度也。謂準度以道德仁厚也。”宋王欽臣《王氏談錄·晏相觀書》：“觀書遇事，有可用者，必準度所宜使處，然後默記。”②(—dù)瞄准器。宋梅堯臣《蔡君謨示古大弩牙》詩：“黃銅弩牙金錯花，銀闌線齒如排沙。上立準度可省括，箭溝三道前直窠。”

10【準格】標準；準則。晉葛洪《抱朴子·自叙》：“每見世人有好論人物者，比方倫匹，未必當允，而褒貶與奪，或失準格。”晉袁宏《後漢紀·光武帝紀六》：“故論法治之大體，必以聖人為準格；聖人之所務，必以大道通其法。”

【準時】確守規定的時刻。魏巍《東方》第五部第九章：“今天晚上，我們準備午夜零點準時出發。”杜鵬程《在和平的日子裡》第三章：“梁建接到在施工现场準時開會的通知。”

【準家】主人家，東家。清王筠《某友貽說》：“吾鄉奴僕佃戶稱其主為準家，乃‘主人’二字急呼之而為‘準’也。”又如：我遭了幾回那個，就摸上準家的脾氣了，也知道扎活的難處了。

11【準執】箭靶。《淮南子·原道訓》：“先者則後者之弓矢質的也”漢高誘注：“質的，射者之準執也。”

【準望】①謂辨正方位。《三國志·魏志·牽招傳》：“招準望地勢，因山陵之宜，鑿原開渠，注水城內，民賴其益。”②測繪地圖的方法之一。《晉書·裴秀傳》：“制圖之體有六焉。一曰分率，所以辨廣輪之度也。二曰準望，所以正彼此之體也。”清劉獻延《廣陽雜記》卷二：“自晉顧作準望，為地圖之宗，惜其不傳於世。至宋朱思本縱橫界畫，以五十里為一方，即準望之遺意也。”③猶對等，平等。《魏書·成淹傳》：“二國交和既久，南北皆須準望。”《資治通鑑·齊武帝永明九年》：“二國之禮，應相準望。”胡三省注：“準，揆平之物；又其義，擬也，倣也。對看為望。月有

弦望。《後漢·律曆志》：“分天之中，相與爲衡，謂之望。”謂月望，日月正相對，其平如衡。準望之言，義取諸此。”

¹²【準提】佛教菩薩名。梵語 Candī 的音譯。意爲“清淨”。密宗列爲蓮華部六觀音之一。其形相作三目十八臂。清紐透《觚賸·佞佛》：“魏里丁清惠公之後，有伯仲二人，績學工文，而酷嗜佛法。仲於內室供準提畫像，凌晨必焚香誦咒，跪而禮之。”

【準裁】衡量，裁定。晉范宁《穀梁傳序》：“而漢興以來，環望碩儒，各信所習，是非紛錯，準裁靡定。故有父子異同之論，石渠分爭之說。”宋曾巩《擬辭免修五朝國史狀》：“況五朝舊史皆累世公相卿士、道德文學、朝廷宗工所共準裁，既已勒成，爲國大典。”

【準揆】猶測度。《大戴禮記·千乘》：“司空司冬，以制度制地事，準揆山林，規表衍沃。”孔廣森補注：“準揆，度其形勢也。”

【準量】（—liáng）計量；估量。三國魏嵇康《琴賦》：“乃研孫技，準量所任；至人攄思，制爲雅琴。”北魏賈思勰《齊民要術·笨耨并酒》：“〔浸藥酒法〕用米亦無定方，準量鵲勢強弱。”《北史·房彥謙傳》：“又四方懸遠，難可詳悉，唯準量人數，半破半成，徒計官員之多少，莫顧善惡之衆寡。”引申爲比例。明高攀龍《家譜·內傳》：“黃巖公以後，則高節大略，自淑淑人之概，大抵表見，而業亦漸隆，其起家蓋與德相爲準量。”

【準程】準則；法式。唐柳宗元《國子司業陽城遺愛碣》：“及公當職施政，示人準程。良士勇善，僞夫去飾。”《元史·禮樂志三》：“迎神，奏《文明之曲》；‘天縱之聖，集厥大成。立言垂教，萬世準程。’”清袁枚《新齊諧·銅人演西廂》：“乾隆二十九年，西洋貢銅人十八人，能演《西廂》一部。人長尺許，身軀、耳目、手足悉銅鑄成，其心、腹、腎、腸皆用關鍵接，如自鳴鐘法。每齣插匙開鎖有一定準程，誤開則坐臥行止亂矣。”

【準備】①預先安排或籌劃。宋歐陽修《歸田錄》卷二：“崇政殿宿衛士作亂於殿前，殺傷四人，取準備救火長梯登屋入禁中。”毛澤東《目前形勢和我們的任務》三：“不打無準備之仗，不打無把握之仗。”②打算。《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》：“高贊爲選中了乘龍佳婿，到處誇揚，今日定要女壻上門親迎，準備大開筵宴，遍請遠近親鄰喫喜酒。”巴金《創作回憶錄》三：“我準備寫几部長篇或中篇小說。”趙樹理《張來興》：“我只當是他們兩個人又鬧什麼糾紛，便跟了去準備爲他們和事。”

¹³【準當】（—dàng）準確恰當。南朝梁劉勰《文心雕龍·史傳》：“若司馬彪之詳實，華嶠之準當，則其冠也。”

【準準】猶整整。《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“縣主急忙忙下船，到府迎接。又要支持船上，往還供應，準準的一夜眼也不合。”

¹⁴【準模】（—mó）比照；仿效。《魏書·司馬叡傳》：“其朝廷之儀，都邑之制，皆準模王者，擬議中國。”

¹⁵【準確】謂與實際或預期完全符合。丁玲《一九三〇年春上海（之一）》十：“那些簡單的話語，然而却將世界的政治和經濟的情形很有條理的概括了出來，而且他批判得真準確。”柳青《銅牆鐵壁》第三章：“門里進來兩個年輕婦女，更準確地說，是兩個還沒出嫁的農村女子。”杜鵬程《在和平的日子裏》第一章：“只凭他的模樣，便會獲得極不準確的印象。”

【準噶爾】清卫拉特蒙古四部之一。因部族首領以绰羅斯爲姓，故又名绰羅斯部。原游牧于天山北路塔尔巴哈台东和博克河、萨里山一带，后以伊犁为中心，兼并其他三部，势力扩大到天山南路。乾隆二十年（1755年）爲清軍击潰。《清史稿·地理志二五》：“杜爾伯特部十六旗：至京師六千餘里。元臣孛罕之裔，姓绰羅斯，六傳至額森，即也先，生二子。長伯羅納哈勒，爲杜爾伯特部祖，次額斯墨特爾諾顏，爲準噶爾部祖。”清魏源《海國圖志》叙：“昔準噶爾跳踉於康熙、雍正之兩朝，而電掃於乾隆之中葉。”

【準遵】遵循；依照。北魏酈道元《水經注·鮑丘水》：“起長岸，立石渠，脩主遏，治水門。門廣四丈，立水五尺。興復載利，通塞之宜，準遵舊制，凡用功四萬有餘焉。”

¹⁶【準據】依據。《宋書·禮志三》：“〔明堂之制〕參詳鄭玄之注，差有準據；裴頠之奏，竊謂可安。”郭沫若《盲腸炎·不讀書好求甚解》：“增殖國民工場與生產機關，准据一種共同的計畫以开辟并改良土地。”又《今昔集·由詩劇說到奴隶制度》：“我想詩劇或叙事詩是可以准据圖案的存在而要求其存在的。”

【準頭】①（—tóu）①鼻尖。旧时相术用语。《英烈傳》第十回：“所喜者：準頭黃明，貫於天庭，直待神采煥發，如風掃陰翳，便是受命之日。”《白雪遺音·馬頭調·麻衣神相》：“天庭飽滿，準頭不歪；唇紅齒白，杏眼桃腮。”②（—tóu）②靶子；目標。《林則徐日記·道光十七年四月二十六日》：“飯罷又看鳥槍打準頭，申刻回署。”鄭觀應《盛世危言·海防中》：“況一砲臺有數砲，而測量準頭放砲者只一人，多至兩人，未嘗于每座砲位專派定一人精于測量準頭之人，動至顧此失彼，因小失大也。”曾克《我認識的第一个營長》：“敵人从金乡县打来的榴彈砲，毫无准头的落在工事一前一后，也没有谁去理會它。”③即准星。清梁章鉅《歸田瑣記·砲說》：“或謂砲之能中，專在準頭，兼由地勢。余謂此亦非確論。陸戰之砲，須定準頭，而水面之船，則無定勢。”參見“準星”①。④猶一定。李健吾《一個沒有登記的同志》：“我們女孩子做事向來沒有准头的。”

【準衡】均衡，使均等。《管子·山至數》：“人君操穀幣準衡而天下可定也。”又：“準衡輕重國會，吾得聞之矣。”又《地數》：“武王以巨橋之粟什倍而市繒帛軍，五歲母籍衣於民，以巨橋之粟什倍而衡黃金百萬，終身無籍於民，〔此〕準衡之數也。”

¹⁷【準擬】①遵循；模仿。晉葛洪《抱朴子·疾謬》：“其有才思者之爲之也，猶善於依因機會，準擬體例，引古喻今，言微理舉，雅而可笑，中而不傷。”《南史·裴松之傳》：“有司奏太子婚，納徵用玉璧虎皮，未詳何所準擬。”宋岳珂《程史·八陣圖詩》：“斑斑猶在呆卿髮，離離未落張巡齒，愛惜微軀欲安用，有臣如此難準擬。”②希望；料想。唐白居易《種柳三詠》：“從君種楊柳，夾水意如何？準擬三年後，青絲拂綠波。”唐劉得仁《悲老官人》詩：“白髮官娃不解悲，滿頭猶自插花枝；曾緣玉貌君王寵，準擬人看似舊時。”宋王沂孫《高阳台》詞：“朝朝準擬清明近，料燕翎、須寄銀箋。”清納兰性德《蝶戀花》詞：“準擬春來消寂寞。愁風愁雨，翻把春擔攔。”③準備；打算。唐韓愈《北湖》詩：“應留醒心處，準擬醉時來。”金元好問《白屋》

詩:“明年準擬萊燕往,寄謝東鄰范史雲。”明高明《琵琶記·寺中遺像》:“奴家準擬今日抄化幾文錢鈔,就此追薦公婆。誰知撞着這兩個風子,攪鬧了一場。”林學衡《寓言》詩之一:“吟成準擬凌風去,一葉飄然向十洲。”

① 確定;一定。宋張孝祥《西江月·黃陵廟》詞:“明日風回更好,今朝露宿何妨?水晶宮裏奏《霓裳》,準擬岳陽樓上。”明徐霖《綉襦記·正學求君》:“嘉言敢忘,喜青雲有路終須上,鳳凰雛準擬朝陽。”

② 【準點】謂依照規定的鐘點。《人民日報》1981.1.9:“在這裡,有多少人沒按時吃過飯,沒準點下過班。”又如:火車準點到站。

③ 【準繩】繩尺。引申為法度、標準。《後漢書·崔駰傳》:“協準繩之貞度兮,同斷金之玄策。”李賢注:“準,繩也;繩,尺也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·銘箴》:“至如敬通雜器,準繩戒銘,而事非其物,繁略違中。”清何焯《義門讀書記·文選》:“司馬長卿《上書諫獵》,簡當深切,章奏當以此為準繩。”

④ 【準鵠】(一ǔ)即正鵠。箭靶。引申為目標。清魏源《默觚下·治篇六》:“若乃志伊學顏之君子,固以內聖外王為準鵠,夫何本末偏枯之有!”

⑤ 【準譜兒】謂一定的主意、方法等。如:這件事究竟該怎麼辦,他心里也沒有準譜兒。

⑥ 【準繩】①測定物體平直的器具。準,測平面的水準器;繩,量直度的墨綫。《管子·乘馬》:“因天材,就地利,故城郭不必中規矩,道路不必中準繩。”漢陸賈《新語·道基》:“故聖人防亂以經藝,工正曲以準繩。”《史記·夏本紀》:“左準繩,右規矩,載四時,以開九州,通九道,陂九澤,度九山。”②喻言行所依據的原則或標準。《文子·下德》:“帝者不體陰陽即侵,王者不法四時即削,霸者不用六律即辱,君者失準繩即廢。”唐元稹《戒勸風俗德音》:“提紀綱者,不能以準繩檢下,而曰密奏風聞。”《兒女英雄傳》第三五回:“近科的文章本也華靡過甚,我們既奉命來此,若不趁此着實的洗伐一番,伊于胡底?請公把這話奉為準繩罷。”夏衍《力與巧》:“學了文法就可以使你的文章有規矩,有準繩,而不至于犯不通的錯誤。”③衡量;裁督。多指嚴格執行法令制度。《梁書·到洽傳》:“領尚書左丞,準繩不避貴戚,尚書省賄賂莫敢通。”亦指使嚴格遵守法制。《新唐書·韓偓傳》:“偓因薦御史大夫趙崇勳正雅重,可以準繩中外。帝知偓,崇門生也,嘆其能議。”

⑦ 【準驗】猶言事實的驗證。漢荀悅《申鑒·政體》:“善惡要於功罪,毀譽效於準驗。”

10. 溴 [chǒu]《玉篇》尺又切。]水氣。《玉篇》:“溴,水氣也。”

2 [xiù] 非金屬元素,符號 Br。暗棕紅色發煙液體,有刺激性氣味,對皮膚有強烈的腐蝕性。可供制染料。其化合物醫學上用做鎮靜劑。

澍 [xiè]《廣韻》辭夜切,去禡,邪。]古水名。源出今河南省新安县,南入洛水。《山海經·中山經》:“又西三十里,曰瞻諸之山,其陽多金,其陰多文石。澍水出焉,而東南流注于洛。”按,《水經注·洛水》作“澍水”。

淖 同“淖”。

澍 [shī]《集韻》霜夷切,平脂,生。]水名。在河南省南部。源出河南、湖北兩省邊境桐柏山支脈,東北流入淮河。長131公里。北魏酈道元《水經注·淮水》:“淮水又東,得澍口水源,南出大潰山,東北流,翼帶三川,亂流北注澍水……澍水又東逕七井岡南,又東北注入淮。”《明史·地理志三》:“信陽州……北有淮水,又南有澍水流入焉。”

澆 [sī]《廣韻》息移切,平支,心。]古水名。一說澆水即今百泉河,屬滏陽河水系。源出河北省邢台市附近,東北流經沙河入大陸澤。《隋書·地理志中》:“龍岡:舊曰襄國,開皇九年改名焉。十六年又置青山縣,大業初省入焉。有黑山,有澆水。”參閱清顧祖禹《讀史方輿記要·直隸六·順德府》。

澆 [yīn]《廣韻》於斤切,平欣,影。]同“澆”。水名。出河南省登封縣少室山,東流入潁水。《宋書·張暢傳》:“〔程天祚〕近於汝陽身被九創,落在澆水,我手牽而出之。”唐柳宗元《平淮夷雅》:“皇耆其武,于澆于淮。”《說文·水部》:“澆,清段玉裁注:‘其字一變為澆’,再變為澆。”

澆 [ǔ]《廣韻》扶雨切,上虞,奉。]水名。即今滏陽河,在河北省西南部。《山海經·北山經》:“又北三百里,曰神困之山,其上有文石,其下有白蛇,有飛蟲。黃水出焉,而東流注于澆,澆水出焉,而東流注于歐水。”《戰國策·趙策三》:“今趙萬乘之強國也,前漳澆。鮑彪注:‘澆水,在鄴。’晉左思《魏都賦》:‘北臨漳澆,則冬夏異沼。’

滔 [tāo]《廣韻》土刀切,平豪,透。]①大水弥漫。《漢書·萬石君傳》:“間者,河水滔陸,泛濫十餘郡。”清吳偉業《悲滕城》詩:“吁嗟龍伯何不仁,大水湯湯滔吾民。”引申為大貌。《淮南子·精神訓》:“孔乎莫知其所終極,滔乎莫知其所以止息。”高誘注:“滔,大貌。”《世說新語·夙惠》“司空顧和與時賢共清言”南朝梁劉孝标注引《顧愷之家傳》:“數字祖根,吳郡吳人,滔然有大成之量。”參見“滔土”。②激蕩;振蕩。《淮南子·本經訓》:“舜之時,共工振滔洪水,以薄空桑。”高誘注:“振,動也;滔,蕩也。”三國魏嵇康《聲無哀樂論》:“又古人慎靡靡之風,抑滔耳之聲。”③傲慢。《詩·大雅·蕩》:“天降滔德,女興是力。”毛傳:“天君滔慢也。”鄭玄箋:“云厲王施倨慢之化,女嬭臣又相與而力為之,言競於惡。”《左傳·昭公二十六年》:“士不滔,官不滔。”杜預注:“滔,慢也。”《漢書·敘傳上》:“巨滔天而泯夏兮,考遷怒以行誡。”顏師古注:“滔,慢也,言不畏天也。”④涌聚;趨赴。《莊子·田子方》:“夫子不言而信,不比而周,無器而民滔乎前,而不知所以然而已矣。”成玄英疏:“實無人君之位而民足蹈乎前而衆聚也。”陸德明釋文:“謂無人君之器,滔聚其前也。”一說同“滔”。楊樹達《積微居讀書記·莊子拾遺·田子方》:“滔當讀為‘滔’,《說文》十二篇上手部云:‘滔,指也。’《廣雅·釋詁二》云:‘滔,抒也。’此言夫子並無盛物之器而民抒挹於其前而不自知也……疏釋‘器’為‘爵位’,釋‘滔’為‘蹈聚’,並非是。”唐柳宗元《吊屈原文》:“窮與達固不渝兮,夫唯服道以守義。矧先生之惻惻兮,滔大故而不貳。”⑤同“滔”。疑惑。《左傳·哀公十七年》:“子高曰:‘天命不滔。’”杜預注:“滔,疑也。滔本又作滔。”《文選·張衡〈西京賦〉》:“天命不滔,時敢以渝。”李善注:

“滔與滔音義同。”⑨见“滔風”。

⑩【滔土】 戎州之土。谓五谷成长的土地。《淮南子·墜形訓》：“東南神州曰農土，正南次州曰沃土，西南戎州曰滔土。”高誘注：“滔，大也。七月建申，五穀成大，故曰滔土也。”

⑪【滔天】 ①弥漫天际。形容水势极大。《书·尧典》：“湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。”晋郭璞《江賦》：“極泓量而海運，狀滔天以淼茫。”唐杜甫《天边行》：“洪濤滔天風拔木，前飛禿鵠後鴻鵠。”明何景明《延津歌送韓令》：“黃河岸邊不種麥，濁浪滔天多買客。”陈毅《题〈长征会师图〉》诗：“長城如龍走，大河水滔天。”②比喻罪恶、灾祸或权势等极大。《书·尧典》：“靜言庸違，象恭滔天。”孔传：“言共工……貌象恭敬而心傲很若漫天。”《晋书·愍帝紀》：“股肱非挑戰之秋，劉石有滔天之勢。”明李日华《南西廂記·猜詩雪案》：“鬱悶滔天，教我如何理料。”清平步青《霞外攬屑·论文上·刘恭甫司马文》：“隱然折衝，消弭滔天燎原之禍於決策之頃。”李劫人《死水微瀾》第五部分十三：“清朝是该灭了，惹下了这种滔天大祸，是不是呢？”张书绅《正气歌》六：“但是，一指黑紗怎能掩盖得了反党反人民的滔天罪行。”

⑫【滔風】 东方之风。《吕氏春秋·有始》：“何謂八風？東北曰炎風，東方曰滔風。”高誘注：“震氣所生，一曰明庶風。”参见“八風”。

⑬【滔朗】 (声音)洪亮清晰。《淮南子·原道訓》：“目觀掉羽，武象之樂，耳聽滔朗奇麗，激、珍之音。”

⑭【滔滔】 (水)漫溢与干涸。《文选·成公綏〈啸賦〉》：“或冉弱而柔撓，或澎湃而奔壯。橫鬱鳴而滔滔，洌飄渺而清泚。”李善注：“滔滔，如水之滔漫或竭涸也。”

⑮【滔究】 空虚；不充实。《淮南子·本經訓》：“故小而行大，則滔究而不親；大而行小，則隘隘而不容。”高誘注：“滔究，不滿意也。”

⑯【滔滔】 水弥漫浩广貌。清沈德潜《说诗碎语》卷上：“文以養氣爲歸，詩亦如之……莫不有浩氣鼓盪其機，如吹萬之不窮，如江河之滔滔而奔放。”

⑰【滔滔】 ①大水奔流貌。《诗·齐风·载驱》：“汶水滔滔，行人儻儻。”毛传：“滔滔，流貌。”汉王粲《赠文叔良》诗：“瞻彼黑水，滔滔其流。”毛泽东《沁园春·雪》词：“大河上下，顿失滔滔。”②比喻言行或其它事物连续不断。《楚辞·东方朔〈七谏·谗谀〉》：“年滔滔而自遠兮，壽冉冉而愈衰。”王逸注：“滔滔，行貌。”宋梅尧臣《依韵和刘原甫见寄》：“語道滔滔是，論情往往牽。”元萨都剌《灯蛾来》诗：“爾爲微物不自覺，往來就死何滔滔。”周立波《悼田守尧同志》：“这使他们骄傲了，一路滔滔开向平型关，并且指日要到达太原，去喝那里的葡萄酒。”茅盾《第一阶段的故事》二：“他滔滔地辩论着，脸上兴奋得通红。”③盛大；普遍。《诗·大雅·江汉》：“江漢浮浮，武夫滔滔。”孔颖达疏：“滔滔然多而廣大者，令之順此東流以行征伐。”唐杜甫《惜別行送刘判官》诗：“劉侯奉使光推擇，滔滔才略滄海窄。”《新唐书·刘迅传》：“天下滔滔，知我者希。”明李贽《复邓石阳书》：“然世間惟下下人最多，所謂滔滔者天下皆是也。”茅盾《路》八：“况且老荆那样的人，滔滔者皆是，换一个来，何尝会比他好？”④和暖；和乐。《楚辞·九章·怀沙》：“滔滔孟夏兮，草木莽莽。”王逸注：“滔滔，盛陽貌也。《史記》作‘陶陶’。”《淮南子·兵略

訓》：“是故將軍之心，滔滔如春，屬屬如夏，湫湫如秋，典典如冬。”南朝宋谢灵运《善哉行》：“鄙哉愚人，戚戚懷痼；善哉達士，滔滔處樂。”明王鏊《寻亲记·相逢》：“他那裏安然寢睡，高枕無憂，其樂滔滔。”王闿运《愁霖賦》：“召侍狎，參羅繒，傾桂醕，羞燔膏，樂太康之滔滔，醉祈招之愔愔。”

⑱【滔滔不絕】 见“滔滔不竭”。

⑲【滔滔不竭】 比喻像流水一样连续不断。《乐府诗集·郊庙歌辞十二·积善舞》：“飲福受祚，舞降歌迎。滔滔不竭，洪惟水行。”五代王仁裕《开元天宝遺事·走丸之辯》：“張九齡善談論，每與賓客議論經旨，滔滔不竭，如下坂走丸也。”亦作“滔滔不斷”、“滔滔不絕”。《儿女英雄传》第二五回：“〔安老先生〕將作了個破題兒，又早被姑娘接過話來，滔滔不斷的一套，把他四位湊起來二百多周兒，商量的將及一年的一个透鮮的招兒，說了個隔腸如見！”叶圣陶《四三集·邻居》：“只听隔墙的楼梯蹬得腾腾地响，打着骂人调子的日本话滔滔不绝。”叶紫《山村一夜》：“两线珍珠一般的大大的眼泪，便滔滔不绝地滚出来了！”

⑳【滔滔不斷】 见“滔滔不竭”。

㉑【滔滔汨汨】 水涌流貌。多比喻说话连续不断。清戴名世《与刘大山书》：“二十年來，蒐求遺編，討論掌故，胸中覺有百卷書，怪怪奇奇，滔滔汨汨，欲觸喉而出。”《儿女英雄传》第十二回：“公子才把那張金鳳的一段始末因由合那媒人怎麼硬作……從頭至尾，抹角轉彎，本本源源，滔滔汨汨的告訴母親一遍。”叶圣陶《四三集·一桶水》：“大家一听到提起火烧的事，言语好像开了水闸，滔滔汨汨泻个不歇。”

㉒【滔滔滚滚】 大水奔流貌。常比喻说话连续不断。《儿女英雄传》第五回：“他便把他父親怎的半生攻苦，才得了個榜下知縣……一五一十從頭至尾本本源源滔滔滚滚的對那女子哭訴了一遍。”亦喻声势浩大。清挽澜词人《法国女英雄单词》第六回：“法王被弑早傳聞，歐土諸王大喫驚，便再興兵來討伐，合了普國、奧國、英國、瑞典、荷蘭、西班牙、葡萄牙七國的兵，滔滔滚滚入京城。”李大钊《Bolshevism的胜利》：“像这般滔滔滚滚的潮流，实非现在资本家的政府所能防遏得住的。”

㉓【滔漫】 大水漫溢。康有为《大同书》甲部第二章：“決裂隄防，浸灌廬舍，滔漫田園。”

㉔【滔蕩】 ①广大貌。《楚辞·刘向〈九叹·远逝〉》：“波淫淫而周流兮，鴻溶溶而滔蕩。”王逸注：“滔蕩，廣大貌也。”《文选·曹植〈贈丁翼〉诗》：“滔蕩固大節，世俗多所拘。”李善注引《淮南子》：“使神滔蕩而不失其充。”李周翰注：“滔蕩，大兒。”②激荡；波动。《文子·九守》：“故耳目淫于聲色，即五臟動搖而不动，血氣滔蕩而不休，精神驰骋而不守。”《吕氏春秋·音初》：“流辟跳越愔愔之音出，則滔蕩之氣、邪慢之心感矣。”清袁于令《西楼记·检课》：“這是桑間調，水面腔，宣淫啟亂靡靡響，好付梨園供歌唱；豈堪清廟明堂賞，怎值把精神滔蕩。”

㉕【滔漾】 犹荡漾。晋葛洪《抱朴子·勗学》：“大川滔漾，則刺螭羣游；日就月將，則德立道備。”

㉖【滔膽】 犹盛多。元刘壘《隐居通议·文章五》引《魏鹤山文集》序：“其筆端透徹處，痛醒人意；第滔膽之過，反傷汎濫。”

²⁰【**溪**】犹腾跃。《淮南子·原道训》：“動溶無形之域，而翱翔忽區之上；還回川谷之間，而滔騰大荒之野。”高诱注引李氏曰：“滔騰猶蹈騰也。”

10 **溪** [xī 广韵] 苦奚切，平齐，溪。] ① 山间小水。《左传·隐公三年》：“澗、溪、沼、沚之毛……可薦於鬼神，可羞於王公。”汉司马相如《上林赋》：“振溪通谷，蹇产溝瀆。”《水浒传》第四三回：“李逵聽得溪澗裏水響，聞聲尋將去，盤過了兩三處山脚，到得那澗邊看時，一溪好水。”亦泛指小水。唐温庭筠《河传·湖上》词：“若耶溪，溪水西，柳堤。不聞郎馬嘶。”宋辛弃疾《鹧鸪天·戏题村舍》词：“新柳樹，舊沙洲。去年溪打那邊流。”亦指小路小径。参见“溪徑”。② 古族名。参见“溪狗”。

③【**溪子**】指居住于始兴的五溪蛮人。唐许嵩《建康实录》卷十一：“盧循有大志，所經必不傷人。其三吳舊賊百戰餘勇，始興溪子，拳捷善鬥，未易輕也。”

④【**溪友**】指居住溪边寄情山水的朋友。宋黄庭坚《和答子瞻》：“故園溪友膾腹腹，遠包春茗問何如。”宋陆游《小舟晚归》诗：“扶病尋溪友，忘憂泛釣槎。”元洪希文《仙邑馆所归溪行书触目》诗：“杏花深處酒堪賒，來訪漁翁溪友家。”

【**溪水**】指从山里流出来的水流。《三国志·吴志·朱桓传》：“城外有溪水，去城一里所，廣三十餘丈，深者八九尺，淺者半之，諸軍勒兵渡去，桓自斷後。”唐王建《贈華州鄭大夫》诗：“少華山雲當驛起，小敷溪水入城流。”丁玲《梦珂》：“从山顶流下许多条溪水，又清，又亮，又甜。”

【**溪毛**】溪边野菜。语出《左传·隐公三年》：“苟有明信，澗溪沼沚之毛……可薦於鬼神，可羞於王公。”杜预注：“溪，亦澗也。毛，草也。”宋辛弃疾《鹧鸪天·睡起即事》词：“呼玉友，薦溪毛，殷勤野老苦相邀。”明刘基《次韵和王文明雨中杂兴》之一：“農人愁餓草，採擷到溪毛。”清吴伟业《麦蚕》诗：“三眠收滯穗，五色薦溪毛。”

⑥【**溪光**】指溪流的水色。唐杜牧《题白蘋洲》诗：“山鳥飛紅帶，亭薇拆紫花。溪光初透徹，秋色正清華。”宋谢逸《南歌子》词：“雨洗溪光淨，風掀柳帶斜。”清刘大槐《重修孙公桥记》：“亭之西，創水榭三楹，爲亭右弼，俯蒞溪光，泛搖几席。”

【**溪釣**】（—zhuó）溪澗的独木桥。宋陆游《舍北野望》诗之三：“溪釣通西崦，山溪繚北村。殘霞明水面，落葉擁離根。”清魏源《武林纪游》诗之七：“雲峰轉復轉，溪釣渡還渡。”

【**溪州銅柱**】五代十国时楚王马希範所立。後晋天福五年，楚刘勗以火箭焚溪州首领彭士愁寨，士愁大败，遣其子帅诸酋长纳溪、锦、奖三州印，请降于楚。楚王以铜五千斤铸柱，高二尺，入地六尺，命学士李皋铭誓于其上。见《旧五代史·晋书·高祖纪五》、《资治通鉴·後晋天福五年》。

⑦【**溪谷**】山间的河沟。《商君书·算地》：“故爲國任地者，山林居什一，藪澤居什一，溪谷流水居什一。”北魏郦道元《水经注·汶水》：“俯視溪谷，碌碌不可見丈尺。”碧野《没有花的春天》第六章：“他的跛腿还是被他追赶失脚，掉到溪谷里跌伤了。”

【**溪沚**】溪流中的小洲。梁启超《论新民为今日中国第一急务》：“哥倫布，航海之大家也，苟乘以朽木之膠

船，則不能渡溪沚。”

⑧【**溪叟**】溪边的居民。明唐顺之《题清溪庄三首贈顾副使》诗之二：“山客分秋蜜，溪叟夜捕魚。”

【**溪狗**】①指陶侃。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“温勸庾見陶，庾猶豫未能往。温曰：‘溪狗我所悉，卿但見之，必無憂也。’”郭沫若《李白与杜甫·杜甫的門閥觀念》：“陶侃本是东晋当时的少数民族溪族。晋成帝咸和三年(328年)他已七十岁左右，位至征西大将军，并讨平了苏峻之难，建立了大功；然而同时的温峤却在背后称之为‘溪狗’。”②动物名。明李时珍《本草纲目·虫四·溪狗》〔集解〕引陈藏器曰：“溪狗生南方溪澗中，狀似蛤蟆，尾長三四寸。”

【**溪刻**】犹刻薄、苛刻。南朝宋刘义庆《世说新语·豪爽》：“桓公讀《高士傳》，至於陵仲子便擲去曰：‘誰能作此溪刻自處。’”

【**溪河**】山间溪水汇成的小河。《儿女英雄传》第十四回：“離門約有一箭多遠，橫着一道溪河，河上架着個板橋。”

【**溪弩**】指射工虫。传说中的毒虫名。语出晋张华《博物志》卷二：“江南山谿水中，有射工虫，甲蟲之類也。長一、二寸，口中有弩形，氣射人影，隨所著處發瘡，不治則殺人。”宋黄庭坚《次韵定国闻苏子由卧病绩溪》：“溪弩潛發機，土風甚不美。”

⑨【**溪毒**】即射工虫。传说中的毒虫。《意林》卷二引《淮南子》：“天下之物，莫凶於溪毒，良醫藏之，有所用也。”清厉荃《事物异名录·昆虫·蠍》：“《山堂肆考》：蠍，一名水鏡，似蟹三足；一名射工，一名含沙，一名溪毒。”

【**溪峒**】（—dòng）见“溪洞”。

【**溪亭**】临溪水的亭子。唐张祜《题上饶亭》诗：“溪亭拂一琴，促軫坐披衿。”宋李清照《如梦令》词：“常記溪亭日暮，沈醉不知歸路。”

【**溪洞**】亦作“溪峒”。古代指今部分苗族、侗族、壮族及其聚居地区。《隋书·炀帝纪下》：“高凉通守洗陁微舉兵作亂，嶺南溪洞多應之。”《宋史·蛮夷传二·西南溪峒诸蛮下》：“湖南州縣多隣溪峒，省民往往交通徭人，擅自易田，豪猾大姓或詐匿其產徭人，以避科差。”宋苏轼《论襄阳蛮事札子》：“楊晟臺等手下兵丁雖止五六千人，然種族蟠踞溪洞，衆極不少。晟臺桀黠，屢經背叛，慣得姦便。”《古今小说·吴保安弃家赎友》：“群蠻今已喪膽，不乘此機掃清溪洞，更待何時？”

【**溪客**】莲花的别称。宋姚宽《西溪丛语》卷上：“昔張敏叔有《十客圖》，忘其名。予長兄伯聲，嘗得三十客：牡丹爲貴客，梅爲清客，蘭爲幽客，桃爲妖客，杏爲鬻客，蓮爲溪客。”

⑩【**溪柴**】若耶溪所出的小束柴火。宋陆游《晨起》诗：“溪柴旋篝火，野蕨開盤餐。”又《家居》诗之三：“溪柴勝熾炭，黎布敵純綿。”自注：“小束柴。自若耶溪出，名溪柴。”

【**溪畔**】溪水边。唐李山甫《方干隐居》诗：“溪畔印沙多鶴跡，檻前題竹有僧名。”唐罗隐《夜泊义兴戏呈邑宰》诗：“溪畔維舟問戴星，此中三害有《圖經》。”清高《忆幼子》诗：“隨我至溪畔，背我弄溪泉。”

【**溪徑**】小路。引申谓途径。明唐顺之《与两湖书》：“每一抽思，了了如見古人爲文之意，乃知千古作家

別自有正法眼藏在，蓋其首尾節奏，天然之度，自不可若而得意於筆墨溪徑之外，則惟神解者而後可以語。”

¹⁰【溪流】 山中小水流。宋陆游《寄子虞》诗：“山色春寒淡，溪流宿雨通。”叶圣陶《记金华的两个岩洞》：“入山大约五公里就到双龙洞口，那溪流就是从洞里出来的。”

¹¹【溪堂】 ①临溪的堂舍。宋辛弃疾《鹧鸪天·鹅湖归病起作》词：“枕簟溪堂冷欲秋，斷雲依水晚來收。”②堂名。宋辛弃疾《满庭芳·游豫章东湖再用韵》词：“溪堂好，且拚一醉，倚杖讀韓碑。”邓广铭笺注：“韓愈有《鄆州溪堂詩》，詩前有長序，記溪堂修建因由。”

¹²【溪嵐】 溪谷的雾气。唐白居易《題元八溪居》诗：“溪嵐漠漠樹重重，水檻山窗次第逢。”

¹³【溪蓀】 菖蒲的別名。生於溪澗，故名。南朝宋謝靈運《山居賦》：“披層嶺之細辛，拔幽澗之溪蓀。”《旧唐书·李训等传论》：“但慮為蚤蝨而採溪蓀，翻獲螟蛉之患也。”明李时珍《本草纲目·草八·白昌》：“此即今池澤所生菖蒲，葉無劍脊，根肥白而節疏慢，故謂之白昌。古人以根為菹食，謂之昌本，亦曰昌歠，文王好食之。其生溪澗者，名溪蓀。”

【溪碓】 即水碓。用溪水推动的舂米器具。宋陆游《晚霁》诗：“溪碓舂香稻，霜蓀剪绿橙。”贝青乔《冬窗杂兴》诗：“日燥厨薪添熟爨，水枯溪碓息春春。”

【溪路】 溪谷边的路；溪水之路。唐张九龄《赴使泂峡》诗：“溪路日幽深，寒空入雨歇。”唐王昌龄《武陵开元观黄炼师院》诗之一：“欲访桃源入溪路，忽闻鸡犬使人疑。”唐柳宗元《入黄溪闻猿》诗：“溪路千里曲，哀猿何处鸣。”

¹⁴【溪域】 即溪毒。《南齐书·孝义传·韩灵敏》：“積時，隣舍人有中溪域毒者，女試治之，自覺病便差，遂以巫道為人治疾，無不愈。”参见“溪毒”。

【溪澗】 溪边。清李斗《扬州画舫录·冈西录》：“前有小屋三四間，半含樹際，半出溪澗。”

【溪澗】 溪边。清俞樾《茶香室续钞·宋李景和毀张巡许远庙》：“李侯家眷，為崇所擾，故加之罪，杖之溪澗。”

¹⁵【溪澗】 两山之间的河沟。《汉书·晁错传》：“上下山阪，出入溪澗，中國之馬弗與也。”晋干宝《搜神记》卷一：“比至日中，大雨總至，溪澗盈溢。”《警世通言·金明池吴清逢爱爱》：“這崔生只為口渴，又無溪澗取水。”

¹⁶【溪澗】 犹溪边。唐李端《送客东归》诗：“行人相見便東西，日暮溪澗飲馬別。”宋辛弃疾《清平乐·村居》词：“最喜小兒亡賴，溪澗卧剥蓮蓬。”清吴伟业《过诸乾一细林山馆》诗：“橋痕穿谷口，亭影壓溪頭。”

¹⁷【溪聲】 溪澗的流水声。唐陈润《宿北乐馆》诗：“庭木蕭蕭落葉時，溪聲雨聲聽不辨。”宋陆游《登紫翠樓》诗：“水落溪聲壯，天寒山色奇。”清赵俞《溪聲》诗：“却笑溪聲忙底事，奔流偏欲到人間。”叶圣陶《记金华的两个岩洞》：“随着山勢，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也随时变换调子。”

【溪壑】 溪谷。亦借喻难以满足的贪欲。汉桓宽《盐铁论·本议》：“國有沃野之饒而民不足於食者，工商盛而本業荒也；有山海之貨而民不足於財者，不務民用而淫巧衆也。故川源不能實漏卮，山海不能贍溪壑。”《北齐书·幼主纪论》：“虐人害物，搏噬無厭，賣獄鬻官，溪壑難

滿。”清侯方域《豫省试策》四：“濱河之有司即欲行其無事，而胥吏傭作之徒借河以為溪壑者，終不肯以為然也。”

¹⁸【溪藤】 指刻溪紙。浙江刻溪所产的藤制紙最為有名。宋苏轼《孙莘老求墨妙亭》诗：“書來乞詩要自寫，為把栗尾書溪藤。”苏辙注：“溪藤，刻溪紙也。”宋陈与义《次何文缜題顏持約画水墨梅花韵》之一：“牕間光景晚來新，半幅溪藤萬里春。”宋陆游《小园花盛开》诗：“更嗟著句多磨思，慚愧溪藤似截肪。”

¹⁹【溪瀨】 溪水。宋陆游《溪上小酌》诗：“岸幘出籬門，投竿俯溪瀨。”宋王柏《长啸山游记》：“溪瀨阡陌，互相經緯。”元萨都剌《溪行中秋玩月》诗：“四山疊翠開畫圖，溪瀨漱石如笙竽。”

²⁰【溪灣】 指溪水弯曲处。唐李贺《昌谷诗》：“溪灣轉水帶，芭蕉傾蜀紙。”唐浑浑《溪亭》诗之一：“溪亭四面山，橫柳半溪灣。”清金侃《雨泛湖上观梅》诗：“細雨春波遠浸天，梅花爛漫滿溪灣。”

【溪蠻】 即五溪蠻。东汉至宋对分布在今湘西及黔、川、鄂三省交界地区沅水上游若干少数民族的总称。因其地有五溪（雄溪、橘溪、酉溪、无溪、辰溪），故称。《宋史·蛮夷传一·西南溪峒诸蛮上》：“夔州路轉運使丁謂言：‘溪蠻入粟實緣邊砦棚，頓息施萬諸州饋餉之弊。’”清钱谦益《湖广常德府桃源县知县张醇儒授文林郎制》：“今之桃源，介在沅湘溪蠻，接跡亦稍勤征緡矣。”

¹⁰滄[沧] [cāng 广韵]七岡切，平唐，清。又初亮切，去漾，初。] ①同“滄”。寒冷。《说文·水部》：“滄，寒也。”汉枚乘《上书谏吴王》：“欲湯之滄，一人炊之，百人揚之，無益也。”参见“滄熱”。②通“蒼”。(1)水青绿色。宋苏轼《观放牐》诗：“沈沈滄淮口，植木限衆流。”参见“滄江”、“滄波”。(2)灰白色。参见“滄浪”。

③【滄耳】 传说中的鬼名。唐段成式《酉阳杂俎续集·贬误》：“俗好於門上畫虎頭，書聲字，謂陰刀鬼名，可息瘡癘也。予讀《漢舊儀》，說難逐疫鬼，又立桃人、葦索、滄耳、虎等。聲為合滄耳也。”

【滄州酒】 清代滄州所出名酒。传说品质十分优异，饮至极醉，也不过四肢畅适，恬然高卧而已，与常酒大不相同。但酿造和储存极为不易，故价格昂贵，得之甚难。详见清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录五》。

【滄江】 江流；江水。以江水呈苍色，故称。南朝梁任昉《赠郭桐庐》诗：“滄江路窮此，湍險方自茲。”唐陈子昂《群公集毕氏林亭》诗：“子牟戀魏闕，漁父愛滄江。”明张含《己亥秋月寄杨升庵》诗：“比來消息風塵斷，白首滄江學釣魚。”清吴伟业《毛子晋斋中读吴匏庵手抄宋谢翱西台恸哭记》诗：“子陵留高臺，西面滄江綠。”

【滄池】 ①汉未央宫内池名。《三辅黄图·滄池》：“未央宮有滄池，言池水蒼色，故曰滄池。池中有漸臺，王莽死於此。”汉张衡《西京赋》：“滄池萍流，漸臺立於中央。”②泛指水色碧青的池塘。南朝宋颜延之《碧芙蓉颂》：“擢麗滄池，飛映雲屋。”唐韦元旦《兴庆池侍宴应制》诗：“滄池萍沉帝城邊，殊勝昆明鑿漢年。”

③【滄波】 碧波。南朝梁刘勰《文心雕龙·知音》：“聞喬岳以形培塿，酌滄波以喻畎澮。”唐李白《古风》之十二：“昭昭鑿子陵，垂釣滄波間。”明秦蕤《同金广信宗器游番湖》诗：“汀州遠近迷雲樹，東去滄波急如注。”赵朴初《水

仙子》词：“問歸船載着情多重？托滄波消息通。”

⑨【滄茫】 苍茫，旷远。晋王嘉《拾遗记·少昊》：“少昊以金德王。母曰皇娥，處璇宮而夜織，或乘桴木而查遊，經歷窮桑滄茫之浦。”唐皇甫冉《送陆鸿渐赴越》诗：“迢遞風日間，滄茫洲渚晚。”清李渔《比目鱼·肥遯》：“因此上，任飄蓬付與滄茫。”

【滄洲】 滨水的地方。古时常用以称隐士的居处。三国魏阮籍《为郑冲劝晋王笺》：“然後臨滄洲而謝支伯，登箕山以揖許由。”南朝齐谢朓《之宣城郡出新林浦向板桥》诗：“既歡懷祿情，復協滄洲趣。”唐杜甫《曲江对酒》诗：“吏情更覺滄洲遠，老大悲傷未拂衣。”清林则徐《中秋炮台眺月有作》诗：“涵空一白十萬頃，淨洗素練懸滄洲。”

【滄津】 指海上桥梁。唐李白《古风》之四八：“逐日巡海右，驅石駕滄津。”

⑩【滄海】 ①大海。汉董仲舒《春秋繁露·观德》：“故受命而海內順之，猶衆星之共北辰，流之宗滄海也。”宋苏轼《清都谢道士真赞》：“一江春水東流，滔滔直入滄海。”明林鸿《金鸡岩僧室》诗：“夜來滄海寒，夢遶波上月。”瞿秋白《赤都心史》九：“皓月落滄海，碎影搖萬里。”②我国古代对东海的别称。三国魏曹操《步出夏门行》：“東臨碣石，以觀滄海。”《初学记》卷六引晋张华《博物志》：“東海之別有渤海，故東海共稱渤海，又通謂之滄海。”参见“東海①”。③神话中的海岛名。《海内十洲记·滄海島》：“滄海島在北海中。地方三千里，去岸二十一萬里，海四面繞島，各廣二千里，水皆蒼色，仙人謂之滄海也。”

【滄海一粟】 大海中的一顆谷子。比喻极其渺小。宋苏轼《前赤壁賦》：“寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟。”清和邦額《夜譚隨錄·宋秀才》：“宋陰念一身蜩寄世間，真如恒河一沙，滄海一粟。”丁玲《牛棚》小品：“我們只是滄海一粟，不值得哀怨！”

【滄海一鱗】 大海中的一片魚鱗。比喻非常渺小。《冷眼觀》第七回：“因要替一個死百姓伸冤，先得罪了一位關公子，把自己從前十載青燈，半生黃卷，都隨着烏鞭黑帽，猶如滄海一鱗，巫山片雲，頃刻間風馳電掣，捲入無何有之鄉。”

【滄海人】 謂浪迹四方的人。唐戴叔伦《江上別張歡》诗：“今日扁舟別，俱爲滄海人。”

【滄海君】 秦时一賢者之号。滄，也写作“倉”。《史记·留侯世家》：“良嘗學淮陽。東見倉海君。得力士，爲鐵椎重百二十斤。”《汉书·张良传》同。顏師古注：“晉灼曰：‘海神也。’如淳曰：‘東夷君長也。’二說並非。蓋當時賢者之號也。良既見之，因而求得力士。”唐李白《送張秀才謁高中丞》诗：“感激黃石老，經過滄海君。”一說，爲假托的人名。見清袁枚《隨園隨筆·史迂叙事意在言外》。

【滄海客】 指航海者。清蒲松齡《聊齋志異·羅剎海市》：“我願滄海客，何畏風濤？”

【滄海珠】 見“滄海遺珠”。

【滄海桑田】 大海變成农田，农田變成大海。语本晋葛洪《神仙传·王远》：“麻姑自說云：‘接待以來，已見東海三爲桑田。’”后以“滄海桑田”比喻世事变化巨大。唐儲光義《獻八舅東歸》诗：“獨往不可羣，滄海成桑田。”明刘基《惜餘春慢·咏子規》词：“滄海桑田有時，海若未枯，愁應無已。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“後有延慶祖師塔，

曇公不記其何代人，又不知何故陷于地中，滄海桑田，高岸深谷，信然矣。”赵朴初《普天乐·国庆十周年献词》曲之二：“三千六百日乾旋坤轉，二十四小時滄海桑田。”

【滄海橫流】 海水到处泛滥。比喻时世动乱不安。晋范宁《穀梁传》序：“孔子觀滄海之橫流，迺喟然而歎曰：‘文王既没，文不在茲乎！’”《晋书·殷仲堪传》：“天下，大器也，苟亂亡見懼，則滄海橫流。”宋陆游《秦皇酒瓮下垂釣偶賦》诗：“滄海橫流何日定，古人復起欲誰歸。”陈家英《秋夜次秀元三妹韵兼呈伯兄》：“神州斷送惟揮涕，滄海橫流獨放吟。”

【滄海遺珠】 海中珍珠被收采者遺漏。比喻被埋沒的人材或爲人所忽視的珍品。《新唐书·狄仁杰传》：“舉明經，調汴州參軍。爲吏誣訴，黜陟，使閭立本召訊，異其才，謝曰：‘仲尼稱觀過知仁，君可謂滄海遺珠矣。’”明郎瑛《七修類稿·辯證五·格古要論當再增考》：“〔格古要論〕考收似亦博矣，偶爾檢閱，不無滄海遺珠之嘆。”馮自由《興中會時期之革命同志》：“右述興中會時期中前中期之革命同志，係數自甲午冬至庚子秋止，雖其間不免有滄海遺珠之誚，然大體相差不遠。”艾芜《三十年代的一幅剪影》：“我向鄭振鐸編的《小說月報》送去一篇小說……可是《小說月報》沒有用，只用印好的退稿信和稿子一道寄回，表示‘滄海遺珠’。”亦省作“滄海珠”。唐杜甫《暮秋遺興寄遞呈蘇浹侍御》诗：“盈把那須滄海珠，入懷本倚崑山玉。”宋苏轼《食鸡头》诗：“細嚼兼收上池水，徐嚙還成滄海珠。”

【滄流】 青色的水流。南朝宋顏延之《車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作》诗：“山祇障嶠路，水若警滄流。”唐岑参《送许拾遺恩归江宁拜亲》诗：“東帛仍賜衣，恩波漲滄流。”

【滄浪】 (—láng) ①古水名。有汉水、汉水之別流、汉水之下流、夏水諸說。《书·禹貢》：“蟠冢導漾，東流爲漢。又東爲滄浪之水。”孔传：“別流在荊州。”北魏酈道元《水經注·夏水》：“劉澄之著《永初山川記》云：‘夏水，古文以爲滄浪，漁父所歌也。’”宋姜夔《清波引》词序：“余久客古沔，滄浪之煙雨，鸚鵡之草樹……無一日不在心目間。”②青蒼色。多指水色。《文選·陆机《塘上行》》：“發藻玉臺下，垂影滄浪泉。”李善注：“孟子曰：‘滄浪之水清。’滄浪，水色也。”唐玄奘《大唐西域記·宰祿勤那國》：“水色滄浪，波濤浩汗。”吕氏春秋·审时：“後時者，弱苗而穗蒼狼。”清毕沅辑校：“蒼狼，青色也。在竹曰‘蒼篴’，在天曰‘倉浪’，在水曰‘滄浪’。”清袁枚《贺新凉》词：“一棹滄浪水，一行行淡煙疏柳，平生秋思。”亦借指青苍色的水。唐韩愈《合江亭》诗：“長綆汲滄浪，幽蹊下坎坷。”明高棅《題台江別意餞顧存信归番禺》诗：“滄浪浩蕩查難期，此別重逢又幾時。”清钱泳《履园丛话·谭诗·以诗存人》：“〔華碩宣〕《湖上》云：‘忽驚鷗鷺起，漁笛響滄浪。’”亦借指青苍的天空。唐寒山《诗》之五九：“天高不可問，鷓鴣在滄浪。”③形容头发斑白。唐姚合《奉和前司苏郎中惊斑鬓之什》：“邊鬢滄浪有幾莖，珥貂相問夕郎驚。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“關河決排連兵氣，齒髮滄浪寄病身。”④《孟子·离娄上》：“有孺子歌曰：‘滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。’”后遂以“滄浪”指此歌。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“孺子‘滄浪’，亦有全曲。”清陈梦雷《寄答李厚庵百

韵》：“君節誠不虧，鼓柁歌‘滄浪’。”

¹⁰【滄浪子】(浪 lāng)指隱逸者。唐王昌齡《悲哉行》：“若非滄浪子，安得從所願。”唐皎然《訪陸處士羽》詩：“莫是滄浪子，悠悠一釣船。”

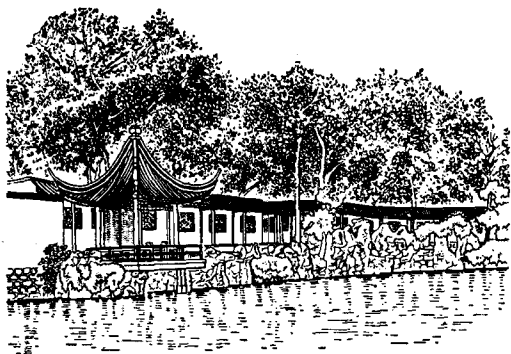
【滄浪天】(浪 lāng)猶言蒼天。《樂府詩集·相和歌辭十二·東門行之一》：“上用滄浪天故，下爲黃口小兒。”清方文《述哀》詩：“嗚呼滄浪天，忍降此酷罰。”

【滄浪老人】(浪 lāng)《楚辭·漁父》：“漁父莞爾而笑，鼓枻而去。乃歌曰：‘滄浪之水清兮，可以濯吾纓；滄浪之水濁兮，可以濯吾足。’”後以“滄浪老人”指隱者、漁父。唐李白《笑歌行》：“君不見滄浪老人歌一曲，還道滄浪濯吾足。”

【滄浪君】(浪 lāng)狼的別稱。《太平廣記》卷四四五引唐戴孚《廣異記》：“又一狼，所謂滄浪君也。”

【滄浪叟】(浪 lāng)即滄浪老人。清顧炎武《楚僧元瑛談湖南三十年来事作四絕句》之三：“不知今日滄浪叟，鼓柁江潭何處深？”參見“滄浪老人”。

【滄浪亭】(浪 lāng)江蘇省蘇州市名園之一。原爲五代吳越廣陵王錢元璵的花園，後歸宋蘇舜欽。舜欽在園內建亭曰“滄浪”，遂因亭名園。後又爲韓世忠所有，俗稱韓王園。園內假山起伏，古木蔥茏，徑幽水曲，頗具一格。元陳孚《平江》詩：“滄浪亭下望姑蘇，千尺飛橋接太湖。”參閱宋蘇舜欽《滄浪亭記》、宋朱長文《吳郡圖經續記·園策》。



滄浪亭臨水亭廊

【滄浪洲】(浪 lāng)傳說中的海島名。唐蘇鸞《杜陽雜編》卷下：“大業元年，爲過海使判官，遇風浪壞船，黑霧四合，同濟者皆不救，而藏幾獨爲破木所載，殆經半月，忽達于洲島間，洲人問其從來，藏幾具以事對。洲人曰：此乃滄浪洲，去中國已數萬里。”

【滄浪客】(浪 lāng)浪迹江湖的人。唐杜甫《惜別行送向卿進奉端午御衣之上都》詩：“卿到朝廷說老翁，漂零已是滄浪客。”清曹寅《北行雜詩》之十五：“滿坐滄浪客，從誰借酒兵？”

【滄桑】“滄海桑田”的略語。明湯显祖《牡丹亭·繡像》：“乍想起瓊花當年吹暗香，幾點新亭，無限滄桑。”清唐孫華《偕夏重至國學觀古槐》詩：“劫火燒殘變陵谷，浮雲閱盡經滄桑。”《兒女英雄傳》第三十回：“這一年之中，你我各各的經了多少滄桑，這日月便如落花流水一般的過去了。”楊沫《青春之歌》第一部第十七章：“這位飽經滄桑的老工友，什麼樣的人全見過。”亦用以指朝代更迭。

清沈永令《贈藥庵禪師》詩序：“崇禎壬癸間，建言廷杖詔獄，滄桑後遂爲僧。”參見“滄海桑田”。

¹¹【滄涼】寒涼；寒冷。宋梅堯臣《送秀州海鹽知縣李寺丞》詩：“滄涼朝日近，紫翠晚山尖。”宋蘇軾《浴日亭》詩：“已覺滄涼蘇病骨，更煩沆瀣洗衰顏。”

¹²【滄渤】東海和渤海。泛指大海。蘇曼殊《斷鴻零雁記》第二十七章：“余誠幼沖，竟敢將阿姨、阿母殘年期望，付諸滄渤。”

【滄淵】①猶滄海。北魏酈道元《水經注·河水一》：“九流分逝，北朝滄淵。”南朝梁江淹《去故鄉賦》：“逶迤大壑，越滄淵。”②指深潭。宋蘇舜欽《秋宿虎丘寺數夕執中以詩見貺因次元韵》：“峽束滄淵深貯月，巖排紅樹巧裝秋。”

¹³【滄路】猶海路。《南齊書·東南夷傳》：“於戲！惟爾世襲忠勳，誠著遐表，滄路肅澄，要貢無替。”

【滄漭】蒼茫，曠遠。借指辽阔的水面。明王鏊《春苑記·獻賦》：“下臨滄漭，驚惶，洪波搖蕩。”

【滄滄】①寒冷貌。《醫宗金鑑·四診心法要訣上》：“熱無灼灼，寒無滄滄。”②曠遠貌。晉王嘉《拾遺記·少昊》：“冷天蕩蕩望滄滄，乘輕輕漾著日傍。”

【滄滄涼涼】滄涼。《列子·湯問》：“日初出，滄滄涼涼，及其日中，如探湯。”清龔自珍《尊隱》：“夫日胎於溟涬，浴於東海，徘徊於華林，軒轅於高閭，照曜人之新沐濯，滄滄涼涼。不炎其光，吸引清氣。”

【滄溟】①大海。《漢武帝內傳》：“諸仙玉女，聚焉滄溟。”唐元稹《俠客行》：“此客此心師海鯨，海鯨露背橫滄溟。”清譚嗣同《報貝元徵》：“一泛滄溟，即暈眩嘔噦，不能行立。”趙朴初《憶江南》詞之八：“青藏雪，到此出滄溟。”②蒼天，高遠幽深的天空。元鄭光祖《周公攝政》第一折：“天地爲盟，上有滄溟。”明无名氏《鳴鳳記·二相爭朝》：“邊城塵土暗滄溟，勒石燕然未有人。”清陳夢雷《登芳巔峰》詩之二：“泉歸洞壑聲聞靜，天入滄溟法界空。”

¹⁵【滄熱】寒冷與炎熱。章炳麟《廋書·序種姓上》：“重以部族戰爭，更相俘虜，羸處互效，各失其本。燥溼滄熱之異而理色變。”

¹⁶【滄瀛】滄海，大海。明夏完淳《南越行送人人閩》詩：“此去長風渡滄瀛，天吳、海若朝宗會。”

¹⁹【滄瀛】滄海，大海。南朝陳沈炯《歸魂賦》：“百萬之虜，俄成魚鼈。千仞之阜，倏似滄瀛。”明黃洪宪《山海關》詩：“長城古堞俯滄瀛，百二河山擁上京。”清龔自珍《投李觀察宗傳》詩：“汪汪無盡意，對面即滄瀛。”周亮工《哭洗醒》詩：“其時狂奴負狂名，少年眼底隘滄瀛。”亦指東方海隅之地。唐李白《東海有勇婦》詩：“舍罪警風俗，流芳播滄瀛。”

¹⁰滄 [wēng 廣韻] 烏孔切，上董，影。①云氣騰涌貌；青烟弥漫貌。《漢書·揚雄傳上》：“鬱蕭條其幽藹兮，滄汎沛以豐隆。”宋叶紹翁《四朝聞見錄·宣政官燭》：“宣政盛時，宮中以河陽花蠟燭無香爲恨，遂用龍涎沈腦屑灌蠟燭，列兩行數百枝，燄明而香滄，鈞天之所無也。”清吳偉業《蕭史青門曲》：“屋裏熏爐滄若雲，門前鈿轂流如水。”②大水沸涌貌。宋蘇軾《萊蕪賦》：“水耗初而釜治，火增壯而力均，滄嘈雜而廉清，信淨美而甘分。”清魏源《永嘉山水詩補謝·西雁宕》：“山水聰明氣，發爲泉石滄。”③濃。明曹昭王佐《新增格古要論》卷五引夏士良

《古画论·画有十二忌》：“十一曰滌淡失宜。”《红楼梦》第五回：“〔寶玉〕拿出一本册來，揭開看時，只見這首頁上畫的，既非人物，亦非山水，不過水墨滌染，滿紙烏雲濁霧而已。”

⑧【滌決】 水弥漫，浩茫。唐元稹《酬郑从事宴望海亭》诗：“舟船駢比有宗侶，水雲滌決無始終。”

⑨【滌勃】 见“滌勃”。

⑩【滌浮】 见“滌勃”。

⑪【滌然】 ①云气腾涌、烟雾弥漫貌。《新唐书·裴寂传赞》：“應龍之翔，雲霧滌然而從。”宋洪迈《夷坚丁志·戴世荣》：“妻趙氏在寢，覺牀側如人擊破瓦缶數枚者，一室振動，塵霧滌然。”清魏源《武林纪游》诗之五：“滌然雲氣生，勢挾全山動。”清郭嵩焘《古微堂诗集》序：“游山詩，山水草木之奇麗，雲烟之變幻，滌然噴起於紙上。”②水沸涌貌。宋欧阳修《丰乐亭记》：“中有清泉，滌然而仰出。”

【滌勃】 亦作“滌浮”、“滌勃”。云蒸雾涌貌。《文选·郭璞《江赋》》：“氣滌滌以霧沓，時鬱律其如煙。”李善注：“滌滌，霧出貌。”唐柳宗元《招海賈文》：“陰陽闔闢兮，氣霧滌滌。”清刘大櫆《游黃山記》：“山半出雲，如冒絮，如白龍，滌浮晃蕩，奔逐四會。”清魏源《默觚下·治篇十一》：“岡陵川阜，與宗社之培植，相摩盪、相推移，滌勃鬱積，日出而不窮，奚其息也？奚其愛也？”清俞樾《春在堂隨筆》卷六：“濡巨筆，就壁作畫。須臾之間，畫為山水，煙雲滌滌，氣勢淋漓。”引申為磅礴。徐遲《直薄峨眉金頂記》：“郭璞在他的氣勢滌滌的詩篇《江賦》中，則歌唱道：‘峨眉為泉陽之揭。’”

⑬【滌滌】 ①云气腾涌貌。宋陆游《题十八学士图》诗：“晉陽龍飛雲滌滌，關洛萬里即日平。”清张四科《高阳台》词：“回頭只在梅花頂，滿庭心滌滌生雲。”参见“滌滌滌滌”。②酒色混浊貌。宋朱弁《秋泉次韵》：“新醅滌滌溢瓶盆，漱石秋泉帶雨漣。”

【滌滌滌滌】 云气腾涌貌。汉贾谊《旱云賦》：“遙望白雲之蓬勃兮，滌滌滌滌而安止。”

【滌滌翳翳】 云烟笼罩、昏暗晦冥貌。清张岱《陶庵夢憶·筠芝亭》：“亭前後，太僕公手植樹皆合抱，清樾輕風，滌滌翳翳，如在秋水。”

【滌滌】 云气飘浮貌。《楚辞·王褒《九怀·通路》》：“浮雲兮容與”汉王逸注：“天氣滌滌，乍東西也。”

⑭【滌鬱】 云烟弥漫。《楚辞·王褒《九怀·昭世》》：“覽舊邦兮滌鬱，余安能兮久居。”洪兴祖补注：“滌鬱，雲氣起也。”元刘壎《隐居通议·鬼神》：“時見雲霧滌鬱，中有光如日暈，大如車輪。”明刘基《自都回至通州寄普达世理原理》诗之一：“長雲擁蓬萊，煙霧中滌鬱。”清纪昀《阅微草堂筆記·姑妄听之二》：“俄雲氣滌鬱，遂不復睹。”

⑮【滌】 ①[féng《广韵》符容切，平鍾，奉。]古水名。《山海经·北山经》：“〔單狐之山〕其上多華草，滌水出焉。”

②[péng《集韵》蒲蒙切，平東，並。]见“滌2 滌”。

⑬【滌2 滌】 亦作“滌勃”。盛貌。《文选·左思《吴都賦》》：“潮波汨起，迴復萬里。歛霧滌滌，雲蒸昏昧。”刘良注：“滌勃，煩鬱之狀。”《艺文类聚》卷六一引晋庾闡《扬都賦》：“滌勃鬱滌，潢漾滌涌。驚波霆激，駭浪川動。”

⑭【滌2 滌】 见“滌2 滌”。

⑮【滌】 [jié《广韵》渠列切，入薛，羣。]水涌起特立貌。《文选·木华《海賦》》：“盤盪激而成窟，滌滌滌而為魁。”李善注引毛萇《诗传》：“傑，特立也。滌與傑同。”李周翰注：“滌滌滌，皆浪卒起兒。”

⑯【溜】 ①[lù《广韵》力救切，去宥，來。]①古水名。

《晏子春秋·杂上七》：“蚤歲溜水至，入廣門。”《说文·水部》：“溜，溜水，出鬱林郡。”段玉裁注：“鬱林郡在今廣西……柳江即古溜水，後世譌其字耳。”②水流。晋陆机《招隱》诗：“山溜何泠泠，飛泉漱鳴玉。”金元好问《龙泉寺》诗之四：“遶渠寒溜夜潺潺，說有蛟龍在石間。”元袁桷《滦河》诗：“維時雨新過，急溜槽牀注。”《老残游记》第十二回：“看那河身不過百十丈寬，當中大溜約莫不過二三十丈，兩邊俱是平水。”亦用以指瀑布。唐方干《題報恩寺上方》诗：“巖溜噴空晴似雨，林蘿礙日夏多寒。”③流；淌。《战国策·韩策一》：“段規謂韓王曰：‘分地必取成臯。’韓王曰：‘成臯，石溜之地也，寡人無所用之。’”吴师道补注：“溜，言多山石，水所溜也。”《文选·左思《魏都賦》》：“林藪石溜而蕪穢”晋张载注：“喻土地多石，猶人物之有留結也。一曰：壤漱而石也。或作溜字。”南朝陈徐陵《山齋》诗：“砌水何年溜，簷桐幾度春。”唐无可《禪林寺》诗：“遠泉和雪溜，幽磬帶松聞。”清厉鹗《普天樂·春水》曲：“雪初消，波微溜。”鲁风红路《战犹酣·山村》的早晨》诗：“一夜大雨没住溜，漲了小河平了沟。”④湍急。

《英烈传》第十四回：“那時月明風順，水溜江深。”清魏源《与泾县包慎伯大令书》：“言常、鎮、揚三府所隸江面，外無遮欄，潮來甚溜，亦難防守。”亦用以指急流。宋欧阳修《伊川泛舟》诗：“春谿漸生溜，演漾迴舟小。”⑤瞥视；扫视。宋吕渭老《千秋岁》词：“洞房晚，千金未直橫波溜。”《红楼梦》第九一回：“〔寶釵〕說着，却把眼睛溜着金桂一笑。”老舍《二馬》第一段：“他們是什麼也不听，光在圈儿外边最惹人注目的地方站着，眼睛往四下里溜。”丁玲《小火轮上》：“她赶快把眼光溜到她左边去了。”⑥圆转；滑溜；流利。宋欧阳修《玉楼春》词之二八：“佳人向晚新妝就，圓膩歌喉珠欲溜。”《西游记》第四七回：“你是磨磚砌的喉嚨，着實又光又溜。”清李漁《怜香伴·女校》：“小妹的詩雖不好，機到還來得溜。”《花城》1981年第6期：“越怀疑自己的记忆力越记不住，到第四天才背得很溜。”⑦练，活动。老舍《赵子曰》第十四：“〔赵子曰〕口也不漱到城外护城河岸去溜嗓子。”又《骆驼祥子》一：“两三个星期的工夫，他把腿溜出来了。”⑧传唤。《儒林外史》第四二回：“到十六日，叫小廝拿了一個‘都督府’的溜子，溜了一班戲子來謝神。”⑨量词。串；条；排。用以表示成串、成条、成排的事物。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“說成篇，道成溜，問一答十，問十道百。”《红楼梦》第七一回：“邢夫人、王夫人帶領尤氏、鳳姐並族中幾個媳婦，兩溜雁翅，站在賈母身後侍立。”杨朔《永定河紀行》：“几百人立时跳进冷水里，胳膊挽着胳膊，排成一长溜。”周而复《上海的早晨》第一部十六：“沪江纱厂的工会办公室在仓库对面，那儿一溜平房，倒数第三间就是。”⑩某一地点附近的地方。《水浒传》第三四回：“衆軍馬正躲得弩箭時，只得叫苦，上溜頭滾下水來，一行人馬却都在溪裏，各自掙扎性命。”老舍《龙须沟》第二幕：“这不是咱们这溜儿要安上自来水了吗？”⑪方言。用石灰、水泥等涂抹、堵糊縫隙。如：墙砌好了，就剩下溜縫了。天冷了，拿纸条把窗戶縫溜

上。①通“霑”。屋檐滴水处。《左传·宣公二年》：“三進，及溜，而後視之。”孔颖达疏：“溜謂檐下水溜之處。”陆德明释文：“屋霑也。”宋王安石《示元度》诗：“五楸東都來，斷以遶簷溜。”②通“遛”。漫步，慢慢走。李劫人《死水微澜》第四部分七：“更喜欢把一个养在精致小笼中的百灵子，擎到大花园小花园里去溜。”沈从文《老实人》：“到北海去溜，原是一些公子小姐的事！”

10 溜² [liú] ①滑动；滑落。南唐李煜《浣溪沙》词：“佳人舞點金釵溜，酒惡時拈花蕊顛，別殿遙聞簾鼓奏。”宋邵雍《插花吟》：“酒涵花影紅光溜，爭忍花前不醉歸。”《儿女英雄傳》第十八回：“這個當兒，那紀獻堂離開書房，一似溜了韁的野馬，益發洶氣得無法無天。”柳青《銅鐵鐵壁》第十六章：“這時剛下過雨，地皮松軟，陡斜的山崖溜下去也跌不死人。”②偷偷地走；悄悄地走。元王晔《桃花女》第三折：“倘或禮物有些不臻，打將起來，我在後面好溜。”《儒林外史》第十八回：“景蘭江見不是事，悄悄在黑影裏把匡超人拉了一把，往小巷內，兩人溜了。”周而复《上海的早晨》第一部一：“他旋即关紧了大门，好像防备有坏人跟在汽车后面溜进来似的。”吴运铎《把一切献给党·童年》：“[我]急急忙忙地跑到直井围墙门口，趁警察不注意，溜了进去。”③顺手窃取；偷偷地拿。《醒世恒言·赫大卿遗恨鸳鸯缘》：“差人各溜過幾件細軟東西，到拿地方同去回官。”《二刻拍案惊奇》卷九：“被我趁他不見，溜了一張來。”明叶宪祖《团花凤》第二折：“你到莫弄風家裏溜出那股釵兒，便拿來見我。”④随顺；顺着。《红楼梦》第七一回：“你想想那老子娘，在那邊管家爺們跟前，比我們還會溜呢。”杨朔《三千里江山》第七段：“溜着绳子一找，好家伙，十来个枪手都藏在大土坑里，有板有眼拉着绳子。”⑤一种烹调法。微煮一下或经油炸后再加芡粉。章炳麟《新方言·释器》：“江浙人謂食物入釜微煮曰溜。”李劫人《大波》第三部第八章：“把昨天留下的宣威火腿切一截，另外炒个醋溜莲花白。”⑥绸缎。用在形容词之前或之后，多叠用。《水浒传》第四五回：“光溜溜一雙賊眼，只趁趁施主嬌娘。”《明成化说唱词话丛刊·包龙图陈州柴米记》：“棒打棠梨甜蜜蜜，鞭敲酸棗醋溜溜。”参见“溜³嚴”。

溜³ [liú] ①《集韵》力求切，平尤，來。]见“溜²火”。

③[溜口] 谓说得或读得流利。《英烈传》第十七回：“[劉伯溫]就在寺中讀了一夜，明早俱覺溜口兒背得，於是携書入見。”

【溜²之大吉】 偷偷走掉了事。《官场现形记》第二八回：“門生故吏當中，有兩個天良未泯的，少不得各憑良心，幫他幾個，其在一班勢利小人，早已溜之大吉。”沙汀《祖父的故事·两兄弟》：“他自己则已下定决心，若果逼得太紧，他就溜之大吉！”

【溜²之乎也】 悄悄地逃走。《三侠五义》第四三回：“米先生不好意思，抽空兒他就溜之乎也了。”《二十年目睹之怪现状》第二十回：“我以為他到外面解手，誰知一等他回不來，再等他也不回來，竟是‘溜之乎也’的去了。”

【溜子】 旧时官员出巡时巡站传索供应的一种文件。《儒林外史》第四二回：“叫小廝拿了一個‘都督府’的溜子，溜了一班戲子來謝神。”又第四九回：“又發了一張傳戲的溜子，叫一班戲，次日清晨伺候。”

【溜²子】 煤矿中一类槽形运输器械的统称。《人民日报》1949.6.25：“矿方正于各个溜子的尽头，添筑竖轨、石堆及栏杆，尽量避免因矿车放的太快，操纵失灵，以致人车顺溜子而下的危险。”郭小川《矿工不怕鬼》诗：“长长的皮带，窄窄的溜子，从一道道难关溜下一块块煤。”向春《煤城怒火》第二三章：“朱大顺看一个汉子蹲在溜子头前，便仔细打量。”

【溜²勾子】 见“溜²鈎子”。

【溜²火】 中医学病名。即丹毒。也称流火。清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三：“藜朋四斤六兩，一匣，係膏藥料。治溜火、半身不遂。”参见“丹毒”。

⑤【溜²打精光】 净尽。克非《春潮急》九：“黄昆山被林长生的那一连串数字，打昏了头脑，又见大家毫不客气地责备，不觉要开了牛性子，闷声闷气地说道：‘反正我没有！政府全统购个溜打精光了！’”

【溜²平】 光滑平坦。杨朔《三千里江山》第四段：“车站烧的溜平，有一处火堆前蹲着两个朝鲜人，伸着两手烤火。”

⑥【溜²尖】 很尖。《负曝闲谈》第六回：“那房子却造得十分華麗，上下都是用紅磚一塊一塊砌就的，頂上有幾處像寶塔一樣，溜尖溜尖。”《儿女英雄傳》第三一回：“那箭頭兒都是純鋼打就的，就如一個四楞子錐子一般，溜尖雪亮。”

【溜²光】 ①非常光滑。杨朔《海市》：“我正在蓬莱阁后拾一种被潮水冲得溜光滚圆的玳珠。”草明《乘风破浪》第二章：“那小车很漂亮，只在缝里和槽脖子上抹了点镁砂，余下一色耐火砖，砌得溜光。”②犹精光，一点不剩。周立波《暴风骤雨》第一部一：“今年元茂闹胡子，家里吃的、穿的、铺的、盖的，都抢个溜光。”杨朔《三千里江山》头：“日本凶手因为无穷花是那旧王朝的国花，见了就砍，私自种的还治罪，于是遍地的无穷花差不多砍的溜光，都当柴火烧了。”

【溜²光水滑】 形容非常整洁，干净。周立波《暴风骤雨》第一部二：“这时候，里屋的门帘微微掀动，两个打扮得溜光水滑的年轻女人正偷偷地往外瞅着。”《新华文摘》1981年第9期：“我结婚以后那阵，听社员反映，说我穿的溜光水滑。”亦形容光亮纯净。柯岩《奇异的书简·美的追求者》：“这匹马可美啦，通身枣红，溜光水滑，只脑门上上一缕白纹。”

【溜²光罄净】 亦作“溜光罄盡”。谓精光，一点不剩。杨朔《熔炉》：“老太太就咬着牙，点着指头骂道：‘……我一个快进棺材的老绝户，也给我抢的溜光罄净，只剩一条破棉被。’”又《洗兵马》上三：“不出几年，小家业踢蹬的溜光罄尽。”

【溜²光罄盡】 见“溜²光罄净”。

【溜²冰】 滑冰。清翟灏《通俗编·俳优》：“《宋史·禮志》：‘故事，齋宿，幸後苑作冰戲。’按此即北方溜冰之戲，始自宋時。”柯岩《红领巾的歌·流星》：“云云答应今年教我溜冰，他说这是我最大的幸运。”

⑦【溜²走】 偷偷地走开。茅盾《子夜》十三：“抱着朱桂英的人也就放了手，打算溜走。”赵树理《小二黑结婚》六：“兴旺见拉着金旺的老婆，生怕说出这件事与自己有关，赶紧溜走。”

【溜²步】 轻轻地迈小步。清李斗《扬州画舫录·蜀

冈录:“富貴家則自備女輿,行走若飛,謂之飛輦;步碎而軟,謂之溜步。”

⑧【溜₂坡】 滑坡。老舍《牺牲》:“眼睛因地势的关系——在元宝翅的溜坡上——也显得很深,像两个小圆槽,槽底上有点黑水。”

【溜₂直】 犹笔直。骆宾基《山区收购站》:“说这两句话的时候,她两手把颈后的头巾,拉得绳子似地溜直。”赵兰《妇女团生活片断》:“宿舍里很整齐,挂在墙上的米袋子、挎包,一条线似的溜直。”

【溜雨】 从檐沟流下雨水。清唐孙华《寒食日泊舟惠山对雨》诗:“终朝溜雨簷潺潺,石径沾泥竟未攀。”

【溜₂明】 非常明亮。杨朔《王禄小记》:“时常听见他啧啧着舌头说:‘瞧这老家伙,溜明透亮,多威武。’”周立波《暴风骤雨》第二部四:“挂着白霜的窗户玻璃,由灰暗慢慢变得溜明。”

【溜肩膀】 谓人两肩下垂。用以比喻不负责任。克非《春潮急》九:“所以人们在说话的时候,大多比较小声,而且抱着一种惋惜的心情,说他无论如何不该当溜肩膀,自己办错事情不担担子,反倒推给别人。”

【溜刷】 方言。利索。沈从文《边城》一:“翠翠不让祖父起身,就跳下船去,很敏捷的替祖父把路人渡过河,一切溜刷在行,从不误事。”又《从文自传·我上许多课仍然放不下那一大本书》:“另外就是到操场一角砂地上去拿顶翻斤头,每个人轮流来作这件事,不溜刷的便仿照技术班办法,在那人腰身上缚一条带子,两个人各拉一端,翻斤头时用力一抬,日子一多,便无人不会翻斤头了。”

⑨【溜骨髓】 谓贪淫、好色。《水浒传》第三二回:“宋江道:‘但凡好汉犯了溜骨髓三箇字的,好生惹人耻笑。’”

【溜急】 湍急。《初刻拍案惊奇》卷十九:“湖水溜急,總無生理。”

【溜亮】 犹浏亮。明朗流畅。《朱子语类》卷八七:“只是说得粗,文意不溜亮。”《剪灯馀话·至正妓人行》:“伊凉溜亮益閑暇,埙篪笛笙皆在下。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》:“此句便覺自然,讀之溜亮。”

【溜₂净】 谓非常干净。周立波《暴风骤雨》第一部四:“他的园子地,拾掇得溜净,一根杂草也不生。”

⑩【溜₂索】 用青竹扭成的粗绳系在河的两岸以代桥梁。孟食棋《在原始森林里勘测》:“河上面没有桥,只有一根手腕粗的、用青竹编就的绳子,紧紧的拉在河的上空……这种桥,就叫溜索,有人把它叫‘索桥’。”《人民文学》1981年第8期:“你卷起漫天风雪将我遮掩,有你那悬崖险峰天梯溜索。”

【溜烟】 形容跑得迅速。许地山《缀网劳蛛》:“他觉得自己底罪惡压住他,不许再逗留在那里,便溜烟似地望外跑。”

⑪【溜₂乾二净】 方言。精光,一点不剩。周立波《暴风骤雨》第一部一:“五十来石苞米请大夫,交出荷,摊花销,一个冬天花得溜干二净。”又第二部八:“我早料着,那份家当没有我的份。使劲斗吧,把他们斗得溜干二净。”

【溜熟】 谓丰熟。马王堆汉墓帛书《十六经·观》:“然則五穀溜孰(熟),民[乃]蕃兹(滋)。”

【溜淌】 犹飘荡。碧野《水电城风貌》:“采砂船的水底电缆冲断了,采砂船溜淌了!”

⑫【溜₂遑】 亦作“溜遑”。散步;闲走。老舍《柳屯

的》:“本来不想听戏,我就离开戏台,到‘地’里去溜达。”杨朔《晚凉天》:“别看我人粗,可爱花,一清早晨,便到木荷树下去闲溜达。”陈登科《风雷》第一部第一章:“阴雨雪天,无事在集上溜达的人更少。”草明《乘风破浪》第九章:“从铁桥溜遑到小树林子里,又从小树林子走向铁桥。”

【溜₂跑】 偷偷地跑开。吴组缃《山洪》二六:“你们溜跑了也好,进学堂躲壮丁也好,我还是干我的。”

【溜₂钩子】 亦作“溜沟子”、“溜勾子”。方言。谓钻营,奉承。《官场现形记》第四回:“他这人專門替人家拉皮條,溜钩子。”周立波《山乡巨变》上二:“看你这张嘴,好会溜勾子。”康濯《春种秋收·腊梅花》:“我老三溜勾子,给财主家当狗腿。”马烽西戎《吕梁英雄传》第九回:“维持会那些人,也都来溜勾子,捧场面。”

【溜湫】 斜着眼睛窥视。《红楼梦》第七回:“贾蓉溜湫着眼兒笑道:‘何苦嫌子又使厲害?’”

【溜₂湫】 见“溜₂溜湫湫”。

⑬【溜₂势】 顺势活动。《儿女英雄传》第十八回:“但覺一個東西貼在瓣頂上左閃右閃,那件東西擺脫不開,溜勢的才撥轉身來,那件東西却又隨身轉過去了。”

【溜裘】 急忙,忙乱。元关汉卿《绯衣梦》第二折:“脚跟不定,眉黛蒙愁,身倚偷謀事溜裘,一片心搜尋偏四大神洲。”

【溜₂號】 (一·hdo) 方言。偷偷走开。周立波《暴风骤雨》第一部十五:“斗争韩老六时,悄悄溜号的刘德山也从山边的小窝棚里回到家来了。”草明《乘风破浪》第三二章:“大夫忍住了笑,知道他刚才是尝试溜号去看庙会去的。”

【溜₂圆】 很圆。峻青《黎明的河边·东去列车》:“他躺在床上,眼睛睁得溜圆。”草明《乘风破浪》第二章:“小刘惊讶地把双眼瞪得溜圆。”

【溜₂沟子】 见“溜₂钩子”。

【溜溜】 (一liu) ①水流泻注。宋陆游《鱼池将涸车水注之》诗:“清波溜溜入新渠,鄰曲來觀樂有餘。”冯自由《民生革命与中国政治革命之前途》:“自甲午以後,民族民權二大主義之潮流,溜溜然激湍全國。”②水流滴声。宋苏轼《和陶诗九日闲居》:“鲜鲜霜菊艳,溜溜槽床声。”元袁桷《寿李承旨四十韵》:“黍田溪溜溜,花坞澗潺潺。”③犹言走一走。鲁迅《故事新编·出关》:“先生在城边溜溜?”关尹喜问。”④瞟,斜视。曹禺《日出》第三幕:“眼珠子东溜溜,西看看。”老舍《正红旗》十一:“牛牧师的黄眼珠东溜溜,西看看,不由地长吸了一口气。”

【溜₂溜】 (一liu) ①一直;自始至终。老舍《女店员》第三幕:“溜溜地站一天,够受的!”刘宝瑞《连升三级》:“这副对子溜溜儿挂了一天,魏忠贤愣没看出来。”②风微微吹动貌。老舍《四世同堂》四一:“那里的殿宇很高很深,老有溜溜的小风,可以教老人避暑。”峻青《黎明的河边·老水牛爷爷》:“小北风溜溜着,河岸上有一股土腥味儿。”

【溜₂溜啾啾】 见“溜₂溜啾啾”。

【溜₂溜啾啾】 (溜liu, 啾qiu) 亦作“溜溜啾啾”。躲躲闪闪,轻手轻脚的样子。《红楼梦》第八五回:“细看時,就是賈芸,溜溜啾啾往這邊來了。”《三侠五义》第五回:“他却又不肯伸冤,只得從角門裏溜溜啾啾往裏便走。”梁斌《播火记》三九:“野兔子偷偷窜出地堽,溜溜啾啾走在道旁,偷吃粮食。”亦省作“溜啾”。梁斌《红旗谱》

十：“一出朱老忠家大门，先张望一下，看街上没有老驴头，就溜溜着步儿走回来。”

14【溜₂瞅】谓眼睛转来转去地看。管桦《烙饼》：“但第二生产组长吴连顺，像鸭子那样扭动着脖子，溜瞅着眼儿。”《人民文学》1976年第1期：“他溜瞅着蛤蟆眼睛，吧嗒着不透气的烟斗，装出爱慕的表情，看看这棵树，望望那棵树。”

15【溜撒】(—sǎ)谓行动迅速、敏捷。《西游记》第三一回：“老孫這雙眼睛，不管那裏，一抹都見，却怎麼走得這等溜撒？”《初刻拍案惊奇》卷十九：“謝小娥還虧得溜撒，忙自去攔在船上。”孙犁《白洋淀纪事·新安游记》：“新安一带都说他是飞毛腿。有人说飞毛不飞毛不知道，反正他走路特别溜撒。”

【溜₂槽】从高处向低处运送东西的槽，或用竹木制成，或在陡坡上就势挖成，槽内光滑，东西放在槽内，可以自动下滑。

【溜₂熟】非常熟练。李劫人《死水微澜》第一部分一：“害病岂非苦事？不，至少在书不溜熟而非背通本不可之时。”《新华文摘》1982年第8期：“这一位显然是个村干部，嘴里这一套讲得溜熟。”

16【溜₂嘴】谓把不该说的话说了嘴。柳青《狠透铁》：“高书记笑说，‘不过你是不是说得溜嘴了？’”

18【溜₂转】(—zhuǎn)转来转去。茅盾《腐蚀·十一月四日》：“K的眼光似乎常在我身上溜转，可是当我注意搜索那眼光的动向时，却又觉得不转了。”柳青《铜墙铁壁》第十九章：“两个女子在村里溜转了整一早起。”

【溜₂边】方言。乘人不觉而偷偷地走到一边。浩然《艳阳天》第一三四章：“他又看到马之悦光溜边，不上前。”《人民文学》1981年第4期：“我呢，不知所措，溜边徘徊。”

19【溜₂遑】见“溜₂遑”。

【溜₂严】很严实。杨朔《洗兵马》上八：“守阵地的战士为躲炮弹，藏得溜严，不见人迹。”周立波《暴风骤雨》第二部三：“萧队长推开关得溜严的外屋的门。”

22【溜₂鬚】见“溜₂鬚拍马”。

【溜₂鬚拍马】谓谄媚奉承。浩然《艳阳天》第一二八章：“眼在李乡长的屁股后边，溜须拍马，可神气啦。”麦云《第一次出击》：“我可不赞成你这办法！成就成，不成就拉倒；干什么跟他低三下四，溜须拍马？”亦省称“溜鬚”。周立波《暴风骤雨》第一部十：“他得到了贫农和雇农的热烈的拥护，他也碰到了溜须、嫉妒、讽刺和恐吓。”萧至《五月的矿山》第六章：“他们这些伪满的职员们，尽是自吃饱，除开会‘溜须’以外，什么事全是尿包。”

【溜₂弯】方言。溜达，闲走。京剧《猎虎记》第八场：“顾大嫂，出去溜弯去啦。”

10 淖 “淖”的简化字。

淖

【淖₁】[suī《集韵》宣佳切，平脂，心。]见“浪淖”。

【浪淖】雪霜貌。《淮南子·原道训》：“雪霜浪淖，浸潭菰蔣。”高诱注：“浪淖，雪霜之貌也。”

淖

同“淖₁”。参见“淖粹”。

【淖粹】纯粹。《隶释·汉慎令刘修碑》：“非至德淖

粹，其孰能與口斯？”

漓

[hào《广韵》胡老切，上皓，匣。]①见“漓漓”。②见“漓汗”。③通“篇”。(1)地名。周都城。《荀子·议兵》：“古者湯以薄，武王以漓，皆百里之地也。”杨倞注：“漓與‘篇’同。”(2)古水名。在今陕西省西安市西。参阅《史记·秦始皇本纪》张守节正义引唐李泰《括地志》。(3)池名。参见“漓池”。

④【漓汗】水长流貌。《文选·郭璞〈江赋〉》：“漓汗六州之域，经营炎景之外。”李周翰注：“漓汗，长流貌。”

【漓池】即镐池。古池名。在西周镐京，今陕西省西安市西丰镐村一带。池水经由漓水，北注入渭。唐以后湮废。参见“漓池君”。

【漓池君】水神名。《史记·秦始皇本纪》：“使者從關東夜過華陰平舒道，有人持璧遮使者曰：‘為吾遺漓池君。’因言曰：‘今年祖龍死。’”裴駰集解：“服虔曰：‘水神也。’張晏曰：‘武王居篇，篇池君則武王也。武王伐商，故神云始皇荒淫若紂矣，今亦可伐也。’”司马贞索隐：“服虔云水神，是也。江神以璧遺漓池之神，告始皇之將終也。”《後汉书·襄楷传》：“今年祖龍死”李贤注引晋乐资《春秋後传》：“使者鄭客入函谷，至平舒，見素車白馬，曰：‘吾華山君，願以一牘致漓池君。子之咸陽，過漓池，見一大梓樹，有文石，取以扣樹，當有應者，以書與之。’”

13【漓漓】水泛白光貌。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“然後灑灑漓漓，安翔徐回，鬻乎漓漓，東注太湖，衍溢陂池。”郭璞注：“水白光貌也。”汉焦贛《易林·明夷之既济》：“甬泉漓漓，南流不絕。”

淖

1【kuò《广韵》苦郭切，入鐸，溪。又虎伯切，入陌，曉。】古水名。即今山东省滕县郭河，一名南沙河。《春秋·襄公十九年》：“取郛田，自淖水。”杜预注：“淖水出東海合鄉縣西南，經魯國，至高平湖陸縣入泗。”参阅清顾祖禹《读史方輿纪要·山东·兖州府》。

淖

2【huò《集韵》忽郭切，入鐸，曉。】水势相激貌。《南齐书·张融传》：“擢長風以舉波，滂天地而為勢。”参见“减淖”。

淖

3【huò】水名。一名新河。在北京市通县境。清顾祖禹《读史方輿纪要·直隶二·顺天府》：“淖河，在(淖)縣西。一名新河。自盧溝河分流至縣界，折而為三：其正河為淖河，東入白河。”

【淖₂漓】水激荡貌。元汪克宽《吴山赋》：“浙江右帶而混瀚兮，驚湍淖漓而澎湃。”

漓

[lí《广韵》吕支切，平支，來。]①浇薄；浅薄。唐罗隐《谗书·伊尹有言》：“唐虞氏以傳授得天下，而猶用和仲、稷卨，以醞釀風俗。堙洪水，服四罪，然後垂衣裳而已，百姓飲食而已，亦時之未漓，非天獨生唐虞之能理也。”元马致远《青衫泪》楔子：“中間白居易、劉禹錫、柳宗元等，尤以做詩做文，誤却政事，若不加誡責，則士風日漓矣。”《明史·孝宗紀贊》：“仁宣之際，國勢初張，綱紀修立，淳樸未漓。”清黃宗羲《洪仙毛君墓志銘》：“後之為詩者，寫情則偏於賦，咏物則偏於比，玩景則偏於興，而詩之味亦漓矣。”②同“離”。(1)沾湿或滲滴貌。汉扬雄《河东赋》：“雲霏霏而來迎兮，澤滲漓而下降。”宋江休复《江邻幾杂志》：“煮鹽用蓮子為候，十蓮者，官鹽也。五蓮以下，鹵水漓，為私鹽也。”(2)水名。漓水。今称漓江。在广西壮族自治区东北部。参

阅清顾祖禹《读史方輿纪要·湖广一·山川险要》。⑥同“醺”。薄酒。《史记·屈原贾生列传》：“众人皆醉，何不铺其糟而歠其漓？”宋苏轼《超然台记》：“铺糟啜漓，皆可以醉；果蔬草木，皆可以饱。”⑦用同“離”。背离；丧失。清章学诚《文史通义·答客问下》：“所徵故實，多非本文，而好易字句，漓其本質，以致學者寄習原書，急窺新錄。”采畴《〈谢亦器诗集〉序》：“六朝至陳隋之間，創為宮體，詩教為之一變，率皆浮靡之詞，華而不實，與性情相漓。”⑧见“漓淋”。⑨“離”的简化字。

⑩【漓俗】浮薄的风俗。清昭槤《啸亭续录·元初人物之盛》：“其後漸染漓俗，專用國語，致使至元仁政頹敗而喪亡隨之，亦自貽伊戚也。”

⑪【漓淋】充盛貌。清李斗《扬州画舫录·虹桥录下》：“元人唱口，元氣漓淋，直與唐詩宋詞爭衡。”

⑫【漓猾】浮薄狡詐。明楊慎《別號》：“又近日民風漓猾，白衣市井亦輒稱號。”

⑬【漓漓拉拉】①流漓不断貌。《醒世姻缘传》第五三回：“這最無忌只見他東瓜似的搽了一臉土粉，抹了一嘴紅土胭脂，漓漓拉拉的使了一頭棉種油。”《中国农村的社会主义高潮·推行“财务包干”的经验》：“过去大车用大刷子抹油，像大棒锤似的，抹不进车轴里去，漓漓拉拉洒得满地。”②指说话啰唆。端木蕻良《科尔沁旗草原》十八：“三奶漓漓拉拉地说了一大片话之后，便觉得面面俱到似的又摆出平日的雍容大雅的态度，细眯着眼等候着丁宁的满意的回答。”

⑭【漓薄】①谓酒不浓。明陈霆《两山墨谈》卷六：“今人名醺之漓薄者為魯酒。”②浮薄。明方孝孺《答俞景文书》：“且世之風俗漓薄，視今之文未論其工拙，先舒紙尾，寬官位爵秩，故求文章者必於穹位隆爵之人。”

10 滚 [gǔn]《集韵》古本切，上混，见。①大水涌流貌。参见“滚滚①”。引申为流泄，流淌。元郑廷玉《楚昭公》第一折：“若是楚昭公用那費無忌老頭兒對陣，也不消伍相國費力，只我伯翳身上，殺他尿流屁滚。”《水浒传》第五五回：“水底下早鑽起四五十水軍，盡把船尾屑子拔了，水都滾入船裏來。”鲁迅《准风月谈·新秋杂识》：“经济的離散，使出版界不肯印行大部的学术文艺书籍，不是教科书，便是儿童书，黄河决口似的向孩子们滚过去。”②奔腾向前。《水浒传》第一一二回：“四個齊發一聲喊，滾過對陣。”《西游记》第九二回：“行者也不顧師父，一路棒，滾向前來。”《封神演義》第二回：“言未了，左哨下有一將……厲聲而言曰：‘待未將擒此叛賊！’連人帶馬滾至軍前。”③翻滾；翻轉。宋韓琦《嘗春康樂園》詩：“榆莢紛紛亂擲錢，柳花相撲滾新綿。”《水浒传》第四九回：“那大蟲當不住，吼了一聲，骨碌滾滾將下山去了。”《儿女英雄傳》第六回：“那旋子唏噓嘩嘩一陣亂響，便滾下臺階去了。”老舍《二馬》第四段十：“她的两颗干巴巴的泪珠，顺着鼻子两旁滚下去，滴得很快。”④液体受热沸腾翻动。宋庾元英《谈薏》：“俗以湯之未滾者為盲眼，初滾曰蟹眼，漸大曰魚眼。”《朱子語類》卷十：“譬之煎藥，須是以大火煮滾，然後以慢火養之。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“翠蓮聽得公公討茶，慌忙走到厨下刷洗鍋兒煎滾了茶。”張天翼《儿女們》一：“锅里小半鍋灰黃色的小米稀飯在冒着熱氣，滾着一個個圓泡。”⑤謂利息上追加利息。俗稱“驴打滚”。洪深《香稻米》第二幕：“一

年一年的利钱滚上去，一年一年的债款加上去，永远不会有干净的一日！”陈登科《风雷》第一部第一章：“你家大闺女，前年买了两担小麦，放在粮行里，二年不到，就滚成了十多担。”参见“滚利”、“滚息”。⑥形容生活在一起。《醒世恒言·杜子春三人长安》：“杜子春自幼在金銀堆裏滾大起來，使滑的手，若一刻沒得銀用，便過不去。”杜鵬程《战斗生活怎样检验我的心灵》：“不过要写出有用的东西，站在指挥所观战是不行的，必须长期和战士们一块滚。”萧乾《一本褪色的相册》三：“我是在朋友堆里滚大的，因而格外珍惜友情。”⑦指睡、躺。《太平天国歌谣传说集·百姓不空半文债》：“賣掉棉衣交捐稅，晚上睡覺滾稻草。”《捻军歌谣·任黑鼻子刘抬炮》：“光棍行裏滾草高，喝着凉水唱《蓮花落》。”柳青《创业史》第一部第五章：“走到哪里黑了，随便什么地方不能滚一夜呢？”⑧离开（多表示斥骂）。《红楼梦》第九六回：“快快的滚罷，還等窩心脚呢！”老舍《上任》：“你来，我们滚，咱们不能抓破了脸。”杨沫《青春之歌》第一部第二章：“你这不要脸的穷女人，现在就给我滚！”⑨犹滔滔。不绝貌。参见“滚滚②”、“滚滚滔滔”。⑩圆貌。参见“滚壮”、“滚瓜兒圓”。⑪混合；混同。《朱子全书》卷二四：“吕子约書來，爭‘莫見乎隱，莫顯乎微’，只管滾作一段看。”⑫非常，特別。《红楼梦》第二十回：“我屋里燒的滾熱的野雞，快跟了我喝酒去罷。”《东欧女豪杰》第一回：“只見爐火飛紅，春生斗室，電燈滾白，光析秋毫。”⑬用同“棍”。一种缝纫方法。沿着衣服等的边缘镶上布条、带子等。参见“滚边”。⑭戏曲名词。参见“滚調”。

⑮【滚刀】①一种兵器。《水浒传》第五二回：“熟銅面具似金裝，鑲鐵滾刀如掃帚。”②一种金属切削工具。沿轴向开有构槽而形成刀刃，作旋转切削运动。用于滚齿机上加工齿轮、蜗轮等的齿形。

⑯【滚刀手】使滚刀的兵卒。《水浒传》第六十回：“若見風起，你兩個便引五百滾刀手殺入陣去。”

⑰【滚土】犹动土。碧野《没有花的春天》第一章：“你这‘臭卵虫’胆大包天，敢在‘伯公’头上滚土！”

⑱【滚子】指轮子。郭沫若《海涛集·涂家埠》：“手摇车是一种正方形的木板车，下面四个滚子放在铁轨上。”

⑲【滚木】一种作战防御用的圆木。从城上、山上推滚下去杀伤进攻的敌人。《明史·韩雍传》：“賊魁侯大狗等大懼，先移其累重於桂州橫石塘，而立柵南山，多置滾木、礮石、鏢鎗、藥弩拒官軍。”吴先恩《难忘的岁月》：“我们坚守城楼，架起太平天国留下的土炮，用罐子装上石灰，设上滚木、撞石，跟反革命搏斗。”

⑳【滚水】开水；热水。元马致远《寿阳曲》曲：“一鍋滾水冷定也，再攪紅幾時得熱？”《金瓶梅词话》第五四回：“李瓶兒喚了叫苦，迎春就拿滾水來，過了口。”《红楼梦》第五四回：“一個老婆子提着一壺滾水走來。”

㉑【滾水潑老鼠】见“滾湯潑老鼠”。

㉒【滚石】作战防御用的大石块。从城上或山上推滚下去杀伤进攻的敌人。谢觉哉《不惑集·舍得干》，用脑筋：“攻进第一重门了，遇着撞木滚石打下来，又只好退却。”

㉓【滚白水】开水。《红楼梦》第六十回：“没人奶就用牛奶，再不得，就是滚白水也好。”

㉔【滚瓜兒圓】滚圆。梁斌《红旗谱》三二：“大贵看血

流尽了，用刀在猪腿上拉了个小口……猫下腰把嘴对着小口，吹得滚瓜儿圆。”

5【滚瓜流水】形容说话极其熟练、流利。茅盾《霜叶红于二月花》五：“他得意地哈了一声就滚瓜流水地一口气说道：‘说是男女在那件事上也该平等。’”

【滚瓜流油】形容牲畜十分肥壮。谷峪《新事新办》：“看见一个生人牵着一头滚瓜流油的小肥牲口。”段荃苓《“状元”搬妻》：“老婆原来很难受，不过她看见那喂得滚瓜流油的牲口，又高兴了。”

【滚瓜溜圆】(溜liú)滚圆。西戎《宋老大进城》：“要不是我夜夜不睡，我们社里的牲口，能吃得滚瓜溜圆吗？”王士美《铁旋风》第一部第三章八：“每只羊的尾巴都像月亮盘儿似的滚瓜溜圆，没有一个是松塌塌的。”

【滚瓜烂熟】形容读书或背书等极其纯熟。《儒林外史》第十一回：“十一二岁就讲书读文章，先把一部王守溪的稿子读的滚瓜烂熟。”谢觉哉《不惑集·鼓起劲就干得了》：“珠算的加减乘除，下决心练习十天半个月，就会滚瓜烂熟，又快又好。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部七：“他不吃不睡，一口气把它背得滚瓜烂熟。”

6【滚同】混同；混合。《朱子全书》卷一：“自开闢以来，生多少人，求其盡己者，千萬人中無一二，只是滚同枉過一世。”又卷二一：“如今理會一處未得，却又牽一處來滚同說，少間愈無理會處。”

7【滚杠】指能在运输重物时起车轮作用的圆柱。

【滚利】高利贷的一种。谓利息上追加利息。张天翼《畸人手记·至情》：“这几年田事一点也靠不住，顶好趁此在手上留几个钱，放出去滚利。”

【滚利钱】一种高利贷钱。张仿佗《搬家》：“从到这儿，再也没使过滚利钱。”

【滚肚素】捆绑犯人腹部的绳索。元关汉卿《蝴蝶梦》第三折：“李萬壽過押牀來，丟過這滾肚素，去扯緊着。”元高文秀《黑旋风》第三折：“且入牢去，將軍柱上拴了頭髮，上了腳鐐手扭，擡上匡牀，使上滾肚素，拽拽拽。”

【滚壮】十分肥壮。茅盾《春蚕》三：“‘大眠’以后的‘宝宝’第一天就吃了七担叶，个个是生青滚壮。”《人民文学》1981年第3期：“又是三只滚壮的雄斑鸠被哄进了笼子。”

8【滚沸】翻滚；沸腾。杜鹏程《保卫延安》第一章：“周大勇和战士们一样，滚沸的血在全身冲激。”端木蕻良《可塑性的》：“带着叫号，带着滚沸的尘烟，使他更觉烦躁。”

10【滚核桃】旧时一种杂戏名。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·岁时杂戏》：“闹常之戏则脱泥钱，踢石球，鞭陀螺，放空炮，弹拐子，滚核桃。”

【滚条】滚边。茅盾《谈鼠》：“他那双八成新的乌亮的皮鞋，一切都很正常，只有鞋口周围一线是白的，乍一看，还以为这又是一种新型，鞋口镶了白皮的滚条。”参见“滚边”。

【滚息】滚利。《二十年目睹之怪现状》第九七回：“那老西兒又要逐月滚息，一面不肯，于是又重新磋磨，說到逐年滚息，方才取出紙筆寫借據。”参见“滚利”。

【滚海蛟】宋郑广的自称。宋岳珂《程史·郑广文武诗》：“海寇鄭廣，陸梁董福間，驅駛兵犀，雲合亡命，無不一當百，官軍莫能制。自號滾海蛟。”

【滚案】犹翻案。克非《春潮急》四五：“十九岁的姑娘，已经作好了准备，要看你狡猾多端的李胡子怎么诉‘苦’，怎么滚案哩！”

【滚被】谓棉被。清刘献廷《广阳杂记》卷二：“上在景山召見，語良久，論及火器之利。因問所以禦之者，曰：‘惟滾被爲第一。’上問：‘滾被爲何物？’侯曰：‘即人家所用之棉被也。’”

【滚纳】谓依次交纳。《元典章·户部八·门摊课程》：“本道概管民户，除納商稅、酒、醋、課程外，每戶一年滾納門攤地畝一兩二錢。”

11【滚帳】亦作“滚賬”。算帳。谓会合帐目而结算。清翟灏《通俗编·杂字》：“賈人會合計簿，謂之滾帳。”沈从文《主妇集·贵生》：“落了雨，铺子里他是唯一客人时，就默默的坐在火旁吸旱烟，听杜老板在美孚灯下打算盘滚账，点数存存的货物。”

【滚毯】一种取暖的香炉。内有机件，能转动，故名。明周祈《名义考·物四·银囊滚毯》：“银囊，帳中爐也；滚毯，被中爐也……《西京雜記》：‘長安巧匠丁緩作被中香爐，爲機圓轉之，其運四周，爐體常平。’趙德麟曰：‘今謂之滚毯。’銀囊甚新，滚毯殊不文。囊予名之曰金鞠，與銀囊正作對也。”

【滚动】转动；回响。明屠隆《考槃余事·起居器服笺·滚凳》：“凳中鑿竅活裝，以脚踹軸，滾動往來。”巴金《灭亡》第十九章：“立刻‘他’底血淋淋的只有半边脸的头在空中滚动，两只血红的眼睛对他圆睁着，好像在责备他怕死一般。”杨朔《潼关之夜》：“一种熟习的柔软的话语滚动在我耳边。”

【滚蛋】走开；离开。斥责、骂人的话。老舍《骆驼祥子》二一：“夏太太跳着脚儿骂了一阵，教杨妈马上卷铺盖滚蛋。”吴运铎《把一切献给党·觉悟》：“你再不滚蛋，它就认不得你了！”

12【滚落】滚下。茅盾《子夜》六：“两件东西从她身旁滚落到沙发前的地毯上。”峻青《黎明的河边·变天》：“路上的碎石，在他的脚下骨碌碌地向黑沉沉的河底下滚落下去。”

【滚单】清康熙年间田赋催科用的一种单据。规定每五户或十户为一单位。将每户田亩数、银米数、应完份数和限期，开列其上，发给甲首，挨次催缴，令自封投柜。《清会典事例·户部·催科禁令》：“至於一州縣滚單之多，動以萬計，而上司難以稽察，無從發覺。其爲民間之害，固不淺於重耗也。”《官场现形记》第三四回：“有天到了山西境界，山西撫臺預先有滾單下來，給沿途州縣。”参见“滚催”。

【滚筒】能转动的圆筒形机件的统称。

【滚牌】一种盾牌名。清刘献廷《广阳杂记》卷二：“上領之，又問曰：‘滾被之外，更有何法？’曰：‘有滾牌。臣家有其器。’上立命取至。曰：‘汝家有能用此牌之人否？’曰：‘有數人耳。’遽召六人來，于上前舞跳。上命善射者數人，以電頭射之，數發皆不能中，矢未發已滾至面前，疾于飛鳥。”

【滚牌軍】执盾牌作战的步兵。《水浒传》第八三回：“却差炮手凌振及李達、樊瑞、鮑旭並牌手項充、李衮將帶滾牌軍一千餘人，直去城下，施放號炮。”参见“滚牌”。

12【滚钩】 一种渔具。《中国农村的社会主义高潮·简阳县解放农业生产合作社一九五五年的生产计划》：“计划组织一个打鱼队，用一副拦河网和四副滚钩，在沱江沿河打鱼。”

【滚汤】 ①沸水。元无名氏《一枝花·盼望》套曲：“谎恩情如炭火上消冰，虚疼热似滚汤中化雪。”明徐渭《翠乡梦》第二出：“费盡了哑伴妙方，纔成就滚湯雪湯。”《水浒传》第九回：“夜間聽得那厮兩個做神做鬼，把滾湯賺了你脚。”②热菜汤。《红楼梦》第五回：“也給他們些滾湯熱菜的喫了再唱。”

【滚湯滾老鼠】 比喻勢在必亡或必敗。明无名氏《精忠記·班師》：“將軍若是回去，金人知道趕來，我等就似滾湯滾老鼠，一窩兒都是死。”亦作“滾水滾老鼠”。《儒林外史》第五十回：“莫怪我說，老先生的事，只怕也就是‘滾水滾老鼠’了。”

【滚運】 转运。清昭槤《嘯亭雜錄·緬甸歸誠本末》：“前所需兵糧，係雇覓夫馬設站滾運，撥兵護送。”

【滾開】 ①水沸騰。《儿女英雄傳》第三七回：“那等熱天，他會把碗滾開的薑湯唏嚥下去，竟不怎的不算外。”管樞《在妇产医院里》：“鍋里的水滾開了。”②走开，离开。斥罵人的話。曹禺《雷雨》第四幕：“你給我滾開！”艾蕪《火把》詩：“軟弱的滾開！卑怯的滾開！讓出路，讓我們中國人走來！”

13【滾碌】 犹骨碌。滚动。端木蕻良《浑河的急流》：“母亲本来在将耳朵贴在地上向远方去听。现在一滚碌爬起来，操起猎枪，在窗口守住。”

【滚雷】 ①接连不断的雷声。郭小川《祝酒歌》：“森林铁路上，火车以滚雷。”杜鹏程《保卫延安》第一章：“喊声像滚雷一样响。”管樞《镜子》：“话没落音，像火山爆发似的，人群发出滚雷般的吼声。”②手雷的一种。孙继先《强渡大渡河》：“勇士们已经冲上了台阶，敌人慌乱地把滚雷和手榴弹乱扔下来。”

【滚圆】 形容极圆。《二十年目睹之怪现状》第一〇三回：“解將下來，已經是筆直挺硬的了，舌頭吐出了半段，眼睛睜得滾圓。”茅盾《三人行》十一：“他突然想起董胖子这滚圆的大肚子要是让学校里的足球专家老李来踢一脚，这才有趣。”聂绀弩《仔狗》：“短的腿，滚圆的身段，看起来并不像狗。”

【滚圆溜胖】 (溜liú)形容丰满肥壮。柳青《创业史》第一部第十章：“姚士杰站起来了。他一只手指着母马滚圆溜胖的臀部，另一只手伸下去捏马奶子，他想要准确地判断下骡驹的日期。”

【滚催】 谓按限定时日依次催纳钱粮。《清会典事例·户部·催科》：“〔康熙〕三十九年題准：徵糧設立滾單，於納戶名下，註明田畝若干，該銀米若干，春應完若干，秋應完若干。分作十限，每限應完若干，給發甲內首名，挨次滾催，令民遵照部例。”参见“滾單”。

【滚滾】 ①水涌流貌。唐杜甫《登高》詩：“無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。”宋辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》詞：“千古興亡多少事，悠悠，不盡長江滾滾流。”《郁达夫游记·游白岳齐云之记》：“滾滾清溪，东流下去，便成了浙水之源之一。”②翻騰貌。清唐孙华《夏旱述忧》詩之一：“乾雲滾滾黏青草，落日曛曛散赤氛。”清和邦额《夜谭随录·棘闹志异》：“物忽化爲濃煙，滾滾四散。”毛泽东

《冬云》詩：“高天滾滾寒流急，大地微微暖氣吹。”杨朔《征尘》：“前面是一片滾滾的黃塵，我似乎跌進上古的洪荒時代。”③滔滔不絕貌。宋司马光《刘道原〈十国纪年〉序》：“坐聽其談，滾滾無窮，上下數千載間，細大之事如指掌，皆有稽據可驗。”《金瓶梅詞話》第三三回：“言談滾滾，相貌堂堂，滿面春風，一團和氣。”明归有光《贈醫士張云厓序》：“自軒岐以來百七十九家之言，靡不洞徹，談論滾滾，治人生死立効。”④謂迅速消逝。明唐順之《天寧寺外樓詩之二》：“俛仰百年成滾滾，乾坤隻眼更誰曾？”明黃叔度《梧桐樹·携酒訪殷子餘》套曲：“對酒劃然長嘯，歎英雄滾滾，盡付波濤。”⑤浑圆饱满貌。叶紫《丰收》七：“自家的谷子早已黃熟得滾滾的，再不下下來，就會一粒粒地自行掉落。”

【滾滾滔滔】 不絕貌。清鈕琇《觚賸續編·淄州小聖人》：“先生端居緘默，遇有問難，輒指畫談議，滾滾滔滔，竟晷不倦。”

14【滾算】 謂利上加利地計算。清黃六鴻《福惠全書·保甲·嚴禁賭博》：“某人輸，彼爲墊錢起發，還則重息滾算；某人贏，彼乃二八抽豐，利則半歸於己。”

【滾說】 混爲一談。《朱子語類》卷七五：“周子康節說太極，和陰陽滾說。”

【滾塵】 翻滾的塵埃。清孔尚任《桃花扇·媚座》：“人都說養馬成群，滾塵不定。”

【滾漲】 (—zhàng) 謂漲得滾圓。蕭紅《生死場》九：“最后在滾漲的肚子上擦了一點黃色藥水，用小剪刀剪一塊白棉貼住破口。”

【滾凳】 古代一種裝有轉軸的凳子。用足掌推動，刺激涌泉等穴，有養生、治病之效。明屠隆《考槃餘事·起居器服箋·滾凳》：“以木爲之，長二尺，闊六寸，高如常。四樞鑲成，中分一鑊，內二空中，車圓木二根，兩頭留軸轉動，凳中鑿鑿活裝。以脚踹軸，滾動往來。蓋湧泉穴精氣所生之地，故必以運動爲妙。”

15【滾熱】 形容非常熱。元馬致远《漢宮秋》第二折：“你有甚事疾忙奏，俺無那鼎鑊邊滾熱油。”《水浒传》第七三回：“李逵叫討十個大碗，滾熱酒十瓶，做一巡筵。”《儒林外史》第二回：“拿一把鉛壺，撮了一把苦丁茶葉，倒滿了水，在火上燎的滾熱，送與衆位喫。”郭小川《秋歌》之三：“看，一串串滾熱的泪珠臉上流。”

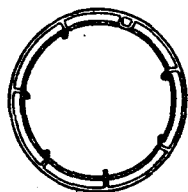
【滾輪】 又称虎伏。运动器械的一种。由若干铁棍连接两个大小相同的铁环制成。

【滚眼】 见“滚帳”。

【滚调】 (—diào) 简称“滚”。戏曲名词。明代弋阳腔、青阳腔等剧种在传奇剧本的曲词前后或中间加进接近口语的韵文或便于朗诵的短句，使曲词易懂，收到更好的效果。念词称滚白，唱词称滚唱。

16【滚灯】 一种纸灯。明田汝成《西湖游览志餘·偏安佚豫》：“以紙燈內置圓塊，放地下，以足沿街盤轉之，謂之滾燈。”

【滾燙】 形容非常熱。《儿女英雄傳》第三七回：“公子連忙站起來要接，見沒茶盤兒，摸了摸那茶碗又滾燙，只說：‘你老人家叫他們倒罷。’”邹韬奋《患难余生记》第二章：“我对于国家民族的血没有冷，是滾燙着的。”贺敬



滾 輪

之《雷锋之歌》：“我用滚烫的双手，抚摸着我们的红旗。”

¹⁸【滚转】（—zhuàn）滚动；转动。清黄六鸿《福惠全书·刑名·验各种死伤法下》：“令人相对踢，使往来滚转，以四肢温度度。”潘漠华《人间》：“因为一个圆体的东西，长久在我心头滚转，那圆体的东西，是合着悲喜的两半。”杨朔《征尘》：“尘土回旋着，滚转着，十步以外便是模糊一片了。”

【滚雷】滚雷。明唐顺之《咨总督都御史胡》：“驍賊四人升樓頂而望，一鉛丸落其一人，餘賊滾雷而下。”

【滚边】在衣服、布鞋等的边缘缝制的一种圆棱的边。《金瓶梅词话》第六八回：“上穿白綾對衿襖兒，粧花眉子，下著紗綠縐袖裙，羊皮金滚边。”茅盾《官舱里》：“连领的绸衬衫，到处是黑滚边，甚至领子上也是黑滚边。”

【滚翻】①翻倒。《二十年目睹之怪现状》第六七回：“内中還有女眷們帶的淨桶，也都一齊滾翻，鬧得臭氣逼人。”②犹翻滚。如：乌云滚翻。③一种体操动作。全身向前或向后翻转。有前滚翻、后滚翻。

【滚杂】混杂。《朱子语类》卷一三九：“所以做古文自是古文，四六自是四六，却不滚杂。”

¹⁹【滚绣球】曲牌名。元王实甫《西厢记》第二本楔子、明汤显祖《紫钗记·河西款徽》等均有此曲。

²²【滚巖】从陡峭的岩石上滚下来的一种技巧。清戴名世《纪红苗事》：“男女行步皆捷如飞，奔马不能及，棘刺毒螫不能伤。其曰滚巖者，人人皆习，悬崖峭壁，人不能攀跻，但斂手足，缩身如蜩，一呼吸间，已从巖而下，一无损。”

²⁴【滚壩】筑于田畔阻水引流的堤坝。清魏源《上陆制府论下河水利书》：“况下游海口各閘金門皆窄，若上建滚壩，下無去路，仍将淤災各邑。”

¹⁰滂 [tāng]《广韵》徒郎切，平唐，定。①池塘。《文选·木华海赋》：“萬穴俱流”李善注引《淮南子》：“滂有萬穴。”《陈书·高祖纪上》：“刑滂之所，文命動其大威。”前蜀韦庄有《渔滂十六韵》。参见“滂濞”。②稀泥。玄应《一切经音义》卷十一引汉服虔《通俗文》：“和滂曰滂。滂，和之也。”③像糊状的，不凝结的。汉张仲景《伤寒论·阳明病》：“陽明病，發潮熱，大便滂，小便自可，胸脅滿不去者，小柴胡湯主之。”明徐渭《著郭子序》：“土滂則生物能出也。”又如：蛋黃未全凝結者俗謂“滂心蛋”。

⁸【滂泄】亦作“滂洩”、“滂瀉”。轻度腹瀉。《素问·气交变大论》：“病反腹滿，腸鳴滂泄，食不化，渴而妄冒，神門絕者不治。”《重修政和证类本草·木部上品·枳实》：“除胃脘痰癖，逐停水，破結實，消脹滿，心下急疼痛，逆氣、脅風痛，安胃氣，止滂洩，明目。”宋沈括《夢溪筆談·葯议》：“予按《神農本草經》‘枳實’條內稱：‘主大風在皮膚中，如麻豆苦癢，除寒熱結，止痢，長肌肉，利五臟，益氣輕身，安胃氣，止滂泄，明目。’盡是枳殼之功，皆當摘入‘枳殼’條。”《医宗金鑑·刺灸心法要訣·十二經表里原絡總歌》：“肺經原絡應刺病，胸脹滂瀉小便頻。”

⁹【滂洩】見“滂泄”。

¹⁰【滂決】餅名。即粉餅。《釋名·釋飲食》：“餅，而也，相黏而也。兗豫曰滂決，就形名之也。”《辨雅·釋服食》：“滂決、饅餡，粉餅也。”

¹⁸【滂瀉】見“滂泄”。

【滂濞】（—pō）池塘湖泊。宋邵伯溫《聞見前錄》

卷四：“邊近西山，地勢高仰，不可為滂濞。”

滂

¹ [pāng]《广韵》普郎切，平唐，滂。①水广大貌。战国楚宋玉《高唐赋》：“滂洋洋而四施兮，蒨蒨而弗止。”参见“滂沛”。亦泛指广大。《楚辞·大招》：“滂心綽態，姣麗施只。”王逸注：“言美女心意廣大，寬能容衆，多姿綽態，調戲不窮。”参见“滂浩”。②涌流。前蜀韦庄《和郑拾遗秋日感事一百韵》：“話別心重結，傷時淚一滂。”宋苏轼《潮州修韩文公庙记》：“公不少留我涕滂，翩然被髮下大荒。”清陈梦雷《抒哀赋》：“目冥冥而啓矚兮，膺結痛而復涕滂。”参见“滂流”。③澆灌。参见“滂潤”。④方言。漂浮。淮剧《蓝桥会》第二场：“水深到颈项，身体往上滂，把妹妹望，死活抱住蓝桥桩。”⑤水名。《山海经·南山经》：“又東四百里，曰盧勺之山……滂水出焉，而東流注於海。”⑥通“榜”。参见“滂人”。

滂

² [pēng]《集韵》披庚切，平庚，滂。] 见“滂濞”。

²【滂人】船夫，摇船的人。《淮南子·时则训》：“令滂人入材葦。”俞樾《诸子平议·淮南内篇一》：“當作‘榜人’。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》‘榜人歌’，張揖曰：‘榜，船也。榜人，船長也。’”

⁵【滂母】东汉范滂之母。范滂陷党锢之祸自詣獄就死。母勉之曰：“汝今得與李（李膺）杜（杜密）齊名，死亦何恨！既有令名，復求壽考，可兼得乎？”见《後汉书·党锢传·范滂》。明邵燾《香囊记·褒封》：“授經教子，志有逮于軻親；勉子成名，行不忝于滂母。”

⁷【滂沛】①水流广大众多貌。汉刘向《九叹·逢纷》：“波逢洶涌，滂沛沛兮。”汉王粲《浮淮赋》：“於是迅風興，濤波動，長瀨潭潭，滂沛涵溶。”《文选·左思〈吴都赋〉》：“出乎大荒之中，行乎東極之外。經扶桑之中林，包湯谷之滂沛。”李周翰注：“滂沛，水多貌。”北魏贾思勰《齐民要术·种麻》：“水若滂沛，十日亦不生。”明汤显祖《邯郸记·苗郎》：“看涓涓碧水，看涓涓碧水，此時蒙昧，定然滂沛。”亦形容血流多。唐张鷟《朝野金載》卷五：“須臾二蛇鬥，白者吞黑蛇，到相處，口兩啗皆裂，血流滂沛。”②雨大貌。《文选·应璩〈与广川长岑文瑜书〉》：“昔夏禹之解陽吁，殷湯之禱桑林。言未發而水流旋，辭未卒而澤滂沛。”李善注：“蓋辭未已，而天下大雨也。”唐徐夤《喜雨上主人尚书》诗：“幾日淋漓侵暮角，數宵滂沛徹晨鐘。”清吴焯昌《客窗闲话初集·淮南宴客记》：“甘霖滂沛，煩暑頓消。”亦喻指恩泽广大。晋竺佛念《阿育王子法益坏目因缘经序》：“國主師宗，玄化滂沛，萬民仰戴而不已。”宋朱淑真《喜雨》诗：“四海咸蒙滂沛恩，九州盡解焦熬苦。”明张四维《双烈记·策封》：“天恩滂沛，也及我朽枯。”③气势盛大貌。汉王充《论衡·自纪》：“德汪穡而淵懿，知滂沛而盈溢。”晋陆机《文赋》：“函綵綵於尺素，吐滂沛乎寸心。”清王韬《瓮牖餘谈·张小浦中丞殉难》：“其忠義之氣滂沛鬱結，自其血性中流出。”鲁迅《华盖集续编·古书与白话》：“所以他的遣辞用典，有许多地方是惟独熟于大小故事的人物才能够了然，从青年看来，第一是惊异于那文辞的滂沛。”

【滂汜】（—gǔ）洪水泛滥貌。汉崔瑗《河堤谒者箴》：“八野填淤，水高民居，溢溢滂汜，屢決金隄。”

⑧【滂沱】(—tuó)同“滂沱”。①雨大貌。晋左思《蜀都赋》：“雖星畢之滂沱，尚未齊其膏液。”唐欧阳行周《益昌行》：“期當作說霖，天下同滂沱。”宋苏辙《次韵刘贡父西掖种竹》：“竹迷誰定知迷否，趣取滂沱好雨初。”②形容泪或血等流得多。汉王褒《九怀·株昭》：“卷佩將逝兮，涕流滂沱。”《三国志·蜀志·蒋琬传》：“夜夢有一牛，頭在門前，流血滂沱，意甚惡之。”晋潘岳《寡妇赋》：“哀鬱結兮交集，淚橫流兮滂沱。”唐孟郊《送淡公》诗之六：“徘徊相思心，老淚雙滂沱。”宋洪迈《夷堅丙志·確夢》：“既至，乃數百鬼負大磨，旋轉不已。有人頭出磨上，流血滂沱。”③广大貌；充溢貌。《周髀算經》卷上：“北極之下，高人所居，六萬里，滂沱四隤而下。”唐沈亚之《淮南都梁山倉記》：“待我柘桂之杓，致滂沱之流，操以救之。”④形容丰盛。汉应劭《风俗通·怪神·李君神》：“衆犬吠聲，因盲者得視，遠近翕赫，其下車騎常數千百，酒肉滂沱。”

【滂注】傾瀉。南朝齐王琰《冥祥記》：“乃讀《海龍王經》，造卷發音，雲氣便起，轉讀將半，沛澤四合，纔及釋軸，洪雨滂注。”

【滂沱】①雨大貌。《詩·小雅·漸漸之石》：“月離于畢，俾滂沱矣。”《北史·藝術上·王早》：“至申時，雲四合，遂大雨滂沱。”元楊暹《西遊記·水部灭火》：“驟雨滂沱電光滿，古剌剌雷聲如車轉。”清唐孙华《大雨行海淀道中》诗：“何況連宵旦，滂沱驚瀉瀑。”柳青《銅牆鐵壁》第十章：“整天陰雲翻騰，后晌時下時住，到黑夜终于下起了滂沱大雨。”②形容泪或血等流得多。《詩·陳風·澤陂》：“寤寐無鳥，涕泗滂沱。”晋程晓《嘲熱客》诗：“搖扇脾中疾，流汗正滂沱。”晋葛洪《抱朴子·論仙》：“人君有赫斯之怒，芟夷之誅，黃鉞一揮，齊斧暫授，則伏尸千里，流血滂沱。”《南史·孔珪傳》：“父靈產……於禹井山立館，事道精篤。吉日於靜屋四向朝拜，涕泣滂沱。”唐杜甫《蚕谷行》：“不勞烈士淚滂沱，男勸女絲行復歌。”欧阳予倩《漁夫恨》第四场：“听爹爹述往事心如刀割，背转身忍不住兩泪滂沱。”③水流广大貌。三国魏阮籍《元父賦》：“方池邊屬兮，容水滂沱。”清周亮工《今夕歌宿郎山呂正始天咫樓作》之三：“望高山兮山嵯峨，顧流水兮水滂沱。”④充溢貌。《文選·陆机《吳趨行》》：“禮讓何濟濟，流化自滂沱。”吕延济注：“滂沱，充溢貌。”马骏声《端阳赫丽楼独酌》诗：“千古《離騷》容耿介，百年流化自滂沱。”⑤形容丰盛。晋葛洪《抱朴子·道意》：“遠近翕然，同來請福，常車馬填溢，酒肉滂沱。”

⑨【滂施】謂廣泛布施恩澤。《剪灯新话·秋香亭記》：“豈意高明不棄，撫念過深，加沛澤以滂施，回餘光以返照。”

【滂洽】猶言廣泛流布。明张居正《祭张龙湖閣老文》：“意公久於其位，必當以帝王之學沃君心，使禮樂可興，道化滂洽。”

【滂洋】众多而广大。《汉书·礼乐志》：“神嘉虞，申貳觴。福滂洋，邁延長。”顏師古注：“滂洋，饒廣也。”唐沈亚之《祈雨文祠汉武帝》：“雍熙滂洋，甘露麒麟。人荷其澤，亦仰如春。”宋苏辙《送提刑孙少卿移湖北转运》诗：“歸旆正滂洋，行轡豈容緩。”

⑩【滂沛】見“滂渤”。

【滂浩】广大。《楚辭·大招》：“娉脩滂浩，麗以佳只。”王逸注：“滂浩，廣大也。”

【滂流】①涌流。《汉书·宣帝紀》：“詔曰：‘乃者鳳皇甘露降集，黃龍登興，醴泉滂流，枯槁榮茂，神光並見，咸受禎祥。’”《太平广記》卷三二五引《述異記》：“有頃，化鳥雄雞，飛集別牀。季隨斫之，應手有聲，形即滅，地血滂流。”《北齊書·文宣帝紀》：“王搏風初舉，建旗上地；庇民立政，時雨滂流。”②廣泛流布。《藝文類聚》卷十二引汉苏顺《和帝誄》：“洪澤滂流，茂化沾溥。”唐刘肃《大唐新語·郊禪》：“陛下功則高矣，而人未懷德；德雖厚矣，而澤未滂流。”《明史·循吏傳·曾泉》：“若使海內得泉等數十人分治郡邑，可使朝廷恩澤滂流，物咸得所。”③涵涌的水流。唐沈亚之《淮南都梁山倉記》：“今待汝訪山求材然後用，何異乎柘杓滂流之語耶！”

【滂被】謂恩澤廣泛流布。唐刘肃《大唐新語·政能》：“百姓歌曰：‘新河得通舟楫利，直至滄海魚鹽至。昔日徒行今騁駟，美哉薛公德滂被。’”

⑪【滂葩】磅礴。唐韩愈《送无本师归范阳》诗：“狂詞肆滂葩，低昂見舒慘。”清朱彝尊《和程遼龙尾硯歌》：“黯然消魂萬里別，長言不覺肆滂葩。”清厉鹗《余拙村詩集》序：“若其辭肆滂葩，意闢蟄戶，以韓孟之奧峭爲宗，而復取材近於皮陸，淵雅近於歐梅，世當有知言者。”

【滂浪】象聲詞。击水聲。清翟灏《通俗編·聲音》：“張衡《思玄賦》‘伐河鼓之滂浪’，左思《吳都賦》‘石乘流以砰宕’注：‘舟擊水聲。’滂浪、砰宕，因語輕重異字也。”按，今本《思玄賦》作“磅礴”。

【滂集】涌集；汇合。《初學記》卷七引晋张载《濛汜池賦》：“幽瀆滂集，潛流獨注。”清王韜《淞濱瑣話》自序：“痛知己之云亡，念知音之未寡，則又飄然以興，涕泗滂集。”

【滂渤】亦作“滂沛”。形容氣勢勃發盛大。《文選·枚乘《七發》》：“觀其兩傍，則滂渤佛鬱。”張銑注：“滂渤佛鬱，怒激貌。”《後漢書·馮衍傳下》：“淚汎瀾而雨集兮，氣滂沛而雲披。”

【滂湃】澎湃。波浪相击聲。北魏酈道元《水經注·渭水三》：“至若山雨滂湃，洪津泛灑，掛樹騰虛，直瀉山下。”唐李頎《雜興》诗：“行人夜乘生犀燭，洞照洪深闊滂湃。”宋王琪《秋日白鷺亭》诗：“魚龍憑夜濤，四面忽滂湃。”

⑫【滂澍】水流广大貌。《文選·郭璞《江賦》》：“長波決渌”李善注引三国魏张揖《埤蒼》：“決渌，水滂澍也。”清王夫之《九昭》：“滂澍滂澍兮，遂江流而吳發。”

【滂滂】①水流大貌。汉焦贛《易林·同人之蛊》：“跪進酒漿，流滂滂滂。”元鮮于樞《八声甘州》套曲：“浪滂滂，水茫茫，小舟斜纜壞橋樑。”喻恩澤广大。明方孝孺《成都杜先生草堂碑》：“推其本心，可宰天下，利澤滂滂，物無遺者。”②形容泪、血等流得多。《晏子春秋·諫上十七》：“景公遊於牛山，北臨其國城而流涕曰：‘若何滂滂去此而死乎！’”汉赵晔《吳越春秋·勾踐入臣外傳》：“望敵設陣，飛矢揚兵，履腹涉屣，血流滂滂。”唐卢仝《月蝕詩》：“天狗下砥地，血流何滂滂。”

【滂溢】盈溢。《素問·著至教論》：“陽氣滂溢，乾噉喉塞。”

⑬【滂敷】廣泛布施。清陈康祺《燕下乡脞錄》卷三：“武功焯耀，吏事修明，威惠滂敷，中外翕服。”

【滂沛】同“滂沛”。⑭水流广大貌。唐玄奘《大唐

西域记·僧伽罗国：“月將回照，水即懸流，滂霈崖嶺，臨注谿壑。”唐柳宗元《及大会议国子祭酒韩洄请历数近日征应祥瑞故又改其文如後表》：“氣潛通而交感以和，澤旋流而滂霈思遠。”●雨大貌。《艺文类聚》卷二引晋潘尼《苦雨賦》：“始蒙濈而徐墜，終滂霈而難禁。”●喻恩澤广大。三国魏曹植《改封陈王谢恩章》：“臣既弊陋，守國無効，自分削黜，以彰衆誠。不意天恩滂霈，潤澤橫流，猥蒙加封。”

15【滂澍】 ①大雨；下大雨。《魏书·王肃传》：“昨四郊之外已蒙滂澍，唯京城之内微爲少澤。”南朝齐王琰《冥祥记》：“若我所志克明，天當清朗；如期誠無感，便宜滂澍。使此四輩，知神應之無昧也。”●形容雨大。唐李复言《续玄怪录·杜子春》：“既而大雨滂澍，雷電晦暝。”

【滂澍】 澍灌。《列子·天瑞》：“吾盜天地之時利，雲雨之滂澍，山澤之產育，以生吾禾，殖吾稼，築吾垣，建吾舍。”《魏书·高祖紀下》：“四氣休停，時澤滂澍，宜用天分地，悉力東畝。”北魏楊街之《洛陽伽藍記·景林寺》：“若旱魃爲害，穀水注之不竭；離畢滂澍，陽穀泄之不盈。”

【滂，潰】 (—pǎi) 澎湃。波浪相击。《史记·司马相如列传》：“觸穹石，激堆埼，沸乎暴怒，洶涌澎湃。”司马贞索隐：“洶涌澎湃。司马彪云：‘洶涌，跳起貌。澎湃，相戾也。’”清钱大昕《廿二史考异·史记五·司马相如列传》：“‘洶涌澎湃’，《汉书》作‘澎湃’。‘滂’与‘澎湃’，‘潰’与‘湃’，聲皆相近。”

16【滂薄】 ①水势盛大貌。宋苏洵《仲兄字文甫说》：“若一泊乎順流，至乎滄海之濱，滂薄洶涌，號怒相軋，交橫綢繆。”亦比喻其它事物气势盛大，四向扩散。宋苏洵《上余青州书》：“其辯如决河流而東注諸海，名聲四溢於中原，而滂薄於戎狄之國，可謂至盛矣。”清沈涛《交翠軒筆記》卷二：“《樹廬老人文集》滂薄奇肆，鬱積不平之氣，時時流露集中。”清陈天华《今日豈分省界之日耶》：“肇端於一二人，而牽及全社會，其勢力之滂薄，大有一日千里之勢。”●混同。《太平御覽》卷七七引《淮南子》：“渾渾若若，純樸未散，滂薄爲一，而萬物大優。”按，今本《淮南子·俶真訓》作“旁薄”。

【滂濈】 水大貌。亦比喻德澤广大。明宋濂《元故韶州路儒学教授曾府君石表辞》：“鄰國傳道自孔門，遺澤滂濈苗裔蕃。”

【滂澤】 大雨。唐僧鸾《苦热行》：“不發滂澤注天下，欲使風雷何所從？”亦比喻浩蕩的恩澤。唐闕丘均《爲益州刺史賀赦表》：“皇歡載紆，滂澤時降，洗滌通穢，洽潤資生。”

17【滂，潰】 ①澎湃。浪相击。《文选·司马相如〈上林賦〉》：“橫流逆折，轉騰激洑，滂潰沆漑。”李善注引司马彪曰：“滂潰，水聲也。”●雨水多。《汉书·司马相如传下》：“貫列缺之倒景兮，涉豐隆之滂潰。”顏師古注：“滂潰，雨水多也。”《史记》作“滂沛”。●众盛貌。《汉书·司马相如传下》：“騷擾衝從其紛拏兮，滂潰決軋以林離。”顏師古注引張揖曰：“滂潰，衆盛貌。”

10 滂 [chù 广韵] 丑六切，入屋，徹。①水积聚。《隶释·汉穀阮君神祠碑》：“蠲滂滂暴，使不爲害。”《晋书·食货志》：“以常理言之，無爲多積無用之水。況于今者水滂沱，大爲災害。臣以爲與其失當，寧瀉之不瀉。”宋陆游《稽山行》：“鏡湖滂衆水，自漢無旱蝗。”

元董旭《题长江伟观图》诗：“淺滂淵遂途，道遠勢乃道。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记九》：“〔其水〕一出龍嵒山，滂爲海子，流爲高河。”●郁结。《庄子·达生》：“夫忿滂之氣，散而不反，則爲不足。”陆德明释文：“李云：‘忿，滿也；滂，結聚也。’”宋李格非《洛阳名园记·丛春园》：“天津橋者，疊石爲之，直力滂其怒，而納之于洪下。洪下皆大石，底與水爭，噴薄成霜雪，聲聞數十里。”●湍急。参见“滂水”。①勃然变色貌。《庄子·大宗师》：“滂乎進我色也，與乎止我德也。”陆德明释文：“本又作僞，勃六反。司马云：‘色憤起貌。’”

11【滂水】 ①蓄积的水。汉桓宽《盐铁论·授时》：“故春親耕以勸農，賑貸以贍不足，通滂水，出輕繁，使民務時也。”●湍急的水。《後汉书·公孙瓚传》：“日窮月急，不遑啟處。鳥戾歸人，滂水陵高，汝當碎首於張燕，馳驟以告急。”李贤注：“滂音丑六反，喻急也。”

14【滂濈】 (—tǒ) 水集聚貌。《文选·木华〈海賦〉》：“湧濈淪而滂濈，鬱沕迭而隆頽。”李善注：“滂濈，攢聚貌。”

滂 [yǎo 广韵] 以沼切，上小，以。①水广大无边貌。《文选·司马相如〈上林賦〉》：“寂寥無聲，肆乎永歸。然後灝灝橫橫，安翔徐回。”郭璞注：“皆水無涯際貌也。”唐柳宗元《问答·晋问》：“灝乎滂乎，狂山太白之淋漓。”集注引孙汝听曰：“滂，大水貌。”

13【滂濈】 水无际貌。明李东阳《丁氏半山亭铭》：“長江重湖，滂濈茫茫。”清魏源《村居杂兴呈筠谷从兄》诗之九：“胡爲夜沉沉，忽若波滂濈。”

21【滂濈】 水无际貌。亦指大水。清曹寅《江村杂咏·东溪白云亭》：“杖藜破滂濈，一笑凌華顛。”

溢 [yì 广韵] 夷質切，入質，以。①水满而流出。《楚辞·天问》：“東流不溢，孰知其故？”北魏郦道元《水经注·渭水一》：“山下石穴廣四尺，高七尺，水溢石空，懸波側注，崩奔震盪，發源成川。”清沈复《浮生六记·浪游记快》：“池廣僅三尺，深五寸許，不溢亦不竭。”丁玲《韦护》第三章：“丽嘉不很能喝，有时鬍不过，喝一大口，却不能全吞下去，好些都溢出嘴外来了。”●水泛溢，淹没。《礼记·王制》：“以三十年之通，雖有凶旱水溢，民無菜色。”孔颖达疏：“水溢謂水之汎溢。”《孟子·尽心下》：“犧牲既成，粢盛既絜，祭祀以時，然而旱乾水溢，則變置社稷。”北魏郦道元《水经注·河水四》：“河出孟門之上，大溢逆流，無有丘陵，高卑減之，名曰洪水。大禹疏通，謂之孟門。”●满，充塞。《荀子·王制》：“筐篚已富，府庫已實，而百姓貧，夫是之謂上溢而下漏。”汉刘桢《公宴诗》：“芙蓉散其華，萑菰溢金塘。”南朝宋鲍照《秋夕》诗：“幽閨溢涼吹，閒庭滿清暉。”郭沫若《访泰山杂咏》：“拿雲伸臂手，飲盡溢心胸。”●自满。《国语·越语下》：“天道盈而不溢，盛而不驕，勞而不矜其功。”韦昭注：“陽盛則損，日滿則虧。”《鶡冠子·近迭》：“夫地大國富民衆兵强，曰足。士有餘力，而不能以先得志於天下者，其君不賢而行驕溢也。”陆佃解：“已亢爲驕，已滿爲溢。”汉张衡《思玄賦》：“既防溢而靖志兮，追我暇以翱翔。”●超过；超出。汉王充《论衡·艺增》：“世俗所患，患言事增其實，著文垂辭，辭出溢其真，稱美過其善，進惡沒其罪。”《後汉书·陈宠传》：“寵又鈎校律令條法，溢於刑刑者除之。”李贤注：“溢，出也。”宋程大昌《演繁露·六更》：“其實官

鼓以外間四更促爲五更，故五鼓終竟時，蚤於外間耳。鼓節未嘗溢六也。”清蒲松齡《聊齋志異·口技》：“路有千里且溢，與阿姑走爾許時始至。”魯迅《热风·對於批評家的希望》：“所以批評家若不就事論事，而說些應當去如此如彼，是溢出于事權以外的事，因為這類言語，是商量教訓而不是批評。”①流布。《孟子·離婁上》：“爲政不難，不得罪於巨室。巨室之所慕，一國慕之；一國之所慕，天下慕之。故沛然德教溢乎四海。”漢王褒《聖主得賢臣頌》：“化溢四表，橫被無窮。”南朝梁蕭統《文選》序：“詞人才子，則名溢於縹囊；飛文染翰，則卷盈乎緗帙。”唐韓愈《賀赦表》：“恩浹幽明，慶溢寰海。”②流露。《漢書·東方朔傳》：“方今公孫丞相、兒大夫、董仲舒、夏侯始昌、司馬相如……司馬遷之倫，皆辯知閎達，溢於文辭。”顏師古注：“溢者，言其有餘也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·徵聖》：“夫子風采，溢於格言。”《醒世恒言·張廷秀逃生救父》：“邵爺不覺喜溢於面。”清戴名世《程偕柳淮南游草序》：“而至於朋友骨肉離別會合之際，其藹然之意溢於格調之表者，要不足以盡偕柳之志與情。”蕭乾《一本褪色的相冊》九：“一種低賤的冷酷的笑由他們嘴角溢出。”③流變；推演。金王若虛《滹南詩話》卷中：“嗚呼！風韻如東坡而謂不及于情，可乎？彼高人逸才正當如是。其溢爲小詞而間及于脂粉之間，所謂滑稽玩戲，聊復爾爾者也。”姚華《論文後編·目錄中》：“原（屈原）所爲不一篇，大都相類。及宋玉變而廣之，溢以爲賦。”④過分；過度。漢董仲舒《春秋繁露·陰陽終始》：“冬至之後，陰俛而西入，陽仰而東出，出入之處常相反也。多少調和之適，常相順也。有多而無溢，有少而無絕。”南朝梁劉勰《文心雕龍·夸飾》：“曠而不溢，奢而無玷。”清惲敬《太子少師休仁閣大學士戴公神道碑銘》：“家藏舊事之錄，褒揚過溢，漸至褒誣，斯亦古者大臣之心所必不敢承者也。”參見“溢美①”、“溢惡”。⑤非分。參見“溢利①”。⑥欺侮；侵凌。《荀子·不苟》：“小人能則倨傲僻違以驕溢人，不能則妬嫉怨讎以傾覆人。”漢趙晔《吳越春秋·閭閻內傳》：“〔椒丘訢〕於友人之喪席而輕傲於士大夫，言辭不遜，有陵人之氣。要離與之對坐，合坐不忍其溢於力也。”⑦奢侈無度。《孝經·諸侯》：“在上不驕，高而不卮；制節謹度，滿而不溢。”唐玄宗注：“奢泰爲溢。”⑧流失，外流。《二十年目睹之怪現狀》第九四回：“現在我們中國所用的全是墨西哥銀圓，利權外溢，莫此爲甚！”鄭觀應《盛世危言·商戰上》附錄滙報《變通商務論》：“歷查海關冊報，金錢溢出之數歲以四、五千萬。”⑨慎；安。《詩·周頌·維天之命》：“假以溢我，我其收之。”毛傳：“溢，慎。”馬瑞辰通釋：“《詩》言溢我，即慎我也；慎我，即靜我也；靜我，即安我。猶《詩》言‘綏我眉壽’，綏亦安也。‘假以溢我’，正謂善以綏我。”⑩古代計量單位。(1)重量單位。二十兩爲一溢。《荀子·儒效》：“今有人於此，肩然藏千溢之寶，雖行賁而食，人謂之富矣。”楊倞注：“今……溢作‘鎰’。”《戰國策·秦策一》：“白璧百雙，黃金萬鎰。”高誘注：“萬鎰，萬金也。二十兩爲一溢也。”《漢書·食貨志下》：“秦兼天下，幣爲二等：黃金以溢爲名，上幣。”顏師古注：“孟康曰：‘二十兩爲溢。’師古曰：‘改周一斤之制，更以溢爲金之名數也。高祖初賜張良金百鎰，此尚秦制也。’”南朝宋鮑照《飛白書勢銘》：“盈尺錦兩，片字金溢。”(2)容量單位。一又二十四分之一升爲一溢。約今100克。《儀禮·既夕禮》：“歌粥，朝一溢

米，夕一溢米，不食菜果。”鄭玄注：“二十兩曰溢。爲米一升二十四分升之一。”《南史·梁昭明太子統傳》：“雖屢奉敕勸逼，終喪日止一溢，不嘗菜果之味。”宋叶適《太府少卿李公墓志銘》：“退歸僧榻，食纔數溢米。”《明史·列女傳二·吳氏》：“宋一年，夫卒，六日不食。所親百方解譬，始食粥，朝暮一溢米。”一說，滿手一掬曰溢。《儀禮·喪服》：“歌粥，朝一溢米，夕一溢米。”陸德明釋文：“鄭云：‘二十兩曰溢，爲米一升二十四分升之一。’射慈同。王肅、劉逵、袁準、孔倫、葛洪皆云滿手曰溢。”⑪通“偁”。古代舞蹈的行列。漢董仲舒《春秋繁露·三代改制質文》：“樂載鼓，用錫舞，偁溢員。”凌曙注：“‘溢’與‘偁’同。”《漢書·禮樂志》：“千童羅舞成八溢，合好効歡虞泰一。”顏師古注：“溢，與偁同。偁，列也。”

⑫【溢口】滿口。《初學記》卷二八引晉傅玄《瓜賦》：“嘉味溢口，鮮類寡儔；一齧之頃，至三搖頭。”唐韓愈《感春》詩之四：“前隨杜尹拜表迴，笑言溢口何歡哈！”宋王安石《即事》詩之三：“一杯一杯復一杯，笑言溢口何歡哈！”

⑬【溢尤】過甚。《左傳·昭公三年》：“庶民罷敝，而宮室滋侈，道殣相望，而女富溢尤。”

⑭【溢分】（—fēn）過分。清心青《廿世紀女界文明燈彈詞·茶會》：“本會男女會友，言語溢分，會長有禁止發言之權。”

⑮【溢目】滿目；目不暇接。《後漢書·延篤傳》：“百家衆氏，投閒而作。洋洋乎其盈耳也，煥爛乎其溢目也。”晉左思《吳都賦》：“窺東山之府，則瓊寶溢目；觀海陵之倉，則紅粟流行。”《初學記》卷二二引南朝梁簡文帝《謝敕賁方諸劍等啟》：“纈發玉匣，雕奇溢目。”唐馮贄《南部烟花記·閃電窗》：“帝觀書處，窗戶玲瓏相望，金鋪玉觀，輝映溢目，號爲閃電窗。”

⑯【溢志】非分的欲望。明張居正《人主保身以保民論》：“欲有節則事簡，事簡則無濫費。是以愜心溢志之事，不滑其和，而煩擾撻剋之政，不逮于下。”

⑰【溢利】①非分的盈利。漢桓寬《鹽鐵論·通有》：“故王者禁溢利，節漏費。溢利禁則反本，漏費節則民用給。”②指盈利。清丘逢甲《汕頭海關歌》：“惟潮出口糖大宗，頗聞近亦鮮溢利。”孫中山《地方自治開始實行法》：“地方餘糧，則由公局轉運，售賣于外，其溢利歸諸地方公有，以辦公益。”

⑱【溢言】過甚的言辭。《莊子·人間世》：“故《法言》曰：‘傳其常情，無傳其溢言，則幾乎全。’”《新唐書·房式傳》：“關（劉關）走西山，召所疑畏者盡殺之，式在其間，會救得免。而曰大節已虧，近於溢言。”《朱子語類》卷一三四：“又謂‘秦十五年不敢出兵窺山東’之類，何嘗有等事？皆史之溢言。”明王廷相《華陽稿序》：“感於天機，萬物皆入吾之會，雖言之而非溢言耶？”

⑲【溢言虛美】過甚其辭、不符合實際地稱美。清方苞《書周頌清廟詩後》：“古人事君親要於誠信，不敢溢言虛美，以滋天下後世之口實也。”

⑳【溢泛】泛溢。《孔子家語·辨政》：“頃之，大霖雨，水溢泛諸國，傷害民人。”

㉑【溢決】水滿破堤。《漢書·溝洫志》：“河從魏郡以東，北多溢決，水迹難以分明。”《新唐書·五行志三》：“襄、均、復、郢四州漢水溢決。”

㉒【溢典】虛造的典故。元王禔《衣書》卷一：“若夫漢

祭苑婦人寓氏公主，蜀有蠶女馬頭娘，又有謂三姑爲蠶母者，此皆後世之溢典也。”

⑧【溢香】水盈溢香貌。《古謠諺·越人土風歌》：“其山崔巍以嵯峨，其水溢香而揚波，其人众而美多。”

【溢於言外】見“溢於言表”。

【溢於言表】謂某種思想感情、意向願望由言談流露出來。清朱彝尊《〈雪樓詩集〉序》：“懷舊之感，溢於言表。”陳殘云《山谷風烟》第七章：“農民們互相傳說，彼此相告，雀躍的欣喜的心情溢於言表。”亦作“溢於言外”。叶聖陶《倪煥之》六：“鄭重叮嚀的意思，溢於言外。”

【溢沸】水滿而騰涌。晉郭璞《山海經圖贊·東山經·蠅龜》：“水圓四十，潛源溢沸。”

⑨【溢美】①過分贊美。《莊子·人間世》：“夫兩喜必多溢美之言。”唐司空圖《釋怨》：“豈溢美而是競，忘撝謙而自愛。”明宋濂《贈神陳德顏序》：“史氏之法，不溢美，不隱惡，必務求其人之似焉。”郭沫若《羽書集·寫在菜油燈下》：“這幾句話，我不敢說果能道着魯迅的心事，但在我是毫無溢美、毫無阿好的直感。”②猶言十分美好。漢王充《論衡·齊世》：“方今聖朝承光武，襲孝明，有浸潤溢美之化，無細小毫髮之虧。”

⑩【溢剛】謂旺盛強壯。漢桓寬《鹽鐵論·未通》：“古者，十五入大學，與小役；二十冠而成人，與戎事；五十以上血脈溢剛，曰艾壯。”

【溢氣】猶盛氣。漢孔融《荐祢衡表》：“飛辯聘辭，溢氣盈涌。”

【溢郭】滿城。謂人車眾多。漢班固《西都賦》：“人不得顧，車不得旋。闐城溢郭，旁流百廛。”唐王勃《廣州寶庄严寺舍利塔碑》：“傾郡共仰，溢郭周窺。”唐張鷟《朝野金載》卷五：“觀者填城溢郭，士女雲會。”

【溢流】水滿外流。《漢書·霍光傳》：“顯夢第中井水溢流庭下，竈居樹上。”《新唐書·五行志一》：“乾符五年秋，大霖雨，汾、澶及河溢流害稼。”明沈德符《野獲編·機祥·弘治昇變》：“縣東八里，徧地決破湧水，有裂開地一二丈、四五丈，湧出溢流如河。”

【溢涌】亦作“溢湧”。洪水騰涌。《國志·魏志·明帝紀》：“行幸許昌宮，裴松之注引晉孫盛《魏氏春秋》：“是歲張掖郡刪丹縣金山玄川溢涌，寶石負圖，狀象靈龜。”北魏酈道元《水經注·穀水》：“若九河溢涌，洪水爲害，丘陵皆夷，何以禦之？”亦比喻物價等涌漲。明陶宗儀《輟耕錄·檄》：“奪土地而無田可耕，變開倉而物價溢湧。”

⑪【溢盛】水大貌。康有爲《大同書》乙部第四章：“當春分之時，百花爛漫，草木萌生，水源溢盛。”

【溢欲】過甚的欲望。宋宋祁《宋景文公筆記·雜說》：“古語曰：斛滿人概之，人滿神概之。聖人其善概歟！大者概以中，溢欲概以道，寢慢概以威，由是治身，由是化人。”

【溢望】過分地希望。明何景明《何子·處與》：“是故與之擯罪之臣，則以爲異數而溢望。”

⑫【溢惡】（一）過分指責。《莊子·人間世》：“夫兩喜必多溢美之言，兩怒必多溢惡之言。”《朱子語類》卷五七：“稱人之善，不可有心於溢美，稱人之惡，不可溢惡，皆不爲己甚之事也。”清冯班《鈍吟雜錄·讀古法說》：“歐陽公作《馮道傳》，平敘而人品自具，不激不矯，無溢美亦無溢惡，古人不過也。”魯迅《中國小說史略》第二八篇：“惜

描寫失之張皇，時或傷于溢惡，言違真實，則感人之力量微，終不過連篇‘話柄’，僅足供閑散者談笑之資而已。”

【溢量】（—liàng）猶過分。《四庫全書總目·小說家類存目一·今世說》：“其中刻畫摹擬，頗嫌太似；所稱許亦多溢量。”又《別集二四·沙溪集》：“詩格頗近李東陽，而深以何孟春等注東陽樂府稱其‘過於李杜’爲非，蓋譏譽者之溢量，非排擊東陽也。”

【溢飲】中醫病名。因口渴暴飲，以致水氣外溢于肌腠腸胃的一種疾病。《素問·脈要精微論》：“其真而散，色澤者，當病溢飲。溢飲者，渴暴多飲，而易入肌皮腸胃之外也。”王冰注：“面色浮澤，是爲中濕，水虛中濕，水液不消，故言當病溢飲也。以水飲滿溢，故滲溢而易（溢）入肌皮腸胃之外也。”

【溢詐】猶欺詐。《宋書·王微傳》：“衣冠膏胤，如吾者甚多，才能固不足道，唯不傾側溢詐，士類以此容之。”

【溢詞】見“溢辭”。

【溢道】充塞道路。《宋史·禮志十六》：“又集開封府諸縣及諸軍樂人列於御街，音樂雜發，觀者溢道。”

【溢滋】增加。清唐甄《潛書·兩權》：“民藏不可取，野積不可掠，富室不可貸。取之不溢滋，其取者必厚。”

【溢湧】見“溢涌”。

【溢發】猶煥發。《少室山房筆叢·丹鉛新錄五·東山李白》引宋楊天惠《彰明逸事》：“時太白齒方少，英氣溢發，諸爲詩文甚多。”明李東陽《明故資善大夫傅公墓志銘》：“公清眸豐頤，神采溢發。”又《景都十景詩》序：“民物繁庶，制度明備，山川草木亦精彩溢發。”

⑬【溢羨】過多的盈利。漢桓寬《鹽鐵論·錯幣》：“故人主積其食，守其用，制其有餘，調其不足。禁溢羨，厄利塗，然後百姓可家給人足也。”

【溢瀉】①水滿貌。漢焦贛《易林·大畜之屯》：“水暴橫行，浮屋壞牆。決決溢瀉，市師驚惶。”②象聲詞。唐李賀《浩上行》：“飛下雌鴛鴦，塘水聲溢瀉。”宋晏殊《中園賦》：“薦溢溢以交賀，鵲脩脩而吉語。”

⑭【溢語】過甚的言辭。清趙執信《余以康熙甲子有事太原仿微之雜憶》詩之十自注：“皆即事敘述，無容溢語耳。”

【溢滿】①平滿。《難經·奇經八脉》：“然聖人圖，設溝渠通利水道以備；不然，天雨降下，溝渠溢滿，當此之時，霖霖安行，聖人不能復圖也。”②充滿。郭小川《痛悼敬愛的周總理》詩：“我們的報紙啊，能不能采纳我們溢滿心血的建議？”③驕泰自滿。漢劉向《新序·雜事二》：“蔡侯南遊乎高陵，北徑乎巫山，逐麋麋麋鹿，張谿子隨，時鳥嬉遊乎高蔡之園，溢滿無涯，不以國家爲是。”

⑮【溢價】提高價格。唐曹唐《和周侍御御劍》：“將軍溢價買吳鉤，要與中原靜寇讐。”

【溢德】過分、不合情理的行为。明徐渭《壽史母序》：“恭人檢約而無溢德，猶海之絕濶也。”又：“巴寡婦清之以一簋也，而取萬鎰，奴干指，乃無有溢德，致禮萬乘，故曰難。”

【溢銷】超過額定销售量。清魏源《籌備篇》：“每年一網以外，無論提行溢銷若干，攤課而不增課。假如溢銷至四分之一，即每引錢糧可攤減至二兩有奇。”

¹⁵【溢課】 外加賦稅。清魏源《籌餉篇》：“今淮北既歲撥溢課協貼七十萬，是南引可縮至三兩有奇。”

【溢瀉】 (—xiè) 見“溢瀉”。

¹⁶【溢熾】 水滿火熾。形容旺盛。漢王充《論衡·須頌》：“國德溢熾，莫有宜褒，使聖國大漢有庸庸之名。”

¹⁸【溢瀉】 滿而外泄。《素問·上古天真論》：“二八，腎氣盛，天癸至，精氣溢瀉。”高士宗直解：“天癸至，則精氣滿溢而外瀉。”瀉，一本作“瀉”。

【溢額】 超額。《宋史·瀛國公紀》：“壬午，削諸班直溢額人。”明馮夢龍《智囊補·上智·馬默》：“宋制沙門島罪人有定額，官給糧者纔三百人，溢額則糧不贍，且地狹難容，每溢額，則取其人投入海中。”《二十年目睹之怪現狀》第二七回：“外面的營裏都是缺額的，差不多照例只有六成勇額；到了京城的神機營，却一定溢額的，并且溢的不少。”

¹⁹【溢辭】 亦作“溢詞”。過分的言辭。明沈德符《野獲編·內閣二·嚴相王弇州》：“新鄭秉政，瑕瑜自不相掩。弇州第其功罪，未免有溢辭，且詞及簞簞，則未必盡然也。”清王夫之《讀通鑑論·漢明帝》：“史有溢詞，流俗羨焉，君子之所不取。”

²⁰【溢譽】 過分的贊譽。《三国志·蜀志·諸葛瞻傳》：“每朝廷有一善政佳事，雖非瞻所建倡，百姓皆傳相告曰：‘葛侯之所為也。’是以美聲溢譽，有過其實。”宋梅堯臣《泗州郡圃四照堂》詩：“梁冠爵弁各得禮，道路溢譽亡高卑。”

²¹【溢露】 ① 濃重的露水。晉張協《七命》之一：“晞三春之溢露，遡九秋之鳴飈。”② 指感情的外露。谷風《加勒比海上的黃昏》：“這時候首相好比聽到一聲晴天霹靂，雖然首相知道，在面對下屬時應該怎樣抑制他的溢露，才最有禮貌。”

10 濺¹ [liǎn 廣韻] 良冉切，上琰，來。薄冰。參見“濺濺”。

濺² [lián 廣韻] 勒兼切，平添，來。又力忝切，上忝，來。恬靜貌。《太平御覽》卷六一引《禮斗威儀》：“君乘土而王，其政太平，則河濺。”宋均注：“河不災溢也。”《宋書·禮志二》：“動協天度，下沿地德。故精緯上靈，動殖下瑞，諸侯軌道，河濺海夷。”《樂府詩集·郊廟歌辭十·唐享太廟乐章》：“海濺星暉，遠安邇肅。”《玉篇》卷·水部：“《太玄經》：‘濺然能自裁。’宋忠曰：‘濺然，恬靜兒也。’”

濺³ [nián 集韻] 尼占切，平鹽，娘。通“黏”。相粘着。《周禮·考工記·輪人》：“參分其輻之長而殺其一，則雖有深泥，亦弗之濺也。”鄭玄注引鄭司農曰：“濺，讀為‘黏’，謂泥不黏著輻也。”

【濺濺】 薄冰貌。《文選·潘岳《寡婦賦》》：“霜冷冷而夜下兮，水濺濺以微凝。”李善注：“丁儀妻《寡婦賦》曰：‘霜淒淒而夜降，水濺濺而晨結。’《說文》……又曰：‘濺濺，薄冰也。’”

溯 同“汙”。

濱 “濱”的簡化字。

澆 同“深”。

流

[wā 集韻] 烏瓜切，平麻，影。見“流瀼”。

【流瀼】 (—wāi) 不平貌。《文選·郭璞《江賦》》：“沕淪流瀼，乍涸乍堆。”李善注：“流瀼，不平之貌。”

溶

[róng 廣韻] 餘封切，平鍾，以。又余隴切，上腫，以。① 水盛貌。《說文·水部》：“溶，水盛貌。”參見“溶溶①”。② 盛大；廣大。《文選·張衡《思立賦》》：“氛旖溶以天旋兮，蜺旌飄以飛颺。”李善注：“《字林》曰：‘溶，水盛貌。’今取盛意。”③ 安閑貌。《漢書·揚雄傳上》：“寬繆流於高光兮，溶方皇於西清。”顏師古注：“溶然，閑暇貌也。”④ 溶化；溶解。丁玲《松子》：“松子沒有留意到它們，只注視着從谷底升上来的，已經溶進昏暮里去了的一陣陣的炊烟。”周立波《金戒指》：“遠處的群峰，在漫漫的雪烟霧里變成了灰色；再遠的，溶入迷蒙的空際，自己也變迷蒙了。”朱家勝《飄動的篝火》：“篝火現紅色……終於和夜色相溶，消失在夜色里了。”⑤ 通“容”。(1) 見“溶與”。(2) 容貌。《韓非子·揚權》：“聽言之道，溶若甚醉。”俞樾平議：“此‘溶’字當為‘容’，言其容有似乎醉也。”⑥ 通“搖”。動，搖動。《韓非子·揚權》：“動之溶之，無為而改之。”陳奇猷集解引劉文典曰：“溶，搭古通用。《淮南子·原道篇》：‘動溶無形之域’，《俶真篇》：‘動溶於至虛’，字並作溶，不煩改字也。”唐李商隱《河陽詩》：“黃河搖溶天上來，玉樓影近中天臺。”

【溶化】 ① 固体遇水后解散。《二十年目睹之怪現狀》第九三回：“恰好一回土包上齊了船之後，船便開行，却遇了一陣狂風暴雨，那艙面的土包，一齊濕透了，慢慢的溶化起來。”② 冰雪等固体变为液体。郁達夫《出奔》四：“斜坡上的雪，經午前的太陽一晒，差不多溶化淨了。”徐遲《不過，好日子哪天有？》二：“这一整天，非常热，热得肥皂溶化成牛油一样。”③ 消散；分解。茅盾《一个够程度的人》：“夜来垒积在天空的一些灰色云块，到早晨便又溶化了。”老舍《月牙儿》二：“什么都在溶化着春的力量，然后放出一些香味来。”巴金《春天里的秋天》十九：“我的心快要溶化了，我唱不出来了。”④ 犹溶合，使消失。瞿秋白《文艺杂著续辑·儿时》：“假使他的生命溶化在大众的里面，假使他天天在为这世界干些什么，那末，他总在生长。”周恩来《论统一战线》：“他们提一个政党、一个主义、一个领袖的口号，想把我们吸收到国民党里头去，加以溶化。”

⑤【溶合】 两种以上的事物融汇在一起。谢觉哉《读宣传小册和〈反对党八股〉随记》：“把社会主义与工人运动溶合起来”，溶合不是易事，必须两事物的性质相接近。巴金《灭亡》第四章：“两人底快乐的眼泪溶合在一起。”峻青《黎明的河边》二：“旷野里一片黑暗，天地溶合在一起，什么也看不见。”

⑥【溶和】 (—hé) 犹溶合。洪深《电影戏剧的编剧方法》第八章：“因为每个作者原有的个人的见解，须和他此刻最后的知识溶和，或至少应被这种知识刺激一番。”许杰《大白纸》：“他俩一天的苦闷和愁思，和紧张的期待，都在这一拥抱，一接吻中溶和了。”

【溶油】 安闲舒缓。唐元结《系谿》：“夫王者，其道德在清純玄粹，惠和溶油，不可恩會盡燠，衰傷元休。”

⑦【溶洩】 晃動貌；蕩漾貌。《綠窗新話》引唐南卓《解題叙》：“後二年，江上煙波溶洩，見女立於水中。”

⁹【溶洞】 石灰岩地区地下水沿岩层面或裂隙溶蚀并经塌陷而成的岩石空洞。洞内常见有钟乳石和石笋。方纪《三峡之秋》：“而在南津关，那个显然是三峡瓶口的坝址，却又是石灰岩地区；而且有不少大大小小的溶洞。”



溶洞

【溶冶】 融合。郭沫若《断断集·水与结晶的溶冶》：“等质的文化容易溶冶，如清水之与浊水。”

¹⁰【溶消】 融化。殷夫《别了，哥哥》诗：“死的恐怖都辟易远退，热的心火会把冰雪溶消。”

¹¹【溶液】 通常指物质溶解在液体中形成的均匀的混合物。如糖溶解在水中而成的糖水。

¹²【溶结】 犹融合。王西彦《眷恋土地的人·结局》：“山壁像巨人一般地矗立着，仿佛和黑色的天体溶结在一起。”又《乡下朋友》：“用他自己的话说，他的灵魂是和城市的灵魂互相溶结在一起的。”

¹³【溶匯】 融合汇聚。碧野《长江奔流》：“多少山川的灵秀和文化的精华是与长江的流水溶汇在一起的！”

【溶與】 迟缓不进貌。《楚辞·远游》：“屯余車之萬乘兮，紛溶與而並馳。”王逸注：“車騎籠茸而競驅也。”

【溶解】 ①溶质均匀地分散于溶剂中，成为均匀的溶液的过程。如食盐溶解于水而成为盐水。②溶化；溶合。老舍《我怎样写〈二马〉》：“我写信给他，说我这把文言溶解在白话里，以提高白话，使白话成为雅俗共赏的东西。”王西彦《古城的忧郁·蛊惑》：“大街上，商店门前作广告的电灯很耀眼地照耀着，溶解在夜色里。”浩然《艳阳天》第一二二章：“场房里投出柔和的灯光，好像水银在那光净的场板上溶解着。”

【溶溢】 水盛大貌。汉刘向《九叹·远逝》：“波淫淫而周流兮，鴻溶溢而滔蕩。”

【溶溶】 ①水流盛大貌。《楚辞·刘向〈九叹·逢纷〉》：“揚流波之潢潢兮，體溶溶而東回。”王逸注：“溶溶，波貌也。”南朝梁江淹《哀千里赋》：“水則遠天相逼，浮雲共色，茫茫無底，溶溶不測。”唐温庭筠《莲浦谣》：“鳴榔軋軋溪溶溶，廢綠平煙吳苑東。”元张可久《醉太平·春情》曲：“碧溶溶滿溪綠水桃源洞，淡濛濛半窗白月梨雲夢。”②宽广貌。《楚辞·刘向〈九叹·愍命〉》：“心溶溶其不可量兮，情澹澹其若淵。”王逸注：“溶溶，廣大貌。”③盛多貌。汉扬雄《羽猎赋》：“野盡山窮，囊括其雌雄；沈沈溶溶，遙嘯乎紆中。”唐皇甫湜《吉州刺史厅壁记》：“瑞露溶溶，降

味公松；瑞蓮猗猗，合蒂公池。”清洪昇《长生殿·哭像》：“淚珠兒溶溶滿臉，怕添不下半滴葡萄醪。”④明净洁白貌。唐许浑《冬日宣城开元寺赠元孚上人》诗：“林疏霜撼城，波静月溶溶。”明无心子《金雀记·作赋》：“雲箋蠶繭淨溶溶，蘸得霜毫墨意濃。”《再生缘》第二一回：“怯怯纖腰垂玉帶，溶溶粉額映烏紗。”沈宗畸《落花》诗：“隨白溶溶迷屐齒，飄紅故膩廊腰。”赵朴初《武陵春·咏玉铃花》词：“白無瑕，溶溶月色誰能亞？”⑤和暖。宋晏殊《采桑子》词：“陽和二月芳菲偏，暝景溶溶。”宋苏轼《哨遍》词：“初雨歇，洗出碧羅天，正溶溶養花天氣。”明晏振之《秋思》套曲：“困騰騰漸把翠鬟低，暖溶溶不覺香肩靠。”郭沫若《远眺》诗：“時秋風習習，氣暖水溶溶。”⑥缓慢。《难经·二十九难》：“陰陽不能自相維，則悵然失志，溶溶不能自收持。”王九思集注引丁德用注：“溶溶者，緩慢所以不能收持也。”明李时珍《本草纲目·草三·当归》：“帶脈爲病，腹痛，腰溶溶如坐水中。”

【溶溶曳曳】 亦作“溶溶洩洩”。晃动物；荡漾貌。唐罗隐《浮云》诗：“溶溶曳曳自舒張，不向蒼梧即帝鄉。”曳曳，一本作“洩洩”。宋范成大《眼儿媚·萍乡道中乍晴卧與中困甚小憩柳塘》词：“溶溶洩洩，東風無力，欲斂還休。”宋吴自牧《梦粱录·暮春》：“是月春光將暮，百花盡開……當此之時，雕梁燕語，綺檻鶯啼，靜院明軒，溶溶洩洩，對景行樂，未易以一言盡也。”

【溶溶洩洩】 见“溶溶曳曳”。

【溶溶脈脈】 纷纷不止貌。《绿野仙踪》第七五回：“好半晌金鍾兒方回過氣來，將頭向如玉臍膊上一枕，淚道兒溶溶脈脈，仍是直流不止。”

【溶溶蕩蕩】 水波浮动貌。《红楼梦》第十七回：“只見水上落花愈多，其水愈加清溜，溶溶蕩蕩，曲折繁紆。”

【溶溶澹澹】 水波盛大起伏貌。苏曼殊《断鸿零雁记》第七章：“扶搖羊角，溶溶澹澹。”

【溶溶灩灩】 水大而波光闪动的样子。朱自清《蒙自杂记》：“南湖在冬春两季水很少，有一半简直干得不剩一点二滴儿。但到了夏季，涨得溶溶灩灩的，真是返老还童一般。”

¹⁴【溶蝕】 地面水或地下水对岩石中可溶性物质进行溶解和搬移的作用。溶蚀作用在石灰岩地区表现最为显著。

【溶漾】 ①水波荡漾貌。唐杜牧《汉江》诗：“溶溶漾漾白鷗飛，綠淨春深好染衣。”宋张先《剪牡丹·舟中闻双琵琶》词：“野綠連空，天青垂水，素色溶漾都淨。”宋陆游《砚湖》诗：“羣山環一湖，湖水綠溶漾。”明高启《樵歌行》：“溶漾漢潭清，牽荷趁浪平。”②飘荡貌。唐张祜《题御沟》诗：“萬樹垂楊拂御溝，溶溶漾漾遶神州。”宋赵令時《侯鯖录》卷二：“浦口潮來初渺漫，蓮舟溶漾採花難。”清袁枚《随园诗话补遗》卷二：“呢喃燕語窺簾入，溶漾絲牽入戶飛。”

¹⁵【溶質】 溶解于溶剂中的物质。如盐水中的盐，碘酒中的碘等。

¹⁶【溶劑】 能溶解别种物质的液体。水是应用得最广泛的溶剂。酒精、汽油、苯等是常用的有机溶剂。

【溶滴】 水波动荡貌。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“水澹澹而盤紆兮，洪波淫淫之溶滴。”李善注：“溶滴，猶蕩動也。”清郑弢《送族弟瀛州之官安縣七十韵》：“浮山嶂嶸

嶠，黑水波溶溶。”

¹⁶【溶瀉】水涌出貌。形容语言流畅，滔滔不绝。汉王充《论衡·自纪》：“德汪濊而淵懿，知滂沛而盈溢；筆瀉瀉而雨集，言溶瀉而泉出。”刘盼遂集解引孙人和曰：“‘溶’當作‘瀉’，形近之誤。瀉瀉，疊韵連語，涌出之貌。正用《上林賦》‘瀉瀉瀉瀉’之文。《文選·陸士衡〈文賦〉》注引正作‘瀉’。”

¹⁹【溶瀉】水勢浩大貌。唐元结《宴湖上亭作》诗：“舫去若驚鳧，溶瀉滿湖浪。”

¹⁰滓 [zǐ 广韵] 阻史切，上止，莊。] ①渣；沉淀的杂质。《周礼·天官·酒正》：“一曰泛齊”汉郑玄注：“泛者，成而滓浮泛泛然，如今宜成醪矣。”《南齐书·张瓌传》：“宋孝武問永（張永）以太極殿前鍾聲嘶，永答：‘鍾有銅滓。’乃扣鍾求其處，鑿而去之，聲遂清越。”北魏賈思勰《齊民要術·煮糲》：“糲末一斗，以沸湯一升沃之，不用膩器，漸箕濾出滓。”②指污秽的思想感情。《文選·江淹〈雜體詩·效殷仲文〈興暘〉〉》：“瑩情無餘滓，拂衣釋塵務。”李善注：“《說文》曰：‘滓，澀也。’謂鄙穢。”《說郭》卷七三引宋邵雍《无名公传》：“年十歲求學于里人，遂盡里人之情已之，滓十去其五六矣；年四十求學于古人，遂盡古人之情已之，滓十去其七八矣；年五十求學于天地，遂盡天地之情欲求已之，滓無得而去矣。”亦指污垢。郭沫若《远眺》诗：“太空無片滓，四壁聳青峯。”参见“滓濁”、“滓穢”。③污染；玷污。《史记·屈原賈生列传》：“蟬蛻於濁穢，以浮游塵埃之外，不獲世之滋垢，皜然泥而不滓者也。”司马贞索隐：“泥亦音涅，滓亦音緇，又並如字。”南朝齐孔稚珪《北山移文》：“碧嶺再尋，丹崖重滓。”明郑若庸《玉玦记·渡江》：“血滓太阿銑，看腥污膿囊。”

④【滓方】收集茶叶渣的器具。唐陆羽《茶经·器》：“滓方，以集諸滓。”

⑤【滓汗】见“滓污”。

【滓污】亦作“滓汗”。①污垢。宋苏轼《叔弼云履常不饮故不作诗劝履常饮》诗：“吐酒茹好诗，肝胃生滓汗。”②污染。《後汉书·隗嚣传》：“賢者泥而不滓”唐李贤注：“在泥滯之中，而不滓污也。”明郑瓊《斫藤》诗：“日月被遮隔，乾坤受滓汗。”

③【滓垢】污垢。《说文·黑部》：“𦵏，滓垢也。”明沈德符《野獲编·工部·两京街道》：“但冬月冰凝，尚堪步履；甫至春深，晴暖埃浮，溝渠滓垢，不免挑濬。”

④【滓涅】污黑。指下土。晋葛洪《抱朴子·任命》：“篤隘者執束於滓涅，達妙者逍遙於玄清。”

⑤【滓累】（一lèi）谓罪过。《宋书·二凶传·元凶劭》：“大軍近次，威聲已接，便宜因變立功，洗雪滓累。”

【滓脚】渣子，渣末。宋张世南《游宦纪闻》卷一：“若作元子藥，則以乳鉢研略細，更入酒或水研，頃刻如泥，更無滓脚。”《朱子语类》卷一：“天地始初混沌未分時，想只有水火二者，水之滓脚便成地……水之極濁，便成地。”

【滓敝】肮脏破旧。唐无名氏《仙传拾遺·韩愈外甥》：“元和中，忽歸長安，知識闕寡，衣服滓敝，行止乖角。”清蒲松龄《聊斋志异·仙人岛》：“驅馬至西村，見父衣服滓敝，衰老堪憐。”

【滓淤】污泥；污浊的东西。唐贾岛《寄李翱侍郎》诗：“語嘿曾延接，心源離滓淤。”

⑥【滓塵】污浊的尘世。宋苏轼《送安素处士高文悦》诗：“先生胸臆大，經術內自足。逸韻脫滓塵，素節抱冰玉。”

⑦【滓賤】犹低贱。南朝梁王僧孺《慧印三昧及济方等学二经序赞》：“受命下才，式旌上道。敢因滓賤，率此顛蒙。”

【滓穢】犹污浊。清黄宗羲《朱岷左先生近诗题辞》：“余甲午之歲，發願名山，拚十年為頭陀行脚，咽噉冷汰，滌濯滓穢，歸來讀書，方有進益。”

⑧【滓蕪】污浊。元刘壎《隐居通议·理学一》：“聖學中未有見處在，佛子中有絕嗜欲，捐心想，即無往以生心者，時相與游，亦足以激汰滓蕪，洗滌垢塗。”

【滓濁】①污秽；污浊。《艺文类聚》卷九引晋孙楚《井賦》：“苦行潦之滓濁，靡清流以自娛。”北齐顏之推《顏氏家訓·归心》：“地既滓濁，法應沈厚，鑿土得泉，乃浮水上，積水之下，復為何物？”《資治通鑑·汉桓帝延熹二年》：“陛下不加清微”元胡三省注：“譬之水也，若清微則塵翳在上，滓濁在下，不可得而混矣。”②喻微贱。《後汉书·酷吏传·阳球》：“亦有筆不点橫，辭不辯心，假手請字，妖僞百品，莫不被蒙殊恩，蟬蛻滓濁。”《三国志·魏志·常林传》：“豈弟靜紹封”裴松之注引《三国魏鱼豢》《魏略·清介传》：“吾以才質滓濁，汙於清流。昔忝國恩，歷試宰守。”唐罗隐《蟬》诗：“風棲露飽今如此，應忘當年滓濁時。”③指糞便。宋洪迈《夷堅丙志·张拱遇仙》：“神仙以辟穀為下，然口粒則無滓濁，無滓濁則不漏，由此亦可以入道。”

④【滓穢】①污浊。《尸子·君治》：“水有四德：沐浴羣生，流通萬物，仁也；揚清激濁，蕩去滓穢，義也。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“吾無所憂，直是清虛日來，滓穢日去耳。”金张寔《拟古》诗之五：“痛性本孤潔，不受滓穢汙。”欧阳予倩《桂林夜话》：“新城闻道从头建，滓秽如山待扫除。”亦指污浊之人。晋葛洪《抱朴子·吴失》：“吳之晚世，尤劇之病，賢者不用，滓穢充序，紀綱弛紊，吞舟多漏。”②玷污。南朝梁武帝《申飭选人表》：“且俗長浮競，人寡退情，若限歲登朝，必增年就宦，故號寔昏童，籍已踰立，滓穢名教，於斯為甚。”③指糞便。《医宗金鑑·刺灸心法要訣·小腸經文》：“當小腸下口，至是而泌別清濁，水液滲入膀胱，滓穢流入大腸。”宋沈括《夢溪筆談·药议》：“凡人之肌骨，五臟、腸胃雖各別，其入腸之物，英精之氣味，皆能洞達，但滓穢即入二腸。”

【滓雜】污浊杂乱。晋葛洪《抱朴子·审举》：“繩墨不陳，則曲直不分；準格傾側，則滓雜實繁。”

⑤【滓韻】指低劣的詩歌。唐孟郊《吊卢殷》诗之七：“吟哦無滓韻，言語多古腸。”

溼

¹ [míng 广韵] 莫經切，平青，明。] ①小雨。参见“溼沐”、“溼溼”②。②海。《文選·张协〈杂诗〉之十》：“雲根臨八極，雨足灑四溼。”李善注：“四溼，四海也。”晋袁宏《三国名臣序赞》：“火德既微，運鍾大過，洪飈扇海，二溼揚波。”南朝齐谢朓《拜中军记室辞隋王笺》：“不悟滄溼未運，波臣自蕩；渤澥方春，旅翻先謝。”毛泽东《清平乐·会昌》词：“會昌城外高峯，顛連直接東溼。”③幽深；迷茫。唐皮日休《原化》：“今西域之教，岳其基而溼其源，亂於楊墨也甚矣。”参见“溼漚”。④指两极。慧琳《一切经音义》卷三一引晋司马彪曰：“溼，謂南北極

也。去日月遠，故以溟爲名也。”参见“溟極”。

10 溟² [mǐng 《广韵》莫迥切，上迥，明。] 见“溟”注。

6【溟色】 暮色；夜色。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“残照下空山，溟色蒼然合。”

【溟池】 即溟海。北周庾信《谢滕王集序启》：“溟池九萬里，無踰此澤之深；華山五千仞，終愧斯恩之重。”章炳麟《秋夜与黄侃联句》：“安得窮石君，彈日淪溟池。”参见“溟海①”。

7【溟冷】 阴暗冷落。《金瓶梅词话》第二七回：“失曉人家逢五道，溟冷饑鬼撞鍾馗。”

【溟沐】 细雨貌。汉扬雄《太玄·少》：“上九，密雨溟沐，潤于枯濱，三日射谷。”范望注：“雨之細者稱溟沐。”

【溟沉】 幽深貌。明文徵明《柏子潭》诗：“絕壑溟沉古隧長，飛樓散盡柏蒼蒼。”

8【溟冷】 犹溟冷。《金瓶梅词话》第九二回：“失曉人家逢五道，溟冷饑鬼撞鍾馗。”

【溟波】 海涛。唐韩愈《送惠师》诗：“夜半起下視，溟波衝日輪。”明方孝孺《祭叶夷仲主事》：“天戈南麾，溟波不揚，手持龍節，萬里海邦。”

9【溟茫】 迷茫。唐沈佺期《答魑魅代书寄家人》诗：“何堪萬里外，雲海已溟茫。”明杨慎《戏效西昆体无题十六韵》：“蕩舟凌浩渺，解珮失溟茫。”

【溟洲】 指溟海。《文选·颜延之〈车驾幸京口三月三日侍游曲阿後湖作〉》：“金練照海浦，笳鼓震溟洲。”李善注引《列子》：“北極之北有溟海。”参见“溟海①”。

10【溟島】 海島。唐沈佺期《同工部李侍郎適訪司馬子微》诗：“昔嘗遊此郡，三霜弄溟島。”

【溟海】 ①神话传说中的海名。《列子·汤问》：“終北之北有溟海者，天池也。”《文选·张协〈七命〉之一》：“溟海潭潭涌其後，嶰谷嶰嶰張其前。”李善注引《十洲记》：“東王所居處，山外有員海，員海水色正黑，謂之溟海。”晋葛洪《抱朴子·广譬》：“登玄圃者，悟丘阜之卑；浮溟海者，識池沼之褊。”②大海。汉袁康《越绝书·内传陈成恒》：“越王句踐稽首再拜曰：‘昔者，孤不幸，少失先人，內不自量，與吳人戰，軍敗身辱，遺先人耻，逐逃出走，上棲會稽山，下守溟海，唯魚鱉是見。’”唐高适《同群公出猎海上》诗：“層陰漲溟海，殺氣窮幽都。”清顾炎武《天津》诗：“內以輔神京，外蔽溟海際。”③指沙漠。唐崔湜《塞垣行》：“疾風卷溟海，萬里揚砂礫。”

【溟陬】 海角。宋曾巩《送徐紘著作知康州》诗：“里閭多娛宴，歌鼓震溟陬。”

11【溟魚】 北溟之魚。北溟，古人想象中北方极远的大海，其中有巨鱼，名为鯢。见《庄子·逍遥游》。宋张先《感皇恩·徐铉状元》词：“溟魚一息化天津，袍如草，三百騎，從清塵。”

【溟·滓】 ①天地未形成前，自然之气混沌沌沌的样子。汉张衡《灵宪》：“太素之前，幽清玄淨，寂寞冥默，不可爲象。厥中惟靈，厥外惟無，如是者永久焉，斯謂溟滓。”《太平御覽》卷一引《三五历纪》：“未有天地之時，混沌狀如雞子，溟滓始牙，濛鴻滋萌，歲在攝提，元氣肇始。”明屠隆《綵毫记·仙官列奏》：“大道宗虛無，至真合溟滓。”清张尚瑗《仙霞关》诗：“微茫一線走絕壁，誰鑿溟滓開鴻濛。”亦泛指自然之气。唐皮日休《反招魂》：“承溟滓

之命兮，付余才而輔君。”明张羽《金川门》诗：“江光台海氣，溟滓神攸存。”②水势无边际貌。《淮南子·本经训》：“舜之時，共工振滔洪水，以薄空桑，龍門未開，呂梁未發，江淮通流，四海溟滓，民皆上丘陵，赴樹木。”高诱注：“溟滓，無畔岸也。”宋洪迈《夷坚丙志·李铁笛》：“溟滓浪中求白雲，崑崙山裏探瓊枝。”明刘基《壬辰岁八月自台州之永嘉度苍岭》诗：“瀑泉流其中，微若洩溟滓。”亦谓不着边际。汉桓宽《盐铁论·国疾》：“文學守死溟滓之語，而終不移。”③尊敬推崇。《庄子·天地》：“若然者，豈兄堯舜之教民，溟滓然弟之哉？”郭象注：“溟滓，甚貴之謂也。不肯多謝堯舜而推之爲兄也。”宋范成大《假十二峰》诗：“何以假爲非確論，直疑溟滓弟高唐。”

12【溟極】 海的尽头。宋苏轼《送张安道赴南都留台》诗：“終然反溟極，豈復安龍池。”

【溟渤】 亦作“溟渤”。溟海和渤海。多泛指大海。南朝宋鲍照《代君子有所思》诗：“築山擬蓬壺，穿池類溟渤。”唐李涉《却归巴陵途中走笔寄唐知言》诗：“後輩無勞續出頭，坳塘不合窺溟渤。”宋梅尧臣《送朱表臣职方提举运盐》诗：“蜃竈煮溟渤，航艫播楚越。”明袁宏道《答襄督抚》：“唯是溟渤之大，不讓滄溟；以兹沙石之頑，得效礪礪。”清唐孙华《寄题三贤祠》诗：“江夏今儒宗，詞源傾溟渤。”

13【溟·蒙】 见“溟·濛”。

【溟誅】 谓阴曹的诛伐。清冯桂芬《关帝觉世真经阐化编序》：“膜拜恐後，必信必虔，不特乞靈邀福之謂，亦實有懼溟誅，而惡念爲之衰息者。”

【溟泮】 广大无际貌。《文选·郭璞〈江賦〉》：“溟泮渺瀟，汗汗汩汩，察之無象，尋之無邊。”李善注：“皆廣大無際之貌。”

【溟漠】 ①广漠无际。《庄子·逍遥游》：“北冥有魚。”唐陆德明释文：“北冥，本亦作溟……北海也。嵇康云：‘取其溟漠無涯也。’”亦指天空。元汤式《南吕一枝花·题白梅深处》套曲：“想度，暗約，我猜似梨雲一片連溟漠。”②幽晦广远。多指阴曹。前蜀杜光庭《马尚书本命醮词》：“泊乎沈潛異質，溟漠殊庭，同沐玄風，咸昇道域。”元刘祁《归潜志》卷二：“細看清用文，溟漠君墓誌。”明方孝孺《祭邹博士》：“聊披哀而酌酒，一以慰先生於溟漠，一以寫吾心之冲冲。”清冯敏《有感》诗：“二千一百萬，哀哉付溟漠！”

【溟·滓】 谓不着边际。宋司马光《说玄》：“初則溟滓漫漶，略不可入，迺研精易慮，屏人事而讀之數十過，多次首尾，稍得窺其梗概。”

【溟溟】 ①小雨貌。《说文·水部》：“溟，小雨溟溟也。”唐张泌《春江雨》诗：“雨溟溟，風零零，老松瘦竹臨煙汀。”清周亮工《张瑶星寄札并得友苍开士近诗》诗：“莫話當年塵土夢，松風閣下雨溟溟。”②湿润貌。唐于鹄《早上凌霄第六峰入紫溪礼白鹤观祠》诗：“漸近神仙居，桂花溟溟溟。”③幽暗；迷茫。唐顾况《送别日晚歌》：“日溟溟兮下山，望佳人兮不還。”宋司马光《苦寒行》：“仰慙鴻鴈得自適，隨陽南去何溟溟。”

14【溟·渤】 见“溟·渤”。

【溟漲】 (一zhàng) 溟海与涨海。《文选·谢灵运〈游赤石进帆海〉》：“溟漲無端倪，虛舟有超越。”李周翰注：“溟漲，皆海也。”亦泛指大海。唐司空图《注愍征賦後

述：“亦猶虎之餌毒，蛟之飲鐵，其作也，雖震邱林，鼓溟漲，不能快其咆怒之氣。”宋司馬光《和吳冲卿崇文宿直睹壁上題名見寄并寄邵不疑》：“因思甌閩遠，南走侵溟漲。”

¹⁶【溟濛】 ①小雨貌。元張昱《船過臨平湖》詩：“只因一霎溟濛雨，不得分明看好山。”蘇曼殊《斷鴻零雁記》第四章：“余方獨行前村，天忽陰晦，小雨溟濛，沾余衣袂。”

②昏暗；模糊不清。南朝梁沈約《八咏詩·被褐守山東》：“上瞻既隱軫，下睇亦溟濛。”周書·劉璠傳：“繁回兮瑣散，焉皓兮溟濛。”唐鄭谷《送許棠先輩之官涇縣》詩：“蕪湖春蕩漾，梅雨晝溟濛。”明王世貞《閨試春陰詩》：“曙光溟濛露華滿，輕雲閣日天沉沉。”蘇曼殊《斷鴻零雁記》第十六章：“余在月色溟濛之下，凝神靜觀其臉，橫雲斜月，殊勝端麗。”阿英《敵後日記摘抄·一九四二年六月十六日》：“天忽溟濛，風大起，微有涼意。”引申為蒙眬。前蜀韋莊《清平樂》詞：“碧窗望斷燕鴻，翠簾睡眼溟濛。”③形容草木茂密。南朝梁江淹《靈丘竹賦》：“被篴簳之竊蔚，結篠蕩之溟濛。”唐費冠卿《挂樹藤》詩：“蔓衍數條遠，溟濛千朵垂。”清田雯《翠微寺》詩：“詰曲歷石齒，沿溪樹溟濛。”④指溟海。明沈鯨《雙珠記·風鑑通神》：“春融桃浪激諸賢，鯢化溟濛會獨出。”參見“溟海”。

【溟濛】 亦作“溟蒙”。謂天地初形成時的混沌狀態。清陶澂《游香岩寺》詩：“何人開溟蒙，特具廣長舌？”章炳麟《五無論》：“世界初成，溟濛一氣，液質固形皆如煙聚，佛謂之金藏雲，康德謂之星雲，今人謂之瓦斯氣，儒者則以太素目之。”《詩刊》1978年第1期：“盤古開天處，想當初，天崩地裂，水云凝伫。萬里溟蒙飛巨戟，隕石紛如急雨。”

【溟淵】 大海。朱琦《感事》詩：“庶往麾天戈，一舉蕩溟淵。”

¹⁷【溟壑】 大海和溪谷。唐韓愈《詠雪贈張籍》：“厚慮填溟壑，高愁掀斗魁。”

【溟遊】 幽深迷茫。《藝文類聚》卷二引晉傅咸《喜雨賦》：“遂乃重陰四會，溟遊無垠，方中降雨，亘夜迄今。”

【溟鴻】 高飛的鴻雁。語本漢揚雄《法言·問明》：“鴻飛冥冥。”《京本通俗小說·志誠張主管》：“算得生前隨分過，爭如雲外指溟鴻。”亦指高空。明沈鯨《雙珠記·人珠還合》：“嘆荆湖永訣禁中，比翼鳥分飛溟鴻，視此身等空。”

¹⁸【溟鵬】 北冥之鵬。語本《莊子·逍遙游》：“北冥有魚，其名為鯢。鯢之大，不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬。”陸德明釋文：“北冥，本亦作溟。”后遂以“溟鵬”指大鵬。唐韓愈《送侯參謀赴河中幕》詩：“收績聞史牒，輪飛逐溟鵬。”

【溟瀛】 大海。明劉基《天壽節同諸寓臣拜于寶林教寺禮畢登樂翠軒分韻得稽字》詩：“紆徐睇溟瀛，緬邈想淮濟。”

¹⁹【溑】 [jiào] 方言。河道相通處。多用作地名。《同治南海縣志·雜錄下》：“貳律築鵲甚，復攻虎門、烏涌、大王溑、鳳凰岡等處，各礮臺俱陷。”清俞樾《茶香室三抄·溑》：“圖朝無名氏《英吉利廣東入城始末》所載地名，有大黃溑、雞鴨溑。注云：‘溑，音叫。粵之俗字，云水邊車輪聲。’按光緒甲申、乙酉間，余親家翁彭雪琴尚

書奉命防粵，駐軍大黃溑。然書來止作‘溑’字，不知其當為‘溑’也。‘溑’、‘溑’二字，字書並無。”

溑

[shǎn ㄕㄢˇ] 失冉切，上琰，書。] 水流迅疾貌。《文選·木華〈海賦〉》：“溑泊相而迅馳，磊訇旬而相廛。”李善注：“溑，疾貌。”又《郭璞〈江賦〉》：“湍湑淪淪，溑溑淪淪。”李善注：“皆水流漂疾之貌。”

溒

同“溑”。《漢書·劉向傳》：“時上無繼嗣，政由王氏出，災異屢甚。”

溓

[nì ㄋㄧˋ] 奴歷切，入錫，泥。] ①沉于水；水淹。《孟子·離婁上》：“嫂溺援之，是豺狼也。

男女授受不親，禮也；嫂溺，援之以手者，權也。”漢張衡《東京賦》：“囚耕父於泔淪，溺女嬃於神潢。”唐蔣防《幻戲志·叶法善》：“葉法善，字道元，居處州，年七歲，溺于江中。”清阮元《小滄浪筆談》卷三：“吳越自唐末有國，而楊行密、李昇據有江淮，吳越貢賦，朝廷遣使，皆由登萊泛海，常有飄溺之患。”②陷于危難或某種不好的境地。《詩·大雅·桑柔》：“其何能淑？載胥及溺。”鄭玄箋：“女若云此於政事何能善乎？則女君臣皆相與陷溺於禍難。”宋王安石《祭陳浚宣叔文》：“嗟乎宣叔，學以為己，不溺於俗，孤鶩介峙。”汪靜之《蕙風》：“請你寬恕久溺苦悶的我們，讓我們享樂你底自然的山園哟！”③沉湎，無節制。《禮記·樂記》：“今夫新樂，進俯退俯，姦聲以濫，溺而不止。”《史記·商君列傳》：“常人安於故俗，學者溺於所聞。”唐韓偓《即日》詩：“萬古離懷增物色，幾生愁緒溺風光。”清薛福成《籌洋畧議·利權四》：“然竊料洋人昧於遠圖而溺於近利，加稅一說，勢固必不我從也。”④溺愛。明唐寅《祭妹文》：“先君醜寅之昏，且弟稚穉，以妹幼慧而溺焉。”清蒲松齡《聊齋志異·成仙》：“〔成生〕招周偕隱，周溺少婦，輒迂笑之。”⑤見“溺職”。

溺

[niào ㄋㄧㄠˋ] 奴弔切，去嘯，泥。] ①尿。小便。《莊子·知北游》：“東郭子問於莊子曰：‘所謂道，惡乎在？’莊子曰：‘无所不在。’東郭子曰：‘期而後可。’莊子曰：‘在蟪蛄’……‘在屎溺。’”《漢武故事》：“上微行，嘗至桓谷，宿於逆旅。乞漿飲，旅翁曰：‘無，正有溺，無漿也。’”《西遊記》第三十四回：“等我撒泡溺罷！”

《紅樓夢》第七回：“兩日沒水，得了半碗水，給主子喝，他自己喝馬溺。”②撒尿。《韓非子·內儲說下》：“刑跪走退，及夷射去，刑跪因捐水即門窗下，類溺者之狀。”《史記·范雎蔡澤列傳》：“賓客飲者醉，更溺雎。”司馬貞索隱：“溺即溲也。”唐韓愈《讀東方朔事》詩：“詆欺劉天子，正晝溺殿衙。”《兒女英雄傳》第八回：“不過是我用刀砍了幾箇不成材的和尚，何至於就把他嚇得溺了呢？”

溑

[ruò ㄖㄨㄛˋ] 而灼切，入藥，日。] ①水名。即弱水。《說文·水部》：“溑，弱水。自張掖刪丹西至酒泉合黎，餘波入于流沙。”張舜徽約注：“溑乃後起增偏傍體，古但作弱……此水乃今甘肅省境內之張掖河，俗稱黑河。”②軟弱；柔弱。《楚辭·大招》：“東有大海，溑水泱泱只。”朱熹集注：“溑，一作弱。”王夫之通釋：“溑與弱通，水無力不能浮物也。”

²【溑人】 ①落水遭淹的人。《左傳·哀公二十年》：“溑人必笑，吾將有問也。”《尉繚子·攻權》：“求敵若求亡子，擊敵若救溺人。”清唐孫華《哭座主王峰尚書徐公》詩之三：“大裘百丈遮寒士，修綆千尋援溑人。”亦喻指沉淪不能自拔的人。陳去病《昼寢寒感》詩之八：“我是溑人今

已矣,愿他人做自由神。”⑨谓使人沉迷。唐李肇《唐国史补》卷下:“又有擊毬、畋獵之樂,皆溺人者也。”

③【溺口】谓因言语不慎,招人怨恨而遭祸殃。语本《礼记·缙衣》:“小人溺於水,君子溺於口。”孔颖达疏:“君子溺於口者,言卿大夫之君子以口傷人,而致怨恨,遂被覆没,亦如溺於水不能自治也。”清林则徐《广东越华秀羊城三书院观风告示》:“誠使邪蕩必斥,自嚴溺口之防;定知藹藻為華,圻入點頭之選。”

【溺女】将刚生下的女嬰投入水中淹死。旧时重男轻女的陋俗。清梅曾亮《光泽县育嬰堂记》:“閩中溺女之俗,不知所自助。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十:“溺女之風,西江尤甚。天津沈封翁世華,官是省巡檢,所至有惠政,尤禁溺女。”鲁迅《华盖集·并非闲话(二)》:“中国有些地方还在‘溺女’,就因为豫料她们将来总是没出息的。”

④【溺水】淹在水里。《东观汉记·盖延传》:“永軍反走,溺水者半。”清俞樾《茶香室丛钞·昭王南征》:“泗水又東謂之鄭公潭,言鄭武公與王同溺水于是。”茅盾《昙》五:“她好像一个溺水的人,连碰在手头的仅有的的一块木板也消失了!”

【溺心】①沉溺心灵。《庄子·缮性》:“文滅質,博溺心,然後民始惑亂,无以反其性情而復其初。”南朝梁刘勰《文心雕龙·情采》:“使文不滅質,博不溺心,正采耀乎朱藍,間色屏於紅紫。”②潜沉心志。明唐顺之《答俞教諭书》:“但古人於藝以爲聚精會神極深研幾之實,而今人於藝則以爲溺心玩物爭能好勝之具。”宋杨楫《云谷杂记》题跋:“予既嘉其爲人,且慮其溺心於是,反緩其所當行者。”

【溺心滅質】谓淹没天然的心性,掩盖纯朴的本质。语出《庄子·缮性》:“文滅質,博溺心。”明唐顺之《与莫子良主事》:“僕之馳驚於博雜也久矣。近稍知向裏,自悟溺心滅質之爲病。乃欲發憤而刊落之,然亦自悔其歲月之晚矣。”

⑥【溺死】淹死。《庄子·盗跖》:“直躬證父,尾生溺死,信之患也。”《汉书·翟方进传》:“惟君登位,於今十年,災害並臻,民被飢饉,加以疾疫溺死,關門牡閉。”唐韓愈《黃陵廟碑》:“舜死葬蒼梧,二妃從之不及,溺死沅湘之間。”蕭红《生死场》一:“两只蝴蝶飞着闪过麻面婆,她用湿的手把飞着的蝴蝶打下来,一个落到盆中溺死了!”

⑦【溺志】谓使心志沉湎其中。《礼记·乐记》:“鄭音好麗淫志,宋音燕女溺志。”《新唐书·严挺之传》:“挺之重交游,許與生死不易……然溺志于佛,與浮屠惠義善。”明李贽《初潭集·夫妇三》:“夫而不賢,則雖不溺志於聲色,有國必亡國,有家必敗家,有身必喪身,無惑矣。”

【溺没】(—mò)沉没。晋干宝《搜神记》卷四:“河伯以庚辰日死。不可治船遠行,溺没不返。”引申为沉迷。清吴殿麟《答鲍勉生书》:“而來游者,類溺没於科舉舊習,而不能展其志拓其才。”

【溺沈】(—chén)犹沉沦。《文子·上德》:“火上炎,水下流,聖人之道,以類相求,聖人偃陽天下而同,偃陰天下溺沈。”

【溺尿】解小便。《儿女英雄传》第十一回:“張老婆兒道:‘可罷了我了。僣事兒呢?哦,你要溺尿啊。你那馬桶早給你拿進來咧。’”

⑨【溺信】犹迷信,笃信。《南史·梁纪中·武帝下》:

“〔梁武帝〕晚乃溺信佛道,日止一食,膳無鮮腍,惟豆羹糲飯而已。”太平天国洪秀全《原道觉世训》:“溺信各邪神,則變成妖徒鬼卒,生前惹鬼纏,死後被鬼捉。”

【溺盆子】小便盆。《儿女英雄传》第四十回:“到了第二年,他留了頭了,連個溺盆子都不肯叫他拿。”

【溺音】古谓淫溺的音乐。与正音、雅音相对言。《礼记·乐记》:“今君之所好者,其溺音乎?”南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》:“自雅聲浸微,溺音騰沸。”

【溺冠】(—guān)《史记·酈生陆贾列传》:“騎士曰:‘沛公不好儒,諸客冠儒冠來者,沛公輒解其冠,洩溺其中。’”后遂以“溺冠”为凌辱儒生的典故。金王若虚《君事实辨上》:“彼其傲慢凌侮,每每如是,人皆知之矣。溺冠騎項,靡所不至。”清唐孙华《记里中事》诗之二:“書牘人方尊獄吏,溺冠世久厭儒生。”

⑪【溺情】①囿于情;沉陷于感情。《陈书·孔奂传》:“〔孔奂〕性耿介,絕請託,雖儲副之尊,公侯之重,溺情相及,終不爲屈。”唐元稹《哭子》诗之三:“爾母溺情連夜哭,我身因事不時悲。”②思想感情沉湎于某个方面。《旧唐书·李元素传》:“元素再娶妻王氏……甚禮重,及貴,溺情僕妾,遂薄之。”《太平广记》卷四七三引《续异记》:“我始來直省,便見一青衣女子從前度……且愛之,仍溺情。”明谢肇淛《五杂俎·人部三》:“蓋至國朝而布衣處士以書畫顯名者不絕,蓋由富貴者薄文翰爲不急之務,溺情仕進,不復留心,故令山林之士得擅其美。”

【溺袴】垫接尿滴的内褲。《汉书·周仁传》:“仁爲人陰重不泄。常衣弊補衣溺袴,期爲不潔清,以是得幸,入卧内。”颜师古注:“故爲不潔清之事而弊敗其衣服也。溺讀曰尿。尿袴者,爲小袴以藉其尿。”

⑫【溺壺】小便壺。清孔尚任《桃花扇·却奁》:“今日早起,又要刷馬桶,倒溺壺,忙個不了。”洪深《赵阎王》第一幕:“打脸水,倒溺壺,沏开水,抹桌子,大冷的天守着夜,招骂,挨嘴巴。”

【溺惑】沉迷;迷信。五代王定保《唐摭言·杂记》:“緄(趙緄)嘗家于浙西,有美姬,緄甚溺惑。”宋葛立方《韵语阳秋》卷十九:“人君不能制欲於婦人,以至溺惑廢政,未有不亂亡者。”明归有光《与沈敬甫》之三:“吾妻之賢,雖史傳所無,非溺惑也。”清陆以湜《冷庐杂识·张梦庐》:“語殊切直,特錄之,以告世之溺惑於庸醫者。”

【溺洩】(—sōu)撒尿。元顾瑛《金粟冢中秋日燕集》诗:“肉血潰臭腐,不朽惟髑髏。棄之道路傍,行者得溺洩。”

⑬【溺愛】过分宠爱。南朝梁江淹《空青赋》:“溺愛靡意,魂飛心離。”《新唐书·高宗纪赞》:“高宗溺愛衽席,不戒履霜之漸,而毒流天下,貽禍邦家。”《红楼梦》第四回:“只是如今這薛公子幼年喪父,寡母又憐他是個獨根孤種,未免溺愛縱容。”曹禺《北京人》第一幕:“他又是从小为母亲所溺爱的。”

【溺意】谓心志沉湎于某个方面。明张居正《赠荆门守黄君升开封贰守序》:“今治道益衰,吏爲機巧,溺意功利,失其本心。”明沈德符《野獲编·词林·黄慎轩之逐》:“近來縉紳士大夫,亦有捧呪念佛……不遵孔子家法,而溺意禪教者。”《明史·镇国中尉朱勳熨传》:“陛下躬上聖之資,不法古帝王兢業萬幾,擇政任人,乃溺意長生,屢修齋醮,興作頻仍。”

¹³【溺溺】 沉没。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“巨石溺溺之澆澆兮，沫潼潼而高厲。”李善注：“溺溺，没也。”

【溺，窩子】 尿坑。《儿女英雄传》第三二回：“那煤堆旁邊就是個溺窩子，太陽一晒，還帶是一陣陣的往屋裏灌那臊轟轟的氣味。”

¹⁶【溺器】 盛小便的器物。《新唐书·文艺传中·宋之问》：“于時張易之等悉昵龍基，之間與閻朝隱、沈佺期、劉允濟傾心媚附，易之所賦諸篇，盡之問、朝隱所爲，至爲易之奉溺器。”《新五代史·後蜀世家·孟昶》：“君臣務爲奢侈以自娛，至於溺器，皆以七寶裝之。”清侯方域《拟思宗改元追复杨涟等官爵颁示百官廷臣谢表》：“蛾眉初進，竟同大諫之名；溺器何來，乃鑄亞卿之職。”

¹⁷【溺斃】 淹死。刘揆一《黄兴传记》：“風聲所播，李金奇在萍鄉被清吏追捕，致溺斃於隨陵之白鷺潭。”

¹⁸【溺職】 犹失职，不尽职。《汉书·酷吏传序》：“當是之時，吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎？言道德者，溺其職矣。”顏師古注：“溺謂沉滯而不舉也。”《明史·何鑑傳》：“孝宗覽天下戶籍數乃視國初反減，咎所司溺職，欲釐正之。”清薛福成《庸盦筆記·史料一·咸丰季年三奸伏誅》：“至景壽身爲國戚，緘默不言，穆蔭、匡源……等，竊奪權柄，不能力爭，均屬辜恩溺職。”巴金《利娜·第九封信》：“在优雅而善于剝削的贵族、溺職的法官……以及饥饿的军队等等的下面，憔悴呻吟着那无数的俄罗斯农民。”

【溺，簣】 指范雎受辱事。语出《史记·范雎蔡泽列传》：“魏齊大怒，使舍人笞擊雎，折脅摺齒。雎詳死，即卷以簣，置廁中。賓客飲者醉，更溺雎，故僂辱以懲後，令無妄言者。”晉葛洪《抱朴子·任命》：“范生來辱於溺簣，弘式匿奇於耕牧。”

¹⁰ 湮 [zhì 广韵] 直几切，上旨，澄。] 水名。即今河南省鲁山县、叶县境内的沙河。《文选·张衡〈南都赋〉》：“爾其川湮，則湮、澶、澶、澶，發源巖穴。”李善注引《水经》：“湮水，出南陽縣西堯山。”北魏酈道元《水经注·湮水》：“湮水又東南，逕昆陽縣故城北。”

【湮，澶】 湮水畔的水田。《文选·张衡〈南都赋〉》：“若其廚膳則有華薺重秬，澶香粳。”李善注：“澶，澶水之澤也。”明王志坚《表异录·饮食类》：“澶，澶香粳，都廣膏稷，皆言米。”

涵 [tōng 集韵] 他東切，平東，透。] 水声。《玉篇·水部》：“涵，水聲也。”参见“撲涵”。同“涵”。

“灘”的简化字。

“湔”的简化字。

同“濟”。

滙 [yōng 集韵] 於用切，去用，影。] 同“滙”、“滙”。●古时黄河决流形成的支流，现已堙灭。《集韵·去鍾》：“滙，爾雅：‘水自河出爲滙。’或作滙、滙。”明陈继儒《群碎录》：“滙，爾雅謂春、秋、夏有水冬無水以滙也。”●湖名。参见“滙湖”。

【滙湖】 湖名。在湖南省岳阳市南。即古之雍渚，

今称翁湖。唐张说《和尹懋秋夜游滙湖》：“滙湖佳可遊，既近復能幽。”

¹¹ 漿 ¹ [chí 广韵] 侯留切，平之，崇。] 鱼、龙之类的涎沫。《国语·郑语》：“〔夏后〕卜請其漿而藏之，吉。”韦昭注：“漿，龍所吐沫，龍之精氣也。”汉班固《幽通赋》：“震鱗漿于夏庭兮，匝三正而滅姬。”唐薛能《华岳诗》：“鶴霧壇風亂，龍漿洞水腥。”宋廖莹中《木兰花慢·寿贾师宪》词：“記江上秋風，鯨漿漲雪，雁微迷烟。”

漿 ² [tāi 集韵] 湯來切，平台，透。] 同“郤”。古地名。《集韵·平台》：“郤、漿、漿、漿。《说文》：炎帝之後，姜姓所封，周棄外家國，右扶風醴縣是也。引《詩》‘有郤家室’。或作漿、薑、漿。”《左传·昭公九年》：“酈”杜預注“酈在始平武功縣，所治酈城”唐陆德明释文：“酈，他來反，依字應作‘郤’……薑，本又作‘漿’，他來反。”

【漿龍】 吐涎沫之龙。谓恶龙。清新广东武生《黄萧养回头》：“漿龍流毒乾象暗，蛟兔生存走狗烹。”

漿 [zhí 广韵] 丑入切，入緝，徹。《集韵》直立切，入緝，澄。] 汗出貌。参见“漿習”、“漿漿”。

¹¹【漿習】 谓病人手足出汗顫抖。《医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·平脉法〉》：“唇吻反青，四肢漿習者，此爲肝絕也。”集注引方有执曰：“漿，汗出貌。習，鳥數飛也。言手足顫搖如鳥之習飛，奮振而不已也。”

¹⁵【漿漿】 汗浸出不住貌。《医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·太阳病上〉》：“其人漿漿汗出，發作有時，頭痛，心下痞硬滿，引脇下痛，干嘔短氣，汗出不惡寒者，此表解裏未和也，十棗湯主之。”注：“審其人微汗漿漿不絕，發熱有時，頭痛。”又：“遍身漿漿，微似有汗者益佳，不可令如水流澌，病必不除。”

漿 ¹ [jiāng 广韵] 即良切，平陽，精。] 漿 [漿] ●古代一种微酸的饮料。《诗·小雅·大东》：“或以其酒，不以其漿。”周礼·天官·酒正：“辨四飲之物：一曰清，二曰醫，三曰漿，四曰醕。”郑玄注：“漿，今之酸漿也。”孙诒让正义：“案漿載同物，彙言之則曰酸漿。蓋亦釀糟爲之，但味微酢耳。”《史记·魏公子列传》：“薛公藏於賣漿家。”裴駰集解引徐广曰：“漿，一作醪。”借指卖浆之家。《庄子·则阳》：“孔子之楚，舍於蠃丘之漿。”陆德明释文引李颐曰：“漿，賣漿家。”●汁液。

《楚辞·招魂》：“脂醑炮羔，有柘漿些。”王逸注：“取諸蔗之汁爲漿飲也。”又如：豆浆，米浆，树浆。●指水或其他食物汤汁。金高仲常《贫也乐》诗：“黄埃赤日長安道，倦客無漿馬無草。”《古今小说·穷丐周道卖羹羹》：“恰好王媪說起馬秀才，分明是饑時飯，渴時漿，正搔着癢處。”清王士禛《池北偶談·談異七·鬼粥碗》：“叟已候門，見王曰：‘渴乎？有漿可飲。’”●衣物洗净后，浸以米汁，干后使之平挺。元方回《日长三十韵寄赵宾》：“敗絮薰還曝，籠絺洗更漿。”《西游记》第四八回：“你且放心，與我們漿漿衣服，曬曬關文。”●粘着。林建征《莺歌海》：“那木车轮扬起的尘土、沙粒和牛尾巴掀起的污水、稀烂粪便，不断地飞到人的脸上、头发里和衣领里，和汗水一道浆着了。”

漿 ² [jiàng] 同“極”。参见“漿糊”。

²【漿人】 ●《周礼》官名。《周礼·天官·浆人》：“漿

人,掌共王之六飲:水、漿、醴、涼、醫、醕。”●賣漿的人。《列子·黃帝》:“夫漿人特爲食羹之貨,無多餘之贏。其爲利也薄,其爲權也輕。”

③【漿子】即漿糊。《兒女英雄傳》第二回:“便叫他跟在一旁,不是給燒燒烙鐵,便是給刮刮漿子。”周立波《暴風驟雨》第二部十四:“白玉山打了點漿子,把年畫貼到炕頭的牆上。”參見“漿糊”。

④【漿水】①水或其他食物湯汁。唐谷神子《博異志補編·鄭浩》:“百味之物,深所反側。然不如賜茶漿水粥耳,茶酒不如賜漿水,又貧居之易辦。”宋孟元老《東京夢華錄·宰執親王宗室百官入內上壽》:“又生葱韭蒜醋各一碟。三五人共列漿水一桶,立杓數枚。”元馬致远《青衫淚》第二折:“容我與侍郎澆一碗漿水,燒一陌紙錢咱。”

●一種飲料。類似米酒而味酸。又名酸漿。明李時珍《本草綱目·水·漿水》〔釋名〕引陳嘉謨曰:“漿,酢也。炊粟米熟,投冷水中,浸五六日,味酢,生白花,色類漿,故名。”又〔發明〕引朱震亨曰:“漿水,性涼善走,故解煩渴而化滯物。”

【漿水】漿糊。明阮大鍼《燕子箋·誤畫》:“自嘆紅鸞不利,招了箇漿水冤家。”

【漿水不交】漿水不沾。謂为官清廉,無取于民。晉干寶《搜神記》卷十一:“後漢諫輔,字漢儒,廣漢新都人。少給佐吏,漿水不交。爲從事,大小畢舉,郡縣斂手。”

【漿水石】瑪瑙的別名。清厉荃《事物異名錄·珍寶·瑪瑙》:“雲烟過眼錄:瓊漿石、漿水石,瑪瑙也。”

⑤【漿包】即胎膜。碧野《沒有花的春天》第四章:“老太婆終於用剪子把‘漿包’剪破,用瘦骨棱棱的手指把帶血的嬰兒拖了出來。”

【漿汁】漿果的汁液。臧克家《我用小聲念着你的名字》詩:“它們像熟透了的葡萄,充滿着熱情靈感的漿汁。”

⑥【漿米酒】即江米酒。郭沫若《游西安》:“漿米酒即杜甫所謂‘濁醪’,四川人謂之‘醪醕’,酒精成分甚少。”參見“江米酒”。

⑦【漿果】液果的一種。外果皮薄,中果皮與內果皮多肉多汁,如柿子、葡萄、番茄等的果實。

⑧【漿苳】泛指粗茶淡飯。晉葛洪《抱朴子·金丹》:“夫飲玉醴則知漿苳之薄味,觀崑崙則覺丘垤之至卑。”

【漿胎】瓷器名。因以澄漿成形,故名。胎薄體輕,精緻美觀。出現于明清兩代,而以康熙、雍正時期的白釉印花及青花碗、印盒等爲多。

【漿洗】洗淨并漿挺衣物。《西遊記》第七一回:“想是襯衣襯了,久不曾漿洗,故生此物耳。”《儒林外史》第三七回:“杜少卿進去和娘子說,替郭孝子漿洗衣服。”老舍《四世同堂》四七:“丁約翰走出來,穿着漿洗得有棱有角的白衫。”

⑩【漿粉】由麩面、面粉淘洗沉淀而成的淀粉。可制食品,亦可作漿衣材料。宋陸游《消暑》詩:“廚人具漿粉,童子鬻山茗。”明李時珍《本草綱目·穀一·小麥》:“麥粉乃是麩麵、麵洗筋澄出漿粉。今人漿衣多用之。”

【漿酒霍肉】視酒肉如漿霍。形容飲食奢侈。《漢書·鮑宣傳》:“使奴從賓客,漿酒霍肉,蒼頭廬兒,皆用致富。”顏師古注:“劉德曰:‘視酒如漿,視肉如霍。’霍,豆葉

也,貧人茹之也。”亦作“漿酒霍肉”。《宋書·周朗傳》:“瓦金皮繡,漿酒霍肉者,故不可稱紀。”

【漿酒霍肉】見“漿酒霍肉”。

【漿家】賣酒食的店鋪。宋范成大《復自姑蘇過宛陵至鄧步出陸》詩:“漿家饋食僅爲藩,酒市停驂竹廡門。”

⑪【漿液】漿果的汁液。明李時珍《本草綱目·果三·荔枝》:“瓢肉潔白如冰雪,漿液甘酸如醴酪。”亦指植物莖葉的汁液。《花城》1981年第3期:“飽含漿液的嫩芽異彩紛呈,形態各異。”

⑫【漿壺】水壺。《北史·游明根傳》:“明根幼年遭亂,爲櫟陽王氏奴。主使牧羊,明根以漿壺倩人書字路邊,書地學之。”

【漿飯】粥。《韓非子·外儲說右上》:“子路以其私秩粟爲漿飯,要作溝者於五父之衢而食之。”王先謙集解:“漿飯,粥也。”

【漿粥】粥。唐張楚《與達奚侍郎書》:“巷雖如窮,坐客常滿;還復嘲謔,頗展歡娛,公詠僕以衣袖障塵,僕詠公以漿粥和酒。”

⑬【漿糊】用面粉調成的用來粘貼東西的糊狀物。老舍《月牙集·我這一輩子》:“應下這種活兒,我差不多老在下邊裁紙遞紙抹漿糊。”周而复《上海的早晨》第四部五十:“管秀芬把一鉢子熱呼呼的漿糊往湯阿英面前方桌上一放。”

⑭【漿糗】飲料與干糧。唐陸龜蒙《奉和裴美太湖詩·入林屋洞》:“何人能挹嚼,餌以代漿糗?”

11. 漬 [漬] 漬;浸泡。《禮記·內則》:“漬取牛肉,必新殺者。”漢王充《論衡·商蟲》:“神農、后稷藏種之方,煮馬屎以汁漬種者,令禾不蟲。”宋陸游《老學庵筆記》卷七:“豆腐、麪筋、牛乳之類,皆蜜漬食之。”亦謂淘。參見“漬米”。

●沾染;濡染。《周禮·考工記·鍾氏》:“鍾氏染羽,以朱湛丹秫,三月而熾之,淳而漬之。”鄭玄注:“蒸之以漬羽。漬,猶染也。”唐杜淹《咏寒食斗鸡应秦王教》:“飛毛遍綠野,灑血漬芳叢。”明叶盛《水东日记·记杀马顺等事》:“初,屍血漬磚石,門官呼水滌之。”茅盾《大鼻子的故事》四:“他將手掌攤開來,果然有五個銅子,汗漬得亮晶晶。”亦指因接觸而受影響。漢陸賈《新語·無爲》:“民不罰而畏罪,不賞而歡悅,漸漬於道德,被服於中和之所致也。”《新唐書·楊瑒傳》:“古者卿大夫子弟及諸侯歲貢小學之異者入太學,漸漬禮樂,知朝廷君臣之序。”明宋濂《文說贈王生黼》:“小則文一家,化一鄉,大則文被乎四方,漸漬生民,賁及草木。”●浸潤;濕潤。北齊顏之推《顏氏家訓·風操》:“靈牀上屏風,平生舊物,屋漏沾濕,出曝曬之。女子一見伏牀流涕,家人怪其不起,乃往抱持,薦席淹漬。”点文昭補注:“漬,疾智切,浸潤也。”唐殷堯藩《送客游吳》詩:“衣逢梅雨漬,船入稻穀香。”●滑;溜。《西遊記》第七二回:“〔八戒〕變做一個鮎魚精,那怪就都摸魚,趕上拿他不住,東邊摸,忽的又漬了西去;西邊摸,忽的又漬了東去。”●聚積(水等液体)。聞一多《記憶》詩:“記憶漬起苦惱的黑泪,在生活底紙上寫滿蠅頭細字。”丁玲《水》:“他們也涉過幾處漬有淺水的地方,一群人這末慢慢的走去。”亦指積水。如:防洪排漬。●謂尘垢等積在物体上。宋苏轼《虛飄飄》詩之一:“塵漬雨桐葉,霜飛風柳條。”明陶宗儀《輟耕錄·玉鹿卢》:“因土漬,用白

梅熬水煮之，良久脫開，詳視竅中，有雙玉軸在焉。”梁启超《什么是文化》：“表面上看来什么也没有，然而茶的‘精’渍在壶内，第二次再泡新茶，前次渍下的茶精便起一番作用，能令茶味更好。”⑨ 积在物体上的滓垢。元乔吉《两世姻缘》第三折：“腮斗上痕痕粉渍定，没颜色鬓乱钗横。”明汤显祖《牡丹亭·回生》：“你看正面上那些儿磨渍，斜空处没半米蚯蚓。”《红楼梦》第二五回：“粉渍脂痕污宝光，房檐日夜困鸳鸯。”⑩ 谓病重。《吕氏春秋·贵公》：“管仲有病，桓公往问之曰：‘仲父之病矣，渍甚。’”高诱注：“渍，亦病也。按《公羊传》曰：‘大害者何？大渍凶。’”渍，今本《公羊传·庄公二十年》作“瘠”。亦指牲畜染疫而死。《礼记·曲礼下》：“羽鸟曰降，四足曰渍。”孔颖达疏：“四足曰渍者，牛马之属也，若一箇死，则余者更相染渍而死。”

11 渍² [渍] [sè《类篇》色渍切。] 雨或泪洒落。唐柳宗元《囚山赋》：“杳雲雨而渍厚土兮，蒸鬱勃其腥臊。”前蜀李珣《酒泉子》词：“雨渍花零，红散香凋池两岸。”明陈汝元《金莲记·便省》：“白髮傷心，青山渍淚。”清德亮《孤花》诗：“雨渍猶堪賞，風吹略不禁。”

⑪【渍米】淘米。《文子·上义》：“百姓開戶而待之，渍米而儲之，惟患其不來也。”李定生徐慧君校注：“渍米，淘米。”

⑫【渍污】污染，弄脏。《资治通鉴·唐宣宗大中九年》：“度支奏渍污帛，誤書漬為清。”宋欧阳修《乞一面除放欠负奏》：“緣路死損却官驢驟並磨擦損折渍污及去失正帛，係納虧官錢。”

⑬【渍染】犹传染。章炳麟《文学说例》：“人未有生而無病者，而病必期其少，激汗渍染，寧知所屈。”

⑭【渍病】疾病。《吕氏春秋·顺民》：“時出行路，從車載食，以視孤寡老弱之渍病困窮顏色愁悴不瞻者，必身自食之。”高诱注：“渍亦病也。《公羊传》曰：‘大渍者，大病也。’”

⑮【渍酒】东汉徐穉常于家预先炙鸡一只，并以一两绵絮渍酒中，曝干以裹鸡。遇有丧事，则径携墓前，以水渍绵使有酒气，祭毕即去，不见丧主。见《後汉书·徐穉传》及李贤注引谢承《後汉书》。后因以“渍酒”为朋友间吊丧墓祭的典故。南朝梁刘孝标《广绝交论》：“總帳猶懸，門罕渍酒之彦。”清钱谦益《画士张季挽词》诗：“一棺寂寂掩柴营，零落貧交渍酒還。”清吴伟业《送沈友圣汉川哭友》诗之三：“論文青眼客，渍酒白衣人。”

⑯【渍浸】浸染。《南史·孝义传上·孙法宗》：“以血灑骨，當悉渍浸。”

⑰【渍痕】水侵蚀的污迹。鲁迅《彷徨·在酒楼上》：“窗外只有渍痕斑驳的墙壁，帖着枯死的莓苔。”

⑱【渍淖】（—nào）①陷于烂泥。《荀子·修身》：“行而供冀，非渍淖也。”杨倞注：“凡行自常恭敬，非謂渍於泥淖也。人在泥淖中則兢兢然。”②不清洁，不整洁。明顾起元《客座赘语·方言》：“南都方言……其不爽潔、煩汗曰渍淖。”

⑲【渍渍】形容满是汗水或泪水的样子。沙汀《意外》：“于是一个油布被包出现在楼梯口，而压在包下的，则是一张油汗渍渍的困脸。”又《减租》：“抬起尘汗渍渍的扁脸，张二终于膩滞滞吐出两个字道：‘我——不！’”周立

波《下放的一夜》：“现在，部长问明了原委，又看见同伴痛得眼泪渍渍的，伏在铺上，哼哼唧唧，慌忙跑回自己房间里，把药箱提来。”

⑳【渍渐】犹逐渐。清侯方域《万孝子割股议》：“今有人於此誠能詭且激焉而勉為一善，其明日又復為之，又明日又復為之，渍漸而為之不止，則是終日而且皆善也。”清戴名世《〈小学论选〉序》：“論之體既立而經義之與論同為古文之派別者，亦浸尋渍漸以合于古，此則余之區區以古文為時文之意也。”

㉑【渍墨】①墨迹，字迹。唐李远《题桥赋》：“想夫危梁薜剥，渍墨蟲穿，長含氣象，久滯風煙，幾遭凡目之見嗤。”②积聚墨汁。唐张少博《石砚赋》：“既垂文以呈象，亦澄瀾而渍墨。”

瀝 [dīng《集韵》都挺切，上迥，端。] 见“瀝瀝”。

①【瀝瀝】水腾翻貌。《文选·木华〈海赋〉》：“葩華蹴汩，瀝瀝淅淅。”李善注：“瀝瀝，沸貌。”

漢 [hàn《广韵》呼肝切，去翰，曉。] ①水名。汉水，也称汉江，为长江最长的支流。发源于今陕西省宁强县，流经湖北省，在武汉市入长江。《书·禹贡》：“蟠冢導漾，東流為漢。”孔传：“泉始出山為漾水，東南流為沔水，至漢中東流為漢水。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“荆州北據漢沔，利盡南海，東連吳會，西通巴蜀。”唐张九龄《咏史》：“滄溟所為大，江漢日來委。”②天河；银河。《诗·小雅·大东》：“維天有漢，監亦有光。”毛传：“漢，天河也。”晋杨泉《物理论》：“星者，元氣之英也；漢，水之精也。”唐王昌龄《赠史昭》诗：“東林月未升，廓落星與漢。”清纳兰性德《采桑子》词：“撲面霜空，斜漢朦朧，冷逼氈帷火不紅。”③男子。《北史·邢邵传》：“此漢不可親近。”唐权龙褒《初到沧州呈州官》诗：“中央一羣漢，聚坐打杯觥。”鲁迅《三闲集·通信》：“现在很有些没分晓汉，以为‘问目的不问手段’是共产党的口诀，这是大错的。”参见“漢子”④。④方言。称丈夫。《西游记》第二三回：“八戒道：‘娘，你上覆令愛，不要這等揀漢。’”赵树理《传家宝》二：“遇了大事人家会跑到区上去找人家的汉。”⑤契丹统治者对南人的称谓。元代对原在金人统治下的北方汉族人和契丹、女真、高丽等族人亦称汉。《资治通鉴·後晋高祖天福元年》：“契丹主素聞諸將名，皆慰勞，賜以裘帽，因戲之曰：‘汝輩亦大惡漢。’”胡三省注：“北人謂南人為漢。”参见“漢人”⑥。⑥古指华夏族、汉族及其活动范围。唐刘知幾《史通·杂说中》：“如今之所謂者，若中州名漢，關右稱羌……凡如此例，其流甚多。”宋程大昌《考古编·诗论》：“中國有事於北狄，惟漢人為力，故中國已不為漢而北虜猶指中國為漢。”宋马永卿《嬾真子》卷一：“今之夷狄謂中國為漢者，蓋有說也。《西域傳》載武帝輪臺詔曰：‘匈奴縛馬前後足，言秦人，我白若馬。’注謂中國人為秦人，習故言也。故今夷狄謂中國為漢，亦由是耳。”《资治通鉴·汉武帝太始四年》：“秦人”元胡三省注：“漢時，匈奴人謂中國人為秦人，至唐及國朝則謂中國為漢，如漢人、漢兒之類，皆習故而言。”按，以上各例所言之“中国”，与“中土”、“中原”、“中夏”、“中华”等含义基本相同。⑦民族名。汉族。中华民族中人数最多的民族。参见“漢族”。⑧汉语的简称。鲁迅《且介亭杂文二集·田军作〈八月的乡村〉序》：“手头没有书，说不清见于

那里的了,也许是已经汉译了日本箭内互氏的著作罢,他曾经一一记述了宋代的人民怎样为蒙古人所淫杀、俘获、践踏和奴使。”又如:俄译汉;汉译英。①《汉书》的简称。《晋书·何遵传》:“嵩字泰基,宽弘爱士,博观坟典,尤善《史》《汉》。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“张茂先论《史》《汉》,靡靡可听。”孙犁《秀露集·耕堂读书记一》:“《三国志》在《史》《汉》的基础上完成,号为良史。”②朝代名。公元前206年刘邦灭秦,前202年称帝,国号汉,建都长安,史称西汉或前汉。公元8年外戚王莽一度称帝,国号新。公元25年刘秀重建汉朝,建都洛阳,史称东汉或后汉。公元220年曹丕称帝,东汉灭亡。整个汉代共历二十四帝,406年。③我国古代政权名。(1)三国之一。公元221年,刘备在成都称帝,国号汉。史称蜀、蜀汉。263年亡于魏。(2)十六国之一。公元304年,刘渊起兵,自称汉王。308年,刘渊在平阳称帝。后改国号为赵,史称前赵。(3)十六国之一。公元306年,李雄称帝,建都成都,国号成。338年,李寿改国号为汉。史称成汉。347年亡于东晋。(4)五代时的十国之一。公元917年,刘龔在广州称帝,国号越,后改为汉,史称南汉。971年亡于北宋。(5)五代之一。公元947年,刘知远在太原称帝,旋定都汴(今河南省开封市),国号汉。史称后汉。950年亡于后周。(6)五代时的十国之一。公元951年,刘旻在太原称帝,国号汉。史称北汉。979年亡于北宋。(7)五代时十国之一的前蜀(公元907年—925年)曾一度改国号为汉。后仍称蜀。(8)公元1360年,陈友谅在江州(今江西省九江市)称帝,国号汉。不久为朱元璋所灭。④地名。(1)汉中的简称。秦置汉中郡,包括今陕西省南部及湖北省西北部。汉仍之。宋陈亮《酌古论·曹公》:“张鲁据汉,刘璋据蜀,而关西诸将,纷纷不一。”(2)唐代州名。治所雒县,在今四川省广汉县。参阅清顾祖禹《读史方舆纪要·四川二·成都府》。(3)指汉皋山。又称方山、万山,在今湖北省襄阳县西北。唐骆宾王《萤火赋》:“状火井之沉焚,似明珠之出澳。”(4)汉口或武汉市的省称。如:京汉铁路;上海驻汉办事处。⑤姓。参阅《通志·氏族二》。

①【汉人】①汉族人。《汉书·匈奴传下》:“近西羌保塞,与汉人交通。”唐司空图《河湟有感》诗:“汉儿尽作胡儿语,欲向城头骂汉人。”毛泽东《论十大关系》六:“如果汉人搞大汉族主义,歧视少数民族,那就很不好。”②元统一中国后,称契丹、高丽、女真等族人和在金人统治下北中国的汉族人为汉人。《元史·世祖纪三》:“詔以安童为长,史天泽次之,其餘蒙古、汉人参用,無令員數過多。”鲁迅《花边文学·北人与南人》:“至于元,则人民截然分为四等,一蒙古人,二色目人,三汉人即北人,第四等才是南人,因为他是最后投降的一伙。”③汉代人。清皮锡瑞《经学历史·经学昌明时代》:“汉人最重师法。”

②【漢土】汉族地区。唐白居易《缚戎人》诗:“没蕃被囚思汉土,归汉被劫为蕃虏。”亦指原属汉族人的土地。郭孝成《湖南光复纪事》:“各職員僉謂此次軍士,光復漢土,我輩移薪水以作軍餉,以示區區酬報之意。”

【漢大心實】谓人身材高大而性格老实。梁斌《红旗谱》二四:“朱老忠看老汉是个汉大心实的江湖人,看着江涛洗完了脸,把房饭安排好了,就走到柜房里去。”

【漢之季】吴鼓吹曲名。三国吴韦昭制。《乐府诗集·鼓吹曲辞三·吴鼓吹曲》引南朝陈智匠《古今乐录》:

“《漢之季》者,言孫堅悼漢之微,痛董卓之亂,興兵奮擊,功蓋海內也。當漢《思悲翁》。”

【漢子】①古时北方少数民族对汉族男子的称呼。《北齐书·魏兰根传》:“何物漢子,我與官,不肯就!”后用于对男子的通称,有时含贬义。唐寒山《诗》之二五三:“碌碌羣漢子,萬事由天公。”宋陆游《老学庵笔记》卷三:“今人謂賤丈夫曰漢子。”《水浒传》第二七回:“那兩個漢子急待向前,被武松大喝一聲,驚的獸了。”杨朔《昨日的临汾》:“村里的百姓大半全集拢来了:有驼背的老人,筋肉结实的壮年汉子,顽皮的小孩,以及穿着红绿衣裤的妇女。”②犹好汉,大丈夫。宋钱佃《钱氏私志》:“一生聰明,要做甚麼三世諸佛,則是一個有血性的漢子。”明李贽《五死篇》:“夫如此而死既已不可得,如彼而死又非英雄漢子之所為,然則將何以死乎?”清王应奎《柳南随笔》卷一:“世俗稱人曰漢子,猶云大丈夫也。”京剧《黑旋风李逵》第四场:“我看你是条汉子,为何不投奔梁山?”③俗称丈夫。《儒林外史》第十四回:“那些女人後面都跟着自己的漢子。”清蒲松龄《聊斋志异·小翠》:“姑不與若爭,汝漢子來矣。”

【漢女】传说中的汉水女神。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》:“漢女水潛,怪物暗冥,不可殫形。”李善注引应劭曰:“漢女,鄭交甫所逢二女也。”《後汉书·马融传》:“湘靈下,漢女遊。”李贤注:“漢女,漢水之神女。”晋张华《游仙》诗之二:“湘妃詠涉江,漢女奏陽河。”南朝梁江淹《丽色赋》:“嗟靈王之心悅,怨漢女之情空。”

【漢王】秦末项羽入关后给刘邦的封号。《史记·高祖本纪》:“負約,更立沛公為漢王,王巴、蜀、漢中,都南鄭。”汉班彪《王命论》:“漢王長者,必得天下。”晋陆机《辩亡论上》:“漢王亦憑帝王之號,帥巴漢之民,乘危騁變,結壘千里。”

【漢元】汉初。《汉书·平帝纪》:“漢元至今,十有餘萬人,雖有王侯之屬,莫能相糾,或陷入刑罪,教訓不至之咎也。”王先谦补注:“胡注:‘漢元,漢初也。’”汉王符《潜夫论·本政》:“遠迹漢元以來,驕貴之臣,每受罪誅。”《後汉书·翟酺传》:“今外戚寵幸,功均造化,漢元以來,未有等比。”

【漢日天種】(種 zhǒng)流传在新疆塔什库尔干地区塔吉克族中的传说。最早见于《大唐西域记》。相传古代波斯国王遣使赴唐请婚,归途至帕米尔时,因路途受阻,遂在山顶筑一宫室让公主暂居。数月后,发现公主已孕,据说乃太阳神所赐,大臣畏惧,乃在此定居。后生一男,即揭盘陀国第一代国王。因其与汉人有血缘关系,故称其始祖为“漢日天種”。迄今当地群众尚称该地一古堡为“克孜库干”,意即“公主堡”。唐玄奘《大唐西域记·揭盘陀国》:“今王淳質,敬重三寶,儀容閑雅,篤志好學。建國已來,多歷年所,其自稱云是至那提婆瞿囉羅……以其先祖之世,母則漢土之人,父乃日天之種,故其自稱‘漢日天種’。然其王族,貌同中國,首飾方冠,身衣胡服。”

【漢分】(一 fēn) 汉隶的别名。康有为《广艺舟双楫·分变》:“西漢無挑法,而在篆隸之間者,名曰西漢分。蔡中郎說也。東漢有挑法者,為東漢分,總偶為漢分。王愷、張懷瓘說也。”参见“漢隸”。

【漢月】①汉家或汉时的明月。南朝陈张正见《明君词》:“寒樹暗胡塵,霜樓明漢月。”唐李贺《金铜仙人辞汉

歌》：“空將漢月出官門，憶君清淚如鉛水。”●借指祖國或故鄉。唐杜甫《前出塞》詩之七：“已去漢月遠，何時築城還？”唐范摅《云溪友議》卷九：“萬里隔關山，一心思漢月。”

④【漢氏】指漢代。漢揚雄《劇秦美新》：“往時司馬相如作《封禪》一篇，以彰漢氏之休。”漢張衡《西京賦》：“漢氏初都，在渭之浹。”晉潘岳《西征賦》：“愍漢氏之剽亂，朝流亡以離析。”《南史·恩倖傳序》：“自漢氏以來，年且千祀。”

【漢文】●漢文帝劉恒的省稱。南朝梁劉勰《文心雕龍·議對》：“漢文中年，始舉賢良。”唐劉長卿《長沙過賈誼宅》詩：“漢文有道思猶薄，湘水無情弔豈知？”清洪昇《長生殿·定情》：“庶幾貞觀之年，刑措成風，不減漢文之世。”●漢語；漢字。南朝梁僧祐《梵天譯經音義同異記》：“或善梵義而不了漢音，或明漢文而不曉梵意。”清昭槤《嘯亭雜錄·錢文敏》：“錢某漢文優長，尚可寬貸。”魯迅《熱風·隨感錄四十六》：“畫着几方小圖，大意是罵主張廢漢文的人的。”●漢代的文章。清胡廣等《性理大全書·論文》：“韓文力量，不如漢文，漢文不如先秦、戰國。”●劍名。《東觀漢記·章帝紀》：“帝賜尚書劍各一，手署姓名：韓稜楚龍泉，鄧壽蜀漢文。”

【漢火】漢代边防报警的烽火。亦借指其他朝代时的边防烽火。唐李端《雨雪曲》：“濕馬胡歌亂，經烽漢火微。”

⑤【漢甘露鼎】漢宣帝所鑄之鼎。宋高似孫《緯略·漢甘露鼎》：“宣帝甘露元年，於華山仙掌鑄一鼎，高三尺，受四斗，擬承甘露。其文曰：‘萬國伏，貽長久，鑄神鼎，承天酒。’刻以小篆。”

【漢本房】官署名。清置，屬內閣，掌管翻譯滿語為漢語事宜。清阮葵生《茶餘客話》卷一：“一漢本房，滿、漢四侍讀學士統之，專司繙清譯漢。”

【漢田郎】指東漢田鳳。田鳳為尚書郎，容儀端正，每入奏事，靈帝目送之。題柱曰：“堂堂乎張，京兆田郎。”見《初學記》卷十一引晉摯虞《三輔決錄注》。唐錢起《和王員外晴雪早朝》：“題柱盛名兼絕唱，風流誰繼漢田郎。”

【漢史】指《東觀漢記》。亦泛指漢代史書。《後漢書·蔡邕傳》：“收付廷尉治罪，邕陳辭謝，乞贖首則足，繼成漢史。”唐盧綸《和常舍人晚秋集賢院即事》：“汲荀荀鼎定，漢史蔡邕專。”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·結構》：“歷朝文字之盛，其名各有所歸，漢史、唐詩、宋文、元曲，此世人口頭語也。”

【漢仗】謂體貌雄偉。清梁章鉅《退庵隨筆》卷十三：“選將之法，與選士不同，智勇固所在先，而漢仗亦須兼顧。”《儿女英雄傳》第十一回：“只是我看那般人的漢仗氣概，大約本領也不弱。”亦用以指身體個頭。李劫人《死水微瀾》第三部分三：“王立堂几高的漢仗，几壯的身材，身當其境，也駭得面無人色。”

【漢白玉】見“漢白玉石”。

【漢白玉石】顏色潔白的細粒大理岩，質堅硬，是上等的建築和雕刻材料。浩然《石山柏》：“兩堵石塊組成的石墩，上面鋪着石板，石板上又抹着石灰，潔白，光亮，冷眼看去，像是用房山的漢白玉石琢成的。”碧野《芦沟橋情思》：“不僅石獅子是出自慧心的藝術創作，而且長橋的石欄也都是同一色的漢白玉石巧手砌成的。”亦省作“漢白

玉”。《詩刊》1977年第8期：“漢白玉的碑石，映着晨暉，巍然矗立在隆化西北。”

【漢印】漢代的印章。篆體方正渾朴，布局謹嚴，風格多樣，與秦印並為後世取法。宋趙彥衛《云麓漫鈔》卷二：“漢印皆方寸，今觀之差殊不等，豈人自為度，不必較以官尺耶？”

【漢民】①漢朝人。《漢書·魏相傳》：“間者匈奴嘗有善意，所得漢民輒奉歸之，未有犯於邊境。”●漢族人。元代指北方漢族和其他各族人。《元史·世祖紀十一》：“二月己亥，敕中外，凡漢民持鐵尺、手搥及杖之藏刀者，悉輸于官。”參見“漢人”。



【漢民族】即漢族。參見“漢族”。

②【漢地】猶漢土。指我國漢族地區。南朝梁慧皎《高僧傳·譯經下·法显》：“漢地帝王，奉佛敬僧。”

【漢臣】漢朝的臣子。亦指古代漢族政权的臣子。《史記·留侯世家》：“四人者年老矣，皆以為上慢侮人，故逃匿山中，義不為漢臣。”唐杜甫《贈王二十四侍御契》詩：“伏柱聞周史，乘槎有漢臣。”唐杜牧《河湟》詩：“牧羊驅馬雖戎服，白髮丹心盡漢臣。”

【漢光】漢光武帝的省稱。唐李白《上云樂》詩：“赤眉立盆子，白水興漢光。”唐杜甫《述古》詩之三：“漢光得天下，祚永固有開。”

【漢竹】竹的一種。明李時珍《本草綱目·木四·竹》：“永昌漢竹，可為桶斛。”明謝肇淛《五雜俎·物部二》：“永昌有漢竹，一節受一斛。”

【漢后】漢帝。《南史·沈懷文傳》：“昔漢后郊祀太一，白日重輪，神光四燭。”

【漢字】漢語的記錄符號。世界上最古老的文字之一，已有六千多年的歷史。現存最早可識的漢字是殷商的甲骨文和稍後的金文，現代漢字即由甲骨文、金文演變而來。在形體上逐漸由圖形變為筆畫，象形變為象征，複雜變為簡單；在造字原則上從表形、表意到形聲。除極個別的例外，都是一個漢字一個音節。

【漢奸】原指漢族的敗類。後泛指投靠外族或外國侵略者、甘心受其驅使、出賣祖國民族利益的人。宋王明清《玉照新志》卷三：“檜既陷此，無以自存，乃日侍於漢奸戚愷室之門。”清无名氏《漢奸辨》：“中國漢初，始防邊患，北鄙諸胡日漸交逼。或與之和親，或與之構兵。由是漢人之名，漢奸之號創焉……所謂真漢奸者，助異種害同種之謂也。”《老殘遊記》第一回：“他們用的是外國向盤，一定是洋鬼子差遣來的漢奸！”周立波《暴风驟雨》第一部：“咱們都跟趙大叔去抓大漢奸！”

⑦【漢沂】銀河邊。漢張衡《周天大象賦》：“動則飛躍於雲外，止則盤紮於漢沂。”

⑧【漢武】漢武帝劉徹的省稱。晉郭璞《游仙》詩之六：“燕昭無靈氣，漢武非仙才。”唐李白《大獵賦》：“雖秦皇與漢武今，復何足以爭雄？”魯迅《墳·看鏡有感》：“漢武通大宛，安息。”

【漢武泉】泉名。在長安城南，為曲江之源。唐趙嘏《經漢武泉》詩：“芙蓉苑裏起清秋，漢武泉聲落御溝。”

【漢武臺】漢武帝為求仙所筑的高台。在滄州。其地俯臨大海，長瀾接天，巉岩峻石，頗為壯觀。

⑧【漢表】 犹天表，天外。《水浒传》第四回：“嵯峨仿佛接天關，峯嶺參差侵漢表。”《西游记·玉帝设宴会群臣》：“長生入園中，果見其樹，毫光衝漢表，紫霧入雲霄。”

【漢苗】 漢和帝时有嘉苗一莖九穗，时人以为祥瑞。南朝梁简文帝《谢敕赉长生米启》：“堯禾五尺，未足稱珍；漢苗九穗，方斯非擬。”

【漢東珠】 即隋珠。清顾炎武《松江别诸友人》诗：“欲將方寸報，惟有漢東珠。”参见“隋珠”。

【漢東蚌】 漢東珠。蚌，蚌胎，指珍珠。旧谓蚌孕珠如人怀妊，与月的盈亏有关。《池北偶谈·谈艺一·粤诗》引清陈子升《昔昔盐》诗：“月暈圓隨漢東蚌，天河傾向汝南鷄。”参见“隋珠”。

【漢東流】 梁鼓吹曲名，南朝梁沈约作。首句为“漢東流，江之汭”，故名。南朝梁沈约《汉东流》诗序：“漢《戰城南》，改爲《漢東流》，言義師克魯山城也。”

【漢易】 汉代《易》学。汉《易》有今古文之分。西汉今文《易》主要有施雠、孟喜、梁丘贺、京房四家，专讲阴阳、灾异及讖纬。东汉盛行古文费氏《易》，以郑众、马融、荀爽、郑玄为代表，专讲象数、消息，以论人事吉凶。其中，郑玄注《易》，以古文学为主，兼采今文及讖纬说，而成为两汉总结性《易》学。清皮锡瑞《经学历史·经学统一时代》：“惟李鼎祚《周易集解》多存古義；後人得以窺漢《易》之大略，考荀虞之宗旨，賴有此書。”

【漢制】 汉代的制度。汉制因循秦制。汉初，萧何定律令，韩信定军法，张苍定历法及度量衡，叔孙通定礼仪，汉朝制度很快建立起来。《汉书·外戚传下·孝成许皇后》：“諸侯拘迫漢制，牧相執持之也。”《晋书·职官志》：“孫吳、劉蜀，多依漢制，雖復臨時命氏，而無忝舊章。”

【漢兒】 ①我国古代少数民族对汉人的称呼。《乐府诗集·横吹曲辞五·折杨柳歌辞》：“我是虜家兒，不解漢兒歌。”明陈沂《洵台录·汉子》：“漢自武帝征伐匈奴，二十餘年。馬畜孕重遺殖龐極，開漢兵莫不畏者，稱之爲漢兒。”清昭槠《嘯亭杂录·阿里玛》：“阿曰：‘死則死耳，余滿洲人，終不使漢兒見之，誅於門內可也。’”②犹言男子汉。宋文莹《续湘山野录》：“陛下大調之日，還作漢兒拜邪？女兒拜邪？”③指养子不阉的内侍。清褚人穫《坚瓠三集·单于问家世词》：“蘇東坡《送子由使契丹》詩末句云：‘單于若問君家世，莫道中朝第一人。’用唐李揆事也。紹興中，曹功顯勳使金國，好事者戲作小詞，其後闕曰：‘單于若問君家世，說與教知，便是紅窗迺底兒。’謂功顯之父元寵，昔以此曲著名也。後大瑞張去爲之子安世，以閹門宣贊爲副使，或改其語曰：‘便是中朝一漢兒。’蓋京師人謂內侍養子不阉者爲漢兒也。”

【漢佩】 亦作“漢珮”。即汉皋珠。宋孙光宪《临江仙》词之二：“終是有人投漢珮，低頭但理秦箏。”清魏源《秦淮灯船引》：“泉落蛟宮萬游戲，漢佩湘珠干出沒。”参见“漢皋①”、“漢皋珠”。

【漢京】 指汉朝都城长安或洛阳。亦借指其他古代汉族政权的都城。汉班固《西都赋》：“博我以皇道，弘我以漢京。”又《东都赋》：“光漢京于諸夏，總八方而爲之極。”明尹耕《春怀》诗：“春深關塞尚屯兵，萬里防胡拱漢京。”

【漢刻】 汉代刻石。清叶廷琯《吹网录·元氏封龙

山颂》：“漢刻希逢，良可寶貴。”

【漢法】 汉代的法律制度。汉贾谊《新书·等齐》：“曰一用漢法，事諸侯王乃事皇帝也。”《史记·田叔列传》：“今梁王不伏誅，是漢法不行也。”《新唐书·张九龄传》：“九齡曰：‘漢法非有功不封，唐遵漢法，太宗之制也。’”

【漢注】 汉代学者对以儒家经典为主的古籍所作的注解。汉注对古代注释、训诂等有重大的影响。清皮锡瑞《经学历史·经学复兴时代》：“漢注古奧，唐疏繁複，初學先看注疏，人必畏難，當以近人經說先之。”张舜徽《中国古代史籍校读法》第一编第一章第四节：“我们考证一名一物，乃至经济、宗法等方面的深入研究，都非倚靠传注，不容易了解书中内容。参考旧的解释，首先必须钻研汉注。”

【漢官】 指古代少数民族王朝中的汉人官吏。《元史·祭祀志五》：“集賢院奏遣漢官，翰林院奏遣蒙古官，出璽書給驛以行。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第四章第一节：“在这样不同的经济关系基础上，夏国建立起所谓‘蕃官’与‘汉官’两套并行的政治制度。”

【漢官威儀】 指汉朝官吏的服饰、典礼制度。亦泛指华夏的礼仪制度。《後汉书·光武帝纪上》：“及見司隸僚屬，皆歡喜不自勝。老吏或垂涕曰：‘不圖今日復見漢官威儀！’”亦省作“汉官儀”。唐杨巨源《春日奉献圣寿无疆》诗：“願同東觀士，長覩漢官儀。”明何景明《送张国宾进万寿表还》诗：“鳳管暫停秦女曲，龍旂遙覩漢官儀。”邓溥《自题印雅》诗：“遠規秦制度，重見漢官儀。”

【漢官儀】 见“漢官威儀”。

【漢姓】 ①指汉朝。唐卢照邻《酬杨比部员外》诗：“桃源迷漢姓，松徑有秦官。”②指非汉族人所用的汉族的姓。

③【漢思】 谓思汉之心。南朝宋鲍照《出自蓟北门行》：“箫鼓流漢思，旌甲被胡霜。”

【漢拜】 汉人的拜仪。《金史·礼志八》：“公服則用漢拜，便服則各用本俗之拜。”

【漢皇】 汉朝皇帝。《晋书·皇甫谧传》：“醫和顯術於秦晉，倉公發秘於漢皇。”唐李白《古风》之四三：“周穆八荒意，漢皇萬乘尊。”亦借指唐朝皇帝。唐白居易《长恨歌》：“漢皇重色思傾國，御宇多年求不得。”

【漢律】 汉代法典的总称。《後汉书·孔融传》：“《漢律》與罪人交關三日已上，皆應知情。”王先谦集解引惠栋曰：“《漢律》有九篇。李悝所撰六篇，《盜》、《賊》、《囚》、《捕》、《雜》、《具》也。蕭何定律，益事律《擅興》、《廢》、《戶》三篇，合爲九篇。”程树德《九朝律考·汉律考序》：“漢蕭何作《九章律》，益以叔孫通《傍章》十八篇及張湯《越官律》二十七篇，趙禹《朝律》六篇，合六十篇，是爲《漢律》。”

【漢風】 ①汉代民歌。南朝梁江淹《杂体诗》序：“夫楚謠漢風，既非一國。”②汉代的威风。《文选·陆机〈汉高祖功臣颂〉》：“轄軒東踐，漢風載徂。”张铣注：“言漢之威風則往矣。”

【漢庭】 指汉朝。汉张衡《思玄赋》：“王肆侈於漢庭兮，卒銜恤而絕緒。”唐杜甫《秋日荆南述怀三十韵》：“漢庭和異域，《晉史》坼中臺。”明何景明《送雷长史》诗：“漢庭亦羨相如美，楚客重看賈傅尊。”

⑨【漢音】 ①漢土的音信。漢蔡琰《胡笳十八拍》：“雁南征兮，欲寄邊聲，雁北歸兮，爲得漢音。”②指漢語。南朝宋朱广之《咨顧道士夷夏論》：“想茲漢音，流入彼國。”③日文中汉字字音的一种。一般认为是隋唐时传入日本的中国北方音。如“人”读じん。可供研究汉语音韵史的参考。

【漢帝】 ①汉朝皇帝。汉张衡《东京赋》：“漢帝之德，侯其禕而！”②指汉武帝。南朝梁沈约《游沈道士馆》诗：“秦皇御宇宙，漢帝恢武功。”北周庾信《道士步虚词》之六：“漢帝看桃核，齊侯問棗花。”唐李白《妾薄命》诗：“漢帝重阿嬌，貯之黃金屋。”③指汉成帝。南朝宋鮑照《代白头吟》：“申黜褒女進，班去趙姬昇。周王日淪惑，漢帝益嗟稱。”

【漢帝杏】 杏的一种，相传为汉武帝上苑所植之种。唐段成式《酉阳杂俎·木篇》：“濟南郡之東南有分流山，山上多杏，大如梨，色黃如橘，土人謂之漢帝杏，亦曰金杏。”明李时珍《本草綱目·果一·杏》〔集解〕引苏頌曰：“黃而圓者名金杏。相傳種出自濟南郡之分流山。彼人謂之漢帝杏，言漢武帝上苑之種也。”

【漢帝臺】 指在汉武帝射蛟处所筑之台。清姚鼐《咏古》：“中有漢帝臺，言是射蛟處。”参见“射蛟”。

【漢洋江】 见“漢陽江”。

【漢津】 ①银汉。亦特指十二星次中的“析木之津”，在尾与南斗之间。《尔雅·释天》：“析木之津，箕斗之間漢津也。”郝懿行义疏：“《左傳》及《周語》並云‘析木之津’。韋昭注：‘津，天漢也。析木，次名，從尾十度至南斗十一度爲析木，其間爲漢津。’”②汉水。宋曾巩《闻喜亭》诗：“聞喜名自昔，廣亭臨漢津。”

【漢室】 指汉朝。《尚书·序》：“漢室龍興，開設學校，旁求儒雅。”三国蜀诸葛亮《前出师表》：“漢室之隆，可計日而待也。”唐戴叔伦《过贾谊旧居》诗：“謾有長書憂漢室，空將哀些弔沅湘。”明刘炳《寄许永明公冕昆季得夫先生》诗：“諸葛有心扶漢室，包胥無淚哭秦庭。”

【漢宮】 汉朝宫殿。亦借指其他王朝的宫殿。南朝陈後主《昭君怨》诗：“圖形漢宮裏，遙聘單于庭。”唐杜甫《投贈哥舒开府翰》诗：“日月低秦樹，乾坤繞漢宮。”明陶望齡《沛县过高帝庙》诗：“魂魄來遊長此地，漢宮秋色近如何？”

【漢宮妃】 指汉代王昭君。唐李白《鞠歌行》：“麗莫似漢宮妃，謙莫似黃家女。”

【漢宮秋】 ①汉宫殿的秋色。亦借指其他王朝宫殿的秋色。唐许浑《咸阳城东楼》诗：“鳥下綠蕪秦苑夕，蟬鳴黃葉漢宮秋。”②花名。即剪秋罗。《群芳譜·花譜四·剪秋罗》：“一名漢宮秋，色深紅花。”

【漢軍】 ①汉王刘邦的军队。《史记·酈生陆贾列传》：“汝能止漢軍，我活汝；不然，我將亨汝。”②汉朝的军队。《汉书·赵充国传》：“武帝時，以假司馬從貳師將軍擊匈奴，大爲虜所圍。漢軍乏食數日，死傷者多。”③元代汉人编成的军队。《元史·兵志一》：“既平中原，發民爲卒，是爲漢軍。”④清旗籍的一种。凡汉人於明季降清者，依满洲兵制，编入汉军各旗。《清会典·内阁·典籍厅》：“典籍，滿洲二人，漢軍二人，漢二人。”《儿女英雄传》第一回：“這家姓安，是個漢軍世族舊家。”

【漢軍八旗】 清代八旗组织的三个组成部分之一。

原指满洲入关前已投降满洲或被俘从事兵役的辽东汉人及其子孙。努尔哈齐建立八旗之初，将所有户口不分种族都编入，所以在一旗内有满、汉、蒙古等族人。天聪五年（公元1631年）将各旗的汉人拨出，另编一旗，定名汉军。崇德二年（公元1637年）皇太极就降附的汉人组成汉军左右翼二旗。四年分建黄、白、红、蓝四旗。七年扩编为汉军八旗，与满洲八旗、蒙古八旗共同构成八旗组织的整体。

【漢軍缺】 清朝汉军旗籍中官职的空位。《清会典·兵部四·武选清吏司一》：“分武職官之缺，一曰旗缺，二曰營缺，三曰衛缺，四曰門缺。凡旗缺，滿洲、蒙古、漢軍分焉。營有滿洲缺，有漢缺。門爲漢軍缺。衛爲漢缺。凡營，蒙古得用滿洲缺，滿洲、蒙古、漢軍皆用漢缺。”

【漢祖】 即汉高祖刘邦。汉扬雄《剧秦美新》：“會漢祖龍騰豐沛，奮迅宛葉。”唐杜牧《题青丘馆》诗：“四皓有芝輕漢祖，張儀無地與懷王。”清阎尔梅《歌风台》诗：“屋上龍交生漢祖，山中蛇斬應秦皇。”章炳麟《文学总略》：“有韻文中，既錄漢祖《大風》之曲，即《古詩十九首》亦皆入選。”

【漢祖風】 指汉高祖刘邦的《大风歌》。唐玄宗《巡省途次上党旧官賦》诗：“不學劉琨舞，先歌漢祖《風》。”

【漢祚】 指汉朝的皇位和国统。汉班固《东都賦》：“往者王莽作逆，漢祚中缺。”三国魏鍾会《檄蜀文》：“往者漢祚衰微，率土分崩，生民之命，幾於泯滅。”晋陆机《汉高祖功臣颂》：“文武四充，漢祚克廣。”

⑩【漢珥貂】 汉代侍中、中常侍帽子上所插的貂尾饰。亦借指侍中、中常侍。唐元稹《酬李浙西先因从事见寄》诗：“近日金鑾直，親於漢珥貂。”

【漢珥】 见“漢佩”。

【漢都】 (一dū) 汉代都城。亦泛指汉族政权的都城。宋周密《齐东野语·杭学游士聚散》：“慨祖宗之立法，廣學校以儲材；非惟衍豐邑以貽後人，蓋亦隆漢都而尊上國。”

【漢恩】 汉室的恩典。亦借指朝廷恩典。南朝宋鮑照《东武吟》：“僕本寒鄉士，出身蒙漢恩。”南朝梁江淹《恨賦》：“裂帛繫書，誓還漢恩。”

【漢缺】 清时由汉人专任的官位。《清会典·吏部四·文选清吏司一》：“漢軍司官而上，得用漢缺。”清昭槤《啸亭杂录·汉军用满缺》：“漢軍，國初時定制皆用漢缺。”

【漢皋】 亦作“漢阜”、“漢阜”。①山名。在湖北襄陽西北。相传周郑交甫于汉皋台下遇二女，二女解佩相赠。《文选·张衡〈南都賦〉》：“耕父揚光於清泠之淵，游女弄珠於漢皋之曲。”李善注引《韩诗外传》：“鄭交甫將南適楚，遵波漢皋臺下，乃遇二女，佩兩珠，大如荊雞之卵。”唐陆龟蒙《读〈襄阳耆旧传〉因作五百言寄皮袭美》诗：“漢皋古來雄，山水天下秀。”《花月痕》第十五回：“寶枕贈陳思，漢皋要交甫。”②汉口的别称。

【漢皋佩】 即汉皋珠。唐白居易《代书诗一百韵寄微之》：“心摇漢皋佩，淚墮岷亭碑。”宋石孝友《玉楼春》词：“漢皋佩失誠相誤，楚峽雲歸無覓處。”参见“漢皋珠”。

【漢高】 即汉高祖刘邦。晋潘岳《西征賦》：“觀夫漢高之興也，非徒聰明神武。”唐张蕴古《大宝箴》：“巍巍蕩蕩，恢漢高大度。”元马祖常《龙虎台应制》诗：“周穆故慚《黄竹賦》，漢高空奏《大風歌》。”清李渔《闲情偶寄·词曲

上·音律》：“琵琶則如漢高用兵，勝敗不一。”

⑩【漢旅】漢人軍隊。孫中山《大總統勸告北軍將士文》：“凡我籍隸北軍諸同胞，同爲漢旅，同是軍人，舉足重輕，動關大局。”

【漢浦】漢皋。明梅鼎祚《玉合記·詞約》：“恨生平種壁在藍田後，那裏去懷珠向漢浦求。”參見“漢皋①”。

【漢家】①漢室，漢朝。《史記·梁孝王世家》：“方今漢家法周，周道不得立弟，當立子。”唐吳筠《贈將軍》詩：“未會漢家青史上，韓彭何處有功勞？”宋梅堯臣《燕》詩：“輕如漢家後，斜避楚臺風。”明何景明《胡人獵圖歌》：“衆中若認射鵰手，漢家誰是李將軍？”②漢族。宋范仲淹《耀州謝上表》：“皆漢家叛人所爲枝葉之辭也。”許地山《危巢墜簡·東野先生》：“你是漢家子孫，能爲同胞出力的地方，应当盡力地幫助。”

【漢家飛將】（將 jiāng）指漢代飛將軍李廣。唐劉禹錫《平蔡州》詩之二：“漢家飛將下天來，馬塞一揮門洞開。”參見“飛將軍”。

【漢案戶】謂七月黃昏，銀河正南北。《大戴禮記·夏小正》：“七月……漢案戶。漢也者，河也。案戶也者，直戶也。言正南北也。”王聘珍解詁：“七月初昏，箕尾中於南，故天河自南而北也。”

【漢陵】漢代帝王的陵園。元王逢《錢塘春感》詩：“驪山草暗墟周業，鄴城花繁失漢陵。”清納蘭性德《望海潮·寶珠洞》詞：“漢陵風雨，寒烟衰草，江山滿目興亡。”

【漢陰】①漢水南岸。《莊子·天地》：“子貢南遊於楚，反於晉，過漢陰。”成玄英疏：“漢陰，漢水之陰。水南曰陰。”南朝梁江淹《爲建平王聘隱逸教》：“挹於陵之操，想漢陰之高。”唐杜甫《喜晴》詩：“漢陰有鹿門，滄海有靈查。”明唐順之《秋夜》詩：“漢陰鮮機械，河上多道情。”②縣名。在陝西省南部。後漢置漢陰縣。清顧祖禹《讀史方輿紀要·陝西五·漢中府》：“漢中城，又南有漢陰城。相傳呂后所居勝覽。”

【漢陰老】即漢陰老父。唐張九齡《與生公尋幽居處》詩：“疑入武陵源，如逢漢陰老。”參見“漢陰老父”。

【漢陰老父】東漢隱者。不詳姓名。桓帝延熹中，幸竟陵，過云夢，臨沔水，百姓莫不觀；此翁獨耕不輟。尚書郎張溫異之，與之言。老父論古道今，歷陳天子逸遊之非。問其姓名，不告而去。參閱《後漢書·逸民傳·漢陰老父》。

【漢陰誚】指子貢過漢陰時受到一灌畦老人訛嘲的典實。唐奚賈《嚴陵灘下寄常建》詩：“已息漢陰誚，且同滄上觀。”參見“漢陰機”。

【漢陰機】指漢陰丈人所斥笑的“機心”。語本《莊子·天地》：“子貢南遊於楚，反於晉，過漢陰，見一丈人方將爲圃畦，鑿隧而入井，抱甕而出灌，搦澆然用力甚多而見功寡。子貢曰：‘有械於此，一日浸百畦，用力甚寡而見功多，夫子不欲乎？’……爲圃者忿然作色而笑曰：‘吾聞之吾師，有機械者必有機事，有機事者必有機心，機心存於胸中，則純白不備；純白不備，則神生不定；神生不定者，道之所不載也。吾非不知，羞而不爲也。’”唐陳子昂《題田洗馬游岩結禪》詩：“誰憐北陵客，未息漢陰機。”唐杜甫《登舟將適漢陽》詩：“鹿門自此往，永息漢陰機。”

【漢陰灌】指漢陰丈人抱甕灌畦之事。后用爲退隱學道的典實。明王守仁《立春日作》詩：“心存漢陰灌，躬

學南陽耕。”參見“漢陰機”。

【漢姬】指漢代班婕妤。宋周邦彥《丁香結》詞：“漢姬執扇在，重吟詠、棄擲未忍。”

⑪【漢區】①指廣袤的霄漢。南朝梁陶弘景《云上之仙風賦》：“於是漢區動御，月軌驚文，浮虛入景，登空汎雲。”②指漢族聚居的地區。《新華半月刊》1957年第1期：“雲南邊疆民族的社会经济结构与汉区不同。”

【漢票簽處】（處 chù）清官署名。負責校閱漢文，擬寫票簽，記錄諭旨等事。《清會典·內閣·漢票簽處》：“侍讀：漢二人，委署侍讀，掌校閱漢文本章，擬寫票簽之式。”

【漢時】漢時帝王祭天地五帝的地方。明谷宏《行經華陰》詩：“秦關日落行人少，漢時天陰古殿空。”

【漢國】漢朝。亦借指其他漢族王朝。《漢書·翟方進傳》：“天休於安帝室，興我漢國。”《後漢書·安帝紀》：“今以侯嗣孝和皇帝後。其審君漢國，允執其中。”唐荆叔《題慈恩寺塔》詩：“漢國山河在，秦陵草木深。”唐張說《奉和送金城公主》：“戎王子婿寵，漢國舅家慈。”

【漢皋】見“漢皋”。

【漢麻】大麻的別名。見明李時珍《本草綱目·穀一·大麻》。

【漢族】我國的主體民族。由古代華夏族和其他族逐漸發展而成。分布全國，主要聚居在黃河、長江、珠江三大流域和松遼平原。人口九億三千多萬（1982年），占全國總人口的93.3%。語言屬漢藏語系。毛澤東《論十大關係》六：“漢族人口多，也是長時期內許多民族混血形成的。”

【漢渚】①漢水水邊；漢水。漢王逸《九思·疾進》：“周徘徊兮漢渚，求水神兮靈女。”晉書·羊祜傳論：“垂大信於南服，傾吳人於漢渚。”南朝梁簡文帝《從頓颺還城詩》：“漢渚水初涿，江南草復黃。”②銀河。宋晏幾道《鵲鵲天》詞之三：“行人莫便銷魂去，漢渚星橋尚有期。”又之六：“橋成漢渚星波外，人在鸞歌鳳舞前。”

【漢將】（一 jiāng）漢代將軍。亦借指其他漢族政權的將軍。南朝梁虞羲《咏霍將軍北伐》：“擁旄爲漢將，汗馬出長城。”唐杜甫《秦州雜詩》之十：“薊門誰自北，漢將獨征西。”

【漢陽江】長江的別稱。元關漢卿《單刀會》第三折：“兩相相隔漢陽江，寫着道魯肅請雲長，安排筵宴不尋常。”元朱凱《黃鶴樓》第一折：“憑着這的盧戰馬十分壯，怎跳過那四十里漢陽江。”亦作“漢洋江”。元尚仲賢《柳毅傳書》第二折：“忙將水卒點，不索告龍王，管取巫河岸，翻作漢洋江。”

【漢陽造】指旧中国汉阳兵工厂制造的長槍。曹丹輝《在一九三一年間》：“我們紅六十四師已全部改裝，把梭標和八百多支土造的‘單打一’，全換成五响快槍——漢陽造了。”王統照《銀龍集·五十元》：“我放過几回，一樣同漢陽造用，准頭不壞。”

⑫【漢武】指漢皇太子。南朝齊謝朓《侍宴華光殿曲水奉敕爲皇太子作》詩之九：“漢武稱敏，魏兩垂芳。”南朝梁簡文帝《昭明太子集》叙：“豈同魏兩，作歌於長笛；終噪漢武，託賦於洞簫。”

【漢葱】葱的一種。明李時珍《本草綱目·菜一·葱》【集解】引蘇頌曰：“其人間食葱有二種……一種漢葱，冬即葉枯。”

¹²【漢椒】蜀椒的別名。見明李時珍《本草綱目·果三·蜀椒》。

【漢廩】秦、漢、三國魏時在敖山(今河南荊陽北)上置谷倉,後因以“漢廩”稱防飢的糧倉。明文徵明《雪後早朝》詩:“負薪亦有號饑者,願得君王發漢廩。”廩,一本作“廩”。

【漢鼎】漢代的鼎。為國之重器。亦用以指漢代社稷。唐司空圖《雜題》詩之一:“若使只憑三傑力,猶應漢鼎一毫輕。”清沈曰霖《晉人廬·詩話·關侯祠聯》:“獨此筆一聯云:風餐餘烟悲漢鼎,花開三月憶桃園。”

【漢策】指漢代史冊。《後漢書·龐參傳》:“非惟兩主有明叙之姿,抑亦扞城有虓虎之助,是以南仲赫赫,列在《周詩》,亞夫赳赳,載於漢策。”

【漢傳】漢賈誼曾為長沙王太傅,故稱“漢傳”。《湘山野錄》卷上引宋種放《瀟湘感事》詩:“漢傳有才終去國,楚臣無罪亦沉沙。”清許宗衡《玉井山館筆記》:“乞骸以去,敢希漢傳之高風,鼓腹而嬉,願遂堯民之至樂。”

【漢皋】見“漢皋”。

【漢皋珠】相傳周鄭交甫于漢皋台下遇二女,二女解珠佩相贈。後因以為男女愛慕贈答的典實。張素《無題》詩:“臨江早弄漢皋珠,眇曼風流曠世無。”參見“漢皋①”。

【漢皓】指漢初商山四隱士東園公、綺里季、夏黃公、甪里先生。四人須眉皆白,故稱四皓。高祖召,不應。後高祖欲廢太子,呂后用留侯計,迎此四人,使輔太子。明屠隆《綵毫記·汾陽報恩》:“幸不到風塵,似漢皓能逃漢,秦娥解避秦。”參見“商山四皓”。

【漢貂】即漢耳貂。《文選·左思《咏史》之二》:“金張藉舊業,七葉珥漢貂。”李善注引董巴《與服制》:“侍中、中常侍,冠武弁,貂尾為飾。”明陸采《懷香記·赴辟登程》:“遵周制,珥漢貂,歷觀形勝赴皇朝。”參見“漢耳貂”。

【漢詠】指漢武帝《秋風辭》。據《漢武故事》載,漢武幸河東,作《秋風辭》。其中有句云:“汎樓船兮濟汾河,橫中流兮揚素波。”明袁孝《大駕視牲南郊》詩:“橫汾卑漢詠,裡祀達皇情。”

【漢道】①漢代的道統、國祚。《漢書·翼奉傳》:“今漢道未終,陛下本而始之,於以永世延祚,不亦優乎?”南朝宋顏延之《赭白馬賦》:“漢道亨而天驥呈才,魏德樞而澤馬効質。”明陳宗之《漢道》詩:“漢道昔云季,四海沸羣雄。”②指漢兵所行的道路。《史記·東越列傳》:“餘善聞樓船請誅之,漢兵臨境,且往,乃遂反,發兵距漢道。”③通往漢土的道路。《史記·西南夷列傳》:“夜郎旁小邑皆貪漢繒帛,以為漢道險,終不能有也。”

【漢統】漢朝的國祚、道統。《三國演義》第八五回:“孔明曰:‘國不可一日無君;請立嗣君,以承漢統。’”

¹³【漢聖】指精通《漢書》的南朝梁劉顯。北齊顏之推《顏氏家訓·書證》:“沛國劉顯,博覽經籍,偏精班《漢》,梁代謂之《漢》聖。”一說為顯子臻。《隋書·文學傳·劉臻》:“〔臻〕耽悅經史……精於兩《漢書》,時人稱為《漢》聖。”

【漢碑】漢代碑刻。碑文字體以隸為主,碑額文字多用篆書。漢碑(包括拓本)流傳甚多,著名的有《熹平石經》、《華山廟碑》、《禮器碑》、《史晨碑》、《曹全碑》等。明張萱《疑耀》卷六:“孫宗鑑《東臯雜錄》言漢碑額多篆,身多隸,是矣。”

【漢碑額】指漢碑額額之字。多為篆書。清惲敬《張皋文墓志銘》:“皋文篆書,初學李陽冰,後學漢碑額及石鼓文。”

【漢虜】被俘的漢族人。明姚士粦《見只編》卷上:“十二為真虜,漢虜及外鎮投充新舊家丁本身,並所生幼子,先年俱不當差,近年同軍士二三歲幼丁多有派頂賠糧田地。”

【漢署之香】指雞舌香。漢三省故事,郎官日含雞舌香,欲其奏事對答,氣味芬芳,故名。《醒世恒言·勘皮靴單証二郎神》:“當下韓夫人解佩出湘妃之玉,開露漢署之香。”《金瓶梅詞話》第九七回:“兩個在花亭上,解珮露湘妃之玉,朱唇點漢署之香。”

【漢節】漢天子所授予的符節。《史記·吳王濞列傳》:“臣非敢求有所將,願得王一漢節,必有以報王。”宋曾巩《庭松呈蔣穎叔》詩:“漢節從來縱真賞,謝庭蘭玉載芳音。”明陳汝元《金蓮記·賜環》:“指日歸來持漢節,天道何曾虧俊傑。”亦以指持節的使者。明謝榛《送謝給事封蜀》詩:“使星巴蜀外,漢節夜郎西。”

【漢話】漢語。《兒女英雄傳》第十三回:“烏大人即日拜印接署,便下了一個札子委山陽縣同知前印河臺大人。這漢話就叫作‘看起來了!’”《人民日報》1969.12.23:“他雙手高舉着毛主席的画像,第一次學着親人解放軍用漢話高呼:毛主席萬歲!”

【漢廩】見“漢廩”。

【漢經廠】明代內府印經機構之一。專印漢文佛經,區別於印制少數民族語文如藏文、蒙文佛經的番經廠。明劉若愚《酌中志·內府衙門職掌》:“皇城內舊設漢經廠內臣若干員,每遇收選官人,則撥數十人,習念釋氏經懺。”來新夏《古典目錄學淺說》第三章第二节:“明代司禮監專設的印刷經卷的機構稱經廠,有漢經廠、香經廠、道經廠。”

¹⁴【漢誓】《漢書·高惠高后孝功臣表》:“封爵之誓曰:‘使黃河如帶,泰山若厲,國以永存,爰及苗裔。’又:‘迹漢功臣,亦皆割符世爵,受山河之誓。’”後以“漢誓”指漢初封爵之誓或山河之誓。明袁孝《送陳德夫使魯》詩:“河山藏漢誓,寶玉展周親。”

【漢脯】皇上賞賜給臣下的干肉,事始於漢,故稱。宋姜夔《翠樓吟》詞:“月冷龍沙,塵清虎落,今年漢脯初賜。”

【漢僧】指男僧。《金瓶梅詞話》第五十回:“茹葷飲酒這兩件事也難。倒還是俺這比丘尼還有些戒行,他這漢僧們那裏管。”

【漢語】①漢朝人的文字語言。明唐順之《答皇甫百泉郎中書》:“其於文也,大率所謂宋頭巾氣習,求一秦字漢語了不可得。”《說文·水部》“獵,逐禽也”清王筠句讀:“依《類篇》引改以校獵說獵者,以漢語釋古語也。《孟子》‘獵較’即此。較,校通。”②漢族的語言。國際通用語言之一。是中國的主要語言,也是世界上最發達、最豐富的語言之一。歷史悠久,使用的人數最多。在語言分類上屬漢藏語系,同中國境內的藏語、壯語、傣語、侗語、彝語、苗語、瑤語等,中國境外的泰語、緬甸語等都是親屬語言。主要方言分北方話、吳語、湘語、贛語、客家話、閩北話、閩南話和粵語。現代漢民族共同語是以北京語音為標準音、以北方話為基礎方言、以典範的現代白話

文著作为语法规范的普通话。北周 庾信《奉和法筵应诏》：“佛影胡人記，經文漢語翻。”唐 元稹《缚戎人》诗：“中有一人能漢語，自言家本長安窟。”清 姚衡《寒秀草堂筆記》卷三：“余於道光丙申六月，在廣州遇英吉利國人儒翰馬禮遜，年廿二，能漢語。”

¹⁴【漢語拼音方案】給漢字注音和拼寫普通話語音的方案。1958年2月11日由第一屆全國人民代表大會第五次會議批准推行。目前用來幫助識字，統一讀音，改進學校語文教學，推廣普通話。方案採用二十六個拉丁字母，在字母表里規定順序和名稱，在聲母表和韻母表里規定拼法，另有聲調符號和隔音符號的規定。

【漢語拼音字母】依照《漢語拼音方案》的規定來使用的拉丁字母。

【漢閣】指漢揚雄校書之天祿閣。亦借指揚雄。唐 杜甫《夔府書懷四十韻》：“文園終寂寞，漢閣自磷緇。”

【漢緒】漢代的業績。漢 班固《東都賦》：“系唐統，接漢緒，茂育羣生，恢復疆宇。”

【漢綱】漢代的綱紀。宋 梅堯臣《吊李膺祠》詩：“痛漢綱之頽圯兮，又何毀乎賢哲？”

¹⁵【漢震】鼓名。宋 王洙《唐語林·補遺一》：“上與開府兼善兩鼓，而羯鼓偏好，以其比漢震稍雅細焉。”

【漢劇】湖北主要劇種之一。流行於湖北全省和河南、陝西、湖南等省的部分地區，約有二百多年歷史。主要腔調為西皮和二黃，對京劇、湘劇、川劇、贛劇等劇種的形成和發展都有影響。

【漢賦】漢代流行的文學體裁。從《楚辭》發展而來，並吸取了荀子《賦篇》的體制和縱橫家的鋪張手法。有小賦和大賦兩種。小賦多為抒情作品。大賦多寫宮觀園苑之盛和帝王奢畋極侈的生活，綺靡富麗，為當時統治者所喜愛。

【漢幟】①漢王劉邦軍隊的旗幟。漢書·韓信傳：“拔趙幟，立漢幟。”②漢人軍隊的旗幟。唐 李約《從軍行》：“遊軍藏漢幟，降騎說蕃情。”黎元洪《檄山東文》：“陟泰山之巔，揮吾漢幟；決黃河之水，滌彼胡氛。”③漢學的標識。清 皮錫瑞《經學歷史·經學復盛時代》：“惠戴諸儒，為漢學大宗，已盡棄宋詮，獨標漢幟矣。”參見“漢學①”。

【漢篆】漢代風格的篆書。明 陶宗儀《輟耕錄·印章制度》：“白文印皆用漢篆，平正方直，字不可圓，縱有斜筆，亦當取巧寫過。”

【漢儀】漢官威儀。泛指中國禮儀制度。唐 李白《贈張相鎬》詩：“庶同昆陽舉，再覩漢儀新。”唐 劉知幾《史通·敘事》：“文非文，史非史，譬夫烏孫造室，雜以漢儀，而刻鵠不成，反類於鶩者也。”明 高啟《奉天殿進元史》詩：“書成一代存殷鑒，朝列千官備漢儀。”孫中山《大總統告海陸軍士文》：“〔文〕賴國人之力，得返故土，重覩漢儀。”參見“漢官威儀”。

【漢劍】指漢高祖劉邦斬白蛇之劍。唐 盧照鄰《明月引》：“見胡鞍之似練，知漢劍之如霜。”唐 李賀《出城寄權璩楊敬之》詩：“自言漢劍當飛去，何事還車載病身？”

【漢調】（—diào）流行於江漢間的戲劇腔調。明末流行的昆曲詞句文雅，非一般人所能了解。時人因取昆曲中《紅梅》、《琵琶》等傳奇，編成皮黃，西皮與二黃開始同唱，行之江淮間，稱為漢調。

【漢調二黃】（調 diào）也稱陝二黃、山二黃。戲曲劇種。流行於陝南和隴東。是二黃腔調從湖北沿漢水進入陝西而形成的。清道光年間頗為盛行。因地區不同分為漢江派和雒鎮派。漢江派音樂比較柔和，以唱功戲、做功戲見長；雒鎮派腔調鏗鏘有力，以武打戲見長。

【漢樂府】（樂 yuè）漢代的樂府。分為郊廟歌辭、鼓吹歌辭、相和歌辭和雜曲歌辭等類。郊廟歌辭是為統治者祭祀所作的樂章；鼓吹歌辭原是軍歌，後用於宮廷朝會、貴族出行等場合；其餘兩類是從各地採集的民間歌謠，其中多有反映人民生活疾苦的作品。

¹⁶【漢燕】①燕的一種。唐 李賀《惱公》詩：“弄珠驚漢燕，燒蜜引胡蜂。”叶 慈奇注引《爾雅翼》：“越燕小而多聲，領下紫，巢於門楣上，謂之紫燕，亦謂之漢燕。”唐 段成式《酉陽雜俎續集·貶誤》：“世說摩尼為窠，聲多稍小者謂之漢燕。”②指漢成帝後趙飛燕。《剪燈餘話·秋夕訪琵琶亭記》：“唐 環不見新留機，漢燕猶猶舊守宮。”

【漢學】①漢代經學中注重訓詁考據之學。清代乾隆、嘉慶年間的學者崇尚其風，形成與“宋學”相對的“乾嘉學派”，也稱“漢學”。清代漢學治學嚴謹，對文字訓詁、古籍整理、輯佚辨偽、考據注釋等，有較大的貢獻。但存在泥古、繁瑣及脫離實際等流弊。又稱“樸學”。清 趙翼《題項任田青士居祠堂》詩：“近時風稍衰，漢學又哮喘。”胡蘊玉《〈中國文學史〉序》：“乾嘉之世，文網日密，而奇才異士，無以自見，爭言漢學，析辯異同，以注疏為文章，以考據為實學，瑣碎割裂，莫知大體。”吳 玉章《從甲午戰爭前後到辛亥革命前後的回憶》：“他比我年長，讀書很多，對文字學、漢學頗有研究。”②外國人稱研究中國的學問為漢學。清 俞樾《茶香室叢鈔·記日本國人語》：“日本之講漢學，自伊藤仁齋始。”莫 東寅《漢學發達史》七：“東來教士及歐洲本土學者，相攜並進，至十九世紀，漢學（Sinology）於焉確立。”③指私塾。毛澤東《湖南農民運動考察報告·十四件大事》：“故農民寧歡迎私塾（他們叫‘漢學’），不歡迎學校（他們叫‘洋學’）。”

【漢學家】指外國研究中國學問的專家。吳 稚暉《書〈神州日報〉〈東學西漸〉篇後》：“日本漢學家梶南陳人氏，近著《東學西漸》，揭于東京《日日新聞》。”郭 沫若《殘春及其他·月蝕》：“因為是漢學家的家庭，又因為我的女人是他們同國人的原故，所以他家人對於我們特別地另眼看待。”

【漢壁】①漢軍壁壘。《史記·魏其武安侯列傳》：“不得前，復馳還，走入漢壁。”②猶孔壁。清 皮錫瑞《經學歷史·經學流傳時代》：“秦政晚謬，乃致燬燒；漢高宏規，未遑庠序。而叔孫生、伏生皆博士故官，杜田生、申公亦先朝舊學，撫拾秦灰之後，寶藏漢壁之先。”周 予同注釋：“相傳《古文尚書》及《逸禮》等均於漢武帝時發壁藏得之。《漢書》卷三十六《劉歆傳》：‘及魯恭王壞孔子宅，欲以爲宮，而得古文於壞壁之中，《逸禮》有三十九篇，《書》十六篇。’《漢書·藝文志》略同。”

¹⁷【漢藏語系】（藏 zàng）依譜系分類法分出的語系之一。主要分布在我國和越南、老挝、泰國、緬甸、不丹、錫金、尼泊爾、印度、巴基斯坦等國。這一語系現代語言的主要特點是：（1）除個別語言或方言外，每個音節都有固定的聲調。（2）單音節詞根占大多數，並且大都可以自由運用。（3）詞序和虛詞是表達語法意義的主要手段。

(4)大多数语言有相当多的表示事物类别的量词。

17【漢隸】 ①汉代通行的隶书。元郝经《书〈磨崖碑〉後》诗：“正筆篆玉藏李斯，出筆存鋒兼漢隸。”明沈德符《野獲編·词曲·弦索入曲》：“嘗見友人以漢隸自誇，余詰之曰：此不過於真字上加一二筆飛撇，遂枉其名曰隸。”清叶廷琯《吹网录·承安宮鼎銘》：“阮氏《鍾鼎彝器款識》定此器爲漢物者，以銘文字體於漢隸爲近。”鲁迅《汉文学史纲要》第二篇：“而先伏生所口授者，緣其寫以漢隸，遂反稱今文。”参见《隸書》。②指汉朝的属吏。晋袁宏《三国名臣序赞》：“至如身爲漢隸，而迹入魏幕。”

【漢檔房】 清代缮写满、汉文文书之官署。《清会典·刑部四·汉档房》：“漢檔房：堂主事，滿洲三人，漢軍一人；繕本筆帖式，二十有八人。掌繕清字、漢字之題本。”注：“凡各省科鈔題本，俱由漢檔房承繕。”

【漢鍾離】 ①传说中的八仙之一。姓鍾离，名权，字云房。尝自称天下都散汉。全真道尊为“正陽祖師”，列为“北五祖”之一。见元秦志安《金莲正宗记》。元马致远《岳阳楼》第四折：“這一個是漢鍾離，現掌着羣仙籙。”②地名。在今江西省九江市。一说在今安徽省凤阳县。唐杜甫《元日寄韦氏妹》诗：“近聞韋氏妹，迎在漢鍾離。”浦起龙心解：“《漢志》：屬九江郡。邵注：今鳳陽府臨淮縣。”清胡鸣玉《订讹杂录·鍾离权》：“漢鍾離乃地名，非人名。”

【漢爵】 汉代的封爵。泛指爵禄。唐骆宾王《代李敬业传檄天下文》：“公等或家傳漢爵，或地協周親。”

【漢禮】 ①汉代礼法。唐李竦《长至日上公献寿》诗：“漢禮方傳珮，堯年正捧觴。”②汉族礼仪。清黄六鸿《福惠全书·莅任·谒庙行香》：“如行漢禮，唱跪興四拜；行滿禮，唱三跪九叩頭。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第四章第一节：“在这样不同的经济关系基础上，夏国建立起所谓‘蕃官’与‘汉官’两套并行的政治制度，同时也存在着‘蕃礼’与‘汉礼’两种不同的文化。”

18【漢簡】 汉代的竹、木简。简为古代书写工具，竹片称简，木片称札，统称为简。汉简的长度，写诏书律令的长三尺，写经书的长二尺四寸，民间写书信的长一尺。1930年在内蒙发现的汉代木简，已编为《居延汉简甲乙编》。米新夏《古典目录学浅说》第一章第一节：“汉简上的字比较多，从现存实物看，汉简有一面写，还有二面写的，每简写一至二行，也有上半大字一行，下半小字四行的，字体在楷隶之间。”

【漢雞】 汉王充《论衡·道虚》：“淮南王學道……奇方異術，莫不爭出。王遂得道，舉家升天，畜產皆仙，犬吠于天上，雞鳴于雲中。”后因以“漢雞”为典。唐吴融《岐下闻杜鹃》诗：“怨已驚秦鳳，靈應識漢雞。”

19【漢牘】 指汉代史籍。南朝齐王融《永明九年策秀才文》：“訪游禽於絕網，作霸秦基；歌《鷄鳴》於闕下，稱仁漢牘。”

【漢鏡】 汉代的铜镜。汉镜有圆形、方形。纽多作半球形。正面磨光，背面铸有几何形图案或神人禽兽等。东汉中期，出现浮雕的画像，造形精美。郭沫若《洪波曲》第十四章一：“为了作为到过沙市的纪念，我花了一块钱买了一面汉镜。”

【漢臘】 汉代祭祀名。各代名称不一，夏曰嘉平，殷曰清祀，周曰大蜡，汉改曰腊，故有此称。汉以戌日为腊，

即农历冬至后第三个戌日。见汉应劭《风俗通·祀典·腊》、《後汉书·陈宠传》。宋陆游《无咎兄都斋燕集有诗末章见及敬次元韵》：“微吟劇醉不知倦，坐閱漢臘逾周正。”明夏完淳《寒泛賦》：“北首而懷漢臘，南冠而詠越吟。”陈去病《初夏越中杂诗》之一：“生無依漢臘，死亦采周薇。”

【漢關】 汉代的边关。亦泛指边关。唐严武《军城早秋》诗：“昨夜秋風入漢關，朔雲邊雪滿西山。”

20【漢籍】 ①汉代典籍。《宋书·律历志下》：“遠考唐典，近徵漢籍。”②外国人特别是日本人称中国汉文典籍。如：我需要查一下东洋文库的汉籍目录，不知这里的参考室有没有？

【漢臚】 《汉书·叔孙通传》：“大行設九賓，臚句傳。”颜师古注引苏林曰：“上傳語告下爲臚。”后因以“漢臚”指帝王的诏旨。元周伯琦《纪恩三十韵》：“視學瞻周禮，圖門聽漢臚。”

11. 潢 1 [huáng 广韵] 胡光切，平唐，匣。①积水池。《文选·木华〈海赋〉》：“決波潢而相浚。”李善注引《说文》：“潢，积水池也。”参见“潢汙”。②港汊。唐韩愈《送王秀才序》：“道於楊、墨、老、莊、佛之學而欲之聖人之道，猶航斷港絕潢以望至於海也。”

潢 2 [huáng 广韵] 平曠切，去宕，匣。①染纸。北魏贾思勰《齐民要术·杂说》：“凡打纸欲生，生則堅厚，特宜入潢。凡潢紙減白便是，不宜太深。”宋陆游《抄书》诗：“搗藥潢刻藤，辛苦補散亡。”亦指纸张。染过的书卷。刘壎《隐居通议·古赋一》引宋傅幼安《训斋赋》：“熟潢細素之前陳，綠幕黃簾之珍護，名以百計，卷以千數。”②装裱，装饰。鲁迅《朝花夕拾·狗·猫·鼠》：“便是书籍的装潢，玩具的工致，也无不令人心爱。”参见“潢治”。

潢 3 [huàng 集韵] 户廣切，上蕩，匣。同“混”。①大水涌至貌。《荀子·富国》：“潢然兼覆之，養長之，如保赤子。”杨倞注：“潢與‘混’同。潢然，水大至之貌也。”②犹混漾。清魏源《圣武记》卷八：“黎明迫至，見馬跡中積水猶潢，知賊去不遠。”

潢 4 [guāng 集韵] 姑黃切，平唐，見。见“潢，潢”。

1【潢井】 谓沼泽低洼地带。《孙子·行军》：“軍行有險阻、潢井、葭葦、山林、薮澤者，必謹復索之，此伏姦之所處也。”曹操注：“潢者，池也；井者，下也。”

6【潢汙】 (—wū) 亦作“潢汚”。①聚积不流之水。南朝宋鲍照《拜侍郎上疏》：“潢汙流藻，充金鼎之實。”唐钱起《酬刘员外雨中见寄》诗：“潢汙三逕绝，砧杵四邻稀。”唐刘禹锡《酬皇甫少尹暮秋久雨喜晴有怀见示》诗：“掃開雲霧呈光景，流盡潢汙見路岐。”明何景明《石硯賦》：“彼執筇繁竹，操繩迺梁，較獲易捕，乃潢汙之陋漁。”②《左传·隐公三年》：“苟有明信……筐筥錡釜之器，潢汙行潦之水，可薦於鬼神，可羞於王公。”意谓只要诚信，即使潢汙中的水也可以用来祭祀鬼神。后因以“潢汙”谓诚信。前蜀杜光庭《醮名山灵化词》：“爰擇良日，仰報威靈，遠中昭告之誠，輒罄潢汙之薦。”明李东阳《与潘南屏纳徵启》：“詎古筐篚之多儀，少效潢汙之可薦。”

【潢汙】 见“潢汙”。

【潢池】 ①池塘。明唐顺之《海上凯歌赠汤将军》诗

之二:“自咤一身都是膽,欲將巨海作潢池。”②见“潢池弄兵”。

⑨【潢池弄兵】《汉书·循吏传·龚遂》:“海濒遐遠,不霑聖化,其民困於飢寒而吏不恤,故使陛下赤子盜弄陛下之兵於潢池中耳。”后因以“潢池弄兵”谓叛乱,造反。宋楼钥《论帅臣不可轻出奏议》:“水旱、饑饉,既不能免,潢池弄兵,安保其無。”康有为《大同书》甲部第六章:“其有邊烽傳警,潢池弄兵,敵國外患之來,群盜滿山之變。”亦作“潢池盜弄”。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录二》:“蜩蜂蟻斧,潢池盜弄何爲哉!”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》:“即此殘民以逞,竊恐官力愈强,民心愈涣,潢池盜弄,誰爲厲階。”亦省作“潢池”。唐杨炯《遂州长江县先圣孔子庙堂碑》:“絕殲奸豪,每縱潢池之賊。”清冯桂芬《许烈姬传》:“軍興以來,潢池反正。”宁调元《秋兴用草堂韵》:“竟有潢池驚上座,微聞銀漢滯仙槎。”

【潢池赤子】谓造反的百姓。语本《汉书·循吏传·龚遂》。《续资治通鉴·宋理宗端平元年》:“〔喬行簡〕上疏曰:‘……萬一兵興於外,綴於强敵而不得休,潢池赤子,復有如江、閩、東浙之事,其將奈何!’”明沈璟《义侠记·振旅》:“潢池赤子操白刀,只望彤庭降赦章。”参见“潢池弄兵”。

【潢池盜弄】见“潢池弄兵”。

⑩【潢治】谓装裱书画。《新唐书·惠文太子範传》:“長安初,張易之奏天下善工潢治,乃密使事肖,殆不可辨,竊其真藏于家。”清梁章鉅《归田琐记·小李将军画卷》:“且顧彦源昆仲,就現存之蹟,剔去卷後各偽跋,重加潢治,以無負此唐人妙蹟。”

⑪【潢星】天潢星。古以借指皇室。唐张说《奉和送金城公主適西蕃应制》:“青海和親日,潢星出降時。”参见“天潢①”。

【潢湾】(一wū)潢池,池塘。《汉书·食货志下》:“絕民用以實王府,猶塞川原爲潢湾也。”晋葛洪《抱朴子·嘉遁》:“潢湾足以泛龍鱗,豈事乎滄海。”前蜀贯休《鼓腹曲》:“有酒如濁醪兮呼我喫,往往醉倒潢湾之水邊兮人盡識。”

【潢洋】①宽阔貌;广大貌。《楚辞·九辩》:“被荷裊之晏晏兮,然潢洋而不可帶。”王逸注:“潢洋,猶浩蕩。不著人貌也。”汉严遵《道德指归论·民不畏威》:“正言若反,明而若昏,遠遠潢洋,莫之能聞。”②水深貌。《楚辞·刘向〈九叹·远逝〉》:“赴陽侯之潢洋兮,下石瀨而登洲。”洪兴祖补注:“水深貌。”

⑩【潢海】谓造反。明刘基《感兴》诗之一:“誰言潢海操兵彘,却產宮庭製禮時。”参见“潢池弄兵”。

⑪【潢飾】谓装裱书画。明宋濂《刘参军黄牒跋尾》:“出此於破壞之餘,潢飾以成卷軸。”

【潢湃】广大貌。晋僧肇《涅槃无名论·开宗》:“夫涅槃之爲道也……罔眺其首,六趣不能攝其生,力負無以化其體,潢湃惚恍,若存若往。”

【潢裱】谓装裱书画。清梁绍壬《两般秋雨盒随笔·废纸》:“蕭山蔡荆山茂才,出示册頁一本,其中所潢裱者,乃成化時某縣呈狀一紙。”

⑪【潢潢】《汉书·天文志》:“王良旁有八星,絕潢,曰天潢。”因以“潢潢”谓银河。明王世贞《天门开》诗:“天门

旭,呀然豁。窾混沌,金精發。森若電,燭潢潢。”参见“天潢②”。

【潢潢】(一huàng)水深广貌。《楚辞·九叹·逢纷》:“揚流波之潢潢兮,體溶溶而東回。”洪兴祖补注:“潢,音晃,水深廣貌。”

【潢潢】(一guāng)勇武貌。汉桓宽《盐铁论·徭役》引《诗》:“武夫潢潢,經營四方。”今本《诗·大雅·江汉》作“武夫洗洗”。毛传:“洗洗,武貌。”

【潢漾】浩荡无际貌。《文选·司马相如〈上林赋〉》:“然後灝漾潢漾,安翔徐回。”郭璞注:“皆水無涯際貌也。”《艺文类聚》卷六一引晋庾阐《杨都赋》:“漣漪滢滢,潢漾擁湧。驚波靈激,駭浪川動。”宋苏轼《吴氏浩然堂记》:“古之君子,平居以養其心,足乎內無待乎外,其中潢漾與天地相終始。”

⑪【潢潦】(一lǎo)地上流淌的雨水。《文选·陆机〈赠尚书郎顾彦先〉诗之二》:“豐注溢脩霑,潢潦浸階除。”张铣注:“潢潦,雨水流於地者。”潢,一本作“黄”。唐元稹《书异》诗:“洶湧潢潦濁,噴薄鯨鯢腥。”明顾鼎臣《悯雨》诗:“街市潢潦集,淺深可方舟。”

【潢潏】池边。明汤显祖《豫章揽秀楼赋》:“戒驕諱於水次,妥積瘡於潢潏。”

⑪【滿】[mǎn]《广韵》莫早切,上缓,明。①充満;布满。《庄子·天运》:“在谷満谷,在院満院。”成玄英疏:“乃谷乃院,悉皆盈満。”唐卢纶《和张仆射塞下曲》之三:“欲将輕騎逐,大雪満弓刀。”毛泽东《渔家傲·反第一次大“围剿”》词:“霧滿龍岡千嶂暗,齊聲喚,前頭捉了張輝瓚。”亦谓饱满,充实。《吕氏春秋·审时》:“後時者,莖葉帶芒而未衡,穗閏而青零,多秕而不満。”②使之満。晋左思《蜀都赋》:“合樽促席,引満相罰,樂飲今夕,一醉累月。”李广田《老渡船》:“他不一定是睡,他只是躺着,反正有人为他満茶点烟火。”京剧《智取威虎山》第十场:“今天是您的五十大寿,应当敬您哪。来来来,给三爷満上,満上!”③足;満足。《墨子·号令》:“満十人以上,令丞尉奪爵各二級。”《汉书·食货志上》:“莽一朝有之,其心意未満,陋小漢家制度,以爲疏闊。”宋苏轼《省试刑赏忠厚之至论》:“先王知天下之善不勝賞,而爵禄不足以満也,知天下之惡不勝刑,而刀鋸不足以裁也。”周恩来《关于西安事变的三个电报·与宋子文宋美龄谈判结果》:“孔宋组行政院,宋负绝对责任保证组织満人意政府,肃清亲日派。”④骄傲自満。《书·仲虺之诰》:“德日新,萬邦惟懷;志自満,九族乃離。”《国语·鲁语下》:“陷而入於恭,其満之甚也。”参见“満招損,謙受益”。⑤成就;完成。《吕氏春秋·贵信》:“以言非信,則百事不満也。”《淮南子·本经训》:“鳳麟至,蓍龜兆,甘露下,竹實満,流黄出而朱草生。”高诱注:“満,成也。”柳青《铜墙铁壁》第一章:“往后就过志丹县的老森山,打下陇东的曲子县和环县,返首收复了三边,到大理河川的双湖峪,任务满了,第三批随军担架替回他们。”⑥达到期限。《南史·虞寄传》:“前後所居官,未嘗至秩満,裁暮月,便自求解退。”宋王安石《起县舍西亭》诗之二:“到得明年官又満,不知誰見此花開。”巴金《秋》一:“他们说再过几个月我的丧服就满了。”老舍《四世同堂》一:“他总以为北平是天底下最可靠的大城,不管有什么灾难,到三个月必定灾消难満,而后诸事大吉。”⑦射箭时,弯弓引弦至箭头刚露出弓

把的位置。《汉书·司马相如传上》：“鸞蕃弱，滿白羽。射游鵩，櫟蜚遽。”顏師古注：“引弓盡箭滿為滿。”《前汉书平话》卷下：“信張弓兜箭，拽滿射中，鬼箭正中呂后左乳上。”⑤特指月圆。《史记·田叔列传》：“夫月滿則虧，物盛則衰，天地之常也。”《玉台新咏·古诗四首》：“三五明月滿，四五蟾兔缺。”唐溫庭筠《簫聲歌》：“蠟煙如霧新蟾滿，門外平沙草芽短。”明劉基《摸魚兒》詞：“蟲響又黃昏，沈沈夜永，惟有月華滿。”⑥謂說話不留余地，太絕對。蔣子龍《喬厂长上任記·出山》：“这家伙，话说得太满，太绝。”参见“滿話”。⑦全；遍。明賈仲名《蕭淑蘭》第二折：“夜來清明，滿家上墳，惟淑蘭託疾不往，意欲後園與那生相會。”《儒林外史》第二十七回：“灌醒過來，大哭大喊，滿地亂滾，滾散頭髮。”趙樹理《登記》一：“后来三个人走了个三岔：张木匠玩龙灯，小飞蛾滿街看熱鬧，艾艾可只看放花炮起火，因为花炮起火是小晚放的。”⑧很。沙汀《老烟的故事》：“赶到那天就落气了！听说两口儿感情满好呢。”艾芜《人生哲学的一课》一：“包袱里找得一双精致的草鞋，细绒绳作的绊结，满新的。”徐怀中《西线无战事》一：“内务卫生是女同志的擅长，队列也满像一回事的。”⑨通“謾”。参见“滿謾”。⑩戏曲髯口（假须）的一种。夏衍《读〈关汉卿〉杂谈历史剧》：“项羽自刎乌江的时候，历史记载他才三十二岁，可是在《霸王别姬》中‘满’长及腹，看来已经是老年了。”⑪我国少数民族名。女真族后裔，清太宗皇太极改称满洲，通称满族。参见“滿族”。⑫姓。汉有滿昌。见《汉书·儒林传·后苍》。

11 滿² [mèn《集韵》莫困切，去恨，明。] ①通“滿”[滿] “慇”。烦闷。《汉书·佞幸传·石显》：“顯與妻子徙歸故郡，憂滿不食，道病死。”顏師古注：“滿，讀曰慇。”汉班固《典引》：“竊作《典引》一篇，雖不足雍容明盛萬分之一，猶啓發憤滿，覺悟童蒙，光揚大漢，軼聲前代。”②中医学名词。胀满；壅滞。《素问·大奇论》：“肝滿，腎滿，肺滿，皆實，即為腫。”王冰注：“滿，謂脈氣滿實也。”《韩诗外传》卷三：“人主之疾，十有二發，非有賢醫，莫能治也。何謂十二發？曰：痿，厥，逆，脹，滿，支，膈，盲，煩，喘，痺，風，此之曰十二發。”③用同“們”。宋沈端节《洞仙歌》詞：“琴心傳密意，唯有相如，失笑他滿恁撩亂。”按，他滿，即他們。参阅张相《诗词曲语辞汇释》卷六“慇”字条。

④[滿大] 自满自大。《管子·宙合》：“此言尊高滿大，而好矜人以麗，主盛處賢而自予雄也。”唐元稹《崔蕤檢校都官員外郎兼侍御史制》：“先帝資予以保衡者，唯司空度。度亦齊慄祗畏，不自滿大，慎簡其屬，毗于厥政。”

⑤[滿口] ①犹言一口，口口声声。唐陆龟蒙《杂讽》诗之三：“當時布衣士，亦作天子客。至今東方生，滿口自誇白。”《景德傳灯录·志闲禅师》：“我滿口道不借。”《二十年目睹之怪现状》第四二回：“那一天尋到了侶笙家裏，他的夫人口口聲聲叫我君子；見了侶笙，又是滿口的義士，叫得人怪害臊的。”魯迅《热风·随感录五十三》：“《泼克》美术家滿口說新藝術真藝術，想必自己懂得這新藝術真藝術的了。”②整个口腔。如：老李日見衰老了，滿口都是假牙。

⑥[滿口胡柴] 滿嘴胡說。胡柴，犹胡扯。《石点头·卢梦仙江上寻妻》：“船上又笑道：‘滿口胡柴。’蒼頭道：‘胡柴倒没有，只有柴胡，換些紅娘子與我。’”

⑦[滿山遍野] 布滿山岭田野。常形容数量多或范围广。杜鹏程《保卫延安》第二章：“他坐鎮延安，用紅藍鉛筆在地图上乱画，我们就滿山遍野乱窜！”峻青《黎明的河边·老水牛爷爷》：“这时候就像塌了天一样，滿山遍野都是大人哭孩子叫的声音。”陈其通《万水千山》第二幕：“霎时，滿山遍野的歌声，载着红军战士对毛主席的深厚阶级感情冲向太空。”

⑧[滿弓] 谓射箭时张引箭至箭头与弓把相及的位置。魯迅《故事新编·奔月》：“他一手拈弓，一手捏着三枝箭，都搭上去，拉了一个滿弓，正对月亮。”亦用以形容弓形之物。碧野《没有花的春天》第七章：“船夫们在岸上拉着纤，古铜色的脊背弯成一张滿弓。”

⑨[滿子] 最小的子女。清张心泰《粵游小志》：“滿子者，嘉俗稱子女之最小者。按何光遠《鑒誠錄》陳裕詩：‘滿子面甜糖脆餅，蕭娘身瘦鬼常嫉。怪來喚作渾家樂，骨子貓兒盡唱歌。’玩詩意，滿子是謂其子女，蕭娘是謂其妻妾，則以稚子為滿子自五代時已然。”郁达夫《贈姑蘇女子》詩：“故國烽烟傷滿子，仙鄉消息憶秦樓。”

⑩[滿天打油飛] 方言。謂到处游蕩，没有确定的落脚的地方。老舍《骆驼祥子》七：“像你这么老实巴焦的，安安顿顿的在这儿混些日子，总比滿天打油飞去强。”原注：“滿天打油飞，即各处游蕩，没个准地方落脚。”

⑪[滿天星] ①形容滿眼冒金星的暈眩感觉。元朱凱《昊天塔》第四折：“先摔你個滿天星，休怪俺出家人沒的這慈悲性。”《初刻拍案惊奇》卷十三：“嚴公趕去扯住不放，他撥轉身來，望嚴公臉上只一拳，打個滿天星，昏暈倒了。”②焰火名。《红楼梦》第五四回：“說話之間，外面一色色的放了又放。又有許多‘滿天星’、‘九龍入雲’、‘平地一聲雷’、‘飛天十響’之類的零星小炮仗。”③形容密集或遍布无规则。《儿女英雄传》第二八回：“轎子繞進門，只聽那滿天星金錢嘮嘮噹噹撒得來連聲不斷。”柳青《创业史》第一部第二十章：“像那个‘滿天星’秧田，简直没有人插脚的地方嘛。”

⑫[滿天飛] 比喻无处不存在或到处跑。瞿秋白《乱弹·吉珂德的时代》：“武侠小说连环图画满天飞的中国里面，那中国的西万诺斯……还是在摇篮里呢，还是没有进娘胎！”毛泽东《农村调查》的序言和跋·序：“我们党吃所谓‘钦差大臣’的亏，是不可胜数的。而这种‘钦差大臣’则是满天飞，几乎到处都有。”《新华月报》1979年第1期：“物资供应不按规定办事，采购人员满天飞。”

⑬[滿不在乎] 全然不在意；一点也不当回事。朱自清《执政府大屠杀记》：“区区一条生命，在他们眼里，正和一根草，一堆马粪一般，是滿不在乎的！”吳組緝《一千八百担》四：“步青老滿不在乎的样子，擦着火柴吸烟，摇着脚，怡然自得。”周而复《上海的早晨》第一部四：“汤富海料想去朱家没有好事体，但不去也不行，就把八岁的小儿子汤阿贵叫到屋子，交代了几句话，滿不在乎地随苏沛霖到了朱家。”

⑭[滿不在意] 全然不放在心上，不当一回事。巴金《复仇集·不幸的人》：“这是一只破旧的提琴，他拿着弓滿不在意地拉着。”沙汀《淘金记》十一：“寡妇的滿不在意的态度，无疑是做作的，因为她正为着那些新的花头感到焦灼，预想到一种新的不平的迫近。”曹禺《日出》第四幕：“竹均，我看得出你也厌恶他们，而你故意装出滿不在意

的样子,天天自己骗着自己。”

【滿中】(一zhōng)谓其中充满。《百喻经·宝篋镜喻》:“昔有一人,貧窮困乏,多負人債,無以可償,即便逃避。至空曠處,值篋,滿中珍寶。”

【滿分】(一fēn)各种计分制的最高分数。俞天白《危栏》:“生活向我们抛过来了这个疑问号,本来只消一个简单的动作就可以答满分的,但今天,要给这个答案加上一个句号,竟是这般困难。”赵大年《公主的女儿》二:“一道政治题,论述辛亥革命的历史作用,他听外祖父黄允中讲过多次,考试时胸有成竹,用英文笔答,得了满分。”

【滿月】①农历每月十五夜的月亮。《初学记》卷一引南朝宋何偃《月赋》:“遠日如鑑,滿月如璧。”唐张彦《满月》诗:“今夜明珠色,當隨滿月開。”清刘献廷《广阳杂记》卷三:“永曆面如滿月,鬚長過臍,日角龍顏,顧盼偉如也。”冰心《寄小读者》二二:“八月十五中秋节,满月的银光之下,说着嫦娥玉兔的故事,何其清切!”②婴儿出世满一个月。《北齐书·恩倖传·韩凤》:“男寶仁尚公主,在晉陽賜第一區。其公主生男昌滿月,駕幸鳳宅,宴會盡日。”鲁迅《野草·立论》:“一家人家生了一个男孩,合家高兴透顶了。满月的时候,抱出来给客人看,——大概自然是想得一点好兆头。”又指满月那天办酒宴。老舍《二马》第二段二:“结婚后三年多,马威才降生了。马则仁在事前就给哥哥写信要钱,以备大办满月。”③结婚后满一个月。宋孟元老《东京梦华录·娶妇》:“一月則大會相慶,謂之‘滿月’。自此以後禮數簡矣。”清李渔《奈何天·逃禅》:“新人纔滿月,菩薩又開光,禪房與客坐,兩處喚梅香。”《儒林外史》第二六回:“吃過三遍茶,請進洞房裏和新娘交拜合卺……滿月之後,小王又要進京去選官。”④整月。鲁迅《集外集拾遺補編·〈行路難〉按語》附录陈仙泉《行路難》:“我从汕頭來到香港僅有兩個滿月。”

【滿月酒】为庆贺婴儿出世满一个月而设的宴席。洪深《香稻米》第三幕:“哦,你们还该请我吃满月酒呢!”沙汀《困兽记》十五:“章桐是才从城里回转来的。一到场上,他就知道了田家在请吃满月酒,因为他也得了一份请帖。”周立波《盖满爹》:“卜老先生知道盖满爹生性爱树木,特别送了他这两个名字,盖满爹真的喜仰了,两回都请先生吃了满月酒。”

【滿月轎】圓形的鞍墊。唐冯贽《云仙杂记·王武子好马》:“王武子好馬,非馬不行。正旦則柳葉金障泥,上元則滿月轎。”

【滿心】①谓心中充满某种情绪或意愿。《庄子·盗跖》:“財積而無用,服膺而不舍,滿心威德,求益而不止,可謂憂矣。”《二刻拍案惊奇》卷十一:“滿生聽得此言,就是九重天上飛下一紙赦書來,怎不滿心歡喜!”茅盾《虹》三:“我滿心要做一些有益于人的事,然而结果相反。”冰心《斯人独憔悴》:“颖贞满心的不忍,便道:‘快放下来罢!省得招了风要肿起来。’”②满足。《醒世姻缘传》第八一回:“這事氣殺人!斷個‘埋葬’,也不過十兩三錢,詐了人家這麼些錢,還不滿心呀!”

【滿引】斟满饮尽。宋王谠《唐语林·补遗三》:“蟻知之,挈酒一壺,謂鍾曰:‘公將登庸矣,吾恐不可及也!願先事少接左右。’”鍾妻疑置醢,使婢言之。蟻驚曰:“吾豈醢者!”即命大白,滿引而去。”明屠隆《綵毫记·预识汾

阳》:“斟佳醢且深杯滿引,醉倚營門,高歌擊劍動星辰。”《续资治通鉴·宋孝宗淳熙七年》:“酒數行,至堂中路石橋少憩,帝捧觴,太上、壽皇皆酌飲,帝亦滿引。”

【滿打滿算】统统算在内。《儿女英雄传》第三九回:“他也是個八折。孔夫子給子華他們老太太的米,那是行人情,自然給的是串過的細米,那得滿打滿算。”《小说选刊》1981年第8期:“车间不大,满打满算三大间,二十多个女工在各自的岗位上忙碌着。”

【滿世界】犹到处。极言范围广。老舍《骆驼祥子》三:“他明白老者的话很实在,可是不愿意满世界去卖骆驼——卖不出去,也许还出了别的毛病。”吴祖光《闯江湖》第五幕:“这遭殃军的伤兵,满世界乱窜,说打人就打人,前台老板一天对付看蹭戏的就对付不完!”

【滿世間】(間jiān)犹满世界。柳青《创业史》第一部题叙:“后来,他看见生宝在蛤蟆滩和下堡村,满世间跑来跑去,大喊大叫,说一些在他看来是过分大胆的话,他心下很是不安。”参见“满世界”。

【滿本房】清代内阁属署,专处理满文文件的缮写、校阅等事务。《清会典·内阁·满本房》:“滿本房:侍讀學士,滿洲二人;侍讀,滿洲四人。掌校閱清本。”注:“通本由滿本房繕清字後交滿本房,中書繕寫,侍讀學士、侍讀等詳細校閱。”清阮葵生《茶餘客话》卷一:“內閣辦本,分爲五堂。一滿本房,滿侍讀學士統之。專司繕寫清字,校正清文。”

【滿布】亦作“滿佈”。犹布满。观鲁《山东省讨满洲檄》:“父老試思我山東,自夏商以來,代有望國。漢時桑麻,衣被天下,經師滿佈人間,較之今日江浙,猶似過之。”茅盾《子夜》十一:“当下冯云卿的灰白脸上就满布喜气,他连疲倦也忘了。”徐迟《精神分析》:“要是到了瑞士,雪山风景,里面满布了洋房,然后你带一个艳丽的肉体,在那里喝咖啡,喝香槟,吃牛排,吃肥鸡。”

【滿目】充满视野。三国魏曹丕《与钟大理书》:“捧匣跪發,五内震駭,繩窮匣開,爛然滿目。”宋秦观《如梦令》词之五:“池上春歸何處,滿目落花飛絮。”明李贽《复邓石阳书》:“而年逼耳順,體素羸弱,以爲弟姪已滿目,可以無歎矣,遂自安慰焉。”瞿秋白《饿乡纪程》十四:“滿目雪色长林,欣欣然迎我这万里羈客。”

【滿目淒涼】充满视野的全是凄惨冷落景象。续范亭《号召山西人民推翻万恶无耻军阀阎锡山》:“城市凋敝,农村破产,满目凄凉,惨绝人寰。”陈毅《过黄泛区书所见》诗:“三過黄泛區,走踉蹌。川原水洗,城社荒落,滿目淒涼。”吴运铎《把一切献给党·我们的工厂》:“矿山也是满目凄凉:歪斜的门框结上了蛛网,黄鼠狼在倒坍的房舍里安下了家,窑前长满一蓬蓬枯黄的蒿草。”

【滿目瘡痍】充满视野的全是创伤。比喻到处都是遭受破坏的景象。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·关于南北议和的清方档案》:“惟自武漢事起,各省響應,兵連禍結,滿目瘡痍。”《十月》1981年第6期:“汽车在阴雨连绵的路上不住地颠簸,满目疮痍的地震残景迎面而来。”

【滿生】很满的样子。克非《春潮急》十八:“徐锅巴胡是梨儿园广大雇贫农极为痛恶的家伙,听说要斗争那东西,都倾家倾户,齐扑扑地奔到龙颈埂上来了,把金毛牛草房外面原先纸厂收购竹子的一个空坪,挤得满生”

【滿考】謂已达到考查官吏政績的一定期限。明文徵明《資德大夫正治上卿南京刑部尚書劉公行狀》：“正德甲寅再滿考，進階中議大夫，勳贊治尹。”

【滿共】猶总共，一共。孫犁《白洋淀紀事·村歌下篇》：“分是分地主的東西，我們——連上全福哥，滿共可有多少東西，也要拿出去分？”又《澹定集·被刪小記》：“《荷花淀》滿共不到五千字，幾乎被刪去一千字。”

【滿而不溢】器物已滿盈但不溢出。比喻有資財而不浪用，有才能而不自炫，善于節制守度。《呂氏春秋·察微》：“《孝經》曰：‘高而不危，所以長守貴也；滿而不溢，所以長守富也。富貴不離其身，然後能保其社稷，而和其民人。’楚不能之也。”漢桓寬《鹽鐵論·褒賢》：“故君子時然後言，義然後取，不以道得之不居也。滿而不溢，泰而不驕。”《後漢書·光武帝紀上》：“策曰：‘在上不驕，高而不危；制節謹度，滿而不溢。’”

【滿帆】扯足的帆。《三國演義》第四九回：“徐盛教拽起滿帆，搶風而使。”清王夫之《讀四書大全說·論語·公冶長篇六》：“掣滿帆，入危地，饒他姦險，總是此心不靈。”亦謂扯足帆。如：這艘船正迎着風浪滿帆前進。

【滿任】任期屆滿。宋文瑩《玉壺清話》卷三：“歐公臨邑，亦以遷謫自處，益事謙謹，每稟白，皆歛板於庭。州將常伺之，俟入門先抱笏降於階，至滿任不改前容。”《初刻拍案驚奇》卷五：“劉生想着李老之言，廣取財賄，毫無避忌，上下官吏都喜歡他，再無說話。到得滿任，貯積千萬。”

【滿江紅】①詞牌名。雙調，常用為九十三字。有仄韻和平韻兩體。仄韻一般用入聲。南宋姜夔始創平韻體，但用者不多。②曲牌名。南曲正宮、南呂宮，北曲仙呂宮都有同名曲牌。南曲較常見，屬正宮者字句格律與詞牌不同，用作過曲；屬南呂宮者與詞牌前半闕同，用作引子。金董解元《西廂記諸宮調》卷三《滿江紅》為“仙呂調”，清洪昇《長生殿·傳概》中的為“南呂引子”。③一種漆成紅色的江中渡船。后亦指堅固而載重的大船。明董鑿《碧里雜存·滿江紅》：“我聖祖居和陽時欲圖集慶，遂與徐公遠間行買舟，以覘江南虛實，至江口，適值歲除，呼舟人無肯應者。有貧叟夫婦二人，舟尤小，欣然納之，曰：‘天晚矣！明當早渡。’且進雞酒，具黍，情甚真。厥明發舟，老叟舉棹，口中打號子曰：‘聖天子六龍護駕，大將軍八面威風。’聖祖元旦得此吉語，喜甚，與中山躡足相慶。登極後訪得之，無子，官其姪，并封其舟而朱之。以故，迄今江中渡船皆謂之滿江紅云。”清趙翼《陔餘叢考·滿江紅船》：“江船之巨而堅實可重載者，曰滿江紅。”《林則徐日記·道光十七年九月十四日》：“晡時回舟，已換坐滿江紅。”

【滿池嬌】元代御衣上綉的一種圖案名。元柯九思《宮詩》之十二：“觀蓮太液泛蘭橈，翡翠鴛鴦戲碧荇。說與小娃牢記取，御衫繡作滿池嬌。”自注：“天曆間，御衣多為池塘小景，名曰‘滿池嬌’。”

【滿坎】亦作“滿塋”。填實墓穴。《墨子·節葬下》：“昔者堯北教乎八狄，道死，葬廬山之陰。衣衾三領，穀木之棺，葛以絰之，既訖而後哭，滿塋無封，已葬而牛馬乘之。”《後漢書·趙咨傳》：“《墨子》勉以古道，猶不能禦也。”李賢注引《墨子》：“古者聖人制為葬埋之法，棺三寸足以朽體，衣衾三領足以覆惡，堯葬廬之山，滿坎無窆。”

【滿坑滿谷】語出《莊子·天運》：“在谷滿谷，在坑滿坑。”本謂道之流行無不用遍。后以“滿坑滿谷”形容數量極多而充滿、擁擠的狀態。《二十年目睹之怪現狀》第五五回：“勞佛督率各小兒計開箱，開了出來，都是各種的藥水，一瓶一瓶的都上了架，登時滿坑滿谷起來。”叶聖陶《倪煥之》十：“‘外面這樣的教員很多么？’‘盡多盡多，到處滿坑滿谷。’”茅盾《風雪華家嶺》：“五輛車子一百多客人把一個‘華家嶺招待所’擠得滿坑滿谷。”

【滿志】猶滿意。明沈德符《野獲編·工部·京師營造》：“天家營建，比民間加數百倍，曾聞乾清宮窗櫺一扇，稍損欲修，估價至五千金，而內璫猶未滿志也。”清周亮工《贈膠西張用之》詩：“如此巖居應滿志，自忘宿世占時名。”孫中山《香港興中會章程》：“以期上匡國家以臻隆治，下維黎庶以絕苛殘，必使吾中國四百兆生民各得其所，方為滿志。”參見“滿意”。

【滿把】①謂拉滿弓。《呂氏春秋·忠廉》：“吾嘗以六馬逐之江上矣，而不及；射之矢，左右滿把，而不能中。今汝拔劍則不能舉臂，上車則不能登軾，汝惡能！”陳奇猷校釋：“弓之握手處曰把。字亦作‘弮’，見《玉篇》。”②猶一手，只凭一人之力。《中國農村的社會主義高潮·大社的優越性》：“社里的各項工作都搞不好：分配到隊里的農具隨便丟，收下的莊稼沒有人看，社員的政治教育沒有人過問，勞動紀律很鬆懈，最後，樣樣事情都由社長滿把抓。”

【滿杖】清代刑法名。杖刑打一百下。《清會典·刑部一·尚書侍郎職掌一》：“凡徒流之等八，其差各差二十，踰滿杖則減杖而加徒焉。”《六部成語·刑部·滿杖》：“杖至百數為止，曰滿杖。”

【滿足】①對某一事物感到已經足夠。《南齊書·張敬兒傳》：“〔敬兒〕自稱三公。然而意知滿足，初得鼓吹，羞便奏之。”《兒女英雄傳》第十三回：“此去尋的着那十三妹，我才得心願滿足。”謝覺哉《團結，謙虛，進步》：“口里說得好，實際不去做，滿足於談大的，忽視自己所做的具體工作，都是不容許的。”梁斌《紅旗譜》四三：“她對於過去的生活，再也不感到滿足。”②使滿足。宋曾巩《與王介甫第三書》：“而介父於此獨能發明其志，讀之滿足人心，可謂能言人之所不能言者矣。”洪深《電影戲劇的編劇方法》第五章一：“凡是小說戲劇中所應當選擇了描寫的人物的行為，都該是能夠幫助滿足這兩個目的的。”周而复《上海的早晨》第一部十二：“凭他那一張能把死人說活的嘴，和善于觀察對方的意圖滿足對方要求的能力，他的生意越做越大，在西藥這行業中幾乎大家都知道有個很會鑽營的掮客叫做朱延年。”③達到一定期限。元鄭光祖《伊尹耕莘》楔子：“奉上帝着貧道遣文曲星下降，投胎於義水有莘趙家莊上。十月滿足，其母不肯收留，送於空桑之內。後伊尹外收留，養大成人，名為伊尹。”明賈仲名《金安壽》第一折：“為因蟠桃會上，金童玉女一念思凡，罰往下方，投胎託化，配為夫婦。他如今業緣滿足，鐵拐李，你須直到人間，引度他還歸仙界。”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》：“且說朱源自娶了瑞虹，彼此相敬相愛，如魚似水。半年之後，即懷六甲。到得十月滿足，生下一個孩子。”

【滿佈】見“滿布”。

【滿坐】指在座所有的人。唐羅邕《牡丹》詩：“歌鐘滿坐爭歡賞，肯信流年鬢有華。”宋蘇軾《中秋月》詩之二：

“歌君別時曲，滿坐爲淒咽。”

⑦【滿坐風生】亦作“滿座風生”。座席之間飄來清風，使同座者都能感到。比喻來者神氣不凡，光采動人。前蜀杜光庭《虬髯客傳》：“俄而文皇到來，精采驚人，長揖而坐，神氣清朗，滿坐風生，顧盼煒如也。”宋韓淲《澗泉日記》卷中：“〔范端臣〕談論滑稽，文彩可觀，圍棋飲酒，滿座風生。”元辛文房《唐才子傳·羅隱》：“性簡傲，高談闊論，滿座風生。”

⑧【滿肚子】充滿肚皮；充滿心中。《二十年目睹之怪現狀》第四回：“他卻裝做了滿肚子委屈，又帶着點怒氣，只說他的底下人一時貪小，不合偷了人家一根烟筒，叫人家看見了，趕到房艙裏來討去。”魯迅《而已集·答有恒先生》：“好幾個滿肚子惡意的所謂批評家，竭力搜索，都尋不出我的真症候。”劉真《春大姐》：“他覺着有滿肚子的私心話，想對大家說道說道。”

⑨【滿肚皮】滿肚子。《兒女英雄傳》第十六回：“從無心閑話裏談到十三妹，果然引動了那老頭兒的滿肚皮牢騷。”《二十年目睹之怪現狀》第二一回：“甚至連彈詞也看不落，只知道看街上賣的那三五文一小本的淫詞俚曲，鬧得他滿肚皮的佳人才子、贈帕遺金的故事，不定要從這箇上頭鬧些笑話出來。”

⑩【滿抱】形容胖乎乎的樣子。元鄭光祖《伊尹耕莘》第一折：“可是南柯一夢，日久漸覺腹懷有孕，十月滿足，生了這個滿抱的孩兒。”元張國賓《合汗衫》第三折：“誰知天從人願，到的我家不上三日，就添了一個滿抱兒小廝。”

⑪【滿招損，謙受益】自滿招致損失，謙虛得到益處。《書·大禹謨》：“滿招損，謙受益，時乃天道。”南朝梁劉勰《文心雕龍·麗辭》：“益陳謨云：‘滿招損，謙受益。’豈營麗辭，率然對爾。”宋陳師道《擬御試武舉策》：“君子勝人，不以力，有化存焉，化者，誠服之也。故曰：滿招損，謙受益。”

⑫【滿服】服喪期滿。《儒林外史》第二六回：“同心同意，好好過日子，不必等我滿服，就娶一房媳婦進來要緊。”《兒女英雄傳》第二三回：“這算得‘無巧不成書’了。要不這樣，怎麼耗的過姑娘滿一年的服呢？要不耗到他滿服，我們家怎麼娶他呢？”巴金《秋》一：“我看可以從緩，我現在不忍心想到這種事情，而且我還沒有滿服。”

⑬【滿門】全家。《水滸傳》第八一回：“臨期鬧了一場，不是我巧言奏過官家，別的人時，却不滿門遭禍！”郭沫若《南冠草》第一幕：“侯氏父子因為主持嘉定的叛變，滿門破滅。”陳毅《在朝鮮的上陽村》詩：“我永遠忘不了，美國軍隊毀滅了我一家滿門。”

⑭【滿門抄斬】封建社會的一種野蛮律令。一人犯罪，全家牽連，財產沒收，老幼殺絕。魯迅《吶喊·藥》：“夏三爺真是乖角兒，要是他不告官，連他滿門抄斬。”吳組細《山洪》十八：“還说要出連環保呢，出了毛病的話，就滿門抄斬。”《人民文學》1981年第4期：“不知怎的，如姬忽然又想到，也許是因為尤永大膽替樊於期說話，勸嬴政改變將樊家滿門抄斬的決定，才觸怒了他。”

⑮【滿城風雨】原指秋天的景象。后比喻消息一經傳出，就眾口喧騰，到處哄動。語出宋潘大臨詩句：“滿城風雨近重陽。”見宋惠洪《冷齋夜話》卷四。老舍《且說屋裏》：“理想的家庭，沒鬧過一樁滿城風雨的笑話，好容易！”《收穫》1981年第4期：“前不久城里的兩間男女高小

教會學校，不是也因為男生暗中寫信給女生要求做朋友，被學校發現，結果兩個人都被開除了學籍，引起罷課風潮，鬧得滿城風雨，人人皆知么？”

⑯【滿面春風】形容心情喜悅，滿臉笑容。元王實甫《麗春堂》第一折：“得勝歸來喜笑濃，氣昂昂，志卷長虹，飲千鍾，滿面春風。”《警世通言·趙春兒重旺曹家庄》：“專一穿花街，串柳巷，喫風月酒，用脂粉錢，真個滿面春風，揮金如土，人都喚他做‘曹貳子’。”老舍《茶館》第一幕：“秦仲義穿得很講究，滿面春風，走進來。”

⑰【滿品】滿額，滿數。《史記·酷吏列傳》：“於是作‘沈命法’，曰：羣盜起不發覺，發覺而捕弗滿品者，二千石以下至小吏主者皆死。”

⑱【滿衍】①布滿平野，遶野。《管子·山至數》：“故伏屍滿衍，兵決而無止。”馬非百新詮：“衍，平野也……《地數篇》即作‘伏屍滿野’。”②謂充滿而廣布。宋王安石《答韶州張殿丞書》：“雖雄奇雋烈，道德滿衍，不幸不為朝廷所稱，輒不得見於史。”

⑲【滿爰】一種用篾編的箱子。清方以智《通雅·器用》：“滿爰，竹器，言滿而易爰也……《說文》曰：‘篋，滿爰也。’《博雅》曰：‘滿爰，篋也。’徐鍇曰：‘滿爰，篋也。’或非之。蓋今虎林呼竹莊之類，可以盛簡牘，是細篋箱篋也。”

⑳【滿庭芳】①詞牌名。有平韻、仄韻二體。平韻的，又有《滿庭霜》《鎖陽台》等別名。雙調九十五字。仄韻的，《樂府雅詞》名《轉調滿庭芳》，雙調，自九十三字至九十六字，共有七體。明王鑒《震澤長語·夢兆》：“〔唐寅〕一日過余，于山中壁間偶揭東坡《滿庭芳》，下有‘中呂’字。”參閱《詞譜》卷二四。②曲牌名。南曲中呂宮、正宮，北曲中呂宮均有同名曲牌，常見者有二：一屬南曲中呂宮，字數與詞牌同，用作引子。一屬北曲中呂宮，字數與詞牌前半闕略異，用作小令，也可用在套曲中。

㉑【滿洲】①國號。女真人所建，后建立清朝。清阮葵生《茶餘客話》卷一：“定居長白山鄧多理城，國號滿洲。”清李慈銘《越縕堂讀書記·皇清開國方略》：“愛新覺羅庫哩雍順即女真佛庫倫所生稱為天子者，定三姓之亂，遂奉為貝勒。居長白山之俄朵里城，國號滿洲。”②族名。即滿族。明時以建州女真為核心，結合女真其他部和其他民族形成。後金天聰九年（公元1635年），皇太極廢除諸申（女真）旧号，定族名為“滿洲”。《清史稿·職官志一》：“文選、考功、驗封、稽勳四清吏司：郎中，滿洲九人，蒙古一人，漢五人。”③指日本軍國主義扶植的偽滿洲國。《東北人民抗日詩詞選·罵老廉》：“活埋人倒栽葱，他說鐵打的滿洲不會垮。”《抗日歌謠·滿洲就到頭》：“殺盡東洋猴，滿洲就到頭。”④旧指東北三省。楊朔《雪花飄在滿洲》：“一個多月后，我才接到他的一封信，從山海關寄來，原來他正設法要回滿洲去。”《東北人民抗日詩詞選·革命十二月》：“二月里來龍抬頭，日本鬼子進兵占領滿洲。”

㉒【滿盈】①充盈；充足。《易·屯》：“雷雨之動滿盈。”北齊顏之推《顏氏家訓·止足》：“天地鬼神之道，皆惡滿盈，謙虛沖損，可以免害。”元趙孟頫《題耕織圖》詩之十四：“仲春凍初解，陽氣方滿盈。”②自滿。《初刻拍案驚奇》卷二二：“七郎不曾受苦，是一路興頭過來的，雖是對着母親，覺得滿盈得意，還不十分怪異。”

㉓【滿珠】即滿洲。國號和族名。清陳康祺《郎潛紀

闻》卷五：“西藏每歲獻丹書，稱上為曼珠師利大皇帝。曼珠，譯言妙吉祥也，又作曼殊室利。按珠殊同音，曼珠亦即滿珠二字。其易‘珠’為‘洲’，蓋由洲字義近地名，故漢字假借承用之。”參見“滿洲①②”。

⑩【滿破】猶言大不了，至多。《金瓶梅詞話》第四五回：“找出五百兩銀子來，共搗一千兩文書，一個月滿破認他五十兩銀子。那裏不去了，只當你包了一個月老婆了。”亦作“滿破着”。《儿女英雄傳》第三回：“只可恨趕露兒這個東西到今日也沒起來！原說滿破着不用他們，我一個人也服侍你去了，誰想又害了這場大病，昨兒險些兒死了！”

【滿破着】見“滿破”。

【滿員】①達到規定的人數。漢王充《論衡·程材》：“今世之將，材高知深，通達衆凡，舉綱持領，事無不定。其置文吏也，備數滿員，足以輔己志。”毛澤東《三個月總結》：“為應付長期戰爭（各地應處處從長期戰爭着眼），今後必須有計劃地擴兵，保證主力軍經常滿員，並大量訓練軍事幹部。”沙汀《青樹坡》十三：“喉嚨都喊啞了，準備出工的人還不滿員！”②滿洲籍官員。《清史稿·職官志二》：“雍正二年，復置日講起居注，滿洲六人，漢十有二人。乾隆元年，增滿員二人。”

【滿秩】①全俸。《漢書·平帝紀》：“賜天下民爵一級，吏在位二百石以上，一切滿秩如真。”②秩滿。官吏任期結束。宋叶適《著作正字二劉公墓志銘》：“比滿秩，災疫猶未已，皆泣曰：‘司戶去，吾何所得衣食！’”

【滿師】學徒學習期滿。鄒韜奮《經歷》四六：“他十六歲‘滿師’，但是他剛剛‘滿師’就開始‘不安分’了！”洪深《五奎橋》第一幕：“他在上海學機器匠呢，明年要滿師了。”艾蕪《人生哲學的一課》二：“上面說，學徒進廠後，食宿均由廠方供給，自然這使我非常滿意。但說到三年才得滿師，就令我有点作難了。”

【滿座】①坐滿座位。謂人多。南朝宋鮑照《代東門行》：“絲竹徒滿座，憂人不解顏。”唐王勃《滕王閣序》：“十旬休暇，勝友如雲；千里逢迎，高朋滿座。”②所有在座的人。唐白居易《和令狐仆射小飲阮阮咸》：“古調何人識，初聞滿座驚。”宋陸游《老學庵筆記》卷三：“晏安恭為越州教授，張子韶為僉判。晏美，人目之為晏鵲。一日，同赴郡集，晏最末至，張戲之曰：‘來何晏乎？’滿座皆笑。”《初刻拍案惊奇》卷三：“店中滿座聽見他高聲大喊，盡回頭來看，也有問他姓名的。”茅盾《子夜》十七：“徐曼麗用了最清脆的聲音說。立刻滿座都鼓掌了。”③（劇場等公共場所）座位坐滿或按座位出售的票子賣完。如：今晚的電影院已經滿座了。

【滿座風生】見“滿坐風生”。

⑪【滿理】猶言充足的道理。《紅樓夢》第六八回：“他窮瘋了的人，什麼事做不出來？況且他又拿着這滿理，不告等請不成？”

【滿埧】見“滿坎”。

【滿盛】①興盛到了極限。《管子·白心》：“滿盛之國，不可以仕任；滿盛之家，不可以嫁子。”《後漢書·梁冀傳》：“在位二十餘年，窮極滿盛，威行內外，百僚側目，莫敢違命，天子恭己而不得有所親豫。”②（水勢）盛大。《林則徐日記·道光十七年十月十一日》：“據言今秋洪湖為天門潰口所灌，水勢滿盛，再半月後必可放出。”

【滿虛】猶盈虧。《管子·國蓄》：“視歲之滿虛而輕重其祿，然後千乘可足也。”《莊子·田子方》：“消息滿虛，一晦一明。”《韓非子·觀行》：“時有滿虛，事有利害，物有死生，人主為三者發喜怒之色，則金石之士離心焉。”

【滿處】（—chù）猶到處。《儿女英雄傳》第二二回：“船上不好走，不用滿處跑了。”《花城》1981年第5期：“我呢，木工活早停了，整天陪着王穎滿處催貨、告狀。”

【滿堂】①充滿堂上。《楚辭·九歌·東皇太一》：“靈偃蹇兮姁服，芳菲菲兮滿堂。”《後漢書·列女傳·董祀妻》：“時公卿名士及遠方使驛坐者滿堂。”《花城》1981年第6期：“‘唷喂！——都滿堂了。’我聽到身後一個女人的、沉重的川西口音。”②整個堂上。《儿女英雄傳》第二二回：“當下滿堂嬉笑，一片寒暄。”③春秋、戰國時楚地。即兩棠。在今河南省荊陽縣西南，為險要之地。漢桓寬《鹽鐵論·險固》：“楚有汝澗，滿堂之固而滅於秦。”④代指金玉。語出《老子》：“金玉滿堂，莫之能守。”南朝梁任昉《天監三年策秀才文》之一：“今欲使朕無滿堂之念，民有家給之饒。”宋范仲淹《稼穡惟寶賦》：“田疇播殖之時，豈慚種玉；倉廩豐登之際，寧讓滿堂。”

【滿堂好】（好 hǎo）猶滿堂彩。老舍《四世同堂》二四：“在她登台的時候，她的眉画得很長很黑，她的眼底下染上藍暈，在台口一揚臉便博個滿堂好兒。”

【滿堂紅】①燈名。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“紅紙牌兒在當中，點着幾對滿堂紅，我家公婆又未死，如何點盡隨身燈？”清翟灝《通俗編·器用》：“‘暖牀由筆’，‘滿堂紅，彩絹方燈也。’按，今所謂滿堂紅，其製又別，蓋屬近時起矣。”沙汀《青樹坡》九：“一組的照明是‘滿堂紅’，一組是風雨燈，全都擱在溝坎上面，隨着工程進展不時移動。”②紫薇的別名。明朱國禎《涌幢小品·花》：“紫薇一名滿堂紅。”③比喻全面勝利或到處興旺。《紅旗歌謠·東風歌》：“天上紅雲擠烏雲，地上東風壓西風，資本主義寒冬到，社會主義滿堂紅。”《工人歌謠選·春庭三月花開遍》：“一月開門滿堂紅，爭取二月紅更紅。”郭小川《勝利礦》詩：“日日滿堂紅，一連五個月打破定額。”

【滿堂彩】全場鼓掌，一致叫好。《解放軍報》1970.2.7：“過去有的人在演唱時，腦子里想的全是怎樣才能炫耀自己，才能使自己‘露一手’，才能獲得‘滿堂彩’。”《花城》1981年第6期：“董玫一出场亮相就博得了滿堂彩——全場鼓掌。”

【滿堂灌】指教師在整堂課上只是向學生講述灌輸，而不注重調動學生的思維和學習自覺性的一種教學方法。採取注入式、滿堂灌的教學方法，學生只能被動、機械地接受知識，不利於學生融會貫通地掌握知識，提高發現問題、分析問題和解決問題的能力。

【滿眼】①充滿視野。晉陶潛《祭程氏妹文》：“尋念平昔，觸事未遠，書疏猶存，遠孤滿眼。”唐杜甫《千秋節有感》詩之二：“桂江流向北，滿眼送波濤。”清張養重《汀州道中》詩：“可憐滿眼崎嶇路，惟有青猿伴客愁。”周而复《上海的早晨》第一部三：“母女兩個從來沒有去過上海，一下了北火車站，滿眼盡是高樓大廈，幾乎遮去了半天。”②猶言一心一意。《水滸傳》第八一回：“宋江等滿眼只望太尉來招安。若得恩相早晚於天子前題奏此事，則梁山泊十萬之衆，皆感大恩！”《警世通言·小夫人金錢贈年少》：“娘如今六十已上年紀，自從沒了你爺，便滿眼只

看你,若是你做出事来,老身靠谁?”●充满眼球。曹禺《雷雨》第三幕:“鲁贵坐在左边一张破靠椅上,喝得醉醺醺的,满眼红丝,像个猴子,望着侍萍打着噎。”

⑪【满假】(—jiǔ)自满自大。《书·大禹谟》:“克勤于邦,克俭于家,不自满假。”孔传:“满,谓盈实;假,大也。”孔颖达疏:“言己无所不知,是谓自满;言己无所不能,是谓自大。”唐元稹《招讨镇州制》:“逮我长理,何其速哉!岂朕之满假荒宁,自圣而不可教耶?”宋司马光《涑水记闻》卷六:“封禪,帝王之盛事,然願陛下慎于盈成,不可遂自满假。”清王晫《今世说·品藻》:“陸麗京年德轉升,往往領袖羣彦,然虛懷冲挹,不自满假。”

【满舵】轮船航行中,驾驶盘向左或向右转到极限的位置。柯岩《奇异的书简·船长》:“他立即命令:‘全体船员进入岗位准备抢救!’‘满舵!全速进!’”

【满族】中国少数民族之一。主要分布在辽宁、吉林、黑龙江三省,以辽宁省为最多。其余散居在河北、新疆、甘肃、宁夏、山东等省区和北京、成都、西安、广州等市。人口约四百三十万(1982年)。明万历四十四年,原建州女真首领努尔哈齐建立後金政权。崇德元年(公元1636年)改後金为清。顺治元年(公元1644年)清军入关,夺取中央政权,大批满族入关,形成满汉杂居局面。操满语,属阿尔泰语系满一通古斯语族满语支。现多通用汉语文。百分之八十以上从事农业。城市居民大多从事工业。

【满望】①犹满意;满足所望。宋洪迈《夷坚丁志·郭提刑妾》:“姬大喜满望,信爲誠說。窮日夜望之,眠食盡廢,遂綿綿得疾不能興。”明唐顺之《条陈蓟镇补兵足食事宜》:“至如召募之軍,多非土著,不緣身迫窮窘,誰肯自同罪謫。衣糧既不滿望,工作又盡其力,勢如鳥徙,亦何足怪!”②十分希望。明刘若愚《酌中志·见闻琐事杂记》:“聞錢法侍郎劉君重慶好古喜墨,遂托一山東人轉賣,且藉此墨,滿望劉君鑒墨具疏,請將泰昌錢亦鑄若干以廣行。”●充满视野。郭沫若《回京途中》诗之一:“滿望農耕春水足,沿途綠化惠風吹。”

【满清】清王朝为满人所建,故称“满清”。文芷《曼殊上人诗册》:“《蘇曼殊》爲我畫一《兒童撲滿圖》。爾時在清季,我輩正競談革命,撲滿者,隱爲撲滅滿清之意。”鲁迅《三闲集·“革命军马前卒”和“落伍者”》:“他在满清时,做了一本《革命军》,鼓吹排满,所以自署曰‘革命军马前卒邹容’。”沈从文《从文自传·我的家庭》:“当时同伴数人,年在二十左右,同时得到满清提督銜的共有四位,其中有一沈洪富,便是我的祖父。”

【满密】充盈严密。《吕氏春秋·适音》:“不充則不詹,不詹則究”汉高诱注:“究,不滿密也。”

【满贯】①谓钱穿满绳子。比喻达到了极限。多指罪恶。贯,穿钱币的绳子。《韩非子·说林下》:“有與悍者鄰,欲賣宅而避之。人曰:‘是其貫將滿矣,子姑待之。’答曰:‘吾恐其以我滿貫也。’遂去之。”汉王符《潜夫论·忠贵》:“而後人貪權冒寵,蓄積無極,思登顯隕之臺,樂循覆車之蹟,願神福祚,以備員滿貫者,何世無之?”清袁枚《新齐谐·汉高祖弑义帝》:“羽以坑威陽卒二十萬,上帝震怒,戮於陰山,受無量罪,今始滿貫,方得訴冤。”●打麻将牌用语。指凑满番数或同花式的牌而摊牌取胜。茅盾《多角关系》十三:“啊!三抬!满贯了!满贯了!”忽然那边牌桌上轰起了这样的叫声。”丁玲《庆云里的一间小房

里》:“吃黑呢,只除了人没输去,什么都精光了。背了三个满贯,五个清一色。”罗广斌杨益言《红岩》第二章:“你又坐在这里,尽是烟!快去打牌,我刚才和了副满贯。”

⑫【满替】任期已满而换任。宋周密《癸辛杂识续集·陈諤》:“陳諤,字古直,號堃水,嘗爲越學正,滿替,往婺之廉司取解由。”

【满博】充盈广博。《孔子家语·六本》:“夫學者,損其自多,以虚受人,故能成其满博哉。”

【满期】①一心希望。宋廖行之《点绛唇·送入归新城》词:“還來未?滿期君至,只在初三是。”●到期,期限已满。如:这张存折到年底就满期了。

【满散】(—sàn)做佛事或道场期满谢神的一种仪式。宋赵昇《朝野类要·满散》:“滿散者,終徹也。每遇聖節生辰,宰執赴明慶寺預先開啓祝壽道場,至期滿散畢,賜宴。”宋吴自牧《梦粱录·皇帝初九日圣节》:“四月初九日,度宗生日,尚書省、樞密院官僚,詣明慶寺如前開建滿散。”《水浒传》第七一回:“當日公孫勝與那四十八員道衆,都在忠義堂上做醮。每日三朝,至第七日滿散。”《西游记》第四七回:“既是了帳,擺出滿散酒飯來,我們吃了睡覺。”

【满崽】犹满子。《人民文学》1978年第5期:“男孩还没回答,外面的孩子吵吵嚷嚷说:‘他是老队长的满崽,他叫李四清!’”

【满番汗】即古沛水。距鸭绿江入海不远处。《三国志·魏志·东夷传》“爲燕亡人衝滿所攻奪”裴松之注引《三国魏鱼豢《魏略》:“後子孫稍驕虐,燕乃遣將秦開攻其西方,取地二千餘里,至滿番汗爲界,朝鮮遂弱。”卢弼集解引赵一清曰:“兩《漢志》俱作番汗。”按,《汉书·地理志下》“番汗”原注:“沛水出塞外,西南入海。”

【满饮】斟满而饮。《三国演义》第十四回:“我兄臨去時,分付我少飲酒,恐致失事。衆官今日盡此一醉,明日都各戒酒,幫我守城——今日却都要滿飲。”《儒林外史》第十七回:“你滿飲一杯,我把這段公案告訴你。”

【满腔】充满胸膛,充满心中。《二刻拍案惊奇》卷十三:“直叫小膽驚欲死,任是英雄也汗流。只爲滿腔怨抑事,一宵鬼話報心仇。”郁达夫《沉沦》一:“过几天或者过几个钟头之后,他又用了满腔的热忱,同初读那一本书的时候一样的,去读另外的书去。”

【满腔子】满腔。宋朱熹《近思录》卷一:“滿腔子是惻隱之心。”江永集注:“腔子,猶言軀殼。是俗語。滿腔子,只是言充塞周徧,本來如此。”明吴宽《汤温传》:“温復知醫,思以濟世,人謂其滿腔子皆春意也。”清黄宗羲《马雷航诗序》:“程子言性即理也,差爲近之。然當其澄然在中,滿腔子皆惻隱之心。”

⑬【满载】(—zài)谓运输工具装满了东西。唐李白《叙旧赠江阳宰陆调》诗:“多酤新豐醪,满载剡溪船。”徐迟《汉水桥头》:“满载砂石的船舶只只都空了,木沉井封底已经顺利地迅速地完成了!”

【满载而归】(载 zài)装满了东西回来。常形容收获甚丰。明李贽《又与焦弱侯书》:“然林汝寧向者三任,彼無一任不往,往必滿載而歸,茲尚未厭足,如餓狗思想隔日屎,乃敢欺我以爲遊嵩少!”清梁绍王《两般秋雨盒随笔·瓠北控词》:“人盡稱奇,到處總逢迎恐後;賊無空過,

出門必滿載而歸。”京劇《黑旋風李逵》第一場：“小弟聞得沂州一帶，去秋大熟。若有弟兄前去打探，然後再行差人收買，定可滿載而歸。”郭沫若《蘇聯紀行·八月五日》：“我已經得到了消化不完的收穫，盡可以滿載而歸了。回到國內去多少總可以有一些能夠做的事情。”

【滿鼓鼓】滿得鼓了起來。形容很滿。《人民文學》1976年第1期：“太平措的背包，已經裝得滿鼓鼓的，他還不住地讓戰友們往里裝。”

【滿勤】在一定的統計時間內全部日子都出勤。《人民日報》1960.9.30：“由於生活的改善，社員勞動積極性很高，四十八個勞動力天天滿勤。”韓少華《勇士：歷史的新時期需要你——記陳愛武同志》：“啊，小陳，除了年年月月滿勤，九年來，你多干了1100多個勞動日。”

【滿歲】①一年，整年。漢王充《論衡·氣壽》：“物有為實，枯死而墮，人有為兒，天命而傷。使實不枯，亦至滿歲，使兒不傷，亦至百年。”唐杜甫《樹間》詩：“岑寂雙柑樹，婆娑一院香……滿歲如松碧，同時待菊黃。”唐李翱《疏改稅法》：“一年水旱，百姓菜色，家無滿歲之食，況有三年之蓄乎？”宋陳師道《別鄉舊》詩：“數有中年別，寬為滿歲期。”②任期期滿。《漢書·尹翁歸傳》：“以高第入守右扶風，滿歲為真。”唐元稹《授杜元穎戶部侍郎依前翰林學士制》：“職勞可舉，德懋宜升，不俟踰時，寧拘滿歲。”《續資治通鑑·宋理宗寶祐三年》：“朝士遷除，各守滿歲之法。如先朝臣僚奏請遷轉格式，可討論以聞。”

【滿業】猶畢業。梁启超《日本橫濱中國大同學校緣起》：“凡由此學滿業之生，准入其高等學校及大學校，或海陸軍學校，以通其專門之學。”

【滿園春】①唐代曲名。參閱唐崔令欽《教坊記》。②曲牌名。見清洪昇《長生殿·倖恩》。③一種大的罌粟花的別名。明王世懋《花疏》：“罌粟花最繁華。又有一種小者，曰虞美人，大者曰滿園春。”

【滿腹狐疑】一肚子疑惑。《兒女英雄傳》第十三回：“公子聽如此說，便不好問，只是未免滿腹狐疑。”二十年目睹之怪現狀第四回：“我問了一番話，滿腹狐疑的回到吳公館裏去。”十月《1981年第5期》：“我滿腹狐疑，還想追問什麼，他却急於離開我，擺擺手，踏上右面小道，一會兒便走遠了。”

【滿腹經綸】形容人飽學而有處理大事的才能。經綸，原指整理絲綸，引申為人的才能、本領。明郎瑛《七修類稿·事物·神童對》：“方朝見，適直隸貢蟹至焉。英宗即出一對試之云：‘螃蟹渾身甲冑。’程對曰：‘鳳凰遍體文章。’李對曰：‘蜘蛛滿腹經綸。’茅盾《子夜》二：“仲老，真佩服，滿腹經綸！這果然是奧妙！”

【滿解】任滿卸職。宋張世南《游宦紀聞》卷三：“在唐新縣後，有邑宰潘君滿解，遺愛在民，攀臥祖錢，留連累日。”

【滿話】不留余地的話；絕對的話。《警世通言·況太守斷死孩兒》：“邵氏一口說了滿話，眾人中賢愚不等，也有嘖嘖讚美他的，也有似疑不信，睜着眼看他的。”《紅樓夢》第八十七回：“惜春道：‘怎麼不要？你那裏頭都是死子兒，我怕什麼！’妙玉道：‘且別說滿話，試試看。’”《兒女英雄傳》第十六回：“我若不來，你大家從那裏知道起？便是我雖知道，若不知道底裏，方纔也不說那等的滿話。”

【滿意】①決意，一心一意。《戰國策·齊策四》：“孟

嘗君逐於齊而復反。譚拾子迎之於境，謂孟嘗君曰：‘君得無有所怨於齊士大夫？’孟嘗君曰：‘有。’‘君滿意殺之乎？’孟嘗君曰：‘然。’元武宣王《老生兒》第一折：“都則為這老的他有潑天也似家私，寸男尺女皆無，所以上與他家做女婿，我滿意的則是圖他這家私。”二十年目睹之怪現狀第七十回：“我這回進京，滿意要見焦侍郎，代小兒求一封信，謀一個館地。”②意願得到滿足。漢王充《論衡·佚文》：“奏記長吏，文成可觀，讀之滿意，百不能一。”宋張端義《貴耳集》卷上：“元祐初，司馬公薨，東坡欲主喪，遂為伊川所先，東坡不滿意。”元劉因《鵲橋仙·喜雨》詞：“野人得飽更無求，滿意看，一犁春雨。”蕭紅《小城三月》：“翠姨梳頭梳得很慢的，必定梳得一丝不乱；擦粉也要擦了洗掉，洗掉再擦，一直擦到認為滿意為止。”③滿以為，原先料想。宋范成大《發合江數里寄楊商卿諸公》詩：“臨分滿意說離愁，草草無言祇淚流。”清黃景仁《中秋夜雨》詩：“今宵滿意鵲蟾盤，西北浮雲早蓬勃。”④猶充盈。意，用同“意”。《墨子·節葬下》：“諸侯死者，虛車府，然後金玉珠璣比乎身，綸組節約，車馬藏乎墳，又必多為屋幕、鼎鼓、几筵、壺盎、戈劍、羽旄、齒革，寢而埋之滿意。”孫詒讓問語：“滿、意義同。《說文·心部》云：‘意，滿也。’”

【滿溢】①太多而漫出。《大戴禮記·誥志》：“聖人有國則日月不食……河不滿溢，川澤不竭，山不崩解。”清沈復《浮生六記·浪游记快》：“衲子請觀萬年缸。缸在香積廚，形甚巨，以竹引泉灌其內，聽其滿溢，年久結苔厚尺許。”巴金《復仇集·亞麗安娜·涅柏爾格》：“我覺得熱情在我的身體里滿溢，要奔放出來，要把我的全身張破。”②充盈；丰厚。漢王褒《四子講德論》：“於是皇澤豐沛，主恩滿溢，百姓歡欣，中和感發，是以作歌而詠之也。”後漢書·崔駰傳：“夫謙德之光，《周易》所美；滿溢之位，道家所戒。”

【滿算】猶即使。《兒女英雄傳》第三回：“不見得我這一進場就中，滿算着中了，老人家弄到如此光景，我還要這舉人何用！”又第二六回：“張姑娘今日只怕是瘋了，滿算我教你們裝了去了罷，我也是個帶氣兒的活人，難道叫人定了我，我會不知道？這不是新樣兒的嗎？”

【滿魄】圓月。唐趙蕃《月中桂樹賦》：“杳杳低枝，拂孤輪而挺秀；依依密樹，侵滿魄而含芳。”元柳貫《晚渡揚子江至甘露寺城下潮退閣舟風雨竟夕》詩：“乘流俟滿魄，明夕異今昨。”

【滿滿流流】方言。形容很滿的樣子。柳青《一九五五年秋天在皇甫村》：“在秋收以前擴社的時候，只要鐮聲一响，哪怕大雨如注，哪怕天黑地黑，霎時間小學的教室擠得滿滿流流。”

【滿滿堂堂】方言。形容很滿的樣子。周立波《暴風驟雨》第二部四：“蕭祥回到農會里屋，這兒又是滿滿堂堂一屋子的人。”杜鵬程《年青的朋友》一：“過往的車子，都滿滿堂堂地載着材料，捎個人是萬萬不行的。”

【滿滿登登】方言。形容很滿的樣子。《吉林日報》1981.1.23：“大包小包的，把一輛送站的毛驢車裝得滿滿登登的，樂顛顛地登上了進關的車。”十月《1981年第2期》：“他親自動手，把我與何素身上的所有大小衣袋，都一一塞得滿滿登登的。”

【滿滿當當】（當 dāng）形容很滿的樣子。《醒世姻

缘传》第二三回：“原來銀包不大，止那七兩多銀子已是包得滿滿當當的了，那裏又包得這十兩銀子去？”《花城》1981年第5期：“在茶馆落地式大玻璃上，附近的树上，过去的凉亭里，贴得满满当当的，仿佛这样就能招来‘财神爷’。”

14【滿實】 充盈。《管子·七臣七主》：“男不田，女不繅，工技力于無用，而欲土地之毛，倉庫滿實，不可得也。”王西彦《风雪》一：“他双手紧抱着一个满实的草绿色布囊，闭起眼睛打盹，发出粗大的鼾声，嘴角边挂着富有黏性的涎沫。”

15【滿數】 (一shù) 极大的数目。《史记·魏世家》：“墨萬之後必大矣。萬，滿數也，魏，大名也，以是始賞，天開之矣。”

【滿盤】 全盘。引申为全部、全局。《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“只因一着錯，滿盤俱是空。”《二刻拍案惊奇》卷二一：“無塵見滿盤托出，曉得枉熬刑法不濟事了，遂把真情說出來。”《儿女英雄传》第二二回：“他這姑娘可不是一句話了事的人，此刻要一語道破，必弄到滿盤皆空。”

【滿潮】 在潮汐的一个涨落周期内，水面上升达到的最高潮位。比喻达到最高点。《人民文学》1978年第4期：“在这些地点，总是人潮汹涌，天天都是满潮。”

17【滿擬】 满心打算。茅盾《子夜》十六：“当下周仲伟就决定了要找益中公司试试他的运气，满拟做一个‘第二个的陈君宜’！”

【滿臉春色】 比喻满脸充满喜悦的笑容。茅盾《子夜》二：“谈话自然又热闹起来，刚才发牢骚的朱吟秋和陈君宜也是满脸春色。”

【滿臉春風】 犹满面春风。《儿女英雄传》第十三回：“一時，大小官員都到，紧接着，河臺到船拜會。早見那位欽差頂冠束帶滿臉春風的迎出艙來。”周立波《暴风骤雨》第二部六：“杜善人乐懵了头，满脸春风地笑道：‘你们不信，咱们家里真像大水漫过的二荒地似的。这铜盆咱也不要了，献给农会。’”李準《李双双小传·春笋》：“翠英马上脸飞红了。她慌慌张张接着被子，笑得满脸春风。”参见“满面春风”。

19【滿願】 佛教语。谓实现了发愿要做的事。唐皮日休《病後春思》诗：“應笑病來慚滿願，花殘好作斷腸文。”清孙道乾《小螺庵病榻忆语》卷四：“禱天願持齋：冀速愈……既滿願，或謂白鴿性稟金水，善治虛，將覓以入菜，兒堅却之。”

【滿懷】 ①犹满腔，心中充满。晋潘岳《夏侯常侍诔》：“前思未弭，後感仍集，積悲滿懷，逝矣安及。”《儿女英雄传》第三七回：“公子原覺他要說的那句話有些不好開口，無如他此時是滿懷的遂心快意，滿臉的吐氣揚眉。”艾蕪《光的贊歌》诗：“但是有人害怕光，有人对光满怀仇恨，因为光所发出的针芒，刺痛了他们自私的眼睛。”②指充满前胸。唐薛逢《醉春风》诗：“洛陽風俗不禁街，騎馬夜歸春滿懷。”南唐李煜《咏扇》逸句：“揖讓月在手，動搖風滿懷。”元陈樵《碧落洞》诗：“灝氣翻衣露滿懷，人言天上我驚猜。”亦指整个前胸部分。老舍《茶馆》第二幕：“刘麻子丢了魂似的跑来，和李三碰了个满怀。”

【滿懷信心】 心中充满自信心。胡采《序〈在和平的日子里〉》：“以閻兴为核心的党组织和党的领导……是

忠心耿耿和满怀信心地在进行社会主义建设事业的。”蕭乾《斯诺与中国新文艺运动——记〈活的中国〉》：“他对三十年代我国新创作的艺术水平评价是不高的，然而他满怀信心地向世界宣告：‘在伟大艺术的母胎里，新的生命在蠕动。’”

22【滿聽】 满耳。宋方岳《深雪偶谈》：“唐風既昌，一聯一句，滿聽清圓，流液雋永，首肯雙蹄，性情信在是矣。”

24【滿調】 欺騙；欺詐。《汉书·谷永传》：“背可懼之大異，問不急之常論，廢承天之至言，角無用之虛文，欲未殺災異，滿調諛天。”顏師古注：“滿調謂欺罔也。”王先謙補注：“沈欽韓曰：滿……義同諛。《说文》：‘調，詆調也。’”

11 漚 [gān 广韵] 古寒切，平寒，見。] 同“乾”。干燥。《楚辞·九辩》：“皇天淫溢而秋霖兮，后土何时而得漚！”王逸注：“漚，一作乾。”洪兴祖补注：“漚與乾同。”

瀟 淒

“瀟”的简化字。

[lǎn 广韵] 盧感切，上感，來。] ①加工处理水果的方法。(1)用水浸泡并密封，让其发酵。如：淒桃，淒梅。用这种方法制得的酸汁也叫淒，或叫淒汁。北魏贾思勰《齐民要术·作菹藏生菜法》：“梨菹法，先作淒。用小梨，瓶中水漬，泥頭，自秋至春。至冬中，須亦可用。又云一月日可用。將用，去皮，通體薄切莫之，以梨淒汁投少蜜令甜酢，以泥封之。”(2)用热水或石灰水浸泡柿子以除去涩味。②用盐或其它调味品拌生的鱼、肉、蔬菜。

漆

1 [qī 广韵] 親吉切，入質，清。] ①古水名。(1)渭水支流，今名漆水河，发源于陕西省麟游县西，东南流至武功县西注入渭水。《诗·大雅·緜》：“自土沮漆。”毛传：“沮水、漆水也。”《汉书·地理志上》：“〔右扶風〕漆，〔漆〕水在縣西。”王先謙補注：“《開山圖》云：‘岐山在杜陽北，長安西有渠，謂之漆渠。’《班志》云：‘漆水，在漆縣西。’《十三州志》又云：‘漆水，出漆縣西北，至岐山東入渭。今有水出杜陽縣岐山北漆溪，謂之漆渠。’”(2)石川河上源之一，发源于陕西省铜川市北，南流至耀县与沮水合为石川河，又南流至高陵县东注入渭水。清顾祖禹《读史方輿記要·陝西三·耀州》：“漆水……在州東門外，自同官縣流入境，又南合於沮。”又：“沮水……與漆水會流，入三原富平縣境，亦謂之石川河。”②木名。落叶乔木。互生羽状复叶，初夏开小花，果实扁圆。树汁可为涂料。

《诗·鄘风·定之方中》：“樹之榛栗，椅桐梓漆。”汉张衡《南都赋》：“其原野則有桑漆麻苧，菽麥稷黍，百穀蕃廩，翼翼與與。”③用漆树汁制成的涂料。《书·禹贡》：“厥貢漆絲，厥篚織文。”《史记·货殖列传》：“夫歲孰取穀，予之絲漆。”元萨都刺《燕姬曲》：“燕京女兒十六七，顏如花紅眼如漆。”曹禺《北京人》第一幕：“现在福建漆也漆上了，寿材也抬进来了，跟大



漆 树

奶妈要钱。”又泛指各种人造的黏液状涂料。如：我们油漆仓库有磁漆、烘漆、清漆、羊肝漆等。①涂漆。《礼记·檀弓上》：“君即位而爲梓，歲壹漆之，藏焉。”唐周贺《送宗禅师》诗：“老大又思歸嶽裏，當時來漆祖師身。”《儿女英雄传》第二三回：“隨即細看了看那口材，一重重漆得十分嚴密，光可鑒人，自是放心。”曹禺《北京人》第一幕：“他们说，漆棺材的时候，老太爷挑那个，选这个，非漆上三五十道不可。”②黑。唐孟郊《吊卢殷》诗之七：“初識漆髻髮，爭爲新文章。”亦指染黑。汉杨孚《异物志》：“西屠國，在海(外)，以草漆齒，用白作黑，一染則歷年不復變。”参见“漆車”。③黏着；拘泥。汉扬雄《法言·先知》：“聖君少而庸君多，如獨守仲尼之道，是漆也。”唐苏頌《堽上记·巨蛇》：“有盜發蜀先主墓，見兩人張燈對棋，驚懼。一人顧曰：‘爾飲水乎？’各飲一杯，兼與玉帶數條，命速出。盜至外，口已漆矣，帶乃巨蛇也。”④春秋郑國邑名。在今山东省微山湖一带。《春秋·襄公二十一年》：“春，王正月，公如晉。鄭庶其以漆、閭丘來奔。”杜預注：“二邑在高平南平陽縣，東北有漆鄉，西北有閭丘亭。”⑤同“柒”。“七”的大写。《墨子·貴義》：“昔者周公旦朝讀百篇，夕見漆十士。”唐白居易《论行营状》：“况其軍一月之費，計實錢貳拾漆捌萬貫。”宋陆游《老学庵笔记》卷七：“‘柒’字，晉唐人書或作‘漆’，亦取其同音也。”⑥姓。《国语·鲁语下》：“汪芒氏之君也，守封圉之山者也，爲漆姓。”

11. 漆² [qiè《集韻》干結切，入屑，清。]见“漆¹漆”。

②【漆人】涂漆的尸体。清朱鹤龄《愚庵杂著·书赵公寔卿事》：“方周之下獄也，歛見壁後漆人纍纍，大駭得疾。”自注：“凡事寢格，訟獄未結者，人死，獄吏漆其身候結。”

③【漆工】①油漆门窗、器物的工作。②从事油漆器物、门窗等工作的人。《後汉书·申屠蟠传》：“家貧，傭爲漆工。”唐陆龟蒙《幽居赋》：“漆工酒保，幾欲沉淪。”

④【漆井】有漆栏的井。北魏郦道元《水经注·河水一》：“大城周四十二里，城内有小城，南憑津流，北結環雉，金塘漆井，皆漢所修築。”

【漆文】犹漆书。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》：“三代漆文竹簡，冗重艱難。”

【漆方士】传递书牍用的涂漆简板的戏称。宋陶穀《清异录·器具》：“王丞相溥還政閑居，四方書牘答報，皆手筆，然不過百字。目前事與親黨相聞，勑于紙割封疊，造亦漆小版，書其上，僕吏以帊蒙傳去，雖一時間可發數十……故又有‘漆方士’、‘漆離開’之名。”

⑤【漆布】用漆或其他涂料涂过的布，多用花布或有颜色的布做底子，可用来铺桌面或做书皮等。

【漆包线】表面涂有一层薄绝缘漆的金属导线，多用于制造电机和电讯装置中的线圈。

【漆皮】器具表面涂漆的一层。

⑥【漆吏】指庄周。清龚自珍《辨仙行》：“周任史佚來斌斌，配食漆吏與楚臣。”参见“漆園吏”。

【漆匠】①称制作油漆器物的小手工业者。②指漆工。参见“漆工”。

【漆灰】犹黑灰。唐李贺《长平箭头歌》：“漆灰骨末丹水砂，淒淒古血生铜花。”王琦汇解：“箭頭之上，其色黑處如漆灰，白處如骨末，紅處如丹砂。”

【漆宅】涂漆棺材的异称。宋陶穀《清异录·丧葬》：“余嘗臨外氏之喪，正見漆工之槨裏凶器。余因言棺槨甚如法。漆工曰：‘七郎中隨身富貴，只贏得一座漆宅，豈可鹵葬。’”

【漆妃】墨的异称。鲁迅《集外集拾遗补编·祭书神文》：“君友漆妃兮管城侯，向筆海而嘯傲兮，倚文冢以淹留。”

⑦【漆車】漆以黑色之车。《周礼·春官·巾车》：“漆車、藩蔽、犴祺、雀飾。”郑玄注：“漆車，黑車也。”

【漆作】①(—zuó)犹漆器。宋苏辙《龙川别志》卷下：“明日，視其輻輳，皆蜀錦繡，牀榻皆吳越漆作，百物稱是。”②(—zuó)清代内务府属下的专管油漆器物工作的机构。《清会典·内务府六·会计司》：“三作，一曰鑲作，二曰漆作，三曰爆作，皆儲其物材，萃其匠役。”

【漆身】①以漆涂身。战国晋豫让为智伯复仇事。《战国策·赵策一》：“豫讓又漆身爲厲，滅髮去眉，自刑以變其容。”《史记·范雎蔡泽列传》：“大王信行臣之言，死不足以爲臣患，亡不足以爲臣憂，漆身爲厲披髮爲狂不足以爲臣耻。”司马贞索隐：“[厲]音賴，癩病也。言漆涂身，生瘡如病癩。”明陆垕《簞斋杂著》：“知同漆身，義比采薇。”清刘震《易水歌》：“報仇更比漆身苦，兩人後先得死所。”②以漆涂尸。为保存尸体的方法之一。《太平广记》卷九六引《纪闻录》：“[僧伽大師]至景龍四年三月二日，於長安薦福寺端坐而終。中宗即令於薦福寺起塔，漆身供養。俄而大風歛起，臭氣徧滿於長安。”

【漆沙硯】漆和沙相混制成的硯台。今法用金剛砂，效果更佳。清叶名沆《桥西杂记·漆沙硯》：“漆沙硯，以揚州盧葵生家所製爲最精。顧澗黃廣圻爲作記。其祖映之嘗於南城外市中得一硯，有‘宋宣和内府製’六字，形質類澄泥而絕輕，入水不沈。後知其爲漆沙所成。”

③【漆姑】草名，蜀羊泉的别名。唐张彦远《历代名画记·论画体工用拓写》：“林邑崑崙之黃，南海之蟻餅，雲中之鹿膠，吳中之鯁膠，東阿之牛膠，漆姑汁，鍊煎並爲重采，鬱而用之。”明李时珍《本草綱目·草五·蜀羊泉》：“能治漆瘡，故曰漆姑。”

④【漆城】用漆涂刷的城墙。典出《史记·滑稽列传》：“二世立，又欲漆其城。優旃曰：‘善。主上雖無言，臣固將請之。漆城雖於百姓愁費，然佳哉！漆城蕩蕩，寇來不能上。即欲就之，易爲漆耳，顧難爲陰室。’”王闳运《上征賦》：“昔人譏夫城郢兮，恃登陴以自嬰，顧下策以扞民兮，子無謳夫漆城。”

【漆面】黑脸。明徐渭《赠严宗源序》：“日所與伍者，十數邏伺卒與數十罪夫，漆面而印鼻，如叉利然。”

【漆胎】指用脱胎法制成的坯。宋周密《癸辛杂识别集·汴梁杂事》：“旁有五百羅漢殿，又云五百菩薩像皆是漆胎，莊嚴金碧，窮極精好。”

【漆室】①春秋鲁邑名。鲁穆公时，君老太子幼，国事甚危。漆室有少女倚柱而啸，忧国忧民。见汉刘向《列女传·漆室女》。后用为关心国事的典故。《後汉书·卢植传》：“植聞嫪有不恤緯之事，漆室有倚楹之戚。”李贤注引《琴操》：“魯漆室女倚柱悲吟而嘯。”宋王应麟《困学纪闻·评文》：“孤忠未泯，敢忘漆室之憂葵；厚德難酬，願效老人之結草。”明屠隆《綵毫记·拜官供奉》：“念隱憂，漆室效葵傾；鑒先幾，曲突徙薪情。”康有为《苏村卧病写怀》

诗:“虞淵墜日憂難挽,漆室幽人泣六經。”⑨犹暗室。清赵翼《边外诸土司地每清晨必起黑雾咫尺不可辨辰刻方散》诗:“真同墨穴行,豈輸漆室作。”

⑩【漆宫】犹漆宅。宋陶穀《清异录·丧葬》:“蘇司空禹珪薨,百官致祭,侍御史何登撰版文曰:‘漆宫永闕,沙府告成。’”

⑪【漆烟】墨的一种。原料之一是油漆熏烧后产生的烟灰,故名。宋何遵《墨记·漆烟对胶》:“〔沈珪〕後又出意取古松煤,雜用脂漆滓燒之,得烟極精黑,名爲漆烟。”

【漆書】①用漆书写的竹木简。《东观汉记·杜林传》:“杜林字伯山,扶風人,於河西得漆書《古文尚書經》一卷。”唐张彦远《历代名画记·叙画之兴废》:“嗟爾後來,尤須斬斷,宜抱漆書而興歎,莫將棊柿以藩身。”②用漆书写。康有为《广艺舟双楫·说分》:“完白山人之得處,在以隸筆爲篆。或者疑其破壞古法,不知商周用刀簡,故籀法多尖,後用漆書,故頭尾皆圓。”

【漆紗】用漆刷过的纱。《续资治通鉴·宋光宗紹熙五年》:“一時倉卒不及詳議,遂用漆紗淺黃之服,使壽皇已行之禮,舉而復鑒,臣竊痛之。”明李时珍《本草綱目·服器·幘头》:“幘頭,朝服也,北周武帝始用漆紗製之,至唐又有紗帽之制,逮今用之。”清方以智《通雅·衣服》:“以漆膠紗曰漆紗。隋皮弁用漆紗爲之。”

⑫【漆桶底脫】比喻彻底领悟。《醒世恒言·吕洞宾飞剑斬黄龙》:“呂先生聽罷,大徹大悟,如漆桶底脫。”

⑬【漆碗】涂上漆的木碗。明刘基《题富好礼所畜村乐图》诗:“山花野草插巾帽,竹筋漆碗兼楚甌。”

【漆硯】漆沙硯。宋李之彦《硯譜·漆硯》:“《晉儀注》:‘太子納妃,有漆硯。’”

【漆黑】①谓极暗无亮光。唐孙樵《祭梓潼神君文》:“凍雨如泣,滑不可涉,滿眼漆黑,索途不得。”宋陆游《夜坐闻渔歌》:“短檠油盡固自佳,坐守一窗如漆黑。”《红楼梦》第三四回:“晴雯走進來,滿屋漆黑,並未點燈,黛玉已睡在牀上。”冰心《离家的一年》:“晚上他又难受起来,卧下也睡不着,翻来覆去的,滿屋漆黑。”②颜色极黑。宋苏轼《赠潘谷》诗:“布衫漆黑手如龜,未害冰壺貯秋月。”《二十年目睹之怪现状》第五四回:“上院的時候,先把烏鬚藥拿頭髮染的漆黑。”冰心《两个家庭》:“漆黑的眼晴,绯红的腮颊,不问而知是闻名未曾见面的侄儿小峻了。”

【漆黑一團】①形容非常黑暗,没有一点光明。秦牧《艺海拾贝·鲜荔枝和干荔枝》:“在我们想象中,没有月亮的夜里,海总是漆黑一團,伸手不辨五指的吧。”多指社会黑暗。瞿秋白《猪八戒》:“叫众生愈加的沉沦在苦海。不如反到漆黑一團,虽说不到真善美,也就看不见伪丑恶。”杨沫《北京的灯光》:“在北京民不聊生、漆黑一團的年代,我和多少青年一样,把眼睛展望着南方遥远的苏区,它给了我们无穷的力量和勇气。”②比喻一无所知。鲁迅《书信集·致姚克》:“关于中国文艺情形……我看外国人对于这些事,非常模胡,而所谓‘大师’‘学者’之流,则一味自吹自捧,绝不可靠,青年又少有精通外国文者,有话难开口,弄得漆黑一團。”毛泽东《改造我们的学习》三:“在这种态度下,就是割断历史,只懂得希腊,不懂得中国,对于中国昨天和前天的面目漆黑一團。”

【漆畫】用漆绘的画。《後汉书·五行志一》:“延熹

中,京都長者皆著木屐;婦女始嫁,至作漆畫五采爲系。此服妖也。”

⑭【漆園】①古地名。战国时庄周为吏之处。其地一说在今河南省商丘市北;一说在今山东省菏泽市北;一说在今安徽省定远县东。又或以为“漆园”非地名,庄周乃在蒙邑中为吏主督漆事,蒙在今商丘市北。唐蒋防《至人无梦》诗:“翛然碧霞客,那比漆園人。”宋陆游《上虞逆旅见旧题岁月感怀》诗:“漆園做吏猶非達,物我區區豈足齊?”②指庄子。晋葛洪《抱朴子·博喻》:“子永嘆天倫之偉,漆園悲被縛之機。”唐李德裕《重忆山居·漏潭石》诗:“常疑六合外,未信漆園書。”清朱锡《幽梦续影》:“漆園夢蝶,不過中材。”参见“漆園吏”。

【漆園吏】指庄子。《史记·老子韩非列传》:“莊子者,蒙人也,名周,周嘗爲蒙漆園吏。”唐独孤及《得柳员外书代书戏答》诗:“說劍常宗漆園吏,戒嚴應笑棘門軍。”宋梅尧臣《夏虫》诗:“寄言漆園吏,已知鵲與鵬。”

⑮【漆靜】黑暗寂静。清张岱《陶庵梦忆·金山夜戏》:“移舟過金山寺,已二鼓矣。經龍王堂,入大殿,皆漆靜。”

【漆漆】黑暗貌。清蒲松龄《聊斋志异·查牙山洞》:“底際一竇,蛇行可入,燭之,漆漆然暗深不測。”

【漆漆】(—qiè)恭敬谨慎貌。《礼记·祭义》:“子之言祭,濟濟漆漆然,何也?”孔颖达疏:“漆漆者,容也,自反也,謂容貌自反覆而修正也。”明王廷相《慎言·文王》:“《小雅》,西周之典禮也,成王、周公之盛,久矣而不可復也。振振乎,其民之思乎!漆漆乎,民之怨不可釋乎!幽厲愧於繼述矣。”清黄宗羲《汪硕公墓表》:“君諱希旦,字頌公,家貧力田,養親不以菽水弛漆漆之敬。”

【漆綠】犹墨绿。明陶宗仪《辍耕录·写像诀》:“柏枝綠,用枝條綠入漆綠合。”

⑯【漆齒】古人所说的边远国名。一说古族名。后亦以泛指边远之国。《逸周书·王会》:“正西昆侖、狗國、鬼親、枳已、闔耳、貫胸、雕題、離丘、漆齒。”孔晁注:“漆齒,亦因其事以名之也。”明张居正《拟唐回鹘温没斯率众内附贺表》:“凡彫題漆齒之氓,盡圖《王會》;若辯髮貫胸之長,咸隸象胥。”

【漆墨】黑漆。《韩非子·十过》:“斬山木而財之,削鋸修之迹,流漆墨其上,輸之於宮以爲食器。”《宋史·奸臣传一·章惇》:“惇平步過之,垂索挽樹,攝衣而下,以漆墨濡筆大書石壁曰‘蘇軾、章惇來。’”

【漆瘡】因接触生漆而引起的皮肤过敏。《医宗金鉴·外科心法要诀·漆疮》:“漆瘡感受漆毒生,膜理不密腫焮紅。初發覺癢後如疹,皮破流水更兼疼。”

⑰【漆器】涂漆的器物。现多指一种表面上有一层漆的手工艺品。《资治通鉴·唐太宗贞观十七年》:“舜造漆器,諫者十餘人,此何足諫?”又如:福建产的漆器最著名。(另图见下页)

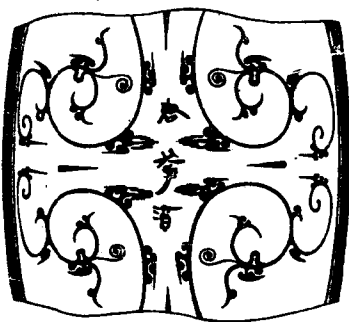
【漆雕】复姓。孔子弟子有漆雕开。见《论语·公冶长》。



云龙纹
漆器纹饰

¹⁷【漆瞳】乌黑如漆的眼瞳。宋苏轼《云师无著自金陵来且还其画》诗：“玉骨猶寒富貴餘，漆瞳已照人天上。”

【漆燭】传说用漆做的烛。宋宋汴《采异记》：“靈座中又得青石銘記一片，朱字篆若方偃云：‘開成二年開，雖開不葬埋。漆燭猶未點，留待沈彬來。’乃就葬之。”



卷云纹
漆器纹饰
(马王堆一号汉墓)

¹⁸【漆筒】用漆书写的竹木筒。唐王维《谢集贤学士表》：“如臣不才，豈宜濫吹，將何以編次漆筒，刊定石經。”

²⁴【漆髮】黑色的髮发。清朱彝尊《毕上舍大生止酒经年冬夜枉过劝之复饮赋三十韵》：“漆髮添初星，丹顏損舊渥。”

11 漱 同“漱”。

漸¹

〔jiàn 广韵慈染切，上琰，從。〕①古水名。即今浙江，亦指浙江中、上游的新安江。《说文·水部》：“漸，漸水。出丹陽黟南蠻中，東入海。”朱骏声通训：“漸源有二：北源出今安徽徽州府諸山；南源出今浙江嚴州府諸山。合流至蕭山縣，合浦陽江，經杭州府城東南，至龔緒二山之間入海。”清王鳴盛《蛾术编》卷二九：“〔漸水〕出丹陽黟南蠻中，東入海，漸即浙也。自其出黟則爲漸，自其至山陰則爲浙。”②緩進；逐步。《易·坤》：“臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。”《史记·孝景本紀》：“至孝景，不復憂異姓，而罷錯刻削諸侯，遂使七國俱起，合從而西鄉，以諸侯太盛，而錯爲之不以漸也。”宋曾巩《鴻雁》詩：“性殊凡鳥自知時，飛不亂行聊漸陸。”③逐漸發展的过程。《管子·明法》：“姦臣之敗其主也，積漸積微，使主迷惑而不自知也。”三国魏曹叅《六代論》：“且墉基不可倉卒而成，威名不可一朝而立，皆爲之有漸，建之有素。”《水滸傳》第一一〇回：“却說這江南方臘造反已久，積漸而成，不想弄到許大事業。”④(疾病)嚴重；加劇。《書·顧命》：“王曰：嗚呼，疾大漸，惟幾。”《列子·力命》：“季梁得疾，七日大漸，其子環而泣之。”張湛注：“漸，劇也。”明彭時《彭文宪公筆記》：“至初十，來疾，大漸，乃處置後事。”《清史稿·太祖紀》：“八月丙午，上大漸，乘舟回。”⑤疏导。《史记·越王勾踐世家》：“禹之功大矣，漸九川，定九州，至于今諸夏艾安。”裴駰集解引徐廣曰：“漸者亦引進通導之意也。”⑥开端，起始。三国魏李康《運命論》：“文薄之弊，漸於靈景；辯詐之僞，成於七國。”《新唐書·王綝傳贊》：“及建言不斥太子名，以動羣臣，示中興之漸，所謂人難言者，於方慶難乎哉！”明徐渭《代云南策問》之一：“驕子許母，此漸不可長也。”冰心《去國·斯人獨憔悴》：“看他們請愿的条件，哪一条是办得到的？就是都办得到，政府也決然不肯应许，恐怕启学生干政之漸。”引申为端倪；迹象。

汉王充《论衡·明雩》：“雨頗留，湛之兆也；陽頗久，旱之漸也。”宋叶適《辯兵部郎官朱元晦狀》：“淮既罷去，陛下趣熹入對，用爲郎官，人知陛下進熹有漸，無不稱慶。”清夏燮《中西紀事·粵東要抚》：“既被占踞，不惟該夷船悉由其便，即我商船駛入內洋，亦必遭其搜括，聞已早露其漸。”⑦条件；前提。《子華子·執中》：“生者死之對，有者無之反；庫者隆之因，虧者成之漸。”唐柳澤《上睿宗書》：“寵祿之過，罪之漸也，非安之也。”《東周列國志》第六八回：“史臣論：陳氏厚施於民，乃異日移國之漸，亦由君不施德，故臣下得借私恩小惠，以結百姓之心耳。”⑧次序。《史记·吳太伯世家》：“兄弟皆欲致國，令以漸致焉。”引申为依照次序。《宋史·河渠志二》：“昔大河在東，御河自懷衛經北京，漸歷邊郡，饋運既便，商賈通行。”⑨成長；滋長。《孔丛子·嘉言》：“子張曰：‘女子必漸乎二十而後嫁，何也？’”《文選·謝靈運〈酬从弟惠連〉詩》：“山桃發紅萼，野蕙漸紫苞。”李善注：“《尚書》曰：‘草木漸苞。’孔安國曰：‘漸，進長。’”唐元稹《冊文武孝德皇帝教文》：“六十有七年兵革大試，其事何哉？據逸安而易萌漸也。”參見“漸包”。⑩逐漸。《汉书·李广利傳》：“天子業出兵誅宛，宛小國而不能下，則大夏之屬漸輕漢。”曹禺《日出》第二幕：“唱聲漸低，方達生進。”⑪正，正当。唐李商隱《喜雪》詩：“粉署闌全隔，霜臺路漸除。”前蜀韋莊《江城子》詞：“角聲嗚咽，星斗漸微茫。”宋陳允平《塞垣春》詞：“漸一聲雁過南樓也，更細雨，時飄灑。”⑫旋即，不久。宋黃庭堅《踏莎行》詞：“明日重來，落花如綺，芭蕉漸展山公啓。”宋呂渭老《早梅芳近》詞：“染眉山對碧，勻臉霞相照。漸更衣對客，微坐自輕笑。”⑬至，到。晉羊祜《让开府表》：“今天下自服化以來，方漸八年。”宋刘过《从军乐》詩：“兒時鼓篋走京國，漸老一第猶未叨。”金董解元《西廂記諸官調》卷三：“向花陰底潛身立。漸審聽多時，方見伊端的。”⑭《易》卦名。卦形爲☵，艮下巽上。《易·漸》：“漸，女歸吉，利貞。”王弼注：“《漸》者，漸進之卦也。”⑮佛教語。指說法的淺深次第。亦謂主張信徒須須長期修行，始得心明累盡，達到涅槃境界。與“頓”相對。隋智顗《摩訶止觀》卷三下：“明漸頓者，漸明次第，藉淺由深。”唐宗密《大方廣圓覺修多羅了義經疏》序：“故仙苑覺場，教興漸、頓，漸設五時之異，空有迭彰。”明徐渭《翠乡夢》第一出：“有一輩使拳頭，喝神罵鬼，和那等盤膝閉眼低眉，說頓的，說漸的，似狂蜂爭二蜜各逞兩下酸甜。”清龔自珍《重輯〈六妙門〉序》：“昔者大師判八教曰：藏、通、別、圓、頓、漸、秘密、不定。”⑯人體穴位名。《素問·骨空論》：“其病上衝喉者，治其漸。漸者，上俠頤也。”王冰注：“陽明之脈漸上頤而環唇，故以俠頤名漸也，是謂大迎。大迎在曲頤前同身寸之一寸三分骨陷中動脈，足陽明脈氣所發，刺可入同身寸之三分，留七呼，若灸者，可灸三壯。”⑰用同“漸”。參見“漸惡”。

漸²

〔jiān 广韵子廉切，平鹽，精。〕①流入；入。《書·禹貢》：“東漸于海，西被于流沙。”孔傳：“漸，入也。”宋蘇轍《龍川別志》卷上：“自昔天僊之末，政漸宮闈，能協元臣，議尊儲極。”清馮煦《維新夢·大同》：“都尉啊，謝謝漸海功高，補天技巧。”②淹沒；浸泡。《楚辭·招魂》：“皋蘭被徑兮斯路漸。”王逸注：“漸，沒也。言澤中香草茂盛，覆被徑路……水卒增益，漸沒其道，將至棄捐也。”《荀子·勸學》：“蘭槐之根是爲芷，

其漸之滿，君子不近，庶人不履。”楊倞注：“漸，漬也。”《漢書·晁錯傳》：“丈五之溝，漸車之水，山林積石，經川丘阜，草木所在，此步兵之地也。”顏師古注：“漸讀曰濺，謂浸也，音子廉反。”宋沈遘《云陵觀大水》詩：“春雨淫不已，江水一夕漲。初聞漸其柵，離明已三丈。”引申為歿，死亡。《文選·韋孟《諷諫》詩》：“享國漸世，垂烈於後。”李善注：“應劭曰：‘元王立二十七年而薨，垂遺業於後嗣。漸世，沒世也。’漸，沒也。”①沾濕；濺濕。《詩·衛風·氓》：“淇水湯湯，漸車唯裳。”唐韓愈《朝歸》詩：“顧影聽其聲，頰頰汗漸背。”明劉侗于奕正《帝京景物略·水尽头》：“石罅亂流，衆聲漸漸，人踏石過，水珠漸衣。”②滋潤；潤澤。《墨子·尚賢下》：“雨露之所漸，粒食之所養。”南朝梁任昉《齊竟陵文宣王行狀》：“寇徐接壤，素漸河潤，未及下車，仁聲先洽。”宋王安石《和平甫舟中望九華山》之二：“噓雲吐霧雨，生育靡不漸。”③熏染，習染。《荀子·大略》：“君子之所漸，不可不慎也。”漢王充《論衡·本性》：“一歲嬰兒無爭奪之心，長大之後，或漸利色，狂心悖行，由此生也。”唐顏真卿《右武衛將軍贈臧公神道碑銘》：“夙漸《詩》《禮》，恭承教義。”《資治通鑑·秦昭襄王五十二年》：“故招延募選，隆勢詐，上功利，是漸之也。”胡三省注：“漸，浸漬也。言勢詐功利漸染以成俗。”④欺詐。《書·呂刑》：“民興胥漸，泯泯替替。”孫星衍疏：“漸猶詐也。”《荀子·不苟》：“知則獲盜而漸，愚則毒賊而亂。”晉潘岳《西征賦》：“張舅氏之姦漸，貽漢宗以傾覆。”⑤見“漸₂漸₁”。⑥見“漸₂漸₂”。

11 漸₃ [qián] 《集韻》慈鹽切，平鹽，從。通“潛”。潛伏。《荀子·修身》：“知慮漸深，則一之以易良。”王念孫《讀書雜誌·荀子一》：“漸讀為潛，《韓詩外傳》正作潛。《洪範》‘沈潛剛克’，文五年《左傳》及《史記·宋世家》潛竝作‘漸’。”

漸₄ [chán] 《集韻》鋤銜切，平銜，崇。通“巖”。山石高峻貌。唐劉禹錫《有僧言羅浮事因為詩以寫之》：“君言羅浮上，容易見九垓。漸高元氣壯，洶湧來翼身。”參見“漸₄漸₄”。

2【漸丁】未成年的候補待役者。《元典章·兵部·拯治軍官軍人條畫》：“探馬赤軍人，累次簽數漸丁，以致氣力消乏，如今除。至元八年，籍定軍人外處。已後續簽漸丁，權且在家存恤津貼。舊軍遇有調度，盡數起，遣其已立漸丁軍千戶百戶。奧魯官員，並行革罷。”

【漸入佳境】《晉書·文苑傳·顧恺之》：“愷之每食甘蔗，恒自尾至本。人或怪之。云：‘漸入佳境。’”意謂甘蔗下端比上端甜，从上到下，越吃越甜。后用來比喻境況逐漸好轉或興味逐漸濃厚。《鏡花緣》第三八回：“今日忽然現出‘若花’二字，莫非從此漸入佳境？——倒要留意了。”亦作“漸至佳境”。南朝宋劉義慶《世說新語·排調》：“顧長康噉甘蔗，先食尾，人問所以，云：‘漸至佳境。’”

3【漸₂及】潤澤普及。《唐元稹》《酬乐天東南行詩百韻》：“欲令仁漸及，已被虐潛圖。”

4【漸不可長】（長 zhǎng）謂剛露頭的不好事物不能容許其發展滋長。宋周密《齊東野語·孝宗至政》：“上就書批云：韓玉曾任卿監，理當靖共，乃敢伏闕妄有陳訴，鼓惑衆聽，漸不可長，可送潭州居住。”明劉若愚《酌中志·辽左奔地》：“況邊方地土，尺寸是寶，口口貪狠，漸不可

長。”

【漸₂化】感染教化。《漢書·王莽傳上》：“是以四海雍雍，萬國慕義，蠻夷殊俗，不召自至，漸化端冕，奉珍助祭。”北魏高允《徵士頌》：“四海從風，八垓漸化。”清戴名世《辨苗紀略》序：“遵其成法，勿致隕墜，則苗皆可漸化，而為衣冠文物。”

5【漸₂巧】詐偽。宋叶適《東溪先生集》序：“學已成，謂當直施用，不曲步捷行以漸巧取之。”

【漸冉】亦作“漸苒”。逐漸；漸漸過去。漢張衡《思玄賦》：“恐漸冉而無成兮，留則蔽而不彰。”《三國志·蜀志·後主傳》：“干運犯冒，漸苒歷載，遂與京畿攸隔萬里。”南朝宋鮑照《擬行路難》之十三：“流浪漸冉經三齡，忽有白髮素髭生。”《百喻經·觀作瓶喻》：“一人觀瓶而作是言：‘待我看訖。’如是漸冉，乃至日沒，觀瓶不已，失於衣食。”

【漸包】亦作“漸苞”。不斷滋長；叢生。《書·禹貢》：“厥土赤埴墳，草木漸包。”孔傳：“漸，進長；包，叢生。”陸德明釋文：“包，必茅反。字或作苞。”孔穎達疏引孫炎曰：“物叢生曰苞。”晉左思《蜀都賦》：“紅葩紫飾，柯葉漸苞。”

6【漸耳】鬼神名。旧時迷信謂其能制伏鬼怪。《通雅·鬼神》引唐張讀《宣室志》：“裴漸隱伊上，李道士曰：‘當今制鬼無如漸耳，時朝士書幣於門。’”參閱唐段成式《酉陽雜俎續集·貶誤》。

【漸至佳境】見“漸入佳境”。

【漸₂行】（一 xíng）①詐行，以欺詐行事。《韓非子·諂使》：“下漸行如此，入則亂民，出則不便也。”②謂泡在（泥水）中行走。《宣和遺事》後集：“時帝后自春及夏，漸行泥水間，衣服垢膩，又生蟻虱，以致循行苦楚不勝言。”

【漸次】猶逐漸，次第。唐司馬承禎《天隱子·漸門》：“是故習此五漸之門者，了一則漸次至二，了二則漸次至三，了三則漸次至四，了四則漸次至五，神仙成矣。”宋胡仲弓《謁金門》詞：“漸次梅花开遍，花外行人已遠。”《紅樓夢》第二三回：“你日日在外游嬉，漸次疏懶了工課。”老舍《趙子曰》第四：“別的病房中的吟呻哀嘆，乘着屋中的靜寂漸次侵進來。”

8【漸苒】見“漸冉”。

【漸苞】見“漸包”。

9【漸₂毒】欺詐。《莊子·胠篋》：“知詐漸毒，頡滑堅白解垢同異之變多，則俗惑于辯矣。”郭慶藩集解：“漸，詐也。《荀子·議兵》：‘是漸之也。’《正論》：‘上凶險，則下漸詐矣。’皆欺詐之義。”

【漸染】猶漸冉，延續。《三國志·魏志·文帝紀》“漢道陵遲，世失其序”裴松之注引《漢獻帝傳》：“自漢德之衰，漸染數世，桓靈之末，皇極不建。”

【漸₂染】漬染；沾染。《楚辭·東方朔〈七諫·沉江〉》：“日漸染而不自知兮，秋毫微哉而變容。”王逸注：“稍積為漸，汙變為染。”《後漢書·馮衍傳下》：“楊朱號乎衡路兮，墨子泣乎白絲；知漸染之易性兮，怨造作之弗思。”唐柳宗元《與呂道州溫論非國語書》：“吾自得友君子，而後知中庸之門戶階室，漸染砥礪，幾乎道真。”明徐復祚《一文錢》第六出：“城中有個盧至員外，元是阿羅漢，向謫塵寰，遂為世緣漸染。”

°【漸₂如】低湿；泥泞。《六韬·战骑》：“汗下沮泽，进退渐如，此骑之患地也。”汉刘向《列女传·鲁漆室女》：“吾闻河润九里，渐如三百步。”三国魏曹丕《愁霖赋》：“塗渐如以沈滞，潦淫衍而横流。”唐张鷟《朝野金载》卷五：“東海有蛇丘，地險多漸如，衆蛇居之，無人民，蛇或有人頭而蛇身。”

10【漸₂惡】犹惭愧。漸，用同“慚”。《续资治通鉴·宋高宗建炎三年》：“傳而頓發赤，漸惡不語，回顧正彦。”清昭槤《啸亭杂录·友爱昆仲》：“王漸惡病發，上往視疾，執手痛曰：‘朕以汝年少，故稍如拭拂以格汝性，何期汝愧惡之若此？’”沈从文《一个女演员的生活》：“女人们心中都有所漸惡，用拍掌遮掩了自己的弱点。”

【漸₂浸】浸润，渍染。汉蔡邕《祖德颂序》：“昔文王始受命，武王定禍亂，至於成王，太平乃治，祥瑞畢降。夫豈后德熙隆漸浸之所通也。”

【漸悟】佛教语。谓渐次修行，心明累尽，方能达到无我正觉境界。与“顿悟”相对。南朝宋谢灵运《与诸道人辩宗论》：“釋氏之論，聖道雖遠，積學能至，累盡鑒生，不應漸悟。”南朝梁慧皎《高僧传·义解·昙斌》：“《曇斌》初止新安寺，講《小品》、《十地》，并申頓悟、漸悟之旨。”汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十六章：“顿悟、渐悟之争，在宋初稍甚。”

11【漸教】(—jiào)佛教语。(1)佛教各派对其教主释迦牟尼一生所说的教法，有不同的判教说，在我国如天台、法相、华严诸宗各异。一般以渐教和顿教判摄释迦一代的教法。所谓“渐”，指说法的由浅入深阶梯。由渐到顿，即由小乘到大乘。唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国下》：“小乘，渐教也，故開三淨之食，而此伽藍遵而不墜。”(2)指主张须经长期修习，才能把握佛教真理，即倡“渐悟”的教派。与主张“顿悟”的顿教相对。禅宗在诸派中属顿派；禅宗内部，北宗神秀侧重渐修，南宗慧能则提倡顿悟。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第二节：“禅宗分南北两宗：慧能在岭南传顿教，被称为南宗；神秀在北方传渐教，被称为北宗。”

【漸進】①谓倡始。《公羊传·隐公元年》：“此其爲可褒奈何？漸進也。”何休注：“漸者，物事之端，先見之辭。去惡就善曰進。”陈立义疏引俞樾《公羊平议》：“如何說以漸進爲倡始。先歸則止，是褒其始與公盟耳。”汉董仲舒《春秋繁露·观德》：“諸侯與盟者衆矣，而義父獨漸進。”②逐渐进展。《老残游记》第十回：“然其興也漸進，其滅也漸消，南方之強也。”鲁迅《坟·我之节烈观》：“这表彰节烈，却是全权都在人民，大有渐进自力之意了。”

【漸₂淤】低湿泥泞。三国魏阮籍《元父赋》：“其土田則汗除漸淤，泥涅繁滯。”

【漸₂涵】犹浸润。引申为渍染，感化。明归有光《嘉靖庚子科乡试对策》之二：“擇其淳德謹厚者，而使之漸涵灌漬于德義而不知。”清唐孙华《题吴门范氏秋夜课子读书图》诗：“善學在漸涵，善教無凌躐。”

12【漸₂詐】欺詐。《荀子·正论》：“上周密則下疑玄矣，上幽險則下漸詐矣，上偏曲則下比周矣。疑玄則難一，漸詐則難使，比周則難知。”

13【漸₂塗】低湿的道路。汉应璩《慙骥赋》：“赴玄谷之漸塗兮，陟高岡之峻崖。”

【漸₂浸】渐进，逐渐。汉董仲舒《春秋繁露·度制》：

“凡百亂之源，皆出嫌疑纖微，以漸浸稍長至於大。”

14【漸₂臺】①台名。(1)在湖北省江陵县东。楚昭王出游，留夫人新台之上。江水大至，台崩，夫人流而死。参阅汉刘向《列女传·楚昭贞姜》。(2)在陕西省长安县。汉武帝作建章宫，太液池中有渐台，高二十余丈，台址在水中，故名。汉末刘玄兵从宣平门入，王莽逃至渐台上，为众兵所杀。参阅《汉书·郊祀志下》、《王莽传下》、《三辅黄图·台榭》。②星名，在织女星旁。《隋书·天文志上》：“東足四星曰漸臺，臨水之臺也。”

【漸₂漬】浸润。引申为渍染；感化。《史记·礼书》：“而況中庸以下，漸漬於失教，被服於成俗乎？”三国吴韦曜《博奕论》：“漸漬德義之淵，棲遲道藝之域。”宋曾巩《上欧阳学士第二书》：“未嘗不以前古聖人之至德要道，可行於當今之世者，使薰蒸漸漬，忽不自知其益，而及於中庸之門戶。”清蒲松龄《聊斋志异·仇大娘》：“奈魏日以微言相漸漬，福惑焉，直以己意告母。”李大钊《现代史学的研究及于人生态度的影响》：“这种求真的态度，熏陶渐渍，深入于人的心性，则可造成一种认真的习性。”

【漸漸】逐渐。汉荀悦《汉纪·武帝纪四》：“廣僞死，漸漸騰而上馬，抱胡兒而鞭馬南馳。”唐张籍《早春病中》诗：“更憐晴日色，漸漸暖貧居。”《三国演义》第八五回：“却說先主在永安宮，染病不起，漸漸沉重。”老舍《骆驼祥子》十一：“往东入了长安街，人马渐渐稀少起来。”

【漸₂漸】(—jiān)①植物吐穗或吐絮貌。《史记·宋微子世家》：“乃作《麥秀》之詩以歌詠之，其詩曰：‘麥秀漸漸兮，禾黍油油。’”司马贞索隐：“漸漸，麥芒之狀。音子廉反，又依字讀。”《文选·潘岳《射雉赋》》：“麥漸漸以擢芒，雉鷩鷩而朝鳴。”徐爱注：“漸漸，含秀之貌也。”明陈汝元《金莲记·弹丝》：“千萬絲陌頭楊柳，漸漸可藏鴉。”②流淌貌。汉刘向《九叹·远逝》：“腸紛紜以繚轉兮，涕漸漸其若屑。”唐韩愈《苦寒》诗：“中宵倚牆立，淫淚何漸漸。”清黄蓼来《戊辰冬与张四明分手即事记别》诗之七：“漸漸清溪止，其下多鴛鴦。”

【漸₄漸】(—chán)山石高峻貌。漸，通“巖”。《诗·小雅·渐渐之石》：“渐渐之石，維其高矣。”毛传：“渐渐，山石高峻。”孔颖达疏：“以渐渐文連之石爲山石之狀，又以維其高矣，故知爲高峻貌。”

15【漸₂摩】亦作“漸磨”。浸润；教育感化。语本《汉书·董仲舒传》：“漸民以仁，摩民以誼。”颜师古注：“漸謂浸潤之，摩謂砥礪之也。”宋曾巩《与王介甫第二书》：“故有漸磨陶冶之易，而無按致操切之難。”宋张世南《游宦纪闻》卷八：“其所以誘掖激勵，漸磨成就之道，皆有節序。”清梅曾亮《鲍母谢孺人家传》：“非惟慈心，蓋漸摩之密致然云。”严复《救亡决论》：“而天下後世所以樂被其愚者，豈不以聖經賢傳，無語非祥，八股法行，將以‘忠信廉耻’之說漸摩天下，使之胥出一途，而風俗亦將因之以厚乎？”

【漸₂導】薰染引导。《三国志·吴志·孙皓传》：“知以高世之才，處宰輔之任，漸導之功，勤亦至矣。”

【漸₂潤】浸润。晋傅玄《文皇统百揆》诗：“洪澤所漸潤，礫石爲瑯瑯。”

16【漸₂積】逐渐发展，积聚。《新唐书·昭宗哀帝纪赞》：“跡其禍亂，其漸積豈一朝一夕哉！”《新五代史·吴越世家论》：“蓋其興也，非有功德漸積之勤，而竊兇盜販，崛起於王侯，而人亦樂爲之傳歟？”

16【漸₂磨】 见“漸₂摩”。

【漸₃營】 徐进、萦绕。明徐渭《又论玄门书》：“天地從混沌而既位，無心無為，一任日月之漸營，毫髮不爽。”

【漸₂澤】 ①低湿之地。《管子·山国轨》：“有汜下漸澤之壤，有水潦魚鼈之壤。”《六韬·战车》：“圯下漸澤黑土黏墮者，車之勞地也。”②润泽，熏染。宋曾巩《送李材叔知柳州序》：“古之人為一鄉一縣，其德義惠愛，尚足以薰蒸漸澤。”

17【漸鴻】 从水中进到岸上的鸿雁。常以喻仕进。宋叶適《次韵韩仲止》：“林迷久已隨姓鹿，聲止何曾有漸鴻。”明吳本泰《帝京篇》：“漸鴻雖可儀，《羔羊》不聞讚。”参见“鴻漸”。

【漸₂濡】 浸染，熏染。明唐順之《福建乡试录後序》：“今天子又方懋德建中，以仁義禮樂鼓鑄區宇，漸濡煦沫冒於海隅，是其人文之化鑄於古而盛於今。”

18【漸離】 ①即战国燕人高漸离。善击筑。《後汉书·延笃传》：“雖漸離擊筑，傍若無人，高鳳讀書，不知暴雨，方之於吾，未足況也。”晋左思《咏史》之六：“哀歌和漸離，謂若傍無人。”明高启《感怀次蔡参军韵》：“擊筑無人識漸離，客依孤館獨淒其。”②魚名。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“於是乎蛟龍赤螭，鯢鱣漸離。”郭璞注引司馬彪曰：“漸離，魚名也。”

19【漸₂靡】 ①浸润感化。汉董仲舒《春秋繁露·天道施》：“外物之動性，若神之不守也，積習漸靡，物之微者也。”《汉书·淮南衡山济北王传赞》：“此非獨王也，亦其俗薄，臣下漸靡使然。”王念孙《读书杂志·汉书九》：“漸讀如漸漬之漸，靡與摩同。漸靡即漸摩。”参见“漸₂摩”。②谓依水的流势。《晋书·刘颂传》：“譬由行舟，雖不橫截迅流，然俄向所趣，漸靡而往，終得其濟。”《资治通鉴·晋武帝太康十年》：“然當漸靡而往，稍向所趣，然後得濟也。”胡三省注：“濟大川者，雖曰橫絕大川，亂流而渡，然必因水勢漸靡，而行舟向其所趣，以登陸之路，然後得濟。”

20【漸變】 ①逐渐变化。南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》：“兩漢以後，體勢浸弱，雖明乎坦途，而類多依採。此遠近之漸變也。”宋钱惟演《玉楼春》词：“情懷漸變成衰晚，鸞鏡朱顏驚暗換。”明刘基《拟连珠》之三：“俗以漸變，則功不偷。”王力《龙虫并雕斋文集·语法的民族特点和时代特点》：“最困难而又最重要的是辨别古今语法细微的分别，因为语法是渐变的，不是突变的。”②哲学概念。指量变。事物的一种逐渐的、不显著的变化状态。

11. 溥 [tuán ㄊㄨㄢˊ] 度官切，平桓，定。]露多貌。《诗·郑风·野有蔓草》：“野有蔓草，零露漙漙。”毛传：“漙漙然盛多也。”一说为露珠圆貌。马瑞辰通释：“《释文》：‘本又作團。’《文選》李善注引《毛诗》：‘零露團團。’與《釋文》所引一本合。”高亨注：“漙，露珠圓圓的狀態。”唐姚合《松廳》诗：“月中零露垂，日出露尚漙。”清方文《送万茂先应征北上》诗：“我來自吳會，芳草露已漙。”

【漙漙】 露多貌。一说为露珠圆貌。《诗·郑风·野有蔓草》：“零露漙漙。”毛传：“漙漙然盛多也。”唐许浑《酬康州韦侍御同年》诗：“桂楫美人歌木蘭，西風裊裊露漙漙。”宋欧阳修《夜闻风声有感奉呈原父舍人圣俞直讲》诗：“清霜忽以飛，零露亦漙漙。”清陶元藻《夜行船》词：“零露漙漙，飛螢箇箇，一碧天光如水。”

減 漕

[yù] 同“域”。宋罗泌《路史·因提纪上·蜀山氏》：“泄流沙於西陲，決弱水於北減。”

[cáo ㄘㄠˊ] 韵昨勞切，平豪，從。又在到切，去号，從。] ①水道运输。《逸周书·文传》：“是故土多，發政以漕四方，四方流之。”孔晁注：“漕轉流歸，言移內人也。”《史记·蕭相国世家》：“關中事計戶口轉漕給軍，漢王數失軍遁去，何常與關中卒，輒補缺。”司马贞索隐：“漕，水運也。”《汉书·赵充国传》：“臣前部士入山，伐材木大小六萬餘枚，皆在水次……冰解漕下。”颜师古注：“漕下，以水運木而下也。”唐白居易《议罢漕运可否策》：“故歲漕山東穀四百萬斛，用給京師。”清薛福成《应诏陈言疏》：“自元明漕東南之粟，以實京師。”②漕渠。《文選·班固〈西都賦〉》：“東郊則有通溝大漕，潰涇洞河。”李善注引《汉书·武帝纪》：“穿漕渠，道漕。”《文選·潘岳〈西征賦〉》：“交渠引漕，激湍生風。”李善注：“漕渠。”参见“漕渠”。亦谓开挖(漕渠)。《梁书·昭明太子统传》：“吳興郡屢以水災失收，有上言當漕大漕以瀉浙江。”③漕米；漕粮。明清田賦的一种，征收谷米，后亦折银征收。清魏源《筹漕篇上》：“舊漕變價，新漕折銀，可乎？”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料·浙江乌程归安县乡民抗漕》：“當十一月間，二縣開倉收漕時，即有鄉民鳴鑼糾衆，阻納漕粮。”刘大白《洪水》诗：“明年的漕，今年借了；没饭吃没屋住的人们，别只怨今年的洪水啊！”④宋元时漕运司及漕司的简称。《宋史·选举志二》：“紹興元年，當祀明堂，復詔諸道類試，擇憲、漕或帥守中文學之人總其事，使精選考官。”清钱大昕《十驾斋养新录·帅漕宪仓》：“帥、漕、憲、倉，蓋當時案牘之稱。帥，謂安撫司；漕，謂轉運司；憲，謂提點刑獄司；倉，謂提舉常平司。”参见“漕司”。⑤水流急转处。明杨慎《谭苑醍醐·蜀江水路险名》：“灘磧相湊曰林，水如轉轂曰漕。”原注：“今有野猪漕。”⑥春秋卫邑名。在今河南省滑县境。《诗·邶风·泉水》：“思須與漕，我心悠悠。”毛传：“須漕，衛邑也。”⑦姓。汉有漕中叔。见《汉书·游侠传》。

【漕水】 ①即漕河。明胡侍《真珠船·漕河》：“《十道志》：‘漕水，即沉水也。’是則漕河即古之漕渠、漕水。”参见“漕河”。②漕河的水。李元秀《燕子飞在电杆上》：“下了班叫担漕水老是这么推那么推的。”

【漕引】 犹漕运。《新唐书·王播传》：“南方早歉，人相食，播拊歛不少衰，民皆怨之。然浚七里港以便漕引，後賴其利。”宋王安石《和吴御史汴渠诗》：“漕引天下半，豈云獨荆揚。”

5【漕平】 旧时征收漕银的衡量标准。历代征收的漕粮，到清代改征白银。此衡量标准后为民间采用，但各地标准不一。郑观应《盛世危言·铸银》：“〔纹銀〕用之于市肆，則耗損頻多，有加耗，有貼費，有減水，有折色；有庫平、湘平之異，有漕平、規平之殊。”《新华月报》1955年第3期：“旧中国的货币制度长期以来是不统一的。在银两制度的情况下，由于各种秤的分量不一致，分为库平、关平、漕平、市平等。”

【漕司】 亦称“漕運司”。管理催征稅賦、出納錢粮、辦理上供以及漕運等事的官署或官員。北宋称转运司，南宋称漕司，元代称漕运司。宋陈亮《上孝宗皇帝第一书》：“財歸於漕司，而兵各歸於郡。”《宋史·选举志二》：“淳祐元年，淮南諸州郡歲有兵禍，士子不得以時赴鄉試，且漕

司分差試官，路梗不可徑達。”元危素《元海运志》：“〔至元〕二十五年，内外分置漕運司二。”清钱大昕《十驾斋养新录·帅漕宪仓》：“帥、憲、倉一人而已，漕則一路或有三三人，曰轉運使，曰轉運副使，曰轉運判官，皆漕司也。”

⑥【漕臣】管理漕运的官员。宋侯延庆《退斋笔录》：“神宗時，以陝西用兵失利，内地出令斬一漕臣。”《宋史·选举志二》：“〔紹定〕四年，臣僚甚言科場之弊，乞戒飭漕臣嚴選考官。”

【漕舟】运漕粮的船。宋沈遵《漕舟》诗：“漕舟上太倉，一鑊且千金。”清魏源《筹漕篇上》：“今清口齟齬，漕舟不能入黃，則豈仿建倉之意，截留滯粟于淮揚？”

【漕米】①漕运米粮。《新五代史·楚世家·马希範》：“希範遣張少敵以舟兵趨漢陽，漕米五萬斛以饋軍。”宋吴曾《能改斋漫录·记事二》：“惟本朝東南歲漕米六百萬石，以此知本朝取米于東南者為多。”②即漕粮。《宋史·仁宗紀二》：“景祐元年春正月甲子，發江淮漕米振京東飢民。”《中国歌谣资料·沪谚外编·山歌》：“先将租米还田主，再将漕米解官場。”范文澜《中国近代史》第三章第一节：“湖南地丁正銀一兩，民間須繳數兩；漕米一石，須繳納數石。”参见“漕糧①”。

⑦【漕折】指漕粮改折銀鈔收納。明正統元年規定，田賦自起運送京外，其余可折收錢鈔，粮四石折銀一兩。見《明史·食貨志二》。明袁宏道《通賦謠》：“蘇州舊通七十萬，漕折金花居其半。”

⑧【漕事】有关漕运之事。《汉书·食貨志上》：“漕事果便，壽昌遂白令邊郡皆築倉。”《新唐書·食貨志三》：“開元十八年，宣州刺史裴耀卿朝集京師，玄宗訪以漕事。”亦指清代有关征收漕米的事情。清魏源《籌漕篇下》：“江楚賦輕而船重，抵淮遲，汛漲輒虞堵閉，故言漕事則易而運道則難；江蘇賦重而船輕，抵淮蚤，汛前尚可籌渡，故言運道則易而漕事則難。”

【漕府】管理漕务的官署。宋王安石《忆昨诗示诸外弟》：“騰書漕府私自列，仁者惻隱從其祈。”

【漕卒】运漕粮的士兵。《汉书·食貨志上》：“宜耀三輔、弘農、河東、上黨、太原郡穀足供京師，可以省關東漕卒過半。”明沈德符《野獲編·果報·冤報》：“蘇州衛軍人丁姓者，曾以小謫收獄中，既得免，忽驟富，充漕卒之長，運糧入京。”

【漕河】以供漕运为主的河道。宋梅堯臣《和刁太博十題·小舫》：“漕河有處通陂水，深入荷花人不知。”明胡侍有《真珠船·漕河》。清顧祖禹《讀史方輿紀要·江南七·鎮江府》：“〔丹徒縣〕漕河。”原注：“六朝都建康，凡三吳船避京江之險，自雲陽西城鑿運漕徑至都下……隋平陳，廢雲陽二渠。大業六年，敕穿江南河，自京口至餘杭八百餘里，廣十餘丈，擬通龍舟，以備東游，即丹徒漕渠矣。”此指大运河。

⑨【漕計】指漕运总量。宋叶適《中奉大夫直龙图阁司农卿林公墓志铭》：“免贛州科罰，罷龍南、安遠折變，減興國、淮衣絹，南安聖節銀，及水潦州縣察名之在漕司者皆除之，歲損數萬，而漕計猶增於舊。”

【漕院】指管理漕务的官员。《醒世姻缘传》第十四回：“將日下山時候，典史接了漕院回來，只聽得監中一片聲唱曲猜枚，嚷做一團。”

⑩【漕耗】旧时于漕粮正稅外向农民加收的折耗。有

正耗、加耗、船耗等名目。《清会典事例·戶部·贍貼銀米》：“江安糧道所屬，每正糧一石，收漕耗米一斗，內以五升給軍，五升留為修倉、鋪墊飯食。”

【漕貢】①指漕試。宋文天祥《龍泉縣監漕鄉舉題名引》：“廬陵諸老發身，六一公、詹庵以學舍，益公、誠齋以鄉舉，獻簡公以漕貢。”②漕运貢米。清魏源《海運全案》序：“維時輔臣力贊，大府僉同，而臣長齡適藩南服，縮海國漕貢，廼襄議，廼籌費，廼遴員，廼集粟，廼召舟。”

【漕挽】見“漕輓”。

【漕倉】存放漕米的仓库。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料·浙江乌程归安县乡民抗漕》：“鄉民鳴鑼糾衆，阻納漕糧，並張貼傳單，約期聚集入城，搗毀漕倉官署。”

【漕舫】供漕运用的大型船只。明宋应星《天工开物·漕舫》：“凡京師為軍民集區，萬國水運以供儲，漕舫所由興也。”

【漕浴】謂漕河之水忽上忽下。唐李复言《续幽怪录·苏州客》：“漕浴波騰，灑潏竟日，是霞歸之候也。”

【漕務】有关漕运的事务。清刘大槐《湖南按察司副使朱君墓志铭》：“協理山東道事，巡視北河漕務。”清魏源《籌漕篇下》：“海運者，所以救江蘇漕務之窮，非徒以通河運之變也。”

⑪【漕國】西域古国名。约在今苏联中亚撒马尔罕西北。唐玄奘《大唐西域记》卷一作“劫布咀那”，当为*Kapūtānā(Guhdan)/Kebud 对音。《隋书·西域传·漕国》：“漕國，在葱嶺之北。”

【漕船】用于漕运的船只。《汉书·沟洫志》：“謁者二人發河南以東漕船五百艘，徙民避水居丘陵，九萬七千餘口。”《新唐書·張萬福傳》：“萬福因馳至過口，駐馬于岸，悉發漕船相銜進，賊兵倚岸熟視不敢動。”清方苞《送左未生南归序》：“未生自燕南附漕船東下，至淮陰，始知《南山集》禍作。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四編第一章第二节：“北宋建都东京，依靠东南漕运，漕船是不可缺少的运输工具。”

【漕斛】旧时收兑漕米的量器。一斛相当于五斗。清魏源《江南吟》之一：“洋銀價高漕斛大，納過官糧餘桔梗。”

【漕庾】漕粮仓。《战国策·魏策一》：“粟糧漕庾，不下十萬。”鮑彪注：“漕，水運。庾，水漕倉。”

【漕渠】人工挖掘或疏浚的主要用于漕运的河道。《史记·河渠书》：“今齊人水工徐伯表，悉發卒數萬人穿漕渠，三歲而通。”《文選·鮑照〈芜城賦〉》：“施以漕渠，軸以崑崗。”李善注引杜預曰：“通糧道。”此指邳河。宋曾巩《广德湖记》：“蓋湖之大五十里，而在鄆之西十二里，其源出於四明山，而引其北為漕渠，泄其東北入江。”清趙翼《送邑侯高松亭調任宿迁》诗：“郵傳連三省，漕渠過萬艘。”此指大运河。

⑫【漕項】明清在民戶應納漕粮正稅外所征各項附加稅的總稱。清魏源《籌漕篇下》：“是漕項正帑已足辦漕，尚何取乎幫費。”清冯桂芬《江苏減賦記》：“尋得部覆，不准減銀，顧駁漕項詞重，駁地丁詞輕，於法可更請。”

【漕粟】通过水道运送粮食。《管子·轻重戊》：“齊即令閔朋漕粟於趙，趙糴十五。”《史记·河渠书》：“異時關東漕粟從渭水上，度六月而罷，而漕水道九百餘里。”清

袁枚《随园随笔·漕粟不始于萧何》：“《史記》：‘秦攻匈奴，飛芻挽粟起于黃腸、瑯琊，轉輸河北，率三十鐘而致一石。’是漕粟不始于蕭何也。”

12【漕程】指漕粮运输一日的行程。参阅清顾炎武《日知录·漕程》。

【漕道】即漕路。汉应劭《风俗通·山泽·渠》：“又鄭當時穿渠以利漕道。”参见“漕路”。

【漕運】旧指从水路运输粮食，供应京城或军需。汉桓宽《盐铁论·刺复》：“涇淮造渠，以通漕運。”晋王羲之《与尚书仆射谢安书》：“今事之大者未布，漕運是也。”宋陆游《知兴化军赵公墓志铭》：“抵公去，所發漕運四十萬緡，不費一錢。”宋高承《事物纪原·利源调度·漕運》：“秦伐匈奴，令天下飛芻挽粟，此漕運之始也。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第一章第二节：“五八四年，隋文帝宇文邕率水工开凿广通渠，引渭水自大兴城，东至潼关，长三百余里，漕運便利。”

【漕運司】见“漕司”。

【漕費】旧时在漕粮正稅外，加收有关漕運的费用，称为“漕費”。《清会典事例·户部·贈貼銀米》：“〔乾隆〕四年題准，江南上下兩江，額徵漕糧、漕項外，有漕費銀米一項，乃里民願輸，以爲州縣修倉及運軍募雇擔夫剥船之用者。”

13【漕路】运输粮食的水路。宋曾巩《序〈越州鉴湖图〉》：“張次山則謂湖廢，僅有存者，難卒復，宜益廣漕路。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第二节：“朝廷不论怎样处境困难，只要南北漕路得通，就可以在关中立足。”

【漕魁】漕試第一名。宋周密《癸辛杂识别集·李梦庚》：“今歲漕魁，乃夢庚之子也。”

【漕試】宋贡举考试方式之一。景祐年间，命各路转运司类試现任官员亲戚。此后形成制度，由转运司类聚本路现任官所牒送随侍子弟和五服内亲戚，以及寓居本路士人、有官文武举人、宗女夫等，举行考试，試法同州、府解試。漕試合格，即赴省試。宋赵昇《朝野类要·举业》有“漕試”条。《宋史·选举志二》：“淳祐元年，臣僚言：‘既後諸路漕試，合國子試，兩項科舉及免舉人，不下千數。’……紹定間，以漕試、胄試無親可避者亦許試，或謂時相徇於勢要子弟故也。”清何焯《义门读书记·欧阳文忠文》：“茅云：‘舉進士何以得讓？’按：舉進士乃漕試也。”

14【漕臺】漕運總督。主管漕粮的取齐、上繳、監押、運輸等。宋洪迈《夷堅支乙志·一明主簿》：“〔劉策〕時春秋已高，侍從中有矜其潦倒者，爲移書漕臺，得攝松溪主簿。”《官场现形记》第四六回：“漕臺請他喫飯，都是鎖了船門才去的。”《老殘游记》第七回：“當年他老爺做過我們的漕臺。”

【漕載】见“漕贈”。

【漕輓】亦作“漕挽”。指水运和陆运。《史记·留侯世家》：“諸侯安定，河渭漕輓天下，西給京師；諸侯有變，順流而下，足以委輸。”唐司空图《太原王公同州修堰记》：“時國家兵役屢興，漕輓已絕。”《资治通鑑·後晋高祖天福六年》：“金商險遠，少出師則不足制敵，多漕輓不繼。”胡三省注：“水運曰漕，陸運曰輓。”梁启超《生计学学说沿革小史》第十章：“轉運百產，挹盈注虛者，凡行商之舟車

漕挽大宗貨物者是也。”

【漕淮】象声词。形容水声。晋干宝《搜神记》卷十六：“道遇水，定伯令鬼先渡，聽之，了然無聲音。定伯自渡，漕淮作聲。”

15【漕穀】漕運谷物。《汉书·赵充国传》：“至春省甲士卒，循河漕穀至臨羌，以賑羌虜，揚威武。”《新五代史·杂传一·罗绍威》：“紹威自以魏久不用兵，願伐木安陽淇門爲船，自河入洛，歲漕穀百萬石，以供京師。”

【漕標】謂清代漕運總督所屬的綠營兵。担负漕粮的催督、保护等。《清会典·兵部一·尚书侍郎职掌》：“乃頒樞政於天下，凡綠旗兵，在京，則統於巡捕營；十有九省則統於督標、撫標、提標、鎮標、軍標、河標、漕標。”注：“漕運總督所屬綠營爲漕標。”

【漕賦】旧时的漕粮賦稅。清冯桂芬《江苏减賦記》：“惟三十年來，官中一言一事涉漕賦者，必求其詳，手錄之，久漸成帙。”范文澜《中国近代史》第三章第一节：“江苏、浙江一带漕賦一石，須納米二石五、六斗。”

【漕艘】供漕運的船。明沈德符《野獲編·河漕·徐州》：“宜仍遺漕艘之半，分行其中，以防意外之梗。”清王士禛《居易錄談》卷中：“若漕艘不至京師，米價翔貴，於事體未便。”清俞樾《春在堂隨筆》卷六：“居數年，或薦之漕艘，授童子讀，遂至京師，考取供事。”

16【漕薦】宋代漕試中的一种推荐形式。亦指漕試。宋周密《齐东野语·郑时中得官》：“〔鄭時中〕好大言，嘗語同舍曰：‘前舉漕薦，乃術者曹谷先許，今復來矣。’”又《癸辛杂识别集·李梦庚》：“其子後魁浙漕薦。”参见“漕試”。

17【漕藏】（—zàng）指漕米仓库。《南史·虞玩之传》：“今漕藏有闕，吾賢居右丞，已覺金粟可積也。”

【漕闈】謂漕試試場。元刘壎《隐居通议·文章八》：“一旦聞有北方豪俊，試于漕闈，有司安得不驚喜也。”

18【漕轉】（—zhuǎn）指水运和车运。《史记·平準书》：“漕轉山東粟，以給中都官，歲不過數十萬石。”泷川資言考证：“《說文》云：‘漕，水轉穀也。’一云：‘車運曰轉，水運曰漕。’”

【漕糧】①我国封建时代由东南地区漕運京師的稅粮。辛亥革命后改征货币，漕粮名存实亡。清黄宗羲《明夷待访录·田制三》：“有明自漕糧而外，盡數折銀，不特折錢之布帛爲銀，而歷代相仍不折之穀米，亦無不爲銀矣。”清魏源《圣武记》卷六：“自康熙以後，國大饑，則海運漕糧以賑之。”洪深《香稻米》第一幕：“尽管你钱債逼得紧，漕粮催得凶，还怕会还不出么！”②指征收漕粮的官员。《醒世姻缘传》第三二回：“小米買到八兩一石，那漕糧還不肯上書乞恩改了折色，把人家孩童兒女都拿了監道。”

19【漕贈】亦称“漕載”。旧时指于征收漕粮正稅外所加收的贈貼。《清会典事例·户部·贈貼銀米》：“各省漕糧，舊係軍民交兌，運軍需索，多爲民累。後改爲官收官兌，因約定贈貼，隨漕徵給。各省名目不同，多寡不一。山東、河南謂之潤耗，江蘇、安徽謂之漕贈，浙江謂之漕載。”

20【漕餉】漕運的軍粮。《新唐书·后妃传上·太宗徐賢妃》：“東戍遼海，西討崑丘，士馬罷耗，漕餉漂沒。”

11 漱 同“漱”。

漱

[shù 广韵] 蘇奏切，去侯，生。又所祐切，去宥，生。] 亦作“漱”。①含水洗滌口腔。《管子·弟子职》：“少者之事，夜寐蚤作，既拚盥漱，執事有恪。”

尹知章注：“漱，滌口。”《礼记·内则》：“子事父母，雞初鳴，咸盥漱。”《文选·成公绥〈啸赋〉》：“坐盤石，漱清泉。”李善注引《说文》：“漱，滌口也。”王西彦《古城的忧郁》：“他勉强地吃下点心，漱了口，就躺上床。”②洗涤。《礼记·内则》：“冠带垢，和灰请漱；衣裳垢，和灰请澣。”郑玄注：“手曰漱，足曰澣。”孔颖达疏：“以冠带既尊，故以手漱之，用力浅也；衣裳既卑，故以足澣之，用力深也……此漱、澣对文为例耳，散则通也。”又《曲礼上》：“嫂叔不通问，诸母不漱裳。”郑玄注：“漱，澣也。”北魏贾思勰《齐民要术·杂说》：“漱生衣绢法：以水浸绢令没，一日数度迴转之，六七日，水微臭，然後拍出。柔纫洁白，大勝用灰。”石声汉注：“漱，即洗濯。”③冲刷；冲荡。《周礼·考工记·匠人》：“善溝者水漱之，善防者水淫之。”郑玄注：“漱，猶齧也。”孙诒让正义：“案漱本爲澣口，引申爲凡水澣物之稱。齧謂水衝隄土，猶齒之噬物也。”《文选·马融〈长笛赋〉》：“秋潦漱其下趾兮，冬雪揣封乎其枝。”李善注引郑玄《周礼》注：“漱，齧也。”唐陆龟蒙《岛树》诗：“波濤漱苦盤根淺，風雨飄多著葉遲。”清阮元《历城白云峰西北至锦屏岩憩寿圣院》诗：“繞階漱清冷，壓簷積蒼翠。”闻一多《你看》诗：“你看春风解放了冰锁的寒溪，半溪白齿琮琤的漱着涟漪。”④吮吸，饮。《楚辞·九章·悲回风》：“吸湛露之浮源兮，漱凝霜之雰雰。”王逸注：“言己雖昇青冥，猶能食霜露之精以自潔也。”《文选·张衡〈思立赋〉》：“漱飛泉之澀液兮，咀石菌之流英。”李善注引《说文》：“漱，滌口也。”王念孙《读书杂志·文选》：“李以‘漱’爲‘澣’口”非也。此‘漱’字當讀爲飲。《说文》：漱，吮也。”《文选·刘伶〈酒德颂〉》：“先生於是方捧甕承槽，銜杯漱醪。”李周翰注：“先生不聽二人之說，飲酒自若也。”清陈梦雷《抒哀賦》：“漱沉澁以致清兮，刈幽蘭以爲餐。”

③【漱口】亦作“漱口”。含清水或其他液体洗滌口腔。《红楼梦》第二八回：“一時吃過飯，寶玉一則怕賈母惦記，二則也想着黛玉，忙忙的要茶漱口。”《二十年目睹之怪現狀》第九回：“我趕忙洗臉漱口，一同吃飯。”李劫人《死水微瀾》第五部分七：“这一道早飯开后，老爷、太太、姨太太、三老爷才起来，才咳嗽，才吃水烟，才慢慢漱口，才慢慢洗臉，才慢慢吃茶。”

⑤【漱玉】謂泉流漱石，声若击玉。语本晋陆机《招隐诗》：“山溜何泠泠，飛泉漱鳴玉。”唐刘长卿《过包尊师山院》诗：“漱玉臨丹井，圍碁訪白雲。”唐方干《叙龙瑞观胜异寄于尊師》诗：“夜溪漱玉常堪聽，仙樹垂珠可要攀。”

⑥【漱石】亦作“漱石”。①冲刷岩石。北魏郦道元《水经注·沁水》：“其水沿波漱石，潮潤八丈，環濤轂轉，西南流入於沁水。”②谓闲居；隐居。明徐霖《绣襦记·却婚受仆》：“枕流漱石樂閑居。無夢到形闌。”清顾炎武《复迟明府书》：“自從壯歲，便絕意于乘軒，況此暮年，益耽情于漱石。”参见“漱石枕流”。

⑦【漱石枕流】南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“孫子荆年少時，欲隱。語王武子‘當枕石漱流’，誤曰‘漱石枕流’。王曰：‘流可枕，石可漱乎？’孫曰：‘所以枕流，欲

洗其耳；所以漱石，欲礪其齒。’”后以“漱石枕流”形容隱居生活。明黃瑜《雙槐歲鈔·詩歌純粹》：“悠悠我思，漱石枕流，遠行高蹈，雖逸其身，而悖於道。”亦作“漱石枕流”。清張潮《堅瓠餘集·序》：“耕雲釣月，睥睨天地之間；漱石枕流，放浪形骸之外。”参见“漱流”。

⑦【漱芳亭】亭名。在北京市朝陽門外，爲元道士吳全节所建。明陶宗仪《輟耕錄·漱芳亭》：“初，燕地未有梅花，吳閩閩宗師全節時爲嗣師，新從江南移至，護以穹廬，扁曰‘漱芳亭’。”

⑧【漱盂】盛漱口水的器皿。《红楼梦》第八五回：“小丫頭在後面捧着痰盒、漱盂進來。”《儿女英雄傳》第十六回：“鄧九公卻不用漱盂，只使一箇大錫漱口碗。”

⑨【漱洗】漱口洗脸。冰心《我的学生》：“我在外间屋里，一面漱洗，一面在充满阳光的屋子里，四周审视。”

⑩【漱酒】饮酒。宋寒辛《酒谱·神异》：“石虎於大武廋起樓，高四十丈，上有銅龍，腹空，着數百斛酒，使胡人於樓下漱酒。”

⑪【漱流】亦作“漱流”。謂以流水漱口。形容隱居生活。《三国志·蜀志·彭萊傳》：“伏見處士懸竹秦宓，膺山甫之德，履雋生之直，枕石漱流，吟詠絕袍，偃息於仁義之途，恬淡於浩然之域。”晋陆云《逸民賦》：“杖短策而遂往兮，乃枕石而漱流。”唐李山甫《山下殘夏偶作》詩：“自許紅塵外，雲溪好漱流。”明陆采《明珠记·访侠》：“爭如老夫枕石漱流，快活在山中度日。”

⑫【漱流枕石】猶言漱石枕流。前蜀杜光庭《大王初修葛仙化告真詞》：“熊經鳥申之士，抗步不還；漱流枕石之人，拂衣長往。”参见“漱石枕流”。

⑬【漱浣】亦作“漱浣”。見“漱澣”。

⑭【漱腴】亦作“漱腴”。汲取精華。明宋濂《故天台朱府君霞坞阡表》：“及游鄉校，擣齋羣經，含芳而漱腴，充然若有所得。”

⑮【漱滌】亦作“漱滌”。洗滌。《史记·扁鵲倉公列傳》：“前滌腸胃，漱滌五藏。”唐柳宗元《愚溪詩序》：“余雖不合於俗，亦頗以文墨自慰，漱滌萬物，牢籠百態，而無所避之。”清余怀《板桥杂记·雅游》：“洵可娛目賞心，漱滌塵襟。”

⑯【漱漱】象声词。老舍《赵子曰》第二：“莫大年和周少廉已经走到院中，漱漱的小雪居然把地上盖白了。”

⑰【漱墨】汲墨。金王子端《水调歌头》词：“肝肺出芒角，漱墨作枯槎。”

⑱【漱潤】亦作“漱潤”。谓修饰润色。明唐龙《大复集·序》：“何子仲默生而敏悟，童子時即執簡賦詩，邈焉寡儔；長益肆力焉。探冥抉奇，增華漱潤，輒奮翹而上之。”

⑲【漱盥】谓漱口盥洗。《儿女英雄傳》第十三回：“一時吃飯漱盥已畢，安老爺便命他隔坐侍談。”

⑳【漱澣】亦作“漱澣”、“漱浣”、“漱浣”。洗滌；滌除。《礼记·内则》：“將御者，齊漱澣。”又：“子生三月之末，漱澣、夙齊，見於內寢。”《公羊傳·庄公三十一年》：“何以書？譏。何譏爾？臨民之所漱澣也。”何休注：“無垢加功曰漱，去垢曰澣。”徐彥疏：“解云謂但用手矣，既無垢而加功者，蓋亦少有，但無多垢，故謂之無，非全無也。又取其斗漱耳。若以里語曰‘斗漱’也，注‘去垢曰澣’者，蓋用足物，是以舊說云‘用足曰澣’是也。”章炳麟《丹橘》詩之五：“天道無遠，讒夫既喪，何以漱澣，其夷其壯。”

¹⁷【漱濯】亦作“漱濯”。洗涤。唐李华《隐者赞·严子陵》：“富春長往，漱濯清江。”宋陆游《古井》诗：“駕言欲漱濯，冀遠塵土襲。”

¹⁸【漱嚙】 亦作“漱嚙”。见“漱齧”。

¹⁹〔漱嚥〕亦作“漱嚥”。①谓以舌搅漱酒、水等送药咽下。宋曾敏行《独醒杂志》卷四：“每早作以二钱匕擦齿上，漱嚥以酒。”②道教养生术。谓搅舌生津，缓缓分口咽下。明刘基《铅山龙泉》诗：“漱嚥入灵府，喉舌生清香。”

²¹〔漱齧〕亦作“漱噉”。侵蚀；冲荡。北魏郦道元《水经注·穀水》：“五龍泄水南注瀉下，加歲久漱齧，每滂即壞。”明姚士粦《见只编》卷上：“湖口縣前受大江，左當彭蠡，波濤漱噉，岸石崢嶸，舟不可近。”林则徐日记·道光十七年六月二十七日：“去歲被水漱齧，殘缺過半，繼復補修。”

11. 漚 [沔] [du ㄉㄨˋ] 烏侯切，去候，影。】①长时间浸泡。《周礼·考工记·髹氏》：“髹氏漚絲以浼水，漚其絲。”郑玄注：“漚，漸也。楚人口‘漚’，齊人曰‘湊’。”北魏贾思勰《齐民要术·种麻》：“漚欲淨，漚欲清水，生熟合宜。”明李实《蜀语》：“衣物湊爛曰漚。”魏巍《谁是最可爱的人·依依惜别的深情》：“温井里有一个瞎老妈妈，自她的女儿被日本人抢走，她的一双眼睛就被那年年月的泪水沬瞎了。”参见“温麻”⑦。②壅埋堆积。晋于宝《搜神记》卷十二：“農夫止麥之化者，漚之以灰。”姚雪垠《长夜》三三：“俺娘说，咱们开天辟地就住在这儿，一辈辈死人的骨头都在这儿的地下沬朽的。”③烧柴草时燃烧不充分。明李实《蜀语》：“草伏火中未然曰漚。”④方言。长期憋闷在心里。明李实《蜀语》：“氣鬱不伸曰漚。”李準《不能走那条路》：“沬两天也不要紧，反正有我哩。”张长弓《青春》十七：“有意见不说沬在肚里，不是我们革命战士的性格。”⑤方言。拖延；延搁。康濯《东方红》第十章：“我看这辩论还可以沬一沬，先抓紧突击麦收。”草明《乘风破浪》五：“百吨吊车和大罐周转不过来，钢水只好沬在炉膛里。”⑥涂抹皮肤。《红楼梦》第五四回：“寶玉洗了洗手，那小丫頭拿小壺兒倒了漚子在他手內，寶玉漚了。”⑦用同“嘔”。参见“漚泄”。

漚² [漚] 浮泡。宋洪迈《夷坚志·九华天仙》：“百歲還如電急，高名顯位瞬息爾。泛水輕漚霎那間，人難立。”明徐元《八义记·宣子避仇》：“不是伊家來救我，一命猶如水上漚。”清邵陵《江天寺》诗：“半空蜃氣結樓臺，漚裏須彌亦壯哉！”郭沫若《女神·太阳礼赞》：“太阳哟！请你把我全部的诗歌照成些金色的浮沬。”④喻虚空无常的世事。元本《楞严经》卷六：“空生大覺中，如海一漚發。”《蕙风词话续编》卷二引蔡秉衡《醉落魄·山居》词：“及時杯酒，十年人事空回首，乞身漚外天容否。”⑤通“鸥”。《鶚冠子·泰录》：“故成形而不變者，度也；未離己而在彼者，狎漚也。”宋姜夔《越九歌·濤之神》：“予乘舟兮遲女，目屢眩兮漚飛。”参见“漚鳥”。

³【溫子】一種潤膚的油脂香蜜。《紅樓夢》第五四回：“只見那兩個小丫頭一個捧着個小盆，又一個搭着手巾，又拿着溫子小壺兒，在那裏久等。”

“【**溫手香**】 一种润肤的香脂。清钱谦益《经筵记事》诗：“侍臣身在鑪烟裏，頒賜何煩溫手香。”自注：“展書官，內府頒賜溫手香。今不可得矣。”

⁵【**溷沬**】 用来沷肥、蓄肥的小坑。《中国农村的社会主义高潮·关于农业生产合作社开展多种经营的意见》：“例如积肥、溷沬等。”

⁶【漚朴】果实名。清富察敦崇《燕京岁时记·漚朴》：“漚朴形如橘柚而堅實，性如木瓜而有毛，以之薰衣，香可經月不散，亦應時之物產也。”

⁶【漚苧】 见“漚紵”。

【沤肥】 将作物的秆、野草、绿肥、厩肥、垃圾、人粪尿、河泥等放在坑内，和水浸泡，经分解作用后，制成肥料。

【漚₂沫槿艷】 见“漚₂珠槿艷”。

【溫泄】 嘔吐腹瀉。唐柳宗元《愚溪對》：“予聞閩有水，生毒霧厲氣，中之者，溫屯溫泄，藏石走瀨。”

【溷₂泊】水泡，浮沫。喻琐屑的事务。清黄宗羲《万悔庵先生墓志铭》：“兩人皆好奇，胸懷洞達，埃溷溷泊之慮，一切不入。”

【馮₂泡】水泡。《隨園詩話》卷一引元胡天游詩：“巧懸馮泡住，危累彈丸佳。”亦以喻虛幻不實。清曹寅《浮石山歌》：“開樓豁眼是蓬萊，可憐亦在馮泡裏。”

¹⁰ [溷珠槿艶] 比喻短暂的幻景。溷珠，水泡。槿，木槿花，鲜艳而易凋谢。唐高彦休《唐阙史·韦进士见亡妓》：“任生曰：‘某非獮食者，哀君情切，因来奉救。溷珠槿艶，不必多懷。’”按，《太平广记》卷三五—引作“溷沫槿艶”。

【滯氣】火氣悶在心里。老舍《民主世界》二：“房东得到通知，決定把房子賣出去，免得一天到晚的滯氣。”

【湓釘】即浮沔釘。清蒲松齡《聊齋志異·愛奴》：“行三四里許，日既暮，始抵其宅，湓釘默銀，宛然世家。”清和邦額《夜譚隨錄·陳寶祠》：“氈從之。入朱門，湓釘默銀，宛似王侯第宅。”參見“浮湓釘”。

【溫庫】潮湿的存物之处。汉王充《论衡·订鬼》：“顓頊氏有三子，生而亡去爲疫鬼。一居江水，是爲虐鬼；一居若水，是爲魍魎鬼；一居人宫室闕閤溫庫，善驚人小兒。”

【溫浮泡影】水中气泡。比喻容易消失的事物。明张景《飞丸记·赏春话别》：“君聽：嘆世人似溫浮泡影，笑眼前繁華富貴，可能常定？”

¹¹〔渥菅〕水浸茅草使柔韧。《诗·陈风·东门之池》：“东门之池，可以沤菅。”《左传·哀公八年》：“拘鄆人之渥菅者。”唐元稹《台中鞠狱忆旧事》诗：“阳坡自寻蕨，村沼看渥菅。”

【漚鳥】 即鸥鸟。漚，通“鷗”。《列子·黃帝》：“海上之人有好漚鳥者，每日之海上，從漚鳥游。”

【**溫麻**】①将麻茎或已剥下的麻皮浸泡在水中，使之自然发酵，达到部分脱胶的目的。《诗·陈风·东门之池》：“东门之池，可以沤麻。”元无名氏《独角牛》第一折：“我去那碾麥場中打套子，煞强如您溫麻坑裏可都摸泥鰍。”②《晋书·石勒载记下》：“**勒令武鄉舊赴襄國**。既至，**勒親與鄉老齒坐歡飲，語及平生**。初，**勒與李陽鄰居，歲常爭麻池，迭相擊毆**。至是，謂父老曰：‘**李陽，壯士也，何以不來？**’溫麻是布衣之恨，孤方崇信于天下，寧讐四父乎！”乃使召溫。既至，**勒與酣饗，引陽臂笑曰**：‘**孤往日厭卿老拳，卿亦飽孤毒手**。’因賜甲第一，拜參軍都尉。”后因以爭斗之典。清唐孙华《冬日书怀》诗之一：“溫麻有”

關開,爭桑或尋蠶。”参见“漚麻池”。

⑪【漚麻池】 漚麻的水池。後趙国主石勒未贵时,曾与李阳争漚麻池,旧址在今山西省榆社县。《文艺类聚》卷十九引南朝宋何法盛《晋中兴书》:“石勒與李陽相近,陽性剛愎,每爭漚麻池,共相撲打,互有勝負。”《元和郡县志·仪州》:“石勒漚麻池,在縣北三十里,即勒微時與李陽所爭處,今枯涸纔有處所。”

【漚紵】 亦作“漚苧”。漚麻。《诗·陈风·东门之池》:“东门之池,可以漚紵。”陆德明释文:“字又作‘苧’。”孔颖达疏引陆机曰:“紵,亦麻也。”唐秦系《题镜湖野老所居》诗:“漚苧成魚網,枯根是酒厄。”

⑫【漚榔】 用牛榔木沤制成的饼。宋朱辅《溪蛮丛笑》:“牛榔木多漿,猫猯餐飢缺食,則先以火窖地,掘根置窖中,壓以石,又用火漚熟,搗作餅餌,名漚榔。”

⑬【漚夢】 泡影般的梦。《蕙风词话续编》卷二引清徐穆《莺啼序》词:“篷窗一宵漚夢,醒連天暮雨。”

【漚霉】 长时间地浸泡并覆以泥,使之腐烂。元王桢《农书》卷三:“蓋耘除之草,和泥漚漚,深埋不苗根下,漚霉既久,則草腐爛而泥土肥美,嘉穀蕃茂矣。”

⑭【漚點】 雨滴水时泛起的水泡。宋苏轼《虚飘飘歌》之三:“雨中漚點隨流水,風裏輕雲橫碧霄。”

【漚糞】 将人畜粪便沤制发酵。《中国农村的社会主义高潮·昌图县红星一社大量积肥的经验》:“为了提高沤粪的技术和质量,除了按照粪价规定,强调粪土比例以外,还规定马圈要天天起垫。”

⑮【漚鷺】 即鸕鷀。漚,通“鷺”。南唐冯延巳《金错刀》词:“麒麟欲畫時難偶,漚鷺何猜與不孤。”

⑯【漚鬱】 香气浓郁。《文选·司马相如〈上林赋〉》:“芬芳漚鬱,酷烈淑鬱。”郭璞注:“香氣盛也。”

11.漂 [piāo] 《广韵》撫招切,平宵,滂。①浮,浮游。汉王粲《从军》诗之五:“日夕涼風發,翩翩漂吾舟。”唐杜甫《秋兴》诗之七:“波漂菰米沉雲黑,露冷蓮房墜粉紅。”《花月痕》第四七回:“千餘匹好馬,漂屍蔽淮而下。”周而复《上海的早晨》第一部七:“这是一碗有点发黄的青菜叶子汤,上面漂着几滴疏疏落落的油珠。”参见“漂杵”。②冲走,冲毁。《孙子·势》:“激水之疾,至於漂石者,勢也。”唐马总《大唐奇事·廉广》:“雲蒸霧起,飄風倏至,畫龍忽乘雲而上,致滂沱之雨,連日不止,令憂漂壞邑居。”《宋史·河渠志五》:“屯田司濬塘水,漂招賢鄉六千戶。”③流浪;奔波。汉王褒《洞箫赋》:“頽唐遂往,長辭遠逝,漂不還鄉。”唐杜甫《送高司直寻封阆州》诗:“伏枕聞別離,瞻能忍漂寓。”夏衍《上海屋檐下》第一幕:“这也是为着生活呵,男人搭了大轮全世界的漂。”④犹飘。吹;使飘荡。《诗·郑风·蓍兮》:“蓍兮蓍兮,風其漂女。叔兮伯兮,倡予要女。”毛传:“漂猶吹也。”清徐倬《贈冒辟疆徵君序》:“子不見夫龍門之桐乎?鬱結輪菌,扶疏分離,其冬則烈風漂蕩之所激也,其夏則雷霆霹靂之所感也。”⑤轻貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》:“浮柱岿嶸以星懸,漂颯颯而枝拄。”李善注:“漂,輕貌。”晋陆机《文赋》:“言寡情而鮮愛,辭浮漂而不歸。”⑥高远貌。参见“漂然①”。⑦漂,击。唐李白《大猎赋》:“捎鷗鷺,漂鷗鷺。彈地廬與神居,斬飛鵬于日域,摧大鳳于天墟。”王琦注:“漂,當作漂,擊也。”⑧浮萍的別名。明郎瑛《七修类稿·天地·气候集解》:“萍,水草也,與水相平,故曰萍;漂流隨風,故

又曰漂。”⑨通“秒”。微细。《战国策·齐策三》:“象牀之直千金,傷此若髮漂,賣妻子不足償之。”王念孙《读书杂志·战国策一》:“今案:漂讀爲秒,髮秒皆言其微細也。《说文》:‘秒,禾芒也。’字或作漂,又作慕,通作飄,又通作票……皆秒之異文耳。”

漂 [piào] 《广韵》匹妙切,去笑,滂。①冲洗,洗涤。《史记·淮阴侯列传》:“信釣於城下,諸母漂。”裴駰集解引韦昭曰:“以水擊絮爲漂。”唐李白《溧阳濑水贞义女碑铭》:“手柔荑而不龜,身擊漂以自業。”叶文玲《篱下》:“在这里窝窝憋憋地洗衣服,真不如到河边痛快。在河边三捶两搓、一淘一漂,马上就亮瓦瓦的见了水色!”②用化学药品使纤维和纺织品变白。参见“漂白②”。

漂 [piào] 《广韵》匹妙切,去笑,滂。①迅疾。《文选·王褒〈洞箫赋〉》:“狀若捷武,超騰踰曳,迅漂巧兮。”李善注:“漂,疾也。”参见“漂疾”。②愿望落空;谓将要成功之事突然失败。《儿女英雄传》第三二回:“今日之下,他倒作了你老人家的嫡親兒女,我這乾女兒可倒漂了。”《负曝闲谈》第十二回:“〔殷必佑〕直到大天白亮,方才驚醒,依舊杳無消息,知道舉人漂了,便嘆了一口氣。”茅盾《亡命》:“它还得把我们載回重庆,而且重庆来这里的一班生意不是也漂了吗?”③即漂账。谓欠账不付。《品花宝鉴》第八回:“聘才道:‘不是這麼說,我們並不是沒有帶錢,想漂你的開發。李老爺自不小心丟了,原不好對你說。’……保珠道:‘我們沒有甚麼不相信,況且二位老爺都是頭一回的交情,決沒有安心漂我們的,但我們回去是要交賬的,再是新年上更難空手回去。’”④古水名。《山海经·大荒南经》:“又南有山,漂水出焉。”郭璞注:“音票。”

漂 [biāo] 《集韵》卑遙切,平宵,幫。通“療”。参见“漂,疽”。

③【漂女】 浣衣女。《孔丛子·儒服》:“南遊過乎阿谷,而交辭於漂女。”

⑤【漂布】 漂白的棉布。郑观应《盛世危言·纺织》:“設洋布廠,西貢進口布稅,漂布每匹值洋三元半者,須納稅一元三角。”

【漂田】 水田。宋王安石《送程公辟之豫章》诗:“中户尚有千金藏,漂田種梗出穰穰。”

【漂白】 ①除去纤维材料、纺织品等物中所含色素,使之变白的过程。明冯梦龙《山歌·看星》:“好似漂白布衫落在油缸裏,曉夜淋灰洗弗清。”曹禺《北京人》第一幕:“他穿一身淡色的夹衫,便鞋,漂白布单裤。”②说明,表白。周立波《山乡巨变》上七:“心的深处,她有故意在爱人的妹妹跟前漂白自己的意思。”

【漂白粉】 一种能用来漂白和消毒的无机化合物。主要成分为次氯酸钙,呈白色粉末状,有氯气的臭味。

【漂母】 漂洗衣物的老妇。《史记·淮阴侯列传》:“信〔韓信〕釣於城下,諸母漂,有一母見信飢,飯信,竟漂數十日。信喜,謂漂母曰:‘吾必有以重報母。’母怒曰:‘大丈夫不能自食,吾哀王孫而進食,豈望報乎!’……漢五年正月,徙齊王信爲楚王,都下邳。信至國,召所從食漂母,賜千金。”后遂用为典实。唐李白《贈新平少年》诗:“千金答漂母,萬古共嗟稱。”清孙枝蔚《漂母庙》诗:“既是千金酬一飯,如何漂母至今稀。”柳亚子《玉娇曲为钝根

賦》：“君不見伍相窮途瀨女逢，王孫漂母各英雄。”

⑤【漂母娘】比喻別人施予的恩惠。太平天国洪仁玕《二月下鄉軍次遂安城北》詩：“丈夫不下英雄淚，壯士無忘漂母娘。”參見“漂母”。

⑥【漂曳】飄擺，搖曳。碧野《我們的力量是無敵的》第一章：“剛從地層下涌出的泉水是溫熱的，水草滑油油，漂曳得像綠緞帶子。”又《在江漢平原上》：“她的赤腳輕快地濺起浪花，踩在河底的細小卵石和漂曳的水草上，滑膩膩的。”

⑦【漂閃】浮閃光亮。唐孟郊《石淙》詩之九：“潛角時聳光，隱鱗乍漂閃。”

【漂沛】漂流。唐韓愈孟郊《秋雨聯句》：“地鏡時昏曉，池星競漂沛。”錢仲聯集釋引孫汝昕曰：“漂沛，漂流也。”

【漂沙】漢代西域西夜國之別名。《後漢書·西域傳·西夜》：“西夜國一名漂沙，去洛陽萬四千四百里。”

【漂汨】漂泊。《天討·豕韦之裔·普告漢人》：“而華人之旅南洋者，流離漂汨，視為化外之民，不復加以保護。”

【漂泛】漂流；漂浮。唐玄奘《大唐西域記·摩揭陀國上》：“以其服用投尼連河，捨地迦葉波見諸祭器隨流漂泛。”宋羅大經《鶴林玉露》卷一：“蓋拘束以度日月，若鳥在籠中；漂泛於乾坤間，若萍浮水上。”亦以謂明顯表現。魯迅《集外集拾遺補編·凱綏珂勒惠支木刻〈犧牲〉的說明》：“之所以於我們這樣接近的，是在她那強有力的，無不包羅的母性。這漂泛於她的藝術之上，如一種善的征兆。”

【漂沒】（—mò）沖沒。《漢書·溝洫志》：“或久無害，稍築室宅，遂成聚落。大水時至漂沒，則更起隄防以自救。”唐玄奘《大唐西域記·僧伽羅國》：“泛海遭風，舟楫漂沒。唯我子母及僧伽羅僅而獲濟。”《明史·何孟春傳》：“江淮北河水大溢，漂沒田廬人畜無算。”清唐孫華《秋雨不止書悶》詩之二：“吾鄉百萬田，漂沒隨秋草。”

【漂沉】亦作“漂沈”。①漂泊沉淪。唐白居易《初入峽有感》詩：“自古漂沉人，豈盡非君子。”②沉埋；淹沒。宋蘇洵《木假山記》：“漂沉汨沒於湍沙之間，不知其幾百年。”清唐孫華《大雨嘆》詩：“近得江南信，漂沈遍三吳。”③升沉。唐元稹《春》詩：“漂沉隨壞壤，榮茂委蒼穹。”

【漂沈】（—chén）見“漂沉”。

【漂決】沖決，沖破。《宋書·律曆志序》：“河自龍門東注，橫被中國，每漂決所漸，寄重災深，堤築之功，勞役天下。”

⑧【漂杵】浮起春杵。形容惡戰流血之多。《書·武成》：“會于牧野，罔有敵于我師，前徒倒戈，攻于後以北，血流漂杵。”孔穎達疏：“自攻其後，必殺人不多；血流漂杵，甚之言也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·夸飾》：“襄陵舉滔天之目，倒戈立漂杵之論，辭雖已甚，其義無害也。”前蜀韋莊《辛丑年》詩：“九衢漂杵已成川，塞上黃雲戰馬閑。”瞿秋白《荒漠里》：“汗血雖然‘漂杵’，詩人却立在杵上，正在乘長風破萬里浪。”

【漂兒】釣魚的浮標。《紅樓夢》第八一回：“探春把絲繩拋下……就有一個楊葉兒，吞着鉤子，把漂兒墜下去。”

【漂沫】①謂泡沫飄飛。三國魏曹植《應詔詩》：“玄駟藹藹，揚鑣漂沫。”《藝文類聚》卷八引晉庾闡《海賦》：

“颺波於萬里之間，漂沫於扶桑之外。”②浮沫。唐李賀《楊生青花紫石硯歌》：“紗帷晝暖墨花春，輕溫漂沫松麝薰。”

【漂泊】（—bó）①隨流漂蕩或停泊。《太平廣記》卷四〇五引唐薛用弱《集異記·嘉陵江巨木》：“江之潯有烏陽巨木，長百餘尺，圍將半焉，漂泊搖撼於江波者久矣，而莫知奚自。”明徐榜《濟南紀政·楊化記》：“適有死人漂泊于氏之屋畔，衆人視之，乃楊化也。”清蒲松齡《聊齋志異·西湖主》：“生北歸，復經洞庭，大風覆舟。幸扳一竹簾，漂泊終夜，絙木而止。”《人民日報》1970.3.28：“戰艇在原地漂泊。”②比喻行踪不定，居無定所或職業、生活不固定，東奔西走。北周庾信《哀江南賦》序：“下亭漂泊，高橋羈旅；楚歌非取樂之方，魯酒無忘憂之用。追為此賦，聊以記言。”宋蘇軾《與子由同游寒溪西山》詩：“我今漂泊等鴻鴈，江南江北無常棲。”清和邦額《夜譚隨錄·邱生》：“小生以孤客少年，漂泊無依。”羅旋《紅線記》四：“他漂泊一世，無處安身。”

【漂泳】猶浮游。晉郭璞《江賦》：“石帆蒙籠以蓋嶼，萍實時出而漂泳。”

【漂沸】飄動；飄流。唐谷神子《博異志·木師古》：“寢至二更，忽覺增寒，驚覺，乃漂沸風冷，如有扇焉。”唐楊炯《浮沔賦》：“光凌虛而半動，影倒水而分圓。始參差而別趣，終宛轉以同湔。歷亂踟躕，漂沸縈紆。”

⑨【漂亮】（今讀 piào—）①鮮明；美麗；好看。《說文·糸部》：“縹，絲色也。”清段玉裁注：“謂絲之色光彩灼然也。”《考工記》曰：“絲欲沈。”注云：“如在水中時色。”今人謂之漂亮。楊沫《青春之歌》第一部第二章：“而最漂亮的還是她那又憂郁的然而動人的眼睛。”叶紫《星》第一章：“她們談着漂亮、新鮮、時髦的布料。”巴金《在尼斯》：“這里是一所相當漂亮的別墅，房內還有各種古玩陳設。”②精彩，出色。魯迅《朝花夕拾·狗·貓·鼠》：“獨有這一篇童話却實在不漂亮；結怨也結得沒有意思。”曹禺《日出》第四幕：“這次事我幫您做得相當漂亮。”秦牧《長河浪花集·湘陰熱浪記》：“他親自指揮、領導剿匪部隊和民兵，激戰在洞庭湖畔，打了一個個漂亮仗。”③喻通达情理。叶聖陶《線下·潘先生在難中》：“他沒有不終於吃敗仗的。他若肯漂亮点儿了，戰事早就沒有了。”沙汀《淘金記》十六：“不要說了……再說就不漂亮了哇！”

【漂亮話】（今讀 piào—）不兌現的好听话。巴金《家》三六：“你們都可以向我說什麼反抗，說什麼奮鬥。我又向那個去說這些漂亮話？”馮雪峰《寓言·水牛和貨車》：“不要跟說漂亮話的人競賽，而要向老實工作的人學習。”

【漂洗】沖沒。清李漁《震中樓·試術》：“洪水驟發，漂洗居民六十萬，淹沒禾苗八百里。”

【漂洗】用水沖洗。如：漂洗衣裳。

【漂染】漂白染色。紡織品生產的一道工序。清李漁《閑情偶寄·聲容·衣衾》：“布與苧之紗線緊密，漂染精工者，即是籠中之精，淺中之深。”

⑩【漂殺】淹死。晉袁宏《後漢紀·明帝紀上》：“水泉湧溢，漂殺人民。”

【漂凌】漂蕩凌越。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“漂凌絲簧，覆冒鼓鍾。”李善注：“漂凌，漂蕩凌駕也。”

【漂疽】即癰疽。疥癩之類。漂，通“癰”。《莊子·

则阳》：“漂疽疥癰，內熱洩膏是也。”成玄英疏：“漂疽，熱毒腫也。癰，亦疽之類也。”一說為瘡疽化膿。陸德明釋文：“漂，本亦作癰。癰疽，謂病瘡膿出也。”

⑩【漂疾】迅疾。漢司馬相如《上林賦》：“馳波跳沫，汨隲漂疾。”《南史·康絢傳》：“堰將合，淮水漂疾，復決潰。”宋叶適《滕季度墓志銘》：“既召試，命文漂疾，午漏不移晷已就。”

【漂海】航海，漂洋過海。南朝梁陶弘景《吳太極左仙公葛公之碑》：“於時有人漂海隨風，眇濟無垠。”

【漂浮】①在液體的表面移動或停留。宋邵雍《落花吟》：“水上漂浮安有定，徑邊狼籍更無依。”《警世通言·喬彥杰一妾破家》：“只見水面上漂浮一個死屍，穿着青衣服。”周而復《上海的早晨》第四部四：“他像是坐在一隻無依無靠的小舢板上，漂浮在茫茫的海洋上。”②漂泊，漂流。魯迅《書信集·致母親》：“男為生活計，只能漂浮在外。”③比喻工作不踏實，不深入。魏巍《東方》第三部第十一章：“實際上，他的工作很漂浮。”

·【漂流】①漂浮流動。漢劉向《九嘆·逢紛》：“掄揚滌盪，漂流隕往，觸壑石兮。”《朱子語類》卷七十：“揚子雲言山殺瘦澤增高，此是說山上之土為水漂流下來，山便瘦，澤便高。”清唐孫華《落葉》詩：“高原慘澹煙條直，溝水漂流錦片殘。”楊朔《海市》：“拼死命掙扎着游了半夜，力氣完了，人也昏了，隨着漲潮的大流漂流下去。”②漂泊，行踪無定。晉陸云《與陸典書》：“沈淪漂流，優遊上國。”唐李商隱《五月十五日夜》詩：“萬里漂流遠，三年問訊遲。”清劉大櫟《送姚姬傳南歸序》：“余漂流在外，倏忽三十年。”魯迅《書信集·致肖軍肖紅》：“沒有了家，暫且漂流一下罷。”

【漂浪】①猶漂流。《三國志·魏志·傅瓚傳》：“又昔孫權遣兵入海，漂流沉溺，略無子遺。”參見“漂流①”。②漂泊；行止無定。《百喻經·估客斃死喻》：“捨根取末，不求其本，漂浪五道，莫能自出。”殷夫《監房的一夜》：“他以前可以在我請求之下，不說故事，而講他以前當兵的生活，漂浪的生活。”

⑪【漂萍】漂流不定的浮萍。比喻人東奔西走，行止無定。唐杜甫《東屯月夜》詩：“抱疾漂萍老，防邊舊穀屯。”唐李群玉《將之吳越留別坐中文酒諸侶》詩：“明朝即漂萍，離恨無由宣。”

【漂梗】隨水漂流的桃梗。語出《戰國策·齊策三》：“〔蘇秦〕謂孟嘗君曰：‘今者臣來，遇於淄上，有土偶人與桃梗相與語。桃梗謂土偶人曰：‘子，西岸之土也，挺子以為人，至歲八月，降雨下，淄水至，則汝殘矣。’土偶曰：‘不然。吾西岸之土也，土則復西岸耳。今子，東國之桃梗也，刻削子以為人，降雨下，淄水至，流子而去，則子漂漂者將何如耳。’”後以“漂梗”引申指漂泊者。唐許渾《金陵阻風登延祚閣》詩：“登閣慚漂梗，停舟憶斷蓬。”明楊慎《庚寅除夕》詩：“無家垂老同漂梗，痛飲狂歌非隱淪。”參見“浮梗”。

【漂麥】漢高風妻晒麥于庭，令風護麥，風持書誦讀，時天暴雨，潦水漂麥，風竟不知。見《後漢書·逸民傳·高風》。後以“漂麥”為專心讀書的典實。清趙翼《漫興》詩：“尚耽書味忘漂麥，未長詩功想握苗。”

【漂鹵】見“漂櫓”。

【漂旋】（一xuán）水流的漩渦。唐李賀《昌谷》詩：

“漂旋弄天影，枯檜擎雲臂。”王琦注解：“旋當作漩，回泉也。”

【漂淪】①漂流沉沒。宋劉子翬《渡淮》詩：“四顧天地黑，孤舟恐漂淪。”②漂泊流落。唐白居易《江南遇天宝樂叟》詩：“從此漂淪落南土，萬人死盡一身存。”前蜀韋莊《秦婦吟》：“回頭斂袂謝行人，喪亂漂淪何堪說。”③衰敗；飄零。唐孟郊《答姚怱見寄》詩：“大雅難具陳，正聲易漂淪。”明劉基《門有車馬客行》：“斷蓬失其根，風沙歛漂淪。”

【漂淫】謂聲音輕揚悠長。三國魏杜瑒《笳賦》：“或漂淫以輕浮，或遲重以沈滯。”

【漂涼帶刺】猶冷嘲熱諷。陳忠實《信任》：“幾天來，羅虎和幾個四清運動挨過整的干部的子弟，漂涼帶刺，一應一和，挖苦臭罵那些四清運動中的積極分子。”

⑫【漂落】漂零淪落。宋蘇舜欽《滄浪懷貫之》詩：“酒徒漂落風前燕，詩社凋零霜後桐。”宋蘇軾《與蔡景繁書》：“某謫居幽陋，每尋存問，漂落之餘，恃以少安。”清蒲松齡《聊齋志異·張誠》：“誠亦哭曰：‘兄何漂落以至於此？’”

【漂然】①高遠貌。《漢書·楊惲傳》：“夫西河魏土，文侯所興，有段干木、田子方之遺風，漂然皆有節槩，知去就之分。”一說為凜然。漂、凜形近而誤。參閱楊樹達《漢書管窺》卷七。②流滴貌。唐元稹《遠安寺水亭》詩序：“遠安寺水亭見展公題壁，漂然淚流，因書四韻。”③浪游貌。唐杜甫《贈蜀僧間邱師兄》詩：“漂然薄遊倦，始與道侶敦。”

【漂渺】漂渺。隱隱約約，若有若無貌。宋王安石《松江》詩之一：“五更漂渺千山月，萬里淒涼一笛風。”魯迅《華蓋集·忽然想到（十）》：“因為我們的古人將心力大抵用到玄虛漂渺平穩圓滑上去了，便將艱難切實的事情留下，都待後來人補做。”柔石《人鬼和他底妻的故事》：“可是‘明日’這一個觀念，在他竟似乎非常辽遠，簡直和我們想到‘來世’一樣，一樣的漂渺，一樣的空虛，一樣的靠不住。”

【漂淪津】古渡口名。故址在今天津市東。晉末石虎遣師伐遼西鮮卑段遼，曾至此。《晉書·石季龍載記上》：“季龍以桃豹為橫海將軍，王華為渡遼將軍，統舟師十萬出漂淪津。”

【漂游】①漂浮，漂流。柳杞《夫妻船》：“在南海、福建一帶海面上，漂游着許許多多‘夫妻船’。”郭小川《草鞋》詩：“草鞋排成行列，行過綠色的草原，有如野花漂游在藍澄的溪水面上。”②漂泊不定。巴金《光明集·我的眼淚》：“他四處漂游，做了各種各樣的工作。”

【漂寓】漂泊寄居。唐戎昱《湖南春日》詩之二：“三湘漂寓若流萍，萬里湘鄉隔洞庭。”唐薛用弱《集異記·蔡少霞》：“早歲明經得第，選蘄州參軍。秩滿，漂寓江淮者久之。”

【漂絮】漂洗絲棉絮。一說在水中擊絮。宋高似孫《緯略》卷十一：“漂絮，擊絮也。宋景文公詩‘藥有不龜方，擊絮皆無妨’，亦以漂絮擊也。”清周亮工《書影》卷八：“繁桑餓夫，倒戈以衛宣子；漂絮老嫗，進食而哀王孫。”

【漂統】漂洗絲綿絮。語本《莊子·逍遙游》：“宋人有善為不龜手之藥者，世世以漂統為事。”宋黃庭堅《戲答史應之》詩之二：“收得千金不龜藥，短襟漂統暮江寒。”

⑬【漂搖】①搖動。《詩·豳風·鸛鳴》：“予室翬翬，

風雨所漂搖。”宋陸游《急雨》詩：“漂搖爭闔戶，壅溢共疏溝。”清劉大槐《焚書》辨：“今夫富民遺其子孫以室廬，至其後之不肖……又取其瓦甍以去，而遺其梁棟。風雨之所漂搖，蟲蟻之所剝蝕，其鄰里之居民，因竊取以爲薪。”

●隨波浮動。宋文天祥《蘇州洋》詩：“一葉漂搖揚子江，白雲盡處是蘇洋。”《紅旗歌謠·一盞紅燈照洪湖》：“小船漂搖湖中蕩，赤衛隊員意志強。”●漂泊；羈旅。宋叶適《史進翁墓志銘》：“宗伯不以我爲材，意者失仕乎！尚漂搖旅寄何益！”宋范成大《東山渡湖》詩：“吾生蓋頭乏片瓦，到處漂搖稱寓公。”●動蕩，不安定。宋蘇轍《超然台賦》：“嗟人生之漂搖兮，寄流桡於海壖。”魯迅《華蓋集續編·無花的薔薇之二》：“他們本應該安心讀書的，而時局漂搖得他們安心不下。”

13【漂搖草】即巢菜。豆科植物，嫩苗可食用，全草入藥。宋陸游《巢菜》詩序：“蜀蔬有兩巢，大巢，豌豆之不實者；小巢，生稻畦中，東坡所賦元修菜是也。吳中絕多，名漂搖草，一名野蠶豆，但人不知取食耳。”

【漂蓬】漂泊。謂飄轉如同飛蓬。唐杜甫《贈李白》詩：“秋來相顧尚漂蓬，未就丹砂愧葛洪。”明張四維《雙烈記·引狎》：“誰憐身世漂蓬，每漬素綃有淚。”明徐復祚《投梭記·折齒》：“惜取明時一薦雄，十年書劍任漂蓬。”

【漂零】①飄落，墜落。宋王安石《純甫出僧惠崇畫要子作詩》：“酒酣弄筆起春風，便恐漂零作紅雨。”②凋零，衰敗。唐劉商《山中寄元二侍御》詩之一：“心期汗漫臥雲扁，家計漂零水上萍。”宋歐陽修《秋聲賦》：“草木無情，有時漂零。”清龔自珍《己亥雜詩》之一一二：“七里虹橋腐草腥，歌鐘詞賦兩漂零。”魯迅《且介亭雜文未編·答徐懋庸并關於抗日統一戰線問題》：“在左聯結成的前後，有些所謂革命作家，其實是破落戶的漂零子弟。”③漂泊，生活不安定。唐杜甫《寄柏學士林居》詩：“亂代漂零子到此，古人成敗子如何。”宋蘇軾《過汾陽市得豌豆大麥粥示三兒子》詩：“漂零竟何適，浩蕩寄此身。”明陳汝元《金蓮記·就逮》：“漂零風雨苦離家，愁殺無情白鼻騮。”郭小川《長江边上“五·七”路》詩：“說什麼——‘漂零未定’，一個字‘愁’！革命者前進在鬥爭中，喜氣洋洋，無愧無怍。”

【漂遙】①隨風搖動。漢班彪《北征賦》：“風森發以漂遙兮，谷水灌以揚波。”②飄流，漂泊。《楚辭·大招》：“無遠遙只”漢王逸注：“遙猶漂遙，放流貌也。”

【漂溢】猶漫溢。《舊五代史·唐書·莊宗紀六》：“自是大雨，至於九月，晝夜陰晦，未嘗澄霽，江河漂溢，隄防壞決，天下皆訴水災。”

【漂溺】沖沒，淹沒。《南齊書·高逸傳·徐伯珍》：“山水暴出，漂溺宅舍，村鄰皆奔走。”唐韋應物《使云陽寄府曹》詩：“百里次雲陽，閭閻問漂溺。”宋蘇軾《次韻孔毅甫久旱已而甚雨》之二：“奔流未已坑穀平，折葦枯荷恣漂溺。”亦指漂沒溺死。清袁枚《續新齊諧·溫將軍》：“是年午浦潮災，漂溺數千人。”

【漂槩】接近，鄰近。《後漢書·文苑傳上·杜篤》：“郡縣日南，漂槩朱崖。”李賢注：“漂槩，謂摩近之也。”

14【漂墊】浮沉。《太平廣記》卷二九一引《成都記》：“李冰爲蜀郡守，有蛟蜃暴，漂墊相望，冰乃入水戮蛟。”

【漂撇】形容余音繚繞而相擊。《文選·王褒《洞簫賦》》：“聯緜漂撇，生微風兮。”李善注：“漂撇，餘響少騰相擊之貌。”

【漂輕】輕飄；不堅實。《文選·任昉《爲齊明帝詔宣城郡公第一表》》：“但命輕鴻毛，責重山岳。”李善注引三國吳楊泉《養性賦》：“況性命之幾微，如鴻毛之漂輕。”《南史·康絢傳》：“帝以爲然，使水工陳承伯、材官將軍祖暕視地形，咸謂淮內沙土漂輕，不堅實，其功不可就。”

【漂瀾】謂水流迅疾。《太平御覽》卷四七二引三國魏劉劭《趙都賦》：“湯泉洧沸，洪波漂瀾。”

【漂說】（一shuì）猶游說。漢班固《答賓戲》：“及至從人合之，衡人散之，亡命漂說，羈旅聘辭。”

【漂膏】即鴉片。晁補之《愛智廬》：“反正多的是功夫，在玩古董，吸‘漂膏’。”

【漂漚】（一ōu）漂浮的水泡。清姚鼐《次韻答秦小峴》：“使君文章配旆節，漫士踪迹同漂漚。”

【漂漂】①漂流。《戰國策·齊策三》：“降雨下，溜水至，流子而去，則子漂漂者將何如耳。”②漂浮，浮動。北魏賈思勰《齊民要術·笨糶并酒》：“酒色漂漂，與銀光一體。”唐陸龜蒙《和友人許惠酒以詩徵之》：“凍膠初瀉嫩如春，輕蟻漂漂雜藥塵。”③漂泊。唐杜甫《嚴氏溪放歌行》：“天下兵馬未盡銷，豈免溝壑常漂漂。”④飛揚貌；高飛貌。《老子》：“漂兮若無所止”漢河上公注：“我獨漂漂若飛若揚無所止也。”漢賈誼《吊屈原賦》：“鳳漂漂其高逝兮，固自引而遠去。”⑤淺青色。《釋名·釋采帛》：“漂漂，淺青色也。”漢司馬相如《長門賦》：“廓獨潛而專情兮，天漂漂而疾風。”⑥古代傳說中南方山名。《呂氏春秋·求人》：“南至交趾、孫樓、續橘之國，丹粟、漆樹、沸水、漂漂、九陽之山。”⑦投小瓦片或小石片掠水面跳躍向前的一種遊戲。《花城》1981年第1期：“時間又在—幢幢工廠的煙突上升起了，在孩子們放情投出的漂漂水紋上展開了。”

【漂墜】漂散，衰敗。宋陳亮《勉強行道大有功》：“念典禮之漂墜，傷六經之散落。”

15【漂髮】猶毫髮，細微。漂，通“秒”。清張岱《陶庵夢憶·天台牡丹》：“某村有鵝牡丹，一株三幹，其大如小斗……有侵花至漂髮者，立致奇祟，土人戒勿犯，故花得蔽芾而壽。”

【漂蕩】①在水上浮動。唐李商隱《河清與趙氏昆季宴集得擬杜工部》詩：“此中真得地，漂蕩釣魚船。”明劉基《解語花》詞：“羅幕掩數行清淚，一任他化作浮萍，漂蕩隨流水。”②冲刷，沖。北魏郦道元《水經注·江水一》：“有亮所造八陣圖，東跨故壘，皆繫細石爲之……今夏水漂蕩，歲月消損，高處可二三尺，下處磨滅殆盡。”宋無名氏《異聞總錄》卷三：“兩扇忽闢，大水漂蕩，盜皆溺死。”明唐順之《與白伯倫儀部書》之二：“矢石馳驅，風波漂蕩，豈是人情所樂。”清劉大槐《張豹林墓志銘》：“先高祖厝在淺土，猝爲山水所漂蕩。”③沖沒，淹沒。《南史·齊紀下·廢帝昏侯》：“八月乙巳，竭遇水資財漂蕩者，今年調稅。”宋蘇軾《徐州祈雨青詞》：“河失故道，遺患及於東方；徐居下流，受害甲於他郡，田廬漂蕩，父子流離。”清任泰學《質疑·周易》：“水流沙際，不免有漂蕩之患。”④漂泊；流浪。唐杜甫《偶題》詩：“緣情慰漂蕩，抱疾屢遷移。”宋王安石《寄友人》詩之三：“一別三年至一方，此身漂蕩只殊鄉。”明陳汝元《金蓮記·生離》：“丈夫漂蕩今如此，卻話巴山夜雨時。”清孫枝蔚《贈汪舟次》詩：“維余漂蕩人，髮素血將枯。”⑤猶蕩漾。形容景物美好。唐李商隱《江東》詩：“今日春光太漂蕩，謝家輕絮沈郎錢。”⑥飄飛；飄

扬。唐李商隐《流莺》诗：“流莺漂荡复参差，渡陌临流不自持。”清洪昇《长生殿·私祭》：“你看莺乱飞，草正芳，恰好应清明雨漂荡。”巴金《发的故事》：“他的哭声不能够冲破屋顶，又折了回来，怨愤地在房里四处漂荡。”

¹⁵【漂橹】 见“漂橹”。

【漂：眼】 旧时谓欠账不还。如：这个人不正派，过去常常漂账，直到现在还是本性不改。

【漂渡】 漂泊，行止不定。《三国志平话》卷上：“不因难身漂渡，怎遇分金重义知。”

¹⁶【漂薄】 犹漂泊。《三国志·蜀志·许靖传》：“行经万里，不见陆地，漂薄风波，绝粮茹草。”

【漂激】 冲激。唐柳宗元《梦归赋》：“山嵎嵎以巖立兮，水汨汨以漂激。”

¹⁷【漂溢】 漂流泛滥。北魏郦道元《水经注·江水三》：“然水流急湍，霖雨暴涨，漂溢无常，行者难之。”

【漂濡】 飘洒沾湿。《管子·形势解》：“风雨至公而无私，所行无常乡，人虽遇漂濡而莫之怨也。”宋郭彖《睽车志》卷二：“迅雷风烈，雨雹交下……移时乃定，璽壇供具旗旗之属，儼然如旧，略无漂濡。”

¹⁸【漂摆】 漂浮摇摆。柳青《创业史》第二部第一章：“蛤蟆滩渠道里的紫草和鸡爪草，青翠晶亮，在急湍的清流里快活地漂摆着。”

【漂覆】 漂流淹没。明刘基《游云门记》：“大湖长豁而無激衝漂覆之虞，於是適意遊賞者莫不樂往而忘疲焉。”

¹⁹【漂橹】 亦作“漂橹”、“漂鹵”。谓血流浮起大盾牌。形容杀伤极多。《战国策·中山策》：“大破二國之軍，流血漂鹵，斬首二十四萬。”汉贾谊《过秦论》上：“秦有餘力而制其弊，追亡逐北，覆屍百萬，流血漂橹。”橹，一本作“橹”。汉陈琳《檄吴将校部曲文》：“元戎啓行，未鼓而破，伏尸千萬，流血漂橹。”晋葛洪《抱朴子·明本》：“或流血漂橹，積屍築京；或坑降萬計，析骸易子。”章炳麟《论承用“维新”二字之荒谬》：“特以神武不殺，哀者能勝，故無取乎漂橹成渠耳。”

【漂蟻】 指漂浮在酒面上的泡沫。晋张载《鄴酒賦》：“若乃中山冬啓，醇酎秋發，長安春御，洛陽夏設，漂蟻浮布，分香酷烈。”

²¹【漂齧】 冲刷侵蚀。宋张世南《游宦纪闻》卷三：“自唐及今，流潦巨浸之所漂齧，震風凌雨之所滌蕩，不知其幾，而墨色爛然如新。”

²²【漂灑】 (—sǎ) 飘零洒落。宋苏轼《雨中陪子瞻》诗：“漂灑正紛紜，談笑方容與。”

¹¹滯 [chún 《广韵》 食倫切，平諄，船。] 亦作“滯”。
① 水边。《诗·魏风·伐檀》：“坎坎伐輪兮，真之河之滯兮。”南朝宋谢灵运《山居賦》：“逕南滯以橫前，轉北崖而掩後。”清李斗《扬州画舫录·冈西录》：“前有小屋三四間，半含樹際，半出溪滯。”梁信芳《寄潮州教授冯默斋同年》诗：“磯樓張特角，磯位枕河滯。”② 临水的山崖。《尔雅·释丘》：“夷上洒下不滯。”郭璞注：“厓上平坦而下水深者爲滯。”宋无名氏《朝野遺紀》：“岳王葬於棘寺……葬之北山之滯。”

滯¹ [zhì 《广韵》 直例切，去祭，澄。] ① 积聚；凝结；积压。《周礼·地官·廛人》：“凡珍異之有滯者，斂而入于膳府。”郑玄注引郑司农曰：

“謂滯貨不售者，官爲居之。”晋曹掾《思友人》诗：“情隨玄陰滯，心與迴颺俱。”宋王安石《乞制置三司条例》：“市之不售，貨之滯于民用，則吏爲斂之，以待不時而買者。”亦指积压的事物。《醒世恒言·两县令竟义婚孤女》：“那官人爲官清正，單喫德化縣中一口水。又且聽訟明決，雪冤理滯，果然政簡刑清，民安盜息。”② 静止；停止。《淮南子·原道訓》：“是故能天運地滯，輪轉而無廢。”晋张华《鷓鴣賦》：“棲無所滯，游無所盤。”宋姜夔《续书谱》：“轉折者，方圓之法：真多用折，草多用轉。折欲少駐，駐則有力；轉欲不滯，滯則不道。”③ 逗留；耽擱。三国魏曹丕《杂诗》之二：“吳會非我鄉，安能久留滯。”《艺文类聚》卷二八引晋石崇《思归賦》：“靡羈旅兮滯野都，願御北風兮忽歸徂。”前蜀韦庄《送李秀才归荆溪》诗：“楚王官去陽臺近，莫倚風流滯少年。”景耀月《己酉正月三去祖国舍弟太素喻河送別欣然賦此》诗之七：“欲滯臨風棹，奄忽逝若颺。”

④ 久，长期。汉枚乘《七发》：“當是之時，雖有淹病滯疾，猶將伸屈起蹙，發聲披髮而觀望之也，況直眇小煩憊，醒穢病酒之徒哉！”唐薛逢《长安夜雨》诗：“滯雨通宵又微明，百憂如草雨中生。”参见“滯積”①。⑤ 局限；拘泥；固执。《楚辞·渔父》：“聖人不凝滯於物，而能與世推移。”汉陈琳《檄吴将校部曲文》：“說誘甘言，懷實小惠，泥滯苟且，沒而不覺。”明吕坤《别尔瞻书》：“故良知不滯於見聞，而亦不離於見聞。”⑥ 迟缓；迟钝。《孟子·公孙丑下》：“三宿而後出晝，是何濡滯也。”晋陆机《为顾彦先赠妇》诗：“隆思辭心曲，沈歎滯不起。”《金史·宗尹传》：“卿年少壯，而心力多滯。”叶圣陶《夜》：“从她那动作的滯钝以及步履的沉重，又见得她确实有点衰老了。”⑦ 滯涩，阻碍，不流畅。《文选·宋玉《高唐賦》》：“九竅通暢，精神察滯。”李善注引高诱曰：“鬱滯，不通也。”《三国志·蜀志·李严传》：“亮亦與達書曰：‘部分如流，趨捨罔滯，正方性也。’”《艺文类聚》卷七八引南朝梁陶弘景《答朝士访仙佛两法体相书》：“衆法共通，無礙無滯。”宋王君玉《国老谈苑》：“太宗一日寫書，筆滯，思欲蘇硯中宿墨。”清周亮工《题许明介《急就帖》》：“《舊傳淳化木本》爲字重而不滯，與石刻異。”亦指不舒展。《初刻拍案惊奇》卷四：“及看公面上氣色有滯，當有憂虞。”⑧ 疑难，不易通晓。《後汉书·儒林传下·谢该》：“河東人樂詳條《左氏》疑滯數十事以問，該皆爲通解之。”《魏书·李球之传》：“安豐王延明，博聞多識，每有疑滯，恒就該之辨析，自以爲不及也。”亦指扞格不通。晋范宁《春秋穀梁传解序》：“經以必當爲理，夫至當無二，而三傳殊說，庸得不棄其所滯，擇善而從乎！”南朝梁慧皎《高僧传·译经中·鸠摩罗什》：“自大法東被，始於漢明，涉歷魏晉，經論漸多，而支竺所出，多滯文格義。”⑨ 遺漏，遺漏。《诗·小雅·大田》：“披有遺秉，此有滯穗。”孔颖达疏：“彼處有遺餘之秉把，此處有滯漏之禾穗。”宋苏轼《省试策问》之二：“昔常袞當國，雖盡公守法，而賢愚同滯，天下譏之。”⑩ 废，废置不用。《国语·楚语下》：“夫民氣縱則底，底則滯，滯久而不振，生乃不殖。”韦昭注：“滯，廢也。”三国魏嵇康《难宅无吉凶摄生论》：“今形象著明，有數者，猶尚滯之。”《文选·陆机《文賦》》：“文徽徽以溢目，音泠泠而盈耳。及其六情底滯，志往神留。兀若枯木，豁若涸流。”李善注引韦昭曰：“滯，廢也。”亦指废置不用的人。《左传·成公十八年》：“逮嫫婁，振廢滯，匡乏困。”

11 滯² [chì《集韵》丑例切，去祭，徹。] 见“滯¹”。

③【滯才】 遺留未选的人才。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“裴楷清通，王戎简要，後二十年，此二賢當爲吏部尚書，冀爾時天下無滯才。”唐封演《封氏闻见记·制科》：“玄宗御極，特加精選，下無滯才。”

【滯下】 中医指痢疾。《医宗金鉴·杂病心法要诀·痢疾总括》：“大瘕小腸大腸瀉，腸癖滯下古痢名，外因風暑濕蒸氣，內因不謹飲食生。”注：“滯下者，積汁垢膩，與濕熱滯於腸中，因而下也。”

【滯口】 謂不順口。清梅曾亮《贈孫秋士序》：“詩一卷，紙墨暗味，讀者卷舌滯口，而不可捨去。”

④【滯止】 阻止。沈西鰲《南征北战》第二章：“我們若多滯止南路敵人一天，就給我們北上的主力大軍多一天時間。”

⑤【滯劣】 (—bèn) 謂步伐遲鈍，不靈活。清黃六鴻《福惠全書·郵政·拔馬》：“故步必圓穩而不蹶失，走必輕捷而不滯劣，則身安而意爽矣。”

【滯囚】 拘禁未審決的囚犯。《宋史·孝宗紀一》：“辛酉，以淫雨，詔州縣理滯囚。”明沈德符《野獲編·刑部·熱審之始》：“尚書金純以疾在告，上令太醫往視藥，時上以天氣炎熱，勅法司疏決滯囚。”

【滯用】 停止運用。南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》：“自朝章國紀，典彝備物，奏議符策，文辭表記，素意所不蓄，前古所未行，皆取定俄頃，神無滯用。”

⑥【滯伏】 謂沉滯，滯積。《呂氏春秋·古樂》：“昔陶唐氏之始，陰多滯伏而湛積，水道壅塞，不行其原。”

【滯血】 淤積的血液。明李時珍《本草綱目·草四·苳麻》〔發明〕引胡震亨曰：“苳根大能補陰而行滯血。”

【滯羽】 喻陷於困境不能施展才能的人。晉葛洪《抱朴子·欽士》：“是以明主旅束帛於窮巷，揚滯羽於瘁林，飛翹車於河梁。”

⑦【滯抑】 受压制。《新唐書·李安期傳》：“比見公卿有所薦進，皆劾爲朋黨，滯抑者未申，而主薦者已訾，所以人人爭噤默以避讟謗。”

【滯呆】 遲緩；呆滯。王魯彥《微小的生物》：“灰色的云的流動顯得滯呆而沉重。”沈從文《紳士的太太·他們的家庭》：“紳士漸漸胖下來……談話時聲音滯呆。”

【滯役】 謂長期供職。唐馮贄《云仙雜記·烏龍》：“會稽人張然，滯役經年不歸。”

【滯沛】 水洒落貌。《史記·司馬相如列傳》：“批擲衝壅，奔揚滯沛。”司馬貞索隱引郭璞曰：“水洒散兒。”一說水涌流貌。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“批巖衝撓，奔揚滯沛。”李善注：“滯沛，奔揚之貌也。”李周翰注：“奔揚、滯沛，皆湧流貌。”

⑧【滯拙】 ①遲鈍笨拙。多用作謙辭。唐王灣《晚夏馬嵬卿叔池亭即事寄京都一二知己》詩：“滯拙懷隱淪，書之寄良友。”宋曾巩《再與歐陽舍人書》：“復思若壘之淺狹滯拙而先生遇甚厚，恐己之不稱。”②滯涩粗拙。清王夫之《夕堂永日緒論外編》：“四大家未立門庭以前，作者不無滯拙，而詞旨溫厚，不徇詞以失意。”

【滯事】 积压或难决的事。《南史·孔奂傳》：“又達

於政體，每所奏，未嘗不稱善，百司滯事，皆付咨決。”《元史·謝让傳》：“二年，朝廷以吏多滯事，責曹案不如程者，令下，讓曰：‘刑獄，非錢穀，銓選之比，寬以歲月，尚慮失實，豈可律以常法乎！’”

【滯固】 固執而不變通。《後漢書·張曹鄭傳論》：“而守文之徒，滯固所稟，異端紛紜，互相詭激。”李賢注：“滯固猶固執也。言學者各守所見，不疏通也。”《宋史·地理志一》：“大率東人皆樸魯純直，甚者失之滯固，然專經之士爲多。”

【滯例】 難解的條例。清魏源《〈詩古微〉序》：“《詩古微》何以名？曰：所以發揮齊、魯、韓三家《詩》之微言大誼，補苴其罅漏，張皇其幽渺，以豁除《毛詩》美、刺、正、變之滯例，而揭周公、孔子制禮正樂之用心於來世也。”

【滯念】 凝結在心裡的思念。亦泛指牽挂。晉陸機《擬青青陵上柏》詩：“戚戚多滯念，置酒宴所歡。”南朝梁陶弘景《冥通記》卷二：“爾情無滯念，智慮蕭豁。”

【滯底】 凝集。漢荀悅《申鑒·俗嫌》：“故君子節宣其氣，勿使有所壅閉滯底。”黃省曾注：“底亦滯也。謂血氣集滯也。”

【滯泥】 (—nì) 拘泥；固執。《朱子語類》卷六七：“若先靠定一事說，則滯泥不通了。”元无名氏《舉案齊眉》第一折：“孩兒忒滯泥，不必再沉吟。”

【滯定】 凝滯不動。茅盾《霜叶红似二月花》六：“这些话，恁恁好像都没有听得，他两眼滯定，喃喃說道。”

【滯屈】 謂賢人沉抑，不得升進。《太平御覽》卷二六五引晉傅暢《自序》：“余以少年復爲此任，故至於上品，以宿年爲先，是以鄉里素滯屈者，漸得敘也。”《南史·王績傳》：“卿方當富貴，必不容久滯屈。”

⑨【滯思】 猶滯想。晉陸機《嘆逝賦》：“幽情發而成緒，滯思叩而興端。”

【滯迴】 逗留徘徊。宋梅堯臣《次韵和吳仲庶舍人送德化郭尉》：“少年才辨無如美，廬岳峯前莫滯迴。”

【滯重】 (—zhòng) 沉重；不流畅。茅盾《子夜》七：“叫做‘云卿’的那位月牙須的狹長臉，很滯重地拖着脚步，落在最后。”《艾青詩選·自序》：“形象思維的活動，在於使所有滯重的物質長上翅膀。”叶聖陶《火災·祖母的心》：“《國文教科書》不比兒歌，沒有流轉和諧的聲調，唱着唱着，只听得一个个艰涩而滯重的字音。”

【滯洪】 利用河流附近的湖泊、洼地或划定的区域，通过节制闸，暂时停蓄洪水，待河槽中的流量减少到一定程度后，再经过泄水闸放回原河槽。

【滯客】 謂久處下位而未得升遷的人。漢揚雄《逐貧賦》：“久爲滯客，其意謂何？”唐盧綽《無題》詩：“才大不應成滯客，時危且喜是閒人。”

【滯怒】 積於心中的憤怒。《後漢書·寇榮傳》：“不意滯怒不爲春夏息，淹恚不爲順時息。”

⑩【滯恥】 謂久未洗雪的耻辱。《晉書·文帝紀》：“雪宗廟之滯恥，拯兆庶之艱難。”

【滯氣】 郁積之氣。唐羅隱《薛陽陶齋集歌》：“高飄咽滅滯氣，下感知已時橫流。”《三俠五義》第三九回：“儻若是那個甚麼白糖咧，黑糖咧，他不來便罷，他若來時，我燒一壺開開的水，把他沖着喝了，也去去我的滯氣。”

【滯留】 ①停滯；停留。《荀子·王制》：“通流財物

粟米，無有滯留，使相歸移也。”宋陆游《夜宿山阳山矶将晓大雨抵雁翅浦》诗：“此行十日苦滯留，我亦蘆叢厭鳴榔。”清平步青《霞外攬屑·诗话·绿雪堂集》：“《嶺南雜誌》云：信美非吾土，胡為久滯留。”丁玲《阿毛姑娘》第一章第三节：“冬天没有什么事，又为了新婚，得准许在家稍微滯留一下的，有时整天的留在家里劈粗的树干。”②谓有才德的人长久不得官职或不得升迁。宋司马光《荐范祖禹状》：“由臣頑固，編集此書，久而不成，致祖禹淹回沉淪，不得早聞達於朝廷，而祖禹安恬靜默，如可以終身下位，曾無滯留之念。”宋吴处厚《青箱杂记》卷四：“錢雖少年榮進，晚即滯留。”宋叶梦得《石林燕语》卷五：“元祐初，用治平故事，命大臣薦士試館職，多一時名士，在館率論資考次遷，未有越次進用者，皆有滯留之歎。”

⑩【滯病】久病。《後汉书·蔡邕传》：“邕性篤孝，母常滯病三年，邕自非寒暑節變，未嘗解襟帶，不寢寐者七旬。”

【滯疾】久病。《後汉书·丰彪传》：“且眩瞽滯疾，不堪久待，選薦之私，非所敢當。”唐孟郊《病客吟》：“況於滯疾中，何人免嗟嘆。”

【滯案】积压的案件。宋叶適《运使直閣郎中王公墓志铭》：“公在常，如詹事治滯，以明義厚俗省爭訟為本，滯案如山，予奪皆盡。”

【滯務】积压的事务。唐杜甫《园人送瓜》诗：“柏公鎮夔國，滯務茲一掃。”宋史·冯拯传：“三司多滯務，州郡稟疑事，吏民訴理冤獄，依違不決者輒數歲，水旱或由於此。”

【滯納金】因过期缴纳税款、保险费或水、电、煤气等费用而需额外缴纳的钱。

⑪【滯執】固执；不通达。明沈德符《野獲編·戶部·西北水利》：“明旨再三申囑，徒付空言，蓋北人滯執偏見，難以理喻如此。”清恽敬《光孝寺碑铭》：“兩漢之言滯執，滯執久亦生厭，而浮圖之宗乘得入。”

【滯晦】呆滯而暗淡。茅盾《曇》三：“兩行清泪从她的暂时变为滯晦的美目里慢慢地淌下来。”

【滯累】（—lěi）牵累；束缚。晋王羲之《奉法帖》：“此故蕩滌塵垢，研遺滯累，可謂盡矣。”《北齐书·邢邵传》：“其高情遠識，開遺滯累，東門吳以還，所未有也。”清王夫之《夕堂永日绪论内编》：“言簡者最忌局促，局促則必有滯累。”清唐孙华《狎客》诗：“高談豁滯累，抗志凌青雲。”

【滯貨】①积压的货物。《周礼·地官·廛人》：“凡珍異之有滯者”郑玄注引汉郑司农曰：“謂滯貨不售者，官為居之。”《世说新语·轻詆》：“今時有者，皆是先寫，無復謝語。”刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》：“安鄉人有罷中宿縣詣安者，安問其歸資，答曰：‘嶺南凋弊，惟有五萬蒲葵扇，又以非時為滯貨。’”明袁宗道《答陶石簪书》：“三四年前，大函新刻，至燕肆，幾成滯貨。”②詈词。犹言废物。明高攀龙《同善会讲语》之一：“若是人心不好，見識淺邪，見箇善人，便叫它是沒用的滯貨，見箇惡人，便叫它是有本事的好漢。”《天雨花》第二四回：“三个婦人心大怒，忘八烏龜罵幾聲，世間有此真滯貨，早知不合理他身。”

【滯欬】指郁积之气。唐司空图《春愁赋》：“願昭暢于春臺，雪胸襟之滯欬。”

【滯訟】积压的讼案。晋陆机《晋平西将军孝侯周处碑》：“轉為廣漢太守，郡多滯訟，有經三十年不決者，處立評其枉直。”宋苏舜钦《火疏》：“古者決獄斷滯訟，以平水旱，不用赦也。”宋俞文豹《吹剑录外集》：“累年滯訟，決遣殆盡。”

【滯淹】①谓人沉抑于下而不得升进。亦指滯淹之人。《左传·文公六年》：“宣子于是乎始為國政……績常職，出滯淹。”杜预注：“拔賢能也。”唐刘禹锡《苏州谢恩赐加章服》：“伏遇陛下膺期御宇，大振滯淹。”《资治通鉴·唐高宗乾封二年》：“比來公卿有所薦引，為議者已指為朋黨，滯淹者未獲伸而在位者先獲罪，是以各務杜口耳！”②闭塞，不通畅。清黄景仁《客斋偶成》诗：“到處蝸蠃惑滯淹，曉涼差喜失朱炎。”

【滯涸】谓如涸辙之鱼，不能动弹。喻窘困。《後汉书·李固传》：“左右黨進者，日有遷拜，守死善道者，滯涸窮路，而未有改敝立德之方。”李贤注：“滯涸窮路，以魚為喻也。”亦指窘困之境。宋曾巩《乞登对状》：“赫然獨斷，察臣之本末；超然遠御，收臣于滯涸。”

【滯淫】①长期旷废。《国语·晋语四》：“底著滯淫，誰能興之？盍速行乎！”韦昭注：“滯，廢也。淫，久也。”②长久停留。汉王粲《七哀诗》之二：“荆蠻非我鄉，何為久滯淫。”唐顾况《游子吟》：“艱哉遠游子，所以悲滯淫。”清沈谦《送友人北上》诗：“念母歸應早，天涯弗滯淫。”③谓久雨不停。唐杜甫《风疾舟中伏枕书怀三十六韵奉呈湖南亲友》之二：“鬱鬱冬炎瘴，濛濛雨滯淫。”明张煌言《春岛雾雨次壁间旧韵》：“輕寒三月恰春陰，蒼霧青嵐苦滯淫。”清唐孙华《小病東松一》诗之二：“十日黃梅雨滯淫，爐香綈卷靜愔愔。”

【滯情】积聚于胸中的感情。《汉书·王吉传》：“帝滯情不遣，愁心尚多，不死之藥，未可致也。”

【滯寂】犹寂静。宋王禹偁《睡十二韵》：“滯寂通渾理，無何等道人。”

【滯隅】谓偏执一端。《後汉书·王充王符仲长统传赞》：“舉端自理，滯隅則失。”李贤注：“滯隅謂偏執一隅也。”

⑫【滯越】阻塞。北魏郦道元《水经注·济水一》：“川無滯越，水土通演，役未踰年，而功程有畢。”

【滯著】（—zhuó）阻塞；不能宣泄。《吕氏春秋·古乐》：“民氣鬱悶而滯著，筋骨瑟縮不達，故作為舞以宣導之。”

【滯鈍】迟钝。明唐顺之《与卜益泉知县书》：“偶少年時隨一二友人強習世間綺語，以才力滯鈍，兼復懶病，加以疎拙於身心，而欲求工於筆札，竟不能工而罷。”茅盾《动摇》四：“一个幻象，也在他的滯鈍的眼前凝結起来。”叶圣陶《李太太的头发》：“如果你的嗅觉不算滯鈍，你一定不喜欢巴黎的上等香水，却爱把鼻子埋在你旁边的头发丛中饱嗅一顿。”

【滯遊】久游未归。亦指久游未归的人。唐韦应物《送崔叔清游越》诗：“方伯憐文士，無為成滯遊。”

【滯悶】郁积的烦闷。宋苏舜钦《奉酬公素学士见招之作》诗：“便将一往刷滯悶，去與草苗不可薅。”宋苏轼《与王定国书》：“得此佳作，終日喜快，滯悶冰釋。”杨沫《青春之歌》第一部第十二章：“那种专注的神情，好像早已忘掉了余永泽的存在和这间蜗居的滯悶。”

12【滯結】(一jié) 积滞, 凝结。宋梅尧臣《送韩太祝求医》诗:“滯結在於內, 安得形肌膚。”

13【滯瑕】 积滞的尘秽。《文选·颜延之〈应诏宴曲水作〉》诗:“有悔可悛, 滯瑕難拂。”李善注引《广雅》:“瑕, 穢也。”张铣注:“積滯之瑕, 難可除拂。”

【滯頑】 迟钝固执。宋曾巩《谢杜相公启》:“伏念聖志雖策厲, 性寔滯頑, 行不足比古之人, 材不足適時之用。”

【滯想】 凝聚心头的想念。唐韦应物《慈恩伽蓝清会》诗:“蔬食遵道侶, 泊懷遺滯想。”唐符载《寄赠于尚书书》:“凝襟滯想, 從茲泄露。”

【滯暗】 呆滯暗淡。叶圣陶《城中·微波》:“晶明流利的眼睛, 现在变为滯暗的眸子, 红筋的眼球, 怅然的瞪视。”又《倪焕之》三:“这人是第二期的肺病患者……前額耀着滯暗的青白的光。”

【滯癩】 犹拘执。宋叶适《宝谟阁待制知隆兴府徐公墓志铭》:“天下雖爭爲性命之學, 然而滯癩於語言, 播流於偏末, 多茫昧影響而已。”

【滯義】 疑难的意义。《三国志·魏志·袁涣传》“涣子伉, 亦清粹閑素, 有父風, 歷位郡守尚書”裴松之注引《袁氏世记》:“著書十餘萬言, 論治世之務, 爲《易》、《周官》、《詩》傳, 及論五經滯義, 聖人之微言, 以傳於世。”南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“三乘佛家滯義, 支道林分判使三乘炳然。諸人在下坐聽, 皆云可通。”明杨慎《云龙风虎》:“古人多倒語成文, 後人不達, 便成滯義。”清姚鼐《仪郑堂记》:“鄭君康成總集其全, 綜貫繩合, 負閎治之才, 通羣經之滯義。”

【滯塞】(一sè) 阻塞不通。《诗·小雅·四月》“滔滔江漢”唐孔颖达疏:“紀理衆川, 使不壅滯者, 謂衆川有所注入, 江漢能統引之, 不使其水壅遏滯塞, 常時通流也。”清袁枚《随园诗话》卷六:“余嘗考古官制, 檢搜羣書, 不過兩月之久, 偶作一詩, 覺神思滯塞, 亦欲于故紙堆中求之。”郭沫若《高漸离》附录《剧本写作的经过》:“今晨起开始写新第二幕, 进行頗速, 思绪层出, 写到后来生了滯塞。”

14【滯寔】 谓阻碍不通。宋梅尧臣《送史供奉汴口都大》诗:“積淫或暴漲, 旱暵或滯寔。”

【滯魄】 旧谓游荡而无所依归的魂魄。宋洪迈《夷坚乙志·蜀州女子》:“妾本漢州段家女……不幸以顏色見寵於主人, 爲主母生座于地下, 閱數年矣, 非蘇公改葬, 當爲滯魄。”明高明《琵琶记·一门旌奖》:“幽途渺渺, 滯魄沈沈, 誰與招魂。”

【滯疑】 拘泥和疑虑。唐元稹《训别致用》诗:“一見肺肝盡, 坦然無滯疑。”

【滯獄】 指因积压或拖延未予审决的案件。《南史·梁始兴忠武王憺传》:“憺自以少年始居重任, 開導物情, 辭訟者皆立待符教, 決於俄頃, 曹無留事, 下無滯獄。”唐司空图《唐故宣州王公行状》:“會鄂州鹽鐵使臧狀上, 聞有力者持爲滯獄, 公馳傳即訊, 涉旬辨決。”《续资治通鉴·宋太宗太平兴国六年》:“帝不欲天下有滯獄, 乃建三限之制, 大事四十日, 中事三十日, 小事十日, 不須追捕而易決者無過三日。”参见“滯訟”。

【滯說】 难通的说法。清王夫之《张子正蒙注·大易》:“乃知元亨利貞統于乾坤之妙, 而四德分配之滯說, 貞下起元之偏辭, 不足以立矣。”

【滯滯泥泥】(泥nì) 犹拘牵。《陆象山语录》卷下:“凡事只過了, 更不須滯滯泥泥。子淵却不如此, 過了便了無凝滯。”又:“凡事莫如此滯滯泥泥。某平生於此有長, 都不去着他事。”

【滯閼】 停留; 阻隔。凡人《无圣篇》:“然以吾國士夫素崇孔子, 莫敢懷疑, 故數千年來思想滯閼不進, 學術陵遲, 至不可救。”

15【滯熱】 中医谓体内积热。《医宗金鉴·幼科杂病心法要诀·审病》:“便稠粘穢爲滯熱, 尿清不赤乃寒占。”

【滯碾】 言行迟缓。《儿女英雄传》第十二回:“安公子聽他絮絮叨叨鬧了半天纔說完了, 敢則是這等樣一套話, 纔得把心放下; 心裏說:‘這個人是怎麼說話法子?’只是他天生的這樣的滯碾人, 也就無法。”

【滯賞】 指应赏而长久未赏的人。《国语·晋语七》:“興舊族, 出滯賞。”韦昭注:“滯賞, 謂有功於先君未賞者。”

【滯銷】 货物积压, 卖不出去。《清会典事例·户部·长芦》:“〔乾隆〕三十六年議准, 長蘆行銷鹽引。直隸兩省, 共一百八十四州縣兩營, 數目多寡不等, 大率以地方戶口之繁簡, 分別定額行銷, 年深日久, 今昔情形不同, 致有滯銷之區。”《人民日报》1981.4.2:“在这些产品中, 质量好的名牌货紧俏, 质量差的产品滯销。”

【滯澀】 见“滯澀”。

【滯憤】 积愤。唐李白《冬夜裴郎中薛侍御宴集序》:“禮成於意, 歡生於同, 滯憤積慘, 簪掃湯沃。”

【滯窮】 指滯淹穷困的人。宋曾巩《送赵资政》诗:“膏澤涵荒阻, 春陽煦滯窮。”

【滯緩】 迟缓; 缓慢。王西彦《寻常事》:“两人前后的距离缩短了, 女儿的脚步变成滯緩而沉重。”又《古城的忧郁·蛊惑》:“对过屋脊上一只黑猫, 耸起身子, 走着轻步, 影子被月光拉得老长, 斜映在灰色的瓦背上, 滯緩地向前面移动。”

16【滯器】 指遗漏未用的人才。《宋书·谢庄传》:“一人之鑒易限, 而天下之才難原, 以易限之鑒, 鏡難原之才, 使國罔遺授, 野無滯器, 其可得乎?”

【滯積】 ①积压。亦指积压的财物。《左传·襄公九年》:“國無滯積, 亦無困人。”《国语·鲁语上》:“不腆先君之幣器, 敢告滯積, 以紓執事。”韦昭注:“滯, 久也……穀久積則將朽敗, 執事所憂也。”汉潘岳《册魏公九锡文》:“粟帛滯積, 大業惟興。”宋司马光《知人论》:“豐衣食, 衍貨財, 通有無, 紓滯積, 此司會之職也。”②指郁积的思想感情。汉蔡邕《琴师赋》:“詠新詩之悲歌, 舒滯積而宣鬱。”

【滯凝】 凝结; 不活动。瞿秋白《饿乡纪程》十三:“清早的严寒, 掩没了熹微的晨光, 云影滯凝, 死也不愿开展。”

【滯壅】 谓臃肿而不灵活畅通。清方苞《书〈淮阴侯列传〉後》:“然使戰韓之前, 具列兩國之將佐、三敗之時機, 則重腿滯壅, 其體尚能自舉乎?”

【滯澱】 沉淀, 积淀。清薛福成《〈五省沟洫图说〉序》:“西北橫流洶涌, 而衝決爲患, 其退也, 則河泥滯澱, 而淤塞爲患。”

17【滯澀】 亦作“滯澀”。①苦涩不甘滑。喻心绪无聊不愉快。唐孟郊《寿安西渡奉别郑相公》诗之二:“味越多

滯滯，懶朋寡新僚。”⑨阻塞，凝聚不通。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·撮法歌》：“以指撮針待氣至，邪氣流行針自輕。”注：“凡撮針者，因針下邪氣滯滯不行也。隨經絡上下，用大指爪甲重切之，使正氣流行，則邪氣不能滯滯，而針下自覺活動矣。”⑩不流畅；不明快。明方孝孺《与楼希仁书》：“不能言者，終日口吃吃不能達意，雜亂滯滯，如醉夢中語。”茅盾《幻灭》二：“街上货车木轮的辘轳的重声，从湿空气中传来，分外滯滯。”冰心《寄小读者》十八：“我总觉得看山比看水滯滯些，情绪很抑郁的。”

⑪【滯滯】郁闷。宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·杜子美二》：“荆公、東坡二詩，悉錄於左，時時哦之，以快滯滯。”

⑫【滯滯】阻碍；不通畅。唐韩愈《与孟尚书书》：“與之語，雖不盡解，要自胸中無滯滯。”元刘壎《隐居通议·理学一》：“則見天地萬物，洪纖曲直，如清淨琉璃，無不洞徹，自此了無滯滯。”徐特立《国文教授之研究》第一章：“若有創無因，於歷史習慣不合，必多滯滯難行之處。”

【滯懷】謂記在心中。清蒲松齡《聊齋志異·狐諧》：“寄宿無妨；倘小有违犯，幸勿滯懷。”何垠注：“滯懷，留滯于懷也。”

⑬【滯滯】昏暗，不明亮。叶圣陶《城中·前途》：“天是亮了，但窗上只有滯滯的光，没有清爽的气韵，大概今天太阳不出来了。”又《隔膜·恐怖的夜》：“天上没有一点星，浓厚的乌云一块一块地堆着，只有堆得稀薄的地方漏些滯滯的光。”

⑭【滯滯】凝聚，凝结；不活动。汉董仲舒《春秋繁露·如天之为人》：“[陰陽之氣]出入上下、左右、前後，平行而不止，未嘗有所稽留滯滯也。”郭沫若《Löbenicht的塔》二：“灯火已经熄灭，室里的空气是异常滯滯。”

11 凍¹ [shuāng 广韵] 疎兩切，上養，生。又初兩切，上養，初。] 净；冷。《说文·水部》：“凜，寒也。”清朱骏声通训：“《漢書·枚乘傳》：‘欲湯之凜，絕薪止火而已。’[凜]亦作凍。《方言》十三：‘凍，净也。’注：‘冷貌也。’”

凍² [chuǎng 同“礪”。磨擦；碰撞。《文选·木华·海賦》：“飛湧相礪。”唐李善注：“郭璞《方言》注：‘凍，錯也。’凍與礪同。”

滷[鹵] [lǔ 广韵] 郎古切，上姥，來。又徒歷切，入錫，定。又昌石切，入昔，昌。]

①盐碱地。《玉篇·鹵部》：“滷”字下引《书》：“海濱廣滷。”今本《书·禹贡》作“海濱廣斥”。陆德明释文引郑玄曰：“斥，謂地鹹鹵。”②咸水。宋沈括《梦溪笔谈·辨证一》：“蓋巫咸乃濁水，入滷中。”清魏源《道光洋艘征抚记》上：“開池浸滷，投以石灰，頃刻湯沸。”又如：盐鹵。③谓以盐水加香料或用酱油煮制食品。老舍《骆驼祥子》十六：“自从虎妞搬来，什么卖羊头肉的，熏鱼的，硬面饅头的，鹵煮炸豆腐的，也在门前吆喊两声。”又如：鹵肉，鹵鸡。④饮料的浓汁。如：茶鹵。参见“滷子”。⑤用肉、蛋等做汤加淀粉而成的浓汁，用来浇在面条等食物上。如：打鹵面。

⑥【滷丁】海边制盐者。《元典章·工部二·桥道》：“竈戶滷丁，惡少潑皮，諸色人等，糾合成群。”清顾炎武《天下郡国利病书·江南十》：“濱海竈戶，謂之滷丁。”

⑦【滷子】浓厚的羹汁。《红楼梦》第三四回：“只拿那糖腌的玫瑰滷子和了，吃了小半碗，嫌吃絮了，不香甜。”《儿女英雄传》第三七回：“[丫頭]從屋裏端出一碟兒玫瑰

滷子，一碟兒冰花糖來。”

⑧【滷汁】盐鹵。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“飲滷汁者血凝而死，無藥可醫。”

⑨【滷菜】用盐水或酱油调和五香等佐料煮制的菜肴。沙汀《困兽记》一：“他故意做出一副贪馋的神气，掀起鼻子，咂响着嘴，更加认真的察看最后的一盘鹵菜。”

⑩【滷渴】盐碱地。明谢肇淛《五杂俎·地部二》：“山東瀕海之地，一望滷渴，不可耕種。”

滷

[hū 广韵] 荒烏切，平模，曉。] 见“滷沱”。

⑪【滷沱】见“滷沱”。

【滷沱】亦作“滷沱”。水名。即滷沱河。在河北省西部。出山西省繁峙县东之泰山山，穿割太行山，东流入河北平原，在献县和滷阳河汇合为子牙河。至天津市，会北运河入海。唐李颀《饮之新乡答崔颖兼母潜》诗：“寒風卷葉渡滷沱，飛雪覆地悲峨峨。”宋沈括《梦溪笔谈·杂志一》：“凡大河、滷水、滷沱……悉是濁流。”

【滷沱麥飯】《後汉书·冯异传》载：刘秀称帝前，自蓟东南驰至滷阳无萋亭，众皆饥疲。冯异上豆粥。及至南宮，遇大风雨，异复进麦饭菟肩，因复渡滷沱河至信都。刘秀称帝后，诏赐异以珍宝衣服钱帛，曰：“倉卒無萋亭豆粥，滷沱河麥飯，厚意久不報。”后因称粥或麦饭为“滷沱飯”或“滷沱麥飯”。宋陶穀《清异录·饌羞》：“光武在滷沱有公孫豆粥之薦。至今西北州縣有號粥為‘滷沱飯’者。”宋范成大《初四日东郊观麦苗》诗：“相将飽喫滷沱飯，來聽林間快活啼。”明郎瑛《七修类稿·国事五·侑食乐章》：“諧八音，繼三獻；請觀漢祖用兵時，為嘗馮異滷沱飯。”吴晗《朱元璋传》第八章一：“元璋尝时对臣下说皇后的贤德，提起当年的炊饼，比之为无萋豆粥、滷沱麦饭。”

【滷沱飯】见“滷沱麥飯”。

滌

[biāo 广韵] 皮彪切，平幽，並。] ①水流貌。

《诗·小雅·白华》：“滌池北流，浸彼稻田。”毛传：“滌，流貌。”唐李翱《江州南湖堤铭》：“滌滌南陂，冬乾夏滌，九江漲潮，滔滔逆流。”清李振裕《祠阙里雅》诗：“涉彼泉林，厥流孔滌。”②谓蓄水。《文选·左思《魏都赋》：“時梗概於滌池。”吕延济注：“滌池，謂停水以灌稻也。”宋梅尧臣《五月十三日大水》诗：“我家地勢高，四顧如潮滌。”

③【滌田】指水田。语本《诗·小雅·白华》：“滌池北流，浸彼稻田。”宋欧阳修《和刘原父从幸後苑观稻呈经筵诸公》：“分渠自靈沼，種稻滿滌田。”

④【滌池水】古代水名。因附会《诗·小雅·白华》“滌池”得名。在今陕西省西安市西北。北魏郦道元《水经注·渭水三》：“鄠水又北流，西北注與滌池水合……《毛诗》云‘滌，流浪（貌）也’，而世傳以爲水名矣。”宋乐史《太平寰宇记·关西道一·雍州》：“滌池水，亦謂聖女泉，又曰高都水。”

⑤【滌流】流水。语本《诗·小雅·白华》：“滌池北流。”毛传：“滌，流貌。”景耀月《古诗》之三：“黄河緣高山，滌流布雷首。”

⑥【滌滌】水流貌。晋左思《吴都赋》：“硜硜嶺嶺，滌滌泔泔。”《梁书·张纘传》：“爾乃南莫衡霍，北距沮漳；包括沅澧，汲引瀟湘。滌滌長邁，漫漫回翔。”明宋濂《游鍾山记》：“雞籠山下接落星澗，澗水滌滌，流玄武湖。”清

杜濬《送王阮亭》诗：“秋風何習習，秋雨何漉漉。”

¹⁵【漉稻】指水稻。语本《诗·小雅·白华》：“漉池北流，浸彼稻田。”宋欧阳修《送友人南下》诗：“千里羹葑蓼，满池漉稻欲鸣榔。”

【漉澗】流动的溪涧。南朝宋谢灵运《佛影铭》：“北枕峻嶺，南映漉澗。”

²²【漉瀾】水喷流貌。明蒋一葵《长安客话·海淀》：“高梁橋西北十里，平地有泉，漉瀾四出，淙汨草木之間，瀦爲小溪，凡數十處。”

¹¹漉¹ [lǒu 广韵郎斗切，上厚，來。] 沟渠。明陆容《菽园杂记》卷五：“如‘漉’字本雨不絕貌，今南方以爲溝渠之名，北人則不解道也。”清龚自珍《己亥杂诗》之一四〇：“太湖七十漉爲墟，三泖圓斜各有初。”清魏源《东南七郡水利略叙》：“三江導尾水之去，江所不能遽泄者，則亞而爲浦，爲港，爲渠，爲瀆，爲洪，爲涇，爲漉，凡千有奇。”

漉² [lǒu 集韵郎侯切，平侯，來。] 水名。澧水支流。在湖南省西北部。源出湖北省鶴峰县，东南流到湖南省慈利县入澧水。参阅清顾祖禹《读史方輿纪要·湖广三·岳州府》。

漫 [màn 广韵莫干切，去换，明。] ①水盛大无际貌。《艺文类聚》卷九引三国吴杨泉《五湖赋》：“邈乎浩浩，漫乎洋洋。西合乎滢汜，东苞乎扶桑。”《文选·左思〈吴都赋〉》：“潢沔汗汗，潢沔森漫。”刘逵注：“潢沔森漫，山水闊遠無崖之狀。”唐储光羲《酬綦毋校书梦耶溪见赠之作》诗：“春看湖水漫，夜入迴塘深。”郑泽《杂诗五首答钝庵》之三：“凭樓望湘江，江波漫皓皓。”②广远貌。汉扬雄《羽猎赋》：“木仆山還，漫若天外。”宋王说《唐语林·补遗一》：“賈縣西滢澤者，漫數十里。”参见“漫漫①”。③长貌。《荀子·正名》引逸《诗》：“長夜漫兮，永思寤兮。”杨倞注：“漫，謂漫漫，長夜貌。”亦为长久。汉王粲《登楼赋》：“遭紛濁而遷逝兮，漫踰紀以迄今。”

④平缓。参见“漫漫②”。⑤水满溢出，流溢。宋王安石《白日不照物》诗：“婦子夜號呼，西南漫爲壑。”清孙枝蔚《黄河舟中》诗：“勢雄因近海，力大漫臨城。”周而复《上海的早晨》第一部七：“雨水好像特别和这间草棚棚开玩笑，从屋顶上漏下来不算，水还从门口漫进来。”亦泛指物满溢出。克非《春潮急》六：“他家里大囤满小囤漫，去找他要吃吧！”⑥浸坏；淹没。汉扬雄《百官箴·大鸿胪箴》：“寒寒荒老，國政如漫。”《金史·河渠志》：“以其河水漫漫，堤岸陷潰，至十餘里外乃能取土。”⑦漫漶；模糊。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷九：“碑敍官爵，若永樂少府，悉漢代所有。字古隸與今文相錯，舊隸漫漶，則以今文足之。”宋程覃《演繁露续集·跋》：“先君文簡公嘗著《演繁露》一書，泉南郡博士刊於泮宮，歲久字漫。”参见“漫漶①”。

⑧遮掩；覆盖。唐皮日休《奉和魯望四明山九題·石窗》：“苔染渾成綺，雲漫便當紗。”宋王安石《进〈字说〉》诗：“但可與人漫醬瓿，豈可令鬼哭黃昏。”元师严《渡江》诗：“鼠竊狗偷何足憂，都將十指漫天日。”峻青《黎明的河边·淮河上的春天》：“她忽然想起了家。于是，眉头皱了一下，阴云漫上了她的脸上。”⑨遍；周遍。《公羊传·定公十五年》：“鼯鼠食郊牛，牛死，改卜牛。曷爲不言其所食？漫也。”何休注：“漫者，徧食其身。”陆德明释文：“漫，亡半反，猶徧也。徧音遍。”汉张衡《七辩》：“重屋百層，連閣周

漫。”唐杜甫《閬州奉送二十四舅使自京赴任青城》诗：“青城漫汚隳，吾舅意凄然。”宋文天祥《至扬州》诗序：“揚州城中打四更，一行人遂入近城西門，坐漫地上。”鲁迅《且介亭杂文二集·叶紫作〈丰收〉序》：“《儒林外史》作者的手段何尝在罗贯中下，然而留学生漫天塞地以来，这部书就好像不永久，也不伟大了。”⑩多。《文选·马融〈长笛赋〉》：“焦眇睢维，涕洟流漫。”吕向注：“漫，言多。”⑪放纵；散漫；不受约束。《新唐书·元结传》：“公漫久矣，可以漫爲叟。”宋王安石《再用前韵寄蔡天启》：“或嗤元郎漫，或詆白翁囁。”明余继登《典故纪闻》卷十一：“敢有漫不知省，仍蹈前弊者，通治以重罪不宥。”陈毅《昆仑山颂》诗：“目極雪綫連天際，望中牛馬漫逡巡。”参见“漫羨①”。⑫杂乱；散乱。《晋书·王隐传》：“其書次第可觀者，皆其父所撰；文體混漫，義不可解者，隱之作也。”宋王安石《有感》诗之五：“楚天如夢水悠悠，花底殘紅漫不收。”⑬随意；胡乱。唐杜甫《闻官军收河南河北》诗：“却看妻子愁何在，漫卷詩書喜欲狂。”《明史·袁崇煥传》：“上英明，安可漫對。異日按期責效，奈何？”清吴騫《扶风传信录》序：“漫書數語，以引其端。”⑭污。《庄子·让王》：“異哉后之爲人也，居於畎畝之中而游堯之門！不若是而已，又欲以其辱行漫我。吾羞見之。”《吕氏春秋·诚廉》：“與其泣乎周以漫吾身也，不若避之以潔吾行。”高诱注：“漫，汙。”三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“恐足下羞庖人之割割，引尸祝以自助，手薦鸞刀，漫之醢腥。”晋左思《娇女诗》：“脂膩漫白袖，煙薰染阿錫。”⑮同“漫”。涂抹。《庄子·徐无鬼》：“郢人望慢其鼻端若蠅翼，使匠石斲之。”唐陆德明释文：“慢本亦作漫。李云：猶塗也。”周立波《暴风骤雨》第一部二十：“大田还没有开镰，人们都呆在家里打杂：漫墙扒炕，修补屋顶，打鱼摸虾。”⑯穿越；跨过。《西游记》第二一回：“他兩個也不管有路無路，漫草而行，直至那家門首。”《儒林外史》第四三回：“還虧得苗子的脚底板厚，不怕巉岩荆棘，就如驚猿脫兔，漫山越嶺的脫散了。”⑰铺设。《红楼梦》第四十回：“一進門，只見兩邊翠竹夾路，土地下蒼苔布滿，中間羊腸一條石子漫的甬路。”冯志《敌後武工队》第十四章：“他说着，一头躺在砖漫的地上，四肢用力地一伸展，真是舒服极了。”⑱古钱币的背面。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷五：“今人目錢有文處爲字，背爲漫。按《漢書·大宛傳》錢文爲王面，幕爲夫人面。荀悦云：‘幕音漫，無文也。’韋昭云：‘幕，錢背也。’”清顾炎武《日知录·钱面》：“凡器物之識，必書於其底，與此同義，沿襲既久，遂以漫處爲背。近年乃有別鑄字於漫處者。”参见“漫面”。⑲慢。宋赵与时《宾退录》卷二：“蔡襄如少年女子，體態嬌嬈，行步緩漫，多飾繁華。”参见“漫漫⑤”。⑳骗；瞒。《荀子·儒效》：“行不免於汙漫，而冀人之以己爲脩也。”杨倞注：“漫，欺誑也。”宋苏轼《游灵隐寺戏赠开轩李居士》诗：“若教從此成千里，巧曆如今也被漫。”元李文蔚《圯桥进履》第二折：“謝尊師，承顧愛，教訓咱，意無歹，漫天機，我將做謎也似猜。”㉑沿；顺。唐刘长卿《奉送从兄罢官之淮南》诗：“溪路漫岡轉，夕陽歸鳥斜。”《西游记》第二一回：“行者聽說，又飛過那廳堂，徑來後面。但見一層門，關得甚緊，行者漫門縫兒鑽將進去。”又九七回：“衆賊得了手，走出寇家，順城脚做了軟梯，漫城牆一一繫出，冒着雨連夜奔西而去。”㉒副词。(1)聊，姑且。唐唐彦谦《高平九日》诗：“偶

逢佳節牽詩興，漫把芳樽遣客愁。”宋徐鉉《柳枝》词：“醉裏不知時節改，漫隨兒女打鞦韆。”宋陳鵠《耆舊續聞》卷七：“時公新婚，奩具甚厚，有銀盃在側，持以予之曰：‘漫爲酒資。’”明李東陽《鶴林書集疊諸君韻》之一：“賀厦漫勞飛燕雀，綴枝聊可藉瓠匏。”(2)空，徒然。唐杜審言《春日京中有懷》詩：“上林苑裏花徒發，細柳營前葉漫新。”金李正臣《滿江紅·示婦》词：“笑杜陵，憔悴漫多情，須燕玉。”《三國演義》第三二回：“紹翻身大叫一聲，又吐血斗餘而死。後有人詩曰：‘……空招俊傑三千客，漫有英雄百萬兵。’”清洪昇《長生殿·窺浴》：“擔閣青春，後宮怨女，漫跌脚拋胸，有誰知苦！”(3)休；莫。唐杜甫《一百五日夜對月》詩：“牛女漫愁思，秋期猶渡河。”清蔣士銓《桂林霜·告變》：“且漫悲啼，一同解救。”李廣田《金縣子》：“他們吃飯都要关门，仿佛怕人家來搶他的飯吃。漫說吃飯，平素就連一個小錢的人情也不肯花在孩子們身上！”(4)全。宋蘇轍《待月軒記》：“一夕舉酒延客，道隱者之語；客漫不喻。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷一：“言官奏山東鹽課請歸地丁。公議山東場鹽半隸連淮境，一歸地丁，聽民自運自銷，官私漫無稽覈，必爲兩淮引課之累。”

③【漫士】不受世俗約束的文人。宋鄧椿《畫繼》卷三：“襄陽漫士米黻，字元章，嘗自述云：‘黻即芾也’，即作芾。”清吳偉業《途中遇雪即事言懷》詩：“老宜稱漫士，窮喜備殘黎。”

【漫口】被水冲潰的堤岸决口。清昭槤《嘯亭雜錄·康方伯》：“邵宿河潰，公立埽上指揮士卒，俄而狂瀾大作，埽爲之歟，衆爲之畏，而公聲色愈厲，漫口因之堵塞。”

【漫山】滿山，遍山。宋蘇軾《寓居定惠院之東杂花滿山有海棠一株土人不知貴也》詩：“嫣然一笑竹籬間，桃李漫山總麤俗。”

【漫山遍野】遍布山野。《三國演義》第五八回：“西涼州前部先鋒馬岱引軍一萬五千，浩浩蕩蕩，漫山遍野而來。”《水滸傳》第三五回：“衆人看時，漫山遍野，都是雜彩旗幡，水泊中棹出兩只快船來。”毛澤東《湖南農民運動考察報告》：“一是农会会员漫山遍野，梭标短棍一呼百应，土匪无处藏踪。”

【漫山寨野】（塞sè）同“漫山遍野”。《三國演義》第四一回：“操大怒曰：‘諸葛村夫，安敢如此！’催動三軍，漫山寨野，盡至新野下寨。”

④【漫天】①形容水勢特別盛大。《書·堯典》：“浩浩滔天”孔傳：“浩浩盛大若漫天。”孔穎達疏：“天者，無上之物；漫者，加陵之辭，甚其盛大，故云‘若漫天’也。”亦謂罪惡極大。《史記·五帝本紀》：“堯曰：‘共工善言，其用僻，似恭漫天，不可。’”張守節正義：“共工善爲言語，用意邪僻也。似於恭敬，罪惡漫天，不可用也。”②滿天。宋蘇軾《再和杨公濟梅花》之九：“長恨漫天柳絮輕，只將飛舞占清明。”元關漢卿《單刀會》第二折：“他瞧一瞧漫天塵土橋先斷，喝一聲拍岸驚濤水逆流。”毛澤東《減字木蘭花·廣昌路上》詞：“漫天皆白，雪裏行軍情更迫。”③蔽天。宋曾敏行《獨醒雜志》卷一：“楊文公大年美鬚髯，一日早朝罷至都堂，丁晉公時在政府，戲謂之曰：‘內翰拜時鬚掃地。’公應聲曰：‘相公坐處幕漫天。’晉公知其譏己，而喜其敏捷，大稱賞之。”魯迅《〈兩地書〉序言》：“而最坏的是我們当日居漫天幕中，幽明莫辨。”④俗稱农历八月大潮汛時，

又遇台风而形成的水灾。唐劉恂《嶺表錄異》卷上：“沓潮者，廣州去大海，不遠二百里。每年八月，潮水最大，秋中復多颶風。當潮水未盡退之間，颶風作而潮又至，遂至波濤溢岸，淹没人廬舍，蕩失苗稼，沈溺舟船，南中謂之沓潮。或數十年一有之，亦繫時數之失耳。俗呼爲海翻，爲漫天。”⑤无边际，无限度。参见“漫天要價”、“漫天叫價”。

【漫天大謊】猶弥天大謊。没有边际的假話。魯迅《南腔北調集·諺語》：“古之秀才，自以为无所不曉，于是有‘秀才不出門，而知天下事’這自負的漫天大謊，小百姓信以爲真，也就漸漸的成了諺語，流行開來。”

【漫天王】隋末農民起義軍將領王須拔的別號。《旧唐書·竇建德傳》：“先是，有上谷賊帥王須拔自號‘漫天王’，擁兵數萬，入掠幽州，中流矢而死。”

【漫天匝地】鋪天蓋地。《隨園詩話》卷一引清魏允迪《咏山中积雪》：“寂寞山涯更水濱，漫天匝地白如銀。”郁達夫《出奔》四：“漫天匝地的白雪，便是預示着他們能够白头到老的好兆頭。”冰心《寄小讀者》二九：“漫天匝地的斜陽，鑲出西边天际一两抹的絳紅深紫。”

【漫天叫價】猶漫天要價。川劇《譚記兒》第四場：“若是旁人呢？我就漫天叫價；是大人嗎，就不用你你就地還錢，奴家分文不取，权当与大人接風。”

【漫天要價】无限度地乱要价。常形容所提出的条件、要求过高。《人民日報》1981.2.11：“这个计划，也是精打细算搞出来的，并非漫天要价之作。”

【漫天掩地】鋪天蓋地。瞿秋白《饿乡纪程》十四：“苍苍的暮霭，渐渐地漫天掩地的下罩，东方故国送别的情意，涌出一丸冷月安慰我的回望。”

【漫天過海】形容没有边际。孙犁《秀露集·耕堂读书记一》：“文学的特点之一是夸张，而夸张有时是漫天过海，无止无休的。”

【漫天遍地】猶漫山遍野。形容众多而密集。《水浒传》第八八回：“我上高阜處觀望遼兵，其勢浩大，漫天遍地而來。”

【漫天遍野】猶漫山遍野。冰心《頌‘一团火’》：“这星罗棋布、漫天遍野的一团团火光，会把我們新的万里征途，照耀得多么光明，多么灿烂！”

【漫天開價】猶漫天要價。阿英《城隍廟的書市》：“城隍廟的定价是靠不住的，他‘漫天开价’，你一定要‘就地还钱’，慢慢的和他们‘推敲’。”

【漫天蓋地】遍布天地之间。瞿秋白《饿乡纪程》十四：“只觉得冷凄凄的外围掩抑他的个性，渴望和润的幻想虽充满了他的内力，究不敌漫天盖地宇宙的伟力。”

【漫天蔽野】猶鋪天蓋地。形容盛多。明陳大聲《普天樂·四景題情》曲：“倩南枝早報先春，飄綿墜粉，任漫天蔽野休阻閑人。”

【漫云】別說，不要講。清秋瑾《日入石井君索和即用原韵》：“漫云女子不英雄，萬里乘風獨向東。”仇西華《哀悼黃家坝牺牲諸同志》詩：“漫云赤化千家悅，那料雲花一現空。”

【漫不加意】猶漫不经心。明劉若愚《酌中志·內臣職掌紀略》：“至七年春，今上大婚禮成，藩邸殿宇，及陳設器具，俱塗飾草率，皆李永貞貪其侵冒，包工了事，漫不加意之所致也。”

【漫不經心】隨隨便便，不放在心上。明任三宅《復

耆民汪源论设塘长书》：“連年修西北二塘，貴重塘長而空名應役，漫不經心，以致漸成大患，愈難捍禦。”清梁紹壬《兩般秋雨庵隨筆·識字》：“讀書必須識字。今人口習授受，漫不經心。《說文》、《玉篇》等書，束之高閣矣。”楊朔《蓬萊仙境》：“老姐姐漫不經心一笑說：‘是不错嘛，你要有什么有什么。’”

【漫不經意】 犹漫不經心。郭沫若《文艺论集·瓦特·裴德的批评论》：“有时不能莹然彻底而变化，好像漫不經意地在四处爆发着一个优美的结晶。”周立波《暴风骤雨》第一部十八：“赵玉林一边走，一边说，漫不經意地就走回来了。”

【漫反射】 光线照在粗糙的表面上，不规则地散向各方面的反射现象。

【漫文】 随便写来，体裁形式没有一定的小文章。鲁迅《且介亭杂文二集·内山完造作〈活中国的姿态〉序》：“著者是二十年以上，生活于中国，到各处去旅行，接触了各阶级的人们的，所以来写这样的漫文，我以为实在是适当的人物。”

【漫幻】 虚妄。清高士奇《天禄识余·优昙钵》：“佛書所言優曇鉢羅花，其說漫幻不可知。”

【漫叩】 随便发问。明沈德符《野獲编·科场二·甲辰科首題》：“今山陰朱相公主甲辰試，首題爲‘不知命章’。初命題，即約同事，必三段平做，不失題貌，始可掄元……既揭榜，則元卷殊不然，朱氏子弟，俟其出場暫憩，漫叩曰：‘大人選擇榜首，何以竟違初意？’”

【漫失】 谓模糊剥蚀。清姚鼐《登泰山记》：“是日觀道中石刻，自唐顯慶以來，其遠古刻盡漫失。”

【漫成】 ①徒成，枉成。宋晏殊《浣溪沙》词：“月好漫成孤枕夢，酒闌空得兩眉愁。”清吳偉業《桃核船》诗：“三士漫成齊相計，五湖好載越姝行。”②随意写成，信手写就。唐杜甫有《漫成二首》、《漫成一絕》，唐李商隱有《漫成三首》、《漫成五章》。赵朴初《水仙子》词序：“晨起，觀海上日出，景色奇麗……披襟欣然，漫成此曲。”

【漫延】 水满溢而向周围扩散。北魏郦道元《水经注·河水四》：“《三秦記》曰：‘桃林塞在長安東四百里，若有軍馬經過，好行則牧華山，休息林下；惡行則決河漫延，人馬不得過矣。’”亦泛指向四周扩散。柳青《铜墙铁壁》第十九章：“霎时间，这同一个口号声漫延开去。”

【漫决】 见“漫决”。

【漫汗】 ①广大貌。《文选·张衡〈南都赋〉》：“布漫漫汗，游汎洋溢。”刘良注：“漫汗，言廣大也。”唐韩愈《咏雪赠张籍》：“萬屋漫汗合，千株照曜開。”②散乱貌。唐柳宗元《天对》：“胡紛華漫汗，而潛謂不死？”宋叶適《刘建翁墓志铭》：“事雖漫汗篇梗，經建翁手，必有條流秩序，後可循守也。”姚华《论文後編·目录中》：“而聞見較遠，必摭拾往籍，以攷其行事者，亦曰攷，曰徵，而其漫汗，則或爲譜牒雜記之屬。”

【漫污】 污蔑，诬陷。《楚辞·刘向〈九叹·逢纷〉》：“謗夫謫謫而漫著兮”汉王逸注：“言謗人相聚，謫謫而盛，欲漫污人以自著。”

【漫步】 没有目的，悠闲走动。艾芜《人生哲学的一课》：“在这条街漫步徘徊，忽然发现了通俗阅报社的招牌，挂在商业场的楼上。”杨沫《青春之歌》第一部第五章：“因为时间还早，他们就在车站外面的一片空地上并肩漫

步着。”

【漫吟】 随意吟咏。唐元结《酬裴云客》诗：“甚醉或漫歌，甚闲亦漫吟。”

【漫狂】 纵情放荡。宋苏轼《李思训画长江绝岛图》诗：“舟中賈客莫漫狂，小姑前年嫁彭郎。”

【漫言】 ①散言，宣言。《列子·黄帝》：“於衆中漫言曰：‘有能自投下者賞百金。’衆皆競應。”张湛注：“漫，散也。”②随便地说。明徐渭《拟上督府书》：“不逾兩日，而有司者已報班師矣。此非生愚之漫言也。”③莫言；別說。清魏源《寰海後十章》诗之四：“漫言孤注投壺易，萬古滄溟幾寇萊。”郭沫若《访日杂咏·吊千代松原》：“千代松原不見松，漫言巨害自微蟲。”

【漫沙】 广阔的沙地。晋潘岳《西征赋》：“爆鳞豁於漫沙，隕明月以雙墜。”

【漫没】 (—mò) 淹没；沉没。清褚人穫《坚瓠广集·海龙王宅》：“每大潮水漫没其上，不見此浪。”清王士禛《池北偶谈·谈献四·壮节王公传》：“故跡漫没，莫得其處。”

【漫决】 亦作“漫决”。因水流满溢而使堤岸破裂。《林则徐日记·道光十七年五月二十日》：“聞襄陽縣望嘴以下，沔陽、漢川所轄南岸堤工，各有漫决數十丈。”《人民日报》1951.10.19：“今年东北发生的水灾，主要是因为八月中下旬辽河流域和松花江流域的雨量太大，降雨时间又很集中，以致山洪暴发，河堤漫决。”

【漫渤】 ①遍为刻印。明顾起元《客座赘语·瘞鹤铭》：“瘞詩在宋已漫渤。”②漫漶坏裂。清钱泳《履园丛话·碑帖·周石鼓文》：“高宗純皇帝以乾隆庚戌親臨辟雍，見石鼓漫渤，爲立重欄，以蔽風雨。”

【漫長】 (—cháng) 绵延得很长。曹禺《北京人》第二幕：“间或也有女人或者小孩的声音，这是在远远寥落的长街上凄凉地喊着的漫长的叫卖声。”艾青《双尖山》诗：“接着它的是离別山，一条漫长的窄谷，和麻密的原始森林。”

【漫抹】 涂抹。唐张彦远《法书要录·陶隐居又启》：“按此卷是右軍書者惟有十一條，並非甚合迹，兼多漫抹，於摹處難復委曲。”

【漫坡】 较缓的斜坡。《人民日报》1952.1.11：“桥头的陡岸已经被炸成漫坡，对岸的沙滩也被炸成河湾似的。”又1962.10.21：“然后就往山坡上跑，先跑漫坡，漫坡跑熟了，再跑陡坡。”

【漫刺】 《後汉书·文苑传下·祢衡》：“〔祢衡〕建安初來遊許下，始達潁川乃陰懷一刺，既而無所之適，至於刺字漫滅。”后因以“漫刺”指名刺。宋欧阳修《上胥学士启》：“是宜殫重研宿春之勞，懷漫刺署里之字。”宋周輝《清波杂志》卷四：“若初非隸屬，但恃雅素，趙趙日進，懷漫刺俛首樊知客輩，固多不自愛重者。”元白珽《湛淵靜語》卷二：“韓侂胄爲相時，嘗招致水心葉適，已在坐，忽門外有以漫刺求謁者，題曰：‘水心葉適候見。’”

【漫昧】 随意玩味。宋岳珂《程史·大小寒》：“夜憩客邸，見壁間一詩，漫昧語意，乃天族之試南宮者所作。”

【漫兒】 铜钱上没有字的一面。参见“漫面”。

【漫泄】 水满外流。元唐奎《赤乌碑》诗：“河水初潤瓠子決，東吳滄溟復漫泄。”

【漫波】 大波。唐元稹《和乐天早春见寄》：“湖添水

劑消殘雪，江送潮頭湧漫波。”

【漫空】 谓浮泛不切实际。清王夫之《读四书大全说·论语·雍也篇二》：“若只漫空想去，则落释氏‘本来面目’一种狂解。”

【漫郎】 指唐朝元结。唐颜真卿《容州都督兼御史中丞本管经略使元君表墓碑铭》序：“将家瀟灑，乃自稱浪士，著《浪說》七篇。及為郎，時人以浪者亦漫為官乎，遂見呼為‘漫郎’。”宋黃庭堅《彫陂》詩：“窮山為吏如漫郎，安能為人作藹矢。”宋朱熹《壽母生朝》詩之三：“從居邂逅成嘉遇，捧檄因循愧漫郎。”借指放浪形骸不守世俗檢束的文人。郁達夫《窮鄉獨立日暮蒼茫頌影自傷漫然得句》詩：“只愁物換星移後，反被旁人喚漫郎。”

【漫戾】 乖违，不順。宋梅堯臣《魚琴賦》：“為琴之美者，莫若梧桐之孫枝。夫其生也，附崖石，遠水涯，陰凝其腋，陽削其皮，曾亡漫戾而沉實之韻資。”

【漫指】 泛指。明胡應麟《詩藪·閩徐中》自注：“諸人皆實有篇章，采諸衆論，非漫指者。”

【漫胡】 鑿甲邊緣的裙邊部分。《呂氏春秋·孟冬》：“其蟲介。”高誘注：“介，甲也。象冬閉固，皮漫胡也。”陳奇猷校釋：“漫胡，亦作‘鑿胡’……凡不鋒利而向旁被者，皆可謂之漫胡。”清盧文弨《鍾山札記·蒲胡》：“《周禮·天官》：‘繫人掌取互物。’鄭司農云：‘互物謂有甲蒲胡，龜繫之屬。’案：《呂氏春秋·孟冬紀》：‘其蟲介。’高誘注：‘介，甲也。象冬閉固，皮漫胡也。’‘漫’與‘蒲’音義同。甲周其外，皮亦周其內。今人謂繫有裙。《五代史補》言僧謙光‘但願鵝生四掌，繫留兩裙’。裙即所謂皮漫胡也。”

【漫胡纓】 即漫胡纓。武士纓帶名。唐韓愈《李正封〈晚秋鄜城夜會聯句〉》：“逢掖服翻懸，漫胡纓可愕。”一本作“緩胡纓”。

【漫面】 金属钱币没有文字的一面。《汉书·西域传上》：“以金銀為錢，文為騎馬，幕為人面。”唐顏師古注：“張晏曰：‘錢文面作騎馬形，漫面作人面目也。’如淳曰：‘幕音漫。’幕即漫耳，無勞借者。今所呼幕皮者，亦謂其平而無文也。”

【漫叟】 放縱無拘束的老人。唐元結老時自稱漫叟。唐元結《漫歌八曲》序：“壬寅中，漫叟得免職事，漫家樊上，修耕釣以自資，作《漫歌八曲》。”清錢謙益《瞿五丈星卿挽詞》之二：“宦況蕭閒如漫叟，家居恭謹類恬侯。”清吳偉業《顧西巖侍御同沈友聖虎丘即事》詩之四：“漫叟短歌傷老大，散人長揖恕清狂。”

【漫衍】 ①流溢；泛濫。《史記·司馬相如列傳》：“大漢之德，逢涌原泉，沕瀾漫衍，旁魄四塞，雲霧霧散，上暢九垓，下泝八埏。”《文選·王褒〈洞簫賦〉》：“或漫衍而略騁兮，沛焉競溢。”李善注：“漫衍，流溢貌。”清平允《哀淮人》詩：“一朝河岸決，漫衍東南陲。”②無准則，不受約束。《列子·仲尼》：“公孫龍之為人，行無師，學無友，佞給而不中，漫衍而無家。”張湛注：“亂行而無定家。”明歸有光《楊漸齋壽序》：“然不敢為漫衍卑詬之談；以為世俗之文，非所以事先生也。”清恽敬《楞伽經》書後一：“周萬載伯藹，前令星子，於廢招提得《楞伽經記》……其記漫衍，頗有不附經旨者。”③綿延伸展貌。《楚辭·遠遊》：“騎膠葛以雜亂兮，斑漫衍而方行。”洪興祖補注：“漫衍，無極貌。”三國魏阮籍《東平賦》：“逶迤漫衍，繞以大壑。”明蔣一葵《長安客話·居庸關》：“岡坡漫衍，可容萬

騎。”瞿秋白《餓鄉紀程》十四：“長林迴密，隨着高低轉折的峰峦，蜿蜒漫衍，努力显现伟大雄厚的气概。”④汉杂戏名。《汉书·西域传赞》：“設酒池肉林以饗四夷之客，作《巴俞》都盧、海中《磬極》、漫衍魚龍、角抵之戲以觀視之。”顏師古注：“漫衍者，即張衡《西京賦》所云‘巨獸百尋，是為漫延’者也。”

【漫洩】 谓涕泪横流。唐李翱《祭李宾客文》：“所錄既到，酸慘放書，披尋未窮，漫洩盈裾。”

【漫漶】 见“漫漶”。

【漫客】 漫游的人。明高启《贈漫客》詩：“漫客乃其徒，故意在雲水。”

⑩【漫條斯理】 慢条斯理。形容動作緩慢，不慌不忙。《儿女英雄傳》第一回：“公子正在那裡檢點那些考具的東西，聽見老爺的話，便過來規規矩矩，漫條斯理的說道：‘這話還得請父親斟酌。’”

【漫流】 ①水勢很大的河流。唐于鵠《寄綽尊師》詩：“春木帶枯葉，新蒲生漫流。”②隨意流淌；到處流。明高启《贈錢文則琴呈良夫》詩：“漫流入滄海，悠然去無回。”蕭軍《五月的礦山》第六章：“汗水雖然還是一直在他的臉頰和脖子周圍漫流，他如今并不來揩拭他們。”

【漫浪】 放縱而不受世俗拘束。《新唐書·元結傳》：“公之漫其猶聲乎？公守著作，不帶帶簪乎？又漫浪於人間，得非聲聲乎？”宋歐陽修《自叙》詩：“余本漫浪者，茲亦漫為官。”明吳承恩《祭屈先生文》：“承恩，淮海之賢儒也，迂疎漫浪，不比數於時人。”

【漫浪叟】 即漫叟。唐元結始自稱“浪士”，繼稱“漫郎”，老稱“漫叟”。清孫升《次王隨庵七十自壽詩原韻》之二：“避世聊為漫浪叟，少言甘號嘯嘯翁。”參見“漫叟”、“漫郎”。

【漫漫】 猶弥漫。《書·堯典》：“象恭滔天。”唐孔穎達疏：“滔者，漫漫之名，漫必漫其上，故滔為漫也。”

【漫家】 不受門戶限制的學派。唐元結《漫論》：“九流百氏，有定限耶？吾自分張，獨為漫家。”

【漫書】 隨意書寫。明馮夢龍《智囊補·察智·周文襄》：“一日某縣民告糧船江行失風，公詰其失船為某日，午前午後，東風西風。其人對參錯，公案籍以質，其人驚服，始知公之自記，非漫書也。”魯迅《且介亭雜文二集·漫談“漫畫”》：“漫畫是 Karikatur 的譯名，那‘漫’，并不是中國舊日的文人學士之所謂‘漫題’‘漫書’的‘漫’。”

【漫剝】 謂因剝蝕脫落而模糊不清。宋沈括《夢溪筆談·器用》：“長安故宮闕前有唐肺石尚在，其制如佛寺所擊響石而甚大，可長八九尺，形如垂肺，亦有款誌，但漫剝不可讀。”明李東陽《石鼓歌》：“吁嗟往者不復返，庶免方來盡漫剝。”

⑪【漫理】 無規則的紋理。漢趙晔《吳越春秋·閭閻內傳》：“陽曰干將，陰曰莫耶，陽作龜文，陰作漫理。”

【漫捲】 ①隨風翻卷。毛澤東《清平樂·六盤山》詞：“六盤山上高峰，紅旗漫捲西風。”②遍卷，席卷。郭澄清《大刀記》第二章：“漫卷着飛沙的狂風，就像它要毀滅一切似的，正在這運河兩岸的千里原野上橫冲直撞！”

【漫著】 謂污蔑別人以顯示自己。《楚辭·劉向〈九嘆·逢紛〉》：“謗夫藹藹而漫著兮，曷其不舒予情。”王逸注：“漫，污也……言謗人相聚，藹藹而盛，欲漫污人以自著。”

11【漫野】 遍野。康濯《水滴石穿》第五章：“泉头庄附近的土坡上也长起了漫野的青草，青草中间更开出了许多鲜黄的、白嫩的野花。”

【漫略】 谓文辞模糊简略。《宋书·武帝纪下》：“自顷或总称参详，於文漫略。”又《徐湛之传》：“而臣儿女近情，不識大體，上聞之初，不務指斥，紙翰所載，尤復漫略者，實以凶計既表，逆事歸露。”

【漫崗】 坡度很小的山脊。刘白羽《从富拉尔基到齐齐哈尔》：“由这个作业区再前行，转过一道漫岗，就到了梅里斯区青年集体农庄。”

【漫淹】 犹浸泡。宋方岳《次韵程弟》之三：“此腹寧須文字香，漫淹薑蕢半青黄。”

【漫浅】 广而浅。《宋史·河渠志五》：“堦等又奏：‘如座言，雖於河流為順，然其間漫淺沮洳，費工猶多。’”

12【漫散】 ①(—sàn) 播种的一种方法，将种子均匀遍撒。北魏贾思勰《齐民要术·大豆》：“種莠者，用麥底一畝，用子三升，先漫散訖，犁細淺耨而勞之。”②散落，散开。《水浒传》第一一三回：“宋兵殺入城來，兩軍漫散，各自逃生。”明蒋一葵《长安客话·西山》：“六七轉至大石橋，流泉滿道，或注荒地，或伏草徑，或漫散塵沙間，是西山諸水會處。”赵树理《孟祥英翻身》三：“这一架打过之后，别人都成了没事人，各自漫散了，只有孟祥英一个人不能那么清闲。”③(—sǎn) 犹散漫。随随便便，不受约束。清戴震《原善下》：“見奪而沮喪，漫散無檢押，心任其責也。”许地山《春桃》：“其实，他这两天在道上漫散地走，不晓得要往那里去。”

【漫筆】 犹随笔。明李诩有《戒庵老人漫笔》八卷。

【漫鈔】 随手写录。亦用作书名。宋赵彦卫有《云麓漫钞》。

【漫然】 ①随便貌。宋欧阳修《论更改贡举事件札子》：“凡臣所請者，若漫然泛言之，恐不能盡其利害。”明沈德符《野獲编·府县·县令处分人命》：“吴俗最悍，無命輒以人命入狀，究之毫無影響。吏茲土者亦視為尋常故套，漫然準其行，亦漫然聽其罷。”鲁迅《彷徨·在酒楼上》：“我漫然的吃了几口，就想不吃了。”②犹浑然，全然。宋范公偁《过庭录》：“邵伯恭侍郎守長安，既去久之，以書抵親識曰：‘自去長安，唯酥梨、笋時復在念，其他漫然不復記憶。’”明唐顺之《答王南江提学书》：“夫嗜好之中人也亦必有因，必非以為漫然無所用也。”③初刻拍案惊奇卷十三：“漫然視若路人，甚而等之仇敵。”④浩大貌。宋秦观《与子瞻会松江得浪字》诗：“漫然銜洞庭，領略非一狀。”

【漫遊】 亦作“漫游”。随意游玩。北魏郦道元《水经注·渭水一》：“〔萬石灣〕淵深不測，實為靈異。先後漫遊者，多罹其弊。”唐元结《漫酬贾沔州》诗：“漫遊無遠近，漫樂無早晏。”宋叶適《除太府卿准东总领谢表》：“既筭錢米，又知甲兵，本乞漫游，更叨煩委。”冰心《寄小读者》十四：“小朋友！漫游的生涯，从今开始了！”

【漫道】 莫说，不要讲。唐王昌龄《送裴图南》诗：“漫道閩中飛破鏡，猶看陌上別人。”宋陆游《步至湖上寓小舟还舍》诗之五：“漫道貧非病，誰知懶是真。”毛泽东《忆秦娥·娄山关》词：“雄關漫道真如鐵，而今邁步從頭越。”

【漫游】 见“漫遊”。

【漫游生物】 生活在海洋或河流中，活动范围比较

广的动物，如鲸、乌贼等。

【漫滋】 形容水涨溢漫延。清江世荣《军情·同治七年闰四月夏二十五日》：“此處漫滋之水，系從吳家莊以南朱龍口所開缺口，由王家橋、王徐莊向東流來。”

【漫畫】 ①以简单而夸张的手法描绘生活或时事的图画。一般运用变形、比拟、象征等方法来达到尖锐讽刺的效果。鲁迅《且介亭杂文二集·漫谈“漫画”》：“漫画是Karikatur的译名……这一种画，在中国过去的绘画里很少见，《百丑图》或《三十六声粉铎图》庶几近之，可惜的是不过戏文里的丑脚的摹写。”沙汀《范老老师》：“老板叫朱问樵，沉闷褊狭，又瘦又长，生着两片漫画式的肥大嘴唇。”②鸟名。宋洪迈《容斋五笔·瀛莫间二禽》：“瀛莫二州之境，塘濠之上，有禽二種……其一類鷺，奔走水上，不閒腐草泥沙，啜啖然必盡素乃已，無一息少休，名曰‘漫畫’。”清李调元《汜斋琐录》卷五：“鬼以道曰：‘鷺之屬，有曰漫畫者，以鷺畫水求魚，無一息之停。’”

13【漫遠】 漫长遥远。沙汀《淘金记》二：“它并不很高，没有树木，远远看起来只是一坝漫远的黄土丘陵。”

【漫暗】 模糊不清。宋张世南《游宦纪闻》卷十：“行草大小甚多，真跡今存，但多漫暗。”

【漫園】 旧时北京十刹海中园名。清宣宗敦崇《燕京岁时记·十刹海》：“謹按《日下舊聞考》：積水灘淨業湖一帶，古名海子，園亭極多，有蓮花社、蝦菜亭、鏡園、漫園、楊園、定園諸勝。今皆析為民居矣。”

【漫興】 犹言随便对付。唐杜甫《江上值水如海势聊短述》诗：“老去詩篇渾漫興，春來花鳥莫深愁。”宋苏轼《次韵表兄程正辅江行见桃花》：“袖手焚筆硯，清篇真漫興。”宋姜特立《蝶恋花·送妓》词：“我輩情鍾君漫興，為雲為雨應難據。”

【漫亂】 多而杂乱。唐韩愈《喜侯喜至贈張籍張彻》诗：“荒花窮漫亂，幽獸工騰閃。”

【漫誕】 ①散漫。唐韩愈《感春》诗之二：“皇天平分成四時，春氣漫誕最可悲。”②空泛虛妄。宋宋祁《宋景文公笔记·考古》：“余謂佛，西方之達人也。其言汪洋漫誕，貫生死鬼神無有滯涯，合萬物之妄以為一真。”宋苏轼《投匭疏》：“今限字二百，束之對偶，則皆漫誕而無功，錄博而寡要，不可施用，是為空言。”

【漫羨】 ①散漫。《汉书·艺文志》：“雜家者流，蓋出於議官……及墨者為之，則漫羨而無所歸心。”顏師古注：“漫，放也。”《隋书·经籍志三》：“放者為之，不求其本，材少而多學，言非而博，是以雜錯漫羨，而無所指歸。”②无边无际。宋范成大《吳船錄》卷下：“余紀漲潦時來，水漫羨不復見灘，擊楫飛度，人翻以為快。”

【漫漶】 水势广远无际貌。《文选·郭璞〈江賦〉》：“注五湖以漫漶，灌三江而澎湃。”李周翰注：“漫漶，寬貌。”唐张仲素《穆天子晏瑶池賦》：“湛水容之漫漶，蕩日采以參差。”

【漫滅】 ①磨灭，模糊难辨。《後汉书·文苑传·祢衡》：“〔衡〕始達潁川，乃陰懷一刺，既而無所之適，至於刺字漫滅。”宋王安石《游褒禪山記》：“距洞百餘步有碑仆道，其文漫滅，獨其為文猶可識，曰‘花山’。”清周亮工《老仆叹》诗：“老僕懷書字漫滅，長跪視人人不接。”鲁迅《嵇康集跋》：“今於原字校佳及義得兩通者，仍依原鈔，用存其舊。其漫滅不可辨認者，則從校人，可惋惜也。”②埋没。宋苏

轍《私試進士策問》之二七：“《易》、《詩》、《書》皆立學官，《春秋》雖不用，而其書亦不廢。惟大《樂》淪棄，漫滅無文。”清顧炎武《三朝紀事綱目序》：“臣祖二十年抄錄之勤，不忍令其漫滅，以負先人之志。”●淹沒。宋蘇軾《錄進單鐸吳中水利書》：“凡欲疏通，必下而上。先治下，則上之水無不流；若先治上，則水皆趨下，漫滅下道，而不可施功力，其勢理然也。”

13【漫溢】水滿向外流。北魏酈道元《水經注·鮑丘水》：“洪水暴出，毀損四分之三，剩北岸七十餘丈，上渠車箱，所在漫溢。”清昭槤《嘯亭雜錄·虔禱風神》：“後聞墓侍郎瞻墓云，此為黃金大壩，康熙中曾漫溢，經數十年始竣工，未能若是之速。”康濯《東方紅》第十二章：“〔洪水〕經過旱龍台的半坡脚下，漫溢到这里村南和村西的低洼地里，積成水坑。”

14【漫歌】隨意吟唱。唐元結《酬裴云客》詩：“甚醉或漫歌，甚閑亦漫吟。”

【漫爾】隨意貌。宋蘇轍《次韻張恕九日寄子瞻》：“坐曹漫爾誇勤率，割肉何妨諂詆欺。”明陶宗儀《輟耕錄·還金絕交》：“蘇陽主簿賴淵白致書問訊，且以辰砂一包見寄，未及啟封，漫爾置篋笥中。”明姚士粦《見只編》卷上：“良由降虜時拜久懷異圖，駕言云云，陷之為禍，庸可漫爾歸惡死者，倒置綱紀哉！”

【漫種】（—zhōng）播種方法之一，種子置于器物中，边走边撒，力求撒勻，使苗出稀稠適當。北魏賈思勰《齊民要術·胡麻》：“一畝用子二升，漫種者，先以樓耩，然後散子，空曳勞。”元王祜《農書》卷二：“漫種者，用斗盛穀種，挾左腋間，右手料取而撒之；隨撒隨行，約行三步許，即再料取；務要布種均勻，則苗生稀稠得所。秦晉之間，皆用此法。”

【漫語】泛語；空話。南朝梁武帝《責賀琛敕》：“卿云：‘國弊民疲。’誠如卿言，終須出其事，不得空作漫語。”宋陶穀《清異錄·還元竹》：“予曾與所親計，當取江湖大竹，火上出汗，候色變白，磨聲破之。闊半寸，長七寸，厚三分……每片書字一行，密則倍，不欲人見者，加囊封，宜號還元竹，終以身未至南，但成漫語。”明李贄《復麻城人書》：“如此說話，方為正當，非漫語矣。”

【漫說】別說，不要說。唐司空圖《柳》詩之一：“漫說早梅先得意，不知春力暗分張。”《兒女英雄傳》第七回：“當下姑娘臉上的那番得意，漫說出將入相，八座三臺，大約立刻叫他登基坐殿，成佛升天，他也不換！”李六如《六十年的變遷》第一卷第三章：“當一塊錢，就要几分的利息，死了當，又一塊錢賣兩三塊，漫說十歲，就是歲歲做壽也吃不完啦！”

【漫漫】①廣遠無際貌。《管子·四時》：“五漫漫，六惛惛，孰知之哉！”尹知章注：“漫漫，曠遠貌。”漢劉向《九歎·沈吟》：“山修遠其遼遼兮，塗漫漫其無時。”宋范成大《題山水橫看》詩之一：“煙山漠漠水漫漫，老柳知秋渡口寒。”歐陽子倩《木蘭從軍》第六場：“長路漫漫北風緊，帶鎖配枷實難行。”●長貌；久貌。《後漢書·蔡邕傳》：“甯子有清商之歌，百里有秦牛之事”李賢注引《三齊記》載甯戚歌曰：“從昏飯牛薄夜半，長夜漫漫何時旦！”三國魏曹丕《雜詩》之一：“漫漫秋夜長，烈烈北風涼。”晉潘岳《寡婦賦》：“夜漫漫以悠悠兮，寒淒淒以凜凜。”曹禺《北京人》第一幕：“在孤寂的空房中，她想起日後這漫漫的歲月，有時痛不欲生，几要自殺。”●平緩貌。《廣雅·釋詁》：“漫漫，平也。”南朝梁沈約《早發定山》詩：“歸海流漫漫，出浦水濺濺。”宋王安石《寄韓持國》詩：“淩遠宮城漫漫流，鵝黃小蝶弄春柔。”●遍布貌。《太平御覽》卷八引《尚書大傳》：“舜歌曰：‘卿雲爛兮，亂漫漫。’”今本《尚書大傳》作“綏綏”。唐戴叔倫《蘇溪亭》詩：“蘇溪亭上草漫漫，誰依東風十二闌。”《白雪遺音·八角鼓·春云淡淡》：“春雲淡淡，春霧漫漫。”●眾多貌。戰國楚宋玉《釣賦》：“漫漫羣生，孰非吾有。”●放任，放縱。《漢書·江都易王劉非傳》：“歸以吾言謂而王，王前事漫漫，今當自謹，獨不聞燕齊事乎？言吾為而王泣也。”唐柳宗元《始得西山宴遊記》：“其隙也，則施施而行，漫漫而遊。”●昏愴糊塗。《太平御覽》卷二二六引《漢應劭·風俗通》：“里語曰：‘縣官漫漫，冤死者半。’”南朝梁江淹《泣賦》：“心蒙蒙兮恍惚，魄漫漫兮西東。”清劉大槐《張弘勛詩集》序：“其與友相接，漫漫昏昏，無可相切磋之具。”●浩蕩貌。唐元稹《有酒》詩之八：“有酒有酒今告臨江，風漫漫兮波長。”宋王安石《胡笳十八拍》詩：“東風漫漫吹桃李，盡日獨行春色裏。”清袁自珍《京師春夕大雨書懷起東比鄰李太守吳舍人》詩：“春風漫漫春浩浩，生人死人滿春抱。”●容光煥發的樣子。《敦煌變文集·歡喜國王緣變文》：“夫人容儀窈窕，玉貌輕盈，如春日之天桃，類秋池之荷（荷）葉，盈盈素質，灼灼嬌姿，實可漫漫，偏稱王心。”蔣禮鴻通釋：“漫漫，容光煥發的意思。”●慢慢。元康進之《李逵負荊》第一折：“太僕停噴息怒，聽老漢漫漫的說與你聽。”清袁于令《雙鶯》第五折：“我們且漫漫的傍了垂楊，一路訪去。”清蔣士銓《桂林霜·投餽》：“求爺通報過了，小人漫漫的再稟。”張天翼《兒女們》：“耳朵里听着他們哇啦哇啦吵着的声音漫漫的远下去远下去。”

【漫漶】①模糊不可辨別。唐韓愈《新修滕王閣記》：“於是棟樑梁桷板檻之腐黑撓折者，蓋瓦級輒之破缺者，赤白之漫漶不鮮者，治之則已，無侈前人，無廢後觀。”元張可久《紅綉鞋·題惠山寺》曲：“舌底朝朝茶味，眼前處處詩題，舊刻漫漶看新碑。”清袁枚《新齊諧·孔林古墓》：“竹簡數十頁，若有蝌蚪文者，取視成灰。鼎俎尊彝之屬，亦多破缺漫漶。”何其芳《獨語》：“有一所落寞的古老的屋子，畫壁漫漶，階石上鋪着白藓。”●猶迷茫不清。宋趙與時《賓退錄》卷五：“今世學者但知竊京之為西周，東遷之為東周而已。若敬王之遷成周，固已漫漶；其於兩周公之東、西周，則自非熟於考古者，蓋茫不知其所以也。”元謝應芳《辨惑論》：“子蚤歲見王者為親戚祀神，吐鄙俚之詞，微漫漶之福，輒羞報去之。”清金农《不人絕句》之二十：“七年不見朱循吏，往事漫漶如堞塵。”

【漫漶支離】模糊殘缺。明宋濂《龍門子凝道記下·段干微》：“曰：‘金溪之學何如？’曰：‘學不論心久矣，陸氏兄弟卓然有見於此，亦人豪哉……故登其門者，類皆緊峭英邁而無漫漶支離之病，惜乎力行功加而致知道開，或者不無憾也。’”

【漫演】①連綿不尽。明王廷相《慎言·乾運》：“山有壑谷，水道之蕩而日下也；地有平曠，水土之漫演也。”●引伸。《朱子語類》卷一三九：“如今只是將虛文漫演，前面說了，後面又將這一段翻轉，這只是不曾見得。”●漢雜戲名。漢荀悅《漢紀·武帝紀六》：“設酒池肉林，以饗四夷之客，作《巴渝》、《都盧》、海中《磬極》、漫演魚龍、角觝之

戲,以觀視之。”

¹⁵【漫蕩蕩】遍布貌。碧野《雪路云程·驰往巴仑台》：“牲口漫荡荡地把公路阻塞了，我们的年轻司机一边按着喇叭，一边慢慢地驾驶着汽车排开羊群。”

【漫談】①谓不拘形式地就某问题发表意见或谈体会。鲁迅《〈且介亭杂文〉附记》：“这真是不过一篇漫谈，毫无深意，怎么会惹出这样大问题的呢，自己总是参不透。”续范亭《抗战六周年七七感言》：“區區之見，借作漫談，貢獻國人，倘能有四萬萬分之一之效果，亦匹夫有責之大義微忱，豈敢默而無語！”

【漫糊】模糊。唐白居易《和微之春日投简阳明洞天五十韵》：“泉巖雪飄飄，苔壁錦漫糊。”

【漫潰】水漲破堤而出。清林则徐《飭府查办防护围基章程札》：“如此早立鄉約，則人人用力防護，衆擎易舉，可保無漫潰之虞。”

【漫寫】随意写作。宋梅尧臣《漫书》诗：“蒲葵兩錢扇，漫寫未嫌輕。”

¹⁶【漫牆】用泥糊牆。《醒世姻緣傳》第三八回：“你這不去，惹的大的們惱了，這才漫牆擦胳膊，丟開手了。”周立波《暴风骤雨》第一部十：“一年有三百來天，牲口似地往死里给你们干活，才擡下犁仗，又拿起鋤頭，才挂起鋤頭，又是放秋垅，拿大草，割麦子，堆垛子，夾障子，脫坯，拔炕，漫牆。”自注：“漫牆，用泥糊牆。”

【漫頭】巢菜。豆科，多年生草本。嫩苗稱巢芽，可作蔬菜。全草入藥。宋趙彥肅《云麓漫鈔》卷五：“東坡詩云：‘彼美君家菜，鋪田綠茸茸。豆莢圓且小，槐芽細而豐。’漢東人以豌豆苗爲菜云，蜀人以爲漫頭號巢菜。以坡詩求之，良不誣。”

【漫罵】亂罵。鲁迅《花边文学·漫骂》：“这‘漫骂’，有人写作‘嫚骂’，也有人写作‘漫骂’，我不知道是否是一样的涵义。”闻一多《艾青和田间》：“有人漫骂田间，只是他们无知。”

【漫興】（—xìng）谓率意为诗，并不刻意求工。明杨慎《木泾周公哀集鄙诗刻之作此以谢》诗：“漫興詩成散逸多，玉人彩筆爲編摩。”清王士禛《香祖筆記》卷十二：“倪雲林每作畫，必題一詩，多率意漫興。”

【漫錄】隨筆記錄。宋吳曾有《能改齋漫錄》十八卷。

【漫漶】（—dàn）纵逸。《新唐书·魏知古卢怀慎等传赞》：“人之立事，無不銳始而工於初，至其半則稍怠，卒而漫漶不振也。”

¹⁷【漫擲】隨便撒下。北魏賈思勰《齊民要術·耕田》：“漫擲黍稷，勞亦再徧，明年，乃中爲穀田。”又《荏蓼》：“荏則隨宜，園畔漫擲，便歲歲自生矣。”

【漫聲】說話聲音拉得很長。沙汀《范老老師》：“這個時候怎么还会來啊！”呵欠之後，朱問樵漫聲說。

【漫壑】積水的溝壑。清龔自珍《西域置行省議》：“先期斬危崖，劃仄嶺，引淙泉，瀉漫壑。”

【漫戲】隨便戲玩。《資治通鑑·梁武帝太清三年》：“〔高洋〕每退朝還第，輒閉閣靜坐，雖對妻子，能竟日不言。或時祖跣奔躍，夫人問其故，洋曰：‘爲爾漫戲。’其實蓋欲習勞也。”胡三省注：“漫戲，言漫爾作戲。”

【漫應】（—yīng）隨便答應。清王士禛《池北偶談·談異七·女俠》：“試問何人，停騎漫應曰：‘不知何許

人。’”清蒲松齡《聊齋志異·霍女》：“女自與榜人婦言之，婦目黃，黃漫應焉。”鲁迅《〈伪自由书〉前记》：“对于达夫先生的囑咐，我是常常‘漫應之曰：那是可以的’的。”

¹⁸【漫題】信手书写的文字。段成式《酉阳杂俎续集·寺塔记》下引善继柯古《赠诸上人连句》：“漫題存古壁，怪畫匪長廊。”宋賀鑄《清平樂》词：“麗句漫題雙帶，也愁繫住行雲。”鲁迅《且介亭杂文二集·漫谈“漫画”》：“漫画是 Karikatur 的译名，那‘漫’，并不是中国旧日的文人学士之所谓‘漫題’‘漫书’的‘漫’。”

【漫瀆】漫澗水与淡谷水的并称。《文选·潘岳〈西征赋〉》：“行乎漫瀆之口，憩乎曹陽之墟。”李善注：“《水經注》曰：‘紫水出秦山，北流出谷，謂之漫澗，與安陽溪水合，又西經陝縣故城南，又合一水，謂之瀆谷水。漫澗水北有逆旅亭，謂之漫谷客舍。’”吕延济注：“漫瀆，澗水名。”

¹⁹【漫識】（—zhì）随手记载。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》：“宋嘉定中，續得一萬八千餘卷。陸亦未及載也。漫識其後。”

【漫瀚調】（調 diào）內蒙古西部地区流行的一种民歌。曲調融和了蒙、汉民歌的特点。

【漫靡】漫无边际。《新唐书·陈夷行李绅等传赞》：“然其言荒茫漫靡，夷幻變現，善推不驗無實之事，以鬼神死生貫爲一條，據之不疑。”

²⁰【漫騰騰】慢慢貌。元柯丹邱《荆钗记·祭江》：“漫騰騰洛陽近也，今且喜到京都。”

【漫灌】任水順坡漫流的一种粗放灌溉方式。有浇地不匀，消耗地力，浪费水量及抬高地下水位，易使土壤盐碱化和沼泽化等破坏土壤结构的缺点。《中国农村的社会主义高潮·平顺县川底乡农业生产合作社的农业技术操作规程技术措施田间管理》：“采用引渠灌溉，停止倒浇、漫灌。”

【漫瀾】①无边无际貌。《鬼谷子·中经》：“喜以自所不見之事，終可以觀漫瀾之命，使有後會。”陶弘景注：“若能好此，則性命漫瀾而無極，終會於永年。”唐韓愈《送郑尚书序》：“其南州皆岸大海多洲島，颶風一日踔數千里，漫瀾不見蹤迹。”②分散貌。《淮南子·精神训》：“其已成器而破碎漫瀾，而復歸其故也。與其爲盆盎，亦無以異也。”

【漫漶】犹弥漫，满。唐元稹《酬翰林白学士代书一百韵》：“遇物傷凋換，登樓思漫漶。”宋韦居安《梅磴诗话》卷下：“曾蒼山作《蘇雲卿歌》……歌云：‘東湖湖面波漫漶，東湖岸上春土肥。’”

²¹【漫爛】①散乱，消散。《文子·上礼》：“末世之爲治……以清爲濁，性命飛揚，皆亂以營，真信漫爛，人失其性。”②鮮明美丽。唐李涉《却归巴陵途中走笔寄唐知言》诗：“不覺淹留兩月餘，風光漫爛生洲渚。”华罗庚《捧读〈毛选〉五卷志感》诗：“華好葉扶春漫爛，〈毛選〉五卷是甘霖。”

²⁶【漫鋸】一种切草的刀具。元王禎《农书》卷二一：“切刀，斷桑刃也。蠶蟻時用小刀，蠶漸大時用大刀，或用漫鋸。”

11 浩 同“濤”。

浩

11 渙 [yì 广韵]羊吏切,去志,以。又與職切,入職,以。]古水名。今名清渙河。在今河南省新鄭縣,南流入潁水。北魏酈道元《水经注·渙水》:“渙水出河南密縣大騾山,東南入於潁。”清褚人穫《堅瓠五集·曲水園》:“曲水園有竹三十畝,爲文潞公先得。賈文元題詩園壁云:‘畫船載酒及芳辰,丞相園林渙水濱。’”

漚 同“渫”。《文選·范曄〈後漢書皇后紀論〉》:“恩隆好合,遂忘漚蠹。”按,《後漢書·皇后紀序》作“遂忘渫蠹”。李賢注:“渫,黑也。”

渫 1 [tà 广韵]他合切,入合,透。] ①古水名。渫水,爲古黃河的支流,其道屢有变迁。《書·禹貢》:“浮于濟渫,達于河。”漢陳琳爲袁紹檄豫州:“并州越太行,青州涉濟渫。”②低湿;潮湿。漢董仲舒《春秋繁露·天地之行》:“是故春發葛,夏居密陰,秋避沙風,冬避重渫。”③聚集貌。參見“渫渫”。④汗出貌。參見“渫渫”。

渫 2 [luò] 地名用字。河南省有渫河市。

【渫渫】汗出貌。《素問·刺腰痛》:“會陰之脈,令人腰痛,痛上,渫渫然汗出。”

渫 [guó 广韵]古獲切,入麥,見。]水名。見《廣韻·入麥》。亦地名用字。今江蘇省江陰市有北渫鎮。

【渫渫】流水聲。李劫人《死水微瀾》第一部分一:“清澈見底的沟水,那么流,流得渫渫的响。”

渫 [huàn 广韵]胡玩切,去換,匣。]見“渫漫”。

①【渫化】布、紙等上的顏色因受潮或浸水而變得模糊。茅盾《子夜》十八:“窗面桌子上那部名貴的《太上感應篇》浸透了雨水,夾頁紙上的朱絲欄也都開始渫化。”又《腐蝕·一月五日》:“最可嘆的,是那些五顏六色的壁報……都被濃霧(且不说風雨了)渫化爲一片模糊。”

②【渫滅】模糊,無法辨識。明胡應麟《少室山房筆叢·經籍會通三》:“書紙半已渫滅,而印記奇古,裝飾都雅。”清洪棟園《後南柯·官議》:“郡中古碑,字跡渫滅。”

③【渫漫】①模糊不清。宋張君房《云笈七籤》序:“然其綱條渫漫,部分參差,與瓊綱玉緯之目,舛謬不同。”明高攀龍《武林游記》:“〔神運石〕上刻‘神運’字,旁多款識,然渫漫不可讀矣。”茅盾《動搖》二:“這門上本刻着一副對聯,藍地紅字,現在已經剝落渫漫,僅存字的形式了。”②猶荒廢。明袁宗道《鄒翁壽序》:“自吾邑有翁,而饗人多以飽,寒者或以溫,行者不苦無梁,而賢人之祠不至渫漫,則公之行也。”③散亂;散漫。明王世貞《藝苑危言》叙:“其辭旨固不甚謬於本,特其渫漫散雜,亡足采者,非以解頤,足鼓掌耳。”清納蘭性德《賦論》:“中世杜牧之輩始推陳出新,更爲奇肆,實以開宋人渫漫無紀極之風,而賦之體又窮矣。”④迷茫無際。清黃景仁《泗州青洪大姑敦來》詩:“春水久渫漫,將毋頓塗泥。”郭沫若《女神·鳳凰涅槃》:“我們這縹緲的浮生,好像那大海里的孤舟。左也是渫漫,右也是渫漫。”

渫 [è] 混濁。《南齊書·張融傳》:“觸山礧石,汙渫漚泥。”原注:“渫,于各切。”同“渫”。

渫 1 [cuī 广韵]七罪切,上賄,清。] ①水深貌。《詩·小雅·小弁》:“有渫者淵,萑葦淠淠。”毛傳:“渫,深貌。”晉左思《魏都賦》:“回淵渫,積水深。”②鮮明貌。《詩·邶風·新台》:“新臺有酒,唐陸德明釋文:“酒,七罪反。《韓詩》作‘渫’,音同,云‘鮮貌’。”③泪垂貌。《文選·陸機〈吊魏武帝文〉》:“執姬女以嘔瘁,指季豹而渫焉。”李善注:“渫,泣涕垂貌。”亦指眼泪。宋苏轼《祭張文定公文》之一:“今公永歸,我留渫海,寓辭千里,濡袂有渫。”④古水名。即桂水。北魏酈道元《水经注·鍾水》:“渫水即桂水也。渫、桂聲相近,故字隨讀變,經仍其非矣。”

渫 2 [cuī 集韵]昨回切,平灰,從。] ①通“摧”。摧毀,破壞。《後漢書·崔駰傳》:“六柄制于家門兮,王綱渫以陵遲。”李賢注:“渫猶摧落也。”《文選·潘岳〈西征賦〉》:“寮位偏其隆替,名節渫以墮落。”李善注:“渫亦壞貌。”《北齊書·幼主紀》:“武成即位,雅道陵遲,昭襄之風渫焉已墜。”②見“渫渫”。

③【渫弛】毀壞廢弛。《新唐書·蕭遼傳》:“時藩鎮多興于盜賊,橫放莫能制,權綱渫弛。”

④【渫然】泪垂貌。《宋書·蔡兴宗傳》:“興宗渫然流涕。”《南史·何炯傳》:“〔何炯〕乃渫然下泣,自外無所言。”清姚鼐《寶扇樓後記》:“感念國恩之無窮,將有渫然不知泣涕之墮落者已。”

⑤【渫然】毀壞貌;消釋貌。北魏酈道元《水经注·浙江水》:“晉中朝時,有民王質,伐木至石室中,見童子四人,彈琴而歌。質因留,倚柯聽之……俄頃,童子曰其歸,承聲而去,斧柯渫然爛盡。既歸,質去家已數十年。”《新唐書·白居易傳贊》:“渫中道微險得宰相,名望渫然。”宋苏轼《和陶〈飲酒〉》之二:“二豪詆醉客,氣湧胸中山。渫然忽冰釋,亦復在一言。”

⑥【渫渫】霜雪積聚貌。《楚辭·王逸〈九思·愀上〉》:“霜雪今渫渫,冰凍今洛澤。”洪興祖補注:“霜雪積聚貌。”

⑦【渫渫】①涕泣垂貌。唐孟郊《秋懷》詩之十四:“夫子失古淚,當時落渫渫。”唐韓愈《憶昨行和張十一》:“危辭苦語感我耳,淚落不掬何渫渫!”《敦煌變文集·目連緣起變文》:“目連見母淚渫渫,須臾瞬地自渫渫(掙)。”②鮮明貌。唐白居易《庭松》詩之二:“春深微雨夕,滿葉珠渫渫。”宋范成大《荔枝賦》:“湛冰明之渫渫,聚玉粒之團團。”元李孝光《九月一日載酒西湖是日會者凡九人分韻得采字》:“菱荷紛菲菲,萼葦青渫渫。”

⑧【渫錯】紛繁交錯。三國魏曹丕《槐賦》:“脩幹紛其渫錯,綠葉萋而重陰。”

⑨【渫渫】水深而清澈貌。明何景明《七述》:“渫渫焉,會流泉澗集。”

渫 [pēng 广韵]普朋切,平登,滂。] ①水激聲。參見“渫渫”。②山澗之水。《說郛》卷四二引宋韓拙《山水純全集·論水》:“山上有水曰澗,山下有水曰澗,山澗有水曰渫。”③用同“噴”。噴濺。《金瓶梅詞話》第四六回:“不防火盆上,坐着一錫瓶酒,推倒了,那火烘烘望上騰起來,渫了一地灰起去。”又:“只當兩個把酒推倒了,纔罷了,都還嘻嘻哈哈,不知笑的是甚麼,把火也渫死了,平白落了一恹一頭灰。”④堰坝。唐杜甫《贈王二十四侍御契四十韻》:“渫口江如練,蠶崖雪似銀。”一說爲地名,

在四川彭川。

⁷【潮沛】水流声。《文选·郭璞〈江赋〉》：“注五湖以漫沛，灌三江而潮沛。”李周翰注：“潮沛，流声。”明王宪《旦发胥口经湖中瞻眺》诗之一：“洪流既潮沛，列嶂亦逶延。”

⁸【潮奔】见“潮奔”。

【潮湃】（—pēng）大水相激声。唐柳宗元《晋问》：“崩石之所转躍，大木之所擢拔，潮湃洞踏者，彌數千里，若萬夫之斬伐。”

¹¹【潮奔】亦作“潮奔”。水流猛激貌。北魏酈道元《水经注·渭水一》：“水溢石空，懸波側注，潮奔震盪，發源成川。”又《泗水》：“懸濤潮奔，實爲泗險，孔子所謂魚鼈不能游。”又《淄水》：“澎湃之音，驚川駭谷，潮奔之勢，狀同洪河。”明唐順之《游龙门》诗：“龍門峩峩拂雲迴，鯨浪潮奔動地來。”

¹²【潮渚】水浪相激声。《文选·郭璞〈江赋〉》：“砢巖鼓作，潮渚泉湧。”李善注：“潮渚、泉湧，皆大波相激之聲也。”清顧炎武《和若士兄賦游黃歇山大風雨之作》：“烈風排山巔，奔濤怒潮渚。”亦指大雨声。清唐孙华《大雨叹》诗之一：“長安五月交，急雨忽潮渚。”又《連雨》诗：“黑雲蔽曾穹，急雨駭潮渚。”

【潮渤】波濤相激声。《文选·郭璞〈江赋〉》：“鼓居窟以潮渤，乃溢湧而駕臨。”李善注：“潮渤，水聲也。”

【潮湍】瀑布飞流急湍貌。北魏酈道元《水经注·潞水》：“潞水又南出山，瀑布飛梁，懸河注壑，湍湍十許丈，謂之落馬洪。”亦指急流。《珊瑚钩诗话》卷一引宋張表臣诗：“驚心未定畏湍湍，欲見平波泛家宅。”

【潮湃】犹澎湃。明陆深《燕闲录》：“晉水潤行，類閩越，而悍濁怒號特甚。雖步可越處，輒起濤頭，作澎湃，源至高故也。”《明史·河渠志四》：“北有震澤，南有黃天蕩，水勢澎湃。”清魏源《圣武记》卷一：“微風震撼，濤聲澎湃。”

¹⁵【潮漸】水流声。唐吴兢《乐府古题要解·水仙操》：“至蓬萊山，留伯牙曰：‘吾將迎吾師。’刺船而去，旬時不返，但聞海上水汨汨潮漸之聲。”

¹⁷【潮湧】波濤相激声。元汪克寬《吳山賦》：“浙江右帶而混瀚兮，驚湍澎湃而潮湧。”

²⁰【潮騰】浪濤汹涌貌。清逯廬《童子軍·奪杯》：“你看這潮勢潮騰，應凱旋之鼓節；風帆飛舞，入賀捷之鏡聲。”

【潮湧】（—zhuó）水相激声。晉郭璞《井賦》：“氣霧集以杳冥兮，聲雷駭而潮湧。”

¹¹滌¹ [zhuàng 《廣韻》士絳切，去絳，崇。] 水冲击。唐喻龜《答劉永事夜月懷湘西友人見寄》诗：“竟夕空凭闌，長河滌石壕。”

滌² [chuáng 《集韻》鉏江切，平江，崇。] 雨疾下。唐姚合《惡神行雨》诗：“風擊水凹波撲凸，雨滌山口地嵌坑。”

滌³ [chóng 《集韻》鉏弓切，平東，崇。] 水声。参见“滌滌”。

¹⁰【滌射】水冲泻貌。唐元稹《竟渡》诗：“龍門浚如瀉，滌射不可援。”

¹⁴【滌滌】（—chóng）象声词。水声。清毛奇齡《謁嵩岳》诗：“烟霏春渺渺，水滴午滌滌。”

過¹ [guō 《集韻》古禾切，平戈，見。] 水名。又名渦河。淮河支流。源出河南省通許縣，東南流至安徽省亳州市納惠濟河，至懷遠縣入淮河。北魏酈道元《水经注·淮水》：“〔淮水〕又東過當塗縣北，過水從西北來注之。”

過² [wō 《廣韻》烏禾切，平戈，影。] 水流回旋。清張岱《陶庵夢憶·焦山》：“一日，放舟焦山，山更紆譎可喜。江曲過山下，水望澄明，淵無潛甲。”

滌 [yōu 《集韻》夷周切，平尤，以。] 见“滌滌”。

【滌滌】水流貌。《詩·卫風·竹竿》：“淇水滌滌，檜楫松舟。”毛傳：“滌滌，流貌。”宋岳珂《程史·館娃沼溪》：“青溪之典不正，金谷之義不立，滌滌扁舟遂其全璧。”

滌 [jiō 《集韻》堅堯切，平蕭，見。] 同“澆”。澆薄。《莊子·繕性》：“興治化之流，滌淳散朴。”陸德明釋文：“本亦作澆。”

【滌器】溺器，便壺。明無名氏《鳴鳳記·嚴嵩失勢》：“那嚴東樓豈無所愛，又將上好荆金打一個滌器，用珊瑚寶玉箱嵌，妝點奇異春畫，私奉與他。”

滌 [xī 《集韻》所綺切，上紙，生。] 见“滌滌”。

【滌滌】潤澤貌。《楚辭·淮南小山〈招隱士〉》：“狀兒嶮嶮兮峨峨，淒淒兮滌滌。”王逸注：“衣毛若濡也。”洪興祖補注：“滌，疏綺切，潤也。”

滌¹ [cóng 《集韻》徂聰切，平東，從。] 水声。参见“滌滌”、“滌然”。

滌² [sǒng 《玉篇》所翁切。] 疾速貌。参见“滌滌”。

¹¹【滌：萃】迅速聚集。清龔自珍《阮尚書年譜》第一序：“海內之士，懷觚握槊之倫，介景者鐙羊，祝延者滌萃。”

¹²【滌然】水声。清姚鼐《游媚筆泉記》：“積雨初霽，谿上大聲滌然十餘里。”

¹⁴【滌滌】（—cóng）水声；雨声。《藝文類聚》卷二引晉潘岳《苦雨賦》：“旦滌滌以達暮，夜淋淋以極明。”唐杜甫《朝獻太清宮賦》：“中從滌滌以迴復，外蕭蕭而未已。”元劉唐卿《降桑椹》第四折：“他道是紛紛雪亂飛，滌滌雨下的疾。”

【滌：滌】（—sǒng）迅疾貌。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“風滌滌而扶轄兮，鸞鳳紛其銜蕤。”李善注：“滌滌，疾貌也。音竦。”

激 [xù 《廣韻》徐呂切，上語，邪。] 亦作“淑”。水边。南朝齊王融《齊明王歌辭·淶水曲》：“日霽沙淑明，風動泉華燭。”南朝梁何遜《贈江長史別》诗：“長飈落江樹，秋月照沙激。”激，一本作“淑”。《紅樓夢》第四十回：“說着已到了花激的蘊港之下，覺得陰森透骨，兩灘上衰草殘菱，更助秋興。”

【激浦】亦作“淑浦”。水名。源出湖南省淑浦縣東南，流入沅江。《楚辭·九章·涉江》：“入淑浦余懷何兮，迷不知吾之所如。”王逸注：“淑浦，水名。”南朝宋謝靈運《過瞿溪山飯僧》诗：“迎旭凌絕巘，暎旻歸淑浦。”《藝文類聚》卷三六引南朝梁陸倕《思田賦》：“出郭門而東驚，入淑浦而南迴。”唐張九齡《故辰州沱溪令趙公碣碑銘》序：

“展陽于遠，激浦迢迢。”

11 激 “激”的简化字。

漁

[yú 《广韵》語居切，平魚，疑。] ① 捕

魚。《易·繫辭下》：“作結繩而爲罔罟，以佃以漁。”唐孟浩然《宿武陽即事》詩：“就枕滅明燭，扣舷聞夜漁。”清金德瑛《桃源》詩：“主人耕作客入漁，說向先秦愴恍餘。”峻青《秋色賦·海娘娘》：“一對漁罷歸來的漁船浴着火紅的晚霞在平靜的海面上徐徐駛來的時候，她一动不动地坐在那里凝神眺望。”② 捕鱼的人。清查慎行《洪湖》詩：“老漁顧我笑相答，客行要自同棲苴。”參見“漁樵②”。③ 侵占，掠奪。《隋書·楊帝紀下》：“姦吏侵漁，內外虛竭，頭會箕歛，人不聊生。”④ 泛指尋覓。郭沫若《歸去來·雞之歸去來》：“小巧的母雞照樣在籠子里悠然地漁着食。”

②【漁丁】 漁民。清魏源《城守篇·制勝下》：“募練之法，因其漁丁而用之，因其老商而用之，因其鹽徒而用之，因其蛋戶而用之。”

③【漁人】 ①以捕鱼为业的人。《管子·禁藏》：“漁人之入海……宿夜不出者，利在水也。”唐司空曙《下武昌江行望滂阳》詩：“漁人共留滯，水鳥自喧翔。”《水滸傳》第一一三回：“四個漁人，都扶他至屋內請坐。”②古掌漁之官。《淮南子·時則訓》：“乃命漁人伐蛟，取鼉，登龜，取鼈。”高誘注：“漁人，掌漁官。”

④【漁人之利】 謂利用別人之間的矛盾，而從中輕易取得的利益。《二刻拍案驚奇》卷十六：“毛烈也曉得陳祈有三個幼弟，却獨掌着家事，必有欺心毛病，他日可以在裡頭看景生情，得些漁人之利。”梁啟超《敬告當道者》：“乃未幾而悔之，陰煽其民，使自相鬭，冀收漁人之利。”毛澤東《反對投降活動》：“他們縱容日本侵略中國，自己‘坐山觀虎斗’，以待時機一到，就策動所謂太平洋調停會議，借收漁人之利。”參見“漁人得利”。

⑤【漁人得利】 《戰國策·燕策二》：“今者臣來，過易水，蚌方出曝，而鷸啄其肉，蚌合而拊其喙。鷸曰：‘今日不雨，明日不雨，即有死蚌。’蚌亦謂鷸曰：‘今日不出，明日不出，即有死鷸。’兩者不肯相舍，漁者得而并禽之。”後因以“漁人得利”比喻雙方相爭，却让第三者坐收其利。《醒世恒言·喬太守亂點鴛鴦譜》：“李都管本欲唆孫寡媳、裴九老兩家與劉秉義講嘴，鷸蚌相持，自己漁人得利。”亦作“漁翁得利”。郭沫若《屈原》第五幕：“後來他又罵他愚弄國王，愚弄南后，想離開齊國和楚國的邦交，好讓秦國來漁翁得利。”茅盾《虹》八：“你看，這里也挂着漁翁得利圖。”

⑥【漁舫】 即漁船。金元好問《曉發石門渡湍水道中》詩：“石門歸取引，湍浦漁刀並。”明袁宏道《荷花蕩》：“每年六月廿四日，遊人最盛。畫舫雲集，漁刀小艇，僮兒一空。”參見“漁舫”。

⑦【漁弋】 捕鱼猎禽。唐王昌齡《鄭縣宿陶太公館中贈馮六元二》詩：“本家藍田下，非爲漁弋哉。”《元史·世祖紀七》：“丙午，禁玉泉山樵採漁弋。”

⑧【漁子】 捕鱼为业的人。晉郭璞《江賦》：“於是蘆人漁子，橫落江山。”唐孟浩然《夜渡湘水》詩：“榜人投岸火，漁子宿潭烟。”清杭世駿《張高要遣送嘉魚》詩：“漁子伏殺機，網罟密撈漁。”

【漁叉】 (—chā) 漁具。头上有尖刺，用来刺鱼。清王又曾《题林良九鹭图》诗：“漁叉不響欵乃空，忽下前灘幾堆雪。”

【漁夫】 捕鱼为业的人。汉刘向《说苑·善说》：“入深渊刺蛟龍，抱鼉鼉而出者，此漁夫之勇悍也。”宋苏辙《黄州快哉亭记》：“西望武昌諸山，岡陵起伏，草木行列，煙消日出，漁夫樵父之舍，皆可指數。”

【漁牙】 旧时为渔人、渔販買賣双方說合交易，从中取得佣金的商行。《水滸傳》第三八回：“那漁人道：‘我們等不見漁牙主人來，不敢開船。你看，那行販都在岸上坐地。’”

【漁父】 (—fǔ) ①老漁翁。《莊子·秋水》：“夫水行不避蛟龍者，漁父之勇也。”唐羅隱《別池陽所居》詩：“雨夜老農傷水旱，雪晴漁父共舟船。”清查禮《嵐光洞》詩：“漁父舉網來，舴艋兩三箇。”劉半农《游香山紀事詩》之九：“漁舟橫小塘，漁父賣魚去。”②詞牌名。唐張志和創制。單調二十七字，平韵。

【漁父引】 (父 fǔ) 詞牌名，本为唐教坊曲名。單調十八字，三句三平韵。亦称“漁父行”。唐元结《系乐府·欵乃曲》：“遺曲今何在？逸爲《漁父行》。”

【漁父曲】 (父 fǔ，曲 qǔ) 即漁父引。清孫枝蔚《贈吳光其》詩：“把酒暫聽《漁父曲》，論文重見古人情。”參見“漁父引”。

【漁父行】 (行 xíng) 見“漁父引”。

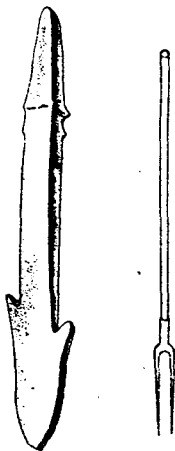
【漁火】 漁船上的灯火。唐錢起《送元評事歸山居》詩：“水宿隨漁火，山行到竹扉。”宋汪元量《滿江紅》詞：“但滿目銀光萬頃，淒其風露，漁火已歸鴻雁社，櫓歌更在鴛鴦浦。”清孫枝蔚《夜入真州》詩：“但見船頭漁火明，忽聞黃帽報初更。”嚴辰《夜航船》詩：“漁火在远处河边闪烁，船底從蟹簍上輕輕擦過。”

【漁戶】 以捕鱼为业的人家。元戴表元《江行雜書》詩：“須臾雷風漲深墨，漁戶悉閉收牛羊。”清紀昀《閱微草堂筆記·淞陰續錄五》：“石簍中白金一封……失手落水中，倩漁戶沒水求之，僅得一半。”《清史稿·循吏傳一·廖燧》：“舊有塗稅，出自漁戶網捕之地。”

①【漁市】 ①買賣魚類的場所。前蜀李珣《南鄉子》詞：“漁市散，渡船稀，越南雲樹望中微。”宋陸游《長相思》詞：“側船篷，使江風，蟹舍參差漁市東。”②謂用不正當的手段購買。《續資治通鑑·宋仁宗至和元年》：“前使者多漁市南方物，因奏計京師，持遺權貴。”

②【漁民】 ①掠奪百姓。《商君書·修權》：“夫廢法度而好私議，則奸臣鬻權以約祿；秩官之吏隲而下漁民。”②以捕鱼为业的人。峻青《秋色賦·洞庭山一日記》：“連年生產上的丰收，給漁民的生活帶來了空前的繁榮。”袁鷹《風帆·歸帆》：“千條漁船千張網，千萬個漁民心一樣。”

③【漁帆】 漁船上的帆篷。峻青《秋色賦·洞庭山一日記》：“远处，云山和漁帆的影子早已消失了。”



骨漁叉 (半坡遺址) 漁叉 (現代)

【漁竹】 釣竿。宋文天祥《山中即事》詩：“若問山翁還瘦否，手持漁竹下寒江。”

【漁行】 (—háng) 旧时专门经营水产买卖的行栈。峻青《秋色賦·洞庭山一日記》：“漁行和保長的殘酷剝削掠奪就不必說了。”又：“漁民頭上三把刀：漁行、保長和強盜。”

【漁舟】 漁船。南朝梁劉孝威《登覆舟山望湖北》詩：“荷蒲浮新葉，漁舟繞落花。”唐杜甫《初冬》詩：“漁舟上急水，獵火著高林。”清錢載《飲望湖亭》詩：“估客帆檣去，漁舟浦溆還。”劉半農《游香山紀事詩》之九：“漁舟橫小塘，漁父賣魚去。”

【漁色】 獵取美女。《禮記·坊記》：“諸侯不下漁色。”孔穎達疏：“漁色，謂漁人取魚，中網者皆取之，譬如取美色，中意者皆取之，若漁人求魚，故云漁色。”清蒲松齡《聊齋志異·霍女》：“然佻健喜漁色，色所在，充費不惜。”魯迅《准風月談·中國的奇想》：“不過實際上，大約還是到底不行吧，現在似乎再没有什么人們相信了，這對於喜歡漁色的英雄，真是不幸得很。”

【漁汛】 某些魚類由於產卵越冬等原因，在海上某一水域成群出現而適于捕撈的一定時期。峻青《秋色賦·洞庭山一日記》：“現在，捕撈銀魚的季節剛剛過去，梅鮓的漁汛又來到了。”柳杞《夫妻船》：“在漁汛旺盛季節，他們唱：‘三更窮，四更富，五更蓋大屋。’”

【漁劫】 掠取，劫奪。唐韓愈《清河郡公房公墓碣銘》：“林蠻洞蜒，守條死要，不相漁劫，稅節賦時，公私有餘。”

【漁村】 漁民聚居的村莊。唐盧綸《送吉中孚校書歸楚州舊山》詩：“漁村繞水田，澹澹隔晴煙。”宋柳永《訴衷情近》詞：“遙認斷橋幽徑，隱隱漁村，向晚孤煙起。”袁鷹《風帆·歸帆》：“沉沉夜幕籠罩住漁村，籠罩住每個漁家的笑語和沉思。”

【漁利】 用不正當的手段謀取利益。《管子·法禁》：“漁利蘇功，以取順其君。”尹知章注：“飾詐以釣君利，謂之漁利。”宋陸游《跋南城吳氏社倉書樓詩文後》：“吝則齒出，貪則漁利。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞三》：“藥以活人，豈敢殺人以漁利！”魯迅《書信集·致姚克》：“他們也知道禁絕左傾刊物，書店只好关门，所以左翼作家的東西，还是要出的，而拔其骨格，但以漁利。”

【漁伯】 老漁人。宋黃庭堅《答王道濟寺丞觀許道寧山水圖》詩：“山僧歸寺童子後，漁伯欲渡行人招。”

【漁取】 侵奪占取。《新唐書·魏謩傳》：“恤宗女之幼，不為漁取。”宋史·朱龜孫傳：“郡倉受租，舊倚斛面取贏，吏加漁取。”明余登登《典故紀聞》卷七：“永樂時，崖州黎以私忿爭相戰鬪，衛將利於漁取，欲發兵勸之。”

【漁板】 唱漁歌時的一種伴奏樂器。以繩串連的兩塊竹板。《梅詞詩話》卷中引宋陳起《夜過西湖》詩：“鵲巢猶掛三更月，漁板驚回一片鷗。”《西游補》第十一回：“也有說一枝繡球樹，每片葉上立一仙人，手執漁板，高聲獨唱。”

【漁事】 捕漁業。唐陸龜蒙《寄吳融》詩：“到頭江畔從漁事，織作中流萬尺綫。”

【漁具】 捕捉魚蝦等的器具。宋陸游《幽居》詩：“瀟湘客過誇魚具，灤皖僧來說藥方。”清王又曾《板晉》詩：“漁具首網罟，罟與罟巢亞。”

【漁季】 沿海水域魚類成群出現、利于捕撈的季節。楊朔《海市》：“這是最旺的漁季，也是最熱鬧的海市。”

【漁舍】 (—shè) 漁人的住所。唐張喬《江上送友人南游》詩：“買酒過漁舍，分燈與釣舟。”《溫公續詩話》引宋楊朴《養衣詩》：“狂脫酒家春醉後，亂堆漁舍晚晴時。”清王又曾《板晉》詩：“髣髴綠蓑翁，淋瀝傍漁舍。”

【漁征】 旧時官府向漁人征收的賦稅。《周禮·天官·廩人》：“凡廩征入于玉府”鄭玄注引漢鄭司農曰：“漁征，漁者之租稅，漁人主收之入于王府。”

【漁舫】 一種刀形的小漁船。唐陸龜蒙《秋賦有期因寄袁美》詩：“煙霞鹿弁聊懸著，鄰里漁舫暫解還。”宋王安石《移桃花》詩：“晴溝漲春綠周遭，俯視紅影移漁舫。”清黃景仁《湖樓夜起》詩：“漁舫歌舫寂無蹤，夢醒湖雲第幾重？”

【漁采】 捕撈采集。《後漢書·和帝紀》：“六月，詔令百姓蠲免漁采陂池，勿收假稅二歲。”

【漁刻】 侵奪，剝削。《新唐書·歸融傳》：“周仁陳小利，假異端，公違詔書，徇私希恩。恐海內效之，因緣漁刻，生人受弊，罪始周仁。”

【漁郎】 打魚的年輕男子。唐許渾《灞上逢元九處士東歸》詩：“舊交已變新知少，卻伴漁郎把釣竿。”明文徵明《桃源圖》詩：“桑麻雞犬自成村，天遣漁郎得問津。”清魏源《天台石梁雨後觀瀑布歌》：“山中勝不傳山外，武陵難向漁郎道。”

【漁槳】 漁船的短槳。南朝梁虞羲《春郊》詩：“樵歌喧壑暮，漁槳亂江晨。”也指漁船。明楊慎《滇海曲》之十：“蘋香波暖泛雲津，漁槳樵歌水濱。”

【漁查】 (—chá) 即漁槎。清方文《石臼湖訪邢孟貞》詩：“卜隣求板屋，安隱寄漁查。”參見“漁槎”。

【漁畋】 捕魚打獵。晉葛洪《抱朴子·疾謬》：“游戲佛寺，觀視漁畋。”

【漁竿】 釣魚的竹竿。多作垂釣隱居的象征。唐岑參《初授官題高冠草堂》詩：“祇緣五斗米，孤負一漁竿。”清吳煥《寄德甫》詩：“何當與爾乘船去，手把漁竿變姓名。”

【漁竿客】 指隱居者。宋楊万里《和文瀾主簿叔惠詩之韵》：“念公不是漁竿客，合結絲約立玉除。”

【漁叟】 漁翁。唐戴叔倫《同兖州張秀才過王侍御參謀宅賦十韵》：“豈學屈大夫，憂慚對漁叟。”唐方干《題玉笥山強處士》詩：“世人呼爾為漁叟，爾學釣璜非釣魚。”

【漁侵】 掠取，侵奪。清侯方域《代司徒公屯田奏議》：“似此類者，恐難勝數，鞭長不及，漁侵莫問。”

【漁食】 ① 侵奪，掠取。《漢書·何并傳》：“陽翟輕俠趙季、李款多畜賓客，以氣力漁食閭里。”顏師古注：“漁者，謂侵奪取之，若漁獵之為也。”清王應奎《柳南隨筆》卷二：“嚴啟家人，不許漁食鄉里。”② 指覓食。郭沫若《山中雜記·菩提樹下一》：“所養的雞也并不多，至多不過四五只；我們除把些殘菜剩飯給它們外，平常只聽他們去自行漁食罷了。”

【漁洋】 清詩人王士禛別號“漁洋山人”。省稱“漁洋”。清董元度《夜雨讀宋太史次筠李上舍蠅木聯句見示詩慨然感賦得六十四句》：“漁洋曾有言，成句吾能讀。”清翁方綱《石洲詩話》卷一：“蓋漁洋論詩，以格調撐架為主。”

9【漁屋】 漁人之屋。唐杜甫《過南岳入洞庭湖》詩：“壤童犁雨雪，漁屋架泥塗。”宋陳師道《河上》詩：“背水連漁屋，橫河架石梁。”

10【漁捕】 捕撈。《後漢書·劉般傳》：“郡國以官禁二業，至有田者不得漁捕。”唐玄奘《大唐西域記·弗栗特國》：“五百漁人結儔附黨，漁捕水族，於此河流，得一大魚。”

【漁莊】 漁村。清董元度《舟行雜詩》：“漁莊蟹舍接菱蒲，浩淼烟波夜月孤。”清盛百二《題王述庵先生三泖漁莊四時圖即用留別》詩：“何年相約共往還，借我漁莊船一隻。”《花月痕》第六回：“俯瞰柳陰中，漁莊稻舍，酒肆茶寮，宛如天然圖畫。”

【漁根】 古琴名。見宋蘇軾《十二琴銘》。

【漁罟】 ①魚網。元朱德潤《山水屏圖詩》：“風帆盡捲瀟湘雨，黃草堆灘插漁罟。”②撒網捕魚。宋王諒《唐語林·豪爽》：“僧有漁罟之事，必投于鏡湖，後有犯者，遂不恕。”

【漁師】 ①古代官名。掌魚之官。《禮記·月令》：“〔季夏之月〕是月也，乃命水虞、漁師，收水、泉、池、澤之賦。”《呂氏春秋·季夏》：“是月也，令漁師伐蛟，取鼉，升龜，取龍。”高誘注：“漁師，掌魚官也。”②漁人。《宋書·隱逸傳·王弘之》：“上虞江有一處名三石頭，弘之常垂綸於此。經過者不識之，或問：‘漁師得魚實不？’”宋王真人《鳳栖梧》詞：“樵子漁師來又去，一川風月誰爲主？”

【漁翁】 老漁人。唐杜甫《秋興》詩之七：“關塞極天惟鳥道，江湖滿地一漁翁。”《水滸傳》第一〇三回：“五個人一徑搖到那打魚船邊，李俊問道：‘漁翁，有大鯉魚嗎？’”劉半农《游香山紀事詩》之六：“網畔一漁翁，閒取黃煙吸。”

【漁翁得利】 猶言漁人之利。《老殘遊記》第十一回：“甲午爲日本侵我東三省，俄德出爲調停，借收漁翁之利，大局又爲之一變。”茅盾《虹》八：“上海人所崇拜的就是利，而且是不用自己費力的漁翁之利。”參見“漁人得利”。

【漁翁得利】 見“漁人得利”。

【漁浦】 江河北打魚的出入口處。唐李紳《過鍾陵》詩：“江對楚山千里月，郭連漁浦萬家燈。”唐方干《送人宰永泰》詩：“舟停漁浦猶爲客，縣入樵溪似到家。”

【漁涉】 猶涉獵。廣泛涉及。清侯方域《再與賈三兄書》：“足下一身而仙、釋、醫、卜、劍術、兵法，無不漁涉矣。”

【漁海樵山】 入海打魚，上山砍柴。借指隱居生活。清方文《留別馬倩若兼訂毘陵之游》詩：“漁海樵山過此生，向平兒女未忘情。”又《送陳旻昭御史征兵广西》詩：“願君早奏昇平略，漁海樵山任所之。”

【漁家】 打漁爲業的人家。唐王維《登河北城樓作》詩：“岸火孤舟宿，漁家夕鳥還。”清王庭堅《春草次韻》：“遠迷樵客山中路，低視漁家竹裏門。”吐聖陶《隔膜·阿鳳》：“伊本是漁家的孩子，生出來就和入網的魚兒睡在一個艙里。”

【漁家傲】 ①詞牌名。因宋晏殊《珠玉詞》中“神仙曲漁家傲”一句而得名。雙調，六十二字，前後闕各五句，仄韻。宋文瑩《玉壺清話》卷九：“先是數載前一漁者，持養莖綸竿，擊短版唱《漁家傲》，其舌爲鳴榔之聲以參之，

自號回同客人。”清沈大成《玉蘭泉舍人三泖漁莊圖》詩之四：“從今翻作《漁家傲》，細雨斜風盡入詩。”②曲牌名。南北曲均有，而以南曲爲常見，屬中呂宮。其字句格律有與詞牌同者，用作引子；與詞牌不同者，用作過曲。

11【漁採】 同“漁采”。《後漢書·劉般傳》：“今濱江湖郡率少蠶桑，民資漁採以助口實。”俞樾《茶香室續鈔·宋高宗論放生》引宋韓淲《澗泉日記》：“高宗曰：‘此事固好，但恐有妨細民漁採，所害亦大。’”

【漁桴】 以竹木編成的打魚船。清曹寅《七月十日天池柳下納涼》詩之一：“略敷馬隊橫經席，漸引漁桴護水門。”

【漁唱】 漁人唱的歌。唐鄭谷《江行》詩：“殷勤聽漁唱，漸次入吳音。”元倪瓚《人月圖》詞：“驚迴一枕當年夢，漁唱起南津。”《老殘遊記》第二回：“正在歎賞不絕，忽聽一聲漁唱。低頭看去，誰知那明湖業已澄淨的同鏡子一般。”

【漁笛】 漁人的笛聲。唐杜牧《登九峰樓》詩：“牛歌漁笛山月上，鶯啭鶯梁溪日斜。”宋柳永《六么令》詞：“波聲漁笛，驚回好夢，夢裏欲歸歸不得。”清江昱《舊縣》詩：“瑟瑟微風發，沙頭漁笛聲。”

【漁筍】 一種竹制漁具。籠形而長，兩頭有口，口小腹大，進口插逆向竹片，魚得入而不得出。明文徵明《題漁隱圖》詩：“游魚濺濺樂深藪，不謂人間有漁筍。”

【漁舸】 漁船。唐鄭谷《夕陽》詩：“僧窗留半榻，漁舸透疏篷。”元陳高《觀湖》詩：“風前漁舸並，煙際歸帆孤。”

【漁船】 漁民作業的船。南朝陳張正見《浦狹村烟度》詩：“收光暗鳥弋，分火照漁船。”唐王建《江陵道中》詩：“江村水落平地出，溪畔漁船青草中。”清蔡書升《訪王尊園遇雪翼日用壁間韻奉寄》：“小虹橋外溪如黛，三兩漁船打網回。”周而復《上海的早晨》第一部四：“透過稠密的碧綠的枝葉，時不時可以看見扯滿了帆的漁船靜靜的駛過湖面。”

【漁釣】 釣魚。《史記·齊太公世家》：“呂尚蓋嘗窮困，年老矣，以漁釣奸周西伯。”唐戴叔倫《喜雨》詩：“樵歌野田中，漁釣滄江濤。”沈鈞儒《洪深〈申屠氏〉序言》：“〔申屠氏〕十歲能屬文，讀書過目成誦。其兄漁釣海上，女作詩送之。”

【漁釣徒】 指隱士。唐陸龜蒙《記事》詩：“本作漁釣徒，心將遂疏放。”明凌川《沙子兒攤破清江引·送康對山太史歸田》套曲：“經世的才學，番成漁釣徒。”

【漁產】 漁業產品。

【漁商】 漁業商販。唐王維《早入荊陽界》詩：“漁商波上客，雞犬岸旁村。”唐錢起《送武進韋明府》詩：“井田通楚越，津市半漁商。”宋王安石《東門》詩：“漁商數十室，門巷隱桑麻。”

【漁梁】 魚梁。筑堰拦水捕魚的一種設施。宋王安石《半山即事》詩之七：“露積山禾百種收，漁梁亦自富鰕鰤。”明張羽《楚江清遠圖爲沈淪畫并寓九曲山房作》詩：“漁梁夜爭渡，知是醉巫歸。”清查慎行《渡芦溝橋》詩：“草草漁梁枕水邊，石湖詩裏想當年。”參見“魚梁”。

【漁陽】 ①地名。(1)戰國燕置漁陽郡，秦漢治所在漁陽(今北京市密雲縣西南)。《史記·陳涉世家》：“二世元年七月，發閭左適戍漁陽，九百人屯大澤鄉。”(2)唐玄宗

天宝元年改蓟州为渔阳郡，治所在渔阳(今天津市蓟县)。唐杜甫《後出塞》诗之四：“渔阳豪侠地，击鼓吹笙竽。”清洪昇《长生殿·传概》：“唐明皇歡好霓裳謠，楊貴妃魂斷漁陽變。”●即《渔阳参挝》。清孔尚任《桃花扇·闹榭》：“《玉树》難諧拍，《渔阳》不辨搥。”参见《渔阳参挝》。④复姓。汉有少府渔阳鸿。见《通志·氏族三》。

11【渔阳三弄】即《渔阳参挝》。清沈起凤《谐铎·穷士扶乩》：“诗腸蠲齷，何時淘洗，吾當借康家鼓，作《渔阳三弄》也。”参见《渔阳参挝》。

【渔阳三叠】即《渔阳参挝》。宋梅尧臣《和永叔石枝歌》：“《渔阳三叠》音隆隆，紅葉亂拆當秋風。”参见《渔阳参挝》。

【渔阳曲】(曲 qǔ)即《渔阳参挝》。南朝梁王僧孺《咏捣衣》：“散度《廣陵》音，參寫《渔阳曲》。”宋曾巩《送双渐之汉阳》诗：“可能頻度《渔阳曲》，不負當年鸚鵡洲。”参见《渔阳参挝》。

【渔阳参挝】(参 cān, 搥 zhuā) 鼓曲名。亦称“渔阳参挝”。《後汉书·文苑传下·祢衡》：“次至衡，衡方为《渔阳参挝》，蹀躞而前，容態有異，聲節悲壯，聽者莫不慷慨。”李贤注：“参挝是击鼓之法。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“祢衡被魏武谪为鼓吏，正月半试鼓，衡扬枹为《渔阳参挝》，渊渊有金石聲，四座爲之改容。”闻一多《时代的鼓手》：“用他那流着鲜血的手，抢过主帅手中的槌来撞出的鼓声，是祢衡那喷着怒火的《渔阳参挝》。”

【渔阳鼓】即《渔阳参挝》。清曹寅《玲瓏四犯·雨夜听琵琶》词：“半天忽擊《渔阳鼓》，四條弦，各訴伊懷抱。”参见《渔阳参挝》。

【渔阳参】(参 cān)即《渔阳参挝》。北周庾信《夜听捣衣》诗：“聲煩《廣陵散》，杵急《渔阳参》。”隋江总《横吹曲》：“鐘磬《渔阳参》，忽抑胡笳斷。”唐李颀《听安万善吹箏歌》：“忽然更作《渔阳参》，黄雲蕭條白日暗。”唐李商隐《听鼓》诗：“欲問《渔阳参》，時無禰正平。”参见《渔阳参挝》。

【渔阳参挝】见《渔阳参挝》。

【渔阳操】即《渔阳参挝》。唐孟郊《送淡公》诗之三：“笑伊《渔阳操》，空待文章多。”参见《渔阳参挝》。

【渔阳鞞鼓】见《渔阳鞞鼓》。

【渔阳鞞鼓】亦作“渔阳鞞鼓”。指公元755年安禄山于渔阳举兵叛唐事。鞞鼓，骑兵用的小鼓。语本唐白居易《长恨歌》：“渔阳鞞鼓動地來，驚破《霓裳羽衣曲》。”后亦用为外族侵略之典。宋辛弃疾《杏花村》词：“渔阳鞞鼓邊風急，人在沉香亭北。”明徐复祚《红梨记·忆友》：“山河百二，一朝頓非。輪轂三千，難道寸籌莫出。好一似渔阳鞞鼓，霓裳釀胚。”吴恭亨《诸将》诗之二：“記談好望風濤險，正及渔阳鞞鼓喧。”

【渔乡】渔民聚居的地区。如：山寨渔乡，一片兴旺气象。

12【渔场】(一 chǎng) 鱼类或其他水产经济动物群集并可进行捕捞的水域。如舟山渔场。

【渔樵】见《渔樵》。

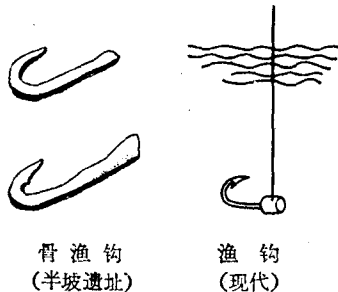
【渔樵】①渔人捕鱼时用以敲船舷、惊鱼入网的长木。清赵翼《冯涇道中》诗：“村火有時閃，漁樵何處敲。”②指渔船。清袁超《卖花声》词：“咿軋弄漁樵，搖漾雲光，隔溪蒼柳學新妝。”清吴泰来《题王德甫〈三泖渔庄图〉》

诗：“吾家亦住香水曲，門前欵乃漁樵停。”

【渔艇】小型轻快的渔船。唐杜甫《雨》诗之二：“渔艇息悠悠，夷歌負樵客。”唐陆龟蒙《和吴中言情见寄韵》：“莫問江邊漁艇子，玉皇看賜羽衣裳。”《水浒传》第一〇六回：“那漁艇上人，抵敵不住，發聲喊，都跳下水裡去了。”《老残游记》第一回：“爲今之計，依章兄法子，駕隻漁艇，追將上去。”

【渔钩】一种钩形的渔具。杨朔《黄海日出处》：“怪呀，怎么看不见渔家惯有的渔网渔钩？”

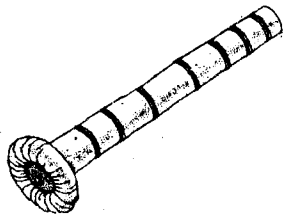
【渔童】①渔家小孩。唐陆龟蒙《渔具诗·背蓬》：“見說蕩山潭，漁童盡能學。”②唐朝诗人张志和的童仆。《新唐书·隐逸传·



张志和：“帝嘗賜奴婢各一，志和配爲夫婦，號漁童、樵童。”宋张元幹《渔家傲·题玄真子图》词：“白鳥飛來風滿棹。收綸了，漁童拍手樵童笑。”

【渔港】停泊渔船的港湾。陈三立《夜泊吴江城》诗：“燈火喧漁港，滄桑換獨醒。”杨朔《海市》：“一般的船也有无线报话机，不等风来，消息先来了，船能及时避到渔港里去。”

13【渔鼓】①旧时道士唱道情用的敲击乐器。以竹筒为体，长约65到100厘米，底端蒙以猪羊护心薄皮，以手敲打。常与简板合用。元无名氏《翫江亭》第二折：“稽首則不如跟贫道打筒子，撞漁鼓……無憂無慮那開懷。”明王守仁《归隐·园林好》套曲：“卸下了朝簪烏帽，布袍上系麻縑，把漁鼓筒兒敲。”《儿女英雄传》第三八回：“左胳膊上攬着個漁鼓，手裡掐着副筒板，却把右手拍打着鼓。”沈从文《从文自传·一个老战士》：“有锣，有鼓，有笛子胡琴，漁鼓筒板，骨牌纸牌，无不齐全。”



渔鼓

②借指道情。因用渔鼓件

奏而得名。明徐渭《读某慈母弟集》诗：“急須一本彈漁鼓，恐有中郎別唱行。”

【渔塘】养殖鱼类的池塘。清周宣猷《寄二兄癸轩》诗：“鹿柴聽樵斧，漁塘倚釣輪。”

【渔蓑】亦作“渔蓑”。渔人的蓑衣。宋苏轼《乘舟过贾收水阁收不在见其子》诗之一：“青山來水檻，白雨滿漁蓑。”明文徵明《江天暮雪》诗：“寧知風浪高，但道漁蓑好。”明杨慎《十二月廿三日高峽大雪》诗之二：“佳句漁蓑憐鄭谷，中庭鶴氅立王恭。”清孙枝蔚《式声诗为石仲昭明府访方尔止处士而作》：“甲第雲中連白日，漁蓑雪裡傲朱綈。”

【渔槎】渔筏。也指简陋的渔船。金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“駝腰的柳樹上有漁槎，一竿風篩茅簷上掛。”清孙枝蔚《闲咏》：“老衲投名須答拜，渡頭迎客有漁槎。”

¹³【漁業】捕撈或养殖水生動植物的生產事業。一般分為海洋漁業和淡水漁業。

【漁滄】近海可捕魚的區域。清屈亮工《懷顧與治》詩：“天風吹別崗，海月滿漁滄。”

¹⁴【漁榜】(—bàng)亦作“漁榜”。搖漁船的槳。借指漁船。明文徵明《自胥口入太湖》詩：“詠得鱸肥人膾玉，自敲漁榜答滄浪。”清方文《荻港遇戴式其》詩：“野泊依漁榜，蒼茫少四隣。”

【漁歌】亦作“漁謠”。漁人唱的民歌小調。唐王勃《上巳浮江宴序》：“榜謳齊引，漁歌互起。”明徐祜卿《送耿晦之守湖州》詩：“郵渚頻聞津吏鼓，漁歌唱近使君船。”清秦蕙田《燕子磯》詩：“帆影懸殘照，漁謠入暮煙。”

【漁歌子】①詞牌名。本為唐教坊曲。單調，二十七字，五句，四平韻。見《敦煌曲子詞》。雙調，五十字，仄韻。始自《花間集》，五代顧夔作。②曲牌名。又名《漁父樂》。屬南曲越調，字句格律與詞牌半闕略異。用作引子。

【漁奪】侵奪，掠取。《漢書·景帝紀》：“漁奪百姓，侵牟萬民。”唐杜甫《遣遇》詩：“奈何黠吏徒，漁奪成逋逃。”宋秦觀《南京妙峰亭》詩：“深懲漁奪弊，法令一刊削。”清史稿·循吏傳一·江皋：“士卒驕悍，所過漁奪百姓，暴遇，輒縛送軍主，斬以徇。”

【漁墅】漁屋。宋林逋《雪》詩之三：“寒連水石明漁墅，猛共松篁壓寺鄰。”

【漁箔】猶漁戶。宋梅堯臣《和謝舍人新秋》：“還憶舊溪遊，水清漁箔壅。”

【漁滄】捕魚用的竹柵。唐戴叔倫《留別道州李使君圻》詩：“漁滄擲寒溜，畚田落遠燒。”參見“滄①”。

【漁網】捕魚用的網。宋范成大《四時田園雜興》詩之十：“已插棘針樊筍徑，更鋪漁網蓋櫻桃。”清史稿·循吏傳三·姚柬之：“一日，宴過持火槍者，結隊行，望見官至，悉沒水中，命以漁網取之。”清嚴辰《輕騎》詩：“月亮洒下了一片清輝，姐妹們早已把漁網晾起。”

¹⁵【漁撈】大規模的捕魚工作。

【漁輪】捕魚的輪船。

【漁課】旧時官府向漁人征收的漁稅。明顧元庆《夷白齋詩話》：“傾見王仲深詩云：‘青山無處避征徭，十載書囊到處挑。欲買釣船湖上隱，近來漁課又難饒。’”清查慎行《沅江縣治濱湖居民皆漁戶》詩：“饒他小縣輸漁課，賦斂湖湘俗久貧。”

【漁寮】漁家小屋。清嚴辰《老人與海》詩：“面對汪洋的北部灣，海灘上搭起高脚漁寮。”

¹⁶【漁樵】①打魚砍柴。唐高適《封丘縣》詩：“我本漁樵孟諸野，一生自是悠悠者。”宋蘇軾《前赤壁賦》：“況吾與子漁樵於江渚之上，侶魚鰕而友麋鹿。”②漁人和樵夫。唐王維《桃源行》：“平明閭巷掃花開，薄暮漁樵乘水入。”宋范成大《携家石湖賞拒霜》詩：“漁樵引入新花塢，兒女扶登小錦城。”清顧光旭《弓插》詩：“隔水斷漁樵，橫斜壞木橋。”魯迅《南腔北調集·听说夢》：“至于另有些夢為隱士，夢為漁樵，和本相全不相同的名人，其實也只是豫感飯碗之脆，而却想將吃飯範圍擴大起來。”③指隱居。南朝梁劉孝威《奉和六月壬午應令》：“神心重丘壑，散步懷漁樵。”唐杜甫《村夜》詩：“胡羯何多難，漁樵寄此生。”明屠隆《綵毫記·乘醉騎驢》：“乾坤傲，永不踏紅塵向市

朝，真喚做聖世漁樵。”

【漁器】捕魚的器具。明袁宗道《論隱者異趣》：“舍四周皆漁器，腥穢觸人。”

【漁蓑】見“漁蓑”。

【漁燈】漁船上的灯火。唐皮日休《釣侶》詩之二：“煙浪濤寒不睡，更將枯蚌點漁燈。”宋柳永《安公子》詞：“認去程將近，舟子相呼，遙指漁燈一點。”清陸藻《七月宿近華浦》詩：“暝色忽蒼涼，漁燈出蘆葦。”郁達夫《沉淪》八：“他在海邊上走了一会，看看遠岸的漁燈，同鬼火似的在那里招引他。”

【漁澤】①可供垂釣的水澤。唐王昌齡《淇上酬薛据兼寄郭微》詩：“酒肆或淹留，漁澤屢棲泊。”②謂不留余地地搜括。清魏源《次韵前出塞》之五：“厄竭還漁澤，驚敗方侈助。”

¹⁷【漁磯】可供垂釣的水邊岩石。唐戴叔倫《過故人陳羽山居》詩：“峯攢仙境丹霞上，水遶漁磯綠玉灣。”清曹寅《胡靜夫先歸白門即席同用依字》詩：“吳船快于馬，遲我坐漁磯。”

【漁罾】漁網的一種。俗稱扳罾、撈河罾。前蜀韋庄《宿山家》詩：“背風開藥竈，向月展漁罾。”唐姚揆《村行》詩：“罷吟思故國，窗外有漁罾。”

【漁謠】見“漁歌”。

¹⁸【漁獵】①捕魚打獵。《管子·輕重丁》：“漁獵取新，蒸而為食。”唐薛用弱《集異記·徐安》：“徐安者，下邳人也，好以漁獵為事。”清劉大櫟《張氏祠廟記》：“諸城張氏之先，有河上仙翁，少好漁獵。”②謂掠奪。《宋書·五行志四》：“是時天下兵亂，漁獵生民。”明余繼登《典故紀聞》卷九：“中官裴可力督事浙江，有湯千戶者以賄結之，因倚勢漁獵百姓。”清吳岳生《黃特軒傳》：“而黠猾之徒，妄為侈張以取媚於官，而漁獵閭伍之利。”③謂貪逐美色。《明史·佞倖傳·江彬》：“十二月至揚州，即民居為都督府，遍刷處女、寡婦，導帝漁獵。”清紀昀《閱微草堂筆記·深陽續錄二》：“李南澗言其鄰縣一生，故家子也，少年佻達，頗漁獵男色。”《二十年目睹之怪現狀》第五六回：“〔夏作人〕平日包攬詞訟，無惡不作……更歡喜漁獵女色。”④謂泛覽，涉獵。《隋書·文學傳·潘徽》：“遊遊必名教，漁獵唯圖史。”《云笈七籤》卷五六：“漁獵百家，披尋萬古。”朱自清《那里走》：“我又是沒有定見的人，只是東鱗西爪地漁獵一點兒。”⑤謂竊取。唐柳宗元《與友人論文書》：“而為文之士亦多漁獵前作，戕賊文史。”明張居正《請申旧章飭學政以振興人才疏》：“以故士習日敝，民偽日滋，以馳驚奔趨為良圖，以剽竊漁獵為捷徑。”清方東樹《答叶溥求論古文書》：“奈何世之為文者，徒剽襲乎陳言，漁獵乎他人，而以為之己也！”

【漁謳】漁歌。清查岐昌《曉渡太湖望洞庭諸山》詩：“烟汀露渚蒼茫外，篷唱漁謳浩蕩來。”

【漁樂】(—pō)可捕撈魚類的湖泊。《續資治通鑑·宋太宗至道三年》：“戊戌，弛東京道漁樂之禁。”

¹⁹【漁簾】即漁戶。《花月痕》第十一回：“大家上了水閣，憑欄四望，見兩岸漁簾蟹簾，叢竹垂楊。”參見“漁滄”。

²⁰【漁燈】漁燈。明高攀龍《武林游記》：“復次望湖亭，平波印月，遠樹籠煙，野色蒼茫，漁燈隱沒，心境一佳。”

²¹【漁霸】旧时开办漁行或出租漁船、漁具以剝削、欺压漁民的惡霸。楊朔《黃海日出》：“干了一年，到年底，她母親去算工錢。漁霸不給錢，放出惡狗咬傷她母親的腳後跟，把鞋也咬丟了。”嚴辰《老人與海》詩：“萬惡的漁霸，就像那十二級風暴。”

²²【漁蠹】謂掠取。《新五代史·雜傳九·相里金》：“是時，諸州皆用武人，多以部曲主場務，漁蠹公私，以利自入。”《明史·周忱傳》：“及崇飾寺觀，贈遺中朝官，資餉過客，無稍吝惜。胥吏漁蠹其中，亦不甚嘗省。”

²⁴【漁簑】即漁蓑。清魏源《三湘棹歌·資湘》：“灘聲漸急簑漸響，知有截溪漁簑近。”參見“漁漁”。

²⁵【漁灣】猶漁港。清唐孫華《五舫詩為同年狄向濤太史賦》：“仙舟倘汎洞庭雲，蟹舍漁灣一相訪。”

【漁蟹】指以舟為家的漁民。宋范成大《連日風作洞庭不可渡出赤沙湖》詩：“漁蟹尚有自常處，羈官方汝尤飄零。”沈欽韓注：“漁當作魚。東坡有《魚蟹子》詩。蓋如蟹戶以舟為家，《寰宇記》所謂江東曰水郎也。”清朱方蕩《吳中雜咏》之四：“十里荷香明鏡間，扁舟來往樂漁蟹。”

¹¹【漾】[dàng]《廣韻》徒朗切，上蕩，定。]水蕩漾貌。后作“蕩”。《文選·張衡〈西京賦〉》：“前開唐中，彌望廣漾。”李善注引《字林》：“漾，水漾濊也。”明无名氏《仙子步蟾宮·刺臂》曲：“筆描就同心花樣，針刺的隨胸血漾。”

【漾漾】蕩漾貌。明夏允彝《太湖賦》：“漾漾穹穹，平天沒渚。”

同“瀦”。

【瀦】[yī]《廣韻》於離切，平支，影。]①風吹水面形成的波紋。南朝梁劉勰《文心雕龍·定勢》：“譬激水不瀦，槁木無陰，自然之勢也。”唐陳陶《飞龙引》：“長洲茂苑朝夕池，映日含風結細瀦。”清王韜《淞濱瑣話·李延康》：“寺四周皆水，碧瀦蕩漾，其清澈底。”②岸邊。漢趙晁《吳越春秋·王僚使公子光傳》：“漁父欲渡之，適會旁有人窺之，因而歌曰：‘日月昭昭乎侵已馳，與子期乎蘆之瀦。’子胥即止蘆之瀦。”③語氣詞。《詩·魏風·伐檀》：“河水清且瀦瀦。”馬瑞辰通釋：“瀦，漢《石經》作‘兮’。《釋文》本作‘猗’，與《書·秦誓》‘斷斷猗’《大學》引作‘兮’正合，是知猗即兮也。”宋蘇軾《寄新章與蒲傳正》詩：“願公淨掃清香閣，卧聽風瀦聲滿榻。”

⁶【瀦如】水波滌滌貌。清唐甄《潛書·善游》：“陟高山而遠望，游長川而安流；望之蒼然，臨之瀦如，斯亦天下之美觀，人情之所樂。”

¹⁰【瀦渙】指鄰鄰波光。清魏源《貴溪象山老虎山諸詩》之三：“艤舟肅心神，臨流照瀦渙。”

【瀦流】微波起伏的流水。唐司空圖《二十四詩品·清奇》：“娟娟羣松，下有瀦流。”

¹¹【瀦瀦】微波。元貢師泰《游西山次周伯溫韻》：“耦耕雜畎畝，獨釣當瀦瀦。”聞一多《死水》詩：“這是一沟絕望的死水，清風吹不起半點瀦瀦。”

¹³【瀦瀦】微波。南朝宋謝靈運《發歸瀦三瀑布望兩溪》詩：“沫江免風瀦，涉清弄瀦瀦。”宋歐陽修《奉寄知郡陸經通判楊褒》詩：“十里秋風紅菡萏，一溪春水碧瀦瀦。”

¹⁴【瀦瀦】水波蕩漾貌。宋蘇軾《裙靴銘》：“百疊瀦瀦，風縐六銖。”亦形容花木搖曳如水波。《隨園詩話補

遺》卷四引清李香林《題竹》詩：“干霄修竹自瀦瀦，十載相逢每繫思。”

²⁰【瀦瀦】水波。《文選·左思〈吳都賦〉》：“理翻整翰，容與自翫。彫啄蔓藻，刷盪瀦瀦。”劉逵注：“瀦瀦，水波也。”南唐馮延巳《清平樂》詞：“冰散瀦瀦生碧沼，寒在梅花先老。”郭沫若《游里加湖》詩：“汽艇破瀦瀦，湖山四壯觀。”

¹【際】[jì]《集韻》子例切，去祭，精。]①水邊。南朝梁江淹《遣大使巡詔》：“才寡務殷，若無津際。”際，一本作“際”。李劫人《大波》第二部第五章：“河邊水際，也長有一丛丛的芦竹。”②海底深陷處。《元史·外夷傳三·瑯求》：“西南北岸皆水，至澎湖漸低，近瑯求則謂之落際。際者水趨下而不回也。”③寄留。參見“際留”。

²【際】[è] 冲击，拍打。《南齊書·張融傳》：“江澤泊泊，際巖拍嶺。”原注：“際，于曷切。”

【際留】寄留。《元典章·刑部十八·拘收李兰奚人口》：“前後軍馬經過去處，元擄到人口沿路在逃、病患、落沒了底人等寄留下不曾來取，並際留下係官人口頭疋諸物，管軍民人匠諸色官員，不以是何人等隱藏者，許令自首到官，並免本罪。”

¹【滸】[hǔ]《廣韻》呼古切，上姥，曉。]①水邊。《詩·王風·葛藟》：“縣縣葛藟，在河之滸。”毛傳：“水厓曰滸。”三國魏曹植《應詔》詩：“遵彼河滸，黃坂是階。”唐薛用弱《集異記·嘉陵江巨木》：“閬州城臨嘉陵江，江之滸有烏陽巨木。”②見“滸滸”。

²【滸】[xǔ] 地名用字。江蘇有滸墅关、滸浦；江西有滸瀦。

【滸瀦】伐木聲。北齊顏之推《顏氏家訓·書證》：“《詩》云：‘伐木滸滸。’”後漢書·朱穆傳論：“《詩》載‘讌朋’之謠，唐李賢注：‘《詩·小雅·伐木序》云：‘讌朋友故舊也。’其詩曰：‘伐木滸滸，醜酒有夷。’”按，今本《詩》作“許許”。

同“滾”。

【滾瀦】[yōng]《廣韻》餘封切，平鍾，以。]見“瀦瀦”。

【瀦瀦】水名。在河南省嵩縣西。《山海經·中山經》：“又西一百二十里，曰瀦瀦……瀦瀦之水出焉，而南流注于伊水。”北魏郦道元《水經注·伊水》：“今水出陸渾縣之西南王母澗，澗北山上有王母祠，故世因以名溪，東流注于伊水，即瀦瀦之水也。”

¹【瀦】[lù]《廣韻》盧谷切，入屋，來。]①使干涸，竭。《禮記·月令》：“〔仲春之月〕毋竭川澤，毋漉陂池，毋焚山林。”陸德明釋文：“瀦，竭也。”晉葛洪《抱朴子·明本》：“夫淵竭池瀦，則蛟龍不游。”②液体往下滲流。《戰國策·楚策四》：“蹄申膝折，尾湛附漬，瀦汁灑地。”《史記·司馬相如列傳》：“滋液滲瀦，何生不育。”晉葛洪《抱朴子·至理》：“防堅則水無瀦棄之費，脂多則火無瀦曜之患。”③過濾。《西京雜記》卷四：“且筐且瀦，載簪載齊。”唐白居易《黑潭龍》詩：“家家養豚瀦清酒，朝祈暮賽依巫口。”《新唐書·杜棕傳》：“時方旱，道路流亡藉藉，民至瀦漕渠遺米自給，呼為‘聖米’。”亦指用網撈取。唐白居易《寄皇甫七》詩：“鄰女偷新果，家僮瀦小魚。”瀦

钱泳《履园丛话·收藏·五代》：“又岸上渔人布网漉鱼者，盖取谢宣城诗‘洞庭张乐地，瀟湘帝子游’二语为境耳。”①水名。一名淩水。源出湖南醴陵东之瀟山，西北流注湘水。北魏郦道元《水经注·漉水》：“漉水出醴陵縣東瀟山，西過其縣南。”

②【漉巾】即漉酒巾。明王世贞《雪中寄张职方庄》诗：“客自呼投轄，君能問漉巾。”参见“漉酒”、“漉酒巾”。

③【漉血】流血，洒血。晋葛洪《抱朴子·酒诫》：“棒杖奮而罔顧乎，前後搗漉血之髓，招大辟之禍。”

【漉汔】使干涸竭尽。晋葛洪《抱朴子·金丹》：“不肯求問養生之法，自欲割割之，煎熬之，憔悴之，漉汔之。”

【漉池】使池水干涸。汉王充《论衡·指瑞》：“漉池而漁。”淮南子·主术训：“不涸澤而漁”汉高诱注：“涸澤，漉池。”

④【漉酒】滤酒。《南史·隐逸传上·陶潜》：“郡將侯潛，逢其酒熟，取頭上葛巾漉酒，畢，還復著之。”明王世贞《瞻美弟授太医院幕职同归至江口而别占一歌为赠》：“有冠不必挂神武，留作漉酒歸江東。”清唐孙华《科头》诗：“巾從漉酒頻嫌漉，纔已成霜久耐寒。”

【漉酒巾】滤酒的布巾。泛指葛巾。唐白居易《效陶潜体》诗之十三：“口吟《歸去來》，頭戴漉酒巾。”唐朱放《经故实客镜湖道士观》诗：“雪裏登山屐，林間漉酒巾。”明宋濂《跋〈匡庐社图〉》：“其一人冠漉酒巾，被羊裘，杖策徐行。”参见“漉酒”。

⑤【漉鱼】捕鱼。《尸子·明堂》：“竭澤漉魚，則神龍不下焉。”

⑥【漉酪】谓将牛、羊等乳过滤炼制成食品。北魏贾思勰《齐民要术·养羊》：“作漉酪法：八月中作。取好淳酪，生布袋盛，懸之，當有水出，滴滴然下。水盡，著鍋中暫炒，即出，於盤上日曝。涸涸時作團，大如梨許。亦數年不壞。前作粥、漿，味勝前者。”

⑦【漉漉】①象声词。汉张仲景《金匱要略·痰饮咳嗽病脉证》“痰飲”注：“痰飲者，水飲走腸間不瀉，水精留腸間不輸，得陽煎熬成痰，得陰凝聚為飲，凡所在處有聲，故在上則喉中有漉漉之聲，在下則腸間有漉漉之聲。”明何景明《七述》：“馬則騁騶赤驥，紫燕青驪，漉漉師師，駢駢駢駢。”②湿貌；流貌。《素问·疟论》：“‘靈樞·逆順’論云：‘刺法曰，無刺熇熇之熱，無刺漉漉之汗。’”明刘基《走马引》：“擲草中，血漉漉，追兵夜至深谷伏。”③莹润貌。唐李贺《月漉漉篇》：“月漉漉，波烟玉，莎青桂花繁，芙蓉別江木。”

⑧【漉囊】犹漉巾。指葛巾。清钱谦益《书夏五集後示河东君》诗：“帽簷欹側漉囊新，乞食吹簫笑此身。”

⑨【漉籬】篱笆柴。宋陆游《炊饭》诗：“欲作明朝計，還須賣漉籬。”宋叶適《刘夫人墓志铭》：“昔龐蕪夫婦破家從禪，至賣漉籬自給；男女不婚嫁，爭相為死。”金元好问《续夷坚志·济源灵感》：“觀者環水而立，物所至，人得之，以長漉籬挹取，拜賜而去。”

⑩【漳】[zhāng《广韵》諸良切，平陽，章。]①水名。山西省东部有清漳、浊漳两河，东南流至今河北、河南两省边境，合为漳河。旧有老漳河、小漳河，皆漳河故道，今并湮。《书·禹贡》：“覃懷底績，至于衡漳。”汉王粲《赠士孙文始》诗：“在漳之涘，亦冠宴處。”唐骆宾王

《夏日游德州赠高四》诗：“牙絃忘道術，漳濱恣閑逸。”参閱清顾祖禹《读史方輿紀要·直隶一·封域》。②通“障”。参见“漳防”。

③【漳汝】漳水与汝水的并称。三国魏阮籍《乐论》：“故江淮之南，其民好殘；漳汝之間，其民好奔。”

【漳防】障防。漳，通“障”。《韩诗外传》卷三：“夫水……漳防而清，似知命者。”周廷桢校注：“漳、障……古通。”

④【漳浦】漳水之滨。汉王粲《羽猎赋》：“漳漳浦而横陣，倚紫陌而並征。”唐郑愔《铜雀妓》诗：“日斜漳浦望，風起鄴臺寒。”唐温庭筠《达摩支曲》：“君不見無愁高緯花漫漫，漳浦宴餘清露寒。”

⑤【漳絨】一种产于福建漳州的丝织品。表面平而有絨。

⑥【漳滏】漳水、滏水的并称。三国魏曹植《节游赋》：“仰西嶽之松岑，臨漳滏之清渠。”晋左思《魏都赋》：“南瞻淇澳，則綠竹純茂；北臨漳滏，則冬夏異沼。”

⑦【漳緞】一种产于福建漳州的丝织品。以緞为底，以纯絨织成凸花。

⑧【漳橘】乳橘的别名。宋韩彦直《橘录·乳橘》：“乳橘狀似乳柑……又名漳橘。其種自漳浦來，皮堅穰多，味絕酸，不與常橘齒。”

⑨【漳濱】漳水边。汉刘桢《贈五官中郎將》诗之二：“余嬰沈痼疾，窺身清漳濱。”后因用为卧病的典实。唐玄宗逸句：“昔見漳濱卧，言将人事違。”唐刘禹锡《许给事见示〈哭工部刘尚书诗〉因命同作》诗：“乞身來闕下，賜告卧漳濱。”唐李商隐《梓州罢吟寄同舍》：“楚雨含情皆有託，漳濱多病竟無憊。”

漑[jiàng《广韵》其兩切，上養，羣。]淘米后滤净泔水。《说文·水部》：“漑”字下引《孟子》：“孔子去齊，漑淅而行。”

漑[shā] [chǎn《广韵》所簡切，上產，生。]水名。(1)源出陕西省蓝田县，会灃水，入渭水。汉司马相如《上林赋》：“終始漑漑，出入涇渭。”南朝梁徐悱《古意酬到长史既登琅邪城诗》：“金溝朝漑漑，雨道入鷺鷥。”唐杜甫《九日》诗之四：“故里樊川菊，登高素漑源。”(2)在湖北省沔阳县。晋郭璞《江赋》：“其旁則有雲夢、雪池、彭蠡、青草、縣區、洮、滙、朱、漑、丹、淠。”北魏郦道元《水经注·沔水二》：“沔水又東得漑口，其水承大漑、馬骨諸湖水，周三四百里。及其夏水來同，渺若滄海，洪澤巨浪，繁連江沔。”

滴[dī《广韵》都歷切，入錫，端。]①液体一点一点地下落。晋潘岳《悼亡诗》之一：“春風綠隴來，晨雷承檐滴。”唐韦应物《子规啼》诗：“高林滴露夏夜清，南山子规啼一聲。”周恩来《生别死离》诗：“种子撒在人间，血儿滴在地上。”亦泛指物体掉落。《醒世姻缘传》第八三回：“小的們都是些滴了眼珠子的瞎子們，狄爺不盼的合小的們一般見識。”②点点下落的液体。南朝宋谢惠连《雪赋》：“爾其流滴垂冰，緣雷承隅，霰今若馮夷剖蚌列明珠。”唐贾岛《感秋》诗：“朝雲藏奇峯，暮雨灑疏滴。”③量词。多用于呈颗粒状滴下的液体。唐韦应物《咏露珠》诗：“秋荷一滴露，清夜墜玄天。”五代郑遨《伤农》诗：“一粒紅稻飯，幾滴牛領血。”元无名氏《杀狗劝夫》楔子：“恭喜哥哥華誕。俺兩個無甚甚麼禮物將敬，只一瓶兒淡

酒，與哥哥一滴，添壽一歲。”巴金《雨》六：“許多滴吞在肚里的眼淚使我的脆弱的心發痛。”①象聲詞。巴金《夢》：“沒有笑，沒有話語。只有雨聲：滴——滴——滴。”

③【滴子】下垂的珠串。金史·輿服志上：“七寶釵，制如大釵，飾以玉裙綬，七寶，滴子用真珠。”

④【滴水】①滴注漏壺之水。唐李賀《李夫人》詩：“玉蟾滴水雞人唱，露華蘭葉參差光。”參見“滴漏”。②謂房檐。《儒林外史》第四九回：“高翰林拱手立在廳前滴水下，叫管家請轎。”③傣族風俗。用器皿盛水往下滴，表示祝福。《中國民間故事選·畫神多蘭嘎》：“他也來到鑼鼓喧天的緬寺，但他不在那裏祈禱，也不在那裏滴水，他只是用自己的眼睛盯住進出緬寺里的人的面孔。”岩疊等《召樹屯》七：“沿路都是百姓，跪在地上為他們‘滴水’。”

④中式瓦名。一端有下垂的邊，蓋房時置于檐口。明宋應星《天工開物·陶埴》：“〔造瓦〕與造磚同法，其垂于簷端者有滴水，下于脊沿者有雲瓦……皆人工逐一做成，載于窰內，受水火而成器則一也。”

【滴水不漏】比喻嚴密。明李贄《四書評·孟子·告子下》：“聖賢言語，可謂滴水不漏。”清吳錫麒《點絳脣·中元夕觀盂蘭會》套曲：“悶葫蘆滴水不漏，若遇着大劫數，為蟲沙、為猿鶴，逃不脫水火兵戈。”馬烽西戎《呂梁英雄傳》第五二回：“老武思謀的太周到了，真是馬蹄刀裏切菜，滴水不漏呀！”

【滴水不漏】形容十分純正。魯迅《朝花夕拾·無常》：“對付別人要滴水不漏的公理，對自己總還不如在陰司里也還能夠尋到一點私情。”

【滴水成冰】形容氣候十分寒冷。醒世恒言·李玉英獄中訟冤：“任你滴水成冰的天氣，少不得向水孔中洗滌污穢衣服。”曹靖華《飛花集·天涯處處皆芳草》：“這虽是農歷殘冬臘盡時節，在北國，依然大雪紛飛，滴水成冰。”

【滴水成河】比喻積少成多。周立波《山鄉巨變》上：“幾年過去，聚少成多，滴水成河，手里又有幾塊花邊了。”

【滴水穿石】喻堅持不懈則事必有成。梁斌《紅旗譜》六：“嚴志和說：‘當然不是一日之功，滴水穿石呀！’”《人民日報》1981.4.18：“滴水穿石，功在不斷。”

【滴水檐】見“滴水簷”。

【滴水難消】（難 nán）謂雖微薄之物也不能受用。元無名氏《殺狗勸夫》楔子：“兄弟！滴水難消。休道是兄弟將酒來，你則這般空來，也是你兄弟的情分。”清洪昇《長生殿·疑讖》：“只要有錢憑你飲，無錢滴水也難消。”

【滴水簷】亦作“滴水檐”。即房檐。元無名氏《殺狗勸夫》第三折：“前者得過承，是我那滴水簷前受了冷。”《警世通言·王安石三難蘇學士》：“東坡告辭。荊公送下滴水簷前。”茅盾《子夜》四：“曾滄海假意送到大廳的滴水檐前，就回轉來大生氣。”

⑥【滴血】①旧時用血辨別親屬真偽之法。據說至親之血，共滴水中則相凝合，驗尸時，以生者之血滴死者骨上則滲入。清趙翼《陔餘叢考·滴血》：“驗屍有滴血之法，其來已久……然則滴血之法，其起于六朝歟？”參見“滴骨親”。②指杜鵑的啼鳴。相傳杜鵑啼至滴血乃止。唐陸龜蒙《子規》詩：“高處已應聞滴血，山榴一夜幾枝紅。”唐韓偓《淨興寺杜鵑一枝繁榮無比》詩：“蜀魄未歸長

滴血，祇應偏滴此叢多。”

⑦【滴里唧嚕】①形容成串的東西。如：他腰邊鉗子、剪子、刀子、鑰匙滴里唧嚕挂了一大串。②形容講話囁蘇。如：他滴里唧嚕地說了很多。

⑧【滴乳】①福建腊茶的品名。宋沈括《夢溪筆談·藥議》：“薰陸，即乳香也……如臘茶之有‘滴乳’、‘白乳’之品，豈可各是一物？”②中藥薰陸香的別名。明李時珍《本草綱目·木一·薰陸香》：“上品為揀香，圓大如乳頭，透明，俗呼滴乳。”

【滴洒】（—duó）象聲詞。多指雨聲。清梁章鉅《農候雜占·火占》：“上火不落，下火滴洒。見崔實《農家諺》。言丙日不雨，丁日必雨也。滴洒，雨聲。”

⑨【滴骨】以血滴骨認親。引申為得其嫡傳。清黃宗羲《移史館論不宜立理學傳書》：“其一以程朱一派為正統，是矣。薛敬軒、豐月川……十餘人，諸公何以見其滴骨程朱也。”參見“滴骨親”。

【滴骨親】旧說謂以血滴骨能辨別親屬真偽，因此亦稱親生關係為滴骨親。宋朱熹《洗冤集錄·論沿身骨脉及要害處》：“檢滴骨親法：謂如某甲是父或母，有骸骨在，某乙來認親生男或女，何以驗之？試令某乙就身刺一兩點血，滴骸骨上，是的親生，則血沁入骨內，否則不入。俗云滴骨親，蓋謂此也。”參見“滴血①”。

【滴脣都速】同“滴羞篤速”。元無名氏《替殺妻》第一折：“你未醉後人在言，你口的我手兒腳兒滴脣都速戰。”

⑩【滴珠】旧時用作貨幣的圓形小銀錠。清黃六鴻《福惠全書·錢穀·嚴管解》：“若解餉銀，鞘外蒙以生牛皮，鐵箍密釘。蓋以鞘經風日，木瘦縫開，滴珠狼藉，奸人趁縫敲挖。”

【滴脣都速】同“滴羞篤速”。元無名氏《替殺妻》第三折：“我這裏孜孜覷了，說的撲撲心跳，好教我戰戰兢兢，滴脣都速，魄散魂消。”

【滴留留】旋轉墜落貌。《宣和遺事》前集：“見虛空中滴留留遺下一副紙來。”

【滴留撲】同“滴溜撲”。元康進之《李逵負荊》第二折：“一隻手揪住衣領，一隻手摺住腰帶，滴留撲揸個一字闊腳板。”元孟漢卿《魔合羅》第二折：“原來是不插拴牢，靠着時呀的門開了，滴留撲仰刺又喫一交。”

【滴羞都蘇】同“滴羞篤速”。元馬致遠《青衫淚》第二折：“只見一個來來往往旋風足律即留轉，說的我慌慌張張手脚滴羞都蘇戰。”

【滴羞跌屑】同“滴羞篤速”。元鄭廷玉《後庭花》第二折：“今日今日羞辱，不由我滴羞跌屑怕怖。”明康海《中山狼》第二折：“把一個骨碌碌的車兒止不住歪歪撲答的拍，却教俺戰戰兢兢的魂兒早不覺滴羞跌屑的駭。”

【滴羞撲速】同“滴羞篤速”。清洪昇《長生殿·神訴》：“整頓了這破丟不答的平頂頭巾，扶定了那滴羞撲速的齊眉拐拄。”

【滴羞蹀躞】同“滴羞篤速”。元秦簡夫《趙禮讓肥》第四折：“說的我手脚兒滴羞蹀躞戰戰速。”元關漢卿《哭存孝》第一折：“則你那滴羞蹀躞身體，迷留沒亂心肺，曉的劈留撲碌走如飛。”

【滴羞篤速】顛抖貌。元費唐臣《貶黃州》第二折：“凍的箇立欽欽禪子滴羞篤速戰。”元楊梓《霍光鬼諫》第

一折：“氣的我手兒脚兒滴着驚速戰。”元张国宾《薛仁贵》第三折：“誠的我心兒膽兒，急掣拘猪的自昏迷，手兒脚兒滴着驚速的似呆癡。”

⑩【滴粉搓酥】形容美女肌肤白膩。宋王明清《玉照新志》卷四：“錢塘幕府樂籍，有名姝張足女名濃者，名藝妙天下，君（左與言）頗顧之。如‘無所事，盈盈秋水，淡淡春山’……及‘堆雲翦水，滴粉搓酥’，皆為濃而作。當時都人有‘曉風殘月柳三變，滴粉搓酥左與言’之對。”清鈕琇《觚賸·竹垞詞》：“〔朱士〕崑攻於詞……即其裘馬清狂，昵呢兒女，亦偶然遙情所托，非若淺斟低唱，滴粉搓酥，崑引紅粧為知己者也。”亦以形容妇女打扮艳丽。清顧宗季女《六月霜·蓉滴》：“則見那嬌情的熏香間坐，悍妒的拈酸潑醋，妖冶的滴粉搓酥，便風雅也祇頌椒嚙詠絮。”

【滴流流】飞旋貌；旋转貌。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“浙冽冽的曉風簾幕，滴流流的落葉辭柯。”《西游记》第七回：“六隻手使開三條棒，好便似紡車兒一般，滴流流，在那核心裏飛舞。”

【滴流撲】翻墜貌。元王实甫《西厢记》第三本第二折：“拽上書房門，到得那裏，手挽着垂楊，滴流撲跳過牆去。”元尚仲賢《單鞭奪槊》第四折：“尉遲恭身又驍手又便，單雄信如何施展，則一鞭僵了左肩，滴流撲墜落征驍。”

【滴屑屑】顫抖貌。元张国宾《罗李郎》第四折：“見他撲簌簌眼裏搵啼痕，教我滴屑屑手脚難停穩。”元康進之《李逵負荆》第四折：“涎鄧鄧眼睛刺，滴屑屑手脚卸，慘可心肝摘。”

⑪【滴得】（—de）象声词。赵树理《三里湾·出題目》：“煤油灯悄悄地燃着，马蹄表老一套地滴得着。”

【滴淋】古代西南地区沽酒时以管吮尝之称。《太平广记》卷二三引唐房千里《投荒杂录》：“南方饮既烧，即實酒滿甕，泥其上。以火燒方熟，不然，不中飲。既燒，即揭紙越虛，泥固猶存，沽者無能知美惡，就泥上鑽小孔可容筋，以細簫插穴中，沽者就吮簫上，以嘗酒味。俗謂之滴淋。”又：“無賴小民空手入市，徧就酒家滴淋，皆言不中，取醉而返。”

⑫【滴搭】象声词。沙汀《代理县长》：“屋子里立刻沉静了，时钟滴搭地细语着。”

【滴答】（—dā）①象声词。冰心《寄小读者》十四：“偷闲划舟，抬头望一望滟滟的湖波，低头看滴答滴答消磨时间的手表，心灵中真是太苦了。”②谓言语啰苏。《西游记》第二十回：“八戒道：‘老兒滴答甚麼，誰和你發課，說甚麼五爻六爻，有飯只管添將來就是。’”

⑬【滴零搭拉】衣服破旧的样子。《三侠五义》第十回：“然後拿出一頂半零不落開花兒的帽子，與四爺戴上；又拿一件滴零搭拉的破衣，與四爺穿上。”

【滴圓】滾圓，極圓。《老殘游記》第十回：“北牆上嵌了兩個滴圓夜明珠，有巴斗大小，光色發紅，不甚光亮。”

【滴裏搭拉】①紛雜，眾多貌。《紅樓夢》第五十四回：“侄孫子、重孫子、灰孫子，滴裏搭拉的孫子、孫女兒、外孫女兒、姨表孫女兒、姑表孫女兒……噯哟哟！真好熱鬧！”②形容斷斷續續，零零落落。謝雪暉《長江飛渡記》：“天黑時，過去了一大陣人馬。夜里還牽絲不斷地走了半宿。

這會，剩下些掉隊落伍的，滴里搭拉地走。”

【滴漣漣】泪流不止貌。元关汉卿《魯齋郎》第一折：“一壁廂黃鸝聲恰恰，一壁廂血淚滴漣漣。”

【滴溜】（—liū）①形容很圓。元李好古《張生煮海》第二折：“明滴溜冰輪出海角，光燦爛紅日轉山崖。”《醒世姻緣傳》第六十回：“素姐伸出胳膊，露出腿來，打的像紫茄子一般，腫的滴溜着。”《中國民間故事選·巴拉根倉的故事》：“若顏老婆两只眼睁得滴溜圓。”亦形容聲音的圓潤宛轉。明袁宏道《春江引》：“百舌欲止復衝人，一聲滴溜芳蹊裏。”②形容旋轉或轉動快速。元无名氏《漁樵記》第三折：“老漢挑起擔兒，恰待要走，則見那相公滴溜的攔回馬來。”楊朔《三千里江山》四：“這人身量很矮，两只眼睛跟龙灯似的，滴溜骨碌透活。”③圓滑，狡猾。元乔吉《兩世姻緣》第一折：“有那等滴溜的獃兒不覓錢，他每都錯怨天。”④液体一滴一滴地下墜。許杰《白雪的消融》：“我們的檐前也曾滴溜着初融的冰水。”秦兆陽《賈大奇自述》：“老賈的嘴巴也就不知不觉地張開了，一滴口水滴溜下來了。”⑤方言。提，提起。元鄭廷玉《後庭花》第一折：“滴溜着脚踢拳墩，哎，你個身着紫衣堂侯官，欺負俺這面離金印射糧軍。”明沈榜《宛署雜記·民風二》：“提曰滴溜着。”《兒女英雄傳》第三一回：“講力量，考武舉的頭號石頭不夠他一滴溜的。”《醒世姻緣傳》第十回：“〔高氏〕一邊說着，一邊滴溜着裙子，穿着往外走。”⑥留下，剩下。元劉庭信《寨兒令·戒嫖蕩》曲：“咫尺的月缺花殘，滴溜着枕剩衾寒。”元張鳴善《水仙子·讥時》曲：“孟郊寒，賈島瘦，相如病，剛滴溜得老性命，偏今宵夢境難成。”

【滴溜打拉】（溜liū）累贅拖沓貌。《二十年目睹之怪現狀》第十二回：“〔他〕把那腰帶上面滴溜打拉佩帶的東西，卸了下來。”

【滴溜當唧】（溜liū，當dāng）不斷下滴貌。《1957年曲藝選·賣肥猪》：“嗚，泥洼里躺着一只肥猪像牛犍，不由他呱呱呱二片嘴，口水滴溜當唧顆顆都像算盤珠。”

【滴溜哪嚕】（溜liū）形容旋轉或流動。《三俠五義》第二一回：“見他約有二旬年歲，生的甚是俏麗，兩個眼睛滴溜哪嚕的亂轉，已露出是個不良之輩了。”

【滴溜溜】（溜liū）①特別圓的樣子。趙日升《編草帽》詩：“咱編的草帽——密紋兒細，沿兒圓，滴溜溜地像磨盤。”②旋轉快速的樣子。元白樸《梧桐雨》第四折：“原來是滴溜溜遶開階敗葉飄，疎刺刺刷落葉被西風掃。”《水滸傳》第六一回：“那隻船滴溜溜在水面上轉。”管桦《爆炸大王》：“一個手榴彈掉在身旁，彈棒冒着火花，滴溜溜直轉。”③形容聲音圓潤、宛轉。曹禺《王昭君》第五幕：“黃鸝滴溜溜地叫起了清晨。”林斤瀾《母女》：“夯打得剝溜溜飞，夯歌唱得滴溜溜轉。”

【滴溜撲】（溜liū）形容墜跌、摔翻、扔擲等情狀。元无名氏《衣袄車》第二折：“箭離弦似一點流星落，我則見滴溜撲墜落在鞍轡。”元楊梓《豫让吞炭》第三折：“一隻手將嗓子搯，一隻手將脚腕來拿，滴溜撲摔箇仰刺叉。”元李文蔚《燕青博魚》第一折：“我可敢滴溜撲活攔那廝在馬直下。”

⑭【滴漣】象声词。水下流声。清蒲松齡《聊齋志異·小二》：“丁翻卷，得‘鼃人’。女大笑曰：‘事已諧矣！’滴漣授爵。丁不服。女曰：‘君是水族，宜作鼃飲。’”漣，一本作“漣”。

【滴滴】①一滴一滴。北魏賈思勰《齊民要術·養

羊》：“作鹿酪法：八月中作。取好淳酪，生布袋盛；懸之，當有水出，滴滴然下。”唐苏颋《兴州出行》诗：“滴滴泣花露，微微出岫雲。”《儒林外史》第一回：“湖裏有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾來滾去。”杨沫《青春之歌》第一部第二章：“眼淚——許久以來干枯了的眼淚，滴滴地掉在孩子的嫩臉上。”④象聲詞。唐令狐楚《賦山》詩：“古巖泉滴滴，幽鳥鳴關關。”唐段成式《醉中吟》：“只愛槽牀滴滴聲，長愁聲絕又醒醒。”⑤附着于某些形容詞，表示“滿量”，含有“很”的意思。常用以形容色、光和韻味的濃郁、充沛。唐唐彥謙《留別》詩之二：“野花紅滴滴，江燕語喃喃。”宋歐陽修《初夏劉氏竹林小飲》詩：“猗猗色可餐，滴滴翠欲溜。”金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“滴滴風流，做爲嬌更柔，見人無語但回眸。”⑥與數詞“一”連用表示少量。秧歌劇《鍾萬財起家》第一場：“打下一滴滴糧食，又叫我那浪蕩子男人偷偷摸摸去換了洋烟吃了。”又第二場：“這難熬下去咧！……有一滴滴烟灰吃吃就好咧！”⑦見“滴滴”。

⑧【滴滴打打】象聲詞。《儒林外史》第四七回：“亭子前四個吹手，滴滴打打的吹着，擡上街來。”

⑨【滴滴拉拉】象聲詞。董均倫等《菊二娘》：“眼看着，天變了，烟氣騰騰的烏雲漫了天，接着滴滴拉拉的下起雨來啦。”

⑩【滴滴金】①花名。旋覆花的別名。見明李時珍《本草綱目·草五·旋覆花》。②詞牌名。又名《纓纓金》。雙調，有五十字，五十一字兩體，仄韻。見《詞譜》卷八，《詞律》卷六。③曲牌名。南曲黃鐘宮、北曲雙調均有此曲牌。北曲亦名《甜水令》，字句格律與詞牌不同，用于套曲中。南曲有二：一與詞牌全闕或半闕同，用作引子；一與詞牌不同，用作過曲。④烟火火炮名。清潘榮陞《帝京歲時紀勝·烟火》：“滴滴金，梨花香，買到家中哄姑娘。”

⑪【滴滴搭搭】象聲詞。田漢《梅雨》：“潘頌華：‘你瞧，雨下小了點啦。’阿巧：‘小什麼？還不是那樣滴滴搭搭的。’”叶聖陶《四三集·寒假的一天》：“檐頭滴滴搭搭挂下融雪的水來。”

⑫【滴滴答答】（答dā）象聲詞。《清平山堂話本·楊溫拦路虎傳》：“這漢子坐下騎着一匹高頭大馬……滴滴答答走到茶坊前。”曹禺《北京人》第一幕：“屋內悄無一人，只聽見靠右牆長條案上一座古老的蘇鐘緩慢地邁着‘滴滴答答’的步子。”

⑬【滴滴溜溜】（溜liū）水不斷地下滴貌。周立波《山鄉巨變》上二：“〔姑娘〕回轉頭來，順便把挑着的潑潑洒洒、滴滴溜溜的水桶換了換肩。”又《暴風驟雨》第一部六：“道旁柳樹叢子里，驚起的家雀飛躍着，振動樹枝，把枝葉上的露水滴溜溜地振落下來。”

⑭【滴滴鄧鄧】步履不穩貌。元岳伯川《鐵拐李》第一折：“噢的來滴滴鄧鄧醉陶陶，門前哭罷門前笑，街頭指定街頭鬧。”

⑮【滴滴嗒嗒】象聲詞。杜鵬程《在和平的日子里》第三章：“那些房子都是外頭下雨，里頭也下雨，外頭雨停了好半天，里頭還在滴滴嗒嗒。”

⑯【滴漏】即漏壺。李準《大年初一》三：“雪水像滴漏一樣一滴一滴地順着瓦檐向下滴着。”參見“漏壺”。

⑰【滴綠】形容翠綠而潤澤的顏色。朱自清《南京》：“這是滴綠的山環抱着，山下一片滴綠的樹；那綠色真

是扑到人眉宇上來。”鄒荻帆《走向北方》詩：“穿過了滴綠的樹林，與淡墨水的遠山。”茹志鵲《高高的白楊樹·收穫時節》：“滴綠的水浮蓮鋪滿了河面，河越寬，它也越鋪展得大。”

⑱【滴嗒】象聲詞。魏巍《東方》第四部第十九章：“平常這只表，滴嗒滴嗒走得很清脆，現在已經完全被外面的風雨聲、雷聲掩蓋住了。”

⑲【滴墨】一滴墨水。比喻一点点學問。《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》：“更兼他腹中全無滴墨，紙上難成片語，偏好攀今掉古，賣弄才學。”

⑳【滴盧】即的盧。劉備所乘駿馬名。唐胡曾《咏史詩·檀溪》：“滴盧何處埋龍骨，流水依前遶大堤。”參閱《三國志·蜀志·先主傳》裴松之注引《世語》。

㉑【滴篤】象聲詞。《中國民間故事選·老三與土司》：“他蹲在小銅盆旁邊呆呆地發愁，眼淚滴篤滴篤的流下銅盆里。”

㉒【滴篤班】越劇形成初期的一種俗稱。浙江省餘姚縣農村說唱藝人把“落地唱書”搬上舞台，演變成爲戲劇形式時，因腳色從後台先有一聲“叫頭”，然後在篤鼓、尺板的“滴篤”聲中出場，故稱“滴篤班”。郁達夫《二詩人》：“詩人的何馬，想到大世界去聽滴篤班去。”又《滴篤聲中》：“走來走去的走了一阵，他們倆就尋到了滴篤班的台前坐下。”

㉓【滴瀝】①流滴。漢杜篤《首陽山賦》：“青蘿落漠而上覆，穴溜滴瀝而下通。”北魏酈道元《水經注·潁水》：“穴中多鍾乳，凝膏下垂，望齊冰雪，微津細液，滴瀝不斷。”唐孟郊《秋懷》詩：“老泣無涕淚，秋露爲滴瀝。”清俞正燮《癸巳類稿·黟縣山水記》：“泉自石出，四時滴瀝。”②圓潤明麗貌。晉王嘉《拾遺記·昆侖山》：“甘露濛濛似霧，著草木則滴瀝如珠。”元喬吉《沉醉東風·倩人扶觀瑤華》曲：“珠滴瀝寒凝碧粉，玉瓏璫暖簇香雲。”元柯丹邱《荊釵記·退契》：“秋波滴瀝，雲鬢輕盈。”③象聲詞。水下滴聲。唐周徹《尚書郎上直聞春漏》詩：“滴瀝疑將絕，清冷發更新。”宋吳淑《江淮異人錄·耿先生》：“上自起，附耳聽之，果聞滴瀝聲。”明陸采《懷香記·佳會贈香》：“聽樓頭鼓角嚴，漏聲滴瀝蓮籌換。”叶紫《丰收》五：“屋頂上已有了滴瀝的聲音，人們只感到一陣涼意。”

㉔【滴礫】象聲詞。唐韓偓《閨情》詩：“輕風滴礫動簾鉤，宿酒猶酣懶卸頭。”

㉕【滴露研朱】（研 yán）亦作“滴露研硃”。滴水研磨朱砂。指用朱筆評校書籍。明叶克祖《鸞鏡記·品詩》：“滴露研硃非草草，從容鑑定庶無尤。”《醒世恒言·蘇小妹三難新郎》：“丫鬟將文字呈上小姐，傳達太老爺分付之語。小妹滴露研硃，從頭批點，須臾而畢。”

【滴露研硃】（研 yán）指滴水磨墨。唐高駢《步虛詞》：“洞門深鎖碧窗寒，滴露研硃寫《周易》。”

【滴露研硃】見“滴露研硃”。

11 滴 [shāng 《集韻》尸羊切，平陽，書。] 見“滴瀝”。

【滴瀝】流瀉貌。《列子·力命》：“美哉國乎！鬱鬱芊芊，若何滴滴去此國而死乎？”滴滴，一本北作“滴瀝”。

漩 [xuán 《集韻》旬宣切，平僊，邪。] ①回旋的水流。唐杜甫《最能行》：“鼓帆側舵入波瀾，激漩捐瀆無險阻。”②波浪回旋。《文選·郭璞〈江賦〉》：“漩瀾

榮濤，浪濤瀟瀟。”李善注：“皆波浪回旋，瀟瀟而起之貌也。”唐宋之问《下桂江县黎壁》诗：“欹離出漩劃，繚繞避渦盤。”亦指盘旋。沙汀《过渡》：“喏，就是那个大块头呀！一身制服又小又窄，就像拾来的一样。你刚来的时候，在我门边东游西荡游过两遍。”亦引申指卷入某事。鲁迅《书信集·致陶亢德》：“现在和《论语》关系尚不深，最好是不再游进去……彼此都不便也。”

⑨【漩洄】 漩涡，逆流。郭沫若《奴隶制时代·附论西汉不是奴隶社会》：“即使由于外族侵入，有时在制度上有一时性的漩洄，那是无改于历史发展的本流的。”又《沸羹集·文艺与民主》：“请替我藏却那嚣嘈的人海，免被他们强拉去堕入漩洄。”

【漩状】 (一fú) 水盘旋貌。《百喻经·口诵乘船法而不解用喻》：“此長者子善誦入海捉船方法，若入海水漩洄流磯激之處，當如是捉，如是正，如是住。”唐司空图《二十四诗品·委曲》：“水理漩洄，鵬風翱翔，道不自器，與之圓方。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“設有孤舟，卷於旋風，當有一瞬間忽爾寂寂，如風雲已息，水波不興，水色青如微笑，顧漩洄偏急，舟復入卷，乃至破沒矣。”

⑩【旋流】 循环流动。艾青《艾青诗选》自序四：“在它温热的胸膛里重新漩流着的将是战斗者的血液。”

【旋纹】 回环的纹路。宋米芾《砚史·端州岩石》：“硯文本直，兩頭取銳則紋脫短，至左右頰，自然成旋紋，便謂之是真子石。”

⑪【漩渦】 ①水流遇低洼处所激成的螺旋形水涡。明孙賁《次归舟》诗：“柁工鳴板避漩渦，櫓聲搖上黃牛峽。”峻青《海啸》第二章：“那急剧旋转着的漩涡，一个追赶着一个，疯狂地向着前面涌去。”刘白羽《长江三日》：“峡谷江陡，江面布满大大小小漩涡。”亦比喻气体、烟雾等旋转时形成的螺旋形流向。高云览《小城春秋》第三章：“在充满劣等烟草味的小牢房里，烟雾继续从他嘴里一口一口的吐出，周围弥漫着青烟的漩涡。”②比喻某种使人不能自脱的境地。宋朱熹《答吕子约书》：“蘇黃門初不學佛，只因在筠州，陷入此漩涡中。”郭沫若《洪波曲》第十一章二：“你不要和他们混在一道噢，旋进了漩涡是很危险的噢！”冰心《寄小读者》十九：“我不幸也曾陷入这种漩涡！”③指酒涡。骆宾基《一个唯美派画家的日记》：“她那嘴角有一个笑的漩涡出现了，其他部份的肌肉全是静止的。”

⑫【旋洄】 水旋转回流。清刘献延《广阳杂记》卷二：“水鳥石碎，千條萬縷而下歸于潭，皆細如蛛絲，重重漩洄。”

11. 漾¹ [yàng《集韵》以兩切，上養，以。] ①水动荡貌。南朝宋谢灵运《山居赋》：“引修隄之逶迤，吐泉流之浩漾。”唐权德輿《奉送韦起居老舅百日假满归嵩阳旧居》诗：“舊壑窮杳窅，新潭漾淪淪。”张天翼《宝葫芦的秘密》：“水面上漾起了一层层锥形的波纹。”②液体满而外流。宋梅尧臣《依韵和欧阳永叔黄河八韵》：“歲時憂漾溢，日夕見奔流。”元史九敬先《庄周梦》第三折：“銀臺上吹滅了燈，金杯中漾撒了酒。”吴组缃《山洪》二七：“这样叹说着，感动得眼里漾着晶莹的泪。”③泛，荡。《梁书·文学传下·谢灵运》：“漾桂棹於清池，席落英於曾岵。”参见“漾舟”。④飘动；晃动。宋苏轼《好事近·献君猷》词：“明年春水漾桃花，柳岸隘丹楸。”明陈汝元《金莲记·郊遇》：“细雨花村漾酒旗，破除萬事是心知。”周立波《扫

盲志异》：“尽是泥巴的山边小路上，有个什么人漾着一闪一闪的手电。”⑤发散。杨沫《青春之歌》第二部第十五章：“〔她〕眉毛画得又细又弯，轻纱旗袍裹在身上，漾出阵阵浓郁的香水气来。”⑥抛掷；丢弃。元马致远《青衫泪》第三折：“我爲甚將幾陌黃錢漾在水裏，便死呵也博個團圓到底。”明高明《琵琶记·书馆悲逢》：“沒來由漾却苦李，再尋甜桃。”⑦方言。指湖泊。宋周密《癸辛杂识续集·龙负舟》：“湖州土山有富人命數僕駕舟往田所點視塍岸。至漾中（凡水濶之處名曰漾），忽舟若淺漾不能進。”清魏源《东南七郡水利略叙》：“太湖匯源水之來，湖所不能容者，則亞而爲蕩、爲漾、爲茆、爲澱，凡百有奇，如人之有腹乎？”⑧电报中用韵书的韵目二十三漾代二十三，表示二十三日。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·蒙古起义清方档案》：“應如何復電？請示遵。懋澄叩，漾印。”

漾² [yàng《广韵》餘亮切，去漾，以。] ①古水名。汉水上流，源出陕西省宁羌县北蟠冢山。《书·禹贡》：“蟠冢導漾，東流爲漢。”孔传：“泉始出山爲漾水，東南流爲沔水，至漢中東流爲漢水。”北魏郦道元《水经注·漾水》：“漾水出隴西道縣蟠冢山，東至武都沮縣爲漢水。”②水流长。《文选·王粲《登楼赋》》：“路逶迤而脩迥兮，川既漾而濟深。”李善注引薛综曰：“漾，长也。”

③【漾奶】 指婴儿吃过奶后吐出。多因一次吃得太多而引起。又谓喂奶。如：小孩漾奶了，快换一个围嘴儿。

④【漾舟】 泛舟。《文选·谢惠连《西陵遇风献康乐》诗》：“成装候良辰，漾舟陶嘉月。”李周翰注：“漾舟，泛舟也。”唐王维《蓝田山石门精舍》诗：“落日山水好，漾舟信歸風。”宋王安石《桃源行》：“漁郎漾舟迷遠近，花間相見因相問。”

⑤【漾泊】 犹飘泊。清蒲松龄《聊斋志异·莲香》：“別後憤不歸墓，隨風漾泊。”

⑫【漾開】 ①抛开；离开。《警世通言·计押番金銀产祸》：“張彬沒奈何，只得隨順。兩個打疊包兒，漾開了逃走。”②犹泛起。沈从文《边城》十七：“老船夫怯怯的望了年青人一眼，一个微笑在脸上漾开。”

⑬【漾馳】 谓水流平缓。汉王充《论衡·书虚》：“經曰：‘江漢朝宗于海。’唐虞之前也。其發海中之時，漾馳而已。”

【漾湃】 漫溢广远貌。《辛亥革命前十年间时论选集·请开国会之理由书》：“若當國者必欲逆此趨勢，深閉固拒，則破壞之潮流，激之自上，堤防潰決，漾湃無所底止。”

⑭【漾漾】 ①闪耀貌。唐皇甫曾《山下泉》诗：“漾漾帶山光，澄澄倒林影。”唐许浑《春望思旧游》诗：“花光晴漾漾，山色叠峨峨。”元马致远《青衫泪》第四折：“寒波漾漾，芳心脉脉。”②飘荡貌。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“便覺身如一葉，隨風漾漾欲飛。”

⑮【漾影】 摇晃的影子。唐褚亮《临高台》诗：“浮光隨日度，漾影逐波深。”

⑯【漾楫】 摇桨。借指泛舟。唐奚贾《严陵滩下寄常建》诗：“漾楫乘微月，振衣生早寒。”宋欧阳修《三游洞》诗：“漾楫沂清川，捨舟綠翠嶺。”

【漾磚】 投掷砖块。元马致远《青衫泪》第二折：“這

姻缘成不成在天,你休见兔儿起呵漾碍。”

11. **激** ¹ [pī<广韵>匹蔽切,去祭,滂。] 鱼游貌。明何景明《津市打鱼歌》:“呼童放鲤激波去,寄我素书向郎处。”参见“激激”。

激 ² [piē<广韵>芳减切,入薛,滂。] 见“激洌”。

⑨【激洌】 ①水流轻疾貌。《史记·司马相如列传》:“横流逆折,转腾激洌。”司马贞索隐引苏林曰:“流轻疾也。”②水波相激貌。《文选·嵇康<琴赋>》:“或摛挽櫓,縹緲激洌。”李善注:“激洌,水波浪貌,言聲似也。”

⑩【激激】 鱼游貌。《文选·潘岳<秋兴赋>》:“湔秋水之涓涓兮,玩游鱗之激激。”李善注:“激激,游貌也。”唐姚合《和门下李相钱西蜀相公》:“冰销鱼激激,林暖鸟嚶嚶。”

澍 [kòu<广韵>苦侯切,去候,溪。又恪侯切,平侯,溪。] 古水名。上游即今河北省定州市以上唐河。自定州市以下,故道东南流经安国县南,折东经高阳县西,又北流经安州镇西,东北流与易水合。此下易水也通称澍水。澍水之名,宋以后渐废。《山海经·北山经》:“又北三百里,曰高是之山……澍水出焉,东流注于河。”郭璞注:“遏博陵县南,又东北入于易水。”《汉书·地理志下》:“(代郡)澍河东至文安入大河,过郡五,行九百四十里。”参阅北魏郦道元《水经注·澍水》。

演 [yǎn<广韵>以浅切,上獮,以。] ①水长流。《艺文类聚》卷六一引晋庾闳《杨都赋》:“子未闻杨都之巨伟也,左滄海,右岷山,龜鳥津其落,江漢演其源。”《文选·木华<海赋>》:“爾其島大量也,則南浚朱崖,北灝天墟,東演析木,西薄蒼徐,經途漭溟,萬萬有餘。”李善注:“《說文》曰:‘演,長流也。’言流至析木之境。”②水长流地下。《文选·左思<蜀都賦>》:“演以潛注,浸以懸維。”刘逵注:“水潛行曰演。此二水伏流,故曰‘演以潛注’。”《文选·郭璞<江賦>》:“潛演之所汨漚,奔溜之所硤錯。”李善注引《說文》:“演,水脉行地中。”③湿润。《国语·周语上》:“夫水土演而民用也。水土無所演,民乏財用,不亡何待?”韦昭注:“水土氣通爲演。演,猶潤也。”宋沈作喆《寓简》卷六:“周澤不浹,水土無所演。”④推广;传布;延及。《汉书·外戚传》:“愚臣既不能深援安危,定金匱之計,又不知推演聖德,述先帝之志。”颜师古注:“演,廣也。”汉荀悦《汉纪·高祖纪一》:“先王以光演大業,肆于時夏。”南朝梁江淹《为萧太傅谢追赠父祖表》:“惠被遠紀,澤演慶世。”⑤推演;阐发。《後汉书·孔融传》:“融聞人之善,若出諸己,言有可採,必演而成之。”晋干宝《搜神记》序:“今粗取足以演八略之旨,成其微說而已。”《宋史·律历志十四》:“然由律生呂,數十有二,止矣;京氏演六十,錢樂之廣爲三百六十,則與黃帝之說悖矣。”清俞樾《小浮梅闲话》:“問:‘世傳《西遊記》是邱真人作,借以演金丹之旨,信乎?’余曰:‘此妄傳也。’”⑥演习,练习。唐薛逢《題策笔驿》:“身依豪傑傾心術,目對雲山演陣圖。”元孟汉卿《魔合罗》第四折:“不强似你教幼女演裁縫,勸佳人學繡刺。”柳青《创业史》第一部第十四章:“这个荒唐鬼不好好演他的代数习题或几何习题,却大胆地抄袭他课外阅读的什么文章的全部华丽词藻。”⑦表演技艺,或在戏剧、电影中扮演角色。老舍《离婚》第八:“小赵替狗粪样的社会演活动电影。”曹禺《日出》第一幕:“我还是

个社交明星,演过电影,当过红舞女呢!”⑧起草。宋林逋《寄解州李学士》诗:“聞演綸綍徵詔近,相如文學動天聰。”参见“演诰”。⑨迷惑,欺骗。《西游记》第四回:“他拔下一根毫毛,叫聲‘變!’就變做他的本相,手挺着棒,演着哪吒。”又第五二回:“你去洞外,叫那妖魔比試,演他出來,却教羅漢放砂,陷住他。”⑩缓步行进。《西游记》第三四回:“行者隨後後面,演到廚中。”又第五一回:“行者落于小妖叢裏,又變做一個癡頭精,慢慢的演近邊臺。”⑪通“演”。荒远之地。《艺文类聚》卷十六引南朝齐王俭《皇太子妃哀策文》:“紉組咸事,象服有章。八演仰則,六幽望景。”

⑫【演化】 ①推广教化。唐骆宾王《上兖州崔长史启》:“是以佐龜陰而演化,務肅百城。”前蜀杜光庭《孟彦晖西亭子南北斗醮词》:“伏聞大道孕靈,天尊演化,乘機誕瑞,命世降賢。”景德传灯录·子比丘:“以僧伽黎衣密付斯多,俾之他國,隨機演化。”②演变。胡适《国语文法概论》:“国语是古文慢慢的演化出来的;国语的文法是古文的文法慢慢的改革修正出来的。”柯岩《奇异的书简》五:“这些论文……为理解这类星体的演化,找到了新的规律。”

⑬【演示】 利用实验或实物、图表把事物的过程显示出来,让人认识或理解。

⑭【演史】 以评书、小说等形式讲述史事。宋周密《武林旧事·诸色伎艺人》有“演史”。宋罗烨《醉翁谈录·小说引子》:“小说者流,出於機戒之官,遂分百官記錄之司。由是有說者縱橫四海,馳騁百家,以上古隱奧之文章,爲今日分明之議論,或名演史,或謂合生,或稱舌耕,或作挑閃。皆有所據,不敢謬言。”鲁迅《中国小说史略》第十八篇:“書之開篇詩有云:‘商周演義古今傳。’似志在於演史,而多談神怪,什九虛造。”

⑮【演出】 ①演变而出,演变而来。唐黄滔《误笔牛赋》:“於是逐手擒成,隨宜演出,斯須亡墮落之所,頃刻見下來之質。”明胡应麟《诗薮·周汉》:“文姬自有騷體《幽憤詩》一章,雖詞氣直促,而古樸直至,尚有漢風。”胡笳十八拍或是從此演出,後人僞作。”②偷偷地出行。《好逑传》第二回:“[鐵公子]騎了一匹白馬,只叫一人跟隨,竟暗暗演出齊化門來,并不使一人知覺。”③表演。洪深《戏剧导演的初步知识》引言一:“因此戏剧的演出必须有一个深切理解,而且真实同情于原作的主题。”秦牧《长河浪花集·湘阴热浪记》:“而这片土地作为重要历史故事演出的舞台,时间还要再向上推。”

⑯【演出本】 也称“臺本”。专指经过导演处理而作为舞台演出底本的剧本。

⑰【演成】 ①犹促成。汉班固《西都赋》:“奉春建策,留侯演成。”②形成。李大钊《物质变动与道德变动》:“社会上风俗习惯的演成,也与那个社会那个时代的物质与经济有密切的关系。”鲁迅《且介亭杂文·买〈小学大全〉记》:“自然,这决不及赏玩性灵文字的有趣,然而借此知道一点演成了现在的所谓性灵的历史,却也十分有益的。”

⑱【演延】 绵延,广远。清钱谦益《列朝诗集小传·少师孙文正公承宗》:“奏疏書檄,搖筆數千言,灑灑演延,幕下書記鴻生魁士,莫得而窺其涯涘也。”

⑲【演行】 (—xíng)犹实行。李大钊《时》:“要知此一趟的经过,此一回的演行,乃永久存在,永久传流,贯注于人类生活中,经万劫而不朽!”

6【演舢】 见“演草”。

7【演技】 表演的技巧。洪深《戏剧导演的初步知识》上篇四：“最彻底的讲，演技必须永远求得表面真实，即是永远做人事，说人话！”巴金《探索集·赵丹同志》：“我觉得他的演技到了家。”

·【演志】 犹行志。《后汉书·方术传上·谢夷吾》：“念存遐遁，演志箕山。”

【演步】 漫步，缓步。唐姚合《闲居遣怀》诗之七：“演步憐山近，閒眠厭客頻。”

【演兵場】 (場chǎng)练兵的場所。毛澤東《七絕·為女民兵題照》：“風爽英姿五尺槍，曙光初照演兵場。”

【演言】 陈述言词。明文徵明《本贯苏州府长洲县相城里沈周年八十有三状》：“指事切而不汎，演言婉而不激，于諷諫直諫兩得其義矣。”

8【演武】 练习武艺。《水浒传》第十二回：“教軍政司告示大小諸將人員，來日都要出東郭門教場中去演武試藝。”

【演武場】 (場chǎng)练武的場所。《明成化說唱詞話叢刊·薛仁貴跨海征遼故事》：“敬德領了明聖旨，演武場中整治軍。”

【演武廳】 练武场的厅堂。《三国演义》第八一回：“飛(張飛)至演武廳拜伏於地，抱先主足而哭。”《說唐》第六十回：“羅成便命羅春往天牢去看秦王，自己上馬。往教場演武廳上，參見二王。”沈从文《新与旧》：“这战兵在马上杀了一阵球，又到演武厅来找对手玩‘双刀破牌’。”

【演述】 ①表演叙述。明徐渭《渔阳三弄》：“俺待要請將他來，一併放出曹瞞，把舊日罵座的情狀兩下裡演述一番。”清纳兰性德《渌水亭杂识》卷二：“梁時《大雲之樂》作，一老翁演述西域神仙變化之事。憂履實始於此。”②讲述。清顧炎武《下學指南》序：“夫學程子而涉于禪者，上蔡也，橫浦則以禪而入于儒，象山則自立一說，以排千五百年之學者……後之說者遞相演述，大抵不出乎此。”李广田《哀念朱自清先生》：“朱先生并不是历史家，然而近年来所写的文字中却大都有一個史的观点，不论是谈语文的，谈文学思潮，或是谈一般文化的，大半是作一历史演述。”

【演易】 指周文王困羑里时推演《易》之八卦为六十四卦之事。汉司马迁《报任少卿书》：“蓋文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》。”唐黄滔《与王雄书》：“閣下能揭元次山、韓退之之風，故無所以否其道，窒其數；使若作《騷》演《易》，皆出于窮愁也。”明何景明《子衡在獄感懷十二韵》：“受《書》賢不死，演《易》聖猶勤。”

【演易臺】 台名。①在今河南省汤阴县北。宋王说《唐语林·补遗四》：“相里湯陰縣北有羑里城，周回可三百餘步，其中平實，高于城外地丈餘，北開一門，相傳文王演《易》之所。”《清一統志·河南九》：“演易臺在湯陰縣北羑里城，即文王演《易》處。本朝乾隆十五年聖駕巡幸河南，經此，有御製《演易臺謁文王祠》詩勒石。”②在今四川省云阳县北。《清一統志·四川十三》：“演易臺在雲陽縣北三十里地，名向陽坪，宋邵康節於此注《易》，明御史盧雍立石表之。”

【演迪】 谓继承推广。《宋书·礼志一》：“而典訓弗敷，《雅》《頌》寂蔑，久凋之俗，大弊未改。非演迪斯文，緝熙宏猷，將何以光贊時豔，克隆盛化哉。”

【演迤】 ①绵延不绝貌。宋何蓬《春渚纪闻·御市字异》：“春夏則荷蒲演迤，水風生涼。”明蒋一葵《长安客话·大通桥》：“出崇文門二里許，有大通橋。水從玉河中出，波流演迤。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷九：“此行獲觀匡廬、羅浮之勝，嶠巖演迤，雄麗奧曲。”②流布；流传。《辽史·食货志下》：“聖宗鑿大安山，取劉守光所藏錢，散諸五計司，兼鑄太平錢，新舊互用。由是國家之錢，演迤域中。”严复《论教育书》：“今求泰西二三千年来學乳演迤之學術，於三十年勤苦僅得之日本，雖其盛有譯著，其名義可決其未安也，其考測可卜其未密也。”③谓文章气势流转绵长。唐韩愈《蓝田县丞厅壁记》：“博陵崔斯立，種學績文，以蓄其有，泓涵演迤，日大以肆。”《明史·宋濂传》：“為文醇深演迤，與古作者並。”清平步青《霞外攬屑·謝疊山行實之誤》：“枋得平生無書不讀，為文章高邁奇絕，汪洋演迤，自成一家。”

【演念】 谓诵读。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·喇嘛打鬼》：“前以鼓吹導引，衆僧偕執曲錘柄鼓，鳴鐃吹角，演念經文，遶寺周匝，迎祥驅祟。”

【演法】 ①宣讲教义。唐刘知幾《史通·论赞》：“亦猶文士製碑，序終而續以銘曰：釋氏演法，義盡而宣以偈言。”唐李深《游烂柯山》诗之四：“安禪即方丈，演法皆寂滅。”明单本《蕉帕记·揭果》：“那日演法之時，天曹便欲誅戮。又虧長春子求饒，留汝性命。”②谓传布教义的方式。清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“喇嘛一教，較浮屠、天方尤為誕罔……其演法則有‘跳布札’、‘放鳥’、‘卜藏’諸技。”

【演門】 战国宋城门名。《庄子·外物》：“演門有親死者，以善毀，爵為官師，其黨人毀而死者半。”成玄英疏：“演門，東門也。亦有作寅者，隨字讀之。”陆德明释文：“宋城門名。”

【演承】 谓世代继承。《旧唐书·韦思谦陆元方等传赞》：“子子孫孫，演承餘慶。”

9【演奏】 用乐器表演。洪深《戏的念词与诗的朗诵》七：“不论演奏或朗诵，为了充分发挥原作，极少完全拘守所写节奏，亦步亦趋，尺寸不移的。”魏巍《东方》第三部第十三章：“她们还听了我的演奏。她们说我拉的不错，很有才能。”

【演草】 亦作“演舢”。犹演算。清冯桂芬《复朱兰坡师书》：“夫子命桂芬以算術推之……爰按四分術求之，果得四月八日，似可無疑義。演草各數繕呈鈞誨。”章炳麟《文学总略》：“會計則有簿錄，算術則有演舢。”

【演草本】 练习本，草稿本。毕方鍾涛《千重浪》第十三章：“说着就忙不迭地把炕桌擱倒在炕梢，又从孩子的书包里拿出一支钢笔，一个新的演草本。”

【演映】 放映。茅盾《无题》：“不是《自由万岁》今天末次演映么？我们赶快去罢！”

【演思】 默思。谓专心致志。三国魏阮籍《孔子诛》：“養徒三千，升堂七十。潛神演思，因史作書。”

【演派】 分支；分流。清刘献廷《广阳杂记》卷三：“今世全真道人所謂‘龍門法派’者，皆本之邱長春……邱長春曾主其席，演派至今徧天下也。”梁启超《生计学学说沿革小史·发端》：“茲學始盛於歐洲，僅一百五十年以來，今則磅礴燁燁，如日中天，支流縱橫，若水演派。”

【演陣】 练习战斗队列。清李渔《屢中樓·献寿》：

“鎮日慣操戈演陣，待學那陶侃運甕擣閒身。”

⑨【演紀】推算紀元。《宋史·律曆志十》：“演紀上元甲子，距元祐七年壬申，歲積五百九十四萬四千八百八算。”

⑩【演連珠】古代文体名。《文選》載有晉陸機《演連珠》。張銑注謂：“連珠者，假託衆物陳義，以通諷諭之道。連，貫也。言貫穿情理，如珠之在貫焉。漢章帝時，班固、賈逵已有此作，機復引舊義以廣之。演，引也。”

【演員】參加戲劇、電影、舞蹈、曲艺、杂技等表演的人员。丁玲《韋護》第三章六：“她愛許多漂亮的明星，她愛那些能表現出熱的和迷人的一些演員。”

【演造】①推算編制。《宋史·律曆志十五》：“必使氣之與朔無毫髮之差，始可演造新曆。”②推衍創造。郭沫若《十批判書·莊子的批判》：“宇宙萬物認為只是一些迹相，而演造這些迹相的有一個超越感官，不為時間和空間所範圍的本體。這個本體名字叫做‘道’。”

【演展】演變發展。李大釗《史觀》：“或曰，社會的演展，乃由昌盛而日趨衰落；或曰，社會的演展，乃如循于一環，周而復始；或曰，社會的演展，乃由野蠻而日趨開明。”

【演陳】詳細陳述。《“五四”愛國運動資料·五四——六三愛國運動大事日錄》：“陳某某該會會長，演陳此次歐會且人以武力相要挾情形。”

⑪【演教】（—jiào）①傳布教化。唐楊炯《原州百泉縣令李君神道碑》：“君乘輶演教，佩紱臨人，德被三城，風移五縣。”《明詩紀事已籤·王世貞》引明王世懋《王奉常集》：“取材愈博，演教彌神。”②指傳布佛教教義。唐張正甫《衡州般若寺觀音大師碑銘序》：“自騰蘭之演教于中土，殆將千歲。”《明史·外國傳三·日本》：“祖闡等既至，為其國演教，其國人頗敬信。”

【演梵】講解佛經。《沫若文集·孔雀胆》附錄楊亞寧《致郭沫若》：“又竊以為段功之所以拒諫，與夫梁王之所以假‘東寺演梵’害之者，何莫非因功之佞佛所致？”

【演略】施展謀略。《三國志·蜀志·郤正傳》：“辯者馳說，智者應機，謀夫演略，武士奮威。”

【演唱】①講唱。演釋唱誦。《魏書·釋老志》：“又有沙門道進、僧超、法存等，並有名於時，演唱諸經。”北魏楊街之《洛陽伽藍記·永明寺》：“〔陳留王景皓〕夙善玄言道家之業，遂捨半宅，安置佛徒，演唱大乘數部。”②謂表演戲曲、歌曲。清李斗《揚州畫舫錄·新城北錄下》：“每一班入城，先於老郎堂禱祀，謂之掛牌；次於司徒廟演唱，謂之掛衣。”《二十年目睹之怪現狀》第七九回：“又預備叫一班髦兒戲來，當日演唱。”巴金《春天里的秋天》十五：“有的人會把我的故事編成劇本在舞台上演唱賺錢。”

【演帳】方言。猶言鬼混，閒逛。《初刻拍案惊奇》卷九：“衆人都笑道：‘你看他那裏演帳演帳回來搗鬼，我們且落得喫酒。’”

【演進】演變發展。黃人《清文匯》序：“然由渾而畫，演進公例，且揭數數百年，久為學子公認，無庸置議。”魯迅《中國小說史略》第二篇：“追神話演進，則為中樞者漸近於人性，凡所敘述，今謂之傳說。”朱自清《中國歌謠》一：“又潘力山先生有‘自然民謠’、‘技巧民謠’之說，則系就歌謠的演進而言，與此有別。”

【演習】①練習、溫習使熟悉。元汪元亨《沉醉东风·

歸田》曲之二：“薰陶成野史情，剗削去時官樣，演習會牧歌樵唱。”《西遊記》第三三回：“你不在本觀中侍奉香火，演習經法，為何在此閑行？”《清史稿·禮志一》：“又歲暮將祭享，選內大臣打《莽式》，例演習于禮曹。”②按照設想方案進行實地訓練。多用於軍事方面。杜鵬程《保衛延安》第一章：“他們有的背着七九步槍，有的抗着紅纓槍，大約是到什麼地方去參加演習的。”又如：實彈演習；消防演習；防空演習。

⑫【演禽】占卜的一種。以星、禽推測人的祿命吉凶。其書有《演禽通纂》、《演禽圖訣》等。明吾邱瑞《運甕記·折翼著夢》：“卜卦、排星、觀梅並演禽、書符、解夢，放口妙如神。”《明史·方伎傳·周述學》：“自曆以外，圖書、皇極、律呂、山經、水志、分野、輿地、算法、太乙、壬遁、演禽、風角……莫不各有成書，凡一千餘卷，統名曰《神道大編》。”《醒世姻緣傳》第四回：“晁大舍慌了手脚，岳廟求籤，王府前演禽打卦……城隍廟裏念保安經。”

【演詞】演說詞。阿英《津平日記·一九四九年五月四日》：“因同時向外廣播，宣讀演詞而已。”

【演道】闡發教義。唐呂岩《五言》詩之十六：“動言俱演道，語默盡神仙。”

⑬【演蛻】演變。李大釗《原人社會于文字書契上之唯物的反映》：“故今日吾人研究古代的社会情形，每能从文字的孳乳演蛻之迹得着确实的证据。”

【演幌】蒙騙，迷惑。《西遊記》第二七回：“怕你念甚麼‘緊箍兒咒’，故意的使個障眼法兒，變做這等樣東西，演幌你眼，使不念咒哩。”

【演遞】演變進展。殷夫《一九二九年的五月一日》詩之五：“未來的世界是我們的，沒有劍子手斷頭台絞得死歷史的演遞。”

【演肄】演習。清魏源《聖武記》卷十四：“凡人夫各記姓名於堞，各識其處，而以時演肄之，如此則號令定矣。”

【演試】演習試驗。《郭嵩燾日記·同治四年二月廿四日》：“與澄帥約赴煙塘演試開花炮，以人客紛至不果往。”

【演義】①闡發義理。《後漢書·逸民傳·周党》：“黨等文不能演義，武不能死君。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷五：“王刻日請曉于黃龍寺演義。”②根據史事、傳說敷衍而成的長篇章回體小說，為古代小說的一種體裁。如《三國演義》等。《封神演義》第一回：“大小英靈尊位次，商周演義古今傳。”清鈕琇《觚賸續編·文章有本》：“傳奇演義，即詩歌紀傳之變而為通俗者。”魯迅《南腔北調集·〈自選集〉自序》：“逃出北京，躲進廈門，只在大樓上寫了幾則《故事新編》和十篇《朝花夕拾》。前者是神話、傳說及史實的演義，后者則只是回憶的記事罷了。”③指表演說書、彈詞等。清吳偉業《柳敬亭傳》：“夫演義雖小技，其以辨性情，考方俗，形容萬類，不與儒者異道。”④闡發；鋪陳。魯迅《花邊文學·奇怪》：“〔男女〕不同泳，不同行，不同食，不同做電影，都只是‘不同席’的演義。”趙樹理《李家庄的变迁》八：“接着就本着軀盟會行動綱領的精神，用老百姓的話演義了一番，說得全村男男女女都知道軀盟會是干甚的了。”

【演溢】蔓延滿溢。姚華《曲海一勺·原樂》：“浸淫演溢，充于江漢，優倡所習，莫此為先。”

¹³【演經】 讲解佛经。唐苏頌《赠礼部尚书褚公神道碑》：“演經則太師憑几，納誨則元良降席。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第四章第二节：“没藏氏建承天寺，延请回鹘僧登座演经。”

¹⁴【演臺】 舞台。鲁迅《书信集·致王乔南》：“我的意见，以为《阿Q正传》，实无改编剧本及电影的要素，因为一上舞台，将只剩了滑稽。”

【演暢】 阐明，阐发。晋葛洪《抱朴子·释滞》：“古人質樸……解之又不深遠，不足以演暢微言，開示憤悱，勸進有志，教戒始學。”宋王禹偁《谢除礼部员外郎知制诰启》：“敢不慎修儒行，演暢皇猷，庶憑翰墨之功，少答陶鑄之力。”姚华《曲海一勺·骈史下》：“知其言之有故，無非演暢物情，表章人事。”

【演算】 按照一定的原理或公式计算。《宋史·律历志十五》：“至于李淳風、一行而後，總氣朔而合法，效乾坤而擬數，演算之法始加備焉。”徐迟《哥德巴赫猜想》：“他只是因为爱好数学，演算数学学习题占去了他大部分的时间。”

【演誥】 起草诏令。《旧唐书·文苑传中·贾至》：“昔先帝遜位於朕，冊文則卿之先父所為。今朕以神器大寶付儲君，卿又當演誥。累朝盛典，出卿父子之手，可謂難矣。”

【演說】 ① 阐述，解说。《莲社高贤传·慧远法师》：“又見水流光明，分十四支流注上下，演說苦空無常無我之音。”《晋书·姚兴载记上》：“興如逍遙園，引諸沙門于澄玄堂聽鳩摩羅什演說佛經。”唐王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》：“一音演說，本承聽受之鄉；五日繼明，素隔照臨之域。”② 表演叙说。清李渔《屢中樓·献寿》：“待兄弟手舞足蹈，演說一番，只當做一齣戲文。”《儿女英雄传》第四回：“說書的當日聽人演說《兒女英雄傳》這樁故事的時候就考查過揚子《方言》那部書。”《老残游记》第二回：“這說鼓書本是山東鄉下的土調，用一面鼓，兩片梨花筒，名叫‘梨花大鼓’，演說些前人的故事。”③ 就某个问题对听众说明事理，发表见解。《老残游记》第一回：“誰知道除那管船的人搜括衆人外，又有一種人在那裏高談闊論的演說。”郁达夫《她是一个弱女子》：“在联合大会未开之前，各学校都在预选代表，练习演说。”魏巍《东方》第四部第六章：“他的嗓门高极了，还不断挥着手，像发表演说似的。”

【演誦】 诵读。《西游记》第一百回：“御弟將真經演誦一番，何如？”

【演漾】 ① 水波荡漾。三国魏阮籍《咏怀》之七五：“汎汎乘輕舟，演漾靡所望。”宋贺铸《减字浣溪沙》词：“秋水斜陽演漾金，遠山隱隱隔平林。”王闿运《衡阳县志》序：“泉渠演漾。”② 飘摇貌。唐张籍《登楼寄胡家兄弟》诗：“獨上西樓盡日間，林煙演漾鳥蠻蠻。”宋欧阳修《龙溪》诗：“潺潺出亂峰，演漾綠蘿風。”

【演綸】 (—lún) 谓起草诰命。宋王禹偁《和陈州田舍人留别》之三：“演綸多暇每封章，暫去頒條道更光。”宋文莹《玉壶清话》卷三：“張秉，戶部員外郎、知制誥。唐故事，首曹罕有掌誥者，秉乞退為行內，不試（一作“罷”）演綸之職，遂退為度支員外郎、知制誥，自爾為例。”

¹⁵【演撒】 方言。① 勾搭，引誘。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“崔家女豔妝，莫不是演撒你箇老潔郎？”

王季思校注：“演撒，勾搭意。”元王晔《水仙子·答》曲：“從來道水性難拿，從他越過，由他演撒，終只是箇路柳牆花。”② 指男女间对对方有意。元周文质《朝天子》曲：“柳外風前，花間月下，斷腸人敢道麼？演撒，夢撒，告一句知心話。”明李日华《南西厢记·诡媒求配》：“這妮子擬定都和那酸丁演撒。”

【演播】 通过广播表演、讲说。《新华文摘》1981年第5期：“五十五万字，一百零五回的《岳飞传》，刘兰芳同志就是在这样的条件下整理、改编、演播出来的。”

【演撰】 推算和编撰。《宋史·律历志十四》：“擇曆算子弟粗通者，授演撰之要，庶幾日官無曠，曆法不絕。”又《律历志十五》：“且許時演撰新曆，將以革舊曆之失。”

【演樣】 犹迷惑。《西游记》第三二回：“你怎麼有話不來直說，却那般變化了，演樣老孫？”

【演劇】 ① 演戏。清李渔《闲情偶寄·演习·选剧》：“所可惜者，演劇之人美，而所演之劇難得盡美。”清袁枚《随园诗话》卷四：“京師伶人許雲亭名冠一時，群翰林慕之，糾金演劇。”许地山《缀网劳蛛·命命鸟》：“我家以演劇为业是你所知道底。”② 演出的剧目。清李慈铭《越缦堂读书记·双槐岁钞》：“又弋腔演劇有《拾劍記》，亦曰《法門寺》。”

【演稿】 演说的稿子。刘师培《文章原始》：“文猶後世之文詞，語猶後世之文稿。”

¹⁶【演興】 (—xīng) 发抒感怀。唐元结《演兴》诗序：“商餘山有太靈古祠，傳云：參龍氏祠大帝所立。祠在少餘西乳之下，邑人修之以祈田。予因為《招》、《詞》、《訟》、《閔》之文以演興。”

【演謀】 犹演略。《三国志·魏志·武帝纪论》：“太祖運籌演謀，鞭撻宇內。”

¹⁷【演戲】 表演戏剧。《水浒传》第一〇二回：“今春二月，東村賽神會，搭臺演戲。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·九皇会》：“自八月晦日齋戒，至重陽，為斗母誕辰，獻供演戲，燃燈祭拜者甚勝。”洪深《电影戏剧表演术》第三章七：“演员如果非有真情绪不能演戏，那末，演戏真不能成其为艺术了。”

【演講】 演说；讲演。胡也频《光明在我们的前面》八：“今晨学生分队入租界演讲者，以七人为一组，演讲工人被杀及学生被捕等情形。”冰心《两个家庭》：“前两个多月，有一位李博士来到我们学校，演讲‘家庭与国家关系’。”

【演瀟】 犹演漾。唐王鉴《赋得玉水记方流》诗：“氤氲冥瑞影，演瀟度方流。”

【演禮】 清时新登仕籍者在引见前一天须赴吏部演习引见时的礼节，称为演礼。俞樾《茶香室续钞·正音书院》引清施鸿保《闽杂记》：“夫伊等以現登仕籍之人，經赴部演禮之後，其敷數對揚，仍有不可通曉之語，則赴任他省，又安能宣讀訓諭，審斷詞訟，皆歷歷清楚，使小民共曉乎？”《官场现形记》第二六回：“看看已到了引見之期，頭天赴禮部演禮。”

¹⁹【演辭】 演词。瞿秋白《赤都心史》十七：“各国劳动者代表的演辞，声音震及环球。”杨玉如《辛亥革命先著记》第九章：“四月一日，孙总理往参议院行辞任礼，即在院演说（演辞另书卷尾）。 ”

¹⁹【演證】推演証明。明范灝《云间据目抄·吴稷》：“四十餘年，潛思實踐，間有疑信者，則與唐中丞順之、陸宗伯樹聲參互演證。”

【演繹】①推演鋪陳。《朱子語類》卷六七：“漢儒解經，依經演繹；晉人則不然，捨經而自作文。”明胡應麟《詩薮·閩餘上》：“蓋後人因此演繹為傳奇，而以狀元附會。用修據為事實，恐未然。”郭沫若《文藝論集續集·關於文藝的不朽性》：“所謂民族性的優越，所謂人性的甚么，都是由先有藝術有不朽性的這個觀念演繹出的。”

②由一般原理推演出特殊情況下的結論。章炳麟《論承用“維新”二字之荒謬》：“凡夫名詞字義，遠因于古訓，近創于己見者，此必使名實相符，而後立言可免于紕繆。不然，觀其概義則通，而加以演繹，則必不可通。”

【演繹法】演繹推理。

【演繹推理】通稱演繹法。旧译“外籀”。由一般原理推演出特殊結論的一種推理。孫犁《澹定集·〈文藝增刊〉辟欄說明》：“一切從書本上尋章摘句，演繹推理而成的‘創作方法’不收。”

²⁰【演繹】闡述，解釋。唐玄奘《大唐西域記·摩揭陀國下》：“昔如來嘗於中止，時天帝釋以四十二疑事盡石請問，佛為演繹，其迹猶在。”清李慈銘《越縕堂讀書記·南華真經注疏》：“其疏順文演繹，雖鮮所發明，而通暢不汨濫。”

【演譯】演繹。明胡應麟《少室山房筆叢·雙樹幻鈔中》：“凡浮屠之說，類涉誇大者，率中華之人演譯之……其浮誕不根，愈後世增益也。”

²【演變】變化發展。胡適《讀書》：“達爾文研究生物演變的現狀，前後凡三十多年，積了無數資料，想不出一個單筒貫串的說明。”老舍《四世同堂》七：“大家全不曉得國家大事要怎樣演變。”

¹¹ 漱 [j]《集韻》前歷切，入錫，從。見“漱謬”。

【漱謬】水清靜貌。《文選·枚乘〈七發〉》：“漱謬蓍蓍，蔓草芳苓。”李善注：“言水清淨之處，生蓍、蓍二草也。《上林賦》曰：‘悠遠長懷，寂謬無聲。’‘漱’與‘寂’音義同也。”

濇 [mì]《廣韻》美筆切，入質，明。見“濇汨”、“濇溢”。

⁷【濇汨】水流疾貌。《史記·司馬相如列傳》：“渾渟濇汨，瀉漏泌瀇。”司馬貞索隱引司馬彪曰：“濇汨，去疾也。”

¹³【濇溢】流貌。《文選·張衡〈南都賦〉》：“芝房菌蟲生其隈，玉膏濇溢流其隅。”李善注：“濇溢，流貌。”

滬 [hù]《廣韻》侯古切，上姥，匣。①捕魚的竹棚。唐陸龜蒙《漁具》詩序：“列竹於海澨曰滬。”宋陸游《村舍》詩：“潮生魚滬短，風起鴨船斜。”清黃叔瓚《台海使槎錄·賦餉》：“滬者，於海坪潮漲所及處，周圍築土岸，高一、二尺，留缺為門……潮漲淹沒滬岸，魚蛤隨漲入滬。潮退水由滬門出，魚蛤為網所阻。”

②上海的簡稱。《清會典事例·戶部·釐稅》：“是年，蘇常臺陷，僅存上海一隅，丁漕絲毫無收，僅資滬關稅項，實不足以贍軍。”魯迅《兩地書·致許廣平六十》：“兼士擬于廿七日動身向滬，不赴粵。”參見“滬濱”。

³【滬上】上海的別稱。清王昶《今世說·言語》：“滬

上校書玉煙，慧甚。”孫中山《大總統令內務司法部通飭所屬禁止休罰文》：“頃聞上海市裁判所審訊案件，猶用戒責，且施之婦女。以滬上開通最早，四方觀聽所繫之地，而員司猶踵故習。”

⁶【滬江】上海的別稱。黃芻有《滬江重晤秋枚》詩。

¹⁰【滬書】曲藝的一種。流行於上海市松江、奉賢、南匯等地，有近百年歷史。一人演出，有說有唱，以竹篾敲击鈸子伴奏，故又稱“鈸子書”。傳統劇目有《金槍傳》、《天寶圖》等。

¹⁵【滬劇】戲曲劇種。流行於上海和江浙部分地區。淵源於上海浦东的民歌東鄉調，清末形成上海灘簧，其間受蘇州灘簧的影響。後採用文明戲的演出形式，發展成為小型舞台劇“申曲”。抗日戰爭後定名為滬劇。主要有長腔長板、三角板、賦子板等。曲調優美，富有江南鄉土氣息，擅長表現現代生活。優秀劇目有《羅漢錢》、《蘆蕩火種》、《一個明星的遭遇》等。

¹⁸【滬濱】①古水名。指吳淞江下游近海處一段（今黃浦江下游）。因當地人民用“滬”在江海之濱捕魚為業而得名。南朝宋劉義慶《世說新語·德行》：“袁府君即日便征，遣已聚斂得數斗魚飯，未展歸家，遂帶以從軍，戰於滬濱，敗。”唐陸廣微《吳地記》：“〔崑山縣〕東南一百九十里，有舊將軍袁山松城，隆安二年築，時為吳郡太守，以饗孫恩軍，在滬濱江濱，半毀江中。”②見“滬濱壘”。

【滬濱壘】古壘名。為東晉虞潭、袁山松先後所筑。故址在今上海市旧青浦鎮西，宋代已淪入江中。《晉書·虞潭傳》：“又修滬濱壘，以防海抄，百姓賴之。”又《孫恩傳》：“吳國內史袁山松築滬濱壘，緣海備恩。”亦省作“滬濱”。清吳伟业《江上》詩：“江過滬須誰築壘？潮通滬濱總安流。”

¹ 漱 [gǎn]《廣韻》古覽切，上敢，見。又吐濇切，去闕，透。見“漱浦”。

² 漱 [hàn]《集韻》胡敢切，上敢，匣。見“漱澹”。

¹⁰【漱浦】古水名。在今浙江省杭州灣北岸，已湮塞。參閱北魏酈道元《水經注·沔水三》。

¹⁶【漱澹】（—dàn）猶洗滌。《文選·枚乘〈七發〉》：“澹漱手足，類濯髮齒。”唐李善注：“漱澹，猶洗滌也。”

潺 [tú]《集韻》同都切，平模，定。山名。在今湖北省西南部。《後漢書·南蠻傳·巴郡南郡蠻》：“至建武二十三年，南郡澠山蠻雷遷等始反叛。”

漏 ¹ [lòu]《廣韻》盧侯切，去侯，來。①古代計時器。即漏壺。《史記·司馬遷列傳》：“穰苴先馳至軍，立表下漏待賓。”唐牟融《送客之杭》詩：“風清聽漏驚鄉夢，燈下聞歌亂別愁。”曹禺《王昭君》第一幕：“夜半的宮漏，一点一滴，像扯不斷的絲那樣長。”參見“漏壺”。

②更次，時刻。《漢書·董賢傳》：“二歲餘，賢傳漏在殿下。”顏師古注：“傳漏，奏時刻。”唐黃滔《貽張續同年》詩：“驅車先五漏，把菊後重陽。”清沈復《浮生六記·閨房記樂》：“正話間，漏已三滴。”③液體、氣體、光線等從孔隙中滲出或透出。《易·井》：“井谷射鮒，甕敝漏。”孔穎達疏：“有似甕敝漏水，水漏下流，故曰甕敝漏也。”北魏賈思勰《齊民要術·種紫草》：“閉戶塞向，密泥，勿使風入漏氣。”唐韓愈《南海神廟碑》：“雲陰解駁，日光穿漏。”老舍《離婚》第十六：“張大哥太可憐了，整天把生命放在

手里捧着,临完会像水似的从指缝间漏下去!”^①干涸;流失。《荀子·王制》:“筐篋已富,府庫已實,而百姓貧,夫是之謂上溢而下漏。”王先謙集解引王引之曰:“溢,滿也,漏之言瀉也。”《淮南子·本經訓》:“平通溝陸,流注東海,鴻水漏,九州乾。”^②疏闊,疏漏。漢班固《史述贊·述高紀》:“實天生德,聰明神武。秦人不綱,網漏於筵。”南朝梁丘遲《與陳伯之書》:“主上屈法申恩,吞舟是漏;將軍松柏不翦,親戚安居。”^③遺忘;遺漏。《荀子·修身》:“難進曰促,易忘曰漏。”《南齊書·文學傳·崔慰祖》:“常欲更注遷固二史,採《史》《漢》所漏二百餘事,在廚簞,可檢寫之,以存大意。”《兒女英雄傳》第二回:“你去問問師爺,這數目怎麼沒填寫,想是漏了。”叶聖陶《我和商務印書館》:“記得第一次校對,我把校樣讀了一遍,不曾對原稿,校樣上漏了一大段,我竟沒有發現。”^④泄露。《韓非子·外儲說右》:“今為人主而漏其羣臣之語,是猶無當之玉后也。”漢阮瑀《為曹公作書與孫權》:“盧綰嫌畏於己隙,英布憂迫於情漏。”《初刻拍案驚奇》卷二十:“[那婆子]閒常也與人做了些不伶俐的身分,幾番幾次,漏在媳婦眼裏。”趙樹理《登記》:“那樣你不把燕燕姊的事給說漏了嗎。”^⑤溢出。《後漢書·陳忠傳》:“青冀之域淫雨漏河,徐岱之濱海水盆溢。”李賢注:“漏,溢也。”^⑥显露;露出。北魏酈道元《水經注·澧水》:“又東,茹水注之,水出龍茹山,水色清澈,漏石分沙。”宋范成大《高淳道中》詩:“雨歸隴首雲凝黛,日漏山腰石滲金。”顧笑言《你在想什麼》:“干打土的土房,已經年久失修,有的宿舍,甚至漏着天。”^⑦排出,排泄。宋魏泰《東軒筆錄》卷十四:“永州有何氏女,幼遇異人,與桃食之,遂不飢無漏。”^⑧穿通。《淮南子·泰族訓》:“朱弦漏越,一唱而三嘆。”高誘注:“漏,穿;越,琴瑟兩頭也。”明徐弘祖《徐霞客遊記·粵西游日記一》:“忽轉而西北,豁然中開,上穹下平,多列筭懸柱,爽朗通漏,此上洞也。”^⑨孔穴。《淮南子·修務訓》:“禹耳參漏,是謂大通。”高誘注:“漏,穴也。”宋文瑩《玉壺清話》卷二:“三漏之簫,七漏之笛,八漏之篪。”《四遊記·老君道教源流》:“長耳短目,鼻純骨雙柱,耳有三漏。”^⑩失。《文選·陸機〈五等諸侯論〉》:“故世及之制,弊於疆禦,厚下之典,漏於末折。”呂延濟注:“漏,失也。”晉王湛《答桓玄書明沙門不應致敬王者》:“近者亦粗聞公道,未獲究盡,尋何庾二旨,亦恨不悉,以為二論漏於偏見,無曉然厭心處。”唐元稹《才識兼茂明于體用策》:“自禍階漏壞,兵宿中原,生人困竭,耗其大半。”^⑪修補,補足。《墨子·大取》:“凡興利除害也,其類在漏雍。”《淮南子·道應訓》:“此言精神之越於外,智慮之蕩於內,則不能漏理其形也。”高誘注:“漏,補空也。”《辛亥革命前十年間時論選集·告非難民生主義者》:“故使梁氏必反對土地國有,而行其補苴漏罅之法也,則必取消此熟察病源博徵治法之言而後可。”^⑫誘騙。《水滸傳》第七九回:“呼延灼道:‘我漏你到這裏,正要活捉你。你性命只在頃刻!’”《古今小說·新橋市韓五賣春情》:“却恨吳山偶然撞在他手裏,圈套都安排停當,漏將入來,不由你不落水。”^⑬通“陋”。《荀子·儒效》:“雖隱於窮閭漏屋,人莫不貴。”王先謙集解引王念孫曰:“漏讀為陋巷之陋。《說文》曰:‘陋,阨陝也。’陋屋與窮閭同意,非謂弊屋漏雨也。”宋陸游《夢中作》詩:“斷碑零落苔俱遍,漏壁微茫字半存。”^⑭病名。中醫指血流不止或瘡潰不收口的病。《素

問·刺禁論》:“刺匡上陷骨,中脈為漏,為盲。”高士宗直解:“刺匡上陷骨,中傷其脈,則淚流不止,故為漏。”^⑮佛教語。指煩惱。《百喻經·牧羊人喻》:“為此漏身之所誑惑,妄期世樂,如已妻息,為其所欺。”《剪灯餘話·武平灵怪錄》:“無緣不復勞烹飪,有漏從教老歲華。”

11. 漏² [lóu《字彙》盧侯切。]通“婁”。一種臭氣。《禮記·內則》:“馬黑脊而般臂,漏。”鄭玄注:“漏當為婁,如婁蛄臭也。”

③【漏下】^①漏刻(古計時器)的水面已經下落。指時間已晚。清和邦額《夜譚隨錄·譚九》:“風度蒲牢,都城漏下矣。荒野寂寥,保無有暴客相值。”^②中醫婦科病名。婦女經行淋漓不斷,古人以屋漏喻此症狀,故名。

【漏夕】深夜。唐杜審言《扈從出長安應制》詩:“龍旗禁漏夕,鳳輦拂鉤陳。”

【漏亡】逃跑。漢應劭《風俗通·正失·淮南王安神仙》:“安所養士或頗漏亡,耻其如此,因飾詐說。”

【漏子】^①孔洞。《兒女英雄傳》第三一回:“那周圍四個箭筒兒的夾空裡還有四個漏子。”^②毛病;事故。杜鵬程《保衛延安》第四章:“這多時,他雖說有進步,但是,這個又瘦小又機靈的孩子,有時候還出点小漏子。”老舍《龍須溝》第三幕:“唉!(坐下)我早就知道要出漏子!”^③破綻;漏洞。李慶藩《拖拉機開進高家村》:“看你慌張的!沉住氣,沒事人似的出去,裝着看熱鬧,別叫人看出漏子來!”魏金枝《禮物》:“于是我就捉住這一個漏子,我把臉一板,說:‘好啊!我去告訴你們的爹娘,還去告訴你們的先生!’”^④漏斗。

【漏刃】从刀下漏過。謂應受到誅殺而幸免。《北史·彭樂傳》:“西軍退,神武使樂追之。周文大窘而走……獲周文金帶一束以歸。言周文漏刃破膽。”明沈德符《野獲編·工部·邵上葵工部》:“邵今居憂,聞至墓次相地,白晝為人所刺,幸漏刃而逸,未知信否。”清夏燮《中西紀事·剿撫異同》:“江浙之間,沿海騷動。然其怯者漏刃破膽,忠者免胄歸元,而於國事終無濟也。”

④【漏天】^①謂如天泻漏。比喻多雨、久雨或飛泉盛大。宋蘇軾《廣州蒲澗寺》詩:“千章古木臨無地,百尺飛濤瀉漏天。”^②地名。在今四川省雅安縣境。其地多雨,故稱。唐杜甫《陪章留後侍御宴南樓得風字》詩:“朝廷繞樓北,鼓角漏天東。”楊倫箋注:“《梁益記》:‘雅州西北有大、小漏天,以其西北陰盛常雨,如天之漏也。’”宋晁說之《晁氏客語》:“雅州蒙山常陰雨,謂之漏天。產茶極佳,味如建品。純夫有詩云:‘漏天常洩雨,蒙頂半藏雲’,為此也。”

【漏水】漏壺所漏下的水。《晉書·天文志上》:“張平子既作銅渾天儀於密室中,以漏水轉之,令伺之者閉戶而唱之。”唐李白《烏栖曲》:“銀箭金壺漏水多,起看秋月墜江波,東方漸高奈樂何!”元薩都剌《寒夜即事》詩:“枕邊漏水催更箭,城下霜風動捲簾。”參見“漏壺”、“漏刻”。

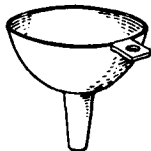
【漏分】(一fēn)半夜,深夜。南朝宋鮑照《擬阮公夜不能寐》詩:“漏分不能卧,酌酒亂繁憂。”

【漏月】謂多雨的月份。李劫人《天魔舞》第十一章:“但是成都的陰曆九月,是出名的漏月,要望晴明,真不知還要好多天。”

【漏火】失火。《東周列國志》第二五回:“忽有人

報:‘城中火起!’獻公曰:‘此必民間漏火,不久撲滅耳。’”

【漏斗】用具。一般由一个锥形的斗和一根管子构成,用以将液体或颗粒、粉末灌入小口容器中。



漏斗

5【漏目】犹漏洞。《後汉书·朱穆传》:“故穆張理天網,補綴漏目,羅取殘禍,以塞天意。”

【漏失】遺漏;失誤。《後汉书·郑玄传》:“鄭玄括囊大典,網羅衆家,刪繁纂誣,刊改漏失,自是學者略知所歸。”宋曾巩《兜率院记》:“有司常錮百貨之利,細若蓬芒,一無所漏失,僕僕然其勞也。”宋新英《铁军的步伐》:“有针尖大的漏失,打我的屁股。”

【漏后】见“漏卮”。

6【漏名】谓在贺新天子即位的册牒上漏署姓名。《资治通鉴·唐文宗开成五年》:“故事,新天子即位,兩省官同署名。上之即位也,諫議大夫裴夷直漏名,由是出爲杭州刺史。”引申为去职;除名。宋王禹偁《酬种放徵君》诗:“胡爲事章句,漏名入街郭。”

7【漏卮】亦作“漏卮”。①底上有孔的酒器。《淮南子·汜论训》:“今夫鬻水足以溢壺榼,而江河不能實漏卮,故人心猶是也。”唐邵谒《秋夕》诗:“惡命如漏卮,滴滴添不滿。”明张居正《寿襄王殿下序》:“江海雖大也,以奉漏卮,則沒世不能取盈焉。”清魏源《次韵前出塞》之五:“傾澤塞漏卮,鞭驥歸驚羣。”②比喻利权外溢。清包世臣《致广东按察姚中丞书》:“漏卮之塞,必在厲禁煙土。”清夏燮《中西纪事·盐茶裕课》:“國家財賦之入,自地丁外,則鹽課其最也。然五百七十餘萬之歲額,其漏卮爲不少矣!”鲁迅《准风月谈·禁用和自造》:“然而他们不怕‘漏卮’么?不,他们自己来制造,而且还要运到中国来。”③比喻饮量极大。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·正觉寺》:“京師士子,道簫一飲一斗,號爲‘漏卮’。”唐李德裕《秋声赋》:“賦掩漏卮之妙,文同蠅木之精。”明冯梦龙《古今谭概·癖嗜》:“王肅喜茗,一飲一斗,人號‘漏卮’。”

【漏言】泄漏密言或情况。《穀梁传·文公六年》:“襄公死,處父主竟上事,夜姑使人殺之。君漏言也。”《三国志·蜀志·先主传》:“時許帝尚存,故羣下不敢漏言。”唐蒋防《霍小玉传》:“生自以孤負盟約,大愆週期,寂不知聞,欲斷其望,遙託親故,不遺漏言。”引申为失言。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》:“戊子秋,余以漏言獲譴,獄煩急。”

8【漏板】古代报更用的铜板。唐李贺《官娃歌》:“象口吹香鼙鼙晚,七星挂城聞漏板。”叶慈奇注:“漏板,隨更漏敲擊來報時辰的銅板。”明高启《马蹏画》诗:“風傳漏板還堪數,月混梨花不易尋。”

【漏夜】深夜;连夜。郭沫若《洪波曲》第八章六:“桌上无隔宿的公文,杏坛有漏夜的弦歌。”茅盾《林家铺子》五:“漏夜赶起来的广告早已漏夜分头贴出去。”李劫人《死水微澜》第五部分十五:“于是几营大兵,漏夜赶往三道堰。”

【漏底】①谓露出真相。宋周煊《清波杂志》卷七:“州郡恃以借兑,先人任信幕,後守不償前欠。一旦漏底,官吏並送郴州勘鞠,先人亦坐失於催促撥還。”②告罄。宋叶适《上宁宗皇帝札子二》:“自大軍錢屢減舊額,總司按

籍盡取,積以歲月,坐致漏底。”

【漏刻】①古计时器。即漏壶。因漏壶的箭上刻符号表时间,故称。《六韬·分兵》:“明告戰日,漏刻有時。”《汉书·哀帝纪》:“漏刻以百二十爲度。”颜师古注:“舊漏晝夜共百刻,今增其二十。”南朝梁慧皎《高僧传·义解·释道祖》:“山中無漏刻,乃於泉水中立十二葉芙蓉,因流波轉,以定十二時,晷影無差焉。”宋彭乘《墨客挥犀》卷七:“國朝置天文院於禁中,設漏刻、觀天臺、銅渾儀,皆如司天監,與司天監互相檢察。”②頃刻。《汉书·王莽传中》:“捕斬虜虜,平定東域,虜知殄滅,在于漏刻。”《资治通鉴·汉王莽地皇二年》:“莽召問羣臣禽賊方略,皆曰:‘此天囚行尸,命在漏刻。’”胡三省注:“言得罪於天,死在須臾。”清王应奎《柳南随笔》卷一:“丁亥歲三月晦日,忽被急徵銀鎗拖曳,命在漏刻。”③借指时间。唐刘长卿《喜朱拾遺承恩拜命赴任上都》诗:“滄州離別風煙遠,青瑣幽深漏刻長。”

【漏洩】亦作“漏洩”。①泄露。《左传·襄公十四年》:“今諸侯之事我寡君,不如昔者,蓋言語洩洩,則職女之由。”《韩非子·亡徵》:“淺薄而易見,漏洩而無藏,不能周密,而通羣臣之語者,可亡也。”晋干宝《搜神记》卷一:“後人怪問,漏洩其事,玉女遂求去。”宋柳永《玉楼春》词:“烏龍未睡定驚猜,鸚鵡能言防漏洩。”王统照《母爱》:“[她]不怕漏洩秘密,却总难承认自己是生过孩子的母亲。”②滲漏。汉袁康《越绝书·外传记越地传》:“葦榔桐棺,穿墳七尺,上無漏洩,下無積水。”唐韩偓《绕廊》诗:“濃煙隔簾香漏洩,斜燈映竹光參差。”清沈复《浮生六记·浪游记快》:“疊館者,樓上作軒,軒上再作平臺,上下盤折重疊四層,且有小池,水不漏洩,竟莫測其何虛何實。”③犹破綻。《水浒传》第一一六回:“那石寶一口刀,戰兩枝戟,沒半分漏洩。”

9【漏春和尚】柳树的別名。宋陶穀《清异录·木》:“新栽柳樹,必用泥固濟其末,頗類比丘頂相。元伯玉宅前插柳,初春吐芽,伯玉曰:‘且得漏春和尚一一無恙。’蓋取子美‘漏洩春光有柳條’之句。”

【漏面賊】坏蛋,惡棍。古代罪犯面部刺过字的叫“漏面”。后即以“漏面賊”骂歹惡之徒。元关汉卿《窦娥冤》第二折:“我做了個銜冤負屈沒頭鬼,怎肯便放了你好色荒淫漏面賊。”元无名氏《谢金吾》第三折:“你道是樞密罵不的,是我罵你這改姓更名漏面賊。”

【漏星堂】比喻破屋。星光可以从屋面透入,故称。元马致远《荐福碑》第一折:“我干受了漏星堂,半世活地獄。”元金仁杰《追韩信》第一折:“冰雪堂蘇秦東倒,漏星堂顏子難熬。”

【漏風】①走漏消息。张天翼《清明时节》七:“这些话千万莫漏风,千万。”②谓器物有空隙,风能出入。如:窗户有缝儿,到冬天漏风。③谓因牙齿脱落,说话时拢不住气。如:安上假牙以后,他说话不再漏风了。

【漏風掌】伸开五指的巴掌。《清平山堂话本·简贴和尚》:“殿直左手指,右手舉,一個漏風掌打將去。”《警世通言·三现身包龙图断冤》:“押司娘見說,倒把迎兒打箇漏風掌。”

【漏洩】见“漏洩”。

【漏洩春光】透露春天的信息。唐杜甫《腊日》诗:“侵陵雪色還萱草,漏洩春光有柳條。”后亦用以指密传消

息或泄露男女私情。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“本待要安排心事傳幽客，我則怕漏洩春光與乃堂。”

⑨【漏洞】 ①縫隙；小孔。明陆深《停驂录摘抄》：“左手關脉滑而緩，肝第四葉有漏洞，下相通。”赵自《第二双眼睛》：“可以根据水流的方向，摸到进水的漏洞。”②破绽，不周密之处。茅盾《霜叶红似二月花》五：“想来王伯申也很精明，这件事他一定另有布置，漏洞是早已补好了的。”周而复《上海的早晨》第四部十三：“总经理想的实在周密极了，一点漏洞也没有。”

【漏屋】 ①简陋的房屋。漏，通“陋”。清钱谦益《张藐姑太仆许饒名酒》诗：“漏屋書傳君自聖，囚山賦就我真耽。”②漏雨的房屋。宋范成大《次韵子永夜雨》：“漏屋疎疎滴，空檐細細紉。”

⑩【漏匿】 隐匿。清蒲松龄《聊斋志异·钱卜巫》：“宰得金，恐其漏匿，又追貯器，以金實之，滿焉，乃釋商。”

【漏逗】 ①疏漏；疏忽。宋杨万里《明发西馆展炊藁冈》诗：“若要十分無漏逗，莫將庖斗鎮隨身。”宋严羽《沧浪诗话·诗评》：“有如高逵夫《贈王微》云：‘吾知十年後，季子多黃金。’金多何足道，又甚於以名位期人者。此達夫偶然漏逗處也。”②間闊。宋陈亮《又癸卯通书》：“春間嘗欲遣人問訊，不果，漏逗遂至今日，良可一笑。”

【漏師】 谓泄露军事机密。《左传·僖公二年》：“齊寺人貂始漏師于多魚。”杜預注：“貂於此始擅貴寵，漏洩桓公軍事，為齊亂張本。”孔穎達疏：“漏師者，漏泄師之密謀也。”

【漏粉】 将米或豆的粉浆经多孔筛漏入沸水中煮熟而成的粉条。元张国宾《薛仁贵》第三折：“準備些節下茶食，菜饅頭、瓢漏粉。”

⑪【漏理】 谓分神整治。《淮南子·道应训》：“此言精神之越於外，智慮之蕩於內，則不能漏理其形也。”高诱注：“漏，補空也。”

【漏掐】 疏漏。元张国宾《合汗衫》第二折：“咱是個積善之家，天網恢恢不漏掐，這言語有傷風化。”

【漏敗】 简陋破敗。漏，通“陋”。清俞正燮《癸巳类稿·少吏论》：“守寺鄉亭漏敗、垣牆圯壞，所治無辦護者，不稱任。”

【漏眼】 ①谓从眼前漏过，未看见。宋杨万里《亦山亭前梅子》诗：“偶爾葉間留一個，且看漏眼幾多時。”又《云际寺》诗：“自撥胡牀移好處，莫教漏眼一煙餐。”②漏洞，毛病。沙汀《酒後》：“于是，正像一切心情恶劣的人样，对人对事总老爱挑漏眼。”西戎《纠纷》：“妇女们下了地，别的社员瞧不起，张老五更不用说，到评工的时候，总要想法挑点漏眼，说几句怪话。”

【漏眼不藏絲】（藏cáng）谓丝毫没有隐瞒。《金瓶梅词话》第七回：“你兩親家都在此，漏眼不藏絲，有話當面說，省得俺媒人們架謊。”又第八五回：“此是裏面與我的，漏眼不藏絲，久後你兩個愁不會在一答裏，對出來，我臉放在哪裏？”

【漏略】 遺漏疏忽。晋郭璞《〈尔雅〉序》：“雖注者十餘，然猶未詳備，並多紛謬，有所漏略。”唐元稹《故金紫光祿大夫贈太保严公行状》：“其間親承講貫，子孫不得而聞者，往往漏略。”清冯桂芬《〈说文解字韵谱补正〉序》：“今讀其書，《说文》本有之字漏略至二百餘，本無而闕入者亦如之。”

【漏脯】 隔宿之肉。古人认为此肉为漏水沾湿，有毒，食之可致人命。三国魏嵇康《答难养生论》：“故嗜酒者自抑於鴆醢，貪食者忍饑於漏脯。”晋葛洪《抱朴子·微旨》：“漏脯救饑，燂酒解渴，非不暫飽，而死亦及之矣。”清蒲松龄《聊斋志异·云翠仙》：“故以善規人，如贈橄欖，以惡誘人，如餽漏脯也。”

【漏脱】 ①遺漏；脱落。《後汉书·独行传序》：“庶備諸闕文，紀志漏脱云爾。”《南史·吴喜传》：“演之嘗作讓表，未奏失本，喜經一見即寫，無所漏脱。”②脱逃；逃亡。《三国志·蜀志·吕义传》：“父到官，為之防禁，開喻勸導，數年之中，漏脱自出者萬餘口。”《初刻拍案惊奇》卷六：“不殺盡此輩，何以為人！但只是既不曉得其人，若不精細，必有漏脱。”清蒲松龄《聊斋志异·邢子仪》：“徐鴻儒誅後，楊幸漏脱，遂挾術以遊。”

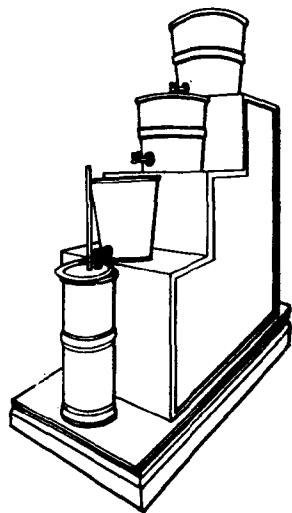
【漏逸】 ①遺漏闕失。《後汉书·儒林传序》：“及光武中興，愛好經術，未及下車，而先訪儒雅，採求闕文，補綴漏逸。”明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山八·大類书》：“麟謂考亭誠欲擠韓晚惑釋教，則於皇甫此碑，當據大類書以指斥其不然，何至引皇甫碑以證洪譜之漏逸？”②犹脱逃。《北齐书·皮景和传》：“〔鄭子鏡〕將為逆亂，謀泄，掩討漏逸，乃潛渡河，聚眾數千，自號長樂王。”

【漏兜】 方言。泄露了秘密。韩旭《扩社的时候》：“你这一手要的不巧呀！漏兜啦！”

⑫【漏越】 声音浮散。《淮南子·修务训》：“琴或撥刺枉桡，闕解漏越，而稱以楚莊之琴，側室爭鼓之。”高诱注：“漏越，音聲散。”一说，犹疏越。刘文典集解引孙诒让曰：“《禮記·樂記》云：‘清廟之瑟朱弦而疏越……’此云漏越，亦猶疏越矣。”又《秦族训》：“朱絃漏越，一唱而三歎，可聽而不可快也。”南朝梁江淹《到功曹参军笺诣驃骑竟陵王》：“漏越之琴，竊莊文之價；缺齧之劍，盜項襄之名。”

【漏壺】 古代利用滴水多寡来计量时间的一种仪器。也称“漏刻”。漏壺中插入一根标竿，称为箭。箭下用一只箭舟托着，浮在水面上。水流出或流入壺中时，箭下沉或上升，借以指示时刻。前者叫沉箭漏，后者叫浮箭漏。统称箭漏。中国历史上用得最多、流传最广的是浮箭漏。此外还有一种以沙代水的沙漏。中国在周朝已经有了漏壺。后来为了提高水流速度的稳定性，逐渐在漏水壺上另加一只或几只漏水壺，形成多级漏壺。

【漏落】 遺漏；脱落。宋范仲淹《奏乞于散直等处炼有武勇心力人》：“本班人員不得抑遏漏落，當行勘斷。”清恽敬《与宋于廷书》：“今止據此分疏，可無漏落。”鲁迅《集外集·序言》：“但是，也有漏落的：是因为没有留存着底子，忘记了。”



漏 壺
(元 代)

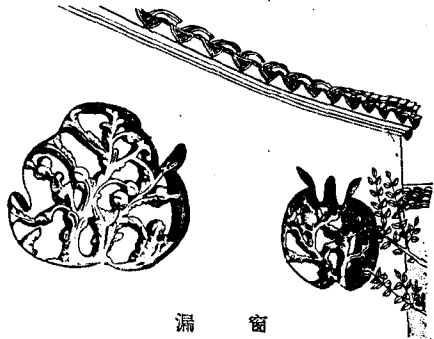
¹²【漏掌風】即漏風掌。《古今小说·史弘肇龙虎君臣会》：“郭大郎聽得說，心中大怒，用手打王婆一個漏掌風。”參見“漏風掌”。

【漏稅】納稅者由於疏忽或不了解稅收法令而沒有繳納應繳的稅款。通常指有意逃避應繳的稅款。宋周輝《清波別志》卷上：“東坡守杭，所屬嘗申漏稅，乃逮，方獲。”

【漏策】失策。唐陸贄《奏李建徽楊惠元兩節度兵馬狀》：“當疾而徐則失機，當徐而疾則漏策。”

【漏渫】粗陋污穢。三國魏吳質《答東阿王書》：“既威儀虧替，言辭漏渫。雖持平原養士之懿，愧無毛遂耀穎之才。”

【漏窗】具有各種漏空圖案的窗孔。由石、磚、木雕花或瓦、陶瓷、水泥塊等砌成，用以裝飾牆面和點綴園林景色。是我國園林和建築中特有的藝術處理手法。又名花窗、花牆洞。



漏窗

【漏費】浪費；花費。漢桓寬《鹽鐵論·通有》：“故王者禁溢利，節漏費。溢利禁則反本，漏費節則民用給。”阿英《鹽鄉雜信》八：“但鹽民的開銷，是不止于此的，還有许多必要的漏費。”

【漏發】泄漏發散。《莊子·則陽》：“並潰漏發，不擇所出，漂疽疥癰，內熱溲膏是也。”陸德明釋文引李頤曰：“謂精氣散洩，上潰下漏，不擇所出也。”

¹³【漏鼓】報更漏的鼓。北魏酈道元《水經注·穀水》：“城上西面列觀，五十步一睥睨，屋臺置一鍾，以和漏鼓。”唐杜甫《奉送严公入朝十韵》：“漏鼓還思晝，宮鶯罷轉春。”清顧列星《少年游·秋夜》詞：“銀河天外望頻除，漏鼓正三撾。”

【漏跡】遺漏的痕迹。三國魏曹植《七启》：“下無漏跡，上無逸飛。”晉張協《七命》：“內無疏蹊，外無漏跡。”

¹⁴【漏奪】漏脫。《後漢書·黨錮傳·李膺》：“本謂膺賢，遺子師之，豈可以漏奪名籍，苟安而已！”唐戴叔倫《敬酬陸山人》詩之一：“當時漏奪無人問，出幸東陽笑殺君。”清平步青《霞外攷屑·斟書·況太守》：“譜傳皆有漏奪。”

【漏語】謂泄漏机密。宋韦居安《梅圃诗话》卷上：“逵（施逵），建安人……狀元及第，仕至禮部尚書，復以出漏語，被誅。”

【漏滴】漏壺滴下的水點。辽王徽《然灯夜述怀》詩：“夷身幸入華胥境，甚惜今朝漏滴殘。”明孟稱舜《死里逃生》第四折：“天上定盤渾不錯，人間漏滴果無差。”

【漏盡】①刻漏已盡。謂夜深或天將曉。漢蔡邕《獨斷》卷下：“夜漏盡，鼓鳴則起；晝漏盡，鍾鳴則息也。”《資治通鑑·漢元帝建昭二年》：“恐後漏盡官門閉，請使

詔吏開門。”清方苞《弟叔涂墓志銘》：“吾父喜交游，與諸公夜飲，或漏盡乃歸。”②佛教語。謂煩惱為“漏”。至三乘的極果，以聖智斷盡此種種煩惱，稱為“漏盡”。南朝宋僧愍《戎華論折頤道士〈夷夏論〉》：“道則以仙為貴，佛用漏盡為妍；仙道有千歲之壽，漏盡有無窮之靈。”

【漏盡鐘鳴】比喻人的生命已到尽头。《漢魏南北朝墓志集釋·馬釋暨妻張氏墓志》：“漏盡鐘鳴，箭馳風迫。”亦作“漏盡鐘鳴”。宋李心傳《建炎以來繫年要錄·建炎二年正月》：“臣漏盡鐘鳴，猶僕僕不敢乞身以退者，非貪冒也，實為二聖蒙塵北狩。”明汪道昆《五湖游》：“這詞雖是俚語，分明說那漏盡鐘鳴、行者不止，乃是自取其禍。”《孤兒記》第四章：“老人漏盡鐘鳴，旦夕就木，又安能長為汝伴者。”

【漏盡鐘鳴】見“漏盡鐘鳴”。

【漏網】①指法律條文的疏漏之處。《文選·陸機〈五等諸侯論〉》：“六臣犯其弱網，七子衝其漏網。”呂向注：“漏網，謂孝景時法網疏寬也。”唐杜甫《暮秋枉裴道州手札》詩：“授鉞築壇聞意旨，頹網漏網期彌綸。”清許秋垞《聞見異辭·塑神鎮鬼》：“不信梨園幻術多，竟將漏網補閻羅。”②比喻侥幸逃脫法網。《南史·循吏傳序》：“永明繼運，垂心政術，杖威善斷，猶多漏網，長吏犯法，封刃行誅。”金李汾《感寓述史雜詩·叔孫奉常通》：“秦時博士魯諸生，漏網驪山百丈阮。”清蒲松齡《聊齋志異·仇大娘》：“邑人趙閻羅，原漏網之巨盜，武斷一鄉。”③鳥魚蝦等從網中漏掉。多指逃過了搜查、追捕或歼滅。唐劉知幾《史通·惑經》：“躬為梟獍，則漏網遺名；跡涉瓜李，乃凝脂顯錄。”魯迅《而已集·再談香港》：“還有一包十元的在底里，卻不被發見，漏網了。”毛澤東《目前形勢和我們的任務》三：“每戰集中絕對優勢兵力，四面包圍敵人，力求全歼，不使漏網。”

【漏綻】露出破綻。《朱子語類》卷六一：“蓋前段是好名之人，大處打得過，小處漏綻也。”

¹⁵【漏箭】①漏壺的部件。上刻时辰度数，隨水浮沉以計時。宋陸游《晨起》詩：“夜潤熏籠暖，燈殘漏箭長。”元薩都剌《雲山圖》詩：“城頭漏箭催更鼓，將軍燕寢元戎府。”清納蘭性德《菩薩蠻·早春》詞：“曉寒瘦著西南月，丁丁漏箭餘香咽。”②借指光陰。清陳維崧《繞佛閣·初冬同友小憩中隱禪院》詞：“歎急景浮生，虛負漏箭。”

【漏瘡】肛瘻的通稱。

【漏窮】滴漏已盡。指拂曉。《文選·顏延之〈直東宮答鄭尚書〉詩》：“踰闕清防密，徙倚恒漏窮。”李善注：“漏窮，言曉也。”

¹⁶【漏嘴】猶漏言。菡子《媽媽的故事》：“爸爸的事家里一個人也不漏嘴。”參見“漏言”。

【漏積】虛耗儲積。漢桓寬《鹽鐵論·散不足》：“漏積不禁，田野之蠹也；喪祭無度，傷生之蠹也。”

【漏澤園】古時官設的叢葬地。凡無主尸骨及家貧無葬地者，由官家叢葬，稱其地為“漏澤園”。制始於宋。宋徐度《却掃編》卷下：“漏澤園之法起於元豐間。初，予外祖以朝官為開封府界使者……四望積骸蔽野，皆貧無以葬者委骨於此。意惻然哀之，即具以所見聞，請斥官地數頃以藏之，即日報可。神宗乃命外祖總其事。”清顧炎武《日知錄·火葬》：“〔宋紹興二十七年范同言〕：‘國朝著令貧無葬地者許以官地安葬，河東地狹人衆，雖至親之喪，

悉皆焚棄……’自宋以來此風日盛，國家雖有漏澤園之設，而地窄人多，不能徧葬，相率焚燒，名曰火葬。”亦指殮尸之所。《古今小說·蔣興哥重會珍珠衫》：“既說打死，將尸發在漏澤園去，俟晚堂聽檢。”

16【漏縫】(—fèng)漏洞，縫隙。比喻缺点或不足之处。楊朔《三千里江山》第十段：“他們從來不願意把責任往客觀上推，但也不忘記去彌補這種漏縫。”

17【漏聲】銅壺滴漏之聲。唐杜甫《奉和賈至舍人早朝大明宮》：“五夜漏聲催曉箭，九重春色醉仙桃。”宋蘇軾《寒食夜》詩：“漏聲透入碧窗紗，人靜鞦韆影半斜。”清惲嗣同《和仙槎除夕感懷》之四：“有約聞鷄同起舞，燈前轉恨漏聲遲。”

【漏點】漏壺滴下的水點聲。宋辛棄疾《蝶戀花·用趙文鼎韵送鄭元英》詞：“莫向樓頭聽漏點，說與行人，默默情千萬。”明楊慎《臨晉道中》詩：“解城聞漏點，星宿滿梅臺。”清納蘭性德《菩薩蠻》詞：“山程兼水宿，漏點清鉦續。”

18【漏轉】(—zhuǎn)掉轉。《水滸傳》第四十回：“喫罷，辭了神案，漏轉身來，搭上利子。”

【漏闕】漏脫，缺失。三國魏曹植《玄暢賦》：“補五常之漏闕，綴三代以維綱。”《新唐書·儒學傳下·啖助》：“善爲《春秋》，考三家短長，縫旋漏闕，號《集傳》。”

【漏斷】漏聲已斷。指夜深。宋蘇軾《卜算子·感旧》詞：“缺月挂疏桐，漏斷人初靜。”

21【漏露】泄露。《後漢書·蔡邕傳》：“章奏，帝覽而歎息，因起更衣，曹節於後竊視之，悉宣語左右，事遂漏露。”唐元稹《沈傳師授中書舍人制》：“而又煥有文章，發爲辭誥，使吾禁中無漏露之患。”宋王禹偁《宣徽南院使郭公墓志銘》：“禁中之言，未嘗漏露。”

22【漏盡搭菜】謂做事不周密，有破綻。元馬致远《黃梁夢》第二折：“是你辱門敗戶先自歪，做的來漏盡搭菜，把花言巧語枉鋪排。”

11漲¹ [zhǎng] 廣韻：知亮切，去漾，知。又陟良切，平陽，知。《集韻》：展兩切，上養，知。①大水貌。《文選·郭璞〈江賦〉》：“鼓帆迅越，趙漲截洞。”李善注：“漲、洞，皆深廣之貌。”宋林逋《和梅聖俞雪中同虛白上人見訪》：“早煙春意遠，春漲岸痕深。”②水上升。唐杜甫《江漲》詩：“江漲柴門外，兒童報急流。”宋王安石《祥雲》詩：“冰入春風漲御溝，上林花氣欲飛浮。”曹禺《雷雨》第三幕：“外面的河漲了水。”亦指上漲的水流。清王士禛《池北偶談·談異六·江河之異》：“又順天府東安縣河水暴漲，居人見水中有物如蛟龍，而目赤色，後有白馬隨之，目亦赤，隨漲徐去。”③增長；積聚。南朝宋謝靈運《山居賦》：“崑崙緬嶺。”自注：“漲者，沙始起，將欲成嶺。”北魏郦道元《水經注·汝水》：“夾岸沙漲若雪，因以取名。”宋王安石《次韵致远山人》之一：“迷子山前漲一洲，山人圖志失編收。”《二十年目睹之怪現狀》第十九回：“時價不對，我可以等到漲了價時再賣呢。”郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“暖風吹，笑紋漲，漲在嬰兒臉兒上，漲在海洋水面上。”

漲² [zhàng] ①弥漫；充滿。《三國志·吳志·周瑜傳》：“頃之，煙炎漲天，人馬燒溺死者甚衆。”唐杜甫《過津口》詩：“和風引桂楫，春日漲雲岑。”郭沫若《女神·巨炮之教訓》：“一個漲着無限的

悲哀，一個凝着堅毅的決心。”②因情緒激動致面部充血。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“焦氏見他臉漲紅了，只道真有私情勾當。”巴金《家》二三：“他漲紅了臉，露出兩排不完整的深黃色牙齒，拍着胸膛大聲在說什麼。”③鼓脹；膨脹。唐韓愈《驢騘》：“龍頭縮菌蠢，豕腹漲彭亨。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“閻王門是腦箍。上箍，眼睛內烏珠都漲出寸許。”又如：木耳泡了一會兒，漲得很大。④同“脹”。身體內壁受擠迫而产生不舒服的感覺。張天翼《移行·歡迎會》：“我要洩了，漲得什麼似的。”

漲³ [zhāng] 漲海。唐柳喜《日浴咸池賦》：“照廣樓於圻岸，寫蛟室於溟漲。”參見“漲海”。

9【漲風】物價上漲的情勢。茅盾《子夜》二：“空頭也急于要補進，漲風一定很厲害！”

【漲級】提高工資級別。《當代》1981年第5期：“同志們都干了二十多年了，好不容易盼了個漲級，咱們當干部的爭一爭還行？”

10【漲海】南海的古稱。南朝宋鮑照《荒城賦》：“南馳蒼梧漲海，北走紫塞雁門。”《舊唐書·地理志四》：“南海在海豐縣南五十里，即漲海，渺漫無際。”清姚鼐《賞番圖爲李西華侍郎題》詩：“漫天漲海游龍魚，西界閩越東尾閩。”

11【漲進】猶上升，發展。孫中山《自傳》：“即在君主立憲，亦爲民權漲進、君權退縮之結果。”梁啟超《論民族競爭之大勢》：“抑俄國之漲進，不在工商業，而在農業。”

【漲痕】漲水的痕迹。宋蘇軾《書李世南所畫秋景》詩：“野水參差落漲痕，疎林欹倒出霜根。”宋楊萬里《入峽歌》：“篙師相賀漲痕落，今夕可到鴉磯泊。”

12【漲落】水位的上升和下降。亦喻指物價的升降、情緒的起伏等。薩暮橋《社會主義經濟理論問題·價值規律和我們的價格政策》：“在那里，價格的漲落像‘寒暑表’一樣，反映着資本主義經濟情況特別是市場情況的各種變化。”杜鵬程《在和平的日子裏》第五章：“她死死地盯着梁建，一陣紅一陣白的臉色，表明她心潮的漲落。”

【漲悶】(—mēn)因身體內壁受壓而产生不舒服的感覺。清采蘅子《虫鳴漫錄》卷二：“每同志相聚，即出夏楚，令有力者重笞其臀以爲快，否則血脈漲悶，慄慄若病焉。”

13【漲溢】水流上漲泛溢。舊題唐柳宗元《龍城錄·趙昱斬蛟》：“時嘉陵漲溢，水勢洶然。”《金史·馬訓傳》：“境有河曰八尺口，每秋潦漲溢害民田，諷視地高下，疏決之，其患遂息。”

【漲，溢】喻人的感情激動。郭沫若《落葉·第一信》：“想到這里，心里便漲溢起來，好像要破的一樣。”

14【漲，勝】方言。物浸水而膨脹。清王士禛《柳南隨筆》卷三：“嘉定嚴永思衍，唐叔達先生甥也。嘗取泔水通鑒廣之，窮年屹屹一事，而徧採諸書，卷帙多至四倍，時人目爲《漲勝通鑒》。按以水浸物曰漲勝。漲勝，蓋吳俗俚語也。”

【漲綠】謂春水上漲。宋王沂孫《南浦·春水》詞：“別君南浦，翠眉曾照波痕淺。再來漲綠，迷舊處，添却殘紅幾片。”

【漲，綠】謂充滿綠色。宋楊萬里《三月三日雨作遣

闷》诗之十：“平田漲綠村麥，嫩水浮紅岸岸花。”

15【漲價】 提高价格。《二十年目睹之怪现状》第十九回：“伯衡便道：‘府上的田非但没有貶價，還在那裏漲價呢！’”茅盾《送考》：“上学期，初中學費，二十元；這暑假里，忽然大漲價了！有的三十，有的四十。”

【漲潮】 指海洋水面因受月球和太陽引力作用而定时上升。

【漲潦】 (—lǎo) 流水上漲。宋歐陽修《黃河八韻寄呈聖俞》：“鑿龍時退鯨，漲潦不分牛。”宋范成大《吳船錄》卷下：“余犯漲潦時來，水浸羨不復見灘。”亦指上漲的水流。清魏源《聖武記》卷二：“賊渡江先犯綠營，兵潰，滿營隔漲潦不能救。”

【漲潰】 指水流上漲冲破堤壩。康有為《大同書》戊部第九章：“故防淫愈嚴而淫風愈盛，不若去堤與水，自無漲潰之虞。”

22【漲灘】 泥沙淤積而成的灘地。《二十年目睹之怪现状》第六二回：“這塊漲灘上面，有幾十家人家，那灘地都已經開墾的了。”鄭觀應《盛世危言·紡織》：“余前購楊樹浦地三十三畝，在布局之側，連漲灘約五十畝。”

11【滯】 [xí《集韻》] 滯入切，入緝，邪。] 影子。宋黃庭堅《減字木蘭花》詞：“蒼崖萬仞，下有奔雷千百陣。自古危哉，誰道西園滯麼來。”

滲 **1** [liáo《廣韻》] 落蕭切，平蕭，來。] ①清澈貌。《莊子·天地》：“夫道，淵乎其居也，滲乎其清也。”《文選·枚乘〈七發〉》：“寂滲蓊蓊。”李善注：“言水清淨之處，生蓊蓊二草也。”引申為平靜貌。唐柳宗元《貞符》：“人乃滲然休然，相睎以生，相持以成，相彌以寧。”②空廓。《韓非子·主道》：“寂乎其無位而處，滲乎其莫得其所。”陳奇猷集解引顧广圻曰：“滲，讀為寥，正字作廖，《說文》云：‘空虛也。’”《漢書·禮樂志》：“函蒙祉福常若期，寂滲上天知厥時。”顏師古注引应劭曰：“言天雖寂滲高遠，而知我饗薦之時也。”③流动。《呂氏春秋·仲夏》：“通大川，決壅塞，鑿龍門，降通滲水以導河。”高誘注：“滲，流。”一說，通“潦”。見陳奇猷校釋。④盛貌。《管子·小問》：“滲然豐滿，而手足搏動者，兵甲之色也。”尹知章注：“心在兵武，形氣盛，故其貌豐滿。”⑤忧伤貌。漢賈逵《新書·容經》：“軍旅之志，怫然愠然精以厲；喪紀之志，滲然漶然憂以淑。”清姚鼐《復魯絮非書》：“其於人也，滲乎其如歎，滲乎其如有思。”⑥水名。源出湖北省應山縣北分水嶺，匯合滲河，注入涇水。北魏酈道元《水經注·滲水》：“滲水北出大義山，南至厲鄉，西賜水入焉……南過安陸，入于涇。”

滲 **2** [liú] 变化貌。《莊子·知北游》：“人生天地之間，若白駒之過郤，忽然而已。注然勃然，莫不出焉；油然滲然，莫不入焉。”郭象注：“出入者，變化之謂耳，言天下未有不變也。”

8【滲沱】 (—xuē) 空旷虛靜貌。南朝梁何遜《七召·宮室》：“既臨下以滲沱，亦憑高而決滂。”明汪道昆《高唐夢》：“慢臨風自嗟，慢臨風自嗟，遺榮去奢，同歸滲沱。”清龔自珍《題王子梅盜詩圖》詩：“送君言難窮，東望氣滲沱。”

11【滲洩】 (—lì) 水流疾貌。漢劉歆《遂初賦》：“激流漸之滲洩兮，窺九淵之潛淋。”《文選·張衡〈南都賦〉》：“長輪遠逝，滲洩減汨。”張銑注：“滲洩減汨，疾流貌。”

14【滲】 ①旷远貌。《晏子春秋·外篇下十四》：“足游浮雲，背凌蒼天，尾偃天間，躍啄北海，頸尾咳於天地乎！然而滲乎不知六闕之所在。”張純一校注引王念孫曰：“滲即寥，曠遠之貌也。”②冰冻貌。漢嚴遵《道德指歸論》卷五：“借借滲滲，消如冰釋。”③清澈貌。唐李賀《南山田中行》：“秋野明，秋風白，塘水滲滲蟲噴噴。”唐李商隱《楚宮》詩：“湘波如淚色滲滲，楚后迷魂逐恨遙。”亦指聲音清越。宋陸游《讀宛陵先生詩》詩：“玉磬滲滲非俗好，霜松鬱鬱有春溫。”

16【滲瀾】 小水流。《文選·張衡〈西京賦〉》：“撓滲瀾，搜川瀆。”薛綜注：“滲瀾，小水別名。”

滲 **1** [shèn《廣韻》] 所禁切，去沁，生。] ①液体慢慢地透過或沁出。《梁書·豫章王綜傳》：“聞俗說以生者血滲死者骨，滲，即為父子。”《朱子語類》卷七二：“下二陰畫中虛，便是滲水之象。”曹愚《原野》序幕：“前額上滲出汗珠，流血的手擦過去。”亦指其它事物漸漸侵入。唐司空圖《独望》詩：“遠陂春早滲，猶有水禽飛。”元喬吉《小桃紅·扇兒》曲：“蒲葵策動，桃花風韻，涼滲小烏巾。”楊沫《青春之歌》第一部第一章：“眉毛很长，很黑，浓秀地滲入了鬢角。”亦指人从空隙中挤进、穿入。郭沫若《創造十年續篇》六：“那兒正中更圍集着一大堆人，滲进去一看，原來也就是打詩謎的。”②水枯竭。《南史·到彥之傳》：“[到彥之]自淮入泗，泗水滲，日裁行十里。”唐玄奘《一切經音義》卷十二：“下瀉曰滲，滲，竭也。”③同“滲”。可怕。《紅樓夢》第八八回：“將近三更，鳳姐似睡不睡，覺得身上寒毛一乍，越躺着越發起滲來。”

[sēn] 見“淋滲”。

滲 **3** [qīn《集韻》] 千尋切，平侵，清。] 見“滲淫”。

滲 **4** [lín] 見“滲瀾”。

2【滲人】 使人害怕。元无名氏《盆兒鬼》第二折：“來，來，來，先着這冷飈颭滲人風過。”元无名氏《博望燒屯》第一折：“這將軍內藏着君子氣，外顯出滲人威。”

【滲入】 ①液体慢慢地滲到里面去。如：雨水滲入了泥土。②比喻一种事物对另一事物的渗透、影响。洪深《我們怎樣迎接新疆的歌與舞》：“而在此普遍化的过程中，亦不时滲入各地犹在流行的民風舞，給丰富化。”③犹掺入，掺进去。丁玲《奔》：“这群在冷風里在牆边蹲了大半夜的人，因了暖热的空气，加之胃囊里又滲入了一些粗的麦粉，昏昏的瞌睡，便慢慢地爬上了眼皮。”

4【滲勻】 攪和攪勻。許地山《空山靈雨·再會》：“助料都是攪在一起滲勻的。做的时候，誰有工夫把分量細細去分配呢？”

6【滲合】 混合；融合。沙汀《困獸記》十一：“瞬瞬眼睛，他浮上一個欣喜和懷疑互相滲合着的微笑。”艾蕪《黎明的通知》詩：“清歌者唱着歌來歡迎，用草與露水所滲合的聲音。”

7【滲坑】 挖在庭院地面之下用以排除地面積水或管道污水的坑。坑壁用磚或石塊堆砌，坑頂加蓋，水流入坑內，逐漸滲入地層。也叫滲井。

8【滲和】 (—huò) 滲合混雜。茅盾《一個女性》一：“然而，新的體認和舊的夢幻隨即又滲和了，成為現在的她。”

《人民文学》1981年第1期：“刹时间哭声震天，鲜血湿透了他们的衣服，更流到地上和泥水渗和得暗红刺目。”

⑧【渗金】以金粉或金箔装饰物体表面。明刘若愚《酌中志·大内規制纪略》：“穿堂上有渗金圆顶者，曰中极殿。”明吴之鲸《武林梵志》卷五：“正德时，圣母张进古铜塔一座，渗金观音像，并供后殿。”

【渗泄】见“渗洩”。

⑨【渗洩】亦作“渗泄”。①泄露；泄漏。元杨梓《豫让吞炭》第二折：“韩魏二君，与我谨守堤岸，不可渗洩。”明唐顺之《赠蔡年兄道卿序》：“夫聚其全气与力，无所渗洩而一以输之於道，至於久而未有闻焉者，吾不信也。”清魏源《默觚上·学篇十三》：“生气渗泄，外强中乾，而仁之存者寡矣。”②指侵蚀财货。《元典章·户部八·市舶》：“如曾停泊他处，将贩到货物转变渗泄作弊，及抄填不盡或因事發露到官，即從漏舶法斷沒。”③中医谓利尿。《素问·至真要大论》：“鹹味涌泄為陰，淡味渗泄為陽。”王冰注：“渗泄，小便也。”《元史·方技传·李杲》：“今用渗泄之劑而病亦甚者，是氣不化也。”

⑩【渗透】①液体从物体的细小空隙中透过。艾青《他死在第二次》诗：“然而他的血，从他的臂上渗透了绷纱布。”魏巍《谁是最可爱的人·依依惜别的深情》：“这里的一花一叶，都渗透着战士们的汗水和深情！”又如：雨水渗透了泥土。②沁出。周而复《上海的早晨》第一部六：“她紧张地接着头，汗珠子不断从额角上渗透出来。”亦指从人缝隙中穿过。茅盾《一个够程度的人》：“他们三三两两地，异常镇静地，悠悠然从赤膊的、汗湿了衣衫的、粉香狐臭的人堆里，渗透而过。”③比喻一种思想或势力逐渐向其它方面扩展。

【渗凉】寒凉。凉气侵袭身体。李若冰《在柴达木盆地》：“我转着看了一阵，觉得身上渗凉渗凉的，就走进帐篷里去了。”

⑪【渗涸】渗漏而干涸。唐柳宗元《解崇赋》：“九泉焦枯而四海渗涸兮，紛揮霍而要遮。”

【渗淫】小水。《文选·木华〈海赋〉》：“瀝滴渗淫，蒼蔚雲霧。”李善注：“渗淫，小水津液也。渗音侵。”李周翰注：“瀝滴渗淫，小水也。”

【渗淡】形容颜色淡旧。《金瓶梅词话》第九十回：“那雪娥說的臉蠟查也似黃了，換了渗淡衣裳，帶着眼紗，把手上戒指都勒了下來，打發了公人，押去見官。”

⑫【渗溝】街道下挖掘的用以排除地面积水的暗沟。

⑬【渗漬】浸漬，渗透。闻一多《〈冬夜〉评论》：“一切的艺术应以自然作原料，而参以人工，一以修饰自然的粗率，二以渗渍人性，使之更接近于吾人，然后易于把捉而契合之。”

【渗漉】①液体向下滴流。《史记·司马相如列传》：“滋液渗漉，何生不育？”司马贞索隐引《说文》：“渗漉，水下流之貌也。”《宋史·河渠志五》：“大河源深流長，皆山川膏腴渗漉，故灌溉民田，可以變斥鹵而為肥沃。”清唐孙华《虞坊歌与夏重恺同赋》：“多畜馴鵲供餵飼，流血渗漉霑衿喉。”②比喻恩泽下施。《文选·谢庄〈宋孝武宣贵妃诔〉》：“六析振渗”唐李善注：“渗謂渗漉，喻福祉也。”宋陆游《瑞庆节贺表》：“東漸西被，偉聲教之混同；上際下蟠，報仁恩之渗漉。”清魏源《拟进呈〈元史新编〉序》：“是以膏澤之潤，罕及於南；渗漉之恩，悉歸於北。”

【渗漏】①水渗透滴漏。北魏郦道元《水经注·河水一》：“〔景〕疏决壅積，十里一水門，更相迴注，無復滲漏之患。”元耶律楚材《用万松老人韵作十诗寄郑景贤》之二：“破船無滲漏，流水不能沉。”谢觉哉《不惑集·勤俭持家与勤俭建国的关系》：“如果小河里的水都被渗漏掉了，不流或少流到大河里去，大河里水浅了，不能发挥灌溉航运的效益，整个流域就无法润泽起来。”②喻财务上的漏洞、耗蚀。宋陈亮《章夫人田氏墓志铭》：“夫人不使户内有一毫滲漏，以發越其志而昌其家。”《宋史·蔡洸传》：“洸常言財無滲漏，則不勝用。”张篋溪《记自立会》：“公舉會計司一員，專管銀錢出納之事……但能辦事妥貼，無絲毫苟且滲漏者，可公議重襲其任。”③喻文字、语言上的破绽。《朱子语类》卷六八：“《易》言‘元者，善之長’，說最親切，無滲漏。”明李贽《答邓石阳书》：“昨者復書‘真空’十六字，已說得無滲漏矣。”清栖霞居士《〈花月痕〉第四回评语》：“其文前開後合，無一筆滲漏，却不見局促。”

【渗渗】寒冷貌。元无名氏《硃砂担》第一折：“覺一陣滲滲的身上冷。”元无名氏《村乐堂》第二折：“就着這涼滲滲席墊着我這脊梁。”亦指因害怕而产生发冷的感觉。《醒世姻缘传》第四五回：“我不知怎麼，只見了他，身上滲滲的。”

⑭【渗雜】掺杂，混杂。聂绀弩《误入父兄》：“孝的学说，就渗杂在这种恩情之中，渗杂在这种牺牲精神中，鱼目混珠，使人真伪莫辨。”钱杏邨《〈西行漫记〉题记》：“能表现民族的优越性，生长性，不渗杂任何病态的渣滓。”

⑮【渗瀝】丑陋，使人可怕的样子。《水浒传》第四回：“那打鐵的看見魯智深腮邊新刺，暴長短鬚，戢戢地好渗瀝人，先有五分怕他。”《初刻拍案惊奇》卷九：“曉得輪東道與你罷了，何必做出此渗瀝勾當！”

【渗瀝】滴漏貌。唐元稹《大觥乌》诗：“渗瀝脂膏盡，鳳凰那得知！”

⑯【渗癰】犹渗瀝。《古今小说·简帖僧巧骗皇甫妻》：“看這罪人時：面長皺輪骨，胥生渗癰肥。”

【渗漉】水下流貌。《汉书·扬雄传上》：“雲飛飛而來迎兮，澤渗漉而下降。”颜师古注：“渗漉，流貌也……渗音淋。”

⑰【滲】“滲”的简化字。

渠

〔cháo〕《广韵》子小切，上小，精。《集韵》鋤交切，平交，崇。〕湖名。即今巢湖，在安徽省中部巢湖、肥西、肥东、庐江等市县间。《文选·郭璞〈江赋〉》：“其旁則有雲夢、雷池……朱、滌、丹、渠。”李善注：“渠湖在居巢。”南朝陈徐陵《为贞阳侯与陈司空书》：“去月將晦，便留壽春，已具舟楫，將臨渠浦。”

⑱【渠】〔píng〕《广韵》扶冰切，平蒸，並。〕①水声。明夏允彝《太湖赋》：“羣壑渠赴，焚泓淫裔。”

①见“渠渠”。

【渠渠】水势相激貌。《文选·郭璞〈江赋〉》：“渠渠激激，湍湍波激。”李善注：“皆水势相激洶湧之貌。”

潔

〔jié〕《广韵》古屑切，入屑，見。〕①清洁；干净。《左传·定公三年》：“莊公卞急而好潔，故及是。”《艺文类聚》卷十五引晋裴頠《女史箴》：“水不厭清，玉不厭潔。”亦谓使清洁、干净。唐柳宗

元《薛君妻崔氏志》：“期月之日，潔服飾容而終。”唐李德裕《次柳氏旧闻》：“尚食置熟羶有羊臂臠，上顧使太子割。肅宗既割，餘汚漫左手，取餅潔之。”① 洁淨的东西。南朝宋顏延之《夕牲歌》：“有牲在滌，有潔在俎。”唐柳宗元《瓶賦》：“鈎深挹潔，淡泊是師。”宋苏轼《浚井》诗：“云何失舊穢，底處來新潔？”② 洁白。三国魏嵇康《答释难宅无吉凶摄生论》：“猶西施之潔不可爲，而西施之服可爲也。”前蜀李珣《酒泉子》词：“秋月嬋娟，皎潔碧紗窗外。”金元好问《梨花海棠》诗之一：“孤芳忌太潔，莫遣凡卉妬。”③ 谓清白不污。《楚辞·招魂》：“朕幼清以廉潔兮，身服義而未沫。”王逸注：“不汙曰潔。”明沈德符《野獲編·列朝二·代祀》：“刑部主事趙文華上言，切責而有之……其辭嚴而確。使其末路稍修潔，固儼然一直臣矣。”亦谓使纯洁；保持清白。《论语·微子》：“君臣之義，如之何其廢之？欲潔其身，而亂大倫。”唐柳宗元《非国語下·董安于》：“功之受賞也，可傳繼之道也。君子雖不欲，亦必將受之。今乃遁逃以自潔也，則受賞者必耻。”《红楼梦》第五回：“欲潔何曾潔，云空未必空。”④ 简洁。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》：“文以辨潔爲能，不以繁縟爲巧。”又《体性》：“是以賈生俊發，故文潔而體清。”唐柳宗元《答韦中立论师道书》：“參之穀梁氏以厲其氣，參之《孟》、《荀》以暢其支，參之《莊》、《老》以肆其端，參之《國語》以博其趣，參之《離騷》以致其幽，參之太史公以著其潔，此吾所以旁推交通而爲之文也。”⑤ “潔郎”的省称。元王实甫《西廂记》第一本第二折：“[净扮潔上]老僧法本，在這普救寺內做長老。”參見“潔郎”。⑥ 古代黄河下游九道水流之一。相传为夏禹所疏導。《尔雅·释水》：“徒駭、太史、馬頰、覆鬴、胡蘇、簡、潔、鈎盤、鬲津九河。”明谢肇淛《五杂俎·地部一》：“禹九河故道，今傳其名，尚有存者……簡潔俱在南皮城外。”南皮，今河北省南皮县。

③【潔士】操守清白的人。南朝宋顏延之《重释何衡阳书》：“知欲限以名器，慎其所居，遂令惠人潔士，比性於毛羣。”又：“稟氣成生，潔士有不得異。”

【潔己】使自己行为端謹，符合规范。《论语·述而》：“人潔己以進，與其潔也，不保其往也。”潔，一本作“絮”。《後汉书·崔駰传》：“吾生無妄之世，值遼羿之君，上有老母，下有兄弟，安得獨潔己而危所生哉？”宋苏轼《皇叔祖宗祐宗楚免恩命不许不允批答》之三：“既同百僚，咸被光寵；豈獨潔己，固陳謙詞。”孙中山《与本党同志书》：“援潔己以進之義，開與人爲善之誠。”

【潔己奉公】谓自身廉洁，为公事尽力。《宋书·夷蛮传·林邑国》：“龍驤將軍、交州刺史檀和之……潔己奉公，以身率下。”《魏书·南安王桢传》：“南安王桢以懿戚之貴，作鎮關右，不能潔己奉公，助宣皇度，方肆貪欲，殖貨私庭，放縱姦囚，壅絕訴訟。”郑观应《盛世危言·书吏》：“[書吏]月得工食紙張之費，爲數甚微，若潔己奉公亦實無以自給。”亦作“潔己從公”。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义·湖北军政府都督命令》：“是時湖北不僅財政充裕，同志皆潔己從公，而軍械子彈被服，亦甚充足。”

【潔己從公】见“潔己奉公”。

④【潔牙】即洁治。参见“潔治”。

【潔水】清水。唐韩琬《秋晚信州推院亲友或责无书即事寄答》诗：“潔水空澄鑑，持鉛亦礪鋒。”

【潔介】廉洁而正直。清周亮工《书影》卷九：“吴南溪方伯，生平潔介，嫉貪如讎。”

【潔火】谓明淨的灯火。南朝宋謝庄《登歌》：“潔火夕照，明水朝陳。”

⑤【潔正】清白公正。清姚鼐《太常寺卿兼阳赵公遗像赞》：“察才百端，首身潔正。”

【潔本】删除了淫秽内容的版本。《新华月报》1955年第1期：“在一九三五年，我应开明书店的邀约，编一本所谓《红楼梦》洁本的时候，我在前面写了所谓‘导言’，就完全抄引了胡適的谬论。”

【潔白】①品行清白純正。《吕氏春秋·审分》：“譽以高賢，而充以卑下；贊以潔白，而隨以汙德。”汉王符《潜夫论·实贡》：“夫修身慎行，敦方正直，清廉潔白，恬淡無爲，化之本也。”宋苏轼《万石君罗文传》：“文性貪墨，無潔白稱。”茅盾《路》五：“我知道本校的同学大多是洁白的青年，然而话说的太过火，外界人见了就不会像我那样能够了解。”②純淨的白色。《陈书·高祖纪下》：“仙人見于羅浮山寺小石樓，長三丈所，通身潔白，衣服楚麗。”宋曾巩《鸿雁》诗：“豈同白鷺空潔白，俛啄腥汗期滿腹。”《红楼梦》第五十回：“開門雪尚飄，入泥憐潔白。”杨沫《青春之歌》第一部第三章：“[她们]悠然地坐在铺着洁白被单的沙滩上，欣赏着海景。”

⑥【潔伏】旧称清洁工。徐迟《精神分析》：“雾里隐隐约约的有几百个洁伏在忙碌了。他们要把街道打扫得很干净。”

【潔行】（一xíng）①清白的操行。汉王充《论衡·刺孟》：“伯夷不食周粟，餓死於首陽之下，豈一食周粟而以汚其潔行哉？”清姚莹《朝议大夫刑部郎中加四品銜从祖惜抱先生行状》：“[先生]尤愛潔行潛志之士。”②保持行为的清白端正。《史记·魏公子列传》：“臣脩身潔行數十年，終不以監門困故而受公子財。”晋葛洪《抱朴子·逸民》：“今隱者潔行，蓬華之內，以詠先王之道。”清蒲松齡《聊齋志異·餓鬼》：“[朱叟]操業不雅……而朱潔行爲善，人始稍稍禮貌之。”

【潔名】端正名号。隋王通《中说·礼乐》：“潔名素實，此不可去。其爲帝實失而名存矣。”

⑦【潔志】使志向高尚。晋葛洪《抱朴子·行品》：“非禮不蹈，安困潔志。”

【潔身】保持自身清白。《晏子春秋·問上二二》：“聖人伏匿隱處，不干長上，潔身守道，不與世陷乎邪。”唐李绅《趙翰林遭巫覡四十六韵》：“潔身酬雨露，利口翫譏諛。”明柴紹炳《卓烈妇》诗：“登堂破壁陳原委，存身何似潔身美。”鲁迅《南腔北调集·大家降一级试试看》：“只因为能够不至于误译的人们洁身远去，出版界上空荡荡了，遂使小兵也来挂帅印。”

【潔身自守】保持住个人自身的纯洁。陈国凯《我应该怎么办》一：“她在大学时曾经恋爱过，但由于这次恋爱严重地伤害了她的心，以后她就把情丝一刀斩断，洁身自守了。”

【潔身自好】（好hào）保持自身的纯洁，不同流合污。鲁迅《且介亭杂文二集·逃名》：“逃名，固然也不能说是豁达，但有去就，有爱憎，究竟总不失为洁身自好之士。”冯至《伍子胥·林泽》：“你们这样洁身自好，可是来日方长，这里就会容你们终老吗？”亦作“潔身自愛”。洪

深《抗战十年来中国的戏剧运动与教育》七：“纵有洁身自爱的人，不欲临财苟得，不愿同流合污，则必立受扼持，终遭排挤。”

⑦【潔身自愛】 见“潔身自好”。

【潔身累行】 (累 léi, 行 xíng) 纯洁身心, 约束自己的行为。累, 通“縲”。宋曾巩《库部员外郎范君墓志铭》：“士之能脩其内，潔身累行者，非自好之篤莫能至，而世亦罕能知之也。”

【潔言】 纯正的言辞。汉桓宽《盐铁论·褒贤》：“盛節潔言，傲然若不可涅。”

【潔冷】 见“潔冷”。

【潔祀】 洁敬之祀。谓诚心祭祀。《孔丛子·论书》：“孔子曰：‘所宗者六，皆潔祀之也。’”《宋史·乐志八》：“寅恭潔祀，博厚皇祇。”

⑧【潔直】 清白正直。《吕氏春秋·孟春》：“鮑叔牙之爲人也，清廉潔直。”

【潔采】 洁白的光彩。明徐弘祖《徐霞客游记·浙游日记》：“冰花玉屑，從黑暗處耀成潔采。”

【潔冷】 明净清凉。唐孟郊《石淙》诗之一：“雪霜有時洗，塵土無由和。潔冷誠未厭，晚步將如何。”冷，一本作“冷”。

【潔治】 也称洁牙。俗称洗牙。预防和治疗牙病的一种方法。即用器械或特制的牙膏把牙齿和牙龈上的异物除去。亦为实施口腔卫生重要方法之一。

【潔郎】 元代民间对僧人的俗称。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“崔家女豔妝，莫不是演撒你個老潔郎？”

【潔居】 清静独居。金元好问《续夷坚志·张童入冥》：“吕遂潔居一室，日以誦經爲課。凡三年，瘡乃平。”

⑨【潔持】 保持洁净。指不为非邪之事。清蒲松龄《聊斋志异·劳山道士》：“道士曰：‘歸宜潔持，否則不驗。’”

【潔矩】 谓行为端正，符合法度。宋苏舜钦《上三司副使段公书》：“某謂士之潔矩厲行，施才業以拯世務者，非祇蹈道以爲樂，上者覬聲名，次者俸祿賞。”

【潔修】 纯正而美好。宋梅尧臣《送韩持国》诗：“晚節五六人，文行皆潔修。”修，一本作“脩”。清方苞《徐治孙哀辞》：“内行潔修，文章冠郡邑。”

【潔淨】 ①干净，清洁。汉王充《论衡·雷虚》：“飲食人以不潔淨，天怒，擊而殺之。”宋张齐贤《洛阳缙绅旧闻记·水中照见王者服冕》：“教之潔淨焚香，猫犬悉羈繫之。”明周茂兰《王五痴积制钱为佛像》诗：“法相滿月真微妙，光瑩潔淨如琉璃。”郁达夫《沉沦》四：“因为他是非常爱洁净的，所以他每天总要去洗澡一次。”亦谓使干净。梁启超《论小说与群治之关系》：“於此而不潔淨其空氣，不別擇其莠稂，則雖日餌以參苓，日施以刀圭，而此羣中人之老病死苦，終不可得救。”②纯洁无邪。汉班固《白虎通·五经》：“潔淨精微，《易》教也；恭儉莊敬，《禮》教也。”明袁宗道《陶编修石簪》：“此君氣和骨硬，心腸潔淨，眼界亦寬。”③简洁。清李渔《闲情偶寄·词曲下·宾白》：“白不厭多之說，前論極詳，而此復言潔淨，潔淨者，簡省之別名也。”清王夫之《夕堂永日绪论外编》：“劉蛻、孫樵、白居易、段成式集中短篇，潔淨中含靜光遠致，聊擬其筆意以貽宕心靈，亦文人之樂事也。”清方宗诚《记张皋文茗

柯文後》：“〔張皋文〕得海峯論文之旨，而超然自悟，多沈銳潔淨之文。”④尽净，无余。邹鲁《中国同盟会》：“鄙人願諸君於是等謬想，淘汰潔淨，從最高之改革着手，則同胞幸甚。”

【潔除】 清除，使干净。叶圣陶《线下·一个青年》：“西风的吹拂是春阳的洁除使；树叶的凋零与百草的枯萎是萌芽的先事预备。”

⑩【潔素】 ①洁白素雅。唐无名氏《白鸚鵡賦》：“夫玄默者動之所求，潔素者默之攸尚。”②白净。明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录八·素足女》：“昔題婦人足，不曰素潔，則曰豐妍。夫今婦人纏足，美觀則可，其體質乾枯，腥穢特甚，使謝李輩舍其弓纖，而誣以潔素，一何舛哉！”

【潔虔】 洁净虔诚。南朝梁萧子云《需雅一》：“禘嘗郊社盡潔虔，饗饗饋食禮節宣。”

【潔峻】 神气轩昂，高大。唐司空图《泽州灵泉院记》：“凡製經樓齋堂若干間架，又塑羅漢潔峻之相，以漸化服。”

【潔脩】 见“潔修”。

【潔病】 见“潔疾”。

【潔疾】 亦称“潔病”。过分讲究清洁的一种心理病态。宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“〔米芾〕有好潔之癖……久之，亦自遷坐于衆賓之間，乃知潔疾非天性也。”宋无名氏《道山清话》：“人問邵堯夫：‘人有潔病，何也？’堯夫曰：‘胸中滯礙而多疑耳，未有人天生如此也。’”明都穆《都公谭纂》卷上：“廉夫興發，脫妓鞋，置酒盃其中，使坐客傳飲，名曰鞋盃。元鎮（倪元鎮）素有潔病，見之，大怒。”明謝肇淛《文海披沙·洁疾》：“古今有潔疾者，莫如庾炳之、王思微、米南宮、倪元鎮。”

【潔羞】 准备清洁的珍美食品。唐李邕《大唐贈欽州刺史叶公神道碑》：“公嘗致禮加璧，能事潔羞。”康有为《大同书》戊部第一章：“推愛及之，則事之如《内則》之每日三朝，饗膳，潔羞，捧席，捧衽……皆問所欲可也。”

【潔流】 澄清的水流。南朝梁王僧孺《慧印三昧及济方等学二经序赞》：“將循曲陌，先限清澗，或如止水，乍有潔流。”

【潔悄】 犹清静。唐沈亚之《歌者叶记》：“葉爲人潔悄自處，雖諧者百態，爭笑於前，未嘗換色。”

【潔朗】 纯净光亮。汉班固《白雉诗》：“發皓羽兮奮翹英，容潔朗兮於純精。”唐郑棨《开天传信记》：“上將登封太山，益州進白驪至，潔朗豐潤，權奇偉異，上遂親乘之。”

【潔純】 清洁而纯净。《艺文类聚》卷三九引汉马融《东巡颂》：“蕭香肆升，青煙冒雲；珪璋戔戔，犧牲潔純。”

⑪【潔望】 廉洁的声望。《宋书·良吏传·陆徽》：“〔朱萬嗣〕如得提名禮闈，抗跡朝省，搏壤表之清風，負冰宇之潔望。”

【潔清】 ①清洁。《晏子春秋·问上九》：“人有酤酒者，爲器甚潔清，置表甚長，而酒酸不售。”唐薛用弱《集异记·蔡少霞》：“人俗潔清，卉木鮮茂。”王闿运《李恭人行状》：“酒食潔清，衣裳澣濯。”②廉洁，清白。唐韩愈《与李翱书》：“子獨安能使我潔清不污而處其所，可樂哉。”明李东阳《漳州府进士题名记》：“周達無滯者名能官，潔清不汙者名廉吏。”刘师培《文说·宗骚》：“表廉正潔清之志，寫纏綿悱惻之忱。”

11【潔清自矢】 谓保持自身清廉正直。《清史稿·高宗纪五》：“以李侍堯、國泰所辦貢物過優，皆致罪戾，諭各督撫等惟當潔清自矢，毋專以進獻爲能。”

【潔婦】 旧指贞洁的妇女。汉刘向《列女传·鲁秋洁妇》：“潔婦者，魯秋胡子妻也。”晋傅玄《秋胡行》：“皎皎潔婦姿，冷冷守空房。”唐乔知之《定情篇》：“潔婦懷明義，從汎河之津。”

12【潔敬】 清淨而恭敬。南朝宋刘敬叔《异苑》卷一：“衡陽山、九嶷山皆有舜廟，每太守修理，祀祭潔敬，則聞絃歌之聲。”

【潔雅】 洁淨雅致。清葆光子《物妖志·杂类·生王二》：“有大石室……不聞烟火氣，寢室尤潔雅。”

【潔滑】 洁淨光滑。清王韬《瓮牖餘談·亚美利加古风俗》：“其紙春樹爲之，潔滑柔韌。”

13【潔皙】 洁白。宋陈仁玉《菌谱·玉蕈》：“生山中，初寒時色潔皙可愛，故謚爲玉。”

【潔腹】 犹空腹。唐孙樵《骂僮志》：“晨起散去，潔腹出戶。”宋晁补之《即事一首次韵祝朝奉十一丈》：“崇朝潔腹坐，往往食旁舍。”

【潔誠】 态度真诚。南朝宋鲍照《代白紵舞歌词》之四：“思君厚德委如山，潔誠洗志期暮年。”元杨维桢《桓鬯賦》：“美潔誠兮孚於上下，通三靈兮思昔公旦。”《天雨花》第四十回：“來日岳父生辰，小婿潔誠早到，一者拜壽，二來謝罪。”

【潔廉】 清白廉洁。《庄子·徐无鬼》：“其爲人，潔廉善士也。”唐元稹《唐故中大夫贈工部尚書李公墓志銘》：“性潔廉，而吝貪有才者皆進之。”宋叶適《宝谟閣直學士贈光祿大夫劉公墓志銘》：“屬州緣紹熙登極，科進奉千餘，公亟奏勸，而薦其名士潔廉者十數。”

【潔煉】 简洁精炼。刘大杰《中国文学发展史》第六章第五节：“〔盐铁论〕文字非常冶炼锋利，能传达出当日出场人物的感情和神态。”

【潔滌】 洁淨柔滑。康有为《大同书》己部第一章：“其在富貴者，或備膳潔滌，板輿迎養，袍笏戲綵，蘭玉盈階，是近於孝養矣。”

【潔慎】 廉洁谨慎。《晋书·郑默传》：“是時詔令袁毅坐交通貨賂，大興刑獄。在朝多見引逮，唯默兄弟以潔慎不染其流。”明顾起元《客座贅語·乡贤》：“以余所知，往哲如姚太守隆之潔慎，王給事徽之清直。”

14【潔靜】 清淨。汉贾谊《新书·道术》：“放理潔靜謂之行，反行爲污。”三国魏嵇康《琴賦》：“性潔靜以端理，含至德之和平。”潔，一本作“絮”。

【潔精】 纯洁的精华。唐归登《享惠昭太子庙乐章》：“外則盡物，內則盡誠。鳳笙如聞，歆其潔精。”

15【潔怒】 纯洁诚实。《韩非子·外储说左下》：“少室周者，古之貞廉潔怒者也。”

【潔澈】 清澈透明。晋王嘉《拾遗记·前汉上》：“以玉精爲盤，貯冰于膝前，玉精與冰同其潔澈。”唐元稹《冷泉亭記》：“水與階平……矧又潺湲潔澈，粹冷柔滑。”唐吴融《红白牡丹》诗：“殷鮮一半霞分綺，潔澈旁邊月點波。”

【潔練】 犹洁白。郁达夫《采石矶》二：“园外的围墙弄里，打更的声音和灯笼的影子过去之后，月光更洁练得怕人了。”

16【潔操】 纯洁的操守。明李东阳《寿祭酒罗先生七

十诗序》：“觀其真心潔操，鍾靈應瑞，盛鳴乎文章之世，高舉乎山林之境，其於壽不益有徵也哉！”

【潔整】 ①纯正严肃。宋陈亮《金元卿墓志銘》：“君讀書爲士有繩尺，不求苟異於人。內行潔整，於聲色淡然。”②整潔。清蒲松齡《聊齋志異·彭海秋》：“〔彭好古〕視其人，布衣潔整，談笑風流。”

【潔膩】 洁淨滑潤。唐赵璘《因話錄·羽》：“漢州開元寺，有菩薩像。自頂及焰光坐趺，都是一段青石。潔膩可愛，雕琢極工。”

【潔澤】 洁白光潤。清蒲松齡《聊齋志異·宅妖》：“〔李公〕又見壁間倚白梃，潔澤修長。”

【潔濁揚清】 犹激浊扬清。《新唐书·王珪传》：“至潔濁揚清，疾惡好善，臣於數子有一日之長。”潔，《旧唐书·王珪传》作“激”。参见“激濁揚清”。

17【潔藏】 (—zàng) 使內脏清潔。藏，同“臟”。南朝梁陶弘景《授陆敬游十賁文》：“爾漢形潔藏，看糧既去，宣導松木，實資芳醕。”

【潔鮮】 洁淨新鮮。《太平御覽》卷五二六引汉桓谭《新论》：“昔楚靈王驕逸輕下，簡賢務鬼，信巫祝之道，齋戒潔鮮，以祀上帝。”

【潔齋】 净洁身心，诚敬斋戒。《群书治要》卷四四引汉桓谭《新论》：“王翁好卜筮，信時日，而篤于事鬼神，多作廟兆，潔齋祀祭。”北魏酈道元《水经注·獲水》：“穿石爲藏……黎民謂藏有神，不敢犯神，凡到藏皆潔齋而進。”唐张鷟《游仙窟》：“余乃端仰一心，潔齋三日。”宋叶適《朝請大夫司农少卿高公墓志銘》：“歲七日，率屬郡潔齋合祠以祈，既大雪，蝗死麥熟，人以爲至誠之應。”

18【潔癖】 ①过分爱清洁的癖性。宋张知甫《可书》：“米元章有潔癖，屋宇器具，時一滌之。”《明史·倪瓚传》：“〔倪瓚〕爲人有潔癖，盥濯不離手。”清王昶《今世说·惑溺》：“邵僧彌性舒緩，有潔癖。”②洁身自好、不为外物所污的习性。郭沫若《海涛集·我是中国人四》：“这样的条件在当时也可算是相当公平，但我由于自己的洁癖，铁面拒绝了。”洪深《导演〈法西斯细菌〉自问录记》二：“〔有人〕只从观感印象上判定政治是污秽的东西，于是不屑沾染，一意保持自己的‘洁癖’。”

20【潔馨】 清洁而芳香。宋戴复古《僮约》诗：“衣裳脱著勤收管，飲食烹飪貴潔馨。”

【潔譽】 犹言好名声。旧唐唐柳宗元《龙城录·华阳洞小儿化为龙》：“茅山隱士吳綽，素擅潔譽。”

23【潔濁】 除去繁杂，使之简洁。《清史稿·高宗纪一》：“〔高宗〕諭王公宗室大臣等潔濁禮典，訓導兵民，毋忘淳樸舊俗。”

12. 滌 [pá] 《集韵》蒲巴切，平麻，並。] 水名。源出广东省佛冈县，西南注入北江。清王士禛《滌江》诗：“滌江流水遠，滌口住人稀。”

潜 同“潛”。

澆

澆¹ [jiāo] 《广韵》古尧切，平蕭，見。] ①以水灌溉。《说文·水部》：“澆，沃也。”

澆，即沃。唐王建《原上新居》诗之九：“掃渠憂竹旱，澆地引蘭生。”韦君宜《忆西榆林》：“渠虽不大，可也能浇千把亩地。”②淋；洒。南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》：“阮籍胸中壘塊，故須酒澆之。”明宋应星《天工开物·稻工》：

“凡糞田若撒枯澆澤，恐霖雨至，過水來，肥質隨漂而去。”
 鲁迅《书信集·致胡適》：“我之不赞成《水浒后传》，大约在于托古事而改变之，以澆自己块垒这一点。”沈从文《从文自传·我上许多课仍然不放下那一本大书》：“于是互相澆起水来，直到另一个逃走方能完事。”
 ①酒洒于地，以示祭奠。唐李白《东山吟》：“白鷄夢後三百歲，洒洒澆君同所懽。”
 ②澆铸。将金属溶液注入模型以凝固成形的一种工艺。明宋应星《天工开物·釜》：“此時釜身尚通紅未黑，有不到處，即澆少許于上補完。”又如：澆鉛字。
 ③薄，不厚。参见“澆薄①”。亦谓浮薄。指社会风气不好。宋陆游《太古》诗：“不須追咎爲書契，初結繩時俗已澆。”清顾炎武《莱州任氏族譜》序：“貨賄之日以乏，科名之日以衰，而人心之日以澆且僞。”
 ④姓。明有澆或。见《续通志·氏族六》。

12. 澆² [nào]《集韵》女教切，去效，娘。] ①急流回旋貌。汉刘向《九叹·离世》：“波澆澆而揚澆兮，順長瀨之濁流。”王逸注：“澆……湍也；一曰水回波。”元吴莱《风雨渡扬子江》诗：“大江西來自巴蜀，直下萬里澆吳楚。”亦指湍流扬起波浪。《文选·张衡〈南都赋〉》：“汰澆澆兮舫容裔，陽侯澆兮掩驚鷗。”李善注引《楚辞》王逸注：“回波爲澆。”
 ②通“撓”。参见“澆₂渭”。

澆³ [dào]《广韵》五弔切，去嘯，疑。] 人名。即过澆。传说为夏代寒浞之子。《文选·屈原〈离骚〉》：“澆身被服强圉兮，縱欲而不忍。”李善注：“澆，寒浞子也。”

澆⁴ [xiāo] 方言。湖南长沙等地呼布帛薄而不坚为澆。杨树达《积微居小学金石论丛·长沙方言续考·澆》：“今长沙謂布帛薄不堅緻曰澆，音如翬。”

①【澆切糖】（切qiē）一种糕点。薄而酥脆。范成大《分岁词》诗“就中脆餠專節物，四座齒頰鏘冰霜”清沈钦韩注：“脆餠，蓋即今之澆切糖。”按，今江淮一带也称作“焦切”、“焦切片”。

②【澆手】用酒菜犒劳别人。《水浒传》第二四回：“大官人便是出錢的，這位娘子便是出力的。不是老身路岐相煩，難得這位娘子在這裏，官人好做個主人，替老身與娘子澆手。”《初刻拍案惊奇》卷十八：“一向累他辛苦了，主翁特地與他澆手，要灌得爛醉方住。”

③【澆化】犹澆风。《南齐书·虞玩之传》：“卿諸賢竝深明治體，可各獻嘉謀，以振澆化。”参见“澆風”。

④【澆末】风俗澆薄的末世。《陈书·後主纪》：“朕君臨區宇，屬當澆末。”梁启超《新民说》十一：“中國人動言郅治之世在古昔，而近世則爲澆末，爲叔季。”

⑤【澆世】犹澆季。《史记·乐书》：“亨孰而祀，非達禮也”唐张守节正义：“是乃澆世爲之，非達禮也。”参见“澆季”。

⑥【澆本】使原有淳厚的社会风气变得浮薄。《後汉书·东夷传赞》：“羗末紛亂，燕人達難。雜華澆本，遂通有漢。”李贤注：“衛滿入朝鮮，既雜華夏之風，又澆薄其本化，以至通於漢也。”

⑦【澆用】指日常生活费用。《官场现形记》第五二回：“非我這趟進京的盤纏要你認，就是我這趟由上海到安徽的盤纏以及到了這裏幾多天的澆用，都是要你認的。”《中国现在记》第十回：“只因這個差使，非但欵差可以够下半

世的澆用，就是司員，也很可敷衍幾年的京寓用度。”

⑧【澆瓜之惠】汉刘向《新序·杂事四》载：梁与楚的边亭皆种瓜。楚亭人妒恨梁人的瓜长得好，夜往毁之。梁县令宋就制止了梁人的报复，并派人帮助楚人灌瓜，使楚瓜日美。楚王以重金相谢，与梁交好。后因以“澆瓜之惠”比喻以德报怨，不因小事而引起纷争。《晋书·苻坚载记上》：“昔荆吳之戰，事興蠶婦；澆瓜之惠，梁宋息兵。”

⑨【澆舌】指饮酒。宋陈师道《再酬》诗：“論文正可管雙筆，澆舌行看賜上樽。”

⑩【澆危】世风衰颓。《亢仓子·君道》：“澆危之代，務取可聞可見之材。”

⑪【澆弛】①谓社会风气衰颓。南朝齐王融《永明九年策秀才文》：“萌俗澆弛，法令滋彰。”
 ②轻浮少礼。清平步青《霞外攬屑·格言·闹房》：“澆弛無行之徒……以煤嬾之詞相軋，以爲笑樂。”

⑫【澆沃】①犹澆灌。宋梅尧臣《麦门冬内子吴中手植》诗：“勤勤爲澆沃，稍見萌穎鮮。”
 ②指饮酒。宋苏舜钦《送施秀才》诗：“又無一尊酒，澆沃慰遠客。”

⑬【澆苛】谓社会风气浮薄，政令苛刻。《南齐书·刘善明传》：“乘宋季葉，政多澆苛，億兆倒懸，仰齊蘇振。”

⑭【澆季】道德风俗浮薄的末世。南朝宋刘骏《通下情诏》：“世弊教淺，歲月澆季。”《旧唐书·太宗纪上》：“然情存今古，世踵澆季，而策名就列，或乖大體。”鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》：“蓋澆季士夫，精神窒塞，唯庸薄之功利是尚，軀殼雖存，靈覺且失。”

⑮【澆店】一种经营应时食品的商店。唐韦巨源《食谱·附张手美家》：“閭閻門外通衢有食肆，人呼爲張手美家，水產陸販，隨需而供。每節則畢賣一物，徧京輻湊，號曰澆店。”

⑯【澆注】多指将搅拌的水泥、砂、石子等倒入模型，铸成物件。如：筑桥工人正在澆注桥墩。

⑰【澆波】指浮薄的社会风气。南朝梁王僧孺《礼佛唱导发愿文》：“反淳源於三古，捨澆波於九代。”《陈书·儒林传·沈不害》：“自淳源既遠，澆波已扇，物之感人無窮，人之逐欲無節。”唐陆龟蒙《江南秋怀寄华阳山人》诗：“帝道將雲闕，澆波漸砥平。”

⑱【澆陋】浅薄，鄙陋。明方孝孺《答王仲缙书》之五：“今世有賢者作，當以躬行爲先，一反澆陋之習，以表正海內，庶幾有所益。”

⑲【澆俗】犹澆风。唐太宗《执契静三边》诗：“澆俗庶反淳，替文聊就質。”《金史·肖贡传》：“擢真才以振澆俗，核功能以理職業。”清蒲松龄《聊斋志异·狐谐》：“鄉中澆俗，多報富戶役，長厚者至碎破其家。”参见“澆風”。

⑳【澆風】浮薄的社会风气。南朝宋刘昱《广荐举诏》：“其有孝友聞族，義讓光閭。或匿名屠釣，隱身耕牧，足以整厲澆風。”唐李白《古风》诗之二五：“世道日交喪，澆風散淳源。”清林则徐《筹议严禁鸦片章程折》：“必直省大小官員共矢一心，極力挽回，間不容髮，期於必收成效，永絕澆風，而此法乃不爲贅設。”

㉑【澆洗】冲洗。王统照《这时代》诗：“这时代，火与血澆洗着城市与乡村的尸骸。”

㉒【澆客】谓以酒待客。宋王安石《元丰行示德逢》诗：“倒持龍骨掛屋放，買酒澆客追前勞。”

㉓【澆酒】洒酒。多指祭祀。唐张籍《贾客乐》诗：“欲

發移船近江口，船頭祭神各澆酒。”唐卢纶《題伯夷廟》詩：“落葉滿階塵滿座，不知澆酒爲何人。”

⑩【澆浮】 ①猶澆薄。指社會風氣浮薄。南朝齊武帝《吉凶條制詔》：“三季澆浮，舊章陵替。”唐朱庆餘《行路難》詩：“世事澆浮後，艱難向此生。”元陳孚《安南即事》詩：“下俗澆浮甚，中華禮樂無。”明史·周洪謨傳：“士風澆浮，請復洪武中學規。”②浮薄不忠厚的人。《舊唐書·隱逸傳·王友貞》：“朕方崇獎廉退，懲抑澆浮。”宋王堯《唐語林·補遺二》：“陛下懸爵位，本待賢良，今命澆浮，恐非懲勸。”《金史·章宗紀二》：“蠻都澆浮人也，升之可乎？與其任澆浮，孰若用淳厚。”

【澆流】 謂浮薄之風流布。南朝梁沈約《授蔡法度廷尉制》：“世道澆流，浮僞雲起。”《陳書·世祖紀》：“土木被朱丹之采，車馬飾金玉之珍，逐欲澆流，遷訛遂遠。”

【澆書】 指晨飲。宋陸游《春晚村居雜賦絕句》之五：“澆書滿把浮蛆甕，攤飯橫眠夢蝶牀。”自注：“東坡先生謂晨飲爲澆書。”宋趙與峕《娛書堂詩話》卷上：“東坡謂晨飲爲澆書，李黃門謂午睡爲攤飯。”清錢謙益《贈星士》詩：“澆書攤飯醉仍眠，任運騰騰信往緣。”

⑪【澆梅根】 謂請媒人飲酒。《蕩寇志》第九五回：“（戴春）便取過酒壺來與紀二滿斟一杯道：‘先澆梅根。’”

【澆醜】 謂風俗衰敗。清魏源《默觚下·治篇十一》：“人材鬼狹，其四荒；謠俗澆醜，其五荒。”

【澆異】 謂淳厚的風氣變得浮薄，而與原先不同。《後漢書·東夷傳論》：“東夷通以柔謹爲風，異乎三方者也……燕人衝澆擾雜其風，於是從而澆異焉。”

【澆訛】 浮薄詐僞。《後漢書·黨錮傳序》：“叔末澆訛，王道陵缺。”唐吳兢《貞觀政要·政體》：“三代以後，人漸澆訛，故委任法律，漢雜霸道。”清顧炎武《登岱》詩：“末世久澆訛，孰探幽明原？”

【澆淋】 （一lín）讓水或別的液體從上面洒下來。北魏賈思勰《齊民要術·作酢》：“候好熟，乃挹取甕中淳濃者，別器盛。更汲冷水澆淋，味薄乃止。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·驗各種死傷上》：“屍槽醋壘，蓋仍以屍衣覆之，煮醋澆淋，以薦席菴。”

【澆淺】 謂風尚浮薄。《淮南子·齊俗訓》：“百姓糜沸，豪亂暮行逐利，煩拏澆淺。”明何景明《武功縣志序》：“風尚澆淺而德實靡貞，其治不可長也。”

【澆淳】 亦作“澆淳”。謂浮薄的風氣破壞了淳厚的風氣。晉僧惠《十住經合注》序：“神標縣是呂權範，玄風自茲用澆淳。”《梁書·武帝紀上》：“夫在上化下，草偃風從，世之澆淳，恒由此作。”宋陸游《龜堂雜興》詩：“散樸澆淳萬事新，腐儒空有涕沾巾。”

【澆淳散樸】 （散 sǎn）亦作“澆醇散樸”。謂使淳樸的社會風氣變得浮薄。《文子·上禮》：“施及周室，澆醇散樸，離道以爲僞，險德以爲行。”《漢書·循吏傳·黃霸》：“澆淳散樸，並行僞貌。”顏師古注：“不雜爲淳，以水澆之，則味漓薄。樸，大質也，割之，散也。”清戴名世《〈种杉說〉序》：“若夫修身以取必於天，而天道之爽，百求之而無一應也；將欲求之於人，而一引手援之，非可望於澆淳散樸之世也。”亦省作“澆散”。晉葛洪《抱朴子·塞難》：“談者咸知高世之敦朴，而薄季俗之澆散。”明高攀龍《讲义·十室之邑節》：“這箇忠信若不學，便逐日澆散。”

⑫【澆散】 見“澆淳散樸”。

【澆落】 賀宮室落成，以酒食舉行宴會。《禮記·雜記下》：“路寢成則考之而不蠶。”唐孔穎達疏：“考之者，謂設饌以落之……虞翻云：落謂與賓客燕會，以酒食澆落之，即歡樂之義也。”《左傳·昭公七年》：“楚子成章華之臺，願以諸侯落之。”唐孔穎達疏：“杜言‘宮室始成，祭之爲落者’，以其言落，必是以酒澆落之。”

【澆詐】 猶澆訛。《隋書·刑法志》：“自余依《大律》。由是澆詐頗息焉。”參見“澆訛”。

【澆奠】 酒酒祭奠。宋朱彧《萍洲可談》：“宰相薨，駕幸澆奠。”元商挺《潘妃曲》：“悶酒將來剛剛嚙，欲飲先澆奠，頻祝願。”《二刻拍案惊奇》卷六：“辦了些牲醴酒饌，到墓間澆奠一番，哭了一場。”《儒林外史》第二八回：“（鮑廷璽）就同阿三到他哥哥厝基的所在，擺下牲醴，澆奠了酒，焚起紙錢。”

【澆滑】 （一gǔ）泉亂，淆亂。漢董仲舒《春秋繁露·陰陽出入上下》：“是故春俱南，秋俱北，而不同道。夏交於前，冬交於後，而不同理。并行而不相亂，澆滑而各持分，此之謂天之意。”

【澆滄】 見“澆淳”。

【澆溉】 灌溉。《三國志·魏志·鄧艾傳》：“開河渠，可以引水澆溉。”宋錢易《南部新書》庚：“今爲耕民畜作陂塘，資澆溉之用。”吳組錕《山洪》十八：“他們都担着糞桶到田壩上澆溉蚕豆豌豆。”

⑬【澆墓】 至墓前祭奠。明高啟《眉抚·夫差女琬姬墓》詞：“待相約吳娃，寒食到此澆墓。”

【澆頓】 謂澆酒費力，頓，勞困。明袁宏道《〈瓶史〉引》：“京師人家所有名卉，一旦遂爲余案頭物。無扞剔澆頓之苦，而有味賞之樂，取者不貪，遇者不爭，是可述也。”

【澆愁】 飲酒解除愁悶。宋蘇軾《贈何道士》詩：“問疾來三客，澆愁有半瓶。”金元好問《秋夕》詩：“澆愁欲問東家酒，恨殺寒鷄不肯鳴。”巴金《秋》八：“自己裝滿了一肚皮的愁悶，無法吐一口氣，他就用酒來澆愁。”

【澆腸】 謂飲酒。清曹寅《質公餉藥釀甚佳》詩：“愁逢白鹽與烏巾，老至澆腸漸喜醇。”

【澆漓】 亦作“澆醕”。①浮薄不厚。多用于指社會風氣。南朝齊王融《爲竟陵王與劉虬書》：“淳清既辨，澆漓代襲。”唐張九齡《敕歲初處分》：“政猶駘駘，俗尚澆漓，當是爲理之心未返於本耳。”清昭槤《嘯亭雜錄·德濟齋夫子》：“人心爲風俗之本，未有人心澆漓而風俗朴厚者。”魯迅《熱風·隨感錄五十八》：“慷慨激昂的人說：‘世道澆漓，人心不古，國粹將亡，此吾所爲仰天扼腕切齒三嘆息者也！’”②文風浮艷不實。《舊五代史·周書·馮道傳》：“道尤長於篇詠，秉筆則成，典麗之外，義含古道，必爲遠近傳寫，故漸畏其高深，由是班行肅然，無澆漓之態。”元辛文房《唐才子傳·殷文圭》：“唐季，文體澆漓，才調荒穢。”③酒味淡薄。亦借指薄酒。唐皮日休《酒中十咏·酒泉》：“玉液是澆漓，金沙乃糟粕。”

⑭【澆惡】 浮薄與邪惡。南朝陳徐陵《爲貞陽侯與北齊荀兄弟書》：“敦龐既散，詐僞萌生；時託親鄰，信有澆惡。”

【澆駁】 浮薄不純。明方孝孺《貯清軒記》：“清氣之在天地間，得其純全之會，則爲聖賢人；得其澆駁之餘，則爲庸衆人。”

14【澆暮】 浮薄衰落的末世。南朝宋周朗《上书献说言》：“况乃運鍾澆暮，世膺亂餘，重以宮廟遭不更之酷，江服被未有之痛，千里連死，萬井共泣。”亦谓世道浮薄衰暮。《梁书·处士传·何胤》：“兼以世道澆暮，争詐繁起，改俗還風，良有未易。”

【澆製】 用澆铸的方法制造。清王韬《瓮牖余谈·西国印书考》：“所造活字，有謂鑄刻者，有謂澆製者。”

【澆偽】 澆薄，虚伪。晋李闡《颜府君碑》：“以爲人神相與，何遠之有？但患人心澆偽，自絕於神耳。”**汤用彤**《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十章：“弟子中頗有澆偽之徒，致起流言，大被謗毀。”

【澆詭】 谓澆薄欺詐。《新唐书·魏徵传》：“三代之後，澆詭日滋。”

【澆裹】 ①旧时称日常开支。澆，指饮食；裹，指衣服。《官场现形记》第三九回：“你女婿……雖說得過幾個差使，無奈省裹花費大，所領的薪水，連澆裹還不够。”②二十年目睹之怪现状》第七十回：“你夫人雖是沒了，這過日子澆裹，還是一文不能省的。”茅盾《微波》：“沒來由搬到上海來，全家擠在鴿子籠似的三四間屋里，倒出了好大的租錢。菜也貴，每月的澆裹比在乡下時大了幾倍。”③方言。犹整治，处理。《儿女英雄传》第三三回：“再要講到燒餅兒，遍地都是。山上乾樹枝子，地下的乾草，蘆葦葉子，高粱岔子，那不是燒的？不過親家你們這大戶人家沒這麼作慣，再說也澆裹不了這些東西。”

【澆弊】 浮薄敗坏。《梁书·孝行传序》：“高祖創業開基，飭躬化俗，澆弊之風以革，孝治之術斯著。”宋梅堯臣《述願賦》：“逮乎率土澆弊，材不授矣，君臣乖異，法不施矣。”明方孝孺《宁野軒銘》：“陳君閔習俗之澆弊，欲以身率之，名其所居曰‘寧野軒’，其意以爲寧失之于野。”

【澆墮】 浮薄敗坏。明范濂《云间据目抄·倪邦彦》：“〔倪甫英〕族俗之誇嚴蕩軌，淫竇澆墮，欲以古道力挽之。”

【澆態】 浮薄的世态与风气。唐高彦休《唐阙史·荣阳公清俭》：“僕常病澆態詭俗，驕侈自奉，思得以還淳返樸，敦厚風俗。”

15【澆蕩】 谓社会风气浮薄、动荡。唐欧阳詹《李评事公进示文集因赠之》诗：“往來更後人，澆蕩蕩前源。”

【澆醇散樸】 见“澆淳散樸”。

【澆潑】 澆洒。谓畅饮。宋黄庭坚《晚泊长沙示秦处范度湛范元实温用寄明略和父韵》：“何用相澆潑，清江淥如酒。”

16【澆薄】 ①薄，不厚。《医宗金鉴·外科心法要诀·腕痼》“手腕背面結癰形”注：“手腕乃皮肉澆薄之處，若遷延日久不潰，或浸腫平塌，既潰腐爛露骨者逆，難於收功。”吴组缃《山洪》六：“澆薄多皱的腮皮一边膨起，像含着个青果在口里。”②贫瘠。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第二节：“用区种法的田称为区田。区田法可用在山陵、坡阪、城上、宅旁零星小块土地和澆薄、未垦的土地上。”③指社会风气浮薄。《後汉书·朱穆传》：“常感時澆薄，慕尚敦篤。”《新唐书·循吏传·陈君宾》：“海内之人皆爲兄弟，變澆薄之風。”王西彦《风雪》一：“从公务人员待遇的低微，他开始谈论到世态的炎凉和人情的澆薄。”

【澆頭】 方言。指加在盛好的面条或米饭上的菜。

清李斗《扬州画舫录·虹桥录下》：“麵有澆頭。以長魚、鷄、猪爲三鮮。”駱賓基《父女俩》：“那作澆头儿的本是用芝麻油炸的辣椒醬，噴香噴香的，油黃油黃的，誰吃了舌头尖都辣的麻酥酥的。”

【澆激】 谓水流回旋湍急。南朝宋谢灵运《山居赋》：“上嶽寄而蒙籠，下深沉而澆激。”

17【澆瀦】 见“澆瀦”。

【澆濯】 洗濯。《後汉书·杨震传》：“因國爲池，澆濯豐穢。”

【澆儒】 不淳朴，不敦厚。王闿运《清故湘潭县学附生王君之碑》序：“直諒以規澆儒，謙讓以銷争競。”

18【澆禱】 洒洒祭祀、祷告。清蒲松龄《聊斋志异·小翠》：“公子不樂，惟求良工畫小翠像，日夜澆禱其下。”

19【澆詭】 同“澆詭”。宋司马光《贤良策》：“茲二者豈世俗澆詭不可復振，將教之禁之之道有所未備也。”謂，一本作“偽”。

【澆靡】 浮薄奢侈。清李漁《怜香伴·齋訪》：“好個端莊女子，比這揚州澆靡氣習大不相同。”

【澆瀝】 洒洒祭神。唐盧況《送李侍御往吳興》詩：“若向洞庭山下過，暗知澆瀝聖姑神。”

20【澆競】 谓追名逐利的浮薄风气。南朝梁武帝《立选簿表》：“則是驅迫廉摺，獎成澆競。”《续资治通鉴·宋仁宗庆历四年》：“朕晨食厲志，庶幾治古。而承平之弊，澆競相蒙，人務交游，家爲激訐。”亦谓浮薄争逐。《旧五代史·晋书·桑维翰传》：“然權位既重，而四方賂道，咸湊其門，故仍歲之間，積貨鉅萬，由是澆競輩得以興誇。”

【澆灌】 灌溉，灌注。宋梅堯臣《依韵和特国新植西軒》：“澆灌同一時，萌芽或先後。”鲁迅《且介亭杂文·中国文坛上的鬼魅二》：“但是，革命青年的血，却澆灌了革命文学的萌芽。”

22【澆鑄】 把熔化了的金属或合金倒入模型而铸成物件。程树榛《励精图治》：“铸钢车间在澆铸一个大铸件时，因铁水跑火把皮带运输机澆着了。”

【澆灑】 澆淋。杜鵬程《在和平的日子里》第五章：“老閻背靠电线杆子，望着天空，任雨水往脸上澆洒。”

27【澆饋】 以羹澆饭。比喻浊乱。《楚辞·王逸》九思·伤时》：“時混混兮澆饋，哀當世兮莫知。”自注：“饋，餐也。混，混濁也。言如澆饋之亂也。”

12、瀆 1 [hòng] 《广韵》胡孔切，上董，匣。《集韵》胡貢切，去送，匣。] 水流转貌。唐韩愈孟郊《征蜀联句》：“翻冤紛偃蹇，塞野瀆块圯。”唐杜牧《罪言》：“天寶末，燕盜徐起……齊、魯、梁、蔡被其風流，因亦爲寇，以裏拓表，以表撐裏，混瀆迴轉，顛倒橫斜。”

瀆 2 [gǒng] 《广韵》胡孔切，上董，匣。] 同“汞”。水银。《淮南子·墜形训》：“黃埃五百歲生黃瀆，黃瀆五百歲生黃金。”明宋应星《天工开物·丹青》：“上好朱砂，出辰錦與西川者，中即孕瀆。”

⑥【瀆地】 铺澆水银的墓穴。《太平御览》卷八一二引汉赵晔《吴越春秋》：“閭閻葬墓中，瀆地廣六丈。”

【瀆耳】 水声震耳。唐樊宗师《绛守居园池记》：“西北曰鼇，蟠原，開哈儲，虛明茫茫，鬼眼瀆耳。”

【瀆池】 即瀆地。沈珣《虎丘吊闔閭》诗：“治冢徧勞千萬人，瀆池銀柳界幽神。”参见“瀆地”。

⑨【瀆洞】 摇动。宋洪迈《夷堅丁志·琉璃瓶》：“俄剝

所裹者，押於銀箸上，插瓶中，稍稍實以汞，揜瓶口，左右瀆洞之。”

⁹【瀆洞】（—tóng）①绵延；弥漫。汉贾谊《旱云赋》：“運清濁之瀆洞兮，正重沓而並起。”宋司马光《和范景仁西圻野老》：“哀聲瀆洞徹四極，草木慘澹顏色傷。”明李东阳《徐用和侍御所藏云山图歌》：“何人醉寫雲山圖，浮雲瀆洞山模糊。”李大钊《青春》：“吾輩自辛亥首義，癸丑之役繼之，喘息未安，風塵瀆洞，又復傾動九服，是亦欲再造其神州也。”②水势汹涌。宋苏轼《庐山二胜·栖贤三峡桥》诗：“空濛烟靄間，瀆洞金石奏。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“〔岷江〕又受彭蠡之流，阻以小姑之險，瀆洞震動，不可方物。”赵模初《周总理挽诗》：“大星落中天，四海波瀆洞。”引申为冲击、震动。黄中黄《孙逸仙》第四章：“一時謠變，瀆洞全粵，針小棒大，遂流言有人馬數萬之衆。”③虚空混沌貌。宋范成大《不寐》诗：“丹田恍瀆洞，銀海眩眇黑。”

¹⁰【瀆涌】亦作“瀆湧”。水势广阔汹涌。汉应瑒《灵河赋》：“汾瀆涌而騰驚兮，恒臺臺而徂征。”唐白居易《江楼夜吟元九律诗成三十韵》：“瀆湧同波浪，铮鏘過管絃。”宋蔡條《铁围山丛谈》卷三：“適中秋夕，天宇四垂，一碧無際，加江流瀆湧。”

¹²【瀆湧】见“瀆涌”。

¹³【瀆溶】①水深广貌。汉刘向《九叹·远游》：“譬彼蛟龍，乘雲浮兮；汎淫瀆溶，紛若霧兮。”晋左思《吴都赋》：“泓澄瀆溶，瀆溶沆瀣。莫測其深，莫究其廣。”唐陆龟蒙《杂讽》诗之一：“凶門尚兒戲，戰血波瀆溶。”②浑沌。汉王充《论衡·论死》：“雞卵之未孚也，瀆溶於殼中，潰而視之，若水之形。”

¹⁵【瀆瀆】①晃動貌。宋沈括《梦溪笔谈·辩证一》：“余嘗過無定河，度活沙，人馬履之，百步之外皆動，瀆瀆然如人行幕上。”②混沌貌。章炳麟《国故论衡·原经》：“或言孔子以上，世瀆瀆無文教，故六經皆孔子臆作，不竟有其事也。”

¹⁶【瀆濤】旧谓宇宙形成前的混沌之气或混沌之状。《淮南子·精神训》：“古未有天地之時，惟像無形。窈窈冥冥，芒芘漠漠，瀆濤鴻洞，莫知其門。”高诱注：“皆未成形之氣也。”《楚辞·刘向〈九叹·远游〉》：“貫鴻濤以東竭兮，維六龍於扶桑。”王逸注：“瀆濤，氣也。”明张居正《万寿无疆颂》：“今夫天茫旻漠漠，瀆濤鴻洞，運於於穆之中，超乎非想之外。”

¹²瀆¹ [fén 广韵]符分切，平文，奉。①水边；涯岸。《诗·大雅·常武》：“鋪敦淮瀆，仍執醜虜。”毛传：“瀆，涯。”郑玄笺：“陳屯其兵於淮水大防之上。”宋王安石《徐秀才园亭》诗：“茂松修竹翠紛紛，正得山阿與水瀆。”清吴伟业《送徐次桓归胥江草堂》诗：“滄山突兀枕江瀆，伍相祠荒對夕曛。”②大水漫衍成的小水。参见“瀆衍”。③古水名。汝水岔流。即今河南省境的沙河。又名大瀆水。《尔雅·释水》：“水自河出爲瀆，濟爲澨……汝爲瀆。”北魏郦道元《水经注·汝水》：“汝水又東南逕奇維城北，今南頓川郡治也。瀆水出焉，世亦謂之大瀆水。”

瀆² [pēn 广韵]普魂切，平魂，滂。①水波涌动；喷水。《楚辞·刘向〈九叹·逢纷〉》：“波逢涌湍，瀆滂沛兮。”洪兴祖补注：“瀆……涌也。”晋左思

《蜀都赋》：“龍池瀆瀆其隈，瀆江伏流瀆其阿。”唐杜甫《最能行》：“鼓帆侧柁入波濤，撇旋捎瀆無險阻。”明袁宏道《场屋後记》：“竹之內爲池，珠泉瀆出，蘆花如雪浪。”②动乱。《管子·势》：“其所處者，柔安静樂，行德而不爭，以待天下之瀆作也。”尹知章注：“瀆，動亂也。”

⁸【瀆沸】水腾涌貌。清钱谦益《游黄山记》之一：“溪水清澈如矢，或瀆沸如輪。”

⁹【瀆泉】地下喷出的泉水。《公羊传·昭公五年》：“瀆泉者何？直泉也；直泉者何？涌泉也。”按，《左传》作“蚘泉”，《穀梁传》作“賁泉”。北魏郦道元《水经注·河水四》：“河水又南，漢水入焉。水出汾陰縣南四十里，西去河三里，平地開源，瀆泉上湧，大幾如輪。”

【瀆衍】溢出、漫衍之水。明刘侗于奕正《帝京景物略·西堤》：“過橋，水亦已深，偶得瀆衍，遂湖焉。”

¹⁰【瀆涌】翻腾汹涌。汉王充《论衡·对作》：“世間書傳，多若等類，浮妄虛僞，沒奪正是。心瀆涌，筆手擾，安能不論？”南朝梁刘孝标《与举法师书》：“海若瀆涌，莫限限隅。”郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“我俯仰在天地之间呼吸乾元，造化的精神在我胸中瀆涌！”

¹¹【瀆旋】（—xuán）亦作“瀆漩”。水势汹涌，水流回旋。宋苏轼《巫山庙》诗：“乘船入楚沅巴蜀，瀆旋深惡秋水高。”清刘大槐《送张福清序》：“水瀆漩傾側，船行亂石間，以故符節不通，人跡罕至。”

【瀆湍】漩渦。宋范成大《刺湍湍》诗序：“瀆湍，盤渦之大者，峽江水壯則有之，有大如一間屋。”

【瀆淪】起伏急疾貌。《文选·木华〈海赋〉》：“瀆淪淪而瀆淪，鬱沕迭而隆頽。”吕向注：“皆起伏陡瀑急疾兒。”《初学记》卷一引晋李颙《雷赋》：“駭氣奔激，震響交撲，瀆淪隱嶙，崩騰磊落。”

¹²【瀆發】涌出。许杰《惨雾》中：“眼睛里的泉水并没有瀆发，可是全身上的冷汗却流个不了。”

¹³【瀆溢】水流腾涌外流。北魏郦道元《水经注·漾水》：“峽中白水生大石，障塞水流，春夏輒瀆溢，敗壞城郭。”

¹⁴【瀆漩】见“瀆旋”。

¹⁵【瀆薄】亦作“瀆礴”。冲激；激荡。晋郭璞《山海经序》：“夫以宇宙之寥廓，羣生之紛紜，陰陽之煦蒸，萬殊之區分，精氣混淆，自相瀆薄，游魂靈怪，觸象而構，流形於山川，麗狀於木石者，惡可勝言乎？”晋左思《吴都赋》：“百川派別，歸海而會，控清引濁，混濤并瀆，瀆薄沸騰，寂寥長邁。”明王世贞《是何行贈徐汝思参议》诗：“冠山神驚顛簸蕩，颶風長鯨怒瀆礴。”

【瀆激】喷涌冲击。唐柳宗元《非国语上·三川震》：“哇汲而灌者，必衝瀆激以敗土石。”宋欧阳修《黄杨树子赋》：“上臨千仞之盤薄，下有驚湍之瀆激。”

¹⁷【瀆瀆】水势汹涌澎湃。明黄儒炳《海阔天空赋》：“遊戲九垓，躡雲曳屣，一簸一揚，連山瀆瀆。”

【瀆瀑】波浪涌起貌。《文选·郭璞〈江赋〉》：“流環榮瀆，浪瀆瀆瀑。”李善注：“皆波浪回旋瀆湧而起之貌也。”

²¹【瀆礴】见“瀆薄”。

澍¹ [shù 广韵]常句切，去遇，禪。又之戍切，去遇，章。①雨。多指时雨。《淮南子·泰族训》：“若春雨之灌萬物也，渾然而流，沛然而施，無地而不

樹，無物而不生。”《後漢書·明帝紀》：“詔曰：‘自春已來，時雨不降……長吏各繫齋禱請，冀蒙嘉樹。’”元馮子振《鸚鵡曲·買臣負薪手卷》曲：“亂雲升急樹飛來，拗青松遮風雨。”①水滿溢貌。唐宋之問《景龍四年春祠海》詩：“地闊八荒近，天回百川樹。”②降(雨)。漢董仲舒《春秋繁露·求雨》：“祝曰：‘昊天生五穀以養人，今五穀病旱，恐不成實，敬進清酒、膊脯，再拜請雨，雨幸大樹。’”《後漢書·和帝紀》：“〔帝〕未及還官而樹雨。”宋王禹偁《對雪示嘉祐》詩：“秋來連樹百日雨，禾黍漂溺多不收。”《水滸傳》第九四回：“喬冽揭榜上壇，甘霖大樹。”③雨水滋潤。亦比喻恩澤。漢王充《論衡·雷虛》：“天施氣，氣濕爲雨；故雨潤萬物，名曰樹。”《晉書·摯虞傳》：“收既往之詔，奪已樹之施，臣之愚心竊以爲不可。”

澍² [zhù《廣韻》之戌切，去遇，章。]通“注”。①灌注；傾瀉。《文選·王褒《洞簫賦》》：“揚素波而揮連珠兮，聲澍澍而澍淵。”李善注：“澍與注，古字通。”②見“澍意”。

⑧【澍雨】①大雨；暴雨。《尚書大傳》卷四：“久矣，天之無烈風澍雨。”鄭玄注：“暴雨也。”《東觀漢記·和熹皇后傳》：“三月，京師旱，至五月朔，太后幸洛陽寺……行未還宮，澍雨大降。”《宋書·范泰傳》：“〔范泰〕表賀元正，并陳旱災，曰……漢東海枉殺孝婦，亢旱三年，及祭其墓，澍雨立降，歲以有年。”②時雨。宋王禹偁《謝降御札表》：“若歲大旱，多慙傳說之才，謂天蓋高，必聽湯王之禱，未蒙冊免，尤愧措紳，而又誨以政刑，敢不勤於夙夜，少助憂心之意，庶成澍雨之期。”亦比喻恩澤。《清史稿·高宗紀一》：“以御門聽政，澍雨優渥，賜執事諸臣紗正有差。”

【澍降】(—jiàng)指降雨。《東觀漢記·北海靖王傳》：“時年旱，分遣文學循行屬縣，理冤獄，有小過，應時甘雨澍降。”

⑩【澍流】傾注水流。唐陸贄《銓駕將還宮闕論發日狀》：“若遇積雨滂澍，群峰澍流，巨石崩奔，旬股相繼。”

⑪【澍意】注意，留意。南朝梁武帝《注解〈大品經〉序》：“設乃時曠正教，處無法名，猶且苦辛草澤，經歷險遠，翹心渴聽，澍意希夷。”

⑫【澍霖】時雨。明張居正有《恭紀聖德中兴十事·澍霖應禱》詩。

【澍澤】滋潤。亦指滋潤萬物的時雨。漢桓寬《鹽鐵論·授時》：“今時雨澍澤，種懸而不得播，秋稼零落乎野而不得收。”漢王充《論衡·自然》：“霈然而雨，物之莖葉根莖，莫不洽澍。程量澍澤，孰與汲井決陂哉？”《新唐書·劉仁軌傳》：“今茲澍澤霑足，百穀熾茂，收纔十二。常日贊調，已有所妨。”

⑬【澍濡】雨水滋潤萬物。多用于比喻承受恩澤。《史記·司馬相如列傳》：“漢興七十有八載，德茂存乎六世，威武紛紜，湛恩汪濊，羣生澍濡，洋溢乎方外。”明沈榜《宛署雜記·志遺一》：“我皇上受命於穆清，湛恩汪濊，羣生澍濡，暢垓沂澍，淪浹乎無外。”

澎¹ [pēng《廣韻》無庚切，平庚，滂。]①見“澎湃”、“澎湃”。②濺；迸發。《醒世姻緣傳》第四七回：“一個女人家有甚麼膽氣，小的到他門上澎幾句閒話，他怕族人知道，他自然給小的百十兩銀子，買告小的。”又如：澎了一身水。③滿而溢出。沙汀《替身》：“店后高坎下面正當一家磨房的堤堰，水從堤堰上澎出來，哗哗的有如瀑布。”

哗哗的有如瀑布。”

澎² [péng《廣韻》薄庚切，平庚，並。]①通“彭”。參見“澎漲”。②地名。參見“澎湖”。

⑤【澎湃】(—pà)波浪沖激聲。唐韓愈孟郊《征蜀聯句》：“漢棧罷歸聞，遼江息澎湃。”亦借指波濤。唐陸龜蒙《奉酬袁美先吳中苦雨一百韻》：“或聞秋稼穡，太半沈澎湃。”

⑩【澎浪磯】地名。在江西省彭澤縣西北臨長江處，與安徽省宿松縣小孤山相對。俗稱彭郎磯。宋陸游《入蜀記》卷三：“過澎浪磯、小孤山，二山東西相望……舟過磯，雖無風亦浪湧，蓋以此得名也。”

⑪【澎湃】(—bēn)水奔騰撞擊。明夏完淳《招魂》：“靈海澎湃，群飛萌起些。”

⑫【澎漲】見“澎漲”。

【澎湖】①我國群島名。在台灣海峽東南部。大小64個島嶼，總稱澎湖列島或澎湖群島。屬台灣省。陸自《興中會革命史要》四：“那澎湖系十餘個小島，一眼望盡，山高不過二三十尺，全無樹木，貧瘠非常。”②我國港灣名。澎湖灣，也稱澎湖港。在澎湖列島中澎湖、漁翁、白沙三大島之間，灣闊水深。

【澎湃】①波浪相互沖擊。《藝文類聚》卷八引《三國魏曹丕《滄海賦》》：“驚濤暴駭，騰踊澎湃。”唐周岳秀《君山祠》詩：“風濤澎湃魚龍舞，棟宇崢嶸燕雀遷。”宋蘇軾《石鐘山記》：“大聲發於水上……徐而察之，則山下皆石穴罅，不知其淺深，微波入焉，涵澹澎湃而爲此也。”楊朔《黃河之水天上来》：“想到黃河，一时间眼底涌現出更多的河流，翻騰澎湃。”引申爲沖擊。康有爲《大同書》甲部第二章：“萬舟如覆葉，浮屍如泛蟻，隨流漂蕩，聽風澎湃。”②水波相擊等聲。三國魏嵇康《琴賦》：“澎湃澎湃，蛩蟻相糾。”唐韓愈《送惠師》詩：“微風吹木石，澎湃聞韶鈞。”清李漁《奈何天·形變》：“人聲澎湃，有何奇怪！”瞿秋白《饿乡纪程》十二：“澎湃的轮机声，怒号的风雪声，好一似千军万马奔腾猛进。”③形容声势浩大。龚自珍《闻韩事有感而钝根韵》：“來日潮流愈澎湃，怕看大地走兵車。”郭沫若《就目前创作中的几个问题答〈人民文学〉编者问》：“一方面把带有夸大和想象性质的热情澎湃的作品看成是杂草；另一方面，对现实的看法也被局限了。”巴金《灭亡》第六章：“李冷一到上海，就受到逐渐澎湃起来的新思潮洗礼。”

⑭【澎漲】(—zhàng)亦作“澎脹”。高漲；擴大。《宋子語類》卷三十：“蓋怒氣易發難制，如水之澎漲。”胡國樞《辛亥廣州起义別紀》：“可是这一次，虽然没有多大的牺牲，没有多大的损失，但是民气很觉澎涨。”茅盾《见闻杂记·战时景气》的宠儿——宝鸡：“但是这天天在澎涨的新市区，还不能代表宝鸡的全貌。”

⑮【澎湃】象声词。宋范成大《刺湔淖》诗：“澎湃三峽長，颺颺一羣亂。”《醒世姻緣傳》第十一回：“那些丫頭媳婦們擣的頭澎湃的響。”

【澎湃澎湃】蓬勃，旺盛。李大钊《魯豫陝等省的红枪会》：“很明了的了解红枪会的性质及其应走的道路，然后这一种澎湃澎湃的农民大运动，才不至于走到错路上去。”

⑯【澎湃】波浪相撞击声。《史记·司马相如列传》：“橫流逆折，轉騰激洑，澎湃沆瀣。”《文選·司马相如〈上

林賦》作“滂漣沆漣”，郭璞注引司马彪曰：“滂漣，水聲也。”《文選·王褒〈洞簫賦〉》：“滂漣慷慨，一何壯士！”李善注：“滂漣，波浪相激之聲。”晋木华《海賦》：“滂漣澎湃，碾磊山壘。”清梅曾亮《陳拜序詩序》：“今夫水之歸壑也，其未至則滂漣澎湃，雷奔雲涌。”

²¹【滌】 水下泄冲击声。北魏郦道元《水经注·淄水》：“長津激浪，瀑布而下，滌漣之聲，驚川聒谷。”

¹²漣[沏] [tā 广韵]他達切，入曷，透。] ①滑。唐韩愈《答张彻》诗：“磴磴漣拳跼，梯颺颺伶俜。”②湿润貌。《痛史》第十三回：“師爺的手，怎樣濕漣漣的？”

【漣漣】 浸润。《金瓶梅词话》第四四回：“正東風料峭，細雨漣漣，落紅千萬點。”

漣 [guō 广韵] 古活切，入末，見。又戶括切，入末，匣。]通“活”。参见“漣漣”。

【漣漣】 ①水流声。明高启《早过萧山历白鹤柯亭诸邮》诗：“衣寒復多風，漣漣遠水聲。”②流淌貌。唐寒山《詩》之一八四：“買肉血漣漣，買魚跳蹶蹶。”

漸¹ [sī 广韵]斯義切，去真，心。《集韵》相支切，平支，心。] ①尽；消亡。《礼记·曲礼下》“庶人曰死”汉郑玄注：“死之言漸也。”孔颖达疏：“今俗呼盡為漸。”三国吴杨泉《物理论》：“人含氣而生，精盡而死。死，猶漸也，滅也。”元陈普《顏泉卿》诗：“忠骨已漸餘髮在，因人得見夢中身。”清恽敬《三代因革论四》：“井田之廢也，自春秋戰國漸漸漸混。”②借指尸体。汉王充《论衡·实知》：“溝有流漸，澤有枯骨。”③同“漸”。解冻时流动的冰。《楚辞·九歌·河伯》：“與女遊兮河之渚，流漸兮將來下。”王逸注：“流漸，解冰也。”《魏书·昭成帝纪》：“時河冰未成，帝乃以羣紐約漸，俄然冰合，猶未能堅，乃散羣於上，冰草相結如浮橋焉。”明刘基《行路难》诗之一：“君不見水上漸，往來倏忽隨波移。”亦泛指冰。五代王周《贈贗師》诗：“蘭死不改香，井寒豈生漸。”宋杜安世《折红梅》词：“喜輕漸初綻，微和漸入。”

漸² [sī 集韵]先齊切，平齊，心。]通“嘶”。沙哑。《周礼·天官·内饔》：“鳥饔色而沙鳴，狸”汉郑玄注：“沙，漸也。”贾公彦疏：“鳥毛失色而鳴又漸，其肉氣必鬱，鬱謂腐臭云。”章炳麟《新方言·释形体》：“漸，即嘶字。”

³【漸亡】 灭绝消亡。明王廷相《慎言·保傳》：“世有者，必欲曲保之，其得失重，故自守之慮，常十之八九。其勢也，卒於漸亡而已。”

⁸【漸混】 消失。明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论上》：“九流，則名、墨、縱橫，業皆漸混；陰陽、農圃，事率淺猥。”清恽敬《朱石君尚书梅石观生图颂代张皋文》：“若言性命，不立形氣，形氣漸混，性命長生。”

¹⁰【漸涣】 消散。明朱鼎《玉镜台记·赏雪》：“漸覺樓頭轉東風，往咎前愆，盡逐冰漸涣。”

¹³【漸滅】 ①消亡，消失。元刘壘《隐居通议·杂录》：“往時故蹟，銷磨漸滅，後生小子，無復能之。”明沈德符《野獲編·倭士·人无賴》：“通政張龍以占民婦章氏事發，投錢寧門下，因假寧名挾騙財物，至坐法論斬，而朝士之體漸滅盡矣。”清蒲松齡《聊齋志異·章阿端》：“〔端娘〕言訖，不動。細審之，面龐形質，漸就漸滅矣。”瞿秋白《饿乡纪程》二：“大家族制最近的状态，先则震顫动摇，后则渐就

模糊漸灭。”②犹消灭。清钱谦益《题〈归太仆文集〉》：“士生于斯世，尚能知宋元大家之文，可以與兩漢同流，不為俗學所漸滅。”李大钊《民彝与政治》：“秉之自天者，則非人為之威福，人為之毀譽，所能汨沒以空，漸滅以盡也。”

¹⁴【漸静】 消失而归于平静。瞿秋白《饿乡纪程》十六：“可惜，狂波巨涛，既卷入深曲的港湾，转折力尽，又随‘天然’的惰性律而将就渐静。”

¹⁵【渐渐】 象声词。唐王建《宫词》之五五：“月冷江清近獵時，玉階金瓦雪渐渐。”唐李商隐《肠》诗：“隔樹渐渐雨，通池點點荷。”明高启《题大痴天池石壁图》诗：“飲猿忽下藤裊裊，浴鶴乍立風渐渐。”《黄绣球》第二回：“冬天大冷天，也只给他一件破棉襖，凍的渐渐的抖。”鲁迅《故事新编·补天二》：“芦灰还未冷透，蒸得水渐渐的沸涌。”

¹澈 [sàn 集韵]先吁切，去换，心。] 水散落。《集韵·去换》：“澈，水散也。”

²澈 [sǎ 集韵]散落。《水浒传》第二六回：“棺木過了殺火，收拾骨殖，澈在池子里。”《红楼梦》第八四回：“你為什麼弄澈了人家的藥，招的人家咒罵？”②古水名。澈河，在今河北省迁安县境。其北尚有地名澈河桥。

【澈骨池】 旧时火化场里供撒骨灰的池子。《水浒传》第二六回：“〔何九叔〕把火挾去揀兩塊骨頭，損去側邊，拿去澈骨池内只一浸，看那骨頭酥黑。”

瀉 [màn 见“瀉瀉”。

【瀉瀉】 漫漫。水广大无际貌。《古文苑·周宣王〈石鼓文〉》：“瀉瀉又濶。”章樵注：“瀉本瀉云即漫。从萬，通作曼。漫漫，水之瀉茫處也。”

瀉 [gé 广韵]古達切，入曷，見。] 见“瀉瀉”、“瀉瀉”。

【瀉瀉】 水深广貌。明刘咸《黄河赋》：“浩浩瀉瀉，濛濛瀉瀉。”

漣 [sōng 集韵]蘇叢切，平東，心。] ①象声词。《玉篇·水部》：“漣，水聲也。”②人名用字。明有盟津王朱见漣。见《明史·郑王朱瞻埈传》。

潮 [cháo 广韵]直遥切，平宵，澄。] ①海水受日月引力而定时涨落的现象。又，江河因海潮上溯，其下游亦有此现象。汉枚乘《七发》：“江水逆流，海水上潮。”唐皎然《买药歌送杨山人》：“夜驚潮沒鷁鷁堰，朝看日出芙蓉樓。”《水浒传》第一一九回：“今朝是八月十五日，合當三更子時潮來。”郁达夫《国道飞车记》：“我们四个却只在海王厅里……高声乱唱了一阵京调，因而嗡嗡的怪响，也同潮也似地涨满了全洞。”②谓涌；泛。元郑廷玉《忍字记》第一折：“只見他駒嘍嘍的冷涎潮，他可早血流出七竅。”元乔吉《水仙子·赠姑苏朱阿娇会玉真李氏楼》曲：“歌觸的心情動，酒潮的臉暈紅。”清蒲松齡《聊齋志異·汤公》：“凡自童稚以及瑣屑久忘之事，都隨心血來，一一潮過。”郭沫若《司马迁发愤》：“兴奋还未十分解除，颊上还潮着微红。”③喻潮水般的汹涌起伏。蒋智由《卢骚》：“力填平等路，血灌自由苗。文字收功日，全球革命潮。”梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第一节：“學問以辨而明，思潮以摩而起。”毛泽东《菩萨蛮·黄鹤楼》词：“把酒酹滔滔，心潮逐浪高！”④潮湿。《红楼梦》

第三五回：“大清早起，在這個潮地上站了半日，也該回去歇歇了。”参见“潮潤”。⑤指一昼夜。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷二：“自明州定海縣招寶山泛海東南行，兩潮至昌國縣。”⑥犹次：批。刘大白《新秋杂感》诗：“几潮雨，几潮风，把薄薄的新凉做就。”郭沫若《水平线下·到宜兴去》：“夫子都是江北人……见茶食的抢茶食，见豆渣的抢豆渣，他们就好像一潮饿鬼。”⑦犹流派。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第二节：“欲知先秦學派之真相，則南北兩分潮，最當注意者也。”⑧方言。成色低劣。参见“潮銀”。亦谓技艺不高。如：这个木工的手艺潮。⑨方言。因饥饿或吃了不适宜的东西而感到胃内翻腾难受。《中国歌谣资料·肚里饿》：“肚里饿，心里潮。瓜州买米镇江淘。”⑩水名。潮河，古代又称鲍丘水，源出冀北山地，至密云县汇合白河，称潮白河。《文选·颜延之〈三月三日曲水诗序〉》：“南除箴道，北清禁林，左闕巖陞，右梁潮源。”张铣注：“梁，橋也，言潮水之上作橋。”⑪指潮州。旧州、路、府名。隋开皇十一年(公元591年)置州，治所在海阳(今广东省潮州市)。元改为路。明改为府。1911年废。参见“潮勇”。

⑫【潮水】海洋及沿海江河中受潮汐影响而定期涨落的水流。《楚辞·九章·悲回风》：“悲霜雪之俱下兮，聽潮水之相擊。”唐元稹《去杭州》诗：“上元蕭寺基址在，杭州潮水霜雪屯。”茅盾《第一阶段的故事》七：“远远地炮声又响了……人们像潮水一般泻进了各条马路。”

⑬【潮户】海上船户。因朝夕与潮水周旋，故称。唐元稹《去杭州》诗：“潮户迎潮擊潮鼓，潮平潮退有潮痕。”

⑭【潮平】谓潮水涨至最高水位。又叫满潮。唐刘希夷《江南曲》之五：“潮平見楚甸，天際望維揚。”唐王湾《次北固山下》诗：“潮平兩岸闊，風正一帆懸。”唐白居易《松江亭携乐观渔宴宿》诗：“雁斷知風急，潮平見月多。”

⑮【潮田】以潮水溉田。亦指以潮水灌溉的田地。《类说》卷四引唐郑熊《番禺杂记·潮田》：“以潮水溉田，名潮田。”唐钱起《送族侄赴任》诗：“雲山深郡郭，花木淨潮田。”《中国农村的社会主义高潮·我当大队主任的经验》：“第一队因为潮田受潮水浸透，只能干半天工作。”

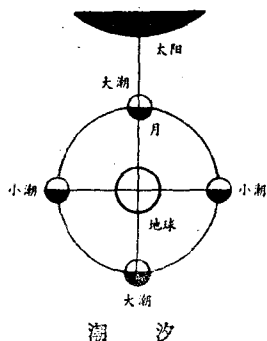
⑯【潮白】蔗糖的一种。色微黄，味很甜，颗粒小。因产于广东省潮州市一带，故称。

⑰【潮乎乎】见“潮忽忽”。

⑱【潮州大鑼鼓】潮州音乐的一种。通称大鑼鼓。以大鼓、斗鑼、深坡(悬于木架的大鑼)等为主要打击乐器，辅以管弦，音色柔和。有成套的传统乐曲。流行于广东省潮州市、汕头市、澄海县等地。

⑲【潮州木雕】广东省潮州市的木雕工艺品。多用作建筑装饰和家具装饰。内容有人物、花鸟、山水等。雕刻方法有浮雕、沉雕、通雕、圆雕等。以潮安、潮阳、揭阳、饶平、普宁、澄海等县为最发达。

⑳【潮汐】在月球和太阳引力的作用下，海洋水面周期性的涨落现象。在白昼的称潮，夜间的称汐，总称“潮汐”。一般每日涨落两次，也



有涨落一次的。外海潮波沿江河上溯，又使江河下游发生潮汐。北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“潮汐去還，誰所節度？”宋苏辙《和子瞻雪浪斋》：“門前石岸立精鐵，潮汐洗盡莓苔昏。”明刘基《江行杂诗》之七：“坤靈不放厚地裂，應有潮汐通扶桑。”叶圣陶《穷愁》：“賭窟既破，全市喧传，群来聚视博徒何如人，市器乃如潮汐。”

㉑【潮汛】一年中定期的大潮。清沈复《浮生六记·浪游记快》：“余亦從之馳逐，倦則卧。引至圍田成熟處，每一字號圍築高堤，以防潮汛。”

㉒【潮位】受潮汐影响而涨落的水位。林建征《莺歌海》六：“潮位站的前头，海水已凶猛地击起一丈高的浪花……符绍绍见到潮位记录本为水所湿。”

㉓【潮忽忽】亦作“潮乎乎”。微湿的样子。萧红《马伯乐》：“马伯乐的衬衫……还没有晾干，要出去时他就潮忽忽的又穿上了。”《当代》1981年第3期：“书是潮乎乎的，是在厕所水箱里藏了很久的缘故。”

㉔【潮波】潮水的波涛。《列子·汤问》：“五山之根無所連著，常隨潮波上下往還。”晋左思《吴都赋》：“潮波汨起，迴復萬里。”唐崔颢《晚入汴水》诗：“長淮亦已盡，寧復畏潮波。”

㉕【潮面】(某种气色)涌上面部。元王从叔《秋蕊香》词：“薄薄羅衣乍暖，紅入酒痕潮面。”

㉖【潮信】①潮水。以其涨落有定时，故称。唐刘长卿《奉送裴员外赴上都》诗：“獨過潯陽去，空憐潮信迴。”宋张炎《琐窗寒》词：“傍新晴，隔柳呼船、待教潮信穩。”《水浒传》第一一九回：“這潮信日夜兩番來，並不違時刻……因不失信，謂之潮信。”②犹月信。指妇女月经定期而来。《剪灯馀话·江庙泥神记》：“潮信有期應自覺，花容無媚爲誰消？”

㉗【潮音】潮水的声音。亦指僧众诵经之声。宋范成大《宿长芦寺方丈》诗：“夜闌雷破夢，欹枕聽潮音。”明屠隆《昙花记·还乡报信》：“明日裏幢蓋來臨，開法界，聽潮音。”清黄景仁《张鹤柴招集賦得寒夜四声·梵声》诗：“潮音初浩蕩，塵夢一惺忪。”

㉘【潮勇】从潮州招募来的士兵。清夏燮《中西纪事·大沽前後之役》：“英兵敗歸，修造船隻，招募潮勇，將以來年入寇京師。”孙中山《军人精神教育》：“滿清咸豐時代，英法聯軍因鴉片事件與中國構釁，英國即招中國廣東潮州人爲兵，號稱潮勇者，使之攻大沽，攻天津，攻北京。”

㉙【潮紅】面部泛起紅色。宋范成大《園丁折花七品各賦一絕·崇寧紅》：“曉起粧光沁粉，晚來醉面潮紅。”郁达夫《出奔》二：“他的射人的两眼，和因说话过多而兴奋的他那两颊的潮红，却使婉珍感到了这一位有希望有学问的青年的话，句句是真的。”

㉚【潮氣】含水分的空气。元周权《相逢吟》：“寒夜潮氣白，楚樹晴鳥早。”又如：仓库里的潮气会使粮食发霉。

㉛【潮候】定期而至的潮水的涨落。明郎瑛《七修类稿·天地三·潮候歌》：“浙江潮候，四季不同。”

㉜【潮海】海潮。唐贺朝《宿香山阁》诗：“軒窗閑潮海，枕席拂煙虹。”元赵麟《玉山草堂赋》：“黄簾蕩而金烏曉浴，碧礎潤而潮海夜通。”

㉝【潮流】①潮水。《北堂书钞》卷一三八引晋孙绰《望海赋》：“商客齊唱，潮流往還。”《南齐书·武帝纪》：“頃雨水頻降，潮流荐滿，二岸居民，多所淹漬。”宋梅尧臣《淮上

杂诗》之六：“夜聞天轉寒，坐待潮流漲。”⑩比喻社会变动或发展的趋势。蜜调元《感事一什病中作》诗：“百國潮流捲地來，天公沈疢大如雷。”鲁迅《准风月谈·同意和解释》：“据说现在的世界潮流，正是庞大权力的政府的出现。”洪深《少奶奶的扇子》第一幕：“徐夫人以为现在的新潮流，是不好的潮流么？”

⑪【潮涌】如潮水般地涌流。沈砺《书感》诗：“填膺百憤都潮涌，豎子居然享盛名。”曹禺《北京人》第一幕：“馮方莫名其妙地谛听这潮涌似的话，恬静地微笑着。”

⑫【潮動】犹涌动。老舍《二马》第五段三：“感情的刺激往往胜过理智的安排。心血潮动的时候不会低头念书的！”

【潮痕】潮退后留下的痕迹。唐朱邕《扶桑赋》：“山晴而瑞氣初動，海晚而潮痕乍濕。”唐李嘉祐《仲夏江陰官舍寄裴明府》诗：“苔色侵衣桁，潮痕上井欄。”唐任翻《秋晚郊居》诗：“海山藏日影，江月落潮痕。”

⑬【潮期】潮汛。唐皮日休《所居首夏水木尤清適然有作》诗：“潮期暗動庭泉碧，梅信微侵地障紅。”参见“潮汛”。

【潮悶】（—mēn）潮湿闷热。茅盾《追求》三：“空气非常潮闷，从早晨起，又下着牛毛雨，全市像浸在雾气中。”

【潮絲絲】微微湿润。《老残游记》第十三回：“〔老殘〕又是憤怒，又是傷心，不覺眼睛角裏，也自有點潮絲絲的起來了。”

⑭【潮鼓】旧时海上船户于潮来时所击的鼓。击之以助威、镇邪。唐元稹《去杭州》诗：“潮戶迎潮擊潮鼓，潮平潮退有潮痕。”

【潮搐】定时发生的抽搐。《医宗金鉴·幼科杂病心法要诀·内钓》：“内釣肝藏病受寒，黃青潮搐似驚癇。”

【潮腦】即樟腦。清李斗《扬州画舫录·新城北录中》：“脱紗堆塑泥子坐像……糙漆點金，增以潮腦紅金、黃金，屬之彩漆匠，篩掃有差。”参见“樟腦”。

【潮解】某些易溶于水的固体，因吸收空气中的水分而溶解的现象。氯化钠、氯化钙、氯化镁等均为易潮解物质，其晶体在潮湿空气里，会因吸收水分而松散。

【潮煙】指广东省潮安县一带出产的烟草。《儿女英雄传》第四回：“公子說：‘我不吃水煙。’那小子說：‘你老吃潮煙哪。’”

⑮【潮鳴電掣】极言气势大、速度快。鲁迅《集外集·斯巴达之魂》：“惟見如火如荼之敵軍先鋒隊，挾三倍之勢，潮鳴電掣以陣于斯巴達軍後。”

【潮銀】成色不足、质量低劣的银子。《红楼梦》第一〇五回：“賈政同司員登記物件，一人報說……潮銀七千兩，淡金一百五十二兩。”

【潮滿】潮平。唐骆宾王《早发淮口望盱眙》诗：“岸昏涵蜃氣，潮滿應鷄聲。”唐刘禹锡《金陵怀古》诗：“潮滿冶城渚，日斜征虜亭。”

⑯【潮熱】中医学谓发热起伏如潮水涨退有时的病症。多见于傍晚时，又称日晡潮热。有虚实之分，实者为阳盛所致；虚者为阴虚所致。如肺结核等慢性病患者多有此病状。汉张仲景《伤寒论·太阳病上》：“不大便，五六日，舌上燥而渴，日晡所，小有潮熱。”宋苏轼《答赵德麟书》之三：“拙疾猶未退，尚潮熱惡寒也。”郁达夫《东梓

关》：“眼角上虽渐渐带着了潮热，但面上却不能自己地流露出了一脸微笑。”

【潮蕩】潮水般的起伏。老舍《赶集·微神》：“我们就这样坐着，听着彼此心血的潮荡。”

【潮劇】戏曲剧种。形成于明代中叶，当时称潮调。保留了很多唐宋以来的古乐曲和明代弋阳腔的唱法。传统剧目有《陈三五娘》等。流行于广东潮州、汕头和福建南部。东南亚华侨居住地区也有演出。

【潮潤】潮湿。宋范成大《没冰铺晚晴月出》诗：“旅枕夢寒淅屋漏，征衫潮潤冷爐熏。”茅盾《儿子开会去了》：“父亲和母亲对看了一眼，彼此都觉得眼眶里有点潮润。”周立波《山乡巨变》上二：“林里和山边，到处散发着落花、青草、朽叶和泥土的混合的、潮润的气味。”

⑰【潮頭】潮水的浪峰。唐窦常《北固晚眺》诗：“山趾北來固，潮頭西去長。”《水浒传》第一一九回：“寺內衆僧，推開窗，指着那潮頭，叫魯智深看。”郭沫若《楚霸王自杀》：“人马的声音终和潮头一样，涌进视野里来了。”

【潮膩】空气湿度大，给人以发黏的感觉。吴组缃《山洪》七：“他心里有一种霉雨天气阴湿潮膩极不舒爽的感觉。”

⑱【潮黏黏】潮湿黏糊的样子。秦兆阳《姚良成》：“它那树脚下是块小坪坪，有很厚的潮黏黏的土。”

【潮濤】犹潮水。唐张乔《送友人进士许棠》诗：“何處營甘旨，潮濤浸薄田。”

【潮濕】含有比正常状态下较多的水分。《清会典事例·兵部一六九·给发军器》：“火藥關繫緊要，必須豫備……潮濕地方，豫備三年；高燥地方，豫備五年。”曹禺《雷雨》第二幕：“天气更阴沉，更郁热。低沉潮湿的空气，使人异常烦躁。”

⑲【潮雞】一种潮来即啼的鸡。又名伺潮鸡、石鸡。南朝梁顾野王《舆地志》：“移風縣有雞，雄鳴，長旦清，如吹角，每潮至則鳴，故呼為潮雞。”唐李德裕《谪岭南道中作》诗：“五月畚田收火米，三更津吏報潮雞。”明杨慎《艺林伐山·潮鸡》：“石雞，即潮雞也。”

12. 潜 同“潜”。

潜

【潜】[shān ㄕㄢ 韵]所姦切，平阴，生。又敷板切，上潜，生。]亦作“潜”。①泪流貌。《诗·小雅·大东》：“嗟言願之，潜焉出涕。”毛传：“潜，涕下貌。”②流泪。《史记·扁鹊仓公列传》：“〔虢君〕因嘘唏服臆，魂精泄横，流涕長潜，忽忽承映。”唐崔公远逸句：“看花獨不語，裴回雙淚潜。”陈衍《元诗纪事·郑元祐》：“楊加鑑死曾不畏，故老言之淚尚潜。”③指泪水。宋苏轼《二鲜于君以诗文见寄作诗为谢》：“至今清夜夢，枕衾有餘潜。”

④【潜滋】泪流貌。《隋书·杨玄感传》：“誰謂國家一旦至此，執筆潜滋，言無所具。”《北史·于仲文传》：“言及仲文妻子，未嘗不潜滋。”

⑤【潜流】泪水流淌。郭沫若《甲申三百年祭》：“由于种种的错误却不幸换来了异族的主，人民的血泪更潜流了二百六十余年。”

⑥【潜淚】流泪。《南史·孝义传上·秦绵》：“哀號之聲，行者為之潜淚。”

【潜悵】悲伤惆怅。南朝梁任昉《答何胤书》：“懷人望古，潜悵久之。”

¹²【潜然】流泪貌。亦谓流泪。《汉书·中山靖王刘胜传》：“紛驚逢羅，潜然出涕。”唐杜甫《送梓州李使君之任》诗：“君行射洪縣，爲我一潜然。”明张羽《贈僧还日本》诗：“本來無去住，相別莫潜然。”郭沫若《蜩螗集·〈进步赞〉诗》：“五大强之一究竟是有斤两呵，老板，我的眼泪也快活得向肚里潜然。”

【潜慨】流泪感叹。《梁书·张率传》：“比人物零落，特可潜慨，属有今信，乃復及之。”

¹⁵【潜潜】①泪流不止貌。唐元稹《台中鞠狱忆开元观旧事》诗：“分司别兄弟，各各淚潜潜。”元范康《竹叶舟》第三折：“則管裏絮叨叨將他鬪，淚潜潜不住流。”郭沫若《海涛集·跨着东海二》：“在开船的时候，我望着沉默着的祖国，潜潜地流下了眼泪。”②雨水不止貌。元贡奎《怀胡则大》诗：“疎林日暮雨潜潜，睡起秋聲滿樹間。”

¹²【漣】[huì《广韵》胡桂切，去霽，匣。]泉名。在今湖南省道县。唐元结《七泉铭序》：“道州東郭，有泉七穴……其一曰漣泉，次曰漣泉。”

【漣】[rú《集韵》汝朱切，平虞，日。]①同“濡”。沾湿。《庄子·大宗师》：“泉涸，魚相與處於陸，相响以濕，相濡以沫，不如相忘於江湖。”陆德明释文：“相漣，本又作濡。”②同“儒”。《隶释·汉济阴太守孟郁修尧庙碑》：“〔仲氏〕教授經業……誨人不倦，海內稱之曰漣術之宗。”洪适释：“漣爲儒。”

¹【潭】[tán《广韵》徒含切，平覃，定。]①深水池。《楚辞·九章·抽思》：“長瀨湍流，沅江潭兮。”姜亮夫校注：“潭，深淵也，楚人名淵曰潭。”唐高適《渔父歌》：“曲岸深潭一山叟，駐眼看鉤不移手。”《花城》1981年第2期：“滿河笑語，迫呀赶呀，一个猛子扎在小河拐弯处的清潭里。”②深；深邃。《管子·修靡》：“潭根之母伐，固事之母入。”尹知章注：“潭，深也。”北魏郦道元《水经注·溧水》：“今城北有淵，潭而不流。”③象声词。参见“潭潭”②。④见“潭沱”。

²【潭】[xún《集韵》徐心切，平侵，邪。]水边；水边深处。《汉书·扬雄传上》：“因江潭而泝記兮。”颜师古注：“因江水之邊而投書記以往弔也。”南朝宋鲍照《贈傅都曹別》诗：“輕鴻戲江潭，孤雁集洲汜。”

【潭井】深井。宋苏轼《虎丘寺》诗：“陰風生澗壑，古木翳潭井。”

【潭竹】猫竹的别名。清厉荃《事物异名录·树木·竹》：“猫竹，一名猫頭竹，其根類猫頭，又名潭竹。”

【潭沱】同“潭沱”。宋吴曾《能改斋漫录·事实一》：“杜子美《醉歌行》云：‘春光淡沱秦東亭。’淡沱當是潭沱。見富嘉謨《明水篇》曰：‘陽春二月朝始暾，春光潭沱度千門。’”

【潭拖】同“潭沱”。南朝梁江淹《悼室人》诗之三：“苒弱屏風草，潭拖曲池蓮。”

【潭帖】(一tiě)亦称“长沙帖”。汇刻丛帖。北宋庆历间刘沆帅潭州(今湖南省长沙市)时，命僧希白摹刻。计十卷。以《淳化阁帖》为底本，增入晋王羲之《霜寒帖》、《十七帖》以及王羲之、颜真卿等帖。与《绛帖》齐名。因刻于潭州，故名。原石毁于南宋建炎年间，翻刻本很多。参阅宋郑兴裔《郑忠肃奏议遗集·淳化帖》、明陶宗仪《辍耕录·淳化阁帖》。

【潭府】①深渊。《文选·郭璞〈江赋〉》：“若乃曾潭

之府，靈湖之淵。”李善注：“曾，重也。王逸《楚辞》注曰：‘楚人名淵曰潭府。’”②唐韩愈《符读书城南》诗：“一爲公與相，潭潭府中居。”潭潭，深邃貌。后因以“潭府”尊称他人的居宅。《西游记》第四八回：“今日有緣得寓潭府。”《金瓶梅词话》第三六回：“學生們初會，不當深擾潭府。”《红楼梦》第三三回：“下官此來，並非擅造潭府。”

【潭沱】随波流动貌。晋郭璞《江赋》：“隨風倚淩，與波潭沱。”李善注：“潭沱，隨波之貌。”亦形容飘动。南朝梁简文帝《和湘东王阳云楼檐柳》诗：“潭沱青帷閉，玲瓏朱戶開。”

【潭沱】同“潭沱”。唐杜甫《醉歌行》：“春光潭沱秦東亭，渚蒲牙白水荇青。”一本作“淡沱”。

【潭思】深思。《汉书·扬雄传下》：“於是轂不復爲。而大潭思潭天，參摹而四分之，極於八十一。”颜师古注：“潭，深也。”清薛福成《考旧知新说》：“籍令因其舊法，相與潭思竭能，庸詎不能出西人之上乎？”

【潭渚】水的深处与浅处。北魏酈道元《水经注·浈水》：“白波奮流，自成潭渚。”

【潭筍】冬笋的别名。清厉荃《事物异名录·蔬蕈·笋》：“冬筍，俗名潭筍。”

【潭奥】深室。引申为深奥之处。晋郭璞《〈尔雅〉序》：“誠九流之津涉，六藝之鈐鑰，學覽者之潭奥，摘翰者之華苑也。”

【潭湫】深池。宋苏轼《辨才老师退居龙井》诗：“去如龍出山，雷雨卷潭湫。”

【潭淵】犹深渊。汉马融《广成颂》：“淪滅潭淵，左挈夔龍，右提蛟鼉。”晋左思《魏都赋》：“荒裔帶其隅，巖岡潭淵，限蠻隔夷，峻危之竅也。”

【潭腿】拳术名。相传为山东龙潭寺僧所创，故名。或曰，为河南潭氏所创，潭，误为“潭”。一说，即弹腿，发腿时出以激力，取弹射之势，故名。潭腿为北派拳术，可分两家：一为十二路，常书作“潭腿”，清霍元甲设精武体育会于沪，曾以此授徒；一为十路，常书作“弹腿”，相传为回教徒所传，盛行于鲁、豫各省。鲁迅《南腔北调集·由中国的女人，推定中国人之非中庸》：“汉朝就确已有一种‘利履’……不但走着爽利，‘潭腿’似的踢开去之际，也不至于为裙子所碍。”王统照《号声·司令》：“他在晓露未干的时候便跑到操场里耍了一套潭腿，这是他自小学的武艺。”

【潭、澳】水涯深曲处。晋郭璞《江赋》：“擢紫茸，蔭潭澳，被長江。”

【潭潭】①深广貌。《韩诗外传》卷一：“吾北鄙之人也，將南之楚。逢天之暑，思心潭潭。”唐唐彦谦《拜越公墓因游定水寺有怀源老》诗：“越公已作飛仙去，猶得潭潭好墓田。”明无名氏《鸣凤记·陆姑救易》：“鸞箋寵召自天來，黃扉紫閣，潭潭如海。”苏曼殊《与刘三书》：“別後思心潭潭，書來良以爲慰。”②象声词。多用于鼓声。宋欧阳修《黄牛峡祠》诗：“潭潭村鼓隔溪聞，楚巫歌舞送迎神。”又《初至虎牙滩见江山类龙门》诗：“曉鼓潭潭客夢驚，虎牙灘上作船行。”

【潭澗】深涧。南朝宋谢灵运《山居赋》：“澹潭澗而窈窕，除菰州之紆餘。”

【潭積】深积。北魏酈道元《水经注·渭水一》：“溪中有泉，謂之茲泉。泉水潭積，自成渚渚。”

17【潭壑】深壑。南朝宋鲍照《登大雷岸与妹书》：“思盡波濤，悲滿潭壑。”唐孙逖《送杨法曹按括州》诗：“潭壑隨星使，軒車繞春色。”

19【潭鏡】水平如鏡之潭。唐皇甫冉《雜言無錫惠山寺流泉歌》：“作潭鏡兮澄寺內，泛巖花兮到人間。”

【潭瀨】深潭與激流。清劉大樞《重修孫公橋記》：“爾乃九門閼達，積塊脩延，如雄虹青蛻下飲乎潭瀨。”

20【潭瀾】水搖動貌。《文選·木華〈海賦〉》：“爾其枝岐潭瀾，渤蕩成汜。”李善注：“潭瀾，動搖貌。”

12【漚】1 [rú] 同“儒”。《集解·漢衛尉衡方碑》：“君之烈祖，少曰漚術，安貧樂道。”

2 [ruán] 通“孺”。空余之地。《集解·漢史晨飡孔廟後碑》：“恐縣吏歛民，侵擾百姓，自以城池道漚瀾給，令還所歛民錢口。”洪适注：“漚為孺。”

【漚】[jué] 古韻去月切，入月，溪。水名。在湖北省隨州市北。北魏酈道元《水經注·渭水》：“漚水，出桐柏山之陽。”

1 [dǎo] 古韻盧皓切，上皓，來。①雨水大貌。亦指雨後的大水。《禮記·曲禮上》：“水潦降，不獻魚鼈。”漢馬融《長笛賦》：“秋潦其下趾兮，冬雪揣封乎其枝。”《新唐書·隱逸傳·陸龜蒙》：“有田數百畝，屋三十楹，田苦下，雨潦則與江通，故常苦飢。”明宋應星《天工開物·稻》：“湖濱之田，待夏潦已過，六月方栽者，其秧立夏播種，蔽藏高畝之上，以待時也。”②謂積水。《詩·大雅·洞酌》：“洞酌彼行潦，挹彼注茲，可以餽餽。”高亨注：“潦，積水也。”晉杜預《陳農要疏》之二：“陂多則土薄水淺，潦不下潤。”茅盾《霜葉紅似二月花》八：“梁子安從他公司走到南門外，累得滿身臭汗，又戰戰兢兢蹣跚過了百花巷中那不少的積潦。”

2 [lào] 古韻郎到切，去号，來。①同“滂”。水淹；積水成災。《禮記·月令》：“〔季春之月〕行冬令，則水潦為敗，雪霜大熱，首種不入。”《資治通鑑·晉穆帝永和元年》：“川瀆溝渠有廢者，皆應通利，旱則灌溉，潦則疏泄。”周立波《暴風驟雨》第一部十八：“庄稼潦了，租糧一顆不能少。”

3 [liǎo] 見“潦草”、“潦倒”。

4 [liáo] 《集韻》憐蕭切，平蕭，來。①水名。(1)即今遼寧省的遼河。《山海經·海內東經》：“潦水出衛皋東，東南注渤海，入遼陽。”(2)江西省修水的支流南潦河、北潦河。(3)河南省白河的支流。清顧祖禹《讀史方輿紀要·河南六·南陽府》：“潦河，縣(鎮平縣)東四十里。《志》云：‘源出南陽縣之馬峙坪……又南流至新野縣界，入於清河矣。’”②見“潦冽”。③用同“潦”。水火燙傷。參見“潦漿泡”。

4【潦水】雨後的積水。《墨子·非樂上》：“今王公大人，雖無造為樂器，以為事乎國家，非直捨潦水拆壤垣而為之也。”唐王勃《滕王閣序》：“潦水盡而寒潭清，煙光凝而暮山紫。”清金人瑞《秋雨甚田且坏》詩：“幸入聖人新世界，如何潦水壞田疇。”

6【潦汙】(一wū)雨後的污水。漢蔡邕《述行賦》：“余有行兮京洛兮，遇雨之經時；塗屯漚其蹇連兮，潦汙滯而為災。”汙，一本作“污”。

【潦污】見“潦汙”。

7【潦車】古代稱有蓋之車。《周禮·考工記·輪人》：“上尊而字卑，則吐水疾而雷遠”漢鄭玄注：“蓋者主為雨設也。乘車無蓋，禮所謂潦車，謂蓋車與！”孫詒讓正義：“彼潦車或取備水潦之義，載蓑笠時當並設蓋，故疑蓋車即彼潦車也。”

【潦旱】謂水澇與干旱。明李時珍《本草綱目·兽二·水獺》：“水居食魚，能知水信為穴，鄉人以占潦旱，如鵲巢知風也。”

【潦災】水災。《清史稿·德宗紀一》：“丙子，賑琿春、寧古塔潦災。”

8【潦雨】大雨。宋梅堯臣《建德新墻》詩：“潦雨忽暴集，澗流如突馳。”

【潦泡】見“潦漿泡”。

9【潦草】①草率；不認真。宋俞文豹《吹劍四錄》：“冰鑑不容心潦草，風簷寧復眼昏花。”清魏源《聖武記》卷二：“〔吳三桂〕以十七年三月朔，郊天即位……適大風雨，潦草成禮而罷。”魏巍《東方》第一部第十三章：“楊雪對這倉促的決定，難免会有一些意見，因為一個姑娘對她一生的大事，总是不喜歡過於潦草。”②字不工整。宋岳珂《寶真齋法書贊·蔡原〈南康帖〉》：“遽中作復潦草，尚冀道照，不宜。”清和邦額《夜潭隨錄·落潦》：“〔予有書一冊〕……言次出諸袖中，盡符籙耳，抄寫亦甚潦草。”茅盾《〈腐蝕〉序》：“字迹有時工整，有時潦草。”③頹喪，失意。元喬吉《折桂令·自叙》曲：“厭行李程途，虛花世態，潦草生涯。”清史麟《台城路》詞：“澹月襟懷，新晴物候，底事吟情潦草。”李光《集詩述感》：“賈生年少阮生狂，潦草風塵困一場。”

【潦鬼】指窮困潦倒的人。潘漢華《晚上》：“店堂里坐的人们渐渐稀少下去，只剩下几个无家可归的潦鬼，还在那儿默然各自痴坐。”

【潦冽】犹寒冽。汉王逸《九思·哀岁》：“北風兮潦冽，草木兮蒼唐。”洪興祖補注：“潦，音寮。”

10【潦，原浸天】淹沒天地。極言水勢大。明侯方域《豫省試策四》：“以龍宮蛟窟潦原浸天之物，而欲集區區泉麻草土之力以敵之，是不知其性也。”

【潦倒】(一dǎo)①舉止散漫，不自檢束。三国魏嵇康《與山巨源絕交書》：“足下舊知吾潦倒羸疎，不切事情。”唐杜甫《戲贈閬中秦少府短歌》：“今日時清兩京道，相逢苦覺人情好。昨夜邀歡樂更無，多才依舊能潦倒。”曹禺《北京人》第一幕：“〔他〕几乎和北平土生的公子哥儿的神情毫无二致……神色带着几分潦倒模样。”②頹喪；失意。唐沈传师《次潭州酬唐侍御》詩：“嗟余潦倒久不利，忍復感激論元元。”《紅樓夢》第一回：“一技無成，半生潦倒。”冰心《冬兒姑娘·我們太太的客厅》：“以后他也很淒切地告訴我，說他是如何的潦倒。”③反常；顛倒。唐蘇鶚《杜陽雜編》卷中：“王沐者，涯之再從弟也。家於江南，老而且窮。以涯執相權，遂跨蹇驢至京師索米，餓舍經三十餘日，始得一見，涯於門屏，所望不過一薄尉耳。涯潦倒無雁序之情。”清王士禛《池北偶談·談藝三·記觀王氏書畫》：“賈秋壑題詩，語潦倒可笑。”④衰老。唐李華《臥疾舟中相里范二侍御先行贈別序》：“華也潦倒龍鍾，百疾叢體，衣無完帛，器無兼蔬。”唐杜甫《夔府書懷》詩：“形容真潦倒，答效莫支持。”宋孫奕《履齋示兒編·字說·集字二》：“《緇素雜記》云：古語有二聲合為一字音……從西域

二合之音，蓋切字之原也。學者不曉龍鐘潦倒之義，正如二合之音是也。龍鐘切爲‘癯’字，潦倒切爲‘老’字。謂人之老羸癯疾者即以龍鐘潦倒目之。”⑥形容酒醉。明吾邱瑞《运甓记·家门始末》：“潦倒金尊，暢飲娛賓主。”清張岱《陶庵夢憶·姚簡叔畫》：“〔姚簡叔〕拉余飲淮上館，潦倒而歸。”清方文《送錢而介歸携李》詩：“牀頭破甕有老春，且復與君共潦倒。”⑦沉迷。清孙枝蔚《同杜于皇等集龙眉春草堂》詩：“幾處鶯花潦倒中，心情兄弟略相同。”清赵执信《絕句十首》序：“此間諸妓往往遷自山右，問其年，大都二十年中所生長者也。而余乃荒迷潦倒其間，有似補當時之所不足。”

⑩【潦，倒梆子】（倒 dǎo）方言。不成器的人。徐光耀《平原烈火》十八：“現在周岩松常把村里一個潦倒梆子外名叫錢串兒的叫去，半夜里喝酒打牌。”

⑪【潦淖】（—nào）淤泥，泥漿。唐歐陽詹《南陽孝子傳》：“平田積水，潦淖到脛。”

⑬【潦，歲】水滂之年。漢桓寬《鹽鐵論·毀學》：“包丘子不免於盆甕蒿蘆，如潦歲之蛙，口非不衆也，然卒死於溝壑而已。”

【潦溢】大水橫溢。金王若虛《焚廬志》：“未幾而雨，則彌月不解，潦溢傷禾。”

⑮【潦潮】雨后大水。《清史稿·災異志一》：“〔康熙〕八年六月，三水、茂名、化州大水；房縣大水，壞田廬；東莞潦潮大溢。”

【潦潦】雨大水貌。《墨子·親士》：“是故天地不昭昭，大水不潦潦，大火不燎燎。”

【潦，漿泡】皮膚被燙後出現的水泡。《水滸傳》第八回：“〔林冲〕被薛霸只一按，按在滾湯裏……林冲看時，脚上滿面都是潦漿泡。”亦省稱“潦泡”。《紅樓夢》第二五回：“〔賈環〕將那一盞油汪汪的蠟燭，向寶玉臉上只一推……只見寶玉左邊臉上起了一溜潦泡。”

⑰【潦糞】污水、糞水。康有為《大同書》甲部第一章：“西藏、廓爾喀、布丹、哲孟雄之蠻人……雜處於牛羊、雞豕、潦糞、臭穢之中。”

12 濞 [yún《廣韻》王分切，平文，云。] ①江中的大波濤。《說文·水部》：“濞，江水大波謂之濞。”唐于邵《送鄭判官之廣州序》：“遊以舟楫，欲別不能，漲濤湧濤，長空不分。”②水流貌。參見“濞濞”。

【濞濞】水流汹涌貌。唐盧孤及《招北客文》：“其東則有大江濞濞，下絕地垠。”

潛 [qián《廣韻》昨鹽切，平鹽，從。又慈黠切，去黠，從。] 亦作“潛”。①涉水；沒水游渡。《詩·小雅·正月》：“魚在于沼，亦匪克樂；潛雖伏矣，亦孔之炤。”《淮南子·泰族訓》：“山居木棲，巢枝穴藏，水潛陸行，各得其所寧焉。”參閱《說文·水部》“潛”段玉裁注。②隱藏；隱蔽。《詩·小雅·鶴鳴》：“魚潛在淵，或在于渚。”《文選·揚雄〈劇秦美新〉》：“甘露嘉醴，景曜浸潭之瑞潛。”李善注：“潛，藏也。”明陶宗儀《輟耕錄·發宋陵寢》：“潛遺格於暴露之後，拔遊魂於獸觸之中。”郭沫若《穆穆篇》：“舊庵乃竹製，革命時所潛。”③秘密；暗中。《荀子·議兵》：“窺敵觀變，欲潛以深，欲伍以參。”宋吳曾《能改齋漫錄·記文》：“蜀公先成，破題云：‘制動以靜，善勝不爭。’景文見之，於是不復出其所作，潛于袖中毀之。”清卓尔堪《昆陽王烈女似焦仲卿古詩》：“阿翁發狂疾，將女欲他

適。女兒潛聞知，怨怒填胸膈。”④暗流。《山海經·西山經》：“又西北三百七十里，曰不周之山，北望諸魃之山，臨彼崇嶽之山。東望渤澤，河水所潛也。”郭璞注：“河南出昆侖，潛行地下。”謝无量《西湖旅興寄懷伯先五十韻》：“弔古懷彌切，絳淚淚欲潛。”⑤深；沉。《荀子·大略》：“雨小，漢故潛。”梁啟雄釋：“《爾雅·釋言》：‘潛，深也。’‘雨小，漢故潛。’這是說：雨雖小，可是積少成多，能使漢水深。”⑥漢班固《答賓客》：“顏潛樂於簞瓢，孔終篇於西狩。”朱自清《“海闊天空”與“古今中外”》：“所謂神思，所謂玄想之興味，所謂潛思，我以為只是三位一體，只是大規模的心的旅行。”⑦深处。唐韓愈《苦寒》詩：“虎豹僵穴中，蛟螭死幽潛。”⑧測；探測。《莊子·田子方》：“上馳青天，下潛黃泉。”郭慶藩集釋：“潛與闕對文。潛，測也。與闕之意相近。古訓潛爲測，見《爾雅》。”⑨專一。宋王安石《用前韵戏贈叶致远直讲》：“心大有所潛，肩高未嘗簪。”參見“潛心”。⑩見“潛潛”。⑪通“慘”、“樛”、“霖”。魚止息處。《詩·周頌·潛》：“猗與漆沮，潛有多魚。”毛傳：“潛，慘也。”陸德明釋文：“《小爾雅》云：‘魚之所息謂之樛。樛者，慘也。謂積柴水中，令魚依之止息，因而取之也。’郭景純因改《爾雅》，從《小爾雅》作木旁參……《字林》作‘霖’。”⑫水名。(1)漢水支流，即今湖北省潛江縣東南部的芦茨河。《書·禹貢》：“九江孔殷，沱潛既道。”(2)嘉陵江支流，即今四川省的渠江。(3)源出安徽省岳西縣西北，南流至潛山縣入皖河。⑬春秋時魯地名。當在今山東省濟寧市西南喻屯一帶。《春秋·隱公二年》：“春，公會戎于潛。”杜預注：“潛，魯地。”⑭春秋時楚邑名。在今安徽省霍山縣東北。《左傳·昭公二十七年》：“吳子欲因楚喪而伐之，使公子掩餘、公子燭庸帥師圍潛。”杜預注：“潛，楚邑，在廬江六縣西南。”⑮姓。宋有潛說友。見宋周密《癸辛雜識別集·潛說友》。

⑯【潛入】亦作“潛入”。①暗中進入。《南史·馬仙琕傳》：“其在邊境，常單身潛入敵境，伺知壁壘村落險要處所。”《左傳·莊公二十九年》：“凡師有鐘鼓曰伐，無曰侵。”唐孔穎達疏：“寢其鐘鼓，潛入其境，往侵陵之。”清叶名沆《橋西雜記·塞上六歌》：“班第扮二小鬼對舞，以夜叉視其旁，向內一呼，即潛入人叢中。”馮雪峰《雪峰寓言·園丁和假鳥》：“有一天，他潛入一個果樹園偷果子吃。”②钻进水中。如：他縱身一跃，潛入碧波之中。

【潛力】亦作“潛力”。潛在的能力或力量。洪深《導演〈法西斯細菌〉自問答錄》四：“他們到底還缺乏積極性，儘管也還在業務上钻研努力，但是潛力就不會全部發掘出來。”魏巍《東方》第六部第十一章：“中國人民中蘊藏的不可測量的潛力，有如揭開地層之後噴出的沖天的火焰，熊熊地燃燒起來。”

⑰【潛夫】隱者。清方文《从子子唯園中作》詩：“勿使衡門延俗客，每將疑義問潛夫。”清金农《題賣餅家壁》詩：“葱肆漿房半故儒，康衢賣餅亦潛夫。”

【潛水】亦作“潛水”。①潛藏在水中。南朝梁劉勰《文心雕龍·隱秀》：“故互體變爻，而化成四象；珠玉潛水，而瀾表方圓。”②在水面以下活動。金近《小鴨子學游泳》：“她做出各種樣子來，潛水，向前游，拐弯，還有很多花樣。”《科學畫報》1983年第8期：“潛水運動分兩大類：一類是實用潛水，應用於水下打撈、水下勘探和水下作業等；另一類是競技潛水，以競賽為主，有竞速潛水和水下

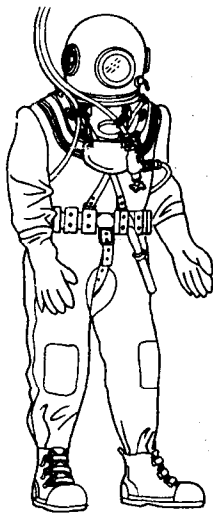
曲棍球等。”③潛藏在地面下第一个隔水层上的地下水。

【潛水衣】潛水員在水面以下所穿的工作服，包括衣、鞋、帽三部分，不漏水，一般附有貯藏氧氣的裝置。

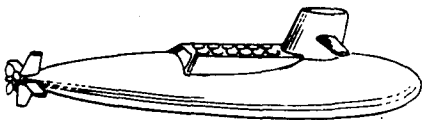
【潛水員】使用潛水裝備從事水下工作的專業人員。

【潛水艇】能在水面和水下航行的軍艦。主要任務是用魚雷、火炮或導彈攻擊敵船或岸上目標，也可以布雷，偵察敵情。

【潛牛】亦作“潛牛”。生活在南方江河中的野牛。《文選·張衡〈西京賦〉》：“搃水豹，畢潛牛。”薛綜注：“水豹、潛牛，皆謂水處也。”李善注：“《南越志》：‘潛牛，形角似水牛。’唐段成式《酉陽雜俎集·支動》：‘勾漏縣大江中有潛牛，形似水牛，每上岸鬪，角軟還入江水，角堅復出。’中國歌謠資料《古今風謠拾遺·牧者歌》：‘毋飲江流，恐遇潛牛。’史夢蘭注：‘《廣東新語》：‘西江有潛牛，牛身魚尾，能上岸與牛鬪。’”



潛水衣



潛水艇

【潛升】謂或隱或顯。漢揚雄《法言·問明》：“潛升在己，用之以時。”

【潛化】于無形中發生變化。《三國志·魏志·管寧傳》：“嘉通養浩，輟儒墨，潛化傍流，暢于殊俗。”唐無名氏《天賦》：“潛化不言，惟德是輔。”宋劉子翬《寄彭子靜》詩：“鵲鷄有潛化，蓬麻豈資扶。”

【潛文】隱晦的文字。北魏高允《徵士頌》：“移風易俗，理亂解紛；融彼滯義，渙此潛文。”

【潛亢】潛伏與高飛。漢揚雄《法言·先知》：“剛則輒，柔則坯，龍之潛亢，不獲其中矣。”李軌注：“初九，潛龍勿用。上九，亢龍有悔。”

【潛火】謂滅火；防火。宋劉昌詩《蘆浦筆記·潛火》：“州郡火政，必曰潛火。”宋洪迈《容齋三筆·潛火字誤》：“今人所用潛火字，如潛火軍兵，潛火器具，其義為防。然以書傳考之，乃當為燿。《左傳·襄二十六年》：‘楚師大敗，王夷師燿。’《昭二十三年》：‘子瑕卒，楚師燿。’杜預皆注曰：‘吳楚之間謂火滅為燿。’……則知當曰燿火。”

【潛戶】亦作“潛戶”。①隱藏的洞穴。漢張衡《東京賦》：“既春游以發生，啓諸蛰於潛戶。”②深隱的門戶。晉陸云《歲暮賦》：“淪重陽於潛戶兮，嚴積陰於司寒。”

【潛心】亦作“潛心”。專心。漢揚雄《法言·問神》：“敢問潛心於聖。”《三國志·蜀志·向儼傳》：“潛心典籍，孜孜不倦。”宋蘇轍《樂城先生遺言》：“想爾時與坡公同學，潛心稽考，老大著述大成。”茅盾《雨天雜寫之二》：“佛教盛極一時，真能潛心內典的和尚却有許多不自由。”

【潛心滌慮】謂專心致志。梁啟超《天演學初祖達爾文之學說及其略傳》：“〔達爾文〕千八百四十二年，遂去倫敦，卜居於京特省附近之一村落，屏絕塵俗，潛心滌慮，將航海五年內所蒐之材料，所悟之新說，整齊之，鍛煉之。”

【潛心篤志】專心致志。《西遊記》第七七回：“潛心篤志同參佛，努力修身共煉魔。”

【潛玉】隱藏的美玉。指洁身避世。晉陶潛《感士不遇賦》序：“懷正志道之士，或潛玉於當年；潔已清操之人，或沒世以徒勤。”逯欽立注：“潛玉，藏玉，指隱居不作官。”

【潛目】猶偷看。唐無名氏《白蛇記》：“李潛目中，因見白衣之姝，綽約有絕代之色。”

【潛生】暗暗滋生。明劉基《諭瓚枯父老文》：“官缺其人，偷情潛生。”

【潛仙】指隱士。唐孟郊《答盧仝》詩：“潛仙不足言，郎客無隱腸。”

【潛包】亦作“潛苞”、“潛苞”。猶包藏。漢陳琳《為袁紹檄豫州》：“而操豺狼野心，潛包禍謀。”唐柳宗元《辨伏神文》：“潛苞水土兮，混雜蟪蛄。”

【潛穴】①深穴；暗穴。《文選·曹植〈七啟〉》：“出山岫之潛穴，倚峻崖而嬉遊。”李周翰注：“潛，深也。”唐張說《岳州西城》詩：“潛穴探靈詭，浮生揖聖仙。”②深居。唐李遠《詠壁魚》：“潛穴河圖內，吞鉤乙字邊。”

【潛出】①猶出蛻。晉郭璞《蚍蜉賦》：“感萌陽以潛出，將知水而封穴。”②暗中出走。《晉書·元帝紀》：“有頃，雲霧晦冥，雷雨暴至，徵者皆弛，因得潛出。”《宋書·柳元景傳》：“會蠻垂至，乃使驛道為備，潛出其後。”③謂從水中鑽出。北魏酈道元《水經注·渭水一》：“涼州別駕閻伯儉潛出水中，將告急夏侯淵，為超所擒。”

【潛地】暗中。《三國演義》第四十回：“于是劉琮意決，便寫降書，令宋忠潛地往曹操軍前投獻。”《水滸傳》第四二回：“宋江潛地自去，和兄弟宋清擄取老父連夜上山來，那時鄉中神不知，鬼不覺。”

【潛在】亦作“潛在”。存在于事物內部不容易發現或發覺的。冰心《到青龍橋去》：“在我心中，數年來潛在的隱伏着不能言說的憐憫和抑屈！”楊朔《雪花飄在滿洲》：“他們潛在的反旦情緒更加沸騰。”

【潛光】隱藏光彩。比喻才華不外露。三國魏曹植《仙人篇》：“潛光養羽翼，進趣且徐徐。”唐李白《紀南陵題五松山》詩：“聖達有去就，潛光愚其德。”亦用以指隱居。《晉書·隱逸傳·郭瑀》：“先生潛光九皐，懷真獨遠。”唐李白《自梁園至敬亭山因有此贈》詩：“水國饒英奇，潛光卧幽草。”又《避地司空原言懷》詩：“我則異於是，潛光皖水濱。”

【潛光匿曜】見“潛光隱曜”。

【潛光隱德】謂隱藏德才。南朝梁慧皎《高僧傳·義解·道淵》：“衆經數論，靡不通達，而潛光隱德，世莫之知。”

【潛光隱耀】隱藏光采。常指隱居。《後漢書·鄭玄傳》：“又南山四皓有園公、夏黃公，潛光隱耀，世嘉其高，皆悉稱公。”《太平廣記》卷十五引前蜀杜光庭《神仙感遇傳·真白先生》：“潛光隱耀，內修秘密，深誠所詣，遠屬靈人，可謂感而遂通矣。”亦作“潛光匿曜”。南朝梁王僧孺

《忏悔礼佛文》：“自雙樹八枝，潛光匿曜；寶城不闢，慧扇方掩。”

【潛休隱德】 隱藏美德。明方孝孺《宋氏為善堂記》：“而推榮二代，潛休隱德，見稱於聖主，而大白於四方。”

【潛伏】 亦作“潛伏”。隱藏；埋伏。《逸周書·時訓》：“苦菜不秀，賢人潛伏；靡草不死，國縱盜賊。”《三國志·吳志·吳主傳》：“權以大兵潛伏於阜陵侯之，凌覺而走。”《北史·拓拔順傳》：“長子朗，時年十七，枕戈潛伏積年，乃手刃康奴，以首祭順墓，然後詣闕請罪。”楊朔《萬古青春》：“天一黑，部隊便在預定的潛伏地帶移動。”

【潛伏期】 病毒或細菌侵入人體後，經過一段時期才發病。醫學上把這段時期稱為潛伏期。

【潛行】 (—xíng) 亦作“潛行”。①謂游泳時人體在水面下游動。《莊子·達生》：“至人潛行不窒，蹈火不熱，行乎萬物之上而不慄。”楊樹達《積微居讀書記·莊子拾遺·達生》：“至人潛行不窒”：“郭注云：‘潛行水中亦為遊也。’《說文》十一篇上水部云：‘潛，涉水也。’‘潛行不窒’，謂潛行中呼吸不窒，與下文‘蹈火不熱’義正相對。”《詩·周南·漢廣》：“漢之廣矣，不可泳思”毛傳：“潛行為泳。”鄭玄箋：“其欲渡之者，必有潛行乘洄之道。”晉葛洪《神仙傳·彭祖》：“僊人者……或為鳥獸遊浮青雲，或潛行江海，翱翔名山。”宋秦觀《浩氣傳》：“潛行不窒……是純氣之守也。”②暗流。《史記·大宛列傳》：“其東水東流，注鹽澤。鹽澤潛行地下，其南則河源出焉。”《漢書·西域傳上》：“〔蒲昌海〕其水亭居，冬夏不增減，皆以為潛行地下，南出於積石，為中國河云。”北魏郦道元《水經注·清水》：“其水東南流，潛行地下，又東南復出，俗謂之潛水。”③秘密行走。《韓非子·十過》：“臣請試潛行而出，見韓魏之君。”唐杜甫《哀江頭》詩：“少陵野老吞聲哭，春日潛行曲江曲。”清梅曾亮《上方尚書書》：“而曹州長垣諸賊，敢以狐鼠噴聚，潛行突發，輒輕入重地，警犯闕庭。”魯迅《集外集拾遺·上海所感》：“至今為止，所聽到的是革命者因為受着壓迫，所以用着潛行，或者秘密的活動。”④謂專心修行。明李贄《豫約·早晚鐘鼓》：“故有不待入門禮佛見僧而潛行頓改者，此鐘鼓之音為之也，所係誠非細也。”

【潛名】 謂隱姓埋名。清葆光子《物妖志·木類·柳》：“即當潛名潤壑，俯結松蘿，寄跡雲霞。”

【潛形】 隱藏形迹。唐呂岩《醉江月》詞：“水虎潛形，火龍伏體，萬丈毫光烈。”明郎瑛《七修類稿·事物·戴進傳》：“戴嘗奔走南北，動由萬里，潛形捉筆，經幾春秋，無利祿以繫之也。”明張四維《雙烈記·天丑》：“天兵到此，鬼魅即潛形。”

【潛形匿跡】 隱藏形迹，不露真相。宋王洙《唐語林·豪爽》：“狡吏奸豪，潛形匿跡。”亦作“潛形匿影”、“潛形謫跡”。《文獻通考·職役二》：“為民者以寇戎視其吏，潛形匿影，日虞懷壁之為殃。”明唐順之《答曾石澍總制書》之三：“大略以為千里而襲人必潛形匿影，乘其不備，而後可以得志。”明劉基《巫山高》詩：“潛形謫跡託夢寐，變幻涕淚成瓊瑤。”

【潛形匿影】 見“潛形匿跡”。

【潛形謫跡】 見“潛形匿跡”。

【潛志】 專心致志。《後漢書·趙昱傳》：“清己疾

惡，潛志好學，雖親友希得見之。”南朝梁江淹《知己賦》：“潛志百氏，沈神《六經》。”清姚莹《朝議大夫惜抱軒先生行狀》：“先生兩主鄉試……尤愛潔行潛志之士。”

【潛却】 暗中退却。唐劉寬夫《鄆州節度使院新建食堂記》：“翼張四簷，洞開雙扉；冬霜不到，夏日潛却。”

【潛步】 暗暗移步。《三國演義》第四五回：“幹戴上巾幘，潛步出帳。”

【潛虬】 見“潛虬”。

【潛兵】 亦作“潛兵”。伏兵。北周庾信《周柱國楚國公岐州刺史慕容公神道碑》：“增壘威敵，減竈潛兵。”宋蘇洵《權書上·法制》：“度彼所襲，潛兵以備，彼不我測。”《明史·叶昇傳》：“潛兵出賊後掩擊。”

【潛住】 猶躲藏。《醒世姻緣傳》第八回：“梁生京中無可潛住，正思量要到舅爺任內躲避些時。”

【潛身】 藏身隱居。《後漢書·袁閎傳》：“潛身十八年……閎誦經不移。”明馬銓《銅雀伎》詩：“得上高臺日已西，潛身一為故人啼。”清顧炎武《贈于副將元凱》詩：“問道復西來，潛身入吳市。”

【潛伺】 暗中觀察。《後漢書·方術傳上·任文公》：“哀帝時，有言越嶲太守欲反，刺史大懼，遣文公等五從事檢行郡界，潛伺虛實。”《舊唐書·儒學傳下·陸質》：“上在春宮，執誼懼，質已用事，故令質入侍，而潛伺上意，因用解。”

【潛孚】 暗中信服。明李东阳《重修琼州府二賢祠記》：“斯二者，有所感，各有所應。精神魂氣之間，潛孚默契。”清魏源《默觚下·治篇十三》：“彼其潛孚默憚，有存乎折檻，補牘之先者矣。”

【潛邸】 亦作“潛邸”。指皇帝即位前的住所。宋歐陽修《代人辭官狀》：“屬潛邸之署官，首膺表擢，陪學養之講道，無所發明。”清龔自珍《為龙泉寺募造藏經樓啟》：“又詔以潛邸之雍和宮為奉佛處，以大臣專領之。”亦借指太子尚未即位。鄭振鐸《插图本中國文學史》第五十章：“成祖在潛邸時候，已為文人們的東道主。”

【潛究】 深入探討。唐韓愈《答崔立之書》：“僕雖不賢，亦且潛究其得失。”

【潛初】 指帝王即位前或賢人未被任用時。晉葛洪《抱朴子·嘉遯》：“潛初飛五，與時消息；進有攸往之利，退無濡尾之累。”又《勗學》：“降風雲於潛初，旅束帛乎丘園。”

【潛君】 指神話傳說中深居海底的神仙。唐元結《引極·懷潛君》詩：“下何有兮人不聞，深溢譚兮居潛君，彼潛君兮聖且神。”

【潛玩】 深入玩味。《禮記·大學》：“此謂治國在齊其家”宋朱熹集注：“其意味深長，最宜潛玩。”明湯显祖《牡丹亭·閨塾》：“我且把《毛注》潛玩一遍。”

【潛英】 傳說中的一種海石。晉王嘉《拾遺記·前漢上》：“暗海有潛英之石，其色青，輕如羽毛，寒盛則石溫，暑盛則石冷，刻之為人像，神悟不異真人。”唐陳至《荐冰》詩：“色靜澄三酒，光寒肅兩楹。形鹽非近進，玉豆為潛英。”

【潛苞】 見“潛苞”。

【潛林】 高深的樹林。《楚辭·劉向〈九嘆·怨思〉》：“玄媛失於潛林兮，獨偏棄而遠放。”王逸注：“言玄媛材力捷敏，失於高深之林。”

【潜虬】亦作“潜虬”、“潜虬”。①犹潜龙。喻有才德而未为世重用之人。晋左思《蜀都赋》：“下高鹄，出潜虬。”文选·谢灵运《登池上楼》诗：“潜虬媚幽姿，飞鸿响远音。”李善注：“虬以深潜而保真，鸿以高飞而远害。今已婴俗网，故有愧虬鸿也。”唐李白《赠别舍人弟台卿之江南》诗：“令弟经济士，谪居我何伤。潜虬隐尺水，著论谈兴亡。”唐孟郊《寄张籍》诗：“浮雲何當來，潜虬會飛騰。”郭沫若《李白与杜甫·李白在政治活动中的第二次大失败》：“李白称之为‘经济士’，又称之为‘潜虬’（卧龙）。”②无名指。《全唐诗》卷八七八载《招手令》：“潜虬闾玉柱三分，奇兵闾潜虬一寸。”自注：“潜虬，无名指也。”

【潜使】谓秘密出使。明沈德符《野獲编·礼部·胡忠安》：“曾受文皇密遣，潜使天下十年。”

【潜服】衣内藏甲。《周礼·天官·阍人》：“潜服贼器，不入官。”郑玄注：“潜服，若衷甲者。”孙诒让正义：“潜服，亦谓姦人隐密而裹戎服者。”一说深衣。清洪颐煊《读书丛录·潜服》：“《阍人》：‘潜服贼器不入官。’郑注：‘潜服，若衷甲者。’颐煊案：‘潜服’，深衣之属。”

【潜狙】暗中窥伺。唐柳宗元《有蜺蛇文》：“志断害物，阴妬潜狙。”集注：“潜狙，谓密伺之。”

【潜夜】深夜。《后汉书·皇后纪下·献帝伏皇后》：“帝乃潜夜度河走，六宫皆步行出警。”

【潜底】指藏在泥土中过冬的虫。《文选·王褒〈四子讲德论〉》：“雷霆必发，而潜底震动。”李善注引《吕氏春秋》：“开春始雷，则蛰虫动矣。”

【潜注】暗流。唐卢群《淮西席上醉歌》：“江河潜注息浪，蠻貊款塞無塵。”

【潜泳】不露出水面的游泳。宋曾巩《归老桥记》：“弋於高而追鳬雁之下上；縊於深而逐鱸鮓之潜泳。”

【潜沸】暗涌。晋夏侯湛《大暑赋》：“寒泉潜沸，冰井騰沫。”唐韦应物《冰赋》：“白日當午，火雲四至；金石灼燥，玄泉潛沸。”明夏完淳《大哀賦》：“山未頽而黯然，海不波而潛沸。”

【潜波】①犹微波。晋郭璞《游仙》诗之二：“閭闔西南來，潛波洸鱗起。”②指涌泉。唐骆宾王《灵泉颂》：“昔漢臣忠烈，窮井飛於一言；姜婦孝思，潛波移於七里。”③沉入水中。唐李白《深阳湖水贞义女碑铭》：“曹娥潛波，理貫於孝道；蘇妲殞肆，榮動於天倫。”

【潜郎】传说颜驷于汉文帝时为郎，历文、景、武三世，未获升迁，老于郎署。参阅《汉武故事》。后以“潜郎”指怀才不遇的人。唐钱起《重赠赵给事》诗：“應念潛郎守貧病，常悲休沐對蓬蒿。”清丘逢甲《岁暮杂感》诗之六：“一曲昇平淚萬行，風塵戎馬厄潛郎。”

【潜居】亦作“潜居”。①隐居。汉黄石公《素书·原始》：“潜居抱道，以待其時。”《后汉书·李恂传》：“〔李恂〕步歸鄉里，潜居山澤。”晋葛洪《抱朴子·正郭》：“蓋盤桓潛居之時，非在天利見之會也。”杨玉如《辛亥革命先著记》第三章第四节：“刘尧徵……请假脱离营伍，潜居闾马厂文昌阁。”②躲藏。清薛福成《庸庵笔记·史料一·科尔沁郡王擒獲林凤翔李开方》：“又挖地窟，賊皆潛居，并有地道，直通城外。”

【潜契】（一qi）犹默契。《史记·高祖功臣侯者年表》唐司马贞述赞：“聖賢影響，風雲潛契。”

【潜珍】亦作“潜珍”。①谓龙。宋苏轼《送程之邵

签判赴阙》诗：“林深伏猛在，岸改潜珍移。”王文浩辑引赵次公曰：“潜珍以言龍。”②隐藏的珍宝。周立波《新区石油战士赞歌》：“芦苇丛边安钻塔，荷花荡底觅潜珍。”

【潜研】专心钻研。清曾国藩《唐确慎公墓志铭》：“公潜研性道，崇尚洛閩諸賢。”田北湖《论文章源流》：“文體遞變，字之用亦多，世無好學深思之士，悉心潜研，對之昏瞶，其苦實甚。”

【潜映】犹隐现。《文选·郭璞〈江賦〉》：“流光潜映，景炎霞火。”李善注：“言草之華蕊流耀，潜映波瀾，景色外發。”唐陸迈《孤听冰賦》：“積素之姿逾淨，莫赤之容潜映。”

【潜思】亦作“潜思”。深思。《后汉书·崔駰传》：“〔崔駰〕客居滎陽，閉門潛思，著《周易林》六十四篇。”《明史·儒林传一·陈真晟》：“〔陳真晟〕遂歸園，潛思靜坐，自號漳南布衣。”朱自清《海阔天空》与“古今中外”：“所谓神思，所谓玄想之兴味，所谓潜思，我以为只是三位一体，只是大规模的心的旅行。”

【潜修】亦作“潜脩”、“潜修”。专心修养。明方孝孺《治要》：“未見鉄鉞而畏威，未見鞠訊而遠罪，潜修默改於閭閻田里之中。”明唐顺之《答冯午山提学书》：“伏聞吾丈家居數年，潜脩精進。”王西彦《静水里的鱼》：“这一切大大小小的事故，都会干涉到这位‘蒙叟门人’的潜修养性。”亦指深造。郭沫若《落叶》：“我想他一定是现在的S医院的院长。他从日本辍学之后，一定是跑到欧洲大陆去潜修了几年，大概是在最近的期间内才回国的。”

【潜盾】亦作“潜盾”。暗中卫护。李大钊《民彝与政治》：“人第見其人之功業，震于一時，而不知有無數同其意志者，潜盾于其後焉。”

【潜逃】亦作“潜逃”。偷偷地逃走。《诗·小雅·四月》：“匪隄匪餽，潜逃于淵。”《后汉书·列女传·盛道妻》：“法有常刑，必無生望，君可速潜逃。”清林则徐《札新安县将澳門门繳回諭帖转给义律》：“經該丞專遣引水鄧成兆送往義律寓所，義律閉門不納，隨即於十五日潛逃出澳。”老舍《四世同堂》六五：“他不能在她丧了命的时候反倒賴她拐款潜逃。”

【潜计】亦作“潜計”。心算。《文选·孔融〈荐祢衡表〉》：“弘羊潜計，安世默識，以衡準之，誠不足怪。”李善注引《汉书》：“桑弘羊，雒陽賈人子，以心計，年十三拜侍中。”

【潜度】（—duó）暗暗测算。明沈德符《野獲编补遗·督抚·周文襄》：“宰相楊收造白檀亭子會親友，落成之先，是璋潛度其廣袤，織成地毯，至日以獻。”

【潜洽】暗合。清宗稷辰《姚適庵伯柯草堂詩賦鈔》序：“至于含陽抱陰，窮神達化，易之道則然，而其中潛洽乎四始六義，則罕有聞。”

【潜客】潜水的人。北魏郦道元《水经注·江水二》：“有潜客泳而視之，見水下有兩石牛。”

【潜軍】①偷袭敌军。《荀子·议兵》：“不屠城，不潜軍，不留衆，師不越時。”梁启雄释：“潜，潜襲也。”②秘密出兵。唐窦威《出塞》诗：“潜軍渡馬邑，揚旆掩龍城。”唐于鹄《出塞曲》：“分陣瞻山勢，潜軍制馬鳴。”

【潜神】犹专心。《文选·班固〈答宾戏〉》：“潜神默記，絕以年歲。”刘良注：“言常用神思，潜默記事，以終年歲。”《三国志·魏志·蒋济传》：“臣竊亮陛下潜神默思，

公聽並觀。”明胡应麟《少室山房笔丛·玉壶遐览四》：“孫遊嶽字穎達，東陽人，潛神希微。”

⑨【潛神嘿規】（嘿 mò）专心谋划。《資治通鑑·魏明帝青龍元年》：“願陛下抑威任計，暫寧六師，潛神嘿規，以爲後圖。”

【潛退】 ①隱退；隱居。晉葛洪《抱朴子·逸民》：“潛退之士，得意山澤。”《北齊書·楊愔傳》：“愔以世故未夷，志在潛退，乃謝病……隱於嵩山。”②秘密撤退。郭希仁《从戎紀略》：“東軍不支，乃以號哨調吊橋營隊救應，到原上又不支，乃夜半潛退。”

⑩【潛匿】 亦作“潛匿”。隱藏。《初學記》卷二引晉傅玄《喜霽賦》：“悅氛電之潛匿兮，樂天鑒之孔明。”《資治通鑑·隋恭帝義寧元年》：“我一婦人，易以潛匿，當自爲計。”《清史稿·兵志四》：“誠恐江南、安徽、河南、山東從前被兵處所，不免伏莽潛匿，乘隙爲害。”何其芳《畫夢錄·岩》：“于是極端的苦辛遂潛匿于一个无语的灵魂。”

【潛值】 暗中相會。唐楊炯《渾天賦》：“裁盈蚌蛤，則虜騎先侵；適闕麒麟，則暗虎潛值。”

【潛脩】 見“潛修”。

【潛息】 謂無形中止息。《元典章·戶部三·承繼》：“私立異姓，徒放禍源，如前弊俗，理宜更革，兼可豫防廢亂戶籍，潛息販賣人口。”

【潛師】 秘密出兵。《左傳·僖公三十二年》：“鄭人使我掌其北門之管，若潛師以來，國可得也。”《後漢書·段熲傳》：“類兵敗，被圍三日，用隱士樊志張策，潛師夜出，鳴鼓還戰，大破之。”《續資治通鑑·宋理宗景定元年》：“王文統素忌經有重名，既請遣經，復陰屬李璣潛師侵宋，欲假手害經。”

【潛蓄】（—xù）亦作“潛蓄”。暗中积聚。《辽史·后妃傳·天祚文妃蕭氏》：“親戚並居今藩屏位，私門潛蓄今爪牙兵。”按，陈衍《辽詩紀事》作“潛蓄”。徐念慈《余之小說觀·小說今後之改良》：“其影響之及於同胞者，將見潛蓄之勢力，益發展。”

【潛涉】 偷渡。《左傳·哀公十七年》：“越子以三軍潛涉。”《國語·吳語》：“越王乃令其中軍銜枚潛涉，不鼓不譟，以襲攻之。”韋昭注：“潛，默也；涉，度也。”

【潛消】 暗中消除。唐元稹《崔弘弘鄭州刺史制》：“春秋時邾多良士，是以師子大叔之政，而羣盜之氣潛消。”《老殘遊記》第十一回：“南革之亂……至庚戌，辰戌一冲而爆發，然其興也漸進，其滅也潛消，南方之強也。”志達《保滿與排滿》：“在滿人而言滿漢平等，不過以此說籠絡漢民，以潛消其革命。”

【潛消默化】 暗地消除。明吳承恩《贈郡伯古愚邵公振政序》：“謔口不能曉其巧，忤心無以肆其毒，而潛消默化者，又不可以枚舉也。”

【潛浮】 暗暗漂去。唐陸龜蒙《桃花坞》詩：“願此爲東風，吹起枝上春；願此作流水，潛浮蕊中塵。”

【潛流】 亦作“潛流”。①地面下的水流。亦謂水在地下流動。北魏酈道元《水經注·漂水》：“古老相傳言，嘗有人乘車於池側，忽過大風，覆之於水，有人獲其輪於桑乾泉，故知二水潛流通注矣。”唐楊渚《狐听冰賦》：“究陰冰之厚薄，聽潛流之微細。”宋曾巩《齊州二堂記》：“蓋泉自馮馬之崖潛流地中，而至此復出也。”碧野《富春江畔》：“双龙洞前洞的后边，有一座巨岩，岩底潭水不涸

不溢，据说这就是冰壺洞那飞瀑落底不见，形成潛流渗透到这里的来的。”②喻内心深处的情感。许杰《我的写作生活》：“当自己的作品写成，甚至在白纸上印着黑字的时候，这一种成功喜悦的涌起与潛流，却不是局外人所能领略得到的。”茹志鹃《着暖色的雪地》二：“似乎在冥冥之中，有一股生活的潛流，在推着她，拥着她，诱导着她。”

③暗地流着。清孙枝蔚《广化寺谒忠烈祠步吴梅村韵》：“霜冷孤山萬木秋，閒過祠廟淚潛流。”

【潛明】 犹言大智大慧。晋束皙《玄居释》：“今先生耽道修藝，巖然山峙，潛明通微，治寬深識。”晋袁宏《三国名臣序赞》：“公達潛明，思同蒼蔡，運用無方，動攝羣會。”

【潛通】 亦作“潛通”。暗通；私通。汉应劭《风俗通·皇霸·三皇》：“指天畫地，神化潛通。”汉张衡《西京賦》：“城尉不弛柝，而内外潛通。”《旧唐書·哥舒翰傳》：“〔哥舒翰〕誣奏戶部尚書安思順與祿山潛通。”明沈德符《野獲編·吏部一·吏部見客》：“前輩如嚴文靖之爲太宰，陸莊簡之爲選郎，私宅皆無日不通賓客，未聞有譏評之者，況要津之囑挾，簞簞之潛通，豈朝房公署所能絕耶！”范文瀾《蔡美彪等〈中國通史〉第三編第六章第一节》：“封王制書里說封王的原因是汴河諸部潛通犬戎（吐蕃），蒙歸義率兵征討有功。”

【潛能】 亦作“潛能”。潛在的能力或能量。郭沫若《蜩螗集·爲多災多難的人民而痛哭》：“推動中國歷史的鐵人，你的潛能似乎才剛始發動。”

【潛納】 暗藏。明沈德符《野獲編補遺·宗藩·谷王反覆》：“〔谷穗〕僞作妖言，謀制燈入貢，潛納壯士於御前。”

⑪【潛規】 暗中謀划。《南齊書·張敬兒傳》：“袁粲、劉秉，受遇深重，家國既安，不思撫鎮，遂與足下表裏潛規，據城之夜，豈顧社稷。”

【潛達】 地下通道。《文選·郭璞〈江賦〉》：“爰有包山洞庭，巴陵地道，潛達旁通，幽岫窮究。”李善注：“達，水中穴道交通者也。”

【潛處】（—chǔ）①藏匿。汉王充《論衡·吉驗》：“堯使禹治水，驅蛇龍，水治東流，蛇龍潛處。”②深居。汉班固《幽通賦》：“靖潛處以永思兮，經日月而彌遠。”三国魏曹植《洛神賦》：“雖潛處於太陰，長寄心於君王。”③猶隱居。三国魏曹植《王仲宣誄》：“潛處蓬室，不干勢權。”

【潛晦】 隱藏才能，不使外露。汉蔡邕《汉太尉楊公碑》：“文以典籍，尋道入奧，操清行廟，潛晦幽閑。”《梁書·孝行傳序》：“淳和比屋，罕要詭俗之譽；潛晦成風，俯列踰羣之迹。”宋曾巩《洪範傳》：“沉深潛晦者，本於柔而剛有不足也。”

【潛移】 ①無形中變化。南朝梁劉勰《文心雕龍·綜志》：“《尚書大傳》有‘別風淮雨’，‘帝王世紀’云‘列風淫雨’。別列淮淫，字似潛移。”宋陸游《无題》詩：“新春欲近猶貪喜，舊愛潛移不自知。”清刘大櫆《卢氏二母傳》：“所以同其憂喜，而潛移其嫉妒也。”②暗中移动。宋史《楊太真外傳》卷下：“上皇密令中官潛移葬之於他所。”《資治通鑑·隋文帝開皇十八年》：“延州刺史獨孤陀有諺曰徐阿尼，事貓鬼，能使之殺人，云每殺人，則死家財物潛移於畜貓鬼家。”明都穆《都公譚纂》卷上：“楊翁勿之信，固強之不可，術士潛移祠中爐置湯第，楊翁質實，不知術士之爲也。”

【潛移默化】 見“潛移默化”。

11【潛移默奪】見“潛移默化”。

【潛移默化】指人的思想、性格和習慣，因受各種因素的影響，無形中起了變化。清龔自珍《與秦敦夫書》：“士大夫多瞻仰前輩一日，則胸長一分邱壑；長一分邱壑，則去一分鄙陋；潛移默化，將來或去或處，所以益人家邦移風易俗不少矣。”亦作“潛移默化”、“潛移默化”。北齊顏之推《顏氏家訓·慕賢》：“人在少年，神情未定，所與款狎，熏漬陶染，言笑舉動，無心於學，潛移默化，自然似之。”叶聖陶《給少年兒童寫東西》：“如果作者寫的语言是正確的，健康的，美的，就能使少年兒童受到熏陶，潛移默化，養成良好的語言習慣。”

【潛移默運】不露行迹、自然而然地轉移或轉變。中國近代史資料叢刊《辛亥革命·保路運動·四川鐵路案檔案》：“爾豐受事之初，已窺其隱患，故思潛移默運，收拾人心。”亦作“潛移默轉”、“潛移默運”。梁啟超《亞洲地理大勢論》：“希臘之文明，潛移默轉，而入於羅馬。”沈從文《新景與旧誼·新湘行記》：“現在這個小地方，却正不聲不響，一如同日月交替，潛移默運的在變化着。”

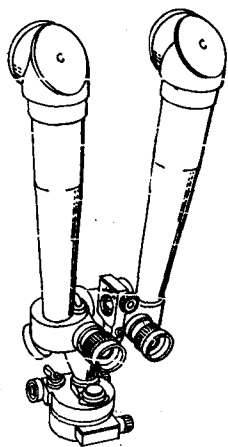
【潛移默奪】謂不露形迹地改變或取得。明呂有光《洪範傳》：“然有養之、厚之、節之、教之、不傷之，所不能及者，故必有潛移默奪於冥冥之中。”清嚴有禧《漱華隨筆·先文靖》：“想當時綸扉之地潛移默奪，華亭因不肯歸美於人，先文靖亦不以告人也。”亦作“潛移默奪”。明李贄《藏書·外臣傳·馮道》：“今觀五季相禪，潛移默奪，縱有兵革，不聞爭城。”

【潛移默轉】（轉 zhuǎn）見“潛移默運”。

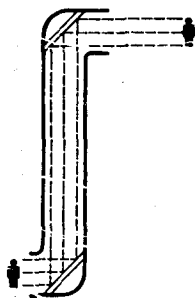
【潛符】暗中相符。《太平廣記》卷一一四引《法苑珠林·釋道積》：“又喻檀施不窮，冥運潛符，微効斯在。”

【潛逸】①隱逸。《三國志·魏志·管寧傳》：“臣揆寧前後辭讓之意，獨自以生長潛逸，耆艾智衰，是以棲遲，每執謙退。”晉桓溫《荐譙元彥表》：“訪諸故老，搜揚潛逸。”②秘密逃跑。明劉基《送僕世南參政分題得虎林》詩：“百靈肅號令，萬姓悚潛逸。”清劉欽延《廣陽雜記》卷一：“守道張鳳翥、通判張國運越城潛逸。”③謂偷襲。清侯方域《重修演武廳事記》：“東寇不靖，潛逸我疆。”

【潛望鏡】用一系列的折光鏡做成的光學儀器。在潛水艇或地下掩蔽工事里常應用潛望鏡來觀察水面或地面以上的情况。



潜望镜



潜望镜示意图

【潛淋】暗流。漢劉歆《遂初賦》：“激流漸之滲瀝兮，窺九淵之潛淋。”

【潛淪】深陷。漢蔡邕《司徒袁公夫人馬氏碑銘》：“不享遐年，以永春秋，往而不返，潛淪大幽。”

【潛深】亦作“潛深”。①深刻。《韓詩外傳》卷二：“血氣剛強，則務之以調和；智慮潛深，則一之以易諒。”②幽深隱蔽。《後漢書·張衡傳》：“經重陰乎寂寞兮，慙墳羊之潛深。”《文選·左思〈吳都賦〉》：“精曜潛穎”唐李善注：“潛穎，謂潛深而有光穎。”

【潛寇】暗中偷盜。《三國志·蜀志·郤正傳》：“齊隸拊脾以濟文，楚客潛寇以保荆。”

【潛寂】沉寂。晉葛洪《抱朴子·暢玄》：“因兆類而為有，托潛寂而為無。”

【潛啟】暗暗開始。清朱琦《感事》詩：“積蠹快頓革，狡謀竟潛啟。”

【潛閉】隱居不出。《後漢書·逸民傳·梁鴻》：“鴻潛閉著書十餘篇。”

12【潛瑱】水晶一類的礦物。《文選·郭璞〈江賦〉》：“琇瑯瑰瑱，水碧潛瑱。”李善注：“潛瑱，亦水玉也。”

【潛替】暗暗地冷淡。清和邦額《夜譚隨錄·梁生》：“〔梁生〕不終席而去，從此與汪劉不甚親密，交情潛替。”

【潛款】暗中叩擊。款，叩。《舊唐書·姜柔遠傳》：“往居蕃邸，潛款風雲，亦由彭祖之同書，子陵之共學。”

【潛蛭】即蟋蟀。唐韓愈張籍等《會合聯句》：“馳輝燭螢螢，幽響泄潛蛭。”

【潛戢】隱藏。明劉基《浙東處州分府元帥石末公德政記》：“仁威並行，寇盜潛戢。”

【潛蛟困鳳】喻被埋沒的賢才。明無名氏《鳴鳳記·鄒慰夏孤》：“有日皇風動，黎民懽頌。那時呵，看潛蛟困鳳，終須騰踊。”

【潛遁】①隱退。《三國志·魏志·王烈傳》：“龍鳳隱耀，應德而臻，明哲潛遁，俟時而動。”又《蜀志·彭萊傳》：“〔秦宓〕枕石漱流，吟詠溫袍，偃息於仁義之途，恬淡於浩然之域，高概節行，守貞不虧；雖古人潛遁，蔑以加旃。”唐陳子昂《昭夷子趙氏碑》：“見烏支丹穴，密有潛遁之意。”②暗逃。北魏酈道元《水經注·濟水二》：“師曠邢伯聞鳥鳥之聲，知齊師潛遁。”宋叶適《蔡知閣墓志銘》：“中外訛言益甚，或言‘某將輒奔赴’，或傳‘某軍私聚哭’，大抵皆反矣；朝士潛遁者前後數人，私竊以家去者甚衆。”魯迅《墳·摩羅詩力說》：“一夜暴風雨，乃乘長老方禱，潛遁出寺。”

【潛艇】潛水艇的簡稱。

【潛然】①隱伏貌。《管子·參謚》：“餘氣之潛然而動，愛氣之潛然而哀。”《太平廣記》卷四九〇引唐王洙《東陽夜怪錄》：“中正將謂有譏，潛然遁去。”②暗中燃火。然，通“燃”。《文選·木華〈海賦〉》：“陽冰不治，陰火潛然。”李善注：“言其陽則有不治之冰，其陰則有潛然之火也。”③黯然貌。唐竇弘餘《廣仙怨》詞序：“因上馬索長笛吹，笛成，潛然流涕，佇立久之。”《警世通言·桂員外途窮仟悔》：“施還答言：‘先人薄業已罄，老母甘旨尚缺，何暇及此！’支翁潛然淚下。”《辛亥革命前十年間時論選集·民族精神論》：“嗚呼！故鄉萬里，回首雲山，瞻念同胞，潛然涕下。”

¹²【潛游】亦作“潛遊”。①安靜游憩。宋王禹偁《野興亭記》：“養神必務乎靜，我則營林壑以潛遊。”②在水中游動。碧野《大巴山人》：“行走在這深山老林里，就像潛游在海底。”

【潛渌】深浚。《文選·木華〈海賦〉》：“羣山既略，百川潛渌。”李善注：“《爾雅》曰：‘潛，深也。’《說文》曰：‘渌，除去也。’”

【潛游】亦作“潛遊”。見“潛遊”。

【潛寐】深眠。《古詩十九首·驅車上東門》：“下有陳死人，杳杳即長暮。潛寐黃泉下，千載永不寤。”

【潛運】①深謀。漢馬融《忠經·冢臣》：“夫忠者……在乎沈謀潛運，正國安人。”唐高適《狄梁公詩》：“昌言太后朝，潛運儲君策。”②悄悄運轉。南朝梁王中《頭陀寺碑文》：“一音稱物，官商潛運。”

【潛禍】暗中為患。明文徵明《送崇明尹吳君赴召序》：“瘡痍潰竭，公私頽敝，而遺孽方潛禍未已。”

【潛畫】暗中謀劃。《晉書·景帝紀》：“宣帝之將誅曹爽，深謀秘策，獨與帝潛畫。”

【潛發】暗發。北魏酈道元《水經注·河水二》：“河源潛發其嶺，分為二水。”明劉基《烏生八九子》詩：“少年拔彈如流星，禍機潛發不見形。”明馮夢龍《智囊補·兵智·虞羽》：“詔乃令軍中使強弩勿發，而潛發小弩，羌以為矢力弱不能至。”

【潛絕】暗灭。《後漢書·吳祐延篤等傳贊》：“梁使顯刑，誣黨潛絕。”

¹³【潛遯】謂無形中遭遇。唐韓愈《赴江陵途中》詩：“瘴疫忽潛遯，十家無一瘳。”

【潛構】謂無形中造成。唐宋之問《自洪府舟行直書其事》詩：“安位躋潛構，退耕禍猶起。”

【潛蓄】見“潛蓄”。

【潛感】謂無形的感應。晉郭璞《磁石》：“磁石吸鐵，瑋珉取芥，氣有潛感，數亦冥會。”宋蘇轍《中秋夜八絕》之二：“暗添珠百倍，潛感兔多生。”宋岳珂《程史·冰清古琴》：“腹有銘，稱晉陵子題，銘曰：‘……雪夜敲冰，霜天擊磬，陰陽潛感，臧否前鏡。’”

【潛頓】謂窩藏贓物。清黃六鴻《福惠全書·刑名·審盜》：“何人作窩，何日在何處同商量，本日曾否窩家潛頓，器械藏在何處。”

【潛暉】遮蔽光輝。《後漢書·崔駰傳》：“氛霓鬱以橫厲兮，義和忽以潛暉。”

【潛時】暗藏；暗留。《文選·潘岳〈馬汧督誄〉》：“焚焚羣狄，豺虎競逐，鞏更恣睢，潛時官寺。”呂延濟注：“時，止也；官寺，客舍也。”

【潛跡】匿迹。唐吳筠《洞靈真人》詩：“亢倉致虛極，潛跡依遠邇。”

【潛躲】隱藏；躲藏。明唐順之《公移》：“今山東無籍之徒假以投軍為名……或潛躲地方，一意為盜。”《三國演義》第五回：“祖茂被華雄追急，將赤幘掛於人家燒不盡的庭柱上，却入樹林潛躲。”

【潛會】①秘密會見。《左傳·僖公二十四年》：“晉侯潛會秦伯于王城。”②暗合。唐元稹《獨夜傷懷贈呈張侍御》詩：“寡鶴連天叫，寒雞徹夜驚。祇應張侍御，潛會我心情。”

【潛意識】亦作“潛意識”。下意識。洪深《電影戲

劇表演術》第一章：“這些人談說着，行動着，並且在談說行動里，隱隱地、潛意識地告訴旁觀者。”《花城》1981年第6期：“王嘉對心心的愛不僅占領了意識，甚至占領了潛意識。”

【潛源】潛伏着的水源。北魏酈道元《水經注·渭水一》：“故瀆東逕紀縣……又東，潛源隱發，通入成紀水。”又《聖水》：“其水伏流里餘，潛源東出。”

【潛溜】（—liù）潛流。指冰下的水流。唐楊湊《孤听冰賦》：“究陰冰之厚薄，聽潛溜之微細。”

¹⁴【潛臺詞】亦作“潛臺詞”。戲劇術語。指台詞的內在實質。包括說話的目的、言外之意和未盡之言等。亦借指某種暗含的意思。姚雪垠《李自成》第三卷第二十八章：“祭文中有些話因為有‘潛台詞’，在執筆者自己誦讀時比旁人更為感動。”《收穫》1981年第5期：“其實內心何嘗沒有更豐富、更深沉的潛台詞呢？”

【潛構】暗害。唐李翱《故檢校工部員外郎任君墓志銘》：“及駕還京，為同列潛構，功不得論。”

【潛暢】暗自通暢。漢阮瑀《琴歌》：“恩義苟潛暢，他人焉能亂。”晉陸云《晉故散騎常侍陸府君誄》：“幽萌潛暢，滯思賴振。”《隋書·刑法志》：“薰風潛暢，頌聲遐舉。”

【潛圖】暗中謀劃。《後漢書·方術傳上·李郃》：“潛圖大計，以安社稷。”晉歐陽建《臨終》詩：“潛圖密已構，成此禍福端。”鄒魯《中國同盟會》：“入天津與袁世凱聯絡，不得要領而返。乃轉謀回各省，潛圖舉義。”

【潛遜】秘密逃走。唐薛用弱《集異記·沈聿》：“生曹連郎今夕潛遜，慎不得洩，藏伏三日，事則濟矣。”明唐順之《閱視軍情首疏》：“〔守城者〕棄巢奔舟倉皇潛遜去。”《警世通言·趙太祖千里送京娘》：“〔石老人〕後來見時勢日蹙，知大事已去，乃微服潛遜，隱於此山中。”

【潛語】謂暗中对人說。明馮夢龍《智囊補·兵智·高仁厚》：“我活汝一家，汝當為我潛語寨中人云：‘僕射惡汝曹皆良人，為賊所制，情非得已。’”

【潛精】①專心一意。漢应璩《與从弟君苗君胄書》：“潛精墳籍，立身揚名。”②隱蔽光輝。精，精光。三國魏曹植《愁霖賦》：“悼朝陽之隱曜兮，怨北辰之潛精。”③謂隱居。唐吳筠《高士咏·樊先生》：“巢父志何遠，潛精人莫知。”

【潛精研思】謂專心钻研。《後漢書·班固傳上》：“固以彪所續前史未詳，乃潛精研思，欲就其業。”亦作“潛精積思”。《後漢書·班固傳上》：“潛精積思二十餘年，至建初中乃成。”

【潛精積思】見“潛精研思”。

【潛演】謂水在地下流動。《文選·郭璞〈江賦〉》：“潛演之所汨淪，奔溜之所碾錯。”李善注：“《說文》曰：‘潛，藏也。’又曰：‘演，水脉行地中。’”南朝宋鮑照《登大雷岸與妹書》：“北則陂池潛演，湖脉通連。”

【潛隧】亦作“潛隧”。墓中隧道。晉潘岳《馬汧督誄》：“潛隧密攻，九地之下。”又《哀永逝文》：“嗟潛隧兮既敞，將送形兮長往。”《隋書·元德太子昭傳》：“永隔存沒，長分古今。去榮華於人世，即潛隧之幽深。”

¹⁵【潛熱】亦作“潛熱”。①物質熔化、蒸發或升華時所吸收的熱，或物質在溫度不變的情況下由一種結晶體狀態轉變為另一種結晶體狀態時所放出或吸收的熱。②潛在的熱量。郭沫若《女神·湘累》：“我知道你的心中本有

无限的潜热,想同火山一样任意飞腾。”周立波《王首道同志和别的几个领导者》:“他的热情埋藏在深深的心底,使他发出一种为人民事业的深沉持久的潜热。”

15【潜隧】 见“潜隧”。

【潜虑】 暗算;深思。宋苏轼《渔樵闲话录》:“隐衷潜虑,倾人害物,而谓人不知,诚自欺也。”宋罗大经《鹤林玉露》卷十二:“声大者,张胆而明目;定大策者,潜虑而密谋。”

【潜耀】 谓掩藏才智。汉刘向《列仙传·陆通》:“接舆乐道,养性潜耀。”

【潜影】 ①隐藏踪影。南朝梁简文帝《为人造丈八夹紵金薄像疏》:“慧日潜影,慈轮能应。”②摄影用的感光片或感光纸过光之后,在乳剂层中的卤化银因光化作用所产生的潜在的影像。

【潜踪】 隐蔽踪迹。明阮大铖《燕子笺·兵器》:“军声四起,洵洵,教人何处潜踪、潜踪?”《红楼梦》第五十四回:“大家蹑手蹑脚,潜踪进镜壁去一看,只见鬟人和一个人对盂在地炕上。”亦指潜逃。《儒林外史》第八回:“此时潜踪在外,虽这一点物件,也恐被人识认。”

【潜踪匿影】 隐蔽踪迹。清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之》:“《书生》潜踪匿影,方暗中捫壁竊行,突火光一掣,朗若月明。”

【潜踪隐迹】 隐蔽踪迹。《二刻拍案惊奇》卷六:“今我到此地了,你们却潜踪隐迹,没处追尋。”

【潜德】 谓不为人知的美德。汉刘歆《遂初赋》:“口幽潜德,含理神兮。”宋薛季宣《答陈同甫书》:“发潜德之幽光,某愧焉多矣。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三:“固由聖主名臣表揚潜德,而忠端靈爽至於三百年後,猶足以感天地而動風雨。”

【潜德秘行】 见“潜德隱行”。

【潜德隱行】 (行 xíng) 谓不为人知的德行。宋欧阳修《右班殿直贈右羽林军将军唐君墓表》:“士之爲善者,雖埋沒幽鬱,其潜德隱行,必有時而發。”宋秦观《集瑞图序》:“邵氏之祖考,既以潜德隱行見推鄉閭……又以文學收科第。”亦作“潜德秘行”。明宋濂《陈府君墓志铭》:“其績用昭著者,易於言;而潜德秘行者,難於形容也。”

【潜鋒】 收藏兵器。亦指隐蔽军事实力。《周书·晋荡公护传》:“卧鼓潜鋒,孰非深计。”《旧唐书·哥舒翰传》:“崔乾祐於陝郡潜鋒蓄銳。”

【潜瘞】 暗中埋葬。清冯桂芬《奉政大夫金君墓志铭》:“雲州人崔際唐潜瘞君尸。”

【潜導】 谓无形的教导。汉蔡邕《文範先生陈仲弓铭》:“雖嚴石猛正,迫以刑戮,未若先生潜導之速也。”

【潜潜】 亦作“潜潜”。水流貌。唐李翱《江州南湖堤铭》:“泝泝南陂,冬乾夏流;九江漲潮,潜潜逆流。”亦指汨下貌。《“五四”爱国运动资料·上海罢市实录》:“當時擁立道上,目觀情形之同胞,莫不潜潜淚下。”郭沫若《高渐离》第一幕:“歌毕,一座均俯首静默,有潜潜下泪者。”

【潜潜】 谓无形中心毁灭。宋苏轼《臣事策一》:“悲夫,後世之君徒見天下之權臣,出入唯唯,以爲有禮,而不知此乃所以潛潛其國。”

【潜潤】 ①谓渐渐滋润。三国魏曹植《感节赋》:“欣陽春之潜潤,樂時澤之惠休。”唐温庭筠《握柘词》诗:“宿雨香潜潤,春流水暗通。”②深深沾惠。三国魏曹植《求自

试表》:“沐浴聖澤,潜潤德教。”

【潜豫】 谓暗中参与。豫,通“與”。唐刘轲《牛羊日历》:“太牢既交惡黨潜豫姦謀。太牢乃元和中青衫外郎耳。”

16【潜蓍】 水草茂盛貌。《文选·郭璞〈江賦〉》:“涯灌芊莖,潜蓍葱蘢。”李善注:“潜蓍,水中茂盛也。”

【潜默】 缄默;无动静。《三国志·魏志·文聘传》:“孫權以五萬衆自圍聘於石陽”南朝宋裴松之注:“聘聞權到,不知所施,乃思惟莫若潜默,可以疑之。”《北史·尔朱彦伯传》:“節閔帝潜默於龍花佛寺。”《文选·班固〈答宾戏〉》:“潜神默記,絕以年歲”唐刘良注:“言常用神思,潜默記事,以終年歲。”

【潜穎】 亦作“潜穎”。①深潜而有光芒。《文选·左思〈吴都赋〉》:“精曜潜穎,若陟山谷。”李善注:“潜穎,謂潜深而有光穎。”②谓萌生的芽穗。晋郭璞《游仙》诗之五:“潜穎怨青陽,陵苒哀素秋。”明何景明《立春日作》诗:“岸條發潜穎,園卉含初榮。”

【潜謀】 暗中谋划。晋干宝《晋纪总论》:“潜謀雖密,而在幾必兆。”唐刘禹锡《贺德音表》:“實使下情盡達,寧慮厚貌潜謀?”《明史·宦官传一·郑和》:“和使使招諭,祖義詐降,而潜謀邀劫。”

【潜龍】 ①谓阳气潜藏。《易·乾》:“初九,潜龍勿用。”李鼎祚《集解》引马融曰:“物莫大於龍,故借龍以喻天之陽氣也。初九,建子之月,陽氣始動於黃泉,既未萌芽,猶是潛伏,故曰潜龍也。”唐吕岩《忆江南》词:“長生術,初九秘潜龍。慎勿從高宜作客,丹田流注氣交通。”②比喻圣人在下位,隐而未显。《乐府诗集·燕射歌辞二·食举歌》:“瑞徵辟,應嘉鍾,舞雲鳳,躍潜龍。”《旧唐书·文苑传上·谢偃》:“勿忘潜龍之初,當懷布衣之始。”《三国演义》第九一回:“昔太祖武皇帝,創立基業,本欲立陳思王子建爲社稷主;不幸奸讒交集,歲久潜龍。”③比喻贤才失时不遇。《後汉书·马融传》:“聘耿耿之羣雅,宗重淵之潜龍。”李贤注:“潜龍,喻賢人隱也。”清顾炎武《送李生南归寄戴笠王锡闡二高士》诗:“潜龍猶在水,別鶴已來秦。”廖仲恺《壬戌六月禁烟中闻变有感》诗:“詠到潜龍字字悽,那堪重賦井中泥。”

【潜漫】 犹深流。唐元结《寿翁兴》诗:“清和存王母,潜漫無亂鰲。”

【潜避】 隐避;躲避。汉李尤《屏风铭》:“舍則潜避,用則設張,立必端直,處必廉方。”《三国演义》第三回:“儒曰:‘……主公且須避之。’卓乃入園潜避。”《醒世恒言·李汧公穷邸遇侠客》:“〔李勉〕取過三兩一封銀子,教他遞與,贈爲盤費,速往遠處潜避。”

【潜隱】 亦作“潜隱”。①潜藏;隐藏。《後汉书·崔駰传》:“窮至蹟於幽微,測潜隱之無源。”《易·乾》:“見龍在田,利見大人”王弼注“初則不彰,三則乾乾”虞翻《注》疏:“‘初則不彰’者,謂潜隱不彰顯也。”叶圣陶《在民间》:“她们也有潜隱的可贵的心灵,她们也有独到的深切的见解。”②隐居。汉蔡邕《郭有道碑文》:“爾乃潜隱衡門,收朋勤誨,童蒙賴焉。”《晋书·艺术传·王嘉》:“潜隱於終南山,結菴廬而止。”

17【潜聲】 亦作“潜聲”。犹无声。潘漠华《呵》诗:“静悄的早晨,含着寒意的朝气,这隐约的悲哀,就潜声地抑跳在我底心底。”

¹⁷【潛蛰】 潜伏。唐范荣《三无私赋》：“天光發於幽滯，仁聲振於潛蛰。”

【潛藏】 (—cáng) 亦作“潛藏”。① 隐藏。《後汉书·苏竟传》：“〔太白辰星〕或經天反明，或潛藏久伏。”元高文秀《襄陽會》第三折：“他無路去潛藏，望着那山谷深林撞。”冰心《到青龍橋去》：“‘軍人’也许潛藏在我的天性中罢，我在人群中常常不自覺的注意軍人。”② 犹隐居。《後汉书·逸民传·逢萌》：“萌素明陰陽，知養將敗，有頃，乃首戴瓦笠，哭於市曰：‘新乎！新乎！’因遂潛藏。”③ 犹蘊藏。魏巍《誰是最可愛的人·這裡是今天的東方》：“誰能告訴我，我們的人民究竟是潛藏着多么大、多么深厚的精力呢？”林建征《鸛歌海》：“不知什麼時候起，人們發現它潛藏着驚人的力量。”

【潛醢】 谓暗暗地剝成肉醬。《左傳·昭公二十九年》：“龍一雌死，潛醢以食夏后。”

【潛翳】 亦作“潛翳”。隐蔽；隱藏。漢蔡邕《述行賦》：“想宓妃之靈光兮，神幽隱以潛翳。”《三國志·魏志·管寧傳》：“寧抱道懷貞，潛翳海隅。”《晉書·潘岳傳》：“黃塵爲之四合兮，陽光爲之潛翳。”

【潛濡默化】 犹潛移默化。劉揆一《黃興傳記》：“今就湘省而論，軍學界革命思想，日見發達，市民亦潛濡默化。”參見“潛移默化”。

【潛濡默被】 犹潛移默化。明文徵明《王武守去思頌》：“惟夫潛德微端，潛濡默被，出於至誠，而泯於無跡。”參見“潛移默化”。

【潛濟】 偷渡。《資治通鑑·隋文帝仁壽四年》：“祥簡精銳於下流潛濟，公理聞之，引兵拒之。”清趙翼《甌北詩話·吳梅村詩》：“而我軍已乘霧潛濟，如韓擒虎之入新林，陳人猶不知也。”

【潛壞】 暗中毀壞。唐劉商《姑蘇懷古送秀才下第歸江南》詩：“王道潛壞伍員死，可嘆斗間瞻王氣。”

【潛翼】 翹翅。比喻蓄志待時。《晉書·宣帝紀論》：“和光同塵，與時舒卷；戢鱗潛翼，思屬風雲。”

【潛總】 暗中聚集。晉郭璞《南郊賦》：“此蓋和氣旁通，玄羅潛總，自然之感，鼓而遂動。”

¹⁸【潛藩】 ① 指尚未即位的帝王。明沈德符《野獲編·宗藩·太子冊寶》：“嘉靖十八年，己亥二月朔日，世宗將奉幸天府，冊立莊敬太子及裕王、景王。裕即穆宗潛藩也。”② 指帝王为王侯時的封地。宋叶紹翁《四朝聞見錄·兩朝玉帶之祥》：“至高宗以常德爲孝宗潛藩，尤有足紀者。”清全祖望《經史答問·諸史問目答盧稿》：“呼沱，則是中山，非關中也。況平帝由中山王爲天子，故首加恩於潛藩。”

【潛蘊】 深藏蘊積。《北齊書·文宣帝紀》：“圖謀潛蘊，千祀彰明，嘉禎幽秘，一朝紛委。”

【潛轉】 (—zhuǎn) 謂在內部圓轉回旋。《文選·成公綏〈嘯賦〉》：“響抑揚而潛轉，氣衝鬱而漂起。”李善注：“言聲在喉中而轉，故曰潛也。”

【潛曜】 隱去光芒。南朝梁庾肩吾《三日侍宴咏曲水中燭影》：“燭龍潛曜城烏啼，陰陰疊鼓朝天去。”

【潛蹤】 ① 隱去行迹。清蒲松齡《聊齋志異·二班》：“〔殷元禮〕駭極，惟恐其覺，潛蹤而遁。”《花月痕》第四六回：“該大臣等……淆亂是非，致令外議沸騰，或曰受賄容奸，或曰潛蹤遁賊。”② 犹灭迹。清林則徐《會札南澳

銀諭令長山尾等洋外船一律呈繳烟土稿》：“奸徒總未潛蹤，以致去而復來。”

【潛蹤匿跡】 谓藏匿行踪。明徐元《八义记·鉏耒触槐》：“聽得漁樓鼓二更，是我潛蹤匿跡，欲刺權臣。”

【潛蟠】 潛藏蟠伏。《後汉书·张衡传》：“夫玄龍，迎夏則陵雲而奮鱗，樂時也；涉冬則渰泥而潛蟠，避害也。”亦指潛龍。《宋史·樂志十三》：“惕厲日乾乾，潛蟠或躍淵。”

【潛鵠】 鵠的一種。《文選·郭璞〈江賦〉》：“爾其水物怪錯，則有潛鵠、魚牛、虎蛟、鈞蛇。”李善注：“舊說曰：潛鵠似鵠而大。”

【潛穢】 僻遠荒蕪之地。《後汉书·班彪傳》：“爾乃移師趨險，並蹈潛穢，窮虎奔突，狂兇觸躓。”李賢注：“潛，深也。穢，謂榛蕪之林。”

【潛竄】 偷偷地逃走。《梁書·沈約傳》：“約幼潛竄，會赦免。”《陳書·世祖紀》：“章昭達大破周迪，悉擒其黨與，迪脫身潛竄。”《北齊書·楊愔傳》：“〔楊愔〕既潛竄累載，屬神武至信都，遂投刺轅門。”

【潛璧】 隱藏的美玉。唐崔沔《應封神岳舉對賢良方正策第二道》：“享厚祿，居尊官而不能撫碗足於吳阪，指潛璧於荆山，至使有公輔之才。”

¹⁹【潛難】 (—nàn) 避難。唐李賀《還自會稽歌》序：“及國勢淪敗，肩吾先潛難會稽。”

【潛嚴】 谓密敕严阵以待。《資治通鑑·晉成帝咸和五年》：“默據上流之勢，加有船艦成資，故苞含隱忍，使有其地，朝廷得以潛嚴；俟足下軍到，風發相赴，豈非遵養時晦以定大事者邪！”胡三省注：“潛嚴，密敕諸軍嚴裝也。”

【潛識】 見識深刻；深識；高見。《三國志·蜀志·譙周傳》：“性推誠不飾，無造次辯論之才，然潛識內敏。”又《吳志·顧邵傳》：“禮〔殷禮〕零陵太守裴松之注引晉殷基《通語》：“禮字德嗣，弱不好弄，潛識過人。”

【潛懷】 ① 謂內心的思念。唐姚合《將歸蜀留獻恩地仆射》詩之二：“應憐死節無門效，永歎潛懷似轉蓬。”② 暗藏；暗蓄。《國朝義典》第四回：“董賊潛懷廢立圖，漢家宗社委丘墟。”

【潛輅】 隱藏。清李漁《風箏誤·敗象》：“等待那賊兵來到，乍交鋒，且將銳氣潛輅。”

²⁰【潛壤】 地下；深土。《南史·宋紀上·武帝》：“漢中成固縣漢水崖際有異聲如雷，俄頃岸崩，有銅鍾十二，出於潛壤。”

【潛耀】 隱藏光輝。唐權德輿《仲秋朝拜昭陵》詩：“文皇昔潛耀，隋季自顛覆。”亦比喻懷才不遇。元辛文房《唐才子傳·張仲素》：“〔張仲素〕以朝中無援，不調，潛耀久之，復中博學宏辭，始往武康從軍事。”

【潛鯢】 水底之魚。《文選·張協〈七命〉》：“潛鯢駭，驚輪起。”李善注：“蘇林《漢書》注曰：鯢，音魚鯢。今呼魚謂之鯢，猶呼車以爲軫也。”

【潛竇】 幽洞。唐孟郊《與王二十一員外涯游枋口柳溪》詩：“潛竇韻靈瑟，翠崖鳴玉珪。”

²¹【潛躍】 ① 出沒。多用以比喻出仕和退隱。晉陶潛《感士不遇賦》：“靡潛躍之非分，常傲然以稱情。”逯欽立注：“潛躍，以鱗甲類的出沒比喻人們出仕和退隱兩種情況。”唐張若虛《春江花月夜》詩：“鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。”② 謂帝王未登基之時。宋宋敏求《春明退

朝录》卷下：“上自潛躍以來，多詳延故老，問以前代興廢之由，銘之於心，以爲鑑戒。”《续资治通鉴·宋真宗大中祥符六年》：“淑德、懿德或佐潛躍之前，或承藩邸之際，蓋未嘗正位中宮，母儀天下。”

22【潛懿】 謂人所不知的美德。明李东阳《陈公神道碑铭》：“陳公之卒也，予暨諸同年會哭於京邸，退各爲文以彰潛懿。”

【潛聽】 ①偷听。《後汉书·蔡邕传》：“客有彈琴於屏，邕至門試潛聽之，曰：‘惜！以樂召我而有殺心，何也？’”《金瓶梅词话》第十二回：“[李嬌兒]走來廳下潛聽。”《红楼梦》第五二回：“寶玉笑道：‘……到那廳戶根下聽聽說些什麼，來告訴你。’說着，果從後門出去，至廳下潛聽。”②謂靜听。《晋书·孔坦传》：“若死而有靈，潛聽風烈。”唐韓愈《送穷文》：“屏息潛聽，如聞音聲。”

【潛驚】 暗暗震動。宋陆游《老学庵筆記》卷五：“中途失計被管絃，目覩寵辱心潛驚。”

【潛竊】 从孔穴中发出的隐隐之音。明刘基《郁离子·九难》：“流量入而成霞，潛竊動以生風。”

【潛襲】 偷襲。《三国志·魏志·牽招传》：“若欲潛襲，則山溪艱險，資糧轉運，難以密辦。”清魏源《城守篇·守御下》：“則乘不備而襲之，是之謂潛襲。”

【潛竊陽剽】 公开或不公开地剽窃。明方孝孺《答张廷璧书》：“今天下學者靡靡焉，惟習之所同：潛竊陽剽，無所顧忌。”

23【潛鱗】 即魚。汉王粲《贈蔡子篤》詩：“潛鱗在淵，歸雁載軒。”唐杜甫《上後園山脚》詩：“潛鱗恨水壯，去翼依雲深。”明李东阳《与顾天锡夜话》詩：“潛鱗自足波濤地，別馬長懷秣飼心。”

【潛鱗戢羽】 謂隱藏形迹。明张煌言《曹云霖中丞〈从龙诗集〉序》：“潛鱗戢羽，幸舟逢鄂君。”

24【潛靈】 ①幽魂。《文选·潘岳〈寡妇赋〉》：“潛靈邈其不反兮，殷憂結而靡訴。”张铣注：“潛靈，幽潛不復還也。”亦指灵魂归天。南朝宋谢惠连《祭古冢文》：“追惟夫子，生自何代，曜質幾年，潛靈幾載。”②潜龙。晋葛洪《抱朴子·广譬》：“潛靈俟慶雲以騰竦，棲鴻階勁風以凌虛。”参见“潛龍”。③神灵隐居。唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国下》：“五百羅漢潛靈於此，諸有感遇，或得覩見。”亦指灵怪。宋周邦彦《汴都賦》：“震委蛇而唬罔象，出蛟人而舞馮夷，潛靈幽怪，助樂喜也。”

【潛讓】 犹隐退。三国魏嵇康《卜疑集》：“寧如泰伯之隱德潛讓而不揚乎？將如季札之顯節義慕爲子臧乎？”

澁

1 [dǐng 《广韵》都挺切，上迥，端。] 见“淵澁”。

2 [tǐng 《集韵》他定切，去徑，透。又他頂切，上迥，透。] 见“淵澁”。

17【淵澁】 见“淵澁”。

【淵澁】 小水貌。《文选·扬雄〈甘泉賦〉》：“梁弱水之淵澁兮，躡不周之逶迤。”李善注：“淵澁，小水貌也。”按，《汉书·扬雄传上》作“淵澁”。亦指小水。宋文天祥《题高君宝紺泉》詩：“寒瑤披清霽，殘月照淵澁。”

【淵澁】 水清貌。南朝梁萧子云《玄圃园讲賦》：“中有蘭渚華池，淙流淵澁，激水推移，彌望杳冥。”

18【淵澁】 清澈。唐陆龟蒙《添酒中六咏·酒瓮》：“澁處每淋漓，沈來還淵澁。”

澱

[jǐ 《广韵》阻立切，入緝，莊。] ①见“澱澱”。

②水外流；汗出。《文选·张衡〈南都賦〉》：“流湍投澱，紛汎翻軋。”李善注引《埤苍》：“澱，水行出也。”汉张仲景《金匱要略·妇人杂病》：“陽明病下血譫語者，此爲熱入血室。但頭汗出，當刺期門，隨其實而瀉之，澱然汗出者愈。”③迅速貌。《文选·曹植〈七启〉》：“翔爾鴻鸞，澱然飛沒。”李善注：“澱，疾貌也。”一说沉貌。李周翰注：“澱然，沉貌。”

15【澱澱】 ①聚象貌。《诗·小雅·无羊》：“爾羊來思，其角澱澱。”毛传：“聚其角而息，澱澱然。”《旧唐书·张仲武传》：“雁門之北，羌戎雜處，澱澱羣羊，茫茫大鹵。”清王雨春《馨儿行》：“澱澱原獸，顛憤而嘶。”②汗出。晋皇甫谧《针灸甲乙经·脾胃大肠受病发腹胀满肠中鸣短气》：“虚则鼻衄、癰疾、腰痛，澱澱然汗出。”③象声词。细碎的声音。金元好问《度大白岭往昆阳》詩：“飢蠶澱澱催人老，野鶴昂昂羨汝閑。”

17【澱澱】 (—chì) 谓角聚集，耳摇动。形容牛羊多。语本《诗·小雅·无羊》：“爾羊來思，其角澱澱。爾牛來思，其耳濕濕。”明归有光《褚隱君墓碣》：“草莽廣薦，羊牛澱澱。”

澀

[hòng 《广韵》呼管切，上梗，匣。] 见“澀澀”。

漬

[kuì 《广韵》胡對切，去隊，匣。] ①水冲破堤防。《国语·周语上》：“川壅而潰，傷人必多。”《汉书·文帝紀》：“齊楚地震，二十九山同日崩，大水潰出。”清魏源《默觚上·学篇六》：“鍼芒泄元氣，漏澁潰江河。”②乱流；漫溢。《文选·木华〈海賦〉》：“跼蹐澁澁，沸潰淪溢。”李善注：“潰，亂流也。”清王士禛《光祿大夫靳公墓志銘》：“時河道大壞，自蕪縣以下，黃水四潰，不復歸海。”③水合流。《文选·宋玉〈高唐賦〉》：“澁澁洶洶其無聲兮，潰淡淡而並入。”李善注：“潰，水相交過也。”④败逃，散乱。《左传·僖公四年》：“齊侯以諸侯之師侵蔡，蔡潰。”《三国演义》第一回：“玄德軍中一齊鳴金，左右兩軍齊出，玄德麾軍回軍復殺，三路夾攻，賊衆大潰。”魯迅《书信集·致许寿裳》：“但彼局内潰已久，無可救藥，只能聽之而已。”⑤毁坏。《墨子·非攻下》：“攘殺其牲牲，燔潰其祖廟。”《汉书·广川惠王刘越传》：“去縛繫柱，燒刀灼潰兩目，生割兩股。”清魏源《圣武記》卷九：“潛遣死士，繞寨西小徑潰其柵。”⑥盛怒貌。《诗·邶风·谷风》：“有洗有潰，既詒我肆。”汉应瑒《驰射賦》：“其動瘍涌分潰癰腫。”王冰注：“潰，爛也。”晋左思《吴都賦》：“蒲陶亂潰，若榴競裂。”李兆麟《露营之歌》：“湿云低暗，足潰汗滴气喘难。”⑦通“遂”。达到。《诗·小雅·小旻》：“如彼築室于道謀，是用不潰于成。”毛传：“潰，遂也。”

3【潰亡】 失败逃散。康有为《大同书》乙部第一章：“羅馬嘗大破之，陷其都，幾滅之，而全軍潰亡。凡數百年，和戰無已。”

4【潰不成軍】 军队被打得七零八落，不成样子。形容惨败。邓子恢等《闽西暴动与红十二军》：“于是十月间，红二十一军又第二次打乐江，结果还是一败涂地，回到闽西时已潰不成军。”姚雪垠《李自成》第一卷第八章：

“他相信把他们击溃并不困难，等待敌人的锐气开始衰落时，抓住要害猛力一击，就可以把敌人杀得溃不成军。”

④【潰引】 溃烂蔓延。金元好问《续夷坚志·背疽方二》：“瘡在下，空心服。瘡自破出膿，更不潰引。”

⑤【潰延】 泛滥蔓延。王闳运《御夷论》：“貪慕而不去者，雖峻其防而猶患潰延，况引而近之乎？”

⑦【潰走】 败逃。《东观汉记·来歙传》：“上大發關東兵，自將上隴討囂，囂衆潰走，圍解。”

【潰兵】 败兵。《旧唐书·段秀实传》：“敗將潰兵，爭道而入。”何其芳《记王震将军》：“潰兵到处都是。”

【潰兵游勇】 指逃散的士兵。李昌《回忆民先队七》：“国民党部队的潰兵游勇，带枪到处抢劫肇事，很影响群众的抗日情绪。”

【潰決】 谓大水冲开堤防。亦用以形容情势混乱。宋苏轼《制科策》：“江河潰決，百川騰溢。”《明史·朱衡传》：“乃定議開新河，築堤呂孟湖以防潰決。”清唐甄《潜书·远谏》：“川流潰決，必問爲防之人。”《“五四”爱国运动资料·上海罢市实录》：“復有利用機會，暗施策略，利災樂禍之徒，顛倒播弄其間，而于是潰決不可收拾矣。”

⑧【潰茂】 繁盛，丰茂。《诗·大雅·召旻》：“如彼歲旱，草不潰茂。”郑玄笺：“潰茂之潰，當作彙。彙，茂貌。”《韩诗外传》卷五：“如歲之旱，草不潰茂，然天勃然興雲，沛然下雨，則萬物無不興起之者。”

【潰奔】 败逃。《清史稿·克勤郡王岳託传》：“上議取錦州，命偕諸貝勒統兵四千，易漢服，偕大壽作潰奔狀，夜襲錦州。”吴恭亨《诸将》诗之二：“永豐戰野矜驍果，寶慶連營駭潰奔。”

【潰版】 谓陷落。明夏完淳《大哀賦》序：“兩鎮喪師，孤城潰版。”

⑨【潰冒】 冲决泛滥。宋苏轼《晁错论》：“昔禹之治水，鑿龍門，決大河而放之海，方其功之未成也，亦有潰冒衝突可畏之患。”清刘大櫆《送张闲中序》：“禹疏九河，過家門不入，而東南鉅野無潰冒渰沒之患者，七百七十餘年。”

【潰逃】 败逃。《上海小刀会起义史料汇编·上海玉记行来信》：“即時槍炮齊發，打死賊匪四五百人，餘衆潰逃。”周士第《起义中的二十五师》：“经过反复冲杀，攻下了敌人主阵地，敌人向会昌城方面溃逃。”

【潰叛】 亦作“潰畔”。叛乱离散。汉桓宽《盐铁论·伐功》：“不愛民之死，力盡而潰叛者，秦王是也。”《後汉书·冯鲂传》：“王莽末，四方潰畔，鮒乃聚賓客，招豪桀，作營壘，以待所歸。”宋苏轼《代张方平谏用兵书》：“上則將帥擁衆有跋扈之心，下則士衆久役有潰叛之志。”

【潰退】 失败而退却。何其芳《记王震将军》：“山西国民党军队正处于一种潮水似的溃退中。”魏巍《东方》第四部第十六章：“敌人鬼哭狼嚎，丢下几大片死尸，向下溃退。”

⑩【潰破】 犹打破，撞破。《六韬·练士》：“有拔距伸鉤、彊梁多力、潰破金鼓、絕滅旌旗者聚爲一卒，名曰勇力之士。”

【潰畔】 见“潰叛”。

【潰師】 谓军事上失败。宋周密《齐东野语·诛韩本末》：“其後符離潰師，雖府庫殫竭，士卒物故，而壽皇雄心遠慮，無日不在中原。”

【潰流】 谓水喷涌而出。北魏郦道元《水经注·夷水》：“溪水西南潛穴，穴在射堂村東六七里，谷中有石穴，清泉潰流三十許步，復入穴，即長楊之源也。”

【潰陷】 ①塌陷。《六韬·故主》：“日夜霖雨，旬日不止，道路潰陷，前不能進，後不能解者，車之陷地也。”

②攻陷；失败陷落。《宋书·向靖传》：“擐甲先登，即時潰陷，斬其牙旗，賊遂奔走。”《明史·刘国能传赞》：“潰陷相屬，無救亂亡。”清薛福成《书游击过君殉难事》：“駐軍寧國之北四十里曰竹塘以禦賊，連戰皆捷，既而諸營稍稍潰陷。”

③失败；被打垮。三国魏阮籍《大人先生传》：“財匱而賞不供，刑盡而罰不行，乃始有亡國戮君潰敗之禍。”元王恽《东征》诗：“前徒即倒戈，潰敗如山崩。”清王夫之《薑斋诗话》卷三：“督使聞之怒甚，嗾悍帥害之，會潰敗不果。”④破败。唐韩愈《送高闲上人序》：“泊與淡相遭，積墮委靡，潰敗不可收拾，則其於書得無象之然乎？”宋苏轼《苦神栖心堂》诗：“冷灰藥木極潰敗，雖有善迹輒自刪。”

【潰崩】 潰败瓦解。《三国志·魏志·陶谦传》：“是歲，謙病死”裴松之注引三国吴韦昭《吴书》：“謙死時，年六十三，張昭等爲之哀辭曰：‘……喪覆失恃，民知困窮。曾不旬日，五郡潰崩。’”

【潰逸】 逃散。《明诗纪事辛籤·彭期生》引清高承埏《自靖录》：“吉安城陷，我軍之夾河而壘者，遂皆潰逸，一散不可復收。”

⑫【潰散】 (—sàn) 被打垮而逃散。汉伏隆《移檄告郡国》：“故尋邑以百萬之軍，潰散於昆陽。”《旧唐书·窦建德传》：“守兵既少，聞土達敗，衆皆潰散。”《水浒传》第一〇五回：“賊將張壽領救兵二萬前來，被林冲等殺其主將張壽，其餘偏牙將士及卒卒都潰散去了。”章炳麟《文学总略》：“曾國藩又雜鈔經史百家，經典成文，不虞潰散，鈔將何爲。”魏巍《东方》第三部第四章：“郭祥接到命令：立刻到苍鹰岭以南的大山里去搜剿一股潰散的敌人。”也指潰败逃散的人。《明史·流賊传·李自成》：“會我兵東返，自成乃鳩合潰散，走平陽。”

【潰裂】 ①溃烂；破裂。宋叶适《法度总论二》：“及隋之末年，喪亂遽起，癰疽潰裂。”艾芜《左手行礼的兵士》：“有好多带着轻伤的兵士，常常要在伤口复原之际，到小酒馆去醉一次酒，次日便又把红肿的潰裂的伤疤，送到医生的面前，重新延长了医治的时日。”②崩溃。《明史·曹学程传》：“石星很很自用，趙志皋碌碌依違，東事之潰裂，元輔、樞臣俱不得辭其責。”《二十年目睹之怪现状》第八五回：“其實他全靠點補藥在那裏撐持住，一旦潰裂起來，要措手不及的。”

【潰圍】 突破包围。《史记·项羽本纪》：“於是項王乃上馬騎，麾下壯士騎從者八百餘人，直夜潰圍南出，馳走。”《旧唐书·崔光远传》：“光遠不能守，遂夜潰圍而出，度河而還。”《明史·流賊传·李自成》：“自成盡亡其卒，獨與劉宗敏、田見秀等十八騎潰圍。”

【潰遁】 崩溃遁逃。杨庚《论湘北战事》：“敌军已入长沙外圍，而徒以不能与贛北敌军呼应，遂至全线仓促潰遁。”

【潰然】 腐烂貌。《法苑珠林》卷八六引南朝齐王琰《冥祥记》：“有人以叉叉之，投糞湯中，自視四體，潰然爛

碎。”《太平广记》卷二三一引唐皇甫口《原化记·渔人》：“有渔人载小网数船，共十余人，下网取鱼，一无所获，网中得物，乃是镜……渔人异之，遂取其镜视之，纔七八寸，照形悉见其筋骨脏腑，渍然可恶，其人闷绝而倒。”

¹²【渍】 水流广大貌。《文选·左思〈吴都赋〉》：“渍汗汗，渍漉漉。”李善注：“谓直望无涯也。”

¹³【渍盟】 背弃盟约。汉黄宪《天禄阁外史·盟会》：“弗信则盟必渍，弗盟则无以彰信也，盟以彰信，故渍盟者《春秋》恶之，求盟而不直者《春秋》耻之。”

【渍乱】 散乱；昏乱。《后汉书·冯衍传上》：“今海内渍乱，人懷漢德。”唐高适《东征赋》：“昔天未厭禍，項氏叛渙，解齊歸楚，自蕭擊漢，天地無色，風塵潰亂。”清蒲松龄《聊斋志异·韦公子》：“〔公子〕喚韋娘飲，暗置鴆毒盃中，韋娘纔下咽，潰亂呻嘶，衆集視，則已斃矣。”魏巍《东方》第六部第十一章：“指导员发下命令，敌人的步兵在六〇炮的连续发射中溃乱了。”

【渍腹】 剖腹。汉严遵《座右铭》：“嗜慾者，渍腹之矛。”《旧唐书·忠义传上·李玄通》：“〔玄通〕太息而言：‘大丈夫受國厚恩，鎮撫方面，不能保全所守，亦何面目視息世間哉！’因渍腹而死。”明邵瑛《香囊记·寄书》：“牧羊還漢，渍腹歸唐，苦操真難比。”

【渍滅】 崩潰滅亡。鲁迅《〈二心集〉序言》：“只是原先是憎惡這熟識的本級，毫不可惜它的潰滅。”茅盾《现代的》：“这是旧世界趋向于潰滅的惊惶失措，手忙脚乱！”

【渍溢】 ①离散外流。《太平御览》卷七二〇引旧题老子《养生要诀》：“多愁则頭面焦枯，多好则氣智渍溢。”②堤防崩溃，洪水泛滥。《汉书·沟洫志》引汉谷永《塞河议》：“河，中國之經濟，聖王興則出圖書，王道廢則竭絕，今渍溢橫流，漂沒陵阜，異之大者也。”宋杨万里《诚斋诗话》：“洪河渍溢，滔天橫驚。”清史稿·怡贤亲王允祥传：“滄景以下，春多淺阻，伏秋暴漲，不免渍溢。”

¹⁴【渍債】 谓失败。《明史·傅宗龙汪乔年等传赞》：“汪喬年、楊文岳奮力以當賊鋒，而終於渍債。”

【渍腐】 腐烂。清蒲松龄《聊斋志异·毛大福》：“未幾，至穴，見一狼病卧，視頂上有巨瘡，渍腐生蛆。”

【渍瘍】 皮肤或黏膜的表皮坏死脱落形成的缺损。《周礼·天官·疡医》：“掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥。”賈公彥疏：“潰瘍，癰而含膿血，已潰破者。”又如：小腿潰瘍，胃潰瘍；十二指腸潰瘍。

【渍漏】 滲漏；泄漏。《文选·潘岳〈闲居赋〉》：“陸榼紫房”李善注引汉马融《高第颂》：“黄果揚芳，紫房渍漏。”《后汉书·循吏传·王景》：“景乃商度地勢，鑿山阜，破砥柱，直截溝澗，防遏衝要，疎決壅積，十里立一水門，令更相洄注，無復渍漏之患。”

【渍墜】 崩溃。汉袁康《越绝书·外传记越地传》：“夜舉火擊鼓，晝陳詐兵，越師潰墜，政令不行。”

¹⁵【渍敵】 击潰敌军。唐许敬宗《唐并州都督鄂国公尉迟恭碑》：“乃以公爲行軍總管，遵彼前茅，追奔若順海，乘茲破竹，潰敵如決河。”

【渍】 ①坏乱；昏乱。《诗·大雅·召旻》：“昏椓靡共，潰潰回遘，實靖夷我邦。”毛传：“潰潰，亂也。”汉王符《潜夫论·救边》：“若此以來，出入九載，庶曰式臧，覆出爲惡，個個潰潰，當何終極！”金元好问《送仲希兼简大

方》诗：“老去天公真潰潰，亂來人事轉悠悠。”②怒貌。《诗·邶风·谷风》：“有洗有潰”毛传：“潰潰，怒也……《韩诗》云：潰潰，不善貌。”③水流貌。汉刘向《说苑·杂言》：“夫智者何以樂水也？曰：‘泉源潰潰，不釋晝夜。’”唐柳宗元《晋问》：“其響之所應，則潰潰潺潺，洶洶薨薨。”

¹⁶【渍橈】 （—náo）潰敗。《新唐书·藩镇传·王承宗》：“方夏甚暑水潦，疾疫且降，誠慮有渍橈之變。”

【渍濩】 波浪相激汹涌貌。《文选·郭璞〈江賦〉》：“渠渠濩濩，渍濩濩濩。”李善注：“皆水勢相激洶湧之貌。”

¹⁷【渍湓】 潰决泛滥。清侯方域《豫省试策四》：“河之源自天上來，驚濤奔浪，一瀉千里，雍冀首當之而不至大爲渍湓者，有山以束之也。”

¹⁸【渍癰】 见“潰癰”。

【渍竄】 潰敗逃窜。瞿秋白《乱弹·铁流》在巴黎：“他们在前一个月‘病死了’，后一个月又‘被打死了’，再过几个月又会‘溃窜’了。”冯牧《八千里路云和月》：“我们的队伍从长江追到浙赣线，歼灭了从江防溃窜的敌人。”

¹⁹【渍蹶】 犹溃败。《明史·孙传庭传》：“部卒屢經渍蹶，民力竭矣，恐不堪命。”

²⁰【渍瀾】 汹涌的波涛。清俞正燮《癸巳存稿·骆君小传》：“四人坐船篷上說鬼，風霜凄緊，渍瀾攢擊，真有神物龍魚來傾聽也。”

²¹【潰爛】 ①失败。《三国志·吴志·孙策传》“勳獨與麾下數百人自歸曹公”裴松之注引晋张勃《吴录》：“火放上風，兵激煙下，弓弩並發，流矢雨集，日加辰時，祖乃潰爛。”②破裂；破碎。《隋书·酷吏传·王文同》：“令其人踣心於木板上，縛四支於小檣，以棒毆其背，應時潰爛。”《明史·刘仁本传》：“太祖數其罪，鞭背潰爛死。”《古今小说·游酆都胡母迪吟诗》：“一夜又以沸湯燙之，皮肉潰爛，號呼之聲不絕。”③伤口或发生溃疡的组织由于病菌的感染而化脓。唐白行简《李娃传》：“月餘，手足不能自舉，其楚撻之處皆潰爛，穢甚。”宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》：“一吏人爲蟲所毒，舉身潰爛。”《二十年目睹之怪现状》第六十回：“其實麻風這個病，外省也未嘗沒有……大約廣東地土熱，犯了這個病要潰爛的。”杨朔《木棉花》：“外科医生的手术刀，可以加速割除溃烂的痘疮。”④腐烂。宋王澐《唐语林·夙慧》：“會送中使者還云：‘果潰爛，棄之矣。’”宋苏轼《上蔡省主论放欠书》：“或布帛惡弱估割以爲虧官，或糟滓潰爛紐計以爲實欠。”⑤败坏；腐朽。《明史·庄烈帝纪赞》：“惜乎大勢已傾，積習難挽。在廷則門戶糾紛，疆場則將驕卒惰。兵荒四告，流寇蔓延，遂至潰爛而莫可救，可謂不幸也已。”

²²【潰癰】 亦作“潰癰”。①谓溃烂出脓的疮。《庄子·大宗师》：“彼以生爲附贅縣疣，以死爲決疣潰癰。”《史记·穰侯列传》：“夫齊，罷國也，以天下攻齊，如以千鈞之弩決潰癰也。”②决破脓疮。梁启超《读十月初三日上谕感言》：“以之與無主義、無統一之官僚內閣相遇，其猶以千鈞之弩決潰癰也。”

¹² 渾 [wēi] 乱貌。《文选·木华〈海赋〉》：“渾渚淪而渣澤，鬱洳迭而隆頽。”李善注：“渾，亂貌。”

渾¹ [tān] 〔广韵〕徒旱切，上旱，定。《集韵》他干切，平寒，透。〕水中沙堆。《北齐书·阳斐传》：“石濟河溢，橋壞，斐修治之。又移津於白馬，中河起

石潭，兩岸造闕城，累年乃就。”宋姚宽《西溪丛语》卷上：“海商船舶，畏避沙潭，不由大江，惟泛餘姚小江，易舟而浮運河，達于杭越矣。”清张荫桓《三洲日记》：“董事吕春榮言：此華人來金山始居之地。初本海潭，支布棚以避風雨，商務漸拓，沿海砂礫逐年填築，遂成衝衢。”

12 潭 [shàn《集韻》上演切，上獮，潭。] 见“潭、潭、宛潭”。

【潭、潭】(—shàn)宛转貌。南朝梁刘勰《文心雕龙·封禅》：“《绿图》曰‘潭潭嗚嗚，莽莽雉雉，萬物盡化’，言至德所被也。”

激 [chéng《广韵》直陵切，平蒸，澄。] “澄”的古字。水清而静。亦谓澄清，把事情弄清楚。《楚辞·九章·惜往日》：“君含怒而待臣兮，不清激其然否。”《后汉书·儒林传赞》：“千载不作，淵原誰激？”清钱大昕《木棉花歌》：“何人分種到江左，花開處處臨激潭。”

8【激明】清明。唐刘禹锡《客有为余话登天坛遇雨之状因以赋之》诗：“山頂自激明，人間已霧霏。”

11【激清】使变清。喻平治天下。《北史·儒林传·张彪武》：“帝亦深倚仗之，方委以朝政。彪武更以激清爲己任，意氣自高。”

13【激滌】清淨。清潭嗣同《仁学》一：“霄宇軒昭，大地激滌。”

灇 [wéi《广韵》雨非切，平微，云。] 混浊的积水。唐韩愈孟郊《城南联句》：“巨細各乘運，湍灇亦騰聲。”

灇 [wǔ《广韵》文甫切，上麌，微。] 水名。(1)一名舞水。源出今河南省方城县东。参阅北魏郦道元《水经注·灇水》。(2)源出贵州省瓮安县，东流至湖南省境，注入沅江。参阅《汉书·地理志上》。今本《汉书》作“無水”。

涪 [shào《广韵》所教切，去效，生。] ①用泔水搅和成的猪饲料。《中国谚语资料·农谚》：“养猪冒巧，栏干涪饱。”《人民文学》1982年第9期：“温姐把一大桶临时凑成的涪提进圈，用瓢搅搅，均匀地舀进食槽。”②方言。往后挣坐。魏巍《东方》第一部第十五章：“没想到骡子搞生产太久了，一见炮就往后涪，怎么也套不上去。”③雨斜打下来。《集韵·去效》：“涪，水激也。”理由《中年颂》：“像长得高出丛林的一棵树，招致风来摇，雨来涪。”又如：雨往屋里涪。

【涪水】泔水。李劫人《死水微澜》第三部分一：“食料好，除了厨房内残剩的米汤菜蔬称为涪水外，大部分的食料是酒糟、米糠。”沙汀《青桐坡》四：“她颇为两个青年人惋惜，随即提起涪水桶走了。”

涪 [bì《广韵》鄙密切，入質，幫。] 挡住渣滓把液体倒出来。汉服虔《通俗文》：“去汁曰涪。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第七回：“大水看药吊子里熬剩半罐儿了，就涪出来，满满一小碗。”又如：把汤涪出来。

【涪取】谓撇开沉淀物，舀出液体。明郎瑛《七修类稿·天地二·杭井泉》：“浙西半歲無雨，井泉俱竭……而他井之至深者，惟可涪取之，多味鹹。”

涪 [xì《广韵》思積切，入昔，心。] 盐碱地。《周礼·地官·草人》：“凡糞種……鹹涪用豉。”郑玄注：“涪，鹵也。”《汉书·地理志上》：“厥土白墳，海濱廣

涪。”颜师古注：“涪，鹵鹵之地。”

11【涪鹵】亦作“涪鹵”。含有过多盐碱成分不适于耕种的土地。《史记·货殖列传》：“故太公望封於營丘，地涪鹵。”裴駰集解引徐广曰：“涪鹵，鹵地也。”元陈基《如皋县志》：“涪鹵盡桑麻，閭閻皆貨殖。”明张煌言《山头重建海塘碑记》：“嚮之膏腴者，仍歸涪鹵矣。”《明史·徐贞明传》：“每當夏秋淫潦，膏腴變爲涪鹵。”

14【涪鹵】见“涪鹵”。

涪 [jī《广韵》子入切，入緝，精。] ①泉水流出貌。参见“涪涪”、“涪涪”。②象声词。参见“涪涪”。③见“涪涪”。

12【涪涪】小水貌。唐柳宗元《问答·答问》：“稱其文，則皆汗漫輝煌……而僕乃朴鄙艱澁，培塿涪涪。”

15【涪涪】泉水外流貌。宋晁补之《北渚亭賦》：“漫淫涪涪，澆澆汨汨。”

【涪涪】①小虫杂鸣声。唐柳宗元《问答·晋问》：“蟻蟻蠡集，啾啾涪涪。”②雨声。宋文同《山雨》诗：“山雨灑春城，涪涪聲頗急。”

16【涪涪】水波腾涌貌。《文选·木华〈海賦〉》：“葩華踰迅，瀕瀕涪涪。”张铣注：“踰迅、瀕瀕、涪涪，並盛聚沸騰之貌。”一说水波腾涌声。李善注：“涪涪，沸聲。”

涪 1 [jiào《广韵》子肖切，去笑，精。] 尽；完。《说文·水部》：“涪，盡也。”亦谓水尽。章炳麟《新方言·释地》：“王念孫说：‘高郵謂水盡爲涪。’”

涪 2 [qiáo《集韵》慈焦切，平宵，從。] 古水名。《山海经·中山经》：“又西九十里，曰常烝之山，無草木，多望。涪水出焉，而東北流注于河。”

【涪涪】明察貌。《荀子·不苟》：“其誰能以己之涪涪，受人之域域者哉？”杨倞注：“涪涪，明察之貌。涪，盡。謂窮盡明於事。”

涪 1 [zé《字彙》直格切。] 同“澤”。光泽。《史记·天官书》：“其色大圓黃涪。”裴駰集解：“[涪]音澤。”今本作“澤”。

涪 2 [háo《龙龕手鑑》胡刀切。] 鸣叫。《史记·历书》：“百草奮興，秣鳩先涪。”司马贞索隐：“言子鳩鳥春氣發動，則先出野澤而鳴也。”今本作“澤”。

涪 [hào《集韵》下老切，上皓，匣。] 亦作“涪”。同“涪”。参见“涪汗”、“涪涪汗”。

6【涪汗】亦作“涪汗”、“涪汗”。①盛貌。《文选·司马相如〈上林賦〉》：“磷磷爛爛，采色涪汗。”郭璞注：“皆玉石符采映耀也。”按，《史记·司马相如列传》作“磷磷爛爛，采色涪汗”。②辽阔广大貌。清赵翼《偕王仲瞿孝廉蒋于野秀才游洞庭东西两山》诗：“三萬六千頃，涪汗盡我腸。”清袁自珍《皇朝碩輔頌》序：“冉豳睢盱之國，臺涪涪汗之鄉。”

7【涪汗】亦作“涪汗”。见“涪汗”。

10【涪汗】见“涪汗”。

15【涪涪汗汗】亦作“涪涪汗汗”。盛貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿賦〉》：“彤彩之飾，徒何爲乎？涪涪汗汗，流離爛漫。”李善注：“涪涪汗汗，光明盛貌。”

涪 1 [cóng《广韵》徂紅切，平東，從。又藏宗切，平冬，從。又職戎切，平東，章。] ①小水流入大水。亦指众水相会处。《诗·大雅·鳧鷖》：“鳧鷖在涪，公尸來燕來宗。”毛传：“涪，水會也。”一本作“深”。《梁

书·张衡传》：“鑿千尋之峭岸，濶萬流之大壑。”清魏源《岱麓諸谷詩·岱谷原嶺山汶源》：“小水大水濶，一清百清會。”②急流。唐李白《送王屋山人魏万还王屋》诗：“鬼谷上窈窕，龍潭下奔濶。”③同“涼”。水声。唐柳宗元《钴鉤潭記》：“行其泉於高者而墮之潭，有聲濶然。”

12 濶² [zōng《集韻》將容切，平鍾，精。] 崖岸；水边高处。《廣雅·釋丘》：“濶，厓也。”清徐榮《嶺南勸耕詩·六月》：“濶頭荔枝熟，菱藕皆森然。”

⑨【濶洞】 急流。南朝宋鮑照《登大雷岸與妹書》：“若濶洞所積，溪壑所射，鼓怒之所逐擊，湧洩之所宕濶……可數百里。”

⑩【濶流】 会合的水流。唐孟浩然《入峽寄弟》诗：“壁立千峯峻，濶流萬壑奔。”

⑪【濶濶】 (一chuáng) 雨水急降貌。唐杜牧《春日言懷寄號州李常侍十韻》：“雨派濶濶急，風畦芷若香。”

⑫【濶濶】 水流声。唐李白《玉真公主別館苦雨贈王尉張卿》诗之二：“濶濶奔洩聞，浩浩驚波轉。”唐皮日休《通玄子栖真亭記》：“鳴溪濶濶。”

⑬【濶濶】 疾流貌。南朝梁王筠《望夕霽》诗：“石溜正濶濶，山泉始澄汰。”

⑭【濶瀉】 水疾流而下。唐韓愈孟郊《秋雨聯句》：“濶瀉殊未終，飛浮亦云泰。”宋王安石《和農具·水車》：“與天常斡旋，如雨自濶瀉。”

澳¹ [yù《廣韻》於六切，入屋，影。] 水边弯曲处。《禮記·大學》：“《詩》云：‘瞻彼淇澳，萋萋猗猗。’”按，今本《詩·卫風·淇澳》作“奥”。《文選·顏延之《始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作》詩》：“清氛霽岳陽，曾暉薄瀾澳。”李善注引《尔雅》：“澳，隈也。”清王士禛《由榭山入鸡山夜自溪路中归坐无上人山场作》诗：“遂逢虎溪僧，共坐清溪澳。”

澳² [ào《廣韻》烏到切，去号，影。] ①刷洗。南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》：“王君夫以桮棹澳釜，石季龍用鐵燭作炊。”南朝宋刘敬叔《异苑》卷一：“晉義熙初，晉陵薛願有虹飲，其釜澳須臾，喻響便竭。願輦酒灌之，隨投隨涸，便吐金滿釜，於是灾弊日祛，而豐富歲臻。”②港湾，水湾可泊船处。宋范成大《吳船錄》卷下：“江為赤壁一磯所褻，流轉甚駛，水紋有暈，散亂開合，全如三峽。郡議欲開澳以歸宿客舟，未決。”《宋史·河渠志六》：“鎮江府旁臨大江，無港澳以容舟楫，三年間覆溺五百餘艘。”郭沫若《如夢令》詞：“大樹、大貓、摘簪，大島如舟在澳。”③深。參見“澳·溟”、“澳·清”。④水名。澳水今俗名涼河，在今河南省泌阳县，為泌阳河支流。參閱北魏酈道元《水經注·比水》。⑤地名。澳門的简称。如：港澳同胞。

⑤【澳·甲】 清代管理沿海船民的一种户口编制。亦指澳甲的甲长。《清史稿·食貨志一》：“沿海等省商漁船隻，取具澳甲族隣保結，報官給照……其內洋小艇，責令澳甲稽查。”

⑥【澳·清】 深湛澄澈。宋沈遵《代人祭吳春卿文》：“維公剛健渾粹，淵泉澳清，萬人之傑，一旦之英。”

⑦【澳·牐】 拦河而建的水閘。牐，同“閘”。《宋史·河渠志六》：“〔元符〕二年閏九月，潤州京口、常州犇牛澳牐畢工。”又：“徽宗崇寧元年十二月，置提舉淮浙澳牐司官一員，掌杭州至揚州、瓜州澳牐。”

【澳·溟】 水深处。南朝梁何遜《七召》：“至深潭之澳溟，有洞室之穹崇。”

洩¹ [fú《廣韻》房六切，入屋，奉。] ①水回流。《文選·郭璞《江賦》》：“迅洩增澆，涌湍疊躍。”李善注：“洩，復流也。”李周翰注：“洩，迴。”南朝宋何承天《巫山高篇》：“洪波迅洩，載逝載停。”②姓。漢代有洩中翁。見《漢書·宣帝紀》。

滙¹ [xún《集韻》松倫切，平諄，邪。] 流貌。一說干。《史記·扁鵲倉公列傳》：“病得之流汗出滙。滙者，去衣而汗晞也。”王念孫《讀書雜誌·史記四》：“滙，劉伯莊音巡。引之曰：滙，當為瀟，讀與脩同。《王風·中谷有蓷》篇：‘嘆其脩矣。’毛傳曰：‘脩，且乾也。’……流汗出滙者，流汗出而乾也。”

滙² [xī《廣韻》許及切，入緝，曉。] ①流水湍急聲。《說文·水部》：“滙，水流疾聲。”參見“滙瀉”。②吸。清趙學敏《串雅外編》卷四：“熬飴錫勒瘡上，仍破生鯉魚滙之頃，刮視蟲出，更洗敷藥，蟲盡則愈。”③見“滙滙”。

④【滙訛】 見“滙滙訛訛”。

⑤【滙滙】 形容眾口附和。漢荀悅《漢紀·元帝紀中》：“衆小人在位而邪議，滙滙相是而背君子。”清侯方域《曹秀才墓志銘》：“已而更謀所以得之，則復滙滙然假相合。”參見“滙滙訛訛”。

⑥【滙滙訛訛】 謂眾口附和，詆毀非謗。《詩·小雅·小旻》：“滙滙訛訛，亦孔之哀。”毛傳：“滙滙然患其上，訛訛然思不稱乎上。”孔穎達疏：“滙滙為小人之勢，是作威福也；訛訛者，自營之狀，是求私利也。”亦省作“滙訛”。明沈德符《野獲編·吏部二·考察劾免》：“謂年來滙訛成風，乃有市井儉邪、千人所指如馬某者，亦得借建言之名。”林紓《感秋賦》：“嗟皇父之孔聖兮，日滙訛以自恣。”

⑦【滙瀉】 水流声。明周光镐《黃河賦》：“莫不洶洶澎湃，瀾瀾滙瀉。”

潘¹ [pān《廣韻》普官切，平桓，滂。] ①淘米水。《禮記·內則》：“面垢，燂潘請澣。”鄭玄注：“潘，米瀾也。”陸德明釋文：“潘，芳煩反，漸米汁。”《新唐書·南蠻傳上·南詔上》：“〔越駝駝〕始生若羔，歲中紐莎縻之，飲以米潘，七年可御，日馳數百里。”②古水名。(1)在河南省滎阳县境。一說即汴水。《說文·水部》：“潘，水名，在河南滎陽。”段玉裁注：“今潘水未聞。”錢坫斟注：“滎陽潘水即播水，亦云汴水。《左傳》鄭地泌，亦與水相近。古聲潘、播、汴、鄆並同。”(2)在浙江省绍兴市境，后湮。一說即今运河經绍兴的一段河道。參閱《漢書·地理志上》及王先謙補注。(3)在山东省淄博市一帶。或以為即淄水。參閱《後漢書·郡國志三》及王先謙集解。③山名。在广东省茂名市。清顧祖禹《讀史方輿紀要·廣東五·高州府》：“潘山，府東一里，亦名東山。峯巒高聳，環抱郡治，郡之主山也。山之麓為潘仙坡，相傳晉永嘉中，道士潘茂名者，得仙於此。”④古州名。(1)治所在今广东省茂名市。清顧祖禹《讀史方輿紀要·历代州域形勢五·唐上》：“唐武德四年置南宕州，六年曰潘州，亦曰南潘郡。領茂名等縣三。”(2)在今四川省松潘縣。清顧祖禹《讀史方輿紀要·四川八·松潘衛》：“潘州蓋屬吐番首領潘羅支，故名。又分潘州為上、中、下三州。”⑤姓。

12 潘² [fān《集韵》孚袁切,平元,敷。] 水溢出。参见“潘溢”。

潘³ [pān《字集》蒲官切。] 漩涡。《列子·黄帝》:“蜿蜒之潘为渊。”殷敬顺释文:“潘音盘,本作蟠,水之澹洄之潘;今作潘,恐写之误。”《庄子·应帝王》:“混沌之潘为渊。”唐陆德明释文:“司马云:潘当为蟠,蟠,聚也。崔本作‘潘’,云:回流所鍾之域也。”参见“潘渚”。

③【潘子】 晋潘岳的自称。《文选·潘岳〈西征赋〉序》:“潘子凭轼西征,自京徂秦。”李善注:“潘子,岳自谓也。”后亦以代指潘岳。唐岑参《春寻陶处士别业》诗:“花明潘子县,柳暗陶公门。”

④【潘水】 淘米水。清黄宗羲《七怪》:“故其持论虽平,其下笔则唯之与诺也。有如假潘水为鼎实,别器而薦之,曰此穀烝也,曰此折俎也。吟唱雖異,其爲潘水則同也。”

【潘仁】 晋潘岳。岳字安仁,故省称“潘仁”。唐李商隐《寄裴衡》诗:“沈约只能瘦,潘仁豈是才。”

【潘文樂旨】 (樂 yuè)《晋书·乐广传》:“廣善清言而不長於筆,將讓尹,請潘岳爲表。岳曰:‘當得君意。’廣乃作二百句語,述己之志。岳因取次比,便成名筆。時人咸云:‘若廣不假岳之筆,岳不取廣之旨,無以成斯美也。’”后因以“潘文樂旨”指美好文章的文辞与意旨。清吴伟业《偶成》诗之八:“雅擅潘文樂旨,妙參羊體嵇心。”

⑤【潘左】 晋文学家潘岳和左思的并称。南朝梁鍾嵘《诗品·总论》:“元嘉中,有謝靈運,才高詞盛,富豔難蹤,固已含跨劉郭,凌轢潘左。”

【潘生】 ①指晋潘岳。唐杜甫《秋日寄題鄭監湖上亭》诗之二:“官序潘生拙,才名賈傳多。”明高启《秋怀》诗之十:“宋子悲已多,潘生歎彌深。”②指宋潘谷。善制墨,有墨仙之称。明高启《贈墨翁沈蒙泉》诗:“潘生後出亦奇絕,峨嵋仙子嘗相誇。”参见“潘谷墨”。

【潘令】 指晋潘岳。岳曾为河阳令,故称。唐卢纶《送申屠正字》诗:“坦腹定逢潘令醉,上樓應伴庾公閒。”宋刘克庄《摸鱼儿·海棠》词:“霜點鬚,潘令老,年年不帶看花分。”金完顏璫《临江仙》词:“盧郎心未老,潘令鬢先皤。”

⑥【潘年】 晋潘岳《秋兴赋》序:“余春秋三十有二,始見二毛。”后因以“潘年”指三十二岁左右的年纪。唐房孺复《酬窦大闲居见寄》诗:“煩君强著潘年比,騎省風流詎可齊。”唐李山甫《蒲关西道中作》诗:“來來去去身依舊,未及潘年鬢已斑。”

【潘江陸海】 南朝梁鍾嵘《诗品》卷上:“陸(陸機)才如海,潘(潘岳)才如江。”后遂以“潘江陸海”形容人诗文方面的才华横溢。唐王勃《秋日登洪府滕王閣餞別序》:“一言均賦,四韻俱成。請瀾潘江,各傾陸海云爾。”清钱謙益《〈钱集之遺稿〉序》:“密緯(錢密緯)肆力於辭賦,潘江陸海,沾丐一時。”

【潘安】 晋潘岳。岳字安仁,故省称“潘安”。潘安貌美,故诗文中常用作美男子的代称。唐元稹《賦得九月尽》:“潘安過今夕,休詠賦中愁。”明高濂《玉簪记·重效》:“國士潘安,賢門孟光,芳姿玉立瑤璋。”《儿女英雄传》第三六回:“到了那個探花,說甚麼潘安般貌,子建般才。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》:“難道真個嫌我醜陋……一定要選個陳平、潘安不成?”《新华文摘》1982年

第2期:“多半因为吃了我应分的母乳,他才长成这般末玉之容、潘安之貌呢。”

【潘安縣】 古代河阳县的别称。晋潘岳(字安仁)曾为河阳令,故称。唐杜甫《花底》诗:“恐是潘安縣,堪留衛玠車。”仇兆鳌注:“晉潘安仁爲河陽令,縣皆樹花。”参见“潘令”、“潘安”。

【潘妃】 南朝齐东昏侯之妃,小字玉儿,有姿色,性淫侈。亦借指妖艳的女子。後蜀毛熙震《临江仙》词:“南齊天子寵嬋娟,六官羅綺三千,潘妃嬌艷獨芳妍。”宋周邦彦《水龙吟·梨花》词:“朱鉛退盡,潘妃卻酒,昭君乍起。”

⑦【潘花】 据晋潘岳《闲居赋》载,潘岳曾为河阳令,于县中满种桃李,后因以“潘花”为典,形容花美,或称赞官吏勤于政事,善于治理。宋梅尧臣《县署丛竹》诗:“陶柳應慙弱,潘花只競紅。”亦作“潘岳花”。清孙枝蔚《贈钱塘县丞季孚公》诗:“頗勝長江濱,即看潘岳花。”

【潘李】 宋潘谷和五代李廷珪的并称。二人皆善制墨。明高启《贈卖墨陶叟》诗:“世間潘李今已無,黄金滿篋爭來沽。”参见“潘谷墨”。

【潘車】 《晋书·潘岳传》载,潘岳貌美,少时在洛阳时,每乘车出游,妇女见之,皆连手萦绕,投之以果,表示爱慕。后因以“潘车”代指为女子所爱慕的男子。清孔尚任《桃花扇·传歌》:“[旦]紅綰裏下櫻桃顆, [净]好侍潘車過巷西。”

【潘谷墨】 宋时歙州人潘谷,制墨精妙,有墨仙之称,所制之墨称“潘谷墨”。宋曹士冕《法帖谱系·二王府帖》:“借板墨百本,分遣官僚,但用潘谷墨,光輝有餘而不甚黯黑。”

【潘沐】 洗头用的淘米水。《左传·哀公十四年》:“陳氏方睦,使疾,而遺之潘沐,備酒肉焉。”杜预注:“使詐病,因內潘沐,并得內酒肉。潘,米汁,可以沐頭。”

⑧【潘果】 晋潘岳貌美,少时出游,妇人遇之者,皆投之以果,遂满车而归。后遂用为典实。南朝梁简文帝《和湘东王横吹曲·洛阳道》:“玉車爭晚入,潘果溢高箱。”参见“潘車”。

【潘岳花】 见“潘花”。

【潘岳髻】 谓中年头发初白。《觚賸续编·樵泉近体》引清何巩道诗:“漸老忽驚潘岳髻,多愁空抱馬卿琴。”参见“潘髻”。

【潘泔】 淘米水。北魏贾思勰《齐民要术·种蓂荷芹藻》:“常令足水,尤忌潘泔及鹹水。”

【潘河陽】 指晋潘岳。因其曾为河阳令,故称。唐顏真卿《河南府参军贈秘書丞郭君神道碑銘》序:“每巡陵及郊,必有歌詠。潘河陽《籍田》之賦,顏光祿明祀之作,復見前賢之致矣。”参见“潘令”。

【潘郎】 指晋潘岳。岳少时美容止,故称。南朝陈徐陵《洛阳道》诗之一:“潘郎車欲滿,無奈擲花何。”宋史达祖《夜行船》词:“白髮潘郎寬沈帶,怕看山,憶他眉黛。”明叶宪祖《天桃纨扇》第一折:“河陽城裏關丰神,好映潘郎彩色新。”宁太一《秋兴四叠前韵》之二:“潘郎老去情絲減,誰與重栽一縣花?”后亦以代指貌美的情郎。前蜀韦庄《江城子》词之一:“緩揭繡衾,抽皓腕,移鳳枕,枕潘郎。”宋周邦彦《玲瓏四犯》词:“穠李天桃,是舊日潘郎,親試春豔。”参见“潘安”。

【潘郎髻】 谓中年髮发初白。宋史达祖《齐天乐·

白发”词：“秋風早入潘郎鬢，斑斑遽驚如許。”明唐順之《十五夜旅懷》詩：“鏡有潘郎鬢，囊無季子裘。”亦作“潘郎鬢絲”。清金农《寄盛上舍》詩之二：“里中詞客惟汝，苦調潘郎鬢絲。”參見“潘鬢”。

⁸【潘郎鬢絲】 見“潘郎鬢”。

⁹【潘室】 潘岳所居之室。晉潘岳《悼亡詩》之二：“皎皎窗中月，照我室南端。”後遂以為典實。唐韋諷《明月照積雪賦》：“混金波而耀潘室，交素彩而輝齊紈。”

¹⁰【潘翁】 對宋潘谷的尊稱。潘谷善制墨，有墨仙之稱。宋蘇軾《孫莘老寄墨》詩之一：“珍材取樂浪，妙手惟潘翁。”自注：“潘谷作墨，難用高麗煤。”

【潘陸】 晉文學家潘岳和陸機的並稱。《宋書·謝靈運傳》：“降及元康，潘陸特秀。”《南齊書·文學傳》：“潘陸齊名，機岳之文永異。”唐杜甫《暮春江陵送馬大卿》詩：“潘陸應同調，孫吳亦異時。”亦泛指文人士。唐駱賓王《騎昔篇》：“潘陸詞鋒駭駭飛，張曹翰苑縱橫起。”清曹寅《一日休沐歌》：“一日休沐無所向，森森潘陸隨車障。”

【潘陸顏謝】 西晉文學家潘岳、陸機和南朝宋文學家顏延之、謝靈運的並稱。《宋書·謝靈運傳》：“裴蔡曹王，曾無先覺，潘陸顏謝，去之彌遠。”南朝梁簡文帝《與湘東王書》：“遠則楊馬曹王，近則潘陸顏謝。”

¹¹【潘魚】 《文選·潘岳〈悼亡詩〉之一》：“如彼遊川魚，比目中路析。”李善注引《爾雅》：“東方有比目魚焉，不比不行。”後因以“潘魚”代指中路离析的比目魚，比喻夫婦一方喪亡。唐沈佺期《天官崔侍郎夫人盧氏挽歌》：“潘魚從此隔，陳鳳宛然飛。”

【潘渚】 使水回流的淺灘。潘，通“蟠”。《管子·五輔》：“導水潦，利陂溝，決潘渚，潰泥滯。”石一參今注：“迴旋水為潘，水中乾塞為渚。”一說“潘”音翻，謂水溢出。參閱尹知章注。

【潘張左束】 晉文學家潘岳、張華、左思和束皙的並稱。《北史·文苑傳序》：“比於建安之徐陳應劉，元康之潘張左束，各一時也。”

【潘將軍】 (將 jiāng) 指北魏楊大眼妻潘氏。《北史·楊大眼傳》：“妻潘氏，善騎射，自詣軍省大眼，至攻戰遊獵之際，潘亦戎裝，齊鑣並驅。及至還營，同坐幕下，對諸僚佐，言笑自得。大眼時指謂諸人曰：‘此潘將軍也。’”清趙翼《石女歌》為翁情作兼束佩香：“曾聞潘姥稱將軍，何必木蘭讓男子。”

¹²【潘掾】 指晉潘岳。岳曾為太尉賈充的掾吏，故稱。隋盧思道《听鳴蟬篇》：“紅塵早弊陸生衣，明鏡空悲潘掾髮。”唐員半千《蜀州青城县令达奚君神道碑》：“敢當仁於潘掾，荷昔眷於戴侯。”

¹³【潘楊】 《文選·潘岳〈楊仲武誄〉》：“既藉三葉世親之恩，而子之姑，余之伉儷焉……潘楊之穆，有自來矣，矧乃今日慎終如始。”呂延濟注：“謂岳父與仲武祖舊相知好，況今日我與仲武順祖父之好如始也。”後因以為典，代指姻親交好關係。南朝梁沈約《奏彈王源》：“潘楊之睦，有異於此。”唐盧照鄰《哭明堂裴主簿》詩：“締歡三十載，通家數百年，潘楊稱代穆，秦晉忝姻連。”宋劉克庄《沁園春·林卿得女》詞：“好逑不數潘楊，占夢者曾言大秤量。”

【潘園】 指晉潘岳之園。《藝文類聚》卷八六引南朝梁劉孝儀《謝始興王賜柰啟》：“潘園曜白，孫井浮朱，並見重於昔時，而霑恩於茲日。”按，潘岳《閑居賦》稱其園中

“二柰曜白之色”。又云：“太夫人乃御版輿，升輕軒，遠覽王畿，近周家園。體以行和，藥以勞宣，常膳載加，舊痾有痊。”後因亦以“潘園”代指養親之所。唐張說《贈戶部尚書河東公楊君神道碑》：“王畿風景，來就潘園之養。”唐錢起《送冷朝陽擢第後歸金陵觀省》詩：“萊子晝歸今始好，潘園景色夏偏濃。”

【潘溢】 水滿溢出。晉葛洪《抱朴子·任命》：“潢濤納行潦而潘溢，渤澥吞百川而不盈。”一本作“潘噎”。

¹⁴【潘鬢】 見“潘鬢”。

¹⁵【潘噎】 見“潘溢”。

¹⁶【潘縣】 指河陽縣。潘岳曾為河陽令，故稱。明何景明《方朔圖》詩：“種樹非潘縣，迷花似楚村。”參見“潘令”。

¹⁷【潘輿】 晉潘岳《閑居賦》：“太夫人乃御版輿，升輕軒，遠覽王畿，近周家園。體以行和，藥以勞宣，常膳載加，舊痾有痊。”後因以“潘輿”為養親之典。唐杜甫《奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國夫人》詩：“衛幕衛恩重，潘輿送喜頻。”宋劉克庄《得家訊》詩：“羈臣一掩淚，慈母兩行書……何時真直達，處處奉潘輿。”清朱彝尊《送周贊普視學浙江》詩：“蘭陔花暖日初晴，萊服潘輿次第迎。幾日官程鄉路便，全家催上錦軍城。”

²⁰【潘瀾】 見“潘瀾”。

²³【潘瀾】 亦作“潘瀾”。淘米水。亦用以比喻無足輕重的事物。《周禮·地官·廩人》：“掌粢祭祀之犬”漢鄭玄注：“養犬豕曰豢，不於饌人言其共至尊，雖其潘瀾芟餘，不可棄也。”章炳麟《〈國粹學報〉祝辭》：“蓋傳記之成事，文言之本剽，雖其潘瀾芟餘，不敢棄也。”

²⁴【潘鬢】 亦作“潘鬢”。晉潘岳《秋興賦》序：“余春秋三十有二，始見二毛。”後因以“潘鬢”謂中年髮發初白。唐李德裕《秋日登郡樓望贊皇山感而成詠》：“越吟因病感，潘鬢入秋悲。”明无名氏《石榴花·題情》套曲：“我為他只落得心焦無聊，這離情怎消，謾贏得潘鬢沈腰。”清黃景仁《感舊雜詩》：“而今潘鬢漸成絲，記否羊車並載時。”

¹²滙

滙[洩] [wéi] 《廣韻》居為切，平支，見。又蓮支切，平支，云。] 水名。源出湖南省寧乡县西大汾山，經長沙縣東北流入湘水。一名新康河。宋樂史《太平寰宇記·江南西道十二·潭州》：“大滙山在寧鄉縣西，周百四十里，滙水出焉。”

⁵【滙印禪】 (禪 chán) 汾山灵祐禪師印証之禪。宋沈辽《奉陪穎叔和覺師》：“嚆昔欲求法，初參滙印禪。”參見“滙仰宗”。

⁶【滙仰】 即為仰宗。范文瀾《唐代佛教·禪宗》：“就是这个懷海，他的宗派特別發達，分出汾仰、臨濟兩個宗派。”參見“滙仰宗”。

【滙仰宗】 佛教禪宗五家之一，唐代汾山灵祐禪師及其弟子仰山慧寂所創。因其先后在汾山（在今湖南省醴陵市）和仰山（在今江西省宜春縣）發揚禪宗，自成一派，故名。至宋衰微。參閱《景德傳燈錄·灵祐禪師》。

⁷【滙汭】 猶汾汭。舜的居地。借指有名望的賢祖。清王端履《重論文齋筆記》卷十：“凡十餘族，按其譜牒，類皆分支滙汭，衍派太邱。”參見“滙汭”。

⁹【滙叟】 指禪宗汾仰宗的創始人汾山禪師灵祐。宋

苏辙《浴罢》诗：“况如仰山翁，欲就馮叟卜。猶恐墮聲聞，大願勤自督。”

12 潼 ¹ [tóng 《广韵》徒红切，平东，定。] ① 水名。(1)在陕西省潼关县境。《文选·潘岳〈西征赋〉》：“發關鄉而警策，愬黃巷以濟潼。”李善注引《雍州图经》：“潼水，在華陰縣界。”南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“北指崤潼，平塗不過七百。”(2)在四川省梓潼县境。也称小潼水。《说文·水部》：“潼水，出廣漢梓潼北界，南入墊江。”清顾祖禹《读史方輿纪要·四川三·保宁府》：“又小潼水在縣(梓潼)東北，自劍州流入界，注于閬中縣之嘉陵江。”(3)在安徽省五河县境。《明史·河渠志五》：“〔淮河〕又經五河縣南，而納潼沱濠諸水。”② 关隘名。在陕西省潼关县。《文选·潘岳〈册魏公九锡文〉》：“馬超、成宜，同惡相濟，濱據河潼，求逞所欲。殄之渭南，獻馘萬計。”李善注引《魏志》：“建安十六年，關中諸將馬超、韓遂、成宜等反，超等屯潼關。”参见“潼關”。③ 见“潼瀨”。④ 见“潼潼”。

潼 ² [chōng 《广韵》尺容切，平鍾，昌。] 水流灌注或水力撞击。《集韵·平鍾》：“潼……水壞道。”《字彙补·水部》：“潼，與衝同。楊慎曰：‘通典：潼關本作衝關，言河流所衝也。’今字作潼。”参见“潼激”。

潼 ³ [zhōng 《集韵》諸容切，平鍾，章。] 见“潼溶”。

①【潼函】潼关和函谷关的并称。北周庾信《周柱国大将军大都督同州刺史尔绵永神道碑》：“西自潼函，東綿壑洛。”

②【潼華】(—huà)陕西省潼关和华阴的并称。章炳麟《杂感》诗之二：“恨少舞陽屠狗侶，掃除羣吠在潼華。”

③【潼瀨】云起貌。引申为盛多。汉焦贛《易林·坤之旅》：“潼瀨蔚蒼，林木來會，津液下降，流潦霑霑。”章炳麟《廋书·制币》：“神州之商，潼瀨蔚蒼，相集相錯，以成大羣，而後可與西商格拒。”

【潼溶】黏糊貌。北魏贾思勰《齐民要术·笔墨》：“合墨不得過二月、九月，溫時敗臭，寒則難乾潼溶，見風自解碎。”缪启愉校释：“所謂‘潼溶’，即指膠乾得不好，或者無法使膠乾得很好，以致發生黏糊狀態。”

④【潼潼】高貌。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“巨石瀉瀉之瀉瀉兮，沫潼潼而高厲。”李善注：“潼潼，高貌。”清秋瑾《赤壁怀古》诗：“潼潼水勢衝江東，此地曾聞用火攻。怪道儂來憑弔日，岸花焦灼尚餘紅。”

⑤【潼激】冲刷，冲刷。北魏酈道元《水经注·河水四》：“河在關內，南流潼激關山，因謂之潼關。”

⑥【潼關】关隘名。古称桃林塞。东汉时设潼关，故址在今陕西省潼关县东南，处陕西、山西、河南三省要冲，素称险要。北魏酈道元《水经注·河水四》：“河在關內，南流，潼激關山，因謂之潼關。”唐杜甫《北征》诗：“潼關百萬師，往者散何卒。”姚雪垠《李自成》第一卷第四章：“只要明天从潼关附近冲过去，到了河南，官兵就再也包围不住咱们啦。”

澈 [chè 《广韵》直列切，入薛，澄。] ① 水澄清。《诗·唐风·扬之水》：“白石粼粼”毛传：“粼粼，清澈也。”唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“林虚星草映，水澈霞光净。”引申为清明。晋陶潜《和郭主簿》之二：

“露凝無遊氛，天高風景澈。”② 水尽；尽。《易纬乾坤凿度》卷下：“黃帝曰：‘天地宜盡闔，地道距水澈’。”郑玄注：“天地盡有闔澈之所，聖人不能測度。地道以水盡為澈。澈者，水窮也。”唐虞世南《和銓與顿戏下》：“霧澈軒簷近，塵暗苑城遙。”③ 穿透；透彻。唐柳宗元《至小丘西小石潭记》：“日光下澈，影布石上，怡然不動。”《新唐书·儒学传中·尹知章》：“驚悟，志思開澈，遂徧明‘六經’。”《儿女英雄传》第三二回：“萬一求人求得不的當，他再指東殺西之乎者也的奚落我一陣，我又看不澈，那可不是我自尋的麼？”

④【澈究】彻底查究。清薛福成《庸盦笔记·轶闻·戊午科场之案》：“此案情節甚多，非革職連問不能澈究。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·黄花岗之役·广州三月二十九日之役清方档案》：“案關稟發革命餘黨，虛實亟應澈究。”

⑤【澈夜】通宵；整夜。曹亚伯《武昌革命真史·广州三月二十九日之役》：“〔徐宗漢等〕澈夜開罐，復恐聲聞隣人，更以弦唱亂之。”

⑥【澈底】① 清澈见底。唐元稹《韦兵曹臧文》诗：“摩天氣直山曾拔，澈底心清水共虛。”明李开先《端正好·赠康对山》套曲：“岐山彩鳳鳴，黃河澈底清。”② 彻底；完全。鲁迅《故事新编·起死》：“专管自己的衣服，真是一个澈底的利己主义者。”冰心《寄小读者》十一：“这个澈底光明柔洁的夜，原只为他而有的。”

⑦【澈底澄清】谓完全清楚，毫无遗漏。《儿女英雄传》第十六回：“如今這個人的來歷是澈底澄清的明白了。”又第二三回：“安太太早把這事告訴了他一個澈底澄清。”

⑧【澈查】彻底查究。柔石《二月》十：“让我去澈查一下，这究竟是谁人造的谣。”

⑨【澈映】通体映照。《乐府诗集·舞曲歌辞五·帝图颂》：“江波澈映，石柏開文。”瞿秋白《饿乡纪程》十二：“离湖边稍远，剩着一片片水晶的地毡，澈映天地。”

⑩【澈骨】透骨。比喻程度很深。清魏源《湘江舟行》诗之三：“絕無坼裂痕，澈骨青蒼峭。”茅盾《创造》一：“这样的争执，当第一、二次发生时，两人的确都曾认真的烦恼过，但后来发现了和解时的澈骨的美趣。”

⑪【澈亮】清澈明亮。张天民《创业》：“他挺着胸，眼睛像清水般澈亮。”

⑫【澈透】犹透彻。周作人《穷裤》：“这个用意本来很是明了，经湖上笠翁不客气的一说，尤其澈透。”

⑬【澈悟】完全醒悟；彻底理解。《老残游记续集遗稿》第五回：“你是幾時澈悟到這步田地的呢？”茅盾《一个女性》一：“〔张小姐〕竟说她是因为没有男子爱，才发此貌似澈悟的议论。”

⑭【澈虚】完全虚幻。闻一多《红烛·深夜底泪》：“深夜啊！——沉默的寒潭！澈虚的古镜！”

⑮【澈澳】使之澄清。汉刘向《列女传·宋鲍女宗》：“澈澳酒醴，羞饋食，以事舅姑。”

⑯【澈聲】犹言放声、纵声。艾青《巴黎》诗：“也或者散乱着金丝的长发澈声歌唱。”

澜

“澜”的简化字。

[wān 《广韵》烏闕切，平刪，影。又於權切，平仙，影。又於緣切，平仙，影。] 见“瀾溱”。

12 **潏** [pū] 液体沸腾溢出。如：稀饭潏了。

潏

[lín 《广韵》力珍切，平真，来。又力閑切，平山，来。] ①见“潏潏”。②水从山石间流出。

《初学记》卷六引《尔雅》：“水出石间曰潏。”

⑩【潏涌】回旋奔流。明夏允彝《太湖赋》：“上下潏涌，煜靡定睨。”

⑪【潏潏】①水清貌。唐杜甫《杂述》：“泰山冥冥峰以高，洒水潏潏以清。”前蜀李珣《浣溪沙》词：“翠叠画屏山隱隱，冷鋪紋簾水潏潏。”清魏源《送李春湖师归广西》诗：“桂水潏潏挂山臺，朝衣拂拂綈衣宜。”②波光闪烁貌。唐温庭筠《三洲歌》：“月隨波動碎潏潏，雪似梅花不堪折。”又《张静婉采莲曲》：“城西楊柳向嬌晚，門前溝水波潏潏。”

潏

[suì 《广韵》徐醉切，去至，邪。] 田间小沟。廖仲恺《有感》诗：“難行果否在難知，鑿潏为梓孰是非。”

潏

[zhēn 《广韵》側洗切，平臻，莊。] 古水名。《说文·水部》：“潏”字下引《诗》：“潏與滄，方決決兮。”按，今本《诗·郑风·溱洧》作“溱”。北魏郦道元《水经注·潏水》：“潏水出鄭縣西北平地。”

潏

[lāo 《广韵》郎到切，去号，来。] ①水淹没；雨多成灾。《三国志·魏志·郑浑传》：“郡界下溷，患水潏，百姓飢乏。”北魏郦道元《水经注·穀水》：“歲久淤塞，每潏即壞。”《晋书·袁甫传》：“雨久成水，故其域恒潏也。”周立波《暴风骤雨》第二部二八：“头年这屯子潏不少地。”亦指淹没田地的积水。如：排潏。②浇灌，灌溉。参见“潏田”。

潏

[láo 《广韵》魯刀切，平豪，来。又盧皓切，上皓，来。] ①水名。(1)在今陕西省境内，为关中八川之一。北魏郦道元《水经注·渭水三》：“潏水北注甘水，而亂流入於渭。”《文选·司马相如〈上林赋〉》：“鄠鵠潏潏”唐李善注：“潏，即潏水也。”(2)在今山西省境内，源出浮山县黑山，西流合湑水，至临汾市北入汾水。宋乐史《太平寰宇记·河东道四·晋州》：“潏水源出烏嶺山，俗名長壽水。”②大波。《文选·木华〈海赋〉》：“飛潏相縶，激勢相洶。”李善注：“潏，大波也。”南朝宋鲍照《登大雷岸与妹书》：“浴雨排風，吹潏弄翻。”③同“潏”。《水浒传》第三二回：“却見那口戒刀，浸在水裏。武行者便低頭去潏那刀時，撲地又落下去了。”《明史·河渠志一》：“潏淺之法，或爬或潏，或逼水而衝，或引水而避。此可人力勝者。”

⑤【潏田】①地势低下易于积水受淹的田。如：潏田不宜于种旱粮。②浇灌田地。宋王安石《和钱学士喜雪》：“公今早晚班春去，强勸潏田補歲饑。”

⑥【潏地】地势低下易被水淹的土地。清刘书年《刘贵阳说经残稿·舅》：“似此等潏地，麥後亦可播種。”周立波《暴风骤雨》第二部二六：“咱们这屯子里的地，数他顶熟悉；哪块是潏地，哪块地旱潏保收……他都清楚。”

【潏池】挖在路边、村头的一种蓄水塘。魏钢焰《宝地宝人宝事·妙诗满田流》：“怪！潏池里怎么没存下水呢？”又如：他们在村头挖了两个潏池，解决了人畜用水问题。

⑦【潏灾】因雨水过多而造成庄稼被淹没的自然灾

害。如：他们靠群众的力量，战胜了涝灾，夺得了丰收。

⑫【潏朝】（—zhāo）方言。谓晨雾迟迟不开。宋陈造《房陵》诗之二：“政使痛餘剛制酒，一盃要敵潏朝寒。”自注：“晨起霧，久乃開，土人目曰潏朝。”

【潏疏旱溉】谓庄稼受涝应疏通，受旱应灌溉。明刘基《官箴上》：“如農植苗，晝夜孜孜，潏疏旱溉。”

⑬【潏窪地】低洼易淹的田地。韦君宜《忆西榆林》：“种种子比种什么都上算，收的又多，吃着又好吃，卖着又值钱，又是什么潏洼地都能种。”

⑭【潏潏】（—lào）犹落落。稀疏的样子。《中国谚语资料·一般谚语》：“牙齿潏潏稀，光想吃点好东西。”

潏

[hán 《字彙补》音寒。] 寒冻。《吕氏春秋·大乐》：“萌芽始震，凝澹以形。”陈奇猷校释：“凝澹”为古人恆言……其字本作“澹”，或作“澹”，又或作“寒”耳。”《南齐书·张融传》：“觸山礧石，汗澹澹。”原注：“澹，音寒。”

潏

[xún 《广韵》徐林切，平侵，邪。《集韵》徒南切，平覃，定。] ①水边。《淮南子·原道训》：“故雖游於江潏海裔，馳要褻，建翠蓋。”《文选·枚乘〈七发〉》：“游涉乎雲林，周馳乎蘭澤，弭節乎江潏。”李善注引《字林》：“潏，水涯也。”清曹寅《鸭》诗：“啜喋眠秋水，蹢躅下碧潏。”②泛指边际，极限。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“銷神躬于壤末，散靈魄於天潏。”③江西省九江市的别称。因长江流经九江市北的一段称潏阳江，故称。④水名，在山东省莒县东南，流入沭水。北魏郦道元《水经注·沭水》：“潏水又西南流，入沭。”⑤量词。海洋测量中计量水深的专用单位。一潏等于1.852米。

潏

[yín 《集韵》夷针切，平侵，以。] 见“浸”。

潏

⑩【潏渚】水边。晋郭璞《江赋》：“櫟杞積薄於潏渚，楫楫森嶺而羅峯。”

⑪【潏陽】江名。长江流经江西省九江市北的一段。唐白居易《琵琶行》：“潏陽江頭夜送客，楓葉荻花秋索索。”明李梦阳《浮江》诗：“萬古滔滔意，潏陽更向東。”清赵翼《庐山纪游》诗：“廣陵濤接潏陽濤，夜夢五老來相招。”

【潏陽三隱】指晋周续之、刘遗民、陶潜。因三人皆隐居潏阳，故称。《宋书·隐逸传·周续之》：“〔续之〕既而闲居讀《老》《易》，入廬山事沙門釋慧遠。時彭城劉遺民遁跡廬山，陶淵明亦不應徵命，謂之潏陽三隱。”

【潏陽田】晋陶潜等隐居潏阳，因以“潏陽田”指隐居之地。唐独孤及《下弋阳江舟中代书寄裴侍御》诗：“遥羨繡衣客，同然馬首先。得餐武昌魚，不顧潏陽田。”

【潏陽樓】古楼名。故址在今江西省九江市。唐韦应物《登郡楼寄京师诸季淮南子弟》诗：“始罷永陽守，復卧潏陽樓。”《水浒传》第三九回：“我在鄆城縣時，只聽得說江州好座潏陽樓，原來却在這裏。”《古今小说·汪信之一死救全家》：“多時不曾上潏陽樓，今日何不去一看？”

潏

[huà 《广韵》胡卦切，去卦，匣。] 水名。在山东省淄博市西。北魏郦道元《水经注·瓠子河》：“今臨淄惟有潏水西北入濟，即《地理志》之如水电也。”

潏

[rùn 《广韵》如順切，去稕，日。] ①滋润；使润湿。《易·说卦》：“風以散之，雨以潤之。”南朝宋鲍照《学陶彭泽体》诗：“秋風七八月，清露潤綺羅。”宋王安石《洪範》传：“故水潤而火炎，水

潏

下而火上。”《当代》1981年第2期：“雨水，把陈列馆门前的槐树花蕾的香气润过来，淡淡的。”①潮湿。《淮南子·说林训》：“山雲蒸，柱礎潤。”宋梅尧臣《夏侯彦济武陟主簿》诗：“寒先太行近，潤接大河卑。”《清史稿·河渠志四》：“伊犁土田肥潤，可耕之地甚多。”②细腻光滑。《荀子·劝学》：“玉在山而草木潤，淵生珠而崖不枯。”老舍《离婚》第九：“她的头梳得特别的光，唇上还抹了点胭脂，粉也匀得很潤。”③雨水；水。《後汉书·鍾离意传》：“而比日密雲，遂無大潤。”唐羊士谔《城隍庙赛雨》诗之二：“積潤通千里，推誠奠一卮。”宋吴曾《能改斋漫录·记文》：“天香滿袖，染湘水之清霜；雲液盈盤，挹洞庭之餘潤。”④恩泽。《淮南子·泰族训》：“堯治天下，政教平，德潤洽。”《晋书·应詹传》：“拯我塗炭，惠隆丘阜，潤同江海，恩猶父母。”清李漁《屢中樓·献寿》：“多謝你至德庇天倫，使俺枯骨沾餘潤。”⑤惠及；加惠。《汉书·路温舒传》：“故桓文扶微興壞，尊文武之業，澤加百姓，功潤諸侯。”元姚守中《粉蝶儿·牛诉冤》套曲：“他道我潤國於民，受千辛萬苦。”清薛福成《筹洋刍议·商政》：“中國多出一分之貨，則外洋少獲一分之利，而吾民得自食一分之力。奪外利以潤吾民，無踰於此者矣。”⑥和润；湿润。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“故平子得其雅，叔夜含其潤。”明宋濂《送李生序》：“煇然而温，栗然而潤，人雖賤之，吾必以爲良玉矣。”⑦教化；熏陶。唐杜荀鹤《读友人诗》诗：“名應高日月，道可潤公卿。”《新唐书·朱敬则传》：“天下已平，故可易之以寬簡，潤之以淳和。”⑧修饰，加工。明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪论中》：“其餘放言不倫，疑出後人所附，潤爲雜篇。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记四》：“出西門，見門內有新潤之房，頗麗。”清陳鱣《对策》卷四：“范《書》陳《志》兩著列傳者何篇？《南史》《北史》刪潤列朝者安在？”⑨财物；好处。明张煌言《答曹云林监军书》：“徐兄適會弟于阮途，勿克稍爲分潤，何梁伯鸞偏遇范萊蕪乎？”清邵弢《三借庐笔谈·书画格》：“近日市井兒，初學書畫，尚未入門，便刻仿帖取潤。”郭沫若《橄欖·漂流三部曲》：“将来的薪水还可望增加，薪水之外还可以弄些外潤。”⑩谓丰厚，充实。清李漁《慎鸾交·赠妓》：“我囊非潤，不過貧兒見義思强奮，顧不得將來胎因。”⑪书法用语。指神韵饱满。唐窦息《述书赋下》：“李將軍世稱高絕，淵微已過；薛少保時許美潤，合極不如。”窦蒙释：“潤，旨趣調暢曰潤。”⑫水名。淮河的支流。发源于安徽省临泉县，经颍上县西南，于润河集入淮。北魏郦道元《水经注·淮水》：“淮水又東北左會潤水……逕汝陰縣東，逕荆亭北而東入淮。”

⑬【潤下】谓水性就下以滋润万物。《书·洪範》：“水曰潤下，火曰炎上。”孔传：“言其自然之常性。”宋王禹偁《盐池十八韵》：“潤下終資國，靈長任酌蠡。”

⑭【潤文】①修饰文字。特指为翻译的经文润色。宋庞元英《文昌杂录》卷二：“國朝故事，誕聖節前兩月，譯經院開堂，宰相領潤文使、參知政事一員同潤文。”②见“潤文使”。

【潤文使】即润文官。宋庞元英《文昌杂录》卷二：“國朝故事，誕聖節前兩月，譯經院開堂，宰相領潤文使、參知政事一員同潤文。”亦省作“潤文”。宋宋敏求《春明退朝录》卷上：“天禧中，宰相丁晉公始爲使。天聖三年……又以參政、樞密爲潤文，其事寢重。”参见“潤文官”。

【潤文官】为翻译的佛经修饰文字的官员。宋置。宋宋敏求《春明退朝录》卷上：“太平興國中，始置譯經院於太平興國寺，延梵學僧翻譯新經。始以光祿卿湯公悅、兵部員外郎張公洎潤色之，後趙文定、楊文公、晁文莊、李尚書維，皆爲譯經潤文官。”

⑮【潤玉】女婿的美称。清李漁《风絮误·郊钱》：“承台命，我中心敬領，定搜尋一雙潤玉配清冰。”参见“冰清玉潤①”。

【潤正】润色纠正。明刘若愚《酌中志·见闻琐事杂记》：“若使先監短尚在，定經潤正，必不草率如此。”

⑯【潤色】①修饰文字，使有文采。《论语·宪问》：“爲命，裨諲草創之，世叔討論之，行人子羽修飾之，東里子產潤色之。”宋王安石《西垣当直》诗：“討論潤色今爲美，學問文章老更醇。”《玉娇梨》第一回：“昨賴老先生大才潤色，可謂點鐵成金。”鲁迅《彷徨·伤逝》：“我的工作果然从此较为迅速地進行，不久就共译了五万言，只要潤色一回，便可以和做好的两篇小品，一同寄给《自由之友》去。”

②使增加光彩。《汉书·终军传》：“夫天命初定，萬事草創，及臻六合同風，九州共貫，必待明聖潤色，祖業傳於無窮。”晋左思《吴都赋》：“其奏樂也，則木石潤色；其吐哀也，則淒風暴興。”章炳麟《国故论衡·原儒》：“自太史公始以儒林題齊魯諸生，徒以潤色孔氏遺業，又尚習禮樂弦歌之音，鄉飲大射，事不違藝，故比而次之。”③犹加工，使更完美。晋陶潜《述酒》诗题注：“儀狄造，杜康潤色之。”

④装饰点缀。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“箱中韞藏百寶，不下萬金，將潤色郎君之裝。”⑤粉饰。《明史·何刚传》：“優游歲月，潤色偏安，鉅豪傑於草間，迫泉雄爲盜賊，是株守以待盡也。”⑥湿润。老舍《四世同堂》六三：“他的嘴张得更大了些，往往被烟呛得咳嗽一下，他才用口液潤色它一下。”

【潤色先生】砚的别称。宋陶穀《清异录·藏锋都尉》：“濤請走筆作《四友贊》，其略曰‘磨潤色先生之腹，濡藏鋒都尉之頭。引書媒而黯黯，入文畝以休休。’”

⑰【潤利】犹获利。《南史·刘俊传》：“此議若立，潤利無極。”

【潤身】谓使自身受益。《礼记·大学》：“富潤屋，德潤身。”唐祖咏《酬汴州李别驾赠》诗：“所愧能投贈，清言益潤身。”清梁章鉅《归田琐记·寿序》：“文章潤身，政事及物，惟先生實兼之。”

【潤含】滋润涵养。北魏郦道元《水经注·鲍丘水》：“凡所潤含，四五百里，所灌田萬有餘頃。”

【潤改】润色修改。郑振铎《中国俗文学史》第一章二：“他们是从这一个人传到那一个人，从这一个地方传到那一个地方。有的人加进了一点，有的人润改了一点。我们永远不会知道其真正的创作者与其正确的产生的年月的。”

⑱【潤雨】受雨水滋润。《晋书·凉武昭王李玄盛传》：“信乾坤之相成，庶物希風而潤雨。”

⑲【潤風風】娇嫩、丰满貌。明汤显祖《牡丹亭·冥判》：“瞧了你潤風風粉腮，到花臺、酒臺？”

【潤美】温润美好。《汉书·董仲舒传》：“良玉不琢，資質潤美。”

【潤屋】①使居室华丽生辉。《礼记·大学》：“富潤屋，德潤身。”唐康骕《剧谈录·郭鄩见穷鬼》：“王氏潤屋

之資，幾伴猗頓。”●富有。晉葛洪《抱朴子·安貧》：“明哲消禍於未來，知士聞利則慮害，而吾子訊僕以汎舟，孳孳於潤屋。”《南史·顧協傳》：“及爲舍人，同官者皆潤屋。”宋宝华《治平寺藏輪殿記》：“有檀越李子清者……家世潤屋，不慕經營。”

10【潤格】旧指为人作诗文书画所定的报酬标准。鲁迅《坟·论照相之类》：“假使吴昌硕翁的刻印章也算雕刻家，加以作画的润格如是之贵，则在中国确是一位艺术家了，但他的照相我们看不见。”

【潤氣】①光泽。《周礼·考工记·弓人》：“瘠牛之角無澤”汉郑玄注：“少潤氣。”②水气。北魏贾思勰《齐民要术·养羊》：“不燒者，有潤氣，則酪斷不成。”

【潤息】润泽将息。《汉书·天文志》：“城郭門閭，潤息棗植；官廟廊第，人民所次。”

【潤益】润饰添加。《隋书·经籍志一》：“〔《毛诗》〕序，子夏所創，毛公及敬仲又加潤益。”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录一》：“柳河東謂文子乃後人聚斂而成。蓋書本秦漢人撰，而六朝、唐人如李邕、徐彦府等，皆潤益之。”

【潤浹】沾潤。宋叶適《孙祖佑解元世友堂》诗：“感零天上露，潤浹園中葵。”

【潤浸】浸湿；浸透。《淮南子·原道训》：“上漏下溼，潤浸北屋。”高诱注：“浸，漬也。”

【潤家錢】古代南漢地方主事者贈錢僚屬，以代酒宴，其錢名潤家錢。宋陶穀《清异录·潤家錢》：“南漢地狹力弱，事例卑猥，州縣時會僚屬，不設席而分饋阿堵，號潤家錢。”

【潤朗】温润而清朗。《北史·杨愔传》：“又令吏唱人名，誤以盧士深爲士琛。士深自言，愔曰：‘盧郎潤朗，所以比玉。’”清恽敬《游罗浮山记》：“三百篇言山水……幽嘆潤朗之趣，不名一地，不守一意。”

11【潤毫】潤筆。《太平广记》卷二五五引唐卢言《卢氏杂说》：“唐宰相王璵好與人作碑誌，有送潤毫者，誤扣右丞王維門。”宋张端义《贵耳集》卷下：“〔席大光〕立以文房玩好之物盡歸之，預儲六千緡而潤毫。”

【潤淤】水中泥草。《後汉书·文苑传上·杜笃》：“吹瀆潤淤，水泉灌溉。”李贤注：“《说文》曰：‘淤，澱滓也。’”顧野王曰：“今水中泥草也。”

12【潤筆】《隋书·郑译传》：“上令内史令李德林立作詔書，高穎戲謂譯曰：‘筆乾。’譯答曰：‘出爲方岳，杖策言歸，不得一錢，何以潤筆。’”唐宋翰苑官草制除官公文，例奉潤筆物。后泛指付给作诗文书画之人的报酬。唐殷文圭《贻李南平》诗：“潤筆已曾經奏謝，更飛章句問張華。”《儒林外史》第一回：“老爺少不得還有幾兩潤筆的銀子，一併送來。”魯迅《彷徨·幸福的家庭》：“投稿的地方，先定爲《幸福月報》社，因爲潤筆似乎比較的丰。”

【潤筆花】金錢花的别名。清爱菊主人《花史》：“鄭榮嘗作《金錢花》詩，夢一紅裳女子擲錢與之曰：‘爲君潤筆’，遂呼爲潤筆花。”

【潤筆執政】指由翰林学士升任的执政大臣。宋徐度《却扫编》卷上：“國朝以來，因命相而遂用草制，學士補其處，如此者甚多，近歲亦時有之，世謂之潤筆執政。”

【潤筆資】指付给作诗文书画的人的报酬。宋曾慥《高斋漫录》：“歐公作王文正墓碑，其子仲儀諫議送金酒

盤饌十副，注子二把，作潤筆資。”清趙翼《稚存見題賤照有十萬黃金之嘲走笔戏答》诗：“老年生計略可支，不過賣文錢、潤筆資。”

【潤筆錢】猶潤筆資。宋沈括《夢溪筆談·故事二》：“太宗時立潤筆錢，數降詔刻石於舍人院。”參見“潤筆資”。

【潤滑】①湿润滑溜。《淮南子·原道训》：“夫水所以能成其至德於天下者，以其淖濁潤滑也。”明方孝孺《游清泉山记》：“躡而升，潤滑不可停足。”清葆光子《物妖志·笄帚》：“竹質潤滑，枝更鮮瑩。”②加油脂等以減少物體之間的摩擦，使物體便于運動。

【潤滑油】涂在機器軸承等運動部分表面的油狀液體。有減少摩擦、避免發熱、防止機器磨損等作用。一般是分餾石油的產物，也有從動植物油中提煉的。也叫滑潤油。

【潤滋】滋潤。唐韋應物《秋集罷還途中作謹獻春公黎公》诗：“山川降嘉歲，草木蒙潤滋。”宋朱熹《次韵刘彦采观云之句》：“萬點隨飄零，百嘉潛潤滋。”

【潤滋滋】潤濕貌。元乔吉《小桃紅·立春遣兴》曲：“土牛泥軟潤滋滋，香寫宜春字。”

13【潤路】潤筆。宋無名氏《儒林公议》卷下：“淑怨堯佐素不薦引，雖納其潤路，文有譏薄之意。”

【潤飾】①點綴，粉飾。《汉书·循吏传序》：“三人皆儒者，通於世務，明習文法，以經術潤飾吏事，天子器之。”宋秦觀《代賀王左丞启》：“曉達吏方，戴胄旋更于二轄；潤飾儒術，平津即至于三公。”宋趙与时《宾退录》卷七：“其于當世之弊，有不能正，則依違其間，稍加潤飾，以幸無禍。”②猶潤色。三國魏曹植《与杨德祖书》：“昔丁敬嘗作小文，使僕潤飾之。”唐范摅《云溪友议》卷十一：“壇與祐卷，欲其潤飾之。”《人民文学》1980年第3期：“什么潤飾啊，簡直是大段大段另起爐灶地改寫。”參見“潤色”。

【潤溼】湿润。《礼记·月令》：“〔季夏之月〕土潤溼暑，大雨時行。”郑玄注：“潤溼，謂塗溼也。”明謝肇淛《五杂俎·天部二》：“暑宜乾也，而值六月，則土反潤溼。”

14【潤橐】丰润口袋。谓收受賄賂。明沈德符《野獲编·兵部·南京贡船》：“又課富室折乾潤橐，民不聊生。”

【潤養】滋潤養育。漢王充《论衡·是应》：“甘露必謂其降下時，適潤養萬物，未必露味甘也。”

15【潤膩】光滑細膩；潤澤細膩。宋乐史《杨太真外传》卷下：“上皇發囊，且曰：‘此瑞龍腦香也，吾曾施於暖池玉蓮架，再幸尚有香氣宛然。況乎絲縷潤膩之物哉。’”清葆光子《物妖志·石》：“牆側有搗衣石一片，潔白潤膩，人嘗坐之。”柔石《二月》四：“柔白的脸孔，这时两颊起了红色，潤膩的、光潔的。”

【潤澤】①滋潤；使不干枯。北魏贾思勰《齐民要术·栽树》：“時時灌溉，常令潤澤。”宋欧阳修《雪》诗：“光芒可愛初日照，潤澤終爲和氣燥。”冯至《北游·公园》：“世紀末的詩人——用美人的吻來潤澤他們的焦唇，用辛辣的酒漿灌溉他們憔悴的靈魂。”②恩澤。《史记·李斯列传》：“羣臣莫不被潤澤，蒙厚德。”亦謂施恩。宋叶適《上西府书》：“天子明聖，親御明堂，布德施教，潤澤海宇。”清和邦額《夜譚随录·洪由义》：“汝大有恩于我部下，不但脫汝難，且當少爲潤澤。”③潤色，修飾。《孟子·

滕文公上》：“此其大略也；若夫潤澤之，則在君與子矣。”明陸埏《簞齋雜著·九邊圖論》：“未論重巡撫將臣二事，皆鑒鑒有見，使得其意而潤澤之，而又舉行以實焉，未必其無效也。”①形容有光澤。漢賈誼《新書·道德說》：“日清而潤澤若濡，無羣穢雜焉，故能見也。”宋沈括《夢溪筆談·葯議》：“又有一物，六稜，如馬牙硝，清瑩如水晶，潤澤可愛。”醒世恒言·施潤澤灘頭遇友》：“〔施復〕照常織下的紬拿上市去，人看時光彩潤澤，都增價競買。”曹禺《雷雨》第一幕：“他的半白的頭髮很潤澤地分梳到後面，還保持昔日的丰采。”

16【潤緻】光澤细致。宋何遜《春渚紀聞·南皮二台遺瓦研》：“取其斷缺者，規以爲研，其堅與鐵石競……而特潤緻，發墨可用。”

17【潤濕】①潮濕；湿润。《逸周書·文傳》：“土可犯材，可蓄潤濕。”《墨子·辭過》：“古之民，未知爲宮室，時就陵阜而居，穴而處，下潤濕傷民，故聖王作爲宮室。”茅盾《子夜》八：“同時幻象在他潤濕的眼前浮起來：那嬌紅的竟不是杜鵑，而是他女兒的笑靨。”②使湿润。巴金《滅亡》第四章：“我要用我底真誠的、純潔的愛底眼淚來潤濕它。”

【潤濟】救濟。《二刻拍案驚奇》卷十一：“滿生便收拾行裝，離了家門，指望投托于他，尋些潤濟。”

19【潤麗】湿润而美丽。王統照《沉思》：“涼逸滿臉欣喜，披着茜紗長披，两只潤麗的眼睛，含了无限的乐意。”

【潤辭】謂虛浮不實之辭。《孔子家語·正論》：“夫良史者，記君之過，揚君之善。而此子以潤辭爲官，不可爲良史。”

21【潤鑊】受烹刑。《漢書·叙傳上》：“勇如信布，彊如梁籍，成如王莽，然卒潤鑊伏質，亨醢分裂。”三國魏曹植《鸛鵲賦》：“分靡軀以潤鑊，何全濟之敢希。”

27【潤讀】林木茂盛貌。《文選·左思〈吳都賦〉》：“倚岸爲之不枯，林木爲之潤讀。”李善注：“潤，膩也；讀，黑茂貌。”

12 潤 [xián 〔字彙補〕何山切。] 空旷无垠。《淮南子·俶真訓》：“至德之世，甘瞑于潤潤之域，而徒倚于汗漫之宇。”高誘注：“潤讀閑放之閑，言無垠虛之貌。”

潤 [jiàn 〔廣韻〕古晏切，去諫，見。] ①兩山間的水溝。《詩·召南·采芣》：“于以采芣？于潤之中。”毛傳：“山夾水曰潤。”宋王安石《九井》詩：“沿崖涉潤三十里，高下犖确無人耕。”碧野《沒有花的春天》第三章：“突然他的脚被一條樹根一絆，懸空跌落到谷底的潤流里去了。”亦泛指潤谷、山谷。參見“潤陰”、“潤棲”。②古代的數詞。漢徐岳《數術記遺》：“黃帝爲法，數有十等。及其用也，乃有三焉。十等者，億、兆、京、垓、秭、壤、溝、澗、正、載。”③古水名。源出河南省新安縣南白石山，匯洛水入于河。《書·禹貢》：“伊、洛、澗、澗，既入于河。”

4【潤井】山谷中的險地。潤，山谷；井，山凹。唐李靖《李卫公問對》卷下：“潤井陷險之地，及如牢羅之處，人事不便者也，故兵家引而避之，防敵乘我。”

【潤毛】見“潤溪毛”。

【潤戶】山涧中的陋室。南朝梁孔稚珪《北山移文》：“潤戶摧絕無與歸，石逕荒涼徒延佇。”一本作“潤戶”。

也指家居山涧者的門戶。唐溫庭筠《清旦題采藥翁草堂》詩：“解藤開潤戶，蹣石過溪泉。”

7【潤芳】山涧中的花香。唐王維《藍田山石門精舍》詩：“潤芳襲人衣，山月映石壁。”唐孔德紹《送舍利宿定普岩》詩：“潤芳十步草，崖陰百丈松。”

【潤谷】溪涧山谷。《梁書·處士傳·陶弘景》：“每經潤谷，必坐臥其間，吟詠盤桓，不能已已。”宋蘇轍《武昌九曲亭記》：“武昌諸山陂陀蔓延，潤谷深密，中有浮圖精舍。”金堂懷英《過棠梨溝》詩：“地僻人煙少，山深潤谷重。”

【潤止】山沟流水中的小块高地。隋姚察《游明庆寺》詩：“山庭出蒼藤，潤止濯漚漚。”元范梈《貽李述魯神編修》詩：“碧草蒙潤止，青霞冠雲鬟。”

【潤阿】（一）山涧弯曲处。宋黃庭堅《筇竹頌》：“郭子遺我，扶余潤阿。”金元好問《除夜》詩：“一燈明暗夜如何，寐夢衡門在潤阿。”元范梈《登西山頂還方潤作》詩：“白日滿潤阿，林虛答鳴鳥。”

8【潤松】見“潤底松”。

【潤底松】潤谷底部的松樹。多喻德才高而官位卑的人。晉左思《詠史》詩之二：“鬱鬱潤底松，離離山上苗，以彼徑寸莖，蔭此百尺條。世胥躋高位，英俊沈下僚。地勢使之然，由來非一朝。”宋蘇轍《徐孺亭》詩：“徐君鬱鬱潤底松，陳君落落堂上棟。”亦省作“潤松”。唐陳陶《寄兵部任曉郎中》詩：“崑玉已成廊廟器，潤松猶是薛蘿身。”宋陸游《潤松》詩：“潤松鬱鬱何勞歎，却是人間奈廢興。”

【潤房】建筑在山谷中的住室。唐陸龜蒙《南陽廣文博士還雷平後寄》詩：“微微春色染林塘，親撥煙霞坐潤房。”明高啟《送芭上人東歸》詩：“我去師亦歸，潤房欲荒涼。”

【潤門】潤谷的入口處。《漢書·揚雄傳上》：“蹕天矯，娛潤門，莫莫紛紛，山谷爲之風森，林叢爲之生塵。”《文選·揚雄〈羽獵賦〉》作“潤間”或“間間”。南朝梁陶弘景《解官表》：“席月潤門，橫琴雲際。”

9【潤茶】用山涧流水煮的茶。唐溫庭筠《和趙嘏題岳寺》：“嵐翠暗來空覺潤，潤茶餘爽不成眠。”

10【潤峽】峽谷。北魏郦道元《水經注·沔水一》：“漢水又東逕嵐谷北口，嶺遠溪深，潤峽險邃。”

【潤流】山間的水流。南朝梁沈約《鍾山詩應西陽王教》：“八解鳴潤流，四禪隱巖曲。”唐盧照鄰《至陳倉曉望京邑》詩：“潤流漂素沫，巖景靄朱光。”碧野《白云·綠樹·金花》：“由于泉源丰富，鷄公山前山上出現幾條潤流。”

【潤陰】潤谷中不見陽光的地方。唐李頎《宴陳十六樓》詩：“白日落庭內，黃花生潤陰。”明高啟《題携琴訪友圖》詩：“孤騎復孤琴，披嵐入潤陰。”

11【潤隈】山涧弯曲处。明張羽《何楷讀書堂》詩：“登代有高人，結屋臨潤隈。”

12【潤棲】在潤谷中居住。指隱居。清黃景仁《江上寄左二杏庄》詩：“幸有潤棲約，還悲川嶺重。”

【潤飲】飲山涧水。多指隱居生活。宋陸游《醉題》詩：“雲棲潤飲未爲高，起舞行歌亦足豪。”宋朱熹《卧龍庵記》：“予自少讀龜山先生揚公詩，見其記卧龍劉君，隱居辟穀，木食潤飲，蓋已度百歲，而神清眼碧。”明高啟《贈楊榮陽》詩：“巖眠曙猿驚，潤飲夏鶯轉。”

12【澗道】 山涧通道。南朝梁王台卿《奉和往虎窟山寺》：“飛梁通澗道，架宇接山基。”唐杜甫《題張氏隱居》詩之一：“澗道餘寒歷冰雪，石門斜日到林丘。”明張羽《游方山觀梅》詩：“尋芳正及上春時，澗道繁紆恨到遲。”

13【澗煙】 澗谷中的霧氣。南朝宋謝庄《游豫章西觀洪崖井》詩：“隱暖松霞被，容與澗煙移。”

【澗溝】 山間水溝。宋蘇軾《代書答梁先》詩：“遺我駁石盆與甌，黑質白章聲琳球。謂言山石生澗溝，追琢尚可王公羞。”

【澗溪】 山涧溪流。宋王安石《芝閣記》：“以上至不測之高，下至澗溪壑谷，分崩裂絕，幽窮隱伏，人迹之所不通，往往求焉。”《元史·地理志六》：“自發源至漢地，南北澗溪，細流傍貫，莫知紀極。”

【澗溪毛】 《左傳·隱公三年》：“澗溪沼沚之毛。”杜預注：“毛，草也。”后因以“澗溪毛”指山涧中的草。宋黃庭堅《柳閣展如蘇子瞻甥也才德甚美有意于學作詩贈之》詩：“上為朝陽桐，下為澗溪毛。”亦省作“澗毛”。清袁枚《隨園詩話補遺》卷二：“〔木蘭山人詩〕：誰採澗毛修冷寺，我沽村酒讀遺詩。”

14【澗梁】 山涧盘曲处。明唐順之《次韵贈薛仲常》：“山林鍾鼎性俱安，官舍寧非在澗梁。”

15【澗槽】 接引山涧水的水槽。《小說選刊》1981年第11期：“山里人平时用水是没有节制的，每家屋后头的澗槽把清泉引进水缸，那水比城里的自来水还洁净。”

17【澗壑】 ①溪涧山谷。南朝梁孔熹《往虎窟山寺》詩：“蘋苕緣澗壑，蘿葛蔓松栢。”宋蘇軾《虎丘寺》詩：“陰風生澗壑，古木翳潭井。”元劉祁《歸潛志》卷二：“作詩多有佳句，其《過潁亭》云：‘九山西絡煙霞去，一水南吞澗壑流。’”清昭槤《嘯亭雜錄·滑县之捷》：“賊皆潰散，墜澗壑死者無算。”②指隐居处。明陈济生《怀友》詩：“烟霞共照鬚眉色，著述堪娛澗壑心。”清顧炎武《梓潼篇贈李中孚》詩：“忽下弓旌召，難為澗壑留。”

18【澗瀦】 二水名。均流经今洛阳市境注入洛水。《书·洛诰》：“我乃卜澗水東、澦水西，惟洛食。”孔传：“又卜澗瀦之間，南近洛，吉。”三国魏嵇康《难宅无吉凶摄生论》：“周公遷邑，乃卜澗瀦，終惟洛食。”唐沈佺期《伤王学士》詩：“憶汝曾旅食，屢空澗瀦瀦。”后以代指洛阳。唐杜甫《秋日夔府咏怀奉贈鄭監李賓客一百韻》：“露菊斑斑錦，秋蔬影澗瀦。”宋陆游《长歌行》：“巍巍天王都，九鼎奠澗瀦。”清赵翼《哭汪文端师》詩：“文苑芟榛莽，書城築澗瀦。”

12 澗 [mèn 《集韵》母本切，上混，明。] 用开水泡茶后盖上盖子。《红楼梦》第六三回：“該澗些普洱茶喝。”

澗 [chún 《广韵》士山切，平山，崇。又士連切，平仙，崇。] ①水流貌。参见“澗澗①”、“澗澗②”。②水流声。参见“澗澗②”、“澗淙”。③水名。在四川省绵阳市。北魏郦道元《水经注·涪水》：“自此水上縣，有澗水出澗山……歷澗亭而下注涪水。”

7【澗云】 指缓流的水。宋蔡襄《答葛公埠求猿》詩：“朝棲喬木之蒼莽，夕飲幽澗之澗云。”

11【澗淙】 流水声。金麻九疇《李道人嵩阳归隐图》詩：“舍我箏筑，樂彼澗淙。”

12【澗浚】 ①流貌。《楚辞·九歌·湘夫人》：“慌忽兮遠

望，觀流水兮澗浚。”唐王涣《惆悵》詩之十：“仙山目斷無尋處，流水澗浚日漸西。”清秋瑾《見月》詩：“愁見簾頭月影圓，思親空剩淚澗浚。”郭沫若《橄欖·行路難》：“崖头处处有清泉进出，在细涧中澗浚。”②不绝貌。清袁于令《西楼记·错梦》：“記西樓按板，至今餘韻澗浚。”③指流水。南朝宋谢灵运《入华子冈是麻源第三谷诗》：“且申獨往意，乘月弄澗浚。”唐罗邺《洛水》詩：“一道澗浚暖暖沙，年年惆悵是春過。”傅專《重游惠山》詩：“攜得金焦兩袖山，重尋慧麓俯澗浚。”④流水声。唐岑参《过綏山王处士黑石谷隱居》詩：“獨有南澗水，澗浚如昔聞。”宋王安石《舟夜即事》詩：“山泉如有意，枕上送澗浚。”瞿秋白《文艺杂著·那个城》：“而在他四围静默的农田里，奔流着澗浚的溪涧。”

15【澗瀦】 ①水流貌。三国魏曹丕《丹霞蔽日行》：“谷水澗瀦，木落翩翩。”明王鏊《春芜记·宴赏》：“看霏霏山抹微雲，更澗瀦水遶孤村。”冰心《寄小读者》十四：“如今呢……过的是水的生活，自在的澗瀦流走。”②流水声。唐孟郊《吊卢殷》詩：“百泉空相吊，日久哀澗瀦。”清阮元《小沧浪笔谈》卷二：“遊者入門，即聞水聲澗瀦。”周立波《扫盲志异》：“五月里的一个晚上，大雨才停。涨了水的山溪澗瀦地喧闹。”③亦以形容雨声。唐柳宗元《雨中贈仙人山賈山人》詩：“寒江夜雨聲澗瀦，曉雲遮盡仙人山。”明高启《四月朔日休沐雨中》詩：“送春風雨苦澗瀦，得告今朝免綴班。”清唐孙华《寒食日泊舟惠山对雨》詩之三：“終朝溜雨響澗瀦，石徑沾泥竟未攀。”

【澗瀦溶溶】 波光荡漾貌。《水浒传》第一〇六回：“段二向西望時，只見城外襄水，一派月色水光，澗瀦溶溶，相映上下。”

18【澗顏】 犹澗浚。水缓流貌。明汤显祖《邯郸记·西谿》：“到木葉河灣，則願遲共疾央及煞有商量的流水澗顏，好和歹掇賺他没套數的番王着眼。”

澗 [qiáng 《集韵》渠良切，平陽，羣。] ①水名。《字彙·水部》：“澗，水名，在河南郡。”②用同“舉”。性情固执。《金瓶梅词话》第四八回：“我說且不教孩兒來罷，恁澗的貨，只當教抱了他來，你看說的那孩兒這模樣！”

澗¹ [fèi 《广韵》扶沸切，去未，奉。《集韵》方未切，去未，非。] 同“沸”。水溢貌。《文选·王褒《洞箫赋》：“佚豫以沸悞。”唐李善注：“沸，或為澗。”

澗² [pài 《集韵》怖拜切，去怪，滂。] 通“湃”。水声。《史记·司马相如列传》：“沸乎暴怒，洶涌澎湃。”滂澗，《汉书·司马相如传上》、《文选·司马相如《上林赋》》作“澎湃”。

澗 [sùn 《广韵》蘇困切，去恩，心。] 噴。《後汉书·方术传上·郭宪》：“憲在位，忽回向東北，含酒三澗。”李贤注引《埤苍》：“澗，噴也。”唐李贺《画角东城》詩：“淡菜生寒日，鮓魚澗白濤。”宋梅尧臣《和小雨》：“蛟龍澗白霧，天外細濛濛。”鲁迅《中国小说史略》第四篇：“〔郭憲〕徒以澗酒救火一事，遽為方士攀引，范曄作《後漢書》，遂亦不察而置之《方術列傳》中。”

【澗灑】 噴洒。明谢肇淛《五杂俎·地部二》：“澗沫澗灑，宛似一掛珠簾。”

澄¹ [chéng 《广韵》直陵切，平蒸，澄。又直庚切，平庚，澄。] ①清澈而不流动。《淮南子·精

神训》：“肉凝而不食，酒澄而不飲。”南朝宋顏延之《皇太子釋奠會作詩》：“肴乾酒澄，端服整弁。”郭小川《草鞋》詩：“草鞋排成行列，行過綠色的草原，有如野花漂游在藍澄的溪水面上。”參見“澄水”。●明淨。漢徐幹《中論·遣交》：“故無交游之事，無請託之端，心澄體靜，恬然自得。”唐李紳《過鍾陵》詩：“龍沙江尾抱鍾陵，水郭村橋晚景澄。”●澄清，使清明。《後漢書·馮衍傳》下：“澄德化之陵遲兮，烈刑罰之峭峻；燭商鞅之法術兮，燒韓非之說論。”李賢注：“澄猶清也。”宋吳玠《五總志》：“減吏祿，併冗官，以積財用；罷諸局，澄滛賞，以絕僥倖。”《明史·李秉傳》：“吏部尚書王翱致仕，廷推代者，帝特擢秉任之。秉銳意澄仕路。”●靜止。《管子·輕重乙》：“調則澄，澄則常。”郭沫若等集校：“澄者，靜止也。”《抱朴子·博喻》：“靈鳳振響於朝陽，未有惠物之益，而莫不澄聽於下風焉。”●安，安定。《後漢書·光武帝紀贊》：“三河未澄，四關重擾。”三國魏曹植《七啟》：“飛遞離俗，澄神定靈。”唐高適《錢宋八充彭中丞判官之嶺南》詩：“勿憚九嶷險，須令百越澄。”

12. 澄² [dèng] 《集韻》唐亘切，去陞，定。●使液体中的杂质沉淀。《三国志·吴志·孙静传》：“頃連雨水濁，兵飲之多腹痛，令促具甕缶數百口澄水。”●濾。老舍《柳家大院》：“米湯還沒有澄干，稀粥似的白飯攤在地上。”

1【澄一】亦作“澄壹”。澄清統一；清明一致。《南齊書·顧宪之傳》：“四海之大，黎庶之衆，心用參差，難卒澄一。”《新唐書·諸葛爽傳》：“爽雖興庸斷，善吏治，法令澄壹，人無愁咨。”

4【澄水】清澈而不流動的水。《淮南子·說山訓》：“人莫鑑於沫雨，而鑑於澄水者，以其休止不蕩也。”唐陳子昂《薛大夫山亭宴序》：“披翠微而列坐，左對青山；俯磐石而開襟，右臨澄水。”《云笈七籤》卷四：“人莫鑒於流水，而鑒於澄水者，以其清且淨也。”

【澄水帛】唐同昌公主用以消暑熱之帛。唐蘇鶚《杜田雜編》卷下：“公主命取澄水帛，以水蘸之，掛于南軒，良久，滿座皆思挾纈。澄水帛長八九尺，似布而細，明薄可鑒，云其中有龍涎，故能消暑毒也。”

【澄什】晉高僧佛圖澄、鳩摩羅什的并稱。《文選·王中〈頭陀寺碑文〉》：“澄什結轍於山西，林遠肩隨乎江左。”呂向注：“佛圖澄、羅什法師並高道之僧也。”

【澄心】①使心情清靜。《文子·上義》：“老子曰：‘凡學者能明於天人之分，通於治亂之本，澄心清意以存之，見其終始，反於虛無，可謂達矣。’”唐呂岩《水龍吟》詞：“萬事澄心定意，聚真陽、都歸一處。”《醒世姻緣傳》第九回：“晁梁澄心定慮了一會，將那寺中房廊、屋舍、園圃、庭堂合他住過的禪房榻炕，都能想記無差。”●靜心。晉陸机《文賦》：“罄澄心以凝思，眇衆慮而爲言。”唐王魯復逸句：“清泉繞屋澄心遠，曙月銜山出定遲。”

【澄心紙】見“澄心堂紙”。

【澄心堂】南唐烈祖李昇所居室名。宋陳師道《後山談叢》卷二：“澄心堂，南唐烈祖節度金陵之燕居也。世以爲元宗書殿，誤矣。”宋陸游《南唐書·後主紀》：“置澄心堂于內苑，引能文士及徐元機、元榆、元樞兄弟居其間，中旨由之而出。”

【澄心堂紙】南唐後主李煜所造的一種細薄光潤的

紙，以澄心堂得名。宋歐陽修《六一詩話》：“余家嘗得南唐後主澄心堂紙，曼卿爲余以此紙書其《籌筆驛》詩。”元費著《箋紙譜》：“澄心堂紙，取李氏澄心堂樣製也，蓋表光之所輕脆而精絕者。”亦省稱“澄心紙”。宋歐陽修《和劉原父澄心紙》：“君家雖有澄心紙，有敢下筆知誰哉。”清周亮工《書影》卷四：“徐熙畫花果，多在澄心紙上。”

5【澄正】猶清正。《晉書·荀勗傳》：“綜核名實，風俗澄正。”

6【澄江】●清澈的江水。南朝齊謝朓《晚登三山還望京邑詩》：“餘霞散成綺，澄江靜如練。”宋柳永《輪台子》詞：“霧斂澄江，煙消藍光碧。”●水名。在海南島上。有二源：一出琼山县西石山，叫內澄江；一出琼山县虎村岭，叫外澄江。二水在澄迈縣南匯入海。江水清澈，故名。清顧祖禹《讀史方輿紀要·廣東六·琼州府》：“澄江在縣東，源出山谷間，下流達新安江。”●江蘇省江陰市的別稱。古長江流到這里，江面驟寬，流緩沙沉，故有此稱。宋俞巨源《江陰縣志》序：“大江自京口來，委折而南，浩漾澎湃，勢益壯越，數百里聚爲澄江之區。”宋元時城內置澄江驛。旧称县城北门为澄江門，門外有澄江河，有桥叫澄江桥。

7【澄芬】清芬。喻德行高洁。北魏郦道元《水经注·穀水》：“子安仰澄芬於萬古，讀清徽於廟像。”

【澄別】清楚而有區別。《新唐書·韦处厚傳》：“元和後……處厚乃置六雄、十望、十繁等州，悉補別駕，由是流品澄別。”

【澄坐】靜坐。明方孝孺《靜齋記》：“公退則斂膝澄坐以養心，名之曰靜齋。”

【澄序】猶整飭。《宋書·武帝紀中》：“所以經緯三才，澄序彝化，作範振古，垂風萬葉，莫尚於茲。”

【澄汰】●謂澄去泥滓，汰除沙砾。多用以指甄別、揀選。南朝梁王筠《望夕霽》詩：“石溜正淙淙，山泉始澄汰。”南朝齊玄暢《河黎跋摩傳》：“澄汰五部，商略異端。”宋歐陽修《再論按察官吏狀》：“亂舉年老病患臧污不材四色之人，以行澄汰。”《清史稿·選舉志一》：“雖定例六年甄別，長官每以聞曹，多方寬假，論詳加澄汰。”●猶淘汰。除去不好的或不利的。元陳絳曾《詩譜·潘岳》：“安仁質勝於文，有古意，但澄汰未精耳。”清龔自珍《己亥六月重過揚州記》：“天地有四時，莫病於酷暑，而善於初秋，澄汰其繁縟淫蒸，而與之爲蕭疏澹蕩。”

【澄沙】過濾後較細膩的豆沙。

【澄沙汰礫】謂除去杂质，使之純潔。清恽敬《祭張皋公文》：“志合心齊，如金在鎔，澄沙汰礫，以精爲同。”

8【澄茄】（—qié）中药名。即畢澄茄。明李時珍《本草綱目·果四·畢澄茄》〔集解〕引顧微曰：“澄茄生諸海國，乃嫩胡椒也。”

【澄明】清澈；明淨。南朝梁元帝《烏栖曲》：“月華似璧星如珮，流影澄明玉堂內。”宋梅堯臣《寄新安通判錢學士》詩：“崖日半寒潭，澄明動朱甍。”郭沫若《文艺论集·儿童文学之管见》：“儿童文学当具有秋空霁月一样的澄明，然而决不像一张白纸。”

【澄晃】晴朗的天空。元柳貫《袁伯長侍讲伯生伯庸二待制发三贤一笑》詩：“嚴召戒晨趨，澄晃際秋爽。”

【澄和】（—hé）清明和暖。晉陶潛《游斜川》詩序：“辛酉正月五日，天氣澄和，風物閑美。”逯欽立校注：“澄

和, 清朗和暖。”

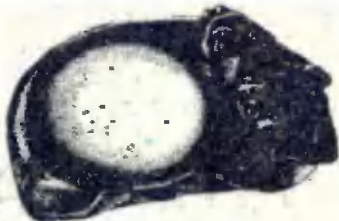
⑧【澄冽】清凉。明高攀龙《武林游记》:“早起至龍井泉, 泉味澄冽。”

【澄净】见“澄淨”。

【澄泊】(—bó) 清雅淡泊。宋苏舜钦《两浙路转运使司封郎中王公墓表》:“予謂資賦雖殊, 各得文正公之一體, 而公淵然澄泊, 議者為多。”

【澄泥】见“澄泥硯”。

【澄泥硯】古硯名。以水澄结细泥烧制而成。宋苏易简《文房四谱·硯谱》:“作澄泥硯法: 以泥令入于水中, 掇之, 貯于甕器内, 然後別以一甕貯清水, 以夾布囊盛其泥而攪之, 俟其至细, 去清水, 令其乾, 入黄丹團和漫如麪, 作一模如造茶者, 以物擊之, 令至堅, 以竹刀刻作硯之狀, 大小隨意, 微蔭乾……燒一伏時, 然後入墨礬貯米醋而蒸之, 五七度含津益墨, 亦足亞于石者。”明谢肇淛《五杂俎·物部四》:“江南李氏有澄泥硯, 堅膩如石, 其實陶也。”亦省称“澄泥”。宋李之彦《硯谱·诸州硯》:“號州澄泥, 唐人品硯, 以為第一, 今人罕用。”清鈕琇《觚賸·石言》:“澄泥歛色, 雀瓦銷英。”



澄泥硯

(明代)

【澄泓】水清而深。唐刘禹锡《历阳书事七十韵》:“蘭綸牽撥刺, 犀焰照澄泓。”元刘祁《归潜志》卷十三:“下瀟烏潭, 澄泓湛碧, 水螢鏡明。”清王士禛《池北偶谈·谈异三·故藩址》:“官中泉眼以數十計, 皆澄泓见底, 石子如擣蒜然。”

【澄波】清波。南朝宋鲍照《河清颂》:“澄波萬壑, 潔瀾千里。”宋黄庭坚《减字木兰花·距施州二十里》词:“萬事茫茫, 分付澄波與爛腸。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》:“東瞰澄波, 西懸倒壁。”

【澄定】安定。《清史稿·后妃传·世祖孝献皇后》:“后曰:‘吾殆將不起, 此中澄定, 亦無所苦, 獨不及酬皇太后暨陛下恩萬一。’”茅盾《腐蚀·十一月十三日》:“预定时间快到的当儿, 我的心情终于澄定了。”

【澄空】(—kōng) 明净的天空。唐常建《张山人弹琴》诗:“玄鶴下澄空, 翩翩舞松林。”宋曹勋《宴清都》词:“野水澄空, 遠山隨眼, 筍與乘興廬阜。”

【澄居】静居, 隐居。明宋濂《佛智弘辨禅师杰峰愚公石塔碑铭》:“師澄居攝念, 影不出山者, 一十六載。”

⑨【澄省】(—xǐng) 明察。《後汉书·窦武传》:“惟陛下留神澄省, 時見理出, 以厭人鬼喁喁之心。”

【澄映】形容波光清澈明净。晋桓玄《南游衡山诗序》:“清川窮澄映之流, 涯涘無纖埃之穢。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》:“霽色澄映, 花光浮動, 覺此身非復人間。”

【澄思】深思; 静思。晋葛洪《抱朴子·君道》:“人主不澄思於治亂, 不深鑒於亡微, 雖目分百尋之秋豪, 耳精八音之清濁……猶無補於土崩, 不救乎瓦解也。”明宋濂《白牛生传》:“生年四十有六, 髮無白者, 日坐一室中, 澄思終日。”清刘大櫆《游凌云图记》:“坐于崇岡積石之

間, 超然遠矚, 邈然澄思。”

【澄思渺慮】深思远慮。清宗稷辰《姚適庵怡柯草堂诗賦抄序》:“然而澄思渺慮, 順事婉陳, 雖處危急煩擾之地, 而所宣不失其和平。”况周颐《蕙风词话》卷一:“取前人名句意境絕佳者, 將此意境締構於吾想望中。然後澄思渺慮, 以吾身入乎其中而涵泳玩索之。”

【澄幽】深邃貌。《鶡冠子·能天》:“軼玄眇而后無, 抗澄幽而思謹焉。”唐孟郊《游枋口》诗之二:“澄幽出所怪, 閃異坐微細。”

【澄泉】清泉。唐孙樵《龙多山录》:“澄泉傳靈, 別壑絕明。”宋苏舜钦《苏州洞庭山水月禅院记》:“閣殿甚古, 像設嚴煥, 旁有澄泉。”

【澄叙】清理整飭。清冯桂芬《变捐例议》:“比捐班中果有才士, 無所冀倖, 無所需待, 將羣然淬厲, 鼓舞於正途, 斯官方可以澄叙, 人材可以奮興矣。”郑观应《盛世危言·吏治下》:“今强鄰日逼, 時事多艱, 正宜澄叙官方, 安内而後可以攘外。”

【澄洗】清洗。《後汉书·黄琬传》:“覆試之作, 將以澄洗清濁, 覆實虛濫, 不宜改革。”

【澄淨】清澈明净。南朝梁陶弘景《冥通记》卷二:“乾坤澄淨, 七景齊明。”《老残游记》第二回:“低頭看去, 誰知那明湖業已澄淨的同鏡子一般。”周立波《桐花没有开》六:“天上还有几抹水墨色云彩, 此外是广阔澄淨的藍空。”

【澄神離形】形容用心太专, 如痴如呆。康有为《大同书》绪言:“吾朝夕擁書於是, 俛讀仰思, 澄神離形, 歸對妻兒, 愁然若非人。”

⑩【澄華】(—huā) 明净的冰花。清杜岑《古意》诗:“岩水結澄華, 浮雲無定姿。”

【澄峻】犹清高。《世说新语·规箴》:“吏部郎陸邁”南朝梁刘孝标注:“器識清敏, 風檢澄峻。”

【澄高】明洁高远。晋陶潜《祭从弟敬远文》:“静月澄高, 温風始逝。”

【澄酒】一种清酒。《礼记·礼运》:“桀醴在堂, 澄酒在下。”孔颖达疏:“澄謂沈齊也。”又《坊记》:“醒酒在堂, 澄酒在下。”郑玄注:“澄酒, 清酒也。”

【澄浹】清润。《宋史·隐逸传上·林逋》:“逋善行書, 喜為詩, 其詞澄浹峭特, 多奇句。”

【澄海樓】樓名。在河北省旧临榆县南宁海城上, 明兵部主事王致中建。清纳兰性德《浣溪沙·姜女祠》词:“澄海樓高空極目, 望夫石在且留題。”《清史稿·宣宗纪一》:“上奉皇太后幸澄海樓。”

【澄朗】晴朗。唐刘禹锡《渭水象天河赋》:“風雲以之吸合, 日月于焉澄朗。”宋柳永《夜半乐》词:“豔陽天氣, 煙細風暖, 芳郊澄朗閒凝眸。”明徐弘祖《徐霞客游记·游太和山日记》:“天宇澄朗, 下瞰諸峯, 近者鵲峙, 遠者羅列。”

⑪【澄爽】晴朗。《晋书·陆机陆云传论》:“風鑒澄爽, 神情俊邁。”唐白居易《叔孙通定朝仪赋》:“天地澄爽, 官殿清曠。”

【澄雪】犹洗雪, 昭雪。《晋书·石崇传》:“中詔申料, 罪誡澄雪。”《新唐书·南蛮传上·南诏上》:“異牟尋世為唐臣, 曩緣張虔陀志在吞侮, 中使者至, 不為澄雪, 舉部惶窘, 得生異計。”宋庄季裕《鸡肋编》卷下:“間雖游仲澄雪, 追實寵嘉, 而諫功易名, 尚闕恩禮。”

11【澄虚】 明净。宋苏轼《题滑州画舫斋赠李公择学士诗》：“汀州出没葦花短，波浪澄虚两岸平。”

【澄清】 ①谓肃清混乱局面。《后汉书·党锢传·范滂》：“滂登车揽轡，慨然有澄清天下之志。”元文及翁《贺新郎·西湖》词：“余生自負澄清志，更有誰、搔溪未遇，傳巖未起。”朱德《和郭沫若同志〈登尔雅台怀人〉》：“内憂外患澄清日，痛飲黃龍定約君。”引申为安定。宋司马光《西斋诗》：“四境已澄清，還以書自怡。”②清澈；明洁。晋陆云《南征赋》：“閑夜冽以澄清，中原曠而曖昧。”宋苏轼《六月二十日夜渡海》诗：“雲散月明誰點綴，天容海色本澄清。”冯雪峰《上饶集中营》第三部：“施珍的脸上浮上微笑，显得特别的美丽、坚决和纯洁，她的眼睛平静澄清。”③搞清楚；弄明白。晋袁宏《后汉纪·桓帝纪上》：“陛下不復澄清善惡，俱與忠臣尚書令尹勳等並時顯封，使朱紫不別，粉墨雜糅。”巴金《中国人》：“即使跟思想不同的人接触，只要经过敞开心怀的辩论，总可以澄清一些问题。”

【澄2清】 使杂质沉淀，液体变清。周立波《桐花没有开》六：“要等秧田里的泥水澄清一点。”徐怀中《西线无战事》八：“找到一片积水，尽是小虫子在翻上翻下的，放几片净水剂澄清一下，那种怪味让人打哆嗦，喝不进去。”

【澄淡】 清淡。宋范仲淹《淡交若水赋》：“論心而曷有凝滯，投分而每存澄淡。”

【澄深】 清澈而深邃。晋湛方生《庐山神仙诗》序：“幽潤澄深，積清百仞。”

【澄寂】 清静；静寂。晋郭璞《江赋》：“若乃宇宙澄寂，八風不翔。”唐权德輿《卧病喜惠上人李炼师茅处士见访因以赠诗》：“心源暫澄寂，世故方糾紛。”

【澄視】 犹明察。晋葛洪《抱朴子·崇教》：“澄視於秋毫者，不見天文之煥炳；肆心於細務者，不覺儒道之弘遠。”

【澄陽】 清澈池水中反射的阳光。唐陆龟蒙《江南曲》之五：“魚戲蓮葉北，澄陽動微漣。”

12【澄壹】 见“澄一”。

【澄嵐】 清新的山间水气。清方文《庐山诗·五乳寺》：“歲久跡泯滅，此地空澄嵐。”

【澄湛】 纯净，清皙。宋苏轼《上张安道〈养生诀论〉》：“閑息卻慮，掃滅塵相，使心澄湛，諸念不起。”清陈维崧《金菊对芙蓉·舟次渐近江南》词：“秋光澄湛明於雪，映水上茜帳銀毳。”严复《译〈天演论〉自序》：“考道之士，以其所得于彼者，反以証諸吾古人之所傳，乃澄湛精瑩，如寐初覺。”

【澄淳】 ①谓水清而静。北魏郦道元《水经注·河水二》：“東望坳澤……其水澄淳，冬夏不減。”唐王季友《鑒止水賦》：“鑒於水者，不在於廣大而在於澄淳。”②喻清静，平静。晋孙盛《老聃非大贤论》：“值澄淳之時，則司契垂拱；遇萬動之化，則形體動輒。”唐白居易《狂吟七言十四韵》：“性海澄淳平少浪，心田灑掃淨無塵。”

【澄2結】 犹沉积。唐欧阳詹《棧道铭序》：“澄結既定，竅缺生乎其中。”宋苏轼《辨道歌》：“腸中澄結無餘相，俗骨變換顏如葩。”

13【澄遠】 指安定边疆。远，指边远地区。前蜀杜光庭《莫庭义为安抚张副使生日周天醮词》：“伏以當川安撫副使張琳稟澄遠之誠，秉清正之心，穎鑒無私，忠貞不撓。”

【澄暉】 见“澄輝”。

【澄廓】 ①清明辽阔。南朝宋鲍照《舞鹤赋》：“既而氛昏夜歇，景物澄廓。”宋王说《唐语林·补遗一》：“陰雲四霽，萬里澄廓。”②犹言澄清，明辨。唐颜师古《为留守群官谢恩诏表》：“悠悠千載，莫能澄廓。”

【澄靖】 清静。《晋书·隐逸传·谢敷》：“謝敷字靈緒，會稽人也。性澄靖寡欲。”

【澄意】 谓使思绪清晰。汉王充《论衡·薄葬》：“夫論不留精澄意，苟以外效立事是非，信聞見于外，不詮訂于内，是非耳目論，不以心意議也。”

【澄2漠】 犹沉没，隱藏。《晋书·郭璞传》：“嚴平澄漠于塵肆，梅真隱淪乎市卒。”

【澄澹】 清寒。南朝宋鲍照《夜听妓》诗之一：“澄澹入閨景，葳蕤被園藿。”澹，一本作“愴”。

【澄愴】 见“澄澹”。

【澄肅】 肃清。《新唐书·牛僧孺传》：“徙御史中丞，按治不法，内外澄肅。”

14【澄静】 平静；清静。《韩诗外传》卷七：“血脈澄静，姆内以定之。”宋罗大经《鹤林玉露》卷十六：“此雖眼前語，然非心源澄静者不能道。”曹禺《北京人》第一幕：“苍白而瘦削的脸上，深邃的黑眼睛有若一泓澄静的古潭。”

【澄碧】 清澈而碧绿。唐李白《赤壁歌送别》：“君去滄江望澄碧，鯨鯢唐突留餘跡。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》：“其潭大數十畝，淵然澄碧。”杨朔《海市》：“你倚在阁上，一望那海天茫茫、空明澄碧的景色，真可以把你的五脏六腑都洗得干干净净。”

【澄复】 清远。唐司空图《与王驾评诗书》：“右丞、蘇州趣味澄复，若清沆之貫漣。”

【澄漪】 清波。唐方干《题仙岩瀑布呈陈明府》诗：“聚向山前更誰測，深沈見底是澄漪。”宋梅尧臣《清池》诗：“競此長科斗，凌亂滿澄漪。”

【澄2窖】 谓将酒窖藏，使之澄清。宋陶穀《清异录·梵宮集大成》：“雍都，酒海也。梁奉常和泉病於甘，劉洽遺玉露春病於辛，皇甫別駕慶雲春病於醴。光祿大夫韋瓘致仕，取三家酒，攪合澄窖飲之，遂為雍都第一。”

【澄察】 明察；洞察。《后汉书·朱浮传》：“覆案不關三府，罪誡不蒙澄察。”《晋书·苻坚载记下》：“澄察善惡，禁勒強豪。”

【澄寧】 清静安定。唐陆龟蒙《战秋辞》：“曾忘塵剪，自意澄寧。”

【澄2墜】 犹沉落。宋苏轼《申三省起请开湖六条状》：“潮已行遠，泥沙澄墜，雖入鹽橋河亦不淤填。”

【澄绿】 清澈碧绿。宋辛弃疾《满江红·山居即事》词：“幾箇輕鷗，來點破、一泓澄绿。”

15【澄慮】 澄清思慮。明唐順之《吏部郎中薛西原墓志铭》：“收斂耳目，澄慮默照。”

【澄輝】 清光。南朝宋谢庄《月赋》：“升清質之悠悠，降澄輝之藹藹。”宋晁端礼《绿头鸭·咏月》词：“瀾銀盤、來從海底，皓色千里澄輝。”輝，一本作“暉”。

【澄澈】 见“澄澈”。

【澄瑩】 清澈透明。唐吴筠《步虚词》之十：“澄瑩含元和，氣同自相親。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》：“海子中央，底深數丈，水色澄瑩，有琉璃光。”清黄景仁《偕吴竹亭访珍珠泉》诗：“一泓在山麓，澄瑩沁幽思。”

【澄澈】 亦作“澄澈”。①清澈，水清见底。晋王献

之《杂帖》：“鏡湖澄澈，清流瀉注。”唐修睦《僧院泉》诗：“澄澈照人膽，深山只一般。”明刘基《活水源记》：“其初爲渠時，深不踰尺，而澄澈可鑒。”魯迅《且介亭雜文·憶劉半農君》：“他的淺，却如一條清溪，澄澈見底，縱有多少沉渣和腐草，也不掩其大體的清。”●清亮明潔。南朝宋謝靈運《怨曉月賦》：“墀除兮鏡鑑，房櫳兮澄澈。”宋蘇舜欽《依韵和伯鎮中秋見月九日遇雨之作》：“常年此夕或陰晦，今歲澄澈將快哉！”金段成己《中秋之夕封生仲堅衛生行之携酒与诗见过依韵以答》：“夜涼河漢靜無聲，澄澈天開萬里晴。”袁紹《奇遇》：“月亮已經升得很高了，比剛才晶瑩澄澈得多。”●明白。《关尹子·九药》：“論道者，或曰凝寂，或曰邃深，或曰澄澈。”胡適《費氏父子的學說》：“費密作《孫徵君傳》，只說：‘其學以澄徹爲宗，和易爲用。’”

15【澄潤】清雅溫潤。宋叶適《黃子耕墓志銘》：“子耕澄潤明澈，雅服縑籍，纖塵點俗，揮絕限域，人謂喚起魯直矣。”

【澄澄】清澈明潔貌。晉阮修《上巳會詩》：“澄澄綠水，澹澹其波。”元无名氏《殺狗勸夫》第三折：“却原來是伴獨坐皓月澄澄，攪孤眠西風冷冷。”柯岩《天涯何處無芳草》二：“她却仍然睜着兩隻澄澄的大眼望着我。”

【澄泥】過濾後除去雜質沉淀而成的一種極細膩的泥，用于制作細陶瓷等。

【澄練】白絹。唐唐彥謙《漢代》詩：“水淨疑澄練，霞孤欲建標。”清吳偉業《避亂》詩之五：“月出前村白，溪光照澄練。”

16【澄穆】①清和。宋蘇軾《与王敏仲書》之二：“天色澄穆，亦惟此時也。”②安靜莊嚴。宋蘇軾《海月辨公真贊》引：“神宇澄穆，不見溫喜，而縑素悅服，予固喜從之游。”

【澄凝】沉靜貌。唐欧阳詹《回鸾賦》：“麗凜凜以風清，寂澄凝而月靜。”宋梅堯臣《八月十五夜有懷》詩：“萬里絕瑕玷，百丈已澄凝。”

【澄辨】猶明辨。《南史·齊紀上·高帝》：“公明鑒人倫，澄辨涇渭。”

【澄濁】①猶清濁。晉葛洪《抱朴子·讥惑》：“澄濁剖判，庶物化生。”②澄清污濁。晉孙拯《贈陸士龍》詩之八：“澄濁以清，罔有不暉。”

【澄澹】①水深廣貌。《文選·郭璞〈江賦〉》：“澄澹汪沔，瀟灑困法。”李善注：“皆水深廣之貌。”北魏郦道元《水經注·漂水》：“湖東西二里，南北三里，蓋燕之舊池也。綠水澄澹，川亭遠望，亦爲遊矚之勝所也。”②明淨貌。唐皎然《奉酬于中丞使君郡高卧病見示》詩：“澄澹秋水影，用爲字人心。”宋蘇舜欽《和菱溪石歌》：“涼泉下照嘉樹陰，翠影澄澹留烟雲。”清陳維崧《庆春宮·秋曉》詞：“初陽澄澹堪驚，綫淡庭柯，旋映簾旌。”●清靜淡泊。唐司空图《与李生论诗書》：“王右丞、韋蘇州澄澹精緻，格在其中，豈妨於道舉哉。”宋蘇舜欽《送韓三子華还家》詩：“襟懷兩澄澹，炯炯抱明玉。”清刘大槐《记杨节妇陆氏事》：“陸氏性澄澹，喜佛法，平居不事容飾。”

17【澄檢】清查。《世说新语·政事》：“若不客置此輩，何以爲京都？”刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》：“太元中，外禦强氏，蒐簡民實，三吳頗加澄檢，正其里伍。”

【澄澗】謂水清澈而幽深。清魏源《嵩麓諸谷詩·太室北溪石淙谷》：“羣仙跨虎象，遊戲此澄澗。”

【澄邈】清遠。《云笈七籤》卷一〇六：“心眸澄邈，神渟形凝。”

【澄鮮】（—xiān）清新。南朝宋謝靈運《登江中孤屿》詩：“雲日相輝映，空水共澄鮮。”金元好问《丙辰九月十六日挈家游龙泉》詩：“風色澄鮮稱野情，居僧聞客喜相迎。”郁达夫《迟桂花》：“早晨的空气，实在澄鮮得可爱。”

【澄謐】清靜。南朝梁丘迟《九日侍宴乐游苑詩》：“辟容徐動，天儀澄謐。”

18【澄醪】清醇；美酒。晉刘琨《答卢谡》詩：“澄醪覆觴，絲竹生塵。”

【澄簡】猶精選。南朝陳徐陵《让散骑常侍表》：“齊客吹竽，諒宜澄簡。”

【澄觴】清酒。南朝宋謝靈運《拟魏太子〈邺中集〉詩·魏太子》：“澄觴滿金壺，連標設華茵。”

【澄濾】沉淀過濾。宋何遜《春渚紀聞·銅雀台瓦》：“每甌成，受水處常恐爲沙粒所隔，去之則便成沙眼，至難得平澆者。蓋初無意爲研而不加澄濾。”明方孝孺《貯清軒記》：“故善學者積澄濾之功，以變其渾濁而反乎至清。”

【澄襟】潔淨的衣襟。比喻高潔的胸懷。明陳子龍《討山寇至平昌憩項中丞雙溪園》詩：“休士憩閑宇，竹石照澄襟。”

19【澄麗】明麗。宋司马光《景仁召飲東園呈彦升次道君錫才元子容》詩：“今秋侍高宴，晴日正澄麗。”明徐弘祖《徐霞客游記·游恒山日記》：“時日色澄麗，俯瞰山北，崩崖亂墜，雜樹密翳。”

【澄鏡】清澈如鏡。唐玄奘《大唐西域記·梵衍那國》：“東至小川澤，泉池澄鏡，林樹青葱。”中國近代史資料叢刊《鴉片戰爭·廣東夷務事宜》：“四海澄鏡，萬國梯航。”

【澄瀛】清池。《文選·謝惠連〈泛湖歸出樓中翫月〉詩》：“日落泛澄瀛，星羅耀輕橈。”李善注引王逸曰：“楚人名池澤中曰瀛。”

【澄懷】清心，靜心。《南史·隱逸傳上·宗少文》：“老疾俱至，名山恐難徧觀，唯澄懷觀道，臥以游之。”清金聖歎《〈水滸傳〉序三》：“學者誠能澄懷格物，發皇文章，豈不一代文物之林。”

20【澄瀾】清波。隋虞世基《奉和幸江都應詔》：“澄瀾浮曉色，遙林卷宿煙。”亦指澄清波瀾。唐駱賓王《上梁明府啟》：“水鏡澄瀾，照翔鸞之舞影；鳴琴動操，叶馴鸞之雅音。”清黃景仁《登鎮海城樓觀海》詩：“避風無愛居，澄瀾有水伯。”

22【澄鑒】明察。晉陸云《晉故豫章內史夏府君誄》：“澄鑒博映，哲思惟文。”

【澄霽】①謂天色清明。南朝宋謝靈運《游南亭》詩：“時竟夕澄霽，雲歸日西馳。”唐吳筠《秋日望倚山》詩：“秋天已晴朗，晚日更澄霽。”清刘大槐《游黃山記》：“秋空澄霽，登頂而望。”②指廓清。曹之騏《騰越光復紀略》：“然以是之故，得所藉手，遂能簫勺羣惡，澄霽大棼。”

12【潑】¹ [pō]《集韻》音活切，入末，滂。①將液体向外傾洒，使散開。北魏賈思勰《齊民要術·造神麴并酒》：“汲水二十斛，勿令人潑水。”宋蘇轍《過韓許州石淙庄》詩：“居然受噴潑，雷轉諸壑

内。”宋孔武仲《泊赵屯》诗：“掀摇三山欺五嶽，巨浪倒潑東南天。”亦泛指东西从倾斜或翻倒的容器里泻出。《儒林外史》第十回：“陈和甫嚇了一驚，慌立起來，衣袖又把粉湯碗招翻，潑了一桌。”峻青《黎明的河边》八：“我把匣枪的机钮按到了快机上，子弹像雨点似的泼出去。”●映，映照。参见“潑眼”。●烹，煮。唐张又新《煎茶水记》：“過桐廬江至嚴子灘，溪色至清，水味甚冷，家人輩用陳黑壤茶潑之，皆至芳香。”《警世通言·苏知县罗衫再合》：“老婆婆請小官人於中間坐下，自己陪坐，喚老婢潑出一盞熱騰騰的茶。”●滿，遍及。参见“潑天”。●淹，溺。《警世通言·乐小舍拼生觅偶》：“至有不識水性深淺者，學弄潮，多有被潑了去，壞了性命。”●凶悍，蠻橫。《红楼梦》第四四回：“鳳姐兒見人來了，便不似先前那般潑了，擱下衆人，便哭着往賈母那邊跑。”沙汀《替身》：“为了去年的优待谷，一个老娘子毫无顾忌的大发其泼，躺在地上，抱着他的腿子拼命。”●有魄力；猛勇。茅盾《子夜》八：“做公债投机，全靠一字诀：泼！比方你做多头，买进十万裁兵，交割下来，你蚀光了；好！你再买进二十万，——就要这么滚上去干！”李準《李双双小传》五：“喜旺看着老支书年纪这样大，还来干的这样泼，自己有点过意不去。”●表示厌恶、鄙视之词。犹言卑贱，卑劣，可恶。宋吴自牧《梦粱录·诸库迎煮》：“雖貧賤潑妓，亦須借備衣裝首飾，或托人雇賃，以供一時之用。”元戴善夫《风光好》第四折：“我則道你是鋪眉苦眼真君子，你最是味己瞞心潑小兒。”元白樸《梧桐雨》第四折：“只好把潑枝葉做柴燒，鋸倒。”《水浒传》第八二回：“第五個貼淨……裹一頂油油膩膩舊頭巾，穿一領邋邋遢遢潑戲襖。”●胡乱地。参见“潑說”。●溢，泛。吴组细《山洪》四：“满是皱纹的瘦颊上忽然泼出了红晕。”又二四：“手脚有点慌乱，脸上泼出热气来。”●生长旺盛，茁壮有力。杨朔《三千里江山》头：“无穷花开的最旺……长的又泼，随便掐一枝插到泥里，就活了。”又《蓬莱仙境》：“造起防风林，栽上最耐寒的片松、黑松和马尾松，以及生长最泼的刺槐。”●副词。表示程度，相当于“很”。明汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“無奈高堂，喚醒紗窗睡不便。潑新鲜冷汗粘煎。”又《邯郸记·骄宴》：“千層起的潑鬆，八珍配得整飭。”

12. 潑² [bō] ●见“潑潑”。●量词。同“撥”。

潑 [泼] (1) 相当于“番”。明李翊《俗呼小录》：“雨一番一起爲一潑。”《人民文学》1977年第3期：“长江上游来了一泼好雪水。这一泼好雪水，七十二小时以内，从长江中游南岸藕池口子流进来。”(2) 相当于“群”。克非《春潮急》二九：“狮子灯，是村里一泼男青年，按传统习俗组织的。”

3【潑才】无赖。《水浒传》第三回：“這個腌臢潑才，投托着俺小种經畧相公門下做個肉鋪戶，却原來這等欺負人！”又第五回：“智深大怒，罵道：‘腌臢打脊潑才，叫你認得洒家！’”

【潑口】犹破口，满口。多用以形容骂人时的凶相。元杨显之《潇湘雨》第三折：“則願你停嗔息怒，百凡照覷，怎便精唇潑口罵到有三十句。”《西游记》第六十回：“那女子一聽鐵扇公主請牛魔王之言，心中大怒，徹耳根子通紅，潑口罵道：‘這賤婢，着實無知！’”《金瓶梅词话》第七五回：“這位大姐怎的恁般粗魯性兒……這般潑口言語瀉出來。”

【潑天】犹满天。形容极大、极多。元张国宾《合汗衫》第四折：“若說着俺祖先，好家私似潑天。”《金瓶梅词话》引子：“就如那石季倫潑天豪富，爲綠珠命喪圈圍。”清李玉《一捧雪·伪献》：“消却潑天愁。”

【潑天闊】犹言天一般大的。《金瓶梅词话》第一回：“貪他的，斷送了堂堂六尺之軀；愛他的，丟了潑天闊產業。”

【潑水節】我国傣族和中南半岛某些民族的新年节日。为一年中最盛大的节日。时当傣历六七月（清明节后十天左右）。节日期间，人们相互泼水祝福，并进行拜佛、赛龙舟等活动。泰国、缅甸、老挝等国都在每年公历四月中旬过这个节日。张长《泼水节·泼水》：“傣寨的泼水节啊，是一个欢乐的海洋！”《人民文学》1977年第1期：“一九六〇年四月，在缅甸人民欢度一年一度的泼水节的时候，总理第五次访问了我们的友好邻邦缅甸。”

【潑水難收】（難 nán）相传汉朱买臣因家贫，其妻离去，后买臣富贵，妻又求合。买臣取水泼洒于地，令妻收回，以示夫妻既已离异就不能再合。后用比喻不可挽回的局面。金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“已装不卸，潑水難收怎奈何？”《西游记》第五一回：“小神只會放水，却不會收水。常言道：‘潑水難收。’”按，据《类林》记载，此为周代吕尚与其妻马氏的故事；而元代杂剧《渔樵记》、清代传奇《烂柯山》等，则皆演朱买臣事。

【潑毛神】犹泼毛团。《二刻拍案惊奇》卷三六：“沈二大叫道：‘不好了！不好了！被這夥潑毛神作弄了。’”

【潑毛團】骂词。犹畜生。元马致远《汉宫秋》第四折：“則被那潑毛團叫的悽楚人也。”元陈以仁《存孝打虎》第二折：“原來是你這潑毛團吃了這羊。”元郑光祖《伯梅香》第三折：“呸！鰐膠粘住你哩，潑毛團好無禮也。”

【潑凶凶】凶猛貌。清李渔《风筝误·习战》：“潑凶凶，長驅直擁；伏貼貼，敵騎百萬一齊僵。”

【潑火】●见“潑火雨”。●指暑气。明汤显祖《牡丹亭·移镇》：“看初收潑火，嫩凉生，微雨沾裾。”徐朔方等校注：“潑火，暑氣。”

【潑火雨】旧俗寒食节禁火，其时下的雨叫“潑火雨”，也叫“清明雨”。唐唐彦谦《上巳》诗：“微微潑火雨，草草踏青人。”宋梅尧臣《依韵和长文繁春暮雨之一》：“年年潑火雨，苦作清明寒。”《说郛》卷四八引宋侯延庆《退斋雅闻录》：“河朔人謂清明雨爲潑火雨，立夏爲隔轍雨。”亦省作“潑火”。宋毛开《满江红》词：“潑火初收，軟紅外，輕煙漠漠。”

5【潑奴胎】骂词。犹贱货，贱人。元杨文奎《儿女团圆》第一折：“元來這個潑奴胎他正說我哩。”

【潑皮】●流氓，无赖。元无名氏《举案齐眉》第三折：“我窮則窮是秀才的妻室，你窮則窮是府尹的門楣，那些兒輪與這兩個潑皮？”《水浒传》第六回：“且說菜园近有二十個賭博不成材破落戶潑皮，泛常在園內偷盜菜蔬，靠着養身。”鲁迅《华盖集·通讯》：“摇身一变，化为泼皮。”●活泼；调皮。陈传瑜《自付》：“那年他四十二岁，还泼皮得很，还像小伙子一样轻狂，一样顶撞打。”●指生命力旺盛。曹靖华《飞花集·顽猴探头树枝间，蟠桃哪有灵枣鲜》：“它泼皮、倔强、耐旱、耐涝、耐寒、耐碱。”

【潑皮貨】骂词。无赖的家伙。张一弓《黑娃照相》：“他在想，我咋碰到这样一个泼皮货呀！”

【潑皮賴肉】 詈词。无赖，不要脸。《金瓶梅词话》第七五回：“專會那潑皮賴肉的，氣的我身子軟癱兒熱化！”

【潑死潑活】 犹拼死拼活。郭澄清《大刀记》第十二章：“要不是我泼死泼活地拦着，人们非要来跟敌人拼命不可！”

【潑丟潑養】 谓不娇生惯养。《金瓶梅词话》第三十四回：“那消三歲，因出痘疹丟了。休怪小的說，倒是潑丟潑養的還好。”

【潑污水】 比喻对人或事进行诬蔑和攻击。《人民文学》1977年第11期：“这是多么好的一位农村基层干部，以身作则，率领群众远道拉沙，别人还向他身上泼污水。”

【潑花團】 犹泼毛团。《初刻拍案惊奇》卷三：“賤婢今日山中遇此潑花團爭持多時，纔得了當。”

【潑材料】 詈词。犹坏坯子。《金瓶梅词话》第八六回：“夥計，你只安心做買賣，休要理那潑材料，如臭屎一般丟着他。”

【潑男女】 詈词。犹坏东西。元马致远《岳阳楼》第四折：“潑男女，尚古自參不透野花村務。”《水浒传》第十九回：“量這一箇潑男女，腌臢畜生，終作何用！”《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“明日索性到教張衡內道幾個潑男女看看，羞殺了他。”

【潑男潑女】 犹泼男女。元无名氏《冤家債主》第一折：“引着些箇潑男潑女相扶策，你你你則待每日上花臺。”

【潑言語】 犹下流话。《新编五代史平话·梁史上》：“因見張歸娘生得形容端正，美貌無雙，使些潑言語，要來姦污他。”

【潑冷水】 比喻打击人的热情。老舍《女店员》第三幕：“我一提这儿的事，妈妈就把活岔开，最厉害的泼冷水！”郭沫若《就目前创作中的几个问题答〈人民文学〉编者问》：“不能把人民内部的问题，写得太灰色，那样就等于泼冷水。”

【潑弟子】 指娼妓。元杨显之《酷寒亭》第一折：“每日價卧柳眠花，戀着那送舊迎新潑弟子，全不想生男育女舊嬌娃。”

【潑東西】 詈词。犹坏家伙。元杨显之《酷寒亭》第二折：“我罵你這至刺骨，我罵你這潑東西。”元李致远《还牢末》第一折：“你罵他潑東西，我心知，您兩箇等秤稱來，都一般輕重高低。”

【潑物】 詈词。犹坏东西。《西游记》第十七回：“那怪聞言，呵呵冷笑道：‘你這個潑物！原來昨夜那火就是你放的！’”

【潑命】 ①贱命。宋周密《癸辛杂识别集·物外平章》：“日夜官宦女子守定，終久斷送你這潑命。”元杨暹《刘行首》第一折：“我這般窮身潑命誰睨問。”②拼命。《小说选刊》1981年第11期：“我家四員虎將、兩位少夫人泼命大干，大前年淨分四百九。”《人民文学》1981年第2期：“他可以泼命干到双抢。”

【潑油救火】 用油去扑灭火焰。比喻使用的方法不对头，不仅于事无补，反使情况更加严重。《三国演义》第七十四回：“龐德原係馬超手下副將，不得已而降魏……今使他為先鋒，是潑油救火也。”《二十年目睹之怪现状》第八五回：“他一面在這裏服藥，一面在那邊戕伐，跼了個不

知起倒的醫生，還給他服點燥烈之品，正是‘潑油救火’，恐怕他死得不快罷了。”

【潑胡】 见“潑寒胡戲”。

【潑胡王乞寒戲】 即泼寒胡戏。《旧唐书·中宗纪》：“乙酉，令諸司長官向醴泉坊看潑胡王乞寒戲。”参见“潑寒胡戲”。

【潑刺】 ①象声词。唐卢纶《书情上大尹十兄》诗：“海鱗方潑刺，雲翼暫徘徊。”清赵翼《五月望後正在插秧大雨連日夜不止喜賦》：“雙猶聞潑刺，眊益視糊塗。”茅盾《劫後拾遺》四：“海浪打着艇舷，泼刺泼刺地响。”②见“潑辣”。

【潑刺刺】 亦作“潑喇喇”。象声词。《水浒传》第十三回：“楊志在馬上把腰只一縱，略將脚一拍，那馬潑喇喇的便趕。”明徐渭《翠乡梦》第一出：“潑刺刺透網金鱗。”茅盾《子夜》十八：“杜新箏长笑一声，拿起桨来用劲刺到水里，水声泼刺刺地响，船就滴溜溜地转着圈子。”

【潑刺貨】 见“潑辣貨”。

【潑面】 厚脸皮。明无名氏《漁樵閑話》第三折：“那箇是教家的潑面東西，見成吃着爺羹娘飯，又要偷家裏財物。”

【潑鬼頭】 詈词。犹言坏东西。元史九敬先《庄周梦》第三折：“怎禁他狐魅精靈潑鬼頭，挨亮桶，靠棧樓，少走。”

【潑風】 ①疾风，大风。形容速度快、来势猛。《水浒传》第六三回：“早見宋江軍馬，潑風也似價來。”②犹劈风，形容锋利。《水浒传》第三七回：“俺有一把潑風也似快刀在這艚板底下，我不消三刀五刀，我只一刀一個，都剝你三個人下水去。”《儿女英雄传》第五回：“一個紅銅旋子，盛着半旋子涼水，旋子邊上擱着一把一尺來長潑風也價似的牛耳尖刀。”

【潑風刀】 ①异常锋利的刀。《水浒传》第九一回：“〔董澄〕齊力過人，使一口三十斤重潑風刀。”《警世通言·苏知县罗衫再合》：“沈鬍子守舵，趙三當先提着一口潑風刀，徐能手執板斧隨後。”②喻指泼野的人。柳杞《好年胜景》四：“假如她们当中的谁又哭又嚷，是吵架著名的泼风刀，也全当那是老乌鸦的喊叫，不必分心计较。”

【潑凉水】 犹泼冷水。杜鹏程《保卫延安》第四章：“李诚说：‘旅长，这简直是給你泼凉水。’”《人民文学》1977年第10期：“你泼凉水，我们一定要想出办法来。”参见“泼冷水”。

【潑悍】 凶狠而不讲理。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“越殺越上的潑悍婆娘，動輒便拖刀弄劍，不是刎頸上吊，定是奔井投河。”《天雨花》第五七回：“不賢不孝兼潑悍，三年閨訓那方存？”茅盾《追求》八：“朱女士也曾有一二次问起章秋柳，但像现在那样近于泼悍的举动，却是从前所没有的。”

【潑家私】 犹言破家当。元马致远《岳阳楼》第三折：“則為這潑家私滿鏡裏白髭髯。”元无名氏《冤家債主》第一折：“正為這潑家私呵，我也曾捱淡飯黃齋菜。”

【潑梭梭】 犹扑簌簌。流泪貌。《天雨花》第二九回：“轉思不覺痛傷心，潑梭梭兩淚如泉湧。”

【潑野】 泼辣粗野。曹禺《原野》序幕：“女人气冲冲的，一句话不肯说，眉头藏着泼野。”康濯《东方红》第一章：“这闺女好不泼野凶蛮，这两下又来的好不突然和玄

妙。”

【潑眼】 ①耀眼，照眼。宋苏轼《送陈睦知潭州》诗：“白鹿泉頭山月出，寒光潑眼如流采。”宋陆游《霜寒不能出戶偶書》诗：“篝火烘裘暖，油窗潑眼明。”②满眼。元张可久《风入松·九日》曲：“西風潑眼山如畫，有黃花休恨無錢。”清陈维崧《秋霽·本意》词：“詎意此際，故園潑眼秋光，一杯雪蟻，幾枝風菊。”

【潑做】 蛮干。元关汉卿《蝴蝶夢》第二折：“割捨了待潑做，告都堂訴省部。”

【潑貨】 見“潑辣貨”。

【潑釵】 乱砍。比喻出口伤人。明贾仲名《蕭淑蘭》第二折：“請先生省言劃喃喃，一迷裏口似潑釵，怎撲指，那裏肯周而不比且包含。”

【潑脚子貨】 犹泼辣貨。《金瓶梅詞話》第七五回：“你看就是了，潑脚子貨，別人一句兒還沒說出來，你看他嘴頭子，就相淮洪一般。”

【潑淋】 (—lín) 形容大雨像傾倒一般。柳青《銅牆鐵壁》第十四章：“石得富望着外面滿天潑淋的大雷雨。”

【潑婆娘】 凶悍的婦人。元楊顯之《酷寒亭》第二折：“則你是個腌臢潑婆娘。”

【潑娼根】 賤娘子。元李行道《灰闌記》第三折：“你這潑娼根，你早知今日，當初那衣服頭面，把些兒與我做盤纏不得？”

【潑婦】 凶悍、不講道理的女人。元楊顯之《瀟湘雨》第四折：“左右，還有一個潑婦，也與我去拿出來。”《水滸傳》第三四回：“秦明道：‘這事容易，不須衆兄弟費心……就取了花知寨寶眷，拿了劉高的潑婦，與仁兄報讎雪恨。’”清李漁《風箏誤·閨閨》：“老潑婦，老無耻，新年新歲，就來尋是非。”趙樹理《三里灣·惹不起遇一陣風》：“讓一個潑婦血口噴人侮辱自己一頓，也真有点氣不過。”

【潑惡】 (—è) 蛮橫凶狠。《二十年目睹之怪現狀》第一〇二回：“原來這位姨娘，是裘致祿從前署理晉江縣的時候所置；及至卸任時，因為家中太太潑惡不過，不敢帶回去。”

【潑散】 (—sàn) ①泼撒。宋朱翌《猗覺寮雜記》卷上：“淮人歲暮家人宴集曰潑散。”參見“潑撒”①。②用水冲击物体，使上面的附着物散開。《水滸傳》第三二回：“把這冷水潑散了熱血，取出肝來。”

【潑殘生】 犹言苦命。元李行道《灰闌記》第二折：“則我這潑殘生，怎熬出這個死囚牢。”明湯顯祖《牡丹亭·驚夢》：“潑殘生，除問天。”清洪昇《長生殿·刺逆》：“咱剔醒蘭膏，揭起鮫綃，管教他潑殘生登時了。”

【潑喇喇】 見“潑刺刺”。

【潑無徒】 无賴之徒。元秦簡夫《東堂老》第三折：“怎生不守着那兩個潑無徒。”元李壽卿《伍員吹簫》第一折：“我將的潑無徒，攔滿了這湛盧槍。”元无名氏《合同文字》第三折：“怎知俺伯娘呵，他是個不冠不帶潑無徒。”

【潑筆】 中國畫的一種技法。朱自清《山野掇拾》：“這兩種人——孫先生，畫家，若容我用中國畫來比，我將說前者是‘潑筆’，後者是‘工筆’。”參見“潑墨”①。

【潑湯】 泡湯。比喻落空，不成功。叶紫《火》四：“何八爺的心中恨恨地又反復思量一番，這一次的事情弄得潑湯，完全是自己用錯了人的原故。”

【潑寒】 見“潑寒胡戲”。

【潑寒胡】 見“潑寒胡戲”。

【潑寒胡戲】 古代西域的一種樂舞。每年十一月嚴寒時，由勇壯少年裸體結隊而舞，鼓樂伴奏，觀者以水泼之。《旧唐書·中宗紀》：“御洛城南門樓觀潑寒胡戲。”明胡震亨《唐音癸籤·樂通三》：“潑寒胡戲：冬月，為海西胡人裸體，寒水潑之。自則天末年始。中宗嘗因蕃夷入朝，作此戲御樓觀之，所歌曲即《蘇摩遮》也。”亦省作“潑寒胡”、“潑寒”、“潑胡”。《旧唐書·張說傳》：“且潑寒胡未聞典故，裸體跳足，盛德何觀；揮水投泥，失容斯甚。”宋苏轼《次韵刘景文贈傅曦秀才》：“未能飛瓦彈清角，肯便投泥戲潑寒。”王國維《戊午日短至》詩：“爐灰爇盡寒無奈，愁看街頭戲‘潑胡’。”

【潑損】 破損；損壞。《林則徐日記·道光十五年六月二十一日》：“太、鎮一帶潮勢亦大，劉河石壩內塘亦有潑損處。”

【潑賊】 詈詞。犹坏蛋，坏東西。《水滸傳》第十回：“〔林冲〕大喝一聲：‘潑賊那裏去？’”又第十二回：“你那潑賊，將俺行李財帛那裏去了？”

【潑煙花】 賤娼。元楊顯之《酷寒亭》第四折：“誰承望月明千里故人來，則被這潑煙花送了你的犯由牌。”元无名氏《陳州糶米》第三折：“盜糶了倉米，乾沒了官錢，都送與潑煙花、潑煙花王粉蓮。”《水滸傳》第三三回：“聽得兄長殺了一個潑煙花，官司行文書各處追捕。”

【潑煩】 方言。艱難。王老九《張老漢賣餘糧》詩：“解放前，整得咱窮人叫蒼天，吃不飽，穿不暖，日子越過越潑煩。”

【潑語】 犹空話。宋郭應祥《鵲橋仙·丁卯七夕》詞：“獨憐詞客與詩人，費多少、閒言潑語。”

【潑說】 胡说。元劉唐卿《降桑椹》第一折：“得也麼，潑說。”元无名氏《九世同居》第二折：“賈官云：‘只有十八般武藝，偏你十九般，那一般呢？’李泰云：‘我會打筋斗。’賈官云：‘這廝潑說。’”

【潑辣】 亦作“潑刺”。①凶悍。《初刻拍案驚奇》卷二：“昨日說了他幾句，就待告訴他爹娘去，恁般心性潑刺！”《紅樓夢》第九十回：“如夏金桂這種人，偏叫他有錢，嬌養得這般潑辣。”沙汀《兽道》：“自從這一天起，我們很少聽見她那種潑辣的咒罵了。”②有魄力。老舍《柳屯的》：“比大嫂強多了，真潑刺！能洗能作。”茅盾《路》五：“你們不是小姑娘，不要害羞，潑辣些，站到群眾中間去！”

【潑辣貨】 亦作“潑刺貨”。對凶悍女人的稱呼。《紅樓夢》第三回：“他是我們這裏有名的一個潑辣貨，南京所謂‘辣子’，你只叫他‘鳳辣子’就是了。”茅盾《腐蝕·九月二十二日》：“那么，B這潑辣貨即使我不怕她，至少也惹得你麻煩。”歐陽予倩《木蘭從軍》第二十場：“就怕差不多的男人家，也不敢娶你這樣的潑刺貨啊！”亦省作“潑貨”。《二十年目睹之怪現狀》第四四回：“〔婦女〕口裏千蹄子，萬淫婦的亂罵；辣子口裏也嚷罵老狐狸，老潑貨。”

【潑撒】 (—sǎ) ①江淮民間年終時家人宴集稱“潑撒”。唐韋應物《至西峰蘭若受田婦饋》詩：“田婦有嘉獻，潑撒新歲餘。”②亦作“潑灑”。將液體或其他細小東西向外倒洒，使散開。《小說選刊》1984年第1期：“河畔燒過的草地，黑乎乎的，像國畫先生泼洒了成吨的墨汁。”亦引申指傾泄、揮霍。《二十年目睹之怪現狀》第一〇三回：“到底是大家姑娘出身，懂得規矩禮法，雖是一大罐子

的山西老醋，攔在心上，却不肯潑撒出來。”李劫人《死水微瀾》第六部分二：“猜他是个坏人，确是冤枉了他，倒像个土粮戶……举动才那样地直率粗魯，气象才那样地土苴，用钱也才那样地泼撒。”

⑮【潑醅】即酸醅。重酿未滤的酒。唐白居易《初冬夜得长句》：“最恨潑醅新熟酒，迎冬不得共君嘗。”元关汉卿《碧玉簪》曲：“正清樽斟潑醅，有白衣勸酒杯。”清赵翼《题洞庭尉程前川三百首梅花诗本》诗：“我吟一詩飲一杯，竟滿李白三百潑醅酒。”

【潑賤】①下賤。《宣和遺事》前集：“有這般潑賤之物，不可近貴。”②見“潑賤人”。

【潑賤人】詈詞。猶賤人。元乔吉《金錢記》第三折：“兀那潑賤人，你做的好勾當。”元楊暹《西遊記》第十七出：“奉觀音法旨，去救唐僧走一遭。潑賤人，怎敢毀吾師法體？”亦省作“潑賤”。元谷子敬《城南柳》第三折：“我估遠起來尋你，你不回去，只戀着那先生，是甚麼緣故？這等潑賤，不殺了要他何用。”《水滸傳》第九八回：“林冲見是個女子，大喝道：‘那潑賤，怎敢抗拒天兵！’”

【潑墨】①中國畫的一種技法。用水墨揮洒在紙上或絹上，隨其形狀進行繪畫，筆勢豪放，墨如泼出。唐陸龜蒙《和五贖詩·華頂杖》：“拄訪譚玄客，持看潑墨圖。”《宣和畫譜·王洽》：“王洽不知何許人，善能潑墨成畫，時人皆號為王潑墨。”李一氓《阿英文集》序：“你畫油畫，他搞素描；你長青綠，他擅泼墨；你雕版畫，他畫大理石。”②比喻天氣或景物所呈現的暗黑色。宋陸游《雪中》詩：“暮雲如潑墨，春雪不成花。”清黃景仁《真珠帘·花朝雨》詞：“春陰潑墨人愁坐，把雨絲、牽下春雪如磨。”吳組緝《山洪》十：“近處山上茂密的樹林蔚成大塊大塊的重色泼墨。”

【潑墨紫】牡丹花名。宋陸游《天彭牡丹譜》：“紫繡球，一名新紫花……潑墨紫者，新紫花之子花也，單葉深黑如墨。”

【潑潑】①象聲詞。明文徵明《畫鵲》詩：“小雨初收風潑潑，亂飛葦竹送歡聲。”②旺盛貌。清趙翼《落皮樹》詩：“豈知察其顛，生意方潑潑。”

【潑潑】（一bō）魚甩尾聲。《呂氏春秋·季春》：“薦鮪于寢廟”高誘注引《詩》：“鱣鮪潑潑。”今本《詩·卫風·碩人》作“發發”。陸德明釋文引馬融曰：“魚着罔，尾發發然。”一說盛貌。毛傳：“發發，盛貌。”宋范仲淹《臨川羨魚賦》：“潑潑晴波，在彼中河。”陳子范《買魚行》：“大船戕戕集江岸，小魚潑潑數千多。”

【潑潑撒撒】（撒sǎ）形容水從容器中散洒出來的樣子。《紅樓夢》第二四回：“兩個人共提着一桶水，一手擦衣裳，趑趑趑趑潑潑撒撒的。”亦作“潑潑灑灑”。周立波《山鄉巨變》上二：“姑娘微微吃了一驚，站穩身子，回轉頭來，順便把挑着的泼泼洒洒、滴滴溜溜的水桶，換了換肩。”

【潑潑灑灑】見“潑潑撒撒”。

⑮【潑賴】①凶惡，毒辣。元尚仲賢《單鞭奪槊》第二折：“老徐却也忒潑賴，這不是說話，這是害人性命哩！”元无名氏《舉案齊眉》第一折：“這都是蔭庇驕奢潑賴徒，打扮出說規模。”②無賴之徒。元无名氏《殺狗勸夫》第一折：“這潑賴無禮，你那裏是罵俺！”③撒泼，耍無賴。茅盾《尚未成功》二：“他皺着眉頭跑出書房去‘干涉’，那孩

子就泼賴地大哭。”④卑微，无用。元馬致远《陳抟高卧》第四折：“平生潑賴曾為盜，一運崢嶸却做官。”

⑮【潑聲浪氣】大叫大嚷。《紅樓夢》第八十回：“金桂聽見他婆婆如此說，怕薛蟠心軟意活了，便潑聲浪氣大哭起來。”

【潑黛】謂一片墨綠。唐顧況《華山西崗游贈隱玄叟》詩：“羣峯鬱初霽，潑黛若餐沐。”宋黃庭堅《訴衷情》詞：“山潑黛，水挹藍。”

【潑膽】大胆。茅盾《談鼠》：“然而對於弱者，它們也是會有泼胆的。它們敢從母雞的溫暖的翅膀下強攫了她的雛兒。”

⑮【潑灑】見“潑撒”。

⑮1 ①jué《廣韻》古穴切，入屑，見。又餘律切，入術，以。②水涌流貌。《文選·張衡《南都賦》》：“潑灑洞出，沒滑濩潑。”李善注：“沒滑濩潑，疾流之貌也。”唐劉禹錫《連州刺史厅壁記》：“淪漣汨潑，擊山為渠，東南入於海。”《明史·外國傳五·蘇吉丹》：“其水潑，舟不可泊。”參見“潑潑”。③水名。也稱次水。源出陝西省終南山，北流經西安市注入渭水。關中八川之一。漢司馬相如《上林賦》：“豐、鎬、潦、潑，紆餘委蛇，經營乎其內。”《三輔黃圖·雜錄》：“關中八水：……潑水在杜陵，從皇子坡西流，經昆明池入渭。”《明史·地理志三》：“長安……又南有潑水，亦曰次水，合潑水，俱北流入渭。”

⑮2 ①shù《廣韻》食聿切，入術，船。指堤堰、魚梁等水中土石工程。《爾雅·釋水》：“水中可居者曰洲，小洲曰渚，小渚曰汜，小汜曰坻，人所為為潑。”王闔運《常公神道碑》：“公不煩徭役，自出俸錢，爰疏潑堰。”

⑮【潑波】汹涌的波浪。明徐弘祖《徐霞客游記·滇游日記九》：“四山咸露其翠微，而山下甸中，則平白氤氳，如鋪絮，又如潑波。”

⑮【潑潑】①水疾流貌。《文選·郭璞《江賦》》：“潑潑湍決，瀛潤瀾瀾。”李善注：“皆水流漂疾之貌。”南朝梁江淹《學梁王兔園賦》：“奔水激集，溟溟灑灑，潑潑吐吸。”明夏完淳《燕問》：“潑潑瀾瀾，廣莫渺渺。”②傳說中的神名。《史記·司馬相如列傳》：“左玄冥而右含翼兮，前陸離而後潑潑。”裴駰集解引《漢書音義》：“皆神名。”《漢書·司馬相如傳下》作“喬皇”。

⑮【潑潑】水蕩涌貌。明徐弘祖《徐霞客游記·滇游日記六》：“西南洱海，是日猶潑潑如浮杯在掌。”清曹寅《赴淮舟行雜詩》之五：“逆流聲潑潑，寒月影清揚。”

⑮【潑潑】水涌出貌。《楚辭·九章·悲回風》：“汜潑潑其前後兮，伴張弛之信期。”唐羅隱《野狐泉》詩：“潑潑寒光灑路塵，相傳妖物此潛身。”清金农《吉祥寺泉上十韻》：“潑潑靈液華，涓涓連珠演。”

⑮【潑露】甘露。南朝梁簡文帝《菩提樹頌序》：“靈芝潑露，月萃郊園。”南朝陳徐陵《陳王九錫文》：“潑露卿雲，朝團曉映。”唐李峤《大周降禪碑》：“感霏煙潑露之微，延薰風景星之祉。”

⑮【潑】[tā《廣韻》他合切，入合，透。]①堆積，物上加物。北齊顏之推《顏氏家訓·書證》：“相傳俗間又有潑潑語，蓋無所不施，無所不容之意也。顧野王《玉篇》誤為‘黑’傍‘省’。顧雖博物，猶出簡惠，孝元之下，而二人皆云‘重’邊。吾所見數本，竝無作‘黑’者。

‘重’、‘沓’是多饒積厚之意，從‘黑’更無義旨。”明岳元声《方言据》卷下：“𣶒，以物加于物而疊積之曰𣶒。”●放纵豁达。参见“𣶒伯①”。①分不清好坏。参见“𣶒伯②”。

【𣶒伯】(一bó)①放纵豁达的人。晋人特指羊曼。《晋书·羊曼传》：“时州里称陈留阮放为‘宏伯’，高平郗璠为‘方伯’，泰山胡毋辅之为‘逵伯’，济阴李暹为‘裁伯’，陈留蔡謨为‘朗伯’，阮孚为‘诞伯’，高平刘綏为‘委伯’，而曼为‘𣶒伯’，凡八人，号兖州八伯，盖拟古之八雋也。”《颜氏家训·书证》引南朝宋刘法盛《晋中兴书》：“太山羊曼，常纵任侠，饮酒诞节，兖州号为‘𣶒伯’。”②不辨好坏的人。唐人特指常袞。《新唐书·常袞传》：“愍元戴败，室賈官之路，然一切以公议格之，非文词者皆摈不用，故世谓之‘𣶒伯’，以其𣶒𣶒无贤不肖之辨云。”

18 𣶒 [xiāo 广韵] 下巧切，上巧，匣。①象声词。波涛激荡声。《文选·郭璞江赋》：“冰巖鼓作，溯清渠湍。”李善注：“溯清渠湍，皆大波相激之聲也。”②见“渠湍”。

14 渠湍 水波相击声。许地山《空山灵雨·爱流沙涨》：“我每哭的时候，爹爹说我的声音像河里水声渠湍地响。”

【渠湍】交错貌。《文选·左思吴都赋》：“磊磊渠湍，交相相错。”李善注：“渠湍，渠相交错之貌。”

𣶒 [āi 集韵] 於盖切，去泰，影。见“𣶒𣶒”。

𣶒 [mì 广韵] 莫狄切，入锡，明。水浅貌。北魏郦道元《水经注·油漳水》：“漳津故渚水，断渠溪東北出，涓流薄注而已。”

1 𣶒 [huò 广韵] 胡郭切，入鐸，匣。①檐水下流貌。亦形容水势汹涌。晋郭璞《江赋》：“湍湍澹澹，澹澹澹澹。”晋张协《七命》：“溟海潭澹涌其後，嶰谷嶰嶰張其前。”②煮。《诗·周南·葛覃》：“维葉莫莫，是刈是𣶒。”③浸沤。《齐民要术·五穀果蓏菜茹非中国物产者》引《异物志》：“芭蕉，葉大如筵席。其莖如芋，取，𣶒而煮之，則如絲，可紡績，女工以爲絺綌，則今‘交趾葛’也。”④通“𣶒”。参见“𣶒略”。⑤用同“𣶒”。参见“𣶒鐸”。

2 𣶒 [hù 广韵] 胡誤切，去暮，匣。①布散。《史记·司马相如列传》：“非唯儒之，汜尊𣶒之。”司马贞索隐引胡广曰：“言兩澤非偏於我，普遍布散，無所不𣶒之也。”《辽史·世表》：“王畿之封建有限，王政之布𣶒無窮。”②通“𣶒”。商汤乐名。《周礼·春官·大司乐》：“以樂舞教國子……《大夏》、《大𣶒》、《大武》。”郑玄注：“《大𣶒》，湯樂也。”《文选·司马相如上林赋》：“荆楚鄭衛之聲，韶、𣶒、武、象之樂。”李善注引文颖曰：“韶，舜樂也；𣶒，湯樂也。”

9 𣶒 流汗貌。北魏郦道元《水经注·若水》：“植溪赤水，盤蛇七曲，盤羊烏欄，氣與天通，看都𣶒流，住柱呼尹。”

10 𣶒 索 “轉關𣶒索”的省称。古乐府琵琶曲名。宋范成大《复用韵记昨日坐中剧谈及赵家琵琶之妙》：“《轉關𣶒索》都傳得，想見飛鳳舞綠絲。”自注：“正之云：‘《轉關𣶒索》、《梁州歷統薄媚》……此四曲，承平時專入琵琶，今不復有能傳者。’”宋胡仔《苕溪漁隱丛话前集·韩吏部上》：“故言《凉州》者，谓之《𣶒索》，取其音節雄雄。”清余怀《板桥杂记·丽品》：“授以琵琶，布指《𣶒索》，然意

弗屑，不肯竟學。”

11 𣶒 龙行貌。𣶒，通“𣶒”。《文选·颜延之《赭白马赋》：“欻聳擢以鴻驚，時𣶒略而龍翥。”李善注：“《甘泉賦》曰：‘迺𣶒略綏襄。’”按，今本作“𣶒略”。

【𣶒渚】水大貌。《楚辞·九思·怨上》：“望江漢兮𣶒渚，心緊索兮傷懷。”洪兴祖补注：“𣶒，音穫；渚，音若。大水也。”林纾《感秋赋》：“烽燧聯乎東南兮，照𣶒渚之江漢。”

12 𣶒 原谓廓落。引申谓沦落失意。唐韩愈《赠族姪》诗：“蕭條資用盡，𣶒落門巷空。”唐王昌龄《赠宇文中丞》诗：“僕本𣶒落人，辱當州郡使。”宋苏轼《欲就蒜山松林中卜居》诗：“我材𣶒落本無用，虛名驚世終何益？”沈珣《感怀》诗之四：“莫更生涯嗟𣶒落，天津橋畔有啼鵲。”

21 𣶒 形容喧闹。元郑光祖《伊尹耕莘》第二折：“〔正末唱〕更和那人馬鬧𣶒鐸。”朱居易《元剧俗语方言例释》：“同𣶒鐸。喧闹。𣶒，一作‘𣶒’。”

【𣶒濤】波浪相激。《南齐书·张融传》：“𣶒濤潤渾，涓涓礙雍。”

1 濤 [méng 广韵] 莫红切，平東，明。①小雨貌。《诗·幽风·东山》：“我來自東，零雨其濤。”毛传：“濤，雨貌。”②弥漫笼罩。唐李山甫《寒食》诗：“柳凝東風一向斜，春陰澹澹濤人家。”宋文同《露香亭》诗：“宿露濤曉花，婀娜清香發。”③水名。(1)古水名。《山海经·西山经》：“華山之首曰錢來之山……西四十五里曰松果之山，濤水出焉，北流注于渭。”(2)沱江支流。在四川省彭县境。参阅清顾祖禹《读史方輿纪要·四川二·成都府》。(3)即蒙江。在今广西壮族自治区梧州地区。

2 濤 [méng 广韵] 莫孔切，上董，明。①广大。参见“濤瀕①”、“濤涌”。②见“濤瀕①”。

6 濤 即蒙汗药。一种置人饮食中使之昏倒的药。《白雪遗音·马头调·这封书儿》：“壺中酒，不用濤汗即是藥。”

【濤汗】即蒙汗药。一种置人饮食中使之昏倒的药。《白雪遗音·马头调·这封书儿》：“壺中酒，不用濤汗即是藥。”

【濤汜】①古称日落之处。《文选·张衡西京赋》：“日月於是乎出入，象扶桑與濤汜。”薛综注引《楚辞》：“出自陽谷，入于濤汜。”唐白居易《开成上行皇帝挽歌词》之三：“鼎湖龍漸遠，濤汜日初沉。”明何景明《待曙楼赋》：“賓陽谷以馳想，候濤汜而思結。”②喻人垂暮之年。南朝梁江淹《杂体诗·效郭璞游仙》：“永得安期術，豈愁濤汜迫。”《晋书·艺术传·索紞》：“少不習勤，老無吏幹，濤汜之年，弗敢聞命。”清吴伟业《清凉山赞佛》诗之四：“遠駕求長生，逐日過濤汜。”

8 濤雨 毛毛细雨。唐末之问《温泉庄卧病寄杨七炯》诗：“是日濤雨晴，返景入巖谷。”清黄遵宪《感怀呈樵野尚书丈》诗：“東居三年濤雨零，於今忽作閉口瓶。”

9 濤茸 迷茫貌。唐无名氏《摘芳词》：“風搖蕩，雨濤茸，翠條柔軟花頭重。”前蜀贯休《春末兰溪道中作》诗：“山花零落紅與緋，汀煙濤茸江水肥。”

【濤味】迷茫，昏暗。晋张载《霖雨》诗：“零雨餘旬朔，濤味日夜墜。”南朝宋鲍照《还都道中》诗之三：“霍野冥冥岫，濤味江上霧。”

10 濤涌 犹广大。《史记·司马相如列传》：“湛恩濤涌，易豐也。”按，《汉书·司马相如传下》作“湛恩厖洪”。

¹¹【濛濛】 迷茫昏暗貌。宋苏轼《答程天侔书》之二：“新居在軍城南，極湫隘，粗有竹樹，煙雨濛濛，真蜃蜃窟洞也。”

¹³【濛濛】 迷茫昏暗。南朝梁刘孝绰《还渡浙江》诗：“濛濛江煙上，蒼茫沙嶼蕪。”

¹⁴【濛濛】 细小的水波。唐许敬宗《奉和执契静三边应诏》：“薰風交閭闔，就日泛濛濛。”

¹⁵【濛濛】 ①广大无涯。汉王逸《天问》叙：“既有解詞，乃復多連蹇其文，濛濛其說。”②混沌。汉王充《论衡·谈天》：“溟滓濛濛，氣未分之類也。及其分離，清者為天，濁者為地。”唐刘知幾《史通·书志》：“體分濛濛，色著青蒼，丹曦素魄之躔次，黃道紫宮之分野。”

¹⁶【濛濛】 ①迷茫貌。《詩·豳風·东山》“零雨其濛”汉郑玄笺：“歸又道遇雨，濛濛然。”汉严忌《哀时命》：“霧露濛濛，其晨降兮。”唐吉师老《鴛鴦》诗：“江島濛濛煙靄微，綠蕪深處刷毛衣。”明陈恭尹《登祝融峰》诗：“濛濛在太古，乾坤猶未判。”冰心《最後的安息》：“对面山峰上，云气濛濛，草色越发的青绿了。”②纷杂貌。汉枚乘《梁王菟园赋》：“羽蓋繚起，被以紅沫，濛濛若雨委雪。”唐贾岛《送神邈法师》诗：“柳絮落濛濛，西州道路中。”宋晏殊《踏莎行》词之五：“春風不解禁楊花，濛濛亂撲行人面。”清陈维崧《点绛唇·和成容若韵》词：“西風惡，數聲城角，冷雁濛濛落。”曹禺《王昭君》第一幕：“黃鸝低鳴，飛絮濛濛。”③浓盛貌。唐张籍《惜花》诗：“濛濛庭樹花，墜地無顏色。”元无名氏《小尉迟》第一折：“愁雲靄靄，殺氣濛濛。”

【濛濛鬆鬆】 细雨迷茫貌。《白雪遺音·马头调·细雨儿》：“細細雨兒濛濛鬆鬆下，地下甚是滑。”

¹⁷【濛濛】 弥漫。明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记後》：“初四日，早望常雲峯，白雲濛濛，然不為阻。”

【濛濛】 见“濛濛”。

【濛濛】 混沌貌。三国魏宋均《春秋命历序》：“濛濛萌兆，渾渾混混。”南朝梁江淹《丹砂可学赋》：“出洒泣而遐驚，貫濛濛而上厲。”唐韩愈《元和圣德诗》：“演鬼濛濛，嶽祇業我。”许地山《缀网劳蛛》：“咄咄，贪得而无智的小虫！自而今回溯到濛濛。”亦以谓酒醉貌。宋辛弃疾《水调歌头》词：“有時三盞兩盞，淡酒醉濛濛。”

【濛濛】 雨微细迷茫貌。《艺文类聚》卷二引晋潘岳《苦雨赋》：“始濛濛而徐墜，終滂滂而難禁。”按，《初学记》卷二引作“濛濛”。

¹⁸【濛濛】 迷茫貌。《京本通俗小说·西山一窟鬼》：“風搖動，雨濛濛，翠條柔弱花頭重。”清龚自珍《卜算子》词：“花影濛濛細步回，月底簾鉤上。”

²⁰【濛濛】 模糊不清貌。唐王昌龄《寄心》诗：“女蘿覆石壁，溪水幽濛濛。”

²²【濛濛】 蒙眛。唐欧阳詹《回鸾赋》：“濛濛焉虹霓之紫儀鳳，剪翬焉江霧之送遊龍。”

¹⁸ 濛 1 同“濛”。

濛

濛

¹⁰【濛濛】 即濛濛。唐陈子昂《燕然军入画像铭》序：“夏五月，師舍於同域，方絕大漠，以臨濛濛。”参见“濛濛”。

¹¹【濛濛】 即濛濛。《南齐书·王融传》：“臣乞以執

爰先邁，式道中原，澄濛濛之恒流，掃狼山之積霧，係單于之頸，屈左賢之膝，習呼韓之舊儀，拜鑾輿之巡幸。”参见“濛濛”。

濛

【chū《广韵》創舉切，上語，初。】古水名。济水的支流，在今山东省定陶县一带。北魏郦道元《水经注·济水一》：“河水東北出於定陶縣北，屈左合汜水，汜水西分濟瀆，東北逕濟陰郡南，《爾雅》曰：‘濟別為濛。’吕忱曰：‘水決復入為汜。’廣異名也。”

濛

【sè《广韵》所力切，入職，生。又色立切，入緝，生。】同“濛”。①不流利；不通暢。《素问·通评虚实论》：“脈虛者不象陰也。如此者，滑則生，濛則死也。”宋司马光《右班殿直傅君墓志铭》：“再逾月則憂念，氣濛而成癰。”清蒲松龄《聊斋志异·云翠仙》：“山路濛，母如此踟躕，妹如此纖纖，何能便至？”②害羞。清蒲松龄《聊斋志异·花姑子》：“女頻來行酒，嫣然含笑，殊不羞濛。”

¹⁰【濛脈】 中医名词。脉象的一种。脉动往来不流利，虚细而迟。晋王叔和《脉经·脉形状指下秘诀》：“濛脈細而遲，往來難且散，或一止復來。”《医宗金鑑·幼科杂病心法要诀·切脉》：“滑脈如珠多流利，濛脈滯濛往來艱。”一本作“濛脈”。

¹⁴【濛滯】 不流利。清许秋垞《闻见异辞·闻笛动情》：“延醫診視，據云：‘左手寸脈滯濛，姑擬逍遙散以治之。’”

¹⁶【濛濛】 不畅。晋皇甫谧《针灸甲乙经·寒气客于五藏六府发卒心痛胸痺心痛三虫》：“心痛腹脹，濛濛然大便不利。”

濛

“濛”的简化字。

濛

同“漂”。①冲走。《管子·度地》：“夫水之性，以高走下則疾，至於濛石。”尹知章注：“謂能漂浮於石。”②轻貌。三国魏阮籍《大人先生传》：“濛道遙以遠適，遵大路之無窮。”

⁸【濛沫】 流沫。《三国志·魏志·陈思王植传》：“玄駟藹藹，揚鑣濛沫。”

¹⁴【濛濛】 轻疾地飞动。《艺文类聚》卷九二引晋卢湛《燕赋》：“頡頏水湄，下上雲際。嘶嘶聞關，倏忽濛濛。來如擊掌，去若飛跬。”

濛

【líng《广韵》郎丁切，平青，來。】同“冷”。滴落。郭沫若《芍药及其他·飞雪崖》：“唯伫立过久，水沫湿衣，虽烈日当空，亦犹淫雨其蒙也。”

濛

¹【huì《广韵》呼會切，去泰，曉。又烏外切，去泰，影。】①深广。唐郑昉《禹穴碑》：“雖山之堅，雖洞之濛，有時而埋，有時而兌。”参见“汪濛”。②汇聚。唐黄滔《祭宋员外》：“德木千尋，人材八尺，復雲鶴于風裁，濛陂湖于胸臆。”③通“穢”。(1)污浊；肮脏。《淮南子·齐俗训》：“故日月欲明，浮雲蓋之；河水欲清，沙石濛之。”(2)丑恶，罪恶。《汉书·李寻传》：“宜察蕭牆之內，毋忽親疏之微，誅放佞人，防絕萌牙，以蕩滌濛濛，消散積惡。”顏師古注：“濛與穢同也。”《隶释·汉樊毅修华岳碑》：“荒淫濛濛，薦災必降。”④水名。(1)一名漁水。即今淮河支流浍河。《战国策·楚策一》：“楚因使景舍起兵救趙，邯鄲拔，楚取睢濛之間。”郭希汾辑注：“永城縣東面舊有漁水，一名濛水。”(2)在今河北省大城县、沧州市境。今

已湮废。北魏郦道元《水经注·油漳水》：“清漳逕章武縣故城西，故澹邑也。枝瀆出焉，謂之澹水。”

18 澹 ² [wēi 广韵] 於廢切，去廢，影。] 古地名和民族名。《後汉书·东夷传·澹》：“澹北與高句驪、沃沮，南與辰韓接，東窮大海，西至樂浪。澹及沃沮、句驪，本皆朝鮮之地也。”又《三韩》：“國出鐵，澹、倭、馬韓並從市之。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第三章第五节：“澹族人被称为下户，是东明族的种族奴隶。”

澹 ³ [huò 广韵] 呼括切，入末，曉。] 见“澹澹”。

19 澹 ² 亦作“澹貉”。我国古代东北地区少数民族名。《汉书·匈奴传上》：“是時漢東拔澹貉、朝鮮以爲郡。”《後汉书·文苑传上·杜笃》：“東擲烏桓，蹂躪澹貉。”李贤注：“澹貉，東夷號也。”清魏源《圣武记》卷三：“漢匈奴賢王有左右，一居東方以接澹貉，一居西方以接氏羌。”

【澹貉】 见“澹貉”。

20 澹 ³ (—huò) 鱼网入水声。《诗·卫风·碩人》：“施罝澹澹，鱣鮪發發。”毛传：“澹，施之水也。”朱熹集传：“澹澹，罝入水聲也。”宋苏轼《西湖秋涸戏作放鱼》诗：“但愁數置損鱣鮪，未信長堤隔濤濤。澹澹發發須臾間，圍困洋洋尋丈外。”

【澹澤】 深厚的恩泽。明陈汝元《金莲记·焚券》：“隋前拜我侯，焚券分金澹澤留。”

“瀕”的简化字。

瀕

瀨 [lǜ 广韵] 居御切，去御，見。又其據切，去御，羣。] 水名。在今陕西省境内。清顾祖禹《读史方輿纪要·陕西三·西安府下》：“瀨水在縣南十里，亦名峽谷水，東南流入於黃河。”

瀨 [yú 广韵] 遇俱切，平虞，疑。] 丘陵间的溪水。《尔雅·释山》：“山夾水，澗；陵夾水，瀨。”郭璞注：“別山，陵間有水者之名。”清王士禛《米海岳研山歌爲朱竹垞賦》：“峰獨者蜀屬者嶧，上泉有埒下有瀨。”

瀨

同“號”。呼喊。睡虎地秦墓竹簡《封診式·瘡》：“令瀨，其音氣敗。”

瀨 [suī 广韵] 息遺切，平脂，心。] 水名。(1)古蕩蕩渠的支津。今上游自河南省睢县以上，爲惠濟河道所占，在杞县开封县之間，更有一支入惠濟河，餘俱湮；下游在安徽省蕭县、宿县、灵璧、宿遷、泗县等地，若斷若續，入于淮水。(2)在福建省西部。参阅清顾祖禹《读史方輿纪要·福建四·邵武府》。

滂

同“漫”。三国魏阮籍《大人先生传》：“望我何時反，赴滂滂路日遠。先生從此去矣，天下莫知其所終極。”

澹

[kě 广韵] 苦曷切，入曷，溪。] ①同“渴”。(1)口干想喝水。《说文·欠部》：“澹，欲飲歎。”段玉裁注：“渴者，水盡也……水渴則欲飲，人澹則欲飲，其意一也。今則用渴爲水渴字，用渴爲飢澹字，而澹字廢矣，渴之本義廢矣。”(2)急切。清譚嗣同《代大人撰贈奉政大夫任君墓志銘并叙》：“初，贈君以貧故，澹葬未有銘。”②通“渴”。《国语·晋语八》：“今怙日而澹澹，怠偷甚矣。”韦昭注：“澹，遲也。”

潞

[lù 广韵] 洛故切，去暮，來。] ①水名。今山西省油漳水。《周礼·夏官·职方氏》：“其(冀州)川漳，其浸汾潞。”参阅北魏郦道元《水经注·油漳水》。②春秋时国名。其民为北方少数民族赤狄之别种。《左传·文公十一年》：“晉之滅潞也，獲僑如之弟焚如。”《国语·晋语七》：“昔克潞之役，秦來圖敗晉功，魏顆以其身，卻退秦師於輔氏，親止杜回，其勳銘於景鍾。”参见“潞氏”。③春秋齐邑名。《左传·哀公八年》：“或謂子，子姑居於潞以察之。”又《哀公十七年》：“十二月，齊人伐衛，衛人請平，立公子起，執般師以歸，舍諸潞。”④瘦；弱。《吕氏春秋·不屈》：“圍鄆三年而弗能取，士民罷潞，國家空虛。”高诱注：“潞，羸也。”

⑤【潞氏】 春秋国名。赤狄之别种。公元前六世纪末，为晋所灭。故城在今山西省潞城县东北四十里。《左传·宣公十五年》：“六月癸卯，晉師滅赤狄潞氏。”杜预注：“潞，赤狄之別種。潞氏，國，故稱氏。”

⑥【潞佛子】 明潞简王朱常涝的美称。清叶廷琯《吹网录·明潞王画兰石刻》：“王(朱常涝)襲封後，值崇禎中兵事起，能急國難，帝甚嘉之。甲申之變，避兵南下，史閣部議立不果，流寓杭州，降於大軍。杭人得免兵革，甚感之，稱爲潞佛子。”

⑦【潞病】 羸病。《战国策·秦策一》：“是故兵終身暴靈於外，士民潞病於內。”

⑧【潞涿君】 嘲笑无须男子的戏语。东汉张裕为刘璋长史，其人多须，刘备嘲之为“諸毛繞涿君”；刘备涿县人，无须，裕嘲备为“潞涿君”。见《三国志·蜀志·周群传》。按，《广雅·释亲》：“豚，臂也。”涿，古音与“豚”近，潞，与“露”谐音。潞涿，犹言露臂。

⑨【潞琴】 明潞简王朱常涝所制的琴。清叶廷琯《吹网录·明潞王画兰石刻》：“(朱常涝)性耽風雅，善鼓琴，製琴數百張傳世，名‘潞琴’。”

澧

[lǐ 广韵] 盧故切，上齊，來。] ①水名。(1)源出湖南省西北与湖北省鹤峰县交界处，向东南流经桑植，再向南向东经大庸、慈利、石门、澧县、津市，再向南流入七里湖。《书·禹贡》：“岷山導江，東別爲沱，又東至于澧。”《楚辞·九歌·湘君》：“捐余玦兮江中，遺余佩兮澧浦。”(2)源出河南省桐柏县西北胎簪山，西北流至唐河县南注入唐河。北魏郦道元《水经注·比水》：“澧水源自桐柏山，與淮同源，而別流西注，故亦謂水爲沔水。”(3)源于河南省方城县北伏牛山，流经叶县、舞阳之間，至漯河市北与沙河合，再向东北然后折向东南流至周口鎮与颍河汇合。古称澧水，今称澧河。②见“澧沛”。③象声词。参见“澧澧”。④古州名。治所在澧阳(今湖南省澧县)。隋置，唐宋因之，公元1912年改澧县。唐柳宗元《送南涪州量移澧州序》：“自漢而南，州之美者七八，莫若澧，澧之佐理，莫踰於長史。”⑤通“醴”。甜美。参见“澧泉”、“澧源”。

⑥【澧沛】 迅疾充沛。《楚辞·淮南小山·招隐士》：“谿谷嶰嶰兮水曾波”汉王逸注：“踊躍澧沛，流迅疾也。”汉应劭《风俗通·声音·瑟》：“暴風亟至，大雨澧沛，裂帷幕，破俎豆，墮廊瓦。”

⑦【澧泉】 甘美的泉水。澧，通“醴”。《列子·汤问》：“甘露降，澧泉涌。”杨伯峻集释引卢文弨曰：“‘澧’與‘醴’同。”汉王充《论衡·自纪》：“是則澧泉有故源，而嘉禾有

舊根也。”

13【濃源】 甜美的泉水。濃，通“醴”。唐孟郊《和钱侍郎甘露》：“忽見垂青跡，還驚涌濃源。”

16【濃濃】 波浪聲。《楚辭·劉向〈九嘆·離世〉》：“波濃濃而揚漣兮，順長瀨之濁流。”王逸注：“濃濃，波聲也。回波為濃也。濃，唐本作濃。”

13 濃 [浓] [nóng 〔广韵〕女容切，平鍾，娘。] ①露多。《说文·水部》：“濃，露多也。”参见“濃濃①”。②厚；密；多。晋葛洪《抱朴子·安贫》：“贅幣濃者，瓦石成瑋璋；請託薄者，龍駿弃林圉。”南朝梁简文帝《奉答南平王康胄朱樱》诗：“花茂蝶争飛，枝濃鳥相失。”後蜀顧夔《更漏子》词：“濃柳翠，晚霞微，江鷗接翼飛。”宋孙光宪《女冠子》词：“碧紗籠絳節，黃藕冠濃雲。”周立波《諸葛亮會》：“不到一分钟，吊车房口，出现一个浓眉圆脸的青年。”③特指液体或气体中所含某种成分多。与“淡”、“薄”相对。北周庾信《同会河阳公新造山池聊得寓目》诗：“菊寒花正合，杯香酒绝濃。”明徐渭《女状元》第四出：“琥珀濃未了三杯，真珠船又來一載。”曹禺《雷雨》第二幕：“你叫他们送一碗浓一点的普洱茶来。”亦指浓缩。鲁迅《故事新编·补天》：“伊在这肉红色的天地间走到海边，全身的曲线都消融在淡玫瑰似的光海里，直到身中央才浓成一段白光。”④谓程度深。汉班固《车骑将军窦北征颂》：“弘濃恩，降温澤。”南朝宋鲍照《代陈思王〈京洛篇〉》：“古來共歎薄，君意豈獨濃？”宋李清照《满庭芳》词：“更誰家橫笛，吹動濃愁。”《西游记》第十六回：“是老孫護了禪堂，見師父濃睡，不曾驚動。”⑤艳丽。唐李白《清平调》词：“雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。”唐杜甫《丽人行》：“態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。”宋王安石《虞美人》集句诗：“虞美人，態濃意遠淑且真，同輩隨君侍君側，六宮粉黛無顏色。”⑥用同“濃”。我。《敦煌曲子词·浪淘沙》：“偷取硯筒濃念筆，疊紙將來書兩行。”⑦用同“濃”。参见“濃包”。

5【濃包】 脓包。喻指无能或无能的人。《明成化说唱词话丛刊·包龙图断曹国舅公案传》：“喝罵包家手下人，我們都是濃包漢。”

7【濃妝】 见“濃粧”。

【濃妝艷抹】 见“濃粧艷抹”。

【濃妝艷服】 见“濃粧艷裹”。

【濃妝艷飾】 见“濃粧艷飾”。

【濃妝艷裹】 妆饰华丽。元王子一《误入桃源》第二折：“一個個濃裝艷裹，一對對妙舞清歌。”《三国演义》第三八回：“祭畢，即除去孝服，沐浴薰香，濃妝艷裹，言笑自若。”亦作“濃妝艷服”。《隋唐演义》第三五回：“衆官人都濃妝艷服，騎在馬上，一簇綺羅，千行絲竹，從大內直排至西苑。”

8【濃抹】 (一 mǒ) 厚施脂粉。宋苏轼《饮湖上初晴後雨》诗之二：“若把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜。”金元好问《同儿輩賦未开海棠》诗之一：“翠葉輕籠豆顆勻，胭脂濃抹嫩痕新。”叶圣陶《倪焕之》二二：“每天傍晚时候，如果天气不坏，这两旁行人道上拥挤着的是艳装浓抹的妇女与闲散无愁的男子。”

【濃抹淡粧】 (抹 mǒ) 同“淡粧濃抹”。明刘基《顾周道山水图》诗：“興來走筆如有神，濃抹淡粧無不好。”

【濃郁】 浓重；浓厚。明田汝成《西湖游览志餘·偏

安佚豫》：“官姬韶部，儼如神仙，天香濃郁，花柳避妍。”叶圣陶《火灾·被忘却的》：“她陶醉在甜蜜而浓郁的爱里。”瞿秋白《赤都心史》三：“‘东方文化之‘古’，‘美’，‘伟大’，‘崇高’，诗文哲学，兴味浓郁。”

9【濃厚】 ①大；重。汉应劭《风俗通·皇霸·三皇》：“德濃厚若神，故爲神農也。”《三国志·魏志·董昭传》：“昭受恩非凡，不敢不陳”裴松之注引晋袁晔《献帝春秋》：“前世錄功，濃厚如此。”又如：他对围棋有很浓厚的兴趣。②厚重，浑厚庄重。明王穉登《丹青志·妙品志》：“畫法沉鬱，風骨奇峭，刊落庸瑣，務求濃厚。”③深厚。《二刻拍案惊奇》卷十一：“兩人絮聒了一夜，無非是些恩情濃厚，到底不忘的話。”胡適《美国的妇人》：“这种共同生活，可使夫妇爱情格外浓厚。”④稠密。冰心《寄小读者》十八：“他们的圆白的小脸，乌黑的眼珠，浓厚的黑发，衬映着十分可爱。”

【濃重】 (—zhòng) ①指烟雾、气味、露水等很浓很重。杨朔《木棉花》：“浓重的夜露把草叶都濡湿了。”②强烈，鲜明。鲁迅《集外集·奔流》编校後记二：“N. Evreinov的画像又是一体，立方派的手法非常浓重的。”③深厚。郭沫若《黑猫》二：“那时的少年人大都是一些国家主义者，他们有极浓重的民族感情。”

【濃度】 (—dù) ①单位溶液中所含溶质的量叫做该溶液的浓度。溶质含量越多，浓度越大。浓度可以用一定的溶液中溶质的克数、克分子数或克当量数计算。一般用单位溶液所含溶质的重量的百分比来表示。②程度。朱光潜《文艺心理学》第五章一：“我们对于一种艺术品或是一幅自然风景，欣赏的浓度愈大，就愈不觉得自己在欣赏它。”

【濃姿】 艳丽的姿态。唐康骕《剧谈录·慈恩寺牡丹》：“有殷紅牡丹一窠，娉姿幾及千朵，初旭纔照，露華半晞，濃姿半開，炫耀心目。”清洪昇《长生殿·舞盘》：“逸態橫生，濃姿百出。”

【濃冽】 浓郁清冽。李瑛《玛瑙杯》诗：“我闻到一股浓冽的酒香，仿佛酒花儿又在杯中泛起。”

【濃眉】 黑而密的眉毛。《儿女英雄传》第五回：“那和尚生得濃眉大眼，赤紅臉，糟鼻子。”冰心《冬儿姑娘·我们太太的客厅》：“我们的太太四下里看着，口里唤着 Daisy，外面便走进一个十七八的丫头，浓眉大眼的，面色倒很白，双颊也很红润——客人们谈话里也短不了提到我们的 Daisy。”

10【濃桃豔李】 桃花艳丽，李花鲜艳。比喻人容貌俊美，神采焕发。明高濂《玉簪记·词婧》：“誰承望今宵牛女，銀河咫尺間，巧一似穿針會，兩下裏青春濃桃豔李。”

【濃烈】 ①烟雾、气味等浓重。郭沫若《北伐途次》六：“它们受着了炮烙之刑，发出了浓烈的异样的奇臭。”叶圣陶《未厌集·小妹妹》：“药草的气味浓烈极了，我仿佛要呕吐。”②强烈，鲜明。许地山《无忧花》：“〔邱力里亚〕说话时那种浓烈的表情，乍一看见，几乎令人想着他是印度欲天或希拉伊罗斯底化身。”

【濃笑】 大笑。唐李贺《唐儿歌》：“東家嬌娘求對值，濃笑書空作‘唐’字。”清蒲松齡《聊斋志异·嬰宁》：“母入室，女猶濃笑不顧。”

11【濃圈密點】 (圈 quān) 在文字旁加上许多圆圈或点。常用以标示值得注意或精采的部分。《大马扁》第三

回:“顧主考見了,正合自己心事,沒論如何,但能說《公羊》的便是佳卷,就把康有為那篇文章濃圈密點。”

11【濃深】指興味濃厚。《水滸傳》第七九回:“宋江與衆兄弟追論往日之事,正說到濃深處。”又第一〇四回:“外面這夥婦人,聽到濃深處,不覺羅裙兒也溼透了。”

【濃密】茂密;稠密。魏巍《誰是最可愛的人·擠垮它》:“我們拐進一簇比較濃密的樹叢里。”楊沫《青春之歌》第一部第五章:“余永澤望着道靜悵悵的愁悶的眼睛,望着秋風中她那微微拂動着的濃密的短髮,情不自禁地感到了一陣心跳。”

12【濃腴】指味厚和肥美的食物。《新唐書·韋紹傳》:“苑囿躬稼所入,菟田親發所中,皆因以薦,薦而後食,則濃腴鮮美盡在矣。”

【濃粧】亦作“濃妝”。謂妝飾艳丽。唐白居易《鹽商婦》詩:“飽食濃粧倚柁樓,兩朵紅顏花欲綻。”元耶律楚材《蜡梅》詩之一:“反笑素英渾淡抹,却嫌紅艷太濃粧。”明沈受先《三元記·賞花》:“紛紛紅紫鬧濃妝,怎如他一種清芳。”茅盾《泡沫·第一個半天的工作》:“怎么濃妝起來了?”

【濃粧艷抹】(抹 mǒ)妝飾艳丽。《水滸傳》第二五回:“武大一病五日,不能夠起。更兼要湯不見,要水不見,每日叫那婦人不應;又見她濃粧艷抹了出去,歸來時便面顏紅色。”亦作“濃妝艷抹”、“濃裝艷抹”。巴金《家》三十:“她穿得比以前漂亮,而且是濃妝艷抹,還戴了一副長耳墜。”洪深《民間的戲劇藝術》:“女的仍由男的裝扮,濃裝艷抹,妖嬈非常。”

【濃粧艷飾】妝飾華艳。明陶宗儀《輟耕錄·白雲尹詩》:“嘉興白縣尹得代,過姚莊,訪僧勝福林。閒遊市井間,見婦人女子,皆濃粧艷飾。”亦作“濃妝艷飾”。《水滸傳》第四回:“那女孩兒濃妝艷飾從裏面出來。”

13【濃睡】酣睡;沉睡。唐張碧《美人梳頭》詩:“玉容驚覺濃睡醒,圓睂挂出妝臺表。”宋李清照《如夢令》詞:“昨夜雨疏風驟,濃睡不消殘酒。”元无名氏《博望燒屯》第三折:“關了城門,濃睡一夜,來日再與他交戰。”

【濃裝艷抹】見“濃粧艷抹”。

【濃福】厚福。冰心《寄小讀者》一:“獨在惱人淒清的天气中,不能享得這般濃福。”

14【濃翠】深綠。唐許渾《秋日登閣對竹》詩:“蕭蕭凌雪霜,濃翠異三湘。”李國文《月食》:“妞妞從來也沒見過那暖房里亞熱帶植物濃翠欲滴的綠色。”

【濃綺】濃艳綺麗。明胡應麟《詩薮·古體下》:“勝國歌行,多學李長吉、溫庭筠者,晦刻濃綺,而真景真情,往往失之目前。”

15【濃摯】深厚真摯。郭沫若《奴隸制時代·評〈離騷〉以外的屈賦》:“朱先生却把兩篇(《大招》、《招魂》)等量齊觀,認為‘在《楚辭》里都是優秀的作品:從想象力的豐富和感情的濃摯看來,很少有能超過’,這真是魚目混珠之談了。”

【濃醇】醇厚浓烈。《負曝閑談》第二一回:“酒却入口津津,濃醇得很,田雁門知是青梅酒。”

16【濃濃】①露多貌。《詩·小雅·蓼蕭》:“蓼彼蕭斯,零露濃濃。”毛傳:“濃濃,厚貌。”②很深;很厚。唐杜甫《朝獻太清宮賦》:“素髮漠漠,至精濃濃。”《水滸傳》第二一回:“那老子濃濃的奉一盞二陳湯,遞與宋江吃。”

形容程度深。明謝堯《四喜記·風月青樓》:“蒹葭倚玉喜濃濃,從此青樓價不同。”

【濃濁】低沉重浊。碧野《沒有花的春天》第四章:“在他的蒼老的帶着浓浊的鼻音的歌声里,是满含着一種人生的蒼茫和不可及的渴望的。”

【濃綳】浓艳繁丽。闻一多《书信·致梁实秋》:“《忆菊》、《秋色》、《剑匣》具有最浓綳的作风,《义山》、《济慈》的影响都在这里。”

17【濃繁】犹言郁郁葱葱。宋苏洵《忆山送人》诗:“不類蒹葭背,氣象多濃繁。”

【濃黛】深黛。黛,青黑色的顏料,古代婦女画眉所用。南朝梁蕭子顯《烏栖曲》之二:“濃黛輕紅點花色,還欲令人不相識。”北周庾信《舞媚娘》诗:“眉心濃黛直點,額角輕黃細安。”

【濃濟】(一jì)方言。將就。《醒世姻緣傳》第十九回:“你可是不会閃人的?咱濃濟着住幾日,早進城去是本等。”

【濃縮】①脱水作业之一。用加热等方法使溶液中的溶剂蒸发而增加溶液的浓度。②泛指减少事物的不需要的部分,使需要部分的含量相对增加。秦牧《散文创作谈》:“文学要求浓缩,集中,概括,凝炼。”马识途《学习会纪实》:“我用笔加以清洗、过滤、浓缩之后,剩下来的也实在不过三、五句。”

18【濃醪】浓烈的浊酒。唐罗隐《秋日禅智寺见裴郎中题名寄韦瞻》诗:“百醪濃醪成別夢,兩行垂露辭羈愁。”

【濃馥】浓郁。王蒙《组织部来了个年轻人》十一:“你嗅见槐花的香气了没有?平凡的小白花,它比牡丹清雅,比桃李浓馥,你嗅不见?”

19【濃譟】浑厚而富于变化。清纳兰性德《绿水亭杂识》卷四:“漢人樂府多濃譟,《十九首》皆高澹。”

20【濃艷】見“濃艷”。

21【濃醺】指興味浓厚。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》:“〔王員外〕款留媒人酒飯,正說得濃醺,飲得高興。”

【濃醺】汁液稠,味道厚。叶圣陶《倪焕之》二四:“这些想头无异浓醺的酒,把暂时的无聊排解开了。”梁斌《播火记》三:“春兰躺在炕上,一直睡到深夜,香甜得像是醉人的浓醺的蜜汁。”

22【濃艷】亦作“濃艷”。艳丽;华丽。常代指鲜艳的花朵或浓妆艳抹的妇女。唐杨凭《海榴》诗:“若許三英隨五馬,便將濃艷鬪繁紅。”宋张元幹《兰陵王》词:“看最樂王孫,濃艷爭勸。”清纳兰性德《点绛唇·咏风兰》词:“别样幽芬,更無濃艷催開處。”郑振铎《插图本中国文学史》第二十七章二:“但他(韩愈)的诗的作风,却不相同了,虽然同样的持着反对浓艳与对偶的态度,却有意地要求险,求深,求不平凡。”

23【濃鬱】稠密;茂密。冯至《蛇》诗:“它想那茂密的草原——你头上的、浓郁的乌丝。”徐迟《哥德巴赫猜想·生命之树常绿》:“水面清澈如镜,映出了浓郁的森林。”

18澗 [澗] [shéng] 〔廣韻〕食陵切,平蒸,船。〔古水名〕。〔1〕源出今山東省淄博市東北,西北流至博興縣東南入時水。此下時水亦通稱澗水。久湮。《左傳·昭公十二年》:“有酒如澗。”杜預注:“澗水出齊國臨淄縣北入時水。”〔2〕在今四川省。《山海經·海內經》:“〔巴國〕有巴遂山,澗水出焉。”

13. 灑² [miǎn 广韵] 武盡切, 上軫, 明。《集韵》彌兗切, 上獮, 明。] 见“灑池”。

⑥【灑池】 ①水名。在今河南省。北魏郦道元《水经注·洛水》:“洛水之北,有熊耳山……山際有池,池水東南流,水側有一池,世謂之灑池矣。”②地名。在今河南省境。战国时为灑池邑,先后属郑、韩、秦。汉置灑池县。故址在今河南省灑池县西。《史记·廉颇蔺相如列传》:“秦王使使者告趙王,欲與王爲好會於西河外灑池。”唐韩愈《殿中侍御史李君墓志铭》:“葬河南洛陽縣,距其祖灑池令府君僑墓十里。”清顾祖禹《读史方輿纪要·河南三·河南府》:“崤底,在縣(永寧縣)西北七十里,即崤谷之底也。亦曰崤陵,一名灑池。”

【灑池會】 指公元前279年,蔺相如随从赵惠文王与秦昭王会于灑池之事。见《史记·廉颇蔺相如列传》。京剧《将相和》第十六场:“灑池會上殺氣高,兩國君臣假談笑。”参见“灑池”。

【灑阨】 古代九塞之一。在今河南省灑池县西。《淮南子·地形训》:“何謂九塞?曰:太汾,灑阨,荆阨,方城,穀阪,井陘,令疵,句注,居庸。”高诱注:“灑阨,今弘農灑池是也。”《吕氏春秋·有始》作“冥阨”。《史记·苏秦列传》作“酈阨”。

④【灑溜】 灑水与溜水的并称。二水在今山东省。战国时属齐。传说二水相合,齐桓公臣易牙能辨别其味。见《吕氏春秋·精谕》。南朝梁沈约《君子行》:“良御惑燕楚,妙察亂灑溜。”清徐乾学《感遇》诗:“汲水辨灑溜,染絲別黑白。”

澡 [zǎo 广韵] 子皓切, 上皓, 精。] ①本指洗手。后泛指洗涤;沐浴。《史记·龟策列传》:“常以月旦拔龜,先以清水澡之。”晋潘岳《秋兴赋》:“澡秋水之涓涓兮,玩游鯈之澈澈。”宋杨万里《七月十一夜月下独酌》诗:“月光如水澡吾體,月色如霜凍吾髓。”《儒林外史》第二回:“他父子兩個,在上河澡堂子裏洗了一個澡。”参见“澡雪”。

②整治。《仪礼·丧服》:“小功布衰裳,澡麻帶經五月者。”郑玄注:“澡者,治去茅垢,不絕其本也。”又《士虞礼》:“祝免,澡葛經帶。”

③【澡心】 改过自新。《新唐书·李勉传》:“勉入見帝曰:‘寇亂之汙半天下,其欲澡心自歸無繇。如盡殺人,是驅以助賊也。’”亦指去除内心杂念。明张居正《谢免自陈疏》:“臣謬蒙恩宥,愈切凌兢,退自省循,若爲消弭,謹當澡心自勵,克己知非。”

④【澡用】 谓洗刷过错而后叙用。元辛文房《唐才子传·刘禹锡》:“宰相哀其才且困,將澡用之。”

⑤【澡行】 (—xíng) 谓使品行纯真。明屠隆《昙花记·上游天界》:“學道始自艱心,登真必由澡行。”

⑥【澡形】 犹澡身。南朝梁陶弘景《授陆敬游十贵文》:“爾澡形潔藏,香檀既去,宣導松木,實資芳醕。”

【澡豆】 古代洗沐用品。用猪胰磨成糊状,合豆粉、香料等,经自然干燥而制成的块状物。有去污和营养皮肤的作用。南朝宋刘义庆《世说新语·纰漏》:“婢擎金澡盤盛水,琉璃盥盛澡豆。”宋彭乘《墨客挥犀》卷十:“[王荆公]面黧黑,門人憂之,以問醫人,曰:‘此垢汙,非疾也。’進澡豆令公洗面。”清和邦額《夜谭随录·陈宝祠》:“童子進澡豆,浴訖,更新衣。”

【澡身】 洗身使洁净。引申为修持操行。三国魏嵇

康《幽愤》诗:“澡身滄浪,豈云能補。”隋江总《摄山栖霞寺》诗:“澡身事珠戒,非是學金丹。”参见“澡身浴德”。

【澡身浴德】 《礼记·儒行》:“儒有澡身而浴德。”孔颖达疏:“澡身,謂能澡潔其身不染濁也;浴德,謂沐浴於德以德自清也。”谓修养身心,使之高洁。三国魏曹操《与王脩书》:“君澡身浴德,流聲本州。”南朝梁沈约《谢齐竟陵王教撰高士传启》:“賢者避世,聲煥《典》《墳》,豈徒激貪勉競,澡身浴德而已。”

⑧【澡刷】 洗刷。唐陆龟蒙《白鸥》诗序:“儔侶不得命嘯,塵埃不得澡刷,雖蒙人之流賞,亦天地之窮鳥也。”引申为砥砺。宋苏舜钦《高山别邻幾》诗:“器成必刳琢,德盛資澡刷。”

⑨【澡垢索疵】 犹言吹毛求疵。谓刻意寻人过错。《新唐书·崔元综传》:“每受制鞠獄,必澡垢索疵,不入死不止,人畏鄙之。”

【澡洗】 沐浴;盥洗。《山海经·西山经》:“華山之首曰錢來之山,其上多松,其下多洗石。”晋郭璞注:“澡洗可以石礫體去垢圻。”《北史·真腊传》:“以右手爲淨,左手爲穢,每旦澡洗,以楊枝淨齒。”元周达观《真腊风土记》:“所泊之家,有女育子,備知其事,且次日即抱嬰兒同往河內澡洗。”

【澡拔】 洗刷辨明。《新唐书·祝钦明传》:“欽明於‘五經’爲該淹,自見坐不孝免,無以澡拔,乃阿附韋氏,圖再用。”《新唐书·南蛮传上·南诏上》:“[閣羅鳳]揭碑國門,明不得已而叛,嘗曰:‘我上世世奉中國,累封賞,後嗣容歸之。若唐使者至,可指碑澡拔吾罪也。’”

⑩【澡瓶】 僧人用以貯水的容器。《翻译名义集·键椎道具》:“軍遲,此云瓶。《寄歸傳》云:‘軍持有二:若梵瓦者是淨用,若銅鐵者是觸用。’《西域記》云‘拈稚迦’,即澡瓶者。舊云軍持,訛略也。”

【澡浴】 洗澡。《三国志·魏志·倭人传》:“已葬,舉家詣水中澡浴。”《剪灯新话·联芳楼记》:“夏月於船首澡浴,二女於窗隙窺見之。”

⑪【澡雪】 ①洗涤使之清洁;洗涤。《庄子·知北游》:“老聃曰:‘汝齋戒,疏瀹而心,澡雪而精神。’”成玄英疏:“澡雪,猶精潔也。”《文选·马融〈长笛赋〉》:“溉盥汗澌,澡雪垢滓矣。”李善注:“澡,洗手也。”《魏书·释老志》:“其爲教也,咸蠲去邪累,澡雪心神。”宋陆游《雨後极凉》诗:“孰能痛澡雪,此道庶少進。”引申为高洁。鲁迅《坟·摩罗诗力说》:“其神思之澡雪,既至異於常人,則曠觀天然,自感神悶,凡萬匯之當其前,皆若有情而至可念也。”②改正;洗雪。宋李纲《官词谢表》:“臣敢不澡雪前非,激昂晚節。”《明史·宁王朱权传》:“宸濠子拱樞上書爲父澡雪,亦還爵。”

【澡堂】 浴室。供人洗澡的地方。《儒林外史》第二回:“他父子兩個,在上河澡堂子裏洗了一個澡。”郭沫若《橄欖·人力以上》:“我的女人帶着三个兒子到澡堂里去了。”

⑫【澡溉】 见“澡槩”。

⑬【澡塘】 ①供许多人同时洗澡的设备,形状像池塘,用石头或混凝土等筑成。②即澡堂。参见“澡堂”。

【澡滌】 洗刷。引申指辯白冤屈。明张居正《与浙江阮院书》:“今既在降調之列,他日尚可澡滌擢用。”

【澡槩】 洗涤。汉枚乘《七发》:“於是澡槩臂中,灑

練五藏。”渠，一本作“溉”。

14【澡漱】 见“澡漱”。

【澡漱】 亦作“澡漱”。犹洗漱。《魏书·西域传·悦国》：“日三洗漱，然後飲食。”唐玄奘《大唐西域记·迦波国》：“澡漱未终，無相執觸。”

15【澡蕩】 洗除。《新唐书·陈子昂传》：“比大赦，澡蕩羣罪，天下蒙慶，咸得自新。”

【澡盤】 古代盥洗用具。三国魏曹操《上杂物疏》：“御雜物有純銀盤，又有容五石銅澡盤也。”南朝宋刘义庆《世说新语·纰漏》：“王敦初尚主，如厕……既還，婢擎金澡盤盛水，琉璃盥盛澡豆，因倒著水中而飲之，謂是乾飯，羣婢莫不掩口而笑。”《南史·刘之遴传》：“獻古器四種于東宮……其第四種，古製澡盤一枚。”

【澡熨】 谓潜移默化而使之归于纯朴。宋宋祁《成都府新建汉文公祠堂碑》：“以詩書教人，澡熨故俗。”

【澡練】 犹修炼。晋束皙《读书赋》：“澡練精神，呼吸清虛。”唐韩偓《梦仙》诗：“澡練純陽功力在，此心惟有玉皇知。”

16【澡盥】 ①洗滌。《东观汉记·傅俊传》：“上以手飲水，澡盥鬚眉塵垢，謂俊曰：‘今日罷倦甚，諸卿寧懲邪？’”北魏郦道元《水经注·颍水》：“道路遊憩者，惟得餐飲而已，無敢澡盥其中。”②盛水器。《百喻经·水火喻》：“以澡盥盛水，置於火上。”

17【澡濯】 洗澡。唐玄奘《大唐西域记·秣底补罗国》：“常有遠方數百千人，集此澡濯。”唐白居易《沐浴》诗：“今朝一澡濯，衰瘦頗有餘。”引申指洗刷，洗雪。宋葛立方《韵语阳秋》卷三：“余考夢得為司馬時，朝廷欲澡濯補郡，而元衡執政，乃格不行。”

20【澡澣】 修炼。宋苏轼《与吴秀才书》：“今分一半，非以為往復之禮，但欲知僕汎掃身心，澡澣神氣，兀然灰槁之大略也。”

22【澡瀦】 洗滌。《三国志·魏志·管宁传》：“夏時詣水中，澡瀦手足，闕於園圃。”

23【澡罐】 僧人盛盥漱用水的器皿。南朝梁陶弘景《授陆敬游十斋文》：“寶爾鑄石澡罐，手巾為副，可以登齋朝拜，出入盥漱。”唐玄奘《大唐西域记·僧伽藍国》：“伽藍內南佛堂中有佛澡罐，量可斗餘，雜色炫耀，金石難名。”

18【灑】 [huān《玉篇》音桓。] 见“灑灑”。

【灑灑】 水涌貌。宋葛澧《圣宋钱塘赋》：“泝泝涸涸，涸涸灑灑。”

【潑】 [shù《集韵》常恕切，去御，禪。] 潑，水停积。参见“潑潑”。

【潑潑】 (—zhǎng) 水滴。北魏郦道元《水经注·涑水》：“[博水]又東逕陽城縣，散為潑潑，潑水潑潑，方廣數里。”一本作“潑潑”。

【澤】 [zé《广韵》場伯切，入陌，澄。] ①水聚既陂。《礼记·月令》：“[仲冬之月]山林薮澤，有能取蔬食田獵禽獸者，野虞教導之。”孔颖达疏：“有水之處謂之澤。”宋陆游《楚官行》：“忽聞命駕游七澤，萬騎動地如雷霆。”亦称水草叢杂之地。汉应劭《风俗通·山泽·泽》：“水草交厝，名之為澤。”②雨露。《管子·治国》：“耕耨者有時，而澤不必足。”《汉书·扬雄传上》：“雲飛飛而來迎

兮，澤滲滲而下降。”颜师古注：“澤，雨露也。”宋司马光《诸庙祈雪文》：“今者自秋徂冬，天澤未決，麥麥既寡，又將槁枯。”亦特指土壤所含的水分。北魏贾思勰《齐民要术·耕田》：“諺曰：‘耕而不勞，不如作暴。’蓋言澤難遇，喜天時故也。”石声汉注：“澤，土壤水分，包括降水和灌溉水。”③湿润；滋润。《素问·经络论》：“熱多則淖澤，淖澤則黃赤。”王冰注：“淖，濕也；澤，潤液也。”按，“液”字疑衍。《孔丛子·论书》：“陰陽和合，雨露之澤，萬物以成，百姓咸饗。”南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》：“情辨以澤，文子擅其能。”宋曾巩《福州鰲溪禱雨文》：“葵能起之，槁能澤之。”④光亮；润泽。《左传·襄公二十八年》：“[慶封]獻車於季武子，美澤可以鑑。”又：“車甚澤，人必瘁。”《楚辞·离骚》：“芳與澤其雜糅兮，惟昭質其猶未虧。”王逸注：“澤，質之潤也。”宋王安石《祭韩钦圣学士文》：“嗟為君兮邦之特，目揚秀兮顏髮澤。”⑤化妆用的脂膏。《楚辞·大招》：“粉白黛黑，施芳澤只。”蒋驥注：“澤，膏脂也。”北魏贾思勰《齐民要术·荏苒》：“然荏油不可為澤。”石声汉注：“澤，這裏作‘潤髮油’講。”《管子·小称》：“澤之身則存，去之身則辱。”唐尹知章注：“恭遜敬愛，身之粉澤也。”郭沫若《王昭君》第二幕：“你这脸上还有她的余惠留着呢，你让我来分你一些香泽吧！”⑥恩德，惠惠。《书·多士》：“殷王亦罔敢失帝，罔不配天其澤。”唐柳宗元《答元饶州论政理书》：“是澤不下流，而人無所告訴，其為不安亦大矣。”清梁章鉅《归田琐记·松文清公》：“節鉞所莅，無人不被其澤而飲其和。”赵朴初《读唐人送金城公主诗次韵》之一：“甥舅姻親重，琴書化澤長。”亦指施恩德。宋苏舜钦《上三司副使段公书》：“道與義澤於物而後已，至是則斯為不朽矣。”《资治通鉴·宋神宗元豐八年》：“先皇帝臨御十有九年，建立政事以澤天下。”⑦影响。《孟子·离娄下》：“君子之澤，五世而斬；小人之澤，五世而斬。”朱熹集注：“澤，猶流風餘韻也。”鲁迅《集外集拾遺补编·破恶声论》：“矧歐西藝文，多蒙其澤。”⑧俸禄；禄位。《孟子·公孙丑下》：“識其不可，然且至，則是干澤也。”赵岐注：“干，求也；澤，禄也。”⑨搓揉；摩挲。《礼记·少仪》：“運笏，澤劍首。”郑玄注：“澤，謂玩弄也。”亦指洗滌。清顾炎武《天下郡国利病书·云南二》：“江湊苗人以石垂就水澤髮。”⑩汗衣，内衣。后作“澤”。《诗·秦风·无衣》：“豈曰無衣？與子同澤。”朱熹集注：“澤，裏衣也。以其親膚，近於垢澤，故謂之澤。”⑪官名。周代习射选士之处。《礼记·射义》：“天子將祭，必先習射於澤。澤者，所以擇士也。”郑玄注：“澤，官名也。”《尚书大传·略说》：“已祭，取餘獲陳於澤。”郑玄注引郑司农曰：“澤，射官也，所以習射選士之處也。”参见“澤官”。⑫指泽兰。《仪礼·既夕礼》：“茵者用荼，實綏澤焉。”郑玄注：“澤，澤蘭也。”参见“澤蘭”。⑬通“擇”。选择。《商君书·靳令》：“民澤畢農則國富。”朱师辙解诂：“澤借為擇，東選也。民擇業盡在於農，則國富。”⑭姓。明有泽义。见《通志·氏族五》。

【澤】 [shì《集韵》施隻切，入昔，書。] ①通“釋”。松散，解散。《周礼·考工记·序官》：“水有時以凝，有時以澤。”陆德明释文：“澤音亦，李音釋。”马王堆汉墓帛书乙本《老子·道经》：“涣呵其若淥澤，沌呵其若樸。”按，今本《老子》作“涣兮若冰之將釋”。参见“澤澤”。②通“舍”。《管子·戒》：“澤其

四經而誦學者，是亡其身者也。”王念孙《读书杂志·管子五》：“澤讀爲‘舍其路而弗由’之舍。舍、釋、澤三字，古同聲而通用。”

18 澤³ [yì《集韵》夷益切，入昔，以。] ①通“釋”。酒。《礼记·郊特牲》：“猶明清與醴酒，于舊澤之酒也。”郑玄注：“澤，讀爲釋。”明张居正《学农园记》：“或幸年穀順成，黃雲被壠，歲時伏臘，野老驩呼，相與爲一日之澤。”②通“擇”。乐。《文选·司马相如〈封禅文〉》：“昆蟲闐澤。”《汉书·司马相如传下》作“闐澤”。颜师古注引文颖曰：“闐澤，皆樂也。”

澤⁴ [duó《集韵》達各切，入鐸，定。] ①见“格，澤”。②通“擇”。草木脱落的皮、叶。《管子·地员》：“芬然若澤若屯土。”郭沫若等集校：“澤”當假爲“擇”。《说文》：“草木凡皮葉落移地爲澤。”

③【澤人】 ①古代管理草澤地区的官。《礼记·月令》：“〔季夏之月〕命澤人納材葦。”②居住在湖区的人。《荀子·王制》：“故澤人足乎木，山人足乎魚，農夫不斲削，不陶冶而足械用。”《吕氏春秋·上农》：“澤人不敢灰僂。”

④【澤及枯骨】 恩泽施及死去的人。形容恩情深厚。《隋书·炀帝纪下》：“恩加泉壤，庶弭窮魂之寃；澤及枯骨，用弘仁者之惠。”亦省作“澤骨”、“澤枯”。明沈榜《宛署杂记·官庄》：“其生也有乞憐之仁，其没也有澤骨之惠。”明陈子龙《请假葬亲疏》：“懇乞皇上弘錫類之仁，布澤枯之惠。”清冯桂芬《苏太义园记》：“未嘗不歎國家深仁厚澤被遐邇而浹幽明，與周文王澤枯相輝映也。”

⑤【澤手】 谓手相搓揉。《礼记·曲礼上》：“共飯不澤手。”郑玄注：“澤謂接莎也。”孔颖达疏：“古之禮，飯不用箸，但用手，既與人共飯，手宜潔淨，不得臨食始接莎手乃食，恐爲人穢也。”亦以形容犹豫不决。唐元稹《和乐天贈樊著作》：“解懸不澤手，拯溺無折旋。”

⑥【澤民】 ①施恩惠于民。宋龚鼎臣《东原录》：“生死有益於齊，亦當以靈異澤民。”②水边的居民。清许承钦《望东瀛山》诗：“海濱有澤民，始牆茨作屋。”

⑦【澤芝】 荷花的别称。南朝宋鲍照《芙蓉赋》：“訪羣英之艷絕，標高名於澤芝。”南朝梁江淹《莲华赋》：“既號芙渠，亦曰澤芝。”一说指莲子。参阅明李时珍《本草纲目·果五·莲藕》。

⑧【澤芬】 白芷的别名。见明李时珍《本草纲目·草三·白芷》。

⑨【澤車】 即下泽车。一种便于沼泽地行驶的短轂轻便车。明张佳胤《乌蛮滩》诗：“銅柱功名倘難就，澤車款段任吾之。”参见“下泽車”。

⑩【澤吻磨牙】 犹言齧牙咧嘴。凶残貌。《新唐书·酷吏传序》：“於是索元禮、來俊臣之徒，揣后密旨，紛紛並與，澤吻磨牙，噬紳縵若狗豚然。”

⑪【澤兵】 犹泽旅。澤，通“釋”。《史记·孝武本纪》：“乃遂北巡朔方，勒兵十餘萬，還祭黃帝冢橋山，澤兵須如。”参见“澤旅”。

⑫【澤陂】 池沼。《吕氏春秋·谕大》：“室中之無澤陂也，井中之無大魚也。”

⑬【澤雨】 润泽万物之雨。《晋书·乐志上》：“澤雨施，化雲布。”南朝齐王融《永明乐》诗：“香風流梵瑱，澤雨散雲花。”南朝梁简文帝《上大法颂表》：“澤雨無偏，心田受潤。”

【澤物】 施恩于人，做好事。明末廉《溧水端氏家牒序》：“安生邦遠，字國用，幼孤，能自振其家。每以澤物爲務，借貸而不償者焚其券，如古之寬厚長者。”

【澤命】 发命。澤，通“舍”。《管子·小问》：“語曰：澤命不渝，信也。”于省吾《双剑謄诸子新证·管子三》：“澤、釋、舍，古字通。舍命即發命也。”

【澤狗】 水鸟名。因能在水中捉鱼，又名水狗、鱼狗。汉焦贛《易林·泰之巽》：“澤狗水鳧，難畜少難。”

⑭【澤枯】 见“澤及枯骨”。

⑮【澤骨】 见“澤及枯骨”。

⑯【澤風】 谓下雨刮风。《文选·谢庄〈月赋〉》：“順辰通燭，從星澤風。”李善注：“月之從星，則以風以雨。孔安國《尚書傳》曰：‘月經于箕，則多風；離于畢，則多雨。’然澤則雨也。”

⑰【澤官】 古代习射取士之所。《周礼·夏官·司弓矢》：“澤共射棋質之弓矢”郑玄注引汉郑司农曰：“澤，澤官也，所以習射選士之處也。”宋王禹偁《五哀》诗：“揚袂入澤官，鵠心一箭中。”清钱謙益《顺义县知县张国纲授文林郎》诗：“升叙澤官，綰符赤縣。”

⑱【澤馬】 古人以为表示祥瑞的神马。语本《孝经援神契》：“王者德至山陵，則景雲見，澤出神馬。”汉张衡《东京赋》：“圉林氏之騶虞，擾澤馬與騰黃。”南朝宋顏延之《赭白马赋》：“漢道亨而天驥呈才，魏德祚而澤馬効質。”宋书·符瑞志中：“澤馬者，王者勞來百姓則至。”

⑲【澤畔吟】 《楚辞·渔父》：“屈原既放，游於江潭，行吟澤畔。”后常把滴官失意时所写的作品称为“澤畔吟”。唐李白《流夜郎至西塞驿寄裴隐》诗：“空將澤畔吟，寄爾江南管。”

⑳【澤皋】 沼泽。《淮南子·齐俗训》：“澤皋織網，陵阪耕田，得以所有易所無，以所易易所拙。”

㉑【澤旅】 以酒食犒军。澤，通“釋”。《史记·孝武本纪》：“其來年冬，上議曰：‘古者先振兵澤旅，然後封禪。’”

㉒【澤鹵】 地低洼而多盐碱。《史记·河渠书》：“渠就，用注填闕之水，溉澤鹵之地四萬餘頃。”《汉书·主父偃传》：“地固澤鹵，不生五穀。”北魏酈道元《水经注·江水一》：“濱江澤鹵，泉流所溉，盡爲沃野。”

㉓【澤國】 ①境内多沼泽之国。《周礼·地官·掌节》：“凡邦國之使節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆金也。”②水乡。唐李嘉祐《留別毘陵諸公》诗：“淒涼辭澤國，離亂到鄉山。”明王玉峰《焚香記·途中》：“澤國江山入陣圖，生民他計樂樵蘇。”清钱泳《履园丛话·水学·总论》：“三吳，澤國也，萬水所歸。”

㉔【澤淖】 泥潭。《孤儿记》第二章：“隱約可辨，不憂誤陷澤淖。”

㉕【澤梁】 在水流中用石筑成的拦水捕鱼的堰。《礼记·王制》：“獺祭魚，然後虞人入澤梁。”郑玄注：“梁，絕水取魚者。”《荀子·王制》：“山林澤梁，以時禁發而不稅。”杨倞注：“石絕水爲梁，所以取魚也。”汉刘向《说苑·指武》：“於是廢澤梁之禁，弛關市之征，以爲民惠也。”

㉖【澤葵】 青苔。《文选·鲍照〈芜城赋〉》：“澤葵依井，荒葛冒塗。”吕延济注：“澤葵，莓苔也。”《太平广记》卷四一三引南朝梁任昉《述异记》：“苔錢亦謂之澤葵。”唐陆龟蒙《苔赋》：“高有瓦松，卑有澤葵。”

¹²【澤惠】 恩惠。《艺文类聚》卷一百引汉京房《别对灾异》：“人君無施澤惠利於下人，則致旱也。”

¹³【澤虞】 ①古官名。负责管理沼泽地区。《周礼·地官·泽虞》：“泽虞，掌國澤之政令，爲之厲禁，使其地之人守其財物，以時入之于玉府。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“泽虞是濫，何有春秋？”薛综注：“泽虞，主水泽官。”清钱谦益《放生说》：“周官川衡，泽虞所掌，凡以供祭祀賓客喪紀之用。”②鸟名。《尔雅·释鸟》：“鷩，泽虞。”郭璞注：“今涸泽鸟，似水鹄，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名云。俗呼爲護田鳥。”《梁书·沈约传》：“其水禽則大鴻小雁，天狗澤虞。”

【澤農】 指在水泽地区耕作的农夫。《周礼·地官·掌葛》：“凡葛征，徵草貢之材于澤農，以當邦賦之政令。”

【澤雉】 ①生长于沼泽地的野鸡。《庄子·养生主》：“泽雉十步一啄，百步一飲，不虧富乎樊中。”三国魏嵇康《兄秀才公穆入军赠诗》之十九：“泽雉虽饑，不願園林。”晋葛洪《抱朴子·博喻》：“故靈龜寧曳尾於塗中，而不顧巾笥之寶；澤雉樂十步一啄，以遠鷄鷩之禍。”②乐府杂曲名。宋郭茂倩《乐府诗集·杂曲歌辞十四·泽雉》序：“《庄子》曰：‘泽雉十步一啄，百步一飲，不期富乎樊中。’《泽雉曲》蓋取此也。《古今乐录》曰：‘《鳳將雛》以《泽雉》送曲。’”

¹⁵【澤霈】 恩惠普施。前蜀杜光庭《马尚书醮词》：“泽霈幽明，事均今古。”

【澤潤】 ①恩泽普施。《书·毕命》：“道洽政治，泽潤生民。”②色彩光润。汉王充《论衡·量知》：“光色泽潤，炳之於堂。”唐裴铏《传奇·陶尹二君》：“肌膚瑩滑，毛髮澤潤。”

¹⁶【澤燕】 休息。汉贾逵《新书·官人》：“清閒聽治，罷朝而論議，從容澤燕矜莊皆殊序，然後帝王之業可得而行也。”

【澤器】 润泽光滑的器皿。《周礼·考工记·橐氏》：“實諸澤器，淫之以屢。”郑玄注：“泽器，謂滑澤之器。”

【澤澤】 (—shì) 分解离散貌。泽，通“釋”。《诗·周颂·载芟》：“載芟載柞，其耕澤澤。”孔颖达疏：“待其土氣蒸達，然後耕之。其耕則釋然土皆解散。”

【澤濁】 污浊。《淮南子·要略》：“棄其珍絮”汉高诱注：“楚人謂澤濁爲珍絮。”

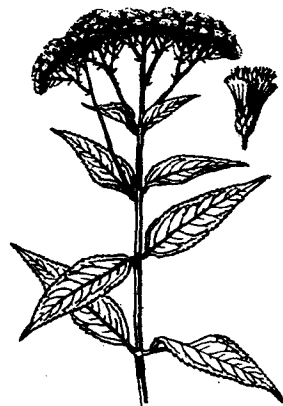
¹⁸【澤藪】 大泽。《周礼·夏官·职方氏》：“東南曰揚州，其山鎮曰會稽，其澤藪曰具區。”北魏郦道元《水经注·瓠子河》：“瓠子河又左逕雷澤北，其澤藪在大城陽縣故城西北十餘里。”明沈璟《义侠记·遭难》：“玄墓洞庭，虎阜天池，澤藪具區弘開。”

【澤瀉】 多年生草本植物。叶椭圆形，开白色小花。块茎可入药，为利尿剂。汉刘向《九叹·怨思》：“筐澤瀉以豹鞬兮，破荆和以繼繁。”



澤瀉

²⁰【澤蘭】 ①菊科。多年生草本植物。叶对生，叶片卵圆形或披针状。秋季开白花。通常生长于山坡草丛。茎叶含芳香油，可做调香原料。②中药名。唇形科植物毛叶地瓜儿苗的茎叶。性微温，味苦、辛。



澤蘭

18. 澗 [huán《广韵》户闕切，平刪，匣。]

①水回旋涌起貌。《文选·郭璞〈江赋〉》：“旋澗榮瀦，浪瀾瀦瀦。”李善注：“皆波浪回旋瀦涌而起之貌也。”唐杜甫《万丈潭》诗：“黑知潭澗底，清見光炯碎。”②水名。澗水，也称澗河。源出河南省信阳县南，南流经湖北省应山、孝感等县市，至武汉市入长江。《明史·地理志五》：“应山……西有鷄頭山，澗水出焉。”清顾祖禹《读史方舆纪要·湖广三·德安府》：“澗河，縣(孝感縣)北五十里，自河南信陽州界，流經應山縣北境鷄頭山……入於江。”

⁸【澗波】 犹澗流。北魏郦道元《水经注·河水四》：“其山雖闊，尚梗湍流，激石雲迴，澗波怒溢。”

¹⁰【澗流】 回旋涌起的波流。北魏郦道元《水经注·河水二》：“當澗流之上，飛禽奮翮於霄中者，無不墜於淵波矣。”

¹⁹【澗濤】 回旋貌。清黄景仁《平定两金川》诗：“伊特阻險山崿嶂，毒淫霧水流澗濤。”

濁[浊]

[zhuó《广韵》直角切，入覺，澄。] ①液体浑浊。与“清”相对。《诗·小雅·四月》：“相彼泉水，載清載濁。”《楚辞·渔父》：“滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。”北魏郦道元《水经注·河水一》：“河水濁，清澄一石水，六斗泥。”唐徐夔《醉題邑宰南塘屋壁》诗：“萬古清淮碧繞環，黃河濁浪不相關。”鲁迅《三闲集·柔石作〈二月〉小引》：“浊浪在拍岸，站在山冈上者和飞沫不相干。”②脏；不干净。唐姚合《过张邯郸庄》诗：“雨門延風涼，洗我昏濁肌。”③混乱；昏乱。《吕氏春秋·振乱》：“當今之世濁甚矣。”高诱注：“濁，亂也。”北魏郦道元《水经注·渭水二》：“水出太一山，其水沸涌如湯。杜彦達曰：可治百病，世清則疾愈，世濁則無驗。”《武王伐纣平话》卷中：“積惡已盈天震怒，濁天不免鹿臺亡。”参见“濁世”①。④贪鄙；卑污。《楚辞·渔父》：“舉世皆濁我獨清，衆人皆醉我獨醒，是以見放。”王逸注：“濁，衆貪鄙也。”晋陆机《吊魏武帝文》序：“豈不以高明之質，而不免卑濁之累。”鲁迅《坟·文化偏至论》：“更睹近世人生，每托平等之名，實乃愈趨於惡濁。”⑤暗，昏暗。《周礼·考工记·桌氏》：“凡鑄金之狀，金與錫，黑濁之氣竭，黃白次之；黃白之氣竭，青白次之；青白之氣竭，青氣次之，然後可鑄也。”唐李白《商山四皓》诗：“陰虹濁太陽，前星遂淪匿。”⑥指天气沉闷。晋张协《杂诗》：“秋夜凉風起，清氣蕩暄濁。”唐白居易《新秋晓兴》诗：“濁暑忽已退，清宵未全長。”宋司马光《新迁书斋偶书》诗：“長夏暑氣濁，雲火高嶺航。”⑦厚重。宋姜夔《续书谱·用笔》：“用筆不欲太肥，肥則形濁；不欲太瘦，瘦則形枯。”参见“濁澤”。⑧中国古代音乐术语。指低而

长的音。相对于“清”而言。《礼记·乐记》：“倡和清濁，迭相爲經。”郑玄注：“濁，謂黃鐘至中呂。”孔颖达疏：“長者濁也。”亦指音质厚重低沉。明李文察《律吕新书补注》：“律長則聲濁。”④佛教语。指尘世中的灾业。《妙法莲花经·方便品》：“諸佛出於五濁惡世，所謂劫濁、煩惱濁、衆生濁、見濁、命濁。”参见“五濁惡世”。⑤凡俗，凡庸。参见“濁骨凡胎”、“濁質凡姿”。⑥语音学名词。即浊音。清王士禛《师友诗传续录》：“清濁如‘通’‘同’‘清’‘情’四字。‘通’‘清’爲清，‘同’‘情’爲濁。”⑦毕星的别名。《尔雅·释天》：“濁謂之畢。”郭璞注：“掩兔之畢，或呼爲濁，因星形以名。”《史记·律书》：“北至於濁。濁者，觸也，言萬物皆觸死也，故曰濁。”⑧水名。(1)源出山东省益都县(今青州市)西，北流入入小清河。又名濰水，北阳水。《战国策·楚策一》：“〔秦〕與吳人戰於濁水。”鲍彪注：“出齊郡廣之鄉山東。”北魏酈道元《水经注·淄水》：“陽水……東注入巨洋，後人竭斷，令北注濁水，時人通謂濁水爲陽水。”(2)源出甘肃省西和县，今名白水江。清顾祖禹《读史方輿記要·陝西八·巩昌府》：“濁水，在縣西南，即白水也。”(3)古湟水，在今河南省巩县境。北魏酈道元《水经注·洛水》：“洛水又東，濁水注之，即古湟水也。”(4)今江西省西部的锦江，古又名蜀水。源出湘贛交界处的慈化，注入贛江。北魏酈道元《水经注·贛水》：“濁水又東逕建城縣……東流入贛水。”(5)古清水西部支流。疑即今之刁河。源出河南省内乡县西。《水经注·清水》引晋习凿齿《襄阳记》：“楚王至鄧之濁水，去襄陽二十里，即此水也。”⑨姓。汉有浊贤。见《汉书·元后传》。

⑩【濁人】佛教指凡俗的人。《十诵律》卷四九：“有四种人：一者庵人，二者濁人，三者中间人，四者上人。”《红楼梦》第一〇九回：“或者他已經成仙，所以不肯來見我這種濁人，也是有的。”

⑪【濁才料】犹言蠢家伙。《金瓶梅词话》第一回：“婦人道：‘呸！濁才料！把奴的釵梳湊辦了去，有何難處？’”又第十四回：“婦人道：‘濁才料！我不叫罵你的，你早仔細好來。’”

⑫【濁子】俗人。元吴昌龄《东坡梦》第一折：“非間人不可到，遇濁子不容觀。”

⑬【濁化】變得貪鄙、卑劣。郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“一切的罪惡和不幸的根芽，都是从他那家天下的制度种下，是他把人类浊化了呀！”

⑭【濁世】①混乱的时世。《楚辞·九辩》：“處濁世而顯榮兮，非余心之所樂。”宋范成大《玉华楼夜醮》诗：“下睨濁世悲蜉蝣，桂旗偃蹇澹少休。”明孙仁孺《东郭记·媒妁之言》：“他翩翩濁世風標湛，是英雄好駕鸞驂。”鲁迅《集外集拾遗补编·〈野草〉译本序》：“堅潔之操，不撓於濁世。故譯稱《野草》云。”②佛教语。指五浊恶世。《法华经·劝持品》：“世尊自當知，濁世惡比丘，不知佛方便，隨宜所說法。”参见“五濁惡世”。

⑮【濁代】犹浊世。《晋书·隐逸传·夏统》：“使統屬太平之時，當與元凱評議出處；遇濁代，念與屈生同汙共泥。”参见“濁世①”。

⑯【濁汗】见“濁污”。

⑰【濁污】亦作“濁汗”。污秽。唐沈亚之《淮南都梁山仓记》：“頃刻之間，雖得弊穢之器，奮濁污之波，百夫汲而揚之，立足滅患。”宋苏轼《题雍秀才画草虫八物·蝉》

诗：“蜕形濁汗中，羽翼便翾好。”

⑱【濁志】糊涂主意。指寻短见。《三侠五义》第七八回：“北侠進了屋內，見玉堂要行濁志。”

⑲【濁劫】见“濁劫”。

⑳【濁劫】亦作“濁劫”。佛教语。指尘世。《法华经·劝持品》：“濁劫惡世中，多有諸恐怖。”唐独孤及《诣开悟禅师问心法次第寄韩郎中》诗：“濁劫相從慣，迷途自謂安。”

㉑【濁物】犹俗物。《红楼梦》第一〇九回：“况且林姑娘既說仙去，他看凡人是个不堪的濁物，那裏還肯混在世上的？”又：“若是果然不理我這濁物，竟無一夢，我便也不想他了。”参见“俗物①”。

㉒【濁河】混浊的河流。特指黄河。《史记·苏秦列传》：“天時不與，雖有清濟、濁河，惡足以爲固！”南朝齐谢朓《始出尚书省》诗：“紛虹亂朝日，濁河礙清濟。”北魏酈道元《水经注·河水一》：“河水濁，清澄一石水，六斗泥……是黄河兼濁河之名矣。”《朱子语类》卷一三一：“是時已遣王倫以二十事使虜，約不稱臣，以濁河爲界。此便是講和了。”

㉓【濁官】地位卑下事务冗繁之官。郭沫若《中国史稿》第一编第八章第一节：“当时的官职有清浊之分，清官只能由士族担任，寒人则只能做浊官。”

㉔【濁界】佛教语。指尘世。唐李复言《续玄怪录·杨恭政》：“同生濁界，並是凡身，一旦倏然，遂與塵隔。”《初刻拍案惊奇》卷二八：“倘若恐怕濁界汨沒，一時記不起，到得五十年後，我來指你個境頭，等你心下洞澈罷了。”

㉕【濁骨凡胎】凡人的重浊躯体。指尘世之人。元马致远《黄梁梦》第二折：“休道是濁骨凡胎，便是釋迦佛也惱下蓮臺。”又《岳阳楼》第二折：“雖然如此，爭奈濁骨凡胎，無人點化。”《醒世姻缘传》第二七回：“大家與玉皇大帝相敬，却不再尋思你這點點子濁骨凡胎，怎能做得天過。”参见“凡胎濁骨”。

㉖【濁俗】①不良的风俗。《艺文类聚》卷四八引隋江总《故侍中沈钦嘉志铭》：“君敦淳化，以勵澆風，庶滌清流以蕩濁俗。”②卑污庸俗。《平山冷燕》第六回：“今濁俗之氣冲人欲倒，不敢不避。”

㉗【濁音】语音学名词。辅音的一类。发音时，气流受阻，同时振动声带而发出乐音。一般用以指重而混浊的声音。杨沫《青春之歌》第二部第一章：“只听他的声音低沉，带着北方男子的重浊音：‘你怎么认识徐辉的？’”

㉘【濁氣】①谷食之气。《素问·经脉别论》：“食氣入胃，濁氣歸心。”王冰注：“濁氣，穀氣也。”张志聪注：“受穀者濁，胃之食氣，故曰濁氣。”《镜花缘》第九回：“話言未了，只聽腹中嚕了一陣，登時濁氣下降，微微有聲。”②人体呼吸时呼出之气和从肛门排出的矢气。《医宗金鉴·张仲景·伤寒论·太阴病》：“發汗後，腹脹滿者”集注引张锡驹注：“濁氣不降，清氣不升，而脹滿作矣。”亦泛指混浊之气。瞿秋白《饿乡纪程》十：“门窗开处冒出一阵阵烟雾浊气。”③指不良风气。许地山《女儿心》：“几个要到普陀朝山的和尚受不了这种人间浊气，都上到舱面找一个僻静处所打坐去了。”瞿秋白《青年的九月》：“鼓动起自相残杀的浊气，消弭阶级斗争的勇敢。”④俗气。《天雨花》第七回：“生來容貌不超群，行動舉止多濁氣。”

㉙【濁烟塵】指战乱。清孔尚任《桃花扇·拒媒》：“清江隔斷濁烟塵，蘭署裏買香薰。”

¹⁰【濁酒】用糯米、黄米等酿制的酒，较混浊。三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“时與親舊叙闊，陳說平生，濁酒一杯，彈琴一曲，志願畢矣。”宋张孝祥《浣溪沙》词：“萬里中原烽火北，一尊濁酒成樓東。”清李景福《暮春遺意》诗：“殘燈和夢斷，濁酒帶愁傾。”

【濁涇清渭】语本《诗·邶风·谷风》：“涇以渭濁，湜湜其沚。”孔颖达疏：“言涇水以有渭水清，故見涇水濁。”古以为涇水浊，渭水清。比喻是非善恶分明。唐杜甫《秋雨叹》诗：“去馬來牛不復辨，濁涇清渭何當分。”元刘秉忠《木兰花慢·望月婆罗门引》词：“誰辨濁涇清渭，一任東流。”参见“涇渭分明”。

【濁流】①水流变得混浊。亦指混浊的水流。《後汉书·臧宫传》：“斬首溺死者萬餘人，水爲之濁流。”艾芜《暮夜行》：“將原是渾黃的油流，染成了陰暗的灰色。”②比喻品格卑污或出身下賤之人。《旧五代史·梁书·李振传》：“此輩自謂清流，宜投於黃河，永爲濁流。”清侯方域《朋党论下》：“選取冗濫，罷天下科舉以示海內無遺材；投之黃河惡其清流，而使爲濁流者，李林甫、朱溫之奸是也。”康有为《大同书》丙部：“若夫優倡、皂隸並斥流外，原其執業太賤而身近官人，恐其轉瞬變化，即服官在上，以濁流雜清流，以賤人凌貴人耳。”

¹¹【濁晦】昏暗不明。宋曾巩《多雨》诗：“冬雷不收開蟄戶，陰氣濁晦化爲霧。”

【濁貨】賄賂。貪污納賄。《北史·楊津传》：“至於守令僚佐有濁貨者，未曾公言其罪，常以私書切責之。”又《外戚传·閻毗》：“英濁貨，徒敦煌。”

¹²【濁惡世】（惡）佛教語。指五濁惡世。《法華經·方便品》：“復作如是念，我出濁惡世。”宋苏轼《书摩訶詩後》：“但嗟濁惡世，不受龍象蹴。”参见“五濁惡世”。

【濁富】不义而富。与“清貧”相对。《文苑英華》卷三六八引唐姚崇《冰壺賦》：“與其濁富，寧比清貧！”明杨慎《艺林伐山·佛书四六》：“寧可清貧自樂，不做濁富多憂。”《儿女英雄傳》第九回：“自古‘濁富莫如清貧’；我夫子也曾說過：‘富貴貧賤皆須以道得之。’”

¹³【濁碎】指庸常瑣碎之事。《魏书·儒林传·平恒》：“〔恒〕不爲營事婚宦，任意官娶，故仕婚濁碎，不得及其門流。”

【濁亂】①搅扰使之混乱。《汉书·刘向传》：“周大夫尹氏筮朝事，濁亂王室。”宋司马光《进五观状·保业》：“晉得天下，纔二十年，惠帝昏愚，宗室構難，羣胡乘釁，濁亂中原。”《古今小说·沈小霞相会出师表》：“只爲用錯了一个奸臣，濁亂了朝政，險些兒不得太平。”②混乱。《旧唐书·萧瑀传》：“俄而盜起河南，內官握兵，王室濁亂。”③貪脏枉法。清顾炎武《日知录·部刺史》：“若夫倚勢作威，受賕不法，此特其人之不稱職耳。不以守令之貪殘而廢郡縣，豈以巡方之濁亂而停御史乎？”

【濁濁】汚浊。《汉书·诸葛豐传》：“邪穢濁濁之氣上感于天，是以災變數見，百姓因乏。”

¹⁴【濁管】謂淫靡之音。元戴表元《雪後泛湖歌》：“淫絃濁管何足道，入耳得此成真娛。”

¹⁵【濁質】①汉代豪富杜氏、质氏的并称。《文选·张衡〈西京賦〉》：“若夫翁伯、濁質、張里之家，擊鐘鼎食，連騎相過，東京公侯，壯何能加？”李善注：“《漢書·食貨志》曰：‘杜氏以胃脯而連騎，質氏以洗劑而鼎食。’晉灼曰：‘胃

脯，今大官以十日作沸湯爆羊胃。’如淳曰：‘洗劑，謂作刀劍劑也。’”②凡庸的姿質。参见“濁質凡姿”。

【濁質凡姿】凡庸的姿質。清洪昇《长生殿·聞樂》：“想我濁質凡姿，今夕得到月府，好僥倖也。”

¹⁶【濁操】卑污的操行。汉王充《论衡·逢遇》：“薄能濁操，遇在衆上。”

【濁穢】见“濁穢”。

【濁澤】厚重而润泽。《山海经·西山经》：“瑾瑜之玉爲良，堅粟精密，濁澤而有光。”郭璞注：“濁，謂潤厚。”

¹⁷【濁濫】鄙陋。唐寒山《诗》之二三三：“世間濁濫人，恰以黍黏子。”

¹⁸【濁擾】浑浊。宋沈括《梦溪笔谈·象数一》：“大風折木，雲物濁擾，此之謂鬱。”

【濁膠】油酒。晋左思《魏都賦》：“清醑如濟，濁膠如河。”唐韦应物《效陶彭泽》诗：“掇英泛濁膠，日入會田家。”清蒲松龄《聊斋志异·公孙九娘》：“家有濁膠，但幽室之物，不足款嘉賓，奈何！”参见“濁酒”。

【濁穢】亦作“濁穢”。汚浊。亦比喻丑恶、鄙陋之事。《史记·屈原贾生列传》：“濯淖汙泥之中，蟬蛻於濁穢，以浮游塵埃之外。”《汉书·李寻传》：“濁滌濁穢，消散積惡。”顏师古注：“穢，與穢同。”金王若虚《揖翠軒賦》：“濁穢有所不能汚，險難有所不能亂。”清王夫之《薑斋诗话》卷二：“風雅下游，至此而濁穢無加矣。”

²⁰【濁躁】紊乱浮躁。《史记·扁鹊仓公列传》：“所以知小子之病者，診其脈，心氣也，濁躁而經也，此絡陽病也。”

²¹【濁蠢】愚笨。《金瓶梅词话》第一回：“〔武大〕生的身不滿三尺，爲人懦弱，又頭腦濁蠢可笑。”

¹⁸ 湫 [chóu 广韵] 士尤切，平尤，崇。] 见“湫然”。

【湫然】郁积貌。汉贾谊《新书·容经》：“軍旅之志，佛然湫然精以厲；喪紀之志，湫然湫然憂以湫。”

¹ 湫 [shì 广韵] 時制切，去祭，禪。] ①水滨。《左传·宣公四年》：“師于漳湫。”杜预注：“漳湫，漳水邊。”《楚辞·九歌·湘夫人》：“朝馳余馬兮江皋，夕濟兮西湫。”王逸注：“湫，水涯也。”宋王安石《春从沙磧底》诗：“所嗟獨季子，尚客江湖湫。”清鍾琦《记粵人敗英夷于三元里》诗：“三元里內角聲鳴，海濱烽烟一戰清。”②大堤。《左传·成公十五年》：“登丘而望之，則馳。聘而從之，則決湫湫，閉門登陴矣。”杨伯峻注：“湫湫，水堤防。”③水名。在湖北省境內。《书·禹贡》：“過三湫，至於大別。”孔传：“三湫，水名，入漢。”参阅清顧祖禹《读史方輿纪要·湖广三·安陆府》。

² 湫 [cuó] 象声词。万啄声。清顾炎武《天下郡国利病书·浙江二》：“海人驗候云：‘山台，風潮來；海湫，風雨多。’皆不誣。台謂海中素迷望之山，忽皆在目。湫讀如鯀，萬啄聲也。”

澗 [zhì 广韵] 阻瑟切，入櫛，莊。] ①见“泌澗”。①见“澗汨”。

【澗汨】（—yù）①水流激蕩貌。《文选·枚乘〈七发〉》：“澗汨潺湲，披揚流瀾。”李善注：“澗，泌澗，波相楔也；汨，蜜汨，水流疾也。”南朝梁王僧孺《白马篇》：“澗汨河水黃，參差嶂雲黑。”唐张说《長途賦》：“風雨澗汨兮，崩泉而險湍；圖畫詭屈兮，紅峯而碧巒。”清梅曾亮《江亭消

夏记》：“其下有波浪澎湃聲，渺若大澤，無涯江湖之思焉。”④疾行貌。《文选·嵇康〈琴赋〉》：“澎湃澎湃，蟬蟬相糾。”李善注：“澎湃，去疾貌。”唐柳宗元《梦归赋》：“靈幽漠以澎湃兮，進招徠而不得。”

13 激 ¹ [jī 广韵] 古歷切，入錫，見。①水流因受阻而騰涌、飛濺。北魏郦道元《水经注·江水二》：“其水並峻激奔暴，魚鼈所不能游，行者常苦之。”宋苏轼《中隐堂诗》：“鑿石清泉激，開門野鶴飛。”鲁迅《呐喊·社戏》：“有说笑的，有嚷的，夹着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，飞一般径向赵庄前进了。”参见“激揚①”。②阻挡水流。《孟子·告子上》：“今夫水搏而躍之，可使過頰；激而行之，可使在山。”《汉书·沟洫志》：“河從河內北至黎陽爲石堤，激使東抵東郡平剛。”顏師古注：“激者，聚石於堤旁衝要之處，所以激去其水也。”宋苏轼《禹之所以通水之法》：“河水湍悍，雖亦其性，然非堤防激而作之，其勢不至如此。”后因称挡水之石为激。北魏郦道元《水经注·沔水三》：“沔水北岸數里，有大石激，名曰五女激。”③急疾；猛烈。《史记·游侠列传序》：“比如順風而呼，聲非加疾，其執激也。”晋郭璞《江賦》：“衝巫峽以迅激，躋江津而起漲。”毛泽东《满江红·和郭沫若同志》词：“四海翻騰雲水怒，五洲震蕩風雷激。”④吹刮。汉赵壹《刺世疾邪赋》：“河清不可俟，人命不可延。順風激靡草，富貴者稱賢。”唐孟郊《长安道》诗：“胡風激秦樹，賤子風中泣。”⑤冲击；射击；撞击。汉司马相如《上林賦》：“觸穹石，激堆埼，沸乎暴怒，洶湧澎湃。”《後汉书·张宗传》：“又轉攻諸營保，爲流矢所激，皆幾至於死。”南朝宋刘敬叔《异苑》卷九：“明日，果有客如所占，而射難作食，箭從樹間激中數激女子，手流血，驚怖。”宋江休复《江鄉雜志》：“高敏之以鍾乳飼牛，飲其乳。後患血痢卒。或爲冷熱相激所致。”清黃遵憲《紀事》诗：“笑激屋瓦飛，怒轟庭柱裂。”参见“激濁揚清”。⑥激发；激励。《战国策·燕策一》：“蘇代欲以激燕王以厚任子之也。”《史记·范雎蔡泽列传》：“然二子不困厄，惡能激乎？”晋张协《咏史》：“清風激萬代，名與天壤俱。”宋曾巩《幽谷晚饮》诗：“一時聳傳觀，千載激柔儒。”峻青《党员登记表》：“她是一个久经苦难的人，悲痛在她的身上，激起的已经不是眼泪，而是长久的沉默。”⑦偏激。谓言论、行动等超越一定限度。《荀子·不苟》：“辯而不爭，察而不激。”宋吴曾《能改斋漫录·记事一》：“欽之至清而不耀，至直而不激，至勇而能温，此爲難耳。”蒋光慈《我要回到上海去》：“听说上海大学被洋兵占了去，听说我的学生被称为过激。”⑧感慨；感触。《汉书·高五王传赞》：“以海内初定，子弟少，激秦孤立亡藩輔，故大封同姓，以填天下。”顏師古注：“激，感發也。”清林则徐《请将烟犯财产充赏片》：“激于義憤，固無其人；挾仇邀功，亦不多見。”⑨愤怒。明汤显祖《牡丹亭·圆驾》：“平章聽說女兒成了箇色情，一發惱激。”参见“激昂②”。⑩抑制。《新唐书·宋申錫传》：“長慶、寶曆間，風俗奢薄，驅煽朋黨，申錫素孤直少與，及進用，議者謂可以激浮競。”宋王安石《賀致政赴少保启》：“遂從雅志，實激貪風。”⑪刺激。清张岱《陶庵梦忆·雷殿》：“啜烏龍井水，水涼冽激齒。”《红楼梦》第三十回：“他這個身子，如何禁得驟雨一激。”老舍《骆驼祥子》十九：“既心疼钱，又恨自己这样的不济，居然会被一场雨激病，他不肯喝那碗苦汁子。”⑫姓。见《通志·氏族

四》。

激²

[jiào 广韵] 古弔切，去嘯，見。①鲜明；清澈。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》：“龍宮狀如佛寺所圖天宮，光明迭激，目不能視。”参见“激²丹”、“激²激”。②通“噉”。高呼。《古文苑·扬雄〈蜀都赋〉》：“是以其聲呼吟靖領，激呦喝咷。”章樵注：“激，讀作噉。”

²【激力】物体对所承受压力的反作用力。引申为激奋的力量。梁启超《各国宪法异同论》：“於是由壓力而生激力，壓之愈甚，則激之愈烈。”

③【激切】（—qiè）①激烈直率。《汉书·贾山传》：“其言多激切，善指事意，然終不加罰，所以廣諍爭之路也。”唐刘禹錫《上杜司徒书》：“昔稱韓非著善書，而《說難》、《孤憤》尤爲激切。”《儿女英雄傳》第二七回：“何小姐原是個性情中人，他怎肯嬌同立異？只因他一生不得意，逼成一個激切行徑，所以寧飲盜泉之水，不受嗟來之食。”鲁迅《汉文学史纲要》第七篇：“爲文皆疏直激切，盡所欲言。”②犹激励。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》：“行不脩飾，名跡無愆；操不激切，素風愈鮮。”刘良注：“志操不待激勵切磋，自有純素之風。”宋苏轼《书论》：“則其所以告諭天下者，常丁寧激切，臺臺而不倦。”康有为《大同书》甲部第一章：“讀書方有志於古今，學門更激切於時事。”③高亢凄切。三国魏曹丕《答繁钦书》：“夢與神通，寤而悲吟，哀聲激切。”《南史·庾域传》：“初發蜀，有雙鳩巢舟中，及至，又栖廬側，每聞哭泣之聲，必飛翔簷宇，悲鳴激切。”唐范摅《云溪友议》卷二：“李尚書訥夜登越城樓，聞歌曰‘鴈門山上鴈初飛’，其聲激切。”④激动；感奋。唐高適《酬河南节度使贺兰大夫见赠之作》诗：“感時常激切，於已即忘情。”《二十年目睹之怪現狀》第四一回：“然而我以前也就過幾次館，也有人薦的；就是現在這個館，是繼翁薦的，雖是一般的感激，然而總沒有這種激切。”冰心《去國·斯人獨憔悴》：“说着觉得十分激切。”⑤急切，迫切。清李渔《闲情偶寄·颐养·疗病》：“人無貴賤窮通，皆有激切所需之物。”

⑥【激水】湍急的水流。《孙子·势》：“激水之疾，至於漂石者，勢也。”杜佑注：“言水性柔弱，石性剛重，至於漂轉大石，投之滂下，皆由急疾之流，激得其勢。”三国魏曹植《七启》：“其居也，左激水，右高岑，背洞溪，對芳林。”南朝梁刘勰《文心雕龙·定势》：“譬激水不滯，槁木無陰，自然之勢也。”唐李德裕《流杯亭》诗：“激水自山椒，析波分淺瀨。”

⑦【激化】矛盾向激烈尖锐的方向发展。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第五节：“中小地主数量减少，地主阶级内部和地主阶级农民阶级间的矛盾都将趋于激化。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部八：“自从纪颍川父子一死，潘宋两家同民众的矛盾，已激化到顶点。”

⑧【激²丹】鲜亮的丹砂。《庄子·盗跖》：“脣如激丹，齒如齊貝。”或玄英疏：“激，明也。”

⑨【激印】见“激昂”。

⑩【激亢】激昂高亢。清陈田《明诗纪事戊籤·陆铨》：“石谿奇氣激亢，真詩家之鳥獲。”

⑪【激矢】疾飞的箭。《吕氏春秋·去宥》：“夫激矢則速，激水則早。”《後汉书·文苑传下·赵壹》：“繳彈張右，羿子般左，飛丸激矢，交集于我。”宋郭彛《驛车续志》卷六：“土囊之口，直當風門，急如激矢者，名曰風箭。”

“激令”(—lǐng)见“激靈”。

【激犯】急剧发作。《金瓶梅词话》第七二回：“這春梅還是年壯，一冲性了，不由激犯，一陣風走來李瓶兒那邊。”

【激光】某些物质的原子中的粒子受光或电刺激，使低能级的原子变成高能级原子，而辐射出相位、频率、方向等完全相同的光，这种光叫激光。也称莱塞。其特点是颜色纯，能量高度集中，在工业、军事、医学、探测、通讯等方面可广泛应用。艾青《光的赞歌》诗：“光把我们带进了一个光怪陆离的世界：X光，照见了动物的内脏；激光，刺穿了优质钢板。”

【激合】迅速集合。《续资治通鉴·宋钦宗靖康元年》：“臣願激合勇義之士，設伏開關，出其不意，掃其營以報。”

【激抗】高亢。南朝梁劉勰《文心雕龙·史传》：“《陽秋》、《魏略》之屬，《江表》、《吳錄》之類，或激抗難徵，或疏闊寡要。”

【激作】犹激励，振作。宋朱熹《总论为学之方》：“若資質平底，則如死水然，終激作不起。”

【激伶】见“激靈”。

【激壯】激昂雄壯。前蜀貫休《書光大師草書歌》：“雪壓千峯橫枕上，窮困雖多還激壯。”宋羅大經《鶴林玉露》卷十六：“爾風裁峭潔，志概激壯。”《明史·王文傳》：“文力辯曰：‘召親王須用金牌信符，遣人必有馬牌，內府兵部可驗也。’辭氣激壯。”清朱仕琇《與林穆庵書》：“彼其撫時感事，慷慨自數其齒，其言激壯，有足悲者。”

【激拔】激励提拔。康有为《大同书》戊戌部第一章：“今歐美各國，女得入學，然得與博士、文學士之選者落落晨星，或且一國無有，得非選用之不及，激拔之不盛，風厲學官之道未至，故女士不多耶！”

【激珍】《激揚》、《珍轉》二曲的并称。《淮南子·原道訓》：“目觀《掉羽》、《武象》之樂，耳聽滔朗奇麗《激》、《珍》之音。”高誘注：“《激揚》、《珍轉》皆曲名也。”

【激刺】①斥責，諷刺。《後漢書·文苑傳上·崔琦》：“百官外內，各有司存，天下云云，豈獨吾人之尤，君何激刺之過乎？”南朝梁鍾嶸《詩品》卷中：“祖襲魏文。善為古語，指事殷勤，雅意深篤，得詩人激刺之旨。”宋蘇軾《杜處士傳》：“子能詳微意，知所激刺，亦無患子矣。”康有为《大同书》辛部第四章：“若如今政黨議員，互攻激刺，大笑喧嘩，失儀無節，乃野蠻之至。”②刺激。《文明小史》第四六回：“然而那班小兒，近來受外界風潮之激刺，也漸漸有一兩個明白了。”廖仲愷《史堅如石像開幕演說》：“但當時北方既有激刺人民之猛烈劑；南方同時亦有喚醒國魂的行動。”叶聖陶《倪煥之》十八：“環境的激刺與觀感，引起了她自立的意志，服務的興味。”

【激昂】亦作“激印”。①振奋激励，激励。漢劉向《列女傳·王章妻女》：“妻呵怒曰：‘仲卿尊貴。在朝廷誰愈於仲卿者？今疾病困厄，不自激昂，乃反涕泣，何鄙也！’”唐懷素《自叙》：“屢蒙激昂，教以筆法。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷一：“蓋昇平之際，物色人才，危急之秋，激昂忠義。”②激怒而使之感悟。《文選·揚雄《解嘲》》：“范雎，魏之亡命也……激印萬乘之主，介涇陽抵懷侯而代之，當也。”李善注引如淳曰：“激印，怒也。”③奋发昂扬。漢傅毅《舞賦》：“明詩表指，噴息激昂。”《新唐書·李訓

傳》：“仲言持詭辯，激印可聽，善鉤揣人主意。”清李漁《玉搔頭·止兵》：“精忠既滿腔，更有這力縱橫助激昂。”曹禺《雷雨》第一幕：“他说话微微有点口吃似的，但是在他的感情激昂的时候，词锋是锐利的。”

【激迫】急迫。明李东阳《求退录·奏疏五》：“展轉激迫，實不知所以為處。”黃遠庸《晚周漢魏文鈔》序：“嗚呼，吾曹此等激迫於新潮所順流而出之意緒，或至為老師大儒所張目，顧覺其可寶貴，而供朝夕之玩味者固自若，將亦敝帚千金之遺習歟！”

【激忿】犹愤怒。《後漢書·鄭訓傳》：“諸羌激忿，相與解仇結婚，交質盟盟，衆四萬餘人，期冰合度河攻訓。”魏巍《東方》第三部第十一章：“陆希荣的手指不易察觉地抖动了一下。他用激忿的脸色掩饰着自己的慌乱。”亦指刺激使愤怒。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·云南河口起义清方档案》：“滇案宜速收束，以免激忿與情。”

【激波】①急浪。《後漢書·文苑傳下·边让》：“體迅輕鴻，榮曜春華，進如浮雲，退如激波。”②扬波。南朝宋謝靈運《山居賦》：“拂青林而激波，揮白沙而生漣。”

【激宕】激越跌宕。多用以形容詩文風格。清陳田《明詩紀事丁籤·孫一元》：“山人詩激宕處亦是事壯，而練句練字時入於王摩詰、孟襄陽、岑嘉州諸公間。”

【激哇】激昂高亢的歌声。《藝文類聚》卷六二引三国魏曹植《景福殿賦》：“吟清商之激哇，發角徵與《白雪》。”

【激咽】（—yè）高亢凄切。王统照《号声》：“悲壮与激咽——其中似乎不少惨怛的调子，虽是练习着‘冲锋’的声调。”

【激勉】激励。《宋史·燕达传》：“卿名位已重，不必親矢石，第激勉將士可也。”

【激急】①犹抨击。《韩非子·难言》：“激急親近，探知人情，則見以爲譖而不讓。”②急遽。阿英《关于瞿秋白的文学遺著》：“哪知版子排好以后，在国内的政治上，已经有了激急的变化。”

【激怒】①刺激使发怒。《史记·陈涉世家》：“將尉醉，廣故數言欲亡，忿恚尉，令辱之，以激怒其衆。”②刺拍案惊奇》卷十七：“若武職官出名自辯，他們不容起來，反致激怒，弄壞了事。”③发怒，受刺激而发怒。晋干宝《搜神记》卷一：“策因此激怒，言：‘我為不如吉耶？而先趨附之？’”冯德英《苦菜花》第三章：“德强越来越变得老成而易于激怒了。”巴金《灭亡》第二章：“白天的事情还印在他底脑中，使他激怒起来。”

⑩【激素】人和动物内分泌腺分泌的物质的统称。它依靠血液和淋巴液的作用直接影响体内各器官的活动。如胰岛素、甲状腺素等。旧称荷尔蒙。引申指起促进作用的事物。《收穫》1981年第3期：“只是那一天天冷却的心却仍然在渴望找到一种能使振奋的激素。”

【激烈】①激越高亢。《文选·苏武《诗》之二》：“長歌正激烈，心中憤以摧。”吕延济注：“激烈，聲高也。”唐李白《拟古》诗之二：“弦聲何激烈，風卷繞飛梁。”明刘基《为詹同文题《观潮图》》诗：“君歌曲終響未終，我歌激烈留征鴻。”②激昂慷慨。宋苏舜钦《代人上申公祝寿》诗：“裴公辭激烈，袁相涕飄零。”明胡应麟《诗薮·古体下》：“《易水歌》僅數十言，而凄婉激烈，風骨情景，種種具備。”清朱国汉《文丞相祠》诗：“匡山激烈原非易，柴市從容更較

難。●猛烈,剧烈。唐何敬《题吉州龙溪》诗:“狂風激烈翻春濤,薄霧冥濛溢清沚。”蔡元培《世界语联合大会开会词》:“但是人类的联想作用,非常复杂;人类的好胜心,又非常激烈。”杨沫《青春之歌》第一部第四章:“她猛地一惊,似乎停止不跳了的心脏激烈地跳了起来。”④激动。明高启《送王推官赴谯阳》诗:“逢予解鞍飲,激烈惟酒床。”《封神演义》第十七回:“膠鬲聞言,心中甚是激烈。”●急进。鲁迅《书信集·致许寿裳》:“此人無黨無系,又不激烈,而遂久被縲紲,殊莫名其妙。”

¹⁰【激峻】峻急,湍急。《水经注·河水一》引汉桓谭《新论》:“四瀆之源,河最高而長,從高注下,水流激峻,故其流急。”

【激射】①喷射;冲击。南朝宋鲍照《山行见孤桐》诗:“奔泉冬激射,霧雨夏霜淫。”宋梅尧臣《与仲文子华陪观新水碓》诗:“激射聊因勢,回環豈息機。”亦引申指文势奔放。刘师培《南北文学不同论》:“治散文者,工於離合激射之法,以神韻為主,則便於空疏。”●谓雷闪电击。汉王充《论衡·雷虚》:“盛夏之時,太陽用事,陰氣乘之。陰陽分爭,則相校軫。校軫則激射。激射為毒,中人輒死,中木木折,中屋屋壞。”又《遣告》:“盛夏陽氣熾熱,陰氣干之,激射裂,中殺人物。”

【激訐】●激烈率直地揭发、斥责别人的隐私、过失。汉崔瑗《司隶校尉箴》:“是故履上位者,無云我貴,苟任激訐,平陽玄默,以式百辟。”《後汉书·杨震传》:“今趙騰所坐,激訐諛語為罪,與手刃犯法有差。”唐孟郊《本事诗·怨愤》:“吴武陵有文才,而强悍激訐,為人所畏。”《续资治通鉴·宋仁宗庆历五年》:“自茲以進退大臣為己任,以激訐陰私為忠直,薦延輕薄,扇為朋比。”●激烈昂扬。唐刘禹锡《竹枝词》序:“卒章激訐如吳聲,雖信傳不可分,而含思宛轉,有《淇澳》之豔。”

【激凌】见“激靈”。

【激凌凌】受惊吓而猛然抖动貌。柳杞《好年胜景》:“一切都出乎意外,行人激凌凌打个冷战。”

【激衷】●激愤的情怀。宋岳珂《程史·吴艮斋谢贻启》:“敢忘末學之激衷,試請文人之靜聽。”①内心激动。明张居正《论大政》:“意藹情深,讀之使人激衷次骨,感恨無已。”

【激疾】急速。清顾炎武《墟里》诗:“春秋相代嬗,激疾不可止。”

【激流】①阻遇水流使之腾涌。《後汉书·陈球传》:“賊復激流灌城,球輒於內因地執反決水淹賊。”南朝宋谢灵运《维摩经十譬赞·聚沫泡合》:“水性本无泡,激流遂聚沫。”●湍急的水流。晋葛洪《抱朴子·穷达》:“兔足因夷塗以聘迅,龍艘泛激流以速效。”亦用以喻指事物急速发展的过程。杨朔《海市·小序》:“散文常常能从生活的激流里抓取一个人物一种思想,一个有意义的生活断片,迅速反映出这个时代的侧影。”

【激浪】●激起波浪。晋潘尼《西道赋》:“迴波激浪,飛沙飄瓦。”①汹涌急劇的波浪。袁鷹《忠魂曲》诗:“滾滾的湘江激浪,流不尽人民的眼泪。”

【激朗】激切明朗。《文选·马融〈长笛赋〉》:“噴噴敞罔,老莊之概也;溫直援綬,孔孟之方也;激朗清厲,隨光之介也。”李善注:“激切明朗。”三国魏嵇康《酒会》诗之三:“流詠蘭池,和聲激朗。”

¹¹【激動】●鼓动;触动。《宋书·颜竣传》:“翻戾朝紀,狡惑視聽,脅懼上宰,激動閭閻。”元辛文房《唐才子传·灵彻上人》:“縋流疾之,遂造飛語,激動中貴,因誣奏得罪,徙汀州,會赦歸東越。”●感情因受刺激而冲动。《儿女英雄传》第八回:“如今看了你這番雄心俠氣,竟激動我的性兒了!”巴金《家》一:“因为我很激动。我激动的时候都是这样,我总是发抖,我的心跳得厉害。”茅盾《腐蚀·九月十五日》:“然而我的感情激动到几乎不能自持的境界,是在产后第二天看护妇抱了婴儿来,放在我怀里的时候。”

【激進】急进。毛泽东《目前的形势和党的任务》:“实行激进的有利于广大抗日民众的政治改革和经济改革。”邹韬奋《萍踪寄语》二十:“和缓叫你生肺病,激进叫你生急病,在受侵略者都得不到什么便宜。”

【激泉】激昂雄健。明王世贞《曲藻》:“雙調宜健捷激泉,商調宜悽愴慕怨。”

【激貪】抑制貪婪。《三国志·蜀志·姜维传》:“察其所以然者,非以激貪厲濁,抑情自割也,直謂如是為足,不在多求。”《南史·王弘之传》:“阮萬齡辭事就閑,纂戎先業,既遠同義唐,亦激貪厲競。”

【激貪厲俗】谓抑制貪婪之风,劝勉良好的世俗。《梁书·萧颖达传》:“在於布衣,窮居然之行,尚可以激貪厲俗,悖此薄夫。”《隋书·炀帝纪上》:“或節義可稱,或操履清潔,所以激貪厲俗,有益風化。”

【激清】①见“激濁揚清”。②刺激使清醒。茅盾《虹》七:“似乎那冷风激清了他的神经,他可以有十分钟以上连续的沉思了。”

【激澆】激污。明李东阳《邵孝子诗序》:“雖唾壺穢器,必手自澣滌,或激澆其面,弗見於母。”

【激情】①谓情感被激发。晋赵至《与嵇茂齐书》:“哀物悼世,激情風烈。”●激动的感情。杨沫《青春之歌》第一部第三章:“道静站到潮湿的沙滩上,心头充满了喜悦的激情,目不转睛地凝望着大海。”

【激將】(—jiàng)谓用言语刺激人,使其决心去干某事。瞿秋白《文艺论辑·鲁迅杂感选集》序:“如果敌人用‘激将’的办法说:‘你敢走出来’,而你居然走了出去,那么,这就像许褚的赤膊上前阵,中了箭是活该。”草明《乘风破浪》第二章:“他和党委书记成林嘀咕半天,就猛冲猛撞地采取了激将的办法说:‘老宋,我们保证你们足够的铁水。’”参见“激将法”。

【激將法】(將 jiàng)本指用刺激性的话使将领出战的一种方法。后泛指用刺激性的话或反话鼓动人去做某事的一种手段。《三国演义》第七十回:“請將須行激將法,少年不若老年人。”《西游记》第七六回:“三魔見老魔怪他,他又作個激將法。”吴运铎《把一切献给党·制造枪榴弹》:“我心里明白,小丁要打赌,是激我快点把枪榴弹制造成功。他使的是‘激将法’。”

¹²【激越】①高亢清远。汉班固《西都赋》:“權女謳,鼓吹震,聲激越,管厲天。”唐柳宗元《陪永州崔使君游宴南池序》:“羽觴飛翔,匏竹激越。”清江炳炎《琵琶仙·乙巳二月》词:“談往事,蒼涼激越,更呼飲武功遺宅。”叶圣陶《倪焕之》二六:“他说到末了,声音转为激越,神色也颇飞扬,正像一个在行的煽动家。”●激扬;激动。三国吴杨泉《物理论》:“猶人之內氣,因喜怒哀樂激越而發也。”

宋苏轼《清风阁记》：“風起於蒼茫之間，彷徨乎山澤，激越乎城郭道路，虛徐演漾，以汎汝之軒窗欄楯幔帷而不去也。”清戴名世《〈張貢五文集〉序》：“歸視所爲文，見其辭采工麗可愛也，議論激越可愛也。”秦牧《藝海拾貝·辩证规律在艺术创造上的运用》：“只有在感情激越的时候，才能够说出新鲜感人的语言。”

12【激揚】 ①激蕩冲戡。《淮南子·墜形訓》：“陰陽相薄爲雷，激揚爲電。”北魏酈道元《水經注·涑水》：“涑水自城西注，水流急湍，輕津無緩，故詩人以爲激揚之水，言不能流移東薪耳。”唐高適《單父逢鄧司倉覆倉庫因而有贈》詩：“匹馬度睢水，清風何激揚。”楊朔《雪浪花》：“我覺得，老泰山恰似一朵浪花，跟無數浪花集到一起，形成这个时代的大浪潮，激揚飛濺，早已把旧日的江山變了个样兒，正在勤勤懇懇塑造着人民的江山。”②激動振奋。《漢書·儒林傳·張山拊》：“近事，大司空朱邑，右扶風翁歸德茂年，孝宣皇帝密冊厚賜，贊命之臣靡不激揚。”唐杜甫《沈東美除膳部員外郎》詩：“未暇申安慰，含情空激揚。”冰心《往事》二：“我的心魂由激揚而寧靜，由快樂而感到莊嚴。”③激勵宣揚。《後漢書·黨錮傳序》：“故匹夫抗憤，處士橫議，遂乃激揚名聲，互相題拂。”唐封演《封氏聞見記·聲韻》：“以古之爲詩，取其宣道情致，激揚政化。”康有为《公民自治篇》：“加以報館之終日激揚，大衆之互相鼓勵，日進而愈上。”郭沫若《中國史稿》第三編第四章第三節：“他們中的有些人頗注意修飾自己的品行，激揚聲名，甚至做出許多矯情的事情，以博取察舉、征辟。”④激越昂揚。晉干寶《搜神記》卷十五：“無有埋之者，忽然大叫，言：‘人縛軍師！人縛軍師！’聲甚激揚。”元劉壎《隱居通議·古賦一》：“蓋其所習以山谷爲宗，故不惟音節激揚，而風骨義味，足追古作。”金一《文學上的美術觀》：“翳彼樂府，風詩之遺，軍歌激揚，廟樂典重。”丁玲《阿毛姑娘》：“阿毛覺得那歌聲非常單調，又不激揚，只是苦于不能說清那自己從歌聲中得到的反感，於是就把腳步放慢了。”⑤見“激濁揚清”。

【激濁揚清】 見“激濁揚清”。

【激聒】 ①謂絮語，煩瑣之言。《初刻拍案驚奇》卷三八：“引孫當不起激聒，劉員外也怕淘氣，私下周給些錢鈔，叫引孫自尋個住處。”清侯方域《明都察院陳公墓志銘》：“今日倘避激聒，不一深言，爲失職。失職且負國，老臣不敢。”引申謂吵鬧、煩擾。《醒世姻緣傳》引起：“遇着個不賢之婦，今日要衣裳，明日要首飾，少柴沒米，稱醬打油，激聒得你眼花撩亂，意擾心煩。”②謂狂風呼嘯。清褚人穫《佛印見東坡》詩：“猛虎出林風激聒，老龍入洞雨汀評。”

【激裂】 激昂。清錢泳《履園叢話·雜記下·唐竹庄》：“而好爲詩，著有《出關詩草》……皆慷慨激裂之音。”

【激蕩】 (—dòng) 見“激蕩”。

【激湍】 急流。晉潘岳《西征賦》：“交渠引漕，激湍生風。”明劉基《平西蜀頌序》：“是故冬寒之極，必有陽春；激湍之下，必有深潭。”陳去病《夜宿張家口獨步通橋望月》詩：“依稀月有聲，靜探乃激湍。”陳毅《水調歌頭·四游良口》詞：“又看激湍隧引，地下廠房發電，軋軋奏號歌。”

【激盜】 謂偽善的奸賊。《三國魏嵇康〈釋私論〉》：“或讒言似信，不可謂有誠；激盜似忠，不可謂無私，此類是而

非是也。”戴明揚注：“《漢書·王莽傳》：‘敢爲激發之行。’注：‘激，急動也。’案：此謂奸人故作激急，有時似忠也。”

【激湧】 騰涌。宋姚寬《西溪叢語》卷上：“觀古今諸家海潮之說者多矣，或謂天河激湧，亦云地機翕張。”亦指涌現。劉江萍《周副主席在長征路上》：“每當我讀着這光輝的詩句，眼前便浮現出周恩來副主席在長征中的英姿。四十年前的情景，重又在我腦海里激湧。”

【激惱】 ①刺激使憤怒。元无名氏《劉弘嫁婢》第一折：“我恰纔說了他幾句話，他故意的將這等言語來激惱我。”《兒女英雄傳》第十九回：“又怕一下子把你激惱了，打斷了話頭兒，所以纔商量着不等你翻老爺子先翻，好壓下你的氣去。”巴金《雷》一：“他的朋友們知道他的脾氣，常常故意用話來激惱他。”②因受刺激而憤怒。元秦簡夫《東堂老》第二折：“可知道你親爺氣成病，連着我也激惱的這心頭怒轉增。”茅盾《第一階段的故事》六：“他苦笑着，他窘了，但也激惱——因為二房太太太偏在這多事之秋提出這‘無聊’的問題來逼他。”③犹麻煩。《水滸傳》第十五回：“吳用道：‘倒來相擾，多激惱你們。’”又第三七回：“你依我說，且去房裏睡了。半夜三更，莫去敲門打戶，激惱村坊。”

【激發】 ①犹言矯揉造作。《漢書·王莽傳上》：“敢爲激發之行，處之不慙惡。”②諷刺。《後漢書·侯霸傳》：“嘗因朝會，聞帝讀隗囂、公孫述相與書，歎曰：‘亡國之君皆有才，桀紂亦有才。’帝大怒，以爲激發。”③刺激引發。《後漢書·皇甫規傳》：“威明欲避第仕塗，故激發我耳。吾當爲朝廷愛才，何能申此子計邪！”宋司馬光《乞王陶只除旧職札子》：“奎素有質直之名，萬一因此激發，舉動更有過當。”老舍《駱駝祥子》二十：“有人要跟他賽車，不論是怎样的逗弄激發，他低着头一聲也不出，依旧不快不慢的跑着。”④激動奮發。唐劉禹錫《明贊論》：“言未足以動聽，故必激發以取異。”元楊樵《敬德不伏老》第三折：“想着那老將軍果然無病，老夫略施小計，使他登時激發，就領兵交戰去了。”清蒲松齡《聊齋志異·段氏》：“觀其慷慨激發，吁！亦傑矣哉！”郁達夫《采石磯》一：“每逢兴致激發的時候，不論講得講不得的話，都漲紅了臉，放大了喉嚨，抑留不住的直講出來。”

13【激楚】 ①高亢凄清。《楚辭·招魂》：“宮庭震驚，發激楚些。”元辛文房《唐才子傳·章八元》：“少喜爲詩，嘗於鄧亭偶題數語，蓋激楚之音也。”清顧炎武《賦得江介多悲風》：“哀音生地籟，激楚入天風。”②激憤悲痛。《明史·張居正傳》：“事聞，時行等與六卿大臣合疏，請少緩之；刑部尚書潘季馴疏尤激楚。”清蒲松齡《聊齋志異·細侯》：“既聞細侯已嫁，心甚激楚。”魯迅《漢文學史綱要》第二篇：“然此特後儒之言，實則激楚之言，奔放之詞。”③曲名。《漢書·司馬相如傳上》：“鄧郢繽紛，《激楚》、《結風》。”顏師古注引郭璞曰：“《激楚》，歌曲也。”唐孤及《東平蓬萊驛置酒留宴》詩：“齊童如花解郢曲，起舞《激楚》歌《採蓮》。”元張宪《白苧舞詞》：“輕雲冉冉白勝雪，《激楚》一曲回風高。”

【激感】 激動，感慨。《漢書·外戚傳上·孝武李夫人》：“既激感而心逐兮，包紅顏而弗明。”三國魏曹植《平原公主誄》：“人誰不歿，憐爾尚微。阿保激感，上聖傷悲。”冰心《寄小讀者》二七：“而建了不世之功，退老閑居的惠靈吞，日暮出游，驅車到此戰爭旧地，他也有一番激

感!”

【激電】 闪电。晋潘岳《射雉赋》：“來若處子，去如激電。”南朝梁陆倕《新刻漏铭》：“微若抽蘭，逝如激電。”

【激節】 谓挥动旌节。《晋书·庾亮传》：“加以陛下初在諒闇，先后親覽萬機，宣通外內，臣當其地，是以激節驅馳，不敢依違。”

【激話】 刺耳的话。《初刻拍案惊奇》卷二三：“與娘肚裏，一心專盼崔生來到，再沒有二三的意思。雖是虧得防禦有正經，却看見母親說起激話，便暗地恨命而哭。”

【激詭】 ① 矫情立异。《後汉书·独行传·范冉》：“冉好違時絕俗，為激詭之行。”《三国志·魏志·和洽传》：“古之大教，務在通人情而已。凡激詭之行，則容隱偏矣。”清刘大櫆《潘在润时文序》：“老聃、莊周，使為激詭；商鞅、李斯，使為變亂。”② 标新立异。金王若虚《淳南诗话》卷中：“東坡《雁詞》云：‘揀盡寒枝不肯棲。’以其不棲木，故云爾；蓋激詭之致，詞人正貴如此。”③ 毀譽過當。《後汉书·班固传论》：“若固之序事，不激詭，不抑抗。”李贤注：“激，揚也；詭，毀也。”

【激煩】 犹麻烦。《金瓶梅词话》第三一回：“吳二哥文書還未下哩，今日巴巴的央我來激煩你。”

【激溝】 水道。《梁书·康绚传》：“荆山為上格，涇山為下格，潼沱為激溝，併灌鉅野澤。”

【激溜】 (—liú) 指急泻的瀑布。宋周密《志雅堂杂钞·图画碑帖》：“雲錦淙者，蓋激溜攢衝，傾石叢倚，鳴湍疊躍，噴若風雷，詭譎分麗，煥如雲錦。”

【激肅】 肃瑟貌。明高启《九日无酒步至西汀闲眺》诗：“高天無游氛，秋氣自激肅。”

【激摧】 高亢凄怆。晋左芬《万年公主诔》：“挽僮齊唱，悲音激摧。士女歔歔，高風增哀。”

【激厲】 ① 勉励；刺激使奋发。《後汉书·阴识传》：“帝敬重之，常指識以勅成貴戚，激厲左右焉。”宋叶適《胡崇礼墓志铭》：“啓發穎銳而守以凝固，激厲勇敢而行以和順。”清李漁《怜香伴·搜挾》：“當初雖是他不是，我也虧他激厲了一番，纔有今日。”瞿秋白《饿乡纪程》十四：“风起潮涌的自由战激厉他们驱逐地主，打破封建毒的偶像。”② 激烈率直。《南史·范云传》：“性頗激厲，少威重，有所是非，形於造次，士或以此少之。”元刘祁《归潜志》卷十三：“及桓靈之世，朝政淆亂，姦臣擅權，士風激厲，以敢為敢言相尚。”叶圣陶《城中》：“‘嚶伯伯似乎已经受了听众的暗示，以激厉的语气继续说。’”③ 激昂高亢。元辛文房《唐才子传·李益》：“往往鞍馬間為文，橫槊賦詩，故多抑揚激厲悲離之作，高適、岑參之流也。”

【激犒】 ① 奖励犒赏。《宋史·职官志二》：“若朝廷軍期急速錢物金帶，以備激犒。”② 指用以激励、慰劳将士的物资。《续资治通鉴·宋高宗绍兴三十一年》：“舟約數百艘，有載糧往濠州者，有載激犒之楚州、揚州者，汴流牽挽，其勢甚速。”

【激獎】 激励劝勉。宋曾巩《奏乞与潘兴嗣子推恩状》：“則國家之於激獎廉退，既肆其所守，又思及其世，蓋有故事。”

【激增】 急剧增长。郭沫若《中国史稿》第五编第一章第一节：“十九世纪二十年代中期起，英国向中国输出的鸦片激增。”

【激蕩】 见“激盪”。

【激劇】 迅速而猛烈。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第五节：“如果上升与下降都激剧增加……最后会爆发各种形式的战乱。”

【激賞】 犹赞赏。《世说新语·识鉴》：“車胤父作南平郡功曹，南朝宋刘孝标注：“胤既博學多聞，又善於激賞。”唐李白《温泉侍从归逢故人》诗：“激賞搖天筆，承恩賜御衣。”明孙柚《琴心记·得意荐扬》：“因檢閱梁王書籍，得《子虛賦》，深加激賞。”秦牧《艺海拾贝·菊花与金鱼》：“每当人们围着新出现的品种，投以激赏的眼光的时候，我仿佛听到了一个赞美的声音：‘多行呀！人类又给大自然增添新的花样了。’”

【激賞庫】 宋代官署名。置于绍兴年间，专供边防将士军需物资之用，后兼管供应朝廷和官吏所需用的物资。本隶御营司，建炎四年御营司废，改隶枢密院。《宋史·职官志二》：“三省、樞密院激賞庫，三省、樞密院激賞酒庫。監官各二人。二庫並因紹興用兵，創以備邊；後兵罷，專以備堂、東兩廚應干宰執支遣。若朝廷軍期急速錢物金帶，以備激犒；諸軍將帥告命綾紙，以備科撥調遣等用；省院府吏胥之給，亦取具焉。”

【激箭】 疾飞的箭。比喻急速，急疾。明刘基《过闽关》诗之三：“建溪激箭向南流，石齒如鋒鬪客舟。”清金农《寄王三孝廉并讯城北旧游诸子》诗：“激箭風高落木初，思君終日歎離居。”

【激徵】 (—zhǐ) ① 指激扬高亢的乐音。徵，五声音阶之一。《汉书·礼乐志》：“展詩應律，銷玉鳴，函宮吐角，激徵清。”② 雅曲名。《文选·傅毅《舞赋》》：“揚《激徵》，聘《清角》。”李善注：“《激徵》、《清角》，皆雅曲名。《琴操》曰：伯牙鼓琴，作《激徵》之聲。”

【激憤】 ① 激励发愤。《孔子家语·困誓》：“吾聞之，君不困不成王，烈士不困行不彰，庸知其非激憤厲志之始於是乎在。”《後汉书·桓帝纪》：“激憤建策，内外協同。”② 谓情绪激动，心情郁结。《三国志·蜀志·李严传》：“十二年，平關亮卒，發病死。平常其亮當自補復，策後人不能，故以激憤也。”③ 激动气愤。杜鹏程《保卫延安》第二章：“这当儿，战士们都非常着急地在院子里议论。全连队的人心情都是激愤的。”④ 激怒。瞿秋白《赤都心史》一：“当时激愤了工人，挥起拳来就要上去打。”

【激薄】 接触，撞击。汉王充《论衡·龙虚》：“太陽火也，雲雨水也，水火激薄則鳴而為雷。”

【激薄停澆】 谓遏制浇薄的社会风气。《梁书·明山宾传》：“〔山賓〕既售受錢，乃謂買主曰：‘此牛經患漏蹄，治差已久，恐後脫發，無容不相語。’買主遽追取錢。處士阮孝緒聞之，歎曰：‘此言足使還淳反朴，激薄停澆矣。’”

【激勵】 ① 激发鼓励。《六韬·王翼》：“主揚威武，激勵三軍。”《英烈传》第十四回：“太祖又說：‘此舉非獨崇獎常將軍，正以激勵諸將。’”杨朔《潼关之夜》：“她的丈夫几次激励她说：‘勇敢点吧！你该作大众的母亲，不要作一个小孩的母亲。’”② 犹斥责。《後汉书·袁安传》：“司徒桓虞改議從安。太尉鄭弘、司空第五倫皆恨之。弘因大言激勵虞曰：‘諸言當還生口者，皆為不忠。’”

【激歷】 犹激厉。清勸業《国会论》：“欲蕩滌之，撥除之，誠非易易，豈惟是言論鼓吹，文章激歷，結社標榜，挾策請求，漫無所挾持，而徒事於喧譁，遂足以達所望哉？”参见“激厲”。

16【激奮】 激动振奋。洪深《现代戏剧导论》八：“每遇情感热烈慷慨激奋的时候，便觉得声音脆弱，不能应付裕如。”茹志鹃《高高的白杨树》：“大礼堂那边，仍传来激奋人心的锣鼓声。”

【激戰】 激烈的战斗。颜金生《田家会大捷》：“在团指挥所看得很清晰，五、七连与敌展开了激战。”

【激濁揚清】 语出《尸子·君治》：“水有四德……揚清激濁，蕩去滓穢，義也。”本指冲去污水，浮起清水。后用以喻斥恶奖善。三国魏刘劭《人物志·利害》：“其功足以激濁揚清，師範僚友。”《旧唐书·王珪传》：“至如激濁揚清，嫉惡好善，臣於數子，亦有一日之長。”《花月痕》第四六回：“今日之事，必先激濁揚清，如醫治疾，扶正氣，始可禦外邪。”洪深《抗战十年来中国的戏剧运动与教育》：“平剧为旧时代产物，不少教忠劝孝，激濁揚清之作。”亦作“激揚清濁”。北周庾信《温汤碑》：“仁則滌蕩埃氛，義則激揚清濁。”亦省作“激揚”、“激清”。《晋书·康帝纪论》：“帝亦克儉于躬，庶能激揚流弊者也。”唐李白《上留田行》：“高風颯颯，飄波激清。”宋范仲淹《南京府学生朱从道名述》：“公之旨也，豈徒正爾之名，蓋將成爾之德，激清學校。”毛泽东《沁园春·长沙》词：“指点江山，激揚文字，粪土当年万户侯。”

【激激】 ①急疾貌。宋苏轼《和苏州太守王规甫侍太夫人观灯》之二：“翻翻颯颯走香塵，激激飛濤射火輪。”宋沈辽《白石烂望齐山》诗：“擎舟欲遇白石爛，江風激激無纖埃。”②象声词。急流声。唐韩愈《山石》诗：“山紅澗碧紛爛熳，時見松櫪皆十圍。當流赤足蹋澗石，水聲激激風吹衣。”宋秦观《龙井题名记》：“草木深鬱，流水激激悲鳴。”鍾迪《归途见当离花有赋》诗：“衆響時不忘，激激幽泉漸。”

【激、激】 (—jiào) 水清激貌。《乐府诗集·鼓吹曲辞一·战城南》：“水深激激，蒲葦冥冥。”

17【激聲】 扬声。汉班固《答宾戏》：“齊寧激聲於康衢，漢良受書於邳垠。”

【激囀】 形容声音疾速。《文选·成公绥〈啸赋〉》：“音要妙而流響，聲激囀而清厲。”李善注：“激囀，清疾貌。”张铣注：“激囀，聲速也。”

【激盪】 亦作“激湯”、“激蕩”。受冲击而动荡；冲击使动荡。北魏郦道元《水经注·河水三》：“巨石崇竦，壁立千仞，河流激盪，濤湧波襄。”宋范仲淹《上执政书》：“宜乎論道之間，激湯天下。”清黄景仁《江上寄左二杏庄》诗：“激蕩水石響，淒晦草木風。”曹禺《北京人》第一幕：“她的心里激盪着可怕的矛盾。”

18【激擾】 搅扰；烦乱。《明史·王家屏传》：“帝不悦，傳諭數百言，切責廷臣沽名激擾，指為悖逆。”孙中山《伦敦被难记》八：“吾當時方寸激擾，更不能深辯其言之意味。”

【激颺】 急飞貌。战国楚宋玉《风赋》：“飄忽滂滂，激颺颺怒。”

【激瀆】 冲撞冒犯。明高攀龙《自请罢斥疏》：“臣之事君如子事父母，父母有怒，為子者當變變齋慄，待親心之自明，親怒之自霽，何可更為激瀆。”又：“亦由當時大臣過激以速成其禍，今日何可別為激瀆。”

19【激勸】 激发鼓励。汉王充《论衡·别通》：“人好觀圖畫者，圖上所畫，古之列人也。見列人之面，孰與觀其

言行？置之空壁，形容具存，人不激勸者，不見言行也。”唐顏真卿《怀素上人草书歌序》：“某早歲嘗接游居，屢蒙激勸，教以筆法。”元无名氏《举案齐眉》第四折：“若天朝不加褒賞，將何以激勸斯人。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·广州三月二十九日之役清方档案》：“在事各員，踴躍爭先。自應量予獎勵，以資激勸。”

【激贊】 犹赞赏。唐孟棻《本事诗·情感》：“有虞侯將許俊年少，被酒起曰：‘寮嘗以義烈自許，願得員外手筆數字，當立置之。’座人皆激贊。”

【激辭】 激烈的言辞。《汉书·叙传下》：“子絲慷慨，激辭納說。”

【激瀨】 急流。南朝宋谢灵运《撰征赋》：“水激瀨而駿奔，日映石而知旭。”南朝梁何逊《渡连圻》诗之一：“湍流自洄紆，激瀨視奔騰。”

20【激觸】 猛烈触击。老舍《骆驼祥子》二十：“他赶上一步去。四只红眼睛对了光，好像要在空气中激触，发出火花。”

21【激變】 ①因刺激而生变乱。元纪君祥《赵氏孤儿》第五折：“奉主公的命，道屠岸賈兵權太重，誠恐一時激變，着程勃暗暗的自行捉獲。”明刘若愚《酌中志·辽左弃地》：“撫鎮果行文招徠。居民安土重遷，幾至激變。”清邵长蘅《守成行纪时事》事在己亥六月：“即防此輩易激變，盜賊往往皆良民。”郭沫若《孔雀胆》第三幕：“还是奎力特穆尔劝着他，他说，那样怕会把你激变，因为你有队伍在手里。”②急剧变化。瞿秋白《饿乡纪程》四：“二十年来思想激变，一九一一年来的革命证明中国旧社会的破产。”鲁迅《书信集·致唐弢》：“半月以前，因为对于天气的激变不留心，生了一场病，至今还没有恢复。”

24【激靈】 方言。亦作“激令”、“激伶”、“激凌”。因受刺激而猛然抖动。孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回：“大水听了，心里一激灵，就问：‘这家姓什么呀？’”乃禾《红军强渡大渡河》：“也有的战士，特别的乏困，走着路就睡着了，等后边的同志碰到了自己，才又赶快打一个激令，迈步前进。”王士美《铁旋风》第一部第五章五：“从墙上挂着的几十种草药捆上，掰下一枝狼尾巴草叶来，在赵大抗鼻尖底下轻轻一搔，赵大抗马上激伶一下，前仰后合，‘噢噢’、‘噢噢’地打起喷嚏来。”魏巍《东方》第四部第二章：“他不由得激凌了一下子，向后倒退了几步。”

18 澮 [liàn] 集韵：盧感切，上感，來。[浸漬。《文选·木华〈海赋〉》：“爾其為大量也，則南澮朱崖，北澮天墟。”李善注引《广雅》：“澮，漬也。”刘良注：“澮，浸也。”

澮¹ [澮] [kuài] 广韵：古外切，去泰，見。[田间排水道。《周礼·地官·稻人》：“以列舍水，以澮寫水。”郑玄注：“澮，田尾去水大溝。”宋苏舜钦《涟水军新闻记》：“古之障川，有防、猪、廬、遂、列、澮之法，以既見于經也。”亦指小沟。《荀子·解蔽》：“醉者越百步之溝，以為跬步之澮也。”章诗同注：“澮，小溝。”

澮² [澮] [huì] 广韵：古外切，去泰，見。①水名。(1)澮水。源出山西省翼城县东，西流经曲沃县、侯马市注入汾河。《左传·成公六年》：“〔新田〕有汾澮以流其惡。”杜预注：“澮水，出平陽絳縣南，西入汾。”(2)澮河。源出河南省，流经安徽省入淮。《明史·河渠志五》：“〔淮河〕又經五和縣南，而納澮、沱、滎、潼諸水，

勢盛流疾。”⑨古地名。在今山西省翼城县。《史记·韩世家》：“九年，魏败我澹。”张守节正义：“澹，在陵州澹水之上也。”

18. 澹³ [huá《集韵》户八切，入黠，匣。] 水流汇聚。引申为大水冲击。北魏郦道元《水经注·河水二》：“蒲昌海溢，壅覆其国，城基尚存而至于大，晨发西门，暮达东门。澹其崖岸，余溜风吹，稍成龙形，西面向海，因名龙城。”元曾瑞《哨遍·村居》套曲：“提防着雨涝开沟泄，准备着天晴澹水坑。”

⑨【澹眠】泛指田间水道。宋叶适《梁父吟》：“天既溉之以雨露兮，余又滋之以澹眠。”

⑩【澹蛭】润谷深平貌。《文选·马融〈长笛赋〉》：“摩窈窕老，港洞坑谷。嶰壑澹蛭，峭窞巖覆。”李善注：“澹蛭，嶰壑深平之貌。”

⑪【澹澹】犹冲刷。明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记一》：“水皆从崖坡泻下，而不見有澹澹之迹。”

澹¹ [dàn《广韵》徒敢切，上敢，定。又徒盍切，去闕，定。] ①水波起伏。引申为飘动，摇动。唐杜甫《荆南兵马使太常卿赵公大食刀歌》：“翻风转日木怒号，冰翼雪澹伤哀猿。”唐白居易《梦得早秋夜对月见寄》诗：“庭蕪凄白露，池色澹金波。”唐周存《禁中青松》诗：“千条攒翠色，百尺澹晴空。”参见“澹澹”②。②触动。《汉书·礼乐志》：“蠶之至，慶陰陰。相放悲，震澹心。”颜师古注：“澹，動也。”《旧唐书·音乐志三》：“嘉祝信，大樽馨。澹神心，醉皇靈。”③恬淡；淡泊。《庄子·知北游》：“澹而静乎！漠而清乎！”《新唐书·韦述传》：“述典掌圖書，餘四十年，任史官二十年，澹榮利，為人純厚長者，當世宗之。”清张远《题黄山山人墨竹》诗：“黄山山人澹於菊，胸有千竿萬竿竹。”④安定；安靜。《老子》：“澹兮其若海，騁兮若無止。”《淮南子·俶真訓》：“蜂蠆螫指而神不能澹。”高诱注：“澹，定也。”《汉书·礼乐志》：“依嘉夜，茵蘭芳，澹容與，獻嘉觴。”颜师古注：“澹，安也。容與，言閑舒也。”⑤淡薄；不浓厚。《吕氏春秋·本味》：“辛而不烈，澹而不薄。”宋王安石《送和甫至龙安暮归》诗：“隱隱西南月一鉤，春風落日澹如秋。”清龚自珍《幽人》诗：“幽人媚清曉，落月澹林光。”⑥减轻，消除。《清史稿·施世纶传》：“〔康熙〕六十年春，得雨，災漸澹。”参见“澹災”。⑦喻文风质朴。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“於是正始餘風，篇體輕澹。”宋姜夔《诗说》：“陶淵明天資既高，趣旨又遠，故其詩散而莊，澹而腴，斷不容作邯鄲步也。”⑧见“澹池”、“澹瀨”。⑨古水名。(1)在今湖南常德、汉寿一带，东流入沅江。又名澧水。参阅北魏郦道元《水经注·沅水》。(2)在今湖南省安乡县东，经县北，又东流入澧水。古又名澧河，或以为是後河，明弘治中湮塞。参阅北魏郦道元《水经注·澧水》。

澹² [shàn《集韵》时豔切，去豔，禪。] 通“澹”。满足；供给。《荀子·王制》：“物不能澹則必爭。”《战国策·魏策三》：“國有事，未澹下兵也，今以兵從。”《汉书·食货志上》：“〔秦〕竭天下之資財以奉其政，猶未足以澹其欲也。”颜师古注：“澹，古贍字也。贍，給也。”《新唐书·王重荣传》：“重榮不許，奏言：‘故事，歲輸鹽三千乘于有司，則斥所餘以澹軍。’”

澹³ [dān《集韵》都甘切，平談，端。] 见“澹：林”。

澹⁴ [tán《广韵》徒甘切，平談，定。] ①姓。明有澹文昇。见《万姓统谱·覃韵》。②见“澹：臺”。

【澹月】清淡的月光。亦指月亮。宋苏轼《淮上早发》诗：“澹月傾雲曉角哀，小風吹水碧鱗開。”金元好问《横波亭为青口帅赋》诗：“疎星澹月魚龍夜，老木清霜鴻雁秋。”清赵庆熺《香销酒醒·沈醉》曲：“等得還家，澹月剛剛上碧紗。親手遞杯茶，軟語呼名罵。”

③【澹如】恬淡貌。《晋书·王导传》：“及劉隗用事，導漸見疏遠，任真推分，澹如也。”《南史·到溉传》：“溉少有美名，遂不爲僕射，人爲之恨，溉澹如也。”《新唐书·杨綰传》：“〔楊綰〕性沈靖，獨處一室，左右圖書，凝塵滿席，澹如也。”

④【澹：足】供给充裕。澹，通“贍”。《汉书·司马迁传》：“道家使人精神專一，動合無形，澹足萬物。”颜师古注：“澹，古贍字。”《运甕·哀贫民》：“夫皆弋美名，而于贫者，未嘗有澹足之益。”

【澹佇】犹澹佇。宋张元幹《天仙子》词：“樓外輕陰春澹佇，數點杏梢寒食雨。”参见“澹佇”⑤。

【澹坐】犹清坐。宋梅尧臣《和江邻幾有菊无酒》：“昨日三四人，澹坐飢腹吼。”参见“清坐”⑥。

【澹冶】淡雅明丽。清厉鹗《东城杂记·皋园》：“翠竹翛然，古梅澹冶。”

【澹災】消除灾害。《汉书·司马相如传下》：“夏后氏滅之，乃堙洪原，決江疏河，灑沈澹災，東歸之於海，而天下永寧。”

⑤【澹：林】中国古代东北方少数民族名。《史记·张释之冯唐列传》：“是以北逐單于，破東胡，滅澹林，西抑彊秦，南支韓魏。”

【澹味】淡味，无味。汉王充《论衡·自纪》：“狄牙和膳，肴無澹味。”三国魏刘劭《人物志·九徵》：“五常既備，包以澹味。”

【澹池】(—duò) 荡漾貌。明高启《感旧酬宋军咨见寄》诗：“風日初澹池，櫻桃作繁英。”明王世贞《艺苑厄言》卷五：“李西涯如陂塘秋潦，汪洋澹池，而易見底裏。”

【澹泊】(—bó) ①恬淡寡欲。《汉书·叙传上》：“若夫嚴子者，絕聖棄智，修生保真，清虛澹泊，歸之自然。”晋陶潜《闲情赋》：“檢逸辭而宗澹泊，始則蕩以思慮，而終歸閑正。”宋苏轼《赵德麟字说》：“今君學道觀妙，澹泊自守，以富貴爲浮雲。”谢无量《西湖旅兴寄怀伯兄五十韵》：“蕩心歸澹泊，屏足謝拘攣。”②清淡；不浓烈。唐韦应物《闲居赠友》诗：“園廬既蕪沒，煙景空澹泊。”宋司马光《李花》诗：“嘉李繁相倚，園林澹泊春。”③朴实。唐罗隐《寄崔庆孙》诗：“交情澹泊應長在，俗態流離且勉強。”明方孝孺《宁野軒銘》：“〔大雅〕之音，澹泊無華。”④清贫。明王冕《江南妇》诗：“江南婦，何辛苦！田家澹泊時將雨，敝衣零落面如土。”⑤动荡起伏貌。宋苏轼《答张文潜书》：“其文如其為人，故汪洋澹泊，有一唱三嘆之聲。”明徐复祚《投梭记·出守》：“長江澹泊孤雲沒，伯符霸業空悲咽。”

【澹注】淡妆。金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“可憎的臉兒堪捻塑，梅妝淺淺宜澹注。”

【澹沔】①清深貌。一說水流貌。《文选·木华〈海賦〉》：“決滂澹沔，騰波赴勢。”李善注：“澹沔，澄深也。”唐欧阳詹《曲江池记》：“皎晶如練，清明在空。俯睇冲融，得渭北之飛雁；斜窺澹沔，見終南之片石。”唐白居易

易《送客回晚兴》诗：“参差亂山出，澹泞平江静。”④和舒；荡漾。多形容春天的景色。宋范成大《题徐熙杏花》诗：“老枝当歲寒，芳蘂春澹泞。”清姚鼐《秦淮即事》诗：“柳岸花溪澹泞天，恁攏紅袖放燈船。”

⑧【澹沱】（—duò）荡漾貌。金元好问《渡湍水》诗：“秋江澹沱如素練，沙浦空明行暮雲。”清梁绍壬《两般秋雨盦隨筆·趙篠珊》：“〔趙篠珊〕嘗作小詞自遣，記其遊西溪《齊天樂》云：‘清流澹沱，有一鷺飛來，白頭似我。’”朱次琦《答談太學子粲見論四十五韻》：“匯之爲泆洋，澄之得澹沱。”張昭漢《久別琮玉表妹賦此志懷》诗：“烟柳靄和春，澹沱滿清曠。”

【澹宕】①荡漾。清侯方域《倪涵谷文序》：“風之所以廣微無間者，氣也；水之所以澹宕自足者，質也。”②殆荡。《孽海花》第一回：“但覺春光澹宕，香氣氤氳，一陣陣從窗簾縫裏透出來。”③恬静舒暢。清龔自珍《自春徂秋得十五首》诗之二：“所以志爲道，澹宕生微吟。”

⑨【澹茫】暗淡昏茫。明陳子龍《春寒大风雨竟日分咏水让居》：“野雲紛亂甚，潭影澹茫收。”

⑪【澹淡】（—yǎn）①水波动荡貌。战国楚宋玉《高唐賦》：“徙靡澹淡，隨波間謁。”汉枚乘《七发》：“上有千仞之峯，下臨百丈之谿；湍流遡波，又澹淡之。”清姚鼐《金麓村招游莫愁湖醉中作歌》：“春水滿時春草長，湖波澹淡漂夕陽。”②漂浮貌。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“羣浮乎其上下，汎汎泛泛，隨風澹淡。”郭璞注：“皆鳥任風波自縱漂貌也。”晋潘岳《西征賦》：“乘雲頡頏，隨波澹淡。”

⑫【澹雅】淡泊高雅。南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》：“沈鬱澹雅之思，離堅合異之談。”唐封演《封氏聞見記·图画》：“夫畫者澹雅之事。”章炳麟《与邓实书》：“簡文變古，志在桑中；徐庾承其流化，澹雅之風，於茲沫矣。”

【澹然】①恬淡貌。《韩非子·大体》：“澹然閒静，因天命，持大體。”宋苏轼《祭陈君式文》：“澹然無求，抱潔沒身。”明謝肇淛《五杂俎·人部一》：“余見高壽之人多能養精神，不安用之，其心澹然，無所營求。”②安定貌；安静貌。《文選·扬雄〈长杨賦〉》：“使海内澹然，永忘邊城之災。”李善注：“澹，安也。”唐李白《古风》之三十四：“天地皆得一，澹然四海清。”康有为《〈入境庐诗草〉序》：“吳雙遣澹然旁坐，如枯木垂釣。”

⑬【澹遠】恬淡广远。明袁宏道《至日集山响斋送陶孝若谕祁门限韵》之一：“蕭然心澹遠，自振乃孤蓬。”清郑燮《仪真县江村茶社寄舍弟书》：“吾子論文常曰生辣，曰古奧，曰離奇，曰澹遠，何忽作此秀媚語？”郑振铎《插图本中国文学史》第二章二：“又渊明除了风格的澹远以外，其他是纯然的一位承袭了魏晋以来的风度的人物。”

【澹漠】恬淡寡欲。《庄子·缮性》：“古之人在混茫之中，與一世而得澹漠焉。”《明史·儒林传一·黃淳耀》：“名士爭務聲利，獨澹漠自甘，不事徵逐。”

【澹話】犹废话。《二刻拍案惊奇》卷九：“鳳生道：‘好澹話！若是不曾看着，拿來還了，有何消息？’”

⑭【澹臺】复姓。春秋魯有澹台灭明，孔子弟子。见《论语·雍也》。

【澹漾】水波荡漾貌。王闳运《上征賦》：“眷舊游於六秋兮，實澹漾而無羈。”

【澹澈】洗涤。（—hàn）《文選·枚乘〈七发〉》：“澹澈手足，頰濯髮齒。”李善注：“澹澈，猶洗滌也。”

【澹寧】谓恬淡寡欲，宁静自持。清钱谦益《广东布政使司徐如珂父思仁先贈承德郎加贈朝议大夫兼按察司金事制》：“澹寧之訓有光，感槩之風彌長。”

⑮【澹蕩】①犹殆荡。谓使人和暢。多形容春天的景物。南朝宋鲍照《代白紵曲》之二：“春風澹蕩俠思多，天色淨淥氣妍和。”唐陈鸿《长恨歌传》：“賜以湯沐，春風靈液，澹蕩其間。”宋朱淑真《西江月·春半》词：“恰如飛鳥倦知還，澹蕩梨花深院。”②犹放达。唐李白《古风》之十：“吾亦澹蕩人，拂衣可同調。”宋陆游《春晚风雨中作》诗：“頽然耐辱君無怪，元是人間澹蕩人。”清顾贞观《秋晓登沧浪亭呈宋中丞》诗：“由來澹蕩人，別作流傳計。”

【澹慮】恬淡的心情。清刘芳显《金陵杂诗》之二：“輕物恆澹慮，任適得其宜。”

⑯【澹薄】①恬淡寡欲。《淮南子·主术训》：“非澹薄無以明德，非甯静無以致遠。”南朝宋顏延之《五君咏·向常侍》：“向秀甘澹薄，深心託豪素。”唐唐彦谦《寄蒋二十四》诗：“禪門澹薄無心地，世事生疏欲面牆。”宋王禹偁《次韵和仲咸对雪吟三十韵》：“久閑便澹薄，漸老厭諛諂。”②淡薄，不浓烈。唐卢纶《春思贻李方陵》诗：“漸知權澹薄，轉覺老殷勤。”《新唐书·卢钧传》：“鈞與人交，始若澹薄，既久乃益固。”宋范成大《再題瓶中梅花》诗：“風袂挽香雖澹薄，月窗橫影已精神。”《二刻拍案惊奇》卷十八：“〔宗仁〕心裏澹薄了好些，朝暮情意漸漸不投。”③贫寒；不丰厚。宋苏轼《晚意》诗：“田家雖澹薄，猶得離塵喧。”明郑若庸《玉玦记·赴试》：“貧家澹薄，管待不周，惶愧惶愧。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“‘店中冷落，怎好度歲？秀才才不嫌家間澹薄，搬到家下，與老漢同住幾日。’”

【澹默】恬淡静默。《晋书·刘伶传》：“澹默少言，不妄交游。”

【澹瀟】①荡漾貌。《文選·宋玉〈高唐賦〉》：“水澹瀟而盤紆兮，洪波淫淫之溶溶。”李善注引《说文》：“澹瀟，水搖也。”三国魏曹操《步出东门行》：“水何澹瀟，山島竦峙。”②吹拂貌。旧题宋尤袤《全唐诗话·女郎张窈窕》：“澹瀟春風花落時，不堪愁望更相思。”明蒋一葵《长安客话·海淀》：“王嘉謨《西勾橋》詩：‘微風何澹瀟？楊柳蔭重圍。’”③恬静貌。《楚辞·刘向〈九叹·愍命〉》：“心溶溶其不可量兮，情澹澹其若淵。”王逸注：“澹澹，不動貌也。”④广漠貌。唐杜牧《登乐游原》诗：“長空澹澟孤鳥沒，萬古銷沉向此中。”金赵秉文《大江东去》词：“澹瀟長空今古夢，只有歸鴻明滅。”明顾大典《青衫记·刘白谒元》：“消沈萬古意無窮，盡在長空澹澟鳥飛中。”⑤颜色淡；不浓。南唐李煜《长相思》词：“雲一緺，玉一梭。澹瀟衫兒薄薄羅。”唐元稹《早春寻李校书》诗：“款款春風澹瀟雲，柳枝低作翠欒裙。”清纳兰性德《鹧鸪天》词：“秋澹瀟，月彎彎，無人起向月中看。”

⑰【澹瀟】见“澹瀟”。

⑱【澹簡】犹淡泊。清王暉《今世说·赏誉》：“〔張翊〕性澹簡，有塵外趣。”

⑲【澹辭】谓口才敏捷善辩。《汉书·东方朔传》：“朔之進對澹辭，皆此類也。”顏師古注：“澹，古贍字也。贍，給也。”

【澹瀾】荡漾貌；物影在水中晃动貌。唐杜甫《万丈潭》诗：“山危一徑盡，岸絕一壁對。削成根虛無，倒影垂

澹瀨。”瀨，一本作“澗”。宋尤袤《游張公洞》詩：“其南有空穴，澹瀨殷幽黑。”清吳光《游招隱山六洞》詩：“削鑿太華小，澹瀨神島連。”

¹⁹【澹懷】謂使內心恬淡寡欲。《舊唐書·張說傳》：“罷不急之役，省無用之費。澄心澹懷，惟億萬年，蒼蒼蒼生，莫不幸甚。”

²⁰【澹瀨】水波微動貌。南朝宋謝靈運《登永嘉綠嶂山》詩：“澹瀨結寒姿，團欒潤霜質。”

²²【澹野】輕盈疾飛貌。宋蘇轍《歐陽公所菑石屏》詩：“丘陵迤邐山麓近，雲煙澹野風雨餘。”

【澹澗】見“澹澗”。

²⁸【澹澗】淡雅清麗。唐劉希夷《孤松篇》詩：“澹澗煙雨滋，敷芬陽春陌。”宋梅堯臣《和通判把菊有寄》：“唯菊不畏霜，澹澗如有德。”

³¹【澹澗】亦作“澹澗”。水波蕩漾貌。唐白居易《雜興》詩之二：“餘波養魚鳥，倒影浮樓雉。澹澗九折池，紫迴十餘里。”亦謂蕩漾。唐柳宗元《陪永州崔使君游宴南池序》：“其下多芡芰蒲藻，騰波之魚，輒涵太虛，澹澗里間。誠遊觀之佳麗者也。”旧注：“澹澗，搖動也。”

澗 [xiè 广韵] 胡買切，上蟹，匣。①伸入陸地的海灣。古代亦特指勃澗，即今渤海。《史記·司馬相如列傳》：“浮勃澗，遊孟諸。”司馬貞索隱引徐幹《齊都賦》：“海傍曰勃，斷水曰澗。”明夏完淳《代人贈鎮府》詩：“六菴還鎮澗，八柱獨承天。”清徐葆光《康熙戊戌六月朔奉命冊封琉球述懷》詩之一：“今將事澗東，龍命貢元歆。”參見“勃澗”。②海。泛指江河湖海。宋褚伯秀《送玉海宗師還山》詩：“湖澗天教十載閑，《玉經》功就勝居壇。”明寓山居士《魚兒佛》第二出：“這魚呵，他在春濤秋澗，魑地吞鉤。”清吳姓《荒城懷古》詩：“蒼茫江澗畔，喪亂幾經秋。”③湖汊。湖北省武昌縣有豹子澗，是梁子湖的一個分汊，因形如豹子，故名。④指糊狀物、膠狀物等由稠變稀。如：粥澗了。又如：瓜瓢澗了。亦指加水使糊狀物、膠狀物等變稀。如：漿糊太稠，加上點水澗一澗。⑤即澗谷。崑崙山北谷名。《說文·水部》：“澗，一說澗即澗谷也。”段玉裁注：“一說崑崙之北谷名。按：《漢書》‘解谷’，《說文》作‘澗’。”參見“澗谷”。

【澗宇】海邊。明張煌言《復郎廷佐書》：“同仇益廣，晚節愈堅，練兵澗宇，正為乘時。”

澗 [yì 集韻] 研計切，去聲，疑。松枝燃燒時流出的汁液。宋蘇軾《夜燒松枝明火》詩：“珠煤綴屋稍，香澗流銅紫。”自注：“松澗也。出《本草》注。”明李時珍《本草綱目·木一·松》：“松澗，音詣，火燒松枝取液也。”

澗¹ [chán 广韵] 市連切，平仙，禪。①見“澗澗”。②見“澗溪”、“澗溪”。

澗² [dàn 广韵] 徒案切，去翰，定。見“澗漫”。

¹²【澗澗】①古湖泊名。又名繁汙、繁澗。故址在今河南省濮阳市西。春秋卫地。《春秋·襄公二十年》：“盟于澗澗。”杜預注：“澗澗在頓丘縣南，今名繁汙，此衛地。”北魏酈道元《水經注·河水五》：“《春秋》襄公二十年，經書公與晉侯、齊侯‘盟于澗澗’。杜預曰：‘在頓丘縣南，今名繁澗。’澗澗，即繁澗也。”②古縣名。故城在今河南省濮阳市西。隋置，唐避高祖李淵諱，改名澗水縣。

【澗溪】水徐流貌。《古文苑·蔡邕〈漢津賦〉》：“嘉清源之勢體兮，澗澗溪以安流。”章樵注：“澗溪，猶潺湲。”

【澗澗】水緩流貌。一說水深廣貌。《文選·左思〈吳都賦〉》：“莫測其深，莫究其廣。澗澗漠而無涯，輒有流而為長。”李善注：“澗澗，安流貌……澗，音纏。”李周翰注：“水深廣貌。”

¹⁴【澗漫】①放縱。《莊子·馬蹄》：“澗漫為樂，摘僻為禮。”陸德明釋文引李頤曰：“澗漫，猶縱逸也。”成玄英疏：“澗漫是縱逸之心。”晉葛洪《抱朴子·詰鮑》：“澗漫於淫荒之域，而叛其大始之本。”明田藝蘅《留青日札·非文事》：“纖縟者麗而不雅，棘鈎者恠而不典，澗漫者濫而不裁。”章炳麟《尙書·訂文》：“以神州之廣，庶事之博，而以佐治者庸是，其庸得不澗漫捃殺，使政令逡巡以日廢也。”

②寬長貌；廣遠貌。《文選·張衡〈西京賦〉》：“澗漫靡迤，作鎮於近。”劉良注：“澗漫靡迤，寬長貌。”唐杜甫《承聞河北諸道節度入朝歡喜口號絕句》之八：“澗漫山東一百州，削成如案抱青丘。”仇兆鼐注：“澗漫，廣遠貌。”清侯方域《定鼎說》：“宋都中豫，澗漫九州，閭閻中夏，水陸都會也。”③泛濫。唐韋應物《冰賦》：“由是依廣澗漫，憑高崢嶸。”《新唐書·田頌傳》：“侯王守方以奉天子，譬百川不朝于海，雖狂奔澗漫，終為涸土，不若順流無窮也。”

澗 [lín 集韻] 力錦切，上寢，來。同“澗”。①威嚴；威服。宋叶適《〈東溪先生集〉序》：“慶元元年，還至南徐州，病甚，腰臂不能據身，脈乍有乍無，神將離形，猶峭絕澗立，諄諄皆仁義語。”明林澐《江陵救時之相論》：“假之以事權，澗之以三尺，破之以疑畏。”②嚴肅貌；敬畏貌。參見“澗然”①。③寒冷貌。參見“澗澗”①。

¹²【澗然】①嚴肅貌。宋王禹偁《平陽公主贊并序》：“愛閱舊史，英風澗然。”②敬畏貌。宋王安石《用前韵戏贈叶致遠直讲》：“聽之心澗然，難者口因噤。”

¹⁴【澗澗】①威嚴貌。宋蘇軾《謁敦詩先生因留一絕》：“澗澗人言君似雪，我言澗澗雪如君。”王闓運《上征賦》：“藉八千之剽銳，遂澗澗而渡江。”③寒冷貌。明賈仲名《簪淑蘭》第三折：“一會家發增寒脾神澗澗，一會家添潮熱冷汗淋漓。”

澗 [lián 广韵] 勒兼切，平添，來。①淺水。明宋濂《鄭氏名澗解》：“所謂澗，則水之淺薄者爾，由其淺薄小水，故中絕也。”②水名。澗水，今名澗江，在江西省南部。參閱清顧祖禹《讀史方輿紀要·江西六·贛州府》。③學派名。參見“澗洛關閩”。

⁹【澗洛】北宋理學的两个學派。“澗”指澗溪周敦頤；“洛”指洛陽程顥、程頤。明徐渭《送通府王公序》：“其他支裔不可勝數，澗洛所不敢輕，而閩汾所不能窺也。”清顧炎武《〈儀禮鄭注句讀〉序》：“沿至於今，有坐臯比，稱講師，門徒數百，自擬澗洛，而終身未讀此經一編者。”參見“澗洛關閩”。

【澗洛關閩】宋代理學的四個學派。“澗”指澗溪周敦頤；“洛”指洛陽程顥、程頤；“關”指關中張載；“閩”指講學于福建的朱熹。明李贄《德業儒臣前論》：“惟此言出，而後宋人直以澗、洛、關、閩接孟氏之傳，謂為知言云。”清紀昀《閱微草堂筆記·涑陽消夏錄四》：“宋儒據理談天，自謂窮造化陰陽之本，於日月五星，言之鑿鑿，如指諸掌。然宋層層變而愈差。自郭守敬以後，驗以實測，證以交食，始知澗、洛、關、閩，於此事全然未解。”

¹³【濂溪】 湖南省道县水名。宋理学家周敦颐世居其上。周晚年移居江西庐山莲花峰下，峰前有溪，因取旧居濂溪以为水名，并自以为号，世称濂溪先生。宋黄庭坚有《濂溪诗》。《宋史·道学传·周敦颐》：“〔周敦颐〕以疾求知南康军。因家庐山莲花峰下，前有溪，合於湓江，取管道所居濂溪以名之。”清方苞《余处士墓表》：“求朱子道蹟，再至匡廬，淹留濂溪、鹿洞。”

¹⁸ 瀆 [zī 〔广韵〕即夷切，平脂，精。又疾資切，平脂，從。] 资水。在湖南省中部。清顾祖禹《读史方輿记要·湖广一·潢水》：“潢水出靖州绥寧縣東南百里之唐糾山……注入洞庭湖。”

滴 [yì 〔广韵〕餘制切，去祭，以。] ①见“溶滴”。②水边。元袁孝《求志賦》：“方渡江之中阮兮，與禮樂於漸滴。”明田汝成《西湖游览志餘·版蕩凄凉》：“夫趙氏立國，庶幾存仁，而叔世覆削復微，覆宗海滴，又不慙惜一抔，以蓋藏題湊，悲夫！悲夫！”

滙 [yì 〔广韵〕於力切，入職，影。] 古水名。即今河南省上蔡县以下的洪河。源出河南省方城县之牛心山，至新蔡县与汝河会。北魏郦道元《水经注·汝水》：“汝水又東南，左會滙水。”

滙 [yōng 〔广韵〕於容切，平鍾，影。] 古水名。①约在今山东省菏泽市东北，为古黄河的岔流，故道已湮。②约在今河南省商丘市一带。《吕氏春秋·察今》：“荆人欲襲宋，使人先表滙水。”

滙 [xián 〔集韵〕徐連切，平僊，邪。] 同“涎”。汉贾谊《新书·匈奴》：“一國聞之者，見之者，垂涎而相告。”

滙 [kū 〔集韵〕苦骨切，入沒，溪。] 见“溶滴”。

滙 [jìn 〔广韵〕子鳩切，去沁，精。] “浸”的古字。逐渐。《汉书·成帝纪》：“吏民慕效，滙以成俗。”颜师古注：“滙，渐也。”《後汉书·冯衍传下》：“疾兵革之滙滋兮，苦戰伐之萌生。”李贤注：“滙，渐也。”宋宋敏求《春明退朝录》卷上：“然降麻不入街，又以参政樞密爲潤文，其事滙重。”

¹¹【滙淫】 逐渐；渐进。《汉书·燕灵王刘建传》：“事滙淫聞於上。”颜师古注：“滙，古浸字也。滙淫，猶言漸染也。”《後汉书·冯衍传下》：“滅先王之法則兮，禍滙淫而弘大。”

¹⁵【滙潤】 本指液体渐渐渗入。比喻逐渐发生作用。《汉书·谷永传》：“無用比周之虚譽，毋聽滙潤之譖愬。”颜师古注：“滙潤，積漸之深也。”

瀟¹ [sù 〔广韵〕息逐切，入屋，心。] ①深清貌。《说文·水部》：“瀟，深清也。”段玉裁注：“謂深而清也。”②迅疾貌。《文选·张衡〈思立賦〉》：“迅焱瀟其膝我兮，驚飈飄而不禁。”旧注：“瀟，疾貌。”③见“瀟率”。④见“瀟箭”。⑤姓。汉有瀟河。见《奇姓通》。

瀟² [sōu 〔字彙補〕蘇鳩切。] 同“澍”。淘米。《字彙補·水部》：“瀟，與澍同，淘米也。陶隱居《本草註》：‘青精飯法：以南燭枝葉煮汁以瀟米，米釋炊之。’自註‘瀟’即‘澍’字。”

¹¹【瀟率】 (—shuài) 呼吸貌。《文选·扬雄〈羽猎賦〉》：“飛廉雲師，吸噓瀟率。”李善注：“瀟率，吸噓之貌。”一说指风声。《汉书·扬雄传上》“吸噓瀟率”王先

谦补注：“瀟率，即‘蕭索’，同音字，言風聲也。”

¹⁵【瀟箭】 (—shuài) 鸟网的形状。一说鸟着网貌。《文选·张衡〈西京賦〉》：“飛罕瀟箭，流鏑撝擗。”薛综注：“瀟箭，罕形也。”吕向注：“罕，鳥網也。撝(瀟)箭，著物貌。”李善注：“箭，音朔。”瀟，一本作“擗”。

¹⁶【瀟瀟】 迅速貌。《隶释·汉张公神碑》：“芝草茂木，瀟瀟滋榮。”

澱 [diàn 〔广韵〕堂練切，去霰，定。] ①沉积的泥滓；灰滓。《尔雅·释器》：“澱謂之泥。”郭璞注：“滓澱也。今江東呼泥。”邢昺疏：“澱，滓泥也。一名泥。”北魏贾思勰《齐民要术·养羊》：“又方：又去痴如前法。燒葵根爲灰；煮醋澱，熱塗之，以灰厚傅。”②淤积；壅塞。宋单锷《吴中水利书》：“東有蠡河……遇大旱則淺澱，中旱則流通。”宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》：“汴渠有二十年不浚，歲歲壅澱。”清孙毓汶《汴城開渠浚壕紀事》诗：“環城壅壕久淤澱，空有其號無其施。”③凝滯。宋叶適《张氏东园送王恭父得殿字》诗：“一春三月雨，亭樹鬱霧澱。”④浅水的湖泊。《文选·郭璞〈江賦〉》：“柘澱爲沔，夾濂羅筌。”李善注：“劉淵林《吳郡賦》注曰：‘澱，如淵而淺。’澱與淀古字通。”北魏郦道元《水经注·汶水》：“汶水又西合一水，西南入茂都澱。澱，陂水之異名也。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回：“小梅的姥姥家，也不远，在白洋淀里大杨庄。”⑤供牧马的水草地。宋吕颐浩《上边事善後十策·论举兵之时》：“臣在河北陕西緣邊，備見金人風俗，每於逐年四月初，盡括官私戰馬，逐水草放牧，號曰入澱。”原注：“澱乃不耕之地，美水草去處，其地虛涼宜馬。”⑥藍靛。蓝色染料。后作“靛”。诗文中常用以形容青碧色。宋吴自牧《梦粱录·江海船艚》：“大洋之水，碧黑如澱。”元薛昂夫《山坡羊·西湖杂咏》曲：“山光如澱，湖光如練。”明李时珍《本草纲目·草五·蓝淀》：“澱，石澱也，其滓澄澱在下也。亦作淀，俗作靛。南人掘地作坑，以藍浸水一宿，入石灰攪至千下，澄去水，則青黑色。亦可乾收，用染青碧。其攪起浮沫，掠出陰乾，謂之靛花，即青黛。”

¹⁰【澱粉】 有机化合物。多存在于谷类植物的子粒、甘薯的块根和马铃薯的块茎中，是主要的碳水化合物食品。工业上用来制造酒精、糖等。

¹³【澱脚綃】 瓜名。宋陶穀《清异录·果》：“夷門瓜品澱脚綃，夾鶉，其色香味可魁本類也。”

【澱塞】 (—sè) 壅塞。宋单锷《吴中水利书》：“又有孟徑，洩滙湖之水入震澤，其他溝澱澱塞，其名不可殫舉。”

滉 [pī 〔广韵〕普擊切，入錫，滂。《集韵》匹辟切，入昔，滂。] ①漂洗。《庄子·逍遥游》：“宋人有善爲不龜手之藥者，世世以滉滉爲事。”成玄英疏：“滉，浮；滉，漂；統，絮也。”一说滉滉，击絮声。郭庆藩集解引卢文昭曰：“案今書作滉聲，疑滉滉是擊絮之聲。滉滉二字本雙聲，蓋亦象其聲也。”②肠间水。《素问·大奇论》：“脾脈外鼓沈，爲腸滉，久自已。”高士宗注：“腸滉，泄瀉也。”

【滉統】 《庄子·逍遥游》：“宋人有善爲不龜手之藥者，世世以滉滉爲事。客聞之，請買其方百金。聚族而謀曰：‘我世世爲滉滉統，不過數金；今一朝而鬻技百金，請與之。’”后以“滉統”爲典，借指医治皸手的药方或

小技艺。唐胡宿《次韵徐夷见寄》：“侏儒自是長三尺，群統都來直數金。”明李东阳《春寒二十韵》：“哦詩轉覺吟肩聳，群統難醫病手皴。”

13 湍 [nī《广韵》尼立切，入緝，娘。]见“湍湍”。

湍 [yù《广韵》羊洳切，去御，以。]见“湍湍”。

14 湍 [jīng《集韵》疾正切，去勁，從。]洁淨。春秋齐《国差谥》：“卑旨卑湍。”清吴式芬《攘古录·齐国差谥》：“湍，孫孫：‘湍，《说文》無垢也，從水靜聲。’阮釋：‘清，《说文》服也，激水之兒，從水青聲。’清，以青爲聲。湍，由爭得聲。爭、青同部，湍、清，義又相若，得通用。”清郑江《西溪草堂图》诗：“四山圍綠靜，土俗勤耕穫。”

湍 [tāo《广韵》徒刀切，平豪，定。]①大波浪。汉王充《论衡·书虚》：“湍之起也，隨月盛衰，小大滿損不齊同。”晋郭璞《江賦》：“激逸勢以前驅，乃鼓怒而作湍。”宋苏轼《十八大阿罗汉颂》：“第五尊者，臨湍湍抱膝而坐，神女出水中，蠻奴受其書。”②波涛一样的声音。明王世贞《游虞山拂水岩》诗：“風颺畫激諸天雨，陰壑寒生萬樹湍。”清徐鉉《游鼓山记》：“須臾，大雨傾注，聽松濤聲與洄泉聲相亂，心寒股栗。”③用同“淘”。淘洗。《詩·大雅·生民》：“釋之叟叟”唐陆德明释文：“叟，所留反，字又作湍，湍米聲也。”

湍 [cháo《集韵》陳留切，平尤，澄。]通“潮”。潮汐。汉枚乘《七发》：“將以八月之望，與諸侯遠方交游兄弟，並往觀湍乎廣陵之曲江。至則未見湍之形也，徒觀水力之所到，則卹然足以駭矣。”

湍 [dào《集韵》大到切，去号，定。]通“濤”。覆盖。《公羊传·文公十三年》“周公盛，魯公濤”唐陆德明释文：“一本作‘湍’。”

8【湍波】大波，波湍。《文选·班固《答宾戏》》：“雖馳辯如湍波，摘藻如春華，猶無益於殿最也。”李善注引如淳曰：“潮水之激者爲湍波。”《艺文类聚》卷八引晋庾闡《涉江賦》：“溯晨風而遙邁，乘湍波而容與。”唐李白《发白马》诗：“簫鼓振川嶽，滄溟湧湍波。”

16【湍頭】浪涛前端。鲁迅《三闲集·柔石作〈二月〉小引》：“浊浪在拍岸，站在山冈上者和飞沫不相干，弄潮儿则于涛头且不在意。”

【湍頭】潮头。湍，通“潮”。宋范仲淹《和运使舍人观潮》：“誰能問天意？獨此見湍頭。”宋陆游《观潮》诗：“忽看千尺湧湍頭，頗動老子乘桴興。”

17【湍湍】形容大水滾滾奔流貌。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“湍湍金汁出天涯，滾滾銀波通海注。”杨沫《乡思的朝与暮》：“屈原——我生平最景仰的伟大诗人，他忽然拂动长袖，披散着头发，神态庄严激愤地屹立在涛涛江畔。”

19【湍激】波涛与急流。《汉书·扬雄传上》：“終回復於舊郡兮，何必湘淵與湍激！”宋苏轼《戏作放鱼》诗：“但愁數目損鱗鬣，未信長堤隔湍激。”明冯梦龙《智囊补·兵智·李靖》：“時秋潦，湍激漲惡。”

【湍瀧】急流大波。《新唐书·韩愈传》：“湍瀧壯猛，難計期程。”宋苏轼《閤立本功臣图》诗：“音容儼凛服奇龍，橫絕嶺海逾湍瀧。”清朱琦《关将军挽歌》：“湍瀧阻絕八萬里，彼虜深入孤無援。”

20【湍瀾】波瀾，大浪。唐李白《贈華州王司士》诗：“淮水不絕湍瀾高，盛德未泯生英髦。”一本作“波瀾”。宋苏轼《送曹辅赴闽漕》诗：“曹子本儒俠，筆勢翻湍瀾。”宋陆游《上辛给事书》：“君子之有文也，如日月之明，金石之聲，江海之湍瀾，虎豹之炳蔚。”

湍 [qí《集韵》渠之切，平之，羣。]水名。在河南省济源县境。北魏郦道元《水经注·河水四》：“水出垣縣王屋西山湍溪，夾山東南流，逕故城東，即湍關也……湍水西屈逕關城南，歷軋關南，逕苗亭西亭，故周之苗邑也。”

1 渡 [mò《广韵》莫撥切，入末，明。]同“扶”。扶拭；涂抹。《说文·水部》：“渡，拭滅兒。”段玉裁注：“拭滅者，拂拭滅去其痕也。”参见“渡破”。

2 渡 [miè《广韵》莫結切，入屑，明。]见“渡，滴”。

8【渡汶】摩娑，手抚摩。《说文·水部》“渡”清段玉裁注：“渡汶，今京師人語如此，音如麻沙。《釋名》曰：‘摩娑猶未殺也，手上下之言也。’”亦借指抚慰。老舍《骆驼祥子》十六：“以她的模样年纪说，实在不易再得个这样的宝贝。能刚能柔才是本事，她得渡汶他一把儿。”

10【渡破】涂抹掉。唐刘肃《大唐新语·聪敏》：“高宗東封還，幸孔子廟，詔贈太師，命有司爲祝文，司文郎中富少穎沙直撰進，不稱旨，御筆渡破。”

15【渡，滴】疾流貌。《文选·张衡《南都賦》》：“潛厖洞出，沒滑渡滴。”刘良注：“沒滑渡滴，疾流之貌也。”唐元稹《喻宝》诗之二：“餘艘無巨海，浮浮矜渡滴。”

1 濫 [làn《广韵》盧敢切，去闕，來。]①水泛溢。《孟子·滕文公上》：“當堯之時，水逆行，汎濫於中國。”《後汉书·班固传上》：“揚波濫於碣石，激神嶽之將將，濫瀛洲與方壺，蓬萊起乎中央。”北魏郦道元《水经注·滎水》：“其水陽熯不耗，陰霖不濫，無能測其淵深也。”清魏源《默觚上·學篇二》：“用智如水，水濫則溢；用勇如火，火烈則焚。”②过度；没有节制。《詩·商頌·殷武》：“不僭不濫，不敢怠遑。”孔颖达疏：“不僭不濫，謂賞不僭差，刑不濫溢也。”南朝陈徐陵《同江詹事登宮城南樓》诗：“叔譽恒詞屈，防年豈濫裁？”柳青《创业史》第一部第七章：“这么说，肥料大些，也不怕长濫？”引申指没有操守，胡作非为。《论语·卫灵公》：“子曰：‘君子固窮，小人窮斯濫矣！’”明方孝孺《杂问》：“投骨兩犬能無噉乎？以利示民能無濫乎？”③虚妄不实。《左传·昭公八年》：“石不能言，或鴻焉；不然，民聽濫也。”孔颖达疏：“民聽濫，失實，無言而妄稱有言也。”南朝梁江淹《杂体诗·效卢湛《感交》》：“更以畏友朋，濫吹乖名實。”《类说》卷五六引《刘贡父诗话》：“世人語虛僞者爲‘何樓’，國初京師有何樓，其下所賣物，皆濫者，故人以此目之。”明冯梦龙《智囊补·察智·边郎中》：“是歲，刑部郎中邊某，一視成案，即知冤濫。”④浮华。《韩非子·显学》：“今之新辯濫乎宰予，而世主之聽眩乎仲尼。”亦指浮华的言词。晋陆机《文赋》：“或清虛以婉約，每除煩而去濫。”⑤冤屈，冤枉。北魏杨街之《洛阳伽蓝记·永宁寺》：“於是出詔，濫死者普加褒贈。”宋陈亮《又甲辰秋答朱元晦书》：“亮濫膺無辜之禍，初欲以殺人殘其命，後欲以受賂殘其軀。”⑥犹言才不胜任。用作谦词。唐元稹《酬翰林白学士代书一百韵》：“八人稱迴拔，兩郡濫相知。”⑦通“檻”。施禁于水

中作檻以取魚。《國語·魯語上》：“宣公夏濫於泗淵，里革斷其罟而棄之。”韋昭注：“濫罟於泗水之淵以取魚也。”
 漢張衡《西京賦》：“澤虞是濫，何有春秋？”清朱駿聲《說文通訓定聲·謙部》：“《西京賦》‘澤虞是濫’注：‘施罟罔也。’按：施罟水中以聚魚，罔而捕之，如檻之四面設網，所謂竭澤而漁者。”
 ⑤ 通“飲”。貪欲；使貪。《呂氏春秋·權勛》：“（獻公）乃使有息以屈產之乘為庭實，而加以垂棘之璧，以假道於虞而伐虢。虞公濫於寶與馬而欲許之。”高誘注：“濫，貪。”淮南子·俶真訓：“聲色不能淫也，美者不能濫也，智者不能動也，勇者不能恐也，此真人之道也。”高誘注：“濫，餽也。”
 ⑥ 三國魏嵇康《答向子期難養生論》：“使動足資生，不濫於物，知其正身，不營於外，背其所害，向其所利，此所以用智遂生之道也。”
 ⑦ 《水滸傳》第八三回：“誰想這夥官員，貪濫無厭。”
 ⑧ 用同“爛”。（1）破碎、松软。參見“濫泥”。（2）程度深。參見“濫熟”。

14. 濫² [jiàn 廣韻] 胡莧切，上檻，匣。① 泉水涌出貌。參見“濫泉”。② 古水名。《山海經·西山經》：“濫水出于其西，西流注于漢水。”郭璞注：“音檻。”按，北魏酈道元《水經注·河水二》：“濫水注之，即《山海經》所謂檻水也。”楊守敬疏：“董祐誠曰：今東峪河自渭源縣北，西北流入狄道州境，逕州城東，又逕州城北入洮水。”

濫³ [lǎn 集韻] 魯敢切，上敢，來。① 以干果浸漬于水中作成的飲料。《禮記·內則》：“飲……或以醢為醴，黍醢，漿，水，醢，濫。”鄭玄注：“以諸和水也。”陸德明釋文：“以諸，乾桃乾梅皆曰諸。”亦謂以鹽等腌漬食物。明李實《蜀語》：“以鹽漬物曰濫。”
 ② 攪聚。《禮記·樂記》：“竹聲濫，濫以立會，會以聚眾。”鄭玄注：“濫之意猶攪聚也。”陸德明釋文：“濫，力敢反。下及注皆同。”一說通“斂”。參閱清朱駿聲《說文通訓定聲·乾部》。

濫⁴ [lǎn 集韻] 盧甘切，平談，來。《春秋》邾邑名，在今山東省滕縣、枣庄市之間。《春秋·昭公三十一年》：“冬，邾黑肱以濫來奔。”杜預注：“濫，東海昌慮縣。”

濫⁵ [jiàn 集韻] 胡莧切，去闕，匣。通“鑑”。大盆。《管子·禁藏》：“夫冬日之不濫，非愛冰也；夏日之不燭，非愛火也，為不適於身便於體也。”于省吾《雙劍謬諸子新証·管子三》：“濫即鑑。金文作監，又作鑑。《說文》：‘鑑，大盆也。’古人用以盛冰，亦用以浴。”《莊子·則陽》：“夫蠶公有妻三人，同濫而浴。”楊樹達《積微居讀書記·莊子拾遺·則陽》：“‘濫’蓋假為‘鑑’。”
 ② 呂氏春秋·節喪：“夫玩好貨寶，鍾鼎壺濫，與馬衣被戈劍，不可勝其數。”高誘注：“以冰置水漿於其中為濫。”

③【濫士】 在職而無能的人。《說郭》卷二引《古典略》：“國無邪教，市無滯貨，地無荒土，官無濫士。”

【濫巾】 僧服隱士的头巾。指冒充隱士。《文選·孔稚珪《北山移文》》：“世有周子，偽俗之士……偶吹草堂，濫巾北岳；誘我松桂，欺我雲壑。雖假容於江皋，乃纓情於好爵。”呂向注：“濫，僧也。巾，隱者之服也。北岳，即北山也。言顯盜居草堂，僧服幅巾，有如南郭濫吹竽也。”

【濫及】 謂無限制地牽連。明沈德符《野獲編·科場一·京闈冒籍》：“蓋自來冒籍受法，未有此嚴峻且濫及者。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·疑獄》：“我不為濫及

乎！”

【濫尸】 北周庾信《哀江南賦》：“謬掌衡於中軍，濫尸丞於御史。”原謂乖妄地擔任了御史中丞之職。濫，濫竽充數；尸，尸位素餐。後因以“濫尸”謂占居其位而不盡其責。宋歐陽修《國學試策第三道》：“賢者旌之以勸善，不賢者罰之以去惡，則列職雖云至衆，取人安不盡賢，祿何由而濫尸，官誠難於充選。”

⑤【濫用】 胡乱、过多地使用。清史稿·禮烈親王代善傳：“二十一年，坐陵辱大臣，濫用非刑，奪爵，圖禁。”二十年目睹之怪現狀第七九回：“〔兩江總督〕被京裏御史上摺子參了一本，說他濫用朝廷名器。”
 ⑥【當代】1981年第3期：“如果報紙想尋找濫用權力的例證，那就派記者來A市調查一下吧。”

【濫汜】 泛濫，浮沉。明劉基《述志賦》：“忽濫汜以遐舉兮，行遊目於大荒。”

【濫亢】 過多。宋史·職官志一：“員既濫亢，名益素雜。”

⑦【濫刑】 過量的刑罰；任意判罪或施刑。宋陸游《邵武縣興造記》：“善無濫刑，惡無佚罰。”明沈德符《野獲編·刑部·罪臣孥戮》：“雖謀叛非實，然鑒稔惡窮凶，天下共恨，故不以為濫刑。”清會典事例·刑部·辨明冤枉：“民人控告官員營私枉法，濫刑斃命各案，俱令率同司道等親行研審。”老殘遊記第十七回：“請傳諭王剛二令，不得濫刑。”

【濫劣】 謂極差。隋書·禮儀志四：“書迹濫劣者，飲墨水一升。”

【濫行】 （一xíng）謂志行卑污。《三國演義》第三十回：“濫行匹夫！尚有面目於吾前獻計耶！”

【濫交】 無選擇地交友。明沈德符《野獲編·司道·龍君楊少參》：“龍與羅羅湖給事為姻家，與鄭南皋吏部亦厚善。兩公俱正人，非肯濫交者。”謝覺哉《不惑集·交朋友的道理》：“如果不管什麼人‘一見如故’，那就叫‘濫交’。”

【濫竽充數】 “濫竽充數”之省。指冒充充數的人。清史稿·選舉志一：“學政嚴加遴選，濫竽發回原學。”參見“濫竽充數”。

【濫污】 猶齷齪，卑污。《水滸傳》第三三回：“小弟是個武官副知寨，每每被這廝駁氣，恨不得殺了這濫污賊禽獸。”林語堂《機器與精神》：“我們的勇于私斗怯于公憤的濫污武人、流氓軍隊是不會促進世界的大同。”

【濫好人】 （好 hǎo）待人一團和氣，不講是非原則，只求與世無爭的人。明李贄《史綱評要·漢紀·成帝》：“天下不敗于武而敗于元，故知濫好人之禍。”郭沫若《集外·序〈鹽鐵論讀本〉》：“他是一位有名的鄉愿，不說話，不得罪人的濫好人。”茅盾《腐蝕·一月五日》：“一個糊里糊塗的濫好人，喜歡湊一下熱鬧。”

⑦【濫吹】 比喻冒充充數，名不副實。南朝齊王融《出家懷道篇頌》詩：“竊服卑門上，濫吹濫軒下。”唐元稹《祭翰林白學士太夫人文》：“愚亦乘喧濫吹，謬列莖英。”宋王禹偁《適居感事》詩：“叨榮偕計吏，濫吹謁春司。”參見“濫竽”。

【濫言】 虛妄不實的言詞。洪深《竊火者·輿論結晶》：“其實神話之外，一切濫言，‘秘聞’，甚至童謠，都可視為變相的輿論。”

7【濫泛】 谓多而不精。《元典章·吏部六·书吏》：“比來各路貢到，人更多有濫泛。”

【濫祀】 不合礼制地祭祀。清黄六鸿《福惠全书·教养·禁淫祠》：“一槩不得濫祀。”

8【濫侈】 谓任意夸张。南朝梁刘勰《文心雕龙·事类》：“《报孔璋书》云：‘葛天氏之樂，千人唱，萬人和，聽者因以蔑《韶》《夏》矣。’此引事之實謬也。按葛天之歌，唱和三人而已。相如《上林》云：‘奏陶唐之舞，聽葛天之歌，千人唱，萬人和。’唱和千萬人，乃相如推之。然而濫侈《葛天》，推‘三’成‘萬’者，信賦妄書，致斯謬也。”

【濫災】 蔓延的火。《汉书·五行志上》：“自上而降，濫災安起，災宗廟，燒官館，雖興師衆，弗能救也。”顏師古注：“災讀曰燄。”

【濫泥】 烂泥，稀泥。濫，用同“爛”。《水浒传》第四五回：“巴得你歸來，却又濫泥也似醉了。”清周亮工《答济叔》：“既在濫泥中，愈動則身愈陷。”

【濫官】 貪贓枉法的官吏。《水浒传》第五八回：“濫官害民賊徒！把我全家誅戮！今日正好報仇雪恨！”又第六五回：“蓋為朝廷不明，縱容濫官當道，污吏專權，酷害良民，都情願協助宋江，替天行道。”清程穆衡《水浒传注略》：“濫官，宋時口語，以居官縱淫為濫。”

【濫官污吏】 貪污舞弊的官吏。元岳伯川《铁拐李》第一折：“一月前上司行文書來，說俺鄭州濫官污吏較多。”《三国演义》第二回：“目今朝廷降詔，正要沙汰這等濫官污吏。”田汉《关汉卿》第六場：“你將那濫官污吏都殺坏，敕賜金牌勢劍吹毛快，与一人分忧，万民除害。”

9【濫冒】 胡乱冒充。明张居正《三辞恩命疏》：“若覩顏濫冒，不知止足，則瘠素之罪，臣實尸之；貪進之戒，臣先犯之。”明何良俊《四友斋丛说·史四》：“當事者納其重賄，即濫冒功賞，歲以為常。”中国近代史资料丛刊《太平天国·士阶条例》：“明太侯以秀才丁士梅為蘇州郡知郡，又以秀才曾泰為戶部尚書，是秀才之科甚高，不容濫冒。”

【濫竽】 《韩非子·内储说上》：“齊宣王使人吹竽，必三百人。南郭處士請為王吹竽，宣王說之，廩食以數百人。宣王死，湣王立，好一一聽之，處士逃。”后以“濫竽”比喻没有真才实学的人。有时也表示自谦。南朝梁简文帝《答湘东王和受试诗书》：“使夫懷鼠知慙，濫竽自恥。”明张景《飞丸记·权门狼狽》：“我是曳白菲才，濫竽入金街。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷八：“濫竽作吏，曠職懷慙。”亦比喻以劣充优。郭沫若《文艺论集·儿童文学之管见》：“审定务求严格，凡无艺术价值，不合儿童文学本质者不使濫竽。”

【濫竽充數】（數 shù）比喻没有真才实学的人，冒充有本领，混在行家里充數。或比喻以次充好。《儿女英雄传》第三五回：“方今朝廷正在整飭文風，自然要清真雅正，一路拔取真才，若止靠着才氣，摭些陳言，便不好濫竽充數了。”叶圣陶《倪焕之》二五：“这当然不能让任何人濫竽充數。”参见“濫竽”。

【濫泉】 涌出的水泉。《尔雅·释水》：“濫泉正出。正出，涌出也。”晋潘岳《金谷集作诗》：“濫泉龍鱗灑，激波連珠揮。”明李时珍《本草纲目·水二·山岩泉水》：“水正出曰濫泉，懸出曰沃泉。”

【濫祠】 不当立的祭祠。亦指濫予祭祀。清黄六鸿

《福惠全书·典礼·崇祀名贤》：“濫祠名宦，猶不失為地方之過情。”

10【濫套子】 谓文章中浮泛不实的套语或格式。如：那种濫套子文章谁也不愿看。

【濫殺】 乱杀；无限制地杀。《元史·泰定帝纪一》：“往歲征徭，廉訪司劾其濫殺。”《明史·刘基传》：“因請立法定制，以止濫殺。”

【濫脇】 古琴名。《淮南子·修务训》：“服劍者期於鉅利，而不期於墨陽、莫邪；乘馬者期於千里，而不期於驪騮、綠耳；鼓琴者，期於鳴廉脩營，而不期於濫脇號鍾。”王念孙《读书杂志·淮南子十九》：“劉績曰：‘濫脇、號鍾，皆古琴名。梁元帝《纂要》以爲齊桓公琴，是也，作藍脅。’念孫案，劉說是也。”

11【濫過】 言过其实。《荀子·大略》：“不自謙其行者，言濫過。”

【濫貨】 指生活作风不检点、行为不端的女人。艾芜《回家》：“总是人家不要她……这样的濫貨。”

12【濫惡】 恶劣，质量低劣。《管子·参患》：“器濫惡不利者，以其士予人也。”《新唐书·裴度传》：“朱克融執賜衣使者楊文端，詭言慢己，并訴所賜濫惡。”明沈榜《宛署杂记·黄堡仓》：“有如美鈔而目之濫惡，舊錢而指爲新僞。”亦谓不恰当，不典雅。严复《译〈天演论〉例言》：“僕始繙《厄言》，而錢塘夏穗卿曾佑病其濫惡，謂內典原有此種，可名‘懸談’。”

【濫飲】 无节制地喝（酒）。《红楼梦》第二八回：“這麼濫飲，易醉而無味。”《儿女英雄传》第十三回：“原來安老爺酒量頗豪，自己却不肯濫飲。”

【濫詞】 虚妄不实的话。清黄景仁《丛竹园为金光禄素中题》诗：“較之此圖中，彼皆成濫詞。”

【濫廁】 谓混充其间。宋秦观《〈法帖通解〉序》：“又當時奉詔集帖之人，苟于書成，不復更加研者，頗有僞蹟濫廁其間。”明唐寅《漫兴》诗之五：“龍頭濫廁棘闈文，草榻今眠墊蹟塵。”清刘大槐《〈王天孚诗集〉序》：“未嘗有世俗一切之語言，橫亘濫廁于其間。”铸铁《湘路纪事》：“記者亦會應留旦湖北人之召，濫廁演席。”

13【濫溢】 ①谓胡作非为。《汉书·刑法志》：“飢寒並至，窮斯濫溢。”②过多；过度。宋司马光《乞分十二等以进退群臣札子》：“今官爵渾殺，品秩紊亂，名實不符，員數濫溢。”清昭槤《啸亭杂录·爱惜满洲士卒》：“雖一時不無濫溢，而滿洲士卒感戴如天，凡征討之所，爭先致死焉。”

14【濫僞】 犹虚假。《新唐书·苏瓌传》：“天下僧尼濫僞相半，請併寺，著僧常員數，缺則補。”《元典章·戶部七·仓库》：“見在官物皆須點照算交，點明白別無短少濫僞之數。”

【濫獄】 冤案。唐戴叔伦《临川从事还别崔法曹》诗：“謬官辭獲免，濫獄會平反。”

【濫座】 犹言忝列其位而不胜任其职。常用作谦词。《太平广记》卷一七二引五代范资《玉堂闲话》：“從事疑而不斷，謂使君曰：‘某濫座幕席，誠宜竭節。’”宋叶適《除秘阁修撰谢表》：“伏思臣者，素謂畸人，雖早汗于清班，亦濫座於煩使。”

【濫漫】 胡乱，无节制。《红楼梦》第七五回：“他只知道吃酒賭錢、眠花宿柳爲樂；手中濫漫使錢，待人無心。”

15【濫調】（—diào）一再重复、令人厌烦而不切实际

的言词或论调。瞿秋白《文艺杂著·洩漫的狱中日记》：“姓吴的老五总说我学着写日记，还是套《水浒传》、《三国演义》的湔调。”鲁迅《〈准风月谈〉后记》：“但如是先生是凡庸的，背出了他的祖父，父亲，鲁迅，茅盾之后，结果不过说着‘鲁迅拿卢布’那样的湔调。”

¹⁵【湔熟】 烂熟。极其熟悉、熟练。《儿女英雄传》第十三回：“那恭维人的本领，他却从作佐时时候就学得湔熟。”

【湔漿】 水浸干果制成的饮料。南朝梁刘孝威《望雨》诗：“侍童拂羽扇，厨人奉湔漿。”唐骆宾王《灵泉颂》：“太夫人在遐暮之年，有温勞之疾，非湔漿不可以適口，非源泉不可以竭病。”

¹⁸【湔職】 谓不称职而忝列其位。《南史·袁湛传》：“往年湔職，守秩東隅。”

【湔觴】 ①指江河发源处水很小，仅可浮起酒杯。《荀子·子道》：“昔者江出于崧山，其始出也，其源可以湔觴。”北魏郦道元《水经注·江水一》：“江水自此已上至微弱，所谓發源湔觴者也。”清钱谦益《南京吏部右侍郎顾起元父国辅赠通议大夫制》：“朕聞黄河之水，源可湔觴。”亦指小水。南朝宋谢灵运《三月三日侍宴西池》诗：“湔觴逶迤，周流蘭殿。”②比喻事物的起源、发端。《初学记》卷十六引唐虞世南《琵琶赋》：“强秦創其湔觴，盛漢盡其深致。”唐刘知幾《史通·序例》：“湔觴肇迹，容或可觀，累屋重架，無乃太甚！”清王韬《〈淞滨琐话〉自序》：“夫荒唐之詞，發端於漆園；怪誕之說，湔觴乎洞冥。”郭沫若《今昔集·论古代文学》：“中国文化大抵湔觴于殷代。”③波及；影响。宋魏庆之《诗人玉屑·沧浪诗评》：“盛唐人詩，亦有一二湔觴晚唐者。”宋陈亮《复胡德永书》：“亮方一切置門外之是非，而求其自容于天地間，倘可以免，凡今所召，皆數年前餘波之所湔觴也，決不敢以是自沮。”④犹泛滥；过分。明叶子奇《草木子·杂制》：“借使所入之溝雖通，所出之溝既塞，則水死而不動，惟有漲滿浸淫，而有湔觴之患矣！”明史·史可法传：“今恩外加恩未已，武臣腰玉，名器湔觴，自後宜慎重。”清昭槤《啸亭杂录·嘉庆初年諫臣》：“福文襄王康安雖屢立戰功，然所歷封疆，苞苴廣進，沒後復膺重典，未免湔觴。”

¹⁴【湔】 [piāo《集韵》匹沼切，上小，滂。] 水貌。参见“湔湔”。

【湔颺】 犹漂摇，飘荡。《金石萃编·北魏孝文帝〈吊比于墓文〉》：“循海波而湔颺兮，望會稽以歸焉。”

【湔】 [jī《广韵》力制切，去祭，來。] 渡水。《楚辞·刘向〈九叹·离世〉》：“櫂舟杭以横湔兮，济湘流而南極。”王逸注：“湔，渡也。”洪兴祖补注：“湔，履石渡水。通作‘厲’。”汉王逸《九思·疾世》：“湔滄海兮東遊，沐盥浴兮天池。”

【湔】 ¹ [mǐ《广韵》綿婢切，上紙，明。] ①水满。参见“湔湔”。②见“湔迪”。

【湔】 ² [nǐ《集韵》乃禮切，上霽，泥。] 见“湔湔”。

⁶【湔迪】 平坦绵延貌。《文选·鲍照〈芜城赋〉》：“湔迪平原，南馳蒼梧漲海，北走紫塞鴈門。”李善注：“湔，相連漸平之貌。迪，斜也。”

¹⁴【湔漫】 亦作“湔漫”。犹弥漫。唐高适《真定即事奉贈韦使君二十八韵》：“曠野何湔漫，長亭復鬱紆。”清陈

梦雷《西郊杂咏》之五：“霜氣挾寒威，湔漫遍阡陌。”

¹⁶【湔漫】 见“湔漫”。

¹⁷【湔湔】 水盈满貌。《诗·邶风·新台》：“新臺有泚，河水湔湔。”马瑞辰通释：“張參《五經文字》云：‘湔，見《诗·风》。’是古本原作‘湔湔’。今本作‘湔湔’者，後人增益字也。”南朝梁沈约《郊居赋》：“何東川之湔湔，獨流涕於吾人。”清黄景仁《送远曲》：“烟霏霏，水湔湔，郎帆一開數千里。”康有为《六哀诗·内閣中书林君旭》：“每見青琅玕，傷心淚湔湔。”

【湔湔】 (—nǐ) 众多貌。一说柔软貌。《诗·齐风·载驱》：“四驪濟濟，垂轡湔湔。”毛传：“湔湔，衆也。”朱熹集传：“湔湔，柔貌。”

【湔】 ¹ [rú《广韵》人朱切，平虞，日。] ①古水名。(1)北湔水源出今河北省完县西北之祁河，东流与滹水、易水等会合入海。《左传·昭公七年》：“二月戊午，盟于湔上。”杜预注：“湔水出高陽縣東北，至河間鄭縣入易水。”(2)即今河北省易县西北之北易水。《汉书·地理志上》：“涿郡……故安，閭鄉，易水所出，東至范陽入湔也。”(3)在今广西荔浦西北。北魏郦道元《水经注·漓水》：“湔水出縣西北魯山之東，逕其縣西，與湔水合。水出永豐縣西北湔山，東南逕其縣西，又東南流，入荔浦縣，注於漓溪。”②浸漬；沾湿。《易·夬》：“獨行，遇雨若湔，有愠，无咎。”《礼记·少仪》：“羞湔魚者進尾；冬右腴，夏右鰭；祭膳。”陆德明释文：“湔，音儒。”孔颖达疏：“湔，溼也。”宋王安石《和农具·耨笠》：“耕有春雨湔，耘有秋陽暴。”清顾景星《攻媿篇》：“夏杪劇旱乾，凍雨僅湔瓦。”③滋润。《诗·小雅·皇皇者华》：“我馬維駒，六轡如湔。”郑玄笺：“如湔，言鮮澤也。”常喻施受恩泽。汉王褒《四子讲德论》：“令百姓徧曉聖德，莫不濡湔。”宋欧阳修《仁宗御飞白记》：“仁宗之德澤涵濡於萬物者，四十餘年。”亦喻恩泽。唐柳宗元《沛国汉原庙铭》：“區宇懷湔，黔黎輯柔。”④停留，迟緩。参见“湔滯”。⑤尿。《史记·扁鹊仓公列传》：“病方今客腎湔，此所謂‘腎痺’也。”张守节正义：“湔，溺也。病方客在腎，欲溺，腎也。”

【湔】 ² [nuán《广韵》乃官切，平寒，泥。] 水名。今河北省滦河。《汉书·地理志下》：“玄水東入湔水。湔水南入海陽。”顏師古注：“湔，音乃官反。”

【湔】 ³ [ér《集韵》人之切，平之，日。] 同“脔”。谓以汁调和烹煮。《礼记·内则》：“湔豚包苦實蓼，湔雞醢蓼實蓼，湔魚卵蓼實蓼，湔鼈醢蓼實蓼。”郑玄注：“凡湔，謂烹之以汁和也。”陆德明释文：“湔，音而。”《文选·宋玉〈招魂〉》：“湔鼈炮羔，有柘漿些。”王逸注：“言復以飴蜜湔鼈炮羔，令之爛熟，取諸蔗之汁，以爲漿飲也。”按，《楚辞·招魂》作“脔”。

【湔】 ⁴ [róu《集韵》而由切，平尤，日。] 见“湔忍”、“湔悞”。

【湔】 ⁵ [ruǎn《集韵》乳充切，上獮，日。] 柔软；柔弱。《淮南子·说山训》：“厲利劍者必以柔砥，擊鐘磬者必以湔木。”参见“湔弱”。

【湔】 ⁶ [nuò《集韵》奴卧切，去過，泥。] ①水貌。见《集韵·去过》。②通“糯”。黏性的。晋郭璞《山海经图赞·謹头国》：“謹國鳥喙，行則杖羽，潛于海濱，維食杞杞。實維嘉穀，所謂湔柔。”

³【湔口】 指湔須口。清吴伟业《八风诗·东南风》：

“掘柁引船濡口利，馮牙揮扇藉圻功。”参见“濡須①”。

【濡化】 滋润化育。汉扬雄《剧秦美新》：“厥被風濡化者，京師沈潛，甸內匠治。”

⑥【濡肉】 煮烂的肉。《礼记·曲礼上》：“濡肉齒決，乾肉不齒決。”孔颖达疏：“濡，濕也。濕軟不可用手拊，故用齒斷決而食之。”

【濡如】 雨露润泽貌。《易·賁》：“九三，賁如濡如，永貞吉。”孔颖达疏：“濡如，潤澤之理。”

⑦【濡足】 沾污了脚。指被沾污。《楚辞·九章·思美人》：“因芙蓉而為媒兮，憚褻裳而濡足。”王逸注：“又恐汙泥，被垢濁也。”《後汉书·崔駰传》：“與其有事，則褻裳濡足，冠掛不顧。人溺不拯，則非仁也。”清王士禛《池北偶談·談獻二·門戶》：“當明中葉，門戶紛紜之時，無一人濡足者，亦可見家法之恭謹矣。”

【濡沃】 滋润。喻施恩澤。明高启《甘露降後庭柏樹上因賦詩頌之》：“願言同聖德，濡沃遍周延。”

【濡沒】 (—mò) 淹沒。晉葛洪《神仙傳·葛玄》：“常從帝行，舟遇大風，百官船無大小多濡沒，玄船亦淪失所在。”

【濡尾】 語出《易·未濟》：“小狐汔濟，濡其尾，无攸利。”孔颖达疏：“小才不能濟難事，同小狐雖難渡水而无餘力，必須水汔方可涉川；未及登岸而濡其尾，濟不免濡，豈有所利？”后以“濡尾”比喻力不胜任，处境尷尬。晉葛洪《抱朴子·知止》：“進脫亢悔之咎，退無濡尾之吝。”

【濡忍】 柔順忍让。《史記·刺客列傳》：“鄉使政誠知其姊無濡忍之志，不重暴骸之難，必絕險千里以列其名，姊弟俱僂於隸市者，亦未必敢以身許嚴仲子也。”宋王安石《上相府書》：“濡忍以不去，又義之所不出也。”清戴名世《李烈婦傳》：“夫人尋常一小事尚多有濡忍不決，而況生死之際乎！”

⑧【濡沫】 用唾沫来湿润。比喻同处困境，相互救助。語出《莊子·天運》：“泉涸，魚相與處於陸，相响以濕，相濡以沫。”南朝宋朱广之《洛頤道士夷夏論》：“檢其言也，彼我俱遣；尋其旨也，老釋無際。俱遣則濡沫可遣，無際則不負高貴。”唐元稹《酬白學士》詩：“卧轍希濡沫，低頭受領頤。”宋苏轼《和王晋卿》：“謂言相濡沫，未足救溝瀆。”

【濡泄】 濡泻。《素問·六元正紀大論》：“寒勝則浮，濕勝則濡泄。”王冰注：“濡泄，水利也。”参见“濡瀉”。

【濡洵】 亦作“濡煦”。比喻人在困境中以微力相救助。清蒲松齡《聊齋志異·菱角》：“媼喜，便為炊飯織屨，劬勞若母……少有疾苦，則濡煦過於所生。”傅專《擬城南讀書》詩：“胞與擴無際，豈必在濡洵。”参见“濡沫”。

⑨【濡迹】 见“濡跡”。

【濡首】 ①語出《易·未濟》：“上九，有孚于飲酒，无咎。濡其首，有孚失是。象曰：‘飲酒濡首，亦不知節也。’”后以“濡首”謂沉湎于酒而有失本性常态之意。汉王粲《酒賦》：“昔在公旦，極茲話言，濡首屢舞，談易作難。”唐元稹《飲致用神麴酒》詩：“琉璃驚太白，鍾乳訝微青。敢取醉濡首，並憐可鑒形。”明郑若庸《玉玦记·阴判》：“達人厲志豈刻舟，狂夫任性終濡首。”②埋头；专心致志。南朝宋殷景仁《文殊师利赞》：“虛引之性，彰於立德。故云濡首又以法王子為名焉。”賴家度李光璧《于謙和北京·于謙的家世和成年》：“这时于謙潜心求学，努力读书，‘濡首下帷，足不

越户。”

【濡洽】 犹沾润，施惠。唐李翱《右仆射杨公墓志》：“恩建葭莩，濡洽以財。袒免絕麻，亦盡其哀。”

【濡染】 ①沾染；受熏陶。唐欧阳詹《出门赋》：“路實多岐，絲無定色，任玄黃之濡染，信疆理之南北。”宋苏轼《栾城先生遗言》：“公言近世學問，濡染陳俗，却人雖善士，亦或不免。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“後文正子文瀾相國，文莊子山舟學士，果濡染家學，八法冠時，碑版大書，照耀四裔。”亦謂描绘和表现。闻一多《诗与批评》：“杜甫之后有了白居易，白居易不单是把笔濡染着社会，而且他为当前的事物提出他的主张与见解。”②浸湿。常指运笔写字作画。唐李商隐《韩碑》诗：“公退齋戒坐小閣，濡染大筆何淋漓！”宋何遜《春渚纪闻·紫姑大书字》：“墨漿以大器貯，備濡染也。”明高濂《玉簪记·手谈》：“[外]仙姑手中佳扇，為何無人題寫？[旦]欲求足下濡染，未敢輕寶。”郭沫若《木笔》诗：“蘸足紫墨水，好向纸上写新诗，问谁在濡染大笔，这样地淋漓？”

⑩【濡决】 沾润。宋岳珂《桧史·周益公降官》：“朕方建皇極而融會於黨偏，尊重閣而濡決于慶施。”

【濡弱】 柔弱；懦弱。《莊子·天下》：“以濡弱謙下為表，以空虛不毀萬物為實。”《孔子家語·正論》：“夫火烈，民望而畏之，故鮮死焉；水懦弱，民狎而玩之，則多死焉。”按《左傳·昭公二十年》作“懦弱”。明胡应麟《少室山房笔丛·九流緒論上》：“老聃濡弱，以退為進；莊周誕慢，遊方之外。”

⑪【濡毫】 濡笔。謂蘸筆书写或绘画。唐韦应物《酬刘侍郎使君》诗：“濡毫意偶逸，一用寫捐動。”《镜花缘》第五三回：“亭亭正在磨墨濡毫，忽見紅紅，宛如從外面走來。”吳沛霖《淡卿出团扇索詩為題兩絕》之一：“擬將雅意深深卻，看汝濡毫興已狂。”

⑫【濡筆】 謂蘸筆书写或绘画。《新唐書·百官志二》：“直第二螭首，和墨濡筆，皆即坳處，時號螭頭。”清龔自珍《己亥雜詩》之一七六：“東南不可無斯樂，濡筆親題第四圈。”清刘珊《插秧词》：“縣官濡筆報風雨，一燈夜剔三易稿。”

【濡須】 ①水名。今称运漕河。源出安徽省巢湖，东流至今芜湖市裕溪口入长江。古代当江淮间交通要道，魏晉南北朝时，这里是兵争要地。②堡塢名。东汉末年孙权于濡須口筑以备曹操。《三国志·吴志·吴主传》：“[建安]十八年正月，曹公攻濡須，權與相拒月餘。”南朝梁元帝《玄覽賦》：“顧濡須之故壘，每當食而忘飯。”王闓运《哀江南賦》：“濡須不守，夏口空防。”参见“濡須塢”。

【濡須塢】 堡塢名。《三国志·吴志·吴主传》：“[建安]十六年，權徙治秣陵。明年，城石頭，改秣陵為建業。聞曹公將來侵，作濡須塢。”清钱谦益《刑部尚书沈公神道碑》：“仿曹操之開芍陂，孫權之立濡須塢以足餉。”

【濡渥】 湿润。唐欧阳詹《唐天志》：“羽毛鱗介，勾甲芽萌，求諸濡渥則常雨，求諸煦旭則常晴。”

【濡悞】 软弱。三国魏刘劭《人物志·材理》：“溫柔之人力不休疆，味道理，則順適而和暢；擬疑難，則濡悞而不盡。”

⑬【濡煦】 见“濡洵”。

【濡跡】 亦作“濡迹”。①謂滯留。晋陆机《门有车马客行》：“念君久不歸，濡迹涉江湘。”②駐足。喻出仕。

《後汉书·荀爽传论》：“意者疑其乖趣舍，余竊商其情，以爲出處君子之大致也。平運則弘道以求志，陵夷則濡跡以匡時。”清秦笃辉《平书·人事篇上》：“荀淑正言于梁氏用事之日；子爽濡迹于董卓專命之朝。”

13【濡溺】 沉浸，沉溺。明归有光《与潘子实书》：“科舉之學，驅一世于利祿之中……士方沒首濡溺于其間，無復知有人生當爲之事。”

14【濡需】 苟安一时。《庄子·徐无鬼》：“濡需者，豕彘是也。擇疏鬣自以爲廣宮大囿；奎蹏曲隈，乳間股腳，自以爲安室利處。不知屠者之一旦鼓臂布草操煙火，而已與豕俱焦也。”陆德明释文：“濡需儒，又音如，安也。需音須。濡需，謂偷安須臾之頃。”

【濡養】 犹滋养。清俞樾《茶香室三钞·养兰诀》：“四時惟秋露最繁。草木經夏，焦灼之後，必得此一番濃厚露氣，濡養兩月，方得含膏孕秀。”

【濡漬】 浸泡。《素问·痿论》：“有漸於溼，以水爲事。若有所留，居處相溼。肌肉濡漬，痹而不仁，發爲肉痿。”

【濡滯】 停留；迟延；迟滞。《孟子·公孙丑下》：“三宿而後出晝，是何濡滯也！”赵岐注：“濡滯，淹久也。”宋范成大《次韵李器之编修灵石山万岁藤歌》：“山腰洞底莫濡滯，早晚天風吹蛻蟬。”清严沆《田艇只索画久不得报歌以代柬》：“不啻濡滯嗜我真，相運霜前看雲嶠。”郭沫若《今昔集·致木刻工作者》：“造型美术的步调虽然颇感濡滯，但木刻确是特出一头地的。”

【濡褐】 指沾湿马衣。语出《左传·定公八年》：“主人焚衡，或濡馬褐以救之。”南朝宋颜延之《阳给事诔》：“守未焚衡，攻已濡褐。”

15【濡霈】 雨盛貌。喻帝王恩泽。明唐顺之《谢赐银币表》：“方圖稍效于涓埃，詎意仰承乎濡霈。”

【濡墨】 蘸润墨汁。谓用墨书写。清阮元《小沧浪笔谈》卷三：“有妓女謝天香者，以裙裾濡墨，大書‘穠芳’二字。”清昭槤《嘯亭杂录·王太倉上書事》：“時舉朝失色，無敢與筆硯者。公就官門階石上，裂生紙以唾濡墨。”清紫真道人《笠翁傳奇十種·奈何天》总評：“濡墨寫噴，揮毫洩痛。”

【濡潤】 ①沾湿；滋润。《初学记》卷二六引三国魏傅巽《七海》：“濡潤細滑，流澤芬芳。”南朝宋鲍照《岁暮悲》诗：“霜露迭濡潤，草木互榮落。”林则徐日记·道光十八年六月二十二日：“昨夜丑刻後雷雨甚大，今晨又雨，已刻始止。各處田疇得此濡潤，晚稻、雜糧或可與早稻同占豐稔也。”②犹润笔。撰写文稿的酬金。五代王定保《唐摭言·海叙不遇》：“維立成數百言，有燕許風骨，厚獲濡潤。”宋司马光《涑水记闻》卷三：“太宗時，禹偁爲翰林學士，嘗草繼遷制，遺馬五十匹，以備濡潤。禹偁以狀不如式，卻之。”宋孔平仲《孔氏談苑·埋銘》：“陸經多與人寫埋銘，頗得濡潤。”

【濡寫】（—xiè）因水湿阻于腸胃，脾虛不能制水導致的腹瀉。《素问·阴阳应象大论》：“寒勝則浮，溼勝則濡瀉。”王冰注：“以濕內盛而瀉，故謂之濡瀉。”

【濡遲】 迟滞；缓慢。明袁宗道《岳阳纪行》：“蓋江水紆回墨山中，故帆檣繞其腹背，雖行甚駛，祇覺濡遲耳。”《明史·孙慎行传》：“聞爾時從哲濡遲不進，科臣趣之，則云遲數日無害。”陈独秀《商界反对火车加价与和平

运动》：“各站杂粮货物堆积如山，装运到地异常濡迟。”

16【濡翰】 谓蘸笔书写或绘画。汉刘桢《赠五官中郎将》诗之三：“终夜不遑寐，叙意於濡翰。”晋陆机《文赋》：“始踟躕於燥吻，終流離於濡翰。”唐李咸用《谢友生遗端溪硯瓦》诗：“尋常濡翰次，恨不到端溪。”唐皇甫冉《酬包评事壁画山水见寄》诗：“濡翰生新興，羣峯忽眼前。”

【濡頭】 ①濡首。清钮琇《觚賸·五华山故宫》：“邵子詩筆敏妙，惜有濡頭之癖，落魄寡儔，故不甚顯於時。”参见“濡首①”。②谓头浸水墨中。唐李肇《唐国史补》卷上：“〔張旭〕飲酒輒草書，揮筆而大叫，以頭盪水墨中而書之，天下呼爲張顛。”后因以“濡頭”爲典。清唐孙华《草圣祠》诗：“九天鸞鶴濡頭下，百變蛟龍運腕生。”

【濡霑】 沾湿。唐贾岛《玩月》诗：“以手捫衣裳，零露已濡霑。”清唐孙华《恕堂再次前韵见赠复次韵答之》：“終資鴻筆作雲雨，觸石膚寸群濡霑。”

【濡澤】 沾润。喻获得恩惠。《太平广记》卷四一九引唐李玖《异闻集·柳毅》：“後居南海，僅四十年，其邸第與馬珍鮮服玩，雖侯伯之室，無以加也。毅之族咸遂濡澤。”

17【濡櫛】 沾湿梳篦。古代丧礼，死者如不洗头，即用沾湿的篦栉三梳而止。《荀子·礼论》：“不沐，則濡櫛，三律而止。”

【濡濡】 ①湿润貌。汉焦贛《易林·賁之損》：“龍地所聚，大水來處，決決濡濡，淡淡礧礧，使我無賴。”清邱维屏《述赵希乾事》：“第既解，而腸端濕濡濡下。”②犹沉湎。唐司空图《上樵公书》：“又敢求吾相國之心，所以未忍棄生民之望者，固非濡濡于富貴。”③融洽貌。宋叶適《祭周宗夷文》：“良朋時來，花月供娛，十五五，煦煦濡濡。”

【濡濕】 犹潮湿。《管子·度地》：“〔當秋三月〕不利作土功之事，濡濕日生，土弱難成。”汉陆贾《新语·慎微》：“暴天下之濡濕，照四方之晦冥。”《古今小说·张道陵七试赵昇》：“真人又投身入水，即乘黃龍而出，衣服毫不濡濕。”沙汀《一个秋天晚上》：“身子朝前一耸，她就那么恶狠狠地望定所丁；而她的大眼睛濡湿了。”

【濡濯】 古代给死人洗过头的脏水。《礼记·丧大记》：“小臣爪手翦須，濡濯棄于坎。”孔颖达疏：“皇氏云，濡謂煩潤其髮，濯謂不淨之汁也。言所濡濯汁棄於坎中。”

【濡縷】 沾湿一缕。形容沾湿范围极小。引申指力量微弱。《史记·刺客列传》：“得趙人徐夫人匕首，取之百金，使工以藥淬之，以試人，血濡縷，人無不立死者。”裴駰集解：“言以匕首試人，人血出，足以沾濡縷，便立死也。”唐元稹《唐故建州蒲城县尉元君墓志铭》：“及逾三十年，予亦竊位偷名，官進不已，然而終無濡縷之力及於君。”清蒲松龄《聊斋志异·田七郎》：“七郎曰：‘此刀購諸異國，殺人未嘗濡縷。况佩三世矣。’”

18【濡鵠】 语出《诗·曹风·候人》：“維鵠在梁，不濡其翼。彼其之子，不稱其服。”郑玄笺：“鵠在梁，當濡其翼；而不濡者，非其常也。以喻小人在朝，亦非其常。”后以“濡鵠”比喻享受高官厚祿，不理朝政、不称职的人。宋苏轼《谢赐衣袄表》：“敢不推廣朝廷之仁，益收餼餼，申嚴祖宗之法，少肅情燭，庶收汗馬之勞，以解濡鵠之誚。”

19【濬】 [jùn] 广韵：私閏切，去稊，心。①疏通水道；挖掘井、池。《书·益稷》：“予决九川，距四海。濬畎畹，距川。”唐谷神子《博异志·阴隐客》：“神龍元年，房

州竹山縣陰隱客，家富，莊後穿井二年，已濬一千餘尺而無水，隱客穿鑿之志不輟。”清梁章鉅《歸田瑣記·致劉次白抚部鴻翔書》：“次白為太湖同知，曾以濬河便民薦舉，加知府銜。”亦泛指開通。孫中山《鐵路計劃》：“殖邊移民，開源濬利，皆為天然之尾閘。”●深。《書·舜典》：“濬哲文明。”孔傳：“濬，深；哲，智也。”晉左思《魏都賦》：“洞庭濬濬，負之者北，非所以愛人治國也。”宋司馬光《船行遇風》詩：“蔡水僅成波，不若江湖濬。”亦謂使之深。嚴復《原強》：“其教人也，以濬智慧、練體力、厲德行三者為之綱。”●通“洵”。參見“濬齊”。

3【濬川】疏通河道。《書·舜典》：“封十有二山，濬川。”孔傳：“有流川，則深之使通利。”清齊紳《磁州見水田》詩：“其政非有二，《禹貢》紀濬川。”

4【濬文】聰慧文雅。南朝宋顏延之《夕牲歌》：“靈鑒濬文，民屬睿武。”

6【濬決】開通疏導(水道)。晉孫楚《為石仲容與孫皓書》：“伐樹北山，則太行木盡；濬決河洛，則百川通流。”

【濬池】深池。《文選·左思〈吳都賦〉》：“帶朝夕之濬池，佩長洲之茂苑。”呂延濟注：“濬，深也。吳有朝夕池，謂潮水朝盈夕虛，因為名焉。”明徐渭《海樵山人新構曲池》詩：“濬池疊青山，山色落池裡。”

7【濬谷】深谷。晉陸云《逸民賦》：“蒙玉泉以濯髮兮，臨濬谷而投簪。”《晉書·謝安傳》：“嘗往臨安山中，坐石室，臨濬谷。”唐黃滔《融結為河岳賦》：“吾欲炭韞陰陽，鑪燃天地，鼓將邇邇之濬谷，寫破連延之積翠。”

8【濬波】很深的水流。南朝梁王中《頭陀寺碑文》：“於是玄關幽捷，感而遂通；遙源濬波，酌而不竭。”北魏酈道元《水經注·河水四》：“其水尚崩浪萬尋，懸流千丈，渾洪轟怒，鼓若山騰，濬波頽疊，迄於下口。”

【濬治】疏通河道，修治水利。宋叶適《東嘉開河記》：“封疆道路，城郭溝池，其修補濬治之功，此民之力所能自為也。”清王原《吳中吟·勾血》：“濬治自王子，吳淞流湯湯。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄听之二》：“疑狐穴被水，誘此人濬治云。”

【濬房】幽深的閨房。晉陸机《日出東南隅行》：“高臺多妖麗，濬房出清顏。”

9【濬急】水深而急。北魏酈道元《水經注·清水》：“西北有石夾水，飛湍濬急，人亦謂之礮溪，言太公嘗釣於此也。”

【濬血】很深的護城河。《文選·左思〈魏都賦〉》：“崇墉濬血，嬰堞帶洫。”張載注：“濬，深也。血，城溝也。”南朝宋鮑照《芜城賦》：“劃崇墉，剝濬血，圖脩世以休命。”唐楊炯《少室山少姨廟碑》：“故知建都邑，正方位，劃崇墉，剝濬血，必憑天地之險，然後四海為家。”

10【濬哲】深邃的智慧。一说明智。《詩·商頌·長發》：“濬哲維商，長發其祥。”毛傳：“濬，深。”孔穎達疏：“毛以為有深智者，維我商家之德也。”馬瑞辰通釋：“《說文》：‘睿，深通川也。或作濬。古文作濬。’又曰：‘睿，深明也，通也。古文作睿。’此詩‘濬哲’並言，‘濬’當即‘睿’之假借。《廣雅》：‘睿’並訓‘智’，是也。‘濬哲’猶言宣哲，明哲，《傳》：‘箋’並訓‘濬’為‘深’，失之。”南朝梁沈約《王亮王堂加授詔》：“尚書左僕射亮，濬哲淵深，道風清越。”宋范成大《東宮侍詩》：“中興歸濬哲，重慶啓元良。”清曹國藩《書〈學案小識〉後》：“以舜之濬哲，猶且好問好察。”

【濬浦】通大河的深渠。清欽玟《舟行福山港》詩：“濬浦三十六，歲久大半湮。”

【濬流】深的水流。漢袁康《越絕書·越絕計倪內經》：“波濤濬流，沈而復起。”北魏酈道元《水經注·浙江水》：“溪有四十七瀨，濬流驚急，奔波聒天。”

11【濬距】語出《書·益稷》：“濬畎澮，距川。”謂深挖溝浚，使通河海。後以“濬距”引申指興修水利。清齊召南《書〈吳鑑齋傳〉後》詩：“我朝勤政理，濬距恤民瘼。”

12【濬遐】深遠貌。《藝文類聚》卷八引晉應貞《臨丹賦》：“陟綿岡之迢遞，臨窈谷之濬遐。”

【濬發】從深处發出。晉陸机《文賦》：“雖濬發於巧心，或受吹於拙目。”唐柳宗元《祭楊凭詹事文》：“實期濬發，再光文陛。誰謂昊天，遽茲降厲。”清劉大槐《程府君墓志銘》：“其深愛之情，藹然濬發於一室獨知之地，而其家人咸被其風而化焉。”揆鄭《哀政聞社員》：“天才濬發，則有吳汝綸。”

13【濬源】極深的本源。唐張說《享太庙乐章·光大舞》：“肅肅藝祖，滔滔濬源。有雄玉劍，作鎮金門。”唐權德輿《祭李處士文》：“居易處厚，中明外寬。發於濬源，激為清瀾。”

14【濬壑】深壕。北魏酈道元《水經注·沔水一》：“逕通關勢南山，高百餘丈，上有匈奴城，方五里，濬壑三重。”

【濬齊】敏慧。濬，通“洵”。《史記·五帝本紀》：“幼而洵齊。”唐司馬貞索隱：“《史記》舊本亦有作‘濬齊’。蓋古字假借‘洵’為‘濬’。濬，深也，義亦並通。”清黃宗羲《張景岳傳》：“介賓年四十，即從游於京師。天下承平，奇才異士集於侯門。介賓幼而濬齊，遂徧交其長者。”

15【濬導】疏導。清龔自珍《對策》：“《堯典》言便章，禹功在濬導，官人昉自成周，控邊莫詳西漢。”

【濬潭】深潭。南朝宋謝靈運《述祖德》詩之二：“隨山疏濬潭，傍巖藝粉梓。”

17【濬壑】深谷。南朝宋謝靈運《山居賦》：“長寄心於雲霓”自注：“仰眺曾峰，俯鏡濬壑。”南朝宋謝庄《月賦》：“臨濬壑而怨遙，登崇岫而傷遠。”

18【濬繕】疏浚修繕。《後漢書·班固傳上》：“時京師脩起宮室，濬繕城隍，而關中耆老猶望朝廷西顧。”

20【濬澮】深挖疏導。清昭槤《嘯亭雜錄·袁文達公》：“所治黃、淮、淝、濟、伊、洛、沁、汜等共九十三河，疏排濬澮，貫穿原委，俱有成效。”

14 澗 [duì]《廣韻》徒對切，去隊，定。《集韻》都內切，去隊，端。①浸漬；沾濡。林紓《游栖霞紫雲洞記》：“有泉穴南壁下，蓄黛積綠，澗然無聲。”●見“澗澗”。同“澗”。《隸釋·漢國三老袁良碑》：“其加精微，澗切防鑿。”洪适釋：“澗即澗字。”[xuè]《集韻》黑角切，入覺，曉。見“澗瀑”。

【澗瀑】水沸涌。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“澗瀑噴沫，犇逐錫突。”李善注：“澗瀑，沸湧貌。”《文選·左思〈蜀都賦〉》：“龍池澗瀑漬其隈，漏江伏流漬其阿。”李善注：“澗瀑，水沸之聲也。”唐王維《白菴湖》詩：“南山之瀑水兮，激石澗瀑似雷驚。”

1 濕 [shī]《廣韻》失入切，入緝，書。亦作“溼”。①潮濕。與“乾”相對。《易·乾》：“水流濕，火就燥。”《韓詩外傳》卷五：“德也者……

斂乎太陰而不溼，散乎太陽而不枯。”汉贾谊《鵩鳥賦》序：“長沙卑濕，誼自傷悼，以為壽不得長，焉為賦以自廣。”唐許渾《神女祠》詩：“龍氣石牀溼，鳥聲山廟空。”清孫枝蔚《慨堂六客詩·禪客》：“要手中楊枝濕，賴有門前錫杖從。”●沾濕。唐王昌齡《采蓮曲》之二：“吳姬越艷楚王妃，爭弄蓮舟水溼衣。”元薩都剌《游會仙宮》詩：“霏霏涼露溼瑤臺，半夜吹簫月下來。”巴金《家》四：“她自言自語，说到这里，泪水湿了她的衣裳。”●犹迟缓。《吕氏春秋·贵卒》：“力貴突，智貴卒。得之則遽為上，勝之則溼為下。”高誘注：“溼猶遲久之也。”陳奇猷校釋：“溼用為遲緩之義者，乃由於幽溼義所引申。”①中医术语。风、寒、暑、湿、燥、火为六淫。湿属阴邪，流行于夏季。《素问·天元纪大论》：“寒、暑、燥、湿、风、火，天之陰陽也。”参见“六淫”●。●通“暍”。干燥。《诗·王风·中谷有蓷》：“中谷有蓷，暍其濕矣。”王引之《经义述闻·毛诗上》：“此‘濕’與水濕之‘濕’異義，濕亦且乾也。《廣雅》有暍字，云曝也。《衆經音義》引《通俗文》曰：‘欲燥曰暍。’《玉篇》：‘暍，邱立切，欲乾也。’古字假借，但以濕為之耳。”

14. 濕 2 [tò 广韵]他合切，入合，透。]同“溼”。古水名。《後汉书·郡国志四》：“平原郡……高唐濕水出。”清王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》：“李翕析里橋鄼閣頌：‘漚溼之溼，《說文》本作濕，隸省作溼，又作溼。其右邊作累者，省絲為系，又變曰為田耳。’”

濕 3 [xí 集韵]席入切，入緝，邪。]●通“隔”。《集韵·入緝》：“隔，《說文》：‘坂下溼也。’亦姓，或作濕隔，古作隔。”清王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》：“李翕析里橋鄼閣頌：‘凡入聲合部中，從合、從及、從立、從集、從濕之字，古聲皆在緝部，故‘溼’從‘濕’省聲，而‘原隔’之‘隔’亦從濕聲也。‘原隔’之‘隔’，與‘漚溼’之‘溼’，皆從濕聲。故隔字亦通作‘溼’。《漢書·地理志》‘西河郡隔成縣’王子侯表作‘溼成’。”●通“黑”。低下。《荀子·修身》：“卑濕重遲貪利，則抗之以高志。”王念孙《读书杂志·荀子一》：“卑濕，謂志意卑下也。《說文》：‘黑，下入也。’《論衡·氣壽篇》曰：‘兒生號啼之聲，鴻朗高暢者壽，嘶喝溼下者夭。’是濕為下也。濕、黑古字通。”

濕 4 [xiè 集韵]悉協切，入帖，心。]古人名用字。《穀梁傳·襄公八年》：“鄭人侵蔡，獲蔡公子濕。”陸德明釋文：“公子濕，本又作‘隔’，又音變。”按，《春秋·襄公八年》作“公子變”。

濕 5 [chì 集韵]叱入切，入緝，昌。]見“濕、濕”。

③【濕₃下】亦作“溼下”。指声音低微。汉王充《论衡·气寿》：“兒生，號啼之聲，鴻朗高暢者壽，嘶喝溼下者夭。”

④【濕化】佛教语。指湿生与化生。明袁宗道《论隐者异趣》：“笑獨臂之異，而不知兩臂之未嘗不異也；嘆濕化之奇，而不知胞胎之未嘗不奇也。”参见“濕生”、“化生”●。

⑤【濕生】亦作“溼生”。佛教语。众生形成的四种形态之一。谓从湿而生，如腐肉中生蚤、虱之类。南朝梁沈约《为文惠太子礼佛愿疏》：“山藪翫飛，濕生、化生，有想、無想，皆藉今日慈悲，咸造泥溼。”南朝梁王僧孺《忏悔礼佛文》：“襲介披鱗，溼生卵化。八苦六窮，三塗五道。”《法苑珠林》卷八九引《般若经》：“一者卵生，二者胎生，三者

濕生，四者化生……三者濕生，所謂蚤、虱、蟻子之類。”康有为《大同书》甲部緒言：“凡胎生、濕生、卵生、化生之萬形千彙，亦皆與我耳目相接，魂知相通，愛磁相攝，而吾何能忽然！”参见“四生”。

⑥【濕肉伴乾柴】亦作“溼肉伴乾柴”。谓挨棒打。元郑廷玉《金凤钗》第三折：“替别人溼肉伴乾柴，没人情官棒好難捱。”元武汉臣《老生儿》第一折：“但得他不罵我做絕户的劉員外，只我也情願溼肉伴乾柴。”

⑧【濕季】雨季。近赤道地区晴天与雨天往往各绵延半年，故一年之中可分干湿两季。

【濕姑】指蝼蛄。唐李贺《昌谷诗》：“嘹嘹濕姑聲，咽源驚戩起。”王琦汇解：“姑，蝼蛄也，穴土而居，下濕糞壤之中尤多，故曰濕姑。”

⑨【濕風】潮湿的风。南朝梁庾肩吾《从驾喜雨》诗：“濕風含酒氣，陰雲助麥寒。”茅盾《虹》十：“从永安公司的屋顶花园，正当十字街头，撒下无数红的黄的白的传单来，被湿风吹着在满天空飞。”

【濕度】指大气或物质中所含水份的多少。刘厚明《小雁齐飞》第一幕：“下雨以前空气的湿度大，气压低。”

【濕疫】亦作“溼疫”。受暑热与湿气而引起的疾病。《史记·南越列传论》：“隆慮離溼疫，佗得以益驕。”

【濕津津】形容潮湿的样子。《水浒传》第二一回：“緊閉星眸，直挺挺尸橫席上；半開檀口，濕津津頭落枕邊。”西戎《纠纷》：“她咬了咬牙，忍住难受，拭了一下湿津津的眼皮。”

【濕洳】低湿。沈从文《黑夜》：“当两人听到船已摇近苇边时，都伏在湿洳的地面，掏出盒子枪瞄准了桨声所在一方，心里沉沉静静。”

⑩【濕哭乾啼】哭哭啼啼。清赵翼《七十自述》诗：“養之樂死從今定，濕哭乾啼總不知。”参见“乾啼濕哭”。

【濕氣】●潮湿之气。《管子·幼官》：“治濕氣，用九數。”清查慎行《山莊雜詠》：“不知濕氣消何處，萬竈炊烟萬帳燈。”吴组湘《山洪》十七：“我淋了雨，我要驱驱湿气。”●指湿疹、手癣、脚癣等病症。清钱泳《履园丛话·笑柄·狗医》：“有鄉人患濕氣，一腿甚紅腫，不知其所由，來以示差。”又如：他患湿气已经多年，请了不少医生治疗都未见效。

【濕疹】一种常见过敏性皮肤病。常发于面部及四肢。症状为皮肤红斑，剧痒，形成丘疹或水疱。愈后常复发。

【濕浸浸】潮湿貌。元孟汉卿《魔合罗》第三折：“我則見濕浸浸血污了舊衣裳，多應是慘可的身耽着新棒瘡。”元汤式《元日朝賀·添綉球》套曲：“赤羽旗疎刺刺風尚高，丹陛階濕浸浸雪未消。”明金奎《那吒令·朱企齋亭賞大紅牡丹》套曲：“纔出的洞戶，濕浸浸露霖。”

【濕家】中医称患湿病的人。《医宗金鑑·张仲景〈金匱要略·痉湿喝〉》：“濕家之為病，一身盡疼，發熱，身色如熏黃也。”注：“濕家，謂病濕之人。”

【濕、陰】汉侯国名。《汉书·景武昭宣元成功臣表》：“濕陰定侯昆邪。以匈奴昆邪王將衆十萬降侯。”顏師古注：“濕音吐合反。”

⑪【濕淋淋】形容物体潮湿，液体连续滴下的样子。元无名氏《货郎旦》第四折：“我只見黑黯黯天涯雲布，更那堪濕淋淋傾盆驟雨。”杨朔《三千里江山》第十八段：“风

炉支着挡板,露出光亮,照见吴天宝左腿那条裤子湿淋淋的,叫血疹的稀透。”柳青《铜墙铁壁》第十五章:“他跑得满头大汗,衣服湿淋淋的。”

11【**湿淥淥**】潮湿貌。元秦简夫《赵礼让肥》第二折:“走的我遍体汗湿淥淥如水流。”清洪昇《长生殿·进果》:“哎呀,头上湿淥淥的。”张天翼《清明时节》六:“他记不起抽烟,也没去喝茶,手掌上湿淥淥的全是些汗。”

【**湿婆**】梵语 Śiva 的音译,意译“自在”。婆罗门教和印度教主神之一。为毁灭之神、苦行之神、舞蹈之神。佛经中称为“大自在天”,住色界之顶。

【**湿婆僊**】即湿婆。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·闻义里》:“国王与湿婆僊立庙,图其形像,以金傅之。”湿,一本作“湿”。参见“湿婆”。

12【**湿云**】湿度大的云。唐李颀《宋少府东溪泛舟》诗:“晚来低紫色,湿云带繁暑。”瞿秋白《赤都心史》二八:“满天湿云飞舞,瘦叶时时经风细吟。”

【**湿答答**】形容潮湿的样子或给人以潮湿的感觉。《金瓶梅词话》第五三回:“今晚裡面有些湿答答的。”邹荻帆《走向北方》诗:“贴在背上的,是湿答答的汗衣。”

【**湿奥**】潮湿温暖,暖和。奥,通“澳”。《汉书·李寻传》:“季夏举兵法,时寒氣應,恐後有霜雹之災;秋月行封爵,其月土湿奥,恐後有霜雹之變。”

【**湿温**】中医学病名。外感热病之一,古代统属伤寒。后世认为本病由湿蕴于内,再感湿邪而成。病情缠绵,病程较长;变症较多,有湿重于热和热重于湿的不同。《难经·五十八难》:“伤寒有五:有中風,有傷寒,有濕温,有熱病,有溫病。”《素问·八卷》:“不多時,醫生來了,診過脉,說這是濕温,來勢尚輕,不妨。”

13【**湿痹**】亦作“溼痹”。同“濕痺”。晋葛洪《抱朴子·喻蔽》:“若以所言不純,而棄其文,是治珠翳而刺眼,療溼痹而剔足。”

【**濕痺**】中医学病名。痺症类型之一。因风寒湿三邪中以湿邪偏胜,湿性黏腻滞着所致。表现为肌肤麻木,关节重着,肿痛处固定不移。汉张仲景《金匱要略·痉湿喝》:“太陽病,關節疼痛而煩,脉沉而細者,此名濕痺。濕痺之候,小便不利,大便反快。”明李时珍《本草綱目·木三·栝蒌》:“大風,頭面手足諸風,癰癤狂癡,濕痺寒冷疼痛。”

14【**濕漉漉**】犹湿漉漉。元关汉卿《绯衣梦》第一折:“怎麼濕漉漉的。有些月色我試看則。兩手鮮血,不知甚麼人殺了梅香?”参见“濕漉漉”。

【**濕墊**】潮湿。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·景宁寺》:“江左假息,僻居一隅,地多濕墊。”唐元稹《虫豸诗》序:“洲渚濕墊,其動物宜介。”

【**濕銀**】①形容镜光。唐李商隐《河阳诗》:“濕銀注鏡井口平,鸞鏡映月寒鈴鈴。”冯浩笺注:“濕銀,鏡光。井口,鏡形。”②指水中月光。宋范成大《頃乾道辛卯岁三月望夜》诗:“三更半醉吹笛去,櫂入濕銀天鏡中。”

【**濕漉漉**】湿漉漉。艾芜《山峡中》:“衣和裤上的血迹,有的干了,有的还是湿漉漉的。”

【**濕漉漉**】潮湿貌。《水浒传》第五四回:“[李逵]又去這邊摸時,底下濕漉漉的,沒下脚處。”《儿女英雄传》第十一回:“那條褲子濕漉漉的,塌在身上,叫人怎麼受呢!”曹禺《雷雨》第四幕:“繁漪由中门不做声

地走进来,雨衣上的水还在往下滴,颜色惨白,鬓发湿漉漉的。”

15【**濕熱**】①潮湿闷热。茅盾《追求》三:“空间是重淀淀的铅色,湿热的南风时时吹来。”②中医称温病的一种。表现为发热、头痛、身重而痛、腹满少食、小便短赤而黄、舌苔黄腻等。

【**濕漉漉**】湿答答。《醒世姻缘传》第四回:“[珍哥]覺得下面濕漉漉的,摸了一把,弄了一手紫紫的血。”

【**濕潤**】亦作“溼潤”。潮湿而润泽。《百喻经·二鸽喻》:“天降大雨,果得溼潤,還復如故。”宋何遜《春渚纪闻·陈瞻传异人胶法》:“陈瞻,真定人。初造墨,遇異人傳和膠法,因就山中古松取煤,其用膠雖不及常和沈珪,而置之濕潤,初不蒸,則此其妙處也。”丁玲《田家冲》:“有些田放了水,靜靜的流着,有些刚刚耕过,翻着,排着湿润的土块。”

【**濕潤潤**】潮湿的样子。老舍《月牙儿》二二:“我的泪很容易下来,可是我设法不哭,眼终日老那么湿润润的。”丁玲《法网》:“鹅卵石的路上,经年是湿润润的,又常有些烂泥,粘在那上面。”

16【**濕薄**】低劣。宋王禹偁《江州广宁监记》:“夫百貨所聚,必以一物主之。金玉,重寶也,滯於流布;粟帛,要用也,濫於濕薄。”

【**濕濛濛**】空气湿润,迷迷糊糊的样子。杨朔《家乡》:“火车撒着欢,穿过湿蒙蒙的田野,奔着北京跑去。”

【**濕濁**】潮湿混浊。汉董仲舒《春秋繁露·治水五行》:“七十二日土用事,其氣濕濁而黄。”

17【**濕濕**】小解。元杨文奎《儿女团圆》第二折:“王獸醫云:‘嬌子,我要濕濕去。’”

【**濕濕**】(—chī)①牲畜耳朵摇动貌。《诗·小雅·无羊》:“爾牛來思,其耳濕濕。”毛传:“呵而動其耳,濕濕然。”陆德明释文:“濕,始立反;又尸立反;又處立反。”清孙枝蔚《牛饥纪事二十二韵》:“惟思耳濕濕,敢唱夜漫漫。”②浪涛开合貌。《文选·木华·海赋》:“驚浪雷奔,駭水迸集,開合解會,瀾瀾濕濕。”李善注:“瀾瀾濕濕,開合之貌。”

20【**濕響**】亦作“溼響”。谓声响低沉。金松岑《心声》:“若夫席酣履適,衰獨以爲至,腐音溼響,纖態仄調,警鯨呿於哇鳴,諧鳳吹於蚓竅。”

22【**濕盡盡**】潮湿貌。宋周必大《二老堂诗话·康与之重九词》:“重陽日,四面雨垂垂……茱萸胖,黄菊濕盡盡。”

14. 渥 [pú 《广韵》博木切,入屋,幫。]①古水名。《左传·哀公二十七年》:“[齊師]及渥,雨,不涉。”杜预注:“渥水自陳留酸棗縣傍河,東北經濟陰至高平入濟。”杨伯峻注:“渥水有二,一在今山東菏泽縣北,一在今河南滑縣與延津縣境。此指後者,今皆渥。”②古地名。《春秋·隐公四年》:“九月,衛人殺州吁于渥。”杨伯峻注:“渥音卜,陳國地名,即昭公九年《傳》之夷渥……其地當在今安徽亳縣東南。”③我国古族名。最早见于《书·牧誓》,为商周时八个少数民族之一。分布在江汉之南或楚国西南。曾参加周武王伐纣会盟。周匡王二年(公元前611年),与麇人伐楚。周景王二十二年(公元前523年),楚为舟师以伐渚。以后,渚西南亦有渚人记载。其演变有三说:一说战国以后演变为百越,发展为汉藏语系壮侗语族各族;

一说百濮与百越是两个不同的族体,元代以后称蒲人,以后发展为南亚语系孟高棉语族各族;一说前期的百濮与百越有密切关系,后期的百濮指孟高棉语族各族。《书·牧誓》:“及庸、蜀、羌、髳、微、盧、彭、濮人。”《左传·文公十六年》:“麇人率百濮聚於選,將伐楚。”郭沫若《宿楚雄》诗之一:“濮髳北會無遺迹,諸葛南來有舊營。”①姓。明有濮英。见《明史》本传。参阅《通志·氏族三》。

③【濮上】古卫地。指濮水之滨。春秋时濮上以侈靡之乐闻名于世,男女亦多于此处幽会,故后用以指代侈靡淫乱的音乐、风俗的流行地。《史记·乐书》:“桑間濮上之音,亡國之音也,其政散,其民流,誣上行私而不可止。”《汉书·地理志下》:“衛地有桑間濮上之阻,男女亦亟聚會,聲色生焉。”三国魏阮籍《咏怀》之十五:“北里多奇舞,濮上有微音。”晋葛洪《抱朴子·崇教》:“淫音譟而惑耳,羅袂揮而亂目,濮上北里,迭奏迭起,或號或呼,俾晝作夜,流連於羽觴之間,沈淪乎弦節之側。”明王鏊《春芜记·巧诌》:“他鹽梅自是商家佐,豈向花柳寧甘濮上嘲。”

【濮上風】春秋卫地崇尚豪俠剛武,濮水在卫,故后以“濮上風”代称尚武之风。《汉书·地理志下》:“周末有子路、夏育,民人慕之,故其俗剛武,上氣力……而野王好氣任俠,有濮上風。”

⑥【濮竹】竹名。《後汉书·西南夷传·哀牢》:“其竹節相去一丈,名曰濮竹。”晋常璩《华阳国志·南中志》:“哀牢國……有大竹,名濮竹,節相去一丈,受一斛許。”

⑩【濮連】古代西域国名。沙畹(Edouard Chavannes)认为即巴克特里亚(Bactria),今之巴尔赫(Balkh)。蒲立本(E. Pulleyblank)考订为俗语(Pnakrit)形式 Puśkalāvati 的对音,即今之 Charsada。《後汉书·西域传·大月氏》:“〔貴霜侯休丘就卻〕侵安息,取高附地。又滅濮連、圓寶,悉有其國。”

【濮鉉】古代极南之国。《尔雅·释地》:“東至於泰遠,西至於郤國,南至於濮鉉,北至於祝栗,謂之四極。”郭璞注:“皆四方極遠之國。”郝懿行义疏:“濮鉉者,《廣韻》‘濮’字注云:‘濮鉉,南極之夷。’……《逸周書·王會篇》:‘……正南百濮。’蓋濮鉉亦可單言濮也。”

⑫【濮議】宋仁宗无嗣,死后以濮安懿王允让之子赵曙继位,是为宋英宗。即位次年(治平二年),诏议崇奉生父濮王典礼。侍御史吕海、范纯仁、吕大防及司马光等力主称仁宗为皇考,濮王为皇伯,而中书韩琦、欧阳修等则主张称濮王为皇考。英宗因立濮王园陵,贬吕海、吕大防、范纯仁三人出外。旧史称之为“濮議”。后亦借指朝中的争议。清田雯《碧峯书院歌吊杨升庵先生》:“程朱正論臣所執,今昔濮議誰斟量?”

14 溲¹ [pì《广韵》匹備切,去至,滂。]象声词。《文选·宋玉《高唐赋》》:“溲洶洶其無聲兮,潰淡淡而並入。”李善注引《字林》:“溲,水暴至聲也。”晋左思《吴都賦》:“溲焉洶洶,隱焉礚礚。”

溲² [bì《广韵》匹詣切,去霽,滂。]水名。在云南省,注入澜沧江。《新唐书·吐蕃传上》:“虜以鐵鉏梁溲二水,通西洱蠻,築城戍之。”

【溲溲】象声词。《晋书·五行志下》:“〔元帝太興〕三年十二月,尚書竊謝平妻生女,墮地溲溲有聲,須臾便死。”唐李頎《龙门送裴侍御监五岭选》诗:“稜稜静疏木,溲溲響寒流。”宋史·文苑传二·夏侯嘉正:“澎湃溲溲,浩爾一致。”清黄宗羲《巡抚天津右金都御史留仙冯公神道碑铭》:“漁山鬱鬱,姚江溲溲,公之所恨,其何寄耶!”

溲,浩爾一致。”清黄宗羲《巡抚天津右金都御史留仙冯公神道碑铭》:“漁山鬱鬱,姚江溲溲,公之所恨,其何寄耶!”

溲¹ [yīn《集韵》於斤切,平欣,影。]水名。《说文·水部》:“溲,溲水。出潁川陽城少室山,東入潁。”朱骏声通训:“字亦作‘瀝’。”

溲² 同“溲”。参见“汜溲”。

【溲溲】(—yī)象声词。许地山《黄昏後》:“门前底海潮音,后园底蟋蟀声,加上檐牙底铁马和树上底夜啼鸟,这几种声音直像强盗一样,要从门缝窗隙间闯进来捣乱他们底夜谈……他底眼睛注视着窗外那似树如山的黑影,耳中听着那种铮铮铛铛、嘶嘶嚶嚶、汨汨溲溲的杂响。”

溲 同“漁”。《古文苑·周宣王石鼓文》:“鯉鯉處之,君子溲之。”章樵注:“籀文漁从寸,今省作漁。”

溲 [yīn《广韵》余忍切,上軫,以。又羊晉切,去震,以。]水潜行貌。《说文·水部》:“溲,水脈行地中,溲溲也。”段玉裁注:“《江賦》曰:‘潛溲之所汨溲。’《蜀都賦》曰:‘溲以潛沫。’劉注:‘水潛行曰溲。此二水伏流,故曰溲。’按,今《文選》作‘演’,誤。”宋人避赵匡胤(太祖)讳,改“溲”为“演”。今本《文选》从之。

溲 [háo《广韵》胡刀切,平豪,匣。]①水名。在安徽省凤阳县东北。《庄子·秋水》:“莊子與惠子遊於濠梁之上。”成玄英疏:“濠是水名。在淮南鍾離郡。”唐李白《书情赠蔡舍人雄》诗:“投汨笑古人,臨濠得天和。”②护城河。南朝梁江淹《杂体诗·效刘琨《伤乱》》:“飲馬出城濠,北望沙漠路。”唐刘禹锡《浙西李大夫示述梦四十韵继声》:“山是千重障,江爲四面濠。”清刘献廷《广阳杂记》卷二:“〔吴三桂〕遂入城而守,清兵亦据濠,不復出。”

③【濠上】濠水之上。《庄子·秋水》记庄子与惠子游于濠梁之上,见儵鱼出游从容,因辩论鱼知乐否。后多用“濠上”比喻别有会心、自得其乐之地。唐贾岛《寄令狐绹相公》诗:“不無濠上思,唯食園中蔬。”宋苏轼《十二琴铭·秋风》:“悲莫悲於湘濱,樂莫樂於濠上。”亦指代庄子。南朝宋谢灵运《山居賦》:“見柱下之經二,覩濠上之篇七。”

⑥【濠州真人】指朱元璋。濠州,治所在鍾离(今安徽省凤阳县东),朱元璋起事地。朱起事前曾为僧,故称。章炳麟《革命道德说》:“蒙古不道,宰割諸夏……濠州真人奮臂大澤之間,元政瓦解,北方郡縣傳檄而定。”

⑪【濠梁】犹濠上。梁,桥梁。北魏郦道元《水经注·济水二》:“目對魚鳥,水木明瑟,可謂濠梁之性,物我無違矣。”明刘基《题仲山和尚《群鱼图》》诗:“濠梁之樂誰能寫?袁蟻死後無畫者。”清毛序《偕同人散步》诗:“物我兩俱忘,不減濠梁興。”陈毅《七星岩》诗:“攀崖試脚腰,垂釣話濠梁。”参见“濠上”。

【濠隍】护城河。《金史·承晖传》:“雨濠害稼,承晖決引濠水納之濠隍。”又《乌延吾里补传》:“方夷濠隍,城中兵來拒,吾里補以本部擊卻之。”

⑬【濠溝】①护城壕。亦指作战时为防御敌人进攻而挖的沟。《水浒传》第五九回:“華州城郭廣闊,濠溝深遠,急切難打。”洪深《劫後桃花·炮台山》:“你快領一隊六十

个人,到沱口那面去,掘濇沟,布铁丝网!”●沟;沟渠。如:门前有一条濇沟。

14【濇壑】犹濇沟。《水浒传》第六八回:“吴用止住,便教军马就此下寨,四面掘了濇壑,下了铁蒺藜。”《明史·颜继祖传》:“三年巡视京城十六门濇壑。”参见“濇沟”。

17【濇濇閒想】《庄子》记有庄子与惠子同游濇梁之上和庄子垂钓濇水的事。后以“濇濇閒想”谓逍遥闲居、清淡无为的思绪。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“简文入华林园,顾谓左右曰:‘曾心处不必在远,翳然林木,便自有濇濇閒想也。’”《晋书·王羲之传》:“羲之尝诣山阴之兰亭,暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修禊事也。群贤毕至,少长咸集。此地有崇山峻岭,茂林修竹;又有清流激湍,映带左右,引以为流觞曲水,列坐其次。虽无丝竹管弦之盛,一觴一咏,亦足以畅叙幽情。是日也,天朗气清,惠风和畅。仰观宇宙之大,俯察品类之盛,所以游目骋怀,足以极视听之娱,信可乐也。夫人之相与,俯仰一世,或取诸怀抱,悟言一室之内;或因寄所托,放浪形骸之外。虽趣舍万殊,静躁不同,当其欣于所遇,暂得于己,快然自足,不知老之将至;及其所之既倦,情随事迁,感慨系之矣。向之所欣,俯仰之间,陈迹已灭。每览昔人兴感之由,若合一契,未尝不临文嗟悼,不能喻之怀。固知一死生为虚诞,齐彭殁为妄作。后之视今,亦犹今之视昔,悲夫!故列叙时人,录其所述,虽世殊事异,所以兴怀,其致一也。后之览者,亦将有感于斯文。”参见“濇上”。

14 濇 [wǎng 广韵] 烏晃切,上蕩,影。] ① 见“濇混”、“濇濇”。② 见“濇洋”。

9【濇洋】汪洋,漫无边际。汉王充《论衡·案书》:“齊有三鄒衍之書,濇洋無涯,其文少驗,多驚耳之言。”

13【濇混】水深广貌。晋郭璞《江賦》:“澄澹汪沔,濇混因兹。”五代王定保《唐摭言·怨怒》:“驪龍之珠,潛於濇混之中或可識;貴人之顏,無因而前不可識。”清黃景仁《泗州喜洪大从姑執來》詩:“胎山枕洪澤,淮濇勢濇混。”

17【濇濇】(一ǎng)水深广无涯貌。汉枚乘《七發》:“浩濇濇兮,慌濇濇兮。”《淮南子·覽冥訓》:“濇水不泄,濇濇極望。”南朝梁何遜《七召》:“擬崑閩之鬱滯,侔滄溟之濇濇。”

濟¹ [jì 广韵] 子計切,去霽,精。] ① 渡河。《书·大诰》:“予惟小子,若涉淵水,予惟往求朕攸濟。”孔传:“往求我所以濟渡。”《新五代史·王珂传》:“公若攜家夜濟,人必爭舟,一夫鳴張,大事即去。”清魏源《聖武記》卷一:“八月至黑龍江岸,霜未降,冰結如橋,師遂濟。”朱德《游閩江》詩:“老少同舟歡共濟,諄諄細語話家仇。”●渡口。《詩·邶風·匏有苦葉》:“匏有苦葉,濟有深涉。”毛传:“濟,渡也。”北魏酈道元《水經注·河水三》:“帝曰:‘君子也。’即名其津為君子濟,濟在雲中城西南二百餘里。”《北史·傅永传》:“火既競起,不能記其本濟,遂望所置火處爭渡。”●越过;度过。《三国志·魏志·陳思王植传》:“西濟關谷,或降或升。”明張居正《答奉常陸五台轉治礼用剛》:“僕日夜引領望丈之一至者,以文素有超世之識,知僕所以肩鉅承艱之心,為能疏附後先,以共濟艱危也。”●流通;貫通。《淮南子·原道訓》:“利貫金石,強濟天下。”高誘注:“濟,通也。”《晋书·裴頠传》:“雖頗有異此心者,辭不獲濟,屈於所習,因謂虛無之理誠不可蓋。”《元史·河渠志一》:“決雙塔、自浮諸水,為通惠河,以濟漕運。”●救助。《易·繫辭上》:“知周乎萬物,而道濟天下。”《晋书·忠義傳·沈勁》:“前平廣固,不能濟辟閭,今定洛陽,而殺沈勁,實有愧於四海。”唐韓愈《原道》:“為之醫藥,以濟其天死。”周恩來《大江歌罷掉头東》詩:“大江歌罷掉头東,遼東群科濟世窮。”●调剂;弥补;补益。《易·繫辭下》:“斷木為杵,掘地為臼,臼杵之利,萬民以濟,蓋取諸小過。”《文選·曹植〈求自試表〉》:“功勤濟國,輔主惠民。”李善注引《尔雅》:“濟,益也。”唐韓愈《上宰相書》:“下之修己立誠必求其位而居之者,苟沒於利而榮於名也,蓋將推己之所餘以濟其不足者耳。”魯迅《且介亭雜文·連環圖畫瑣談》:“文字较多的是《圣諭像解》、《二十四孝圖》等,都是借圖画以启蒙,又因中國文字太難,只得用圖画來濟文字之穷的产物。”王統照《醉後》:“〔他〕知道祈祷是无濟的。”●增援;增加。

《左传·昭公二十七年》:“楚莠尹然、王尹麇帥師救潛。左司馬沈尹戌帥都君子與王馬之屬以濟師。”杜預注:“濟,益也。”《汉书·礼乐志二》:“自古以來,未嘗以亂濟亂,大敗天下如秦者也。”晋陆机《汉高祖功臣頌》:“外濟六師,內撫三秦。”●停止。《詩·邶風·載馳》:“既不我嘉,不能旋濟。”毛传:“濟,止也。”《庄子·齐物论》:“厲風濟則衆竅為虛。”郭象注:“濟,止也。”宋苏轼《东坡志林·记过合浦》:“已濟徐聞,復厄于此乎。”●利用;发挥(作用)。三国魏刘劭《人物志·英雄》:“是故英以其聰謀始,以其明見機,待雄之膽行之;雄以其力服眾,以其勇排難,待英之智成之,然後乃能各濟其所長也。”明王万祚《足兵訓武疏》:“庶器與人相習,有一器濟一器之用矣。”●成功;成就。《书·君陈》:“必有忍,其乃有濟。”孔传:“為人君長必有所含忍,其乃有所成。”晋葛洪《抱朴子·博喻》:“身與名難兩濟,功與神妙並全。”清恽敬《春秋說上》:“賄王事未必濟,賄左右則事必濟。”叶圣陶《穷愁》:“今往愚之,事必濟。”廖仲愷《在黄埔军校之政治演讲》:“而欲國家富强,則必要國民黨之三民主義能得實行,方能有濟。”●濡,沾湿。参见“濟濡”。●充足;齐全。唐白居易《论行营状·请因朱克融授节後速讨王庭湊事》:“實恐軍用不濟,更須百計誅求。”元刘唐卿《降桑椹》第四折:“為因延岑文武兼濟,刀馬過人,聖人見喜,官封太尉之職。”清宋永岳《志異續編·袁彈子》:“今觀其徒,甚屬不濟。”叶圣陶《记金华的两个岩洞》:“最高的一个叫朝真洞,洞中泉流跟冰壺、双龙上下貫通,我因为足力不濟,沒有到。”引申为好。王蒙《深的湖》:“比上不足,比下有餘,再不濟也比‘寬严大会’上被歪戴上铐子押走的强!”《新华月报》1979年第4期:“时运不濟,我們爷儿们浅在这儿啦,外乡人,是苦命人呐!”●犹及、如,比得上。《红楼梦》第三回:“已經預備下老太太的晚飯,每年都不肯賞些體面,用過晚飯再過去。果然我們就不濟鳳丫頭了?”●通“霽”。雨雪转晴。《尔雅·释天》:“濟謂之霽。”《史记·宋微子世家》:“曰雨,曰濟。”按,《书·洪範》作“曰雨,曰霽”。汉王充《论衡·明雩》:“陽濟雨濟之時,人君無事,變復之家,猶名其術。”●通“濟(濟)”。登上;到达。《汉书·王吉传》:“述舊禮,明王制,敷一世之民濟之仁壽之域,則俗何以不若成康,壽何以不若高宗?”清王鳴盛《十七史商榷·汉书五·濟濟通》:“‘濟’字本傳同。《詩》:‘朝濟于西’,又‘南山朝濟’,‘濟’與‘濟’通也。”《水浒传》第七四回:“東至日出,西至日沒,兩輪日月,一合乾坤,南及南蠻,北濟幽燕,敢有出來和我爭利物的麼?”

濟² [jì 广韵] 子禮切,上霽,精。] ① 古水名。(1)古四渎之一。《周礼·夏官·职方氏》:《汉书·地理志》、《说文》作“洿”,他书作“濟”。包括黃河南北两部分。《书·禹贡》:“導洿水,東流為濟,入于河,溢為滎,東出于陶丘北,又東至于荷,又東北會于汶,又北東入于海。”孔传:“發源為洿,流去為濟,在溫西北平地。”三国魏阮籍《东平賦》:“其外有濁河繁其滄,清濟盪其樊。”清戴名世《〈齐讴集〉自序》:“戊辰己巳之間,自燕諭濟,游於渤海之濱,遍歷齊魯之境。”(2)发源于河北省贊皇县南,东流经高邑县南,至宁晋县南,注入泲水。《汉书·地理志上》:“常山郡……房子,贊皇山,濟水所出,東至壘陶入泲。”●见“濟濟”。●见“濟濟”。①通“濟”。排斥;废弃。《国语·晋语四》:“黃帝以姬水成,

炎帝以姜水成。成而異德，故黃帝爲姬，炎帝爲姜，二帝用師相濟也，異德之故也。”韦昭注：“濟當爲‘擠’，擠，滅也。”管子·大匡：“受君令而不改，奉所立而不濟，是吾義也。”呂氏春秋·離俗：“吾聞之君子：濟人於患，必離其難，疾驅而從之，亦死而不反。”高誘注：“濟，入也。”杨树达《积微居读书记·呂氏春秋·離俗》：“‘濟’當讀爲‘擠’。”說文·手部云：“擠，排也。”謂推排人於患也。”

●罾，过滤。北魏贾思勰《齐民要术·笨麴并酒》：“作白醪酒法：用方麴五斤，細剉，以流水三斗五升，漬之再宿。炊米四斗，冷，醖之。令得七斗汁。凡三醖。濟令清。”繆启愉校释：“‘濟’……也寫作‘罾’。唐玄應《一切經音義》卷十五《十誦律》‘罾’字下解釋：‘……《廣雅》：‘罾，漉也。’謂罾出其汁也。’……所謂‘濟令清’，就是‘漉出糟’。”

14 濟³ [濟] [济] [qí]《集韻》前西切，平齊，從。]通“齊”。

●庄敬。《國語·晉語五》：“今陽子之貌濟，其言匱，非其實也。”俞樾《群經平議·國語二》：“濟當爲齊……齊有莊敬之義。《廣雅·釋詁》曰：‘濟濟，敬也。’蓋‘濟’義與‘齊’義通。‘陽子之貌濟，其言匱。’謂陽子之貌，雖若莊敬而其言則匱也。”宋王安石《答楊忱書》：“然尚有其貌濟其言匱，其言濟其實匱者，非天下之至察，何與焉。”●整治，使整齊。銀雀山漢墓竹簡《孫子兵法·行軍》：“故合之以交，濟之以……行，以教其民者，民服。”整理小組注：“十一家本作‘故令之以文，齊之以武’。”

2【濟人】救助別人。唐裴鉞《傳奇·韦自东》：“某一生濟人之急，何爲不可？”明吳承恩《壽童孟湖八十序》：“醫，仁術也，翁起僕振危，濟人之棘者幾千百矣。”清昭槤《嘯亭雜錄·韓旭亭》：“先生深自改易，立功過格以自警，凡利衆濟人事，皆勉力爲之。”

【濟人利物】謂救助別人，對世事有益。宋朱熹《記外大父祝公遺事》：“歲大疫，親舊有盡室病臥者，公每清旦輒携粥藥造之，遍飲食之而後返，日以爲常，其他濟人利物之事不勝記，雖傾資竭力無吝色。”《初刻拍案惊奇》卷二八：“吾意欲往震旦地方打一轉輪迴，遊戲他七八十年，做些濟人利物的事，然後回來，復居于此。”清薛福成《出使四國日記·光緒十六年十二月十日》：“至其所奉耶穌之教，亦頗能以畏天克己，濟人利物爲心，不甚背乎聖人之道。”

3【濟川】猶渡河。語出《書·說命上》：“爰立作相，王置諸其左右。命之曰：‘朝夕納誨，以輔台德。若金，用汝作礪；若濟巨川，用汝作舟楫。’”後多以“濟川”比喻輔佐帝王。唐独孤及《庚子歲避地至玉山酬韓司馬所贈》詩：“已無濟川分，甘作乘桴人。”明張居正《再謝御書疏》：“期少效濟川調鼎之用，庶以答天高地厚之恩。”清顧炎武《贈黃职方師正》詩：“黃君濟川才，大器晚成就。”

4【濟化】助成教化。《晉書·王坦之傳》：“立德存乎至公，故無親而非理；成名在乎無私，故在當而忘我。此天地所以成功，聖人所以濟化。”

【濟乏】救助窮人。《晉書·何攀傳》：“攀雖居顯職，家甚貧素，無妾媵伎樂，惟以周窮濟乏爲事。”

【濟公】●成就公义。《太平御覽》卷四二二引漢劉向《說苑》：“大者妾夫兄之子，小者妾之子。夫兄子者，公義也；妾之子者，私義也，寧濟公而廢私邪。”●即濟顛。丰子恺《庐山面目》：“因此后来我们谈起他的时候就称他为‘济公活佛’。”参见“濟顛”。

为‘济公活佛’。”参见“濟顛”。

5【濟功】成就功业。《晏子春秋·問下二》：“管仲，君之賊者也，知其能足以安國濟功，故迎之于魯郊，自御，禮之於廟。”《後漢書·黨錮傳序》：“叔末澆訛，王道陵缺，而猶假仁以效己，憑義以濟功。”《三國志·魏志·文帝紀》：“大饗六軍及譙父老于邑東，裴松之注引晉王沈《魏書》：“且武王載主而牧野不陳，晉襄墨纒而三帥爲俘，應務濟功，服其焉害。”

【濟世】救世；濟助世人。《莊子·庚桑楚》：“簡髮而櫛，數米而炊，竊竊乎又何足以濟世哉？”成玄英疏：“此蓋小道，何足救世。”《後漢書·盧植傳》：“性剛毅有大節，常懷濟世志。”唐溫大雅《大唐創業起居注·起義旗至發引凡四十八日》：“帝素懷濟世之略，有經綸天下之心。”宋陆游《夢回》詩：“老抱憂時志，狂非濟世材。”歐陽山《三家巷》一：“他的兒子楊志朴已經繼承他的衣鉢，行醫濟世，而且人緣不錯，名望一天天上長。”

【濟代】猶濟世。唐王昌齡《岳陽別李十七越賓》詩：“平明孤帆心，歲晚濟代策。”

【濟用】謂有助於運用或使用。《後漢書·劉玄傳》：“陛下定業，雖因下江、平林之執，斯蓋臨時濟用，不可施之既安。”晉葛洪《抱朴子·行品》：“創機巧以濟用，總音數而並精者，藏人也。”宋曾巩《議边防給賜士卒只支頭子》：“在公可省輦運，在私可無負致營護之勞，而士卒之家，又速得錢物濟用。”

【濟民】語出《書·武成》：“惟爾有神，尚克相予以濟兆民，無作神羞。”毛傳：“神庶幾助我渡民危害，無爲神羞辱。”後因以“濟民”謂救助百姓。晉葛洪《抱朴子·各闕》：“責其體而論細禮，則匠世濟民之動不著矣。”元許衡《訓子》詩：“身居畎畝思致君，身在朝廷思濟民。”

6【濟成】相助促成。《後漢書·盧植傳》：“及車騎將軍皇甫嵩討平黃巾，盛稱植行師方略，嵩皆資用規謀，濟成其功。”

【濟危】解救危難。《後漢書·荀彧傳》：“尚書令荀彧深建宜住之便，遠恢進討之略，起發臣心，革易愚慮，堅營固守，徵其軍實，遂摧撲大寇，濟危以安。”《新唐書·劉幽求鍾紹京等傳贊》：“幽求之謀，紹京之果，日用之智，珣之辯，皆足濟危紓難，方多故時，必資以成功者也。”

【濟如】美盛貌。明宋濂《戴亭張氏譜圖記》：“當科目之興也，以五見其揀試者，各有其人，冠衣濟如，劍佩鏘如。”

7【濟克】成功。《晉書·郗超傳》：“若此計不從，使當頓兵河濟，控引糧運，令資儲充備，足及來夏，雖如賒遲，終亦濟克。”

【濟助】救助；幫助。元范康《竹叶舟》楔子：“他曾屢次寄書，約我到寺中相會，或者他肯濟助我，也未見得。”《元朝秘史》卷二：“我見你辛苦著來，所以濟助做件去，如何做外財般要你的。”

【濟困扶危】救助處於貧困、危難之境的人。《水滸傳》第三二回：“小弟在江湖上綠林叢中，走了十數年，聞得賢兄仗義疏財，濟困扶危的大名。”《說唐》第五一回：“王兄說那裏話來，濟困扶危，乃世之常事。”《白雪遺音·馬頭調·錢別》：“老夫人開言道，多蒙先生濟困扶危，修書尋友，殺退了孫賊。”《紅樓夢》第二五回：“你是最肯濟困扶危的人，難道就眼睁睁的看着人家來擺布死了我們

娘兒們不成?”

【濟私】语出《宋书·南郡王义宣传》：“籍西楚强力，圖濟其私。”后以“濟私”谓使自己得益。鲁迅《花边文学·偶感》：“每一新制度，新学术，新名词，传入中国，便如落在黑色染缸，立刻乌黑一团，化为济私助焰之具，科学，亦不过其一而已。”又《集外集拾遗补编·新的世故》：“我乃党同而伐异，‘济私’而不‘假公’。”

【濟身】谓使有益于自己。南朝梁刘勰《文心雕龙·谐隐》：“大者興治濟身，其次弼違曉惑。”北齐颜之推《颜氏家训·杂艺》：“弧矢之利，以威天下，先王所以觀德擇賢，亦濟身之急務也。”

【濟良所】旧时的一种慈善机构，收容救济被拐骗、受虐待而无处可以投奔依靠的妇女。李大钊《北京市民应该要求的新生活》：“扩充济良所，有愿入所的娼妓，不问她受虐待与否，一概收容。”许地山《孤仙》：“我此后还要劝人，若曾失恋还想娶妻的都要到济良所挑去。”欧阳山《苦斗》四一：“大表姐整天也和一班男女教友厮混，不是聚会，就是听讲，再就是跑跑孤儿院、济良所、盲哑学校、慈善医院之类的地方。”

⑧【濟拔】①帮助提拔。《世说新语·言语》“何平叔”刘孝标注引《三国魏鱼豢·魏略》：“何晏，字平叔……正始中，曹爽用爲中書，主選舉，宿舊者多得濟拔。”②拯救。《水浒传》第一一六回：“再說宋江在行宮內，因思渡江以來，損折許多將佐，心中十分悲愴，却去淨慈寺修設水陸道場七晝夜，判施斛食，濟拔沉冥，超度衆將，各設靈位享祭。”《古今小说·吳保安弃家贖友》：“雖與仲翔從未識面，然素知其爲人義氣深重，肯扶持濟拔人的。”苏曼殊《断鸿零雁记》第三章：“至梁武帝時，誌公智者，提悲慘之事，用警獨夫好殺之心，并示所以濟拔之方。”

【濟事】犹成事。后常与“不”连用，表示否定。《左传·庄公十四年》：“莊公之子猶有八人，若皆以官爵行賂，勸貳而可以濟事，君其若之何！”《宋书·庾悦传》：“夫設官分職，軍國殊用，牧民以息務爲大，武略以濟事爲先。”《三国演义》第七十回：“飛見不濟事，把軍退二十里，却和魏延引數十騎，自來兩邊哨探小路。”叶圣陶《倪焕之》十九：“单看见一个学校，一批学生，不济事，还得睁着眼看社会大众。”

【濟物】犹济人。三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“子文無欲卿相而三登令尹，是乃君子思濟物之意也。”晋葛洪《抱朴子·崇教》：“今聖明在上，稽古濟物，堅隄防以杜決溢，明褒貶以彰勸沮。”前蜀杜光庭《温江县招贤观众斋词》：“歷代化人，隨機濟物，大惟邦國，普及幽明，俱賴神功，咸承景貺。”清姚鼐《湖上作》诗之一：“豈忘濟物情，審見人與己。”

【濟和】（—hé）谓达到太平。唐司空图《华帅许国公德政碑》：“將亂也，其政必暴；始於厚俗，方克濟和，視今足以知昔矣。”

【濟侈】犹增侈，更为穷奢极侈。清韩泰华《无事为福斋随笔》卷上：“厲王濟侈於廣陵，不亡何待！”

【濟卹】见“濟恤”。

【濟育】救济抚育。《三国志·魏志·夏侯玄传》：“古之建官，所以濟育羣生，統理民物也，故爲之君長以司牧之。”晋潘尼《火赋》：“濟育羣生，則天地之惠也。”晋书·元帝纪：“朕以寡德，纂承洪緒，上不能調和陰陽，下不能

濟育羣生，災異屢興，咎徵仍見。”

【濟治】辅助治理。三国魏阮籍《与晋文王荐卢播书》：“蓋聞興化濟治，在于得人。”《艺文类聚》卷五四引三国魏曹叅《肉刑论》：“夫言肉刑之濟治者，荀卿所唱，班固所述。”

⑨【濟拯】救济。《宋书·孝武帝纪》：“可出倉米付建康、秣陵二縣，隨宜贍恤。若濟拯不時，以至捐棄者，嚴加糾劾。”

【濟、南生】谓汉朝伏生。秦博士，西汉今文《尚书》最早传播者。伏生，济南人，故称。唐李白《赠何七判官昌浩》诗：“羞作濟南生，九十誦古文。”唐皇甫冉《泮水送郑丰鄆县读书》诗：“上古全經皆在口，秦人如見濟南生。”

【濟俗】救治世弊。晋葛洪《抱朴子·地真》：“以聰明大智任經世濟俗之器而修此事，乃可必得耳。”又《嘉遁》：“進有攸往之利，退無濡尾之累，明哲以保身，宣化以濟俗。”汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十三章：“說體則虛無之旨可涉入老莊，說明則儒在濟俗，佛在治心，二者亦同歸而殊途。”

【濟美】谓在以前的基础上使美好的东西发扬光大。语出《左传·文公十八年》：“世濟其美，不隕其名。”杜预注：“濟，成也。”孔颖达疏：“世濟其美，後世承前代之美。”唐司空图《故盐州防御使王纵追述碑》：“代爲著姓，人不乏賢，或濟美于參墟，或炳靈於沂水。”宋范仲淹《南京府学生朱从道名述》：“繫爾門之濟美歟，抑我公之善教歟？”清沈初《西清笔记·纪文献》：“太傅在京，仍日入直，少司寇東麓前輩隨以入，尚不須扶持。少司寇詩律工整，實爲濟美。”

【濟洞】佛教禅宗临济宗和曹洞宗的并称。泛指禅宗。清黄宗羲《先副郑平子先生七十寿序》：“余見今之亡國大夫，大略三等：或齷齪治生，或丐貨諸侯，或法乳濟洞，要皆胸中擾擾，不勝富貴利達之想。”

【濟度】（—dù）度，通“渡”。①渡河到彼岸。引申谓帮助解除困厄。汉王符《潜夫论·交际》：“或受人恩德，先以濟度，不能拔舉，則因毀之，爲生瑕累。”《汉书·翟方进传》：“熙！我念孺子，若涉淵水，予惟往求朕所濟度。”颜师古注：“言我當求所以濟度之，故奔走盡力，不憚勤勞。”《後汉书·皇后纪上·和熹邓皇后》：“上欲不欺天愧先帝，下不違人負宿心，誠在濟度百姓，以安劉氏。”②谓救济众生，超度苦海。《法华经·方便品》：“終不以小乘濟度衆生。”北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“一人修道，濟度幾許蒼生？免脫幾身罪累？幸熟思之！”唐玄奘《大唐西域记·婆罗痾斯国》：“廣爲衆生三會說法，其濟度者，皆我遺法植福衆生也。”清张元廉《张氏厄言·八卦田》：“我與子有緣，子生前曾爲道士，奉我香火甚虔，今當濟度。”

【濟施】救济施舍。太平天国洪仁玕《资政新篇》：“興餉寡孤獨院，准仁人濟施，生則教以詩書各法，死則憐而葬之。”

【濟活】救活。《东观汉记·赵熹传》：“建武二十六年，上延集內戚，宴會諸夫人，各前言爲趙熹所濟活，上甚嘉之。”《南史·鲁悉达传》：“時兵荒，都下及上川餓死者十八九，有得存者，皆攜老幼以歸焉，悉達所濟活者甚衆。”唐司空图《丁巳重阳》诗：“亂來已失耕桑計，病後休論濟活心。”

9【濟恤】亦作“濟卹”。周濟；救助。晉葛洪《抱朴子·行品》：“無濟恤之仁心，輕告絕於親舊者，薄人也。”宋孫光宪《北夢瑣言》卷三：“致仕劉軍容玄冀游寺，見此文卷，甚奇之。憐其貧窶，厚有濟恤。”宋王說《唐語林·賞鑒》：“憐其貧窶，厚有濟卹。”

10【濟時】猶濟世，救時。《國語·周語中》：“寬，所以保本也；肅，所以濟時也。”《舊唐書·隱逸傳序》：“退無肥遁之貞，進乏濟時之具。”明高明《琵琶記·高堂稱壽》：“經世手，濟時英，玉堂金馬豈難登。”周咏《感懷》詩之三：“舉目新亭揮獨淚，却餘誰是濟時才？”

【濟師】①增援軍隊。《左傳·桓公十一年》：“盍請濟師於王？”《新唐書·李愬傳》：“居半歲，知士可用，乃請濟師；詔益河中鄆坊二千騎。”清俞正燮《癸巳類稿·緬甸東北兩路地形考》：“曩占既怨永昌，又恨緬，欲緬得罪天朝，遣使乞濟師。”②軍隊渡水。漢潘岳《冊魏公九錫文》：“濟師洪河，拓定四州，袁譚高幹，咸梟其首。”晉郭璞《江賦》：“想周穆之濟師，驅八駿於龍臺。”

【濟涉】渡過水面。《後漢書·張禹傳》：“當過江行部，中土人皆以江有子胥之神，難於濟涉。”

【濟弱扶傾】救助弱小危難者。明劉基《沁園春·和鄭德章暮春感懷呈石末元帥》詞：“江左夷吾，關中宰相，濟弱扶傾計甚長。”《初刻拍案驚奇》卷二十：“但學生自想，生平雖無大德，濟弱扶傾，矢志已久。”孫中山《民族主義》第六講：“所以，我們要先決定一種政策，要‘濟弱扶傾’，才是盡我們民族的天職。”

11【濟理】猶濟治。協治理。唐陸贄《姜公輔左庶子制》：“此朕三事大夫，濟理圖全之意也。”《資治通鑑·唐玄宗開元十三年》：“仙者憑虛之論，朕所不取；賢者濟理之具，朕今與卿曹合宴，宜更名曰‘集賢殿’。”

【濟救】援救，救助。《魏書·高允傳》：“吾在中書時，有陰德，濟救命。若陽報不差，吾壽應享百年矣！”明王廷相《雅述》上篇：“宰輔須要識道曉事，燭治亂安危之機，具幹旋通變之才者，方有濟救匡益之功。”

【濟國】利國。謂對國家作出有益的貢獻。三國魏曹植《求自試表》：“退念古之受爵祿者，有異於此，皆以功勤濟國，輔主惠民。”宋書·沈攸之傳：“卿忘廉、藺、寇、賈之事邪？吾本以濟國治家，豈計彼此之升降。”

【濟貧】救助窮人。唐皮日休《金錢花》詩：“陰陽為炭地為爐，鑄出金錢不用模。莫向人間逞顏色，不知還解濟貧無？”《三國演義》第十一回：“竺因此廣捨家財，濟貧拔苦。”

【濟貧院】舊時收容救濟窮人的慈善機構。曹禺《日出》第二幕：“你看他辦學校，開工廠，辦濟貧院，這還不是好人做的事！”

【濟脫】救助、濟度而使擺脫。漢焦贛《易林·蹇之師》：“褰衣涉河，水深漬罷，賴幸舟子，濟脫無他。”《太平廣記》卷二九五引南朝宋劉义庆《幽明錄·宮亭廟》：“我罪深，能見濟脫不？”

12【濟惡】（一）謂相助作惡。唐元稹《蟪蛄》詩之一：“可憐相濟惡，勿謂禍無餘。”宋張載《西銘》：“濟惡者不才，其踐形惟肖者也。”《古今小說·沈小霞相會出師表》：“他父子濟惡，招權納賄，賣官鬻爵。”

【濟惠】援助施舍；施惠。元馬致远《耆福碑》第一折：“你肯謁託一兩個朋友呵，必有濟惠，得些盤費，進取

功名，可不好那。”元无名氏《合同文字》第一折：“謝員外廝濟惠，謝員外肯見憐。”明陳子龍《擬上遣御史賑恤關中飢民詔》：“祖宗二百餘年，豈無恩信可結，爾其行仁有術，濟惠以權。”

【濟衆】救助眾人。《論語·雍也》：“如有博施於民而能濟衆，何如？可謂仁乎？”《紅樓夢》第七七回：“這東西雖然值錢，總不過是藥，原該濟衆散人才是。”康有為《大同書》甲部第十二章：“智以開物成務、利用、前民；仁以博施、濟衆、愛人、利物，自智仁以外無以為榮。”

【濟勝】①猶取勝。唐司空圖《題〈柳柳州集〉後》：“亦猶力巨而闢者，所持之器各異，而皆能濟勝，以為勦敵也。”②攀登勝境。清趙翼《偕孫洲如汪春田兩觀察游牛首山》詩：“衰老自憐難濟勝，層椒臨眺亦忘還。”清王韜《登杜拉山》詩：“濟勝慚無腰脚健，探幽陡覺心胸開。”參見“濟勝具”。

【濟勝之具】即濟勝具。《南史·劉歊傳》：“性重興樂，尤愛山水，登危履峻，必盡幽遐，人莫能及，皆歎其有濟勝之具。”《儒林外史》第三十回：“小弟無濟勝之具，就登山臨水，也是勉強。”參見“濟勝具”。

【濟勝具】指能攀越勝境、登山臨水的好身體。語出南朝宋劉义庆《世說新語·栖逸》：“許掾好遊山水，而體便登陟，時人云：許非徒有勝情，實有濟勝之具。”清俞樾《春在堂隨筆》卷五：“釣臺、西臺，兩峰並峙，高出層霄，余無濟勝具，不克登其巔。”亦作“濟勝資”。明胡應麟《少室山房集·〈玉壺遐覽〉引》：“余鄙且怠，未必夙規於大道，益之病靡濟勝資，朝夕一壺如守五石瓠，其於六合之外，猶之坐井而闕。”

【濟勝資】見“濟勝具”。

【濟然】整齊美好貌。明馮夢龍《智囊補·察智·總轄察盜》：“一客衣服濟然，若巨商者，行過就飲。”

【濟渡】①渡過水面。《詩·邶風·匏有苦叶》：“招招舟子，人涉卬否”毛傳：“舟子，舟人，主濟渡者。”《舊五代史·唐書·莊宗紀七》：“洛水泛漲，壞天津橋，以舟濟渡，日有覆溺者。”《明史·朱軾傳》：“假濟渡為名，造雙桅大船，運載違禁物，將吏不敢詰也。”引申為救助、拯救。漢王符《潜夫論·務本》：“今多務交游以結黨助，偷世竊名，以取濟渡。”晉袁宏《後漢紀·質帝紀》：“宰相當濟渡萬民於難，不可長念樂身務遊戲而已。”②佛教謂救度眾生脫離苦海。唐玄奘《大唐西域記·摩揭陀國下》：“我遺法中諸修行者，若苾芻、苾芻尼、鄒波索迦、鄒波斯迦，皆先濟渡，令離流轉。”宋无名氏《異聞總錄》卷一：“一日，有鬻角道人，身長九尺，撫郭背曰：‘千萬人觀此鬼傀儡。’郭悟，挽之僻處，拜求濟渡。”

【濟運】渡水運輸。清昭槤《嘯亭雜錄·朱清張瑄》：“朱清、張瑄以緣卒之謀，受世祖知遇，以海艘濟運；及夫末際，歲運至四百萬之多。”

13【濟楚】①美好。宋柳永《木蘭花》詞：“心娘自小能歌舞，舉意動容皆濟楚。”宋張元幹《青玉案》詞：“心字龍涎饒濟楚。”元无名氏《爭報恩》楔子：“我見你這小的，生的乾淨濟楚，委的着人。”《醒世恒言·張孝基陳留認舅》：“夫妻兩口，單生一子，取名孝基，生得相貌魁梧，人物濟楚，深通今古，廣讀詩書。”引申為出眾、出色。元关汉卿《金錢池》第三折：“想那廝着人讚稱，天生的濟楚才能。”《玉佛緣》第三回：“子玉是趨時的，也談談新學，惟各屬聞

辦學堂，自己把省城裏的大學堂整理得十分濟楚。”又引申為興隆。《二刻拍案惊奇》卷十五：“那江家原無什麼大根基，不過生意濟楚，自經此一番橫事剝削之後，家計蕭條下來。”●整齐鮮明。宋李清照《永遇樂》詞：“鋪翠冠兒，撚金雪柳，簇帶爭濟楚。”明湯顯祖《邯鄲記·入夢》：“儘風華，衣冠濟楚多文雅。”

13【濟農】 漢語“親王”的蒙古語譯音。也寫作吉囊、吉能。意為“副王”或“副汗”。明代蒙古貴族首領稱號之一。一般由汗王的兄弟或兒子充任。明宣德八年（公元1433年）脫脫不花被立為岱總汗后，以其弟阿噶巴爾濟為濟農輔政。至清代，凡任伊克昭盟盟長者均有此稱，其他蒙古各部貴族則不再使用這一稱號。《清會典事例·理藩院·封爵》：“天聰七年，長子巴達禮授濟農襲圖什業圖汗。”

14【濟賑】 賑濟，以財物救濟災民。清薛福成《贈太常寺卿丁公墓表》：“會直隸、山西、河南大旱，公廣勸商民，分財濟賑，嗟枯潤瘠，鄰疆蒙澤。”

15【濟險】 ①猶言攀越險阻。唐裴綯《傳奇·韋自東》：“遂仗劍從道士而去。濟險踰峻，當太白之高峰，將半，有一石洞，可百餘步，即道士燒丹之室。”●猶救險，救危。《“五四”愛國運動資料·陳光遠請力爭青島電》：“諸公老成謀國，必有嘉猷至計，濟險扶危，引領下風，佇領明教。”

16【濟賴】 謂幫助使得益。《三國志·吳志·步騭傳》：“騭前後薦屈困滯，解救患難，書數十上，權雖不能悉納，然時采其言，多蒙濟賴。”

【濟勳】 成就功業。晉孫盛《魏氏春秋》：“三代之世，任德濟勳，如彼之難；秦項之際，任力成功，如此之易。”

【濟辦】 謂能成功地把事辦妥。《宋書·恩倖傳·阮佃夫》：“幼，泰始初為外監，配張永諸軍征討，有濟辦之能，遂官涉三品。”北齊顏之推《顏氏家訓·涉務》：“竝曉習吏用，濟辦時須，縱有小人之態，皆可鞭杖肅督，故多見委使，蓋用其長也。”《資治通鑑·唐僖宗乾符五年》：“兵部侍郎、判度支楊殷三表自陳才短，不能濟辦，辭極哀切，詔不許。”

17【濟踰】 儀容敬慎貌。濟，通“齊”。語出《詩·小雅·楚茨》：“濟濟踰踰，絜爾牛羊。”清王韜《淞濱瑣話·田荔裳》：“賓客濟濟，冠裳畢集。向時納女，遠不能及。”

【濟繁】 謂將紛亂的事務處理妥安。《新唐書·王珪傳》：“濟繁治劇，衆務必舉，臣不如賈。”

【濟濡】 沾濕，使透濕。《左傳·哀公三年》：“夏五月辛卯，司鐸火……校人乘馬，巾車脂轄，百官官備，府庫慎守，官人肅給。濟濡帷幕，鬱攸從之。”杜預注：“鬱攸，火氣也。濡物於水，出用為濟。”楊伯峻注引章炳麟《左傳說》二：“濟亦濡也。”

【濟濟】（一jì）●眾多貌。《詩·大雅·旱麓》：“瞻彼旱麓，榛楛濟濟。”毛傳：“濟濟，衆多也。”唐盧綽《元日早朝呈故省諸公詩》：“濟濟延多士，颺颺舞百蠻。”鄭觀應《盛世危言·西學》：“數年之後有不人才濟濟者，吾不信也。”李劫人《大波》第三部第九章：“偌大的廣場，已是人衆濟濟。”●整齐美好貌。《詩·齊風·載驅》：“四驪濟濟，垂轡瀾瀾。”《隋書·音樂志中》：“昭昭車服，濟濟衣簪。”元戴善夫《風光好》第二折：“空那般衣冠濟濟，狀貌堂堂，却為甚偏嫌俺姣女，怕見婆娘？”

【濟濟】（一qí）庄敬貌。濟，通“齊”。《詩·大雅·公劉》：“踰踰濟濟，俾筵俾几。”鄭玄箋：“濟濟，士大夫之威儀也。”《管子·形勢解》：“濟濟者，誠莊事斷也。”《漢書·劉向傳》：“臣聞舜命九官，濟濟相讓，和之至也。”《隋書·音樂志上》：“其容穆穆，其儀濟濟。”宋司馬光《乞罷詳定押班札子》：“朝廷不聞肅雍濟濟之風，數有變色分爭之醜，臣竊為陛下惜之。”孫中山《香港興中會章程》：“堂堂華國，不齒於列邦；濟濟衣冠，被輕於異族，有志之士，能不痛心！”

【濟濟一堂】（濟jì）形容許多人聚集在一起。鄒韜奮《抗戰以來》三二：“我看到濟濟一堂有着各黨派的許多領導們，同時想到許多為着‘防制異黨活動辦法’而被關在牢獄里或集中營里受罪的無辜青年，悲痛已極。”端木蕻良《三月夜曲》：“在路上我看見方才濟濟一堂的將軍夫人了。”周而复《上海的早晨》第四部十二：“我們民建分會真是謀臣如雨，猛將如雲，濟濟一堂，各有千秋。”

【濟濟哄哄】（濟jì，哄hōng）人多拥挤而嘈雜貌。《西遊記》第九三回：“十字街頭，那些客商人等，濟濟哄哄，都來奔搶繡球。”

【濟濟促促】（濟qí）猶言濟濟漆漆。濟，通“齊”。元張元祖《言行龜鑑》卷四：“方饗則敬，已祭必哀，濟濟促促，如祖考之臨也。”

【濟濟洋洋】（濟jì）盛美貌。《舊唐書·儒學傳序》：“鼓篋而升講筵者，八千餘人，濟濟洋洋焉，儒學之盛，古昔未之有也。”

【濟濟師師】（濟jì）盛貌。唐陸贄《論裴延齡奸蠹書》：“內選則股肱耳目，外選則垣翰藩維，濟濟師師，咸欽至化，庶相感率，馴致大和。”

【濟濟排排】（濟jì）眾盛貌。明湯顯祖《邯鄲記·死寧》：“老爺，老夫人，人馬鎗刀，濟濟排排，將近府門來也。”

【濟濟彬彬】（濟jì）見“濟濟斌斌”。

【濟濟然】（濟jì）眾多貌。漢桓寬《鹽鐵論·救匱》：“高皇帝之時，蕭曹為公，滕灌之屬為卿，濟濟然斯則賢矣。”清錢謙益《母徐氏仍前封》：“凡今公卿大夫，至於元士，濟濟然抱忠履信立吾朝，皆聖善之教，燕翼之方所致也。”

【濟濟斌斌】（濟jì）盛多貌。清徐岳《天婚記》：“今之濟濟斌斌於仕途者，皆初之所出也。”亦作“濟濟彬彬”。梁啟超《中國學術思想變遷之大勢》第三章第四節：“或闡原理，或述作用，或主農穡，或貴懲遷，或倡自由政策，或言干涉主義，濟濟彬彬，各明一義。”

【濟濟楚楚】（濟jì）●美好貌。猶言漂漂亮亮。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“唱呵！好風風韻韻，捻捻膩膩，濟濟楚楚。”《二刻拍案惊奇》卷三十：“韓生孤館寂寥，見此美婦，雖然明說是鬼，然行步有影，衣衫有縫，濟濟楚楚，絕無鬼意。”●眾多貌。茅盾《大題小解》：“凡個人著作，其‘人物的画廊’雖然公侯將相，市儈娼优，九流三教，濟濟楚楚，而其實，倘有‘典型人物’，總還是屬於作者自己一階層的為多。”

【濟濟漆漆】（濟qí）庄敬貌。濟，通“齊”。清魏源《默觚上·學篇六》：“事親如事天，事天如事親，‘濟濟漆漆’，如執玉，如奉盈，不必言敬言誠言仁，而誠敬仁有不在其中者乎？”

17【濟·濟蕩蕩】(濟 jǐ)盛大貌。《水滸傳》第三十回：“又走不數里多路，只見前面來到一處濟濟蕩蕩魚浦，四面都是野港闊河。”

【濟·濟蹢躅】(濟 qí)莊敬貌；敬慎貌。《詩·小雅·楚茨》：“濟濟蹢躅，絜爾牛羊。”毛傳：“濟濟蹢躅，言有容也。”鄭玄箋：“言威儀敬慎也。”元王實甫《麗春堂》第四折：“我這裏凝眸望，元來是文官武職，一剎地濟濟蹢躅。”《痛史》第一回：“但是庭燎光中，御爐香裏，百官濟濟蹢躅，好像是漢官威儀。”魯迅《而已集·談所謂“大內檔案”》：“不到兩星期，各部都派來了，從兩個至四個，其中很多的是新從外洋回來的留學生，還穿着嶄新的洋服。於是濟濟蹢躅，又在灰土和廢紙之間鑽來鑽去。”

【濟·濟翼翼】(濟 jǐ)盛貌。《後漢書·班固傳下》：“昔姬有素雉、朱鳥、玄柜、黃鸞之事耳，君臣動色，左右相趨，濟濟翼翼，峨峨如也。”王闔運《與曾侍郎言兵事書》：“搢紳之士，濟濟翼翼，各咸其鄉，陵富挾貴。”

【濟·濟鏘鏘】(濟 qí)濟濟蹢躅。《說苑·建本》：“有昭辟雍，有賢泮宮，田里周行，濟濟鏘鏘而相從。”《平山冷燕》第一回：“一日，天子駕臨早朝，文武百官濟濟鏘鏘，盡來朝賀，真個金闕曉鐘，玉階仙仗，十分隆盛。”

18【濟寂飄風】語出《莊子·齊物論》：“飄風則大和，厲風濟則衆竅爲虛。”謂大風止則所有的竅孔都空寂無聲。后比喻毫無影響與作用的事物。嚴復《救亡決論》：“此奚翅當士子出身之日，先教以赫赫王言，實等諸濟寂飄風，不關人事，又何怪他日者，身爲官吏，刑在前而不慄，議在後而不驚。”

19【濟難】(—nàn)解救危難。《後漢書·左雄傳》：“大漢受命，雖未復古，然克慎庶官，竭苛救敝，悅以濟難，撫而循之。”三國魏曹植《求自試表》：“固夫憂國忘家，捐軀濟難，忠臣之志也。”北魏崔鴻《十六國春秋·前燕·慕容皝》：“此馬見異先朝，孤嘗仗之濟難，今不欲出者，蓋先君之旨也。”

【濟類】①登峰造極。唐戴叔倫《寄禪師寺華上人次韻》之三：“德士名難避，風流學濟類。禮羅加璧至，薦鶩與雲連。”②宋釋道濟的諱號。即濟公和尚。天台人，俗姓李，剃度于杭州靈隱寺。爲便度世，佯狂云游，故人称濟顛。關於他的傳說很多。清郭小亭著有小說《評演濟公傳》。

20【濟護】救護。前蜀杜光庭《胡璠尚書地網醮詞》：“永承濟護之恩，敢負真靈之祐。”

25【濟饒都護】對可以解饒的美食的諱稱。清王韜《登臚餘談·禁食蛙》：“食蛙令子多病。粵居災方，要宜少食，況煮者多以煎燥，加入辛辣，如抱薪救火，安能求益？講養生者勿視作濟饒都護也。”

14. 濇 [yàng]《廣韻》餘亮切，去漾，以。①同“漾”。②蕩漾。隋煬帝《春江花月夜》詩之二：“夜露含花氣，春潭漾月暉。”唐羅隱《贈漁翁》詩：“風濇長歌龍月裏，夢和春雨畫眠時。”宋梅堯臣《寄題石埭縣令樂尉碧澗亭》詩：“遙知溪上亭，秋水濇泠泠。”③古水名。《史記·夏本紀》：“蟠豕道濇，東流爲濇。”裴駰集解引鄭玄曰：“《地理志》：‘濇水出隴西氏道，至武都爲濇。’”《書·禹貢》作“蟠豕導濇”。

濇 [yǎng]《廣韻》餘兩切，上養，以。水深广无边际貌。參見“濇·滂”、“濇·濇”。

13【濇·滂】水广大无涯际貌。明張居正《寄題秀溪》詩：“清溪開濇滂，飛瀑瀉洪流。”

17【濇·濇】動蕩；蕩漾。三國魏阮籍《清思賦》：“心濇濇而無所終薄兮，思悠悠而未半。”南朝梁王僧儒《送殷何兩記室》詩：“飄飄曉雲駛，濇濇旦潮平。”宋梅堯臣《三十二弟寺丞歸靈城因寄太守孫學士》詩：“昭亭山蒼蒼，寒溪水濇濇。”

濇

[yíng]《集韻》維傾切，平清，以。①同“潏”。水回旋貌。《集韻·平清》：“潏潏，水回兒。或从榮，从榮，从榮。”參見“潏潏”。②同“潏”。水上涌貌。《玉篇·水部》：“潏……水泉兒。潏，同上。”參見“潏潏”。

9【潏潏】水回旋貌。清戴名世《游吼山記》：“吼山之水，潏潏深窈不可測。”清姚莹《游楓山記》：“遙望水潏潏如帶，則內河之通海者。”許杰《慘霧》：“溪水奔騰的冲來時，破不了那堅固的城寨，就在它的下面潏潏了一回。”

16【潏潏】水上涌貌。明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記八》：“其石大若萬斛之舟，高泛溪中。其根四面俱湍波潏潏。”

濇

[yíng]《廣韻》余傾切，平青，以。水泉貌；小水貌。《玉篇·水部》：“濇，水泉兒。”參見“濇·濇”。

濇

[yíng]《廣韻》烏迴切，上迴，影。①小水。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“梁弱水之濇濇兮，躡不周之逶蛇。”李善注：“濇濇，小水貌。《字林》曰：‘濇，絕小水也。’”②見“濇濇”。③見“濇濇”。

【濇濇】①水流回旋貌。漢焦贛《易林·賁之損》：“龍地所聚，大水來處，決決濡濡，濇濇礧礧，使我無賴。”

②莹澈。宋范成大《湖口望大孤》詩：“晃晃銀色界，濇濇水晶宮。”明陸采《明珠記·拆書》：“你看鴛鴦被縱橫，餘香猶在，淚光濇濇，留於枕席。”

濱

[bīn]《廣韻》必鄰切，平真，幫。①水边，近水的地方。《書·禹貢》：“厥土白墳，海濱廣斥。”孔傳：“濱，涯也。”《莊子·天地》：“諄芒將東之大壑，適遇苑風於東海之濱。”南朝齊陸厥《奉答內兄希叔》詩：“平旦上林苑，日入伊水濱。”②边境；边缘。《詩·小雅·北山》：“溥天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣。”③靠近；临近。《國語·越語下》：“故濱於東海之腋，鼉鼉魚鼉之與處，而鼉鼉之與同渚。”韋昭注：“濱，近也。”《史記·貨殖列傳》：“而鄒魯濱洙泗，猶有周公遺風。”《後漢書·西羌傳序》：“濱於賜支，至乎河首，縣地千里。”宋梅堯臣《邨中行》：“公幹才俊或欺事，平視美人曾不起，五官褊急猶且容，意使忿怒如有鬼，自茲不得爲故人，輪作左校濱於死。”清蒲松齡《聊齋志異·邵女》：“凡易數醫，卒罔效，亦濱危矣。”

7【濱近】临近，靠近。《三國志·魏志·王觀傳》：“觀教曰：‘此郡濱近外虜，數有寇害，云何不爲劇邪？’”《新唐書·西域傳上·党項》：“子儀以党項、吐谷渾部落散處鹽池等州，其地與吐蕃濱近，易相脅，即表徙靜邊州都督、夏州、樂容等六府党項于銀州之北，夏州之東。”郭沫若《天地玄黃·蘇聯問題二三事》：“西伯利亞已經有多年生的小麥，濱近寒帶的区域甚至于可以栽種檸檬了。”

10【濱海】靠近海边；沿海。漢趙晔《吳越春秋·閭閻內傳》：“寡人國僻遠東濱海。”《後漢書·法雄傳》：“永初三

年，海賊張伯路等三千餘人，冠赤幘，服絳衣，自稱‘將軍’，寇濱海九郡，殺二千石令長。”王西彥《風雪》一：“她的名字叫做梁冠英，現在帶着女兒海倫到一個濱海的省份去。”

11【濱涯】水邊。三國魏曹植《盤石篇》：“蚌蛤被濱涯，光彩如錦虹。”

12【濱就】接近成功。清蒲松齡《聊齋志異·云翠仙》：“中貴人親詣才，見女大悅。恐不能即得，立券八百緡，事濱就矣。”

13【濱塞】（—sài）邊塞，邊遠險要的地方。漢桓寬《鹽鐵論·西域》：“故募人田畜以廣用，長城以南，濱塞之郡，馬牛放縱，蓄積布野。”《後漢書·袁安傳》：“至乎章和之初，降者十餘萬人，議者欲置之濱塞，東至遼東，太尉宋由、光祿勳耿秉皆以爲失南單于之心，不可。”

14【滯¹ [汙]】[nìng《廣韻》乃定切，去徑，泥。又乃挺切，上迥，泥。]泥漿；爛泥。《國語·晉語三》：“晉師潰，戎馬滯而止。”韋昭注：“滯，深泥也。止，戎馬陷焉。”《文選·左思《吳都賦》》：“流汗霖霖，而中達泥滯。”李善注引杜預曰：“滯，泥也。”

滯² [汙] [nǐ《廣韻》奴計切，去霽，泥。]①像爛泥一樣地粘着。《管子·地員》：“五粟之狀，淖而不朒，剛而不覈，不滯車輪，不汚手足。”②陷于泥中。宋范仲淹《宋故衛尉少卿分司西京胡公神道碑》：“會雨雪大至，潮洶洶驚人，而兵夫散走，旋滯而死者百餘人。”

滯³ [汙] [níng《集韻》囊丁切，平青，泥。]見“汙滯”。

8【滯泥】爛泥。《紅樓夢》第四七回：“〔柳湘蓮〕一面說，一面又把薛蟠的左腿拉起來，向葦中滯泥處拉了幾步，滾的滿身泥水，又問道：‘你可認得我了？’”茅盾《虹》七：“半個月來汙泥中翻滾似的生活，顛倒地在她腦膜上展開來了。”周立波《暴风驟雨》第一部一：“轎轎陷在汙泥里，連車軸也陷了進去。”

11【滯淖】（—nào）泥汙；泥淖。唐韓愈《答柳柳州食蝦蟆》詩：“跳擲雖云高，意不離滯淖。”宋陸游《化成院》詩：“肩輿欺滯淖，歎息行路難。”又《南唐書·馮延魯傳》：“將捨舟而滯淖不可行。”

12【滯溜】泥汙，滑溜。巴金《新生·四月八日》：“弄堂里燈光昏暗，石板汙溜，車子還沒有拉到我底門口，車夫就跌了一交。”茹志鵲《高高的白楊樹·在果樹園里》：“雨雖不大，我衣服却快濕透了，田埂間的路也汙滑起來。”

14【滯滯】謂泥水淤積難行。《三國志·魏志·田疇傳》：“時方夏水雨，而濱海滯下，滯滯不通。”

15【滯滯】（—lǎo）泥水淤積。《新唐書·王處存傳》：“光化三年，朱全忠使張存敬攻幽州，以瓦橋滯滯，道祁溝闊。”

滲 [liáo《字彙》連條切。]①水清貌。《字彙·水部》：“滲……水清也。”②通“寥”。寂靜。參見“滲沏”、“滲寂”。③通“慄”。淒怆。參見“滲慄”。

8【滲沏】（—xuē）空曠虛靜貌。明包汝楨《南中紀聞》：“其山不甚高廣，憑覽一望而盡，絕無陰崖奧谷，曉巖滲沏，不知何故。”叶叶《送右任行》：“高秋滲沏一鞭橫，如此河山又送行。”參見“沏滲”。

11【滲寂】寂靜無聲。唐慧宣《秋日游東山寺尋殊宗二法師》詩：“木落樹蕭條，水清流滲寂。”

13【滲慄】淒怆。滲，通“慄”。清吳偉業《琵琶行》：“斜抹輕挑中一摘，滲慄颼颼慄筋骨。”按，《楚辭·九辯》：“懷慄慄兮若在遠行，登山臨水兮送將歸。”朱熹集注：“懷慄，猶慄慄也。”

澗¹ [澗] [jìn《廣韻》徐刃切，去震，邪。]水名。(1)在湖北省荊陽市境。《文選·張衡《南都賦》》：“爾其川澗則澗、澗、澗、澗，發源巖穴。”李善注引《水經注》：“澗水出襄陽縣東北陽中山。”(2)在陝西省勉縣境。參閱北魏酈道元《水經注·沔水上》。

澗² [澗] [jìn《廣韻》慈忍切，上軫，從。]見“澗澗”。

澗³ [澗] [jīn《廣韻》將鄰切，平真，精。]津液。《廣韻·平真》：“澗，氣之液也。”明單本《蕉帕記·鬧題》：“敢來調脣，自招人唾罵，費我香澗。”

【澗澗】（—yǔn）水波起伏相連貌。《文選·郭璞《江賦》》：“漫滅澗澗，龍鱗結絡。”李善注：“漫滅澗澗，參差相次也。”

澗 同“澗”。

澗 [suǐ《廣韻》思累切，去真，心。]《集韻》選委切，上紙，心。]使食物柔滑的佐料。亦指用這種佐料烹調的食物。《禮記·內則》：“薑、薑、粉、榆、兔、薏、滑、澗以滑之。”鄭玄注：“齊人滑曰澗也。”《隋書·音樂志上》：“荆包海物必來陳，滑甘澗澗味和神。”明歸有光《狄氏壽宴序》：“脂膏澗澗不能具，惟觴酒肉而已。”

澗 同“澗”。唐劉禹錫《楚望賦》：“流注澗沱，繁光熠燿。”按，《集韻·上賄》：“澗……或从隤。”

澗 [sè《廣韻》色立切，入緝，生。]亦作“澗”。

①不光滑；不靈活；不滑潤。北魏賈思勰《齊民要術·種紅藍花及梔子》：“手痛援勿住”原注：“痛按則滑美，不按則澗惡。”唐王建《當窗織》詩：“水寒手澗絲脆斷，續來續去心腸爛。”清吳偉業《遇南廂園叟感賦八十韻》：“幽花生御榻，苔澗青苔現。”老舍《離婚》第一：“剛刮淨的臉，會仿佛順着刀子冒槐子水，又澗又暗。”浩然《艱陽天》第三章：“男人們揉着發澗的眼皮，挑着水桶奔到官井沿。”②味甘滑，像明肌或不熟的柿子那樣使舌頭感到麻木干燥的味道。《文選·左思《吳都賦》》：“檳榔無柯”晉劉逵注：“檳榔樹，高六七丈……實如鷄子，皆有殼，肉滿殼中，正白，味苦澗。”唐李咸用《和吳處士題村叟壁》：“秋果檳榔澗，晨羞筍蕨鮮。”郭沫若《孔雀胆》第二幕：“他特別喜歡喝很醇的茶，差不多澗得不能進口。”③說話、寫文章遲鈍、艱難、生硬，不流暢。唐姚合《春晚雨中》詩：“迎風鶯語澗，帶雨蝶飛難。”《花月痕》第十三回：“《陽春》昨奏聽澗澗，便送商聲上四弦。”冰心《集外·新年試筆》：“拿起筆來仍是無話可說；許多時候不說了，話也澗，筆也澗。”參見“澗澗”。④道路險阻；不通暢。晉潘尼《迎大駕》詩：“世故尚未夷，崑函方嶮澗。”《初刻拍案驚奇》卷五：“趨赴嘉禮，江行舟澗。”⑤生鏽。唐劉長卿《古劍》詩：“鐵衣今正澗，寶刃猶可試。”宋林逋《和酬泉南陳賢良高見贈》：“湛盧生澗轉秋塵，方冊誰談禮樂因。”元薩都刺《舊劍》詩：“歲月銅花澗，雲烟牛斗昏。”⑥急。元揭傒斯《李官人琵琶引》：“時時常被官中召，強理琵琶弦上音。”

琵琶轉調聲轉澀，堂上慈親還佇立。”按，此本于唐白居易《琵琶行》：“却坐促弦弦轉急。”参见“澀道”。

④【澀巴巴】形容不滑潤。茅盾《如是我見我聞》二：“清的是井水，是苦水，別說喝，光是洗臉也叫你的皮膚澀巴巴地难受。”

⑤【澀竹】竹的一種。宋范成大《桂海草木志》：“澀竹膚羸，澀如砂紙。”

⑥【澀赤】干澀發紅。宋俞文豹《吹劍四錄》：“饑困交攻，眼目澀赤。”

【澀訥】（—nè）見“澀訥”。

⑧【澀苦】味道又澀又苦。侯金鏡《漫遊小五台·密林日》：“苦菜的確名符其實，澀苦得很。”

【澀重】（—zhòng）干澀沉重。丁玲《太陽照在桑干河上》十七：“人們都眼皮澀重，上邊的垂下來了。”

⑩【澀脈】中醫名詞。脈象的一種。脈動往來不流利，虛細而遲。《醫宗金鑑·幼科雜病心法要訣·切脈》：“滑脈如珠多流利，澀脈滯澀往來艱。”澀，一本作“滯”。

【澀浪】古代宮牆基石凹入，作水紋狀，謂之“澀浪”。唐溫庭筠《過華清宮二十二韻》：“澀浪和瓊甃，晴陽上彩旂。”明胡應麟《少室山房筆叢·藝林學山一·澀浪》：“宮牆基石凹入，多作水文，謂之澀浪。”

⑪【澀勒】竹的一種。宋蘇軾《題過所畫枯木竹石》詩之三：“倦看澀勒暗蠻村，亂棘孤藤束瘴根。”清屈大均《廣東新語·草語》：“有芳竹，一名澀勒。勒，刺也。廣人以刺爲勒，故又曰勒竹，長芒密距，枝皆五出如鷄足，可蔽村砦。”

【澀訥】亦作“澀訥”。說話、寫文章遲鈍。南朝宋劉義慶《世說新語·輕詆》：“王右軍少時甚澀訥。在大將軍許，王庾二公後來，右軍便起欲去，大將軍留之，曰：‘爾家司空、元規，復可所難？’”宋書·劉懷肅傳：“懷肅次弟懷敬，澀訥無才能。”《資治通鑑·陳宣帝太建七年》：“齊主言語澀訥，不喜見朝士。”宋蘇軾《謝呂公圖》之二：“臨紙澀訥，情不能宣。”

⑫【澀筆】謂看似古拙不流利，實則莊茂而沉着有力的筆法。康有為《廣藝舟雙楫·體變》：“北碑當魏世，隸楷錯變，無體不有。綜其大致，體莊茂而宕以逸氣，力沉着而出以澀筆，要以茂密爲宗。”

【澀道】亦作“澀道”。刻有花紋的傾斜石砌。無級次，亦可登。澀，急。以其促，故稱。《太平廣記》卷一二九引唐唐臨《冥報記·張公瑾妾》：“遣使者送嘉運至一小澀道，指令由此路歸。”元孫仲章《勘頭巾》第二折：“出司房忙進步，登澀道下階址。”明湯顯祖《牡丹亭·冥誓》：“則沒揣的澀道邊兒，閃人一跳。”

【澀悶】（—mèn）晦澀沉悶。清袁枚《隨園詩話》卷四：“陸陸堂、諸襄七、汪韓門三太史，經學淵深，而詩多澀悶，所謂學人之詩，讀之令人不懂。”澀，一本作“澀”。

⑭【澀滯】亦作“澀滯”。①險阻；不通暢。《晉書·郗超傳》：“僊僊秋冬，船道澀滯。”元王恽《挽漕》詩：“必資州縣力，澀滯方可度。”亦指不滑潤。《紅樓夢》第四四回：“撲在面上，也容易勻淨，且能潤澤，不像別的粉澀滯。”②言語、思路等遲鈍，不流暢。《古今小說·陳御史巧勘金銀鉤》：“眼見得禮貌粗疏，語言澀滯。”清錢泳《履園叢話·科第·異事》：“（餘姚邵二雲）是日忽文思澀滯，至夜半而首藝尚未成，心甚慌惚。”魯迅《書信集·致曹白》：“我也這樣，翻譯多天之後，寫評論便澀滯。”

⑮【澀噎】謂因不滑潤而梗噎。《禮記·玉藻》：“飲而俟”唐孔穎達疏：“禮，食未殮，必前啜飲，以利滑喉中，不令澀噎。”

【澀僻】亦作“澀僻”。（文詞）生澀冷僻。明李東陽《麓堂詩話》：“質而不俚，是詩家難事……至白樂天令老嫗解之，遂失之淺俗。其意豈不以李義山輩爲澀僻而反之？”

⑯【澀劑】止瀉的藥劑。明李時珍《本草綱目·序例·十劑》〔集解〕引完素曰：“滑則氣脫，如開腸潤泄，便溺遺失之類，必澀劑以收斂之。”

⑰【澀鍊】謂文辭晦澀而凝煉。王闓運《湘綺樓論唐詩》：“昌谷五言，不如七言；義山七言，不如五言。一以澀鍊爲奇，一以纖綺爲巧。”張祥齡《半篋秋詞序》：“〔詞〕過於澀鍊，若整疋綾羅，剪成寸寸。”

⑱【澀難】（—nán）①猶險阻。漢王升《石門頌》：“道路澀難。”②言語遲鈍艱難。《隋書·誠節傳·盧楚》：“楚少有才學，鯁急口吃，言語澀難。”

【澀辭】謂言語遲鈍。清姚鼐《祭朱竹君學士文》：“吃口澀辭，遇義大啓。”

⑳【澀體】亦作“澀體”。指艰澀難讀、自成一格的文章体式。宋計有功《唐詩紀事·徐彥伯》：“彥伯爲文，多變易求新，以‘鳳閣’爲‘鸞閣’，‘龍門’爲‘虬戶’……進士效之，謂之徐澀體。”王棻《答王子裳書》：“昌黎之學深於文而未深於詩，故詩極變化而文成澀體。”

14. 濯 [zhuó] 〔廣韻〕直角切，入覺，澄。又直教切，去效，澄。①洗滌。《詩·大雅·洞酌》：“洞酌彼行潦，挹彼注兹，可以濯盥。”毛傳：“濯，滌也。”《孟子·滕文公上》：“江漢以濯之，秋陽以暴之，皜皜乎不可尚已。”宋王安石《車螯》詩之二：“清波濯其汗，白日曬其昏。”郭沫若《橄欖·行路難》：“任人們在你身上濯濯，任人們在你身上濯足。”②清洗；祛除。《詩·大雅·桑柔》：“誰能執熱，近不以濯。”毛傳：“濯所以教熱也。”《左傳·襄公二十一年》：“在上位者，洒濯其心，壹以待人，軌度其信，可明微也。”明高濂《玉簪記·借宿》：“蒙下榻有緣，更欲借蓮池濯凡念。”③大；盛大。《詩·大雅·文王有聲》：“王公伊濯，維豐之垣。”毛傳：“濯，大。”《文選·枚乘〈七發〉》：“血脉滌濯，手足墮窳。”李善注：“滌濯，謂過度而且大也。”《爾雅》……又曰：“濯，大也。”唐司空圖《太尉琅邪王公河中生祠碑》：“常經多難，時亦濯征。掃氛沴于靈旗，碎鏘鏘於天斧。”《清史稿·樂志四》：“頌聲豐，赫以濯。”④洗沐後的脏水。參見“濯濯”。⑤祧。遠祖廟。《周禮·春官·守祧》：“守祧守先王先公之廟祧”漢鄭玄注：“故書‘祧’作‘濯’。鄭司農：‘濯，讀爲祧。’”

濯 2 [zhuó] 〔集韻〕仕角切，入覺，崇。〕見“濯濯”、“濯秀”。

濯 3 [zhào] 〔廣韻〕直教切，去效，澄。〕通“櫓”。船槳。《漢書·百官公卿表上》：“屬官有上林、均輸、御羞、禁圃、輯濯、鍾官、技巧、六廄、辨銅九官令丞。”顏師古注：“如淳曰：‘輯濯，船官也。’……輯讀與楫同，音集；濯音直孝反，皆所以行船也。”漢司馬相如《上林賦》：“西馳宣曲，濯鵠牛首。”

⑦【濯貝】貝名。产于南海。明胡應麟《少室山房筆叢·丹鉛新錄一·古書不知名考》：“海南貝如珠璣……浮貝使人寡，無以近婦人，黑白各半是也；濯貝使人善驚，

無以親童子，黃脣點齒有赤駁是也。”

7【濯足】 语出《孟子·离娄上》：“滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。”本谓洗去脚污。后以“濯足”比喻清除世尘，保持高洁。晋夏侯湛《东方朔画赞》：“退不終否，進亦避榮。臨世濯足，希古振纓。”宋张孝祥《水调歌头·泛湘江》词：“濯足夜灘急，晞髮北風涼。”

【濯秀】 明净秀丽。《雪岩外传》第一回：“西湖濯秀，代出奇士，甲第連雲，人物雋雅，洵稱第一。”

【濯沐】 洗涤。比喻风化所被。汉扬雄《剧秦美新》：“厥被風濡化者，京師沈潛，甸內匪洽，侯衡屬揭，要荒濯沐。”

8【濯枝】 见“濯枝雨”。

【濯枝雨】 农历五、六月间的大雨。《初学记》卷二引晋周处《风土记》：“六月有大雨，名濯枝雨。”亦省称“濯枝”。唐韩鄂《岁华纪丽·五月》：“芒種之日，蟪蛄之生，風名黃雀，雨曰濯枝。”

9【濯洗】 洗涤；洗沐。北魏郦道元《水经注·济水一》：“乃使使者以梓官招魂幽野，於是丹她自水濯洗，入於梓官，其浴處有遺髮焉。”宋周密《志雅堂杂钞·阴阳算术》：“江西一術者，其言極神。前日來，嘗扣之。云此人不出今年必再來，尚可濯洗一番，然自此以往，凶不可言矣。”《李瑛诗选》自序：“又曾在滇南边境，用红河水濯洗我积满硝烟尘土的绑腿和背囊。”

10【濯浣】 洗涤；洗衣物。唐刘恂《岭表录异》卷上：“娼常濯浣于江邊。”《太平广记》卷四八五引唐许尧佐《柳氏传》：“豈宜以濯浣之賤，稽採蘭之美乎？”

11【濯淖】 (—nào)谓浸渍。《史记·屈原贾生列传》：“濯淖汙泥之中，蟬蛻於濁穢，以浮游塵埃之外。”

12【濯拭】 洗擦干净。《周礼·天官·世妇》：“世婦掌祭祀賓客喪紀之事，帥女官而濯拭。”郑玄注：“拭，拭也。”陆德明释文：“拭，音式，清也。”

【濯溉】 洗涤。《诗·大雅·洞酌》：“洞酌彼行潦，挹彼注兹，可以濯漑。”毛传：“溉，清也。”《後汉书·文苑传上·傅毅》：“誰能革濁，清我濯漑？”比喻栽培，提拔。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》：“是以伍員濯漑於幸語，張王撫翼於陳相。”李善注：“言幸語由伍員濯漑而榮顯。”

13【濯褻】 古代民俗，于三月上旬巳日(后定为三月三日)在水边洗濯以祛除疾病等不祥之事。南朝梁刘孝绰《三日侍华光殿曲水宴》诗：“薰拔三陽暮，濯褻元巳初。”参见“上巳”。

14【濯漱】 洗涤。宋苏辙《题王诜都尉画山水横卷》诗之三：“城中清溪可濯漱，城上連峯堪幕帷。”

15【濯磨】 见“濯磨”。

16【濯盥】 盥洗。宋苏辙《次韵子瞻病中赠提刑段绎》：“臂如近膏油，未肯忘濯盥。”

【濯锦】 ①成都一带所产的织锦，以华美著称。亦指漂洗这种织锦。唐元稹《感石榴二十韵》：“暗虹走繳繞，濯锦莫周遮。”唐段成式《酉阳杂俎·广知》：“歷城北二里有蓮子湖，周環二十里，湖中多蓮花，紅綠間明，乍疑濯锦。”清吴伟业《闻撤织造志喜》诗：“尚方玉帛年來盛，早見西川濯锦多。”靳荣藩注引《文选·蜀都赋》注：“譙周《益州志》云：成都織錦既成，濯於江水，其文分明，勝於初成，他水濯之不如江水也。”②江名。参见“濯锦江”。

【濯锦江】 江名。即锦江。岷江流经成都附近的一

段。一说，成都市内之浣花溪。濯锦，锦彩鲜润逾于常，故名。唐王维《送王尊师归蜀中拜扫》诗：“大羅天上神仙客，濯锦江頭花柳春。”唐李白《上皇西巡南京歌》之六：“濯锦清江萬里流，雲帆龍舸下揚州。”唐杜甫《萧八明府实处觅桃栽》诗：“奉乞桃栽一百根，春前爲送浣花村。河陽縣裏雖無數，濯锦江邊未滿園。”

【濯磨】 (—mó)亦作“濯摩”。洗涤磨炼。比喻加强修养，以期有为。宋苏轼《居士集叙》：“自歐陽子出，天下爭自濯磨，以通經學古爲高，以救時行道爲賢，以犯顏納說爲忠。”宋叶適《题贾仁不忘室》诗：“子先法曹掾，仁義躬濯磨。”元刘壎《隐居通议·杂录》：“思昔仁祖嘗下詔書，以古道飭天下士。天下士皆自濯磨，亦翕然丕變，一歸于正。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“然則滿洲弗逐，而欲士之爭自濯磨，民之敵愾效死，以期至乎獨立不羈之域，此必不可得之數也。”

【濯龍】 ①汉代官苑名。在洛阳西南角。《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“帝幸濯龍中，並召諸才人。”又《桓帝纪》：“庚午，祠黃老於濯龍宮。”唐杜甫《往在》诗：“侍祠忽先路，掖垣還濯龍。”借指皇室。唐武元衡《昭德皇后挽歌词》：“國門車馬會，多是濯龍親。”②池名。《文选·张衡〈东京赋〉》：“濯龍、芳林，九谷八溪。”薛综注引《洛阳图经》：“濯龍，池名。”南朝陈徐陵《洛阳道》诗之二：“濯龍望如霧，河橋渡似雷。”③殿名。《文选·顏延之〈赭白马赋〉》：“處以濯龍之奧，委以紅粟之秩。”李善注引《卢植集》：“詔給濯龍廐馬三百匹。”张铣注：“濯龍，内廐名。”

【濯澣】 洗涤。唐韩愈《游青龙寺赠崔大补阙》诗：“猿呼鷓鴣啼，側耳酸腸難濯澣。”

【濯澡】 洗涤，沐浴。常比喻经过修养使道德高洁。宋苏轼《过云龙山人张天骥》诗：“脱身聲利中，道德自濯澡。”参见“澡身浴德”。

17【濯薰】 用水洗，用番熏。比喻修身养性。宋苏轼《黄州再祭文与可文》：“道德爲膏，以自濯薰。”宋周孚《送辛幼安》诗：“西風掠面不勝塵，老欲從君自濯薰。”

【濯濯】 (—zhuó) ①光明貌。《诗·商颂·殷武》：“赫赫厥聲，濯濯厥靈。”郑玄笺：“濯濯乎其見尊敬也。”孔颖达疏：“濯濯乎光明者，其見尊敬如神靈也。”②明净貌；清明貌。《诗·大雅·崧高》：“四牡騤騤，鉤膺濯濯。”毛传：“濯濯，光明也。”《晋书·王恭传》：“恭美姿儀，人多愛悅，或目之云：‘濯濯如春月柳。’”唐乔知之《折杨柳》诗：“可憐濯濯春楊柳，攀折將來就織手。”宋苏轼《记所见开元寺吴道子画佛灭度》诗：“初如濛濛隱山玉，漸如濯濯出水蓮。”③肥泽貌。《诗·大雅·灵台》：“麀鹿濯濯，白鳥鵲鵲。”毛传：“濯濯，娛遊也。”郑玄笺：“鳥獸肥盛喜樂。”孔颖达疏：“娛樂遊戲，亦由肥澤故也。”汉司马相如《封禅文》：“濯濯之麟，遊彼靈時。”明徐复祚《投梭记·魔见》：“體濯濯以馴肥，常侍姬文于靈囿。”清周志蕙《柳》诗：“絲絲愁緒隨風亂，濯濯丰姿著雨妍。”④光秃貌。《孟子·告子上》：“是其日夜之所息，雨露之所潤，非無萌蘖之生焉，牛羊又從而牧之，是以若彼濯濯也。”赵岐注：“濯濯，無草之貌。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·辛亥革命徵信录》：“傳聞岑西林從武昌逃走時，竟薙去鬚髯，獨離人衆中而出，今其領下已濯濯矣。”茅盾《雾》：“中间最大的一峰竟还有濯濯地一大块，像是癩子头上的疮疤。”⑤象声词。清俞正燮《癸巳类稿·持素证篇》：“大腸病，腸中切痛，而鳴濯濯。”

¹⁸【濯濯羅】道教語。太陽的別名。《云笈七籤》卷二一：“九天真人，呼曰爲濯濯羅。”

²³【濯纓】洗濯冠纓。語本《孟子·離婁上》：“滄浪之水清兮，可以濯我纓。”后以“濯纓”比喻超脫世俗，操守高潔。南朝宋殷景仁《文殊師利贊》：“體絕塵俗，故濯纓者高其跡。”唐白居易《題噴玉泉》詩：“何時此巖下，來作濯纓翁。”前蜀韋莊《題潁源廟》詩：“臨川試問堯季事，猶被封人勸濯纓。”清魏源《武夷九曲詩》之五：“塵容愧濯纓，詠歸聞扣榜。”

¹⁴【淮】[wéi《廣韻》以追切，平脂，以。] ①水名。今稱淮河。在山東省東部。《書·禹貢》：“嶠夷既略，淮溜其道。”孔傳：“淮溜二水，復其故道。”《漢書·地理志上》：“其川曰河洧，浸曰盧淮。”北魏酈道元《水經注·淮水》：“淮水出琅邪箕縣，東北過東武縣西，又北過平昌縣東，又北過高密縣西，又北過淳于縣東，又東北逕都昌縣東，又東北入于海。”②古州名。又縣名。今山東省濰坊市。以產木板年畫聞名國內。參閱清顧祖禹《讀史方輿記要·山東七·萊州府》。

¹⁵【漬】[dú《廣韻》徒谷切，入屋，定。] ①溝渠。《論語·堯問》：“〔管仲〕豈若匹夫匹婦之爲諒也，自經於溝瀆而莫之知也？”《史記·屈原賈生列傳》：“彼尋常之汙瀆兮，豈能容吞舟之魚！”《梁書·徐勉傳》：“漬中並饒菰蔣，湖裏殊富芝蓮。”明馮夢龍《智囊補·兵智·賀若弼》：“賀若弼謀攻京口，先以老馬多，買陳船而匿之，買敵船五六十艘，置于漬內，陳人覘之，以爲中國無船。”清唐孫華《官米行》：“去年霍潦歲不熟，慄慄窮民在溝瀆。”②江河大川。《韓非子·五蠹》：“中古之世，天下大水，而鯀決漬。”《釋名·釋水》：“天下大水四，謂之四漬，江、河、淮、濟是也。”唐封演《封氏聞見記·漳漬》：“〔漳水〕發源潞州，東赴滄海，有踰淮濟，合著漬名，請以漳水爲一漬。”《清史稿·聖祖紀一》：“癸未，滇遣官告祭嶽漬、古帝陵、先師闕里。”③指漬谷水。《文選·潘岳〈西征賦〉》：“行乎漫漬之口，憩乎曹陽之墟。”李善注引《水經注》：“秦水出秦山，北流出谷，謂之漫漬，與安陽溪水合，又西經狄縣故城南，又合一水，謂之漬谷水。”④見“漬山”。⑤濫；過度；煩瑣。《禮記·緇衣》：“好賢如緇衣，惡惡如巷伯，則爵不漬而民作愿，刑不試而民咸服。”孔穎達疏：“漬，濫也。”《明史·顧大章傳》：“帝以大章漬辨，稍奪其俸，大章遂引歸。”《清史稿·高宗紀一》：“以雲南布政使陳宏謀漬奏本省墾務，下部嚴議。”梁启超《外債平議》：“與其簡而漏，毋寧漬而明。”⑥敗亂；混雜。《逸周書·文酌》：“七事：一騰咎信志，二援拔漬謀，三聚疑沮事。”朱右曾校釋：“漬，敗亂也。”《韓非子·八經》：“廢置無度則權漬，賞罰下共則威分。”宋石介《上蔡副樞密書》：“尊卑有法，上下有紀，貴賤不亂，內外不漬，風俗歸厚，人倫既正，而王道成矣。”⑦通“漬”。衰淡，輕慢。《易·蒙》：“初筮告，再三漬，漬則不告。”漢蔡邕《陳太丘碑文》序：“交不諂上，愛不漬下。”宋陸游《老學庵筆記》卷十：“諸侯將薨，必遷於路寢，不死於婦人之手，非惟不漬，亦以絕婦寺矯命之禍也。”清唐甄《潛書·全學》：“智足於戰，未善也，戰不可漬也。”⑧通“漬”。貪求；玷污。《左傳·昭公十三年》：“晉有羊舌肸者，漬貨無厭。”楊伯峻注：“朱駿聲《說文通訓定聲》云：‘漬又爲贖。’贖貨謂貪求財物污辱其身。”漢劉向《列女傳·柳下惠妻》：“柳下惠處魯三黜而不去，憂

民救亂，妻曰：‘無乃漬乎？’”《金史·穀英傳》：“初，穀英宿將待功，在南京頗漬貨，不恤軍民。”⑨姓。漢有漬弘之。

漬² [dòu《集韻》大透切，去侯，定。] 通“竇”。洞穴。《左傳·襄公三十年》：“〔鄭伯有〕晨，自墓門之漬入。”杜預注：“墓門，鄭城門。”楊伯峻注：“漬借爲竇，出水穴。”《荀子·正論》：“今人或入其央漬，竊其猪彘。”劉師培校釋：“漬，當作竇，古通。央字从大，兼有大義，蓋穴之大者名央竇也。”

³【漬山】岷山的古稱。在今四川省北部。《史記·封禪書》：“自華以西，名山七，名川四。曰華山……漬山。漬山，蜀之汶山。”司馬貞索隱：“《地理志》蜀郡湔氐道，湔山在西。郭璞注云：‘山在汶陽郡廣陽縣，一名漬山也。’”

⁵【漬田】開溝渠而溉田。《管子·地員》：“夫管仲之匡天下也，其施七尺，漬田悉徙，五種無不宜。”尹知章注：“漬田，謂穿溝漬而溉田。”

【漬犯】冒犯。宋蘇軾《上神宗皇帝書》：“臣近者不度愚賤，輒上封章言買燈事，自知漬犯天威，罪在不赦。”

⁶【漬汙】汙穢。北魏關朗《關氏易傳·闡辟》：“接物者言之而已，非同之也，故洗濯物心，無所漬汙，謂之洗心。”

⁷【漬告】輕率告說。唐韓愈《送屠耆文楊師序》：“告之以二帝三王之道，日月星辰之行，天地之所以著，鬼神之所以幽，人物之所以蕃，江河之所以流，而語之，不當又爲浮屠之說，而漬告之也。”明宋濂《春秋屬辭序》：“若夫孔子經世大旨，所以垂憲將來者，已見子常之所自序，茲不敢勸說而漬告之也。”

⁸【漬武】黷武，濫用武力。宋文莹《玉壺清話》卷九：“主不欲漬武，專務安輯，遂許和好，戢兵薄賦，休養民力。”

⁹【漬神】衰淡神靈。《禮記·少儀》：“毋拔來，毋報往，毋漬神，毋循枉，毋測未至。”又《表記》：“厪人強民，未漬神，而賞爵刑罰窮矣。”明王敬夫《馬嵬廢廟》詩：“漬神媚鬼意未休，浸淫及漢壽亭侯。”

¹¹【漬控】反復控告，訴訟。謝彬《新疆游記·喀什政俗及布魯特風俗》：“六月三十日……一次清理訊結之後，無論何屬人民，均不得違章漬控。”

【漬貨】貪污財物。《世說新語·德行》：“謝公夫人教兒，問太傅：‘南朝梁劉孝标注：‘太尉劉子真清潔有志操，行己以禮，而二子不才，並漬貨致罪，子真坐免官。’《舊唐書·懿宗紀》：“而負恩已甚，漬貨是求，叨榮苟幸於一時，遺患遂逾於積歲。”宋王禹偁《監察御史朱府君墓志銘》：“〔宗維忠〕有白金數千兩……公親劾之，其實家財無賊汚狀，惟忠請自誣，以脫繫獄，公不許，刺問履歷，未嘗有漬貨事，乃請原其罪。”

¹²【漬聒】輕慢多話。清侯方域《宦官論》：“偶有小臣言之，則又以爲漬聒，而莫之省憂也。”

¹³【漬亂】混亂；使混亂。唐賈公彥《序〈周禮〉廢興》：“林孝存以爲武帝知《周官》末世漬亂不驗之書，故作《十論》、《七難》以排棄之。”宋蘇洵《上皇帝書》：“今以中國之大，使夷敵視之不甚畏，敢有煩言以漬亂吾聽。”《元典章·刑部三·內亂》：“李先所犯敗傷風化，漬亂人倫。”《再生緣》第六七回：“卿反是，陰陽漬亂我朝儀。”

¹⁴【漬慢】亦作“漬嫚”。輕慢，衰淡。宋沈括《夢溪筆談·辯證一》：“舊傳黃陵二女……考其年歲，帝舜陟方之

時，二妃之齒已百歲矣，後人詩騷所賦，皆以女子待之，語多瀆慢，皆禮義之罪人也。”明沈榜《宛署雜記·恩澤》：“提督住持人員，責令應役人戶，常川灑掃，務令潔淨，及禁約諸色人等，不許輕肆出入，致有瀆慢，繫放頭畜，致有損壞。”清洪棟園《後南柯·情引》：“你瀆慢官儀，該當何罪？”

14【瀆慢】 見“瀆慢”。

17【瀆敗】 敗壞。清鈕琇《觚賸·兩大文章》：“如臣獵名違母，則其始進已乖，不惟瀆教天倫，無顏以對皇上。”

【瀆衰】 衰淡，輕慢。郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“哦，人類的教化者！我們的上帝！你恕我們淡衰了你！”許杰《大白菜》十六：“那里永久能應許一對可憐的愛好者，在自己的面前行自己所認為淡衰的事呢？”

18【瀆擾】 猶扰乱。明沈德符《野獲編·言事·郭希顏元廟制》：“上責其牽引，謬論瀆擾，仍責其罪，至三十九年，則郭已罷官久。”《明史·太祖紀一》：“太祖入城，悉召官吏父老諭之曰：‘元政瀆擾，干戈蜂起，我來為民除亂耳，其各安堵如故。’”清黃六鴻《福惠全書·編審·申後出示》：“三日之內，指名據實呈控本縣准與審理定奪。如並無枉累，妄行瀆擾，定行重責。”

【瀆職】 不盡職，在执行任务时犯严重过失。张洁《沉重的翅膀》十五：“我必须提醒你，这是严重的渎职行为。”又如：这场森林火灾是由于守林人的渎职而造成的。

15 瀆 [gǔ 广韵] 古禄切，入屋，見。] 古水名。即今谷水。源出河南省滎池县西南山。《文选·颜延之〈北使洛〉诗》：“伊瀆絕津濟，臺館無尺椽。”一本作“穀”。李善注：“伊瀆，二水名也。”

瀆 [héng 广韵] 户官切，平庚，匣。又户孟切，去映，匣。] 船。《方言》第九：“方舟謂之瀆。”郭璞注：“揚州人呼渡津舫為瀆。”唐皮日休《悲游》诗：“橫漾漾兮不止，瀆悠悠兮何之？”章炳麟《新方言·釋器》：“桴可以渡，渡亦曰桴，猶瀆可以渡，渡亦曰瀆。”

漫 [yōu 广韵] 於求切，平尤，影。] 雨水充足。《说文·水部》：“漫，澤多也……《詩》曰：‘既漫既濕。’”今本《詩·小雅·信南山》作“既優既濕”。

瀆 [zhū 广韵] 陟魚切，平魚，知。] 亦作“渚”。①水停聚處。《周禮·地官·稻人》：“稻人，掌稼下地，以瀆蓄水，以防止水，以溝瀆水。”鄭玄注：“偃瀆者，畜流水之陂也。”宋叶適《北齋》詩之二：“跳蛙浴漏瀆，野穀媚穿果。”《宋史·河渠志一》：“〔星宿海〕流出復瀆，曰哈刺海。”②使變為水停聚處。漢荀悅《漢紀·平帝紀》：“臣聞叛逆之國，既以誅討，則瀆其官以爲汙池，納垢濁焉。”唐白居易《李愬贈太尉制》：“在建中歲，泚賊叛逆，惟太師曠實仗大順，翦而瀆之。”③蓄積。北魏酈道元《水經注·滎水》：“滎水瀆漲，方廣數里。”《旧唐書·馬燧傳》：“乃引晉水架汾而注城之東，瀆以爲池。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷四：“早則赤地千里，潦則漂沒民居，無地可瀆，而無道可行。”王統熙《銀龍集·銀龍的翻身》：“不意地又从石壁的乱石中間漏出碧森森的潭影。不在近處，想不到那是山半腰白光下瀆的积水。”

1【瀆水】 蓄水。宋沈括《夢溪筆談·權智》：“瓦橋關北與遼人爲鄰，素無關河爲阻，往歲六宅使何承矩守瓦橋，始議因陂澤之地，瀆水爲塞。”宋陸游《硯湖》詩序：“余得英石，數峰環立，其中凹處，可容一龕，因以瀆水代硯

滴，名之曰硯湖。”明沈德符《野獲編·戶部·西北水田》：“皆浙東人牟利，堰荒積不毛之地，瀆水生育，以至蕃盛耳。”

8【瀆泄】 亦作“瀆泄”。蓄水和放水。宋吳自牧《夢梁錄·下湖》：“合爲一流，如環帶形，自有二斗門瀆泄之。”

10【瀆畜】 (—xù) 見“瀆畜”。

11【瀆淤】 停聚淤泥。唐元稹《唐故越州刺史薛公神道碑文》：“荻塘河水瀆淤逼塞，不能負舟。”

12【瀆溉】 亦作“瀆溉”。蓄聚灌溉。明王世貞《藝苑卮言》卷三：“池塘者，泉水瀆溉之池。”

13【瀆蓄】 亦作“瀆畜”。指蓄洪貯水。宋苏轼《申三省起請開湖六條狀》：“昔之水面，半爲葑田，霖潦之際，無所瀆蓄。”宋苏轼《乞給還京西水相所占民田狀》：“於中牟管城以西強占民田，瀆蓄雨水，以備清注乏水之用。”清馮桂芬《興水利議》：“不特平者成膏腴，下者資瀆蓄，即高原之水有所洩，梁麥亦倍收矣。”亦指瀆蓄其他物品。唐元稹《有酒》詩之八：“顧千珍與萬姓兮，皆委潤而深藏。信天地之瀆蓄兮，我可奈何兮一杯又進兮包大荒。”

14【瀆漲】 (—zhǎng) 水滿。北魏酈道元《水經注·滎水》：“〔博水〕又東逕陽城縣，散爲澤渚，滎水瀆漲，方廣數里。”瀆，一本作“澤”。

15【瀆潦】 (—lǎo) 聚匯的水；停積的水。宋沈括《夢溪筆談·權智》：“於是自保州西北沈遠濼，東盡滄州泥沽海口，幾八百里，悉爲瀆潦，闊者有及六十里者。”亦指積水，潮濕。清王士禛《池北偶談·談異六·宣城烈婦》：“今子孫零落，屬之他人，瀆潦穢雜，何以堪之。”

18【瀆藪】 亦作“瀆藪”。猶淵藪。《辛亥革命前十年間時論選集·政府者萬惡之源也》：“然後知政府乃納污之瀆藪。”

【瀆瀆】 (—pō) 湖泊。宋沈括《夢溪筆談·權智》：“自爲瀆瀆，姦鹽遂少，而魚蟹菰葦之利，人亦賴之。”

濾 [lǜ] 〔集韻〕良據切，去御，來。] 過濾。使液体或气体等通过一定的装置，除去杂质。北魏贾思勰《齐民要术·种红蓝花及梔子》：“接取白汁，絹袋濾，著別瓮中。”唐白居易《送文畅上人东游》诗：“山宿馴溪虎，江行濾水蟲。”宋林逋《送僧机素还东嘉》诗：“雪潤飛晴靄，羅寒曉曉晴。”曹雪芹《雷雨》第一幕：“四凤装做不听见，依然滤她的汤药。”

1【濾水羅】 亦省作“濾羅”。以轻纱、粗葛布等制成的滤水器。唐白居易《滤水罗赋》：“惟濾羅之用也大哉，故去此而取彼。”宋林逋《送有交师攀下》诗：“濾羅聞佩氎巾輕，秋簾隨身指去程。”明杨慎《丹铅总录·诗话·滤水罗诗》：“僧家戒律，欲全水蟲之命，故濾而後飲。白行簡有《濾水羅賦》，璽一詩：‘濾泉侵月起，掃徑避蟲行。’”

6【濾色鏡】 有色透明鏡片。只能透過某種色光，而吸收掉其它色光。如攝影中利用它吸收一部分色光，改變拍攝所得影像的色調。最常用的是黃色和黃綠色的，多用玻璃或塑料制成。

10【濾紙】 濾清溶液用的紙。以純淨纖維制成，質地疏松，一般裁成大小不等的圓形。用時卷成錐形放在漏斗中，溶液通過濾紙可去掉雜質。

11【濾過】 過濾。郭沫若《文艺论集·论国内的评坛及我对于创作上的态度》：“后者是由无数的感官的材料，储积在脑中，更经过一道滤过作用，酝酿作用，综合地表

现出来。”

¹⁶【濾器】 过滤用的装置。用多孔性材料、松散的固体颗粒、织品等装在管子或容器中构成。用以过滤液体或气体,使其中所含的固体微粒分离出去。

¹⁹【濾羅】 见“濾水羅”。

15 瀑 ¹ [bào 《广韵》薄報切,去号,並。] ① 急雨。《说文·水部》:“瀑,疾雨也……《诗》曰:‘終風且瀑。’”瀑,古瀑字。今本《诗·邶风·终风》作“終風且暴”。

② 水飞溅。《文选·马融《长笛赋》》:“瀑瀑噴沫。”李善注:“瀑瀑,沸涌也。”晋郭璞《江赋》:“漩湲榮落,浪瀾噴瀑。”元白樸《梧桐雨》第四折:“一會價清呵,似翠岩頭一派寒泉瀑。”③ 一种烹调法。将肉食切好,用开水略煮或用热油快煎,以便食用。《水浒传》第六二回:“只聽得樹枝上喜鵲咕咕噪噪,尋思道:‘若是射得下來,村房人家討些水,煮瀑得熟,也得充飢。’”

瀑 ² [pù 《广韵》蒲木切,入屋,並。] 瀑布。北魏郦道元《水经注·庐江水》:“廬山之北,有石門水,水出嶺端,有雙石高竦……水導雙石之中,懸流飛瀑。”唐张乔《华山》诗:“瀑漏斜飛凍,松長倒掛枯。”清戴名世《意園制义》自序:“其或爲海波洶湧,風雨驟至,瀑瀉巖壑而湍激石也。”

【瀑₂水】 谓瀑布。南朝梁简文帝《招真馆碑》:“高巖鬱起,帶青雲而作峯;瀑水懸流,雜天河而俱瀉。”唐刘长卿《望龙山怀道士许法稜》诗:“嵐煙瀑水如向人,終日迢迢空在眼。”清闵麟嗣《空水阁》诗:“欲窮瀑水源,峽束忽無路。”

【瀑₂布】 从悬崖或河床纵断面陡坡处倾泻下的水流。远看如挂着的白布。北魏郦道元《水经注·瀑水》:“瀑布飛梁,懸河注壑,瀾湍十許丈。”宋苏轼《舟中听大人弹琴》诗:“風松瀑布已清絕,更愛玉珮聲琅璫。”《水浒传》第一回:“瀑布斜飛,藤蘿倒掛。”魏巍《东方》第四部第十一章:“霍然,一个炮弹落在近处,激起的水柱像瀑布一般劈头盖脸地打下来,灌到人们的脖子里。”



黄果树瀑布

【瀑沫】 飞溅的水沫。晋郭璞《江赋》:“揮弄灑珠,拊拂瀑沫。”前蜀贯休《山居诗》之十二:“翠寶烟巖畫不成,桂華瀑沫雜芳馨。”

【瀑泉】 喷涌的泉水。唐王维《燕子龕禅师》诗:“瀑泉吼而噴,怪石看欲落。”

【瀑₂泉】 瀑布。宋钱易《南部新书》辛:“[中條山王官谷]周迴十餘里,泉石之美,冠於一山。北巖之上,有瀑泉流注谷中。”清杜芹《雪水茶》诗:“飄勾生幽興,簫聲恍瀑泉。”

【瀑流】 ① 方言。喷涌的泉水。清郝懿行《证俗文》卷十七:“齊人謂泉涌高數尺曰瀑流,又曰鈞突。”② 犹洪流。李大钊《今》:“照这个道理讲起来,大实在的瀑流,永远由无始的实在向无终的实在奔流。”

【瀑₂流】 瀑布。唐李白《蜀道难》诗:“飛湍瀑流爭喧豗,砅崖轉石萬壑雷。”唐岑参《终南云际精舍寻法澄上人遇》诗:“崖口懸瀑流,半空白皚皚。”朱自清《温州的踪迹·绿》:“岩上有許多棱角,瀑流经过时,作急剧的撞击,便飞花碎玉般乱溅着了。”

【瀑₂溜】 (—liù) 瀑布。唐王勃《益州绵竹县武都山净惠寺碑》:“飛泉瀑溜,蕩滌峯崖。”唐理莹《送戴三徵君还谷口旧居》诗:“層崖懸瀑溜,萬壑振清飈。”

【瀑₂練】 谓瀑布。唐陆龟蒙《奉酬袁美先裴吴中苦雨》诗:“千家瀑練練,忽似好披拂。”明刘基《贈道士蒋玉壶长歌》:“大地浪井瀑練湖,萍蘋繡繪芙蓉葦。”

濺 ¹ [jiàn 《广韵》子踐切,去線,精。] 液体迸射。《史记·廉頗藺相如列传》:“相如曰:‘五步之内,相如請得以頸血濺大王矣!’”唐喻凫《春雨如膏》诗:“細光添柳重,幽點點花勻。”《水浒传》第五三回:“[李逵]把那桌子只一拍,濺那老人一臉熱汁,那分麪都潑翻了。”柳青《铜墙铁壁》第十六章:“石得富栽进一个小水泥坑里,浑身濺成个泥棒。”

濺 ² [jiān 《广韵》則前切,平先,精。] 见“濺₂濺”。

【濺血】 ① 飞溅的鲜血。唐韩偓《感事三十四韵》:“濺血慚愁絕,遲行笑緒濇。”宋苏轼《荔枝叹》诗:“宮中美人一破顏,驚座濺血流千載。”② 流血。唐杜甫《呀鵲行》:“念爾此時有一擲,失聲濺血非其心。”杨伦笺注:“濺血,以病傷損流血也。”

【濺沫】 飞溅的水花。隋薛道衡《入郴江》诗:“跳波鳴石磧,濺沫擁沙洲。”唐陆龟蒙《纪梦游甘露寺》诗:“跳音簇鞞鼓,濺沫交矛戟。”元朱德润《题子明雪泉》诗:“六花濺沫成天巧,一派潜流激莫湍。”

【濺淚】 飞洒眼泪。唐杜甫《春望》诗:“感時花濺淚,恨別鳥驚心。”宋秦观《次韵太守向公登楼眺望》之二:“車網湖邊梅濺淚,壺公祠畔月銷魂。”元卢琦《題全安庄》诗:“山鳥有情憐我去,燭花濺淚爲誰愁。”《花月痕》第四三回:“次日,芝友大家來看癡珠,又拉他同訪福奴,重過秋心院,覺得草角花鬚,悉將濺淚。”

【濺裙】 据《北齐书·慕容绍宗》载,慕容有娠,期而不产,大惧。有巫曰:“渡河溺裙,產子必易。”慕容从之,俄而生泰。后以“溺裙”、“濺裙”谓妇女有孕至水边洗裙,分娩必易。唐李商隐《拟意》诗:“濯錦桃花水,濺裙杜若洲。”宋高观国《玉楼》词:“十年春事十年心,怕說濺裙當日意。”一说,可度厄辟灾。参见“溺裙”、“溺衰”。

恬和瀏亮。”清二石生《十洲春語·品艷》：“花姝舉止瀏亮，宜林間吹笛。”曹禺《北京人》第一幕：“那是一对小酒盅似的黃晶晶的銅器，疊在掌中，可互击作响——叮冷有聲，清圓而瀏亮。”

¹⁰【瀏莖】象聲詞。《史記·司馬相如列傳》：“垂條扶於，落英幡纒，紛容蕭瑟，旖旎從風，瀏莖鼻吸，蓋象金石之聲，管籥之音。”司馬貞索隱：“瀏莖鼻歛。郭璞云：‘皆林木鼓動之聲。’”一說，同“流麗”。明楊慎《上林賦》連綿字：“瀏莖即流麗……陶弘景詩：‘懷切嘹唳傷夜情’，趙彥昭詩：‘流麗鳴春鳥’，則‘瀏莖’與‘嘹唳’、‘流麗’一也。”

¹²【瀏洩】見“瀏亮”。

¹³【瀏漣】謂傷心流淚。清王夫之《〈種竹亭稿〉序》：“蔚子交遊半天下，而存者幾也。余幸而存，不禁為蔚子瀏漣，亦何能不為蔚子勸勉與。”

【瀏溼】清涼貌。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“飄叩澗之岌岌兮，正瀏溼以風冽。”李善注：“瀏溼，清涼貌。冽，寒貌。”

【瀏瀉】見“瀏瀉”。

【瀏溼】象聲詞。唐白居易《和浙西李大夫霜夜對月听小童吹簫歌》：“長江凝練樹無風，瀏溼一聲霄漢中。”

¹⁷【瀏濫】謂清淨而泛濫。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“正瀏濫以弘愴兮，指東西之漫漫。”李善注：“瀏濫，猶言清淨而汎濫也。”

¹⁸【瀏瀏】①水流貌；順行無阻貌。《楚辭·九辯》：“乘騏驎之瀏瀏兮，取安用夫強策？”朱熹集注：“瀏瀏，言如水之流也。”三國魏曹丕《述征賦》：“躍甲卒之皓吁兮，馳萬騎之瀏瀏。”宋蘇軾《雨中過舒教授》詩：“疎疎簾外竹，瀏瀏竹間雨。”②風疾貌。晉潘岳《寡婦賦》：“雪霏霏而驟落兮，風瀏瀏而夙興。”南朝宋謝惠連《泛湖出樓中玩月》詩：“亭亭映江月，瀏瀏出谷廳。”北魏陽固《演頤賦》：“建雲旗之逶迤兮，御回風之瀏瀏。”宋蘇軾《南歌子·湖州作》詞：“山雨蕭蕭過，溪風瀏瀏清。”清方朝《大江吟》：“天寒日暮，野鳥啁啾，中流激蕩風瀏瀏。”③清明貌。明宋廉《飛泉操》之二：“飛泉兮瀏瀏洗耳，固非兮誰飲我牛？”清劉大樞《祭左菴文》：“君在山中，左《圖》右《書》，池水瀏瀏，映蔚芙蓉。”

²¹【瀏覽】大略地看。清納蘭性德《淶水亭雜識》卷一：“踰三四年遂成卷曰《淶水亭雜識》，以備說家之瀏覽云爾。”蘇曼殊《絳紗記》：“旁午始達糖廬……余等瀏覽一周，午膳畢，遂歸。”巴金《談自己的創作·談我的短篇小說》：“我們讀任何的好作品，哪怕只是瀏覽，也都可以得到启发。”

【瀏颯】疾風，暴風。南朝宋傅亮《九月九日登陵閣館賦》：“聆離鵠之棲樹，听鳴林之瀏颯。”颯，一本作“颯”。

【瀏颯】見“瀏颯”。

【瀏瀉】亦作“瀏瀉”。流利飄逸貌。唐杜甫《觀公孫大娘弟子舞劍器行》序：“觀公孫氏舞劍器渾脫，瀏瀉頓挫，獨出冠時。”清王士禛《師友詩傳錄》：“故渾脫瀏瀉，只如其自道，頓挫獨出，能此者幾人？”清冒襄《寒夜听白三彈琵琶歌》：“頓挫瀏瀉得至性，幽抑怨斷傳深情。”清莫友芝《〈集經集詩抄〉序》：“而其《鄭子尹》盤盤之氣，熊熊之光，瀏瀉頓挫，不主故常。”

¹⁵澗 [dí 《龍龕手鑑》音笛。] ①同“澗”。《龍龕手鑑·水部》：“澗，同澗。”②人名用字。《明史·瞿式耜傳》：“布政使朱盛淵、副使楊垂雲、桂林知府王惠卿以下皆遁。”

澗 [chán 《廣韻》直連切，平仙，澄。] 水名。源出河南洛陽西北，東南流經旧县城东入洛水。《書·禹貢》：“伊、洛、澗、澗，既入于河。”漢張衡《東京賦》：“泝洛背河，左伊右澗。”《周書·文帝紀下》：“太祖還軍澗上以引之。”

⁵【澗邙】澗水和邙山的并称。東周以來的古都洛陽（今河南省洛陽市東），位於澗水兩岸、邙山之南。山水間多古王侯陵墓，因以山水名指稱帝王陵墓。清顧炎武《恭謁天壽山十三陵》詩：“盛德比霸土，宏規軼澗邙。”

⁹【澗洛】澗水和洛水的并称。洛陽為東周、東漢、魏、晉等朝都城（今河南省洛陽市，地處澗水兩岸、洛水之北）。故多以二水連稱謂其地。《藝文類聚》卷九引晉張載《濳池賦》：“激通渠于千金，承澗洛之長川。”南朝梁劉孝標《辯命論》：“天地板蕩，左帶滌滌，乘間電發，遂覆澗洛，傾五都。”明唐順之《讀〈春秋〉》：“幽弒而平徒蛟豐之地，委為草莽澗洛之外，聲教阻絕。”

¹⁵【澗澗】澗水和澗水的并称。東周以來的古都洛陽（今河南省洛陽市東），澗水直穿城中，澗水環其西，故多以二水連稱謂其地。唐孟浩然《題李十四庄兼贈綦母校書》詩：“左右澗澗水，門庭銀氏山。”明夏完淳《燕問》：“曉瘠險阻，古為戰區，不足以榮華澗澗，附麗星極也。”清顧炎武《將遠行作》詩：“朝馳澗澗宅，夕宿穀函都。”

澗 [biāo 《廣韻》甫矯切，平宵，幫。又皮彪切，平幽，並。] ①見“澗澗”。②方言。液体冲射而出。巴人《牛市》：“他于是用刀子向牛的喉头刺进去，看它一溜鲜血直澗出来。”

【澗澗】雨雪盛貌。《詩·小雅·角弓》：“雨雪澗澗，見晁日消。”《漢書·劉向傳》引作“澗澗”。南朝梁劉勰《文心雕龍·物色》：“杲杲為出日之容，澗澗擬雨雪之狀。”《周書·劉璠傳》：“綏綏兮澗澗，澗澗兮澗澗。”

澗 [yīng 《廣韻》烏定切，去徑，影。] ①見“澗澗”。②見“澗澗”、“澗澗”、“澗澗”。③見“澗澗”。

¹³【澗澗】水清澈貌。唐皎然《奉和陸使君長源水堂納涼效曹劉體》：“澗澗前溪上，曠望古郡西。”

¹⁴【澗澗】亦作“澗澗”。水流回旋貌。唐宋之問《洞庭湖》詩：“晶耀目何在，澗澗心欲無。”唐杜甫《橋陵三十韻因呈縣內諸官》：“高嶽前峯峯，洪河左澗澗。”澗，一本作“澗”、“澗”。

¹⁷【澗澗】見“澗澗”。

【澗澗】見“澗澗”。

¹⁸【澗澗】晶莹、清澈貌。《收穫》1981年第4期：“殷靜娟的眼睛里浮动着澗澗的泪光，垂下头去。”

¹⁹【澗澗】見“澗澗”。

瀉 [xiè 《廣韻》司夜切，去禡，心。又悉姐切，上馬，心。] ①傾泻，水往下急流。南朝宋謝靈運《入華子岡是麻源第三谷》詩：“銅陵映碧澗，石磴瀉紅泉。”宋王安石《散发一扁舟》詩：“秋水瀉明河，迢迢藕花底。”《醒世恒言·黃秀才微靈玉馬》：“那洛江水勢又與下面不同，離川江不遠，瞿塘三峽，一路下來，如

銀河倒瀉一般。”朱自清《荷塘月色》：“月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上。”④傾注；傾倒。晉于寶《搜神記》卷十四：“掘堂上作大坎，瀉水其中。”元耶律楚材《次韻黃華和同年九日詩》：“芳酒瀉盈樽，秋香折盈把。”⑤排泄。漢班固《白虎通·情性》：“腎者主瀉，膀胱常能有熱。”漢王充《論衡·道虛》：“口齒以嚙食，孔竅以注瀉。”亦指腹瀉，使腹瀉。宋沈括《夢溪筆談·藥議》：“棟根皮瀉人，枝皮則吐人。”宋李石《續博物志》卷二：“真菊可以延齡，野菊可以瀉人。”老舍《駱駝祥子》十九：“這回添上了痢病。他急得抽自己的嘴巴，沒用，肚皮似乎已挨了腰，還瀉。”⑥宣泄，吐露。宋周密《志雅堂叢抄·人事》：“翁精於琴，善音律。有畫魚周大夫者，善歌。間令瀉譜，參訂，雖一字之誤，必隨證其非。”《水滸傳》第四十回：“呼酒護澆千古恨，吟詩欲瀉百重愁。”郭沫若《橄欖·行路難下篇》：“千數百年前一位詩人的心聲，不知不覺地從愛全口中流瀉出來了。”⑦通“瀉”。鹽碱地。漢王充《論衡·超奇》：“山之禿也，孰其茂也？地之瀉也，孰其滋也？”《續資治通鑑·元世祖至元二十九年》：“瀉海廣瀉，並為膏土。”參見“瀉土”。

⑧【瀉土】有鹽碱不能生長草木的土壤。漢王充《論衡·書解》：“山無林則為土山，地無毛則為瀉土。”

⑨【瀉月】形容泉水如月光傾瀉。唐方干《山中》詩：“飛泉高瀉月，獨樹迴含風。”唐曹松《商山夜聞泉》詩：“瀉月聲不斷，坐來心益閒。”

【瀉火】中醫謂清瀉邪火實熱的一種治法。適用於實火熾盛而致高熱、煩渴、吐血、衄血、目赤、口苦、尿赤等症。明李時珍《本草綱目·序例·臟腑虛實本用藥式》：“瀉火：黃連、龍膽草、黃芩、苦茶、豬膽。”

⑩【瀉邪】中醫謂以藥物泄去致病因素。明李時珍《本草綱目·草八·澤瀉》：“古人用補藥必兼瀉邪，邪去則補藥得力。”

⑪【瀉肚】腹瀉的通稱。清姚衡《寒秀草堂筆記》卷三：“元思噉末牙……治瀉肚，去食氣，化痰。”又如：昨天他吃了不乾淨的東西，今天便瀉肚了。

⑫【瀉注】傾注。北魏郦道元《水經注·渭水一》：“〔渭水〕水源東發小隴山，衆川瀉注，統成一水。”又：“西北得南神谷水。三川並出，東南差池瀉注。”

⑬【瀉盆】大雨傾盆。宋苏轼《自礪溪將往陽平息于麻田青翠寺之下院翠麓亭》詩：“安得雲如蓋，能令雨瀉盆。”宋苏轼《次韻子瞻雨中督役夜宿水陸寺》：“雲氣連山雨瀉盆，莫使僧舍欲關門。”

⑭【瀉瓶】原為佛教語。謂傳法無遺漏，如以此瓶之水傾瀉入他瓶。《藝文類聚》卷七八引南朝梁陶弘景《許長史旧館碑》：“勝殿密響，瀉瓶楊芬。”唐玄奘《謝〈聖教序〉表》：“才異馬鳴，深愧瀉瓶之敏。”

⑮【瀉鹵】冒鹽碱，亦指鹽碱地。《史記·貨殖列傳》：“太公望封於營丘，地瀉鹵，人民寡。”裴駰《集解》引徐廣曰：“瀉鹵，鹹地也。”《續資治通鑑·宋神宗熙寧五年》：“昨修二股，費至少而公私田皆出，向之瀉鹵，俱為沃壤，庸非利乎！”謝彬《新疆游記·塔城伊犁兩道屬》：“其山礪礪，沙磧三百餘里，自大小鹽池外，彌望皆瀉鹵，垠無人居。”

【瀉淚】形容汨淚如注。南朝梁陶弘景《解官表》：“一出東關，故鄉就望，瞻然興念，臨波瀉淚。”

⑯【瀉痢】下痢。明李時珍《本草綱目·果三·檳榔》：

“檳榔子……治瀉痢後重。”

⑰【瀉溜】（一）瀉下小股水流。北魏郦道元《水經注·灤水》：“衆泉瀉溜歸於澤，澤水所鍾以成溝瀆。”北齊魏收《喜雨》詩：“瀉溜高齋響，添池曲岸平。”

⑱【瀉潤】謂雨水傾瀉滋潤。比喻帝王下施恩澤。《初學記》卷十引隋江總《為陳六官謝章》：“豈期日月騰影，風雲瀉潤，遂復位崇九卿，聲高六列。”唐李商隱《為京兆公陝州賀南郊赦表》：“天潢瀉潤，日觀揚輝，普天率土，罔不慶幸。”

⑲【瀉藥】內服後能引起下瀉的藥物。主要用以治療便秘，排除腸內毒物及異物。

⑳【瀉證】下瀉的症候。《醫宗金鑑·幼科雜病心法要訣·瀉證》：“瀉證總括：小兒泄瀉認須清，傷乳停食冷熱驚，藏寒脾虛餐水瀉，分清溫補治宜精。”

㉑【瀉辯】滔滔不絕地辯論。宋文同《冷瓶》詩：“侏儻講其効，瀉辯若炙輠。”

㉒【瀉囊】傾囊，謂拿出所有的錢。唐裴綯《傳奇·裴航》：“卜老曰：‘非二百緡不可得。’航乃瀉囊，兼貨僕質馬，方及其數。”清蒲松齡《聊齋志異·王六郎》：“竭力辦裝，奔涉千里，殊失所望，瀉囊貨騎，始得歸。”

15 瀉 [沈] [shěn 廣韻]昌枕切，上寢，昌。①汁。《左傳·哀公三年》：“無備而官辦者，猶拾瀉也。”杜預注：“瀉，汁也。”唐元結《雪中懷孟武昌》詩：“燒柴為溫酒，煮鰕為作瀉。”清蒲松齡《聊齋志異·牛痘》：“忽一人奔波而來……掬石而坐，揮扇不停，汗下如流瀉。”清蔣士銓《一片石·夢樓》：“墨瀉淋漓，哀音繁促。”②水名。在今遼寧省沈阳市南。源出市東，下流入渾河。又名五里河、小沈河。遼金沈州、元沈陽路、明沈陽中卫、旧沈陽縣及今沈陽市，皆因以為名。參閱嘉慶重修《清一統志·奉天府一》。③遼寧省沈阳市的簡稱。

【瀉液】汁液。唐柳宗元《晉問》：“晉之北有異材……仲冬既至，寒氣凝成，外凋內貞，瀉液不行，乃堅乃良。”集注引蔡夢弼曰：“《說文》：‘瀉，汁也。’液，津液也。”

1 瀉 [涿] [luò 廣韻]盧各切，入鐸，來。又盧普木切，入屋，滂。①古水名。源出今山東省濟南市西南，北流入古濟水（此段濟水即今黃河）。《春秋·桓公十八年》：“公會齊侯於瀉。”杜預注：“瀉水在濟南歷城縣西北，入濟。”《說文·水部》：“瀉，齊魯間水也。”②酸痛無力。《素問·骨空論》：“淫瀉經痠，不能久立。”王冰注：“淫瀉，謂似酸痛而無力也。”

2 瀉 [涿] [pō 廣韻]匹各切，入鐸，滂。①同“泊”。湖泊。《宣和遺事》前集：“宋江為此，只得帶領朱全、雷橫，并李逵、戴宗、李海等九人，直奔梁山瀉上。”《遼史·食貨志下》：“及征幽薊還，次于鶴刺瀉。命取鹽給軍。自後瀉中鹽益多，上下足用。”

3 瀉 [涿] [lì 廣韻]郎擊切，入錫，來。①中藥貫眾的別名。貫眾，蕨科。以根狀莖及葉柄殘基入藥，性寒，味苦，有小毒。功能清熱、解毒、止血、殺蟲。主治虫積腹痛、溫熱斑疹、疮癰腫毒、崩漏下血等症。明李時珍《本草綱目·草一·貫眾》：“此草葉莖如鳳尾，其根一本而衆枝貫之……《爾雅》云‘瀉，貫衆’，即此也。”②顆，塊。《南史·齊紀下·明帝》：“嘗用阜莢，訖，授餘瀉與左右，曰：‘此猶堪明日用。’”

15. 灑 [liè 《集韵》力涉切,入葉,來。]泚灑,水声。《艺文类聚》卷八引晋庾闡《涉江賦》:“川灑泓澄以含景,山水泚灑而鱗布。”一本作“泚灑”。

16. 灑 [fán 《集韵》符袁切,平元,奉。]见“灑灑”。

【灑灑】水回旋貌。唐元结《说楚何荒王賦上》:“衝回灑灑,圯崖開谷。”

灑 [hú 《集韵》胡谷切,入屋,匣。]水名。即浙江之衢江。《清一统志·浙江·金华府》:“衢江,自衢州府龍游縣流入,經陽溪縣,又北入蘭溪縣界,又至蘭陰山下,與婺港合。統名曰蘭溪,又名灑水。以水紋類羅縠,岸多蘭茝,故名。”

灑 [hōng 《广韵》呼肱切,平登,曉。]同“淘”。《集韵·平耕》:“淘,水相激聲。或作‘灑’。”参见“灑灑”。

【灑灑】水勢相激汹涌貌。《文选·郭璞〈江賦〉》:“渠渠灑灑,灑灑灑灑。”李善注:“皆水勢相激汹涌之貌。”

瀚 [hàn 《广韵》侯肝切,去翰,匣。] ①见“瀚海”。 ②灑。洗滌。《太平广记》卷四〇一引唐苏鹗《杜阳杂编》:“或以衣裾拂拂(香玉辟邪),芬馥经年,縱瀚濯數四,亦不消歇。”今本《杜阳杂编》作“灑”。清宋琬《九日同姜如农王西樵程穆倩诸君登慧光阁》诗:“空負黃花羞短髮,寒衣三瀚客心驚。”

③【瀚海】 ①地名。其含义随时代而变。或曰即今呼伦湖、贝尔湖,或曰即今贝加尔湖,或曰为杭爱山之音译。唐代是蒙古高原大沙漠以北及其迤西今准噶尔盆地一带广大地区的泛称。亦多用为征战、武功等典故。《史记·卫将军骠骑列传》:“〔霍去病〕封狼居胥山,禪於姑衍,登臨瀚海。”南朝梁虞羲《咏霍将军北伐》:“飛狐白日晚,瀚海愁陰生。”唐高適《燕歌行》:“校尉羽書飛瀚海,單于獵火照狼山。” ②指沙漠。唐陶翰《出塞关怀古》诗:“孤城當瀚海,落日照祁連。”郑观应《盛世危言·郵政上》:“元憲宗于瀚海中間,沿途設卡。”陈毅《长城词》:“革命真有千般巧,各族人民团结了,瀚海戈壁将变宝。” ③唐都护府名。贞观中置瀚海都督府,属安北都护府。龙朔中以燕安都督府改号瀚海都护府。

④【瀚漠】北方大沙漠。借指西北异族。《北齐书·文宣帝纪》:“闕隴慕義而請好,瀚漠仰德而致誠。”

⑤【瀚漫】广大貌。清朱仕琇《谿音序》:“所涉黄河長江,瀚漫沟洫,駭耳灑心。”刘白羽《从富拉尔基到齐齐哈尔》:“我在这瀚漫的草原上整整走了一天。”

⑥【瀚灑】浩灑。广大貌。明无名氏《赠书记·订盟闻难》:“良宵歡會只道姻緣巧,又誰知風波瀚灑,鸞交鳳友逐蓬瀛。”

灑 [xiāo 《集韵》先彫切,平蕭,心。] ①见“灑灑”。 ②用同“灑”。水清深貌。北魏郦道元《水经注·湘水》:“二妃從征溺于湘江,神遊洞庭之淵,出入灑灑之浦。灑者,水清深也。”清王士禛《再泛水绘园看月作》诗之二:“水波灑灑照,雲霞收夕暉。” ③水名。灑水。源出湖南省宁远县南九嶷山,至永州市西北入湘水。

④【灑灑】见“灑灑”。

⑤【灑條】形容鸟的叫声婉转悦耳。《白雪遗音·马头调·玉美人之三》:“你看那,滿園花兒開的俏,美景良宵;

還有那,對對鳥兒在樹上哨,聲音灑條。”

⑥【灑爽】豁达,豪放不拘。宋周密《齐东野语·子固类元章》:“〔趙子固〕襟度灑爽,有六朝諸賢風氣。”又《林外》:“〔林外〕詞翰灑爽,談謔不羈,飲酒無算。”

⑦【灑散】(—sǎn)洒脱,不俗。明冯惟敏《朝天子·东村楼成》曲:“灑散琴棋,尋常詩酒,避塵囂,辭俗友。”明徐渭《书米南宫墨迹》:“聞南宮書多矣,灑散爽逸,無過此帖。”

⑧【灑森】清幽阴冷。金张宇《感怀》诗:“養經讀罷無人會,庭竹灑森夜月寒。”

⑨【灑然】 ①清幽寂静貌。唐牟融《题朱庆馀闲居》诗之三:“閑客幽棲處,灑然一草廬。”明俞弁《逸老堂诗话》卷下:“余嘗過訪其居,修竹灑然,焚香獨坐。” ②脱俗不羈貌。明陈所闻《驻马听·飞来峰》曲:“安得灑然遺世,把烟霞搏弄。”茅盾《腐蚀·十月十日》:“她微昂着头,若有所思,又若无所思,意态灑然走着。” ③清凉貌。明冯惟敏《黄罗歌·椿林堂观雨》曲:“絲絲點點成甘露,荷沾灑灑然無暑。”

⑩【灑湘】 ①指湘江。因湘江水清深故名。《山海经·中山经》:“帝之二女居之,是常遊于江淵,澧沅之風,交灑湘之淵。”《文选·谢朓〈新亭渚别范零陵〉诗》:“洞庭張樂池,灑湘帝子遊。”李善注引王逸曰:“娥皇女英隨舜不返,死於湘水。”唐李白《远别离》诗:“古有皇英之二女,乃在洞庭之南,灑湘之浦。”王琦注引《湘中记》:“湘川清照五六丈,下見底石如樗蒲矣,五色鮮明。”元耶律楚材《用薛正之韵》:“鳳池分付夢龍去,萬頃灑湘屬湛然。”明徐祯卿《古意》诗:“帝子葬何處,灑湘雲正深。” ②湘江与灑水的并称。多借指今湖南地区。唐杜甫《去蜀》诗:“五載客蜀鄙,一年居梓州;如何關塞阻,轉作灑湘遊?”宋张孝洋《水调歌头·送刘恭父趋朝》词:“歸輔五雲丹陛,回首楚樓千里,遺愛滿灑湘。”明何景明《雁》诗:“長風度關塞,九月下灑湘。”

⑪【灑疎】犹寥落,凄凉。元刘君锡《来生债》第一折:“怎熬的程途迢遞,更和那風雨灑疎。”明张景《飞丸记·客途感慨》:“灑疎晚景,物衰時變,端的動人悲嘆。”

⑫【灑瑟】风吹草木所发出的使人感到凄凉的声音。多指秋风声。宋陆游《秋雨排闷》诗:“空濛迷遠望,灑瑟送寒聲。”金张宇《哭侄》诗:“白楊半夜風灑瑟,盡是吾兒《薤露歌》。”

⑬【灑颯】萧瑟。苏曼殊《断鸿零雁记》第二章:“忽有西北風灑颯過耳,余悚然而聽之。”

⑭【灑颯】风雨声。元汤式《湘妃引·旅舍秋怀》曲:“半窗風雨夜灑颯,四壁啼蛩秋鬧炒。”

⑮【灑灑】 ①风雨急骤貌。《诗·郑风·风雨》:“風雨灑灑,鷄鳴膠膠。”毛传:“灑灑,暴疾也。”明王鏊《寻亲记·修筑》:“雨灑灑似銀燭千條,瀉平地頓成滄海。”清许光治《折桂林·湖上》曲:“看湖頭急雨灑灑。早烟暮林,雲布山椒。”郭沫若《落叶·第二六信》:“風雨灑灑着的今夕,把倦于剧烈的劳动的身子靠在坐椅上。” ②小雨貌。南唐王周《宿疎陂驿》诗:“誰知孤宦天涯意,微雨灑灑古驛中。”一本作“蕭蕭”。《十月》1981年第4期:“她走了,拄着她那根精巧的手杖,又一次消逝在那个古老城市的灑灑春雨里。” ③凄清、冷寂貌。唐骆宾王《圣泉诗序》:“既而崇巒左峻,石壑前繁。丹嶠萬尋,碧潭千頃。松風唱響,竹露薰空。灑灑

乎人間之難遇也。”唐刘长卿《石梁湖有寄》诗：“瀨瀨清秋暮，嫋嫋涼風發。”《清平山堂話本·楊溫拦路虎傳》：“一行塞雁，落隱隱沙汀；四五隻孤舟，橫瀨瀨野岸。”①头发稀疏貌。明陈汝元《金蓮記·归田》：“瀨瀨白髮，家園暫安，餘生聊寄錦江邊。”明晏振之《步步嬌·秋思》套曲：“瘦損孤吟黃花貌，髮短短，髮瀨瀨。”②清高超俗貌。清戴名世《壽山先生詩序》：“名世嘗讀先生之詩，瀨瀨不羈如其人。”③象聲詞。元张可久《一枝花·秋景》套曲：“火龍鱗紅葉瀨瀨，金獸眼黃花冉冉。”清姚鼐《烏江阻風》詩：“燈火連橋底，瀨瀨雜語塵。”

22【瀨瀨】亦作“瀨瀨”。①洒脫不拘、超逸絕俗貌。唐李白《王右軍》詩：“右軍本清真，瀨瀨在風塵。”宋姜夔《續書譜·真》：“古今真書之妙，無出鍾元常，其次王逸少，今觀二家之書，皆瀨瀨縱橫，何拘平正？”明沈鯨《雙珠記·京邸叙親》：“寓吾家後廊，瀨瀨仙模樣。”楊沫《青春之歌》第一部第五章：“道靜立刻被他那爽朗的談吐和瀨瀨不羈的風姿吸引得一改平日的矜持和沉默。”②悠閑自在。明高攀龍《與卞子靜書》：“兀坐家中無事，襟懷雖得瀨瀨，而觸目民艱，未免時復攢眉。”周而復《白求恩大夫》三：“方主任心里想：‘你倒瀨瀨，閑着沒事，散散步，等着學習吧。’”③淒清、寂寞貌。唐李德裕《題奇石》詩：“瀨瀨抱清輝，閑庭日瀨瀨；塊然天地間，自是孤生者。”宋蘇舜欽《湘公院冬夕有懷》詩：“去年急雪寒窗夜，獨對殘燈觀陣圖……禪房瀨瀨皆依舊，世路崎嶇有萬殊。”元无名氏《猿听經》第一折：“俺這山林瀨瀨，古寺荒涼，惟仙人能往，豈俗士能通。”清王輅《采桑子》詞：“芸窗寂靜攤書好，一盞茶濃，瀨瀨誰同？暗遞清琴隔院風。”④幽雅、整潔。唐姚合《溪路》詩：“此路何瀨瀨，永無公卿跡。日日多往來，藜杖與桑屨。”宋文天祥《官籍監》詩序：“予監一室頗瀨瀨，明窗淨壁，樹影橫斜，可愛也。”元王实甫《西廂記》第一本第二折：“塔院側邊西廂一間房，甚是瀨瀨，正可先生安下。”⑤警世通言·金明池吳清逢愛愛：“如今搬在城裏一個曲巷小樓，且是瀨瀨。”⑥清涼。唐李白《游水西簡鄭明府》詩：“涼風日瀨瀨，幽客時憩泊。五月思貂裘，謂言秋霜落。”唐司空圖《歌者》詩之三：“清回煩暑成瀨瀨，艷逐寒雲變悽悽。”清陳維崧《百字令·咏陆云士冰扇坠》詞：“只是炎歊難耐。忽見風前，水晶墜子，人意先瀨瀨。”⑦雨落貌。唐韦应物《夏夜忆盧嵩》詩：“不知湘雨來，瀨瀨在幽林。”唐权德輿《和李大夫西山祈雨》：“瀨瀨四冥合，空濛萬頃連。”元揭傒斯《黃鶴山听雨》詩：“瀨瀨松上來，瑟瑟花間鳴。”

16瀨 [lài 廣韻]落蓋切，去泰，來。]同“瀨”。

瀨

瀨 [lài 集韻]落蓋切，去泰，來。]亦作“瀨”。①沙石上流過的水。《楚辭·九歌·湘君》：“石瀨兮淺淺，飛龍兮翩翩。”漢王充《論衡·書虛》：“溪谷之深，流者安洋；淺多沙石，激揚為瀨。”唐劉沔《過汧浪峽》詩：“山疊雲重一徑幽，蒼苔古石瀨清流。”清王慧《山阴道中》詩之三：“沙瀨清且淺，水底見竹色。”②急流。《淮南子·本經訓》：“抑減怒瀨，以揚激波。”高誘注：“瀨，急流也。”《文選·左思·吳都賦》：“控清引濁，混濤并瀨。”劉逵注：“瀨，急湍也。”③淺水沙石灘。《漢書·司馬相如傳下》：“東馳土山兮，北揭石瀨。”顏師古注：“石而淺水曰瀨。”清俞樾《春在堂隨筆》卷五：“自縣至於潛，凡十有

六瀨，第二是嚴陵瀨。”④通“厲”。《史記·南越列傳》：“故歸義越侯二人為戈船、下厲將軍。”裴駰集解引徐廣曰：“厲，一作瀨。”《漢書·武帝紀》作“下瀨將軍”。⑤水名。(1)瀨水。在广西壮族自治区，即荔枝江，源出荔浦縣永福里，東至平樂縣與漓江合。(2)瀨水。在江苏省，溧水的別名。

融

[róng 廣韻]以戎切，平東，以。]①同“融”。融合。清孔貞瑄《泰山紀勝》：“仰視兩山連，黑雲壓頂上，與松樹融結，神合無間。”②見“融融”。

【融融】和暢貌。清味攪生《分題十洲春雨》詩：“十洲山色何鬱葱，十洲之水春融融。”

瀝

[lì 廣韻]郎擊切，入錫，來。]①水、泪、酒等液体下滴。漢王延壽《魯靈光殿賦》：“動滴瀝以成響，殷雷應其若驚。”唐司空曙《哭苗員外呈張參軍》詩：“因瀝殊方淚，遙成墓下詩。”宋彭乘《續墨客揮犀·呼為卧仙》：“華岳張超谷岩石下有僵屍，齒髮皆完，春時遊人多以酒瀝口中，呼為卧仙。”②水流淌。北魏酈道元《水經注·文水》：“泉發於兩寺之間，東流，瀝石沿注山下。”《晉書·食貨志》：“其諸魏氏以來所造立，及諸因雨決溢蒲葦馬腸陂之類，皆決瀝之。”③滲出；使滲出。唐段成式《酉陽雜俎·境異》：“阿薩部多獵蟲鹿，剖其肉，重疊之，以石壓瀝汁。”明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記九》：“然前所渡芭蕉洞前小水，即其透崖瀝峽而出者。”④汁液。南朝梁江淹《麗色賦》：“象窗瓊盤，神瀝仙丹。”明李時珍《本草綱目·木四·竹》：“淡竹瀝。機曰：將竹截作二尺長，劈開，以磚兩片對立，架於竹上，以火炙出其瀝，以盤承取。”⑤清酒。《楚辭·大招》：“臚醴白蘘，和楚瀝只。”王逸注：“瀝，清酒也。”《史記·滑稽列傳》：“若親有嚴客，髮希髯鞠脛，侍酒於前，時賜餘瀝，奉觴上壽，數起，飲不過二斗徑醉矣。”南朝梁劉孝標《廣絕交論》：“分雁鷺之稻粱，霑玉笋之餘瀝。”鄒紹奎《我們的灯塔》：“所以帝國主義下的買辦和准買辦階層只有附生在侵略者的餘蔭之下，偷些餘瀝。”⑥猶表露、傾吐。《舊五代史·晉書·高祖紀三》：“果馳賓介，疊貢表章，向丹闕以傾心，瀝衷誠而効順。”前蜀杜光庭《三會醮策詞》：“是敢瀝懇披心，虔誠悔過。”《三元里人民抗英斗争史料·入寇志》：“含此冤氣，滄海難離，恨不能轉達聖主，盡瀝苦情。”⑦湖名。在广东省肇庆市。

【瀝水】①地面上積存的雨水。如：一阵大雨过后，路旁沥水很深。②使水滲漏。如：菜洗好了，要沥水。

【瀝耳】猶洗耳。《南史·齊竟陵文宣王子良傳》：“蒼生方塗炭矣，政當瀝耳聽之。”參見“洗耳”。

【瀝血】①刺破皮膚使滴血以發誓。漢趙晔《吳越春秋·勾踐入臣外傳》：“不滅瀝血之仇，不絕懷毒之怨，猶縱毛氈炭之上宰其焦，投卵千鈞之下望必全。”宋陆游《纵笔》詩之三：“會須瀝血書封事，請報天家九世仇。”梁启超《意大利建国三杰傳》第一节：“當其瀝血淋漓，指天誓日，雖凜凜然若薄雲霄而貫金石，一遇挫折，茶然皎然。”②滴血以示竭誠。唐韓愈《歸彭城》詩：“剝肝以爲紙，瀝血以書辭。”宋李綱《謝落职依旧官祠鄂州居住表》：“雖嘗身退，尚致人言。顧瀝血安能明心，雖擢髮不足數罪。”《好逑傳》第十八回：“若不存原體以自明，則今日之良人，即前日之陌路，剖心莫辨，瀝血難明。”③流血。元郝經《伏虎圖行》：“鐵鬚張磔疑有聲，赤吻瀝血猶帶腥。”瞿秋白

《乱弹·猫样的诗人》：“英雄要为民族而战，要沥血沙场，固然要用牵马的缰绳。”⑩滴水以作祭祀。《水浒传》第一一回：“就押生擒到伪统制卓万里、和潼，就那裏斬首瀝血，享祭三位英雄。”鲁迅《热风·即小见大》：“凡有牺牲在祭坛前瀝血之后，所留给大家的，实在只有‘散胙’这一件事了。”

⑪【瀝血叩心】剖露心胸。比喻竭尽忠诚、恳挚的心意。《梁书·元帝纪》：“瀝血叩心，枕戈嘗膽，其何故哉？政欲掃蕩長蛇，誅鋤封豕。”亦作“瀝血披心”、“瀝血披肝”。前蜀杜光庭《晋公后土醮词》：“誠切禱祈，瀝血披心，仰希鑒祐。”《再生缘》第五四回：“實指望盡心竭力，不負天恩，瀝血披肝，勤于王事。”

【瀝血披心】见“瀝血叩心”。

【瀝血披肝】见“瀝血叩心”。

⑫【瀝青】①松脂的别名。明李时珍《本草纲目·木一·松》：“松脂。别名：松膏、松肪、松膠、松香、瀝青。”《说岳全传》第五一回：“要水牛三百隻，用松香瀝青澆在牛尾上，牛角上縛了利刃。”②蒸馏煤焦油所得的一种副产品。黑色块状，可用以制造涂料、油毡，或用来铺路。俗称臭油、柏油。巴金《春天里的秋天》二：“曲折的，向上斜的瀝青的马路载着她的细长的身子。”

【瀝述】详细陈述。施英《七论上海的罢工潮》：“巨厂工潮发生后，上海纱厂总工会曾发表详细的报告，瀝述一切情形。”鲁迅《故事新编·理水》：“临末是叫他们合拟一个公呈，最好还有一种条陈，瀝述着善后的方法。”

【瀝泣】流泪。南朝梁江淹《别赋》：“割慈忍爱，離邦去里，瀝泣共訣，刎血相視。”唐贾岛《重酬姚少府》诗：“欺暗少此懷，自明曾瀝泣。”

⑬【瀝酒】洒酒于地，表祝愿或起誓。唐王建《岁晚自感》诗：“瀝酒願從今日後，更逢三十度花開。”前蜀杜光庭《虬髯客传》：“靖（李靖）知虬髯成功，歸告其妻，乃瀝酒東南賀焉。”明陶宗仪《辍耕录·释怨结婚》：“具白前所仇事，瀝酒爲誓，語誥兒曰：‘子識之，試用此誓世間人。’”清毛祥麟《对山餘墨·田畝传》：“客大笑，掖曳起瀝酒言曰：‘公休矣。’”

【瀝陳】竭诚陈述。清林则徐《辞两淮盐政呈》：“爲恭謝天恩，并瀝陳服制未滿，及患病未痊實情，仰求轉奏，懇請另行簡放事。”孙中山《致黄兴书》：“前由英士瀝陳近况，遲遲未得還云，甚悵，甚悵！”鲁迅《集外集拾遺補編·为北京女大学生拟呈教育部文二》：“曾于五月十二日具呈大部，將其陰險橫暴實情瀝陳梗概，請予撤換在案。”

⑭【瀝液】①细微的水流。《後汉书·张衡传》：“漱飛泉之瀝液兮，咀石菌之流英。”李贤注：“瀝液，微流也。”②水滴。《文选·陆机《文赋》》：“倾群言之瀝液，漱六藝之芳潤。”李周翰注：“瀝液，涓滴也。”

【瀝情】谓点滴不漏地告知实情。清龙启瑞《上海伯言先生书》：“去冬曾據實瀝情，入告廟堂。”清夏燮《中西纪事·外夷助剿》：“所有借夷剿賊有害無利各緣由，理合瀝情，由六百里馳陳，伏乞聖鑒訓示。”《上海小刀会起义史料汇编·忆昭楼洪杨奏稿》：“情形甚屬危險，用敢瀝情具稟。”

⑮【瀝款】犹竭诚。唐刘禹锡《唐故邠宁庆等州节度观察处置使史公神道碑》：“吾發使數輩以偵之。其還也，僉曰爾父瀝款於賓筵，爾母抗職於簾下，願絕姻以立效。”

唐李德裕《奏银妆具状》：“臣竊以鵲鵲鑲牙，至爲微細，若水等尚以勞人損德，瀝款效忠，當聖祖之朝，有臣如此，豈明王之代，獨無其人？”

⑯【瀝腸】披露心肠。《南齐书·何昌寓传》：“昌寓非敢慕慷慨之士，激揚當世，實義切於心，痛入骨髓，瀝腸紆憤，仰希神照。”

【瀝誠】竭尽诚心。《“五四”爱国运动资料·上海商工学报各界对外宣言》：“瀝誠摛詞，惟歐美諸友邦人士共鑒之。”

⑰【瀝滴】①水下滴。《文选·木华《海赋》》：“瀝滴滲淫，蒼蔚雲霧。”李善注引《说文》：“瀝滴，水下滴瀝也。”②象声词。明夏完淳《自浦城入越》诗：“須臾雨離離，綴石聲瀝滴。”

⑱【瀝澇】澇灾。雨水排除不掉，淹了庄稼。如：涝澇成灾。

⑲【瀝懇】犹竭诚。披露诚心。唐司空图《华帅许国公德政碑》：“瀝懇固讓，拜章累陳。”《旧五代史·唐书·明宗纪七》：“今以明庭百辟，列土諸侯，中外同辭，再三瀝懇。”宋洪迈《夷坚乙志·钱瑞返魂》：“復出瀝懇，始得歸。”

【瀝膽】谓竭尽忠诚。唐崔融《代皇太子请起居表》：“瀝膽陳祈，焦心覲謁。”唐李商隐《安平公》诗：“瀝膽願天有眼，君子之澤方滂沱。”清叶廷筴《鸥波渔话·卢忠肃公毁玉双印》：“善初詩云……監軍掣肘戎務撓，參軍瀝膽天聽高。”

【瀝膽抽腸】沥胆披肝。《梁书·王僧辩传》：“身當將帥之任，而不能瀝膽抽腸，共誅姦逆，雪天地之痛，報君父之仇，則不可以稟靈含識，戴天覆地。”

【瀝膽披肝】剖露肝胆。谓竭诚尽忠。唐黄滔《启裴侍郎》：“霑巾墮睫，瀝膽披肝，不在他門，誓於死節。”明无名氏《鸣凤记·严嵩庆寿》：“附勢趨權，不辭吮癰舐痔；市恩固寵，那知瀝膽披肝。”张篁溪《记自立会》：“入會之人，無宜情意真摯，瀝膽披肝，以維時局。”

【瀝膽墮肝】见“瀝膽擗肝”。

【瀝膽擗肝】沥胆披肝。明唐寅《与文徵明书》：“瀝膽擗肝，明何嘗負朋友，幽何嘗畏鬼神！”

【瀝膽擗肝】沥胆披肝。唐李颀《杂曲歌辞·行路难》：“世人逐世争奔走，瀝膽擗肝惟恐後。”擗，一本作“墮”。唐罗隐《冬暮寄裴郎中》诗：“仙郎舊有黄金約，瀝膽擗肝更禱祈。”

⑳【瀝霑】滴水的水。晋葛洪《抱朴子·酒诫》：“計瀝霑於小餘，以稽遲爲輕已。”

㉑【瀝觴】谓倾杯洒酒。明宋濂《龙门子凝道记上·终宵符》：“於是瀝觴自誓曰：‘所不能取金印如斗大者，有如是酒。’言已，拂衣徑去。”

㉒【瀝瀝】①液体不断滴落貌。唐苏鹗《杜阳杂编》卷下：“或他人命飲，即百斗不醉，夜則垂髮於盆，其酒瀝瀝而出。”②象声词。唐寒山《诗》之二二：“幽澗常瀝瀝，高松風颼颼。”金吴彦高《春从天上来》诗：“促哀彈，似林鶯瀝瀝，山溜泠泠。”徐迟《牡丹》：“她经常穿套黄色的袍子，著淡青色的坎肩，顶上束白绸小围巾，莺舌泠泠，粉香四溢。”

【瀝瀝拉拉】①雨点零星地不间断地降落貌。张勤《民兵营长》：“外面的雨泠泠拉拉地一直没有停过。”亦指

汁液零落滴。如：夹一筷子菜，沥沥拉拉滴了一溜汤。
●稀疏零乱貌。魏巍《东方》第一部第九章：“队伍沥沥拉拉走得很不像个样子。”

19【瀝瀝淅淅】液体不断滴落貌。《红楼梦》第七二回：“只從上月行了經之後，這一個月，竟瀝瀝淅淅的没有止住。”

16 濯 [huò 《广韵》虚郭切，入鐸，曉。] ①见“濯洪”。
●见“濯濯”。②水名。濯水。(1)源出河南省扶沟县的狼汤渠，在鹿邑县境入茨河。(2)在湖北省安陆市。

③【濯洪】象声词。《文选·木华〈海赋〉》：“濯洪濯濯，荡云沃日。”李善注：“衆波之聲。”

16【濯濯】彩色闪烁貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“濯濯燁燁，焯焯煌煌。”李善注：“采色衆多，眩曜不定也。”唐寒崖《金山行》：“欸然風生波出沒，濯濯晶瑩無定物。”

瀕 [bīn 《集韵》卑民切，平真，幫。] ①水边。《墨子·尚贤中》：“古者舜耕歷山，陶河瀕。”《汉书·地理志上》：“厥土白墳，海瀕廣漠。”顏師古注：“瀕，水涯也。”②靠近；临近。《汉书·扬雄传上》：“武帝廣開上林，南至宜春……北繞黃山，瀕渭而東，周袤數百里。”宋叶適《华文阁待制知庐州钱公墓志铭》：“而羊家寨瀕大海。”吴醒汉《武昌起义三日记》：“計自十九晚親率此數十勇士，迴旋於武昌城中，出生入死，屢瀕絕境，早置此軀于度外。”巴金《春》十八：“最后瀕死的时候，忽然得到转机。”

③【瀕于】见“瀕於”。

④【瀕危】临近死亡，临近灭亡。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》：“余某者，老於幕府，司刑名四十餘年，後卧病瀕危。”清和邦额《夜谭随录·鬼哭》：“貴陽太守某公之母，病瀕危，親戚鄰里來候問者，皆設酒餞於廳上款之。”

⑤【瀕近】接近，临近。清魏源《圣武记》卷七：“邊民瀕近鋒鏑，固願割世業而保身家。”王西彦《一个小人物的愤怒》：“因为瀕近绝粮，女人就向左右邻家，苦苦地张罗告借。”

⑥【瀕於】亦作“瀕于”。指临近某种坏的遭遇。宋叶適《宋武翼郎邵君墓志铭》：“太守極諒君無私，得免，然瀕於罪矣。”清戴名世《〈子遗录〉自序》：“率數千瘡殘之民，疲敝之卒，而抗百萬方張之寇，前後幾十餘年，瀕於陷者屢矣！”杨沫《青春之歌》第一部第二三章：“想不到这些红绿的小纸片，把她从瀕于绝望的状态中挽救出来了。”

17【瀕臨】①指位置相邻，交界。如：为了纪念来自波兰的战友，在瀕臨黃河的贛榆县的美丽的马鞍山上，山东军民为希伯同志立了一个圆锥形的石碑。②接近、将要。秦牧《长街灯语·大象哀歌》：“这就是它的同类，正在瀕臨灭绝的命运。”

瀼 [xiè 《广韵》胡介切，去怪，匣。又胡槩切，去代，匣。] 夜间的水气。清钮琇《觚賸·蒋山僊》：“吾以望七之齡，客居斯土，飲瀼餐霞，足怡貞性。”郭沫若《访泰山杂咏·万松亭遇雨》：“拿雲伸臂手，飲瀼溢心胸。”参见“沆瀼”。

17【瀼沆】夜间的水气。清魏源《村居杂兴》诗之四：“默坐更何言，中庭盈瀼沆。”

10【瀼氣】夜间的水气。清袁自珍《桂殿秋》词序：“時也方夜，月光吞吐，在百步外，瀼瀼氣之空濛，都爲一碧，散清景而離合，不知幾重？”

瀘 [lú 《广韵》落胡切，平模，來。] ①水名。泸水，指今金沙江在四川宜宾以上、云南、四川交界处的一段。南朝宋鲍照《苦热行》：“毒涇尚多死，渡瀘寧具腓？”三国蜀诸葛亮《前出师表》：“故五月度瀘，深入不毛。”②古州名。南朝梁置。治所在今四川省泸州市。《续资治通鉴·宋太宗淳化五年》：“偏帥張餘，復嘯聚萬餘衆，攻陷嘉、戎、瀘、渝、涪、忠、萬、開八州。”

【瀘定橋】即大渡河铁索桥。在四川省泸定县城西。桥以铁索系于两岸桥台构成，索上铺木板以通行。1935年5月，中国工农红军在二万五千里长征途中，由此处突破敌人封锁，强渡大渡河。解放后列为全国重点文物保护单位。

瀦 [duì 《正字通》杜貴切。] ①凝附。晋夏侯湛《寒苦谣》：“霜皚皚以被庭，冰澌瀦於井幹。”
②见“澹瀦”。

濯 [xiào 《集韵》下巧切，上巧，匣。] 见“濯捎”。

【濯捎】象声词。水声。一说，风吹竹木声。《文选·王褒〈洞箫赋〉》：“攬搜濯捎，逍遙踊躍，若壞頽兮。”李善注：“攬搜濯捎，水聲也。”吕延济注：“攬搜濯捎，風振竹木聲也。”

1 瀼 [huái 《广韵》户乖切，平皆，匣。] 见“瀼澤”。

2 瀼 [wāi 《集韵》烏乖切，平皆，影。] 见“瀼瀼”。

【瀼澤】古代传说中水名。《山海经·北山经》：“又北二百里，曰獄法之山，瀼澤之水出焉，而東北流注于泰澤。”

瀼 [qín 《广韵》七邊切，去震，清。又側詵切，平臻，莊。又初覲切，去震，初。] 水名。即今河南泌阳、遂平境内沙河。本为汝水支流之一；明嘉靖末西平、遂平间汝水断流，此后南汝遂以此为正源。《汉书·地理志上》：“中陰山，瀼水所出，東至蔡入汝。”北魏郦道元《水经注·瀼水》：“瀼水出撫陰縣東上界山。”

1 瀼 [lóng 《广韵》盧紅切，平東，來。] ①下雨貌。《说文·水部》：“瀼，雨瀼瀼兒。”引申为下雨。唐元稹《送崔侍御之岭南二十韵》：“宿浦宜深泊，祈瀼在至誠。”参见“瀼瀼”、“瀼瀼”。②古水名。即今山东省孝妇河。也作“龍水”，古称袁水。北魏郦道元《水经注·济水二》：“其水北注于龍水，龍水即古袁水也。”

2 瀼 [shuāng 《广韵》所江切，平江，生。] ①见“瀼，罔”。②水名。(1)即今武水。又名武溪，源出湖南省临武县境。北魏郦道元《水经注·湊水》：“武溪水又南入重山……懸湍遇注，崩浪震山，名之瀼水。”(2)即今广东省西江支流罗定江。

3 瀼 [lóng 《广韵》吕江切，平江，來。] 湍急的河流。唐元结《欸乃曲》之五：“下瀼船似入深淵，上瀼船似欲昇天。”唐韩愈《泷吏》诗：“南行逾六旬，始下昌樂瀼。”旧注：“昌樂瀼，溪名。水湍激爲瀼。”宋杨万里《碧落洞前滩水》诗：“水知山近已先狂，箭

往星奔趁下瀧。”

④【瀧₃夫】 善于在急流中游泳的人。唐李绅《逾岭岭止荒陬抵高要》诗：“瀧夫擬戢劈高浪，瞥忽浮沈如電隨。”自注：“南人謂水爲瀧，如原瀑流。自郴南至韶北有八瀧，其名神瀧、傷瀧、雞附等瀧，皆急險不可上。南中輕舟迅疾，可入此水者，因名之瀧船，善游者爲瀧夫。”

⑤【瀧₃吏】 ①长驻急流边以保行舟安全的小吏。唐韩愈《沈吏》诗：“往問瀧頭吏，潮州尚幾里，行當何時到，土風復何似？瀧吏垂手笑，官何問之愚！”宋梅尧臣《送马廷评知康州》诗：“瀧吏迎使君，壺漿出蠻壘。”明高启《闻潮州迁客消息》诗：“瀧吏相迎渡惡灘，到時應是幾旬間。”②指唐韩愈的《沈吏》诗。宋苏轼《次韵韶倅李通直》之一：“一篇《瀧吏》可書紳，莫向長沮更問津。”清钱谦益《济上逢总河李侍郎》诗：“往事佻童驚背索，新詩《瀧吏》喜書紳。”

⑥【瀧₃岡】 山冈名。在江西省永丰县南凤凰山。宋欧阳修葬其父母于此，并为文镌于阡表，即世所传诵的《沈冈阡表》。宋罗大经《鹤林玉露》卷五：“歐陽公居永豐縣之沙溪，其考崇公葬焉，所謂瀧岡阡是也。厥後，奉母鄭夫人之喪歸合葬。載青州石鐫《阡表》，石綠色，高丈餘，光可鑑。”清钱谦益《母钱氏加贈淑人》：“有命在天，旋觀瀧岡之表；其則不遠，永爲彤史之光。”

⑦【瀧₃岡表】 即宋欧阳修的《沈冈阡表》。清赵翼《营葬事于马迹山》诗之一：“丙舍營猶待，《瀧岡表》僅鐫。”清黄遵宪《己亥杂诗》之三十八：“恨無永叔《瀧岡表》，亦媿羲之《誓墓文》。”王毓岱《乙卯自述一百四十韵》：“阡愧《瀧岡表》，憂增馬鬣卑。”参见“瀧₃岡”。

⑧【瀧₃船】 见“瀧₃夫”。

⑨【瀧₃船】 亦称“瀧₃夫”。南方一种能在急流中行驶的轻舟。唐元稹《和乐天送客游岭南二十韵》：“江館連沙市，瀧船泊水濱。”明凤尹岐《送兄广东参政应奎》诗：“曉日紅亭留別酒，秋風黃葉下瀧船。”清杜芹《黃子潮州归却贈》诗：“乍見添秋色，瀧船嶺外來。”

⑩【瀧₃路】 湍急的水路。唐戴叔伦《留别道州李使君圻》诗：“瀧路下丹微，郵童揮畫橈。”

⑪【瀧₃瀧】 犹淋漓。汉王充《论衡·自纪》：“筆瀧瀧而雨集，言溶溶而泉出。”

⑫【瀧₃瀧】 汹涌的波涛。清方苞《光禄卿吕公墓志铭》：“夏秋之交，洞庭瀧瀧壯猛。”

⑬【瀧₃瀧】 (—lóng) ①下雨貌。清曹寅《雨夕送令彰还广陵》诗：“何緣共貧病，愁坐雨瀧瀧。”②水流声。宋苏轼《宿南山蟠龙寺》诗：“谷中暗水響瀧瀧，嶺上疎星明煜煜。”

16 瀧 [yíng 广韵以成切，平清，以。] ①池中。《楚辞·招魂》：“路貫瀧江兮左長薄，倚沼畦瀧兮遥望博。”王逸注：“瀧，池中也。楚人名池澤中曰瀧。”晋左思《蜀都赋》：“其沃瀧則有攢蔕蓴蒲，綠菱紅蓮，雜以蘊藻，糅以蘋繁。”②海。南朝陈张正见《朱鹭》诗：“金堤有朱鹭，刷羽望滄瀧。”梁启超《亚洲地理大势论》：“北亞美利加尤爲美妙，其東西皆環以大瀧，恐其內陸氣候之乾燥也。”③指水。南朝宋谢惠连《泛湖归出楼玩月》诗：“日落泛澄瀧，星羅游輕橈。”参见“瀧溶”、“瀧瀧”。④古州名。北魏时置。治所在今河北省河间县。宋大观二年升为河间府。

⑤【瀧仙】 神仙。对别人的敬称。宋张子野《定风波

令·霅溪席上》词：“西閣名臣奉詔行，南林吏部錦衣榮。中有瀧仙賓與主，相遇，平津選首更神清。”

⑥【瀧州】 见“瀧洲”。

⑦【瀧表】 犹海外。唐无名氏《述圣赋》：“流惠澤於瀧表，被仁風於區外。”

⑧【瀧洲】 亦作“瀧州”。①传说中的仙山。《列子·汤问》：“渤海之東，不知幾億萬里……其中有五山焉，一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀧洲，五曰蓬萊……所居之人，皆仙聖之種。”《史记·秦始皇本纪》：“齊人徐市等上書，言海中有三神山，名蓬萊、方丈、瀧洲，僊人居之。”晋王嘉《拾遗记·瀧洲》：“瀧洲一名莧洲，亦曰環洲。”唐李白《梦游天姥吟留别》：“海客談瀧洲，煙濤微茫信難求。”明无名氏《鸣凤记·邹林游学》：“瀧洲同泛濟川船，伊吾共仗屠龍劍。”②借指日本。章炳麟《獄中贈鄒容》诗：“鄒容吾小弟，被髮下瀧洲。”鲁迅《集外集·〈题三义塔〉诗》：“偶值大心離火宅，終遣高塔念瀧洲。”③唐太宗为网罗人才，设置文学馆，任命杜如晦、房玄龄等十八名文官为学士，轮流宿于馆中，暇日，访以政事，讨论典籍。又命阎立本画像，褚亮作赞，题名字爵里，号“十八学士”。时人慕之，谓“登瀧洲”。事见《新唐书·褚亮传》。后来的诗文中常用“登瀧洲”、“瀧洲”比喻士人获得殊荣，如入仙境。宋王禹偁《病起归思》诗之二：“四十爲郎非不偶，况曾提筆直瀧洲。”明沈鲸《双珠记·廷对及第》：“朝登瀧洲，暮賜蓮炬。”清陈梦雷《杨椒山先生祠》诗：“景開馬市英魂恨，廟煥瀧洲俎豆香。”参见“登瀧洲”。

⑨【瀧洲玉雨】 梨花的别名。宋陶穀《清异录·瀧洲玉雨》：“司空圖《菩薩蠻》，謂梨花爲瀧洲玉雨。”

⑩【瀧海】 大海。汉王充《论衡·谈天》：“九州之外，更有瀧海。”宋贺铸《海月谣》词：“樓平疊嶺。瞰瀧海、波三面。”《辛亥革命前十年间时论选集·与同志书》：“自別以來，忽忽月餘日矣，涉江湖，泛瀧海，離鄉去國，留學他邦。”

⑪【瀧國】 宋恭帝赵昀降元封瀧国公，省称“瀧國”。《宋史·瀧国公纪论》：“瀧國四歲即位，而天兵渡江，六歲而羣臣奉之入朝。”清曹寅《避热》诗之十：“瀧國兒材未足議，溫公再繼斬孫枝。”

⑫【瀧眷】 犹仙眷。旧时用于对别人家属的敬称。

⑬【瀧壺】 即瀧洲。晋王嘉《拾遗记·高辛》：“三壺，則海中三山也。一曰方壺，則方丈也；二曰蓬壺，則蓬萊也；三曰瀧壺，則瀧洲也。形如壺器。”清杨焯《同石苓登天宁塔》诗：“瀧壺樹影懸，洪濤擁川後。”参见“瀧洲①”。

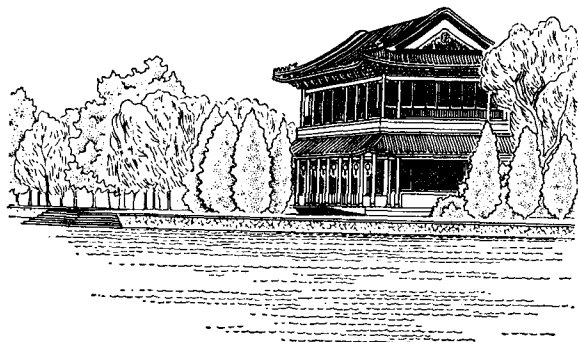
⑭【瀧渤】 亦作“瀧激”。渤海。南朝梁沈约《却出东西门行》：“清氛掩行夢，憂原盪瀧渤。”宋王安石《雨霖铃》词：“緣底事拋了全潮，認一浮漚作瀧激。”

⑮【瀧陽】 犹海岛。章炳麟《僊书·原学》：“寒冰之地言齊簫，暑濕之地言舒綽，瀧陽之地言恢詭，感也。”

⑯【瀧溶】 水波浮动貌。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“朱青雲言：嘗與高西園散步水次，時春冰初泮，淨綠瀧溶。”

⑰【瀧臺】 ①即瀧洲。唐李康成《玉华仙子歌》：“溶溶紫庭步，渺渺瀧臺路。”参见“瀧洲①”。②台名。在北京清故宫西苑太液池(即今中南海)中，也名南台，樞台。三面临水，中有勤政涵光香霞三殿，康熙乾隆两朝常作为夏

日听政之所。戊戌变法后,光绪帝被慈禧太后幽禁于此。



瀛 台

14【瀛渤】 见“瀛渤”。

15【瀛谈】 海阔天空、漫无边际的言谈。郭沫若《残春及其他·圣者》:“爱牟听着海客的瀛谈,又听着邻室的女友们的欢笑声、雀牌声。”

【瀛閤】 瀛洲与閤苑。指神仙的住处。唐陆龟蒙《奉和裴美公斋四咏次韵》:“何由振玉衣,一舉棲瀛閤。”

【瀛選】 谓受到君主的遴选。明汪廷诤《广陵月》第一出:“我想雕龍綉虎,雖能傳瀛選于一時,不如大劍長鎗,自可覓侯封于萬里。”参见“瀛洲⑤”。

16【瀛館】 唐太宗所设之文学馆。引申为文人学士的进身之所。宋杨万里《宿牧牛亭奉太师坟庵》诗:“函關只有一種侯,瀛館寧無再帝丘?”宋刘克庄《鹊桥仙·居厚弟生日》词:“俱登瀛館,俱還洛社,各自健如黃犢。”参见“瀛洲⑥”。

【瀛海】 瀛海,大海。清陈康祺《郎潜纪闻》卷一:“萬一交聘啟隙,市馬生嫌,屈指臺省諸公,瀛海長城,未知誰屬?”

【瀛寰】 即世界。地球海洋、陆地的总称。元萨都刺《谒抱朴子墓》诗:“真境空明自今古,煙霞依舊隔瀛寰。”陈三立《梁林五十生日赋赠》诗之六:“英雄自有無窮世,起看瀛寰舉一卮。”

17【瀛環】 犹世界。清薛福成《出使四国日记·凡例》:“述事之外,務恢新義,兼網舊聞,凡瀛環之形勢,西學之源流,洋情之變幻,軍械之更新,思議所及,往往稍述一二。”

【瀛壖】 海岸。《文选·谢灵运〈游赤石进帆海〉》诗:“周覽倦瀛壖,况乃凌窮髮。”刘良注:“瀛,海;壖,岸也。”唐独孤及《海上寄肖立》诗:“行行到瀛壖,歸思生暮節。”清林则徐《覆奏查察虎门排炮台折》:“時常操演精熟,則海防長臻鞏固,邊釁永可潛消,堪以仰慰聖主廑念瀛壖之至意。”

18【瀛瀛】 水广貌。引申为地域广大。唐元结《治风》诗之一:“荷皇至聖今,至儉至明,化流瀛瀛。瀛瀛如何?不號不施,莫知其極。”

19【瀛】 [yīng 《集韵》维傾切,平清,以。] 水回旋貌。《文选·郭璞〈江赋〉》:“漩澗榮濤,漫漶瀛瀾。”李善注:“皆波浪回旋,湍涌而起之貌也。”唐柳宗元《问答·晋问》:“凌嶺屹之杪類,漱泉源之湓瀾。”

【瀾瀾】 水流回旋。唐柳宗元《钴鉅潭西小丘记》:“枕席而卧,則清冷之狀與目謀,瀾瀾之聲與耳謀。”

瀾

[yīng 《集韵》维傾切,平清,以。] ①水流环绕回旋貌。参见“瀾洞”、“瀾委”。②水;大水。参见“瀾渟”、“瀾瀾”。

7【瀾折】 回旋曲折。清刘献廷《广阳杂记》卷三:“臺灣口岸故巨。其西則淡水,山石林立,不可泊舟。惟東南有水瀾折而下,可通舟楫。”清陈万策《重修安平桥记》:“其西襟九溪之流,波濤瀾折,以瀾於海。”

8【瀾沓】 回环重叠。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记四》:“羣峯環拱,林壑瀾沓,亦幽邃之境也。”

【瀾委】 回旋曲折。北魏酈道元《水经注·淮水》:“淮水又逕義陽縣故城南。有九渡水注之。水出雞翅山,溪澗瀾委,沿遡九渡矣。”

【瀾泓】 水回旋深广貌。王闳运《珍珠泉铭》序:“兹泉瀾泓,冲融清瀾,百步傍流,帶垣通舟。”

【瀾波】 回旋的水波。明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》:“上既空明如月,下復内外瀾波,‘水月’之稱以此。”

9【瀾迴】 见“瀾迴”。

【瀾迴】 亦作“瀾迴”。水流回旋貌。宋朱熹《精舍闲居戏作武夷棹歌》之九:“八曲風煙勢欲開,鼓樓巖下水瀾迴。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》:“然其境水石瀾迴,峯崖倒突。”清钱泳《履园丛话·园林·长春园》:“潭水瀾迴,塔影鐘聲,不暇應接,絕似西湖勝槩。”赵棣初《访广岛》诗之一:“向來七水瀾迴處,廣島風姿綽約稱。”引申为回旋貌。清黄景仁《游四明山放歌》:“望洋忽勒千里足,怒氣倒激成瀾迴。”瞿秋白《饿乡纪程》一:“露消露凝,人生奇秘。却不见溪流无尽藏意;却不见大气瀾迴有无微。”

12【瀾渟】 水停滞不流貌。唐裴迪《金屑泉》诗:“瀾渟儻不流,金碧如可拾。”唐刘禹锡《海阳十咏·蒙池》:“瀾渟幽壁下,深静如無力。”

15【瀾遶】 水流环绕。清戴名世《兔儿山记》:“御河瀾遶如帶,白楊老栢,丹瓦崇垣,傍河而殿者,曰承光。”

【瀾漸】 波纹消失。清黄景仁《舟次颍上》诗:“濤陽樹綿遶,頰尾波瀾漸。”

19【瀾瀾】 水波动荡貌。明徐弘祖《徐霞客游记·游太华山记》:“前廊南穿廡入閣,東向瞰海,然此處所望,猶止及草海;若瀾瀾浩蕩觀,當更在羅漢寺南也。”清无名氏《亡国恨·结党》:“碧海瀾瀾,淘碎山河影。”

濶

濶

[yīn 《广韵》於斤切,平欣,影。又於謹切,上隱,影。又於靳切,去焮,影。] 水名。即今河南省登封县颍水三源中的中源,颍水东至临颍县西又别出为大灋水、小灋水。北魏酈道元《水经注·灋水》:“灋水出灋强縣南澤中,東入颍。”

17【彙】 [lěi] 山名。《穆天子传》卷四:“仲冬壬辰,至彙山之上,乃奏廣樂,三日而終。吉日丁酉,天子入于南鄭。”

濞

濞

[zhōu] 波涛起伏貌。南朝齐张融《海赋》:“濞濞濞濞,來往相爭。”原注:“濞,音盪。”

[lián 《广韵》力延切,平仙,來。] 水名。源出河南清源王屋山。一说,即济水。《山海经·北山经》:“又北百里,曰王屋之山,是多石,灋水出焉。”

17. 灌 [cóng <龙龕手鑑>徂紅切。] ①水集聚。南朝梁刘孝标《东阳金华山栖志》：“下有石井，聳峙中澗。雕琢刻削，頗類人工。躍流灌瀉，澎湃決咽。電擊雷吼，駭目驚魂。”②水声。唐丘丹《奉使过石门观瀑》诗：“嵯瀨滿山響，坐覺炎氛變。”

灌 1 [guàn <广韵>古玩切，去換，見。] ①澆；灌漑。《莊子·天地》：“鑿隧而入井，抱甕而出灌。”晉葛洪《抱朴子·逸民》：“灌田溉園，未若溝渠之沃。”宋楊億《受詔修書述懷感事三十韻》：“寡婦宜憂緯，三公亦灌蔬。”②用水冲、淹。《國語·晉語九》：“晉師圍而灌之，沈龍產龍，民無叛意。”《韓非子·初見秦》：“知伯率三國之衆以攻趙襄主於晉陽，決水而灌之三月，城且拔矣。”漢鄒陽《上書吳王》：“高皇帝燒棧道，灌章邯。”③流注。《莊子·秋水》：“秋水時至，百川灌河。”漢班彪《北征賦》：“風森發以漂遙兮，谷水灌以揚波。”晉郭璞《江賦》：“注五湖以漫漶，灌三江而澎湃。”引申指人流的移动。《新唐書·呂元泰傳》：“何必羸形體，灌衢路，鼓舞跳躍而索寒焉？”④強行使喝下。《韓非子·說疑》：“爲長夜數日不廢，御膳不能飲者，以甯灌其口。”宋陸游《游陽明園》詩：“但醫灌藥美水艸，老巫詞禁拔不祥。”《儒林外史》第三回：“我扶着他，你且去到做工的那裏借口開水來灌他一灌。”⑤古代祭祀的一種儀式。斟酒澆地以求神降臨。古人以天爲陽，以地爲陰。周人先求于陰，因此在祭祀開始時先行灌禮。《禮記·郊特牲》：“灌用鬱鬯，灌用臭也。”《論語·八佾》：“禘，自既灌而往者，吾不欲觀之矣。”何晏集解引孔安國曰：“灌者，酌鬱鬯灌於太祖以降神也。”《宋書·禮志三》：“又尋灌事。”⑥敬酒。《禮記·投壺》：“當飲者皆跪奉觴曰：‘賜灌。’”鄭玄注：“灌，猶飲也。言‘賜灌’者，服而爲尊敬辭也。”又《禮器》：“諸侯相廟，灌用鬱鬯。”鄭玄注：“灌，獻也。”⑦盥洗。《素問·脈要精微論》：“其栗而散者，當病灌汗。”王冰注：“灌，謂灌洗。”《大戴禮記·王言》：“而民弃惡也如灌。”孔廣森補注：“如灌，猶傳言洒濯其心。”宋王說《唐語林·文學》：“〔文宗〕讀堯舜禹湯事，即灌手飲衽。”⑧丛生的树木。《詩·大雅·皇矣》：“脩之平之，其灌其柎。”毛傳：“灌，叢生也。”《大戴禮記·夏小正》：“放灌藍蓼……灌也者，聚生者也。”南朝宋謝靈運《善哉行》：“陰灌陽叢，凋華墮萼。”參見“灌木”。⑨澆铸。《文選·張協〈七命〉》：“乃鍊乃鑠，萬辟千灌。”李善注：“灌，謂鑄之。”⑩对所担任的职务内的事情很负责，经常温习以求胜任。《後漢書·雷義傳》：“義遂爲守灌謁者。”一說，漢高祖時，灌嬰爲大謁者，達七年之久，明章二帝時，又有灌桓爲謁者，後遂以“灌”置於謁者之前。又一說，任謁者未滿一年則前冠之以“灌”。⑪裝入。北魏賈思勰《齊民要術·炙法》：“灌腸法：取羊盤腸，淨洗治。細剉羊肉，令如籠肉，細切葱白，鹽、豉汁、薑、椒末調和，令鹹淡適口，以灌腸。”柳青《創業史》第一部第五章：“他們在一條口袋底上灌了一斗好麥。”亦指氣體冲入或充塞。楊朔《三千里江山》第十一段：“門外阴沉沉的，一股冷氣灌進屋里。”周立波《暴风骤雨》第二部九：“地上拢起一堆火，灌一屋子烟。”⑫诚恳相告。清魏源《默觚上·學篇二》：“耳聒義方之灌，若罔聞知，視一行之善而中心惕然者，身教親於言教也。”⑬录音。如：这首歌已灌了唱片了。⑭通“灌”。《梁書·劉之遴傳》：“其第三種，外國澡灌一口，銘云：‘元封二年，龜茲國獻。’”⑮水名。(1)源出河南省商

城縣南，東北經固始縣西南曰曲河，北合史河流入淮水。《說文·水部》：“灌水，出廬江雲雲，北入淮。”(2)灌江，源出廣西壯族自治區灌陽縣西南，東北流至全州合于湘水。(3)渭水支流，在陝西省華縣西。(4)在江蘇省灌雲縣東南。上承南、北六塘河，東北流爲灌河，至燕尾港注于黃海。⑯姓。漢有灌嬰。見《史記·樊鄴滕灌列傳》。

灌 2 [huàn <集韻>胡玩切，去換，匣。] 見“灌、灌”。

3【灌口】 ①見“灌口二郎”。②方言。給牲口灌藥用的器具。韓旭《扩社的時候》：“灌口也借來了，來，配好了就灌！”

【灌口二郎】 也称二郎神。相傳秦時李冰及其次子曾在灌口開離堆，鎖孽龍，有德于蜀人，蜀人因此建廟祭祀，奉之爲神靈。後演變爲小說、戲劇中的神話人物。宋曾敏行《独醒杂志》卷五：“有方外士，爲言蜀道永康軍城外崇德廟，乃祠李太守父子也。太守名冰，秦時人，嘗守其地。有龍爲孽，太守捕之，且鑿崖中斷，分江水一派入永康，鎖孽龍於離堆之下。有功於蜀人，至今德之，祠祭甚盛……號曰灌口二郎。”《朱子語類》卷三：“蜀中灌口二郎廟，當初是李冰因開離堆有功，立廟。今來現許多靈怪，乃是他第二兒子出來。”《清平山堂話本·楊溫拦路虎傳》：“好似那灌口二郎離寶殿。”亦省稱“灌口”。宋洪迈《夷堅支丁志·永康太守》：“永康軍崇德廟，乃灌口神祠。”《武王伐紂平話》卷上：“其太子生得相貌堂堂，渾如灌口。”

4【灌夫罵坐】 灌夫，西漢人，初以勇武聞名，爲人剛直不阿，任俠，好飲酒罵人。與丞相田蚡不和，後因在蚡處使酒罵座，戲侮田蚡，爲蚡所劾，以不敬罪族誅。事見《史記·魏其武安侯列傳》。後用以指人借酒发泄心中的不滿。明陳汝元《金蓮記·郊遇》：“推門看竹，何妨王子乘輿；索酒指瓶，便做灌夫罵坐。”康有爲《廣藝舟雙楫·行草》：“若師《爭座位》三表，則爲灌夫罵坐，可永絕之。”

【灌木】 丛生之木。《詩·周南·葛覃》：“黃鳥于飛，集于灌木。”毛傳：“灌木，叢木也。”南朝宋謝靈運《山居賦》：“修竹葳蕤以翳蒼，灌木森沈以蒙茂。”唐鄭棨《開天傳信記》：“灌木繁旗轉，仙雲拂馬來。”清龔自珍《己里》：“芝朮、灌木不並續，不知植類衆也。”今指植株矮小、靠近地面枝条丛生而无明显主干的木本植物。徐迟《大場的一夜》：“遠處的灌木丛中，突然一條紅線，冲天而起。”

5【灌瓜】 春秋時，梁大夫宋就爲邊縣令，與楚鄰界。梁楚邊界皆種瓜。梁人勤澆灌，其瓜美；楚人懶，其瓜惡。楚人怨梁，趁夜毀梁瓜。梁人欲報復，宋就不許，反令梁人暗助楚人灌瓜。楚瓜亦美。楚人知之，上告楚王，遂使梁楚交好。事見漢賈誼《新書·退讓》。後人因以“灌瓜”謂以德報怨。南朝陳徐陵《爲陳主與周家宰宇文護論邊境事書》：“灌瓜之美，久勸邊吏，拾橡之尤，想應無忽。”《周書·杜果傳》：“陳國息爭桑之心，本朝弘灌瓜之義。”

6【灌地】 古代祭祀的一種儀式。把酒洒在地上，求神降臨。漢班固《白虎通·考黜》：“陽達于牆屋，陰入于淵泉，所以灌地降神也。”《通典·樂七》：“殷人求陽，周人求陰，今已絕灌地之禮，宜在求陽之義。”

【灌米湯】 比喻用甜言蜜語奉承迷惑人，以達到某種目的。《官場現形記》第十四回：“胡統領還說了許多灌米湯的話。”茅盾《多角關係》一：“‘噫，噫！不要灌米湯’

了。”杨朔《模範班》：“你不要给我灌米汤啦，咱不行！”

⑥【灌汲】汲水浇灌。明何良俊《四友斋丛说·史五》：“忽念及雞雛或瓜茄當灌汲，雖徒衆盈庭，即棄之入內，俄頃而出。”

⑦【灌佛】佛教的一种仪式。又称浴佛。用各种名贵香料所浸之水灌洗佛像。相传农历四月八日为释迦牟尼的生日，每逢该日佛教信徒举行这种仪式。《宋书·刘敬宣传》：“四月八日，敬宣見衆人灌佛，乃下頭上金鏡以爲母灌，因悲泣不自勝。”《南史·张融传》：“王母殷淑儀薨，後四月八日建齋並灌佛。”

【灌沐】①盥洗。宋秦观《汤泉赋》：“渾沸滂沱，奮此泉兮，被彼山阿，吾唯灌沐兮，不知其他。”②犹浸漬。元陈樵《雨香亭》诗：“願攜白玉盃，掇英挹天漿。灌沐紫金丹，卯酉滋芬芳。”

【灌沃】浇灌，滋润。唐沈亚之《送韩静略序》：“夫經史百家之學，於心灌沃而已。”宋李纲《寓琼山远华馆一夕梦游山间小堂赋诗以纪之》：“豈無葛稚川，妙論資灌沃。”

⑧【灌油】方言。买油。王汶石《风雪之夜·大木匠》：“社员们忙得团团转，连个上街灌油倒炭的空儿也少有。”

【灌注】①流泻；浇灌。汉班固《西都赋》：“源泉灌注，陂池交属。”晋左思《吴都赋》：“嶽嶽乎數州之間，灌注乎天下之半。”晋葛洪《抱朴子·审举》：“燎火及室，不奔走灌注，而揖讓盤旋，吾未見其焚之自息也。”宋叶適《朝议大夫秘书少监王公墓志铭》：“公開渠港五百餘里，漕輓通流，灌注一郡。”清李渔《闲情偶寄·颐养·调饮》：“如田疇之水，務與禾苗相稱，所需幾何則灌注幾何。”引申指思想、知识等的输入。郭沫若《十批判书·孔墨的批判》：“他是把仁道的新精神灌注在旧形式里面去了。”叶圣陶《倪焕之》二八：“勉强灌注的知识并不真切，须要自身体验得来的才真切。”②指思想、精神等集中。郭沫若《屈原》附录《屈原》与《肇雅王》：“尤其在写完一幕以后，我的意识或下意识，即灌注在这最末一景。”张天翼《包氏父子》二：“打了个呵欠，那位先生又全神灌注在那张纸上。”

【灌沸】沸腾。汉焦贛《易林·大畜之观》：“三蛆逐蠅，陷墮釜中，灌沸滄殮，與母長訣。”

⑨【灌音】录音。

【灌洗】冲洗。北魏贾思勰《齐民要术·种桑柘》：“《汜胜之書》曰：‘種桑法：五月，取椹著水中，即以手漬之，以水灌洗，取子，陰乾。’”

⑩【灌莽】丛生的草木。《文选·鲍照《芜城赋》》：“灌莽杳而無際，叢薄紛其相依。”吕向注：“水草雜生曰灌莽也。”南朝梁江淹《横吹赋》：“原陸竊，灌莽深。”《资治通鉴·唐太宗贞观六年》：“煙火尚稀，灌莽極目。”胡三省注：“灌，木叢生也。莽，草深茂也。”《花月痕》第五十回：“遙見那灌莽棲於薨棟，平沙抗乎睥睨。”亦指草木丛生的原野。《梁书·张纘传》：“若夫灌莽川涯，層潭水府，游泳之所往還，喧鳴之所攢聚。”唐王勃《九成宫頌》序：“灌莽生塵，隕飛霜於勁鐵。”

【灌鬯】亦作“灌暢”。古代祭祀的一种仪式。把黑黍和郁金草酿成的香酒浇在地上，求神降临。《诗·大雅·文王》：“裸將于京”毛传：“裸，灌鬯也，周人尚臭。”汉班固《白虎通·考黜》：“玉瓚者，器名也，所以灌鬯之器也。以

圭飾其柄，灌鬯貴玉氣也。”汉王充《论衡·异虚》：“夫暢草可以熾釀，芬香暢達者，將祭，灌暢降神。”

【灌流】水流，河流。《管子·幼官》：“旗物尚黑，兵尚脅盾，刑則游仰灌流。”

【灌浸】亦作“灌寢”。①犹灌漑。《吕氏春秋·尊师》：“治唐圃，疾灌寢，務種樹。”《汉书·沟洫志》：“農，天下之本也。泉流灌寢，所以育五穀也。”宋司马光《句虑十七韵呈同舍》：“菊畦親灌浸，茶器自涓潄。”②谓水贯通流注。《晋书·江统传》：“鄭國、白渠灌浸相通。”《新唐书·嗣薛王知柔传》：“始，鄭、白渠梗塞，民不得歲。知柔調三輔，治復舊道，灌浸如約，遂無旱虞。”③犹淹没。宋单锷《吴中水利书》：“若無隄防，則水泛濫而不制，將見灌浸江陰之民田民居矣。”

【灌通】灌注流通。李广田《两种小说》：“这些支流不是单独存在的，因为它们都和主流相通，它们支流与支流之间也互相灌通。”

⑪【灌頂】梵语 abhiṣeka 的意译。原为古印度帝王即位的仪式。佛教密宗效此法，凡弟子入门或继承阿闍梨位时，必须先经本师以水或醍醐灌洒头顶。灌谓灌持，表示诸佛的护念、慈悲；顶谓头顶，代表佛行的崇高。唐法崇《佛顶尊胜陀罗尼经疏》：“所謂灌頂者，若初修道者，入真言門先訪師主大阿闍梨，建立道場，求灌頂法，入修三密，願證瑜伽，猶如世間輪王太子，欲紹王位，以承國祚，用七寶瓶，盛四大海水，灌頂方承王位，故號佛子。”唐顾况《行路难》诗之三：“豈知灌頂有醍醐，能使清涼頭不熱。”《蒙古源流》卷八：“至蒙古國，與汗灌頂，病立愈，遂興禪教。”

【灌區】指某一水利灌溉工程的受益区域。如：韶山灌區。

⑫【灌喪】（—sāng）骂人喝酒之辞。《红楼梦》第四五回：“那黄湯難道灌喪了狗肚子裏去了？”又第七五回：“你聽聽，這一起沒廉耻的小挨刀的！再灌喪了黃湯，還不知嘔出些什麼新樣兒的來呢！”

【灌尊】古代行灌禮时所用的酒器。《礼记·明堂位》：“灌尊，夏后氏以雞夷，殷以斚，周以黃目。”

【灌漑】浇灌；滋润。《汉书·沟洫志》：“可各順從其性，毋復灌漑。”宋司马光《晚食菊羹》诗：“抱甕親灌漑，爛漫供晨餐。”巴金《梦与醉·醉》：“要用我们的血来灌溉人类的幸福，用我们的死来使人类繁荣。”

⑬【灌園】①浇灌园圃。汉杨恽《报孙会宗书》：“是故身率妻子，勦力耕桑，灌園治產，以給公上。”《醒世恒言·张孝基陈留认舅》：“你可會灌園麼？”许地山《空山灵雨·落花生》：“买种的买种，动土的动土，灌园的灌园，过不了几个月，居然收获了。”②从事田园劳动。后谓退隐家居。《史记·商君列传》：“君之危若朝露，尚將欲延年益壽乎？則何不歸十五都，灌園於鄙。”又《鲁仲连邹阳列传》：“是以孫叔敖三去相而不悔，於陵子仲辭三公爲人灌園。”三国魏阮籍《辞蒋太尉辟命奏记》：“仲子守志，楚王不奪其灌園。”唐陈子昂《感遇》诗之十八：“灌園何其鄙，皎皎於陵中。”明唐顺之《村居》诗之一：“偶然灌園興，不是學於陵。”

【灌腸】①将切细的肉拌上葱、盐等物灌入肠衣制成的食品。又称香肠。又北方以淀粉之类灌入猪肠中，或着颜色，截片油煎，亦谓之灌肠。《北户录·食目》：“有園

油餅”唐崔龟图注：“以煎蝦魚、炙鷄鵝、煮猪羊、鷄子羹、餅灌腸、蒸腸菜……裝而食之。”宋孟元老《东京梦华录·马行街铺席》：“夜市亦有……果木翹羹、灌腸、香糖果子之類。”杨沫《青春之歌》第二部第一章：“江华还没有回答，伙役送来一大包吃的东西——有火烧，有熏鸡，有灌肠、熟肉等等，摆了半桌子。”④把水、液体药物或营养物从肛门灌到肠内，以清洗肠道、治疗疾病或提供养料。

13【灌洗】犹盥洗。《宣和遗事》後集：“四人方掬水洗面灌洗，相视哽咽不勝。”

【灌溢】流布。清黄六鸿《福惠全书·刑名·验各种死伤下》：“若毒灌溢四肢，则身腫面黑。”

【灌浸】见“灌浸”。

【灌辟】(一bì)犹炼铸。汉王粲《刀铭》：“灌辟以数，质象有呈。”辟，一本作“鑿”。

14【灌暢】见“灌鬻”。

【灌製】犹录制。把歌曲、朗读、演讲等声音录下来制成唱片或磁带。如：应该大量灌制普通话教学磁带。

【灌精兒】谓给婴儿喂奶。《儿女英雄传》第三九回：“不想正在個灌精兒的時候，他那奶頭兒裏的奶就像激筒一般往外直冒，冒了那孩子一鼻子一嘴。”

15【灌蕩】冲荡。晋王嘉《拾遗记·唐尧》：“穴中有水，其色若火，晝則通曉不明，夜則照耀穴外，雖波濤灌蕩，其光不减，是謂‘陰火’。”

【灌滕】汉灌嬰与夏侯嬰(滕公)的并称。《三国志·蜀志·关羽黄忠等传论》：“黄忠趙雲疆擊壯猛，並作爪牙，其灌滕之徒歟？”

【灌廟】聚群庙之主于太庙。《大戴礼记·千乘》：“千乘之國，受命於天子，通其四疆，教其書社，循其灌廟。”王聘珍解诂：“循，順也。灌，聚也。順其昭穆，聚羣廟之主於太廟，而行大祭之禮。”

【灌瀉】(一zhù)灌注，流泻。澍，通“注”。北魏郦道元《水经注·颍水》：“及春夏雨泛，水自山頂而迭相灌瀉，崕流相承，為二十八浦也。”

【灌漿】(一jiāng)①指疱疹中的液体变成脓，使疱疹在皮肤表面凸起，多见于天花或接种的牛痘。《医宗金鉴·痘疹心法要诀·灌漿險證》：“灌漿漿清不按期，行遲收早總非宜。”原注：“痘當灌漿之時，漿清不濃，及不按期而漿行遲者，皆氣血虛也。”《儒林外史》第六回：“那小孩子出起天花來……不能灌漿，把趙氏急得到處求神許願。”魯迅《书信集·致母亲》：“前给海嬰种了四粒痘，都没有灌漿。”②馒头的别称。《事物异名录·饮食·馒头》引《彙苑详注》：“玉柱、灌漿，皆饅頭之別稱也。”③粮食作物快成熟时，养料大量输入子房，使胚乳逐渐发育成浆液状的过程。沙汀《青桐坡》十七：“由于一冬无雨，蓄水已经用去不少；麦子扬花、灌漿时候，很可能需要浸灌。”④把水泥、灰浆等灌入砌起来的砖石之间的空隙中，使之凝结坚固，称为灌漿。

【灌漿糊】(漿jiāng)犹灌米汤。蔡水源《三不吹》：“你少给我灌漿糊，你检查检查，过了你这一关，我就放心啦。”

16【灌漑】晋张华《博物志》卷七：“太公為灌漑令，武王夢婦人當道夜哭，問之，曰：‘吾是東海神女，嫁於西海神童。今灌漑令當道，廢我行。我行必有大風雨，而太公有德，吾不敢以暴風雨過，是毀君德。’武王明日召太公，

三日三夜，果有疾風暴雨從太公邑外過。”原为地名，后用以代指有德行的地方官吏。南朝梁庾肩吾《从驾喜雨》诗：“敕詔還京兆，歸神出灌漑。”唐杜甫《題鄭原郭三十二明府茅屋壁》诗：“雲散灌漑雨，春青彭澤田。”唐高適《同房侍御山園新亭與刑判官同游》诗：“灌漑有遺風，單父多鳴琴。”

【灌輸】①谓水流注输入。《史记·秦始皇本纪》：“以水銀為百川江河大海，機相灌輸。”宋苏轼《申三省起请开湖六条状》：“今西湖水貫城以入于清湖河者，大小凡五道，皆自清湖河而下以北出餘杭門，不復與城中運河相灌輸。”清李斗《扬州画舫录·小秦淮录》：“岡巒回合，流泉灌輸。”②犹灌溉。宋王安石《酬王潜贤良松泉·泉》诗：“山前灌輸各自足，輻輳罷轉井口閒。”③流通。《史记·平準书》：“令遠方各以其物貴時商賈所轉販者為賦，而相灌輸。”宋叶適《朝請大夫直龙图閣致仕沈公墓志铭》：“心為範防，物為經制，脉理灌輸，而不以文字華藻給口耳之求。”清方苞《周官集注·序》：“然後知其首尾皆備而脈絡自相灌輸，故歎其徧布而周密也。”④犹输送，传授。杨沫《青春之歌》第一部第六章：“你们对学生们灌輸爱国思想，这也是拿起了武器。”

【灌鋼】我国古代劳动人民创造的一种独特的低温炼钢法所炼成的钢。又称团钢。宋沈括《梦溪笔谈·辩证一》：“世間鍛鐵所謂鋼鐵者，用柔鐵屈盤之，乃以生鐵陷其間，泥封煉之，鍛令相入，謂之‘團鋼’，亦謂之‘灌鋼’。”

【灌澡】洗澡。《法苑珠林》卷四五：“洗沐是清昇之本，灌澡為澄潔之原。”

【灌激】冲荡。晋陆机《辨亡论上》：“非有工輪雲梯之械，智伯灌激之害……軍未決辰而社稷夷矣。”

17【灌膿】伤口或发生溃疡的组织由于病菌的感染而化脓。田汉《战友》：“这几天不可以动，要是再灌膿可麻煩了。”

【灌濡】浇灌润泽。清陈梦雷《灌花即事》诗：“灌濡聊寫林泉事，霖雨還須天地仁。”

18【灌叢】草木丛聚茂盛貌。《文选·张衡〈西京赋〉》：“嘉卉灌叢，蔚若郢林。”薛综注：“灌叢、蔚若，皆盛貌也。”又《左思〈吴都赋〉》：“洪桃屈盤，丹桂灌叢。”刘逵注：“所在叢聚，無他雜木也。”又《蜀都赋》：“百藥灌叢，寒卉冬馥。”

【灌漑】供灌溉用的沟渠。《庄子·外物》：“夫揭竿累，趣灌漑，守鯢鮪，其於得大魚難矣。”陆德明释文引司马彪曰：“溉漑之漑。”宋秦观《寄陈季常》诗：“揭竿趣灌漑，與爾不同調。”

19【灌鑿】见“灌辟”。

20【灌漑】①犹款款。情意恳切貌。《诗·大雅·板》：“老夫灌漑，小子蹇蹇。”毛传：“灌漑，猶款款也。”清顾炎武《与潘次耕书》：“若夫不入權門，不居閒公事，是又不待老夫之灌漑也。”②神话传说中的鸟名。《山海经·南山经》：“〔青丘之山〕有鳥焉，其狀如鳩，其音若呵，名曰灌漑，佩之不惑。”

【灌漑】(一huàn)水流盛貌。《汉书·地理志下》：“漑與洧方灌漑兮，土與女方秉菅兮。”颜师古注：“灌漑，水流盛也。”按，今本《诗·郑风·漑洧》作“涣涣”。《晋书·五行志中》：“龍從南來登城看，水從西來河灌漑。”

明何景明《雨頌》：“瀾瀾黃流，周原廣濕。”

17. **湲** [yíng 《集韻》伊盈切，平清，影。] 水杳远貌。唐柳宗元《柳州东亭记》：“衆山橫環，嶺瀾湲灣。”参见“湲湲”。

【湲湲】 水杳远貌。《文选·木华〈海赋〉》：“經途湲湲，萬萬有餘。”李善注：“湲湲，猶絕遠杳冥也。”南朝梁江淹《學梁王兔園賦》：“奔水激集，湲湲絮集。”唐欧阳詹《回鸾賦》：“櫛續紛於湲湲，駢駘驛乎虛無。”清黃景仁《觀潮行》：“湲湲萬萬夙未屆，對此茫茫八挺隘。”

瀾 [lǎn 《廣韻》居例切，去祭，見。] 見“瀾洑”。

【瀾洑】 井水时有时竭。《尔雅·釋水》：“井一有水一無水爲瀾洑。”郭璞注：“《山海經》曰：‘矢井夏有水冬無水。’即此類也。”郝懿行義疏：“井一有水一無水，曰瀾洑。瀾，竭也。洑，有水聲，洑洑也。”

濤 [fān 《廣韻》附哀切，平元，奉。] 水暴漲。《淮南子·俶真訓》：“今夫樹木者，灌之濤水，嗜以肥壤。”高誘注：“濤，波暴溢也。”《文选·郭璞〈江賦〉》：“礚之以濤濤，濤之以尾閭。”李善注引許慎曰：“楚人謂水暴溢爲濤。”

滄 [yuè 《廣韻》以灼切，入藥，以。] ①浸漬。《儀禮·既夕禮》：“菅筍三，其實皆滄。”賈公彥疏：“菅用菅草，黍稷皆淹而漬之。”《說文·水部》：“滄，漬也。”②煮。南朝宋鮑照《園葵賦》：“曲瓢卷漿，乃羹乃滄。”宋秦觀《秋日》詩之二：“月圓新碾滄花甌，飲罷呼兒課《楚詞》。”趙光榮《里湖紀游》詩：“挹此滄新茶，其香沁肺腑。”参见“滄茶”。③疏通水道，使水流通暢。《孟子·滕文公上》：“禹疏九河，滄濟漯而注諸海。”趙岐注：“滄，治也。”《金史·河渠志》：“及長堤以北恐亦有可以歸納排滄之處，乞委官視之。”亦泛指引導使暢通。南朝梁劉勰《文心雕龍·神思》：“疏通五藏，澡雪精神。”清吳汝綸《〈天演論〉序》：“今議者謂西人之學，多吾所未聞，欲滄民智，莫善於譯書。”《清史稿·選舉志二》：“而後以西學滄其智識，練其藝能，務期他日成材，各適實用。”④見“滄瀾”。

⑨【滄茶】 煮茶。清沈初《西清筆記·紀庶品》：“上製三清茶，以梅花、佛手、松子滄茶。”

【滄莽】 煮茶。韋炳麟《旅西京記》：“食時過金閨寺，故足利八代將軍義政別苑也。其下有泉，清冽可盪觴，義政以滄莽者。”

【滄茗】 煮茶。宋陆游《与儿孙同舟泛湖》詩：“酒保殷勤邀滄茗，道翁僂僂出迎門。”清蒲松齡《聊齋志異·云夢公主》：“論文則滄茗作黍；若恣諧謔，則惡聲逐客矣。”《花月痕》第四三回：“酒未數巡，便推病出席，倚炕而臥。大家只得叫福奴、巫雲、玉岫輪番上前陪伴，與他滄茗添香。”

⑪【滄祭】 煮新菜以祭祀。《漢書·郊祀志下》：“東鄰殺牛，不如西鄰之滄祭。”顏師古注：“滄祭，謂滄煮新菜以祭。言祭祀之道莫盛修德，故紂之牛牲，不如文王之蘋藻也。”

⑫【滄流】 疏浚。清梅曾亮《吳淞口驗功記》：“安化陶公巡撫江蘇。以道光七年冬十二月，奉命滄流。”

激 [ji 《廣韻》力驗切，去豔，來。又良冉切，上琰，來。] 亦作“激”。①水际。《文选·潘岳〈西征賦〉》：“華蓮爛於綠沼，青葙蔚乎翠激。”李善

注：“激，波際也。”宋曾巩《东津归催吴秀才寄酒》詩：“沙禽翅羽亦已好，爭趁午暄浮翠激。”②漂浮。《文选·郭璞〈江賦〉》：“或泛激於潮波，或混淪乎泥沙。”李善注引《字书》：“激，泛也，水波上及也。”《艺文类聚》卷八引晋庾闡《涉江賦》：“注天波於析木，激東極乎扶桑。”③見“激澌”。

⑫【激激】 亦作“激激”。①水波流动貌。唐杨夔《送郑谷》詩：“春江激激清且急，春雨濛濛密復疏。”宋欧阳修《荷叶》詩：“池面風來波激激，波間露下葉田田。”宋苏轼《城南縣尉水亭得長字》詩：“激激波頭細，疎疎雨脚長。”②犹冉冉。漸近貌。《艺文类聚》卷三引晋卢湛《感运賦》：“氣激激而浸冷，霜微微而日華。”唐杜牧《題齊安城樓》詩：“嗚咽江樓角一聲，微陽激激落寒汀。”宋苏轼《庐山二胜·栖賢三峡桥》詩：“鸞鸞飛橋出，激激半月殼。”明袁宏道《月夜登良乡塔冈与子公诸友作别》詩：“秋山激激滴青霧，城外人家城裏樹。”

⑬【激灩】 亦作“激灩”。同“激灩”。①水波荡漾貌。清曹襄《影梅庵忆语》：“夾淺清層瀾而激灩者，皆湖也。”亦指荡漾的水波。清钮琇《觚賸续编·画水》：“臨其激灩，花月迷江。”灩，一本作“灩”。②水满貌。唐韩偓《春閨》詩之一：“願結交加夢，因傾激灩尊。”灩，一本作“灩”。元马致远《乔牌儿》曲：“磁甌喜激灩。”③光耀貌。《清平山堂話本·李元吳江救朱蛇》：“遙望湖光激灩，山色溟濛。”张昭汉《癸丑暮秋偕璧子》詩：“夕陽激灩鸚鵡洲，晴川倒影紫烟裏。”

⑭【激灩】 见“激灩”。

⑮【激灩】 亦作“激灩”。同“激灩”。①水波荡漾貌。南朝梁何逊《行经范仆射故宅》詩：“激灩故池水，蒼茫落日暉。”宋司马光《龙女祠更相酬和》詩：“荷花折盡不歸去，激灩扁舟不易勝。”明何景明《绣水晴瀾》詩：“泛霞開激灩，乘月弄潺湲。”②水满貌。宋欧阳澈《玉楼春》词之二：“香絲篆裏一簾秋，激灩十分浮蟻綠。”明李梦阳《上元访杜炼师》詩：“玉杯激灩赤瑪瑙，織罽四角銀麒麟。”③光耀貌。宋蔡條《铁围山丛谈》卷五：“一坐遂盡如秋天夜晴，月色激灩，則秋毫皆得睹。”宋陆游《稽山行》詩：“重樓與曲檻，激灩浮湖光。”碧野《汉水滔滔》：“这丰富的水量使江汉平原波光激灩。”

⑯【激灩】 亦作“激灩”、“激灩”。①水波荡漾貌。《文选·木华〈海赋〉》：“激灩激灩，浮天無岸。”李善注：“激灩，相連之貌。”唐温庭筠《郭处士击瓿歌》：“佶栗金蚪石潭古，勺陂激灩幽修語。”唐方干《题应天寺上方兼呈谦上人》詩：“勢橫綠野蒼茫外，影落平湖激灩間。”唐罗隐《皇陂》詩：“皇陂激灩深復深，陂西下馬聊登臨。”明无名氏《鸣凤记·邹林游学》：“湖光激灩接晴空，山色有無中。”②水满貌。泛指盈溢。唐刘禹锡《唐故衡州刺史吕君集纪》：“其色激灩於顏間，其聲發而爲文章。”宋范成大《续长恨歌》：“金杯激灩曉粧寒，國色天香勝牡丹。”明唐寅《题画》詩：“秋老芙蓉一夜霜，月光激灩蕩湖光。”明无名氏《鸣凤记·陆姑救易》：“鬱金激灩光生彩，請君寬飲開懷。”③光耀貌。唐卢纶《上巳日陪齐相公花楼宴》詩：“樹色參差綠，湖光激灩明。”元王子一《誤入桃源》楔子：“色籠菊，光激灩。”明何景明《明月篇》：“初照激灩黃金波，團圓白玉盤青天。”《明史·外国传七·锡兰山》：“海旁有浮沙，珠蚌聚其內，光彩激灩。”

17 潑 同“漱”。

潑

[jiān 广韵]子廉切,平鹽,精。]①浸漬;湿润。

参见“潑滌”、“潑潤”。②和洽。《吕氏春秋·園道》:“潑於民心,遂於四方。”高诱注:“潑,洽。”③泉水时有时无。《尔雅·释水》:“泉一見一否爲潑。”《说文·水部》:“潑……《爾雅》曰:‘泉一見一否爲潑。’”王筠句读:“此‘潑’與‘纖’同意,謂纖微也。”唐柳宗元《又祭崔旃族棣归上都文》:“陰流泄漏,潑沒滄溢。”④见“潑汗”。⑤通“殲”。消灭。参见“潑殲”。

⑥【潑汗】传染病疫。《礼记·曲礼下》:“四足曰潑”汉郑玄注:“潑,謂相潑汗而死也。”孔颖达疏:“四足曰潑者,牛馬之屬也。若一箇死,則餘者更相染潑而死。”章炳麟《文学说例》:“雖然,人未有生而無病者,而病必期其少,潑汗潑染,寧知所屆。”

⑦【潑洳】淹漬。三国魏曹植《諫伐辽东表》:“進則有高城深池,無所施其功;退則有歸途不通,道路潑洳。”唐张说《故括州刺史冯公神道碑》:“水國潑洳,苦疾言歸。”

⑧【潑淖】浸漬。章炳麟《廋書·原教下》:“其智慮非氣也,所從受者,胎卵之成,成於牝牡之感,而子姓受之,感有交錯,以成智慮。及死,則若波之復,乃夫氣則潑淖於水土也,曰:游魂爲變。”

⑨【潑漬】①湿润。《晋书·潘岳传》:“今廁末列,親覩盛美,潑漬徽猷,沐浴芳潤。”②犹淹没。章炳麟《徵信论上》:“不然者,世久而視聽潑漬,率爾之言,將相保以爲實錄,其過宏矣。”

⑩【潑潤】渗透滋润。《隶释·汉樊毅复华下民租田口算碑》:“仍雨甘雪,潑潤宿麥,惠滋黎庶。”

⑪【潑積】指被杀者多,尸体堆积。《公羊传·庄公十七年》:“夏,齊人潑于遂。潑者何?潑積也,衆殺成者也。”何休注:“潑者,死文。潑之爲死,積,死非一之辭,故曰潑積,衆多也。”陆德明释文:“潑,子廉反,二《傳》作‘殲’。”

⑫【潑滌】湿润。《淮南子·要略》:“執其大指,以內治五藏,潑滌肌膚。”王念孙《读书杂志·淮南內篇二》:“《说文》滌,不滑也。潑滌二字義不相屬。滌當爲‘潑’。”

潑

1 [zhuó 广韵]士角切,入覺,崇。]水声。《文选·郭璞《江賦》》:“砢巖鼓作,潮湧泉潑。”李善注:“潮湧泉潑,皆大波相激之聲也。”参见“潑潑”。

潑

2 [jiào 集韵]子肖切,去笑,精。]①涂漆。《周礼·考工记·轅人》:“良轅環潑,自伏兔不至軌七寸,軌中有潑,謂之國轅。”郑玄注引郑司农曰:“潑,讀爲潑酒之潑。環潑,謂漆沂郭如環。”②眼睛昏蒙。《山海经·北山经》:“有鳥焉,其狀如鳥而白文,名曰鵠鵠,食之不潑。”郭璞注:“不瞋目也。或作瞞。”

③【潑潑】雨声;水声。前蜀贯休《酷吏词》诗:“霰雨潑潑,風吼如颶。”宋范成大《滟滪堆》诗:“時時吐沫作潑潑,潑潑有聲如粥煎。”

潑

[chán 广韵]士減切,上賺,崇。《集韵》鋤咸切,平咸,崇。]①手脚所出的汗液。《史记·扁鹊仓公列传》:“汗出伏地者,切其脈,氣陰;陰氣者,病必入中,出及潑水也。”张守节正义引顾野王曰:“手足液。”②水注声。《文选·马融《长笛赋》》:“顧淡滂流,確投潑穴。”李善注:“潑,水注聲也。”③见“潑潑”。

“潑潑”。

④【潑潑】①水声。《文选·宋玉《高唐賦》》:“巨石溺溺之潑潑兮,沫潼潼而高厲。”李善注引《埤蒼》:“潑潑,水流聲貌。”又《司马相如《上林賦》》:“臨坻注壑,潑潑實墜。”李善注引《字林》:“潑潑,小水聲也。”唐薛能《寿安水馆》诗:“驚鷗上樹滿池水,潑潑一聲中夜聞。”亦指水或水边。唐韩愈孟郊《纳凉联句》:“目林恐焚燒,耳井憶潑潑。”唐刘禹锡《楚望賦》:“罷士閑人,逸爲末作,求金清浚,淘汰潑潑。”②水波貌。汉张衡《南都賦》:“汰潑潑兮船容裔,陽侯洩兮掩鳧鷖。”宋范成大《吴船录》卷下:“十五里至瞿唐口,水平如席,獨潑潑之頂,猶渦紋潑潑,舟拂其上以過。”③魚禽出没游动貌。三国魏嵇康《贈秀才入軍》诗之三:“萋萋綠林,奮榮揚暉,魚龍潑潑,山鳥羣飛。”南朝陈徐陵《駕幸賦》:“觀其呀呬浮沈,輕軀潑潑。”宋陆游《知严州谢王丞相启》:“池魚潑潑,本思自放于江湖。”清沈树本《浴象行》:“水面浮來自在行,潑潑盤渦潑潑肝,翻身一躍入波底,疑墮蛟宮杳難喚。”

潑

1 [ráng 广韵]汝陽切,平陽,日。]①露浓貌。《说文新附·水部》:“潑,露濃兒。”《玉篇·水部》:“潑,露盛兒。”明陈子龙《晓发诸暨大雾不见竺萝》诗:“平川蒸亂雲,宿莽凝濃露。”清袁枚《己亥杂诗》之五二:“屋瓦自驚天自笑,丹毫圓折露華潑。”参见“潑潑”。

潑

2 [nǎng 集韵]乃朗切,上蕩,泥。]①水流貌。《集韵·上蕩》:“潑,水流兒。”唐唐寅《荷莲桥记》:“匯而爲波涇,潑而爲河浹,宕然而爲沮洳。”参见“決潑”。②水淤;沅渍。《集韵·上养》:“潑,水淤也。”明黄省曾《艺菊书》:“凡藝菊有六事:一之貯土。凡藝菊擇肥地一方,冬至之後,以純糞潑之,候凍而乾,取其土之浮鬆者,置之場地之上,再糞之。”

潑

3 [ràng 集韵]人樣切,去漾,日。]流入江河的山溪水。宋陆游《入蜀记》卷六:“土人謂山間之流通江者曰潑云。”

④【潑潑】①露浓貌。《诗·小雅·蓼萧》:“蓼彼蕭斯,零露潑潑。”毛传:“潑潑,露著貌。”元马致远《赏花时·拘水月在手》套曲:“古鏡當天秋正磨,玉露潑潑寒漸多。”明杨珉《龙膏记·宠賜》:“稱觴。瑞液潑潑,花源醞醞,春歸萬年枝上。”胡熊鐸《生女慰內》诗:“潑潑冷露幽蘭茁,襟祝初傳莫喜悲。”鲁迅《蓬蓬人》诗:“驚影不來秋瑟瑟,葦花伴宿露潑潑。”②波涛开合貌。《文选·木华《海賦》》:“驚浪雷奔,駭水迸集。開合解會,潑潑濕濕。”李善注:“潑潑濕濕,開合之貌。”

潑

[fèn 广韵]方問切,去問,非。又匹問切,去問,敷。]①水自地下深处噴涌而出。《尔雅·释水》:“潑,大出尾下。”邢昺疏:“尾,猶底也,言源深大出於底下者名潑;潑,猶灑散也。”晋郭璞《江賦》:“翹莖蕘藥,濯穎散裹。”《新唐书·安乐公主传》:“司農卿趙履溫爲繕治,累石肖華山,陞行橫邪,回澗九折,以石潑水。”②地底涌出的泉水。《列子·汤问》:“山名壺狀,狀若甌甑;頂有口,狀若員環,名曰滋穴,有水湧出,名曰神潑。”张湛注:“山頂之泉曰潑。”宋司马光《石昌言学士宰中牟日爲诗见寄》:“潑泉揚沸涸,泰華聳崔嵬。”

③【潑尾】地下水。清钱谦益《游黄山记》之二:“冷泉下注,涼溫齊和,潑尾湧出,穢濁進去。”

8【漢沸】 沸騰貌。唐劉禹錫《楚望賦》：“涉夏如鑠，逮秋愈熾。土山焦熬，止水漢沸。”

12【漢湧】 噴涌。宋蘇轍《坎院記》：“墳之西南十餘步有泉焉，廣深不及尋，晝夜漢湧，清冽而甘。”宋邵博《聞見後錄》卷十二：“水激之，可使漢湧上達。激者衰，未嘗不下也。”明陳子龍《玉泉》詩：“寶乳既瀝瀝，漢湧亦泔泔。”

【漢發】 泉水噴出。宋蘇轍《設水陸道場一夜》：“伏願道場清淨，山神歡喜，泉流漢發，草木滋潤。”

13【漢魁】 即噴泉。以其大而深，故稱。北魏郦道元《水經注·河水四》：“河水又南，漢水入焉。水出汾陰縣南四十里，西去河三里，平地開源，漢泉上湧，大幾如輪，深則不測，俗呼之爲漢魁，古人壅其流以爲陂水種稻。”亦泛稱大的噴泉。清姚鼐《從千佛寺回過均泉暮飲張氏園》詩：“流穿山骨軸中出，人遶漢魁輪外行。”

17 澣 [jiǎn] 《字彙》：古典切。傾倒(液体)；浣出。宋吳自牧《夢梁錄·諸色雜貨》：“杭城戶口繁夥，街巷小民之家，多無坑廁，只用馬桶，每日自有出糞人澣去，謂之傾脚頭。”元楊昱之《瀟湘雨》第三折：“忽聽的摧林怪風鼓，更那堪澣澣盆傾驟雨。”元關漢卿《竇娥冤》第三折：“有澣不了的漿水飯，澣半碗兒與我吃。”清洪昇《長生殿·哭像》：“亂軍中坯土便埋藏，並不曾澣半碗涼漿。”

5【澣穴】 圩田所設進出水的涵洞。元王禎《農書》卷十一：“翻車能沃溝，澣穴可抽泉。”又：“旁置澣穴供吐納，水旱不得爲虧盈。”

17【澣澣番盆】 形容雨下得很大。元白樸《梧桐雨》第四折：“平白地澣澣番盆，下一宵，惹的人心焦。”

瀾 1 [lán] 《廣韻》：落干切，平寒，來。又郎肝切，去翰，來。①大波浪。《孟子·盡心上》：“觀水有術，必觀其瀾。”趙岐注：“瀾，水中大波也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·序志》：“並未能振葉以尋根，觀瀾而索源。”唐韓愈《進學解》：“障百川而東之，迴狂瀾於既倒。”郭小川《百萬雄師過大江》詩：“長江水，卷巨瀾。”②波纹。《釋名·釋水》：“風行水波成文曰瀾。瀾，連也，波體轉流相及連也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·隱秀》：“故互體變爻，而化成四象；珠玉潛水，而瀾表方圓。”范文瀾注：“《藝文類聚》八引《尸子》：‘凡水，其方折者有玉，其圓折者有珠。’元李涪《留別金門知己》詩：‘蒼梧倒影三湘寒，赤城霞氣生微瀾。’③兴起波澜。《文選·宋玉〈神女賦〉》：‘望余帷而延視兮，若流波之將瀾。’李善注：‘言舉目延視，精若水波，將成瀾也。’宋蘇軾《以雙刀遺子由有詩次韵》：‘湛然如古井，終歲不復瀾。’④同“瀾”。淘米水。《禮記·內則》：“面垢，燂潘請澣。”漢鄭玄注：“潘，米瀾也。”《廣雅·釋器》：“泔、潘，瀾也。”王念孫疏證：“瀾與‘瀾’同。”

瀾 2 [làn] 《廣韻》：郎肝切，去翰，來。《字彙》：郎患切。①見“瀾漫”。②見“瀾賤”。

4【瀾文】 波纹。《南齊書·張融傳》：“若夫增雲不氣，流風歛聲。瀾文復動，波色還驚。”

6【瀾汗】 水勢浩大貌。《文選·木華〈海賦〉》：“洪濤瀾汗，萬里無際。”李善注：“瀾汗，長貌。”清王士禛《五丁峽》詩：“亂水殷峽中，蛟蜃喜瀾汗。”蘇曼殊《譯拜伦焚大海》詩：“皇濤瀾汗，靈海動冥。”

【瀾決】 決瀾。汨瀾貌。唐羅隱《送臧漬下第謁安鄆州》詩：“萬里故鄉雲縷縷，一春生計淚瀾瀾。”

8【瀾波】 波濤。南朝齊謝朓《將發石頭上烽火樓》詩：

“荆吳阻山岫，江海含瀾波。”北齊劉昼《新論·殊好》：“懸瀾碧潭，瀾波洶湧。”

10【瀾倒】 (—dǎo) ①狂瀾傾倒。比喻某種勢力、風氣發展凶猛。明沈德符《野獲編·吏部一·監生選正官》：“旋以錢神選府判而出，儼然與二千石稱僚友。瀾倒至此，令人切齒。”明胡應麟《少室山房筆叢·九流緒論中》：“自戰國莊、列、二鄒，縱談宇宙，茅靡瀾倒，舉世若狂。漢興，董賈諸人，漸趨醇樸。”②狂瀾既倒。比喻正氣淪沒。明歸有光《答唐虔伯書》：“今號爲丈夫者，娒阿脂韋，小小利害，遂以瀾倒。”

【瀾倒波隨】 (倒dǎo) 猶言隨波逐流。比喻言行無標準。明末廉《楚石禪師六會語序》：“第近年以來，傳者失真，瀾倒波隨，所趨日下。”又《理學纂言序》：“當今學者瀾倒波隨，一惟卑陋之歸，伯清能尊朱子之學而扶導之，豈非朱子之孝子乎。”

【瀾浪】 放浪無拘。《詩話總龜·評論四》引《百斛明珠》：“乃真得漁父家，然纔出新婦磯，又入女兒浦，此漁父無乃大瀾浪也。”元王晔《水仙子·答曲》：“風流雙漸慣輪調，瀾浪蘇卿能跳塔。”金王若虛《滹南詩話》卷中：“山谷詩云：‘新婦磯邊眉黛愁，女兒浦口眼波秋。’自謂以山色水光替却玉肌花貌，真得漁父家風。東坡謂其‘太瀾浪’，可謂善謔。”清惲敬《刑部尚書金公墓志銘》：“在江西，有兵官素瀾浪，而無跡可劾。求見公，公切齒投其謁於地。後公旋去官終不見。”

11【瀾清】 清澈如水。《梁書·劉遵傳》：“其孝友淳深，立身貞固，內含玉潤，外表瀾清。”

12【瀾斑】 雜亂交錯貌。宋梅堯臣《憶洛中旧居寄永叔兼簡師魯彦國》詩：“何由覲夫子，客袂淚瀾斑。”

14【瀾漫】 亦作“瀾漫”。①分散、雜亂貌。《淮南子·覽冥訓》：“主闇晦而不明，道瀾漫而不脩。”晉潘岳《滄海賦》：“徒觀其狀也，則湯湯蕩蕩，瀾漫形沈，流沫千里，懸水萬丈。”唐韓愈孟郊《遠游聯句》：“離思春冰泮，瀾漫不可收。”瞿秋白《赤都心史》一：“渴澀的歌喉，早就瀾漫沉吟，醉吃依稀。”②形容色彩濃厚鮮明。晉左思《嬌女詩》：“濃朱衍丹唇，黃吻瀾漫赤。”清沈德潛《說詩碎語》卷下：“詩人每用瀾漫字，玩詩意乃淋漓酣足之狀。”③興會淋漓貌。三國魏嵇康《琴賦》：“留連瀾漫，嘔噓終日。”

15【瀾賤】 (價格)低廉。《醒世恒言·杜子春三入長安》：“我祖上遺下……居房若干間，長江上下蘆洲若干里，良田若干頃，極是有一利息的。我當初要銀錢用，都瀾賤的典賣與人了。”顧學頤校注：“瀾賤，即‘濫賤’；價錢非常賤。”

【瀾漫】 見“瀾漫”。

【瀾澳】 (—yù) 水曲。南朝宋顏延之《始安郡還都與湘州登巴陵城樓作》詩：“清氛舞岳陽，曾暉薄瀾澳。”明陳子龍《玉泉》詩：“瀾澳無定姿，空濛移陰陽。”

18【瀾翻】 ①亦作“瀾翻”。水勢翻騰貌。《宣和畫譜·董羽》：“〔董羽〕畫水於玉堂北壁，其洶湧瀾翻，望之若臨煙江絕島間。”②比喻言辭滔滔不絕。唐韓愈《記夢》詩：“絮攜隊維口瀾翻，百二十刻須臾間。”宋蘇軾《戲用晁補之韵》：“知君忍飢空誦詩，口頰瀾翻如布穀。”清錢謙益《漳浦劉府君合葬墓志銘》：“先母授二子書，瀾翻成誦，乃令就塾。”③形容筆力或文章氣勢奔放跌宕。宋陳鵠《書旧续聞》卷三：“蘇黃米薛筆勢瀾翻，各有趨向。”清趙翼

《臨北詩話·黃山谷詩》：“東坡隨物賦形，信筆揮灑，不拘一格。故雖澗翻不窮，而不見有矜心作意之處。”清梁章鉅《歸田瑣記·金聖嘆》：“下筆益機辨澗翻，常有神助。”黃質《題朱生君實延齡遺墨》詩：“虛齋兀坐訥不言，文詞脫手如澗翻。”

20【澗澗】流貌。唐元稹《听庚及之弹乌夜啼引》：“今君為我千萬彈，烏啼啄啄淚澗澗。”

21【澗翻】見“澗翻①”。

17 澗 [yǐn] 廣韻：於錦切，上寢，影。又烏感切，上感，影。]大水相激貌。《說文·水部》：“澗，大水至也。”明周光綽《黃河賦》：“莫不洶清滂湃，澗澗滄滄。”

澗 [彌] [mí] 又讀 mí 廣韻：錦婢切，上紙，明。又武移切，平支，明。] ①水深貌。唐柳宗元《平淮夷雅·方城》：“汝水沄沄，既清而澗。”參見“澗澗①”。②深水。《詩·邶風·匏有苦葉》：“有澗濟盈，有鸛雉鳴。”毛傳：“澗，深水也。”③充滿，遍布。《古今小說·吳保安棄家贖友》：“蠻兵澗山遍野而來。”清魏源《村居雜興十四首呈筠谷從兄》之七：“金風老黃雲，萬頃香霏澗。”④見“澗澗”。

4【澗天】滿天。郭沫若《水平線下·後悔》：“弥天的黑云屯成潮陣，連連地在屋頂上奔流。”亦形容极大。茅盾《虹》四：“犯下弥天大罪，也还许他悔悟，偏是我连悔悟都不许么？”

6【澗汎】見“澗汎”。

7【澗汎】亦作“澗汎”。謂大水弥漫。唐韦应物《观沔水漲》詩：“槎梗方澗汎，濤沫亦洪翻。”宋蘇轍《乞罷修河司札子》：“今歲八月，漲水東流，幾與北京簽橫堤平，南望澗汎五十餘里。”

8【澗迤】地形平坦延綿貌。宋范成大《鋒嘴》詩：“導江自海陽，至縣迤澗迤。”

9【澗茫】浩渺不分明貌。宋叶適《漳浦縣聖祖殿記》：“然其汎之澗茫，邇之幽遐，家蔭蘿，友鷗鷺，亦甘於獨往而人莫能同，固不取也。”

11【澗望】充滿視野、滿眼。宋蘇軾《論叶溫叟分擘度牒不公狀》：“只如蘇州積水澗望，衆所共見。”

【澗淪】弥漫深邃貌。明何景明《枕早賦》：“躋赤坂之崢嶸兮，蹈炎海之澗淪。”明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記十》：“而南眺則濃霧澗淪，若以山脊為界，咫尺不可見。”又《黔游日記二》：“余所行之西北，則澗淪如海，峯上峯下，皆入混沌。”

12【澗散】（一sàn）指煙霧、氣味等向四周擴散。郭沫若《女神·鳳凰涅槃》：“山上的香煙弥散，山上的火光弥滿。”

14【澗滿】充滿。魯迅《集外集拾遺·近代木刻選集》（2）小引：“有精力弥滿的作家和觀者，才會生出‘力’的藝術來。”鄧植奎《萍踪寄語》九：“有哪一件真屬建設的事業容納得了若干人材？況且封建勢力的遺毒弥滿於各處——尤其是和政治有多少牽連的事業。”

【澗漫】①水滿貌。唐王昌齡《采蓮》詩：“湖上水澗漫，清江初可涉。”明徐復祚《投梭記·逆節》：“長江萬里澗漫，勢委迤，形屈盤。”清方文《送萬茂先應征北上》詩：“鶴龍山崢嶸，秦淮水澗漫。”②充滿；布滿。南朝梁沈約《八咏詩·晨征听曉鷄》：“出海漲之蒼茫，入雲途之澗漫。”元鄭光祖《三戰呂布》第一折：“殺氣澗漫遮日月，喊聲嘹

曉震霄霄。”清顧炎武《田功論》：“今之中土，澗漫蒿萊。”叶圣陶《倪煥之》一：“把取下的殘燭吹熄了，刺鼻的油氣立刻弥漫在小艙里。”

20【澗澗】①水滿貌。《詩·邶風·新臺》：“新臺有泚，河水澗澗。”南朝宋謝靈運《山居賦》：“澗澗平湖，泓泓澄淵。”《清平山堂話本·西湖三塔記》：“一派西湖景致奇，青山疊疊水澗澗。”張素《江干夜眺》詩：“橫流水澗澗，傾臆愁莽莽。”亦指雲密布。明陳子龍《上巳城南雨中》詩：“淩雲行澗澗，平田紛漠漠。”②盛多貌。漢焦贛《易林·困之晉》：“魴鯉澗澗，利來無憂。”《宋史·樂志七》：“獻茲重禧，降福澗澗。”清趙翼《六哀詩·故相劉文正公》：“此情何能忘，回首淚澗澗。”

澗 [瀉] [yì] 廣韻：與職切，入職，以。又昌力切，入職，昌。] ①疾流的雨水。《管子·宙合》：“泉輪澗而不盡，薄承澗而不滿。”尹知章注：“澗，湊澗之流也。”《淮南子·覽冥訓》：“潦水不泄，澗澗極望；旬月不雨，則澗而枯，澤受澗而無源者。”晉郭璞《江賦》：“澗之以澗澗，澗之以尾閭。”②見“澗澗”。

【澗減】（一yù）水面的波紋。《淮南子·本經訓》：“澗游澗減，菱杼珍抱。”高誘注：“澗游澗減，皆文畫擬象水勢之貌。”

18 澗 [xì] 廣韻：許激切，入錫，曉。] 見“澗沐”。

【澗沐】驚恐貌。《方言》第十：“江湘之間，凡窘猝怖遽，謂之澗沐，或謂之怔忡。”

澗 [澗] [shè] 廣韻：書涉切，入葉，書。] ①筏子。漢董仲舒《春秋繁露·山川頌》：“大者可以為宮室臺榭，小者可以為舟輿浮澗。”一本作“浮楫”。②水名。（1）古澗水。故道在湖北省孝感市漢川縣之間，今已湮。北魏酈道元《水經注·澗水》：“澗水又南分為二水，東通澗水，西入于沔。”（2）今澗水。有二源：一出湖北省紅安縣，一出河南省羅山縣，至黃陂縣合而南流，納諸湖水，入長江。

1 澗 [yào] 廣韻：以灼切，入藥，以。] ①見“澗澗”。

2 澗 [shuō] 集韻：式灼切，入藥，書。] 見“澗澗”。

澗 [澗] [qián] 廣韻：昨鹽切，平鹽，從。又昨淫切，平侵，從。又徐林切，平侵，邪。] ①古水名。在四川省境，即今之渠江。《漢書·地理志上》：“九江孔殷，沱澗既道，雲夢土作乂。”顏師古注：“沱澗，二水名；自江出為沱，自漢出為澗。”②古縣名。春秋時楚潛邑。漢置澗縣，屬廬江郡。南朝梁于此置霍州，隋廢州，改置霍山縣。今屬安徽省。《史記·吳太伯世家》：“十三年春，吳欲因楚喪而伐之，使公子蓋餘、燭庸以兵圍楚之六澗。”裴駰集解引杜預曰：“澗在廬江六縣西南。”《晉書·禮志上》：“惟澗之天柱，在王略之內也，舊臺選百戶吏卒，以奉其職。”《資治通鑑·漢武帝元封五年》：“登澗天柱山，自尋陽浮江，親射蛟江中，獲之。”胡三省注：“澗縣屬廬江郡，天柱山在南，帝以為南嶽。”③山名。即天柱山。在安徽省潛山縣西北。《後漢書·袁術傳》：“四年夏，乃燒宮室，奔其部曲陳簡、雷薄於澗山。”李賢注：“澗縣之山也。澗，

今壽州霍山縣也。”清顧炎武《北岳辨》：“東嶽泰山於博，中嶽泰室於嵩高，南嶽灊山於灊。”

⁸【灊岳】 灊山。即天柱山。古谓之南岳。宋苏轼《东坡》诗之六：“我有同舍郎，官居在灊岳。”

¹²〔瀟皖〕今安徽省潜山县的潜山。习惯上误称为两座山或三座山。据《读史方輿纪要》称：以地言之曰皖山，以峰言之曰天柱山。宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·山谷上》：“余讀豫章先生傳云：‘公嘗游瀟皖，樂山谷寺石牛洞之林泉，因自號山谷道人。’”宋陆游《幽居》诗：“瀟湘客過誇漁具，瀟皖僧來說藥方。”

¹⁹【**潯廬**】潯山和庐山的并称。清顾炎武《王徵君黄县舟城西同楚二沙门小坐栅洪桥下》诗：“血成江漢流，骨與潯廬望。”

18 灃 [沔] [fēng 〔广韵〕敷戎切，平东，敷。] ① 见“灃沛”。② 古水名。源出陕西省长安县西南秦岭山中，北流至西安市西北入渭水。《书·禹贡》：“漆沮既从，灃水攸同。”《史记·封禅书》：“霸、产、长水、灃、滂、涇、渭皆非大川，以近咸陽，盡得比山川祠，而無諸加。”司马贞索隐引《十三州记》：“灃水出郿縣南。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“抱杜含鄠，欲灃吐镐。”李善注：“灃镐，二水名也。”参阅清顾祖禹《读史方輿纪要·陕西二·西安府》。③ 周代地名。在今陕西西乡户县。唐柳宗元《钴鉤潭西小丘记》：“以兹丘之胜，陟之灃、镐、鄠、杜，則貴游之士爭買者，日增千金而愈不可得。”

【澧沛】雨盛貌。汉应劭《风俗通·声音·瑟》：“一奏之，有雲從西北起；再奏之，暴風亟至，大雨澧沛。”

濃 [cóng 〔集韻〕徂聰切，平東，從。〕①水声。南朝宋谢灵运《于南山往北山经湖中瞻眺》诗：“俛視喬木杪，仰聆大壑濃。”唐丘丹《奉使过石門瀑布》诗：“嵯濃滿山響，坐覺炎氛變。”②謂水會合。南朝宋鮑照《日落望江贈荀丞》詩：“亂流濃大壑，長霧匝高林。”

【濃濃】水会注声。南朝宋鲍照《过铜山掘黄精》诗：“蹢蹢寒葉離，濃濃秋水積。”

濯 [qú 广韵] 其俱切，平虞，羣。] 古水名。即今河南省遂平县石羊河。源出县西北，东南流至县东注入颍水（即今沙河）。《说文·水部》：“濯水，出汝南吴房入颍。”北魏酈道元《水经注·濯水》：“濯水出汝南吴房县西北輿山。”

灏 “灏”的简化字。

源
渾 [ěi《集韻》魯狠切，上賄，來。又魯水切，上旨，來。]古水名。即今河北省遵化縣沙河。源出縣北長城外，南流經縣西折西南注入庚水（即今沽河）。《說文·水部》：“渾水，出右北平俊靡，東南入庚。”北魏酈道元《水經注·鮑丘水》：“庚水又西南流，渾水注之，水出右北平俊靡縣。”北史·魏紀一·穆帝：“帝登平城西山，觀望地勢，乃更南百里，於渾水之陽黃瓜堆築新平城。”

湲 [bèi ㄅㄟˋ]《广韵》蒲拜切，去怪，並。]水流相激汹涌貌。《文选·郭璞〈江赋〉》：“湲湲澌澌，潰渚沔沔。”李善注：“皆水势相激洶湧之貌。”

澹 [shù 《广韵》式竹切,入屋,書。]见“澹澹”。

【瀟灑】 水疾流貌。《文选·郭璞〈江赋〉》：“湔湔瀟灑。”

決，灋洄澗澗。”李善注：“皆水流漂疾之貌。”

邊 [bian] 〔广韵〕布玄切，平先，幫。〕“邊”的俗字。
水名。《山海经·北山经》“又北二百里，曰潘侯之山……邊水出焉”清郝懿行笺疏：“邊，《廣韻》作邊，俗字也。”

澹[漓] [ㄌㄧˊ ㄍㄜˇ] 吕支切，平支，來。①水滲流貌。《战国策·东周策》：“夫鼎者，非效醯壺醬瓿耳，可懷挾提挈以至**齊**者；非效鳥集烏飛，兔興馬逝，**澹然**止於**齊**者。”**鮑彪**注引《集韻》：“澹，滲流貌。”②下落貌。**清袁自珍**《京師春昼夕大雨抒怀晓起東比邻李太守吳舍人》詩：“山桃海棠落皆半，**東皇澹然**下春霰。”③下垂貌。參見“澹虐”。④見“澹澹”。⑤水名。(1)在今甘肅省境內，通稱大夏河。北魏**郦道元**《水經注·河水二》：“河水又東，與**澹水**合。”(2)即漓江。在今廣西壯族自治區東北部。北魏**郦道元**《水經注·漓水》：“**澹水**與湘水，出一山而分源也。”明袁宏《白柳至平樂道中書事》詩：“遠觸蒼梧瘴，初乘澹水槎。”

¹¹【**漣虜**】车饰下垂貌。《汉书·扬雄传上》：“螭略蕤纓，漣虜慘纒。”颜师古注：“漣虜慘纒，車飾貌也。”

¹²【澧湘】 澧江与湘江的并称。北魏郦道元《水经注·澧水》：“澧湘之間，陸地廣百餘步，謂之始安嶠。”

¹⁵【**澌澌**】形容水迅速流尽。清唐孙华《次和酬恺功院长见怀一百韵》：“文澜驚混潏，墨浪注澌澌。”

²¹【灘灘】水波连绵貌。唐马戴《府试水始冰》诗：“薄薄流澌聚，灘灘翠澈平。”宋沈辽《乐神》诗：“青山歷歷神欲歸，湘水灘灘日脚西。”亦形容文辞滔滔不绝。清袁自珍《西郊落花歌》：“西方淨國未可到，下筆綺語何灘灘。”

法 同“法”。

漚 [fān《广韵》孚袁切，平元，敷。]大波。《说文·水部》：“漚，大波也。”参见“漚漚”。

【瀟瀟】 水流盛壯貌。唐元结《引东泉作》诗：“此流又高懸，瀟瀟在長空。”

澗 [shěn 《集韻》式荏切, 上寢, 書。] 見“澗澗”。

【澗澗】水疾流貌。《文選·郭璞〈江賦〉》：“湔澗澗，澗澗澗澗。”李善注：“皆水流漂疾之貌。”

澮 [yōng 广韵]於容切,平鍾,影。又於用切,去用,影。]水名。(1)古水名。即古汭(注)水流经河南省商丘虞城的一段。又作雎水,后堙。(2)古水名。故道约在今山东省西部、河北省南部一带。《书·禹贡》:“雷夏既澤,澮沮會同。”孔传:“雷夏,澤名。澮沮二水會同此澤。”(3)发源于山东省菏泽市境,东北流过郛城,注入黄河。又名赵王河。清顾祖禹《读史方輿纪要·山东四·曹州》:“澮河,在州南二十五里。《志》云:舊自黄河分流,正統中河自黄陵決入澮,爲河所奪。今河去而澮存。雨潦時可通舟楫。”

19 纒 〔luán 〔廣韻〕落官切，平桓，來。又力卷切，去線，來。〕見“纒水”。

【樂水】 滲漏入地下的水流。《戰國策·魏策二》：“昔王季歷葬於楚山之尾，樂水齧其墓，見棺之前和。”姚宏注：“樂，《說文》云：‘漏流也。’一曰漬也。墓爲漏流所漬，故曰‘樂水齧其墓。’”

19 灘 [滩] [tān 广韵] 他干切, 平寒, 透。] ①江河中水浅多沙石而流急之处。北魏郦道元《水经注·江水一》:“峡中有壘塘黄龕二灘, 夏水迴復, 沿沔所忌。”陈书·高祖纪上:“南康灘石舊有二十四灘, 灘多巨石, 行旅者以爲難。”唐张籍《贾客乐》诗:“水工持楫防暗灘, 直過山邊及前侶。”元萨都刺《黯淡灘歌》:“長灘亂石如疊齒, 前後行船如附蟻。”②滩头。指江、河、湖、海边水涨淹没、水退显露的淤积平地。唐岑参《江上阻风雨》诗:“雲低岸花掩, 水漲灘草沒。”《宋史·河渠志三》:“南丞管下三十五埭, 今歲漲水之後, 岸下一例生灘。”杨沫《青春之歌》第一部第三章:“她吹奏着儿时的歌曲, 沿着海滩走下去。”③量词。用于在平面上成滩的东西。杨朔《乱人坑》:“正干着活忽然就得了血伤寒, 鼻子流出一大滩血。”④气力尽。《敦煌变文集·破魔变文》:“鬼神類, 萬千般, 變化如來氣力灘, 任你前頭多變化, 如來不動一毛端。”参阅蒋礼鸿《敦煌变文字义通释》。⑤等级。郭沫若《十批判书·古代研究的自我批判》:“这种奴隶叫作‘三滩娃子’。滩是等级的意思。管家娃子为头滩, 普通娃子为二滩, 娃子的娃子为三滩。”

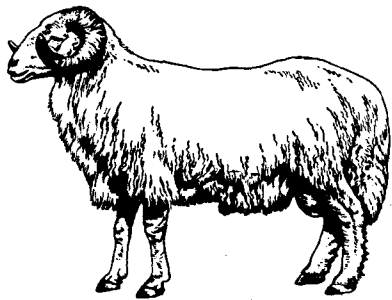
③【灘工】 见“灘子”。

【灘子】 旧称以拉纤过险滩或将船上载的货卸下, 待空船过滩后再装船为业的人。宋范成大《吴船录》卷下:“漢晉時山再崩塞江, 所以後名新灘, 石亂水洶, 瞬息覆溺。上下欲脱免者, 必盤博陸行, 以虛舟過之。兩岸多居民, 號灘子, 專以盤灘爲業。”又《爱雪歌》:“棹夫披蓑舞白鳳, 灘子挽緯抱素虬。”亦称“灘工”。《新华日报》1943.8.25:“在险峻的滩上, 除了原有的桡贩子以外, 时常雇用一些临时的滩工。”

④【灘戶】 犹滩子。宋范成大《刺湊湔》诗:“篙師瞪蹙魄, 灘戶呀雨汗。”

⑥【灘羊】 我国优良裘皮用绵羊品种之一。分布于宁夏甘肃的黄河

两岸。公羊有螺旋形的角, 伸向两侧, 母羊多无角。头部有黑色或褐色花斑。体躯长, 脂尾锥形。毛长七厘米以上, 成辫状。皮板轻软, 比一般羊皮贵重。



滩 羊

⑩【灘哥】 硯名。明宋廉《滩哥石硯歌》:“灘哥古硯近獲見, 驚喜奚翅逢黄琮。”

⑪【灘黃】 见“灘簧”。

【灘船】 ①古时在今江浙一带用于内河中装载货物的敞篷船。宋吴自牧《梦粱录·河舟》:“又有大灘船, 係潮州市搬載諸鋪米及跨浦橋柴炭、下塘軋瓦灰泥等物及運鹽袋船隻。”②喻女子大足。清洪昇《长生殿·窥浴》:“柳腰松段十圍, 蓮瓣灘船半隻。”

⑬【灘塗】 浅水海滩。竺可桢《十年的综合考察》:“由于我国是港湾和浅海发达的国家, 在渤海湾、胶州湾、长江口、杭州湾, 以及各地已进行的滩涂调查工作, 对于进

一步发展水产、盐业、潮汐发电、农田水利、航运等方面都将发挥作用。”《人民日报》1963.3.29:“已经进行养殖的沿海港湾滩涂还不到可以养殖的十分之一。”

⑮【灘渾】 (一tān) 水中沙滩。唐韩愈《此日足可惜张籍》诗:“中流上灘渾, 沙水不可詳。”王伯大音释引郭璞曰:“江東人呼水中沙堆爲渾。渾即灘也。”

⑯【灘頭】 江、河、湖、海边水涨淹没、水退显露的淤积平地。唐刘禹锡《送景玄师东归》诗:“灘頭踴展挑沙菜, 路上停舟讀古碑。”宋苏轼《八月七月初入赣过惶恐滩》诗:“七千里外二毛人, 十八灘頭一葉身。”《水浒传》第五七回:“山寨中只教水軍頭領牢守各處灘頭。”

【灘磧】 浅水下的沙石滩。宋柳永《六么令》词:“昨夜扁舟泊處, 枕底當灘磧。”宋邵博《闻见录》卷八:“及冬, 江淺勢若可涉, 尋常之船, 一經灘磧, 尚累日不能進。”

⑰【灘聲】 水激滩石发出的声音。南朝梁元帝《巫山高》诗:“灘聲下磧石, 猿鳴上逐風。”唐杜甫《送韩十四江东省觀》诗:“黄牛峡静灘聲轉, 白馬江寒樹影稀。”元萨都刺《晓上石壁滩》诗:“龍溪三月人上船, 十里五里灘聲喧。”

【灘簧】 亦作“灘黃”。曲艺的一个类别。苏州、上海、杭州、宁波等地均有流行。苏州滩簧历史较久, 约形成于清乾隆年间。各地滩簧均由一二人至五六人表演, 兼有说唱和简单伴奏。后来相继发展为地方戏曲剧种, 如苏州滩簧改称苏剧, 上海滩簧改称沪剧, 杭州滩簧改称杭剧, 宁波滩簧改称甬剧等。清范祖述《杭俗遗风》:“灘簧以五人分生旦净丑脚色, 用絃子、琵琶、胡琴、鼓板, 所唱亦係戲文。”姚华《曲海一勺·原乐》:“餘若亂彈平調, 壁壘未成, 粵謳灘簧, 傳聞未廣, 或附隸於昆譜, 或不數於樂章, 於所不知, 蓋闕如也。”瞿秋白《论大众文艺·大众文艺的问题》:“革命的大众文艺, 应当运用说书、滩簧等类的形式。”又《普洛大众文艺的现实问题》:“他们所‘享受’的是: 连环图画……影戏, 木头人戏, 西洋镜, 说书, 滩簧, 宣卷等等。”

⑳【灘響】 犹滩声。唐吴融《书怀》诗:“灘響忽高何處雨, 松陰自轉遠山晴。”元何中《水口夜思》诗:“潮生灘響盡, 海近夜涼歸。”

灑¹ [洒] [sǎ 广韵] 砂下切, 上馬, 生。又所蟹切, 上蟹, 生。又所寄切, 去真, 生。] ①

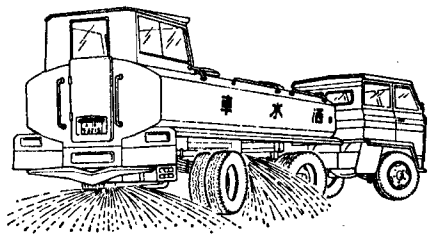
把水泼散开来。《管子·弟子职》:“凡拊之道, 實水于盤, 攘臂袂及肘, 堂上則播灑, 室中握手。”尹知章注:“堂上寬, 故播散而灑, 室中隘, 故握手爲拘以灑。”《诗·唐风·山有枢》:“弗洒弗埽。”唐孔颖达疏:“洒謂以水濕地而埽之, 故轉爲灑。灑是散水之名也。”茅盾《色盲》五:“路上剛洒过水, 车轮在地上印出两道线。”亦指事物播散开来。《宋书·礼志一》:“今皇威遐震, 戎車方静, 將灑玄風於四區, 導斯民於至德。”②谓东西散落下来。战国楚宋玉《高唐赋》:“蹄足灑血。”唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》:“茅飛渡江灑江郊, 高者挂長林梢。”《红楼梦》第二七回:“〔黛玉〕方轉過來, 尚望着門灑了幾點淚。”老舍《离婚》第四:“小米洒了一地。”③器物倾覆, 里面盛的东西泼了出来。《儿女英雄传》第二九回:“不想袖子一帶, 把雙筷子拐在地下, 把盅酒也拐倒了, 灑了一桌子。”何永鑒《火焰山上四十天》:“一锅面条都让我洒了, 害得你们饭也没吃。”④投; 挥; 甩开。《文选·潘岳〈西征赋〉》:“徒觀其鼓柁迴輪, 灑釣

投網。”李善注引毛传：“灑，亦投也。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷一：“我淵聖皇帝居東宮，日親灑宸翰，畫唐十八學士并書姓名序贊以賜官僚張公叔夜。”周立波《山乡巨变》上六：“立过来没有好久，菊咬就洒翅膀了。”茅盾《多角关系》九：“他用力将手一洒，洒脱了李桂英的手，反身就走。”参见“灑脱”①。⑤清除。晋孙绰《谏移都洛阳疏》：“便當躬率三軍，討除二寇，蕩滌河渭，清灑舊京。”参见“灑除”。⑥淋。三国魏李康《运命论》：“其爲實乎？則執杓而飲河者，不過滿腹；棄室而灑雨者，不過濡身。”⑦谓风吹动。汉王逸《鲁灵光殿赋》：“祥風翕習以颺灑，激芳香而常芬。”晋陆机《演连珠》之六：“臣聞靈輝朝靄，稱物納照；時風夕灑，程形賦音。”唐杜甫《七月一日題終明府水樓》诗之一：“高棟曾軒已自涼，秋風此日灑衣裳。”宋林逋《洞霄宮》诗：“幽人天柱側，茅屋灑松風。”⑧清酒脱俗，不拘束。唐杜甫《飲中八仙歌》：“宗之蕭灑美少年，舉觴白眼望青天，皎如玉樹臨風前。”参见“灑落”⑥。⑨釣具。《文选·郭璞〈江賦〉》：“箒灑連鋒，罾罾比船。”李善注：“舊說曰：‘箒、灑，皆釣名也。’”⑩乐器名。《尔雅·释乐》：“大瑟謂之灑。”郭璞注：“長八尺一寸，廣一尺八寸，二十七弦。”郝懿行义疏：“謂之灑者，《釋文》引孫炎云：‘音多變，布出如灑也。’”参阅杨树达《积微居小学金石论丛·尔雅大瑟謂之灑说》。

19灑² [xǐ 广韵] 所綺切，上紙，生。①洗。汉扬雄《法言·问明》：“好大累克，巢父灑耳，不亦宜乎？”《三国志·魏志·管宁传》：“又居宅離水七八十步，夏時詣水中澡灑手足，關於園圃。”《新唐书·娄师德传》：“在夏官注選，選者就校閱簿。師德曰：‘客我擇之可乎？’選者不去，乃灑筆曰：‘墨汗爾！’”②通“徙”。五倍。《史记·周本纪》：“剗辟疑赦，其罰倍灑，閱實其罪。”裴駰集解引徐广曰：“一作‘徙’，五倍曰徙。”

灑³ [shǐ 广韵] 所綺切，上紙，生。①通“灑”。疏导分散水流。《墨子·兼爱中》：“灑爲九澮。”孙诒让间诂：“灑、灑字通。《汉书·沟洫志》云：‘禹迺灑二渠以引其河。’注：孟康云：‘灑，分也。分其流，泄其怒也。’”《汉书·司马相如传下》：“昔者，洪水沸出，汎濫衍溢，民人升降移徙，崎嶇而不安。夏后氏威之，乃堙洪原，决江疏河，灑沈滄災。”颜师古注：“灑，分也。沈，深也。滄，安也。言分散其深水，以安定其災也。灑音所宜反。”②雕文貌。《文选·王褒〈洞箫赋〉》：“鍤鏤離灑，絳唇錯雜。”李善注：“離灑，鍤鏤之貌。”吕向注：“離灑，文貌。”

灑⁴ [xiǎn] ①寒貌。《国语·晋语一》：“而决之以金銑者”三国吴韦昭注：“銑猶灑。灑，寒也。”②惊恐寒栗貌。清蒲松龄《聊斋志异·公孙夏》：“某聞之，灑然毛悚；身暴縮，自顧如六七歲兒。”



洒水車

灑⁵ [lǐ] 见“淋灑”。

【灑水車】在街道上洒水以防尘、降温的专用汽车。叶圣陶《友谊》五：“一辆洒水車开过，马路湿了大半边。”（图见左栏）

【灑心更始】（更gēng）犹言改过自新。汉王符《潜夫论·述赦》：“謀反大逆不道諸犯，不當得赦皆除之，將與士大夫灑心更始。”

【灑光】①钟名。《管子·五行》：“昔黃帝以其緩急作五聲，以政五鍾。令其五鍾：一曰青鍾，大音；二曰赤鍾，重心；三曰黃鍾，灑光；四曰景鍾，昧其明；五曰黑鍾，隱其常。”尹知章注：“自大音、重心已下，皆鍾名，其義則未聞。”②发散亮光。晋郭璞《脩螭贊》：“脩螭蛇狀，振翼灑光。”

【灑如】洒脱不羁的样子。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十：“《博晰齋》晚年頹放，布衫草笠，涵迹長安，僧舍酒樓，醉輒題詠，灑如也。”

【灑花】绣花。《红楼梦》第五八回：“只見芳官穿着海棠紅的小綿襖，底下綠綢灑花夾褲。”

【灑利】犹麻利。《新华文摘》1980年第7期：“咻——咻，铁门打开了，女列车员——一个高个子，大骨架的姑娘正在洒利地用家乡方言指挥下车和上车的乘客。”

【灑兵】谓洗涤兵器以备征战。汉刘向《说苑·权谋》：“風聲而乘以大雨，水平地而膏，散宜生又諫曰：‘此其妖歟？’武王曰：‘非也，天灑兵也。’”参见“洗兵”。

【灑沃】浇洒。南朝梁丘迟《侍中吏部尚书何府君诔》：“眇望周行，式瞻林壑，灑沃紛埃，擯揚流俗。”

【灑泣】挥泪。《晋书·温峤传》：“有衆七千，灑泣登舟。”《魏书·咸阳王禧传》：“其歌遂流至江表，北人在南者，雖富貴，絃管奏之，莫不灑泣。”《明史·马永传》：“喪過蘇州，州人亦灑泣。”

【灑派】谓古代富户将田地分派到他人名下，用这种化整为零的手法逃避赋税。《明史·葛守礼传》：“吏書貪緣爲奸，增減灑派，弊端百出。”

【灑除】清除。《晏子春秋·问下四》：“美哉，水平清渭！其濁無不零途，其清無不灑除。”

【灑海刺】古代西域所产的一种毛织物。明文震亨《长物志·衣饰》：“〔襪衣〕以灑海刺爲之，俗名瑣哈刺，蓋番語不易辨也。其形似胡羊毛片，縷縷下垂，緊厚如氈，其用耐久，來自西域，聞彼中亦甚貴。”灑，一本作“洒”。

【灑流】疏导分散水流。《文选·张衡〈南都赋〉》：“其水則開寶灑流，浸彼稻田。”李善注引《汉书音义》：“灑，分也。”清张惠言《祭金先生文》：“乾隆之初，婺源江公，刊榛兑途，灑流就東。”

【灑涕】洒泪。清蒲松龄《聊斋志异·王六郎》：“聽村雞既唱，灑涕而別。”

【灑掃】见“灑掃”。

【灑掃】亦作“灑掃”。①先洒水在地上混湿灰尘，然后清扫。《韩诗外传》卷六：“夙興夜寐，灑掃庭內。”《史记·魏其武安侯列传》：“魏其與其夫人益市牛酒，夜灑掃，早帳具至旦。”宋苏轼《雨中过舒教授》诗：“客来淡無有，灑掃涼冠屨。”②指扫墓。北魏郦道元《水经注·汶水》：“羸縣西六十里，有季札兒冢，冢圓，其高可隱也。前

有石銘一所，漢末奉高令所立，無所述敘，標誌而已。自昔恆獨民戶灑掃之，今不能然。”唐王建《寒食行》：“牧兒驅牛下塚頭，畏有家人來灑掃。”①剪除；肅清。唐武元衡《出塞作》詩：“要須灑掃龍沙淨，歸謁明光一報恩。”

①【灑掃應對】（應 yìng）洒水扫地，酬答賓客。封建時代儒家教育、學習的基本內容之一。宋朱熹《〈大學章句〉序》：“人生八歲，則自王公以下，至於庶人之子弟，皆入小學，而教之以灑掃應對進退之節，禮樂射御書數之文。”元劉壎《隱居通義·理學一》：“朱氏之學則主於下學上達，必由灑掃應對而馴至於精義入神。”明王廷相《慎言·作聖》：“聖人之道，貫徹上下，自灑掃應對，以至均平天下，其事理一也。”

【灑帶】夾帶私貨。清魏源《籌漕篇下》：“今漕艘不許多載，則京師百物賄貴，而水手工食不敷。且江楚船數不足，每多灑帶。”

【灑爽】猶颯爽。瀟灑矯健。《紅樓夢》第十四回：“越顯得鳳姐灑爽風流，典則俊雅，真是‘萬綠叢中一點紅’了。”

【灑脫】①瀟灑脫俗。《老殘游記續集遺稿》第六回：“我看逸雲那人灑脫得很。”郭沫若《芍藥及其他·銀杏》：“那是多么的嶙峋而又灑脫呀，恐怕自有佛法以來也不曾產生過像你這樣的高僧。”②利落；利索。清蒲松齡《聊齋志異·辛十四娘》：“十四娘為人勤儉灑脫，日以紡織為事。”③自由不拘。明徐渭《讀龍惕書》：“將清淨者喜其無情，圓活者忘其詭隨，遂非者假口灑脫，而放肆者遂至於無忌憚。”《二刻拍案惊奇》卷八：“沈將仕道：‘論來初次拜謁，禮該具服。今主人有命，恐怕反勞，若許便服，最為灑脫。’”老舍《茶館》第三幕：“這就算是處長個人的小俱樂部，由我管理，一定要比公館里更灑脫一點，方便一點，熱鬧一點。”④擺脫開。《古今小說·汪信之一死救全家》：“洪恭見小老婆執意不肯，又怕二程等久，只得發箇狠，灑脫袖子，徑奔出茶坊來。”胡適《文學改良刍議》：“若能灑脫此種奴性，不作古人的詩，而惟作我們自己的詩，則決不致如此失敗矣。”茅盾《創造》二：“當在許多人前她的手被君實握着，她總是一陣面紅，于是在幾分鐘之後便借故灑脫了君實的手。”

【灑，浙】猶寒栗。清朱仕琇《蘭陔愛日圖記》：“日之在西，蒼蒼涼涼，餘光憮然，有不能少待之勢。顧之者亦灑淅慄慄於體，惶惶於心，不能自安。”

【灑淚】揮淚。三國魏曹植《韓舞歌·灵芝篇》：“退詠《南風》詩，灑淚滿袍袖。”唐杜甫《懷古跡》之二：“悵望千秋一灑淚，蕭條異代不同時。”《儒林外史》第三五回：“莊徵君灑淚祭墓了。”

【灑淚雨】農曆七月七日所下之雨。《歲時廣記·七夕上》引宋呂原明《歲時雜記》：“七月六日有雨，謂之洗車雨。七日雨則云灑淚雨。”

②【灑落】①散落。晉潘岳《秋興賦》：“庭樹械以灑落兮，勁風戾而吹帷。”唐張九齡《湖口望廬山瀑布泉》詩：“奔飛流雜樹，灑落出重雲。”曹禺《北京人》第三幕：“一片淡淡的夕陽透過窗子微弱地洒落在桌子上的菊花瓣上。”②亦作“灑樂”。灑脫飄逸，不拘束。《南史·蕭子顯傳》：“子顯風神灑落，雍容閑雅，簡通賓客，不畏鬼神。”元周德清《一枝花·遺張伯元》套曲：“灑落襟懷，一笑乾坤大，高談

雲霧開。”明汪廷訥《廣陵月》第一出：“況復襟懷灑樂，怕容易霜凋潘鬢。”清蒲松齡《聊齋志異·黃英》：“歸至中途，遇一少年，跨蹇從油碧車，丰姿灑落。”茅盾《虹》六：“正是這新發生的你的神經過敏，使得你近來變了，變成不像从前那样的仇爽洒落。”又指東西雅緻不俗。宋司馬光《和利州鮮于转运公居八咏·竹軒》：“茲軒最灑落，歷歷種琅玕。”③融洽不拘謹。唐杜甫《公安縣懷古》詩：“灑落君臣契，飛騰戰伐名。”仇兆鼐注引胡夏客曰：“先主之待關張，誼同兄弟，其得孔明，歡如魚水，所謂‘灑落君臣契’也。”金元好問《蜀昭烈廟》詩：“君臣灑落知無恨，庸蜀崎嶇亦可憐。”④亦作“灑樂”。縱情歡樂。《西遊記》第二六回：“那些老兒，正然灑樂。”清洪昇《長生殿·合圍》：“打的鳥獸，散給衆軍。就此高坡上，把人馬歇息片時。大家炙肉煨酒，番姬每歌的歌，舞的舞，灑落一回者。”又《罵賊》：“今日聚集百官，在凝碧池上做個太平筵宴，灑樂一回。”⑤放浪，不受拘束。《紅樓夢》第六五回：“三姐自己高談闊論，任意揮霍，村俗流言，灑落一陣，由着性兒拿他弟兄二人嘲笑取樂。”⑥奚落。數說別人過失或短處。《紅樓夢》第九八回：“紫鵑本來深恨寶玉，見如此，心裏已回過來些，又有賈母、王夫人都在這裏，不敢灑落寶玉。”

【灑筆】猶揮毫。用毛筆書寫或繪畫。南朝梁劉勰《文心雕龍·時序》：“灑筆以成酣歌，和墨以藉談笑。”唐李白《酬張司馬贈墨》詩：“今日贈余《蘭亭》去，興來灑筆會稽山。”清平步青《霞外攬屑·掌故·書象本要乃楊文言作非格邨》：“壬午秋，訪友人於半園，以律曆象數之類垂委參考，別灑筆為圖說若干首。”

【灑然】①瀟灑；灑脫。宋蘇舜欽《大理評事杜君墓志》：“〔杜叔溫〕性灑然峻拔，少所與合。”明楊慎《詞品·嚴次山》：“嚴仁字次山……又長於慶壽贈行，灑然脫俗。”清蒲松齡《聊齋志異·賈奉雉》：“一日，途中遇一秀才，自言郎姓，風格灑然，談言微中。”②猶欣然。《新唐書·忠義傳下·賈直言》：“穆宗召為諫議大夫，羣情灑然稱允。”宋蘇舜欽《滄浪亭記》：“至則灑然忘其歸，箕而浩歌，踞而仰嘯。”清恽敬《同游海幢寺記》：“八月之望，與仲廷飲於靖海門之南樓，隔江望海幢，如在天際，意為之灑然。”③風吹雨洒的樣子。唐戴叔倫《喜雨》詩：“川上風雨來，灑然滌煩襟。”清黃景仁《太白墓》詩：“清風江上灑然來，我欲因之寄微慕。”亦指清涼爽快。宋蘇舜欽《處州照水堂記》：“遂構廣廈，且以‘照水’題之，庠豁虛明，坐視千里，雖甚盛暑，灑然如秋。”宋范成大《北窗偶書呈王仲顯南卿二友》詩：“使君坐侯宅，窗間即涼臺。何敢訴苦熱，灑然助心齋。”④形容神氣一下子清爽或病痛頓時消失。明何景明《七述》：“是則何如胎管子灑然陽氣見於面，病若脫而瘳者。”《二刻拍案惊奇》卷三三：“司理先把符來試挂，果然女病灑然。”《西遊記》第五三回：“我的肚腹也不疼了，胎氣想是已行散了。灑然無事，又吃水何為？”⑤惊异貌；忽然。元无名氏《飛刀對箭》第一折：“天子灑然驚覺，可是南柯一夢。”蘇曼殊《天涯紅泪記》第二章：“生始灑然有省，因叩行止。”

【灑道】清掃道路。《淮南子·原道訓》：“令雨師灑道，使風伯掃塵。”《後漢書·宦者傳·張讓》：“又作翻車渴烏，施於橋西，用灑南北郊路，以省百姓灑道之費。”三國魏應璩《與從弟君苗書》：“風伯掃途，雨師灑道。按

響清路，周望山野。”

13【灑塗】犹洒道。汉张衡《思玄赋》：“雲師灑以交集兮，淩雨沛其灑塗。”

14【灑塵】洒水以洒尘。《楚辞·九歌·大司命》：“令飄風兮先驅，使淩雨兮灑塵。”汉王充《论衡·累害》：“是故淫堂不灑塵，卑屋不蔽風。”

15【灑鞋】即靸鞋。(1)拖鞋。(2)鞋帮纳得很密，前脸较深，上面缝着皮梁或三角形皮子的布鞋。老舍《断魂枪》：“他们打扮的得像个样儿，至少得有青条洋绉裤子，新漂白细市布的小褂，和一双鱼鳞洒鞋。”《体育报》1983.12.24：“只见王五身着青绸紧身棉袄，薄绸灯笼裤，辫子缠顶，外扎英雄巾，宽带束腰，脚上两道脸密针纳过的洒鞋。”

【灑落】(—luò) ①见“灑落②”。②见“灑落①”。

【灑練】洗濯。《文选·枚乘〈七发〉》：“於是澡濯胃中，灑練五藏。”李善注：“練，猶汰也。”

【灑線】绣花。明吴应箕《留都见闻录》：“萬曆末，南京伎女服灑線，民間無服之者。戊午則伎女服大紅綳紗夾衣，未踰年而民間皆灑線，皆大紅矣。”

16【灑翰】犹洒笔。南朝梁刘勰《文心雕龙·养气》：“若銷鑠精膽，蹙迫和氣，秉牘以驅齡，灑翰以伐性，豈聖賢之素心，會文之直理哉？”唐杜甫《陈拾遺遺宅》诗：“到今素壁滑，灑翰銀鈎連。”《旧唐书·德宗纪论》：“加以天才秀茂，文思雕華。灑翰金鑒，無愧淮南之作。”宋陈郁《话腴》：“偶灑翰於小白團扇，書七言十四字。”参见“灑筆”。

17【灑濯】洗涤；涤荡。《庄子·庚桑楚》：“汝自灑濯孰哉！”

18【灑灑】洒洒。寒栗貌。明谢肇淛《五杂俎·人部二》：“又有仰卧，以足承梯，倚空而不仆，一小兒穿梯以升，直至其巔，觀者毛髮灑灑。”

【灑繡】绣花。《天雨花》第四回：“灑繡背心成三塊，扯碎盤金水綠裙。”

20【灑灑】洒洒。《诗·小雅·伐木》：“於粲洒洒。”汉郑玄笺：“粲然已灑灑矣。”

22【灑灑】①四散的样子。唐陆龟蒙《迎潮送潮辞·送潮》：“潮西來兮又東下，日染中流兮紅灑灑。”《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“擎樂器者喧喧奏曲，嚮聒清霄；燕香火者灑灑煙飛，氤氳碧落。”②连绵不绝的样子。唐钱珣《客舍寓怀》诗：“灑灑灑灑晚霽時，客亭風袖半披垂。”《剪灯馀话·贾云华还魂记》：“至於考究經史，評論古今，纏纏然如貫珠，灑灑然若霏雪。”清刘大槐《游黄山记》：“飛泉蔽洞門而下，灑灑不絕。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“長素足下：讀《與南北美洲諸華商書》，謂中國只可立意，不能革命，援引今古，灑灑萬言。”

【灑灑】(—xiǎn)寒冷貌。《素问·脉解篇》：“陽盛而陰氣加之，故灑灑振寒也。”元萨都刺《云际感兴》诗：“風露灑灑生秋寒，飛泉落澗聲潺潺。”明叶宪祖《鸾镜记·喜谐》：“客院寒風漸灑灑，淒涼味早入窗紗。”

【灑灑灑灑】(灑 xiǎn)犹言凄凄凉凉。元张国宾《罗李郎》第二折：“哎！連你這嬌滴滴脚頭妻，也這般灑灑灑灑。”

19灑 [lǐ]《集韵》郎計切，去聲，來。] 滿。《庄子·大宗师》：“陰陽之氣有沍”唐陆德明释文：“崔本作灑，云滿也。”

灑 [shàn]《集韵》上演切，上獮，禪。]见“婉灑”。

同“灑”。

灑 [zàn]《广韵》則肝切，去翰，精。]用污水洒。也指污泥或水受冲激向外散射。又指水溅到衣服上。《说文·水部》：“灑，汚灑也。一曰水中人也。”《朱子语类》卷二：“擲一團爛泥於地，泥必灑開成稜瓣也。”《西游记》第四四回：“只是灑起些水來，污了衣服，有些腌臢臭氣。”清阮葵生《茶餘客話》卷十六：“《俗字》：灑水上衣曰‘灑’。”

灑 [mǐ]《集韵》母被切，上紙，明。]见“浪灑”。

20灑 [yuè]《广韵》以灼切，入藥，以。] ①洗濯。《庄子·知北游》：“汝齋戒疏灑而心。”成玄英疏：“疏灑，猶洒濯也。”陆德明释文：“灑，音藥。”②浸泡。《南史·庾杲之传》：“清貧自業，食唯有韭菹、蒲韭、生韭、雜菜。”

灑 [lín]《集韵》郎干切。平寒，來。] ①淘米水。《周礼·地官·菓人》：“掌麥祭祀之犬”汉郑玄注：“雖其灑灑殘餘，不可棄也。”②通“灑”。(1)決瀾。《说文·水部》：“灑，清朱駿聲通訓：‘〔段借〕疊韻連語。《周景功勳銘》：‘威怒定兮混灑。’按，猶決瀾也。”(2)水波。《南齐书·张融传》：“灑灑渾渾，官湘碾碾，渤泆淪淪，灑灑壘壘。”

灑 [cān]《字集补》清贊切。]息绝。《易纬乾坤凿度》卷上：“天地之道不灑。”旧注：“灑，息绝也。”

灑 [yàn]《广韵》魚列切，入薛，疑。]议罪。《说文·水部》：“灑，議臯也，从水獻，與灑同意。”王筠句读：“字或作灑。”睡虎地秦墓竹简《法律》：“縣毋敢擅壞更公舍官府及廷，其有欲壞更殿，必灑之。”章炳麟《疇书·商鞅》：“吾所為灑鞅者，則在於毀孝弟敗天性而已。”又《定律》：“愚以為震旦之地，險澗若一家。而灑江猶有以不灑戮者，其附塞則有蒙古律焉。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

灑 [dǎng]《集韵》底朗切，上蕩，端。] ①水貌。参见“灑灑”。②用同“淌”(tǎng)。流淌。《花月痕》第三二回：“這裏瘴珠問起夢境，秋痕又灑下淚來說道。”

水、霸水。汉班固《西都赋》：“挾灝灝，據龍首。”晋潘岳《西征赋》：“南有玄灝素灝。”唐袁朗《和洗椽登城南坂望京邑》：“龍飛灝水上，鳳集岐山陽。”③地名。霸城，即霸陵。《文选·潘岳〈西征赋〉》：“金狄遷於灝川。”李善注引潘岳《关中记》：“秦為銅人十二，董卓壞以為錢，餘二枚，魏明帝欲徙詣洛，載到霸城，重不可致，今在霸城次道南。銅人，即金狄也。”

③【灝上】地名。在陕西省西安市东、灝水西高原上，故名。《史记·白起王翦列传》：“於是王翦將兵六十萬人，始皇自送至灝上。”唐杜甫《懷灝上游》詩：“恨望東陵道，平生灝上游。”叶劍英《重讀〈論持久戰〉》詩：“唱罷凱歌來灝上，集中全力破石頭。”

④【灝池】池名。在汉文帝墓霸陵上，故名。《文选·谢朓〈休沐重还道中〉》詩：“灝池不可別，伊川難重違。”李善注：“《枚乘集》有《臨霸池遠賦》，……潘岳《關中記》曰：‘霸陵，文帝陵也，上有池，有四出道以寫水。’”唐駱賓王《久戍邊城有懷京邑》詩：“灝池遙夏國，秦海望陽紆。”唐楊炯《送李庶子致仕還洛》詩：“灝池一相送，流涕向煙霞。”參見“灝陵”。

⑤【灝亭】灝橋長亭。古人多于此送別。唐岑參《送祁元歸河東》詩：“置酒灝亭別，高歌披心胸。”唐司空圖《楊柳枝》詞之三：“灝亭東去徹隋堤，贈別何須醉似泥。”參見“灝橋”。

⑩【灝陵】古地名。本作霸陵。故址在今陕西省西安市東。汉文帝葬于此，故称。三国魏改名霸城，北周建德二年废。北周庾信《哀江南賦》：“豈知灝陵夜獵，猶是故時將軍。”唐李白《憶秦娥》詞：“秦樓月，年年柳色，灝陵傷別。”宋晁補之《永遇樂·東皋寓居》詞：“只愁恐輕鞍犯夜，灝陵舊路。”清錢謙益《燕市別惠房二老》詩：“龍漢劫中期後會，灝陵回首重依然。”

⑭【灝灝】灝水和灝水的合称。《文选·司马相如〈上林賦〉》：“終始灝灝，出入涇渭。”郭璞注引张揖曰：“灝灝二水，終始盡於苑中，不復出也。”南朝梁徐悱《古意酬到长史溉登琅玕城》詩：“金溝朝灝灝，甬道入鷺鷥。”唐賈島《冬月長安雨中見終南雪》詩：“今朝灝灝厲，何夕灝灝湘月。”

⑮【灝橋】橋名。本作霸橋。据《三辅黄图·桥》：“霸橋，在長安東，跨水作橋。漢人送客至此橋，折柳贈別。”唐鄭谷《小桃》詩：“和煙和雨遮數水，映竹映村連灝橋。”宋賀鑄《連理枝》詞：“想灝橋春色老於人，恁江南夢杳。”明徐復祚《紅梨記·再錯》：“則看他迎風襲襲，籠煙裊裊，腸斷灝橋濱。”《紅樓夢》第五十回：“吟鞭指灝橋。”

21 灝 [灝] [hào]《广韵》胡老切，上皓，匣。①豆汁。《说文·水部》：“灝，豆汁也。”桂馥义证引赵宦光曰：“釋氏以灝浴身，故四月八日以豆汁浴佛。”②通“浩”。(1)水势无边际。明陈汝元《金莲记·赋鹤》：“蘭桂桂棹隨波掉，秋水連天灝。”參見“灝灝”。(2)浩大，广大。清周亮工《巡抚山东都察院右副都御史彝初周公救荒碑》：“緬昔癸卯，新恩甫灝。”參見“灝博”。③用同“顯”。明淨。唐王建《从元太守夏宴西楼》詩：“高風涼氣來，灝景沈清源。”④用同“皓”。白。參見“灝露”。

⑥【灝汗】犹灝灝。清龙启瑞《刘茶云哀辞》：“茶雲之學……又皆折衷於孔、孟、程、朱之理，不為灝汗無紀之說。”

⑨【灝茫】水阔大苍茫貌。清李渔《蜃中楼·双订》：“你看海色灝茫，潮聲澎湃，果是洋洋大觀。”

⑩【灝氣】①弥漫在天地间之气。唐柳宗元《始得西山宴游记》：“悠悠乎與灝氣俱而莫得其涯，洋洋乎與造物者游而不知其所窮。”宋曾巩《八月二十九日小饮》詩：“煩蒸翕已盡，灝氣乃浮薄。”清吳伟业《縹緲峰》詩：“灝氣凌沈寥，一身若冰雪。”②正大刚直之气。明顾起元《客座贅語》卷十：“傳速度汝舟，奇思灝氣，高出一世。”清汤增璧《崇俠篇》：“自道德墜地，士或僂薄無行。非有真體之內充，灝氣之磅礴，而樽酒之間，詬誶交作，往往慙撻於市朝，以泄一時之忿。”

⑫【灝博】渊博，广大精深。清褚人穫《堅瓠廣集·王文安前因》：“文公儀表俊偉，學問灝博。”

⑬【灝滢】水无边际貌。《文选·司马相如〈上林賦〉》：“然後灝滢潢漾，安翔徐回。”郭璞注：“皆水無涯際貌也。”清錢謙益《列朝詩集小傳·小師孫文正公承宗》：“〔公〕奏疏書檄，搖筆數千言，灝滢演延。”林紓《公祭潘烈士文》：“滄海灝滢，浪如崩山。”

⑭【灝漫】宏大。郑振铎《插图本中国文学史》第四二章一：“他〔陆游〕意气豪迈，常欲有所作为。所以灝漫热烈的爱国之呼号，常见于他的词与诗里，而在诗中尤其活跃。”

⑮【灝麗】博大。语本汉扬雄《法言·问神》：“虞夏之書渾渾爾，商書灝灝爾，周書麗麗爾。”宋司马光《谢赐〈资治通鉴序〉表》：“發言為典，肆筆成書。炳蔚互變，如虎豹之明；灝麗無涯，逾商周之盛。”

⑯【灝濶】广阔荡漾貌。晋潘尼《火賦》：“似大道之未離，而元氣之灝濶。”

⑰【灝瀚】浩瀚。水势广大貌。引申为广大、众多的意思。清曾灿《穗城南楼再送董无休归里》詩：“匡門空灝瀚，日夕騰波瀾。”清李漁《比目魚·耳熱》：“借名山大川做良師益友，使筆底無局促之形，胸中有灝瀚之氣。”林紓《译〈块肉余生述〉序》：“縱筆至於灝瀚，則往往遺落其細事繁節，無復檢舉，遂令觀者得鱗而攻。”

21 【灝露】白露。灝，用同“皓”。明刘基《述志賦》：“漱飛泉之華滋兮，沍灝露之醇英。”

21 【灝灝】广大无际貌。汉扬雄《法言·寡见》：“灝灝之海，濟，樓航之力也。”唐皇甫湜《韩文公墓銘》：“〔先生之作〕茹古涵今，無有端涯，渾渾灝灝，不可窺校。”唐柳宗元《南岳大明寺律和尚碑》：“晦而光，介而大，灝灝焉無以加也。”

灝

[lái]《广韵》力追切，平脂，來。又力軌切，上旨，來。]古水名。即今山西、河北两省境内的桑干河、永定河，至天津大沽河北入海。又名治水。《说文·水部》：“灝，水出鴈門陰館桑頭山，東入海。”段玉裁注：“今直隸永定河即桑乾河，即古灝水也。”北魏郦道元《水经注·灝水》：“灝水出鴈門陰館縣，東北過代郡桑乾縣南。”

灝

[zhú]《集韵》朱欲切，入燭，章。]①见“灝灝”。②通“屬”。(1)系。南朝宋谢灵运《撰征賦》：“强虎氏之搏翼，灝雲網於所禁。”(2)灌注。《大戴礼记·劝学》：“譬之如滄邪，水潦灝焉，莞蒲生焉。”王聘珍解诂：“灝讀曰屬。”③姓。南朝宋有灝恭期。见《宋书·褚叔度传》。

【灝灝】无形貌。《淮南子·天文训》：“天墜未形，馮馮翼翼，洞洞灝灝。”高诱注：“馮、翼、洞、灝，無形之貌。”

22 灣 [湾] [wān]《广韵》烏關切，平刪，影。】①水流弯曲处。北周庾信《望渭水》诗：“樹似新亭岸，沙如龍尾灣。”唐沈佺期《入鬼门关》诗：“馬危千仞谷，舟險萬重灣。”宋司马光《和景仁西湖泛舟》：“滿船歌吹拂春灣，天外晴霞水底斑。”清丘逢甲《西貢雜詩》之一：“九十九灣春水曲，瀾滄江上作花朝。”②海湾。《南史·夷貊傳上·中天竺國》：“吳時扶南王范旌遣親人蘇勿使其國，從扶南發投拘利口，循海大灣中正西北入，歷灣邊數國，可一年餘到天竺江口。”陳毅《訪問阿爾巴尼亞》詩：“港灣曲又曲，遠島如繩結。”③停泊。元吳昌齡《東坡夢》第一折：“小官蘇軾，可早過了大江，來到廬山腳下。左右：把船灣住江上。”《紅樓夢》第五七回：“那不是接他們來的船來了？灣在那裏呢。”周立波《山鄉巨變》上一：“南岸和北岸灣着千百艘木船，桅杆好像密密麻麻的，落了葉子的樹林。”④量詞。多用于小水。唐錢起《江行無題》詩之九十：“一灣斜照水，三版順風船。”《紅樓夢》第五回：“後面又畫着幾縷飛雲，一灣逝水。”⑤同“彎”。彎曲。《西遊記》第九七回：“忽然那刺史自房裏出來，灣着腰梳洗。”郭沫若《殘春》二：“等到火車轉了一個大灣，他們的影子才看不見了。”⑥用于村庄等地名。清黃肇敏《黃山紀游》：“別王翁，度木梁，緣河而行一里，至車盆灣。”老舍《駱駝祥子》十五：“虎妞在毛家灣一個大雜院裏租到兩間小北房。”

⑥【灣曲】（一qū）①水灣曲折處。前蜀李珣《漁歌子》詞之一：“信浮沉，無管束，釣回乘月歸灣曲。”《資治通鑑·後唐莊宗同光元年》：“王彥章亦撤南城屋材浮河而下，各行一岸，每遇灣曲，輒於中流交關。”②彎曲不直。灣，同“彎”。《老殘游記續集遺稿》第一回：“這時已到真山脚，路漸灣曲，兩邊都是山了。”

⑧【灣泊】（一bó）（船隻）停靠。《元典章·戶部八·新降鹽法事理》：“閑雜紅隻不許往來灣泊。”朱自清《柴聲燈影里的秦淮河》：“于是飄飄然如御風而行的我們，看着那些自在的灣泊着的船。”

⑨【灣迴】河水彎曲處。宋黃庭堅《出迎使客質明放船自瓦窑歸》詩：“樓閣人家捲簾幕，菰蒲鷗鳥樂灣迴。”

⑩【灣浦】水流彎曲的水濱。南朝宋鮑照《還都道中》詩之二：“風急訊灣浦，裝高偃檣軸。”

⑫【灣然】水彎曲貌。唐柳宗元《陪永州崔使君游宴南池序》：“零陵城南，環以羣山，延以林麓，其崖谷之委會，則泓然為池，灣然為溪。”

⑬【灣碕】彎曲的水岸。《娛書堂詩話》卷上引宋王安石《初夏》詩：“石梁茅屋有灣碕，流水濺濺度兩陂。”一本作“彎碕”。

⑭【灣酸】方言。猶言與人為難。李劫人《大波》第二部第七章：“幾個武裝巡警正提著嗓子在罵：‘……又不是老子故意灣酸。’”沙汀《意外》：“你們那個訓導處真把人灣酸够了。”

⑮【灣澳】（一yù）彎曲的水邊。《三國志·吳志·孫亮傳》：“立子璽為太子”裴松之注引晉張勃《吳錄》：“太子名璽，聲音如湖水灣澳之灣。”

⑯【灣頭】水灣邊。唐孟浩然《問舟子》詩：“灣頭正堪泊，淮裏足風波。”唐李賀《馮小憐》詩：“灣頭見小憐，請上琵琶絃。”清吳偉業《避亂》詩之二：“水市灣頭見，溪門屋後偏。”

【灣環】水流回旋汇集处。唐杜甫《万丈潭》诗：“黑如灣環底，清見光炯碎。”

⑰【灣環】曲水围绕。唐白居易《玩止水》诗：“廣狹八九丈，灣環有涯涘。”清黃景仁《合肥城樓》诗：“箏笛聲消極浦間，逍遙津水尚灣環。”郭沫若《今津紀游》五：“坐石欄上四望，三面均被海水灣環。”

⑳【灣灣】①每個灣。宋姜夔《昔游詩》：“借問此何處，滄灣三十六……灣灣無人家，只就蘆邊宿。”②彎曲貌。灣，同“彎”。唐竇弘餘《廣謫仙怨》詞：“獨望天邊初月，蛾眉猶自灣灣。”

㉑【灩】[xiǎn]《集韻》呼典切，上銑，曉。又馨甸切，去霰，曉。]見“灩澦”。

【灩澦】水深貌。《文選·郭璞〈江賦〉》：“混澦灩澦，流映揚煥。”李善注：“水勢清深而澄澈光映也。”

同“灩”。

灩

【灩水】[luǎn]《廣韻》落官切，平桓，來。]水名。古名濡水。在河北省东北部。上源閃電河出丰宁县，绕经内蒙古自治区东南缘多伦县北，折向东南流，始称滦河。中游穿流燕山山地。下游在乐亭、昌黎两县间入渤海。元虞集《上都留守贺公墓志铭》：“世祖皇帝建上都於灩水之陽。”

⑥【灩州影】皮影戏的一个剧种，因起源于河北省滦县（旧名滦州），故名。影人以驴皮制成，饰以油彩，故又名驴皮影。演时，前置素纸幕，演者立幕后在灯光映照下持影人于纸幕舞动，配以唱词与音乐。剧目丰富，唱腔综合高腔、京剧和滦县一带的曲艺而有所变化，对于评剧的形成与发展有一定影响。

⑧【灩京】元上都的别称。因近滦河，故称。元杨允孚《滦京杂咏》之一：“今朝建德門前馬，千里灩京第一程。”元张昱《鞞下曲》诗之十二：“當年大駕幸灩京，象背前歌輟殿行。”

⑩【灩都】（一dū）即滦京。元张昱《鞞下曲》诗之十四：“祖宗詐馬宴灩都，桐酒啾啾載愁車。”参见“灩京”。

⑪【灩陽】河北省承德市的别称。因在滦河之北，故名。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“乾隆己酉夏，以编排秘籍，于役灩陽。”

24 灩 [灩] [yàn]《详校篇海》以贍切。]亦作“灩”、“灩”。①水浮动貌。《文选·木华〈海赋〉》：“激湍激灩，浮天無岸。”李善注：“激灩，相連之貌。”唐王丘《咏史》：“雲巖響金奏，空水灩朱顏。”宋张先《庆春泽·与善歌者》词：“花影灩金樽，酒泉生浪。”②水盈溢貌。唐白居易《杂兴》诗之二：“澹灩九折池，縈迴十餘里。”宋苏轼《皇太妃阁》诗之四：“玉盆沉李灩清泉，金鴨嘘空裏細煙。”元曾瑞《行香子·叹世》套曲：“月滿還虧，杯盈自灩。”亦指盈溢。唐刘禹锡《唐故衡州刺史吕君集纪》：“其色激灩於顔間，其聲發而為文章。”③水光耀貌。前蜀牛希济《临江仙》词之五：“素洛春光灩灩平，千重媚臉初生。”宋欧阳修《浪淘沙》词之五：“今日北池邊，漾漾輕舟，波光灩灩柳條柔。”明何景明《明月篇》：“初照灩灩黃金波，圓圓白玉盤青天。”明梁辰鱼《浣纱记·打圍》：“湖光灩，湖光灩，雪浪翻空，見汪洋出沒魚龍。”

⑬【灩澦】亦作“灩澦”。即灩澦堆。唐张祜《送曾黯游夔州》诗：“不遠夔州路，層波灩澦連。”宋王覿《唐语林·

补遗四》：“大抵峡路峻急，故曰：‘朝離白帝，暮宿江陵。’四月、五月尤險，故曰：‘灇頭大如馬，瞿唐不可下；灇頭大如牛，瞿唐不可留；灇頭大如襖，瞿唐不可觸。’”清刘大槐《游黄山记》：“由寺左折而北，入澗，澗口有石如灇頭，一松攬其上，而澗水分流石之左右。”肖华《过三峡》诗：“灇頭險礁鎖鐵關，‘朝着我來’免沉淪。”参见“灇頭堆”。

18【灇頭堆】亦作“灇頭堆”。长江瞿塘峡口的險滩。在四川省奉节县东。唐李白《长干行》之一：“十六君遠行，瞿塘灇頭堆。”王琦注引《太平寰宇记》：“灇頭堆，周回二十丈，在夔州西南二百步蜀江中心瞿塘峡口。冬水淺，屹然露百餘尺。夏水漲，沒數十丈。其狀如馬，舟人不敢進。諺曰：‘灇頭大如馬，瞿唐不可下；灇頭大如鯢，瞿塘行舟絕；灇頭大如龜，瞿唐不可窺；灇頭大如襖，瞿唐不可觸。’”唐杜甫《所思》诗：“故憑錦水將雙淚，好過瞿塘灇頭堆。”

【灇頭灘】亦作“灇頭灘”。即灇頭堆。陈蜕《侠少年》诗：“灇頭灘前浮急水，燕支山上立斜暉。”参见“灇頭堆”。

20【灇灇】亦作“灇灇”、“灇灇”。水光耀貌。明汤显祖《紫箫记·拾簪》：“雲母帳前灇灇，多則過十千枝光滴滴的露影琉璃。”明无名氏《精忠记·临湖》：“你看好景致：湖光灇灇晴光好，山色空濛雨亦奇。”

【灇灇】见“灇灇”。

21【灇灇】亦作“灇灇”、“灇灇”。●水光貌。南朝梁何逊《望新月示同羈》诗：“的的與沙靜，灇灇逐波輕。”唐张若虚《春江花月夜》诗：“灇灇隨波千萬里，何處春江無月明。”明刘基《再次韵和十六夜月》：“金波灇灇將流瓦，玉磬荧荧恰近簷。”赵朴初《朝天措·北海夜泛同巨贊上

座》词：“西湖仿佛，濛濛烟樹，灇灇波光。”●水浮动貌。唐张籍《朱鹭》诗：“避人引子入深壑，動處水紋開灇灇。”金元好问《後湾别业》诗：“童童翠蓋桑初合，灇灇蒼波麥已勻。”冰心《寄小讀者》十四：“偷閑划舟，抬頭望一望灇灇的湖波，低頭看滴達滴達消磨時間的手表，心靈中真是太苦了。”亦指飄動貌。唐元稹《通州丁溪館夜別李景信》诗：“蠶殘覆時天欲明，碧幌青燈風灇灇。”●水盈溢貌。唐李群玉《長沙陪裴大夫夜宴》诗：“冷冷玉漏初三滴，灇灇金觴已半訖。”宋欧阳修《雪晴》诗：“悠悠野水來，灇灇西溪闊。”

24【灇】[gàn《广韵》古暗切，去勘，見。又古禪切，上感，見。]水名。即灇江。在江西省，注入鄱阳湖。

【灇石】灇江中石滩名。《陈书·高祖纪上》：“南康灇石舊有二十四灘，灘多巨石，行旅者以爲難。”《隋书·列女传·漁国夫人》：“領兵入灇石，即與官兵相拒，勢未得還。”唐孟浩然《下灇石》诗：“灇石三百里，沿洄千峰間。”

27【灇】同“灇”。宋贺铸《减字木兰花》词之三：“從坐蓮花，灇灇航船泛露華。”

28【灇】[yàn《广韵》以贍切，去豔，以。]同“灇”。

29【灇】[yù《广韵》紆物切，入物，影。]见“灇灇”、“灇灇”。

13【灇灇】大水貌。《艺文类聚》卷六一引晋庾阐《杨都赋》：“灇灇灇灇，潢漾滂涌。”

21【灇灇】波浪高。谓水势大。《文选·木华〈海赋〉》：“澎湃灇灇，硤磊山壘。”李善注：“灇灇，高峻兒。”

牛 (牛) 部

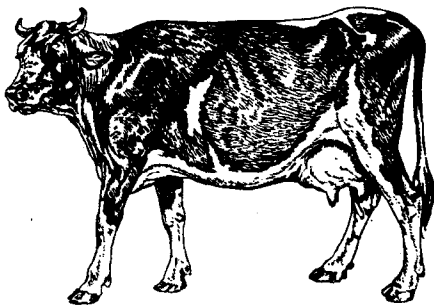
牛

[niú《广韵》語求切，平尤，疑。]●反刍偶蹄类哺乳动物，头部有角一对，体大力强，善于负重。

肉、乳可食。《诗·小雅·无羊》：“誰謂爾無牛？九十其犝。”

唐韩愈《唐故河南令张君墓志铭》：“改虔州刺史。民俗相朋黨，不訴殺牛，牛以大耗。”《水滸传》第五一回：“便罵你這三家村使牛的，打甚麼緊？”梁斌《红旗谱》一：“他走到集上卖了耕田的牛，把钱給朱老明送去。”●牛性倔強。因以喻人性格执拗。

《北史·邢昕传》：“昕好忤物，人謂之牛。”欧阳山《高干大》第七章：“任常有自言自语着：‘穆！牛个什么！你看那相貌——丑极了。’”引申指不顺从，顶牛。《红楼梦》第一一七回：“若是牛着他，將來倘或認真尋了死，比出家更不好了。”●比喻受驱使的人。鲁迅《华盖集·〈自嘲〉



乳牛

诗》：“橫眉冷對千夫指，俯首甘爲孺子牛。”参见“牛馬”。“●星宿名。二十八宿之一。《汉书·律历志下》：“斗二十六。牛八。”唐韩愈《三星行》：“牛奮其角，箕張其口。”参见“牛斗”。亦指牵牛星，或称河鼓。俗称牛郎。参见“牛女”。“●十二生肖之一，配地支的“丑”。●姓。

2【牛人】●《周礼》官名。掌养国家公牛。《周礼·地官·牛人》：“掌養國之公牛以待國之政令。”●佃戶。清李光墀《守汴日志》：“齊承差家牛人王才，醉後向火，延燒草屋三間。”清俞樾《茶香室續鈔·牛人牛兵》：“汴人謂佃戶爲牛人。”

【牛刀】宰牛的刀。语出《论语·阳货》：“子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾而笑曰：‘割雞焉用牛刀？’”后常以喻大材器。南朝宋谢灵运《与诸道人辨宗论》：“譬割雞之政，亦有牛刀。”唐孟浩然《贈蕭少府》诗：“鴻漸昇儀羽，牛刀列下班。”宋辛弃疾《破阵子·为范南伯寿》词：“却笑漁溪如斗大，肯把牛刀試手不？壽君雙玉瓊。”清沈起凤《谐铎·鸡谈》：“尚得牛刀一試，冀他年大用也哉！”

【牛刀小試】比喻有很大的本领，先在小事上显一下身手。金周昂《题邹公所藏〈渊明归去来图〉》诗：“牛刀小試義熙前，一日懷歸豈偶然。”明王鏊《寻亲记·枉招》：“兩袖天香下九重，牛刀小試宰華風。”参见“牛刀”。

【牛刀割雞】亦作“牛刀割鷄”。比喻大材小用。汉

王充《论衡·自纪》：“牛刀割雞，舒戟采葵，鉄鉞裁莠，盆盎酌后，大小失宜，善之者希。”雞，一本作“鷄”。金王若虛《论语辨惑四》：“小國寡民而以治天下之道治之，真乃牛刀割雞耳，聖人之晒固宜。”参见“牛刀”。

2【牛刀割雞】 见“牛刀割雞”。

【牛力】 牛的力量、力气。《汉书·匈奴传下》：“計一人三百日食，用糲十斛，非牛力不能勝。”唐杜甫《暇日小園散病将种秋菜督勒耕牛兼书触目》诗：“冬青飯之半，牛力晚來新。”明高启《寓感》诗之十五：“日暮牛力疲，前征未能閑。”亦以比喻大力气。清曹寅《题徐文长墨芭蕉图》诗：“丹黃橫掃八十一，萬夫誰敵此牛力。”

3【牛下】 牛的排泄物。晋干宝《搜神记》卷十一：“〔王祥〕早喪親，繼母朱氏不慈，數詬之，由是失愛於父，每使掃除牛下。”

【牛下歌】 见“牛角之歌”。

【牛口】 ①见“牛口之下”。②地名。在河南省荜阳县西北。唐襄建德被李世民所俘处。《旧唐书·襄建德传》作牛口渚，《新唐书》作牛口谷。宋苏轼《夜泊牛口》诗：“日落江霧生，繫舟宿牛口。”

【牛口之下】 《史记·商君列传》：“夫五穀大夫，荆之鄙人也。聞秦繆公之賢而願望見，行而無資，自粥於秦客，被褐食牛。期年，繆公知之，舉之牛口之下，而加之百姓之上，秦國莫敢望焉。”《吕氏春秋·举难》等又载有宁戚飯牛得到齐桓公賞識的事。后以“牛口之下”、“牛口”借指卑下的地位。晋葛洪《抱朴子·名实》：“故明君勤於招賢……或舉於牛口之下，而加之於羣僚之上；或拔於桎梏之中，而任以社稷之重。”明何景明《寔賦》：“寧戚賤牧兮，桓公乃勃焉舉於牛口。”参见“牛角之歌”。

【牛山】 山名。在今山东省淄博市。春秋时齐景公泣牛山，即其地。三国魏曹植《感节赋》：“唯人生之忽過，若鑿石之未燭。慕牛山之哀泣，懼平仲之我笑。”《晋书·慕容德载记》：“〔慕容德〕北登社首山，東望鼎足，因目牛山而嘆曰：‘古無不死！’愴然有終焉之志。”唐杜牧《九日齐山登高》诗：“古往今來只如此，牛山何必獨霑衣。”明何景明《九日同马君卿登高》诗：“牛山元有恨，休訝淚長流。”参见“牛山歎”。

【牛山下涕】 见“牛山歎”。

【牛山木】 喻指橫遭摧殘的盛美之物。语本《孟子·告子上》：“孟子曰：牛山之木嘗美矣，以其郊於大國也，斧斤伐之，可以為美乎？”宋朱熹《寄居感兴》诗之十九：“哀哉牛山木，斤斧日相尋。”金元好问《贈答刘御史云卿》诗之一：“瀛溪無北流，此道日西沈。百年牛山木，不復秀穹林。”

【牛山客】 喻指哀叹人生短暂的人。宋朱熹《水调歌头·栗括杜牧之〈齐州〉诗》词：“無盡今來古往，多少春花秋月，那更有危機。與問牛山客，何必淚霑衣？”参见“牛山歎”。

【牛山淚】 见“牛山歎”。

【牛山悲】 见“牛山歎”。

【牛山歎】 《晏子春秋·諫上十七》：“景公遊於牛山，北臨其國城而流涕曰：‘若何漚漚去此而死乎？’”后以“牛山歎”、“牛山淚”、“牛山悲”、“牛山下涕”喻为人生短暂而悲叹。晋陆机《齐讴行》：“鄙哉牛山歎，未及至人情。”唐李白《古风》之二三：“景公一何愚？牛山淚相續。物苦不

知足，得隴又望蜀。”又《君子有所思行》：“無作牛山悲，惻愴淚霑臆。”清顧炎武《齊祭器行》：“牛山下涕何悲苦，歲久光華方出土。”

【牛子】 ①指牛。唐李咸用《升天行》：“河邊牛子星郎牽，三清宮殿浮晴煙。”②詈語。犹言畜生。《京本通俗小说·錯斬崔寧》：“那人大怒道：‘這牛子好生無禮！’”《水浒传》第七三回：“宋江正坐，只見闌下解一伙人到來，說道：‘拿到一伙牛子。’”《说岳全传》第六十回：“〔那人〕就把那條纜繩輕輕地將張保兩手兩腳捆住，喝道：‘牛子醒來！’”

【牛子牌】 即牙牌。一种賭具。用竹、木或骨做成。梁斌《红旗谱》二六：“问他干什么，他说在讲《三国演义》，要不不就说是想拱拱‘牛子牌’。”

【牛女】 ①牵牛、织女两星或“牛郎織女”的省称。晋潘岳《西征賦》：“儀景星於天漢，列牛女以雙峙。”唐元稹《新秋》诗：“殷勤寄牛女，河漢正相望。”宋黄庭坚《鹊桥仙》词：“年年牛女恨風波，拚此事，人間天上。”明唐寅《江南四季歌》：“梧桐忽報秋風起，鵲橋牛女渡銀河。”周实《金縷曲·七夕伤逝》词：“書盡人天離別恨，我亦銀河牛女。”参见“牽牛織女”、“牛郎織女”。②谓牛女分野。指广东、福建及浙江部分地区。明张煌言《和定西侯张侯服留題金山原韵》之六：“霸就鷓夷原去越，兵聯牛女正當閩。”参阅清查继佐《罪惟录·地理志》。

4【牛王】 ①牛神。宋何遜《春渚纪闻·牛王宮饅飯》：“張觀鈴糖家人，嘗夢為人追至一所，仰視榜額，金書大字云‘牛王之宮’。”元石德玉《秋胡戏妻》第二折：“門首吹打響，敢是賽牛王社的。”②佛的异名。喻佛有运载众生的大力。《入楞伽经》卷五：“太慧，我於娑婆世界，有三阿僧祇百千名號，諸凡愚人雖聞雖說，而不知是如來異名。其中或有知如來者……知牛王者。”

【牛不老】 方言。小牛。李季《王贵与李香香》第一部二：“老牛死了換上牛不老，杀父深仇要子报。”自注：“‘牛不老’，即小犊、小牛。”《陕北民歌·信天游》：“牛不吃草尾巴搖，自小就不愛那二道毛。”

【牛牛】 ①蝸牛。清桂馥《札樸·乡里旧闻·牛牛》：“蝸屬呼為牛牛，或曰其角似牛，故名。”②方言。男子生殖器。《陕北民歌·腊月梅花香》：“图你的人才不逮的怎，图你的牛牛桑瓜瓜。”何其芳张松如注：“指男子生殖器。”

【牛毛】 比喻多或繁密、细小。晋葛洪《抱朴子·极言》：“若夫觀財色而心不戰，聞俗言而志不沮者，萬夫之中，有一人為多矣。故為者如牛毛，獲者如麟角也。”《新唐书·褚遂良传》：“且龍沙以北，部落牛毛，中國擊之不能盡。”宋苏轼《读孟郊诗》诗之一：“夜讀孟郊詩，細字如牛毛。”明吕坤《答孙月峰书》：“宋儒又一截氣象，議論繭絲牛毛，繩墨如繩纆緣樞。”

【牛毛雨】 细而密的小雨。茅盾《追求》三：“空气非常潮闷，从早晨起，又下着牛毛雨，全市像浸在雾中。”亦作“牛毛细雨”。周立波《暴风骤雨》第一部二：“风是雨的头，风来了，雨也要来的。但到底是瓢泼大雨呢，还是牛毛细雨？还不能知道。”

【牛毛细雨】 见“牛毛雨”。

【牛斗】 指牛宿和斗宿。传说吴灭晋兴之际，牛斗间常有紫气。雷焕告诉尚书张华，说是宝剑之气上冲于天，在豫东丰城。张华派雷为丰城令，得两剑，一名龙泉，

一名太阿,两人各持其一。张华被诛后,失所持剑。后雷焕子持剑过延平津,剑入水,但见两龙各长数丈,光彩照人。见《晋书·张华传》。后常用以为典。北周庾信《思旧铭》:“剑没豐城,氣存牛斗。”唐杜甫《所思》诗:“徒勞望牛斗,無計斷龍泉。”元萨都刺《过延平津》诗:“神光射霄漢,牛斗爲不明。”何其芳《忆昔》诗:“光芒万丈射牛斗,要把人间重铸成。”

【牛心】 ①牛的心脏。参见“牛心炙”。②喻性格执拗。《红楼梦》第十七回:“衆人見寶玉牛心,都怕他討了沒趣。”《儿女英雄传》第二三回:“老爺看不得咱們那個孩子可有這種牛心的地方兒!”

【牛心拐孤】 犹死心眼。《红楼梦》第二二回:“李氏起身笑着回道:‘他說方才老爺並沒叫他去,他不肯來。’女人們回復了賈政,衆人都笑說:‘天生的牛心拐孤!’”

【牛心炙】 晋代王恺有一头能快走的牛,叫“八百里駁”,极为珍视。一次,王恺和王济比射,王济赢了这头牛,叱左右速探牛心来,须臾炙至,一饔便去。见南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》。后用为奢侈的典故。宋唐庚《次郑太玉见寄韵》:“他時名譽牛心炙,晚歲窮空懷鼻禪。”亦指用牛心做的一种菜肴。《晋书·王羲之传》:“時重牛心炙,坐客未噉,顗先割啗羲之,於是始知名。”清赵翼《桐山斋中杜鹃花》诗:“况有牛心炙,兼烹雀舌芽。”

【牛扒】 油炸牛排骨。黄谷柳《虾球传·做了“马仔”》:“半点钟后,他又向一艘法国商船的厨役收买了一大桶吃剩的牛扒,才花了两块钱。”原注:“粵方言。大排骨。牛扒即炸牛排。”

【牛田】 ①授予养官牛者的田地。《周礼·地官·载师》:“以官田、牛田、赏田、牧田任遠郊之地。”郑玄注引郑司农曰:“牛田者,以養公家之牛。”②用于牧牛的田地。清屈大均《广东新语·兽语·牛》:“上番禺諸鄉,地瘠而民皆竊,耕者合數十家。牛牧以一人,人以一日。其牧牛之田曰牛田。所生草冬亦茂盛,食牛肥澤。”

【牛矢】 牛粪。《荀子·荣辱》:“以君子與小人相賊害也……是人也,所謂以狐父之戈鑄牛矢也。”元张雨《汪道人野逸轩》诗:“酷無文采如我輩,牛矢難栖嘗結鄰。”清黄遵宪《养疴杂诗》之三:“欲尋歸路無牛矢,轉向無人迹處尋。”

【牛仔褲】 (仔 zǐ) 原为美国劳工穿的一种紧身工作裤,最早出现于十九世纪中叶,后成为一种风行世界的服装。多用质地牢固的牛仔布、劳动布或灯芯绒等制成。左铁《我们在另一个世界相遇》:“那不是曾在电视上见过的誉满全球的苹果牌牛仔褲吗?”水运宪《祸起萧墙》十一:“你见过西服领带牛仔褲大喇叭腿的政工干部吗?绝不会有的。”

【牛奶】 母牛的奶水,又称牛乳。《儿女英雄传》第三八回:“阿,原來是牛奶!”丁玲《莎菲女士的日记·十二月二十四》:“太阳照在纸窗上时,我是在煨第三次的牛奶。”

【牛奶柿】 亦作“牛奶柿”。即君迁子。现在柿属的一种原始栽培种。明李时珍《本草纲目·果二·柿》〔集解〕引苏颂曰:“柿南北皆有之,其種亦多……諸柿食之皆美而益人。又有一種小柿,謂之軟棗,俗呼爲牛奶柿。”茅盾《上海·苏嘉路上》:“一盏临时电灯像一个火黄色的牛奶柿,挂在一張板桌上。”

【牛奶柿】 见“牛奶柿”。

【牛皮】 比喻大话。谢雪畴《“老虎团”的结局》二:“看过阵地,我们发觉,这‘老虎团’硬是个有点牛皮的家伙。”梁斌《播火记》十三:“老兄!牛皮不是吹的,泰山不是垒的,我来问你,这笔钱你从什么地方所出?”

【牛皮紙】 用硫酸盐木浆制成的纸。多用于包装,因色泽黄褐,质地坚韧如牛皮,故名。

【牛皮船】 牛革制成的船。《晋书·慕容垂载记》:“〔慕容垂〕遂徙營就西津,爲牛皮船百餘艘,載疑兵列杖,溯流而上。”清赵翼《陔余丛考·牛皮船》:“是牛皮爲船,由來久矣,皆出於番俗也。”逢边加错《吉祥的彩虹》:“第二天中午,有两只牛皮船向江这边划来。”

【牛皮筒】 借指吹牛的人。朱剑《青石堡》引子:“你信他那个小牛皮筒!”麻书记笑了。

【牛皮膠】 用牛皮熬制成的胶块。加热后可粘合物体。古代亦用以入药。明李时珍《本草纲目·兽一·黄明胶》〔正误〕引苏颂曰:“今方家所用黄明膠,多是牛皮……但今牛皮膠製作不精,故不堪用,止以膠物耳。”

【牛耳】 古代诸侯会盟时,割牛耳取血盛敦中,置牛耳于盘,由主盟者执盘分尝诸侯为誓,以示信守。《周礼·夏官·戎右》:“贊牛耳,桃茢。”郑玄注:“尸盟者割牛耳取血助爲之,及血在敦中,以桃茢沸之又助之也。”后用以指在某方面居于领袖地位的人。宋文天祥《二月六日海上大战向南恸哭》诗:“身爲大臣義當死,城下師盟愧牛耳。”清冯桂芬《洪鼎卿程诗思图》诗:“洪君清才出吾黨,文社儼推牛耳長。”蒋同超《挽丘沧海》诗:“七子天南紹建安,當年牛耳執騷壇。”参见“執牛耳”。

【牛吏】 掌管牧牛的官吏。《後汉书·刘盆子传》:“盆子與茂留軍中,屬右校卒吏劉俠卿,主芻牧牛,號曰牛吏。”

【牛吃蟹】 方言。谓不谙其事,胡乱而为。亦为勉强而为的自谦之词。高晓声《陈奂生转业》五:“‘牛吃蟹!’吴楚骂了一句:‘这又不是河泥、猪灰,能随便要吗!’又如:我是电工,做这木工的事,实在是牛吃蟹。”

【牛行】 (—háng) 经营买卖耕牛的牙行。克非《合作化的带头人陈学孟》:“牲口折价就请牲畜交易所或者牛行的人来评。”

【牛衣】 ①供牛御寒用的披盖物。如蓑衣之类。《汉书·王章传》:“章疾病,無被,卧牛衣中。”颜师古注:“牛衣,編亂麻爲之,即今俗呼爲龍具者。”《晋书·刘寔传》:“寔少貧苦,賣牛衣以自給。”宋程大昌《演繁露·牛衣》:“牛衣者,編草使暖,以被牛體,蓋蓑衣之類也。”②喻贫寒。亦指贫寒之士。唐袁朗《和沈橡登城南坂望京邑》:“孤白登廊廟,牛衣出草萊。詎知韓長孺,無復重然灰。”明陈汝元《金莲记·饭鱼》:“額中犀角真吾子,身後牛衣愧老妻。”清姚鼐《東王禹卿病中》诗:“妻子牛衣色尚欣,邑人狗監文誰誦。”参见“牛衣對泣”。

【牛衣夜哭】 见“牛衣對泣”。

【牛衣泣】 见“牛衣對泣”。

【牛衣客】 指贫寒之士。宋司马光《又和二月五日夜风雪》:“簾疎聲漸瀝,燈冷暈微茫。此夕牛衣客,成名不可忘。”参见“牛衣對泣”。

【牛衣病卧】 形容贫病交迫。宋刘克庄《沁园春·再和林卿韵》词:“便羊裘歸去,難留麋子;牛衣病卧,肯泣

王章?”参见“牛衣對泣”。

⑥【牛衣淚】 见“牛衣對泣”。

【牛衣歲月】 谓贫困的生活。清曾国藩《送妹夫王五归》诗之四：“織屨辟繡終古事，牛衣歲月即羲皇。”参见“牛衣對泣”。

【牛衣對泣】 汉代王章在出仕前家里很穷，没有被子盖，生大病也只得卧牛衣中，他自料必死，哭泣着与妻子诀别。妻子怒斥之，谓京师那些尊贵的人谁能比得上你呢，“今疾病困厄，不自激仰，乃反涕泣，何鄙也”。见《汉书·王章传》。后以“牛衣對泣”、“牛衣夜哭”谓因家境贫寒而伤心落泪。唐温庭筠《上裴舍人启》：“今则阮路興悲，商歌結恨；牛衣夜哭，馬柱晨吟。”明叶宪祖《鸾镜记·京晤》：“也只爲牛衣對泣憐同病，一向魚書久絕誰堪倩。”清宣鼎《夜雨秋灯录·义猫》：“翁家乏食，借貸無門，典質已盡，搔首踟躕，牛衣對泣而已。”亦省作“牛衣淚”、“牛衣泣”。五代刘兼《中春登楼》诗：“王章莫恥牛衣淚，潘岳休驚鶴髮霜。”宋陆游《和范待制秋兴》：“一生不作牛衣泣，萬事從渠馬耳風。”清归庄《庚辰生日》诗：“從今莫墮牛衣淚，策馬長途日月新。”

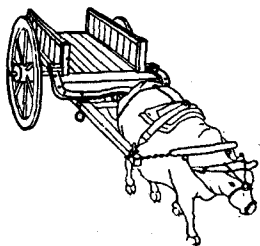
【牛羊勿踐】 勿使牛羊踐踏。比喻爱护。语出《诗·大雅·行苇》：“敦彼行苇，牛羊勿踐履，方苞方體，維葉泥泥。”郑玄笺：“草木方茂盛，以其終將爲人用，故周之先王爲此愛之，況於人乎？”宋曾巩《拟代廷试进士策问二》：“然朝廷之臣未能有素絲之節，正直之行；中林之士，未能有慎獨之心；女子之誼，未能有翹翹之絕。況於有德有造，成人之材，牛羊勿踐，遂物之性，可望其髣髴乎？”

【牛米】 ①牛和米。《北史·崔宏传》：“帝親登山頂，撫慰新人，適遇宏扶老母登嶺，賜以牛米。因詔諸從人不能自進者，給以車牛。”②用谷物支付的牛租。宋洪迈《容斋随笔·牛米》：“予觀今吾鄉之俗，募人耕田，十取其五，而用主牛者，取其六，謂之牛米。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第二章第八节：“江西饶州佃客租用地主的耕牛，要向地主多交一成租，称为‘牛米’。”

⑦【牛折齒】（折zhé）喻过分溺爱子女。典出《左传·哀公六年》：“鮑子曰：‘女忘君之爲孺子牛而折其齒乎？而背之也！’”杜預注：“孺子，茶也。景公嘗銜繩爲牛，使茶牽之，茶頓地，故折其齒。”清黄遵宪《长子履端生》诗：“剛是花生日，春風滿一廬。愛防牛折齒，慚詠鳳將雛。”

【牛李】 ①唐文宗时大臣牛僧孺、李宗闵的并称。《新唐书·李逢吉李宗闵等传赞》：“僧孺、宗闵以方正敢言進，既當國，反奮私昵黨，排擊所憎，是時權震天下，人指曰‘牛李’。”②指唐朝以牛僧孺、李宗闵为首和以李吉甫、李德裕父子为首的两个宗派。《新唐书·李德裕传》：“〔李逢吉〕欲引僧孺益樹黨，乃出德裕爲浙西觀察使。俄而僧孺入相，由是生李之憾結矣。”宋陈善《扈虱新话·辨牛李之党》：“唐人指生李之黨，謂牛僧孺、李德裕也。《新唐書》乃嫁其名於李宗闵曰：人指爲‘牛李’，非盜謂何？雖欲爲德裕諱，然非其實矣。”

【牛車】 ①用牛拉的车。《韩非子·内储说上》：“市南門之外甚衆



牛 車

牛車，僅可以行耳。”《资治通鑑·汉景帝後三年》：“漢興，接秦之弊，作業劇而財匱，自天子不能具鈎駟，而將相或乘牛車，齊民無藏蓋。”胡三省注引顏師古曰：“以牛駕車也。余據漢時以牛車爲賤，魏晉以後，王公始多乘牛車。”清陈维松《南乡子·江南杂咏》词：“毀屋得縵上州府，歸去。獨宿牛車滴秋雨。”②佛教语。喻普渡一切众生的菩萨道。《法华经·譬喻品》：“愍念安樂無量衆生，利益天人，度脱一切，是名大乘，菩薩求此乘故，名爲摩訶薩，如彼諸子爲求牛車出於火宅。”唐张渭《送僧》诗：“殷勤結香火，來世上牛車。”参见“三車①”。

【牛步化】 比喻速度很慢。鲁迅《书信集·致沈雁冰》：“昨收到一日信，才明白了印刷之所以牛步化的原因，现经加鞭，且观后效耳。”

【牛圈】（—dūn）牛栏。唐戴叔伦《女耕田行》：“去年災疫牛圈空，截絹買刀都市中。”

【牛兵】 佃户。清李光墀《守汴日志》：“巡撫三鼓發硃帖，令黃推官速撥牛兵三百赴援。”自注：“牛兵，即牛人。”参见“牛人②”。

【牛角】（—jiǎo）牛的角。亦指牛角号。郭沫若《棠棣之花》第五幕：“我们想，他们仅仅两个人敢来偷尸，一定是不止两个人，一定有许多党羽埋伏在这城里，所以不敢追上去，才赶快吹起了牛角来。”

【牛角之歌】（角jiǎo）春秋时，宁戚很穷，想见齐桓公而出仕，一天，乘桓公出城迎客的机会，在车下喂牛，“扣牛角疾歌”。桓公闻而赞其为“非常人”，命後车载之，拜为上卿。见《吕氏春秋·举难》、《晏子春秋·问下二》。汉刘向《说苑·尊贤》亦载此事。后以“牛角之歌”、“牛下歌”为穷士自求用世的典故。唐韩愈《上兵部李侍郎书》：“夫牛角之歌，辭鄙而義拙；堂下之言，不書於傳記。”宋黄庭坚《次韵无咎阎子常携琴入村》：“明光畫開九門肅，不令高才牛下歌。”

【牛角挂書】（角jiǎo）隋末李密勤读的事迹。《新唐书·李密传》：“〔李密〕以蒲鞵乘牛，挂《漢書》一帙角上，行且讀。越國公楊素適見於道，按轡蹕其後，曰：‘何書生勤如此？’密識素，下拜。問所讀，曰：‘《項羽傳》。’因與語，奇之。”宋陆游《对酒》诗：“牛角挂書何足問，虎頭食肉亦非豪。”

【牛角書生】（角jiǎo）喻勤读之士。宋刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》词：“牛角書生，虬髯豪客，談笑皆堪折簡招。”参见“牛角挂書”。

【牛角號】（角jiǎo，號hào）用牛角制成的号角。向春《煤城怒火》一：“朱大顺一觉醒来，四下静悄悄的，忙把天佑推醒，‘快起！太阳晒了。怎么还不吹牛角号？’”

【牛牢】 牛舍，牛栏。明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“牢乃豢畜之室。牛牢大，羊牢小。”

【牛尾狸】 狸之一種，肉味鮮美。唐段成式《酉阳杂俎集·支动》：“洪州有牛尾狸，肉甚美。”宋苏轼《送牛尾狸与徐使君》诗：“泥深厭聽雞頭鶩，酒淺欣嘗牛尾狸。”明李时珍《本草纲目·兽二·狸》：“狸有數種……南方有白面而尾似牛者，爲牛尾狸，亦曰玉面狸，專上樹木食百果，冬月極肥，人多糟爲珍品，大能醒酒。”

⑧【牛表】 元曲中称农村少年子弟。元赵显宏《满庭芳·耕》曲：“賽社處王留宰猪，勸農田牛表牽驢。”元马致远《荐福碑》第一折：“則這寒儒，則索村居，教伴哥讀書，

牛表描殊,爲甚麼怕去長安應舉。”

【牛拘】牛鼻环。北魏贾思勰《齐民要术·安石榴》:“若不能得多枝者,取一長條,燒頭,圓屈如牛拘而橫埋之,亦得。”石声汉注:“牛拘,穿在牛鼻孔中的圓圈形木條,現在河北稱‘牛鼻圈’。”《说文·木部》:“桼,牛鼻環也。”段玉裁注引唐玄应曰:“桼,牛拘也。”

【牛拉搭】吸牛血的大蚂蟥。周立波《山乡巨变》下十九:“你看这禾,割这样长,打起来好像牛拉搭。”原注:“牛拉搭,一种吸牛血的大蚂蟥。”

【牛具】①耕牛和农具。《宋史·庄夏传》:“時流民來歸,夏言:‘荆、襄、兩淮多不耕之田,計口授地,貸以屋廬牛具。’”《元史·世祖紀十》:“以別速帶逃軍七百餘人付安西王屯田,給以牛具。”②金賦稅單位,一來加三頭牛爲一具。《金史·食貨志二》:“牛頭稅,即牛具稅,猛安、謀克部女直戶所輸之稅也。其制每末牛三頭爲一具,限民口二十五受田四頃四畝有奇,歲輸粟大約不過一石……四年,詔內地諸路,每牛一具賦粟五斗,爲定制。”又:“八月,尚書省奏,推排定猛安、謀克戶口、田畝、牛具之數。”

【牛呵】牛反刍。唐玄应《一切经音义》卷四:“牛呵……謂食已復出也。”唐韩愈《赠刘师服》诗:“匙抄爛飯穩送之,合口軟嚼如牛呵。”

【牛呵病】胃病的一种。指人把食物吃进胃里又吐了出来,犹如牛反刍一样的病症。《楞严经》卷五:“我有口業,於過去劫輕弄沙門,世世生生,有牛呵病。”

【牛金】牛觔。元朱凯《黄鹤楼》第二折:“村老忙將驢驢騎,牛金牛表扶策走。”参见“牛觔”。

【牛乳】母牛的乳汁,又称牛奶。《魏书·阉官传·王琚》:“常飲牛乳,色如處子。”宋苏轼《玉糝羹》诗:“香似龍涎仍膩白,味如牛乳更全清。”明李时珍《本草纲目·兽一·乳腐》:“諸乳皆可造,今惟以牛乳者爲勝爾。”

【牛炙】烤牛肉。《礼记·内则》:“膳,臠、臠、臠、臠、牛炙。”孔颖达疏:“牛炙四,炙牛肉也。”《新唐书·文艺传上·杜甫》:“令嘗饋牛炙白酒,大醉。”清昭槤《啸亭杂录·缅甸归诚本末》:“明瑞晨起即躬自督戰……糧久絕,僅啖牛炙一臠,猶與親隨之戰士共之。”

【牛享】古代用牛作祭祀的供品。《国语·楚语上》:“祭典有之曰:國君有牛享,大夫有羊饋,士有豚犬之奠,庶人有魚炙之薦。”

【牛券】买卖牛的契约。宋陆游《春晚村居杂赋绝句》:“朝書牛券枯枯筆,暮祭蠶神酌凍膠。”

【牛油】牛脂的俗称。熬煮牛的内脏脂肪所得的油脂,可供食用,也是制肥皂和脂肪酸的重要原料。曹禺《北京人》第一幕:“江泰想开一个一本万利的肥皂厂……熬开一大锅黄澄澄的浓汤,但制成时,一块块胰子软叭叭的像牛油。”

【牛性】牛脾性。又称牛性子。秦牧《花城·谈牛》:“但家牛虽然驯良,在受到激怒的时候,也会变得异常凶猛。中国古代战争中曾经使用过‘火牛阵’,可以说那发明者是很能掌握牛性的三味的。”亦喻指人的倔强执拗的脾气。于敏《老杜和助手》:“两人都是牛性子,都是有话憋在肚里。”

【牛郎】①放牛娃。晋葛洪《神仙传·苏仙公》:“先生家貧,常自牧牛,與里中小兒更日爲牛郎。”②牵牛星的

别称。亦指牛郎织女故事中的神话人物。唐胡曾《黄河》诗:“沿流欲共牛郎語,只待靈槎送上天。”明周履靖《锦笺记·婆奸》:“銀河遠隔無蹊徑,牛郎好孤零。”毛泽东《送瘟神》诗之一:“牛郎欲問瘟神事,一樣悲歡逐逝波。”亦以喻佳偶的男方。清陈维崧《齐世家·为閨牛叟賦》词:“記得詩人佳號否?牛叟,果然織女配牛郎。”参见“牛郎織女”。

【牛郎織女】牵牛星(俗称牛郎星)和织女星。两星隔银河相对。神话传说:织女是天帝孙女,长年织造云锦,自嫁河西牛郎后,就不再织。天帝责令两人分离,每年只准于七月七日在天河上相会一次。俗称“七夕”。相会时,喜鹊为他们搭桥,谓之鹊桥。古俗在这天晚上,妇女们要穿针乞巧。见《月令广义·七月令》引南朝梁殷芸《小说》、南朝梁宗懔《荆楚岁时记》、《岁华纪丽》卷三引汉应劭《风俗通》。明汪廷讷《种玉记·赴约》:“牛郎織女圖歡會,蜂喧蝶嚷須迴避。”清郑燮《范县署中寄舍弟墨第四书》:“嘗笑唐人七夕詩,詠牛郎織女,皆作會別可憐之語,殊失命名本旨。”今常喻指分居两地的夫妻。《文汇报》1984.12.27:“为本市高级技术干部飞架鹊桥,牛郎与织女明年可团圆。”



牛郎織女
(清吳友如木刻)

【牛录】清八旗组织的最早基层单位。起源于满族早期集体狩猎组织。最初,每一牛录辖十人。以后,所辖丁壮数逐渐扩大到三百人。设统领官一人,称“牛录额真”。《清史稿·兵志一》:“每旗三百人爲一牛录,以牛录额真领之。”傅克东《清代前期的佐领》:“佐领在满语中包括牛录(八旗组织的基层单位)和牛录额真(八旗基层单位的首领)二者而言……这种以血缘(族)和地缘(寨)而组成的牛录,最初只有十人,而牛录额真不过是十人之长(即‘什长’)。亦借指清兵。清蒲松龄《聊斋志异·乱离》:“亂兵紛入,父子分竄。女爲牛录俘去。”

【牛录厄真】见“牛录额真”。

【牛录章京】见“牛录额真”。

【牛录额真】见“牛录额真”。

【牛录额真】清代八旗基层组织牛录的统领官。清太宗天聪八年改名“牛录章京”。顺治十七年改称“佐领”。额真,满语“主子”的意思;章京,汉语“将军”的满语译还音。《清史稿·博尔晋传》:“太祖初起兵,有挾丁口來歸者,籍爲牛录,即使爲牛录额真,领其衆。順治間,定官名皆漢

語，謂之‘世管佐領’。亦作‘牛录額真’、‘牛录厄真’。清陳康祺《郎潛紀聞》卷五：‘牛录額真、牛录章京皆即今佐領。’姚雪垠《李自成》第三卷第二章：‘清營的一個牛录厄真帶領四個兵在石碑旁邊等候，隨即護送他們到三里外的多鋒營中。’參見‘牛录’。

⑧【牛弩】用牛的筋、角制成的一種強力弩弓。唐李商隱《偶成轉韵七十二句贈四同舍》：‘橫行闊視倚公憐，狂來筆力如牛弩。’馮浩箋注：‘弩亦以筋角爲之，故古曰角弩，亦曰犀弩。’宋歐陽修《書素屏》詩：‘風力若牛弩，飛砂還射人。’

⑨【牛革】去毛加工過的牛皮。《易·革》：‘鞶用黃牛之革。’唐孔穎達疏：‘牛革，牛皮也。’宋沈括《夢溪筆談·器用》：‘古法以牛革爲矢服，卧則以爲枕。’

【牛勁】（一jìn）①像牛一樣的勁頭。形容人勁頭大。杜鵬程《在和平的日子裏》第一章：‘說實話，我不如你，我的頭不是鐵包的，也沒有你那股牛勁！’②猶牛脾氣。倔強執拗的脾氣。老舍《駱駝祥子》七：‘甬犯牛勁，我是直心眼，有一句話說一句。’孫犁《秀露集·克明〈荷燈記〉序》：‘克明有股牛勁，在這種情況下，他仍然堅持寫作。’

【牛背笛】（背bèi）謂騎牛牧童所吹奏的笛聲。宋邵雍《牧童》詩：‘數聲牛背笛，一曲隴頭歌。’元周權《晚春》詩：‘何許數聲牛背笛，天涯芳草正斜曛。’

【牛星織女】即牛郎織女。宋張先《菩薩蠻·七夕》詞：‘牛星織女年年別，分明不及人間物。’參見‘牛郎織女’。

【牛牲】作為祭品的牛。《周禮·地官·大司徒》：‘祀五帝，奉牛牲，羞其肆。’又《牛人》：‘凡祭祀，共其牛牲之互與其簋簠以待事。’

【牛鬼少年】指唐代詩人李賀。賀詩构思奇特，杜牧謂‘鯨呿鼉擲，牛鬼蛇神，不足爲其虛荒誕幻’。傳說賀將死時，見一緋衣人笑曰：‘帝成白玉樓，立召君爲記。天上差樂不苦也。’少頃氣絕。年僅二十四歲。故后有是稱。見唐杜牧《李長吉歌詩叙》、唐李商隱《李長吉小傳》、《舊唐書·文苑傳下·李賀》。元楊維禎《小游仙》詩之九：‘天上萸常宮已成，文章只數老玄卿。五雲閣吏亦謫世，牛鬼少年專盛名。’

【牛鬼蛇神】①牛首之鬼和蛇身之神。形容作品虛幻怪誕。亦喻指虛幻怪誕的作品。唐杜牧《李賀集》序：‘鯨呿鼉擲，牛鬼蛇神，不足爲其虛荒誕幻也。’宋張表臣《珊瑚鉤詩話》卷一：‘〔篇章〕以平夷恬淡爲上，怪險齷齪爲下。如李長吉錦囊句，非不奇也，而牛鬼蛇神太甚，所謂施諸廊廟則駭矣。’明宋濂《徐教授文集》序：‘是故揚沙走石，飄忽奔放者非文也；牛鬼蛇神，僞誕不經而弗能宣通者非文也。’清劉獻廷《廣陽雜記》卷四：‘牛鬼蛇神，紛然滿紙，不復可以寓目矣。’茅盾《復雜而緊張的生活、學習與鬥爭》：‘疑古這篇文章，不但把《小說世界》第一期出現的那些牛鬼蛇神，罵了個狗血噴頭，也把商務當局冷嘲熱諷，看得一文不值。’②比喻歪門邪道之流。《兒女英雄傳》第四十回：‘至於外省那班作幕的，真真叫作牛鬼蛇神，無般不有，這都是我領教過的。’清宣鼎《夜雨秋燈錄·品花牘語》：‘列屋而居者，江北流娼，動以千計。至夜，門外皆綴一燈……然牛鬼蛇神，皆作夜叉形狀，夕陽西墜，排列門前，粗脂望粉中，求一略似人形者，渺不可得。’蔣光慈《新夢·莫斯科吟》：‘十月革命，如大炮一般，’

轰隆一聲，吓倒了野狼惡虎，惊慌了牛鬼蛇神。”

【牛後】牛的肛門。比喻處於從屬地位。《戰國策·韓策一》：‘臣聞鄙語曰：‘寧爲鷄口，無爲牛後。’今大王西面交臂而臣事秦，何以異於牛後乎？’唐元稹《酬翰林白學士代書一百韻》：‘那能作牛後，更擬助洪基。’清汪懋麟《除夕前三日陳學士招飲寓齋》詩：‘低眉望牛後，徒爲志士譚。’章炳麟《雜感》詩：‘寧爲牛後生，毋爲鷄口活。’

【牛勛】元曲中稱農村有財勢或好事的少年子弟。元石德玉《秋胡戲妻》第一折：‘王留他情性狠，伴哥他實是村，這牛表共牛勛，則見他惡嗽嗽輪着粗桑棍。’元李壽卿《伍員吹簫》第三折：‘沙三，伴哥，牛表，牛勛，你每一齊的都來。’

【牛哀】指公牛哀。魯國人，一說韓國人。傳說他病了七日變虎，把去看他的哥哥吃了。見《淮南子·俶真訓》。漢張衡《思立賦》：‘牛哀病而成虎兮，雖逢昆其必噬。’唐李賀《猛虎行》詩：‘道逢麋鹿，牛哀不平。’清吳偉業《茁虎》詩：‘最是蘭絲添虎翼，難將續命訴牛哀。’

【牛疫】牛瘟病。牛的一種急性傳染病。《後漢書·劉般傳》：‘郡國以牛疫、水旱，墾田多減。’《新唐書·張廷珪傳》：‘河南牛疫，十不一在。’

【牛首】①漢池名。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：‘下棠梨，息宜春，西馳宣曲，濯潏牛首。’郭璞注引張揖曰：‘牛首，池名，在上林苑西頭。’②指牛首阿旁。參見‘牛頭阿旁’。

【牛首阿旁】見‘牛頭阿旁’。

【牛津】天河。宋楊億《戊申年七夕五絕》之四：‘爭如靈匹年年別，莫恨牛津隔風帆。’參見‘牛郎織女’。

【牛宮】古代國家飼養禽畜的處所。漢袁康《越絕書·外傳記吳地傳》：‘桑里東，今舍西者，故吳所蓄牛羊豕雞也，名爲牛宮。’后專指牛欄。宋范成大《秋日田園雜興》詩之五：‘乾高寅缺築牛宮，卮酒豚蹄酹土公。’明沈德符《野獲編·列朝二·帝社稷》：‘先是工部蓋農舍，築牛宮，造倉廩。’清黃遵憲《己亥雜詩》之八十：‘左列牛宮右豕圈，冬烘開學鬧殘年。’

【牛客】宋代稱擁有耕牛的佃客。《文獻通考·戶口二》：‘不計主戶、牛客、小客，盡底通抄，差遣之時，所冀共分力役。’翦伯贊《中國史綱要》第七章第二節：‘佃客自有耕牛的，稱作‘牛客’，耕種所得一般是和地主對分。’

【牛屋】牛住的小屋。典出南朝宋劉義慶《世說新語·雅量》：‘晉人褚裒，字季野，‘名字已顯而位微，人多未識。’一次，他投宿錢塘亭，剛好吳興縣令沈充送客過浙江，亭吏驅褚移牛屋下。沈酒醉，問牛屋下爲何人，褚舉手回答：‘河南褚季野。’沈大窘，又不忍請他移出，只好到牛屋裏拜訪宴請。褚神色自如。后用以爲典。宋陸游《書意》詩：‘老子那辭徙牛屋，癡人自喜拜車塵。’

⑩【牛耕】以牛耕地。《山海經·海內經》：‘稷之孫曰叔均，始作牛耕。’郭璞注：‘始用牛犁。’《後漢書·循吏傳·任延》：‘九真俗以射獵爲業，不知牛耕。’李賢注引《漢書》：‘搜粟都尉趙過教人牛耕。’郭沫若《中國史稿》第二編第四章第二節：‘這時候，牛耕也進一步推廣了。孔丘弟子冉伯牛名耕、司馬耕字子牛，晉國有力士名牛子耕；牛與耕相連，用作人名，說明以牛耕田已經是人們所習見的事物了。’

【牛馬】①牛和馬。《周禮·夏官·職方氏》：‘其畜’

宜牛馬,其穀宜黍稷。”唐杜甫《雨》詩:“牛馬行無色,蛟龍鬪不開。”●喻指勞役或供役使的人。清蒲松齡《聊齋志異·局詐》:“非同巷之誼,即賜百金賞,不肯效牛馬。”清秋瑾《敬告姊妹們》:“淚珠是常常的滴着,生活是巴巴結結的做着:一世的囚徒,半生的牛馬。”曹禺《北京人》第三幕:“為着你們的女兒,我再當一次牛馬!”亦喻指受奴役而艱苦勞累。鄒韜奮《萍踪寄語》二五:“這班青田人干着牛馬的工作,过着犬馬不如的非人的生活。”

¹⁰【牛馬走】①旧時自謙之辭。《文選·司馬遷〈報任少卿書〉》:“太史公牛馬走,司馬遷再拜言。”李善注:“走,猶僕也……自謙之辭也。”宋梅堯臣《八日就湖上會飲呈晏相公》詩:“紅顏誰使歇,公憐牛馬走。”宋蔡襄《和答孫推官久病新起見過》:“去年大暑過京口,唯子見過牛馬走。”清錢大昕《十駕齋養新錄·下走》:“應劭曰:‘下走,僕也。’……司馬遷與任安書稱‘太史公牛馬走’,牛馬走即下走也,上稱官名,下則自謙之詞。或解為太史公之牛馬走,則迂而鑿矣。”●謂像牛馬般奔波勞碌。唐李宣遠《近無西耗》詩:“自憐牛馬走,未識犬羊心。”明史·文苑傳三·何良俊:“良俊居久之,慨然嘆曰:‘吾有清森閣在海上,藏書四萬卷,名畫百籤,古法帖鼎彝數十種,棄此不居,而僕僕牛馬走乎?’遂移家歸。”景耀月《讀史感言》詩:“所學一以失,終身牛馬走。”

【牛馬相生】(相 xiāng)謂牛馬雜交混生。古代認為是社會禮義喪失時出現的一種怪異現象。《荀子·天論》:“勉力不時,則牛馬相生,六畜作妖。”《韓詩外傳》卷二:“禮義不脩,牛馬相生,六畜作妖。”許維通校釋引郝懿行曰:“牛馬相生,謂喪失禮義,同人道於牛馬也。”

【牛馬風】謂事物之間毫不相干。語本《左傳·僖公四年》:“君處北海,寡人處南海,唯是風馬牛不相及也。”宋楊萬里《和张寺丞功父八絕句》之八:“一生海內金石友,萬事人間牛馬風。”明湯显祖《牡丹亭·硬拷》:“你嶺南,吾蜀中,牛馬風遙。”

【牛馬牆】明代開始有的一種城防工事,設在城外與濠上,有大小銃眼,敵來則擊以銃或炮。遇緊急情況不敢開城門時,一應避難的人牛馬之類,皆可暫于牆內收避。清魏源《城守篇·守備上》:“若夫牛馬牆者,則在城外與濠上。凡濠之岸,不拘寬狹,狹即丈許,寬不踰倍;其濱為牆,磚石隨便。”參閱《古今圖書集成·戎政典·攻守諸器》。

【牛馬襟裾】猶言衣冠禽獸。元石德玉《秋胡戲妻》第三折:“我罵你個沐猴冠冕,牛馬襟裾。”元无名氏《舉案齊眉》第一折:“教人道這喬男女,則是些牛馬襟裾。”

【牛莖】見“牛膝”。

【牛桃】櫻桃的別名。北魏賈思勰《齊民要術·種桃柰》:“櫻桃一名牛桃,一名英桃。”

【牛眠】即牛眠地。明吾邱瑞《運甕記·廬山會合》:“問勳業從來有幾,始信牛眠隱果奇。”清趙翼《為偉兒得葬地于金坛夏蕭村感賦》詩:“忽欣來蝶夢,恰報得牛眠。”參見“牛眠地”。

【牛眠地】指卜葬的吉地。典出《晉書·周訪傳》:“初,陶侃微時,丁艱,將葬,家中忽失牛而不知所在。遇一老父,謂曰:‘前崗見一牛眠山汗中,其地若葬,位極人臣矣。’又指一山云:‘此亦其次,當世出二千石。’言訖不見。侃尋牛得之,因葬其處,以所指別山與訪。”

訪父死,葬焉,果為刺史,著稱寧益,自訪以下,三世為益州四十一年,如其所言云。”元丁鶴年《送奉祠王良佐奔討還鄆城》詩:“佳城已卜牛眠地,屏立泰山帶圍泗。”清蒲松齡《聊齋志異·堪輿》:“宋公卒,兩公子各立門戶,為父卜兆……經月餘,各得牛眠地,此言封侯,彼云拜相。”

【牛氣】猶傲氣。《新華文摘》1981年第1期:“辛小亮呢……甚至比从前越發驕傲,越發牛氣起來了!”

【牛信】牧牛人。周立波《暴风驟雨》第一部一:“一個戴尖頂草帽的牛信,騎在一匹兒馬的光背上,用鞭子吆喝牲口,不讓它們走近庄稼地。”《人民日報》1954.1.26:“當我們從山上回來的時候,那羊信、牛信也趕着牧群下山了。”

【牛高馬大】比喻人長得高大強壯。《小說月報》1981年第1期:“東寧縣县委书记劉番成長得濃眉大眼,牛高馬大。”牧夫《相思豆》一:“三人中那位五十來歲,牛高馬大、臉色黧黑的壯年人,抬頭看見方愛華的小轎車。”

【牛脊雨】夏日範圍極小的驟雨。一邊晴,一邊雨,如牛脊中分為界,故名。清房奎《事物異名錄·乾象·雨》:“黃炳文詞:‘六月天分牛脊雨。’”

【牛旁】(—bàng)“牛頭阿旁”的省稱。清黃遵宪《寄女》詩:“牛旁侍閭羅,黃金鑄四目。云欲取屠人,橫叉入地獄。”參見“牛頭阿旁”。

【牛酒】牛和酒。古代用作饋贈、犒勞、祭祀的物品。《戰國策·齊策六》:“〔齊襄王〕乃賜單牛酒,嘉其行。”《後漢書·光武帝紀上》:“輒平遣囚徒,除王莽苛政,復漢官名。吏人喜悅,爭持牛酒迎勞。”唐杜甫《贈左仆射鄭國公武》詩:“感激動四極,聯翩收二京。西郊牛酒再,原廟丹青明。”清魏源《秦淮燈船引》:“百萬金鎗萬虜歡,十年牛酒千夫舉。傾得蛟宮寶藏完,保障半壁東南土。”

【牛潑】牛足印中的水。比喻狹小的境地。語本《淮南子·汜論訓》:“夫牛蹏之潑,不能生鱸鮪。”高誘注:“潑,雨水也。滿牛蹏中,言其小也,故不能生鱸鮪也。”唐楊炯《為劉少傅等謝敕書慰勞表》:“希少陽之末光,自輟螢火;治重海之餘潤,色息牛潑。”唐黃滔《啟盧員外》:“而滔牛潑淺狹,燕戲微茫,豈合攀投,徒為激切。”明徐渭《畫魚》詩:“尺梢詎許牛潑活,遠木何勞象隊移!”

【牛被】即牛衣。《南齊書·張融傳》:“後祖民孫微冬月遭母喪,居貧,融往弔之,悉脫衣以為贖,披牛被而反。”參見“牛衣①”。

¹¹【牛排】①一種西菜。用精牛肉切成大片烩炙而成。《官場現形記》第七回:“那翻譯連說:‘改得好……索性牛排改做豬排。’”《二十年目睹之怪現狀》第七八回:“到了晚上,便請制臺吃飯,仍然辦的是西菜,仍用的是西式盤子,却將一切牛排、雞排是整的都切碎了。”●牛排骨。參見“牛扒”。

【牛犂】設有牛力拉船裝置的土坝。《南齊書·顧宪之傳》:“尋始立牛犂之意,非苟逼就以納稅也。當以風濤迅險,人力不捷,屢致膠溺,濟急利物耳。”宋朱翌《猗覺寮雜記》卷下:“浙中諸堰,以牛車舟而過,《顧憲之傳》云‘始立牛犂’……堰,始於此。”

【牛黃】①牛胆囊中的結石。為珍貴的中药。产于陝西、甘肅兩省者為西黃,产于廣西壯族自治區者為廣黃。有強心、解熱等作用。現已可人工合成。《後漢書·延篤傳》:“大將軍梁冀遣客廣書詣京兆,并貨牛黃。”李賢注引

《本草》：“牛黄味苦，無毒，牛出入呻者有之。夜有光走角中。牛死，入膽中，如鷄子黃。”明李時珍《本草綱目·兽一·牛黃》[集解]引《別錄》：“牛黃生隴西及晉地，特牛膽中得之。”又：“牛之黃，牛之病也。故有黃之牛，多病而易死……按《宋史》云：宗澤知萊州，使者取牛黃。澤云：‘方春疫癘，牛飲其毒則結爲黃；今和氣流行，牛無黃矣。’觀此，則黃爲牛病，尤可徵矣。”《紅樓夢》第八四回：“如今的牛黃都是假的，要找真牛黃方用得。”●牡丹的一種。宋歐陽修《洛陽牡丹記·花釋名》：“牛黃亦千葉，出於民牛氏家，比姚黃差小。真宗祀汾陰，還過洛陽，留宴淑景亭，牛氏獻此花，名遂著。”

①【牛黃狗寶】牛黃，牛膽囊中的結石；狗寶，狗膽器中的凝結物。兩者都是內臟病變的產物，因以喻壞透了的心腸。《紅樓夢》第六五回：“倘若有一點叫人過不去，我有本事先把你兩個的牛黃狗寶掏出來，再和那潑婦拚了這條命！”

【牛脣】草名。即澤瀉。《爾雅·釋草》：“黃，牛脣。”郭璞注引毛傳：“水藹也。”陸玑疏：“今澤瀉也，其葉如車前草大。”郝懿行疏：“《本草》：‘澤瀉，一名水瀉。’瀉，與‘藹’同。是黃即澤瀉也。”南朝梁沈約《郊居賦》：“其陸卉則紫萼綠蕓，天著山韭，雁齒麝舌，牛脣僂首，布漫南池之陽，爛漫北樓之後。”唐皮日休《魯望以躬親野蔬兼示雅什用以酬謝》詩：“深挑乍見牛脣液，細掐徐聞鼠耳香。”參見“澤瀉”。

【牛笛】牧牛人吹的笛子。亦指這種笛子吹奏的聲音。唐杜荀鶴《題汪明府山居》詩：“牛笛漫吹煙雨裏，稻苗平入水雲間。”前蜀韋莊《村笛》詩：“却見孤村明月夜，一聲牛笛斷人腸。”元黃鎮成《用鷺峰師韻送洵泉上人游方》詩之八：“牛笛僂逢圓澤語，龍宮還見閻仙吟。”

【牛脖子】牛的脖子。喻倔強脾氣。老舍《趙子曰》第十二：“好在我並不介意，我知道那個小胖子有些牛脖子。”又《駱駝祥子》九：“跟我犯牛脖子，沒你的好兒，告訴你！”

【牛魚】即鯢魚。晉張華《博物志》卷十：“東海有牛魚，其形如牛，引其皮懸之，潮水至則毛起，潮退則毛伏。”宋孔平仲《孔氏談苑·契丹魚鰓》：“契丹鴨綠水牛魚鰓，製爲魚形，婦人以綴面花。”明李時珍《本草綱目·鱗四·牛魚》[集解]引《一統志》：“牛魚出女直混同江。大者長丈餘，重三百斤。無鱗骨，其肉脂相間，食之味長。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄聽之一》：“金重牛魚，即瀋陽鯢魚，今尚重之。”

【牛渚怪】晉溫嶠在牛渚磯燃犀照怪典故。宋王安石《雨花台》詩：“南上欲窮牛渚怪，北尋難忘草堂靈。”宋陸游《客懷》詩：“堅坐懶窮牛渚怪，倦遊何恨雁門踰。”參見“犀照牛渚”。

【牛渚詠】譽稱他人的詩作。典出《晉書·文苑傳·袁宏》：袁宏有逸才，文章絕美，曾爲咏史詩，以寄其情懷。謝尚時鎮牛渚，秋夜乘月泛江。會宏在舟中詠詩，“聲既清會，辭又藻拔”。尚駐聽久之，遣人往問。答云：“是袁臨汝郎誦詩。”即其咏史之作。唐孟浩然《送袁十岭南尋弟》詩：“早聞牛渚詠，今見鶴鵑心。”

【牛渚犀】比喻用以揭露黑暗或怪異之物。清鄭鈺《夜光木歌》：“爾胡不學牛渚犀，驅逐鬼怪清鯨鯢。”清黃景仁《登泗上樓》詩：“百靈自掣龜山鎖，萬怪須然牛渚

犀。”參見“犀照牛渚”。

【牛渚磯】在今安徽省馬鞍山市西南長江邊，爲牛渚山北部突出於長江中的部分，又名采石磯，是溝通大江南北的重要津渡。爲晉溫嶠燃犀、袁宏高咏以及傳說唐李白捉月溺水處。宋周必大《二老堂雜志·記太平州牛渚磯》：“至采石鎮渡夾登牛渚磯。俯見大江，閃然犀之取禍；傍顧荒臺，痛捉月之殞身；遙瞻西岸，思樊若水之獻策。”參見“犀照牛渚”、“牛渚詠”、“捉月”。

【牛宿】（—xiù）星宿名。二十八宿之一，玄武七宿的第二宿。有星六顆。又稱牽牛。《宋史·天文志三》：“牛宿六星，天之關梁，主犧牲事。”鄭文光席澤宗《中國歷史上的宇宙理論》第四章：“牽牛即牛宿……每年八九月黃昏時經過中天，而畢宿和昴宿要到二月才於黃昏時經過中天。兩組恒星恰好處於遙遙相對的位置。”按，一說，牛宿非指牽牛。參閱《爾雅·釋天》清郝懿行義疏。

【牛宿旗】（宿 xiù）古代朝廷的一種儀仗用旗。《宋史·儀衛志三》：“次前部馬隊。第一隊，角宿、亢宿、斗宿、牛宿旗各一。”《元史·輿服志二》：“牛宿旗，青質，赤火焰腳，畫神人，牛首、皂纓、黃裳、皂鳥。外仗繪六星，下繪牛。”

②【牛載】大塊牛肉。《儀禮·公食大夫禮》：“炙南醢以西，牛載、醢、牛鮓。”《禮記·內則》：“醢，牛載，醢，牛膾。”孔穎達疏：“醢五，謂肉醬也；牛載六，謂切牛肉。”宋曾巩《邊將》詩：“洪濤入坐行酒杯，牛載羊羔委若灰。”

【牛棚】牛欄。“文化大革命”中被引伸爲關押所謂“牛鬼蛇神”的地方。蔣子龍《喬厂长上任記》：“自從十多年前在‘牛棚’里一咬牙戒了煙，從未開過戒。”巴金《迎接社會主義文藝的春天》：“我雖然被逐爲‘牛鬼蛇神’、‘反動權威’待在‘牛棚’，經常給揪出去批斗，但我卻沒有被逮捕。”

【牛酥】從牛奶中提煉出來的酥油。《新唐書·地理志一》：“〔慶州順化郡〕土貢：胡女布、牛酥、麝、蠟。”宋蘇軾《雨中看牡丹》詩之三：“未忍汗泥沙，牛酥煎落葉。”明李時珍《本草綱目·兽一·牛》[集解]引孟詵曰：“水牛酥與羊酥同功，其羊酥勝牛酥。”

【牛鼎】①可容一牛的鼎。語本《淮南子·詮言訓》：“夫函牛之鼎沸，而蠅蚋弗敢入。”高誘注：“函牛，受一牛之鼎也。”魯迅《故事新編·鑄劍》：“王一見他們的冷笑，便覺自己受愚，回顧武士，想命令他們就將那欺君的莠民擲入牛鼎里去煮殺。”②謂飯牛負鼎。指伊尹負鼎鼎湯稱王和百里奚飯牛車下之事。後以“牛鼎”借指遠大的抱負。《史記·孟荀卿列傳》：“伊尹負鼎而勉湯以王，百里奚飯牛車下而繆公用霸，作先合，然後引之大道。騶衍其言雖不軌，儻亦有牛鼎之意乎？”司馬貞索隱：“《呂氏春秋》云‘函牛之鼎不可以烹雞’，是牛鼎言衍之術迂大，儻若大用之，是有牛鼎之意。”明歸有光《與沈敬甫》之七：“《水利論》具有前人之論，特爲疏剔之。意望當事者行其言，以惠東南之民，非有牛鼎之意也。”③鼎名。其足飾形似牛首。宋呂大臨《考古圖·牛鼎》：“深八寸六分，徑尺有八寸，容一斛。按，今禮圖所載牛羊豕鼎，各以其首飾其足。此鼎之足以牛首爲飾，蓋牛鼎也。”《金史·禮志一》：“進熟：奠玉幣訖，降還小次。有司先陳牛鼎三、羊鼎三、豕鼎三、魚鼎三，各在鑊右。”

【牛喘】牛因熱而喘氣。漢丞相丙吉關心農事的典

故。《汉书·丙吉传》：“吉又嘗出，逢清道羣鬪者，死傷橫道，吉過之不問，掾史獨怪之。吉前行，逢人逐牛，牛喘吐舌。吉止駐，使騎吏問：‘逐牛行幾里矣？’掾史獨謂丞相前後失問，或以譏吉，吉曰：‘民鬪相殺傷，長安令，京兆尹職所當禁備逐捕，歲竟丞相課其殿最，奏行賞罰而已。宰相不親小事，非所當於道路問也。方春少陽用事，未可大熱，恐牛近行用暑故喘，此時氣失節，恐有所傷害也。三公典調和陰陽，職(所)當憂，是以問之。’”后亦用以比喻庶民之疾苦。唐包佶《奉和柳相公中書言懷》：“鳳巢方得地，牛喘最關心。”宋梅堯臣《和刘原甫十二月十日試墨》：“道旁牛喘誰復問，佛寺吹螺空唱號。”明李东阳《問喘詞》：“道旁死人春不管，丞相停車問牛喘。”

⑫【牛犁】 謂以牛犁地。亦指耕牛和耕犁。《山海經·海內經》：“始作牛耕”晉郭璞注：“始用牛犁。”《新唐書·徐申傳》：“申按公田之廢者，募人假牛犁墾發。”宋陸游《枕上》詩：“元非破賊手，只合架牛犁。”

【牛筋】 ①牛肌腱或骨头上的韧带。《周礼·考工记·弓人》：“牛筋黃潤。”《宋史·李椿傳》：“會詔市牛筋，凡五千斤。椿奏：‘一牛之筋纔四兩，是欲屠二萬牛也。’”《中国民间故事选·木且苦苦的故事》：“他们一声不响地割断了拴在呷那郎吉手上的牛筋。”②比喻倔强固执。张天民《路考》：“老梁在门口，回过头，声音颤抖，‘好你死牛筋！’”③木名。花叶皆如楝而细小，多植庭园中供观赏。材可为弓弩干。又取汁渍米作乌饭，食之健。又名南烛。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·瑶光寺》：“珍木香草，不可胜言。牛筋、狗骨之木，雞頭、鴨脚之草，亦悉備焉。”参阅《三国吴陆玕《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·山有柎》、明李时珍《本草纲目·木三·南烛》。

【牛飲】 俯身而飲，形态如牛，故云。《韩诗外传》卷四：“桀爲酒池，可以運舟，糟丘足以望十里，一鼓而牛飲者三千人。”清蒲松齡《聊齋志異·秦生》：“一殘既盡，倒瓶再酌。妻覆其瓶，滿屋流溢。生伏地而牛飲之。”亦泛指狂飲、豪飲。晉葛洪《抱朴子·疾謬》：“及好會，則狐蹲牛飲，爭食競割。”宋梅堯臣《和韵三和戏示》：“將學時人鬪牛飲，還從上客舞娥杯。”郭沫若《归去来·在轰炸中來去》：“真是愉快，假使是在十年前，听到这样的消息，一定又牛飲了一大瓶白兰地。”

【牛脾氣】 倔强执拗的脾气。田汉《关汉卿》第五场：“他的牛脾气您还不知道，他写《窦娥冤》您也知道是为打不平的。”萧军《五月的矿山》第十章：“如果在平常看了金大樑今天犯了牛脾气的样子，他也许又骂他一顿而后再说笑一顿。”

【牛痘】 ①牛的一种急性传染病，病原体和症状与天花极相近。②指接种在人体上以防天花病的牛痘苗。清王端履《重论文斋笔录》卷一：“由牛而施之人……互相傳染，使痘漿不絕，名曰牛痘。”鲁迅《且介亭杂文·拿破仑与隋那》：“我们看看自己的臂膊，大抵总有几个疤，这就是种过牛痘的痕迹。”

【牛童】 牧童。五代刘兼《登楼寓望》诗：“背琴鹤客歸松徑，橫笛牛童卧蓼灘。”金元好问《示怀祖》诗：“乘閒便作歸田賦，付與牛童扣角歌。”

【牛童馬走】 旧时泛指地位卑下的人。牛童，牧童；馬走，犹仆役。唐元稹《白氏长庆集序》：“然而二十年間，禁省、觀寺、郵候牆壁之上無不書，王公妾婦、牛童馬

走之口無不道。”清恽敬《与卫海峰同年书》：“今世所傳習生日表，皆諛者之詞也……於是販夫販婦、牛童馬走者，苟有年必有諛者爲之壽，苟有壽必有諛者爲之功德之言。”

【牛渾】 牛奶。唐玄奘《一切经音义》卷八：“牛渾……《通俗文》云：‘乳汁曰渾。’今江南人亦呼乳爲渾也。”宋陸游《冬晴与子坦子聿游湖上》诗之三：“道邊白水如牛渾，知是山泉一脈來。”

【牛溲】 ①牛尿。宋周密《齐东野语·马厓艺花》：“凡花之早放者，名曰堂花，其法以紙飾密室，鑿地作坎，綴竹，置花其上，糞土以牛溲硫磺，盡培養之法。”明李时珍《本草纲目·兽一·牛溲》：“牛溲，氣味苦辛，微溫無毒，主治水腫、腹脹、脚滿，利小便。”②车前草的别名。参见“牛溲馬勃”。

【牛溲馬勃】 亦作“牛溲馬渤”。牛溲，即牛遺，车前草的别名。马勃，一名马竇，一名屎菰，生于湿地及腐木的菌类。两者皆至贱，均可入药。唐韩愈《进学解》：“玉札丹砂，赤箭青芝，牛溲马勃，敗鼓之皮，俱收並蓄，待用無遺者，醫師之良也。”清李漁《闲情偶寄·居室·房舍》：“收牛溲馬渤入藥籠，用之得宜，其價值反在參苓之上。”亦借指卑贱而有用的材。《宋史·吳潛傳》：“願陛下薦任元老，以爲醫師；博采衆益，以爲醫工。使臣輩得以效牛溲馬勃之助，以不辱陛下知人之明。”明王世貞《与樊侍御书》：“某不佞，聞古有助於人者，牛溲馬勃亦不却也。”按，牛溲，一说即牛尿。参见“牛溲”。

【牛溲馬渤】 见“牛溲馬勃”。

【牛禍】 发生于牛身上的怪异现象。多指怪胎。古时认为象征将有灾祸，故云。《汉书·五行志下之上》：“時則有脂夜之妖，時則有華孽，時則有牛禍。”《隋书·五行志下》：“梁武陵王紀祭城隍神，將烹牛，忽有赤蛇繞牛口。牛禍也。”唐李德裕《清冷池怀古》诗：“牛禍將發，羊孫謀始回。”《清史稿·灾异志五》：“《洪範》曰：‘土爰稼穡。’不成則爲咎徵。凡恒風霾、晦冥、花妖、蟲孽、牛禍、地震、山頽、雨毛、地生毛、年饑、黃貴、黃祥皆屬之於土。”

【牛毬胞】 用猪、牛膀胱充气制成的球。宋江少虞《宋朝事实类苑·书画技艺·蹴鞠》：“蹴鞠以皮爲之，中實以物，蹴蹋爲戲樂也。亦謂爲毬焉。今所作牛毬胞，納氣而張之，則喜跳躍，然或俚俗數少年簇圍而蹴之，終無墮地，以失蹴爲恥，久不墮爲樂，亦謂爲毬蹴也。”

⑬【牛養】 牛衣。泛指養衣。唐羅隱《嚴陵灘》诗：“中都九鼎勸英髦，漁釣牛養且遁逃。世祖升遐夫子死，原陵不及釣臺高。”

【牛蒡】 二年生草本植物。叶子互生，心脏形，有长柄，背面有毛，花管状，淡紫色，根多肉。根和枝叶可作饲料，根可供食用。中医以种子入药。因实状恶而多刺，又名恶实。清王士禛《香祖笔记》卷六：“〔牛蒡脯製法〕十月



牛 蒡

以後，取牛蒡根洗乾，去皮，用慢火少煮，勿太爛，硬者熟煮，並搥令軟，下雜料物，如蕉脯法，泔焙取乾。”參閱明李時珍《本草綱目·草四·惡實》。

¹³【牛蒡】 見“牛膝”。

【牛豎】 亦作“牛豎”。管牛的仆役；牧童。《六韜·將威》：“賞及牛豎，馬洗、廐養之徒，是賞下通也。”宋王安石《有感》詩：“放斥僕與馬，獨身步田疇。牛豎歌我傍，聽之為久留。”

【牛酪】 用牛乳做成的半凝固的食品。明李時珍《本草綱目·畜一·牛》：“入藥以牛酪為勝。”柳亞子《十七日夜冒風雨訪裁甫》詩：“雞聲合舞劉琨劍，牛酪還參顧渚茶。”

【牛飼】 謂牛吃草未嚼即吞入腹中。形容人進食極快。清趙翼《齒痛》詩：“少讀昌黎詩，笑渠作牛飼。我時齒尚堅，足供老饕恣。”

【牛腩】 方言。牛肚子上和近肋骨處的松软肌肉。亦指用這種肉做成的菜肴。黃谷柳《蝦球傳·離開家庭》：“有一担牛腩粉的生意搶過他的前頭，一毫有淨粉，二三四毫有牛腩、牛雜粉。”

【牛腰】 牛的腰部。喻詩文數量之大。唐李白《醉後贈王歷陽》詩：“書無千兔筆，詩裁兩牛腰。”王琦注：“言其卷大如牛腰也。”宋周孚《贈蕭光祖》詩：“之子固絕俗，少年甘寂寥。田園一蚊睫，書卷百牛腰。”元張可久《水仙子·和道遙韻》曲：“新詩裝卷束牛腰，大字鈔書損兔毫。”清趙翼《題程前川三百首梅花詩本》詩：“由來詩人爭大名，必創奇觀世無偶。叩門示我牛腰卷，萬丈瑤光溢戶牖。”

【牛腹】 牛的腹部。形容胸部脹大。《國語·晉語八》：“〔叔魚〕虎目而豕喙，鵡肩而牛腹，谿壑可盈，是不可厭也。”韋昭注：“牛腹，脅脹。”

【牛腹書】 借指偽造的文字材料。典出《史記·封禪書》：“齊人少翁以鬼神方見上……居歲餘，其方益衰，神不至。乃為帛書以飯牛，詳不知，言曰此牛腹中有奇。殺視得書，書言甚怪，天子識其手書，問其人，果是偽書。”越縕堂讀書記·藝術引明趙燏《石墨鏤華》：“《論吳天發碑》，謂直是牛腹書。三代彝器，其文非不奇古，然皆爾雅則則，何曾為牛鬼蛇神？”

¹⁴【牛鞞】 牛拉車時駕在脖子上的套具。《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“木牛流馬，皆出其意”裴松之注引《諸葛亮集》：“細者為牛鞞，攝者為牛鞞軸。”

【牛鳴】 謂牛鳴聲可及之地。喻距離較近。宋王安石《招呂望之使君》詩：“潮溝直下兩牛鳴，十畝漣漪一草亭。”宋劉孝《癸未寄王甥》詩：“乘興時來共清話，相望能隔幾牛鳴。”參見“一牛鳴地”。

【牛種】 (—zhǒng) ①牛與谷種。《元史·世祖紀十一》：“乙巳，賜合迷里貧民及合刺和州民牛種。”元張翥《雜詩》之八：“亡亡使復業，牛種當及春。”②小牛。《六部成語注解·戶部》：“牛種，小牛也。”

【牛鼻子】 ①對道士的戲稱。以道士梳髻高起如牛鼻，故稱。一說道教所奉的始祖老子曾騎青牛過函谷關，故稱。元范康《竹叶舟》第一折：“你這先生不要聽這牛鼻子說謊，我每日誦經到晚，肚裏常是餓的支支叫哩！”明無名氏《貧富興衰》第三折：“這牛鼻子大膽！怎生在我跟前，說長道短的。”《說岳全傳》第六四回：“牛通便對諸葛錦道：‘都是你這牛鼻子，叫他去叫船，如今被人捉

去。’”②牛的鼻子。常比喻事物的要害或關鍵。童叢《新來的小石柱》：“石柱說，他在山里放牛，要牛跟着走，就得牽住牛鼻子，抓住牛鼻子，也是抓主要矛盾。”陳其通《萬水千山》第三幕：“我們牽着敵人的牛鼻子轉了三兩圈了，這一次它又來了嗎？”《人民日報》1982.10.11：“實行經營管理的責任制，就是牽住了商業工作的‘牛鼻子’。”

【牛鼻繩】 系在牛鼻環上用以牽牛的繩子。宋孟元老《東京夢華錄·般載雜賣》：“稍橫一木，以獨牛在轅內，項負橫木，人在一邊，以手牽牛鼻繩駕之。”

【牛領】 牛的脖子。《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“木牛流馬，皆出其意”裴松之注引《諸葛亮集》：“橫者為牛領，轉者為牛足。”唐白居易《官牛》詩：“馬蹄踏沙雖淨潔，牛領牽車欲流血。”宋陸游《农家嘆》詩：“牛領瘡見骨，叱叱猶夜耕。”金元好問《天井關》詩：“石燈盤盤積如鐵，牛領成創馬蹄穴。”

【牛閏】 即牛女。唐許敬宗《奉和七夕宴懸圃應制》之一：“牛閏臨淺漢，鸞軺涉秋河。兩懷縈別緒，一宿慶停梭。”參見“牛女①”。

¹⁵【牛耦】 以雙牛拉犁耕地。《周禮·地官·里宰》：“以歲時合耦于耨”漢鄭玄注：“季冬之月令，命農師計耦耕事，修耒耜，具田器，是其歲時與合人耦，則牛耦亦可知也。”賈公彥疏：“或周末兼有牛耦，至漢趙過乃絕人耦，專用牛耦，故鄭兼云焉。”孫詒讓正義引王應麟曰：“賈誼《新書》、劉向《新序·雜事》，俱載鄭穆公云‘百姓飽牛而耕’，何待趙過！過特教人耦牽共二牛，費省而功倍爾。”

【牛豎】 見“牛豎”。

【牛篋】 牛皮小箱。清黃宗義《傳是樓藏書記》：“喪亂之後，藏書之家，多不能守。異日之塵封未觸，數百年之沈於瑤台牛篋者，一時俱出。”

【牛儉】 買賣牛的中間人。東漢王君公遭亂，“儉牛自隱”，時人稱之為“避世牆東王君公”。見《後漢書·逸民傳·逢萌》。后用為避世隱居的典故。宋陸游《寓嘆》詩：“人怪羊裘忘富貴，我從牛儉得賢豪。”明盛敏耕《得勝令·題陳草卿卜筑莫愁湖》套曲：“生事依牛儉，論交託屠屠。”清閻爾梅《汧置草堂讀史詩》：“更考逸民刪作伴，不須牛儉尋牆東。”

【牛膝】 亦稱“牛薺”、“牛莖”。多年生草本植物，因其莖有節，突出如牛膝，故名。根可入藥，有利尿、通經等作用。北齊劉昼《新論·審名》：“虛信傳說，即似定真，聞……堯漿、禹糧謂之飲食；龍肝、牛膝謂之馬肉。”袁孝政注：“皆是藥草之名也。”《廣雅·釋草》：“牛莖，牛薺也。”明李時珍《本草綱目·草五·牛膝》：“牛莖、百倍、山萵菜、對節菜。”

【牛膠】 即牛皮。《周禮·考工記·弓人》：“鹿膠青白，馬膠赤白，牛膠火赤，鼠膠黑，魚膠餌，犀膠黃。”鄭玄注：“皆謂煮用其皮或用角。”孔穎達疏：“惟鹿用皮，亦用角，今人鹿猶用角，



牛 膝

自餘皆用皮。”唐张彦远《历代名画记·论画工用拓写》：“雲中之鹿膠，吳中之鱉膠，東阿之牛膠、漆姑汁，鍊煎並爲重采，鬱而用之。”明宋应星《天工开物·过糊》：“凡糊，用麵筋內小粉爲質，紗羅所必用，綾綢或用或不用。其染紗不存素質者，用牛膠水爲之，名曰清膠紗。”参见“牛皮膠”。

16【牛頭】 ① 牛的头。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“木牛流馬，皆出其意”裴松之注引《诸葛亮集》：“曲者爲牛頭，雙者爲牛脚。”鲁迅《书信集·致陈铁耕》：“昨收到廿二日函并木刻……《岭南之春》的缺点是牛头似乎太大一点，但可以用的。”② 牛头形的酒尊。唐李贺《河阳歌》：“牛頭高一尺，隔坐應相見。月從東方來，酒從東方轉。”王琦注：“牛頭，酒后。”③ 佛教指地狱中的牛头鬼卒。《三国志·蜀志·蒋琬传》：“琬見推之後，夜夢一牛頭在門前，流血滂沱，意甚惡之。”《法苑珠林》卷十一：“夫論地獄幽酸，特爲痛切……牛頭惡眼，獄卒凶牙，長叉拄肋。”参见“牛頭阿旁”①。④ 见“牛頭旛檀”。

【牛頭不對馬面】 见“牛頭不對馬嘴”。

【牛頭不對馬嘴】 比喻答非所问或对上不上号。《警世通言·苏知县罗衫重合》：“皂隸兜臉打一啐，罵道：‘見鬼，大爺自姓高，是江西人，牛頭不對馬嘴！’”马南邨《燕山夜话·不吃羊肉吃菜羹》：“有人背诵了几篇祭文，背得烂熟。到了考试的时候，题目是祝寿的。他居然生搬硬套地把祭文抄上去，弄得牛头不对马嘴。”亦作“牛頭不對馬面”。《文明小史》第二四回：“盡其所有寫上，都是牛頭不對馬面。”

【牛頭阿旁】 (阿 ā, 旁 bàng) 亦作“牛頭阿傍”、“牛首阿旁”。① 佛教謂地獄中的鬼卒。语本《五苦经》：“獄卒名阿旁，牛頭人手，兩脚牛蹄，力壯排山。”《法苑珠林》卷八四引《罪业报应教化地獄经》：“牛頭阿傍，以三股鐵叉，叉人內著鑊湯中，煮之令爛。”宋洪迈《夷堅乙志·李孝寿》：“貴人就坐，女妓環列左右，忽拊掌一聲，悉變爲牛頭阿旁之屬，奇形醜貌，可怖可愕。”清蒲松齡《聊齋志異·閻羅薨》：“〔魏經歷〕言一出，即有牛首阿旁執公父至，即以利叉刺入油鼎。”呂湛恩注：“牛首阿旁，惡鬼名。”鲁迅《朝花夕拾·无常》：“我也没有研究过小乘佛教的经典，但据耳食之谈，则在印度的佛经里，焰摩天是有的，牛首阿旁也有的。”② 喻指凶恶可怖的人。《新唐书·路岩传》：“俄與韋保衡同當國，二人勢動天下，時目其黨爲‘牛頭阿旁’，言如鬼陰惡可畏也。”清余怀《板桥杂记·丽品》：“〔琴心〕最後爲李姓者挾持，牽連入獄，雖緣情得保，猶守以牛頭阿旁也。”

【牛頭阿傍】 见“牛頭阿旁”。

【牛頭夜叉】 佛教指地獄里的鬼卒。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“衆公差押盧柁等，直至丹墀下，舉目看那知縣，滿面殺氣，分明坐下個閻羅天子；兩行隸卒排列，也與牛頭夜叉無二。”参见“牛頭阿旁”①、“夜叉”①。

【牛頭馬面】 佛教指地獄里的鬼卒。语本《楞严经》卷八：“牛頭獄卒，馬頭羅刹，手執鎗鎗，駭入城門。”《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》：“目連行前至一地獄……獄中數萬餘人總是牛頭馬面。”《儒林外史》第四三回：“〔湯鎮台〕又叫家丁收了一班牛頭馬面、魔王夜叉，極淨淨的怪物。”《何典》第一回：“那閻羅王也不過是鬼做的，手下也有一班牛頭馬面，判官小鬼。”

【牛頭旛檀】 梵语 gośirsa-candana 的音义并译。即旛檀香树。以其产地之山状若牛头，故称。《法苑珠林》卷十五引《佛本行经》：“爾時太子即初就學，將好最妙牛頭旛檀作於書板，純用七寶莊嚴四緣，以天種種殊妙香塗其背上。”唐慧琳《一切经音义》卷二七：“旛檀那，謂牛頭旛檀等，亦即紫檀之類，白謂白檀之屬。”亦省称“牛頭”。《翻译名义集·众香》：“牛頭旛檀”引《华严经》：“摩羅耶山出旛檀香，名曰牛頭。”又引《正法念经》：“此洲有山，名曰高山。高山之峰，多有牛頭旛檀……以此山峰狀如牛頭，於此峰中生旛檀樹，故名牛頭。”参见“檀香”、“旛檀”。

【牛頭船】 旧时一种载重量较大的船。《宋史·食货志下八》：“胡人謂三百斤爲一婆蘭，凡船舶最大者曰獨橋，載一千婆蘭。次者曰牛頭，比獨橋得三之一。”清黄遵宪《番客篇》：“初操牛頭船，旁岸走近港。今有數十輪，大海恣來往。”

【牛蹄】 牛的蹄子。亦指牛蹄踏出的印迹。喻极其狭小的境地。《三国志·魏志·明帝纪》：“丁未，行幸長安”裴松之注引《三国魏鱼豢《魏略》：“亮反裘負薪，裹盡毛殫……行兵於井底，游步於牛蹄。”章炳麟《建立宗教论》：“〔赫爾圖門〕但及人天小教，此固可以家說戶知者，然非所論於大乘。後之作者，無納滄海於牛蹄可也。”

【牛蹄之魚】 见“牛蹄中魚”。

【牛蹄中魚】 (zhōng) 处在牛蹄踏出的小坑里的魚。喻濒临绝境。语本汉刘向《说苑·善说》：“莊周貧者，往貸粟於魏文侯。文侯曰：‘待吾邑粟之來而獻之。’周曰：‘乃今者周之來見，道傍牛蹄中有鮒魚焉，大息謂周曰：‘我尚可活也。’周曰：‘須我爲汝南見楚王，決江淮以溉汝。’鮒魚曰：‘今吾命在盆甕之中耳，乃爲我見楚王，決江淮以溉我，汝即求我枯魚之肆矣。’”《庄子·外物》有类似记载，作“車轍中有鮒魚焉”。《艺文类聚》卷三五引《三国魏应璩》与韦仲将书：“人非神仙，須仰衣食。方今體寒心饑……西望陵縣廚食之祿，誠恐將爲牛蹄中魚，卒鮑氏之肆矣。”《三国志·吴志·吕蒙传》：“今子太以旦夕之命，待不可望之救，猶牛蹄中魚，冀賴江漢，其不可恃亦明矣。”亦作“牛蹄之魚”。《孔丛子·连丛子下》：“且今已乏矣，而方須租人，是猶古人欲決江海以救牛蹄之魚之類也。”

【牛螭】 飞箭一类的兵器。《东观汉记·赤眉载记》有“光武作飞螭”之句。飞螭即飞矛、铍、标枪之类，又称牛螭。南朝梁简文帝《艳歌行》之二：“左把蘇合彈，傍持大屈弓。控弦因誇血，挽强用牛螭。”唐陆龟蒙《幽居赋》：“得以書抽虎僕，射用牛螭。”参阅清方以智《通雅·器用五》。

17【牛驂】 赤色牛。古代用为祭祀的牺牲。语本《论语·雍也》：“犁牛之子，驂且角，雖欲勿用，山川其舍諸？”何晏集解：“驂，赤也。”汉焦贛《易林·恒之师》：“牛驂亡子，鳴於大野。”

【牛戴牛】 古代称牛角与牛之值相等。《周礼·考工记·弓人》：“角長二尺有五寸，三色不失理，謂之牛戴牛。”郑玄注：“三色，本白，中青，末黑。鄭司農云：‘牛戴牛，角直一牛。’孙诒让正义：‘鄭司農云：‘牛戴牛，角直一牛’者，謂一角之直與全牛等。’”

【牛礪】 即牛渚矶。唐杜牧《汝州送孟迟先辈》诗：“仲秋往歷陽，同上牛礪歌。”参见“牛渚磯”。

¹⁷【牛膾】切细的牛肉。《礼记·内则》：“膳……膾，牛臠；膾，牛膾。”

¹⁸【牛轉草】（轉 zhuǎn）见“牛齡”。

【牛醫兒】牛医之子。喻出身微贱而有声望的人。典出《後汉书·黄宪传》：“世貧賤，父爲牛醫……同郡戴良才高倨傲，而見憲未嘗不正容，及歸，罔然若有失也。其母問曰：‘汝復從牛醫兒來邪？’”清汪懋麟《贈徐贊善》詩：“薦達收器用，此心原大公。甘愧牛醫兒，不屈矜高風。”

¹⁹【牛蠶】用牛肉杂以豆叶做成的羹。《仪礼·公食大夫礼》：“羹：牛蠶、羊苦、豕豢，皆有滑。”郑玄注：“蠶，豆葉也。”胡培塈正义：“此食禮用大牢，牛羊豕具，故別言之，牛則用蠶，羊則用苦，豕則用豢也。”

【牛蟻】指病虛，恍惚。宋苏轼《次韵朱光庭初夏》：“陶然一枕誰呼覺，牛蟻新除病後癡。”宋范成大《復作耳鳴》詩之二：“牛蟻誰知牀下鬪，難蠅任向夢中鳴。”亦喻指世事紛亂，是非難分。宋陆游《蜀使歸寄青城上官道人》詩：“世間牛蟻何勞問，輸與雲窗一衆然。”参见“牛鬪”。

【牛犢】小牛。又称牛犊子。《汉书·郊祀志上》：“冬寒禱祠，其牲用牛犢各一，牢具圭幣各異。”唐章孝标《长安秋夜》詩：“牛犢乘春放，兒孫候暖耕。”明宋应星《天工开物·攻稻》：“牛犢馬駒，惟人所使。”柯灵《香雪海·听盖叫天谈艺》：“初生牛犊不怕虎，长了犄角不怕狼。”《花城》1980年第6期：“她呢，像头稚气的牛犊子，竟认真地教育起老头子来。”

【牛識字】讥人不识字。清翟灏《通俗编·兽畜》：“白居易詩：‘鄭牛識字吾常歎。’自註：‘諺云：鄭玄家牛觸牆成八字。’按：俗嘗不識字人往往舉此。”

²⁰【牛齡】亦称“牛轉草”。即齡草。牛反刍出来的草，中医可入药。明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“牛齡，治反胃噎膈，雖取象回嚙之義，而沾濡口涎爲多，故主療與涎之功同。”又：“齡草，一名牛轉草，即牛食而復出者。”

【牛繼馬後】晋时讖語。谓以生姓代司马氏继承帝位。《晋书·元帝纪》：“初，《玄石圖》有‘牛繼馬後’，故宣帝深忌牛氏，遂爲二楯，共一口，以貯酒焉，帝先飲佳者，而以毒酒鳩其將牛金。而恭王妃夏侯氏竟通小吏牛氏而生元帝。”宋洪迈《容齋隨筆·晉之亡與秦隋異》：“秦、晉、隋皆相似，然秦隋一亡即掃地，晉之東雖曰‘牛繼馬後’，終爲司馬氏之祀，亦百有餘年。”宋赵与时《宾退录》卷二：“晉明帝問王導晉所以得天下。導陳司馬懿創業之始，及司馬昭弑高貴鄉公事，明帝以面覆牀曰：‘若如公言，晉祚復安得長遠！’殊不思‘牛繼馬後’，晉已絕矣。”

²¹【牛欄】关牛的简陋房屋。汉焦贛《易林·需之鼎》：“膠着木連，不出牛欄，斯享羔羊，家室相安。”宋辛弃疾《鷓鴣天》詞：“閑意態，細生涯，牛欄西畔有桑麻。”夏衍《粵北的春天》：“在翁源附近一个村庄的牛欄里过了新年。”

【牛鐸】①牛铃。亦指牛铃声。《晋书·荀勗传》：“初，勗於路逢趙賈人牛鐸，識其聲。及掌樂，音韻未調，乃曰：‘得趙之牛鐸則諧矣。’遂下郡國，悉送牛鐸，果得諧者。”宋王灼《碧鸡漫志》卷五：“世傳明皇宿上亭，雨中聞牛鐸聲，悵然而起。”清纪昀《阅微草堂筆記·涇陽消夏錄一》：“適大車數輛遠遠至，牛鐸鈴然。”②借指人材。清魏源《默觚下·治篇八》：“世非無囊橐之患，而患無蔡邕；世非無牛鐸之患，而患無張華。”

²²【牛聽彈琴】（彈tán）比喻听不懂。瞿秋白《乱弹》：“现在，‘治于人的小人’，要想在无线电的播音里去听清楚昆曲的平上去入，自然是牛听弹琴，一窍不通了。”参见“對牛彈琴”。

【牛彎】牛拉东西时搭在颈上的人字形弯木。征农《阿九同他的牛》：“牛，实在挨死般地拖不动脚，鼻孔内喷着烟，白沫不断地从嘴角流下，颈上被牛弯磨得满是模糊的血迹。”

²³【牛鬪】①谓牛相斗。北周庾信《周谯国公夫人步陆孤氏墓志铭》：“月峽猿啼，江神牛鬪。”元张雨《春耕》詩：“壺漿稚子看牛鬪，却過田頭午餉時。”②南朝宋刘义庆《世说新语·纰漏》：“殷仲堪父病虚悸，聞牀下蟻動，謂是牛鬪。”刘孝标注引檀道鸾《续晋阳秋》：“仲堪父曾有失心病。”后用“牛鬪”指病虛、心神恍惚。五代李瀚《蒙求》詩：“廣客蛇影，殷師牛鬪。”

【牛鬪】切成块的牛肉。宋刘克庄《观射》詩：“各自分牛鬪，何曾貫虱心。”

²⁴【牛驥】牛和千里马。喻指愚人与贤者。唐黄滔《代郑郎中上兴道郑相启》：“信鶴雞之果異，諒牛驥之終懸。”《冷眼观》第三十回：“莫非方今聖明在上，洞燭時艱，不忍牛驥以並駕而俱疲，工尺因混吹而莫辨，所以纔令暫游湖上，留以待時？”参见“牛驥同皁”。

【牛驥共牢】同“牛驥同皁”。《晋书·张载传》：“及其無事也，則牛驥共牢，利鈍齊列，而無長塗厚革以決之，此離朱與瞽者同眼之說也。”

【牛驥同皁】亦作“牛驥同槽”。谓牛与千里马同槽而食。比喻贤愚不分。汉焦贛《易林·升之小畜》：“牛驥同槽，郭氏以亡。”宋文天祥《正气歌》：“牛驥同一皁，雞栖鳳凰食。”

【牛驥同槽】见“牛驥同皁”。

²⁵牝 [pìn 广韵] 毗忍切，上軫，並。又扶履切，上旨，並。]①鸟兽的雌性。《太平广记》卷四三四引唐皇甫口《原化记·光禄屠者》：“光禄厨欲宰牝牛，牛有胎，非久合生。”清和邦额《夜谭随录·莱王子》：“翌日，驅車入市，往覘之，果有懷駒牝驢。”杨沫《青春之歌》第二部第八章：“那两只悲哀的大眼睛像要挨宰的牝牛，谁见了都要掉泪。”参见“牝雞司晨”。②牝户，阴户。汉东方朔《神异记》：“男露其牡，女張其牝。”《金瓶梅词话》第五二回：“〔潘金蓮〕薰香澡沐。”③阴，阴性。与“阳”相对。《素问·水热穴论》：“腎者，牝藏也。”王冰注：“牝，陰也。”汉扬雄《太玄·驯》：“牝貞常慈，衛其根。”范望注：“牝，陰也。”④指某些器物的凹入部分。清俞樾《茶香室三钞·印文阴阳之别》：“凹陷者謂之牝，謂之陰。”⑤锁孔；门臼的孔。《礼记·月令》：“〔孟冬之月〕脩鍵閉。”汉郑玄注：“鍵，牡；閉，牝也。”孔颖达疏：“凡鑰器入者謂之牡，受者謂之牝。”⑥溪谷。《大戴礼记·易本命》：“丘陵爲牡，谿谷爲牝。”唐韩愈《贈崔立之評事》詩：“可憐無益費精神，有似黃金擲虛牝。”⑦古时阵法名。《国语·越语下》：“凡陳之道，設右以爲牝，益左以爲牡。”《淮南子·兵略训》：“左牡而右牝。”宋曾公亮《武经总要前集·制度四·本朝八阵法》：“牝陣即黃帝五行之水陣，孫子之牝陣，吳起之曲陣，諸葛亮之龍騰，劉裕之却月也。”⑧指北方。参见“牝土”。

³【牝土】北方之土。《淮南子·墜形训》：“牝土之氣，御于玄天。”刘文典集解引庄達吉曰：“《太平御覽》下有注

云:“牝土,北方土也。”

④【牝户】 阴户。清褚人穫《坚瓠续集·妇人幽闭》:“用木槌擊婦人胸腹,即有一物墜,而掩閉其牝户。”

⑤【牝牡】 ①鸟兽的雌性和雄性。《荀子·非相》:“夫禽獸有父子而無父子之親,有牝牡而無男女之別。”《史记·龟策列传》:“禽獸有牝牡,置之山原;鳥有雌雄,布之林澤;有介之蟲,置之谿谷。”唐刘知幾《史通·叙事》:“董生乘馬,三年不知牝牡。”②男性和女性。《老子》:“未知牝牡之會而鰥作,精之至也。”宋苏轼《扬雄论》:“人生而莫不有饑寒之患、牝牡之欲。”清蒲松龄《聊斋志异·小翠》:“〔王太常〕生一子名元豐,絕癡,十六歲不能知牝牡。”③阴阳。汉扬雄《太玄·攡》:“一晝一夜,陰陽分索。夜道極陰,晝道極陽。牝牡羣貞,以攡吉凶。”范望注:“陰爲牝,陽爲牡。陰陽牝牡,萬物化生,各得其正。”④喻表面现象。金元好问《杜诗学引》:“但未知九方臯之相馬,得天機於滅没存亡之間,物色牝牡,人所共知者爲可畧耳。”明李贽《西征奏议後语》:“吁!此何事也,而可以牝牡索駿,坐斷成事於數千里之外耶!”参见“牝牡驪黃”。⑤古代指金星在南,木星在北。为丰年的征兆。《史记·天官书》:“金在南曰牝牡,年穀熟。”司马贞索隐引晋灼:“歲,陽也;太白,陰也。故曰牝牡也。”张守节正义引《星经》:“金在南,木在北,名曰牝牡,年穀大熟。”《晋书·天文志中》:“太白在南,歲星在北,名曰牝牡,年穀大熟。”

【牝牡驪黃】 古代善相马的伯乐年老,推荐九方臯为秦穆公访求骏马。三月后于沙丘求得之。穆公问为何马,回答说是“牡而黃”;穆公派人去看,却是“牝而驪”。于是责备伯乐。伯乐喟然叹息说:“若臯之所觀,天機也。得其精而忘其粗,在其內而忘其外;見其所見,不見其所不見;視其所視,而遺其所不視。若臯之相馬,乃有責乎馬者也。”意思是说九方臯所注意的是马的风骨品性,那些外表他已不去留心,这正是他善于相马的证明。等到马取来,果然是天下稀有的良马。见《列子·说符》。按,九方臯,《淮南子·道应训》、《吕氏春秋·观表》等作“九方堙”、“九方歆”。后以“牝牡驪黃”喻指非反映事物本质的表面现象。宋陈亮《祭潘叔度文》:“叔度獨略其牝牡驪黃而友其人,闢其休戚,憫其不自容於世。”明李贽《杂说》:“追風逐電之足,決不在於牝牡驪黃之間。”

【牝谷】 溪谷。《晋书·王湛荀崧等传论》:“遵伯陽之幽旨,含虛牝谷。”唐陈子昂《送中岳三真人序》:“則有楊仙翁玄默洞天,賈上士幽棲牝谷。”清魏源《嵩麓诸谷诗》之二:“牝谷夏空濛,雄峯冬豁開。”

⑥【牝服】 古代车箱两旁横木。《周礼·考工记·车人》:“大車崇三柯,綆寸,牝服二柯有參分柯之二。”郑玄注:“牝服長八尺,謂較也。”孙诒让正义:“今以鄭義推之,較者,與兩面上橫木之稱。馬車、牛車皆有左右兩較,但馬車較左右出式而高,牛車較卑,無較式之別,是之謂平較。平較謂之牝服。較高者爲牡,則平者爲牝矣。”

⑦【牝城】 地势低下易攻的城。银雀山汉墓竹简《孙臆兵法·牝城》:“城在發澤中,無名谷付丘者,牝城也,可擊也。”

【牝味鳴辰】 同“牝雞司晨”。《新唐书·长孙无忌褚遂良等传赞》:“反天之剛,撓陽之明,卒使牝味鳴辰,胙移后家,可不哀哉!”

⑪【牝晨】 见“牝雞司晨”。

⑫【牝朝】 (—cháo) 称唐代武则天掌权之世。明杨慎《艺林伐山·牝朝》:“唐人目武后之世爲牝朝。”清赵翼《乾陵》诗:“一番時局牝朝新,安坐粧臺換紫宸。臣僕不妨居妾位,英雄何必在男身。”

⑬【牝銅】 古代炼铜,以水灌铜,其凹陷者为牝铜。参见“牡銅”。

⑭【牝聲浪氣】 形容淫荡妇女说话的声调和神态。清王鑑《秋虎丘·媒鬧》:“老娼根,不要牝聲浪氣的嚼蛆罷。”

⑮【牝驥】 青黑色相杂的雌马。汉刘向《列女传·赵津女娟》:“武王伐殷,左驂牝驥,右驂牡驥。”

【牝雞】 母鸡。比喻专权的妇人。明谢肇淛《五杂俎·事部三》:“高宗三十年中,而十五改元,蓋自總章、儀鳳以後,政自牝雞出矣。”清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》:“聞怒獅之吼,則雙孔撩天;聽牝雞之鳴,則五體投地。”参见“牝雞司晨”。

【牝雞司旦】 同“牝雞司晨”。《隋书·高勣传》:“數年以來,荒悖滋甚,牝雞司旦,昵近姦回。”明屠隆《綵毫记·祖钱都门》:“爭奈牝雞司旦,雄狐作奸,卻使太陽迴照,虹霓蔽天。”

【牝雞司晨】 母鸡报晓。旧时贬喻女性掌权,所谓阴阳倒置,将导致家破国亡。语本《书·牧誓》:“牝雞無晨,牝雞之晨,惟家之索。”孔传:“喻婦人知外事。雌代雄鳴則家盡,婦奪夫政則國亡。”《新唐书·后妃传上·太宗长孙皇后》:“與帝言,或及天下事,辭曰:‘牝雞司晨,家之窮也,可乎?’”元耶律楚材《清智公尼律开堂疏》:“可駭特牛生犉便好出頭,勿謂牝雞司晨不敢下觜。”《袁天罡》第五回:“家園寥落,誰教牝雞司晨。”亦省称“牝晨”。《南史·后妃传论》:“後主嗣業,實敗于椒房,既曰牝晨,亦唯家之索也。”明方孝孺《戒妖文》:“牝晨抵乳,人以爲異,敦倫敗俗,其禍尤著。”

【牝雞牡鳴】 同“牝雞司晨”。《後汉书·杨震传》:“《書》誡牝雞牡鳴,《詩》刺哲婦喪國。”

【牝雞晨鳴】 同“牝雞司晨”。北齐颜之推《颜氏家训·治家》:“如有聰明才智,識達古今,正當輔佐君子,助其不足,必無牝雞晨鳴,以致禍也。”

⑯【牝驥】 黄白色相杂的雌马。汉刘向《列女传·赵津女娟》:“武王伐殷,左驂牝驥,右驂牡驥。”

牟

① [móu] 《广韵》莫浮切,平尤,明。①牛鸣声。

《说文·牛部》:“牟,牛鳴也。”唐柳宗元《牛赋》:“牛之爲物,魁形巨首……牟然而鳴,黃鍾滿脰。”唐韩愈孟郊《征蜀联句》:“椎肥牛呼牟,載實駝鳴圖。”明李时珍《本草纲目·兽一·牛》:“〔牛〕其聲曰牟。”②加倍。《楚辞·招魂》:“成臬而牟,呼五白些。”王逸注:“倍勝爲牟。”洪兴祖补注:“牟,過也,進也,大也。”③大;博大;多。《吕氏春秋·谨听》:“賢者之道,牟而難知,妙而難見。”高诱注:“牟,猶大也。”《淮南子·时则训》:“毋或侵牟。”高诱注:“牟,多。”④模样。《敦煌变文集·丑女缘起》:“女缘生前貌不敷,每看恰似獸頭牟。”蒋礼鸿通释:“獸頭牟,就是獸頭的模樣。”⑤通“倅”。等同,齐。《汉书·司马相如传下》:“德牟往初,功無與二。”牟,《史记·司马相如列传》作“倅”。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》:“足下今日之相比先大不相牟。”⑥通“眸”。参见“牟子”。⑦通

“蚌”。食苗根的虫。引申为贪取，侵夺。《战国策·楚策四》：“上干主心，下牟百姓。”《汉书·景帝纪》：“渔奪百姓，侵牟萬民。”顏師古注引李奇曰：“侵牟食民，比之蚌賊也。”《明史·丛兰传》：“陝西起運糧草，數為大戶侵牟，請委官押送。”⑤通“弊”。大麦。《詩·周頌·思文》：“貽我來牟。”朱熹集傳：“來，小麥；牟，大麥。”明宋應星《天工開物·總名》：“今天下育民人者，稻居什七，而來、牟、黍、稷居什三。”⑥通“整”。头盔。參見“牟甲”。⑦通“整”。釜屬器皿。《禮記·內則》：“敦、牟、卮、匱，非餞莫敢用。”鄭玄注：“齊人呼土釜為牟。”《隋書·禮儀志二》：“薦染盛為六飯：梗以敦，稻以牟，黃粱以簠，白粱以簠，黍以瑚，粢以璉。”⑧通“務”。參見“牟光”。⑨用同“矛”。參見“牟梁”。⑩春秋時國名。在今山東省萊蕪市東。《春秋·桓公十五年》：“邾人、牟人、葛人來朝。”杜預注：“牟國，今泰山牟縣。”⑪姓。西漢有博士牟卿，東漢有太尉牟融。見《漢書·儒林傳·周堪》、《後漢書·牟融傳》。

牟

牟² [mù]《集韻》莫後切，上厚，明。地名用字。如牟平，在山東省；中牟，在河南省。

③【牟子】即眸子。瞳人。牟，通“眸”。《荀子·非相》：“堯舜參牟子。”楊倞注：“牟與眸同。參眸子，謂有二瞳之相參也。”

④【牟甲】即盔甲。牟，通“整”。《周書·李弼傳》：“太祖以所乘騾馬及寶鞍所著牟甲賜弼。”《隋書·劉昉傳》：“劫調布以爲牟甲，募盜賊而爲戰士。”

【牟尼】①梵語 muni 的音譯。意爲寂靜。多指釋迦牟尼。南朝梁簡文帝《六根忏文》：“牟尼驚巖之光，彌勒龍華之始。”清王士禛《池北偶談·談異五·河套喇嘛》：“殿中供者，名瓦壺聖，類牟尼。”《西遊記》第十七回：“瓦鑲黃金焰，牟尼白晝光。”胡適《吳敬梓年譜》引清吳敬梓詩：“獨客卧禪關，昏燈對牟尼。”②即牟尼子。清昭槠《嘯亭雜錄·三姓門生》：“百八牟尼親手捧，採來猶帶乳花香。”參見“牟尼子”。③清代朝服上的珠串。清陳康祺《郎潛紀聞》卷十：“今中書不兼館差者，無不掛珠矣……即數十金捐納之科中書，亦且一串牟尼項下垂矣。”

【牟尼子】亦稱“牟尼珠”。即數珠。佛教徒念佛、持咒、誦經時用來計數的成串珠子。多用木槌子等製成，每串以二十七顆、一百零八顆爲常見。清夏頌來《新樂府·佛無灵》：“口念阿彌陀，手數牟尼子。”清沈日霖《晉人塵·異聞·串月》：“其影自水接天，粲粲乎有數十百月，如百八牟尼珠狀。”

【牟尼珠】見“牟尼子”。

【牟尼教】（教jiào）即摩尼教。宋陸游《条對狀》：“惟是妖幻邪人，平時誑惑良民，結連素定，待時而發，則其爲害，未易可測，伏緣此色人處處皆有，淮南謂之二禱子，兩浙謂之牟尼教，江東謂之四果。”

⑥【牟光】即務光，古代隱士。牟，通“務”。《荀子·成相》：“天乙湯，論舉當，身讓下隨舉牟光。”楊倞注：“莊子曰：‘湯讓天下於下隨、務光，二人不受，皆投水死。’牟與務同也。”參見“務光”。

【牟牟】牛鳴聲。清曹子《志異續編·某屠牛》：“忽林內有數牛，牟牟而來。”魯迅《墳·春末閑談》：“猛獸是單獨的，牛羊則結隊；野牛的大隊，就會排角成城以御強敵了，但拉开一匹，定只能牟牟地叫。”

⑦【牟利】謀取利益。漢桓寬《鹽鐵論·本議》：“萬物

並收則物騰躍，騰躍則商賈牟利自市。”唐權德輿《進士策問》之三：“欲使操奇贏者無所牟利，務農桑者沛然自足。”《明史·劉大夏傳》：“勢家欲牟利無所得。”魯迅《書信集·致孫用》：“書坊專爲牟利，是不好的，這能使中國沒有好書。”

⑧【牟取】謀取。如：牟取暴利。

【牟呼栗多】梵語 muhūrta 的譯音。記時單位名。三十“牟呼栗多”爲一晝夜。見《俱舍論》卷十二。唐玄奘《大唐西域記·印度總述》：“時極短者，謂刹那也。百二十刹那爲一呎刹那，六十呎刹那爲一臘縛，三十臘縛爲一牟呼栗多，五牟呼栗多爲一時，六時合成一日一夜。”

【牟呼婆羯洛婆】見“牟婆洛揭拉婆”。

【牟知】（—zhī）多智。知，通“智”。《韓非子·六反》：“語曲牟知，僞詐之民也。”王先謙集解：“淮南子·時則訓”高注：“牟，多也。知，讀曰智。”

【牟衫】用牛毛捻線織成的衣服。《中國民間故事選·青稞種子的來歷》：“他把他的牟衫脫了兩件下來，撕成一根根的。”

⑨【牟追】（—duī）古冠名。形如覆杯，前高，後卑銳。也寫作毋追。《周禮·天官·追師》：“追師掌王后之首服”鄭玄注引漢鄭司農曰：“追，冠名。《士冠禮》記曰：‘委貌周道也，草甫殷道也，牟追夏后氏之道也。’”參閱《通志·器服一》“牟追冠”。

【牟食】不勞而食，多吃多占。《韓非子·六反》：“遊居厚養，牟食之民也，而世尊之曰有能之士。”亦指不勞而食的人。唐陳子昂《漢州雒縣令張君吏人頌德碑》：“下官斂手，牟食革心。”

⑩【牟麥】大麦，裸麥。牟，通“弊”。《詩·周頌·臣工》：“於皇來牟”漢鄭玄箋：“於美乎赤烏，以牟麥俱來。”宋蘇轍《次韵子瞻記十月十六日所見》：“但知膏澤利牟麥，恣食餅餌真嘉祥。”明李時珍《本草綱目·穀一·大麦》〔釋名〕：“牟麥。麥之苗粒皆大於來，故得大名。牟亦大也。通作弊。”又〔集解〕引陶弘景曰：“今裸麥一名牟麥，似穰麥，惟皮薄爾。”章炳麟《中華國解》：“〔西藏〕土地磽确，栽種獨宜青稞，上者止於牟麥，而秔稻不適於土宜。”

【牟盛】犹显赫。《隶续·汉司隶校尉杨淮碑》：“兄弟功德牟盛，當究三事，不幸早隕。”按，兄弟，今本作“元弟”，据清王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》改。

【牟婆洛揭拉婆】亦作“牟呼婆羯洛婆”。梵語 muṣṣaṅgalva 的譯音。佛教徒所說的七寶之一。即車渠。《翻譯名義集·七寶》：“牟婆洛揭拉婆，或牟呼婆羯洛婆，此云青白色寶，今名車渠。《尚書大傳》云：‘大貝如車之渠。’”明李時珍《本草綱目·介二·車渠》：“車渠，海中大貝也……梵書謂之牟婆洛揭拉婆。”參見“車渠”。

⑪【牟賊】即蝨賊，吃禾稼的害虫。牟，通“蝨（蝨）”。語本《詩·大雅·大田》“及其蝨賊”毛傳：“食根曰蝨，食節曰賊。”后用以喻剽窃名譽，掠奪民財的坏人。《史記·孝景本紀》唐司馬貞述贊：“條侯出將，追奔逐北。坐見剽劫，立剪牟賊。”《新唐書·元載傳》：“而諸子牟賊，聚斂無涯藝，輕浮者奔走。”

⑫【牟壽】大壽，高壽。《隶释·汉鲁相韩敕造孔庙礼器碑》：“天與厥福，永享牟壽。”

【牟槩】古代兵器。长矛。在长柄一端安有金属枪

头。牟，用同“矛”。《北史·齐纪中·文宣帝》：“〔帝〕每至將醉，輒拔劍挂手，或張弓傳矢，或執持牟槊，游行市鄽。”

18【牟擷】夺取。《新唐书·李德裕传》：“自元和後，天下禁毋私度僧。徐州王智興給言天子誕月，請築壇度人以資福，詔可。即顯募江淮間，民皆曹輩奔走，因牟擷其財以自入。”

3 牡 [mǔ 广韵] 莫厚切，上厚，明。① 鸟兽的雄性。《诗·邶风·匏有苦叶》：“濟盈不濡軌，雉鳴求其牡。”《史记·封禅书》：“祠黄帝用一梟破鏡……馬行用一青牡馬。”唐韩愈《元和圣德诗》：“乃以上辛，於郊用牡。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我问四》：“牝不勝鬻而竄避，牡無所發洩，蘊熱內燔以斃也。”亦指不结子的植物。参见“牡麻”、“牡鞠”。② 男性生殖器。汉东方朔《神异记》：“男露其牡，女張其牝。”③ 阳，阳性。与“阴”相对。《素问·金匱真言论》：“陽中之陽，心也。”唐王冰注：“《靈樞經》曰：‘心爲牡藏。’牡，陽也。”④ 指某些器物的凸起部分。明冯梦龙《智囊补·察智·郑洛书》：“歎曰：‘此必客死，故莫余告也。’遣人偵之近村民家，有石磨失其牡，執來，相脗合，一訊即伏。”清俞樾《茶香室三抄·印文阴阳之別》：“凡物之凸起，謂之牡，謂之陽。”⑤ 鎖簧；門闌。《淮南子·說林訓》：“盜跖見銘，曰：‘可以黏牡。’”高诱注：“牡，門戶簾牡也。”北齐颜之推《颜氏家訓·書證》：“案蔡邕《月令章句》曰：‘鍵，闔牡也。所以止扉，或謂之剡移。’”⑥ 丘陵。《大戴礼记·易本命》：“丘陵爲牡，谿谷爲牝。”⑦ 古时阵法名。《国语·越语下》：“凡陳之道，設右以爲牝，益左以爲牡。”《淮南子·兵略訓》：“左牡而右牝。”宋曾公亮《武经总要前集·制度四·本朝八阵法》：“牡陣即黃帝五行之火陣，孫子之牡陣，吳起之銳陣，諸葛亮之鳥翔。”

4【牡丹】著名的观赏植物。古无牡丹之名，统称芍药，后以木芍药称牡丹。一般谓牡丹之称在唐以后，但在唐前，已见于记载。至唐开元中盛于长安，至宋在中州以洛阳为冠，在蜀以天彭为冠。群花品中，牡丹第一，芍药第二，故世谓牡丹为花王，芍药为花相。参阅唐韦绚《刘宾客嘉话录》、宋高承《事物纪原·草木花果·牡丹》、宋陆游《天彭牡丹谱·花品序》、明李时珍《本草纲目·草三·牡丹》。



牡丹

【牡丹花好，終須綠葉扶持】 见“牡丹雖好，還要綠葉扶持”。

【牡丹頭】旧时妇女的一种发型。清李渔《风筝误·艰配》：“小姐梳完了，這是近來新興的牡丹頭，好看，好看。”（图见右栏）

【牡丹雖好，還要綠葉扶持】（好hǎo，還hái）比喻即便个人能干，也需要众人支持。《金瓶梅词话》第七六回：“就是俺這姑娘，一時間一言半語，聒聒的，你們人家斷擡斷敬，儘讓一句兒就罷了。常言牡丹花兒雖好，還要綠葉兒扶持。”亦作“牡丹花好，終須綠葉扶持”。《儿女英雄

传》第十九回：“又道是牡丹花好，終須綠葉扶持。如今無論眼前還有這鄧老翁合這大娘子不難助你一臂之力，便是我東人安學海父子也受了你的大恩，眼前辭官不作，正爲尋你，答這番恩情。”

牡丹头
(明人《缝衣图》局部)

5【牡牝】雄性和雌性。《墨子·辞过》：“則曰牡牝雄雌也。”《史记·大宛列传》：“漢軍取其善馬數十匹，中馬以下牡牝三千餘匹。”明沈鲸《双珠记·因诗赐配》：“物類洪纖知牡牝，自憐當永廢婚姻。”引申指胜负、高低。明方孝孺《奉怀太史公用尽字韵》：“英雄逞割據，未暇分牡牝。”

8【牡疰】疰气病的一种。《史记·扁鹊仓公列传》：“牡疰在鬲下，上連肺……慎毋爲勞力事，爲勞力事則必嘔血死。”

9【牡荊】植物名。落叶灌木或小乔木，广布于我国长江以南各省。果实和叶皆可入药。茎干强劲，古以为刑杖。《史记·孝武本纪》：“其秋，爲伐南越，告禱泰一，以牡荊畫幡日月北斗登龍。”宋沈括《梦溪补笔谈·药议》：“〔藥〕叢生，可爲杖槌者，謂之‘牡藥’，又名‘黃荊’，即《本草》‘牡荊’是也。”明李时珍《本草纲目·木三·牡荊》：“古者刑杖以荊，故字從刑。其生成叢而疏爽，故又謂之楚……荊楚之地，因多產此而名也。”



牡荊

10【牡飛】門闌自行脫落。古谓内乱之征兆。《汉书·五行志中之上》：“成帝元延元年正月，長安章城門門牡自亡，函谷關次門牡亦亡……妖辭曰：‘關動牡飛，辟爲亡道臣爲非，厥咎亂臣謀篡。’”顏師古注：“牡，所以下閉者也。”又《谷永传》：“城關守國之固，固將去焉，故牡飛。”

11【牡桂】即木桂。桂的一种，与肉桂异。皮薄而味淡，叶似枇杷叶，坚硬有毛及锯齿，色浅黄。花六瓣，色白，心凸起如荔枝，色紫。参阅晋嵇含《南方草木状·桂》、唐段成式《酉阳杂俎续集·支植上》、明李时珍《本草纲目·木一·桂》。

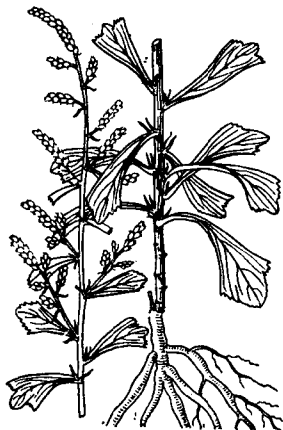
12【牡藋】见“牡蒿”。

【牡菊】见“牡鞠”。

【牡麻】大麻的雄株。又称臬麻。大麻雌雄异株，雄株不结子，故称。《仪礼·丧服》：“牡麻者，臬麻也。”《礼记·檀弓上》：“司寇惠子之喪，子游爲之麻衰牡麻經。”宋沈括《梦溪笔谈·药议》：“中國之麻，今謂之‘大麻’是也。有實爲苴麻；無實爲臬（麻），又曰牡麻。”

12【牡蛤】（—gé）见“牡蠣”。

¹³【杜蒿】 亦称“杜葍”。植物名。多年生草本。全草供药用。民间用叶代茶，或晒干草驱蚊。《诗·小雅·蓼莪》：“匪莪伊蒿。”汉郑玄笺：“蒿，杜蒿也。”孔颖达疏引三国吴陆玑曰：“杜蒿也。”明李时珍《本草纲目·草四·杜蒿》：“《尔雅》：‘蒿，杜蒿。’蒿之无子者。则杜之名以此也。”又《集解》引《别录》：“杜蒿生田野，五月、八月采。”



杜 蒿

【杜蒙】 ① 中药紫参的别名。明李时珍《本草纲目·草一·紫参》：“紫参、王孙，並有杜蒙之名。古方所用杜蒙，多是紫参也。”② 中药王孙的别名。一名黄昏。宋王应麟《困学纪闻·小学》：“《急就篇》：‘杜蒙，一名黄昏。’後山诗‘黄昏汤’疑即此也。”明李时珍《本草纲目·草一·王孙》《集解》：“陶弘景曰：‘今方家皆呼为黄昏，云杜蒙，市人少识者。’蘇恭曰：‘按陳延之《小品方》，述《本草》杜蒙一名王孙。徐之才《藥對》有杜蒙無王孙。此則一物明矣。’……但古方所用杜蒙，皆為紫参；後人所用杜蒙，乃王孙非紫参也，不可不辨。”

¹⁴【杜銅】 古代炼铜时以水灌铜，其凸起者为杜铜，其凹陷者为牝铜。晋葛洪《抱朴子·登涉》：“灌铜，當以在火中向赤時也，則銅自分爲兩段，有凸起者，杜銅也；有凹陷者，牝銅也。”又：“取杜銅以爲雄劍，取牝銅以爲雌劍。”唐段成式《酉阳杂俎·广知》：“鍊銅時……以水灌銅，銅當分爲兩段。有凸起者，杜銅也；凹陷者，牝銅也。”

¹⁵【杜樺】 榆木名。也称无姑。《周礼·秋官·壶涿氏》：“若欲殺其神，則以杜樺午貫象齒而沈之。”郑玄注引杜子春曰：“樺，讀爲‘枯’；枯，榆木名。”清钱大昕《答问》：“杜樺即无姑，杜、無聲相近。”

¹⁷【杜鞠】 亦作“杜菊”。菊之无子者。《周礼·秋官·蜎氏》：“蜎氏掌去蠹、蛆。焚杜鞠，以灰洒之則死。”郑玄注：“杜鞠，鞠不華者。”明李时珍《本草纲目·草四·菊》：“菊之无子者，謂之杜鞠。”

¹⁹【杜鷩】 公马。明刘基《月蚀诗》：“黄文結鄰上訴帝，賜以小戎驂杜鷩。”

²⁰【杜蠣】 亦称“杜蛤”。软体动物，肉鲜美，壳可入药。又名蜃。《能改斋漫录·方物》引《番禺记》：“蜃之殼，即藥中之杜蠣也。”明李时珍《本草纲目·介二·杜蠣》《释名》：“杜蛤、蠣蛤、古贲、蜃。”又《集解》引《别录》：“杜蠣生東海池澤，採無時。”清赵翼《题岭南物产图六十二韵》：“杜蠣堅築墻，蛤蜊賤供蔬。”



杜 蠣

²³【杜籬】 亦作“杜籬”。门闩；锁钥。宋苏轼《三月二十日开园》诗之二：“西園杜籬夜沉沉，尚有遊人卧柳陰。”清唐孙华《偕夏重至国学观古槐》诗：“欲從文廟看古柏，

沈沈杜籬扁倉琅。”

²⁵【杜籬】 见“杜籬”。

³忙 [māng] 见“忙子”。

³【忙子】 方言。公牛。周立波《暴风骤雨》第一部一：“前边一头大忙子趁着这个空，在地边上吃起苞米苗来了。”原注：“〔忙子，〕公牛。”碧野《我怀念的是牛》：“三忙子身高体大，足有一千公斤重。”

【忙牛】 方言。公牛。

牢

¹ [láo] 《广韵》鲁刀切，平豪，來。① 关养牲畜的栏圈。《诗·大雅·公刘》：“执豕於牢，酌之用匏。”三国魏曹植《求自试表》：“此徒圉牢之養物，非臣之所志也。”亦借指居室。汉焦贛《易林·需之大壮》：“婚姻合配，同枕共牢。”② 古代祭祀用的牛、羊、豕三牲。三牲各一为一牢。《左传·僖公十五年》：“饋七牢焉。”杜预注：“牛、羊、豕各一爲一牢。”《史记·秦本纪》：“以犧三百牢祠鄜時。”亦单指供祭祀用的牛或羊、豕。《醒世恒言·马当神风送滕王阁》：“子適來言供備牲牢者，何牢也？”参见“太牢”、“少牢”。③ 指殓礼所用牛、羊、豕等。《周礼·秋官·掌客》：“掌四方賓客之牢禮餼飲食之等數與其政治。王合諸侯而饗禮，則具十有二牢。”参见“牢禮”。④ 公家发给粮食。参见“牢直”、“牢稟”。⑤ 监狱。《汉书·司马迁传》：“故士有畫地爲牢勢不入，削木爲吏議不對，定計於鮮也。”《说岳全传》第六一回：“我只道是揚子江中的風波，誰知牢中也有什麼‘風波亭’！”老舍《茶馆》第二幕：“从牢里出来，不久就赶上庚子年。”曹禺《北京人》第二幕：“你还是嫁，嫁了吧，你赶快离开这个牢吧。”⑥ 囚禁；关。汉桓宽《盐铁论·论菑》：“牢人之君，滅人之祀。”北魏郦道元《水经注·潞水》：“又南逕虎圈，東魏太平真君五年，成之以牢虎也。”元高文秀《黑旋风》第三折：“我直牢死他，他渾家便屬了我。”⑦ 牢笼，笼络。荀子·王霸》：“罟牢天下而制之，若制子孫。”杨倞注：“言盡牢籠天下也。”⑧ 坚固；牢固；经久。《韩非子·难一》：“東夷之陶者，器苦窳，甕往陶焉，暮年而器牢。”宋戴复古《醉落魄·九日吴胜之运使黄鹤楼登高》词：“此懷只有黄花覺。牢裹烏紗，一任西風作。”孙型《秀露集·耕堂读书记（一）》：“说也奇怪，这两句记得非常牢。”亦指坚定；结实。《二刻拍案惊奇》卷十一：“陸氏青年美貌，未必是守得牢的人。”《红楼梦》第八二回：“自己身子不牢，年紀又大了。”⑨ 使牢固；加固。《後汉书·张奂传》：“但地底冥冥，長無曉期，而復纏以續絲，牢以釘密，爲不喜耳。”北齐颜之推《颜氏家训·养生》：“吾嘗患齒搖動欲落……見《抱朴子》牢齒之法，早朝叩齒三百下爲良。”《新唐书·杨元卿传》：“元卿墾發屯田五千頃，屯築高垣，牢鍵閉，寇至，耕者保垣以守。”⑩ 稳当。《晋书·姚萇载记》：“陛下將牢太過耳。”《资治通鑑·晋孝武帝太元十六年》引此文，胡三省注曰：“將牢，謂先自固而不妄動也，猶今人之言把穩。”《资治通鑑·汉獻帝建安四年》：“監軍之計在於持牢。”胡三省注：“持牢，猶今南人言把穩也。”又如谚语：嘴上无毛，做事不牢。⑪ 忧郁貌。唐皮日休《忧赋》：“尚尚羊羊，隱隱遑遑，牢然不胜悵。”参见“牢愁”。⑫ 犹言讨厌的。《说岳全传》第六回：“爹爹不要勸他，待我把這牢棚子拆掉了，看哥哥住在那里！”又第七九回：“我被這牢帶子捆得慌了，快來救救我！”⑬ 中医学术语。指牢脉。《医

宗金鑑·四診心法要訣下》：“浮無力濡，沉無力弱，沉極力牢，浮極力革。”又：“疝屬肝病，脈必弦急，牢急者生，弱急者死。”參見“牢脈”。④姓。漢有牢修。見《後漢書·黨錮傳序》。

牢² [lóu] 《集韻》郎侯切，平侯，來。] 削減。《儀禮·士喪禮》：“〔握手〕長尺二寸，廣五寸，牢中旁寸，著組繫。”鄭玄注：“牢，讀爲樓，謂削約握之中央以安手也。”賈公彥疏：“云削約者，謂削之使約少也。”

牢³ [lǎo] 《字彙》郎到切。] 搜刮，索取。《後漢書·董卓傳》：“是時洛中貴戚，室第相望，金帛財產，家家殷積。卓縱放兵士，突其廬舍，淫略婦女，剽虜資物，謂之‘搜牢’。”李賢注：“一曰牢，瀦也。二字皆從去聲，今俗有此言。”

²【牢丸】 見“牢丸”。

³【牢丸】 亦稱“牢九”。食品名。湯丸。一說爲蒸餅。《初學記》卷二六引晉束皙《餅賦》：“四時從用，無所不宜，唯牢丸乎！”唐段成式《酉陽雜俎·酒食》：“籠上牢丸，湯中牢丸。”宋蘇軾《游博羅香積寺》詩：“豈惟牢九薦古味，要使真一流仙漿。”清陳維崧《二郎神·玉兰花餅》詞：“想厨娘指螺紅一縷，牢丸上纖痕猶凝。”清俞正燮《癸巳存稿·牢丸》：“牢丸之爲物，必是湯圓。宋以來多作牢九。陸游詩自注云：‘聞人德懋言牢九是包子。’亦向壁之言。《老學叢談》云：‘牢九者，牢丸也，即蒸餅，宋諱九字，去一點，相承已久。’亦向壁之言。北宋《蘇軾集》已作牢九，豈知豫避靖康嫌名耶？其言丸去一點爲九，今市語九爲未丸，猶然。”

【牢子】 旧称狱卒。《水浒传》第二七回：“因此節級、牢子都不要他一文錢，倒把酒食與他吃。”清遜廬《童子軍·采獄》：“俺們牢子是最修行的。”洪深《申屠氏》第六本：“押司取出一錠銀子賞給牢子。”亦泛指一般衙役。元无名氏《百花亭》第三折：“權借這承天寺裏住下，撥幾個心腹牢子把守寺門，一個閒人也不許放他入來。”

【牢不可破】 堅固、緊密不能摧毀或拆開。亦形容人的意志堅定或態度固執，不能動搖。唐韓愈《平淮西碑》：“大官臆決唱聲，萬口和附，并爲一談，牢不可破。”《新唐書·李德裕傳》：“於是二人權震天下，黨人牢不可破矣。”《朱子語類》卷九五：“今湖南學者往往守此說，牢不可破。”《明史·劉健傳》：“事涉于近幸貴戚，則牢不可破。”茅盾《子夜》十：“杜竹齋的主意牢不可破。”

【牢切】 (—qiè) 堅決而懇切。《新唐書·丁公著傳》：“公著陳讓牢切，乃擢給事中。”

【牢戶】 監獄。漢焦贛《易林·小畜之泰》：“天門開闢，牢戶寥廓，桎梏解脫，拘囚縱釋。”《後漢書·耿弇傳》：“而蘇君恩不及嗣，恭亦終填牢戶。”《南齊書·竟陵文宣王子良傳》：“科網嚴重，稱爲峻察，負罪離營，充積牢戶。”

【牢甲利兵】 猶堅甲利兵。泛指精良的武器。《淮南子·兵略訓》：“戍卒陳勝，興於大澤……當此之時，非有牢甲利兵，勁弩衝衡也。”

【牢成】 亦作“牢誠”、“牢承”。猶滑頭。旧时女子对所喜愛者的昵稱。元无名氏《雲窗夢》第三折：“可摟抱在懷兒裏覷定，着這短命牢成。”元无名氏《滿庭芳》曲：“小牢誠近日鋪謀大，今夜誰家？”明劉效祖《鎖南枝》曲：“人說你有些糊塗，我看你全是個牢成。”明湯显祖《牡丹

亭·詒病》：“打你這牢承，嘴骨稜的胡遮映。”《金瓶梅詞話》第二八回：“婦人笑道：‘好箇牢成，久慣的短命，我也沒氣力和你兩箇纏。’”

【牢肉】 指特牲的肉。《禮記·玉藻》：“又朝服以食，特牲三俎祭肺；夕深衣，祭牢肉。”陳澧集說：“牢肉，即特牲之餘也。”

【牢犴】 (—àn) 監獄。犴，犴狴，傳說中的兽名，古代常画其形于獄門。《梁書·武帝紀中》：“斷弊之書，日纏於聽覽；鉗鈇之刑，歲積於牢犴。”宋叶適《兩禁軍弓手士兵》：“又有配隸罪人，牢犴充塞，亦州郡所養。”清秋瑾《精卫石》第二回：“但想姊身遭此劫，香閣繡閣勝牢犴，何以遭？”

【牢守】 固守。《淮南子·人間訓》：“老病童兒皆上城，牢守而不下，楚王大怒。”《說岳全傳》第六六回：“〔柴王〕便吩咐衆軍小心牢守。”

【牢坑】 牢獄。比喻極惡劣而不自由的生活環境。《紅樓夢》第十五回：“你要怎麼樣，除非我出了這牢坑，離了這些人纔好呢。”又第三六回：“你們家把好好兒的人弄了來關在這牢坑裏學這個還不算，你這會兒又弄個雀兒來，也幹這個浪事。”

【牢車】 堅固的車子。《淮南子·人間訓》：“出則乘牢車，駕良馬。”

【牢利】 穩當靈活。《管子·形勢解》：“奚仲之爲車器也，方圓曲直，皆中規矩鈞繩，故機旋相得，用之牢利，成器堅固。”

【牢肋】 堅切。北魏賈思勰《齊民要術·種榆白楊》：“今世有刺榆，木甚牢肋，可以爲犢車材。”

【牢羌】 古代西羌部族名。《後漢書·西羌傳·東号子麻奴》：“騎都尉馬賢與侯霸掩擊零昌別部牢羌於安定。”

【牢牢】 ①寥廓深遠貌。唐張祜《登樓》詩：“星漢夜牢牢，深簾調更高。”宋李觀《雨中作》詩：“朱曦待未見，天蓋空牢牢。”②穩妥；牢固。《水浒传》第二一回：“這封書，老娘牢牢地收着。”《老殘遊記》第十一回：“我儘數奉告，請牢牢記住。”洪深《電影戲劇的編劇方法》第三章：“所以劇作者寫劇的時候，應當牢牢地記得戲劇有它的教育作用。”③猶一直。表示動作持續不斷或狀態保持不變。清李漁《鳳求凰·遇賢》：“隔花小犬牢牢吠，應是門前有人來。”韓北屏《非洲夜會·舉杯痛飲》：“他說話時，雙手緊握放在胸前，牢牢地看着我們。”

【牢良】 指堅車良馬。《淮南子·人間訓》：“食芻豢，飯黍粱，服輕煖，乘牢良。”

【牢壯】 結實；堅固。《元典章·戶部七·考計收支錢物》：“今後應起運錢糧諸物，合用打角木櫃，繩索須要牢壯。”《老殘遊記》第十二回：“大總等冰結牢壯了，從冰上過罷。”

【牢拉】 詈詞。《金瓶梅詞話》第三一回：“叫那牢拉的囚根子把懷子骨捶折了。”

【牢直】 糧餉。《後漢書·董卓傳》：“牢直不畢，稟賜斷絕，妻子飢凍。”李賢注引《前書音義》：“牢，稟食也。古者名稟爲牢。”

【牢具】 ①古代遺奠時所用的經包裹的牲牢之體。《禮記·雜記上》：“遺車視牢具。”孔穎達疏：“牢具，遺奠所包牲牢之體，貴賤各有數也。一個爲一具，取一車載之也，故云視牢具。”《史記·封禪書》：“殺一狸牛以爲俎豆

牢具。”●监狱用具。《三国志·魏志·司马岐传》：“〔司马岐〕遷陳留相。梁郡有繫囚，多所連及，數歲不決。詔書徙獄於岐屬縣，縣請豫治牢具。”

⑧【牢固】①坚固。《三国志·吴志·陆抗传》：“吾寧棄江陵而赴西陵，況江陵牢固乎？”唐陆龟蒙《散人歌》：“太宗基業甚牢固，小醜背叛當殲夷。”浩然《艳阳天》第一〇二章：“那砖石又硬又凉，好像钢铁一般牢固。”②严密；巩固。《宣和遗事》後集：“帝所居觀中，官給時至時不至……十月初三日，又添監者至十八人，牢固監之。”《水浒传》第五回：“牢固寨棚船隻，保守灘頭，曉夜提備。”

【牢房】囚禁犯人的房间。亦泛指监狱。《说岳全传》第六十回：“丞相爲了岳爺爺，新造十間牢房。”李强杜印《在风雨中长大》八：“他自打来到这个牢房的那天起，难友们就无微不至地照顾他。”

【牢承】见“牢成”。

【牢姐】（一）汉时西羌部族名。《後汉书·段熲传》：“上郡沈氏，隴西牢姐，烏吾諸種羌共寇并涼二州。”

②【牢城】宋时囚禁流配罪犯之所。《宋史·刑法志一》：“諸犯徒、流罪，並配所在牢城，勿復轉送關下。”《水浒传》第九回：“滄州牢城營內收管林冲，發在單身房裏，聽候點視。”

【牢刺】（一）忧愤不平。《文选·马融〈长笛赋〉》：“牢刺弗戾，諸賁之氣也。”李善注：“牢刺，牢落牢刺也。”

【牢牲】祭祀用的牺牲。唐韩愈《孟郊〈城南联句〉》：“考鍾饋肴核，憂鼓侑牢牲。”《新五代史·世家序》：“剥剝弗堪，吳越其尤。牢牲視人，嶺蠻遭戮。”

【牢俎】古代祭祀时盛牺牲的礼器。《梁书·萧子云传》：“載牢俎，德通神明。”

【牢盆】煮盐器具。《史记·平準书》：“願募民自給費，因官器作煮鹽，官與牢盆。”《汉书·食貨志下》：“官與牢盆。”王先謙補注：“此是官與以煮鹽器作，而定其價直，故曰牢盆。”明李时珍《本草綱目·金石五·食盐》〔集解〕引苏頌曰：“煮鹽之器，漢謂之牢盆。”亦借指盐政或盐业。唐孙樵《康公墓志铭》：“芸閣清秩，牢盆美聲。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷九：“及粵寇之亂，受禍最深，牢盆至今衰落。”清龚自珍《咏史》：“牢盆狎客操全算，團扇才人踞上游。”

②【牢圍】监狱。宋苏轼《黄州还回太守毕仲远启》：“道德龔黃之右，牢圍坐空；風流王謝之間，嘯歌自得。”

【牢脈】中医学名词。脉象之一。脉来沉而按之坚强牢实不移，常见于阴寒积聚之症。《医宗金鑑·四诊心法要诀下》“沉極力牢”注：“沉而極有力謂之牢脈。”

【牢狴】监狱。狴，狴犴，传说中兽名，古代常画其形于狱门。唐李白《万愤词投魏郎中》：“蒼蒼之天，高乎視低，如其聽卑，脫我牢狴。”王琦注引《初学记》：“狴牢者，亦獄別名。”

【牢記】牢牢记住，不忘掉。《明成化说唱词话丛刊·石郎駙馬传》：“話分兩頭牢記取，回文讀唱國姑身。”《说岳全传》第二二回：“你在家中，須要孝順婆婆，敬奉母親，照管弟妹，用心讀書。牢記牢記。”陈毅《满庭芳》词：“須牢記，無情歷史，利己必凶終。”柳青《铜墙铁壁》第十三章：“石得富牢記着上级的指示。”

【牢羞】丰盛精美的食品。《周书·武帝纪上》：“頃者婚嫁競爲奢靡，牢羞之費，罄竭資財，甚乖典訓之理。”

《隋书·音乐志下》：“平心和德在甘旨，牢羞既陳鐘石俟，以斯而御揚盛軌。”

【牢酒】牢牲和酒，古代用作赏赐、慰劳的物品。《宋史·蛮夷传四·西南诸夷》：“因殺三牲盟誓，辭甚懇苦。即犒以牢酒，感悅而去。”

②【牢堅】坚固；牢固。汉王充《论衡·无形》：“如使成器入竈更火，牢堅不可復變。”唐白居易《庐山桂》诗：“枝幹日長大，根莖日牢堅。”

【牢祭】古代用纯色牛羊豕的祭祀。《唐律疏议·职别上·释文》：“牲牢玉帛。凡牛、羊、豕此等皆擇純色，謂之全。全者爲牲，遂養之於滌官三日，然後始用，破而生獻，謂之牢祭。”

【牢密】坚固细密；严密。北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“石既牢密，烏兔焉容？”唐杜牧《唐故太子少师牛公墓志铭》：“鄭注怨宋丞相申錫，造言挾漳王爲大逆，狀跡牢密，上怒必殺。”宋沈遵《刘公墓志铭》：“關鍵牢密，吏不能闕而爲姦。”

②【牢落】①犹寥落。稀疏零落貌；零落荒芜貌。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“牢落陸離，爛熳遠邇。”李善注：“牢落陸離，羣奔走也。牢落，猶遼落也。”晋左思《魏都赋》：“伊洛榛曠，崤函荒蕪，臨舊牢落，鄴郢丘墟。”唐韩愈《天星送杨凝郎中贺正》诗：“天星牢落雞喔咿，僕夫起餐車載脂。”唐罗邺《仆射陂晚望》诗：“田園牢落東歸晚，道路辛勤北去長。”清李重华《拟魏武帝纪行》：“秦原莽牢落，空舍無炊煙。”②孤寂；无聊。晋陆机《文赋》：“心牢落而無偶，意徘徊而不能掃。”唐张九龄《自彭蠡湖初入江》诗：“牢落誰相顧，逡巡日自愁；更將心問影，於役復何求？”宋孟元老《东京梦华录》序：“出京南來，避地江左，情緒牢落，漸入桑榆。”元马致远《青衫泪》第三折：“樂天久居江鄉，牢落殊甚，下官常切懷抱。”清陈学洙《与缪天自夜话》诗：“牢落蕭齋病後身，燈前款款話相親。”

【牢棧】圈养牲畜的栅栏。《宋史·食貨志下》：“凡供御膳及祀祭與泛用者，皆別其牢棧，以三千爲額。”

【牢鼎】指盛牲肴的食鼎。《周礼·天官·膳夫》“鼎十有二”汉郑玄注：“牢鼎九，陪鼎三。”贾公彦疏：“〔牢鼎九〕：牛、羊、豕、魚、腊、腸胃同鼎、膚、鮮魚、鮮腊。”

【牢飯碗】比喻稳当的职业。犹今言铁饭碗。《白雪遗音·玉蜻蜓·问卜》：“唔個牢飯碗有點吃弗成哉。”

【牢扉】狱门。借指监狱。《旧唐书·崔隐甫传》：“由是自中丞、侍御史已下，各自禁人，牢扉常滿。”

【牢饅】用猪作的牺牲。许顗《彦周诗话》引苏文饶《鸿沟诗》：“置俎均牢饅，裴冠信沐猴。方矜几上肉，已墮甕中籌。”

②【牢絡】①犹覆盖。《释名·释衣服》：“留幕，冀州所名大褶，下至膝者也。留，牢也；幕，絡也。言牢絡在衣表也。”②笼络。元尚仲贤《气英布》第二折：“待他回歸營寨，自有牢絡之術。”姚华《曲海一勺》二：“牢絡之具，雖非一術，要以科目誘之於有形，崑曲彌之於無聞。”③羈絆，束縛。明高明《琵琶记·幾言諫父》：“名權利鎖，牢絡在海角天涯。”又《激怒当朝》：“羈縻鳳凰青絲網，牢絡鸞鴛碧玉籠。”

③【牢愁】忧愁，忧郁。《汉书·扬雄传上》：“又旁《惜誦》以下至《懷沙》一卷，名曰《畔牢愁》。”宋刘克庄《次韵实之春日五和》之二：“牢愁余髮五分白，健思君才十倍

多。”清姚世钧《饶州舟次独酌醉後放歌》：“乍晴乍雨天氣換，一杯聊復消牢愁。”茅盾《追求》一：“他只能用他那一双倦于游视人生的眼睛来倾吐胸中的无限牢愁。”

13【牢筴】（—cè）猪圈。《庄子·达生》：“祝宗人玄端以临牢筴。”陆德明《释文》引李颐曰：“牢，豕室也。筴，木棚也。”借指畜牧业。严复《译〈法意〉按语》一五九：“其不均者，非特田畴已也，而在工、商、牢筴之间。”

【牢誠】 见“牢成”。

【牢稟】 亦作“牢廩”。粮餉。《後汉书·西羌传·东号子麻奴》：“諸將多斷盜牢稟，私自潤入。”李贤注引《前书音义》：“牢，價直。”《资治通鉴·汉灵帝中平四年》：“烏桓以牢稟通縣，多叛還本國。”胡三省注：“牢，價直也。稟，給也。”《宋史·吕公弼传》：“衛兵年四十以上，稍不中程者，減其牢稟，徙之淮南。”

14【牢監】 方言。监狱。鲁迅《〈两地书〉序言》：“但若坐过牢監，到过战场，则即使他是个万分平凡的人，人们也总看得特别一点。”洪深《香稻米》第三幕：“我刚是坐了十二天牢監出来。”

【牢獄】 监狱。《管子·度地》：“虚牢獄，實廩食。”《汉书·萧望之传》：“望之印天歎曰：‘吾嘗備位將相，年踰六十矣，老入牢獄，苟求生活，不亦鄙乎！’”明李贄《与焦弱侯书》：“與其不得朋友而死，則牢獄之死，戰場之死，固甘如飴也。”亦比喻限制、束縛人的地方。叶圣陶《倪焕之》一：“四角方方的教室不再是生趣索然的牢獄。”

【牢實】 ①坚固结实；牢固结实。唐寒山《诗》之一八八：“一餅鑄金成，一餅泥瓦出。二餅任君看，那箇餅牢實？”何士光《故乡事》：“他穿一双用旧车轮的胶皮割制成的凉鞋——这儿的人们称为皮草鞋，非常牢实的，庄稼人很喜欢。”②殷实富足。宋叶適《故通直郎清流知县何君墓志铭》：“須家計牢實，彼必不可以進而後我可以不退。”

15【牢蔬】 泛指荤、素祭品。唐韩愈《示儿》诗：“中堂高且新，四時登牢蔬。”

【牢憂】 忧愁，忧郁。清黄景仁《岁暮篇》：“牢憂奚所成，逃情託蕭曠。”

【牢賞】 劳赏，犒赏。《後汉书·应劭传》：“簡其精勇，多其牢賞。”李贤注：“牢，稟食也。或作‘勞’。勞，功也。”

【牢靠】 ①稳妥可靠。《儿女英雄传》第二二回：“姑娘覺得自己這個主意，元妙如風來雲變，牢靠如鐵壁銅牆，料想他安家的人夢也夢不到此。”老舍《犧牲》：“薪水拿到手里，究竟是牢靠些，他只信任他自己，因为他常使别人不信任他。”杨朔《黄海日出处》：“海鸭子在悬崖上产卵孵雏，算是寻到最牢靠的窠。”②牢固结实。徐怀中《西线轶事》五：“那结儿打得又牢靠又好看。”

16【牢頭】 旧称看管囚犯的狱卒。《说岳全传》第六四回：“歐陽從善與這些牢頭禁子猜拳行令，直吃到更深。”鲁迅《呐喊·药》：“关在牢里，还要劝牢头造反。”

【牢膳】 以太牢为膳食。南朝宋谢灵运《陇西行》：“韶樂牢膳，豈伊攸便。”黄节注：“具太牢以爲膳。”

【牢廩】 见“牢稟”。

17【牢藉】 即牢筴。《列子·仲尼》：“長幼羣聚，而爲牢藉庖廚之物，奚異犬豕之類乎？”殷敬顺释文：“藉本作籍，側戟切。牢，牲牢也，圈也。籍，謂以竹木圍繞，又刺

也。”参见“牢筴”。

【牢髀】 羊、豕的腿肉。《仪礼·少牢馈食礼》：“佐食設俎，牢髀橫脊一。”胡培塈正义：“牢兼羊豕。”

【牢燭】 古时婚礼所用雕饰豪华的花烛。《南齐书·礼志上》：“連昏以鏤，蓋近俗，復別有牢燭，雕費采飾，亦虧曩制……堂人執燭，足充炳燎，牢燭華侈，亦宜停省。”

【牢禮】 古代以牛、羊、猪三牲宴饮宾客之礼。《周礼·天官·宰夫》：“凡朝覲、會同、賓客，以牢禮之禮，掌其牢禮委積、膳獻、飲食、賓賜之殮率，與其陳數。”郑玄注：“牢禮之禮，多少之差及其時也。三牲牛、羊、豕具爲一牢。”又《地官·牛人》：“凡賓客之事，共其牢禮積膳之牛。”郑玄注：“牢禮，殮饗也。”孙诒让正义：“賓客始至則致殮，既朝聘則致饗，皆有牲牢，故云牢禮。”《左传·昭公二十一年》：“鮑國之位下，其國小，而使使執從其牢禮，是卑敝邑也。”

18【牢檻】（—jiàn）监狱。《後汉书·度尚传》：“乞傳尚詣廷尉，面對曲直，足明真偽，尚不傲者，墾埋骨牢檻，終不虛出，望塵受枉。”

【牢饌】 祭祀用的牛羊豕等牺牲。《南齐书·明帝纪》：“可式循舊典，詳復祭秩，使牢饌備禮，欽響兼申。”《北史·崔罔传》：“吾沒後，敕以時服，祭無牢饌，棺足周屍，瘞不泄露而已。”宋司马光《知人论》：“考制度，習威儀，辨牢饌之等，詳邊豆之數，此宗人之職也。”

19【牢穩】 稳当。宋苏轼《与秦少游书》：“治裝十日可辦，但須得泉人許九船，即牢穩可恃，餘瑣屑多不堪。”

【牢辭】 坚决辞谢。宋曾敏行《独醒杂志》卷四：“若以遊藝請，則牢辭固拒，如不願聞。”

【牢騷】 ①指抑郁不满的情绪或言语。明陆世廉《西台记》第四出：“憂焦！知己真難報。牢騷！英雄恨未消。”《儒林外史》第八回：“那知這兩位公子，因科名蹭蹬，不得早年中鼎元，入翰林，激成了一肚子牢騷不平。”清陈田《明诗纪事辛籤·卮露》：“湛若爲人好談諧大言，汪洋自恣，以寫其牢騷不平之志。”李劫人《天魔舞》第九章：“然而他犹满肚皮牢騷，认为自己还走了冤枉路。”浩然《艳阳天》第九十九章：“谁不兴发几句牢騷呢，牢騷不等于事实呀！”②说不满的话。如：牢騷了半天；等他牢騷完了，也就没事啦。③忧愁哀怨。《花月痕》第五回：“大抵秋菊春蘭，各極其勝，究竟秋菊牢騷，不及春蘭華貴。”

20【牢醴】 古代祭祀用的牲品和美酒。唐白行简《李娃传》：“〔生〕乃質衣於肆，以備牢醴，與娃同謁祠宇而禱祝焉。”《剪灯新话·牡丹灯记》：“薦以功德，祭以牢醴，庶獲痊可，否則不起矣。”

【牢饌】 酒食。唐牛僧孺《玄怪录·郭元振》：“廊下及堂上，燈燭煒煌，牢饌羅列，若嫁女之家。”宋王说《唐语林·补遗一》：“于是四人對坐，牢饌畢陳。”清蒲松龄《聊斋志异·马介甫》：“馬慰解之，呼僮具牢饌，更籌再唱，不放萬石歸。”

【牢護】 坚定地维护。宋文天祥《送僧了敬序》：“自佛入中國，其徒牢護其說，遂與儒者之教並立於天下。”

21【牢籠】 ①包罗；容纳。《淮南子·本经训》：“牢籠天地，彈壓山川，含吐陰陽，伸曳四時，紀綱八極，經緯六合。”唐刘知幾《史通·人物》：“既而孟堅勒成《漢書》，牢籠一代。”明王世贞《艺苑卮言》卷一：“作賦之法，已盡長

卿數語，大抵包蓄千古之材，牢籠宇宙之態。”魯迅《墳·宋民間之所謂小說及其後來》：“而這四種定法，也就牢籠了后来的許多擬作了。”●猶掩蓋，蓋過。《周書·王褒庾信傳》：“唯王褒、庾信奇才秀出，牢籠於一代。”●籠絡；羅致。唐玄宗《巡省途次上党旧官賦》：“英髦既包括，豪傑自牢籠。”五代王定保《唐摭言·慈恩寺題名游賞賦咏雜記》：“科第之設，沿革多矣，文皇帝撥亂反正，特設科名，志在牢籠英彥。”明瞿佑《歸田詩話·後山不背南丰》：“陳後山少為曾南豐所知，東坡愛其才，欲牢籠於門下。”清昭槤《嘯亭雜錄·勇健軍》：“論者謂帝善於牢籠勇士，不使其為非也。”田漢《麗人行》第二場：“他們拼命想以亞洲人的立場來牢籠中國人。”●約束，限制。魯迅《中國小說史略》第七篇：“世之所尚，因有撰集，或者掇拾舊聞，或者記述近事，雖不過遺殘小語，而俱為人間言動，遂脫志怪之牢籠也。”●騙人的圈套。元王晔《桃花女》第四折：“怎知你逞盡頑凶，設就牢籠。”醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇：“牢籠巧設美人局，美人原不是心腹。”《二十年目睹之怪現狀》第三七回：“我既然入了他的牢籠，又礙着交情，只得提起精神，同他趕忙畫起來。”●關禽獸的籠檻。喻束縛人的事物。何其芳《畫夢錄·黃昏》：“美麗的飛鳥尋找着牢籠。”柯靈《香雪海·首先強調什麼》：“打開視野，從狹隘的牢籠里解放出來。”陸文夫《一路平安》六：“我們一起從那個牢籠里沖了出去，對那種充裕富足的生活視如糞土，毫不可惜！”

²⁴【牢讓】堅決辭讓。《漢書·師丹傳》：“臣縱不能明陳大義，復曾不能牢讓爵位，相隨空受封侯，增益陛下之過。”唐杜牧《進撰故江西韋大夫遺愛碑文表》：“明命忽臨，牢讓無路，俯仰慚懼，神魂驚飛。”明宋濂《清肅後集序》：“嗟乎何人，尚敢為胡君之詩之序乎？牢讓再三，竟不獲命。”

³牴 [tǒ]同“它¹”。代詞。稱人以外的事物。郁達夫《春風沉醉的晚上》三：“想想前几回的譯稿的絕無消息，過了几天，也便把牠們忘了。”巴金《秋》四：“牠們的美麗的羽毛帶走了眾人的眼光。”一本作“它”。張天翼《春風》：“有時候輕輕刮過一阵風，誰都摸不定牠打那兒來，往什麼地方去。”

牴 [rèn 廣韵]而振切，去震，日。】●盈滿；充塞。《詩·大雅·靈台》：“王在靈沼，於初魚躍。”毛傳：“初，滿也。”鄭玄箋：“靈沼之水，魚盈滿其中皆跳躍。”《通典·食貨三》：“懷冤抱屈，非止百千；投辭請訴，充曹初府。”章炳麟《馮書·哀清史》：“故示之意旨，使杜塞其姍謗者，終然清議寢息，而浮虛之頌，初於字句。”引申為充實。《魏書·食貨志》：“又於歲時取鳥獸之登於俎用者以初膳府。”●通“初”。柔而結實。《呂氏春秋·別類》：“相刺者曰：白所以為堅也，黃所以為初也，黃白雜則堅且初，良劍也。”高誘注：“初與初古通用。”明沈德符《野獲編·外國·夷人市瓷器》：“臨裝駕時，又從車上擲下數番，其堅初如故者，始載以往。”

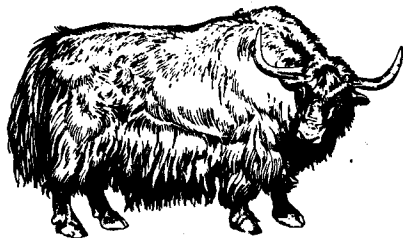
⁶【初充】充實。梁启超《論民族競爭之大勢》：“然則俄國之帝國主義，必非如外國之欲求市場於他地也，彼雖求得市場，而亦無製造品以初充之、利用之也。”

¹⁶【初積】堆積。《資治通鑑·漢元帝中平二年》：“是歲，帝造萬金堂於西園，引司農金錢、繒帛初積堂中。”明王世貞《宛委餘編》卷十一：“其他布絹上綿漆室紵蠟朱砂

雜貨初積，亦梁董之亞矣。”

⁴牦 [máo 集韵]謨袍切，平豪，明。】牛名。牦牛。又名犏牛、犏牛。明李時珍《本草綱目·兽二·牦牛》：“牦小而犏大，犏之角勝於牦，而牦之毛勝於犏也。”又《牦牛》：“其肉味美。故《呂氏春秋》云：‘肉之美者，牦象之肉也。’”

【牦牛】反白家畜。亦有野生者。毛多黑褐色或黑白花斑，尾毛蓬生似帚，下腹、肩、股、肋等部密生长毛。耐寒，腿短，在崇山峻岭间善驮运。毛可制披衣、帐篷和绳索，绒可制毡。原



牦牛

产亚洲中部山地。是我国青藏高原地区主要的力畜。古人取其尾毛以为旌旄，后又以为帽缨。明郭登《甘州即事》诗：“牦牛互市番氓出，宛馬臨關漢使回。”明李時珍《本草綱目·兽二·牦牛》：“牦牛出甘肅臨洮，及西南徼外，野牛也。人多畜養之。狀如水牛，體長多力，能載重，迅行如飛，性至粗梗。脾膝尾背胡下皆有黑毛，長尺許。其尾最長，大如斗。亦自愛護，草木鉤之則止而不動。古人取為旌旄，今人以為纓帽……《山海經》云：‘番侯之山有旄牛，狀如牛而四足節生毛。’即此也。”郭小川《春歌》之一：“西藏的牦牛，內蒙的駱駝，早像春風一般巡視過高原和沙漠。”

牧 [mù 廣韵]莫六切，入屋，明。】●放牧；飼養。《孟子·公孫丑下》：“今有受人之牛羊而為之牧之者。”北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“古人勤學，有握錐投斧，照雪聚螢，鋤則帶經，牧則編簡，亦為勤篤。”宋苏轼《顧愷之畫黃初平牧羊圖贊》：“先生養生如牧羊，放之無何有之鄉。”高鏗《云崖初暖》第三章：“長到七歲，哈蟆就叫他天天牧猪。”●牧地；郊外。《左傳·隱公五年》：“四月，鄭人侵衛牧，以報東門之役。”俞樾《群經平議·左傳一》：“此傳‘牧’字即郊外之‘牧’也。”《國語·周語中》：“國有郊牧，疆有寓望，藪有圃草，圃有林池，所以禦災也。”韋昭注：“牧，放牧之地也。”《孟子·公孫丑下》：“則必為之求牧與芻矣。”趙岐注：“牧，牧地。”《文選·王粲〈登樓賦〉：“北彌陶牧，西接昭邱。”李善注引《爾雅》：“郊外曰牧。”●牧人；牧民。《詩·小雅·无羊》：“爾牧來思，何養何笠，或負其餼。”高亨注：“牧，牧人。”《文選·任昉〈為下彬謝修下忠貞墓啟〉：“狐兔成穴，童牧哀歌。”李善注引《桓譚新論》：“樵兒牧豎，躑躅而歌其上也。”宋陆游《村居》詩：“樵牧相語欲爭席，比鄰漸熟約論婚。”周衍《江源行·去冰磧湖的路上》：“為了踏勘水源，老貧牧多吉加和小孫子索旺一起，在羊皮袋里裝着酥油和炒面，來到了冰磧湖。”●掌畜牧的官員或官署。《國語·周語上》：“司寇協姦，牧協職，工協革。”韋昭注：“《周禮》：牧人掌養犧牲，合其物色之數也。”《隋書·百官志下》：“其驛驛牧及二十四軍馬牧，每牧置儀同及尉、大都督、帥都督等員。驛驛牧，置帥都督及尉。原州羊牧，置大都督并尉。”●牧群。《魏書·食貨志》：“每歲自河西徙牧於并州，以漸南轉，欲其習水

土而無死傷也，而河西之牧彌滋矣。”⑥畜牧业。《瞭望》1982年第5期：“阿里的生产方针，要以牧为主，牧农结合，多种经营，全面发展。”⑦划田界。《周礼·地官·遂师》：“经牧其田野。”郑玄注：“经牧，制田界與井。”⑧统治；驾驭。《书·吕刑》：“四方司政典獄，非爾惟作天牧。”孙星衍疏：“言惟汝非爲天牧民乎！”《逸周书·命训》：“古之明王，奉此六者以牧萬民，民用而不失。”《韩非子·说疑》：“是以羣臣居則修身，動則任力，非上之令，不敢擅作疾言誣事，此聖王之所以牧臣下也。”汉司马相如《难蜀父老》：“蓋聞天子之牧夷狄也，其義羈縻勿絕而已。”唐李商隐《行次西郊作一百韵》：“因令猛毅輩，雜牧升平民。”清魏源《圣武记》卷三：“〔和林〕爲瀚海王氣之區，故太祖十五世孫達達延車臣汗者，留牧其地。”⑨察看。《鬼谷子·反应》：“見其情，隨而牧之。”俞樾注：“牧，察。”汉班固《白虎通·封公侯》：“使大夫往來牧諸侯，故謂之牧。”⑩治民的人。指国君或州郡长官。《国语·鲁语下》：“日中考政，與百官之政事，師尹維旅、牧、相宣序民事。”韦昭注：“牧，州牧也。”《孟子·梁惠王上》：“今夫天下之人牧，未有不嗜殺人也。”孙奭疏：“言今天下爲牧養人民之君，未有不好殺人也。”《汉书·成帝纪》：“十二月，罷部刺史，更置州牧，秩二千石。”《文选·任昉〈为范尚书让吏部封侯第一表〉》：“持斧作牧，以蕙苾興謗。”李周翰注：“馬援爲交趾太守，出蕙苾可治瘴氣，遂取一車，將還時，人以其爲南土珍怪，因而流謗也。”唐儲光義《送丘健至州敕放作时任下邳县》诗：“邦牧新下車，德禮彼耽謳。”亦指主事之官。《吕氏春秋·季春》：“命舟牧覆舟，五覆五反，乃告舟備具于天子焉。”高诱注：“舟牧，主舟官也。”⑪法式，法度。《逸周书·周祝》：“爲天下者用牧。”孔晁注：“牧爲法也。”马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》：“是以聾人執一，以爲天下牧。”许抗生注：“牧，甲、乙本同作‘牧’，傅奕本、通行本、河上公本皆作‘式’。式，法式也。”⑫修养。《易·谦》：“謙謙君子，卑以自牧也。”王弼注：“牧，養也。”《後汉书·公孙瓚传》：“劉虞守道慕名，以忠厚自牧。”宋罗烨《醉翁谈录·刁氏夫人贤德》：“夫人謙順自牧，雖小事未嘗專，必稟而後行。”清王暉《今世说·德行》：“其牧己謙冲退約，雖踐九列，抑然如寒士。”⑬谓来自北方的入侵。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“偵謀不敢東窺，駝馬不敢南牧。”宋王君玉《国老谈苑》卷二：“李允则守雄州，匈奴不敢南牧，朝廷無北顧之憂。”清魏源《圣武记》卷六：“而鄂羅斯亦方與西北普魯社構兵，未遑南牧。”⑭草名。《後汉书·马融传》：“其土毛則推牧薦草，芳茹甘荼。”钱大昕《廿二史考异·後汉书三》：“推蓋與藿同，《爾雅》：藿，山韭是也。牧，藿也。”⑮古地名。牧野的简称。《逸周书·武寤》：“約期於牧，案用師旅，商不足滅。”孔晁注：“于牧野，將戰先禱天地也。”《国语·周语上》：“其亡也，夷羊在牧。”韦昭注：“牧，商郊牧野也。”⑯姓。汉代有牧良。见《通志·氏族四》。

⑰【牧丁】旧时官府牧场的差役。清梁章钜《称谓录·牧场官役》：“凡牧馬別其驪馬、騊馬以爲羣，羣無過四百匹，設牧長、牧副、牧丁，任其牧事。”

⑱【牧人】①古代管理民事的地方官。《书·立政》：“文王惟克厥宅心，乃克立兹常事司牧人，以克俊有德。”孔颖达疏：“惟慎擇在朝有司在外牧養民之夫。”②《周礼》官名。掌畜牧。《周礼·地官·牧人》：“掌牧六牲而阜藩

其物。”《文选·枚乘〈七发〉》：“掩薮肆若，爲牧人席。”张铣注：“《周禮》有牧人職。言蔽陳青蘋杜若之草，爲牧人席。”

③放牧牲畜的人。《诗·小雅·无羊》：“牧人乃夢，衆維魚矣，旄維旟矣。”南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“邑居不聞夜吠之犬，牧人不覩晨飲之羊。”唐王绩《野望》诗：“牧人驅犢返，獵馬帶禽歸。”何其芳《画梦录·雨前》：“清浅的水，两岸青青的草，一根长长的竹竿在牧人的手里。”④谓治民。《文选·潘岳〈马汧督谏〉》：“牧人逶迤，自公退食。聞穢鷹揚，曾不戢翼。”李善注：“《國語》里革曰：且夫君也者，將牧人而正其邪。”唐元稹《贈裴行立左散騎常侍敕》：“秦郡守分土疆以牧人，漢刺史乘輅車而按部。”宋孙光宪《北梦琐言》卷六：“先是李遠以曾有詩云：‘人事三盃酒，流年一局棋。’唐宣宗以其非牧人之才，不與郡守。”

⑤【牧工】为牧主雇用的放牧人；牧场工人。赵燕翼《草原新传奇》：“〔索乎千户〕经常骑着马儿，到各个畜群巡视考查，看牧工们偷懶了没有？”局衍《江源行·通天河两岸散记》：“这时，牧工们按事先约定的方案，把鹿场所有驯化鹿全部赶了过来，与切洛藏带回的鹿群混在一起。”

⑥【牧子】放牧的人；牧童。《唐律·厩库》：“諸牧畜產，準所除外，死失及課不充者，一牧長及牧子，笞三十。”《新五代史·杂传十七·刘岳》：“《兔園冊》者，鄉校儒儒教田夫牧子之所誦也。”旧题宋尤袤《全唐诗话·李百药》：“〔李百药〕藻思沉鬱，尤長五言。雖樵童牧子，亦皆吟諷。”《三元里人民抗英斗争史料·乡民讨夷檄》：“是以鄉老紳民，親率義勇，牧子樵夫，共圍殘暴。”

⑦【牧夫】①古代管理民事的地方官。《书·立政》：“文王罔攸兼于庶言庶獄庶慎，惟有司之牧夫。”孙星衍疏：“庶獄庶慎，言諸獄事，衆當慎之，惟責成于有司及牧民之人。”②放牧牲畜的人。郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“他们〔伏羲、神农、黄帝等〕不过是我们古人的看牛的牧夫，耕地的农人，缝衣制车的工匠。”

⑧【牧户】牧区中以畜牧为业的家庭。张庆桑《博巴金珠玛》第十一章：“他把我们家当作地狱，许多牧户的毡房他都去过了，唯独没有往我家走过一次。”

⑨【牧正】古官名。牧官之长，主管畜牧。《左传·哀公元年》：“后缙方娠，逃出自竇，歸于有仍，生少康焉，爲仍牧正。”杜预注：“牧官之長。”《列子·黄帝》：“周宣王之牧正，有役人梁驚者，能養野禽獸，委食於園庭之內。”张湛注：“養禽獸之長也。”唐柳宗元《天对》：“牧正矜矜，漚廬爰陪。”

⑩【牧田】古代称授予民众为公家放牧的场地。后泛指牧场。《周礼·地官·载师》：“以官田、牛田、赏田、牧田任遠郊之地。”孙诒让正义：“江永曰：牛田、牧田，兼用先、後鄭之說，皆是授民以田，而爲公家畜牧。”唐儲光義《牧童词》：“不言牧田遠，不道牧陂深。”明丘濬《大学衍义补·牧马之政上》：“古人養馬，處處皆有牧田，即今之草場也。”

⑪【牧令】旧时称地方长官。清陈康祺《郎潜纪闻》卷八：“吾恨不從牧令出身，事事由實踐。”《官场现形记》第三回：“毛令不但熟悉洋務，連着各國通商條約都背得出的，實爲牧令中不可多得之員。”《清史稿·后妃传·文宗孝欽显皇后》：“並當整飭營伍，修明武備，選任賢能牧令，與民休息。”

【牧包】我国蒙古、哈萨克、塔吉克等少数民族牧民居住的帐篷。包，家、屋的意思。《人民日报》1976.4.6：“走进牧包，老阿妈点上雪亮的马灯，摆设得整整齐齐的柜子、被褥、收音机……便一齐从黑暗里跳了出来。”

【牧主】牧区中占有牧场、牲畜，雇用牧工的人。葛翠林《草原小姊妹》第一场：“过去爷爷、爸爸给牧主放羊，牧主就用这锄头打爷爷、爸爸的头。”张长弓《草原似锦》：“在旧社会，那是多么黑，多么苦的岁月啊！给大牧主放牲畜，好像牧人也成了牲畜，甚至比牲畜都低贱。”

【牧司】①监督举发。《史记·商君列传》：“令民为什伍，而相牧司连坐。”司马贞索隐：“牧司，谓相糾發也。一家有罪而九家連舉發，若不糾舉，則十家連坐。”又《酷吏列传》：“置伯格長以牧司姦盜賊。”②管民政的地方官。《晋书·李重传》：“漢革其弊，斟酌周秦，并建侯守，亦使分土有定，而牧司必各舉賢，貢士任之鄉議，事合聖典，比蹤三代。”又《地理志下》：“自中原亂離，遺黎南渡，并僑置牧司在廣陵。”

【牧民】①治民。《国语·鲁语上》：“且夫君也者，將牧民而正其邪者也，若君縱私而棄民事，民旁有惡無由省之，益邪多矣。”晋葛洪《抱朴子·百里》：“蒞政而政荒，牧民而民散。”明宋濂《送王明府之官序》：“余聞昔子游氏之為武城也，以禮樂為教，而聖人喜之，此千載牧民之良法。”清姚鼐《咏史》：“牧民豈謂非良幹，伐畔何教震友邦。”亦指治民的官。《三国志·魏志·明帝纪》：“其郎吏學通一經，才任牧民，博士課試，擢其高第者亟用。”《警世通言·苏知县罗衫再合》：“我早登科甲，初任牧民，立心願為好官。”②牧区中以畜牧为主要职业的人。隆边嘉措《格桑梅朵》第二十章：“由于牧民一般不吃鱼，更不吃‘神湖’的鱼，所以这里的鱼根本不怕人。”碧野《雪路云程》：“我们的小汽车离开蒙古族牧民居住的和靖县……飞奔在依山傍河的新开辟的乌崖公路上。”

【牧奴】①对放牧者的蔑称。况周颐《蕙风词话续编》卷一：“右詞數闕，當時錫秘唱賺之法，藉存概略……詎謂今日等於牧奴駟豎所為哉？”②从事放牧的奴隶。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第五章第二节：“薛延陀人不再见于史书，意味着在回纥社会里产生了奴隶和牧奴阶级。”

【牧地】牧放牲畜的地方。《周礼·夏官·牧师》：“牧师，掌牧地，皆有属禁而頒之。”《新唐书·高宗纪》：“九月癸卯，以同州苦泉牧地賜貧民。”宋唐庚《杂兴》诗：“水過魚村濕，沙寬牧地平。”清魏源《圣武记》卷三：“康熙中，蒙古諸部獻其牧地，規為圍場。”

【牧羊臣】指苏武。唐崔湜《塞垣行》：“可嗟牧羊臣，海上久為客。”参见“牧羝”。

【牧羊兒】①借称世外之人。典出晋葛洪《神仙传·黄初平》：黄初平十五岁时牧羊山中，有道士带他到金华山石室里住了四十余年。有一天他哥哥在街上遇一道士，问之。道士说：“金华山中有一牧羊儿，姓黄名初平，是卿弟非疑。”于是哥哥找到了弟弟，问他羊何在，他说近在山东。哥哥去看时，只看到白石头，初平叫一声：“羊起！”石头都变成羊，有几万头。唐李白《古风》之十七：“金華牧羊兒，乃是紫烟客。”宋杨万里《饮酒》诗：“我本非縉紳，金華牧羊兒。”②指见识浅陋的人。《新五代史·唐太祖刘太妃传》：“晉兵屢敗，太祖憂窘，不知所為。大將李存

信等勸太祖亡入北邊，以圖再舉。太祖入以語夫人，夫人問誰為此謀者，曰：‘存信也。’夫人罵曰：‘存信，代北牧羊兒耳，安足與計成敗邪！’”③指秦末项梁所立之楚怀王孙心。因时在民间牧羊，故称。宋王安石《范增》诗之一：“有道吊民天即助，不知何用牧羊兒。”参阅《史记·项羽本纪》。

【牧守】州郡的长官。州官称牧，郡官称守。《汉书·翟方进传》：“持法刻深，舉奏牧守九卿，峻文深詆，中傷者尤多。”晋葛洪《抱朴子·审举》：“夫選用失於上，則牧守非其人矣。”唐白居易《张聿可衢州刺史制》：“牧守之任，最親吾人。”明何景明《贈南雄判官序》：“公卿廢禮士之文，牧守廢察民之實，是以官屈而吏以調困。”

【牧字】治理抚育。《续资治通鉴·元顺帝至正十六年》：“士誠以吳民多艱，牧字者非才，悉選而更張之。”

【牧豕聽經】《後汉书·承官传》：“〔承官〕少孤，年八歲，為人牧豕。鄉里徐子盛者，以《春秋經》授諸生數百人，宣過息廬下，樂其業，因就聽經，遂請留門下，為諸生拾薪。執苦數年，勤學不倦。經典既明，乃歸家教授。”后用为勤学的典故。

【牧伯】称州郡长官。《汉书·朱博传》：“今部刺史居牧伯之位，秉一州之統，選第大吏，所薦位高至九卿，所惡立退，任重職大。”晋李密《陈情事表》：“臣之辛苦，非獨蜀之人士及二州牧伯所見明知，皇天后土，實所共鑒。”唐李白《送韩準裴政孔巢父还山》诗：“出山揖牧伯，長嘯輕衣簪。”王琦注：“《尚書正義》：《曲禮》曰，九州之長曰牧。《王制》曰，千里之外設方伯，八州八伯。然則牧、伯一也。伯者，主一州之長；牧者，言牧養下民。鄭玄曰：殷之州牧曰伯，虞夏及周曰牧。後人稱太守曰牧伯，本此。”宋王栐《燕翼詒謀錄》卷三：“太宗皇帝即位，牧伯皆遣子弟奉方物為賀。”王闿运《常仪庵先生墓志銘并序》：“及君祖父，父子甲科，位登牧伯。”

【牧身】修身。清陈确《金刚会问》：“謙以牧身，仁能及物，知己過，不言人過，涉世之經也。”

⑧【牧長】（一zhǎng）①犹牧主。《史记·货殖列传》：“夫俛，鄙人牧長，清，窮鄉寡婦，禮擅萬乘，名顯天下，豈非以富邪？”②牧场的长官。《唐律·厩库》：“諸牧畜產，準所除外，死失及課不充者，一牧長及牧子笞三十。”清梁章鉅《称谓录·牧场官役》：“凡牧馬別其驪馬、驄馬以為羣，羣無過四百匹，設牧長、牧副、牧丁，任其牧事。”

【牧苑】牧场。汉黄宪《天禄阁外史·谋国》：“鑿其蕪壤而使之耕，鑿其重池而使之溉，收其牧苑而使之畜，柔其商賈而使之業。”郭沫若《中国史稿》第二编第二章第二节：“汲桑是苻平官牧场的牧卒……公师藩兵败被杀后，汲桑、石勒潜回苻平牧苑。”

【牧兒】牧童。《汉书·刘向传》：“項籍燔其宮室營宇，往者咸見發掘。其後牧兒亡羊，羊入其燔，牧者持火照羊，失火燒其臧櫛。”《後汉书·儒林传序》：“學舍積敝，鞠為園蔬，牧兒薨豎，至於薪刈其下。”元高克恭《过弋阳》诗：“日暮牧兒歸不得，料應白水漲前溪。”清曹寅《三月六日登鼓樓看花》诗：“生憎困人控驪馬，絕愛牧兒飄紙鳶。”

【牧所】牧养牲畜的处所。《法苑珠林》卷十六：“我念往昔過無量世，有一羣牛在於牧所。”唐陆羽《陆文学自传》：“住於牧所，傲青衿小兒，危坐展卷。”

8【牧放】把牲畜放到草地里吃草和活动。《旧唐书·宪宗纪上》：“乙卯，畿内軍鎮牧放，駙馬貴族略獲，並不得帶兵仗，恐雜盜也。”宋曾巩《青云亭闲坐》诗：“牧放手幽鞭，耕鋤躬瘦隴。”郝斯力汗《阿吾勒的春天》二：“他对自己牧放的每只牲畜知道得就像自己的十个手指头一样。”

9【牧草】野生或人工栽培的可供牲畜放牧时吃的草。《楚辞·天问》：“中央共牧，后何怒？”汉王逸注：“言中央之洲，有歧首之蛇，争共食牧草之实。”张长弓《草原似锦》：“在这儿，逐年移动侵蚀牧场的黄沙不见了，泉水清澈，牧草碧绿，山花红艳。”

【牧相】(—xiàng)指州牧与诸侯王相。《汉书·外戚传下·孝成许皇后》：“诸侯拘迫漢制，牧相執持之也，又安獲齊趙七國之難？”颜师古注：“牧，州牧也。相，諸侯王相也。”

【牧室】传说周武王伐纣时筑于牧野的馆室。《礼记·大传》：“牧之野，武王之大事也。既事而退，柴於上帝，祈於社，設奠於牧室。”郑玄注：“牧室，牧野之室也。”孔颖达疏：“設奠於牧室者，設此奠祭於牧野之館室，以告行主也。”

【牧官】①夏桀的王官。一说为汤的祖庙。《孟子·万章上》：“《伊训》曰：天誅造攻自牧官，朕載自亳。”赵岐注：“牧官，桀官。”杨伯峻注引任启运《四书约旨》：“牧官，湯祖廟。湯為牧伯，故祖廟稱牧官。古者大征伐必告廟而出，反亦必告廟。此‘造攻自牧官’，是告而出。”②指人的肾脏。厉荃《事物异名录·形貌·肾》引《黄庭经》：“腎為牧官。”

10【牧馬】①牧放马匹。《庄子·徐无鬼》：“七聖皆迷，無所問塗，適遇牧馬童子問塗焉。”唐杜牧《上李太尉论北边事启》：“暖日廣川，牧馬養習，以俟强大。”古代作战多用战马，故常以“牧馬”指驻防、戍边或胡骑南侵。北周庾信《周大將軍司馬裔神道碑》：“偃師張幕，河陽牧馬，雖接戰於富平，已連營於官渡。”唐温庭筠《送并州郭书记》诗：“塞城牧馬去，烽火射鵰歸。”唐无名氏《胡笳曲》：“漢家自失李將軍，單于公然來牧馬。”宋杨万里《国势》中：“是時虜之創痍未盡，而勢力未全盛也。而今者狼然有窺吾淮甸，南下牧馬之意。”②放牧的马。旧题汉李陵《答苏武书》：“側耳遠聽，胡笳互動，牧馬悲鳴。”唐李益《塞下曲》：“燕歌未斷塞鴻飛，牧馬羣嘶邊草綠。”引申指胡骑或征骑。唐杜甫《近闻》诗：“近聞犬戎遠遁逃，牧馬不敢侵臨洮。”清顾炎武《哭杨主事廷枢》诗：“牧馬飲江南，真龍起芒碭。”

【牧倅】州郡长官的副职。宋苏轼《与蒲诚之书》之一：“同僚中有可與相處而樂者否？新牧倅皆在此，常相見。”

【牧師】①古代掌管牧畜的官。《周礼·夏官·牧师》：“牧師，下士四人。”郑玄注：“主牧放馬而養之。”孙诒让正义：“牧師者，此官為牧馬官之長，故稱師也。”《竹书纪年》卷上：“四年，周公，季歷伐余無之戎，克之，命為牧師。”宋范仲淹《阅古堂》诗：“牧師六十人，冠劍竦若林。”郭沫若《中国史稿》第二编第三章第一节：“文丁封季历为商朝的‘牧師’，即一种职司畜牧的官。”②基督教新教的一种神职人员，负责教徒宗教生活和管理教堂事务。苏曼殊《断鸿零雁记》第九章：“余作書二通，一致吾乳媪，一一致羅弼牧師。”秦牧《长街灯语·江都捉蟹人》：“〔敌人〕既

发挥刽子手的职能，又发挥牧师的职能。”

【牧芻】①牧草。明唐顺之《提督军务兼巡抚凤阳等地谢表》：“受牛羊而求牧芻，敢云立視其斃；戮鯨鯢以為京觀，更恥與之俱生。”②牧畜。清侯方域《定鼎说》：“〔建康〕草蔓滿渚，牧芻蕭寂，非天堑之險艱于渡也。”

【牧畜】(—chù)①牲畜。《後汉书·樊宏传》：“又池魚牧畜，有求必給。”②饲养牲畜。《二刻拍案惊奇》卷十九：“沙三曾在村學中讀過兩年書，儘寫得幾個字。便寫了一張情願受僱，專管牧畜的文書。”续范亭《南泥杂咏·如是我闻》：“農場馬場造紙廠，屯田牧畜兼工業。”

【牧宰】泛指州县长官。州官称牧，县官称宰。北魏郦道元《水经注·汝水》：“林中有栗堂射埽，甚閒敞，牧宰及英彦多所遊薄。”《旧唐书·良吏传·韦仁寿》：“仁壽將兵五百人至西洱河，承制置八州十七縣，授其豪帥為牧宰，法令清肅，人懷歡悅。”宋苏舜钦《论五事》：“設有强明牧宰，督察太嚴，則締連諸曹，同日亡命。”

11【牧曹】掌畜牧的官员。康有为《大同书》辛部第五章：“其地不能種百穀但為牧場者，則立牧曹。”

【牧副】牧场长官的副职。清梁章鉅《称谓录·牧场官役》：“凡牧馬別其驃馬、驢馬以為羣，羣無過四百匹，設牧長、牧副、牧丁任其牧事。”

【牧區】划定为放牧或生产上以畜牧业为主的地区。《新唐书·柳冕传》：“會冕奏闕中本南朝畜牧地，可息羊馬，置牧區於東越，名萬安監。”王致钧《奴隶的女儿》五：“在牧区要保护草原，改良和培植牧草，特别注意开辟水源。”

【牧野】古代地名。在今河南省淇县南。周武王与反殷诸侯会师，大败纣军于此。《书·牧誓》：“時甲子昧爽，王朝至于商郊牧野，乃誓。”曾运乾正读：“牧野，在紂都朝歌南七十里。”

【牧圉】①牛马。借指播迁中的君王车驾。《左传·僖公二十八年》：“不有居者，誰守社稷？不有行者，誰扞牧圉？”杜预注：“牛曰牧，馬曰圉。”《旧唐书·杜让能传》：“沙陀逼京師，僖宗蒼黃出幸。是夜讓能宿直禁中，聞難作，步出從駕……讓能謝曰：‘臣家世歷重任，蒙國厚恩，陛下不以臣愚，擢居近侍。臨難苟免，臣之恥也；獲扞牧圉，臣之幸也。’”明张煌言《北征录》：“衆以李將軍無兵，恐虜騎突至，則無以捍牧圉，留余保障。”②指养牛马的人。《左传·襄公十四年》：“大夫有貳宗，士有朋友，庶人工商、皂隸，牧圉皆有親暱。”《後汉书·第五伦传论》：“然而君子侈不僭上，儉不偏下，豈尊臨千里而與牧圉等庸乎？”唐欧阳詹《唐天志》：“日月星辰，亦天之器物也；神祇精靈，亦天之牧圉、臺隸也。”明刘基《宝林同讲师渴马图歌》：“莖秣失時，罪在牧圉。”③指牧地；边境。唐李德裕《幽州纪圣功德碑》：“鴈門之北，羌戎雜處，澌澌羣羊，茫茫大鹵，縱其泉騎，驚我牧圉。”《旧五代史·周书·孔知潜传》：“知潜無士得宜，人皆盡力，故西疆無牧圉之失。”

④饲养牲畜。宋乐史《广卓异记·罗宏信》：“羅宏信初為本軍步射小校，掌牧圉。”清蒲松龄《聊斋志异·念秧》：“少年又以家口相失，夜無僕役，患不解牧圉。王因命僕代攝莖豆。”

【牧笛】牧童或牧民所吹的笛子。亦借指牧笛声。唐张乔《题河中鹳雀楼》诗：“漁人遺火成寒燒，牧笛吹風起夜波。”宋陆游《闲游所至少留得长句》诗：“驚引釣船經

获浦,牛随牧笛入柴门。”剑雨《塞北牧羊女》诗:“塞北牧羊女,白云深处一枝花,吹一路好牧笛,栽一路小树枒。”

11【牧羝】 苏武牧羊的典故。汉苏武出使匈奴,单于胁迫他投降,苏武不屈服。后来把他流放到“北海无人处,使牧羝(公羊),羝乳乃得归”。羝根本不会产乳,以此来断绝他回汉的希望。苏武在匈奴坚持了十九年,“及归,鬚髮皆白”。见《汉书·苏武传》。宋文天祥《乙卯十月一日至燕越五日罹犴有感而赋》诗之三:“沙边莫待哀黄鹄,雪裏何須問牧羝。”叶玉森《玉楼春》词:“傷心失馬塞翁吟,忍淚牧羝蘇武怨。”

【牧宿】 苜蓿的别名。一种重要的牧草和绿肥作物。明李时珍《本草纲目·菜二·苜蓿》:“苜蓿,郭璞作‘牧宿’。謂其宿根自生,可飼牧牛馬也。”

12【牧場】 ①放牧牲畜的地方。《魏书·食货志》:“高祖即位之後,復以河陽爲牧場。”清魏源《圣武记》卷三:“時科舍圖牧場,當賊來路,距大營遠。”陈庚锁《空中牧场》:“一提起牧场,人们想到的往往是茫茫草原,所谓‘风吹草低见牛羊’。”②牧养牲畜的企业单位。郭小川《他们下山开会去了》诗:“他们背后是个国营牧场。”赵燕翼《草原新传奇》题记:“二十年前,我曾经在一个牧场里放了整整五年马。”

【牧猪奴戲】 亦作“牧猪奴戲”。指赌博或奕棋。晋陶侃曾经说:“大禹聖者,乃惜寸陰,至於衆人,當惜分陰,豈可逸遊荒醉,生無益於時,死無聞於後!”部下有“以談戲廢事”的,他命令把“酒器、蒲博之具,悉投之于江”,并且说:“擲蒲者,牧猪奴戲耳!”见《晋书·陶侃传》。宋陆游《观棋》诗:“失馬翁言良可信,牧猪奴戲未妨爲。”

【牧童】 放牧牛、羊的儿童。《吕氏春秋·疑似》:“入於澤,而問牧童;入於水,而問漁師。”唐杜牧《清明》诗:“借問酒家何處有,牧童遙指杏花村。”王西彦《鱼鬼》:“不过,我们牧童却有自己的娱乐。”

【牧道】 供牲畜通行的道路。王致鈞《奴隶的女儿》十九:“人们铲着,扫着,拖拉机吭哧吭哧地在深雪里前进着,渐渐地,拖拉机后出现了一条牧道。”

13【牧豎】 见“牧豎”。

【牧業】 畜牧业。刘金桐《王春生》《牧民帐房面貌一新》:“近几年来随着党的经济政策的落实,牧业生产发展很快,收入年年增加。”

【牧羣】 成群的牲畜。《诗·大雅·公刘》“乃造其曹,執豕于牢”汉郑玄笺:“公劉既登堂,負康而立,羣臣適其牧羣,搏豕於牢中,以爲飲酒之穀。”柯兰《游牧者之歌》:“漫天的风雪和他的牧群混然成为一体了。”

14【牧歌】 牧童、牧人唱的歌谣。唐元结《五规·戏规》:“元子反倚于雲丘之顛,戲牧兒曰:‘爾爲牧歌,當不責爾暴。’”王西彦《古屋》第五部四:“那些赤背露腿的牧童们,应了邀请,给我唱了一个婉转的牧歌。”刘大杰《中国文学发展史》第一章:“这是一首有情有景的牧歌,淳朴而又真实。”亦泛指田园生活。阿英《〈流离〉自序》:“在我,是最值得纪念的一年,也是最富有牧歌情趣的生活的一年。”

【牧監】 ①州牧。《书·舜典》“觀四岳羣牧”孔传:“見四岳及九州牧監。”孔颖达疏:“州牧各監一州諸侯,故言監也。”②隋唐掌牧地的官署。《隋书·百官志下》:

“隴右諸牧,置左、右牧監各一人,以司統之。”《新唐书·百官志三》:“諸牧監:上牧監,監各一人,從五品下……中牧監,監,正六品下。”

【牧監副】 州牧的副职。《汉书·王莽传下》:“以州牧位三公,刺舉怠解,更置牧監副,秩元士,冠法冠,行事如漢刺史。”

【牧養】 ①养育,抚养。《管子·问》:“問鄉之良家其所牧養者幾何人矣。”尹知章注:“牧養,謂其人不能自存。”《明史·恭闵帝纪》:“賜民高年米肉絮帛,鰥寡孤獨廢疾者官爲牧養。”②治理,统治。《汉书·鲍宣传》:“陛下上爲皇天子,下爲黎庶父母,爲天牧養元元,視之當如一,合‘尸鳩’之詩。”《後汉书·班勇传》:“前所以時有叛者,皆由牧養失宜,還爲其害故也。”明张居正《陈六事疏》:“仍乞敕下吏部,慎選良吏,牧養小民。”③放牧饲养。汉赵晔《吴越春秋·勾践入臣外传》:“[吴王]乃赦越王得離其石室,去就其官室,執牧養之事如故。”唐刘恂《岭表录异》卷上:“[山羊]既肥且偉,初疑島上有人牧養,而絕無人蹤,捕之。”《二刻拍案惊奇》卷十九:“莫翁當下發了一季工食,着他在山邊草房中住宿,專管牧養。”柯蓝《游牧者之歌》:“这是倭家牧养的‘菜牛’,专门用来吃肉的。”

【牧漁】 比喻榨取掠夺。《管子·明法》:“亂主則不然,故羣臣處官位,受厚祿,莫務治國者,期於管國之重而擅其利,牧漁其民以富其家。”

15【牧豎】 亦作“牧豎”。牧奴;牧童。《楚辞·天问》:“有扈牧豎,云何而逢?”《汉书·刘向传》:“自古至今,葬未有盛如始皇者也,數年之間,外被項籍之災,內離牧豎之禍,豈不哀哉!”宋陆游《识愧》诗:“幾年羸疾臥山家,牧豎樵夫日往還。”《明史·刘基传》:“初,太祖以韓林兒稱宋後,遥奉之。歲首,中書省設御座行禮,基獨不拜,曰:‘牧豎耳,奉之何爲?’”郭沫若《中国史稿》第二编第一章:“启讨灭了有扈氏后,就罚他们作‘牧豎’(牧奴)。”

【牧猪奴】 指赌徒。宋朱熹《观洪遵双陆谱有感》诗:“只恐分陰閑過了,更教人謂牧猪奴。”元钱惟善《述怀寄光远并简城南诸友》诗之二:“戴勝晨呼採桑女,於菟夜警牧猪奴。”清捧花生《画舫餘谈》:“家無擔石儲,而一擲百萬,世豈鮮牧猪奴哉!”李光《友人刘克生续学保定诗以送之》:“縞紵慣交屠狗客,擣蒲忍逐牧猪奴。”参见“牧猪奴戲”。

【牧猪奴戲】 见“牧猪奴戲”。

【牧廠】 清代设在长城和柳边以外的牧马场所。清魏源《圣武记》卷三:“布尔尼收潰卒戰,復連敗,以三千騎遁,爲科爾沁兵射死,凡六閱月平空其故地,置牧廠,隸內務府太僕寺。”清龚自珍《拟进上蒙古图志表文》:“今葱嶺以内,古城郭之國,既有成書,而蒙古獨靈丹呼圖圖滅爲牧廠。”

16【牧嘯】 牧人的啸歌。宋周輝《清波杂志》卷一:“吾自幼至老,未嘗識富貴之事……目不覩靡曼之色,而蓬頭齷齪之與居;耳不聽絲竹之音,而蕤歌牧嘯之爲樂。”

18【牧騎】 借指北方少数民族的军队。清顧炎武《井中〈心史〉歌》:“忽見奇書出世間,又驚牧騎滿江山。”又《十二月十九日奉先妣槨葬》诗:“婁縣百里內,牧騎過如織。”

19【牧犢】 ①牧牛,放牛。晋常璩《华阳国志·蜀志》:“[秦惠王]作石牛五頭,朝瀉金,以遺蜀王,蜀王乃遣五丁

迎。石牛既不便金，怒遣還之，乃嘲秦人曰‘東方牧犢兒’。秦人笑之曰：‘吾雖牧犢，當得蜀也。’”元杨维禎《送謝太守》詩：“勿袖烹鮮手，須聞牧犢身。”明何景明《牧犢行》：“牧童牧犢畏虎欺，挽弓遲之不敢離。”●見“牧犢子”。

19【牧犢子】古代人名。晉崔豹《古今注·音樂》：“《雉朝飛》者，牧犢子所作也。齊處士，潛宣時人。年五十，無妻，求薪於野，見雉雄雌相隨而飛，意動心悲，乃作《朝飛》之操，將以自傷焉。”五代馬縉《中華古今注·雉朝飛》作“犢木子”，《樂府詩集·琴曲歌辭一·雉朝飛操》作“犢沐子”。后用“牧犢”為老而無妻的典故。金元好問《送田益之從周帥西上》詩之二：“求凰可無日，牧犢未成翁。”清姚鼐《感春雜咏》之六：“聖舜乃惡女，牧犢遂無妻。”

【牧靡】草名。可解毒。又地名和山名。因產此草而得名。北魏酈道元《水經注·若水》：“〔涂水〕出建寧郡之牧靡南山。縣、山并即草以立名。山在縣東北烏甸山南五百里。山生牧靡，可以解毒，百卉方盛，鳥多誤食，鳥喙口中中毒，必急飛往牧靡山，啄牧靡以解毒也。”宋李石《續博物志》卷四：“牧靡縣因草得名，生牧靡，可以解毒。”

犢 [jiè]《集韻》居拜切，去怪，見。〕五歲牛。宋羅泌《路史·禪通紀二·葛天氏》：“及其樂也，八士捉犢，投足、搯尾、扣角。”明李時珍《本草綱目·牛》：“牛……四歲曰犢，五歲曰犢。”

羣 [fèn]《集韻》方問切，去問，非。〕跳躍。《山海經·中山經》：“又東南三十里，曰依軻之山，其上多柗櫟，多苴。有獸焉……其名曰獬，善跳羣。”郭璞注：“〔跳羣〕跳躍自撲也。”

物 [wù]《廣韻》文弗切，入物，微。〕●雜色牛。《詩·小雅·無羊》：“三十維物，爾性則具。”毛傳：“異毛色者三十也。”引申指雜帛。《周禮·春官·司常》：“司常掌九旗之物名，各有屬以待國事：日月為常，交龍為旂，通帛為旟，雜帛為物，熊虎為旗，鳥隼為旟，龜蛇為旐，全羽為旛，析羽為旟。”孫詒讓正義：“裸帛者，縹緇異色，猶《士冠禮》之裸裳，皆取不專屬一色之義。”王國維《釋物》：“古者謂雜帛為物，蓋由物本雜色牛之名，後推之以名雜帛。《詩·小雅》曰：‘三十維物，爾性則具。’……謂雜色牛三十也。由雜色牛之名因之以名雜帛，更因以名萬有不齊之庶物，斯文字引申之通例矣。”參閱李孝定《甲骨文字集解》卷二。亦為古代九旗之一。參見“九旗”。●泛指萬物。《詩·大雅·烝民》：“天生烝民，有物有則。”《禮記·中庸》：“誠者物之終始。”鄭玄注：“物，萬物也。”《文選·班固〈幽通賦〉》：“渾元運物，流不處兮。”李善注：“物，萬物也。”●與“我”相對的他物。《易·繫辭下》：“仰則觀象於天，俯則觀法於地……近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦。”《禮記·樂記》：“其本在人心之感於物也。”孔穎達疏：“物，外境也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·物色》：“情以物遷，辭以情發。”宋蘇軾《前赤壁賦》：“自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。”金元好問《萬化如大路》詩：“萬化如大路，物我適相遭。”

●指具體的或個別的物品。《書·禹貢》：“厥貢鹽絺，海物惟錯。”晉于寶《搜神記》卷十二：“蜀中西南高山之上，有物與猿相類，長七尺，能作人行，善走逐人。名曰猯，一名馬化。”唐馮贄《云仙雜記》卷十：“郊常池上彈菰賓調，忽聞菱荷間有物跳躍出岸。”宋蘇軾《前赤壁賦》：

“且夫天地之間，物各有主，苟非我之所有，雖一毫而莫取。”●種類。《周禮·夏官·校人》：“辨六馬之屬，種馬一物，戎馬一物，齊馬一物，道馬一物，田馬一物，騶馬一物。”鄭玄注：“謂以一類相從也。”又《地官·牧人》：“牧人，掌牧六牲而阜蕃其物。”孫詒讓正義：“物猶言種類也。”《左傳·昭公九年》：“事有其物，物有其容。”杜預注：“物，類也。”《國語·晉語六》：“如草木之產也，各以其物。”●事務，事情。《逸周書·五權》：“二曰物，物以權官。”朱右曾校釋：“物，猶事也。事繁官多，事簡官省。”《史記·魏公子列傳》：“物有不可忘，或有不可不忘。夫人有德於公子，公子不可忘也；公子有德於人，願公子忘之也。”唐元稹《春餘遣興》詩：“絕跡念物閑，良時契心賞。”宋蘇軾《賜韓絳上表乞致仕不允詔》：“卿出入將相垂三十年，豈以小物尚勤元老？”●事物的內容、實質。《易·家人》：“君子以言有物而行有恒。”《禮記·緇衣》：“言有物而行有格也。”陳澧集說：“呂氏曰：有物則非失實之言。”清王昶《瓮牖餘談·日本宏光》：“稽古稱今，言皆有物。”●顏色。《周禮·春官·保章氏》：“以五雲之物，辨吉凶。”鄭玄注：“物，色也。”《穆天子傳》卷三：“收皮效物，債車受載。”郭璞注：“物，謂毛色也。”●標志。《左傳·定公十年》：“叔孫氏之甲有物，吾未敢以出。”杜預注：“物，識也。”●辨識；選擇。《左傳·昭公七年》：“度厚薄，仍溝洫，物土方。”杜預注：“物，相也。”《隋書·經籍志二》：“是故疆理天下，物其土宜，知其利害。”宋叶適《中奉大夫薛公墓志銘》：“公物其世出，詰其弟昆，皆是，亦流涕，饒與錢。”參見“物土”。●人；眾人。《左傳·昭公十一年》：“晉荀吳謂韓宣子曰：‘不能救陳，又不能救蔡，物以無親。’”楊伯峻注引顧炎武曰：“物，人也。”南朝宋劉義慶《世說新語·方正》：“盧志於衆坐問陸士衡：‘陸遜陸抗是君何物？’”北魏酈道元《水經注·洛水》：“既神遊自得，不與物交。”宋沈作喆《寓簡》卷六：“彼以急病告，勿與則已矣，而惡聲辱之，是為絕物，不仁甚矣……彼以善意來，勿受則已矣，而戾氣以詬之，是為傲物，無禮甚矣。”明顧起元《國雅品》：“孫山人太初……朗姿美髯，飄然風塵外物也。”●特指鬼魅精怪。《史記·扁鵲倉公列傳》：“〔長桑君〕乃出其懷中藥予扁鵲：‘飲是以上池之水，三十日當知物矣。’”司馬貞索隱：“服之三十日，常見鬼物也。”漢應劭《風俗通·怪神·世間多有精物妖怪百端》：“汝南有許季山者，素善卜卦，言家當有老青狗物。”吳樹平校釋引孫詒讓《札迻》：“按古書多謂鬼魅為‘物’。《漢書·郊祀志》云：‘有物曰蛇。’顏注云：‘物謂鬼神也。’《春秋繁露·王道》篇云：‘乾谿有物女。’此云‘狗物’，猶言‘狗魅’也。”晉于寶《搜神記》卷十七：“‘向者物何如？乃令君怖懼耶？’對曰：‘其身如兔，兩眼如鏡，形甚可惡。’”楊樹達《漢書窺管·宣元六王傳》：“或明鬼神，信物怪。”“物當讀為魘。《說文》九篇上·鬼部》云：魘，老物精也。或作魘……魘字从鬼，而與人死為鬼者不同。顏云物亦鬼，非也。”●通“勿”。《呂氏春秋·恃君》：“君道何如？利而物利章。”許維通集釋：“俞樾云：物當為勿。《尚書·立政篇》：‘時則勿有間之’，論衡·譴告篇作‘時則物有間之’……是古字本通也。”①見“物穆”。

2【物力】●可供使用的物資。《漢書·食貨志上》：“生之有時，而用之亡度，則物力必屈。”唐韓愈《黃家賊事宜狀》：“兵鎮所處，物力必全。”《兒女英雄傳》第十二回：

“這又是不知物力艱難的孩子話了。”冰心《我的學生》：“物力還應當愛惜，何況人力？”②辽金元時代的一種雜稅。《金史·食貨志一》：“租稅之外，算其田園、屋舍、車馬、牛羊、樹藝之數及其藏錫多寡徵錢，曰物力。”清叶廷琯《吹網錄·三河縣志碑》：“凡差發，立排門麻量，見在隨戶物力，遂定三等。”亦指負擔這種雜稅的戶。《續資治通鑑·元世祖至元三十年》：“物力等戶盡充軍站，中間拋下，上戶其能有幾？”

③【物土】①土地所產的物品。晉袁宏《後漢紀·桓帝紀下》：“先王疆理天下，畫為九壤，物土不同，風俗亦異。”②選擇合適的土地。《儀禮·既夕禮》：“筮宅，家人物土。”鄭玄注：“物，猶相也。相其地可葬者，乃營之。”《文選·潘岳〈西征賦〉》：“在皇代而物土，故毀之而又復。”李善注：“在皇代物其土宜，故前毀之而今又復。”③指土地。晉皇甫謐《〈三都賦〉序》：“其物土所出，可得披圖而校。”唐顏真卿《湖州刺史廳壁記》：“其英靈所誕，山澤所通，舟車所會，物土所產，雄於楚越。”

④【物什】雜物。泛指東西。郭沫若《沸羹集·文藝與民主》：“雅者為要迎合上層的怪僻而滿足他們的優越感，便愈見向脫離下層的方向走，而成為夸誕淫侈的一些畸形的物什。”又《北伐途次》十一：“九月一號的清早又由紙坊向着武昌城出發。早飯是不用說的，連可以充口腹的零碎的什麼物什都買不到。”

【物化】（—huà）①事物的變化。《莊子·齊物論》：“昔者莊周夢為胡蝶，栩栩然胡蝶也；自喻適志與！不知周也。俄然覺，則蓬蓬然周也。不知周之夢為胡蝶與，胡蝶之夢為周與？周與胡蝶，則必有分矣。此之謂物化。”成玄英疏：“夫新新變化，物物遷流，譬彼窮指，方茲交臂。”漢揚雄《甘泉賦》：“於是事變物化，目駭耳回。”宋陸游《東齋雜書》詩：“老人觀物化，隱几獨多時。”明皇甫沖《于岩石上眺東西兩湖》詩：“會茲物化情，感彼高深迹。”②死亡。語出《莊子·刻意》：“聖人之生也天行，其死也物化。”《文選·古詩〈回車駕言邁〉》：“人生非金石，豈能長壽考。奄忽隨物化，榮名以為寶。”李善注：“化，謂變化而死也。不忍斥言其死，故言隨物而化也。”唐沈佺期《傷王學士詩序》：“四年，余遭浮議下獄。他日，余至來，知君物化。”宋秦觀《送少章弟赴仁和主簿》詩：“辯才雖物化，參寥猶夙昔。”清孫枝蔚《雜詩》之四：“借問行路人，皆云已物化；請看高塚旁，離離長禾稼。”柯靈《香雪海·春節書紅》：“這些三十年代預言家們，只有少數人至今健在，不少人已經物化。”③猶造化。元王仲文《救孝子》第一折：“兒呵，你不索問天、問天買卦。也只為人消、人消的這物化，弄的我母子分離天一涯。”

【物方】事物變化的道理。《後漢書·方術傳上論》：“漢世之所謂名士者……雖弛張趣舍，時有未純，於刻情修容，依倚道藝，以就其聲價，非所能通物方，弘時務也。”

【物心】人心。晉袁宏《後漢紀·光武帝紀論》：“劉氏德澤實繁物心，故立其寢廟，百姓親而懷舊；正其衣冠，父老見而垂泣。”《資治通鑑·梁武帝天監元年》：“我初平建康，人皆勸我除去卿輩以壹物心。”

【物以希為貴】見“物以稀為貴”。

【物以稀為貴】（為 wéi）物品因稀少而珍貴。唐白居易《小歲日喜談氏外孫女孩滿月》詩：“物以稀為貴，情因老更慈。”《老殘游記》第十三回：“我說一句傻話：既是

沒才的這們少，俗語說的好，‘物以稀為貴’，豈不是沒才的倒成了寶貝了嗎？”亦作“物稀為貴”“物以希為貴”。清袁枚《隨園詩話補遺》卷一：“蓋物稀為貴，理應然也。”魯迅《朝花夕拾·藤野先生》：“大概是物以希為貴罷。北京的白菜運往浙江，便用紅頭繩系住菜根，倒挂在水果店頭，尊為膠菜。”阿英《致後日記摘抄·一九四二年六月十九日》：“今雖蠶塘水，以巨金亦不可得，直物稀為貴也。”

【物以羣分】（分 fēn）見“物以類聚”。

【物以類聚】亦作“物以羣分”。謂同類的東西或人常集聚在一起。《易·繫辭上》：“方以類聚，物以羣分。”《南史·王融傳》：“融曰：‘物以羣分，方以類聚。君長東隅，居然應嗜此族。’”五燈會元·曹洞宗·護國欽禪師：“如藤倚樹，物以類聚。”醒世恒言·張孝基陳留認舅：“自古道：物以類聚。過遷性喜遊蕩，就有一班浮浪子弟引誘打合。”巴金《致〈十月〉》：“好作品喜歡和好文章排列在一起，這也是所謂‘物以類聚’吧。”

⑤【物用】百物器用。《國語·晉語一》：“周旋不動，以違心目，其反為物用也，何事能治？”韋昭注：“為物用，與百物器用無異也。”唐康駘《劇談錄·洛中豪士》：“乾符中，洛中有豪貴子弟，承藉勳蔭，物用優足，恣陳錦衣玉食，不以充訕為戒。”亦指生活資料。元喬吉《金錢記》第三折：“先生一向清減了，是老夫家中物用不中麼？”

【物外】世外。謂超脫於塵世之外。漢張衡《歸田賦》：“苟縱心於物外，安知榮辱之所如！”《晉書·藝術傳·單道開》：“〔道開〕後至南海，入羅浮山，獨處茅茨，蕭然物外，年百餘歲，卒於山舍。”唐許孜《題雁塔》詩：“暫放塵心遊物外，六街鐘鼓又催還。”元薩都剌《和靖墓》詩：“自愛煙霞居物外，豈知名姓落人間。”郁達夫《晴雪園卜居》詩：“元龍好據胡牀卧，徐福真成物外游。”

【物外人】塵世以外的人。清平山堂話本·西湖三塔記：“道貌堂堂，威儀凜凜，料為上界三清客，多是蓬萊物外人。”

【物外司馬】北齊王晞不為世務所羈，故稱。《北齊書·王晞傳》：“武平初，遷大鴻臚，如儀同三司，監修起居注，待詔文林館。性閒淡寡欲，雖王事執掌，而雅操不移。在并州，雖戎馬填闕，未嘗以世務為累。良辰美景，嘯唳遨遊，登臨山水，以談讌為事，人士謂之物外司馬。”

【物外交】超塵脫俗的交遊。宋陸游《南唐書·高越傳》：“就遷軍事判官，與隱士陳曙為物外交，澹然不志榮利。”

【物主】對物品擁有所有權的人。《隋書·張虔威傳》：“虔威嘗在塗，見一遺囊，恐其主求失，因令左右負之而行。後數日，物主來認，悉以付之。”《二十年目睹之怪現狀》第五七回：“那鹹水妹表明他不見了物主，送來存放待領的話。”王西彥《鄉下朋友》：“兩個挑夫停歇在那里等候物主。”

【物母】萬物的本源。唐張賈《天道運行成歲賦》：“節乃歲經，在一寒而一暑；氣為物母，自無名而有名。”宋徐鉉《步虛詞》之三：“五千宗物母，七字祕神童。”

⑥【物至則反】同“物極則反”。《史記·春申君列傳》：“臣聞物至則反，冬夏是也。”張守節正義：“至，極也，極則反也。”漢劉向《新序·善謀》：“物至則反，冬夏是也；到高則危，累棋是也。”

【物曲】(—qū)物的性能。《礼记·礼器》：“禮也者，合於天時，設於地財，順於鬼神，合於人心，理萬物者也。是故天時有生也，地理有宜也，人官有能也，物曲有利也。”孔颖达疏：“物曲有利也者，謂萬物委曲各有所利。若麴蘖利爲酒醴，絲竹利爲琴瑟，皆自然有其性各異也。”

【物件】东西，物品。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“寄來的物件，琵琶、瑤琴、簪是玉，褙包兒裏一套衣服，怎不教人痛苦？”《红楼梦》第一〇五回：“一進屋門，只見箱開櫃破，物件搶得半空。此時急得兩眼直豎，淌淚發呆。”杨朔《滇池边上的报春花》：“昙花本来是稀罕物件，这儿的昙花都长成大树。”亦用以贬称人。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“古人告诉我们唐如何盛，明如何佳，其实唐室大有胡气，明则无赖儿郎，此种物件，都须褪其华衮，示人真相。”

【物任】选用，擢用。三国魏刘劭《人物志·七缪》：“志大所以戡物任也，心小所以慎咎悔也。”南朝梁江淹《拜中书郎谢表》：“仕通物任，官登郎掾。”

【物名】①事物的名称。《周礼·春官·司常》：“司常掌九旗之物名。”郑玄注：“物名者，所畫異物則異名也。”②犹名望。汉徐幹《中论·治学》：“凡學者大義爲先，物名爲後；大義舉而物名從之。”

【物色】①牲畜的毛色。《礼记·月令》：“〔孟秋之月〕乃命宰祝，循行犧牲，視全具，案芻豢，瞻肥瘠，察物色。”陈澧集说：“物色或驛或黝。”明张宁《方洲杂言》：“文帝初耕藉田時，借牛于田家。既終畝，二耕叟互錯認牛，喧闐不已。帝召問之曰：‘父老何自錯？牛物色奈何？’”②物体的颜色。《金史·仆散忠义传》：“時昏霧四塞，跬步莫睹物色。”明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山一·绿沉》：“蓋有物色之深者爲绿沉也。”洪深《戏剧导演的初步知识》下篇二：“白色照在屋面上，有些光被吸收而有些光被反射时，所反射的‘色光’就是‘物色’。”③形状；形貌。《西京杂记》卷二：“高帝既作新豐，并移舊社，衢巷、棟宇，物色惟舊。士女老幼相滿路首，各知其室；放大羊雞鴨於通塗，亦竟識其家。”《後汉书·逸民传·严光》：“帝思其賢，乃令以物色訪之。”李贤注：“以其形貌求之。”《新唐书·忠义传中·颜春卿》：“嘗送徒於州，亡其籍，至廷，口記物色，凡千人，無所差。”④景色；景象。南朝宋鲍照《秋日示休上人》诗：“物色延暮思，霜露逼朝榮。”宋苏轼《寄王幾道同年》诗：“新安道中物色佳，山昏雲濤晚雨斜。”明高启《宣和所题画》诗：“那知回首宣和殿，物色淒涼與畫同。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“乃成高加索，見其地之物色，詩益雄美。”⑤用品，物品。《南史·刘孝绰传》：“溉少孤，宅近僧寺，孝绰往溉許，適見黃臥具，孝绰謂僧物色也，撫手笑。”《朱子语类》卷十六：“如一箇好物色到面前，真箇是好，也須道是好。”《宣和遺事》後集：“所貢物色，盡取之民。”二十年目睹之怪现状第二回：“房裏多是要緊文書物色，你敢亂動麼！”⑥访求，寻找；挑选。汉刘向《列仙传·关令尹喜》：“老子西遊，喜先見其氣，知有真人當過，物色而遮之，果得老子。”宋周輝《清波別志》卷上：“令臣搜訪詩人，臣已物色得數人。”《明史·韩林儿传》：“福通物色林兒，得諸陽山夾河，迎至亳，僭稱皇帝。”张重光《坐写字间的人》一：“他叫章湘，和我一样是半年前从基层物色到局宣传处的。”引申指搜捕。宋文天祥《指南录》後序：“經北轍

十餘里，爲巡船所物色，幾從魚腹死。”清钱谦益《读杜小笺》上：“然隆準之子孫，千人亦見，其能免于逆胡之物色乎？”⑦端详；辨認。宋无名氏《李师师外传》：“帝於燈下凝睇物色之，幽姿逸韻，閃爍驚眸。”清宣鼎《夜雨秋灯录·东邻墓》：“捕驚醒……駕輕輿，破浪南下，適遇金，見其兩足尖搭舵後，屹如山峙，詳加物色，宛與夢符。”⑧犹物性。唐杜甫《遣悶奉呈嚴公二十韵》：“會希全物色，時放倚梧桐。”浦起龙心解：“猶莊子言使得全其天年。”唐孟郊《与韩愈李翱张籍话别》诗：“物色豈知異，人心故將違。”⑨标志。明王济《君子堂日询手镜》：“由貴陸行往賓州，必經大龍山，非馮氏之車則不敢行，車上有小旗爲物色。”

【物如】事物的本源。章炳麟《建立宗教论》：“願以爲必有本體，名曰物如。物如云者，猶淨名所謂色如耳。”

【物形】物的形貌。汉班固《白虎通·八风》：“清明風至，物形乾。”唐张怀瓘《文字论》：“察其物形，得其文理，故謂之曰文。”宋梅尧臣《雪咏》：“密勢因風力，輕姿任物形。”

【物我】彼此，外物与己身。《列子·杨朱》：“君臣皆安，物我兼利，古之道也。”南朝梁江淹《杂体诗·效张綽·杂述》：“物我俱忘懷，可以狎鷗鳥。”明沈鲸《双珠记·月下相逢》：“孔門之樂，不拘物我，相與少叙，料無不可。”郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“他们是没有物我的区分，没有国族的界別。”

【物估】物价。唐韩愈《曹成王碑》：“王始政於溫，終政於襄，恒平物估，賤歛貴出，民用有經。”亦指对物品的估价。明丘濬《大学衍义补·制国用·市采之令》：“京師和糴，多被抑配，或物估踰於價。”

【物役】《荀子·正名》：“故需萬物之美而盛憂，兼萬物之利而盛害……夫是之謂以己爲物役矣。”杨倞注：“己爲物之役使。”后谓为外界事物所役使为“物役”。《文选·谢瞻《答灵运》诗》：“獨夜無物役，寢者亦云寧。”张铣注：“無物役，謂無事役己也。”唐羊士谔《九月十日郡樓独酌》诗：“掾史當授衣，郡中稀物役。”清曹寅《真州西軒行药念俊三病》诗：“物役窮年咀草木，歸懷并日接賓僚。”

【物序】①谓时令变迁。南朝梁江淹《赤亭渚》诗：“坐識物序晏，卧視歲陰空。”南朝梁何逊《扬州法曹梅花盛开》诗：“兔園標物序，驚時最是梅。”唐骆宾王《冒雨寻菊序》：“墜白花於濕桂，落葉蒂於疏蘿，雖物序足悲，而人風可愛。”②事物的規律。南朝梁刘勰《文心雕龙·宗经》：“經也者，恒久之至道，不刊之鴻教也，故象天地，效鬼神，參物序，制人紀。”

【物忌】众人忌憚或忌妒。南朝宋鲍照《代陆平原君子有所思行》：“器惡含滿歛，物忌厚生沒。”明屠隆《綵毫记·母子虑祸》：“汝父才名太盛，物忌所歸，是吾憂也。”

【物妖】①怪异现象。唐陈鸿《东城老父传》：“今北胡與京師雜處，娶妻生子。長安中少年，有胡心矣。吾子視首飾華服之制，不與向同，得非物妖乎？”②妖物。唐元稹《有鳥二十章》诗之十：“主人煩惑罷擒取，許占神林爲物妖。”

【物表】物外，世俗之外。《文选·孔稚珪《北山移文》》：“若其亭亭物表，皎皎霞外，芥千金而不眴，履萬乘其如脫。”张铣注：“表，外也。物表、霞外，言志高遠也。”唐孟郊《游韦七洞庭别业》诗：“物表易淹留，人間重馳

析。”明屠隆《昙花记·群仙会勘》：“道韻蕭疎，冲情寄于物表。”

【物直】亦作“物值”。物品的价值。金元好问《御史程君墓表》：“且有旨切責荆王出内府銀使償物直。”梁启超《再驳某报之土地国有论》：“今因爲傭于人而代之耕牧，所得者僅區區之庸錢，而庸錢以外之物值，即歸于地主而兼爲企業家者之手。”

【物事】①事情。《公羊传·隐公元年》：“漸進也”汉何休注：“漸者物事之端，先見之辭。”《隋书·张衡传》：“衡妾言衡怨望，謗訕朝政，竟賜盡于家。臨死，大言曰：‘我爲人作何物事，而望久活？’”鲁迅《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》：“谁都知道这是大人老爷们的物事，虽是‘愚民’，却还没有愚到这步田地的。”②东西，物品。《朱子语类》卷六五：“既成箇物事，便自然如此齊整。”《水浒传》第二回：“史進自此常常與朱武等三人往來，不時間，只是王四去山寨裏送物事。”清孔尚任《桃花扇·访翠》：“若中了意，便把物事拋上樓頭，他樓上也便拋下菓子來。”周而复《上海的早晨》第四部六十：“不想吃物事，也不曉得餓。”③蔑称他人。犹家伙。元蒋正子《山房随笔》：“便是這物事受得許多苦，欲其死而不死。”《警世通言·皂角林大王假形》：“這神道是個作怪的事物，被樂太守來看，故不敢出來。”

【物物】①指人对于万物的役使、支配。《庄子·在宥》：“有大物者，不可以物；物而不物，故能物物。”成玄英疏：“不爲物用而用於物者也。”晋道安《逍遥论》：“物物而不物於物，則遙然不我得。”亦指为外物所役使。唐王维《谒璿上人》诗序：“色空無得，不物物也。”②各种物品，各样事物。《汉书·王莽传上》：“物物叩市，日閑亡儲。”颜师古注：“物物叩市，言其衣食所須皆買之於市。”宋梅尧臣《答毛秘校》诗：“曷如握明鏡，物物目所逢。”金元好问《杂著》之一：“萬期流轉不須與，物物觀來定有無。”严复《救亡决论》：“一理之明，一法之立，必驗之物物事而皆然，而後定之爲不易。”③人人。《新唐书·裴矩传》：“矩遂能廷争，不面從，物物若此，天下有不治哉？”

【物物交换】出现在原始社会后期，不以货币为媒介的商品交换。即商品所有者以自己的商品直接和他所需要的另一种商品相交换。郭沫若《中国史稿》第一编第二章第三节：“各地区氏族部落之间既然有不同的经济特点和文化面貌，因而在彼此接触过程中，就产生了偶然性的物物交换。那时的交换是氏族的事情，是以氏族为独立的经济单位在相互间进行的。交换的物品主要是氏族的土特产。”

【物和】（—hé）犹人和。《晋书·王忱传》：“忱自恃才氣，放酒誕節，慕王澄之爲人，又年少居方伯之任，談者憂之。及鎮荊州，威風肅然，殊得物和。”

【物帛】物品财帛。《宋史·外国传五·占城》：“其風俗……定十一月十五日爲冬至，人皆相賀，州縣以土產物帛獻其王。”《文獻通考·田賦五》：“夫祀所以爲民祈福也，迫取物帛，反爲民害。”

【物阜】物产丰盛。《晋书·顾荣传》：“元惡既殄，高尚成功，封閉倉廩，以俟大軍，故國安物阜，以義成俗，今日匡霸事舉，未必不由此而隆也。”明徐霖《绣襦记·正学求君》：“所喜民安物阜，絃絲歌盈耳洋洋。”

【物阜民安】见“物阜民康”。

【物阜民康】物产丰富，人民安康。明郎瑛《七修类稿·国事五·侑食乐章》：“大明御極，遠紹虞唐，河清海晏，物阜民康。”严复《救亡决论》：“凡此皆富强而後物阜民康。”亦作“物阜民安”。《初刻拍案惊奇》卷二十：“（裴安卿）蒞任半年，治得那一府物阜民安，詞清訟簡。”清李渔《怜香伴·请封》：“（琉球國）目今物阜民安，時和景麗。”

【物命】①物类的寿命或生命。汉王充《论衡·气寿》：“百歲之壽，蓋人年之正數也，猶物至秋而死，物命之正期也。”②有生命的物类。《法苑珠林》卷二二：“臣聞佛神清潔，不進酒肉，愛重物命，如護一子。所有供養，燒香而已；所可祭祀，餅果之屬。”金元好问《苏彦远墓铭》：“彦遠資稟仁厚，自幼重惜物命，有不忍之愛。”《续资治通鉴·宋仁宗天圣五年》：“禁中以翡翠爲服玩，詔市於南越。修古以爲重傷物命；且真宗嘗禁采狐毛，故事未遠，宜罷之。”

【物采】①色采。《左传·隐公五年》：“故講事以度軌量謂之軌，取材以章物采謂之物。”杨伯峻注：“凡雜色亦可曰物，此物采之物字即是其義。物采爲同義連綿詞，猶上文軌量爲同義連綿詞。”《东周列国志》第十九回：“御孫私嘆曰：‘男費大者玉帛，小者禽鳥，以章物采。女費不過棗栗棗脩，以告虔也。’”②景物的光彩。宋陈善《扞虱新话·东坡山谷诗可谓画本》：“東坡詠梅，有‘竹外一枝斜更好’之句，此便是坡作夾竹梅花圖，但未下筆耳。每詠其句，便如行孤山籬落間，風光物采來照映人。”

【物性】事物的本性。汉王充《论衡·是应》：“夫物性各自有所知，如以魃魃能觸謂之爲神，則魃魃之徒皆爲神也。”宋张世南《游宦纪闻》卷九：“嗚呼！地土風氣之能移物性如是耶？”清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“鶴善舞而不能耕，牛善耕而不能舞，物性然也。”梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第四节：“惟有陰陽五行之僻論，跋扈于學界，語及物性，則緣附以爲辭，怪誕支離，不可窮詰。”

【物怪】怪异事物，怪物。《史记·天官书》：“所見天變，皆國殊窟穴，家占物怪，以合時應，其文圖籍機祥不法。”唐柳宗元《非〈国语〉上》：“孔氏惡能窮物怪之形也？是必誣聖人矣。”宋欧阳修《金鸡五言十四韵》：“蠻荆鮮人秀，厥美爲物怪。”

【物宗】指众人所景仰的人。晋孙绰《竺法护四山巨源》：“護公德居物宗，巨源位登論道，二公風德高遠，足爲流輩矣。”

【物宜】指事物的性质、道理、规律等。《易·繫辞上》：“聖人有以見天下之賾，而擬諸其形容，象其物宜，是故謂之象。”《後汉书·循吏传·卫飒》：“颶理郵民事，居官如家，其所施政，莫不合於物宜。”《宋书·谢灵运传论》：“玄黃律呂，各適物宜。”宋梅尧臣《和孙端叟寺丞农具·耒耜》：“古聖通物宜，揉斲資粒食。”

【物官】①量才授官。《左传·昭公十四年》：“禮新，敘舊；祿勳，合親；任良，物官。”杨伯峻注：“賈逵云：‘物官，量能授官也。’俞樾《平議》云：‘物謂物色之也。’”②谓百官之事业。《国语·楚语上》：“教之令，使訪物官。”韦昭注：“訪，議也；物，事也。使議知百官之事業。”

【物狀】事物的形状。唐王昌龄《宴南亭》诗：“物狀如絲綸，上心爲予決。”明唐顺之《永州祭柳子厚文》：“某少而誦公之文，見其模寫物狀，則已爽然神遊黃山之顛、

冉溪之浚。”

【物始】事物的开始、本原。《梁书·处士传·何胤》：“胤曰：‘卿詎不遣傳詔還朝拜表，留與我同遊邪？’”果愕然曰：‘古今不聞此例。’胤曰：‘檀弓’兩卷，皆言物始。自卿而始，何必有例。’”《易·乾》：“元者善之長也。”唐孔颖达疏：“元是物始，於時配春。”

【物故】①事故。《墨子·号令》：“即有物故，鼓，吏至而止，夜以火指。”孙诒让间诂：“物故，猶言事故，言有事故則擊鼓也。”《南史·任昉传》：“郡有蜜嶺及楊梅，舊為太守所采，昉以冒險多物故，即令停絕，吏人咸以百餘年未之有也。”②死亡。《荀子·君道》：“人主不能不有遊觀安燕之時，則不能不有疾病物故之變焉。”《汉书·苏武传》：“前以降及物故，凡隨武還者九人。”顏師古注：“物故謂死也，言其同於鬼物而故也。一說，不欲斥言，但云其所服用之物皆已故耳。”王先謙補注引宋祁曰：“物，當從南本作殂，音沒。”《三国志·蜀志·刘璋传》：“璋狂疾物故。”裴松之注：“魏臺訪‘物故’之義，高堂隆答曰：‘聞之先師：物，無也；故，事也；言無復所能於事也。’”宋姚宽《西溪丛语》卷上：“蜀王納以爲妃，無幾物故。”清蒲松齡《聊齋志異·放蝶》：“遭君虐政，姊妹多物故。”

【物軌】众人的榜样。《晋书·文苑传·李充》：“聖人之在世，吐言則爲訓辭，莅事則爲物軌。”唐柳宗元《南岳大明寺律和尚碑》：“凡其衣服器用，動有師法，言語行止，皆爲物軌。”《元史·礼乐志三》：“百王宗師，生民物軌。”

【物是人非】景物依然，人事已非。三国魏曹丕《与吴质书》：“節同時異，物是人非，我勞如何！”宋李清照《武陵春》词：“物是人非事事休，欲語淚先流。”元张可久《朱履曲·湖上有感》曲：“玉雪亭前老樹，翠烟橋外平蕪，物是人非漫嗟吁。”《平山冷燕》第十八回：“只怕再來時物是人非，雲英已赴裴航之夢矣。”

【物則】事物的法则。《国语·周语上》：“考中度衷以范之，昭明物則以訓之，制義庶乎以行之。”韦昭注：“物，事也。則，法也。”宋叶適《代薛明瑞上遺表》：“灼見物則，不失義理之中；審知治原，常以仁恕爲本。”清方以智《物理小识·气论》：“理以心知，知與理來，因物則而後交格以顯，豈能離氣之質耶！”

【物品】物件，东西。《通典·食货九》：“既欲均齊物品，塵井斯和，若不繩以嚴法，無以肅茲違犯。”宋文莹《玉壺清話》卷七：“丁文果，司天監丞，無他學，惟善射覆，太宗時以爲娛。一日，置一物品器中，令射之。”丁玲《一颗未出膛的枪弹》：“这些东西兴奋了屋子里所有的人，几十只眼睛都集中在连长的手上，连长在翻弄着这些物品。”

【物牲】祭祀用的牲物。《文选·张衡〈东京赋〉》：“物牲辯省，設其楅衡。”薛综注：“物牲，謂祭祀之牲物。”

【物俗】当地的习俗。《南齐书·王敬则传》：“臣昔忝會稽，粗聞物俗，墾丁所上，本不入官。”

【物鬼】人鬼。犹言生死。《汉书·公孙弘传》：“屬統垂業，物鬼變化，天命之符，廢興何如？”

【物迹】人迹。金元好问《清凉相禅师墓铭》：“理性與融，物迹與通。不雷不霆，有聲隆隆。”

【物音】指物体发出的声音。刘师培《文说》：“上古未有文字，先有語言，物各一名，言各一義，或循天籟，或

效物音，或因形定聲，或因聲見義。”

【物美價廉】物品质量好，价格便宜。郑观应《盛世危言·禁烟下》：“本年所收之漿必待隔年出售，氣味乃厚。如派人學製，復儲一年，則物美價廉，爭先樂購。”《人民日报》1965.5.1：“我們要生產更多物美價廉的日用品，逐步滿足城鄉人民正常生活消費。”

【物祖】万物之祖。唐李白《贈饒陽張司戶暉》詩：“獨見遊物祖，探玄窮化先。”清曹寅《書院述事三十韻》：“曠放無端倪，高論窮物祖。”

【物馬】謂選擇馬匹。《周禮·夏官·校人》：“凡軍事物馬而頒之。”賈公彥疏：“欲見皆有力有色也。”孫詒讓正義：“〔《禮記·月令》〕‘天子乃教於田獵，以習五戎，班馬政’注，釋馬政爲‘齊其色，度其力，使同乘’，即引此經爲證。”

【物貢】《周禮》所稱九貢之一，指雜物魚鹽橘柚等。《周禮·天官·大宰》：“以九貢致邦國之用……九日物貢。”鄭玄注：“物貢，雜物魚鹽橘柚。”

【物換星移】景物改變，星辰移動。形容時序和世事的变化。唐王勃《滕王閣》詩：“閒雲潭影日悠悠，物換星移幾度秋。”元石德玉《秋胡戲妻》第四折：“早十年物換星移，幸時來得成功業。”明劉基《白塔寺》詩：“物換星移事已迷，從來此地惑東西。”梁启超《論專制政體有百害于君主而无一利》：“豈知曾不旋踵，物換星移，如風卷簾，一掃而空矣。”

【物華】①自然景物。南朝梁柳惔《贈吳均》詩之一：“離念已鬱陶，物華復如此。”唐杜甫《曲江陪鄭南史飲》詩：“自知白髮非春事，且盡芳樽戀物華。”宋柳永《八聲甘州》词：“是處紅衰翠減，冉冉物華休。”清金农《游寒氏別園》詩：“駘蕩春遊戀物華，已忘寄跡在天涯。”②物的精華。參見“物華天寶”。

【物華天寶】謂物的精華乃天的寶物。唐王勃《滕王閣序》：“物華天寶，龍光射牛斗之墟；人傑地靈，徐孺下陳蕃之榻。”金賈益謙《贈答史完從事》詩：“物華天寶無古今，鳳閣鸞臺孰後先。”清魏源《軍儲篇三》：“今宜以貝、玉佐銀幣之窮，上出官府之藏，外推官山之產，鑄其等直，廣其流布。物華天寶，民珍國瑞，無傾鎔冶鑄之煩，無朽腐賸造之苦。”

【物格】謂事理得到窮究。《禮記·大學》：“致知在格物，物格而後知至。”朱熹集注：“物格者，物理之極處無不到也。”宋諸泳《祛疑說》：“大抵行持正法不過正心誠意而物格，本無心於奇怪之應，非如邪法之專於愚世駭俗、聳動見聞也。至於召雷而雷，禱雨而雨，此亦誠通物格之妙，自然而已，豈容以人僞參之哉！”

【物殉】用物品殉葬。郭沫若《奴隸制時代·墨家節葬不非殉》：“墨家是主張節用的，物殉太浪費了，故加以反對。”

【物氣】指所謂物質性的妖氣。漢王充《論衡·訂鬼》：“而世獨謂鬼者不在妖祥之中，謂鬼猶神而能害人，不通妖祥之道，不睹物氣之變也。”

【物值】見“物直”。

【物候】動植物隨季節氣候變化而變化的周期現象。泛指時令。《初學記》卷三引南朝梁簡文帝《晚春賦》：“嗟時序之迴輳，歎物候之推移。”唐元稹《玉泉道中作》詩：“蒼俗物候晚，孟冬纔有霜。”清史麟《台城路·秋晚泛

舟》词：“澹月襟懷，新晴物候，底事吟情潦草。”陈去病《晚抵丰镇》诗：“平疇彌望息邊塵，蔬果駢闐物候新。”

⑩【物師】众人的师表。三国魏曹植《文帝诔》：“在位七載，元功仍舉；將永大和，絕跡三五。宜作物師，長爲神主。”

【物殷俗阜】物产丰盛，风俗醇厚。唐郑棨《开天传信记》：“開元初，上勵精理道，錙革亂弊，不六七年，天下大治，河清海晏，物殷俗阜。”宋王说《唐语林·规箴》：“天下大理，河清海晏，物殷俗阜，安西諸國，悉平焉郡縣。”

【物料】物品，材料。唐李商隐《杂纂》：“買賣不失時，物料不作踐。”宋洪夔《旸谷漫录》：“廚師告物料齊，廚娘發行窗，取鍋、銚、孟、勺、湯盤之屬。”明周履靖《锦笺记·进香》：“本山重修大雄寶殿，缺少物料工食，不拘多少，隨意發心。”《二十年目睹之怪现状》第十四回：“他領了一百噸的煤價到上海去，上海是有一家專供應兵船物料的舖家，彼此久已相熟的，他到那裏去，只買上二三十噸。”

【物務】①事務。《东观汉记·陈宠传》：“掾屬專尚交遊，以不肯親事爲高，寵常非之，獨勤心物務，爲尚書，性純淑周密慎重。”唐杜牧《顾湘除泾原营田判官夏侯觉除盐铁巡官等制》：“諸侯有司，亦各搜選才良，以佐物務。”②宋代职官名。“監當物務”的省称。監州、府诸场、务、库、粮、料、院等事务。宋沈括《梦溪笔谈·人事一》：“慶曆中，諫官李兢坐言事謫湖南物務。”宋史·职官志十二：“諸州監物務等，自十五千至七千，凡三等。”

③【物理】①事理。《聘冠子·王鈇》：“龐子曰：‘願聞其人情物理。’”《宋书·晋熙王刘昶传》：“晉熙太妃謝氏，沈刻無親，物理罕見。”宋司马光《乞去新法之病民伤国者疏》：“不幸所委之人，於人情物理，多不通曉，不足以仰副聖志。”清戴名世《兔儿山记》：“嗚呼！此山在禁中，異時雖公卿莫能至，而今則游人羈客皆得以游覽徘徊而無所忌，蓋物理之循環往復有固然者。”李广田《论文学教育》：“诗以表现人情物理为主。”②事物的道理、规律。《周书·明帝纪》：“天地有窮已，五常有推移，人安得常在，是以生而有死者，物理之必然。”宋张耒《明道杂志》：“升不受斗，不覆即毀，物理之不可移者。”清何琬《樵香小记·马牛其风》：“或曰牛走順風，馬走逆風，核諸物理，無此事。”③景物与情理。唐高仲武《中兴间气集·张南史》：“張君奕著者，中歲感激……稍入詩境。如：‘已被秋風教憶館，更聞寒雨勸飛鷗。’可謂物理俱美，情致兼深。”④物理学的省称。

【物累】（一lěi）外物给予人的拖累。《庄子·天道》：“故知天樂者，無天怨，無人非，無物累，無鬼責。”唐杜甫《发同谷县》诗：“奈何迫物累，一歲四行役。”

【物貨】貨物。《元史·世祖紀十四》：“唯泉州物貨三十取一，餘皆十五抽一。”《元典章·兵部三·押運官須要根逐官物》：“所押物貨，沿途疏失損壞。”

【物欲】物质享受的欲望。《朱子语类》卷七一：“衆人物欲昏蔽，便是惡底心。”明王守仁《传习录》卷下：“只是物欲蔽了，須格去物欲。”《老残游记续集遺稿》第一回：“只是人心爲物欲所蔽，失其靈明，如聾盲之不辨聲色，非其本性使然。”

【物象】①外界事物。三国魏曹植《七启》：“耽虛好靜，羨此永生，獨馳思於天雲之際，無物象而能傾。”②

物体的形象；事物的现象。晋王谧《答桓太尉难》：“良以冥幽幽絕，非物象之所舉；運通理妙，豈粗迹之能酬？”北魏酈道元《水经注·洛水》：“北歷覆釜堆東，蓋以物象受名矣。”《文献通考·經籍九》：“漢魏間人所爲文，名有‘連珠’者，其聯貫物象以達己意。”清刘大櫆《张秋浯诗集序》：“乃繁情於歌詠，寄志乎風騷，比擬辭華，雕鏤物象。”叶圣陶《隔膜·阿菊》：“他的视官不能应接这许多活动不息的物象。”③文艺作品所创造的典型形象。郭沫若《就目前创作中的几个问题答〈人文〉编者问》：“像鲁迅笔下的阿Q就是‘生活中由可憎亦复可怜的偏狭观念所造成的卑鄙可耻的物象’的集大成，但鲁迅的主旨是叫我们必须加以毁灭。”④景物，风景。唐杜牧《题吴兴消暑楼十二韵》：“晴日登攀好，危樓物象饒。”宋梅尧臣《依韵和晏相公》：“一爲清潁行，物象頗所覽。”清陈恭尹《早发新塘浦舟中作》诗：“物象交晦明，峯雲屢開闔。”⑤物候现象。《人民日报》1959.11.9：“号召全台总动员，人人献农谚，人人观天象、看物象，人人参加整理资料，人人做预报。”

【物斛】借指粮食。斛，古代量器。《元典章·刑部十一·偷粟米贼人免刺》：“比年田禾薄收，物斛涌貴，貧民缺食。”又《工部二·余販客船不许遮当》：“近歲天旱，中原田禾薄收，物斛價高，百姓艱食。”《续资治通鑑·宋孝宗乾道六年》：“契勘屯田官兵共約三千餘人，其每年所收物斛大段數少，若將不堪。”

【物產】天然出产和人工制造的物品。晋左思《吴都赋》：“江湖嶮波，物產殷充。”唐刘知幾《史通·杂述》：“九州土宇，萬國山川，物產殊宜，風化異俗。”清譚嗣同《仁学》二一：“富而能設機器廠，窮民賴以養，物產賴以盈。”亦指资产。清蒲松齡《聊斋志异·阿宝》：“自是家得廩收，小阜，頗增物產。”

【物望】人望；众望。《晋书·石勒载记下》：“張披與張寶爲游俠，門客日百餘乘，物望皆歸之，非社稷之利也，宜除披以便國家。”宋苏舜钦《答杜公书》：“徒卷縮憂鬱，成疾病于胸中，內損天和，外墮物望，生平辛苦爲善得令名，至此而削。”清阮葵生《茶餘客话》卷九：“在吏部，舉陸隴其、邵嗣堯、彭鵬，皆有清介之操，一時物望歸之。”章炳麟《歲新党论》：“有爲既用事，欲收物望，樹楊銳、劉光第於軍機。”

【物情】①物理人情，世情。三国魏嵇康《释私论》：“情不繫於所欲，故能審貴賤而通物情。”唐孟浩然《上张吏部》诗：“物情多貴遠，賢俊豈遙今？”清王应奎《柳南随笔》卷二：“華亭王文恭公寬然長者，于物情多所未諳。”②物的情状。唐刘威《游东湖黄处士园林》诗：“物情多與閑相稱，所恨求安計不同。”清俞国贤《与史文兹饮月下》诗：“物情猶惜晚，吾鬢已成翁。”鲁迅《且介亭杂文·看图识字》：“即如《看图识字》这两本小书，就天文、地理、人事、物情，无所不有。”③众情，民心。《後汉书·爰延传》：“事多放濫，物情生怨。”《北齐书·段荣传》：“除山東大行臺、大都督，甚得物情。”宋周密《癸辛杂识别集·彭晋叟》：“胡穎爲浙西憲，政尚猛厲，物情不安。”明沈德符《野獲编·督抚·海忠介抚江南》：“自丁亥有凌司馬洋山毆諸生一事，大拂物情。”

④【物極必反】事物发展到极限时必然向相反的方面转化。宋李攸《宋朝事实·削平僭伪》：“蜀土之民，近歲日益繁盛，但習俗囂浮，多事邀賞。物極必反，今小寇驚動，

豈天意抑其浮華耶?”孙中山《社会主义的分析》:“社會主義者謂物極必反,專制若達于極點,推翻即易如反掌。”杨沫《青春之歌》第二部第十二章:“宋郁彬把身子靠在垛上,看看站在他左右两个全身黑衣的护院打手,摇摇头说:‘物极必反。我父亲对待农民也太厉害了。’”亦作“物極必返”。朱熹《近思录·道体》引宋程颐曰:“如《復卦》言七日來復,其間元不斷續,陽已復生,物極必返,其理須如此。”

¹²【物極必返】 见“物極必反”。

【物極則反】 事物发展到极限就会向相反的方面转化。《鶡冠子·环流》:“美惡相飾,命曰復周;物極則反,命曰環流。”唐王泠然《论荐书》:“夫物極則反,人盛必衰。”《资治通鉴·唐则天后长安元年》:“陛下雖安天位,殊不知物極則反,器滿則傾。”亦作“物極將返”。清龚自珍《乙丙之际箸议第一》:“子亦知物極將返乎?天生物,命官理之,有所潰,有所鬱。鬱之也久,發之也必暴。”

【物極將返】 见“物極則反”。

【物惑】 外物的诱惑。宋梅尧臣《和永叔内翰思白免忆竹鹤杂言》:“我雖老矣無物惑,欲去東家看舞雩。”

【物雄】 杰出的人物。《晋书·良吏传·丁绍》:“紹自以爲才足爲物雄,當官莅政,每事克舉,視天下之事若運於掌握,遂慨然有董正四海之志矣。”

【物景】 景物。五代王周《过武宁县》诗:“行過武寧縣,初晴物景和。”宋梅尧臣《答水丘》诗:“時雨乍晴,物景鮮麗。”宋樓钥《王成之给事囿山堂》诗:“主人意軒豁,物景供曠快。”

【物稀爲貴】 见“物以稀爲貴”。

【物魁】 传说中的百物之神。《周礼·春官·家宗人》:“以夏日至,致地示物魁。”郑玄注:“致人鬼於祖廟,致物魁於壇壇……百物之神曰魁。”

【物道】 犹世道。南朝宋鲍照《答客》诗:“浮生急馳電,物道險弦絲。”

【物運】 犹世运。《後汉书·张纯等传论》:“况物運遷回,情數萬化,制則不能隨其流變,品度未足定其滋章,斯固世主所當損益者也。”南朝宋鲍照《园葵赋》:“近觀物運,遠訪師聖,聲數後彰,律理前定。”

¹³【物勢】 事物的趋势、态势。三国魏刘劭《人物志·释争》:“是故蘭相加以迴車決勝於廉頗,寇恂以不關取賢於賈復,物勢之反,乃君子所謂道也。”北齐刘昼《新论·托附》:“夫含氣庶品,未有不託附物勢以成其便者也。故霜雁託於秋風,以成輕舉之勢;騰蛇附於春霧,志希凌霄之遊。”

【物業】 产业。宋李纲《上道君太上皇帝封事》:“幸執及觀察使待制以上官,在京有物業者,仍令各進家財以助國用,事平,旋行給還。”元石子章《竹坞听琴》楔子:“與你這紙從良的文書。這一紙文書將我那家私裏外田產物業,你都與我記着。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·洪全福起义档案》:“本軍初到或有誤毀教堂教民物業,誤傷教士教民性命,定必會同領事官秉公酌議賠償。”

【物傷其類】 因同类遭受不幸而感到悲伤。《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》:“老龍曰:‘兔死狐悲,物傷其類。’”《红楼梦》第七三回:“俗語說的‘物傷其類,唇亡齒寒’,我自然有些心驚麼!”鲁迅《伪自由书·从盛宣怀说到有理的压迫》:“那是没有什么奇怪的,因为袁世凯是‘物伤

其类’,他自己也是卖国贼。”

【物像】 来自物体的光通过小孔或受到反射、折射后形成的像。宋何蓬《春渚纪闻·辨月中影》:“然尚有未盡解處,今以半鏡懸照物像,則全而見之;月未滿,則中之物像亦只半見,何也?”

【物資】 生产上和生活上所需要的物质资料。秦牧《长河浪花集·湘阴热浪记》:“清晨六点钟,县城商店就开门营业了,市场繁荣,物资充裕。”柳青《铜墙铁壁》第九章:“从扫射和轰炸的响声判断,向黄河边转移的人群和物资,变成了他们新的肆虐目标。”

【物意】 ①众人的心意。《魏书·元晖传》:“先皇移都,爲百姓戀土,故發冬夏二居之詔,權寧物意耳。”②景物的情态。宋欧阳修《奉答圣俞岁日书事》诗:“年光向老速,物意逐時新。”③造物的意向。宋梅尧臣《八月十五日夜东轩》诗:“它夕豈不好,物意爲之摧。”④礼物与情意。宋苏轼《与滕达道书》:“物意两重,何以克當。”

【物愷】 愿各物安乐。《庄子·天道》:“孔子曰:‘中心物愷,兼愛無私,此仁義之情也。’”成玄英疏:“愷,樂也。忠誠之心,願物安樂。”一说:物,本亦作“勿”。见陆德明释文。

【物際】 事物的界限。《庄子·知北游》:“物物者與物無際;而物有際者,所謂物際者也。”成玄英疏:“物情分別,取舍萬端,故有物我之交際也。”

【物彙】 物类。彙,种类。唐罗隐《投湖南于常侍启》:“物彙雖逃于芻狗,孤寒竟陷于蟲沙。”宋王禹偁《日月光天德赋》:“厥象昭然,斯爲得天。附高明而能久,蘇物彙以無偏。”

¹⁴【物圖】 说明物产分布情况的图谱或图表。《汉书·王莽传中》:“司空典致物圖,考度以繩。”颜师古注引孟康曰:“司空主水土,責以其物也。”

【物種】 (—zhǒng) 生物分类的基本单位。物种由共同的祖先演变发展而来,是生物继续进化的基础。英国达尔文著有《通过自然选择的物种起源》一书,我国或译为《物种原始》。

【物魅】 鬼怪。鲁迅《坟·宋民间之所谓小说及其后来》:“但因为宋小说多是市井间事,人物少有物魅及诗人。”

【物貌】 物的形貌。南朝梁刘勰《文心雕龙·物色》:“及《離騷》代興,觸類而長,物貌難盡,故重沓舒狀,於是嵯峨之類聚,葳蕤之羣積矣。”

【物誘】 为外物所引诱。晋支遁《咏大德诗》:“既衷大澄真,物誘則智蕩。”

【物腐蟲生】 物先腐烂而后虫生。比喻祸患的产生必有其内部原因。语本《荀子·劝学》:“肉腐出蟲,魚枯生蠹,怠慢忘身,禍災乃作。”宋苏轼《范增论》:“物必先腐也,而後蟲生之;人必先疑也,而後讒入之。”《歧路灯》第四七回:“本縣若執‘物腐蟲生’之理究治起來,不說你這嫩皮肉受不得這場桁楊摧殘,追比賭贓不怕你少了分文。”

【物端】 东西,物品。《歧路灯》第二回:“譚孝移也答此人情,巾帕、扇墜、書聯、畫幅,都是江南帶來的物端。”

【物盡其用】 充分发挥各种东西的功用。耿可贵《孙中山与宋庆龄》:“为了使我们苦难的祖国挣脱专制枷锁,

做到人尽其才,物尽其用,地尽其利,货尽其通,为了实现天下为公的愿望,总有一些人付出生命的代价。”马烽《典型事例》三:“这倒是人尽其才,物尽其用,两全其美。”

14【物態】 ①物的形态、表象。清王夫之《薑斋诗话》卷一:“然得物態,未得物理。”②景物。唐张旭《山行留客》诗:“山光物態弄春輝,莫為輕陰便擬歸。”宋王禹偁《崆峒山問道賦》:“國風穆若,克清壽域之中;物態熙然,盡到春臺之下。”清汪懋麟《題畫再贈武仕》诗:“物態看流水,秋聲在遠林。”③犹世态。五代王定保《唐摭言·两监》:“爾後物態澆漓,稔於世祿,以京兆為榮美,同華為利市,莫不去實務華,棄本逐末。”明宋濂《送叶别乘之官通州诗序》:“物態民情,無不能周知。”明睡乡居士《〈二刻拍案惊奇〉序》:“今舉物態人情,恣其點染,而不能使人欲歌欲泣於其間,此其奇與非奇,固不待智者而後知之也。”

15【物範】 ①模範。南朝齊孔稚珪《玄圃碑》:“故能大叩玄宗,鬱為物範,則天地而正六合,照日月而導蒼生。”②事物的范围。唐李俨《〈法苑珠林〉序》:“雖理究精微,言殫物範,而紀情括性未出於囊中。”

【物價】 货物的价格。《南齐书·王敬则传》:“永初中,官布一匹直錢一千,而民間所輸聽為九百,漸及元嘉,物價轉賤。”唐柳宗元《非国語上·大钱》:“幣輕則物價騰踊。”元刘致《端正好·上高监司》套曲:“一日日物價高漲,十分料鈔加三倒,一斗粗糧折四量。”清昭槤《嘯亭雜錄·关税》:“乃使物價昂貴,於民生大有虧損。”周而复《上海的早晨》第一部六:“发了工资,不要说迟一天买东西了,就是迟一小时半小时物价也要上涨。”

【物質】 ①物的形体。金刁白《物质》诗:“物質方圓定,營營止自疲。”②独立存在于人的意识之外的客观实在。艾青《〈艾青诗选〉自序》:“‘观念’是抽象的,结成‘粒粒真珠’,就成了明亮的,可以把握得住的物质了。”沈从文《王谢子弟》:“若前者近于物质的,后者就可以说是纯粹精神的。”③特指金钱、生活资料等。巴金《寒夜》十八:“没有!不论是精神上,物质上,我没有得到一点满足。”杨沫《青春之歌》第一部第五章:“假如为了贪图物质享受,我早就去做姨太太少奶奶,也就不这样颠沛流离了。可是,那叫什么生活!没有灵魂的行尸走肉!”

【物質文明】 与“精神文明”相对。人类在社会历史发展过程中所创造的物质成果。沙汀《祖父的故事·赶路》:“那时候成渝公路还没有通车,但是在小川北,这当中却有几段路程,我们有福气享受一点近代的物质文明了。”庞瑞垠《我们还会相逢》:“大学时代,我像许多中国青年一样,曾向往过西方的物质文明。”

【物論】 众人的议论、舆论。《晋书·谢安传》:“是時桓冲既卒,荆江二州並缺,物論以玄勳望,宜以授之。”宋陆游《老学庵笔记》卷五:“王黼作相,請朝假歸咸平焚黃,畫舫數十,沿路作樂,固已駭物論。”清袁枚《随园诗话》卷十六:“龔芝麓尚書失節本朝,又娶顧橫波夫人,物論輕之。”

16【物盧】 即屈卢。古代造弓矛的良匠名。后用以称良弓利矛。汉袁康《越绝书·越绝外传记地传》:“句踐乃身被賜夷之甲,帶步光之劍,杖物盧之矛,出死士三百人,為陣闢下。”参见“屈盧”。

【物器】 器物。汉王充《论衡·感虚》:“天之祐人,猶借人以物器矣,人不求索,則弗與也。”

【物穆】 深微貌。物,通“勿”。《淮南子·原道训》:“物穆無窮,變無形像。”王念孙《读书杂志·淮南子一》:“《史記·賈生傳》:‘形氣轉續兮,變化而嬗;沕穆無窮兮,胡可勝言!’《漢書》作‘沕穆無間’。顏師古曰:‘沕穆,深微貌。沕音勿。’《說苑·指武篇》亦云:‘沕穆無窮,變無形像。’沕、沕、物,古字通。”

【物隱】 事物的隐秘。北魏郦道元《水经注·圣水》:“水出郡之西南聖水谷,東南流,逕大防嶺之東首,山下有石穴東北洞開……《舊唐書》言:昔有沙門釋惠彌者,好精物隱,嘗燭火尋之,傍水入穴三里有餘。”

18【物歸原主】 把东西归还原来的主人。老舍《茶馆》第三幕:“不是没收了吗?又物归原主啦?这可是喜事!”周而复《上海的早晨》第三部二二:“鳩占鵲巢是暫時的,將來一定要物归原主,把鳩统统撵走。”

【物離鄉貴】 物品离开产地越远越珍贵。明沈璟《埋劍記·柔远》:“自古道物離鄉貴,人離鄉賤;這語話,信非假,到如今轉憶家。”《红楼梦》第六七回:“這就是俗語說的物離鄉貴,其實可算甚麼呢!”

19【物識】 犹物色。访求结识。孙中山《建国方略·有志竟成》:“當予肄業於廣州博濟醫學校也,於同學中物識有鄭士良號弼臣者,其為人豪俠尚義,廣交游,所結納皆江湖之士,同學中無有類之者。”

【物證】 法律名词。对查明案件事实情况有证明作用的物品和痕迹等。《人民日报》1979.7.21:“某一个物品成了案件的物证,是因为它的存在、所处的位置和自己的形状、特性、特殊标志等外部特征,能够反映一定的案情,可以根据它来证明案件的事实真相。”

【物類】 ①万物,各类的物。《荀子·劝学》:“物類之起,必有所始。”《列子·周穆王》:“一體之盈虛消息,皆通於天地,應於物類。”傅尊《变雅楼三十年诗征序》:“蓋以明達乎事情,周知乎物類,洞囑乎幽隱,而旁通乎民志。”②物的同类,同类。汉东方朔《七谏·谏疏》:“音聲之相和兮,物類之相感也。”王逸注:“言鳥獸相呼,雲龍相感,無不應其類而從其耦也。”唐冯贽《云仙杂记》卷十:“郊常池上彈琵琶調,忽聞菱荷間有物跳躍出岸,乃方響一片。有知者識是琵琶鐵也。指撥精妙,致律呂相應,物類相感耳。”清黄景仁《啼乌行》:“明知無益痛驚心,物類相類有如此。”③物的种类。唐玄奘《大唐西域记·缚喝国》:“土地所產,物類尤多。”宋欧阳修《奉答圣俞达头鱼之作》诗:“吾聞海之大,物類無窮極。”④物的类别。梁启超《天演学初祖达尔文之学说及其传略》:“達爾文以前,雖有一二博物學者稍有見於物類蕃變之現象……而不知其變遷進化之所以然。”⑤特指人或动物。南朝宋张野《与远法师书》:“行不負於所知,言不傷於物類。”此指一般的人,犹言他人。金董解元《西厢记诸宫调》卷七:“這般物類,教我怎不陰晒?”此贬称他人,犹言东西。《古今小说·梁武帝累修归极乐》:“長老說道:‘因你念頭差了,故投落在物類。我特地喚醒你來,再去投胎。’”此指动物。

20【物譽】 声望,声誉。《北齐书·崔劼传》:“初和士開擅朝,曲求物譽,諸公因此頗為子弟干祿。”《旧唐书·刘仁轨传》:“世稱劉樂城與戴至德同為端揆,劉則甘言接人,以收物譽;戴則正色拒人,推美於君。”宋周密《齐东野语·王沈趋张说》:“王質景文、沈瀛子壽,始俱在學校有聲,既而俱立朝,物譽亦歸之。”

²⁰【物議】众人的议论。《宋书·蔡兴宗传》：“及興宗被徙，論者並云由師伯……師伯又欲止息物議，由此停行。”宋孔平仲《续世说·方正》：“予一知異不爲物議所歸，未嘗造門，其高潔如此。”清钱泳《履园丛话·旧闻·安顿穷人》：“昔陳文恭公宏謀撫吳，禁婦女人寺燒香，三春遊展寥寥，與夫、舟子、肩挑之輩，無以謀生，物議譁然，由是弛禁。”郭沫若《洪波曲》第八章六：“此外还有少数职员的女眷……于是便惹起了物议：‘奇装异服，妖艳过市。’”

【物競】①互相竞争。《宋书·顺帝纪》：“故三代之末，德刑相擾，世論物競，道破人談，然猶正士比轂，奇才接軫。”《南史·徐勉传》：“聞汝所買湖熟田地，甚爲烏鹵，彌復可安，所以如此，非物競故也。”张素《次韵答钝根》：“自得風流忘物競，不求寂滅是居安。”②众人争向。晋孙绰《支孝龙赞》：“桓桓孝龍，克邁高廣，物競宗歸，人思效仰。”

【物競天擇】达尔文进化论。谓万物在优胜劣汰的竞争过程中，通过变异、遗传和自然选择的发展过程。梁启超《新民论》第六节：“循物競天擇之公例，則人與人不能不衝突，國與國不能不衝突。”欧阳山《苦斗》四七：“我是说在这个问题上，千万不要忽略那著名的物竞天择、适者生存的法则，把那弱肉强食的道理，也该透透彻彻地给孩子们灌输下去。”

²²【物聽】众人的言论。《晋书·王敦传》：“天下荒弊，人心易動；物聽一移，將致疑惑。”宋孔平仲《续世说·方正》：“貽範憂未數月，遽令起復，實駭物聽，傷國體。”清蒲松齡《聊齋志異·青娥》：“女以形蹟詭異，慮駭物聽，求即播遷。”周素园《贵州民党痛史》第四篇第二章：“卓元遺產巨富，子幼，寡妾獨支門戶，其族多無賴，構爲蜚語，聳駭物聽。”

【物體】①物的本体；器物的形体。北齐颜之推《颜氏家训·音辞》：“夫物體自有精靈，精靈謂之好惡。”②由物质构成的、占有一定空间的个体。方纪《三峡之秋》：“仿佛三峡本来就是個發光的物體。”

²³【物變】事物变化。《淮南子·泰族训》：“人之所知者淺，而物變無窮。”唐孟浩然《高阳池送朱二》诗：“一朝物變人亦非，四面荒涼人住稀。”宋苏辙《和鲜于子骏益昌官舍八咏之一》：“空使坐中人，慨然嗟物變。”王闿运《〈桂阳州志序〉》：“俱載物變，統之天文。”

²⁴【物觀】客观。胡適《清代学者的治学方法》三：“陆王一派的学说，解放思想的束缚是很有功的，但他们偏重主观的见解，不重物观的研究，所以不能得社会上一般人的信用。”

【物靈】万物之灵。金元好问《北邙》诗：“粵人惟物靈，生也與道俱。”明宋濂《贈神神陳德顏序》：“況人爲物靈，其變態千萬，一毫不類，則他人矣，不其尤難哉！”

⁴牝 [fāng 广韵]府良切，平陽，非。]牛名。古代传说中一种良牛，能像骆驼一样在沙漠中行走，日行二三百里。《穆天子传》卷四：“文王之人歸遺，乃獻良馬十駟，用牛三百，守狗九十，牝牛二百。”郭璞注：“此牛能行流沙中，如橐駝。”

⁵犂 “犂”的简化字。

牯

[gǔ 广韵]公户切，上姥，見。]母牛。《玉篇·牛部》：“牯，牝牛。”俗称阉割过的公牛。亦泛指

牛。唐陆龟蒙《祝牛官辞》：“四牯三牯，中一去乳；天霜降寒，納此室處。”宋范成大《冬日田园杂兴》诗之五：“牯犂無瘟犢兒長，明年添種越城東。”明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“牛之牝者曰牯曰特。”周立波《参军这一天》：“那里吊着一条大水牯，正在嚼枯草。”

³【牯子】阉割过的公牛。多泛指牛。《中国民间故事选·张郎赛宝》：“张郎不等布谷鸟唱歌，就背着犁耙，赶着牯子去耕地了。”

⁴【牯牛】阉割过的公牛。多泛指牛。沈从文《阿金》：“他预备的是用值得六只牯牛的银钱，换一个身体肥胖胖白蒙蒙的、年纪二十二岁的妇人。”

【牯牛嶺】简称牯岭。在江西省庐山。因有岩石状如牯牛而得名。为我国著名风景区之一。清末先后为英、法、美等国租占，1935年收回。解放后辟为休养地。《庐山纪事》卷二：“九奇峰東北爲牯牛嶺。《山疏》：嶺雄峻，如人箕踞而視……其北有石如牛首，故名。”

¹²【牯犀】古代岭南所产的一种犀牛。唐刘恂《岭表录异》卷中：“嶺表所產犀牛，大約似牛而豬頭，腳似象，蹄有三甲，首有二角……牯犀亦有二角，皆爲毛犀，俱有粟文，堪爲腰帶。”

犏

[kē 字集]居何切。]①同“犏”。《字集·牛部》：“與犏同。本从舛，俗作牛。”②地名用字。

参见“样犏”。

牵

“牽”的简化字。

牝

[sì 广韵]息利切，去至，心。]四岁牛。《说文·牛部》：“牝，四歲牛。”段玉裁注：“息利切。”明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“牛……三歲曰牝，四歲曰牝。”

牲

[shēng 广韵]所庚切，平庚，生。]①供祭祀、盟誓和食用的家畜。《周礼·地官·甸师》：“凡庶民不畜者，祭無牲。”《左传·桓公六年》：“不以畜牲。”孔颖达疏：“牲，畜一物，養之則爲畜，共用則爲牲。”《穀梁传·僖公九年》：“葵丘之會，陳牲而不殺。”范注引郑君曰：“盟牲，諸侯用牛，大夫用豕。”《史记·乐书》：“食三者五更於太學，天子袒而割牲。”宋陆游《初夏书感》诗：“桑梓知蠶起，牲肥賽麥豐。”明沈德符《野獲编补遗·释道·真君封爵》：“太常寺謂祭舊用素饌，今既封帝，宜改用牲。”②谓用牺牲献祭。南朝宋谢惠连《祭古冢文》：“酒以兩壺，牲以特豚。”宋王说《唐语林·补遗一》：“其兩京文宣廟，春秋二仲釋奠，軒懸之樂，八佾之舞，牲以太牢。”明王廷相《雅述》卷下：“日有蝕之，可算而知，曆之常也。鼓於朝，牲於社，救之也。救不救，日無損焉。”

³【牲口】牲畜的俗称。泛指禽兽等动物。亦专指为人服役的家畜，如牛、马、驴、骡等。《通典·食货七》：“自十三載以後，安祿山爲范陽節度，多有進奉駝馬牲口，不曠旬日。”《明史·职官志三》：“其外有内府供用庫……牲口房。”原注：“收養異獸珍禽。”《金瓶梅词话》第五回：“分付叫把牲口牽到後槽去。”《儒林外史》第二一回：“那幾個人都上了牲口……那一羣馬潑刺刺的如飛一般也似去了。”魏巍《东方》第六部第十四章：“他刚从外面使车回来，正在喂牲口。”

⁵【牲玉】供祭祀用的牺牲和玉器。《左传·昭公十八年》：“鄭國有災，晉君、大夫不敢寧居，卜筮望望，不愛

牲玉。”《国语·鲁语上》：“余不愛衣食於民，不愛牲玉於神。”韦昭注：“牲，犧牲；玉，珪璧，所以祭祀也。”唐李白《为宋中丞祭九江文》：“牲玉有禮，祀典無虧。”王琦注：“玉，告神時薦於座之玉器，與牲幣俱陳者。”康有为《大同书》甲部第二章：“望走羣祀，歌舞牲玉，神巫則肥，農夫則醅。”

⑤【牲石】 见“牲碑”。

【牲用】 犹牺牲。《左传·襄公十年》：“昔平王東遷，吾七姓從王，牲用備具，王賴之，而賜之辟施之盟。”杨伯峻注：“牲用爲一詞，義猶犧牲。”参见“犧牲①”。

⑦【牲牢】 犹牲畜。《诗·小雅·瓠叶序》：“上棄禮而不能行，雖有牲牢饗餼，不肯用也。”郑玄笺：“牛羊豕爲牲，繫養者曰牢。”唐杜甫《有事于南郊賦》：“司門轉致乎牲牢之繫，胥專達乎懸應之使。”金元好问《致乐堂记》：“故牲牢不加于菽水，三釜無羨乎萬鍾。”清昭槤《嘯亭錄·王文靖》：“公家訓云：祭墓無以牲牢，惟以蔬果代之。”

⑧【牲事】 古代祭祀中有关准备牺牲的事。《周礼·天官·大宰》：“及納亨，贊王牲事。”郑玄注：“凡大祭祀，君親牽牲，大夫贊之。”又《夏官·大仆》：“祭祀、賓客、喪紀，正王之服位，詔禮儀，贊王牲事。”郑玄注：“牲事，殺割上載之屬。”

【牲物】 祭祀的供品。包括牺牲和酒等。《诗·小雅·信南山》：“是烝是享”汉郑玄笺：“既有牲物而進獻之。”孔颖达疏：“上章駢牡是牲也，酒及血膋是物也。”

⑨【牲牲】 动物名。《後汉书·西南夷传·冉駹》：“土地剛鹵，不生穀粟麻菽……又有五角羊、麝香、輕毛駝雞、牲牲。”

【牲俎】 祭祀时盛牲的礼器。清昭槤《嘯亭錄·内务府定制》：“其禮義祭器，一如太廟之制，惟不設牲俎，不行飲福受胙禮，王公不陪祭。”

【牲架】 陈放祭牲的架子。郭沫若《沸羹集·驴猪鹿马》：“不过他所认识的猪或许是祭祀时远远望见陈在牲架上的猪吧。”

⑩【牲牲】 古代祭祀用的纯色全牲。《左传·桓公六年》：“吾牲牲肥腍，粢盛豐備。”杜预注：“牲，牛羊豕也；牲，纯色完全也。”南史·萧子云传：“梁初，郊廟未革牲牲，樂辭皆沈約撰，至是承用。”宋王禹偁《南郊大礼诗》之三：“大羹味薄牲牲潔，至樂聲和鳳鳥飛。”亦泛指祭品。郭沫若《羽书集·情力与革命》：“我们在这抗战的炮火声中纪念辛亥革命，我们要多放些大炮来作为喜炮，我们要多杀几个敌人来作为牲牲。”

【牲殺】 畜牧和田猎得来的牺牲。《孟子·滕文公下》：“牲殺、器皿、衣服不備，不敢以祭，則不敢以宴，亦不足弔乎？”按：王夫之《孟子稗疏》：“畜牧曰牲，漁獵曰殺。大夫用麋，士用兔，皆漁獵所獲，所謂殺也。”

【牲芻】 牲畜。语本《孟子·告子上》：“故理義之悅我心猶芻豢之悅我口。”赵岐注：“草牲曰芻。”南朝梁萧子云《雅乐歌·需雅》：“蒸民乃粒有牲芻，自衡反魯刪《詩》《書》。”

【牲畜】 (—chù) 三牲六畜的省称。古时指牛、羊、猪为三牲，而六畜则包括马、牛、羊、鸡、犬、猪。后泛指人类饲养的兽禽类。冰心《寄小读者》二二：“近山一带的居民，并未曾受红人之侵迫，只在此数十年中不能牧养牲畜，牛羊死亡相继。”赵树理《表明态度》：“全村人口没有

一口损失，可惜把牲畜藏在另一个山洼里，被敌人发现，完全给拉走了。”

【牲酒】 犹牲醴。唐韩愈《南海神庙碑》：“故明官齋廬，上雨旁風，無所蓋障，牲酒瘠酸，取具臨時。”宋陆游《夜雨寒甚》诗：“行當三白兆豐年，牲酒如山作秋社。”清钱大昕《东镇庙元碑》：“有司具牲酒庶品以薦。”

⑪【牲魚】 祭祀用的鱼。《周礼·夏官·大司马》：“大祭祀、饗食，羞牲魚，授其祭。”郑玄注：“牲魚，魚牲也。”孙诒让正义引王引之曰：“膳夫六牲：牛、羊、豕、犬、雁、魚。故魚亦謂之牲。”宋王令《古庙》诗：“民德且恐報之時，餽肴豐鮮牲魚肥。”

【牲牽】 指牛、羊、豕。因可牽行，故称。语本《左传·僖公三十三年》：“唯是脯資餼牽竭矣。”杜预注：“牽謂牛羊豕。”孔颖达疏：“牛、羊、豕可牽行，故云牽謂牛羊豕。”清王昶《今世说·德行》：“每春秋時享，庖俎豆，省牲牽，率羣從子姓，執邊裸獻，不以年至爲讓，不以寒暑爲解。”

⑫【牲粢】 供祭祀用的牲畜和谷物。泛指祭品。《宋史·乐志九》：“皇心追崇，永羞牲粢。”

⑬【牲碑】 亦称“牲石”。古时官、庙前用以拴系祭牲的竖石。后泛指纪功德的刻石。《仪礼·聘礼》“上當碑”汉郑玄注：“凡碑引物者，宗則麗牲焉，以取毛血。”宋陆游《梦游华岳庙》诗：“牲碑偶正朔，祠祝虞衣冠。”明方孝孺《关王庙碑》：“寧海故有侯廟，邑人虔奉如侯尚存，咸願紀德刻之牲石，俾永世無惑。”

【牲盟】 杀牲歃血以结盟。语本《礼记·曲礼下》：“滌牲曰盟。”孔颖达疏：“滌，臨也。臨牲者盟所用也。盟者殺牲歃血誓於神也。”汉董仲舒《春秋繁露·王道》：“追古貴信，結言而已，不至用牲盟而後成約。”清余怀《板桥杂记·轶事》：“盟於眉樓，則梁作盟文甚奇，末云：‘牲盟不如臂盟，臂盟不如心盟。’”

【牲號】 (—hào) 牺牲的名号。《周礼·春官·大祝》：“辨六號……四曰牲號。”郑玄注引郑司农曰：“牲號，爲犧牲皆有名號。《曲禮》曰：牛曰‘一元大武’，豕曰‘剛鬣’，羊曰‘柔毛’，雞曰‘翰音’。”

【牲歃】 犹牲盟。明宋濂《送钱允一还天台》诗：“龍劍一揮赴水死，大勛星日同昭垂。因茲錫卷代牲歃，彭城開府如三司。”

【牲腥】 即牲飢。《隋书·礼仪志二》：“今雖無復牲腥，猶有脯脩之類，即之幽明，義猶未盡。可更詳定，悉薦時蔬。”《左传·僖公三十三年》“脯資餼牽”唐陆德明释文：“牲腥曰餼。”参见“牲餼”。

【牲脰】 ①供祭祀用的猪。语本《左传·桓公六年》：“吾牲牲肥腍。”孔颖达疏引服虔曰：“牛羊曰肥，豕曰脰。”宋陆游《赛神曲》：“大餅如槃牲脰肥，再拜獻神神不違。”②谓祭牲肥腴。清恽敬《新喻县文昌宫碑铭》：“是日肇祀於新宮，牲脰酒馨，旌旄從風。”

⑭【牲幣】 牺牲和币帛。古代用以祀日月星辰、社稷、五岳等。后泛指一般祭祀供品。《周礼·春官·肆师》：“立大祀用玉帛牲牲，立次祀用牲幣，立小祀用牲。”郑玄注：“鄭司農云：‘大祀天地，次祀日月星辰，小祀司命已下。’玄謂大祀又有宗廟，次祀又有社稷、五祀、五嶽，小祀又有司中、風師、雨師、山川、百物。”孔丛子·论书：“牲幣之物，五嶽視三公而名山視子男。”金元好问《樊侯寿家

记》：“以吉日壬辰合祭三世，牲幣來助者傾動州里。”清蔣士銓《桂林霜·家祭》：“蘋蘩潔，牲幣俱，宜祀之辰蓬豆舉。”

15【牲糈】祭神用的牲畜和精米。唐韩愈《潮州祭湖神文》：“牲糈酒食器皿桮弊，不能嚴清，又未卜日時，不敢自薦見。使攝潮陽縣尉史虛已以告，神其降監。”

16【牲頭】祭祀用的牲畜之頭。《周礼·夏官·小子》“掌珥于社稷”郑玄注引汉 郑司农曰：“珥社稷，以牲頭祭也。”贾公彦疏：“漢時祈禱有牲頭祭。”清翟灏《通俗編·鬼神》：“謂既用全牲以祭，復登其首于北牖下也。今人只用牲頭，蓋沿祀祭之制。”

【牲𪚩】祭祀用的公猪。宋苏舜钦《和马承之〈古庙〉》：“尚應名竹素，不復祭牲𪚩。”

【牲器】祭祀用的牺牲和礼器。《国语·楚语下》：“是使制神之處位次主，而爲之牲器時服。”韦昭注：“牲，牲之毛色、小大也；器，所當用也。”亦指盛牲的礼器。《新唐书·礼乐志一》：“凡祭祀之節有六……四曰省牲器。”《宋史·乐志九》：“牲器肅設，几筵用張。”元马祖常《監黃池稅務王君墓碣銘》：“君一正其籍，乃建孔子廟，築壇崇社，春秋飭其牲器，以與邑人行事。”

17【牲禮】祭祀时的用牲之礼。视等级不同而有差异。《书·舜典》“望秩于山川”孔传：“謂五岳牲禮視三公，四瀆視諸侯，其餘視伯子男。”孔颖达疏：“公侯伯子男，尊卑既有等級，其祭禮必不同。”

18【牲醪】牲醴。唐冯贽《云仙杂记·爪甲间皆出云烟》：“太宗以下，乃携杏酒青羊，以備牲醪，告於山中。”宋洪迈《夷坚丙志·桐川酒》：“方議以事聞于郡，吏卒相謂：‘庫舊有神祠，前官輒去之，得非其爲孽乎？’密市牲醪，羅拜禱請，許以再立廟。”

【牲饌】所獻贈的生的牛羊豕。语本《左传·僖公三十三年》：“唯是脯資饌牽竭矣。”杜預注：“生曰饌。”《新五代史·杂传五·孔循》：“循持兩端，遣迎明宗於北門，迎莊宗於西門，供帳牲饌，其禮如一。”宋周密《武林旧事·人使到闕》：“北使到闕，先遣伴使賜御筵於赤岸之班荆館……明日賜牲饌，折博生羅十四，綾十四，絹布各二十四。”《宋史·乐志十二》：“牲饌榮盛，俎簋銅邊。”

【牲璧】即牲玉。唐杜甫《望岳》詩：“牲璧忍衰俗，神其思降祥。”参见“牲玉”。

19【牲饌】古代诸侯向天子供膳的小牛。《周礼·秋官·掌客》：“王巡守殷國，則國君膳以牲饌。”郑玄注：“饌，蒲栗之饌也。以膳天子，貴誠也。”

20【牲醴】指祭祀用的牺牲和甜酒。《晋书·江道传》：“案洪祀之文，惟神靈大畧而無所祭之名，稱舉國行祀而無貴賤之阻，有赤黍之盛而無牲醴之奠，儀法所用，闕畧非一。”《宋史·乐志七》：“樂均無爽，牲醴收設。”清孔尚任《桃花扇·哄丁》：“捧爵畢，供牲醴，香芹早薦。”鲁迅《彷徨·祝福》：“从白天以至初夜的疑虑，全给祝福的空气一扫而空了，只觉得天地圣众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中蹒跚，预备给鲁镇的人们以无限的幸福。”亦指宴飨用的牲和醴。宋黄庭坚《次韵秦觀过陈无己书院观鄙句之作》：“何因蒙賞味，相享富牲醴。”《明史·睿宗兴献皇帝传》：“王嗜詩書，絕珍玩，不畜女樂，非公宴不設牲醴。”

【牲饌】指祭祀。因祭时饌献牺牲，故称。《晋书·

潘尼传》：“於是牲饌之事既終，享獻之禮已畢，釋玄衣，御春服，弛齋禁，反故式。”

21【牲鑊】古代烹祭牲用的大锅。《周礼·春官·大宗伯》：“祗滌濯，淝玉鬯，省牲鑊，奉玉盥。”郑玄注：“鑊，烹牲器也。”贾公彦疏：“省牲鑊者，當省視烹牲之鑊云。”

22【牲體】古时供祭祀用的牺牲的躯体。《周礼·天官·外饔》：“外饔，掌外祭祀之割烹，共其脯脩脔醢，陳其鼎俎，實之牲體魚腊，凡賓客之飧饗，饗食之事，亦如之。”《礼记·燕义》：“俎豆牲體薦羞皆有等差，所以明貴賤也。”《金史·礼志二》：“〔諸太祝〕從祭神州地祇以下，並以俎載牲體，并取黍稷飯爵酒，各由其陞降壇。”清夏忻《學礼管釋·釋牲體左右胖升載分合上》：“凡牲體有左右胖，由鑊實鼎曰升，由鼎實俎曰載。有用全體者，有用右胖左胖者。大約牲專用於一人，則實全體；分用於衆人，則以右體爲貴，而左體次之。”

24【牲靈】方言。牲口。李季《当红军的哥哥回来了》詩之八：“有一个老汉正过路，骑了头大骡子毛色发青……听问路忙答话跳下牲灵。”《陕北民歌选·搅工调》：“前晌把地耕呀，后晌把粪送，到夜晚还要切草喂牲灵。”

5 𪚩 [zuó 〔广韵〕在各切，入鐸，從。]见“𪚩牛”。

【𪚩牛】山牛。《山海经·西山经》：“又西八十里，曰小華之山……其獸多𪚩牛。”郭璞注：“今華陰山中多山牛、山羊，肉皆千斤，牛即此牛。”一说，爲犛牛的别称。明李时珍《本草纲目·兽二·牦牛》：“《山海经》作‘𪚩牛’，西人呼爲竹牛，因角理如竹也。或云竹即𪚩音之轉。”

𪚪 [jiàn 〔字彙〕作甸切。]① 撑屋使不傾斜。明焦竑《俗书刊误·俗用杂字》：“撑屋使不欹邪曰𪚪。”清王通《刻庵琐语》：“郡庠明倫堂欹。郡主謀𪚪直之，計費不貲。”② 用土石挡水。亦指土石构筑的挡水的设施。《字彙·牛部》：“以土石遮水亦曰𪚪。”清林则徐《资江所有梁𪚪罾坝一律拆除以利航行片》：“所有梁、𪚪等項，業經一律拆毀，現無私設等事。”

𪚫¹ [dī 〔广韵〕都禮切，上齊，端。]① 触，用角頂。《说文·牛部》：“𪚫，觸也。”《醒世姻缘传》第七九回：“此牛是阜城一個富戶家大犛牛生的，因他一應莊農之事俱不肯做，又會𪚫人，作了六兩八錢銀賣他到湯鍋上去。”碧野《我怀念的是牛》：“二青牦喜欢开玩笑，爱𪚫人。”参见“𪚫觸”②。② 石兽名。参见“𪚫犗”。

𪚫² [dī 〔集韵〕都黎切，平齊，端。]通“𪚫”。公羊。《史记·封禅书》：“作西時，祠白帝，其牲用駟駒黃牛𪚫羊各一云。”𪚫，一本作“𪚫”。

10【𪚫犗】置于华表顶上或大门前的两石兽名。清王士禛《香祖笔记》卷二：“𪚫、犗，二獸名，秉心忠直，今承天門內華表頂上者是。又衛輝府前石亦是。按此亦蒲牛、鳳凰、蚩吻。睚眦之屬。”清俞樾《茶香室丛鈔·𪚫犗》：“衛郡王御史撰《𪚫犗贊》，其辭云：‘郡譙門西下根，有石獸，左曰𪚫，右曰犗，爲狀特異，隱其齒而吻張，崩其角而顛兀，頂髮形委委，卷兩膊……𪚫，典禮切；犗，九毀切。’”

11【𪚫犗】见“𪚫犗”。

【𪚫犗】见“𪚫犗”。

【𪚫犗】亦作“𪚫犗”。抵触，矛盾。唐刘知幾《史通·六家》：“况左右配屬，班荀之與鄭戴，又名𪚫犗。”金王若虛《史记辨惑一》：“混淆差互，一至於此。蓋不

惟牴牾於經，而自相矛盾亦甚矣。”《明史·羅通傳》：“通本謙所舉，而每事牴牾，人由是不直通。”清李漁《閑情偶寄·居室·聯匾》：“柱圓板方，柱窄板闊，彼此牴牾，勢難貼服。”章炳麟《秦獻記》：“僕射周青臣用面諛顯，淳于越相與牴牾，釁成而秦燔書。”牾，一本作“牾”。魯迅《中國小說史略》第五篇：“《隋志》有《列異傳》三卷……兩《唐志》皆云張華撰，亦別無佐證，殆後有悟其牴牾者，因改易之。”引申謂用言語頂撞、冒犯。清蒲松齡《聊齋志異·江城》：“翁姑薄讓之，女牴牾不可言狀。翁姑忿怒，逼令大歸。”清和邦額《夜譚錄·戴監生》：“老人遂發怒聲曰：‘稚子何敢牴牾先輩！’”

①【牴牾】即角觥。指相扑、摔跤等技藝。清劉獻廷《陽明雜記》卷一：“蔡世科，少年竄身行伍，有異能，手足便捷，牴牾諸戲，一經其目，輒能之。”參見“角觥”。

②【牴觸】①謂牛羊用角相撞擊。《法苑珠林》卷六六：“於道中見二特牛，方相牴觸。”郭沫若《沸羹集·羊》：“你用角來牴觸我一下，我用角來牴觸你一下。”②矛盾；衝突。《清史稿·食貨志一》：“因各國國籍法有地脈系、血脈系，即屬地、屬人兩義，兩義相持，必生牴觸，於是採折衷制。”李大釗《平民主義》二：“因為他們的國體還是君主，所以譯為‘民本’，以避‘民主’這個名詞，免得與他們的國體相牴觸。”沙汀《淘金記》九：“因此，他就常常同母親牴觸，說些忤逆的話。”

③【牯】[hǒu《廣韻》呼后切，上厚，曉。]①牛鳴。《玉篇·牛部》：“牯，牛鳴也。亦作哴。”②小牛。《爾雅·釋畜》：“其子，犢。”晉郭璞注：“今青州呼犢為牯。”郝懿行義疏：“[牯]通作哴，《漢書·朱家傳》：‘乘不過哴牛。’晉灼注：‘哴牛，小牛也。’”

④【牯】[tuó《廣韻》徒和切，平戈，定。]无角牛。明李時珍《本草綱目·兽一·牛》：“[牛]无角曰牯。”

⑤【特】[tè《廣韻》徒得切，入德，定。]①公牛。亦泛指牛。《詩·小雅·正月》：“瞻彼阪田，有苑其特。”高亨注：“特，公牛。”《史記·秦本紀》：“[文公]二十七年，伐南山大梓，豐大特。”裴駰集解引徐廣曰：“今武都故道有特祠，圖特牛，上生樹木，有牛從木中出，後見於豐水之中。”唐樊綽《蠻書·南蠻疆界接連諸蕃夷國名》：“高辛時人家生一犬，形如小特。”②指其他雄性的牲畜。《周禮·夏官·校人》：“凡馬，特居四之一。”鄭玄注引鄭司農曰：“四之一者，三牝一牡。”孫詒讓正義：“特本為牡牛，引申之，牡馬亦得稱特也。”《史記·封禪書》：“祭日以牛，祭月以羊、鹿特。”司馬貞索隱引樂產曰：“特，不用牝也。”③牲一頭。《書·舜典》：“十有一月，朔巡守……歸，格于藝祖，用特。”孔傳：“特，一牛。”《儀禮·士冠禮》：“若殺，則特豚載合升。”鄭玄注：“特豚，一豚也。”《國語·晉語二》：“子為我具特羊之饗，吾以從之飲酒。”韋昭注：“特，一也。凡牲，一為特。”《新唐書·兵志》：“猛虎所以百獸畏者，爪牙也。爪牙廢，則孤豚特犬悉能為敵。”④三歲的兽。《詩·魏風·伐檀》：“不狩不獵，胡瞻爾庭有縣特兮？”毛傳：“獸三歲曰特。”《周禮·夏官·大司馬》：“大獸公之”鄭玄注引漢鄭司農曰：“一歲為從（豨），二歲為羆，三歲為特。”一說，為四歲之兽。《廣雅·釋兽》：“獸……四歲為特。”⑤单个；单独；孤独。《禮記·內則》：“君已食，徹矣，使之特餼。”鄭玄注：“使獨餼也。”漢王粲《雜詩》：“上有特棲鳥，懷春向我鳴。”《三國志·蜀志·向

朗傳》：“朗兄子寵，先主時為牙門將。秭歸之敗，寵營特完。”清唐甄《潛書·格定》：“世尚朋從，我仍特。”⑥匹配；配偶。《詩·鄘風·柏舟》：“髡彼兩髦，實維我特。”朱熹集傳：“特，亦匹也。”又《小雅·我行其野》：“不思舊姻，求爾新特。”⑦杰出者。《詩·秦風·黃鳥》：“維此奄息，百夫之特。”唐韓愈《贈別元十八協律》詩之二：“英英桂林伯，實維文武特。”宋李清照《上樞密韓肖胄詩》：“身為百夫特，行足萬人師。”⑧挺立；聳立。參見“特立”⑨、“特起”⑩。⑨不同一般，異常。唐韓愈《答柳柳州食蝦蟆詩》：“蝦蟆雖水居，水特變形貌。”唐柳宗元《始得西山宴遊記》：“以為凡是州之山水有異態者，皆我有也。而未始知西山之怪特。”柳青《創業史》第二部第十五章：“特样的人应该注意一下。”⑩特别；最。《尹文子·大道上》：“趨利之情，不肖特厚。”《北堂書鈔》卷一五六引晉張華《博物志》：“雲南郡土特寒涼，四月五月猶積雪皓然。”唐宋之問《明河篇》：“複道連甍共蔽虧，畫堂瓊戶特相宜。”《紅樓夢》第八六回：“自從家裏鬧的特利害，大爺也沒心腸了，所以要到南邊置貨去。”董必武《咏雷鋒同志》：“有衆讚《毛選》，雷鋒特認真。”⑪特地，特意。《史記·季布栾布列傳》：“河東吾股肱郡，故特召君耳。”《三國志·吳志·吳主傳》：“特下燕國，奉宣詔恩。”唐杜牧《張好好》詩：“此地試君唱，特使華筵鋪。”《剪燈餘話·洞天花燭記》：“明日，丈人于玄清內殿，特待新婿，專命信美陪席。”洪深《戲劇導演的初步知識》下篇四：“嘉陵江三調為李方才先生所錄，特引于下，以作例證。”⑫但；仅；只是。《韓非子·外儲說左上》：“妻止之曰：‘特與嬰兒戲耳！’”《呂氏春秋·適音》：“故先王之制禮樂也，非特以歡耳目極口腹之欲也。”《史記·田敬仲完世家》：“將以照千里，豈特十二乘哉！”宋沈括《夢溪筆談·辯証一》：“豈特物為然，人亦如是。”清錢泳《履園叢話·收藏·元》：“黃子久與王叔明、倪雲林、吳仲圭俱為有元一代名家，惟子久清真秀拔，煩簡得中，不特為三公之冠，實可越房山、松雪而上之。”⑬空，徒然。《漢書·高帝紀上》：“[項伯]夜馳見張良，具告其詳，欲與俱去，毋特俱死。”顏師古注：“蘇林曰：‘特，但也。’……蘇說是也。但，空也，空死而無成名。”⑭却；竟。《韓非子·存韓》：“韓事秦三十餘年，出則為扞蔽，入則為藩籬，秦特出銳師取韓地，而隨之怨懸於天下。”《戰國策·中山策》：“不知者特以為神，力言不能及也。”《太平廣記》卷四二引唐皇甫湜《原化記·賀知章》：“賀私念寶珠特以輕用，意甚不快。”⑮“特務”的省稱。參見“特工”⑯。

⑯【特乃子】果名。宋范成大《桂海虞衡志·志果》：“特乃子，狀似榧而圓長端正。”

⑰【特工】①特务工作。鄒韜奮《患難餘生記》第二章：“每天只有兩塊錢的生活費，在他也許不夠用，這也許使他對於特工的情緒低落。”②特务人員。《團結報》1982.6.26：“[宋教仁]剛進站時，就被袁凱世凱的特工頭目……狙擊負傷。”參見“特務”⑱。

⑱【特士】有獨特志向、操行的人物。明何景明《與寧兵備書》：“良吏不媚上而求懷于民，特士不求無非于衆。”

⑲【特大號】（號 hào）①篇幅比通常大得多的一期刊物。魯迅《書信集·致曹靖華》：“《譯文》已復刊。《遠方》全部登在第一本特大號里。”巴金《關於〈神·鬼·人〉》：“《東京獄中一日記》，打算發表在一九三五年七月出版的《文學》特大號上。”②指尺碼特別大的衣服、鞋子

等。

③【特兀】挺立貌。明单本《蕉帕记·闹婚》：“今夜兩人諧伉儷，怎在燈兒下特兀的站着東西。”

④【特支】宋代朝廷頒給軍人的特別賞賜。宋王安石《贈司空兼侍中文元賈公神道碑》：“及祔獻懿二后，密敕遷文武一等，賜外內諸軍特支、優給，公又獨奏罷之。”《宋史·孫沔傳》：“三司所給特支，物惡而估高，軍士有語，優人因戲及之。沔曰：‘此朝廷特賜，何敢妄言動衆！’”《宋史·兵志八》：“每歲寒食、端午、冬至，有特支；特支有大小差。”

【特牛】①一头牛。《國語·楚語下》：“諸侯舉以特牛，祀以太牢；卿舉以少牢，祀以特牛。”韋昭注：“特，一也。”《漢書·外戚傳下·孝成許皇后》：“又故事以特牛祠大父母，戴侯、敬侯皆得蒙恩以太牢祠。”②公牛。《楚辭·天問》：“焉得夫朴牛”洪興祖補注引《說文》：“特牛，牛父也。”《隋書·禮志一》：“正月上辛行事，用一特牛，祀天上帝之神於其上。”《宋書·禮志三》：“帝將東巡，以大軍當出，使太常以一特牛告祠南郊。”

⑤【特刊】報刊等為紀念某一節日、事件、人物等而編輯的一期或一版。王西彥《古屋》第三部七：“交際團招待來賓，游藝股負責游藝，壁報社編出特刊。”

【特古】見“特骨”。

【特本】特意上的奏本。清李漁《比目魚·奏捷》：“況是么麼種，又何難制弄，便凱旋也，羞將特本奏膚功。”又《駭聚》：“豈但奏聞皇上，曉諭軍民，還有特本奉薦，定要請你出山。”

【特生】孤獨生長，獨立生長。《書·禹貢》：“嶧陽孤桐”孔傳：“孤，特也。嶧山之陽特生桐，中琴瑟。”《文選·顏延之〈陶徵士誄〉》：“物尚特生，人固介立。”呂延濟注：“特，獨也。”明李時珍《本草綱目·金石四·特生磐石》〔釋名〕引蘇恭曰：“所謂特生者，不附著他石為特爾。”

【特立】①謂有堅定的志向和操守。《禮記·儒行》：“儒有委之以貨財，淹之以樂好，見利不虧其義；劫之以衆，沮之以兵，見死不更其守……其特立有如此者。”《東觀漢記·周澤傳》：“少修高節，耿介特立。”宋歐陽修《蘇氏文集序》：“其始終自守，不牽世俗趨舍，可謂特立之士也。”清顧炎武《日知錄·不辭反耻》：“聖王重特立之人，而遠苟同之士。”②獨立；挺立。漢王延壽《魯靈光殿賦》：“漸臺臨池，層曲九成，屹然特立，的爾殊形。”北魏酈道元《水經注·滹漳水》：“北城上有齊斗樓，超出羣樹，孤高特立。”唐柳宗元《始得西山宴遊記》：“是山之特立，不與培塿為類。”清陳恭尹《南海神祠古木綿花歌》：“挺生奇樹號木綿，特立南州持綈節。”③孤立。明張煌言《上監國啟》：“萬里孤蹤，一軍特立。”魯迅《三閑集·在鐘樓上》：“孤子特立，无从考查。”

【特立獨行】（行 xíng）謂志行高潔，不隨波逐流。《禮記·儒行》：“世治不輕，世亂不沮，同弗與，異弗非也，其特立獨行有如此者。”唐韓愈《伯夷頌》：“士之特立獨行，適於義而已，不顧人之是非，皆豪傑之士，信道篤而自明者也。”明陶宗儀《輟耕錄·不苟取》：“胡汲仲先生長孺，號石塘，特立獨行，剛介有守。”周素園《貴州民黨痛史》第一篇第三章：“述文信其所守，窮而益堅，後生小子受其人格之感化，始知特立獨行之足慕，而隨俗波靡之可羞。”

【特加】①特別給予。《東觀漢記·安帝紀》：“數燕見省中，特加賞賜。”《後漢書·申屠蟠傳》：“進必欲致之，使蟠同郡黃忠書勸曰：‘前莫府初開，至如先生，特加殊禮，優而不名，申以手筆，設几杖之坐。’”《三國志·蜀志·來敏傳》：“敏荆楚名族，東宮舊臣，特加優待，是故廢而復起。”金元好問《王黃華墓誌》：“女三人。長曰從淨，幼為女官。公沒後以能詩召見，特加敬異。”②特別加封。唐元稹《有唐贈太子少保崔公墓誌銘》：“陛下特加工部尚書以償之。”明沈德符《野獲編·官闈·恭妃進封》：“今東宮生母初止封恭妃，而德妃鄭氏，乃特加皇貴妃。”

【特出】格外突出；特別出眾。漢王延壽《魯靈光殿賦》：“邈希世而特出，羌瓌譎而鴻紛。”北魏酈道元《水經注·河水一》：“品物羣生，希奇特出。”宋曾巩《回傅叔書》：“足下之材，可謂特出。”范文瀾《中國近代史》第一章第六節：“林則徐抵抗侵略者最特出的方法，尤在於始終相信‘民心可用’。”

⑥【特地】①（—de）①突然，忽然。《古尊宿語錄》：“放筆從頭看，特地骨毛寒。”唐羅邛《大散嶺》詩：“嶺頭卻望人來處，特地身疑是鳥飛。”宋陸游《江上散步尋梅偶得三絕句》之一：“剝啄敲門嫌特地，緩拖藤杖隔籬看。”《元典章·兵部一·逃軍復業條例》：“前項逃軍土居者多，倚恃鄉親土豪，住坐山僻之間，設有差調，動輒特地逃竄。”②亦作“特底”。特別，格外。唐王維《慕容承携素饌見過》詩：“空勞酒食饌，特底解人頤。”唐羅隱《汴河》詩：“當時天子是閒遊，今日行人特地愁。”五代尹鶚《臨江仙》詞：“西窗幽夢等閒成。逡巡覺曉，特地恨難平。”宋趙長卿《朝中措》詞：“客路如天杳杳，歸心特地寧寧。”③（—dì）④亦作“特的”。特意；特為。《古尊宿語錄》：“諸聖由茲而出現，達磨特地而西來。”唐戴叔倫《題黃司直園》詩：“為憶去年梅，凌寒特地來。”元无名氏《小尉遲》第三折：“我特的認父親來，恰纔兩陣之前，被衆將壓着，難以明認，我故意佯輸詐敗。”李六如《六十年的變遷》第一卷第三章：“今天是特地替你餞行的。”

【特有】特別具有，獨有。茅盾《子夜》三：“根據他們特有的經驗，知道這所謂‘一千元’是要分了等級派賞。”楊寬《戰國史》第六章：“奴隸時代奴隸只有名而无姓氏。姓氏和字是奴隸主貴族特有的標志。”

【特至】猶至極。《太平廣記》卷二九三引晉干寶《搜神記·蔣子文》：“中書郎王長豫，有美名，父丞相導，至所珍愛，遇病轉篤，導憂念特至。”

【特此】公告、公文、书信等用語。表示為某件事特別在這裡通知、奉告等等。《杭州日報》1988.10.4：“京杭運河德清縣新市急水橋10月5日至11月30日進行搭設支架、安裝橋梁施工，有關通航事項特此通知如下。”

【特任】辛亥革命後到解放前，文官官階分特任、簡任、荐任、委任四級。特任是文官的第一級官階，由大總統或國家主席以特令任命。

【特旨】帝王的特別詔令。宋陸游《江西到任謝表》：“然而異恩賜第，弗由場屋之選掄；特旨造廷，非出公卿之論薦。”《宋史·選舉志三》：“從軍以後，立軍功及人材出衆者，特旨擢用。”明沈德符《野獲編·官闈·今上篤厚中官》：“此後伉儷薦薦，恩禮有加，次年即特旨建儲，人心大定。”《二十年目睹之怪現狀》第七六回：“這是甚麼大事，非得弄一個特旨下來不為功。”

【特色】事物所表现的独特的色彩、风格等。郁达夫《青岛、北平、北戴河的巡游》：“青岛的特色之一，是在她的市区的高低不平，与夫树木的青葱。”秦牧《艺海拾贝·辩证规律在艺术创造上的运用》：“独创清新，是优秀的艺术的特色。”

【特技】特殊的技能或技巧。马南邨《燕山夜话·编一套“特技”丛书吧》：“过去有一班知识分子，很看不起民间的特技，把各种各样特殊的技巧和手艺，都当成‘下流卑贱’的玩意儿，以致许多特技不能登上‘大雅之堂’。”赵树理《实干家潘永福》：“有特技的民工，因为工作离不开，不能回去种地，安不下心来。”

【特技摄影】电影中利用各种特殊技术和设备进行技巧摄影的总称。包括快速摄影、低速摄影、模型摄影及各种合成摄影等。

【特见】独特的见解。宋曾巩《王平甫文集序》：“平甫乃躬难得之姿，负特见之能，自立于不朽。”宋罗大经《鹤林玉露》卷七：“其特见卓论真可與夷齊同科。”清黄六鸿《福惠全书·教养·学规仪注》：“依章次問難，並發自己特見，務期昌明聖道，剖暢治理，有益身心學問。”

【特别】①不一般，与众不同。《三国志平话》卷上：“吕布東北而進。數日，見桑麻地土特別。”洪深《劫後桃花》十八：“汪翻譯官對瑞芬的態度，很是有些特別。”②格外。巴金《寒夜》九：“他走得很慢。身子搖搖晃晃，頭變得特別重。”老舍《駱駝祥子》九：“街上的冷靜使她的聲音顯着特別的清亮。”③特地，特意。周恩來《關於和平談判問題的報告》：“今天特別請諸位來此聚會……向大家請教。”④尤其。老舍《趕集·黑白李》：“她似乎很不滿李家兄弟，特別是對黑李。”毛澤東《論十大關係》二：“必須更多地利用和發展沿海工業，特別是輕工業。”

【特秀】特別秀麗；特別優秀。《東觀漢記·地理志》：“有龍邱山在東，有九石特秀。”三國魏嵇康《琴賦》：“若乃重巖增起，偃蹇雲覆，遡隆崇以極壯，崛巍巍而特秀。”南朝梁劉孝標《辨命論》：“天才英偉，珪璋特秀。”《宋書·謝靈運傳》：“降及元康，潘陸特秀，律異班賈，體變曹王。”

【特免】特予免除。宋江少虞《宋朝事實類苑·姚栖雲》：“特免戶下沒錢，以旌孝義，以厲風俗。”《宋史·刑法志二》：“帝知其弊，十四年，詔特免一案推結一次。於是大小之獄，多得其情。”

【特祀】①謂單向新死者祭祀。《左傳·僖公三十三年》：“凡君薨，卒哭而祔，祔而作主，特祀於主，烝、嘗、禘於廟。”楊伯峻注：“特祀者，單向新死者祭祀也。蓋卒哭之後，尚有小祥、大祥、禫諸祭，唯祭於新死者之主，故云特祀於主。”②單獨祭祀。《漢書·郊祀志下》：“天墜有常位，不得常合，此其各特祀者也。”

【特表】①非凡的仪表。漢蔡邕《太尉乔公碑》：“膺受純性，誕有特表，岐嶷而超等，擢角而逸羣。”②謂奏請不依常規特殊擢用。《後漢書·陳惠傳》：“大將軍何進、司徒袁隗遣人敦逼，欲特表以不次之位。”《文選·蔡邕〈陳太丘碑文〉》：“大將軍何公、司徒袁公，前後招辟，使人曉喻，云欲特表，便可入踐常伯，超補三事，紆佩金紫，光國垂勳。”李周翰注：“特表，謂獨出常調擢用之也。”

【特長】（一cháng）①特別擅長。明胡應麟《詩數·唐下》：“唐人特長近體，青蓮缺焉。”②特有的長處。沈從文《會明》：“這人却似乎正因為這些品貌上的特長，把一生

毀了。”侯寶林《我和相聲》：“相聲離不開諷刺，諷刺是相聲的特長。”

【特拔】①挺拔。北魏酈道元《水經注·濟水二》：“華不注山，單椒秀澤，不連丘陵以自高，虎牙桀立，孤峯特拔以刺天。”②特別提拔。明沈德符《野獲編·督撫·經略大臣設罢》：“當倭事起時，宋素無威望，物論無以闡外相許者，一旦特拔，議者崛起，且謂事權過隆。”③旧时謂醫生的特別出診。魯迅《朝花夕拾·父親的病》：“他出診原來是一元四角，特拔十元。”

【特奇】奇特。北魏賈思勰《齊民要術·檳榔》：“子既非常，木亦特奇。”

【特來】①特地前來。元鄭光祖《倩女離魂》第一折：“小生特來拜望母親，就問這親事。”《二刻拍案驚奇》卷十一：“蒙夫人相待好意，不敢相侵，特來告別。”②猶特別。元王實甫《西廂記》第一本第二折：“卻怎曉趁着你頭上放毫光，打扮的特來晃。”王季思校注：“晃，美俊也……猶今云打扮得特別漂亮也。”參見“特別”③。

【特卓】猶卓絕。元虞集《〈會上人詩〉序》：“浮屠氏之入中國也……以其超詣特卓之見，樽節隱括以爲辭，固有浩博宏達大過人者，則固詩之別出者也。”

【特典】特殊的恩典。明單本《蕉帕記·相逢》：“聖旨到齊來跪聽，這特典中間，又賜令郎勅命。”明顧起元《客座贅語·議謚》：“謚雖爲優卹特典，而字之上下有辨，褒貶之意，未嘗不寓其中。”郭沫若《我的童年》第二篇四：“因為城廂附近的人三天的節假可以回家……離城過遠的人沾不着這種便宜，所以才給了那種特典。”

【特制】①以手詔形式宣行的詔令。《資治通鑑·魏高貴鄉公甘露二年》：“〔吳主〕問左右侍臣曰：‘先帝數有特制，今大將軍問事，但令我書可邪？’”胡三省注：“特制，謂特出上意，以手詔宣行也。”②特地製造。楊寬《戰國史》第二章：“當時冶鐵煉爐上的鼓風設備是一種特制的有彈性的大皮囊。”亦指特別的工藝製造。如：特制紹興善釀。

【特知】特別賞識、重用。清梅曾亮《鬼錯論》：“今以受特知蒙貴幸無比者，入一人之言，衣朝衣，斬東市……雖商鞅、韓非之行法，未至是也。”

【特秉】見“特稟”。

【特使】國家臨時派遣的擔任特殊任務的外交代表。老舍《四世同堂》四六：“今天他特別得意，因為他是教育局的科長的資格，去見日本天皇派來的兩位特使。”

【特例】有別於通例的特殊事例。如：這些書畫是他最珍貴的收藏，通常秘不示人，這次對你是特例。

【特的】見“特地”③。

【特命】①特別命令。《三國志·魏志·崔林傳》：“周武王封黃帝、堯、舜之後。及立三恪，禹湯之世，不列于時，復特命他官祭也。”《新唐書·盧昶傳》：“今攝祭特命也，宜以常令拒特命，執非所宜。”《宋史·刑法志二》：“富國倉監官受米濕惡，壞十八萬石，會恩當減，帝特命奪官停之。”②特別任命。《宋史·職官志四》：“淳熙三年，特命李燾以秘書監權同修國史、權實錄院同修撰。”又《選舉志四》：“中散以上勞績酬獎，合進官者，止許回授子孫，特命特遷，不拘此制。”

【特底】見“特地”③。

【特性】①某一事物所特有的性質。蔡和森《孫中

山逝世与国民革命》：“中国国民革命的特性是一面打倒国际资本帝国主义，一面打倒为其工具的中国军阀。”^②特殊的品性、品质。刘少奇《论共产党员的修养》七：“‘看人看势说话’，‘顺风转舵’，毫无原则就是这种人的特点……这种人具有旧商人的特性。”邹韬奋《从心坎里》：“这种永远刚毅、不屈不挠的斗争精神，是民族解放斗争的最最重要的一个特性。”

^③【特定】 ①特别规定；特别指定。杨宽《战国史》第六章：“氏是姓的分支，每支贵族新立一个宗，就有一个特定的氏。”王兴《唐代土贡资料纂年》：“官府作为贡品而收购的土产是特定的贡户生产的。”^②指具体的某一种或某一个。李达《阶级与国家》一：“阶级由历史的特定原因而生，而此特定原因存于经济的构造。”夏衍《希望有更多独特风格的好影片》：“《巴山夜雨》最大的成功，是剧中人物的刻画都合乎人物身份，他们讲的话，他们的动作，都符合特定人物的性格。”

【侍郎当】（当 dāng）犹吊儿郎当。形容仪容不整、作风散漫。宋王灼《碧鸡漫志》卷五：“世传明皇宿上亭，雨中闻牛铎声，悵然而起，问黄幡绰：‘铃作何语？’曰：‘谓陛下侍郎当！’侍郎当，俗称‘不整治’也。”

【特肩】 大兽。《后汉书·马融传》：“緇猥蹇，猓特肩，脰完抵，揭介鲜，散毛族，栝羽羣。”李贤注：“薛君传曰：‘猓三歲曰肩。’”按，《尔雅·释兽》：“豕生三豝、二師、一特。”郝懿行疏引郑司农《大司马注》：“一歲爲豝，二歲爲貍，三歲爲肩，四歲爲肩，五歲爲猓。”《詩·伐檀》傳亦云“三歲曰特”。

^③【特奏】 直接给皇帝上奏疏。宋王说《唐语林·补遗四》：“開元末，宰相以御史權重，遂制彈奏者先詣中丞大夫，皆通許，又于中書門下通狀先白，然後得奏。自是御史不得特奏，威權大減。”

【特奏名】 宋代科举制度的一种特殊规定：考进士多次不中者，另造册上奏，经许可附试，特赐本科出身，叫“特奏名”，与“正奏名”相区别。《宋史·选举志一》：“開寶三年，詔禮部聞貢士及十五舉當終場者，得一百六人，賜本科出身。特奏名恩例，蓋自此始。”又：“二十一年，御試得正奏名四百人，特奏名五百三十一人，中興以來，得人始盛。”参阅范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节。

【特甚】 特别厉害；太过分。表示程度超过一般，超过很多。汉袁康《越绝书·荆平王内传》：“今子大夫報寡人也特甚，然寡人亦不敢怨子。”《文献通考·经籍二》：“秘書少監李燾言，此書疎舛特甚，請重修。”明沈德符《野獲編·官閤·部寺保厘》：“猶記向游郊外一寺，亦敕建者，壯麗特甚。”邹韬奋《本刊与民众》：“尤其是这人里面受恶制度压迫特甚的部分。”

【特故】 特意；故意。宋毛滂《菩萨蛮·重阳》词：“菊團露裏真珠小，青蕊抱寒枝，因誰特故遲。”元王实甫《西厢记》第五本第一折：“這妮子見我問呵，特故哄我。”元无名氏《杀狗劝夫》第一折：“也不是我特故的把哥哥來恨，他他他不思付一爺娘骨肉，却和我做日月參辰。”

【特骨】（—gǔ）亦作“特古”。特意；特别。宋无名氏《张协状元》戏文第二七出：“何苦特骨底，要嫁狀元？”元秦简夫《东堂老》第三折：“說得他手兒脚兒戰驚速，特古裏我根前你有甚麼怕怖。”元本高明《琵琶记·伯喈五

娘相会》：“莫不是你把我奚落，特骨的妝喬？”古今小说·宋四公大闹禁魂张》：“特骨地在那裏解腰捉虱子。”

【特拜】 ①独拜。《礼记·丧大记》：“大夫内子、士妻，特拜命婦，汜拜衆賓於堂上。”郑玄注：“尊者皆特拜。”孔颖达疏：“特，猶獨也。謂人人拜之，尊故也。”^②谓特授官职。《后汉书·杨震传》：“内外吏職，多非其人，自頃所徵，皆特拜不試。”明沈德符《野獲編·内閣二·宰相世赏金吾》：“既而翟諸城以行邊功，特拜千戶，即授官其子矣。”

【特性】 祭礼或宾礼只用一种牲畜。《左传·襄公九年》：“祈以幣更，賓以特性。”杨伯峻注：“款待貴賓，只用一種牲畜。一牲曰特。”《国语·楚语下》：“大夫舉以特性，祀以少牢。”韦昭注：“特性，豕也。”《晋书·王祥传》：“著遺令訓子孫曰：家人大小不須送喪，大小祥設特性，無違余命。”《礼记·郊特性》唐陆德明题解：“郊者，祭天之名，用一牛，故曰特性。”

【特科】 旧时于常科外选拔人才的考试。清薛福成《选举论中》：“然則今之取士如何？曰：‘常科之外，宜開特科。’”许地山《危巢坠简·三博士》：“他看见名片上写的是：‘前清監生，民国特科俊士，美国纽约柯尔卑阿大学特贈博士，前北京政府特派调查欧美实业专使随员，甄辅仁。’”

【特派】 特别派遣。清沈初《西清笔记·纪职志》：“新正，重華宮聯句，先期南書房進綠頭籤，上列諸臣銜名……候上擇定。近常派二十八人，或有奉特派在名籤外者。”李六如《六十年的变迁》第一卷第四章：“清朝政府为要镇压两湖的革命运动，特派满人瑞澂到武昌来接替陈夔龙做总督。”

【特派員】 为办理某项事务而特地派遣到某地的人员。萧乾《鱼饵·论坛·阵地》：“我参加了一九三六年上海《大公报》及一九三八年香港《大公报》的创刊，在国外七年一直是它的特派員。”

【特宥】 破例宽赦。《晋书·司马懿传》：“趙王倫收懿及弟北海王璿繫廷尉，當誅。倫太子中庶子祖納上疏諫曰：‘……懿，獻王之子，明德之胤，宜蒙特宥，以全穆親之典。’”

【特除】 ①不按常规的免除。《南齐书·武帝纪》：“逋負督贓，建元四年三月以前，皆特除。”^②亦称“特除拜”。指不按常规的授官。宋江少虞《宋朝事实类苑·将帅才略·侍其渊》：“熙寧中，致仕，介甫知其爲人，特除一子官，給全俸。”《宋史·选举志四》：“舊制，州縣官南曹判成，流内銓注擬，其職事官中書除授……其特除拜者聽朝旨。”

【特除名】 唐代对官吏的罢免处分。比除名轻。唐律除名者六年后听再录用，特除名者三年后可叙官，再录用时降原有官品两级。宋沿唐制。《唐律·名例三·除名者》：“若本犯不至免官，而特除名者，叙法同免官例。”《宋史·刑法志二》：“熙寧二年，內殿崇班鄭從易母、兄俱亡於嶺外，歲餘方知，請行服。神宗曰：‘父母在遠，當朝夕爲念。經時無安否之問，以至踰年不知存亡邪？’特除名勒停。”

【特除拜】 见“特除”^②。

【特約】 特地约请或约定。瞿秋白《鞘声》七：“《申报》上这一次才露出一篇‘特約的’时论，说穿了这层‘实在奥妙不可思议的’事理。”孙犁《秀露集·通讯六要》：“我

们提倡:本报记者、特约记者写短文章。”

⑩【特起】①突起;崛起。《史记·项羽本纪》:“少年欲立**嬰**便为王,異軍蒼頭**特起**。”**司马贞**索隐引**如淳**曰:“特起猶言新起也。”**汉陈琳**《檄吴将校部曲文》:“其餘鋒捍**特起**,鸚視狼顧,爭爲梟雄者,不可勝數。”**宋邵博**《聞見後錄》卷十四:“**宋梁**八十餘年,海內無事,異才間出,**歐陽文忠公**赫然**特起**,爲學者宗師。”②特出,杰出。《汉书·董仲舒传》:“賢不肖渾淆,未得其真,故詳延**特起**之士,庶幾乎!”**宋曾巩**《徐孺子祠堂记》:“在位公卿大夫多豪傑**特起**之士。”③耸立。**汉张衡**《西京赋》:“神明崛其**特起**,井幹疊而百增。”**北魏酈道元**《水经注·浙江水》:“山上有石,特起十丈,上峯若劍杪。”**清魏源**《贵溪象山龙虎山诸诗》序:“特起象山,高入雲霄。”

【特勅】 见“特赦”。

【特殊】 特别,不同一般。晋夏侯湛《芙蓉赋》:“固陂池之麗觀,尊終世之**特殊**。”宋苏辙《谢改著作佐郎启》:“固天地付予之**特殊**,宜朝廷進退之亦異。”清吳敏树《记抄本震川文後》:“言古文者,固宜性情嗜好**特殊**,不敢以俗學自敝者與。”陈学昭《工作着是美丽的》上卷三五:“究竟她有什么**特殊**的地方,值得朋友们这样关怀呢?”

【特殊化】 谓在政治、工作、生活等方面超越规定的做法。《人民文学》1977年第7期:“他教育自己的子女和身边工作人员,绝不可以搞**特殊化**和脱离群众。”《厦门日报》1982.5.23:“党员中间是不是还有分别?有分别。分工就是分别,但是分工并不能作为**特殊化**的根据。”

【特殊教育】 (教 jiào)以盲哑、伤残或智力极低的儿童或成年人为施教对象的教育。

【特恩】 皇帝所给予的特殊的恩典。《晋书·礼志下》:“魏制,藩王不得朝覲。魏明帝時,有朝者皆由**特恩**,不得以爲常。”《宋史·选举志四》:“自大卿、監**特恩**獎擢,或入給諫焉……凡正言、監察以上,皆**特恩**或被舉方除。”明沈德符《野獲編·公主·公主荫胄子》:“勳戚大臣有勞績,或**特恩**,得別廕子,然必授右列無廕胄子者。”

【特特】 ①象声词。马蹄声。唐温庭筠《常林欢歌》:“馬聲**特特**荆門道,蠻水揚光色如草。”宋陆游《晚过五门》诗:“馬蹄**特特**無斷時,老盡行人路如故。”②奇特。宋梅尧臣《咏刘仲更泽州园中丑石》:“君常誇於我,怪怪亦**特特**。”③特地,特意。宋欧阳修《和人三桥》:“爲愛斜陽好,迴舟**特特**過。”元张国宾《罗李郎》第三折:“遠遠的不避辭,**特特**的來到此。”明周履靖《锦笺记·咸遂》:“老爺專爲小姐婚事,**特特**差我回來。”李劫人《死水微澜》第六部分二:“第一个目的,也与他**特特**从家里到天回鎮的時候一樣,要仔細看看这个婆娘,到底比刘三金如何?”

【特特爲爲】 (爲 wèi)特地;特意。《官场现形记》第四六回:“童子良**特特爲爲**叫辦差替他做了兩扇牢固的門,以便隨時好鎖。”洪深《五奎桥》第一幕:“为了求雨,乡下人可以做得的事情,差不多是都做了。吃素、断屠……**特特**为为从城里请了九个法师来打了七天醮。”

【特殺】 杀牲。明谢肇淛《五杂俎·事部三》:“自奉疾病之外,不復**特殺**,亦惜福之一端也。”又:“余嘗見新安富室戒**特殺**,而三牲之奉,朝夕不絕。”

【特訊】 通讯社、报社、电台所特有的通讯报道。

【特效】 特殊的效果;特殊的疗效。马南邨《燕山夜话·养牛好处多》:“牛皮可以制成最好的皮革,还可以制

成阿胶,用它治疗浮肿有特效。”《人民日报》漫画增刊1982.5.5:“此等特效腐蚀剂,任它泛滥怎了得。”

【特效藥】 对某种疾病有特殊疗效的药物。郭沫若《沸羹集·赞天地之化育》:“现代医学虽然已经相当发达,但真正能够医病的特效药还上一打。”马南邨《燕山夜话·楮树的用途》:“过去我们只知道楮树皮是造纸的原料,却没有想到它的树叶、枝、茎、果实、皮下粘液等都是**一些非常难得的特效药**。”

【特書】 特别书写;突出记述。宋无名氏《张协状元》戏文第四出:“青布簾大寫着‘眞夢如神’,紙招子**特書**個‘聽聲揣骨’。”明刘基《春秋明经·齐侯袭莒》:“大國用兵以掩人之不備,《春秋》**特書**以著其罪也。”李六如《六十年的变迁》第一卷第四章:“由于**詹大悲**熟人多,各处奔走,加上第二天的《商务日报》大书而**特書**,这就不能不引起……那班**清吏**的注意。”参见“大書特書”。

【特務】 ①经过特殊训练,从事刺探情报、颠覆、破坏等活动的人。爱新觉罗·溥仪《我的前半生》第十六章:“[关东军]通过这样一个网罗一切人口的组织‘协和会’,更便于进行奴化宣传、特务监视和奴役人民。”②军队中担任警卫、通讯、运输等的特殊任务。萧红《朦胧的期待》:“李妈又问:‘特务连也打仗,也冲锋,就和别的兵一样?特务连不是在长官旁边保卫长官的吗?’”

③【特赦】 ①特予免除。宋王安石《谢免南郊陪位表》:“伏蒙陛下**特赦**尤違,曲垂念聽。”②特别赦免。《宋史·河渠志三》:“知縣宋炎亡匿不敢出,特赦其罪。”清赵翼《瓊北詩話·杜少陵詩》:“帝**特**謂曲江曰:‘卿無以王衍知石勒故事,而害忠良。’遂**特赦**之。”③国家对某些犯人减轻或免除刑罚。《光明日报》1982.12.4:“周恩来总理曾邀请包括他在内的第二批**特赦**人员到中南海作客。”

【特授】 超越常规授予某项官职。南朝梁简文帝《让骠骑扬州刺史表》:“驃騎之號,歷選爲重。元狩之中,始自去病;永平之建,特授劉蒼。”宋王说《唐语林·政事上》:“監察裏行潮東觀察判官趙修特授高陵縣令。”明沈德符《野獲編·內監·陈增之死》:“增名下參隨程守訓者……自納銀助大工,特授中書舍人,直武英殿,自是愈益驕恣。”清黄宗羲《明夷待访录·取士上》:“取士之弊,至今日制科而極矣。故穀宗嘗患之也,爲拔貢、保舉、准貢、特授、積分、換授,思以得度外之士。”

【特勅】 见“特勅”。

【特赦】 亦作“特勅”。帝王的特别命令。唐韩愈《御史台上论天旱人饥状》:“今年已來,京畿諸縣夏逢亢旱,秋又早霜……伏乞**特勅**京兆府:應今年稅錢及草粟等,在百姓腹內徵未得者,並且停徵。”五代王定保《唐摭言·放老》:“詔選中有孤平屈人,宜令以名聞,特**赦**授官。”

【特區】 ①特别行政区域。欧阳山《苦斗》六八:“有人说,金端同志已经到了咱们南、番、**特區**了!”②经济特区的简称。如:深圳**特區**。

【特異】 ①特别怪异的现象。《汉书·刘向传》:“孝昭時,有泰山卧石自立,上林僵柳復起,大星如月西行,衆星隨之,此爲**特異**。”②特殊,不同一般。《三国志·吴志·吴主传》:“孤與君分義**特異**,榮戚實同。”唐司空图《纪恩门王公宣城遺事》:“愚嘗襲跡門下,受知**特異**。”明沈德符《野獲編·列朝二·符印之式》:“惟巡按則有循環二印,以故拜命即佩印綬。且其文八疊,與大小文武**特異**。”老

舍《四世同堂》十：“论服装，他也有特异之处，他往往把旧西服上身套在大衫上当作马褂——当然是洋马褂。”①特别优异。《新唐书·儒学传下·陈京》：“夫褒大節，郵賢臣，天下所以安，況卓卓特異者乎？”宋曾巩《代皇子延安郡王谢表》：“伏念臣器非夙成，材無特異。”清刘大櫆《恐吠一首别张渭南》：“張渭南，吾鄉之超然特異者也。”

①【特異功能】指个别人肌体的某种器官或某个部位具有异乎常人的特殊机能。《花城》1981年第1期：“她早就知道耳朵、脚都能认字。但现在她才知道这叫特异功能，不是人人都有。”

【特異質】对某些药物发生过敏性反应的体质。例如有些人服用磺胺药物后发生呕吐、恶心、皮炎等症状。

【特進】①官名。始设于西汉末。授予列侯中有特殊地位的人，位在三公下。东汉至南北朝仅为加官，无实职。隋唐以后为散官。明以特进光禄大夫为正一品。清废。参阅《後汉书·和帝纪》“賜諸侯王、公、將軍、特進”李贤注引汉应劭《汉官仪》、《宋书·百官志上》、《通典·职官十六》、《明史·职官志一》。②特予晋升。《宋史·选举志一》：“九成以類試，廷策俱第一，命特進一官。”明单本《蕉帕记·相逢》：“茲特進爾都招討使胡章為兵部尚書。”

【特得】见“特地”②。

【特許】特别许可。康有为《大同书》乙部第二章：“然交通日繁，故郵政、電線、商標、書版，各國久已聯通，特許專賣及博士學位之類，皆各國合一；歐美先倡，日本從之。”

【特產】某地特有的或特別著名的产品。《收穫》1979年第6期：“[嫂嫂]每次回来探望娘家亲戚，总要设法带来大包大包的东北特产，什么豆子啦、木耳啦、松蘑啦。”《社会科学战线》1980年第4期：“以貂皮为首的各种野生动物皮张，是女真地区的特产。”

【特將】(—jiāng)①独自统率，指挥军队。《史记·留侯世家》：“張良多病，未嘗特將也，常為畫策臣，時時從漢王。”②独当一面的将领。《汉书·高惠高后文功臣表》：“陽夏侯陳豨，以特將卒五百人前元年從起宛，至霸上，為游擊將軍，別定代，破臧荼。”又《霍去病传》：“[衛青]凡七出擊匈奴……其裨將及校尉侯者九人，為特將者十五人。”顏師古注：“特將，謂獨別為將而出征也。”

②【特揖】一一揖拜。《周礼·夏官·司士》：“孤卿特揖，大夫以其等旅揖，士旁三揖。”郑玄注：“特揖，一一揖之。”孙诒让正义：“謂每人一揖之，凡揖者推手。”

【特達】①原谓行聘时惟圭、璋能独行通达，不加饰币。后亦谓自达、自荐。《礼记·聘义》：“圭璋特達，德也。”孔颖达疏：“聘享之禮，有圭、璋、璧、琮。璧、琮則有束帛加之乃得達；圭、璋則不用束帛，故云特達。”《文选·王褒〈四子讲德论〉》：“咨，夫特達而相知者，千載之一遇也；招賢而處友者，衆士之常路也。”吕向注：“特，獨也。”晋郭璞《游仙》诗：“珪璋雖特達，明月難闇投。”唐丘光庭《兼明书》卷四：“珪璋德重，可以獨行，故曰特達。”②特出，突出。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“此子珪璋特達，機警有鋒。”唐任华《杂言寄杜拾遺》诗：“英才特達承天曙，公卿誰不相欽羨。”《旧唐书·李德裕传》：“德裕以器業自負，特達不羣。”③至为明达；极其通达。《晋书·江统传》：“殿下天授逸才，聰鑒特達。”唐白居易《论考试进士

事宜状》：“儻陛下垂仁察之心，降特達之命，明示瑕病，以表無私。”宋苏轼《辨试馆职策问札子》之二：“明智特達，洞照情僞。”清邹容《革命军》第二章：“三百年中，雖有一二聰明特達之人，要皆為吾教化所陶熔。”④特殊知遇。唐刘商《送庐州贾使君拜命》诗：“特達恩難報，升沈路易分。”宋罗烨《醉翁谈录·崔木因妓得家室》：“昨日荷特達，使妾罰不及身，君之惠也。”《东周列国志》第六六回：“臣受主公特達之知，無以為報。”清唐孙华《蒙恩召乾清宫西暖阁》诗：“狗監無媒逢特達，兔園有册笑空虚。”⑤腾达，显达。《醒世恒言·马当神风送滕王阁》：“家寒窘迫，缺乏盤費，不能特達，以此流落窮途。”

【特惠關稅】一国对另一国的全部或部分商品进口给予特别优惠的关税。

【特等】特别高的等级。清李渔《怜香伴·女校》：“誰能并，定巍然特等，豈區區閨中三友敢相衡？”徐迟《精神分析》：“这里是特等观众席。”赵树理《小二黑结婚》五：“[小二黑]有一次反‘扫荡’打死过两个敌人，曾得到特等射手的奖励。”

【特筆】①独特的笔法。宋罗大经《鹤林玉露》卷五：“魯史舊文，必著隱公攝位之實，去攝而書公，乃仲尼之特筆。”清皮锡瑞《经学历史·经学昌明时代》：“作《春秋》尤孔子特筆，自孟子及兩漢諸儒，皆無異辭。”②特别记载。黄中黄《沈荃》第一章：“章鄒之獄，久懸未結，而沈蓋獨為上牒、為前馬以去，則吾同胞當志此不忘，為吾新中國革命史上作一特筆，則沈蓋之死為不虛。”③绝妙之笔。林纾《译〈块肉餘生述〉序》：“迭更司乃能化腐為奇，撮散作整，收五蟲萬怪，融匯之以精神，真特筆也。”

【特貸】特予宽免。《宋史·刑法志二》：“統制王德擅殺將軍陳彥章，臺鞫當死，帝以其有戰功，特貸之。”又《刑法志三》：“凡命官犯重罪……其坐死特貸者，多杖、監配遠州牢城。”

【特為】①(—wéi)①独个儿干。《墨子·明鬼下》：“鮑幼弱，在荷繯之中。鮑何與識焉？官臣觀辜特為之。”②只是；不过是。《後汉书·班超传》：“且姑墨、温宿二王，特為龜兹所置，既非其種，更相厭苦，其勢必有降反。”孙中山《中国同盟会革命方略·军政府宣言》：“所謂國民革命者，一國之人皆有自由、平等、博愛之精神，即皆負革命之責任，軍政府特為其樞機而已。”③最为。宋范成大《上元纪吴中节物》诗“寶糖珍拒枚，烏膩美餚餚”自注：“餚拍吳中謂之寶糖餚，特為脆美。”④(—wèi)④只为了；只因为。《韩非子·外储说左上》：“君不愛宋民，腹心不忘，特為義耳。”《史记·高祖本纪》：“豐吾所生長，極不忘耳，吾特為其以雍齒故反我為魏。”《汉书·田蚡传》：“上自嬰夫事時不直蚡，特為太后故。”南朝宋鮑照《夜听妓》诗之二：“傾情逐節寧不苦，特為盛年惜容華。”⑤犹特地；特意。明沈德符《野獲編·吏部二·考察留用》：“溫考二品六年滿，故事，止當得太子少保。沈特為請加太子太保以悅之。”郁达夫《出奔》三：“我因为在办公室里，不好来同你说，所以今天特为约你出来，想和你来谈一谈。”

【特創】(—chuàng)独创。清魏源《公羊春秋论下》：“不特非何氏臆造，亦且非董胡特創也。”

【特勝】特别优美。宋朱熹《卧龙庵记》：“此菴之西，蒼崖四立，怒瀑中瀉……有黃石數丈，隱映連屬在激浪中，視者眩轉，若欲蜿蜒飛舞，故名卧龍，此山水之特勝

處也。”

¹²【特然】 ①特立貌。《隶释·汉小黄门譙敏碑》：“敏不附麗同類，年垂耳順，而官簿不進，恐是特然不羣者。”

●特別。《朱子語類》卷七六：“似此等處特然好。”又卷一一三：“從前但覺寸進，不見特然之效。”●特地。金董解元《西廂記諸宮調》卷四：“弟兄七歲不同席，今日特然對兄白，豈不以其是非為戒？”明叶宪祖《鸾镜记·合鏡》：“相公特然問及，必有緣故。”

【特詔】 帝王的特別詔令。《後漢書·王充傳》：“友人同郡謝夷吾上書薦充才學，肅宗特詔公車徵，病不行。”《晉書·平原王幹傳》：“幹有篤疾，性理不恒，而頗清虛靜退，簡於情欲，故特詔留之。”《宋史·刑法志三》：“初，京師裁造院募女工，而軍士妻有罪，皆配隸南北作坊。天聖初，特詔釋之，聽自便。”

【特絕】 猶卓絕。清納兰性德《綠水亭雜識》卷二：“議樂須學士與伶工共成之……鄭世子博極羣書，又甚習伶工之器，所以特絕。”

¹³【特勤】 突厥、回紇官名，以可汗子弟及宗室充任。吐魯番發現的木柱文字作“特銀”。新、旧《五代史》和《辽史》、《元史》分別譯為“狄銀”、“惕隱”、“的斤”。或訛為“特勒”。《北史·突厥傳》：“大官有葉護，次設，次特勤。”《周書·突厥傳》作“特勒”。《旧唐書·突厥傳下》：“其官有葉護，有特勤，常以可汗子弟及宗室為之。”《新唐書·突厥傳上》：“其別部典兵者曰設，子弟曰特勒，大臣曰葉護。”近世在蒙古發現的唐《契苾明碑》、《闕特勤碑》，碑文及碑額皆作“特勒”。清錢大昕《十駕齋養新錄·特勒當从石刻》：“顧氏《金石文字記》，歷引史傳中稱‘特勒’者甚多，而涼國公契苾明碑，‘特勒’字再見。又柳公權《神策軍碑》，亦云大特勒嗚沒，斯皆書者之誤。予謂……史文轉寫，或失其真，唯石刻出於當時真迹，況《契苾碑》宰相裴師德所撰，公權亦奉敕書，斷無調外，當據碑以訂史之誤，未可輕訾疑也。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第三編第五章第一節：“回紇最高統治者為可汗。次為特勒（親王，史書都寫作特勒）、叶护（副王，總督）、设（也译作杀，別部領兵者）。特勒、叶护、设常以可汗的子弟及宗室充任。”

【特當】（—dāng）非常得當。明陳繼儒《讀書鏡》卷二：“吳顧雍為人寡言，動靜特當，孫權亦歎服之。”

【特號】（—hào）①空名號。宋王安石《度支副使厅壁題名記》：“如是而天子猶為不失其民者，蓋特號而已耳。”②在例號以外的特種型号。倪平《襄樊起飛啦》：“這里生產的床單、被單、特號銅版紙都是暢銷品。”亦指在正常期刊以外，為某個紀念活動或大的事件等所印的專刊。馮雪峰《〈應修人潘漠華選集〉序》：“雜文三篇，选自《支那二月》……《上海通信圖書館月報》五周年特号。”

【特遣】 特地派遣。宋无名氏《張協狀元》戲文第四出：“[末]又道不曾學得本事。那張介元特遣男女請先生員一夢。”明沈德符《野獲編·內監·內臣护行》：“大臣唯輔臣起家，及謝事歸里，恩禮隆重者，特遣行人宣召護行。”

【特煞】 猶忒煞。特別厉害。元馬致远《荐福碑》第三折：“這雨水平常有來，不似今番特煞。”

【特誠】 專心誠意。《二十年目睹之怪現狀》第七五回：“這就是方才那個客送我們老中堂的贊見，特誠來煩

兄弟代送的。”魯迅《彷徨·肥皂》：“你是特誠買給孝女的，你咯支咯支的去洗去。我不配，我不要，我也不要沾孝女的光。”

【特稟】 亦作“特秉”。特別具有。晉葛洪《抱朴子·對俗》：“若謂彼皆特稟異氣，然其相傳，皆有師奉服食，非生知也。”《旧唐書·回紇傳》：“迴紇葉護，特稟英姿，挺生奇略……才為萬人之敵，位列諸蕃之長。”明張燮《東西洋考》卷十：“權知交州三使留後黎桓，兼資義勇，特稟忠純，能得邦人之心，彌謹藩臣之禮。”亦指特別的稟賦。王闔運《彭壽頤哀詞》：“君懷特秉，厲皎秋霜，少依聖化，折節文章。”

【特意】 ①不同的认识和看法。《荀子·大略》：“天下之人，唯各特意哉，然而有所共予也。”王先謙集解：“特意，謂人人殊意。”②表示專為某件事。《二刻拍案惊奇》卷十四：“樓上官人聞知娘子不方便，特意送此點心。”冰心《离家的一年》：“打算明天就走，特意來告辭。”

【特羣】 猶超群。三國魏劉劭《人物志·英雄》：“夫草之精秀者為英，獸之特羣者為雄，故人之文武茂異取名於此。”

【特嫌】 被懷疑為特務的人。《收穫》1981年第2期：“這人是一九五九年清洗回來的電台編輯，雖不戴帽子，却是个‘特嫌’。”

¹⁴【特種】（—zhǒng）同類事物中特殊的一種。馬南邨《燕山夜話·宇宙航行的最古傳說》：“值得注意的是這個‘仙槎’簡直與飛船無異……所謂‘聲如銅鐵，堅而不蠹’，仿佛是比不銹鋼、特種合金還要高級的物質。”又如：特種兵；特種工藝。

【特銀】 見“特勒”。

¹⁵【特樞】 脐的別名。《云笈七籤》卷十八：“經曰：‘脐者人之命也，一名中極，一名太淵，一名崑崙，一名特樞，一名五城。’”

【特賜】 皇帝的特別賞賜。《宋書·明帝紀》：“長徒之身，特賜原遣。亡官失爵，禁錮舊勞，一依舊典。”《宋史·選舉志一》：“帝以是科久廢，特賜及第，以勸來者。”明沈德符《野獲編·宗藩·親王來朝》：“[親王]歸國時，車駕又親送至盧溝橋，特賜以護衛。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第四編第一章第一節：“此後考試多次不中的，也可特賜，叫做‘特奏名’。”

【特價】 特別降低的價格。《浙江日報》1988.9.23：“為穩定物價，增加貨币回籠，本省各地縣最近從清倉查庫中清理出一批積壓商品特價出售。”

【特質】 特有的性質。王國維《〈紅樓夢〉評論》：“美術之特質，貴具體而不貴抽象。”胡寄窗《中國經濟思想史》第十二章：“‘自利’與‘自私’固僅一字之差，而在體現財產權利這一問題上，‘私’的意義就更加深刻，更能表現市民社會的特質。”

【特徵】 ①特別征召。別于平常的鄉舉里選。《後漢書·郎顗傳》：“天之生固，必為聖漢，宜蒙特徵，以示四方。”北齊顏之推《顏氏家訓·後娶》：“建光中，公車特徵，至拜侍中。”金元好問《王黃華墓碑》：“避漢末之亂，徙居遼東。曹公特徵，不應，隱居終身。”②事物可供識別的特殊的征象或標志。魯迅《且介亭雜文·臉譜臆測》：“這假面上，大約一定得表示出這角色的特征，一面也是這角色的臉相的規定。”曹禺《雷雨》第一幕：“在陽光下他的臉呈

着银白色,一般人說这就是贵人的特征。”●特点。周恩来《目前军阀混战的形势》:“先有农村红军,后有城市政权,这是中国革命的特征,这是中国经济基础的产物。”秦牧《艺海拾贝·辩证规律在艺术创造上的运用》:“没有形象就没有文学艺术,形象是艺术的主要特征之一。”

15【特遷】破格晋升。《後汉书·陈忠传》:“若有道之士,對問高者,宜垂省覽,特遷一等,以廣直言之路。”宋洪迈《容齋三笔·执政辞转官》:“左丞相留正以少保進少傅,乃係特遷,且非覃恩,正固辭,乃止。”

【特廟】古代宗庙外另立的祀庙。《公羊传·隐公五年》:“九月,考仲子之官”汉何休注:“不就惠公廟者,妾母卑,故雖為夫人,猶特廟而祭之。禮,妾廟子死則廢矣。”

【特寫】新闻报道的一种体裁。以文艺手法写所报道的人物,再现场景和气氛,使之有强烈的感染力。但要求完全符合事实,不容许虚构。亦为文学体裁报告文学的形式之一,写真人真事,可以在细节上作适当的艺术加工,但必须有高度的真实性。阿英《戎行兼言艺文事》:“不久在报上看到一篇特写,详述阜东筑堤经过。”杨朔《海市·小序》:“这本集子所收起来的主要是我近年来写的一些散文特写,有游记,有人物特写。”

【特寫鏡頭】电影艺术的一种手法。用近距离拍摄的方法,把人或物的局部加以放大、强调,以造成强烈的艺术效果。茹志鹃《在社会主义的轨道上》:“‘时间’,竟像一个推近的特写镜头,兀立在我的眼前。”

【特選】对官吏的特别选拔。《後汉书·五行志六》:“〔延光〕四年三月戊午朔,日有蝕之”刘昭注引《马融集》:“以天下之大,四海之衆,云無若人,臣以為誣矣。宜特選詳譽,審得其真,鎮守二方,以應用良擇人之義。”又《王允传》:“中平元年,黄巾賊起,特選拜豫州刺史。”

16【特操】独立的操守。《庄子·齐物论》:“罔兩問景曰:‘曩子行,今子止;曩子坐,今子起;何其無特操與?’”宋王安石《酬王潜贤良松泉诗之一》:“赤松復自無特操,上下隨烟何慙慙。”鲁迅《书信集·致杨霁云》:“其毫无特操者,不过用无聊与无耻,以应付环境的变化而已。”

【特磬】特悬磬。古代一种打击乐器。玉或石制。豎墟出土的有半圆形与稍作曲折形的两种,后多作曲折形。周代以来,用于雅乐。明宋濂《白牛生



特 磬

(安阳小屯村北商墓)

传》:“生當情意調適,輒懸特磬於簾,親擊以鐵篴。”《老残游记》第十回:“〔璵姑〕跑到靠壁几上,取過一架特磬來,放在黃龍面前。”

【特輯】为特定主题而编辑的文字资料、报刊或电影。萧乾《鱼饵·论坛·阵地》:“因此,一个办法就是出一些特辑。”

【特縣】(一xuán)古代礼制,士(一说大夫)陈乐器,规定只能张设一面,称“特縣(懸)”。《周礼·春官·小胥》:“正樂縣之位,王宮縣,諸侯軒縣,卿大夫判縣,士特縣。”郑玄注:“樂縣,謂鍾磬之屬縣於筓簾者。鄭司農云:‘宮縣,四面縣,軒縣去其一面,判縣又去其一面,特縣又去其一面……’軒縣,去南面,辟王也;判縣,左右之合,又空北面;

特縣,縣於東方,或階間而已。”陆德明释文:“特,本亦作‘植’,音特。”汉贾谊《新书·审微》:“《禮》,天子之樂宮縣,諸侯之樂軒縣,大夫特縣,士有琴瑟。”

【特邀】特别邀请。清平步青《霞外攬屑·时事·光绪己卯科重赴鹿鸣者九人》:“英相以繙譯,特邀俞旨附宴。”周恩来《关于中緬边界问题的报告》:“在北京的人大代表、政府成员和特邀的专家也出席了那次会议。”

17【特點】人或事物所具有的独特的地方。鲁迅《南腔北调集·我怎么做起小说来》:“要极省俭的画出一个人的特点,最好是画他的眼睛。”马南邨《燕山夜话·八股餘孽》:“八股的特点是什么呢?……它的最显明的特点就在于老一套的公式主义。”

【特聳】突兀耸立。北魏郦道元《水经注·耒水》:“又西逕華山之陰,亦曰華石山,孤峯特聳,枕帶雙流。”

【特膺】特受。明沈德符《野獲编·礼部一·贈礼部尚书》:“若外僚他部侍郎,得贈此官,則前朝間有,今絕無之,惟孫忠烈燧得贈,以殉節特膺異典。”

18【特轉】(一zhuǎn)谓受特恩升迁。宋赵昇《朝野类要·特转》:“〔特轉〕謂非循常法陞轉,而特有指揮賞轉者。”《宋史·选举志三》:“漢秀二王下子孫中進士舉者,更特轉一秩。”又《选举志四》:“王珪等言:‘……請今自正任刺史以上,轉官未滿十年,若有顯效者自許特轉,其非次恩惟許改易州鎮,以示旌寵。’”

【特簡】皇帝对官吏的破格选用。清陈康祺《郎潜纪闻》卷三:“歸官詹立朝清謹,通籍後年遷歲擢,皆由特簡。”亦指在特定范围内选用某些官吏。《清会典·宗人府·宗令宗正宗人职掌》“宗令一人”注:“於親王或郡王內特簡。”

19【特贊】谓朝见皇帝时,赞拜者先独赞其名。《後汉书·张禹传》:“每朝見,特贊,與三公絕席。”《资治通鑑·汉殇帝延平元年》引此文,胡三省注云:“特贊者,每朝見,贊拜者先獨贊禹名,既乃贊太尉名以下,禹不與三公同贊也。”

【特識】独立的见解。清郑堃《范县署中寄舍弟墨第三书》:“總是讀書要有特識,依樣葫蘆,無有是處。”

21【特權】在一般情况下享受不到的特殊的权利。孙中山《解决中国问题之方法》:“袁世凯有意承认日本这些特权,作为日本帮袁世凯做中国皇帝的代价。”巴金《探索集·再说小骗子》:“虽然不成熟,有缺点,像‘活报剧’,但是它鞭笞了不正之风,批判了特权思想。”

6 牺 “犧”的简化字。

牺

[hǒu 广韵呼后切,上厚,晓。]同“狗”。牛犊。《文选·郭璞〈江赋〉》:“夔牺超陸於夕陽,駕雛弄翻乎山東。”李善注:“《爾雅》注曰:‘今青州呼犢為狗。’犊,夔牛之子也。犊,與‘狗’同。”

牲

[quán 广韵疾缘切,平仙,從。]色纯而完整的祭牲。《书·微子》:“今殷民乃攘竊神祇之犧牲牲。”孔传:“色纯曰犧,體完曰牲,牛羊豕曰牲。”《周礼·地官·牧人》:“牧人掌牧六牲而阜蕃其物,以共祭祀之牲牲。”郑玄注:“鄭司農云:‘牲,純也。’玄謂牲,體完具。”《左传·桓公六年》:“吾牲牲肥腴。”杜预注:“牲,純色完全也。”《文选·颜延之〈宋郊祀歌〉》:“有牲在滌,有繁在俎。”吕向注:“犧牲體完曰牲。”

⑧【犂物】 纯色的全牲。《周礼·地官·牧人》：“凡时祀之牲必用犂物。”贾公彦疏：“则此犂物者……其物色须纯，其体须完，不得杂也。”

⑨【犂牲】 纯色的全牲。明何景明《十二月朔日大驾观牲》诗：“馨香流畋畋，肥腍奏牲牲。”

⑩【犂雅】 南朝梁郊庙雅乐歌名。沈约作。《隋书·音乐志上》：“薦毛血，宋元徽三年《儀注》奏《嘉薦》，齊及梁初亦同。至是改爲《犂雅》，取《春秋左氏傳》‘牲犂肥腍’也……其辭並沈約所製。”

⑪【犂犧】 即犂牲。宋曾巩《庭木》诗：“白晝攫鼎肉，從容釋犂犧。”参见“犂牲”。

⑫犂 [guī] 石兽名。参见“犂犂”。

犂

【quàn 《集韵》區願切，去願，溪。】穿在牛鼻上的环。《玉篇·牛部》：“犂，牛鼻捲也。”清曹寅《岸上水牯》诗：“解犂時驅渡，鳴牟各記門。”

犂

【zī 《广韵》疾置切，去志，從。】①母牛。汉焦贛《易林·讼之井》：“大壯(牡)肥犂，惠我諸舅，内外和穆，不憂飢渴。”宋洪迈《夷堅丁志·師逸來生債》：“拂旦，田僕來報，昨夜三更，白犂生債。”明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“牝者曰犂，曰犂。”《明史·五行志三》：“銅仁黃犂產犢，滿身有紋，即死。”泛指牛。唐刘言史《初下东周贈孟郊》诗：“身著木葉衣，養鹿兼犂耕。”唐许浑《題灊西路隱居》诗：“往往乘黃犂，鹿裘烏角巾。”宋岳珂《程史·牧牧相卫》：“有詹氏子十九歲，牧一犂墳側……有虎出於薄，直前搏犂。”②泛指雌性牲畜或兽类。北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“子欲速富，當畜五犂。”原注：“牛、馬、豬、羊、驢五畜之犂。”参见“犂馬”。

③【犂牛】 母牛。汉刘向《说苑·政理》：“臣故畜犂牛，生子而大，賣之而買駒。”《百喻经·愚人集牛乳喻》：“作是念已，便捉犂牛母子，各繫異處。”宋陆游《初夏出游》诗：“犂牛將犢過，雄雉挾雌飛。”

④【犂牝】 母马。汉桓宽《盐铁论·未通》：“戎馬不足，犂牝入陣，故駒犢生於戰地。”《汉书·食货志上》：“衆庶街巷有馬，仟伯之間成羣，乘犂牝者擠而不得會聚。”顏師古注：“孟康曰：‘皆乘父馬，有牝馬間其間則踴躍，故斥出不得會同。’言時富饒，故耻乘犂牝，不必以其踴躍也。”

⑤【犂角】 (—jiǎo) 牛角。宋叶適《梁父吟》：“和犂角而長歌兮，聲中《雲門》之律。”

⑥【犂虎】 母虎。《法苑珠林》卷十六：“時彼獸中有一犂虎，端正少雙，於諸獸中無比類者。”

⑦【犂馬】 母马。《韩非子·解老》：“戎馬乏則犂馬出，軍危殆則近臣役。”《史记·平準书》：“令封君以下至三百石以上吏，以差出牝馬天下亭，享有畜犂馬，歲課息。”

⑧【犂牝】 一岁的母羊。《广雅·释兽》：“吳羊……其牝，一歲曰犂牝。”

⑨【犂犀】 雌性的犀牛。又称兕犀、沙犀。《新唐书·地理志四》：“《鄴州》土貢：犂犀角。”《尔雅翼·释兽一》：“犂犀之角，文理細膩，斑白分明……犂犀，古人或但謂之犂，蓋即兕也。”明李时珍《本草纲目·兽二·犀》[集解]引陶弘景曰：“又有犂犀，角甚長，文理似犀，不堪入藥。”又《兽二·犀》：“兕犀即犀之犂者，亦曰沙犀。”

犂

⑩【犂】 [bó] 母牛。宋张耒《牧牛儿》诗：“烏犂觸角逐草行，老犂卧嚙飢不鳴。”明陶宗仪《辍耕录·

邓中斋》：“行不得也哥哥，瘦妻弱子羸犂馱。”清青城子《志异续编·牛疫》：“吾鄉牛遍疫，價遂昂，雖老犂，非十餘金不能得。”

⑪【犂牛】 母牛。三国魏曹操《与杨太尉书》：“今贈足下……畫輪四望通轡七香車一乘，青犂牛二頭。”晋祖台之《志怪》：“陶太尉微時，喪當葬，家貧，親自營作磚；有一斑犂牛，磚已載致，忽然失去，便自尋覓。”《隱居通議·雜錄》引宋鄭克《折獄龜鑑》：“鄰邑有民以犂牛依妻家，數年，孳生十餘犢。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄听之二》：“聞日，又遇諸途，婦騎一烏犂牛，似相顧盼。農家子大喜，隨之。”刘师培《物名溯源续补》：“牝牛亦名犂牛……而牝豕名羝，巴、李一聲之轉。”

犂

⑫【犂】 [wǔ 《字集》五故切。] ①逢。《史记·屈原贾生列传》：“重華不可悟兮，孰知余之從容！”裴駰集解引王逸曰：“悟，逢也。”司马贞索隐：“《楚詞》悟作‘還’，並吳故反。王師叔云：‘悟，逢也。’”②违逆，不順从。汉焦贛《易林·讼之巽》：“行觸大忌，與司命悟。”《汉书·酷吏传·严延年》：“大姓西高氏、東高氏，自郡吏以下皆畏避之，莫敢與悟。”顏師古注：“悟，逆也。”《资治通鑑·汉明帝永平十四年》：“及其歸舍，口雖不言而仰屋竊嘆，莫不知其多冤，無敢輒陛下言者。”胡三省注：“悟，五故翻，逆也。”黄中黄《沈氏》第二章：“而蓋負性尤奇絕，不能受人悟，有悟之者，輒奮拳毆之。”

⑬【犂逆】 违逆，触犯。南朝宋刘义庆《世说新语·忿狷》：“王司州嘗乘雪往王螭許，司州言氣少有犂逆於螭，便作色不夷。”

犂

⑭【犂】 [máng 《广韵》莫江切，平江，明。] 毛色黑白相間的牛。亦泛称杂色不纯。《说文·牛部》：“犂，白黑雜毛牛。”段玉裁注：“凡謂雜色不純亦可用犂字。”参见“犂犂”。

⑮【犂犂】 毛色驳杂的牛。《说文·牛部》“犂”下引《春秋传》：“犂犂。”今本《左传·闵公二年》作“龙涼”。亦借指芜杂，庞杂。章炳麟《馯书·正名杂义》：“寧以犂犂無常之辭，恣其狂舉者乎？”又《相宅》：“其志賊，則其言犂犂，其行前却。”

犂

⑯【犂】 [kēng 《广韵》口莖切，平耕，溪。又户耕切，平耕，匣。] 即牛胫骨。牛膝下的骨头。《说文·牛部》：“犂，牛膝下骨也。”段玉裁注：“牛胫也。胫者骸也。”清黄景仁《平定两金川大功告成恭纪》诗：“斜攻間發窮支撐，迎刃桀解無堅犂。”

⑰【犂犂】 (—dī) 战国时宋犂和墨翟的并称。梁启超《复友人论保教书》：“孔子聚徒，至以三千。犂犂言學，强聒不舍。”

犂

⑱【犂】 [bèi 《集韵》博蓋切，去盍，幫。] 二岁牛。明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“〔牛〕生二歲曰犂。”

犂

⑲【犂】 [gù 《广韵》古沃切，入沃，見。] ①养牛马的棚栏。《书·费誓》：“今惟淫舍牯牛馬。”孔传：“今軍人惟大放舍牯牢之牛馬。言軍所在必放牧也。”孔颖达疏：“此言大舍牯牛馬，則是出之牢閑牧於野澤，今其逐草而牧之，故謂此牢閑之牛馬爲牯牛馬，而知牯即牢閑之謂也。”《史记·魯周公世家》：“無敢傷牯，馬牛其風。”张守节正义：“牯，牛馬牢也。令臣無傷其牢，恐牛馬逸。”②缚于牛角以防触人的横木。《易·大畜》：“童牛之牯，元吉。”朱熹本义：“牯，施横木於牛角，以防其觸，《詩》所謂‘犗

衡”者也。”清王士禛《戴嵩牛图》诗：“童牛不牯可三嘆，卷圖風雨來長松。”⑥桎梏；束縛。清唐甄《潛書·性才》：“管、國、申、商之倫作，亦能匡世治民，然暴白藏墨，使民形牯情散。”參見“牯亡”。

③【牯亡】受遏制而消亡。《孟子·告子上》：“雖存乎人者，豈無仁義之心哉？……其日夜之所息，平旦之氣，其好惡與人相近也者幾希，則其旦晝之所爲，有牯亡之矣。”一本作“牯亡”。王夫之稗疏：“牯亡之牯，從牛從告，牛馬牢也……《集註》訓牯爲械，以牯爲牯之失也。”清蒲松齡《聊齋志異·梅女》：“官卑者愈貪，其常情然乎？三百誣姦，夜氣之牯亡盡矣。”清魏源《默觚上·學篇二》：“旦而憧擾，與長寐同，旦而牯亡，與晝寢同。”

⑧【牯委】拘謹萎靡。清唐甄《潛書·獨樂》：“母老無食，乃出而遠遊……如是者二十餘年，卒無所得食，形貌牯委，志氣銷亡。”

【牯服】圈禁，制伏。《淮南子·齊俗訓》：“澆天下之淳，析天下之樸，牯服馬牛以爲牢，滑亂萬民，以清爲濁。”

⑩【牯害】束縛傷害。清王夫之《張子正蒙注·有德》：“物無時不相引，而靜正以養之，勿使牯害。”

⑦ 犂 同“犂”。

犂

犂 [xīng ㄒㄩㄥ ㄉㄧˋ] 息營切，平清，心。] 毛色红的牛。亦泛指赤色牲畜。《玉篇·牛部》：“犂，赤牛。亦作犂。”明李時珍《本草綱目·獸一·牛》：“純色曰犧，黑曰犗，白曰犗，赤曰犂，駁曰犂。”

牽

牽¹ [qiān ㄑㄩㄢ ㄉㄧˋ] 苦堅切，平先，溪。] ①拉，挽。《書·酒誥》：“肇牽車牛，遠服賈，用孝養厥父母。”晉潘岳《西征賦》：“商法焉得以宿，黃犬何可復牽。”宋王安石《蝶》詩：“翅輕於粉薄於縑，長被花牽不自勝。”巴金《家》二十：“她回過頭去，正看見瑞珣牽了海臣走過來。”②指牛、羊、豕。《左傳·僖公三十三年》：“吾子淹久於敝邑，唯是脯資餼車竭矣。”杜預注：“牽，謂牛、羊、豕。”孔穎達疏：“牛、羊、豕可牽行，故云‘牽謂牛羊豕’也。”③帶領；引導。清焦循《憶書》卷六：“適有小婢，其父母居城，有訛言於其父母者，稱婢已爲翁殺死，其父母故牽多人來爭鬪也。”參見“牽帥①”、“牽率②”。④引。南朝宋劉義慶《世說新語·方正》：“酒酣後，劉牽脚加桓公額，桓公甚不堪，舉手撥出。”唐杜審言《和韋承慶過義陽公主山池》：“綰霧青條弱，牽風紫蔓長。”明楊基《長江萬里圖》詩：“煙波草色時牽恨，風雨猿聲欲斷腸。”

⑤挂；牽挂。《晉書·五行志中》：“庾亮初鎮武昌，出至石頭，百姓於岸上歌曰……‘庾公初上時，翩翩如飛鳥。庾公還揚州，白馬牽流蘇。’”梁斌《紅旗譜》二：“還有我，還有你姐姐哩！心上牽你，孩子！”⑥牽連；牽涉。《文選·張衡〈西京賦〉》：“夫人在陽時則舒，在陰時則慘，此牽乎天者也。”薛綜注：“牽，猶繫也。”清蒲松齡《聊齋志異·陳錫九》：“少間，村人畢集，共詰之，始知郡盜所牽。”魯迅《書信集·致王冶秋》：“講文學的著作，如果是所謂‘史’的，當然該以時代來區分，‘什麼是文學’之類，那是文學概論的範圍，萬不能牽進去。”參見“牽復①”。⑦牽累。晉陸機《擬東城一何高》詩：“曷爲牽世務，中心若有違。”唐元結《招陶別駕家陽華作》詩：“無或畢婚嫁，竟爲俗務牽。”茅盾《陀螺》四：“前月我去拜望她，覺得出家人實在

可羨，清閑自在，無牽無累。”⑧牽制。《管子·法法》：“令出而不行謂之牽。”尹知章注：“牽，牽于左右。”宋吳曾《能改齋漫錄·記事一》：“久之，乙既有室，不令，日咻其夫使叛其兄。乙牽于愛而聽之。”《明史·忠義傳二·龔萬祿》：“崇明謀犯成都，憚萬祿牽其後，遣部將張令說降。”⑨拘泥。《韓非子·奸劫弑臣》：“此三人者，皆明於霸王之術，察於治強之數，而不以牽於世俗之言。”《史記·六國年表》：“學者牽於所聞，見秦在帝位日淺，不察其終始，因舉而笑之。”宋蘇軾《謝秋賦試官啟》：“不泥於古，不牽於今。”⑩古地名。《春秋·定公十四年》：“公會齊侯、衛侯于牽。”杜預注：“魏郡黎陽縣東北有牽城。”⑪姓。漢有荊州刺史牽顯。見《後漢書·皇甫規傳》。

牽²

牽 [qiān ㄑㄩㄢ ㄉㄧˋ] 苦甸切，去霰，溪。] 同“牽”。挽船的繩索。明高啟《贈楊荊陽》詩：“渡河自撐篙，水急船斷牽。”

①【牽一髮而動全身】比喻動極小部分就影響全局。清龔自珍《上大學士書》：“故事何足拘泥？但天下事，有牽一髮而全身爲之動者，不得不引伸觸類及之也。”《人民文學》1978年第9期：“王公伯深深感到：眼前這場鬥爭……真是牽一髮而動全身啊！”《語文教學通訊》1982年第6期：“找准了，往往可起‘牽一髮而動全身’之效。”

②【牽力】猶勉力。唐皇甫冉《送陸鴻漸赴越》詩序：“君自數百里訪予羈病，牽力迎門，握手心喜。”

③【牽弋】猶中箭。唐李義府《咏鸚鵡》：“牽弋辭重海，觸網去層巒。”

【牽巾】古代婚禮的一個儀式。新郎新娘用彩綵結同心，并相挽而行。宋吳自牧《夢梁錄·嫁娶》：“禮官請兩新人出房，詣中堂參堂，男執槐簡，挂紅綠綵，綰雙同心結，倒行；女挂于手，面相向而行，謂之‘牽巾’。”宋孟元老《東京夢華錄·娶婦》：“婿於床前請新婦出，二家各出綵段，綰一同心，謂之‘牽巾’，男掛於笏，女搭於手。”

【牽及】牽連；关系到。《後漢書·梁商傳》：“竊聞考中常侍張達等，辭語多所牽及。大獄一起，無辜者衆……非所以順迎和氣，平政成化也。”蕭乾《栗子·皈依》：“黃狗也爲這聲音惊醒，豎起耳朵，偏着抬起了頭；待明白並沒有牽及它的职守時，就又懶懶地臥下去了。”

【牽弓】引弓，拉弓。《南史·齊紀下·廢帝東昏侯》：“甚有筋力，牽弓至三斛五斗。”

【牽子】①車之一种，即羊車。《隋書·礼仪志五》：“羊車，一名輦，其上如輅。小兒衣青布袴褶，五綵髻，數人引之，時名羊車小史。漢氏或以人牽，或駕果下馬。梁貴賤通得乘之，名曰牽子。”參見“牽車①”。②上眼皮上的疤痕。局立波《山乡巨变》上二十：“这时候，一位年纪有三十來往，左眼皮上有个牵子的堂客，扎脚勒手，从后门进来。”原注：“牵子，上眼皮上的疤痕。”

③【牽犬東門】見“牽黃犬”。

【牽比】猶接連。清周亮工《陳桐雨詩引》：“牽比而來者多詩人，七千道路，緣情觸景，不能無所作。”

【牽牛】①即河鼓。星座名。俗稱牛郎星。亦指牛郎織女神話傳說故事中的人物。《詩·小雅·大東》：“睆彼牽牛，不以服箱。”毛傳：“河鼓謂之牽牛。”《文選·曹植〈洛神賦〉》：“歎匏瓜之無匹兮，詠牽牛之獨處。”李善注引曹植《九咏》注：“牽牛爲夫，織女爲婦，織女牽牛之星，各處河鼓之旁，七月七日，乃得一會。”唐陸贄《云安公主

出降杂咏催妆：“天上瓊花不避秋，今宵織女嫁牽牛。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》：“天孫莫恨阻銀河，汝尚有牽牛相憶。”郭沫若《星空·广寒宫》：“在银河上架了一道桥儿，因此织女和牽牛，便得在桥头相会。”参见“牛郎織女”。⑤即牛宿。星宿名。《晋书·天文志上》：“牽牛六星，天之關梁，主犧牲事。”参见“牛宿”。⑥指牽牛花。宋陆游《夜雨》诗：“藩籬處處蔓牽牛，惹惹叢深稗穗抽。”宋孙奕《履斋示儿编·杂记二·因物得名》：“世有所出所嗜所作因冠名者多矣……人牽牛來易藥，而名其藥曰牽牛。”明李时珍《本草纲目·草七·牽牛子》〔集解〕引陶弘景曰：“牽牛作藤生花，狀如扁豆，黃色。”

⑦【牽牛下井】喻使不出力。《黑籍冤魂》第十五回：“至如負販經商，登山涉水，吃烟人更是牽牛下井。”

【牽牛夫】指神话传说中的牛郎。宋赵令畤《侯鯖录》卷三：“張文潛作《七夕歌》，為東坡所稱。詞云：‘……帝憐獨居無與娛，河西嫁與牽牛夫。’”参见“牛郎織女”。

【牽牛郎】即牽牛星。唐孟郊《古意》诗：“河邊織女星，河畔牽牛郎。”参见“牽牛星”。

【牽牛星】即河鼓。隔银河和織女星相对。俗称牛郎星。《尔雅·释天》“河鼓謂之牽牛”晋郭璞注：“今荆楚人呼牽牛星為擔鼓，擔者，荷也。”《古诗十九首·迢迢牽牛星》：“迢迢牽牛星，皎皎河漢女，纖纖擢素手，札札弄機杼。終日不成章，泣涕零如雨。河漢清且淺，相去復幾許！盈盈一水間，脉脉不得語。”按，此为神话故事牛郎織女的雛形。参见“牛郎織女”。

【牽牛津】指银河。明陈子龙《田家诗》之二：“夜望牽牛津，不見雲電起。”

【牽牛蹊】供牛、马及人行走的小径。《周礼·地官·遂人》“遂上有徑”唐贾公彦疏：“自然徑不容車軌，而容牛馬及人之步徑。是以《春秋》有牽牛蹊，蹊即徑也。”

【牽牛織女】指牽牛星、織女星。亦指古代神话中的牛郎、织女。三国魏曹丕《燕歌行》：“牽牛織女遙相望，爾獨何辜限河梁。”南朝梁宗懷《荆楚岁时记》：“七月七日為牽牛織女聚會之夜。”唐杜牧《秋夕》诗：“天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星。”元卢挚《沉醉东风·七夕》曲：“卧看牽牛織女星，月轉過梧桐樹影。”参见“牛郎織女”。

【牽文】谓拘泥于字面。明王守仁《传习录》卷中：“所謂動靜無端，陰陽無始，在知道者默而識之，非可以言語窮也。若只牽文泥句，比較做像，則所謂心從法華轉，非是轉法華矣。”清王夫之《读四书大全说·大学·补传》：“然後知正心工夫之在言外，而不牽文害義，以虛明無物為證。”

【牽心】①关心；挂心。唐李中《送黄秀才》诗：“谿官須展志，漁艇莫牽心。”茅盾《子夜》十九：“这书，这枯花，吴荪甫今回は第三次看见了，但和上两次一样，今回又是万事牵心，滑过了注意。”②牵动心绪。宋苏轼《使风》诗：“長風天外來，十幅健帆開。仰首飛雲合，牽心翠竹回。”

【牽引】①拉，拖。唐封演《封氏闻见记·拔河》：“當大絙之中，立大旗為界，震鼓叫噪，使相牽引，以卻者為勝，就者為輸，名曰拔河。”魏巍《东方》第四部第二章：“两只脚就像被什么牽引着似地，向着那个大黑家伙走去。”②引动，引起。《史记·律书》：“牽牛者，言陽氣牽引萬物出之也。”胡也频《光明在我们的前面》四：“〔刘希坚〕

盘旋着温柔的愉快，浮出微笑来，是一种被幸福所牽引着的微笑。”③援引，引荐。《汉书·鲍宣传》：“竊見孝成皇帝時，外親持權，人人牽引所私以充塞朝廷。”④引导。清朱昂《探春》词：“眉嫵含情處，應多謝東風牽引。”黄中黄《沈荇》第二章：“惟黨籍中湖北大小官吏，自道府以下二百餘員皆有名，為之洞所燬，蓋蓋運動牽引之力為多也。”⑤引诱；吸引。宋张载《经学理窟二·气质》：“觀一物又敲點着此心，臨一事又記念着此心，常不為物所牽引去。”明李贽《答耿司寇书》：“反覆思惟，總是名心牽引，不得不顛倒耳。”沈从文《生》：“小玩具作飞机形状，上升与降落，同时还牽引了远方许多眼睛。”⑥牽制。《左传·襄公十三年》：“使歸而廢其使，怨其君以疾其大夫，而相牽引也，不猶愈乎？”《明史·成祖紀一》：“俾燕王强，未發，乃先廢周王橧，欲以牽引燕。”⑦株连；连累。《汉书·王莽传中》：“牽引公卿黨親列侯以下，死者數百人。”《後汉书·马援传》：“帝怒，乃下郡縣收捕諸王賓客，更相牽引，死者以千數。”《北史·恩幸传·王叔》：“及沙門法秀謀逆事發，多所牽引。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“誰是婦人，腹有私孕，懼其打落耶？打即打耳，何必牽引老夫。”⑧拘泥。唐元结《九疑图记》：“但苦當世議者拘限常情，牽引古製，不能有所改創也。”⑨猶牽强。唐刘知幾《史通·五行志错误》：“斯豈非烏有成說，扣寂為辭者哉？此所謂影响不接，牽引相會。”⑩引证。晋葛洪《抱朴子·崇教》：“口筆乏乎典據，牽引錯於事類。”《朱子语类》卷七十：“從來有與尸血刃之說，何必又牽引別說。”

【牽引附會】犹言牽强附会。凡人《开通学术议》：“程子以諸葛武侯有儒者氣象，即牽引附會認為儒教，不斥其為刑名之學。”

⑪【牽世】为世俗所牽拘。语出汉邹阳《狱中上梁孝王书》：“此二國豈拘於俗，牽於世，繫奇偏之辭哉！”晋陆机《于承明作与士龙》诗：“牽世嬰時網，駕言遠徂征。”

【牽目】犹言引人注目。唐姚合《闲居遣怀》诗之四：“好景時牽目，茅齋興有餘。”

⑫【牽曳】亦作“牽拽”。①牽拉；拖帶。《後汉书·申屠刚传》：“尚書近臣，至乃捶撲牽曳於前，羣臣莫敢正言。”《宋书·谢灵运传》：“今虛聲為罪，何酷如之……誠復內省不疚，而抱理莫申，是以牽曳疾病，束骸歸歟。”《法苑珠林》卷二：“故遣迎上像，初在舉數人可舉，今加以壯夫數十，確不移處，後更足以事力輜車牽拽，僅得上船。”《三国演义》第一〇二回：“汝便將牛牛流馬口內舌頭扭轉，牛馬就不能行動……背後魏兵趕到，牽拽不動，扛抬不去。”②猶牽制。宋陈师道《後山談丛》卷一：“令魏能……等漸那向東，傍城寨牽拽，如此則契丹必有後顧之憂，未敢輕議懸軍深入。”③犹言东拉西扯。清王夫之《薑斋诗话》卷二：“扳今掉古，牽曳不休，令人不耐。”

【牽延】拖延。明归有光《与傅体元》之一：“僕思歸之心甚切，中祕有書數萬卷，欲讀一過，為此牽延未能決也。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·孙文革命运动清方档案》：“黃槐森官聲素好，軍務或非所長，僑牽延日久，兵機銷鈍……後患伊于胡底。”郭沫若《反正前後》第二篇一：“对于革命党人的屠杀，对于立宪运动的牽延敷衍……这些都是封建势力的独裁专擅、倒行逆施的表现。”

【牽合】①牽强凑合。《新唐书·文艺传下·李贺》：

“每旦日出，騎弱馬，從小奚奴，背古錦囊，遇所得，書投囊中。未始先立題然後爲詩，如它人牽合程課者。”宋張世南《游宦紀聞》卷九：“其說最爲牽合無義。”清俞樾《諸子平議·韓非子》：“其意有下也，然而不能已……”：“本不相蒙，舊注必牽合爲說，宜其不可通矣。”①牽綫說合。《初刻拍案驚奇》卷二九：“〔老媽〕曉得兩邊說話多有情，就做不成媒，還好私下牽合他倆個，賺主大錢。”清沈復《浮生六記·閨房記樂》：“世傳月下老人專司人間婚姻事，今生夫婦已承牽合，來世姻緣亦須借助神力，盍繪一像祀之？”

②【牽合附會】 猶言牽強附會。宋李綱《災異論》：“某事失，則某災爲之應；某異見，則某事爲之符，其說牽合附會，迂闊而難信。”明王守仁《傳習錄》卷上：“朱子格物之訓，未免牽合附會，非其本旨。”亦作“牽合傳會”。明王廷相《雅述》下篇：“《呂氏月令》乃牽合傳會之書，柳子厚論之詳矣。”

【牽合傳會】 見“牽合附會”。

【牽衣】 見“牽裾”。

【牽衣投轄】 謂拉住客人衣裳，投其車轄于井。形容殷勤留客。轄，古代車上固定車輪的零件。清王崑《今世說·德行》：“〔王澄之〕平生自奉甚約，賓客過從，則牽衣投轄，窮日夕不厭。”參見“投轄”。

【牽衣肘見】（見 xiān）謂牽動一下衣襟，就露出臂肘。形容衣不蔽體。語本《莊子·讓王》：“曾子居衛……三日不舉火，十年不製衣，正冠而絕纓，捉襟而肘見，納履而踵決。”唐王維《送鄭五赴任新都序》：“牽衣肘見，步雪履穿。”

【牽羊】 《史記·宋微子世家》：“周武王克殷，微子乃持其祭器造於軍門，肉袒面縛，左牽羊，右把茅，膝行而前以告。於是武王乃釋微子，復其位如故。”后以“牽羊”、“牽羊肉袒”、“牽羊把茅”表示降服或用爲降服的典故。《資治通鑑·後唐庄宗同光三年》：“蜀主白衣、銜璧、牽羊，草繩繫首，百官衰絰、徒跣、輿櫬，號哭俟命。”清吳偉業《讀史雜感》詩之八：“已設牽羊禮，難爲刑馬心。”李一《荆宜施鶴光復記》：“與其作牽羊肉袒之斷頭將軍，何如以敗卒殘兵而背城一戰。”章炳麟《駁康有爲論革命書》：“盡順天城之中，無不牽羊把茅，甘爲貳臣者。若其不事異姓，躬自引決，縉紳之士，殆無一人焉。”

【牽羊肉袒】 見“牽羊”。

【牽羊把茅】 見“牽羊”。

【牽忙】 匆忙。宋歐陽修《與王懿恪公書》：“適以私家少故，牽忙作書，不周謹。惟爲朝自重，以副區區。”

⑦【牽扯】 ①牽連拉扯。明唐順之《與薛畏齋副使》：“然人此心至神，本無染著，惟對境處斬截潔靜，不使一毫牽扯與一毫潛伏。”馬南邨《燕山夜話·昭君無怨》：“但是，歷來關於王昭君的其它記載和傳說，却牽扯了许多不相干的情節。”②牽拉。清和邦額《夜潭隨錄·請仙》：“力又微弱，纔四五牽扯，已汗出涇涇，嬌喘不勝矣。”③猶牽制。范文瀾蔡美彪等《中國通史》第四編第五章第二節：“願陛下不要被众人的議論所牽扯。”梁斌《播火記》二一：“不過日寇已經占領東北，這一鬧起暴動來，就要扰乱后方，牽扯兵力了。”④拉平，平均。周立波《山乡巨變》下二三：“今年的口粮标准是大口小口，牽扯起来，每人五百六十斤原粮。”

【牽扳】（一pān）攀登。宋歐陽修《感春雜言》詩：

“奈何來日尚可樂，曾不勉彊相牽扳。”

【牽扭】 拉住。《二刻拍案驚奇》卷二一：“正行之間，一陣大風起處，捲得沙灰飛起……五個人互相牽扭，信步行去。”

【牽車】 ①即羊車。古代的一種以羊駕御的車。《南齊書·輿服志》：“漆畫牽車，御及皇太子所乘，即古之羊車也……今不駕羊，猶呼牽此車者爲羊車云。”《魏書·吐谷渾傳》：“遣使通劉義隆求援……義隆賜以牽車。”《南史·王華傳》：“華出入乘牽車，從者不過兩三人以矯之。”②水車。清黃六鴻《福惠全書·教養·修水利》：“若夫山壟之田，于下流築大壩，寸寸而壅之，引以牽車，使不傷于大旱。”

【牽束】 牽累拘束。唐方干《途中言事寄居遠上人》詩：“羨師了達無牽束，竹徑生苔掩竹門。”

【牽吟】 引動詩興。唐李中《海城秋日書懷寄狗山孫明府》詩：“青雲展志知何日？皓月牽吟又入秋。”唐孫鮒《春苔》詩：“底物最牽吟，秋苔獨自尋。”

【牽位】 謂貪戀爵位。《漢書·韋賢傳》：“其在鄒詩曰：‘微微小子，既耆且陋，豈不牽位，穢我王朝。’”顏師古注引應劭曰：“言豈不戀此爵位乎？”

【牽役】 ①謂被拉去從事勞役。《魏書·源賀傳》：“況本兵不多，兼之牽役，廢此與彼，循環無極。”②爲俗務所拖累。唐劉長卿《奉使新安寄使院諸公》詩：“未暇依清曠，牽役徒自勞。”③謂心情被牽動而不能自主。後蜀顧夔《獻衷心》詞：“幾多心事，暗自思惟，被嬌娥牽役，魂夢如癡。”宋歐陽修《漁家傲》詞：“心似織，條條不斷誰牽役。”

【牽肘】 謂從旁牽制。唐元稹《夫远征》詩：“秦強趙破括敵起，括雖專命起尚輕，何況牽肘之人牽不已。”清魏源《苗疆勦傳巡撫祠碑銘》：“豈無牽肘，肘其可掣？曾農衛穀，而許從騰。豈不履尾，尾其胡啞？”參見“掣肘”。

【牽冷】 方言。猶胡說。明田汝成《西湖游覽志餘·委巷叢談五》：“〔杭人〕言胡說曰扯淡，或轉曰牽冷。”

【牽附】 牽強附會。南朝宋宗炳《明佛論》：“凡若此情，又皆牽附先習，不能曠以玄覽。”宋岳珂《桎史·犇羆字說》：“〔丞相〕每每牽附，學者承風。”明王守仁《傳習錄》卷中：“若此者皆是就文義上解釋牽附，以求混融湊泊，而不曾就自己實工夫上體驗，是以論之愈精，而去之愈遠。”

⑧【牽拖】 拖拉。形容行動困難。五代齊己《示諸侄》詩：“形容渾瘦削，行止強牽拖。”

【牽拘】 拘泥；拘束。《史記·孝武本紀》：“羣儒既不能辯明封禪事，又牽拘於《詩》《書》古文而不敢聘。”唐權德輿《〈司徒張公集〉序》：“夫文之病也，或牽拘而不能聘，或犇放而不自還。”宋梅堯臣《觀何君寶畫》詩：“乃知戴嵩筆，能出韓幹徒。幹馬精神在羈勒，嵩牛怒鬬無牽拘。”

【牽拉】 牽引拉住。《科學畫報》1982年第9期：“鋼索只能像蜘蛛網般從四面八方牽拉。”

【牽拙】 草率庸拙。《文選·沈約〈和謝宣城〉》：“牽拙謬東汜，浮情及西岷。”李善注：“牽拙，牽率庸拙也。”李周翰注：“東汜，日初出處，比少壯也……謂少壯之時，牽拙才謬入王事。”

【牽扳】 系在纖維梢端的條板。紮夫用以套在胸肩

上拉船前进。元方回《听航船歌》之一：“牵板船篙为饭碗，不能辛苦把锄头。”

⑧【牵制】①拘泥。《汉书·元帝纪赞》：“而上牵制文义，优游不断，孝宣之业衰焉。”宋俞文豹《吹剑四录》：“临机制变，尤非牵制文义者所能为。”章炳麟《诂书·学变》：“上视杨雄诸家，牵制儒术，奢阔无施，而三子闕達矣。”②约束；控制。《三国志·魏志·邓艾传》：“自单于在外，莫能牵制长卑。”唐韩愈《薛公墓志铭》：“部刺史得自为治，无所牵制。”《三国演义》第三八回：“操欲令我遣子入朝，是牵制诸侯之法也。”清刘献廷《广阳杂记》卷五：“臣知其牵制官兵前去抵敌，乘虚攻我大营狡谋。”③拖住使不能自由行动。王闿运《桂阳陈侍郎行状》：“因陈事权不一之弊，虽俱贤人，犹懼牵制其後，一以兵餉事任左文襄。”《旧唐书·高适传》：“适练兵於蜀，临吐蕃南境以牵制之。”郑振铎《桂公塘》十三：“两淮的兵力是足以牵制北军的。”

【牵物】①为外物所牵制。《後汉书·党锢传序》：“夫刻意则行不肆，牵物则其志流。”南朝梁简文帝《答广信侯书》：“王牵物从徯，無由獨往。”②援引同类事物。参见“牵物引類”。

【牵物引類】谓援引同类事物作比喻。晋康法遼《譬喻经》序：“《譬喻经》者，皆是如来，隨時方便，四說之辭，敷演弘毅，訓誘之要，牵物引類，轉相證據。”

【牵卑】为小职务所牵拘。唐钱起《送河南陆少府》诗：“自料抱材将致遠，寧嗟趨府暫牵卑。”

【牵迫】犹紧迫。唐杜甫《望岳》诗：“牵迫限修途，未暇杖崇岡。”宋欧阳修《与王郎中》：“盖以《唐書》甫了，初謂遂得休息，而却送本局寫印本，一字之誤，遂傳四方，以此須自校對，其勞苦牵迫，甚於書未成時。”

【牵念】挂念。《红楼梦》第五回：“壽夭多因諛諂生，多情公子空牵念。”

【牵郎郎】祝生男之辞。明陈沂《询菊录·牵牛郎》：“小兒相牵，戲曰：‘牵郎郎，拽弟弟，打破瓦兒不坐地。’初不爲意，後知祝生男也。牵者郎郎，拽者弟弟，打破瓦，攘之以弄璋，不坐地，攘之以寢牀，無非男也。”

⑨【牵挂】见“牵掛”。

【牵持】牵拉。《汉书·公孙弘传》：“夫虎豹馬牛，禽獸之不可制者也，及其教訓服習之，至可牵持駕服，唯人之從。”清管同《黄蛟门传》：“人或招飲食，必堅拒逃匿，須要覓牵持，不得已而後至。”郭沫若《瓶》诗之一：“宝叔山上的崖石过于嶙峋，我还牵持过她那凝脂的手颈。”

【牵拽】（—yè）见“牵曳”。

【牵挺】织布机的踏板。《列子·汤问》：“纪昌者，又學射於飛衛。飛衛曰：‘爾先學不瞬，而後可言射矣。’纪昌歸，偃卧其妻之機下，以目承牵挺。二年之後，雖錐末倒皆而不瞬也。”张湛注：“牵挺，機蹠。”杨伯峻集释引王绍兰曰：“挺，當爲‘金’字之誤（金誤爲‘捷’，又誤‘挺’。觀湛注，晉時已誤矣）。《說文》：‘金，機下足所履者。’金之言蹠也，機下繩懸兩版，用足蹠之使牽引相上下以織布帛者，謂之牵金。”

【牵畏】犹顾忌。宋欧阳修《尚书蔡公行状》：“公在大位，臨事不回，無所牵畏。”

【牵俗】拘泥于习俗。汉司马相如《难蜀父老》：“且夫賢君之踐位也，豈特委瑣握璽，拘文牽俗，循誦習傳，當世取說云爾哉。”宋洪迈《容斋随笔·鬼宿渡河》：“杜詩

云：‘生女漫愁思，秋期猶渡河。’……唐人七夕詩皆有此說，此自是牽俗遺詞之過。”

【牵係】牵连，牵涉。张篁溪《苏报案实录》：“而炳麟答稱：‘《革命軍》爲鄒容所著，渠實序之。事相牵係，不比不行。’”

【牵鬼上劍】比喻非常困难。明单本《蕉帕记·下湖》：“讀書牽鬼上劍，飲酒車水灌田。”

【牵帥】①带领；引导。《左传·襄公十年》：“女既勤君而興諸侯，牽帥老夫，以至於此，既無武守，而又欲易余罪，曰：‘是實班師，不然克矣。’”蔡元培《在北京通俗教育研究会演说词》：“幾何不牽帥讀者而使之沉溺于黑暗社會耶！”②谓牵缠于世务。清吴伟业《赠愿云师》诗序：“願雲二十與予游，甲申聞變，嘗相約入山，予牽帥不果。”

【牵叙】援引叙用。宋叶梦得《石林燕语》卷十：“范文正公用人多取氣節，闊略細故，如孫威敏、滕達道之徒，皆深所厚者，爲帥府辟置，多謫籍未牽叙。”

【牵勉】勉强。《南齐书·吕安国传》：“其人甚諱病，卿可作私意向，其若好差不復須扶人，依例入，幸勿牽勉。”

【牵染】牵累，株连。《後汉书·儒林传上·杨伦》：“是時郡陵令任嘉在職貪穢，因遷武威太守，後有司奏嘉臧罪千萬，徵考廷尉，其所牽染將相大臣百有餘人。”清黄宗羲《贈黃子期序》：“歲庚寅，余弟晦木爲馮氏牽染，羈丞操兵到門，抄掠以去。”

【牵紅】见“牵絲”。

【牵紅絲】见“牵絲”。

【牵紅線】见“牵絲”。

⑩【牵挽】①亦作“牵輓”。牵拉。指拉物。《後汉书·董卓传》：“牵挽臣車，使不得行。”唐韩愈《南溪始泛》诗之一：“石轟肆磨礪，波惡厭牵挽。”《法苑珠林》卷二二：“晉州陷日，像汗流地……後欲倒之，人牛六十牵挽不遂。”明李东阳《送梁廷美黄门之陕西参政》诗：“隨車少婦勞牵輓，失穴殘胡尚陸梁。”《人民文学》1977年第1期：“星罗棋布的油田，牵挽着条条‘油龙’飞腾疾游。”②牵扯。清恽敬《望仙亭记》：“若純陽真人，求之縉紳先生之撰述，未嘗言其學於釋氏，而釋氏必牵挽之。”③援引。指用人。宋叶适《兵部尚书赵公墓志铭》：“陛下始緣都城楮賤米貴，牵挽用臣。今雖楮稍重而賤之源猶在；縑漸平而貴之根自若，懼終不足寄委。”《元典章·吏部二·父子兄弟做官回避》：“前省官阿合馬、郝禎等……父子居於省部，子姪列於州郡，牵挽私親，樹立黨錮，莫甚於此。”④牵制。清黄宗羲《五军都督府都事佩于李君墓志铭》：“故使君而當平世，必能扶植善類，不爲小人所牵挽。”清恽敬《同游海幢寺记》：“士大夫登朝之日大都爲世事牵挽，一、二有性情者方能以文采風流友朋意氣相尚。”

【牽連】①关联。《淮南子·要略》：“理萬物，應變化，通殊類，非循一迹之路，守一隅之指，拘繫牽連之物，而不與世推移也。”《朱子语类》卷七五：“參伍是相牽連之意。”康濯《春种秋收·牲畜专家》：“我不知道刘春堂跟牲口市上的买卖有什么牵连。”②连接；联系。明唐顺之《叙广右战功》：“公兵與百戶兵牽連行至城，城中人譴，始知柳州兵之能戰賊也。”艾青《双尖山》诗：“使南北的居民保持了一线牵连。”③犹联袂。清钱泳《履园丛话·景贤·书

周孝子事》：“子善書畫，而無門可投；吾多交遊，而無物為贄，蓋牽連南行，彼此各有所濟。”①株连；连累。宋欧阳修《镇安军节度使程公神道碑铭》：“自仲淹貶而朋黨之論起，朝士牽連出，語及仲淹者，皆指為黨人。”清昭槤《嘯亭續錄·牧庵相國》：“後因閩中事牽連，謫戍西域。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“若与此輩理论，可以被牵连到白费唇舌，一事无成。”②留连；牵挂。唐韩愈《刘统军碑》：“既葬，將反柩于京師，舍于墓次，故吏文武士門人，送客訖事，會哭將退，咸顧戀牽連。”《红楼梦》第五回：“奴去也，莫牽連。”③犹缠绵。元朱孟翁《春日田园杂兴》诗：“牧兒懶散騎牛過，遊子牽連信馬行。”④拖延。唐杜牧《雪中书怀》诗：“北虜壞亭障，聞屯千里師；牽連久不解，他盜恐旁窺。”

⑩【牽致】犹俘获。汉赵晔《吴越春秋·勾踐入臣外传》：“大夫文種前為祝，其詞曰：……威人者滅，服從者昌，王雖牽致，其後無殃。”《後汉书·文苑传下 祢衡》：“終軍欲以長纆牽致勁越。”李贤注：“《前書》：終軍曰：‘願受長纆，必羈南越王而致之闕下’也。”

【牽時】为时务所牵拘。唐骆宾王《远使海曲春夜多怀》诗：“懷祿寧期達，牽時非徇名。”陈熙晋笺注：“陸機《演連珠》：牽乎時者，非克己所屬。”

【牽留】犹牵连，牵制。《战国策·齐策六》：“夫一人之身而牽留萬乘者，豈不以據勢也哉？”

【牽記】方言。牵挂，想念。《海上花列传》第三四回：“王老爺勿來末，耐牽記煞。”陆文夫《荣誉》：“家里再好，可是老是牵记厂。”

【牽疾】带病，染病。《北史·司马膺之传》：“膺之時牽疾，在外齋馮几而坐，不為動容。”

【牽涉】①连累。清黄钧宰《金壶浪墨·辛学使》：“因人牽涉，及事無左證，橫被詆誣者，庇之必力。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十三：“康熙丁丑狀元李蟠，以科場事流徙……探花姜宸英亦以科場事牽涉，卒於請室。”②犹言关系到。清王韬《淞滨琐话·金玉蟾》：“適境中出一鉅案，牽涉某大僚，生惟一秉至公，絕無瞻徇。”徐迟《大场的一夜》：“有许多事牽涉军事秘密，只好不告诉你了。”

【牽陷】牵拉而陷入。《唐摭言·酒失》引唐李萇《上李中丞书》：“中丞因賜賞鑒，辟書府，及陪接萬里，星霜二年，正當策名之時，豈願固有干觸，此蓋命之牽陷，一至於此，實非常情之所料也。”宋叶適《与黄岩林元秀书》：“及其有志，則又以考之不詳，資之不深，隨其所論，牽陷於寡淺缺廢之地，此自古之所患，是與無志者同為流俗也。”

⑪【牽掛】亦作“牽挂”、“牽挂”。①记挂，想念。元乔吉《两世姻缘》第三折：“不由我心裏相牽掛，莫不是五百年歡喜冤家。”《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“〔秦重〕這一夜翻來復去，牽掛着美人，那裏睡得着。”杨沫《青春之歌》第二部第四章：“屋里只剩下道静一个人的时候，她真的牵挂起江华来了。”②拖累。清顾炎武《与李中孚书》：“然而關中、河東毫無末了時，行則行，別無牽挂也。”清陈维崧《贺新郎·吴门喜晤丁飞涛赋赠》词：“頭白如今歸故國，見人民城郭心驚怕，携瓢笠，無牽挂。”《红楼梦》第二回：“赤條條，來去無牽掛。”宁调元《游白云归感赋》诗：“百年牽挂如何了，一念輪迴未有涯。”③犹牵拉。清王士禛《池北偶谈·谈异四·赤虾子三都》：“有物名赤蝦子，如嬰兒而絕小，自樹杪手相牽掛而下。笑呼之聲亦

如嬰兒。”胡苏《新媳妇》：“春风吹拂着我的胸膛，熟悉的草木牵挂着我的衣裳。”

【牽埭】牵引船过坝。古时河流水浅不利行船处，筑土坝，中间留航道，两岸立转轴，船过时用粗绳连结转轴，用人或牛推动转轴，将船引过去。埭，用土堵水，即土坝。《宋书·孝义传·郭原平》：“每行來見人牽埭未過，輒迅僦助之。”宋王安石《泛舟清溪入水门登高寄康叔》诗：“牽埭欲隨流水遠，放船終礙畫橋低。”

【牽黃】见“牽黃犬”。

【牽黃犬】《史记·李斯列传》：“斯出獄，與其中子俱執，願謂其中子曰：‘吾欲與若復牽黃犬俱出上蔡東門逐狡兔，豈可得乎？’”后以“牽黃犬”、“牽犬東門”喻过着悠闲自得的日子。《晋书·良吏传·鲁芝》：“及宣帝起兵誅爽，芝率餘眾犯門斬關，馳出赴爽，勸爽曰：‘公居伊周之位，一旦以罪見黜，雖欲牽黃犬，復可得乎！’”宋陆游《短歌行》：“君不見獵徒父子牽黃犬，歲歲秋風上蔡門。”清尤侗《放歌》之三：“一朝束縛咸陽市，牽犬東門豈可得？”亦省作“牽黃”。清钱谦益《九日宴集含晖阁醉歌》：“試問中書傳仰藥，何似上蔡行牽黃？”

【牽帶】①拖累。《初刻拍案惊奇》卷二五：“只是亡姊靈柩未殯，有此牽帶，與院判商量。”《二刻拍案惊奇》卷三八：“我此間又沒甚牽帶，大姐肯同我去，要走就走。”②提携带领。中国近代史资料丛刊《太平天国·天父下凡诏书二》：“東王恩典曰：‘今日我們一班弟妹真真好，得我四兄乃埋牽帶，方得成人。’”

【牽累】（一lěi）①牵挂拖累。唐白居易《咏怀》：“閒官是賓客，賓客無牽累。”邹韬奋《萍踪寄语》七一：“托儿所的第一目的是使女子在工作或求学的时候，不致受着看护孩子的牵累。”老舍《四世同堂》四九：“假若他没有外婆的牵累，而逃出北平，他也许成为个英勇的抗战青年。”②牵涉连累。宋范仲淹《与蔡钦圣殿丞书》：“示諭賢叔學士，被楊儀牽累，衆知無他，昨日聞有袁州之命，何至於此。”清王应奎《柳南随笔》卷二：“張因籤語，恐其舞文牽累，遂斥去不用。”蹇先艾《水葬》第二卷：“好汉作事好汉当，也用不上牵累别人。”

【牽罌】牵挂，记挂。明高明《金络索挂梧桐·咏别》曲：“一杯别酒闌，三唱《陽關》罷，萬里雲山兩下相牽罌。”

【牽動】①犹触动。唐李中《江南重会友人感旧》诗之一：“牽動詩魔處，涼風村落砧。”魏巍《前进吧，祖国》：“我这才明白：今天祖国造的这么好的炮，是怎样地牵动了我们这位师长的感情。”《花城》1981年第5期：“叫声还是那么悲凉、凄厉，牵动着我的心。”②牵引动摇；牵引抽动。宋张先《满庭芳·渔舟》词：“金鈎細，絲綸慢捲，牽動一潭星。”孙中山《治粤谈》：“廣東為全國之肢體，一有禍亂，全國牽動。”峻青《秋色賦·女英雄孙玉敏》：“她兴奋得脸上泛起了红润，嘴角连连牵动，可是不知用什么话来表示她的感激的心情。”

【牽從】牵拉驱随。《後汉书·天文志上》：“軍出關東，牽從羣象虎狼猛獸，放之道路，以示富強，用怖山東。”

【牽船】①负纤引船前行。《太平御览》卷四六六引晋裴启《语林》：“劉道真遭亂，於河側自牽船，見一老嫗採藕，劉謂之曰：‘女子何不調機利杼而採藕？’女答曰：‘丈夫何不跨馬揮鞭而牽船？’”②用纤引的船。清吴伟业《打

水词》：“帆檣山齊排浪進，牽船百丈聲如雷。”

⑪【牽魚】古代的一種博戲。《列子·說符》“設樂陳酒，擊博樓上”張湛注引《古博經》：“博法：二人相對坐向局，局分為十二道，兩頭當中名為水，用碁十二。故法六白六黑，又用魚二枚，置於水中……二人互擲采行碁，碁行到處即暨之，名為曉碁，即入水食魚，亦名牽魚。每牽一魚獲二籌，翻一魚獲三籌。若已牽兩魚而不勝者，名曰被翻雙魚，彼家獲六籌為大勝也。”

【牽率】（—shuài）①牽拉。《後漢書·孔融傳》：“日磬以上公之尊，秉髦節之使，銜命直指，寧轉東夏，而曲媚姦臣，為所牽率，章表署用，輒使首名。”②帶領；引導。《三國志·蜀志·張翼傳》：“〔姜維〕心與翼不善，然常牽率同行。”唐白居易《游悟真寺詩》：“牽率使讀書，推挽令効官。”宋范成大《喜收知旧書復長答書》詩之二：“牽率老夫令至此，門前猶說報書遲。”③猶草率。南朝宋謝瞻《答靈運》詩：“牽率酬嘉藻，長揖愧吾生。”唐白居易《張正一致仕制》：“所宜頤養，不可牽率。”清章學誠《文史通義·文集》：“而後世應酬牽率之作，決科俳優之文，亦汎濫橫裂而爭附別集之名。”④猶言牽強附會。明文徵明《送提學黃公叙》：“學者至於摘抉經書，牽率詞義，以習其說。”清譚嗣同《仁學》二八：“其見于雅言，仍不能不牽率于君主之舊制，亦止據亂之世之法已耳。”⑤猶牽拘，牽纏。唐張楚《與達奚侍郎書》：“加以物務牽率，形役徒勞。”宋歐陽修《與薛少卿公期書》：“祇是沿路多故舊相識，所至牽率，又少使人作書入京。”朱自清《雜詩三首》序：“當時頗想仿作一回，却因人事牽率，將那心思閣置了。”⑥株連；拖累。清和邦額《夜譚隨錄·某太醫》：“老奴草菅人命，毒心應手，致獲此報，牽率老娘，以至於此。”清顧宗季女《六月霜·蓉嶺》：“小妹熱心難遏，是以不憚此行，如何牽率二君，良深歎仄！”

【牽牽扯扯】拖拖拉拉。形容不干脆利索。《黑籍冤魂》第十六回：“烟舖上起來，也不知整束整束，盡他是牽牽扯扯的，這都是他致死的緣因。”歐陽予倩《李秀成》第五幕：“你赶快抱了世子走吧，牽牽扯扯，一定是同归于尽。”

【牽牽搭搭】猶言牽牽扯扯。元无名氏《漁樵記》第三折：“也非是我忍耐不禁，也非是我牽牽搭搭。”

【牽着鼻子走】比喻任人操縱。沙汀《閬關》十二：“我為什麼由他牽着鼻子走呢？”劉克定《胡適偵破一桩剽竊案》：“我很贊成他的偵破式的治學態度，于無疑處存疑，不被名人、宏著牽着鼻子走。”

【牽混】牽連混雜。清叶廷琯《吹網錄·史記老子列傳索隱》：“故別加‘又張蒼傳’四字，而失於標明為‘索隱’，以致牽混莫辨。”王人文《辛亥四川路事罪言》：“今債務與政務互相牽混，萬一外人藉此實行監督我國財政，後患曷可忍言。”

【牽情】觸動感情；動情。唐朱庆餘《中秋月》詩：“孤高稀此遇，吟賞倍牽情。”唐孫綽《柳》詩之四：“春物牽情不奈何，就中楊柳態難過。”宋賀鑄《木兰花》詞之一：“更無方便只尊前，說盡牽情多少話。”

【牽絆】牽累羈絆。前蜀尹鹗《菩薩蠻》詞之三：“少年狂蕩慣，花曲長牽絆。”元庾天錫《雁兒落得勝令》曲：“名韁嘶塵挽，利鎖相牽絆。”《醒世恒言·赫大卿遺恨鴛鴦緣》：“我們出家人，並無閑事纏擾，又無兒女牽絆，終日

誦經念佛。”柯靈《香雪海·小浪花》：“因為別有任務牽絆，根本沒有和這個攝制組發生聯繫。”

⑫【牽援】猶牽引。拉，拉住。《孟子·離婁上》“嫂溺則援之以手乎”漢趙岐注：“見嫂溺水則當以手牽援之否邪？”北魏酈道元《水經注·若水》：“高山嵯峨，巖石磊落，傾側縈洄，下臨峭壑，行者扳緣牽援繩索。”唐元稹《去杭州》詩：“每出新詩共聯綴，閑因醉舞相牽援。”

【牽惹】①猶纏綿。前蜀尹鹗《臨江仙》詞：“昔年於此伴蕭娘，相偎佇立，牽惹叙衷腸。”②招引；牽動。宋王雱《蝶戀花·梨花》詞：“翠袖年年寒食淚，為伊牽惹愁無際。”元王實甫《西廂記》第四本第四折：“柳絲長咫尺情牽惹，水聲幽彷彿人嗚咽。”清陳維崧《滿江紅·秋日經信陵君祠》詞：“今古事，堪悲詎；身世恨，從牽惹。”③牽扯；牽連。《朱子語類》卷十六：“當如此做，又被那如彼底心牽惹，這便是不實，便都做不成。”茅盾《子夜》十：“可不是么，竹齋，他們就在隴海線上分個雌雄也算了罷，何必又牽惹到共黨遍地的湖南省呢？”

【牽裂】牽強割裂。明叶盛《水東日記·編次文集》：“其《姑蘇雜咏》一書，自有序，乃為牽裂置諸各體中，如《白龍廟迎送神曲》，刪去本題並注，引入曲類，題曰《迎神曲》，《送神曲》云，奈何！”

【牽掌】牽拉管理。《史記·平準書》：“天子為伐胡，盛養馬，馬之來食長安者數萬匹，卒牽掌者關中不足，乃調旁近郡。”

【牽掣】①牽拉；牽制。《孔子家語·五刑》：“是故大夫之罪其在五刑之域者，聞而譴發，則白冠繫纆，盤水加劍，造乎闕而自請罪，君不使有司執縛牽掣而加之也。”《法苑珠林》卷十二：“百千狐狼牽掣食之，命終之後生畜生中。”《新唐書·忠義傳中·張巡許遠傳贊》：“〔張巡、許遠〕以疲卒數萬，嬰孤墉，抗方張不制之虜，鯁其喉牙，使不得搏食東南，牽掣首尾，厝潰梁宋間。”清馮桂芬《致李伯相書》：“近代治河總為漕運牽掣，以致兩難。”峻青《秋色賦·故鄉雜憶》：“戰士們欣喜着自己牽掣了敵人的兵力，給友鄰部隊減少了負擔。”②制約，約束。《三國志·魏志·高貴鄉公髦傳》：“洮西之戰，至取負敗，將士死亡，計以千數，或沒命戰場，冤魂不反；或牽掣虜手，流離異域。”

【牽復】①謂牽引回復正道。《易·小畜》：“九二，牽復，吉。”孔穎達疏：“牽謂牽連，復謂反復。”《文選·阮瑀〈為曹公作書與孫權〉》：“願仁君及孤，虛心回意，以應詩人補衰之歎，而慎《周易》牽復之義。”呂延濟注：“言相引復歸順道以為善也。”②謂復官；復原。唐杜牧《張直方貶恩州司戶制》：“俟其拭拭舊痕，滿洗前過，必欲牽復，用存始終。”宋邵雍《安樂窩中吟》之十一：“雖然春老難牽復，却有夏初能就移。”明何良俊《四友齋叢說·史四》：“嘗觀唐時詔令，凡即位改元之詔，其先朝貶竄諸臣即與量移。量移後方纔牽復，牽復後方始收叙。”

【牽鈎】亦作“牽鉤”。①拔河。《隋書·地理志下》：“二郡又有牽鈎之戲，云從講武所出，楚將伐吳，以為教戰，流遷不改，習以相傳。鈎初發動，皆有鼓節，羣譟歌謠，振驚遠近，俗云以此厭勝，用致豐稔。”宋王洙《唐語林·補遺一》：“拔河，古謂之牽鈎……古用篾纜，今代以大麻絙，長四五十丈，兩頭分繫小索數百條，挂于胸前，分兩朋，兩向齊挽。”②猶牽連。唐杜牧《洛中送冀處士東游》

诗:“治亂掘根本,蔓延相牽鉤。”

12【牽就】 犹迁就。《元史·郭守敬传》:“今新儀皆細刻周天度分,每度爲三十六分,以距線代管窺,宿度餘分並依實測,不以私意牽就。”清朱克敬《隄庵雜識》卷一:“又用人之際,諸多牽就,罔以所欲,始得其力。”魯迅《華蓋集·通訊二》:“況且撰人又多,則因爲希圖保持內容的較爲一致起見,即不免有互相牽就之處。”

【牽補】 見“牽蘿補屋”。

【牽強】 (—qiǎng) 亦作“牽彊”。①犹勉強。唐皇甫冉《同李司直諸公暑夜南餘館》詩:“微官朝復夕,牽彊亦何心。”宋司馬光《辭免館伴札子》:“臣所以輒違詔旨,再三固辭者,非敢避事偷安,誠以人之才性,各有能否,不可牽彊。”宋李綱《與程給事書》:“而今者,誤蒙諸公推挽,牽彊至此。”②犹言牽強附會。宋羅大經《鶴林玉露》卷六:“李公甫表云:‘漢使嚙齧,未必得匈奴之要領;楚軍挾纊,惟當堅圻父之爪牙。’語雖巧,頗牽彊。”金王若虛《論語辨惑二》:“‘子罕言利’一章,說者雖多,皆牽彊不通。”馬南邨《燕山夜話·白開水最好喝》:“古人也有把天下各種水,分別次第,評定優劣的,未免過於牽彊,不盡合理。”

【牽強附會】 (強qiǎng) 犹言牽強附會。《朱子語類》卷六七:“後來諸公解,只是以己意牽強附會,終不是聖人意。”《警黃鐘》例言:“假借諧聲,是傳奇中應有之義,並非牽強附會。”

【牽強附會】 (強qiǎng) 生拉硬扯,把不相關或關係不大的事物湊合在一起。《孽海花》第十一回:“後儒牽強附會,費盡心思,不知都是古今學不分明的緣故。”馬南邨《燕山夜話·兩座廟的興廢》:“民間流傳的楊家將故事本身,有許多牽強附會,不合歷史事實。”

【牽費】 初仕酬酢之費。牽,謂牽絲,即執印綬。五代王定保《唐摭言·慈恩寺題名游賞賦咏雜記》:“盧相國鈞初及第,頗窘於牽費。”

【牽挂】 見“牽掛”。

【牽絲】 ①佩綬。謂任官。《文選·謝靈運〈初去郡〉》詩:“牽絲及元興,解龜在景平。”李善注:“牽絲,初仕;解龜,去官也。”唐韓翃《家兄自山南罷歸獻詩叙事》:“坐厭牽絲倦,因從解綬旋。”清錢謙益《病榻消寒雜詠》之十一:“牽絲入仕陪元宰,執簡排場見古賢。”②唐宰相張嘉貞欲納郭元振爲婿,因命五女各持一紅絲綫于幔後,露綫頭于外,使郭牽其一。郭牽得第三女。見五代王仁裕《開元天寶遺事·牽紅絲娶婦》。後以“牽絲”、“牽紅”、“牽紅綫”、“牽紅絲”爲選婿或擇妻的典故。《剪燈餘話·琼奴傳》:“耕雲曰:‘古人有射屏、牽絲、設席等事,皆所以擇婿也。’”明叶宪祖《鸞鏡記·提宗》:“京邸相逢,溫郎情致,爲投詩竟遂牽紅。”清余怀《板橋雜記·軼事》:“當時才子,競著黃衫;命世清流,爲牽紅綫。”陳寅恪《論再生緣校補記》:“今論者竟爲之強牽紅絲,使成嘉偶,以效法喬太守之亂點鴛鴦譜,豈不異哉。”③犹引繩。唐李商隱《無題》詩之二:“金蟾齧鎖燒香入,玉虎牽絲汲井迴。”④即牽絲戲。宋計有功《唐詩紀事·梁銑》:“《詠木老人》云:‘刻木牽絲作老翁,鷄皮鶴髮與真同。須臾弄罷寂無事,還似人生一夢中。’”清錢謙益《新歲有感》詩之二:“依社憑叢原是鬼,牽絲刻木總爲神。”參見“牽絲戲”。⑤書法術語。指筆勢往來牽帶痕迹顯見在兩畫之間者。楊再春《中國書法工具手冊·筆法·草書》:“草書妙在隨勢生形,

其點畫間的連系每以牽絲映帶。”

【牽絲傀儡】 見“牽絲戲”。

【牽絲戲】 傀儡戲。盛行于宋代。傀儡多以木制,形體約一尺上下,四肢及頭部和關係部分皆綴以綫,表演者在上方提綫操縱傀儡動作。也叫懸絲傀儡、提綫木偶。參閱宋吳自牧《夢梁錄·百戲伎藝》。宋劉克庄《觀傀儡》詩:“酒闌有感牽絲戲,也伴兒童看到明。”亦作“牽絲傀儡”。宋蔣捷《沁園春·次強云卿韵》詞:“高樓眼,看牽絲傀儡,誰弄誰收?”

【牽絲攀藤】 比喻東拉西扯地攀附。唐張《尺素書》:“(姚文元)出版過有關魯迅的書籍,而後牽絲攀藤,將自己打扮成獨一無二的‘魯迅專家’。”

13【牽携】 牽拉携帶。《文匯報》1982.11.9:“右臂向後似乎在牽携什麼,左手向前似乎在指點什麼。”

【牽夢】 縈于夢寐。唐李中《送王道士游東海》詩:“巨浸常牽夢,雲遊豈覺勞。”

【牽頓】 牽連困頓。《新唐書·裴耀卿傳》:“夷州刺史楊濟以賊抵死,有詔杖六十,流古州。耀卿上言:‘刺史、縣令異諸吏,爲人父母,風化所瞻……屈挫牽頓,民且哀憐,是忘免死之恩,而有傷心之痛,恐非崇守長、勸風俗意。’”

【牽路】 纤夫拉船時走的小路。唐錢起《江行無題》詩之十六:“牽路沿江狹,沙崩岸不平。”宋蘇軾《申三省起請開湖六條狀》:“今方二十餘年,而兩岸人戶,復侵占牽路,蓋屋數千間,却於屋外別作牽路,以致河道日就淺窄,準法據理并合拆除。”

【牽置】 拉扯設置。《晉書·范寧傳》:“郡守長吏,牽置無常,或兼臺職,或帶府官。”

【牽愁】 牽動愁緒。唐韓偓《別緒》詩:“別緒靜情情,牽愁暗入心。”元楊載《題胡伯衡〈飛雲圖〉》詩:“塵沙客路牽愁遠,泉石家鄉入夢稀。”《紅樓夢》第四五回:“淚燭搖搖熱短檠,牽愁照恨動離情。”

【牽傍】 指牽拉車馬的牲口。在前叫牽,在旁叫傍。《周禮·地官·牛人》:“凡會同、軍旅、行役,共其兵車之牛,與其牽傍,以載公任器。”鄭玄注:“牽傍,在轅外執牛也。人御之,居其前曰牽,居其旁曰傍。”又《秋官·罪隶》:“凡封國若家,牛助爲牽傍。”

【牽鉤】 見“牽鉤”。

【牽腸】 挂念。元關漢卿《謝天香》第二折:“想着俺用時不當,不作周方,兀的喚甚么牽腸?”明叶宪祖《鸞鏡記·仗俠》:“蒼天鑒知,前途望護持。從此牽腸,從此牽腸,試問重逢甚時。”清周亮工《壽青溪三老序》:“種種牽腸,難舉似老夫,畢竟重論詩,百鍊千磨。”

【牽腸挂肚】 見“牽腸掛肚”。

【牽腸掛肚】 形容非常挂念,很不放心。《二刻拍案惊奇》卷十七:“既然舍人已有了親事,老身去回覆了小娘子,省得他牽腸掛肚,空想壞了。”《紅樓夢》第二六回:“人家牽腸掛肚的等着,你且高興去!”亦作“牽腸挂肚”。康濯《春種秋收·公社的秧苗》:“那兒的事不知怎么更叫他牽腸挂肚。”

【牽腸割肚】 ①形容非常想念。元白樸《小石調·惱煞人》曲:“爲憶小卿,牽腸割肚,悽惶悄然無底末。”《全元散曲·四換頭·相思》:“牽腸割肚,一自別來信也無。”明李日華《南西廂記·草橋驚夢》:“你衾寒枕冷,鳳分與鸞

拆,月圓被雲遮。這牽腸割肚,到如今義斷與恩絕,尋思來痛傷嗟。”●形容內心悲痛如刀割。元关汉卿《蝴蝶夢》第二折:“二哥活受地獄……三哥打得更毒,老身牽腸割肚。”元无名氏《冤家債主》第三折:“土地也不胡突,可怎生將俺孩兒一時勾去,害得俺張善友牽腸割肚。”

13【牽腸債】指尚未實現而牽挂在心的夙願。明李贄《與友人書》之二:“即令心地不明,胸中有數百篇文字,口頭有十萬首詩書,亦足以驚世而駭俗……此則余心之獨切者,恐其一旦遂死,不能成,竟抱一生素飽之恨。此是余一種牽腸債也。”

【牽腸繫心】猶牽腸挂肚。叶圣陶《線下·一個青年》:“接信後竟置之不答,那種牽腸繫心的期待不將把血管都絞破么!”

【牽裾】①牽拉着衣襟。南朝梁元帝《看摘薔薇》詩:“橫枝斜綰袖,嫩葉下牽裾。”●三國魏文帝曹丕要從冀州遷十萬戶到河南去,群臣上諫,不聽。辛毗再去諫,曹丕不答而入內,辛毗拉住他的衣裾。後來終於減去五萬戶。見《三國志·魏志·辛毗傳》。後以“牽裾”、“牽衣”、“牽裳”指直言極諫。《北齊書·孫騰傳》:“孫騰牽裾之誠,有足稱美。”唐杜甫《建都十二韻》:“牽裾恨不死,漏網辱殊恩。”明无名氏《鳴鳳記·燈前修本》:“怪當朝無肯折庭檻,又誰箇敢牽裳?”清黃鸞來《雜興》詩之十三:“已悲事與牽衣別,敢謝人嘲折檻恩。”

【牽經引禮】援引經典。《北齊書·杜弼傳》:“高祖罵之曰:‘眼看人膜,乃復牽經引禮!’叱令出去。”

14【牽摘】攀摘。《法苑珠林》卷十四:“夫人見後園中有一大樹名曰無憂,華色香鮮,枝葉分布,極為茂盛,即舉右手欲牽摘之。”

【牽蔓】①延伸爬蔓。李劫人《死水微瀾》第二部份九:“他忙把眼光移到几根生意蔥茏,正在牽蔓的豆角藤上去。”●蔓延。《南渡錄》卷三引李維樾疏:“賊情牽蔓,人命株連。”

【牽蔽】牽絆蒙蔽。明王守仁《傳習錄》卷中:“若無有物欲牽蔽,但循着良知發用流行將去,即無不是道。”又:“但在常人多為物欲牽蔽,不能循得良知如數公者。”

【牽挽】見“牽挽①”。

【牽裳】見“牽裾②”。

【牽誘】牽纏誘惑。明高攀龍《讲义·万物皆备章》:“人被物欲牽誘,却全散漫了,故須反身。”

【牽滯】①羈留。南朝宋鮑照《吳興黃浦亭庾中郎別》詩:“役人多牽滯,顧路暫奮飛。”●拘泥。明王守仁《傳習錄》卷中:“時君世主亦皆昏迷顛倒於其說,而終身從事於無用之虛文,莫自知其所謂,間有覺其空疎謬妄,支離牽滯,而卓然自奮,欲以見諸行事之實者。”胡適《費經虞與費密》七:“費氏父子不認政治史上三代以後全是‘勢力把持,牽滯過日’,也不認學術史上孟子以後儒學遂無傳人。”

【牽漫】蔓延滿布。《西游記》第二七回:“道旁荆棘牽漫,嶺上松桧秀麗。”

【牽綫】見“牽綫”。

【牽網】①比喻世俗的羈絆。唐李峤《贈杜幽素》詩:“游宦勞牽網,風塵久化衣。”●拉魚網。元洪希文《仙邑館所歸溪行書觸目》詩:“短艇插籬防鹿豕,小舟牽網截魚蝦。”明何良俊《四友齋叢說·史十》:“其尋常河港與人

牽網,亦取利一、二十兩。”

【牽綿】牽延連綿。唐元稹《酬乐天江樓夜吟詩因成三十韻》:“鈴因風斷續,珠與調牽綿。”

【牽綰】猶牽絆。元本高明《琵琶記·拐兒脫騙》:“鎮長望懸,一向那堪音信斷,名利事,歎牽綰。”

【牽綴】①猶牽制。謂綴其後使不得自由行動。《三國志·吳志·周魴傳》:“如使石陽及青徐諸軍首尾相銜,牽綴往兵,使不得速退者,則善之善也。”清梁章鉅《退庵隨筆·知兵》:“要知此兵之屯,在於牽綴賊勢,使其左顧右慮,不敢併力攻城,而勝算在我矣。”郭希仁《從戎紀略》:“幸東南原及黃河岸諸路均未開戰,各住畫定地點,牽綴敵兵,得以無事。”●連接。晉崔豹《古今注·草木》:“合歡,樹似梧桐,枝弱葉繁,互相交結,每風來,輒自相解,了不相牽綴,樹之階庭,使人不忿。”●牽強湊合。宋陳亮《書〈歐陽文粹〉後》:“學者又習於當時之所謂經義者,剝裂牽綴,氣日以卑。”

15【牽撮】(一cuō)牽拉怂恿。《大馬扁》第十五回:“但此時亦沒得可說,因宮崎已帶了他來,又一力牽撮自己,自不能推託。”

【牽慮】擔心。王統照《號聲》:“他似是十分牽慮到距離不遠突發的战事,因而心理上感到不安!”

【牽課】猶勉強;強作。南朝梁劉勰《文心雕龍·養氣》:“三代、春秋,雖沿世彌綯,並適分胸臆,非牽課才外也。”唐韓渥《奉和孫舍人荊南重圍中寄諸朝士二篇》序:“時李常侍洵……李郎中冉,皆有繼和,余久有是債,今至湖南,方暇牽課。”宋歐陽修《與程文簡公書》:“所要碑文,今已牽課,衰病無餘,言無倫理,不足以揚先烈,愧汗而已。”

【牽線】亦作“牽綫”。①謂互相牽拉成線形。明唐順之《叙廣右战功》:“謀者又告賊飽而歸,將及江,公以為滑石灘狹,牽線而濟,雖衆可薄也;蛟龍灘闊,成列而濟,衆難圖矣。”②指傀儡戲的幕后拉線。喻背後操縱。鄒韬宙《萍踪憶語》八:“美國的政治內幕,原是由‘一群’人把持着,在后面牽線的是若干‘大亨’。”叶圣陶《倪煥之》四:“實際上全是些野心的政治家,貪狠的財閥在背後牽線。”③謂聯絡雙方或多方促成某種關係。茅盾《鍛煉》三:“有人牽線么?那又是誰呢?”

16【牽頭】①拉頭。唐韓愈《元和聖德》詩:“牽頭曳足,先斷腰臂。”②旧時指男女不正当關係的牽線人。亦指媒人。元王實甫《西廂記》第四本第二折:“小姐做了嬌妻,這小賤人做了牽頭。”《水滸傳》第二五回:“鄆哥道:‘便罵你這馬泊六,做牽頭的老狗,直甚麼屁!’”清李漁《玉搔頭·篋哄》:“老實說,這個牽頭要讓我們做的,若是別人來做媒,我們實要和他拚命。”③指多方合作共事時,由一方負責聯絡和组织各方協同工作。韶華《腸梗阻》:“最近冶金部下達了研制幾個新品種的任務,讓他去牽頭。”《人民日報》1983.7.31:“主管局以扶植集體企業為名,委託一家全民企業牽頭,聯合四家集體企業,組成一個‘服裝聯合經理部’。”④指拖累的兒女。白靜衣《拜堂》:“唉,汪大嫂你怎么這樣說!小家小戶守什麼?況且又沒有個牽頭,就是大家的少奶奶,又有幾個能守得住的。”

【牽縈】①纏綿。宋周邦彥《庆春宮》詞:“塵埃憔悴,生怕黃昏離思牽縈。”明无名氏《鳴鳳記·鄒林會試》:“二位相公,行裝雖整,情意牽縈,少緩半日何如?”●糾纏;牽挂。《西游記》第五回:“〔齊天大聖〕只知日食三餐,

夜眠一宿，無事牽繫，自由自在。”夏丐尊叶圣陶《文心》十九：“枚叔夫人迎接了一句，也不去細辨枚叔的話有沒有道理，一心仍牽繫在兒子的身上。”

¹⁶【牽彊】 見“牽強”。

¹⁷【牽繫】 猶牽絆。北齊顏之推《顏氏家訓·養生》：“人生居世，觸途牽繫。”

【牽聯】 ①系聯；連帶。漢嚴忌《哀時命》：“外迫脅於機臂兮，上牽聯於矰雉。”唐韓愈《答元侍御書》：“足下與濟父子俱宜牽聯得書。”②連累；株連。新唐書·姚璩傳：“璩深探其獄，跡疑似皆捕逮，株黨牽聯數千人。”宋陸游《陸郎中墓志銘》：“岐公免相，門下士多牽聯以罪斥。”

【牽縱】 猶操縱。清王夫之《夕堂永日緒論外編》五：“若一呼一諾，一挑一繳，前後相鉤，拽之使合，是傀儡之絲，無生氣而但憑牽縱，詎可謂之脈邪？”

¹⁸【牽擾】 牽絆困扰。清薛福成《籌洋畧序》：“余所欲言者滋益多，官事牽擾，卒卒鈔暇，不知何日能廣此志。”

【牽雜】 牽扯混雜。明徐渭《奉答馮宗師書》：“緣世以徐註混經，遂誤賺經文，滿冊重複牽雜，至不可解。”辛亥革命前十年間時論選集·國會請愿同志會意見：“其第一理由即欲兩院各表現其本來之精神，不相牽雜。”

【牽離】 ①蚕茧的別名。釋名·釋綵帛：“繭曰幕也，貧者著衣可以幕絡絮也。或謂之牽離，煮熱爛，牽引使離散如絲然也。”②猶支离。楚辭·離騷：“留余虞之二姚。”清朱駿聲補注：“王注洛神·簡狄皆喻賢人，獨此二姚又以喻君，况嫌牽離。”

【牽斷】 拉斷。唐薛能《柳枝詞》詩之三：“牽斷綠絲攀不及，半空懸着玉搔頭。”唐杜荀鶴《春日山居寄友人》詩：“半巖雲脚風牽斷，平野花枝鳥踏垂。”

¹⁹【牽攀】 ①猶牽纏。三國魏曹操《秋胡行》之一：“去去不可追，長恨相牽攀。”②明劉基《旅興》詩之七：“人生百歲間，苦樂相牽攀。”③牽拉。唐杜甫《彭衙行》：“一句半雷雨，泥濘相牽攀。”

【牽繫】 牽挂；牽連。宋柳永《慢卷袖》詞：“又爭似從前，淡淡相看，免惹牽繫。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“前日應舉之時，已曾經過一番離別，恰是心裏指望好日，雖然牽繫，不甚傷情。”郭沫若《中國古代社會研究》後記：“大約主要就由於這一部分牽系着朋友們的紀念吧，有不少朋友希望這書重新改版問世。”巴金《隨想錄·關於麗尼同志》：“那個時候我才懂得它是多么美麗，多么牽系着我的心。”

²¹【牽顧】 謂受牽制而有所顧慮。清魏源《聖武記》卷十四：“何處可偏師令牽顧，何處可游兵絕餉路。”

【牽纏】 糾纏。南朝宋謝靈運《佛影銘》：“羣生因染，六趣牽纏。”唐白居易《放言》詩之二：“世途倚伏都無定，塵網牽纏卒未休。”明王守仁《傳習錄》卷下：“竊聞窮通有命，上智之人，恐不屑此。不屑為聲利牽纏，甘心為此，徒自苦耳。”魯迅《三閑集·太平歌訣》：“雞肋，棄之不甘，食之无味，就要這樣地牽纏下去。”

²²【牽蘿莫補】 謂無法弥补。花月痕第十一回：“癡珠多情人，既深毀室之傷，復抱墜樓之痛！牽蘿莫補，剪紙難招。”參見“牽蘿補屋”。

【牽蘿補屋】 唐杜甫《佳人》詩：“侍婢賣珠迴，牽蘿補茅屋。”謂牽拉蘿藤補房子的漏洞。后以“牽蘿補屋”

形容生活困難或勉強应付。清蒲松齡《聊齋志異·紅玉》：“荷鐵誅茅，牽蘿補屋，日以爲常。”亦省作“牽補”。宋陳亮《甲辰答朱元晦書》：“信斯言也，千五百年之間，天地亦是架漏過時，而人心亦是牽補度日。”宋文天祥《賀簽書樞密江端明古心書》：“天下無事，則代天理物之地，猶可從事于牽補架漏，以庶幾不致於敗缺。”

【牽顧】 牽制困扰。宋蘇舜欽《答馬永書》：“世有知道而居位者，尚或爲衆牽顧，不得盡施其所學。”

²³【牽攀】 ①系連；牽挂。漢袁康《越絕書·外傳枕中》：“沒溺於聲色之類，牽攀於珍怪貴重之器，故其邦空虛。”唐韓愈《送靈師》詩：“逸志不拘教，軒騰斷牽攀。”唐白居易《與微之書》：“進不得相合，退不能相忘，牽攀乖隔，各欲白首。”②拘謹。石林詩話卷中引南朝梁鍾嶸《詩品》：“邇來作者，寢以成俗，遂逐句無虛語，語無虛字，牽攀補納，蠹文已甚，自然英旨，罕遇其人。”今本《詩品》作“拘繫”。③拘系；拉挂。清周亮工《書影》卷二：“《藝文類聚》載《博物志》曰：‘子路與子貢遇鄭神社，社樹有鳥，子路捕鳥，神社牽攀子路，子貢說之，乃止。’”

【牽戀】 猶留戀。明高攀龍《與安我素書》之一：“只服食器用才有牽戀處，便是欲。”明謝肇淛《五雜俎·人部四》：“今人平日矢口聖賢，至臨死之時，顛倒錯亂，或牽戀不忍舍者，其無實學可知矣。”

²⁴【牽鹽】 《戰國策·楚策四》載：汗明向春申君讲述：有四年老的駿馬，“服鹽車而上太行”，結果是“蹄申膝折”，“白汗交流”，仍上不了山。伯樂見之，爲它卸下車轡而哭，馬亦“仰而鳴，聲達于天”。后遂以“牽鹽”喻懷才不遇。唐陸龜蒙《記事》詩：“駿骨正牽鹽，玄文終覆轡。”唐李咸用《投知》詩：“嘶風重訴牽鹽恥，伯樂何妨轉眼看。”

【牽羈】 牽絆，羈絆。文選·石崇《思歸引序》：“欸復見牽羈，婆娑於九列。”呂延濟注：“謂仕宦如以物牽引而羈繫也。”明袁宏道《出城觀奈子花遇大風至韋公寺而還》詩：“終日惜奈花，一身苦牽羈。”

²⁷【牽纜】 拉纤。元虞集《送張兵部巡視運河》詩：“桃花吹雨春牽纜，江水平堤夜唱籌。”清因鼎《避兵陳庄》詩：“牽纜復撐篙，船從草上過。”

²⁸【牽鑿】 牽強穿凿。明李东阳《彭公墓志銘》：“〔彭公〕少承《春秋》家學，後病習尚牽鑿，校士命題多本胡氏傳而黜諸小說，久之天下翕然成風，從者甚衆。”

7 牽 [shā 集韻]師加切，平麻，生。]母牛。《集韻·平麻》：“牽，牛名。”明李時珍《本草綱目·獸一·牛》：“牛之牡者曰牯，曰特，曰牝，曰犍；牝者曰牽，曰特。”又：“驢，黑牛、黃牛、牽牛者良，煉過用。”

8 植 [tè 集韻]敵德切，入德，定。]同“特”。①單一；單獨。《禮記·王制》：“天子植鈞，袷帶，袷裳，袷紈。”鄭玄注：“植，猶一也。”又《少儀》：“喪俟事，不植弔。”孔穎達疏：“不植弔，謂不非時而獨弔也。”《魏書·禮志一》：“自頃蒸嘗之禮，頗違舊義。今將仰遵遠式，以此孟月，植鈞於太廟。”清方苞《又書清廟詩後》：“用此知時祭必無植，而凡祀文王之樂歌皆始作豐廟時所薦也。”②特地；特別。《漢書·漢陽令楊君碑》：“大司農劉佑後表列，將有命授。”洪适釋：“植，作特。”

9 植 [zhí 廣韻]除力切，入職，澄。]緣飾；鑲邊。《禮記·玉藻》：“君羔帶虎植。”鄭玄注：“植讀皆如直道而行之直。直，謂緣也。此君齊車之飾。”

⑨【植牲】即特性。《礼记·杂记下》：“下大夫之虞也，植牲。”陆德明释文：“植，音特。”参见“特性”。

⑩【植县】（—xuán）特悬。参见“特县”。

犊

“犊”的简化字。

犊

【jī 广韵】於離切，平支，影。①牵制。宋石介《上赵先生书》：“先生唱於上，介等和於下；先生擊其左，介等攻其右；先生犊之，介等角之。”清王树枏《武汉战纪》：“我砲隊偵知，向之射擊，步隊犊之，敵益蹙，倉皇潰走。”参见“犊角”②。②两角相对貌。清胡敬《牧牛歌》：“大牛前行角雙犊，小牛後隨拳短尾。”③见“犊角”④。

④【犊里見脊】方言。犹言角角落落。老舍《龙须沟》第二幕：“我犊里見脊都找到了，临完……不知道他得上学吗？”亦作“犊角脊见”。《花城》1981年第6期：“黄允中也真的急了，带着大女儿和大女婿，年也不过啦，打着灯笼找遍了女子中学的每一个犊角脊见，又问遍了每一个亲戚朋友，还是没有找到他最心爱的二妞儿。”

【犊角】（—jiǎo）①分布兵力于不同处所，以便牵制或夹击敌人或互相支援。南朝梁江淹《北伐诏》：“某官某甲等，並率義勇之衆，牙制犊角之機。”唐杜甫《为华州郭使君进灭残寇形势图状》：“大軍不可空勤轉輸之粟，諸將宜窮犊角之進。”《水浒传》第九一回：“[宋江]便令關勝、呼延灼、公孫勝領五千軍馬，鎮守衛州，再令水軍頭領李俊、二張、三阮、二童，統領水軍船隻，泊聚衛河與城內相犊角。”明張煌言《上行在陈南北机宜疏》：“第兵有犊角，則敵勢始分。”《文汇报》1980.1.13：“三军在江、淮、河、汉之间布成‘品’字形阵地，互为犊角。”张长弓《扬起风帆向胜利》：“这个刚刚建成的定居点，一点三户，像锅撑子腿那样结为犊角之势。”②对峙；并立。宋文莹《湘山野录》卷中：“公大創一館，榜曰‘臨轅’。既成，命謝希深、尹師魯、歐陽公三人者，各撰一記……三子相犊角以成其文，文就，出之相較。”清吳偉業《哭志衍》诗：“詞場忝兩吳，相與爲犊角。”梁启超《论立法权》：“若其所以防之者，則以立法、司法兩權相犊角。”③角落。《儿女英雄传》第十四回：“只要遇着一个大量，合他老人家坐，說了入彀……說太陽從西邊兒出來，他老人家也斷不肯說從西南犊角兒出來。”冰心《超人·寂寞》：“赵妈进来问：‘我的那把剪刀呢？’……小小想起来，就说：‘在那边犊角的树枝上挂着呢，你自己去拿罢！’”④指兽类相对而生的两角。老舍《赶集·微神》：“没长犊角就留下须的小动物，向一块大石发了会儿楞，又颠颠着俏式的小尾巴跑了。”乌热尔图《森林里的歌声》：“要进这片密林，只有像松鼠一样在树根下钻来钻去，长犊角的野兽是不会闯进这样的密林的。”

【犊角脊见】（角 jiǎo）见“犊里见脊”。

⑪【犊犊】抵牾。矛盾，抵触。《官场现形记》第四一回：“後任帳房要到前任手裏買這本帳簿……倘然有些犊犊，就是拚出價錢，那前任的帳房亦是不肯輕易出手的。”

犊

【jù 牵引】犁、耙等农具的畜力单位。无论一头大牲口或数头小牲口能拉动一张犁或耙的畜力都称一犊。明徐光启《农政全书》卷六：“假如一犊牛，總管得小畝三頃，每年一易，必須頻種。”马烽西戎《吕梁英雄传》第二九回：“当下就挑选好七犊牲口，编了两个

组，决定第二天去突击抢种。”柳青《创业史》第一部第二章：“他两家在一块搭犊。”

犊

【gāng 广韵】古郎切，平唐，见。《公羊传·文公十三年》：“魯公用駢犊。”明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“牛之牡者曰牯，曰特，曰犊，曰犊。”

犊

【bān 广韵】博昆切，平魂，幫。①“奔”的古字。②群牛受惊奔跑。《玉篇·牛部》：“犊，牛驚。”《正字通·牛部》：“犊，牛駭羣走也。”明高启《吴越纪游·登凤凰山寻故官遗迹》诗：“江潮正東來，朝夕似犊驚。”③急走；奔跑。《墨子·明鬼下》：“鄭穆公見之，乃恐懼犊。”汉刘向《九叹·离世》：“與中塗以回畔兮，駟馬驚而橫犊。”犊，一本作“奔”。宋陆游《太息》诗：“脱免截道犊，窮猿上樹啼。”明宋濂《义乌方府君墓志铭》：“一兒俯身攀藕花，忽墮水中，羣兒皆驚犊。”④逃亡；投奔。《春秋·庄公二十四年》：“冬，戎侵曹，曹羣出犊陳。”《韩非子·难四》：“魯陽虎欲攻三桓，不尅而犊齊，景公禮之。”《史记·宋微子世家》：“楚平王太子建來犊，見諸華氏相攻亂，建去如鄭。”⑤私奔。旧指女子私自归奔所钟情的人。《晏子春秋·諫下二》：“嬰其淫於色乎？何爲老而見犊？”张纯一校注引孙星衍曰：“見犊，見淫奔也。”又《外篇下十一》：“今僕託國主民，而女欲犊僕，僕必色見而行無廉也。”汉刘向《列女传·齐伤槐女》作“奔”。⑥形容剽悍；凶狠。元王晔《桃花女》第一折：“包管你病羊兒犊似虎彪，困魚兒脫了釣鉤。”元关汉卿《望江亭》第一折：“姑姑，你念經處不放閑，閑管處手段犊。”

⑦【犊亡】逃亡，奔走。《史记·酷吏列传》：“成坐有罪，及孔墨之屬皆犊亡，南陽吏民重足一迹。”宋叶梦得《石林燕语》卷二：“前世常患加役流法太重，官有監驅之勞，而配隸者有道路犊亡困踣之患。”

⑧【犊劣】凶猛不驯。元郑光祖《三战吕布》第一折：“騎一匹捲毛赤兔馬，好生犊劣也。”

【犊忙】奔走忙碌。宋叶梦得《水调歌头·次韵林德祖和休官咏怀》词：“今古幾流轉，身世兩犊忙。”

⑨【犊走】①急走；逃跑。《汉书·刑法志》：“或犊走赴秦，號哭請救，秦人爲之出兵。”又《张汤传》：“白晝入樂府攻射官寺，縛束長吏子弟，斫破器物，官中皆犊走伏匿。”宋欧阳修《论水灾疏》：“竊以雨水爲患，自古有之。然未有水入國門，大臣犊走，滄浸社稷，破壞都城者，此蓋天地之變也。”②奔波。謂为一定目的而来往忙碌。宋苏轼《次韵子由与孔常父唱和诗》：“十年困犊走，櫛沐飽風雨。”清龚自珍《在礼曹日与堂上官论事书》：“向來司員，名爲坐辦司事，至於掌印，尤繫一司之雅望，豈以趨蹌犊走爲才？”③汉王莽时所设官名。太子“四友”之一。《汉书·王莽传中》：“爲太子置師友各四人，秩以大夫。以……故尚書令唐林爲胥附，博士李充爲犊走，諫大夫趙襄爲先後，中郎將廉丹爲禦侮，是爲四友。”

【犊佚】见“犊逸”。

⑩【犊呼】大声呼叱。元无名氏《冯玉兰》第二折：“倒惹他努睛突眼生嗔怒，一謎的將俺犊呼。”

【犊命】①奔走应命。《荀子·议兵》：“不殺老弱，不獵禾稼，服者不禽，格者不舍，犊命者不獲。”杨倞注：“奔命，謂奔走來歸其命者。”②古时为应付急难而选拔设置的精勇部队。《汉书·昭帝纪》：“益州廉頭、姑繒、牂牁

談指、同並二十四邑皆反。遭水衡都尉呂破胡募吏民及發健爲、蜀郡犇命擊益州，大破之。”顏師古注引应劭曰：“舊時郡國皆有材官騎士以赴急難，今夷反，常兵不足以討之，故權選取精勇。聞命奔走，故謂之奔命。”又《丙吉傳》：“此取吏邊郡人，習知邊塞發犇命警備事。”顏師古注：“有命則奔赴之，言應速也。”

⑨【犇星】 流星。《漢書·揚雄傳上》：“掉犇星之流旂，攬天狼之威弧。”

【犇急】 奔騰急速。宋范成大《吳船錄》卷下：“江安縣道中有灘，號‘張旗三灘’，謂湍勢犇急，張旗之頃，已過三灘也。”

⑩【犇馬】 疾馳的馬。漢劉向《新序·雜事四》：“夫執國之柄，履民之上，懷乎如以腐索御犇馬。”

【犇逐】 猶奔走。《北齊書·文苑傳·顏之推》：“六馬紛其顛沛，千官散於犇逐。”

【犇流】 急流。元揭傒斯《游麻原第三谷》詩：“懸崖響晴雨，犇流濯春陰。”

⑪【犇萃】 猶汇集。元柳貫《尊經堂詩》：“傷哉居下流，衆惡所犇萃。”

【犇逸】 亦作“犇佚”。疾馳。《列子·仲尼》：“體將僵者，先亟犇佚；心將迷者，先識是非，故物不至者則不反。”清王先謙《祭楊柳宜人文》：“金心自貞，冰操永守。養娥犇逸，松柏堅久。”

【犇湊】 亦作“犇輳”。趨附；聚集。明宋廉《千岩禪師語錄》序：“當是時，遐邇學子望風犇湊，曾未幾何，化荒墟爲樓觀，易空寥爲金碧。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·武昌起義清方檔案·清吏條陳》：“惟既經據城得勢，則革黨聞風犇輳，自係必然之理。”

⑫【犇散】 (—sǎn) 跑散。《漢書·禮樂志》：“故《書》序殷紂斷棄先祖之樂，乃作淫聲，用變亂正聲，以說婦人’。樂官師督抱其器而犇散，或適諸侯，或入河海。”

【犇喪】 (—sāng) 从外地趕回料理長輩或親屬的喪事。《荀子·大略》：“故吉行五十，犇喪百里，贈贈及事，禮之大也。”《漢書·陳湯傳》：“湯待還，父死不犇喪，司隸奏湯無循行。”

【犇遁】 見“犇逐”。

⑬【犇馳】 ①謂車馬疾行。漢焦贛《易林·乾之屯》：“倚立相望，適得道通；驅駕犇馳，比目同床。”②猶奔走；奔波。宋方鉉《香蓮品藻》卷一：“不幸身爲侍婢，終日犇馳。”清冒襄《影梅庵憶語》：“歷秋冬，犇馳萬狀。”

【犇電】 古代傳說中的駿馬名。晉崔豹《古今注·鳥獸》：“秦始皇有七名馬：追風、白兔、躡景、犇電、飛翾、銅爵、神鳧。”

【犇雷】 迅猛的雷聲。宋辛弃疾《沁園春·將止酒戒酒杯使勿近》詞：“於今喜睡，氣似犇雷。”

⑭【犇厲】 惡鬼。唐李賀《漢唐姬飲酒歌》：“強臯噬母心，犇厲索人魄。”王琦注：“犇厲，惡鬼。”

【犇逐】 奔逃。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“瀑瀑噴沫，犇逐碣突。”逯，一本作“遁”。呂向注：“奔走碣突於山石之間。”

⑮【犇輳】 見“犇湊”。

⑯【犇蹙】 奔跑踐踏。宋苏轼《飓风賦》：“列萬馬而並驚，潰千車而爭逐。虎豹驚駭，鯨鯢犇蹙。”

【犇竄】 ①奔逃竄伏。宋王禹偁《訓楊遂》詩：“官小

力不支，犇竄避槍刀。”②放逐。宋文莹《湘山野錄》卷上：“萊公富貴時，送人使嶺南，云：‘到海只十里，過山應萬重。’人以爲警絕。晚竄海康，至境首，雷吏呈圖經迎拜於道。公問州去海近遠？曰：‘只可十里。’憔悴犇竄已兆於此矣。”

⑰【犇瀨】 急湍，急流。《東觀漢記·梁竦傳》：“服荔裳如朱紱兮，騁鸞路於犇瀨。”元楊載《春雪次陳元之韻》：“百沸疑犇瀨，孤撐沒峻嶺。”

【犇驚】 猶奔馳。《楚辭·劉向〈九嘆·怨思〉》：“背玉門以犇驚兮，蹇離尤而干詬。”王逸注：“言己背君門奔馳而去者。”

⑱【犇騰】 飛奔騰躍。清陳維崧《念奴嬌·西泠舟行遇颶風同南耕賦》詞：“我見天水犇騰，帆檣飛動，騎上霜篷背。”

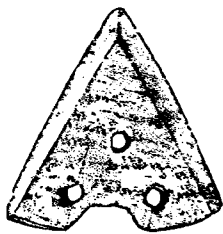
【犇競】 奔走競爭。多指追名逐利。宋歐陽修《論兩制以上罷舉轉運使等狀》：“若令兩制以上保舉，則下長犇競之路。”

⑳ 犇 [shì] 《集韻》時制切，去祭，禪。①同“犇”。《集韻·去祭》：“犇，一角仰也。一曰牛角立謂之犇。或作‘犇’。”②通“犇”。參見“犇引”。

【犇引】 牽引，導引。犇，通“犇”。《素問·陰陽應象大論》：“血實宜決之，氣虛宜犇引之。”王冰注：“導引則氣行條暢。”林億等校正：“按《甲乙經》犇作‘犇’。”

㉑ 犇 [lí] 《廣韻》郎奚切，平齊，來。又力脂切，平脂，來。]亦作“犇”、“犇”。今通用“犇”。①耕地翻

土的農具。《管子·乘馬》：“丈夫二犇，童五尺一犇，以爲三日之功。”漢王粲《從軍詩·軍戎》：“不能效沮溺，相隨把鋤犇。”宋陸游《冬晴與子坦子聿游湖上》詩：“乘暖冬耕無遠近，小舟日晚載犇歸。”金元好問《寄答溪南詩老辛愿敬之》詩：“丈夫不合把鋤犇，青鬃無情忽衰素。”李瑛《那一天和今天》詩：“今天，想起那一天，谁都該像你那樣生活工作，像太陽、河流、机床、车轮、犁和阵地飞扬旗帜。”②耕。《古詩十九首·去者日以疏》：“古墓犇爲田，松柏摧爲薪。”唐顧況《短歌行》之一：“城路邊，今人犇田昔人墓。”明謝肇淛《五雜俎·地部一》：“水田自犇地而浸種，而插秧，而薅草，而車戽，從夏訖秋，無一息得暇逸，而其收穫亦倍。”碧野《我們的力量是無敵的》第六章：“他終於趕上了董二孩，氣喘得像剛犇完了幾垓地的牛。”③摧毀，平毀。《新唐書·吐蕃傳下贊》：“唐興，四夷有弗率者，皆利兵移之，蹙其牙，犇其廷而後已。”宋張端義《貴耳集》卷上：“三京之師一出，韃酋大怒，盡將陵廟犇爲墟矣。”清陸以湜《冷廬雜識·王文成公用兵》：“賊大驚，謂官兵已盡犇其巢，遂潰。”中國近代史資料叢刊《太平天國·頒行詔書》：“我中國不能犇其窟，鋤其穴，反中其詭謀，受其凌辱，聽其嚇詐。”④釋然；豁然。參見“犇然”。⑤雜色。漢揚雄《法言·修身》：“然則何以不犇也？曰：將致孝乎鬼神，不敢以其犇也。”宋咸注：“祭祀之牲取勁騂，何不用犇也？”亦指雜色牛。明李時珍《本草綱目·牛》：



三孔石犁

(松江平原村遺址
良渚文化層出土)

“〔牛〕黑曰輸，白曰樅，赤曰梓，駁曰犂。”参见“犂牛①”。

①通“黧”。黑色。参见“犂老”、“犂黑”。②通“離”。分开。《礼记·少仪》：“牛羊之肺，犂而不提心。”陆德明释文：“犂，本又作‘離’。”今本作“離”。③通“黎”。(1)比及。《史记·晋世家》：“重耳謂其妻曰：‘待我二十五年不來，乃嫁。’其妻笑曰：‘犂二十五年，吾豈上柏大矣。雖然，妾待子。’”司马贞索隐：“犂猶比也。”参见“犂明”、“犂旦”。(2)众多。参见“犂元”。④通“勢”。参见“犂面”。⑤量词。表示雨量相当于一犁入土的深度。宋苏轼《如梦令·有寄》词：“歸去，歸去，江上一犁春雨。”元李俊民《雨後》诗：“春空靄靄暮雲低，飛過前山雨一犁。”⑥姓。春秋齐有犂弥。见《左传·定公九年》。

③【犂子】犹言犂牛之子。金王若虚《滹南诗话》卷下：“《接花》云：‘雍也本犂子，仲由元鄙人。’”参见“犂牛之子”。

④【犂元】黎民百姓。犂，通“黎”。《隶释·汉成阳灵台碑》：“萬國蒙祉，犂元賴榮。”

【犂牛】①杂色牛。《山海经·东山经》：“其中鰐鰕之魚，其狀如犂牛。”郭璞注：“牛似虎文者。”汉扬雄《法言·修身》：“或問：‘犂牛之轡與玄駟之轡有以異乎？’曰：‘同。’”清赵翼《杂书所见》诗：“犂牛出駢角，白牡生驪駒。”②比喻劣父。清蒲松龄《聊斋志异·柳生》：“犂牛尚有子，何害？”又：“尚未知犂牛，何知其子？”参见“犂生駢角”。③耕牛。《後汉书·和帝纪》：“夏四月，遣三府掾分行四州，貧民無以耕者，爲雇犂牛直。”

【犂牛之子】比喻父虽不善却无损于其子的贤明。《论语·雍也》：“子謂仲弓，曰：‘犂牛之子駢且角，雖欲勿用，山川其舍諸？’”何晏集解：“言父雖不善，不害於子之美。”

【犂牛駢角】见“犂生駢角”。

⑤【犂平】扫荡平定。清薛福成《上曾侯相书》：“邇者節下犂平賴類，而天下至急至切之務，與東南經文之規模，均惟節下是賴。”

【犂旦】黎明。犂，通“黎”。《史记·南越列传》：“越素聞伏波名……犂旦，城中皆降伏波。”裴駰集解：“《漢書》‘犂旦’爲‘遲旦’，謂待明也。”《新唐书·南蛮传中·南诏下》：“蠻復圍成都，夜穿西北隅，犂旦乃覺，即頽焚火于壙，蠻皆死穴中。”

【犂生駢角】(角jiǎo)谓杂色牛生纯赤色、角周正的小牛。比喻劣父生贤明的儿女。语出《论语·雍也》：“子謂仲弓，曰：‘犂牛之子駢且角，雖欲勿用，山川其舍諸？’”邢昺疏：“雜文曰犂。駢，純赤色也。角者，角周正也。舍，棄也。諸，之也。仲弓父賤人而行不善，故孔子稱謂仲弓，曰：‘譬若雜文之犂牛生純赤且角周正之子，中祭祀之犧牲，雖欲以其所生犂而不用，山川寧肯舍棄之乎？’言仲弓父雖不善，不害於子之美也。”冯冯梦龙《智囊补·术智·司马相如》：“卓王孫始非能容相如也，但看臨邛令面耳；終非能壻相如也，但恐辱富家門面耳。文君爲之女，真可謂犂生駢角矣。”亦作“犂牛駢角”。清俞樾《茶香室续钞·犂牛之子》：“故孔子有犂牛駢角之喻，以其字爲戲耳。”

【犂民】黎民百姓。犂，通“黎”。《隶释·汉樊毅修华岳碑》：“百穀繁殖，犂民時雖，鳥獸率舞，鳳皇來儀。”

⑥【犂老】指老人。老人面色黧黑，故称。犂，通“黧”。《书·泰誓中》：“今商王受，力行無度，播棄犂老，昵比罪人。”蔡沈集传：“犂、黧通，黑而黄也。”

【犂耳】即犁镜。《资治通鉴·晋孝武帝太元五年》：“秦征北將軍、幽州刺史行唐公洛，勇而多力，能坐制奔牛，射洞犂耳。”胡三省注：“犂耳之鐵厚而堅。”参见“犂鏡”。

【犂舌】亦作“犁舌”。谓入犁舌狱割舌。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“豈以失明不足，尚欲犁舌乎？”参见“犂舌獄”。

【犂舌獄】亦作“犁舌獄”。佛教语。谓犯恶口、大妄语等作口业者死后所入的地狱。《剪灯新话·令狐生冥梦录》：“敢爲狂辭，誣我官府！合付犂舌獄。”

【犂祁】亦作“犁祁”。方言。豆腐。宋陆游《山庵》诗：“新春糲糲滑如珠，旋壓犁祁軟勝酥。”

⑦【犂花】亦作“犁花”。指犁翻的土块。似浪花状，故称。李庆藩《拖拉机开进高家村》：“耕过的地，犁花像波纹一样均匀。”

【犂别】犹区分。犂，通“離”。清章学诚《文史通义·诗话》：“詩話說部之末流，糾紛而不可犂别。”

⑧【犂明】亦作“犁明”。黎明。犂，通“黎”。《史记·吕太后本纪》：“孝惠元年十二月，帝晨出射。趙王少，不能蚤起。太后聞其獨居，使人持酖飲之。犂明，孝惠還，趙王已死。”又《齐太公世家》：“太公聞之，夜衣而行，犂明至國。”司马贞索隐：“犂猶比也。一云犂猶遲也。”清吴騫《扶风传信录》：“二十六日犂明，促侍女整粧，往和橋地藏庵進香。”

⑨【犂春】犹春耕。宋方岳《次韵程弟》：“草堂四壁一瓢空，舉世無人與我同，黃犂山南又山北，犂春猶有古人風。”

【犂面】用刀割脸。犂，通“勢”。明胡应麟《少室山房笔丛·二酉綴遺》：“此蠹政也。爲父報讎，知當及母，乃自犂面。”《花月痕》第四九回：“所有回衆，無不洗心滌慮，犂面刻肌，誓與漢人和輯。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·江浙联军〈檄南京文〉》：“然後下連百粵，上合三江，犂面而縛葛榮，驗鼻而誅孟讓。”

【犂庭】亦作“犁庭”。见“犁庭掃穴”。

【犁庭掃穴】亦作“犁庭掃穴”。谓彻底摧毁敌对势力。语本《汉书·匈奴传下》：“固已犂其庭，掃其閭，郡縣而置之。”宋陆游《上殿札子》之二：“朝廷若未有深入遠討犁庭掃穴之意……則賦於民者，必有可輕之理。”清钱谦益《谢象三五十寿序》：“好談兵事，往往集余邸中，相與清夜置酒，明燈促坐，扼腕奮臂，談犁庭掃穴之舉。”柳亚子《车中感賦》诗：“指日新都傳捷報，犁庭掃穴縛元凶。”亦省作“犁庭”、“犁庭”、“犁掃”。明吴易《少保戚公继光》诗：“計伸犁庭威，十萬環偏廂。”《明史·广西土司传三·广东琼州府》：“成化間，副使涂萊設計犁掃，漸就編差。”高旭《哭张伯纯先生》诗：“犁庭夙抱感精靈，贏得他年照汗青。”

【犂眉騮】良马名。毛黄色，眉黑。犂，通“黧”。唐李白《鲁郡尧祠送窦明府薄华还西京》诗：“朝策犂眉騮，舉鞭力不堪。”王琦注：“《十六國春秋》：‘姚襄所乘駿馬曰黧眉騮，日行千里。’《說文》：‘騮，黃馬黑喙也。’黧，黑也。黧眉騮，則黃馬而黑眉者矣。古犂、黧字通用。”

⑩【犂耕】亦作“犁耕”。用犁耕田；耕田。《後汉书·

循吏传·王景》：“景乃驅率吏民，修起蕪廢，教用犁耕。”
《宋书·五行志二》：“海西被廢，處吳，民犁耕其門前，以種小麥。”

¹⁰【犁塗】 見“犁陂”。

¹¹【犁掃】 亦作“犁掃”。見“犁庭掃穴”。

【犁轆】 亦作“犁轆”、“犁轆”。或称“犁轆”。架在牛脖子上的器具，似人字形，用以牽引犁。唐玄應《一切經音義》卷三：“犁轆。《小爾雅》：‘衡轆也。謂轆端壓牛領者。’”又卷十九：“犁轆。轆，轆也，所以扼牛領也。”艾貴《生命》詩：“让它喘息在世紀的辛酸的犁轆下。”

¹²【犁轆】 見“犁轆”。

【犁黑】 黧黑，黑色。犁，通“黧”。《戰國策·秦策一》：“〔蘇秦〕形容枯槁，面目犁黑。”

【犁犂】 亦作“犁犂”。牽引犁的畜力單位。能拉動一張犁的畜力叫一犁犂。王汶石《風雪之夜·土屋里的生活一》：“一隊隊犁犂，人畜相間，在田埂間轉來轉去。”

【犁然】 亦作“犁然”。①猶釋然。自得貌。《莊子·山木》：“孔子窮於陳蔡之間，七日不火食，左據槁木，右擊槁枝，而歌桑氏之風，有其具而無其數，有其聲而無宮角，木聲與人聲，犁然有當於人之心。”一本作“犁然”。陳鼓應今注引焦竑曰：“犁然，如犁田者，其土釋然也。”一說說猶栗然。見陸德明釋文引司馬彪說。宋曾敏行《獨醒雜志》卷十：“少陵古詩，有歌行吟歎之異名，每與能詩者求其別，訖未嘗犁然當于心也。”②明察，明辨貌。明張居正《賀朱鎮山重膺殊恩序》：“凡古今隆替，名物隱顯，一叩之，罔不犁然辨，洞然析，武庫未足喻其藏，江海未足方其畜也。”清侯方域《贈丁掾序》：“我徐公至則潔清而威嚴，犁然不可欺。”鄭振鐸《插图本中國文學史》第五章二：“像他（朱有燾）那樣作劇年代犁然可考的，在元明戲曲史里殆也是唯一的特例。”

【犁湖】 見“犁陂”。

¹³【犁鼠】 亦作“耕鼠”。鼯鼠。《方言》第六：“梁宋之間蚘蟬耕鼠之場謂之坻。”戴震疏證：“耕，古‘犁’字。”《文選·潘岳《藉田賦》》：“坻場”唐李善注引《方言》作“犁鼠”。《爾雅·釋獸》：“鼯鼠”宋邢昺疏：“《廣雅》云鼯鼠也。《方言》云名犁鼠，即此鼠也。謂起地若耕，因名云。”

【犁鋤】 見“犁鋤”。

【犁塗】 見“犁陂”。

¹⁴【犁轆】 見“犁轆”。

¹⁵【犁鋤】 亦作“犁鋤”、“犁鋤”。農具。犁和鋤。《後漢書·王符傳》：“丁夫不扶犁鋤，而懷丸挾彈，攜手上山遨遊。”宋陸游《雨後》詩：“新涼生枕簟，餘潤入犁鋤。”明何景明《彭中丞四民圖歌》：“高原犁鋤破烟雨，書閣窈窕穿松林。”亦借指耕作。唐韓愈《符讀書城南》詩：“不見公與相，起身自犁鋤。”

¹⁶【犁鎚】 亦作“犁鎚”。即犁鋒。郭沫若《奴隸制時代·西周也是奴隸社會》：“偶而有所謂青銅犁鎚的發現，有的是出於誤會，有的則頂多只能是儀仗品而已。”參見“犁鋒①”。

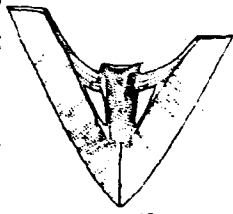
【犁壁】 見“犁鏡”。

¹⁷【犁曙】 黎明。犁，通“黎”。《新唐書·趙昶傳》：“犁曙決戰，士爭奮死鬪，禽賊酋數人，斬級千餘。”

¹⁸【犁鐮】 亦作“犁鐮”。①安裝在犁的下端，用來翻土的金属器，略呈三角形。唐玄應《一切經音義》卷十八：

“犁鐮，犁刀也。”②鋒式犁。碧野《我懷念的是牛》：“小青草開年第一次被套上了犁鐮。”

¹⁹【犁鏡】 亦作“犁鏡”。亦称“犁壁”。安于犁鋒上方的金属部件。用以翻轉和破碎犁起的土塊。唐陸龜蒙《耒耜經》：“民之習者通謂之犁。冶金而為之者，曰犁鏡，曰犁壁……耕之土曰墾，墾猶塊也。起其墾者鏡也，覆其墾者壁也。”克非《春潮急》二：“暗褐色的泥坯，从犁鏡上連續不斷翻滾下來，擺成一條整齊的小埂。”



犁 鏡
(戰國)

²⁰【犁陂】 亦称“犁塗”、“犁湖”、“犁塗”。水鳥。即鵝陂。明李時珍《本草綱目·禽一·鵝陂》：“案《山海經》云：‘沙水多鵝陂。其名自呼，後人轉為鵝陂耳。’又吳諺云：‘夏至前來，謂之犁陂，言主水也；夏至後來，謂之犁塗，言主旱也。’清厉荃《事物異名錄·禽鳥下·鵝陂》：‘《田家五行》：鵝陂來主大水，夏至前曰犁湖，至後曰犁塗，以其嘴狀如犁。湖言水深，塗言水淺。’”

²⁵【犁鏡】 即犁鋒。唐陸龜蒙《耒耜經》：“冶金而為之者，曰犁鏡，曰犁壁……起其墾者鏡也，覆其墾者壁也。”參見“犁鐮①”、“犁鏡”。

²⁶【犁鵠之尸】 神名。《山海經·大荒東經》：“有小人國，名鵠人。有神，人面獸身，名曰犁鵠之尸。”袁珂校注引郝懿行曰：“《玉篇》云：‘鵠，同鵠，又作鵠，神也；或作鵠。’”



犁鵠之尸
(清刊《山海經存》)

⁸ 犂 [liáng《廣韻》
呂張切，平

陽，來。又力讓切，去漾，來。]犂牛，毛色駁雜的牛。《說文·牛部》：

“犂，犂牛也。”參見“犂犂”。

犂

[rún《廣韻》如勻切，平諄，日。]身長七尺的牛。泛指大牛。《詩·小雅·無羊》：“誰謂爾無牛，九十其犂。”毛傳：“黃牛黑唇曰犂。”馬瑞辰通釋：“《爾雅》又云‘牛七尺為犂’，《詩》義當取此，極言肥大者之多爾。下章明言三十為物，若云黃牛黑唇者有九十，則與‘三十維物’句不合。”

犂

[jiān《廣韻》居言切，平元，見。]①閹過的牛。《說文新附·牛部》：“犂，犂牛也。”宋蘇軾《西山戲題武昌王居士詩》：“江上高居堅闕關，犂耕躬稼角挂經。”王老九《張老漢賣餘糧》詩：“家具農器都齊全，槽上又把黃犂拴。”參見“犂牛”。②閹割。北魏賈思勰《齊民要術·養豬》：“其子三日便掐尾，六十日後犂。”《宋書·二凶傳·元凶劭》：“天興先署侯人府位，不審監上當無此簿領耳。急宜犂之。”唐玄應《一切經音義》卷十四：“犂，割也。《通俗文》：‘以刀去陰曰犂。’”③“犂椎”的省稱。指佛教用的鐘或磬之類。《古尊宿語錄》：“第二要，峯頂敲犂召，神通自在來，多聞門外叫。”參見“犂椎”。④古代樁蒲戲的采名。宋程大昌《演繁露·投五木瓊樓玖戲》：“凡投子者，五皆現黑，則其名盧……自此而降白黑

相雜，每每不同，故或名爲臬，即鄧艾言云六博得臬者勝也。或名爲犍。”又《五白臬犍》：“樛蒲家謂二白三黑爲犍。犍，惡齒也。”⑤通“犍”、“犍”。閉塞，堵塞。晉支遁《釋迦文佛像贊序》：“導庶物以歸宗，拔羣孔之外犍，屬八億以語極，單《墳》《索》以興典。”

犍² [qián 《廣韻》渠焉切，平仙，羣。]犍爲。古郡名，漢置，治所在犍道縣（今四川省宜賓市），屬益州。又今爲四川省縣名，屬樂山市。

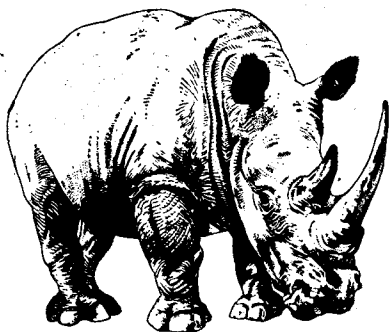
①【犍牛】閹割過的牛。《北史·蠕蠕傳》：“蠕蠕之人，昔來號爲頑羗，每來抄掠，駕牝牛奔遁，驅犍牛隨之。”《陝北民歌選·二月里來打過春》：“犁鏵肩在肩膀上，手里拉的黑犍牛。”

②【犍度】梵語。娑犍度的省音。爲經論篇章單位。也譯作薄聚、積木等。晉道安《阿毗曇八犍度論序》：“佛般涅槃後，迦旃延以十部經浩博難究，撰其大法爲一部八犍度四十四品也。”

③【犍椎】亦作“犍槌”。梵語 Ghaṇṭā 的音譯。意爲“聲鳴”。指寺院中的木魚、鐘、磬之類。晉法顯《佛國記》：“〔于闐〕國主安堵法顯等於僧伽藍。僧伽藍名瞿摩帝，是大乘寺，三千僧共犍槌食。”唐玄奘《大唐西域記·迦畢試國》：“黑雲若起，急擊犍椎，我聞其聲，惡心當息。”宋道誠《釋氏要覽·雜記》：“今詳律，但是鐘磬、石板、木板、木魚、枯槌，有聲能集衆者皆名犍椎也。”清黃遵憲《錫蘭島卧佛》詩：“爾來一百年，復見大會設，恒河左右流，犍槌聲不絕。”

④【犍槌】見“犍椎”。

犀 [xī 《廣韻》先稽切，平齊，心。]①動物名。通稱犀牛。哺乳類，形略似牛，體較粗大。吻上有一角或二角，間有三角者。皮厚而韌，多皺襞，色微黑，毛極稀少。今產于亞洲和非洲的熱帶森林。《逸周書·世俘》：“武王狩，禽虎二十有二……犀十有二。”漢王粲《游海賦》：“羣犀代角，



犀 牛

巨象解齒。”宋蘇軾《答李端淑書》：“木有瘻，石有罅，犀有通，以取妍於人，皆物之病也。”明李時珍《本草綱目·兽二·犀》〔釋名〕：“大抵犀、兕是一物，古人多言兕，後人多言犀，北音多言兕，南音多言犀，爲不同耳。”②指犀牛皮。《國語·越語上》：“今夫差衣水犀之甲者億有三千，不患其志行之少恥也，而患其衆之不足也。”參見“犀甲”。③指犀牛角。《國語·楚語上》：“巴浦之犀、羣、兕、象，其可盡乎，其又以規爲瑱也？”韋昭注：“言四獸之牙角可以爲瑱難盡，而又以規諫爲之乎？”宋歐陽修《歸田錄》卷二：“諸藥中犀最難擣。”明陳繼儒《珍珠船》卷二：“李廷珪父超，易水人，造墨尤妙，其堅如玉，其紋如犀。”④指犀角制的飾物。漢揚雄《法言·孝至》：“誦誦北夷，被我純纁，帶我金犀。”李軌注：“金，金印；犀，劍飾。”唐韓愈《南內朝賀歸呈同官》詩：“豈惟一身榮，珮玉冠簪犀。”宋姜夔《浣溪

沙》詞：“落蕊半黏釵上燕，露黃斜映鬢邊犀。”⑤指以犀角爲飾的腰帶。五代和凝《小重山》詞之二：“正是神京爛熳時。羣仙初折得，郤詵枝。烏犀白紵最相宜。精神出，御陌袖鞭垂。”宋蘇軾《東新橋》詩：“不云二子勞，歎我捐腰犀。”自注：“二士造橋，予嘗助犀帶。”⑥稱人髮際隆起的骨。《文選·劉孝標·辯命論》：“龍犀日角，帝王之表。”李善注引宋建《平相書》：“額有龍犀入髮，左角日，右角月，王天下也。”參見“犀角”。⑦銳利；堅固。銀雀山漢墓竹簡《孫臏兵法·兵情》：“矢，金在前，羽在後，故犀而善走。”整理者注：“犀，犀利。”漢桓寬《鹽鐵論·申韓》：“犀銚利鋤，五穀之利而閑草之害也。”參見“犀舟”、“犀車”、“犀利”。⑧葫蘆的子。《詩·衛風·碩人》：“齒如瓠犀，螭首蛾眉。”朱熹集傳：“瓠犀，瓠中之子。”南朝宋謝惠連《祭古冢文》：“蔗傳餘節，瓜表遺犀。”亦喻指女子潔白整齊的牙齒。《樂府詩集·清商曲辭一·子夜歌四二》：“巧笑倩兩犀，美目揚雙蛾。”

⑨【犀弓】犀角制的弓。泛指強弓。宋梅堯臣《兵》詩：“金甲不曾擐，犀弓應自調。”

⑩【犀比】（一pí）即犀毗。黃金帶鉤。《楚辭·招魂》：“簪制犀比，費白日些。”孫詒讓曰：“此犀比疑亦指金帶鉤言之。”見《札迺》卷十二。

⑪【犀牛】犀的俗稱。其狀如水牛，故稱。《漢書·平帝紀》：“二年春，黃支國獻犀牛。”顏師古注：“犀狀如水牛。”唐杜甫《石犀行》：“君不見秦時蜀太守，刻石立作五犀牛。”《說岳全傳》第七九回：“〔老道姑〕騎着一匹避水犀牛，手中仗着一對截鐵刀。”

⑫【犀牛望月】《關尹子·五鑒》：“譬如犀牛望月，月形入角，特因識生，始有月形，而彼真月，初不在角。”謂犀牛望月久，故感其影于角。明陳繼儒《太平清話》卷四：“呂東萊畜犀帶一圍，文理縝密，中有一月影，過望則見，蓋犀牛望月之久，故感其影于角。”後因以形容長久盼望。《中國歌謠資料·日頭落水落西方》：“日頭落水落西方，犀牛望月望望郎。”

⑬【犀分】（一fēn）划分。古代传说有水兽名水犀，出入有光，水为之分开，故云。楊士因《民潮七日記》：“斯問題較青島問題爲更大，民治專制，即由此犀分。”

⑭【犀火】犀角燃燒的火焰。喻銳利的目光。《玉嬌梨》第九回：“我小姐這一片愛才心腸可質鬼神，一雙識才俊眼猶如犀火。”參見“犀照牛渚”。

⑮【犀玉】指犀牛角和玉。《韓非子·喻老》：“昔者紂爲象箸而箕子怖。以爲象箸必不加於土銅，必將犀玉之杯。象箸玉杯必不羹菽藿，則必旄象豹胎。”唐薛調《无双傳》：“遇舅母生日，市新以獻，雕鏤犀玉，以爲首飾。”亦指以犀牛角和玉制作的頭飾。金劉迎《題十眉圖》詩：“蠻雲盤鶴遶天闕，犀玉依依對書札。”

⑯【犀札】犀甲。唐韓愈《孟郊征蜀聯句》：“刑神屹嵒旄，陰猷黜犀札。”宋晁補之《贈戴嗣良歌》：“往年身奪五刀劍，名玉所擐犀札同。”

⑰【犀布】犀象。布，“象”字之訛。《漢書·西域傳贊》：“遭值文景玄默，養民五世，天下殷富，財力有餘，士馬彊盛。故能睹犀布、瑋瑁則建珠崖七郡；感枸櫞、竹杖則開牂柯、越巂。”王先謙補注引王念孫曰：“犀布連文，殊爲不類。布當爲象。象布二字，篆文下半相似，故象誤作布……《漢紀·孝武紀》、《通典·邊防八》引此，並作‘犀’

象’。参见“犀象①”。

⑤【犀甲】犀牛皮制的铠甲。犀皮不常有,或用牛皮,亦称犀甲。《国语·齐语》:“治重罪贖以犀甲一戟。”韦昭注:“犀,犀皮,可用爲甲也。”《楚辞·九歌·国殇》:“操吴戈兮被犀甲,车错毂兮短兵接。”唐杜牧《郡斋独酌》诗:“犀甲吴兵鬬弓弩,蛇矛燕骑驰锋鏖。”郑泽《壬寅春日谒屈子祠》诗:“犀甲吴戈悲戰國,女蘿山鬼怨靈修。”亦借指军队。清唐孙华《文信国祠》诗:“犀甲逃荒谷,龍興落海灣。”参阅宋程大昌《演繁露·铁甲皮甲水犀蛟鱼》。

【犀皮】①犀牛皮。《书·禹贡》:“齒革羽毛”孔传:“齒,象牙;革,犀皮。”《宋书·孔觐传》:“龍驤將軍阮佃夫募得蜀人數百,多壯勇便戰,皆著犀皮鎧,執短兵。”清袁枚《新齐諧·掘冢奇報》:“鐵索懸金飾朱棺,斧之,乃犀皮所爲,非木也。”②见“犀毗②”。

③【犀光】①犀牛所发的光。三国魏阮籍《东平赋》:“資章甫以遊越兮,見犀光而先入。”按,《资治通鑑·唐僖宗光启三年》“通犀帶一”胡三省注引《埤雅》:“又犀之美者有光,故雞見影而驚。”②锐利的眼光。冯德英《苦菜花》第十二章:“她那对不大的黑眼睛……带点粗鲁的犀光,以致使她那恬静憔悴的脸面,带着大胆勇敢的神彩。”

【犀舟】坚固的船只。《後汉书·张衡传》:“雖有犀舟勁楫,猶人涉印否,有須者也。”李贤注引《音义》:“今俗謂刀兵利爲犀。犀,堅也。”宋梅尧臣《送胡都官知潮州》诗:“適聞豫章士,勇往登犀舟。”

⑦【犀杖】犀角制成的手杖。《北史·列女传·燕国夫人洗氏》:“夫人以扶南犀杖獻陳主。”

【犀車】坚固的车子。《韩非子·奸劫弑臣》:“託於犀車良馬之上,則可以陸犯跋阻之患;乘舟之安,持戟之利,則可以水絕江河之難。”王先慎集解引俞樾曰:“《漢書·馮奉世傳》注引晉灼云:‘犀,堅也。’然則犀車良馬,即堅車良馬矣。”

【犀兕】①犀牛和兕。《左传·宣公二年》:“牛則有皮,犀兕尚多,棄甲則那?”《列子·仲尼》:“吾之力能裂犀兕之革,曳九牛之尾。”晋左思《吴都赋》:“烏菟之族,犀兕之黨。”清唐孙华《进呈御览诗一百韵》:“犀兕齊山積,牛羊遍谷橫。”②指犀兕的皮。《荀子·议兵》:“楚人較革犀兕以爲甲,堅如金石。”晋葛洪《抱朴子·用刑》:“擯犀兕之甲,以涉不測之淵。”亦指以犀兕皮制的甲或盾。《商君书·弱民》:“脇較犀兕,堅若金石。”朱师辙解诂:“脅,兩旁也。較,借爲‘較’。言楚兵披較魚犀兕之甲,堅若金石。”

【犀利】①坚固锐利。多指兵器。《汉书·冯奉世传》:“然羌戎弓矛之兵耳,器不犀利,可用四萬人,一月足以決。”颜师古注:“如淳曰:‘今俗刀兵利爲犀。’晉灼曰:‘犀,堅也。’晉說是。”唐刘长卿《杂咏·古剑》:“儒偶拂拭恩,應知刺犀利。”《明史·云南土司传三·者乐甸》:“日事攻戰,鎧械犀利。”周而复《上海的早晨》第三部二八:“余静的心像是给犀利的刀子绞割。”②形容语言、文辞、感觉、眼光等的尖锐锋利。唐刘禹锡《唐故相国赠司空令狐公集记》:“未幾改職方知制誥,詞鋒犀利,絕人遠甚。”太平天国洪仁玕《军次实录》:“筆尖犀利甚于戈,揮灑從心任欲何?”茅盾《创造》一:“他心里暗恨李小姐……便借端发泄,很犀利的把李小姐批评了一番。”梁斌《红旗谱》二四:“他讲着,掀动浓厚的眉毛,睁开圆大的眼睛,射出犀

利的光芒。”

【犀兵】①强兵。宋梅尧臣《送王乐道太丞应瀛州辟》诗:“韓公守武垣,犀兵若屯雲。”②锋利的兵器。元柳贯《六月十五日大雨雹行》诗:“排簷倒檻揮霍入,犀兵快馬難爲雄。”③见“犀僕”。

【犀僕】见“犀僕”。

【犀角】(—jiǎo)①犀牛角。可入药,也可制器。《汉书·南粤王赵佗传》:“護北面因使者獻白璧一雙,翠鳥千,犀角十。”晋左思《蜀都賦》:“拔象齒,戾犀角。”清赵翼《放言》诗:“豈知物難格,萬彙紛莫紀……犀角軟貼胸,鼠皮堅種齒。鷹從嘴出糞,兔向口吐子。”章炳麟《國故論衡·辨性上》:“犀角食之無益人,不得與上藥數,以其辟毒,則準之上藥。”②指額上发际隆起之骨。相士以为贵相。《战国策·中山策》:“若乃其眉目准頰權衡,犀角偃月,彼乃帝王之后,非諸侯之姬也。”宋苏轼《狱中寄子由》诗之二:“眼中犀角真吾子,身後牛衣愧老妻。”清唐孙华《忆顾儿时就婚外家》诗:“犀角幼豐盈,英姿潤瓊玖。”康有为《大同书》己部第二章:“然則犀角端盈與頑邪窮固,皆地所關,而天下之人皆出于胎,胎生既誤,施教無從。”③借指笋。宋梅尧臣《韓持國再遣洛中斑竹笋》诗:“牡丹開盡桃花紅,斑筍迸林犀角豐。”

【犀角帶】(角 jiǎo)飾有犀角的腰帶。非品官不能用。《金瓶梅詞話》第三一回:“別的倒也罷了,自這條犀角帶并鶴頂紅,就是滿京城拿着銀子,也尋不出來。”

⑧【犀表】对武将仪表的尊称。元王实甫《西廂記》第二本楔子:“伏自洛中,拜違犀表,寒暄屢隔,積有歲月。”王季思校注:“犀表,《莊子·則陽篇》注:‘犀首,魏官名也。’司馬彪云:‘若今虎牙將軍。’書札中因稱武將的儀表爲犀表。”

【犀帖】(—tiē)薄犀皮制的帷幔。帖,通“檐”。唐李商隐《拟意》诗:“象牀穿檐網,犀帖釘窗油。”道源注:“《集韻》:‘帖,牀前帷也。’以薄犀爲帖,釘於窗櫺。”

【犀卒】强兵。宋梅尧臣《寄永兴招讨夏太尉》诗:“且緩須時勦犀卒,終期拉朽功莫當。”

【犀刻】谓观察事物锐利深刻。清昭槤《啸亭杂录·尹文端公》:“年三十餘即任封疆,遇事鏡燭犀刻,八面登澈。”

【犀函】即犀甲。函,铠甲。《南史·梁纪下·元帝》:“臣等分勒武旅,百道同趣,突騎短兵,犀函鐵楯,結隊千羣,持戟百萬。”《北齐书·文苑传·颜之推》:“授犀函與鶴膝,建飛雲及餘幢。”参见“犀甲”。

【犀弩】强劲的弓弩。明高启《唐昭宗赐钱武肃王铁券歌》:“羅平惡鳥啼初起,犀弩三千射潮水。”清陈维崧《长亭怨·送徐郡伯还西泠》词:“看萬陣犀弩張時,正百丈銀龍喧處。”

⑨【犀革】犀牛皮。《左传·庄公十二年》:“陳人使婦人飲之酒,而以犀革裹之。”《孔子家语·子路初见》:“甬山有竹,不揉自直,斬而用之,達于犀革。”《晋书·张载传》:“及其無事也,則牛羣共牢,利鈍齊列,而無長塗犀革以決之,此離朱與瞽者同眼之說也。”

【犀柄】指犀柄麈尾。唐陆龟蒙《村夜》诗之一:“遇敵舞蛇矛,逢談捉犀柄。”宋苏轼《径山道中次韵答周长官》:“不如從我遊,高論發犀柄。”参见“犀柄麈尾”。

【犀柄麈尾】以犀角为柄的麈尾。魏晋名士清谈常

持麈尾。南朝宋刘义庆《世说新语·伤逝》：“王长史病篤，寢卧燈下，轉麈尾視之……及亡，刘尹臨殯，以犀柄麈尾著柩中，因慟絕。”

⑨【犀毗】 ①带钩。《汉书·匈奴传上》：“黄金鈇具带一，黄金犀毗一。”颜师古注：“犀毗，胡带之钩也。亦曰鲜卑，亦谓师比，总一物也，语有轻重耳。”元杨维禎《春侠杂词》之四：“上樓更衣玉山倒，腰間帶脱金犀毗。”清黄遵宪《番客篇》：“蚊幃掛碧綃，犀毗堆紅箱。”②亦作“犀皮”。漆器的別称。宋俞琰《席上腐谈》卷上：“漆器有所謂犀皮者，出西昆國，訛而為犀皮。”明马愈《马氏日抄·犀毗》：“髹器稱犀毗者，人不解其義，謬為犀皮……蓋毗者，臍也。犀牛皮堅有文，其臍旁四面文如饕餮相對，中一圓眼，坐卧起伏，磨礪光滑。西域人剝西，剝取之以為腰帶之飾……後世髹器倣而為之，曰白犀毗焉。有以細石水磨，混然成凹者，曰滑地犀毗。黑剔為是，紅剔則失本義矣。”

【犀骨】 如犀角之額骨。所謂貴者之相。宋韩驹《次韵思聪》：“伏腦憐君有犀骨，騰身笑我不羈肩。”

【犀首】 ①战国魏官名。公孙衍曾為此官，故借称公孙衍。《庄子·则阳》：“魏瑩與田侯牟約，田侯牟背之。魏瑩怒，將使人刺之。犀首公孙衍聞而恥之曰：‘君為萬乘之君也，而以匹夫從讎！’衍請受甲二十萬，為君攻之。”陆德明释文：“犀首，魏官名也。司馬云：‘若今虎牙將軍，公孙衍為此官。’”廖仲恺《壬戌六月禁錮中聞變有感》詩：“犀首從仇師不武，要離埋骨草空青。”②《史记·张仪列传》：“陳軫曰：‘公何好飲也？’犀首曰：‘無事也。’”后即以“犀首”指無事好飲之人。唐韩愈《秋怀》詩之三：“犀首空好飲，廉頗尚能飯。”宋辛弃疾《瑞鷓鴣·乙丑奉祠归舟次餘干賦》詞：“孰居無事陪犀首，未辦求封遇萬松。”

【犀軍】 强兵。宋岳珂《程史》附《经进百韵詩》：“驛召班龍節，犀軍下雀桁。”清孔尚任《桃花扇·爭位》：“鐵馬嘶風先塞塞，犀軍放弩早驚潮。”

⑩【犀株】 即犀角。角計數以株為量，故稱。唐李賀《惱公》詩：“犀株防膽怯，銀液鎮心松。”王琦汇解引《游宦紀聞》：“犀中最大者曰墮羅犀，一株有重七八斤者。”參見“犀角①”。

【犀軒】 古代卿所乘的用犀皮裝飾的車。后用以敬稱人的行踪。《左傳·定公九年》：“[齊侯]與之犀軒與直蓋。”杜預注：“犀軒，卿車。”孔穎达疏：“犀軒，當以犀皮為飾也。”唐羅隱《送程尊師東游有寄》詩：“且憑鶴駕尋滄海，又恐犀軒過赤城。”

【犀脰】 古時挾茶名。宋黃庭堅《阮郎歸》詞：“黔中桃李可尋芳，摘茶人自忙。月圓犀脰開圓方，研膏入焙香。”

【犀紋】 借喻良墨的形質。犀角質堅有紋理，故云。金段成己《跋秦得真墨》詩：“晴窗不用辨犀紋，墨妙秦郎已厭聞。”

⑪【犀頂龜文】 頭頂骨隆起如犀角，腳掌上有龜背紋。旧時所謂貴人之相。語本《後漢書·李固傳》：“固貌狀有奇表，鼎角匿犀，足履龜文。”李賢注：“鼎角者，頂有骨如鼎足也。匿犀，伏犀也。謂骨當額上入髮際隱起也。足履龜文者二千石，見《相書》。”康有为《自題三十影像》詩：“犀頂龜文何肯相，雷光泡影認眉鬚。”

【犀梳】 犀角制的梳子。唐唐彦謙《无題》詩之二：

“醉倚闌干花下月，犀梳斜簪鬢雲邊。”宋司馬槲《黃金縷》詞：“斜插犀梳雲半吐。檀板清歌，唱徹《黃金縷》。”

【犀帶】 即犀角帶。唐白居易《元微之除浙东观察使喜贈長句》詩：“稽山鏡水歡遊地，犀帶金章榮貴身。”宋叶適《故枢密参政汪公墓志銘》：“及賜繪犀帶，忽問：‘樞密有否？’”《明史·张居正传》：“居正舉於鄉，璘解犀帶以贈，且曰：‘君異日當腰玉，犀不足涵子。’”參見“犀角帶”。

【犀帶獅補】 明代的一種官服。飾以犀角的腰帶和飾以獅子花樣的補子，為上品官的服飾。明沈德符《野獲編·司道·尹宪使》：“[尹憲使]以技擊騎射冠一時。及罷，憲使家居，其子秉衡從戎，歷官副總兵，當得貤恩；尹輒受其封誥，改服犀帶獅補，出謁賓客。”參閱《明史·與服志三》。

【犀象】 ①犀牛和象。《孟子·滕文公下》：“[周公]驅虎豹犀象而遠之。”晉左思《蜀都賦》：“孔翠羣翔，犀象競馳。”宋陆游《玉局观拜东坡先生海外画像》詩：“氣力倒犀象，律呂諧鸞鳳。”《说岳全传》第十一回：“凡劍之利者，水斷蛟龍，陸刺犀象。”②犀角和象牙。秦李斯《上书秦始皇》：“夜光之璧，不飾朝廷，犀象之器，不為玩好。”《文選·张衡《东京賦》》：“賤犀象，簡珠玉。”呂延濟注：“犀象，牙角也。”唐李肇《唐國史補》卷上：“李汧公勉為嶺南節度使，罷鎮。行到石門停舟，悉搜家人犀象，投于江中而去。”

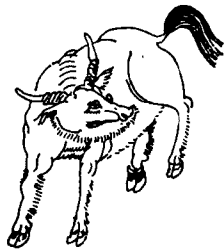
【犀象管】 用犀角、象牙制成的筆管。明高明《琵琶記·孝婦題真》：“兔毫栗尾和那犀象管，分外精神。”

【犀渠】 ①古代傳說中的兽名。《山海經·中山經》：“[蘆山]有獸焉，其狀如牛，蒼身，其音如嬰兒，是食人，其名曰犀渠。”袁珂校注引郝懿行曰：“犀渠，蓋犀牛之屬也。”②用犀皮制成的盾牌。語本《國語·吳語》：“建肥胡，奉文犀之渠。”韋昭注：“肥胡，幡也。文犀之渠，謂楯也。文犀，犀之有文理者。”《文選·左思《吳都賦》》：“家有鶴膝，戶有犀渠，軍容蓄用，器械兼儲。”劉逵注：“犀渠，楯也。”南朝陳徐陵《梁貞陽侯重与王太尉書》：“霜戈雪戟，無非武庫之兵；龍甲犀渠，皆是雲臺之仗。”③犀甲。《文選·鮑照《拟古》詩之三》：“解佩襲犀渠，卷袂奉盧弓。”李周翰注：“佩，文服也；犀渠，甲也。”唐皎然《相和歌辭·从軍行》：“誓師張虎落，選將擐犀渠。”亦借指戰士或戎事。宋杨万里《晚立普明寺門時已過立春去除夕三日尔将归有叹》詩：“邊頭犀渠未晏眠，天不雨粟地流錢。”明皇甫汈《从軍行寄贈楊用修》：“被命事犀渠，差勝下蠶室。”

⑫【犀椎】 (—chuí) 見“犀槌”。

【犀軸】 ①用犀角制的書畫卷軸。元虞集《为汪玉題〈長江万鴉圖〉》詩：“香奩犀軸見者稀，謾錄餘情示來者。”清唐孙华《石鼓歌》：“宣和書畫剝犀軸，丹漆澹淪牛溲。”②即犀角帶。明李东阳《孔以和墓志銘》：“丙申給誥命，有司以二品例授犀軸。”明张四维《双烈记·家庆》：“喜頒來天上，鳳誥犀軸。”參見“犀角帶”。

【犀圍】 即犀角帶。宋林逋《寄筆下莫降秀才》詩：“犀圍古暗革靴鳴，楚楚衣裾白苧輕。”宋陆游《老学庵筆記》卷八：“故事，謫散官雖別駕司馬，皆封賜如故……東



犀渠

坡先生在儋耳，亦云“鶴髮驚全白，犀圍尚半紅”，是也。”清金农《寄贈于三郎中山居》詩之一：“身離束縛卸犀圍，白袷披時少是非。”參見“犀角帶”。

¹²【犀焰】犀角燃燒的火焰。唐劉禹錫《歷陽書事七十韻》：“繭綸牽撥刺，犀焰照澄泓。”參見“犀照牛渚”。

¹³【犀槌】亦作“犀椎”。古代打擊樂器方响中的犀角制小槌。唐蘇鶚《杜陽雜編》卷中：“〔阿翹〕俄遂進白玉方響，云本吳元濟所與也，光明皎潔，可照十數步。言其犀槌，即響犀也，凡物有聲，乃響應其中焉。”清納蘭性德《采桑子》詞：“土花曾染湘娥黛，鉛淚難消，清韻誰敲，不是犀椎是鳳翹。”參見“方響”。

【犀楯】堅固的盾牌。《韓非子·難二》：“趙簡子圍衛之郭郭，犀楯、犀櫓立於矢石之所不及，鼓之而士不起。”王先謙集解：“犀，堅也。”

【犀照】見“犀照牛渚”。

【犀照牛渚】《晉書·溫峤傳》：“〔溫峤〕至牛渚磯，水深不可測，世云其下多怪物，峤遂燃犀角而照之。須臾，見水族覆火，奇形異狀，或乘馬車著赤衣者。峤其夜夢人謂己曰：‘與君幽明道別，何意相照也？’意甚惡之。峤先有齒疾，至是拔之，因中風，至鎮未旬而卒。”后多用“犀照牛渚”喻洞察幽微。明高啟《青丘子歌》：“高攀天根探月窟，犀照生渚萬怪呈。”亦省作“犀照”。清袁枚《黃河秋決聞陝督尹公移节清江寄呈》詩之二：“塵談立止黃河濁，犀照應愁水府寒。”《世無匹》第六回：“幸各大人犀照高懸，冤情洞見，乞賜超豁。”

【犀筯】用犀角制成的筷子。唐杜甫《麗人行》：“犀筯厭飫久未下，鸞刀縷切空紛綸。”明高明《琵琶記·春宴杏園》：“金盤犀筯光錯落，掩映龍鳳珍羞。”《剪燈餘話·田洙遇薛濤聯句記》：“熊掌停犀筯，酥湯進蜜餚。”

¹⁴【犀軸】犀皮制成的头盔。漢桓寬《鹽鐵論·論勇》：“犀軸兕甲，非不堅也，然而不能存者，利不足恃也。”

【犀蔽】堅固的遮蔽物。《呂氏春秋·貴直》：“趙簡子攻衛附郭，自將兵。及戰，且遠立，又居於犀蔽犀櫓之下。”

【犀管】用犀角制的毛筆管。亦借指毛筆。唐王勃《七夕賦》：“握犀管，展魚箋。”宋柳永《玉蝴蝶》詞：“珊瑚筵上，親持犀管，旋疊香牋。”

【犀僕】亦稱“犀兵”、“犀倅”。古時稱來使。宋梅堯臣《依韵和孙秀才朱长官见寄》之二：“犀僕忽辭雲海上，遠持雙璧扣吾扉。”明楊慎《謝華启秀》卷三：“犀兵、犀僕、犀倅，皆古人稱來使之名。”

【犀鳳】古時爐香之一。宋蘇舜欽《寒夜》詩：“獸角消紅犀鳳乾，縷生篆字香盤盤，坐聆鈴音拂南極，馳念疆場中已酸。”

¹⁵【犀盤】以犀紋為飾的盘子。宋蘇軾《元祐三年春帖子詞·夫人閣之四》：“雪消鸞瓦已流澌，風暖犀盤尚鎖帷。”清洪昇《長生殿·罵賊》：“走緋衣，鸞刀細割；揎錦袖，犀盤滿獻。”

【犀銳】堅固銳利。《新唐書·李德裕傳》：“繇是蜀之器械皆犀銳。”宋叶適《福建運使直顯謨閣少卿趙公墓銘》：“興國雖小郡，而……器用犀銳，東西依為重蔽。”明楊慎《四月建昌兵备道题名記》：“其利鏐鏐，故其兵犀銳。”亦借指精銳部隊。《新唐書·顏真卿傳》：“合十萬眾徇洛陽，分犀銳制其衝。”

【犀導】用犀角制成的导发具。古人用以引发入冠幘。《南史·褚澄傳》：“〔褚澄〕又贖彥回介幘犀導及彥回常所乘黃牛。”參閱宋高承《事物紀原·冠冕首飾·幘》。

¹⁶【犀錢】洗兒錢。宋蘇軾《減字木兰花》詞：“維熊佳夢，釋氏、老君親抱送……犀錢玉果，利市平分霑四坐。”自注：“過吳興，李公擇生子，三日會客，作此詞戲之。”明李東陽《林亨大修撰得第四男用旧韵贺之》：“筵前會客犀錢散，醉裏題詩蠟炬斜。”清曹寅《真州送南洲归里》詩：“玉頰網緼仍久待，犀錢利市定教開。”

【犀塵】即犀柄塵尾。宋賀鑄《羅敷歌》詞之二：“河陽官罷文園病，觸緒蕭然。犀塵流連。喜見清蟾似舊圓。”《紅樓夢》第三六回：“〔襲人〕手裏做針線，旁邊放着一柄白犀塵。”參見“犀柄塵尾”。

【犀燃】見“犀燃燭照”。

【犀燃燭照】猶犀照牛渚。清王韜《使才》：“使臣行轅宜設譯官數員，集觀各處日報而擷取要略，譯以華文，寄呈總理衙門；則泰西通日之情形，正如犀燃燭照，無所遁形。”亦省作“犀燃”。《聊齋志異·使女篇彈詞》引子：“物態揣摩疑鼎鑪，人情刻鏤勝犀燃。”

【犀燈然】猶犀照牛渚。宋王琪《秋日白鷺亭向夕風晦有作》詩：“安得犀燈然，煌煌發水怪。”參見“犀照牛渚”。

¹⁷【犀櫓】犀角制成的梳篦。唐張彥遠《歷代名畫記·論畫山水樹石》：“魏晉以降，名迹在人間者，皆見之矣。其畫山水，則羣峯之勢，若鈿飾犀櫓。”

【犀檢】用犀角制的詔書封檢。借指詔書。唐王勃《乾元殿頌》序：“墨綬分賢，犀檢降槐鸞之祉。”蔣清翊注：“犀檢，詔書之檢，以犀角為之。”

¹⁸【犀簾】犀皮制的席。唐蘇鶚《杜陽雜編》卷下：“同昌公主出降宅於光化里……堂中設連珠之帳，却寒之簾，犀簾，牙席。”唐曹唐《小游仙詩》之二一：“月影悠悠秋樹明，露吹犀簾象牀輕。”《舊唐書·五行志》：“張易之為母阿藏為七寶帳，有魚龍鸞鳳之形，仍為象牀、犀簾。”

【犀簪】用犀角制的發簪。或謂婦人用之，塵不着發。旧題漢伶玄《飛燕外傳》：“后歌舞《歸風送遠》之曲，帝以文犀簪擊玉甌，令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚。”唐吳融《和韓致光侍郎無題三首十四韻》之一：“珠佩元消暑，犀簪自辟塵。”清袁枚《己亥雜詩》之二五〇：“去時梔子壓犀簪，次第寒花拍到今。”

【犀鎖】堅固的攔江鐵鎖。唐沈佺期《峽山賦》：“猿環不見，時聆古木號風；犀鎖已沉，夜有寒潭浸月。”

【犀璧】①用犀角制的似璧的裝飾品。宋蘇軾《浣溪沙》詞：“人袂輕飄不破塵，玉簪犀璧醉佳辰，一番紅粉為誰新？”②墨的美稱。宋蘇軾《偶于龙井辨才處得歙硯為誰新》：“羅細無紋角浪平，半丸犀璧浦雲泓。”王文造輯注：“〔馮註〕《見聞錄》：蜀人景煥，嘗得墨材甚精，止造五十圓。曰：‘以此終身。’墨印文曰犀璧。又引《後山談叢》：秦少游有李庭珪墨半丸，不為文理，質如金石。”

¹⁹【犀櫓】堅固的大盾牌。《韓非子·難二》：“趙簡子圍衛之郭郭，犀楯、犀櫓立於矢石之所不及，鼓之而士不起……簡子乃去楯、櫓，立矢石之所及，鼓之而士乘之，戰大勝。”王先謙集解：“犀，堅也。”

²⁰【犀顙玉頰】額角骨突出如犀，臉頰潔白如玉。借指相貌不凡的年轻人。宋蘇軾《仲天貺王元直既行作絕

句五首送之》之四：“空使犀顛玉頰，長懷髯舅淒然。”

犖 [fēng 《广韵》府容切，平鍾，非。] 野牛。参见“犖牛”。

【犖牛】一种颌肉隆起的野牛。亦名封牛、峰牛。《尔雅·释畜》：“犖牛”晋郭璞注：“即犖牛也。颌上肉犖肤起，高二尺许，状如橐驼，肉鞍一边，健行者日三百餘里。今交州合浦徐闻县出此牛。”《晋书·张骏传》：“西域诸国献汗血马、火浣布、犖牛、孔雀、巨象及诸珍异二百餘品。”唐玄应《一切经音义》卷十四：“《汉书·西域传》有犖牛。鄧展曰：‘脊上有肉鞍如橐驼。’”清龚自珍《论京北可居状》：“如夹山而居山之坳，縱可四百丈，横四之一，可以牧牛、羊、犖牛。”一说即单峰驼。参见“犏”。

犏 [gū 《集韵》吉忽切，入没，见。] 见“犏犏”。

【犏犏】孜孜不息貌。明姚士舜《见只编》卷中：“乃手对犏牛，参以南、北史、《通典》、《通志》等诸书，犏犏三月，始得竣事。”

犏 [kē 《广韵》苦禾切，平戈，溪。] 牛无角。《淮南子·说山训》：“髡屯犏牛，既犏以犏，决鼻而犏。”高诱注：“犏，无角。”

【犏犏】无角无尾的牛。形容丑陋。清焦循《上王述庵侍郎书》之一：“形已犏犏，復遠芳澤。師資坐失，悔誤何如！”

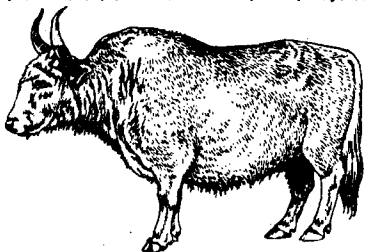
犏 [xiū 《字彙补》心秋切。] 亦作“犏”。牛无尾。《字彙补》：“犏，无尾也。《淮南子》：‘髡屯犏牛，既犏以犏。’”今本《淮南子·说山训》作“犏”。高诱注：“犏，无尾。”

犏 [yú 《集韵》容朱切，平虞，以。] 黑牛。《南齐书·萧颖胄传》：“赐颖胄以常所乘白犏牛。”明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“纯色曰犏，黑曰犏，白曰犏，赤曰犏，駁曰犏。”

犏 [zǒng 《广韵》作孔切，上董，精。] 同“總”。总括；汇集。《文选·左思《吴都赋》》：“漉滂漠而無涯，犏有流而為長。”李周翰注：“言犏合百川為之長也。”《古尊宿语录》：“恁麼也不得，不恁麼也不得，恁麼不恁麼不得。”

犏 [piān 《正字通》匹焉切。] 见“犏牛”。

【犏牛】母牦牛和公黄牛交配所生的第一代杂种牛。比牦牛驯顺，比黄牛力气大。产于我国西南地区。明叶盛《水东日记·毛牛鬻羊》：“莊浪屬環雪山之地產毛牛……毛牛與黃牛合，則生犏牛，亦頗類毛牛。”《明史·四川土司传一·松潘卫》：“松潘八積族老虎等寨蠻亂。官兵擊破之，獲馬一百二十，犏牛三百，犏牛五百九十。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第四章第一节：“第三十世贊普号达布聂西，杂养犏牛与骡，定物价，蓄积于草。”一说即牦牛。《正字通·牛部》：“犏，師古曰：牦牛即犏牛。”



犏牛

犏 [qín 《广韵》匠鄰切，平真，從。] 牛名。明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“牛有犏牛、水牛二種。犏牛小而水牛大。犏牛有黃、黑、赤、白、駁雜數色。”又：“南牛曰犏，北牛曰犏。”

犏 [gǒu 《广韵》古候切，去候，見。] 亦作“犏”。挤取牛羊乳。《百喻经·愚人集牛乳喻》：“我今若預於日日中犏取牛乳，牛乳漸多，卒無安處，或復醉敗，不如即就牛腹盛之，待臨會時當頓犏取。”

犏 [bèi 《广韵》平秘切，去至，並。] 六岁牛。明李时珍《本草纲目·兽一·牛》：“[牛]六歲曰犏。”一说八岁牛。见《集韵·去至》。

犏 同“犏”。

犏 [fú 《集韵》房六切，入屋，奉。] 亦作“犏”。①驾驭。《说文·牛部》：“犏，《易》曰：‘犏牛乘馬。’”段玉裁注：“《繫辭》今作服。古音良聲、犏聲同在第一，故服、犏皆扶逼反。”张舜徽约注：“凡以車駕牛馬謂之犏，經傳中多借服為之，而犏廢矣。”②順从。《後漢書·皇甫嵩传》：“皇風令御史中丞已下皆拜以屈犏，既而抵手言曰：‘義真犏未乎？’”李贤注：“犏，即古‘服’字也，今河朔人猶有此言。”

犏 [jì 《广韵》子力切，入職，精。] 见“犏牛”。

【犏牛】牛名。即犏牛。参见“犏牛”。同“犏”。

犏 [chú 《广韵》測隅切，平虞，初。] ①用割下的草喂牛。亦泛指喂牛羊等。《墨子·天志上》：“故莫不犏牛羊，豢犬彘，潔為染盛酒醴，以祭祀上帝鬼神。”②泛指牛羊等牲畜。参见“犏牛”、“犏豢”。

【犏牛】小牛。汉枚乘《七发》：“犏牛之腴，菜以筍蒲；肥狗之和，冒以山膚。”胡绍煊注：“牛之少者謂之犏，猶鳥之少者謂之雛。”《淮南子·詮言训》：“心有憂者，筐牀席席，弗能安也；菰飯犏牛，弗能甘也。”

⑫【犏腴】牛肉脯。明袁宗道《和东坡戒杀诗》：“犏腴栗栗黃，虬脯珊瑚赤。”清厉荃《事物异名录·饮食·脯》：“《集苑詳注》：‘犏腴，牛肉脯。’”

⑬【犏豢】亦作“犏豢”。谓饲养牲畜。《墨子·天志下》：“霜露不時，天子必且犏豢其牛羊犬彘，潔為染盛酒醴，以禱祠祈福於天。”《说文·牛部》：“犏，以芻莩養圈牛也……《春秋國語》曰：‘犏豢幾何？’”今本《国語·楚語下》作“芻豢”。韦昭注：“草養曰芻，穀養曰豢。”亦泛指牛羊犬豕等牲畜。《墨子·非乐上》：“非以犏豢煎炙之味，以為不甘也。”又《耕柱》：“今有一人於此，牛羊犏豢，維人但割而和之，食之不可勝食也。”《韩诗外传》卷四：“夫狂者自斲，忘其非犏豢也；飯土而忘其非梁飯也。”

⑭【犏豢】见“犏豢”。

犏 [kǎo 《广韵》苦到切，去号，溪。] ①犏赏。以酒食财物慰劳。《左传·僖公三十三年》：“寡君聞吾子將步師出於敝邑，敢犏從者。”南朝宋谢灵运《述祖德诗》之一：“弦高犏晉師，仲連卻秦軍。”《宋史·孝宗纪二》：“出緡錢三十萬犏給四川久戍將士。”明李梦阳《石将军战场歌》：“處處犏聲噪鼓旗，家家牛酒犏王師。”亦指犏劳之物。唐韩愈《荐士》诗：“救死具八珍，不如一簞犏。”

●指干藏的食物。《国语·鲁语上》：“鳥獸孕，水蟲成，獸虞於是乎禁罟羅，猎魚鼈以爲夏犒，助生阜也。”韦昭注：“犒，乾也。夏不得取，故於時獵刺魚鼈以爲犒儲也。”

④【犒牛】 犒军的牛。《周礼·地官·牛人》：“軍士共其犒牛。”郑玄注引郑司农曰：“犒師之牛。”

⑤【犒功】 犒赏有功之人。《後汉书·马融传》：“擺牲班禽，游賜犒功。”

⑦【犒迎】 犒劳迎接。唐柳宗元《贞符》：“徒奮祖呼，犒迎義旅，謹勳六合，至於麾下。”

⑧【犒享】 犹慰劳。郭沫若《北伐途次》十一：“主人把煮熟了的豆浆和现成的饭，现成的豆腐干来犒享我们。”

⑨【犒軍】 犒劳军队。《新五代史·吴世家·杨行密》：“行密因犒軍擒霸族之，得其兵數千。”《三国演义》第四五回：“玄德乃備羊酒禮物，令糜竺至東吳，以犒軍爲名，探聽虛實。”《古今小说·临安里钱婆留发迹》：“越州觀察使劉漢宏，聽得黃巢兵到……情願多將金帛犒軍，求免攻掠。”清俞樾《春在堂隨筆·小浮梅閑話》：“史稱延昭智勇善戰，所得奉賜悉犒軍。”

⑩【犒師】 犒军。《左传·僖公二十六年》：“公使展喜犒師。”汉扬雄《法言·修身》：“如割羊刺豕，罷賓犒師，惡在犂不犂也。”金元好问《东平贾氏千秋录》後记：“公命老幼婦女乘城，悉兵東下，鉦鼓之聲聞數十里，游騎爲之宵遁，晉安獻牛酒犒師。”

⑪【犒設】 犹犒享。宋苏辙《龙川別志》卷下：“翔亦親至其地，犒設其族。”《宣和遺事》後集：“我衆人馬七百餘人，欲得少犒設，每人要金一兩，望陛下給之。”《續資治通鑑·宋仁宗宗慶六年》：“本路蠻寇未息，而官軍久戍，請歲給公使錢一千貫以犒設將校。”

⑫【犒餼】 犒賜。《續資治通鑑·宋理宗紹定五年》：“出金帛酒炙犒餼軍士。”

【犒勞】 犒赏慰劳。《吕氏春秋·悔過》：“使人臣犒勞以璧，膳以十二牛。”《三国志·魏志·明帝紀》：“遣使者持節犒勞合肥、壽春諸軍。”唐赵元一《奉天錄》卷三：“昔左慈術士也，尚居酒升脯，犒勞三軍醉飽。”《金瓶梅詞話》第三六回：“〔西門慶〕又到莊上犒勞做活的匠人。”峻青《海嘯》第三章：“他说他们路上辛苦，叫小伙房做几个客菜犒勞他们。”亦指犒赏慰劳的东西。老舍《骆驼祥子》六：“我今天吃犒勞，你也吃点。”

⑬【犒勩】 犒劳勤苦之人。《文选·张衡〈西京賦〉》：“割鮮野饗，犒勩賞功。”薛綜注：“謂饗食衆於廣野中，勞勩苦，賞有功。”晋张协《七命》：“虞人數獸，林衡計鮮，論最犒勩，息馬輶弦。”

⑮【犒賚】 犹犒賜。《資治通鑑·唐玄宗天寶十四載》：“吳卿以祿山命召李欽湊，使帥衆詣郡受犒賚。”《宋史·蕭燧傳》：“所募多市井年少，利犒賚，往往捕農民以應數，取細民以充軍。”《明史·西域傳一·哈密衛》：“宜革其王爵，居之甘州，犒賚安定王，諭以不復立之故。”

【犒賞】 犒劳賞賜。《新唐書·李絳傳》：“王化不及魏博久矣，一日挈六州來歸，不大犒賞，人心不激。”元关汉卿《五侯宴》第四折：“着俺老阿者設一宴，名喚做五侯宴，就要犒賞三軍。”《醒世恒言·乔太守乱点鴛鴦譜》：“孫寡媳將酒飯犒賞了來人，賓相念起詩賦，請新人上轎。”碧野《没有花的春天》第十三章：“犒赏什么呵，在这荒山上？”

【犒賜】 犒劳赏賜。《三国志·魏志·高贵乡公髦傳》：“今遣使者犒賜將士，大會臨饗，飲宴終日，稱朕意焉。”晋葛洪《抱朴子·君道》：“先酣遊而後聽斷，數苦役而疎犒賜。”清蒲松齡《聊齋志異·淮水狐》：“遣人饋送道其家，翁犒賜豐隆。”

⑯【犒勞】 同“犒勞”。《西游记》第四一回：“等我去把八戒賺將回來，裝於袋內，煮得稀爛，犒勞你們。”《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“朝廷又差兵部官犒勞，三軍齊向北闕謝恩。”明紀振倫《武侯七勝記·修造軍器》：“老哥，我和你在此修造軍器，真是勞其筋骨，餓其體膚，官作又無犒勞。”

【犒錢】 賞錢。明沈德符《野獲編·禮部一·禮部官房》：“往時許新安爲次揆，好以青蚨施巧者……而南中一大司空，於犒錢之外，遇寒復有絮袍之賜。”

【犒錫】 犒賜。錫，通“賜”。宋郑文宝《南康近事》：“劉信攻南康……凱旋之日，師至新林浦，犒錫不至，亦無所存勞。”

⑰【犒饋】 犹犒賜。唐柳宗元《岭南节度飡軍堂記》：“軍有犒饋宴饗，勞旋勤歸，以羣力一心。”

10 犖 [犖] [luò] 《广韵》吕角切，入覺，來。①杂色。唐陆龟蒙《杂讽》诗之二：“斯爲朽關鍵，怒犖挾以入。”②文彩交错貌。参见“駁犖”。③明确，分明。姚华《曲海一勺·駁史下》：“謂予不信，更爲犖舉。”参见“犖舉①”。④嶙峋貌。参见“犖确①”。⑤坚硬貌。参见“犖确⑤”。⑥古地名。在今河南省淮阳县西南。《左传·僖公元年》：“秋，楚人伐鄭，鄭即齊故也。盟於犖，謀救鄭也。”杜預注：“犖，即檉也，地有二名。”

⑦【犖角】 (—jué) 怪石嶙峋貌。宋陆游《永日无一事作诗自诒》：“奇石玩犖角，清流聽淙淙。”

⑩【犖塤】 见“犖确”。

⑫【犖砢】 (—què) 见“犖确”。

【犖确】 亦作“犖砢”、“犖塤”、“犖砢”。①怪石嶙峋貌。唐韩愈《山石》诗：“山石犖确行徑微，黄昏到寺蝙蝠飛。”又韩愈孟郊《纳凉联句》：“炎湖度氛氲，熱石行犖砢。”王伯大音释：“砢音確。”宋苏辙《墨竹賦》：“山石犖塤，荊棘生之。”明蒋一葵《长安客话·石鼓》：“何物犖确蟻素壁？云是石鼓流遺踪。”清段松岑《灵岩神宝寺访碑》诗：“犖砢復犖砢，鸞山履絕壑。”清王韬《淞滨琐话·魏月波》：“循山石犖确而行，得一洞。”②坚硬貌。明沈德符《野獲編·外国·夷人市瓷器》：“試投之犖确之地，不損破者，始以登車。”清吴存楷《犁田行》：“春泥犖塤苦堅硬，牽深入土三尺強。”王统照《号声·沉船》：“沿山小徑，全是犖确碎石与丛生的青莎。”③象声词。宋苏轼《江西》诗：“舟行十里磨九瀧，篙聲犖确相春撞。”清黄遵宪《不忍池晚游》诗：“微影模糊聲犖确，是誰展履踏花來。”姚锡钧《病中作》诗：“泥轍車聲生犖确，牆根苔氣發幽妍。”

【犖然】 ①卓绝貌；明显貌。《史记·李斯列傳》：“故外不可傾以仁義烈士之行，而內不可奪以諛說忿爭之辯。故能犖然獨行恣睢之心而莫之敢逆。”清顧炎武《贈潘居士極章》诗：“同方有潘子，自小耽文史，犖然持巨筆，通邇明興始。”②象声词。清平步青《霞外攬屑·格言·苏文忠公》：“將至曲江，船上灘鼓側，撐者百指，篙聲石聲犖然。”参见“犖确⑥”。

⑭【犖犖】 ①分明貌；显著貌。《史记·天官書》：“此

12 **犂** 同“犂”。

犗 [gǎo] 干肉。《淮南子·泰族训》：“湯之初作囿也，以奉宗廟鮮犗之具，簡士卒，習射御，以戒不虞。”高诱注：“生肉爲鮮，乾肉爲犗。”

犋 同“犋”。《西游记》第四十一回：“等我去把八戒賺將回來，裝於袋內，蒸得稀爛，犗犋你們。”犋，一本作“犋”。

犌 [jiàng] ①固执。沙汀《困兽记》二十：“我知道你这个人，凡事总要犌到底的！”马烽《结婚现场会》：“就是脾气有点犌，外号人叫‘老牛筋’。”②结实丰满。刘心武《班主任》：“别看有着一身犌肉，实际上对任何一种正规的体育活动都不在行。”

【犌牛筋】喻指执拗倔强的人。《人民文学》1977年第7期：“我就偏找你，偏不找那个犌牛筋。”

③【犌劲】（一jīn）固执倔强的脾气。高玉宝《高玉宝》第十三章：“刘长德看了玉宝那股犌劲，从玉宝手里要过刀来，在里屋门坎上坐下，深深地叹了口气。”《花城》1981年第3期：“林生，你发什么犌劲？”

④【犌嘴】顶嘴，强辩。康濯《灾难的明天》三：“光会啼哭的两片嘴唇，忽然学得一天比一天硬，时不时嘴一噘，身子狠狠一扭，背转过去，犌嘴。”《新华月报》1979年第4期：“你跟我犌嘴！你翅膀硬了！”

13 **犍** [huàn] 《字集》胡慎切。同“犍”。喂牲牲口。《庄子·达生》：“汝奚恶死？吾将三月犍汝。”陆德明释文：“犍，音患。司馬云：養也。”参见“犍犍”。

15 **犎** [dú] 《广韵》徒谷切，入屋，定。①小牛。《礼记·月令》：“[季春之月]犧牲駒犎，犍書其數。”《後汉书·杨彪传》：“後子脩爲曹操所殺，操見彪問曰：‘公何瘦之甚？’對曰：‘愧無日磾先見之明，猶懷老牛舐犎之愛。’”宋陆游《邻曲》诗：“烏犍將新犎，青桑長嫩枝。”歌剧《洪湖赤卫队》第四场：“你似牛犍不怕虎。”亦泛指牛。参见“犍車”。②古代樗蒲的股色名。亦为贵采之一。唐李肇《唐国史补》卷下：“洛陽令崔師本，又好爲古之樗蒲……其股五枚，分上爲黑，下爲白。黑者刻二爲犎，白者刻二爲雉。擲之全黑者爲盧，其采十六；二雉三黑爲雉，其采十四；二犎三白爲犎，其采十；全白爲白，其采八；四者貴采也。”③犍子。晋左思《魏都賦》：“昌谷練色，犎配眉連。”参见“犎子”。

④【犎子】①小牛。《晋书·石季龙载记上》：“快牛爲犎子時，多能破車。”唐曹邕《早秋宿田舍》诗：“南村犎子夜聲急，應是欄邊新有霜。”《法苑珠林》卷十九：“譬如新生犎子，猶故飲乳，與五百大牛共行。”引申指小儿。《实事实话报》1930.12.19：“有几次想加驱逐，又惹不起护犎子的老妻。”《人民文学》1981年第1期：“正因为这点，他也有几分怕自己的儿子，因为护犎子是女人的本性。”②传说中的仙人名。汉刘向《列仙传·犍子》：“犍子者，鄴人也。少在黑山採松子、茯苓，餌而服之，且數百年。時壯時老，時好時醜。時人乃知其仙人也。常過酤酒陽都家。陽都女者，市中酤酒家女，眉生而連，耳細而長。衆以爲異，皆言此天人也。會犍子率一黃犎來過，都女悅之，遂留相善待。都女隨犍子出取桃李，一宿而返。”明许自昌《水滸记·约婚》：“依稀犍子遇眉連，始信姻緣匪偶然。”

【犎木子】即牧犍子。参见“牧犍子”。

【犎牛】小牛。清龚自珍《黄犍谣》：“黄犍蹢躅，不離母腹。蹢躅何求？乃不如犎牛。”

⑥【犎衣】牛衣。清阎尔梅《春日寄怀王似鹤》诗：“魚服是龍誰肯信，犎衣多蝨不堪捫。”参见“牛衣”。

⑦【犎車】牛車。汉诸侯侯者乘之，后转为贵者乘用。《汉书·蔡义传》：“[蔡義]家貧，常步行，資禮不逮衆門下，好事者相合爲義買犎車，令乘之。”《宋书·礼志五》：“犎車，駟車之流也。漢諸侯侯者乃乘之，其後轉見貴。孫權云‘車中八牛’，即犎車也。江左御出，又載儲侍之物。”《资治通鑑·晋简文帝咸安元年》：“帝著白犍單衣，步下西堂，乘犎車出神虎門。”宋陆游《老学庵笔记》卷八：“京師承平時，宗室戚里歲時入禁中，婦女上犎車。”清曾异撰《江北道中》诗：“夕陽人馬影，高岸犎車塵。”

【犎車塵尾】《晋书·王导传》：“初，曹氏性妬，導甚憚之，乃密營別館，以處衆妾。曹氏知，將往焉。導恐妾被辱，遽令命駕，猶恐遲之，以所執塵尾柄驅牛而進。司徒蔡謨聞之，戲導曰：‘朝廷欲加公九錫。’導弗之覺，但謙退而已。謨曰：‘不聞餘物，惟有短轅犎車，長柄塵尾。’導大怒，謂人曰：‘吾往與羣賢共游洛中，何曾聞有蔡克兒也。’”后用为嘲人惧内的典故。清陈维崧《浣溪沙·逮下为閹牛賦》词：“頻笑王家九錫文，犎車塵尾事紛紜。蔡充兒語最傳聞。”按，蔡充当为蔡克之讹。

【犎角蘭】喻指年轻人。语本《後汉书·赵惠传》：“蘭栗犎，豈能負重致遠乎？”唐李贤注：“犎角如蘭栗，言小也。”宋苏轼《再用数珠韵赠晁长老》：“耆年日影衰，但有犎角蘭，時來窺方丈，共笑虎毛淺。”

【犎沐子】即牧犍子。参见“牧犍子”。

⑧【犎牧採薪】喻指老而无妻的人。唐李白《雉朝飞》诗：“麥隴青青三月時，白雉朝飛挾兩雌。錦衣綺翼何離襪，犎牧採薪感之悲。”参见“牧犍子”。

【犎兒】小牛。宋陈与义《题〈牧牛图〉》诗：“犎兒狂走先過浦，卻立長鳴待其母。”宋范成大《冬日田园杂兴》诗之五：“牯犍無瘟犎兒長，明年添種越城東。”

⑨【犎棍】见“犎鼻樞”。

⑩【犎鼻】①见“犎鼻樞”。②针灸穴位名。位于髌骨韧带内外侧各一横指凹陷处。《素问·气穴论》：“犎鼻二穴。”王冰注：“犎鼻，在膝膑下筋上俠解大筋中。”

【犎鼻樞】见“犎鼻樞”。

【犎鼻樞】亦作“犎鼻樞”。亦省作“犎鼻”、“犎棍”。①短裤，一说围裙。形如犎鼻，故名。汉赵晔《吴越春秋·勾践入臣外传》：“越王服犎鼻，着樵頭。”《汉书·司马相如传上》：“相如身自著犎鼻樞。”王先谦补注：“但以蔽前，反繫于後，而無袴褶，即吾楚所稱圍裙是也。”《梁书·文学传下·谢几卿》：“後以在省署，夜著犎鼻樞，與門生登閣道飲酒酣噉，爲有司糾奏，坐免官。”鲁迅《且介亭杂文末编·女吊》：“看客们都屏着气，台上就闹出一个不穿衣裤，只有一条犎鼻樞，面施几笔粉墨的男人，他就是‘男吊’。”②汉文学家司马相如琴挑富家卓王孙新寡的女儿卓文君，文君私奔，与相如在临邛卖酒。“文君當爐，相如身自著犎鼻樞與傭保雜作，滌器於市中。”见《史记·司马相如列传》。后用为卖酒的典故。《晋书·鲁褒传》：“文君解布裳而被錦繡，相如乘高蓋而解犎鼻。”宋晏幾道《题司马长卿画像》诗：“犎鼻生涯一酒壚，當年嗤笑欲何如？”元方夔《卢明之开炉》诗：“燕頤已空西塞夢，犎棍莫遣遠

山愁。”明孙柚《琴心记·当垆市》中：“丈夫淪落竟何言，犢鼻含羞只自冤。”清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》：“王與僕人躬同操作，賣酒販漿其中……積年餘，漸能蓄婢媼，王自是不着犢鼻，但督課而已。”⑤三國魏阮籍、阮咸叔侄，俱名列竹林七賢。阮族所居，在道北的都是富戶，在道南的都为貧家。俗有七月七日晒衣之習，是日，居道北諸阮盛陳紗羅錦綺，居道南之阮咸“以竿高挂大布犢鼻褌于中庭”。人多怪之，他說：“未能免俗，聊復爾耳！”用以調侃世俗。見南朝宋劉義慶《世說新語·任誕》。后用为貧穷的典故。唐李颀《別梁錙》詩：“庭中犢鼻昔常掛，懷裏琅玕今在無？”宋梅堯臣《岸貧》詩：“稚子將荷葉，還充犢鼻褌。”清唐孫華《七夕喜雨》詩：“農家且糴魚羹飯，貧室忙收犢鼻褌。”

注:“犧,《周禮》作獻。”《司尊彝》“獻尊”注:“獻,讀爲犧。”

2【犧人】古代祭祀時掌供酒醴的官。《國語·周語上》:“及期,鬱人薦鬯,犧人薦醴。”韋昭注:“犧人司樽,掌共酒醴。”明李東陽《郊壇分獻再得四讀》詩:“羽衣道士通儀節,白髮犧人說豆籩。”

4【犧牛】古代祭祀用的純色牛。《禮記·曲禮下》:“天子以犧牛,諸侯以肥牛。”《莊子·列御寇》:“子見夫犧牛乎?衣以文繡,食以芻菽,及其牽而入於大廟,雖欲爲孤憤,其可得乎?”晉葛洪《抱朴子·嘉遁》:“孰與銜轡而伏櫪,同被繡於犧牛哉!”唐薛逢《涼秋》詩:“長笑李斯稱溷鼠,每多莊叟喻犧牛。”宋王禹偁《對雪感懷》詩:“詎能悲鷓鴣,早舍畏犧牛。”

【犧氏琴】晉皇甫謐《帝王世紀》:“燧人氏沒,庖犧氏代之……是稱太昊,都陳,作瑟三十六弦,長八尺一寸。”后因泛稱琴瑟爲“犧氏琴”。宋梅堯臣《茂芝上人歸姑蘇》詩:“身衣竺乾服,手援犧氏琴。”

6【犧年】伏羲氏之世。借指太平盛世。《晉書·刑法志》:“刑之不可犯,不若禮之不可踰,則昊歲比於犧年,宜有降矣。”《魏書·崔光傳》:“白首之耄,欣遇犧年;青衿之童,慶屬唐日。”南朝梁簡文帝《七勵》:“吹沙役寇,抑自犧年;吐霧藏妖,聞之堯日。”

【犧羊】古代祭祀用的純色羊。《詩·小雅·甫田》:“以我齊明,與我犧羊,以社以方。”朱熹集傳:“犧羊,純色之羊也。”

【犧羽】古代雕飾于酒樽的禽鳥圖案。《詩·魯頌·閟宮》“犧尊將將”唐孔穎達疏:“盛酒之器,有犧羽所飾之尊……此《傳》言‘犧尊者沙羽飾’與司農‘飾以翡翠’意同,則皆讀爲犧。”

7【犧杓】瓢的別稱。唐陸羽《茶經·器》:“瓢,一曰犧杓,剖匏爲之,或刊木爲之……永嘉中,餘姚人虞洪入瀑布山採茗,遇一道士云:‘吾丹丘子,祈子他日甌犧之餘,乞相遺也。’”犧,木杓也。”

【犧牢】供宴飧或祭祀用的牛、羊、猪。南朝宋顏延之《又釋何衡衡書》:“既唱粒食,又言上藥;既用犧牢,又稱蘋蘩。祭膳之道,故無定方。”

8【犧和】王莽所設官名。即大司農,九卿之一,主掌全國財賦。也稱“羲和”。《漢書·外戚恩澤侯表》:“紅休侯劉歆,以侍中、犧和與平晏同功侯。”又《王莽傳》:“犧和置酒士,郡一人,乘傳督酒利。”

9【犧牲】①供祭祀用的純色全體牲畜。《書·泰誓上》:“犧牲粢盛,既于凶盜。”《周禮·地官·牧人》:“凡祭祀,共其犧牲。”鄭玄注:“犧牲,毛羽完具也。”《國語·周語上》:“使太宰以祝、史帥狸姓,奉犧牲、粢盛、玉帛往獻焉,無有祈也。”韋昭注:“純色曰犧。”《漢書·禮志》:“河龍供鯉醇犧牲。”顏師古注:“醇謂色不雜也。犧牲,牛羊全體者也。”《後漢書·魯恭傳》:“《月令》,周世所造,而所據皆夏之時也,其變者唯正朔、服色、犧牲、徽號、器械而已。”②指供盟誓、宴享用的牲畜。《國語·魯語上》:“賜女土地,質之以犧牲,世世子孫無相害也。”晉皇甫謐《帝王世紀》:“取犧牲以充庖廚,以食天下,故號曰庖犧氏。”③泛指用其他動物所作的祭品。唐白居易《自詠》:“老龜豈羨犧牲飽,蟠木寧爭桃李香。”清叶廷琯《鴟鵂漁話·海外二奇人》:“方伯馬壇海濱,陳列犧牲,取韓昌黎文讀而焚之,鯉魚遂遁去。”④謂舍弃。《孽海花》第三回:“他既

犧牲了一切,投了威妥瑪,做了漢奸,無非爲的是錢。”老舍《櫻海集·犧牲》:“結婚必須男女兩方都要犧牲的。我已經犧牲了那么多,她犧牲了什么?”沙汀《凶手》:“于是他犧牲了他的例假,一早便心神不安地等待着他們的會見。”⑤特指爲正義事業舍弃生命。柔石《二月》:“她底父親是爲國犧牲的。”郭沫若《洪波曲》第十章四:“團員有的犧牲,有的退伍,減少到了只余二十三四人。”李國文《月食》:“伊汝的父母都是烈士,是紅軍東渡黃河時犧牲的。”

【犧皇】即羲皇。稱伏羲氏。晉皇甫謐《帝王世紀》:“取犧牲以充庖廚,以食天下,故號曰庖犧氏,是爲犧皇。”元曹之謙《閑中作》詩:“蕭條蓬蒿居,獨有犧皇地。”

【犧庭】伏羲氏和大庭氏的并稱。傳說繼女嫫氏之後相續而王有天下。見晉皇甫謐《帝王世紀》。《魏書·程駿傳》:“於穆二聖,仁等春生,除棄周漢,遐軌犧庭。”

10【犧牲】指古代祭祀時,天子用的純色牲和諸侯用的全體之牲。《禮記·祭義》:“古者,天子諸侯必有養獸之官。及歲時,齋戒沐浴而躬朝之,犧牲祭牲,必於是取之,敬之至也。”孔穎達疏:“犧,純色,謂天子牲也。牲,完也,謂諸侯牲也。”《大戴禮記·曾子天圓》:“宗廟曰芻豢,山川曰犧牲。”盧辯注:“純曰犧,體完曰牲。”亦泛指祭祀用的牲畜。《管子·形勢》:“犧牲圭璧,不足以饗鬼神。”《墨子·天志下》:“焚燒其祖廟,攘殺其犧牲。”清袁自珍《倩神之樂歌》:“小大稽首,以攘犧牲。”

【犧宰】指古代祭祀時掌管犧牲的官吏。明何景明《郊觀二十二韻》:“玉輦臨犧宰,珍饈走膳夫。”

11【犧盛】(—chéng)古代供祭祀的牲畜和谷物。語本《書·泰誓上》:“犧牲粢盛,既于凶盜。”南朝梁劉勰《文心雕龍·祝盟》:“犧盛惟馨,本於明德,祝史陳信,資乎文辭。”

【犧象】古代飾有鳥形、鳥羽或象骨的酒器。一說爲牺尊和象尊的合稱。《禮記·明堂位》:“季夏六月,以禘禮祀周公於大廟,牲用白牡,尊用犧象。”鄭玄注:“尊,酒器也。犧尊以沙羽爲畫飾,象骨飾之。”《左傳·定公十年》:“且犧象不出門,嘉樂不野合。”杜預注:“犧象,酒器,犧尊,象尊也。”孔穎達疏:“鄭衆云……犧尊飾以翡翠,象尊以象鳳凰。阮湛《三禮圖》:犧尊畫牛以飾,象尊畫象以飾,當尊腹上畫牛象之形。王肅以爲犧尊象尊爲牛象之形,背上負尊。魏太和中,青州掘得齊大夫子尾送女器,爲牛形而背上負尊,古器或當然也。”唐劉禹錫《上仆射李相公啟》:“夫溝中之木,與犧象同體。追琢不至,坐成枯薪;朱而藍之,猶足爲器。”明楊珪《龍膏記·起衅》:“南衙北府無相抗,怎把干戈暗藏犧象。”

【犧媧】伏羲氏和女媧氏的并稱。宋蘇軾《游(三游)洞之有亭吏乞詩乃復以此詩授之》:“洪荒無傳記,想像在犧媧。”

12【犧瑕】古代祭祀用的牡豕。《呂氏春秋·本味》:“湯得伊尹,被之於廟,爇以燼火,鬻以犧瑕。”又《贊能》:“桓公使人以朝車迎之,被以燼火,鬻以犧瑕焉。”高誘注:“殺牲以血塗之爲鬻。小事不用大牲,故以瑕豚也。”

【犧尊】亦作“犧樽”、“犧罇”、“犧罍”。古代酒器。作牺牛形,背上開孔以盛酒。或說于尊腹刻畫牛形。《詩·魯頌·閟宮》“白牡騂剛,犧尊將將。”朱熹集傳:“畫牛於尊腹也。或曰,尊作牛形,鑿其背以受酒也。”《莊子·天

地》：“百年之木，破爲犧尊，青黃而文之，其斷在溝中。”《国语·周语中》：“奉其犧象”三国吴韦昭注：“犧，犧樽，飾以犧牛。”唐陈子昂《官其君古坟记铭序》：“豚雞在奠，犧鎛若飲。”唐欧阳詹《明水赋》：“湛玉壺以無垢，入犧鎛而有待。”宋王安石《比部员外郎陈君墓志铭》：“或斷而焚，或剖以爲犧尊。”明焦竑《焦氏笔乘·牺樽》：“《三禮圖》畫彝形，刻劃犧象於其上。此鄙儒未見其器，妄想圖形。謹按《博古圖》作牛形背上開竅以注酒，曰犧鎛。如象形者曰象鎛。據此，可證《三禮圖》之謬。”



牺 尊

(渾源李峪村春秋晚期)

①【犧農】伏羲氏和神农氏的并称。唐李白《天姥节使鄂州刺史韦公德政碑序》：“大盜間起，開元中興。力倍造化，功包天地。不然何能遏犧農之頽波，返淳朴于太古？”

【犧脂】各供祭祀用的肥猪。晋葛洪《抱朴子·明本》：“犧脂聚處，雖被藻繡，論其爲樂，孰與逸麟之離羣以獨往，吉光折偶而多福哉？”

【犧經】即《易》經。相传八经卦为伏羲氏作，故称。

宋陈彭年《北岳安天玄圣帝碑》：“中饋之治，協象於犧經；作合之功，齊聲於周雅。”

②【犧幣】牺牲和币帛。古代祭祀用的祭品。唐韩愈《南海神庙碑》：“天寶中，天子以爲古爵莫貴於公侯，故海嶽之祝，犧幣之數，故而依之。”

③【犧賦】征收供祭祀用的牺牲。《礼记·曲礼下》：“凡家造，祭器爲先，犧賦爲次，養器爲後。”郑玄注：“大夫稱家，謂家始造事。犧賦，以稅出牲。”孔颖达疏：“賦斂邑民供出牲牢，故曰犧賦。”

④【犧樽】见“犧尊”。

⑤【犧鎛】见“犧尊”。

⑥【犧鎛】见“犧尊”。

⑦犂 [wéi]《广韵》語草切，平微，疑。又魚貴切，去未，疑。]见“犂牛”。

【犂牛】即犍牛。《尔雅·释畜》：“犂牛。”郭璞注：“即犍牛也。”明李时珍《本草纲目·兽二·犂牛》：“犂牛，又名犍牛。如牛而大，肉重數千斤，出蜀山中。”参见“犍牛”。

⑧犍 同“犂”。

⑨犍 [kuí]《广韵》渠追切，平脂，羣。]见“犍牛”。

⑩【犍牛】一种高大的野牛。《尔雅·释畜》：“犍牛”晋郭璞注：“即犍牛也。如牛而大，肉數千斤。出蜀中。《山海經》曰：‘岷山多犍牛。’”明刘基《郁离子·瞽瞍》：“宋之非楚敵也舊矣，猶犍牛之於鼯鼠也。”

⑪【犍駕】牛车。辽慧材《释迦定光二佛舍利塔记》：“伏願三乘五性，承茲乃共捨羶軒，七趣十生，仗此乃同登犍駕。”

⑫犍 同“犂”。

手 (才) 部

手

[shǒu]《广韵》書九切，上有，書。]①人体上肢腕以下持物的部分。《说文·手部》：“手，拳也。”段玉裁注：“今人舒之爲手，卷之爲拳，其實一也。”

《诗·邶风·简兮》：“左手執籥，右手秉翟。”三国魏曹植《白马篇》：“仰手接飛猱，俯身散馬蹄。”亦指动物前肢或动物前部伸出的感触器官。《楚辞·天问》“鼈戴山扑”汉王逸注：“擊手曰扑。”是以整的前肢为手。又如：触手。亦指某些代替手工作的机械。如：扳手；机械手。②表示手的动作。(1)执持。《逸周书·克殷》：“武王乃手大白以麾諸侯，諸侯畢拜，遂揖之。”朱右曾校释：“手，持也。”唐韩愈《故贝州司法参军李君墓志铭》：“其在貝州，其刺史不悅於民，將去官，民相率譴譴，手瓦石，胥其出，擊之。”清方苞《左忠毅公逸事》：“一日，使吏更敝衣草屨，背筐，手長鑱，爲除不潔者引入。”又如：人手一編。(2)击杀。《汉书·司马相如传上》：“生貔豹，搏豺狼，手熊羆，足蹙羊。”颜师古注：“手，言手擊殺之。”《後汉书·郅恽传》：“子張垂歿，視恽，歔歔不能言。恽曰：‘吾知子不悲天命，而痛離不復也。子在，吾憂而不手；子亡，吾手而不憂也。’子張但目擊而已。恽即起，將客遮仇人，取其頭以示子

張。子張見而氣絕。”(3)取。《诗·小雅·宾之初筵》：“賓載手仇，室人入又。”毛传：“手，取也。室人，主人也。主人請射於賓，賓許諾，自取其匹而射。”元刘祁《归潜志》卷十三：“此境絕不可不誌，即手泉研石各題詩。”③亲手。《韩非子·难三》：“有問，遣吏執而問之，則手絞其夫者也。”北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“齊有一奉朝請，家甚奢侈，非手殺牛，噉之不爽。”《二刻拍案惊奇》卷十四：“還有數字在內，須縣君手自拆封，萬勿漏泄則個。”叶圣陶《北上日记·[一九四九年]一月二十二日》：“云彬之女儿方自台湾来，手治菜肴。”④手迹。《汉书·郊祀志上》：“天子識其手，問之，果爲書。”颜师古注：“手，謂所書手迹。”前蜀贯休《题成都玉局观孙位画龙》诗：“我見蘇州崑山佛殿中，金城柱上有二龍。老僧相傳道是僧繇手，尋常入海共龍鬪。”参见“手迹①”。⑤中医指寸口。《素问·阴阳别论》：“三陰在手。”⑥手艺；本领。唐张彦远《法书要录》卷一引汉赵壹《非草书》：“凡人各殊氣血，異筋骨，心有疏密，手有巧拙。”南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“江僕射年少，王丞相呼與共集。王手嘗不如兩道許，而欲敵道戲，試以觀之。”宋姜夔《满江红》词：“卻笑英雄無好

手,一篇春水走曹瞞。”元汤武《赏花时·送人应聘》套曲:“莫遲留,壯志應酬,不負平生經濟手。”②手中,手里。指控制、掌握的范围。《韩非子·难言》:“必子賤、西門豹不關而死人手。”唐殷尧藩《李舍人席上感遇》诗:“一官到手不可避,萬事役我徒勞形。”《宋史·苏頌传》:“每發斂,高下皆出吏手。”蕭红《生死场》十四:“縫窮婆誰也逃不了他們的手。”③指边,面。《水浒传》第七六回:“上手是鐵臂膊蔡福,下手是一枝花蔡慶。”郭沫若《归去来·鸡之归去来》:“她们从藤下走过,到西手的南缘上用茶去了。”④指次序。清钱大昕《弈喻》:“甫下數子,客已得先手。”又如:第一手资料。①指在某种技术或工作中居某种地位的人。《北齐书·崔季舒传》:“季舒大好醫術,天保中,於徒所無事,更銳意研精,遂為名手。”又如:国手;能手;助手;多面手;第一把手。②指从事某种行业、活动或作出某种行动的人。《宋书·黄回传》:“明寶啟太宗使回募江西楚人,得快射手八百。”唐崔櫓《过南城县麻姑山》诗之二:“詩手難題畫手慚,淺青濃碧疊東南。”又如:水手;拖拉機手;吹鼓手;打手。③量词。(1)西南少数民族地区货币计算单位。清李调元《汜斋琐录》卷一:“按手,乃數目字,猶今言一手、兩手也。海貝一枚為莊,四莊為手,四手為苗,見《雲南志》。”(2)犹个、只。清李斗《扬州画舫录·桥东录》:“客有邀余湖上者,酒一甕,米五斗……篙二手,客與舟子二十有二人,共一舟,放乎中流。”(3)用于技能、技巧。鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈二》:“臆想的结果,拟定了两手太极拳。”又如:露一手绝招。④通“首”。《左传·襄公二十五年》:“陳知其罪,授手于我。”洪亮吉语:“惠棟曰:‘手,古首字。’……今案《家語》作‘授首于我。’”于省吾《双剑謠诸子新证·荀子三》:“手、首字通,故捧手謂首,《卯殷》作捧手謂手。”⑤通“扞”。枷锁。汉扬雄《法言·问神》:“龍以不制為龍,聖人以不手為聖人。”李軌注:“手者,桎梏之屬。”

②【手八叉】唐温庭筠才思敏捷,每入试,叉手构思,凡八叉手而成八韵,时号“温八叉”。见宋孙光宪《北梦琐言》卷四。后因以“手八叉”形容文思敏捷。清赵翼《集益斋即事戏呈休宁座主》诗:“公於此已肱三折,我愧才非手八叉。”

【手力】①亲手劳作。《三国志·魏志·常林传》“於是咸共嘉之”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》:“林少單貧。雖貧,自非手力,不取之於人。”②人手,劳力。北魏贾思勰《齐民要术·种红蓝花梔子》:“一頃收花,日須百人摘,以一家手力,十不充一。”又《造神麴并酒》:“作麴、浸麴、炊、釀,一切悉用河水;無手力之家,乃用甘井水耳。”③古代官府中担任杂役的差役小吏。《宋书·孔琳之传》:“尚書令省事倪宗又牽威儀手力,擊臣下人。”《唐六典·尚书户部·度支郎中》“内外百官家口應合遞送者,皆給人力車牛”唐李林甫等注:“一品手力三十人,車七乘,馬十四,驢十五頭。”清黃宗義《明夷待訪錄·胥吏》:“宋時差役有衙前散從、承符、弓手、手力……承符、手力、散從以供驅使,今卑吏、快手、承差之類。”④指手力資。唐陆贄《貞元改元大赦制》:“内外官祿俸錢、手力、雜給等,委中書門下度支,即參詳定額聞奏。”《旧唐书·回纥传》:“時帑藏空虛,朝官無祿俸,隨月給手力,謂之資課錢。”参见“手力資”。

【手力資】唐代一种非正式俸禄的补贴。唐代配给

官员劳役,服役者如不当班,可缴代役金,或由度支部门拨钱发给。唐李肇《翰林志》:“度支月给手力資四人,入錢三千五百。”

【手力錢】即手力資。唐李翱《河南府司录参军卢君墓志铭》:“司錄豈不自有手力錢耶,用此贓何為?”参见“手力資”。

③【手工】①工匠。《三国志·吴志·孙休传》:“謂先是科郡上手工千餘人送建業。”②手艺。张天翼《儿女们》:“现在算是学手工,到了明年许能賺几个工钱。”③靠手的技能做出的工作。王振武《最後一簍春茶》:“看这手工、花样,做得多细!”④用手操作。谢觉哉《观花小记》:“纺、练、织都是手工,产品多是被面料。”又如:手工劳动。⑤旧时中小学课程之一。后改称劳作或劳技。丁玲《母亲》:“另外两位年青的女教员,一个姓张,教图画;一个是褚先生的女儿,教手工。”

【手工業】依靠手工劳动、使用简单工具的小规模工业生产。

【手工藝】指具有高度技巧性、艺术性的手工,如挑花、刺绣、缂丝等。

【手下】①管辖下,领属下。《三国志·吴志·甘宁传》:“權特賜米酒衆穀,寧乃料賜手下百餘人食。”《宋书·柳元景传》:“道生率手下驍銳縱兵射之,鋒刃既交,虜又奔散。”《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:“打緊他公公難理會,不比等閑的,婆婆又兜答,人家又大,伯伯、姆姆,手下許多人,如何是好?”②犹手头。曹禺《雷雨》第一幕:“魯貴:[得意]还有啦,钱,[贪婪地笑着]你手下也有不少钱啦!”参见“手头”③。③下手的时候。如:手下留情。

【手下人】所管辖的人,部下。《西游记》第十二回:“宰相勒馬觀看,是袈裟艷艷生光,着手下人問那寶袈裟的要價幾何。”茅盾《子夜》十四:“他们都是李麻子的手下人。”

【手上】指某人统治、管理或当家的时期。李劫人《天魔舞》第十一章:“不说我上代人,光说我罢,从光緒手上推叭咕车,推到而今。”

【手口之澤】谓父母手汗、口液的润迹。语出《礼记·玉藻》:“父没而不能讀父之書,手澤存焉爾;母没而杯圈不能飲焉,口澤之氣存焉爾。”北齐颜之推《颜氏家训·风操》:“父之遺書,母之杯圈,感其手口之澤,不忍讀用。”参见“手澤”、“口澤”。

【手巾】拭面或揩手用的巾。《太平御览》卷七一六引晋陈寿《汉名臣奏》:“王莽斥出王閼,太后憐之。閼伏泣失聲,太后親自以手巾拭閼泣。”南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“謝注神傾意,不覺流汗交面。殷徐語左右:取手巾與謝郎拭面。”《资治通鉴·梁敬帝紹泰元年》:“霸先懼其謀泄,以手巾絞殺。”胡三省注:“今人盥洗,以布拭手,長七八尺,謂之手巾。”今多指毛巾。老舍《櫻海集·牺牲》:“他屋子的窗户都开着,窗台上还晒着两条雪白的手巾。”有的地区指手帕。沙汀《困兽记》二一:“‘啊,还有!’她递给他一方手巾,‘要是高兴,去看看老吴吧!’”

【手巾把】旧时饭馆、澡堂或剧场中的堂倌或富家仆用人用热水沃过再拧干以供客拭面的热手巾。《官场现形记》第四六回:“誰知拿了進去,欽差還沒有聞着,打手巾把子的人已經挑眼了。”老舍《骆驼祥子》五:“张妈既是得伺候着烟茶手巾把,那群小猴自然全归祥子统辖。”

【手扎】 见“手札”。

【手不乾淨】 谓有偷窃行为。赵树理《“锻炼锻炼”》：“要让大家自由拾一拾吧，还有好多三遍花没有摘，说不定有些手不干净的人要偷偷摸摸的。”

【手不停揮】 一个劲地用笔写字。《警世通言·李谪仙醉草吓蛮书》：“李白左手将鬚一拂，右手舉起中山兔穎，向五花牋上，手不停揮。”清李漁《怜香伴·僦居》：“孩兒，你終日吟詩作賦，手不停揮，雖不是內家本等，但你性之所好，我也不好阻當。”

【手不應心】 (應 yìng) 犹言力不从心。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“日往月來，不覺一年有餘，李公子囊篋漸漸空虛，手不應心，媽媽也就怠慢了。”

【手不釋卷】 (卷 juàn) 手执书本没有放下的时候。形容勤读不倦。《三国志·魏志·文帝纪论》：“〔文帝〕博聞彊識，才藝兼該”裴松之注引《三国魏曹丕典论·自叙》：“上雅好詩書文籍，雖在軍旅，手不釋卷。”《宋书·沈攸之传》：“攸之晚好讀書，手不釋卷，《史》《漢》事多所諳憶。”宋孙光宪《北梦琐言》卷十四：“習吉好學，有筆述，雖馬上軍前，手不釋卷。”鲁迅《而已集·读书杂谈》：“我想，凡嗜好的读书，能够手不释卷的原因也就是这样。他在每一叶每一叶里，都得着深厚的趣味。”

【手不釋書】 犹手不释卷。《北史·序传·李义雄》：“義雄有識悟，勤學，手不釋書。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三：“亭林先生自少至老，手不釋書。”参见“手不释卷”。

【手爪】 (—zhǎo) ①手指。《後汉书·文苑传下·赵壹》：“然而脣脯出乎車輪，鍼石運乎手爪。今所賴者，非直車輪之脣脯，手爪之鍼石也。”闻一多《孤雁篇·忆菊》：“柔艳的尖瓣攒蕊的菊，如同美人底蜷着的手爪。”②手艺；技艺。《玉台新咏·古诗》之一：“新人雖言好，未若故人姝。顏色類相似，手爪不相如。”清黄景仁《杂咏》之二十：“欲彈舊時聲，中曲變嗚咽。手爪非不同，芳華有時竭。”③指甲。《南史·梁长沙宣武王懿传》：“懿子業……宣武之難，與二弟藻象俱逃匿於王嚴秀家，東昏知之，收嚴秀付建康獄，拷掠備極，乃以鉗拔手爪，至死不言。”《南史·后妃传下·陈武宣章皇后》：“后少聰慧，美容儀，手爪長五寸，色並紅白。”

【手爪子】 (爪 zhuǎ) 即手。多含贬义。北方话谓兽的四足为爪子。元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“折了你那手爪子。走便走，這麼扯扯拽拽的做什麼？”

【手分】 (—fēn) 宋时州县雇募的一种差役。宋苏轼《论衙前後诸役人不便札子》：“吴蜀等處，家習書算，故小民願充州縣手分，不待招募，人爭爲之。”又：“且民間諳習書算行遣之人，除投充手分之外，其實亦無他業，不爲手分亦將何爲？”

【手文】 亦作“手紋”。手上的纹理。相术因以推测休咎祸福。《周礼·考工记·弓人》：“合潘若背手文。”郑玄注引郑司农曰：“如人手背文理。”《後汉书·公孙述传》：“〔公孙述〕又自言手文有奇，及得龍興之瑞。”宋王说《唐语林·政事上》：“美人半醉，見石硯在前席，密以手文印於曲屏屏風上。”宋洪迈《夷堅丙志·叶议秀才》：“時三衢柴生能相手紋談禍福。”

【手心】 ①手掌的中心部分。《北齐书·昭帝纪》：“太后常心痛，不自堪忍，帝立侍帷前，以爪掐手心，血流

出袖。”胡也频《到莫斯科去》三：“她用手心摸了一下，那皮肤有点烧热了。”②比喻所控制的范围。曹禺《雷雨》第四幕：“〔鲁大海〕……现在你的命还在我的手心里。”

【手示】 书信用语。对对方亲笔来信的敬称。清程廷祚《与家鱼门论文书》：“讀手示，知邇日留意古文。”鲁迅《书信集·致孔另境》：“奉到手示，刚刚都是我没法相帮的事。”

【手巧】 手艺高妙。《韩非子·定法》：“夫匠者，手巧也；而醫者，齊藥也；而以斬首之功爲之，則不當其能。”华山《阵地春节散记》：“挡不住胆大心细，手巧心灵的司机英雄汉。”

【手功】 谓手工劳动。唐张鷟《朝野僉载》卷三：“愐問：‘用幾兩絲？’對曰：‘五兩。’愐令豎子取五兩絲來，每兩別與十錢手功之直。”

【手本】 ①诉状。南朝梁鍾嶸《诗品》卷下：“《行路難》是東陽柴廓所造。寶月嘗憩其家，會廓亡，因竊而有之。廕子寶手本出都，欲訟此事，乃厚賂止之。”②公文。明张居正《明制体以重王言疏》：“凡官員應給誥勅，該部題奉欽依手本到閣，撰述官先具稿，送臣等看詳改定，謄寫進呈，候批紅發下，撰述官用關防掛號，然後發中書舍人寫軸用寶，此定制也。”③明清时见上司、座师或贵官所用的名帖。写信时则附于信中，对方谦逊常封还。《古今小说·月明和尚度柳翠》：“柳府尹遂將參見人員花名手本，逐一點過不缺。”《二刻拍案惊奇》卷四：“忽然門上傳進一個手本來，乃是：‘舊治下雲南貢生張寅稟見。’”《儒林外史》第二五回：“鮑文卿領着兒子走到貢院前香蠟店裏，買了一個手本，上寫‘門下鮑文卿叩’。”清刘奎《五石瓠·手本名帖》：“官司移會用六扣白柬，謂之手本；萬曆間士夫刺亦用六扣，然稱名帖；後以青殼黏前後葉而綿紙六扣，稱手本，爲下官見上官所投。其門生初見座師，則用紅綾殼爲手本，亦始萬曆末年。”

【手札】 亦作“手劄”、“手扎”。犹手书。指亲笔信。

唐杜甫《暮秋枉裴道州手札率尔遣兴寄递呈苏涣侍御》诗：“道州手札適復至，紙長要自三過讀。”宋文莹《玉壶清话》卷七：“今若水亦儒人，曉武可嘉也。時北戎猶擾，上密以手劄訪之。”《宋史·钱若水传》：“時北邊未寧，內出手札訪若水以策，若水陳備邊之要有五。”清孙枝蔚《戊戌生日作》诗：“每汝手扎至，愁卧輒一句。”鲁迅《书信集·致许寿裳》：“昨得手札，属治心学，敬悉一是。”

【手平】 平手。谓势均力敌，不分高低。《西游记》第十七回：“三藏道：‘你手段比他何如？’行者道：‘我也硬不多兒，只戰個手平。’”

【手生】 谓做事不熟练。和“手熟”相对。鲁迅《书信集·致曹白》：“作文要着清，是因为不常写的缘故：手生。”赵树理《张来兴》：“谢谢诸位的抬举！多年不见了，做起来有点手生。”

【手令】 亲手下下的告谕、指令等。《晋书·凉武昭王

老前筆大人騎箕證道悲愴難名當經手撰編聯
清儀頻更爐焚難以勞塵歷歷隔曉而
馳想之殷則數年未有一日也前者驚聞
並呈薄真由舍間送上知已
代爲辨香茲者接誦
函始知

林則徐手札

李玄盛传》：“〔玄盛〕手令誠其諸子。”《南史·沈攸之传》：“又皇太后使至，賜攸之燭十挺，割之，得太后手令。”熊伯涛《寧都兵暴前後》：“这些‘急电’和‘手令’当然落到了我们党的手里。”

⑤【手印】 ①手的痕迹。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》：“王追商者問之，商言南天竺國娑婆恨王有宿願，每年所賦細線，並重疊積之，手染鬱金柘於線上，千萬重手印悉透。”②契券、供词及其他文书上所按的指纹。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“今朝隨你寫休書，搬去粧奩莫要怨。手印縫中七個字：永不相逢不見面。”《老残游记》第十九回：“你想，鄉下挑水的幾時見過兩隻大元寶呢，自然歡歡喜喜的打了手印。”茹志鵬《高高的白杨树》：“我过去接来一看，是一张发黄的卖身文契，被卖的人二十一岁，叫蒋月珍，共卖大洋十五元整，下面是一个已发褐色的血手印。”③佛教语。密宗修持以“三密相應”为主，“手印”谓配合所修的本尊而作出的各种手形。《陀罗尼集经》卷二：“誦呪有身印等種種印法，若作手印誦諸呪法，易得成驗。”④手工印刷。鲁迅《书信集·致金肇野》：“木刻用原版，只能作者自己手印，倘用机器，是不行的。”

【手册】 ①一种便于浏览、翻检的记事小册子。明张芹《备遗录·兵部尚书齐公》：“嘗被召問邊將姓名，泰歷數無遺。又欲考諸圖籍，泰出袖中手册以進，自是益承眷遇。”②介绍一般性的或某种专业知识的简明摘要书。多用于书名。如：世界知识手册；数学手册。③指专做某种登记用的本子。如：劳动手册。

【手民】 古时仅指木工。后指雕板排字工人。宋陶穀《清异录·手民》：“木匠總號運斤之藝，又曰手民、手貨。”清胡丹凤《重刊〈吕东莱先生文集〉序》：“時余方搜求遺籍，擇其文之足以載道者，付諸手民。”郑观应《盛世危言》自序：“先後參訂，付諸手民，定名曰《盛世危言》。”艾芜《华侨诗人翻译家黄绰卿》一：“一个年青的排字工人来看我，并作自我介绍，说他是《觉民日报》的手民。”

⑥【手式】 犹手势。以手作势示意。《文明小史》第四五回：“照你這樣說來，北京俄羅斯公使有什麼事找到外務部，難道做手式麼？”景梅九《罪案》：“古人說‘機事不密則害成’，一點不差。所以同盟會有種種約定的祕語和手式等，以為表示同志的作用。”梁斌《播火记》四四：“大贵提着盒子枪，打个手式，叫湘农闪在路旁庄稼地里。”

【手伎】 见“手技”。

【手行】 (—xíng) ①亲手施行。《南史·垣崇祖传》：“時張超之行手大逆，亦領軍隸東，詢之規殺之。”②以手据地而行。《新唐书·刘闢传》：“始，闢嘗病，見問疾者必以手行入其口，闢即裂食之。”《旧唐书·刘闢传》作“皆以手據地，倒行入闢口”。

【手忙脚亂】 形容做事慌乱而无条理。《五灯会元·临济宗·镇州大悲和尚》：“問：‘如何是大悲境？’師曰：‘千眼都來一隻收。’曰：‘如何是境中人？’師曰：‘手忙脚亂。’”宋陈亮《又壬寅夏答朱元晦书》：“況決無連不雨之理，秘書不可不早為婺州地，臨期不知所委，徒自手忙脚亂耳。”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“合船人手忙脚亂，要撐開去，不道又閣在淺處。”孔厥袁靜《新儿女英雄传》第八回：“老大娘手忙脚亂的把小梅推在炕上，拉过一条破被子给她盖了。”

【手字】 亲手所签的字。元刘君锡《来生债》楔子：“孝先，這個是你的手字麼？”《金瓶梅词话》第十四回：“有你寫來的帖子見在，没你的手字兒，我擅自拿出你的銀子尋人情、抵盜與人便難了。”

⑦【手技】 ①手艺。《汉书·张安世传》：“家童七百人，皆有手技作事。”②亦作“手伎”。百戏杂技。宋孟元老《东京梦华录·京瓦技艺》：“筋骨上索雜手伎：渾身眼、李宗正、張哥。”清翟灏《通俗编·俳优》：“撮弄亦名手技，即俚俗所謂做戲法也。《夢梁錄》雜手伎有弄斗、打硬、藏人、藏劍、喫針等事。《墨客揮塵》夏英公見伶雜手伎，有號‘藏撇’者。”

【手批】 官员亲手批示的公文。《古今小说·滕大尹鬼断家私》：“忽見縣差奉着手批拘喚，時刻不容停留，善繼推阻不得，只得相隨到縣。”

【手抄】 见“手鈔”。

【手折】 同“手摺”。郁达夫《迷羊》七：“我就问他可不可以代我递一个手折给他，要他马上批准一下。”参见“手摺”。

【手扭】 (—chǒu) 见“手扭”。

【手把子】 (把 bà) 手柄。器物上便于握持的部分。宋孟元老《东京梦华录·宰执亲王宗室百官内上寿》：“御筵酒盞皆屈卮如菜碗樣，而有手把子。”

【手杖】 走路时手里拄着的棍子。李广田《哀念朱自清先生》：“我从城外广济寺冒雨回到清华……看见朱先生的草帽和手杖还挂在过道的墙上，我只疑心朱先生尚未离开他的书房。”艾芜《暮夜行》：“手里拿着一根带叶的树枝，作为手杖一样，时时拄在地上。”

【手車】 即手推车。《林则徐日记·道光十八年三月二十日》：“李柏香赴固始，以手車送之。”张天翼《儿女们》：“大才推了几年手车，汽车一通，他那买卖便完了蛋。”参见“手推車”。

【手足】 ①手和足。《淮南子·兵略训》：“凡此五官之於將也，猶身之有股肱手足也。”晋于宝《搜神记》卷十四：“神鳥以不死草覆之，七年，男女同體而生，二頭，四手足。”清葆光子《物妖志·柳》：“肩推黃棘之門牆，纏鎖情懷，桎梏手足以取辱焉。”②比喻整体的分支。谓关系密切，不可分割。《孟子·离娄下》：“君之視臣如手足，則臣視君如腹心。”汉董仲舒《春秋繁露·立元神》：“天生之以孝悌，地養之以衣食，人成之以禮樂，三者相為手足，合以成體，不可一無也。”唐陈子昂《上军国利害事·牧宰》：“宰相，陛下之腹心；刺史縣令，陛下之手足。未有無腹心手足而能獨理者也。”郭小川《青松歌》：“咱们小兴安岭的人啊，与青松亲如手足！”③喻兄弟。汉焦贛《易林·益之蒙》：“飲酒醉酣，跳起爭鬪，手足紛拏，伯傷仲僵。”宋王禹偁《拟追封建成元吉为巢王息王制》：“頃念宗祧之重，致忘手足之情。”《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》：“實不相瞞，舍間上有年邁二親，下無手足相輔。”

【手足之情】 谓兄弟的情分。宋苏辙《为兄轼下狱上书》：“臣竊哀其志，不勝手足之情，故為冒死一言。”明徐岷《杀狗记·乔人行齋》：“哥哥可念手足之情，教兄弟到那裏去。”巴金《秋》尾声：“请你念及手足之情，不要因我没有出息，就把我抛弃。”

【手足失措】 手足失去安放的地方。形容极其惊慌。唐韩愈《为韦相公让官表》：“承命震駭，心神靡寧，願已慙

颯,手足失措。”《三国演义》第八五回:“孔明聽畢,汗流遍體,手足失措,泣拜於地。”鲁迅《故事新编·出关》:“大家显出苦脸来了,有些人还似乎手足失措。”

【手足重繭】(重 chóng)手足生厚茧。极言劳瘁。语本《淮南子·修务训》:“昔者楚欲攻宋,墨子聞而悼之,自魯趨而十日十夜,足重繭而不休息。”清蒲松齡《聊齋志異·勞山道士》:“道士呼王去,授以斧,使隨衆採樵。王謹受教。過月餘,手足重繭,不堪其苦。”

【手足胼胝】手足生茧。极言劳瘁。《墨子·备梯》:“禽滑釐子事子墨子,三年,手足胼胝,面目黧黑,役身給使,不敢間飲。”《吕氏春秋·慎人》:“其未遇時也,以其徒屬,掘地財,取水利,編蒲葦,結罾網,手足胼胝不居,然後免於凍餒之患。”《史记·李斯列傳》:“禹鑿龍門,通大夏,疏九河,曲九防……手足胼胝,面目黧黑。”

【手足異處】(處 chù)謂被殺。《史记·孔子世家》:“有司加法焉,手足異處。”汉袁康《越絕書·內傳陳成恒》:“孤雖要領不屬,手足異處,四支布陳,為鄉邑笑,孤之意出焉。”

【手足無措】手脚无安放处。喻动辄得咎,不知所措。语出《论语·子路》:“刑罰不中,則民無所措手足。”《礼记·仲尼燕居》:“若無禮,則手足無所措,耳目無所加,進退揖讓無所制。”《陈书·後主紀》:“自畫冠既息,刻吏斯起,法令滋章,手足無措。”后亦用以形容临事慌张,不知如何是好。《警世通言·玉堂春落难逢夫》:“急得家人王定手足無措,三回五次催他回去。”《红楼梦》第九六回:“那人先自唬的手足無措,見這般勢派,知道難逃公道。”许地山《女儿心》:“听说一两日间民军便要进城,住在城里的旗人更吓得手足无措。”

【手串】戴在手腕上的一种首饰。清梁章鉅《归田琐记·和坤》:“所藏珍珠手串二百餘串,較大內多至數倍。”茅盾《创造》一:“而在那柔腴的手腕上,细珍珠串成的手串很熨贴的围绕着,凡三匝。”

【手作】(—zuō)手工,手艺。元岳伯川《铁拐李》第一折:“你問他開鋪席、為經商,可也做甚手作。”

【手肘】胳膊肘。上臂和前臂相交接的部分。柳溪《爬在旗杆上的人》:“他吸了口烟,把手托着下巴,手肘支在桌边上。”徐迟《鱼的神话》:“王书记也听出神了,他说着,用手肘撞撞他的老战友,那位指挥长的手肘。”

【手泐】①旧时书信用语。犹手书。清薛福成《答袁户部书》:“手泐布達,敬頌台安。”参见“手書⑤”。②谓亲笔书碑勒石。许地山《綴网劳蛛·黄昏後》:“那墓碑上不记年月,只刻着‘佳人关山恒媚’,下面一行小字是‘夫关怀手泐’。”

【手快】①手技熟练。南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》:“王武子語君夫:‘我射不如卿,今指賭卿牛,以千萬對之。’君夫既恃手快,且謂駿物無有殺理,便相然可。”②谓动作敏捷,做事快。如:眼明手快。

【手尾】首尾。犹瓜葛。比喻互有牵连。《二十年目睹之怪现状》第四六回:“我們是交割清楚的了,彼此沒有了手尾,便是事忙路遠,不寫信也極平常;糾葛未清的,如何也好這樣呢。”

③【手表】亲手书写表章。亦指亲笔书写的表章。《资治通鑑·後周世宗显德五年》:“辛丑,馮延魯、鍾謨來自唐,唐主手表謝恩。”

【手長】(—cháng)手臂伸得很长。喻善于谋取私利。《官场现形记》第四回:“况且這萬把銀子都是面子上的錢;若是手長些,弄上一底一面,誰能管他呢?”

【手拐】即手肘。沙汀《记贺龙》二二:“他笑着用右手拐靠了我一下。”参见“手肘”。

【手板】①亦作“手版”。(1)即笏。古时大臣朝见时,用以指画或记事的狭长板子。《晋书·谢安传》:“既見溫,坦之流汗沾衣,倒執手板。”宋书·礼志五:“笏者,有事則書之……手板,則古笏矣。”唐韩愈《卢郎中云夫寄示送盘谷子诗两章歌以和之》:“行抽手版付丞相,不待彈劾還耕桑。”清吴伟业《贈家侍御雪航》诗:“卻拜極言疏,手板指朝貴。”(2)手本的别名。清恽敬《与李汀州书》:“八月初一日得手書,擲還手版,命此後并此去之,敬當如命。”《老残游记》第十八回:“子謹遞上手版,趕到面前請了個安。”参见“手本①”。②手掌。周立波《山乡巨变》上二四:“他的挑战引起了一阵热烈的拍手,盛佳秀的手板拍红了。”③即戒尺。打手心的板子。旧时塾师体罚学生的工具。

【手板支颐】南朝宋刘义庆《世说新语·简傲》:“王子猷作桓車騎參軍。桓謂王曰:‘卿在府久,比當相料理。’初不答,直高視,以手版拄頰云:‘西山朝來,致有爽氣。’”后以“手板支颐”为闲散自适之典。唐雍陶《寄永乐殷尧藩明府》诗:“頭巾漉酒臨黃菊,手板支頰向白雲。”

【手扭】(—chǒu)亦作“手鉤”。即手铐。械手的刑具。元高文秀《黑旋风》第三折:“將軍柱上拴了頭髮,上了脚鐐手扭,擡上匣牀,使上滾肚索,拽拽拽。”《醒世姻缘傳》第十三回:“次日,原差同一干犯人點了名,珍哥、晁源、伍聖道、邵強仁都釘了手扭,交付原差帶去,往巡道解審。”参见“手铐”。

【手刺】旧时官场中拜谒时用的亲笔写的名帖。宋陆游《老学庵笔记》卷三:“士大夫交調,祖宗時用門狀,後結牒‘右件如前謹牒’,若今公文,後以爲煩而去之。元豐後,又盛行手刺,前不具銜,止云‘某謹上,謁某官,某月日’,結銜姓名。刺或云狀。亦或不結銜,止書郡名,然皆手書。”

【手到拈來】(拈 niān)比喻办事不费力气就能成功。《水浒传》第六一回:“小生憑三寸不爛之舌,直往北京說盧俊義上山,如探囊取物,手到拈來。”

【手到拿來】谓不费力气就能将必须擒拿的人捉到。元杨显之《酷寒亭》第四折:“將這厮吃劍喬材,任逃走向天涯外,我也少不得手到拿來。”《初刻拍案惊奇》卷三:“隨你異常狠盜,逢着他便如囊中捉鰲,手到拿來。”

【手到病除】形容医术高明。元无名氏《碧桃花》第二折:“癰癤你放心,小人三代行醫,醫書脈訣,無不通曉,包你的手到病除。”

【手到擒來】谓不费力气就把敌人擒捉过来。《西游记》第六二回:“八戒忍不住高聲叫道:‘那裏用甚麼人馬!又那裏管甚麼時辰!趁如今酒醉飯飽,我共師兄去,手到擒來!’”

【手帖】(—tiē)手写的书信、文章之类。宋董道《广川书跋·虞世南别帖》:“虞伯施手帖論儒學,不使一日失業,恐子弟墜其家聲,且戒之使其不息也。”明张居正《与薊鎮督抚书》:“昨偶因趙帥,以李自馨手帖見寄。”清王士禛《池北偶談·談異三·苏文》:“殿帥姚某,性饕餮,每得坡

公手帖，輒換得羊肉數斤。”

⑧【手帕】 ①手绢。唐王建《宫词》之四七：“纔得紅羅手帕子，中心細畫一雙蟬。”元楊暹《西游記·海棠傳耗》：“小的有手帕，是俺父親與我的。他若見這手帕呵，便信是實。”《紅樓夢》第二九回：“話說寶玉正自發怔，不想黛玉將手帕子扔了來。”柔石《人間雜記》：“當他一伸頭頸去看到以後，立刻掉過臉，用手帕掩住鼻子，快快走了。”

②禮物的代稱。元喬吉《兩世因緣》第一折：“解元，我待與王媽媽遞手帕去來，只怕來的遲，教你盼望，着娘替我去了。”元无名氏《斷江亭》第一折：“再將來紗羅紵絲三十疋，權爲手帕，休嫌輕微也。”

【手帕姊妹】 稱妓女結拜成的姊妹。清余懷《板橋雜記》附錄《盒子會》：“沈周作《盒子會辭》，其序云：‘南京舊院，有色藝俱優者，或二十、三十姓，結爲手帕姊妹。’”清孔尚任《桃花扇·訪翠》：“相公不知，這院中名妓，結爲手帕姊妹，就像香火兄弟般，每遇時節，做做盛會。”

【手版】 見“手板”。

【手版倒持】 (倒 dǎo) 晉簡文帝死，桓溫于新亭陳兵，將不利于晉室，呼大臣謝安與王坦之，欲害之。坦之俱，以問安。安神色自若，謂晉室存亡，在此一行。既見桓溫，坦之流汗沾衣，倒持手版，謝安則从容就席。見《晉書·謝安傳》。后以“手版倒持”喻臨危難而惊慌失措。宋陸游《官居書事》詩之二：“手版倒持悲末路，寒江獨釣愧空風。”

【手命】 稱人手書的敬詞。《文選·吳質〈答魏太子箋〉》：“奉讀手命，追亡慮存，恩哀之隆，形於文墨。”呂向注：“手命，謂太子與質書也。”

【手斧】 旧石器时代初期原始人类用以挖掘、砍斫的工具。多为一端尖锐、一端钝厚的扁桃形器，由原始人打击石核边缘而成。

【手底下】 管轄之下；管理之下。老舍《四世同堂》七四：“可是，他們錯了，他們的與他們兒女的規矩老實，恰好教他們在敵人手底下都敢怒而不敢言。”

【手卷】 (—juǎn) 只能卷舒而不能懸挂的橫幅書畫長卷。元紀君祥《趙氏孤兒》第四折：“我如今將從前屈死的忠臣良將，畫成一個手卷。”明沈德符《野獲編補遺·內閣·仿畫致禍》：“時傳聞有《清明上河圖》手卷，宋張擇端畫，在故相王文恪公家。”孫犁《秀露集·畫的夢》：“你如果去插一下賣畫人的屁股，他就會給你拿出一種叫‘手卷’的秘畫，也叫‘山西灶馬’，好看極了。”亦指簽名用的長卷。《儒林外史》第二三回：“但建造這祠，須數千金。我裱了個手卷在此，願捐的寫在上面。”

【手法】 ①方法技巧。唐王珣《射經》有《前後手法》。宋楊萬里《耕樵江濱芙蓉一株發紅白二色》詩之二：“司花手法我能知，說破當知未大奇。”清紀昀《閱微草堂筆記·涇陽消夏錄四》：“大抵幻術多手法捷巧。”馬南邨《燕山夜話·古代的漫畫》：“也許正是經過了這些實際的考驗之後，畫家終於選擇了以鬼爲諷刺對象的這種漫畫手法。”②彈奏或療傷時手指動作的法度。《紅樓夢》第八



手斧

(襄汾丁村遺址)

六回：“有一套琴譜，甚有雅趣，上頭講的琴理甚通，手法說的也明白，真是古人靜心養性的工夫。”《醫宗金鑑·正骨心法要旨·手法總論》：“夫手法者，謂以兩手安置所傷之筋骨，使仍復于舊也。但傷有重輕，而手法各有所宜，其痊可之遲速，及遺留殘疾與否，皆關手法之所施得宜，或失其宜，或未盡其法也。”③猶手段。謂應付人事的權術。魯迅《南腔北調集·真假董吉河德》：“可是中國的老百姓未必都還這麼蠢笨，連這点儿手法也看不出來。”

【手定】 ①親身平定。明王世貞《藝苑卮言》卷四：“唐文皇手定中原，籠蓋一世，而詩語殊無丈夫氣，習使之也。”②亦作“手訂”。謂親自制定、編定或寫定。明沈德符《野獲編·吏部二·大計糾內閣》：“又三年而高被逐，江陵專政，則內外大計，一出其手定，部院不過一承行吏書矣。”清方苞《書〈考定儀禮喪服〉後》：“余少讀《儀禮·喪服傳》，而疑非卜氏所手訂，乃一再傳後門人記述，而間雜以己意者。”魯迅《且介亭雜文二集·題未定“草六”》：“我至今沒有看到那刊物；但從施先生的推崇《文選》和手定《晚明二十家小品》的功業……推測起來，這也正像他的話。”毛澤東《為動員一切力量爭取抗戰勝利而鬥爭》：“然而要實現全面的民族抗戰……必須全國上下共同實行一個徹底抗日的綱領，這就是根據第一次國共合作時孫中山先生所手訂的革命的三民主義和三大政策的精神而提出的救國綱領。”

【手狀】 ①唐時稱被告人的自白狀。唐皇甫枚《三水小牘·王公直》：“所由領公直至村，先集鄰保，責手狀皆稱實，知王公直埋藏，實無惡跡。乃與村衆及公直同發掘坑，中唯有箔角一死人，而缺其左臂，取得臂附之，宛然若合。”明丘濬《大學衍義補·慎刑憲·戒濫縱之失》：“武后謂侍臣曰：‘頃者周興、來俊臣，按獄多連引朝臣，云其謀反，中間疑有不實，使近臣就獄引問，得其手狀，皆自承服，朕不以爲疑。自興、俊臣死，不復聞有反者，然則前死者不有冤耶！’”②宋代士人謁見時的名帖、謁刺。以多親筆書寫，故稱。宋周煊《清波雜誌》卷十一：“紹興初，士大夫猶有以手狀通名，止用小竹紙親書，往還多以書簡，莫非親筆。小官於上位亦然。”宋王明清《玉照新志》卷三：“明清家舊有常子允元祐中在館閣同舍諸公手狀，如黃、秦、晁、張諸名人皆在焉。”

③【手奏】 親手寫的奏章。清周亮工《〈王屋文集〉序》：“人益信王屋輒抗致戾，然余觀王屋手奏，氣直辭婉。”

【手指】 人手前端的五個分支。《史記·貨殖列傳》：“馬蹄數千，牛千足，羊僂千雙，僂手指千。”裴駰集解引《漢書音義》：“僂，奴婢也。古者無空手游日，皆有作務，作務須手指，故曰手指，以別馬牛蹄角也。”巴金《家》一：“他，有着江湖氣質的‘黑狗’，在失去了兩根手指，經歷了許多變故以後，終於找到了畢爾的踪跡。”

【手指字母】 用手指屈伸的各種姿勢，代表不同的字母，可以組成文字，供聾啞人使用。參見“手語”。

【手指頭肚兒】 手指末端有指紋而略微隆起的部分。亦以喻微小。如：這個人真小氣，連手指頭肚兒大的一點東西也舍不得給。

【手相】 (—xiàng) 旧時看相的一種。以看手紋預言吉凶。老舍《茶館》第一幕：“我就先給您相面吧！手相奉送，不取分文！”

⑨【手勑】 见“手敕”。

【手束】 亲笔信。明沈德符《野獲编·台省·房心字侍御》：“房念衆咻不止，其勢且孤，乃盡出二給事先後請託諸手束呈上覽。上爲重貶張陳，而房亦降級。”

【手面】 ①手段；本领。明汤显祖《南柯记·围警》：“王大姐，這等手面，怎麼防賊？”《官场现形记》第二七回：“怎麼他說我沒用，我倒也要做點手面給他瞧，看我到底是飯桶不是飯桶。”周立波《桐花沒有開》二：“福元說，他如今才二十七歲，却作了十五年田了。大家都曉得，他的手面不下于三爹。”②指作事的排場或用錢的寬緊。周而复《上海的早晨》第一部十二：“他手面不小，也有一些商業上的魄力，只是有一點：實力不雄厚。”沙汀《淘金記》一：“手面揮霍的人，也有叫了油茶或醪糟來吃喝的。”③曲藝術語。評彈等曲種演唱中所作的捋須、抖袖、撥門、開門、上馬下馬、舞刀挽弓等動作。用以刻畫人物形象和交代故事情節，與戲曲中的“身段”大致相同。由於表演者不化妝，這些動作都是虛擬的。昆劇也稱動作爲手面。

【手背】 (—bèi) 手掌的反面。《宋史·仁宗紀三》：“〔慶曆二年〕二月乙未，詔：河北強壯刺手背爲義勇軍。”元喬吉《揚州夢》第二折：“手背上掐着疼，腳面上踏着痛。”茹志鵲《剪輯錯了的故事》一：“他還在用手背拍着文書的胸，順便又做了一個不大明確的‘八’字。”

【手拜】 古時跪拜禮的一種。兩手先到地，同時頭低下去，到手爲止。《禮記·少儀》：“婦人吉事雖有君賜，肅拜；爲尸坐，則不手拜，肅拜；爲喪主，則不手拜。”鄭玄注：“肅拜，拜低頭也。手拜，手至地也。婦人以肅拜爲正，凶事乃手拜耳。”清夏忻《學禮管釋·釋婦人拜》：“手拜者婦人之喪拜，亦立而爲之。鄭君云‘手拜，手至地’是也。手拜別於肅拜者，但俯下手，手不至地爲肅拜；手深至地爲手拜。肅拜低頭，則手拜亦低頭可知。”

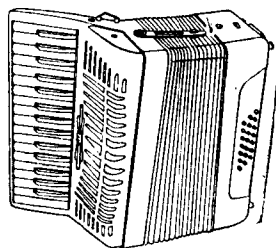
【手段】 ①本領；技巧。宋苏轼《与循守周文之书》之二：“鄭君知其俊敏，篤問學，觀所爲詩文，非止科場手段也。”《朱子語類》卷一一五：“因舉禪語云：寸鐵可殺人。無殺人手段，則載一草鎗刀，逐件弄過，畢竟無益。”明劉若愚《酌中志·飲食好尚紀略》：“僱倩貧窮官人，在內炊爨烹飪，其手段高者，每月工食可須數兩，而賞賜不與也。”魯迅《故事新編·補天》：“伊倒也很佩服這手段的細巧。”②爲達到某種目的而採取的方法和措施。秦牧《藝海拾貝·核心》：“塑造人物是表達這種中心思想的非常重要的手段。”③指待人處世所用的不正當的方法。清黃鈞宰《金壺浪墨·點將錄》：“一網打盡之法，與黨人碑同一手段。”曹禺《雷雨》第二幕：“你父親對不起我，他用同樣手段把我騙到你們家來，我逃不開，生了沖兒。”巴金《海的夢》二：“全世界的人都被他們用巧妙的手段欺騙了。”④手面，排場。指辦事、用錢大手大腳。《醒世恒言·杜子春三入長安》：“便十二分至戚，情不可却，也有周濟些的；怎當得子春這個大手段，就是熱鍋頭上，灑着一點水，濟得甚事！”《二刻拍案惊奇》卷十二：“這妮子不知高低，輕意應承，豈知同父是個殺人不眨眼的漢子？況且手段揮霍，家中空虛，怎能了得這妮子終身？”

【手風】 犹手气。沙汀《防空》：“因为心神不大宁静，出牌既迟，手风又不顺当，下台的时候愚生先生输了很多。”

【手風琴】 鍵盤樂器。構造分鍵盤、鍵鈕和風囊三部分。演奏時左手拉動風囊，右手按鍵盤，即能發聲。

【手訂】 见“手定”。

【手迹】 亦作“手跡”。①亲手写的墨迹。《後漢書·循吏傳序》：“〔光武〕其以手迹賜方國者，皆一札十行，細書成文。”汉马融《与窦伯尚书》：“孟陵奴來，賜書，見手跡，歡喜何量，見於面也。”南朝宋鮑照《代門有車馬客行》：“手迹可傳心，願爾篤行李。”清姚衡《寒秀草堂筆記》卷三：“按，此跋乃先世父手蹟。”袁鷹《不灭的诗魂》：“两天后，小报登了这首诗，把手迹也制了版。”②亲自从事；亲手去做。《後漢書·列女傳·曹世叔妻》：“晚寢早作，勿憚夙夜，執務私事，不辭劇易，所作必成，手迹整理，是謂執勤也。”③手印在物体上的痕迹。唐李山甫有《阴地关崇徽公主手迹》诗：“一拓纖痕更不收，翠微蒼蘚幾經秋。”參見“手痕碑”。



手風琴

【手袂】 以手执人衣袖。表示离别依恋不舍之情。明文徵明《送陆举之》诗：“匆匆手袂何須戀，剡曲吳淞一水間。”

⑩【手格】 徒手格击。《史記·殷本紀》：“〔紂〕材力過人，手格猛獸。”《文選·司馬相如〈子虛賦〉》：“於是乎乃使專諸之倫，手格此獸。”呂向注：“手格，謂徒手擊之。”《三國志·魏志·任城威王彰傳》：“手格猛獸。”唐杜甫《八哀詩·贈司空王公思禮》：“潼關初潰散，萬乘猶辟易。偏裨無所施，元帥見手格。”魯迅《華蓋集·這回是“多數”的把戲》：“凡這些，從現在的‘通品’看來，大約都是謬種，應該派‘在德國手格盜匪數人’，立功海外的英雄劉百昭去剿滅他們的罷。”

【手套】 套在手上御寒或保護手的物品。用棉紗、毛線、皮革等製成。曹禺《日出》第二幕：“他穿一身大衣服，持着禮帽、白手套……得意洋洋地走進來。”

【手勑】 见“手敕”。

【手簡】 犹手簡。手書。《爾雅·釋器》：“簡，謂之畢。”清方以智《通雅·器用一·書札》：“宋子京以手簡爲手畢。”魯迅《書信集·致許壽裳》：“得三月二日手畢，發讀忻慰。”又：“手畢自杭州來，始知北行，令僕益寂。”參見“手簡”。

【手氣】 旧時指賭博或抓彩時的運氣。周立波《暴風驟雨》第一部九：“不用怕，管保輸不了，越不會，手氣越旺，來吧，老哥。”

【手條】 亲手写的字条。茅盾《子夜》五：“看見了我的手條么？”

【手條子】 方言。手段。柯藍等《不死的王孝和》：“王先生，手條子不要太辣，有些地方眼開眼閉些，懂嗎？”

【手胼足胝】 犹手足胼胝。唐顧況《上古之什補亡訓傳·上古》詩：“穠盛苗衰，耕之耰之，襁褓鋤犁，手胼足胝。”明劉基《拙逸解》：“大禹治水，手胼足胝。”清李必恒《渴浮山禹廟次昌黎石鼓韵作歌》：“東漸西被朔南暨，手胼足胝難委蛇。”參見“手足胼胝”。

【手訊】 亲笔来信问讯。宋苏轼《答王庆源书》：“久以官冗，不暇上問，忽辱手訊，喜知車從已達轅下。”

【手記】 ①亲笔写的书信、日记、笔记等。《後漢書·

公孙述传》：“將帥疲倦，吏士思歸，不樂久相屯守，詔書手記，不可數得，朕不食言。”唐皇甫枚《三水小牋·步飞烟》：“咸通末，予復代垣，而與遠少相狎，故洛中祕事，亦知之。而垣復爲手記，故得以傳焉。”《元史·儒學傳二·宇文公諒》：“嘗挾手記一冊，識其編首曰：‘書有所爲，暮則書之，其不可書，即不敢爲，天地鬼神，實聞斯言。’”魯迅《集外集·〈穷人〉小引》：“他晚年的手記說：‘富是使個人加強的，是器械底和精神底滿足。’”②指環、戒指的別稱。語本《詩·邶風·靜女》“貽我彤管”毛傳：“古者后夫人必有女史彤管之法。史不記過，其罪殺之。后妃羣妾以禮御於君所，女史書其日月，授之以環，以進退之。生子月辰，則以金環退之，當御者以銀環進之，著于左手。既御，著于右手。事無大小，記以成法。”明劉元卿《賢奕編·閑鈔下》：“古者后妃羣妾，進御於君所，當御者以銀環進之，娠則以金環退之。進者著右手，退者著左手，即今之戒指，又云手記。”

⑩【手高】手段高強。《古今小說·宋四公大鬧禁魂張》：“小人因不識得賊人趙正，昨日當面挫過，這賊委的手高。”

【手高手低】形容不用度量衡器具而用手或一般的器皿分東西時，难免稍有出入。

【手高眼低】①謂作事的能力強而辨識能力低。況周頤《蕙風詞話》卷一：“余嘗謂北宋人手高眼低。其自爲詞誠復手弗可及。其於他人詞，凡所盛稱，率非其至者。”②謂自己的企求高而眼界卻很低。喻貪得而不識貨。郭沫若《洪波曲》第十二章三：“不過劫收的人是手高眼低，有好多很可貴的東西，他們卻沒有要。”

【手疾眼快】謂動作敏捷。老舍《四世同堂》二十：“他非常的後悔，沒能送殯送到地土；多一個人，說不定也許能手疾眼快的救了錢太太。”魏巍《東方》第一部第四章：“大亂手疾眼快，把鋼筆搶到手裏，拔開筆帽，在指甲蓋上畫起來了。”

【手勑】見“手勑”。

【手扇】古代五品以下官員所用儀仗，持以障日。清方以智《通雅·器用十·扇障事》：“四品以上，扇始帖金片，五品京堂入朝，掌扇帖金，詞林閒坊五品，則大小扇皆金，紅安籠；五品以下別衙門，則持手扇障日。”

【手書】①親手寫的字；筆迹。《史記·孝武本紀》：“有識其手書，問之人，果僞書。”②親筆寫的信、詩文等。《漢書·薛宣傳》：“馮翊敬重令，又念十金法重，不忍相暴章。故密以手書相曉，欲君自圖進退，可復伸眉於後。”《宋書·王鎮惡傳》：“又遣人以詔及敕文並高祖手書凡三函示毅，毅皆燒不視。”唐韓愈《與孟尚書書》：“行官自南迴，過吉州，得吾兄二十四日手書數番，忻悚兼至。”《紅樓夢》第九三回：“我自南邊甄府中來的。並有家老爺手書一封。”③親手作書；親筆書寫。《後漢書·東平王蒼傳》：“臣不勝憤懣，伏自手書，乞詣行在所，極陳至誠。”宋陸游《老學庵筆記》卷二：“〔王性之〕既卒，秦熈方恃其父氣燄薰灼，手書移郡，將欲取其所藏書，且許以官其子。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷八：“林文忠性下急，撫蘇日，嘗手書扇額于聽事之堂，曰‘制一怒字’。”

【手紙】大使用紙。《警世通言·拗相公飲恨半山堂》：“荆公見屋傍有個坑廁，討一張手紙，走去登東。”老舍《駱駝祥子》八：“他細細看了看那個小折子，上面有字，

有小红印；通共，哼，也就有一小打手紙那么沉吧。”

【手紋】見“手文”。

⑪【手球】球類運動之一種。亦指手球運動使用的球，形狀像足球，但比足球小。比賽時分兩隊，相互攻守。每隊七人（包括守門員一人），用手將球射入對方球門爲得分。另有十一人制手球，利用足球場地和球門進行。

【手理】手紋。《韓非子·詭使》：“今戰勝攻取之士勞而賞不露，而卜筮視手理狐蟲爲順辭於前者日賜。”陳奇猷集釋引唐敬杲曰：“視手理，相手掌文理以占人休咎者。”《漢書·王莽傳中》：“尋手理有‘天子’字，莽解其臂入視之。”《左傳·隱公元年》：“仲子生而有文在其手，曰‘爲魯夫人’。”晉杜預注：“以手理自然成字，有若天命，故嫁之于魯。”

【手推車】用人力推動的獨輪或雙輪小車。袁鷹《十月長安街》：“在東長安街朱紅色的高牆下，我看到一位白髮蒼蒼的老人，坐在手推車上。”

【手教】①（一jiào）親自教育。北齊顏之推《顏氏家訓·音辭》：“元帝手教諸子侍讀，以此爲誡。”②（一jiào）即手書。對來信的敬稱。《北史·令狐熙傳》：“前總管皆以兵威相脅，今者乃以手教相諭，我輩其可違乎！”宋王安石《與徐賢良書》：“自後日欲修問，而乃重煩手教，先加撫慰，重以愧惻也。”清陳確《與劉伯繩書》：“詳味前後手教，尚多影響剽竊之說。”魯迅《書信集·致胡適》：“前兩天得到手教并《水滸》兩種序。序文極好，有益于讀者不鮮。”參見“手書②”。

【手割】見“手札”。

【手械】手铐。《隋書·刑法志》：“死罪將決，乘露車，著三械，加壺手。至市，脫手械及壺手焉。”

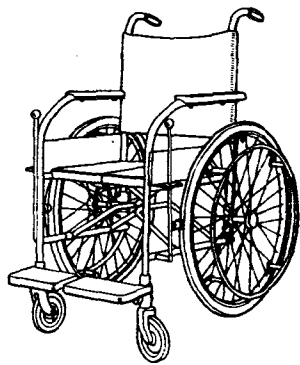
【手梢】手指。元關漢卿《魯齋郎》第三折：“將金郎眉甲按，把玉姐手梢扶，兀的不痛殺人也兒共女。”

【手梏】手铐。明馮惟敏《僧尼共犯》第二折：“生銅的手梏，熟鐵的腦箍，準備着官法如爐齊受苦！”

【手軟】手中乏力。宋蘇軾《與程天侔書》之五：“江君訪別，本欲作書，醉熱手軟，不能多書，獨遺此紙而已。”今多指缺乏勇氣，不忍下手。冰心《往事》二：“幾個月來，我們原是彼此心下雪亮，只是手軟心酸，不敢揭破這一层紙。”駱賓基《關於飼養員給狗咬傷的問題》一：“他主持會議太松了，显得手軟。”

【手教】亦作“手勑”、“手勑”。手詔。《宋書·謝弘微傳》：“書皆是太祖手勑。”《周書·宇文亮傳》：“晉公護誅後，亮心不自安，唯縱酒而已。高祖手勑讓之。”《資治通鑑·唐高祖武德二年》：“上出手教曰：‘賊勢如此，難與爭鋒，宜棄大河以東，謹守關西而已。’”明張居正《恭謝手教疏》：“今日伏蒙聖恩，特降手勑。”

【手眼】①比喻本領才識。宋楊先《富順中岩避暑》詩：“伽陀坐斷巖巖陰，手眼無非利物心。”明袁宏道《與管東溟書》：“若教定方，則歷代聖賢，各具一手眼，各出一機



医用手推车

軸,而皆能垂手爲人,何與?”清沈初《西清筆記·紀名迹》:“沈啟南、文徵仲合卷《煙江疊嶂圖》,乃兩人前後所作,自記甚詳,各出手眼經營而成。”亦指伎倆。《西遊記》第八四回:“衆賊道:‘走江湖的人,都有手眼。看這櫃勢重,必是行囊財帛鎖在裏面。我們偷了馬,抬櫃出城,打開分用,却不是好?’”●犹眼界,眼光。魯迅《華蓋集·通訊二》:“至于作文者,我以为只要科学家肯放低手眼,再看文艺书,就够了。”

11【手眼通天】比喻善于钻营,手腕不寻常。老舍《四世同堂》九:“大赤包对丈夫的财禄是绝对乐观。这并不是她相信丈夫的能力,而是相信她自己的手眼通天。”

【手貨】木工。宋陶穀《清異錄·手民》:“木匠總號運斤之藝,又曰手民,手貨。”

【手術】①外科醫師用刀和其他器械治療某些疾病的方法,如切除病灶或修復身體上的缺損,以恢復或改善身體的功能。魏巍《東方》第六部第十二章:“醫生猶豫了一下,臉色沉重地說:‘很可能是氣性壞疽,恐怕要施行手術。’”●手段;方法。中國近代史資料叢刊《辛亥革命·各省起義·浙軍攻取南京詳情》:“詎淞浙兩軍統領暨參謀官用兵手術非常靈敏,自佔領烏龍山後,僅留一小部分於該處,乘夜拔隊攻取募府山砲台,至天明,民軍均齊集該砲台附近。”

【手釧】手鐲。《警世通言·蘇知縣羅衫再合》:“鄭夫人將隨身簪珥手釧,盡數解下,送與老尼爲陪堂之費。”

【手脚】①手和脚。唐杜甫《乾元中寓居同谷縣作歌》之一:“中原無書歸不得,手脚凍皸皮肉死。”亦借指身體。《西遊記》第四四回:“〔孫行者〕喝教衆僧:‘散!莫在我手脚邊!’”●動作;舉止。前蜀韋莊《途次逢李氏兄弟感舊》詩:“巡街趁蝶衣裳破,上屋探雛手腳輕。”元白樸《墻頭馬上》第三折:“魄散魂消,腸慌腹熱,手腳癢狂去不迭。”楊朔《三千里江山》第十三段:“吳天寶的舉動就像猴。手腳靈俏的不行,專往高處爬。”●氣力;心力。《初刻拍案驚奇》卷十八:“丹客道:‘多多益善,母多丹多,省得再費手腳。’”王統照《鬼影》:“他們到了這一年的盡頭,好容易費盡手腳,賺了一點血汗錢。”茅盾《子夜》十二:“他自己也得費點手腳去張羅。”●手段,本領。元尚仲賢《氣英布》第一折:“這英布手腳好生來得,若不是兩個拿他一個,可得不被他拿了我去。”《水滸傳》第七回:“俺且走向前去,教那廝看酒家手腳。”周立波《暴風驟雨》第一部七:“他想起了韓長脖和自己吩咐他的話:‘這一回要等着揪你的手腳了。’”●企圖達到某種目的而暗中採取的行動。《水滸傳》第一〇七回:“〔吳用〕急教傳令軍馬,再退後二里列陣,好教兩路奇兵做手腳。”《二刻拍案驚奇》卷二一:“〔王爵〕隨叫王惠:‘可趕上去,同他一路走,他便沒做手腳處。’”張天翼《譚九先生的工作》:“怎麼他一不在家,就讓那老頭兒做了手腳呢。”●手面;排場。《紅樓夢》第一一〇回:“那夫人素知鳳姐手腳大,賈璉的鬧鬼,所以死拿住不放鬆。”●仆役;入手。許地山《女兒心》:“那天在場上看把戲的大半是郭家底手腳。”又《綴網勞蛛·換巢鸞鳳五》:“劫火車虽说富足一點,但是要用許多手腳。若是劫梁老太爺,只須五六個人就够了。”

【手脚乾淨】(乾gān)喻廉潔奉公。傅曉航《九只小鴨子》:“辦社務的干部,手脚干净,青天包公呵!”

【手脚無措】同“手足無措”。《金瓶梅詞話》第四八

回:“府尹胡師文,見了上司批文,慌得手脚無措。”參見“手足無措”。

【手脚零碎】犹手零脚碎。明无名氏《白兔記·拷問》:“如今世俗,手脚零碎的到好。”參見“手零脚碎”。

【手脖子】方言。謂把柄。高玉宝《高玉宝》第四章:“王紅眼要是追問我,我給他個一問三不知,他又沒抓住我的手脖子,看他能把我怎麼樣!”

【手訣】手法訣竅。唐段成式《酉陽雜俎集·寺塔記》下:“院門裏盧楞伽,嘗學吳勢,吳亦授以手訣,乃畫總持三門寺,方半,吳大賞之。”清趙翼《生帖拜喜爲師遂授法而去戲調子才》詩:“但問何以報?手訣謝拔豁。”

【手毫】犹执笔。唐寒山《詩》之一九二:“余見僧繇性希奇,巧妙間生梁朝詩。道子飄然爲殊特,二公善繪手毫揮。”

【手痕】①手迹,筆迹。宋苏轼《凤翔八觀·王維吳道子畫》詩:“何處訪吳畫,普門與開元。開元有東塔,摩詰留手痕。吾觀畫品中,莫如二子尊。”●手印在物体上的痕迹。宋欧阳修有《唐崇徽公主手痕和韩内翰》诗。參見“手痕碑”。

【手痕碑】碑名。在山西省灵石县。传说唐崇徽公主手痕印在石上,故名。宋董道《广川书跋·崇徽公主手痕碑》:“碑在汾州灵石。盖唐僕固懷恩女。懷恩,唐功臣,以嫌猜叛入回鹘,没其家入後宮。大曆四年,以回鹘請婚,封爲崇徽公主,下降可汗……唐都關中,其入回紇,道至汾上,此其常也。然托掌石壁,遂以傳後,豈怨憤之氣,盤結于中不得發,遇金石而開者耶?”清金农《汾州于郎中灝远貺陶戲報》詩之三:“磨向晴隄鉤石本,《崇徽公主手痕碑》。”

【手淫】自己用手刺激生殖器以发泄性欲。

【手啓】①书札。《三国演义》第三六回:“〔程昱〕待徐母如親母;時常饋送物件,必具手啓。徐母因亦作手啓答之。”●书信用语。用于具名之后,表示亲手陈述。如:某某手啓。

【手將】(—jiāng)供差遣的小將。明无名氏《午时牌》头折:“某乃河中府節度使王重榮麾下手將劉允是也。”

12【手提包】隨身攜帶裝輕便東西的拎包。王西彥《風雪》一:“她不时打开手提包,从里面的小镜子里照自己的脸孔。”

【手提箱】旅行时装随身用品的有提把的箱子。阿童《寒夜的别离》:“她头包一块黑丝绒头巾,身穿一件翻起领子的黑呢大衣,脚旁放了一只小手提箱,这大概就是她的全部行李。”

【手提機關】見“手機關”。

【手揮目送】三国魏嵇康所作《四言贈兄秀才公穆入軍詩》之十四,有“目送歸鴻,手揮五絃,俯仰自得,游心太玄”之句,謂一面仰視飛鳥,一面揮手彈琴,手眼并用,無不自如。後以“手揮目送”比喻行文得心應手。朱光潛《作文與運思》:“苦思是打破難關的努力,經過一番苦思的訓練之後,手腕便逐漸嫻熟,思路便不易落平凡,縱遇極難駕御的情境,也可以手揮目送,行所無事。”

【手戟】古代兵器。小戟。《釋名·釋兵》:“手戟,手所持擲之戟也。”《三国志·魏志·呂布傳》:“然卓性剛而褊,忿不思難,嘗小失意,拔手戟擲布。”

12【手軸】犹手卷。明李贽《书遗言后》：“以上原合爲一手軸，偶因朗目師父之便，錄出以寄焦漪老並諸相知者一覽，則知余終老之概矣。”

【手掌】①腕关节与指之间的部分。亦指手心的一面。汉刘向《说苑·政理》：“梁王曰：‘先生有一妻一妾不能治，三畝之園不能芸，言治天下如運諸手掌，何以？’”元王实甫《西厢记》第一本第二折：“手掌兒裏奇擎，心坎兒裏溫存，眼皮兒上供養。”冰心《寄小讀者》十二：“不时的掉下一两片手掌大的雪块，无声的堆在雪地上。”②比喻所控制的范围。锡剧《红色的种子》第五场：“我的摆下天罗网，坏蛋难逃我手掌。”

【手掌心】①手心，手掌的中心部分。巴金《家》九：“〔觉慧〕把小枝上白花摘下来放在手掌心上然后用力一捏，把花瓣捏成了润湿的一小团。”②比喻所控制的范围。鲁迅《南腔北调集·真假堂吉珂德》：“国际的财神爷扼住了中国的喉咙，连气也透不出，甚么‘国货’都跳不出这些财神的掌心。”茅盾《多角关系》一：“她知道这个虽然颇为荒唐然而并不滑头的唐少爷，逃不出她的手掌心的。”

【手黑】方言。凶恶。孙犁《妇女代表》：“你咋这么手黑呢？回到家来就打人。”

【手無寸刀】谓手里一点武器都没有。南朝宋刘敬叔《异苑》卷十：“香年十四，手無寸刀，直搯虎頸，豐遂得免。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“舜庭手無寸刀，乃弭首就擒。”

【手無寸鐵】犹手無寸刀。清百一居士《壶天录》卷下：“况在水中，且手無寸鐵乎？”梁斌《红旗谱》五一：“拿着素有训练的军队，去包围手無寸鐵的学生，算了什么！”参见“手無寸刀”。

【手無縛雞之力】双手没有捆缚住鸡的力气。形容文弱。元无名氏《赚蒯通》第一折：“那韓信手無縛雞之力，只准陰市上兩個少年要他在胯下鑽過去，他就鑽過去了，有什麼本事在那裏？”《水浒传》第三九回：“山寨裏要我們何用？我兩個手無縛雞之力，只好吃飯。”孙犁《秀露集·〈从维熙小说选〉序》：“她的童年结发，饱经忧患，手無縛雞之力，终年闭门思过、与世从来无争的丈夫，也终于逃不过文人的浩劫。”

【手稍】手指。元杨暹《西游记·贫婆心印》：“脚根牢跳出陷人坑，手稍长指破迷魂陣。”

【手策】手段；本领。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“是則是英雄臨陣披重鎧，倚仗着他家有手策，欲反唐朝世界。”元张国宾《薛仁贵》第二折：“你那一日離莊宅登紫陌，絳州城顯氣概，龍門鎮施手策。”

【手筆】①亲手所写或所画的东西。(1)指所写的书信。《後汉书·文苑传下·赵壹》：“仁君忽一匹夫，于德何損？而遠辱手筆，追路相尋，誠足愧也。”唐刘禹锡《上杜司徒启》：“近本州徐使君至，奉手筆一函，稱謂不移，問訊加劇。”宋王安石《与郭祥正太傅书》：“比承手筆，尤劇欣慰。”(2)指所写的诗文。晋陆云《与兄平原书》之二七：“令送君苗《登臺賦》，爲佳手筆。”五代齐己《谢秦府推官寄丹台集》诗：“秦王手筆序《丹臺》，不錯褒揚最上才。”清平步青《霞外攷屑·斟书·滤月轩集》：“皆有心得語，非閨閣手筆。”周立波《沁源人民》：“平日留心读报的人一看这篇文章，就知道是陆定一同志的热情流利的手笔。”②犹笔迹。清沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“吾父

見信非芸手筆，詢余曰：‘汝婦病耶？’”周立波《暴风驟雨》第一部十：“他认出，字体是和上次请客的帖子同一个手笔。”③指所设计或所办理的事。清钱泳《履园丛话·园林·惠园》：“相傳是園爲國初李笠翁手筆。”茅盾《子夜》十：“用最有利的条件收买了那七八个小厂，是益中信托公司新组织成立以后第一次的大胜利，也是吴荪甫最得意的‘手笔’。”④谓执笔写作。《晋书·傅祗传》：“祗自以義誠不終，力疾手筆敕厲其二子宣暢，辭旨深切，覽者莫不感激慷慨。”《旧唐书·李贺传》：“手筆敏捷，尤長於歌篇。”郭沫若《屈原》第二幕：“你是手筆快的，怕已经做好了吧？”

⑤排场；手面。《官场现形记》第四二回：“門政大爺，見他孝敬的錢不在分寸上，曉得這位老爺，手筆一定不大的。”亦指办事的气度。毛泽东《反对日本进攻的方针、办法和前途》：“办事要大方一点，手笔要伸畅一点。”

【手牌】①奉命捉拿罪犯的招牌。清孔尚任《桃花扇·会狱》：“淨扮獄官執手牌，雜扮校尉四人點燈提繩急上。”②盾的一种。用白杨木或轻松木制作。战时挽于左手，用以抵御敌箭。见明茅元仪《武备志·军资乘·手牌》。

【手集】手稿。唐李白《大鹏赋》序：“及讀《晉書》，觀阮宣子《大鵬贊》，鄙心陋之。遂更記憶，多將舊本不同。今復存手集，豈敢傳諸作者，庶可示之子弟而已。”宋沈括《梦溪笔谈·书画》：“唐韓偓爲詩極清麗，有手寫詩百餘篇在其四世孫奕處……慶曆中，予過南安，見奕出其手集，字極淳勁可愛。”

【手鈔】亦作“手抄”。亲手抄录。《新唐书·柳仲郢传》：“仲郢嘗手鈔六經。”宋曾巩《〈类要〉序》：“及得公所爲《類要》上、中、下秩，總七十四篇，凡若干門，皆公所手抄。”清江藩《汉学师承记·朱笥河先生》：“與弟文正公珪讀書同卧起，手鈔默誦，雞鳴不已。”

【手創】（—chuàng）亦作“手糊”。亲手创造或创建。清陈康祺《郎潜纪闻》卷九：“蔡文勤居家時，手糊家規十六條，懸之祖廟。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“由是言之，則魔亦神所手創者矣。”朱自清《杂文遺集·刘云波女医师》：“刘老先生手創了成都的刘万和綢布庄，这到现在还是成都数一数二的大铺子。”

【手腕】①亦作“手掣”。手和臂连接的部分。《後汉书·方术传下·郭玉》：“帝奇之，仍試令嬖臣美手腕者與女子雜處帷中，使玉各診一手，問所疾苦。”北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“思遠遣一部曲守視，所得盜者，輒截手掣，凡戮十餘人。”《新唐书·苏頌传》：“書史白曰：‘丐公徐之，不然，手腕脫矣。’”冰心《我的学生》：“那用圆润的手腕，遮着太阳，一对黑大的眼睛，向我注视的，不是S是谁？”②手段，伎俩。黄远庸《痛苦之新年》：“今尚有謳歌大借款之成功以爲周總長果有旋乾轉坤之手腕耶？”柳青《创业史》第二部第八章：“他作梦也想不到郭振山就在这个时候又玩弄起两面派手腕来了。”③技巧；才能。鲁迅《〈故事新编〉序言》：“至于只取一点因由，随意点染，铺成一篇，倒无需怎样的手腕。”叶圣陶《友谊》四：“我没有艺术手腕，只能送给你一些花瓣儿。”

【手詔】帝王亲手写的诏书。《东观汉记·东平宪王



手牌

（《武备志·军资乘》）

巷传》：“[上]手詔賜蒼曰：‘骨肉天性，誠不以遠近爲親疎。’”唐李肇《唐国史补》卷上：“天寶末，有人於汾晉間古墓穴中，得所賜張果老敕書、手詔、衣服進之。”宋趙昇《朝野類要·法令》：“手詔，或非常典，或是篤意，及不用四六句者也。”郭沫若《屈原》第五幕：“我看婬媚可以向你这样提出，便是要你今天晚上便从南后那里得到赦免先生和婬媚的手詔。”

【手滑】谓行事不加节制或不能自止。《资治通鉴·唐武宗会昌元年》：“乙未，賜弘逸、季稜死，遣中使就潭、桂州誅嗣復及珣。戶部尚書杜棕奔馬見李德裕曰：‘天子年少，新即位，茲事不宜手滑。’”宋沈括《夢溪筆談·人事二》：“諸公勸人主法外殺近臣，一時雖快意，不宜教手滑。”《何典》第五回：“[劉打鬼]後來漸漸手滑，把雌鬼積蓄的許多臭銅錢，日逐間偷出去浪費落了。”

【手疏】①亲手书写奏章。唐王维《送綦毋潜落第还乡》诗：“手疏謝明王，腰章爲長吏。”《宋史·趙普傳》：“普手疏諫曰：‘伏觀今春出師，將以收復關外，屢聞捷報，深快輿情。’”②親筆陳奏。《新唐書·奸臣傳下·柳璨》：“玄暉、廷範乃與璨謀殺大臣宿有望者，璨手疏所仇媚者若獨孤損等三十餘人，皆誅死，天下以爲冤。”③親筆書寫。清俞樾《茶香室續鈔·書后二字》：“帝自手疏與突厥書。”

【手搏】①徒手搏鬥。漢揚雄《長楊賦》序：“以網爲周陸，縱禽獸其中，令胡人手搏之，自取其獲，上親臨觀焉。”《孔叢子·答問》：“梁人有陽由者，其力扛鼎，伎巧過人，骨騰肉飛，手搏驢獸。”②指角力、摔跤、拳擊之類的搏鬥。《資治通鑑·唐高宗永徽元年》：“臣多力，好手搏，得鄆州三日，則教軍中壯士手搏，與魏博使者庭觀之，自搖肩擗臂，離坐以助其勢。”宋司馬光《涑水記聞》卷九：“縣旁山上有廟，世衡葺之，其梁重大，衆不能舉。世衡下令校手搏，傾城人隨往觀之。世衡謂觀者：‘汝曹爲我致廟梁，然後觀手搏。’衆欣然下山，共舉之，須臾而上。”

【手鼓】维吾尔、哈萨克等少数民族的打击乐器，扁圆形，一面蒙皮，周围有金属片或环，常用做舞蹈的伴奏乐器。曹禺《王昭君》第五幕：“苦伶仃跪在中间，手持带铜环的手鼓，用手拍打，开始唱着。”

【手鼓舞】维吾尔族民间舞蹈。流行于新疆维吾尔自治区。多为女子独舞，用手鼓伴奏，舞者能随鼓点的变化舞出不同的姿态。表情丰富细腻，动作柔软灵活。主要表现生产和生活过程中的欢快情绪。

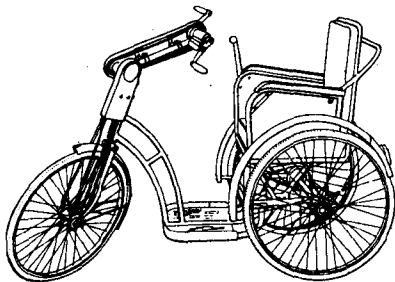
【手势】①用手作的表示意思的各种姿势。徐迟《不过，好日子哪天有？》：“其中除了许多术语、引用语，还有洋文，还有动人的手势。”金近《哑巴国奇遇记》诗：“我说的话他不懂，他装手势我也弄不清。”②弹琴的手法。《魏书·柳谐传》：“颇有文学，善鼓琴，以新声手势，京師士子翕然從學。”③手面；气派。鲁迅《且介亭杂文二集·五论“文人相轻”——明术》：“则此御驾一定不过是有有些手势的花花公子，抬来抬去，终于脱不了原形。”

【手势令】酒令的一种。《新五代史·汉臣传·史弘肇》：“他日會飲章第，酒酣，爲手势令，弘肇不能爲，客省使閻質卿坐次弘肇，屢教之。”明謝肇淛《五杂俎·人部二》：“後漢諸將相宴集，爲手势令，其法以手掌爲虎鷹，指

節爲松根，大指爲蹲鴟，食指爲鉤戟，中指爲玉柱，無名指爲潛虬，小指爲奇兵，腕爲三洛，五指爲奇峯。但不知其用法云何。”

【手势語】手語的一種。參見“手語⑥”。

【手搖車】①鐵路上遇到事故，臨時使用的小型交通工具。郭沫若《涂家埠》五：“要去，就只好乘手搖車，但保不定能夠到達……手搖車是種正方形的木板車，下面四個滾子放在鐵軌上，上面橫置着一把固定的有靠背的長椅，可以并坐三兩個人。搖車的人站在椅背後，搖着兩邊的發動機，車子便自然滾動起來。”②下肢殘廢的人坐着用手搖動車輪行路的交通工具。



手 搖 車

【手勤】作事勤快。如：她可手勤哩，不管粗活細活，拿起來就做。

【手電】見“手電筒”。

【手電筒】亦稱“手電燈”。一種用于電池做電源的小型筒狀照明燈。艾蕪《百煉成鋼》第十八章四：“門口有個人拿著手電筒照著。”徐迅《大場的一夜》：“經過哨崗時，有手電筒亮了一亮。”亦簡稱“手電”。巴金《寒夜》一：“手電光又亮了，這次離他比較近，而且接連亮了几次。”

【手電燈】見“手電筒”。

【手零腳碎】手脚不干净。謂有小偷小摸行為。元楊顯之《瀟湘雨》第四折：“我道你是俊俏西施，怎肯便手零腳碎竊金貨，這都是崔通來妄指。”

【手擊】見“手腕⑤”。

【手號】①手上的雕青記號。《元典章·兵部一·新附軍》：“十九年間，欽奉聖旨節該亡宋軍人有手號的招收，無手號的休招收者。”②用手作姿勢爲記號來表示意思。宋教仁《宋漁父日記·一九〇五年七月三十日》：“孫逸仙復布告此會宗旨訖，復由各人自書誓書，傳授手號。”

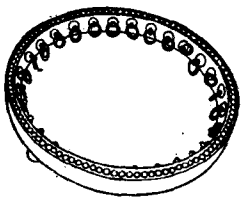
【手號軍】宋時一種屯守河道的軍隊。因在軍人手上雕青爲號，故名。《元史·河渠志二》：“宋時，屯守河道，用手號軍，大處千人，小處不下三四百，隸巡檢司管領。”

【手照】手持的照明用具。如燈籠、風燈、油台、燈盞等。《官場現形記》第十四回：“胡統領走到中艙一坐，差官們雁翅般的排列着，兩邊明晃晃的點着一對手照。”《老殘遊記》第七回：“東道叫家人打個手照，送鐵老爺回去。”沙汀《淘金記》二四：“但她現在已經收檢好一切違禁物品，所以壯着胆子，照了錫手照走出來了。”

【手跡】見“手迹”。

【手罩】手持的風燈。《紅樓夢》第七五回：“賈蓉媳婦帶了丫鬟媳婦，也都乘著羊角手罩，接出來了。”

【手飾】即首飾。劉達潮《回憶省港大罷工前後》：“本來，海員工會的同志囑咐過，出港時不能帶金銀手飾、貴重物品，帶上就要被沒收。”胡萬春《生長在黃浦江邊的人》：“誰又能想到，他曾經是一個在黃浦江邊流浪、忍飢挨餓的，只是爲太太小姐們撈手飾、爲人們撈工具的小



手 鼓

小的‘水乌龟’。”

13【手禀】写给尊长的书信。亦谦称自己写的信札。明卢象昇《与蒋泽垒先生书》之二：“手禀不虔，缘在戎次。”

【手绢】手帕；随身携带的小巾。《红楼梦》第八十四回：“薛姨妈把手绢子不住的擦眼泪。”杨朔《木棉花》：“这使过路的士女们蹙紧眉，急急用洒满法兰西香水的手绢捂着她们的鼻子。”

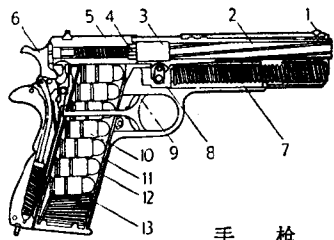
14【手搥】宋时一种可用以击人、防身的手杖。宋司马光《涑水记闻》卷一：“太祖将亲征，军校有献手搥者。上曰：‘此何以异于常搥而献之？’军校密曰：‘陛下试引搥首视之。’搥首即剑柄也，有刃鞘于中，平居可以爲杖，缓急以备不虞。”

【手摺】①旧时随手记事或申述意见、禀陈公事的折子。明戚继光《练兵实纪杂集·将官到任宝鉴》：“乃将钱粮兵马城池地里各文册，于案牘中擇出，粗涉一過，先取大數，抄爲手摺，常在袖中。”清孔尚任《桃花扇·闲话》：“好，好！下官寫有手摺，明日取出奉送罷。”《官场现形记》第三一回：“他自己拿嘴說，那個朋友拿筆寫。寫了又寫，改了又改，足足弄了十六個鐘頭，好容易寫了一個手摺。”②旧时商业上记载交易的折子。

【手摹】见“手模”。

【手模】亦作“手摹”。按在契纸、供状或其他文书上的指纹印。宋黄庭坚《涪翁杂说》：“今婢券不能書者，畫指節，及江南田宅契亦用手摹也。”元高文秀《遇上皇》第一折：“動不動要手模，是不是取招狀。”《水浒传》第八回：“林冲當下看人寫了，借過筆來，去年月下押個花字，打個手模。”《老残游记》第十九回：“令他畫個十字，打個手模。”京剧《乌龙院》第五场：“阎惜姣：要你打上手模足印。”

【手槍】单手发射的短枪。用于短距离射击。茅盾《小巫》：“老爷走近来了，发怒似的扯开菱姐的衣服，右手捏定那支乌油油的手枪。”



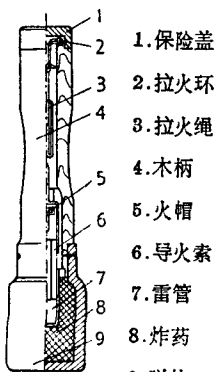
手 枪

1. 准星 2. 枪管
3. 弹仓 4. 撞针
5. 滑套 6. 击铁
7. 复进簧 8. 滑套卡笋
9. 扳机 10. 子弹
11. 弹匣 12. 握把
13. 弹匣簧

【手榴彈】（彈dàn）①手投的小型炸弹。有的装有木柄，为近战有力武器。②田径运动曾使用的投掷器械之一。形状和军事上用的手榴弹一样，但没有装炸药。现不列入田径项目。

【手榜】亦作“手膀”。手写的用来张贴的文告。《元史·良吏传二·林兴祖》：“永明縣洞徭屢竊發爲民害，興祖以手榜諭之。”《初刻拍案惊奇》卷二一：“林善甫放心不下，恐店主人忘了，遂于沿路上令王吉于墙壁粘手榜。”

【手紧】①谓不随便花钱或给人财物。对手松而言。参见“手



手 榴 彈

紧”。②谓手头拮据。如：近来手紧，这东西买不起。③谓捆扎东西用力认真。林海音《城南旧事·我们看海去》：“你妈梳头是有名的手紧，瞧！还能让你玩散了呢！”

【手舞足蹈】①舞蹈时配合乐曲，两手舞动双足跳动。后多用以形容心情高度兴奋、用动作来表达的状态。语本《诗大序》：“情動於中而形於言。言之不足，故嗟歎之。嗟歎之不足，故永歌之。永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。”南朝宋刘义庆《白紵篇·大雅》：“在心曰志發言詩，聲成于文被管絃。手舞足蹈欣泰時，移風易俗王化基。”醒世恒言《小水湾天狐貽书》：“那些奴僕，因家主得了官，一個個手舞足蹈，好不興頭！”杨沫《青春之歌》第二部第五章：“‘胜利啦！同学们，咱们胜利啦！’同学们手舞足蹈地几乎要互相拥抱了。”②指朝仪中臣下的拜舞。《旧唐书·王方庆传》：“比來朝官不遵禮法，身有哀容，陪預朝會，手舞足蹈，公違憲章，名教既虧，實玷皇化。”唐李迥秀《奉和幸安乐公主山庄应制》：“手舞足蹈方無已，萬年千歲奉薰琴。”

【手製】亲手制作。宋何蓬《春渚纪闻·漆烟对胶》：“余避地嘉禾，復與珪連牆而居，日爲余言膠法，並觀其手製。雖得其大概，至微妙處，雖其子寧亦不能傳也。”清徐嗜凤《会仙记》：“臨別，手製葛衣葛褲爲贈。”鲁迅《且介亭杂文末编·记苏联版画展览会》：“作者之中，很有几个是由于作品的复制，姓名已为我们所熟识的，但现在才看到手制的原作，使我们更加觉得亲密。”

【手管】笔。清黄六鸿《福惠全书·稟启附·候文宗某》：“燦萬花于手管，紅飛杏苑之奇香。”

【手膀】见“手膀”。

【手铐】束缚犯人两手的刑具。杨匡满郭宝臣《命运》：“他戴上手铐以后，没完没了的审讯和训斥。”

【手膀子】手臂。茅盾《子夜》十四：“突然人堆里冲出一个来，像闪电一般快，将老关的手膀子往上一托。”

【手語】①谓以手势表示意思。唐裴铏《传奇·昆仑奴》：“知郎君穎悟，必能默識，所以手語耳。”清蒲松龄《聊斋志异·仙人岛》：“兩情益篤，時色授而手語之。”②指弹奏琴瑟之类的乐器。以乐声能表达情意，故称。唐李白《春日行》：“佳人當窗弄白日，絃將手語彈鳴箏。”清金农《旅夜闻箏贈別孔氏兄弟》诗之三：“夜闌手語動離心，我亦聞之凄怨深。”③聋哑学校进行教学和聋哑人之间传递思想的方法。分“指語”和“手勢語”两种。用手指作种种姿势，代表字母形状，进行拼音，表达意思，称“指語”。指語又分双手語和单手語。中国聋哑学校试行中的汉语拼音指語属后者。以手势作比量，模拟形象，构成一定的意思，互相交际和交流思想，称“手勢語”。

【手海】犹手教。称人手书的敬词。宋欧阳修《与富文忠公书》：“某啓，忽承手海，以屢辭新命未得請，俾有所開陳，敢不如教。”宋苏轼《与子安兄书》之一：“十九郎兄弟遠至，特蒙手海，恭審比來尊體佳勝，甚慰繫望。”

【手實】唐代民户户口和占有土地的实况记录。唐制每三年编造户籍一次。地方平时每年把人口及其所占田亩据实造册，再据此编成计帐，送州申报尚书省，作为全国户籍的底本。长庆四年，元稹在同州采取整顿赋税措施，令百姓自报，称“自通手實狀”。宋吕惠卿行手实法，时亦称“手實”。宋苏轼《吕惠卿授节度副使》：“手實之禍，下及鷄豚。”宋苏辙《民赋叙》：“熙寧中吕惠卿復建手

實，挾私隱，崇告訐，以實貧富之等。”參閱《新唐書·食貨志一》、唐元稹《同州奏均田狀》、《宋史·食貨志上五》。

14【手實法】 宋神宗熙寧七年呂惠卿執政時所建立的令民自報田地財產的辦法。《宋史·食貨志上五》：“時免役出錢或未均，參知政事呂惠卿及其弟曲陽縣尉和卿皆請行手實法。其法：官爲定立田產中價，使民各以田畝多少高下，隨便自占，仍并屋宅分有無蓄息立等，凡居錢五當蓄息之錢一。非用器、田穀而輒隱落者許告，有實，以三分之一賞。將造簿，預具式示民，令依式爲狀，縣受而籍之。”

【手綫】 慈母爲子女縫衣的線。借指母愛。語本唐孟郊《游子吟》：“慈母手中綫，游子身上衣。”金元好問《祖唐臣母挽章》詩：“肩輿燕喜今無復，手綫留殘恨更多。”

15【手撓】 謂動手指揮。《莊子·天地》：“手撓顧指，四方之民莫不俱至。”成玄英疏：“撓，動也。言動手指揮，舉目顧盼，則四方款附，萬國來朝。”

【手影戲】 用手向灯取影，显出种种形象的一种技艺。宋洪迈《夷堅志·普照明願》：“〔僧惠明〕嘗遇手影戲者，人請之占頌，即把筆書云：‘三尺生綽作戲臺，全憑十指逞談諧，有時明月燈窗下，一笑還從掌握來。’”

【手墨】 亲手书写的墨迹。《宋書·范曄傳》：“於是悉出檄書、選事及同惡人名、手墨翰跡，謹封上呈，凶悖之甚，古今罕比。”《新唐書·李彥芳傳》：“家故藏高祖、太宗賜諸詔書數函……皆太宗手墨。”清王端履《重论文齋筆錄》卷一：“日華手墨，余曾見之，體態行草。”

【手稿】 見“手藁”。

【手劍】 ①持劍。《公羊傳·莊公十二年》：“仇牧聞君弑，趨而至，遇之于門，手劍而叱之。”何休注：“手劍，持技劍叱罵之。”《漢書·曹竟傳》：“竟不受侯爵。會亦入長安，欲降竟，竟手劍格死。”《後漢書·種嵩傳》：“嵩乃手劍當車，曰：‘太子國之儲副，人命所係。今常侍來無詔信，何以知非姦邪？今日有死而已。’”②击劍。唐段成式《劍俠傳·老人化猿》：“越王問范蠡手劍之術。蠡曰：‘臣聞趙有處女，國人稱之，願王問之。’於是王乃請女……袁公問女曰：‘聞女善爲劍，願得一觀之。’”

【手談】 下圍棋。南朝宋劉义庆《世說新語·巧藝》：“王中郎以圍碁是坐隱，支公以圍碁爲手談。”《南史·齊武陵昭王暕傳》：“汝與司徒手談，故當小相推讓。”唐薛戎《游烂柯山》詩：“不語寄手談，無心引樵子。”元李文蔚《蔣神靈應》第二折：“老夫聞知相公善能圍碁，令人將過圍碁來者，我與老相公手談數着咱。”清蒲松齡《聊齋志異·丐仙》：“〔丐者陳九〕又善手談，高與對局，輒敗。”

【手熟】 謂久习其事，手藝純熟。宋欧阳修《歸田錄》卷一：“康肅問曰：‘汝亦知射乎？吾射不亦精乎？’翁曰：‘無他，但手熟耳。’……乃取一葫蘆置於地，以錢覆其口，徐以杓酌油澆之，自錢孔入而錢不濕。因曰：‘我亦無他，惟手熟爾。’”

【手寫】 亲手书写。北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“〔臧逢世〕欲讀班固《漢書》，苦假借不久，乃就姊夫劉綬乞丐客刺書翰紙末，手寫一本。”《老殘游記》第三回：“〔高紹殷〕再望下翻，是一本蘇東坡手寫的陶詩，就是毛子晉所仿刻的祖本。”

【手寫體】 文字或拼音字母的手寫形式。區別於“印刷體”。過去印刷體與手寫體差別較大，如：直——直，神

——神；z——z，h——h。今則新字形印刷體與手寫體基本上一致；手寫體拼音字母亦與印刷體拼音字母漸趨一致。

16【手磬子】 僧尼所用的手持打击樂器。《儒林外史》第五回：“正說着，門外敲的手磬子響。度婆出來看，原來是延壽庵的師姑本慧來收月米。”

【手翰】 親筆書札。唐韓愈《與鄂州柳中丞書》之二：“是以前狀，輒述鄙誠，眷惠手翰還答，益增欣悚。”清冯桂芬《復許滇生師書》：“鄭生斗南來，乃蒙手翰先施，慰諭綢繆，存問周委，十讀三復，且感且慚。”

【手機關】 亦稱“手提機關”。即輕機關槍。孫中山《革命必須以一當百》：“當孫炯明造反的那一夜，我們觀音山的衛士，只有五十多人，所有的武器，只有三十枝手機關，彈不過一萬多發。”張天翼《路》：“手提機關還在谷口子邊掩護着我們退。”

【手頭】 ①親身，切身。《朱子全書》卷十六：“聖人事事從手頭更歷過來，所以都曉得。”②指近在身邊，伸手可以拿到的地方。《水滸傳》第二回：“再有一個玉龍筆架，也是這個匠人一手做的，却不在手頭，明日取來，一并相送。”茅盾《色盲》三：“要戀愛便去戀愛，和一個碰到手頭的女子戀愛，可以，特地去找一個也可以。”③謂手中所有。指個人經濟狀況。元无名氏《小尉遲》第二折：“這些時沒人來，手頭匾短，整日家閒邀邀的悶坐。”《二刻拍案驚奇》卷三七：“程宰道：‘一向流落，歸去不得。今這幾年來，生意做得着，手頭饒裕，要歸不難，爲何反哭得這等悲切起來？’”朱自清《回來雜記》：“他們少來，大概是手頭不寬，心頭也不寬了罷。”④正在進行，或正在進行的。柯岩《奇異的書簡·天涯何處無芳草四》：“她手頭寫的長篇小說《東方欲曉》中正要描寫這樣一些反侵略戰爭的日本形象時，胖子簡直是歡喜極了。”鄭義《迷霧》一：“放下手頭工作，你帶兩個人馬上去師院。”

【手頭不便】（便 biàn）手邊缺錢的婉轉說法。《孽海花》第五回：“兄弟不過一時手頭不便，欠了他幾個臭錢。”

【手頭字】 旧指一種在手頭上大家都這麼寫而在書本上却並不這麼印的字。一九三五年初，文化教育界人士及部分期刊曾發起推行手頭字運動，並發表了第一期推行的三百個字。魯迅《且介亭雜文二集·從“別字”說開去》：“自從議論寫別字以至現在的提倡手頭字，其間的經過，恐怕也有一年多了，我記得自己並沒有說什麼話。”

【手歷】 宋時官署印發給納鹽亭戶的取錢憑證。《續資治通鑑·宋孝宗淳熙二年》：“壬戌，詔浙東提舉監司體訪浙西提舉薛元鼎措置印給亭戶納鹽手歷式樣，將合支本錢盡數稱下支給，毋致積壓拖欠。”又：“先是元鼎印給手歷，徧給亭戶，令賣歷就稱下支錢，至是復令浙東行之。”

【手頸】 方言。手腕子。郭沫若《瓶》詩之一：“寶叔山上的崖石過於嶙峋，我還牽持過她那凝脂的手頸。”艾蕪《人生哲學的一課》：“我望見他遞給烟枝的手頸，密散着黑頂的紅點，登時使我怕起來了。”

【手戰】 ①徒手搏鬥。《淮南子·修務訓》：“爲此棄干將、鑊邪而以手戰，則悖矣。”亦謂短兵相接。《後漢書·西羌傳·滇良》：“迷吾乃伏兵三百人，夜突育營，營中驚噪

散走。直下馬手戰，殺十餘人而死。”⑨亲身作战。汉王充《论衡·定贤》：“羣臣手戰，其猶狗也；蕭何持重，其猶人也。”⑩击剑。汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》：“凡手戰之道，內實精神，外示安儀，見之似好婦，奪之似懼虎，布形候氣，與神俱往。”⑪手颤抖。唐杜甫《元日示宗武》诗：“汝啼吾手戰，吾笑汝身長。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·湖南起义清方档案》：“祖燕子身遠來，兩目昏花，手戰不能書繕，又乏代書，字迹蕪率。”

¹⁶【手錶】戴在手腕上的小型计时器。茅盾《夏夜一点钟》：“‘哼，这家伙！骗人的！’——她本能地校正那手表，嘴里就骂出声来。”

【手録】亲手抄录。明宋濂《送东阳马生序》：“凡所宜有之書皆集於此，不必若余之手録，假諸人而後見也。”清吴伟业《毛子晋斋中读〈西台劾哭记〉》诗：“别度加收藏，前賢矜手録。北堂學士鈔，南宋遺民牘。”

【手諭】旧指上级或尊长亲手写的指示。清史致謨《同治二年五月六日稟左宗棠》：“端午日酉刻，由秦軍門處差官帶到鈎札各件，並奉手諭暨鈔示總理衙門來緘，敬聆壹是。”温济泽《“九一八”时代上海学生抗日运动的片断回忆》：“学生们等了半个多钟头，又去交涉，才有一个军官拿着蒋介石的‘手諭’出来。”亦用为对尊长亲笔信的敬称。清王筠《菴友阮说》：“三月接到手諭，言喬撫軍寄筠校《繫傳》，石州攜去謄鈔。”鲁迅《书信集·致母亲》：“十七日手諭，已经收到，备悉一切。”

【手親眼便】（便 biàn）谓手快眼明。金董解元《西厢记诸官调》卷二：“法聰出地過，誰人比得他驍果？禁持得飛虎心膽破，手親眼便難擒捉。”

【手澤】犹手汗。后多用以称先人或前辈的遗墨、遗物等。《礼记·玉藻》：“父没而不能讀父之書，手澤存焉爾。”孔颖达疏：“謂其書有父平生所持手之潤澤存在焉，故不忍讀也。”晋潘岳《皇女诔》：“披覽遺物，徘徊舊居，手澤未改，領賦如初。”宋李清照《金石录》後序：“今手澤如新，而墓木已拱。”明李东阳《先府君墓焚新刻手稿感而有述示兆蕃》诗：“殘篇半零落，一一費探討。嗟哉手澤存，字法有遺稿。”叶圣陶《从西安到兰州》：“我们如今看见的那些平田以及山上一鳞一鳞的梯田，哪一处不留着历代农民改造自然的手泽？”

¹⁷【手擊子】即手磬子。《儒林外史》第二十回：“百忙裏，老和尚還走到自己房裏，披了袈裟，拿了手擊子，到他柩前來念《往生咒》。”参见“手磬子”。

【手戲】①百戏杂技的一种。晋傅玄《正都賦》：“手戲絕倒，凌虛寄身。跳丸擲堀，飛劍舞輪。”②方言。把戏；花招。克非《春潮急》三：“嘿！安逸！真是讲得安逸！就像是我李胡子故意在耍手戏。请大家凭良心说说吧！”

【手燭】手执之烛。对树地之大烛（地烛）而言。《周礼·天官·甸人》“設門燎”郑玄注“燎，地燭也”唐贾公彦疏：“燭在地曰燎……對人手養者為手燭，故云‘地燭’也。”

【手臂】胳膊。巴金《海的梦後篇》一：“我要掉过身子，却被他握着我的手臂。”有时亦包括手在内。洪深《电影戏剧表演术》第三章五：“手臂自然地分为三段：上臂、前臂与手。”

¹⁸【手鬆】指随意花钱或给人东西。如：他用钱一向没有计划，手松得很。

【手藝】手工技能。亦指其他技艺。唐柳宗元《梓人传》：“彼將捨其手藝，專其心智，而能知體要者歟？”元王晔《桃花女》第一折：“我們靠手藝的買賣，怎害得許多羞。”老舍《龙须沟》第一幕：“沟的两岸，密密层层地住满了卖力气的，耍手艺的，各色穷苦劳动人民。”

【手藝人】以手工技能或其他技艺为业的人。宋蔡條《铁围山丛谈》卷六：“手藝人之有稱者，棋則劉仲甫，號國手第一……琴則僧梵如者，海大師之上足也。”《清平山堂話本·花灯轿莲女成佛记》：“他是做花的手藝人，我是押録，不是門當戶對。”

【手藁】亦作“手稿”。作者手写原稿。宋邵博《闻见後录》卷二：“予舊從司馬氏得文正公熙寧年辭樞筦出帥長安日手藁密疏。”宋周密《齐东野语·三高亭记改本》：“余嘗見當時手藁，指摩挲，如洗玉浣錦。”明郎瑛《七修续稿·事物·香台百咏》：“予得公之手稿，每讀每歎其學博才敏，近時少其人也。”李星华《〈俄罗斯文学与革命〉附记》：“《俄罗斯文学与革命》是十年以前发现的李大钊同志的一篇遺作，它是迄今为止我们所知道的他的唯一的一篇手稿。”

【手題】亲手题识。宋梅尧臣《太师杜公挽词》之五：“見錄尋常詠，親裝復手題。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三：“每册有前賢手題墨蹟。”

【手蹟】见“手迹”。

【手簡】书牍；手书。宋陆游《老学庵笔记》卷三：“予淳熙末還朝，則朝士乃以小紙高四五寸、闊尺餘相往來，謂之手簡。”清王士禛《池北偶談·談藝七·姑溪集》：“宋李之儀端叔《姑溪文集》五十卷……手簡十七卷，序一卷。”

【手邊】犹身边。曹靖华《无限沧桑怀遺簡》：“抄了一份副稿，留在手边。”杨朔《百花山》二：“〔梁振江〕想到这儿，暗暗骂自己道：‘真蠢！向导明摆着在手边，怎么会没想到？’”

【手鐲】方言。戒指的别称。大群《小矿工》：“他一个劲摸我的头顶，突然一个硬东西在我头上碰了一下，我抬头一看，原来他左手中指上带着一个白亮亮的银手鐲。”

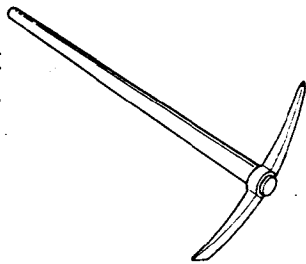
【手鐮】一种简易的手工采掘工具。由钢制镐头和木柄组成。

【手額】以手加額，表示庆幸。明高攀龙《陈志行八十序》：“世有斯人而久長于世，人必相與欣欣手額曰：‘幸甚哉，斯人之有斯年也！’”清周亮工《书影》卷五：“成亦手額曰：‘帝祐君，合浦珠自當還。’”

【手戳】方言。私人的姓名图章。王润滋《内当家》一：“会计账上，他家的户主姓名写的是李秋兰，他老婆。连领粮领钱用的手戳都是。”

¹⁹【手鏟】以手持鏟。谓作泥水工。唐韩愈《圻者王承福传》：“喪其土田，手鏟衣食，餘三十年。”

【手癢】喻心有所动，跃跃欲试。《西游记》第五八回：“八戒見了，忍不住手癢道：‘等我去認認看。’”闻一多



手 鐮

《戏剧的歧途》：“难怪青年的作家个个手痒，都想来尝试一下。”

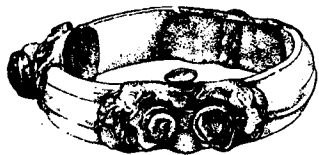
20【手爐】亦作“手鑪”。①仪仗队、侍者或僧人作法事时所执的香炉。俞樾《茶香室三钞·神佛中画帝后像》引宋郭若虚《图画见闻志》：“景祐中，有画僧於市中见舊功德一幅，乃慈氏菩萨像，左邊一人執手爐……遂以半千售之，持獻入内，閤都知一見驚曰：‘執香爐者，實章聖御像也。’”②手執香炉。元张昱《辇下曲》之十二：“國老手鑪先引導，白頭聯騎出都城。”③冬天暖手用的小铜火炉。伊世珍《聊齋志異》引《采兰杂志》：“馮小憐有手爐曰辟邪，足爐曰鳧藻。皆以飾得名。”清采衡子《虫鸣漫录》卷一：“一歲嚴寒，有門檻裏裝束頗華，提白銅手爐過市。”吴组缃《山洪》五：“提着手手爐藏在背后，把棉袄的后摆托的高高挺起。”



手爐
(清代)

21【手礮】手擲的炸药包。《续资治通鉴·宋太宗太平兴国四年》：“天武軍校荆嗣，率衆先登，手刃數人，足貫雙箭，中手礮，折碎二齒。”

【手鐲】用金、銀、玉等制成，套在手腕上的环形装饰品。明顾起元《客座贅語·女飾》：“飾於臂曰手鐲。鐲，鉦也。《周禮·鼓人》以金鐲節鼓，形如小鐘，而今相沿用於此，即古之所謂鐲，又曰臂釵，曰臂環，曰條脫，曰條達，曰跳脫者是也。”



金鑲玉手鐲
(西安唐代窖藏)

【手續】办事的程序。巴金《新生·五月二十六日》：“为什么不用逮捕的手续，却用这绑票的行为？”浩然《艳阳天》第三章：“现在没有作组织处理，一切要按原则手续办事儿。”

22【手籠】冬天暖手之物。形如笼，两边开口。叶圣陶《倪焕之》一：“天气很冷，他们摇橹的手都有棉手籠裹着。”

【手癬】生在手掌的癬。病原体是一种霉菌，症状是手心出现红斑，刺痒，脱皮，严重时发生糜烂。中医叫“鹅掌風”。

24【手靈】手指灵巧。谓做事细致而快速。西戎《纠纷》一：“他觉得打整棉花的营生，妇女手灵心细，做起来赶男人还强。”

【手鑪】见“手爐”。

1 扎 [zhā] ①侧八切，入點，莊。①同“札”。《玉篇·手部》：“扎，俗‘札’字。”(1)拔除。《孔子家语·观周》：“毫末不扎，將尋斧柯。”王肃注：“扎，拔也。”一本作“札”。(2)铠甲上皮革或金属制成的叶片。唐白居易《宣州试射中正鹄赋》：“其一發也，驕然徹扎。”一本作“札”。宋张耒《鲁直惠洮河绿石研冰壶次韵》：“新編來

如徹扎箭，勁筆更似劃沙錐。”(3)书写。宋米芾《鲁公仙迹记》：“有賈人至羅浮山，遇二道士奕……其一笑曰：‘幸託書達吾家。’許諾。即扎書付之。”②用同“炸”。《西游记》第二五回：“把清油坳上一鍋燒得滾了，將孫行者下油鍋扎他一燂與我人參樹報仇！”③方言。犹扎。挤压。沙汀《在其香居茶馆里》：“他发觉看热闹的人越来越多，几乎街都快扎断了。”④见“扎挣”。

扎

2 [zhā] ①刺，戳。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“不問箇是是非，覷僧人便扎。”《红楼梦》第二四回：“黛玉和香菱坐了，談講一些這一個繡的好，那一個扎的精。”老舍《茶馆》第二幕：“那个老东西，掐你，拧你，咬你，还用烟签子扎我！”②驻扎；停止。《水浒传》第二回：“如今近日上面添了一夥强人，扎下一个山寨。”《西游记》第六七回：“那呆子真個一溜烟跑過山去，果見有個孔窟，他就扎定脚。”《红楼梦》第十四回：“賈珍急命前面執事扎住。”《中国近代反帝反封建历史歌谣选·太平军打仗好军机》：“挑來糖水煮香茶，太平軍來到唔(不)浮華；幾多高樓不去扎，單單扎在布篷下。”③关闭；堵住。元无名氏《鸳鸯被》第二折：“我正歡娛，忘了把門扎，可擦的似有人來逐。”《老残游记》第四回：“你們把前後門都派人扎了，替我切實的搜！”④向下用力，向下栽。金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“覷着一丈來高石階級裏衣跳，衙内每又沒半個人扯着，頭扎番身，吃個大碑落。”⑤装扮。《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》：“待我到放生池內，依還變了轉來，重換冠帶，再坐衙門。且莫說趙幹這起狗才，看那同僚扎甚嘴臉來見我？”周原《覆灭》十一：“何广德拿出立正姿勢，扎个挨训的样子。”⑥钻入。《儿女英雄传》第三三回：“(那書房)亂騰騰的，他一個人扎在那裏作甚麼？”谷峪《夢北半月》：“王本巧一面向东村走，一面说，‘生产股长不管播种，扎在屋里去帮别人算账！’”郭小川《三户贫农的决心》诗：“原来根儿也有远离的时候，还没有扎下二指深，你们就和我们分了手。”⑦挂。参见“扎钩”。⑧张开。参见“扎手”。⑨方言。重，实。谢蒙秋《鄖鄂调·娘俩参观展览会》：“碾得扎，摊得宽，不用拾楞不扫边；碾得那麦草平坦坦，碾得那麦颖把家还。”⑩方言。极。王老九《得宝和张大》诗：“前几天，摘棉花，得宝的美扎啦！”

扎

3 [zhā] ①用同“眨”。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“子喝一聲，那時就殺賊陣裏兒郎瀟眼不扎，道：這禿廝好交加。”②量词。张开的拇指和中指或食指间的距离。元蓝楚芳《粉蝶儿·思情》套曲：“我則見窄弓弓藕芽兒剛半扎。”《白雪遗音·马头调·青山绿水》：“小金蓮，輕輕來在葡萄架，繡鞋剛半扎。”《中国谚语资料·农谚》：“灰不如火热，酱不如盐咸，一扎不如四指近。”亦指量度。《白雪遗音·马头调·两只金莲》：“扎一扎金蓮無有三寸大，步步走梅花。”

扎

4 [zā] ①捆缚；缠扎。《水浒传》第四十回：“就大牢裏，把宋江、戴宗兩個捆扎起。”《醒世姻缘传》第十八回：“又叫匠人扎彩冥器。”巴金《家》三九：“他走出房来，信步进了堂屋，看见两个纸扎的金童玉女冷冷清清地立在祖父的灵前。”②卷起。参见“扎脚勒手”。③挑；拣。茅盾《多角关系》三：“老胡，你去扎出几个最刁不过的来；抄一张横单给我。”④量词。叠；串。《红楼梦》第八八回：“這素紙一扎，是寫‘心經’的。”巴金《秋》一：

“今年清明我命老赵出城，与她烧了两口箱子，两扎金银锭。”

③【扎口辣舌】形容说话口齿不清。康濯《东方红》第八章：“王三海却显得好不惊疑急促，他赤白着个脸，像给火燎水烫似地嘴里一劲儿嗤嗤哟哟，跟着还拍了拍社长的肩头，扎口辣舌地嘟囔了半天。”

【扎子】同“札子”。百官上殿奏事文书。《元典章·台纲二·照刷抹子》：“如有前卷，即便捧照自元發事有寫立扎子。”

【扎也】亦作“扎野”。女真语。侍从，侍卫。《金史·徒单合喜传》：“合喜魁偉，膂力過人，一經聞見，終身不忘。天輔間，從金源郡王婁室爲扎也，甚愛之。”又《忽剌傳》：“選諸猛安富人子弟爲扎野，規取財物。”

④【扎扎】（-zhā）象声词。唐白居易《繅綾》诗：“絲細縑多女手疼，扎扎千聲不盈尺。”《能改齋漫录·沿裘》引南唐李洵《织锦》诗：“扎扎機聲曉復鳴，眼穿力盡意何如。”清曹寅《诸敏庵弹平调琵琶》诗：“紫花扎扎白翎雀，聽風有耳臨官橋。”

【扎手】①刺手。《红楼梦》第六五回：“三姑娘的混名兒叫‘玫瑰花儿’，又紅又香，無人不要，只是有刺扎手。”②犹棘手。比喻事情难办。《醒世姻缘传》第十五回：“您怕這一二百銀子扎手麼？”《儿女英雄传》第二一回：“再詢一詢，怎麼個方向兒，扎手不扎手。”京剧《猎虎记》第七场：“哼，事情可夠扎手的。”③张开手。《红楼梦》第四一回：“只見劉姥姥扎手舞脚的仰臥在床上。”

【扎火囤】设骗局诈取财物。明沈鲸《蛟绡记·求乞》：“是你盤算小民，扎人火囤。”《水浒传》第十七回：“《竺大立》略讀幾行書，只是唇鎗舌劍，覆雨翻雲，扎火囤，開天窗，做刀筆訟師，無所不爲。”茅盾《多角关系》九：“哼！倒好像我是仙人跳，扎火囤！”

【扎心】刺心。谓可恨，痛心。《金瓶梅词话》第八六回：“只因有這些熟麵在屋裏，引的這扎心的半夜三更耗爆人不得睡。”《十月》1981年第5期：“可咱百姓都像扎心锥肺似的。”

【扎巴】犹眨巴。谓不断眨着眼睛。《儿女英雄传》第四十回：“鄧九公那個粗豪性兒，如何打得來這個悶葫蘆，他聽了這話，只擰着個眉，扎巴着兩隻大眼睛瞅着安老爺。”

⑤【扎古】方言。亦作“扎固”、“扎姑”、“扎顧”。①治疗。周立波《暴风骤雨》第二部三：“前些日子闹眼睛，公家大夫给扎古好了。”峻青《海啸》第二章七：“他会一种祖传的小手艺，扎顾牲口。”②制作。刘白羽《战火纷飞》：“八路军来了，妈说扎姑一双鞋带上也等不及，他就去参加了。”③对付；惩治。董均伦《觅汉和少掌柜》：“觅汉们听了很生气，三个商议怎么扎固他。”

【扎古丁】方言。抢劫。周立波《暴风骤雨》第一部一：“五月间，胡子两趟打进屯子来。白日放哨，下晚扎古丁，还侮辱娘们，真不是人。”

【扎包】捆在腰间的长布。《中国民间故事选·天眼重开》：“勇团脚穿青麻草鞋，腰捆粗布扎包。”

⑥【扎老女墳】谓永不出嫁，老死娘家。姚雪垠《长夜》二二：“小姑子是个长舌女，打算在家里扎老女坟。”

【扎耳朵】刺耳。谓话不中听。《儿女英雄传》第三十回：“公子聽得這話有些扎耳朵，便端起杯來又飲了

一口。”刘石《真假李板头》：“站在背幕后面的李板头一听这话，可是有点扎耳朵，心里马上一楞。”

【扎伐子】见“扎筏子”。

⑦【扎扮】打扮。《官场现形记》第五九回：“甄閣學巴不得這一聲，立刻進去，招呼兒子扎扮了出來。”《孽海花》第六回：“迨至酒半，繩戲又開，這回與上次不同，又換了一个苗女上場，扎扮得全身似紅孩兒一般。”

【扎把】成捆的草把。《阿细的先基·男女说合成一家》：“扎把倒是晒干了，可是这些扎把啊，上面晒得白生生的了，下面还是绿茵茵。”

【扎花】绣花。《红楼梦》第九二回：“甚麼扎花儿咧，拉鎖子咧，我雖弄不好，却也學着會做幾針兒。”评剧《小女婿》第二场：“〔香草〕又掏出荷包来，坐在树旁石头上，在荷包上扎花。”

【扎作】打扮。明冯惟敏《僧尼共犯》第四折：“又好又好！再看你那刀麻兒如何扎作？”

⑧【扎板兒】曲艺艺人表演时用来打拍子的竹板。《儿女英雄传》第四回：“後頭的那個身上揸着一個洋琴，手裏打着一副扎板兒噹咚扎咕的就奔了東配房一帶來。”

【扎固】见“扎古”。

【扎呼】大声喊叫。王汶石《大木匠》：“‘啊哟！我的爷呀，你这是钻到谁家的烟囱去啦！像个倒灶鬼的穷铁匠似的！’桃叶妈扎呼着，‘桃叶，快给你爸舀盆洗脸水来。’”

【扎盲盲】捉迷藏。《石点头·瞿凤奴情愆死盖》：“張監生折轉身來，他又躲過這邊。兩下左旋右轉，分明是小孩子扎盲盲光景。”

【扎空槍】虚晃一枪。喻欺骗行径。《儿女英雄传》第三九回：“告訴你們，鄧老九的好朋友沒有扎空槍賣瘡藥的；不信，打聽打聽。”亦喻商业上买空卖空的投机活动。如：他两手空空，凭着一张巧嘴，来上海滩扎空枪。

【扎姑】见“扎古”。

⑨【扎括】方言。①装扮。《醒世姻缘传》第二回：“俺家裏那個常時過好日子時節，有衣裳儘着教他扎括，我一瞋也不瞋。”②料理。《醒世姻缘传》第七回：“正與晁大舍收拾行裝，扎括轎馬。”又第七二回：“有撒下的孩子麼？只怕沒本事扎括呀。”

【扎挣】挣扎。元无名氏《陈州糶米》第一折：“打的來滿身血迸，教我呵，怎生扎挣！”《红楼梦》第十九回：“〔鳳姐〕本性要强，不肯落人褒贬，只扎挣着與無事的人一樣。”老舍《骆驼祥子》十：“一进来，摸住条板凳便坐下了，扎挣着说了句：‘沏一壶。’”

⑩【扎捎】扎起，束起。元无名氏《清江引·讥士人》曲：“皂羅襌兒緊扎捎，頭戴方檐帽。”

【扎根】①指植物根系向土壤里生长。《花城》1981年第3期：“我望着在月色下邵元良渐渐远去的瘦小的身影，突然想起扎根在贫瘠土地上的杞柳。”②比喻深入到人或事物中去打下基础。丁玲《杜晚香·这是什么地方》：“我听部长的话，把爱人、小孩都接来了，就在这里扎根落户干一辈子。”任继愈《中国佛教史》第三章第二节：“佛教拥有地主阶级及其知识分子作为信徒，是在中国扎根、传播的重要条件。”

【扎根串連】深入群众并将分散的群众串连起来。周鸣钢《没有双手的女英雄》：“她和许多土改干部一样搞

好了扎根串连的工作。”

¹⁰【扎针】①中医谓以针刺经络穴位。《儿女英雄传》第三回：“只是这时候可那裏去找會扎針的代服(大夫)去呢？”②打针，注射针剂。

【扎記】读书时摘记的要点、心得或随笔记事。夏衍《别桂林》：“广州沦陷，失散了我苦心搜集了的文献和扎记。”

¹¹【扎堆】凑在一起。《杭州日报》1989.1.28引《经济学周报》：“汽车司机可以半路撂下乘客去办私事，售票员可以扎堆聊天不理顾客，警察看见歹徒抢西瓜也可以袖手旁观……说是受了资产阶级思想的‘腐蚀’，资产阶级也会叫屈。”

【扎拈】装束；准备。《水浒传》第八三回：“〔阿里奇〕傳令教番兵扎拈已了，來日出密雲縣，與宋江交鋒。”

【扎野】①见“扎也”。②野外露宿。张志民《死不着》诗：“石塘里扎野，庙台上睡；我‘死不着’变成了讨乞鬼。”

【扎眼】刺眼。(1)光线过强，使眼睛不舒服。高云览《小城春秋》第十七章：“把灯关了吧，怪扎眼的。有月亮呢。”(2)看不顺眼。萧乾《鱼饵·论坛·阵地》：“我又把文中的扎眼语句删去。”

【扎眼】眨眼。元刘君锡《来生债》第二折：“我那裏睡來，一夜恰好不曾扎眼，整定害了我一夜。”《平妖传》第二七回：“老人家自眼花了，何曾見死的豬頭扎眉扎眼。”

【扎脚】缠足。清钱泳《履园丛话·杂记上·裹足》：“陶九成《輟耕錄》謂扎脚始於五代以來方爲之。”今本《輟耕錄·缠足》作“扎脚”。

【扎脚勒手】卷起裤脚和衣袖。周立波《山乡巨变》上二十：“一位年纪有三十来岁，左眼皮上有个牵子的堂客，扎脚勒手，从后门进来。”又：“她要穿粗布衣裳，扎脚勒手地奔波，到园里拔菜，到山上接柴。”

【扎猛子】游泳时头朝下迅速钻到水里。老舍《骆驼祥子》八：“猛的一股风顶得他透不出气，闭住口，半天，打出一个嗝，仿佛是在水里扎了一个猛子。”张洁《祖母绿》五：“爹乘船出海，爹扎猛子下海，他知道从海里取回来什么，才能治好曾令儿的病。”

¹²【扎揭】传说中的鬼神名。《古文苑·黄香〈九宫赋〉》：“龍狡滑而戲踐型，走扎揭而獠桔梗。”章樵注：“皆鬼神名。”一本作“扎揭”。

【扎落】迅速扑下。张洋《泥鳅看瓜》：“鱼鹰探着头在水面上空盘旋，闪电似地从空中扎落下来，叼起一条鱼，又‘嘎嘎’叫着飞走了。”

【扎硬】过硬。巴人《乡长先生》：“如今上下山村，哪家有你们裕生号牌子扎硬。”

【扎筏子】亦作“扎罰子”、“扎伐子”。①谓借题发挥。《金瓶梅词话》第二四回：“你老人家不與他罷，如何扎筏子來就我！”《红楼梦》第六十回：“趁這幾個小粉頭兒都不是正經貨，就得罪他們，也有限的。快把這兩件事抓着理，扎個筏子。”②出气。《金瓶梅词话》第十二回：“六姐並無事，却是日前和李嬌兒、孫雪娥兩箇有言語，平白把我的小厮扎罰子。”端木蕻良《浑河的急流》：“唉，那里来的这么多的伤心……你妈就会拿你扎伐子。”

【扎钩】挂钩。《初刻拍案惊奇》卷八：“只見那

人……向衣袖取出一對小小的金扎鉤來，挂在兩耳，將鬚毛分開扎起，拔刀切肉，恣其飲啖。”

【扎詐】敲詐。《水滸後傳》第九回：“若是漁船過了界，就喚狼狽拿住，扯破了網，掇去了篷，還要送官，百般扎詐。”

¹³【扎煞】张开；伸张。元康进之《李逵负荆》第二折：“抖擻着黑精神，扎煞開黃髭髯。”《红楼梦》第六二回：“香菱復轉身回來，叫住寶玉。寶玉不知有何說話，扎煞着兩隻泥手；笑嘻嘻的轉來。”梁斌《播火記》四二：“他右肩扛着槍，扎煞起左手，不住地前後搖擺，一股勁兒往前走。”

【扎塞】(一sè)堵塞。元楊暹《西遊記·神佛降孫》：“鬼金羊、牛金牛、亢金龍、婁金狗，隔絕西域；柳土獐、女土蝠、氏土貉、胃土雉，扎塞中央。”

【扎窩】①谓飞鸟归巢。李瑛《月色如银》诗：“拍着翅膀的野山雀扎窩了，一座一座毡房子关上了门。”②比喻躲在家里，不思有所作为。《红楼梦》第四五回：“還有那大老爺，雖然淘氣，也沒像你這扎窩子的樣兒，也是天天打。”

¹⁴【扎墊】结束停当，准备好。元无名氏《独角牛》第三折：“誰不道你威凜凜，誰不道我瘦癯癯；誰不道你有奇能，誰不道我無扎墊。”

【扎槍】方言。红缨枪。周立波《暴风骤雨》第一部十二：“白玉山派两个农会的会员，拿着扎枪，轮流看差。”安危《土地的儿女们·查岗》：“赵玉珍瞭到岗棚一看，果然没有人。扎枪还在，头头磨的铮亮。”

【扎罰子】见“扎筏子”。

【扎稱】(一chèn)方言。合适。周立波《山乡巨变》上十四：“詹继鸣说出来的话，总是经过再三的斟酌，很有分寸，十分扎称，连固执的陈先晋老倌也都信服他的话。”

【扎裹】打扮，装扮。《儿女英雄传》第四十回：“到底也讓我給他刷洗刷洗，扎裹扎裹；再者，也得瞧瞧好日子，也有就這麼個樣兒帶了去的。”郭澄清《大刀记》第十三章：“你这么一扎裹，不像个八路样儿了！”

【扎寨】谓筑营寨驻扎下来。《水浒传》第五回：“却才被哥哥打的那漢，先在這裏桃花山扎寨，喚做小霸王周通。”

【扎寨夫人】即压寨夫人。指强人首领之妻。《清平山堂话本·杨温拦路虎传》：“公公、員外，在此無可相待，略吃三五碗酒，一道慶賀扎寨夫人。”

【扎實】①坚实；结实。吴晗《杰出的学者玄奘》：“他在取经以前，用十七年的时间，奔走各地，求师学习，打下了扎实的基础。”周立波《民兵》：“两个扎实的民兵自告奋勇去送何锦春。”②踏实。鲁迅《集外集拾遗补编·娘儿们也不行》：“如果认清了冤家，又不像娘儿们似的空嚷嚷，而能够扎实的打硬仗，那也许真把爱打仗的男女们的种都给灭了。”峻青《海啸》第三章：“有了你这个老把式，我心里就更扎实了。”③认真、着实。杜鹏程《保卫延安》第二章：“马全有、李江国真是一根肠子通到底的人，遇见什么事，不扎实地想一想，就哇哇地吼喊！”王士美《铁旋风》第一部：“她扎实喜欢这个蒙古族姐妹的亲切、诚挚。”④严重；利害。李劫人《死水微澜》第三部分七：“又咳了一阵，她才答说：‘今天白天，还起来得，下午才扎

实的!……胸口咳得飞痛!”又《天魔舞》第十九章:“贞姑儿正在出麻子,很扎实!”

15【扎撒】①(—sǎ)蒙古语。法令;法典。宋郑思肖《心史·大义略叙》:“又有三段割殺,彼曰扎撒,此曰條法;彼曰大扎撒者,大條法也。”《元代白话碑·一二四四年林县宝严寺圣旨碑(一)》:“如有違犯之人,照依故違扎撒治罪施行,無得違錯。”《元史·世祖紀二》:“据不魯花、秃滿、阿里察、脱火思輩,構禍我家,照依成吉思太祖皇帝扎撒正典刑訖。”②(—sǎ)张开。刘白羽《写在太阳初升的时候》:“登在车轡上的车把式是个矮个子,大皮帽的帽耳向两边扎撒着。”郭澄清《大刀记》第一章:“秦海城也笑了,他笑得满脸的络腮胡子扎撒起来。”

【扎靠】一种穿着轻便的紧身衣服。丁玲《母亲》三:“另外还有六七个人,跟班不像跟班,打手不像打手的,穿着紧身扎靠,也站在那里。”

16【扎翰】书信。唐高适《酬司空璩》诗:“江山滿詞賦,扎翰起涼温。”

【扎營】谓军队安营驻扎。清昭槠《嘯亭雜錄·緬甸歸誠本末》:“劉德成抵翁冷,賊設伏誘戰,德成扎營,堅壁不動。”《太平天國歌謠傳說集·太平軍破包村》:“没多久,太平軍到了包村,杀的人不多,没有马上攻城,就在城外扎營。”

【扎縛】捆扎;包扎。《水浒传》第三三回:“去土地大王廟前,扎縛起一座小鰲山。”又第七三回:“燕青去尋朴刀還了他,又與他扎縛了瘡口。”

17【扎膝】捉迷藏。明王鏊《尋親記·就教》:“[丑]:‘我和你扎膝。’[小生]:‘怎麼扎膝?’[丑]:‘把帕兒包了眼睛,我拿住你,我打你;你拿住我,你打我。不許賴!’”

18【扎霧】方言。謂濃霧凝聚未散。罗广斌杨益言《红岩》第四章:“这时,一个茶房从门边走过,江姐便喊着:‘茶房!船多久开?’‘还在扎霧,大概九点钟才开得成。’”

19【扎踣】从困顿中解脱出来。清阮大铖《燕子笺·谋緝》:“倘託庇一朝扎踣,便來生犬馬難忘你深恩。”

21【扎顧】见“扎古”。

2 打

1 [dǎ 广韵]德冷切,上梗,端。又都挺切,上迥,端。《六书故》:“都假切。”①敲击;撞击。汉王延寿《梦赋》:“招嫖嫖,拂諸渠,撞縱目,打三顧。”北魏贾思勰《齐民要术·种李》:“臘月中,以杖微打枝間;正月晦日,復打之。”前蜀花蕊夫人《宫词》之十七:“春風一面曉妝成,偷折花枝傍水行。卻被內監遙覷見,故將紅豆打黃鶯。”夏衍《法西斯细菌》第四幕:“哪儿是打锣,街坊上打面盆。”亦谓因撞击而碎损。如:他失手打了一块玻璃;鸡飞蛋打。②殴打;斗殴。南朝梁任昉《奏弹刘整》:“整聞聲,仍打遠。范喚問:‘何意打我兒?’”宋欧阳修《归田录》卷二:“打,丁雅反。其義本爲考擊,故人相毆,以物相擊,皆謂之打。”《水浒传》第三回:“俺只望痛打這廝一頓,不想三拳真個打死了他。”《儒林外史》第五四回:“兩箇人說餓了,揪着領子,一頓亂打。”亦指武术和武术表演或戏剧中的武打。如:踢打摔拿;唱做念打。③攻打,进攻。《梁书·侯景传》:“我在北打賀拔勝,破葛榮,揚名河朔。”宋陈规《守城录》卷四:“十九日,四面分布打城。”《水浒传》第五十回回目:“吳學究雙掌連環計,宋公明三打祝家莊。”亦指进行战争。毛泽东《团结起来,刘清敬我

界限》:“究竟打到那一年为止,谈判到什么时候?我说,谈还是要谈,打还是要打,和还是要和。”茵子《泉水边》:“打了不久,咱们每天都有战果。”④攻讦;打击。《警世通言·三现身包龙图断冤》:“〔陈亚〕因打章子厚不中,除做江東留守安撫使,兼知建康府。”孙犁《澹定集·同口旧事》:“最初,我是一点兴趣也没有的,也不好打他的兴头。”⑤射击。鲁迅《准风月谈·“抄靶子”》:“抄者,搜也,靶子是该用枪打的东西,我从前年九月以来,才知道这名字的的确。”杨朔《铁骑兵》:“通过一条公路时,不想日本兵得到汉奸报告,忽然开来几辆装甲车,把队伍切断,打起机关枪来。”⑥发出。元无名氏《冻苏秦》第四折:“又打一封戰書,要來伐我秦國。”《儒林外史》第三四回:“那響馬賊數十人,齊聲打了一箇忽哨,飛奔前來。”⑦猜。《红楼梦》第五十回:“這難爲你猜。紋兒的是‘水向石邊流出冷’,打一古人名。”二十年目睹之怪现状第七五回:“第十七條可是‘五羊之皮’?”文琴拍手道:“對,對!非但打得好,記性更好!”⑧围棋术语。即叫吃。宋徐鉉《围棋义例注释》:“打,擊也。謂擊其節曰打,連打數子曰趕。”《红楼梦》第八七回:“惜春道:‘我便打起來,看你怎麼着。’”又:“妙玉卻微微笑着,把邊上子一接,卻搭轉一喫,把惜春的一個角兒打起來了。”⑨印上;拓印。《水浒传》第八回:“林冲當下看人寫了,借過筆來,去年月下押個花字,打個手模。”明高启《楞伽寺》诗:“欲打塔銘碑,從僧乞山紙。”⑩扎入;注入。《儿女英雄传》第三回:“在風門、肝俞、腎俞、三里四個穴道,打了四針。”巴金《随想录·怀念萧珊》:“她每天給輸血,打鹽水針。”⑪制造;建造。宋欧阳修《归田录》卷二:“工造金銀器,亦謂之打。”《水浒传》第三回:“好生打一條六十二斤的水磨禪杖與師父。”《红楼梦》第二九回:“鳳姐又說:‘打牆也是動土!已經驚動了人,今兒樂得還去逛逛。’”高云览《小城春秋》第十二章:“她嘆息了:‘天天熬夜,人就是鋼打的,也不能這樣呀!’”⑫砍;割。《儒林外史》第三八回:“只得左近人家傭工,替人家挑土打柴。”刘绍棠《小荷才露尖尖角》:“一进家门,俞文芊把书包从窗口扔到炕上,便肩背柳筐,手提镰刀,到村外的河边沟畔打草去。”⑬汲取;盛取。前蜀贯休《怀邻叟》诗:“桔槔打水聲嗶嗶,紫芋白蕤肥濛濛。”《初刻拍案惊奇》卷三一:“錢氏帶着疼,就在房裏打米出來,去厨下做飯。”⑭捕捉;猎取。唐杜甫有《观打鱼歌》。宋欧阳修《归田录》卷二:“網魚曰打魚。”《东周列国志》第三七回:“妾意欲自打一圍,以健筋骨,幸吾王降旨!”梁斌《播火记》十五:“你打住什么鱼?”⑮买。《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》:“我老身有一個姨娘是賣酒的,就住在前村。我老身去打一壺來,替相公壓驚。”《儒林外史》第十一回:“因問女兒要了一隻雞,教錢去鎮上打了三斤一方肉。”冰心《离家一年》:“母亲交给他几张票子,说:‘打车票的钱在里面,交给周先生罢。’”⑯振作。《朱子全书》卷二:“如欲睡寐人,須自家打起精神。”《西游记》第十回:“只得强打精神,傳旨着叔寶將龍頭懸挂市曹,曉諭長安黎庶。”陈残云《山谷风烟》第二章:“黃为民特別向众人交代,要打醒精神,当心掉进山坑里去。”⑰除去。《中国歌谣资料·喜鹊尾巴长》:“去赶集,买了梨,打了皮,媳婦兒媳婦兒你吃梨。”亦特指打胎。曹禺《北京人》第一幕:“瑞貞,你听我的话,你决不要做那样的事,万不要打掉那孩子。”⑱贬;退;减。元张国宾《薛仁贵》第一折:“若射中金

錢，便將三箭定天山的功勞，填在他名下，加倍賞賜；若射不中金錢的，停職罷俸，打罵庶民。”《官場現形記》第五回：“有人說，他前一科就該得意的了，只因爲一首八韻詩……房官看到那裏，圈不下去，就打了下來。”老舍《龍須溝》第一幕：“剛才呀，賣衣裳的一張嘴，就要四五萬，不打價兒。”⑩ 收获。元曹德《沉醉东风·村居》曲：“但樽樽沈醉方休，江糯吹香滿穗秋，又打够重陽釀酒。”柳青《第一个秋天》：“他们告诉我：那块稻地每亩打了一石小麦。”杨朔《阅微草堂的真面目》：“纪家的老农奴，于今每人有了属于自己的十亩上下地，囤子里排着新打的粮食。”⑪ 遇着，碰上。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“得後是自家采，不得後是自家命。更打着黄昏也，兀的不愁殺人！”元王仲文《救孝子》第三折：“早是俺活計消疎，更打着這非錢兒不行的時務。”元郑廷玉《後庭花》第二折：“早則這沒情腸的兇漢衝脚，更打着有智量的婆娘更狠毒。”⑫ 盘算；估算。《红楼梦》第九一回：“黛玉道：‘你不要自己打錯了主意。’”《儿女英雄传》第十四回：“作兩件衣裳好上路，打着後日一早起身。”郭沫若《海濤集·流沙四》：“天一亮了，心里在这样想：尽管就有什么危險，总可以打得出一个方向来的。”⑬ 评定。如：打分；打成。⑭ 相处；交结。《水浒传》第二一回：“誰想那婆娘自從和張三兩箇搭識上了，打得火塊一般熱。”《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“我兒，王公子好箇標致人物……囊中廣有金銀，你若打得上這箇主兒，不但名聲好聽，也勾你一世受用。”郭沫若《南冠草》第一幕：“主要的不要让他们打成一条心。”⑮ 张；举；提。元周达观《真腊风土记·国主出入》：“其後則是國主立於象上，手持金劍，象之牙亦以金套之。打銷金白涼傘凡二十餘柄。”《西游记》第二一回：“剛才一個打令字旗的妖精，被我趕了去也。”《儒林外史》第四六回：“大家都醉了。成老爹扶到房裏去睡；打燈籠送余大先生、唐二棒椎、姚五爺回去。”亦謂攜帶。《金瓶梅詞話》第七八回：“於是領了書禮，打在身上，逕往李三家去了。”⑯ 编织。五代馬鑑《續事始·夾纈》：“玄宗柳婕妤妹適趙氏，性巧，因使工鑲板爲雜花似之，而打爲夾纈，初獻皇后一尺，上見而賞之。”元孫仲章《勘頭巾》第二折：“你替我打個草苫兒，我還你草錢。”欧阳予倩《浣婦》：“我也不忙甚么，一件衣差不多打了半个月，还说贤惠呢？”亦指系结。周而复《上海的早晨》第一部二：“在西边最末的那个卡座上坐着的是个青年……穿着一身咖啡色的条子西装，打了一条绣着金龙的红缎子的领带。”⑰ 搅拌。宋梅堯臣《次韵和永叔尝新茶杂言》：“石瓶煎湯銀梗打，粟粒鋪面人驚嗟。”⑱ 转；绕。《警世通言·李谪仙醉草吓蛮书》：“來到縣前，令小僕退去，獨自倒騎着驢子，於縣門前連打三回。”⑲ 把一物附着在他物上。清阮大鍼《春灯謎》第十一出：“你不是賊，打花了臉，蓬着頭，在船裏鑽出來做甚麼勾當？”《清朝野史大觀·清宮遺聞一·補綴套褲》：“宣宗見其綴痕，問曰：‘汝套褲亦打掌乎？’”老舍《二馬》第四段四：“[瑪力姑娘]紅嘴唇抹得深淺正合適，眉毛和眼毛也全打得黑黑的。”⑳ 謂用某种语言或腔調說話。《水浒传》第八一回：“燕青放下籠子，打着鄉談說道：‘你做甚麼當我？’”《醒世姻緣傳》第九四回：“一夥把大門的皂隸攔將上來，盤詰攔阻，雞力谷碌打起四川的鄉談，素姐、小濃袋一些也不能懂得。”梁斌《紅旗譜》五九：“馮大狗楞怔着眼睛，看了看朱老忠，又看了看

張嘉慶，說：‘看你們倆似打番語。’”㉑ 謂從事某種工作或做出某種行為。參見“打工”、“打游击”。㉒ 表示通过一定手段完成某項任務。如：打介紹信；打地鋪；打包。㉓ 与某些动词結合为复詞，表示進行之意。如：打掃；打扮；打開；打探。㉔ 連詞。猶及，和。清翟灝《通俗編·語辭》：“俗呼小錄”；俗凡牽連之辭，如指某人及某人，物及某物，亦曰打。丁晉公詩所謂“赤紅崖打白洪崖”、禪語所謂“東壁打西壁”是也。㉕ 介詞。猶自、从。表示處所、方向或時間。唐李德裕《代石雄与刘稹书》：“昨打暮舊寨收得文書云：陳許游奕使賀意密報云：官軍二十五日齊進雄驍報，王尚書請勘虛實。”元无名氏《集賢賓》套曲：“等閑間不敢打園內行，羞得那花朵兒飄零，牡丹愁芍藥怕海棠驚。”《紅樓夢》第三一回：“你打那裏來？”老舍《柳家大院》：“事情不可能由这儿说起，得打头儿来。”

打² [dǎ] 量詞。英語 dozen 的音譯。十二個叫一打。高云覽《小城春秋》第十三章：“你們看，這是德國來的玻璃杯，摔不破的，我有兩打。”丁玲《韋護》第一章：“她說了五打以上的夢想，說得像真有其事一樣來鼓惑她的朋友們。”

① [打一棒快毬子] 比喻做事、說話直捷爽快。元關漢卿《救風塵》第三折：“你真個不曾使他來，這妮子不賢達！打一棒快毬子，你捨得宋引章，我一發嫁你。”

② [打十三] 宋代刑法从輕發落的杖數。后亦泛稱責打。宋太祖始定折杖之制，凡徒刑五，最輕爲徒一年，脊杖十三；又杖刑五，最輕爲杖六十，臀杖十三。參閱《宋史·刑法志一》。宋无名氏《張協狀元》戲文第三五出：“未：‘推得沒巴臂。’生：‘門子打十三！’”元孟漢卿《魔合羅》楔子：“你若無事到他家裏去，我一准掣來打十三。”明高明《琵琶記·琴訴荷池》：“背起打十三，那廝不中用，只教他燒香。”

③ [打八刀] 方言。離婚。“八刀”是“分”的析字。周立波《暴风驟雨》第二部二：“咱們識字班有個人叫我來打听打听：她要打八刀能不能行？”紹華《兒女們自己的事》：“金藍幾次提出要打八刀。”

④ [打工] 做工。《人民日報》(海外版)1989.1.3：“为了要謀生，讀書之餘我到一家日本餐廳打工。”

⑤ [打下] ① 攻克。② 奠定。如：打下基礎。

⑥ [打下馬威] 謂一开头就给对方以拷打或威胁，使之易于屈服。清黃六鴻《福惠全書·郵政·總論》：“一日總河下班書吏挾紙牌乘傳至……兵房擎壺把盞，馬牌束金跪獻；及受而叱之出，則狼僕追擒，已一繩高吊于幽室矣。遂執所携巴棍而毒毆之，名曰打下馬威。”《說岳全傳》第三回：“一箇莊丁道：‘員外請了箇狠先生來教學……’王貴聽了，急急的尋着張顯、湯懷，商議準備鐵尺短棍，好打先生箇下馬威。”

⑦ [打小尖] 俗謂吃點心。清无名氏《燕台口占》之五十：“點心兼可擋寒氣，蚤出門人打小尖。”自注：“點心曰打小尖。”

⑧ [打小報告] 謂不按組織原則向上級夸大或無中生有地反映別人的所謂缺點和錯誤。巴金《怀念馬宗融大哥》：“[我們]無所不談，但是講的全是心里的話，真可以说大家都掏出了自己的心，也沒有人担心會給別人聽見出去‘打小報告’。”管桦《竹》：“到我家來的客人，沒有一個是打小報告的。”

【打小算盘】比喻为个人或局部利益打算。瞿秋白《文艺杂著续辑·“矛盾”的继续》：“究竟日本小鬼吝啬，会打小算盘。”

【打山】上山打猎。马烽西戎《吕梁英雄传》第四八回：“民兵们一听说打仗，那真比打山的碰见金钱豹都高兴。”

【打干】满族男子下对上通行的一种礼节。流行于清代。其姿势为屈左膝，垂右手，上体稍向前俯。《红楼梦》第八回：“獨有一個買辦，名喚錢華，因他多日未見寶玉，忙上來打干兒請寶玉的安。”《老残游记》第二回：“這一羣人來了，彼此招呼，有打干兒的，有作揖的，大半打干兒的多。”端木蕻良《遙遠的風沙》：“店主東連連打干。”

【打女真】辽代与女真人进行贸易之称。宋洪皓《松漠纪闻》卷上：“每春冰始泮，遼主必至其地，鑿冰釣魚放弋爲樂，女真率來獻方物，若貂鼠之屬。各以所產量輕重而打博，謂之打女真。”打博，謂貿易。

【打天下】●用武力夺取政权。《红楼梦》第三九回：“有個唐僧取經，就有個白馬來馱他；劉智遠打天下，就有個瓜精來送盔甲。”袁鷹《篝火之歌·红军帽》：“从此跟定共产党，枪林弹雨打天下。”●比喻创立事业。叶圣陶《倪焕之》二一：“听你所说，好像预备赤手空拳打天下似地，这终归于徒劳的。”

【打不平】打抱不平。孙中山《民族主义》第一讲：“俄国革命以后，斯拉夫民族生出了甚么思想呢？他们主张抑强扶弱，压富济贫，是专为世界上伸张公道打不平的。”茅盾《子夜》十三：“工会里分党分派，本来不关我的事；不过我是爱打不平的。”

【打牙】●说闲话。金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“怎禁當，衙門外，打牙打令譚，匹似閑啗哨！”《红楼梦》第三七回：“你們這起爛了嘴的，得空兒就拿我取笑打牙兒。”●斗口齿。《明成化说唱词话丛刊·花关索认父传》：“不須打牙并料口，全憑本事是英雄。”

【打牙犯嘴】犹言打牙配嘴。《金瓶梅词话》第六四回：“早晨玉蕭起來……書童蓬著頭便要和他兩個在前邊打牙犯嘴，互相嘲鬧。”

【打牙逗嘴】犹言打牙配嘴。陈登科《赤龙与丹凤》二七：“王万才道：‘打牌我管不了。他和我的老婆打牙逗嘴，我咋能受得了呢？’”

【打牙配嘴】谓相互戏谑，闲扯说笑。《金瓶梅词话》第二三回：“[這婦人]常和衆人打牙配嘴，全無忌憚。”

【打牙祭】方言。原指每逢月初、月中吃一顿有荤菜的饭。后泛指吃肉或会餐加菜。叶紫《行军散记》：“虽然我们都知道不能靠这几个捞什子钱养家，但三个月不曾打牙祭，心里总有点儿难过。”孟良棋《在原始森林勘测》二：“快过中秋节了……四川的同志要求打牙祭，吃嫩肉、烧鸡。”参见“牙祭”。

【打牙牌】流行北京一带民间的曲调名。老舍《柳家大院》：“张二唱开了《打牙牌》，好像很高兴似的。”

【打牙擦嘴】犹言打牙配嘴。《红楼梦》第六五回：“這裏他女人隨著這些丫鬟小廝吃酒，又和那小廝們打牙擦嘴兒的玩笑，討他們的喜歡，準備在賈珍前討好兒。”

【打比】●指两相比较。丁玲《母亲》：“她到底是三十岁的人了。而且，别人是有着懂新学的丈夫作主的，她哪里能够打比。”谢觉哉《要永远同人民群众同甘共苦》：

“甘苦是相对的，拿今天同以前打比，我们今天之所谓苦，正是前天之所谓甘。”●比方。表示假设。沙汀《困兽记》十七：“就打比你是不知道吧，你也不该拿那样不好的态度对付她啦？！”

【打瓦】●即瓦卜。古代一种占卜方法：击瓦而视其裂纹以定吉凶。宋无名氏《张协状元》戏文第四出：“君子還是合婚、選日、揣骨、聽聲、打瓦、鑽龜、發課、算命？”钱南扬校注：“打瓦，即瓦卜。《九家集注杜詩》卷三十二《戲作俳諧體遣悶》‘瓦卜傳神語’注：‘巫俗擊瓦，觀其文理分析，以定吉凶，謂之瓦卜。’”元朱鼎《和西湖竹枝词》：“小姑疑郎去不歸，爲郎打瓦復鑽龜。”●指儿童掷瓦的游戏。《儒林外史》第二回：“那些孩子就像養牛一般，一時照顧不到，就溜到外邊去打瓦踢球，每日淘氣不了。”●方言。倒楣，家业破落。姚雪垠《长夜》五：“我爷我爹都是佃户，可是我爹一死就打瓦。我妈把车牛农具都卖光才还清债。”

【打中火】（中zhōng）行路的人在途中吃午饭。《京本通俗小说·拗相公》：“日光將午，到一村鎮。江居下了驢，走一步，稟道：‘相公，該打中火了。’”明何良俊《四友斋丛说·史二》：“[王槐野]一日言王晉溪總制三邊時，每一巡邊，雖打中火亦費百金，未嘗折乾，到處皆要供具。”亦作“打中伙”。清李渔《奈何天·筹饷》：“這裏打中伙的所在，大家買些酒飯，喫飽了再走。”

【打中伙】见“打中火”。

【打水不渾】形容礼物微薄。《金瓶梅词话》第九四回：“你把俺老爺帥府衙門，當甚麼些小衙門，不掙了錢兒來？這根簪子打水不渾，要他做甚！”

【打手】●指精于技击、勇敢善战的人。明唐顺之《叙广右战功》：“而先時濬既誅，其酋楊留者無所歸，乃率其黨千餘人詣賓州應募爲打手。賓州兵素弱，故倚打手。”清魏禧《兵迹·华人编》：“四方行教者，技藝悉精，並諸殺法，名曰打手。苟招而致之，不惟能戰，並可教戰。”杜鵬程《保卫延安》第一章：“我军以逸待劳，利用他的过失……往后的事，就看你们这些打手了。”●邪恶势力豢养的用以直接欺压人民群众的爪牙。曹禺《日出》第一幕：“楼上的一帮地痞们，尽是打手。”张天翼《清明时节》：“罗二爷说他已经知道了主使是谁，要是三天里找不出凶犯，找不出证据，他也要买打手来报复一下。”

【打手印】按上指纹。邹韬奋《经历》三六：“我突然被套上手铐的刹那间，在脑际所闪过的奇特的感觉，和第一次打手印时一样，觉得这是使我不胜愤怒的侮辱。”

【打手式】见“打手势”。

【打手势】亦作“打手式”。用手作出姿势，以代替或辅助语言表达意思。明李实《蜀语》：“與聾者言，打手势。”老舍《四世同堂》三五：“日本人打手式教他解开怀。”

【打化】犹募化。宋洪迈《夷坚志志戌·刘黄二道人》：“黄哥記得與我在秀州打化時事否？”《清平山堂话本·简帖和尚》：“這大相國寺裏知寺廝認，留苦行在此間打化香油錢。”

【打公司】合股开公司。茅盾《子夜》十一：“我们三人打公司，我只能服从多数。”又十七：“老赵全副家当都做了公债了，未必还有力量同美国人打公司。”

【打勾】购买。元无名氏《渔樵记》第三折：“人见我

性子乖劣,都唤我做張徹古,三日五日去那會稽城中打勾些物件。”

【打方旋】徘徊。明汤显祖《牡丹亭·寻梦》:“霎時間有如活現,打方旋再得俄延,呀,是這答兒壓黃金釧匾。”徐朔方注:“打方旋,盤旋,徘徊。”

【打火】①用打火刀敲击火石以取火。参见“打火刀”、“打火石”。②生火,烧火。元马致远《黄粱梦》第一折:“兀那打火的婆婆,央做饭與我吃。”《水浒传》第五三回:“到五更时分,戴宗叫李逵起來打火,做些素飯吃了。”梁斌《播火记》四一:“命令李学敏,快找个村庄,打火造飯。”③旅途中休息做饭。元王实甫《西厢记》第四本第四折:“天明也,咱早行一程兒,前面打火去。”《水浒传》第二回:“不妨,如今世上人,那个頂着房屋走哩!你母子二位,敢未打火?”亦指旅途中寄食投宿。《西游记》第八四回:“我們共有十個兄弟,我四個先來賃房打火,還有六個在城外借歇。”明汤显祖《邯郸记·入梦》:“他家往來歇脚在我店中,也有遠方客商,來此打火。”谢觉哉《孔夫子与老农》:“一天孔子坐着破车,两匹瘦马拖着向前走,忘记告诉他的那一群:今晚在哪里打火?”④混用树枝等将森林火灾打灭。谷峪《挂起了防火旗》:“他想起去年打火以后,李大娘说过:‘以后风天谁弄火,非牵着他游街不行。’”

【打火刀】用来敲打火石的刀形铁片。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》:“天已傍晚,過湖不及,遂移舟進一小港泊住,纜纜停棹,打點收拾晚食,却忘帶了打火刀、石。”鲁迅《彷徨·离婚》:“斜对面,挨八三坐着的一个胖子便从肚兜里掏出一柄打火刀,打着火绒,给他按在烟斗上。”

【打火石】指一种经打火刀冲击后能发生火花的天然燧石。

【打火店】客店,旅舍。元马致远《黄粱梦》第一折:“老身黃花店人氏王婆是也,我開着這個打火店,我燒着這鍋湯熱着,看有甚麼人來。”元张国宾《罗李郎》第三折:“恰離了招商打火店門兒,早來到物價人稠土市子。好門面,好鋪席,好庫司。”

【打火機】一种小巧的取火器,主要用于燃点香烟。用汽油或可燃性气体做燃料,装有棉绳、火石和磨擦用的带齿钢轴等部件,使用时旋转钢轴,即发出火花点燃棉绳或可燃性气体。老舍《茶馆》第三幕:“小心眼接过打火机,点烟。”

【打末】排在最后。《老残游记续集遗稿》第一回:“大家讓德夫人同環翠先行,德慧生隨後,老殘打末。”

【打扒角】(扒 bā)女孩子头发分梳两边,束成八字角模样。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》:“皇女戴寸許闊小頭箍,至十餘歲留髮,至年餘擇吉打扒角;至選婚有駙馬,始擇上頭。”

【打本】即拓本。也称搨本。清袁自珍《说卫公虎大敦》:“道光辛巳,龔子在京師,過初彭齡尚書之故居,始得讀大敦之打本。”鲁迅《集外集拾遺補編·吕超墓志銘跋》:“余從陳君古遺得打本一枚,以漫漶難讀,久置篋中。”参见“拓本”。

【打夯】用夯把地基砸实。打夯时须齐声高唱打夯号子以协调众人的动作。《儿女英雄传》第四回:“那女子更不答言……就勢兒用右手輕輕一擡,把那塊石頭就擡倒。看的衆人齊打夯兒的喝彩。”谢觉哉《洛陽一瞥》:“工

地红旗招展;男女老少,挖土的、抬土的、打夯的,欢呼劳动。”李準《人比山更高》:“山下村子里钟声响起,吆喝牛、打夯、喊号子的声音,也隐隐响起来了。”

【打平火】平均出钱聚餐。《邯郸县志·风土志·方言》:“釀錢飲酒曰打平火。”《二刻拍案惊奇》卷二二:“公子不肯,衆人又說不好獨難爲他一個,我們大家湊些,打個平火。”亦作“打平伙”。沙汀《代理县长》:“横竖打飯平伙样,吃一节剥一节。”引申为两不吃亏。《古今小说·月明和尚度柳翠》:“你與柳府尹打了平火,該收拾自己本錢回去了。”

【打平伙】见“打平火”。

【打平和】(和 huò)即打平火。《金瓶梅词话》第七七回:“西門慶家中,這些大官兒常在他屋裏坐的,打平和兒吃酒。”参见“打平火”。

【打失】丢失,遺失。艾芜《我的青年时代》三:“好好收着,不要打失哪,这是要报上去的。”又《端午节》四:“王团总恍惚觉出打失了什么可爱的东西一样,停住了足。”

【打仗】进行战争;进行战斗。清李漁《奈何天·密筹》:“朝廷不使餓兵,目下邊報緊急,若要打仗,我們是不去的。”丁西林《等太太回来的时候》第四幕:“怎么你还在国外读书,不回去打仗去?”

【打瓜】西瓜的一个品种,果实较小,种子多而大,栽培这种瓜,主要为收它的种子供食用。亦指这种瓜的果实。吃时多用手打开,故名。

【打令】行酒令。宋洪迈《容斋续笔·唐人酒令》:“又有旗幡令、閃擊令、抛打令,今人不復曉其法矣。惟優伶家,猶用手打令以爲戲云。”元张可久《上小楼·春思》曲:“東風酒家,西施堪畫,打令續麻,擲竹分茶。”

【打印】①盖图章。宋刘昌诗《芦浦笔记·打字》:“世言打字尚多,不僅歐陽公所云也……印文書謂之打印。”清黄六鸿《福惠全书·钱穀·革官銀匠》:“其三,侵剋打印,雖小錠亦要戳錢。”②打字油印。如:这文件要打印。

【打印子】①借印子钱。老舍《骆驼祥子》四:“‘我也不打印子,’祥子出着神说,‘我慢慢的省,够了数,现钱买现货!’”②盖图章。

【打包】①整束行装。宋刘昌诗《芦浦笔记·打字》:“行路有打火、打包、打轎。”②特指僧人行脚云游。谓其所带行李不多,仅打成一包而已。宋曾幾《謁徑山佛日果禅师于虎丘》诗:“打包龍井寺,持鉢虎丘山。”宋洪迈《夷坚志志癸·雪峰宗一》:“其徒以爲打包潛竄,有欲束裝從行者,已乃奄然坐化。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录四》:“景城天齊廟一僧,住持果成之第三弟子……戒律清苦,雖千里亦打包徒步,從不乘車馬。”亦泛谓轻装出行。宋陈与义《题继祖蟠室》诗之二:“萬卷吾今一字無,打包隨處野僧如。”③包装物品。《金瓶梅词话》第四八回:“西門慶這裏是來保,將禮物打包整齊。”又如:打包装箱;打包邮。

【打包票】立保证书。常借谓完全担保。任斌武《无声的浩歌》:“他们来到被征用土地的临江公社,从公社书记到大队书记,都是一个言词,还拍着胸口打包票,承担责任。”程重远《炮和炮弹的故事》:“我心里想,这第一步走得怎么样,还不敢打包票哩。”

【打包僧】即云游僧。宋陈造《次韵杨宰葫芦格》：“仍煩析塵語，遠寄打包僧。”宋陆游《假裝》诗：“絕物離人恨未能，聊爲旦過打包僧。”清曹寅《月当厅·闻钟》词：“跏趺渾似打包僧，何限老身，古寺待來聽經。”参见“打包”。

【打主意】想办法；设法谋取。陈登科《风雷》第一部第一章：“你们为啥不在粮食上打打主意呢？”丁玲《梦珂》二：“你想打主意，你就干吧！只要你行，我是不会吃醋的。”

【打市語】说行帮使用的隐语。《西游记》第二回：“師父，我是箇老實人，不曉得打市語。”

【打出手】①我国传统戏曲的武打表演程式。是为刻画人物服务的一种艺术手段。也叫做“出手”。它以一个角色为中心，同其他几个角色相互配合，作抛掷传递武器的特技，并用打击乐烘托气氛，形成种种舞蹈性的惊险场面。多用于神仙斗法的武旦戏，如京剧《泗州城》、《盗仙草》等。少数武生、武净戏里有时也用打出手，如京剧《铁笼山》、《取金陵》等。②方言。谓动手打架。如：大打出手。

【打出吊入】见“打出調入”。

【打出調入】（調 diào）犹言逛来逛去，荡进荡出。谓不务正业。《元典章·户部四·女婿在逃依婚书断罪》：“婿書：‘若女婿驢馬游手好閑，打出調入，不紹家業，不服丈母教令，此文字便同休離。’”亦作“打出吊入”。《警世通言·计押番金鳧产祸》：“周三那厮，打出吊入，公然乾顛。計安忍不得，不住和那周三厮鬧。”

【打扣】打折扣。鲁迅《集外集拾遗补编·〈毁灭〉和〈铁流〉的出版预告》：“外埠读者购买以上二书，每种均外加邮寄挂号费各一角，无法汇款者，得以邮票代价，并不打扣。”参见“打折扣”。

【打地鋪】谓临时在地上铺设铺位睡觉。《儿女英雄传》第二十回：“奴才合宋官兒兩箇便在老爺靈旁一邊一箇打地鋪也就睡下。”

【打耳暗】附耳小语。元乔吉《金钱记》第三折：“王府尹做打耳暗科。賀知章云：‘小官盡知此事。’”元无名氏《刘弘嫁婢》第二折：“做見卜兒打耳暗科。正末云：‘王秀才，有甚麼話，不好明白說？’”

【打灰堆】亦称“打如願”。相传庐陵商人欧明遇彭泽湖神青洪君遣吏相邀，以婢如愿许之。明携之归，意有所愿，如愿辄使得之，数年大富。后不复相爱。正月岁朝鸡初鸣，明呼如愿不起，怒欲捶之，愿走入粪堆而去。明以愿仍在其中，以杖击之使出；不得，因曰：“汝但使我富，不復捶汝也。”见《太平御览》卷四七二、卷五百引《录异传》，宋高承《事物纪原·岁时风俗·捶粪》。后民间于正月初一鸡鸣时，辄往灰堆间捶打，谓能致富，本此。宋范成大《腊月村田乐府·打灰堆词》：“除夜將闌曉星爛，糞掃堆頭打如願。”

【打死老虎】见“打死虎”。

【打死虎】比喻抨击已失威势的人。明沈德符《野獲编补遗·内监·劾大璫子弟》：“迨馮璫將敗，最初言者，亦不過借司房徐爵率及之耳。未幾追論者連篇累牘，諺所云‘打死虎’也。可以觀世變矣。”亦作“打死老虎”。鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》：“我以为‘打死老虎’者，装怯作勇，颇含滑稽，虽然不免有卑怯之嫌，却怯得令

人可爱。”

【打成一片】不同的部分融合为一个整体。《朱子全书》卷二：“只要常自提撕，分寸積累將去，久之自然接續，打成一片耳。”明吕坤《答孙立亭论格物第三书》：“明道《識仁》一書，知行打成一片。”巴金《寒夜》二七：“可是他看看四周……打锣鼓唱戏，骂街吵架，种种奇特的声音打成了一片。”

【打尖】①在旅途或劳动中休息进食。清福格《听雨丛谈·打尖》：“今人行役於日中投店而飯，謂之打尖。”《镜花缘》第六三回：“即如路上每逢打尖住宿，那店小二聞是上等過客，必殺雞宰鴨。”李漢《红旗道班》诗：“累了，来歇脚；饿了，来打尖。”亦泛指休息。阿英《滩亭听书记》：“说至一半，则稍停以间之，曰打尖，亦曰小落回。”②掐去某些作物的尖儿，抑其徒长茎干。

【打光棍】谓成年未娶妻。《玉田县志·方言》：“打光棍兒，鰥居也。”萧军《五月的矿山》第九章：“这样的老婆我也不要，豁着一辈子打光棍。”

【打回票】方言。谓遭到拒绝。《新华文摘》1981年第10期：“‘怎么？’林真如不信：‘书记批了，会打回票？’”

【打回頭】转身回去。王西彦《古城的忧郁·灾祸》：“他走得很匆忙，一听见你不在家就打回头，连名片也没有留。”老舍《四世同堂》四五：“他开始打回头，往东走。”

【打先锋】比喻带头，冲在前面。茅盾《子夜》三：“有你们两位打先锋，我跟着干罢！”陈登科《赤龙与丹凤》八：“占魁家没有官田，不好出面领头闹事，便与丹桂商议，叫纪怀信打先锋。”

【打竹簇】见“打簇”。

【打仰】①身子朝后仰。形容害怕。《西游记》第二三回：“三藏坐在上面，好便似雷驚的孩子，雨淋的蝦蟆，只是呆呆挣挣，翻白眼兒打仰。”又第七三回：“八戒打仰道：‘這媽媽兒却也利害，怎麼就降這般惡物？’”②因害怕而退却、反悔。《西游记》第八一回：“行者道：‘你夜來說都在你身上，如何打仰？’”

【打伙計】方言。谓男女恋爱。《陕北民歌选·打伙计》：“你看这个打伙计，扯气不扯气。”原注：“陕北方言称男女恋爱为打伙计。”

【打行】（一háng）明清之际一种替人充当保镖、打手的行帮。明冯梦龙《智囊补·上智·鞠真卿》：“府謂曰：‘縣多驟夫難治，好爲之。’王唯之，然不知驟夫何物，訊之。即吳下打行天罡之類。大家必畜數人，訟無曲直，挺鬪爲勝，若小民直氣凌之矣。”褚人穫《堅瓠九集·打行》引《亦巢偶記》：“打行，聞興於萬曆間，至崇禎時尤盛，有上中下三等。上者即秀才貴介亦有之，中者爲行業身家之子弟，下者則遊手負擔里巷之無賴耳。三種皆有頭目。人家有鬥毆，或訟事對簿，欲用以爲衛，則先謁頭目。頃之齊集，後以銀錢付頭目散之，而頭目另有謝儀。散銀錢復有扣頭，如牙儉然，故曰行也。”

【打合】①融合；结合。《朱子语类》卷一：“又問天地會壞否？曰：不會壞。只是相將人無道極了，便一齊打合，混沌一番。”宋无名氏《张协状元》戏文第五二出：“五百年前是姻緣，君今打合成一對。”②怂恿；拉拢。元吴昌龄《张天师》第三折：“天師云：‘莫不是你桃花打合的他來麼？’”醒世恒言·陈孝基陈留认舅：“自古道：物以類聚。過遷性喜遊蕩，就有一班浮浪子弟引誘打合。”古今

小说·临安里钱婆留发迹》：“顧三郎一伙，嘗來打合我去販賣私鹽。我今日身閒無事，何不去尋他？”《天雨花》第五回：“天叙暗想，這人倒是一個好主兒，打合他入伙方妙。”●拼湊。宋叶紹翁《四朝聞見錄·楊和王相字》：“司裕者乘間白王曰：‘恩王前日曾批押字相字者錢五百萬，有之乎？’王曰：‘是，是。’……司裕進曰：‘某以非恩王押字拒之，衆人打合五十千與之去矣。’”

⑥【打交】 見“打交道”。

【打交待】 打交道。老舍《駱駝祥子》二：“以劉家的財力來說，他滿可以天天穿着綢緞，可是終日與車夫們打交待，她總是布衣布褲，即使有些花色，在布上也就不惹眼。”

【打交道】 交往；厮混。宋王明清《揮麈後錄》卷二：“淮寧州永康縣有一條黠老農鼓帥鄉民，不令稱貸，且云：‘富中豈可打交道邪？’”艾·米吉提《努爾曼老漢和獵狗》：“努爾曼老漢今年六十高齡了，他一生都是與獵狗為伴，和狼狐熊豹打交過來往的。”亦省作“打交”。《清平山堂話本·剌頸鴛鴦會》：“朱重中日常在花柳叢中打交，深諳十要之術。”《警世通言·一窟鬼癩道人除怪》：“且只得胡亂在今時州橋下開一個小小學堂度日……逐月卻與幾個小男女打交。”

【打交對】 打交道。李家瑞《北平風俗類徵·市肆》：“北京有一種買賣叫作挂貨鋪，所賣的貨物，就是居家所用的七零八碎……這行買賣，向跟當鋪打交對。”

【打衣糧】 謂分发衣服、糧食給士兵。宋歐陽修《歸田錄》卷二：“兵士給衣、糧曰打衣糧。”

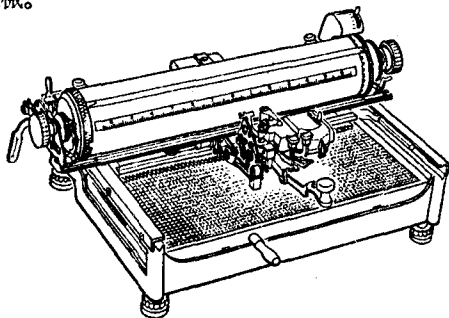
【打并】 見“打併”。

【打并伙】 大家湊錢买东西吃。馬烽西戎《呂梁英雄傳》第四六回：“我提個意見，天氣這麼熱，咱們‘打并伙’吃西瓜吧！吃了再开会！”

【打江山】 用武力奪取政權。徐特立《毛主席的實際精神》：“毛主席以為紅軍不僅是打江山的軍隊，還是群眾的軍隊，應該改造群眾的生活。”周立波《暴風驟雨》第二部二六：“咱們一起打江山，一塊坐江山，一道走上新民主主義社會。”

【打字】 ①用打字機把文字打在紙上。杜鵬程《在和平的日子裡》第六章：“具體措施有打字稿可查。”●指打字員。茅盾《有志者》：“聽說西洋的大文豪，比如伊伯尼茲，從來不作興自己動筆的；他們有女打字。”

【打字機】 用手按鍵或把手，把字和符號印在紙上的機械。



中文打字機

【打如願】 見“打灰堆”。

⑦【打折扣】 ①謂按成降低商品的原定價格。②喻減

少或者降低事物的數量、質量。郭澄清《大刀記》第十五章：“二是对任务打折扣——拖期。”韦君宜《忆西榆林》：“五月间，站在柳林边举目一望，那真是一点不打折扣的塞北江南。”

【打板】 振作。敦煌变文集·丑女缘起：“便把被衫揩拭面，打板精神强入來。”

【打扮】 ①使容貌和衣着好看；裝飾。宋卢炳《少年游》詞：“繡羅襖子間金絲，打扮好容儀。”元王实甫《西廂記》第五本第四折：“打扮得整整齊齊，則等做女婿。”徐迟《鳳翔》：“一九四九年九月……整個北京被打扮起來。新華門前，煥然一新；天安門前，雄偉莊嚴。”●指打扮出來的樣子。宋楊無咎《兩同心》詞：“見個人、越格風流，饒濟濟、入時打扮。”《紅樓夢》第六八回：“二姐見他打扮不凡，舉止品貌不俗，料定必是平兒。”張枚同程琪《拉駱駝的女人》四：“她緩緩地抬起頭，沉靜地看了他一眼，李尚尚完全是一副工人打扮了。”

【打把子】 練武功。魯迅《熱風·隨感錄三十八》：“我們几百代的祖先里面，昏亂的人定然不少……有靜坐煉丹的仙人，也有打臉打把子的戲子。”田漢《名優之死》第二幕：“天還沒亮，你就起來跟妹妹一塊兒喊嗓子，打把子。”

【打把式】 見“打把勢”。

【打把勢】 亦作“打把式”。①擺空架子，炫耀自己。清梁同書《直語補証》：“俗以無所憑藉而妄自炫赫者，謂之瞎打把勢。按：把勢本遼以東打鷹者名目，兼衙門行杖，率以流入子弟及奴僕為之。”●找借口向人索取財物。《品花寶鑑》第十八回：“還有那些姑娘們，要這樣，要那樣，連老鴇婆……沒有一個不打把勢。”●練武功。《玉田縣志·方言》：“打把勢，舞拳棒也。”

【打把攔】 阻攔。《醒世姻緣傳》第九四回：“素姐回家收拾行李去訖。薛三省媳婦再三的打把攔。”

【打劫】 ①圍棋術語。謂雙方在一處可以交互吃一子的爭奪戰。但打劫須隔一着方能還吃，故漏洞少的一方取勝可能就大。有時整盤棋也由打劫決定輸贏。唐杜荀鶴《觀棋》詩：“得勢侵吞遠，乘危打劫贏。”《兒女英雄傳》第三四回：“程師爺苦苦的給老爺先擺上五個子兒，葉通還是盡力的讓着下，下來下去，打起劫來，老爺依然大敗虧輸。”●搶劫。《京本通俗小說·馮玉梅團圓》：“玉梅將賊兵打劫及范希周救取成親之事，述了一遍。”《說唐》第二四回：“這般人行李沉重，財物必多，何不打劫來去做壽禮？”《二十年目睹之怪現狀》第四八回：“說也奇怪，無端來了幾十箇人去打劫有利銀行，聽說當場拿住了兩箇。”田漢《咖啡店之夜》：“哪一天馬賊會來打劫，我們也不知道。”

【打花】 ①采花，摘花。《古今小說·張古老種瓜娶文女》：“六合縣裏有兩個撲花的，一個喚做王三，一個喚做趙四，各把着大蒲簍來，尋張公打花。”●打水激起浪花。《西遊記》第六回：“那大聖變魚兒……急轉頭，打個花就走。二郎看見道：‘打花的魚兒，似鯉魚，尾巴不紅；似鯽魚，花鱗不見。’”●閑談，說笑。《西遊記》第八四回：“三藏喝道：‘不要打花，且幹正事！端的何如？’”●方言。扯謊。毛澤東《長岡鄉調查·革命競賽》：“会后主席等（即公証人）到各村去巡視，看值日代表的報告是否‘打花’（扯謊）。 ”

【打花鼓】戏曲传统剧目。属于民间小戏。写凤阳一对逃荒夫妇，流浪卖艺，遭受富家公子戏弄的故事。歌舞并重。剧中曲调《凤阳歌》、《鲜花调》等流传甚广。

【打花脸】戏剧界谓涂面。朱光潜《文艺心理学》第二章：“如果他们再稍稍费点工夫研究古希腊的剧艺，也许知道带面具、打花脸、穿高跟鞋，也不一定是野蛮艺术的特征。”

【打杠子】(扛gàng)用棍子打人，拦路抢劫。比喻夺取别人利益。梁斌《红旗谱》三四：“可没有想到，一出门就碰上打杠子的。”

【打杈】除去棉花、向日葵等作物上的无用枝条，使养分集中。

【打更】(一gēng)旧时夜间每到一更，巡夜的人打梆子或敲锣报时。宋杨万里《不寐》诗：“深山五鼓鸡吹角，落月一窗鸦打更。”明沈德符《野獲编补遗·内监·内臣罪谴》：“内臣得罪……發南海子常川打更，則示意殺之，十無一存者矣。”张天翼《新生》：“什么地方在那里打更，一下一下的梆声仿佛敲到了他的心脏上。”

【打夾帳】谓经手人从中索取好处费。明冯梦龙《古今谭概·微词·打甲帐》：“凡交易事，居间者索私赠，名爲‘打夾帳’。”《醒世姻缘传》第一回：“又着人往来说合，媒人打夾帳，家人落背弓，陪堂講謝禮，那羊毛出在羊身上，做了八百銀子，將珍哥娶到家里。”

【打呆歌】沿街叫乞，唱《莲花落》。元石德玉《紫云庭》第三折：“‘喲，這廝白日街上打呆歌，却怎生到晚人前逞傀儡。’”

【打呃】呃逆；嗝气。茅盾《林家铺子》五：“然而听不清，只有妈的连声打呃，间歇地飘到林小姐的耳朵。”冰心《寄小读者》五：“我胃不好，不住的打呃，躺下就难受。”

【打吵】吵闹；吵嘴。《儒林外史》第十五回：“弟兄三个都是秀才，两个疑惑老子把家私偏了小儿子，在家打吵，吵的父親急了，出首到官。”《孽海花》第二七回：“乾脆的說一句，老佛爺和萬歲爺打吵子，大婚後纔起的。”冰心《两个家庭》：“他们老妈子真可笑，各人护着各人的少爷，因此也常常打吵。”

【打吭吭】(吭kēng)犹呻吟。吉学霈《洛阳桥上》：“疼的我呀，咬着牙直打吭吭。”

【打住】停止；刹住。《红楼梦》第七五回：“賈珍道：‘且打住，吃了東西再來。’”清褚人穫《堅瓠十集·水飯词》：“尊前正欲飲流霞，却被伊來剛打住。”闻一多《给臧克家先生》一：“本星期及下星期內共有三个讲演，都是谈诗的，我得准备一下，所以今天就打住了。”

【打坐】僧道修行方法的一种。闭目盘腿，手放在一定的位置上，断除妄想。宋文天祥《遣兴》诗之二：“莫莫道人空打坐，英雄收斂便神仙。”元杨暹《西游记·诏钱西行》：“京師大旱，結壇場祈雨。玄奘打坐片時，大雨三日。”《初刻拍案惊奇》卷二八：“[馮京]雖讀儒書，却又酷好佛典，敬重釋門，時常瞑目打坐，學那禪和子的模樣。”《人民文学》1979年第5期：“寺內僧堂明淨，住持圓覺和尚正居中盤腿打坐。”亦泛指靜坐。宋张元幹《蝶恋花》词：“歌舞筵中人易老，閉門打坐安閒好。”元方回《寄许太初》诗：“句容破店無卧榻，一夜打坐如禪僧。”李广田《山之子》：“且随处是小桥流水……鸡鸣犬吠，人语相闻。山家妇女多做着针织，在杨树下打坐。”

【打岔】①谓干扰、阻止或打断他人的行为、工作或说话。《官场现形记》第五三回：“‘坐定之後，又把巡捕房統叫上來，吩咐道：‘我吃着飯，不准你們來打岔。’”鲁迅《书信集·致沈雁冰》：“‘特地实为必要，至少，换换空气，也是好的。但近因肋膜炎及咯血等打岔，竟未想及。’”巴金《家》二六：“‘她还要说下去，却被鸣凤的哭声打岔了。’”②故意把话题扯开去。《官场现形记》第八回：“‘新嫂嫂最乖不過，一看陶子堯氣色不對，連忙拿話打岔道：‘大入路浪辛苦哉，走仔幾日天？太太阿曾同來？是啥格船來格？’”杨沫《青春之歌》第二部第三章：“‘许宁还是微笑着，他不回答妈妈的问题，却打岔道：‘妈妈，听说你还向同乡胡梦安求过情，送过礼……现在，你该去谢谢他喽！’”

【打肚皮官司】谓有话只闷在心里，不说出来。《新华月报》1980年第6期：“不行。你我多年的老规矩，有话当面说，不兴打肚皮官司。”

【打冷捶】谓乘对方冷不防时出手打人。梁斌《播火记》六：“这就是你的不对了，人家住了手，你们还打冷捶！”

【打冷槍】谓乘人不备突然开枪。

【打快通拳】形容办事行动快。毕方锺涛《千重浪》第十四章二：“‘你去给老辛头打个招呼，把牲口、草料安排好，要干就得打快通拳。遭灾的不止咱一个队，这事先下手为强！’”

⑧【打長】(一cháng)长期。《二刻拍案惊奇》卷二：“‘小師父要質，就打長質了也好。’”

【打抹】①谓没收额外所得酬金。宋司马光《涑水记闻》卷十五：“‘張諤建言：‘往者衙前經歷重難，皆得場務酬獎，享利過厚。其人見存者，請依新法據分數應給錢緡外，餘利追入官謂之打抹。’”②示意；打发。《水浒传》第二一回：“‘老娘一雙眼，却是琉璃葫蘆兒一般，却才見押司努嘴過來，叫你發科，你倒不攪掇押司來我屋裏，顛倒打抹他去。’”又第七二回：“‘燕青只怕他口出詭言，先打抹他和戴宗依先去門前坐地。’”③揩拂。《金瓶梅词话》第十一回：“‘一面點了茶，一面下去打抹春樓。’”《儒林外史》第十回：“‘衆人都失了色，忙將這碗撤去，桌子打抹干净。’”王統照《攪天风雪梦牢骚》：“‘陈医生打抹着两袖上的灰土的痕痕，微温地说：‘你这个人本无道理！’”

【打抽豐】打秋风。明江盈科《雪涛诗史》：“‘一士人好打抽豐。其所厚友人，巡案某處，逆其必來，陰竊所司將銀二百兩，造柙一副，練繩一條，用藥煮之如鐵。其人至求見，輒怒曰：‘我巡案衙門是打抽豐的？可取柙、練來，解回原籍。’”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》：“‘恰好有一紹興人……因武昌太守是他親戚，特來打抽豐的，倒也作成尋見了一大注錢財。’”《红楼梦》第三九回：“‘忽見上面來打抽豐的劉姥姥和板兒來了。’”

【打拍】①敲击。晋陶潜《搜神后记》卷二：“‘得郢同心健兒三十人，皆令持竹竿，於此東行三十里，當有邱陵林樹，狀若社廟。有此者，便當以竹竿攪攪打拍之。’”②唱曲時击盞以按节拍。宋吴自牧《梦梁录·妓乐》：“‘蓋嘌唱爲引子四句就入者謂之‘下影帶’。無影帶，名爲‘散呼’。若不上鼓面，止敲盞兒，謂之‘打拍’。’”金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“‘打拍不知箇高下，誰曾慣對人唱他說他？’”③振作。元关汉卿《金钱池》第一折：“‘揉開汪淚眼，打拍老精神。’”元石德玉《紫云庭》楔子：“‘你觀波比及撒斷’”

那唱叫,先索打拍那精神。”

【打抱不平】帮助受欺压者打击强横的人。《红楼梦》第四回:“昨儿还打平儿,虧你伸得出手来!那黄汤難道灌喪了狗肚子裡去了?氣的我只要替平儿打抱不平兒。”张恨水《啼笑因缘》第十九回:“其实像他这种爱打抱不平的人,正是十二分看不破。”张天翼《清明时节》一:“他们昨天在城里替一个不相干的家伙打抱不平,跟人打过一架,回来之后还兴高采烈地谈着。”

【打招】①用手示意。《清平山堂话本·简帖和尚》:“官人把手打招,叫:‘買餅餉兒。’”②打招呼。聂绀弩《季氏将伐颛臾》:“‘你没有跟他打招呼吗?’‘没有。’”③乡村儿童摹拟战斗的游戏。梁斌《红旗谱》六:“大贵和二贵也参加了他们的游戏;所有的孩子们分成两队,开始‘打招’。”

【打招呼】①用动作或语言表示友好或礼貌。老舍《四世同堂》五十:“晓荷把太太的斗篷搭在左臂上,一边往前走,一边向所有的人点头打招呼。”柳青《创业史》第一部第十章:“从前,不管姚士杰心里怎么恨高增福,表面上还装得没什么,见面总是先开口打招呼。”②就某项事情或某种问题,通知或关照有关方面予以照顾。茅盾《送考》:“‘题目——’那青年人似乎脸红了一下,‘倒也不很难;可是,听说,没有人打招呼,大部是没有希望。’”

【打搅】(—dǎo)反对,不顺从。《花城》1981年第5期:“大凡一切行动,都是听从老婆的主意,好歹少与老婆打搅过。”

【打卦】①旧时的一种迷信活动。用两块蚌壳或两片竹片投掷,观其俯仰以占卜吉凶。元无名氏《盆儿鬼》楔子:“孩兒在長街市上撞見一個賣半仙,是打卦的先生。”《醒世姻缘传》第四回:“晁大舍慌了手脚,岳廟求籤,王府前演禽打卦,叫瞎子算命。”曲有源“应该明白地告诉敌人”诗:“不用算命打卦喽,也不用请上帝预言。”②犹打趣,开玩笑。《红楼梦》第九九回:“我饒說笑話給姑媽解悶兒,姑媽反倒拿我打起卦來了。”

【打苞】小麦、高粱等谷类植物孕穗。

【打来回】谓到达目的地后再返回原地。赵大年《公主的女儿》四:“你开快点,四档大油门,跑八十迈(公里),十五分钟打来回!”

【打虎】猜谜。《醒世姻缘传》第五八回:“相于廷道:‘脱不了咱兩個人,怎行令?’噲打虎罷。我說你打,你說我打,噲一遞一個家說。’”

【打虎牢龍】犹言打风牢龙。克非《春潮急》四:“于是,他要阻止农业社的念头又突然勃发了。而紧接着,便加紧进行了打虎牢龙的活动。”参见“打鳳牢龍①”。

【打虎跳】手、脚先后着地,向前跳跃或侧向翻身。清翟灏《通俗编·俳优》:“今以引腰跳擲曰打虎跳。”

【打呵欠】困倦时张大口深深吸气然后又呼出气。元杨文奎《儿女团圆》第二折:“王獸醫做打呵欠科。”金近《小白杨要接班》:“只会打呵欠,伸懒腰,她已经老得树皮裂开了。”

【打呵呵】连续发笑。形容得意等神态。明冯惟敏《集贤宾·归田自寿》套曲:“每日價打呵呵大家開笑口,也算做功成名就,喜孜孜不離了釣詩釣。”参见“打哈哈①”。

【打呼】亦作“打呼嚕”。熟睡时发出粗重的呼吸声。

《崇明县志·方言》:“北人謂鼾睡聲曰打呼。”光未然《英雄钻井队》:“查完井场查工棚……看谁的被子没盖好,哪个工衣没脱就打呼。”峻青《海啸》第一章:“原来打呼嚕是假的呀!”

【打呼嚕】见“打呼”。

【打明】拂晓。逢斐《夜航》:“最后,在场上打草鞋的陈老爹说:‘天才打明,我像看见秀凤跟着刘连太走了。’”

【打典】用行贿手段,托请他人疏通照顾。明冯惟敏《端正好·吕纯阳三界一宽》套曲:“有钱的快送来,無錢的且莫慌,尋條出路翻供狀,偷與我金銀橋上磚一塊,水火爐邊油兩缸,殘柴剩炭中燒炕。若無有這般打典,脫與我一件衣裳。”

【打迭】犹打叠。收拾。元无名氏《小孙屠》第四折:“母親暗藏着腹內憂,打迭起心頭悶。”《红楼梦》第五七回:“紫鵑聽說,方打迭鋪蓋妝奩之類。”一本作“打疊”。梁斌《红旗谱》五八:“他才收拾了文件,打迭了东西,走出來在教室里散步,听着四周围的声音。”

【打乖】①机变。宋司马光《酬邵尧夫见示安乐窝中打乖吟》:“料非閑處打乖客,乃是清朝避世人。”宋罗大经《鹤林玉露》卷四:“[張子房]得老氏‘不敢為天下先’之術,故不傷手,善於打乖。”明金白屿《点绛唇·八十自寿》套曲:“不是我占場兒慣打乖,試看取傍清溪蕭爽齋,指桃源有路通,認天臺無藥采。”②耍花招;不老实。宋无名氏《张协状元》戏文第二十出:“没瞞過我,實是你災。隱僻處直是會打乖,誰頭髮剪落便有人買?”清褚人穫《堅瓠補集·白眉神词》:“教坊妓女,各供白眉神,即祇教也。朔望以手帕繫神面一過,遇子弟有打乖者,輒以帕擲其面,墜地使拾之,自然心悅而從,留戀不已,蓋厭術也。”

【打乖兒】明时称以色相为诱饵诈骗钱财的女子。李家瑞《北平风俗类徵·市肆》引严思庵《艳四二则》:“明萬曆之末,鞏下諸公間有閑情花柳者,一時教坊婦女,競尚容色,投時好以博賞財,後且聯布黨羽,設為誑騙,妙選姿色出衆者一人為四,名曰‘打乖兒’,其共事者,男曰‘幫閑’,女曰‘連手’……事成計力分財,而為四者獨得其半。於是構成機巧,變幻百出,不可究詰。”

【打和】(—hè)表演技艺。宋孟元老《东京梦华录·宰执亲王宗室百官入内上寿》:“小兒班首近前,進口號,雜劇人皆打和畢,樂作,羣舞合唱。”元商衡《一枝花·叹秀英》套曲:“忍恥包羞排場上坐,念詩執板,打和開呵。”

【打供】供养;照应。宋鲁应龙《闲窗括异志》:“蓋寺有神姓施,封護國公,為之打供,僧徒得以濟。”宋无名氏《张协状元》戏文第六出:“織絹更得緝麻,得人知重。感得諸天打供,又遭遇李大公。”钱南扬校注:“打供,供养。本謂天神供養佛菩薩,這裏作‘天照應’解。”元吴昌龄《东坡梦》第一折:“[東坡云]這是伽藍堂,怎生不打供?”

【打併】亦作“打并”、“打屏”、“打並”。①收拾;清理。宋杨万里《晓起探梅》诗:“打併人間名利心,萬山佳處一溪深。”宋孔平仲《孔氏谈苑·吕许公知许州》:“是日,張公打併閤子內物色過半矣。”元宫天挺《七里滩》第四折:“為君的緊打並吞伏四海,為臣的緊鋪勞日轉千增。”《水浒传》第六五回:“那人鑽入艙裏來,被艙公一手揪住,一刀落時,砍的伶仃,推下水去。艙公打併了船中血迹,自

摇船去了。”清曹寅《蝶恋花·纳凉西轩追和迦陵》词：“打并新凉成一味，散花还待诸天戯。”④ 凑集。《古今小说·汪信之一死救全家》：“汪世雄苦苦相留了幾遍，到後來畢竟留不住了，一時手中又空乏，打并得五十兩銀子分送與二人。”

⑤【打采】亦作“打彩”。旧称戏曲演至精采处观众向女演员投掷钱币。清孔尚任《桃花扇·访翠》：“這幾聲簫，吹的我消魂，小生忍不住要打采了。”李家瑞《北平风俗类徵·游乐》引魏元旷《都门琐记·〈望江南〉词》：“都門好，雜耍亦銷愁。海鶴先編金葉子，香狸亂舞玉搔頭。打采賭風流。”王冠亚《严凤英传》三：“即使这样，班子仍然很穷，这就要靠‘打彩’挣一点外快。‘打彩’就是戏唱到一半，在有悬念的地方突然停下来，插上几个演员，唱着‘彩腔’，舞着手绢，扭着舞步，向观众讨彩（即讨彩钱，类似化装行乞）。”旧亦用以指押客给妓女的缠头。

【打夜作】方言。做夜工。杜澎《双窝车》：“咳！啥也别说了，瘸驴哪儿就磨蹭到了，看样子今天得打夜作。”郭澄清《黑掌柜》：“我问：‘这些事，用得着打夜作忙吗？睡吧！’”

【打夜狐】《旧唐书·敬宗纪》：“帝好深夜自捕狐狸，宫中谓之‘打夜狐’。”后民间称跳鬼驱邪为“打野胡”，本此。参见“打野胡”。

【打夜胡】见“打野胡”。

【打底】①最后面。《清平山堂话本·简贴和尚》：“僧兒指自茶坊道：‘恰纔在杪裏面打底床鋪上坐地底官人，教我來與小娘子，又不交把與你！’”②犹言作为基本条件。老舍《四世同堂》四六：“他本想再钉问一句，可是既有‘揍’打底儿，他不便再费话了。”③奠定基础。赵志董《道路》：“还得感谢两年来的孔孟之书打底，入学考试后就被录取为三年级的学生。”又如：这座房子是用花岗石打底的。④指写文章或绘画起草稿。柯岩《快活的小诗·没字的信》：“雪白的信纸上，先用铅笔打底。”⑤用普通蔬菜垫在珍贵菜肴盘碗底部。⑥在赴宴之先，吃些食物，以免空腹饮酒。

【打並】见“打并”。

【打油】①用油提子舀油。亦指零星地买油。如：打油钱不打醋。②榨油。清刘献廷《广阳杂记》卷一：“楷樹子如蔓荆實，有紅黑二色，黑子打油，可以點燈。”沈从文《从文自传·我上许多课仍不敢放下那本大书》：“我们必得经过好几个榨油坊，远远的就可以听到油坊中打油人唱歌的声音。”③指打油诗。《京本通俗小说·冯玉梅团圆》：“簾捲水西樓，一曲新腔唱打油。”明杨慎《升庵诗话》卷十四：“江南呼成俗之詞曰覆窠，猶今云打油也。杜公謂之俳諧體。唐人有張打油作《雪詩》云：‘江山一籠統，井上黑窟窿。黃狗身上白，白狗身上腫。’”况周颐《蕙风词话》卷三：“許道真《兒眼媚》云：‘持杯笑道，鵝黃似酒，酒似鵝黃。’此等句看似有風趣，其實絕空淺，即俗所謂打油腔，最不可學。”亦指作打油诗。鲁迅《书信集·致林语堂》：“前函令打油，至今未有，蓋打油亦須能有打油之心情，而今何如者。”参见“打油诗”。

【打油火】南方巫师进行驱鬼治病的一种迷信活动。清刘献廷《广阳杂记》卷二：“予在郴州時……又聞南巫有打油火法：熱油於釜，百沸而沃之以水，綠火騰上，巫以袖取之，至病人見魔之所，啟其袖而數放之，碧餗滿空，

物遭之而不然也。”《西南少数民族风俗志·彝族》：“打油火，施于疾病沉之时。其法是毕摩将油放入锅中煮沸，念咒作法之后，口吹滚油于竹帚之上，竹帚骤然起火，以惊吓逐走鬼魔。”

【打油飛】见“打游飛”。

【打油詩】旧体诗的一种。内容和词句通俗诙谐，不拘于平仄韵律。相传为唐代张打油所创。清钱泳《履园丛话·笑柄·打油诗》：“按打油詩始見于《南部新書》，其無關於人之名節者，原未嘗不可以為游戲。”胡適《读沈尹默的旧诗词》：“我常说那些转弯子的感事诗，与我们平常做的打油诗有同样的性质。”

【打油歌】即打油诗。清蒋士铨《临川梦·遣散》：“軍不用折草橫江，乘桴浮海，唱一隻打油歌，無防礙。”清杨静亭《都门杂咏》序：“緣《都門紀畧》書成，友人再三慫恿，遂勉施效顰，補成打油歌若干首。”参见“打油诗”。

【打泡】①手脚等部分皮肤由于磨损而起泡。王愿坚《普通劳动者》：“下班的时候要把鞋子里的砂土倒干净，要不走到家就会打泡的！”贺敬之《放歌集·放声歌唱》：“饭后，我们要开五响荒地！注意，手别打泡。”②抽鸦片时打烟泡。赵树理《李家庄的变迁》二：“李如珍住的屋子分为里外两间，里间的一盏灯下，是小毛给李如珍打泡，外间的一盏灯下，睡的是春喜和小喜兄弟两个。”

【打怵】恐惧。草明《乘风破浪》九：“吴俊叔深深知道自己好退缩、不敢坚持意见的弱点；因此他和厂长打交道时总是心里打怵。”峻青《海啸》第四章：“他听着那满山石头哗啦哗啦向下滚落的响声，心里不禁有些打怵了。”

【打定】拿定。金庸《白马啸西风》：“这时早已打定了主意，如果这强盗真的要带阿曼走，便是明知要送了性命，也是决死一拼。”

【打官司】诉讼的俗称。《新编五代史平话·梁史上》：“朱温與劉文政商量：‘咱若久留此處，必定帶累劉崇打官司，不如落草閃避。’”元无名氏《抱妆盒》第三折：“两个對詞。對詞，恰便似打官司。”《官场现形记》第十一回：“合同一張是假的，原是預備打官司的。”吴晗《况钟和周忱》：“遭到冤枉要打官司。”

【打官防】打官司。金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“君瑞懸梁，鶯鶯見死，法聰連忙救。‘您死後教人打官防，我尋思着甚來由？’”元王仲文《救孝子》第四折：“則您這公廳上將人問枉，去來波！我與你六人行打一會官防。”

【打官腔】犹言打官话。瞿白音《南下列车》独幕剧：“〔你们〕在后方吃得那么肥，还要跟老子打官腔。”陞登科等《徐悲鸿》第二章二六：“你倒真会打官腔！”

【打官話】谓用官方的门面话来推托或压人。《官场现形记》第十七回：“你寫信只管打官話，是不怕他出首的。”曹禺《雷雨》第三幕：“別看今天我走的时候，老爷太太装模做样地跟我尽打官话，好东西，明儿见！”

【打門】①叩门；敲门。唐卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗：“日高丈五睡正濃，軍將打門驚周公。”宋苏轼《陈季常所蓄朱陈村嫁娶图》诗之二：“而今風物那堪畫，縣吏催租夜打門。”赵树理《小经理》：“有人在外面打門，开门跑进一个女人来，是他老婆。”②用暴力撞击他人的门。《西游记》九二回：“沙僧道：‘閉門不喧譁，想是暗弄

我師父，我們動手哪！’行者道：‘說得是，快早打門。’也指上門搶劫。沙汀《丁跛公》：“他起初路劫，后来抢多了就打门。”

⑧【打降】（—xiáng）①以武力降服对方。清郝懿行《证俗文》卷六：“俗謂手搏械鬪爲打降。降，下也，打之使降服也。方語不同，字音遂變。或讀爲打架，蓋降聲之轉也。”清林則徐《会奏英夷抗不交凶严断接济查办情形折》：“况夷人酗酒打降，習以爲常。”《荡寇志》第一二二回：“一味使酒逞性，行凶打降，所以他的舊交，無一人不厭惡他。”②犹打行。明高攀龙《申严宪约责成州县疏》：“凡天罡地煞，打降把棍之類，訪其首惡重治。”清顾公燮《清夏闲记摘钞·打降》：“康熙年間，男子聯姻，如貧不能娶者，遂同原媒，糾集打降，徑入女家搶親。其女必墮親扶上轎，仍以鼓樂迎歸成親。又訐訟者兩造各有生員具公呈，聽審之日，又各有打降保護。故曰‘打降’之‘降’乃‘行’，非‘降’也。善拳勇者爲首，少年無賴屬其部下，聞呼即至，如開行一般，故謂之打行。今則功令森嚴，此風不興矣。”参见“打行”。

⑨【打春】旧时州县于立春日鞭土牛以祈丰年的习俗。宋晁冲之《立春》诗：“自慚白髮嘲吾老，不上諛門看打春。”宋孟元老《东京梦华录·立春》：“立春前一日……置春牛於府前，至日絕早，府僚打春。”

【打拷】拷打。元关汉卿《四园春》第二折：“我那裏捱的這等打拷？我招了罷，是我殺了他家梅香來。”元无名氏《争报恩》第二折：“我這裏便急待，急待要掙閫，這打拷實難捱。”《元典章·戶部四·田長宜強收嫂》：“次喚田五兒將婦兩手捉拿，親行用棍打拷。”

【打拱】礼节的一种。两手抱拳，臂的前部上举，略微摆动。《二刻拍案惊奇》卷二四：“自實走到馬前，躬身打拱。”《说唐》第六六回：“〔英蓋〕到了儀門下馬，走到裏邊，看見程咬金，尉遲恭坐在堂上。心內大驚，只得上前打拱。”李劫人《天魔舞》第二章：“接着，兩里一般老年太婆、中年大嫂，以及年岁参差的掌柜们，也都冲着他打拱的打拱，作揖的作揖，滿口道喜，道賀。”

【打拱作揖】见“打恭作揖”。

【打挺兒】方言。指头颈用力向后仰，胸部和腹部挺起。如：这孩子不爱吃药，在妈妈怀里直打挺兒。

【打拴】收拾，准备。《水浒传》第三回：“〔史進〕只自收拾了些少碎銀兩，打拴一個包裹，餘者多的盡數寄留在山寨。”又第十六回：“當日便叫楊志一面打拴擔腳，一面選揀軍人。”

【打拚】（—zhēng）①犹拚扎，用力支撑。元李寿卿《度柳翠》第三折：“待榮華則被這風雨把你來摧，強打拚又被這霜雪把你欺。”元李行道《灰闌記》第三折：“兀那婦人，你打拚些，轉過這山坡去。”《西游记》第十三回：“只聽得山脚下叫喊如雷……說得個三藏痴呆，伯欽打拚。”②打扫，整理。元郑廷玉《金凤钗》第三折：“我道你不是個受貧的人，我還打拚頭間房與你安下。”

【打垛】赌气。垛，借作“賭”。《宋元戏文辑佚·风流王焕贺怜怜》：“悔過，你自別打垛，伊休信別人搬唆。”

【打甚麼不緊】犹言没有什么要紧。元马致远《黄梁梦》第二折：“解子哥，可憐見，容俺哥哥和孩兒住一兩日去，打甚麼不緊。”《水浒传》第十六回：“便賣些與我們，打甚麼不緊！”

【打甚麼緊】犹言有什么要紧。元无名氏《连环计》第三折：“我道你爲甚麼請我，可原來則爲這箇官兒，打甚麼緊。我若是三五日成其大事，這左丞相一定是你做。”《水浒传》第十五回：“我若不和客人們飲時，便去廝見一面，打甚麼緊。”《初刻拍案惊奇》卷三十：“這等打甚麼緊，老身去叫他出來。”

【打草】①收割草料。②起草。指初步写出文稿或画出画稿。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“也不打草，不勾思，先序幾句俺傳示，一揮揮就一篇詩，筆翰與藝之無二。”元无名氏《刘弘嫁婢》第四折：“指河裏的船，便是題目，不打草，便作四句詩，好才也！”

【打草蛇驚】见“打草驚蛇”。

【打草穀】契丹官兵以牧马为名，四出劫掠，充为军饷，俗称打草谷。《新五代史·四夷附录一》：“德光已滅晉，遣其部族酋豪……括借天下錢帛以賞軍。胡兵人馬不給糧草，遣數千騎分出四野，劫掠人民，號爲‘打草穀’。”《资治通鑑·後漢高祖天福十二年》：“趙延壽請給上國兵廩食。契丹主曰：‘吾國無此法。’乃縱胡騎四出，以牧馬爲名，分番剽掠，謂之‘打草穀’。”参阅《辽史·兵卫志上》。

【打草驚蛇】喻懲彼戒此。语本宋郑文宝《南唐近事》：“王魯爲當塗宰，頗以資產爲務，會部民連狀訴主簿貪賄于縣尹，魯乃判曰：‘汝雖打草，吾已蛇驚。’爲好事者口實焉。”《里语证实·打草驚蛇》引《续常谈》作“汝雖打草，吾已驚蛇”。注云：“言汝訴主簿貪賄如打草，則我爲蛇之被驚知戒矣。”后用以喻作事泄密而惊动对方。元白樸《墙头马上》第三折：“誰更敢倒鳳鸞驚，掠蜂剔蝎，打草驚蛇，壞了咱牆頭上傳情簡帖。”马烽西戎《吕梁英雄传》第十回：“老武赶紧告诉大家，事情要慢慢干，不要性急，走漏了风声，打草驚蛇，就会坏了大事。”亦作“打草蛇驚”。《景德传灯录·省念禅师》：“問：‘四衆圍觀，師說何法？’師曰：‘打草蛇驚。’”宋朱熹《答黄仁卿书》：“但恐見黃商伯狼狽後，打草蛇驚，亦不敢放手做事耳。”

【打茶圍】亦作“打茶會”。旧时谓至妓院品茗饮酒取乐。清蕊珠旧史《京尘杂录·梦华琐簿》：“入伎館閒遊者曰打茶圍。”《海上花列傳》第三回：“我只道耐間朋友打茶會去了。”鲁迅《彷徨·弟兄》：“对面的寓客还没有回来，照例是看戏、或是打茶围去了。”

【打茶會】见“打茶圍”。

【打胡哨】见“打唿哨”。

【打胡旋】兜圈子。茅盾《霜叶红似二月花》六：“听说善堂后身那小巷子里，一个姓郭的人家，有个女儿，城里一些少爷就像苍蝇见血似的，时时刻刻在那边打胡旋。”

【打拔梭】古时的一种儿童游戏。明刘侗于奕正《帝京景物略·春场》：“二月二日曰龍擡頭……小兒以木二寸，制如棗核，置地而擡之，一擊令起，隨一擊令遠，以近爲負，曰打拔梭，古所稱擊壤者耶？”

【打刺孫】见“打刺酥”。

【打刺酥】亦写作“打刺蘇”、“打刺孫”、“打辣酥”。蒙古语“酒”的音译。元无名氏《小尉迟》第一折：“房玄齡、徐茂公真老傻，動不動將人罵，不知道我哄他，把我當實話，去買一瓶兒打刺酥吃着耍。”元陈以仁《存孝打虎》第二折：“安排着筵會，金盞子滿斟着賽銀打刺蘇。”元无名氏《射柳捶丸》第三折：“党項云：‘打刺孫喝上五壺。’”《说

岳全传》第七九回：“我这牧羊城内出的是上等打辣酥，待小的们去烫几瓶来，请爷爷来吃个快活。”

⑨【打刺酥】见“打刺酥”。

【打砌】打诨。宋刘昌诗《芦浦笔记》卷三：“街市戏謔有打砌、打调之类。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“〔张生〕又问道：‘吾师那家裏做甚底？’买了几十瓶法酒？做了几十分茶食？”法师笑道：‘休打砌！我见春了几升陈米，煮下半甕黄齑。’”胡士莹《话本小说概论》第三章第二节：“使砌，又称‘打砌’、‘点砌’，是宋元时代‘说话’‘做院本’的一般习惯语。‘砌’就是插科打诨开玩笑一类的滑稽话。是我国民间伎艺中由来已久的一种传统特色。”

【打盹】小睡。多指坐着或靠着断续地入睡。元朱凯《黄鹤楼》第一折：“止有赵雲和某，鎮守着赤壁連城，正在窩裏打盹。”《花月痕》第二回：“〔荷生〕遂一人踱進門來，靜悄悄的，有那車夫在石板上打盹，轉彎到了東廊。”冰心《南归》：“我困倦已极，侧卧在父亲床上打盹，被母亲呻吟声惊醒。”

【打哄】见“打哄”。

【打哈哈】①发出连续的笑声。常用以形容得意、嘲笑或敷衍等神态。张天翼《谭九先生的工作》：“说了就打哈哈，连脸都涨得通红。他看看人家响应得不怎么够劲，这就补充了几句正经话。”②谓开玩笑。刘半农《拟拟曲》二：“别打哈哈啦！你还是好好的告诉我吧。”洪深《香稻米》第一幕：“谁不讲情理，我们是逗着这个小姑娘玩乐的，本来是件打哈哈的事。”

【打哆嗦】打颤，发抖。《中国歌谣资料·颂歌·起干戈》：“红缨枪头金光闪，地主豪绅打哆嗦。”

【打牲】清代对嫩江流域及大小兴安岭一带鄂温克、达斡尔、鄂伦春、锡伯、赫哲诸渔猎民族的总称。由满语“布特哈”（意为“虞猎”）引申而来。康熙中于其地设布特哈总管治理之，吉林有“打牲乌拉总管”。《清文献通考·舆地三》：“又有索伦、达呼尔正副总管……等员管理打牲户属。”清魏源《圣武记》卷十一：“又别出索伦兵、锡伯兵……皆打牲游牧部落之臣服较后者。”

【打秋风】谓假借各种名义向人索取财物。明郎瑛《七修类稿·辩证上·懂子秋风》：“俗以干人云打秋风，予累思不得其义，偶於友人處見米芾札有此二字，風乃‘豐熟’之‘豐’，然後知二字有理，而來歷亦遠。”明汤显祖《牡丹亭·诀谒》：“你说打秋风不好，茂陵劉郎秋風客，到後來做了皇帝。”《儒林外史》第四回：“張世兄屢次來打秋風，甚是可厭。”阿英《盐乡杂信》九：“盐警打秋風的事情很多……想出种种的方法，如做生日之类，向盐民们弄钱。”

【打鬼】①明时一种儿戏。明沈榜《宛署杂记·民风》：“正月十六日，小兒多羣集市中爲戲，首以一人爲鬼，繫繩其腰，羣兒共牽之，相去丈餘，輪次躍而前，急擊一拳以去，名曰打鬼。期出不意，不得爲繫者所執，一或執之，即謂爲被鬼所執，闕然共笑。捉代繫者，名曰替鬼……以此占兒僥倖，蓋習武之意。”②喇嘛教的一种仪式。僧人扮天神以驅逐邪魔。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·喇嘛打鬼》：“初八日弘仁寺打鬼。其制：以長教喇嘛披黃錦衣乘車持鉢，諸侍從各執儀仗法器擁護；又以小番僧名班第者，衣彩霞，戴黑白頭盔，手執綵棒，隨意揮灑白沙，前以鼓吹導引，衆番僧執曲鍾柄鼓，鳴鑼吹角，演念經文，遶寺周匝，

迎祥驅祟。念五日，德勝門外黃寺行亦如之。”清富察敦崇《燕京岁时记·打鬼》：“打鬼本西域佛法，並非怪異，即古者九門觀難之遺風，亦所以驅除不祥也。每至打鬼，各喇嘛僧等扮演諸天神將以驅逐邪魔，都人觀者甚衆，有萬家空巷之風。朝廷重佛法，特遣一散秩大臣以臨之，亦聖人朝服附階之命意。打鬼日期，黃寺在十五日，黑寺在二十三日，雍和宮在三十日。”

【打食】①谓鸟兽到窝外寻找食物。《红楼梦》第一〇一回：“誰知道山上有一個得道的老獼猴出來打食，看見菩薩頂上白氣衝天，虎狼遠避，知道來歷非常，便抱回洞中撫養。”杨朔《海市·印度情思》：“那儿的孔雀多得出奇，有的干脆养在人家里，跟鸡一样。天天黄昏，孔雀出来打食。”②用药物帮助消化或使肠胃里停滞的东西排出体外。

【打胎】人工流产。茅盾《清明前後》第二幕：“文君，打胎这件事，从此不提。”

【打筋斗】见“打筋斗”。

【打狼兒】方言。犹言使劲耍赖。老舍《生灭》：“小纯已有点发急，抓着桌子打狼儿：‘爸抱上院院？’戴上白帽，上院中去，纯又笑了。”

【打差】（—chāi）当差。元无名氏《货郎旦》第四折：“自家是个馆驛子，一應官員人等打差的，都到我這驛裏安下。”明张凤翼《红拂记·扶餘換主》：“賞他一斗酒、一肩肉，免他一個月打差。”

【打迸】振作，焕发。清王夫之《读四书大全说·中庸第一章十一》：“只恁精精采采，不昏不惰，打迸着精神。”

【打前失】谓驴、马前蹄跌倒或几乎跌倒。《儒林外史》第二回：“每日騎着這個驢，上縣下鄉，跑得昏頭暈腦，打緊又被這瞎眼的忘八在路上打個前失，把我跌了下來。”

【打前站】行军或集体出行时先派人到将要停留或到达的地点去办理食宿等事务。《警世通言·赵太祖千里送京娘》：“大王即刻到了，洒家是打前站的，你下馬飯完也未？”孙犁《秀露集·〈善閭室纪年〉摘抄》：“走几天就休息一天，由打前站的卖去一些土布，买肉改善伙食。”

【打炮】见“打靶”。

【打洞】用器物挖孔。如：他用铁锄在山边打洞。引申为钻空子，找机会。聂绀弩《季氏将伐颛臾》：“冉有成天在设法打洞，做了官又设法打洞发财。”又《牛仔》：“同志们大家都口渴，总在设法打洞，弄点有味口的东西。”

【打退堂鼓】古时官吏打鼓退堂。《荡寇志》第九四回：“賀太平見了摺子，打鼓退堂，遂教天錫內衙相見。”后用以比喻中途退缩。童边《新来的小石柱》第七章：“皮破了有肉，肉烂了还有骨头，俺才蹭破一点点手皮，就该打退堂鼓啦！”《当代》1981年第3期：“我们有的同志就顶不住了嘛，想打退堂鼓呀。”

【打屏】（—bǐng）见“打屏”。

【打架】互相争斗殴打。《红楼梦》第十回：“誰知昨日學房裏打架，不知是那裏附學的學生，倒欺負他。”邹韬奋《萍踪寄语》二八：“穷苦和无知往往又结不解缘，他们在偷闲的时候便聚賭，一言两语不合便在賭場里打架。”

⑩【打耗】古时于腊月击鼓驱鬼的一种习俗。宋程大昌《演繁露·腊鼓》：“湖州土俗，歲十二月人家多設鼓而

亂搗之，晝夜不停，至來年正月半乃止。問其所本，無能知者。但相傳云，此名打耗。打耗云者，言驚去鬼祟也。”

¹⁰【打馬】古代博戏名。宋李清照《〈打馬圖經〉序》：“打馬世有二種：一種一將十馬，謂之關西馬；一種無將，二十四馬，謂之依經馬。流傳既久，各有圖經。”又《打馬賦》：“打馬愛興，樗蒲遂廢，實小道之上流，乃深閨之雅戲。”宋陆游《乌夜啼》词：“冷落鞦韆伴侶，闌珊打馬心情。”清蒲松齡《聊齋志異·梅女》：“女曰：妾生平戲技，惟諳打馬，但兩人寥落，夜深又苦無局。今長夜莫遣，聊與君為交綫之戲。”

【打馬虎眼】方言。裝糊塗，以蒙混騙人。老舍《駱駝祥子》四：“待了會兒，他把錢拿起來：‘三十？別打馬虎眼！’”田川《修堤》：“你打馬虎眼！你當還是給地主干活呀？”

【打捕】打獵捕魚，漁獵。《元朝秘史》卷一：“被自火裏禁約，不得打捕的上頭。”《七國春秋平話》卷下：“小人是景州吳橋鎮人，打捕為生，在滄河釣魚。”

【打挾】收藏。《水滸傳》第二回：“當夜子母二人，收拾了行李、衣服、細軟、銀兩，做一擔兒打挾了。”又第八回：“宋江再三獻納，方纔收了，打挾在衣箱內。拴束行李鞍馬，準備起程。”

【打換】猶調換。元武臣《生金閣》第一折：“別求箇女醜姝，待待打換我這醜媳婦。”《水滸傳》第八八回：“前日我在這裏活捉的他那箇小將軍，是兀顏統軍的孩兒，正好與他打換。”

【打埋伏】①預先隱藏起來，待時行動。如：連長留下一排人在這裏打埋伏。②比喻隱藏物資、人力或隱瞞問題。《人民日報》1952.3.13：“所有陽奉陰違、消极怠工、打埋伏……混水摸魚、大吃大喝等，都是犯罪的行為。”趙樹理《三里灣》十七：“當時有些社員見他這麼說，明知道他是打埋伏，不想要他，經過幾天研究之後，还是要了。”

【打埃塵】掸塵。旧時臘月年節將近時，打掃室內外塵埃的習俗。清顏祿《清嘉錄·打埃塵》：“臘將殘，擇憲書宣場舍宇日，去庭戶塵穢，或有在二十三日、二十四日及二十七日者，俗呼打埃塵。”

【打恭】彎下身子作揖。表示恭敬。《醒世恒言·張廷秀逃生救父》：“廷秀走出門前，恰好太守下轎。兩下一路打恭，直至茶廳上坐下攀談。”清沈起鳳《諧鋒·況太守祠廡夢》：“予昨夜夢到此堂，況太守離席揖予上坐，且打恭屈膝，奉予若上司狀，予遜謝不敢。”曹禺《日出》第三幕：“〔賣報的〕規規矩矩地抽出一份報，放在書桌上，打手勢要錢，行外國禮，立正，打恭，口里呀呀地叫着。”

【打恭作揖】旧時礼节，彎身抱拳，上下擺動，表示恭敬。明李贄《因記往事》：“嗟乎！平居無事，只解打恭作揖，終日匡坐，同于泥塑。”《紅樓夢》第二十七回：“寶玉見他這樣，還認作是昨日中晌的事，那知晚間的道段公案，還打恭作揖的。”陳登科《風雷》第一部第六章：“万寿余老汉捧着早烟袋，笑嘻嘻地走進來，合起雙手，打恭作揖。”亦作“打拱作揖”、“打躬作揖”。《儒林外史》第十六回：“阿叔道：‘好呀！老二回來了？穿的恁厚厚敦敦的棉襖！又在外邊學得恁知禮，會打躬作揖！’”瞿秋白《亂彈·水陸道場》：“小百姓气愤不过，抓住一兩個流氓，打他們一頓；立刻就會有人出來打拱作揖的說：‘賠罪，賠

罪，对不起！’”孔厥袁靜《新儿女英雄傳》第十四回：“太老鴿吓得直不起腰，打躬作揖的說。”

【打桃】即打毬。辽金風俗，在五月里舉行打球、射柳的武藝比賽。因球形如桃，故稱。金董解元《西廂記諸宮調》卷八：“也不愛耽花戀酒，也不愛打桃射柳。”參見“打毬①”。

【打連廂】一種民間舞蹈。又名“金錢棍”。北方稱為“霸王鞭”或“花棍”。演員所用之棍用竹子或細木制成，長二尺許，其中四至六處挖有空檔，每檔中串以銅錢，分上下兩面，表演時，上下左右舞動，並敲擊身體四肢、肩、背各部，發出清脆悅耳的响声。演者邊唱邊舞，其歌曲多為民間小調，通常在節日或庙会時表演。流行於全國各地，歷史悠久。《通俗編·俳优》引清毛奇齡《西河詞話》：“金作清樂，仿遼時大樂之制，有所謂連廂詞者，帶唱帶演，以司唱一人，琵琶一人，箏一人，笛一人，列坐唱詞，而復以男名末泥，女名旦兒者，隨唱詞作舉止……北人至今謂之連廂，曰打連廂，唱連廂，又曰連廂搬演，大抵連四廂舞人而演其曲，故云然。”

【打破】①使物體破壞、損傷。北魏賈思勰《齊民要術·养鸡》：“淪雞子法：打破，瀉沸湯中，浮出，即掠取。”元馬致远《荐福碑》第二折：“天色暄熱，打破了我這脚，我慢慢的行波。”《水滸傳》第八回：“林冲走不到三二里，脚上泡被新草鞋打破了。”茅盾《子夜》五：“他們嘴里說替工人謀利益，實在是打破了工人飯碗。”②謂潰散。北齊顏之推《顏氏家訓·音辭》：“江南學士讀《左傳》，口相傳述，自為凡例，軍自敗曰敗，打破人軍曰敗（原注：補敗反）。”③指突破原有的例規、習慣、狀況等。宋羅大經《鶴林玉露》卷十三：“然世之作偽假真者，往往竊持敬之名，蓋不肖之實……識者病之，至有効前輩打破一敬字以為訕侮者。”《二十年目睹之怪現狀》第十四回：“你說誰見了錢不要的？而且大眾都是這樣，你一箇人却獨標高潔起來，那些人的弊端，豈不都叫你打破了。”魏巍《東方》第三部第十三章：“剛才那種男女之間的拘謹狀態，已經被這位天真活潑的姑娘給打破了。”又如：打破常規；打破紀錄；打破沉默。

【打破沙鍋問到底】同“打破沙鍋問到底”。巴金《團圓》：“她為什麼不回到文工團去？不過我也並非喜歡打破沙鍋問到底。”亦作“打破砂鍋問到底”。陶行知《普及現代生活教育之路》：“我們必須絞腦筋，打破砂鍋問到底。”

【打破沙鍋問到底】亦作“打破砂鍋問到底”。壘，拆裂。諧聲為“問”，今徑改用“問”。比喻追根究底。語本宋黃庭堅《拙軒頌》：“寬巧了不可得，拙從何來？打破沙盆一問，狂子因此眼開，弄巧成拙，為蛇畫足，何況頭上安頭，屋下安屋，畢竟巧者有餘，拙者不足。”元王實甫《破窗記》第二折：“〔呂蒙正云〕端的是誰打了來？〔正旦唱〕打破砂鍋問到底，俺爺抱着一套御寒衣，他兩口兒都來到這裏。”《新儿女英雄傳》第二六回：“就讓姐姐裝糊塗不言語，我可也‘打破沙鍋問到底’，問明白了，我好去回我公婆的話。”

【打破砂鍋】“問到底”的歌後語。明高明《琵琶記·幾言諫父》：“你直待要打破砂鍋，是你招災攬禍。”參見“打破砂鍋問到底”。

【打破砂鍋問到底】見“打破沙鍋問到底”。

¹⁰【打破砂鍋璽到底】 见“打破沙鍋璽到底”。

【打破悶葫蘆】 比喻把未知的问题或情况弄清楚。
《十月》1981年第5期：“我暗自猜疑，急于打破闷葫芦的念头越发强烈起来。”

【打破網兒】 比喻露出真情。《二刻拍案惊奇》卷三：“[翰林]又轉想一想道：‘不好，不好。萬一名姓偶然相同，鉅盒不是他家的，却不弄真成假！且不要打破網兒，只是做些功夫，假得親熱，自然到手。’”

【打哨】 吹口哨。元秦简夫《赵礼让肥》第二折：“瑯瑯的一聲鑼響，[打哨科]颼颼的幾聲胡哨。”

【打嚏】 见“打喷嚏”。

【打喚】 呼唤。宋无名氏《错立身》戏文第二出：“你如今和我去勾欄內打喚王金榜。”

【打哼】 犹呻吟。《快心编三集》第一回：“獨見李興在地下打哼，因他身體大，跌得重，跌痛脚與腰肋。”

【打氣】 ①谓加压力使气进入球或轮胎内。②比喻鼓动。马南邨《燕山夜话·一把小钥匙》：“我先要给这些朋友打气，请他们不要灰心，不要害怕没有办法。”白危《被围困的农庄主席》：“胡推销员知道此中确有困难，却还是给叶柏寿打气，并且在价格上作了种种让步。”

【打造】 ①制造。宋吴自牧《梦粱录·嫁娶》：“若富家官户，多用金銀打造魚筋各一雙。”《水浒传》第五六回：“小可是祖傳打造軍器為生……若要打造，便可下手。”鲁迅《花边文学·刀“式”辨》：“这或者也难怪，不是日本人，怎么会挂‘日本指挥刀’呢？一定是照日本式样，自己打造的了。”②谓拓印。宋周密《癸辛杂识续集下·演福新碑》：“[家之巽志行]為演福寺作觀音殿碑……碑成，打造遍送當路。”

【打租】 出租；交租。《红楼梦》第五六回：“一年四百，二年八百兩，打租的房子也能多買幾間，薄沙地也可以添幾畝了。”贺敬之《丁毅《白毛女》第一场：“这回少东家叫你去，一不打租，二不还账，有要緊事商量商量。”

【打倒】 ①(—dǎo) 打击使翻倒。宋杨万里《海岸七里沙》诗：“行人莫近岸邊行，便恐波頭打倒人。”《水浒传》第二九回：“那厮必然去報蔣門神來，我就接將去，大路上打倒他好看，教衆人笑一笑。”引申为攻击使垮台；推翻。鲁迅《书信集·致章廷谦》：“我常常当冲，至今没有打倒，也可以说是每一战斗，在表面上大抵是胜利的。”洪深《劫後桃花》五五：“帝国主义，迟早要被打倒的！”②(—dào) 方言。退货还钱。《醒世姻缘传》第七十回：“一般也還是先年的銅貨，偏偏的嫌生道冷起來，生意比往日十分少了九分。這一分之中換了去的，十個有九個來打倒。”亦指讨还已付的钱。《醒世姻缘传》第七六回：“那瞎子最是伶俐，料得是素姐與他打倒，站住了不肯進去。素姐說他魔鎮不效，瞎長瞎短的罵他，又要剥他的衣裳，準那一兩銀子。”

【打躬】 同“打恭”。明沈德符《野獲编·兵部·叉手横仗》：“若撫按之待其下，惟由科目者尚得打躬，講揖讓之禮。”《儒林外史》第一回：“皇上親自送出城外，攜着手走了十幾步，危老先生再三打躬辭了，方纔上轎回去。”《再生缘》第二二回：“皇華打躬應連聲，施禮恭稱謝大人。”

【打躬作揖】 见“打恭作揖”。

【打针】 ①把液体药物用注射器注入有机体内。李淮《两代人》二：“她看看珠珠在训练班里记了一大串新名

词，并且还学会用听诊器、打针，比自己知道的还多。”②中医以特制的金属针，按一定的穴位，刺入患者体内，医治疾病。

【打殺】 ①打死。《乐府诗集·清商曲辞三·读曲歌》：“打殺長鳴鷄，彈去烏柏鳥。”《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“若是婆婆打殺我，活捉你去見閻王。”郑振铎《街血洗去後》：“我问车夫：‘什么事发生了？’‘打杀人，打杀人！’”②抹杀；扼杀。鲁迅《且介亭杂文二集·“题未定”草七》：“但‘摘句’又大足以困人，所以朱先生就只能取钱起的两句，而踢开他的全篇，又用这两句来概括作者的全人，又用这两句来打杀了屈原，阮籍，李白，杜甫等辈，以为‘都不免有些像金刚怒目，愤愤不平的样子’。”《诗刊》1978年第1期：“叛徒江青，就是打杀民歌的罪魁祸首。”

【打飢荒】 见“打鐵荒”。

【打脊】 鞭答背部。古时肉刑的一种。亦用作骂词。犹该死。宋孙光宪《北梦瑣言》卷七：“盧延讓哭邊將詩曰：‘自是礪砂發，非干礪石傷。牒多身上職，盜大背邊瘡。’人謂此是打脊詩也。”《京本通俗小说·西山一窟鬼》：“打脊魍魎！你這廝許了我人情又不還。”金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“打脊的髡囚！怎敢把爺違拗！”《警世通言·三现身包龙图断冤》：“[王興]罵道：‘打脊賤人！見我恁般苦，不去問你使頭借三五百錢來做盤纏？’”使头，家主。明徐渭《南词叙录》：“打脊，古人鞭背，故晋人曰打脊，唐之遺言也。”

【打拳】 练拳术。宋罗大经《鹤林玉露》卷二：“谚云：‘噢拳何似打拳時。’此言雖鄙，實為至論。”《儿女英雄传》第十八回：“那些家將也都會些擗跤打拳，馬鎗步箭，桿子單刀，跳高爬繩的本領。”丁玲《母亲》四：“这天他刚在前边同玉儿兄弟玩，他教玉儿打拳，恰巧于三太太出来找他们。”

【打料】 打量。《醒世恒言·杜子春三入长安》：“衆人見他自稱爲大財主，都忍不住笑，把他上下打料。”

【打烊】 商店晚上关门停止营业。高晓声《陈奂生上城》：“原先只想卖了油绳赚了利润再买帽子，没想到油绳未卖之前商店就要打烊。”引申为歇业。周而复《上海的早晨》第四部十二：“意见好是好，钞票要跑到私营商店来，国营公司经营啥呢？打烊吗？”

【打酒坐】 宋代妓女至筵席前歌唱，向客人讨取些小钱物之称。宋孟元老《东京梦华录·饮食果子》：“有下等妓女，不呼自来筵前歌唱，臨時以些小钱物赠之而去，謂之割客，亦謂之打酒坐。”宋吴自牧《梦粱录·分茶酒店》作“打酒座”。

【打酒座】 见“打酒坐”。

【打消】 亦作“打銷”。消除，取消。瞿秋白《文艺论集·论翻译》：“严幾道的翻译，不用说了。他是：译须信雅达，文必夏、殷、周。其实，他是用一‘雅’字打消了‘信’和‘达’。”柔石《二月》二二：“求你告诉我，究竟有没有打消你辞职的意见。”吴晗《朱元璋传》第三章三：“元顺帝组织了几次反攻，都失败了，损失惨重，没有力量再南下了，叹了一口气，打消了重回大都的念头。”

【打浴】 方言。洗澡。阿英《盐乡杂记》十：“是不是有一部分人家有‘暖锅’供给一家人在秋冬打浴，答复是无论有钱无钱，‘暖锅’是没有的。”周立波《阿金的病》：

“‘打浴了!’一个做工的囚人一路叫着走过来。”

⑩【打流】方言。犹流浪。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“〔贫农〕全然无业，即既无土地，又无资金，完全失去生活依据，不得不出外当兵，或出去做工，或打流当乞丐的，都是‘赤贫’。”张天翼《万仞约》一：“因桂林就家里当大少爷，当呀当的把几个钱当完，老子一死，他就到安化那些地方打流，拣茶茶叶。”

【打家劫舍】（舍 shè）亦作“打家截舍”。到人家里抢劫财物。元武汉臣《玉壶春》第四折：“见俚子撒天摸地，不弱如打家劫舍杀人贼。”元关汉卿《绯衣梦》第二折：“某裴炎的是，一生好打家截舍。”《水浒传》第五回：“近來山上有兩個大王，扎了寨棚，聚集着五七百人，打家劫舍。”叶圣陶《四三集·逃难》：“土匪闹事，打家劫舍，是常常有的。”

【打家截舍】见“打家劫舍”。

【打家截道】谓到人家和在路上抢夺财物。元关汉卿《四春园》第二折：“一生杀人放火，打家截道，偷东摸西。”明贾仲名《对玉梳》第三折：“这厮待强风情打家截道拚着做，那裏討護身符。”

【打家贼】打家劫舍的盗贼。元孙仲章《勘头巾》第二折：“这是打家贼责下口词。”明汤显祖《牡丹亭·駭变》：“你道他爲什麼向金蓋銀牆做打家贼。”

【打扇】（一 shàn）谓给别人扇扇子。元张寿卿《红梨花》第四折：“你擎着一把扇子，折一枝红梨花，插在那扇子上，與縣令招風打扇，小心在意者。”清富察敦崇《燕京岁时记·城隍出巡》：“出巡之時，皆以八人肩輿，昇藤像而行。有捨身爲馬僮者，有捨身爲打扇者。”瞿秋白《乱弹·非洲鬼话》：“那军营里的白人伸开了四肢，听那替他打扇的黑奴讲非洲的神话。”

【打冤家】旧时某些少数民族地区称为报冤仇而发生的械斗。《中国歌谣资料·苗歌一》：“月下踢歌头上花，插柳避人为爱他。固麦呵交寻常事，我郎不怕打冤家。”原注：“固麦，吃饭；呵交，饮酒。”

【打閃】①天空发出闪电光。和谷岩《枫》：“大约跑了十几华里，前面出现了一座大山，山背后不时闪出火光，像打閃一样。”郭小川《平炉王出钢记》诗之一：“云头里打閃遍地明，天上天下齐惊动。”②走路不稳，身子摇晃。如：他虽然八十多岁了，走起路来仍稳稳实实，从不打閃。

【打通】①（一 tōng）除去阻隔使相贯通。宋范成大《病中三偈》之一：“苦相打通俱入妙，病緣續入更何疑。”高云览《小城春秋》第二十章：“帮助我打通剑平。因为我要是直接跟他谈，他可能又要误会。”②（一 tōng）戏曲术语。参见“打鬧臺”。

【打通状】申递向上呈转的状子。《警世通言·范鳬儿双镜重圆》：“自諒前事年遠，無人推剝，不可使范氏無後，乃打通状到禮部，復姓不復名，改名不改姓，叫做范承信。”

【打通宵】整夜不休息。如：经常打通宵，身体吃不消。

【打通關】筵席上跟在座的人顺次划拳，贏則通过，输则再划，每输一次，饮酒一杯，直到全体通过为止，故称。《官场现形记》第二四回：“叫来的相公撿拳打通關，五魁、八碼，早已鬧的煙霧塵天。”

⑪【打球】泛指现今各种用手打的球类运动。通常指篮球、排球、乒乓球、羽毛球等。沈从文《从文自传·辰州》：“又或走近教会中学的城边去，爬上城墙，看看那些中学生打球。”

【打理】犹准备；料理。明汤显祖《紫箫记·胜游》：“今又分付青兒，叫承奉們開了老殿下爺爺花園，打理裯褥牀頓，以備游倦一時之憩。”《廿载繁华梦》第二十回：“我正要回羊城那裏走走，一來看少西老弟打理得關庫怎麼樣，二來因宅子燒去了，要另尋一間大宅。”

【打撻掙】亦作“打撻躉”。困倦立不穩貌。《西游记》第三八回：“行者揪着耳朵，抓着髻，把他一拉，拉起來，叫聲‘八戒’，那猢猻還打撻掙。”清翟灏《通俗编·状貌》：“今謂困倦人步立不定曰打撻躉。”

【打捱】①忍耐，忍受。元赵君祥《新水令·闺情》套曲：“難改悔志誠心，怎消磨生死誓，强打捱淒涼運。”明陈大声《粉蝶儿·效杨景言一点情体》套曲：“難打捱枕衾寒，怎支吾更漏永？”清洪昇《长生殿·见月》：“驚地回思當日，與你偶爾離開，一時半刻也難打捱，何況是今朝永隔幽明界。”②拖延。元杨梓《霍光鬼諫》第一折：“休那裏俄延歲月，打捱時光。”

【打掩護】①在主力部队的侧面或后面跟敌人作战，保护主力部队完成任务或撤退。②比喻掩饰、遮盖或包庇。如：他自己都承认了，你们别再替他打掩护了。

【打捶】方言。打架。《陕西通志·风俗》：“打捶者，厮打也。”李劫人《死水微澜》第三部分八：“这是同人打捶打伤的。”王汶石《风雪之夜·套绳》：“莫非要咱们俩打捶，让人家看咱的笑话么？”

【打掠】用眼扫视。《花月痕》第八回：“癡珠只得站住，那少婦却也停步，將癡珠打掠一回，向一箇僕婦說了幾句話，徑自上閣去了。”

【打探】打听，探听。《京本通俗小说·碾玉观音》：“崔寧密使人打探行在本府中事。”《金瓶梅词话》第二一回：“前日打了淫婦家，昨日李銘那忘八先來打探子兒。”《红楼梦》第五四回：“那幾個婆子，雖吃酒鬪牌，却不住出來打探，見寶玉出來，也都跟上來。”郭澄清《大刀记》第二章：“他既不忍心让秦大哥冒着风险去为他的安全而打探，同时他又觉着秦海城的意见是有道理的。”

【打掃】扫除；清理。元郑光祖《倩女离魂》楔子：“下次小的每打掃書房，着孩兒安下，溫習經史，不要誤了茶飯。”《红楼梦》第三回：“你們趕早打掃兩間下房，讓他們去歇歇。”《孽海花》第九回：“忙了數日，直到廿二日上午，方把諸事打掃完畢。”

【打堆】作伴，在一起。《快心編三集》第七回：“丈夫不知下落，我又離鄉背井，回家再與那般凶人打堆，決無此理。”李劫人《天魔舞》第二章：“一伙学生太愛同他打堆了，也要不得。”

【打頂】掐去某些作物的顶尖，使之增产。也称打尖。西戎《纠纷》：“丰产棉花长起半人高，也该打頂撇丫了。”

【打勘】①查问。宋周密《癸辛杂识续集下·演福新碑》：“〔家之巽志行〕爲演福寺作觀音殿碑……碑成，打造遍送當路，其後官司打勘沒官。”②拷问；刑讯。《古今小说·簡帖僧巧騙皇甫妻》：“山前行山定看着小娘子，生得恁地瘦弱，怎禁得打勘？怎地訊問他？”

④【打麥】①用工具使麦子去皮或脱粒。宋陆游《禽言》诗：“老翁老尚健，打麦持作饭。”又如：打麦场。②儿童的一种游戏。有节奏地以掌相拍打，声音像打麦，故称。宋高承《事物纪原·博弈嬉游·打麦》：“《唐书》：武元衡之将遇害也，京師童謡曰：‘打麦三三三。’今俗兒戲有打麦，鼓掌作打麦聲，後必三拍之，抑緣此也。”参阅《旧唐书·武元衡传》。

【打救】拯救；营救。清陈天华《警世钟》：“千斤擔子肩上擔，打救同胞出水火。”郭沫若《蔡文姬》第三幕：“不说，就好像看着一个人沉溺在水里，袖手旁观地不肯打救他的一样。”

【打雪仗】团雪成球而互相投击为戏。

【打哑谜】谓说话隐晦，使人一时不易明白。沙汀《困兽记》三：“‘哎呀，你们是在打哑谜啦？’章桐忽然做嘴做脸的叫了。”

【打哏儿】（哏bēn）方言。说话或背诵接不下去，中途间歇。如：他一口气背完，不打哏儿。

【打唢哨】亦作“打胡哨”。撮口发声，作为信号。《水浒传》第十九回：“众人赶到跟前，拿箇空。又行不到两條港汊，只聽得蘆花蕩裏打唢哨。”明无名氏《闹锺馗》头折：“我是鬼王大耗，平生會打胡哨。撞見天上神祇，望着河裏便跳。”《老残游记》第二十回：“只見陶三窩起嘴唇，打了兩箇胡哨。”

【打啵】方言。亲吻。古华《醒醒老爹》：“人晓得怕丑，晓得扯画眉眼，晓得躲到黑角落去打啵。”原注：“打啵，即亲吻。”

【打眼】①睁眼。《二刻拍案惊奇》卷八：“鄭十打眼一看，果然李三與羣女在裏頭混賭。”峻青《黎明的河边·老交通》：“打眼一看，你就知道他是一个带病坚持工作的老同志。”②显眼，容易引人注意。明汤显祖《牡丹亭·骇变》：“是什麼發家無情短俸材，他有多少金珠葬在打眼來。”茅盾《锻炼》二十：“他们身上那鲜艳的草绿色在各式各样的长袍短褂的人丛中似乎特别打眼。”沙汀《淘金记》三：“他人很滑头，从不攫取什么过份打眼的利益，虽然他也并不拒绝那些送上门来，或者脖子一伸便可拿到的物事。”③钻孔。

【打眼目】耀眼。元岳伯川《铁拐李》第二折：“他與你些打眼目的衣服頭面……你便守熬呵，剛捱到滿服三年。”明朱有燉《团圆梦》第一折：“便將着燒手般金鳳釵，更有那爽口的綿羊肉，更將着十數箱打眼目的衣服。”

【打败】①在战争或竞赛中失败。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“他们听见说，九江也打开了，蒋介石没有伤脚，吴佩孚究竟打败了。”②谓战胜敌人或竞赛对手。谢觉哉《谈“一棍子打死”》：“我们不仅要投入战斗，而且练习战术，必须彻底打败敌人。”

【打野】①亦称“打野呵”。谓艺人在街头卖艺。宋章渊《稿简赘笔》：“如今之藝人，於市肆作場謂之打野，皆謂不著所，令人謂之打野呵。”宋周密《武林旧事·瓦子勾栏》：“或有路歧，不入勾欄，只在要鬧寬闊之處做場者，謂之打野呵，此又藝之次者。”②方言。犹言东张西望。《人民文学》1982年第12期：“吳勇甯上阳台，‘呃，在这里做作业吧，还可以看看下面走路的人。’他喜欢打野，在学校，老师都不敢把他放在窗户边坐。”③方言。犹言捞外快。《人民文学》1981年第2期：“运动初期，钟家写了揭批铁匠‘打

野’挣双工资的大字报。”

【打野外】军队到野外演习。田汉《芦沟桥》第二幕：“最近日本兵在我们这儿不分昼夜地打野外。”

【打野呵】见“打野①”。

【打野胡】亦作“打夜胡”。旧时民间岁末跳鬼驱邪风俗的俗称。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷九：“世俗歲將除，鄉人相率爲儺，但語謂之‘打野胡’。”宋孟元老《东京梦华录·十二月》：“自入此月，即有貧者三數人爲一火，裝婦人神鬼，敲鑼擊鼓，沿門乞錢，俗呼爲‘打夜胡’，亦驅崇之道也。”宋吳自牧《梦梁录·十二月》：“街市有貧丐者，三五人爲一隊，裝神鬼、判官、鍾馗、小妹等形，敲鑼擊鼓，沿門乞錢，俗呼爲‘打夜胡’，亦驅儺之意也。”清方以智《通雅·彥原》：“唐敬宗自捕狐狸，謂之‘打夜狐’，今民稱跳鬼爲‘打夜狐’，訛爲‘野胡’。”参见“打夜狐”。

【打野眼】方言。注意力不集中，东张西望。如：山路崎嶇，爬的时候一定要小心，千万不能打野眼。

【打野鷄】方言。旧社会指嫖宿在马路上拉客的私娼。《二十年目睹之怪现状》第五一回：“大凡在船上當職事的人，一到了碼頭，便沒魂靈的往岸上跑；也有回家的，也有打茶圍、吃花酒的……也有打野鷄的。”《海上花列傳》第十回：“張蕙貞搭倒勿是朋友，俚乃自家去打個野鷄！”亦指妇女秘密卖淫。蕭军《五月的矿山》第六章：“她给一个国民党的官员做过小老婆，国民党跑了，就甩了她……她就到处‘打野鸡’。”

【打蛇打七寸】比喻做事把握住关键，才易于制胜。清王有光《吴下谚联·打蛇打在七寸》：“蛇有七寸，在頭之下，腹之上，覷得清，擊得重，制其要害之處，得之矣……此雖諺語，實寓兵機。”《儒林外史》第十四回：“我也只願得無事，落得‘河水不洗船’，但做事也要‘打蛇打七寸’纔妙。”《红旗飘飘·背起工厂打游击》：“副厂长张和生作了具体布置：‘打蛇要打七寸，眉毛胡子不能一把抓……’”

【打帳】亦作“打眼”。①打算，准备。《醒世恒言·李洪公穷邸遇侠客》：“元來是這人麼？你打帳送他多少東西？”《初刻拍案惊奇》卷三五：“[李氏]就起一點心，打帳要賴他的。”《何典》第九回：“青胖大頭鬼號爲百步大王，據住了枉死城，謀反叛逆，打眼先去攻鬼門關。”《天雨花》第五回：“劉天釵等初時打帳決不開門，聽得有百金相送，不覺動火。”②方言。记在心上。多指记仇。如：你听了就算了，不能打帳！

【打圈】①（一quān）①谓教师批阅学生的描红或作文，对写得好的即在旁画上圆圈。②画人物时勾出脸部。明田汝成《西湖游览志余·写像秘诀》：“凡寫像須通曉相法：……次髮際、次耳、次頤、次打圈。打圈者，面部也。”③兜圈子。鲁迅《故事新编·补天》：“伊一面抚弄他们，一面还是做，被做的都在伊身边打圈。”④（一juàn）①谓母猪发情交配。《醒世姻缘传》第三六回：“再有那一樣歪拉邪貨，心裏邊即與那打圈的猪，走草的狗，起驛的驢馬一樣，口裏說着那王道的假言。”

【打圈子】（圈quān）犹兜圈子。谓在一定范围内盘旋。毛泽东《抗日时期的经济问题和财政问题》：“他们的脑子终日只在单纯的财政收支问题上打圈子，打来打去，还是不能解决问题。”夏衍《谈自己》：“在这复杂机微的人事中打圈子的人，神经又常会过分敏锐。”

“【打過】放過去。《朱子語類》卷八:“學者須是立志,今人所以悠悠者,只是把學問不曾做一件事看……遇事則且胡亂恁地打過了。此只是志不立。”

【打毬】①我國古代軍中用以練武的一種馬上打球遊戲。亦有徒步打球的。唐封演《封氏聞見記·打毬》:“開元、天寶中,玄宗數御樓觀打毬爲事。能者左擎右拂,盤旋宛轉,殊可觀。然馬或奔逸,時致傷斃。”《宋史·禮志二四》:“打毬,本軍中戲,太宗令有司詳定其儀。三月,會鞠大明殿,有司除地,置木東西爲毬門……左右分朋主之,以承旨二人守門。”宋陆游《九月一日夜讀詩稿有感》



打 毬
(唐章怀太子墓壁畫)

詩:“打毬築場一千步,閱馬列廐三萬疋。”②即蹴鞠。古代的一種踢球遊戲。南朝梁宗懷《荆楚歲時記》:“打毬、鞦韆、施鉤之戲。”前蜀花蕊夫人《宮詞》之一四六:“殿前鋪設兩邊樓,寒食官人步打毬。”元石德玉《紫雲庭》第三折:“不爭這廝提起那打毬詐柳,寫字吟詩,彈琴擊阮,簾竹分茶,教我兜地皮痛,乍地心酸。”

【打動】①使人動心;使人感動。《警世通言·玉堂春落難逢夫》:“你多拿些銀子出來打動他。”《兒女英雄傳》第二六回:“只因他一眼看定了姑娘是個情性中人,所以只把情性話打動他。”《艾青詩選·自序》:“人民不喜歡假話。哪怕多么裝腔作勢、多么冠冕堂皇的假話都不會打動人們的心。”②敲動,敲起。《儒林外史》第四回:“吃了開經麵,打動鐃、鈸、叮嚕,念了一卷經,擺上早齋來。”

【打偏手】私自做手脚沾便宜。《西遊記》第二六回:“前日老孫只偷了三個,那一個落下地來,土地說這寶遇土而入,八戒只嚷我打了偏手,故走了風信。”《二刻拍案驚奇》卷二五:“起初錢已和趙申商量救人,本是好念頭。一下子救將起來,見是個美貌女子,就起了打偏手之心。”錢鍾書《圍城》五:“鴻漸拿了些公帳里的餘錢,準備買帶壳花生米回來代替早餐,辛楣警告他不許打偏手偷吃。”

【打從】①從,由。明馮夢龍《掛枝兒·戴花》:“這花兒,打從何處來?”②自。《紅樓夢》第八九回:“賈母有了年紀的人,打從寶玉病起,日夜不寧。”華山《山中海路》:“打從大學畢業開始,彥繼學養成了一個習慣,不論室內,野外,晚上七八點鐘也能睡着。”

【打船】造船。清袁枚《隨園隨筆·俗用字不知所始》:“打,擊也。而造船曰打船。”

【打斜】朝斜的方向;偏向一邊。《東周列國志》第六六回:“雍祖彎彎曲曲,引至圍村,却不進村,逕打斜往樹林中去了。”郁達夫《沉淪》一:“向四邊一看,太陽已經打斜了。”

【打釘】采矿、開隧道等爆破工程中,以錘擊釘子,在岩石上或土中凿孔。

【打彩】見“打采”。

【打脚】方言。因鞋不合适,走路时脚被挤磨而疼痛或受伤。

【打脱冒】假冒。《古今小說·陳御史巧勘金釵鉗》:“誰知他是箇奸計,只怕婆子回去時,那邊老園公又來相請,露出魯公子不曾回家的消息,自己不好去打脱冒了。”又:“夫人道:‘這是真情無疑了。只不知前夜打脱冒的冤家,又是那裏來的?’”

【打麻煩】找事端;發生糾紛。茅盾《清明前後》第一幕:“大客厅里传来了林永清的說話聲,好像是对張嫂說的,聲音高而暴躁:‘怎么又来打麻煩了?’”趙樹理《李家庄的变迁》十二:“这位委员来到村公所,大家也知道他是个干什么的,知道跟他说了也跟不说一样,就没有心眼跟他去打麻煩。”

【打旋】①旋轉;兜圈子。張天翼《仇恨》:“滾燙的風挾着沙土打旋,叫人氣都透不過來。”亦作“打旋旋”。碧野《沒有花的春天》第十四章:“我是到处打旋旋的,给人家修修补补脚盆水桶,糊糊口。”②謂設法周轉錢財。宋无名氏《小孫屠》戲文第四出:“日來聽得孫二要出外打旋,不知如何,等它來時,把幾句勸它則個。”錢南揚校注:“打旋,旋有周轉之意。言經濟不寬裕,求助于人。”《元典章·刑部七·品官妻與人通奸》:“隨後打旋的些銀錢將你去。”

【打旋子】亦作“打漩子”。兜圈子;轉來轉去。魯迅《故事新編·補天》:“伊正向海上看,只見几座山奔流過來,一面又在波浪堆里打旋子。”沙汀《老烟的故事》:“這並不是我小看女人,不過,一個男子漢就那样整天在油、鹽、醬、醋里打漩子,看起來总是不順眼。”

【打旋旋】見“打旋①”。

【打旋磨】(磨 mò)①盤旋。《中國歌謠資料·你为啥在这里打磨》:“大飞机,美国货,头顶上,乱穿梭,俺的山来俺的河,你为啥在这里打旋磨?”②圍繞着某物轉。引申指周旋耽擱;磨煩。《金瓶梅詞話》第六十回:“那玉簫跟到房中打旋磨兒跪在地下,央及五娘千萬休對爹說。”《紅樓夢》第九回:“你那姑媽只會打旋磨兒,給我們連二奶奶跪着借當頭。”

【打旋羅】古時小販賣焦餛飩時招攬生意的一種方法。宋孟元老《東京夢華錄·十六日》:“市人賣玉梅、夜蛾……拍頭焦餛飩。唯焦餛飩以竹架子出青傘上,裝綴梅紅鑲金小燈籠子,架子前後亦設燈籠,敲鼓應拍,團團轉走,謂之打旋羅。街巷處處有之。”

【打粗】干粗活。《老殘游記續集遺稿》第三回:“再定神聽聽,原來是那打粗的火工清晨掃地呢。”曹禺《雷雨》第一幕:“大海,到底你是礦上打粗的,連一点大公馆的規矩也不懂。”

【打情賣笑】猶打情罵俏。曹禺《日出》第三幕:“這是在一星期後的夜晚,約莫有十二點鐘的光景,在地獄一般的寶和下處,充滿着各種叫賣、喧囂、女人詬罵、打情賣笑的聲浪。”

【打情罵俏】帶有親昵或誘惑的相互嘲弄。多指男女調情。《西遊補》第一回:“方纔見牡丹樹下,立着數百春紅女,簇擁一團,在那裏採野花,結草卦,抱女携兒,打情罵俏。”《官場現形記》第二九回:“齊巧這兩天糖葫蘆又没有去,王小四子便打情罵俏起來。”秦牧《藝海拾貝·變

形”：例如：‘衰佬’‘死鬼’这些词儿，本来是骂人的，但是在某一类男女打情骂俏的时候，它们也尽可以成为热烈的爱称。”

⑪【打情罵趣】①谓打是情，骂是趣。犹言打是亲，骂是爱。明杨珉《龙膏记·砥节》：“駙馬爺，打情罵趣，他肯罵你，是有口風了。”②犹打情骂俏。《海上花列传》第十一回：“却有一羣粉面俏人，雜沓前來，只道小雲是移茶客人，周圍打成栲栳圈兒，打情罵趣，假笑佯嗔，耍小雲攀相好。”

【打啓發】方言。揩油，占便宜。郭沫若《反正前後》第二篇：“这‘打启发’三个字就是那次兵变之后传出来的话柄。据说那天晚上的新军的口令是‘启发’。起初哗变的大抵是营防军，当局者似乎也曾经去调凤凰山的新军来弹压。然而新军一进城也跟着变了。一到晚来，彼此成群结队的抢劫。于是东也是一声‘启发’，西也是一声‘启发’。从此以后，‘打启发’便成了成都的新方言。大凡是在上海人要說‘揩油’的地方，成都人便叫着‘打启发’。”

【打視】宋代检查视力之称。宋赵昇《朝野类要·打视》：“庫務差遣人及投軍人須遠視目力，喝其指數，謂之打視，防其目疾爾。”

【打問】①问；审问。明沈德符《野獲編·刑部·官婢肆逆》：“你們既打問明白，不分首從，便都拏去，依律凌遲處死。”②打听；探詢。丁玲《杜晚香·这是什么地方》：“汽车就像大匣子似的，密密麻麻，全是十个轆轤的大卡车，一打问，啊呀，都是农场的。”

【打問訊】谓僧尼向人合掌致敬。元无名氏《女姑姑》第三折：“〔官人云〕你因何見老夫不下禮？只打個問訊。”《水浒传》第四回：“趙員外和魯達向前施禮，真長老打了問訊，說道：‘施主遠出不易。’”《二刻拍案惊奇》卷三：“忽然妙通師父走進門來，見了翰林，打個問訊道：‘相公，你投親眷好處安身許久了，再不到小菴走走。’”

【打張】产生。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“那焦氏的鄰家，平日曉得玉英才貌兼美，將名具報本府，一張上選的黃紙帖在門上。那焦氏就打張了做皇親國戚的念頭，掉過臉來，將玉英百般奉承。”

【打張鷟兒】犹言装痴作呆。《金瓶梅词话》第二十八回：“‘你認的這鞋是誰的鞋？’西門慶道：‘我不知是誰的鞋。’婦人道：‘他還打張鷟兒哩，瞞着我黃貓黑尾，你幹的好繭兒！’”

【打參】（—cān）打坐，參禪。元王实甫《西廂記》第二本楔子：“非是我貪，不是我敢，知他怎生喚做打參，大踏步直殺出虎窟龍潭。”王季思校注：“打參，謂坐禪也。”

【打鄉談】谓说家乡土语。《水浒传》第八十一回：“兩箇到得城門邊，把門軍當住。燕青放下籠子，打着鄉談說道：‘你做甚麼當我？’”《恨海》第七回：“如此我們是同鄉，不知你還會打鄉談不會？”

【打細】做细作。元郑光祖《老君堂》第一折：“倘有別處來打細的人，與我拏將來者。”

⑫【打趁】赶逐。宋晓莹《罗湖野录》卷二：“戒曰：‘上人名甚麼？’對曰：‘齊岳。’戒曰：‘何似泰山？’岳無語，戒即打趁。”《景德传灯录·宣鉴禅师法嗣·资国和尚》：“師凡遇僧來，亦多以拄杖打趁。”

【打博】①贸易。宋刘昌诗《芦浦笔记·打字》：“然

世間言打尚多……貿易謂之打博。”②俗称朝臣因公事而相见。宋赵昇《朝野类要·故事》：“私覲，俗謂之打博，蓋三節人從，各以貨物互易也。”

【打場】①（—chǎng）维持广场秩序。唐郑棨《开天传信记》：“〔力士曰〕：‘陛下試召嚴安之處分打場，以臣所見，必有可觀。’上從之。安之到則周行廣場，以手板畫地，示衆曰：‘犯此者死。’”②（—chǎng）麦子、高粱、大豆等农作物收割后在场上晒干，再脱粒。清曹寅《晓鸡行》：“日曬野田紅稻香，四郊人靜閑打場。”孙犁《白洋淀纪事·秋干》：“秋麦两季，铺子里的伙计们帮他收割打场。”

【打場子】（場chǎng）玩把戏或拳术时，拿绳子或用拳、刀作虚势令人后退以围成场地。亦谓在空地上卖艺。《冷眼观》第二二回：“門外來了個說准書的，敲着破鑼破鼓……叫他多走幾家，不要在這裏打場子。”

【打場兒】（場chǎng）方言。演员在台上走过场。孙犁《风云初记》二五：“他挑着食盒在院子里转游起来，像在戏台上打场儿的丑角。”

【打喜】贺喜。明汤显祖《紫箫记·假骏》：“再過一日，俺約同石子英、尚子毗同到霍府來打喜。”清李渔《意中缘·悟诈》：“元翁又來取笑，新夫人要來一向了，倒還問起小弟來，想是怕我打喜麼？”

【打撲】①（—yè）争斗。《太平御览》卷四九六引《石勒别传》：“陽性剛愎，每輕勸，與爭溫麻池，共相打撲，互有勝負。”②（—dié）收拾；安排。宋苏轼《答潘彦明书》：“雪堂如要偃息，且與打撲相伴，使忘還謫之意，亦諸君風義也。”元沙正卿《斗鹌鹑·闺情》套曲：“挑綉也無心，茶飯不應口，付能打撲起傷春，誰承望睡不過暮秋！”《三国志平话》卷下：“一日曹操夜静私行，見軍打撲行李。”

【打提溜】（提dī）亦作“打滴溜”。方言。谓人或物因悬挂起而晃动。《醒世姻缘传》第九回：“我開了門，一像個媳婦子扳着咱那門枕打滴溜哩！”《中国歌谣资料·裕连儿搭》：“麦子磨成面，芝麻磨成油，黄瓜上了架，茄子打提溜。”杨朔《三千里江山》不是尾：“我直长直长也长不大！志愿军爷爷告诉我说，大年五更撑着门栓打提溜，就拔高了。”

【打揭】以双六为戏具的一种博戏。宋黄庭坚《鼓笛令·戏咏打揭》词：“酒闌命友閑爲戲，打揭兒，非常愜意。”宋李清照《打马图》序：“打揭，大小，猪窩……之類，皆鄙俚不經見。”

【打插】打岔。沙汀《困兽记》十七：“她本想立刻就向他指明的，那怀孕的不是吴楣，但又来了王妈的打插。”又《淘金记》二一：“几次都是你在当中打插。”参见“打岔”。

【打捱】收益。元关汉卿《望江亭》第三折：“俺則是一撒網，一簑衣，一箭筈，先圖些打捱，只問那肯買的哥哥照顧俺也些些。”

【打援】攻打敌人的援军。毛泽东《关于淮海战役的作战方针》：“这一部署，大体如同九月间攻济打援的部署，否则不能达到歼灭黄兵团三个师的目的。”

【打散】①（—sàn）犹拆散。明梁辰鱼《巫山十二峰·怀人》套曲：“雙雙配偶，是誰打散？”亦谓把成套或成包的物件分散。如：这套瓷器不要打散了。②旧谓祭奠后把供品分与众人。也称散福。《金瓶梅词话》第四九回：“一齊拿上來與梵僧打散，登時把梵僧吃的楞子眼兒。”

《儒林外史》第二十回：“[老和尚]先捧到生布衣衾前奠了酒，拜了幾拜，便拿到後邊與衆人打散。”①(一sǎn)●宋元戏曲术语。每场杂剧演完，附加一段表演，作为整个演出的结束，称“打散”。亦泛指曲艺歌舞。《水浒传》第五一回：“如今現在勾欄裏說唱諸般品調，每日有那一般打散：或是戲舞，或是吹彈，或是歌唱，賺得那人山人海價錢。”

②【打落】①奚落，数落。元李行道《灰闥記》第四折：“你背後常說我似觀音一般，今日却打落的我成不得個人，這樣欺心的？”元石子章《竹塢听琴》第四折：“元來如此！我若不害心疼，等我來打落他一個沒面皮纔好。”明徐渭《漁陽三弄》：“他那裏開筵下榻，教俺操槌按板，把鼓來搥。正好俺借槌來打落。又合着鳴鼓攻他。”②因受力冲击而跌落。魯迅《二心集·上海文艺之一瞥》：“画决斗则两个穿礼服的军人在客厅里拔长刀相击，至于将花瓶也打落跌碎。”

【打落水狗】比喻继续打击那些已经失败了敌人，不使死灰复燃。瞿秋白《鲁迅杂感选集序言》：“鲁迅的著名的‘打落水狗’真正是反自由主义，反妥协主义的宣言。”

【打棋譜】谓按照棋谱把棋子顺次摆出来，从中揣摩学习。《儒林外史》第五四回：“丁言志自己上得樓來，看見聘娘在那裏打棋譜。”亦省作“打譜”。清王夫之《读四书大全说·大学·补传六》：“如人學弈，若相似，但終日打譜，亦不能盡達殺活之機；必亦與人對弈，而後譜中譜外之理，皆有以悉喻其故。”

【打棍子】比喻在政治上打击迫害别人。《艾青诗选》自序：“都因为他享有乱打棍子、乱扣帽子的自由。”

【打棚】方言。开玩笑。魯迅《且介亭杂文二集·“京派”和“海派”》：“我也可以自白一句：我宁可向泼刺的妓女立正，却不愿意和死样活气的文人打棚。”

【打栗干】方言。甜高粱。上海俗称甜芦粟。《魯迅日记十七·八月》：“达夫及映霞小姐自吴淞來，贈打栗干一把。”

【打雄】谓动物交媾。明李翊《俗呼小录》：“鳥獸交感，驢馬曰罩，雞鵝曰撩水，餘鳥曰打雄。”明冯梦龙《山歌·求老公》：“二更中，爬來小阿奴奴頭邊來學打雄。”

【打悲】表演悲痛的情态。元马致远《汉宫秋》第三折：“[做下馬科，與旦打悲科。]”元杨梓《豫让吞炭》第四折：“[做打悲科]主公呵，你死的好苦也。”

【打悲阿】(阿ē)诉说悲惨的话。元杨显之《酷寒亭》第三折：“前街後巷，叫化些波。那孩兒靈便口裏囉，且是會打悲阿。”

【打量】①(—liáng)●丈量。宋欧阳修《归田录》卷二：“以丈尺量地曰打量。”又《论牧马草地札子》：“臣今欲乞令差去官只據見在草地，逐段先打量的實頃畝，明立封標界至。”《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》：“何謂推排打量之法？……又去丈量尺寸，若有餘，即名隱匿田數，也要沒入，這便是打量。”②(—liang)●料想；估计。宋范成大《甘雨应祈》诗之三：“說與東江津吏道：打量今晚漲痕來。”《红楼梦》第九十回：“那雪雁此時只打量黛玉心中一無所知了。”一本作“打諒”。茅盾《秋收》二：“阿四！到底多当头干些什么，你说一打量我不知道么？”③察看。《红楼梦》第三回：“這熙鳳携着黛玉的手，上下

細細打量一回，便仍送至賈母身邊坐下。”一本作“打諒”。魏巍《东方》第一部第四章：“他打量了一下这个院子，像是住了四家人。”赵树理《传家宝》：“忽然觉得房子里总还有点不整齐，仔细一打量，还是婆婆床头多了一口破黑箱子。”④打算；考虑。沈从文《失业》：“那日记上写着一片胡涂的言语，写了一段，他自己看看，很生气，还打量继续写下去的也不再写了。”又《三三》：“不回来又到什么地方去落脚，三三并不曾认真打量过。”

【打喳喳】方言。小声说话；耳语。

【打跌】①顿足。形容十分激动。《二刻拍案惊奇》卷十九：“莫翁喜得打跌，拊着背脊道：‘我的兒，偌多金銀東西，我與你兩人一生受用不盡。’”《西游记》第三九回：“八戒笑得打跌道：‘哥耶！哥耶！你只曉得捉弄我，不曉得我也捉弄你捉弄！’”《好逑传》第九回：“水運聽了打跌道：‘好個義俠男兒！’”②傾跌貌。《西游记》第十一回：“嬪妃打跌，却如狂風吹倒敗芙蓉；彩女欹斜，好似驟雨冲歪嬌蕊蕊。”又第二三回：“立站不穩，只是打跌。”

【打單】①独身，无配偶。多指男人。张天翼《温柔制造者》：“公园那些地方全是些人：女的男的一对对紧挨着走，生怕对手逃去似的。一些打单的家伙可不怎么舒服，叹口长气。”②方言。恐吓勒索。黄谷柳《虾球传·郁雷》：“红毛顺本来是闻名百里的地头蛇，谁敢惹他？十八岁的袁虾九真胆大，他竟向红毛顺投信打单二百两銀。”

【打團】①打猎。因须多人合围，故称。宋孔平仲《孔氏谈苑·吴长文使虏》：“吴長文使虏，虜人打團無所獲，忽得一鹿，請南使觀之。”明康海《中山狼》第一折：“有那趙卿打團到此，教俺何處躲者？”蕭紅《生死场》四：“他們想到一百里路外去打團，弄得几張兽皮大家分用。”②四面围起来。宋范成大《次韵徐子礼莺花亭》：“山碧叢叢四打團，煩將舊恨訪黃鸝。”清顾禄《清嘉录·新年》：“蔡雲《吴歎》詩：‘冶容少婦入人海，輕薄兒童慣打團。’注云：‘新年游玩團妙觀，婦女之容飾妖邪者，游人環集，謂之打團。’”③古代一种儿童游戏。后亦用以称玩骨牌。清平步青《霞外攬屑·釋諺·打團》：“骨牌之戲有曰打團者，不知何昉。按北人以田獵為打團，又以狹邪游為打茶團。《南部新書》辛：‘駙馬韋保衡之為相，以厚承恩澤，大張權勢。及敗，長安市兒忽競彩戲，謂之打團，不旬餘，臺禍及。’今骨牌戲殆沿之。”

【打短】①说人家的短处。《警世通言·苏知县罗衫再合》：“四女此時互相埋怨，這個說：‘先生留我，為何要你打短？’那個說：‘先生愛我，為何要你爭先？’”②克扣。《初刻拍案惊奇》卷十一：“我們小本經紀，如何要打短我的？相公須放寬洪大量些，不該如此小家子相！”③做短工。《抗日歌謠·別人把我當人看》：“老漢今年六十五，年年幫人去打短。”

【打短工】做短工，做临时工。赵树理《实千家潘永福》：“本地人往往是地主，外省外县到这里开荒的和打短工的很多。”沙汀《卢家秀》：“卢家秀的父亲叫卢世发，解放以前，时常在外面打短工，只有农忙时候留在家裡做活。”

【打筋斗】亦作“打觔斗”。翻跟头。宋朱熹《夜宿方广闻長老守崇化去敬夫感而賦詩因次其韵》：“只麼虚空打筋斗，思君辜負百年身。”元高文秀《襄阳会》第三折：“某正在空地上學打觔斗，有父親呼喚，須索走一遭去。”

¹²【打筆套】 宋时伪为诉讼人奔走说情而骗取钱财之称。宋胡太初《昼帘绪论·远嫌》：“凡有訴在官，詞理甚虧之人往往輻湊其門，而請託之路開矣。甚者賣廳角、打筆套。甲乞我金若干，當為轉達百里，乙有請亦若是……告甲與乙曰：‘已為致委曲矣。’實未嘗及齒也。他日令決其事，必有一勝，則如約取金。”

【打順風鐸】 附和別人的言語，沒有自己的主見。魯迅《彷徨·離婚》：“愛姑覺得自己是完全孤立了；爹不說話，弟兄不敢來，慰老爺是原本幫他們的，七大人又不可靠，連尖下巴少爺也低聲下氣地像一個癩臭虫，還打順風鐸。”

【打詐】 詐取；訛詐。《西遊記》第七六回：“那獸子認是行者的聲音，在水裏亂罵道：‘天殺的弼馬溫！到這們苦處，還來打詐財物哩！’”清阮大鍼《燕子箋·偽緝》：“你是放不得的，還要拿去法司衙門審明定罪，纔見得我們不是打詐。”《醒世姻緣傳》第二三回：“你倚了道裏的書辦，來我儂江縣打詐不成。”

【打診】 謂醫生用指輕敲病者胸背等處听其声以診察內脏的病情。魯迅《且介亭雜文末編·死》：“几个朋友暗自協商定局，請了美國的D醫師來診察了。他是在上海的唯一的一歐洲的肺病專家，經過打診、听診之後，雖然譽我為最能抵抗疾病的典型的中國人，然而也宣告了我的就要滅亡。”郭沫若《水平線下·到宜興去》：“一位青年醫生，大約是助手，我看他也不打診，只把脈評了一下，就說入院了。”

【打道】 亦稱“打道子”。古代官員出行時，差役在前面開路叫人回避。元无名氏《爭報恩》第三折：“我只聽得一下鼓，一下鐸，撮掇稍的公吏搗搜，打道子的巡軍每叶和。”清孔尚任《桃花扇·逮社》：“吩咐左右，不必打道，儘着百姓來瞧。”《兒女英雄傳》第十一回：“縣官便打道回衙。”《何典》第九回：“到得城裏，尋個赤腳訟師寫好白頭呈子，正值城隍打道，就上前攔馬頭告狀。”

【打道子】 見“打道”。

【打滑】 方言。地滑站不住，行走不穩。《花城》1981年第5期：“一位英國學者米麗娜，金髮已成霜，一天在獨自登山路時，一個打滑幾乎摔跤。”

【打滑澌】 古代一種滑冰遊戲。清陳康祺《郎潛紀聞》卷十二：“禁中冬月打滑澌，先汲水澆成冰山，高三四丈，瑩滑無比，使勇健者着帶毛猪皮履，其滑更甚，從頂上一直挺立而下，以到地不仆者為勝。”

【打滑澌】 同“打滑”。《崇明縣志·方言》：“打滑澌，行步欲傾跌也。皮日休詩：‘蘇地滑澌足。’”

【打游飛】 亦作“打油飛”。閑逛。形容沒有着落處。《金瓶梅詞話》第九六回：“這經濟害怕，就不大敢進廟來，又沒臉兒見杏庵王老，白日裏到處里打油飛，夜間還鑽入冷鋪中存身。”《兒女英雄傳》第十三回：“那些散了的長隨還有幾個沒找着飯主滿處里打游飛的，聽見少爺來了……都趕了來。”

【打游擊】 ①從事游擊戰爭。郭沫若《洪波曲》第十章四：“〔老人〕言彭德懷曾到此。此地人多打游擊。後紅軍撤退，村上遭劫，被屠殺者一半以上。”楊朔《潼關之夜》：“‘我一定打游擊去，決不退！’丈夫堅決地說。”
②比喻從事不固定的工作。

【打渲】 用水洗滌。宋灌圃耐得翁《都城紀勝·四

司六局》：“排辦局專掌掛畫插花，掃灑打渲，拭抹供過之事。”

【打渾】 見“打渾①”。

【打寒噤】 亦作“打寒戰”。因受冷、受涼或患病而身體顫動。元无名氏《漁樵記》第四折：“還想起風雪酒家天……尚兀自打寒戰。”《古今小說·汪信之一死救全家》：“千斤鐵臂敢相持，好漢逢他打寒噤。”

【打寒戰】 見“打寒噤”。

【打富濟貧】 (濟 jì) 奪取富人的財產，救濟窮人。丁玲《太陽照在桑干河上》九：“打日本，反漢奸是天經地義啦，他們又打富濟貧，這全對他的勁。”周立波《翻古》：“鄉里舉起了旗杆子，做工人一群一群拥进地主家的門，打富濟貧，杀猪出谷，人来人往，好不熱鬧。”

【打補釘】 亦作“打補釘”。謂在破損的衣物上縫補。《說文·革部》：“釘，補履下也。”清段玉裁注：“今俗謂補綴曰‘打補釘’，當作此字。”曹禺《半日的“旅行”》：“今天，我在那里走了半天，看不见一个穿着打补钉衣服的人。”

【打補釘】 見“打補釘”。

【打開天窗說亮話】 直率而明白地講出來。鄭振鐸《黃公俊之最後》：“紳士們的奔走，呼号，要求編练乡勇，以抵抗这民族复兴的运动，其实，打开天窗说亮话，只要保护他们那一阶级的自身的利益而已。”马彦祥《母亲的遗像》：“打开天窗说亮话，没有五千块钱是不行的。”

【打閑】 謂因無事可做而閑着。宋楊萬里《曉過丹阳县》詩：“小兒不耐初長日，自織筠籃勝打閑。”井岩盾《江西紀事》：“大活一连扛了二十个，腰也弯了，腿也直了，扛活顶不住一个了，就打閑。”

【打閑葫蘆】 (悶 mèn) 比喻琢磨难以猜透的问题。《红楼梦》第九二回：“你們參禪參翻了，又叫我們跟着打閑葫蘆了。”

【打閑棍】 (悶 mèn) ①用棍棒从暗处猛击行人夺取财物。《红楼梦》第六九回：“張華因有幾兩銀子在身上，逃去第三日，在京口地界，五更天，已被截路打閑棍的打死了。”《三俠五義》第七四回：“爺爺救命呵！後面有個打閑棍的，搶了小人的包袱去了。”清陶澍《條陳緝捕皖豫等省紅胡匪徒折子》：“據險扼隘，突起搶奪，謂之打閑棍。”
②比喻乘人不备，给人以沉重打击。

【打閑雷】 (悶 mèn) 比喻不明事情底細而悶在心里瞎猜疑。《红楼梦》第二六回：“多早晚才請我們？告訴了也省了人打閑雷。”

【打發】 ①派遣。元鄭廷玉《看錢奴》第二折：“我着員外打發你去。”《儒林外史》第二六回：“向道臺又打發一个管家，拿着一百兩銀子，送到鮑家。”丁玲《母親》：“大姑奶奶又打發人回去拿了小毛衣來。”
②使离去。元无名氏《村樂堂》第二折：“那箇弟子孩兒，不似好人，偷東摸西，打發他去了罷！”《老殘遊記》第十九回：“〔老殘〕賞了車夫幾兩銀子，打發回去。”艾蕪《三十年代的一幅剪影》：“文章登出來了，可是去要稿費的時候，却像打發叫化子似的，丟給我一快錢。”
③特指嫁女。《龍川縣志·土語》：“嫁女曰打發。”清李漁《奈何天·妒遣》：“〔夫人〕叫我遍諭媒婆，快尋兩分人家，打發他出門，完了這樁心事。”老舍《柳家大院》：“干脆把她打發了，進点彩禮，然後趕緊再給兒子續上一房。”
④發付，發放。宋劉昌詩《芦浦筆記·打字》：“左藏有打套局，諸庫支酒謂之打發。”《恨海》

第六回：“李富也起來了，看見桂華便道：‘請小姐打發點銀子，買點糧食好開船。’”柳青《銅牆鐵壁》第十章：“他放下飯碗，用手掌揩一下嘴巴，就叫他兩個同他一塊上糧站去，準備着打發糧食。”⑤ 送給；施舍。元曾瑞《留鞋記》楔子：“梅香，取上好的脂粉來，打發這秀才咱！”何士光《趕場即事》：“一把五顏六色的糖果，就算給娃娃們吃的，不然還說當長輩的手緊得很，不發發一點見面禮！”老舍《茶館》第二幕：“難民：‘掌櫃的，行行好，可憐可憐吧？’王利發：‘走吧，我這兒不發發，還沒開張。’”⑥ 安排；照料。元高文秀《黑旋風》第四折：“那時節先打發了孫家孔目出牢囚，我就直到他衙門裏面報冤讎。”《英烈傳》第二五回：“不免有許多新官到任，參上司、接賓客、公堂宴慶的行儀，亮祖一一的打發完事。”《紅樓夢》第六二回：“我正打發你姐姐梳頭，不得出來回你。”王統照《站長》：“快到旧历年——那些照例過活的人家，無論怎樣，總有他們的年關逼近應該打發的事務。”⑦ 应付；回復。金瓶梅詞話第五一回：“如今俺娘要和你對話哩，你別要說我對你說，交他怪我，你須預備些話兒打發他。”《儒林外史》第二二回：“只為我的名聲太大了，一到京住在承恩寺，就有許多人來求，也有送斗方來的，也有送扇子來的，也有送冊頁來的，都要我寫字、做詩……晝日晝夜，打發不清。”柳青《狠透鐵》：“老監察不禁驚訝地說：‘你怎么打發出這號話？人不應該忘本啊！’”⑧ 度過；消磨。徐遲《牡丹》五：“她練腿、練腰、練手、練眼、練唱。這中間她打發掉了兩年的香港幽居生活。”李劫人《天魔舞》第七章：“成都人民不但感到秋熱，而且也心安理得的打發各人的日子。”

12【打結】（—jié）① 在條狀物上打疙瘩。② 同“打劫”。《紅樓夢》第九二回：“且說賈政這日正與詹光下大棋，通局的輸贏也差不多，單為着一隻角兒，死活未分，在那裏打結。”參見“打劫①”。

13【打撲】 筹划。元曾瑞《哨遍·羊訴冤》套曲：“窮養的無巴避，待准折舞裙歌扇，要打撲暖帽春衣。”

【打鼓】 ① 击鼓。南朝宋劉義慶《世說新語·豪爽》：“（王敦）自言知打鼓吹。”劉孝標注：“敦嘗坐武昌釣臺間，聞行船打鼓嗟稱其能。”唐杜甫《十二月一日》詩之一：“負鹽出井此溪女，打鼓發船何郡郎？”宋姜夔《鷓鴣天》詞：“移家徑入藍田縣，急急船頭打鼓催。”沈從文《從文自傳·辰州》：“我不會吹角，卻能打鼓。”② 特指敲打小鼓收買廢棄舊貨的小販。清無名氏《燕京雜記》：“有荷兩筐擊小鼓以收物者，謂之打鼓。交錯于道，鼓音不絕，賣家奴婢每盜出器物以鬻之打鼓，旋得旋賣。”清楊米人《都門竹枝詞》之八一：“可憐貧到無難處，百物都歸打鼓收。”清無名氏《燕台口占》之六三：“小鬟拾得零星物，高叫街頭打鼓兒。”老舍《駱駝祥子》二十：“他叫來個‘打鼓兒的’，一口價賣了十幾塊錢。”③ 形容心里忐忑不安。《乾隆下江南》第三回：“輔臣隨着小徒弟來到掌櫃屋中……掌櫃笑嘻嘻的說沒什麼事情，先請坐，不忙哪，輔臣心想，向例掌櫃沒有這們客氣過，料非好事，不由心裏直打鼓。”巴波《你是在為人類服務嗎？》一：“我又看了一遍巴老師的信，心里的確有點打鼓，去不去赴約呢？”

【打搶】 搶劫。《紅樓夢》第一〇三回：“他跑進來不是要來打搶了麼？”老舍《駱駝祥子》八：“他知道假若去打搶的話，頂好是搶銀行。”

【打勤】 獻殷勤。《醒世姻緣傳》第八回：“〔晁住媳

婦〕又是吳國伯託生的，慣會打勤獻淺。”

【打勤勞】 做雜務勞動。元李好古《張生煮海》第一折：“行童終日打勤勞，掃地方完又要挑水挑。”《西遊記》第三六回：“師父莫怪，我做不得主，我是這裏掃地撞鐘打勤勞的道人。”《金瓶梅詞話》第十八回：“每日起早睡晚，辛辛苦苦，替你家打勤勞兒。”

【打蓮花落】 謂行乞。《蓮花落》是乞丐行乞時所唱曲子，故稱。元關漢卿《救風塵》第一折：“我嫁了安秀才呵，一對兒好打蓮花落。”元無名氏《舉案齊眉》第四折：“可不道俺則會打蓮花落。”

【打靶】 ① 按一定規則對設置的目標進行射擊，以檢驗射擊訓練成效，提高射擊技術。② 方言。謂槍斃。張天翼《兒女們》一：“說不定土匪又在那裏搶那汽車站。也許是抓到了幾個歹人在打靶。”黃谷柳《蝦球傳·沿着來復線走》：“怎樣處罰法？將你打靶？”

【打幹】 打官；活動。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“那哥哥叫做焦樑，專在各衙門打幹，是一個油裏滑的光棍。”《負曝閑談》第四回：“他又一想，知縣革了，叫化子沒有糊塗了。何不進京去打幹，拼着多花些錢，弄個開復？”叶聖陶《倪煥之》四：“讲的是那年辦初選……蔣老虎拼命出來打干。客居外邊的，不高興投票的，那些選民的名字他都抄了去。”

【打碑】 ① 見“打窮碑”。② 拓碑。宋張耒《讀〈中興頌碑〉》詩：“君不見荒涼汜水寒不收，時有遊人打碑賣。”宋朱熹《考歐陽文忠公事跡·醉翁亭記》：“下有《醉翁亭記》在琅琊山寺側，記成刻石，遠近爭傳，疲於模打。山僧云：寺庫有耗，打碑用盡，至取僧堂卧牀給用。”

【打電話】 ① 使用電話裝置通話。如：他剛才打電話來請你馬上就去。② 比喻暗通消息。杜鵬程《保衛延安》第一章：“〔李老漢〕厲聲高喊：‘拴牛！’一個匪徒上去打了李老漢一巴掌，說：‘你打什麼電話？’周立波《阿金的病》：“‘阿金回來了嗎？’他進了房間以後，后面的房間‘打電話’來問。我們把口頭的傳話，叫做‘打電話’。”

【打雷】 天空中云层放電時發出巨大响声。

【打零】 ① 方言。孤單一個，孤獨無伴。毛澤東《湖南農民運動考察報告》：“但他們往往遭農會嚴厲拒絕，所以他們總是懸心吊膽地過日子；挨在農會的門外，好像無家可歸的樣子，鄉里話叫做‘打零’。”② 做零工。《中國農村的社會主義高潮·郟縣犀浦和古城兩個鄉是怎樣處理各項具體問題的》：“鼓勵社員從事飼養家畜、家畜、進行家庭手工業、出外打零打零等各種副業生產活動。”

【打業錢】 指盜賊用來賄賂差役的錢。《二刻拍案驚奇》卷五：“做公的見了做賊的，就是仙鶴遇了蛇洞，聞風即知。所以這兩項人每每私自相通，時常要些孝順，叫做‘打業錢’。”

【打當】 ①（—dāng）① 收拾；準備。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“豈兒米麥滿缸上，仔細思量像甚麼，公婆性兒又莽撞，只道新婦不打當。”元紀君祥《趙氏孤兒》第五折：“我可也不索慌，不索忙，早把手腳兒十分打當，看那廝怎做提防。”《水滸傳》第二四回：“武大吃了早飯，打當了擔兒，自出去做道路。”② 指江湖上賣草藥兼行醫的人。《元典章·刑部十九·禁毒藥》：“凡有村野說謊聚衆，打當行醫不通經書、不著科目之人盡行斷禁。”元關漢卿《拜月亭》第二折：“怕不大傾心吐膽、盡筋竭力

把個牙推請,則怕小處盡是打當。”元石君宝《秋胡戏妻》第二折:“怕不待要請太醫,看脈息,着甚麼做藥錢調治,赤緊的當村裏都是些打當的牙槌。”③(—dòng)●饋送財物以取得方便。宋王明清《揮塵前錄》卷四:“〔王延德〕使高昌次至都囉囉族,漢使過者,遺以財貨,謂之打當。”④旧谓当铺出售典当过期的物件。李家瑞《北平风俗类徵·市肆》:“这行买卖,向跟当铺打交对,每遇当铺打当的时候,先撒看货条子,约请大家去看货。”

13【打瞌睡】打瞌睡;睡觉。《新编五代史平话·汉史上》:“莊門上有個壯大的單身漢,在門臺上打睡。”元杨暹《刘行首》第三折:“〔旦云〕哎,被這先生纏得心煩,且自打睡一會兒咱。”《儒林外史》第一回:“湖邊一帶綠草,各家的牛都在那裏打睡。”

【打聽】科举落第而饮酒解闷之称。唐李肇《唐国史补》卷下:“既捷,列書其姓名於慈恩寺塔,謂之題名會……不捷而醉飽,謂之打聽。”《初刻拍案惊奇》卷二九:“原許乘龍須及第,未曾打聽罷;却教跨鳳別吹簫,忍使頓成怨嘆。”

【打嗝】①呃逆的通称。②噎气的通称。如:打饱嗝兒。

【打暖】犹打热。《宣和遺事》前集:“有這般之物,不能近貴,今天子寵幸你,却又密地與賈奕打暖。”《清平山堂話本·柳耆卿詩酒玩江樓記》:“〔柳耆卿〕在京師與三個出名上行首打暖。”

【打號】(—hào)喊号子。宋高承《事物紀原·博奕嬉戲·杵歌》:“今人舉重出力者,一人倡則為號頭,衆皆和之,曰‘打號’。”宋刘昌詩《芦浦筆記·打字》:“世間言打字尚多……舂築之間有‘打號’。”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》:“〔瑞虹〕側耳聽時,但聞隔船人聲喧鬧,打號撐篙,這本船不見一些聲息。”

【打照】①打照面。明汤显祖《邯鄲記·標引》:“烏兔天邊繞打照,仙翁海上驢兒叫。”②关心。《綠野仙踪》第六七回:“惟蘇氏,他却熱鬧處冷淡處都有打照。”

【打照面】對面相見。金董解元《西廂記諸宮調》卷一:“當時張生……與那五百年疾憎的冤家,正打箇照面兒。”清洪昇《長生殿·禊遊》:“淨、副淨作打照面,淨回馬急下。”《二刻拍案惊奇》卷九:“〔楊素梅〕新粧方罷,等龍香採花不來,開窗叫他,恰好與鳳生打個照面。”童道《新來的小石柱》第二章:“俺既然來上學了,老師同學天天打照面,頭回見面看一眼,二回見面問聲好,迟早總會熟的。”

【打照會】打招呼。《初刻拍案惊奇》卷二六:“我家未知道我回,又未與娘家打照會,便私下住在此兩日,無人知道。”

【打趺】打千。清錢泳《履園叢話·笑柄·交相拍手》:“乾隆三十四年,文恭奉命勘南河工程。時封翁正在標下,捧茶一杯,打趺以進,文恭為之起立。”清袁枚《續新齊諧·火神打趺》:“一赤面人向火而吹,南谷叱之。其人打趺對曰:‘某,祝融氏所使,今日此屋當焚。’”

【打圓場】調解糾紛,緩和僵局或促成交易。《官場現形記》第五六回:“後來那兩個監場的道臺,彼此商量了一回,齊說這事情鬧到大帥跟前,恐怕弄僵不好收場,便挺身出來打圓場。”《文明小史》第五六回:“秦鳳梧人雖荒唐,究竟是書香出身,有些親戚故舊,出來替他打圓場,一

概七折還銀,掣回股票,各股東答應了。”鄧錫奎《萍踪憶語》二九:“她回國以後,在談話里常常和她的父親格格不入。幸而有一位自由主義的母亲,常常在中间打圓場,不然的話,也許要不可收拾了。”

【打圓臺】猶打圓場。端木蕻良《科尔沁旗草原》十八:“‘哈哈,你看一說就說到三奶的心坎上來了罷……還怪人家机灵!’是三十三婢打圓臺的聲音。”

【打腫臉充胖子】比喻虛撐場面,硬裝了不起。孫錦標《通俗常言疏證·頭面》引《涇諺匯纂》:“打腫了臉充胖子。注云:言要虛場面也。”陳登科《風雷》第一部第三章:“他們都是打腫臉充胖子的人物,家里蓋了鍋,見了干部还把肚子挺起來,說沒事沒事。”廬劇《借羅衣》:“這真是說出假話人難信,打腫臉充胖子叫人笑斷腸!”

【打腿】下跪。元鄭光祖《老君堂》第二折:“老元帥!小人劍甲在身,不能打腿,喚小將有何事?”明无名氏《岳飛精忠》頭折:“粘罕云:‘劍甲在身,不能打腿。’”

【打話】對話,交談。宋陳規《守城錄》卷三:“二十日方遣人至齊安門下,高聲呼城上人,且不要放箭防禦,教來打話。”元朱凱《吳天塔》第四折:“〔正末云〕兄弟不要慌,我出去與他打話。”陳殘云《山谷風煙》第一章:“到的人越來越多,長坊和小廣場都塞滿了,有好几百人,像是圩日一樣,打話和叫喊的聲音混作一團。”

【打裏打外】忙里忙外。老舍《龍須溝》第一幕:“我不是不想幫忙啊,就是帮不上!看她这么打里打外的,我实在难受!”

【打減】①打消;消除;消灭。元王实甫《西廂記》第三本第一折:“夫人失信,推託別詞;將婚姻打減,以兄妹為之。”元无名氏《凍蘇秦》第一折:“打減了腹中饑,掙鬩了身邊冷,謝長者將咱厚贈。”元杨文奎《儿女团圆》第二折:“你分曉呵若得一箇小廝兒,就槽頭上選那風也似的快馬,着小的每到城中來報我……若得一箇女兒,便打減,休題着。”②熄灭。《二刻拍案惊奇》卷三八:“莫大姐恐怕有人瞧見,不敢用火,將房中燈打減了,虛鎖了房門,黑裏出走。”

【打滾】①躺在地下滾來滾去。《西遊記》第五六回:“那長老在地下正了性,口中念起緊箍咒來,把那行者勒得面紅耳赤,眼脹頭昏,在地下打滾。”《儒林外史》第五回:“〔趙氏〕披頭散髮,滿地打滾,哭的天昏地暗。”李劫人《死水微瀾》第一部分三:“地板也和家里的一樣,洗得黃澄澄地,可以坐,可以打滾。”②比喻長期置身某種範圍內。曹禺《北京人》第三幕:“抱着哀痛的心腸和光明的希望,追惜着過去,憧憬未來:這又是屬於明日的‘北京人’的事,和在棺木里打滾的人們不相干的。”柯靈《香雪海·給人物以生命》:“他的一生就在債務里打滾。”③猶翻番。成倍增加。沙汀《青桐坡》六:“不止糧食打滾——有些地還不止一個滾啊!又開始吃上了大米!”

【打羣架】許多人參加的斗毆。老舍《茶館》第一幕:“那年月,時常有打羣架的,但是總會有朋友出頭給雙方調解。”

14【打熬】①折磨;磨煉。元无名氏《漁樵記》第一折:“學干祿,誤殺我者也之乎,打熬成這一付窮皮骨。”《水滸傳》第二回:“史進回到莊上,每日只是打熬氣力,亦且壯年又沒老小,半夜三更起來演習武藝。”杜鵬程《保衛延安》第一章:“周大勇,這位在生活中經歷過打熬的人,這

位在战火中走过几万里的人，眼里闪着泪花子。”⑨忍受。元张固宾《合汗衫》第一折：“身上單寒，肚中飢餓，怎麼打熬的過！”古今小说·新桥市韩五卖春情：“吴山重複自覺神思散亂，身體困倦，打熬不過，飯也不喫，倒身在床上睡了。”魯迅《南腔北調集·漫与》：“一个活人，当然是总想活下去的，就是真正老牌的奴隶，也还在打熬着要活下去。”

⑭【打擻臺】 见“打擻臺①”。

【打撇】（—piē）消释；抛弃。元关汉卿《玉镜台》第一折：“把愁懷都打撇在玉枕鴛鴦帳。”初刻拍案惊奇卷十七：“况且婦人家陰性，若一看上了一個人在心裏，打撇不下的。”

【打截】 抢劫。明无名氏《东平府》第二折：“本是箇山寨上打截人，扮做箇村莊裏賣辦叟。”

【打趲】 打转。走江湖，跑码头。元关汉卿《金线池》第一折：“有幾個打趲客旅輩，丟下些刷牙掠頭，問妳妳要盤纏家去。”明朱有燾《神仙会》第二折：“小生昨日街上開行，見了四個樂工，自山東瀛州來到此處，打趲覓錢。”水浒传第五一回：“都頭出去許多時，不知此處近日有個東京新來打趲的行院，色藝雙全，叫做白秀英。”亦泛指走动，进出。初刻拍案惊奇卷三四：“元來那王尼有一身奢遮本事。第一件一張花嘴，數黃道白，指東話西，專一在官宦人家打趲，那女眷沒一個不被他哄得投機的。”

【打趲磨】（磨 mò）盘旋徘徊。元无名氏《賺刺通》第三折：“你這些小兒每街上鬧鑼鐸……趕著我後巷前街打趲磨，我也不是善婆婆。”

【打誓】 签订誓约。宋苏轼《答李琮书》：“今韓存寶等諸軍，既不敢與乞弟戰……而厚以金帛遺乞弟，且遣四人為質，然後得乞弟遣人送一封空降書，便與打誓，即日班師。”

【打蔫】 ①植物失水萎縮。穆青等《为了周总理的嘱托》：“这年夏天干旱，棉叶开始打蔫。”②形容精神不振。柯岩《奇异的书简·她爱祖国的明天》：“一看哪个学生打蔫儿，就摸他们的额头：是不是发烧了？肚子疼啦？”北京晚报1984.2.9：“可我从没见过她打过蔫，也不知她哪来的那么大劲头。”

【打簇】 见“打簇①”。

【打模糊】 装糊涂。知侠《铁道游击队》第一章：“经过车上一些人说合，以后这班子扒车，送几个钱给他们，他们也睁一个眼闭一个眼打模糊算了。”

【打槍】 发射枪弹。

【打緊】 ①要紧；重要。元典章·工部二·船只：“海道裏官糧交運將太都裏來的，最打緊的勾當。”水浒传第二回：“王四只管叫苦，尋思道：‘銀子不打緊。這封回書却怎生好！正不知被某人拿了去？’”红楼梦第五七回：“一年大，二年小的，叫人看着不尊重。打緊的那起混賬行子們背地裏說你，你總不留心。”华山《山中海路》：“帐篷和被子还不打緊，铁锅可叫蹄子砸碎啦。”②指紧急时刻。明无名氏《贫富兴衰》第一折：“這雪一發不住了，打緊路又不通，怎生是好？”儒林外史第二回：“每日騎着這箇驢，上縣下鄉，跑得昏頭暈腦，打緊又被這瞎眼的亡人在路上打箇前失，把我跌了下來。”③实在；真的。水浒传第三三回：“打緊這婆娘極不賢，只是調撥他丈夫行不仁之事，殘害良民，貪圖賄賂。”红楼梦第七六回：“賈

母點頭歎道：‘我也太操心！打緊說我偏心，我反這樣。’”

【打奪】 用暴力抢夺。元典章·戶部四·娶逃婦為妻：“安陽縣李件姊姊滋州塗陽縣人胡大安等將逃妻高喚奴打奪去了。”元典章新集·刑部·騙奪：“今犯為首起意糾合何勝一持杖就路上打奪過往客人錢物。”水浒传第二一回：“你不要來打奪人去，要你償命也。”

【打對子】 戏曲武打或武术表演中的二人徒手或使用兵器对打。每一套都有一定的章法。亦以指武术表演。官场现形记第六回：“到了校場上，敲着鼓，打着鑼，鑼鑼鑼，鑼鑼鑼，要一套，換一套，真正比耍猴還要好看。他們編的名字叫‘打對子’。”

【打夥】 ①结伴；合伙。元无名氏《小尉迟》第一折：“你本是那潑泥鰍打夥相隨從，可便乾鬧起一座水晶宮。”古今小说·楊謙之客舫遇俠僧：“[楊益]就與和尚說道：‘你既與衆人打夥不便，就到我館裏權住吧！’”茅盾《右第二章》：“你也是打伙儿謀害阿祥的！你也有份，你不要賴！”②大家；全体。红楼梦第一一八回：“只要璉老三在太太跟前那麼一說，我找那大舅再一說，太太們問起來，你們打夥兒說好就是了。”茅盾《霜叶红似二月花》六：“大家上县里去，一步一拜，打伙儿跪在王伯申大门口，求他高抬贵手，千万发一次慈悲罢！”

【打團】 成团；聚在一起。宋洪咨夔《卜算子》词：“芍藥打團紅，萱草成窩綠。”水浒传第七一回：“一應小頭目人等，各令自去打團兒吃酒。”

【打算】 ①計算；核算。宋罗大经《鶴林玉露》卷四：“祭酒芮國器奏曰：‘陛下只是被數文腥錢使作，何不試打算，了得幾番稿賞？’”元刘一清《钱塘遗事》卷四：“賈似道忌害一時任事之閹臣，行打算法以污之。向土壁守潭費，委浙西閹打算；趙葵守淮，則委建康閹馬光祖打算。浙閩史嚴之、徐敏子，淮閩杜庶，廣師李曾伯皆受監錢之苦。”元史·刘秉忠傳：“今宜打算官民所欠債負……凡賠償無名，虛契所負，及還過元本者，並行赦免。”②考虑；计划。元馬致远《青衫泪》第三折：“恰打算離別苦況味，見小玉言端的。又驚散鴛鴦兩處飛，嗟須索權迴避。”红楼梦第八一回：“我原打算去告訴老太太，接二姐姐回來，誰知太太不依。”朱自清《背影》：“那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是禍不单行的日子，我从北京回到徐州，打算跟着父亲奔喪回家。”商榷《论元代杂剧·元杂剧中的喜剧》：“他打算去負荊請罪，他也两次三番地想到投崖自杀。”

【打算盤】 ①用算盘計算。如：他教我打算盤。②盤算；打主意。邹韬奋《萍踪忆语》三十：“P虽是富家子弟，但是使我诧异的是他比我会打算盤得多，每夜停下来的时候，他总是要寻得最便宜的房间住下。”许杰《贼》：“要他晓得厉害，下次不要在我们枫溪一带打算盤。”

【打鳳牢籠】 亦作“打鳳撈籠”。①喻安排圈套使强有力的对手中计。元关汉卿《单刀会》第三折：“安排下打鳳牢籠，準備着天羅地網，也不是待客筵席，則是箇殺人、殺人的戰場。”元乔吉《扬州梦》第二折：“怎承望曉來誤入桃源洞，又則怕公孫弘打鳳牢籠。”元无名氏《千里独行》第一折：“他便安排着打鳳撈籠計，誰着他便搜尋出劫寨偷營智。”②喻设法寻找合适的人选。元朱凯《昊天塔》第一折：“你若是有心呵可憐見我遍體金鎗不耐風，也不須打鳳撈籠，別選元戎，只在軍中，火德天蓬，自有神通。”

14【打鳳撈龍】 见“打鳳牢籠”。

【打証語】 撒谎。《金瓶梅词话》第七八回：“正經我那冤家，半個折針兒也進不出來與我，我老身不打証語。”《西游记》第六七回：“三藏聞言道：‘倘或那妖神通廣大，你拿他不住，可不是我出家人打証語麼？’”包董《猪八戒学本领》：“老汉连连摇头道：‘出家人休打証語。’”

【打廣】 方言。聊天。刘坚《“强盜”的女儿》：“小八管那么多闲事做啥子？给你说，爹做累了活，好和这些人在一堆打广。”

【打麼訶】 徘徊，思量。明汤显祖《牡丹亭·玩真》：“打麼訶，敢則是夢魂中真箇。”徐朔方等校注：“打麼訶，即打磨陀。這裏是徘徊、思量的意思。”

【打辣酥】 见“打刺酥”。

【打滴溜】 见“打提溜”。

【打旋子】 见“打旋子”。

【打慘】 羞惭貌；惊怖貌。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“打慘了多時，癡呆了半晌。”元关汉卿《拜月亭》第一折：“[旦]猛見末打慘害羞科。”明朱有燬《曲江池》第四折：“[卜兒打慘白]你休拿刀弄杖的，我肯了，我肯了！”

【打稍】 方言。裱糊布片。赵树理《传家宝》：“不过都是些破布片，可是在李成娘看来却不那样简单——没有洗过的，按块子大小卷；洗过的，按用处卷——那一捆叫补衣服，那一捆叫打稍。”

【打網】 ①撒网。清袁枚《随园随笔·俗用字不知所始》：“打，擊也。而造船曰打船，取漁曰打網。”②犹言敲竹杠。明张居正《与操江巡抚院言棍徒假借》：“三年前，曾有一家奴，指稱小兒名目，誣人銀兩，當即送本府杖死。可恨此棍，無故隨處打網，污人名節，今幸臺下覺其詐。所望為僕重治，以除禍本，奈何又輕縱之？”《金瓶梅词话》第二七回：“一條索子把宋江拿到縣裏，反問他打網詐財，倚屍圖賴。”明沈榜《宛署雜記·街道》：“每初歲及年終，置酒邀會，每家銀三五分，則曰打網，曰秋風。”

15【打橫鉞】 见“打簪鉞”。

【打鬧】 ①嘈杂；混乱。元杨显之《酷寒亭》第三折：“我與你打鬧處先越過，拿笠兒忙蓋合，心驚的我面沒羅。”《水浒传》第二五回：“西門慶見踢倒了武大，打鬧裏一直走了。”②争斗；争吵。元郑光祖《三战吕布》第三折：“你兩個一來一往，一上一下有似飛，見元帥打鬧哩。”《红楼梦》第一百回：“譬如迎姑娘倒配的近呢，偏時常聽見他和女婿打鬧，甚至于不給飯吃。”③玩耍笑鬧。赵树理《三里湾·不能只动一个人》：“妇女们咕咕呱呱的聒噪，小孩们在谷穗堆里翻着斤斗打鬧。”敖德斯尔《欢乐的除夕》：“当天夜里，队部的大帐篷中挤满了人，有的在热烈的争论，有的在打鬧，帐篷里荡漾着一阵阵笑声。”

【打鬧臺】 戏曲术语。又称打通。旧时戏曲多在乡间野台演出，开演之前先用锣鼓和唢呐演奏，借以招徕观众。演奏分为三通，每通之间停息片刻。

【打撒手兒】 放手不管。《金瓶梅词话》第三五回：“昨日七月內玉皇廟打中元醮，連我只三四個人兒，到沒個人拿出錢來，都打撒手兒。”《红楼梦》第一〇一回：“賈璉一路摔簾子進來，冷笑道：‘好啊！這會子都不起來，安心打擂台打撒手兒。’”又第一一二回：“王夫人本嫌他，也打撒手兒。”

【打撲】 ①用手或器物敲打。(1)殴打；责打。《百

喻经·说人喜瞋喻》：“若此愚人諱聞已過，見他道說，返欲打撲之。”鲁迅《南腔北调集·上海的儿童》：“终日给以冷遇或呵斥，甚而至于打扑，使他畏葸退缩，仿佛一个奴才，一个傀儡。”(2)扑灭；击落。宋陈规《守城录》：“城上人併射火箭在所填草木上，偶值風順，其賊衆向前打撲不及，被火燒著。”宋何遜《春渚纪闻·雍邱驱蝗诗》：“致牒雍邱，請各務打撲收理本處地分，勿以隣國為壑者。”清褚人穫《坚瓠秘集·葫芦枣》：“秋日黍熟，一道人過而求之。媼曰：‘兒子出田間，無人打撲，任先生隨意啖食。’”③振作。《朱子语类》卷一二〇：“語黃敬之，須是打撲精神，莫教恁地慢慢底。”

【打撐】 支撐，支持。元张养浩《雁儿落兼得胜令》曲：“早是不能行，那更鬢星星，鏡裏常嗟嘆，人前强打撐。”

【打撈】 把沉在水里的人或物找着取上来。《京本通俗小说·碾玉观音》：“[崔寧]看着清湖河裏撲通地都跳下水去了，當下叫人打撈，便不見了屍首。”《清会典事例·户部·办铜铅考成》：“雲南、貴州兩省，沈失銅鉛，定限一年撈獲……至限內有升遷事故，仍留沈銅鉛處所打撈。”杨振声《报复》：“岸上几个汉子，在大家催促声中，下水将他们打撈起来。”

【打趣】 拿人开玩笑，嘲弄。《红楼梦》第二一回：“誰敢戲弄你？你不打趣他，他就敢說你了？”鲁迅《彷徨·肥皂》：“我看了好半天，只见一个人给了一文小钱；其余的围了一大圈，倒反去打趣。”叶紫《湖上》：“他一天到晚总是向人家打趣着，谎骗着。”

【打熱】 打得火热。谓男女热烈相好。《金瓶梅词话》第三二回：“你和他沒點兒相交，如何却打熱？”又第六八回：“如今丟開齊香兒，又和王家玉芝兒打熱。”

【打樁】 把桩打进地里，使建筑物基础坚固。

【打橫】 ①(—héng) ①围着方桌入座时坐在横边。《水浒传》第二四回：“武大叫婦人坐了主位，武松對席，武大打橫。”《儒林外史》第四二回：“六老爺自己捧着酒奉大爺，二爺上坐，六老爺下陪，兩個娘子打橫。”②橫躺。郭沫若《北伐途次》九：“门道內的小小的堂屋里，有一架炕床靠着正中的土壁，德謨便在那上面打橫了起来。”③(—hèng) ③不讲道理。陈残云《山谷风烟》第十二章：“大头嫂不相信，管自打橫的乱骂。”

【打橫炮】 (橫 héng) 谓打岔，干扰。程树榛《励精图治》：“他要求干部们要说了算，定了干，一步一个脚印，决不失信于民；谁也不准出别的花点子，谁也不许打橫炮。”

【打標】 犹夺标。宋龙衮《江南野录》：“嗣主許諸郡民競渡。每端午，較其殿最。勝者加以銀碗，謂之打標。”宋马令《南唐书·後主书》：“保大中，許郡縣村社競渡，每歲端午，官給綵緞，俾兩兩較其遲速。勝者加以銀碗，謂之打標。”

【打樣】 ①在建筑房屋或制造机械、器具之前，画出设计图样。②书报等排版后，先印出样张以供校对。

【打醋炭】 旧时把炭烧红放醋钵中，以蒸气熏屋子驱逐邪气。《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》：“不可入去，這間兒不順溜！今日主人家便要打醋炭了。待打過醋炭，却叫客人吃酒。”

【打醉眼子】 因酒醉而打盹。《水浒传》第六五回：

“約莫三更時分，厨下兩個使喚的也醉了，虔婆東倒西歪，却在燈前打醉眼子。”

【打瞌睡】 見“打瞌睡”。

【打瞌睡】 見“打瞌睡”。

【打瞌睡】 亦作“打瞌睡”、“打瞌睡”。打盹。《官场现形记》第十二回：“文七爺擺飯的時候，聽說統領大人正在船上打瞌睡，所以敢把他船上的‘招牌主’叫了來。”《海上花列傳》第四回：“珠鳳乘間，掩在靠壁高椅上打瞌睡。”茹志鵬《出山》：“後來大家想了個辦法，各條小路上都拉起絆腳繩，繩子兩頭拴個破火油箱，爛鋤頭鐵耙，人就在旁邊打瞌睡。”

【打瞌睡】 亦作“打瞌睡”。打盹。《白雪遺音·玉蜻蜓·游庵》：“[小旦]來了，師父，佛婆可在？[正]在此打瞌睡。”魯迅《彷徨·離婚》：“船便在新的靜寂中繼續前進；水聲又很聽得出，潺潺的。八三開始打瞌睡了。”曹禺《北京人》第一幕：“[主人們]有時在這裡卜神課，無聊時就打瞌睡。”

【打瞌睡】 見“打瞌睡”。

【打眼】 見“打眼”。

【打賭】 見“打賭”。

【打賭】 就某件事猜測其結果以賭輸贏。元馬致远《任風子》第二折：“我昨日和衆兄弟每打賭賽，今日殺那先生去。”元鄭廷玉《楚昭公》第三折：“想俺申包胥與那伍子胥，元是故友，兩個曾打賭賽來，一個要覆楚，一個要復楚。”后多省作“打賭”。茅盾《子夜》二：“還有一個問題，你敢再和我打賭么？”碧野《憶呂苒》：“我們年輕好勝，有一次，我倆打賭攀登山……几乎是同時到達万春亭的。”

【打噴嚏】 鼻黏膜受刺激，急剧吸气，然后急速地由鼻孔喷出并发出声音。魏巍《東方》第四部第十一章：“强烈的汽油味和硝烟味，呛得人直打噴嚏。”

【打骸垢】 見“打骸垢”。

【打稽】 拦路杀人抢劫。《南史·梁临川靖王宏传》：“此四凶者爲百姓巨蠹，多聚亡命，黄昏多殺人於道，謂之‘打稽’。”《隋書·刑法志》：“由是王侯驕橫轉甚，或白日殺人於都街，劫賊亡命，咸於王家自匿，薄暮塵起，則剽掠行路，謂之打稽。”

【打稿】 ①作诗文打草稿。元王实甫《西厢记》第三本第一折：“我則道拂花牋打稿兒，元來他染霜毫毫不構思。”明无名氏《白兔記·逼婚》：“你既要我寫，可打稿兒來。”②刻拍案惊奇卷九：“好個素梅，也不打稿，提起筆來就寫。”③盤算，筹划。《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“却說玉堂春曾與王公子設誓，今番怎肯失節於沈洪，腹中一路打稿：‘我若到這厭物家中，將情節哭訴他大娘子，求他做主，以全節操。’”

【打價】 还价。老舍《龙须沟》第三幕：“剛才呀，卖衣裳的一张嘴，就要四五万，不打价儿。”冰心《冬儿姑娘》：“她不打价，说多少钱就多少钱，人和她打价，她挑起挑儿来就走，头也不回。”

【打冲锋】 部队发起迅猛进攻。《革命民歌集·红军打冲锋》：“红军打冲锋，白军逃无踪。”引申指抢在前面。魏巍《山雨》第一章：“小青骡子刚刚吃饱饮足，正像爬山坡没有经验的人，一上路就打冲锋，使得心疼的主人也勒它不住。”

【打盤脚】 方言。交叉两腿而坐的姿势。巴金《记栗学福同志》：“他打盤脚坐在炕上……打开纸包，露出十几节红色小火石来。”

【打鋪】 (一pǔ)搭置临时性的床铺。《水浒传》第五十六回：“[時遷]聽得徐寧夫妻兩口兒上床睡了，兩個姪兒在房門外打鋪，房裏桌上却點着碗燈。”《西游记》第五十六回：“且告施主，見賜一束草兒，在那廂打鋪睡覺。”《红楼梦》第一〇九回：“那知寶玉要睡越睡不着，見他兩個在那裏打鋪。”

【打銷】 見“打消”。

【打皺】 方言。起皱纹。魯迅《彷徨·祝福》：“柳媽的打皺的脸也笑起来，使她蹙缩得像一个核桃。”魏金枝《任樟元和三个地主》：“他点点头，笑得更高兴，笑得整个脸都打皱了。”

【打請】 宋元时军队请领军粮之称。宋刘昌诗《芦浦笔记·打字》：“世間言打字尚多……諸軍請糧謂之‘打請’。”宋孟元老《东京梦华录·外诸司》：“諸軍打請，營在州北，即往州南倉，不許雇人般擔，並要親自肩來，祖宗之法也。”《三国志平话》卷上：“[董卓]令張李屯住軍兵，打請官糧。”

【打論】 踢气球。《敦煌变文集·父母恩重经讲经文》：“父母終朝只是憂，見兒愛伴惡時流；貪歡逐樂無時歇，打論樗蒲更不休。”蒋礼鸿通释：“打論是踢氣球。”宋陈元靓《事林广记·文艺四·齐云社规》：“纔下場，他人打論來，復接住氣毬，爲同踢人，曰‘斯帶挾’。”

【打調】 (一tiáo) ①挑拨。元无名氏《神奴儿》第一折：“[搽旦做打調科云]李二，你來，我和你說，如今你那哥哥，還則是向着嫂嫂，你依着我，分開這家私者！”②調笑。宋刘昌诗《芦浦笔记·打字》：“街市戲謔，有打砌、打調之類。”

【打諢】 見“打量”。

【打談】 宋元时代称在街市演唱或说书。《孤本元明杂剧·东篱赏菊》第二折：“我也不曾讀書，我則聽的那打談的說武王立天下，尋訪着孟津老姜。”明刘元卿《贤奕编》卷二：“沈屯子僧友入市，聽打談者說楊文廣困柳州城中，內乏糧餉，外阻救兵，蹙然踊歎不已。”《金瓶梅词话》第十五回：“又有那站高坡打談的詞曲楊恭，到看這搗響鼓游脚僧演說三藏。”

【打骸歌】 亦作“打骸垢”。战栗貌。元杨显之《酷寒亭》第三折：“僧住將手心兒搓，賽娘把指頭兒呵，凍的他戰篤速打骸歌，他可也性子利害母閻羅。”《西游记》第二五回：“他兩個果又到園中，只見那樹倒柯開，果無葉落。誠得清風脚軟跌根頭，明月腰酥打骸垢。”

【打寮】 古代山区瑶民对小屋之称。宋朱辅《溪蛮丛笑》：“山猺穴居野處，雖有屋以花風雨，不過剪茅刈木，深依崖谷，令銼鍋之外無有也，名打寮。”

【打窮碑】 相传范仲淹镇鄱阳时，有一书生来献诗，自称是世上最贫寒的人。当时风行欧阳洵的字，他的《荐福碑》很值钱。范想给书生拓一千本，纸墨都已备好。不料前一天夜里，碑被雷击碎。事见宋惠洪《冷斋夜话》卷二。后因以“打窮碑”比喻文士时运不佳。清李渔《怜香伴·议迁》：“打窮碑雷聲息轟，送滕王風帆自通。”亦作“打碑”。元萨都刺《送莫秀才归番阳》诗：“打碑遇《薦福》，攜酒看芝山。”

15【打彈】 (—dān) 用棒打球。宋无名氏《张协状元》戏文第二出：“築球打彈謾徒勞。”钱南扬校注：“打彈，用棒打毬，古稱‘捶丸’。”《水浒传》第二回：“踢球打彈，品竹調絲，吹彈歌舞，自不必說。”

【打漿】 造纸的主要生产工序。纸浆放在打浆设备中进行机械搅拌处理，使纸浆纤维分散开，均匀地悬浮在水里。

【打樂】 (—lè) 取乐；寻乐。《白雪遗音·八角鼓·妓女悲伤》：“奴家好悲傷，打樂的人兒走進奴的房。”

16【打鬧】 亦作“打哄”。胡闹；开玩笑。《朱子语类》卷八四：“前者某人丁所生繼母憂，《禮經》必有明文，當時滿朝更無一人知道合當是如何，大家打鬧一場，後來祇說莫若從厚。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“紅娘，我對你不是打鬧，你且試聽一弄。”元马致远《陈抟高卧》第一折：“你是五霸諸侯命，一品大臣名，乾打哄胡廝噥過了半生。”《儒林外史》第十二回：“當下牛布衣吟詩，張鐵臂擊劍，陳和甫打鬧說笑。”

【打擂】 打擂台。明无名氏《王矮虎大鬧東平府》第二折：“今有關西一箇偌大漢，名是呂彥彪，世之無敵。他為首領，要與人打擂。”趙樹理《三里灣》寫作前後三：“例如有一本說秦琼打擂的評書，說秦琼一上了擂台就被早已要捉拿他的官府捉進獄里去。”參見“打擂臺①”。

【打擂臺】 ①亦作“打擗臺”。設台比武。元高文秀《黑旋風》第一折：“那泰安山神州廟有一等打擗臺賭本事的，要與人廝打。”《說岳全傳》第六九回：“這三個說要去打擗臺，我看他們相貌威風，必然有些本事。”今亦比喻競賽時應戰。②比喻存心計較，與人过不去。《紅樓夢》第五三回：“如今你們一共祇剩了八九個莊子，今年倒有兩處報了早潦，你們又打擗臺，真真是叫別過年了！”端木蕻良《鐘》：“蘇興旺見他仍然沒有話，心想他今天成心打擗台，要知道我也是不肯讓人的。”

【打擄】 打劫，搶奪。宋李綱《與呂相公書》：“（賊衆）遂束手自歸，除放散老弱外，得疆壯者六千餘人，分隸諸將，尚有三千餘人，遠去打擄未還。”

【打擔】 ①（—dān）包裝成担。《水浒传》第八二回：“宿太尉打擔了御酒、金銀牌面、鍍疋表裏之物，上馬出城。”②（—dān）挑担。元无名氏《盆儿鬼》第一折：“但是南來北往、推車打擔、做買賣的，都到俺小舖來買酒吃。”元朱凱《昊天塔》第四折：“莫不是打擔推車撞着賊兵？”

【打鬚】 古代兩廣一帶少數民族的一種祝壽飲酒法。宋周去非《嶺外代答·蠻俗·打鬚》：“其為壽也，不別設酒。主人妻子同壽客。其妻先酌水入甕，致詞，以管授客。飲已，男若女迭酌水為壽。客之多飲壽酒也，實多飲水耳。名曰打鬚，南人謂鬚為鬚。”

【打整】 ①準備；整理。中國近代史資料叢刊《太平天國·天父下凡詔書一》：“見他昨晚打整行李，預備其夫做事。”孔厥袁靜《新兒女英雄傳》第二回：“大水一看人家搶着去，他就不提了，趕忙回家打整行李。”沙汀《困獸記》二：“等到屋子打整停妥，孩子們也陸續起床了。”②發落；惩治。李劫人《天魔舞》第九章：“那伙人倒也容易打整，你先向他們告窮，他們便也相信了。”張枚同程琪《拉駱駝的女人》三：“我們高攀不起，不打算我們就足意了。”

【打頭】 ①帶頭；領先。宋陶穀《清異錄·肢体》：“天下多口不饒人，薄德無賴藉，措大打頭，優伶次之。”元无

名氏《飛刀對箭》第二折：“兀那厮，十八般武藝，什麼打頭？”周立波《暴风骤雨》第二部二：“他戴了一頂狗皮帽，打頭邁進里屋來。”②起初；開頭。宋楊万里《閩門外登溪船》詩：“步下新船試水初，打頭攬載適逢予。”《西游補》第八回：“（判使）又稟：‘爺，前任的爺都是看曆本的。’行者翻開看看，只見打頭就是十二月，却把正月住脚；每月中打頭就是三十日或二十九日，又把初一做住脚。”③從頭。《紅樓夢》第八一回：“你且把從前念過的書，打頭兒理一遍。”④頂頭。謂風浪阻碍前進。唐李涉《却歸巴陵途中走筆寄居知言》詩：“去年臘月來夏口，黑風白浪打頭吼。”宋范成大《泊長沙楚秀亭》詩：“舟行風打頭，陸行泥沒鞍。”元薩都刺《高郵阻風》詩：“離家十日得順水，不卸蒲帆一千里。忽然今日風打頭，寸波寸水逆上流。”亦指當頭。清陳維崧《念奴嬌·乙巳中秋寄廣陵諸旧游》詞：“愛殺打頭天上月，管甚中秋七夕。”⑤碰頭。宋蘇軾《戲子由》詩：“宛丘先生長如丘，宛丘學舍小如舟。常時低頭誦經史，忽然欠伸屋打頭。”⑥謂抽頭。清周亮工《書影》卷五：“今之出錢物以主博者，名曰囊家；什一徵勝者，曰打頭。”

【打頭風】 逆風。唐白居易《小舫》詩：“黃柳影籠隨棹月，白蘋香起打頭風。”明高明《琵琶記·代堂湯藥》：“屋漏更遭連夜雨，船遲又被打頭風。”碧野《沒有花的春天》第六章：“一出門就遇打頭風，倒了運。”

【打頭炮】 開第一炮。比喻帶頭，領先。茅盾《創作生涯的開始》：“可是，在十一月份的《小說月報》上首先登出來的却仍然是《魯迅論》，因為叶聖陶從編輯的角度考慮，認為還是用魯迅來打頭炮比較好。”張養明《書記送糞打頭炮》詩：“旭日輕輕揭晨霧，書記揮汗打頭炮。”

【打頭陣】 ①在先頭作戰。吳運鐸《把一切獻給黨·制造槍榴彈》：“這地方周圍是山，鬼子到了半山腰，坐在山洼里休息，命令偽軍打頭陣。”張則孫《黃浦江的風暴·回憶錄》：“只要出兵抗戰，我們一定打頭陣。”②比喻臨事當先。茅盾《搬的喜劇》：“如果一定要打，那麼，隔壁人家不是天天唱着要去打頭陣么？”丁玲《母親》三：“五姐姐你就打頭陣，現在老哥們口里不說，心下是不贊成的。”

【打鴨驚鵝】 見“打鴨驚鵝驚”。

【打鴨驚鵝驚】 比喻打此而驚彼。宋梅堯臣《打鴨》詩：“莫打鴨，打鴨驚鵝驚。鵝驚新自南池落，不比孤洲老禿鶻。禿鶻尚欲遠飛去，何況驚鵝羽翼長。”宋趙令時《侯鯖錄》卷八：“〔呂士隆〕得一客娼名麗華……士隆眷之。一日，復欲杖營妓，妓泣訴曰：‘某不敢避杖。但恐新到某人者不安此耳。’士隆笑而從之。麗華短肥，故梅聖俞作《莫打鴨》詩以解之曰：‘莫打鴨，打鴨驚鵝驚……’”亦省作“打鴨驚鵝”。明梅鼎祚《昆仑奴》第二折：“我不是要害你性命也，則怕打鴨驚鵝，打草驚蛇。”傅專《避地》詩：“焚琴煮鶴垂垂盡，打鴨驚鵝事事非。”

【打瞞】 打瞞。《二刻拍案惊奇》卷九：“做了夫妻之後，時常與素梅說着那件事，兩個還是打瞞的。”《三俠五義》第四二回：“似這等看來，他那人比我這六品校尉強多了，心裏如此想，身上更覺得打瞞兒。”

【打嘴】 打嘴巴。喻指出丑，丟臉。《紅樓夢》第七三回：“林之孝家的見他的親戚又給他打嘴，自己也覺沒趣；迎春在座也覺沒意思。”亦指見怪；責怪。《官場現形記》第十二回：“但怕辦的不好回來，叫老同年打嘴。”《老

残游记》第十九回：“你别打嘴，這樣，像是受了官刑的病。若不早治，要成殘廢的。”亦为尊长斥责卑幼胡说之词。

16【打嘴仗】 谓口头上争执。吉学霈《要不准的数字》：“徐德山一看徐进才的神情，恶作剧地笑了，因为这些时他们天天为这事打嘴仗。”

【打嘴现世】 丢尽了丑。《红楼梦》第六回：“你我這樣嘴臉，怎麼好到他門上去？只怕他那門上人也不肯進去告訴，沒的白打嘴现世的！”杨朔《三千里江山》第二段：“我哪辈子造了孽，你给我丢人现眼的，打嘴现世的，叫我有什么脸见人！”

【打戰】 发抖。元无名氏《陈州粳米》第三折：“如今那普天下人盡言，道一個包龍圖暗暗的私行，說得些官吏每兢兢打戰。”《红楼梦》第四六回：“賈母聽了，氣的渾身打戰。”亦作“打戰戰”。《老残游记》第十五回：“剛睡下來，冷得異樣，越冷越打戰戰，就睡不着了。”茹志鵡《剪辑错了的故事》：“说着就丢下羹筐，蹲到灶门前，拨着余火，烤着打战战的身子。”

【打戰戰】 见“打戰”。

【打篤磨】 见“打獨磨”。

【打館】 太平天国招抚流亡的措施。凡无家可归的人分别男女进馆居住。刘禹生《世载堂杂忆·太平天国佚史》：“天未明，太平軍沿街吹號角、鳴鑼，口呼東王有令：‘今早安民，百姓有家歸家，無家打館。男有男館，女有女館，男人打女館者斬，女人打男館者絞。’”

【打獨磨】 (磨 mō) 亦作“打篤磨”。盘旋；徘徊。《宣和遺事》前集：“《脫銀袍》詞：‘又沒支分，猶然遲滯，打篤磨槎來根底。’”元李文蔚《燕青博魚》第四折：“正月清月朗碧天高，可怎生打獨磨見不着官道。”元无名氏《馬陵道》第三折：“打獨磨來到畫橋西，恰便似出籠鷹折了雙翅。”

【打錢】 ① 掷钱游戏。唐赵光远《咏手》之二：“慢籠彩筆閒書字，斜指瑤階笑打錢。”宋文同《画厨杂咏·邓隐老木寒牛》：“羸牛日晚已嚼草，稚子天寒猶打錢。”② 无赖代人挨打所索取的报酬。清褚人穫《坚瓠五集·哈打打》：“吴中无赖為人代比較者，計筭數索錢，曰打錢。”③ 制造首饰的工钱。清褚人穫《坚瓠五集·哈打打》：“一人之妻，稍積一二金，使銀匠打造二簪，其工值亦曰打錢。”④ 旧时卖艺人向观众收钱。萧乾《一本褪色的相册》六：“演完一场，艺人照例拿着盘子或篋勺向观众打钱。”

【打謊】 方言。撒谎。

【打譚】 ① 亦作“打頓”、“打譚”。戏曲演出中演员即兴说趣话逗乐。宋吴自牧《梦粱录·妓乐》：“副净色發喬，副末色打譚。”宋朱翌《猗觉寮杂记》卷下：“優伶打頓，亦起於唐。李栖筠爲御史大夫，故事，曲江賜宴，教坊倡頓雜侍。栖筠以任風憲，不往，臺遂以爲法。”宋袁文《瓮牖闲评》卷八亦載此事，作“優伶打譚”。瞿秋白《中国文与中国人》：“西洋各国有许多伶人，在他们表演中，他们几乎随时可以插入许多‘打譚’。”② 取闹；说趣话哄笑。元无名氏《合同文字》第三折：“你不知他是詐騙人的，故來我家裏打譚。”《儒林外史》第三三回：“鮑廷璽在河房見了衆客，口內打譚說笑。”沙汀《医生》：“他饶舌，他打譚，他使得大家更高兴他。”

【打磨】 (—mó) ① 擦拭。元无名氏《小尉迟》第一折：“今日在私宅前廳上，收拾軍裝，打磨兵器。”《官场现形记》第五五回：“〔外國的兵〕手裏托着洋鎗，打磨的淨光

雪亮，耀人的眼睛。”曹禺《北京人》第一幕：“通大奶奶屋那扇八角形的玻璃窗打磨得非常光亮。”② 谓磨练意志、本领等。童边《新来的小石柱》第二章：“认真学，刻苦练，打磨出革命本领来。”

【打磨陀】 (磨 mó) 消磨时光。元乔吉《殿前欢·里西瑛号懒云窝》曲：“懶雲窩，雲窩客至欲如何？懶雲窩裏和雲卧，打會磨陀。”明汤显祖《南柯记·疑惧》：“原來俺爹爹在此打磨陀，冷清清獨對着俺親娘的靈座。”

【打磨旋】 (磨 mò) 盘旋。谓徘徊不定。瞿秋白《饿乡纪程》五：“或者是简直不能解决问题而置之不谈，却还尽在经济问题上打磨旋。”

【打磨磨】 (磨 mò) ① 徘徊，转圈子。《醒世姻缘传》第四九回：“去去年畢烟的日子整整一年，生了個白胖旺跳的娃娃，喜的晁夫人遶屋裡打磨磨。”② 比喻摆脱不开。杨朔《三千里江山》第十一段：“姚志兰却偏偏学不好，碰上个人事，难免要在私情上打磨磨。”

【打燈虎】 猜灯谜。清无名氏《燕京杂记》：“上元設燈謎，猜中以物酬之，俗謂之打燈虎。語甚典博，上自經文，下及詞曲，非學問淵深者弗中。”李家瑞《北平风俗类徵·游乐》引刘廷玑《在园杂志》：“京師、淮揚於上元燈篷，用紙條預先寫成，懸一紙糊長棚，上粘各種，每格必具，名曰燈社。聚觀多人，名曰打燈虎。凡難猜之格，其條下亦書打得者贈某物。如筆、墨、息香之類。”

17【打擊】 ① 击；撞击。《水浒传》第九七回：“〔瓊英〕不但武藝精熟，更有一件神異的手段，手飛石子，打擊禽鳥，百發百中。”② 加以攻击，使对方遭受失败、挫折。鲁迅《书信集·致增田涉》：“上海总有这么一伙人，一遇到发生什么事，便立刻想利用来为自己打算，故须略为打击一下。”碧野《我们的力量是无敌的》第二章：“首先必须打通进军的道路，使大兵团顺利运动进东山里来，然后分别割裂敌人，给以严重的歼灭性打击。”③ 犹刺激。王西彦《人的世界·第二家邻居》：“这给母亲的打击太大了，因此忧郁成病，终至不起。”

【打擊報復】 对揭露自己缺点、错误的人进行压制陷害。《人民日报》1988.12.31：“去年五月二日，你报第五版刊登信访调查《在告状的日子里》，披露了我们向上级反映我店截留利润六十五万元的问题后，遭受打击报复的一些真相。”

【打嚏】 亦作“打嚏”。打喷嚏。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“旁邊鄭衙內怎生坐地？忍不定連打嚏。”元郑廷玉《忍字记》第二折：“布袋在帳幔裏打嚏科。”元康进之《李逵负荆》第三折：“打嚏耳朵熱，一定有人說。”鲁迅《准风月谈·帮闲法发隐》：“看过一年半载，就满脑都是某阔人如何摸牌，某明星如何打嚏的典故。”

【打點】 ① 收拾；整理。元无名氏《冯玉兰》第一折：“我把這行李一一收拾下了，將這車輛打點的停當。”《水浒传》第四四回：“大哥，你便打點一間房，請叔叔來家裏過活，休教鄰里街坊道個不是。”《红楼梦》第五七回：“將從前小時玩的東西，有他送你的，叫你都打點出來還他；他也將你送他的打點了在那裏呢。”② 准备；打算；考虑。元范康《竹叶舟》第一折：“小生學成滿腹文章，正要打點做官哩。老實對你說，小生出不了的家！”③ 二刻拍案惊奇》卷十八：“小人見這個監生好道，打點哄他些東西，情是有的。”《平山冷燕》第二回：“倘或你一時膽怯，行禮不周，聖

上有問，對答不來，未免有罪。你也須預先打點。”謝璞《二月蘭》：“在老監察眼里我哥哥是個嘴上沒胡須的冲天炮，容易失打點，損失了上口的糧。”⑤行賄以清托他人疏通、照顧。元无名氏《灰闌記》第一折：“你可去衙門打點，把官司上下布置停當。”《二十年目睹之怪現狀》第七回：“匯了一萬多銀子來，裏裏外外，上上下下，都打點到了，然後把呈子遞上去。”老舍《柳屯的》：“謠言說我已和那位‘軍官’勾好，也有人说我在县里打点妥当：这使我很不自在。”⑥振作。《二刻拍案惊奇》卷三：“權翰林在書房中梳洗已畢，正要打點精神，今日求見表妹。”《紅樓夢》第四七回：“這會子你不打點精神贏老太太幾個錢，又想算命？”《快心編初集》第二回：“因而打點精神靜心等候。”

⑦【打牌石】 見“打牌石”。

【打牌石】 亦作“打牌石”。一種遊戲。剔鹿類腿前骨，灌以銅錫，堆地上擲之，中者盡取所堆。元鄭光祖《三戰呂布》第一折：“某正在本處與小廝打牌石。”元李壽卿《伍員吹簫》第一折：“我的大孩兒費得雄，他也是個好漢，常在教場中和小的每打牌石耍子。”《元朝秘史》卷三：“帖木真十一歲，於斡難河冰上打牌石時，札木合將一個魔子牌石與帖木真，帖木真却將一個銅灌的牌石回與札木合，做了安答。”李文田注：“《元史·太祖本紀》曰：‘路逢童子數人，方擊牌石為戲。’據此，則打牌石乃漠北舊俗也。”按，此俗曾流行於我國東北一帶，滿語稱“噶什哈”。清楊賓《柳邊紀略》卷四：“童子相戲，多剔鹿麋鹿前腿前骨，以錫灌其竅，名噶什哈，或三或五，堆地上擊之，中者盡取所堆，不中者與堆者一枚。多者千，少者十、百，各盛於囊。歲時閑暇，雖壯者亦為之。”

【打簧錶】 懷表的一種。又稱問表。能按時發出声响，或按推杆使它報出時間，便於夜間或盲人使用。旧时进口的打簧表，大都是金壳，颇为貴重。簧，亦作“璜”。《負曝閑談》第六回：“陳毓俊用畢，便在書房裏踱了幾個圈子，伸手摸出打璜金錶。”

【打簇】 ①亦稱“打竹簇”。北朝時的一種遊戲。《北齊書·神武帝紀下》：“三年正月甲午，開府儀同三司余朱文暢……等謀賊神武，因十五日夜打簇，懷刀而入，其黨薛季孝以告，並伏誅。”又《余朱文暢傳》：“自魏氏舊俗，以正月十五日夜為打竹簇之戲，有能中者，即時賞帛……因高祖臨觀，謀為竊發。”《北史·余朱榮傳》作“打簇”。②猶打扮。元喬吉《水仙子·廉香林南園即事》曲：“書齋打簇得繁華，玉龍筆乘，銅雀硯瓦，金鳳釵花。”

【打鼾】 熟睡時發出粗重呼吸聲。魯迅《吶喊·阿Q正傳》：“他飄飄然的飛了大半天，飄進土谷祠，照例應該躺下便打鼾，谁知道這一晚，他很不容易合眼。”劉白羽《戰鬥的幸福》：“唐明智在被窝里睡得呼呼打鼾了。”

【打臉】 演員按照臉譜勾臉。魯迅《且介亭雜文·臉譜臆測》：“古代的假面和現在的打臉的關係，好像還沒有人研究過。”

【打臉掛鬚】 畫花臉，掛胡須。謂化妝以掩飾本來面目。謝覺哉《整驕傲的方子》：“強盜‘打臉掛鬚’，驕傲的人‘裝腔作勢’，都為的是嚇唬人。”

【打講】 方言。說；談。張天翼《譚九先生的工作》：“你來，我有話跟你打講。”周立波《山鄉巨變》上十四：“我要出去有點事，你在这里打講吧。”

【打齋】 ①謂僧家沿門募化乞食。《初刻拍案惊奇》

卷三四：“相公可到我庵中作寓，早晚可以攻書，自有道者在外打齋，不煩薪水之費。”包蕾《豬八戒學本領》：“凡巡山擒妖、尋洞除怪的勾當，他都推三阻四，要是化緣打齋，他几曾落在後面。”②指念經做法事。《金瓶梅詞話》第三四回：“東廟裏打齋，西寺裏修供，捨經施像，那裏沒求。”《廿載繁華夢》第四回：“伍姨太太暗付鄧奶奶死得好冤枉，便欲延請僧尼道三壇，給鄧奶奶打齋超度。”《羊城晚報》1982.8.2：“尽管監拆人員一再表示不相信該樓有鬼，但卻仍然打算在拆卸期間安排‘打齋’，以平息可能出沒于該處的‘鬼魂’云云。”

【打裏墩盆】 擯家具，发脾气。元无名氏《爭報恩》第四折：“好說話將孩兒放了，只當不的他打裏墩盆喬樣勢。”

【打襖】 方言。做服裝時在需要有伸縮處作折疊而縫合其一端。清朱駿聲《說文通訓定聲·解部》“襖”：“按：襖布帛之廣而摺疊之，蘇俗所謂打襖也。”

【打總】 歸到一起。《紅樓夢》第二五回：“既這麼樣，就一日五斤，每月打總兒闖了去。”趙樹理《李家庄的变迁》十六：“打總說一句，這裡的世界，不是他們的世界了！”

②【打擾】 ①干扰；扰乱。《太平天國歌謠傳說集·火牛陣》：“太平軍曉得了，將計就計，也不去打擾，讓他們定心心的造橋。”巴金《家》四：“她在享受這種難得的‘清閑’，沒有人來打擾她。”②受人招待或請人幫助時表示謝意之詞。謂給別人帶來了麻煩。何其芳《老百姓和軍隊·第二封信》：“當我們走進屋的時候，走的時候，或借用東西的時候，我們總是很客氣地說：‘打擾你們’，或者‘麻煩你們’。”艾蕪《人生哲學的一課》：“‘对不起，打擾你們了！’我懊喪地走了出去。”

【打擺子】 方言。患疟疾。公劉《太陽的家乡》：“我对老百姓说，你们应该扑灭蚊虫，是蚊虫叫你们打摆子。”《人民日報》1981.6.15：“我们去四军仓库领回一批防治打摆子、拉肚子的药品和纱布等物品。”

【打糞糞】 見“打接拏”。

【打藥】 ①方言。買中藥。②泻藥。亦指墮胎藥。③方言。指旧时走江湖的醫生賣的藥（多指醫治跌打損傷的膏藥）。訛人言語不着實際亦稱賣打藥。

【打轉】 ①（—zhuàn）转动；轉來轉去。元无名氏《貨郎旦》第三折：“見一個旋風兒在這榆柳園，古道邊，足律律往來打轉。”《西遊記》第七二回：“你去見他便了，却如何在這裏打轉？”叶君健《曙光》九：“彭瑪莉這時也抬起頭來，把視線掉向吳大勛，眼睛對着他直溜溜地打轉。”②（—zhuǎn）返回。張天翼《包氏父子》五：“可是老包到了門口又打轉。”

【打轉轉】（轉 zhuàn）旋轉；繞圈子。金近《小白鵝在这里》：“小白鵝就順着溪水飄着，有時候溪水把他冲到水底里，再浮起來，有時候沖得他打轉轉。”克非《春潮急》二八：“文如仁一時開不了腔，急得就地打轉轉。”劉昱宣《教山廟伏击》：“不能在家呆，我就扛上校標跟隨農協會的區長吳子云同志去打游擊，黑夜白日在山溝里和敵人打轉轉。”

【打觀】 猶打趣。《西遊記》第三五回：“只說豬八戒老實，原來甚不老實！他倒作笑話兒打觀我！”清洪昇《長生殿·倖恩》：“前日裴家妹子，獨承恩幸。我約柳家妹

子,同去打觀一番。不料他氣的病了,因此獨自前去。”

18【打蹦兒】 方言。跳起来。如:听了这个喜讯,他乐得直打蹦兒。

【打邊鼓】 谓从旁作声援。鲁迅《〈集外集〉序言》:“我其实是不喜欢做新诗的,——但也不喜欢做古诗,——只因为那时诗坛寂寞,所以打打边鼓,凑些热闹。”蒋子龙《乔厂长上任记·上任一》:“过去打仗也好,现在搞工业也好,我都不喜欢站在旁边打边鼓,而喜欢当主角。”

【打獵】 在野外捕杀鸟兽。《水浒传》第十一回:“只說那柴進一行人,上馬自去打獵,到晚方回。”艾蕪《画鸟的猎人》诗:“一个人想学打猎,找到一个打猎的人,拜他做老师。”

【打謾評跋】 打骂催迫。元无名氏《争报恩》第三折:“[釗子做打科云]哇!快行动些。[正旦唱]告哥哥休打謾評跋,權等些兒個。”

【打雜】 做杂事。《红楼梦》第八八回:“我剛纔到後邊去叫打雜兒的添煤,只聽得三間空屋子裏嘩喇嘩喇的響。”沙汀《困兽记》十五:“当丈夫热心于他的讨论的时候,她便替代了他的打杂的职务。”老舍《骆驼祥子》五:“祥子看着院子直犯恶心,所以只顾了去打掃,而忘了车夫并不兼管打杂儿。”

【打糧】 搜索粮食;掠夺财物。清李漁《意中缘·移寨》:“也罷,就在這左近山中,扎起營寨,以便打糧。”清顧公燮《消夏闲记摘抄·苏州郡盜》:“[赤脚張三等]盤踞澗山、長白、蕩澄湖,白晝搶劫,名曰打糧。”

【打顛】 见“打譚①”。

【打斷】 ①使物体折裂;使活动停止。鲁迅《呐喊·孔乙己》:“要是不偷,怎么会打断腿?”赵树理《张来兴》:“虽说他的话常被人打断,可是断断续续总算把老张师傅的为人讲明了。”②判决;处理。《京本通俗小说·菩萨蛮》:“次日郡王將封簡子去臨安府,即將可常、新荷量輕打斷。”《警世通言·皂角林大王假形》:“趙再理授廣州新會知縣……到得本縣,衆官相賀。第一日謁廟行香,第二日交割牌印,第三日打斷公事。”③宋代鼓曲名。宋吳曾《能改齋漫录·事始一》:“崇寧、大觀以來,内外街市鼓笛拍板,名曰‘打斷’。至政和初,有旨立賞錢五百千;若用鼓板改作北曲者,並著北服之類,並禁止支賞。其後民間不廢鼓板之戲,第改名‘太平鼓’。”

19【打蕘兒】 ①谓成批出卖。②打总。《红楼梦》第五七回:“我告訴你一句打蕘兒的話:活着,咱們一處活着;不活着,咱們一處化灰,化煙,如何?”

【打孽】 报仇,械斗。姚雪垠《长夜》三二:“陶菊生对于这一件打孽事不敢向赵狮子打听任何消息,也不敢告诉别人。”自注:“打孽,就是报仇。民国年间,河南农村打孽之风很盛。”

【打醮】 道士为人做法事,求福禳灾。《京本通俗小说·拗相公饮恨半山堂》:“夫人臨行,盡出房中釵釧衣飾之類,及所藏寶玩約數千金,布施各菴院寺觀,打醮焚香以資亡兒王雱冥福。”《红楼梦》第二九回:“一時,鳳姐兒來了,因說起初一在清虛觀打醮的事來,遂約着寶釵、寶玉、黛玉等看戲去。”殷夫《浪漫的时代》:“今天童子团怠工游行,用一张张传单串成,说‘比打醮还要灵’。”

【打羅】 筛粉。元刘君锡《来生债》第一折:“曬了麥又要磨麪,磨了麪又要打羅,打了羅又要洗麩,洗了麩又

要撒和頭口。”元刘庭信《寨儿令·戒嫖荡》曲:“着你打羅的脚趂起,推磨的不寧貼。”

【打鼾】 打鼾。《水浒传》第四回:“你只推病,把被包了頭臉,假做打鼾睡。”《红楼梦》第二一回:“襲人聽他半日無動靜,微微的打鼾,料他睡着。”

【打譜】 ①见“打棋譜”。②订出大概的计划。谢觉哉《随手拈来》:“青年人善想象,为自己前途打譜。”《新华文摘》1981年第12期:“我说,老二结了婚,往后的日子怎么过法,好打譜啦!”

【打關防】 盖公章。谓办公事。元孟汉卿《魔合罗》第三折:“多則是沒來由,葫蘆提打關防。待推辭,早承向。眼見得三日時光如反掌,教我待不慌來怎不慌,待不忙來怎不忙?”

【打關節】 勾通官吏,暗中行賄請托。元无名氏《村乐堂》第三折:“頗奈這個打關節的姜子牙,你待搭救這個犯奸情的女浣紗。”《水浒传》第五一回:“本處縣裏有人都和雷橫好的,替他去知縣處打關節。”明何良俊《四友斋丛说·史九》:“今澆競之徒凡至吏部打關節者,豈相見時納賄耶?盡是懷暮夜之金耳。”

20【打攪】 插话。元王仲文《救孝子》第四折:“[謝祖云]小的每西軍莊人氏。[令史打攪云]西軍莊人氏,哥哥楊興祖,兄弟楊謝祖。”

【打攔】 拦阻。元关汉卿《五侯宴》第四折:“[李嗣源做打攔科云]從珂,休胡說,則飲酒。”

【打礮】 放明矾于浊水,不断搅动,使之澄清。沙汀《航线》:“又捏起竹筒,在大木桶里搅起来,给泥浑的江水‘打礮’。”

【打饑荒】 亦作“打飢荒”。①方言。比喻经济困难或借债。《红楼梦》第三六回:“如今我手裡給他們,每月連日子都不錯,先時候兒在外頭閒,那個月不打飢荒?”《廿载繁华梦》第三七回:“因日前有自稱署紅員姓張的打饑荒,去了五萬銀子。”茅盾《林家铺子》四:“时势不好,市面清得不成话,素来硬明的铺子今年都打飢荒,也不是我们一家困难。”亦指向人讨债。《红楼梦》第七二回:“這會子說得好聽,到了有錢的時節,你就丟在脖子後頭了,誰去和你打飢荒去?”②谓争执,吵嘴。《官场现形记》第六十回:“同太太姨太太打饑荒,姨太太哭了兩天不吃飯,所以他老人家亦不上院了。”③谓应付困难;解决问题。《红楼梦》第九七回:“若真明白了,將來不是林姑娘,打破了這個燈虎兒,那饑荒才難打呢!”《儿女英雄传》第五回:“莫如趁天氣還早,躲了他。等他晚上果然來的時候,我們店裏就好合他打饑荒了。”

【打騰騰】 迟延不进貌。《新唐书·五行志二》:“高宗自調露中欲封嵩山,屬突厥叛而止;後又欲封,以吐蕃入寇遂停。時童謠曰:‘嵩山凡幾層,不畏登不得,但恐不得登,三度徵兵馬,傍道打騰騰。’”

【打響】 ①开火。如:先头部队打响了,消灭了敌人一个排。引申指某项行动开始。《文汇报》1989.1.8:“前日午夜,浦东地区发生罕见停电事故!紧急行动起来:市委、市府领导灯下作出抢修部署……战斗在黎明前打响。”②比喻事情初见成效。如:这一炮打响了,下一步就好办了。

21【打擻】 角色在舞台上进进出出,跑来跑去。《水浒传》第八二回:“這五人引領着六十四回隊舞優人,百二十

名散做樂工，搬演雜劇，裝孤打擯。”

21【打擯鼓兒】打鼓擯掇角色上场。喻鼓动，怂恿。《水浒传》第二四回：“王婆打着擯鼓兒道：‘說的是。’西門慶獎了一回，便坐在婦人對面。”《二刻拍案惊奇》卷二二：“賈清夫又打着擯鼓兒道：‘多拿些酒出來，我們要吃得快活，公子是不虧人的。’”

【打礮】亦作“打炮”。①演員第一次登台演出。《梨園佳話》：“童齡學戲，人生最苦，謂之作科；三月登臺，謂之打礮；六年畢業，謂之出師。”亦謂遠來名伶初次登台演出拿手好戲。《實事白話報》1920.12.21：“不想頭天打炮，真就來了個挑帘紅，僅凭一出《殺廟》就賣的滿坐滿。”②發射炮彈。

【打鐵】用手工鍛造鐵器。《水浒传》第十三回：“〔他〕原是本縣打鐵匠人出身，後來開張碓房，殺牛放賭。”徐特立《留法老學生之自述》：“我在長沙師範當校長，收了一個打鐵的學生，姓黎名升洲。”

【打鐵趁熱】比喻做事抓緊時機，加速進行。駱賓基《膠東的暴民》：“打鐵趁熱，放火趁風，你們不等這時萬人一心的工夫，調動他們還待什麼！”

【打鷄窩】量米時使斛里的米周圍與斛口相平而中間洼下，以進行克扣貪污。元无名氏《陳州糴米》第一折：“我做斗子十多羅，見些倉米養老婆。也非成擔偷將去，只在斛裏打鷄窩。”又：“休要量滿了，把斛放起著，打些雞窩兒與他。”

【打鷄罵狗】比喻旁敲側擊地漫罵，以發泄對某人的不滿。魯迅《彷徨·肥皂》：“你今天怎麼盡鬧脾氣，連吃飯時候也是打鷄罵狗的。”李納《姑母》：“她的兒媳從來不肯幫她——兒媳家有田有地有舖子，嫁到姑母家總不如意，成天打鷄罵狗的。”

【打爛帳】方言。抵賴不認帳。王汶石《風雪之夜·春夜》：“書選的口氣越來越強硬，完全是一派‘打爛帳’、‘豁出去’的架勢。”

22【打聽】探問。《京本通俗小說·刎頸鴛鴦會》：“張二官是個行商，多在外，少在內，不曾打聽得備細。”元无名氏《千里獨行》第一折：“我若打聽的俺哥哥兄弟信息，我便尋去。”清李漁《風求凰·妒悔》：“我氣他不過，不免用些心機，打聽那一男二女住在何處。”丁玲《一九三〇年春上海之二》：“他幾乎失去了主意，最後才決定還是到公司里去打聽一下。”

【打疊】①收拾；安排。宋劉昌詩《蘆蒲筆記·打字》：“收拾為打疊，又曰打進（一作併）。”宋龔鼎臣《東原錄》：“江南城破，曹彬見李國主，即放入宅，言令打疊金銀。”元汪元亨《醉太平·警世》曲：“喚山童門戶好關者，把琴書打疊。”茅盾《路》：“這是因為近來風聲又緊，武昌城里的老百姓，不得不打疊些細軟送進漢口租界。”②振作。元无名氏《紅綉鞋》曲：“強打疊精神怎過，思量的做不的生活，越思量越間阻越情多。”巴人《運秧駝背》：“他打疊着精神起了床，支撐着軟癱了的身體，走下山去。”

【打鏢】方言。胡扯，胡攪。馬三立《張大森·黃鶴樓》：“你這不是打鏢嗎？顯見你是拿我攪改呀！”

【打顫】打戰，发抖。明无名氏《貧富興衰》第一折：“我這裏寒打顫，怎支持？”《紅樓夢》第九七回：“〔黛玉〕扎掙着伸出那隻手來，狠命的撕那絹子，却是只有打顫的分兒，那裏撕得動？”聞捷《海燕》：“我對俘虜上尉說：‘你的

兩腿別打顫，說話也別哆嗦。’”

【打彎】彎轉。楊朔《三千里江山》頭：“老人拄着拐杖，擲擲擦擦走出去，兩條腿像木頭一般硬，不大会打彎。”

23【打攪】①干扰，扰乱。元楊顯之《酷寒亭》第二折：“我如今洗剝了，慢慢的打你，待我關上門，省的有人來打攪。”《老殘遊記》第七回：“立刻便要傳出號令：某人立足之地，不許打攪。”冰心《莊鴻的姊姊》：“天冷人靜，我似乎無家可歸了，忽然想起你來，所以就來找你談話，却打攪了你們姊弟怡怡的樂境。”②犹打擾。受人招待或請人幫助時表示謝意之詞。元喬吉《揚州夢》楔子：“多有打攪，小生不敢久留，就此告辭長行去也。”《英烈傳》第十七回：“我在此打攪了一番，自然算房錢、飯錢、酒錢還你。”曹昌《日出》第三幕：“对不起，打攪你們了。”③攪動。明呂坤《呻吟語·天地》：“譬之一盆水，打攪起來，大小浮瀾以千萬計，原是假借成的，少安靜時，還化為一盆水。”

2 扑 [pū 廣韻] 普木切，入屋，滂。] ①同“撲”。打，擊。今為“撲”的簡化字。《戰國策·楚策一》：“吾將深入吳軍，若扑一人，若捽一人。”《史記·刺客列傳》：“〔高漸離〕舉筑扑秦皇帝，不中。”北魏酈道元《水經注·清水》：“瀑布乘巖，懸河注壑，二十餘丈，雷扑之聲，震動山谷。”②鞭子，戒尺。古代體罰用具。《書·舜典》：“鞭作官刑，扑作教刑。”孔傳：“扑，撻楚也。”《儀禮·鄉射禮》：“遂適階西，取扑撻之以反位。”鄭玄注：“扑，所以撻犯教者。”《書》云：“扑作教刑。”《左傳·文公十八年》：“二人浴于池，獸以扑扶職。”杜預注：“扑，箠也。”《漢書·刑法志》：“薄刑用鞭扑。”顏師古注：“扑，杖也。”③通“仆”。傾覆。《史記·周本紀》：“秦破韓魏，扑師武，北取趙閭，離石者，皆白起也。”裴駰集解引徐廣曰：“扑，一作‘仆’。”

11【扑責】拷打責罰。清蒲松齡《聊齋志異·仇大娘》：“汝願受扑責，便可姑留。”清梅曾亮《臣事論》：“彼士也，有考試場屋之苦，有文字聲病之學，違其程度，則又有鞭撻扑責之刑以隨其後。”

14【扑罰】謂以鞭扑來懲罰。周代市刑之重者。《周禮·地官·司市》：“市刑：小刑憲罰，中刑徇罰，大刑扑罰。”鄭玄注：“扑，撻也。”

15【扑撻】鞭打。《儀禮·鄉射禮》：“射者有過則撻之。”漢鄭玄注：“射者中人，本意在侯，去傷害之心遠，是以輕之，以扑撻於中庭而已。”

17【扑擊】打擊。《呂氏春秋·安死》：“於是乎聚羣多之徒，以深山廣澤林藪，扑擊過奪。”

扒 1 [bài 廣韻] 博怪切，去怪，幫。] 拔掉，拔除。《廣韻·去怪》“扒”字下引《詩》：“勿翦勿扒。”今本《詩·召南·甘棠》作“勿翦勿拜”。鄭玄箋：“拜之言拔也。”北周衛元嵩《元包經·孟陰》：“拔戶扒氏。”李江注：“扒，音拜；氏，根。”

扒 2 [bā 廣韻] 博拔切，入黠，幫。] ①挖，刨。清褚人獲《堅瓠餘集·義猴》：“仍于野外扒開浮土，將屍入棺火厝。”楊朔《英雄時代》：“她從躲藏的牆角跑出來，用手扒呀扒呀，想把那個同志從土里扒出來。”②打。《集韻·入黠》：“扒，擊也。”梁斌《播火記》十一：“老山頭見朱老忠趕上來，舉起鋤頭去扒他。”③攀，用兩手抓附他物上升。明无名氏《玉通和尚》：“又像俺們

寶搭(塔)上的階梯,從二層扒將八九,不知有幾多般的跌磕蹬踏。”史阜民《十八列火车》:“你可要小心扒住,太危險啦!”①剥下;拆除。魏巍《東方》第一部第三章:“我扒了你的皮,也不能解恨。”秦兆阳《賈大奇自述》三:“索性把我的衣裳也扒掉,让我光着身子到大街上去丢人现眼。”柳青《創業史》第一部第二十九章:“把我的草棚屋扒了,我情愿;把姚士杰的眼中钉拔了,我不情愿。”②将物体分开。《新华月报》1979年第5期:“春桃嫂扒开人缝儿坐下。”《花城》1981年第3期:“我回头一看,见一个并不十分高大,但很结实,精灵,腰背横宽的知青把众人向左右扒开,喇地一下跳上了水泥柜台。”

扒

③ [pá] ①用手或用工具使东西聚拢。《西游记》第十四回:“你小时不曾在我面前扒柴?”《儒林外史》第三回:“若是家门口这些做田的,扒粪的,不过是个平头百姓。”周立波《山乡巨变》上:“只往自己怀里扒,哪一家都不肯放让。”②划进;划动。《金瓶梅词话》第六二回:“你去请你爹进来扒口子饭。”许地山《东野先生》:“他带着气瞧了妻子一眼,拿起饭碗来狠狠地扒饭。”《花城》1981年第2期:“沙澄今天赛的是五人龙,即五个人扒的小艇。”③调拨。蒲仙戏《父子恨》:“本司已飭庫房扒款,即日興建貞節坊。”④从别人身上摸窃财物。《官场现形记》第四三回:“偶不小心,包裹裏的銀子被扒兒手悉數扒去。”《人民文学》1981年第8期:“我源仔一没抢过银行,二没扒过钱包,进了厂连木工家伙都还了。”⑤搔,抓。如:扒痒。⑥一种烂食物的烹调法。如:扒羊肉;扒白菜。⑦同“爬”。《水浒传》第三回:“小二扒将起来,一道烟走向店裏去躲了。”明徐渭《渔阳三弄》:“不想道屈身軀,扒出他們胯。”《老残游记》第十九回:“有胆子的出来跟三爷碰碰,没胆子的替我四个爪子一齊望外扒!”

扒

④ [pā] 同“趴”。身体向前靠在物体上;伏。曹禺《原野》序幕:“他跑上基道,横扒在枕木上,一只耳紧贴着铁轨。”也指身体的一部分贴着物体。孔厥《新儿女英雄续传》第九章:“这时候,李小珠揉了揉惺忪的眼睛,扒在一个最大的气孔口张望。”《人民文学》1978年第3期:“我急于要见见这位神奇的人物,便立即赶到客厅,扒着门缝往里看。”

③【扒山虎】①山行便轿。《醒世姻缘传》第二九回:“從初八日喫了早飯,坐了頂扒山虎小轎,走上山去。”②即爬山虎。一种附岩石或牆蔓生的植物。

④【扒手】亦称“扒兒手”。从别人身上摸取财物的小偷。清宣鼎《夜雨秋灯录·小癞子》:“今有人焉,於光天化日之中,九陌通衢之地,公然攫财物,使行道者耳如不聞,目如不見者誰歟?即北之剪綹,南之扒兒手也。”鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》:“冬天是一件旧外套,寒颤颤的,有一回上火车去,致使管车的疑心他是扒手。”丁玲《奔》:“你这小王八闹进来干吗,看别人要把你当小扒手,关在牢里去喂虱。”

【扒分】(fēn)挣钱,捞外快。《新民晚报》1989.1.31:“小汤原想扒分,碰到扒手,失去彩电,真是自作自受。”

⑤【扒皮】喻残酷剥削。高玉宝《高玉宝·上工》:“这人正是保长的父亲老周春富,外人都叫他老周扒皮的。”

⑥【扒拉】(zhā)犹扒沙。《古今杂剧·十探子》第二折:“你说他罵你做螃蟹……不知你從那裏扒拉將

來,我如今就拿你去著酒飲著。”

【扒耳搔腮】形容焦急而又无可奈何。鲁迅《华盖集续编·不是信》:“还有一个小目的,是在对于以我去年的免官为‘痛快’者,给他一个不舒服,使他恨得扒耳搔腮,忍不住露出本相。”

【扒灰】谓公公淫于儿媳。明冯梦祯《快雪堂漫录·书王文旦事》:“俗呼聚麀爲扒灰。”《初刻拍案惊奇》卷十三:“不是偷東西,敢是老没廉恥要扒灰。”清李元复《常谈丛录》卷八:“俗以淫於子婦者爲扒灰,蓋爲污媳之隱語。膝媳音同,扒行灰上,則膝污也。”郁达夫《迟桂花》:“妹妹年轻守寡,公公少不得总要对她客气一点,婆婆在这里就算抓住了扒灰的证据。”

【扒伏】趴伏。《金瓶梅词话》第十回:“且表西門慶,跳下樓窗,順着房山,扒伏在人家院裏藏了。”

⑦【扒扯】犹拉扯。谓辛勤安排度日。梁斌《红旗谱》二十:“可是一年紧扒扯,稍有个天灾人祸,就得使帐。”

【扒沙】爬行。宋曾巩《离齐州後》诗之二:“畫船終日扒沙行,已去齊州一月程。”元李好古《张生煮海》第三折:“則見錦鱗魚活潑刺波心跳,銀脚蟹亂扒沙在岸上藏。”

⑧【扒拉】挖。孙来奎《五千一》:“来到他俩种的这块试验田,扒拉开敷土看了看。”

【扒拉】①接取。杨朔《秘密列车》:“老范司机和司炉去扒拉好煤烧。煤好,就省水。”②用筷子把饭连续地划到嘴里。冰心《空巢》:“小文惊奇地看看这个,看看那个,赶紧扒拉完一碗饭,就溜回她们屋子里去了。”③移动。蒋子龙《机电局长的一天》:“眼看要坐蜡,他扒拉屁股躲进医院图清静。”

【扒兒手】见“扒手”。

⑨【扒高踩低】比喻对上奉承攀附,对下欺侮压制。《中国民间故事选·叛徒李四一》:“[李四一]为人就是扒高踩低,浮上水在行。”

⑩【扒槳】船名。清刘献廷《广阳杂记》卷三:“錢唐江中之舟,類槳中之扒槳,大抵灘行皆此類也。”

【扒犁】雪橇的别名。清杨宾《柳边纪略》卷四:“扒犁,土人曰法喇,以木爲之,犁而有架,車而無輪,轆長而軟,雪中運木者也。駕以牛。”又《宁古塔杂诗》之十三:“雪積扒犁出,燈殘獵馬歸。”

【扒進】大量买进。茅盾《赵先生想不通》:“不过他想来想去想不通的,在这公债市价已经到了最高峰的现在这当口,银行家扒进还有什么好处?”

⑪【扒弄】(shǒu)扒手。鲁迅《书信集·致许广平》:“我今天出去……不买一物,而被扒弄窃去二元余。”

【扒街淘空】(kōng)犹言游手好闲。《醒世姻缘传》第十五回:“却道那些扒街淘空的小人,你一疏,我一本,又說有甚麼未净的遺好,又說有甚麼伏戎的餘孽。”

【扒艇】舢板船。夏衍《走险记》二:“我们雇的扒艇比端艇更短,没有篷,也没有搭坐的地位。”

⑫【扒搂】方言。①用手或工具把东西归拢在一起。如:扒搂柴草。②用筷子把饭连续地拨到嘴里。引申指匆匆吃饭。老舍《骆驼祥子》二一:“胡胡涂涂的扒搂了两碗饭,他觉得非常的无聊。”

⑬【扒瞎】瞎闹。吕剧《李二嫂改嫁》第三场:“你要是有决心愿意改嫁,不要怕你婆婆无理扒瞎。”

16【扒頭】 方言。未包网巾头发的青年壮年人。元杨显之《酷寒亭》第三折：“又無那小扒頭濃妝豔裹，又無那大行首妙舞清歌。”清李玉《清忠谱》第二折：“人人認得老扒頭，年幼。[白]自家姑蘇城外有名的周老男周文元便是。少年無賴，獨霸一方。”原批：“吳人方言以壯年未包網巾者曰扒頭。”

【扒龍】 清末一种装备武器的手划的走私快艇。清许乃济《鸦片烟例禁愈严流弊愈大应亟请变通办理折》：“有來往護艇，名曰快蟹，亦曰扒龍，藏械畢具，亡命數十輩，運藥如飛，所過關卡，均有重賄，遇兵役巡船向捕，輒敢抗拒，互致殺傷。”

【扒糕】 用荞麦面制成的凉拌食物。

2 扔 **1** [rèng 广韵]而證切，去證，日。] ①牵引；拉。《老子》：“上禮焉之而莫之應，則攘臂而扔之。”陆德明释文：“扔，引也，因也。”宋朱熹《答吕子约》：“聞有議其失者，則勃然見於詞色，奮拳攘臂，欲起而扔之。”清和邦额《夜谭随录·邱生》：“生大懼，投地求釋。衆置若罔聞，或揪耳輪，或扔髮辮，後推而前挽之。”②摧毁。《後汉书·马融传》：“竄伏扔輪，發作梧轡。”李贤注：“扔，摧也。言爲輪所摧也。”

扔 **2** [rēng 广韵]如乘切，平蒸，日。] ①擲；投。《红楼梦》第九三回：“[賈璉]便從靴掖兒裏頭拿出那個揭帖來，扔與他瞧。”杨朔《秘密列车》：“飞机在他们头上打了一个转，到彰武扔一个炸弹，打一个转，扔一个炸弹。”②丢掉；抛弃。《红楼梦》第十四回：“每日大家早來晚散，寧可辛苦這一個月，過後再歇息，別把老臉面扔了。”清富察敦崇《燕京岁时记·荷花灯》：“荷花燈，今日點了明日扔。”③方言。迅速；忽然。梁斌《播火记》三六：“[他]又扔地跳上马鞍，打马朝东方飞驰。”又《红旗谱》十二：“睡梦里听得鸟声吱吱乱叫。他扔地从软床上跳起来，眼也没有睜一睜，楞楞怔怔跑到梯子跟前。”

11【扔崩】 亦作“扔崩”。象声词。多形容动作迅速。《红楼梦》第一一九回：“這有什麼難的呢？一個人也不叫他們知道，扔崩一走就完了事了。”梁斌《红旗谱》二一：“他扔崩跳下梨树，紧走了几步。”周原《覆灭》十六：“还有人说，如果不是尖刀连搞自由主义，支队扔崩一声过了铁路，说不定现在已经回到家里。”

【扔貨】 废物。周立波《暴风骤雨》第二部二四：“这马到哪里都是个扔貨，要不是不用掏錢，我才不要呢。”李英儒《野火春风斗古城》第十章一：“那时候我是全班的状元，他是坐红板凳的扔貨，双方接触很少，谈不到什么感情。”

12【扔棄】 丢弃，抛弃。刘半农《〈半农杂文〉自序》：“这种的试验品已大可扔弃。”老舍《骆驼祥子》二二：“[祥子]手扶着那扇破门，他又不把希望全部扔弃了。”

18【扔崩】 见“扔崩”。

扞 [lè 广韵]盧則切，入德，來。] ①古代筮法，数蓍草卜吉凶，称每次将数剩零余的蓍草夹在手指间为扞。亦用以指手指之间。《易·繫辞上》：“歸奇於扞以象閏，五歲再閏，故再扞而後掛。”陆德明释文引马融曰：“扞，指間也。”朱熹本义：“扞，勒於左手中三指之兩間也。”亦指零数。唐罗浪《闰月定四时》诗：“氣薰灰琯驗，數扞卦辭推。”宋欧阳修《易或问》：“昔之大衍者，取四

揲之策而捨掛扞之數。”②西汉县名。《汉书·齐悼王刘肥传》：“濟南王辟光以扞侯立。”颜师古注引服虔曰：“扞，音勒。扞，平原縣也。”③通“勒”。《儿女英雄传》第二五回：“[何玉鳳]挺着腰板兒，雙手扶定克膝蓋兒，扞馬橫槍，只等張金鳳過來說話。”④通“捋”。《儿女英雄传》第十八回：“紀獻唐那廝勢焰薰天，人避他還有避不及，誰有無端的拊這虎鬚。”

【扞梢】 勒梢。要挾，刁难。扞，通“勒”。《儿女英雄传》第二四回：“倒不是送禮，我今日是扞梢你娘兒們來了。”

3 扞 **1** [hàn 广韵]侯汗切，去翰，匣。] ①遮蔽；遮挡。《荀子·议兵》：“若手臂之扞頭目而覆胸腹也。”《後汉书·邓恢传》：“先是長沙有孝子古初，遭父喪未葬，鄰人失火，初匍匐上，以身扞火，火爲之滅。”《南史·王敬则等传论》：“加以主猜政亂，危亡慮及，舉手扞頭，人思自免。”②保护；保卫。《书·文侯之命》：“汝多修，扞我于艱。”蔡沈集传：“扞衛我于艱難。”《左传·文公六年》：“親帥扞之，送致諸竟。”杜預注：“扞，衛也。”唐韩愈《唐故江西观察使韦公墓志铭》：“築堤扞江，長二十里。”清顾炎武《少林寺》诗：“疆場有艱虞，遣之扞王事。”③抵御；抵抗。《史记·韩长孺列传》：“吳楚反時，孝王使安國及張敖爲將，扞吳兵於東界。”《汉书·邹阳传》：“此四分五裂之國，權不足以自守，勁不足以扞寇。”颜师古注：“扞，禦也。”《新唐书·杨行密传》：“儒進攻行密，行密復入揚州，北結時溥扞儒。”明张居正《赠水部周汉浦榷竣还朝序》：“自頃以來，外築亭障，繕邊塞，以扞驕虜。”清刘献廷《广阳杂记》卷五：“四川獄囚黃金玉，安酋之亂，執兵扞賊，守固圍而不去。”④触犯。《荀子·强国》：“白刃扞乎胸，則目不見流失。”王先谦集解引王念孙曰：“扞之言干也。干，犯也，謂白刃犯胸，則不暇顧流失也。”《史记·游侠列传序》：“以余所聞，漢興有朱家、田仲、王公、劇孟、郭解之徒，雖時扞當世之文罔，然其私義廉潔退讓，有足稱者。”元无名氏《硃砂担》第三折：“檢生死輪迴案，是誰人敢把這天條扞！”明张居正《答浙江吳巡抚书》：“竊恐執事者，不究于忠義之節，而湛于世俗之見，以扞當時之文罔，則僕亦將有連坐之累焉。”⑤臂衣。古代射箭时用的皮制臂套。《韩非子·说林下》：“羿執執持扞。”王先谦集解引王引之曰：“扞，謂韞也。”《汉书·酷吏传·尹赏》：“維舉長安中輕薄少年惡子，無市籍商販作務，而鮮衣凶服被鎧扞持刀兵者，悉籍記之。”颜师古注：“扞，臂衣也。”⑥通“悍”。勇猛。参见“扞將”。

扞 **2** [gǎn 集韵]古旱切，上旱，見。] 同“擰”。碾压，使物舒展。《说文·石部》：“碾，以石扞缙也。”宋陆游《斋居纪事》：“用白麪扞作薄餅，銚中燂熟，頻翻，勿令焦爛。”章炳麟《新方言·释器》：“研麪謂之扞麪。”

3【扞士】 保卫城池的人。《墨子·号令》：“扞士受賞賜者，守必身自致之其親之所，令其見守之任。”孙诒让间诂引苏时学曰：“扞士，能卻敵者。”

6【扞戍】 守卫。《後汉书·南匈奴传》：“南單于既居西河，亦列置諸部王，助爲扞戍。”

7【扞拒】 抗拒；抵抗。《汉书·丙吉传》：“臣尊日再侍卧庭上。後遭條獄之詔，吉扞拒大難，不避嚴刑峻法。”宋洪迈《夷坚丁志·陈通判女》：“王發怒，遣兵扞拒之。”

⑧【扞制】防止。宋黄彻《碧溪诗话》卷五：“江漢有滯，以扞制泛濫。”

【扞戾】犹乖戾。不讲情理。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记三》：“二倅皆南都人，余故以書為庚癸呼，乃張之扞戾乃爾，始悔彈鋏操竿之拙也。”

⑨【扞城】①保护；保卫。《左传·成公十二年》：“政以禮成，民是以息，百官承事，朝而不夕，此公侯之所以扞城其民也。”孔颖达疏：“言燕享結好，與鄰國通和，甲兵不興，人得安息，所以蔽扞其民若如城然，故云所以扞城其民也。”《宋书·谢晦传》：“道濟職惟上將，扞城是司。”②保卫疆土的将帅。《晋书·明帝纪》：“諸方嶽征鎮，刺史將守，皆朕扞城，推轂于外，雖事有内外，其致一也。”宋王安石《次韵公辟正议书公对话申之以祝助发一笑》：“故人辭祿未忘情，語我猶能作扞城。”

⑩【扞馬】凶猛的马。扞，通“悍”。《孔子家语·致思》：“子貢問治民於孔子，子曰：‘懷德焉若持腐索之扞馬。’”王肅注：“扞馬，突馬。”

【扞格】抵触，格格不入。《礼记·学记》：“發然後禁，則扞格而不勝。”郑玄注：“格，讀如凍洛之洛；扞，堅不可入之貌。”宋苏轼《策略五》：“器久不用而置諸篋笥，則器與人不相習，是以扞格而難操。”明李贄《耿楚侗先生传》：“故往來論辯，未有休時，遂成扞格，直至今日耳。”孙中山《伦敦被难记》二：“華人雖同隸一國，而言語多相扞格。”

⑪【扞擻】①巡夜；守卫。《明史·杨廷和传》：“〔選各營兵〕分布皇城四門、京城九門及南北要害，嚴衛御史以其屬扞擻。”②巡夜的官吏。宋苏轼《感兴》诗之二：“末世多滯姦，九重嚴大關。扞擻主譏察，誰何辨語言。”清仿时子《苍鹰击·校迎》：“扞擻執戟，魯諸生盡是干城選。”

【扞圉】同“扞禦”。清黄六鸿《福惠全书·莅任·稟帖贊說》：“卑職蒞任兩載，仰籍憲臺威靈遐暢，亦營官上體德意，能同心扞圉，庶萑苻不敢有所窺耳。”

【扞將】（一jiàng）勇猛的将领。扞，通“悍”。《後汉书·南匈奴传论》：“及關東稍定，隴蜀已清，其猛夫扞將，莫不頓足攘手，爭言衛霍之事。”

⑫【扞遏】抵御。明李东阳《费君墓碑铭》：“外侮咨至，隨事扞遏，强暴者更為屈服。”

⑬【扞蔽】犹屏藩。《韩非子·存韩》：“韓事秦三十餘年，出則為扞蔽，入則為席蓐。”《史记·田敬仲完世家》：“且趙之於齊楚，扞蔽也，猶齒之有唇也，唇亡則齒寒。”《新唐书·南蛮传上·南诏上》：“嵩州實往來道，扞蔽數州，虜百計窺之。”

【扞網】触犯法网。明沈德符《野獲編補遺·吏部·二胡暴貴不終》：“蓋二胡胡功罪稍不同，其以淫肆扞網則一也。”

⑭【扞撫】守卫安抚。《後汉书·班超传》：“今置校尉以扞撫西域，設長史以招懷諸國。”

【扞衛】①古代军队于夜间设垒壁、伏弓矢并畜犬以防敌袭击的一种防御措施。《国语·晋语八》：“是行也，以藩為軍，攀攀即利而舍，候遮扞衛不行。”韦昭注：“候，候望。遮，遮罔。晝則候遮，夜則扞衛。扞衛，謂羅闐、狗附也。張羅闐，去壘五十步而陳，周軍之前後左右，張弩注矢以誰何，謂之羅闐。又二十人為曹輩，去壘三百

步，畜犬其中，或視前後，或視左右，謂之狗附。皆昏而設，明而罷。”②防御；保卫。汉焦贛《易林·噬嗑之蒙》：“注斯膏澤，扞衛百毒；防以江南，虺不能螫。”《後汉书·冯衍传上》：“繕甲養士，扞衛并土。”唐韩愈《马府君行状》：“建中四年，司徒公使〔馬〕集將武人子弟才力之士三百人，朝行在，扞衛。”清薛福成《滇緬分界大概情形疏》：“扞衛滇邊，防彼勦進。”

⑬【扞禦】防御；抵抗。《左传·僖公二十四年》：“其懷柔天下也，猶懼有外侮；扞禦侮者，莫如親親，故以親屏周。召穆公亦云。”汉蔡邕《黄钺铭》：“始受施鉞金鼓之任，扞禦三垂。”《旧五代史·唐书·武皇纪下》：“李嗣昭與李嗣源夜入注軍，斬將拿旗，敵人扞禦不暇，自相驚擾。”明宋濂《故朝列大夫苏公墓志铭》：“煦嫗扞禦一以恩，設心不讓漢吏循。”

⑭【扞護】捍卫保护。清唐孙华《端阳後二日邀諸友草堂小集》诗：“鄉里只今誰扞護，聊憑詩酒張吾軍。”

扞¹ [yū 广韵] 億俱切，平虞，影。①挽，张。《山海经·大荒南经》：“有人方扞弓射黄蛇，名曰域人。”郭璞注：“扞，挽也，音紆。”《吕氏春秋·壅塞》：“左右有言秦寇之至者，因扞弓而射之。”高诱注：“扞，引也。”②引，导。《尸子·贵言》：“燧火始起，易息，及其焚雲夢、孟諸，雖以天下之役，扞江漢之水，弗能救也。”

扞² [wū] 见“扞零”、“扞采”。

⑮【扞泥】汉时鄯善国的城名。《汉书·西域传上·鄯善国》：“鄯善國，本名樓蘭，王治扞泥城，去陽關千六百里，去長安六千一百里。”顏師古注：“扞，音一胡切。”

【扞采】汉西域国名。《史记·大宛列传》：“〔大宛〕東則扞采、于寘。”司马贞索隐：“扞采，國名也，音汗彌二音。”

⑯【扞零】汉时小宛国的城名。《汉书·西域传上·小宛国》：“小宛國，王治扞零城，去長安七千二百一十里。”顏師古注：“扞，音烏。”

⑰【扞彌】即扞采。《汉书·西域传上·扞弥国》：“扞彌國，王治扞彌城……今名寧彌。”《後汉书·西域传》改称“拘彌”；晋称“拘陁彌”；唐名“俱密”，后又名“寧彌”。故址在今新疆于田东北。参见“扞采”。

扞¹ [gāng 广韵] 古雙切，平江，見。①双手举重物；抬物。《说文·手部》：“扞，橫關對舉也。”段玉裁注：“以木橫持門戶曰闔，凡大物而兩手對舉之曰扞……即無橫木而兩手舉之，亦曰扞。即兩人以橫木對舉一物，亦曰扞。”《後汉书·方术传下·费长房》：“長房使人取之，不能勝；又令十人扛之，猶不舉。”《朱子语类》卷八三：“以一個人家一火人扛個棺槨來哭，豈不可笑。”《水浒传》第一回：“衆人只得把石板一齊扛起。”②阻拦；橫架。《西游记》第四十回：“八戒聽說，扛住行者道：‘哥哥，這等一個小孩子家，你只管盤詰他怎的！’”李連璧《古城怒火》：“这时城门已经上了大铁锁，扛了大木門，同学们推也推不动，砸也砸不开。”③用言语顶撞。元尚仲贤《气英布》第一折：“你將那舌尖兒扛，嚼則將劍刃兒磨。”《金瓶梅词话》第五二回：“教我扛了兩句，走出來，不想哥哥這裏呼喚。”④碰；碰。《後西游记》第二六回：“好妖精！你想要吃我們哩，吃倒好吃，只怕有些扛牙。”

巍巍《东方》第二部第六章：“周仆看发言差不多了，扛了扛团长的肩膀：‘老邓，还是你来讲一讲吧！’”⑤量词。一扛犹言大秤一秤。明郎瑛《七修类稿·国事七·刘朱货财》：“朱寧計有金七十扛，共十萬五千兩。”

扛² [káng] 《集韵》虎项切，上講，曉。①以肩荷物。《集韵·上講》：“頓，山東謂擔荷曰頓，或作扛。”明戚继光《纪效新书·布城诸器图说》：“佛郎機又大重，難於扛隨。”《儿女英雄傳》第四十回：“那個鐵肩膀，姓馮，名叫馮小江……他生恐失事，立即跳下水去，只一肩膀就扛得那船行動了，因此得了這個綽號。”巴金《軍長的心》：“警衛員扛着我的鋪蓋卷跟了上来。”②担负。郭小川《正当山青水绿花开时》诗：“为和平不借用半尺肩扛千斤重担，使万斤力气。”又如：扛活；扛长工。

扛³ [gàng] 同“橫”。参见“攪扛”。

扛大活 干重体力劳动。周立波《暴风骤雨》第一部四：“[王春生]十六岁扛大活，因为个子长得小，拿劳金时只算半拉子。”段荃法《杨老固事略》七：“当个扛大活的临时工，也得靠关系，舍钱捧。”

扛大梁 比喻担负重任。郭澄清《大刀记》开篇一：“眼下没你爹了，一家妻儿老小的全指着你扛大梁哩。”航鹰《开市大吉》：“不是我们推脱，图心静儿，实在是我们俩岁数都大了，须得找个年富力壮的人来扛大梁。”

扛半拉子活 谓未成年的孩子做整天活，只得成人的半天工钱。周立波《暴风骤雨》第一部九：“往后这些年，他到外屯捡碗碴子，摘山葡萄叶子，卖零工夫，扛半拉子活，度着半饥半饱的生活。”亦作“扛半拉活”。西虹《家》：“我起小就给地主放牛，放猪，扛半拉活，又扛整活。”

扛半拉活 见“扛半拉子活”。

扛长工 (長cháng) 做长工。康濯《太阳升起的时候·买牛记》：“他扛长工先后喂过的三头牛，都平白无故地死了，闹得他挨过东家的拳打脚踢和闷棍揍。”胡如尚《一个佃户的自述》：“爷爷扛长工，爹扛长工，到俺还是扛长工。”

扛哄 (—hòng) 抬扛起哄。明唐寅《对玉环带清江引·叹世词》曲：“算来不如閒扛哄，枉自把機關送。”

扛昇 举抬。清魏源《筹慈篇》：“其儀徵掘工仍令扛昇，船行仍令攬載，市不易肆，人不失業。”

扛活 做长工。浩然《艳阳天》第六七章：“地卖光了，债背上了，你不去扛活，等着饿死呀！”巍巍《东方》第三部第一章：“他本曾经同大伯一起在谢家扛活。”

扛荷 (—hè) 肩抬。明田艺衡《留青日札·狮子》：“日供一羊或牛馬之肉數十斤。須百夫扛荷，且伴送夷人五六十名，甚為居民之害。”

扛喪 (—sāng) 举哀，哭泣。《西游记》第三五回：“令弟已是死了，不必這等扛喪，快些兒……請我師徒們下來，與你令弟念卷《受生經》。”

扛鼎 ①举鼎。《吳子·料敌》：“力輕扛鼎，足輕戎馬。”《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》：“影摇武猛，扛鼎揭旗之士。”刘良注：“扛，揭，皆舉也。”清薛雪《瓢诗话》：“若七古則一韻為難，苟非筆力扛鼎，無不失之板腐。”②比喻攬奪国家政权。《晋书·明帝纪论》：“晉氏不虞，自中流外，五胡扛鼎，七廟墮尊。”③比喻有大才，能負

重任。明张煌言《祭监国鲁王表文》：“徒藎扛鼎之懷，愈抱號弓之痛。”④《史记·项羽本纪》：“籍長八尺餘，力能扛鼎。”后因以“扛鼎”指代项羽。金史肃《过九里山》诗：“斷蛇扛鼎兩爭雄，陳迹荒涼萬事空。”

扛整活 做长工，干成人的活。西虹《家》：“我起小就给地主放牛，放猪，扛半拉活，又扛整活。”

扛幫 ①结帮。明张居正《清申旧章仿学政以振兴人才疏》：“若糾衆扛幫，聚至十人以上，罵詈官長，肆行無禮，為首者照例問遣。”《二刻拍案惊奇》卷十：“在城有一伙破落户……專一捕風捉影，尋人家閒頭腦，挑弄是非，扛幫生事。”清阮大鍼《燕子箋·伪緝》：“扛幫作閹，誰許你口兒強！”②頂撞。明汪廷訥《獅吼記·諫柳》：“你言言嘲訕，句句扛幫。”又《鬧祠》：“俺豈不知夫妻恩愛須和順，自是他朋友扛幫惹禍殃，此恨難忘。”

扛攬 谓共同用手或肩膀搬东西。《元典章·刑部十九·禁宰杀》：“凡有倒死水黄牛隻，不以遠近須令牛主扛攬赴官相視過，方許開剥。”《水浒传》第十八回：“隨即把白勝頭臉包了，帶他老婆，扛攬贓物，都連夜趕回濟州城裏來。”《儒林外史》第三回：“衆人七手八腳將他扛攬了出來。”

扛釀 谓众人出钱饮酒。明戴冠《濯缨亭笔记·吴中方言》：“謂與人出錢置酒曰扛釀。”清顾张思《土风录》卷六：“合出錢飲酒曰扛釀。按釀之名甚古，《禮器》：‘周禮其猶釀與？’鄭注：‘合錢飲酒曰釀。’伏生勝《鴻範五行傳》：‘孟秋之月，令民飲釀。’字書‘橫關對舉曰扛’，蓋扛物必須數人，故以爲喻。”

扒 [wū] 《广韵》五忽切，入没，疑。又魚厥切，入月，疑。《集韵》五活切，入曷，疑。①摇动；摆动。《诗·小雅·正月》：“天之扒我，如不我克。”毛传：“扒，動也。”郑玄笺：“天以風雨動搖我。”《周礼·考工记·轮人》：“輻廣而鑿淺，則是以大扒，雖有良工，莫之能固。”郑玄注：“扒，搖動貌。”《文选·司马相如〈上林賦〉》：“揚翠葉，扒紫莖。”李善注引张揖曰：“扒，搖也。”亦指摆脱。清方文《饮顾与治斋中》诗：“弊簪保遺篇，荒丘掩枯骨。感此淚沾臆，憂來不能扒。”①犹扼。掐住。清袁枚《新齐谐·王莽时蛇冤》：“我峨嵋山蟒蛇，尋汝二千年，方得汝，自以手扒其吭，氣將盡。”

扣 [kòu] 《广韵》苦侯切，去候，溪。又苦后切，上厚，溪。①同“叩”。(1)敲击。《墨子·公孟》：“譬若鍾然，扣則鳴，不扣則不鳴。”《晋书·张华传》：“可取蜀中桐材，刻為魚形，扣之則鳴矣。”唐杜甫《破船》诗：“船舷不重扣，埋沒已經秋。”《老残游记》第八回：“扣了幾下，裏面出來一个老者。”丁玲《韦护》第三章：“那年轻的听差，谨慎的一天几次扣他们的门，他们都不讨厌他。”(2)求教；探问。南朝梁元帝《撰〈孔子正言〉竟述怀》诗：“孤陋乏多聞，獨學少擊扣。”唐元稹《授杜元颖户部侍郎依前翰林学士制》：“授之以詔而益辦，扣之以疑而益明。”宋叶適《送蔡子寿》诗：“吾嘗扣其微，事諳理亦暢。”清王士禛《池北偶談·談異六·罗汉》：“扣其所學，頗記唐人詩數百篇，亦曉篆隸。”(3)俯首向下之称。《晋书·孝武帝纪》：“號天扣地，靡知所訴。”参见“扣頭”①。②碰触；靠近。汉王充《论衡·说日》：“夫屋高三丈，竿於屋棟之下，正而樹之，上扣棟，下抵地，是以屋棟去地三丈。”宋沈括《梦溪笔谈·异事》：“是時新雨霽，見虹下帳前澗中。

余與同職扣潤觀之，虹兩頭皆垂潤中。”沙汀《闯关》七：“‘那又怎么样呢？’左嘉扣上去问。”⑤犹抠，挖。《晋书·慕容垂载记》：“且吾投老，扣囊底智，足以克之，不復留逆賊以累子孫也。”⑥发，开。南朝梁刘勰《文心雕龙·詮賦》：“陸賈扣其端，賈誼振其緒。”《梁书·沈约传》：“時帝勳業既就，天人允屬。約嘗扣其端，帝默然而不應。”⑦牵住；拉住。《吕氏春秋·爱士》：“晉人已環繆公之車矣，晉梁由靡已扣繆公之左驂矣。”柳青《铜墙铁壁》第十八章：“幸而拉骡子的同志扣得紧，要不差点被骡子踩了他的肚子。”⑧缠绕；套住；连结。唐陆龟蒙《奉和袭美太湖诗·孤园寺》：“幡條玉龍扣，殿角金蚪舞。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“盧智高着了忙，被衆人趕上，一把拿住，也把麻繩扣頸。”胡采《序〈在和平的日子里〉》：“閻興和梁建这两个人，扣得不够紧。”⑨捕捉；扣留。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“〔水手〕蜂擁的上岸，把兩個人一齊扣下船來，跪於將軍柱邊。”赵树理《李家庄的变迁》十四：“先把他扣起来，找不着李如珍就在他一个人身上算账！”⑩勾动；扳动。刘白羽《战斗的幸福》：“我又修了新的战斗台，我继续一枪一枪地扣。”高凤阁《垫道》：“他守着胶皮车轆轤，一会儿站起来，一会儿蹲下用手扣。”⑪纽扣；结子。元王实甫《西厢记》第五本第一折：“紐結丁香，掩過芙蓉扣。”张士敏《爱的波折》一：“是他林克手把手地教会章坤打绳扣。”亦指纽扣。《儿女英雄传》第三八回：“一手扣着胸坎兒紐子。”⑫减除；除去。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“從明日爲始，逐日將本錢扣出，餘下的積攢上去。”曹禺《日出》第二幕：“上次修理房子的钱你扣下了吗？”亦指折扣。赵树理《实干家潘永福》：“民工住的村庄，离工地都有几里远……用在工作上的劳力就等于打了八扣。”⑬限制。《儒林外史》第九回：“像我這酒是扣着水下的，還是這般淡薄無味。”章炳麟《新方言·釋言》：“今人謂度量多少弗令過劑爲扣。扣分、扣數是也。”周而复《上海的早晨》第四部十六：“〔老头子〕对儿子扣得那么紧！”⑭覆盖；戴。《儿女英雄传》第七四回：“靠東柴垛後面合着裝煤的一個大荆筐，上面扣着一口破鐘，也有水缸般大小。”老舍《四世同堂》四：“我仿佛是教人家给扣在缸里啦，看不见天地。”峻青《黎明的河边·老交通》：“小高就喜欢扣大帽子。”⑮绣花法之一。参见“扣绣”。⑯同“箝”。织机上压紧经线的机件。《陕北民歌选·信天游》：“脚踏踩杆手搬扣，我与哥哥没盛够。”⑰量词。犹封。清梁绍壬《两般秋雨盒随笔·钱宗伯对》：“錢鐙石侍郎奉命祭堯陵……既覆命，具摺奏之，摺計二十七扣。”《二十年目睹之怪现状》第八六回：“計帖當中，還夾了一扣哀啟。”茅盾《林家铺子》二：“包里仅有一扣折子，她抖抖簌簌地双手捧了，直送到林先生的鼻子前。”

²【扣人心弦】激动人的心灵。魏巍《东方》第二部第七章：“据说这人最不爱讲话，但那天的几句话，却是那样扣人心弦，感动得自己当时流下了眼泪。”秦牧《花城·古董》：“那种景象多么扣人心弦！”

【扣刀】拔刀微出鞘。《周书·赵僭王招传》：“元曹覺變，扣刀而入。”《资治通鉴·宋文帝元嘉二十二年》：“許曜侍帝，扣刀目唾，唾不敢仰視。”胡三省注：“拔刀微出削爲扣刀。”

³【扣子】亦称“扣兒”。①条状物打成的结。《儿女英雄传》第三一回：“還怕他掙開了繩頭兒，又把西邊窗櫺

上那根空繩子解下來，十字八道的背了幾個死扣兒。”

②纽扣。曹禺《日出》第四幕：“张乔治走出来，穿着最讲究的西服，领带散着，背心的扣子没有扣好。”卞之琳《翻一个浪头·从乡村出发》诗：“他们掉一颗扣子，我们抢着缝好。”③预设的圈套。《儿女英雄传》第十八回：“鄧九公是昨日合老爺搭就的伏地扣子。”④比喻心里的疙瘩或嫌隙。《儿女英雄传》第二六回：“只是他心裏的勁兒一時背住扣子了，轉不過磨盤兒來。”老舍《全家福》第一幕：“看，你还是没解开扣儿！”⑤章回小说或说书在最紧张、热闹时突然停顿的关节处。又称关子。赵树理《〈三里湾〉写作前後》三：“评书的作者和艺人，常用说到紧要关头停下来的办法来挽留他们的听众……叫做‘扣子’，是根据听书人以听故事为主要目的的心理生出来的办法。”

【扣天】以手指天。多以表诚心。汉徐幹《中论·遣交》：“把臂挾腕，扣天矢誓，推托恩好，不較輕重。”赵彦卫《云麓漫钞》卷十四引宋李清照《投綦崇礼启》：“局地扣天，敢效談娘之善訴；升堂入室，素非李赤之甘心。”

【扣日子】按照一定的日期。元无名氏《鸳鸯被》楔子：“‘可憐我囊裏空，專望你假貨登程。’〔道姑詩云〕：‘劉員外金銀廣有，只要扣日子還得至誠。’”

【扣火】扳动枪机。周立波《暴风骤雨》第一部十九：“花永喜说着，又瞄准对面，却不扣火。”李季《五月端阳·冷娃娃》诗：“连长一听哈哈笑：‘没扣火你就想跑出枪膛！’”

【扣户】敲门。宋苏轼《杭州故人信至齐安》诗：“朝來聞好語，扣户得吳餉。”宋叶適《著作正字二刘公墓志铭》：“平居昏暮扣户，宿春飯之。”《清平山堂话本·勿颈鸳鸯会》：“忽聞扣户聲急，阿巧驚遁而去。”

【扣心】捶胸。形容心情迫切或悲愤。汉王充《论衡·艺增》：“使今之民也，遭大旱之災，貧羸無蓄積，扣心思雨。”《南齐书·张敬儿传》：“華夷扣心，行路泣血。”

⁵【扣布】土制棉布。郑观应《盛世危言·纺织》：“扣布每匹值洋三元一角五者，須納稅一元三角，是值百抽四十矣。”

⁶【扣扣】①犹拳拳。恳切、殷勤之意。三国魏繁钦《定情诗》：“何以致扣扣，香囊繫肘後。”扣扣，一本作“叩叩”。②美好貌。清许光治《并蒂兰》曲：“看貼附娟娟，聯苞扣扣。”③扣子。清吴伟业《新翻子夜歌》之一：“歡今穿儂衣，窄身添扣扣。欲搔麻姑爪，教歡作廣袖。”

【扣合】紧密结合。郭沫若《今昔集·致木刻工作者》：“和生产扣合，一方面既可以供应社会的需要，另一方面也可以充裕木运的经济资源。”

【扣宅】登门拜访。元郑光祖《王粲登楼》第二折：“他聽得我扣宅，他將那書拆開，多應是把我來降壇接待。”

⁷【扣折】（—zhé）克扣。《清会典事例·户部·俸饷》：“扣折重利之弊，可不禁自止。”参见“扣剋”。

【扣住】①拴住；扣押住。《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“張陰捕聽說，一索先把王溜兒扣住。”柳青《铜墙铁壁》第十三章：“二木匠刚从山神庙圪崂下了沟……就被不知哪一部分的侦察员扣住了。”②截止；限定。清黄六鸿《福惠全书·莅任·清查之法》：“各項支給，俱于前官離任日扣住，不得過領。”茅盾《子夜》十九：“我们今天只能扣住了这点数目做做。”③谓抓牢一个问题探求。

马南邨《燕山夜话·不要秘诀的秘诀》：“本来说不求甚解也并非真的不要求把书读懂，而是主张对于难懂的地方先放它过去，不要死扣住不放。”

7【扣角】（—jiǎo）相传春秋时卫人宁戚家贫，在齐，饭牛车下，适遇桓公，因击牛角而歌。桓公闻而以为善，命后车载之归，任为上卿。见汉刘向《新序·杂事五》。后以“扣角”为求仕的典故。晋葛洪《抱朴子·擢才》：“奇士扣角而见遇，况乃潜於皁藪乎。”前蜀韦庄《东游远归》诗：“扣角干名计已疎，剑歌休恨食无鱼。”金元好问《除夜》诗：“折腰真有陶潜兴，扣角空传甯戚歌。”高旭《怀太一北京》诗：“漫漫长夜何时旦，扣角羞过将相门。”亦作“扣角歌”。清顾炎武《哭归高士》诗：“常为扣角歌，不作穷途哭。”

【扣角歌】见“扣角”。

8【扣押】拘禁；扣留。曹禺《王昭君》第三幕：“我真后悔当初他在长安的时候，没有扣押住他。”张书绅《正气歌》：“这封信是一九六九年一月九日晚写的，但是没有寄出来，被非法扣押。”

【扣抵】扣除抵偿。清黄六鸿《福惠全书·庶政·额外杂办》：“馮于開銷到日，傳集紳衿，出部文相示，比前發之四十金，除扣抵大糧，尚須補庫三十餘兩。”《清会典事例·户部·追赔拖欠》：“嘉慶七年奏准，估計在京一切抵項變價房屋，無論住房舖面，悉按標數分別等第，作價扣抵。”

【扣兒】见“扣子”。

【扣剋】见“扣剋”。

【扣定】限定。章炳麟《新方言·释言》：“適如其量，今言均巧。至言扣定，則借爲詁。”茅盾《子夜》十七：“八个厂的受主不论是一家或者几家，我们扣定的总数是五十二万，再少就拉倒，我们另找办法！”

【扣門】敲门。《淮南子·齐俗训》：“扣門求水，莫弗與者，所饒足也。”晋陶潜《乞食》诗：“行行至斯里，扣門拙言辭。”宋张纲《次韵彦达催诗》：“扣門頗厭催書債，隱几憑誰遣睡魔。”《红楼梦》第九一回：“刚到天明，早有人来扣門。”

9【扣背】（—bèi）谓装好鞍轡。《西游记》第十四回：“那行者才死心塌地，抖擞精神，扣背馬匹，收拾行李，奔西而進。”又第十五回：“明日將那鞍轡取來，願送老師父，扣背前去，乞爲笑納。”

【扣扇】叩门，敲门。宋梅尧臣《和希深避暑香山寺》：“有客乘新霽，雲林共扣扇。”宋陈鹄《耆旧续闻》卷七：“曹不可隱，具言有女子每夕扣扇而至。”亦谓扣门献策。汉桓宽《盐铁论·复古》：“故未遑扣扇之義，而錄拘儒之論。”

【扣除】从总额中减去。明沈德符《野獲编·工部·京师营造》：“蓋內府之侵削，部吏之扣除，與夫匠頭之破冒，及至實充經費，所餘亦無多矣。”清李漁《怜香伴·齋訪》：“要待冬季贏銀出來，方纔扣除得清。”茹志鵲《如愿》：“厂里说她不听门警阻拦，擅自离厂，连那二十八天的工钱都扣除了。”

10【扣馬】①拉住马不使行进。《左传·襄公十八年》：“齊侯駕，將走郵棠，太子與郭榮扣馬。”《史记·赵世家》：“肅侯游大陵，出於鹿門，大戊午扣馬。”裴駰集解引吕忱曰：“扣，牽馬。”②《史记·伯夷列传》载：周武王伐纣，伯

夷、叔齐扣马而谏，不听，乃逃入首阳山。后以“扣馬”为直谏之典。唐杜甫《八哀诗·赠太子太师汝阳郡王琎》：“袖中諫獵書，扣馬久上陳。”明梁云龙《海瑞行状》：“天挺忠貞，有扣馬之節。”鲁迅《且介亭杂文·关于中国的两件事》：“然而，看起别的记载来，却虽是那王道的祖师而且专家的周朝，当讨伐之初，也有伯夷和叔齐扣马而谏。”参见“叩馬”。

【扣剋】亦作“扣剋”。截留财物，不按应发的全数发给。《初刻拍案惊奇》卷四：“世間有做將帥扣剋軍餉，不勤武事，敗壞封疆的。”清侯方域《代司徒公屯田奏议》：“敢有賈閒占役，以老幼濫充，及扣剋月糧者，察訪糾參，重寘之法。”《儒林外史》第一回：“翟買辦扣剋了十二兩，只拿十二兩銀子送與王冕。”

【扣殺】排球、羽毛球、乒乓球等球类运动术语。谓猛烈攻击，使对方难以还手的动作。《体育报》1983.5.21：“她虽然不一定直接得分，但却为爆发力好、扣杀凌厉凶狠、命中率高的沈剑萍不断创造得分机会。”

【扣留】①截留；保留。《清会典·吏部·汉员铨选》：“無論請補之員，查照京員之例，概不准其扣留。”郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第二章第三节：“我在上面虽然略略地透露了一些，但我故意地把真实的原因扣留着没有说出来。”②用强制手段把人或物留下。鲁迅《〈二心集〉序言》：“《语丝》和《奔流》，则常遭邮局的扣留，地方的禁止，到底也还是敷衍不下去。”姚雪垠《李自成》第二卷第六章：“他们扣留了吴中军，撕了你的亲笔书信，十分无情无义。”

【扣浪】拍浪。谓浪迹江湖。晋道恒《释驳论》：“川無扣浪之夫，谷無含嘆之士。”

11【扣捺】纳缝。《金瓶梅词话》第三九回：“我说，他敢有老婆！不然，怎的扣捺的恁好针脚儿？”

【扣舷】手击船边。多用为歌吟的节拍。唐王维《送綦毋校书弃官还江东》诗：“清夜何悠悠，扣舷明月中。”宋苏轼《前赤壁赋》：“於是飲酒樂甚，扣舷而歌之。”胡怀琛《拟钱允辉过江》诗：“扣舷何事費低吟，舉目蒼茫感喟深。”参见“叩舷”。

【扣寂】谓构思而发为文辞的思维活动。后因用指作文赋诗。语本晋陆机《文赋》：“課虛無以責有，叩寂寞而求音。”唐杜甫《舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡台省諸公》詩：“扣寂豁煩襟，皇天照嗟嘆。”杨伦笺注：“扣寂，謂賦詩也。”唐杨巨源《贈从弟茂卿》詩：“扣寂由來在淵思，搜奇本自通禪智。”唐刘知幾《史通·五行志错误》：“斯豈非烏有成說，扣寂爲辭者哉！”

【扣問】询问；讨教。宋魏了翁《跋杨司理德辅之父纪问辨历》：“後生初學，哆然自是，恥於扣問者，視此亦可以少警矣。”《醒世姻缘傳》第四回：“晁大舍將童定宇的來歷向禹明吾扣問。”郭沫若《创造十年续篇》八：“偶尔在朋友间扣问，都说难懂。”

【扣絃】①用指弹弦。唐段安节《乐府杂录·琵琶》：“曹綱善運撥，若風雨，而不事扣絃。”②安在弓弦上。《诗·大雅·行苇》：“既挾四綫，唐孔颖达疏：“射用四矢，故插三於帶間，挾一以扣絃而射也。”

12【扣壺長吟】（長 cháng）晋王敦常于酒后咏曹操“老驥伏櫪，志在千里，烈士暮年，壯心不已”诗句，并以铁如意击唾壺为节，壺边尽缺。见《晋书·王敦传》。后因

以“扣壺長吟”为抒发壮怀或不平之气的典故。清唐孙华《题薪禅弟〈击壺图〉》诗：“扣壺長吟心未厭，惜哉狂豎徒驕盈。”

¹²【扣跋】排击。《文选·张协〈七命〉》：“口敲霜刃，足撥飛鋒，瓶林礮石，扣跋幽叢。”李善注：“孔安國《論語》注：‘扣，擊也。’毛萇《詩》傳：‘跋，躐也。’”呂向注：“扣跋，擊排也。”

【扣帽子】对人或事不经过科学分析，就轻率地加上不好的名目。夏衍《生活、题材、创作》：“一棍子打死的批评，随便给作家扣帽子的批评，我们是坚决反对的。”《艾青诗选》自序八：“文痞同样歪曲我的长诗《向太阳》中‘太阳之歌’里的话……都因为他享有乱打棍子、乱扣帽子的自由！”

【扣減】扣除，減去。清黄六鸿《福惠全书·庶政·申飭铺递》：“非扣減止給其半，即免欠以聽其追。”茅盾《子夜》十四：“〔女工们〕就把那刚刚贴出来的扣減工钱的布告撕成粉碎了。”

【扣扉】敲门。南朝梁元帝《秋兴赋》：“聽夜籤之響殿，聞懸魚之扣扉。”《隋书·食货志》：“人愁不堪，離棄室宇，長吏扣扉而達曙，猛犬迎吠而終夕。”金元好问《宿张靖田家》诗：“兒童聞扣扉，租吏有餘驚。”

【扣發】①启发；提出意见。《宋书·蔡兴宗传》：“當艱難時，周旋輩無一言相扣發者。”②截留全部或部分不发。如：扣发奖金。

¹³【扣楫中流】（中zhōng）犹中流击楫。《晋书·祖逖传赞》：“祖生烈烈，夙懷奇節。扣楫中流，誓清凶孽。”

【扣綉】綉花方法之一。《金瓶梅词话》第二九回：“要做一雙大紅素緞子白綾平底鞋兒，鞋尖上扣綉鸚鵡摘桃。”

¹⁴【扣算】按一定数额折算或结算。《元典章·户部一·官吏添支俸給》：“其餘内外官吏俸一十兩以下人員，依大德三年添支小吏俸米例，每一兩與米一斗，十兩以上至二十五兩每員支米一石，餘上之數每俸一兩與米一升扣算給付。”《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“王定討帳，不覺三月有餘，三萬銀帳，都收完了。公子把底帳扣算，分釐不欺。”瞿秋白《饿乡纪程》九：“外交部一定要在公费内扣算的。”

【扣槃捫燭】宋苏轼《日喻》：“生而眇者不識日，問之有目者。或告之曰：‘日之狀如銅槃。’扣槃而得其聲。他日聞鐘，以爲日也。或告之曰：‘日之光如燭。’捫燭而得其形。他日揣籥，以爲日也。日之與鐘籥亦遠矣，而眇者不知其異，以其未嘗見而求之也。”后因以“扣槃捫燭”喻不经实践，认识片面，难以得到真知。亦作“扣槃捫籥”。俞平伯《诗的神秘》：“都是扣槃捫籥之谈，招搖撞騙之技。”

【扣槃捫籥】见“扣槃捫燭”。

¹⁵【扣齒】左右上下齿相叩。为道家修炼之法。传统医学用为牙齿保健。唐韦渠牟《步虚词》之十七：“扣齒端金簡，焚香檢玉經。”宋梅尧臣《题刘道士奉真亭》诗：“降真沉水生爐烟，扣齒曉漱華池泉。”元柯丹邱《荆钗记·荐亡》：“捏訣驚三界，扣齒動百神。”

【扣劍】抚剑，按剑。常用以表达悲欢情绪。三国魏曹植《酒赋》：“或揚袂屢舞，或扣劍清歌。”唐李白《金陵歌送别范宣》：“扣劍悲吟空咄嗟，梁陳白骨亂如麻。”

【扣請】犹扣问。宋叶適《信州教授厅记》：“教官廊署必與學接，別在城之東，於扣請也難。”

¹⁶【扣頭】①叩头，磕头。汉王充《论衡·儒增》：“夫人之扣頭，痛者血流，雖忿恨惶恐，無碎首者。”宋苏轼《杭州上执政书》之一：“惟有發書之日，西向再拜，扣頭默禱，庶幾區區丹誠，可以感動萬一也。”明祝允明《前闻记·戏语得妇》：“增扣頭謝罪，共述往語。”②折扣额。指打折扣时扣除的金额。清赵翼《陔馮丛考·放債起利加二加三加四并京債》：“至近代京債之例，富人挾賞往京師，遇月選官之不能出京者，量其地之遠近，缺之豐歉，或七八十兩作百兩，謂之扣頭；甚至有四扣五扣者，其取利最重。”《官场现形记》第二回：“多一个經手，就多一个扣頭，一層一層的剝削了去。”老舍《上任》：“买东西有扣頭。”

【扣關】叩击官门。吏民向朝廷有所陈述申诉。宋岳珂《程史·周益公降官》：“屏居田野，不自循省，而誘致狂生，扣關自薦，以覲召用。”宋王明清《玉照新志》卷一：“燕雲之伐興，處厚之姪孫堯臣，以布衣詣京師，扣關上書，力陳不可。”

¹⁷【扣擊】①相互问难。清王士禛《池北偶談·談异六·刘吏部诗》：“劉公戲吏部在鳳陽，與其友蘇懋序、銘孝廉往龍興寺，與某禪師扣擊竟日，晚歸，遂化去。”②敲击，打动。《新华月报》1979年第9期：“扣击着人们的心弦。”

【扣壓】截留搁置。吴晗《朱元璋传》第七章一：“内外诸衙门的报告，有对自己不利的也就扣压下来。”

【扣鐘】见“扣鐘”。

¹⁸【扣邊】至边关求见。《宋史·程琳传》：“夏人……以五百户驅牛羊扣邊請降。”

【扣額】犹叩头。唐李贺《绿章封事》诗：“青霓扣額呼官神，鴻龍玉狗開天門。”宋何遜《春渚纪闻·宗威愍政事》：“公曰：‘我爲汝盡禁私釀，汝減直百錢，亦有利入乎？’任扣額曰：‘若爾則飲者俱集，多中取息，足辦輸役之費。’”参见“叩頭①”。

¹⁹【扣關】①敲击关门或城关而有所求。《後汉书·西域传序》：“西域内附日久，區區東望，扣關者數矣。”宋叶適《厉砺卫墓志铭》：“君在安豐，嘗奏淮北飢民扣關求救接。”②敲门求见。唐韦应物《移疾会诗客元生与释子法朗因貽诸祠曹》诗：“釋子來問訊，詩人亦扣關。”

²⁰【扣籃】篮球运动术语。将球自上而下擲入篮圈。《体育报》1983.12.17：“漂亮的扣籃和强行突破，頗具歐美职业球员的风采。”

【扣鐘】亦作“扣鍾”。①敲钟。《南史·张永传》：“永曉音律。太極殿前鍾聲嘶，孝武嘗以問永。永答鍾有銅滓，乃扣鍾求其處，鑿而去之，聲遂清越。”唐卢照邻《輞卧山中》诗：“扣鐘鳴天鼓，燒香厭地精。”宋胡宿《天街晓望》诗：“長樂纔聞一扣鐘，百官初謁未央宮。”②喻善于求教。语本《礼记·学记》：“善待問者如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴。”南朝梁何逊《与建安王谢秀才笺》：“民學異扣鐘，辨慚矢輟，將以允應貢選，待問金門。”

²¹【扣廳】犹当堂。元关汉卿《金线池》第四折：“失誤了官身，本該扣廳責打四十，問你一个不應罪名。”又《谢天香》第二折：“若念出可呵二字來呵，便是誤犯俺這大官諱字，我扣廳責他四十。”元无名氏《勘金环》第四折：“張千，捲起問事簾，將交牀來，我扣廳自問。”

扌 [qiān 〔正字通〕倉先切。] 本作“擣”。①插。宋周密《癸辛杂识续集·白蜡》：“樹葉類茱萸葉，生水傍，可扌而活。”老舍《小铃儿》：“小铃儿的母亲，把手里的针线，扌在头上，给他开门。”亦指用针固定。如：横幅上贴的这个字要掉下来，用针把它扌住。②即扌子。如：铁扌；竹扌。参见“扌子②”。③见“扌子③”。

③【扌子】 ①见“扌手”。②金属、竹子等制成的针状物或主要是针状的器物。曹禺《日出》第一幕：“〔他们〕堵住我的嘴，掐我，拿……拿烟扌子扎我。”③用来插进装着粉末状或颗粒状货物的囊袋，从中取出样品的铁器，形状像中空而开口的山羊角。

【扌子手】 见“扌手”。

④【扌手】 亦称“扌子”、“扌子手”。旧时称关卡上的检查人员。因常持扌子检验货物，故称。清薛福成《分别教案治本治标之计疏》：“武穴被殺教士及洋關扌手各一人，皆係英籍。”《二十年目睹之怪现状》第十回：“原來外面扌子手查着了一船私貨，爭着來報。”郑观应《盛世危言·稅則》：“稅務司下，又有幫辦……此外更有扌手，皆以西人承充。”又：“於是華商怏怏而控之關道，關道皇皇而問之稅司，稅司茫茫而委之扌子，率從初議，使納重稅。”

⑤【扌剔】 修剪。明袁宏道《瓶史》：“京師人家所有名卉，一旦遂為余案頭物，無扌剔澆頓之苦，而有味賞之樂。”

⑥【扌插】 植物无性繁殖方法之一。即取无性繁殖植物的一个营养器官(如枝、根等)，插入润湿的土或砂中，使生根抽枝，成为一新植株。常用的有枝插和根插两种。如葡萄、石榴、桑等常用枝插，枣、海棠等常用根插。

扌 ① [gǔ 〔广韵〕古忽切，入没，見。又戶骨切，入没，匣。又居乙切，入迄，見。] 摩；揩擦。《淮南子·修务训》：“扌以玄錫，摩以白旃，鬚眉微豪可得而察。”高诱注：“扌，摩也。”《汉书·礼乐志》：“扌嘉壇，椒蘭芳。”颜师古注：“謂摩拭其壇，加以椒蘭之芳。”《文选·左思〈吴都赋〉》：“皆體著而應卒，所以挂扌而為創痛。”吕向注：“扌，磨也。”唐李德裕《上尊号玉册文》：“扌嘉壇，款泰二。”

扌 ② [qì 〔集韵〕其訖切，入迄，羣。又許訖切，入迄，曉。] ①威武貌。《庄子·让王》：“孔子削然反琴而弦歌，子路扌然執干而舞。”成玄英疏：“扌然，奮勇貌也。”一说，喜悦貌。陆德明释文引司马彪曰：“〔扌，〕喜貌。”②张扬。清陈梦雷《拟〈古诗十九首〉序》：“膏沐誰容，何暇鍍金錯采；朽直恨晚，寧云扌雅揚風。”《儿女英雄传》第四十回：“正在一頭笑着，忽然又把眉一扌就說：‘站住！先別樂大發了！’”

扌 ③ [jié 〔集韵〕寔列切，入薛，見。] 拉拽。《集韵·入薛》：“扌，拔引也。”《韩诗外传》卷七：“〔楚莊王后〕言于王曰：‘今燭滅，有牽妾衣者，妾扌其纓而絕之，願趣火視絕纓者。’”

扌 ④ [gē ①象声词。参见“扌支”、“扌杈①”、“扌喇察”。②通“疙”。参见“扌搭②”、“扌秃”。③见“扌扎”、“扌扎幫”、“扌搭①”。④见“扌溜”。

⑤【扌扎】 象声词。形容行动快速，犹突然，立即。元郑廷玉《看钱奴》第二折：“今日將俺這父子情可都撇在九霄雲外，則俺這三口兒生扌扎兩處分開。”

⑥【扌扎幫】 犹扌扎。元王实甫《西厢记》第三本第二折：“到那裏，扌扎幫便倒地。”明沈自徵《簪花髻》：“我拿你的詩字去扌扎幫地覓個合子錢，今蓄着寫得好，有利息，我便與你做個主顧兒。”亦作“扌搭幫”。元石德玉《秋胡戏妻》第二折：“待他到我家中，扌搭幫放番他就做營生，何等有趣！”

⑦【扌支】 象声词。形容断裂声。元郑廷玉《後庭花》第二折：“天也生扌支的割斷這娘腸肚。”亦作“扌支支”。明张凤翼《红拂记·扶餘換主》：“這一個恨不得扯碎了黃旗，那一個恨不得扌支支頓斷了金錢豹尾。”明王衡《郁轮袍》：“熱撮撮一時鬧起曲江池，扌支支險揉碎綠羅衣。”

⑧【扌支支】 见“扌支”。

⑨【扌杈】 (—chā) ①亦作“扌咋”、“扌揸”。象声词。《西游记》第四回：“被猴王劈頭一棒，慌忙將斧架隔，扌杈一聲，把個斧柄打做兩截。”又第三十回：“把一個彈琵琶的女子，抓將過來，扌咋的把頭咬了一口。”又第三二回：“那八戒丟倒頭，正睡着哩，被他照嘴唇上揸的一下。”②参差不平貌。《西游记》第六十回：“薄環嶺上薄環樹，扌杈石外扌杈松。”

⑩【扌抖抖】 抖动貌。《初刻拍案惊奇》卷三五：“〔賈仁〕身子扌抖抖的寒顫不住。”

⑪【扌秃】 突起的头疮。扌，通“疙”。《淮南子·齐俗训》：“親母為其子治扌秃，而血流至耳，見者以為其愛之至也；使在於繼母，則過者以為嫉也。”

⑫【扌拉】 方言。土块。亦指小块土地。《醒世姻缘传》第三四回：“我除了這兩間草房，還有甚麼四房八扌拉哩？”

⑬【扌咋】 见“扌杈①”。

⑭【扌搭】 ①形容声响。借喻行动快速，犹突然。元王实甫《西厢记》第二本第三折：“急攘攘因何，扌搭地把雙眉鎖納合。”王季思校注：“扌搭，形容動作快速之詞。”②亦作“扌撻”、“扌達”。扌，通“疙”。(1)本指生物表皮突起的小硬块。引申为结或块形之物。明梁辰鱼《浣纱记·效顰》：“西施妹因害心疼，鼻子上皺起來，有些扌達，覺道一發嬌媚。”《西游记》第九九回：“但看第三個，肩上橫擔扌撻藤。”《红楼梦》第三一回：“〔史湘雲〕說着，拿出銅子來，挽着一個扌搭。”(2)比喻心中不易解开的问题。《初刻拍案惊奇》卷二七：“知縣心裏方才放了一個大扌搭。”

⑮【扌搭搭】 抖动貌。《初刻拍案惊奇》卷十五：“〔陳秀才〕叫衆人提了人腿便走，衛朝奉扌搭搭地抖着。”

⑯【扌搭幫】 见“扌扎幫”。

⑰【扌揸】 见“扌杈①”。

⑱【扌揚】 发扬；张扬。清王夫之《薑斋诗话》卷下：“唐初比偶，即有陳子昂、張子壽扌揚大雅。”清徐芳《周亮工〈书影〉序》：“至于事繫人心，義關名教，扌揚反覆，意尤擎焉。”

⑲【扌達】 见“扌搭②”。

⑳【扌蒂】 瓜果和枝茎连接的部分。《西游记》第二四回：“只見向南的枝上，露出一個人參果，真個像孩兒一般，原來尾間上是個扌蒂，看他丁在枝頭，手脚亂動，點頭晃腦，風過去似乎有聲。”

㉑【扌喇察】 (喇lā) 象声词。形容爬行声。明汤显祖《牡丹亭·索元》：“天九萬，路三千……破風裝衣擔壓肩，

壓的頭腦區又圓, 挖喇察龜兒爬上天。”

¹³【扌, 溜】 弯曲。如: 鋼條針, 寧折不扌溜。

¹⁵【扌, 撻】 見“扌, 搭②”。

【扌, 皺】 皺縮。元王實甫《西廂記》第三本第二折: “朕的早扌皺了愁眉。”元高文秀《黑旋風》楔子: “眉兒鎮常扌皺。”《雍熙樂府·醉花陰·仕女圍棋》: “霎時間變化多, 顛倒把雙眉扌皺著。”

¹⁷【扌, 戲】 猶可喜。謂好事。宋無名氏《小孫屠》戲文第十出: “因緣契合, 算來非容易; 一雙兩美, 我也成扌戲。”

托

【tuō《集韻》闕各切, 入鐸, 透。】①用手掌附

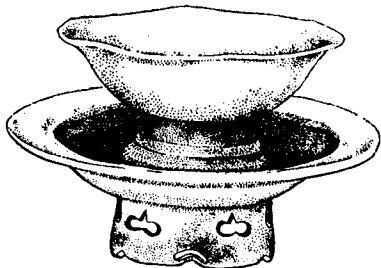
着或承着。唐韓偓《咏手》: “恨望昔逢攀繡幔, 依稀曾見托金車。”宋吳自牧《夢梁錄·宰執親王上壽賜宴》: “內侍進前供上食, 雙雙奉托直過頭。”《水滸傳》第八一回: “戴宗托着雨傘, 背着個包裹。”老舍《四世同堂》四七: “他趕緊用手托着門, 把它關嚴。”洪深《申屠氏》第一本: “他掌中托着一塊扇上拉下的玉墜。”亦泛指承托。魏巍《我的老師》: “圓天蓋着大海, 黑水托着孤舟, 遠看不見山, 那天邊只有雲頭。”②承托某些物品的器皿。也叫托子。宋程大昌《演繁露·托子》: “托始於唐, 前世無有也。崔寧女飲茶, 病盡熱熨指, 取撲子融蠟, 象蓋足大小, 而環結其中, 真蓋於蠟, 無所傾側, 因命工髹漆爲之, 寧喜其爲, 名之曰托, 遂行於世。”《水滸傳》第四回: “真長老與趙員外衆人茶罷, 收了蓋托。”又如: 茶托; 花托; 日歷托。參見“托子”。亦泛指承托器物的座子。如: 槍托。③防守, 守御。宋李心傳《建炎以來朝野雜記甲集·兵馬·平江許浦水軍》: “平江許浦水軍者, 本明州定海縣水軍也。舊隸沿海制置司, 防托海道。”參見“托落”。④衬墊; 衬托。唐馮贄《云仙雜記·半月履》: “作半月履, 裁千紋布爲之, 托以精銀, 綉以絳蠟。”明黃道周《五言古風贈徐霞客》之二: “璞琢不可還, 龐衣托純緣。”清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·詩家烘托法》: “《詠老馬》詩云: ‘齒長幾何君莫問, 沙場舊主早封侯。’不言老而老自見……此所謂烘雲托月法也。”引申爲伴奏。老舍《四世同堂》四九: “小文正在練習橫笛, 大概是準備給若霞托昆腔。”參見“托腔”。⑤依靠; 寄託。唐元稹《鶯鶯傳》: “旅懷惶駭, 不知所托。”《剪燈新話·富貴發迹司志》: “俾枯魚蒙斗水之活, 困鳥托一枝之安。”《紅樓夢》第六回: “托着老子娘的福, 吃喝慣了。”魯迅《集外集拾遺補編·夏劍生雜記》: “皆所身歷, 非托諸空言也。”⑥囑托; 委託。宋辛棄疾《瑞鶴仙·賦梅》詞: “瑤池舊約, 憐翁更仗誰托。”明文秉《先拔志始》卷下: “又托奸徒汪文言內探消息。”巴金《探索集·懷念烈文》: “他托人向我約稿, 我寄了稿去, 後來我們就認識了。”⑦假托; 借口。郭沫若《我的童年》第一篇六: “自己也曉得是小孩子不應該看的禁書, 便白天托頭痛把帳子放下了來看。”參見“托名①”。⑧象聲詞。沙汀《祖父的故事》: “遠遠地傳來了紅眼圈更夫的木梆聲: 托——托、托、托。”參見“托托”。⑨量詞。(1)長度單位。以成人兩臂平伸爲度。宋庾元英《文昌雜錄》卷三: “常以鐵碯長繩沉水中, 深及三十托以上, 舟方可行。”《元典章·工部一·禁治紙薄緞匹》: “緞疋各長五托半之上, 依官尺闊一尺六寸。”峻青《海嘯》第二章: “‘喏, 頂大也只有這麼兩三托。’小丁伸出兩只胳膊比量着。”旧亦稱英制一花當(fathom, 六英尺)爲一托。(2)壓強的一種單位。英語

torr 的音譯。一托等於一毫米高的汞柱產生的壓強, 一大氣壓爲760托。旧亦作“乇”。⑩通“飪”。餅。唐段成式《酉陽雜俎·酒食》: “餅謂之托。”參見“不托”。

²【托人情】 請別人代爲說情。《水滸傳》第十回: “三回五次托人情去說: ‘你的女婿沒了。’張教頭越不肯應承。”《兒女英雄傳》第三五回: “列公, 你只看這妻公渾不渾, 他見那神道也像是爲找他托人情而來的!”老舍《四世同堂》三八: “他是个没有什么野心的人, 向來不肯托人情, 拉关系。”亦省作“托情”。老舍《四世同堂》五七: “慣于行賄托情, 不多說几句好話, 他心里不舒服。”

³【托大】 ①大意。《清平山話本·錯認尸》: “你可小心伏侍, 不可托大。”《水滸傳》第四回: “賢弟, 你從今日難比往常, 凡事宜自省戒, 不可托大。”《警世通言·計押番金鰲產禍》: “莫托大! 我見他和周三兩個打眼色。”②倨傲自尊。《古今小說·楊謙之客舫遇俠僧》: “不可托大, 說他是土官。”《醒世恒言·兩縣令竟義婚孤女》: “賤人, 你是我手內用錢討的, 如何恁地托大!”《二刻拍案惊奇》卷十一: “安然托大, 忘其所以。”

【托子】 用以承墊杯碗等, 起平穩、隔熱作用的器皿。形狀多種。始用於唐, 流行至今。《景德傳燈錄·松山和尚》: “一日命龐居士喫茶, 居士舉起托子云: ‘人人盡有分, 因什麼道不得?’”清褚人穫《堅瓠二集·托子》: “席上, 諸公只服褙子, 文龍以失禮居末座。供茶, 文龍故以托子墮地, 諸公戲以失禮。文龍曰: ‘先生失衣, 學生落托。’衆爲一笑。”



托子与茶盞
(宋代)

【托叉】 (—chā) 古代武器之一。明馬愈《馬氏日抄·擒虎》: “殺虎所執兵, 剛叉、托叉相半。剛叉三出尖刃, 托叉歧出無刃。”《水滸傳》第三七回: “船上有三箇人, 一條大漢手裡橫着托叉, 立在船頭上。”

⁴【托化】 (—huà) 猶托生。明賈仲名《昇仙夢》第四折: “特來點化。先教你爲人, 後教你成仙, 着你托化在長安富豪之家。”《二刻拍案惊奇》卷一: “想此老亦是會中人, 所云道人, 安知不是白侍郎托化來的。”參見“托生①”。

【托斗】 京劇中雙手捧物的一種動作。姜妙香《追懷往事》: “桂枝接過趙寵手裡的狀紙, 順手來一個‘托斗’, 扭頭一笑。”

【托心】 猶委心, 傾心。鄭振鐸《中國俗文學史》第十四章引清康熙刻本《時尚南北雅調小曲》: “哄的我托心和他好, 腳蹉着這山眼又望着那山。”

⁵【托生】 ①迷信說法謂有生命之物死后靈魂轉生世間。後蜀閻選《再生記·崔敏亮》: “王曰: ‘宜更托生, 倍與官祿。’敏亮不肯。”元谷子敬《城南柳》第二折: “着他手砍了他土木形骸, 教柳樹就托生在楊家爲男子。”《紅樓夢》第五四回: “和閻王爺說去, 問他一問: ‘叫我們托生爲人, 怎麼單給小蹄子一張乖嘴。’”老舍《茶館》第一幕: “要怎麼說, 就是一條狗也得托生在北京城里嘛!” ②謀生。

元关汉卿《金钱池》第三折：“到如今各自托生，我依舊安業着家，他依舊離鄉背井。”

⑤【托付】 ①委托；交付。《水浒传》第四七回：“感承此間一個大官人見愛，收錄小弟在家中做個主管，每日撥萬論千，盡托付杜興身上。”《古今小说·杨谦之客舫遇俠僧》：“如今有這箇好善心的長老在這裏，可托付他，不須得我了，我只就此作別。”清和邦額《夜譚隨錄·王公子》：“以兄勇於改過，洵中流砥柱也。三妹得所托付，無任慶幸。”魏巍《誰是最可愛的人》：“如果回去，祖國的老百姓問：‘我們托付給你們的任務完成得怎麼樣啦？’我們怎麼答對呢？”②犹囑咐。《儿女英雄傳》第四十回：“就這麼着了。只求你老人家把話好好兒的替我托付我們老玉罷！”

⑥【托老實】 不客气。《何典》第三回：“活鬼那裏肯放，說道：‘明日還要把你小炒肉燒燒路頭，多時費心，怎好不吃頓路頭酒回去。’形容鬼也就托老實住下。”

【托托】 象聲詞。形容心跳。宋毛滂《惜分飛》詞：“恰則心頭托托地，放下了多日繫，別恨還容易，袖痕猶有年時淚。”

【托地】 犹霍地。一下子，很快。宋无名氏《張協狀元》戲文第一出：“才聽此一句話，托地兩行淚下。”《水浒传》第一回：“那大蟲望着洪太尉，右盤右旋，咆哮了一回，托地望後山坡下跳了去。”《醒世恒言·張廷秀逃生救父》：“楊洪分開衆人，托地跳進店裏。”《儿女英雄傳》第六回：“他就把刀尖一按，托地一跳。”

【托名】 ①假借名義。《二刻拍案驚奇》卷六：“翠翠心裏想道：‘我那得有甚麼哥哥來？多管是丈夫尋到此間，不好說破，故此托名。’”清鄭燮《署中示舍弟墨》詩：“學寫不成，去而學畫。日賣百錢，以代耕稼。實救困貧，托名風雅。”叶德鈞《〈再生緣〉續作者許宗彥夫婦年譜》：“托名有元代女子孟麗君男裝应试，更名酈君玉。”②寄托名字，留名。明張居正《辛未進士題名記》：“夫諸士之托名於貞石也，將以蘄不朽也。”

⑦【托足】 容身；立脚。明袁宏道《徐文長傳》：“其胸中又有勃然不可磨滅之氣，英雄失路托足無門之悲。”清錢泳《履園叢話·園林·樂園》：“家產入官，無托足之地。”徐迅《黃山記》：“沒有扶手，僅可托足，果然驚險。”

【托身】 ①寄身；安身。唐劉長卿《小鳥篇上裴尹》：“銜花縱有報恩時，擇木誰容托身處。”宋孔平仲《西行》詩：“鞅掌未能逃物役，乾坤何處托身安。”明宋濂《瑞安吳門三貞母墓版文》：“為汝之計，莫若托身勢家而心存吳氏。”鄭振鐸《海燕》：“托身于浮宅之上，奔馳于萬頃海濤之間。”②犹托生。清李漁《蜃中樓·結蜃》：“有兩個頑仙，一雙玄女，偶犯小過，謫落人間。那頑仙托身，一個姓柳，一個姓張。”參見“托生①”。

【托言】 ①借口。文秉《先拔志始》卷上引明楊漣《劾魏忠賢二十四大罪疏》：“忠賢恐其露已驕橫，上年因皇上南郊，謀之私比，托言急病，立刻掩殺。”清紀昀《閱微草堂筆記·深陽消夏錄二》：“于生念許之則禍在後日，不許則禍在目前，猝不能決。托言父在難自專。”魯迅《墳·文化偏至論》：“托言衆治，壓制乃尤烈于暴君。”②假稱。清尹慶蘭《螢窗異草三編·秦吉了》：“月餘，婢竟光采如初，緒乃浼尼為撮合山，托言貧家之女，力白於其母。”

【托庇】 ①謂靠別人的庇護。《西遊記》第七七回：“弟子屢蒙教訓之恩，托庇在佛爺爺之門下。”歐陽修《新

廣東》：“而今其子孫乃盡其所有，托庇俄人，以求一夕之安，何其衰耶！”巴金《滅亡》十五：“小民托庇了聯帥底福蔭，勉強可以安居樂業。”②旧時客套語。謂己方的幸福靠對方的庇護。《儒林外史》第十回：“因問：‘令祖老先生健康麼？’適公孫答道：‘托庇粗安。’”

③【托咐】 囑咐；請托。老舍《神拳》第一幕：“這樣的親戚，用不着多托咐。”蔣子龍《喬厂长上任記》：“你們是不是還有別人寫的條子，或是受了人家的托咐？”

【托兒所】 照顧教養嬰幼兒的機構。有全托、半托、日托、夜托、季節臨時托等形式。

【托命】 托寄生命。宋陸游《病中作》詩：“俗巫醫不藝，嗚呼安托命？”清魏源《默觚下·治篇三》：“大哉神器，億萬生靈之所托命也。”茅盾《雜感二題·二丑角》：“納粹大小頭目正在‘西線’的盟軍占領的城市中，找得了最安全保險的托命之所。”

【托底】 ①墊底。謂衬托在下面。《紅樓夢》第九二回：“第一層是一個玻璃盒子，裏頭金托子，大紅綢緞托底，上放著一顆桂元大的珠子。”②謂有底，有依托。高云覽《小城春秋》第四七章：“聽到‘李悅布置的’，吳七頓覺心里托底，渾身都有了勁。”

【托居】 寄居。唐戴叔倫《古意》詩：“念我平生歡，托居在東里。”

【托孤】 以遺孤相托。《三國演義》第八五回：“先主謂衆官曰：‘朕已托孤于丞相，令嗣子以父事之。’”《花城》1981年第6期：“換在你想打听的托孤事件以前，我會尖酸地奚落你的釣故事的行为就是釣金龜，說干脆點兒，就是釣錢。”

【托始】 開頭；創始。《剪燈餘話·輦亭遇仙錄》：“然而托始立法，拳拳宗周。”明沈節甫《新編彙編·物始》：“大抵凡物之制，必有以托始之者。”清黃宗羲《黃季真先生墓志銘》：“相茲竹浦，定中托始。”

③【托契】 彼此信賴投合。清周亮工《〈托素齋文集〉序》：“曩遊八閩，一時文字交，惟魏曾托契最深，嘗以詩見質，請序于予。”

【托故】 借口某種原因。宋文天祥《給北難》詩序：“于是托故，以來日同吳丞相渡江。”清黃六鴻《福惠全書·莅任·戒躁怒》：“保正趙某，為之前導，所過村莊，多托故繞避，不為引視。”魯迅《而已集·通訊》：“要我做序的書，已經托故取回。”

【托胎蟲】 蜣螂的別名。宋蔡條《鐵圍山叢談》卷六：“又嶠嶺多蜈蚣，動長二三尺，蟹人求死不得，然獨畏托胎蟲。多延行并幹牆壁上……故人遭蜈蚣害，必取托胎蟲涎，輒生搗塗焉，痛立止。”參閱明李時珍《本草綱目·虫四·蜣螂》。

【托迹】 亦作“托跡”。犹寄身。多指寄身方外，或遁處深山或賤位，以逃避世事。明高啟《送呂山人入道序》：“而其隱也，皆托跡山林為老氏之徒。”明夏完淳《獄中上母書》：“慈君托迹于空門，生母寄生于別姓。”清靳小武《易水錢判卿》：“因此隱忍遷就，托跡屠沽。”

【托音】 寄托音信。三國魏曹植《感志賦》：“竊托音於往昔，迄來春之不從。思同遊而無路，情壅塞而靡通。”

【托活】 戲法；魔術。逆旅過客《都市叢談·旧戲法》：“〔中國的戲法〕非有純粹功夫不可。其中奧妙，講的是撕攔、摘解、綑綁、裝揣、手彩兒，名為托活，練時尤不

易。”

¹⁰【托根】犹寄身。苏曼殊《断鸿零雁记》第三章：“後此，夫人綜覽季世，漸入澆漓，思携爾托根上國。”周瘦鹃《苏州游踪·记义士梅》：“鐵棘虬枝綉古苔，羣芳譜裏百花魁，托根曾在五人墓，尊號應封義士梅。”

【托病】借口有病。明文秉《先拔志始》卷下：“大同祠成，上樑之日，王點托病不出。”清陈梦雷《绝交书》：“不赴朝賀，瘠形托病，三年一日。”苏曼殊《非梦记》：“作計既定，即托病，辭劉重往鼎湖。”

【托疾】借口有病。唐封演《封氏闻见记·诚节》：“知安祿山有異，謀出路，托疾詐死，家人載以歸。”明沈德符《野獲編·台省·台省之玷》：“乃言諫以所生母爲出繼父之妾，讓慚，托疾去。”《三国演义》第六回：“汝言正合吾意，明日便當托疾辭歸。”

¹¹【托鉢】见“托鉢”。

【托偶】木偶戏。清富察敦崇《燕京岁时记·封台》：“戲劇之外，又有托偶、影戲……之類。托偶即傀儡子，又名大臺官戲。”

【托情】见“托人情”。

【托宿】寄宿；借住。明徐岷《杀狗记·家门大意》：“酒人中，聊托宿；詩社內，聊容足。”明田汝成《西湖游览志餘·幽怪传疑》：“夜不能歸，願托宿，可乎？”清王士禛《池北偶談·談異五·三相女》：“茅山有秦繪女繡大士像，甚靈異，居人不敢托宿。”

¹²【托塔天王】佛教四大天王之一。即北方多闻天王，梵名毗沙门，为佛教的护法天神和赐福天神。管领罗刹、夜叉，掌管舍利塔。故俗称托塔天王。唐宋时，敕诸府州军建天王堂祀之。元时建东南西北旗，绘其像于旗上。《封神演义》、《西游记》均有托塔天王李靖，谓系哪吒之父。《水浒传》有托塔天王晁盖，则借作绰号。参阅《法苑珠林》卷五、孙锦标《通俗常言疏证·托塔天王》。

【托落】犹防范。宋司马光《涑水记闻》卷十二：“詔鄜延路都鈐轄司嚴飭緣邊諸寨及番官等，晨夜設備，遣人詞候。如虜人自在其境互相攻戰，即于界首密行托落，毋得張皇。”

【托葷】谓模仿葷食品形状、借用葷食品名称制作的素食品。《金瓶梅词话》第三九回：“奶奶，這個是頭裏廟上送來的托葷鹹食，你老人家只顧用，不妨事。”

【托跋】复姓。同“拓跋”。北魏皇族的姓。《魏书·序纪》：“黄帝以土德王，北俗謂土爲托，謂后爲跋，故以爲氏。”

【托腔】犹伴奏。杨朔《渔笛》：“或是吹着笛子替人托腔，他从来没有不肯的。”

【托詞】①借口。明叶宪祖《碧莲绣符》第七折：“我實對你說，欲歸之說，亦是托詞。”《九命奇冤》第十八回：“此時沒有甚事好做，所以只好托詞打醮。”邹韬奋《萍踪忆语》二四：“我曾跑到一家号称最好的‘公寓’去视察一番，托词要租个房间。”亦谓找借口。如：托词谢绝。②寄托于词章。明王英《剪刀灯话》序二：“經以載道，史以紀事；其他有諸子焉，托詞比事，紛紛藉藉，著爲之書。”③假托之词。聂绀弩《天地鬼神及其他》：“所谓天堂地狱，原不过人间现象的反映，有时且是一种寓言或托词。”

【托運】委托交通部门运送行李货物等。俞天白《危栏》：“我们还顺便到集市采购了一些土产，让旅行袋

都装得透不过气来，她决定托运。”

【托開】①脱离开。谓不相关涉。清王夫之《夕堂永日绪论外编》三六：“若令於聖賢大義微言，從正面上體會，教從何處下口？無怪乎反之不已，一正便托開也。”

②伸开。茅盾《喜剧》：“他托开他的乌黄的瘦手掌，很郑重地把这四枚铜子呈献给大饼摊上的山东大汉。”又：“托开着的一只瘦手簌簌地抖起来了。”

¹³【托夢】迷信谓鬼神入梦并有所嘱托。《水浒传》第二六回：“你若是負屈含冤，被人害了，托夢與我。”《初刻拍案惊奇》卷十九：“後來父夫托夢說，殺人姓名，乃是十二個字謎。”郁达夫《皋亭山》：“凡此种种，以及香灰治病，娘娘托梦等最近的奇迹，他们都说得活灵活现。”

【托蔭】犹托庇。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志一》：“今幸托蔭得一官，將拮据營窳矣。”

【托跡】见“托迹”。

【托鉢】亦作“托鉢”。①手托鉢盂。指僧人赴斋堂吃饭或向施主乞食。鉢，梵语 pātra 的省音译，意为应器。比丘的食器。《联灯会要·雪峰义存禅师》：“鐘未鳴，鼓未響，托鉢向甚麼處去？”《续传灯录·惟正禅师》：“聞托鉢乞食，未聞安坐以享。”明高濂《玉簪记·谭经》：“衣食渾無措，空門來托鉢。”明陈贞慧《书癸巳昆陵事》：“其時有滄上人，從匡廬來，肩瓢笠，日托鉢於市。”②泛谓贫困求人。清张鹿徵《与程端伯先生书》：“邇來落魄無似，托鉢東牟。”清和邦额《夜谭随录·崔秀才》：“盡投筆從戎，聊以博升斗，不猶愈於托鉢同人，受守錢虜之輕薄乎？”《黑籍冤魂》第二十回：“終日在街頭沿門托鉢，到了夜間，就在人家屋檐下歇宿。”

【托腮】凝思貌。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“倚定門兒手托腮，悶答孩地愁滿懷，不免入書齋。”

【托裏】①衣服、冠、履的衬里。亦指器物的夹层。唐韩偓《展子》诗：“六寸膚圓光緻緻，白羅縠縠紅托裏。”亦指衬托其里。宋洪迈《夷坚丁志·琉璃瓶》：“徽宗嘗以北流離膽瓶十付小璫，使命匠範金托其裏……見錫工鉅陶器精甚，試以一授之曰：‘爲我托裏。’”②中医学名词。指补中扶本以增强抵抗力的疗法。《医宗金鉴·产後痼疽·发无定处下》：“瘀血稽留成癰疽，勢潰，托裏不宜緩。”注：“法宜大補，扶助根本。”清林则徐《密陈夷务不能歇手片》：“然惟膿潰，而後疾去。果其如法醫治，托裏扶元，遲則恐毒內陷。”

【托意】借事物以寄托感情。明何景明《织女赋》序：“予病值七夕之夜，感織女之事，托意命辭，作爲茲賦。”刘大杰《中国文学发展史》第二章二：“刘诗托意于花，张则寄情于月。”

【托裱】托背装裱。中国书画的装潢。《儿女英雄传》第二九回：“先见正南窗上上檻懸着一面大長的匾額，古宣托裱。”

【托福】客套语。谓依赖别人的福气使自己幸运。《九命奇冤》第二四回：“所以我左想右想，成了個病，幸托福痊癒了。”鲁迅《书信集·致增田涉》：“我们托福，一切如常。”

¹⁴【托管】①由联合国委托一个或几个会员国在联合国监督下管理还没有获得自治权的地区。②委托保管。《读书》1982年第9期：“他给我长期托管手稿的信赖。”

【托領】衣服领子周围内衬的一层。

14【托實】 不知趣，不客气。《红楼梦》第五回：“不過我想着寶姐姐也是客中，既吃燕窩，又不可間斷，若只管和她要，也太托實。”

15【托墨】 謂紙質好，顯得出墨色。《红楼梦》第四回：“家裏有雪浪紙，又大又托墨。”

【托靠】 犹托付。管桦《葛梅》：“她臉上帶着一種匆忙的神色，又是往筐里數雞蛋，又是給賣主付錢，又是回答人們托靠她的事情。”梁斌《播火記》七：“俺娘死的時候，明明白白把我托靠給你，死活我是跟你一輩子。”

【托盤】 端飯菜時放置碗盞的盤子。也用來盛禮物。《水滸傳》第二回：“酒保聽了，便下樓去，少時，一托盤把上樓來。”《金瓶梅詞話》第七回：“西門慶便叫玳安用方盒呈上錦帕二方，寶釵一對，戒指六個，放在托盤內送過去。”老舍《二馬》第四段五：“她端着個小托盤，盤子上一瓶葡萄酒，兩個玻璃杯。”

【托熟】 犹相熟。《西游補》第十二回：“小月王道：‘陳相公也極托熟，你且說來。’”

16【托賴】 托庇；倚賴。元李壽卿《伍員吹簫》第三折：“雖然只得鉅鋤力，托賴天公雨露恩。”《初刻拍案驚奇》卷二五：“豈知今日妾身托賴着院判，脫籍如此容易。”清洪昇《長生殿·重圓》：“今夜呵，只因你傳信約蟾宮相見，急得我盼黃昏眼兒穿。這青霄際，全托賴引步展。”

【托廬】 中藥名。即枸杞。晉葛洪《抱朴子·仙藥》：“象柴，一名托廬是也。或云仙人杖，或云西王母杖，或名天精，或名却老，或名地骨，或名苟杞也。”《駢雅·釋草》：“地輔、卻老、托廬，枸杞也。”參見“枸杞”。

【托興】 (—xìng) 借物寄托情趣。明劉基《犁眉公集》序：“若夫優游閒雅，托興微婉，而有以盡其自得之趣者。”清周亮工《書影》卷三：“每蕊心有兩瓣相並，詞人托興曰比目、連理云。”

【托諷】 謂托物以寄諷諭之意。明王世貞《藝苑厄言》卷三：“延年《五君》忽自秀於它作，如‘沈醉似埋照，寓辭類托諷’。”按，《文選·顏延之《五君咏》》作“託諷”。又：“若檀文公所論‘池塘’、‘圓柳’二語，托諷深重，為廣州之禍張本。”

17【托舊】 攀旧交情。《太平廣記》卷四七一引唐薛用弱《集異記·邓元佐》：“因謁長城宰，延挹托舊，暢飲而別。”

【托膽】 ①犹大胆。《醒世恒言·一文錢小隙造奇冤》：“朱常又是隔省人戶，料必不敢來割稻，所以放心托膽。”《何典》第二回：“大都非明即後，便把令親發放，也未可知。你們放心托膽便了。”②犹大意。《水滸後傳》第三回：“須要大家同心戮力，做個準備，不可托膽。”

18【托辭】 ①借口。宋文天祥《指南錄》自序：“予謂此北反間也，否則托辭以逐客也。”沙汀《磁力》：“借書實在是個托辭。小袁只是隨便看了看封面，就告辭了。”亦指找借口。清黃鈞宰《金壺浪墨·果勇夫人》：“或謂夫人明哲，必托辭不行。”魯迅《彷徨·傷逝》：“大半是被托辭拒絕，小半是我們以為不相宜。”②推托之辭。郭沫若《塔·喀爾美夢姑娘》：“我臨走的時候，對你說的是要到此地的電氣工場來實習，但這不過是我借口的托辭，可憐你是受了我的欺騙了。”

【托懶】 ①偷懶。《红楼梦》第五回：“那是他們歇着大奶奶是個泥菩薩，姑娘又是腼腆小姐，固然是托懶

來混。”②假托疲乏。《红楼梦》第五回：“爺說的是。就托懶不下來，倘或遇見賴大爺、林二爺雖不好說爺，也要勸兩句。”

22【托體】 ①犹委身。委托身體。《剪燈餘話·賈云華還魂記》：“既然委身於君子，豈再托體於他人。”②犹出身。清吳偉業《思陵長公主挽詩》：“托體皇枝貴，承休聖善祥。”③謂一切行動所依靠的根本。清王夫之《讀四書大全說·論語·雍也篇三》：“將吝於施而鮮所濟者，亦可謂之仁與？亦失聖人之旨矣！子貢所云者，體不立而托體必小。”

8 扌 [dī 〔廣韻〕都歷切，入錫，端。] 拉引。《字彙·手部》：“丁歷切，音的，引也；又，手拈。”明馮夢龍《桂枝兒·散伙》：“耳朵兒均拈住在床前跪。”

扌 1 [chā 〔廣韻〕楚洽切，入洽，初。] ①插。《儀禮·士喪禮》：“復者一人，以爵弁服，簪裳于衣，左何之，扱領于帶。”《禮記·問喪》：“親始死，殯斯徙。扱上衽，交手哭。”陸德明釋文：“扱，初洽反。”陳澧集說：“上衽，深衣前襟也。以號踊履踐為妨，故扱之於帶也。”②引取。漢劉向《說苑·政理》：“夫扱綸錯餌，迎而吸之者陽橋也，其為魚薄而不美。”③舀取；挹取。《儀禮·士昏禮》：“祭醴，始扱壹祭，又扱再祭。”《儀禮·有司徹》：“二手執桃，枋以挹酒，注于疏匕。”漢鄭玄注：“今文‘挹’皆為‘扱’。”④舉物他徙。清翟灝《通俗編·雜字》：“俗以手舁物他徙曰扱，有八抬八扱之諺。”

扌 2 [xī 〔集韻〕迄及切，入緝，曉。] 斂取，收取。《禮記·曲禮上》：“凡為長者糞之禮，必加帚於箕上，以袂拘而退，其塵不及長者，以箕自鄉而扱之。”鄭玄注：“扱，讀曰‘吸’，謂收糞也。”孔穎達疏：“扱，斂取也。”清唐甄《潛書·兩權》：“天下多羣盜，枉扱囊括，可次取也。”

扌 3 [qì 〔集韻〕乞及切，入緝，溪。] 至。《儀禮·士昏禮》：“婦拜扱地。”鄭玄注：“扱地，手至地也。婦人扱地，猶男子稽首。”

扌 4 同“扱”。參見“扱鞋”。

7【扱免】 (—wèn) 扱衽免袒。《管子·四時》：“是故夏三月以丙丁之日發五政……三政曰，令禁扇去笠，毋扱免。”尹知章注：“禁扱衽免袒者，亦不欲人惡惡陽之氣也。”

9【扱衽】 謂插衣襟于帶。《禮記·曲禮下》：“苞屨、扱衽、厭冠，不入公門。”陳澧集說：“扱衽，以深衣前衽扱之於帶也。蓋親初死時，孝子以號踊履踐為妨，故扱之也。”三國魏李康《運命論》：“扱衽而登鍾山、藍田之上，則夜光瑱璠之珍可觀矣。”

15【扱鞋】 即鞞鞋。拖鞋。《老殘游記》第十一回：“却原來正是癩姑，業已換了裝束，僅穿一件花布小襖，小腳褲子，露出那六寸金蓮，著一雙靈芝頭扱鞋，愈顯得聰明俊俏。”

執 “執”的簡化字。

擴 “擴”的簡化字。

扌 “捫”的簡化字。

3 扌 “扌”的简化字。

扌 [shēn 《广韵》所臻切，平臻，生。] ①剥损。北周卫元嵩《元包经·少阳》：“损，扌且斲。”李江注：“扌，剥。”苏源明传：“扌且斲，剥之也。”②扌。清李调元《记高瑛录·甲录》：“俞本《记事录》：‘李君瑞两腿扌一千下，安置桐城县。’按扌，捷也。”

扌 ① [chī 《集韵》丑豸切，上纸，微。] 顺着纹理劈析。《诗·小雅·小弁》：“析薪扌矣。”毛传：“析薪者随其理。”元王祜《农书》卷二：“及有用大竹筒，谓之筒子绵，就可改作大绵，装时未免地裂。”

扌 ② 同“拖”。

扌 “扌”的简化字。

扌 ① [chāi 《广韵》丑佳切，平佳，微。] 用拳击；交手较量。宋孙光宪《北梦琐言》卷三：“或画壮夫以拳扌地为井，号拳扌井。”《水浒传》第二回：“俺经了七八个有名的师父，我不信倒不如你，你敢和我扌一扌么？”

扌 ② [chā 《集韵》初加切，平麻，初。] ①同“叉”。一种端上有两个或三、四个微弯长齿的长柄器具。如鱼叉、钢叉。《周礼·天官·鳖人》：“以时簞鱼鼈鼈。”郑玄注引汉郑司农曰：“簞谓以叉刺泥中搏取之。”亦谓用叉刺取。唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事》诗：“野鷺行看弋，江鱼或恐叉。”②挾取。唐韩愈孟郊《城南联句》：“饕餮饱活鳞，嚙嚼腥腥。”③形成叉形。参见“扌手”。④推，搯。唐窦昉《嘲许子儒》诗：“瓦器頻蒙搯，牆壁屢被扌。”《红楼梦》第十七回：“[寶玉]未及說完，賈政氣得喝命：‘叉出去！’”⑤犹插。《金瓶梅词话》第七二回：“不想我兩三步就叉進去，說的他眼張失道，于是就不言語了。”

扌 ③ [chā 《集韵》同“岔”。] 《金瓶梅词话》第四二回：“我只伴他到了粘梅花處，交我乘人亂就叉開了。”

扌 ④ [chā 《集韵》同“岔”。] 挡住，卡住。元关汉卿《绯衣梦》第三折：“那厮可便舒着腿腿，叉着門程。”

扌 ⑤ [zhā 《集韵》同“叉”。] 拇指与食指或中指伸张开来的长度。唐韩偓《咏手》：“後園笑向同行道，摘得藤蕨又一扌。”一扌，一本作“折花”。《金瓶梅词话》第四回：“只見婦人尖尖越越，剛三寸，恰半扌，一對小小金蓮正越在筋邊。”

④[扌手] 交叉两手；拱手作揖。宋王君玉《续杂纂·凡恶》：“上馬扌手祇揖。”《西游记》第二回：“[悟空]扌手道：‘師父，這就是飛騰騰雲了。’”

⑤[扌扌] 参差不齐貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“芝栢攢羅以駢翬，枝葉扌扌而斜據。”李善注：“扌扌，参差之貌。”一本作“杈扌”。

⑥[扌腰] 叉腰。以手之虎口撐于腰间。《小说选刊》1981年第11期：“他硬着脖子，双手叉腰，怒目而视。”王西彦《夜宴》：“他一手叉腰，一手拿着杯子。”

⑦[扌腰凸肚] 双手撑腰，挺突肚子。形容凶悍的样子。清大桥式羽《雪岩外传》：“一个長幹黑鬚六品頂戴的家人，在那裏喝問，後面并站着幾個叉腰凸肚的悍役，也

裝着威勢，眼盯着自己的轎夫。”

4 扌 同“枉”。①曲。《汉书·诸侯王表》：“官室百官同制京師，可謂枉過其正矣。”顏師古注：“枉，曲也。”王先謙補注：“官本正文注：枉並作枉。”②冤枉。《敦煌變文集·李陵變文》：“血流滿市，枉法陵母，日月無光，樹枝摧折。”

扶 ① [fú 《广韵》防無切，平虞，奉。] ①搀扶。《左传·襄公二十五年》：“[賈獲]與其妻扶其母以奔墓，亦免。”《史记·伯夷列传》：“太公曰：‘此義人也。’扶而去之。”宋辛弃疾《西江月·遣兴》词：“昨夜松邊醉倒，問松：‘我醉何如？’”疑松動要來扶，以手推松曰：“去！”丁玲《母亲》二：“几个老妈丫头扶了她，一群人簇拥着到后面去了。”亦指搀扶的人。《南齐书·武陵昭王暉传》：“轉侍中、護軍將軍，給油絡車，又給扶二人。”唐韓愈《司徒兼侍中中書令贈太尉許國公神道碑銘》：“進見上殿，拜跪給扶，贊元經體，不治細微，天子敬之。”②扶持，护持。《荀子·劝学》：“蓬生麻中，不扶而直。”唐韓愈《題張十一旅舍三咏·蒲萄》：“新莖未編半猶枯，高架支離倒復扶。”《红楼梦》第一一八回：“賈政扶了賈母靈柩一路南行。”③扶正，扶直。《管子·宙合》：“千里之路，不可扶以繩；萬家之都，不可平以準。”尹知章注：“繩直千里，路必窮也。”④支援；幫助。《战国策·宋卫策》：“若扶梁伐趙，以害趙國，則寡人不忍也。”高誘注：“扶，助也。”《後汉书·荀彧传》：“扶弘義以致英俊，大德也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·才略》：“馬融鴻儒，思治識高，吐納經範，華實相扶。”唐李德裕《忆药苗》诗：“皆能扶我壽，豈止堅肌骨。”《云笈七籤》卷一：“仲尼聞三代之文，以扶其衰老。”《水浒传》第六三回：“天地成扶，鬼神共佑。”又如：救死扶伤；锄强扶弱。⑤抚养。滇剧《闯官》：“膝下单生我的夫，将你扶到二十五，手拿白纸到京都，临行送你到十里铺。”⑥抚摩，轻轻地按。三国魏阮籍《乐论》：“吴有雙劍之節，趙有扶琴之客。”柳青《铜墙铁壁》第十三章：“一只手扶着他的被敌人打肿的半面脸。”《人民文学》1979年第9期：“李局长以手扶额（沉痛地）：‘哦，向东……小马，你对这次爆炸有什么想法？’”⑦支撑；拄持。中国近代史资料丛刊《太平天国·诏书盖玺颁行论》：“扶鳩杖而來觀，統馭親疏，咸歸真道。”参见“扶杖”。⑧攀附；靠近。《墨子·兼爱下》：“固據而後興，扶垣而後行。”《汉书·天文志》：“晷長為涼，短為旱，奢為扶。扶者，邪臣進而正臣疏，君子不足，姦人有餘。”顏師古注引晉灼曰：“扶，附也。小人佞媚附近君子之側也。”南朝宋鮑照《拟古》诗之七：“秋蛩扶户吟，寒婦成夜織。”⑨旁，側。《淮南子·人间训》：“夫鵲先識歲之多風也，去高木而巢扶枝。”高誘注：“扶，旁也。”⑩沿着。三国魏曹植《仙人篇》：“閭闔正嵯峨，雙闕萬丈餘。玉樹扶道生，白虎夾門樞。”晋陶潜《桃花源记》：“既出，得其船，便扶向路，處處誌之。”⑪古代女子肃拜称扶。《释名·释姿容》：“拜，於丈夫為跌，跌然訕折，下就地也；於婦人為扶，自抽扶而上下也。”毕沅疏证：“肅拜者，頰首正立，斂兩袖於胸前而低昂之，故曰抽扶而上下也。”⑫古代织绶带时先合若干根丝成一股，称为系，四系为一扶。《後汉书·輿服志下》：“凡先合單紡為一系，四系為一扶，五扶為一首，五首成一文，文采淳為一圭。首多者系細，少者系蠶，皆廣尺六寸。”⑬见“扶扶”。⑭姓。北周有扶猛。见《北史》本传。

扶² [fú 广韵] 甫無切, 平虞, 非。] 通“膚”。古代长度计算单位。并四指的宽度为一扶。《礼记·投壶》:“筹, 室中五扶, 堂上七扶, 庭中九扶。”郑玄注:“铺四指曰扶。”孔颖达疏:“四指曰扶, 扶广四寸……通作‘膚’。”明焦竑《焦氏笔乘·古字有通用假借用》:“《礼记·投壶》:‘筹, 室中五扶, 堂上七扶。’《公羊传》曰:‘膚寸而合。’何休曰:‘侧手为膚, 按指为寸。’扶, 讀爲‘膚’。扶, 膚古通用。”

扶

[pú 集韵] 蓬通切, 平模, 並。] 见“扶服”。

【扶力】 犹勉力。南朝陈徐陵《在北齐与宗室书》:“扶力爲書, 多不詮次。”唐李白《与贾少公书》:“王命崇重, 大總元戎, 辟書三至, 人輕禮重。嚴期迫切, 難以固辭, 扶力一行, 前觀進退。”宋王禹偁《西京謝上表》:“永言寵遇, 無與比倫, 而自感泣朝辭, 扶力上道, 乍臨理所, 彌耀殘年。”

【扶2寸】 古代长度单位, 铺四指为扶, 一指为寸。形容甚小。《韩非子·扬权》:“上失扶寸, 下得尋常。”《尚书大传》卷二:“五嶽皆觸石而出雲, 扶寸而合, 不崇朝而雨天下。”三国魏应璩《与从弟君苗君青书》:“扶寸肴脩, 味踰方丈。”

【扶木】 扶桑。(1)神话中的树名。《山海经·大荒东经》:“大荒之中, 有山名曰孽摇顛羝, 上有扶木, 柱三百里, 其葉如芥。”淮南子·墜形训:“扶木在陽州, 日之所噴。”高诱注:“扶木, 扶桑也。在湯谷之南。”晋傅玄《大寒赋》:“扶木憔悴於湯谷, 若華零落於濛汜。”(2)日出处。亦指太阳。汉刘桢《大暑赋》:“羲和總駕發扶木, 太陽爲輿達炎燭。”南朝宋谢灵运《顺东西门行》:“出西門, 眺雲間, 揮斤扶木墜虞泉。”《隋书·音乐志下》:“扶木上朝暾, 磁山沉暮景。”(3)东方古国名。《吕氏春秋·为欲》:“北至大夏, 南至北户, 西至三危, 東至扶木, 不敢亂矣。”

【扶支】 犹扶持, 扶助。《新唐书·张潜传赞》:“扶支王室, 幾致中興。”元刘祁《归潜志》卷十三:“故唐一代, 人材最多, 其扶支國勢, 亦至三百載。”

【扶手】 ①指搀扶服侍的人。《警世通言·拗相公饮恨半山堂》:“荆公因痰火病發, 隨身扶手帶有清肺乾糕, 及丸藥茶餅等物。”②可供手扶之具。清李渔《意中缘·画遇》:“董老爺、陳相公到了, 快打扶手。[净、丑打扶手。生、小生上船介。]”老舍《牺牲》:“待了半天, 他的眼忽然亮了, 抓住椅子扶手, 直起胸来。”沙汀《还乡记》二:“一个小个子背上还驮着娃儿, 因而用锄把当作扶手。”

【扶正】 ①谓把动荡倾斜的东西扶持归正。唐孟郊《赠章仇将军》诗:“前時天地翻, 已有扶正功。”徐迟《财神和观音》:“总经理扶正了被一个霹雳所震动因而歪斜的眼镜。”②扶持正道。明李东阳《经筵讲章》之三:“孟子告陳相, 雖是一時闢邪扶正之辭, 實乃萬世君天下者之標準也。”③谓妻死后将妾作妻。旧时称妻为正室, 妾为侧室或偏房。《儒林外史》第五回:“王氏道:‘何不向你爺說, 明日我若死了, 就把你扶正做個填房?’”张恨水《啼笑因缘》第十九回:“你若跟着我, 也许就把你扶正。”

【扶正黜邪】 扶助正道, 除去邪恶。汉蔡邕《对诏问灾异》:“聖意勤勤, 欲清流蕩濁, 扶正黜邪。”

【扶世】 辅助世道。《汉书·武帝纪》:“古之立教,

鄉里以齒, 朝廷以爵, 扶世導民, 莫善於德。”明李贽《寄答耿大中丞书》:“此無人無己之學, 參贊位育之實, 扶世立教之原, 蓋真有見於善與人同之極故也。”清孙鼎臣《与郭筠仙书》:“然有志於扶世翼教者, 當求之崩離放失之餘, 不憚委曲反復, 表而明之。”

【扶生】 扶之使生。明刘基《全要堂序》:“惟醫以教死扶生爲功。”又《和石末公见示育字韵》:“扶生可惜暨無緩, 救死寧堪鬼在育。”

【扶匡】 ①犹扶助。明何景明《闻河南捷呈阁内诸公》诗:“中丞兼節制, 上宰極扶匡。”②亦作“扶筐”。星名。《星经》卷下:“扶匡七星, 在天柱東, 主桑蠶之事。”《晋书·天文志上》:“〔天棓〕東七星曰扶匡, 盛桑之器, 主勸蠶也。”

【扶老】 ①谓手杖可供老人凭借扶持。后因用以爲手杖的別名。《艺文类聚》卷九二引汉应劭《风俗通》:“《周官·羅氏》:‘獻鳩養老。’漢無羅氏, 故作鳩杖以扶老。”晋陶潜《归去来兮辞》:“策扶老以流憩, 時矯首而遐觀。”宋黄彻《郊行》诗:“江干食息呼扶老, 木末攀緣訝宛童。”金宇文虚中《和高子文秋兴》:“散步雙扶老, 棲身一養和。”

②一些可供做手杖的树、藤、竹的名称。《诗·大雅·皇矣》:“其檉其柁”三国吴陆机疏:“柁, 檉。節中腫, 似扶老, 今靈壽是也。”阮元校勘记:“扶老, 木名, 可以爲杖。”《山海经·中山经》:“〔鼇山〕多扶竹”晋郭璞注:“邛竹也, 高節實中, 中杖也。名之扶老竹。”《後汉书·周磐传》:“磐同郡蔡順, 字君仲, 亦以至孝稱”李贤注引晋周斐《汝南先贤传》:“蔡順事母至孝。并枯槁朽, 在母生年上, 而順憂, 不敢理之。俄而有扶老藤生, 繞之, 遂堅固焉。”晋崔豹《古今注·都邑》:“漢成帝顧成廟有三玉鼎, 二真金璽, 槐樹悉爲扶老拘攔, 畫飛雲龍角於其上也。”③秃鷲的別名。晋崔豹《古今注·鸟兽》:“扶老, 秃秋也。狀如鶴而大, 大者頭高八尺, 善與人鬪, 好咬蛇。”一說为刻有秃鷲头形的拐杖。宋无名氏《采兰杂志》:“山中老人以秃鷲頭形刻杖上, 謂之扶老, 以此鳥能辟蛇也。”《古今注》以秃鷲爲扶老, 甚謬。④搀扶老人。参见“扶老攜幼”。

【扶老攜幼】 见“扶老攜幼”。

【扶老攜幼】 扶着老人, 领着小孩。多形容某些欢迎、投奔、逃亡等场合人们成群结队而行的情况。《战国策·齐策四》:“孟嘗君就國於薛, 未至百里, 民扶老攜幼, 迎君道中。”宋陈师道《上元致语》:“扶老攜幼, 樂聞鐘鼓之音; 疊足排肩, 願見衣冠之會。”《三国演义》第四一回:“扶老攜幼, 將男帶女, 滾滾渡河, 兩岸哭聲不絕。”亦作“扶老携幼”。巴金《灭亡》第十章:“我亲眼看见每天早晨那些瘦得和死尸一样缠着破布的人, 拿着破碗碎罐扶老携幼源源而来。”

【扶乩】 一种迷信活动。扶, 指扶架子; 乩, 谓卜以问疑。术士制丁字形木架, 其直端顶部悬锥下垂。架放在沙盘上, 由两人各以食指分扶横木两端, 依法请神, 木架的下垂部分即在沙盘上画成文字, 作为神的启示, 或与人唱和, 或示人吉凶, 或与人处方。旧时民间常于农历正月十五夜迎紫姑扶乩。《红楼梦》第九四回:“我在南邊聞妙玉能扶乩, 何不煩他問一問?”清昭槤《嘯亭集錄·彭氏科目之盛》:“余素惡扶乩之事, 以爲假鬼神以惑衆。”鲁迅《花边文学·偶感》:“五四时代, 陈大齐先生曾作论揭发过扶乩的骗人, 隔了十六年, 白同先生却用碟子证明了扶

乱的合理,这真叫人从那里说起。”

【扶光】扶桑之光。指日光。亦指日。《文选·谢庄〈月赋〉》:“日以陽德,月以陰靈。擅扶光於東沼,嗣若英於西冥。”李善注:“扶光,扶桑之光也。”《文选·谢瞻〈九日从宋公戏马台集送孔令诗〉》:“扶光迫西汜,歎餘譙有窮。”吕延济注:“扶光,日也。”

【扶曳】搀扶着走。多指困顿貌。宋叶适《辨兵部郎官朱元晦状》:“熹已申省乞給假矣,雖欲聽栗鑄論而扶曳供職,可乎?”明沈德符《野獲編·內監·門竖償命》:“前任泰興縣龍鐘者,以重貶行,鬱悒成病,扶曳出廣渠門。”清姚鼐《刘海峰先生八十寿序》:“先生亦喜其來,足疾未平,扶曳出與論文,每窮半夜。”

【扶同】①符合;附和。《魏书·济南王匡传》:“於時議者,多云芳是,唯黃門侍郎孫惠蔚與崇扶同。”《隋书·经籍志二》:“〔《紀年》〕其著書皆編年相次,文意大似《春秋經》。諸所記事,多與《春秋》、《左氏》扶同。”唐杜牧《上李司徒相公論用兵書》:“劉惔卒,從諫求繼,與扶同者只鄆州隨來中軍二千耳。”明王廷相《慎言·君子》:“鄭興、賈逵以扶同顯貴,桓譚、尹敏以乖忤淪棄。”②伙同。元无名氏《殺狗勸夫》第四折:“那告狀人指陳實事,都是些扶同捏合的虛詞。”明劉若愚《酌中志》自序:“〔太祖〕創交結近侍官員之律,禁扶同奏啟之條。”《清史稿·高宗紀一》:“寢許容署湖北巡撫之命,留晏斯盛任,仍申誠言官扶同糾論。”

【扶竹】①即叩竹。因用以做手杖而著稱于世,故名。《山海經·中山經》:“〔龜山〕多扶竹。”郭璞注:“扶竹,叩竹也。高節實中,中杖也,名之扶老竹。”②枝条两两相对駢生的竹子。明楊慎《丹鉛錄·花木·扶竹》:“武林山西舊有雙竹院,中所產修篁嫩篠,皆對抽並胤,王子敬《竹譜》所謂‘扶竹’,譬猶海上之桑,兩兩相比,謂之扶桑也。扶竹之笋,名曰合歡。”

【扶3伏】見“扶3服”。

【扶行】(—xíng)扶杖而行;搀扶而行。唐杜甫《秋日夔府咏怀一百韵》:“喚起搔頭急,扶行幾屐穿。”唐元稹《醉醒》詩:“積善坊中前度飲,謝家諸婢笑扶行。”宋叶适《除秘閣修撰謝表》:“及此扶行而問俗,幾成尸素以具官。”

【扶危定傾】謂在国家危殆將傾覆之時扶持之使安定。《周书·李基传》:“太祖扶危定傾,威權震主。”《明史·楊廷和梁儲等傳贊》:“扶危定傾,功在社稷。”康有为《上清帝第二书》:“任用偶誤,一切乖方,而欲倚之以扶危定傾,經營八表,豈不難乎!”亦作“扶危翼傾”。《周书·武帝紀下》:“昔魏室將季,海內分崩,太祖扶危翼傾,肇開王業。”

【扶危定亂】扶助危難,平定禍亂。《隋唐演義》第八九回:“安得再有尉遲敬德、秦叔寶這般人材,與我國家扶危定亂?”

【扶危救困】對處境危急、困難的人給以救濟幫助。元无名氏《魏徵改詔》第三折楔子:“今日箇扶危救困休辭憚,疾便的牽戰馬上雕鞍。”元无名氏《活拿蕭天佑》第一折:“你是那調和鼎鼎廟堂臣,扶危救困安邦器。”亦作“扶危濟困”。《水滸傳》第三八回:“多聽的江湖上來往的人說兄長清德,扶危濟困,仗義疏財。”清錢泳《履園叢話·雜記上·戒放生》:“要之扶危濟困,是君子之存心。”

郭沫若《星空·孤竹君之二子》:“我們各尽所能足以滋乳生生,我們各有理性天良足以扶危濟困。”

【扶危濟困】見“扶危救困”。

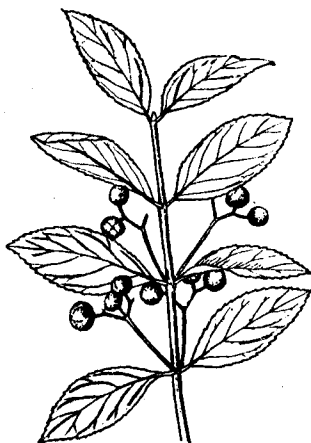
【扶危濟急】猶扶危濟困。魯迅《且介亭雜文二集·錄田誠一墓記》:“君以一九三〇年三月至滬……中遭艱巨,篤行靡改,扶危濟急,公私兩全。”

【扶危翼傾】見“扶危定傾”。

【扶丞】扶助。《漢書·佞幸傳·淳于長》:“會大將軍王鳳病,長侍病,晨夜扶丞左右,甚有甥舅之恩。”

【扶扶】幼小貌。漢揚雄《太玄·曠》:“赤子扶扶,元貞有終。測曰:赤子扶扶,父母詹也。”范望注:“扶扶,幼小之貌也。”一說,依慕之意。司馬光集注:“扶扶,扳援依慕之意。”

【扶芳】①又名滂藤。卫茅科。以气生根攀登的常绿蔓生灌木。叶椭圆形或卵状椭圆形,有锯齿。茎、叶皆可入药,有活血止血、舒筋散瘀、止泻作用。隋杜宝《大业杂记》:“五年,吴郡送扶芳二百树。其树蔓生,缠绕它树,葉圓而厚,凌冬不凋。夏月取其葉,微火炙使香,煮以飲,碧綠色,香甚美,令人不渴。”明李时珍《本草綱目·草七·扶芳藤》〔集解〕引陈藏器曰:“生吳郡,藤苗小時如絡石,蔓延樹木。山人取楓樹上者用,亦如桑上寄生之意。忌采塚墓間者。隋朝稠禪師作青飲進湯帝止渴者,即此。”②薜荔。桑科。常绿藤本,含乳汁。叶厚革质,椭圆形,下面有凸出的网脉。茎、叶、果皆可入药,有祛风除湿,活血通络等作用。明楊慎《薜荔》:“薜荔,又曰扶芳藤。今京人家假山上種巴山虎是也。”



扶芳

【扶杖】拄杖。《史记·万石张叔列传》:“萬石君以元朔五年中卒,長子郎中令建哭泣哀思,扶杖乃能行。”唐韓愈《人日城南登高》詩:“扶杖陵圯趾,刺船犯枯葑。”《宋史·儒林傳七·真德秀》:“深村百歲老人亦扶杖而出,城中歡聲動地。”

【扶夾】見“扶挾”。

【扶助】扶持幫助。《漢書·酷吏傳·嚴延年》:“其治務在摧折豪彊,扶助貧弱。”宋梅堯臣《依韵和永叔澄心堂紙答劉原甫》:“公之此心實扶助,更復有力誰論哉!”清秋瑾《致陳志群書》之四:“同心同德,互相扶助。”巴金《家》三一:“他自願地从父亲的肩头接过了担子,把扶助弟妹的事情作为自己的生活的目标。”

【扶佐】輔佐。《三国志平话》卷中:“先主具說關公扶佐曹操,官封壽亭侯。”胡適《〈鏡花緣〉的引论》:“我們同心協力,各矢忠誠……扶佐他做一國賢君。”

【扶拔】即符拔。兽名。《後漢書·章帝紀》:“月氏國遣使獻扶拔、師子。”李賢注:“扶拔,似麟無角。”參見“符拔”。

⑧【扶抱】 双手扶持或抱着。《南史·萧坦之传》：“帝又夜醉……坦之與曹道剛扶抱還壽昌殿瑋瑋上卧。”宋叶适《蔡知閣墓志铭》：“孝宗崩，光宗疾不能喪。太皇太后命今上即位。上卻避再三，公與同列韓侂胄扶抱登御榻，涕淚被面，庭中驚悚。”明唐順之《都察院都事秦君墓表》：“張孺人嘗病癱不能起……便溺起坐，必君自扶抱，朝夕必側，如是者十九年。”郭沫若《屈原》第二幕：“屈原因事起倉卒，且左右無人，亦急將南后扶抱。”

【扶來】 亦作“扶徠”、“扶犁”。传说为伏羲乐名。《通典·乐一》：“伏羲樂曰扶來，亦曰立本。”宋罗泌《路史·後紀三·炎帝上》：“乃命邢天作扶犁之樂，制《豐年》之詠。”羅莘注：“扶犁，一作扶來，即伏羲之鳳來。來、犁古同音爾。”又《後紀一·太昊》：“長離徠翔，爰作荒樂，歌扶徠，詠網罟，以鎮天下之人。”羅莘注：“扶徠歌，即鳳來之頌，乃神農之扶犁也。扶、鳳，來、犁，音相同爾。”明張居正《答應天抚院书》：“不肖鄙朴不文，亦宜歌扶徠，頌盛德，以爲觴侑。”

【扶侍】 ①服侍；奉侍。汉贾谊《新书·匈奴》：“昔時乃爲戎樂，攜手胥疆上客之後，婦人先後扶侍之者固十餘人，使降者時或得此而樂之耳。”《宋书·刘道济传》：“吾疾久，汝等扶侍疲勞。”元关汉卿《五侯宴》第四折：“我是討了一個孩兒來，要早晚扶侍你。”清刘大槐《袁宜人墓志铭》：“及太宜人病愈，宜人扶侍太宜人新安任所。”②搀扶陪侍。《後汉书·江革传》：“每朝會，帝常使虎賁扶侍，及進拜，恆目禮焉。”北齐顏之推《顏氏家訓·涉务》：“梁世士大夫皆尚褻衣博帶，大冠高履，出則車馬，入則扶侍，郊郭之內無乘馬者。”亦指搀扶陪侍的人。《宋书·朱修之传》：“後墜車折脚……以脚疾不能行，特給扶侍。”《新唐书·方技传·张果》：“擢銀青光祿大夫，號通玄先生，賜帛三百匹，給扶侍二人。”

【扶服】 亦作“扶伏”、“扶匍”。同“匍匐”。①伏地爬行。形容急遽，竭力。《礼记·檀弓下》：“《詩》云：‘凡民有喪，扶服救之。’”《詩·邶風·谷風》作“匍匐救之”。《左传·昭公二十一年》：“扶伏而擊之，折軫。”《南史·隱逸傳上·剡县小兒》：“因自投下牀，扶匍至母尸側，頓絕而死。”元揭傒斯《臨川女》詩：“聞汝即赴死，扶服到河濱。”王闓運《熊氏墓表》：“賤而有間，恭人暴卒，同官命婦，扶服救喪。”②伏於地。《汉书·霍光传》：“中孺扶服叩頭曰：‘老臣得託命將軍，此天力也。’”又《匈奴傳下》：“呼韓邪攜國歸化，扶伏稱臣。”《南齐书·王敬則傳》：“夜着青衣，扶匍道路，爲太祖聽察蒼梧出來。”宋王禹偁《大閱賦》：“俾遁逃兮無地，咸扶服兮朝天。”清黃遵憲《錫蘭島卧佛》詩：“闌斑被繡縵，扶服拜赤帟。”

【扶於】 見“扶輿”。

【扶育】 抚育；培育。《三国志·魏志·王朗傳》：“賴先王芟除寇賊，扶育孤弱，遂令華復復有綱紀。”孙中山《中国问题的真解决》：“滿洲人所扶育起来的排外精神，终于在一九〇〇年的义和团骚动中达到最高峰。”瞿秋白《饿乡纪程》二：“我幼时虽有慈母的扶育怜爱，虽有江南风物、清山秀水……现在都成一梦了。”

【扶牀】 谓年幼扶床学步。《玉台新咏·古诗》为焦仲卿妻作》：“新婦初來時，小姑始扶牀；今日被驅遣，小姑如我長。”唐韓愈《苗氏墓志銘》：“累累外孫，有攜有嬰，扶牀坐膝，嬉戲謹爭。”王闓運《严通政庶母任氏寿序》：“魯

卿納幣，穆姜猶嫌非姒；叔妹扶牀，班氏恐其自尊。”

②【扶持】 ①搀扶。《礼记·内则》：“以適父母舅姑之所……出入，則或先或後，而敬扶持之。”《史记·外戚世家》：“女亡匿内中床下，扶持出門，令拜謁。”晋干宝《搜神记》卷十六：“〔秦巨伯〕乃詐醉，行此廟間，復見兩孫來，扶持伯。”元刘君锡《来生债》第二折：“但見個老的呵，我早則出力的扶持。”鲁迅《书信集·致许广平》：“因母亲服泻药，起来需人扶持。”②支持；帮助。《管子·形势解》：“道者，扶持衆物，使得生育，而各終其性命者也。”《後汉书·李固傳》：“固受國厚恩，是以竭其股肱，不顧死亡，志欲扶持王室，比隆文宣。”唐韓愈《上张仆射第二书》：“雖豈弟君子，神明所扶持。”《红楼梦》第六二回：“我來了，全仗你們列位扶持。”叶君健《曙光》六：“前些时袁世凱要当皇帝，希望日本入扶持他。”③服侍；照顾。《孟子·滕文公上》：“出入相友，守望相助，疾病相扶持。”宋司马光《涑水记闻》卷二：“穆性至孝，母病累年，惡暑而畏風，穆身自扶持起居，能適其志。”《金瓶梅词話》第二三回：“你去扶持你爹，爹也得你恁個人兒扶持他，才可他的心。”冰心《我的朋友的母亲》：“你们一同出来，患难相救护，疾病相扶持……便发生了一种很坚固的友情。”④神农乐名。《通典·乐一》：“神農樂名扶持，亦曰下謀。”

【扶拱】 树木茂盛粗大貌。宋苏轼《登真兴寺楼賦》：“林阜蔚以扶拱兮，浩合沓而穰穰。”

【扶政】 辅佐政事。《汉书·萧望之傳》：“有司奏君責使者禮，遇丞相亡禮，廉聲不聞，敖慢不遜，亡以扶政，帥先百寮。”

【扶柩】 护送灵柩。明叶盛《水东日记·丰文庆复清敏故园》：“慶扶柩還鄆，將合葬祖塋，訪遺墓故址，無知者。”《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》：“不一日，蕭別駕卒於任所。蕭雅奔喪，扶柩而回。”

【扶舁】 护持扛抬。唐韓愈《題層峰驛梁》詩：“驚恐入心身已病，扶舁沿路衆知難。”宋彭乘《墨客揮犀》卷三：“餘慶察其姦，使人扶舁坐廳事，召醫博士杖殺之。”清黃六鴻《福惠全书·刑名·二命大冤事》：“使所傷果重，必扶舁而歸，又豈有掉臂游行而飲食如故者乎？”

【扶風】 ①疾風。《淮南子·覽冥訓》：“降扶風，雜凍雨。”高誘注：“扶風，疾風也。”②古郡名。旧为三輔之地，多豪邁之士。唐李白《扶風豪士歌》：“扶風豪士天下奇，意氣相傾山可移。”后以代称慷慨豪邁之士。清朴枝蔚《吕生招饮城南酒家》詩：“願得美酒如蘭陵，願得主人勝扶風。”③指悲壯激昂之作。晋刘琨有乐府歌辞《扶風歌》，悲歌慷慨，豪壯多气，抒写了忧危忠愤的心情，为后人所称道和仿作。南朝陈沈炯《望郢州城》詩：“空憶扶風咏，誰見峴山傳。”唐李白《宣城送刘副使入秦》詩：“淒清橫吹曲，慷慨扶風詞。”

【扶風帳】 《後汉书·马融傳》：“馬融字季長，扶風茂陵人也。常坐高堂，施絳紗帳，前授生徒，後列女樂。”后因以“扶風帳”指讲坛、学舍。明汤显祖《牡丹亭·肃苑》：“老書堂，暫借扶風帳。”清唐孙华《暮春谒周砥圃酒米》詩：“老謝扶風帳，窮安玉川居。”亦作“扶風帳紗”、“扶風絳帳”。清范驹《绣带宜春·寿夏镜川学师五十》套曲：“扶風帳紗，抵河陽滿縣栽花。”卢前《梁州新郎·寿贡三丈》套曲：“喜畫堂紅燭，正芳辰俊賞，捲起扶風絳帳。”

【扶風帳紗】 见“扶風帳”。

⁹【扶風絳帳】 見“扶風帳”。

【扶霄】 見“扶蘇”。

【扶架】 脚手架。宋苏辙《初筑南斋》诗：“涼風八月高，扶架起南邊。”

¹⁰【扶挈】 搀扶提携。宋苏轼《再过超然台贈太守霍翔》诗：“重來父老喜我在，扶挈老幼相遮攀。”

【扶挾】 (—xié) 亦作“扶夾”。夾持；护持。汉袁康《越绝书·外传记吴王占梦》：“見前圍橫索生樹桐，樂府吹巧也；見後房銀者扶挾鼓小震者，宮女鼓樂也。”汉书·蔡义传：“義為丞相時年八十餘……行步僂僂，常兩吏扶夾乃能行。”《後汉书·祭祀志上》：“後有聖人，正失誤，刻石記”刘昭注引汉应劭《汉官·马第伯〈封禅仪记〉》：“兩從者扶挾。”

【扶挽】 搀扶。《万花楼》第五九回：“又命內侍數人扶挽護持，送他還南清宮去。”

【扶移】 樹名。似白楊，江南亦呼為白楊。《尔雅·釋木》：“唐棣，移”晋郭璞注：“似白楊，江東呼扶移。”宋沈括《夢溪補筆談·葯議》：“扶移，即白楊也……亦謂之蒲移。”参阅明李时珍《本草綱目·木二·扶移》。

【扶紓】 布散貌。汉扬雄《太玄·紓》：“陽氣強內而弱外，物咸扶紓而進乎大。”司马光集注：“扶紓，布散之兒。”

【扶留】 植物名。藤屬。葉可用与檳榔并食。實如桑椹而長，名葯，可為醬。《文選·左思〈吳都賦〉》：“石帆水松，東風扶留。”刘逵注：“扶留，藤也，緣木而生，味辛，可食檳榔者，斷破之，長寸許，以合石實灰，與檳榔并咀之，口中赤如血。始興以南皆有之。”《齊民要術·五穀果蓏菜茹非中國物產者》引晋张勃《吳錄·地理志》：“始興有扶留藤，緣木而生。味辛，可以食檳榔。”《玉篇·木部》作“扶櫛”。

【扶病】 支撐病體。亦指帶病工作或行動。《礼記·問喪》：“身病體羸，以杖扶病也。”唐包佶《答宴拾遺卧病見寄》诗：“今春扶病移滄海，幾度承恩對白光。”《明史·楊慎傳》：“扶病馳萬里，憊甚。”《紅樓夢》第一〇八回：“鳳姐也不敢推辭，在賈母前扶病承歡。”

【扶疾】 犹扶病。汉王充《论衡·问孔》：“輔之於人，猶杖之扶疾也。”《晋书·羊祜傳》：“中詔申諭，扶疾引見，命乘輦入殿，無下拜。”唐刘长卿《行營酬呂侍御》诗：“受辭瞻左鉞，扶疾往前旌。”参见“扶病”。

【扶桑】 ①神话中的樹名。《山海經·海外東經》：“湯谷上有扶桑，十日所浴，在黑齒北。”郭璞注：“扶桑，木也。”《海內十洲記·帶洲》：“多生林木，葉如桑。又有椹，樹長者二千丈，大二千餘圍。樹兩兩同根偶生，更相依倚，是以名為扶桑也。”《太平御覽》卷九五引旧題晋郭璞《玄中記》：“天下之高者，扶桑無枝木焉，上至天，盤婉而下屈，通三泉。”唐李白《代泰山答孟少府移文書》：“將欲倚劍天外，挂弓扶桑。”②传说日出于扶桑之下，拂其樹杪而升，因謂為日出处。亦代指太陽。《楚辭·九歌·東君》：“暾將出兮東方，照吾檻兮扶桑。”王逸注：“日出，下浴於湯谷，上拂其扶桑，爰始而登，曜曜四方。”晋陶潜《閑情賦》：“悲扶桑之舒光，奄滅景而藏明。”逯钦立校注：“扶桑，傳說日出的地方。這裏代指太陽。”明凌云翰《關山雪霽圖》诗：“扶桑飛上金畢逋，暗水流漸度空谷。”清顏光敏《望華山》诗：“天雞曉徹扶桑湧，石馬宵鳴翠輦過。”③东方古国

名。后亦代称日本。《南齐书·东南夷传赞》：“東夷海外，碣石、扶桑。”《梁书·诸夷传·扶桑国》：“扶桑在大漢國東二萬餘里，地在中國之東，其土多扶桑木，故以爲名。”宋王安石《次韵平甫金山会宿寄亲友》：“飄然欲作乘桴計，一到扶桑恨未能。”元王冕《送顾上人归日本》诗：“上人住近扶桑國，我家亦在蓬萊丘。”鲁迅《集外集拾遺·〈送增田涉君归国〉诗》：“扶桑正是秋光好，楓葉如丹照嫩寒。”④植物名。灌木。叶卵形。花冠大型，有红、白等色。多栽于我国南方。全年开花，为著名的观赏植物。明李时珍《本草綱目·木三·扶桑》：“扶桑產南方，乃木槿別種。其枝柯柔弱，葉深綠，微澀如桑。其花有紅黃白三色，紅者尤貴，呼為朱槿。”明徐渭《聞里有買得扶桑花者》诗之一：“憶別湯江五十霜，蠻花長憶爛扶桑。”清吳震方《嶺南雜記》卷下：“扶桑花，粵中處處有之，葉似桑而畧小，有大紅、淺紅、黃三色，大者開泛如芍藥，朝開暮落，落已復開，自三月至十月不絕。”⑤乐名。《续资治通鑑·宋徽宗崇寧三年》：“伏義以一寸之器名為含微，其樂曰扶桑。”参见“扶來”。

¹¹【扶掖】 (—yè) ①搀扶。《汉书·王莽傳下》：“三日庚戌，晨旦明，羣臣扶掖莽，自前殿南下椒除，西出白虎門。”《新唐書·隱太子建成傳》：“建成等召秦王夜宴，毒酒而進之，王暴疾，略血數升，淮安王扶掖還宮。”清汤右曾《登云麓峰望南岳歌》：“升高視遠腰脚軟，左右扶掖如衰翁。”郑振铎《取火者的逮捕·埃娥》：“宙士觉察出她的默允，便以一臂夹了她的臂，半扶掖的把她带到了园囿中。”②扶助。清唐孙华《闲居写怀》诗之十：“望我仕宦成，扶掖出遘屯。”鲁迅《集外集拾遺補編·敬恶声论》：“凡有危邦，咸與扶掖，先起友國，次及其他。”马南邨《燕山夜话·初生牛犊不怕虎》：“年长的一辈当然有责任对年轻的一代加以指导和扶掖。”③奖掖。明叶盛《水东日记·杨洪委任甚重》：“祖宗扶掖人材之心，其盛如此。”

【扶接】 扶持，帮助。汉班固《白虎通·三纲六纪》：“夫婦者何謂也？夫者，扶也，以道扶接也。”《宋书·五行志一》：“陳郡謝靈運有逸才，每出入，自扶接者常數人。”唐陈陶《旅次铜山》诗：“躋攀寡儔侶，扶接念輿車。”

【扶梯】 有扶手的樓梯。《花月痕》第八回：“不知不覺，已走到後面閣上第三層扶梯了。”《老殘游記》第一回：“各人照樣辦了，又都帶了千里鏡，攜了毯子，由後面扶梯曲折上去。”夏衍《上海屋檐下》第一幕：“灶披間向左，是上樓去的扶梯。”

【扶救】 輔佐匡救。《魏書·礼志一》：“是以晉室街扶救之仁，越石深代王之請。”宋邵博《聞見後錄》卷十三：“聖王之後，不能無昏亂，尚賴臣子扶救之耳。”

【扶婁】 神话传说中的国名。晋王嘉《拾遺記·周》：“南陲之南，有扶婁之國。其人善能機巧變化……或化為犀、象、師子、龍、蛇、犬、馬之狀。或變為虎、兕，口中生人，備百戲之樂，宛轉屈曲於指掌間。人形或長數分，或復數寸，神怪歟忽，銜麗於時。樂府皆傳此伎。至末代猶學焉，得粗亡精，代代不絕，故俗謂之婆侯伎。則‘扶婁’之音，訛替至今。”

【扶筇】 扶杖。宋朱熹《又和秀野》之一：“見句休教長閑戶，出門聊得試扶筇。”清黃燮清《吳江娘》诗：“扶筇誰家婦，見客意慘悲。”

【扶進】 扶助促进。《後汉书·章帝紀》：“此皆所以

扶進微學，尊廣道藝也。”

①【扶徕】 见“扶來”。

【扶從】 护持跟从。《初刻拍案惊奇》卷三一：“神通既已廣大，傳將出去，便有多人來扶從。”《二刻拍案惊奇》卷二二：“野老們恭身在前引路，衆人扶從了公子，一擁到草屋中來。”

【扶貧】 扶助贫困地区和贫困者。如：到去年年底，中国农业银行已向国家审定的 273 个贫困县发放了 27 亿元贴息扶贫贷款，使这些地区 55% 左右的贫困户解决了温饱问题。

【扶匐】 见“扶服”。

【扶翊】 辅佐；护持。《旧唐书·裴光庭传》：“張燕公有扶翊之勳。”明归有光《卓行录》序：“又别有《孝友傳》，大氏史家之裁制不同，所以扶翊綱常，警世勵俗，則一而已矣。”清曹寅《重葺鸡鸣寺浮图碑记》：“然寶公以神通應化，扶翊五宗，蓋又在此不在彼矣。”

【扶渠】 亦作“扶蕖”。即芙蕖。荷花。《诗·郑风·山有扶苏》：“隔有荷華”毛传：“荷華，扶渠也。”南朝宋谢灵运《山居赋》：“雖備物之偕美，獨扶渠之華鮮。”清二石生《十洲春语》卷上：“扶渠並頭，娉婷望舒。”汉张奂有《扶渠賦》。

【扶將】 (—jiāng) 搀扶；扶持。《汉书·外戚传上·孝景王皇后》：“家人驚恐，女逃匿，扶將出拜。”宋刘克庄《贺新郎·送黄成父还朝》词：“好著手，扶將宗社。”清黄遵宪《番客篇》：“車輪曳踵行，蠻婢相扶將。”郭沫若《穆穆篇》：“上階勞扶將，入室列盛筵。”

②【扶捏】 捏造。清黄六鸿《福惠全书·刑名·监察》：“醫治不痊，某日身故是實，並無扶捏，甘結存案。”又《邮政·查倒毙》：“中間並無扶捏情弊，理合呈報。”

【扶喪】 (—sāng) 护送灵柩。宋王安石《京東提点刑獄陸君墓志銘》：“棄世平陰，壽五十三；有子四人，扶喪而南。”《二十年目睹之怪現狀》第十二回：“這貨是一大宗珍珠玉石，卻放在棺材裏面，裝做扶喪模樣。”

【扶植】 ①栽种。《朱子语类》卷六三：“物若扶植，種在土中，自然生氣湊泊他。”明刘基《种瓊香》诗：“驅童斬竹枝，扶植待秋實。”清李漁《閑情偶寄·种植·藤本》：“藤本之花，必須扶植。”②扶持培植。宋罗大经《鹤林玉露》卷二：“杜陵詩云：‘新松恨不長千尺，惡竹應須斬萬竿。’言君子之孤，難扶植；小人之多，難驅除也。”元马致远《青衫泪》第四折：“這賞罰並無私曲，總之爲扶植綱常。”清吴伟业《臨江參軍》诗：“予與交十年，弱節資扶植。”鲁迅《南腔北調集·为了忘却的纪念》：“设立朝华社。目的是在介绍东欧和北欧的文学，输入外国的版画，因为我们都以为应该来扶植一点刚健质朴的文艺。”

【扶挈】 见“扶來”。

【扶挈手】 农夫。宋苏轼《元祐三年春帖子词·太皇太后阁》：“盡驅南畝扶挈手，稍發中都朽貫錢。”清钱谦益《追和朽庵和尚乐归田园·归去来兮至乐琴书以销忧》：“我生择兀略相似，玉堂今作扶挈手。”

【扶匡】 见“扶匡”。

【扶策】 ①搀扶；支撑。宋孙光宪《北梦琐言》卷十六：“舟忽傾側，上墮於池中，官嬪並內侍從官並躍入池，扶策登岸，移時方安。”元孟汉卿《魔合罗》第二折：“玉娘聽言，慌速雇了頭口，直至城南廟中，扶策到家，入門氣

絕。”元吴昌龄《张天师》楔子：“强扶策懶懶病裏身，空凝望盈盈月下人。”②簇拥。元无名氏《冤家債主》第一折：“引着些箇潑男潑女相扶策，你，你，你，則待每日上花臺。”《水浒传》第六十回：“衆頭領扶策宋江出來主事。”

【扶筋】 狗脊的别名。《政和证类本草·草部·上品之上》：“狗脊”：“一名强脊，一名扶蓋，一名扶筋，生常山川谷，二月八月，採根暴乾。”参见“强脊”。

【扶馮】 (—píng) 犹搀扶。明何良俊《四友斋丛说·词曲》：“其家有瞎媽媽最知音……半曲後，使女子扶馮而出，問查來歷。”馮，一本作“憑”。

【扶疎】 见“扶疏”。

【扶疏】 亦作“扶疎”、“扶疎”。①枝叶繁茂分披貌。《吕氏春秋·任地》：“樹肥無使扶疏，樹境不欲專生而族居。肥而扶疏則多秕，境而專居則多死。”南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》：“枝柯扶疎，世罕其比。”宋姜夔《虞美人·咏牡丹》词：“玉盤搖動半匡花。花樹扶疏，一半白雲遮。”明刘基《梅颂》：“扶疎蕭森清以直兮，玄冰沍寒不挽其節兮。”朱自清《温州的踪迹》一：“花叶扶疏，上下错杂着，共有五丛。”②回旋貌；飘散貌。《淮南子·修务训》：“龍天矯，燕枝拘，援豐條，舞扶疏。”高诱注：“扶疏，槃踞貌。”《文选·嵇康《琴賦》》：“忽飄搖以輕邁，乍留聯而扶疏。”李善注：“言扶疏四布也。”元揭傒斯《寄題九江义门陈氏寿安堂》诗：“方瞳绿鬢紅氍毹，春酒搖蕩香扶疎。”

③【扶搖】 ①飊风。盘旋而上的暴风。《庄子·逍遥游》：“鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。”成玄英疏：“扶搖，旋風也。”晋葛洪《抱朴子·交际》：“靈烏萃於玄霄者，扶搖之力也。”唐元稹《有鸟》诗之十四：“翩翩百萬徒驚噪，扶搖勢遠何由知？”清魏源《送陈太初出都》诗：“威鳳乘扶搖，一舉乘天衢。”毛泽东《念奴娇·鸟儿问答》词：“鯤鵬展翅，九萬里，翻動扶搖羊角。”②盘旋而上；腾飞。《淮南子·覽冥訓》：“〔赤螭青虬〕若乃至於玄雲之素朝，陰陽交爭，降扶風，雜凍雨，扶搖而登之，感動天地，聲震海內。”高诱注：“扶搖，發動也。”宋范成大《次韵赵正之客中》：“君自扶搖有霄漢，從渠蜩鷃舞蒿萊。”清黄遵宪《登巴黎铁塔》诗：“扶搖九萬里，一笑吾其儻。”郁达夫《感伤的行程》一：“坐在黄包车上的身体，好像在腾云驾雾，扶搖上九万里外去了。”③神话传说中的树名。《庄子·在宥》：“雲將東遊，過扶搖之枝而適遭鴻蒙。”陆德明释文引李颐曰：“扶搖，神木也，生東海。”

【扶搖直上】 语本《庄子·逍遥游》：“鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。”后用以形容急剧上升或喻仕途得志。唐李白《上李邕》诗：“大鵬一日同風起，扶搖直上九萬里。”明无名氏《鸣凤记·林公避兵》：“步雲衢扶搖直上，行看那咫尺玉階仙仗。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部十六：“从此，顾祝同的官运亨通，平步青云，扶搖直上。”

【扶擻】 方言。拉扯。《醒世姻缘传》第二二回：“快手把三個上了鎖，扶擻了靳時韶、任直兩個來見大尹。”

【扶蓋】 狗脊的别名。参见“扶筋”、“强脊”。

【扶路】 ①相携于路。唐卢照邻《哭金部韦郎中》诗：“賀客猶扶路，哀人遂上堂。”②沿途。晋书·谢安传：“羊曇者，太山人也……嘗因石頭大醉，扶路唱樂，不覺至州門。”宋张孝祥《水调歌头·桂林中秋》词：“千里江山如畫，萬井笙歌不夜，扶路看遨頭。”清谈迂《北游录·

纪闻上》：“汝紹平生未嘗外宿，家人疑之，近莊里許，使童子先往，久之不至，扶路求之，不得。”

13【扶輿】 ①见“扶輿①”。②扶持。汉王符《潜夫论·断讼》：“婦人軟弱，猥爲衆彊所扶與執迫，幽阨連日。”彭铎校正：“‘輿’疑‘昇’，《說文》：‘昇，共舉也。’”

【扶傾】 扶持傾危的建築物。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“炕浮柱之飛懷兮，神莫莫而扶傾。”李善注：“言檐宇高峻，若神清淨而扶其傾危也。”亦喻挽救危局。《後漢書·隗囂傳》：“將軍操執款款，扶傾救危。”唐韓偓《贈吳顓尊師》詩：“半酣思救世，一手擬扶傾。”明劉基《弒氣》詩：“扶傾無郭李，何地尚耕桑。”

【扶傾濟弱】 扶助傾危，救濟弱小。元王子一《誤入桃源》第四折：“你若肯扶傾濟弱，我可便回嗔作笑，一會價記着念着。”孫中山《民族主義》第六講：“我們今天在沒有發達之先，立定扶傾濟弱的志願。”

【扶傷】 謂扶助受傷的人。《後漢書·劉陶傳》：“伏念高祖之起，始自布衣，拾暴秦之敝，追亡周之鹿，合散扶傷，克成帝業。”唐柳宗元《封建論》：“漢有天下，矯秦之枉，徇周之制……數年之間，奔命扶傷之不暇。”又如：救死扶傷。

【扶微】 扶持衰微。漢劉歆《移書讓太常博士》：“今聖上德通神明……遣近臣奉旨銜命，將以輔弱扶微，與二三君子，比意合力，冀得廢道。”漢班固《白虎通·五行》：“扶微助衰，歷成其道。”宋曾巩《相制一》：“嗚呼，自周衰以來，千有餘歲，先王之道，蔽而不明，振壞扶微，朕竊有志。”

【扶義】 猶仗義。《史記·太史公自序》：“秦既暴虐，楚人發難，項氏遂亂，漢乃扶義征伐。”《隋書·經籍志二》：“司馬遷、班固，撰而成功，股肱輔弼之臣，扶義倣儒之士，皆有記錄。”《資治通鑑·秦二世皇帝二年》：“不如更遣長者，扶義而西，告諭秦父兄。”胡三省注：“余謂扶義，猶言仗義也。”元柳貫《宗忠簡公画像作》詩：“扶義亟西征，敵愾爲小却。”

14【扶搖】 (—tuán) 猶扶搖。語本《莊子·逍遙游》：“搏扶搖而上者九萬里。”(1)暴風。元薩都剌《山中懷友》詩之三：“高林容偃蹇，衆翼避扶搖。”(2)騰飛。元柳貫《載酒堂》詩：“咄哉愷悌神所勞，雲路矯首看扶搖。”明何景明《贈樊生鵬》詩：“即看成羽翼，何日起扶搖。”

【扶渠】 見“扶渠”。

【扶輔】 扶助。漢應劭《風俗通·過譽·司空潁川韓稜》：“扶輔毫亂，政自己出，雖幸無闕，罪已不容於誅矣。”

【扶疏】 見“扶疏”。

【扶箕】 扶乩。宋陸游《新歲》詩：“載糗送窮鬼，扶箕迎紫姑。”清俞樾《茶香室叢鈔·扶箕》：“《太平廣記》引《稽神錄》云：江左有支戩者，餘干人。正月望夜，時俗取飯箕，衣之衣服，插箸爲嘴，使靈粉盤以卜。戩戲祝曰：請卜支秀才他日至何官。乃畫粉，宛成‘司空’字。然則扶箕之術，唐世已行矣。”參見“扶乩”。

【扶養】 ①猶抚养。抚育教養。漢劉向《列女傳·魏芒慈母傳》：“慈惠仁義，扶養假子，雖不吾愛，拳拳若親。”《宋書·武帝紀中》：“荆雍二州，西局、蠻府吏及軍人年十二以還，六十以上，及扶養孤幼，單丁大艱，悉仰遺之。”丁玲《松子》：“于是小毛的扶養，也成为松子的事。”

②扶持培養。清李斗《揚州畫舫錄·草河錄上》：“〔謝啟

昆〕出爲揚州太守，扶養士氣，主持風雅者數年。”③扶助供養。如：《中華人民共和國婚姻法》規定，夫妻間有互相扶養的義務。

【扶獎】 輔助。南朝梁沈約《內典序》：“雖教有殊門，而理無異趣。故真俗兩書，遞相扶獎，孔發其端，釋窮其致。”

15【扶撥】 ①扶治傾斜。《管子·宙合》：“夫繩，扶撥以爲正；准，壞險以爲平。”《淮南子·本經訓》：“用六律者，伐亂禁暴，進賢而退不肖，扶撥以爲正。”高誘注：“撥，任也。扶，治也。”②扶持拔正。《淮南子·本經訓》：“夫權輕重，不差蠱首；扶撥枉撓，不失鍼鋒。”

【扶輪】 ①扶翼車輪。謂在側推進。南朝宋顏延之《迎送神歌》：“月御案節，星驅扶輪。”唐高彦休《〈唐闕史〉序》：“皇朝濟濟多士，聲名文物之盛，兩漢纔足以扶輪捧轂而已。”清王摺《創建醫院序》：“文字之社，扶輪風雅，宣講格言，化導愚蒙。”郭沫若《文藝論集·論中德文化書》：“德國人之受禍是禍在軍閥者流的狂妄，妄想爲資本主義扶輪，欲以武力統一世界。”②相傳春秋時晉大夫趙宣子獵于首山，見靈輒餓不能起，食之。后靈輒爲晉靈公衛士。一日靈公邀宣子飲，欲害之。宣子知之，中飲而出。靈公遣衛士追殺之。靈輒疾追至，告宣子登車速走，并倒戈以御公徒，宣子因以得免。事見《左傳·宣公二年》、《呂氏春秋·報更》。后以“扶輪”爲懷恩報效之典。《北齊書·文襄帝紀》：“待爲國士者乃立漆身之節，饋以一餐者便致扶輪之効，況其重於此乎？”唐李瀚《蒙求》詩：“靈輒扶輪，魏顆結草。”明張景《飛丸記·誓盟牛女》：“扶輪出險懷靈輒，代命甘心切趙堅。”

【扶質】 護拥身軀；扶持本根。《文選·陸机《贈馮文黑遷斥丘令》詩》：“慶雲扶質，清風承景。”李善注：“《廣雅》曰：質，軀也。”又《文賦》：“理扶質以立幹，文垂條而結繁。”呂延濟注：“質，猶本根也。爲文之理必先扶持本根，乃立其幹。”

【扶術】 扶持卫护。唐元稹《告贈皇祖妣文》：“降及兵部，爲隨巨人，抑揚直聲，扶術衰俗。”宋司馬光《駕部員外郎司馬府君墓志銘》：“摧抑彊猾，扶術愚弱。”明張煌言《上監國啟》：“臣單騎突陣，竄伏山谷中，由間道徒步二千餘里，賴義士扶術，始得生還海上。”

【扶餘】 ①古國名。位於松花江平原。晉太康年間爲鮮卑族慕容氏所破，后復受他族頻頻襲扰，至南朝宋、齊間消亡。參閱《後漢書·東夷傳·夫餘國》、《晉書·四夷傳·夫餘國》。后借爲假托的國名。前蜀杜光庭《虬髯客傳》：“有海船千艘，甲兵十萬，入扶餘國。”古直《虬髯客》詩：“萬丈紅光海外起，坐擁扶餘作天子。”②復姓。唐有司稼正卿扶餘隆。見《金石萃編·唐贈泰師孔宣公碑》明《乾封祭文》。

16【扶牆摸壁】 見“扶牆摸壁”。

【扶擁】 扶持簇拥。宋苏轼《次前韵再送周正孺》：“遙知句谿路，老稚相扶擁。”

【扶樹】 扶持培植。唐韓愈《上兵部李侍郎書》：“謹獻舊文一卷，扶樹教道，有所明白。”明宋濂《〈南堂禪師語錄〉序》：“師能循蹈矩矱，惟祖武是繩，提唱真乘，使人復見大鑒遺意，其扶樹正宗之功，夫豈小哉！”清徑敬《春秋說上》：“乃既赦其身，復扶樹其子孫，且舍長立幼，以亂其國，周之政刑可謂慎矣。”

¹⁶【扶整】扶持整治。清蒋士铨《第二碑·上冢》：“風紀旬宣，綱維扶整，花陰衙放香纓凝。”

【扶頭】①扶着头。元郑奎妻《四时词·冬》：“妝罷扶頭重照鏡，鳳釵斜壓頭香枝。”②形容醉态。亦谓醉倒。唐杜荀鹤《晚春寄同年张曙先辈》诗：“無金潤屋渾閑事，有酒扶頭是了人。”宋朱弁《秋泉次韵》：“已拚扶頭日三丈，朝醒未解任昏昏。”明汤显祖《牡丹亭·诀谒》：“你道俺像甚的來，鎮日裏似醉漢扶頭。”③指饮酒。唐姚合《答友人招游》诗：“賭棋招敵手，沽酒自扶頭。”宋辛弃疾《武陵春·春兴》词：“草草盃盤不要收，纔曉又扶頭。”《金瓶梅词话》第九四回：“劉二又早安排酒穀，上來與他姐夫扶頭。”《醒世姻緣傳》第四三回：“衆禁子們，有提壺酒的，煮兩個雞子的，都拿去與張瑞風扶頭。”④谓酒醉醒后又饮少量淡酒用以解酲。宋陆游《大安病酒留半日王守复來招不往送酒解酲因小饮江月馆》诗：“江驛春醒半日留，更煩送酒爲扶頭。”

【扶頭卯酒】旧俗新婚次日清晨饮迎朝酒之称。清孔尚任《桃花扇·却奁》：“請老爺同到洞房，喚他出來，好飲扶頭卯酒。”

【扶頭酒】易醉之酒。唐白居易《早飲湖州酒寄崔使君》诗：“一棹扶頭酒，泓澄瀉玉壺。”宋王禹偁《回襄陽周奉禮同年因題紙尾》诗：“扶頭酒好無辭醉，縮項魚多且放曠。”宋賀鑄《南歌子》词：“易醉扶頭酒，難逢敵手棋。”

【扶盧】古代杂技的一种。攀緣矛戟之柄爲戲。《國語·晉語四》：“侏儒扶盧，膝腹脩聲。”韋昭注：“扶，緣也；盧，矛戟之秘，緣之以爲戲。”

【扶舉】猶扶與。謂勉強扶持。《淮南子·覽冥訓》：“傷弓弩矛戟矢石之創者，扶舉於路。”參見“扶輿”。

【扶憑】見“扶馮”。

¹⁷【扶幫】扶助。《再生緣》第三三回：“只要入監時探望，也見得，崔家患難亦扶幫。”杜鵬程《年青的朋友·瀚海新歌三》：“那几个人准是外方人，他們到沙漠地來圖啥呢？还不是为了扶幫咱們嘛！”

【扶戴】扶立拥戴。北齐顏之推《顏氏家訓·誠兵》：“如在兵革之時，構扇反覆，縱橫說誘，不識存亡，強相扶戴，此皆陷身滅族之本也。”卢文弨补注：“扶戴，謂推奉以爲主也。”

【扶輅】扶翼车轮。汉扬雄《羽猎賦》：“齊桓曾不足使扶輅，楚莊未足以爲駟乘。”南朝梁任昉《到大司马记室箋》：“明公道冠二儀，勳超遂古，將使伊周奉轡，桓文扶輅。”

【扶輿】①亦作“扶於”、“扶與”。(1)猶扶搖。盘旋升騰貌。汉王褒《九怀·昭世》：“登羊角兮扶輿，浮雲漠兮自娛。”唐韩愈《送廖道士序》：“氣之所窮，盛而不過，必婉孌扶輿，磅礴而鬱積。”明刘基《满庭芳·寿石末公》词：“收拾盡，乾坤清淑，爲瑞在扶輿。”孙中山《祭伍秩庸博士文》：“南紀奧區，扶輿磅礴，篤生哲人，樹立嶽嶽。”(2)旋轉貌。《淮南子·修務訓》：“今鼓舞者，繞身若環，曾挽摩地，扶於猗那，動容轉曲。”高诱注：“扶轉，周旋，更曲意更爲之。”刘文典集解引王念孙曰：“高注傳寫脫誤，當作‘扶於，周旋也；轉，更也；曲意，更爲之’……扶輿即扶於。”《史记·司马相如列傳》：“扶輿猗靡，噲呶萃蔡。”輿，一本作“與”。裴駰集解引郭璞曰：“《淮南》所謂‘曾折摩地，扶輿猗委’也。”②謂勉強扶持。《韓詩外傳》卷十：“茅父之爲醫

也……發十言耳，請扶輿而來者皆平復如故。”《後漢書·宋均傳》：“以疾上書乞免，詔除子條爲太子舍人，均自扶輿詣闕謝恩。”王先謙集解引沈欽韓曰：“扶輿蓋漢晉人常言。《晉·山濤傳》‘遂扶輿還洛’，《劉寔傳》‘遂自扶輿冒險而至’，《皇甫謐傳》‘扶輿就道’，蓋勉強扶持之意。”《三国志·魏志·管寧傳》：“又年疾日侵，有加無損，不任扶輿進路以塞元責。”王闡運《三祭酒鮑太夫人誄》：“觀養扶輿，既涕且談。”

【扶牆】扶着牆。《墨子·兼愛中》：“昔者楚靈王好士細要，故靈王之臣，皆以一飯爲節，脇息然後帶，扶牆然後起。”亦謂初學走路。北周庾信《爲紀公宗師票騎表》：“臣早傾庭蔭，曾未扶牆，母氏慈訓，哀矜苦勞。”

【扶牆摸壁】亦作“扶牆摸壁”。①謂步履不穩。清秋瑾《精衛石》第一回：“纏了近丈的裹脚布，還要加扎帶子，再加上緊箍箍的尖襪套，窄窄的脚，弄到扶牆摸壁，一步三扭。”叶圣陶《苦辛》：“她說走路非扶牆摸壁不可，脚踏下去差不多自己没有數。”②比喻小心謹慎，沒有創見。《孽海花》第二九回：“不過說到開國會，定憲法，都是些扶牆摸壁的政論，沒一個揮戈迴日的奇才。”叶圣陶《病中》：“你们不敢表示自己的主張，不敢發抒自己的情感，只是在那里扶牆摸壁过日子。”

【扶翼】①护持；搀扶。《庄子·则阳》：“夫靈公有妻三人，同湓而浴，史鮪奉御而進所，搏幣而扶翼。”《晋書·藝術傳·佛圖澄》：“〔季龍〕下書衣澄以綾錦，乘以彫輦，朝會之日，引之升殿，常侍以下悉助舉輿，太子諸公扶翼而上。”②輔佐，扶助。《後漢書·順帝紀》：“近臣建策，左右扶翼。”南朝梁沈約《齊故安陸昭王碑》：“蕭曹扶翼漢祖，滅秦項以寧亂。”清陆以湜《冷庐杂识·尺牋新鈔》：“我輩著書，不能開導人心，扶翼世道，雖艷如花，熱如火，祇堪覆瓿耳。”

¹⁹【扶蘇】亦作“扶胥”。①樹名。《詩·鄭風·山有扶蘇》：“山有扶蘇，隰有荷華。”毛傳：“扶蘇，扶胥，小木也。”馬瑞辰通釋：“〔釋木〕：‘輔，小木。’小木即木之名。錢大昕曰：‘扶，輔聲義皆相近，長言爲扶蘇，急言爲輔。’其說是也……胥、疏、蘇疊韻，古通用。”②古代兵車上的藩盾。《周禮·夏官·司戈盾》：“及舍，設藩盾，行則斂之。”汉郑玄注：“藩盾，盾可以藩衛者，如今之扶蘇與？”孙诒让正义：“云今之扶蘇者……惠士奇云：‘蘇與胥古文通，故扶蘇一作扶胥，蓋秦漢間語，周之藩盾也。建之乘車，以蔽左右；軍旅會同，前後拒守，在車兩藩，故曰藩盾。’”《六韜·軍用》：“凡用兵之大數，將甲士萬人，法用武衛大扶胥三十六乘……武翼大櫓矛戟扶胥七十二具。”③扶助。《黃庭內景經·若得》：“三真扶胥共房津，五斗煥明是七元。”南朝梁陶弘景《华阳頌》：“重離儻或似，七元乃扶胥。”

【扶顛】扶持危局。语本《论语·季氏》：“危而不持，顛而不扶。”《後漢書·祭祀志下》：“語在《章紀》。”刘昭注引《东观书》：“章帝初即位，賜東平王蒼書曰：‘……公卿議駁，今皆并送。及有可以持危扶顛，宜勿隱。’”唐杜甫《洗兵馬》诗：“微起適遇風雲會，扶顛始知籌策良。”宋苏轼《次韵周开祖长官见寄》：“仕道固應慚孔孟，扶顛未可責由求。”明李东阳《吊顏魯公词》：“爭射利以賣國，孰扶顛而救傷？”

【扶贊】亦作“扶讚”。輔佐贊助。《三国志·魏志·

刘放传》：“然時因羣臣諫諍，扶贊其義，并時密陳損益，不專導諛言云。”《宋书·徐羨之传》：“或忠規遠謀，扶讚洪業；或肆勤樹績，弘濟艱難。”

¹⁹【扶證】 犹佐证。《隋书·律历志中》：“二人協議，共短孝孫，言其非毀天曆，率意迂怪，焯又安相扶證，惑亂時人。”

²⁰【扶櫬】 犹扶柩。唐杜甫《别蔡十四著作》诗：“主人薨城府，扶櫬歸咸秦。”清蒲松齡《聊齋志異·青娥》：“汝父子扶櫬歸窆，兒已成立，宜即留守廬墓。”《天雨花》第十二回：“大人扶櫬房中去，幾番哭死又還魂。”

【扶護】 扶持卫护；扶持护理。南朝宋顏延之《赭白马赋》：“所以崇衛威神，扶護警蹕。”宋欧阳修《祭沙山太守祈晴文》：“脩扶護母喪，歸附先域，大事有日，陰雲屢興。”明李东阳《明故封承德郎太仆寺丞章公墓表》：“考病風，扶護不倦。”

²¹【扶攜】 ①提携，扶植。《韩诗外传》卷五：“夫人性善，非得明王聖主扶攜，内之以道，則不成爲君子。”②搀扶。唐韓愈《唐故河南令张君墓志铭》：“月餘，免符下，民相扶攜，守村門，叫謹爲賀。”宋叶梦得《怀西山》诗：“所欲面勢好，老稚通扶攜。”明袁宏道《送观察侯公序》：“乃扶攜而訴於臺，獲以其事上請，詔進公一官。”清唐孙华《发粟行》：“村民持票闕城關，扶攜百里支官糧。”

【扶欄】 ①扶着栏杆。宋蔡襄《牡丹赋》：“槁壤潛春，扶欄向夕。”②栏杆。菡子《妈妈的故事》：“我搀着她走上梁桥，靠着扶栏，我们看着湖水。”

²²【扶攜】 见“扶留”。

²⁶【扶讚】 见“扶贊”。

³⁰【扶鸞】 扶乩。传说神仙来时驾凤乘鸾，故名。明陶宗仪《辍耕录·箕仙咏史》：“懸箕扶鸞召仙，往往皆古名人高士來格。”《元典章新集·刑部·禁治集场祈賽等罪》：“祈神賽社，扶鸞禱聖，夜聚明散，已嘗禁治。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“後有人於徽商家扶鸞，皮雀降筆，自稱……非擊死也。”《红楼梦》第四回：“老爺只說善能扶鸞請仙，堂上設了乩壇，令軍民人等祇管來看。”

⁴抗 [wán《广韵》五丸切，平桓，疑。] ①摧挫；消耗。《汉书·司马相如传上》：“罷車馬之用，抗士卒之精。”颜师古注：“抗，挫也。”唐杜甫《赠李八秘书别三十韵》：“對數抗士卒，乾沒費倉儲。”仇兆鼐注：“《平準書》：‘百姓抗弊以巧法。’索隱曰：‘《三蒼》音五官切，抗者，耗也。’取此音以釋此詩，於義甚當。”②通“剋”。磨損。宋宋祁《七不堪诗》之七：“吏若鳧鴨趨，文驚朱墨抗。”③通“玩”。《荀子·王霸》：“齊桓公閭門之内，懸樂奢泰，游玩之脩。”杨倞注：“抗，與‘玩’同。”

¹¹【抗敝】 亦作“抗弊”、“抗弊”。疲困；凋敝；衰败。《史记·平準书》：“中外騷擾而相奉，百姓抗弊以巧法，財賂衰耗而不贍。”司马贞索隐：“抗者，耗也，消耗之名。言百姓貧弊，故行巧抵之法也。”《汉书·吾丘寿王传》：“及至周室衰微，上無明王，諸侯力政，疆侵弱，衆暴寡，海内抗敝，巧詐並生。”汉桓宽《盐铁论·大论》：“今欲以敦朴之時，治抗弊之民，是猶遷延而拯溺，揖讓而救火也。”宋王安石《进熙宁编敕表》：“于越時治世，則粗救抗弊之實。”《辽史·耶律曷魯傳》：“時民更兵焚剽，日以抗敝。”清顧炎武《日知录·停年格》：“萬事之所以抗弊，百吏之所以廢弛，法制之所以頹爛決潰而不之救者，皆資格之失

也。”

¹⁴【抗弊】 见“抗敝”。

¹⁵【抗弊】 见“抗敝”。

“撫”的简化字。

抚

[yǔn《广韵》云粉切，上吻，云。] ①损失；陨坠。《说文·手部》：“抚”字下引《春秋传》：“抚子，辱矣。”段玉裁注：“成公二年《左傳》：‘石稷謂孫良夫曰：‘子，國卿也。隕子，辱矣。’許所據本作抚，正謂失也。”《战国策·楚策四》：“〔黃鵠〕不知夫射者方將脩其莽廬，治其繒繳，將加已於百仞之上，彼礪礪引微繳，折清風而抔矣。”鮑彪注：“抔，失墜也。”《吕氏春秋·音初》：“王及蔡公抔於漢中。”②敲击。汉扬雄《法言·先知》：“籩豆不陳，玉帛不分，琴瑟不鏗，鐘鼓不抔，則吾無以見聖人矣。”汪荣宝义疏：“《子華子·虎會》云：‘鐘鼓祝圉，日以抔考而和聲不聞。’抔考連文，義當相近，正合《法言》此文語意。”一说，通“聒”。听见。李軌注：“不抔，于粉切，天復本作‘聒’，音雲，耳中聲也。”③见“扈抔”。

⁵【扈失】 丧失，颠陨。《墨子·天志下》：“使之父子離散，國家滅亡，扈失社稷，憂以及其身。”

⁶【扈考】 敲击。《子華子·虎会问》：“鐘鼓祝圉，日以扈考，而和聲不聞。”

⁷【扈抔】 强有力貌。《资治通鉴·晋怀帝永嘉五年》：“釋卒……釋子冀州主簿俊、幽州參軍拙來奔喪。庾見之曰：‘此家扈抔千斤健也。’”

“搏”的简化字。

抔

[yīn 方言。犹量。祝净《说租》：“农夫们把谷子收割完毕以后，在旁的地方，照例是把租子照佃约捋给老板就算完事了。”沙汀《祖父的故事·退佃》：“接着他就严正地宣告说，再过两三场他就要捋租子！”

拊

¹ [pō《广韵》普活切，入末，滂。] 推；击。《淮南子·说林训》：“游者以足蹙，以手拊，不得其数，愈蹙愈败。”

拊

² [bó《集韵》蒲撥切，入末，並。] 见“拊2 搥”。

【拊2 搥】 跋扈。《隶释·汉成阳令唐扶颂》：“除豫章鄢陽長，夷粵拊搥，伎強難化。”洪适释：“拊搥，音如布户，不順理也。”

技

¹ [jì《广韵》渠綺切，上紙，羣。] ①才能；技巧。《书·秦誓》：“如有一介臣，斷斷猗無他技，其心休休焉，其如有容。”《礼记·王制》：“凡執技以事上者，祝、史、射、御、醫、卜及百工。”《後汉书·文苑传下·边让》：“案乾谿之室，窮木工之技。”李贤注：“技，巧也。”唐柳宗元《三戒·黔之驴》：“驢不勝怒，蹄之。虎因喜，計之曰：‘技止此耳！’”清吴昌昌《客窗闲话初集·某驾长》：“拳勇之技，舊推少林僧。”②工匠。《荀子·富国》：“故百技所成，所以養一人也。”杨倞注：“技，工也。”③歌舞。晋石崇《思归引》序：“家素習技，頗有秦趙之聲。”亦指以歌舞为业的女人。南朝梁萧统《七契》：“聞以邊疆才童，邯鄲妙技。”④犹拟。揣度。《史记·鲁仲连邹阳列传》：“曹子以一劍之任，技桓公之心於壇坫之上。”技，一本作“枝”。司马贞索隐：“技，猶擬也。”

4技 ² [qí《集韵》翹移切,平支,溪。]不端。《庄子·在宥》:“說禮邪?是相於技也。”**陆德明**释文:“技,其綺反,李音歧。**崔同**,云:不端也。”

2【技人】 表演歌舞的艺人。《後汉书·乐成靖王党传》:“有故掖庭技人哀置,嫁爲男子章初妻。”《三国志·魏志·王粲传》:“**太祖**並以**琳瑯**爲司空軍謀祭酒”**裴松之**注引**晋张鹭《文士传》**:“**太祖**時征**長安**,大延賓客,怒瑯不與語,使就技人列。瑯善解音,能鼓琴,遂撫弦而歌。”

3【技工】 ①技巧。**鲁迅《热风·随感录四十三》**:“美术家固然须有精熟的技工,但尤须有进步的思想与高尚的人格。”②有专门技术的工人。**茅盾《锻炼》四**:“**萧长林**和**周阿梅**都是头挑的技工,向来是哪里的工作最困难,他们就在哪里出现。”《中国青年报》1983.11.1:“**上海奉贤县**办了八所技工学校。”

【技士】 技术人员的职称之一。低于工程师。

【技女】 工于针黹的妇女。泛指家庭主妇。**宋梅尧臣《针口鱼赋》**:“其爲針也,穎不能刺肌膚,目不能穿絲縷,上不足以附醫而愈疾,下不足以因工而進補,以口得名,終親技女,大非膽材,唯便鮮滿。”

5【技巧】 ①指工艺、文艺、体育等方面精巧的技能。**《六韬·上贤》**:“爲雕文刻鏤,技巧華飾,而傷農事,王者必禁之。”**《史记·货殖列传》**:“於是太公勸其女功,極技巧,通魚鹽,則人物歸之,繼至而輻湊。”**宋王安石《吴长文新得颜公坏碑》**诗:“但疑技巧有天得,不必勉強方通神。”**清周亮工《题许子韶画》**:“夫氣矜於賁育而技巧遂不及殷輪,世未之有。”**老舍《櫻海集·牺牲》**:“他好像一篇富于技巧的文章,正在使人要生厌的时候,来几句漂亮的。”②指武艺。**《汉书·艺文志》**:“技巧者,習手足,便器械,積機關,以立攻守之勝者也。”**宋秦观《郭子仪单骑见虜賦》**:“養威嚴於將軍之幕,角技巧於勇士之場。”③机巧;机变。**汉陆贾《新语·道基》**:“民棄本趨末,技巧橫出,用意各殊。”**汉荀悦《汉纪·哀帝纪上》**:“以姑息爲忠,以苟容爲智,以技巧爲材,以佞諛爲美。”亦指灵巧。**冰心《寄小读者》**十五:“[她]又非常的技巧,用针用笔,能做许多奇巧好玩的东西。”

【技巧運動】 体操项目之一。由翻騰、倒立、平衡、跳跃等动作组成。项目有男、女单人、双人、混合双人以及三人、四人等。

【技用】 犹技术。**《司马法·天子之义》**:“上使民不得其義,百姓不得其叙,技用不得其利,牛馬不得其任。”参见“**技術**”。

7【技佞】 巧佞,奸邪。**《隋书·刘昉传》**:“及**宣帝**嗣位,以技佞見狎,出入宮掖,寵冠一時。”

8【技和】 宋代杂剧的散段。**宋灌圃耐得翁《都城纪胜·瓦舍众伎》**:“雜扮或名雜旺,又名紐元子,又名技和,乃雜劇之散段。在京師時,村人罕得入城,遂撰此端,多是借裝爲山東河北村人以資笑。”

【技法】 艺术创作的技巧和方法。**鲁迅《书信集·致刘岷》**:“他们的风气,都是拼命离社会,作隐士气息,作品上,内容是无可学的,只可以采取一点技法。”**马南邨《燕山夜话·变和不变》**:“中国画是有点的特殊技法的,正如其它艺术创作有自己的技法一样。”

9【技係】 谓为技术所累。**《庄子·应帝王》**:“是於聖人也,胥易技係,勞形怵心者也。”**成玄英疏**:“技術工

巧,神慮劬勞,故形容變改;係累,故心靈怵惕也。”**郭庆藩集释**:“技係,若《王制》‘凡執技以事上者,不貳事,不移官’,謂爲技所係也。”

【技勇】 武艺与勇力。**清黄六鸿《福惠全书·莅任·稟帖赘说》**:“伏查本縣舊設防官二員……非技勇優超、才猷敏練者,恐未易膺茲任也。”**中国近代史资料丛刊《太平天国·钦定士阶条例》**:“考俊士則兩文一詩,考毅士則馬箭三枝、步箭五枝及弓刀石技勇。”

10【技倆】 亦作“技倆”。技能;手段。**宋俞文豹《吹剑录》**:“士生斯時,無他事業,精神技倆,悉見於詩。”**元戴善夫《风光好》**第二折:“想我那往常技倆,播弄的子弟如翻掌。”**明徐渭《南词叙录》**:“技倆,本事也。”**《二刻拍案惊奇》**卷三九:“此時懶龍不逞技倆,更待何時?”亦指不正当的手段。**许地山《危巢坠简·解放者》**:“后来,人都知道他底技倆,军官当不了,在家闲住着好些时候。”

【技師】 技术人员的职称之一。相当于初级工程师或高级技术员的技术人员。

【技能】 技艺才能。**《管子·形势解》**:“明主猶造父也,善治其民,度量其力,審其技能,故立功而民不困傷。”**唐韩愈《送高闲上人序》**:“然吾聞浮屠人善幻,多技能;閑如通其術,則吾不能知矣。”**明李贽《李生十论文》**:“技能可人,則有若琴師、射士、棋局、畫工其人焉。”**清陈康祺《郎潜纪闻》**卷一:“文儒近臣不當崇尚技能,師法夷裔。”

11【技倆】 见“技倆”。

【技術】 ①技艺;法术。**《史记·货殖列传》**:“醫方諸食技術之人,焦神極能,爲重糈也。”**宋陆游《老学庵笔记》**卷三:“忽有一道人,亦美風表,多技術……張若水介之來謁。”**清侯方域《再与贾三兄书》**:“蓋足下之性好新異,喜技術,作之不必果成,成之不必果用,然凡可以嘗試爲之者,莫不爲之。”②知识技能和操作技巧。**周而复《上海的早晨》**第一部七:“张学海是沪江纱厂保全部的青年工人,思想进步,对机器特别有兴趣,有空就钻研技术。”**李準《李双双小传》**六:“两个人见面,双双总要说他们猪场的新鲜事。比如一个猪下了十个猪娃呀,人工授精的新技术呀。”③指文学艺术的创作技巧。**胡適《读〈楚辞〉》**:“《卜居》、《渔父》为有主名的著作,见解与技术都可代表一个《楚辞》进步已高的时期。”**《〈刘半农诗选〉自序》**:“而这两位先生的学问技术,却不妨一样的高明,一样的可敬。”**张天翼《速写三篇·“新生”》**:“只要画得人家看得懂就行,即使技术很幼稚也不要紧。”

【技術作物】 (作zuò)即经济作物。供工业原料用的农作物,如棉花、烟草、甘蔗等。

【技術員】 技术人员的职称之一。指在工程师的指导下,能够完成一定技术任务的人。

【技痒】 见“技癢”。

12【技道】 技术;方术。**《淮南子·道应训》**:“**楚將子發**好求技道之士。**筮**有善爲偷者,往見曰:‘聞君求技道之士,臣偷也,願以技竊一卒。’”**金冯璧《送国医医师颜企贤》**诗:“技道精微仍遠引,就非輕舉亦幾仙。”

13【技業】 技术专业。**明何良俊《四友斋丛说·史八》**:“侍書則以善書者充,待詔則或以工畫或以能棋,各守技業,以備祇應。”

14【技藝】 见“技藝”。

【技養】 见“技癢”。

¹⁵【技窮】謂方法用盡，本能使完。宋叶紹翁《四朝聞見錄·宮鴉》：“修內司諸兒聚彈射而驅之……未幾，鴉復如初，彈者技窮。”《續資治通鑑綱目·宋高宗紹興十年》：“飛留大軍於潁昌，命諸將分道出戰，自以輕騎駐鄆城，兵勢甚銳，兀術大懼，會諸帥欲併力一戰，飛聞之，曰：‘金人技窮矣！’”清孫雨林《皖江血·屈殺》：“伊無可奈何，技窮術盡，竟硬科僥罪，加以死刑。”

【技樂】（—yuè）善于吹彈歌舞的人。漢賈誼《新書·春秋》：“楚王欲淫鄧君，乃遣之技樂美女四人。穆公朝觀，而夕畢以妻死事之孤。”

¹⁶【技機】即弩機。墨子·備高臨：“強弩〔射〕之，技機藉之。”于省吾《雙劍謠諸子新證·墨子四》：“技機，謂技巧之機，即弩機也……弩機所以鉤弦，弦施於弩機之上，故云‘技機藉之’。”參見“弩機”。

¹⁷【技擊】戰鬥的技巧；搏鬥的武藝。荀子·議兵：“齊人隆技擊，其技也，得一首者則賜贖金，無本賞矣。”楊倞注：“齊人以勇力擊斬敵者，號為技擊。”漢書·刑法志：“齊愍以技擊強，魏惠以武卒奮，秦昭以銳士勝。”顏師古注引孟康曰：“兵家之技巧。技巧者，習手足，便器械，積機關，以立攻守之勝。”新唐書·淮陽王道玄傳：“淮陽壯王道玄，性謹厚，習技擊，然進止都雅。”清惲敬《羅台山外傳》：“臺山少好技擊，兼治兵家言。”魯迅《集外集拾遺補編·拳術與拳匪》：“技擊術的‘起死回生’和‘至尊無上’，我也不能相信。東瀛的‘武士道’，是指武士應守的道德，與技擊無關。”

【技機】見“技機”。

¹⁸【技藝】亦作“技藝”。①富於技巧性的武藝、工藝或藝術等。戰國策·趙策二：“〔中國者〕異敏技藝之所試也，遠方之所觀赴也。”後漢書·張衡傳：“鄧貞亮以為擊兮，雜技藝以為所。”宋司馬光《涑水記聞》卷一：“凡其才力技藝有過人者，皆收補禁軍，聚之京師，以備宿衛。”明唐順之《封知府朱公墓志銘》：“彼其所謂有待者，不獨操柄也。雖文詞技藝若可以自振於世者，固亦不能無待也耶？”柯岩《奇異的書筒·東方的明珠三》：“綉、抽紗、漆畫、金銀寶石鑲嵌的那些花鳥、人物的精巧技藝，又使他們嘆為觀止。”②指從事某一技術工種的人。宋趙彥衛《云麓漫鈔》卷七：“〔朱勳〕遂取吳中水寨以進，並以工巧之物輸上方，就平江為應奉局，百工技藝皆役之。”清紀昀《閱微草堂筆記·深陽消夏錄四》：“百工技藝，各祠一神為祖。”

¹⁹【技癢】亦作“技癢”、“技養”、“技痒”。有某種技藝的人遇到機會急欲表現。文選·潘岳《射雉賦》：“屏發布而累息，徒心煩而技癢。”徐愛注：“有技藝欲逞曰技癢也。”唐杜甫《八哀詩·故著作郎榮陽鄭虔》：“貫穿無遺恨，黃髮何技癢。”宋文天祥《慧和尚說》：“然技養，卒不能自禁。”元沈禧《一枝花·套曲序》：“其辭氣雄偉，風調清越，不覺使人技痒。”水滸傳第一〇四回：“當下王慶閑看了一回，看得技癢。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷三：“今忽技癢，不禁邀余同賦，余不能辭也。”老舍《四世同堂》十六：“瑞圭自以為精明老練，不肯因技痒而失去控制力。”

④ 抔 [pōu] 古韵薄侯切，平侯，並。又芳杯切，平灰，滂。①手捧。清蒲松齡《聊齋志異·河間生》：“翁自下樓，任意取案上酒果，抔來供生。”參見“抔飲”。②量詞。相當於“捧”、“把”。史記·張釋之之馮唐列

傳：“假令愚民取長陵一抔土，陛下何以加其法乎？”晉張載《七哀詩》之一：“毀壤過一抔，便房啟幽戶。”新唐書·陳子昂傳：“僞鼠竊狗盜西入陝郊，東犯虎牢，取敦倉一抔粟，陛下何與遇之？”清俞樾《茶香室三鈔·徐蘭》：“未知此一抔香土，尚在真娘墓畔否。”許杰《慘霧》：“當時他自己抓了一抔地上的泥土，放在傷處，以後就暈去了。”

③【抔土】①一捧之土。極言其少。金元好問《學東坡移居詩》之四：“諸君頗相念，餘粒分鳧鶴。得損不相償，抔土填巨壑。”亦借指坟墓。明屠隆《曇花記·郊游點化》：“恨無情抔土，斷送幾英豪，今古價，有誰逃。”清琿瑯《觚賸·舒氏義烈》：“王之抔土未乾，而使全家骨肉，危如累卵，國棟之罪，其可追乎？”康有為《大同書》甲部第一章：“遠志屈於短年，雄心埋於抔土。”②抓土。新唐書·袁恕己傳：“憤懣，抔土以食，爪甲盡。”

④【抔飲】以手掬水而飲。禮記·禮運：“汗尊而抔飲，黃桴而土鼓。”孔穎達疏：“以手掬之而飲，故云抔飲。”宋蘇軾《武昌西山》詩：“浪翁醉處今尚在，石臼抔飲無樽疊。”金元好問《舜泉效近祖道州府君》詩：“便為泉上叟，抔飲終殘年。”

“搗”的簡化字。

“擾”的簡化字。

抗 扼

[è 集韻]乙革切，入麥，影。①拍住；握住。

漢班固《西都賦》：“擒獬豸，扼猛噬，脫角挫脰，徒搏獨殺。”漢書·李陵傳：“臣所屯邊者，皆荊楚勇士奇材劍客也，力扼虎，射命中。”楊法《青春之歌》第一部第十七章：“一個枯瘦的手扼了一下許寧的喉嚨。”②阻塞；攔阻。管子·度地：“此五水者，因其利而往之可也，因而扼之可也。”尹知章注：“扼，塞也。”宣和遺事後集：“十一日，車駕出幸金兵營，百姓數萬人扼車駕曰：‘陛下不可輕出！若出，事不測！’”明文徵明《靖海頌》叙：“詔發諸路兵討之，而公與今中丞艾公庭領其事。夏四月首事，但秋八月，竟扼賊而殲之。”蕭乾《參商》：“青年激昂的情緒為這熟悉的声音扼着了。”③扼守；控制。晉陸機《漢高祖功臣頌》：“肇謀漢漢，還定渭渠，京索既扼，引師北討。”宋蘇舜欽《上范希文書》：“扼其衝塞，絕其牙市，閉之沙漠之外，俟其隙且困，則破散之。”清惲敬《西楚彭城論》：“使三王者據全秦之勝，扼全蜀之衝，包南山之塞，室棧道之陘，終身為西楚蕃衛，則朝貢徵發，何求而不可？”魯迅《集外集·斯巴達之魂》：“斯巴達王黎河尼他將市民三百，同盟軍數千，扼溫泉門。”④量詞。猶束、捆。北魏賈思勰《齊民要術·種紫草》：“一扼隨以茅結之，四扼為一頭。”⑤通“扼”。莊子·馬蹄：“加之衡扼，齊之以月題。”成玄英疏：“扼，又馬頸木也。”

⑥【扼死】扼住脖子使死亡。亦用以比喻對事物的壓制，使之不能存在。巴金《沉默集（二）·丹東的悲哀》：“他要是激怒了我，我便扼死他。”夏衍《血書》六：“是什麼東西隔著他們了呢？是什麼東西把他們的友情扼死了呢？”

⑦【扼守】把守。清薛福成《籌洋畧議·設防》：“越南人心既固，自可扼守城隘，以絕其糧。”胡適《老殘遊記》序一：“時諸軍皆扼守山海關，以拱京師。”峻青《黎明的河邊·烽火山上的故事》：“我們華東野戰軍第十三縱隊

的一个团，英勇地扼守在烽火山上，控制着五龙河的渡口。”

7【扼吭】（—háng）①气逆于喉。宋陆游《南唐书·刘仁贍传》：“世宗復親征……朱元、朱仁裕、孫璘皆降周，仁贍聞之，扼吭憤歎。”②自縊。清鈕琇《觚賸·碧血》：“〔黃陶庵先生〕乙酉，城破，投筆慷慨，扼吭而死。”③喻控制要害部位。明叶宪祖《鸾镜记·合番》：“怪得鯁生多倒顛，須知扼吭制人先。”《明史·朱燮元传》：“且內激蘭州必死之關，外挑水西扼吭之嫌，兵端一開，未易猝止，非國家久遠計。”太平天国洪秀全《御制千字诏》：“扼吭破竹，奪隘拔毛，步匪穩固，輕銳健豪。”

【扼吭拊背】（吭háng，背bèi）掐其喉而击其背。喻控制要害，前后夹击。清魏源《圣武记》卷十四：“扼江十郡，其要七渡；負海七省，其要十津。外接島夷，內防盜艇，如何而形格勢禁，如何而扼吭拊背，願聞其宜忌，可乎？”清薛福成《代李伯相籌議日本改約暫宜緩允疏》：“厚集南北洋戰艦，分撥巡邏，為扼吭拊背之謀。”陈光远《请力争青岛电》：“踞巔鹽壘，扼吭拊背，雖有智者，莫能有謀。”

8【扼制】控制；抑制。《新唐书·南蛮传中·南诏下》：“今左神策所發長武、河東兵多，用度繁廣。且彼皆扼制羌戎，不可以弛備。”陈春生《庚戌广州新军举义记》附录《倪烈士映典传略》：“是時新軍先為清吏所扼制，每兵不得一彈，槍機復缺壞。”孙中山《国民党第二次全国代表大会宣言》：“蓋商業為所操縱，新興工農為所扼制，農業手工業為所摧毀。”茅盾《北方的原野》：“这不幸的小心灵，再也扼制不住像喷泉般的悲哀了。”

9【扼要】（—yào）①占据或控制要冲。《宋书·自序传》：“今我據其津而扼其要，彼雖銳師數里，不敢過而東也。”唐沈亚之《京兆府试进士策问》之一：“邇逾數千里之間，壁衝扼要之戍，百有餘城。”清黃六鴻《福惠全书·莅任·稟帖附》：“伏查本縣舊設防官二員：一駐縣邑，有城池倉庫之責；一駐紅花埠，有扼要控制之司。”吴组缃《天下太平》：“也许是由于所供的那位神祇的权威，也许是由于风水位置的扼要，大家似乎相信着：丰坦村的太平是这座神庙賜与的。”②要领。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“《大學》扼要在誠意，誠意扼要在慎獨。”③抓住要点。吴晗《反对繁文》：“经过思考，写在纸上，比口头说会更清楚些，扼要些。”冯雪峰《雪峰寓言·狐狸和农民》：“他曾经扼要地说明他的诀窍。”

【扼味】阴谋杀害。《韩非子·备内》：“唯母為后而子為主，則令無不行，禁無不止，男女之樂不減於先君，而擅萬乘不疑，此鳩毒扼味之所以用也。”王先慎集解：“扼味，謂暗中絞縊也。”

10【扼殺】犹扼死。《晋书·河间王颙传》：“南陽王模遣將梁昱於新安雍谷車上扼殺之。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“既不得藥，不能不產，以致子遭扼殺，受諸痛苦，我亦見逼而就縊。”徐迟《哥德巴赫猜想·地质之光二》：“如果中国学者有了发明创造，他们不是攫为己有，就是肆意地诽谤和扼杀。”参见“扼死”。

11【扼腕】见“扼腕”。

12【扼喉】卡住咽喉。比喻控制要害部位。《三国志·魏志·荀彧传》：“公以十分居一之衆，畫地而守之，扼其喉而不得進，已半年矣。”唐陈子昂《上西蕃边州要危事》：“臣觀其衝要，視其山川，信是河西扼喉之地。”宋邵雍《观

七国吟》：“清晨見鬼未為怪，白日殺人奚足驚？加以蘇張掉三寸，扼喉其勢不俱生。”

【扼喉撫背】（背bèi）犹言扼吭拊背。南朝陈徐陵《为贞阳侯重与王太尉书》：“西南當扼喉之勢，東北承撫背之機，首尾交侵，華夷俱騁。”隋卢思道《为隋檄陈文》：“江都壽春之城，扼喉撫背之兵，飛龍赤馬，絕水南越。”

【扼腕】亦作“扼腕”、“扼拏”。用一只手握住另一只手腕，表示振奋、惋惜、愤慨等情绪。《战国策·燕策三》：“樊於期偏袒扼腕而進曰：‘此臣之日夜切齒腐心，乃今得聞教！’”《韩非子·守道》：“人臣垂拱於金城之內，而無扼腕聚脣嗟惜之禍。”淮南子·主术训：“執轡鐵鎧，瞋目扼拏，其於以御兵刃縣矣。”宋陆游《傅给事外制集序》：“每言虜，言畔臣，必憤然扼腕裂眦，有不與俱生之意。”明张居正《祭张龙湖阁老文》：“語及時事，輒扼拏而於邑。”清薛福成《後乐园记》：“撫時扼腕，壘唱麗和，其音如貫。”柯灵《香雪海·文苑絮语》：“凄凉的诗篇，像田间可爱的野花遭到风雨摧残一样令人扼腕，叹息。”

【扼隘】险要，险阻。明蒋一葵《长安客话·古北口》：“古北口控兩關中，崖壁崎嶇，道路扼隘，距都城不二百里，尤為鎖鑰重地。”清梁章鉅《归田琐记·堵江口》：“以廢艘為前茅，以拙徒為後勁，四十里外，有此兩層扼隘，夷夷雖猛，恐亦不能飛來矣。”

13【扼拏】见“扼腕”。

【扼塞】①（—sài）要塞。《明史·孙承宗传》：“〔孫承宗〕喜從材官老兵究問險要扼塞，用是曉暢邊事。”清刘大槐《颍川府通判吕君墓表》：“其山川都邑，形勝扼塞，與戶口之繁簡，風俗之淳漓，能一一指陳，使聞之者皆如目見。”②（—sè）阻塞。清蒲松齡《聊齋志異·续黄粱》：“胸中冤氣扼塞，距踊聲屈，覺九幽十八獄，無此黑黯也。”清包世臣《致祁枢密书》：“是軍官中亦未嘗無人也，患在封圻節鉞，不知既不求，知者復不用，甚且扼塞其志意，沮遏其忠憤，以餒吾士氣而張賊威耳。”

15【扼險】控制要害。唐张鷟《朝野金載》卷四：“〔李昭德〕假權制物，扼險凌人，剛愎有餘，而恭寬不足，非謀身之道也。”宋周密《齐东野语·端平入洛》：“會趙葵南仲、范武仲、金子才三數公惑於降人谷用安之說，謂非扼險無以為國，於是守河據關之議起矣。”《宋史·冯拯传》：“備邊之要，不扼險以制敵之衝，未易勝也。”

16【扼據】控制。唐裴衡《为幽州长史薛楚玉破契丹露布》：“或遣奔迸脱，扼據峻嶺，聚徒嘯侶，擬欲鳴吠，而左榮右拂，咸在彀中。”

17【扼臂】手鐐。唐无名氏《薛昭传》：“今有金扼臂，君可持往近縣易衣服。”唐宣娘《冥会诗》：“卻羨一雙金扼臂，得隨人世出將來。”五代和凝《山花子》词：“玉腕口重金扼臂，澹梳妝。”

18【扼襟控咽】（咽yān）比喻据守险要之地。宋周邦彦《汴都赋》：“扼襟控咽，屏藩表裏。名城池為金湯，役諸侯為奴隸。”

4 拒 1 [扌]《广韵》其吕切，上語，羣。①抵御。《孙子·九地》：“是故始如處女，敵人開戶；後如脫兔，敵不及拒。”《史记·白起王翳列传》：“荆聞王翳益軍而來，乃悉國中兵以拒秦。”南朝梁徐悱《古意酬到长史溉登琅邪城》诗：“甘泉警烽候，上谷拒樓蘭。”宋王安石《拒霜花》诗：“落盡羣花獨自芳，紅英渾欲拒嚴霜。”清史

稿·寿山传论》：“俄兵之侵龍江也，乘隙以進，唯壽山拒之。”引申为据守。《三国演义》第十六回：“韋猶死拒寨門。”参见“拒險”。②拒绝；抵制。《论语·子张》：“可者與之，其不可者拒之。”《後汉书·傅燮传》：“燮正色拒之。”清王夫之《读四书大全说·论语·先进篇十》：“以體言之，則苟天理不充實於中，何所爲主以拒人欲之發？”《清史稿·李金鏞传》：“俄人援例要請東三省要地設領事，嚴拒之。”③抵，到。《隋书·西域传·党项》：“東接臨洮、西平，西拒葉護。”《新五代史·梁末帝纪》：“北拒并汾，東至淮海。”④关闭。唐沈亚之《冯燕传》：“燕伺得間，復偃寢中，拒寢戶。”《续资治通鉴·元顺帝至正二十七年》：“土誠獨坐室中，達遣李伯昇諭意，時日已暮，土誠拒戶自經。”⑤伸展。《韩非子·扬权》：“數披其木，無使木枝外拒；木枝外拒，將逼主處。”陈奇猷集释：“猶言勿使木之枝向外拒出。”⑥立。参见“拒地”。⑦通“距”。(1)砧板下面的横档。《仪礼·少牢馈食礼》：“腸三胃三，長皆及俎拒。”郑玄注：“拒，讀爲‘介距’之‘距’。俎距，脛中當横節也。”(2)距离。《武经总要前集》卷十二：“〔弩臺〕面闊一丈六尺，長三步，與城相接，每臺相拒亦如之。”

拒² [jù]《集韻》果羽切，上嘆，見。] 方阵。《左传·桓公五年》：“鄭子元請爲左拒以當蔡人，衛人，爲右拒以當陳人。”杜預注：“拒，方陣也。”《史记·樊鄴滕灌列传》：“〔鄴〕又以右丞相從高帝擊黥布，攻其前拒，陷兩陳，得以破布軍。”《周书·文帝纪下》：“遂進軍至渭曲，背水東西爲陣。李弼爲右拒，趙貴爲左拒。”清顧炎武《秋山》诗之一：“已聞右甄潰，復見左拒殘。”

②【拒人于千里之外】在千里之外就把人挡住。形容对人态度傲慢。语出《孟子·告子下》：“施施之聲音顏色，距人於千里之外。”距，通“拒”。张天翼《速写三篇·新生》：“街上的店家早已把排门关得紧紧的，好像要拒人于千里之外的样子。”亦省作“拒人千里”。《十月》1981年第6期：“她看见扬帆，如同陌生人，神情矜持严峻，一副拒人千里的傲慢。”

【拒人千里】见“拒人于千里之外”。

④【拒止】阻塞，遏止。唐韩愈《与华州李尚书书》：“接過客俗子，絕口不挂時事，務爲崇深，以拒止嫉妬之口。”

⑤【拒斥】拒绝，排斥。《人民日报》1989.1.16：“拒斥形而上学是马克思主义的基本原则。”

【拒冬】中草药续随子的别名。明李时珍《本草纲目·草六·续随子》〔释名〕引苏頌曰：“冬月始長，故又名拒冬。”

⑥【拒扞】亦作“拒捍”。抵抗，抗拒。《三国志·蜀志·先主传》：“十九年夏，雒城破，裴松之注引三国蜀陈术《益部耆旧杂记》：“劉璋遣張任、劉瑈率精兵拒捍先主于涪，爲先主所破。”《唐律疏议·捕亡·被殴击奸盗捕法》：“持仗拒捍，其捕者得格殺之。”《元典章·刑部四·因奸杀人》：“捕罪人已就拘執，及不拒捍而殺或折傷之，各從鬪殺傷法。”清黃宗義《吳處士墓碣铭》：“君奮桑樞渴寒之下，而急人之急，至於骨肉拒扞，壯節凜然。”

【拒地】立于地上。唐韩愈《忆昨行和张十一》：“陽山鳥路出臨武，驛馬拒地驅頻隕。”朱熹考异：“山路險惡，故羈馬拒地不進，被驅而屢至傾隕耳。”宋朱翌《猗觉寮杂记》卷上：“蜀人謂立地爲拒地。”

【拒守】据险坚守。《六韬·军用》：“羣寇飛鉤……以投其衆，三軍拒守。”《後汉书·南匈奴传》：“臣將餘兵萬人屯五原、朔方塞，以爲拒守。”宋司马光《涑水记闻》卷十四：“會轉運使王罕巡行他州，聞賊至，亟還入廣州城，悉力拒守。”清王士禛《池北偶談·談獻四·壯節王公传》：“公合戰，數不利，遂閉城拒守。”

⑦【拒折】方正貌。《淮南子·齐俗训》：“越王勾踐劉髮文身，無皮弁撝笏之服，拘罷拒折之容。”高誘注：“拒折，方也。”

【拒抗】抗拒。《北齐书·祖珽传》：“賊先聞其言，謂爲不能拒抗。”宋蘇轍《爲兄軾下獄上書》：“兄軾所犯，若顯有文字，必不敢拒抗不承，以重得罪。”《元典章·兵部一·正軍》：“蒙古漢軍駝軍逃竄者……拒抗不伏，仰所在官司添力捉拿。”王西彥《静水里的鱼》：“自然，他竭力拒抗这种种讨厌的扰乱。”

【拒却】亦作“拒卻”。拒绝；推却。明唐顺之《金事孙公墓志铭》：“公始至，恩繡胸背，持刺上謁，公拒却之，然亦未遽誦言罪恩也。”清侯方域《司成公家传》：“〔其門下生〕願有以爲公壽，公固閉閣不與通。日召其故人飲酒，故人有稍稍言及者，益拒卻之。”叶圣陶《倪焕之》三一：“如果实在不得空，今天来明天去也好，但拒却是行不通的。”

【拒阨】（一dì）拒守险狭之地。《後汉书·宋均传》：“會伏波將軍馬援至，詔因令均監軍，與諸將俱進，賊拒阨不得前。”

⑧【拒虎進狼】比喻一害剛去，又来一害。明张煌言《复邵廷佐书》：“乃拒虎進狼，既收漁人之利於河北；而長蛇封豕，復肆蠱毒之毒於江南。”陈光远《请力争青島电》：“若名爲同心禦侮，實乃利吾土地，我則拒虎進狼，彼則翻雲覆雨。”亦作“拒狼進虎”。吕志伊《读史感賦》：“拒狼進虎豈良謀，亡國圖存夫。”参见“前門拒虎，後門進狼”。

【拒物】拒绝外物。谓不与外界接触。唐韩愈《高君画赞》：“迹不拒物，心不揚波。”

【拒命】抗命，不服从命令。《太平广记》卷一九〇引唐无名氏《王氏见闻·温造》：“〔梁〕人又懼朝廷討伐，因團集拒命者歲餘。”《新五代史·汉臣传·史弘肇》：“高祖建號於太原，代州王暉拒命，弘肇攻破之。”清叶廷琯《吹网录·陈夫人年谱》：“宗伯已納款，宗宣方在桂林拒命。”

【拒斧】即螳螂。《吕氏春秋·仲夏》：“小暑至，螳螂生。”汉高誘注：“螳螂……兗州謂之拒斧也。”明李时珍《本草纲目·虫一·螳螂》：“螳螂兩臂如斧，當敵不避，故得當郎之名，俗呼爲刀娘。兗人謂之拒斧。”参见“螳螂”。

【拒門木】門闩。明周祈《名义考·关键管钥》：“《老子》：‘善閉者無關鍵而不可開。’《周禮·地官》：‘掌受管鍵。’《月令》：‘謹管鑰。’……《月令》注：‘鍵謂鑰之入內者，鑰搏鍵器也，以鐵爲之，插鑰內搏取其鍵。’是知闢，即今門櫳；管，即今鑰筒；鍵，即今鑰鑰；鑰，即今鑰匙。鍵从金者爲鑰鑰，从木者爲闢之入牝處，總曰拒門木。”

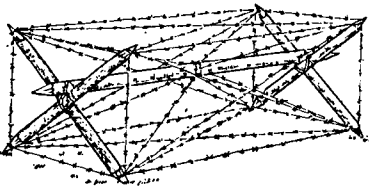
⑨【拒後】犹断后。《三国志·蜀志·张飞传》：“先主聞曹公卒至，棄妻子走，使飛將二十騎拒後。”《资治通鉴·汉獻帝建安十三年》引此文，胡三省注：“拒後，即古之殿也。”

⁹【拒卻】 见“拒却”。

【拒逆】 违抗。晋干宝《搜神记》卷四：“俄见一人……救行酒，笑云：‘僕有小女，頗聰明，欲以給君箕箒。’此人知神，不敢拒逆。”

¹⁰【拒馬】 一种可以移动的障碍物。古时用以防骑兵，故名。唐代有“拒馬槍”，明代有“拒馬木”，现代拒馬用圓木或钢材交叉连接成架，四周张设有刺铁丝，有菱形、矩形和三角形，

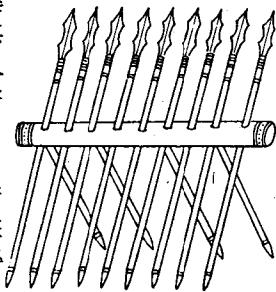
用以堵塞道路，阻止敌方人马、车辆的行动。《新五代史·南唐世家·李昇》：“彦貞之兵施利刃於拒馬，維以鐵索；又刻木爲獸，號‘捷馬牌’；以皮囊布鐵蒺藜于地。”《宋史·吳璘傳》：“凡陣，以拒馬爲限，鐵鉤相連，俟其傷則更代之。”刘忠《上党大捷》：“主要地段敷设有地雷，交通要道设置有拒馬。”



拒馬

【拒馬叉子】 用木交叉架成的栏栅。宋李诫《营造法式·拒馬叉子》：“《周禮·天官·掌舍》：‘設柵柙再重。’柵柙，行馬也。今謂之‘拒馬叉子’。”

【拒馬槍】 古代用以抵御敌人马队的防守工具。《通典·兵五》引《卫公兵法·攻守战具》：“拒馬槍，以木徑二尺，長短隨事，十字鑿孔，縱橫安檢，長一丈，銳其端，可以塞城中門巷要路，人馬不得奔馳。”《宋史·郭諮傳》：“康定西征，諮上戰略，獻拒馬槍陣法。”



拒馬槍

(《武备志 军资乘》)

【拒捕】 抗拒逮捕。《唐律疏议·捕亡·被殴击奸盗捕法》：“持仗拒捍，其捕者得格殺之……其拒捕不拒捕，並同上條捕格之法。”《元典章·刑部十六·违任》：“因林聖護拒捕，用棍將本人毆傷身死。”老舍《茶馆》第一幕：“你还想拒捕吗？我这儿可带着‘王法’呢！”

【拒捍】 见“拒捍”。

【拒格】 抵抗；拒违。汉焦贛《易林·乾之萃》：“任劣力薄，孱驚恐怯，如蜩見鵲，不敢拒格。”《陈书·陈方泰传》：“方泰初但承行淫，不承拒格禁司。”

【拒狼進虎】 见“拒虎進狼”。

¹¹【拒理】 北斗第四星神名。唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》：“北斗魁第一星神名曰執陰，第二星曰叶詣，第三星曰視金，第四星曰拒理。”

【拒閉】 闭门拒绝。《汉书·宣帝纪》：“内謁者令郭穰夜至郡邸獄，吉拒閉，使者不得入。”宋苏轼《上吕仆射论浙西灾伤书》：“秀州數千人訴風災，吏以爲法有訴水旱而無訴風，拒閉不納。”

【拒張】 抗拒。唐张鷟《游仙窟》：“雖作拒張，又不免輸他口子。”《宋史·李至傳》：“幽州爲敵右臂，王師所嚮，彼必拒張。”

¹²【拒違】 违抗。《国语·晋语一》：“夫翟盪之君，好

專利而忌忌，其臣競諂以求媚，其進者壅塞，其退者拒違。”《後汉书·应劭传》：“邊將恐怖，畏其反叛，辭謝撫順，無敢拒違。”南朝梁任昉《为齐明帝让宣城郡公第一表》：“實不忍自固於綴衣之辰，拒違於玉几之側。”唐薛用弱《集异记·蔡少霞》：“少霞素不工書，即極辭讓。鹿嶺人曰：‘但按文而錄，胡乃拒違！’”

【拒隘】 犹拒險。清魏源《圣武记》卷五：“一夫拒隘，萬衆趙趙。”

【拒絕】 ① 隔斷；遏絕。汉荀悦《汉纪·成帝纪三》：“上頗好鬼神，四方多上書言祭祀方術事，谷永上說曰：‘……今惟陛下拒絕此類，無使姦人有所闖關。’”宋罗大经《鹤林玉露》卷七：“故擊搏豪強，拒絕宦寺，悉無所畏。”明李贽《渔父》：“觀其鼓柁之歌，迥然清商，絕不同調，末即顯拒絕之跡，遂去不復與言，可以見矣。”叶圣陶《线下·孤独》：“愤慨的火焰虽经拒绝，还不免时常要偷偷地冒起来。”② 不接受，不答应。《东观汉记·郊祀志》：“羣臣奏言，登封告成，爲民報德，百王所同，陛下輒拒絕不許。”宋范仲淹《奏陕西河北攻守等策》：“若拒絕其意，則元昊今秋必復大舉。”清李漁《意中緣·誑姻》：“前日有人替他作伐，你就該應許了，爲甚麼又拒絕他！”老舍《骆驼祥子》十二：“祥子本来不吸烟，这次好似不能拒绝。”

¹³【拒塞】 ① (—sāi) 扼守边关。《後汉书·杜诗传》：“如此，緣邊屯戍之師，競而忘死；乘城拒塞之吏，不辭其勞。”② (—sè) 拒绝；阻遏。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“瑜每欲與亮謀自安之術，亮輒拒塞，未與處畫。”《南史·徐湛之傳》：“臣苦相諫譬，深加拒塞。”宋叶適《學校》：“及秦檜爲相，務使諸生爲無廉恥以媚己，而以小利啗之，陰以拒塞言者。”

¹⁴【拒輪】 犹拒轍。唐元稹《贺裴相公破淮西启》：“投石之卵雖危，拒輪之臂猶奮。”

【拒敵】 ① 抗拒敌人。《庄子·盗跖》：“跖之爲人也，心如涌泉，意如飄風，強足以拒敵，辯足以飾非。”汉董仲舒《春秋繁露·服制像》：“夫執介冑而後能拒敵者，故非聖人之所貴也。”《三国志·魏志·文帝纪》：“備不知兵，豈有七百里營，可以拒敵者乎？”② 抵抗，抵抗。《元典章·吏部六·司吏》：“比年以來，凡有強盜竊賊生發，劫奪民財，致傷人命，事主不能拒敵，必須報告巡檢官。”《水浒传》第十三回：“我自到任以來，聞知本府濟州管下所屬水鄉梁山泊賊盜聚衆打劫，拒敵官軍。”

【拒險】 据守險要；凭借險要以拒敵。《三国志·魏志·武帝纪》：“衛將軍董承與袁術將葛奴拒險，洪不得進。”

¹⁵【拒戰】 抵御抗击。《後汉书·袁紹傳》：“榮夜開門內操兵，配拒戰城中，生獲配。”《三国志·蜀志·张飞传》：“大軍至，何以不降，而敢拒戰？”《晋书·明帝纪》：“李驤等寇寧州，刺史王遜遣將姚岳拒戰於堂狼，大破之。”

【拒諫】 拒绝规劝。《後汉书·申屠刚傳》：“愚聞專己者孤，拒諫者塞。孤塞之政，亡國之風也。”《三国志·魏志·高堂隆傳》：“知足以拒諫，才足以飾非。”宋王安石《答司马谏议书》：“爲天下理財，不爲微利；辟邪說，難任人，不爲拒諫。”明沈德符《野獲編·词曲·邱文庄填词》：“邱又謂王故彰先帝拒諫之失。”

【拒諫飾非】 拒绝规劝，掩饰错误。《荀子·成相》：

“拒諫飾非，愚而上同，國必禍。”《京本通俗小說·拗相公》：“自朝廷用王安石為相，變易祖宗制度，專以聚斂為急；拒諫飾非，驅忠立佞。”毛澤東《評蔣介石在雙十節的演說》：“他找到了拒諫飾非的方法。”

18【拒諫】 拒不承認，隱瞞。《隋書·裴政傳》：“太子即以詰榮，榮便拒諫，云‘無此語’。”《書·呂刑》：“惟官惟反。”唐孔穎達疏：“或詐反囚辭，拒諫實情不承服也。”

17【拒霜】 花名。木芙蓉的別稱。冬凋夏茂，仲秋開花，耐寒不落，故名。宋宋祁《益都方物略記》：“添色拒霜花，生彭、漢、蜀州，花常多葉，始開白色，明日稍紅，又明日則若桃花然。”元白珽《西湖賦》：“秋容不淡，拒霜已紅。”清納蘭性德《浣溪沙》詞之五：“消息誰傳到拒霜？兩行斜雁碧天長，晚秋風景倍淒涼。”

【拒闖】 攻城時筑的土壘。《新唐書·江夏王道宗傳》：“乃築拒闖，攻安市城，闖毀傳城，道宗失部分，反為賊據。”

19【拒轍】 《莊子·人間世》：“汝不知夫螳螂乎？怒其臂以當車轍，不知其不勝任也。”後以“拒轍”比喻不自量力。唐駱賓王《兵衛姚州破賊設蒙佗等露布》：“未悟傾巢之兆，敢懷拒轍之心；獨率馬軍，憑川轉鬪。”

4 拖 [dān ㄉㄢ] 都困切，去聲，端。①用力猛地一拉；猛勁拉。《廣雅·釋詁》：“拖，引也。”王念孫疏證：“古通作‘頓’。《荀子·勸學篇》云：‘若挈裘領，誦五指而頓之，順者不可勝數也。’……案：頓者，振引也。”三國魏曹丕《校獵賦》：“拖沖天之素旄兮，靡格澤之修旃。”劉心武《我愛每一片綠葉》：“他拖了我袖口一下，指着小圓凳說：‘这儿坐吧！’”柳青《銅牆鐵壁》第一章：“吳忠死勁拖着驢子的籠頭，緊張地朝他的首長招手。”②摩。《集韻·去恨》：“拖……一曰摩也。”郭澄清《大刀記》第十五章：“三華接過那一沓褶褶橫橫的紙條兒，伸展開一個，拖平一睜，只見上頭寫着：‘鬼子要完蛋了！偽軍們快投降吧！’”

找 [zhǎo] ①尋覓。明沈榜《宛署雜記·民風二》：“尋取曰找。”《紅樓夢》第三一回：“這可丟了！往那裏找去？”老舍《黑白李》：“過了十天吧，黑李找我來了。”②退有餘，補不足。明焦竑《俗書刊誤·俗用雜字》：“補其不足之數曰找。”《西遊記》第八九回：“前者領銀二十兩，仍欠五兩。這個就是客人，跟來找銀子的。”《紅樓夢》第四三回：“等不夠了，我再找給你。”《兒女英雄傳》第十二回：“非這番找足前文，不成文章片段。”

5【找平】 謂瓦工砌牆、木工刨木料等使高低凹凸的表面變平。如：右手邊兒還差兩層磚，先找平了再一起往上砌。

6【找死】 晉詞。自尋死路。曹禺《日出》第一幕：“陳白露：‘你大概要找死！’”京劇《紅色娘子軍》序幕：“你們想找死！走！快走！”

7【找岔子】 亦說“找岔兒”。故意挑毛病。毛澤東《關於糾正黨內的錯誤思想》：“你在这次会议上說了我，我就在下次会议上找岔子報復你。”王安友《李二嫂改嫁》九：“她來到劉大娘的跟前，接着把她今天在屋裏給小六穿夾袄，天不怕故意找岔子的事告訴了娘。”周立波《暴风驟雨》第二部九：“這幾天來，胖疙疸老怪瘦麻杆不加小心，給露出來，懷恨在心，找岔兒吵鬧。”

【找岔兒】 見“找岔子”。

8【找事】 ①尋找職業。瞿秋白《文艺杂著续辑·“矛盾”的继续》：“那里去找事做，找饭吃呢？”②找岔子。趙樹理《三里灣·有沒有面》：“如今婦女自由了，還不是想找事就找事嗎？”王安友《李二嫂改嫁》三：“說話軟和了，不無理霸道的找事了。”

9【找茬】 見“找碴”。

11【找帳】 補足欠項。清李玉《清忠譜·創祠》：“若是少一缺二，也好轉去與他找帳。”

【找麻煩】 增添麻煩。曹禺《日出》第一幕：“得了，得了。白露，你真會給我找麻煩。”

12【找補】 添補；補償；補充。明馮惟敏《端正好·呂純陽三界一覽》套曲：“身投濁水秋胡婦，哭倒長城美孟姜。這潑賴難輕放，着落他疏通河道，找補邊牆。”《紅樓夢》第一〇八回：“去罷，好好的睡一夜，明兒一早過來，我要找補，叫你們再樂一天呢。”《兒女英雄傳》第九回：“祇有十三妹姑娘，風捲雲殘，吃了七個饅頭還找補了四碗半飯，這纔放下筋子。”老舍《駱駝祥子》六：“曹先生告訴了祥子門牌號數，又找補了一句：‘還是用我自己的車。’”

【找尋】 ①尋找。《警世通言·樂小舍拚生覓偶》：“〔樂和〕迺來迺去，找尋喜順娘不着。”《兒女英雄傳》第二三回：“急切裏再料不到這姑娘便是自己逢人便問，到處留心，不知下落，無處找尋的那箇累代世交賢侄女何玉鳳。”巴金《家》十三：“他用眼光仔細地向四面找尋，在右边那口大石缸旁邊看見了一團黑影。”②找岔子。王國祥《飛油壺》：“我說你是存心找尋我是怎麼着？”

14【找碴】 (—chá) 亦作“找茬”。找岔子。魯迅《書信集·致山上正義》：“假如村民贏了，他們的一伙就來找碴鬥毆。”馬烽《典型事例》：“別故意找茬啦！那時候到處都在奪權，孩子們跟上旋風撒了把土，有啥了不起！”

【找齊】 ①使之整齊。如：籬笆編成了，頂上還要找齊。②補足。如：今兒先給你一部分，差多少明兒找齊。

15【找價】 補加價款。《儒林外史》第二四回：“這牛是他父親變的，要多賣幾兩銀子。前日銀子賣少了，要來找價。”劉半农《老酒吃吃有三样好》詩：“哈哈我勿敲他菱壳末也要找找价。”原注：“以地產賣于人，越若干時復要求加价曰找价；屢敲不已，曰敲菱壳。”

16【找頭】 買賣時找還的零頭尾數。丁玲《韋護》第二章：“因為愛人們都是大方的，不計較小錢的，他們沒有一次要過那找頭。”

24【找籬】 即箆簍。用竹篾、柳條、金屬絲等編成能漏水的杓形用具。明沈榜《宛署雜記·經費上》：“找籬三把，價一分五釐。”參見“箆簍”。

批 [pī ㄆㄧ] 匹迷切，平齊，滂。①用手击。《左傳·莊公十二年》：“〔宋萬〕遇仇牧于門，批而殺之。”南朝宋劉義慶《世說新語·德行》：“有參軍見鼠白日行，以手板批殺之。”宋叶適《徐公墓志銘》：“我子欠租，繫久不勝飢，大叫。役者批之。”巴人《殉》：“他就不再等大嫂的斥罵，或者批他的耳光，便把飯碗交給大嫂。”②觸；撞擊；沖擊。《史記·刺客列傳》：“奈何以見陵之怨，欲批其逆鱗哉！”司馬貞索隱：“批，謂觸擊之。”《漢書·司馬相如傳上》：“踰波趨沔，淪淪下瀾，批巖衝擁，奔揚滯沛。”顏師古注：“批，反擊也。擁，曲隈也。言水觸批巖崖而衝隈曲，則奔揚而滯沛然也。”南朝梁何遜《七召》：“手羈鐵頂，足批銅頭。”唐段成式《酉陽雜俎

集·支诺皋下》：“嚴師忽得病若狂，或自批觸，穢冒叫呼，數日不已。”亦指攻击。清恽敬《西楚都彭城论》：“北收燕趙之卒，南引荆荆之師，關外可厚集其勢，關中可迭批其隙。”⑤排除；推开。《史记·魏其武安侯列传》：“及魏其侯失勢，亦欲倚灌夫引繩批根生平慕之後弃之者。”司马贞索隐：“批者，排也。《漢書》作排。”元无名氏《杀狗劝夫》第二折：“小的每將孫二拿到簷下大雪裏跪着。[梅香做批末跪科]”⑥剖；削。北魏贾思勰《齐民要术·种葱》：“兩樓重構，竅瓠下之，以批契繫腰曳之。”石声汉注：“批是從中劈破。”唐杜甫《房兵曹胡马》诗：“竹批雙耳峻，風入四蹄輕。”仇兆鑑注：“批，削也。”宋陶穀《清異錄·火寸》：“夜中有急，苦於作燈之緩，有智者批杉條，染硫黃，置之待用，一與火遇，得燄穩然。”元耶律楚材《贈蒲察元帥》詩之七：“品嘗春色批金橘，受用秋香割木瓜。”⑦批示。唐黃滔《寄獻梓潼山侯侍御》詩：“賜衣僧脫去，奏表主批還。”宋周輝《清波別志》卷下：“聖人出口為敕，批出，誰敢違。”二十年目睹之怪現狀第七回：“那些錢莊幫得了這個批，猶如喚起他的睡夢一般。”⑧評語。宋米芾《書史》：“王獻之《日寒帖》，有唐氏雜跡，印後有兩行謝安批。”《兒女英雄傳》第三十四回：“[程師爺]說着，便拿起筆來便加了幾個密圈，又在詩文後面加了一個批。”⑨評判；評選。元姚桐壽《樂郊私語》：“[楊廉夫]遂運筆批選，止取鮑恂、張翼、顧文煜、金炯四首。”《儒林外史》第十八回：“向日馬二先生在家兄文海樓，三百篇文章要批兩個月，催着還要發怒，不想先生批的恁快！”⑩批判。巴金《隨想錄·要不要制訂“文艺法”》：“我還記得‘四害’橫行的時候，因為有人說‘文艺工作危險’，就大批‘文艺工作危險論’。”⑪棉麻等未捻成線、繩時的細縷。如：線批兒；麻批兒。⑫謂大量地、成批地買賣貨物。《鏡花緣》第三二回：“這個貨單拿到大戶人家，不過三兩日就可批完。”⑬事物分次第之稱。章炳麟《新方言·釋言》：“或言事有先後第次則曰一批一批。”今作量詞。用于數量較多的事物或人。柳青《銅牆鐵壁》第十五章：“上級宣布了原准備作戰時用的大路以南的大批响導可以不要了。”

批² [pǐ] 《集韻》頻脂切，平脂，並。] 彈奏琴瑟的一種指法。謂推手向前。《三國魏嵇康《琴賦》：“心閑手敏，觸批如志。”《老殘遊記》第十回：“吟揉漸少，雜以批拂。”參見“批₂把”。

②【批八字】一種迷信。謂按人出生時的年月日時八個干支來推斷一生的休咎。一般形式是排列八字并批寫休咎于紙上，故稱。巴金《秋》一：“批八字的說這門家事大吉大利。”

③【批子】謂支取銀錢的字條。《水滸傳》第二一回：“也好，你取紙筆來我寫個批子與你去取。”《醒世恒言·鄭節使立功神臂弓》：“沒在此間，把批子去我宅中質。”

④【批毛求疵】猶言吹毛求疵。《旧唐書·崔元綜傳》：“[崔元綜]雖外示謹厚，而情深刻薄，每受制鞠獄，必披毛求疵，陷於重辟。”

【批反】批示答复。宋沈括《夢溪筆談·雜誌》：“前世風俗：卑者致書於所尊，尊者但批紙尾答之，曰‘反’，故人謂之‘批反’。如官司批狀，詔書批答之類。故紙尾多作‘敬空’字，自謂不敢抗敵，但空紙尾以待批反耳。”

【批文】上級或有關部門批復的文字或文件。

【批亢抵巇】(亢gāng)猶批亢搗虛。清薛福成《書

昆明何帥失陷常事》：“夫粵賊長技，在批亢抵巇，多方誤我。”又《中兴叙略下》：“迨夫胡公既沒，東事方殷，是時循江長驅，收地千里，批亢抵巇，進薄偏郡。”

【批亢搗虛】(亢gāng)謂扼其要害而击其空虛。《史记·孙子吴起列传》：“夫解雜亂紛糾者不控捲，救闕者不博戰，批亢搗虛，形格勢禁，則自為解耳。”宋陳亮《中兴論》：“齊秦誠天下之兩臂也，奈虜人以爲天設之險而固守之乎！故必有批亢搗虛、形格勢禁之道。”中国近代史資料叢刊《中日战争·東方兵事紀略》：“我諸軍嚴防中路九連城江面，而倭人乃潛襲上下游，將以全力卒於中路，爲批亢搗虛計。”亦作“批亢搗虛”。元鄭光祖《三戰呂布》第一折：“凡爲元帥，須要機謀，批亢搗虛，爲頭說說，調皮無賽。”亦謂有縫便钻，从中取利。明无名氏《石榴園》第一折：“自家姓炒名皮，字蓼花，乃油嘴出身，平昔幫閑鑽懶，批亢搗虛。”

【批允】批准。清黃六鴻《福惠全書·莅任·設內外號簿》：“上司批允，照批語填注。”又《刑名·問擬》：“合應比照某律、比照某例定擬上請定奪，俟批允發落。”

⑤【批示】①請人答复或提意見的敬稱。宋歐陽修《問王深甫五月一日會朝帖》：“唐時有五月一日會朝之禮……不知起自何帝，亦記得是開元已後方有，略與批示，其時爲幸。”清恽敬《與趙石农書》：“茲呈已裝者一部，大兄存案頭……外未裝者十部，內一部大兄批示見寄，餘九部分贈諸同志。”②上級對下級的公文用書面表示意見。亦指批示公文的話。清昭槤《嘯亭雜錄·听報》：“每有軍報，上無不立時批示。”沙汀《呼嘯》：“她同保長口角，則因為那小領袖一連幾次批駁她證件不足，隨又誣稱沒有得到縣政府的批示。”

【批本】①按照皇帝旨意批發的奏本。《清會典·內閣·學士職掌》：“得旨則批本，乃發於六科。”原注：“每日進本，或照擬，或另降諭旨，或於原籤內奉硃筆改定，及雙籤三籤四籤，奉旨應用何籤，由批本處翰林中書等批寫清字，漢學士批寫漢字，皆以朱書。清漢字批寫後爲紅本，六科給事中赴閣恭摺，隨傳鈔於各衙門。”②加有批語的著作本子。清恽敬《答來卿書》：“來書需批本韓文，知有事於古文矣。”

⑥【批扞】亦作“批捍”。抨击。《墨子·修身》：“誦惡之言，無入之耳；批扞之聲，無出之口。”漢焦贛《易林·睽之賁》：“批捍之言，我心不快。”

【批回】見“批迴”。

【批伢】見“批伢”。

【批行】(—xíng)批准施行。明謝肇淛《五雜俎·事部二》：“[外藩遇有殺人案]地方報縣……而兩造未服，爭訟求勝，自巡撫中丞，直指使者，藩臬之長，守巡二道，隔隣監司，紛紛批行解審。”《六部成語注解·戶部》：“批行”：“奉上官批示准行也。”

⑦【批抵】排挤打击。《後漢書·寇榮傳》：“臣兄弟獨以無辜爲專權之臣所見批抵，青蠅之人所共搆會。”李賢注：“《說文》曰：‘抵，側擊也。’”

【批抗】击其要害。《淮南子·說林訓》：“故解粹者不在於捌格，在於批抗。”高誘注：“批，擊也；抗，推，擊其要也。”抗，一本讹作“伢”。

【批把】即琵琶。推手前曰批，引手却曰把，因以爲名。漢應劭《風俗通·聲音·批把》：“謹按此近世樂家

所作,不知誰也。以手批把,因以爲名。”參閱《集韻·平脂》。參見“琵琶①”。

【批吭搗虛】見“批亢搗虛”。

【批判】①批示判斷。宋司馬光《進呈上官均奏乞尚書省札子》:“所有都省常程文字,並只委左右丞一面批判,指揮施行。”《三國演義》第五七回:“吏皆紛然賣抱案卷上廳,訴訟被告人等,環跪階下。統手中批判,口中發落,耳內聽詞,曲直分明,並無分毫差錯。”《孽海花》第三五回:“讀過你范水判牘的,遇到關着姦情案件的批判,你格外來得風趣橫生,這是爲着甚麼來?”②評論;評斷。《朱子語類》卷一:“而今說天有箇人在那裏批判罪惡,固不可;說道全無主之者,又不可。”金瓶本寂《少林寺西堂法和塔銘》:“評論先代是非,批判未了公案。”《清史稿·選舉志一》:“令諸生有心得或疑義,逐條割記,呈助教批判,按期呈堂。”③對所認爲錯誤的思想、言行進行批駁否定。郁達夫《遲桂花》:“我對於我剛才所觸動的那一種自己的心情,更下了一個嚴正的批判。”周恩來《堅決肅清黨內一切非無產階級意識》:“主要的還在批判一切機會主義的觀念,使全党同志有明白的認識。”

【批尾】在別人著作後面加評論批注。清黃宗羲《〈天岳禪師詩集〉序》:“不知先賢之學,如百川灌海,以異而同,而依傍集注,妄生議論,認場屋爲兩廡,年來遂有批尾之學。”又《〈馬真卿制義〉序》:“點者從而張皇其間,寢語狂吠,發爲時文之批尾。面牆之士子,遂以批尾爲學。”

【批改】修改文章、作業等並加批語。巴金《家》十一:“五叔把他最近寫的诗文交給祖父,請祖父批改。”《新華文摘》1981年第6期:“顧老師緊張地爲孩子熱湯藥。又匆匆地收拾起昨晚爲學生剛批改好的作業本和準備要帶的早點。”

①【批抹】(一mǒ)①猶言批注校改。明唐順之《與兩湖書》:“《漢書》批抹約四五十傳,亦頗盡之,并奉返以全信。”清平步青《霞外攬屑·論文下·文章圈點》:“樸園評曰:若細論之,無論批抹,即一點亦有難下處。”②猶吟玩。清陳維崧《沁園春·爲泗州謝震生廣文題影兼送其之任山陽》詞:“纔成半闕淒涼,忽念爾將離黯自傷。記淡月微風,曾經批抹;好花新茗,相與平章。”參見“批風抹月”。

【批拉】搏擊;扑打。《北齊書·孝昭帝紀》:“〔文宣〕後益沉湎,或入諸貴戚家角力批拉,不限貴賤。”清唐孫華《責貓》詩:“長大謂不然,爪距足批拉。”

【批帖】(一tiē)舊時官府出的證明文書。宋文天祥《指南錄·得船難》:“吾爲宋救得一丞相回,建大功業,何以錢爲?但求批帖,爲他日趨承之證。”《明律·兵律·詐冒給路引》:“官豪勢要之人,囑託軍民衙門,擅給批帖,影射出入者,各杖一百。”《水滸傳》第五一回:“〔雷橫〕拜見了知縣,回了話,銷繳了公文批帖,且自回家暫歇。”

【批命】推算命運並批寫在紙上的一種迷信活動。清程麟《此中人語·朱紫貴》:“有某甲請其批命,朱排四柱畢,即落筆書曰:‘年未及週而母死。’”曹禺《北京人》第一幕:“看相批命也不甚靈,命中該交財運的年頭,事實都不如此。”

【批卷】(一juǎn)批改作業。鄒韜奮《經歷》一:“每星期有一次作文,永慶先生批卷很嚴。”亦指批閱考卷。如:今年高考招生我要去批卷。

【批注】指批語和注解。胡適《重印乾隆壬子本〈紅樓夢〉序》:“初本的一些矛盾錯誤仍舊留在現行各本里,雖經各家批注里指出,終沒有敢改正。”孫犁《澹定集·買〈太平廣記〉記》:“前兩冊,還有些圈點、批注,是原閱書人做的。”亦謂加批語和注解。浦安修《赤子之心》:“德懷針鋒相對地批注道:‘現在的情況是左傾。’”

①【批毒導竅】猶言批卻導竅。清黃六鴻《福惠全書·刑名·詞訟》:“及到覆審,止將所記緊要處研訊,再加兩證吐供,則批毒導竅,自然迎刃而解矣。”參見“批卻導竅”。

【批削】批改刪削。清李漁《鳳求凰·伙謀》:“文人口是刀,一經批削,沒處翻招。”

【批迴】亦作“批回”。糧物、人犯等送達時上級官府給的批示回文。明沈德符《野獲編補遺·戶部·江南白糧》:“各項料物,有索取銀四百餘兩,乃得批迴者矣。”《古今小說·沈小官一鳥害七命》:“却說沈昱在路,饑餐渴飲,夜往曉行,不只一日,來到東京。把段疋一一交納過了,取了批回。”清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·侯元經》:“〔侯元經〕年五十,官江左縣丞,解餉戶部,爲庫吏需索,不即予批迴,侯大窘。”

【批卻導竅】亦作“批隙導竅”。謂在骨節空隙處運刀,牛體自然迎刃而分解。比喻處理事情善于從關鍵處入手,因而順利解決。語本《莊子·養生主》:“批大郤,導大窾。”陸德明釋文:“批,擊也;郤,間也;窾,空也。”金玉若虛《真定縣令國公德政碑》:“而庖丁之遊刃,批隙導竅,無非理間之自然,何獨至於爲政者而疑之哉?”清魏源《默觚下·治篇七》:“何謂‘大猷’?批卻導竅,迎刃而解,棋局一著勝人千百者是也。”

【批風抹月】(抹mǒ)猶言吟弄弄月。指詩人以風花雪月爲吟誦的題材以狀其閑適。元喬吉《綠幺遍·自述》曲:“烟霞狀元,江湖醉仙,笑談便是編修院,留連,批風抹月四十年。”

【批首】謂院試列名第一。《儿女英雄傳》第一回:“過了兩年,正逢科考,就給他送了名字。接着院考,竟中了個本旗批首。”

【批逆龍鱗】同“批逆鱗”。宋陳亮《謝張侍御啟》:“伏念亮脫身虎口,久矣諱窮;批逆龍鱗,期於合理。庶幾一割之有用,安能百鍊而愈剛!”

【批逆鱗】傳說龍喉下有逆鱗徑尺,有觸之必怒而殺人。常以喻弱者觸怒強者或臣下觸犯君主等。語本《戰國策·燕策三》:“秦地遍天下,威脅韓、魏、趙氏,則易水以北,未有所定也,奈何以見陵之怨,欲批其逆鱗哉?”南朝梁劉勰《文心雕龍·論說》:“雖批逆鱗,而功成計合,此上書之善說也。”參見“嬰鱗”。

【批紅】明制,群臣奏進文書,由皇帝親批數本,其餘由司禮監官按閣票所擬字樣照錄,或奉旨更改,用朱筆批之,稱“批紅”。清代,內閣進本擬簽,經皇帝定後,學士照簽以朱筆批于本面。明張居正《明制體以重王言疏》:“凡官員應給誥勅,該部題奉欽依手本到閣,撰述官先具稿,送臣等看詳改定,謄寫進呈,候批紅發下,撰述官用關防掛號,然後發中書舍人寫軸用寶,此定制也。”清黃宗羲《明夷待訪錄·置相》:“天子批紅。天子不能盡,則宰相批之,下六部施行。”清叶名沣《橋西雜記·絲綸簿》:“今內閣進本擬簽,經御定後,學士照簽批紅於本面,原寫進簽,仍交漢票簽收存,直班中書記於檔冊。”

【批红判白】指移花接木的技艺。宋李格非《洛阳名园记·李氏仁半园》：“今洛陽良工巧匠，批紅判白，接以他木，與造化爭妙。”

【批捍】见“批扞”。

【批根】排斥，摈弃。陈衍《〈癸庵诗〉序》：“顧與之遊數年，其有所作，未有自以爲可，不使堯生若余批根而剔刮之者。”

【批條】领导书写或作出批示，要求有关部门照办的便条。《人民日报》1984.8.31：“在市长、副市长的家里，一些来头很大，拿着高级领导批条的不速之客连袂而至，使得市领导难以应付。”

【批准】亦作“批准”。上级对下级的意见、建议或请求表示同意。《初刻拍案惊奇》卷三三：“包龍圖見他兩人說得有理，就批准了狀詞，隨即拘喚劉天祥夫婦同來。”清钱泳《履园丛话·梦幻·秦桧铁像》：“熊公學鵬爲浙江巡撫，〔秦檜等〕四鐵像又已擊壞，縣官稟聞，擬請重鑄。熊未批准。”陈登科《风雪》第一部第二章：“应维业深受感动，代表师党委，批准了祝永康的请求。”

【批書】①经过有关部门批署的证明。宋陆游《老学庵笔记》卷六：“及大駕幸臨安，喪亂之後，士大夫亡失告身、批書者多。”②批写；记述。《续资治通鉴·宋孝宗乾道二年》：“至於興某利，除某害，各爲條目，每攷令當職官吏從實批書，任滿精覈。”

【批紙尾】署名于纸尾。谓职卑无权，只能陪在别人后面署名。唐杜牧《送沈处士赴苏州李中丞招以诗赠行》诗：“因書問故人，能忘批紙尾？”参见“署紙尾”。

【批敕】代皇帝批示处理奏章和对草拟的制敕签署意见。唐罗隐《送李右丞分司》诗：“在省曾批敕，中臺肯避權。”《旧唐书·李藩传》：“遷給事中。制敕有不可，遂於黃敕後批之。吏曰：‘宜別連白紙。’藩曰：‘別以白紙，是文狀，豈曰批敕耶！’裴迥言於帝，以爲有宰相器。”宋苏轼《送顾子敦奉使河朔》诗：“平生批敕手，濃墨寫黃紙。”

【批患】排除祸患。《战国策·秦策三》：“正亂批患，折難廣地。”《史记·范雎蔡泽列传》：“君之設智，能爲主安危修政，治亂彊兵，批患折難，廣地殖穀，富國足家。”

【批姪娜】[英piano]钢琴。茅盾《追求》二：“在炮火的包围中，我们听得批姪娜的幽声。”

【批落】①谓旧时主考官在考生试卷上批加“落第”二字。《警世通言·李谪仙醉草吓蛮书》：“如有李白名字卷子，不問好歹，即時批落。”②批示交下。清黄六鸿《福惠全书·刑名·检验》：“凡命案，上司批落，速確檢審，妥招解報。”

【批量】(—liàng)工业产品成批生产的数量。《人民日报》1981.6.8：“小商品品种花色多，生产批量小，原料复杂多样，市场要求变化大。”

【批答】君主对百官章奏书面批示答复。后多由专职大臣代行。唐陆龟蒙《说凤尾诺》：“既肯其行，必有褒異之辭，若今之批答。”《新唐书·百官志一》：“玄宗初置翰林待詔，以張說、陸堅、張九齡等爲之，掌四方表疏批答、應和文章。”宋赵昇《朝野类要·文书》：“執政以上，有章奏請，則降批答；以下則降詔。”明徐师曾《文体明辨序说·批答》：“按吴訥云：‘批答者，天子采臣下章疏之意而答之也。’古者君臣都俞吁咈，皆口陳面命之詞，後世乃有

書疏而答之者，遂用制詞，若漢人答報壓書是已。至唐始有批答之名，以謂天子手批而答之也。其後學士入院，試制詔批答共三篇，則求代言之人，而詞華漸繁矣！”

【批筆】对作品加的评语。胡適《考证〈红楼梦〉的新材料》：“脂砚与雪芹同时人，目击种种事，故批笔不从臆度。”

【批評】①评论；评判。对事物加以分析比较，评定其是非优劣。明李贽《寄答留都书》：“前與楊太史書亦有批評，倘一一寄去，乃足見兄與彼相處之厚也。”清李漁《慎鸾交·心归》：“你辨美惡，目光如鏡，誰高下，早賜批評。”鲁迅《而已集·读书杂谈》：“说几句关于批评的事。现在因为出版物太多了，——其实有什么呢，而读者因为不胜其纷纭，便渴望批评，于是批评家也便应运而起。”②对书籍、文章加以批点评注。清孔尚任《桃花扇·逮社》：“俺小店乃坊間首領，只得聘請幾家名手，另選新篇。今日正在裏邊刪改批評，待俺早些貼起封面來。”鲁迅《中国小说史略》第十四篇：“《殘唐五代史演義》未見，日本《內閣文庫書目》云二卷六十回，題羅本撰，湯顯祖批評。”③指出所认为的缺点和错误。茅盾《昙》一：“[姨太太]常常拿一些家庭间的琐细麻烦的问题请韵出主意，事后却在丈夫跟前冷冷地批评，挑拨是非。”柳青《铜墙铁壁》第十三章：“可是他批评她们不该脱离群众跑来。”④对缺点和错误所提出的意见。《黄金世界》第七回：“大嫂有幾句批評真是十分貼切。”张恨水《啼笑因缘》第二十回：“而且我那樣的批評，都能誠意接受，這人未嘗不可取。”

【批隙導窾】见“批郤導窾”。

【批發】①批示发落。《二刻拍案惊奇》卷十六：“陳沂不服，又到州裏去告……又到轉運司告了。批發縣間，一發是原問衙門。”清昭連《嘯亭集錄·批本处》：“國初鑑明季秉筆太監專擅弄權之弊，特簡滿翰林官一員，滿內閣侍讀一員，滿中書舍人六員在內庭行走，專司批發之職。”②商品成批买卖。邹韬奋《萍踪寄语》三：“且货多由华侨批发，转售与土人。”茅盾《林家铺子》二：“要是四乡还有批发生意来，那就更好！”

【批較】旧时官府对不能如期完成任务的公差施以杖责，然后再限日完成。《古今小说·沈小霞相会出师表》：“只苦得批較差人張千、李萬，一連批了十數限，不知打了多少竹批。”参见“比較①”。

【批照】执照，凭证。《古今小说·滕大尹鬼断家私》：“既承尊命懇切，晚生勉領，便给批照與次公子收執。”

【批毀】批注销毁。《元典章·户部八·新降盐法事理》：“諸路拘該到退引，內多不行批毀，中間爲弊最深。既立倉之後，應賣鹽引上改給條印，明白批驗關防，其隨路拘收退引，亦合改給印記，從新批毀。”

【批傾】犹排斥。汉贾谊《新书·淮南》：“然而淮南王，天子之法咫尺促而弗用也，皇帝之令咫尺批傾而不行，天下孰不知？”

【批稟】经上级官府批过的稟帖。《文明小史》第五四回：“秦鳳梧取出批稟給倍立看，倍立久居中國，曉得官場上的情形，看過批稟上印着制台的關防，知道不錯。”

【批准】见“批准”。

【批駁】①批评驳斥。明张居正《答蓟镇巡抚言伪假将官书》：“如以僕言爲非者，幸直賜批駁，以爲後來用

人之鑒。”清顧炎武《与陆亭序札》：“近刻《日知录》八卷，特付東堂郵呈，專祈指示。其有不合者，望一一為之批駁。”陳殘云《山谷風烟》第三十章：“徐勝有些氣，漲紅了面孔批駁她說：‘你還在耍阴谋，裝樣子，呸！’”⑤上級對下級書面呈請事項作否定的批示。清袁枚《隨園隨筆·政條》：“今上司不允下議，號稱批駁。”《二十年目睹之怪現狀》第七回：“會審官因為他告的是個道臺，又且事隔多年，便批駁了不准。”

⑭【批箠】批擊。宋吳曾《能改齋漫錄·記事一》：“薛嘗對客語，誤及蔡京，即自批箠其口。”

【批鳳】《論語·微子》：“楚狂接輿歌而過孔子曰：‘鳳兮，鳳兮，何德之衰！往者不可諫，來者猶可追。已而，已而！今之從政者殆而！’”何晏集解引孔安國曰：“比孔子於鳳鳥，鳳鳥待聖君乃見，非孔子周行求合，故曰衰。”后因以“批鳳”指對有德者的批評。宋王禹偁《七夕》詩：“匏瓜從繁滯，糠粃任揚簸。批鳳不足言，失馬聊自賀。”又《謝除左司諫知制誥啟》：“此皆相公文曲分光，才江借潤，遂使自天之命，詎求批鳳之才；列地而封，翻及不龜之手。”

【批語】①對於文章或人的評語。《儒林外史》第三一回：“少爺往常賞個批語，晚生也拿了家去讀熟了，學些文理。”清李漁《比目魚·耳熱》：“我便墜天花也，說不出他渾身的嬌法，有幾句現成批語足相加。”《艾青詩選·自序》：“老師的批語並沒有錯，我卻在他的批語上打了一個大八叉。”②在公文或訴狀上批示的話。清黃六鴻《福惠全書·莅任·設內外簿》：“上司批允，照批語填注。”清林則徐《關防告示》：“如有包訟之徒，串通吏胥商賈批語，旁人查得實據，許其首告到司，立即辦究，決不庇護。”③算命人給人推算命運所寫的評語。巴金《家》三十：“他拿着算命先生寫來的批語，心里暗笑自己的愚蠢，同時又為覺民的前途悲傷。”

⑭【批撻】敲打。清蒲松齡《聊齋志異·曾友于》：“自此兄弟相安。而成性剛烈，輒批撻諸弟，於孝尤甚。”

【批審】批閱審核。清黃六鴻《福惠全書·莅任·看須知》：“為某事於某年月日奉某衙門批審，曾否詳覆批示。”又《刑名·訴訟》：“若奉上批審詞狀，將原詞發承行抄謄送閱。”

【批閱】閱後加的評語或批示；閱讀並加以批改或批示。清平步青《霞外攬屑·論文下·文章圈點》：“《結隣集》陳石莊與張天生云：古人之批閱，皆能與其書並傳。宋之謝疊山、樓迂齋，近時之唐荊川、茅鹿門，皆以著書之精神，而為批閱。其批閱，亦即其著書之一種也。”清采蘅子《虫鳴漫錄》卷二：“有點士不禮於學師，屢戒飭之，佯作驚懼悅服狀，且呈文，請批閱……不意所呈皆御製文。”聞捷《海燕》：“他正批閱什麼文件，看見我，立即迎上來和我握手。”

⑭【批頭】見“批頭棍”。

【批頭棍】用竹片制成的刑具。元關漢卿《四春園》第三折：“批頭棍大腿上十分撈，不由他怎不招承！”元孫仲章《勘頭巾》第一折：“你先合該答四十批頭棍。”亦省作“批頭”。《水滸傳》第三十回：“那牢子獻卒，拿起批頭竹片，雨點地打下來。”又第三三回：“喝叫取過批頭來打那厮。一連打了兩料，打得宋江皮開肉綻，鮮血迸流。”

【批頰】①掌嘴，打耳光。《新唐書·蘇良嗣傳》：

“遇薛懷義於朝，懷義偃蹇，良嗣怒，叱左右批其頰，曳去。”《元詩紀事》卷四引元郝經《武昌詞》：“烏鬼山頭鬧鼓聲，武昌恭人攜孺兒。黃髮回鶻便批頰，義感萬乘真英奇。”清蒲松齡《聊齋志異·江城》：“生以此畏若虎狼……女批頰而叱去之，益厭棄不以人齒。”艾青《我的父親》詩：“用批頰和鞭子管束子女，他成了家庭里的暴君。”②亦稱“批鵝”。鳥名。唐盧延让《冬夜》詩：“樹上謠歌批鵝鳥，窗間壁駁叩頭蟲。”唐吳融《聞提壺鳥》詩：“早於批鵝巧於鶯，故國春林足此聲。”宋王安石《寄蔡天啟》詩：“騎鶴窺搏黍，藉草聽批頰。”明楊慎《升庵詩話·批頰》：“批頰蓋鳥名，但不詳為何形狀耳。或曰即鵝鵝也，催明之鳥。一名夏雞，俗名隔墻雞。”

【批龍鱗】同“批逆鱗”。《剪燈新話·令狐生冥夢錄》：“今蒙責其罪名，逼其狀伏，批龍鱗，探龍領，豈敢求生；料虎頭，編虎鬚，固知受禍。”清朱彝尊《興化李先生清壽詩》：“掖垣竹埤歷八舍，抗疏豈憚批龍鱗。”

⑭【批擣】抨擊，沖擊。章炳麟《〈無政府主義〉序》：“批擣政家，鉏犁駁僧。”一本作“批擣”。

【批點】①在書刊、文章上加批注和圈點。明顧起元《客座贅語·少治公注杜詩》：“少治先生嘗批點杜律虞注，今止記其二條。”叶德輝《書林清話·刻書有圈點之始》：“謝枋得《文章軌範》七卷目錄後，有門人王淵濟跋，謂此集惟《送孟東野序》、《前赤壁賦》係先生親筆批點，其他篇僅有圈點而無批注。”胡適《百二十回本〈忠義水滸傳〉序》：“我們可以斷定郭本文字必定和李贄批點的《忠義水滸傳》百回本相差不遠。”②批評議論；批評指摘。《醒世恒言·賣油郎独占花魁》：“做娘的擡舉你一分，你也要與他爭口氣兒，莫要反討衆丫頭們批點。”《快心編三集》第二回：“衆婦女也有說笑的，也有批點的，弄得素玉羞慚無地。”馬烽《村仇》：“就凭你敢來批點我，叫你来商量下也是给你个面子，不要不识抬举！”

⑭【批轉】（—zhuǎn）批示轉發。陳友群《快馬加鞭未下鞍》：“毛主席、党中央把朱德同志的报告批转各级党组织贯彻落实。”《羊城晚报》1984.4.8：“电文经过省委、省政府、省对外经委、省外贸局十位领导同志层层批转，最后落到对外经委、外贸局两个部门的进出口处办理。”

【批覆】批示答复。《隨園詩話補遺》卷八引清孫云鳳《賀新涼》詞：“容與否？望批覆！”陳登科《風雷》第一部第六十章：“你們對縣委的批覆，是不是還有意見啊！”

【批鵝】見“批頰”。

⑭【批難】（—nǎn）抗擊仇敵。《漢書·王莽傳中》：“肴阻之險，東當鄭衝。女作五威左闔將軍，函谷批難，掌威於左。”王先謙補注引《廣雅》：“批，擊也。”

【批鞭】徒手擊黑。形容勇猛。《陳書·周迪傳》：“批鞭之旅，驅馳越電，振武之衆，叱咤移山，以此追奔，理無遺類。”

⑭【批覽】批閱。清昭槁《嘯亭雜錄·朱批諭旨》：“上於幾暇，親加批覽，或秉燭至丙夜未罷。”

⑭【批驗】檢驗，檢查。《元典章·戶部八·新降鹽法事理》：“真州采石依舊設官批驗，置軍巡捉，江淮海口私鹽出沒去處，添撥車紅。”《明律·戶律·課程》：“凡起運官鹽，每引二百觔為一袋，帶耗五觔，經過批驗所，依數掣秤盤。”

23【批鳞】 ①谓敢于直言犯上。《陈书·后主纪》：“若逢廷折，無憚批鳞。”明刘若愚《酌中志·大审平反纪略》：“曹御史狂惹批鳞，不識忌諱，囚繫十載。”清邵长蘅《题冀渭公所藏杨忠愍梅花诗卷》诗：“溅血九原仍化碧，批鳞一疏獨留丹。”梁启超《中国历史上革命之研究》：“足下而誠欲行革命也，誠欲行革命以救中國也，則批鳞逆耳之言，毋亦有一顧之價值耶！”参见“批逆鳞”。②削除鱼鳞。元李文蔚《燕青博鱼》第二折：“快與我抹下淺盆，磨下刀刀，你看我雪片也似批鳞。”

【批鳞请剑】 汉成帝时，槐里令朱云以“今朝廷大臣上不能匡主，下亡以益民，皆尸位素餐”，上书请赐尚方斩马剑斩佞臣安昌侯张禹（成帝师）以厉其余。成帝大怒，曰：“小臣居下訕上，廷辱師傅，罪死不赦。”事见《汉书·朱云传》。后以“批鳞请剑”谓敢于直言犯上请斩巨奸。宋罗大经《鹤林玉露》卷五：“吾平生志在批鳞请剑，以忠鯁南遷。”清周亮工《书影》卷三：“心隱生平所爲，皆忠孝大節，即其詭託箕巫，陰去分宜之相，不煩批鳞请剑，而大奸忽爾敗覺，其作用最奇，真能以忠而成其俠者，非鑿渠之所敢並也。”

25【批闕】 批判斗争。巴金《寒夜》的回忆：“在文化革命中，我曾被当作资本家批斗过一次，就像我因为写过《家》，给当作地主批斗过那样。”

28【批鑒】 检验确实。宋苏轼《乞禁商旅过外国状》：“諸客旅於海道商販……官司即爲出給公憑，仍備錄船貨，先牒所往地頭。候到日，點檢批鑒公憑訖，却報元發牒州，即乘船自海道入界河。”宋周密《癸辛杂识别集下·置士籍》：“或有隨侍子弟合赴曹牒諸色漕試者，各令資歷先赴縣批鑒前去。”

4 扞¹ [yó《集韵》牛加切，平麻，疑。] 见“权₂扞”。

扞² [yà《集韵》魚駕切，去禡，疑。] 碾，压。参见“扞₂肩疊背”。

【扞₂肩疊背】（背 bèi）形容人多拥挤。《警世通言·皂角林大王假形》：“看的人扞肩疊背，擁擠不開。”

扞 [dī《龙龕手鑑》丁禮反。] 同“抵”。唐李复言《续幽怪录·苏州客》：“震曰：‘有所扞耶？’泛行郡國耶？”曰：“蓬行耳。”清钱泳《履园丛话·景贤·书南园先生事》：“及扞山東境，而和已早授意於國泰彌縫，輒以危言動先生。”

扯 [chě《正字通》昌者切。] ①拉；牵引。宋华岳《田家》诗之四：“良人猶恐催耕早，自扯篷窗看曉星。”《西游记》第一回：“猴王用手扯住樵夫。”《儒林外史》第二六回：“他是個武舉，扯的動十個力氣的弓。”蕭乾《一本褪色的相册》九：“由于个子矮，我总爬到东四牌樓下面的石墩上，扯开喉咙喊。”②方言。犹连。与“带”同用，表示前后两者都包括在一起。《醒世姻缘传》第四十回：“他在耳邊悄悄的說了一句，狄周媳婦扯賴子帶耳根的通紅跑的去。”《儿女英雄传》第十六回：“那老頭兒……不覺急得酒湧上來，把一張肉紅臉登時扯耳朵帶頸頰憋得個漆紫。”③拔。明郑虚舟《大揭帖·绵衣香》曲：“碧桃花下，鳳凰把羽毛生扯。”沈从文《月下小景·女人》：“不说实话，你也就是一个骗子，我派人扯去你的毛羽，把你烤吃。”沙汀《母亲》：“这些妇女在坡上棉花地里扯草。”④撕；撕下。元杨果《翠裙腰》套曲：“把一封寄來書都

扯做紙條兒。”《水浒传》第三回：“劉高看了大怒，把書扯的粉碎。”《醒世姻缘传》第四二回：“魏氏就如久醉方醒，把那‘游奕將軍’的神像扯去燒了。”丁玲《莎菲女士的日记·三月二十二号》：“我真想一赌气扯了这日记。”⑤方言。零买。沙汀《困兽记》六：“只要给她多扯两件衣料，就是再抬一个两个回来，她也不在乎哩！”⑥依托。参见“扯大”。⑦谈，闲聊。周立波《山乡巨变》上二：“你来得正好，同李主席谈完情况，我要跟你扯一扯。”柳杞《好年胜景》：“这一天上午，苑春田说是请了假，准备在家里天南地北的和我扯个够。”参见“扯谈”。

3【扯大】 犹托大。《二刻拍案惊奇》卷十一：“焦大郎本是個慷慨心性，愈加扯大，道是靠著女兒女婿，不憂下半世不富貴了。”

4【扯天扯地】 漫无边际貌。《二十年目睹之怪现状》第七六回：“彼此談得對勁，文琴便扯天扯地的大談起來。”老舍《骆驼祥子》八：“[风]忽然直驰，像惊狂了的大精灵，扯天扯地的疾走。”亦指宽大。老舍《四世同堂》八七：“迎面来了个青年，穿着件扯天扯地的长棉袍。”

【扯手】 缠绳。《儒林外史》第三五回：“兩個太監籠著繩——那扯手都是赭黃顏色。”《儿女英雄传》第四回：“只見一個人騎着匹烏雲蓋雪的小黑驢兒走到當院裏，把扯手一攏，那牲口站住，他就棄鐙離鞍下來。”

【扯巴】 闲谈。老舍《火车集·我这一辈子》：“跟那三位会骑马的瞎扯巴了一会儿，我已经把骑马的招数知道了不少。”

5【扯白】 方言。说谎。

【扯皮】 无原则的争吵；不负责的推诿。周而复《上海的早晨》第三部二六：“他不能再和她扯皮下去，要寻找一条脱身的道路。”周立波《山乡巨变》上一：“依我看，不如不办好，免得淘气。几家人家搞到一起，净扯皮。”

7【扯扯拽拽】 犹言拉拉扯扯。(1)闲扯，闲谈。《京本通俗小说·海陵王荒淫》：“你不消多說了……何必扯扯拽拽排佈這個大套子？”(2)用手拉扯。元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“折了你那手爪子，走走走，這麼扯扯拽拽的做什麼！”《红楼梦》第八七回：“又有些媒婆，扯扯拽拽，扶他上車。”

8【扯拉】 ①说闲话；闲谈。《红楼梦》第九九回：“賈母、薛姨媽聽着還道是玩話兒，也不理會，便道：‘你別胡扯拉了。’”柳青《铜墙铁壁》第七章：“打完仗咱们到一块再扯拉。”②牵扯；牵连。《红楼梦》第六七回：“你要，你只管說，不必扯拉上人。”③拉，拽。王西彦《古屋》第四部七：“她一下子跌坐在地上，双手扯拉自己的头发，竟笑变为哭了。”

【扯直】 两下拉平。《醒世恒言·施润泽滩阙遇友》：“如若有本錢的，他拼這賬生意扯直，也還不在心上。”

9【扯拽】 ①牵拉；拉拽。《三国志平话》卷上：“張飛大怒，揮拳直至段珪跟前，劉備、關公二人扯拽不住。”清李漁《比目鱼·寇发》：“把龍旗扯拽，把龍旗扯拽，虎豹衝鋒，犀象張威，豺狼肆齧。”克非《春潮急》四二：“金毛牛不敢怠慢……一手挽鼻绳，一手持长鞭，靠着扯拽、威胁，和口里‘呐呐呐’的诨唤，将牛赶到犁头前面。”②胡扯。《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》：“他半生花酒肆狂，對人前扯拽都是谎。”③勉强谋求。明顾起元《客座赘语·方言》：“南都方言……勉强營爲曰捫拽，曰巴結，曰扯拽。”

⁹【**扯后腿**】比喻利用亲密的关系和感情牵制别人的行动。多含贬义。梁斌《播火记》十三：“正在这节骨眼上，你想扯后腿？”艾芜《百炼成钢》第一章：“这样扯后腿的老婆，哪个会要！”

【**扯风**】抽风。指手脚痉挛、口眼歪斜的病症。巴金《春》十二：“昨天扯风，吃了保赤散，后来又吃了王云伯的药，已经好了。”

【**扯首**】缢绳。李季《王贵与李香香》第三部二：“马高蹬短扯首长，魂灵儿跟在你身旁。”

¹⁰【**扯气**】方言。生气。《陕北民歌选·打伙计》：“你看这个打伙计，扯气不扯气。”

【**扯倒**】（—dǎo）拉倒。犹算了，作罢。《老残游记》第十九回：“我不怕你跑掉，你先拿去，何如？儻不愿意，就扯倒罷休。”

¹¹【**扯掙**】拉住。《元典章·刑部十六·非违》：“**修武縣達魯花赤伯不花**將部民妻**阿王**扯掙戲謔。”

【**扯常**】方言。经常。周立波《山乡巨变》上二一：“扯常有干部住在家里，不算是客，家常便饭，也不算招待。”又《盖满爹》：“他扯常穿一件袖口烂了的青斜纹布制服。”

【**扯淡**】①胡说乱道。明田汝成《西湖游览志馀·委巷丛谈》：“（杭人）又有諱本語而巧爲俏語者……言胡說曰‘扯淡’。”《醒世恒言·汪大尹火焚宝莲寺》：“我想當初佛爺，也是扯淡！”《儒林外史》第二二回：“卜誠道：‘沒得扯淡！就算你相與老爺，你到底不是個老爺！’”亦指闲扯。《西游记》第六四回：“但不可空過，也要扯淡幾句。”清孔尚任《桃花扇·修札》：“無事消閒扯淡，就中滋味酸甜。”鲁迅《书信集·致增田涉》：“所谓‘扯淡’一词，实较难译。也就是没有可说而又强要说，既无帮闲的才能，又要做帮闲的事之类。”②没意思；不相干。明纪振伦《三桂联芳记·征途》：“思量做這官兒，真個叫做扯淡，一連餓了三日，不啻半口湯飯。”清赵庆熹《香销酒醒曲·雨窗排闷》：“西風裏，這扯淡的芭蕉惹是非。”魏巍《东方》第一部第十章：“‘别问这扯淡的话吧，’有人反对说，‘当兵打仗，山南海北，这哪有个准儿！’”

【**扯蛋**】胡扯。刘坚《“强盗”的女儿》：“杨团总从五太太手里将报纸夺过，扯个粉碎，狠骂说：‘扯蛋！’”浩然《艳阳天》第一二九章：“韩德大说：‘扯蛋去吧，什么他妈的潮流！’”

¹²【**扯葉兒**】做作；摆架子。明无名氏《单战吕布》第一折：“你休扯葉兒，喫了罷。”明无名氏《南极登仙》第一折：“既有朝廷宣命，你這般再三的推辭……上門兒請着你，扯葉兒不去幹。不去走一遭去？”

【**扯落**】牵扯，牵连。《金瓶梅词话》第七五回：“婦人道：‘可知你心不得閒，自有那心愛的扯落着你哩。’”

【**扯順風旗**】比喻順勢迎合，奉承別人。《官场现形记》第三五回：“〔何孝先〕每到一處，先替他向人報名，說這位就是唐觀察；有些扯順風旗的，亦就一口一聲的‘觀察’，唐二亂子更覺樂不可支。”

【**扯閑篇**】闲谈，说闲话。陈靖黎白《云岭雪海》：“这时，真是走的不算远，他们还可以说话，扯閑篇。”韦君宜《似水流年·我们的老高》：“像这样一段历史，他谈的时候却像扯閑篇，又像给孩讲故事。”

【**扯络**】缢绳。梁斌《播火记》一：“〔店掌柜〕左手拉

起扯络，右手握紧草杈，照准马屁股插了两下子。”一本作“扯擗”。

¹³【**扯鈴**】传统杂技节目。即抖空竹。参见“抖空竹”。

【**扯腿**】①扯后腿。《东北人民抗日歌谣选·哥找抗联要进山》：“哥找抗联要进山，妹妹上前把衣牵；哥呀不是妹扯腿，留个鞋样做鞋穿。”②拔腿。老舍《老张的哲学》第二一：“王德扯腿往外跑，邦的一声开开街门，随着‘哎哟’了一声。”

【**扯裏猴**】猢猻的别名。毛可做皮衣等，极贵重。明宋应星《天工开物·裘》：“殊方異物，如金絲猴，上用爲帽套；扯裏猴，御服以爲袍，皆非中華物也。”参见“猢猻”。

¹⁴【**扯旗放炮**】比喻公开张扬。柳青《创业史》第一部第九章：“她扯旗放炮来考工厂，考不上怎样回下堡村蛤蟆滩呢？”李準《李双双小传·不能走那条路》：“不用扯旗放炮的，不要弄得谁知道了。”

¹⁵【**扯撮**】犹扯淡。元无名氏《赚荆通》第三折：“你待胡扯撮，强領掇，道俺劇文通故意作風魔。”

【**扯擗**】拉住拔取。元无名氏《硃砂担》第三折：“我正待劈頭毛厮扯擗，不爭你攀胳膊强拆散。”

【**扯談**】拉杂交谈。谢觉哉《不惑集·信言摘录》：“扯谈是无拘束的，东扯西拉，你一句，我一句，常常能搞通问题，顶大事。”《新华文摘》1981年第5期：“他还记得我们吗？还能像早年那样扯谈吗？”

【**扯嬌**】撒娇。张天翼《包氏父子》四：“女生都围着他，她们在他跟前扯娇。”

【**扯線官戲**】即木偶戏。《廿载繁华梦》第二七回：“過了奠土之後，先演兩臺扯線官戲，喚做撞災，隨後便要演有名的戲班。”参见“木偶戲”。

¹⁶【**扯擗**】缢绳。梁斌《播火记》三二：“大贵两腿夹住马鞍，抓紧扯擗，巍然不动地骑在马上。”

【**扯頭**】带头。《醒世姻缘传》第三八回：“程樂宇也因要歲考，扯頭的先讀起書來，徒弟們怎好不讀。”

【**扯篷**】张帆。比喻做事张扬。《中国谚语资料》卷中：“定亲扯篷，娶亲吟穷。”

【**扯篷拉緯**】比喻从事不正当的介绍撮合以从中取利。《红楼梦》第十五回：“鳳姐又道：‘我比不得他們扯篷拉緯的圖銀子。’”

【**扯說**】说假话。《儒林外史》第四四回：“他却不肯說出來，只是嘴裏扯謊嚇人。”《红楼梦》第五二回：“這回子又扯謊，說沒帶來。”刘厚明《小雁齐飞》第四幕：“我这么大人，还跟你们孩子家扯谎？”

¹⁷【**扯臊**】（—sào）胡说，胡扯。《红楼梦》第七回：“鳳姐啐道：‘呸！扯臊！他是‘哪吒’我也要見見。’”

【**扯緯拉烟**】犹扯篷拉纤。《醒世姻缘传》第五回：“晁書、晁鳳也只道胡旦的外公不過在京中扯緯拉烟尋常門戶罷了。”

¹⁸【**扯翻**】将人向前拉倒在地。《金瓶梅词话》第九四回：“兩邊軍牢向前，纔待扯翻經濟，攤去衣服……”

【**扯雞罵狗**】犹指桑骂槐。沙汀《过渡集·卢家秀》：“她晚上出去开会，才一转身，我们幺婢就扯鸡骂狗。”

¹⁹【**扯勸**】劝解。《儒林外史》第四五回：“余家兩位先生酒也吃不成，澡也洗不成，倒反扯勸了半日，辭了主人

出來。”清李漁《蜃中樓·閨鬧》：“老兒，如今扯勸的去了，我和你放手罷。”周立波《山鄉巨變》上五：“這一回，他看見鄧秀梅和劉雨生在场，有人扯勸，態度強硬了一些。”

²¹【扯爛污】方言。同“拆爛污”。比喻不負責任而壞事。郭沫若《天地玄黃·反反常》：“今天的世道是怎麼樣呢？他人的瓦上霜不用說是不管的，在自己的門前扯爛污，並扯到了別人的瓦上去。”

²²【扯擺】揪拉，撕扯。元鄭廷玉《忍字記》第四折：“我這裏便忍不住，氣撲撲向前去將他扯擺。”

4技 [qí] 見“技首蛇”。

【技首蛇】兩頭蛇。《叢釋·楚相孫叔敖碑》：“〔叔敖〕少見技首蛇，對其母泣……吾聞見技首蛇者死，今日見之。”洪适釋：“蛇有二首謂之枳首。枳，讀如‘枝’。亦曰岐首。此云‘技首’，蓋是借用。”朱起鳳曰：“枳，即‘岐’字之假……岐字古與‘技’通。《莊子·在宥篇》：‘說禮邪，是相於技也。’《釋文》：‘技音岐。’碑作‘技首’，右旁誤‘支’為‘支’，乃石文磨泐之故。”見《辭通·技首》。

抄

¹ [chāo] 〔廣韻〕楚交切，平肴，初。又初教切，去效，初。】①掠奪；袭击。《後漢書·郭伋傳》：“時匈奴數抄郡界，邊境苦之。”唐元稹《縛戎人》詩：“邊頭大將差健卒，入抄擒生快於鶻。”《資治通鑑·漢獻帝建安四年》：“分遣精騎抄其邊鄙，令彼不得安，我取其逸。”明李贄《史綱評要·宋紀》：“至于雞豚，亦遍抄之，民不聊生。”亦指抄掠袭击的人。《南史·梁豫章王綜傳》：“煥為抄所傷，人馬俱弊，煥於橋下歇，抄復至。”②搶生意。老舍《駱駝祥子》七：“在外面拉散座的時候，他曾毫不客氣的‘抄’買賣，被大家嘲罵。”原注：“把別人正在進行的生意搶過來，叫‘抄’。”③從側面繞過去。元鄭廷玉《楚昭公》第三折：“既然這等，您兄弟則往這小路上抄出大路相會。”《水滸傳》第九九回：“進兵攻取榆社、大谷等縣，抄出威勝州賊巢之後。”楊成武《飛奪沱定橋》：“爬上左面的懸崖定可以抄到敵人的側背。”④善寫。晉葛洪《抱朴子·論仙》：“夫作金皆在神仙集中，淮南王抄出以作《鴻寶枕中書》。”南朝梁劉勰《文心雕龍·論說》：“曹植《辨道》，體同書抄。”《鶴林玉露》卷八引宋楊万里《贈抄經頭陀》詩：“刺血抄經奈若何，十年依舊一頭陀。”魯迅《書信集·致蕭軍、蕭紅》：“小說如已抄好，也就帶來，我當在那里等候。”⑤寫錄或選編的集子。《南史·王僧孺傳》：“僧孺好填籍，聚書至萬餘卷……《百家譜集抄》十五卷，《東南譜集抄》十卷。”又如：《郁達夫詩詞抄》。亦泛指冊子。李劫人《死水微瀾》第五部分十一：“郝達三就是這類半官半紳的一個典型人物……各衙門的號房里，也偶爾拿手本去掛個號，轅門抄上偶爾露一露他的官銜名字。”⑥抄襲；搬用。瞿秋白《餓鄉紀程》五：“實際上已遭殖民地化的經濟原則成了一變態的經濟現象，却還想抄歐洲工業革命的老文章。”又如：別人的經驗，不能照抄。⑦總結，歸納。《兒女英雄傳》第三回：“一言抄百語，你逢人只說三分話，未可全拋一片心。”梁斌《播火記》三十：“一句話抄百總，富人壓迫窮人，自古的歷史如此。”⑧用匙取食物。唐杜甫《與鄧縣源大少府宴漢溪》詩：“飯抄雲子白，瓜嚼水精寒。”仇兆鼐注：“北人稱匕為抄，乃抄轉也。”宋楊万里《病中屏肉味獨茹菜羹飯甚美》詩：“雲子香抄玉色鮮，菜羹新煮翠茸纖。”元關漢卿《蝴蝶夢》第三

折：“我、我、我兩三步走向前，將、將、將把飯食從頭勸。我、我、我一匙匙都抄徧。”亦指合掌成勺形以取物。《西遊記》第七四回：“〔他〕手裏拿着一條鐵棒，就似碗來粗細的一根大杠子，在那石崖上抄一把水，磨一磨。”⑨造紙工藝流程之一，謂用竹帘將紙漿取出一層。參見“抄紙”。⑩提取稅收。宋沈括《夢溪筆談·官政一》：“唯末鹽歲自抄三百萬供河北邊糧，其他則給本處經費而已。”

⑪查點；搜查；沒收。唐元稹《江邊四十韻》：“綠柚勤勸數，紅榴箇箇抄。”《紅樓夢》第一〇五回：“好個重利盤剝！很該全抄！”老舍《四世同堂》五二：“假若他不肯‘合作’，他們會馬上抄他的家。”陳毅《贛南游記詞》：“滿山抄，草木變枯焦。敵人屠殺空前古，人民反抗氣更高。”參見“抄家”。⑫拿，手持。老舍《蛤藻集·斷魂槍》：“王三勝連臉帶胸口全紫了，抄起槍來。”郭澄清《大刀記》開篇九：“周圍的人，有的為梁永生捏了一把冷汗，有的怕永生吃虧，也抄起家什參加上了。”⑬叉；交叉。《古今小說·宋四公大鬧禁魂張》：“身上着一領簷楊柳子布衫，腰裏玉井欄手巾，抄着腰。”《兒女英雄傳》第十一回：“〔張老〕抄着手，靠了車轅站住不動，也不答話。”沙汀《淘金記》二四：“你們這樣抄起手等待，也不行呀！”⑭手伸進或插入袖筒或衣襟里面。元關漢卿《單刀會》第二折：“我如今抄定兩隻拿雲手，再不出麻袍袖。”茅盾《動搖》十二：“她的右手抄進粉紅色衬衣里摸索了一會兒，突然從衣底扯出一方白布來。”康濯《春種秋收·腊梅花》：“那大的，是個青年，一進來就靠門站着，兩手抄在袖筒里。”⑮方言。用腳步測量。梁斌《紅旗譜》七：“嚴志和用步子從南到北，抄了抄地基，又從東到西抄了抄。”⑯量詞。(1)古容量單位。六百粟為一抄，一升的千分之一。《孫子算經》卷上：“量之所起，起於粟。六粟為一圭，十圭為一撮，十撮為一抄，十抄為一勺，十勺為一合，十合為一升。”后用以泛指微量的量詞。唐張鷟《游仙窟》：“莫言長有千金面，終歸變作一抄塵。”元康進之《李逵負荊》第一折：“與你一抄碎金子，與你做酒錢。”清平山堂話本·快嘴李翠蓮記：“兩個初煨黃栗子，半抄新炒白芝麻。”(2)二縷為一抄。《朱子語類》卷三六：“麻冕，緇布冠也，以三十升布為之。升，八十縷，則其經二千四百縷矣，八十縷，四十抄也。”(3)西夏所定兵制，正軍一人，負擔一人，合稱一抄。范文瀾《蔡美彪等〈中國通史〉第四編第四章第一節》：“元昊建立夏國的軍隊，各部落每二丁取‘正軍’一人，配備隨軍服役的‘負擔’一人，合稱一‘抄’。”

抄

² [chāo] 同“抄”。用抄整地。即將翻耕過的土壤再用抄進行淺耕松土。元王禎《農書》卷二：“南方水田轉畢則耙，耙畢則抄，故不用勞。”亦泛指翻土。周立波《桐花沒有開》二：“這個老信子腰上圍條濺滿泥巴的、破爛的藍布腰圍巾，揹起一張犁，手拿鞭子，趕條大水牯，正要去抄干田子。”

抄

³ [chǎo] 用同“抄”。元李行道《灰闌記》第二折：“怎禁這桑新婦當面鬧抄抄。”明湯顯祖《牡丹亭·寫真》：“這兩度春遊戲分曉，是禁不的燕抄鶯鬧。”

【抄扎】(—zā)亦作“抄札”。查抄沒收。《元典章·刑部五·燒埋》：“原抄扎人口內有苦主之家……燒埋銀五十兩就便給付苦主收管外，無苦主之人不須徵埋，所據原抄扎到官各家財產等物，盡行分付原主收係甯家。”《水滸

传》第五八回：“把慕容知府一家老幼盡皆斬首，抄扎家私，分俵衆軍。”《警世通言·乔彦杰一妾破家》：“兇身俱已身死，將家私抄扎入官。”

【抄內】（—nà）收录。南朝宋裴駰《史記集解》序：“采經傳百家并先儒之說，豫是有益，悉皆抄內。”

【抄手】①双手交叉。表示施礼。唐张保嗣《戏示诸妓》诗：“抄手向前咨大使，這回不敢惱兒郎。”《敦煌变文集·舜子变》：“舜子抄手放阿耶。”《水浒传》第三回：“酒保抄手道：‘官人要甚東西，分付買來。’”②谓左右环抱。房屋建筑中，自二门起向两旁延伸到正房的走廊，叫抄手游廊。《儿女英雄传》第二回：“一座垂花二門，進去抄手遊廊，五間正房，便是安老爺夫妻的內室。”③抄书的人。汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第六章：“後世傳抄者不悉登爲人名，故改‘登卒’爲‘登位’。而‘登位卒’者，則再後抄手依二本合寫也。”④方言。即馄饨。韦君宜《川行寄语老北京》：“一碗结结实实像小饺子的肉馄饨（四川叫抄手）才两毛。”

【抄化】（—huà）①募化；求乞。元无名氏《冤家債主》楔子：“貧僧是五臺山僧人，爲因佛殿崩摧，下山來抄化這十箇銀子。”元邓学可《端正好·乐道》套曲：“醉醺醺打箇稽首，抄化些剩湯殘酒。”明高明《琵琶记·乞丐寻夫》：“扮作道姑，將琵琶做行頭，沿街上彈幾個行孝的曲兒，抄化將去。”②犹度化。元杨暹《刘行首》第三折：“[旦云]先生，你來這裏，有甚勾當？[正末云]我來抄化你出家去。”又《西游记·收孫悟空》：“洞中有一魔君，號曰通天大聖，惱得三界聖賢，不得安寧……觀音佛抄化他，壓在山下，等師父來，著與師父護法。”

【抄示】抄录给人看。郭沫若《我的作诗的经过》：“民八以前我的诗，乃至任何文字，除抄示给几位亲密的朋友以外，从来没有发表过。”

【抄本】抄写的书本。习惯上，唐以前称写本，唐以后称抄本。明郎瑛《七修类稿·辩证五·三国宋江演义》：“昨於舊書肆中得抄本。”清严有禧《漱华随笔·采访遗书》：“不拘抄本刻本，隨時進呈。”徐迟《火中的凤凰》四：“书刚到上海。三十二册里有刻本，有抄本。”亦指抄件。鲁迅《书信集·致李霁野》：“信的抄本，是今天收到的。”

【抄札】见“抄扎”。

【抄田】方言。翻土。艾芜《手》：“掌犁抄田那类的笨重事情，都全请工人来做。”原注：“抄田即翻土。”亦指翻过土的田。陈登科《活人塘》二二：“军队和老百姓……横排七八路向前走，公路上是走不下了，二面的抄田都踩成了路。”

【抄白】①公文的抄本或副本。《水浒传》第二二回：“宋太公三年前出了宋江的籍，告了執憑文帖。見有抄白在此，難以勾捉。”②抄录。《元典章·吏部六·儒吏》：“宣教委官辦驗得別無冒僞，將抄白對讀無差的本，分付該犯家屬收掌聽候去訖。”《西游补》第四回：“又早有人抄白第一名文字，在酒樓上搖頭誦念。”《苦社会》第四三回：“[子豐]就在袋裏取出張抄白的公文。”

【抄件】①指复制、复写送交有关单位参考的文件。②文稿的副本。孙犁《秀露集》後记：“此篇，前抄件已失，准舟念念不忘。”

【抄名】录入名册。唐王建《宫词》之八四：“青樓小婦裙裙長，總被抄名入教坊。”清吴伟业《听女道士卞玉京

弹琴歌》：“可憐俱未識君王，軍府抄名被驅遣。”

【抄劫】亦作“抄刼”。掠夺。《周书·陆腾传》：“陵州木龍獠恃險羸獷，每行抄刼，詔騰討之。”宋叶適《宝谟阁待制知隆兴府徐公墓志铭》：“虜圍廬楚不下而歸，猶綴濠州以待和，時時抄劫，與我師遇，殺傷相當。”一本作“抄刼”。

【抄更紙】（更gēng）用碎纸再制的纸。鲁迅《集外集拾遺·引玉集》後记：“我看那印着《铁流》图的纸，果然是中国纸，然而是一种上海的所谓‘抄更纸’，乃是集纸质较好的碎纸，第二次做成的纸张。”

【抄估】旧时主人侵吞奴仆财产的一种手段。明陶宗仪《辍耕录·奴婢》：“然奴或致富，主利其财，則俟少有過犯，杖而錮之，席卷而去，名曰抄估。”

【抄身】搜检身上有无私带的东西。旧时工厂在放工时，由厂方派人对出厂工人逐一搜检抄身。夏衍《包身工》：“譬如讲芦柴棒吧，她的身体实在瘦得太可怕了，放工的时候，厂门口的‘抄身婆’（检查女工身体的女人）也不愿意用手去接触她的身体。”

【抄近】走近路。《镜花缘》第五三回：“如今道路尚遠，何能趕得上。除非……從此抄近穿過嶺去。”茹志鹃《高高的白杨树·鱼圩边》：“他沿了鱼圩走着，打算抄近回家。”

【抄没】（—mò）查抄没收。明沈德符《敝帚轩剩语·凶宅》：“蓋自嚴相、張相以迄性善，未及三十年，凡三遭抄没，斷非吉地。”醒世恒言·三孝廉让产立高名：“若所舉不得其人，後日或貪財壞法，輕則罪黜，重則抄没，連舉主一同受罪。”《二十年目睹之怪现状》第一〇二回：“當時就把他省城寓所查抄了，又動了電報，咨行他原籍，也把家產抄沒了。”

【抄刼】见“抄劫”。

【抄取】强取。宋苏轼《书李公择墨戲》：“李公擇見墨輒奪，相知間抄取殆遍。近有人從梁許來，云：‘懸墨滿室。’此亦通人之一蔽也。”

【抄直】犹近便。元白樸《墙头马上》第一折：“與你個在客的劉郎說知，雖無那流出胡麻香飯水，比天台山到逕抄直莫疑遲。”元马致远《黄粱梦》第三折：“過了這條抄直道，那裏一橫澗搭着一橫橋。”

【抄事】专事抄写的胥吏。《水浒传》第三七回：“此人既是縣吏出身，着他本營抄事房做個抄事。”

【抄空兒】（空kòng）钻空子。《西游记》第二七回：“不打殺他，他一時間抄空兒把師父撈了去，却不又費心勞力去救他？”

【抄胥】专事抄写的胥吏。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“晝長無事，遍錄見聞……聊付抄胥存之。”清龚自珍《与吴虹生书》之十二：“刻無抄胥，然必欲抄一全分寄君讀之。”反美华工禁约文学集·拒约奇谈六：“振衣將出，有拍手大笑於兩人之傍者，則抄胥曾伯威也。”

【抄家】搜查并没收家产。《红楼梦》第一〇五回：“姑娘快快傳進去請太太們迴避，外頭王爺就進來抄家了！”清李渔《巧团圆·掠奴》：“奉令嚴搜，抄家若籠頭。”吴晗《明代民族英雄于謙》：“死后抄家，除了皇帝给的东西以外，更没有别的家财。”

【抄紙】造纸的主要过程之一。将纸浆用水稀释至

一定浓度,在造纸机的网部初步脱水,形成湿的纸页,再经压榨脱水、烘干,称为“机制纸”。手工纸则用竹帘的框架抄造。明宋应星《天工开物·造竹纸》:“凡抄纸槽,上合方斗,尺寸阔狭,槽视廉,簾视纸。”

⑪【抄掠】 抢劫;掠夺。《后汉书·袁安传》:“北虜既已和親,而南部復往抄掠。”宋吴开《优古堂诗话·富郑公之言出于元璠》:“予按唐鄭元璠謂顏利曰:‘……且抄掠資財,皆入將士,在於可汗,一無所得。’”《京本通俗小说·冯玉梅团圆》:“范汝為遂據了建州城,自稱元帥,分兵四出抄掠。”清黃宗義《贈黃子期序》:“蠹丞操兵到門,抄掠以去。”

【抄撮】 抄录。《南史·陆罩传》:“簡文在雍州,撰《法寶聯璧》,罩與羣賢並抄撮區分者數歲。”

【抄斬】 抄家斬首。鲁迅《呐喊·药》:“要是他不先告官,连他满门抄斩。”越剧《二度梅》:“想他家还有一子梅良玉,常言斩草要除根,我今日前往梅家抄斩满门。”

【抄略】 侵犯。《明史·陈友谅传》:“熊天瑞者,本荆州樂工,從徐壽輝抄略江湖間。”

【抄效】 见“抄奪”。

⑫【抄報】 ①朝廷的官报。《红楼梦》第七五回:“昨日聽見你老爺說:看見抄報上,甄家犯了罪,現今抄沒家私,調取進京治罪。”②抄录呈报。

【抄集】 摘录汇集。《三国志·魏志·武帝纪》“能安之者,其在君乎”裴松之注引晋孙盛《异同杂语》:“〔太祖〕博覽羣書,特好兵法,抄集諸家兵法,名曰《接要》。”唐李翱《与淮南节度使书》:“近代已來,俗尚文字,為學者以抄集為科第之資。曷嘗知不遷怒、不貳過為興學之根乎!”

【抄道】 近便的路。田军《一幅画》:“我心里算计:就这样跑,再走抄道,用不了三个钟头就能把信全送完。”亦谓走近路。如:咱们抄道,两个钟头就到了。

【抄盜】 劫掠财物的盗贼。《后汉书·乌桓传》:“烏桓不便水土,懼久屯不休,數求調去,莽不肯遣,遂自亡畔,通為抄盜。”晋于宝《搜神记》卷三:“鄉人魏序欲東行,荒年,多抄盜,令卿筮之。”南朝梁蕭統《请停吴兴丁役疏》:“若善人從役,則抄盜彌增。”

⑬【抄搶】 劫掠,抢夺。清黃六鴻《福惠全书·刑名·禁抄搶》:“凡謀故毆殺,自有官法究治抵償,原無許屍親統衆抄搶之例。”《醒世姻缘传》第二十回:“再要上門抄搶,我還到這街上來打這些潑婦!”

【抄靶子】 方言。搜身。鲁迅《准风月谈·“抄靶子”》:“这在香港,叫作‘搜身’,倒也还不算很失了体统,然而上海则竟谓之‘抄靶子’。”周立波《纪念》:“但无论是谁都一样,我们接到了东西的事,已经被发觉,英国人很快会来抄靶子。”

【抄虜】 抢劫虏掠。《瑜伽师地论》卷十八:“或遭凶猾竊劫抄虜,或遇非人來相燒逼,便生驚怖,身毛為豎。”曹亚伯《武昌革命真史·武昌起义》:“始則寇邊抄虜,盜我財物,繼則羨我膏腴,耽我文繡,利我國土,遂窺神器。”

⑭【抄截】 包抄堵击。谓绕道攻击拦阻对方。《晋书·阎鼎传》:“鼎得書,便欲詣洛,流入謂北道近河,懼有抄截,欲南自武關向長安。”宋书·刘劭传:“界上之人,唯視強弱,王師至境,必壅候塗,截見退軍,便抄截蜂起。”郭沫若《北伐途次》二:“我们现在所取的路线便是要去抄

截唐生智,从弦线上去追踪第四军。”

【抄奪】 亦作“抄效”。抢劫掠夺。《后汉书·刘虞传》:“虞所資賞典當胡夷,遺數抄奪之。”《南齐书·张敬儿传》:“百姓既相抄效,敬兒至江陵,誅攸之親黨,沒入其財物數十萬,悉以入私。”《南史·梁纪中·武帝下》:“時四方征鎮入援者三十餘萬,莫有鬬志,自相抄奪而已。”

⑮【抄撮】 ①摘录。杜預《春秋经传集解》序《孔颖达疏引汉刘向《别录》:“左丘明授曾申,申授吴起,起授其子期,期授楚人鐸椒,鐸椒作《抄撮》八卷,授虞卿,虞卿作《抄撮》九卷,授荀卿。”《三国志·魏志·曹爽传》“范當等皆伏誅”裴松之注引《三国魏鱼豢《魏略》:“范嘗抄撮《漢書》中諸雜事,自以意斟酌之,名曰《世要論》。”唐刘知幾《史通·探赜》:“又有荀氏著書,抄撮班史。”清黃宗義《姚江逸诗序》:“蓋科舉抄撮之學,陷溺人心,誰復以此不急之務,交相勸勉。”鲁迅《书信集·致姚克》:“北平之所谓學者,所下的是抄撮功夫居多。”②微细。北齐刘昼《新论·从化》:“故權衡雖正,不能無毫釐之差;鈞石雖平,不能無抄撮之較。”

【抄撰】 抄集編撰。《南齐书·孔稚珪传》:“抄撰同異,定其去取。”《南史·陆瑜传》:“時皇太子好學,欲博覽羣書,以子集繁多,命瑜抄撰,未就而卒。”《资治通鉴·梁武帝天監十一年》:“請五禮各置舊學士一人,今自舉學古一人相助抄撰。”

【抄暴】 掠夺。《后汉书·西羌传》:“強則分種為酋豪,弱則為人附落,更相抄暴,以力為雄。”北魏郦道元《水经注·薪水》:“蠻左憑居,阻藉山川,世為抄暴。”《梁书·陈庆之传》:“諸軍並無鬪心,皆謀退縮,豈是欲立功名,直聚為抄暴耳!”

【抄數】 (一shǔ)犹查点。《元典章·圣政一·重民籍》:“江淮迤南,近因抄數戶口,民間意謂科取差發,妄生驚疑。”又《户部三·籍册》:“壬子年,抄奉先帝聖旨,從新再行抄數。”

【抄寫】 按照原文写下来。《晋书·纪瞻传》:“〔瞻〕好讀書,或手自抄寫。”唐张鷟《游仙窟》:“請索筆硯,抄寫置於袖懷。”清冒襄《影梅庵忆语》卷二:“姬終日佐余稽查抄寫,細心商訂。”赵树理《三里湾·国庆前夕》:“这时候,有翼正在抄写没有抄写完的算工办法。”

⑯【抄錄】 抄写。《周书·韦叟传》:“少愛文史,留情著述,手自抄錄數十萬言。”宋文天祥《指南录》後序:“予在患難中,間以詩紀所遭,今存其本不忍廢。道中手自抄錄。”明李贽《答焦漪园书》:“承諭,《李氏藏書》謹抄錄一通,附人呈覽。”巴金《火》第一部五:“她抄录到一些激烈的辞句时,她的笔动得更快,字迹也显得潦草了。”

⑰【抄撻】 (一tī)搜查。明孔迵《云蕉馆纪谈》:“適萬山築蘇州街,以茅山石為心。上謂其有謀心,將為逆,遂收殺之……以兵圍其家,盡抄撻之,家財入官。”

【抄檢】 抄查。《红楼梦》第一〇六回:“必是後輩兒孫驕奢淫佚,暴殄天物,以致閣府抄檢。”

【抄擊】 包抄袭击。《后汉书·鲜卑传》:“耿种遣烏桓親漢都尉戎朱鹿率衆王侯咄歸等,出塞抄擊鮮卑,大斬獲而還。”《资治通鉴·隋炀帝大业九年》:“時後軍猶數萬人,高麗隨而抄擊,最後羸弱數千人為所殺略。”

【抄點】 查点。《水浒传》第七三回:“楊太尉也自歸家將息,抄點城中被傷人數,計有四五百人。”

17【抄總兒】 归总。《儿女英雄传》第二五回：“如不见諒，我抄總兒說一句：泰山可撼，北斗可移，我這條心這句話斷不能改！”又第二七回：“抄總兒一句話：要我的天靈蓋，着悶棍敲……要納妾，不能！”

18【抄斷】 抄襲截斷。《宋書·南郡王義宣傳》：“至江夏，聞巴陵有軍，被抄斷，回入涇口，步向江陵。”《周書·陸騰傳》：“鐵山嶺抄斷內江路，使驛不通。”

20【抄籍】 查抄籍沒。元无名氏《圣武亲征录》：“八月，別遣按脫等抄籍漢民七十三萬有奇。”《秦併六國平話》卷中：“王翦把藏庫金銀抄籍十車回邦，班師入馬。”《三国演义》第九回：“王允又命呂布同皇甫嵩、李肅領兵五萬，至郿塢抄籍董卓家產、人口。”

【抄纂】 抄錄編纂。郭沫若《〈管子集校〉叙錄一》：“二書均已失傳。然杜佑《指略》既係‘抄’《管子》書而成，則丁度《要略》殆亦出于抄纂耳。”

22【抄襲】 ① 繞道袭击敌人。元尚仲賢《氣英布》第一折：“只消道彭越抄襲楚軍糧道，項王必親擊之。”清譚嗣同《報貝元徵書》：“每逢抄襲埋伏，要約期會，雖一走卒，能按圖心領其意，不致歧誤。”② 窃取別人所作文字以為己作。《西湖佳話·白堤政迹》：“送來這些詩，不是陳腐，就是抄襲，若要新奇，便裝妖作怪，無一首看得上眼。”《紅樓夢》第八四回：“那些童生都讀過這篇，不能自出心裁，每多抄襲。”叶聖陶《倪煥之》十四：“自來所謂大家的文章，除掉衛道的門面話，抄襲摹擬而來的虛浮話，還剩些什麼東西？”③ 謂不顧客觀情況，照搬或沿用別人的思想、方法、經驗等。陶行知《我們對於新學制草案應持之態度》：“建築最忌抄襲：拿別人的圖案來造房屋，斷難滿意。”胡適《〈國學季刊〉發刊宣言》：“甚至於有人竟想抄襲基督教的制度來光復孔教。”

【抄竊】 搶掠偷盜。《周書·楊紹傳》：“稽胡恃衆與險，屢為抄竊。”《隋書·煬帝紀下》：“抄竊我邊陲，侵軼我城鎮。”清洪昇《長生殿·偵探》：“他本待逞豺狼，魑地裏思抄竊，巧借着獻驩驪，乘勢去行強劫。”

4 扌 1 [hú《廣韻》戶骨切，入沒，匣。]同“掘”。挖掘，發掘。《荀子·堯問》：“深扌之，而得甘泉焉。”清顧炎武《杭州》詩：“梵唄响殿庭，番僧扌陵墓。”一說“掘”的古字。《列子·說符》：“俄而扌其谷而得其鉄。”張湛注：“扌，古‘掘’字。”《呂氏春秋·節葬》：“淺葬則狐狸扌之。”高誘注：“扌，讀曰‘掘’。”

扌 2 [gǔ《集韻》吉忽切，入沒，見。]同“滑”。攪亂。《集韻·入沒》：“滑，亂也。或作扌。”《呂氏春秋·本生》：“夫水之性清，土者扌之，故不得清。人之性壽，物者扌之，故不得壽。”高誘注：“扌，亂也，亂之使夭折也。”

扌 1 [nè《廣韻》內骨切，入沒，泥。又奴困切，去恩，泥。]納入。清胡元暉《子貫附言·原道篇》：“水哉，水哉！往者過，來者續，其中持於往來之交者，殆扌之而有物耶？”原注：“扌，案物手中也。”張天翼《從空虛到充實·報復》：“他無意識地將耳前的頭髮扌到耳后去。”

扌 2 [nì《集韻》昵立切，入緝，娘。]見“扌扌”。

扌 扌 “扌”的簡化字。

扌 [zhěng《廣韻》蒸上聲，上拯，章。又識蒸切，平蒸，書。]同“拯”。① 拔出；舉起。《說文·手部》：“扌”字下引《易》：“扌馬壯吉。”今本《易·渙》作“拯馬壯吉。”孔穎達疏：“馬以自拯拔而得吉也。”《宋書·漢博陵太守孔彪碑》：“扌馬竭害，醜類已殫。”洪适釋：“扌，即‘拯’字。”清顧炎武《與人書》：“至于聲上諸公，無不推懷君子，弘憫清流，但垂扌馬之慈，總藉登龍之誼。”章炳麟《魏武帝頌》：“登黎獻乎衽席，扌旄倪乎隍隄。”② 賑濟。《周禮·天官·司馬》：“振掌事者之餘財”漢鄭玄注：“振，猶扌也。”賈公彥疏：“以財與之謂之扌。”章炳麟《廋書·原人》：“雖然，德之不建也，民之無援也，以大人豈弟，其忍使七十二王之萌庶，戕虐於諸戎而不扌其死。”

10【扌扌】（—jiù）亦作“扌救”。拯救。《周禮·地官·大司徒》：“三曰振窮”漢鄭玄注：“振窮，扌扌天民之窮者也。”陸德明釋文：“扌，音拯；扌，音救。本亦作‘拯救’。”清施補華《江安傅君墓志銘》：“君為人孝慈端慤，無文飾，好扌救人。”

11【扌救】 見“扌扌”。

扌 [dō《集韻》於到切，去弓，影。]量，稱。老舍《駱駝祥子》十一：“祭灶的糖瓜擺滿了街，走到哪里也可以聽到‘扌糖來，扌糖’的聲音。”

扌 1 [xī《玉篇》星歷切。]① 析；分。《玉篇·手部》：“扌，俗‘析’字。”《揚雄《太玄·摘》：“常變錯，故百事扌。”清平步青《霞外攬屑·論文下·藩條》：“于志寧撰《皇甫誕碑》，有‘扌端蕃條’句。”② 見“扌扌”。

扌 2 [zhé《廣韻》同“折”。]折斷。北周宇文護《元包經·太陽》：“輿之扌。”蘇源明傳：“輿之扌，車之脫也。”李江注：“扌，折。”

【扌扌】 犹惜惜。愛惜。唐陸龜蒙《五歌·刈穫》：“天職誰司下民籍，苟有區區宜扌扌，本作耕耘意若何，蟲豸兼教食人食。”

折 1 [zhé《廣韻》旨熱切，入薛，章。]① 折斷；摘取。《詩·鄭風·將仲子》：“將仲子兮，無踰我里，無折我樹杞。”《古詩十九首·庭中有奇樹》：“攀條折其榮，將以遺所思。”唐韓愈《利劍》詩：“使我心腐劍鋒折，決雲中斷開青天。”元張壽卿《紅梨花》第四折：“折一枝紅梨花，插在那扇子上。”柳耆《銅牆鐵壁》第十七章：“他現在從一卜樹上折了根柳枝，拄起來走。”② 曲折；彎。《淮南子·覽冥訓》：“河九折注於海，而流不絕者，昆侖之輸也。”漢司馬相如《子虛賦》：“橫流逆折，轉騰激洑。”明韓守益《蘇武慢·江亭远眺》詞：“地湧岷峨，天開巫峽，江勢西來百折。”郭小川《昆仑行》詩之三：“走百曲呀，繞千折。”③ 反轉；改變方向。巴金《春》一：“她迎上前去招呼了琴……同她們一道折回來。”周克芹《許茂和他的女兒們》：“老九快步走着，穿過桑園，折向南邊的河沿。”參見“折旋”。

④ 折服。漢趙晔《吳越春秋·勾踐歸國外傳》：“威折萬里，德致八極。”南朝宋劉义庆《世說新語·輕詆》：“宏自以有才，多好上人，坐上無折之者。”金王若虛《李仲和墓碣銘》：“予嘗力排之，能折其口而不能奪其心也。”叶聖陶《隔膜·一個朋友》：“伊和女伴商量裝飾，議論風生，足以使大家心折。”⑤ 責難，指出別人的錯誤或缺點。《史記·呂太后本紀》：“陳平、絳侯曰：‘於今面折廷爭，臣不如君。’”《後漢書·儒林傳下·李育》：“〔李育〕

嘗讀《左氏傳》，雖樂文采，然謂不得聖人深意，以為前世陳元、范升之徒更相非折，而多引圖讖，不據理體，於是作《難左氏義》四十一事。”李賢注：“折，難也。”唐劉禹錫《天論》：“柳子厚作《天說》以折韓退之之言。”①屈服；屈尊。《戰國策·齊策一》：“晚救之，韓且折而入於魏，不如早救之。”唐韓愈《唐故江南西道觀察使太原王公神道碑銘》：“讀書著文，其聲藹鬱，當時名公皆折官位輩行，願為交。”②折毀；挫敗。《左傳·襄公七年》：“衡而委蛇，必折。”杜預注：“橫不順道，必毀折。”漢班彪《北征賦》：“降几杖於藩國兮，折吳淩之逆邪。”宋文天祥《紀事》詩之一：“若是無人折狂虜，東南那箇是男兒。”郭沫若《我的童年》第三篇一：“那位劉大爷大约是没有把我看成學生……他竟上了一个大當，折了不小的威風。”③折磨。元尚仲賢《柳毅傳書》第一折：“想着我在洞庭湖裏，怎生受用快活，如今折得這般，兀的不愁殺人。”④毀掉；減損。《孫子·九地》：“是故政舉之日，夷關折符，無通其使。”《醒世姻緣傳》第十五回：“小小年紀，要往忠厚處積泊，不要一句非言，折盡平生之福。”《兒女英雄傳》第七回：“你二位老人家快快請起，不可折了我的壽數！”周立波《山鄉巨變》上一：“退財折星數，搭幫菩薩，人倒是好了。”⑤夭折；死亡。《書·洪範》：“六極。一曰凶短折。”孔穎達疏：“未亂曰凶，未冠曰短，未婚曰折。”宋蘇軾《屈原塔》詩：“古人誰不死，何必較考折。”明黃道周《遺莫霞客寓長君書》：“僕之受禍，毒於子瞻；而尊公中折，痛於季常。”⑥犹杜，閉。參見“折口”。⑦判斷；裁決。漢楊雄《法言·吾子》：“萬物紛錯則懸諸天，衆言淆亂則折諸聖。”北齊顏之推《顏氏家訓·音辭》：“難者曰：《繫辭》云：乾坤《易》之門戶邪？此又為未定辭乎？”答曰：“何為不爾！上先標問，下乃列德以折之耳。”梁啟超《歐戰之動因》：“以刑律上正當防衛之義折此獄，無論何國，皆不能科罪。”⑧折合；抵當。《戰國策·西周策》：“越人御買之千金，折而不賣。”《後漢書·東夷傳·東沃沮》：“其地東西夾，南北長，可折方千里。”唐杜甫《銅瓶》詩：“蛟龍半缺落，猶得折黃金。”仇兆鰲注引楊慎曰：“折，當也。”宋沈括《進〈守令圖〉表》：“今畫《守令圖》，並以二寸折二百里。”老舍《老張的哲學》第三一：“不然，以老張的聰明何苦不买一张电影票弄个女的，而一定折几百元的債！”⑨折扣。明張敬修等《太師張文忠公行實》：“請令今歲賜民改折十分之三，上以實帑藏，下以寬恤民力。”《官場現形記》第十八回：“過道臺道：‘二十萬？’拉達把頭一搖道：‘止有一折。’”又如：七折八扣；不折不扣。⑩同“摺”。（1）折疊。《後漢書·郭太傳》：“嘗於陳梁間行遇雨，巾一角墊，時人乃故折巾一角，以為《林宗巾》。”（2）折子。宋王溥《唐會要·氏族》：“乾元元年，著作郎賈至撰《百家類例》十卷”原注：“其序旨曰：以其婚姻承家，冠冕備盡，則存譜。大譜所紀者，唯尊官清職，傳記本原，分為十卷，爰列百氏，其中須有部折，各於當族注之，適為百氏，以隴西李氏為第一。”（3）綉紋；綉折。明陸時雍《詩鏡總論》：“石之有稜，水之有折，此處最為可觀。”清叶藩《念奴嬌·廣陵送毛亦史之白下》詞：“遙想訪舊秦淮，久辭歌管，剩有波千折。”亦指起皺紋。前蜀韋莊《秦婦吟》：“鳳側鸞歔歔脚斜，紅攢翠斂眉心折。”⑪开采。《墨子·耕柱》：“昔者夏后開使蜚廉折金於山川，而陶鑄之於昆吾。”《管子·地數》：“然則與折取之遠矣。”馬非百新注：“折，開也。取者，採也。”⑫握持。宋張矩《应天

長·南屏晚鐘》詞：“花間恨，猶記憶，正素手暗攜輕折。”張耒曰：“輕折，輕握也，言輕握素手也。”見《詩詞曲語辭匯釋》卷五。亦表示手握的大小。元王實甫《西廂記》第四本第一折：“繡鞋兒剛半折，柳腰兒恰一擗。”⑬傾斜容器，使里面的東西出來。《紅樓夢》第六三回：“黛玉只管說話，將酒全折在漱盂內了。”⑭漢字筆畫名。如：橫、豎、撇、點、折。⑮戲曲名詞。元明雜劇結構的一個段落稱折。每劇大都為四折，每折用同一宮調的若干曲牌，聯成一韻到底的一個整套。明清傳奇劇一般分“出（齣）”，也有寫作“折”的。其中可單獨演出的叫折子戲。後亦指歌舞劇的一幕。《醒世恒言·張廷秀逃生救父》：“將廷秀推入戲房中，把紗帽圓領穿起，就頂王十朋《祭江》這一折。”清孔尚任《桃花扇》凡例：“各本填詞，每一長折，例用十曲，短折例用八曲。”聞一多《說舞》：“歌舞的尾聲和第一折相彷彿，第三、四、五折又大同小異的表演過了。”⑯古代封土為壇進行祭地的處所。《禮記·祭法》：“燔柴於泰壇，祭天也；瘞埋於泰折，祭地也。”鄭玄注：“壇、折，封土為祭處也。”陳澧集說：“泰折，即方丘。折，如磬折折旋之義，喻方也。”⑰古代葬具。《禮記·雜記上》：“醴者稍醴也，甕、甗、筩、衡，實見間，而後折入。”鄭玄注：“折，承席也。”陳澧集說：“折，形如牀而無足，木為之，直者三，橫者五，空事畢，而後加之墳土，以承抗席也。”⑱見“折折”⑲。⑳姓。漢有折像。見《後漢書》本傳。㉑“摺”的簡化字。

4 折² [zhē] ①倒轉；翻轉。浩然《金光大道》第一部第二章：“躺在被窩里，像折烙餅似的，翻過來倒過去，睡不着。”又如：折跟斗。參見“折倒”②。③倒過來倒過去。如：水太熱，用兩個碗折一折就涼了。參見“折澄”。

折³ [shé] 《廣韻》常列切，入薛，禪。①斷而犹連。魯迅《吶喊·孔乙己》：“他怎麼會來？……他打折了腿了。”②虧損，蝕耗。魯迅《花邊文學·算賬》：“這買賣，究竟是賺了利，還是折了本呢？”參見“折閱”。

折⁴ [í] 《廣韻》杜奚切，平齊，定。見“折，折”。

3 [折上巾] 古冠名。後漢梁冀改輿服之制，折疊巾之上角，稱折上巾。北周裁為四脚，名曰幘頭，也稱折上巾。隋唐時貴賤通用，宋時為皇帝、皇太子常服。參閱《後漢書·梁冀傳》、《舊唐書·輿服志》、五代馬縉《中華古今注·幘頭》、宋沈括《夢溪筆談·故事一》、《宋史·輿服志三》。

【折口】 閉口。《孔子家語·賢君》：“佞臣諂諛，窺導其心；忠士折口，逃罪不言。”王肅注：“折口，杜口。”

【折口福】 折損福分。《二十年目睹之怪現狀》第二十回：“我並不是迷信那世俗折口福的話。但是精明的是正路，刻薄的是邪路。”

【折巾】 見“折角巾”。

【折巾郭】 指東漢名士郭太。亦借指當世名士。宋張元幹《次仲弼性所和陳丈大卿韵》：“從來誰數折巾郭？重到似是栽桃劉。”參見“折角巾”。



烏紗折上巾
(鄒縣明墓)

③【折子書】曲藝名詞。指從評話、彈詞等的長篇曲目中，選擇一回或一段，經過一定的整理加工，成為一個可以獨立演出的曲目。一般要求有一個比較完整的故事，有頭有尾。現在蘇州評話、彈詞的一出折子書，大多在四十五分鐘到一個小時內演完。

【折子戲】戲曲術語。在全本戲中情節相對完整、可以獨立演出的某一折(出)戲曲。如演整本《牡丹亭》是本戲，只演《春香鬧學》或《游园驚夢》是折子戲。劉少奇《對於文藝工作的幾點意見》：“觀眾口味是不同的，有的願听全本戲，有的願听折子戲，大部分還是喜歡故事性強的戲。”

④【折支】①折價支付的稅款。宋范仲淹《與尹師魯書》：“折支已差人許州般取，到即走報。”②彎腰。支，通“肢”。《旧唐書·張柬之傳》：“扇動首渠，遣成朋黨，折支諂笑，取媚蠻夷。”

【折中】(—zhōng)亦作“折衷”。①取正，用為判斷事物的準則。《楚辭·九章·惜誦》：“令五帝以折中兮，戒六神與衛服。”朱熹集注：“折中，謂事理有不同者，執其兩端而折其中，若《史記》所謂‘六藝折中于夫子’是也。”宋張湜《云谷雜記·侍郎徐公帖》：“予之所疑者，誰與折衷之。”宋叶適《題西溪集》：“夫欲折中天下之義理，必盡攷詳天下之事物而後不謬。”梁啟超《論湖南應辦之事》：“更折衷於古經古子之精華，略寬夫格致各學之流別。”②調節使適中。《尸子》卷上：“聽獄折衷者，皋陶也。”《南史·江淹傳》：“君昔在尚書中，非公事不妄行，在官寬猛能折衷。”唐韓愈《上張仆射第二書》：“乘之有道，步驟折中，少必無疾，老必後衰。”亦指調和不同意見或爭執。魯迅《書信集·致曹聚仁》：“設法調解，折中之后，許開一個窗。”李劫人《天魔舞》第二章：“唐淑貞顧慮到將來的意外，討論之后，才折衷下來，由白知時立刻親筆起草，擬一個結婚廣告。”

【折水】回旋的流水。借指產珠玉之處。語出《淮南子·地形訓》：“水員折者有珠，方折者有玉。”南朝梁元帝《莊嚴寺僧旻法師碑》：“是故隨光燭魏，非折水之恒珍；和璧入秦，豈潤山之常寶。”唐駱賓王《在江南贈宋五之問》詩：“韞珠澄積潤，讓璧動浮光。浮光疑折水，積潤疎圓沚。”

【折斤斗】翻跟頭；打滾。梁斌《紅旗譜》三三：“你們要是捅俺一手指頭，管叫你們閨女小子折斤斗兒。”又五九：“他覺得身子輕得像鳥，在雲霧中飛行，在暴風雨里折斤斗。”

【折乏】①貧乏。漢王充《論衡·效力》：“谷子雲、唐子高章奏百上，筆有餘力，極言不諱，文不折乏，非夫才知之人不能為也。”②猶折罰。元武臣《老生兒》第一折：“信口胡開，把神佛毀謗，將僧道搶白，因此上折乏的兒孫缺少。”又第二折：“都是我好賄貪財，今日個折乏的我來除根也那剪草。”

【折丹】傳說中的風神名。《山海經·大荒東經》：“大荒之中，有山名曰鞠陵于天，東極維焉，日月所出。有人名曰折丹——東方曰折，來風曰俊——處東極以出入風。”郭璞注：“折丹，神人。”《聊



折丹

(清刊《山海經存》)

雅·釋天》：“折丹、飛廉，風師也。”

【折勾】損失。《前漢書平話續集》卷上：“陳希收軍還於代州，點檢兵數，約折勾一百兵人。”

⑤【折末】見“折莫”。

【折正】(—zhèng)指正；糾正。《班固·白虎通·諫諍》：“臣諫君以義，故折正之也。”《新唐書·韓休傳》：“休臨事或折正焉，焉不能平。”《續資治通鑑·宋神宗元豐四年》：“朝廷與契丹通好歲久，故事、儀式，遺散者多，每使人生事，無以折正。”

【折本】賠本，亏本。《朱子語類》卷二六：“云我不當得貧賤，有汲汲求去之心，譬如人作折本經紀相似。”《古今小說·裴晉公義還原配》：“從來奉承盡有折本的，都似此類。”清鄭燮《滄縣寄舍弟墨第四書》：“科名不來，學問在我，原不是折本的買賣。”蕭紅《生死場》五：“平兒不願跟着，趙三自己進城，減價出賣。後來折本賣。”

【折札】猶折簡。《後漢書·儒林傳》：“至如張溫、皇甫嵩之徒……俯仰顧盼，則天策可移，猶鞠躬昏主之下，狼狽折札之命。”李賢注：“札，簡也。折簡而召，言不勞重命也。”參見“折簡①”。

【折北】敗北，敗走。《鶡冠子·世兵》：“避我所危，就我所生……故士不折北，兵不困窮。”《漢書·蒯通傳》：“漢王將數十萬衆……一日數戰，亡尺寸之功，折北不救。”顏師古注：“折，挫也。北，奔也。”明胡應麟《少室山房筆叢·史書占畢三》：“光武悉漢將之良，以圖天水而折北。”《續資治通鑑·宋太祖建隆二年》：“會周師大舉，寄任多非其人，折北不支。”

【折句】“折腰句”的省稱。宋胡仔《苕溪漁隱叢話前集·半山老人四》：“六一居士詩云：‘靜愛竹時來野寺，獨尋香偶過溪橋。’俗謂之折句。盧贊元《雪詩》云：‘想行客過梅橋滑，免老農憂麥壠乾。’效此格也。”即所謂七言詩詩句的上三下四格。參見“折腰句”。

【折半】減半；對折。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“三停來是閨怨相思，折半來是尤雲殢雨。”《二十年目睹之怪現狀》第五回：“閨下，三萬折半，不是有了一萬五千了嗎？”梁啟超《論金銀漲落》：“通用之幣額可節減，以折半計之，亦當貯存金鎊五千萬鎊乃可。”

⑥【折扣】買賣貨時，照原標價減去的成數。何剛德《春明夢錄》卷下：“京倉米既壞，京官領米不能挑剔，只付與米舖打折扣而已。”叶聖陶《多收了三五斗》：“白白的米換不到白白的現洋錢，好像又被他們打了個折扣，怪不舒服。”亦借指短缺，減少。魯迅《書信集·致鄭振鐸》：“餘十八部，不能折扣矣。”

【折死】謂因享受過分而減損福壽。後亦用以表示承受不起。《儒林外史》第二四回：“小的若領了這項銀子去養家口，一定折死小的。”曹禺《北京人》第一幕：“[挡住曾思懿不要她拜節]得，得，折死我了。”

【折光】謂物質使通過的光線發生折射。秦牧《藝海拾貝·鮮花百態和藝術風格》：“由於一些基本色素的複雜配合，加上折光作用，花的顏色就變化無窮了。”

【折回】返回，回轉。清向榮《上海寶山等縣失守由許乃鈞帶兵駐剿折》：“初五日有匪徒直入上海縣署戕官之事，遂返棹折回新聞地方。”阿英《流離》一：“我們幸而變了計劃，不然，至少要中途折回的。”《艾青詩選》自序：“我從上海到武漢，從武漢到山西臨汾，從臨汾到西

安,又折回到武汉。”

【折伏】 ①制服,使屈服。《楞严经》卷一:“我是如來最小之弟,蒙佛慈愛,雖今出家,猶恃憍憐,所以多聞未得無漏,不能折伏娑毘羅呪,爲彼所轉,溺於淫舍。”宋沈括《夢溪筆談·官政一》:“蓋無賴之民,不畏杖責,故設此事以折伏之。”明唐順之《刑部郎中唐順之墓志銘》:“至其臨利害,乃出鋒鏑,片言折伏。”章炳麟《大乘佛教緣起考》:“誠如斯論,阿含所說,不足以折伏外道,明矣。”②信服,佩服。《初學記》卷二九引三国魏贾岱宗《大狗賦》:“然其所折伏,敬主識人,晝則無窺竊之客,夜則無奸淫之賓。”

【折伐】 拗折砍伐,毀坏。元李文蔚《圯桥进履》第三折:“在恁洛陽境上,虐害人民,折伐桑棗。”郭沫若《奴隶制时代·〈侈靡篇〉的研究》:“如像爱护古木一样,要使它根深柢固,不要折伐它。”

【折行】 ①(—xíng)谓水曲折流行。《周礼·考工记·匠人》:“凡行莫水,磬折以参伍”郑玄注引汉郑司农云:“謂行停水,溝形當如磬,直行三,折行五。”②(—háng)降低輩份。明王世貞《石羊生傳》:“而是時南海黎惟敬……永嘉康裕卿先後抵燕,發元瑞藏詩覽之,咸噴噴折行請交。”清吳偉業《茸城行》:“縱有名豪解折行,可堪小戶勝狂藥。”

【折合】 ①謂在實物與實物、貨幣與貨幣或實物與貨幣間按比價換算。老舍《四世同堂》五七:“若是有人交不出鉄來,怎麼辦?是不是可以折合現錢呢?”碧野《我們的力量是無敵的》:“你折合市價,等你的火食單位哪天宰了猪,称几斤肉给陈家。”亦謂同一實物換用另一單位計算。如:水泥五十公斤,折合市斤,刚好一百斤。②折疊。徐迟《不过,好日子哪天有?》一:“磊青抢着说,看她折合一件花旗袍。”

【折色】 ①旧时謂所征田粮折价征銀鈔布帛或其他物產。《宋史·食貨志上三》:“有司言其地沃民勤,頗多積穀,請每歲和市,隨常賦輸送,其直多折色給之。”《明史·食貨志二》:“十七年,雲南以金、銀、貝、布、漆、丹砂、水銀代秋租。於是謂米麥爲本色,而諸折納稅糧者,謂之折色。”《醒世姻緣傳》第九十回:“若有爲民的官,將這樣的災傷申報上去,央兩院題本改了折色,百姓也還可存濟。”亦用以稱俸祿折發錢鈔。明姚士粦《見只編》卷上:“折色銀內,每軍丁掣扣銀一分九釐零。”清孫承澤《天府廣記·寶源局》:“正德七年,令職官折色俸給,十分爲率,一分折錢,九分闕銀。”②指銀子的成色。《警世通言·趙春儿重旺曹家庄》:“那敗子借債……第一,折色短少,不能足數。”亦以指銀子成色不足。鄭觀應《盛世危言·鑄銀》:“〔紋銀〕用之于市肆則耗損頗多,有加耗,有貼費,有減水,有折色,有庫平、湘平之異,有漕平、規平之殊。”

【折充】 折合抵數。宋蘇轍《龍川略志》卷八:“今欲罷鑄一百萬貫,漕司既收鑄本五十萬貫矣,其餘五十萬貫,以內藏緡絲綿止據元價折充。”《元典章·戶部四·婚禮》:“婚姻聘財表裏頭面諸物在內,並不以元寶鈔爲則,以財畜折充,聽若和同,不拘此例。”

【折拒】 屏絕,拒絕。《新唐書·長孫无忌傳》:“許敬宗數勸之,无忌厲色折拒。”

【折折】 ①明亮貌;清晰貌。《管子·內業》:“折折乎如在於側,忽忽乎如將不得。”尹知章注:“折折,明貌。

言心明察若在其側。”明陸時雍《詩鏡總論》:“上古之言渾渾爾,中古之言折折爾,晚世之言便便爾,末世之言纖纖爾。”②弯曲貌。唐李賀《日出行》:“折折黃河曲,日從中央轉。”

【折,折】 (—tí) 安舒貌。《礼记·檀弓上》:“喪事欲其縱縱爾,吉事欲其折折爾。”郑玄注:“折折,安舒貌。”陈澧集说:“折折,從容中禮之貌。折,音提。”

【折杖】 刑法名。宋初定折杖制,規定各等流刑、徒刑、杖刑、笞刑責杖數,以及杖、笞的尺寸。參閱宋高承《事物紀原·律令刑罰·折杖》、《宋史·刑法志一》。

【折步】 見“折腰步”。

【折足】 見“折足覆餗”。

【折足鎗】 (鎗chēng)即折脚鎗。宋苏轼《贈月長老》詩:“子有折足鎗,中容五合陳。”鎗,一本作“鎗”。參見“折脚鎗”。

【折足鎗】 見“折足鎗”。

【折足覆餗】 《易·繫辭下》:“《易》曰:‘鼎折足,覆公餗,其形渥,凶。’言不勝其任也。”餗,鼎內食物。后以“折足覆餗”比喻力不能胜任,必至敗事。《後漢書·謝弼傳》:“今之四公,唯司空劉寵斷斷守善,餘皆素餐致寇之人,必有折足覆餗之凶。”晉葛洪《抱朴子·知止》:“是以身名並全者甚希,而折足覆餗者不乏也。”明楊慎《申己》:“二子審己量,乃視其力小任重,折足覆餗而猶不止者有異矣。”何启胡礼垣《新政論議》:“真才育則庶官不曠,有各奏爾能之效,無折足覆餗之憂也。”亦作“折鼎覆餗”。《南史·張弘策傳》:“拓怯而無斷,喧弱而不才,折鼎覆餗,跼蹐可待。”元耶律楚材《答楊行省書》:“今也抑意陳蕃,引年求退,懼折鼎覆餗之患,避龍雞司晨之譏。”亦省作“折足”、“折鼎”。《漢書·叙傳上》:“遇折足之凶,伏鉄鉞之誅。”《後漢書·竇融傳贊》:“雖則折鼎,王蠶以宣。”宋范仲淹《睦州謝上表》:“時招折足之憂,介立犯顏之地。”

【折困】 折挫困辱。宋苏轼《居集》叙:“自歐陽子之存,世之不說者,譁而攻之,能折困其身,而不能屈其言。”《詩話總龜·志氣》引宋李廌《古今詩話》:“蘇軾《南中》詩‘平生萬事足,所欠唯一死’,則英特之氣,不受折困。”金王若虛《文辨四》:“張伯玉以《六經閣記》折困曾子固。”

【折身】 ①屈身。謂卑躬屈節。宋王安石《都官郎中致仕局公墓志銘》:“又觀古之士,能無折身以市于貴勢,蓋亦少也。”②轉身。《京本通俗小說·志誠張主管》:“小夫人道:‘主管少待。’小夫人折身進去。”《醒世姻緣傳》第八九回:“素姐見勢不好,折身奪門就跑。”艾蕪《端陽節》三:“就把孩子抱回來放在灶房里,再折身出去的。”

【折角】 ①漢元帝時,少府五鹿充宗治梁丘《易》,以貴幸善辯,諸儒莫敢與抗論。人有荐朱云者,云入,昂首論難,駁得充宗无言以對。諸儒爲之語曰:“五鹿嶽嶽,朱雲折其角。”事見《漢書·朱云傳》。后以“折角”喻指雄辯。宋周邦彥《汴都賦》:“雖有注河之辯,折角之口,終日危坐,抵掌而譚,猶不能既其萬一。”清黃景仁《送容甫歸里》詩:“此日衆中推折角,他年殿上待重茵。”亦以指在爭論中被人駁倒。《旧五代史·周書·馮道傳》:“復有梁朝宰臣李琪,每以文章自擅,曾進《賀平中山王都表》云:‘復真定之逆城。’道讓琪曰:‘昨來收復定州,非真

定也。”琪昧於地理，頓至折角。”清惜秋旅生《維新夢·外交》：“看諸卿聞命即行，絕無繫戀，似此皇華之選，必無折角之虞。”●謂折疊其边角。清李慈銘《越縕堂讀書記·升庵集》：“余嘗愛趙子昂《書跋》云：‘聚書藏書，良非易事。善觀書者……勿捲腦，勿折角，勿以爪侵字，勿以唾揭幅。’特指折疊頭巾之角。清沈育《郭有道墓》詩：‘士林爭折角，仙侶羨同舟。’參見“折角巾”。

⑦【折角巾】即林宗巾。东汉郭太，字林宗。名重一时。一日道遇雨，頭巾沾濕，一角折疊。時人效之，故意折巾一角，稱“林宗巾”。見《後漢書·郭太傳》。宋張耒《贈趙景平》詩之一：“定知魯國衣冠異，盡戴林宗折角巾。”后用以泛指文士之冠。《周書·武帝紀下》：“初服常冠，以皂紗爲之，加簪而不施纓導，其制若今之折角巾也。”《水滸傳》第九八回：“忽見一秀士，頭戴折角巾，引一個綠袍少年將軍來，教瓊英飛石子打擊。”亦省作“折巾”。清侯方域《九日登高》詩：“荒徑遙開叢菊淚，折巾欲落短毛霜。”

【折兌】折算調換。宋蘇軾《上皇帝書》：“陝西糧草，不許折兌。”《宋史·食貨志下三》：“陝西鹽鈔，出多虛鈔，而鹽益輕，以鈔折兌糧草，有虛擄邊糴之患。”

⑧【折長補短】（長 cháng）取有餘以補不足。《韓非子·初見秦》：“今秦地折長補短，方數千里。”唐韓愈《論變鹽法事宜狀》：“折長補短，每斤收錢，不過一十六七。”宋蘇軾《大雪論差役不便札子》：“今者差役，歲費錢幾何，及幾年一次差役，皆可以折長補短，約見其數。”

【折拗】（—ǎo）猶中斷。清王韜《淞濱瑣話·盧双月》：“聞有數家好姻緣，均經折拗。”

【折荊】荊荊斷折。喻危險的處境。語本《荀子·勸學》：“南方有鳥焉，名曰蒙鳩，以羽爲巢，而編之以髮，繫之荊荊。風至荊折，卵破子死。巢非不完也，所繫者然也。”漢陳琳《檄吳將校部曲文》：“忽朝陽之安，甘折荊之末。”

【折枝】①折取草莖樹枝。喻輕而易舉。《孟子·梁惠王上》：“爲長者折枝，語人曰：‘我不能’，是不爲也，非不能也。”朱熹集注：“爲長者折枝，以長者之命，折草木之枝，言不難也。”一說爲按摩。趙岐注：“折枝，案摩。”一說爲折腰。支，通“肢”。見《文獻通考·經籍考》引宋陸筠《翼孟音解》。后亦用爲爲長者效勞之典。明歸有光《君子尊德性而道問學》：“折枝之命，受之者不敢委；抱關之位，居之者不敢懈。”②花卉畫法之一。不畫全株，只畫連枝折下來的部分，故名。唐韓偓《已涼》詩：“碧闌干外繡簾垂，猩血屏風畫折枝。”宋仲仁《華光梅譜·取象》：“〔六枝〕其法有偃仰枝、覆枝、從枝、分枝、折枝。”清鄒一桂《小山畫譜》卷上：“草花有方幹之不同，折枝無蜂蝶之來采。”

【折到】見“折倒①”。

【折易】猶辟易。謂改變方向行走。漢趙晁《吳越春秋·吳太伯傳》：“姜姬怪而棄於阨狹之巷，牛馬過者折易而避之。”朱起鳳曰：“折，辟聲相近。牛馬辟易，謂如人之開張易舊處也。”見《辭通·折易》。

【折帛】南宋初將上供、和買、夏稅絹帛改爲折價輸錢，稱爲折帛。宋叶適《上孝宗皇帝札子》：“自漕司造船、督府犒軍而酒價十倍，和買、折帛行而民有二賦。”宋洪迈《容齋續筆·宋齊丘》：“所謂和買、折帛，尤爲名不正而斂

最重。”參閱《宋史·食貨志上三》。

【折受】謂因受到过分尊敬或优待而使人承當不起。《紅樓夢》第四三回：“生日沒到，我這會子已經折受的不受用了。”《花月痕》第三回：“韋老爺如此謬賞，令我折受不起。”

【折肱】①喻久經磨練而富有經驗。明王守仁《傳習錄》卷下：“醫經折肱，方能察人病理。”參見“三折肱②”。②猶折節。唐韓愈《送孟秀才序》：“京師進士以千數，其人靡所不有，吾常折肱焉。”參見“折節①”。

【折服】①制服；說服。清昭槤《嘯亭雜錄·章嘉喇嘛》：“其尤著者，爲折服哲敦番僧叛謀之事。”鄭振鐸《桂公塘》三：“他們已下了一個大決心，要掠奪南朝的整個江山，決不是空言所能折服的。”②信服；佩服。宋陸游《尚書王公墓志銘》：“公親與民語，有冤者得盡其言。誕謾者一再詰，皆詞窮折服，自謂當受罰。”清王應奎《柳南隨筆》卷一：“益都趙官贊秋谷，少負才名，於近代文章家多所嘗警，獨折服於馮定遠。”秦牧《語林采英·各國作家錘煉語言的故事》：“他對本國和外國的一些語言大師都十分折服。”

【折券】謂毀棄債券，不再索取。《漢書·高帝紀上》：“〔高祖〕常從王媼、武負貰酒……歲竟，此兩家常折券棄責。”顏師古注：“以簡牘爲契券，既不徵索，故折毀之，棄其所負。”唐李肇《唐國史補》卷中：“宋清賣藥於長安西市……貧士請藥，常多折券。”宋郭彥《聯車志》卷一：“〔林靈素〕嘗從旗亭貰酒，久不歸直。其人督之，靈素計窘，即舉手自捫其面……其人驚怖，竟爲折券。”后亦以“折券”指沽酒。馬駿聲《醉題酒家壁》詩：“折券呼僅取大斗，狂歌縱飲鼓土缶。”

【折牀】《景德傳燈錄·湖南東寺如會禪師》：“〔如會〕初謁徑山，後參寂菴，學徒既衆，僧堂內牀榻爲之陷折。時稱折牀會也。”后以“折牀”形容與會僧衆之多。宋余靖《廣州南海縣羅漢院記》：“四方之來，折牀而勿拒。”

②【折契】折券。漢荀悅《漢紀·高祖紀一》：“嘗從王媼、武負貰酒，每飲醉，留寢其家。上嘗見光怪，負等異之，輒折契棄券而不責。”南朝梁任昉《奏彈劉整》：“整之撫姪，食有故人。何其不能折契鍾庾，而澹帷交質，人之無情，一何至此！”清黃宗羲《光祿大夫太子太保徐公神道碑銘》：“母黨式微。公折契田廬曰：‘俾無忘太夫人之德。’”

【折柳】①折取柳枝。語出《三輔黃圖·橋》：“霸橋在長安東，跨水作橋。漢人送客至此橋折柳贈別。”后多用爲贈別或送別之詞。唐韋德興《送陸太祝》詩：“新知折柳贈，舊侶乘籃送。”明陳汝元《金蓮記·郊遇》：“暗憐衣帶，不勝折柳之懷。”②古乐曲名。《折楊柳》曲的省稱。多用以惜別懷遠。《文苑英華》卷一二六引南朝梁元帝《玄覽賦》：“已寤歌於折柳，復行吟而採蓮。”唐李白《春夜洛城聞笛》詩：“此夜曲中聞折柳，何人不起故國情。”唐袁郊《甘澤謠·許雲封》：“折柳傳情，悲玉關之戍客。”姚鵬鵬《王建章挽詩》：“陽關折柳，淒迷別，行卷題詩醉醒間。”參見“折楊柳①”。③《詩·齊風·東方未明》：“折柳樊圃，狂夫瞿瞿。”毛傳：“柳，柔脆之木；樊，藩也。折柳以爲藩，無益於禁矣。”后因以“折柳”代指籬笆。比喻最脆弱的防守設備。晉葛洪《抱朴子·讥惑》：“大楚帶甲百萬，而有振槁之脆；強秦殺函襄嶮，而無折柳之固。”

【折要】（—yāo）見“折腰”。

⑨【折要步】(要 yāo)见“折腰步”。

【折束】见“折简①”。

【折骨】断骨。《左传·哀公二年》：“敢告無絕筋，無折骨，無面傷，以集大事，無作三祖羞。”亦喻悔恨之极。《後汉书·李固传》：“昔昌邑之立，昏亂日茲，霍光憂愧發憤，悔之折骨。”

【折矩周規】犹循規蹈矩。谓举止合乎法度。清沈涛《交翠軒筆記》卷二：“左珩右珩，折矩周規，絕無名流儼薄之習。”《儿女英雄傳》第三六回：“論安老爺這個人，蹈仁履義，折矩周規，不得不謂之醇儒。”

【折·便宜】(便pián)吃亏。《水滸傳》第九二回：“關到潤深裡，趙毅、范曉漸折便宜。”

【折軼】挫折，失敗。《後漢書·段熲傳》：“信叛羌之訴，飾潤辭意，云臣兵累見折軼。”《陳書·後主紀》：“既而君侈民勞，將驕卒墮，帑藏空竭，折軼師徒。”宋蘇舜欽《上范希文書》：“蓋以兵者重器，資羣材以共舉，一失其任，則折軼隨之。”

【折剝】见“折挫”。

【折俎】古代祭祀、宴会时，杀牲肢解而后置于俎上。俎，盛牺牲的礼器。《仪礼·乡饮酒礼》：“賓升自西方，乃设折俎。”贾公彦疏：“凡解牲體之法，有全烝其豚。解為二十體，體解即此折俎是也。”《左传·宣公十六年》：“王享有體薦，宴有折俎，公當享，卿當宴。王室之禮也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·徵聖》：“未置折俎，以多文舉禮。”引申为参与国家大典。唐毛杰《与卢藏用書》：“僕時在草莽，運厄窮愁，思折俎而無因，嗟掃門而不逮。”

【折風】古冠名。《後漢書·東夷傳·高句麗》：“大加主簿皆著幘，如冠幘而無後；其小加著折風，形如弁。”《北史·高麗傳》：“人皆頭著折風，形如弁，士人加插二鳥羽。貴者其冠曰蘇骨。”唐李白《高句麗》詩：“金花折風帽，白馬小遲回。”

【折庭檻】见“折檻”。

【折首】①斩首。《易·离》：“王用出征，有嘉折首。獲匪其醜，无咎。”孔穎達疏：“斷罪人之首。”《宋書·袁豹傳》：“桓謙折首，讎鳥焉逝。”唐司空圖《華帥許國公德政碑》：“奮少擊多，排山壓卵，魁渠折首，支黨束身。”②犹俯首。喻折服或投降。唐韓翃《送王延渤海使赴李太守行營》詩：“渤海名王曾折首，漢家諸將盡傾心。”郭沫若《反正前後》第二篇一：“从此便不能不折首請降，一轉而成为資本帝国主义的爪牙了。”

【折除】犹减损。宋陆游《小饮房園》詩：“疏索故人緣病酒，折除厚祿為看花。”《明史·食貨志二》：“其科則最重與最輕者，稍以耗損為推移。重者不能盡損，惟減耗米，派輕資折除之。”清平步青《霞外攬屑·時事·玉鮒生言志》：“不才如僕，以此折除半生福祿。”

⑩【折耗】损失消耗。《後漢書·馮緄傳》：“前後所遣將帥，宦官輒陷以折耗軍資，往往抵罪。”元秦簡夫《東堂老》第三折：“叔叔，我買將那倉小米兒來，又不敢春，恐怕折耗了。”清魏源《聖武記》卷七：“又贖苗質民田萬餘畝，曰官贖田，以補助折耗。”

【折挫】亦作“折剝”、“折銼”。①挫折；挫敗；挫傷。《韓非子·八說》：“甲兵折挫，士卒死傷，而賀戰勝得地者，出其小害，計其大利也。”《旧唐書·史克誠傳》：“憲誠嘗遣驍將至闕下，恣為張大。宰相韋處厚以語折剝之。”

元尚仲賢《氣英布》第二折：“只因英布自恃英勇無敵，怕他有藐視漢家之心，故以此折挫其銳氣。”②压制；抑制。《隋書·梁毗傳》：“但素任寄隆重，多所折挫，當時朝士無不懼伏。”唐柳宗元《与杨海之第二書》：“當時志氣類足下，時遭訛罵詬辱……雖甚自折挫，然已得號為狂疎人矣。”③折磨。宋蘇軾《臨江仙》詞：“苦被多情相折挫。病緒厭厭，渾似年時箇。”元楊顯之《瀟湘雨》第三折：“眼見的折挫殺女嬌姝。”《紅樓夢》第八十回：“[香菱]今復加以氣怨傷肝，內外折挫不堪，竟釀成乾血之證。”《快心編三集》第十一回：“我與你及佩珩受許多顛連磨折，也還是男兒常有之事，他們閨閣之人，亦遭此等折挫。”④谓折价抵偿。《元典章·吏部六·庫子》：“以致虧兌失陷，致將應有財產、房舍、草畜等物，盡行折剝。”《元典章新集·戶部·銀課》：“陳以忠言……如有虧兌，願將家產折挫還官。”

【折莫】亦作“折末”、“折麼”。①任凭。元費唐臣《貶黃州》第一折：“臣折麼流儻耳，臣折麼貶夜郎，一個因書賈誼長沙放，一個因詩杜甫江邊葬。”元范康《竹叶舟》第一折：“折莫將陶朱公實像把黃金鑄，到底也載不的西子泛江湖。”《古今小說·張古老種瓜娶文女》：“折莫三重門戶，選甚十二樓中？”清洪昇《長生殿·合圍》：“折末的銅作壁，鐵作壘，有什麼攻不破，攻不破也雄關。”②不论；不管。《朱子語類》卷一一八：“若能於《大學》《語》《孟》《中庸》四書窮究得通透，則經傳中折莫甚大事，以其理推之無有不曉。”金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“折莫老的、小的、俏的、村的，滿壇裏熟荒。”元关汉卿《單刀會》第三折：“折麼他滿筵人列着先鋒將，小可如百萬軍刺顏良時那一場攘。”③莫非；或许。元无名氏《舉案齊眉》第三折：“你道他無聰明智慧，折莫他便魯坐愚癡。”

【折桂】《晉書·郗詵傳》：“武帝於東堂會送，問詵曰：‘卿自以為何如？’詵對曰：‘臣舉賢良對策，為天下第一，猶桂林之一枝，崑山之片玉。’”后因以“折桂”謂科舉及第。唐杜甫《同豆盧峰知字韻》：“夢蘭他日應，折桂早年知。”宋張耒《滿庭芳·壽楊殿卿》詞：“流慶遠；芝蘭秀發，折桂爭先。”清李漁《奪錦樓》第一回：“那些未娶少年一發踴躍不過，未曾折桂，先有了月裏嫦娥。”王毓岱《示和甫》詩：“擷芹復折桂，親非由我願。”

【折桂令】曲牌名。属北曲双调。字数定格据《九宫大成譜》正格是六、四、四、四、四、七、七、四、四(十句)，但是第五句以后可酌增四字句。或单用作小令，或用在双调套曲内。

【折桂枝】犹折桂。元王实甫《西廂記》第三本第一折：“你將那偷香手，準備着折桂枝。”

【折翅】喻受挫傷。《史記·淮南衡山列傳》：“匈奴折翅傷翼，失援不振。”

【折辱】侮辱。《史記·項羽本紀》：“及秦軍降諸侯，諸侯吏卒乘勝多奴虜使之，輕折辱秦吏卒。”唐吳兢《貞觀政要·論納諫》：“縱其小有不是，越王何得輒加折辱。”明陶宗儀《輟耕錄·待士》：“整雖貴，賣國叛臣也，故折辱之。”

【折桌】旧时北方风俗，亲友前往祭奠死者，須攜帶三牲或果品祭供于灵前。亦有不带供品而只付与大致与一桌供相当的现金的，谓之“折桌”。《金瓶梅詞話》第五九回：“吳道官廟裏并喬大戶家，俱備折桌三牲來祭奠。”

【折氣】犹屈服。清李漁《三与楼》第二回：“你未有子嗣之先到不肯折氣，如今得了子嗣……爲甚麼把留下的產業又送與他？”《天雨花》第二三回：“小姐道：‘此事無可耐之理，爹爹要使姐姐回去，孩兒等決不放手，斷不折氣與那老狐。’”

【折筭】春秋时晋士会(范武子)怒其子嬖(文子)对长者不敬，以杖击之，折其委筭。委，周冠名；筭，结冠的簪子。见《国语·晋语五》。后用为训子的典故。南朝陈徐陵《谢儿报坐事付治中启》：“過庭之訓，多謝古賢；折筭之杖，有愧前達。”唐刘禹锡《口兵戒》：“掩人以智，折筭以言。賢者海子，信有其旨。”

【折倒】(—dǎo) ①亦作“折到”。摧残，折磨。金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“怪得新來可唧唧，折到得箇臉兒消瘦。”元石德玉《曲江池》第一折：“折倒的顏顛破，便似間道皮腰線；折倒的胸脯瘦，便似減骨芭蕉扇。”元范居中《金殿喜重重·秋思》套曲：“惱劉郎，害潘郎，折倒盡舊日豪放。”②南唐李後主好佛，大起佛寺，广聚僧徒，日设供斋，食有未尽，次日再供，谓之折倒。事见宋陆游《南唐书·浮屠契丹高丽传》。③谓将东西全部取去。清王应奎《柳南续笔》卷三：“俗語有物而盡取之，謂之折倒。”④指折服。清王夫之《读四书大全说·论语·雍也篇三》：“即‘何事於仁’三句中，而已折倒子貢不見實體不知實用之失。”

【折，倒】(—dǎo) 翻倒；推翻。明汤显祖《牡丹亭·硬拷》：“忒做作，前輩們性重，敢折倒你丈人峯？”

【折射】 ①物理学名词。谓光线声波在两种物质的接触面上改变传播方向后，进入第二种物质。例如光线从空气进入水中，方向发生改变。②犹反射。方纪《三峡之秋》：“当太阳转过西面的山头，把余光从两峰之间照射到东山一块峭壁上，峭壁便亮得像一面镜子，把阳光又折射到‘江峡’号二楼的客厅里。”③犹反映。徐怀中《伴随着驼铃声响》：“往往透过对待爱情的态度，可以折射出作品中人物或纯洁美的，或不十分美好的，以至是十分丑恶的灵魂。”

【折射线】 在一种媒质中沿直线进行，碰到第二种媒质时，发生折射而进入第二种媒质里的光线。

【折躬】 鞠躬。唐冯贽《云仙杂记·青蝇拜贺》：“及登科訖，歸坐家庭，有青蝇作八行立，約數萬，折躬再三，良久乃去。”

【折角巾】 犹折角巾。宋陆游《自咏》：“華髮蕭蕭居士身，江頭風雨折角巾。”参见“折角巾”。

【折殺】 亦作“折煞”。①折取，摘取。北魏贾思勰《齐民要术·种桃杏》：“摘葡萄法：逐熟者一一零叠摘取，從本至末，悉皆無遺。世人全房折殺者，十不收一。”②谓因享受过分而减损福寿。亦用以表示承受不起。元张国宾《合汗衫》第四折：“將軍休拜，可折殺老漢兩口兒也。”《水浒传》第三回：“老人家，如何恁地下禮，折殺俺也。”《二十年目睹之怪现状》第三回：“莫說這種笑話，不要折煞我。”巴金《春》六：“你这样客气，真是折杀我了。”

【折衷】 见“折中”。

【折席】 谓用金钱抵充酒席。多借此名义向人赠送金钱。《水浒传》第八十回：“再設筵宴送行，擡出金銀綵緞之類，約數千金，專送太尉爲折席之禮。”《二刻拍案惊奇》卷二七：“又請喫了一日酒，俱有金帛折席。”《官场现

形记》第四五回：“這裏頭是四塊折席，不成意思，不過送老父台喫杯酒的。”

【折准】 抵偿。元王实甫《破窑记》第三折：“你那裏奪來的富，折准我那從前受過的苦！”

【折消】 消除。《汉书·侯幸传·董贤》：“將軍位尊任重，既不能明威立業，折消未萌，又不深疾雲宏之惡。”

【折展】 《晋书·谢安传》：“玄等既破堅，有驛書至，安方對客圍碁，看書既竟，便攝放牀上，了無喜色，某如故。客問之，徐答云：‘小兒輩遂已破賊。’既罷，還內，過戶限，心喜甚，不覺展齒之折。”后以“折展”形容狂喜。宋苏轼《与叶淳老侯敦夫张秉道同相视新河秉道有诗次韵》之一：“憐君嗜好更迂闊，得我新詩喜折展。”明张居正《答两广殷石汀书》：“粵中縉紳亦自謂有知以來用兵制勝未有如今日之盛者，喜而爲之折展。”清魏源《嘯古吟八首与陈太初修撰为连日谈史而作》之六：“折展獨何人，賭棋能殺賊！”

【折脅】 战国时，魏范雎随须贾使齐，因齐王喜雎有辩才，致以金、牛、酒。雎虽未受，但须贾疑其以魏国阴事告齐。魏相知之，大怒，使人笞击雎，折胁折齿几死。后奔秦，得重用。见《史记·范雎蔡泽列传》。后因以“折脅”为受诬遭辱的典实。《韩非子·难言》：“宰予不免於田常，范雎折脅於魏。”《陈书·蔡景历传》：“昔折脅遊秦，忽逢盼探；檐簷入趙，便致留連。”唐柳宗元《上四川武元衡相公谢抚问启》：“俾折脅膺脚之倫，得自拂飾，以期效命於鞭策之下。”

【折納】 唐时实行两税法，称按钱折价交纳粟帛为折纳。宋时亦称以产业偿还官欠。参阅《旧唐书·食货志二》、宋苏轼《应诏论四事状》、范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第四节。

【折措】 犹抵偿。《元典章·刑部五·烧埋》：“張廣於至元三十一年十二月二十六日打死袁六二，大德元年三月二十七日飲遇釋放，合追燒埋銀兩，移准隆興萬戶府關，張廣並無事產折措。”

【折捶】 亦作“折箠”。折断策马的杖。《後汉书·邓禹传》：“赤眉無穀，自當來東，吾折捶笞之，非諸將憂也。”谓用短杖即可制敌。喻轻易制敌取胜。宋黄庭坚《送范德孺知庆州》诗：“智名勇功不入眼，可用折箠笞羌胡。”严复《救亡决论》：“竈上驅虜，折箠笞羌。”

【折掇】 方言。折磨。元无名氏《南牢记》第四折：“將我妹朝打夕罵，折掇的三分似人，七分似鬼。”梁斌《红旗谱》十六：“老驴头一个人在大堤上折掇春兰，春兰说：‘爹，家去打我吧。’”原注：“折掇，折磨。”又《播火记》八：“你们把他折掇死了怎么办呢？”

【折乾】 (—gān) ①指漕运中规定的粮食损耗。《明史·食货志三》：“水次折乾，沿途侵盜，妄稱水火，至有鑿船自沉者。”②谓以钱代替实物。明焦竑《玉堂丛语·规讽》：“王晋溪總制三邊時，每一巡邊，雖打中火，亦費百金，未嘗折乾。到處皆要供具，燒羊亦數頭。”赵佩如常宝堃《新灯谜》：“乙：咱賭一盒烟卷。甲：烟卷还得去买，干脆折干賭两千块钱。”③谓用金银财物行贿送礼。《明史·兵志二》：“折乾者，衛卒納銀將弁以免其行，有事則召募以應。”清蒋士铨《临川梦·抗疏》：“凡官吏，恣焚索，盡無遺。綵緞金花以及折乾等禮似山堆，敲剥災民，拋妻

寶兒。”

11[折帶皴] 中国画表现物体脉理、阴阳向背的一种画法。画山石平行裂痕的多用此法。形似折叠带子，故名。参阅清钱杜《松壺画忆》、清方薰《山静居论画·皴法》。

【折過】 代替；抵消。《朱子语类》卷十九：“龜山好引證，未說本意，且將別說折過。”元无名氏《争报恩》第三折：“則被他送我一場亡身禍，今日個將功勞折過。”《水浒传》第五十回：“你這廝違了我的軍令，本合斬首，且把殺祝龍、祝彪的功勞折過了，下次違令，定行不饒。”

【折釵】 见“折釵股”。

【折釵股】 书法上对转折的笔划，要求笔毫平铺而笔锋圆劲，如钗股弯折仍体圆理順，因以为喻。宋姜夔《续书谱·用笔》：“用笔如折釵股……折釵股者欲其屈折圆而有力。”宋陆游《醉中行草数纸》诗：“堂堂筆陣從天下，氣壓唐人折釵股。”亦省作“折釵”。宋陆游《西窗》诗：“看畫客無寒具手，論書僧有折釵評。”

【折脚】 见“折脚”。

【折脚鐺】 (鐺chēng) 断脚锅。唐段成式《酉阳杂俎·雷》：“蹉然墜地，變成熨斗，折刀、小折脚鐺焉。”《景德传灯录·汾州大达无业国师》：“茅茨石室，向折脚鐺子裏煮飯喫過三二十年，名利不干懷，財寶不爲念，大忘人世，隱跡巖巖。”清钱谦益《送瞿稼轩给事南还》诗：“檣頭船裏新茶甌，折脚鐺邊舊佛龕。”亦省作“折鐺”。清黄宗羲《顾玉书墓志铭》：“憔悴江湖，紅米折鐺。”

【折脖子】 低头。喻屈服认输。老舍《二马》第二段八：“可是他到底不肯折脖子，拼命和伊牧师赛了半天的跑。”

【折訟】 判决诉讼案件。《北史·杨椿传》：“〔椿〕後爲中郎法曹，折訟公正，孝文嘉之。”

【折麻】 《楚辞·九歌·大司命》：“折疏麻兮瑶華，將以遺兮離居。”后以“折麻”喻离别思念之情。南朝宋谢灵运《从斤竹涧越岭溪行》诗：“握蘭勤徒結，折麻心莫展。”唐钱起《游桐川至南山寄谷口王十六》诗：“折麻定延佇，乘月期招尋。”

【折痕】 指物体折叠后出现的痕迹。清周亮工《书影》卷三：“《避暑錄話》載蔣侍郎家藏楊文公與韓魏公一帖，用半幅紙，有折痕。”巴金《家》十二：“觉慧看了觉新一眼，又埋下头把书页往前面翻过去，翻到有折痕的一页。”

【折旋】 (—xuán) ①曲行。古代行礼时的动作。《韩诗外传》卷一：“立則磬折，拱則抱鼓，行步中规，折旋中矩。”北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“失教之家，閨寺無禮……黃門侍郎裴之禮號善爲士大夫，有如此輩，對賓杖之，其門生僮僕，接於他人，折旋俯仰，辭色應對，莫不肅敬，與主無別也。”《朱子语类》卷一〇五：“折旋是直去了復橫去，如曲尺相似。其橫轉處欲其方如中矩也。”亦用以形容舞姿。唐李白《清平乐令》词：“誰道腰肢窈窕，折旋消得君王。”②返回；转身。宋何遜《春清纪闻·谒圣敬刘海濱》：“此人既已受度，未肯便就仙職，折旋塵中。”《明史·顧佐传》：“百僚過者，折旋避之。”亦用以形容来回奔逐。宋岳珂《程史·隆兴按鞫》：“一日，上親按鞫，折旋稍久，馬不勝勦，逸入廐間。”③周旋。宋叶適《宝谟阁待制中书舍人陈公墓志铭》：“若目見而身折旋其間，吕公

以爲其長不獨在文字也。”④形容山勢的曲折盘旋。元柳貫《出城北独上秋屏閣望西山烟靄》诗：“折旋殆類蟻沿封，漫漶猶如鴻印迹。”清徐崑《遜齋偶集·仙霞嶺》：“過坎嶺飛巒，路逼仄而多折旋。”

12[折揚] 犹激荡。汉袁康《越绝书·外传记宝剑》：“於是楚王聞之，引泰阿之劍，發城而麾之，三軍破敗，士卒迷惑，流血千里，猛獸獸膽，江水折揚，晉鄭之頭畢白。”

【折博】 谓以金银折换实物，或物与物相折换。宋苏辙《论蜀茶五害状》：“客旅無見錢買茶，許以金银諸貨折博。”

【折菱】 折取细枝。《方言》第二：“木細枝謂之杪……青、齊、兖、冀之間謂之菱，燕之北鄙朝鮮、洺水之間謂之策。故《傳》曰：‘慈母之怒子也，雖折菱笄之，其惠存焉。’”郭璞注：“言教在其中也。”亦以指鞭笞。清梅曾亮《陆母林孺人像贊》：“愛子惟一，折菱弗惜。”

【折戟】 见“折戟沉沙”。

【折戟沉沙】 断戟沉埋在沙里。形容失败惨重。唐杜牧《赤壁》诗：“折戟沉沙鐵未消，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。”清陆世廉《西台记》第一出：“今日啊！折戟沉沙，還將認取前朝。”清黄宗羲《朱人远墓志铭》：“其所歷之江山，必低徊於折戟沉沙之處；其所詢之故老，必比昵於吞聲失職之人。”郭小川《长江边上“五七”路》诗：“结果恰恰是：他们自己折戟沉沙。”亦省作“折戟”。明文徵明《匡山大忠祠》诗：“折戟銷磨海換，行人猶自說廬州。”清纳兰性德《好事近》词：“休尋折戟話當年，只灑悲秋淚。”

【折鼎】 见“折足覆餗”。

【折鼎覆餗】 见“折足覆餗”。

【折短】 夭折。《韩诗外传》卷三：“太平之時無瘠癯、跛眇、疴瘳、侏儒、折短，父不哭子，兄不哭弟，道無覆負之遺育。”

【折減】 减损；减少。《後汉书·黄琬传》：“近魯陽樊君被徵初至，朝廷設壇席，猶待神明。雖無大異，而言行所守無缺。而毀謗布流，應時折減者，豈非觀聽望深，聲名太盛乎？”《三国志·魏志·高堂隆传》：“又，將吏奉祿，稍見折減，方之於昔，五分居一。”

【折愧】 折辱，侮辱。《後汉书·马援传》：“季孟嘗折愧子陽而不受其爵，今更共陸陸，欲往附之，將難爲顏乎？”李贤注：“愧猶辱也。”《新唐书·苏瓌传》：“瓌以爲非禮，帝前折愧之。”

【折登】 折腾，糟蹋。《文明小史》第十二回：“來，來，快拿鑰匙去開門，要多少，儘你去搬，早晚把我這點折登盡了，你也絕了念頭了。”

13[折損] 损伤；损失。《白雪遺音·清平乐·蝶》：“輕姿傳粉，學得偷香俊，百紫千紅人未問，先與芳心折損。”《金瓶梅词话》第三八回：“暗消磨了精神，折損了丰標，瘦伶仃不甚好。”《清史稿·灾异志五》：“〔咸豐〕三年三月初三日，宣昌大風拔木，民舍折損無算。”郭沫若《甘愿做炮灰》第四幕：“你自然是位音乐家，目前就表演一次，倒不会怎么折损你的身分。”

【折搶】 (—qiāng) 亦作“折戣”。船在逆风中扬帆行驶。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》：“舟至波心，風浪陡作……衆皆相抱哭，突新婦破簾出，一手把舵，一手牽篷索，折戣飛行。”清阮葵生《茶餘客话》卷十：“江

淮舟子使篙曰一張兩張，逆風張帆曰折搶。”《林则徐日记·道光十五年十一月二十三日》：“未刻潮來，折戣十餘里，仍曳纜夜行。”

⑬【折搖】死亡。《乐府诗集·相和歌辞十三·妇病行》：“屬累君兩三孤子，莫我兒饑且寒，有過慎莫笞笞，行當折搖，思復念之！”

【折蒲】《晋书·忠义传·王育》：“〔王育〕少孤貧，爲人傭牧羊，每過小學，必歎歔流涕。時有暇，即折蒲學書，忘而失羊，爲羊主所責。直將羈己以償之。同郡許子章……代育償羊，給其衣食，使與子同學，遂博通經史。”后以“折蒲”爲家貧苦學的典故。

【折楊】古俗曲名。宋苏轼《次韵王郎兄庆生日并寄茶》：“折楊新曲萬人趨，獨和先生于焉于。”章炳麟《國故論衡·辨詩》：“《皇華》，即《小雅》之篇，而里巷襲其語；折楊，以後李延年二十八解復有云折楊柳者，此皆轉相因襲者也。”

【折楊柳】①古《橫吹曲》名。传说汉代张騫从西域传入《德摩兜勒曲》，李延年因之作新声二十八解，以为武乐。魏晋时古辞亡失。晋太康末，京洛有《折杨柳》歌，辞多言兵事劳苦。南朝梁、陈和唐入多为伤春惜别之辞，而怀念征人之作尤多。曲为五言，唯唐有七言者。参阅晋崔豹《古今注·音乐》、《乐府诗集·横吹曲辞二·折杨柳》。②词牌名。即《杨柳枝》。

【折碗】大碗。因可将多杯酒或多碗菜倾倒其中，故称。《警世通言·苏知县罗衫再会》：“徐用心生一計，將大折碗滿斟熱酒，碗內約有斤許。”

【折當】（—dāng）质当；典当。元张国宾《薛仁贵》第二折：“你將那酒去買，難快宰。你與我店東頭折當了那一對舊麻鞋。”元秦简夫《剪发待宾》第一折：“小生將着這兩箇字，直至韓夫人家，折當三五貫長錢來。”

【折罪】①赎罪，抵消罪过。元康进之《李逵负荆》第四折：“若拿得這兩個棍徒，將功折罪；若拿不得，二罪俱罰。”《西游记》第九二回：“如今沒奈何，保唐僧取經，將功折罪。”鲁迅《彷徨·祝福》：“总是我老发昏不小心，对不起主顾……这回我一定荐一个好的来折罪。”②折受；折杀。《醒世姻缘传》第七一回：“好太太呀！太太跟前敢坐，待要折罪殺呀！”姚雪垠《长夜》二三：“她老人家说着说着可就要往地上跪，我赶忙上前搀住她老人家，说：‘大娘，有啥话说到明处，你老人家可别要折罪孩子！’”

【折節】①屈己下人。《管子·霸言》：“折節事彊以避罪，小國之形也。”宋王安石《给事中孔公墓志铭》：“而宰相使人說公稍折節以待遷，公乃告以不能。”明陈继儒《珍珠船》卷一：“李遵勳爲駙馬都尉，折節待士。”清陈梦雷《绝交书》：“老年兄以桑梓鉅望，道貌冲和，折節下交，每以遠大相許。”②强自克制，改变平素志行。《史记·货殖列传》：“富人争奢侈，而任氏折節爲儉，力田畜。”《南史·循吏传·何远》：“遠本倜儻，尚輕俠。至是乃折節爲吏，杜絕交游，饋遺秋毫無所受。”宋苏轼《方山子传》：“少慕朱家、郭解爲人，閭里之俠皆宗之；稍壯，折節讀書，欲以此馳騁當世。”郑观应《盛世危言·防海下》：“爲武員者皆折節讀書，不徒血氣之勇。”

【折腰】亦作“折要”。①弯曲的腰。汉刘向《列女传·鍾离春》：“其爲人極醜無雙。白頭、深目、長指……折腰、出胸，皮膚若漆。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·音

律》：“南本則顰蹙、暗啞、馱背、折腰諸惡狀，無一不備於身矣。”亦谓弯着腰。宋王谠《唐语林·补遗四》：“折腰而趨，流汗喘乏。”②弯腰行礼。宋孙光宪《北梦琐言》卷二：“暨西飛龍山神，庭湊往祭之。將及祠百步，有人具冠冕，折腰於庭湊；及入廟，神乃側坐。”明宋濂《虎跑泉铭》：“拔劍刺山，水爲之涌；折腰拜井，泉乃仰流。”清陈鱣《对策·拜礼》：“介者不拜，故以肅爲禮，以其不可折要也。”亦借指鞠躬礼。清陈康祺《郎潜纪闻》卷九：“泰西各國使臣咸請覲見，先自言用西禮折腰者三，不習中國拜跪。”③《晋书·隐逸传·陶潜》：“吾不能爲五斗米折腰，拳拳事鄉里小人耶！”后以“折腰”爲屈身事人之典。唐李白《经乱後將避地剡中留贈崔宣城》诗：“華髮長折腰，將貽陶公誦。”宋贺铸《答杜仲观登丛台见寄》诗：“伊人濮陽秀，方厭折腰辱。”清方文《彭泽怀古》诗：“折腰非所願，解組亦何難。”杨沫《青春之歌》第二部第四章：“为了我们的事业，就是一升米需要折腰，他也可以折了。”④崇敬，倾倒。毛泽东《沁园春·雪》词：“江山如此多嬌，引無數英雄競折腰。”

⑤古百戏节目之一。宋孟元老《东京梦华录·宰执亲王宗室百官入内上寿》：“百戲乃上竿、跳索、倒立、折腰、弄盃注、踢瓶、筋斗、擎戴之類。”⑥舞貌。南朝梁简文帝《小垂手》诗：“折腰應兩笛，頓足轉雙巾。”《云笈七籤》卷一〇六：“王華作唱，西妃折腰。”明梅鼎祚《玉合记·义垢》：“柳姬，我不見你舞了，好一折腰，試他垂手。”⑦指格律诗中的失黏格。宋严羽《沧浪诗话·诗体》：“有絕句折腰者，有八句折腰者。”郭绍虞注：“案八句折腰當亦指失黏之格。”清冯班《钝吟杂录·严氏纠缪》：“折腰者，如絕句平仄仄仄或仄平仄平，不用黏者是也。”⑧见“折腰步”。

【折腰句】格律诗中的七律，通常是上四下三格，间有上三下四或上五下二，皆为折腰句。如唐白居易《答客问杭州》诗：“大屋簷多裝雁齒，小航船亦畫龍頭。”参阅元韦居安《梅圃诗话》卷上。

【折腰吏】晋陶潜为彭泽县令，自叹“不能爲五斗米折腰”。见《晋书》本传。后因以“折腰吏”泛指地方低级官吏。唐白居易《早热》诗：“忽思公府内，青衫折腰吏。”唐韦应物《赠王侍御》诗：“自嘆猶爲折腰吏，可憐馳馬路傍行。”参见“折腰②”。

【折腰步】走路时摆动腰肢，扭捏作态。《後汉书·梁冀传》：“〔冀妻孫壽〕色美而善爲妖態，作愁眉、顰蹙、墮馬髻、折腰步、齟齬笑，以爲媚惑。”李贤注引应劭《风俗通》：“折腰步者，足不任體。”按，《後汉书·五行志一》作“折要步”。唐段成式《酉阳杂俎续集·寺塔记上》：“蟬怯折腰步，蛾驚半額頰。”亦省作“折步”、“折腰”。唐李端《妾薄命》诗：“折步教人學，偷香與客薰。”五代李瀚《蒙求》诗：“西施捧心，孫壽折腰。”

【折腰菱】菱的一种。唐段成式《酉阳杂俎·草篇》：“菱，今人但言菱菱，請解草木書，亦不分別。唯王安貧《武陵記》言：四角、三角曰菱，兩角曰菱。今蘇州折腰菱多兩角。”唐钱起《江行无题》诗之一：“喜來邀客坐，分與折腰菱。”

【折腰禄】晋陶潜为彭泽令，自叹“不能爲五斗米折腰”。见《晋书》本传。后遂以“折腰禄”指下级官吏的微薄薪俸。唐钱起《过沈氏山居》诗：“始願今不從，區區折腰禄。”参见“折腰②”。

13【折脚】 宋代称太学考试接连失败两次为“折脚”。宋周密《癸辛杂识後集·成钧旧规》：“若下就试者非内舍校定，以升补做内舍校定者，一年止有兩试，一试中则又试兩试。若一年兩试俱失，謂之折脚，不復试第三试。以三试不中，則當退舍。”脚，一本作“脚”。

【折煞】 见“折殺”。

【折意】 谓忍性屈情。《後汉书·董卓传论》：“夫以剗肝斲趾之性，則羣生不足以厭其快，然猶折意縉紳，遲疑陵奪。”李贤注：“折，屈也。谓忍性屈情。”宋曾巩《亡妻宣兴县君文柔氏墓志铭》：“於與人居，未嘗見其喜愠，折意降色，約己以法度。”

【折福】 折损福分。《初刻拍案惊奇》卷二十：“休說這般折福的話，你我有得這水吃時，也便是神仙了，豈可嫌淡！”清周亮工《書影》卷一：“富貴受貧賤人禮，以為當然，此大折福處。”邓寄芳《独居》诗：“綺語自知能折福，芳心無奈太鍾情。”

14【折壽】 折损寿数。《警世通言·王安石三难苏学士》：“就是一時得利，暗中損福折壽，自己不知。”郭沫若《十批判书·孔墨的批判》：“所谓‘死生有命’便是打破天上的权威，不相信崇敬鬼神便可以延年，不崇敬便会折寿。”

【折槁振落】 折枯枝，吹落叶。喻轻易不费力。《淮南子·人间训》：“於是陳勝起於大澤，奮臂大呼，天下席卷而至於戲，劉項興義兵隨而定，若折槁振落。”

【折對】 对质，对证。元关汉卿《窦娥冤》第四折：“若尋得這賣藥的人來和小人折對，死也無詞。”元无名氏《硃砂担》第三折：“尊神，你使些神通，拏將他來折對咱。”

【折罰】 报应；惩罚。元岳伯川《铁拐李》第三折：“我想當初做吏人時，扭曲作直，瞞心昧己，害衆成家，往日罪過，今日折罰。”明高明《琵琶记·代尝汤药》：“我甘受折罰，任取屍骸露。”清唐孙华《次韵酬官恕堂》：“造物忌才名，數奇示折罰。”《天雨花》第八回：“因此他恐自家造孽，折罰到秀貞，不萌此念了。”

【折算】 ①折合；换算。《宋史·食货志下四》：“崇寧曾定鹽價，買鈔折算，酌以中價。”元汤屋《画鉴》：“且如一尺之山是主，凡賓者遠近折算須要停勻。”瞿秋白《饿乡纪程》八：“俄国车夫大半只知道要日本金票，不要中国洋钱，我这里是和他折算的。”②暗算。元无名氏《千里独行》第三折：“據着他與心主意不相饒，折算你誰知道。”元无名氏《替杀妻》第三折：“怎着我一心想哥哥思念伏侍到老，誰想半路裏這婦人把哥哥折算了。”③犹折寿。清东轩主人《述异记·尸解遺发》：“（虹升將尸）舉棄南湖深處。未幾，得病恍惚，百藥不效而死。蓋屍解者不幸值此一劫，棄之者亦獲折算之咎耳。”

【折箠】 见“折捶”。

【折戣】 见“折槍”。

【折獄】 判决诉讼案件。《易·豐》：“君子以折獄致刑。”孔颖达疏：“斷決獄訟。”唐许浑《新兴道中》诗：“芙蓉村步失官金，折獄無功不可尋。”明沈鲸《双珠记·刑逼成招》：“可信片言能折獄，莫將王法等閒看。”章炳麟《复仇是非论》：“明知聽訟折獄之制不能至周，故作法者亦常歉然自愧，而有所假借寬貸於人。”

【折麼】 见“折莫”。

【折漕】 漕粮折银征收。漕粮向纳米粮，明弘治年

间因苏松诸府连年荒歉，遂定折漕之制。清初折漕，亦限于被災或水路过远地区，后来地区逐渐扩大，至清末，只有江浙两省仍行漕运，其他地区均行折漕。参阅《续文献通考·漕运》。

【折慢幢】（幢 chuāng）谓使傲慢者折伏。慢幢，形容极为傲慢。言慢心高举，犹如幢之高耸。幢，刻着佛经的石柱。唐僧法达膜拜祖师慧能时，头不着地。祖师斥之曰：“禮不投地，何如不禮？”并说一偈云：“禮本折慢幢，頭奚不至地？”事见《景德传灯录·法达禅师》。宋王安石《次韵酬宋中散》：“時聞正論除疑網，每讀高辭折慢幢。”清钱谦益《十一月六日召对旋奉旨革职待罪述事》诗之二十：“酒兵勝後消愁壘，禪鎧堅時折慢幢。”

【折實】 为避免物价变动给有关人带来损失，把金额折合成某种实物价格计算。《解放日报》1943.2.9：“尹区长说服金存财的故事，里面包括一个问题，就是折实的问题。”

【折墮】（一huī）折磨；毁坏。《醒世姻缘传》第七九回：“姑娘，你年小不知好歹，這北京城裏無故的折墮殺了丫頭，是當頑的哩！”清新广东武生《黄萧养回头》：“前世唔修，咁就折墮今生。”

【折綿】 形容气候极寒。语出三国魏阮籍《大人先生传》：“陽和微弱陰氣竭，海凍不流棉絮折，呼噏不通寒傷裂。”宋黄庭坚《柳閣展如苏子瞻甥也作诗赠之》：“霜威能折綿，風力欲冰酒。”

15【折齒】 ①折断牙齿。《左传·哀公六年》：“女忘君之爲孺子牛而折其齒乎！”杜预注：“孺子，荼。量公嘗銜繩爲牛，使荼牽之，荼頓地，故折其齒。”后用为为人民操劳的典实。赵模初《感遇——为周总理而作》诗：“回首丘山，折齒孺子。”②指备受侮辱。汉邹阳《狱中上书》：“范雎摺脇折齒於魏，卒爲應侯。”参见“折脅”。③《晋书·谢鲲传》：“鄰家高氏女有美色，鯁嘗挑之，女投梭，折其兩齒。時人爲之語曰：‘任達不已，幼輿折齒。’”后用为调戏妇女被拒而受惩的典故。唐韩偓《香奁集·序》：“觴得捧心之態，幸無折齒之慙。”清葆光子《物妖志·琴瑟琵琶》：“踰牆已成，折齒唯命。”

【折數】（一shù）①折充抵数。《宋史·食货志上三》：“準詔課植桑棗，嶺外唯產苧麻，許令折數。”②惩罚；报应。《廿载繁华梦》第三七回：“他自從富貴起來，也忘却少年時的貧困，總是驕奢淫佚，盡情揮霍，自然受這等折數了。”

【折賬】 用实物或劳力、人口抵偿债务。如：他有一块土地和一个女儿都折賬给債主了。

【折箭】 ①相传北魏吐谷浑族阿豺和元祖先朵奔蔑儿干妻阿闾豁阿都曾以一箭易断，多箭难折为喻，教育诸子同心协力。事见《魏书·吐谷浑传》、《元朝秘史》卷一。②表示忠实履行誓约。宋岳珂《程史·二将失律》：“虜既得俊邁，折箭爲誓，啟門以出二將。”《水浒传》第五回：“智深道：‘大丈夫作事，却休要翻悔。’周通折箭爲誓。”

【折價】 ①把实物折合钱钞。宋叶適《兵部尚书赵公墓志铭》：“麥折價無過斛二百，琢石示永利。”明张居正《请裁抑外戚疏》：“口傳聖旨：‘該部折價太薄，從厚擬來。’”赵树理《三里湾·三张画》：“社里接受牲口还是按一分利折价付息，算得了什么恩典！”②按照比价折算。鲁迅《坟·灯下漫笔》：“我只得探听，钞票可能折价换到

现银呢?”郁达夫《薄奠》上:“我眼睛闭了一忽,走上大街来雇车,车夫都要我七角六角大洋,不肯按照规矩折价。”

15【折微】旧时谓实物赋税折价征收银钱。《宋史·食货志》上二:“本路蠶桑數少,而金價頗低。今折微,絹估少而傷民,金估多而傷官。”明王琼《双溪杂记》:“舊額漕運南京米四百餘萬石,俱改折微每石銀二錢五分。”

【折衝】①使敌人的战车后撤。即制敌取胜。衝,冲车。战车的一种。《吕氏春秋·召类》:“夫脩之於廟堂之上,而折衝乎千里之外者,其司城子罕之謂乎?”高诱注:“衝,車。所以衝突敵之軍,能陷破之也……使欲攻己者折還其衝車於千里之外,不敢來也。”唐李邕《斗鴨賦》:“或離披以折衝,或奮振以前却。”明陸采《怀香記·受詔安邊》:“武有折衝之威,文懷經國之慮。”梁啟超《變法通議·論科舉》:“兵法有科,則多折衝之才矣。”②交涉;談判。宋蘇洵《送石昌言為北使行》:“丈夫生不為將,得為使,折衝口舌之間,足矣。”清崇彝《道咸以來朝野雜記》:“耆相國在粵東,與英人所訂條約,皆非當面折衝。”叶聖陶《北上日記·二月六日》:“校中正謀與港政府折衝,未知結果如何。”③武官名。北魏有折衝將軍。見《宋書·柳元景傳》。隋禁衛軍有折衝、果毅、武勇、雄武等郎將官。唐有折衝都尉,全國各州有折衝府。見《通典·職官十一》。

【折衝之臣】謂忠勇之臣。《漢書·王尊傳》:“刺譏不憚將相,誅惡不避豪彊,誅不制之賊,解國家之憂,功著職修,威信不廢,誠國家爪牙之吏,折衝之臣。”北齊顏之推《顏氏家訓·慕賢》:“斛律明月,齊朝折衝之臣,無罪被誅,將士解體,周人始有吞齊之志。”

【折衝御侮】語本《詩·大雅·綿》:“予曰有御侮。”毛傳:“武臣折衝曰御侮。”后用以謂抗擊敵人。宋胡銓《戊午上高宗封事》:“參贊大臣,徒取充位如此,有如敵騎長驅,尚能折衝御侮耶?”

【折衝樽俎】見“折衝樽俎”。

【折衝厭難】(難nán)謂能壓服困難,御敵致勝。《漢書·辛庆忌傳》:“故賢人立朝,折衝厭難,勝於亡形。”

【折衝樽俎】謂不用武力而在酒宴談判中制敵取勝。語本《戰國策·齊策五》:“此臣之所謂比之堂上,禽將戶內,拔城於樽俎之間,折衝席上者也。”晉張協《雜詩》之七:“何必操干戈,堂上有奇兵,折衝樽俎間,制勝在兩楹。”隋王通《中說·王道》:“通聞邇者悅,遠者來,折衝樽俎可矣,何必臨邊。”《續資治通鑑·宋仁宗皇祐元年》:“慶曆初,劉六符來,執政不能折衝樽俎,只煩一介之使,坐致二十萬物。賈黃白以奉外敵。”亦作“折衝尊俎”。元錢應庚《春草碧·次韻酬復孺》詞:“折衝尊俎談兵畧,還記五湖船,烟波約。”魯迅《書信集·致孟十還》:“幸而茅先生还能够和他们折衝尊俎,所以至今还没有闹开。”

【折盤】回旋貌;盤曲貌。《文選·張衡〈南都賦〉》:“結《九秋》之增傷,怨《西荆》之折盤。”李善注:“《西荆》,即楚舞也。折盤,舞貌。”清吳偉業《贈松郡付守涪陵陳三石》詩:“湖天搖落雲舒卷,巫峽蕭森路折盤。”

【折挫】見“折挫”。

【折膠】《漢書·晁錯傳》:“欲立威者,始於折膠。”顏師古注引蘇林曰:“秋氣至,膠可折,弓弩可用,匈奴以為候而出軍。”后因用以指秋冬时节。《晉書·秃发傉檀載記》:“候滿月而窺兵,乘折膠而縱鎗。”宋夏竦《和太師

相公秋興》:“原上西風馬力生,折膠時候正淒清。”《南齊書·曹虎傳》:“樊漢無幸,咫尺殊風,折膠入塞,乘秋犯邊。”亦用以形容严寒。北周庾信《拟咏怀》之十五:“壯冰初開地,盲風正折膠。”宋苏轼《玉石偈》:“當觀熱相無去來,寒至折膠熱流金。”清冒襄《影梅庵憶語》卷二:“當大寒暑,折膠鏖金時,必拱立座隅。”

【折膠墮指】(墮duò)極言天气寒冷。宋苏轼《磨衲贊》:“折膠墮指,此衲不寒;燂石流金,此衲不熱。”宋周密《齊東野語·曝日》:“《冬日初出銘》曰:‘折膠墮指,夢想負背。’”

【折澄】(一chéng)謂將已澄過的水倒入另一容器再澄。《醒世姻緣傳》第二八回:“到霜降以後,那水漸漸澄清將來,另用別甕逐甕折澄過去。如此折澄兩三遍,澄得沒有一些滓渣。”

【折閱】謂商品減價銷售。《荀子·修身》:“良農不為水旱不耕,良賈不為折閱不市。”楊倞注:“折,損也,閱,賣也。謂損所閱賣之物價也。”《宋大詔令集·政事·置市易物語》:“天下商旅貨物至京,多為兼并之家所困,往往折閱失業。”梁啟超《托辣斯·托辣斯之利》:“或遇物價驟落,小資本者,不能不忍折閱而急求售,以為通轉之資。”亦謂買主殺價。清蒲松齡《聊齋志異·阿綉》:“潛至其肆,託言買扇。女子便呼父。父出,劉意沮,故折閱而退。”

18【折頭】折扣。清洪昇《长生殿·驛備》:“送分例,落下些折頭;造銷算,開除些馬匹。”《二十年目睹之怪現狀》第一〇八回:“大約能設法弄個三十來萬,講個折頭也就了結了。”

【折還】①(一xuán)曲行。古代礼节,表示行进的一种步法。《禮記·玉藻》:“古之君子必佩玉……周還中規,折還中矩。”鄭玄注:“折還,曲行也,宜方。”孔穎達疏:“曲行,謂屈曲而行也,假令從北嚮南行,曲折而東嚮也。”②(一huán)折合归还。宋蘇轍《龍川略志》卷八:“米陳不免賤賣,今欲逐時先借,而令折中以上供米價買銀折還,豈不兩便。”

【折謀】謂圖謀受挫。《三國志·魏志·徐奕傳》:“昔楚有子玉,文公為之側席而坐;汲黯在朝,淮南為之折謀。”《隋書·王昭等傳》:“猛獸之處山林,藜藿為之不採;正臣之立朝廷,姦邪為之折謀。”

【折磨】(一mó)①使在精神或肉体上受打击,受痛苦。唐白居易《春晚咏懷贈皇甫朗之》:“多中更被愁牽引,少裏兼招病折磨。”元高文秀《諱范叔》第三折:“大夫也想着你折磨我那一場,我喫了你那一頓。”《儒林外史》第五四回:“我貪圖些甚麼?受這些折磨!”秦牧《長河浪花集·深情注視壁上人》:“〔她〕受着窮困和胃潰瘍的折磨,但仍然一心一意要寫成這本書。”②猶消磨。明孟稱舜《桃花人面》第二出:“無端花月成淹滯,有限韶光空折磨,俺衷腸您知麼?”謝覺哉《書同文,語同音》:“還要死記背誦。這樣,折磨了我好幾年的光陰,却一點用處也沒有。”

【折辨】見“折辯”。

19【折聲】①放低聲音。漢賈誼《新書·容經》:“屏氣折聲,軍旅之言也。言若不足,喪紀之言也。”②梵語的發音方法之一。宋沈括《夢溪筆談·藝文二》:“梵學則喉、牙、齒、舌、唇之外,又有折、攝二聲。折聲自膺輪起至膺上發,如‘件’(浮金反)字之類是也。”

17【折舊】 经济学名词。指补偿固定资产所损耗的价值。是为它的更新提取准备金的办法。周而复《上海的早晨》第四部四七：“财产估价原则，应该以现值为率……再就资产折旧和其他实际变动情况，作一些必要的调查。”

【折轅】 《後汉书·张堪传》：“堪去職之日，乘折轅車，布被囊而已。”折轅，车轅折断。形容车的破旧。后以“折轅”为仕宦清廉之典。《宋书·良吏传·陆徽》：“是以衣囊揮譽於西京，折轅延高於東帝。”《梁书·王亮传》：“苞篚罔遺，而假稱折轅。”

【折馘】 古代战争中杀死敌人割其左耳以数计功。《左传·宣公十二年》：“吾聞致師者，右入壘，折馘、執俘而還。”杜預注：“折馘，斷耳。”明王鑒《震澤長語·官制》：“必折馘執俘，然後賜勳。”

【折臂三公】 南朝宋刘义庆《世说新语·术解》：“人有相羊祐父墓，後應出受命君。祐惡其言，遂掘斷墓後，以壞其勢。相者立視之曰：‘猶應出折臂三公。’俄而祐墜馬折臂，位果至公。”后以“折臂三公”为大臣坠马之典。唐刘禹锡《秘书崔少监坠马长句因而和之》：“上車著作應來問，折臂三公定送方。”宋苏轼《戏周正孺》诗之一：“折臂三公未可知，會當千鑑訪權奇。”

【折翼】 ①折断翅膀。比喻受挫。《汉书·息夫躬传》：“發忠忘身，自繞罔兮！冤頸折翼，庸得往兮！”清浩歌子《萤窗异草·翠衣国》：“使折翼之禽，無難旋里；嫌籠之鳥，竟得生還。”②相传晋陶侃曾梦生八翼，飞上天去，见天门九重，已上八重，至第九重，门者击之以杖，遂坠地而折左翼。后侃都督八州，握重兵，常思折翼之梦，不敢萌异志。见《晋书·陶侃传》。后以“折翼”为自警之典。唐杨炯《浑天赋》：“魯陽揮戈兮轉於西日，陶侃折翼兮登於上玄。”明吾邱瑞《运甕记·家门始末》：“廣南移鎮受波濤，晨昏運甕，夢飛折翼。”柳亚子《三月十二日中山先生忌辰有作》诗：“天門折翼憐陶侃，豚犬生兒羨景升。”

18【折檻】 汉槐里令朱云朝见成帝时，请赐剑以斩佞臣安昌侯张禹。成帝大怒，命将朱云拉下斩首。云攀殿檻，抗声不止，檻为之折。经大臣劝解，云始得免。后修檻时，成帝命保留折檻原貌，以表彰直諫之臣。见《汉书·朱云传》。后世殿檻正中一横檻独不施栏杆，谓之折檻，本此。后用为直言諫净的典故。唐李嘉祐《故燕国相公挽歌》之一：“共美持衡日，皆言折檻時。”元宇文虚中《古剑行》：“嶙峋折檻霽天威，將軍拜伏恣臣泣。”清龚自珍《癸未十月初七日以言事下獄》诗：“九重容折檻，萬死待浮湘。”亦作“折庭檻”。明无名氏《鸣凤记·灯前修本》：“怪當朝無肯折庭檻，又誰箇敢牽裳？”

【折轉】 (—zhuǎn) ①犹转折。指文章或语意由一层转向另一层。《朱子全书》卷十：“問：‘此章上二句見守身之行，下一句見愛親之心。’曰：‘也不必做兩截說，只是折轉說。’”②回轉；返回。梁斌《红旗谱》五六：“〔张嘉庆〕又折轉身，跟着朱老忠和严志和向北走。”管桦《小英雄雨来》一：“雨来听出铁头话里面的意思，就折轉，朝着河沿跑，妈妈还是紧追不放。”

【折簡】 ①亦作“折柬”。折半之簡，言其礼輕。古人以竹簡作书。《三国志·魏志·王凌传》：“遂至項，飲藥死”裴松之注引《三国魏鱼豢》《魏略》：“卿直以折簡召我，我當敢不至邪？”《资治通鑑·魏郡陳留公嘉平三年》引此文，胡三省注曰：“漢制：簡長二尺，短者半之。蓋單執一

札謂之簡。折簡者，折半之簡，言其禮輕也。”《南史·梁紀上·武帝上》：“若咱以顯職，無不載馳。隨王止須折簡耳。”明陳繼儒《偃曝談餘》卷下：“近代尚質，朝野之間皆用古折簡，襲襲乎有先輩風度。”亦代指书札或信箋。宋叶绍翁《四朝闻见录·孝宗御制賜吳益》：“〔孝宗〕手書御札一聯云：‘稱此一天風月好，橘香酒熟待君來。’命近璫持此賜益。益入對，頓首稱謝。上笑曰：‘聊復當折簡耳。’”元薩都剌《經姑蘇同游虎丘山次東坡旧題韵》：“九京倘可作，當為折簡請。”清李漁《風箏誤·題詞》：“幸有風箏為折柬，寄愁天上何難。”《醒世姻緣傳》第十五回：“討了一個折柬，一個封筒。”②謂裁紙写信。宋郭象《睽車志》卷五：“一日郎官折簡寄妓，與為私約。”明刘元卿《贤奕编·叙伦》：“無何貴客憶前，乃折簡主人，語以其故。”清黃景仁《葛嶺序·鄭誠齋招集白云庵》詞：“也繾綣、折簡招來，追隨許附座後。”③犹断簡。指书册、簡牘的残篇。《宋书·礼志三》：“夫《禮記》殘缺之書，本無備體，折簡敗字，多所闕畧。”《清史稿·灾异志二》：“五月，渭南四野火災，見持炬人三尺許，羣繞火際，次日焚處拾一折簡。”

19【折難】 (—nàn) ①消除患難。《史记·范雎蔡泽列傳》：“君之設智，能為主安危修政，治亂彊兵，批患折難。”②詰難；爭辯。《資治通鑑·齊明帝建武四年》：“不在并州，隆等以其謀告之。不外慮不成，口雖折難，心頗然之。”元刘祁《归潜志》卷九：“每相見輒談儒佛異同，相與折難。”鄭振鐸《桂公塘》三：“那两位贵酋，也高高兴兴的和天祥折難，攻駁。”

【折，蹉】 折磨。《老殘遊記》第十三回：“二年前，他家還是個大財主呢，去年才賣到我媽這兒來。他為自小兒沒受過這折蹉，所以就種種的不討好。”

【折羅】 ①犹折帛。宋叶適《朝請大夫煥章侍郎陈公墓志銘》：“鎮江府折羅虛額當罷，紹興府和買額重當減。”②指宴会吃剩的饭菜。张寿臣《化蜡千儿》：“老太太晌午吃的散伙面，晚上吃的折罗。”

【折證】 辯白；对证。元无名氏《争报恩》第二折：“儘着他放蕩形骸，我可也萬千事不折證。”《西游记》第九回：“教你推情察理，快解放他；不然，就叫你去陰司折證也！”明汤显祖《紫钗记·托鮑謀殺》：“恁般紅鸞湊成，這燕花釵為折證。”清洪昇《长生殿·密誓》：“長生殿裏盟私訂。〔旦〕問今夜有誰折證。”徐朔方校注：“折證，作證。”

【折關】 ①破关。《史记·李将军列傳》：“嘗從行，有所衝陷折關及格猛獸。”《辽史·蕭德魯傳》：“一夕，折關還歸國，由是為決獄官。”②破析玄關要義。南朝梁慧皎《高僧傳·义解五·釋慧隆》：“隆既思徹詮表，善於清論，乘機抗擬，往必折關。”

20【折，騰】 ①翻騰；反复。《红楼梦》第六二回：“要是一點子小事便揚鈴打鼓，亂折騰起來，不成道理。”老舍《四世同堂》七十：“翻來覆去的，他的腦中只折騰着這一句話：‘報應！報應！’”冰心《我的學生》：“門都向外開，窗戶一扇都關不上！拆了又安，安了又拆，折騰了幾十回。”②折磨。巴金《探索集·究竟屬於誰》：“我們的祖國母親，再也經不起那樣大的折騰了。”陳其通《萬水千山》第二幕：“我們這地方的窮苦人叫軍閥王公烈、地主二閥王折騰的少吃沒穿。”③揮霍；糟蹋。周而复《上海的早晨》第三部

十:“现在厂里的事管不了哪,退补,厂也不是我的哪,反正把这些企业折腾完了就没事啦。”

21【折脚】 见“折脚镣”。

【折辩】 亦作“折辨”。争辩,分辨。三国魏阮籍《达庄论》:“夫别言者,懷道之談也;折辨者,毀德之端也。”元关汉卿《窦娥冤》第三折:“你不自来折辨,怎得一个明白。”《初刻拍案惊奇》卷二:“我聲張起來,去告诉了父親,當官告你,看你如何折辨?”《三侠五义》第二十回:“並不聽見婦人折辨,惟有嗚嗚的哭泣而已。”

22【折疊】 ①弯曲。《金瓶梅词话》第二一回:“西門慶見月娘臉兒不瞧,就折疊腿裝矮子,跪在地下。”《水滸後傳》第七回:“沒奈何撥轉一副面孔,折疊兩個膝蓋陪罪。”

②把物体的一部分翻转和另一部分贴拢。清姚燮《双鸩篇》:“脱妾金縷衣,爲郎折疊空竹箱。”艾芜《还乡记》:“荀玉珍臨別交他一把可以折疊的小刀。”③重疊起伏。碧野《我们的力量是無敵的》第一章:“那深紅的落日把遙遠的折疊的呂梁山照耀得分外鮮明。”

23【折變】 ①宋代謂所征實物以等價改征他物。宋王安石《乞制置三司條制》:“又憂年計之不足,則多爲支移折變,以取之民,納租稅數至或倍其本數。”宋史·食貨志上二:“〔賦稅〕入有常物,而一時所需,則變而取之,使其直輕重相當,謂之折變。”②變賣。《紅樓夢》第七二回:“旺兒媳婦笑道:‘那一位太太奶奶的頭面衣裳折變了,不夠過一輩子的?’”

4抓 [zhuā 廣韻]側交切,平肴,莊。又側絞切,上巧,莊。又側教切,去效,莊。] ①搔,用指甲或帶鉤齒的東西在物體上划過。《廣雅·釋詁二》:“抓,搔也。”唐杜牧《讀韓杜集》詩:“杜詩韓集愁來讀,似倩麻姑瘞處抓。”元關漢卿《玉鏡台》第三折:“兀那老子,若近前來我抓了你那臉。”清蒲松齡《聊齋志異·花姑子》:“交經宿,覺腰下盡死,爬抓無所痛癢。”②用手、爪取物或握物。漢枚乘《上書諫吳王》:“夫十圍之木,始生而蘖,足可搔而絕,手可擢而抓。”《兒女英雄傳》第十三回:“慌得他抓了頂帽子,拉了件褂子,一路穿著跑了出來。”張天翼《包氏父子》二:“他手放在口袋里,緊緊地抓住那卷鈔票。”③掌握。巴金《探索集·探索之三》:“我的收獲卻不大,因為我有一個時期停止了探索,讓時光白白地飛逝。我想抓這個抓那個,却什麼也不曾抓住。”張天翼《皮帶》:“他方面炳生先生也抓到些新知識。”④逮捕;捕捉。明更生氏《雙紅記·服暴》:“〔淨〕何人擊鼓?〔衆〕薛爺差官。〔淨〕抓進來!”巴金《創作回憶錄》五:“我從警察署回到中華青年會,只有一個人知道我給抓走的事。”《人民文學》1981年第1期:“它被餓鷹抓着了。”⑤謂匆忙尋找。《金瓶梅詞話》第三四回:“〔應伯爵〕在四條巷內何金蟾兒家吃酒,被韓國抓着了,請出來。”《兒女英雄傳》第四十回:“這會子可叫我忙忙叨叨的,那兒給他現抓人去?”《老殘遊記》第十四回:“抓著被褥就是被褥,抓著衣服就是衣服,全拿去塞城門縫子。”⑥控制;吸引。巴金《洛伯爾先生》:“一陣恐怖的感覺抓住了我。”徐遲《牡丹》七:“戲一開場就抓住了她。”⑦束;系。《西遊記》第五四回:“且取一個大篾籬,把索子抓了,接長索頭,扎起一個架子,把索抓在上面。”⑧彈箏的動作。因近似以手抓物,故稱。清孔尚任《桃花扇·听稗》:“遠望西秦有天子氣,那強兵營裏我去抓箏。”⑨配中药

之稱。劉半農《擬曲》之二:“花上十塊請個大夫來,再花十塊抓劑藥。”郁達夫《出奔》一:“村里有幾位和她認識的吃素老婆婆,就勸她拿點私藏出來去抓幾劑藥服服。”⑩謂加強領導或特別注重去做某方面的事情。茹志鵲《剪輯錯了的故事》五:“有點變化的是甘書記已經不兼公社書記,是縣里分工抓糧棉油的書記了。”《花城》1981年第2期:“我們礦山要搞四個現代化建設,不僅要抓生產,還要抓人的政治思想,道德面貌。”

2【抓丁】 抓壯丁。旧称强行抓青壮年男子去当兵。《红旗歌谣·今日是主人》:“苗家宽心呵,没有人逼租也没人抓丁。”王维舟《川东游击军的斗争》:“领导农民进行反对军阀抓丁派款,斗争恶霸地主。”

【抓了芝麻,丢掉西瓜】 比喻只顾小的而丢了大的。谢觉哉《不惑集·抓》:“不要抓了芝麻,丢掉西瓜。”

3【抓工夫】 挤时间,抽空。京剧《猎虎记》第八场:“瘦子请放宽心,至迟明天,我抓工夫必到。”

【抓子兒】 小儿游戏之一。用手抛抓果核、石子或装有沙泥的小布包以比赛胜负。《红楼梦》第六四回:“寶玉遂一手拉了晴雯,一手攔了芳官進來時,只見西邊炕上麝月、秋紋、碧痕、春燕等正在那裏抓子兒贏瓜子兒呢。”冰心《冬兒姑娘》:“这孩子可是利害……四五岁的时候,就满街上和人抓子儿、押摊、耍钱,输了就打人,骂人,一街上的孩子都怕她!”

4【抓夫】 亦作“抓伕”。旧军队强迫老百姓充当夫役。《中国歌谣资料·红军纪律真正严》:“红军纪律真正严,不抓伕,不捐钱,公买公卖给现钱。”浩然《石山柏》:“在旧社会,统治者们除了征税、抢粮、抓夫之外,哪里会想到这个野山小村呢?”

【抓扎】 扎缚;扎束。《水浒传》第一〇三回:“王慶當夜越出陝州城,抓扎起衣服,從城壕淺處,去過對岸。”《古今小說·任孝子烈性為神》:“〔任珪〕起來抓扎身體敏捷,將刀插在腰間,摸到厨下,輕輕開了門,靠在後牆。”

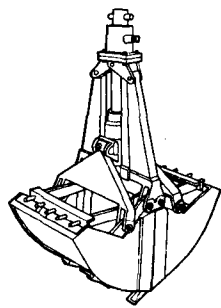
【抓斗】 一种依靠斗壁的闭合和张开,以进行自动装卸的机械装置。

【抓心】 形容心里焦急得难受。柳青《狠透铁》:“他只生自己的气,因为自己是党所依靠的人,理应给社员办好事情而办不好,真急得他抓心啊。”

5【抓石子】 小儿游戏之一。抛抓石子以赌胜负。李文元《婚事》:“女娃们正在吵闹着抓石子玩。”参见“抓子兒”。

6【抓耳搔腮】 见“抓耳挠腮”。

【抓耳挠腮】 亦作“抓耳搔腮”。①形容焦急、苦闷,生气时想不出办法的样子。《二刻拍案惊奇》卷十一:“大郎聽罷,氣得抓耳挠腮,沒個是處。”《鏡花緣》第十八回:“多九公只急得抓耳搔腮,不知怎樣才好。”《兒女英雄傳》第二三回:“公子只急得抓耳挠腮,悶了半日。”郭澄清《大刀記》開篇二:“大概就是因为这个,他急得抓耳挠腮。”②形容高兴得不知怎么办才好的样子。《西遊記》第二回:“孫悟空在旁聞講,喜得他抓耳挠腮,眉花眼笑。”《平山冷



抓斗

燕》第十一回：“宋信聽了，喜得抓耳撓腮，滿心奇癢，哈哈大笑。”《文明小史》第五回：“饒鴻生那裏經見過這種境界？直喜得他抓耳撓腮。”《老殘遊記》第三回：“姚雲翁就將閣下學問怎樣，品行怎樣，而又通達人情，熟諳世勢怎樣，說得官保抓耳撓腮，十分喜歡。”

⑨【抓尖兒】 搶先討好。《紅樓夢》第六五回：“或有好事，他就不等別人去說，他先抓尖兒。”

【抓尖要強】（要 yào，強 qiáng）遇事搶先逞強。《紅樓夢》第七四回：“〔晴雯〕又長了一張巧嘴，天天打扮的像個西施樣子，在人跟前能說慣道，抓尖要強。”

【抓尖賣乖】 遇事搶先賣弄乖巧。《白雪遺音·嶺兒調·紅樓夢》：“最可恨，抓尖賣乖王熙鳳。”

【抓伏】 見“抓夫”。

⑦【抓弄】 掙錢。老舍《趕集·柳家大院》：“現在我在街上擺卦攤，好了呢，一天也抓弄個三毛五毛的。”王統照《沉船》：“好好的年頭，誰願意舍家離業地跑？幸而我還會這點手藝，到那邊也許容易抓弄。”

【抓角】（—jiǎo）謂頭巾兩邊扎成角兒。《水滸傳》第三回：“史進頭戴白范陽氈大帽，上撒一撮紅纓，帽兒下裹一頂渾青抓角軟頭巾。”又第七回：“智深聽得，收住了手，看時，只見牆缺邊立着一個官人，頭戴一頂青紗抓角兒頭巾，腦後兩個白玉圈連珠鬚環。”亦指兒童頭上挽的兩個小發髻。《儒林外史》第七回：“那咱你在那裏上學時還小哩，頭上紮着抓角兒。”

⑧【抓乖弄俏】 耍聰明，賣弄乖巧。《西遊記》第五六回：“沙僧道：‘莫爭講，這裏不是那抓乖弄俏之處。’”亦作“抓乖賣俏”。《紅樓夢》第六九回：“秋桐正是抓乖賣俏之時，他便悄悄的告訴賈母、王夫人等。”

【抓乖賣俏】 見“抓乖弄俏”。

【抓周】 見“抓週”。

⑨【抓荏兒】 方言。找茬兒。故意挑別人的小毛病。

【抓眼】（—gēn）戏曲中的丑角或相聲、評書等曲藝演員在表演時，即景生情地臨時編出詞來逗觀眾發笑。

【抓差】（—chāi）捕人。周立波《暴風驟雨》第二部十七：“兩人挎着屯子里新起出來的兩棵九九式大槍……連夜趕到縣里，再搭火車上吉林榆樹去抓差去了。”

【抓拏】 以手取物。唐孟郊《品松》詩：“擘裂風雨瘳，抓拏指爪臄。”

⑩【抓破面皮】 見“抓破臉皮”。

【抓破臉子】 見“抓破臉皮”。

【抓破臉皮】 比喻感情破裂，公開爭吵。魯迅《集外集拾遺補編·娘兒們也不行》：“虽说娘兒們打起仗來不用機關槍，然而動不動就抓破臉皮也就不得了。”亦作“抓破臉子”、“抓破面皮”。張天翼《清明時節》二：“我一直忍住了沒跟人抓破臉子，你莫逼得太狠。”老舍《二馬》第五段二：“我忍了這麼些日子了，他一點看不出來。我知道不抓破面皮的跟他說，他要命也不明白我們的事情，非說不可了！”

【抓拿】 辦法。沙汀《在其香居茶館里》：“這個堅實樂觀的人，第一次遭到煩擾的襲擊了，簡直就同一個處在這種境況的平常人不差上下：一點抓拿沒有！”又《過渡集·控訴》：“這一來，張二他媽忽然覺得沒絲毫抓拿了，但也更加氣憤。”

【抓紙捲兒】（捲 juǎn）旧時做小生意的人所採用的類似賭博的一種推銷方式。李家瑞《北平風俗類徵·游樂》：“社會上的生意玩藝兒，近于賭類的居多，諸如菱角絆兒……骨牌、抓子兒、抓紙卷兒、汪杆條（就是三根簽兒），無不講究要錢。”

⑪【抓揪】 取用，花費。元武漢臣《玉壺春》第一折：“我着他，揀口兒食，換套兒穿，任抓揪，不是我撥萬論千，常拚着賣了城南金谷園。”

【抓週】 亦作“抓周”。旧俗嬰兒周歲，父母陳列各種小件器物，听任抓取，以試測其未來志趣和成就。《兒女英雄傳》第十九回：“這年正是你的週歲，我去給你父母道喜。那日你家父母在炕上擺了許多的針線刀尺，脂粉釵環，筆墨書籍，戧子算盤，以至金銀錢物之類，又在廟上買了許多耍貨，邀我進去一同看你抓週兒。”《負曝閑談》第一回：“我却記得你抓週的日子，猶如在目前一樣，叫我怎樣的不老！”《新華文摘》1982年第3期：“一個人从呱呱墜地，到抓周，然後訂婚、結婚……都要請親朋好友、街坊鄰居大吃大喝，熱鬧一番。”

⑫【抓飯】 維吾爾等族人民最喜愛的飯食之一。維吾爾語稱朴勞。用大米和羊肉、羊油、胡蘿卜、葡萄干等燜熟，淨手抓食，故稱。郭沫若《蘇聯紀行·七月十五日》：“包餃食畢，重整席面，又有抓飯，以大盘盛出……主人以手抓而食之，客則僭以刀叉。”

【抓尋】 尋找。《京本通俗小說·拗相公》：“客官坐穩，我替你抓尋去。尋得下莫喜，尋不來莫怪。”《金瓶梅詞話》第一回：“正要陽穀縣抓尋哥哥，不料又在清河縣做了都頭。”《醒世恒言·灌園叟晚逢仙女》：“家人喘息定了，方喚幾個生力莊客，打起火把，覆身去抓尋。”

⑬【抓摸】 捉摸，猜測。《紅樓夢》第八五回：“薛姨媽和寶釵在家，抓摸不着；過了兩日，只見小廝回來，拿了一封書，交給小丫頭拿進來。”

【抓會】 旧時由親友若干人組會儲金的一種方式。用抓阄或用骰子搖點來分配得會的先後，故稱。有一定的會金和日期，其金額視會的大小而定。參閱李家瑞《北平風俗類徵·宴集》。

⑭【抓緊】 緊緊地把握住，不放鬆。趙樹理《三里灣·“這日子不能過了”》：“分開家這幾天，能不够更抓緊時間教了小俊一些對付玉生的原則和辦法。”李準《李双双小傳·春筍》：“今年節令早，天氣也暖得早，耕地要抓緊。”

【抓刮】 束扎。元鍾嗣成《一枝花·自序丑齋》套曲：“有時節軟烏紗抓刮起鑽天髻，乾皂靴出落着簾地衣。”

⑮【抓撓】 ①用指甲或輕或重地抓搔。杜鵬程《在和平的日子裡》第三章：“梁建兩手不住地抓撓膝蓋。”梁斌《播火記》六：“春蘭見馮煥堂用飯碗砍破了爸爸，把身子一縱，跳過去抓撓馮煥堂。”②抓取，獲得。《小說選刊》1981年第8期：“賢慧是個要臉的人，決不能為了多抓撓幾個錢，叫全市工人指脊梁骨。”③喻指做事、干活。《兒女英雄傳》第九回：“二人正在那裏打點，只見安公子亦跑來幫着抓撓。”蔣子龍《喬厂长上任記》：“趁現在精力還達到，趕緊抓撓幾年。”④比喻凭借，依靠。袁靜子《新兒女英雄傳》第三回：“訂了好些條紀律……大水可樂了，說：‘要這麼着，我這隊長也有個抓撓啦！’”南丁《科長》：“王科長捉摸不透，因此，他的心空蕩蕩的，沒有個抓

挠。”

15【抓瞎】 谓忙乱着急，不知所措。老舍《四世同堂》八：“咱们要是不预备下点酒儿肉儿的，亲戚朋友要是来了，咱们岂不抓瞎？”柳青《铜墙铁壁》第十六章：“他不是这块的人，找不到路，可抓瞎哎？”

【抓膘】 采取加强饲养管理并注意适当使用等措施，使牲畜肥壮。

16【抓髻】 旧时指头发上拢，绾在头顶上或两旁的一种发式。形如握拳，表示未婚女子的身份。《老残游记》第二回：“停了数分钟时，簾子裏面出来一个姑娘，约有十六七岁，长脸鸭蛋脸儿，梳了一个抓髻，戴了一副银耳环。”《陕北民歌选·迎春揽工》：“三月里哟三月三，李大女娃草窑钻；身铺麦秸头枕砖，抓髻压倒偏又偏。”

【抓頭不是尾】 形容慌张的样子。《三侠五义》第四三回：“一时间下人手忙脚乱，抓頭不是尾，拿拿這個不好，動動那個不妥。”

【抓舉】 体育竞赛举重项目之一。运动员须以连续动作作用两手抓提杠铃，利用下蹲或箭步的惯性使手臂伸直支撑杠铃。参见“挺舉”、“推舉”。

【抓縛】 捆扎；扎缚。宋周密《武林旧事·乾淳奉亲》：“八月十八日……竝出候潮門。先命脩內司於浙江亭兩旁，抓縛席屋五十間。”《京本通俗小说·志诚张主管》：“王招宣府裏抓縛着小鰲山，今夜亦放燈。”

18【抓藥】 ① 中药店店员按照药方配药。如：他的工作是在药店里抓药。② 拿着药方到中药店买药。《二十年目睹之怪现状》第九六回：“大凡到藥舖裏抓藥，藥舖裏總在藥方上蓋個戳子，打個碼子的。”李季《当红军的哥哥回来了·妈妈的死》诗：“指导员抓药回来了，没进家就听见端阳的哭声。”

【抓雞虎】 黄鼠狼的俗称。祖慰于力《逮“抓鸡虎”》：“叔叔阿姨们，你们见过抓鸡虎吗？就是那个偷鸡贼黄鼠狼呀。”

20【抓辮子】 比喻抓住缺点，作为把柄。《人民文学》1976年第3期：“我不怕你抓辮子！”又1977年第2期：“人还没得两根门槛高，抓辮子倒蛮里手。”

21【抓權】 掌权。茅盾《子夜》五：“现在我得的线索是有一家现成的信托公司情愿和我们合作——说是合作，实在是我们抓权！”现多用于贬义，谓攫取权力。

23【抓獲】 抓拿；抢夺。鲁迅《三闲集·“醉眼”中的朦胧》：“弄文艺的人们大抵敏感，时时也感到，而且防着自己的没落，如飘浮在大海里一般，拼命向各处抓獲。”骆宾基《老爷们的故事》四：“古儿鲁老爷用一百公斤的力量坐住椅子并舞手抗拒卢儿古老爷的抓獲。”

24【抓攬】 牵扯。元郑光祖《伯梅香》第三折：“[夫人云]這一定是樊素小賤人。[正旦唱]呀，頭一句先抓攬着梅香。”

【抓籬】 即筴籬。用竹籬、柳条、铁丝之类编成的一种构形用具，能漏水，用来在水中捞东西。亦用以喻漏洞。《初刻拍案惊奇》卷十三：“正是冬天買夏衣，那得閒錢補抓籬。”

27【抓圖】 每人从预先做好记号的纸卷或纸团中摸取一个，以决定谁该得什么或做什么。严复《论沪上创兴女学堂事》：“豈有仇讐之大，一與之齊，終身不改，而發端之始，乃以探籌抓圖之漸行之乎？”

扳

1 [pān 广韵] 普班切，平删，滂。] 同“攀”。

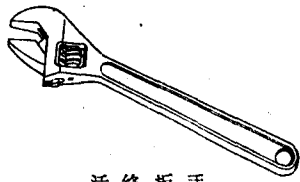
① 援引；挽引。《公羊传·隐公元年》：“隱長又賢，諸大夫扳隱而立之。”何休注：“扳，引也。”宋沈作喆《寓简》卷五：“[楊文公]在翰苑日，有新幸近臣以邪說進，意欲扳公入其黨中。”《初刻拍案惊奇》卷三二：“鐵生出門，不消帶得本錢在身邊，自有這一班人扳他去吃酒吃肉，常得醉飽而歸。”② 攀援。《西游记》第四十回：“三個人附葛扳藤，尋坡轉澗。行經有五七十里，却也沒個音信。”《儿女英雄传》第十回：“十三妹便一手帶過那頭驢兒，認穩鞍鞍，飛身上去。”杜鵬程《保卫延安》第一章：“那位旅长扳住马鞍，说：‘同志们，走啊！’”③ 攀附。《清平山堂话本·风月相思》：“賤妾卑微，何敢上扳君子。”《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》：“若是平常經紀人家，没前程的，金老大又不肯扳他了。”《平山冷燕》第六回：“冷大户有幾個村錢，自家賣弄，好扳人家做親罷了。”④ 攀折。前蜀贯休《山居》诗之一：“無人與向羣儒說，巖桂枝高亦好扳。”元本高明《琵琶记·牛小姐规劝侍婢》：“香徑裏扳殘草色，雕闌畔折損花容。”⑤ 攀扯，牵连。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》：“因有個饑家，欲要在兄身上，分付個強盜扳他，了其性命。”清青城子《志异续编·弟兄争讼》：“密諭盜扳其兄，移文拘至。”《老残游记》第七回：“恐怕不知是誰扳上你老了，我看是凶多吉少，不如趁此逃去罷。”茅盾《霜叶红似二月花》十三：“这件事要是经了官，只要三记屁股，他们就会张三、李四乱扳起来。”⑥ 攀谈。清徐大椿《洄溪道情·邱园乐》：“也有幾箇好相知常來看看……帶幾句沒要緊的閑談細細扳。”

扳

2 [bān 广韵] 布還切，平删，幫。] ① 违反；扭转。唐韩愈《许国公神道碑铭》：“有弟有子，提兵守藩，一時三公，人莫敢扳。”《新唐书·后妃传上·则天武皇后》：“后城宇深，痛委屈不耻，以就大事，帝謂能奉己，故扳公議立之。”金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“把夾鋼斧擗在戰鞍，伸靴入鐙，扳番龍筋弩，安上一點油。”《水浒传》第七回：“林冲赶到跟前，把那後生肩膊只一扳過來。”茅盾《子夜》十：“那怕老赵手段再灵活些，也扳不过来！”② 拉；拨动。宋梅尧臣《和孙端叟蚕具·桑钩》：“長鉤扳桑枝，短鉤挂桑籠。”元武汉臣《玉壶春》第三折：“扳下頰，撞腦袋，自行殘害。”叶圣陶《夜》：“我们不怕打仗，抬起枪来一阵地板机关，我想你也该会，就只怕你抬不动枪。”沙汀《凶手》：“他的兄弟被禁闭了两个月，他应该在一个星期日放出来，这是断腿天兵每天都要扳着指头计算一下的日子。”

③【扳，不倒兒】（倒 dǎo）口语。不倒翁。

④【扳，手】 ① 用于拧紧或旋松螺栓、螺帽等的一种工具。常用的有单头扳手、双头扳手、活络扳手、套筒扳手等。② 器具上手扳动的部分。郑观应《盛世危言·火器》：“其彈子均由後膛旁孔納入，膛下設木把手，用右手把住扳手，再用左手推挽活木把手向前，則彈子從鎗口而出。”



活络扳手

⑤【扳，火】 扣动枪机，开枪。《中国民间故事选·红潭河》：“眼看子弹上了膛，团队就要扳火。”

【扳₂本】方言。翻本。沈从文《绅士的太太》：“若听到人说输了呢，绅士……自告奋勇，为太太扳本。”

【扳扯】牵扯。老舍《集外·抓药》：“他不肯那样脏心眼，诬赖好人。至于名字像个名字的，只有村里的会头孟占元……可是他不能把会头扳扯上。”

【扳折】(—zhé)攀折，折取。唐吕岩《酹江月》词：“仙花朵秀，聖男靈女扳折。”明冯梦龙《智囊补·捷智·王戎》：“王戎年七歲時，嘗與諸小兒遊，矚見道旁李樹，有子扳折，諸小兒競走之，唯戎不動。”

【扳₃位】打牌时用骰子等计数排定坐位。茅盾《小圈圈里的人物》：“四缺一的李太太终于来了，无暇寒暄，祥师母便催扳位入局。”

【扳附】依附。宋陆游《太师魏国史公挽歌词》：“舊弼初收召，惟公力贊揚”自注：“公初扳附，即力薦張忠獻公於壽王。”《快心編二集》第四回：“前日吾兄約小弟與名，替凌兄分辯，適值賤恙不得扳附，至今中心歉然。”

【扳指】攀扯；诬指。《元典章·刑部十六·枉勘死平民》：“〔朱僉事〕為借不從，警恨不雪，却令偽鈔賊人蒙五扳指男謝二六，行使非法拷打，在牢身死。”

【扳₄指】用象牙、兽骨或玉石、翡翠、玛瑙等制成的圆环，套在右拇指上以利射箭时勾弦。《说文·韦部》：“韞，射决也，所以拘弦”清段玉裁注：“按，即今人之扳指也。”姚雪垠《李自成》第二卷第二章：“现在他玩着玛瑙扳指，盯着马三婆鬓角上的头疼膏药。”

【扳咬】谓攀扯牵连他人。清黄六鸿《福惠全书·刑名·总论》：“公庭質對，扳咬呼號，慘震天地。”

【扳送】谓攀挽送行。明李东阳《徐公神道碑铭》：“於是湖廣之命，兩河士民夾道扳送，哭聲聞數十里。”

【扳陟】攀登。北魏郦道元《水经注·淇水》：“淇水之北，有積石焉，世謂女靈山……北面有如頽落，劣得通步，好事者時有扳陟耳。”

【扳₅莊】賭牌时用骰子等计数排定头家之称。京剧《沙家浜》第六场：“快进去吧，都等着您扳庄那！”

【扳連】牽制。《水经注·渭水一》引三国蜀诸葛亮《与兄瑾言治绥阳谷书》：“今使前軍研治此道，以向陳倉，足以扳連賊勢，使不得分兵東行者也。”

【扳₆倒】(—dǎo)①用力拧转使之倒翻；翻倒。《西游记》第四二回：“菩薩道：‘既然乾淨，俱各回祠。’遂把净瓶扳倒，唵喇喇傾出水來。”又第八九回：“他啐了我們一口，我們就脚軟口強，不能言語，不能移步，被他扳倒，把銀子搜了去。”②打倒。丁玲《太阳照在桑干河上》三六：“别人吓唬他，说他是中农，说扳倒了地主扳富农，扳倒了富农扳中农。”

【扳胸】兜马颈的革带。《元朝秘史》卷二：“〔帖木真〕牽著馬出來時，將韉的鞍子脫落在地，回去看呵，扳胸肚帶依舊扣着。”清黄六鸿《福惠全书·邮政·喂養》：“若至歇處，仍搖鞍如前，將扳胸及後鞵搭起，令馬汗毛鬆爽。”

【扳₇留】犹挽留。明归有光《吴山图记》：“君之為縣有惠愛，百姓扳留之不能得，而君亦不忍於其民。”《西游记》第八七回：“一日筵，二日宴；今日酬，明日謝；扳留將有半月。”清李漁《慎鸾交·久要》：“你歸心既動，奴家不好苦苦扳留。”

【扳高】谓竭力与地位高的人结亲或拉关系。《初刻

拍案惊奇》卷十三：“趙六老却要扳高，央媒求了喜帖，選了吉日，極隆重的下了一副謝允禮，自此聘下了殷家女子。”

【扳害】攀诬陷害。明归有光《又乞休文》：“所以為國家大體、地方風俗者，官自被訪而妄行扳害，則君子小人邪正清濁之源，不可辨也。”《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“你莫要诬陷平人，若審出是扳害的，本時就打死你這奴才。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·稟帖贊說》：“卑職早已出示禁其扳害矣。”

【扳陷】犹扳害。《二刻拍案惊奇》卷十五：“你這殺不盡的奴才，自做了歹事，又受人買贖，扳陷善良。”

【扳牽】牽挽。唐李商隐《行次西郊作一百韵》：“鄉里駭供億，老少相扳牽。”宋曾巩《延庆寺》诗：“起坐相扳牽，遲留日將夕。”

【扳援】①攀附；依附。汉严忌《哀时命》：“往者不可扳援兮，徠者不可與期。”唐李商隐《行次西郊作一百韵》：“近年牛醫兒，城社更扳援。”宋曾巩《謝中書舍人表》：“無因緣毫髮之扳援，有積累丘山之忌嫉。”清唐甄《潛書·尚治》：“講學必樹黨，樹黨必爭進退，使學者扳援奔趨而失其本心。”②攀着他物向上或向前。唐陆龟蒙《蟹志》：“漁者緯蕭承其流而障之，曰蟹斷，斷其江之道焉爾，然後扳援越軼，遂而去者十六七。”宋苏轼《许州留别顿主簿诗》：“歸路逢僧暫容與，登山無力强扳援。”明方孝孺《游清泉山记》：“縱偶登之，手疲於扳援而趾病於踐履。”③挽留。宋苏轼《罢徐州往南京马上走笔寄子由》诗之一：“吏民莫扳援，歌莫莫凄咽。”④援引；引以为例。唐韩愈《答崔立之书》：“扳援古昔，辭義高遠。”清王士禛《池北偶谈·谈献一·葛端肃公家訓》：“此宅以有家廟家塾……勢不得不從濶大。以後子孫出居，每宅寬只許五楹，深約三四進，勿妄扳援此宅規制。”

【扳₈道】扳动铁路道岔。京剧《红灯记》第二场：“请问你此地可有个扳道的李师傅？”

【扳₉鉅】拉绳。犹今拔河。唐武平《景龙文馆记》：“清明節命侍臣為扳鉅之戲，以大麻鉅兩頭繫十餘小繩，每繩數人，執之爭鉅以力，弱者為輸。”

【扳話】攀談，闲聊。《北官词纪·醉太平·重阳无酒自嘲》：“孟參軍整烏紗低頭頻嗟呀，陶縣令掩柴扉城口慵扳話。”《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“時常清閒，難得你老人家到此，作伴扳話。”《隋唐演义》第四三回：“聽他聲口像我們同鄉，因此與他扳話起來，問他往何處公幹。”

【扳障】犹阻碍。《初刻拍案惊奇》第九回：“及至該是姻緣的，雖是被人扳障，受人離間，却又散的弄出合來，死的弄出活來。”

【扳₁₀駁】批駁。清叶燮《原詩·內篇上》：“動以法度緊嚴，扳駁鉅兩。”《文明小史》第二五回：“讀書要觀其通，誰見你這般死煞句下，處處要恁般考到實處，那就沒一部書沒扳駁的了。”《宦海》第十八回：“那位總辦大人聽了，也無從扳駁。”

【扳蔓】犹纠缠。清顾炎武《与原一甥书》：“若得言之無軍，比宋澄嵐例摘釋，庶無牽絆，不然，此案扳蔓，非旦夕所能了也。”

【扳對】犹结亲。《白雪遺音·南詞·和风吹动》：“故此家君作主重扳對，休怪我愚兄情性狂。”

15【扳】**椿相脚** (相 xiāng) 方言。犹言寻根究底。《何典》第十回:“若男女同行,反要被人盤詰,擔擱工夫;不如依舊男妝,只說是兄弟陶裏,那裏便有人來扳椿相脚?”

【扳談】 闲谈,交谈。《镜花缘》第二三回:“扳談多時,許多貨物總共湊起來,不過增價一文。”清蒲松齡《聊齋志異·小髻》:“長山居民某,暇居,輒有短客來,入與扳談。”魯迅《二心集·唐朝的釘梢》:“那第二步便是‘扳談’;即使罵,也就大有希望,因為一罵便可有言語來往,所以也就是‘扳談’的開頭。”

【扳緣】 攀着他物向上爬。《新唐書·高崇文傳》:“士扳緣上,矢石如雨。”宋无名氏《張協狀元》戲文第一出:“鴻鵠飛不過,猿猱怕扳緣。”明吳廷翰《西山紀行》:“極高難行,衆扳緣而上。”

16【扳】**機** 槍械機槽底面的發射器。郭小川《我與槍》詩:“我槍扳機一動,子彈有如雨落雷聲响。”

【扳】**錯頭** 方言。尋錯處,找岔子。周而復《上海的早晨》第四部四八:“‘扳錯頭?彩娣,湯阿英停下手,說,‘你這可不對了,難道這斧頭不是廠里的,是你的嗎?’”

【扳親】 联姻;拉亲戚关系。清李玉《人兽关·牝詆》:“倘我功名成就,怕沒有一樣戴紗帽的與我扳親,何必性急?”《快心編三集》第七回:“扳親結眷,鄉村人也盡來奉承他了。”

【扳龍】 比喻依附帝王或有权势的人。南朝宋鮑照《从临海王上荆初发新渚诗》:“扳龍不待翼,附驥絕塵溟。”

【扳龍附鳳】 谓依附龙凤而升空。《宋书·乐志四》引《白鳩篇》:“陵雲登臺,浮遊太清,扳龍附鳳,日望身輕。”

17【扳】**聯** ①攀附,联合。唐韩愈《释言》:“愈之族親鮮少,無扳聯之勢於今。”清刘大櫟《与吴阁学书》:“欲往京師應舉求官,念無扳聯之親,投契之舊,朝夕薪芻食物之資,無所取給。”②攀談交往。宋曾巩《和张伯常岷山亭晚起元韵》:“揮手紅塵意浩然,夙興招客與扳聯。”③援引。清刘大櫟《碾玉峽記》:“予與二三子捫蘿陟險,相扳聯以下。”

【扳】**罾** 亦作“扳罾”。拉罾网捕鱼。元曾瑞《哨遍·村居》套曲:“樵夫叉了柴,漁翁扳了罾,故來下訪相欽敬。”明冯梦龙《山歌·賸》:“扳罾老兒上釣臺。呀,曲曲背。”沈从文《从文自传·我读一本小书同时又读一本大书》:“我欢喜看人在洄水里扳罾,巴掌大的活鲫鱼在网中蹦跳。”

【扳】**罾法** 书法的执笔法之一。食指推上,如渔人之扳罾,故称。明解缙《春雨杂述·书学详说》:“又有扳罾法,食指拄上甚正而奇健。”

18【扳】**翻** 弄倒,打倒。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》:“那知汪知縣因扳翻了個有名富豪,京中多道他有風力,到得了個美名。”

【扳】**緝** 见“扳罾”。

21【扳】**躋** 攀登。明高启《虎丘行次朱赏静见寄韵》:“時危未卜久安宅,幸遇勝地須扳躋。”

【扳】**纏** 纠缠;牵制。南朝宋谢灵运《还旧园作见颜范二中书诗》:“感深操不固,質弱易扳纏。”清何焯《义门读书记·文选》:“‘息陰謝所牽’,謂終還東山,不更扳纏

也。”王闳运《彭公墓志铭》:“晚邁海氛,起防南越。自謂得其死所,乃復動見扳纏,因積悲勞。”

4**拚** [jiá 广韵] 古黠切,入黠,见。①摩擦。《说文·手部》:“拚,括也。”段玉裁注:“拚于石谓摩擦于石也。”《易·豫》“介于石”唐陆德明释文:“馬作‘拚’,云‘觸小石聲’。”②弹奏。唐韩愈孟郊《征蜀联句》:“公歡鐘晨撞,室宴絲晚拚。”

“拚”的简化字。

抡

扮

1 [fēn 广韵] 方吻切,上吻,非。又房吻切,上吻,奉。①握持。《战国策·魏策二》:“又身自醜於秦,扮之請焚天下之秦符者,臣也。”鮑彪注:“扮,并也,握也,言合諸侯。”②合并。汉扬雄《太玄·数》:“天以三分,終於六成,故十有八策。天不施,地不成,因而倍之,地則虛三,以扮天十八也。”范望注:“扮,猶并也。”

扮

2 [bàn 广韵] 哺幻切,去禡,幫。①装扮。《醒世恒言·佛印师四调琴娘》:“足下要去亦有何難,只消扮作侍者模樣,在齋壇上承直,聖駕臨幸時便觀看。”《征四寇传》第一回:“當日教朱全、劉唐、史進、穆弘扮作客人,魯智深、武松扮作行脚僧。”赵树理《登记》一:“(张木匠)穿起小飞蛾的花衣裳扮女人,想逗小飞蛾笑。”②谓脸部表情装成某种样子。《野史曝言》第一二六回:“素娥怕水夫人知道,罰跪了半夜,次日虎兒反扮鬼臉羞之。”张长《泼水节·丢包》:“正在为难的小伙子解放了,他朝着姑娘们扮个鬼脸,一溜烟跑进了远处的柳林。”③扮演。元无名氏《蓝采和》第一折:“你道我誑人錢,胡將這傳奇扮。”《红楼梦》第二回:“這個孩子扮上活像一個人,你們再瞧不出來。”④方言。犹打。脱粒。曾毓秋《三月清明》:“田洋上,扮稻声一夜响到明。”

9【扮】**故事** 化装成戏文里的角色演戏。赵树理《小二黑结婚》五:“每年正月扮故事,不论去到哪一村,妇女们的眼睛都跟着他转。”

【扮】**相** (—xiàng) 演员化装成戏中人物后的形象。孙犁《秀露集·乡里旧闻》:“如果是个演员,扮相一定不亚于武生泰斗杨小楼那样威武。”

11【扮】**桶** 打稻用的方形木桶,上大下小。周立波《山乡巨变》上二:“方砖面地的这个大厅里,放着两张扮桶,一架水车,还有许多晒簾,箩筐和挡折。”

12【扮】**粧** 化妆。《再生缘》第八回:“諸宮妃子一梳洗,各院嬌娘另扮粧。”

13【扮】**會** 节日集会演出的杂戏及各种杂耍。清黄六鸿《福惠全书·典礼·迎春》:“令各行装演臺閣,娼優扮會。”《儒林外史》第十一回:“到十五日晚上……湖州府太守衙前紫着一座鰲山燈。其餘各廟,社火扮會,鑼鼓喧天,人家士女,都出來看燈踏月。”

14【扮】**演** ①化妆表演。清百一居士《壶天录》卷中:“曲語新穎,並可增以燈彩,苟得妙伶扮演,足可耳目一新。”清俞樾《茶香室丛钞·蚩尤戏》:“又按蚩尤戲,即後世扮演古事之權輿矣。”冰心《寄小读者》二三:“偶像崇拜和小孩子扮演神仙故事,截然的是两件事。”②犹言充当。多用于贬义。周而复《印第安人》:“教会在侵略队伍里扮演了重要的帮凶的角色。”

17【扮】**戲** 化妆演戏;打扮成戏中人物。明沈德符《野獲編·兵部·程鵬起》:“余嘗遇之廣坐中,歷指其扮

戲諸婦曰：‘此爲鄒爾瞻老師所愛，此爲顧叔時老師所賞。’《太平天国歌谣传说集·九月二十破东门》：“六月二十挖土壤，擡的擡來挑的挑，神童來扮戲，信客把香燒。”

17【扮·戲子】 化妆演戏的人；演员。明王守仁《传习录》卷上：“若只是那些儀節，求得是當，便謂至善，即如今扮戲子，扮得許多溫清奉養的儀節是當，亦可謂之至善矣。”

4 抢 “搶”的简化字。

扞

【yuè ㄩㄝˋ】 魚厥切，入月，疑。① 折断。汉扬雄《太玄·羨》：“車軸折，其衝扞。”② 折疊。

《中国歌谣资料·沪谣外编·山歌》引江苏民歌：“六忙忙，丈夫出门扞衣裳。”③ 通“扞”。动摇。《国语·晋语八》：“其爲本也固矣，故不可扞也。”韦昭注：“扞，動也。”按，《说文·手部》：“扞，折也。”段玉裁注：“按依章注，是謂此‘扞’爲‘扞’之假借字也。”

抵

【zhǐ ㄓˇ】 諸氏切，上紙，章。① 击；拍。《後

汉书·刘玄传》：“〔韓夫人〕起，抵破書案。”李贤注：“抵，擊也。”② 投掷。汉张衡《东京赋》：“藏金於山，抵璧於谷。”《後汉书·黄琬传》：“所謂抵金玉於沙礫，碎珪璧於泥塗。”李贤注：“抵，投也，音紙。”《资治通鉴·陈文帝天康元年》：“前突厥至并州，孝琬脱兜鍪抵地，云：‘我豈老嫗，須著此物！’”

4【抵手】 犹抵掌。《後汉书·皇甫嵩传》：“卓風令御史中丞已下皆拜以屈嵩，既而抵手言曰：‘義真備未乎？’”

12【抵掌】 击掌。表示奋激。《後汉书·隗嚣传》：“而王之將吏，羣居穴處之徒，人人抵掌，欲爲不善之計。”

10【抵賴】 见“抵賴”。

19【抵賴】 犹抵跪。《後汉书·皇甫嵩传》：“赫然奮發，因危抵賴……移寶器於將興，推亡漢於已墜，實神機之至會，風發之良時也。”一本作“抵賴”。

扞

1【zhì ㄓˋ】 集韻：側瑟切，入櫛，莊。同“櫛”。梳理。《庄子·庚桑楚》：“簡髮而扞，數米而炊。”一本作“櫛”。陆德明释文：“扞，又作‘櫛’，亦作‘櫛’，皆同。”

扞

2【sǔn ㄙㄨㄣˇ】 集韻：鎖本切，上混，心。① “損”的古字。《集韻·上混》：“損，減也。”《说文》：“減也。”古作扞。《宋沈括》《奉敕撰奉元历序进表》：“正元失紀，扞漏出表而不以聞。”

抑

【yì ㄩˋ】 廣韻：於力切，入職，影。① 向下压。《老子》：“高者抑之，下者舉之。”《淮南子·齐俗训》：“若璽之抑埴，正與之正，傾與之傾。”宋沈括《岸老堂记》：“野不加抑而下，視不加明而遠者，封高以爲之構也。”② 抑制；阻止。《战国策·秦策一》：“約縱散橫，以抑强秦。”《史记·魏公子列传》：“遂乘勝逐秦軍至函谷關，抑秦兵，秦兵不敢出。”南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“並求入奉靈輿，藩司抑而未許。”《明史·尹昌隆等传赞》：“忠臣之志抑而不伸，亦可悲夫。”③ 强迫。唐韩愈《上张仆射书》：“古人有言曰：‘人各有能有不能。’若此者，非愈之所能也。抑而行之，必發狂疾。”《元史·赵世延传》：“蒙古軍士科差繁重，而軍士就成往來者多害人，且軍官或抑良爲奴。”④ 贬斥。《墨子·尚贤中》：“不肖者抑而廢之，貧而賤之，以爲徒役。”南朝梁劉勰《文心雕

龙·时序》：“賈誼抑而鄒枚沈，亦可知已。”唐韩愈《八月十五夜贈張功曹》诗：“州家申名使家抑，坎軻祗得移荊蠻。”⑤ 冤屈，冤枉。《国语·晋语九》：“邢侯與雍子爭田，雍子納其女於叔魚以求直。及斷獄之日，叔魚抑邢侯。”韦昭注：“抑，枉也。”⑥ 俯。参见“抑首①”。⑦ 低沉。汉蔡邕《琴赋》：“于是繁弦既抑，雅韵復揚。”唐韩愈《宿龙宫滩》诗：“浩浩復湯湯，灘聲抑更揚。”《辽史·乐志》：“天音揚，地音抑。”⑧ 没，死亡。《淮南子·本经训》：“則兵革興而分爭生，民之滅抑天殛，虐殺不辜，而刑誅無罪，於是生矣。”高诱注：“抑，没也。言民有滅没夭折之痛。”⑨ 违拗。《水浒传》第六二回：“盧俊義抑衆人不過，只得又住了幾日。”⑩ 似；如。《国语·鲁语下》：“楚公子甚美，不大夫矣，抑君也。”韦昭注：“似君也。”《左传·襄公三十一年》作“令尹似君矣”。孔颖达疏：“言令尹威儀已是國君之容矣。”汉贾谊《新书·匈奴》：“故牽其耳，牽其目，牽其口，牽其腹，四者已牽，又引其心，安得不來！下胡抑也。”卢文昭注：“扞，隕也。言降下胡人，如隕墜之易。”⑪ 犹按。谓加按语。表示童见。《世说新语·品藻》：“仲舉遂在三君之下，元禮居八俊之上。”刘孝标注引三國吳姚信《士纬》：“陳仲舉體氣高烈，有王臣之節；李元禮忠壯正直，有社稷之能。海內論之未決，蔡伯喈抑一言以變之，疑論乃定也。”⑫ 副词。(1) 难道，岂。表示反诘。《孟子·梁惠王上》：“抑王興甲兵，危士臣，構怨於諸侯，然後快於心與？”(2) 犹又。表示重复，连续。宋辛弃疾《美芹十论·审势》：“臣抑聞古之善處人國者，如良醫之切脈，知其受病之處而逆其必殞之期，初不易肥瘠而易其智。”(3) 表示语气。犹或许，或者。《晋书·姚泓载记》：“物極必反，抑斯之謂歟？”⑬ 连词。(1) 还是。表示选择。《论语·学而》：“夫子至於是邦也，必問其政，求之與？抑與之與？”唐柳宗元《命官》：“官之命，宜以材耶？抑以姓乎？”鲁迅《书信集·致章廷谦》：“买书抑买茶叶，问题非小，一时殊难决定。”(2) 如果。表示假设。《左传·昭公十三年》：“晋侯使叔向告劉獻公曰：‘抑齊人不盟，若之何？’”(3) 但是，然而。表示转折。《左传·襄公二十三年》：“多則多矣，抑君似鼠。”唐韩愈《送许郢州序》：“愈雖不敢私其大恩，抑不可不謂之知己。”宋王安石《上皇帝万言书》：“其所施設，雖未能盡當先王之意，抑其大略，可謂合矣。”渣和邦額《夜譚隨錄·邱生》：“兒所以厚贈，雖聊酬一夕枕席之愛，抑有一事相囑托，幸垂庇也。”(4) 即使。表示让步。《韩诗外传》卷五：“以天下之王公莫之好也，而是子獨好之，以民莫之爲也，而是子獨爲之也。抑爲之者窮，而是子猶爲之。”(5) 于是，而且。表示承接。《国语·鲁语下》：“夫盟，信之要也。晉爲盟主，是主信也。若盟而棄魯侯，信抑闕矣。”宋周密《齐东野语·南园香山》：“然其間率多浮誕之語，抑有乘時以醜名惡聲，以詆平日所不樂以甘心者。”⑭ 助词。用于句首。《诗·郑风·大叔于田》：“抑馨控忌，抑縱送忌。”朱熹集传：“抑、忌，皆語助詞。”清戴震《与方希原书》：“抑言山也，言水也，時或不盡山之奧，水之奇。”⑮ 通“懿”。美。《诗·齐风·猗嗟》：“抑若揚兮，美目揚兮。”毛传：“抑，美色。”马瑞辰通释：“懿、抑古通用。”

4【抑止】 制止；遏止。汉扬雄《长杨赋》：“抑止絲竹晏衍之樂，憎聞鄭衛幼眇之聲。”《隋书·裴仁基传》：“仁基見强寇在前，士卒勞敝，所得軍資，即用分賞。監軍御

史蕭懷靜每抑止之，衆咸怨怒。”明唐順之《蕭孺人墓志銘》：“王仲卿慙而狂，好數言事，其妻每抑止之。”蕭紅《手》：“她好像是害怕，好像微微有点抑止着呼吸，就如同让她去接觸黑色的已經死掉的鳥類似的。”

【抑引】①謂抑制情欲而導之以善。三國魏嵇康《難張遜叔〈自然好學論〉》：“六經以抑引爲主，人性以從欲爲歡。”《南齊書·孝義傳》：“澆風一起，人倫毀薄，抑引之教徒聞，珪璋之璞罕就。”②壓縮與引伸。南朝梁劉勰《文心雕龍·徵聖》：“故知繁略殊形，隱顯異術，抑引隨時，變通會適。”

【抑末】①謂抑制商賈。漢王符《潜夫論·務本》：“凡爲治之大體，莫善於抑末而務本。”《宋書·武帝紀中》：“公抑末敦本，務農重積。”②《論語·子張》：“子夏之門人小子，當洒掃應對進退，則可矣，抑末也，本之則無。”何晏集解引包咸曰：“言子夏弟子，但對賓客，修威儀禮節之事則可，然此但是人之末事耳，不可無其本。”后因以“抑末”指末事。清王昶《擇友說》：“嗚呼！論文在今日抑末矣。”亦指卑微。梁启超《論立法權》第二節：“然漢制有議郎，有博士，專司討議。但其秩抑末，其權抑微矣。”

【抑且】況且；而且。《水滸傳》第二十回：“又說梁山泊好漢，十分英雄了得……抑且水路難認，港汊多雜，以此不能取勝。”明田藝蘅《留青日札·非武備》：“不惟智勇過人，抑且紀律嚴明。”李大釗《由經濟上解釋中國近代思想變動的原因》：“從前農業經濟時代，把他們包圍在一個大家族里，于經濟上很有益處，現在不但無益，抑且視爲重累了。”

【抑曲】（一qū）卑躬屈節。《元典章·戶部二·使臣》：“累年以來，朝廷使臣……每到外路，挾恃威勢，頓指風使。外路官司，抑曲將迎，恐拂其意。”

【抑折】（一zhé）克制。唐吳兢《貞觀政要·政體》：“朕恐懷驕矜，恆自抑折，日旰而食，坐以待晨。”

【抑抑】①慎審貌；謙謹貌。《詩·小雅·賓之初筵》：“其未醉止，威儀抑抑。”毛傳：“抑抑，慎密也。”馬瑞辰通釋：“此傳慎密猶慎審也。”宋苏轼《賜馮京乞依職任官例赴六參不允詔》：“雖抑抑自警，知卿有衛武之風，而僕僕亟拜，非朕待子思之意。”清黃景仁《將爲北行留贈沈楓潭》詩：“君才十倍我，抑抑善謙退。”鄭文焯《鶴道人論詞書》：“抑抑冲懷，彌殷戚寫。”②美好貌；軒昂貌。《詩·大雅·假樂》：“威儀抑抑，德音秩秩。”毛傳：“抑抑，美也。”馬瑞辰通釋：“抑，通作‘懿’。”《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》：“抑抑陸生，知言之貴。”張銑注：“抑抑，昂藏貌。”唐蘇源明《小洞庭迴源亭宴四郡太守詩序》：“抑抑焉，堂堂焉，奚一人之富有，而羣后之緝熙也。”清錢謙益《湖廣提刑許府君墓志銘》：“大冠將將，褒衣抑抑。”③忧郁貌。宋陳傅良《寄題陳同甫抱膝亭》詩：“此意太勞勞，此身長抑抑。”林紓《祭高梧州文》：“愛女藥母，劇臂潰爛。抑抑繼逝，吾家幾渙。”

【抑抗】①縮小與誇張。《後漢書·班固傳》：“若固之序事，不激詭，不抑抗……信哉其能成名也。”李賢注：“抑，退也；抗，進也。”②誇張。《三國志·魏志·荀彧傳》：“不出十日，則十萬之衆未戰而自困也。”南朝宋裴松之注：“于是徐州未平，兗州又叛，而云十萬之衆，雖是抑抗之言，要非寡弱之稱。”

【抑志】抑制自己的志向。《楚辭·離騷》：“屈心而

抑志兮，忍尤而攘詬。”宋劉敞《離騷賦》：“卒撫心以抑志兮，諒投艱以遺大。”明劉基《述志賦》：“將抑志以從俗兮，非余心之所怡。”

【抑沒】（一mò）隱沒。《後漢書·和帝肅帝紀贊》：“抑沒祥符，登顯時德。”《梁書·何敬容傳》：“及敬容爲宰相，謂何姓當爲其禍，故抑沒宗族，無仕進者。”

【抑沈】（一chén）①壓抑沉淪。《楚辭·天問》：“比于何逆，而抑沈之？”②抑鬱。漢王昭君《怨詩》：“志念抑沈，不得頡頏。”三國魏曹植《種葛篇》：“恩紀曠不接，我情遂抑沈。”

【抑阻】阻撓；阻止。孫中山《與海外国民黨同志書》：“當此新文化倡導正盛之時，乃受該書館所抑阻。”范文瀾《中國近代史》第七章第五節：“廣開言路，不論官民一律得上書言事，嚴禁官吏抑阻。”

【抑枉】①冤枉。晉葛洪《抱朴子·行品》：“被抑枉而自詆，事無苦而振攝者，怯人也。”《新唐書·后妃傳上·則天武皇后》：“乃治銅鳳爲一室，署東曰‘延恩’，受干贊自言；南曰‘招諫’，受時政失得；西曰‘申冤’，受抑枉所欲言；北曰‘通玄’，受識步祕策。”②抑制邪辟。唐柳宗元《懲咎賦》：“剛柔弛張兮，出入綸經。登能抑枉兮，白黑濁清。”

【抑或】還是，或者。《寒秀草堂筆記》卷三引《玉版帖跋文》：“或於明時即有《玉版》之完本行世邪？抑或得之臨本之最善者邪？”清劉鶚《老殘遊記續集》自序：“人生果如夢乎？抑或蒙叟之寓言乎，吾不能知。”巴金《家》三：“不知是他沒有聽見，抑或是他聽見了故意裝着未聽見的樣子，總之，他並不動一下。”

【抑制】①約束；壓制。《漢書·霍光傳》：“霍氏泰盛，陛下即愛厚之，宜以時抑制，無使至亡。”宋叶適《祭陳同甫文》：“氣足蓋物，力足首事；天所界也，孰可抑制！”巴金《家》三五：“覺民看見這個情形，抑制不住感情的爆發，他要向祖父的身上撲過去。”②生理學名詞。大腦皮層的兩種基本神經活動過程之一。在外部或內部刺激下產生的阻止皮層的興奮和器官機能的活動。睡眠就是大腦皮層全部處於抑制的現象。

【抑卑】貶低。《荀子·強國》：“〔子發〕墮與功之臣，耻受賞之屬，無僇乎族黨而抑卑其後世。”楊倞注：“雖無刑戮之恥，而後世亦抑損卑下，無以光榮也。”

【抑屈】①壓抑委屈。漢王充《論衡·自紀》：“不爲上所知，貶黜抑屈，不患下位。”《後漢書·彭寵傳》：“而其妻素剛，不堪抑屈，固勸無受召。”《周書·藝術傳·姚僧垣》：“多時抑屈，今日始來。竟不可治，意實未盡。”冰心《到青龍橋去》：“在我心中，數年來潛在的隱伏着不能言說的憐憫和抑屈！”②冤枉，冤屈。《新唐書·百官志二》：“有魚保宗者，上書請置匭以受四方之書……白匭曰‘申冤’，在西，陳抑屈者投之。”宋趙彥卫《云麓漫鈔》卷一：“有常州善拳寺僧冲偉執狀立橋稱抑屈者。”《元典章·禮部五·醫學》：“官吏以鄰封往來爲念，暗令伴作行人會情符合屍帳，申復上司，其間抑屈萬端。”

【抑按】按壓。漢蔡邕《琴賦》：“抵掌反覆，抑按藏摧。”三國魏嵇康《琴賦》：“或徘徊顧慕，擁鬱抑按。”宋范正敏《遜齋閑覽·人事》：“銀鈞促令登，薪火盛，僧欲下。紹欽遣左右以杖抑按，焚之而退。”

【抑削】抑制削弱。唐陳子昂《申宗人冤獄書》：“古

者吴起事楚,抑削庶族,以尊楚君。”

⑨【抑畏】谦抑敬畏。《书·无逸》:“厥亦惟我周太王王季,克自抑畏。”孔传:“言能以義自抑,畏敬天命。”唐韩偓《授成汭上谷郡王制》:“蘊雄特之標,中能抑畏;抱介潔之操,外富通明。”明徐渭《陈山人墓表》:“山人雖外豪宕,然事父母至抑畏。”

【抑首】①俯首,低头。《晏子春秋·諫下十五》:“公曰:‘昔仲父之霸何如?’晏子抑首而不對。”《史记·刘敬叔孙通列传》:“諸侍坐殿上皆伏抑首,以尊卑次起上壽。”唐韩愈《唐故散大夫贈司勳員外郎孔君墓志銘》:“從史爲不法,君陰爭,不從,則於會肆言以折之。從史羞,面頰發赤,抑首伏氣,不敢出一語以對。”②按其首。《大戴礼记·曾子疾病》:“曾子疾病,曾元抑首,曾華抱足。”王聘珍解詁:“抑,按也。”

【抑退】黜退;贬退。汉潘岳《册魏公九锡文》:“君秉國之均,正色處中,纖毫之惡,靡不抑退。”宋苏轼《上神宗皇帝书》:“官司雖見其疎,豈可便行抑退。”清顾炎武《日知录·重厚》:“登崇重厚之臣,抑退輕浮之士,此移風易俗之大要也。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第二节:“罢免郭子仪,改用資望較次的李光弼,升进仆固怀恩,又为抑退李光弼作了准备。”

⑩【抑耗】损伤。唐柳宗元《种树郭橐驼传》:“故吾不害其長而已,非有能碩茂之也;不抑耗其實而已,非有能早而蕃之也。”

【抑挫】抑制折挫。汉阮瑀《为曹公作书与孙权》:“昔赤壁之役,遭離疫氣,燒紅自還,以避惡地,非周瑜水軍所能抑挫也。”《北史·唐邕传》:“邕政頗嚴酷,然抑挫豪强,公事甚理。”《旧五代史·唐书·明宗纪四》:“今後應新授官朝謝後,可準例上事,司長不得輒以私事阻滯。其本官亦不得因遭抑挫,託故請假。”

【抑配】强行摊派。唐陆贄《贞元九年南郊大赦天下制》:“已後官司應有市糴者,各須先付價直,不得賒取抑配。”宋苏轼《论庾河夫不便札子》:“兼訪聞河上人夫,亦自難得,名爲和雇,實多抑配。”清王夫之《读四书大全说·大学·补传五》:“若王介甫散育苗錢,當其始散,或踴躍而願得之,迨其既散,或亦因之而獲利,未嘗一出於抑配。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第二节:“官府还向商行抑配科差,或借口军需,向商人借钱。”

【抑豈】犹难道。明刘基《春秋明经·杞子来朝公子遂帅师入杞》:“魯之於杞,有婚姻之好焉,誨之以文告,加之以訓辭,抑豈不可?而公子遂帥師入其國,則太甚矣。”

【抑留】强行留住。《宋史·外国传六·于闐》:“于闐、大食、拂菻等國貢奉,般次踵至,有司憚於供養,抑留邊方,限二歲一進。”《历史研究》1974年第1期:“为了稳住和抑留华北敌人,就地加以各个歼灭。”

【抑鬱】忧郁。茅盾《呼兰河传》序:“从我在重庆决定了要绕这么一个圈子回上海的时候起,我的心怀总有点儿矛盾和抑鬱。”

⑪【抑掠】强夺。康有为《大同书》戊部第一章:“始則自衣服飲食之微,橫加抑掠,繼而施强奪誣告之事,加以楚毒。”

【抑挫】犹迫害。《旧唐书·崔纵传》:“萬年丞源遂爲京兆尹李濟運所抑挫至死,縱劾奏不行。”

【抑勒】①强逼;压制。宋范仲淹《奏乞罢陝西近里州军营田》:“官吏不能體朝廷之意,將遠年瘠薄無人請佃逃田,抑勒近鄰人戶分種,或令送納租課。”元曾瑞《哨遍·塵腰》套曲:“望得些風流意,拘鈴寂寞,抑勒孤悽。”孙中山《临时大总统宣告各友邦书》:“據無上之威權,施非理之抑勒。”②勒索;克扣。宋苏轼《论给田募役状》:“委是良田,方得收買。如官價低小,即聽賣與其餘人戶,不得抑勒。”《明史·外国传四·琉球》:“時貢使所攜土物,與閩人互市者,爲奸商抑勒,有司又從而侵削之。”《续资治通鑑·宋哲宗绍圣二年》:“其給納常錢,有所抑勒,令提舉司覺察,奏劾。”

【抑貶】贬低。《汉书·师丹传》:“丹不深推褒廣尊親之義而妄稱說,抑貶尊號,虧損孝道,不忠莫大焉。”

【抑淪】谓受压抑而沉沦。晋葛洪《抱朴子·吴失》:“德清行高者,懷英逸而抑淪;有財有力者,躡青雲以官躋。”

【抑情】克制感情。汉班昭《东征賦》:“酌醇酒以弛念兮,喟抑情而自非。”三国魏嵇康《养生论》:“欲坐望顯報者,或抑情忍欲,割棄榮顯。”明高明《琵琶记·风木餘恨》:“事當逆來順受,抑情就禮通古今。”

【抑黜】见“抑黜”。

⑫【抑揚】①按下与上举。汉贾谊《新书·容经》:“手有抑揚,各尊其紀。”唐刘蕡《贤良方正直言极諫对策》:“謀不足以翦除奸兇,而詐足以抑揚威福。”宋苏轼《昭灵侯庙碑》:“開闢抑揚,孰知其功。”②浮沉,进退。《汉书·艺文志》:“然惑者既失精微,而辟者又隨時抑揚,違離道本,苟以譁衆取寵。”晋左思《吴都賦》:“覽將帥之拳勇,與士卒之抑揚。”唐司空图《连珠》之三:“蓋潤濟世者材,存神者道,各繫遭逢之運,並著抑揚之效。”③谓声音高低。唐庄若讷《湘灵鼓瑟》诗:“帝子鳴金瑟,餘聲自抑揚。”明王鏊《震泽长语·音韵》:“梵音論調雖一音,而一音之中,自有抑揚高下。”洪深《电影戏剧表演术》第五章三:“抑扬是指整个一句或一短语的音调的逐渐向上或向下。”④谓文气起伏。《西京杂记》卷四:“及其序屈原、賈誼,辭旨抑揚,悲而不傷,亦近代之偉才。”南朝梁蕭统《陶渊明集》序:“跌宕昭彰,獨超衆類,抑揚爽朗,莫與之京。”宋苏轼《与二郎侄书》:“汝只見爺伯而今平淡,一向只學此樣,何不取舊日應舉時文字看,高下抑揚,如龍蛇捉不住,當且學此。”⑤褒貶。晋葛洪《抱朴子·行品》:“士於難分之中,而無取舍之恨者,使臧否區分,抑揚咸允。”唐刘知幾《史通·浮詞》:“至於本事之外,時寄抑揚,此乃得失稟於片言,是非由於一句,談何容易,可不慎歟!”章炳麟《復仇是非論》:“若以種族革命爲復仇之非行,國與國之相戰爭者,何以不爲復仇之非行?於此則退之,於彼則進之,抑揚之論非有比例可知也。”⑥谓称扬。唐玄奘《大唐西域记·大伽蓝》:“惟論師雅量清高,抑揚大義。”唐封演《封氏闻见记·壁记》:“而近時作記,多措浮詞,褒美人才,抑揚功閥,殊失記事之本意。”⑦谓贬抑。《南史·梁纪下论》:“慕名好事,崇尚浮華,抑揚孔墨,流運釋老。”清陈鱣《对策》卷四:“班荀二體,角力爭先,或病其索然無意味,未免抑揚過當。”⑧控取自如貌。《梁书·武帝纪上》:“驅率貔貅,抑揚霆電。”唐李百药《谒汉高祖庙》诗:“抑揚駕人傑,叱咤掩時雄。”⑨扬扬自得貌。唐郑处海《明皇杂录》卷下:“九齡泊裴耀卿罷免之日,自中書至

月華門將就班列，二人鞠躬卑遜，林甫處其中，抑揚自得。”

12【抑揚頓挫】形容音乐、舞姿和文章气势等高低停折，和谐而有节奏。晋 陆机《遂志赋》序：“昔崔篆作诗以明道述志，而馮衍又作《显志赋》……崔蔡冲虚温敏，雅人之属也；衍抑扬顿挫，怨之徒也。”唐 郑处海《明皇杂录补遗》：“马谓其舞不中节，抑扬顿挫，犹存故态。”宋 陈亮《复杜伯高书》：“两赋反覆不能去手，意广而调高，节明而语妥，铺叙端雅，抑扬顿挫，而卒归于质重。”《老残游记》第二回：“只是到后来，全用轮指，那抑扬顿挫，入耳动心，恍若有几十根弦，几百个指头，在那里弹似的。”鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》：“仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来。”

【抑搔】按摩抓搔。《礼记·内则》：“疾痛苛癢，而敬抑搔之。”唐 刘禹锡《鉴药》：“涉旬而苛癢绝焉，抑搔罷焉。”明 唐順之《杨孺人旌节碑铭》：“至于頽盪、櫛沐、扶抱、吮摩、抑搔、便溺之事，必自親之，一不以属僕人。”清 赵执信《海鸥小谱·少年游序》：“方余病中，湯藥洗沐，抑搔扶掖，無不曲體，而周至者。”

【抑逼】强迫。唐 韩愈《辞唱歌》：“抑逼教唱歌，不解看艷词。坐中把酒人，豈有歡樂姿？”元 典章·户部五·房屋：“成交之時，初非抑逼，亦無就意。”

【抑遏】抑制；遏止。汉 阮瑀《为曹公作书与孙权》：“抑遏劉瓚，相厚益隆。”唐 范摅《云溪友议》卷二：“父曰：‘真嚴挺之之子！’而每抑遏，恐小其器耳。”明 归有光《与沈敬甫书》之四：“人須當任性，何可强自抑遏，以求人道好。”郁达夫《薄奠》下：“我被众人的目光鞭挞不过，心里起了一种不可抑遏的反抗和诅咒的毒念。”

【抑買】强行购买。唐 韩愈《顺宗实录二》：“貞元末，以宦者爲使，抑買人物，稍不如本估。”《文献通考·市采一》：“舶至抽解和賣入官外，違法抑買，許蕃商越訴，計贓坐罪。”

【抑割】犹抑制。《三国志·魏志·陈群传》：“願陛下抑割無益有損之事，但悉聽羣臣送葬。”《晋书·孝友传·桑虞》：“汝毀瘠如此，必至減性，減性不孝，宜自抑割。”《隋书·孝义传·田德懋》：“春日暄和，氣力何似？宜自抑割，以禮自存也。”

【抑强扶弱】见“抑强扶弱”。

【抑絕】遏止，断绝。汉 荀悦《汉纪·哀帝纪上》：“欲以隔塞聰明，抑絕論議之官，桀黠無所畏忌。”唐 李翱《再请停率修寺观钱状》：“豈不欲發明化源，抑絕小道？”宋 欧阳修《论吕夷简用人受官札子》：“朝廷不能自信，則誰肯信而行之？然多因小人僥倖而不加抑絕，所與之恩雖少，所損之體則多。”

13【抑損】①謙遜；謙让。《晏子春秋·杂上二五》：“〔御者〕妻曰：‘……今子長八尺，迺爲人僕御，然子之意，自以爲足，妾是以求去也。’其後，夫自抑損。”汉 荀悦《汉纪·惠帝纪》：“周承之弊，故大國方五百里，所以崇寵諸侯而自抑損也。”宋 苏轼《赐皇叔改封徐王願上表辞免册礼允诏》：“既殿文邦，宜膺盛禮，而抑損之志，逡巡不居。”②限制；減省。《汉书·谷永传》：“抑損椒房玉堂之盛寵，毋聽後宮之請謁。”《新唐书·岑文本传》：“魏王泰有寵，侈第舍，冠諸王。文本上疏，勸崇節儉，陳嫡庶分，宜有抑損。”《资治通鉴·唐则天后光宅元年》：“中官威權太重，

宜稍抑損。”《续资治通鉴·宋帝熈德祐元年》：“天祥性豪華，平生自奉甚厚，聲伎滿前，至是痛自抑損，盡以家資爲軍費。”③貶低；貶損。《三国志·魏志·卫臻传》：“時羣臣並頌魏德，多抑損前朝。臻獨明禪授之義，稱揚漢美。”孙中山《檀香山兴中会成立宣言》：“蓋我中華受外國欺凌，已非一日，皆由内外隔絕，上下之情罔通；國體抑損而不知，子民受制而無告。”

【抑遠】谓抑制感情，与之疏远。《汉书·谷永传》：“勤三綱之嚴，修後宮之政，抑遠驕妬之寵，崇近婉順之行。”宋 叶適《朝请高公墓志铭》：“宣仁后臨朝九年，尤抑遠外家，不私以官。”

【抑頓】抑制，压制。晋 葛洪《抱朴子·仁明》：“孟生方欲抑頓貪殘，褒隆仁義，安得不勤勤諄諄獨稱仁邪？”

【抑微】微小。梁 启超《论立法权》第二节：“漢制有議郎，有博士，專司討議。但其秩抑末，其權抑微矣。”

【抑塞】（—sè）①压抑；阻塞。《宋书·谢方明传》：“而守宰不明，與奪乖舛，人事不至，必被抑塞。”唐 元稹《祈雨九龙神文》：“凡天降疵厲，必因於人……或予政之抑塞和令開洩閉藏耶？”《剪灯新话·秋香亭记》：“蒼頭以二物進，女怪其無書，具述生意以告，女吁嗟抑塞，不能致辭。”刘大白《石下的松实》诗：“一棵松树，落下许多松实，不知何时，被压着一块大石。何曾没有生机？——只是横遭抑塞！”②抑郁，郁闷。唐 杜甫《短歌行赠王郎司直》：“王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀，我能拔爾抑塞磊落之奇才。”清 刘大槐《左仲孚诗序》：“抑塞之情抒，而忿憾無聊不平之氣復以微矣。”茅盾《追求》二：“像一个受了委屈的孩子，他盼望立刻涌出一个亲人在他面前，让他尽情诉说胸中的抑塞。”

14【抑摧】谓受压抑挫辱。汉 蔡邕《琴操·龙蛇歌》：“龍得升天，安厥房戶。蛇獨抑摧，沈滯泥土。”

【抑壓】（—yā）亦作“抑壓”。压制。《汉书·冯奉世传》：“奉世圖難忘死，信命殊俗，成功白著，爲世使表，獨抑壓而不揚，非聖主所以塞疑厲節之意也。”唐 李德裕《论侍讲奏孔子门徒事状》：“陰附者羽翼自生，中立者抑壓不進。”宋 真德秀《谢除学士表》：“自古豪英之才，當今文學之士，或抑壓草茅之下，或陸沉州縣之中。”曹禺《王昭君》第二幕：“他能说会道，无论在哪些方面都喜欢炫耀自己，抑压同位的人。”

【抑奪】剥夺；强行夺取。《汉书·王莽传中》：“莽即真，尤備大臣，抑奪下權。”《新唐书·张廷珪传》：“今河南牛疫，十不一在，詔雖和市，甚于抑奪。”宋 王禹偁《罔极赋》：“被朝恩之抑奪，履人事而懷迷。”章炳麟《恤书·商鞅》：“其說以爲自漢以降，抑奪民權，使人君縱恣者，皆商鞅法家之說爲之倡。”

【抑齊】惩治。《晋书·元帝纪》：“二千石令長當祇奉舊憲，正身明法，抑齊豪强，存恤孤獨。”

15【抑廢】①谓遭受压抑和废黜。晋 袁宏《後汉纪·光武帝纪一》：“王莽篡漢，劉氏抑廢，常有興復之志。”②废弃。《三国志·魏志·常林传》：“諡曰貞侯。”裴松之注引《三国魏鱼豢·魏略》：“顧爾幼昏，未知臧否，若將逐俗，抑廢吾志，私稱從令，未必爲孝。”

16【抑噫】（—yī）悲叹。唐 孟郊《雨中寄孟刑部幾道联句》：“商聽曉清聲，悶懷空抑噫。”

¹⁶【抑諱】 隐瞒。清魏源《圣武记》卷六：“并奏應琚貪功放驁，掩敗為捷，不令傅靈安與聞邊務及抑諱陣亡將吏各狀。應琚恐。”

【抑闕】 (一è) 犹抑遏。宋蔡襄《士伸知己賦》：“嗔決辨以旁肆，愚抑闕而箝聲。”

【抑彊扶弱】 (彊 qiáng) 谓压制强暴，扶助弱小。汉袁康《越绝书·外传本事》：“勾踐之時，天子微弱，諸侯皆叛，於是勾踐抑彊扶弱，絕惡反之於善。”《三国志·魏志·王修传》：“為治，抑彊扶弱，明賞罰，百姓稱之。”亦作“抑强扶弱”。明刘基《忧怀》诗：“抑强扶弱須天討，可憐無人借箸籌。”陶成章《浙案纪略》上卷第三章第一节：“其族姪嘉益，秉心强直，最喜抑强扶弱。”

【抑隱】 手指按笛孔之貌。《文选·马融《长笛赋》》：“篴笏抑隱，行入諸變。”李善注：“篴笏抑隱，手循孔之貌。”

¹⁷【抑壓】 见“抑厭”。

【抑黜】 亦作“抑紬”。贬废；排斥。《汉书·李寻传》：“是時哀帝初立，成帝外家王氏未甚抑黜。”汉荀悦《汉记·成帝纪论》：“董仲舒推崇孔氏，抑黜百家。”《三国志·魏志·夏侯玄传》：“玄以爽抑黜，内不得意。”《宋书·沈怀文传》：“孝建以來，抑黜諸弟。”《北史·外戚传·高肇》：“好改先朝舊制，減削封秩，抑黜勳人，由是怨聲盈路矣。”

¹⁸【抑斷】 ①阻绝。《後汉书·申屠刚传》：“今朝廷……數下詔書，張設重法，抑斷諂諂，禁割論議，罪之重者，乃至腰斬。”②敬慎。晋葛洪《抱朴子·行品》：“無抑斷之威儀，每脱易而不思者，輕人也。”又《讥惑》：“抑斷之儀廢，簡脱之俗成。”

²⁰【抑譬】 宽解晓喻。《梁书·臧盾传》：“盾居喪五年，不出廬戶，形骸枯槁，家人不復識。鄉人王端以狀聞，高祖嘉之，敕累遣抑譬。”《南史·袁昂传》：“葬訖，更制服廬于墓次，從兄彖常無視抑譬之。”

²²【抑糴】 强行收购粮食。《宋史·食货志上三》：“元符以後，有低價抑糴之弊，詔禁止之。”

²⁹【抑鬱】 忧愤烦闷。《汉书·司马迁传》：“願自以為身殘處穢，動而見尤，欲益反損，是以抑鬱而無誰語。”宋罗大经《鹤林玉露》卷五：“其母嘆曰：‘蘇學士知貢舉，而汝不知名，復何望哉！’抑鬱而卒。”明叶宪祖《鸾镜记·论心》：“似兄這般才藻，取功名如拾芥，何必抑鬱。”曹禺《北京人》第二幕：“瑞貞抑郁地低下头来。”

⁴抛 [pāo ㄆㄠ] 匹交切，平肴，滂。又匹克切，去效，滂。①丢弃；撇开。《後汉书·安成孝侯赐传》：“賜與顯子信賣田宅，同抛財產，結客報吏，皆亡命逃伏，遭赦歸。”唐元稹《琵琶歌》：“管兒不作供奉兒，拋在東都雙鬢絲。”清洪昇《长生殿·刺逆》：“等待他醉模糊把錦席拋。”巴金《春天里的秋天》二：“她装出生气的样子说，便抛开我，一个人急急向前走了。”②扔；投掷。後蜀欧阳炯《贺明朝》词：“憶昔花間相見後，只憑纖手，暗拋紅豆。”明何景明《津市打鱼歌》：“小船取速不取多，往來拋網如擲梭。”峻青《黎明的河边》八：“白花花的浪头，一个跟一个的压下来，把我们推上了半空，又抛下了深谷。”③挥洒。《金瓶梅词话》第三八回：“我着香腮，抛下珠淚來。”郭沫若《在欢送志愿军大会上》诗：“來朝八載賦同袍，勇士臨歧淚亦拋。”丁玲《阿毛姑娘》二：“《阿毛》觉得

他冷淡得很，简直是非常之狠心，因此她更大颗大颗让眼泪直抛下来。”④暴露。《封神演义》第三回：“露面抛頭，尸骸殘暴。”康有为《广艺舟双楫·执笔》：“乃謂‘握之太緊，力止在管，而不在毫端，其書必拋筋露骨，枯而且弱。’其說粗謬可笑。”参见“抛露”。⑤抛售。参见“抛出”。⑥量词。《儒林外史》第三回：“像你這尖嘴猴腮，也該撒拋尿自己照照！”又第四回：“那鷄屁股里刮喇的一聲，屙出一拋稀屎來。”

³【抛丸】 杂技之一。两手上下抛接多个弹丸不使落地。鲁迅《故事新编·铸剑》：“近来便是走索、缘竿、抛丸、倒立、吞刀、吐火等等奇妙的把戏，也都看得毫无意味。”参见“弄丸”。

【抛尸】 方言。晋词。谓在外游荡。叶紫《丰收》四：“你近来专在外面抛尸，家中的什么事情都不要管！”

【抛文】 故意显弄文才。艾芜《印度洋风土画》一：“大约他对于这位爱抛文、爱嘲弄又好带研究样子的青年人，早就感到一些不满吧。”

⁵【抛扔】 投掷。管桦《惩罚》五：“把万恶的侵略者卷进你的浪涛深处，再抛扔到半天空里，狠狠地摔打在礁石上。”

【抛石】 安置在抛车上掷击敌人的石块。唐李冗《独异志》卷下：“有一卒曰：‘此可用抛石擊去其首。’……[智興]乃與抛發一石，正中其首，隨石迸落。”参见“抛車”。

【抛出】 谓大量卖出商品、证券、股票等。周而复《上海的早晨》第一部一：“装到汕头的二十一支三百八十件，装到汉口广州的二十一支一共八百三十二件全抛出了。”现亦指提出某种主张、发表某种言论。

⁶【抛光】 对工件进行擦光的加工方法。工作时，一般用附有磨料的布、皮革或木材等软质材料的轮子(或者用砂布、金属丝刷)高速旋转以擦拭工件表面，提高其表面光洁度。此外还有其他方法如液体抛光、电解抛光、化学抛光等。

【抛曲】 (一qǔ) 谓写新词供歌者歌唱。唐刘禹锡《同乐天 and 微之深春》之十四：“杏園拋曲處，揮袖向風斜。”

【抛朵】 见“抛躲”。

⁷【抛却】 亦作“抛卻”。丢弃。唐李复言《续玄怪录·杨敬真》：“守真詩曰：‘共作雲山侶，俱辭世界塵。靜思前日事，拋却幾年身。’”南唐冯延巳《鹊踏枝》词之五：“叵耐為人情太薄，幾度思量，真擬渾拋却。”明陈继儒《读书镜》卷七：“若使兵部尚書，一日殺一個，我只索拋卻。若使一月殺一個，還須做他。”曹禺等《胆剑篇》第四幕：“你教我们把一切懶惰、苟安的毛病都一起拋却。”

【抛車】 古代军中用以发石击敌之车。车以大木为床，下安四轮，上建双胜，中立独木，首端以橐盛石，人挽而投之。以其石声震烈，又称抛雷、霹靂车。《後汉书·袁绍传》：“操乃發石車擊紹樓，皆破，軍中呼曰‘霹靂車’。”唐李贤注：“以其發石聲震烈，呼為‘霹靂’，即今之抛車也。”《南史·黃法範传》：“[法範]於是為拋車及步艦，豎拍以逼之，砲加其樓堞，剋之，盡誅其戍卒。”《新唐书·东夷传·高丽》：“勦列抛車，飛大石過三百步，所當輒潰。”

【拋別】 ①犹言几日不见。清阮大鍼《燕子箋·写

像》：“這幾日小弟在寓中，有些小恙，不曾時常來看得老兄與雲娘，拋別、拋別。”●**别离**。郭沫若《塔·喀尔美萝姑娘》：“我拋別了我的妻兒，我是忍心，但我也無法兩全。”

⑧**拋青春** 酒名。唐韓愈《感春》詩之四：“百年未滿不得死，且可勤買拋青春。”錢仲聯集釋引洪興祖曰：“東坡云：‘拋青春必酒名。’”

⑨**拋拂** 甩動；揮舞。唐沈亞之《柘枝舞賦》：“振脩袖以拋拂兮，韜纖肱以綽綽。”瞿秋白《餓鄉紀程》十四：“飛掠的龍車更拋拂他們成萬條宛轉的金翼。”

⑩**拋物綫** 數學名詞。平面上一個動點P與定點O和固定直線AB保持相等的距離（即 $PQ=PO$ ）移動時所成的軌跡。其中固定點O叫做拋物綫的焦點。將一物體向上斜拋出去所經的路線就是拋物綫。

⑪**拋泊** 拋錨停泊。宋文天祥《漁舟詩》序：“二十八日，乘風行入通州海門界。午，拋泊避潮。”清林則徐《會札南澳鎮諭令外船一律呈繳烟土稿》：“茲又有夷船四隻，先後駛來拋泊。”

⑫**拋官** 辭官，棄官。宋楊萬里《宿城外張氏莊早起入城》詩之三：“眠雲跼石十餘年，回首拋官一瞬間。”

⑬**拋空** （一kōng）賣空。又稱做空頭。商業用語。謂交易時，手中無現貨而賣出期貨。茅盾《子夜》十一：“剛才壯飛一路埋怨我本月四號邊沒有膽子拋空，現在又揹住了不肯脫手。”周而復《上海的早晨》第一部十二：“朱延年過去開出五萬多支盤尼西林的拋空賬單，三個月取貨，現在都到期了。”

⑭**拋持** 拋棄。元王伯成《哨遍·贈長春宮雪庵學士》套曲：“浮雲世態將人賺，識破也誠何以堪……拋持盡雀巢燕壘，虎窟龍潭。”元白賁《醉花陰》套曲：“正歡娛誰想便離合，白日且由閑。到曉來冷清清獨臥，他，拋持殺人也呵。”

⑮**拋埽** 見“拋埽”。

⑯**拋荒** ①已墾田地因天災人禍等未繼續耕種而任其荒蕪。宋無名氏《一剪梅》詞：“山東、湖北又拋荒，好去經量！胡不經量？”明何良俊《四友齋叢說·史十》：“蘇州太守王肅齋，率糧頗稱爲公。然崑山縣高鄉之田糧額加重，田皆拋荒。”郭沫若《中國史稿》第一編第三章第二節：“在這些土地上，主要採取拋荒輪休的方法進行耕種。”②荒廢；荒疏。《兒女英雄傳》第三三回：“他又是一個誠實人，算了算也樂得作樁事兒，既幫助了親戚，又不拋荒歲月，便一口應承。”魯迅《兩地書·致許廣平六八》：“不過我想這實在難對付，譬如要我去和此輩周旋，就必須將別的事情放下，另用一番心機，本業拋荒，所得的成績就有限了。”郭沫若《我的童年》第一篇三：“父親把家業拋荒了二十年，但逼到臨頭，爲兒女的養育計，終竟不能不重整旗鼓了。”

⑰**拋卻** 見“拋却”。

⑱**拋除** ①丟棄，拋掉。清蔣士銓《臨川夢·集夢》：“紫燕分飛去叙梁，一笑拋除薄倖郎。”②扣除。由總數中除去。趙樹理《三里灣·非他不打》：“要是入了社，連土地帶勞力可以分到八十八石糧，單干要比入社多二十石，再拋除七石糧的零工工資，也還多十三石。”

⑲**拋家髻** 古代婦女的一種髮式。《新唐書·五行志一》：“唐末京都婦人梳髮，以兩髻抱面，狀如椎髻，時謂

之拋家髻。”清孔尚任《桃花扇·傳歌》：“重點檀唇蘸脂膩，匆匆挽個拋家髻。”

⑳**拋閃** 丟棄，舍棄。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：“得官不得官，早早回來，休拋閃了恩愛夫妻。”元關漢卿《金線池》第四折：“擔閣的男遊別郡，拋閃的女怨深閨。”明徐啞《殺狗記·妻妾共謀》：“每日與非親同歡宴，把骨肉頓成拋閃。”

㉑**拋捨** 拋開，撇下。元馬致远《漢宮秋》第二折：“妾情願和番，得息刀兵，亦可留名青史。但妾與陛下閨房之情，怎生拋捨也。”明高明《琵琶記·散發歸林》：“最苦生離難拋捨，未知再會何時也。”白雪遺音·玉蜻蜓·顯魂：“你高堂大廈都拋捨，到如今，只落得朦朧夜影入簾籠。”

㉒**拋毬樂**（樂yuè）①原爲五言六句，唐人拋球催酒時所唱，教坊因以名曲。后用爲詞牌名。單調三十字者始於劉禹錫，四十字者始於馮延巳，四十二字者見《云謠集》。曲子無名氏詞，皆平韻。至柳永以舊曲名創爲新調，始有雙調一百八十七字，仄韻。唐劉禹錫《拋毬樂》詞之二：“幸有《拋毬樂》，一柸君莫辭。”參閱《詞譜》卷二。②曲牌名。一名《綵樓春》。屬北曲黃鍾宮。字數與詞牌不同。用在套曲中。

㉓**拋售** 大量賣出。李劫人《天魔舞》第二六章：“由於桂柳撤退，軍事實在不利，因而人心不安，都在拋售囤貨。”

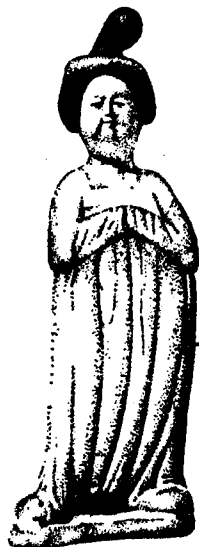
㉔**拋淪** 丟棄淪落。清劉大樞《羅西園詩序》：“夫文章之傳於後世，必其有得於天地菁英之氣，如珠如玉，如珊瑚木難，拋淪糞土而賣光夜發，望氣者皆能見之。”

㉕**拋梁** 舊時營造房室上梁時，總匠師以饅頭從梁上向四面上下拋擲，而誦上梁文。宋王禹偁《單州成武縣行宮上梁文》：“拋梁東，東去金根御六龍，祥雲未出參天岳，喜氣先生見日峯。”其下還有“拋梁西”、“拋梁南”、“拋梁北”、“拋梁上”、“拋梁下”等語。宋范成大《贈壽老》詩：“眉叢壽老長隨喜，好箇拋梁祝願文。”參見“上梁文”。

㉖**拋鄉離井** 離開家鄉故土。靳以《去路》二：“我這麼大年紀，我可不願意拋鄉離井地走那麼遠。”劉白羽《新社會的光芒》：“那時在燒殺搶掠的恐怖下，無數群眾拋鄉離井，逃向解放區。”

㉗**拋埽** 亦作“拋埽”。相傳古有擊壤，以拋擲磚塊爲戲。宋時寒食有擲磚塊之俗。後世易瓦石爲銅錢，遂變遊戲爲賭博。見清西厓《談微·事部·拋埽》。宋張侃《代吳兒作小至後九九詩八解》：“五五三三拋埽忙，柳絲深處映映塘。”明楊慎《俗言·拋埽》：“宋時寒食有拋埽之戲，兒童飛瓦石之戲，若今之打瓦也。”清金农《懷人絕句》之二八：“纔看拋埽過冷節，落花飛絮滾成團。”清趙翼《春興》詩：“自笑童心除未盡，拔河拋埽尚能嬉。”

㉘**拋落** 丟落，掉在。昆曲《十五貫》第六場：“大人！尤胡芦賣肉爲業，誤將銅錢拋落地上，也是有的，不足爲



拋家髻
(西安東郊出土唐陶俑)

奇。”

12【抛腔】 犹开腔，开口说话。端木蕻良《科尔沁旗草原》十五：“‘刘老二才又说：‘大爷，他是想走这个买卖，跟我抛腔，我没理他，他说过五月三十，再不赎就撕票了！’”

【抛棄】 丢弃；扔下。唐庚《虞美人》词：“一聲已斷別離心，舊情拋棄杳難尋，恨沉沉。”元杨暹《西游记·逼母弃儿》：“‘匣子裏安藏，水波邊拋棄。’”元柯丹邱《荆钗记·夜香》：“‘痛兒夫天亡，不得耀門牆，拋棄萱花堂上。’”巴金《沉默集·春雨》：“‘她在家里本来过得好好的，却抛弃了一切来跟我。’”

【抛割】 抛离割舍。清刘大槐《乞公建义仓引》：“去年凶災，民皆飢乏……甚則拋割妻孥，與人爲僕妾，猶不足以自贖。”

【抛費】 拋撒，糟蹋。元王德信《农书》卷七：“四五月麥熟，帶青收一半，候熟收一半，若過熟則拋費。”

13【抛綫】 见“拋綫”。

【抛蓋】 契丹族的一种祭祀礼俗。《新五代史·四夷附录二》：“有屋室碑石，曰‘陵所也’。兀欲入祭，諸部大人惟執器者得入。入而門闔。明日開門，曰‘拋蓋’，禮畢。問其禮，皆秘不肯言。”

【拋置】 抛弃不管。清孙枝蔚《蒿里曲》：“此曹有母復有妻，誰令拋置古城東。”梁启超《中国史叙论》第六节：“有此三者，此論似可拋置。”

【拋躲】 亦作“拋朵”、“拋綫”。回避；抛弃。宋柳永《定风波》词：“鎮相隨，莫拋朵。針綫閑拈伴伊坐，和我，免使少年光陰虛過。”元王实甫《西厢记》第二本第三折：“‘有意訴衷腸，爭奈母親側坐，成拋躲，咫尺間如間閭。’”元无名氏《货郎旦》第一折：“‘只爲婚姻事成拋綫，勸不醒癡迷楚子，直要娶薄倖巫娥。’”明汤显祖《牡丹亭·拾画》：“‘斷烟中見水閣摧殘，畫船拋躲。’”

14【拋磚】 见“拋磚引玉”。

【拋撒】 抛开；丢弃。元李致远《还牢末》第一折：“‘你如今娶了這個婦人，將俺那二十年兒女情分，都拋撒得無了。’”明高明《琵琶记·才俊登程》：“‘年兄年弟，休得拋撒。’”太平天国石达开《入剑门》诗：“‘拋撒妻孥戴覆盆，含冤難復叩天閭。’”欧阳予倩《黛玉焚稿》第七场：“‘又谁知薄幸的人儿，口是心非，到今日拋撒下我，成就他的金玉良缘。’”

【拋歌】 卖唱。清阮大铖《燕子笺·写像》：“‘奴家姓華，小字行雲，長安人氏，不幸門戶單貧，落籍上廳行首，拋歌賣笑。’”

【拋漾】 抛弃。明沈鲸《双珠记·月下相逢》：“‘天那！這原是萱親贈別妻拋漾，今復覩舊形像。’”清洪昇《长生殿·哭像》：“‘說什麼生生世世無拋漾，早不道半路裏遭魔障。’”

15【拋撒】 (一sǎ) 丢弃散落。元郑廷玉《看钱奴》第一折：“‘你這厮平昔之間，扭曲作直，拋撒五穀，傷殘物命，害衆成家，你怎生能勾發跡那！’”《醒世姻缘传》第二回：“‘拋撒了家業，或是淘碌壞了大官人，他撒撒屁股去了，窮日子是你過，寡是你守。’”魏巍《山雨》第六章：“‘你就比如這燒了一冬的炉灰，你们怕都扔了，我是一小撮也没拋撒。’”

【拋賣】 压低价格，大量出售。秦牧《莽原语丝》：“‘你在那里问朋访友，常常可以在主人家里看到俄式的厚

重雕花的大家具，那大抵是在东北解放之后，白俄们继续向澳洲、美洲等地搬迁时大批抛卖出来的。”

【拋磚引玉】 见“拋磚引玉”。

【拋數】 (—shù) 公布的数目。《续资治通鉴·宋理宗淳祐十年》：“‘訪聞近年所在和糴，未得朝廷拋數，預行多敷。’”

【拋調】 (—diào) 丢弃，抛掉。元商衡《新水令》套曲：“想着燕爾新婚那一宵，怎下得把奴拋調。”明汤显祖《邯郸记·大捷》：“‘明光光十萬甲兵刀，成拋調，殘箭引弓梢。’”

【拋廢】 ① 荒废。五代王定保《唐摭言·切磋》：“‘休，圖之中表，長於八韻，向與子華同硯席。晚年拋廢，歸鏡中別墅。’”② 犹拋荒。清黄六鸿《福惠全书·教养·垦荒田》：“‘人民流散，漸致拋廢。’”

16【拋頭露面】 (露 lù) 旧谓妇女出现在大庭广众之中。封建道德认为是不体面的事。《荡寇志》第七二回：“‘至於小女，素日亦不拋頭露面，今日因他的母親陰壽，故到玉仙觀裏進香，不意弄出這等事來。’”川剧《柳荫记》：“‘嘿，自古以来，女子应该谨守三从四德，岂能拋頭露面，有玷门庭？’”梁斌《播火记》二：“‘姑娘家年轻的，在大街上走来走去，拋頭露面……多么不好！’”今泛指公开露面。柳青《创业史》第一部第十八章：“‘他在暗里给他拿点，鼓劲儿，倒比自己拋頭露面强得多。’”刘心武《班主任》：“‘他的父母感到再也难在老邻居们面前拋頭露面，便通过换房的办法搬了家。’”

【拋磚引玉】 相传唐人赵嘏有诗名，至吴，常建欲得其诗，知其必游灵岩寺，遂先题诗二句于壁，嘏游寺见诗，补续二句以成一绝。常建诗不及赵嘏，故人谓建乃拋磚引玉。见清西厓《谈微·言部·拋磚引玉》。常建为玄宗开元时进士，赵嘏于武宗会昌二年进士及第，时建已早卒。所传建题句待嘏补成事，其谬显然。后常用为以浅拙引出高明的谦词。元贯云石《斗鹤鹑·佳偶》套曲：“‘他道是拋磚引玉，俺却道因禍得福。’”清宣鼎《夜雨秋灯录三集·天缘巧合》：“‘君勿断此，亦拋磚引玉耳。’”张抗抗《淡淡的晨雾》：“‘他原以为自己微言轻，只起一个拋磚引玉的作用，想不到自己的话会有这么强烈的反响。’”亦作“拋磚引玉”。“五灯会元·南泉愿禅师法嗣·赵州从谏禅师：‘師云：‘比來拋磚引玉，却引得個墜子。’”亦省作“拋磚”。宋苏轼《与朱康叔书》：“‘謹作小楷一本寄上，卻求爲書，拋磚之謂也。’”

【拋錨】 ① 投锚水中使船或其他水上浮动工具泊定。《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》：“‘分付水手，將船灣泊，水底拋錨，崖邊釘橛。’”② 谓汽车等发生故障而停止行驶。魏巍《东方》第五部第三章：“‘由于车子在炸弹坑里终年颠簸，长期失修，在刚刚接近一个小山顶时拋錨了。’”夏衍《长途》四：“‘押车的和司机们都急了，大概是拋錨吧？’”

17【拋擲】 ① 投；扔。唐曹唐《织女怀牵牛》诗：“‘封題錦字凝新恨，拋擲金梭織舊愁。’”元宋无《鲸背吟·抛釘》：“‘想見夜深拋擲處，驚魚錯認月沈鈎。’”清东轩主人《述异记·狐祟》：“‘衙齋有狐作祟，白日拋擲沙土，污穢几席。’”巴金《新生·五月十九日》：“‘几个西洋孩子站在池边叫喊地向它们拋擲石子。’”② 丢弃；弃置。唐颜师古《隋遗录》卷上：“‘帝飲之甚歡，因請麗華舞《玉樹後庭花》。麗華辭以拋擲歲久，自井中出來，腰肢依拒，無復往時姿態。’”元关汉卿

《玉镜台》第三折：“把你似粪堆般看待，泥土般抛擲。”清吴伟业《临顿儿》诗：“我本贫家子，邂逅遭抛擲。”沙汀《选灾》：“于是他又开始工作，什么顾虑他都抛掷脑后。”

17【抛声】 扬声作态。元李寿卿《度柳翠》第三折：“端的个不见真心，但听抛声，尽是虚脾。”

【抛声俏】 谓娇声娇气，卖弄风骚。《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》：“本妇也在门首抛声俏。两箇相見暗喜。”

【抛声调噪】 (調 diào) 谓故意提高嗓门。《二刻拍案惊奇》卷七：“但是到船中来，裏頭添茶暖酒，十分親熱；又抛声调噪，要他曉得。”

【抛脸】 丢脸，失面子。鲁迅《朝花夕拾·二十四孝图》：“但是哭不出笋来，还不过抛脸而已，一到‘卧冰求鲤’，可就有性命之虞了。”

18【抛離】 离开。冰心《寄小读者》十五：“她们乡关咫尺，却因病抛离父母。”

20【抛擲】 犹抛躲。宋柳永《鹤冲天》词：“從前早是多成破，何况經歲月相拋擲。”

21【抛露】 (一) 暴露。《金瓶梅词话》第八九回：“好奶奶，想着他怎生擡舉我來，今日他死的苦，是這般拋露丟下，怎不埋葬他！”

4投¹ [tóu 广韵] 度侯切，平侯，定。① 擲；扔。《左传·成公二年》：“齊高固入晉師，築石以投人。”杜預注：“投，擲也。”唐韩愈《李公墓志铭》：“尹家奴以書抵縣請事，公走府，出其書，投之尹前。”张天翼《包氏父子》四：“郭纯有没有投进球？”② 向下跳。《汉书·扬雄传赞》：“時雄校書天祿閣上，治獄使者來，欲收雄，雄恐不能自免，乃從閣上自投下，幾死。”《水浒传》第五十回：“祝朝奉見頭勢不好了，却待要投井時，早被石秀一刀刺翻。”③ 擲入，投进去。唐韩愈《鳄鱼文》：“以羊一猪一，投惡谿之潭水，以與鱷魚食。”亦指下种。《广雅·释地》：“投，種也。”王念孙疏证：“投，謂種於土中也。”《齊民要術》引《汜勝之書》云：“夜半漬麥種，向晨速投之。”④ 仆倒；跌落。《左传·昭公十三年》：“王聞羣公子之死也，自投于車下曰：‘人之愛其子也，亦如余乎？’”唐李肇《唐国史补》卷上：“真一自投于地，左右皆叱之。”宋杨万里《和周仲觉》：“火細霜還重，風停葉自投。”⑤ 投射。巴金《家》二三：“轿夫抬起轿子走了，马弁跟在轿子后面，他向克明这面投了一瞥憎恨的眼光。”杨朔《木棉花》：“旅馆的客厅很凉爽，电灯投下浅蓝而柔和的光线。”杨沫《青春之歌》第一部第六章：“秋日的斜阳无力地照在东窗外面的葫芦架上，给黯旧的窗纸投上了斑驳的叶影。”⑥ 置放；弃置。《孙子·九地》：“投之亡地然後存，陷之死地然後生。”唐韩愈《平淮西碑》：“蔡之卒夫，投甲呼舞。”洪深《申屠氏》第二本：“董昌投箸而起，雄目止之。”⑦ 迁置；贬徙。《礼记·乐记》：“武王克殷反商……下車而封夏后氏之後于杞，投殷之後于宋。”郑玄注：“投，舉徙之辭也。”宋李心传《建炎以来繫年要录·建炎元年七月》：“今紹已投嶺外，而撰赦書者止令分司，亦何私於博文哉？”⑧ 投靠，投奔。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉下》：“王敦爲大將軍，鎮豫章，衡玠避亂，從洛投敦。”唐李栖筠《投宋大夫》诗：“十處投入九處違，家鄉萬里又空歸。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“沒奈何了，所以千里相投。”洪深《咸鱼主义》：“男丐：你少說吧。我們是有家難歸有國難投的人。”⑨ 投宿。唐杜甫

《石壕吏》诗：“暮投石壕村，有吏夜捉人。”评剧《秦香莲》第一场：“孟尝君子店，千里客来投。”⑩ 投赠。《诗·卫风·木瓜》：“投我以木瓜，報之以瓊琚。”唐刘长卿《杂咏八首上礼部李侍郎·幽琴》：“向君投此曲，所貴知音難。”宋孙光宪《临江仙》词：“终是有心投漢珮，低頭但理秦箏。”⑪ 呈交；寄。宋王谠《唐语林·补遗三》：“有舉子投卷，誤與德裕。”《儿女英雄传》第二回：“次日正是見官日子，安老爺也隨衆投了手本。”又如：投稿；投邮。⑫ 合；投合。《楚辞·大招》：“二八接舞，投詩賦只。”王逸注：“投，合也……言與詩雅相合，且有節度也。”宋王安石《得书知二弟附陈师道舟上汴》诗：“兒童聞太丘，邂逅兩心投。”《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》：“伯牙是個風流才子。那江山之勝，正投其懷。”周立波《暴风骤雨》第一部九：“两人都年轻，脾气又相投，很快成了好朋友。”亦谓迎合。孙犁《〈张志民小说选〉序》：“这点礼品，真是投我所好，使我非常喜欢。”参见“投其所好”。⑬ 犹靠近。宋王安石《送程公辟守洪州》诗：“九江右投貢興章，揚濶吹漂浩無旁。”⑭ 挥。沙汀《记贺龙》十五：“‘你就朝那里给我走吧！’他投出手臂嚷道。”参见“投袂”。⑮ 用。《老子》：“兕無所投其角，虎無所措其爪。”《盐铁论·世务》引此，投，作“用”。后多称用药治病为“投”。《南史·徐文伯传》：“宋明帝官人患腰痛牵心，每至輒氣欲絕，衆醫以爲肉癰。文伯曰：‘此髮癰。’以油投之，即吐得物如髮。”清胡燏荪《上变法自强条陈疏》：“譬之治疾，一人有病，延醫滿堂，涼暖雜投，斷無不弊之理。”⑯ 投壺。《礼记·少仪》：“侍投則擲矢。”参见“投壺”。⑰ 骰子。《古文苑·班固〈奕旨〉》：“夫博懸於投，不專在行。”章樵注：“投，今作‘骰’。博具也，以骨爲之。”亦泛指博棋，賭博。《史记·范雎蔡泽列传》：“君獨不觀夫博者乎？或欲大投，或欲分功，此皆君之所明也。”裴駰集解：“投，投瓊也。”⑱ 介词。(1) 犹到，待。表示时间。《後汉书·独行传·范式》：“式便服朋友之服，投其葬日，馳往赴之。”宋王明清《挥麈录馀话·王後首岳侯状》：“投他人馬到這裏時，我已到襄陽府了也。”王汶石《风雪之夜·新结识的伙伴》：“前天，投我到乡里，乡里人说，你已经起身了。”(2) 犹向。表示方位、方向。《史记·淮阴侯列传》：“足下右投則漢王勝，左投則項王勝。”晋张协《杂诗》之八：“迷職投邊城，羈束戎旅間。”元王实甫《西厢记》第四本第三折：“霎時間杯盤狼籍，車兒投東，馬兒向西，兩意徘徊，落日山橫翠。”⑲ 姓。汉有光禄投调。见《广韵·平侯》。

投² [dòu 集韵] 大透切，去候，定。① 同“骰”。酒再酿。《说郛》卷九四引宋苏轼《酒经》：“酒之始萌也，甚烈而微苦也。蓋三投而後平也。”亦指以酒解醒。《醒世姻缘传》第四回：“這樣，也等不到天明梳頭，你快些熱兩壺酒來，我投他一投，起去與他進城看病。”② 通“逗”。停止，逗留。《文选·马融〈长笛赋〉》：“觀法於節奏，察變於句投。”李善注：“《說文》曰：‘逗，止也。’投與逗古字通。音豆。投，句之所止也。”唐杜甫《怀锦水居止》诗之一：“朝朝巫峽水，遠投錦水波。”一本作“逗”。

3【投工】 谓投入以劳动日为计算单位的工作量。赵树理《实于家潘永福》：“潘永福同志又请他测算一下两个库址投工、投资、容水等项的差别。”

【投下】 元朝诸王、驸马、勋臣所属的人户。源于辽，蒙古语称爱马。元太祖建蒙古国，将被征服民分赐

给诸弟、诸子、驸马、功臣；他们用兵中原和西域，又将俘虏带回草原，作为各自的私属，形成若干投下。投下人平时向领主纳赋服役，战时由领主率领出外作战。由于中原人不适应草原的生产和生活，投下领主又将俘虏寄留于各州县，派人管理。元朝陆续专设官府。无论是漠南北、中原、江南的人户，凡属某领主所有者，通称某投下或某位下，由领主世袭继承。漠南北投下事由领主自理；中原投下事由朝廷派官治理，由领主派达鲁花赤监收应纳五户丝（即每五户应向领主缴纳的一斤丝）。《辽史·地理志一》：“又以征伐俘户建州襟要之地，多因舊居名之；加以私奴置投下州。”《元代白话碑集录·一三〇九年荣阳洞林寺圣旨碑》：“军官每根底……各投下官人每根底、往来使臣每根底宣諭的令旨。”《元典章·圣政一·劝农桑》：“至元七年二月欽奉皇帝聖旨，宣諭諸路府州司縣達魯花赤管軍官管民官、諸投下官員軍民諸色人等。”

③【投山竄海】谓放逐到荒凉边远地区。唐李白《上安州裴长史书》：“若使事得其實，罪當其身，則將浴蘭沐芳，自屏於烹鮮之地，惟君侯死生！不然，投山竄海，轉死溝壑，豈能明目張膽，託書自陳耶？”

【投子】博具。或云起于战国，或云创于三国魏曹植，取其投掷之义。初用玉制，只两颗，后改用骨制，故又称“骰子”，增至六颗。每颗成正立方体，六面分别刻一点至六点之数，投掷以决胜负。点着色，故后世又称“色子”。参阅唐李匡乂《资暇集·投子》、宋高承《事物纪原·博弈嬉戏·投子》。《史记·范雎蔡泽列传》“或欲大投”南朝宋裴駰集解：“投，投子也。”清俞樾《茶香室三钞·平索看精》：“觀下文有律令，有頭盤，有拋打，殆亦以投子為之耶？”

【投刀皆虛】《庄子·养生主》谓庖丁解牛，三年后所见皆非全牛，只见其骨节皆空虚，“彼節者有間，而刀刀者無厚，以無厚入有間，恢恢然其於游刃必有餘地矣”。后因以“投刀皆虛”比喻处理事务得心应手。晋孙绰《天台山赋》：“遊覽既周，體靜心閑。害馬已去，世事都捐。投刀皆虛，目牛無全。”唐李白《武昌宰韓君去思頌碑》：“所謂投刀而皆虛，為其政而則理成，去若始至，人多懷恩。”

④【投井下石】见“投阱下石”。

【投木報瓊】《诗·卫风·木瓜》：“投我以木瓜，報之以瓊琚。匪報也，永以為好也。”原谓男女相爱互贈礼品。后用以指报答他人对待自己的深情厚谊。旧题宋尤袤《全唐诗话·张说》：“移公於荆府，積漸至相，由蘇得也。今蘇屈居益部，公坐廟堂，投木報瓊，義將安在？”

【投戈】放下武器。谓休战。汉扬雄《解嘲》：“叔孫通起於枹鼓之間，解甲投戈，遂作君臣之儀，得也。”南朝陈徐陵《移齐文》：“于是黑山叛邑，諸城洞開。白虜連羣，投戈請命。”宋王安石《次韵元厚之平戎庆捷》：“投戈更講諸儒藝，免胄爭趨上將風。”清侯方域《顏真卿论》：“祿山甫叛，而堂堂天子，倉皇西走。哥舒老將，一戰投戈。”

【投戈講藝】谓在军中仍不废学。后亦泛谓偃武修文。《後汉书·樊準传》：“及光武皇帝受命中興，羣雄崩擾，旌旗亂野，東西誅戰，不遑啓處，然猶投戈講藝，息馬論道。”亦作“投戈講藝”。清黄遵宪《近世爱国志士歌》序：“日本自將軍主政凡五百年，世不知有王。德川氏興，投戈講藝。”

⑤【投戈講藝】见“投戈講藝”。

【投止】投奔托足；投宿。《後汉书·党锢传·张俭》：“儉得亡命，困迫遁走，望門投止，莫不重其名行，破家相容。”明顾大典《青衫记·蛮素至江》：“避兵投止方執掌，相憐惜借居左廊，出青衫把真情說向。”清吴炳《客窗闲话初集·八松墓》：“當義士在生之日，開張旅舍，東西南北之人，投止者不知凡幾。”

【投化】投顺归化。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·景宁寺》：“民間號為吳人坊，南來投化者多居其內。”《魏书·王肃传》：“其從肅行者，六品已下聽先擬用，然後表聞；若投化之人，聽五品已下先即優授。”《北史·傅竖眼传》：“樂陵與羊蘭隔河相望，命琰遣其門生與靈越婢詐為夫婦，投化以招之。”

【投分】（一fèn）定交；意气相合。《东观汉记·王丹传》：“昱道遇丹，拜於車下，丹答之。昱曰：‘家君欲與君投分，何以拜子孫也？’”唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗：“締交君贈綸，投分我忘筌。”清孙枝蔚《送王金铉归里》诗：“投分苦不早，賤子今衰老。”

【投文】①投贈文章。唐杜荀鹤《送人南游》诗：“縱有投文處，於君能幾何？”《旧唐书·韩愈传》：“泊舉進士，投文於公卿間，故相鄭餘慶頗為之延譽，由是知名於時。”

②投遞訴狀。清黄六鸿《福惠全书·莅任·堂規式》：“本縣放告，以三六九日為期。其餘日止收投文。”

【投文牌】官府用以晓示百姓使之前来投遞訴狀的牌子。清黄六鸿《福惠全书·莅任·堂規式》：“次擡投文牌，用長桌一張，把堂皂隸擡置堂階上，投文人等由東角門進，親自跪投桌上，仍退立東階下聽候。”《醒世姻緣传》第九回：“候武城縣官陞了堂，拿出投文牌來，許老抱了牌，跟進去遞了。”

【投心】诚心。《三国志·魏志·田丘俭传》：“儉以計厚待欽，情好歡洽。欽亦感戴，投心無貳。”南朝宋鲍照《咏白雪》：“投心障苦節，隱迹避榮年。”亦指诚心归附。晋潘岳《杨荆州诔》：“鳥則擇木，臣亦簡君。投心魏朝，策名委身。”

⑤【投石】见“投石超距”。

【投石下井】见“投阱下石”。

【投石拔距】见“投石超距”。

【投石問路】原指夜间潜入某处前，先投以石子，看看有无反应，借以探测情况。后用以比喻进行试探。《新民晚报》1989.1.5：“安徽科技出版社‘投石问路’，去年秋冬该社出版了一本《人体摄影》画册，意外一炮打响。”

【投石超距】古代军中的习武练功活动。《史记·白起王翳列传》：“王翳使人問軍中戲乎？對曰：‘方投石超距。’”司马贞索隐：“超距，猶跳躍也。”宋李纲《辞免知枢密院事》：“猛將輻湊，各喋血乘勝之有聞；壯士雲屯，皆投石超距之可用。”明唐顺之《条陈蓟镇练兵事宜》：“請於常廩之外多儲金錢，以賞其用命者，以作其投石超距之氣。”亦作“投石拔距”。《汉书·甘延寿传》：“投石拔距，絕於等倫。”亦省作“投石”。南朝梁沈约《郊居賦》：“關投石之猛志，無飛矢之麗辭。”

【投央】央求，请求。元无名氏《杀狗劝夫》第三折：“人便有個人，你哥哥特來投央你。”

【投生】①投奔生路。《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“今早到他家裏說，反把小人毆辱。情極了，來爺爺

臺下投生。他又趕來扭打。求爺爺作主，救小人則個。”
 ②犹投胎。清姚鼐《简斋自优不救邀作豫挽诗》之四：“海山兜率猶黏著，那更投生向玉溪。”巴金《最初的回忆》：“晚上杨嫂安慰我说，鸡被杀了，就可以投生去做人。”

③【投瓜】投赠木瓜。亦泛指赠以微物。语本《诗·卫风·木瓜》：“投我以木瓜，报之以瓊琚。”朱熹集传：“言人有赠我以微物。”唐陆龟蒙《江南秋怀寄华阳山人》诗：“種豆悲楊惲，投瓜憶衛旌。”古今小说·吴保安弃家赎友：“昔年為友拋妻子，今日孤兒轉受恩。正是投瓜還得報，善人不負善心人。”后用以称青年男女贈送定情信物。明杨廷《龙膏记·诉因》：“道是桑間約暗投瓜，偷折吳王宮苑花。”

④【投考】报名应试，参加考试。邹韬奋《经历》十三：“除在宣兴蜀山镇几个月所教的几个小学生外，其余的补习的学生都是预备投考高级中学的。”巴金《家》二：“我们校长说过，假使没有女学生报名投考，他就叫他的太太第一个报名。”

【投老】①垂老；临老。《後汉书·循吏传·仇览》：“母守寡養孤，苦身投老，奈何肆忿於一朝，欲致子以不義乎？”晋陶潜《感士不遇赋》：“夷投老以長饑，回旱天而又貧。”宋杨万里《周子及監簿挽诗》：“投老欣相得，論心恨輕遲。”清金农《題何山人琦活埋庵十韵》：“急喉何居士，投老樂湛湛。”②告老。晋王羲之《十七帖》：“實望投老，得盡田里骨肉之歡。”唐牟融《处厚游杭作诗寄之》：“念我故人勞碌久，不如投老卧滄洲。”明张四维《双烈记·行游》：“投老歸湖，皇恩浩蕩，聞身得伴魚竿。”清叶廷琯《吹网录·虎邱賀方回題名》：“詩孫投老吳下，嚴整把名鏤。”

【投地】①仆倒于地。《汉书·外戚传下·孝成赵皇后》：“以手自擣，以頭擊壁，柱，從牀上自投地，啼泣不肯食。”明文徵明《记中丞俞公孝感》：“蓋鄉人在太學者傳郎陽死矣，公投地大慟，絕而復蘇。”②擲物于地。《南史·文学传·卞彬》：“會稽太守孟顗以令長裁之，積不能容，脫幘投地……拂衣而去。”《周书·赵刚传》：“剛抽刀投地曰：‘公若為忠臣，可斬道和；如欲從賊，可見殺。’”

【投托】①亦作“投託”。投靠托身。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“可憐自家母子孤孀，投托解元子箇。”元秦简夫《东堂老》第三折：“揚州奴到街市上投託相識去了。”《三国演义》第三五回：“久聞使君納士招賢，欲來投托。”②投胎托生。《初刻拍案惊奇》卷一：“我等與諸郎君原無前緣，故此前來告別，往某縣某村王姓某者投托。”

【投死】犹效死。《後汉书·光武帝纪上》：“蕭王推赤心置人腹中，安得不投死乎？”李贤注：“投死，猶言致死也。”三国魏曹操《让县自明本志令》：“及至袁紹據河北，兵勢彊盛，孤自度勢，實不敵之，但計投死為國，以義滅身，足垂於後。”

【投至】及至；等到。元关汉卿《拜月亭》第二折：“領悠悠比及地角品絕，碧熒熒投至那燈兒滅。”元孙仲章《勘头巾》第三折：“若不是孔目哥哥，那裏得我性命來。投至今日得見孔目哥哥呵！似那撥雲見日，昏鏡重磨。”明冯惟敏《新水令·送李闲老南归》套曲：“投至得碧雲湖綠楊堤，餞金船雪浪催，望東山訪漁磯，對南薰颭旌旗。”

【投行】（—háng）宋时参加商行之称。《文献通考·市采一》：“仰各自詣官投充行人，納免行錢，方得在市賣易；不赴官自投行者有罪。”范文澜蔡美彪等《中国通

史》第四编第一章第二节：“宋朝自京都到州县城鎮，同业的商业都组织成商行，入行的商户称行户；参加商行叫‘投行’。”

【投合】①相合；融洽。《文选·班固〈答宾戏〉》：“咏發投曲感耳之聲。”唐李善注：“投曲，投合歌曲也。”明袁宏道《与梅客生书》：“家弟自雲中歸，極口稱梅開府才略蓋世，識見絕倫，且意氣投合，不減龐道玄之遇于節使也。”《儒林外史》第三十回：“話說杜慎卿同季葦蕭相交起來，極其投合。”沙汀《困兽记》一：“他又每每感到一点和他性情不相投合的凄怆。”②迎合。宋叶適《庐州钱公墓志铭》：“〔公〕始末皆守一說，思慮皆執一意，非若他視時上下，隨世改易，揣摩而投合之也。”清吳敏樹《业师两先生传》：“吾以不悅時人之文，故未能工為媚狀，以取投合。”孙型《澹定集·致铁凝信》：“多大的作家，也不能说都能投合每个人的口味。”

【投名】①投递名帖。《北齐书·毕义云传》：“天保元年四月，竇氏皇姨祖載日，内外百官赴第吊省，義雲唯遣御史投名，身遂不赴。”《南史·齐纪上·武帝》：“時休範典籤許公與詐稱休範在新亭，士庶惶惑，詣壘期赴休範，投名者千數。”宋許顗《彦周诗话》：“劉涇巨濟題詩一絕云：‘……後來可是無奇客，東閣投名尚不通。’”②謂入籍。宋司马光《乞罢免役钱依旧差役札子》：“今召募四方浮浪之人充役……一旦事發則累家亡去，變易姓名，往別州縣投名，官中無由追捕。”

【投充】①投靠权势人家充当奴仆以得到庇护。《清会典事例·户部·户口》：“八年諭，投充人有生事擾民者，本主及該佐領，如知情皆連坐。”《清史稿·食货志一》：“其户下人祖父或係契買，或係盛京帶來，或係帶地投充，分別注明。”②投往充当。清洪昇《长生殿·驿备》：“老爹，有一個投充女工的老婆子在外。”瞿秋白《赤都心史》六：“我初到莫斯科时曾经遇见一共产党，这次他去投充志愿军，也死在里面。”

【投阱下石】比喻乘人之危加以陷害。语出唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“一旦臨小利害，落陷穽不一引手救，反擠之又下石焉者，皆是也。”蔡东藩《後汉通俗演义》第三十回：“宋揚削職歸里，最可恨的是郡縣有司，投阱下石，更將揚砌入罪案，捕繫獄中。”亦作“投井下石”、“投石下井”。鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》：“他日复来，仍旧先咬老实人开手，‘投石下井’，无所不为，寻起原因来，一部分就正因为老实人不‘打落水狗’之故。”梁斌《播火记》十六：“草野朋友，没有什么政治的约束，平时追逐酒肉，事情一来，就投井下石。”

③【投步】举步；落脚。晋支遁《咏八日》之二：“投步三才泰，揚聲五道混。”唐潘炎《金桥赋》：“異東明擊水而投步，匪秦帝驅山而着鞭。”宋曾巩《道山亭记》：“其途或逆坂如緣絙，或垂崖如一髮，或側徑鉤出于不測之谿，上皆石芒峭發，擇然後可投步。”清刘大樞《送张福清序》：“舟車之險，懸崖斷壑，石芒林立，側足僅可投步。”

④【投足】①踏步；举步。吕氏春秋·古乐：“昔葛天氏之樂，三人操牛尾投足以歌八闕。”唐韩愈《应科目时与人书》：“如有力者哀其窮而運轉之，蓋一舉手、一投足之勞也。”②栖身；投宿。晋张华《鷦鷯賦》：“匪陋荆棘，匪榮荳蔞。動翼而逸，投足而安。”唐滕倪《留別吉州太守宗人迈》诗：“千里未知投足處，前程便是聽猿時。”明张纲孙

《百竹村》诗：“日晚慎前行，何處堪投足？”

7【投告】投奔告助。宋司马光《涑水记闻》卷十二：“或更有山禺所部來投告者，令李士彬等只爲彼意婉順約回，務令安靜。”金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“孤孀子母，沒處投告。”

【投兵】①向人投擲兵刃。謂誅杀。《後汉书·张奂传》：“自鄴鄉之封，中官世盛，暴恣數十年間，四海之內，莫不切齒憤盈，願投兵於其族。”②放下武器。晉袁宏《後漢紀·順帝紀下》：“愚慙自陷不義，實恐投兵之日，不免孥戮也。”

【投身】①犹舍身。汉赵晔《吳越春秋·閭閻內傳》：“〔要離〕言訖遂投身於江。”《後汉书·朱晖传》：“專諸、荆卿之感激，侯主、豫子之投身，情爲恩使，命緣義輕。”南朝梁武帝《唱斷内經竟制》：“已不能投身餓虎，割肉買鷹，云何反更噉他身分？”陈毅《向秀丽歌》：“投身烈火，防止爆炸。”②置身，加入。宋曾布《水调歌头》词：“僚吏驚呼呵叱，狂辭不變如初，投身屬吏，慷慨吐丹誠。”柳亚子《二十世纪大舞台发刊词》：“復不能投身游俠之林，抗志虛無之黨。”艾青《启明星》诗：“被最初的晨光照射，投身在光明的行列，直到谁也看不见你。”

【投身紙】卖身契。《儒林外史》第二五回：“這姓王的在我家已經三代，我把投身紙都查了賞他，已不算我家的管家了。”

【投卵】①击卵。比喻轻易。《淮南子·人间训》：“大之與小，强之與弱也，猶石之投卵，虎之啗豚。”《晋书·石崇传》：“駿威屬尊重，權要赫奕。内外有司，望風承旨。苟有所惡，易於投卵。”②擲卵。比喻危險。《三国志·吳志·周魴传》：“豈圖頃者中被橫譴，禍在漏刻，危於投卵。”

【投卵擊石】比喻不自量力，自取失敗。宋孙光宪《北梦琐言》卷十四：“爾後朱朴，踵爲大言，驟居相位。亦曾上表請破鳳翔。所謂以羊將狼，投卵擊石，幸而不用，何過望哉！”

【投附】投顺归附。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第三章第一节：“契丹、奚投附突厥，就和唐朝在边地的根本利益发生了严重的冲突。”

8【投其所好】（好 hào）投合对方的爱好。《初刻拍案惊奇》卷十八：“富翁見說是丹術，一發投其所好。”《鏡花緣》第十五回：“因他生性鄙吝，一毛不拔，死後冥官投其所好，所以給他一身長毛。”曲波《林海雪原》四：“好！我就來一個‘投其所好’，‘施其所求’。”

【投林】謂鳥兽入林。借喻栖身或归隐。《晋书·文苑传·李充》：“窮蹇投林，豈暇擇木！”唐杜甫《独坐》诗：“仰羨黃昏鳥，投林羽翮輕。”《紅樓夢》第五回：“好一似食盡鳥投林，落了片白茫茫大地真乾淨。”

【投杼】①《战国策·秦策二》：“昔者曾子處費，費人有曾參者，與曾子同名族，殺人。人告曾子之母曰：‘曾參殺人。’曾子之母曰：‘吾子不殺人也。’織自若。有頃，入又曰：‘曾參殺人。’其母尚織自若。頃之，一人又告之曰：‘曾參殺人。’其母懼，投杼踰牆而走。夫以曾子之賢，與母之信，而三人疑之，雖慈母不能信也。”后以“投杼”比喻謠言众多，動搖了对最亲近者的信心。《史记·栾里子甘茂列传》：“今臣之賢不若曾參，王之信臣又不如曾參之母信曾參也，疑臣者非特三人，臣恐大王之投杼也。”《北齐

书·文襄帝纪》：“當是不逞之人，曲爲無端之說，遂懷市虎之疑，乃致投杼之惑。”宋孝宗《復岳飛官封敕》：“會中原方議於囊弓，而當路力成於投杼。”明何景明《上楊邃庵书》：“夫謠言屢至，慈母投杼；浸漬之灌，可解膠漆。”②织布。亦借指织女星。明夏完淳《七夕咏牛女》：“漢北有負軛，漢南有投杼。”

【投刺】①投遞名帖。北魏杨街之《洛陽伽藍記·景宁寺》：“或有人慕其高義，投刺在門；元愼稱疾高卧。”唐孟郊《送李观韩愈别兼献张徐州》诗：“灑生投刺遊，王粲吟詩謁。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷五：“明季士大夫投刺率稱某某拜，開國猶然，近人多易以‘頓首’二字。”黃遠庸《記者眼光中之孙中山》：“蓋是日乃中山君不見客之日也，投刺而入，即蒙接見。”②留下名帖。表示解职告退。晉袁宏《後漢紀·桓帝紀下》：“滂觀時方艱難，知其志不行，乃投刺而去。”《後汉书·循吏传·童恢》：“及賜被劾當免，掾屬悉投刺去，恢獨詣闕爭之。”南朝梁武帝《孝思賦》序：“先君體有不安，晝則輟食，夜則廢寢，方寸煩亂，容身無所，便投刺解職，以違歸路。”

【投奔】亦作“投遯”。①前往依靠別人。宋张齐贤《洛陽摺紳旧闻记·陶副车求荐見忌》：“得則固守，不得則將家屬掠金帛，入河東投奔劉大王。”元金仁杰《追韩信》第三折：“行至烏江，無處投奔。”明高明《琵琶記·路途勞頓》：“我這裏，誰投遯！”一本作“投奔”。《儒林外史》第十九回：“小弟來省，特地投奔三哥，不想公出。”叶君健《曙光》一：“我們得隱姓埋名，投奔他鄉。”②指落脚依靠的人或地方。清徐大椿《洄溪道情·劝葬亲》：“何曾見看風水的盡享高官厚祿，只見他窮得來無投奔。”《紅樓夢》第十四回：“衆人領了去，也都有了投奔。”郭澄清《大刀記》開篇十六：“你們下关东，有投奔嗎？”

【投到】①及至，等到。元关汉卿《魯齋郎》第二折：“投到安伏下兩個小的，收拾了家私，四更出門，急急走來，早五更過也。”元无名氏《符金錠》第一折：“投到俺兩箇賞罷春呵，天色可也未晚哩。”《醒世姻緣傳》第二回：“投到娶這私窠子以前，已是與了我兩三遭下馬威。”②投案；投到。《西游補》第五回：“如今且不要自去投到，聞得女媧久憤補天，我今日竟央女媧替我補好，方才哭上靈霄，洗箇明白。”《二十年目睹之怪現狀》第七六回：“文琴他又說在京裏有路子可走，可以借着這明保設法過班，叫我且不要到部投到。”③投宿。《金瓶梅詞話》第七二回：“前行投到古寺中，和尚又窮，夜晚連燈火沒個兒。”

【投果】《晋书·潘岳传》：“岳美姿儀……少時常挾彈出洛陽道。婦人遇之者，皆連手攀援，投之以果，遂滿載以歸。”后以“投果”比喻妇女对美男子的爱慕。《剪灯餘话·江庙泥神记》：“橫鞭馬上揖相逢，投果車中目相許。”

【投明】①破晓。宋夏元鼎《水调歌头》词：“順風得路，夜裏也行船。豈問經州過縣，管取投明須到，舟子自能牽。”《三国志平话》卷下：“〔龍統〕却寫書與梅竹，投明還寨。”②奔向光明。元关汉卿《单鞭夺槊》第二折：“他有投明棄暗的心，拿雲握霧的手，休猜做人中禽獸。”

【投界】抛弃；放逐。《诗·小雅·巷伯》：“豺虎不食，投界有北。”晋潘岳《关中诗》：“盧播違命，投界朔土。”宋苏辙《代滕达道龙图苏州谢上表》之一：“雖欲自安於散地，然猶橫被以惡名，投界遐方，要令沒齒。”《剪灯餘话·

泰山御史传》：“拔自下鬼，擢於近臣，刀被豕伯之訟言，合在獄卒之投界。”

【投界豺虎】谓将坏人投饲豺虎。表示深恶痛绝。《诗·小雅·巷伯》：“取彼谮人，投界豺虎。”南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》：“《诗》刺讒人，‘投界豺虎’。”清端方《清平满汉吟域密折》：“为臣子者，不知感戴，乃反造作逆谋，圖危社稷，則投界豺虎。”鲁迅《华盖集续编·有趣的消息》：“况且，未能将坏人‘投界豺虎’于生前，当然也只好口诛笔伐之于身后。”

【投供】清代候选官按期至吏部投呈本人履历以待铨选。《清会典事例·吏部·汉员铨选》：“康熙二年定，人文到部，每月初一投供。”《六部成语注解·吏部》“投供”：“此員將得選缺，則吏部召之來署，令其書寫履歷單一紙呈交，以憑查校。”

【投版】喻弃官。版，即笏。《後汉书·范滂传》：“滂執公議詣蓋，蓋不止之。滂懷恨，投版棄官而去。”

【投金】春秋时伍员由楚逃吴途中，于澠水旁向洗衣女乞食。食毕，羈女掩其浆裳，以免暴露行踪。女以见疑于员，俟其去，即投水自杀，以示贞信。后伍员重过澠水，叹息不已，以无由报答，乃投百金于水而去。事见汉赵晔《吴越春秋·阖闾内传》。后以“投金”为报恩之典。唐李白《溧阳澠水贞女碑铭》：“惜其投金有泉，而刻石無主，哀哉！”

【投金澠】即澠水。今名溧水，在江苏省溧阳县西北。伍员奔吴途中所遇洗衣女投于此水。员后重过其地，投金于水而去，故名。宋陈师道《次韵苏公西湖徙居》：“流水長者今公是，雨花散亂投金澠。”清毛世楷《秋日感怀》诗：“人間何處投金澠，天上徒聞析木津。”参见“投金”。

【投命】①舍命；拼命。《吴子·励士》：“是以一人投命，足懼千夫。”《後汉书·仲长统传》：“財路自營，犯法不坐，刺客死士，爲之投命。”晋潘岳《西征賦》：“臨危而智勇奮，投命而高節亮。”南朝宋顏延之《阳给事诔》：“故寧遠司馬漢陽太守陽璿，滑臺之逼，厲誠固守，投命徇節，在危無撓。”②犹亡命。晋潘岳《西征賦》：“鑒亡王之驕淫，竄南巢以投命。”《宋书·沈攸之传》：“其鋒陳營壁之主，驅逼寇手之人，若有投命軍門，一無所問。”

【投斧】《北堂书钞》卷九七引《庐江七贤传》：“文黨，字翁仲，未學之時，與人俱入山取木，謂侶人曰：‘吾欲遠學，先試投我斧高木上，斧當掛。’仰而投之，斧果上掛，因之長安受經。”后以“投斧”为立志求学之典。南朝梁简文帝《为宁国临城二公请入学表》：“下帷投斧，昔人以爲精力，棄竿委麥，先哲以爲美談。”元柯丹邱《荆钗记·会讲》：“懸頭及刺股，掛角並投斧，歎先賢曾受許多勤苦。”

【投店】投宿旅店。独孤红《紫凤钗》第一章：“这个我知道，但设若天天如此，日后谁还敢来北京投店？”

【投効】见“投效”。

【投放】金融机构向工商企业提供货币或工商企业向市场供应商品。

【投効】呈递弹劾自己的状文。古代弃官的一种方式。《东观汉记·崔篆传》：“‘吾聞伐國不問仁人，戰陣不訪儒士，此舉奚至哉？’遂投効歸。”《後汉书·周燮黄宪等传序》：“《仲叔》遂辭出，投効而去。”李贤注：“自投其効狀而去也。”宋苏轼《自金山放船至焦山》诗：“行當投効

謝警組，爲我佳處留茅庵。”清王鹏运《彊村词》序：“會庚子之變，依翁以居者彌歲，相對咄咄，倚茲事度日，意似稍稍有所領受，而翁則翩然投効去。”

【投河奔井】谓投水自杀。元无名氏《渔樵记》第四折：“你若不認我呵，我不問那裏投河奔井，要我這性命做甚麼？”元武汉臣《玉壶春》第二折：“動不動神頭鬼臉，投河奔井，拽巷擲街。”

【投注】①投掷。唐柳宗元《憎王孙文》：“猿王孫居異山，德異性……好踐稼蔬，所過狼籍披攘。木實未熟，輒齕齕投注。”②注视。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第六节：“这个巨大的军事行政的联合，拥有骑兵三十万，眼睛都投注在富饶的汉地上。”郭沫若《洪波曲》第三章五：“女招待们都要来簇拥着他，把希望的眼光投注在他身上。”

【投状】呈递文状。《梁书·武帝纪上》：“必須畫刺投状，然後彈冠。”宋王应麟《困学纪闻·评诗》：“建隆初，詔五代時命官投状叙理，復命之。”清叶廷琯《吹网录·胡注失收考异》：“有李晟郢勸懷光歸，投状云：‘今懷光即欲束身。’”

【投降】（—xiáng）停止抵抗，向对方屈服。唐陆贄《放淮西生口归本贯敕》：“其投降人等，權於諸州縣安置者，亦任各從所適。”辽懿德皇后《伏虎林应制》诗：“靈怪大千俱破膽，那教猛虎不投降。”明唐顺之《为擒獲潰兵及奸细事疏》：“餘黨憐其被脇，既已投降，悉從輕典，理合題知。”梁斌《播火记》四八：“为了革命，流血并不可怕，最可怕的是投降与屈辱！”

【投契】谓意气或见解相合。明唐寅《金阊送别王尚宝》诗：“投契于君二十年，尋常花月酒杯前。”清赵翼《瓯北诗话·元遗山诗》：“是楚材曾親至汴京，蓋已聞遺山之名而物色之，遺山因有知己之感，與之投契，故有‘門下士’之稱，非無因至前也。”周克芹《许茂和他的女儿们》第二章三：“这一老一少两代妇女开始谈论一些别的事，她俩越谈越投契。”

【投赴】投奔。《南史·文学传·祖皓》：“意欲奉戴府君，勦除兇逆，遠近義徒，自當投赴。”

【投荒】贬谪、流放至荒远之地。唐独孤及《为明州独孤使君祭员郎中文》：“公負譴投荒，予亦左袵異域。”宋周輝《清波别志》卷中：“國家終恢全度，特屈深仁，止行奪爵之文，才示投荒之責。”明何景明《喜望之量移兼寄》诗：“濱海投荒日，燕臺遠望時。”

【投拜】投身下拜。指投降或归附。宋文天祥《过零丁洋》诗跋：“上巳日，張元帥令李元帥過船，請作書招諭張少保投拜。”《元典章·户部三·户口条画》：“本使户下附籍駟口，在外不曾另籍，今次雖稱宅外另居，及好投拜民户，依舊爲駟。”《水浒传》第一一七回：“天師此行雖好，只恐不利。何不回奏主上，商量投拜爲上，且解一國之厄。”

【投香】晋吴隐之有清操，从番禺罢郡归，见妻携有沉香一斤，遂投湖水。见《晋书·良吏传·吴隐之》。投香之处，传在番禺县西北，后即称投香浦。见宋乐史《太平寰宇记·岭南道一·广州》。后以“投香”喻为官清正。唐李商隐《故番禺侯以赃罪致不辜事觉母者他日过其门》诗：“江陵從種橘，交廣合投香。”又《为尚书渤海公举人自代状》：“隱之清節，無慚於投香；江革歸資，唯聞於單舸。”

⑨【投竿】 ①投钓竿于水。谓垂钓。《庄子·外物》：“任公子为大钩巨缁，五十犗以为饵，蹲乎会稽，投竿东海，且旦而钓，期年不得鱼。”三国魏嵇康《四言》诗：“放棹投竿，优游卒岁。”宋范仲淹《临川羡鱼赋》：“胡不学投竿之術，自取盈車。”清陈梦雷《雨夜泊桐庐》诗：“投竿堪寄興，何事嘆飄蓬。”②丢掉钓竿。谓罢钓，借指出仕。相传吕尚钓于渭滨，周文王出猎相遇，与语大悦，同载而归，以为师。见《史记·齐太公世家》。又汉郅恽曾从郑次都隐于弋阳山中，渔钓甚娱，后举孝廉出仕。见《东观汉记·郅恽传》。三国魏应璩《与从弟君苗书》：“昔伊尹辍耕，郅恽投竿，思致君於有虞，濟蒸人於塗炭。”《隋书·炀帝纪上》：“而棄茅寂寞，投竿罕至，豈美璞韜采，未值良工，將介石在懷，确乎難拔？”唐李商隐《崔处士》诗：“未肯投竿起，惟歎負米歸。”

【投食】 ①就食；求食。《三国志·魏志·齐王芳传》：“諸葛恪圍合肥新城”裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》：“姜維有重兵而縣軍應恪，投食我麥，非深根之寇也。”唐王建《荆南贈別李肇著作轉韻詩》：“兩京二十年，投食公卿間。”②投擲食物。唐白居易《仲夏高居偶題》詩：“寧簾放巢燕，投食施池魚。”

【投胎】 迷信謂人或動物死后，靈魂投入他胎，轉生世間。明李贄《与周友山书》：“〔戒禪師〕一來蘇家投胎，便不復記憶前身事。”《红楼梦》第一回：“原來是……一塊頑石，上面叙着墮落之鄉，投胎之處。”茅盾《秋收》二：“难道隔开了五六十年，‘小长毛’的冤魂还没转世投胎么？”

【投迹】 亦作“投跡”。举步前往，投身。《庄子·天地》：“且若是，則其自爲處危，其觀臺多物，將往投迹者衆。”三国魏鍾会《檄蜀文》：“誠能深鑒成敗，邈然高蹈，投迹微子之蹤，措身陳平之軌，則福同古人，慶流來裔。”《新唐书·狄仁杰传》：“不循禮義，投迹犬羊，以圖除死，此君子所愧。”况周颐《蕙风词话》卷三：“翰林非病叟所處，寵祿非庸夫所食，官謫可畏，幸而得請，投跡故山。”

【投首】 投案自首。《前汉书平话》卷上：“楚之臣鍾離昧、季布二人，赦到，投首到官者無罪，官職依舊封之。”《初刻拍案惊奇》卷三一：“其餘的在賽兒破敗之後投降的，不准投首，另行問罪。”鍾广生《辛亥新疆定变记略》：“初九日有黨人某某來報投首，呈名單一紙，大半皆哥弟會中人。”

【投洽】 情投意合。丁玲《阿毛姑娘》第一章三：“邻家也是操着同样生涯的两家，阿毛在这里便得了两个很投洽的女伴。”梁斌《红旗谱》十四：“他一生还没和有知识的人谈过话，今天却谈得这么投洽，也把自己的名字告诉他。”

【投冠】 (—guān) 弃官。晋陶潜《辛丑岁七月赴假还江陵夜行涂口作》诗：“投冠旋舊墟，不爲好爵榮。”

【投軍】 旧时谓投奔军队去当兵。

【投袂】 甩袖。形容激动奋发。《左传·宣公十四年》：“楚子聞之，投袂而起。”《後汉书·朱浮传》：“昔楚宋列國，俱爲諸侯。莊王以宋執其使，遂有投袂之師。”李贤注：“投袂，奮袂也，言其怒也。”《旧唐书·郑畋传》：“而畋衝冠怒髮，投袂治兵，羅劍戟於縛前，練貔貅於閭外。”明屠隆《昙花记·讨贼立功》：“下官聞變投袂，泣血馮牙。”袁孙《露西亚虚无党》緒言：“邦人君子，有念我者乎，盍亦投袂而興哉！”亦用以形容舞姿。晋陆机《文赋》：“譬猶

舞者赴節以投袂，歌者應絃而遺聲。”

⑩【投桃報】 比喻給對方的報答。《鏡花緣》第三九回：“王兄如將韻學賜教，小弟定贈美號，以爲‘投桃之報’。”参见“投桃報李”。

【投桃報李】 《诗·大雅·抑》：“投我以桃，報之以李。”后以“投桃報李”比喻相互贈答，礼尚往来。清程麟《此中人语·死秃》：“上海馮觀察處書記某，與寺院某僧相善，投桃報李，不啻忘形。”周而复《上海的早晨》第四部五五：“唐仲笙对于徐义德的恭维不再谦辞，用投桃报李的方法把它接了下来。”

【投厝】 犹葬身。《三国志·蜀志·姜维传》：“凡人之談，常譽成敗，扶高抑下，咸以姜維投厝無所，身死宗滅，以是貶削，不復料簡，異乎《春秋》褒貶之義矣。”《晋书·王濬传》：“伏讀嚴詔，驚怖悚慄，不知軀命當所投厝。”《南史·沈约传》：“林子兄弟沈伏山澤，無所投厝。”

【投笏】 同“投版”。明章懋《送郑尚书》诗：“投笏遠辭丹鳳闕，棹舟閑過白鷗汀。”

【投射】 ①投机取利。《三国志·魏志·田豫传》：“賊悉衆大舉，非徒投射射小利，欲質新城以致大軍耳。”《资治通鑑·晋元帝太兴元年》：“今若偏加除署，是爲謹身奏法者失分，僥倖投射者得官，頹風傷教，恐從此始。”胡三省注：“投射，謂投機而射利也。”②谓光线或目光向物体照射。郁达夫《春风沉醉的晚上》二：“太阳返射的光线从这窗里投射进来，照见了小小的一间房。”茅盾《第一阶段的故事》：“清晨六时，各马路已经挤满了人，互相投射兴奋的眼光。”③发射，投掷。郭小川《女性的豪歌》：“似是万箭齐发，向我们投射。”又如：他举起标枪猛力向前投射。

【投師】 从师学习。如：投师访友。

【投狹】 古杂技名。犹今之钻刀圈。晋葛洪《抱朴子·辨问》：“使之跳丸弄劍，踰鋒投狹。”《列子·说符》：“又有蘭子又能燕戲者”晋张湛注：“如今之绝倒投狹者。”

【投託】 见“投托①”。

【投效】 亦作“投効”。自请效力。清代有投效军营、投效河工等例。《老残游记》第三回：“此人既非候補，又非投効，且還不知他有什麼功名，札子不甚好下。”郭孝成《河南革命惨史》：“閩君子固領民團三千餘人，起義未成，遂帶義兵千人，投效安徽民軍。”丁玲《诗人亚洛夫》：“你才没有出息，也不去投效，振起精神呀！”

【投酒】 谓以酒解醒。《醒世姻缘传》第四回：“人家有病人等你，像辰勾盼月的一般，你却又要投酒。”

【投酒】 再酿之酒。《艺文类聚》卷四二引南朝梁简文帝《乌栖曲》之二：“宣城投酒今行熟，停鞍繫馬暫栖宿。”

【投案】 自行前往司法机关或公安机关报告案情候候处理。章裕昆《文学社武昌首义纪实》：“越二日，海鳴投案。幸得各報聲援，兩人均判徒刑一年半寢事。”柳青《创业史》第二部第八章：“我办下啥错事要到乡上去投案？”

【投書】 ①投交书信。亦指所投交的书信。《汉书·赵广汉传》：“又教吏爲�鶩，及得投書，削其主名，而託以爲豪傑大姓子弟所言。”《三国志·魏志·国渊传》：“時有投書誹謗者，太祖疾之。”清魯一同《关忠节公家传》：“夷不報命而急戰，戰方交則投書議和。”魯迅《华盖集续编·（也许是广告）为半农题记〈何典〉後，作》：“两三月后，报章上就有投书出现，说会稽先生不懂催眠术，以此欺人。”

●谓将文书或信件投入水中。晋虞闡《吊贾生文》：“涉湘川而觀汨水，臨賈生投書之川。”宋吳曾《能改齋漫錄·地理》：“汪藻彥章爲江西提學，作《石頭驛記》云：‘自豫章絕江而西……曰石頭渚，世以爲殷洪喬投書之地。’”●扔下書籍。《晉書·文苑傳·趙至》：“至感母言，詣師受業，聞父耕叱牛聲，投書而泣。”

11【投匭】亦作“投匱”。●唐武則天时铸制铜匱四个，列置于朝堂上，受納上书。见《新唐書·百官志二》。后以“投匭”謂臣民向皇帝上书。唐陈子昂《臨邛县令封君遺愛碑》：“千餘人復連表詣關投匭，乞君以墨鏡行事。”宋陆游《老学庵笔记》卷二：“〔徐璧〕嘗作書萬言，欲投匭，極言時政，無所諱避。”《宋史·瀛國公紀》：“命諸制司各舉才堪將帥者十人，不限偏裨士卒，如不隸軍中者，許投匭自薦。”清钱謙益《獄中雜詩》之八：“書生何用憐文字，投匭於今厭草萊。”●借指投票。郑观应《盛世危言·议院》：“本中國鄉舉里選之制，參泰西投匭公舉之法，以選議員之才望。”

【投梭】①织布时来回投射梭子。指织布。五代王周《采桑女》诗：“採桑知蠶饑，投梭惜夜遲。”●见“投梭折齒”。

【投梭之拒】见“投梭折齒”。

【投梭折齒】《晉書·謝鯤傳》：“鄰家高氏女有美色，鯤嘗挑之，女投梭，折其兩齒。”后以“投梭折齒”为女子拒绝调戏的典故。清陈澧《东塾读书记·诗》：“惟《静女》篇則真難解其言，此女俟我於城隅，又貽我以物，我悅其美。若稱賢妻女，豈容作此等語，必至投梭折齒矣。”亦作“投梭之拒”。唐元稹《鶯鶯傳》：“君子有援琴之挑，鄙人無投梭之拒。”鲁迅《集外集·斯巴达之魂》：“不知有慕激烈娜之克力泰士者，雖遭投梭之拒，而未能忘情者也。”亦省作“投梭”。明马銓《投梭女》诗：“早識春蠶絲盡晷，當時應悔誤投梭。”

【投票】选举或表决议案的一种方式。将候选人的姓名或对议案的意见写在票子上，或在预先印好的票子上做出标志，投入票箱。李準《李双双小传·春笋》：“这个生产小队的社员在选举生产队长，采用的方法是无记名投票方式。”

【投奔】见“投奔”。

【投晚】向暮，傍晚。《南史·文学传·何思澄》：“每宿昔作名一柬，曉便命駕，朝賢無不悉狎，狎處即命食……投晚還家，所賣名必盡。”宋袁去华《诉衷情·中秋微雨入夜开霁》词：“曉來猶自雨冥冥，投晚却能晴。”

【投售】拿到市场出售。如：农民踊跃投售余粮。

【投得】犹投至。宋李之仪《江神子》词：“投得花開，還報夜來風。”

【投釣】垂钓。喻隐居。晋王彬之《兰亭诗》：“臨川欣投釣，得意豈在魚。”南朝梁元帝《荐鮑幾表》：“叶龜登夢之客，日賁於丘園；韋轂投釣之臣，相望於魏闕。”唐李白《翰林讀書言懷呈集賢諸學士》诗：“功成謝人間，從此一投釣。”

【投产】谓新建厂矿投入生产。毛泽东《论十大关系》二：“轻工业工厂的建设和积累一般都很快，全部投产以后，四年之内，除了收回本厂的投资以外，还可以赚回三个厂，两个厂，一个厂，至少半个厂。”

【投寄】付邮寄出。唐元稹《上令狐相公诗启》：“居易雅能爲詩，就中愛驅駕文字，窮極聲韻，或爲千言，或爲

五百言律詩，以相投寄。”鲁迅《且介亭杂文末编·写于深夜里》：“偶然看到德国书店的目录上有这幅《牺牲》，便将它投寄给《北斗》了，算是我的无言的纪念。”孙犁《秀露集·通讯文要》：“不论毛笔钢笔，把稿件抄写得清楚，然后投寄。”

【投宿】（一su）临时住宿。汉刘向《九叹·逢纷》：“平明發兮蒼梧，夕投宿兮石城。”宋司马光《投梅圣俞》诗：“高吟桑野闊，日暝即投宿。”《初刻拍案惊奇》卷三十：“兒再世前曾販羊從夏州來，到此翁姥家裏投宿。”朱心《鱼抬梁，土堆亭》：“投宿？这儿又不是客栈！”

【投視】投射目光，注视。柔石《一个伟大的印象》：“〔他〕皮色红黑，两眼圆而有精彩，当发言的时候，常向旁或向上投視。”

【投絨】弃去印绶。谓辞官。宋苏轼《和致仕张郎中春节》：“投絨歸來萬事輕，消磨未盡祇風情。”金刘迎《自解》诗：“投絨歸來歲月過，清閑殊勝更分寮。”清姚鼐《法源寺》诗：“欲偕投絨志，終日問楞迦。”

12【投款】①謂以誠相待。《南齊書·劉懷珍傳》：“我布衣時，懷珍便推懷投款，況在今日，寧當有異！”●投誠。《資治通鑑·後梁均王貞明元年》：“天子愚暗，聽人穿鼻。今我兵甲雖強，苟無外援，不能獨立，宜投款於晉。”清钱謙益《廣西南寧府橫州制知州趙廷忠授奉直大夫制》：“黃洞投款，三江之士宇來歸；烏獬革心，百雉之城墉屹立。”

【投報】①报答。语本《詩·卫风·木瓜》：“投我以木桃，報之以瓊瑤。”《宋書·謝庄傳》：“雖志在投報，其路無由。”宋秦观《次韵刘述父以宁斋诗二轴作以还之》：“明珠白璧堪投報，細草幽花入獻酬。”●前往报告；报告。郭沫若《黑猫》二：“因此邻近各乡遇着有匪难的时候便都来投报我们，我们也每每带领大兵去捉拿土匪。”

【投壺】古代宴会礼制。亦为娱乐活动。宾主依次用矢投向盛酒的壺口，以投中多少决胜负，负者饮酒。参阅《礼记·投壺》。《左传·昭公十二年》：“晉侯以齊侯宴，中行穆子相。投壺，晉侯先，穆子曰：‘有酒如淮，有肉如坻。寡君中此，爲諸侯師。’中之。”《後汉书·祭遵傳》：“遵爲將軍，取士皆用儒術，對酒設樂，必雅歌投壺。”唐韩愈《郑公神道碑文》：“公與賓客朋遊，飲酒必極醉，投壺博奕，窮日夜，若樂而不厭者。”明谢肇淛《五杂俎·人部二》：“投壺視諸戲最爲古雅。”鲁迅《书信集·致曹聚



投壺用壺
(濟源泗河沟汉墓)



投壺
(南阳东汉画像石)

仁：“太炎先生曾教我小学，后来因为我主张白话，不敢再去见他了，后来他主张投壶，心窃非之。”

12【投壶电笑】《神异经·东荒经》：“东荒山中有大石室，东王公居焉……恒与一玉女投壶，每投千二百觥，设有人不出者，天为之嘘嘘，觥出而脱悞不接者，天为之笑。”张华注：“言笑者，天口流火灼灼，今天不下雨而有电光是天笑也。”后遂以“投壶电笑”为闪电不雨之典。白炎《秋夜与匪石联句》：“花雨不散生心寥，投壶电笑颜为开。”

【投棲】前往栖息；投宿。明高濂《玉簪记·下第》：“困龙失水难归去，因此上远投棲。”清李渔《奈何天·焚券》：“人情倦，马力疲，暮烟生处且投棲。”

【投殛】贬滴流放。《新唐书·韦皋传》：“顺宗立，诏檢校太尉……會大臣繼請，太子遂受禪，因投殛姦黨。”

【投策】①犹抽籤。《慎子·威德》：“夫投鈞以分財，投策以分馬，非鈞策為均也，使得美者不知所以德，使得惡者不知所以怨，此所以塞願望也。”②弃鞭。《公羊传·定公八年》：“諸陽之從者，車數十乘，至于孟衡。臨南投策而墜之。陽越下取策，臨南驂馬而由乎孟氏。”何休注：“策，馬捶也……恐陽越不聽，故詐投策欲使下車。”

③投杖，弃杖。晋张协《七命》：“陽鳥為之頓羽，夸父為之投策。”晋陶潜《始作镇军参军经曲阿作》诗：“投策命晨装，暫與園田疏。”逯钦立注：“投策，投杖。”

【投筆】谓弃文而就他业。多指弃文就武。唐魏徵《述怀》诗：“中原初逐鹿，投筆事戎軒。”宋杨万里《送淡星辰许季升》诗：“許子儒冠怨誤身，如今投筆說星辰。”《瑟樹丛谈》卷下引清蔡荃映《龙门即事》诗：“投筆何須侯萬里，飛書尚欲辟千人。”王德钟《十九岁述怀》诗：“批龍探虎知無我，投筆荷戈更有誰？”参见“投筆從戎”。

【投筆從戎】《後汉书·班超传》：“班超家貧，常為官傭書以供養。久勞苦，嘗輟業投筆歎曰：‘大丈夫無它志略，猶當效傅介子、張騫立功異域，以取封侯，安能久事筆研間乎？’”后立功西域，封定遠侯。因以“投筆從戎”為弃文就武的典故。唐陈子昂《为金吾将军陈令英请免官表》：“臣幸以常才，文武兼關，始年十八，投筆從戎。”清和邦額《夜譚隨錄·崔秀才》：“蓋投筆從戎，聊博升斗？”杨沫《青春之歌》第二部第七章：“如果我現在是二十几岁的青年，我要立刻投筆從戎，雪此國耻！”

【投順】①投合，一致。元白樸《东墙记》第一折：“都只為我情你意相投順，姻緣自把佳期間。”②投降；归順。《三国演义》第二回：“顏所領禁軍，盡皆投順。”郭孝成《浙江光復記》：“時則防營亦投順歸附，並派支隊，分據大清銀行及藩運各庫。”

【投訴】①投状诉告。《北齐书·魏收传》：“時論既言收著史不平，文宣詔收於尚書省與諸家子孫共加論討，前後投訴百有餘人。”《新五代史·唐臣传·蕭希甫》：“刑獄之冤者，何可勝紀。而匭函一出，投訴必多。”②谓投案自首。许地山《凶手》第二幕：“原来凶手是你这小厮，今日既然自己投訴，权免用刑。”

【投詞】指详叙诉讼事由的状子。清黄六鸿《福惠全书·刑名·批阅》：“夫格狀之外，又有投詞者，因格狀限字，故須投詞詳叙始末耳。”

【投棄】①貶滴。汉扬雄《逐贫赋》：“汝在六極，投棄荒遐。”唐沈佺期《峽山寺賦》序：“予投棄南裔，承恩北

歸。”②抛弃。南朝梁任昉《王文宪集》序：“毀發舊塋，投棄棺柩。”宋苏轼《凤翔八观·石鼓歌》：“掃除詩書誦法律，投棄俎豆陳鞭撻。”《初刻拍案惊奇》卷二八：“是白公脫屣塵埃，投棄軒冕，一種非凡光景，豈不是個謫仙人？”

【投淵】《庄子·让王》：“舜以天下讓其友北人无擇，北人无擇曰：‘異哉后之為人，居於畎畝之中而遊堯之門！不若是而已，又欲以其辱行漫我，吾羞見之。’因自投清冷之淵。”后以“投淵”為洁身自好之典。晋桓温《荐谯元彦表》：“臣聞太朴既虧，則高尚之標顯；道喪時昏，則忠貞之義彰。故有洗耳投淵，以振玄邈之風。”

【投閑】亦作“投閒”。谓置身于清闲境地。宋陆游《入秋游山赋诗》之三：“屢奏乞骸骨，寬恩許投閑。”明查士标《雪後同方宝臣张潜石游北固》诗：“辭性從來厭市闌，投閑山寺歲將殘。”清钮琇《觚賸·刘将军》：“某投閑何足惜，獨羣馬伏櫪思戰場，為可惜耳。”

【投閑置散】（散 sǎn）亦作“投閑置散”。置于閑散职位。谓不被重用。唐韩愈《进学解》：“動而得謗，名亦隨之。投閑置散，乃分之宜。”宋赵与时《宾退录》卷十：“高宗狩維揚，移蹕臨安，國步危殆，至此極矣，而進取之士終以和戎為諱，此翰林莫公所以投閑置散，至於老死不用。”清钱谦益《南京礼部仪制清吏司主事袁中道授承德郎制》：“少負修能，長為民譽，江漢之間，炳然有聲。及其飛華夷路，棲遲寒廬，投閑置散，頽頽歲年，可謂有道矣。”

【投間】（—jiàn）见“投間①”。

【投間抵隙】（間jiàn）同“投隙抵隙”。清陈田《明诗纪事丁籤·刘藩》：“此輩投間抵隙，誣上行私，一言一笑，都有機關；一止一行，揣知上意。”章炳麟《駁康有为论革命书》：“長素乘之，投間抵隙，其言獲用。”

【投間】①（—jiàn）亦作“投間”。乘隙；伺机。《东观汉记·桓荣传》：“初榮遭倉卒困厄時，嘗與族人桓元卿俱拊拾，投間輒誦詩。”《後汉书·延笃传》：“百家衆氏，投間而作。”李贤注：“言誦經典之餘，投射間隙而翫百氏也。”明陆容《菽园杂记》卷五：“文莊葉公巡撫兩廣時，素與邱內翰仲深不合，邱每投間毀之。”②（—xián）见“投閑”。

【投閑置散】（閑xián）见“投閑置散”。

【投隙】乘隙；伺机。《列子·说符》：“投隙抵時，應事無方，屬乎智。”宋陆游《雀啄粟》诗：“乘時投隙自謂才，苟得未必為汝福。”明何景明《敌中篇》：“然卒為所圖焉者，彼有以揣摩投隙，而此有以中之也。”《续资治通鑑·宋宁宗真定七年》：“如耶律德光之不能即安中土，則姦雄必將投隙而取之。”

【投隙抵罅】见“投隙抵罅”。

【投隙抵罅】谓伺机钻营。宋秦观《朋党上策》：“君子信道篤，自知明，不肯偷為一切之計。小人投隙抵罅，無所不至也。”宋李光《与张德远书》：“某日有職守，懷不能已，時時妄言。投隙抵罅者，因肆無根。雖一時妄譚嬉笑之語，無不聞者。”亦作“投隙抵罅”。明高启《评史·李泌》：“蓋小人懷傾險之情，挾奸亂之術，居人父子間，投隙抵罅，常幸其有事，以苟一切之富貴。”

【投幾】（—jī）见“投機”。

13【投跡】见“投迹”。

【投傳】（—zhuàn）投弃符信。借指弃官，辞职。

《後汉书·陈蕃传》：“以諫争不合，投傳而去。”李贤注：“投，弃也。傳謂符也。”《三国志·魏志·刘虞传》：“望之又以正諫不合，投傳告歸。”

¹³【投牒】 ①呈递诉状。《北齐书·魏收传》：“衆口譁然，號爲‘穢史’，投牒者相次，收無以抗之。”《资治通鉴·後汉高祖天福十二年》：“以彦澤之罪宣示百官，問應死否，皆言應死。百姓亦投牒争疏彦澤罪。”明沈德符《野獲編·礼部一·董伯念》：“彭爲令負清勤名，在西臺亦銓紳者，巡方入荅，諸仇董者，争先投牒，填塞途巷。”②呈递文辞。《旧唐书·杨绾传》：“自古哲后，皆侧席待賢；今之取人，令投牒自舉，非經國之體也。”清黃六鴻《福惠全书·典制·宾兴考试》：“至于隋，置進士科，專試文詞，皆投牒自進。”③投弃授官的簿录。借指弃官：辞职。清王夫之《家世节录》：“投牒歸隱，未嘗棲岩谷飲；而盤桓斗室，竟歲不履城市。”清袁自珍《与吴虹生书》：“哲兄公祖竟未得一見，昨在杭，知其已投牒欲歸，不知還都下乎，抑竟歸山也？”

【投鼠】 见“投鼠忌器”。

【投鼠之忌】 见“投鼠忌器”。

【投鼠忌器】 比喻欲除害而有所顾忌。语本汉贾谊《治安策》：“里諺曰：‘欲投鼠而忌器。’此善諭也。鼠近於器，尚憚不投，恐傷其器，況於貴臣之近主乎！”《北齐书·文苑传·樊逊》：“至如投鼠忌器之說，蓋是常談；文德懷遠之言，豈識權道。”宋王明清《揮塵三录》卷三：“蔡京用事，首逐先臣，極力傾擠，真之死地。一時忠良，相繼貶竄。方遂其指鹿爲馬之計，豈復以投鼠忌器爲嫌。”明杨珽《龙膏记·罗织》：“爲他是丞相上賓，投鼠忌器，只得且忍耐了。”《春风》1979年第2期：“〔张志新〕烈士敢于逆潮流而动，无投鼠忌器之顾虑，有破釜沉舟之决心，为了真理，头可断，血可流。”亦作“投鼠之忌”。明沈德符《野獲編·官闈·今上家法》：“聞上初見彈呂疏，聖意甚不憚，特以貴妃故，有投鼠之忌。”清蒲松齡《聊斋志异·梅女》：“某即有罪，倘死於寓所，則咎在小生。請少存投鼠之忌。”亦省作“投鼠”。明陆采《怀香记·鞠询香情》：“流言欲成投鼠誤，偏惑猶然見豕訛。”

【投遞】 递送。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“遂寫起若干書啓，差家人分頭投遞那些相知。”清袁枚《新齐諧·地藏王接客》：“袁曰：‘地藏王可得見乎？’曰：‘汝可自書名紙，往西南角佛殿投遞。’”吴晗《哭一多》：“我昨天看到郭先生，他说书早已带来了，无法寄。今天，是永远投遞不到了。”

【投鉤】 ①犹拈阄。《荀子·君道》：“探籌投鉤者，所以爲公也；上好曲私，則臣下百吏乘是而後偏。”《东观汉记·甄宇传》：“時博士祭酒議欲殺羊，稱分其肉，宇曰不可。又欲投鉤，宇復恥之。宇因先自取其最瘦者，由是不復有争訟。”唐皮日休《登初阳楼寄怀北平郎中》诗：“投鉤列坐圍華燭，格鬯分朋占觀妝。”章炳麟《中华民国解》：“情僞不知，利病不審，坐而論道則勿能，縱令隨衆予奪，亦與投鉤何異？”②投下鱼钩。《艺文类聚》卷五七引汉傅毅《七激》：“綸不虛出，矢不徒降；投鉤必獲，控弦加雙。”

【投腦酒】 一种碗中杂有肉类、药料等的热酒。元无名氏《陈州糴米》第四折：“俺兩個在此接待老包，不知怎麼，則是眼跳，纔則喝了幾碗投腦酒，壓一壓腦，慢慢的等他。”

【投解】 (一jiè) 解送，押送。《水浒传》第十三回：“畢竟雷橫拿住那漢投解甚處來，且聽下回分解。”

【投誠】 ①投献诚心。南朝宋顏延之《範连珠》：“蓋聞匹夫履順，則天地不違；一物投誠，則神明可交。”唐李商隐《同州任侍御上崔相公启》：“感恩撫己，誓志投誠，仰維輝光，終賜埏埴。”宋周輝《清波杂志》卷八：“方務德侍郎帥紹興赴召，士人姚某以書投誠。”鲁迅《华盖集 并非闲话(三)》：“我并没有在吕纯阳祖师门下投诚过。”②归附，归顺。清李漁《比目鱼·譚計》：“這一省的大小官兒，都知道他有些見識，聞得他降了，自然個個投誠，人人納款。”清刘献廷《广阳杂记》卷一：“臺灣鄭克塽投誠後，設臺灣一府。”魏巍《东方》第五部第十一章：“有一个李伪军的参谋向我投诚。”

【投裔】 流放边荒之地。宋欧阳修《初至夷陵答苏子美见寄》诗：“得罪宜投裔，包羞分折腰。”

【投資】 ①把资金投入企业或基本建设。叶圣陶《坝上的一天》：“〔群众〕提出修建海流图水库的要求；不用国家投资，群众愿意集中人力物力来修建。”②投入企业或基本建设的资金。泛指为达一定目的而投入的钱财。毛泽东《论十大关系》二：“轻工业工厂的建设和积累一般都很快，全部投产以后，四年之内，除了收回本厂的投资以外，还可以赚回三个厂，两个厂，一个厂，至少半个厂。”又如：智力投资。

【投義】 ①犹取义。晋陶潜《咏三良》：“臨穴罔惟疑，投義志攸希。”明何景明《上杨邃庵书》：“若其飾身好脩，矜名投義，見善必取，見惡必擊，不附炎門，不趨利徑……咸可尚也。”②投诚起义。《宋书·刘康祖传》：“高祖已克京城，虔之即便投義。”

¹⁴【投暮】 傍晚。《汉书·游侠传·原涉》：“投暮，入其里宅。”《後汉书·任光传》：“世祖遂與光等投暮入堂陽界。”《三国志·魏志·贾逵传》：“充，咸熙中爲中護軍裴松之注引三国魏鱼豢《魏略·李孚传》：“自著平上幘，將三騎，投暮詣鄴下。”

【投槍】 一种可以投擲出去杀伤敌人或野兽的标枪。鲁迅《且介亭杂文末编·三月的租界》：“我们有投枪，就用投枪，正不必等候刚在制造或将要制造的坦克车和烧夷弹。”柯灵《香雪海·散文——文学的轻骑队》：“它可以是匕首和投枪……也可以是给人愉快和休息的小夜曲。”

【投匱】 见“投匱”。

【投殞】 投身殒命。谓以死相报。《梁书·袁昂传》：“竊以一淮微施，尚復投殞；况食人之禄，而頓忘一旦，非唯物議不可，亦恐明公鄙之，所以躊躇，未遑薦璧。”《资治通鉴·齐和帝中兴元年》引此文，胡三省注云：“投殞，言投命殒身也。”

【投蜺】 亦作“投霓”。谓天降虹霓，示天下将乱。汉蔡邕《答诏问灾异》：“蜺者，斗之精氣也。失度，投蜺見態。”《後汉书·杨赐传》：“案《春秋》曰：‘天投蜺，天下怨，海内亂。’”李贤注引《春秋演孔图》：“失度投蜺見。”

【投箠】 犹投鞭。唐孙元晏《晋苻坚投箠》诗：“投箠填江語未終，謝安乘此立殊功。”参见“投鞭斷流”。

【投膏止火】 用油去浇灭火，火反而烧得更旺。比喻举措失当，适得其反。《新五代史·唐臣传·安重海》：“〔重誨〕輕信韓攻之譖，而絕錢鏐之臣；徒陷彦溫於死，而

不能去潞王之患……四方騷動，師旅並興，如投膏止火，適足速之。”

【投旗】清代汉人转入旗籍之称。《清文献通考·刑考一》：“順治二年，嚴人民犯罪投旗之禁。奉旨，凡各省人民有既經犯罪欲圖倖免投充旗下者，嗣後得實，仍坐罪。”邹鲁《四川光復》：“端方曰：‘吾本漢族，投旗甫四世。’”

【投漆】比喻情投意合。语出《古诗十九首·客从远方来》：“以膠投漆中，誰能別離此。”唐駱賓王《冬日過故人任處士書齋》詩：“神交尚投漆，虛室罷遊蘭。”唐楊衡《夷陵郡內叙別》詩：“撫懷極投漆，感物重黃金。”

【投閣】漢揚雄校書天祿閣時，劉棻曾向雄問古文奇字。后棻被王莽治罪，株連揚雄。當獄吏往捕時，雄恐不能自免，即從閣上跳下，幾乎摔死。后有詔勿問，但京師紛紛傳語：“惟寂寞，自投閣。”見《漢書·揚雄傳》。按揚雄作《解嘲》，有“惟寂寞，守德之宅”語，故云。后用為文士不甘寂寞而遭禍殃之典。唐李白《古風》之八：“投閣良可嘆，但為此輩嗤。”宋陳師道《秋懷》詩：“識字即投閣，貴者須食肉。”柳亞子《再題主塘倡和集》詩：“飲鴆共笑荀文若，投閣誰憐揚子雲？”

【投綸】（—lún）①垂釣。《列子·湯問》：“嘗臣之臨河持竿，心無雜慮，唯魚之念。投綸沈鈎，手無輕重，物莫能亂。”②投奔釣具。《三國魏曹植《七啓》：“此甌子商歌之秋，而呂望所以投綸而逝也。”趙幼文校注：“投，棄也。”

【投標】謂承包企業、建築工程或承買大宗商品時，承包人或買主按照招標公告的標準和條件提出價格，填具標單。《人民日報》1981.1.28：“里王大隊實行投標辦法以後，各隊辦企業的生計迅速好轉。”

【投影】①光學上謂在光線的照射下物體的影子投射到一個面上。數學上謂圖形的影子投射到一個面或一條線上。魯迅《彷徨·弟兄》：“鄰家的一株古槐，便投影地上，森森然更來加濃了他陰郁的心地。”②指在一個面或一條線上投射的物體或圖形的影子。泛指物體投射的影子。馮雪峰《靈山歌·暴風雨時作》：“灰白的映光，濃黑的投影，含着陰風，挨着地，互推着疾走。”比喻此物通過彼物表現出來的迹象。楊朔《龍馬贊》：“我看到的，只不過是我們時代的一些小小的投影，但從這些投影里，或許也能反映出這個時代的精神面貌吧。”

【投靠】①投奔權貴，求得托身。多指賣身為奴。明張居正《答應天巡撫宋陽山書》：“優免核，則投靠自減；投靠減，則賦役自均。”清顧炎武《日知錄·世風》：“太祖數涼國公藍玉之罪，亦曰：‘家奴至於數百。’今日江南士大夫多有此風，一登仕籍，此輩競來門下，謂之投靠。多者亦至千人。”吳晗《海瑞》：“貴族和官僚家里養着無數的奴仆，有的是用錢買的，更多的是農民忍受不了田租和差役的負擔，投靠來的。”亦謂政治上的依附。謝覺哉《光芒萬丈的獄中著作》：“為着保全少數人的剝削生活，不惜與正義為敵，不惜投靠帝國主義，斷送自己民族國家。”②投奔依靠。《二十年目睹之怪現狀》第二四回：“有甚麼窮親戚、窮朋友投靠了他，承他的情，薦在本行做做西崽，賺得幾塊錢。”吳組緝《山洪》三十：“他們將到鎮上去投靠親戚。”

【投稿】把稿件投寄給報刊編輯部或出版社。魯迅《書信集·致施蛸存》：“以後倘有工夫坐下作文，我想，在

第三期上，或者可以投稿。”巴金《靳以逝世二十周年》：“他寄稿子給我，我也給他的刊物投稿。”

【投膠】猶投漆。比喻情投意合。語本《古詩十九首·客從遠方來》：“以膠投漆中，誰能別離此。”唐杜甫《陪諸公上白帝城頭宴越公堂之作》詩：“英靈如遇隙，宴衍願投膠。”明張居正《寄胡劍西太史》詩之二：“投膠約在終相憶，附驥才慳卻自知。”

【投敵】投靠敵人。京劇《杜鵑山》第八場：“你出賣革命，叛變投敵！”

【投險】奔赴危險之地。《北史·孝行傳·吳悉達》：“時有齊州人崔承宗，其父於宋世仕漢中，母喪因殯彼。後齊徐歸魏，遂為隔絕。承宗性至孝，萬里投險，偷路負喪還京師。”南朝陳徐陵《為陳武帝作相時與嶺南酋豪書》：“躬率禰神，聊與挑戰，虜便土崩瓦解，投險赴坑，大小皆禽，鯨鯢盡戮。”

【投緣】有緣分，合得來。上官鼎《陽光三疊》第二章：“你我今日一見，十分投緣。”

【投機】亦作“投幾”。①拋石機。古代戰具，用以投石擊敵。銀雀山漢墓竹簡《孫臏兵法·陳忌問壘》：“弩次之者，所以當投幾也。”②設置有機件而能制動的器械。《吳子·料敵》：“士貪于得而離其將，乘乖驪散，設伏投機，其將可取。”唐司空圖《復安南碑》：“投機扼險，委勁待時。”③切中時機。《新唐書·屈突通張公謹等傳贊》：“投機之會，間不容穢。”一本作“投幾”。宋洪迈《容齋三筆·片言解禍》：“自古將相大臣，遭罹譴毀……而以一入片言轉禍為福，蓋投機中的，使聞之者曉然易寤。”④兩相契合。宋陳師道《和黃預病起》：“似聞藥病已投機，牛鬪蛇妖頓覺非。”后多指意趣相合。明陳汝元《金蓮記·構畔》：“酒逢知己千鍾少，話不投機半句多。”楊朔《麥子黃時》：“不上幾天，我們便處得挺投機，仿佛是一家人。”⑤乘機牟利。清徐大椿《洄溪道情·行醫嘆》：“要入世投機，只打聽近日時醫，慣用的是何方何味，試一試偶然得效，倒覺得希奇。”魯迅《書信集·致王志之》：“書中所寫，幾乎不過是投機的和盲動的脚步，有幾個只是趕熱鬧而已。”周而復《上海的早晨》第一部十五：“朱延年老是做投機買賣，又沒有本事，最後蝕光拉倒。”⑥佛教語。契合佛祖心機。喻徹底大悟。《古尊宿語錄·佛眼和尚普說語錄》：“智與理冥，境與神會。如人飲水，冷暖自知。誠哉是言也，乃有《投機頌》云。”宋沈辽《新作小屏》詩：“投機踐聖域，所戒息且狂。”《續傳燈錄·法光禪師》：“使言言相副，句句投機。”⑦虫名。即促織。見晉崔豹《古今注·虫魚》、宋陸佃《埤雅·釋虫》。

【投機取巧】耍小聰明，利用時機謀取私利。陳學昭《工作着是美麗的》三六：“〔他〕雖然談不上什麼進步思想，可也不是什麼投機取巧的人。”任德耀《小足球隊》第五幕：“為了勝利，就可以損人利己，就可以投機取巧，難道我們在社會主義的祖國需要這樣的人材嗎？”

【投機倒把】（倒dǎo）謂以囤積居奇、買空賣空、摻雜作假、操縱物價等手段攫取暴利。浩然《艳阳天》第四七章：“投機倒把是不符合政策條文的事情，彎彎繞繞那傢伙能幹這樣傻事？”白危《被圍困的農莊主席》：“我們是堂堂正正的集體農莊；可不是什麼投機倒把的私商！”

【投磚】猶拋磚。唐盧綽《臥病寓居龍興觀贈喬尊師》詩：“倚玉翻成難，投磚敢望酬。”參見“拋磚引玉”。

16【投覓】 见“投覓”。

【投曉】 临晓。宋晁补之《洞仙歌·泗州中秋作》词：“待都将许多明，付与金尊，投晓共流霞倾盏。”宋秦观《德清道中还寄子瞻》诗：“投晓理竿棹，溪行耳目醒。”

【投錢】 汉赵岐《三辅决录·饮马》：“安陵道者有项仲仙，饮马渭水，每投三钱。”后用为清介、不妄取的典故。唐李绅《闻里谣效古歌》：“春日迟驱五马，留犢投钱以爲謝。”宋王禹偁《堂前井》诗：“利物誠堪拜，投钱惡近名；飲之何以報，官况與詩情。”清管同《黃蛟門傳贊》：“予幼聞古人還麥投錢之事，心敬慕之。”

【投謁】 投遞名帖求見。唐封演《封氏聞見記·侮謔》：“〔范滂〕曾爲詩曰：‘舉意三江竭，興心四海枯。南游李邕死，北望守珪殂。’液欲投謁二公，皆會其淪蹟，故云。”明冯梦龙《古今譚概·微詞·神童》：“趙司寇乃費閣老同年，每投謁，書‘年晚生’。”

【投親】 投靠亲戚。《儿女英雄传》第三九回：“咱們這裏的張老實前去上京東投親，不想在半路招了個北京官宦人家的女婿。”

【投營】 謂向对方營壘投誠。中国近代史資料丛刊《太平天国·天父下凡詔書一》：“那妖魔無有詭計可設，但知得那妖頭今欲用人投營，誘惑我們軍心。”中国近代史資料丛刊《辛亥革命·唐才常漢口起義清方檔案》：“前有匪首譚鰲悔過投營，將譚鰲及李廣順指拏到案。”

17【投環】 ①投下玉环。謂報恩。用汉杨宝救黃雀，黃雀以玉环相報事。明唐順之《雁訓》：“蓋昔者玄鳥集戟，黃雀投環，游龜像紐，墜鵲化印，斯瑞眇乎瑣哉！”參見“銜環”。②同“投綬”。《二刻拍案驚奇》卷十八：“今日投環殆天意，雙雙採戰夜臺中。”一本作“投綬”。清和邦額《夜譚隨錄·某別駕》：“吾恐自傷有污，必將投環而復作貞潔之聲耳。”《花月痕》第四四回：“例斯人於死節，心固難安；報知己而投環，目所共睹。”

【投擲】 投擲。《詩·鄭風·北門》：“王事敦我”鄭玄箋：“敦，猶投擲也。”唐陸德明釋文：“投擲，與‘投擲’同，本或作‘擲’，非。”章炳麟《瘡書·消極》：“害祇之不除，空舉利者以妄投擲，豈不晦于彼己而昧得失之數邪！”

【投擲】 ①拋；扔。《詩·鄭風·北門》：“王事敦我”漢鄭玄箋：“敦，猶投擲也。”唐韓愈《岳陽樓別竇司直》詩：“中盤進橙果，投擲傾脯醬。”清白華山人《十洲春語》序：“予之結習於參芳點碧者，老無所爲，自分投擲於人間也。”郭沫若《屈原》第三幕：“〔屈原〕憤憤地望着衆人的背影，最後將茅草投擲于地。”②投射。巴金《春》十二：“這一点点認識在她的心上投擲了一線光明，一個希望。”丁玲《入伍》：“他又向徐清投擲了一眼。”徐迅《狂歡之夜》：“火光射入了詩人的窗子，搜索着天花板，在天花板投擲出一個閃動的菱形。”

【投藉】 投擲踐踏。《荀子·王霸》：“是故百姓賤之如僇，惡之如鬼，日欲司閒而相與投藉之，去逐之。”楊倞注：“投，擲也。藉，踐也。”

【投艱】 賦予重任。《書·大誥》：“予造天役，遺大投艱于朕身。”孔穎達疏：“投擲此艱難之事於我身。”周秉鈞易解：“投艱，謂任以難事。”明王廷相《慎言·保傳》：“或問持盈之要，曰：‘苞桑之戒，投艱之憂，心日兢兢也。’”清王夫之《宋論·度宗》：“且夫拔起而登天位，遺大投艱于眇躬，亦甚難矣。”

【投檄】 投弃徵召的文书。借指弃官。唐韓愈《忆昨行和张十一》：“今君縱署天涯吏，投檄北去何難哉！”宋蘇轍《和毛君新葺困庵船齋》：“終身狗祿知何益，投檄歸耕貧未堪。”宋陸游《芒屨》詩：“芒屨一雙青，筇枝九節輕。登山猶健在，投檄太遲生。”

【投轄】 《漢書·陳遵傳》：“遵嗜酒，每大飲，賓客滿堂，輒關門，取客車轄投井中，雖有急，終不得去。”轄，車軸兩端的鍵。后以“投轄”指殷勤留客。唐杜甫《晚秋長沙蔡五侍御飲筵》詩：“甘從投轄飲，肯作致書郵。”明徐渭《吳宣府新膺總督》詩：“最憐投轄相知客，不得隨車負此情。”清曹寅《西池集飲喜晤陳心簡》詩：“非干投轄數，所恨識君遲。”

【投齋】 謂僧道募化飯食。《水滸傳》第六回：“智深把禪杖就地下擗着，叫道：‘過往僧人來投齋。’”又第十五回：“你來尋覓保正無非是投齋化緣，他已與了你米，何故嗔怪如此？”

18【投瓊】 ①《詩·卫風·木瓜》：“投我以木瓜，報之以瓊琚。”后以“投瓊”喻施惠于人。北周庾信《將命至邳酬祖正員》詩：“投瓊實有慰，報李更無蹊。”②擲骰子。《史記·范雎蔡澤列傳》：“君獨不觀夫博者乎？或欲大投，或欲分功，此皆君之所明知也。”南朝宋裴駰集解：“投，投瓊也。”宋范成大《上元紀吳中節物俳諧體三十二韻》：“酒壺先疊鼓，燈市蚤投瓊。”明陳繼儒《群碎錄》：“投瓊，即今之擲骰子。”亦指骰子。《資治通鑑·後梁太祖開平元年》：“帝復與宗戚飲博於宮中，酒酣，朱全昱忽以投瓊擊盆中迸散。”胡三省注：“此所謂投瓊，即骰子也。”

【投贊】 進呈詩文或禮物求見。唐范曄《云溪友議》卷一：“〔雍陶〕後爲簡州牧，自比之謝宣城，柳吳興也，賓至則折挫之，聞者亦怠，投贊者稀得見焉。”宋陸游《老學庵筆記》卷二：“王性之讀書，真能五行俱下……後生有投贊者，且觀且捲，俄頃即置之。”宋陳鵠《耆舊續聞》卷二：“陳無己少有譽，曾子固過徐，徐守孫莘老薦無己往見，投贊甚富。”明宋濂《元故奉訓大夫楊君墓志銘》：“各執政與憲司紀者，豔君之文，無不投贊願文。”

【投鞭】 ①扔掉馬鞭。借謂下馬。《三国志·魏志·孫禮傳》：“帝獵於大石山，虎趨乘輿，禮便投鞭下馬，欲奮劍斫虎。”宋王安石《王村》詩：“攬轡聯貂帽，投鞭各酒卮。”清和邦額《夜譚隨錄·董如彪》：“葛封棄鎗投鞭，涕泣叩馬而諫。”②見“投鞭斷流”。

【投鞭斷流】 前秦苻堅將攻東晉，部下石越认为晋有长江之险，不可轻动。苻坚说：“以吾之衆旅，投鞭於江，足斷其流，何險之足恃？”见《晋书·苻坚载记下》。后以“投鞭斷流”形容兵众势大。清魏源《默觚下·治篇十六》：“或有見于多多益善之說而敗于投鞭斷流。”中国近代史資料丛刊《辛亥革命·武昌起義清方檔案·清吏条陈》：“廬昌統兵援鄂，幾取各鎮勁旅萃於鄂北一隅，似宜投鞭斷流，武漢唾手可復。”亦省作“投鞭”。唐李白《登金陵冶城西北謝安墩》詩：“投鞭可填江，一掃不足論。”宋刘克庄《贺新郎·实之三和有忧边之语走笔答之》词：“君莫道，投鞭虛語。自古一賢能制難，有金湯，便可無張許？”

【投醪】 《吕氏春秋·顺民》：“越王苦會稽之恥……下養百姓以來其心，有甘脆，不足分，弗敢食，有酒，流之江，與民同之。”后因以“投醪”指与军民同甘苦。《三国志·蜀志·先主传》：“今人歸吾，吾何忍棄去”裴松之注引

晋习凿齿《汉晋春秋》：“觀其所以結物情者，豈徒投膠撫寒含夢問疾而已哉！”唐李德裕《刘公神道碑铭》：“士懷挾纊之恩，人感投膠之醉。”明唐顺之《牌》：“本司於錢糧毫髮原不經手，理合轉發……作軍前給賞支銷，則軍士皆荷諸上司投膠之惠。”

18【投醫】 就医。《红楼梦》第五七回：“紫鵲笑道：‘你也念起佛來，真是新聞！’寶玉笑道：‘所謂病急亂投醫了。’”

【投簪】 丟下固冠用的簪子。比喻弃官。晋陆机《应嘉賦》：“苟形骸之可忘，豈投簪其必谷。”《云笈七籤》卷一〇七：“粗得山水，便投簪高邁。”明陈汝元《金蓮記·射策》：“二子之名既就，一生之願已酬，當投簪海岸，駕橋山林。”清金农《题青林沟所居》诗：“塵盆炎光晝已空，投簪久羨濯纓翁。”

【投軀】 ①舍身；献身。南朝宋鮑照《出自蓟北门行》：“時危見臣節，世亂識忠良。投軀報明主，身死爲國殤。”唐王維《李陵咏》：“深衷欲有報，投軀未能死。”《資治通鑑·晉元帝建武元年》：“〔隴西太守吳紹〕遣相國保書曰：‘王室有事，不忘投軀。’”②置身。《云笈七籤》卷一〇四：“登峻履谷，艱尋師門，擲形絕嶠，投軀萬津。”

【投歸】 ①犹投宿。宋朱熹《題襄山寺》诗：“行役倦脩途，投歸聊一憩。”②投奔归附。清曾国藩《母弟温甫哀词》：“周培春等投歸石逆部下，願爲前驅。”

【投竄】 ①逃匿。《晋书·庾亮传》：“亮明日又泥首謝罪，乞骸骨，欲闔門投竄山海。”《敦煌曲子词·酒泉子》：“長槍短劍如麻亂，爭奈失計無投竄。”宋苏轼《迎寄王適》诗：“投竄千山恨不深，扁舟夏涉氣如蒸。”②放逐，流放。唐柳宗元《上广州赵宗儒尚书陈情启》：“頃以黨與進退，投竄零陵。”宋秦观《国论》：“陛下即位以來，圖任元老，眷禮名儒，屏棄姦臣，投竄刻吏。”明文徵明《送提学副使序》：“夫既已得罪，則投竄摧辱，有所不辭。”

19【投贈】 贈送。唐王昌龄《何九于客舍集》诗：“此意投贈君，滄波風裏裏。”宋王安石《答刘季孙》诗：“愧君綠綺虛投贈，更覺貧家報乏金。”明李东阳《次傅太史》诗：“猶有送行詩卷在，一時投贈許誰先？”王国维《人间词话》：“人能於詩詞中不爲美刺投贈之篇……則於此道已過半矣。”

【投縋】 自縊。《後汉书·吴祐传》：“因投縋而死。”李贤注：“謂以繩爲縋，投之而縊也。”《新唐书·长孙无忌传》：“敬宗令大理正袁公瑜、御史宋之順等即黔州暴訊。無忌投縋卒。”清冯桂芬《许烈姬传》：“屢投縋求死，不可得。”茅盾《子夜》十八：“她又觉得她的结果只有那照例的一着：吞金或者投縋。”

20【投獻】 ①进献礼物或进呈诗文。元无名氏《小尉迟》第四折：“如今認了我父親鄂國公，要降唐去，無甚功勞，因此執縛你去，權爲投獻之禮。”②谓将田产托在缙绅名下以减轻赋役。明沈榜《宛署杂记·宣谕》：“說與百姓每：不許將耕種田地投獻勢家。”

【投篮】 向篮球架上的铁圈投球。《体育报》1983.11.30：“我队就通过球的不断转移来调动对方，制造投篮机会。”

22【投體】 谓手足投地下拜。唐李华《东都圣禅寺无畏三藏碑》：“僧有達摩鞠多，掌定門之秘鑰，佩如來之密印……和尚投體兩足，奉爲本師。”唐梁肅《药师琉璃光如

来画像赞》序：“自外人者，或疑亂怖，投體膜拜，而不知其粉繪也。”

23【投籤】 谓帝王勤于政事。语出《陈书·世祖纪》：“每雞人伺漏，傳更籤於殿中，乃勅送者必投籤於階石之上，令鎗然有聲，云‘吾雖眠，亦令驚覺也’。”宋王禹偁《西陵犬賦》：“見觀書于乙夜，聽求衣于未曙；既無吠乎投籤，每夙興于曉鼓。”清吴伟业《思陵长公主挽诗》：“傳箭聞殿鼓，投籤見拊床。”

24【投讒】 进谗。明陈子龙《杂诗》之二：“賢隨貴同用，愚與賤交役。騰名自有階，投讒豈無隙。”

4 拘¹ [gōu] ①同“勾”(1)勾画。《儿女英雄传》第二九回：“那臉兒是姓陶的畫的，連那地步、身段、首飾、衣紋都是他拘出來，我照着作起來的。”(2)见“拘攔”、“拘肆”。②同“鈎”。参见“拘繩”。

拘² [kōu] 通“搆”。用手挖。《二十年目睹之怪现状》第五回：“那位軍門，光着脊梁，光着脚……在那裏拘脚丫。”

13【拘肆】 拘攔。《元典章·戶部五·哈迷与张德荣争房地》：“張德榮見以娼妓爲生，例應青巾紫抹，合近拘肆與同巷排列居止。”参见“拘攔”。

19【拘繩】 两头有搭钩的绳子。元无名氏《渔樵记》第一折：“只有這一個放下他那拘繩區擔立在道旁，明明是箇打柴的了。”

20【拘攔】 宋元时的戏场和其他演艺场所。一般用栏杆作围或用大幕隔开。亦泛指声色场所。《水浒传》第三三回：“那清風鎮上也有幾座小拘攔并茶房酒肆。”一本作“勾攔”。《金瓶梅词话》第二回：“又常與拘攔裡李嬌兒打熱，今也娶在家裏。”一本作“勾攔”。《二刻拍案惊奇》卷二：“你道如何叫得社火？凡一應吹簫、打鼓、踢毬、放彈、拘攔、傀儡、五花弄弄，諸般戲具，盡皆施呈。”

扞 [biàn] 《广韵》皮變切，去線，並。同“拚”²。①鼓掌；拍手表示欢欣。《吕氏春秋·古乐》：“帝嚳乃令人扞。”高诱注：“兩手相擊曰扞。”《韩诗外传》卷二：“桀拍然而扞，盎然而笑。”《北史·崔暹传》：“於是文襄亦催暹酒，神武親爲之扞。”《梁书·徐勉传》：“愚心喜扞，彌思陳述。”唐许敬宗《奉和九月九日应制》：“九流參廣宴，萬宇扞思隆。”②搏击。《文选·左思〈吴都赋〉》：“翹關扛鼎，扞射壺博。”一本作“拚”。李善注引孟康曰：“手搏爲‘拚’。”

4【扞瓦盪珠】 用瓦片击珠入穴的一种游戏。盪，洞穴。唐段成式《酉阳杂俎·怪术》：“因寺中大齋會，人衆數千，術士忽曰：‘余有一伎，可代扞瓦盪珠之歡也。’”

【扞牛】 两手拉开相斗的牛。喻有超人勇力。汉扬雄《法言·渊骞》：“秦悼武、烏獲、任鄙，扛鼎扞牛，非绝力邪？”

【扞手】 鼓掌欢庆。南朝宋鮑照《谢永安令解禁止启》：“洗膽明目，扞手太平。”宋司马光《为滑州张龙图贺章献章懿皇后祔庙表》：“日月所臨，霜露所墜，扞手蹈足，小大同之。”

5【扞叫】 拍手欢呼。唐韩愈《故江南西道观察使王公墓志铭》：“下民無不扞叫喜悅。”亦指击掌惊呼。宋叶適《宋故中散大夫张公行状》：“嘉泰四年閏二月二十二日平旦，盥洗索常食，食既，視瞻炯然，家人扞叫曰：‘起疾矣！’”

9【扑風舞潤】 欢舞于和风时雨中。指庆幸沾受恩惠。《宋书·孔顗传》：“直山淵藏引，用不遐棄，故得扑風舞潤，憑附彌年。”

【扑祝】 谓欢舞颂祝。明吾邱瑞《运甍记·藩府贺正》：“濟濟官寮，扑祝昇平慶。”清薛福成《上閩尚書書》：“伏維起居曼福，儀型百寮，扑祝無量。”

10【扑笑】 欢笑。南朝梁刘勰《文心雕龙·谐隐》：“夫觀古之爲隱，理周要務，豈爲童稚之戲謔，搏脾而扑笑哉！”

【扑悦】 拍手喜悦。南朝宋鲍照《征北世子诞育上表》：“凡在氓隸，莫不扑悦。”唐卢肇《汉堤》诗：“來視襄人，噢咻提挈，不日不月，哈乎扑悦。”前蜀杜光庭《贺圣体渐痊愈表》：“華夷扑悦，億兆歡呼。”

12【扑掌】 鼓掌。《宋书·少帝纪》：“及懿后崩背，重加天罰，親與左右執紼歌呼，推排梓宮，扑掌笑謔，殿省備聞。”

【扑賀】 拍手祝贺。宋王禹偁《南郊大礼诗》之五：“嚴禋禮退一陽生，扑賀歡呼動四溟。”《三元里人民抗英斗争史料·粵省将军参赞报两江总督裕札》：“臺垣翹企，扑賀莫名。”

13【扑慄】 又喜又惧。明方孝孺《寿善堂记》：“窮山遐裔之人，莫不稽首扑慄，俯伏内省，惟恐弗足稱詔旨，當厚恩。”

14【扑踊】 拍手跳跃。《宋书·武帝纪中》：“億兆扑踊，傾佇惟新。”《南史·宋纪上·武帝》作“扑踊”。

【扑舞】 亦作“扑舞”。拍手而舞。极言欢乐。《列子·汤问》：“娥還，復爲曼聲長歌，一里老幼，喜躍扑舞，弗能自禁。”晋潘岳《藉田賦》：“動容發音，而觀者莫不扑舞乎康衢，謳吟乎聖世。”一本作“扑舞”。《宋书·武帝纪中》：“靡不謳歌仁德，扑舞來庭。”唐贺敏《奉和九月九日应制》：“承歡徒扑舞，負弛竊忘軀。”

16【扑踊】 见“扑踊”。

【扑舞】 见“扑舞”。

17【扑蹈】 手舞足蹈。形容欢欣感激之状。唐柳宗元《终南山祠堂碑》：“喜氣充溢，扑蹈布野。”宋文莹《玉壶清话》卷六：“謝公至蜀，明宣寬詔，尚書公扑蹈泣拜，舉率衆稟。”明宋廉《恭親御賜文集後》：“恩意兩盡，尤非前代帝王之所可企及也。臣扑蹈之餘，故備書應對之語……於篇末。”康有为《敬谢天恩并统筹全局折》：“臣愚但有喜舞扑蹈，詠歌聖德。”

18【扑轉】 (—zhuǎn) 舞蹈回旋。明杨慎《升庵诗话·掘拓词》：“此舞因曲爲名，用二女童，帽施金鈴，扑轉有聲。”

21【扑躍】 犹言手舞足蹈。表示欢欣鼓舞。南朝梁江淹《为萧骠骑让太尉表》：“雖蹈疵戾，猶深扑躍。”唐崔沔《奉和圣制同二相已下群官乐游园宴》：“酒酣同扑躍，歌舞詠時康。”宋王禹偁《贺皇帝嗣位表》：“薦逢聖日，權守外藩，不獲蹈舞玉墀，無任扑躍屏營之至。”明杨慎《李前渠诗引》：“嬰兒赤子，則懷嬉戲扑躍之心。”闻一多《给游泽承先生》之五：“湘鄂咫尺之遥，良晤彌易，思之不禁扑躍。”

4 扌 [wěn 广韵武粉切，上吻，微。又亡运切，去問，微。] 擦拭。参见“扌血”、“扌淚”。

6【扌血】 擦拭血泪。表示极其哀痛。常用于旧时讣

文中。列名的亲属有扌血、扌泪之别，以示亲疏。扌血较扌泪为重。《文选·江淹〈别赋〉》：“割慈忍爱，離邦去里，瀝泣共訣，扌血相視。”李善注引《广雅》：“扌，拭也。”前蜀杜光庭《王承郾为亡考修明真斋词》：“割心扌血，拜手祈天。”《资治通鉴·晋安帝义熙元年》：“士民嘗瞻扌血，共守孤城。”

9【扌拭】 ①揩，擦。唐元结《窳樽铭》：“天地開鑿，日月扌拭，寒暑琢磨，風雨潤色。”金萧贡《杨侯画晋公临江赏梅》诗：“扌拭風前寒鼻液，快來同醉雪中春。”②初刻拍案惊奇卷三十：“李参军沉吟了半晌，歎了一口氣，扌拭眼淚說道：‘多感君侯惓惓重問。’”③犹掩饰。《汉书·朱博传》：“馮翊欲洒卿恥，扌拭用禁，能自效不？”颜师古注：“扌拭，摩也。”王先谦补注谓“禁”乃“卿”之误。宋洪迈《容斋四笔·记李履中二事》：“崇寧中，蔡京當國，欲洗邢恕誣謗宗廟之罪，既扌拭用之，又欲令立邊功以進身，於是爲涇原經略使。”

11【扌淚】 擦眼泪。《楚辞·九章·悲回风》：“孤子喟而扌淚兮，放子出而不還。”洪兴祖补注：“扌，音吻，拭也。”汉王褒《洞箫赋》：“故聞其悲聲，則莫不愴然累歎，擊涕扌淚。”南朝宋谢灵运《折杨柳行》：“妻妾牽衣袂，扌淚沾懷抱。”吴组缃《扌淚应須爭著鞭》诗：“于今緬想年來事，扌淚應須爭著鞭。”

13【扌飾】 装饰；修饰。《新唐书·李勉传》：“居官久，未嘗扌飾器用車服。”

抗

1 [kàng 广韵苦浪切，去宕，溪。又胡郎切，平唐，匣。] ①抗拒；抵御。《荀子·臣道》：“有能抗君之命，竊君之重，反君之事，以安國之危，除君之辱，功伐足以成國之大利，謂之拂。”杨倞注：“抗，拒也。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“然豫州新敗之後，安能抗此難乎？”南朝梁刘孝标《辩命论》：“觸山之力無以抗，倒日之誠弗能感。”宋梅尧臣《汝坟贫女》诗：“郡吏來何暴，縣官不敢抗。”茅盾《一个女性》五：“漸漸的她又辨认出来，这还是那股不可抗的力的作怪。”②匹敌；抗衡。《墨子·非攻中》：“計其土地之博，人徒之衆，欲以抗諸侯。”汉贾谊《过秦论上》：“譴戍之衆，非抗於九國之師也。”《南史·谢瞻传》：“瞻文章之美，與從叔琨、族弟靈運相抗。”唐柳宗元《送元十八山人南游序》：“余觀老子亦孔氏之異流也，不得以相抗。”清王韬《瓮牖餘談·英国海防》：“其水師精練，俱莫與之抗。”③举；支撑。《仪礼·既夕礼》：“甸人抗重出自道，道左倚之。”郑玄注：“抗，舉也。”三国魏曹植《洛神赋》：“抗羅袂而掩涕兮，淚流襟之浪浪。”《资治通鉴·汉献帝建安二十四年》：“〔虞翻〕抗鞭欲擊禁，權呵止之。”宋刘斧《青琐高议·范敏》：“敏倦……抗鞍而卧。”④立；树立；耸立。《诗·小雅·宾之初筵》：“大侯既抗，弓矢斯張。”高亨注：“抗，豎立。”《汉书·叙传上》：“武功既抗，亦迪斯文，憲章六學，統一聖真。”南朝宋谢灵运《登石门最高顶》诗：“疏峯抗高館，對嶺迴迴溪。”清姚鼐《寄天柱山人》诗：“天柱萬重雲，雲中抗棟棼。”⑤救，援。《国语·晋语四》：“未報楚惠而抗宋，我曲楚直。”韦昭注：“抗，救也。”《晋书·王濬传》：“兵不血刃，攻無堅城，夏口、武昌，無相支抗。”⑥呈上。《礼记·文王世子》：“抗世子法于伯禽，欲令成王之知父子、君臣、長幼之道也。”唐权德舆《韦宾客宅与诸博士宴集》诗：“累抗乞身章，湛恩比上庠。”⑦收藏。《周礼·夏官·服不氏》：“賓客之事則抗

皮。”郑玄注引郑司农曰：“谓賓客來朝聘，布皮帛者，服不氏主舉藏之。”清翟灏《通俗編·雜字》：“抗，按今猶謂藏物爲抗。”《青浦縣志·方言》：“藏物曰抗。”①正直；高尚。《墨子·親士》：“是故比干之殛，其抗也；孟賁之殺，其勇也。”孙诒让《间诂》引苏时学曰：“抗，猶抗直。”《淮南子·說山訓》：“申徒狄負石自沉於淵，而溺者不可以爲抗。”高誘注：“抗，高也。”唐吳筠《覽古》詩：“蹇蹇陳蕃徒，孜孜抗忠節。”②亢，高亢。《禮記·樂記》：“故歌者上如抗，下如隊，曲如折，止如槩木。”孔穎達疏：“上如抗者，言歌聲上響感動人意。”清恽敬《堅白石齋詩集》序：“今夫思婦之朝吟必長，無律呂以節之，而未嘗無抗與墜也。”亦指發出高亢的聲音。明何景明《畫鶴賦》：“抗圓吭以長吟，整修毛而獨舞。”古直《山居暑夜》詩：“哀蟬抗高音，山歌發嘒啞。”③上；遠。參見“抗古”、“抗想”。④振，揚。清方苞《聖主親征漠北頌》：“躬洩行間，率先士卒，抗威萬里沙場之外。”⑤撞擊。清黃六鴻《福惠全書·刑名·問擬》：“豈有被石打傷而猶能抗開人之門乎？”峻青《爆炸远征隊》三：“攻擊開始了，他們十一人一齐用力抗開了堅固的柵欄門，順着大街衝了進去。”⑥極。參見“抗絕”。⑦姓。漢代有抗徐。見《後漢書·桓帝紀》。

抗² [kāng 又讀 gāng《集韻》居郎切，平唐，見。] ①用肩承物。《集韻·平唐》：“擱，舉也。或作‘抗’、‘扛’。”《醒世姻緣傳》第十五回：“外而總用包袱包裹的結結實實的，把胡旦的一根天藍簪帶捆了，叫了人，抗到他自己的房內。”卜之琳《曲老五想通了》詩：“勉強穿起來自然太奇怪，寬肩頭多出來就像抗兩只袋。”章炳麟《新方言·釋言》：“淮南謂以肩任物曰抗。”②承擔。《官場現形記》第十一回：“各式事情，兄弟都替他抗了下來。”杜鵬程《保卫延安》第三章：“用自己的肩膀抗着人民解放事業的人，誰會有一時一刻忘記他們？”③通“康”。參見“抗莊”。

2【抗丁】 抗拒反動統治者抓壯丁。

【抗力】 ①謂力能舉起。《文選·班固〈答賓客〉》：“良樂軼能於相駟，烏獲抗力於千鈞。”李善注引項岱曰：“抗力，力抗也。”②抵抗力。孫玉方《萌芽的啟示》：“幼樹得到及時滋養，給它們帶來新生，從脫落的朽皮中又拱出更有抗力的芽頭。”

【抗木】 古葬具。棺槨上面的木架。木上加席，以擋住泥土。《儀禮·既夕禮》：“抗木橫三縮二，加抗席三。”鄭玄注：“抗，禦也，所以禦止土者。其橫與縮各足掩殯。”《奴隸制時代·蜥蜴的殘夢》引郭寶鈞曰：“棺槨放置后，加抗木其上，此層陳列儀仗，殉者隨儀仗排列，得全首領。”

【抗手】 ①舉手。(1)施禮。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“是以旒裘之王，胡貉之長，移珍來享，抗手稱臣。”李善注：“抗手，舉手而拜也。”《孔子家語·致思》：“子路抗手而對曰：‘夫子何選焉。’”《晉書·陸云傳》：“華曰：‘今日相遇，可勿爲常談。’雲因抗手曰：‘雲間陸士龍。’”《隨園詩話》卷十引清周長發詩：“龍眠山色春如黛，知有羣仙抗手迎。”(2)示意告別。《孔叢子·儒服》：“臨刑，文節流涕交頤，子尚徒抗手而已。”唐陳子昂《夏日暉上人房別李參軍崇嗣》詩序：“驪歌斷引，抗手將辭。”明宋濂《臨海方府君墓銘》：“一旦得疾，正衣冠危坐，抗手與視疾者訣，頃之乃逝。”清譚嗣同《憶除夕商州寄仲兄》詩：“風檣抗手別

家園，家有賢兄感鶴原。”②猶匹敵。清鄒弢《三借廬筆談·蒲留仙》：“蓋脫胎於諸子，非僅抗手於左史、龍門也。”柳亞子《寄馬君武柏林》詩：“抗手無時輩，推輪異昔賢。”

【抗心】 謂高尚其志。三國魏嵇康《幽憤詩》：“爰及冠帶，馮寵自放；抗心希古，任其所尚。”宋范仲淹《唐異詩序》：“大雅君子，當抗心於三代。”明陳子龍《嘉靖五子詩》：“取材既宏麗，抗心乃淵特。”清譚獻《明詩錄》序：“夫尚論作者，蔑不抗心有唐，折衷杜甫。”

5【抗正】 猶剛直。《後漢書·朱暉傳》：“思馬援之所尚，鄙二宰之失度，美韓稜之抗正，貴丙張之弘裕。”

【抗世】 ①猶救世。明唐寅《與文徵明書》：“甚厚魯連先生與朱家二人，爲其言足以抗世，而惠足以庇人。”②高世，超乎世俗。明吳承恩《賀金秋泉翁溫障詞》：“鳳鶴仙襟，鸞鸞華胄，鴻才抗世，燕喜宜家。”

【抗古】 上古，遠古。清陳確《死節論》：“向無夷齊之餓，則天下後世寧復知君臣之義哉！此抗古以來，一大砥柱也。”

【抗生素】 抗菌素的舊稱。

【抗犯】 ①抵抗與進犯。《後漢書·公孫瓚傳》：“職統戎馬，連接邊寇……虜識瓚聲，憚其勇，莫敢抗犯。”②犯顏抗論。宋吐適《上寧宗皇帝札子》：“夫上媚天子，下媚庶人，不以抗犯爲能，而以順悅爲得，此豈有諂曲之意存乎其間哉？”

6【抗行】 (—xíng) ①堅持高尚的行為。《楚辭·九章·哀郢》：“堯舜之抗行兮，瞭杳杳而薄天。”漢班固《答賓客》：“伯夷抗行於首陽，柳惠降志而辱土。”《文選·孔融〈荐祢衡表〉》：“任座抗行，史魚厲節，殆無以過也。”呂向注：“抗，立也。”明何景明《結腸賦》：“君矯節而抗行兮，屢違時而擯捐。”②并行；抗衡。漢荀悅《漢紀·高祖紀四》：“欲以區區之越，與天子抗行，爲敵國，禍且及身矣。”《法書要錄》卷二引南朝梁虞翻《論書表》：“〔王羲之〕云：‘吾書比之鍾張當抗行。’”清陳田《明詩紀事戊籤·王濬》：“佩蘭子詩，詞雋格高，在閩人中，可與鄭少谷抗行，世鮮傳本。”清陳廷焯《白雨齋詞話》卷二：“竹屋詞最雋快，然亦有含蓄處。抗行梅溪則不可，要非竹山所及。”

【抗爭】 抗議爭辯；對抗斗争。魯迅《且介亭雜文·序言》：“作者的任务，是在對於有害的事物，立即給以反響或抗爭。”沙汀《淘金記》十五：“她深深感覺到，到了目前，事情已經不是哭和鬧所能解決的了。擺在面前的將是一種艱險的抗爭。”

7【抗拒】 ①抵抗。《宋書·索虜傳》：“德祖隨方抗拒，頗殺虜，而將士稍零落。”北齊顏之推《顏氏家訓·慕賢》：“太子左衛率羊侃坐東掖門，部分經略，一宿皆辦，遂得百餘日抗拒兇逆。”浩然《艷陽天》第二四章：“他看到人多勢衆，看到一股子不可能抗拒的力量。”②拒絕。宋范仲淹《奏爲修永洛城乞勸諭》：“其人即合依稟罷修，不合堅執抗拒。”《警世通言·宿香亭張浩遇鸞鴛》：“浩素畏季父賦性剛暴，不敢抗拒，又不敢明言李氏之事，遂通媒妁，與孫氏議姻。”

【抗折】 ①古葬具。指抗席與抗木。《荀子·禮論》：“抗折，其類以象椁茨番闕也。”楊倞注：“抗所以禦土，折所以承抗，皆不使外物侵內，有象於椁茨番闕也。”②謂與之抗辯而使折服。唐梁肅《天台法門議》：“應迹雖往，微

言不墜，習之者猶足以抗折百家，昭示三藏。”

【抗志】高尚其志。《六韬·上贤》：“士有抗志高節以爲氣勢，外交諸侯，不重其主者，傷王之威。”宋曾巩《筠州學記》：“而搢紳之徒，抗志於強暴之間。”明謝肇淛《五杂俎·事部三》：“白樂天抗志辭榮，似知道者。”章炳麟《辨詩》：“自王粲以降，作者抗志，欲返古初。”亦指高尚的志向。《晋书·夏统传》：“其人循循，有大禹之遺風，太伯之義讓，嚴遵之抗志，黃公之高節。”明何景明《六子詩·李戶部夢陽》：“抗志冀陳力，危言獲罪愆。”

【抗旱】謂採取灌溉等措施減少旱災的損失。柯岩《奇异的書簡·追趕太陽的人》：“久旱無雨嗎？吳丙治收稅到哪里，就抗旱到哪里。”

【抗足】投足，举足。三國魏阮籍《奏記詣太尉蔣濟》：“英豪翹首，俊賢抗足。”《文選·左思〈吳都賦〉》：“雖有雄雉之九首，將抗足而眺之。”呂向注：“雖雄雉九首，將舉足而踏之。”

【抗兵】舉兵。《老子》：“禍莫大於輕敵，輕敵幾喪吾寶。故抗兵相加，哀者勝矣。”王弼注：“抗，舉也；加，當也。”

【抗身】立身，置身。宋叶適《丁君墓志銘》：“崇飾游觀非實務，雖然寄情物表，願思美人，不如是亦不能抗身埃壙之外也。”宋岳珂《程史·吳畏齋謝贊府》：“抗身以衛社稷，久沉射虎之威，疏王爵以大門閭，將表食牛之氣。”

【抗言】①高聲而言。三國魏嵇康《管蔡論》：“遂乃抗言率衆，欲除國患。冀存天子，甘心毀旦。”《周書·樊毅傳》：“毅抗言正色，以大義責之。”宋董弅《閑燕常談》：“今世居下位而能執義抗言如輔之者，固難其人。”明宋濂《天竺靈山教寺慈光園昭法師若公塔銘》：“時內侍監魚朝恩怙貴誕肆，宰相元載亦斂容避去。造與殿中侍御史李衍抗言折之，世稱直臣。”②對面交談。晉陶潛《移居》詩之一：“鄰曲時時來，抗言談在昔。”清陳夢雷《擬古詩·客從遠方來》：“嚙昔與君知，抗言談在昔。”龔自珍《開歲述懷》詩：“歲新人惟舊，抗言多良儔。”

【抗災】在遭受災害時，採取各種措施，以減輕損失。

⑧【抗玩】玩忽抗命。清黃六鴻《福惠全書·莅任·稟帖贊說》：“荒邨十餘年來，無年不欠，總因抗玩成風。”清林則徐《批參巡復求通三板稟》：“茲初九日，爾竟不令已到之船繳煙，尤屬抗玩。”

【抗表】向皇帝上奏章。《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“受任於敗軍之際，奉命於危難之間”南朝宋裴松之注：“亮以建興五年抗表北伐，自傾覆至此整二十年。”唐皇甫枚《三水小牒·王知古》：“盧龍軍節度使檢校尚書左僕射張直方抗表，請修入覲之禮。”宋王禹偁《讓西京留守表》：“是以泣血濡毫，呼天抗表，願罷萬錢之俸，預營五尺之墳。”明胡應麟《少室山房筆叢·雙樹幻鈔四》：“〔玄奘〕志遊西土，訪求異本，以參訂焉。以三年冬，抗表辭帝，制不許。”

【抗直】①剛強正直。《史記·魯仲連鄒陽列傳》：“鄒陽辭雖不遜，然其比物連類，有足悲者，亦可謂抗直不撓矣。”南朝梁蕭統《〈文選〉序》：“若賢人之美辭，忠臣之抗直……冰釋泉湧，金相玉振。”宋沈作喆《寓簡》卷八：“翟公異雖爲蔡京所汲引，然抗直不爲屈。”清孫枝蔚《題

二顏公祠》詩：“名震三朝太抗直，年過七十但蹢躅。”②直言抗爭。宋李心傳《建炎以來繫年要錄·建炎元年八月》：“出令允符於公議，屢抗直以邀留。”明宋濂《北麓處士李府君墓碣》：“亡賴男子學弄兵於村墟，暮夜擊人門，鈔掠其貲財以去，稍與抗直，刺以刃，處士能自衛，卒免其患。”

【抗命】①抗拒命令。語出《荀子·臣道》：“有能抗君之命，竊君之重，反君之事，以安國之危，除君之辱，功伐足以成國之大利，謂之拂。”《明史·忠義傳序》：“至若抒忠勝國，抗命興朝，稽諸前史，例得並書。”②不屈服於命運。魯迅《花邊文學·論秦理齋夫人事》：“窮鄉僻壤或都會中，孤儿寡婦，貧女勞人之順命而死，或雖然抗命，而終于不得不死者何限，但曾經上誰的口，動誰的心呢？”

③【抗劉】斬首。《漢書·賈誼傳》：“今令此道順而全安，甚易，不肯早爲，已乃墮骨肉之屬而抗劉之，豈有異秦之季世乎！”顏師古注引應劭曰：“抗其頭而劉之也。”

【抗音】抗聲。《三國志·吳志·孫峻傳》：“峻帥驃騎將軍呂據、左將軍留贊襲壽春”裴松之注引三國吳韋昭《吳書》：“贊爲將，臨敵必先被髮叫天，因抗音而歌，左右應之，畢乃進戰，戰無不克。”《魏書·東陽王丕傳》：“饗燕之際，恒居坐端，必抗音大言，叙列既往成敗。帝后敬納焉。”唐段成式《酉陽雜俎·怪術》：“俄而羣僧會於堂，二行攘袂而進，抗音興裁，一無遺忘。”參見“抗聲”。

【抗迹】亦作“抗跡”。高尚其志行、心迹。《楚辭·九章·悲回風》：“望大河之洲渚兮，悲申徒之抗迹。”晉何劭《游仙詩》：“抗跡遺萬里，豈戀生民樂。”前蜀杜光庭《懷古今》詩：“吾所以思，抗跡忘機，用虛無爲師範；吾所以思，去奢減慾，保道德爲規箴。”

【抗美】抗衡媲美。清陳廷焯《〈白雨齋詞話〉自序》：“暇日寄意之作，附錄一二，非敢抗美昔賢，存以自鏡而已。”

【抗首】昂首，舉首。《漢書·朱云傳》：“抗首而請，音動左右。”晉成公綏《嘯賦》：“喟仰扑而抗首，嚙長引而嚙亮。”宋趙與時《賓退錄》卷十：“二三狂生，抗首大言，乘隙微幸。”明李介《天香閣隨筆》卷一：“府公衆言之曰：‘金某惡跡多端，罪難末減。’公抗首曰：‘此人無他罪，人利其金耳。’府公色變。”

【抗逆】違抗，抗拒。唐韓愈《又與鄂州柳中丞書》：“提童子之手，坐之堂上，奉以爲帥，出死力以抗逆明詔。”清戴名世《先君序略》：“吾儕百姓非敢抗逆，但得某縣戴公來，則吾等安矣。”《再生緣》第三十回：“皇甫亭山無抗逆，三呼萬歲謝天榮。”

【抗洪】抗御洪水災害。《人民日報》1965.6.11：“遇上火災就打火，遇上洪水就抗洪。”

【抗活】扛活。指當長工。《中國農村的社會主義高潮·一個做了三年生產規劃的合作社》：“樓下村過去有五多：欠債的多，抗活的多，租地的多，討飯的多，缺吃的多。”

【抗眉】揚眉。不屈貌。元李冶《敬齋古今註》卷五：“始皇方虎視而梟視，噬士猶腊肉也，越與抗眉，終無撓辭。”

⑩【抗捐】抗拒繳納捐稅。

【抗莊】康莊。指四通八達的大路。抗，通“康”。

《管子·轻重丁》：“决濩洛之水，通之抗莊之閭。”一本作“抗莊”。马非百新诠引王念孙曰：“抗，当爲‘抗’。抗，古讀若‘康’。抗莊，即康莊。”

¹⁰【抗烈】高亢激烈。《晋书·周处周访等传赞》：“孟威抗烈，心存舊主。”《魏书·崔光韶传》：“光韶性嚴毅，聲韻抗烈，與人平談，常若震厲。”唐吳兢《贞观政要·任贤》：“世南雖容貌懦弱，如不勝衣，而志性抗烈，每論及古先帝王爲政得失，必存規諷，多所補益。”清吳伟业《梅村诗话》：“錢宗伯爲詩哭之，得百二十韻。其序《浩氣吟》，文辭抗烈，絕可傳。”

【抗租】抗繳地租。《清史稿·食貨志一》：“至是以抗租膠葛，定議民租田，令公司補價承業，資八旗生計焉。”茅盾《子夜》七：“今年不行，到处抗租暴动！”

【抗衾】丧礼仪节之一。将衾被盖上尸体。《礼记·丧大记》：“御者入浴，小臣四人抗衾。”郑玄注：“抗衾者，蔽上，重形也。”陈澧集说：“抗衾，舉衾以蔽尸也。”

【抗高】高尚。《南齐书·高逸传·褚伯玉》：“聞褚先生出居貴館，此子減景雲棲，不事王侯，抗高木食，有年載矣。”

【抗席】①古葬具。墓穴中加于抗木上的苇席，用以御土。《仪礼·既夕礼》：“抗木横三縮二，加抗席三。”郑玄注：“席，所以禦塵。”②并立，抗衡。清陈田《明诗纪事丙籤·顾清》：“東江雖法西涯，實導源東坡。古歌噴薄，鬱盤，可與匏菴抗席。”

【抗浮】举瓠。《淮南子·说山训》：“百人抗浮，不若一人繫而趨。”高诱注：“抗，舉也；浮，瓠也。百人共舉，不如一人持之走便也。”

【抗浪】粗犷貌。明王世贞《艺苑厄言》卷五：“王子衡如外國人投唐，武將坐禪，威儀解悟中，不免露抗浪本色。”

【抗朗】高亢响亮。清陈田《明诗纪事戊籤·任瀚》：“少海詩音節抗朗，在嘉靖八子中自爲派，與前後七子略近。”

¹¹【抗菌素】某些微生物或动植物所产生的能抑制或杀灭另外一些微生物的化学物质。如青霉素、链霉素等。这种化学物质除从生物体提取外，也可用人工合成。旧称抗生素。

【抗偶】犹对抗。明沈德符《野獲编补遗·内监·劾大璫子弟》：“馮邦寧者，璫保之侄，以恩澤歷官左都督，恃保勢橫於長安，莫敢與抗偶。”

【抗進】急剧发展。《反美华工禁约文学集·猪仔还国记》：“逮近世各國殖民政策抗進，乃有限制華工之議。”

【抗脚】搬运工的旧称。陈静波《回民之母》：“‘在营口干什么？’‘抗脚’。”

【抗章】向皇帝上奏章。宋苏轼《两浙路转运使王公墓表》：“每改秩，必抗章辭避，若不勝任。”元刘壎《隐居通议·古赋一》：“今公三登於朝，再以直去，咫尺禁從，抗章固辭，豈汲汲富貴歟！”明宋濂《雷府君墓志铭》：“‘母年耄矣，忍廢好爵而不歸養乎！’即日抗章辭職。”康有为《东事战败》诗：“遼臺瀛瀛割山河，抗章伏闕公車多。”

【抗旌】举旗。《汉书·终军传》：“票騎抗旌，昆邪右社。”三国魏曹植《应诏诗》：“前驅舉旌，後乘抗旌。”晋石崇《王明君词》：“辭訣未及終，前驅已抗旌。”元杨载《送

张宣抚使岭南》诗：“抗旌辭朝野，擊楫渡湘川。”

【抗旂】举旗。晋左思《魏都赋》：“抗旂則威噉秋霜，擒翰則華縱春葩。”

【抗情】谓坚持高尚的情操。《宋书·建平王景素传》：“當泰始、元徽中，王公貴人無謁景寧陵者，王獨抗情而行，不以趨時捨義，出鎮入朝，必免拜陵所。”

¹²【抗越】谓声音高扬。三国魏繁钦《与魏文帝笺》：“潛氣內轉，哀音外激，大不抗越，細不幽散。”

【抗極】亢极；鼎盛。《汉书·五行志下之上》：“孝公始用商君攻守之法，東侵諸侯，至於昭王，用兵彌烈。其象將以兵革抗極成功，而還自害也。”南朝梁周兴嗣《千字文》：“省躬謙誠，寵增抗極。”

【抗喉】犹展喉，放喉。南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》：“夫商徵響高，宫羽聲下；抗喉矯舌之差，攢唇激齒之異，廉肉相準，皎然可分。”

【抗税】负有纳税义务的单位或个人抗拒按照税收法规纳税的行为。情节严重的则构成抗税罪。

【抗策】谓扬鞭驱马。三国魏曹植《洛神赋》：“攬騑轡以抗策，悵盤桓而未能去。”唐储光羲《终南幽居》诗：“抗策還南山，水木自相親。”

【抗答】大声解答。《陈书·袁宪传》：“及憲試，争起劇難，憲隨問抗答，剖析如流。”

【抗然】志气高亢貌。《吕氏春秋·慎人》：“孔子烈然返瑟而弦，子路抗然執干而舞。”陈奇猷校释：“抗，讀‘高抗’之抗。‘抗然’，形容子路之志氣……此‘抗然’係謂子路之志氣高抗也。”明方孝孺《答钱罗二秀才》书：“二兄以英敏之資，抗然以直道自許。”

【抗訴】人民检察院对人民法院审判活动实行监督的一种重要形式。地方各级人民检察院认为同级人民法院第一审案件的判决和裁定确有错误，依法定程序提请上一级人民法院重审；或者发现已经发生法律效力判定和裁定的错误，依法定程序提交人民法院重新处理。

【抗詞】直言陈说。亦指严厉正直的言辞。唐刘禹锡《史公神道碑》：“爾父瀝歎於賓筵，爾母抗詞於簾下，願絕姻以立効，其經始啓發出於爾心。”宋苏轼《赐新除司空同平章军国事吕公著辞免恩命不许断来章批答制》：“蜀使抗詞，則孫權回顧，嘆張昭之不在。”明史·黃得功传：“臣恐在廷諸臣，諂佞者多，抗顏者少，即明白識認，亦不敢抗詞取禍矣。”清周亮工《书影》卷四：“當萬曆末年，抨擊七子者甚衆，伯塵守師說，抗詞抵牾。”

【抗疎】犹高傲，倨傲。北齐颜之推《颜氏家训·文章》：“趙元叔抗疎過度，馮敬通浮華擯壓。”

【抗疏】亦作“抗疏”。谓向皇帝上书直言。《汉书·扬雄传下》：“獨可抗疏，時道是非。”唐权德舆《奉送孔十兄宾客承恩致政归东都旧居》诗：“乞身已見抗疏頻，優禮新聞詔書許。”明何景明《别王秉衡》诗：“賈生能抗疏，司馬善爲文。”清李漁《玉搔头·极谏》：“嚴親憂國太焦勞，抗疏甘將斧鉞膏。”

【抗違】违抗。《红楼梦》第三回：“你到那裏，自然是爺了，没人敢抗違你。”清褚人穫《坚瓠七集·不脱俗》：“著爾速將詩內俗字，一一開除，庶望有成。如敢仍前抗違，取究未便，慎之毋忽。”

【抗絕】极尽。《文选·马融〈长笛赋〉》：“蓋滯抗絕，中息更裝。”李善注引《丧服》子夏传：“抗，極也。”李周翰

注:“謂餘聲沈滯極絕,則中道息曲,調氣緩吹。”

¹³【抗想】 远思,遥想。清钮琇《觚賸》自序:“若其游神六合,抗想千秋,都非易測之情,實有難窮之理。”

【抗迹】 见“抗迹”。

【抗稜】 扬威。《文选·班固〈东都赋〉》:“目中夏而布德,瞰四裔而抗稜。”李善注引李奇曰:“神靈之威曰稜。”唐司空图《复安南碑》:“雖域中治定,玄功載洽於神祇;而闕外抗稜,睿略必當於弋伐。”

【抗節】 坚守节操。汉贾谊《治安策》:“故此一豫讓也……已而抗節致忠,行出乎列士,人主使然也。”唐王烈《酬崔尚》诗:“榮寵無心易,艱危抗節難。”明张煌言《罗子木诗序》:“遭臣處士,率抗節其間。”苏曼殊《岭南幽光录》:“〔僧祖心〕每以澆忍苟全,不得死於家國,以見諸公地下為憾,而其弟麟、驤、驥以抗節……皆死。”

【抗義】 ①举义。《晋书·王敦传》:“刁協、劉隗立朝不允,敦抗義致討。”②见“抗議①”。

【抗殿】 ①谓高筑殿堂。《文选·张衡〈西京赋〉》:“疏龍首以抗殿,狀峩峩以岌岌。”张铣注:“龍首,山名。疏之構殿於上,故言抗。抗,舉也。”《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》:“負朝陽而抗殿,跨靈沼而浮榮。”吕向注:“抗,立也。”《陈书·高祖纪上》:“若夫表裏山河,金湯峻固,疏龍首以抗殿,摘華岳以為城,雜慮憑焉,彊兵自若。”②高大的殿堂。唐刘孝孙《游清都观寻沈道士得仙字》诗:“飛軒俯松柏,抗殿接雲煙。”唐赵中虚《游清都观寻沈道士得芳字》诗:“煙霞凝抗殿,松桂肅長廊。”

¹⁴【抗厲】 ①高尚严正。《东观汉记·逢萌传》:“少有大節,志意抗厲。”三国魏刘劭《人物志·材理》:“抗厲之人,不能迴撓。”清周亮工《盛此公哭金治王》诗:“其人抗厲希古,不可一世。”②声音高亢,容色严厉。唐刘餗《隋唐嘉话》卷上:“衛公始困於貧賤,因過華山廟,訴於神,且請告以位官所至。辭色抗厲,觀者異之。”《资治通鑑·梁敬帝太平元年》:“〔于謹〕辭色抗厲,眾皆悚動。”胡三省注:“抗厲,舉聲高亢且正色嚴厲也。”③振奮。《後汉书·竇融传》:“今關東盜賊已定,大兵今當悉西,將軍其抗厲威武,以應期會。”

【抗奪】 谓予以反对而使改变主张。《後汉书·黄琬传》:“初,璲隨父在臺閣,習見故事。及後居職,達練官曹,爭議朝堂,莫能抗奪。”

【抗對】 對抗。《魏书·崔光传》:“諸人皆愕然相視,無敢抗對者。”黄中黄《孙逸仙》第一章:“當康有為偽說之風靡天下,天下之人無不惑之。而有立於反動之點,與之抗對;收集一部之人士,與之鏖戰者。”

【抗疏】 见“抗疏”。

【抗魄】 犹抗魂。南朝梁江淹《学梁王兔园赋》:“既投冠而棄劍,亦抗魄而灑靈。”

【抗塵】 奔走尘世。宋王安石《上集贤相公启》:“為吏南州,抗塵末路。”参见“抗塵走俗”。

【抗塵走俗】 谓热中名利而奔走于尘俗之中。语本南朝齐孔稚珪《北山移文》:“焚芰製而裂荷衣,抗塵容而走俗狀。”《宣和书谱·张徐州》:“不以利名芥蒂於胸次……故其胸中流出而見於筆畫者,無復有抗塵走俗之狀。”元顾瑛《钱谢子兰》诗:“談空說有丘壑志,抗塵走俗山澤容。”

【抗墜】 指音调的高低清浊。语出《礼记·乐记》:

“故歌者上如抗,下如隊。”孙希旦集解引方慤曰:“抗,言聲之發揚;隊,言聲之重濁。”隊,后作“墜”。南朝梁刘勰《文心雕龙·章句》:“歌聲靡曼,而有抗墜之節也。”唐段安节《乐府杂录·歌》:“善歌者必先調其氣,氤氲自臍間出,至喉乃噫其詞,即分抗墜之音。既得其術,即可致過雲響谷之妙也。”清赵翼《题〈杜诗双声叠韵谱〉》诗:“抑揚抗墜間,妙有自然節。”

¹⁵【抗邁】 高超豪迈。《晋书·王湛传》:“濟才氣抗邁,於湛略無子姪之敬。既聞其言,不覺慄然,心形俱肅。”

【抗橫】 ①(—hēng)抗衡,對抗。《鏡花緣》第二十回:“後來因見古書,才知鸚鵡乃西方神鳥,俊貌亦可算得毛羣之長,無怪要來抗橫了。”《天雨花》第二三回:“爹爹怕那老狐,不敢抗橫。”②(—hèng)強橫。清昭槤《嘯亭雜錄·武虛谷》:“公督責之,捕役抗橫無禮,公大怒,以大杖責數十。”

【抗震】 ①建筑物、机器、仪表等具有承受震动的性能。如:抗震结构。②对破坏性地震采取各种措施以减轻损失。如:抗震救灾。

【抗暴】 反抗暴行。陈毅《题西山红叶》诗:“紅葉遍西山,紅於二月花。四圍有青綠,抗暴共一家。”徐迟《牡丹》:“魏紫演到赵艳容装疯时,从凝坐不动的姿态陡然側身挺立而起。她表现了何等样的抗暴精神!”

【抗質】 谓劫持人质以相抗。《後汉书·耿弇传》:“昔曹子抗質於柯盟,相如申威于河表,蓋以決一旦之負,異乎百死之地也。”李贤注引《史记》:“齊桓公與魯莊公會於柯而盟,曹沫執匕首劫齊桓公……桓公乃盡還魯之侵地,而與之盟。”

【抗論】 ①立论。汉赵壹《报皇甫规书》:“高可敷翫墳典,起發聖意;下則抗論當世,消弭時災。”《陈书·孙瑒传》:“時興皇寺朗法師該通釋典,瑒每造講筵,時有抗論,法侶莫不傾心。”②大声争论。唐无名氏《玉泉子》:“淮南節度使王播,以錢十萬貫賂遺恩倖,諫議大夫獨孤朗、張仲方……等十人,前一日詣延英抗論其事。”宋王巩《闻见近录》:“既至,文忠抗論不屈。”③相对晤谈。清刘大槐《程易田诗序》:“或抗論今時之務,注念生人之欣戚,慨然太息,相對而歌。”④谓在言论上相抗衡。《晋书·孙盛传》:“于時殷浩擅名一時,與抗論者,惟盛而已。”⑤抗议。梁启超《中国积弱溯源论》:“故西國之民,有被壓制於政府者,必羣集抗論之,抵拒之。”参见“抗議①”。

【抗敵】 ①對抗;對等。《魏书·薛瑾传》:“謹所治與屈巧連接,結士抗敵,甚有威惠。”旧题南朝宋刘质《近异录》:“他家童稚或與爭忿,則六臂齊舉奮擊,莫能抗敵。”《资治通鑑·梁武帝天監十七年》:“虜使之來,受而弗答。以為大明臨御,國富兵強,抗敵之禮,何憚而為之,何求而行之!”②抗击来犯之敌。《新唐书·回鹘传上》:“回鹘盛彊,北邊空虛,一為風塵,則弱卒非抗敵之夫,孤城為不守之地。”元杨载《送张仲实之宜兴》诗:“兵威終抗敵,人力可回天。”

【抗憤】 激昂憤慨。晋潘岳《西征赋》:“樊抗憤以屈酒,咀僂肩以激揚。”《文选·范曄〈逸民传论〉》:“自後帝德稍衰,邪孽當朝,處子耿介,羞與卿相等列,至乃抗憤不顧,多失其中行焉。”吕延济注:“高抗憤怒而不迴顧。”《旧唐书·忠义传上·王义方》:“况輦轂咫尺,姦臣肆虐,足使忠臣抗憤,義士扼腕。”

16【抗戰】 ① 抗击外国侵略的战争。在中国，特指从1937年到1945年的反抗日本帝国主义侵略的民族革命战争。闻一多《可怕的冷静》：“民族必需生存，抗战必需胜利。”朱德《和董必武同志》：“抗战连年秋复秋，今秋且喜稻如油。”② 抗击，战斗。鲁迅《且介亭杂文二集·七论“文人相轻”——两伤》：“至于文人，则不但要以热烈的憎，向‘异己’者进攻，还得以热烈的憎，向‘死的说教者’抗战。”

【抗衡】 对抗；匹敌。《史记·郿生陆贾列传》：“今足下反天性，弃冠带，欲以区区之越与天子抗衡为敌国，祸且及身矣。”司马贞索隐引崔浩曰：“抗，对也。衡，车挽上横木也。抗衡，言两衡相对拒，言不相避下。”宋秦观《法帖通解·怀素》：“前世善书者，盖欲与右军抗衡矣，而每不為公論所許。”明张纶《林泉随笔》：“以區區之蜀，抗衡天下十分之九。”老舍《四世同堂》七：“她也知道在姿色上，在年齡上，没法和桐芳抗衡。”

【抗隱】 谓清高隱逸。《明史·隱逸傳·沈周》：“伯父貞吉，父恒吉，並抗隱。”

17【抗擬】 抵敌；抗衡。《宋书·恩倖傳·徐爰》：“且當使緣邊諸戍，練卒嚴城，凡諸督統，聚糧蓄田，籌計資力，足相抗擬。”《周书·武帝紀下》：“偶定南王韓建業作守介休，規相抗擬。”

【抗墳】 靠近旧坟下首的墓穴。朱自清《给亡妇》：“前年夏天回家，上你坟上去了。你睡在祖父母的下首，想来还不孤单的。只是当年祖父母的坟太小了，你正睡在坟底下，这叫做‘抗坟’，在生人看来是不安心的。”

【抗聲】 高声；大声。《魏书·任城王順傳》：“紆脅肩而出，順遂抗聲叱之。”唐魯收《怀素上人草书歌》：“狂來紙盡勢不盡，投筆抗聲連叫呼。”五代王定保《唐摭言·自放狀頭》：“樞授毫斯須而就，每札一人，則抗聲斥其姓名。”清蒲松齡《聊齋志異·三朝元老》：“遂探袖出文，抗聲朗讀。”歐陽山《柳暗花明》八一：“周炳抗聲道：‘如果是美意，也不过是资本家的美意罢了。’”

【抗擊】 抵抗反击。魏巍《东方》第二部第一章：“自从敌人进迫平壤以来，他们在平壤和平壤以北地区，已经抗击了许多天。”李瑛《列宁墓旁的枫树》诗：“它记得多少重炮和皮靴，从这里出发，去抗击侵略。”

【抗矯】 矫情抗俗，高蹈。晋刘琨《劝进表》：“願陛下存舜禹至公之情，狹巢由抗矯之節，以社稷為務，不以小行為先。”

【抗禦】 抵抗，防御。《晋书·邵续李矩等傳》：“招集義勇，抗禦仇讎。”《梁书·昌义之傳》：“時城中衆纔三千人，義之督帥，隨方抗禦。”蕭乾《栗子·參商》：“她感到了威胁。抗禦是必须的了。”

【抗隱】 挺胸。自得貌。唐柳宗元《吊菴弘文》：“盜驪折足兮，罷駕抗隱。”

【抗禮】 行对等之礼；以平等的礼节相待。《史记·货殖列傳》：“子貢結駟連騎，束帛之幣聘享諸侯，所至，國君無不分庭與之抗禮。”唐刘肅《大唐新語·知微》：“隋吏部侍郎高構典選銓綜，至房玄齡、杜如晦，愕然正視良久，降階抗禮，延入內齋共食。”金元好问《续夷堅志·刘致君見异人》：“致君載酒往，見客前揖。客亦與之抗禮。”章炳麟《代议然否论》：“西方諸國，上者藩侯，下者地主，平民皆不得與抗禮。”

18【抗颶】 振扬。《三国志·蜀志·马超傳》：“以君信著北土，威武並昭，是以委任授君，抗颶虓虎，兼董萬里，求民之瘼。”

【抗顏】 ① 犹正色。谓态度严正。唐柳宗元《答韦中立论师道书》：“今之世不聞有師，有師譏笑之，以為狂人。獨韓愈奮不顧流俗，犯笑侮，收召後學，作《師說》，因抗顏而為師。”元袁桷《次韵伯庸十韵》：“抗顏躬寢蹇，蒙頂髮星星。”清李漁《玉搔頭·極諫》：“聞得今日還要席蓆入朝，抗顏力諍。”后亦指为人之师。清黄景仁《赠程生人中》诗：“抗顏已彌載，無術相蒸陶。”② 犹面对。李大钊《“今”与“古”》：“即单就造纸术、印刷术的发明而论，已足以抗顏古人而无愧。”

【抗糧】 抗拒交粮。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·供伏式》：“無抗糧假冒等弊。”《六部成語注解·戶部》：“抗糧”：“抗，抵拒也。民人於應交錢糧之時，抗拒官府，不肯交納也。”

19【抗辭】 ① 高深的言论。《汉书·扬雄傳下》：“今吾子乃抗辭幽說，閑意眇指，獨馳騁於有亡之際。”② 犹严辞。汉应劭《风俗通·穷通·孔子》：“〔孔子〕復相定公，會于夾谷，昭舊以正其禮，抗辭以拒其侮。”宋陆游《老学庵筆記》卷一：“魏道弼多政使金人軍中，抗辭不撓。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“當和坤聲勢熏灼，舉朝無一人敢於糾劾，曹錕獨能抗辭執奏，不愧諍臣。”

【抗懷】 谓坚守高尚的情怀。宋曾巩《过高士坊》诗：“一畝蕭然絕世喧，抗懷那肯就龍樊。”明陈子龙《初入剡中》诗：“抗懷慚末代，尚志徵前觀。”清郑燮《范县署中寄舍弟墨第四书》：“夫束脩自好者，豈無其人；經濟自期、抗懷千古者，亦所在多有。”傅粵《釣詩》：“逐世屏翳錄，抗懷慕詩書。”

20【抗議】 ① 谓持论正直，对错误意见表示反对。《後汉书·卢植傳》：“〔董卓〕大會百官於朝堂，議欲廢立，羣僚無敢言，植獨抗議不同。”唐陈子昂《諫灵駕入京書》：“然後危言正色，抗議直辭。赴湯鑊而不迴，至誅夷而無悔。”《旧唐书·陈子昂傳》作“抗義”。宋曾巩《祭欧阳少师文》：“諫垣抗議，氣震回遁。鼓行無前，跋扈非恤。”今用以指对他方的言论或行动提出强烈的反对意见。杨沫《青春之歌》第一部第七章：“这个拱手把东北让给帝国主义的卖国计划，更加激怒了全国人民，于是，工人罢工，学生罢课，并且纷纷跑向南京去提出抗议。”② 进言；献议。《旧唐书·裴耀卿傳》：“李懷光以河中叛，朝廷欲以含垢為意，佞抗議請討。上深器之，前席慰勉。”清钱谦益《董应举》：“屬當烽火震驚之時，遂能奮身而抗議。”康有为《感事》诗：“上帝清明閭闔開，紛紜抗議上雲台。”③ 犹高论。见解高远的议论。清冯桂芬《校邠庐抗议》自序：“名之曰‘抗議’，即位卑言高之意。”

21【抗讎】 高亢耿直貌。《後汉书·文苑傳下·赵壹》：“伊優北堂上，抗讎倚門邊。”李贤注：“抗讎，高亢倜傥之貌也。”宋黄庭坚《宿旧彭泽怀陶令》诗：“凄其望諸葛，抗讎猶漢相。”

【抗辯】 直言辩驳。《明史·徐阶傳》：“下儒臣議，階獨持不可。孚敬召階盛氣詰之。階抗辯不屈。”清魏源《圣武记》卷七：“是冬張廣泗至京廷訊，責以挾私觀望之罪，抗辯不服，怒斬之。”李大钊《史观》：“吾济治史学于今日的中国，新史观的树立，对于旧史观的抗辩，其兴味正

自深切。”

²¹【抗属】指抗战时期抗日军人的家属。郭沫若《洪波曲》第八章一：“三厅本身也加强了慰劳前线和伤病兵和抗属的工作。”

²⁵【抗鬪】反抗斗争。《东周列国志》第七一回：“他人往，太子必将抗鬪，不若密諭司馬奮揚使襲殺之。”邹韬奋《经历》五一：“我所仅有的一点微薄的能力，只是提着这枝秃笔和黑暗势力作艰苦的抗斗。”

⁴抗 [fǎng《集韵》撫兩切，上養，敷。] 见“拂抗”。

抖

[dǒu《广韵》當口切，上厚，端。] ①振动；甩动。《西游记》第十二回：“長老遂將袈裟抖開，披在身上。”丁玲《奔》：“一个可怜的瘦鸡，也抖了抖翅膀，伸着颈格格地叫了起来。”魏巍《东方》第五部第三章：“如果他把小白旗带着破破的风声嗖地向前一抖，那就是说：‘前面正常，同志们，加油干吧！’”②颤动，哆嗦。《水浒传》第四一回：“艄公戰抖抖的道：‘小人去說。’”《儿女英雄传》第十三回：“典史登時嚇得渾身發抖。”张恨水《啼笑因缘》第十二回：“只见她母亲两只胳膊互相抱着，身如筛糠一般的抖。”③挣扎。《廿载繁华梦》第二二回：“他若是抖不過來，倒要著人到香港去叫駱管家回來，好把喪事理理兒便罷。”④谓抖动着向外倒出。元张宪《读〈战国策〉》诗：“抖盡祖龍囊底智，威陽回首亦成塵。”《清平山堂话本·杨温拦路虎传》：“茶博士抖那錢出來數了，使索子穿了，有三貫錢，把零錢再打入竹筒去。”克非《春潮急》二三：“说着，将箩筐一翻，把那块界石抖了出来。”⑤谓把情况揭露出来。《红楼梦》第二一回：“这是一辈子的把柄兒。好便罷，不好，咱們就抖出來！”李健吾《一个没有登记的同志》：“这茶房可真不得了，简直跟在堂上招口供一样，把我的底全抖出来了。”⑥振作。《红楼梦》第六十回：“你老人家把威风也抖一抖。”清李渔《闲情偶寄·词曲下·科诨》：“瞋睡醒時，上文下文已不接續，即使抖起精神再看，只好斷章取義作零出觀。”康濯《腊梅花·小社员》：“但他抖了抖精神说：‘对，我这就去！’”⑦神气；威风。趾高气扬的样子。老舍《龙须沟》第二幕：“行，你算是走对了路子，抖起来啦！”陈白尘《等因奉此》：“老子那时候到这儿当科员，他连初中还没毕业哩！在外面鬼混了几年，回家抖起来了。”⑧突然。参见“抖然”。

【抖手】方言。扔下不管。老舍《骆驼祥子》十七：“她想到爸爸会再娶上一个老婆，而决没想到会这么抖手一走。”

【抖毛兒】比喻仗人之势发威风。《金瓶梅词话》第七六回：“贼奴才，你見你主子與了你好臉兒，就抖毛兒打起老娘來了。”

【抖抖瑟瑟】颤抖貌。叶圣陶《未厌集·苦辛》：“这个弯腰曲背，抖抖瑟瑟的形象，我觉得含有无量的哀酸。”

【抖抖簌簌】颤抖貌。茅盾《林家铺子》二：“包里仅有一扣折子，她抖抖簌簌地双手捧了，直送到林先生的鼻子前。”

【抖抖擻擻】颤抖貌。《官场现形记》第五八回：“一直到自己常常念經的一間屋子裡，就在觀音面前抖抖擻擻的點了一炷香又爬下碰了三個頭。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第十三回：“她们抖抖擻擻的问：‘吃饭了没有？’”

⁸【抖空竹】（空 kōng）传统杂技节目。也叫抖空钟，南方也叫“扯鈴”。表演时用两根短竿，系上绳子，将空竹（也有用壶盖或酒瓶）扯动使之旋转，并表演出各种身段。



⁹【抖威风】显神气，摆阔绰。老舍《茶馆》第一幕：“要抖威风，跟洋人干去，洋人厉害！英法联军烧了圆明园，尊家吃着官饷，可没见您去冲锋打仗！”陈建功《飘逝的花头巾》一：“这次是旧地重游，抖威风。”

抖空竹

【抖抖】（一 jīng）犹威风。孙犁《风云初记》十二：“你看人家高翔，坐着大汽车，一群特务员，在子午镇大街一站，人山人海，围着里七层外八层，多么抖动？”

【抖风】走露风声。柳青《创业史》第一部第十二章：“全家都感激这个当家人深谋远虑，又知道他在去冬整党的会上挨过‘整’，还会给他抖风吗？”

【抖神兒】出风头，显威风。端木蕻良《钟》：“亏你昨天入庄，今天就买起了表，在我面前抖神儿！”

¹⁰【抖索】颤抖。峻青《黎明的河边·老水牛爷爷》：“想着想着，我的手瑟瑟地抖索起来了。”

【抖气】发脾气；赌气。沈从文《丈夫》：“我记起那事了，是我削楔子，手上刮了皮，流了血，生了大气，抖气把刀那么一丢。”

【抖閃】闪烁。碧野《盐湖之夜》：“野梧桐林梢忽然抖閃着一片绿光，千枝万叶都变得非常明爽，就像泉流里的水草一样。”

¹¹【抖動】①颤动。瞿秋白《乱弹·吉河德的时代》：“可以看见他们紧张的神经在那里抖动。”杜鹏程《保卫延安》第一章：“那塔影随着水的波纹在抖动哩。”②用手振动物体。如：他拿起绳子抖动了一下。

¹²【抖搜】犹抖擞。①振作。元康进之《李逵负荆》第二折：“抖搜着黑精神。”《西游记》第十回：“身在君前對殘局，合眼朦朧；夢離陛下乘瑞雲，出神抖搜。”参见“抖擞①”。②威风，神气。《西游记》第九回：“文官英秀，武将抖搜。”参见“抖擞②”。

【抖落】①抖动使落下。端木蕻良《科尔沁草原》十七：“他每个细胞核涨满了倦怠的因子，他试探着像要抖落一身花瓣似的想把它抖落，但是毫无功效。”李準《李双双小传》二：“她笑得那样响，把满脸泪花都抖落在地上。”②摆脱。理由《痴情》：“谁家若是有一个亲戚，想抖落都抖落不掉，你偏想拣个黑锅背一辈子，够多傻呀！”③揭露。柯云路《三千万》：“丁猛把围绕‘三千万’发生的事情全部抖落出来。”④谓挥霍而败落。张寿臣《看财奴》：“临死的时候，他不放心哪，怕儿子把家底子给抖落了。”

【抖然】突然。《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“從不見他手脚有甚毛病，如何抖然生起盜心？”《醒世恒言·大树坡义虎送亲》：“〔衆人〕走不上幾步，抖然起一陣

狂風,燈火俱滅,只見一隻黃斑吊睛白額虎,從半空中跳將下來。”

13【抖瑟】 抖索,顫抖。馮德英《苦菜花》第五章:“家家都用木柱子、大石头死頂住門,全家人抖瑟着擠在一起。”

【抖擻】 顫抖抽搐。艾明之《雨》:“季阿鏡臉上的皱纹激動地抖擻。”

【抖亂】 ①搞亂。清黃六鴻《福惠全書·莅任·查交代》:“將款項抖亂,多方掩飾,使人難以稽查。”鄒志安《土地》:“那個黑神一來,把我們大隊就给抖亂了。”②紛亂,混亂。明无名氏《四賢記·招納》:“武藝如何?只止見煙塵抖亂,滿天星火。”《何典》第十回:“將近界上,忽望見前路煙塵抖亂,手銃齊響。”

14【抖擻】 (一lou) ①身體抖動起舞貌。明康海《百歲陽秋·賀壽》套曲:“過行雲,樂正喧,灑流霞,酒更熱,一個個舞蹁躚,身抖擻。”②謂因抖動衣被而受涼。《紅樓夢》第九七回:“姑娘的身上不大好,起來又要抖擻着了。”③抖動撥弄。楊朔《春子姑娘》:“替她抖擻出胸前的雪,她胸口冰的連絲熱氣都沒有了。”④揭露。《兒女英雄傳》第二五回:“把你我從能仁寺見面起的情由都給你當着人抖擻出來。”⑤謂擺起架子捉弄人。《金瓶梅詞話》第九四回:“姐姐幾時這般大了,就抖擻起人來?”

【抖擻】 顫抖,哆嗦。沙汀《催糧》:“他那只握有鈔票的手,忽然神經質地抖擻一下,隨即變成一只拳頭,偷偷塞進褲袋里去。”

【抖擻】 謂因恐懼而顫抖。公劉《哀詩魂》:“听!霹靂爆炸了!敵人在霹靂下抖擻!”

【抖漏】 (一lou) 揭露。老舍《龍須溝》第二幕:“我們斗争他去!把這些年他所作所為都抖漏出來!”

16【抖擻】 发抖,顫抖。臧克家《哭郭老》詩:“誰想到,這竟成了遺書——去年十月您用抖擻的手寫來的短簡。”京劇《楊門女將》第二場:“啊,一句話气得我渾身抖擻——”

17【抖擻】 顫抖貌。茅盾《趙先生想不通》:“趙先生一邊想,一邊就繃緊着臉,右手抖擻擻地做着扒的姿勢。”

18【抖擻】 ①亦作“抖擻”。猶搜索,尋找。《方言》第六:“鋪頌,索也。東齊曰鋪頌,猶秦晉言抖擻也。”郭璞注:“謂斗擻舉索物也。”戴震疏證:“擻,亦作‘擻’。”宋劉克庄《沁園春·四和林卿韻》詞:“抖擻空囊,存留諫笏,猶帶虛皇案畔香。”《老殘遊記》第四回:“從上房裏搜起,衣箱櫥櫃,全行抖擻一個盡。”②以手舉物而振拂。北魏賈思勰《齊民要術·作豉法》:“急抖擻筐,令極淨,水清乃止。”唐尚顏《秋夜吟》:“梧桐雨畔夜愁吟,抖擻衣裾蘇色侵。”清李漁《閑情偶寄·聲容·選姿》:“人皆抖擻衣衫,慮其太濕。”③抖擻;擺脫。唐王炎《夜半聞雨》詩:“抖擻胸中三斗塵,強欲哦吟無好語。”清金衣《宿稻光飛雨軒》詩:“隙塵抖擻上方眠,飛雨軒中暫息緣。”④振作;奮發。明唐順之《與萬思節主事書》:“吾友閒居少過,却是不曾抖擻提醒精神。”清龔自珍《己亥雜詩》之一二五:“我勸天公重抖擻,不拘一格降人材。”柳青《創業史》第一部第七章:“他精神更加抖擻,容光更加煥發了。”⑤显露,显示。元薛昂夫《殿前歡》曲:“施展出江湖氣概,抖擻出風月情懷。”⑥顫動;哆嗦。唐白居易《驃國樂》詩:“花鬘抖擻龍地動,曲終王子啓聖人。”元关汉卿《四春園》第二折:“覺一陣地

慘天愁,遍體上寒毛抖擻。”許地山《換巢鸞鳳》:“眾人看他們二人死了,都吓得抖擻起來。”⑦威風;神氣。明黃叔初《新水令·壽陳荅卿》套曲:“詞才羨君真抖擻,何事緣詩瘦?”周立波《暴風驟雨》第二部十二:“你還說過:‘你們抖擻吧,等“中央軍”來,割你們的腦袋。’”⑧佛教語。梵語 dhūta(頭陀)的意譯。《法苑珠林》卷一〇一:“西云頭陀,此云抖擻,能行此法,即能抖擻煩惱,去離貪著,如衣抖擻能去塵垢,是故從喻為名。”

【抖擻】 見“抖擻①”。

【抖擻】 將已經過去的事重新提起。《兒女英雄傳》第二十回:“連你那拉青屎的根子都叫人抖擻出來了。”

21【抖擻】 (一lou) 揭露。孔厥《新兒女英雄傳》第十七章:“俊兒生氣地小聲說:‘什麼都給他抖擻出來!’”

22【抖擻】 发抖,哆嗦。王統照《沉船》:“他那雙終天抖擻的手指幾乎把不住這根煙筒。”賀敬之《放歌集·十年頌歌》:“讓帝國主義反動派索索抖擻吧!”

4 护 “護”的簡化字。

抗 同“抗¹”。見“批抗”。

1 抚 [dǎn 廣韻] 都感切,上感,端。又以主切,上虞,以。刺,击。《列子·黃帝》:“既而狎侮欺訕,撫、秘、挨、抚,亡所不為。”殷敬順釋文:“抚,丁感反。《方言》:擊背也。”

2 抚 [yóu 廣韻] 以周切,平尤,以。同“掄”。呂取。《周禮·地官·序官》:“女春抚二人。”鄭玄注:“女奴能春與抚者。抚,抒白也。《詩》云:‘或春或抚。’”陸德明釋文:“抚,音由,又音掄。”今《詩·大雅·生民》作“或春或掄”。

3 抚 [shěn 集韻] 食荏切,上寢,船。系物桩。宋趙叔向《肯綮錄·俚俗字義》:“繫物椿曰抚。”原注:“音沈。”

扶 [jué 廣韻] 古穴切,入屑,見。又於決切,入屑,影。①挑开;拨开。《荀子·正論》:“若是,則有何尤扣人之墓,扶人之口而求利矣哉?”楊倞注:“扶,挑也。扶人口取其珠也。”唐陸贄《興元請抚循李楚琳狀》:“陛下必欲精求素行,追扶宿疵,則是改過不足以補愆,自新不足以贖罪。”宋洪迈《夷堅甲志·法道變俄鬼》:“法師曰:‘汝既知過,吾救汝。’即扶其口,灌呪水。”清龔自珍《紀夢》詩之三:“陣圖攢密雨,疑義扶重雲。”②挑选。唐皮日休《鄂州孟亭記》:“先生之作,遇景入詠,不拘奇扶異。”參見“扶搜”、“扶剔”。③举起,托起。《左傳·襄公十年》:“縣門發,郕人鉗扶之以出門者。”杜預注:“言紆多力,扶舉縣門,出在內者。”④戰;穿。《左傳·襄公十七年》:“〔臧堅〕以杙扶其傷而死。”明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記十》:“既不能挺長劍以扶九天之雲,又不能持斗魁以回萬物之春。”⑤揭發;發露。《新唐書·李揆傳》:“揆懼復用,遣吏至憲所,構扶過失,誣密訴諸朝。”田北湖《與某生論韓文書》:“愈為此文,猶之扶盜發奸,未有左證,竟以己意為信讞。”⑥折取;折斷。《左傳·哀公十六年》:“子期曰:‘昔者吾以力事君,不可以弗終。’扶豫章以殺人而後死。”南朝宋謝靈運《順東門行》:“出西門,眺雲間,揮斤扶木墜虞泉。”《西遊記》第五三回:“大聖奪過如意鉤來,折為兩段;總拿着又一扶,扶作四段。”

●通“決”。即扳指。《史记·苏秦列传》：“韓卒之劍戟皆出於吳山……皆陸斷牛馬，水截鵠鴈，當敵則斬堅甲鐵幕，革決拔刃，無不畢具。”司马贞索隐：“謂以革爲射決。決，射轡也。”

【抉示】揭示。茅盾《追求》七：“虽然刚才史循的话抉示了一个不可否认的真实，会使她心里一跳，此事便也完全消散。”又《对于文坛的一种风气的看法》：“在内容方面一定是要反映了抗战现实的全面，抉示出那些随着抗战的进展而逐一暴露出来的严重的问题，以及人民大众的需要和政治的觉醒。”

【抉目】见“抉目吳門”。

【抉目吳門】春秋时，吳国大夫伍员（字子胥）劝吴王夫差拒绝越国求和。夫差听信谗言，赐子胥剑，令自尽。子胥临死时说：“抉吾眼置之吳東門，以觀越之滅吳也。”见《国语·吴语》、《史记·吴太伯世家》。后用为忠臣被谗殉身的典故。明高启《谒伍相祠》诗：“鞭尸楚墓生前孝，抉目吳門死後忠。”亦作“抉目東門”、“抉目胥門”、“抉目懸門”。元萨都刺《酹江月·姑苏台怀古》词：“忠臣抉目東門上，可退越來兵伍？”高旭《收輯亡友宁太一遺墨装订成册因題四首以弁其首》之二：“挺身大澤呼張楚，抉目胥門看昭吳。”傅尊《次韵和亚子》：“撫頭看鏡斯何事，抉目懸門事可哀。”亦省作“抉目”、“抉眼”、“抉眸”。《旧唐书·太宗纪下》：“君臣之際，遭遇斯難，以至抉目剖心，蟲流筋擢，良由遭值之異也。”宋陆游《书愤》诗：“剖心莫寫孤臣憤，抉眼終看此虜平。”蔡寅《丙辰岁除》诗之二：“抉眸相看吳沼，披髮伊川識陸沉。”

【抉目東門】见“抉目吳門”。

【抉目胥門】见“抉目吳門”。

【抉目懸門】见“抉目吳門”。

【抉耳】挖清耳朵。谓希望听得清楚。宋司马光《清建儲副或进用宗室第二状》：“今天下之人，企踵而立，抉耳而聽，以須明詔之下，然後人人自安。”

【抉門】犹启门，开门。语本《左传·襄公十年》：“縣門發，邲人斂抉之以出門者。”唐韩愈《孟郊》《征蜀联句》：“焚燬燄歔燔，抉門呀拗闔。”

【抉拾】古代射箭用具。抉即扳指；拾即臂衣，套于左臂上用以护臂。《周礼·夏官·辇人》：“掌王之用：弓弩、矢箠、矰弋、抉拾。”郑玄注引郑司农曰：“《诗》云：‘抉拾既次。’诗家说，或谓抉谓引弦彊也；拾谓矰杆也。”《战国策·楚策一》：“章聞之，其君好發者，其臣抉拾。”鲍彪本抉作“決”。

【抉挑】（—tiǎo）挑动。宋刘克庄《木兰花慢》词：“感慨桑榆暮景，抉挑草木微情。”

【抉面】《战国策·韩策二》载：聂政为严仲子刺杀韩相韩傀（《史记》作侠累），以报答知遇之恩。行刺后，政恐株连及姊，“因自皮面抉眼，自屠出腸，遂以死”。后因以“抉面”为效死以报知遇之典。明张居正《纂修书成辞恩命疏》：“每自思惟，古之節士，感遇知己，然諾相許，至於抉面碎首而不辭。”

【抉破】揭破；戳破。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·吴烈士陶谷革命史》：“乃悉將聲色貨利生死榮辱各關頭，窮搜冥索，層層抉破。”茅盾《追求》一：“但是你的憧憬只是一个虚幻的泡影的时候，你是宁愿忍受幻灭的痛苦而直前抉破了这泡影呢，还是愿意自己欺骗自己，尽在

那里做好梦？”

【抉剔】搜求挑取。唐裴延翰《樊川文集》序：“其抉剔挫偃，敢斷果行，若誓牧野，前無有敵。”宋苏舜钦《和韩三谒欧阳九之作》：“自顧屯鈍極，出語少姿媚；抉剔雖強成，徒使腸胃沸。”元辛文房《唐才子传·杜荀鹤》：“五聲勞於呼吸，萬象貪於抉剔，信詩家之雄傑者矣。”清顾炎武《金石文字记》序：“抉剔史傳，發揮經典。”鲁迅《且介亭杂文二集·中国新文学大系》小说二集序四：“也许因为力求生动、流利的缘故罢，抉剔就不能深。”

【抉眦】目眦欲裂。形容愤怒之极。《辛亥革命前十年间时论选集·雨尘子〈论世界经济竞争之大势〉第一节》：“待之以非禮，迫之以難堪，則弱者抉眦，其愛自由心使然也。”

【抉眼】①挖出眼珠。《战国策·韩策二》：“聶政大呼，所殺者數十人。因自皮面抉眼，自屠出腸，遂以死。”②见“抉目吳門”。③犹反目。唐杜甫《可叹》诗：“近者抉眼去其夫，河東女兒身姓柳。”王嗣奭释：“抉眼，猶云反目。”

【抉眸】见“抉目吳門”。

【抉搜】搜求挑取。宋苏舜钦《哭师鲁》诗：“予年又甚少，學古衆所羞，君欲舉拔萃，聲稱日抉搜。”

【抉奧闡幽】剖析奧秘，闡發隱微。清江藩《汉学师承记·纪昀》：“大而經、史、子、集，以及醫、卜、詞曲之類，其評論抉奧闡幽，詞明理正。”

【抉發】发掘。明方孝孺《答許廷慎》：“足下幸安適無所苦而髮鬢焉，欲抉發奇秘以與造化爭也。”《〈揆军史料丛刊〉序言》：“研究揆军的活动历史在现在只有从清朝方面去抉发搜罗——从反面去推寻真相。”郭沫若《十批判书·古代研究的自我批判》：“卜辞研究要感谢王国维，是他……抉发了三千年所久被埋没的秘密。”

【抉瑕摘翳】谓刻意挑剔缺点毛病。《东观汉记·陈元传》：“抉瑕摘翳，掩其宏美。”

【抉微】谓发掘事物的隐微。明沈德符《野獲编补遗·列朝·圣主兼三教》：“至三教一論，和合同異，具在御制集中，尤爲抉微扼要，萬古至言。”

【抉摘】①抉择；择取。唐陆龟蒙《甫里先生传》：“好讀古聖人書，探六籍，識大義，就中樂《春秋》，抉摘微旨。”宋沈洵《〈韵语阳秋〉序》：“自漢魏以來詩人篇詠，咸參稽抉摘，以品藻其是非。”林纾《译〈贼史〉序》：“迭更司極力抉摘下等社會之積弊，作爲小說，俾政府知而改之，每書必堅一義。”②挑剔；揭发。清戴名世《〈四书朱子大全〉序》：“近日平湖陸氏、長州汪氏爲之抉摘其疵謬，以告於世。”沈惟賢《读新小说法》：“抉摘官闈秘密，可作唐宋遺事讀；描摹兒女愛情，可作齊梁樂府讀。”

【抉擇】挑选；选择。明王廷相《雅述》上篇：“觀其緯說異端無不遵信，九流百氏罔知抉擇，循世俗之淺見，以爲詩多闢靡之資，豈非惑歟？”清戴名世《〈程爽林稿〉序》：“爽林自爲抉擇，凡得若干篇，屬余點定而行之於世。”秦牧《艺海拾贝·北京花房》：“〔我们〕难道还会赞美那种不起主观抉择作用，只像一面普通镜子那样，死板板地反映事物的艺术家？”

【抉摘】①（—zhāi）抉择；择取。唐陆龟蒙《书〈李贺小传〉後》：“吾聞淫畋漁者謂之暴天物，天物既不可暴，又可抉摘剝割露其情狀乎？”宋司马光《进〈资治通鉴〉

表》：“徧閱舊史，旁采小說，簡牘盈積，浩如煙海，拏擿幽隱，校計毫釐。”《辛亥革命前十年間時論選集·愿云〈四客政論〉》：“莽莽亡國史中，拏擿探索，多有可資後世之尋味者。”●(一tī)挑剔；揭發。《資治通鑑·魏明帝太和元年》：“尚書郎樂安廉昭以才能得幸，好拏擿羣臣細過以求媚於上。”胡三省注：“拏，一決翻，挑也；擿，他歷翻，發動也。”《續資治通鑑·宋哲宗元祐元年》：“惠卿方其無事，已一一收錄以備緩急之用，一旦爭利，隨相拏擿，不遺餘力，此犬彘之所不為，而惠卿為之。”清陳田《明詩紀事已籤·李攀龍》：“經義稊穽，援據失當，瑕疵曉然，無庸拏擿。”

19【拏關】 撬開關門。極言力氣之大。《新唐書·李國臣傳》：“力能拏關；以折衝從收魚海五城，遷中郎將。”

21【拏露】 揭露。中國近代史資料叢刊《辛亥革命·四川鐵路案檔案》：“此事所關甚鉅，務須將其內容悉數拏露，毋留若輩藉詞遁飾之地步，以憑秉公辦理。”

扭

1 [niǔ 广韵] 女久切，上有，娘。】●拧。用手旋轉東西。元王實甫《西廂記》第五本第一折：“儻或水浸雨溼休便扭，我只怕乾時節熨不開褶皺。”清孔尚任《桃花扇·寄扇》：“待我採摘益草，扭取鮮汁，權當顏色罷。”張天翼《背脊與奶子》四：“那個笑着瞧着他。他想扭她一把。”●翻轉；掉轉。元馬致遠《黃梁夢》第二折：“隨江山生扭做唐世界，也則是興亡成敗，怎禁那公人狠劣似狼豺。”《水滸傳》第十三回：“楊志聽得弓弦響，扭回身，就鞍上把那枝箭只一綽，綽在手裏。”趙樹理《登記》：“婆婆跟丈夫是一勢，一天跟小飛機說不夠兩句話，路上碰着了扭着臉走。”●身體擺動，搖擺。《西遊記》第二二回：“這條河若論老孫去呵，只消把腰兒扭一扭，就過去了。”《兒女英雄傳》第六回：“只見那女子左肩膀往前一扭，早打了個空。”也指搖擺身體跳舞。袁鷹《悲歡·十月長安街》：“在天安門前的陣陣锣鼓里，她們情不自禁地扭起了秧歌。”●謂因轉動不慎而傷筋骨。老舍《四世同堂》四七：“慢着！留神扭了腿！”韋君宜《忆西榆林》：“我跟社長到地裏去了一趟，回來把脚脖子都扭疼了。”●違拗；執拗。《水滸傳》第九回：“正在途中，被魯智深要行便行，要歇便歇，那裏敢扭他。”《紅樓夢》第四回：“薛蟠見母親如此說，情知扭不過，只得吩咐人夫，一路奔榮國府而來。”康濯《我的兩家房东》：“拴住好像不乐意叫金鳳看他的日記，想用手捂着，又扭不過我，硬叫金鳳看。”●揪，抓。明戚繼光《練兵實紀·車兵》：“如有前項損失，即扭前班之人赴該營查究。”《醒世恒言·錢秀才錯錯風凰傳》：“結末兩家家人，扭做一團廝打。”《官場現形記》第三一回：“大衆見他扭在一處，只得一齊住手，過來相勸。”田野《火燒島》：“那個年青的女學生，两步搶上前去，兩手扭住姚盛齋的衣領。”●扭結；纏繞。《金瓶梅詞話》第五三回：“頭也不得梳，又是大娘來，倉忙的扭一挽兒。”王老九《張老漢賣棕棧》詩：“工衣扭成一股弦，國家自強民自安。”引申為糾纏。《紅樓夢》第一一一回：“惜春就是不捨，見妙玉自己養神，不便扭他。”●做作。《紅樓夢》第五二回：“要論起來，也強扭的出來，不過顛來倒去；弄些《易經》上的話生填，究竟有何趣味！”

扭

2 [chǒu] 通“扭”。手铐。《後漢書·蔡邕傳》論：“當伯嚭抱鈕扭，徙幽裔，仰日月而不見照燭，臨風塵而不得經過，其意豈及語平日倖全人哉！”

2【扭力】 物理学名词。使物体发生扭转变形的力。徐迟《哥德巴赫猜想·地质之光》：“难道指的只是自然界的各种应力——压力、张力、扭力造成亚洲大陆的各种形变？”

5【扭打】 相互揪住殴打。元杨文奎《儿女团圆》第三折：“这施恩不在年纪老，哎，扭打不必性儿劣。”茅盾《子夜》十四：“屠维岳和两个人扭打做一团。”

6【扭曲】 (一qū) 把事实、形象等弄歪曲。徐迟《哥德巴赫猜想》：“有善意的误解，无知的嘲讽，恶意的诽谤，热情的支持，都可以使得这个人扭曲、变形、砸烂或扩张放大。”尚文骅吴云龙《糖为什么这样甜》二：“在这被扭曲了的岁月里，滑稽可爱、逻辑混乱的混话、胡话，往往挂着绝对真理的招牌，吓唬群众。”

【扭曲作直】 (曲 qū, 作 zuò) 谓颠倒是非。元岳伯川《铁拐李》第一折：“兄弟，您哥哥平日不曾扭曲作直，所以不走不逃。”又：“这一管扭曲作直取状笔，更狠似圖財致命杀人刀。”

7【扭扯】 揪住拉扯。沙汀《母亲》：“她们互相扭扯起来，直到跑来两三个妇女为止。”艾芜《石青嫂》：“那些红浆便使石青嫂子疑心，怕是夜来扭扯的时候，他身上流出来的血。”

【扭扭屹屹】 躯体扭动貌。《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》：“有化作蚯蚓，在水田中扭扭屹屹走的。”

【扭扭捏捏】 身体摆动貌。多形容羞羞答答或装腔作势。《红楼梦》第六回：“刘老老攛扭扭捏捏的在炕沿儿上侧身坐下。”朱自清《歌谣的历史》：“北歌写儿女的心事，也有一种朴实爽快的神气，不像江南女儿那样扭扭捏捏的。”

【扭别】 (一biè) 见“扭髻”。

8【扭股儿糖】 用麦芽糖制成的两股或三股扭在一起的食品。多用以形容撒娇或害羞时的扭捏情态。《红楼梦》第二三回：“〔宝玉〕便拉着贾母，扭的扭股儿糖似的，死也不敢去。”《儿女英雄传》第三七回：“张太太又叫他给公子请安，白说了，这他扭股儿糖似的可再也不敢上前见咧！”

9【扭拽】 拉扯。冯苓植《驼峰上的爱》十三：“这家伙一扑进蒙古包，就扭拽着放驼人语无伦次地喊了起来。”

【扭送】 揪住押送。《上海小刀会起义史料汇编·袁祖德布告二》：“遇有形迹可疑之徒……意圖擾亂生事，闖入關口，着即將此等目無法紀之徒扭送本知縣訊究。”柳青《铜墙铁壁》第八章：“他一看扭送来的是坏种，就满肚子起火。”

10【扭捏】 ●生硬编造；牵强附会。宋朱熹《学校贡举私议》：“擇取經中可爲題目之句，以意扭捏，妄作主張。”元无名氏《货郎旦》第四折：“一詩一詞，都是些人間新近希奇事，扭捏來無詮次。”《初刻拍案惊奇》卷十二：“扭捏無端殊舛錯，故將話本與重宣。”清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·汗青杀青》：“而或者曰：以火炙竹令汗，殺青寫書，謂之汗青。說殊扭捏。”亦謂人工安排。明屠隆《文具彙編·筆屏》：“有大理舊石，方不盈尺，儼狀山高月小者，東山月上升者，萬山春靄者，皆是天生，初非扭捏。”●搖擺扭動。元关汉卿《救风尘》第二折：“珊瑚鉤，芙蓉扣，扭捏的身子兒別樣嬌柔。”明无名氏《贈書記·扫菰遣俠》：“鶯聲出塵，把身軀扭捏多嬌韻。”《快心編三集》第十回：“形

狀固無足取，偏扭捏體態無雙。”⑥謂言談、舉止不自然；裝腔作勢。元无名氏《百花亭》第一折：“你看那女子，扭捏做作，必是個賣俏的倖兒。”《西游记》第五九回：“大聖收了金箍棒，整肅衣裳，扭捏作個斯文氣象。”孫犁《白洋淀紀事·走出以後》：“這姑娘，在多么生人面前也沒紅過臉，扭捏過。”

⑩【扭造】做作，不自然。明王世貞《曲藻》：“則成所以冠絕諸劇者……其體貼人情，委曲盡盡；描寫物態，仿佛如生；問答之際，了不見扭造，所以佳耳。”

【扭秧歌】跳秧歌舞。楊朔《三千里江山》第十三段：“他的方法也真多，路上拾個敵人扔的汽油彈空壳，咚咚一敲，領着乘務員扭秧歌。”亦用以喻忽左忽右地前進。柯原《小吉普車》詩：“公路彎又彎，吉普開得好，左右扭秧歌，飛機打不着！”參見“秧歌”。

⑪【扭捏】謂生硬編造。明何良俊《四友齋叢說·史四》：“〔余〕以為倘修實錄，其凡例據此為式可也。後聞不差纂修官，亦不聘問郡中文學掌故，但發提學御史，御史行郡縣，郡縣行學，學官令做。禮生秀才，扭捏進呈。”

【扭捏】揪住。《元典章新集·刑部·持杖白昼搶奪同強盜》：“柯唐保欲將本人扭捏，本賊用刀嚇嚇，不敢向前。”《水滸傳》第一〇四回：“〔那女子〕被王慶就勢扭捏定，只一交，把女子擰翻。”

【扭動】抽搐；擺動。茅盾《子夜》十四：“她的嘴角不住地扭動，似乎有两个东西在她心头打架，还没分输赢。”徐怀中《西线无战事》：“胸脯挺起来，腰身自然地扭动着。”

⑫【扭搭】亦作“扭撻”、“扭達”。扭動；擺動。《儿女英雄传》第四回：“那小的也抱起茶壺來嘴對嘴兒的灌了一起子，纔擦着屁股扭搭扭搭的走了。”胡適《歌謠的比較的研究法的一个例》引民歌：“蒲龙车，大马拉，啦啦啦啦到娘家……嫂子出来一扭撻。”管桦《井台上》：“五十多岁的人了，扭搭着两只小脚，能比的过青年吗？”张洋《泥鳅看瓜》：“他在西瓜皮上挖了两个小洞，把西瓜皮往头上一套，扭搭起来，活像个大头娃娃。”

【扭搜】硬挤。《西游记》第三九回：“哭有幾樣：若乾着口喊，謂之嚎；扭搜出些眼淚兒來，謂之啣。”

【扭達】見“扭搭”。

【扭結】①揪住厮打；扭在一起。《东周列国志》第三十回：“〔屠岸夷與白乙丙〕殺得性起，各跳下車來，互相扭結。”又第五九回：“各帶利刀，扭結到講武堂來，告訴曲直。”②糾纏；纏繞。魯迅《二心集·我們要批評家》：“錢杏邨先生近來又只在《拓荒者》上，摳着藏原惟人，一段又一段的，在和茅盾扭結。”楊沫《不是日記的日記》開場白：“這兩條不同鬥爭的線，無形中扭結在一起。”③謂書法中字的筆劃結構過於緊密。清戈守智《漢溪書法通解·結字三十六法·粘合》：“徐澗曰：字有懼其疏散而一味扭結，不免東薪凍蠅之似。”

【扭絞】①用兩股以上的條狀物向相反方向轉動。孔厥《新儿女英雄傳》第十九章：“只見他頹喪地坐在廟門前的台階上，兩肘擱在膝頭，手里扭絞着幾根野草。”②反復搓動；反復轉動。碧野《我們的力量是無敵的》第二章：“他扭絞着給煤屑染黑的兩只大手。”又《沒有花的春天》第六章：“阿興一直在痛苦地扭絞着腦筋，他始終想不出一個好方法來處置自己和處置仇人。”

⑬【扭搐】犹抽搐。王西彦《古屋》第一部五：“我想象着他那張為痛苦扭搐得成為怪異的臉孔，我想看見它。”

【扭傷】關節附近的軟組織突然受到猛烈牽拉而損傷。沈從文《從文自傳·我上許多課仍然不放下那一本大書》：“因為爬樹有時跌下或扭傷了腳，刺破了手，就跟同學去采藥。”

【扭腰撒胯】（撒 sā）扭動腰胯。多形容故作妖嬈的丑態。《西游记》第五三回：“八戒扭腰撒胯的哼道：‘爺爺呀！要生孩子，我們卻是男身！那裏開得產門？’”鍾馗捉鬼傳第八回：“更有那醜惡異常的，他也要齜嘴上抹了胭脂……扭腰撒胯，備盡醜態。”

【扭解】（一jiè）拘捕押送。明沈德符《野獲編·吏部二·乙巳兩察之異》：“惟兵部侍郎張漢在劾中，上獨命錦衣官校扭解來京。”《警世通言·鈍秀才一朝交泰》：“誰知正值北虜也先為寇，大掠人畜，陸總兵失機，扭解來京問罪。”

⑭【扭彎】亦作“扭別”。别扭，不順從。《紅樓夢》第八一回：“各人有各人的脾氣，新來乍到，自然要有些扭彎的。”《醒世姻緣傳》第五八回：“你兄弟媳婦兒待怎麼樣着就怎麼樣着，我敢扭別一點兒麼？”

⑮【扭撻】見“扭搭”。

【扭毆】揪打。《二十年目睹之怪現狀》第四八回：“然而叙起械鬥來，牽涉的人自然不少，於是改了案卷，只說是因為看戲碰撞，彼此扭毆致斃的。”

⑰【扭虧】扭轉虧損的局面。《人民日報》1983.11.13：“制定了扭虧規劃，限期扭虧。”

【扭虧增盈】扭轉虧損，增加盈利。《人民日報》1983.12.30：“這說明工業企業扭虧增盈的任務依然相當艱巨。”

⑱【扭轉】（一zhuǎn）①掉轉。《水滸傳》第九九回：“〔花榮〕扭轉身軀，覷定馮翊較親，只一箭，正中馮翊面門。”趙樹理《小二黑結婚》一：“二諸葛翻了他一眼，扭转头返回去了。”茹志鵲《新當選的團支書》：“小何茫然地站了一会，就扭转身向外跑。”②糾正或改變事物的发展方向或不正常的情况。《太平天國詩歌選·快報朝貴去六窑》：“想喫龍眼不怕遠，想喫仙桃不怕高；想要乾坤得扭轉，快報朝貴去六窑。”康濯《水滴石穿》第五章：“咱們先扭轉群眾中的壞影響。”

4. 把 [bǎ 〔廣韻〕博下切，上馬，幫。] ①握；執。《戰國策·燕策三》：“臣左手把其袖，右手摳其胸。”《史記·周本紀》：“周公旦把大鉞，畢公把小鉞，以夾武王。”唐杜甫《奉濟驛重送嚴公四韻》：“幾時杯重把，昨夜月同行。”聞一多《五四運動的歷史法則》：“讓帝國主義一手把着槍炮，一手提着錢袋，站在背後保鏢。”②謂一掌握握的粗細或多少。《文子·道德》：“十圍之木始于把，百仞之臺始于下。”唐元稹《感小株夜合》詩：“纖幹未盈把，高條纔過眉。”宋叶適《祭王君玉太博文》：“執淚滿把，白日黢闇。”元耶律楚材《次韻黃華和同年九日詩》之五：“芳酒瀉盈樽，秋香折盈把。”③稱某些一手可握持的長形之物。如：火把；毛巾把。④扎成束的東西。宋蘇軾《新醅桂酒》詩：“酒材已遣門生致，菜把仍叨地主恩。”《西游记》第五三回：“忽然見那路旁有一村舍，樹梢頭挑着兩個草把。”又如：秧把；麥秸把。⑤掌管；控制。《晏子春秋·諫下十九》：“然則後世誰將把齊國？”《朱子語類》卷

十三:“只緣今人把心不定,所以有害。”《醒世恒言·杜子春入长安》:“身上又無綿衣,肚中又餓,刮起一身雞皮栗子,把不住的寒顫。”叶圣陶《记金华的两个岩洞》:“洞里潮湿,穿布鞋非但容易潮湿,而且把不稳脚。”⑤把守;看守。宋孙光宪《北梦琐言》卷三:“泊荆州失守,復把潼關。”《三国演义》第四九回:“周圍盡是東吳軍馬,把得水泄不通。”蕭乾《一本褪色的相册》九:“电话机两旁却把着两个面孔狰狞的人。”⑥把式。《儿女英雄传》第三三回:“從來入行三日無劣把。”⑦按;诊。参见“把脈”。⑧翻。《宣和遺事》前集:“〔宋江〕又把開天書一卷仔細看觀,見有三十六將的姓名。”⑨扶持;扶着。賀敬之《回延安》诗:“手把手儿教会了我,母亲打发我们过黄河。”柯岩《东方的明珠》三:“〔她〕一边讲操作要领,一边把着手教她,给她示范。”亦谓托起小孩两腿,让他大小便。邹韬奋《职业妇女的苦痛》:“他隔几时就须跑到那里去把婴孩抱到外边来把屎尿。”⑩指结拜成异姓兄弟等关系。老舍《茶馆》第二幕:“对!把兄弟,两个人穿一条裤子的交情!”李六如《六十年的变迁》第一卷第二章:“季交恕带着惊异的神气,探问刚才拜了把的同学凌蕤翔。”又如:把哥;把弟。⑪表示约数。《西游记》第九三回:“我们也去摸他塊把磚兒送人!”《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》:“若是别人,千把銀子也討了。”柳青《创业史》第一部第二章:“派百把人进来,也能容得下哩吧?”⑫给。《京本通俗小说·拗相公》:“轎夫只許你兩個……却要把四個人的夫錢。”《儒林外史》第五回:“況他又心慈,見那些窮親戚,自己吃不成,也要把人吃;穿不成的,也要把人穿。”丁玲《法网》:“他老婆天天到街上去讨吃,可是讨吃的又太多了,想把钱的人也就不把了。”⑬介词。(1)犹当,当作。《二刻拍案惊奇》卷十三:“直生初時大膽,與劉鬼相問答之時,竟把生人待他一般,毫不為異。”(2)让,使得。《西游记》第十六回:“須臾間,風狂火盛,把一座觀音院,處處通紅。”《儒林外史》第十九回:“他每日在店裏,手裏拿着一箇刷子刷頭巾,口裏還哼的是‘清明時節雨紛紛’,把那買頭巾的和店鄰看了都笑。”(3)在。《西游记》第二六回:“菩薩將楊柳枝蘸出瓶中甘露,把行者手心裏畫了一道起死回生的符字。”《初刻拍案惊奇》卷一:“船人把船後拋鐵錨。”(4)将。唐李白《清平乐》词:“應是天仙狂醉,亂把白雲揉碎。”宋苏轼《次湖州初晴後雨》诗:“欲把西湖比西子,淡粧濃抹總相宜。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三:“把窗兒紙微潤破,見君瑞披衣坐。”清李漁《奈何天·逼嫁》:“想是心上不感激夫人,故意把我出氣。”巴金《探索集·探索》:“想多做事情,想把事情做好……我过去是这样,现在也是这样。”有时不说出“把”后面的具体动作,多用在责骂的情况下。元孟汉卿《魔合罗》第二折:“走殺我也!把那賊弟子孩兒!”《红楼梦》第十九回:“我把你這箇爛了嘴的!我就知道你是編派我呢。”柳青《创业史》第一部第七章:“把它的!弄下这事!”(5)对于。《红楼梦》第一〇九回:“媽媽是因為大哥娶了親,唬怕了的,所以把二哥哥的事也疑惑起來。”丁玲《母亲》一:“几个坐得远一点的轿夫,把这家裏的一些不幸的运气,听得有点倦了的时候,便又自己讲到一些流浪生活的事上去了。”(6)被。宋辛弃疾《好事近》词:“綵勝闌華燈,平把東風吹却。”元无名氏《杀狗劝夫》第二折:“這明明是上天賜我兩個橫財,不取了他的,倒把别人取了去。”清李漁《廣中樓·姻阻》:“別人的兒女把

你去騙酒吃。”(7)从。《三国志平话》卷中:“夏侯惇敗了必把你手內過也!”⑭量词。(1)用于一手握持的数量。汉刘向《新序·杂事一》:“夫腹下之蠹,背上之毛,增去一把,飛不為高下。”《三国志·吴志·陆逊传》:“乃敕各持一把茅,以火攻拔之。”《百喻经·猕猴把豆喻》:“昔有一猕猴持一把豆。”又如:一把筷子;两把芹菜。(2)用于有把手的器物。《西游记》第十六回:“又一童,把一把白銅壺兒,斟了三杯香茶。”《儒林外史》第四七回:“兩把黃傘,八把旗,四隊端街馬。”巴金《秋》一:“他走到觉新对面那把靠窗的藤椅前,坐下来。”又如:一把刀;一把扇子。(3)用于手的动作。周而复《上海的早晨》第一部十六:“鍾佩文立刻跑过来,一把抓住余静的手,恳求地说。”又如:拉他一把;三把两把就抹干净。(4)用于某些较抽象的事物。萧军《八月的乡村》九:“他那大把年纪,他能舍得我们去打仗吗?”郭澄清《大刀记》第十八章:“对于抢时间,你一向是把能手呀!”又如:加一把劲。⑮用同“靶”。参见“把子①”。

①把 [bà 《正字通》必駕切。] ②柄。器物上便于握持的部分。《文选·潘岳〈射雉赋〉》:“戾翳旋把,繁隨所歷。”吕向注:“把,柄也。戾翳之柄,繁曲隨雉之行,使不見也。”《隋书·五行志上》:“鄴中又有童謡曰:‘金作掃帚玉作把,淨掃殿屋迎西家。’”明陈继儒《太平清话》卷二:“王敬美家藏一玉鐲,有把,長三寸。”柳青《铜墙铁壁》第十章:“石得富兜里装了两颗没把的手榴弹。”③花、叶、果实的柄部。如:叶把儿;苹果把儿。

④把 [pá 《集韵》蒲巴切,平麻,並。] ⑤通“爬”。(1)刨;挖。《韩诗外传》卷八:“使臣不耨仲尼,譬猶兩手把泰山,無損亦明矣。”《後汉书·独行传·戴就》:“以大鍼刺指爪中,使以把土,爪悉墮落。”(2)搔,抓。参见“把搔”。(3)攀援。参见“把竿”。⑥姓。西魏有襄州刺史把秀,明有把安。见《正字通·手部》。

⑦把 [bǎ 同“巴”。] ⑧见“把掌”。⑨盼望。《白雪遗音·马头调·岂有此理》:“主意自己拿,那些人,把不得借偏不說話,是些冤家。”⑩靠;凑。吴组缃《山洪》十七:“像旧年,一到镇上,队伍潮水样的涌,呃,祸不单行,你表哥又动身了,弄得我两不把岸。”周立波《暴风骤雨》第一部二:“把着壶嘴,喝一口,又轻轻地咳嗽一声。”⑪见“把鼻”。

⑫【把下】犹拿下。《七国春秋平话》卷上:“孫操大罵子之:‘賊臣安敢欺君篡國?’子之大怒,遂令金瓜把下者。”又卷中:“燕王聞奏大怒,喝令金瓜武士把下者。”

⑬【把子】①即靶子。射击的目标。把,用同“靶”。明戚继光《纪效新书·射法》:“凡射,或對賊對把,站定觀把子或賊人,不許看扣。”《明成化说唱词话丛刊·花关索下西川传续集》:“把你身軀為把子,活取心肝下酒巡。”②传统戏曲演出所用兵器道具的统称。如:把子箱;单刀把子。亦指武打。鲁迅《热风·随感录三十八》:“有静坐炼丹的仙人,也有打脸打把子的戏子。”鍾秀《送戏下乡的热心人》:“为演好戏,她起五更练把子功,终于按期演出了《白蛇传》。”③扎成束的东西。明张萱《疑耀》卷五:“今江南女兒未破瓜者,額前髮縛一把子,即張子野詞‘垂螺近額’,晏小山詞‘雙螺未學同心結’。‘垂螺’、‘雙螺’即把子也。”罗石贤《斑鸠子叫》三:“〔他〕走到近边,近头的一个伸起腰来放油菜把子。”④量词。(1)束,捆。多指捆拢而能用

手抓起或提起的长条形物。《红楼梦》第四九回：“你快瞧瞧去，太太一箇姪女兒，寶姑娘一箇妹妹，大奶奶兩箇妹妹，倒像一把子四根水葱兒。”又如：一把子柴；一把子韭菜。(2)伙，群。贺敬之《白毛女》第一幕：“天下着麻杆子雨，从南边山上下来了一把子队伍，叫红军。”(3)指某些抽象的事物。老舍《骆驼祥子》八：“拉车是苦事，可是我要是男的，有把子力气，我愣拉车也不去当巡警。”又如：加把子劲儿。⑤结义兄弟，盟兄弟。田汉《咖啡店之夜》：“你们俩拜了把子了！”高云览《小城春秋》第三十章：“金鰐结交人面广了，便纠集本地的‘三十六猛’拜把子，组织‘金兰社’。”⑥木排。胡英《守夜》：“突然从暮色苍茫的烟溪上头飞来一只把子。他没在意，以为是山里哪个大队放把子出山。”

③【把子】柄。郭沫若《孔雀胆》第一幕：“宝剑的把子上也有‘明二’两个字的铭章。”顾晓阳《老泥瓦匠》：“[你]可别再撬把子了。”

④【把手】①握手。《三国志·魏志·张邈传》：“吕布之捨袁紹從張楊也，過邈臨別，把手共誓。”宋欧阳修《奉酬扬州刘舍人见寄之作》诗：“把手或未能，尺幸幸時寓。”②器物上供手执握之处。郑观应《盛世危言·火器》：“其彈子均由後膛旁孔納入，膛下設木把手，用右手把住扳手，再用左手推挽。”周立波《第一夜》：“我们上了二层楼，蓝衫人转动一个房间门的把手。”亦指扶手。张天翼《儿女们》：“广川伯伯将手抹一下下巴，放到太师椅的把手上。”③具有熟练操作技能的人。浦金《瓦窑堡的炭》：“炭窑上，有所谓‘场内’与‘场外’之分，窑头和炭工都是下到炭窑里的场内人，把手(摇绞把的)以及掌柜的、站盘的、窑主都是场外人。”引申指负责人。与序数字连用。邓小平《关于国防工业企业的整顿》：“解决领导班子问题，主要是配备好一、二把手，一、二把手敢字当头，就可以把队伍带起来。”

【把火】手持炬火。唐温庭筠《夜看牡丹》诗：“高低深淺一欄紅，把火殷勤遶露叢。”

⑧【把式】见“把势”。

【把式匠】见“把势”。

【把似】①假如。宋许棐《落花》诗：“把似恁恁又飛去，不消裁染費春工。”宋辛弃疾《浪淘沙·送吴子似县尉》词：“來歲菊花開，記我清杯。西風雁過瑣山臺。把似倩他書不到，好與同來。”元岳伯川《铁拐李》第三折：“怎生腿瘸，師父也，把似你與我個完全屍首，怕做什麼呢！”②不如；何如。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“先生本待觀景致，把似這裏閑行隨喜。”元张可久《普天乐·别情》曲：“把似當初休相識，今日倒省得別離。”也常与“譬如”、“比如”相呼应，用于取舍复句中表示取舍的分句。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“譬如對燈悶悶的坐，把似和衣強強的眼。”元岳伯川《铁拐李》第二折：“比如包屍裹骨棺函內爛，把似遇節迎寒你子母每穿。”《全元散曲·青杏儿·天宝遺事》：“娘娘休虛謬，譬如怕寡人生受，把似你描不成，畫不就。”③与其。常与“不如”、“何如”、“爭如”相呼应，用于取舍复句中表示舍的分句。宋邵雍《先幾吟》：“把似衆中呈醜拙，爭如靜裏且談諧！”元楊選《刘行首》第二折：“把似你受驚受怕將家私辦，爭如我無辱無榮將道德學。”《二刻拍案惊奇》卷三二：“把似他日在家守着，何如今日不去的是。”④譬作。宋

刘辰翁《永遇乐》词：“而今無奈，月正元夕，把似月朝十五。”

【把色】宋元杂剧、金院本演出时的乐工。宋司马光《枢密院开启圣节道场排当词·勾曲》：“八音繁會，七律鈞諧，上悅台顏，把色合曲。”宋灌圃耐得翁《都城纪胜·瓦舍众伎》：“其吹曲破、斷送者，謂之把色。”亦指伎乐的乐官。也称色长。元无名氏《蓝采和》第二折：“[末]著李薄頭去。[祇候]也不要他。[末]着王把色引着粧旦色去。[祇候]都不要，只要藍采和去。”

【把交】交付；交代。元耶律楚材《屏山居士·鸣道集》序：“屏山臨終出此書付敬鼎臣曰：‘此吾末後把交之作也，子其祕之，當有賞音者。’”元岳伯川《铁拐李》第一折：“我今日爲頭便把交，爭奈在前事亂如牛毛，有人若是但論着，休想道肯擔饒。”

【把守】看守；守卫。宋吴自牧《梦粱录·大内》：“内後門名和寧……把守衛士嚴謹。”洪深《赵阎王》第一节第一幕：“营长的钱，您倒小心，肯这样的把守着。”

【把如】犹把似。①譬如。宋刘克庄《乍归》诗：“把如爲客看，還得似家無？”②不如。金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“婆婆娘兒好心毒，把如休教請俺去。及至請得我這裏來，却教我眼受苦。”

⑦【把弄】犹把玩。宋陆游《入秋游山賦詩略无阙日戏作》之五：“明年即八十，日月難把弄。”

【把把】指糞便。元无名氏《岳飞精忠》楔子：“得了勝的着他帥府裏就掛元帥印，輸了的都罰去史家衙門裏把把。”《醒世姻緣傳》第三三回：“如今自己挑了黃忽忽的一擔把把，這臭氣怎生受得？”

【把作】(—zuò)当做。宋刘克庄《贺新郎·送陈真州子华》词：“記得太行山百萬，曾入宗爺駕馭。今把作、握蛇騎虎。”宋罗大经《鹤林玉露》卷十六：“作詩不學六朝，又不學李杜，只學那峴嶺底，便學得十分好後，把作什麼用！”

【把住】①控制住，掌握牢。朱子語類卷二：“如實有一物，把住、放行在我手裏，不是漫說‘收其放心’，某蓋嘗深體之。此箇大頭腦本非外面物事，是我元初本有底。”②守卫，守住。元纪君祥《赵氏孤儿》第一折：“令人傳我的號令去，着下將軍韓厥把住府門。”

⑧【把玩】亦作“把翫”。握在或置在手中賞玩。汉陈琳《为曹洪与魏文帝书》：“得九月二十日書，讀之喜笑，把玩無厭。”唐柳宗元《与李翰林建书》：“復所得者，其不足把翫，亦已審矣。”明高启《观顾善所藏宋赐进士丝鞭歌》：“令人把玩憶當時，零落春風幾縷絲。”朱自清《白采》：“我得此小影，反复把玩而不忍释，觉得他真是一个好朋友。”

【把杯】拿着酒杯。元虞集《题南野亭》诗：“前澗魚遊留客釣，上林鶯囀把杯聽。”

【把卷】(—juǎn)持卷；展卷。唐杜牧《酬许十三秀才兼依来韵》：“煩君把卷侵寒燭，麗句時傳畫戟門。”唐杜荀鹤《入关因别舍弟》诗：“莫愁寒族無人薦，但願春官把卷看。”宋王安石《寄王逢原》诗：“披衣起行愁不愜，歸坐把卷闌且開。”清吴伟业《题庄庵小像》诗：“把卷無人意惘然，故鄉雲樹夢魂邊。”

【把定】①控制住，把握住。朱子語類卷五二：“告子不動心，是硬把定。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“沙三

把定了手,才畫得一個十字。”曹禺《王昭君》第二幕:“我款款地行,我从容地走,把定前程,我一人敢承当。”③ 结亲前下定礼,送信物。亦指定礼,信物。金董解元《西厢记诸宫调》卷二:“不須把定,這七絃琴便是大媒人。”元郑光祖《智勇定齐》第二折:“賢女許箇‘肯’字,接了公子把定,再與你父母議親。”

④【把門】 看守門戶。宋杨万里《松閣》诗:“竹林行盡到松閣,分付雙松爲把門。”《三国演义》第二回:“張飛大怒,睜圓環眼,咬碎鋼牙,滾鞍下馬,徑入館驛,把門人那裏阻擋得住。”郭小川《矿工不怕鬼》诗:“口上站着凶狠狠的把門鬼。”

⑤【把持】 ①握,拿。汉王充《论衡·效力》:“諸有鋒刃之器,所以能斬斷割削者,手能把持之也,力能推引之也。”②专揽;控制。汉班固《白虎通·号》:“霸,猶迫也,把也。迫脅諸侯,把持王政。”《新五代史·宦者传论》:“能以小善中人之意,小信固人之心,使人主必信親之。待其已信,然後懼以禍福而把持之。”清方苞《狱中杂记》:“有某姓兄弟,以把持公倉,法應立決。”冰心《我的朋友的母亲》:“我那媳妇倒是把持得住,仍旧是稳稳靜靜的服侍着我,看着孩子过日子。”

【把拱】 尚未成材的树木。喻小的才能。宋苏轼《送周正孺知东川》诗:“未應適合抱,取用及把拱。”

【把柄】 ①柄。章炳麟《新方言·释器》:“《詩·小雅》傳:‘秉,把也。’古以‘秉’爲‘柄’,故今謂‘柄’爲‘把柄’,或直言‘把’。”柳杞《好年胜景》:“那倒垂着的柳枝上挂着一把铁策篱,策篱的把柄向上招搖着,向下垂着圓圓的网盘。”张勤《民兵营长》:“梭镖把柄上还吊着一束红缨子。”②喻指凭证。多指进行交涉或要挟的凭证。《二刻拍案惊奇》卷十六:“我交了這一主大銀子,難道不要討一些把柄回去?”《红楼梦》第二一回:“這是一輩子的把柄兒!好便罷,不好偈們就抖出來!”巴金《秋》一:“最好我們這一房的人不要给人家抓住說閑話的把柄。”③操守;主意。明高攀龙《高子遺書·語五十》:“當得大忿懣、大恐懼、大憂患、大好樂而不動,乃真把柄也。”《警世通言·況太守斷死孩兒》:“又有一種男不慕色,女不懷春,志比精金,心如堅石,沒來由被旁人播弄,設圈設套,一時失了把柄,墮其術中,事後悔之無及。”④把持;霸占。《元典章·戶部八·鹽課》:“教人買出鹽來把柄著行市,捐勒百姓。”元武汉臣《老生兒》第三折:“如今那好家財則教我那姐夫張郎把柄,今日着劉引孫割地受苦。”

【把舵】 見“把舵”。

【把背】 犹把鼻。来由。《雍熙乐府·新水令·禄山忆杨妃》套曲:“往常時胖得來無把背,如今瘦得來忒恁地!”

【把竿】 杂技之一。攀援竹竿。清钮琇《觚賸·俺达纵暴》:“又取民間子十五以下爲把竿之戲,二竿長丈,以篋管爲之,簞節篋皮,其光可鑑,教之攀緣上下,盤舞竿頭。”

【把風】 把守望風。《元典章·吏部六·儒吏》:“強盜須問某人爲首,某人爲從……何人在外把風,何人在內收拾財物。”《儿女英雄傳》第十一回:“大凡作強盜的,敢於攔路劫財了,斷不是三個五個,內中有瞭高的,把風的,動手的,接贓的,至少也有二三十個人。”王朝聞《凤姐的个性与共性》:“讀者也许会奇怪,這小道士不比她家里替賈璉把風的小丫頭,她哪里來的这么大的火气,罵得这么

刻薄?”

【把袂】 拉住衣袖。表示亲昵。南朝梁何逊《赠江长史别》诗:“錢道出郊垌,把袂臨洲渚。”唐刘长卿《送贾三北游》诗:“把袂相看衣共緇,窮愁只是惜良時。”清黄景仁《哭龚梓树》诗:“十年舊雨阻燕雲,把袂俄驚冥契分。”

【把拳】 (一nó)牵引;把握。《说文·豕部》:“𧰨,牝豕也。从豕巴聲。一曰:一歲能相把拳也。”元无名氏《硃砂担》第一折:“不由我心中自警,百般的把拳不定。”

⑩【把素】 持斋吃素。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:“吃齋把素用工夫。”

【把都】 見“把都兒”。

【把都兒】 (都dū)亦作“把都”。蒙古语勇士、武士的音译。元马致远《汉宫秋》第四折:“把都兒!把毛延壽拿下,解送漢朝處治。”明汤显祖《南柯记·帥北》:“把都們搶進靈江去!”《说岳全传》第三七回:“粘罕大怒,吩咐把都兒們,將王鏐家私抄了,房屋燒燬了。”

【把捉】 ①把守;管理。唐李德裕《昭义军事宜状》:“節度使不合出子城,諸城門亦合先布腹心把捉。”《旧五代史·外国传一·契丹》:“爾先復命,我續將馬萬騎至幽鎮以南,與爾家天子面爲盟約,我要幽州令漢兒把捉,更不復侵入漢界。”②糾結。五代齐己《灵光歌》:“老鱗枯節相把捉,踉蹌立在青崖前。”③执持;掌握。唐僧璨《信心铭》:“夢幻空花,何勞把捉!”《朱子语类》卷十六:“今人在静處,非是此心要馳騁,但把捉他不住。”《醒世姻缘傳》第三十回:“船過了宿遷,入了黃河,卒然大風刮將出來,船家把捉不住,頃刻間把那船幫做了船底。”郭沫若《文艺论集·生活的艺术化》:“艺术的生命究竟怎样才可以把捉?这是一件很难说明的事。”④卡住。元孟汉卿《魔合罗》第二折:“咽喉被藥把捉,難叫難號。”

【把笏】 持笏。指做官。金元好问《送王亚夫举家归许昌》诗:“前途兀兀黑於漆,昨日把笏今扶藜。”

【把脈】 按脉,诊脉。元无名氏《冤家債主》第二折:“我昨日請一箇太醫把脈,那厮也說的是,道我氣裏了食也。”《明成化说唱词话丛刊·张文贵传》:“既是相公身有病,須當把脈看虛真。”茅盾《童年·长寿夫妇的悲剧》:“姚医生凝神静气,为长寿把脉,然后又问了饮食情况。”

【把酒】 手执酒杯。谓饮酒。唐孟浩然《过故人庄》诗:“開筵面場圃,把酒話桑麻。”宋苏轼《水调歌头》词:“明月幾時有?把酒問青天。”《儒林外史》第十回:“今日喜遇着二位世兄,正好把酒話舊。”亦谓行酒,敬酒。《水浒传》第七三回:“劉太公說道:‘兩日前梁山泊宋江,和一箇年紀小的後生,騎着兩匹馬,來莊上來。老兒聽得說是替天行道的人,因此叫這十八歲的女兒出來把酒。’”

【把酒持螯】 手持蟹螯饮酒。古人视为人生一大乐事。语本《晋书·毕卓传》:“卓嘗謂人曰:‘得酒滿數百斛船,四時甘味置兩頭,右手持酒杯,左手持蟹螯,拍浮酒船中,便足了一生矣。’”傅專《滿江紅·八月五日联句》词:“把酒持螯,問今日、不知何夕。”

【把家】 管理家务。《金瓶梅词话》第四六回:“一生操持,把家做活。”赵树理《福贵》:“福贵长到十二岁,他爹就死了,他娘是个把家成人的人,纺花织布来养活福贵。”石灵《捕蝗者》:“你们小弟兄,要争气,把家,成家立业,不说呼奴使婢,就是丰衣足食,我死在地下,也就闭眼了。”

11【把晤】握手晤面。清袁枚《随园诗话》卷十三：“後余官白下，而燭亭亦就幕江南，常得把晤。”廖承志《致蒋经国先生信》：“幼時同袍，蘇京把晤，往事歷歷在目。”

【把做】当做。宋郑域《念奴娇·戊午生日作》词：“嗟來咄去，被天公、把做小兒調戲。”宋张枢《南歌子》词：“琵琶可是不堪聽，無奈愁人把做、斷腸聲。”

【把舵】亦作“把柁”。掌舵。亦泛指掌握方向。宋陈傅良《闻叶正则阁藏经》诗：“孰與瞻斗車，把舵行江端。”鲁迅《且介亭杂文·门外谈文》：“这已经迫于必要了，即使目下还有点逆水行舟，也只好拉纤；顺水固然好得很，然而还是少不得把舵的。”潘漠华《牧生和他的笛》：“他近来以为应当得芬姑这么一个女人，作他生命之舟上把舵的人。”

【把釣】垂钓。唐温庭筠《送襄州李中丞赴从事》诗：“把釣看棋高興盡，焚香起草宦情疎。”唐吴融《自讽》诗：“本是滄洲把釣人，無端三署接清塵。”亦指垂钓的人。唐翁洮《漁者》诗：“只貪濁水張羅來，卻笑清流把釣稀。”

【把麻】唐宋时，封王及任免将相等重大事件，以白麻纸书写诏书。宣诏时指定专人在旁提示，称为“把麻”。《太平广记》卷一八七引唐韦绚《刘宾客嘉话录》：“通事舍人宣詔，舊用拾遺圓(圖)句把麻者，蓋謁者不知書，多失句度，故用拾遺低聲讀句以助之。”宋庞玉英《文昌杂录》卷一：“及吕温为拾遺，被唤把麻不肯去，遂成故事。拾遺不把麻自吕始。时柳宗元戴吕云：‘幸識一文半字，何不與他把麻。’”宋陆游《老学庵笔记》卷十：“蘇子容詩云：‘起草才多封卷速，把麻人衆引聲長。’……蓋昔時宣制，皆曼延其聲，如歌詠之狀。”

【把淺】谓把守浅濶河道以防备敌人渡河袭击。宋陆游《南唐书·刘仁贍传》：“自楊氏有吳，歲暮淮濶，輒增戍以備侵軼，謂之把淺。”

【把細】仔细；小心。《水浒传》第六四回：“你若這般把細，何年何月，能够建功？你不去便罷，我今夜自去。”醒世恒言·黄秀才微灵玉马坠：“到是玉娥教他：‘且慢……未知黃郎真心何如？’這也是把細處。”茅盾《子夜》五：“他这人，就是把細得很，这也是他的好处。”

12【把場】(—chǎng)戏曲用语。谓演员初登台，因经验不足，不谙舞台规律，其师长在旁照料、提示。徐迟《牡丹》二：“老牡丹花坐在乐队席中，在鼓手旁边为她把场，发现女弟子具备着这样一种进入角色的能力，大为惊奇。”

【把握】①指一把所握之大小长短。《国语·楚语下》：“郊禘不過蕭栗，烝嘗不過把握。”韦昭注：“把握，長不出把。”按，指祭祀用的牛的角。汉晁错《论贵粟疏》：“其爲物輕微易藏，在於把握。”《文选·王褒〈四子讲德论〉》：“今子執分寸而罔億度，處把握而却寥廓。”吕向注：“把握，言把握之狹也。”②掌握；执持。《淮南子·原道训》：“行而不可得窮極也，微而不可得把握也。”唐柳宗元《贞符》：“運臂牽指，屈伸把握，莫不統率。”明高攀龙《讲义·君子修己以敬章》：“不知聖人把握宇宙樞紐，萬化都在於此，人也以此去安百姓也。”侯外庐《坎坷的历程》：“周恩来同志通过参加读书会，把握我们每个人的研究方向和思想脉搏，从而能够及时地给我们作一些原则性的指导。”③手相携握。《子华子·神气》：“今世之人，其平居把握，附耳咕咕，相爲然約而自保，其固曾膠漆之不如

也。”清和邦额《夜谭随录·玉公子》：“公子以爲然，蚤起，肅衣冠，踵門請謁，刺甫投，章即趨出，把握甚穩。”冰心《我们太太的客厅》：“我们的太太微微的一笑，抽出手来，又和后面一位文学教授把握。”④成功的根据或信心。清李渔《闲情偶寄·词曲下·格局》：“開首筆機飛舞，墨勢淋漓，有自由自得之妙。則把握在手，破竹之勢已成。”郑观应《盛世危言·商务》：“商務一端，必須統籌全局，果有把握而後可行。”魏巍《冬天和春天》：“在指挥上，我一次比一次觉得更有把握些。”

【把搔】谓用手指搔痒。《文选·嵇康〈与山巨源绝交书〉》：“性復多虱，把搔無已。”李善注：“把，蒲巴反。”五臣本作“把”。

【把棍】光棍，流氓。清成璜《筌园日记》卷六：“顧氏《日知錄》：‘明泰昌元年，御史言京師奸宄游手，有謂之把棍者，謂之擎訛頭者。’按把棍者尤害平人，今刑書已定光棍例，列于不赦之條矣，後又有潑養、潑靴之號。”

【把掌】即巴掌。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“下福還正酣睡，那婆娘三四个把掌打醒，數說一回，打罵一回，整整鬧了數日。”

【把筆】①执笔。借指书写；写作。唐韩愈《送灵师》诗：“失職不把筆，珠璣爲君編。”明胡应麟《少室山房笔丛·华阳博议下》：“強記則博聞，博聞必強記，此常理而不盡然。至博聞強記而不解把筆者，又比比也。”清曹寅《朱园看梅忆子猷》诗：“我行石城東，每擬寫橫幅。遠漸北枝妙，把筆手先縮。”王统照《〈王统照短篇小说集〉序言》：“由于年来久病，住医院和休养时多，不能把笔。”②握着初学儿童的手和笔教其习字。清平步青《霞外癡屑·释谚·把字》：“把筆猶言握筆，今小兒初就塾，蒙師把筆。”

【把飯叫飢】比喻多此一举。宋苏轼《答程彝仲推官书》：“所示自是一篇高文，大似把飯叫飢，聊發千里一笑。”

【把腕】握住手腕。表示亲密。《三国志·吴志·太史慈传》：“策曰：‘子義捨我，當復與誰？’”钱送昌門，把腕别曰：‘何時能還？’”

【把猾】狡猾。元董君瑞《哨遍·硬谒》套曲：“謾把猾，枉占奸。”

【把滑】控制住使不滑倒。《警世通言·乐小舍拚生冤偶》：“順娘出神在小舍人身上，一時着忙不知高低，反向前幾步，脚兒把滑不住，溜的滾入波浪之中。”明吴宽《雪後入朝》诗：“天門晴雪映朝冠，步瀝頻扶白玉闌。爲語後人須把滑，正憂高處不勝寒。”

【把絕】把守截断。唐李德裕《賜張仲武詔意》：“如萬一清朝官健，禁戢不定，抽歸太原，已令把絕雁門，遏其歸路，卿便須出軍掩襲，勿遺漏失凶徒。”

13【把勢】亦作“把式”。①武术的架式。亦指武艺。《英烈传》第十二回：“這些人說：‘我們有眼不識泰山。俞三官，你何故不做箇把勢我們看看。’”《醒世姻缘传》第六七回：“那回子平日是曉得些把勢的人，誰知觸怒了凶神，什麼把勢還待使得出來？叫他就像驅羊遣狗相似。”老舍《骆驼祥子》十五：“平日，这里说相声的、耍狗熊的、变戏法的、数来宝的、唱秧歌的、说鼓书的、练把式的，都能供给他一些真的快乐。”②亦称“把式匠”。地主等雇佣来护院的庄客、打手。《负曝闲谈》第十回：“大家帶了把式匠，挑

了帳篷鍋竈,拿了器械,把了鷹,牽了狗,家人小子有些氣力的,都跟了去。”魏巍《东方》第一部第二章:“那孩子的父亲,全身披麻戴孝,手里打着招魂幡,由两个看家护院的把式看着,跟在死鷹后边。”⑤老手;行家。《西游记》第三二回:“那魔是幾年之魔,怪是幾年之怪?還是箇把勢,還是箇難兒?”峻青《海嘯》第三章:“全是多年在河上和海上行船的老把式,什么风浪也经受得起的。”⑥本领;技能。康濯《春种秋收·工人张飞虎》:“你若说:‘张飞虎,你把式真不赖!’他便笑着说:‘可别客气!没能耐,多多包涵!’”宋之的《故乡》:“年轻力壮,没把势,顶个屁用!”⑦旧社会称妓女行业。《海上花列传》第三回:“雙玉無俗,把勢裏頭要名氣響未好。”《冷眼观》第十四回:“後來鬧得一塌糊塗,要不是金小桃神通一點,這碗上海把勢飯,還想有他吃的嗎?”

⑧【把盞】亦作“把錢”、“把錢”。端着酒杯。多用于斟酒敬客。唐韩愈《祭河南张员外文》:“君止於縣,我又南踰。把錢相飲,後期有無?”唐罗隐《雪中怀友人》诗:“所思誰把錢,端坐恨無航。”宋卢炳《诉衷情》词:“同把盞,且伸眉,對殘暉。”《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》:“凡十娘相厚者,無不畢集,都與他夫婦把盞稱喜,吹彈歌舞,各逞其強,務要盡歡。”马烽西戎《吕梁英雄传》第九回:“二先生亲自敬酒,亲戚朋友,也都来轮流把盞。”

【把與】(一yǔ)给予;送给。宋叶绍翁《四朝闻见录·王医》:“須是多把與官家喫。”《清平山堂话本·简帖和尚》:“你與我將這封書去四十五里把與官人。”

【把話】说话。元无名氏《小孙屠》戏文第七出:“只怕哥哥把話不準,迷戀着紅裙。”

⑨【把截】把守堵截。宋司马光《涑水记闻》卷十二:“又令人内西頭侍奉官、走馬承受公事石全正把截十二盤路口。”《西游记》第六一回:“我領西天大雪音寺佛老親言,在此把截,誰放你也?”

【把,鼻】犹把柄。凭据;缘由。明沈浮中《绾春园·失诗》:“我與你縱是後會有期,將甚麼做個把鼻?”《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》:“自古及今,那見賣柴的人做了官?却說這沒把鼻的話。”

⑩【把賣】沿门卖货的小販。宋无名氏《异闻总录》卷一:“有銀匠姓郭,年三十餘,隻身獨處。市西有一把賣嫗,常詣買賣銀之屬。”

【把錢】见“把盞”。

【把箱】戏曲演出放置盛兵器道具的箱子。清李斗《扬州画舫录·新城北录下》:“戲具謂之行頭。行頭分衣、盔、雜、把四箱……把箱則鑾儀兵器備焉。”

【把錢】见“把盞”。

【把玩】见“把玩”。

⑪【把頭】①犹开头,入手。《朱子语类》卷二十:“只云‘其爲人孝弟’,則和遜溫柔必能齊家,則推之可以仁民,務者朝夕爲此,且把這一箇作一把頭處。”②旧时称把持一方或某一行业的行帮头目。元刘致《端正好·上高监司》套曲:“窮漢每將綽號稱,把頭每表德呼。”《金瓶梅词话》第五八回:“我知道你在这屋裏成了把頭,把這打來不作準。”陶尔夫《伐木者的旅行》:“回到工棚子以后,我把要刘德昆给我们带路的决定向所里‘工人代表’——实际上是把头的侯申志讲了,这是必要的手续。”

【把餅】扎成束的鱼制食品。宋周輝《清波别志》卷

下:“輝後觀瑣碎錄內一條,京師東華門何吳二家造魚餅,十數箇作一把,號把餅,著聞天下。文士有爲賦詩,詩爲珍味。”

【把憑】凭证;证据。郭沫若《卷耳集·郑风女曰鸡鸣》:“我知道你是不会失信的,我把这荷包做把凭。”高缨《达吉和她的父亲》:“沙马说:‘这怎么算把凭!’”

⑫【把戲】①魔术;杂技。《元史·祭祀志六》:“祥和署掌雜把戲。”明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》:“所扮者備極世間騙局醜態……雜耍把戲等項。”清李渔《闲情偶寄·词曲下·格局》:“如做把戲者,暗藏一物於盆盎衣袖之中,做定而令人射覆。”亦指戏文、故事等曲艺。元杨立斋《哨遍》套曲:“更那碗清茶罷,聽俺幾回兒把戲也不村呵。”②比喻能耐,手段,花招。金董解元《西厢记诸宫调》卷四:“十箇指頭兒,自來不孤你,這一回看你把戲!”元石德玉《紫云庭》第三折:“欲將這把戲都參破。”《红楼梦》第十六回:“你別興頭,才學着辦事,倒先學會了這把戲。”续范亭《警告中国抗战营垒内的奸细》:“这些把戏,我们先进的人士,先进国民党员,早已看的清清楚楚。”③乱子;丑事。《醒世恒言·大树坡义虎送亲》:“莫非女孩兒不從,在轎裏又弄出什麼把戲?”清李渔《风筝误·导淫》:“等他女兒弄些把戲出來,待我拿住筋節,省得他欺負別人。”茅盾《春蚕》四:“那晚上荷花和阿多的把戏,也是她们谈话的资料。”

【把臂】①握持手臂。表示亲密。汉袁康《越绝书·记吴王占梦》:“伏地而書,既成篇,即相與把臂而決。”唐钱起《过沈氏山居》诗:“貧交喜相見,把臂歡不足。”明孙柚《琴心记·空门遇使》:“畫眉不盡,且去接殷勤,把臂論心到夕曛。”亦谓亲切会晤。清方文《张武进环生》诗:“君聞我在茲,汲汲願把臂。”②谓按脉。唐陆龟蒙《自怜赋》序:“醫甚庸而氣益盛,藥非良而價倍高,每一把臂,一下杵,未嘗不解衣輟食而後致也。”

【把,臂】同“把,鼻”。元柯丹邱《荆钗记·哭鞋》:“今早起來沒尋處,使我無把臂。”《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》:“孩兒無事,不消說起。萬一有些山高水低,有甚把臂,那原聘還了一半,也算是他們忠厚了。”

【把臂入林】谓与友人一同归隐。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》:“謝公道:‘豫章若遇七賢,必自把臂入林。’”七賢,指竹林七賢。唐陈子昂《喜遇冀侍御珪崔司议泰之二使》诗序:“忽聞二星入井,四牡臨亭,邀使者之車,乃故人之駕,隱几一笑,把臂入林。”清王韬《淞滨琐话》自序:“使蒲君留仙見之,必欣然把臂入林,曰:‘子突過我矣,聊齋之後有替人哉!’”

【把總】①总管。《水浒传》第四四回:“又令陶宗旺把總監工,掘港汊,修水路,開河道。”②明清各地总兵属下以及明驻守京師三大營、清京師巡捕五營皆設把總,为低级武官。清代四川、云南等省土司也設有土把總。清刘献廷《广阳杂记》卷三:“宣化等驛,原屬把總管理,故有軍夫名色。”鲁迅《呐喊·阿Q正传》:“带兵的也还是先前的老把總。”

⑬【把斷】①把住。宋汪元量《越州歌》之三:“官司把斷西興渡,要奪漁船作戰船。”《秦併六国平话》卷上:“楚王令周霸、鄒閭,各兵一千,把斷函谷關。”②占尽。宋辛弃疾《念奴娇》词:“疏影横斜,暗香浮動,把斷春消息。”元刘致《水仙操》曲:“彤雲把斷山中寺,軟紅塵,不到此。”

¹³【把穩】把持穩妥；穩當可靠。《資治通鑑·晉孝武帝太元十六年》：“陛下將牢太過耳。”元胡三省注：“將牢，謂先自固而不妄動也，猶今人之言把穩也。”清李漁《巧團圓·得妻》：“如今二十分把穩，再沒甚疑心了。”阮章堯《漳河水》詩：“有空多擦槍常瞄準，打仗的時候更把穩。”

【把蟹】手持蟹螯。謂飲酒吃蟹。宋苏轼《和周正孺墜馬傷手》：“書空漸覺新詩健，把蟹行看樂事全。”

【把關】①把守關隘。《明成化說唱詞話叢刊·薛仁貴跨海征遼故事》：“總兵官嚴號令，把關謹慎。”明楊慎《西路雜述》詩之四：“把關苗子面，開店主人心。”②比喻根據一定的標準或原則，嚴格掌管。郭澄清《大刀記》第二章：“我大腦沒把關，說冒了。”管樞《閩台》：“不是別的，沒人把關，我怕你們栽跟斗！”

²⁰【把攔】攔阻。《金瓶梅詞話》第九七回：“自從春梅這邊被敬濟把攔，兩家都不相往。”《醒世姻緣傳》第六九回：“人家的漢子，你要不給他個利害，致的他怕了咱，只針鼻子點事兒，他就裏頭把攔住不叫咱做。”

²²【把體面】謂注重禮貌；按照禮節。元关汉卿《玉鏡台》第一折：“小姐，把體面拜哥哥者。”元郑廷玉《看錢奴》第二折：“兀那秀才，你過去把體面見員外者。”

²⁴【把攬】把持包攬。《禪林寶訓》卷三引《與山堂書》：“嗟乎！苟以一身之資，把攬一院之事，使小人不蒙蔽，紀綱不紊亂，而合至公之論，不亦難乎！”《金瓶梅詞話》第一回：“所以專在縣裏管些公事，與人把攬，說事過錢。”

4 报 “報”的簡化字。

拟 “擬”的簡化字。

抗 [yǎn 《广韵》以轉切，上獮，以。] 搖動。《玉篇·手部》：“抗，動也，搖也。”清蒲松齡《聊齋志異·花姑子》：“生矇矓中，覺有人揣而抗之，略開眸，則花姑子立牀下。”

抒 [shū 《广韵》神與切，上語，船。又徐呂切，上語，邪。] ①舀出，汲出。《詩·大雅·生民》：“或舂或揄”毛傳：“揄，抒臼也。”孔穎達疏：“謂抒米以出臼也。”明徐光啟《農政全書》卷二十：“小者槲之，大者插之，互輪寫之，可抒清而去濁也，代積而代用也。”②表達；發泄。《漢書·王褒傳》：“雖然，敢不略陳愚而抒情素！”顏師古注：“抒，猶泄也。”南朝宋傅亮《為宋公修張良廟教》：“抒懷古之情，存不刊之烈，主者施行。”航鷹《前妻》：“想到只有在這夜深人靜時，她才有這種一抒心中積郁的自由，我沒有去攔阻她。”③解除；緩解。《左傳·文公六年》：“有此四德者，難必抒矣。”杜預注：“抒，除也。”劉師培《論中國古代財政國有之弊》：“雖官佃之困稍抒，然以無涯之稅責迫民田，使之代納，則凡民田屬於己有者固增重稅。”④斜削。明徐光啟《農政全書》卷十九：“管之下端，抒之以合於筭。”原注：“抒者，斜削之。”

【抒井】淘井。《管子·禁藏》：“鑽燧易火，抒井易水。”

【抒心】猶抒懷。《鸛冠子·能天》：“口者，所以抒心誠意也。”參見“抒懷”。

⁹【抒思】猶運思。唐鄭處海《明皇雜錄》卷四：“上以嵩抒思移時，必當精密，不覺前席以觀。”宋王洙《唐語

林·識鑑》：“皎然工律詩，嘗謁韋蘇州，恐詩體不合，乃於舟抒思，作古體十數篇為獻。”明顧起元《客座贅語·前記異聞》：“盧郢姊為徐鉉婦。鉉嘗受後主命撰文，累日未就。郢曰：‘當試為君抒思。’”

¹⁰【抒氣】猶透氣。《二十年目睹之怪現狀》第八二回：“艙裏的人也有出來抒氣的。”

¹¹【抒情】表達情思；抒发情感。《楚辭·九章·惜誦》：“惜誦以致愍兮，發憤以抒情。”唐駱賓王《秋日餞陸道士陳文林得風字》詩序：“雖漆園筌蹄，已忘言於道術；而陟陽風雨，尚抒情於詠歌。”元趙孟頫《咏懷》之四：“抒情作好歌，歌竟意難任。”郭沫若《集外·七清》：“詩非抒情之作者，根本不是詩。抒情用進步的話來說便是表現意識。”

【抒情詩】詩歌的一類。沒有完整的情節和人物形象，直接抒发詩人的思想感情。篇幅一般都比较短小。因其內容的不同，分頌歌、哀歌、挽歌、情歌等。

¹²【抒筆】猶揮毫，抒寫。清曹寅《赴淮舟行雜詩》之六：“蓬窗漫抒筆，何處寫遺思？”

【抒詞】運用詞語，表達詞意。清趙翼《瓊北詩話·韓昌黎詩》：“近時朱竹垞、查初白有《水碓》及《觀造竹紙》聯句，層次清澈，而體物之工，抒詞之雅，絲絲入扣，幾無一字虛設。”

【抒廁】清掃廁所；洗滌溺器。唐瞿曇悉達《開元占經·外官·天潤占》：“甘氏讚曰：天潤伏作，抒廁糞丘。”原注：“天潤，廁也。”《資治通鑑·後漢隱帝乾祐二年》：“西京留守同平章事王守恩，性貪鄙，專事聚斂。喪車非輸錢不得出城，下至抒廁、行乞之人，不免課率。”胡三省注：“抒廁，取人家虎子，寫去穢惡，漂水洗之者也。”

【抒發】猶表達。羅正偉《清廷頒布十九信條特赦黨人》：“至此被赦人等，尤當深自拔濯，抒發忠愛，同觀憲政之成，以示朝廷咸與維新之至意。”峻青《海嘯》第三章：“他不會也不願意把他的感情和思想抒发出來。”

¹³【抒意】表達心意。《墨子·小取》：“以名舉實，以辭抒意。”陳毅《渡黃河作歌》：“濡筆淋漓我興豪，但恐才薄難抒意。”

【抒澗】猶抒廁。《淮南子·說山訓》：“以潔白為汙辱，譬猶沐浴而抒澗，薰蕕而負篋。”

¹⁵【抒憤】發泄怨憤。清鈕琇《觚賸續編·玉劍詔》：“《中山狼傳》為宋謝良所著，雖遊戲之筆，當時必有所指，而不欲明言，托此以抒憤耳。”清袁枚《新齊諧·醫妒》：“張素號壯夜叉，一旦凶威大損，愈恨馬學士計，惟毒苦其所贈姬以抒憤。”

【抒寫】抒发描写。《四庫全書總目·別集二四·容春堂前集續集別集》：“其詩清和澹泊，尤能抒寫性靈。”田北湖《論文章源流》：“彼所謂文，充其記憶之力，盡其抒寫之能而已矣。”碧野《白云、綠樹、金花》：“這悠揚的樂曲抒寫着祖國山川的明麗，抒寫着小伙子 and 年輕姑娘的戀情，抒寫着火熱的青春和豪邁的事業心。”

¹⁹【抒懷】抒发胸臆。唐孟棻《本事詩·序》：“抒懷佳作，諷刺雅言……其間觸事興詠，尤所鍾情。”清鈕琇《觚賸續編·樾巢近體》：“皇圖以貴公子而遭逢離亂，刻意抒懷，音多哀婉。”孫犁《澹定集·與友人論傳記》：“還有很多想當然的描寫，甚至有一大段一大段的作者抒懷，這已經不是傳記，而近于小說或敘事詩了。”

4 扌 “扌”的简化字。

同“扌”。

5 拜 [bài]《广韵》博怪切，去怪，幫。①表示恭敬的一种礼节。行礼时下跪，低头与腰平，两手至地。后用为行礼的通称。《书·顾命》：“授宗人同拜，王答拜。”《荀子·大略》：“平衡曰拜。”杨倞注：“谓髻折颈与腰如衡之平。”晋潘岳《寡妇赋》：“退幽於堂隅兮，进独拜於牀垂。”《二刻拍案惊奇》卷十六：“〔潘生〕见了丈人，便是纳头四拜，拜罷，長跪不起。”柔石《死猫》：“他跪下，捧起两手来，向这布袋拜了两拜。”②顺服；敬奉。《左传·昭公十五年》：“晋居深戎，戎狄之與鄰，而遠于王室，王靈不及，拜戎不暇，其何以獻器。”焦循补疏：“拜，服也。”《礼记·郊特牲》：“拜，服也；稽首，服之甚也。”孔颖达疏：“拜者，是服順於親也。”中国近代史资料丛刊《太平天国·天条书》：“自今真心悔改，不拜邪神，不行邪事，遵守天條。”参见“拜金主義”、“拜物教”。③奏上；奉上。《痛史》第六回：“他却也拜了一本，說：‘賈似道賣國求榮，請速正法。’”参见“拜表”、“拜疏”、“拜茶”。④敬受。《书·大禹谟》：“禹拜昌言曰：‘兪！’”孔传：“以益言爲當，故拜受而然之。”《晋书·太宗简文帝纪》：“進位司徒，固讓不拜。”《新唐书·文艺传上·杜甫》：“擢河西尉，不拜，改右卫率府曹曹参军。”⑤拜谢。《论语·阳货》：“陽貨欲見孔子，孔子不見，歸孔子豚。孔子時其亡也，而往拜之，遇諸塗。”邢昺疏：“伺虎不在家時而往謝之也。”《吕氏春秋·察微》：“子路拯溺者，其人拜之以牛。”许维通集释：“拜之以牛，猶言謝之以牛也。”参见“拜恩”。⑥拜谒；拜见。唐杜甫《新婚别》诗：“妾身未分明，何以拜姑嫜。”《红楼梦》第四回：“雨村尚未看完，忽聞傳點，報‘王老爺來拜’。”⑦祝贺。参见“拜年”、“拜節”、“拜壽”。⑧敬词。清费锡璜《友鸥堂集》序：“同事弟成都費錫璜拜撰。”参见“拜托”、“拜書”、“拜讀”。⑨通过某种仪式结成某种关系。《清平山堂话本·风月相思》：“二人拜爲兄妹。”蕭三《慰问袋》：“你打了胜仗回来，这孩子一定拜你作干爸爸。”⑩授官；封爵。《汉书·爰盎传》：“上拜盎爲泰常，寶嬰爲大將軍。”宋曾巩《高骈世次》：“長興三年，權知國事王建，遣使朝貢，明宗拜爲王。”明陈继儒《珍珠船》卷四：“漢雍仲進南海香，拜洛陽尉，時號香尉。”京剧《串龙珠》第三场：“下官徐达，元室爲臣，官拜徐州正堂。”⑪拔掉。《诗·召南·甘棠》：“蔽芾甘棠，勿剪勿拜。”郑玄笺：“拜之言拔也。”⑫植物名。即灰菜。《尔雅·释草》：“拜，藟藟。”邢昺疏：“此亦似藜，而葉大者名拜。”郝懿行义疏：“《说文》：‘藟，一曰拜，商藟。’《繫傳》云：‘商藟，俗所謂灰藟也。’今按：灰藟，唐《本草》曰藟，今名灰菜。”⑬姓。元有拜住、拜延。见《元史》本传。

⑬[拜上] ①代人传语致意或托人传语致意的敬词。《水浒传》第二十回：“晁頭領哥哥再三拜上大恩人：得蒙救了性命，見今做了梁山泊主都頭領。”《儒林外史》第二十八回：“你拜上你家老爺，說金老爺的字是在京師王爺府裏品過價錢的：小字是一兩一個，大字是十兩一個。”②拜上帝。洪秀全把基督教教义与农民革命思想结合起来，组织拜上帝会，后来即依靠这些会众举行太平天国起义。清张汉《鄂城纪事诗》：“二十五人同拜上，各歸司

馬各投軍。”自注：“拜上者，拜上帝。”

⑭[拜井] 《後汉书·耿恭传》：“匈奴復來攻恭。恭募先登數千人直馳之，胡騎散走，匈奴遂於城下掘絕澗水。恭於城中穿井十五丈不得水，吏士渴乏，竿馬糞汁而飲之。恭仰歎曰：‘聞昔貳師將軍拔佩刀刺山，飛泉湧出；今漢德神明，豈有窮哉。’乃整衣服向井再拜，爲吏士禱。有頃，水泉奔出。”后遂用以为典实。唐骆宾王《久戍边城有怀京邑》诗：“拜井開疏勒，鳴桴動密須。”五代李翰《蒙求》诗：“戴封積薪，耿恭拜井。”

⑮[拜天地] 新郎新娘叩拜天地。旧时结婚仪式程序之一。《古今小说·金玉奴棒打薄情郎》：“掌禮人在檻外喝禮，雙雙拜了天地，又拜了丈人、丈母，然後交拜禮畢，送歸洞房做花燭筵席。”《绿野仙踪》第二一回：“北方娶親，總要拜拜天地。許寡婦爲自己孀居，家中又無長親，衆客委派尹鵝頭領不換夫婦拜天地主禮，燒化香紙。”侯宝林《婚姻与迷信》：“里边供好了天地码儿(神纸)，上好了香，两个人磕头，拜天地；拜完了天地，上床对脸儿一坐。”

⑯[拜内] (一nà) 见“拜納”。

⑰[拜手] 亦称“拜首”。古代男子跪拜礼的一种。跪后两手相拱，俯头至手。《书·太甲中》：“伊尹拜手稽首。”孔传：“拜手，首至手。”《汉书·郊祀志下》：“尸臣拜手稽首曰：‘敢对揚天子丕顯休命。’”唐王维《送陆员外》诗：“拜手辭上官，緩步出南宮。”唐李白《比干碑》：“天寶十祀，余尉於衡，拜首祠堂，魄感精動。”一本作“拜手”。宋道诚《释氏要览·礼数》：“拜首，謂以頭至手，即《周禮》第三空首拜也。”清顾炎武《日知录·拜稽首》：“古人席地而坐，引身而起，則爲長跪。首至手則爲拜手，手至地則爲拜，首至地則爲稽首，此禮之等也。”郭沫若《屈原》第五幕：“光明呀，我景仰你，我景仰你，我要向你拜手，我要向你稽首。”

⑱[拜斗] 礼拜北斗星。道教祈祷的一种。宋苏轼《东坡志林·记朝斗》有“紹聖二年五月望日，敬造真一法酒成，請羅浮道士鄧守安拜奠北斗真君”的记载。元无名氏《争报恩》第四折：“自從你下在牢裏，我替你拜斗。直到如今，你饒了俺，我買餅好肉鮮，裝一卓素酒，請你吃。”明徐渭《君从》诗：“龍號真人親拜斗，繡衣使者自焚香。”《醒世姻缘传》第四回：“晁大舍慌了手脚……許願心，許叫佛，許拜斗三年，許穿單三年，又要割股煎藥，慌成一塊。”清徐增《会仙记》：“淑貞偕姊妹朝暮焚香拜斗念佛，與丹忱並坐，而不復與同寢。”

⑲[拜本] 向皇帝上奏本。《天雨花》第七回：“爲官三載思親甚，拜本陳情告養親。君王以孝治天下，准其終養轉回程。”

⑳[拜石] ①拜受俸禄。南朝梁庾肩吾《谢湘东王赉米启》：“不待候沙，同新渝之再熟；無勞拜石，均遠倉之重滿。”②宋米芾擅书画，知无为军时，州治有巨石甚奇。芾见之大喜，曰：“此足以當吾拜。”遂具衣冠拜之，呼之为兄。世称“米顛拜石”。事见宋叶梦得《石林燕语》卷十。参阅宋费衎《梁溪漫志·米元章拜石》、《宋史·文苑传六·米芾》。

㉑[拜央] 拜求，央求。《西游记》第十三回：“早供給了素齋，又具白銀一兩爲謝。一家兒又想懇拜央，三藏畢竟分文未受。”

⑤【拜叩】跪拜叩头。唐韩愈《元和圣德》诗：“婦女蒙恩，啼哭拜叩。來獻闕下，以告廟社。”

【拜生】拜生日，拜寿。巴金《秋》一：“去年婉儿在冯家生了一个儿子，上月带了儿子来给三姊拜生。”李劫人《死水微澜》第五部分二：“一盘寿桃，一盘寿面……拜生之后，本想到内室烟盘侧去陪陪钱亲翁的。”

【拜母】①叩拜母亲。《後汉书·袁闕传》：“[闕]以母老不宜遠遁，乃築土室……且於室中東向拜母。”②拜见好友之母。参见“升堂拜母”。

③【拜托】托人办事的敬词。丁玲《法网》二：“阿翠又拜托了小玉子的妈，请她转上海去了在同乡里边留心打听一下她妈和她妹子的消息。”沙汀《困兽记》十一：“一有机会，他就拜托朋友替他留心房子。”

【拜至】古代宾客始到宾主升堂主人拜宾的礼仪。《仪礼·聘礼》：“禮不拜至。”賈公彥疏：“此文承執玉帛之下聘臣事，據《鄉飲酒》，賓主升堂，主人有拜至之禮。此賓昨日初至之時，主人請賓行禮，賓言俟聞，此時賓已至矣，故聘時不拜至。”《礼记·乡饮酒义》：“拜至、拜洗、拜受、拜送、拜既，所以致敬也。”郑玄注：“拜至，謂始升時拜，拜賓至。”孙希旦集解：“拜至，主人於賓之初至而拜之也。”

【拜年】新年拜家中尊长及到亲友处祝贺。元欧阳玄《渔家傲》词：“繡轂雕鞍來往鬧，閑馳驟，拜年直過燒燈後。”明刘侗于奕正《帝京景物略·春场》：“正月元旦……夙興盥嗽，啖黍糕，曰年年糕。家長少畢拜，婢友投箋互拜，曰拜年也。”清阮大铖《燕子笺·购幸》：“有心來拜年，端午也不遲。”丁玲《过年》：“在堂屋里，把红毡打开，铺在蒲团上，大家互相磕头作揖拜年。”

【拜伏】①跪拜俯伏。表示恭敬的一种礼节。汉应劭《风俗通·愆礼·南阳张伯大》：“晏平仲稱善與人交，豈徒拜伏而已哉！”晋葛洪《抱朴子·省烦》：“拜伏揖讓之節，升降盤旋之容，使足叙事，無令小碎。”《旧唐书·薛登传》：“策第喧競於州府，折思不勝於拜伏。”叶圣陶《一个练习生》：“我看着他的拜伏的身躯以及连连点头的脑袋，不由得一阵心酸，淌下了眼泪。”②佩服的敬词。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第三章第一节：“石敬瑭拜见契丹主，请问战胜的缘故。契丹主说了一套以后，石敬瑭表示拜伏，实际是藉此献媚，装出像个孝顺儿子的样。”

【拜江猪】江豚的别名。明彭大翼《山堂肆考·鳞虫·脑上有孔》：“江豚俗呼拜江猪，狀似猪，鼻中有聲，腦上有孔，噴水直上，出入波浪中，見則有風。無鱗，黑色，多脂膏。”

⑦【拜把】亦作“拜把子”。旧时谓朋友结拜为异姓弟兄。《天地会诗歌选·金台拜把歌》：“自從拜把金臺後，沆瀣都歸一氣中。”逯逋《童子军·归田》：“你看營裏頭那班花翎紅頂的人，不是俺當初拜把子讓頭功的好兄弟麼？”康濯《灾难的明天》二：“陈玉有个过去买卖场中挺要好的拜把兄弟，在敌区给敌人办事，就是那家伙三番五次催陈玉去的。”

【拜把子】见“拜把”。

【拜杖】向皇帝进谏而受廷杖。明沈德符《野獲编·禁卫·陆刘二提帅》：“五君子先後抗疏，拜杖闕下，亦賴其加意省視，且預戒行杖者，得不死箠楚。”清王广心《送董苍水游楚粤》诗：“先朝直節董侍郎，鋤奸拜杖投南

荒。”

【拜求】拜谒请求；祈求。旧题唐柳宗元《龙城录·韩仲卿梦曹子建求疗》：“韓仲卿一日夢一烏幘少年，風姿磊落，神仙人也，拜求仲卿。”鲁迅《彷徨·祝福》：“这是鲁镇年终的大典，致敬尽礼，迎接福神，拜求来年一年中的好运气的。”

【拜車塵】见“拜塵”。

【拜匣】亦称“拜帖匣”。旧时拜客、送礼时放置柬帖、礼封和零物之类的长方形扁木匣。《二刻拍案惊奇》卷三：“此病惟有前門棋盤街定神丸一服立效，恰好拜匣中帶得在此。”明王骥德《题红记·金水还题》：“書童，你另拾一片紅葉，取我拜帖匣裏筆硯過來，待我也題詩一聯，回他人去。”《天雨花》第一回：“天明各各抽身起，大爺梳洗盡完成，既濟金丹來藏好，收入隨身拜匣盛。”《单口相声传统作品选·怯班班》：“叫赶车的拿着拜匣充跟班儿的？那叫人家看了还不笑掉牙呀！”

【拜見】谒见尊长。亦用为一般访晤中对被访者的敬词。《史记·封禅书》：“天始以寶鼎神策授皇帝，朔而又朔，終而復始，皇帝敬拜見焉。”北齐颜之推《颜氏家训·後娶》：“基每拜見後母，感慕嗚咽，不能自持，家人莫忍仰視。”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“那船頭的婆娘進艙來拜見奶奶。”《儒林外史》第十回：“這是晚生無緣，遲這幾日，纔得拜見。”又：“讓進艙內，彼此拜見過了坐下。”《儿女英雄传》第十五回：“晚生久聞大名，如雷貫耳，要想拜見拜見。”

【拜見錢】①向初次来参见的下屬所索取的钱财。元代官吏勒索钱财的一种名目。明叶子奇《草木子·杂俎》：“元朝末年官貪吏污……其間人討錢，各有名目：所屬始參曰‘拜見錢’，無事白要曰‘撒花錢’，逢節曰‘追節錢’，生辰曰‘生日錢’。”②初次见面时尊长给卑幼者的钱物。《金瓶梅词话》第二十回：“俺們都拿着拜見錢在這裏，不白教他出來見。”

【拜邑】拜授邑宰。宋梅尧臣《送萧监丞潜宰临邑》诗：“羨君先拜邑，殘臘見登車。”

【拜别】告别的敬词。唐项斯《留别张水部》诗：“省中重拜别，兼領寄人書。”《儒林外史》第十回：“京師拜别，不覺又是半載。世老先生因何告假回府？”亦谓叩拜告别。《水浒传》第二回：“史進當時拜別了師父，灑淚分手。”郭沫若《棠棣之花》的故事：“不久他的母亲死了，又服满了三年之丧，聂政有一天晚上便和他的姐姐去拜别母亲的坟墓，要独自往濮阳地方去探访严仲子。”

【拜位】①拜授官职。汉焦贛《易林·坎之井》：“遨遊嘉國，拜位逢時。”②祭祀时行礼的位置。《清会典事例·礼部·大祀》：“每屆郊壇大祀，必躬親昭事，用展誠悃，三十七年於茲，未敢稍懈。向來詣壇行禮日，由降輦進至拜位，以迄薦獻禮成，中間履頤升降，儀節最為繁重。”

【拜免】官职的授与和罢免。《新唐书·百官志一》：“開元二十六年，又改翰林供奉為學士，別置學士院，專掌內命。凡拜免將相、號令征伐，皆用白麻。”宋苏舜钦《内园使连州刺史知代州刘公墓志》：“每外廷拜免，必聞訪之，公悉心謀論，輒中旨。”

③【拜表】①上奏章。三国曹植《上责躬应诏诗表》：“謹拜表并獻詩二篇。”晋李密《陈情事表》：“臣不勝

犬馬怖懼之情，謹拜表以聞。”唐韓愈《感春》詩之四：“前隨杜尹拜表迴，笑言溢口何歡哈。”清曹寅《聞恢復長沙志喜》詩之一：“將軍敬拜表，天子喜披書。”●對神拜獻祈禱文。《京本通俗小說·拗相公》：“愛子王雱病疽而死，荆公痛思之甚，招天下高僧設七七四十九日齋醮，薦度亡靈。荆公親自行香拜表。”

⑧【拜刺】拜見別人時所用的名片。明王世貞《觚不觚錄》：“當文簡以少保居內閣，而楊文忠廷和、梁文康儲為少師。嘗出二公拜刺，乃色箋，僅三指闊，中云‘楊廷和拜’而已，梁公則稱‘契末’，或稱‘老友’。”

【拜具】①禮拜神佛的用具。《水滸傳》第四回：“一面在寺裏做僧鞋、僧衣、僧帽、袈裟、拜具。一兩日都已完備。”●猶敬具。书信结尾的敬辭。用于署名之后。如：某某拜具。

【拜帖】（一tiē）拜訪別人時所用的名帖。明張萱《疑耀》卷四：“古人書啟往來及姓名相通，皆以竹木為之，所謂刺也……今之拜帖用紙，蓋起於熙寧也。”明郎瑛《七修類稿·辯證九·名号甫》：“《漢書·高帝紀》曰‘烏謂’，《袁盎傳》曰‘上謂’。顏師古註曰：‘烏謂者，書刺自言爵里，若今參見尊貴而通名也。上謂，若今通名也。’據此，則‘烏謂’似今脚色手本，而‘上謂’似今之拜帖矣。”②單口相聲傳統作品選·怯跟班：“穿戴好了，把拜帖、禮單放在拜匣里，又拿出出門用的烟袋。”

【拜帖匣】（帖tiē）見“拜匣”。

【拜物教】（教jiào）●原始宗教信仰的一種形式。指原始人將某些特定的物體，如石頭、樹木、武器等，當做神靈來崇拜。蕭乾《未帶地圖的旅人》：“那些把社會主義同室息和枷鎖，甚至原始拜物教之間划等號的人，才是應受到萬眾唾棄的千古罪人。”●比喻對某種事物的迷信。如：金錢拜物教；商品拜物教。

【拜帛】①新媳婦請見公婆時所獻的素絹。前蜀馮鑑《續事始·拜帛》：“婦見後故要參舅姑，即令人持香纓詣白，許見則出，不許即收之……隋大業五年，宰相牛弘建議，古禮婦執香纓以為請訊，未為允當，自今後請以素絹八尺中辨，名曰‘拜帛’，以代香纓。詔從之。”●跪拜接受賜與之帛。唐李廌《西都賦》：“御階臺陰，帝座春深。繽紛宦闥，窈窕墳林。既受賜於逮昏，盡拜帛而懷金。”

【拜金】崇拜金錢。章炳麟《建立宗教論》：“非說無生，則不能去畏死心；非破我所，則不能去拜金心。”洪深《電影戲劇的編劇方法》第一章三：“這是一個徒知拜金與徒爭‘生意眼’而絲毫沒有‘社會目的’的作家，所必然會墜入的深淵。”

【拜金主義】崇拜金錢，以金錢為中心的思想。王鍾麒《中國歷代小說史論》：“近世翻譯歐美之書甚行，然著書與市稿者，太抵實行拜金主義，苟焉為之。”魯迅《而已集·〈塵影〉題辭》：“在拾煤渣的老婦人的靈魂中看見拜金主義。”

【拜命】●謂拜謝厚命。命，吊問之辭。《左傳·莊公十一年》：“秋，宋大水。公使弔焉，曰：‘天作淫雨，害於桑盛，若之何不弔？’對曰：‘孤實不敬，天降之災，又以為君憂，拜命之辱。’”杜預注：“謝辱厚命。”●受命。多指拜官任職。《南史·歐陽頠傳》：“尋授鄆州，欲令出嶺，蕭勃留之，不獲拜命。”唐岑參《送顏平原》詩：“吾兄鎮河朔，拜命宣皇猷。”宋王安石《賀慶州杜待制啟》：“伏審拜命宸

章，作藩侯閫。”況周頤《蕙風詞話》卷三：“故拜命僅期月，即託疾引去矣。”

【拜受】①古代的一種禮儀。謂主人敬酒時，賓客出席于西階上拜而接受所敬之酒。《禮記·鄉飲酒義》：“拜至、拜洗、拜受、拜送、拜既，所以致敬也。”孔穎達疏：“拜受者，賓於西階上拜受爵也。”孫希旦集解：“拜受者，主人獻賓，賓於西階上拜受爵也。”●拜而受之。常用作接受人贈予或指教的敬詞。《綠野仙蹤》第十三回：“于冰一一傳授口訣，並以手書符指法，不邪頓首拜受。”又第三八回：“〔仙客〕說罷，將一包袂遞與于冰，于冰道：‘雲中不能拜受，奈何？’”

【拜服】●佩服、欽佩之極。《兒女英雄傳》第十回：“只這書法也寫得這等鳳舞龍飛，真令人拜服。”《大馬扁》第十三回：“自此林旭也拜服譚嗣同不已。”魯迅《花邊文學·“莎士比亞”》：“不但杜衡先生由他的作品證明了群眾的盲目，連拜服約翰生博士的教授也來譯馬克斯·牛克斯的斷片。”●跪拜俯伏。明高啟《謝賜衣》詩：“臘呼遙捧賜，拜服望蓬萊。”

【拜府】敬詞。謂到府上拜謁。田漢《咖啡店之一夜》：“謝謝老伯伯，一定要去拜府。”

【拜官】授官。唐李廌《送五叔入京兼寄綦母三》詩：“吏部明年拜官後，西城必與故人期。”宋沈括《夢溪筆談·故事一》：“唐制：丞郎拜官即龍門謝。今三司副使已上拜官，則拜舞於階上，百官拜於階下而不舞蹈，此亦龍門故事也。”元陳基《次韻鄭有道喜王季野府判南歸》之一：“故人日下拜官歸，河水南來似帶圍。”

【拜官年】清制，除夕清晨官廷、官府行拜年之禮。清富察敦崇《燕京歲時記·除夕》：“京師謂除夕為三十晚上。是日清晨，皇上陞殿受賀；庶僚叩謁本管，謂之拜官年。”

【拜門】①登門拜謝。《孟子·滕文公下》：“大夫有賜於士，不得受於其家，則往拜其門。”《元史·趙孟頫傳》：“初，孟頫以程鉅夫薦，起家為郎，及鉅夫為翰林學士承旨，求致仕去，孟頫代之，先往拜其門，而後入院，時人以為衣冠盛事。”●新婚夫婦首次往拜岳家。也稱回門。宋吳自牧《夢梁錄·嫁娶》：“其兩新人於三日或七朝九日，往女家行拜門禮。”明徐充《暖姝由筆》：“今人娶婦之明日，婿率妻具禮同至妻家拜禮，名拜門。亦曰回門，又名轉馬。若有鄉地遠者，或婿獨行有之，或擇別日有之。”●某些少數民族，男女自由結合後生子，因同至女家行子婿禮。宋洪皓《松漠紀聞》卷上：“溫熱者，國最小……邂逅相契，調謔往反，即載以歸，不為所顧者，至追逐馬足，不遠數里，其攜去者，父母皆不問。留數歲有子，始具茶食、酒數車歸寧，謂之拜門，因執子婿之禮。其俗謂男女自媒勝於納幣而昏者。”《元典章·禮部三·婚姻禮制》：“外據拜門一節，未曾舉復，照得國朝蒙古婚聘并自來典故，內俱無如此體例，此係女真風俗。”元李五《虎頭牌》第二折：“我也曾吹彈那管絃，快活了萬千，可便是大拜門撒敦家的筵宴。”撒敦，蒙古語，親屬；有親緣關係的。●旧指拜在有名望或有权勢者的門下，自稱門生。清梁同書《直語補正·門生》：“徐幹《中論·譴文篇》云：‘有榮名於朝，而稱門生於富貴之家者。’是今拜門生之始。”《二十年目睹之怪現狀》第九一回：“趙嘯存由福建藩司升坐了福建巡撫。伯芬一面寫了稟帖去賀任，順便繳還憲帖，另外

備了一份門生帖子，夾在裏面寄去，算是拜門。”^⑤旧时谓新官上任，入署前先拜仪门。

⑩【拜春】立春日互相庆贺。清顾禄《清嘉录·拜春》：“立春日，爲春朝，士庶交相慶賀，謂之‘拜春’。”

【拜茶】請人喝茶的敬詞。元王實甫《西廂記》第一本第一折：“請先生方丈拜茶。”《水滸傳》第三回：“官人請坐拜茶。”《征四寇》第一回：“請過寒舍拜茶。”

【拜相】（一xiàng）被任命爲宰相。宋徐度《却掃編》卷上：“韓康公、王荊公之拜相也，王岐公爲翰林學士，被召命詞。”清叶廷筴《吹網錄·訂旧闻証誤之誤》：“心傳謂據國史章文獻……實元元年拜相。”吳晗《況鍾和周忱》：“明成祖在打到南京，作了皇帝以後，任命七個官員替他管理機密事務，叫做‘入閣’，後來叫做‘拜相’。”

【拜拜】①台灣風俗，每逢佳節或祭神日，大宴賓客，俗謂之拜拜。②英語bye—bye的譯音。謂再會。

【拜帥】猶挂帥。比喻擔任主管職務或起主要作用。魯迅《兩地書·致許廣平七五》：“你初出來辦事，到各處看看，历练历练，本來也很好的，但到太不熟悉的地方去，或兼任的事情太多，或在一個小地方拜帥，却并無益處。”又《且介亭雜文·門外談》：“〔注音字母〕恰如日本的‘假名’一樣，夾上幾個，或者注在漢字的旁邊還可以，要它拜帥，能力就不夠了。”

【拜風】謂海豚在候風期浮沉出沒。明李時珍《本草綱目·鱗三·海豚魚》〔集解〕：“藏器曰：‘海豚生海中，候風潮出沒……’時珍曰：‘……數枚同行，一浮一沒，謂之拜風。’”

【拜送】①古代的一種禮儀。謂賓客拜受所敬之酒後，主人拜而送之入席。《禮記·鄉飲酒義》：“拜至、拜洗、拜受、拜送、拜既，所以致敬也。”孫希旦集解：“拜送者，賓既受爵，主人於阼階上拜送也。”②拜而相送。《梁書·傅岐傳》：“岐後去縣，民無老小，皆出境拜送，啼號之聲，聞於數十里。”《魏書·北海王詳傳》：“世宗頻幸南第，御其後堂，與高太妃相見，呼爲阿母，伏而上酒，禮若家人。臨出，高每拜送，舉觴祝言：‘願官家千萬歲壽，歲歲一至妾母子舍也。’”

【拜首】見“拜手”。

【拜洗】古代的一種禮儀。謂主人爲賓客洗爵時，賓客于西階上北面而拜，表示感謝。《禮記·鄉飲酒義》：“拜至、拜洗、拜受、拜送、拜既，所以致敬也。”孔穎達疏：“拜洗者，謂主人拜至訖，洗爵而升，賓於西階上北面而拜，拜主人洗也。”

【拜洛】禮拜洛水神。《易·繫辭上》：“河出圖，洛出書，聖人則之。”後人把河圖洛書加以神化，歷朝多行拜洛之典。南朝陳徐陵《在北齊與楊仆射書》：“昔分龍命鳳之世，觀河拜洛之年，則有日烏流災，風禽騁暴。”

【拜洛受圖】拜洛水，受圖筮。帝王偽托君權神授的一種手段。《新唐書·則天皇后紀》：“〔垂拱四年〕五月庚申，得‘寶圖’於洛水……〔十二月〕己酉，拜洛受圖。”參見“拜洛”。

【拜客】①拜見客人。唐李賀《申胡子筍歌》序：“歌成，左右合謔相唱，朔客大喜，擎觴起立，命花娘出幕，裴回拜客。”巴金《滅亡》第三章：“在賀客盈門音樂齊奏中，他看見她和她那個姓賴的一起出來拜客。”②猶拜訪。巴金《家》十五：“覺新和他的三個叔父都坐轎子出去拜客

‘辭’。”姜妙香《追懷往事》：“因蘭芳到那裏後，拜客不周，得罪了一些當時有勢力的人。”

【拜既】古代的一種禮儀。設宴待賓時，賓客飲酒既盡，答謝主人的禮節。《禮記·鄉飲酒義》：“拜至、拜洗、拜受、拜送、拜既，所以致敬也。”孔穎達疏：“拜既者，既，盡也，賓飲酒既盡而拜也。”

【拜除】拜授官職。《後漢書·第五倫傳》：“其刺史、太守以下，拜除京師及道出洛陽者，宜皆召見，可因博問四方，兼以觀察其人。”《東觀漢記·鄧禹傳》：“追至鄴，謁上，見之甚歡，謂曰：‘我得拜除長吏，生遠來，寧欲仕邪？’”清錢謙益《太仆寺少卿陳大綬授中憲大夫制》：“奉公砥節，謝苞苴竿牘之私；守己俟時，絕傳遽拜除之寶。”

⑩【拜起】跪拜起立。古時多爲祭拜或行禮的一種儀態，常多次重複。漢朱浮《爲幽州牧與彭寵書》：“豈有身帶三綬，職典大邦，而不顧恩義，生心外叛者乎……行步拜起，何以爲容？”漢應璩《與廣川長岑文瑜書》：“知恤下人，躬自暴露，拜起靈壇，勤亦至矣。”清袁枚《隨園詩話》卷五：“〔翁照〕平生有謙癖，拜起紆遲。”

【拜荷】（一hè）猶拜謝。唐裴鉞《傳奇·陶尹二君》：“二公捧受拜荷，以酒吞之。”

【拜辱】古代賓主相見的一種禮儀。謂拜謝對方的辱臨。《周禮·秋官·司儀》：“主君郊勞，交擯三辭，車逆拜辱。”鄭玄注：“車逆拜辱者，賓以主君親來，乘車出舍門而迎之，若欲遠就之然，見之則下拜，謝其自屈辱來也。”《儀禮·鄉飲酒禮》：“主人戒賓，賓拜辱，主人答拜。”鄭玄注：“拜辱，出拜其自屈辱至己門也。”

【拜時】旧時婚姻欲速成時採取的權宜措施。古制婚有六禮，若遇非常之時，急于嫁娶，也可臨時變通。其制以紗縠蒙新婦首，至夫家，夫揭去蒙紗，因拜舅姑，便成夫婦，六禮悉舍，名爲“拜時”。參閱《通典·禮十九》。參見“六禮”。

【拜恩】拜謝恩賜。《北史·王暕傳》：“暕言於王曰：‘受爵天朝，拜恩私第，自古以爲干紀。’”明高攀龍《薛文清公傳》：“先生正色曰：‘安有受官公朝，而拜恩私門邪？’”明沈德符《野獲編補遺·列朝·總裁永樂大典》：“上賜宴賞，拜恩者百四十七人。”

【拜倒】（一dǎo）①倒身下拜。指行拜禮。《初刻拍案驚奇》卷二十：“張夫人、李尚書、裴夫人俱各紅袍玉帶，率了鳳鳴小姐，齊齊拜倒在地，稱謝洪恩。”②謂敬佩到極點。孫犁《秀露集·文學和生活的路》：“大作家，多大的作家也是一樣，他不能網羅所有的讀者，不能使所有的讀者都拜倒在他的名下。”曹禺《難忘的印度》：“這部不朽的杰作使成千上萬的中國觀眾拜倒。”

【拜候】問候的敬詞。唐孟郊《立德新居》詩之九：“拂拭貧士席，拜候丞相轅。”《二刻拍案驚奇》卷十五：“〔顧主事〕因往江家拜候，就傳女兒消息，江家喜從天降。”《廿載繁華夢》第七回：“過了幾天，只見關裏房潘子慶拜候，周庸祐接進坐下。”京劇《白蛇傳》第三場：“原來小娘子住在曹祠附近，小生改日定當登府拜候。”

【拜師】拜認老師或師傅。如：拜師學藝。

【拜袞之歲】東漢鄧禹二十四歲拜爲大司徒，位至三公。見《後漢書·鄧禹傳》。袞，古代上公所服，借指三公。後因以“拜袞之歲”指二十四歲。《南史·宋彭城王義康傳》：“袁淑嘗詣義康，義康問其年。答曰：‘鄧仲華拜

袞之歲。’亦作“拜袞年”。清吳偉業《受明得子柬賀》詩：“曾忝充間會，俄逢拜袞年。”

10【拜袞年】 見“拜袞之歲”。

【拜家慶】 亦作“拜慶”。久別歸家省親。唐孟浩然《夕次蔡陽館》詩：“明朝拜家慶，須著老萊衣。”唐韓翃《送冷朝阳還上元》詩：“青絲紆引木蘭船，名遂身歸拜慶年。”宋梅堯臣《送舍弟正臣赴都》詩：“何當還里門，拜慶期秋杪。”宋葛立方《韻語陽秋》卷十：“唐人與親別而復歸，謂之拜家慶。”

【拜容】 叩拜祖先遺像。《遼史·禮志一》：“告廟、謁廟，皆曰拜容。”

【拜書】 寫信給別人的敬詞。唐韓愈《上賈滑州書》：“遂拜書家僕，待命於鄭之逆旅。”前蜀韋莊《送崔郎中往使西川行在》詩：“拜書辭玉帳，萬里劍關長。”宋陳亮《與章茂茂侍郎書》：“方圖拜書，乃辱八月一日所賜台翰，捧讀再四，惶恐無地。”

【拜陵】 拜謁皇陵。《晉書·王導傳》：“自漢魏以來，羣臣不拜山陵。導以元帝贈同布衣，匪惟君臣而已，每一崇進，皆就拜，不勝哀戚。由是詔百官拜陵，自導始也。”唐王建《宮詞》之十三：“拜陵日近公卿發，鹵簿分頭入太常。”

【拜陰壽】 旧时为死者做生日称“拜陰壽”。《二十年目睹之怪現狀》第七九回：“這一回要拜陰壽，不免又去請伯明來主持一切……伯明代他鋪張揚厲起來，甚麼白雲觀七天道士懺，壽聖庵七天和尚懺，家裏頭却鋪設起壽堂來，一樣的供如意，點壽燭。”

【拜納】 ①亦作“拜內”。奉獻；敬繳。《戰國策·趙策一》：“今有城市之邑七十，願拜內之於王，惟王才之。”金董解元《西廂記諸宮調》卷六：“聽曰：‘常住錢不敢私貸。貧僧積下幾文起坐，盡數分付足下，勿以寡見阻。’取下五十索。聽曰：‘幾日見還？’生指期拜納。”《三國演義》第四六回：“孔明曰：‘只消三日，便可拜納十萬枝箭。’”《儒林外史》第三五回：“我是行路的，錯過了宿頭，要借老爹這裏住一夜，明早拜納房金。”②接受的敬詞。郭沫若《集外·批評——欣賞——檢察》：“盛氣的指摘，只要指摘得在理，在寬容為懷的作家，我认为是应当拜納。”

11【拜教】 (—jiào) 拜受教誨。《國語·魯語下》：“‘皇皇者華’，君教使臣曰‘每懷靡及’，諷、謀、度、詢，必咨於周。敢不拜教。”

【拜掃】 見“拜掃”。

【拜掃】 亦作“拜掃”。扫墓，上墳。《南史·梁紀中·武帝下》：“拜掃山陵，涕淚所洒，松草變色。”唐徐凝《嘉興寒食》詩：“嘉興郭裏逢寒食，落日家家拜掃歸。”宋高承《事物紀原·岁时风俗·拜掃》：“《後漢·光武紀》云：‘建武十年八月，幸長安，有事十一陵。’蓋躬祭於墓也，即今上墳。拜掃蓋起於此。”元張可久《落梅風·春情》曲：“秋千院，拜掃天，柳陰中躲鶯藏燕。”《白雪遺音·馬頭調·雷峰塔》：“清明拜掃，搭船借傘，前世恩人來相見。”

【拜聆】 聆聽的敬詞。郭沫若《卓文君》第二景：“父台和司馬先生，才真是當今的子期、伯牙，我們今天是定要拜聆几曲《高山》《流水》的。”

【拜堂】 ①旧时婚礼的一种儀式。指新郎新娘參拜天地及其後的拜舅姑和夫婦交拜。唐王建《失釵怨》詩：

“雙杯行酒六親喜，我家新婦宜拜堂。”《醒世恒言·兩縣令競義婚孤女》：“兩對小夫妻，如花如錦，拜堂合巹。”清李漁《奈何天·醉吞》：“轎子到門了，請大爺到廳上來拜堂。”吳祖光《闖江湖》第二幕：“客人都到了，就等着接靈芝拜堂成親啦！”參閱唐封演《封氏聞見錄·花燭》、宋孟元老《東京夢華錄·娶婦》、清翟灝《通俗編·儀節》、清趙翼《陔餘叢考·拜堂》。②基督教教堂，稱為禮拜堂，或省稱拜堂。梁啟超《日本橫濱中國大同學校緣起》：“泰西通商之地，皆有拜堂以崇其教主。”③佛教教。僧侶升大寺住持職，進入寺院時所行之禮。

【拜假】 (—jiǎ) 拜授臨時官爵。《逸周書·克殷》：“叔振奏拜假，又陳常車。周公把大鉞，召公把小鉞以夾王。”《三國志·魏志·鄧艾傳》：“衛命征行，奉指授之策，元惡既服，至于承制拜假，以安初附，謂合權宜。”《新唐書·河間王孝恭傳》：“明年，拜信州總管，承制得拜假。”

【拜祭】 禮拜祭祀。范文瀾蔡美彪等《中國通史》第四編第三章第一節：“八部的部落長共同燒柴，拜祭太陽，由母親氏族的長老御馬，選舉聯盟長就職。”碧野《沒有花的春天》第二章：“照例新建築一座宝塔是要拜祭一番的。”

【拜訪】 訪問他人的敬詞。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》：“偶然這一日，朱源的座師船到，過船去拜訪。”周恩來《關於和平談判問題的報告》：“我們雖然來了二十多天，但因為忙，未及分頭拜訪和請教，很感不安。”

【拜章】 ①拜受慰問表彰。《國語·魯語下》：“‘四牡’，君之所以章使臣之勤也，敢不拜章。”《四牡》，《詩·小雅》篇名，傳為勞問使臣之作。②上給皇帝的奏章；上奏章。《南史·蕭子云傳》：“‘〔子雲〕年十二，齊建武四年，封新浦縣侯。自製拜章，便有文采。”唐劉禹錫《賀敕表》：“新歲拜章，遙獻南山之壽。”金元好問《禮部閑閑趙公秉文》：“每聞一事可便民，一士可擢用，大則拜章，小則為當路者言，殷勤鄭重，不能自己。”③對鬼神的祈禱文。宋郭彖《睽車志》卷一：“段氏母病，實為拜章祈福。”

【拜望】 ①看望他人的敬詞。《宣和遺事》前集：“臣曰：‘今葭葦已得拜望，故敢以詩請。’上大笑。”《警世通言·白娘子永鎮雷峰塔》：“小事何消掛懷。天色晚了，改日拜望。”《紅樓夢》第一〇五回：“有錦衣府堂官趙老爺，帶領好幾位司官，前來拜望。”張洁《誰生活得更美好》：“他讓我給您捎個信，過些日子想來拜望您。”②古時月食時祭祀叩拜。《逸周書·小开》：“正月丙子拜望，食無時。”朱右曾校釋：“望，日月相望也。”《周禮·太僕》：贊王鼓，日月食亦如之。《春秋》傳曰：日食則諸侯用幣於社，伐鼓於朝。月食無文，準《太僕》之文，當亦用幣，故云拜望。”

【拜寄】 拜認為寄父或寄母。沈從文《阿麗思中國遊記》第九章：“小姐，你是平常人就更加可以保佑我這孩子了，因為他命大，還得拜寄平常人作干媽呀！”

【拜啓】 猶敬啟。书信开头或结尾時的敬語。魯迅《书信集·致蔣抑卮》：“拜啓者：前嘗由江戶奉一書，想經察入。”又如：某某拜啓。

【拜問】 ①跪拜問訊。《後漢書·方術傳上·樊英》：“嘗有疾，妻遣婢拜問，英下牀答拜。”②敬詞。表示恭敬地問訊。《儒林外史》第一回：“王冕道：‘不敢拜問尊官尊姓大名？’”

12【拜揖】 打躬作揖。《後汉书·董卓传》：“卓諷朝廷使光祿勳宣璠持節拜卓爲太師，位在諸侯王上。乃引還長安，百官迎路拜揖。”唐李約《城南裴氏昆季》詩：“野老無拜揖，村童多裸形。”明徐渭《送通府王公序》：“尋朱蔡諸賢之里，而拜揖徘徊於其間。”昆劇《牆頭馬上》第一场：“爹爹在上，孩兒拜揖。”

【拜惠】 拜受惠贈。清恽敬《與趙石農書》：“敬久官南中，腰脚疲軟，又笨車日行百里，單騎隨車，不必善馬，是以不敢拜惠，能於馬房中擇一中者見賜，最得力也。”

【拜謁】 拜受賜與。《國語·魯語下》：“今伶簫歌詠及《鹿鳴》之三，君之所以賜使臣，臣敢不拜謁。”韋昭注：“謁，賜也。”《禮記·聘義》：“北面拜謁。”孔穎達疏：“謁，謂惠賜也。”宋王明清《揮塵三錄》卷二：“取七寶杯，令盞手擎滿酌，並以杯賜之。外祖拜謁而出。”

【拜單】 行跪拜禮所用的墊褥。《天雨花》第一回：“兩下媒人來相見，拜單鋪下禮來行。”

【拜牋】 猶言上書。《資治通鑑·梁簡文帝大寶元年》：“甲子，南平王恪帥文武拜牋推湘東王繹爲相國，總百揆；繹不許。”

【拜牌】 見“拜龍牌”。

【拜奧禮】 近代納后之禮。《遼史·聖宗紀四》：“〔統和十二年秋九月〕壬戌，行拜奧禮。”又《國語解》：“凡納后，即族中選尊者一人當奧而坐，以主其禮，謂之奧姑。送后者拜而致敬，故云拜奧禮。”

【拜詞】 見“拜辭”。

【拜奠】 跪拜祭奠。唐徐凝《題伍員廟》詩：“浙波只有靈臺在，拜奠青山人不休。”

【拜疏】 上奏章。唐韓愈《施先生墓銘》：“秋滿當去，諸生輒拜疏乞留。”唐陸龜蒙《和裴美膳後送內大德從勛游天台》：“若戀吾君先拜疏，爲論台嶽未封公。”清黃遵憲《馮將軍歌》：“北門管鑰賴將軍，虎節重臣親拜疏。”

【拜登】 接受賜贈的敬詞。語本《左傳·僖公九年》：“對曰：‘天威不遠顔咫尺，小白，余敢貪天子之命，無下拜？恐隕越于下，以遺天子羞。敢不下拜？’下，拜；登，受。”清王夫之《六十初度答徐蔚子啟》：“拜登不言顔甲，念雉壇之存者幾人；晉祝侯俟先庚，記鶴羽之歸來隔歲。”清梁紹王《兩般秋雨盦隨筆·長生殿》：“黃六鴻者，康熙中，由知縣行取給事中入京，以土物并詩稿，遍送名士。至宮贊趙秋谷執信，答以東云：‘土物拜登，大稿並謝。’黃遂銜之刺骨。”

【拜發】 譽好奏疏，供在案上，焚香叩拜后發出。《儿女英雄傳》第三回：“却說那河臺一面委員摘去安老爺的印信，一面拜發摺子，由馬上飛遞而來。”姚雪垠《李自成》第二卷第十九章：“擬思片刻，他低頭來，看看鄭崇儉拜發奏疏的日期，計算一下。”

13【拜墓】 拜掃坟墓。《梁書·呂僧珍傳》：“僧珍去家久，表求拜墓。”《元典章·吏部五·奔喪遷葬假限》：“除省親、拜墓、婚姻之事近後定奪外，據祖父母、父母喪亡並遷葬者，即係人子大事，合依舊例給假並除馬程。”

【拜歲】 拜年。魯迅《集外集·奔流》編校後記九：“譬如要辦上海居民所最愛看的‘大出喪’，本來算不得烏托邦的空想，但若脚色都回家拜歲去了，就必然底地出不出來。”

【拜盟】 ①拜謝結盟。《左傳·桓公元年》：“鄭伯拜

盟。”②通過一定儀式結拜成某種關係。《儒林外史》第二回：“顧二哥是俺戶下冊書，又是拜盟的好弟兄。”《天討·金馬〈云南討滿洲檄〉》：“又康有爲在南洋時，商人欲與一見，須行三跪九叩首禮；若拜盟稱弟子者，出二百圓爲贄見，便可免禮。”③叩拜盟誓。清孔尚任《桃花扇·哭主》：“既然如此，大家換了白衣，對着大行皇帝在天之靈，慟哭拜盟一番。”

【拜路塵】 見“拜塵”。

【拜署】 拜除，任命。《後漢書·彭寵傳》：“帝遣寵從弟子后蘭卿喻之，寵因留子后蘭卿，遂發兵反，拜署將帥，自將二萬餘人攻朱浮於薊，分兵徇廣陽、上谷、右北平。”

【拜節】 節日向尊長或亲友祝賀。亦特指拜年。宋吳自牧《夢梁錄·正月》：“正月朔日謂之元旦……士夫皆交相賀，細民男女亦皆鮮衣往來拜節。”元馬臻《客中長至日偶成》詩：“鄰家聚飲分冬酒，稚子來需拜節錢。”《二十年目睹之怪現狀》第六九回：“只有過年過節，由映芝領回去給婆婆拜年拜節，不過住一兩天便走了。”曹禺《北京人》第一幕：“這一次她又帶着自己的孫兒剛由鄉下來拜節。”

【拜會】 訪晤他人的敬詞。唐元稹《鶯鶯傳》：“心邇身遐，拜會無期。”《三國演義》第三七回：“備久慕先生，無緣拜會。”《水滸傳》第四九回：“數年不曾拜會，尊顏和姆姆一般模樣。”《人民日報》1987.11.27：“〔韓菁清〕昨天下午和今天下午分別拜會了梁先生的好友冰心和老舍夫人胡絮青女士。”

【拜意】 致意的敬詞。《水滸傳》第八八回：“俺的宋先鋒拜意統軍麾下。”

【拜義】 猶言拜認。元无名氏《東平府》第三折：“相邀了這各處教首，都是好漢，拜義洒家爲師。”

【拜殿】 ①立于殿庭下申訴冤屈。宋鄭文宝《江表志》卷三：“國中至冤者，多立于御橋下，謂之‘拜橋’……又有闖入立于殿庭之下者，爲‘拜殿’。進士曾觀南省下第，乃釘足，謝泌下第，立殿稱冤。舉人之風掃地矣。”參見“拜橋”。②諂媚帝王的一種行動。《新五代史·蘇循傳》：“晉王將即位……循始至魏州，望州廡聽事即拜，謂之‘拜殿’。及入謁，舞蹈呼‘萬歲’而稱臣，晉王大悅。”③指伊斯蘭教等宗教的禮拜堂。郭沫若《蘇聯雜記·烏茲別克紀行》：“拜殿頗宏大，可容納千人以上……拜殿門前有方形月台，高出殿面几級，客人被引上月台，坐在石栏杆上觀儀。”

14【拜嘉】 ①拜謝贊美。《左傳·襄公四年》：“《鹿鳴》，君所以嘉寡君也，敢不拜嘉。”韋昭注：“嘉，善也。”唐柳宗元《同劉二十八院長述舊言懷》詩：“憲府初收迹，丹墀共拜嘉。”②嘉惠；拜謝嘉惠。宋王安石《謝葛源郎中啟》：“拜嘉已厚，論愧則多。”清趙翼《錢充齋遠餉永昌面作餅大嚼詩以志惠》：“何當更拜嘉，庖人日繼肉。”

【拜臺】 ①庙里或坟前供奉祭品的台。吳組緬《山洪》二一：“东老爹把两只茶桶搁在土地庙的拜台上。”沙汀《烦恼》：“刘久发叹息着，顺下锄头在坟园拜台上坐下来。”②旧时谓演员于戏演完时由二人戴纱帽、穿红袍向台前台后作揖致礼。《新华日报》1940.4.2：“从闹场起直到拜台止，是足有七八个小时的光景。”

【拜墊】 行跪拜禮所用的墊褥。《紅樓夢》第五三

回:“賈菖、賈菱展拜墊,守焚池。”《二十年目睹之怪現狀》第四三回:“地下設了拜墊,兩旁點了兩排燭,供了十多盆菊花。”巴金《家》十五:“火盆前面另外鋪上了一個大拜墊,上面再蓋了一張絨毯。”

14【拜壽】 拜賀壽辰。通常是向年長者過生日表示祝賀。宋梅堯臣《送李庭老歸河陽》詩:“時平獨往還,拜壽鴈屨舉。”《紅樓夢》第二六回:“你明兒來拜壽,打算送什麼新鮮物兒?”冰心《南歸》:“母親不住的催我,快撓撓頭,換換衣服,下樓去給父親拜壽。”

【拜摺】 亦稱“拜摺子”。清制,督撫以上有要事專折上奏,把折匣供在大堂香案上,對之行三跪九叩禮,然後取交折差,高捧頭上,開中門送出。拜折時,屬員站班,步兵排隊,放炮奏樂,儀節隆重。《二十年目睹之怪現狀》第二一回:“然而你看他拜摺子也說禁烟,出告示也說禁烟,下札子也說禁烟,却始終不曾說出禁烟的辦法來。”又第二七回:“撫臺一面拜摺參辦。”

【拜摺子】 見“拜摺”。

【拜愿】 旧時迷信習俗,農曆五月十三日,從自己家門且行且拜到城隍廟拜禱,祈求降福消災,稱為“拜愿”。清翟灝《通俗編·神鬼》:“《宣府志》:市人於五月十三日,為父母妻子或己身疾病具香紙牲醴於城隍廟拜禱,自其家門,且行且拜,至廟乃止,謂之拜愿。”

【拜舞】 跪拜與舞蹈。古代朝拜的禮節。漢趙曄《吳越春秋·勾踐歸國外傳》:“羣臣拜舞天顏舒,我王何憂能不移。”唐杜甫《韋諷諷事宅觀曹將軍畫馬圖歌》:“盤腸將軍拜舞歸,輕紉細綺相追飛。”《前漢書平話》卷上:“〔高皇〕加四人官了,四人拜舞謝恩。”清蒲松齡《聊齋志異·局詐》:“見天子坐殿上,爪牙森立。某拜舞已。上命賜坐,慰問殷勤。”

【拜塵】 晉代潘岳與石崇諂事賈誼,每候其出,輒相與望車塵而拜。事見《晉書·潘岳傳》、《石崇傳》。後遂以“拜塵”指諂事權貴。《晉書·夏侯湛潘岳等傳》:“然其挾彈盈果,拜塵趨貴,蔑棄倚門之訓,乾沒不逞之間,斯才也而有斯行也。”唐劉禹錫《望賦》:“不作涓濱垂釣臣,羞為洛陽拜塵友。”唐黃滔《祭陳侍御峴》:“君侯設醴以前席,里巷拜塵而如堵。”亦作“拜車塵”、“拜路塵”。宋陸游《野興》詩:“寧甘結襪繁,不作拜車塵。”金元好問《論詩》詩之六:“高情千古《閒居賦》,爭信安仁拜路塵。”

【拜閣】 見“拜閭”。

【拜閭】 亦作“拜閣”。魏晉南北朝婚俗,婚後,新郎禮拜于女家,女家為之宴集。猶後來之拜門。晉干寶《搜神記》卷四:“婦年可十八九,姿容婉媚,便成。三日,經大會客,拜閭。四日,云:‘禮既有限,發遣去。’”《北史·畢義云傳》:“及義雲成婚之夕,衆禮備設,刻日拜閭,鳴鑼清路,盛列羽儀,兼差臺吏二十人,責其鮮服,侍從車後。”唐段成式《婚祭儀注》:“北朝昏禮,婿拜閭日,嫁親婦女畢集,各以杖打婿,為戲樂,至有大委頓。”

15【拜墳】 拜掃墳墓。《程氏外書》卷二:“拜墳則十月一日拜之,感霜露也。”

【拜賜】 拜謝或拜受賜贈。《禮記·玉藻》:“大夫拜賜而退,士待諾而退。”孔穎達疏:“此一節尊卑受賜拜謝之禮。”《史記·大宛列傳》:“〔騫〕乃曰:‘天子致賜,王不拜則還賜。’”昆莫起拜賜,其他如故。宋宋祁《九日侍宴太清樓》詩:“省收行步玉,拜賜儼華裾。”明沈德符《野獲

編·內閣三·貂帽腰輿》:“大臣自六卿至科道,每朝退見閣,必手摘暖耳藏之。江陵亦不以爲訝,此已拜賜而違命不用者。”亦指拜受賜教。唐韓愈《答劉秀才論史書》:“尋問見愛,教勉以所宜務,敢不拜賜!”

【拜賜之師】 春秋時,秦晉穀之戰,秦將孟明視被俘。獲釋時,孟謂晉君曰:“三年將拜君賜。”後三年,秦果然出兵伐晉復仇。又敗,晉人訛之為“拜賜之師”。見《左傳·文公二年》。後因以諷刺為復仇而又失敗的出兵。

【拜影】 每逢年節及祖先忌日,子孫對祖宗的画像叩拜。《紅樓夢》第三一回:“老太太和舅母那日想是才拜了影回來。”

【拜罷】 猶拜免。宋曾巩《史館申請三道》:“羣臣拜罷,見於百官表。”

【拜德】 拜謝恩德;禮拜大德。《左傳·昭公十六年》:“子產拜,使五卿皆拜,曰:‘吾子靖亂,敢不拜德?’”元秦簡夫《趙禮讓肥》第三折:“我拜德不拜壽,我把哥哥擒于山寨,觸犯着賢士,休怪,請賢士穩穩安坐,受取馬武八拜。”

【拜慶】 見“拜家慶”。

【拜褥】 即拜墊。宋朱弁《曲洧舊聞》卷十:“客有初相見者,必設拜褥,雖多不講拜,而遺風尚存。”參見“拜墊”。

【拜慰】 親臨慰問的敬詞。唐韓愈《憲宗崩慰諸道疏》:“某承詔不任號絕,限以官守,拜慰未由,伏增惶慙。”

16【拜壇】 拜授大將。語本《史記·淮陰侯列傳》:“何(蕭何)曰:‘……王必欲拜之,擇良日,齋戒,設壇場,具禮,乃可耳。’王許之。”唐杜甫《贈崔十三評事公輔》詩:“活國名公在,拜壇羣寇疑。”

【拜橋】 五代時後唐士人有冤,立于御橋下以求申訴。宋鄭文寶《江表志》卷三:“國中至冤者,多立於御橋下,謂之‘拜橋’。甚者操長釘、携巨斧而釘脚。”

【拜興】 (—xīng) 謂跪拜和起立。唐常袞《賀冊皇太后表》:“候金冊以拜興,承瑞寶以俯受。”《二刻拍案驚奇》卷二五:“信口稱呼,親翁忽為親媽;無心贊喝,該拜反做該興。”《儒林外史》第三七回:“虞博士走上香案前,遲均贊道:‘跪。升香。灌地。拜,興;拜,興;拜,興;拜,興。復位。’”參見“拜起”。

【拜錢】 ①看望新娘時贈送的禮錢或禮物。《金瓶梅詞話》第三五回:“明日吳大妗子家做三日,掠了個帖子兒來,不長不短的,也尋什麼件兒與我做拜錢。”《中華全國風俗志·奉天·營口婚嫁之風俗》:“拜天地後,女始改裝,各為客裝烟一次,客賀以錢,名曰拜錢。”②受人禮拜而給的錢物。

【拜謁】 ①拜見。《史記·袁盎晁錯列傳》:“盎告歸,道逢丞相申屠嘉,下車拜謁,丞相從車上謝盎。”宋何遜《春渚紀聞·熙陵獎拔郭贊》:“太宗命召至,郭不敢隱,即前拜謁。”《三國演義》第三八回:“兄長兩次親往拜謁,其禮太過矣。”昆劇《牆頭馬上》第八場:“啟稟老爺,眾位門生老爺,前來拜謁座師。”②禮拜;瞻仰。《舊五代史·梁書·趙犖傳》:“又請為太祖立生祠於陳州,朝夕拜謁。”明蔣一葵《長安客話·三忠祠》:“我來再拜謁,弔古情徬徨。”冰心《永遠活在我心中的周總理》:“總理問我:‘去過延安沒有?’我說:‘還沒有呢,我真想在我還能走動的時候,去拜謁一次。’”

¹⁶【拜親】拜見朋友的父母。表示關係親密。《晉書·荀崧傳》：“〔父〕與王濟、何劭為拜親之友。”《梁書·到洽傳》：“樂安任昉有知人之鑒，與洽兄泓湛並善。嘗訪洽於田舍，見之，歎曰：‘此子日下無雙。’遂申拜親之禮。”《顏氏家訓·風操》：“一爾之後，命子拜伏，呼為丈人，申父友之敬。”清盧文弨補注：“古者與其子相友則拜其親，謂之拜親之交。”

【拜龍牌】明清時，外官逢節日或慶典向皇帝龍牌跪拜行禮以示朝賀。《清會典·禮部五·儀制清吏司四》：“凡各省官，三大節則拜龍牌慶賀。各省三大節朝賀之禮……豫於公所正中，恭設‘皇帝萬歲萬歲’龍牌於亭，南嚮，設香案於亭之南。”亦省作“拜牌”。《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“少頃，聽得外邊人聲熱鬧，鼓樂喧闐，乃是知縣出來同衆官拜牌賀節，去文廟行香。”清顧祿《清嘉錄·拜牌》：“紳士詣玄妙觀三清殿，望闕遙賀，一如祝釐之儀，謂之拜牌。禮畢，盛服往來衙門交慶。”《二十年目睹之怪現狀》第五八回：“已經挖成了隧道，直達萬壽宮底下，裝滿了炸藥，等萬壽那天，闔城官員聚會拜牌時，便要施放。”

¹⁷【拜趨】謂周旋侍奉于尊長左右。元薩都剌《溪行中秋翫月》詩：“鯉鮮大如江鱸，奉觴酌酒前拜趨。”

【拜擢】猶擢用。漢蔡邕《陳政要七事疏》：“臣每受詔于盛化門，差次錄第。其未及者，亦復隨輩，皆見拜擢。”

【拜蹈】拜舞。《舊五代史·唐書·明宗紀六》：“上將軍烏昭遇使於兩浙，以朝廷事私於吳人，仍目鑠為殿下，自稱臣，謁鑠行拜蹈之禮。”

【拜爵】封授官爵。《史記·秦始皇本紀》：“百姓內粟千石，拜爵一級。”《舊唐書·韋巨源傳》：“時序未幾，邪逆執權，姦惡者拜爵於私門，忠正者降黜於藩郡。”清恽敬《辨微論》：“及遇亂離，則忠主救民，策勳拜爵之心，人人所同。”

【拜懇】拜見祈求。《初刻拍案惊奇》卷二十：“〔先君〕臨終時憐我母子無依……特命亡後賁了手書，自任所前來拜懇。故此母子造宅，多有驚動。”

【拜謝】行拜禮表示感謝。《韓非子·外儲說左下》：“解狐薦其讎於簡主以為相，其讎以為且幸釋已也，乃因往拜謝。”《史記·項羽本紀》：“項王曰：‘壯士。賜之卮酒！’則與斗卮酒。噲拜謝，起，立而飲之。”唐韓愈《賀張十八秘書得裴司空馬》詩：“旦夕公歸伸拜謝，免勞騎去逐雙旌。”《西游補》第十五回：“唐僧面上微笑，叫白旗放了綁，八戒又一連磕了一百箇頭，拜謝唐僧。”清程麟《此中人語·廣寒宮掃花女》：“鄭驚喜拜謝。”

【拜託】行跪拜禮所用的毡墊。《警世通言·拗相公飲恨半山堂》：“荆公焚香送佛，忽然昏倒於拜託之上。左右呼喚不醒。”

【拜禮】①行拜謝或致敬之禮。《儀禮·聘禮》：“明日，賓拜禮於朝。”《史記·孔子世家》：“楚使人聘孔子，孔子將往拜禮。”宋何遜《春渚紀聞·點銅成庚》：“復取白藥少許投之，砂始融化。出火視之，真金也。空拜禮稱贊云：‘目所未見也。’”《宋史·王傳傳》：“太祖嘗問趙普拜禮何以男子跪而女子否。”②受人禮拜而給的禮物。

¹⁸【拜職】除授官職。《北史·邢邵傳》：“每洛中貴人拜職，多憑邵為謝章表。”宋王安石《送江寧彭給事赴闕》

詩：“分臺拜職榮先入，抗疏辭恩恥橫單。”

【拜觀】朝見君主或拜見長者。《晉書·溫峤傳》：“公自還輦轂，入輔朝政，闕拜觀之禮，簡人臣之儀，不達聖心者莫不於邑。”唐薛用弱《集異記·王四郎》：“向居王屋山下洞，今將往峨嵋山，知叔到此，故候拜觀。”

【拜覆】①問候的敬詞。元王實甫《西廂記》第五本第四折：“妾前來拜覆，省可裏心頭怒！”《水滸傳》第八二回：“却請太尉居中而坐，衆頭領拜覆起居。”②寫復信的敬詞。

【拜闕】向皇帝居住的宮闕叩拜。表示對皇上尊敬。《宋書·胡藩傳》：“毅初當之荊州，表求東道還京辭墓，去都數十里，不過拜闕。高祖出倪塘會之。”唐戴叔倫《奉天拜別鄭諫議》詩：“拜闕奉良圖，留中沃聖謨。”《秦併六國平話》卷下：“忽一日，差使黃擎聖旨前來。王真諸官拜闕已畢，展開聖旨看。”

【拜壁】春秋時，楚共（恭）王有寵子五人，自己不能確定由誰繼承王位。於是遍祭名山大川，請神擇定，並以璧示之曰：“當璧而拜者，神所立也，誰敢違之？”祭畢，密埋璧于祖廟厅堂里，令五子齋，並以次第入拜。結果，小兒子幾次跪拜都压在璧紐上，後繼立為楚平王。事見《左傳·昭公十三年》。後因以“拜壁”為立太子的典故。唐王維《恭懿太子挽歌》：“何悟藏環早，纔知拜壁年。”

【拜禱】跪拜祈禱。《宋史·列女傳·呂仲洙女》：“父得疾瀕殆，女焚香祝天，請以身代……女弟細良亦相從拜禱。”《初刻拍案惊奇》卷八：“弟子虔誠拜禱，伏望菩薩大慈大悲，救苦救難，廣大靈感，使夫妻再得相見。”

¹⁹【拜辭】①亦作“拜詞”。行拜禮辭別。《南史·王弘傳》：“弘時喪居，獨道側拜辭，攀車涕泣，論者稱焉。”《敦煌曲子詞·搗練子》：“堂前立，拜詞娘，不角（覺）眼中淚千行。”《水滸傳》第二二回：“〔宋江、宋清〕都出草廳前，拜辭了父親宋太公。”亦用為辭別的敬詞。唐元稹《鶯鶯傳》：“一昨拜辭，倏逾舊歲。”②表示謝絕。《二刻拍案惊奇》卷十四：“當時唐明皇寵了楊貴妃，把梅妃江采蘋貶入冷宮，後來思想他，懼怕楊妃不敢去，將珠子一封，私下賜與他。梅妃拜辭不受。”

【拜識】①拜見認識。《元典章·台綱二·禁治察司等例》：“任所並巡按去處，並不得拜識親眷，因而受人獻賀財物，如違，以贓論。”《水滸傳》第九四回：“只因無個門路，不獲拜識尊顏。”歐陽子倩《桃花扇》第一场：“想不到江湖上有這樣磊落光明的豪杰，那一定要去拜識。”②結拜兄弟；要好朋友。賀敬之等《懷匡周子山》第一场：“我在民團上拜識可多哩。”

【拜寵】①恭敬而寵幸。《三國志·魏志·董卓傳》：“相攻擊連月，死者數萬”裴松之注引《獻帝起居注》：“將軍雖拜寵之，猶不肯盡力也。”②拜受寵幸。唐独孤及《為崔使君让潤州表》：“瓠溝東望，始拜寵於韓臺。竹里南浮，遽遷榮於楚澤。”

²⁰【拜獻】禮拜獻祭。《隋書·禮儀志一》：“樽俎之物，依於質文，拜獻之禮，主於虔敬。”《二刻拍案惊奇》卷二十：“巢大郎一發懼怕，燒紙拜獻，不敢吝惜，只求無事。”

【拜懺】僧尼為信徒拜佛誦經以懺悔罪業，或超度亡靈。南朝梁武帝在都皇后死后，集眾佛經語句為《梁皇忏》十卷，命僧眾拜誦祈禱。相傳這是拜忏之始。明吳炳《画中人·旅村》：“不須另請男衆，小尼原會拜懺的。”《儒

林外史》第四回：“衆和尚喫完了齋，洗了臉和手，吹打拜懺。”洪深《五奎橋》第一幕：“乡下迷信的事太多了，吃素念经是迷信，拜忏打醮是迷信，坟地风水也是迷信。”

22【拜讀】读别人作品或书信的敬词。《老残游记》第十二回：“俾也該做首诗，我們拜讀拜讀。”郭沫若《落叶·第五信》：“昨天接到你很亲切的信，我欢喜地拜读了。”冰心《晚晴集·悼郭老》：“我在二十年代，就拜读过郭老的新诗。”

拏

同“拉”。摧折，撞击。《南齐书·张融传》：“濯澤溶洽，來往相拏。”

拏

1 [nā] 广韵女加切，平麻，娘。①牵引；连结。《说文·手部》：“拏，牵引也。”汉扬雄《百官箴·豫州牧箴》：“田田相拏，廬廬相距。”宋范成大《嘉陵江过合州汉初县下》诗：“木根拏斷岸，急雨沸中流。”引申指携带。《太平广记》卷三〇三引唐韦绚《戎幕闲谈·郑仁钧》：“忽謂母曰：‘促理行装，此地當有兵至，南京皆亂離。且拏我入城，投楊氏姊，句三二百千，旬日便謀東歸江淮避亂也。’”②话语重复，拉杂。《方言》第十：“囁，誑，拏也……拏，揚州、會稽之語也。”③按捺。奏笛手法之一。《文选·马融〈长笛赋〉》：“按拏按減，遞相乘連，反商下徵，每各異善。”李善注引《苍頡篇》：“拏，猝也，引也。”④同“拿”。(1)执持；持拿。汉扬雄《解嘲》：“擣拏者亡，默默者存。”《警世通言·万秀娘仇报山亭儿》：“拏起一條拄杖，看着尹宗落夾背便打。”(2)捉拿；拘捕。宋叶適《袁巩仲至》诗：“中天懸明月，爭欲伸手拏。”《元朝秘史》卷一：“李端察兒見有個雛黃鷹拏住個野雞，他生計拔了幾根馬尾做個套兒，將黃鶯拏着養了。”《封神演義》第六四回：“今日拏你，權敵一切。”《清会典事例·刑律·有司決囚》：“又或查拏案犯，不辨真偽，輒請交部嚴鞫。”

拏

2 [nā] 船桨。《庄子·渔父》：“乃下求之，至於澤畔，方將杖拏而引其船，顧見孔子，還鄉而立。”陆德明释文：“拏，女居反。司馬云：‘櫂也。’”

拏

3 [nāo] 见“拏子”。

2【拏人】犹捕役，捕快。清周亮工《书影》卷一：“婆利國拏人善投輪，其大如鏡，中有竅，外鋒如鋸，遠以投入，無不中。”

3【拏下馬】谓制服。《实事实话报》1925.7.17：“江城反倒有理了啦，把丈夫看成仇人一样，由这儿这才拏下马来。”

【拏子】军器名。宋陆游《老学庵笔记》卷一：“鼎澧羣盜如鍾相、楊么；戰船有車船、有槳船、有海鯨頭；軍器有拏子、有魚叉、有木老鴞。拏子、魚叉以竹竿爲柄，長二三丈，短兵所不能敵。程昌禹曲雖蔡州人，亦習用拏子等，遂屢捷。”自注：“其語謂拏爲饒。”按，饒，《津逮秘书》本作“饒”，是。

4【拏手】作事有把握；擅长。《儿女英雄传》第六回：“若論這瘦和尚的少林拳卻頗頗的有些拏手。”

5【拏舟】撑船。宋郭彖《睽车志》卷三：“其子克，棄兄弟，自城拏舟迎候。”清吴伟业《梅花庵同林若抚话雨联句》：“拏舟浮藕曲，扶杖度山崦。”清龚自珍《丑奴儿令·将返羽琇別墅留泊沧浪亭僧》词：“佛前容我攤經坐，細剔龕燈，多謝詩僧，明夜拏舟又羽陵。”

7【拏把】(一bǎ)①抓住。《元典章·户部四·田长

宜强收嫂》：“田五兒將阿段兩手拏把，其田長宜用棍於左臂上打訖兩下，不能動止。”②把握。清冯班《钝吟杂录·诫子帖》：“學前人書，從後人入手，便得他門戶；學後人書，從前人入手，便有拏把。”

【拏兵】引兵。宋岳珂《桧史·紫宸廊食》：“是歲，虜方拏兵北邊，賀使不至，百官皆賜廊食。”

【拏究】捉拿查究。《清会典事例·刑部·斷獄》：“如有姦徒捏名入監舞弊，亦即據實分別拏究參處。”清林则徐《奉旨前往广东查办海口事件傳牌稿》：“如有借名影射，立即拏究。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·四川铁路案档案》：“然人民皆未滋擾暴動，礙難拏究。”

8【拏東拏西】形容做事慌张而没有条理。《金瓶梅词话》第二回：“雖然有小丫頭迎兒，奴家見他拏東拏西，蹀里蹀斜，也不靠他。”

【拏事】管事，掌权。《荡寇志》第九六回：“幾日前，我聞知本府高大老爺從東京來到任，都說有個拏事的門上姓富，叫做富八爺。”

【拏空】(一kōng)凌空；抓向空中。宋蔡條《铁围山丛谈》卷六：“大觀間，和劑局官一日請內帑授藥犀百數，歸解之，偶忽得一株，大絕常犀，且甚異……其面猶黃蠟，中有黑雲一朵，雲中天矯一金龍，飛盤拏空，爪角俱全。”宋陆游《大雪歌》：“千年老虎獵不得，一箭橫穿雪皆赤。拏空爭死作雷吼，震動山林裂崖石。”元韦居安《梅圃诗话》卷下：“老龍全身著艾蒿，不耐久蟄潛拏空。”清蒲松齡《聊齋志異·龍》：“忽大雨，乃霹靂拏空而去。”

9【拏風躍雲】比喻气概雄偉。明宋濂《凤阳陈方氏贈二代碑銘》：“當時元方志士，無不拏風躍雲，吐陽噬陰，致身於九霄之上。”又《国朝名臣序頌·刘文正公秉忠》：“賢者在世，視時誠信，挂瓢武安，絕世離羣，幡然而起，拏風躍雲。”

【拏音】桨声。《庄子·渔父》：“顏淵還車，子路授綬，孔子不顧，待水波定，不聞拏音而後敢乘。”成玄英疏：“不聞橈響，方敢乘車。”

10【拏班做勢】同“拿班做勢”。《金瓶梅词话》第五十回：“見他在人前，鋪眉苦眼，拏班做勢，口裏咬文嚼字。”又第七五回：“你會曉的甚麼成樣的套數唱？左右是那幾句……就拏班做勢起來！”《儒林外史》第五回：“兩個秀才，拏班做勢，在館裏又不肯來。”拏，一本作“拿”。

【拏捏】刁难。《荡寇志》第八十回：“劉客官，你休要拏捏我們，不要倚仗着你是個苦主。”又第八九回：“不是奴家拏捏，耐爾樂廷芳小觀我，玉郎又不許奴家做先鋒，奴家一時氣不過，心就惱了。”

11【拏掇】拿取。《平山冷燕》第十一回：“〔他〕再三在自家詩稿上尋，並無一首拏掇得出，欲待不寫，却又不像個詩人行徑。”

【拏堂】修边幅。明沈榜《宛署杂记·民风二》：“落邊幅曰張志，又曰拏堂。”

【拏訛】见“拏訛頭”。

【拏訛頭】讹詐作奸者的钱财。明顾炎武《日知录·讹》：“泰昌元年八月，御史張澂言：‘京師奸宄叢集，游手成羣，有謂之把棍者，有謂之拏訛頭者。’原注：‘偵知一人作奸，則尾隨其後陷人於罪，從而嚇詐金錢，謂之拏訛頭。’清趙翼《陔餘丛考·拏訛頭》：“伺人作奸從而嚇詐取財，俗謂之拏訛頭。”亦省作“拏訛”。明刘若愚《酌中

志·逆贤羽翼记略》：“而管家婁允德……及心腹家人李培等，皆挾厚貲四散逃躲，或報應商役，或避人拏訛，或改面事人。”

⑪【拏訪】 捉拿查訪。《明史·刘泽清传》：“又請禁巡按不得拏訪追賊，請法司嚴緝故總督侯恂及其子方域，朝廷皆曲意從之。”

【拏粗挾細】 寻事生非；挑剔冒犯。元无名氏《隔江斗智》第二折：“那一個掌親的怎知道弄假成真，那一個說親的早做了藏頭露尾，那一個成親的也自會拏粗挾細。”

⑫【拏雲】 犹凌云。唐僧鸾《贈李粲秀才》诗：“駿如健鶻鶻與鶻，拏雲獵野翻重霄。”亦喻志向高远。唐李贺《致酒行》：“少年心事當拏雲，誰念幽寒坐鳴呃。”王琦汇解：“拏雲，喻言高遠。”一本作“拿雲”。

【拏雲手】 比喻远大的志气，高强的本领。元王子一《誤入桃源》第一折：“平空舒出拏雲手，指引山中採藥人。”

【拏雲握霧】 比喻对人施展手段。《宣和遺事》前集：“姓李名做師師……兩隻手，偏會拏雲握霧。便有富貴郎君，也使得七零八落。”

【拏雲攫石】 形容古树干高耸云霄、根盘曲石隙的雄姿。清李斗《扬州画舫录·草河录下》：“廳前多古樹，有拏雲攫石之勢。”

⑬【拏閭】 传说中的古国名。《淮南子·墜形训》：“西王母在流沙之瀕，樂民拏閭在昆侖弱水之洲。”

⑭【拏戰】 搏斗。宋蔡條《鐵圍山叢談》卷六：“一旦，雲霧四合如墨，天大雷電異常。有頃，衆登寺樓望，則了然見白龍與黃龍拏戰，而黃龍敗焉。”

【拏錯】 混杂。章炳麟《廬山·序种姓下》：“然夷漢之敵，何渠自明世？當晉之衰，而拏錯相亂者，既有萌矣。”

【拏獲】 捕獲，捉獲。明唐順之《三沙報捷疏》：“及與督撫軍門議定賞格，有能打破賊船一隻，連人船拏獲者，當即賞銀五百兩。”中国近代史资料丛刊《太平天国·买办勒·与史致谔函》：“知寧郡近有奸細混入充當綠頭勇事，業已拏獲。”清冯桂芬《与许抚部书》：“有為鄉民拏獲送官者，官不得已梟示五人。”

⑮【拏攫】 搏斗。汉扬雄《羽猎赋》：“犀兕之抵觸，熊羆之拏攫。”唐郑榮《开天传信记》：“又鑄二金獅子，作拏攫騰奮之狀，各重二百餘斤，以爲跋。”宋郭象《睽车志》卷二：“又聞船背亦如拏攫之聲。”清黃景仁《游四明山放歌》：“渴飢虬鱷恣拏攫，蒼麋元豹和黃熊。”

⑯【拏鬪】 爭斗。《新唐書·突厥傳下》：“會統葉護可汗子咥力特勤避莫賀咄咄，亡在康居，泥孰迎立之，爲乙毗鉢羅肆葉護可汗，與俟毗可汗分王其國，拏鬪不解，各遣使朝獻。”

⑰ 拏 [qiá] 见“拿拏”。

抹

① [mǒ 《广韵》莫撥切，入末，明。] ① 涂敷，涂抹。唐杜甫《北征》诗：“學母無不爲，曉粧隨手抹。”宋苏轼《饮湖上初晴後雨》诗：“欲把西湖比西子，淡粧濃抹總相宜。”《警世通言·旌阳宮鐵樹鎮妖》：“道士即取小瓢子傾藥一粒，如菽豆子大，呵氣抹於徽宗瘡上，遂揖而去。”巴金《春》一：“月光在淡灰色的瓦上抹了一层银色。”② 涂掉；除去。唐苏鹞《杜阳杂编》卷上：“上試制科於宣政殿，或有詞理乖謬者，即濃筆抹之至尾。”《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“起初里中傳個好名，叫做

‘孝弟許武’，如今抹落了‘武’字，改做‘孝弟許家’。”清郑燮《沁园春·恨》词：“毀盡文章抹盡名。”周立波《暴风骤雨》第一部三十：“萧队长瞅着名单，又把李毛驴……等等的名字抹了。”③ 细切；砍割。宋苏轼《春菜》诗：“茵陳甘菊不負渠，鱸鱖堆盤纖手抹。”宋洪巽《咏谷漫录》：“〔厨娘〕徐起，切抹批羹，慣熟條理，真有運斤成風之勢。”《元典章·刑部四·故杀》：“這張千戶起去了，着刀子把那吳縣令抹死了來。”《老残游记》第五回：“說罷，袖中掏出一把飛利的小刀，向脖子上只一抹，就沒有了氣了。”④ 碰；摸。元高文秀《黑旋风》第一折：“我和你待擺手去橫行，管教他抹着我的無乾淨。”元无名氏《陳州糴米》第一折：“倉廩府庫，抹着便富。”《金瓶梅詞話》第五二回：“他便和金蓮抹牌，抹了一回。”《紅樓夢》第七回：“一時吃過了飯，尤氏、鳳姐、秦氏等抹骨牌，不在話下。”⑤ 輕微的痕迹。多与“一”连用，犹一片。唐罗虬《比紅兒》詩之十七：“一抹濃紅傍臉斜，粧成不語自攀花。”宋林逋《淮甸南游》詩：“數抹晚霞憐野笛，一簫寒雨羨沙禽。”清纳兰性德《水調歌頭·題西山秋爽圖》詞：“猶記半竿斜照，一抹映疏林。”茹志鵬《高高的白楊樹》：“一抹夕陽斜照在飼養場的門牆上。”⑥ 一掃而過；掃視。宋苏轼《玉樓春》詞：“佳人猶唱醉翁詞，四十三年如電抹。”元王实甫《西廂記》第一本第二折：“胡伶渌老不尋常，偷晴望，眼裡裏抹張郎。”元張可久《錦橙梅》曲：“兀的不風韻煞人也！是誰家？我不住了偷晴兒抹。”《西遊記》第三四回：“那大聖口裏與八戒說話，眼裏却抹着那兩個妖魔。”⑦ 见“抹刺”。⑧ 见“抹貼”。

抹

② [mò 《广韵》莫撥切，入末，明。] ① 輕按。彈奏弦樂器的一種指法。唐白居易《琵琶行》：“輕攏慢抹抹復挑，初爲《霓裳》後《綠腰》。”宋辛弃疾《賀新郎·賦琵琶》詞：“推手含情還却手，一抹《梁州》哀徹。”元王士熙《李宮人琵琶引》：“龍柱雕屏錦面妝，春風一抹綵絲長。”② 把和好了的泥或灰涂上后再用抹子弄平。③ 緊貼；緊束。唐劉言史《觀繩伎》詩：“銀畫青綃抹雲髮，高處綺羅香更切。”後蜀毛熙震《浣溪沙》詞：“靜眠珍簾起來慵，繡羅紅嫩抹酥胸。”清蒲松齡《聊齋志異·西湖主》：“各以紅綃抹額，髻插雉尾。”亦謂蒙住。明謝肇淛《五雜俎·人部一》：“皇甫玉善相人，至以帛抹眼，摸其骨體，便知休咎，百不爽一。”④ 緊挨着转弯；轉。元王晔《桃花女》楔子：“轉過隅頭，抹過屋角。”《水滸傳》第七二回：“〔李逵〕取路登程，抹過濟州，路經滕州，取單州，上曹州來。”劉白羽《戰鬥的幸福》：“話剛說完，就聽見外面啪啪啪槍聲火急火燎地响起來。他一抹身不見了。”⑤ 彎下，低着。《古今小說·張古老種瓜得文女》：“文女引義方入去相見，大伯即時抹著腰出來。”《兒女英雄傳》第四回：“那長行驢子是走慣了的，便一抹頭，一個跟一個的走進店來。”⑥ 平坦的牧場。亦指平坦。《金史·兵志》：“金初因遼諸抹而置羣牧，抹之爲言無蚊蚋、美水草之地也。”姚雪垠《李自成》第一卷第十章：“大路……有的地方坡度很抹，有的地方很陡。”原注：“抹，陡的反義詞。北方土話。”

抹

③ [mā] ① 擦；揩拭。元李文蔚《燕青博魚》第二折：“快與我抹下淺盆，磨下刀刀。”洪深《趙閻王》第一幕：“打臉水，倒尿壺，沏開水，抹桌子，大冷的天守着夜……這還不樂！”② 用手按着向某一方向移動。《西遊記》第五二回：“你看他更不取下，轉往上抹了兩抹，

紧紧的勒在胳膊上。”《老残游记》第五回：“吴氏就從手上抹下一副蠟子，遞給陳頭。”巴金《春》二：“淑英略略洗了一会儿就站起来，用手去抹头发。”③突然改变。指由和与气变得严厉。《老残游记》第十三回：“天明問他要討個兩數銀子的體己，他就抹下臉來。”柳青《创业史》第一部第八章：“当着郭振山的面，都抹不开脸。”

¹【抹一鼻子灰】想讨好而结果落得没趣。《红楼梦》第六七回：“趙姨娘來時，興興頭頭，誰知抹了一鼻子灰，滿心生氣，又不敢露出來，只得訕訕的出來了。”

³【抹子】瓦工用来抹灰泥的器具。

⁴【抹不開】①脸面上下不来。柳青《创业史》第一部第三十章：“人，光光是一时的面皮抹不开罢了。”②不好意思。高凤阁《垫道》：“刘队长、老雷头都嘿嘿着说不，叫大家这么一关心反有点抹不开。”③方言。想不通。艾明之《无言歌》：“说他是一个什么外国权威的孝子贤孙，是个反革命。老教师心里抹不开，就在自己房门背后，用一根绳子结束了自己的生命。”

【抹月批風】①用风月当菜肴。家贫无可待客的戏言。抹，细切；批，薄切。宋苏轼《和何长官六言次韵》之四：“貧家何以娛客，但知抹月批風。”宋杨万里《题喻叔奇国博郎中园亭咏 亦好亭》：“客來莫道無供給，抹月批風當八珍。”②谓吟啸风月，清高自赏。明陈汝元《金莲记·控代》：“三刀治績揚，節懸魚，頌素羊，敢把朝廷來譏諷，抹月批風聊自倘。”清洪昇《长生殿·重圆》：“游衍，抹月批風隨過遣，聚雲膩雨無留戀。”

⁵【抹布】①擦器物用的布。《水浒传》第二五回：“預先燒下一鍋湯，煮着一條抹布。他若毒藥發時……却將煮的抹布一揩，都沒了血跡。”明陆容《菽园杂记》卷一：“民間俗諺，各處有之，而吳中爲甚。如舟行諺曰：諺翻，以箸爲快兒，幡布爲抹布。”曹禺《雷雨》第一幕：“这时他正拿着一块抹布擦着东西。”②明宫廷内官服佩的一种。明刘若愚《酌中志·内臣佩服纪略》：“抹布，非布也。是素紵絲或綾染柘黃，長五尺，闊三寸，雙層方角，如大帶子之式而無縷。凡乾清宮管事牌子……英華殿陳設近侍，須蒙賜過者，乃敢佩於貼裏之右，而蟠結縷上雙垂之，露半條於外，垂與衣齊。”

⁶【抹灰】涂灰。比喻使之不光彩。梁斌《播火记》三六：“同志们！土豪劣绅打伤了严志和同志，是给我们脸上抹灰，来！攻！”

【抹丢】谓没有劲头。元无名氏《独角牛》第一折：“說着他這種田呵，我三衙家抹丢；道着他這放牛呵，我十分的便抖擻；提着道是拽拳呵，美也我精神便有。”

【抹衣】围裙式样的工作服。张浩《五四时期武汉地区的工人运动》一：“我当时不自觉的很快的用抹衣把手拭干。”原注：“抹衣，围裙式的工衣。”

⁷【抹利】亦作“抹厲”、“抹麗”。即茉莉花。宋杨万里《送抹利花与庆长叔》诗：“抹利獨立幽更佳，龍涎避香雪避花。”明杨慎《丹铅总录·花木·末利》：“《洛陽名園記》云‘遠方奇卉如紫蘭、抹厲’，《王梅溪集》作‘没利’，又作‘抹利’。”清吴伟业《送许尧文之官莆阳》诗之二：“抹麗香分魚鮓細，荔支漿勝橘奴甘。”鱼鮓，兰花的一种。

【抹角】(—jiǎo)①转弯子。如：转弯抹角。②转弯的地方。沙汀《青桐坡》十二：“当老主任进入屋内，从

一个堆满灰羹的抹角拐进灶屋的时候，他的爱人和孩子已经吃过饭了。”

【抹角转弯】见“抹角转弯”。

【抹角转弯】(角 jiǎo, 转 zhuǎn)转弯抹角。《儿女英雄传》第十二回：“[公子]從頭至尾，抹角转弯，本本源源，滔滔汨汨的告訴母親一遍。”湾，一本作“彎”。

⁸【抹岸】水涨没过堤岸。《宋史·河渠志一》：“[黄河]漲溢踰防，謂之‘抹岸’。”

【抹油嘴】白吃，沾便宜。明贾仲名《昇仙梦》第二折：“我做社长實無比，年紀高大更有德。一生不肯出人情，則去人家抹油嘴。”

【抹門兒】方言。挨着门边。《儿女英雄传》第三八回：“老爺此時是頭也不敢擡，忙忙的直往後走，這纔把必應瞻禮的個文昌閣抹門兒過去了。”

【抹刷】犹抹杀。郭沫若《文艺论集续集·关于文艺的不朽性》：“我们的通病是容易‘矜持’，在我们的这种矜持病下，每每有抹刷一切的倾向。”

【抹刷】用手往下捋。沙汀《替身》：“‘都留得有这个啦！’保长低声地叫出来，做了个抹刷胡子的动作。”

⁹【抹刺】怠慢，轻视。宋富弼《韩国华神道碑铭》：“王始倔强，恃遠且艱。視詔抹刺，不奉以虔。”

【抹骨牌】(骨 gǔ)用骨牌娱乐或赌博。抹牌的一种。《红楼梦》第二八回：“老太太要抹骨牌，正没人，你抹骨牌去罷。”

【抹鬼脸】装出怪模样。王鸿钧《姑嫂俩》：“桂英一旁抹鬼脸，‘哟，哟！俺嫂说话真漂亮。’”

【抹眉小索】捕捉野兽陷阱旁所设的绳子。其高齐眉，以免行人误陷，故称。《明律·刑律二·窝弓杀人》：“凡打捕户，於深山曠野猛獸往來去處，穿作坑阱及安置窩弓，不立望竿及抹眉小索者，笞四十。”

【抹眉頭巾】齐眉的头巾。《水浒传》第一〇二回：“只見府西街上，走來一箇賣卦先生，頭帶單紗抹眉頭巾，身穿葛布直身。”

¹⁰【抹倫】见“抹鄰”。

【抹殺】见“抹殺”。

【抹胸】古代内衣的一种。多为妇女所服。有前片无后片，上可覆乳，下可遮肚，故称。清代又称肚兜。

南唐李煜《谢新恩》词之三：“雙鬟不整雲憔悴，淚沾紅抹胸。”

《京本通俗小说·西山一窟鬼》：“側手從抹胸裏取出個帖子來。”徐珂《清稗类钞·服饰·抹胸》：“抹胸，胸間小衣也，一名抹腹，又名抹肚。以方尺之布爲之，緊束前胸，以防風之內侵者。俗謂之兜肚，男女皆有之。”钱鍾书《围城》一：“她只穿緋霞色抹胸，海藍色貼肉短褲。”

¹¹【抹勒】涂掉。明袁宏道《时文叙》：“其所抹勒者，皆蕪穢也。”

【抹得開】不顾情面，拉得下脸。周立波《暴风骤雨》第一部九：“小王说：‘咱穷哥们得抱个团体，斗争大肚子，就是韩老六，你敢来吗？你抹得开吗？’”原注：“抹得



抹胸

(福州南宋黄昇墓)

开:能不顾情面。”

11【抹脖子】拿刀割脖子。多指自杀。《红楼梦》第六七回:“昨儿他妹子自己抹了脖子了。”周立波《暴风骤雨》第一部十四:“我老初从不说虚话,我怕工作队待不长远,‘中央军’来抹脖子。”

【抹₃脱】擦掉。《水浒传》第三九回:“話說當下李逵把指頭擦倒了那女娘……看看蘇醒,扶將起來。看時,額角上抹脱一層油皮。”

【抹着閻王鼻子】喻找死。元无名氏《千里独行》第二折:“甚麼人來叫我的名字?這廝正是尋死,抹着閻王鼻子!”

【抹₃淚揉眵】揩拭眼泪。元杨文奎《儿女团圆》第三折:“哥也,你那般抹淚揉眵,可是因甚也?”《全元散曲·殿前欢》:“不茶不飯害相思,繡幃中冷落人獨自,獨自箇抹淚揉眵。”

【抹₃淚揉眼】同“抹₃淚揉眵”。元关汉卿《蝴蝶梦》第一折:“我這裏急忙忙過六街、穿三市,行行裏撓腮撓耳,抹淚揉眼。”

【抹階】抹掉已辞免的官阶。清方以智《通雅·官制一》:“抹階,辭免除授之故事也。學士院辭免除授賜詔,皆留其章。葉石林曰:‘今降批表,院中用紙連其章,後書省表具之字,必長作表字,傍一瞥(撤)通其章階位上,謂之抹階,若使不復用舊銜意。’”

12【抹搭】怠慢;变心。元郑光祖《倩女离魂》第二折:“你若果是似賈誼困在長沙,我敢似孟光般願賢達。休想我半星兒意差,一分兒抹搭。我情願舉案齊眉傍書榻。”

【抹₃搭】方言。谓眼皮向下而不合拢。如:抹搭着眼皮。

【抹貼】谓用甜言蜜语哄骗。元刘庭信《折桂令·忆别》曲:“情極處俊句兒將人抹貼,裏闌也巧舌頭生出些枝節。”

【抹黑】涂抹黑色。比喻丑化。柳青《创业史》第一部第一章:“秀兰可是我的骨血哇!是我把她订亲给杨家的。眼时我还活着哩!不许她给我老脸上抹黑!”

【抹₃稀泥】犹言和稀泥。比喻无原则地调和或折中。李劫人《天魔舞》第八章:“遇事抹稀泥,还示意叫我们少生事。”

【抹牌】摸牌,打牌。指麻将、牌九、纸牌等博戏。《元典章·刑部十九·禁賭博》:“捉獲閭僧住、鄭猪狗抹牌及追捕到印牌、木符。”清沈曰霖《晋人塵·一铜钱》:“湖州丁先達名麟,性好博,嘗元日與人抹牌。”黄谷柳《虾球传·玻璃裤带》:“洪少奶闲得无聊,叫齐工人们陪她抹牌。”

【抹彪】扭捏作态;风流。元石子章《八声甘州》套曲:“爲他逗逗,咱擱就,更兩情斷愛,同病相憂。前時唧唧,今番抹彪。”元高安道《哨遍·噪淡行院》套曲:“粧旦不抹彪,蠶身軀似水牛。”

【抹媚】痴迷;迷糊。形容害相思的神态。元王实甫《西厢记》第三本第一折:“他害的有些抹媚,我遭着没三思,一納頭安排着憔悴死。”明汤显祖《牡丹亭·诊祟》:“咳,這符敢不中,我那人呵!須不是依花附木廉纖鬼,咱做的弄影團風抹媚癡。”清洪昇《长生殿·复召》:“離別悲,相思意,兩下里抹媚誰知。”

13【抹殺】亦作“抹殺”、“抹煞”。勾销;扫灭。唐韩愈

《贞曜先生墓志铭》:“唯其大斲於詞而與世抹殺,人皆劫劫,我獨有餘。”马其昶集注引何焯曰:“言其翫詞而抹殺名利,故人所徵逐,處之裕如。”明陈与郊《义犬》第五出:“抹殺了三朝報國兒,埋没了萬卷傳家計。”清黄轩祖《游梁琐记·顾加衡》:“生審之,慚怒曰:‘吾此聯豈抹煞一郡人,僮奴何得無禮?’”茅盾《色盲》二:“然而近来和她更疏远这事实,也不能抹煞。”高云览《小城春秋》第十四章:“风头主义也罢,爱国主义也罢,可他实实在在干出成绩来,这点不能抹杀。”

【抹零】付钱时抹去整数之外的尾数。

【抹₂腹】即抹胸。清方以智《通雅·衣服二》:“‘博雅’:‘衿襜謂之衿服。’衿服即抹腹,蓋兜鍪也,恐非衿襜。”参见“抹₂胸”。

【抹煞】见“抹殺”。

14【抹₂属】见“抹₂利”。

【抹鄰】亦称“抹倫”。蒙古语morin的音译。马。元关汉卿《哭存孝》第一折:“米罕整斤吞,扶鄰不會騎。”元无名氏《岳飞精忠》第一折:“大小三軍上抹鄰,不披鎧甲不遮身。”《剪灯馀话·至正妓人行》:“隨鑾供奉揀娉婷,特敕奴家扈蹕行。鹵簿曉排仙仗發,抹倫暗鞦韆鞍乘。”

15【抹₃撒】(一sǎ)方言。捋。吴祖光《闯江湖》第二幕:“对付这样的脾气,不能钱着来,得顺着毛抹撒。”管桦《清风店》一:“老曹克星吃完饭,摆下碗筷,伸出巴掌,把沾在胡子上的饭粒子抹撒掉。”

16【抹頭】犹言抹脖子。《醒世姻缘传》第六二回:“祇是智姐嚎天痛哭,上甲、抹頭,飯也不吃。”

【抹膩】犹整齐。老舍《二马》第二段八:“她虽然已经差不多有三十七八岁了,可是脸上还不显得老,身上的衣服穿得干净抹膩,更显得年青一些。”

17【抹臉】(一qiāng)宋代谓百戏艺人以色粉涂面。宋孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》:“有一擊小銅鑼,引百餘人,或巾裹,或雙髻,各着雜色半臂,圍肚着帶,以黃白粉塗其面,謂之‘抹臉’。”《文物》1959年第10期:“其傳粉墨,則名為‘抹臉’。”

【抹臉】演戏时化妆涂脸。《红楼梦》第五四回:“說着,又叫葵官:唱一齣《惠明下書》,也不用抹臉。”

18【抹₃額】束在額上的头巾。唐杜牧《上宣州高大夫书》:“婁侍中師德,亦進士也……以紅抹額應猛士詔,躬衣皮袴,率士屯田。”宋高承《事物纪原·戎容兵械·抹額》:“《二儀實錄》曰:禹娶塗山之夕,大風雷電,中有甲卒千人,其不被甲者,以紅綃帕抹其頭額,云海神來朝。禹問之,對曰:‘此武士之首服也。’秦始皇至海上,有神朝,皆抹額、緋衫、大口袴。侍衛自此抹額,遂爲軍容之服。”《水浒传》第一〇七回:“呼延灼是冲天角鐵幟頭,銷金羅抹額。”一本作“抹額”。《红楼梦》第三回:“〔寶玉〕齊眉勒着二龍戲珠金抹額。”

19【抹₂屬】见“抹₂利”。

5 扌 [qū 《广韵》去其切,平之,溪。又去叔切,入業,溪。《集韵》丘於切,平魚,溪。] ①捕捉。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》:“據龍電,扌靈螭。”扌,一本作“扌”。刘良注:“據、扌,皆執捉貌。”汉马融《广成颂》:“獄鬪熊,扌封豨。”②驱赶。《广雅·释詁二》:“扌,去也。”宋乐史《太平寰宇记·北狄十二·杂说并论》:“譬蚊虻人,扌之而已,是爲中策。”

拊 [qián《广韵》巨淹切,平鹽,羣。] ① 肋持; 夹住。《墨子·鲁问》:“夫鬼神豈唯擢季拊肺之爲欲哉!”孙诒让《间诂》引王引之云:“季,蓋黍字之譌。祭有黍有肺,故云擢季拊肺。”《战国策·燕策二》:“蚌方出曝,而鹬啄其肉,蚌合而拊其喙。”《西游记》第十九回:“行者拊着他的腮,揪着他的耳道:‘你看那廳堂上端坐的是誰?’”又第二八回:“呆子懵懵懂懂的,托着鉢盂,拊着釘鉢,與沙僧徑直回來。”② 以木置馬口。參見“拊馬”、“拊秣”。③ 合拢; 闭住。參見“拊口”。

③【拊口】因有所顧忌而閉口不言。《史記·秦始皇本紀》:“秦俗多忌諱之禁,忠言未卒於口而身爲戮沒矣。故使天下之士,傾耳而聽,重足而立,拊口而不言。”《西游记》第四六回:“喜得那兩班文武,齊聲喝采; 唬得那三個道士,拊口無言。”《紅樓夢》第二二回:“湘雲雖係閨閣弱質,却素喜談論,今日賈政在席,也自拊口禁語。”

④【拊者】沉默不言之人。《漢劉向〈說苑·尊賢〉》:“哀公問於孔子曰:‘人若何而可取也?’孔子對曰:‘毋取拊者,毋取健者,毋取口銳者。’”

⑤【拊馬】謂圍城中以木街馬口使馬不能食粟而有秣馬之狀,伪装成有蓄積,能固守的樣子,從而迷惑敵方。《公羊傳·宣公十五年》:“吾聞之也,圍者,拊馬而秣之,使肥者應客。”何休注:“秣者以粟置馬口中,拊者以木街其口,不欲令食粟,示有畜積。”按,拊原作“拊”,从阮元《校勘記》改。北周庾信《哀江南賦》:“徒思拊馬之秣,未見燒牛之兵。”

【拊秣】以木街馬口而秣。圍城以此伪装有蓄積。《文選·顏延之〈陽給事諫〉》:“卒無半菽,馬實拊秣。”呂向注:“以木橫口中,不使食,曰拊秣也。”參見“拊馬”。

⑥【拊勒】將街勒放入馬口。喻增加約束。《後漢書·崔寔傳》:“自數世以來,政多恩貸,取委其轡,馬駘其街,四牡橫奔,皇路險傾。方將拊勒轉轡以救之,豈暇鳴和鑾,清節奏哉!”拊,一本作“拊”。參見“拊馬”。

⑦【拊擊】兩面夾擊。《新華月報》1950年第4期:“該路我軍與沿成渝公路西進大軍形成了……拊擊形勢。”

拊 [yè《广韵》羊列切,入薛,以。] ① 牵引,拉。《儀禮·士相見禮》:“擗前曳踵”漢鄭玄注:“古文曳作‘拊’。”晉常璩《華陽國志·蜀志》:“還到梓潼,見一大蛇入穴中,一人攬其尾,掣之不禁,至五人相助,大呼拊蛇,山崩。”② 連綴。《史記·司馬相如列傳》:“垂旬始以爲慘兮,拊彗星而爲鬚。”裴駰《集解》引《漢書音義》:“旬始氣如雄雞,縣於葆下以爲旒也。鬚,燕尾也。拊彗星,綴著旒以爲燕尾。”③ 通“柂”。短槳。一說,爲綁弓的器具。《荀子·非相》:“故君子之度己則以繩,接人則用拊。”楊倞注:“或曰:拊當爲柂。柂,楫也。言如以楫櫂進舟船也……韓侍郎云:柂者,繫柂也,正弓弩之器也。”

拊 [zhí《广韵》之石切,入昔,章。] ① 同“摭”。拾取; 折取。《說文·手部》:“拊,拾也。《陳宋語》……拊或从庶。”《後漢書·張衡傳》:“竊建木於廣都兮,拊若華而躊躇。”李賢注:“拊,猶折也。”按,《文選·張衡〈思立賦〉》作“摭”。清錢大昕《十駕齋養新錄·說文本字俗借爲它用》:“《說文》本有之字,世俗借爲它用者,如……拊,拾也,或作‘摭’。今人讀如摭,以爲開拓字。”② 犹这。《敦煌變文集·李陵變文》:“拊迴放,後庭(定)還來。小弱(若)不誅,大必有患。”蔣礼鴻通釋:“拊迴,即

‘這回’。”

拓

拓 [tuò《广韵》他各切,入鐸,透。] ① 扩大; 开辟。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》:“邺胤錫羨,拓迹開統。”李善注引应劭曰:“拓,廣也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·通變》:“然後拓衢路,置關鍵,長轡遠馭,從容按節。”郭沫若《井岡山巡禮·訪南昌》:“南昌城址已拓爲馬路,名爲八一路。”參見“拓土”、“拓地”②。③ 把東西推開。唐杜甫《季秋蘇五弟饒江樓夜宴》詩之二:“聽歌驚白鬢,笑舞拓秋窗。”宋馮取洽《蝶戀花·和玉林韻》詞:“盡拓溪樓窗與戶,倚闌清夜窺河鼓。”明謝肇淛《五雜俎·人部一》:“國初有吳齊公者,力逾千斤,嘗遇巨艦,怒帆順風,是在下流,以手逆拓之,艦爲開丈許。”④ 展开; 张开。明徐弘祖《徐霞客游記·滇游日記一》:“更南則庵盡而崖不盡,穹壁覆雲,重崖拓而更合。”《明史·佘偉傳·錢寧》:“〔錢寧〕性狠狡,善射,拓左右弓。”⑤ 宽广, 开阔。宋徐元杰《黃自然授直秘閣广西運判制》:“爾自然器宏宏拓,志節娉修。”明徐弘祖《徐霞客游記·滇游日記一》:“覓炬更南,洞愈崇拓。”⑥ 承托; 舉。《列子·說符》:“孔子之勁,能拓園門之闕。”張湛注:“拓,舉也。”唐杜甫《醉爲馬堅諸公携酒相看》詩:“甫也諸侯老賓客,罷酒酣歌拓金戟。”⑦ 通“析”。漢桓寬《盐铁論·險固》:“《易》曰:‘重門擊拓,以待暴客。’言備之素脩也。”按,今本《易·繫辭下》作“擊析”。⑧ 见“拓跋”。

拓

拓 [tò] ① 用紙摹印碑石或器物上的文字或花紋。唐封演《封氏聞見記·絳山》:“有縣宰取舊文,勒于石碑之上,凡成數片,置之縣廨,須則拓取。自是山下之人,邑中之吏,得以休息。”宋王安石《吳長文新得顏公坏碑》詩:“延陵公子好事者,拓取持寄情相親。”清叶廷琯《吹网录·元氏封龙山頌》:“道光末,寶應劉君寶楠宰元氏,始搜得拓。”郭沫若《今昔集·論古代社會》:“王懿榮去世之後,這些甲骨文字傳給其幕僚劉雲。最初拓出印行,有《鐵云藏龜》一書行世。”② 以紙片依樣制作。丁玲《母親》三:“新拓來的鞋樣子的鞋,剛剛上腳。”

③【拓土】開拓疆土。晉左思《吳都賦》:“拓土畫疆,卓犖兼并。”南唐張紹《冲佑觀》詩:“睿哲英斷,雄略神智。拓土開疆,經天緯地。”

【拓工】① 拓印的工藝。魯迅《書信集·致台靜農》:“但所謂‘可觀’者,系指拓工而言,石刻清楚,而拓工草率,是爲不‘可觀’。”② 以拓印爲職業的人。魯迅《書信集·致王冶秋》:“此款乞代拓南陽石刻,且須由拓工拓,因爲外行人總不及拓工的。”

【拓大】① 庞大。郭沫若《蜩螗集·水牛贊》:“水牛,水牛,你最最可愛……堅毅、雄深、無私,拓大、悠閑、和藹,任是怎樣的辛勞,你都能够忍耐。”又《反正前後》第一篇:“田疇中工作着的農人、園草亭中拖着水龍的悠然拓大的水牛,真像是世界的主人。”

【拓手】摹印石碑上文字、圖畫的技藝。清姚衡《寒秀草堂筆記·賓退雜識》:“頃見北宋拓本(指《聖教序》),拓手不甚佳,而用筆轉折,輕重纖悉可見。”

【拓片】從碑刻、銅器等文物上拓印下其形狀、文字或圖畫的紙片。《老殘游記續集遺稿》第一回:“〔老殘〕問那道士說:‘西廊下那塊破石片是什麼古碑?’道士回說:‘就是秦碣,俗名喚做泰山十字。此地有拓片賣,老爺們要不要?’”魯迅《書信集·致王正朔》:“其拓片一包,共

六十七张,亦已于同日收到无误。”杨朔《泰山极顶》:“你如果想捉住点历史的影子,尽可以在朝阳洞那家茶店里挑选几件泰山石刻的拓片。”

⑨【拓₂世】犹创业。《文选·颜延之〈三月三日曲水诗序〉》:“拓世貽统,固萬葉而為量者也。”吕延济注:“言廣世業以遺後緒。”

【拓₃本】用纸紧覆在碑帖或金石等器物的文字或花纹上,用墨或其他颜色打出其文字、图形来的印刷品。墨色深黑有光的叫乌金拓;淡而匀净的叫蝉衣拓。用朱色打拓的叫朱拓。传世拓本以敦煌石室所出之唐初拓《温泉铭》及《化度寺邕禅师塔铭》为最早。都有影印本。宋曹士冕《法帖谱系·杂说上·临江戏鱼堂帖》:“元祐間,劉次莊以家藏《淳化閣帖》十卷摹刻堂上,除去卷尾篆題,而增釋文。故家所藏往年拓本,猶有典刑,近所拓者,字多刊缺,亦有補換新刻者矣。”清袁自珍《跋〈张司直从申元靖先生碑〉》:“今日石亡,更為拓本增價矣。”马南邨《燕山夜话·米氏三园》:“好几位同志看了《宛平大小米》以后,颇感兴趣。有的很热心查访米氏故居和各种遗迹,有的还寄来了有关的文物拓本。”亦指打拓文字或图形。宋王安石《和董伯懿咏裴晋公淮西将佐题名》:“君曾西遷為拓本,濡麝割蜜親劇指。”宋楼钥《跋汪季路所藏〈修禊序〉》:“焚膏繼晷,拓本手不停。”

【拓₄印】摹印石碑或器物上的文字、图画。郭沫若《今昔集·论古代社会》:“刘鹗死在新疆后,所遣甲骨,一部分失掉,一部分为罗振玉所得。后来罗就所得甲骨上面的文字再拓印成书,从此引起了一般人研究的兴趣。”王西彦《古屋》第一部四:“而在这位主人的书桌上,又是一堆满坑满谷的拓印古碑,看来这是作为临模之用的。”

⑩【拓₅地】①开辟土地;扩充疆域。《吴子·图国》:“闢土四面,拓地千里,皆起之功也。”《後汉书·文苑传上·杜笃》:“〔孝武〕拓地萬里,威震八荒。”《新唐书·吐蕃传赞》:“玄宗有逸德而拓地太大,務遠功,忽近虞。”《东周列国志》第三九回:“我曲沃武公,始以一軍受命,獻公始作二軍,以滅翟、魏、虞、虢諸國,拓地千里。”②用手掌承着地。《北史·沈光传》:“初建禪定寺,其中幡竿高十餘丈,適值繩絕……光因取索口銜,拍竿而上,直至龍頭。繫繩畢,手足皆放,透空而下,以掌拓地,倒行十餘步。”宋刘炎《述言》:“觀仙都、天柱,猶直臣之氣,不撓不折;社稷之佐,拓地擎天。”

【拓₆字】开辟疆域。南朝宋颜延之《宋南郊登歌·夕牲歌》:“奄受敷錫,宅中拓字。”亦喻开拓新的境界。南朝梁刘勰《文心雕龙·詮賦》:“然賦也者,受命於詩人,拓字於楚辭也。”

【拓₇弛】放荡旷达。宋陈岩肖《庚溪诗话》卷下:“何晉之太主,廣德人。早年有俊聲,宣政間為館職,但其人拓弛不羈,不能自重。”鲁迅《中国小说史略》第二七篇:“何玉鳳急切不得當,變姓名曰十三妹,往來市井間,頗拓弛玩世。”

⑪【拓₈拔】见“拓₂跋”。

【拓₉定】平定。汉潘岳《册魏公九锡文》:“濟師洪河,拓定四州。”南朝宋刘义庆《世说新语·轻詆》:“桓公欲遷都以張拓定之業。”宋袁宏《枫窗小牋》卷上:“太宗拓定南北,戶猶三百五十七萬四千二百五十七,此後遞增,至徽廟,有一千八百七十八萬之多。”明何良俊《四友斋丛

说·史七》:“成祖既靖內難,即徙都於燕,又將拓定三邊。”

⑫【拓₁₀荒】开荒。喻指从事新领域的探索、研究。鲁迅《二心集·张资平的“小说学”》:“张资平氏据说是‘最进步’的‘无产阶级作家’,你们还在‘萌芽’,还在‘拓荒’,他却已在收获了。”郭小川《他们下山开会去了》诗:“他们谁也不肯详谈——十三年来怎样开山拓荒;在他们的眼里,未来比过去远为辉煌。”

【拓₁₁界】开拓疆界。清蒋湘南《与田叔子论文第三书》:“我朝造邦東土,拓界西疆。”

⑬【拓₁₂都】(—dū)英语 total 之译音。总体;团体;社会。梁启超《论私德》一:“羣者謂之拓都,一者謂之么匿。拓都之性情形制,么匿為之;么匿之所本無者,不能從拓都而成。”自注:“拓都者,東譯所稱團體也。”郭沫若《初出夔门》二:“他对我们说:‘这是 total and unit 的对译,是严幾道的译语。’……他曾经读过严幾道译的斯宾塞的《群学肄言》。他说:‘拓都大约是指社会,么匿是指个人。’”

【拓₁₃造】开辟创造;创造。祖慰《被礁石划破的水流·江涵笑三次录音》:“让我悠悠飘入诗画的梦乡,这是任何诗人拓造不出的意境!”

【拓₁₄展】开拓扩展。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第五章第一节:“面对着领域的拓展和汉族人民的反抗,勃极烈完颜杲、宗干等建议金太宗,在汉地改变女真旧制,采用汉官制度。”

⑭【拓₁₅清】廓清,肃清。《宋书·礼志三》:“仰述先志,拓清中宇。”

【拓₁₆張】扩张。《反美华工禁约文学集·侨民泪》:“顾性嗜拓张,工心计,守族世所繫,不足以履野心。”

⑮【拓₁₇提】即招提。唐杜甫《游龙门奉先寺》诗“已從招提遊,更宿招提境”仇兆鳌注引《僧辉记》:“拓提者,梵言‘拓闍提奢’,唐言‘四方僧物’。但傳筆者訛‘拓’為‘招’,去‘闍’、‘奢’,留‘提’字,即今十方住持寺院耳。”参见“招提①”。

⑯【拓₁₈落】①落拓;失意,不得意。《文选·扬雄〈解嘲〉》:“意者玄得無尚白乎?何為官之拓落也。”李善注:“拓落,猶遼落,不諧偶也。”唐王勃《冬日羈游汾阴送韦少府入洛序》:“下官詩書拓落,羽翮摧頽,朝廷無立錫之處,邱山有括囊之所。”元辛文房《唐才子传·李涉》:“拓落生計,伶俜酒鄉,罕交人事。”清蒋士铨《冬青树·遇婢》:“自先丞相盡節以來,家室飄搖,行藏拓落。今來燕京,尋訪母親下落。”②放荡旷达。《晋书·刘曜载记》:“性拓落高亮,與衆不羣。”《北史·薛安都房法寿等传论》:“法壽拓落不羈。”元辛文房《唐才子传·高適》:“少性拓落,不拘小節,恥預常科,隱迹博徒,才名便遠。”③宽广貌。《文选·左思〈魏都賦〉》:“原隰陶陶,墳衍斥斥。或崑崙而複陸,或趙胡而拓落。”张载注:“拓落,廣大之貌。”李周翰注:“拓落,寬廣貌。”

【拓₁₉殖】犹开发。梁启超《论中国之将强》:“若澳洲,若南洋諸島,近數十年,銳意拓殖,猶未得其半。”

【拓₂₀跋】亦作“拓拔”。北魏皇族的姓。后改姓元。《金史·元德明传》:“元德明系出拓跋魏。”《续资治通鉴·宋仁宗宝元二年》:“臣祖宗本後魏,帝赫連之舊國,拓跋之遺業也。”

¹²【拓₂復】 恢复扩大。《宋书·礼志三》：“親翦凶逆，躬清昏墟，天地革始，夫婦更造，豈與彼承業繼緒，拓復禹跡，車一其軌，書罔異文者，同年而議哉！”

【拓₂開】 张开；开拓。茅盾《子夜》十六：“周仲伟脸也涨红了，一边说，一边就拱手作揖，又拓开了两臂，把朱吟秋他们两个拦到椅子上，硬要他们坐下去。”晓立《节序·风俗和艺术》：“这些，使孩子们丰富了感情，扩大了想象，拓开了生活的范围。”

¹³【拓₂跡】 犹创业。《三国志·魏志·高堂隆传》：“夫拓跡垂统，必俟聖明；輔世匡治，亦須良佐。”

【拓₂裏】 以金属衬托器物的里层。《旧五代史·世袭传二·马希範》：“故鑄銅柱以繼之”薛居正注引《五代史补》：“初，郁與武穆俱起行陣，郁貪而且僭。常以所居之井不甚清澈，思所以澄汰之，乃用銀葉護其四方，自内至外皆然，謂之‘拓裏’。”参见“托裏①”。

¹⁴【拓₂境】 开拓土宇，扩张领土。《後汉书·傅燮传》：“世宗拓境，制置四郡，議者以爲斷匈奴右臂。”《南史·王准之传》：“猛慷慨慕常功名，先是上疏陳安邊拓境之策，甚見嘉納。”唐杜甫《遣怀》诗：“拓境功未已，元和辭大爐。”《三国演义》第七九回：“蒙恬拓境而被大刑，樂毅破齊而遭讒佞。”亦指已开拓的地域。《後汉书·庞参传》：“夫拓境不寧，無益於疆；多田不耕，何救飢飢！”

【拓₂準】 犹拓落。谓胸怀旷达磊落。宋叶適《致政叶公弘志》：“公性拓準，志願大，困於無地，不自振立。”

【拓₂寬】 扩大，加宽。张新华刘瑞中《从“物价浪潮”透视居民消费》：“如果说中国居民消费史上第一次革命是以‘扩充数量’为主要特征的，那么，急待发生的第二次消费革命将是‘提高质量、拓宽空间、变革制度’为基本主题。”又如：杭富公路拓宽工程估计年底可以完工。

【拓₂緒】 扩大先人的事业。《梁书·武帝纪上》：“故昌邑悖德，孝宣聿興，海西亂政，簡文升歷，并拓緒開基，紹隆寶命，理驗前經，事昭往策。”

¹⁵【拓₂墨】 ①拓取碑刻或器物上的文字、花纹，因用墨色，故称。黄侃《说文略说·论说文所依据下·字体之依据》：“當時拓墨之法未興，許君未必能遍見，故《说文》中絕無注出某彝器者。”②拓片。郭沫若《中国古代社会研究》附录《“矢令簋”考释》：“與《令彝》同出之《令簋》，近蒙容君希白以拓墨見示，與《令彝》確係一人之器，并饒有相互發明之處。”

【拓₂銷】 开辟销路；拓宽销路。《人民日报》1981.4.18：“有人预言，‘八十年代将是欧美的自行车时代’。我国自行车加强国际拓銷，正是好时候。”

【拓₂羯】 唐代西北对卫士、战士的称谓。来自伊朗语。唐杜甫《喜闻官军已临贼境二十韵》：“花門騰絕漠，拓羯渡臨洮。”仇兆鑑注：“胡夏客曰：《封常清傳》：祿山先鋒至東京，使驍騎與拓羯逆戰。時常清以北庭都護入朝，命討祿山，故有拓羯之兵。此詩所云，蓋指北庭之歸義者。《唐·西域傳》：安西者，即唐居小君長屬王故地，募勇健者爲拓羯，猶中國言戰士也。”按，《旧唐书·封常清传》、《新唐书·西域传下》皆作“拓羯”。核以对音，以“拓羯”为是。

¹⁸【拓₂邊】 开拓边疆。《旧唐书·李可举传》：“茂勳善騎射，性沉毅，仲武器之，常遣拓邊，以功封郡王，賜姓名。”

²¹【拓₂闢】 开辟。郭沫若《羽书集·坚定信念与降低

生活》：“事实上自抗战以来许多产业是内移了，内地的交通是发达了，液体燃料也有新的发现，经济界的独立自主的机运已经拓辟了出来。”韩北屏《非洲夜会·沿着尼日尔河旅行》：“他们赶走了马里帝国的统治者，拓辟了疆土。”

²²【拓₂運】 扩大巡逻。《资治通鉴·梁简文帝大宝二年》：“於是緣江戍邏，望風請服，景拓運至于隱磯。”胡三省注：“拓，斥開也。運，遮也，巡也。拓開巡邏以張兵勢。”

5 搨 [pū 广韵博孤切，平模，幫。] ①散布；分布。明徐光启《农政全书》卷四七：“〔蘭蒿〕莖葉似艾，其葉細長鋸齒，葉搨莖而生。”章炳麟《廋书·订文附正名杂义》：“蘇是言之，搨於文俗者，亦逾萬字。”参见“搨徧”、“搨覆”。②见“搨搨”。

¹¹【搨廬】 见“搨搨”。

¹²【搨徧】 分布遍及。《汉书·王莽传中》：“《詩》國十五，搨徧九州。”

¹⁴【搨搨】 亦作“搨廬”。专横暴戾，跋扈。《隶释·汉成阳令唐扶颂》：“夷粵搨搨，伎強難化。”章炳麟《思乡原下》：“且諸生在鄉曲，則恣之搨廬，以長其驚。”

¹⁸【搨擺】 摆布。元秦简夫《赵礼让肥》第三折：“怎當他一迷裏胡爲，百般家搨擺。”

【搨覆】 散布覆盖。《汉书·中山靖王刘胜传》：“塵埃搨覆，昧不（見）泰山。”顏師古注：“搨亦布散也。”

“攏”的简化字。

拔

¹ [bá 广韵蒲八切，入黠，並。又蒲撥切，入末，並。] ①抽出；拽出。《左传·隐公十一年》：“公孫閱與穎考叔爭車，穎考叔挾轡以走，子都拔棘以逐之。”晋干宝《晋纪·总论》：“基廣則難傾，根深則難拔。”唐韩愈《和虞部卢四赤藤杖歌》：“共傳漢神出水獻，赤龍拔鬚血淋漓。”清蒲松齡《聊齋志異·念秧》：“吳拔闢探視，一少女裝束遽入。”魏巍《挤垮它》：“你就是老虎，我也要拔掉你两个牙！”②选取；提拔。汉王充《论衡·累害》：“夫采石者破石拔玉，選士者棄惡取善。”三国魏刘劭《人物志·序》：“湯以拔有莘之賢爲名，文王以舉渭濱之叟爲貴。”金段成己《送孙仲文行台之召》诗：“拔英外臺選，列布皆珪璋。”明方孝孺《与郑叔度书》之一：“恒人恒多，智者恒少，世而遇一人，愛賞拔於羣笑之中，喜其可既耶？”阿凤《升学》：“她有时也噙着泪花申辯几句，说什么十个人里头挑一个，十几个人里头拔一个，太不易了。”

③超出；突起。《孟子·公孙丑上》：“聖人之於民，亦類也，出於其類，拔乎其萃。”南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“自《七發》以下，作者繼繼，觀枚氏首倡，信獨拔而偉麗矣。”唐李白《梦游天姥吟留别》：“天姥連天向天橫，勢拔五嶽掩赤城。”清恽敬《说山》：“噫！以廬山之高且大，拔見數百里之外，而障於是隄，非舟之近隄過甚歟。”《老残游记》第二回：“唱了十數句之後，漸漸的越唱越高，忽然拔了一個尖兒，像一根鋼絲拋入天際。”④攻取；攻伐。《孙子·谋攻》：“故善用兵者，屈人之兵，而非戰也；拔人之城，而非攻也。”《汉书·高帝纪上》：“攻碭，三日拔之。”顏師古注：“拔者，破城邑而取之，言若拔樹木，並得其根本也。”唐韩愈孟郊《征蜀联句》：“日王忿違傲，有命事誅拔。”《旧唐书·郭子仪传》：“二月，子儀與河東節度使李

光弼率師下井陘，拔常山郡，破賊於九門。”清俞正燮《癸巳類稿·俄羅斯事輯》：“〔康熙〕二十四年五月甲申，我師拔雅克薩。”⑤移易；动摇。《易·乾》：“樂則行之，憂則違之，確乎其不可拔，潛龍也。”陸德明釋文引鄭玄曰：“拔，移也。”《史記·樂書》：“是故先鼓以警戒，三步以見方……奮疾而不拔也。”張守節正義：“拔，傾側也。”《陳書·周弘正傳》：“但京師搢紳，無不附逆，王克已爲家臣，陸緬身充卒伍，唯有周生，確乎不拔。”太平天國宋希濂《建天京于金陵論》：“旃旆休哉，非萬年不拔之基哉！”⑥脫離，擺脫。《梁書·王亮傳》：“義師至新林，內外百僚皆道迎，其不能拔者，亦間路送誠款。”唐陳子昂《爲程處弼表》：“今日又拔死爲生，溝壑殘骸，而得再造。”參見“拔身”。

⑦拯救；解救。《史記·孟嘗君列傳》：“始孟嘗君列此二人於賓客，賓客盡羞之，及孟嘗君有秦難，此二人拔之。”《後漢書·呂布傳》：“與遷奉書曰：‘二將軍親拔大駕，而布手殺董卓，俱立功名，當垂竹帛。’”《續資治通鑑·宋仁宗寶元二年》：“奪已禽之將士，拔已陷之師徒。”《老殘游記》第十七回：“你想拔一個姐兒從良，總得也有個辭頭。”⑧輔助；扶持；扶植。《廣雅·釋詁四》：“拔，輔也。”唐柳宗元《貞符》序：“此大事，不宜以辱故休缺，使聖王之典不立，無以抑詭類，拔正道，表覈萬代。”⑨回轉；調轉。唐杜甫《江漲》詩：“漁人繫小楫，容易拔船頭。”《敦煌變文集·捉季布傳文》：“拔馬揮鞭而便走，陣似山崩遍野塵。”蔣禮鴻通釋：“拔馬，就是回馬。”參見“拔軍”。⑩撥開。唐柳宗元《籠鷹詞》：“但願清商復爲假，拔去萬累雲間翔。”劉國鈞《辛壬之間雜詩》之六：“降旗一片匆匆出，橫海樓船拔浪來。”⑪裂開。參見“拔縫”。⑫丟棄。參見“拔城①”。⑬分散。參見“拔散”。⑭舍止。《漢書·禮樂志》：“神之出，排玉房，周流雜，拔蘭堂。”顏師古注：“拔，舍止也。”⑮吸出。《農諺選》：“種豆肥田底，棉花拔田力。”《花城》1981年第6期：“按規矩，凍傷了的腿腳，只能用涼水慢慢‘拔’，或者用酒來擦，才能逐漸提高溫度，疏通血脈，使筋骨復蘇。”又如：拔毒；拔火罐。⑯盡。《詩·大雅·綿》：“柞棫拔矣，行道兌矣。”王先謙集疏：“《釋詁》：‘拔，盡也。’蓋即此詩之三家訓，塞塗之樹既盡，故行道兌然而成蹊。”⑰疾速；突然。參見“拔來報往”、“拔起①”。⑱箭的末端。《詩·秦風·驪駒》：“公曰左之，舍拔則獲。”毛傳：“拔，矢末也。”鄭玄箋：“拔，括也。”⑲通“跋”。（1）踐踏。《詩·豳風·狼跋序》唐陸德明釋文：“跋……字或作拔。”（2）見“拔扈”。（3）見“拔涉”。⑳通“芟”。參見“拔舍”。

拔 2 [bèi]《集韻》蒲蓋切，去泰，並。又蒲味切，去隊，並。] 枝葉茂盛貌。《詩·大雅·皇矣》：“帝省其山，柞棫斯拔，松柏斯兌。”孔穎達疏：“柞棫拔然而枝葉茂盛。”

拔 3 [fá]《廣韻》房越切，入月，奉。] 草名。《爾雅·釋草》：“拔，龍葛。”郭璞注：“似葛，蔓生有節。江東呼爲龍尾，亦謂之虎葛。細葉赤莖。”

拔 4 [bó]《廣韻》蒲撥切，入末，並。] 通“鉞”。《北齊書·神武帝紀上》：“初，孝明之時，洛下以兩拔相擊，謠言曰：‘銅拔打鐵拔，元家世將末。’”

【拔十失五】謂選拔人才而失其半數。《三國志·蜀志·龐統傳》：“今拔十失五，猶得其半，而可以崇邁世教，使有志者自勵，不亦可乎！”

【拔十得五】謂選拔人才而得其半數。《新唐書·張

九齡傳》：“夫吏部尚書、侍郎，以賢而授者也，豈不能知人？如知之難，拔十得五，斯可矣。”宋陳師道《謝胡運使啟》：“謂拔十得五而可得其半，故匿瑕含垢而以求其長致。”《宋史·選舉志一》：“太宗即位，思振淹滯，謂侍臣曰：‘朕欲博求俊彥於科場中，非敢望拔十得五，止得一二，亦可爲致治之具矣。’”

【拔丁抽楔】比喻排除疑難。丁，“釘”的古字。元李壽卿《度柳翠》第四折：“大衆恐有不能了達，心生疑惑者，請垂下問，我與他拔丁抽楔。”一本作“抽丁拔楔”。

【拔刀相向】（相 xiāng）謂動武。《兒女英雄傳》第十回：“自然就不能不鬧到揚眉裂眦拔刀相向起來。”《人民日報》1951.1.11：“但當他們一看到侵略者公然拔刀相向的時候，他們絲毫也不動搖地採取了偉大的中國人民在這種場合所惟一可能而且必須採取的辦法。”

【拔刀相助】（相 xiāng）拔出刀來助戰。多指見义勇为。元无名氏《連環計》第四折：“〔董卓〕差李肅擒拿呂布……連李肅也不忿其事，因此拔刀相助，得成大功。”元紀君祥《趙氏孤兒》第一折：“纔分娩一命歸陰，著程嬰將他掩護……肯分的遇著將軍，滿望你拔刀相助。”《西遊記》第五八回：“沙僧在旁，不敢下手，見他們戰此一場，誠然難認真假；欲待拔刀相助，又恐傷了真的。”《說唐》第六三回：“唐璧道：‘不敢，弟念昔日與竇千歲情誼，恨被唐家所滅，難得劉王爺與主報仇，興兵到此，故爾拔刀相助。’”

③【拔士】①選拔人才。《後漢書·許劭傳》：“少陵名節，好人倫，多所賞識。若樊子昭、和陽士者，並顯名於世。故天下言拔士者，咸稱許郭。”②考選士人。謂担任考官。明袁宏道《西京稿》序：“余適以拔士入奏，不同職而同具，蓋于此道列戟矣。場屋後，徵之偕余入章曲，寄宿玄奘塔下。”

【拔山】①比喻力大。《史記·項羽本紀》：“力拔山兮氣蓋世，時不利兮驢不逝。”晉陸機《吊魏武帝文》：“威先天而蓋世，力盪海而拔山。”唐玄宗《巡省途次上党舊宮賦詩》：“長懷問鼎氣，夙負拔山雄。”趙樸初《刮地風·咏風暴》曲之一：“拔山卷海看風威，枷鎖齊飛。”②比喻極其困難。《漢書·劉向傳》：“用賢則如轉石，去佞則如拔山，如此望陰陽之調，不亦難乎！”

【拔山扛鼎】（扛 gāng）形容力量超人或氣勢雄偉。語出《史記·項羽本紀》：“籍長八尺餘，力能扛鼎。”又：“力拔山兮氣蓋世。”《云笈七籤》卷七八：“力則拔山扛鼎，倒拽九牛；誦則一日萬言，五行俱下。”《儒林外史》第五一回：“拔山扛鼎之義士，再顯神通；深謀詭計之奸徒，急償夙債。”清吳雷發《說詩膏肓》十二：“雕冰鑲石，小才也；拔山扛鼎，大才也。”

【拔山軍】南唐時对客户按三丁抽一組成的軍隊。山，“三”的諧音。宋馬令《南唐書·後主紀》：“又於客戶內有三丁者抽出一卒，謂之團軍，後改爲拔山軍。”

【拔山蓋世】謂勇猛無敵於天下。語出《史記·項羽本紀》：“力拔山兮氣蓋世，時不利兮驢不逝。”清戴名世《范增論》：“當此之時，項籍以叱咤暗啞之資，拔山蓋世之氣，所當者破，所擊者服。”清陳天華《中國革命史論》：“顧計不出此，拔山蓋世之氣概，不施之于犬羊，而施之于同胞。”郭沫若《豕蹄·楚霸王自杀》：“項王就是因成功的暴速，他自己生了一個幻覺，他自己以為是他一個人的拔山

盖世的力气,把秦人歼灭了。”

③【拔山舉鼎】同“拔山扛鼎”。《秦併六国平话》卷下:“籍是時年方二十四,力敵萬夫,有拔山舉鼎之威。”《黑籍冤魂》第一回:“一個人被鴉片束縛住了,任你是拔山舉鼎的英雄,銅澆鐵鑄的羅漢,只要煙癮一發,頓時骨軟精酥,連一些氣力都沒有。”

④【拔木】大风拔起树木。古人以为灾异之变。语出《书·金縢》:“天大雷電以風,禾盡偃,大木斯拔,邦人大恐。”《汉书·刘向传》:“高宗、成王亦有雉雉,拔木之變,能思其故,故高宗有百年之福,成王有復風之報。”又《五行志下之上》:“厥災風雨霧,風拔木,亂五穀。”明沈德符《野獲編·機祥·弘治异变》:“蘇、常、鎮三府,風雨驟作,拔木飄瓦,潮水泛濫。”清袁枚《礼龙树斋结髮都序》:“偈曰:‘沒迴避處,由法身遍,拔木毀舍,是誰知見?’”

【拔不出腿】比喻事情繁忙,摆脱不开。柳青《创业史》第一部第十六章:“我总说要去看看,总没空儿。不是这样就是那样事情,拔不出腿。”

【拔尤】选取特异者。语出唐韩愈《送温处士赴河阳军序》:“東都雖信多才士,朝取一人焉,拔其尤;暮取一人焉,拔其尤。”鲁迅《书信集·致台静农》:“明版插画,頗有千篇一律之觀,倘非拔尤紹介,易令讀者生厭。”

【拔毛濟世】(濟jì)谓受轻微损失而能有利于世人。语出《列子·杨朱》:“禽子問楊朱曰:‘去子體之一毛以濟一世,汝爲之乎?’楊子曰:‘世固非一毛之所濟。’禽子曰:‘假濟,爲之乎?’楊子弗應。”宋黃庭堅《和答钱穆父咏猩猩毛笔》:“平生幾量屐,身後五車書……拔毛能濟世,端爲謝楊朱。”金王若虛《滄南詩話》卷三:“只‘平生幾兩屐’,細味之亦疏;而‘拔毛濟世’事,尤牽強可笑。以予觀之,此乃俗子謎也,何足爲詩哉!”

【拔爪】即拔距。参见“拔距”。

【拔火罐】中医的一种治疗方法。古称角法。始见于晋代的《肘后备急方》。其法将燃烧着的纸片等物投入罐状器具内,立即将罐覆于施治部位,火很快熄灭,罐内空气排出,形成负压,因而紧吸皮肤,隔一定时间拔去,造成局部充血,从而达到治疗目的。多与针刺配合使用,主要用于风湿痛、腰背肌肉劳损等症。周立波《暴风骤雨》第一部:“杜善人老娘们病了,叫人拔火罐,到北庙许愿。”

【拔火罐子】拔火罐治疗时使用的器具。一种用竹筒、陶瓷或玻璃等制成的小罐。也称火罐。章炳南等《鍾万财起家》:“像咱村上有婆姨,可是小气的很,人家八路军一个同志伤风咧,借个拔火罐子……就硬是不借,我说那有甚金贵处?”

【拔火罐兒】①一种上端较细的短烟筒,生炉子时把它放在炉口上,能把火苗往上吸,使炉火容易烧旺。也叫拔火筒。②即拔火罐。参见“拔火罐”。③即拔火罐子。参见“拔火罐子”。

【拔花草】即卷施草。又名宿莽。《尔雅·释草》:“卷施草,拔心不死。”郭璞注:“宿莽也。”郝懿行义疏:“《类聚》八十一引《南越志》云:‘寧鄉縣草多卷施,拔心不死,江淮間謂之宿莽。’”唐骆宾王《绝情代郭氏赠卢照邻》诗:“芳沼徒游比目魚,幽徑還生拔心草。”参见“卷施”。

⑤【拔本】①拔除根本。《国语·晋语二》:“夫國非忠不立,非信不固。既不忠信,而留外寇,寇知其寡而歸圖

焉。已自拔其本矣,何以能久?吾不去,懼及焉。”参见“拔本塞原”。②逐步拔还本钱。清平步青《霞外簪屑·时事·轮船招商局》:“俟光緒六年起,緩息拔本,勻分五期,每年繳還一期。”

【拔本塞原】(塞 sè)亦作“拔本塞源”。①比喻背弃根本。《左传·昭公九年》:“我在伯父,猶衣服之有冠冕,木水之有本原,民人之有謀主也。伯父若裂冠毀冕,拔本塞原,專棄謀主,雖戎狄其何有余一人?”《晋书·慕容垂载记》:“大夫死王事,國君死社稷,將軍欲裂冠毀冕,拔本塞源者,自可任將軍兵勢,何復多云。”《北齐书·段韶传》:“余朱狂狡,行路所見,裂冠毀冕,拔本塞原,邙山之會,搢紳何罪,兼殺主立君,不脫旬期,天下思亂,十室而九。”②铲除事物发生的根源。多用于坏事。《旧唐书·李绅传》:“張又新等謀逐紳……衆問計於遇。遇曰:‘上聽政後,當開延英,必有次對官,欲拔本塞源,先以次對爲慮,餘不足恃。’羣黨深然之。”明王廷相《与彭宪长论学书》:“〔董子〕惜非命世之才、之識,亦不能拔本塞源,使仲尼之道獨昭日月星之天也。”清林则徐《致沈鼎甫函》:“竊念則徐自戊冬被命以來,明知入於坎窞,但既辭不獲免,惟有竭其愚悃,冀爲中原除此巨患,拔本塞源。”郭沫若《盲肠炎·为“五卅”惨案怒吼》:“‘五卅’的诸位烈士,给了我们一声警钟,使我们翻然醒悟了起来。我们现在的要求,难道不应该从拔本塞源做起吗?”

【拔本塞源】见“拔本塞原”。

⑤【拔禾】指农人,庄稼汉。元周文质《蝶恋花·悟迷》套曲:“嘆書生輕別素娥,看佳人輪與拔禾。”元汤式《一枝花·赠玉马杓》套曲:“冒得些拔禾休家計空,免得些偷花漢勞心冉冉。”参见“拔和”。

【拔白】①拔去白发。汉应璩《杂诗》之三:“薑醜人所惡,拔白自洗蘇。”宋陈师道《绝句》之三:“作意買山還得笑,多方拔白卻成斑。”②从箭囊中拔箭在手。白,指白羽箭。《南史·齐纪下·废帝东昏侯》:“〔帝〕又虚設鎧馬齎仗千人,皆張弓拔白,出東掖門。”③东方发白,破晓。元马致远《青衫泪》第一折:“從天未拔白,酒旗挑在歌樓外。”元关汉卿《蝴蝶梦》第四折:“我從未拔白悄悄出城來,恐怕外人知大驚小怪。”清洪昇《长生殿·絮阁》:“一夜無眠亂愁攪,未拔白潛踪來到。”

【拔用】提拔任用。《汉书·杜周传》:“朱博果見拔用。”宋叶适《朝清大夫直龙图阁致仕沈公墓志铭》:“當是時,丞相患淳熙末知名士不採察而沈廢於賤冗,數年間拔用幾盡。”茅盾《子夜》五:“剛才他很中意了屠维岳,并且立即拔用,付以重任了。”

【拔立】耸立;挺立。宋王禹偁《送进士郝太冲序》:“大丈夫處世,當拔立羣萃,求明天子之知,惡能與闕茸輩叢試於禮闈哉!”茅盾《子夜》一:“光秃秃的平地拔立的路灯杆,无穷无尽地,一杆接一杆地,向吴老太爷脸前来,忽地又没有了。”

【拔出】①提拔。《庄子·天地》:“拔出公忠之屬而无阿私,民孰敢不輯!”成玄英疏:“先須躬服恭敬,儉素清約,然後拔擢公平忠節之人,銓衡質直無私之士。”②特出。《後汉书·荀彧传》:“況君奇謀拔出,興亡所係。可專有之邪?”宋曾巩《拟岘台记》:“山之蒼顏秀壁,巔崖拔出,挾光景而薄星辰。”《清史稿·郑成功传》:“成功年少,有文武略,拔出諸父兄中,近遠皆屬目。”③脱出,摆脱。

《後汉书·应劭传》：“今大駕東邁，巡省許都，拔出險難，其命惟新。”

⑥【拔地】 ①耸出地面。唐吴融《赴阙次留献荆南成相公三十韵》：“拔地孤峯秀，當天一鶚雄。”宋陆游《歌》诗：“白鹽、赤甲天下雄，拔地突兀摩蒼穹。”清顾炎武《劳山歌》：“勞山拔地九千丈，崔嵬勢壓齊之東。”叶圣陶《我们的骄傲》：“他说桂林的山好像盆景，一座一座地拔地而起。”②方言。狠狠地。《醒世姻缘传》第三回：“珍哥把晁大舍拔地揪了一眼，罵道：‘這是那裏的臭聲！’”

【拔尖】 ①出众。孙犁《妇女代表》：“我不是想拔尖，不是想翻过来像你待我那样。”叶文玲《小溪九道弯》：“阿荣婶的闺女晚雪，是镇上出名的能干姑娘。人材生得百里挑一不说，那一手绝妙的针黹刺绣，又是拔尖儿的。”②把声音拉得又高又细。骆宾基《千人塔下的声音》二：“‘啊……上帝，我的上帝……哎唷。’末尾又拔尖一声绝呼。”

【拔舌地獄】 佛教所说地狱之一。谓凡生前喜欢毁谤别人的人，死后要堕入拔舌地狱，被鬼使把其舌头拔出来，用钉钉住，以示惩戒。《法苑珠林》卷八七：“又緣其妄語，便致兩舌，今身言無慈愛，謾謗毀辱，惡口離亂，死即當墮拔舌、烓銅、犁耕地獄。”《二十年目睹之怪現狀》第四回：“我不是迷信了那因果報應的話，說甚麼談人閻間，要下拔舌地獄。”梁启超《新罗马》第三出打風談虎客批注：“吾獨怪作者錦心繡口、爾雅溫文，何苦造此口孽，不畏拔舌地獄留卿一席耶？”

【拔份】 方言。谓出人头地。柯岩《特邀代表》：“这位老师分析，平时和这个同学并无恶感，这只是他逞能，‘拔份’的恶习重现。”刘心武《班主任》：“宋宝琦同他流氓伙伴堕落的原因之一，出乎一般人的逻辑推理之外，并非一定是由于读了有毒害的书而中毒受害，恰恰是因为他们相信能折腾就能‘拔份儿’，什么书也不读而坠落于无知的深渊。”

【拔宅】 ①见“拔宅上昇”。②全家迁移。宋文天祥《怀杨通州》诗：“仲連義不帝西秦，拔宅逃來住海濱。”清方文《舟过芜湖寄怀沈昆铜》诗之一：“君嬰釣黨禍，拔宅去章江。”《花月痕》第四六回：“席散後，肇受、碧桃各奉老母，也就出城，萬帆號掛，說是向海門而去。如許重累，竟一夕拔宅。”

【拔宅上昇】 《太平广记》卷十四引《十二真君传·许真君》：“真君以東晉孝武帝太康二年八月一日，於洪州西山，舉家四十二口，拔宅上昇而去。”后因以“拔宅上昇”指全家成仙。《醒世恒言·灌園史晚逢仙女》：“吾已申奏上帝，有旨封汝為護花使者，專管人間百花，令汝拔宅上昇。”亦作“拔宅飛昇”。清蒲松齡《聊齋志異·白于玉》：“生曰：‘得卿如此，吾何憂！’顧念一人得道，拔宅飛昇。余將遠逝，一切付之於卿。”亦省作“拔宅”。唐韩偓《送人弃官入道》诗：“他年如拔宅，爲我指清都。”元冯子振《鷓鴣曲·拔宅冲昇图》曲：“想雲霄犬吠雞鳴，拔宅向青霄去。”清杜芹《书石愚先生传》後：“尸行終作鬼，拔宅獨登仙。”

【拔宅飛昇】 见“拔宅上昇”。

⑦【拔拒】 见“拔距”。

【拔步】 ①迈步；快速举步。《水浒传》第四九回：“見莊上都有準備，兩個便拔步出門。”《醒世恒言·张淑

儿巧智脱杨生》：“〔楊元禮〕用力推開棘刺，滿面流血，鑽出棘叢，拔步便走。”鲁迅《二心集·张资平氏的“小说学”》：“这就是进步，拔步飞跑，望尘莫及。”②床前的踏脚板。明郎瑛《七修类稿·天地一·生平奇见》：“盡則石牀一張，上下四柱，菱花片壁，即人間之拔步耳。”

【拔步牀】 一种旧式大床，前面有碧紗厨及踏步。《金瓶梅词话》第七回：“手裏有一分好錢，南京拔步牀也有兩張。”

【拔足】 ①犹快步。表示急切之情。晋陆云《盛德颂》：“拔足崇長揖之賓，吐食納獻規之容。”②犹出身。《隋书·炀帝纪下》：“設官分職，罕以才授，班朝治人，乃由勳叙，莫非拔足行陣，出自勇夫，教學之道，既所不習，政事之方，故亦無取。”

【拔兵】 抽壮丁。《陕北民歌选·拔兵小曲》：“每年要拔一次兵，拔兵苦了宁夏人。”

【拔身】 脱身。《晋书·周虓传》：“虓厲志貞亮，無愧古烈，未及拔身，奄隕厥命。”唐李华《寄赵七侍御》诗：“茂挺獨先覺，拔身渡京虹。”自注：“蕭天寶未知亂棄官，往江東殯葬先人。”清俞正燮《癸巳存稿·繳奏私书论》：“君子不幸識一小人，必使終身爲其所累，不許之拔身自救，此何聖人所創之法也哉。”

⑧【拔拂】 ①解救。《韩非子·难一》：“戰而不勝，則國亡兵弱，身死名息，拔拂今日之死不及，安暇待萬世之利？”王先慎集解：“顧廣圻曰：‘拔拂同字，或當衍其一也。’先慎曰：‘拔今日之死不及’與《孟子》‘救死猶恐不暇’語意同。拂即拔之複字。”②提拔照拂。元辛文房《唐才子传·薛能》：“嘗以第一流自居，罕所拔拂。”

【拔取】 ①谓拔毛取血。《国语·楚语下》：“是以先王之祀也……毛以示物，血以告殺，接誠拔取以獻具，爲齊敬也。”韦昭注：“拔毛取血，獻其備物也。”②选取，选拔。《儒林外史》第七回：“周司業知道是廣東拔取的，如今中了，來京會試，便叫快請進來。”《儿女英雄传》第三五回：“方今朝廷正在整飭文風，自然要向清真雅正一路拔取人才。”《二十年目睹之怪現狀》第四二回：“比如你今番跟他去看卷子，只要能放出眼光，拔取幾個真才。”

【拔苗助長】（長 zhǎng）同“揠苗助長”。郭沫若《雄鸡集·关于发展学术与文艺的问题》：“命令主义就合乎中国古代的一个寓言，叫做‘拔苗助长’。结果被拔起的苗不仅不能成长，反而枯槁了。”《文汇报》1989.1.18：“不少教练员拔苗助长，随意调整运动员的训练计划。”

【拔茅】 见“拔茅連茹”。

【拔茅連茹】 比喻递相推荐引进。语本《易·泰》：“拔茅茹以其彙。”王弼注：“茅之爲物，拔其根而相牽引者也。茹，相牽引之貌也。”朱熹本义：“三陽在下，拔茅連茹之象。”明李贽《续藏书·逊国名臣·文学博士方公》：“拔茅連茹，隨彙並進。”清钱谦益《寿房海客十四韵》：“排格引繩良已甚，拔茅連茹亦奚慙。”康有为《大同书》戊部第四章：“若使女子平等就學，豈遂無人？安得以數人稍能深思創作之故，遂拔茅連茹，貴其不辨菽麥之同類而賤其聰慧明敏之女子哉！”茅盾《幻灭》：“铲除封建思想的呼声喊得震天价响，然而亲戚故旧还不是拔茅連茹地登庸了么？”亦省作“拔茅”、“拔茹”。晋葛洪《抱朴子·名实》：“拔茅之義圯，而負乘之羣興。”宋王禹偁《留别仲咸》诗之一：“頭白忽拋攀桂伴，道消休話拔茅心。”明李东阳《次韵

答方石先生》之二：“拔茅已慰朝端望，附驥方慙榜下名。”明唐順之《謝歐陽石江巡撫書》：“惟當寧信明公之激揚，而知其願盼必能得士，偶因拔茹及此彙征，雖薦人常恐其知。在明公絕不以言于口，而受知思所以報。”

⑧【拔奇】 ①选拔奇才。《漢武故事》：“上喜接士大夫，拔奇取異，不問僕隸，故能得天下奇士。”晉陸机《漢高祖功臣頌》：“拔奇夷難，邁德振民。”《文選·任昉〈王文宪集序〉》：“拔奇取異，與微繼絕，望側陋而容賢，候景風而式典。”李善注引晉王隱《晉書》：“羊祜曰：‘吾不能取異於屠釣，拔奇於版築，豈不愧知人之難哉！’”②挺拔奇特。明高启《游灵岩记》：“吳城東無山，唯西爲有山，其峯聯嶺屬，紛紛靡靡，或起或伏，而靈巖居其間，拔奇挺秀，若不肯與衆峯列。”

【拔來報往】（報 fù）速來速往。后以指往來頻繁。報，通“赴”。語出《禮記·少儀》：“毋拔來，毋報往。”鄭玄注：“報，讀爲‘赴疾’之‘赴’。拔、赴皆疾也。”清蒲松齡《聊齋志異·阿纤》：“少頃，以足牀來，置地上，促客坐；又入，携一短足几至。拔來報往，蹀躞甚勞。”

【拔虎鬚】 比喻魯莽、冒險的行為。《水滸傳》第十一回：“潑城，殺不盡的強徒，將俺行李那裏去！洒家正要捉你，這廝們，倒來拔虎鬚。”

【拔迴】 挺拔高遠。明徐弘祖《徐霞客游記·游九鯉湖日記》：“忽有亭突踞危石，拔迴凌虛，無與爲對。”

【拔和】（—hé）宋雜劇的後散段。由雜扮藝人扮演，內容多爲沒有進過城見過世面的鄉下人鬧的笑話。宋吳自牧《夢粱錄·妓樂》：“又有雜扮，或曰雜班，又名紐元子，又謂之拔和，即雜劇之後散段也。”參閱宋灌圃耐得翁《都城紀勝·眾瓦技藝》。參見“拔禾”。

【拔舍】（—shè）在草野息宿。拔，通“芟”。《左傳·僖公十五年》：“秦獲晉侯以歸，晉大夫反首拔舍從之。”杜預注：“反首，亂頭髮下垂也。拔草舍止，壞形毀服。”《漢書·刑法志》：“春振旅以搜；夏拔舍以苗；秋治兵以獮；冬大閱以狩，皆於農隙以講事焉。”顏師古注：“拔舍，草止，不妨農也。”王先謙補注：“拔，當爲‘芟’。”

【拔河】 我國傳統的一項體育運動。人數相等的兩隊，分別握住長繩兩端，雙方用力拉繩，把繩上系着的標誌拉過規定界線爲勝。唐封演《封氏聞見記·拔河》：“拔河，古謂之牽鉤……今民則用大麻絙長四五十丈，兩頭分繫小索數百條掛於胸前，分二朋，兩向齊挽，當大絙之中立大旗爲界，震鼓叫噪，使相牽引，以卻者爲勝，就者爲輸，名曰拔河。”《新唐書·中宗紀》：“景龍三年……及皇后幸玄武門，觀宮女拔河，爲宮市以嬉。”宋梅堯臣《江學士畫鬼拔河篇》：“分明八鬼拔河戲，中建二旗觀却前。”高云寬《小城春秋》第八章：“這一下，油紙傘變成降落傘，兩人緊緊的把它拉住，像跟頑皮的风拔河。”

⑨【拔毒】 吸出患者身上的毒氣。中藥有“拔毒膏”、“拔毒散”等。

【拔城】 ①攻取城池。明唐順之《重修解州關侯廟開顏樓記》：“然使侯爲摧鋒拔城之將，孰與使侯爲伏劍死綏之將也。”郭希仁《從戎紀略》：“敵人直薄城下，聚伏北門外娘娘廟及西關廟中，豫備拔城。”②弃城。唐劉禹錫《順陽歌》：“曾聞天寶末，胡馬西南驚。城守魯將軍，拔城從此去。”

【拔拯】 拯救。《三國志·魏志·劉放傳》：“惟曹公

能拔拯危亂，翼戴天子，奉辭伐罪，所向必克。”清蒲松齡《聊齋志異·樂仲》：“有童子方八九歲，丐食肆中，貌不類乞兒。細詰之，則被逐於繼母。心憐之。兒依依左右，苦求拔拯，仲遂携與俱歸。”

【拔茹】 見“拔茅連茹”。

【拔刺】 象聲詞。(1)彎弓彈射聲。漢張衡《思立賦》：“彎威弧之拔刺兮，射蟠冢之封狼。”唐徐九皋《戍城南》詩：“蟻巖一鼓氣，拔刺五兵威。”(2)鳥飛魚躍聲。唐岑參《至大梁却寄匡城主人》詩：“仲秋蕭條景，拔刺飛鵝鶴。”

【拔俗】 超出凡俗；超越流俗。《後漢書·仲長統傳》：“至人能變，達士拔俗。”南朝齊孔稚珪《北山移文》：“耿介拔俗之標，蕭灑出塵之想。”唐李白《春陪商州裴使君游石娥溪》詩：“裴公有仙標，拔俗數千丈。”宋王禹偁《爲史館李相公上表》：“伏念臣才非拔俗，世乏顯官，爰自策名，適逢昌運。”清沈初《西清筆記·紀文獻》：“裴文達尚書，書法自成一家，其瀟灑拔俗之致，似不食人間煙火者。”

【拔俊】 亦作“拔雋”。①选拔俊才。《三國志·吳志·步騭傳》：“方今王化未被於漢北，河洛之濱尚有僭逆之醜，誠望英雄拔俊任賢之時也。”唐陳子昂《上薛令文章啟》：“吾當拔俊賞奇，使拾遺補闕。”②拔萃。清姚鼐《祭張少詹曾敬友文》：“君企古人，欲以義振，兩試翰林，辭成拔雋。”參見“拔萃”。

【拔度】 亦作“拔渡”。超度；拯救。宋洪邁《夷堅丁志·詹小哥》：“母兄失聲哭，亟呼僧誦經拔度，無復望其歸。”老舍《老張的哲學》第二三：“姑娘你想，社會上这么多苦人，我們只要拿金銀去延長他們的命，而不拔渡他們的靈魂，可有什么益處。”

【拔迹】 謂躍居顯位。晉袁宏《三國名臣序贊》：“昂昂子敬，拔迹草萊。”《文選·陸机〈謝平原內史表〉》：“振景拔迹，顧邈同列。”呂延濟注：“言振其光景，拔迹超衆。”《晉書·邵續郭默等傳論》：“默既拔迹危亡，參陪朝伍，忿因眦睚，禍及誅夷，非夫狂悖，豈宜至此！”

【拔突】 見“拔都”。

【拔軍】 回軍，退兵。《南史·梁豫章王綜傳》：“武帝曉別玄象，知當更有敗軍失將，恐綜爲北所擒，手敕綜令拔軍。”《新唐書·劉仁軌傳》：“時高定方伐高麗，圍平壤不克，高宗詔仁軌拔軍就新羅與金法敏議去留計。”宋孫光宪《北夢瑣言》卷十六：“其前軍朱友裕爲朱瑄掩撲，拔軍南去。”

【拔除】 拔掉，除去。洪深《電影戲劇的編劇方法》第二章：“不應去效法江湖走方郎中，不求拔除病根，但得一時不痛就算醫好。”

⑩【拔起】 ①突然兴起。《漢書·項籍傳贊》：“然羽非有尺寸，乘勢拔起隴畝之中。”顏師古注引鄧展曰：“疾起也。”《後漢書·齊武王縯傳》：“大丈夫之鼓動拔起，其志欲蓋遠矣。”宋文天祥《集杜詩·魯港之遁》序：“當是時，惟豪傑拔起。”清姚瑩《桐城麻溪姚氏登科記》：“其生平宦蹟事功文章著于史傳，與夫他途拔起，及以節孝言行著於邑志家乘者不載焉。”②犹提拔。《魏書·世祖紀上》：“拔起幽窮，延登僕義。”③耸起。明劉基《深居精舍記》：“初入谿口，有奇石拔起沙水中，狀如折柱。其下者如伏獸，其名曰釣臺。”

⑩【拔貢】 科举制度中选拔贡入国子监的生员的一种。清制,初定六年一次,乾隆七年改为每十二年(即逢酉岁)一次,由各省学政选拔文行兼优的生员,贡入京师,称为拔贡生,简称拔贡。同时,经朝考合格,入选者一等任七品京官,二等任知县,三等任教职;更下者罢归,谓之废贡。参阅清福格《听雨丛谈》卷五、清史稿·选举志一》。

【拔都】 (—dū) 亦作“拔突”。蒙古语。意为勇士。元虞集《淮阳献武王庙堂之碑》:“憲宗皇帝嘗賜名曰拔突。拔突者,國語勇敢無敵之名也。”《元史·张拔都传》:“〔拔都〕流矢中頰不少卻。帝聞而壯之,賜名拔都。”

【拔倫】 超出同輩。明方孝孺《題鄭叔致字辭後》:“雖有出世拔倫之材,亦不免冥行謬作之弊。”

【拔釘】 (—dīng) 比喻清除厌恶或成为障碍的人。参见“拔釘錢”。

【拔釘子】 (釘 dīng) 比喻除掉个别严重影响全局开展的重大障碍或阻力等。华山《太行山的英雄们》:“没有片刻的休息,刚刚离开那条支离破碎的正太路,又团又转到榆辽公路上去‘拔釘子’。”

【拔釘錢】 (釘 dīng) 五代赵在礼所征的人头税,是赵复职后对人民称其去职为“拔釘”的报复性措施。后用以代称巧立名目的苛捐杂税。《新五代史·杂传八·赵在礼》:“在禮在宋州,人尤苦之;已而罷去,宋人喜而相謂曰:‘眼中拔釘,豈不樂哉!’既而復受詔居職,乃籍管内,口率錢一千,自號‘拔釘錢’。”清赵翼《回粵途次口占》之二:“昔到曾憐懸磬室,再來忍斂拔釘錢。”

【拔高】 谓对某些人物、作品或成绩等有意识地加以抬高。任斌武《无声的浩歌》:“而上级机关也就喜欢这种‘拔高’的典型,还闭着眼睛发来了贺电呢!这里还有多少党的作风!”何满子《文学呈臆编·马克思主义的艺术一元论》:“现实主义和浪漫主义是文学上的两大基本倾向之说,一方面是将自然主义拔高为‘现实主义’,或将现实主义贬抑为自然主义。”

【拔涉】 登山涉水。形容旅途艰苦。拔,通“跋”。《隶续·汉武都太守耿助碑》:“身冒炎赫火星之熱,至屬縣巡行窮廛,陟降山谷,經營拔涉,草止露宿。”

【拔海】 海拔。以平均海面做标准的高度。魏巍《东方》第六部第七章:“这黑云岭是海拔八百多公尺的一座山岭。”巴波《康藏高原上的驾驶员——路超》:“比起二郎山的困难来,海拔五千多公尺的雀儿山才是山。”

⑪【拔授】 选拔任用。三国魏曹植《求通亲亲表》:“及觀陛下之所拔授,若臣爲異姓,竊自料度,不後於朝士矣。”

【拔萃】 ①犹出众。语出《孟子·公孙丑上》:“出於其類,拔乎其萃。”晋葛洪《抱朴子·备阙》:“若以所短棄所長,則逸儔拔萃之才不用矣。”唐王勃《与契苾将军书》:“但恐位早先達,才非拔萃,虛承厚賸,不副高聞。”郭沫若《蒲劍集·庄子与鲁迅》:“他不仅是一位出类的思想家,而且是一位拔萃的文学家。”亦谓超越。明黄溥《闲中今古录摘抄》:“因編《琵琶記》,用雪蔡伯喈之恥,其曲調拔萃前人。”②唐代考选科目之一。《新唐书·选举志下》:“選未滿而試文三篇,謂之宏辭,試判三條,謂之拔萃,中者即授官。”唐韩愈《李公墓志铭》:“其後比以書判拔萃,選爲萬年尉。”③清代用以代称拔贡。清蕊珠旧史《京尘杂

录·辛壬癸甲录》:“海鹽朱九朵山以癸酉拔萃爲戶部郎。”清黃遵宪《岁暮怀人》诗之二七:“拔萃簪花十五餘,傾城看殺好頭顱。”④犹精选。夏衍《论〈十五贯〉的改编》:“这个本子除去为了要用形象来介绍剧情,改作和保留了‘鼠禍’、‘受嫌’、‘被冤’三折之外,主要是保留了被拔萃在《綴白裘》中的几个最精彩的折子。”

【拔萃出羣】 见“拔萃出類”。

【拔萃出類】 同“出類拔萃”。谓高出众人。《三国志·吴志·程普黄盖传论》:“陳表將家支庶,而與曹子名人比翼齊衡,拔萃出類,不亦美乎!”《北史·儒林传序》:“于時,舊儒多已凋亡,惟信都劉士元、河間劉光伯拔萃出類,學通南北,博極古今,後生鑽仰。”南朝梁劉勰《文心雕龙·序志》:“夫宇宙綿邈,黎獻紛雜,拔萃出類,智術而已。”亦作“拔萃出羣”、“拔類超羣”。《後汉书·蔡邕传》:“曾不能拔萃出羣,揚芳飛文。”元汤式《一枝花·劝妓女从良》套曲:“任待要片時間拔類超羣,則除是般兒結果收因。”

【拔救】 拯救,解救。《西游记》第八回:“不期撞着菩薩,萬望拔救拔救。”清蒲松齡《聊斋志异·念秧》:“妾良家女,情所不甘。今已傾心於君,乞垂拔救!”

【拔砦】 见“拔寨”。

【拔距】 亦作“拔拒”。比腕力。一说,跳跃。古代的一种练武活动。《汉书·甘延寿传》:“少以良家子善騎射爲羽林,投石拔距絕於等倫,嘗超踰羽林亭樓,由是遷爲郎。”顏師古注:“應劭曰:‘投石,以石投入也。拔距,即下超踰羽林亭樓是也。’……師古曰:‘投石,應說是也。拔距者,有人連坐相把據地,距以爲堅而能拔取之,皆言其有手掣之力,超踰亭樓,又言其趨捷耳,非拔距也。今人猶有拔爪之戲,蓋拔距之遺法。”晋左思《吴都赋》:“袒裼徒搏,拔距投石之部。”唐皮日休《鹿门隐书》序:“然後世之君,猶有喜角觝而忘政,愛拔拒而過賢者。”宋司马光《李牧》诗:“椎牛饗壯士,拔距養奇才。”清赵翼《行园即景》诗:“海上漫傳着翅人,軍前已掩拔距卒。”

【拔進】 选拔提升。《汉书·李寻传》:“閉絕私路,拔進英雋。”汉王充《论衡·状留》:“身雖拔進,利心搖動。”《三国志·吴志·孙亮孙休等传论》:“不能拔進良才,改絃易張,雖志善好學,何益救亂乎?”

【拔徙】 迁离本土。《三国志·魏志·郭淮传》:“遂討羌迷當等,按撫柔氏三千餘落,拔徙以實關中。”

【拔脚】 ①摆脱。《晋书·庾亮传》:“兄弟不幸,橫陷此中,自不能拔脚於風塵之外,當共明目而治之。”清黄景仁《送陈理堂学博归江南》诗:“拔脚輾紅君竟得,不辭典盡鸛鵒裘。”②急急起步。曹禺《北京人》第一幕:“好,那么我走。〔拔脚就走。〕”沈从文《阿金》:“阿金一望到那个大酒槽鼻子,连话也不多听,就回头拔脚走了。”

【拔脱】 ①拔去,拉开。唐李商隐《娇儿》诗:“凝走弄香奩,拔脱金屈戌。”②超度;解救。《敦煌歌辞总编·归去来·宝门开》:“拔脱衆生出愛河,出愛河。”清蒲松齡《聊斋志异·嫦娥》:“願當泣求拔脱。嫦娥乃掐其耳,逾刻釋手,願當慨然爲聞,忽若夢醒,據地自投,歡喜欲舞。”

【拔着短籌】 (着 zháo) 抽得数目小的筹码。比喻短命早死。元孔学诗《东窗事犯》第三折:“臣想統三軍永遠長春,不想半路里拔着短籌。”元关汉卿《窦娥冤》第一折:“我從三歲母親身亡後,到七歲與父分離久,嫁的個同

住人,他可又拔着短籌。”元杨梓《霍光鬼谏》第三折:“天呵,謾心昧己的增與陽壽,論到我爲國於家拔着短籌。”

⑪【拔密】茂密。北魏郦道元《水经注·沁水》:“小竹细筍,被於山渚,蒙龍拔密。”一本作“茂密”。杨树达《长沙方言续考·拔密》:“长沙言簇密者爲拔密,余意蓋言迫密也。”

【拔扈】专横。拔,通“跋”。《诗·大雅·皇矣》:“無然畔援”汉郑玄笺:“畔援,猶拔扈也。”《文选·张衡〈西京赋〉》:“緹衣秣鞵,睢盱拔扈。”李善注:“拔與跋古字通。”

【拔隊】拉出队伍。指部队拔离驻地。郭希仁《从戎纪略》:“井崧生所統游擊隊紮茅津,毅軍恐兩面受敵,乃拔隊遠遁。”章裕昆《文学社武昌首义纪实》:“凡馬、步、砲、工、輜等軍,聞中和門外砲聲,即由原駐地拔隊,依左列命令進攻。”

【拔紹】汲引,提拔。宋吴曾《能改斋漫录·记事一》:“况太宗治近侍有拔紹之恩,接下臣無僮郎之急,豈得不通官籍,直呼畫師?”

⑫【拔絮】犹解救。清葆光子《物妖志·牛骨等物》:“淮人劉還,以事繫泗州獄。有王翁者,亦坐詞牒至,周旋拔絮出獄。”

【拔葵】见“拔葵去織”。

【拔葵去織】《史记·循吏列传》:“〔公儀休〕食茹而美,拔其園葵而弃之。見其家織布好,而疾出其家婦,燔其機,云:‘欲令農士工女安所饑其貨乎?’”后以“拔葵去織”为居官不与民争利的典故。晋葛洪《抱朴子·逸民》:“濯衰布被,拔葵去織。”《宋书·谢庄传》:“臣愚謂大臣在祿位者,尤不宜與民争利,不害可得在此詔不?拔葵去織,實宜深弘。”北周庾信《周柱国大将军长孙俭神道碑》:“拔園葵而去織婦,無三惑而絕四知。”《新唐书·苏良嗣传》:“公儀休一諸侯相,拔葵去織,未聞天子實果蔬與人争利。”亦省作“拔葵”。《南史·范泰传》:“王者不言有無,諸侯不說多少,食祿之家不與百姓争利,故拔葵所以明政。”宋苏轼《和阳行先》:“拔葵終相魯,辟穀會封留。”

【拔戟成一隊】谓自成一队独当一面。比喻别具一格。语出《左传·襄公十年》:“狄虺彌建大車之輪而蒙之以甲以爲櫓,左執之,右拔戟,以成一隊。孟獻子曰:‘詩所謂“有力如虎”者也。’”唐皇甫湜《題浯溪石》诗:“於諸作者間,拔戟成一隊。”

【拔軸法】古代建筑打地基的一种方法。宋魏泰《东轩笔录》卷八:“麟州據河外,扼西夏之衝,但城中無井,惟有一沙泉,在城外,其地善崩,俗謂之抽沙……熙寧中,吕公弼帥河東,令勾當公事鄧子喬往相其地,子喬曰:‘古有拔軸法,謂掘去抽沙,而實以炭末,填土即其上,可以築城,城亦不復崩矣。’”

【拔短梯】待人登樓后抽去樓梯。比喻負約陷人于困境。语本南朝宋刘义庆《世说新语·黜免》:“殷中軍廢後,恨簡文曰:‘上人著百尺樓上,僞將梯去。’”《二刻拍案惊奇》卷二十:“這件是非,全是他起的,在裏頭打偏手使用,得了偌多東西還不知足,又去知縣鄉里處拔短梯,故重複弄出這個事來。他又脫身走了,枉送了丁氏一條性命。”《何典》第一回:“既然許出了口,也是縮弗轉的,難道好拔短梯不成?”

【拔渡】见“拔度”。

【拔補】提拔补官。《花月痕》第四六回:“次日小岑復漢陽,也是包起、柳青之力。劍秋大喜,都拔補了營官。”

【拔犀擢象】比喻提拔特出人才。宋王洋《与丞相论郑武子状》:“敕局數人,其間固有拔犀擢象見稱一時者,然而析理精微,旁通法意,鮮如克。”

【拔絕】卓越。明李东阳《代人祭夏太常文》:“如公之拔絕踔厲,孤騰乎其中。”

【拔絲】①把原料拉制成丝状。②烹调方法之一。把马铃薯、苹果之类的食物放在熬滾的糖锅里搅拌,取食时,糖遇冷会拉成丝状。如:拔丝山药;拔丝莲子。

⑬【拔擢】分散。《文选·王褒〈洞箫赋〉》:“其仁聲……或雜還以聚斂兮,或拔擢以奮棄。”李善注:“拔擢,分散也。”

【拔蒲】乐府《西曲歌》名。悉用铃鼓,无弦有吹。《乐府诗集·清商曲辞六·拔蒲》郭茂倩题解引南朝陈智匠《古今乐录》:“拔蒲,倚歌也。”按,古辞二曲,无名氏作。其一云“拔蒲五湖中”,其二云“與君同拔蒲”,故名。唐张祜《拔蒲歌》:“拔蒲來,領郎鏡湖邊,郎心在何處,莫趁新蓮去。拔得無心蒲,郎郎看好無。”

【拔幹】特出干练。《三国志·魏志·王凌毌丘俭等传论》:“王凌風格尚高,毌丘儉才識拔幹。”

【拔碇】拔起船碇。比喻舍此他适。《二十年目睹之怪现状》第七四回:“有這兩層難處,所以我捱在這裏,不然啊,我早就拔碇了。”

【拔號】(—hào)医生照顾某些有特殊原因的病人,予以提前诊治。叶圣陶《乡里善人》:“不过鲁老先生正在发肝气痛的老毛病,一时不能动笔。病好了就做,仿佛医生那样,他给康翁‘拔号’。”

【拔置】提拔安插;提拔放置。《明史·陆粲传》:“曩自小臣贊大禮,拔置近侍,不三四年位至宰弼。”清李渔《風求凤·翻卷》:“雖涉風流,無傷名教,請從次甲,拔置巍科。”

【拔節】稻、麦、高粱、玉米等禾本科植物到一定发育阶段时,主茎的各节长得很快,叫做“拔節”。《抗日歌谣·高粱出了苗》:“高粱出了苗,炸了大铁桥;高粱拔节响,炸了日机场。”柳青《创业史》第一部第十九章:“过了清明节,稻地青稞和旱地小麦,都拔节了。”

【拔腿】快速起步;迈步。《花城》1981年第2期:“金德忽然一阵激动,丢下了面盒,拔腿飞奔着冲进了他的阁楼里。”碧野《我们的力量是无敌的》第二章:“她忽然拔腿从后面追上来。”

【拔解】(—jiè)唐宋科举制,应进士第,不经外府考试,而直接送礼部考试的谓之“拔解”。唐李肇《唐国史补》卷下:“京兆府考而升者,谓之等第。外府不试而貢者,谓之拔解。”宋王洙《唐语林·补遗三》:“令狐綯罷相,其子瀉進士,在父未罷相前拔解及第。”宋陆游《老学庵笔记》卷四:“晁以道與其弟季比同應舉,以道獨拔解。”

【拔新領異】创立新意,提出独特见解。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“王逸少作會稽,初至,支道林在焉。孫興公謂王曰:‘支道林拔新領異,胸懷所及乃自佳,卿欲見不?’”

【拔意】高超的意想。唐孟郊《生生亭》诗:“徒誇遠方岫,曷若中峯靈。拔意千餘文,浩言永堪銘。”

¹³【拔羣】 见“拔羣出萃”。

【拔羣出萃】 高出众人。多指才能。《晋书·夏侯湛传》：“弱年而入公朝，蒙蔽而當顯舉，進不能拔羣出萃，却不能抗排當世。”亦省作“拔羣”。《宋书·王华传》：“若才實拔羣，進宜尚德。”南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“唯《七属》敍賢，歸以儒道，雖文非拔羣，而意實卓爾矣。”宋苏轼《书唐氏六家书后》：“歐陽率更書妍緊拔羣，尤工於小楷，高麗遣使購其書。”

¹⁴【拔趙易漢】 见“拔趙幟易漢幟”。

【拔趙旗】 同“拔趙幟易漢幟”。五代王仁裕《贺王溥入相》诗：“一戰文場拔趙旗，使調金鼎佐無爲。”

【拔趙幟】 同“拔趙幟易漢幟”。清林寿图《送彭仁山副戎屯华阴》诗：“奮然鼓勇拔趙幟，不則嚴仗完燕城。”

【拔趙幟立赤幟】 见“拔趙幟易漢幟”。

【拔趙幟易漢幟】 据《史记·淮阴侯列传》载，韩信率汉军击赵，将至井陘口，先挑选轻骑二千，人持一赤帜，抄小路埋伏于赵营附近。接着背水列阵以诱赵。赵军出击，汉军佯败而走，赵军果空营追击。“信所出奇兵二千骑，共候赵空壁逐利，则驰入赵壁，皆拔赵旗，立汉赤幟二千。”赵军进击不能胜，欲回营，见营中尽是汉军赤帜，大惊，“以爲漢皆已得趙王將矣”，于是潰不成军，终于为信所灭。后遂用以为偷换取胜或战胜、胜利之典。清蒲松龄《聊斋志异·人妖》：“妻與生用拔趙幟易漢幟計，笑而行之。”亦作“拔趙幟立赤幟”、“拔趙易漢”。清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“借偶古文罅漏太多，彌縫匪易，雖盛氣強詞，仍不能拔趙幟而立赤幟也。”杨玉如《辛亥革命先著记》：“所以他們的組織專爭取同伍的人，埋頭苦干，意欲將新軍中除滿人與官長外，全體運動成熟，一舉而拔趙易漢。”亦省作“拔幟”。南朝陈张正见《赋得韩信诗》：“淮陰總漢兵，燕齊擅遠聲。沈沙擁急水，拔幟上危城。”唐魏徵《唐故邢国公李密墓志铭》：“至於三令五申之法，七縱七擒之功，出入天地之奇，拔幟擁沙之策，莫不動如神化，應變無窮。”明何景明《淮阴侯》诗：“大將登臺貴，三軍拔幟豪。”清赵翼《前接雨村观察续寄诗话有书报谢兹又接来书并诗四章再次寄答》之四：“籌虛拔幟晨趨壁，救敗量沙夜唱籌。”

【拔筌】 拉纤。唐颜真卿《中散大夫鲜于公神道碑铭》：“有子六人……伯曰璧州刺史昱，克篤孝行，見稱衣冠。公之捐館也，萬里迎喪，訴湍而輓，厥拔筌。”

【拔僂】 见“拔俊”。

【拔滯】 提拔怀才不遇的人。《晋书·李特载记》：“時羅尚貪殘，爲百姓患，而特與蜀人約法三章，施捨振貸，禮賢拔滯，軍政肅然。”清戴名世《傅天集》序：“今天子仁聖，邁於成周，搜奇拔滯，鑒與所至，無遺賢焉。”

【拔慢步】 军队训练的项目之一。姚雪垠《长夜》三：“甄子九真叫他先唱了两个军歌，然后又拔慢步。”吴克华《培养红色指挥员》：“走队形，拔慢步，瞄准，刺杀，托枪，几乎整天都在操场里。”

【拔寨】 亦作“拔砦”。拔起营寨，全军出发。《宋史·杨存中传》：“麟在順昌，孔彥舟方圍光州，聞之皆拔砦遁去，北方大恐。”《三国演义》第九八回：“且說魏延受了密計，當夜二更拔寨，急回漢中。”《古今小说·吴保安弃家贖友》：“次日，拔寨都起，行了數日，直到烏蠻界上。”

【拔擢】 拔取。汉东方朔《七谏》：“拔擢玄芝兮，列

樹芋荷。”

¹⁵【拔賞】 犹鉴赏。清俞樾《茶香室续钞·卫夫人帖非真迹》：“臣昔不能拔賞，隨時所貴，規摹子敬，多歷年所。”

【拔幟】 ①见“拔趙幟易漢幟”。②犹言另树一帜。清陈廷焯《白雨斋词话》卷四：“樊榭詞拔幟於陳朱之外，竊幽深，自是高境。”又卷八：“謂白石拔幟於周秦之外，與之各有千秋則可。”

【拔幟樹幟】 同“拔趙幟易漢幟”。清林寿图《谭军门以饥军三营至凤翔与稿一餐是夜报夺上关寄呈刘中丞》诗：“拔幟樹幟燃列炬，中丞盼斷關山塵。”

【拔劍論功】 争论功劳激烈到几乎动武。语出《史记·刘敬叔孙通列传》：“高帝悉去秦苛儀法，爲簡易。羣臣飲酒爭功，醉或妄呼，拔劍擊柱，高帝患之。”金元好问《读纪信传》诗：“當時拔劍論功者，矢口何人說紀生。”明郎瑛《七修类稿·国事七·韩成于光》：“剖符分封，拔劍論功，漢于功臣悉矣。”

【拔選】 选拔。《新唐书·陆贽传》：“勞神於拔選，端拱於委任。”

¹⁶【拔薤】 《後汉书·庞参传》：“拜參爲漢陽太守。郡人任棠者，有奇節，隱居教授。參到，先候之。棠不與言，但以薤一大本，水一盂，置戶屏前，自抱孫兒伏於戶下……參思其微意，良久曰：‘棠是欲曉太守也。水者，欲吾清也。拔大本薤者，欲吾擊強宗也。抱兒當戶，欲吾開門恤孤也。’”后以“拔薤”喻打击豪强。唐吴融《和冯使君题所居》：“三年拔薤成仁政，一日誅茅茸所居。”宋苏轼《和方南圭寄迂周文之》之三：“拔薤已觀賢守政，摘蔬聊慰故人心。”

【拔樹削跡】 指春秋鲁孔子在宋国和卫国遭到迫害驱逐之事。《晏子春秋·外篇下四》：“嬰聞之，君子獨立不慚于影，獨寢不慚于魂。孔子拔樹削跡，不自以爲辱；窮陳蔡，不自以爲約；非人不得其故，是猶澤人之非斤斧，山人之非網罟也。”参阅《史记·孔子世家》、汉应劭《风俗通·穷通·孔子》。

【拔樹搜根】 见“拔樹尋根”。

【拔樹尋根】 比喻追根究底，彻底查问。元无名氏《碧桃花》第一折：“你可也休將咱盤問，則管裏絮叨叨拔樹尋根。”《金瓶梅词话》第二六回：“雪娥恐怕西門來家，拔樹尋根，歸罪於己，在上房打旋磨兒。”亦作“拔樹搜根”。《再生缘》第四五回：“安爺恐有其中假，故此的，拔樹搜根要問明。”又第五四回：“阿唷唷，好一個利害的孟夫人，竟是這般拔樹搜根的查問。”

【拔頭】 披头。《敦煌变文集·八相变文》：“忽見一人，歸於逝路。四支全具，九孔□□；卧在荒郊，臄脹壞爛。六親號叫，九族哀啼，散髮拔頭，渾身自撲。”蒋礼鸿通释：“拔頭……就是披頭的意思。”

【拔還】 (—huán) 分期抽出部分归还。清薛福成《酌议北洋海防水师章程》：“又招商局應繳官本一百七十八萬兩，已定議分五年拔還。”《二十年目睹之怪现状》第九九回：“如果事情成功，我便要了，也照着分六個月拔還，每月還二百文罷。”

【拔舉】 选拔推荐。《庄子·天地》：“官施而不失其宜，拔舉而不失其能。”成玄英疏：“施令設官，取得宜便，拔擢薦舉，不失才能。”晋袁宏《後汉纪·桓帝纪下》：“王

甫曰：“卿輩皆相拔舉，迭爲唇齒；其不合則見排擠，非黨而何？”

16【拔興】（—xīng）迅疾兴起，暴起。《史记·黥布列传》：“身被刑法，何其拔興之暴也！”司马贞索隐：“拔……疾也。”

【拔鍋捲席】（捲 juǎn）①比喻带走全部家当。孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回：“日本飞机天天来头上转，城里掉了几个蛋；大官们携金带银，小官们拔锅卷席的，都跑光了。”②犹言卷铺盖。比喻被解雇。杨朔《“阅微草堂”的真面目》：“稍微有点不顺心，地主就要拔锅卷席，撵你出去。”

【拔親】旧指乘新丧而娶。清顾炎武《日知录·丧娶》：“今人有乘新丧而娶者，谓之拔親，或云白親。”

【拔營】①指部队出发。清王通《虬庵琐语》：“住三日拔營，進北門，出南門。”《花月痕》第四六回：“包起歸營，便傳令陸師拔營，進勦宿松、太湖。”《清史稿·礼志九》：“五漏交，御營鳴鐘，前營角聲起。初嚴，外營膳食治裝；再嚴，前軍拔營；三嚴，左右軍、後軍發轡重，從征官喚旌門外。”②犹扎营。清吴伟业《临淮老妓行》：“翻身歸去過南兵，退駐淮陰正拔營。”

【拔縫】（—fēng）木器拼接处裂了缝。《红楼梦》第四六回：“我才進大門時，見小子們擡車，說：‘太太的車拔了縫，拿去收拾去了。’”又如：木料没干透，做家具容易拔縫。

17【拔擢】①抽引。《释名·释形体》：“髮，拔也，拔擢而出也。”②选拔提升。汉扬雄《剧秦美新》：“拔擢倫比，與羣賢並。”《汉书·王嘉传》：“今之郡守重於古諸侯，往者致選賢材，賢材難得，拔擢可用者，或起於囚徒。”唐杜甫《送陵州路使君赴任》诗：“國待賢良急，君當拔擢新。”明李东阳《送梁廷美黄门之陕西参政》诗：“朝廷拔擢君何忝，朋輩交遊我未忘。”《新华月报》1979年第9期：“每遇文武員缺，必拔擢其私人，吏兵二部视同虚设。”

【拔轄投井】谓殷勤留客饮酒。晋葛洪《抱朴子·酒诫》：“拔轄投井，於是口涌鼻溢，濡首及亂。”参见“投轄”。

【拔簪】扫帚。《庄子·达生》：“聞之操拔簪以侍門庭，亦何聞於夫子！”成玄英疏：“拔簪，掃帚也。言我操提掃帚，參侍門戶，灑掃庭前而已，亦何敢輒問先生之道乎！”

【拔濟】（—jì）佛教语。犹济度。亦泛指拯救。《法华经·譬喻品》：“但以智慧方便，於三界火宅拔濟衆生。”明屠隆《昙花记·从师学道》：“你能如此，何患大道不成，我等敢辭拔濟。”清方文《炭妇港》诗：“能以大神力，拔濟民生苦。”

18【拔叢】唐妇女发髻的名称。宋王洙《唐语林·补遗三》：“唐末婦人梳髻，謂‘拔叢’；以亂髮爲胎，垂障於目。”

【拔叢出類】犹言拔萃出类。《宋书·孝义传·潘综》：“二子微猷，彌久彌芳。拔叢出類，景行朝陽。”参见“拔萃出類”。

【拔簡】选拔。明杨慎《云南乡试录序》：“拔簡其試之中，得冊人。”

【拔歸】脱身归来。《金史·蒲察官奴传》：“〔蒲察官奴〕殺回紇使者得鞍馬資貨，即日拔歸。”

19【拔難】（—nān）脱离险境。《北齐书·暴显传》：“顯率左右二十餘騎突出賊營，拔難歸國。”《周书·蔡祐传》：“後始拔難西歸，賜爵平舒縣伯，除岐夏二州刺史。”

【拔識】提拔赏识。《子华子·晏子》：“昔先大夫中行文子之在位也，拔識俊良，振其淹滯。”宋张昞《云谷杂记·韩荆州》：“韓朝宗，思復之子也，喜拔識後進。”

【拔類】超出同类。宋曾巩《册立皇太子制一》：“咨爾某生材之卓，絕倫拔類，覃紆岐嶷，成於自然。”明方孝孺《畸亭记》：“杜子美、李太白，詩人之絕羣拔類者也。”清侯方域《拟思宗改元追复杨涟等官爵谢表》：“臣等才非拔類，志切觸邪。”

【拔類超羣】见“拔萃出類”。

5 扌¹ [pēng 《广韵》普耕切，平耕，滂。] ①弹响弓弦。《说文·手部》：“扌，彈也。”唐韩愈孟郊《城南联句》：“箭出方驚扌，連箱載已實。”唐李贺《猛虎行》：“長戈莫春，强弩莫扌。”参见“扌弓”。②弹劾；攻击。参见“扌彈”、“扌擊”。③拍击。《梁书·沈约传》：“翅扌流而起沫，翼鼓浪而成珠。”④搅拌击捣。北魏贾思勰《齐民要术·养羊》：“扌酥法：以夾榆木椀爲杷子扌酥……且起，瀉酪著甕中炙，直至日西南角，起手扌之，令杷子常至甕底。”宋陆游《戏咏山家食品》：“牛乳扌酥瀹茗芽，蜂房分蜜漬棕花。”

扌² [bēng 《集韵》悲萌切，平耕，幫。] 使，令。《尔雅·释诂下》：“扌，使也。”《汉书·扬雄传上》：“扌雄鳩以作媒兮，何百離而曾不壹耦！”颜师古注：“扌，使也。”汉张衡《思玄赋》：“扌巫咸以占夢兮，迺貞吉之元符。”

3【扌弓】弹响弓弦，虚作射势。唐杜甫《自阆州领妻子却赴蜀山行》诗之三：“轉石驚魘魅，扌弓落穴貍。”仇兆璣注：“扌弓，手彈弓也……《博物志》：‘更羸能射，虚發而下鳥。’扌弓，即虚發也。”

4【扌劾】弹劾。《新唐书·温造传》：“夏州節度使李佑拜大金吾，違詔進馬，造正衙扌劾。”宋刘克庄《谢李殿院启》：“其扌劾也，霜威之凌厲；其吹噓也，春意之發生。”

5【扌按】弹劾查究。《新唐书·许景先传》：“宋璟、蘇頌擢殿中侍御史，久不補，以授景先，時議僉愜，扌按不避近疆。”

11【扌章】弹劾的奏章。明沈德符《野獲编·礼部·辛丑二宗伯》：“而董八十時，兩公門生方在事，且遭扌章，更無此盛舉也。”

12【扌棋】弈棋。宋赵叔向《肯綮录·扌棋》：“弈棋謂之扌棋。扌，普耕切，彈也，其字從手。”

15【扌彈】（—tán）①弹劾。《汉书·杜周传赞》：“業因勢而抵隄”颜师古注引汉服虔曰：“謂罪敗而復扌彈之。”宋陆游《贺蒋中丞启》：“某聞人情不遠，立朝誰樂于扌彈。”宋洪迈《容斋四笔·唐御史迁转定限》：“案唐世臺官，雖職在扌彈，然進退從違，皆出宰相。”②批评；攻击。清顾炎武《与黄太冲书》：“炎武以管見爲《日知錄》一書……其已刻八卷及《錢糧論》二篇，乃數年前筆也，先附呈大教。倘辱收諸同志之末，賜以扌彈，不厭往復，以開末學之愚，以貽後人，以幸萬世，曷勝禱切！”清王士禛《池北偶談·談藝二·王奉常论诗语》：“此真高識過論，令于鱗、大美早聞此語，當不開後人扌彈矣。”章炳麟《诸子学略说》：“莊子晚出，其氣獨高，不憚扌彈前哲。”鲁迅《坟·

文化偏至论》：“今爲此篇，非云已盡西方最近思想之全，亦不爲中國將來立則，惟疾其已甚，施之抨彈，猶神思新宗之意焉耳。”

16【**抨騰**】 品鑒；評定。明王世貞《〈藝苑卮言〉序》：“余始有所抨騰於文章家，曰《藝苑卮言》者，成自戊午耳。然自戊午而歲稍益之，以至乙丑而始脫稿。”

17【**抨擊**】 用言論攻擊或批評。明陶宗儀《輟耕錄·巴而思》：“〔上〕因目公曰：‘巴而思！臣下有違太祖之制、干朕之紀者，汝抨擊毋隱。’”《明史·徐階傳》：“帝惡給事御史抨擊過當，欲有所行遣。”清昭槤《嘯亭錄·黃雅林》：“時有詩文就之商榷，先生輒加抨擊。”秦牧《花城·海闊天空的散文領域》：“反映社会主义建设的面貌，抨击腐朽落后的事物。”

21【**抨闢**】 抨击驳斥。清魏源《书〈宋名臣言行录〉後》：“昌言抨闢，汔再汔四，昭昭國門可懸，南山不易矣！”

扌

“揀”的简化字。

扌

【**扌**】 [qiú] ①用两手掐住。魯光《中国姑娘》：“她用手使劲扌着受伤的部位，疼得头上冒出了汗水。”②揪，拖。贺敬之《秦洛正》第四场：“乡亲们快快找，一定要把他扌出来。”③又。魏巍《东方》第二部第三章：“女孩在扌着腰儿翩翩起舞，男孩蹲下身子仰着天真的头。”④克扣。贺敬之《秦洛正》第一场：“你就说他当大乡长那功夫，小七遇事儿使他的钱，一时还不上，就扌了咱二亩地。”

【**扌把**】 方言。勒索；克扣。贺敬之《秦洛正》第一场：“这功夫咱们起来跟他算算旧账说说理，出出窝囊气，要回他扌把咱们那些血汗钱。”原注：“扌把，剥削、勒索或压迫之意。”

扌

1 [niān] 〔广韵〕奴兼切，平添，泥。①用两三个手指头夹、捏取物。《说文·手部》：“拈，拈也。”段玉裁注：“《篇》、《韵》皆云：‘指取也。’”唐杜甫《题壁上韦画马歌》：“戏拈秃笔扫骅骝，欻见麒麟出东壁。”宋刘过《贺新郎·春思》词：“佳人無意拈針線，遶朱閣，六曲徘徊，爲他留戀。”元貫云石《凭闌人·題情》曲：“紅葉傳情着意拈，書遍相思若未忺。”张天翼《蜜蜂·仇恨》：“伤口里还有几条蛆，瘦子帮着他用手拈去。”亦泛指夹；取。克非《春潮急》四：“李克见她长得很瘦，两只眼又怕看亮似的，老是躲在灯后，默默扒饭，连菜也难得拈一筷子。”又如：信手拈来。②拿；持；提。宋刘克庄《念奴娇·菊》词：“餐飮落英並墜露，重把《離騷》拈起。”《花月痕》第四五回：“裏面有個婦人，黃瘦的臉兒，手拈盞燈，將碧桃扶下。”王闈運《莫姬哀詞》：“囊餘理曲，汲罷拈菰。”③习弄，摆弄。元关汉卿《金线池》第二折：“你怪我依舊拈音樂，則許你交錯勸觥籌？”元朱凯《黄鹤楼》第一折：“某乃魯肅是也。某文通三略，武解六韜。十八般武藝，無有不拈，無有不會。”④黏。《释名·释姿容》：“拈，黏也，兩指翕之，黏著不放也。”《西游记·华光来千田国显灵》：“被華光念動咒語，將二鬼雙手都拈在那鎗柄上，拿不下來，叫苦連天。”一本作“粘”。

扌

2 [niǎn] 捻，用手指搓转。《敦煌曲子词·天仙子》：“淚珠若得似真珠，拈不散，知何限，串向紅絲應百萬。”《红楼梦》第一〇五回：“賈政在外，心驚肉跳，拈鬚搓手的等候。”张天翼《包氏父子》：“包

国维瞧了一下，用手指拈拈，忽然使劲地往下一摔：‘这是浆糊！’”

拈

3 [diān] ①拈，用手估量轻重。参见“拈三撮”、“拈三斤播兩”。②算计。明徐渭《渔阳三弄》：“狠規模描不出丹青的畫，狡機關我也拈不盡倉猝裏罵。”

【**拈三斤播兩**】 犹言斤斤计较。明无名氏《大劫牢》第一折：“也不索晝夜思量心內想，也不索拈三斤播兩顧耀我這英雄猛將。”

【**拈弄**】 ①摆弄。《古今小说·简帖僧巧骗皇甫妻》：“淡畫眉兒淺插梳，不懂拈弄繡工夫。”《平山冷燕》第四回：“詩詞小道，小兒女家或者拈弄慣了，做文難道也能如此？”叶圣陶《倪焕之》十四：“一双苗条的手拈弄着白夏布衫的下缘。”②引惹，招惹。宋赵长卿《有令·岁残》词：“準擬，恩情憶戲，拈弄上、則（別）人難比。”又《柳梢青》词：“紛紛眼底浮花，拈弄動、幾多思慮。”

【**拈折**】 (—zhé) 拈折，折断。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“剔團團的睜殺殺人眼，嘆忿忿地斜橫着打將鞭，咕叮地拈折點鋼箭。”

【**拈花**】 ①见“拈花一笑”。②绣花。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“那女子生得有十二分顏色，善能描龍畫鳳，刺繡拈花。”

【**拈花一笑**】 《五灯会元·七佛·释迦牟尼佛》：“世尊在靈山會上，拈花示衆，是時衆皆默然，唯迦葉尊者破顏微笑。世尊云：‘吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，微妙法門，不立文字，教外別傳，付囑摩訶迦葉。’”明通容《祖庭鉅錄》附《宗門錄》：“王荆公語佛慧泉禪師云：‘余頃在翰苑偶見《大梵天王問佛決疑經》三卷，謂梵王至靈山以金色波羅夷花獻佛，捨身爲床座，請佛說法。世尊登座拈花示衆，人天百萬悉皆罔措。獨有金色頭陀破顏微笑。世尊云：吾有正法眼藏，涅槃妙心，實相無相，分付摩訶迦葉。’”此爲佛教禪宗以心傳心的第一公案。后以喻心心相印，會心。清李漁《奈何天·巧佈》：“伊爲新至我，我是舊來伊，拈花一笑，心是口，不勞詮諦。羨只羨你這乖菩薩，巧阿彌，降魔秘訣授憑誰？”亦省作“拈花”。清錢謙益《寄嚴道初太守》詩：“蒲團已悟拈花案，尺素爭傳倒菹書。”清和邦額《夜譚隨錄·閔預》：“學譬花而捨拈花，何爲不可；倩貝葉以充紅葉，何便如之。”

【**拈花弄月**】 玩賞花月。明周履靖《锦笺记·游杭》：“拈花弄月須乘少，問水尋山莫待遲。”清袁枚《续新齐諧·麒麟喊冤》：“俄見蒼聖帶領宋儒上殿，有褒衣博冠手執《太極圖》者，有閉目指心自稱常惺惺者，有拈花弄月自稱活潑潑地者。”

【**拈花弄柳**】 比喻玩弄女人。明陈汝元《红莲债》第一折：“到不如拈花弄柳，討個燕侶鶯儔，管甚麼碎骨粉身，撞着牛頭馬面。”明高明《琵琶记·調詢衷情》：“綠鬢仙郎，懶拈花弄柳，勸酒持觴，眉顰知有恨，何事苦相防？”

【**拈花惹草**】 比喻挑逗异性；淫乱。《红楼梦》第二一回：“他父親給他娶了個媳婦，今年才二十二歲，也有幾分人材，又兼生性輕薄，最喜拈花惹草……衆人都叫他‘多姑娘兒’。”《孽海花》第三一回：“彩雲生性本喜拈花惹草。”粵劇《搜书院》第二场：“他说我书院有人在外拈花惹草，不守圣贤礼教，勾引他侍婢私逃。”周立波《山乡巨变》上二：“他一出门，堂客就在家裏走东家，游西家，抽纸

烟,打麻将,一身打扮得花花绿绿。高山有好水,平地有好花,不免就有游山逛水、拈花惹草的闲人。”

7【拈花摘豔】亦作“拈華摘豔”。指雕琢淫词艳句。明宋濂《水云亭小稿》序:“若夫拈花摘豔、勸淫疊俗者之爲,則當斥而棄之爾。”又《故朱府君文昌墓銘》:“世之人不循其本而競其末,往往拈花摘豔以爲工,而謂詩之道在是,惜哉!”又《故天台朱府君震鴻阡表》:“若拈華摘豔,鉅心劇腎於辭章間,陋之陋者也。”

8【拈周試晬】旧时习俗。小儿周岁时,罗列很多物件,让其拈取,以为可以试测其将来的性情志趣。俗称抓周。宋吴自牧《梦粱录·育子》:“至來歲得周,名曰‘周晬’。其家羅列錦席于中堂,燒香炳燭,頓果兒飲食,及父祖誥敕、金銀七寶玩具、文房書籍、道釋經卷、秤尺刀剪、升斗等子、綵緞花朵、官楮錢陌、女工針綫、應用物件、并兒戲物,却置得周小兒于中座,觀其先拈者何物,以爲佳識,謂之‘拈周試晬’。”

9【拈2指】犹弹指。形容时间短暂。《水浒传》第一〇八回:“拈指間,烘烘火起,烈烈烟生。”又第一一八回:“時還却把飛檐走壁、跳籬騙馬的本事出來,這些石壁拈指爬過去了。”

【拈相】(—xiàng)照看。金董解元《西廂記諸宮調》卷三:“扮了書幃裏坐地不穩,鏡兒裏拈相了內心脾。”

【拈香】撮香焚燒以敬神佛。宋吳曾《能改齋漫錄·事始二》:“然行香事,按《南山鈔》云:‘此儀自道安法師布置。’又《賢愚經》云:‘爲蛇施金設齋,令人行香僧手中。’《普達王經》云:‘佛昔爲大姓家子,爲父供養三寶。父命子傳香。’此云‘行香僧手中’與‘傳香’,今世國忌日尚行此意。至人君誕筵,遂以拈香爲別矣。”明陳汝元《金蓮記·訴奸》:“今日丞相拈香,敢煩師兄陪款。”清沈初《西清筆記·紀典故》:“上每日臨幸之地,或詣神廟拈香……逐日恭紀於冊。”《花月痕》第五回:“〔癡珠〕到了山門,便有齋婆迎接上殿拈香。”

【拈竿】即黏竿。粘鳥的捕鳥竿。《水浒传》第五二回:“引將間漢三二十人,手執彈弓……拈竿、藥箭,城外遊玩了一遭。”

10【拈華摘豔】(華 huā)見“拈花摘豔”。

【拈破】点破,指明。明李贄《四书评·孟子·离娄下》:“《孟子》曰:‘天下之言性也,則故而已矣……’拈破,便省了多少穿鑿。”

【拈酒】唐代口语。拿起酒杯吃酒。唐杜甫《宴戎州楊使君東樓》詩:“重碧拈春酒,輕紅擘荔枝。”楊倫箋注:“趙曰:‘元微之《元日》詩:‘羞看稚子先拈酒’,白樂天《歲假》詩:‘歲酒先拈辭不得’,則拈酒乃唐人語也。’宋韋居安《梅磴詩話·拈酒》亦引元白詩,并曰:‘拈,指取物也。乃唐人語,作拈、作拈皆非。’”

11【拈掇】①提;提及。《朱子語類》卷三九:“顏子不處貧賤,固自樂;到他處貧賤,只恁地,更難;所以聖人於此數數拈掇出來。”魯迅《集外集拾遺·〈何典〉題記》:“成語和死古典又不同,多是現世相的神髓,隨手拈掇,自然使文字分外精神。”②擺弄。《朱子語類》卷一〇一:“郭子和我父學,又兼象數,其學已雜,又被謝昌國拈掇得愈不是了。”

【拈3掇】亦作“拈攷”。用手估量輕重;斟酌。《景德傳燈錄·義玄禪師》:“黃蘗將纓纒地曰:‘我遮纒,天下

人拈攷不起,還有人拈得起嗎?’”明李贄《答庄純夫書》:“學問須時時拈掇,乃時時受用,縱無人講,亦須去尋人講。”元白樸《墻頭馬上》第三折:“眼似瞎,手如癩,輕拈掇,慢拿捻。”

【拈毫】見“拈毫弄管”。

【拈毫弄管】拿筆。借指寫作或繪畫。明徐渭《女狀元》第一折:“且喜這所在,澗谷幽深,林巒雅秀,森列于明窗淨几之外,默助我拈毫弄管之神。”亦省作“拈毫”。清李漁《憐香伴·香咏》:“貧尼少時也學拈毫,自摩頂以來,十年不作綺語了。”清繆艮《珠江名花小傳》:“偶爾拈毫,非相知有素者,不輕持贈也。”胡繩玉《雨窗感懷》詩:“夜坐拈毫悶莫排,風風雨雨滿庭階。”

12【拈2搭】用手搓轉,擺弄。《水浒传》第二十回:“黃團練把手內槍拈搭動,向前來叫道:‘只顧殺這賊,我自有重賞。’”

【拈3攷】見“拈3掇”。

14【拈輕怕重】(重 zhòng)接受工作時挑揀輕便的,害怕繁重的。毛澤東《紀念白求恩》:“不少的人對工作不負責任,拈輕怕重,把重担子推給人家,自己挑輕的。”

【拈輕掇重】(重 zhòng)輕的重的都要拿。謂要干的活很多。元无名氏《劉弘嫁婢》第二折:“怎下的着他拈輕掇重,可便掃床也波量被。”

【拈酸】犹吃醋。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》:“誰想下福的老婆是個拈酸的領袖,吃醋的班頭。”參見“拈酸喫醋”。

【拈酸吃醋】見“拈酸喫醋”。

【拈酸喫醋】产生嫉妒情緒。多指在男女关系上。《醒世恒言·赫大卿遺恨鴛鴦緣》:“怎奈靜真情性利害,比空照大不相同,極要拈酸喫醋。”清李漁《慎鸞交·却嫌》:“聞得家中死了姑婦,既可以另娶佳人,又省得他拈酸喫醋,豈不是一憂雙喜。”亦作“拈酸吃醋”。《紅樓夢》第六五回:“賈璉聽了,笑道:‘你放心,我不是那拈酸吃醋的人。’”

【拈酸潑醋】同“拈酸喫醋”。清袁宗季女《六月霜·客適》:“則見那,嬌情的熏香閑坐;悍妒的拈酸潑醋。”

【拈團兒】拈團。歐陽山《高干大》第十二章:“你們當眾拈團兒,誰拈了‘得’字,毛驴就歸誰,這樣解決好不好?”

15【拈撮】(—cuō)用指頭取物。《二刻拍案驚奇》卷二二:“那些老小們看見銀子落地,大家來搶……溜撒的拾了大塊子,又來拈撮;遲夯的,將拾到手,又被眼快的先取了去。”

18【拈題分韻】旧时文人集会作詩的一種方式。拈題是各人自認或拈闕定題目。分韻是在限定的韻部中自認或拈定詩韻。《儒林外史》第十七回:“通政范大人告假省墓,船隻在這裏住了一日,還約我們到船上拈題分韻,着實擾了他一天。”

19【拈韻】隨意取用某一韻做詩,與“限韻”相對。清李漁《奈何天·逼嫁》:“拈韻做來的詩,不足取信,教他限個韻來。”亦指韻律。清余懷《板橋雜記·麗品》:“〔寇涇〕能度曲,善畫蘭,粗知拈韻,能吟詩。”

20【拈籌】抽籤。孫中山《軍人精神教育》:“故日本之司令官,不欲以命令行之,而欲徵求諸將士之志願,有敢

死之士數百人即可，而其結果報名者竟達數千，乃用拈籌之法，以定取捨。”

27【拈圖】用幾張小紙片暗写上字或記號，作成紙團，由有關的人各取其一，以決定權利或義務該屬於誰。《三國演義》第七一回：“我與你都一般與主公出力，何必計較？我二人拈圖，拈着的先去。”《明史·選舉志三》：“選舉，選除，一切由吏部，其初用拈圖法，至萬曆間變為掣籤。”《紅樓夢》第五十回：“話說薛寶釵道：‘到底分個次序，讓我寫出來。’說着便令衆人拈圖爲序。”巴金《家》六：“於是父親只得求助於拈圖的辦法，把兩個姑娘的姓氏寫在兩方小紅紙片上，把它們揉成兩團，拿在手里，走到祖宗的神主面前誠心禱告了一番，然後隨意拈起一個來。李家的親事就這樣地決定了。”

5 担 1 [dǎn 廣韻] 多旱切，上旱，端。① 擊。《廣雅·釋詁三》：“担，擊也。”王念孫疏證：“担者，《說文》笄，笄也。《玉篇》《廣韻》並音丁但切。笄，與‘担’同。”② 拂。《玉篇·手部》：“担，拂也。”后作“揮”。

担 2 [jiē 集韻] 丘傑切，入薛，溪。① 同“揭”。舉。《集韻·入薛》：“揭，舉也，或作担。”參見“担擣”。

担 3 [dān 又讀 dàn] ① 同“擔”。清翟灝《通俗編·雜字》：“担，俗以此爲‘擔負’之‘擔’。”

● “擔”的簡化字。

【担擣】高舉。《楚辭·遠遊》：“欲度世以忘歸兮，意恣睢以担擣。”王逸注：“縱心肆志，所願高也。”朱熹集注：“担擣，軒舉也。”

担 [zhā 廣韻] 側加切，平麻，莊。又徐野切，上馬，邪。又茲野切，上馬，精。① 拒；取。參見“拒格”。

【拒格】猶攫取，掠奪。《墨子·天志下》：“而況有踰於人之牆垣、拒格人之子女者乎？”孫詒讓問詁：“拒、據字通。《方言》云：‘拒、據，取也……’《釋名·釋姿容》云：‘據，叉也，五指俱往叉取也。’”

抻 [chēn 廣韻] 試刃切，去震，書。《集韻》癡鄰切，平真，徹。① 拉。《儒林外史》第二一回：“浦郎把鎖抻開，見裏面重重包裹，兩本錦面線裝的書。”一本作“揜”。侯寶林《技術比賽》：“三斤水面，人家能抻成十二扣、八尺長的龍須面。”魏巍《東方》第五部第九章：“直到踏上自己的陣地，郭祥才長長地吁了口氣，抻抻陳武的袖子悄悄地说。”② 拖延。浩然《洪濤集·毒計》：“這樣抻的時間越長，糧價就越往高漲。我們再抻一抻有好处。”

15【抻練】猶作弄。故意使人爲難。《人民文學》1982年第4期：“管事說：‘慧斌沒病，他故意讓你上這一場！’三勝跺着腳說：‘哎哟，師哥也，您這不是抻練我嗎？我都急得快得絞腸痧了。’”

20【抻麵】① 用手把面塊拉成面条兒。② 用手拉成的面条兒。

抽 [chōu 廣韻] 丑鳩切，平尤，徹。① 引；拉。《莊子·天地》：“鑿木爲機，後重前輕，挈水若抽。”陸德明釋文引李頤曰：“抽，引也。”成玄英疏：“提挈其水，澹若抽引。”晉陸机《文賦》：“理翳翳而愈伏，思乙乙若抽。”唐韓翃《寄贈魏州張參軍》詩：“聞卷罷堪解，含思苦抽。”宋叶適《孫永叔墓志銘》：“故陸公歷敘君學能

抽先民之微，智能發當世之慮。”《老殘游記》第一回：“說着，三人便將帆葉抽滿，頃刻便與大船相近。”柳青《銅牆鐵壁》第八章：“疤虎磨拳擦掌，要把他抽到梁上揍他一頓。”② 拔。《詩·鄭風·清人》：“左旋右抽，中軍作好。”毛傳：“右抽，抽矢以射。”三國魏曹植《七啟》：“生抽豹尾，分裂麕肩。”唐李白《宣州謝朓樓餞別校書叔云》詩：“抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。”宋王禹偁《滁州全椒縣寶林寺重修大殿碑》：“茲殿之碑，非公而誰？健毫不抽，實寺之羞。”張天翼《蜜蜂·路》：“豁的一下把木壳槍抽了出來。”③ 抽取；抽調。《楚辭·王褒〈九懷·思忠〉》：“抽庫裏兮酌醴，援瓠瓜兮接糧。”王逸注：“引持二星以斟酒也。”唐陳谿《彭州新置唐昌縣歌馬亭鎮等記》：“又置一鎮，抽武士三十人而禦之。”《文獻通考·征權一》：“如是貨賣處，祇仰據實價每一千抽稅錢三十。”清吳下阿蒙《斷袖篇·安陵君》：“有一狂兒，觸衆皆路，王親引弓而射，一發而斃，王抽旃旄而抑兒首。”顧笑言《你在想什麼？》二：“五百多名工人里，百分之九十都是知識青年抽上來的。”④ 展示；抒寫。《楚辭·九章·惜往日》：“君無度而弗察兮，使芳草爲藪幽，焉舒情而抽信兮，恬死亡而不聊。”唐韓愈《別知賦》：“物何深而不鏡，理何隱而不抽。”宋叶適《祭翁常之文》：“詩抽情而麗密，賦寫物而宏壯。”明何景明《述歸賦》：“左氏著《國語》，馬遷抽《史記》，……大抵因困屈窮厄，發憤述作。”⑤ 萌發；長出。晉束皙《亡亡詩》：“木以秋零，草以春抽。”唐韓愈《苦寒》詩：“草木不復抽，百味失苦甜。”宋王安石《即事》詩之六：“園蔬小摘嫩還抽，畦稻新春滑欲流。”楊朔《萬古青春》：“在一家門旁，我見到棵杏樹，差不多叫炮彈打枯了，不知幾時又抽出嫩芽，滿枝开着白花。”⑥ 除去；抽去。《詩·小雅·楚茨》：“楚楚者茨，言抽其棘。”毛傳：“抽，除也。”鄭玄箋：“伐除蒺藜與棘。”《儀禮·喪服》：“總者十五升，抽其半。”鄭玄注：“抽，猶去也。”⑦ 縮小；收縮。《兒女英雄傳》第十五回：“不想到這樣一個人竟自能屈能伸，有抽有長。”老舍《龍須溝》第三幕：“就怕呀，一下水得抽一大塊！”趙樹理《登記》一：“她覺得渾身的筋往一處抽，喘了半天才哭了一聲就又壓住了氣。”⑧ 毀壞。《左傳·昭公六年》：“禁芻牧采樵……不抽屋，不强匄。”孔穎達疏引服虔曰：“抽，裂也。”⑨ 吸。《兒女英雄傳》第一回：“〔安老爺〕登時倒抽了一口氣，涼了半截。”《紅樓夢》第五二回：“晴雯聽說，忙用指甲挑了些，抽入鼻中。”周立波《暴風驟雨》第一部一：“到了楊家店，車子停下，老孫頭喂好牲口，抽了一袋烟，又趕車上道。”沙汀《凶手》：“他呆了好一會，然後抽一口氣，把臉孔埋到手掌里去了。”⑩ 抽打。元王實甫《西廂記》第四本第二折：“今日箇嫩皮膚倒將粗棍抽。”韓北屏《非洲之夜·不巧的巧遇》：“穿花衬衣的人惊呼一聲‘黑人！’跳起來就走，好像有誰抽了他一鞭子。”⑪ 彈奏；吹奏。《文選·鮑照〈驅月城西門廨中〉詩》：“蜀琴抽白雪，郢曲發陽春。”呂延濟注：“抽，猶奏也。”唐盧綽《賦得館娃宮送王山人游山陰》詩：“旅泊復何夜，希君抽玉琴。”清曹溶《鳳凰台上憶吹簫·題朱十靜志居琴趣後》詞：“秋雨夜，夢想朱簾；抽銀管，湘箱乍卷，寶鴨橫陳。”⑫ 疏浚。清林則徐《江蘇各屬雨水糧價札》：“加以兩岸水車排列如鱗，每日官河消水數寸，當州一帶河道即以淺滯異常……仍復設法抽溝導水。”⑬ 乒乓球運動術語，指用球拍向斜上方用力击球。

【抽丁】抽壯丁。旧时征兵的方式。宋文天祥《已

未上皇帝书》：“古人抽丁之法，或取之三家，或取之五家。”徐特立《抗日十大纲领》：“现在抽丁的办法，引起人民逃跑，尤其是用抽签的办法，往往单丁被抽，而一家二丁三丁的没有被抽，更使人民反对。”沙汀《在其香居茶馆里》：“因为以往抽丁，像他这种家庭一直就没人中过签。”

②【抽丁拔楔】比喻解决疑难。丁，“釘”的古字。元李寿卿《度柳翠》第四折：“大衆恐有不能了達，心生疑惑者，請垂下問，我與他抽丁拔楔。”一本作“拔丁抽楔”。

③【抽子】方言。牲口的笼嘴。柳青《种谷记》一：“他才卸去套在驴头上罩嘴的抽子，然后站在槽前，还要看看它是否照平常一样吃草。”

④【抽水马桶】上接水箱，下通水道，便溺后可以拉开活门放水冲洗的马桶。

【抽分】（—fēn）即抽解。旧时对沿海进出口贸易所征的税。《元史·世祖纪八》：“商賈市舶物貨已經泉州抽分者，諸處貿易，止令輸稅。”清夏燮《中西紀事·通番之始》：“其年七月，又携土物求市，守臣請抽分如故事，詔復拒之。”参见“抽解①”。

【抽心】①谓情发于中。《後汉书·文苑传赞》：“情志既動，篇辭爲貴。抽心呈貌，非彰非蔚。”②发芽。唐李怀远《风阁南厅槐树半生死》诗：“庭槐歲月深，半死尚抽心。”宋梅尧臣《和师直早春雪後五坡道中作》：“凍草未抽心，枯松猶抱節。”

【抽心舍】（舍shè）犹穿堂。前后两厅间联结的屋舍。《说郭》卷九七引《稽古定制·唐制》：“凡王公以下屋舍……非常参官不得造抽心舍及施縣魚瓦獸豸梁柱飾。”

【抽斗】抽屜。柔石《一个伟大的印象》：“在会议室的一角，放着一张黄色的书桌，里面的抽斗内，贮满了各种左倾的杂志并共产主义的书报。”赵树理《三里湾·有翼革命》：“永清和有翼……进去又开了办公桌子抽斗上的锁，取出两张分单来。”

【抽引】①抽取引出。《释名·释采帛》：“抽，抽也。抽引絲端出細緒也。”《淮南子·要略》：“夫作爲書論者，所以紀綱道德，經緯人事，上考之天，下揆之地，中通諸理，雖未能抽引玄妙之中才，繁然足以觀終始矣。”艾思奇《辩证唯物主义纲要》第一章：“哲学不仅仅是人们从各种事物的知识中抽引出来的最普遍的概括和总结，同时它又能够反过来对于人们的一切认识活动发挥指导方向的作用。”②提拔荐举。《晋书·虞预传》：“臣愚謂爲國之要在於得才，得才之術在於抽引。苟其可用，讎賤必舉。”

③【抽打】用鞭子等条状物打。周而复《上海的早晨》第一部三：“朱暮堂和他的老婆稍为有点不如意，就用鸡毛掸子和棍子没头没脑地抽打她。”管桦《暴风雨之夜》：“暴雨像千万条鞭子抽打着我们。”

【抽功夫】抽空。如：他们在等你，请你抽功夫去一趟。

【抽付】交付，送还。宋刘克庄《解连环·甲子生日》词：“今歲謝君恩，放還山去。政事堂中，把手版，分別抽付。”

【抽印】从整本书或刊物的印刷版中取出一部分来单独印刷。如：抽印三百份；抽印本。

④【抽地】地主收回原来租给农民的土地。贺敬之《丁毅等《白毛女》第五幕第三场：“为什么你明减暗不减，为什么你抽地欺压咱。”

【抽列】抽出排列。汉王充《论衡·超奇》：“或抽列古今，紀著行事，若司馬子長、劉子政之徒，累積篇第，文以萬數，其過子雲、子高遠矣。”

【抽吸】吸。周作人《三礼赞》三：“中国人的抽大烟则是平民化的，并不为某一阶级所专享，大家一样地吱吱的抽吸。”

【抽那】（—nuó）抽调，调动。宋司马光《乞罢将官札子》：“熙寧中，謀臣建議分天下禁軍每數千爲一將，別置將官以領之，訓練、差使、抽那，一出其手。”宋陈师道《後山丛谈》卷一：“一恐契丹置寨於鎮定之間，則定州軍馬，抽那不起。”

【抽收】征收。《清会典事例·户部·直省厘局》：“〔咸豐〕八年諭：嗣後豫省釐捐，著專收水煙、藥材、茶葉三大宗，其餘如絨布、皮貨等一概不必抽收。”

⑦【抽芽】发芽。明王守仁《传习录》卷上：“譬之木，其始抽芽便是木之生意發端處。抽芽然後發幹，發幹然後生枝、生葉。”丁玲《田家冲》二：“山上的新草都在抽芽了。”

【抽匣】①抽剑出匣。唐权德輿《奉和张仆射朝天行》：“見公抽匣百鍊光，試欲磨鉛諒無助。”唐李绅《忆过润州》诗：“弓犯控弦招武旅，劍當抽匣問任夫。”②即抽屜。沙汀《医生》：“送走那个粮户，他就转身到条桌边坐下，数了数刚才接过手的报酬。随又打开抽匣，连同所有的收入一起计算。”参见“抽屜”。

【抽身】①谓弃官引退。唐刘禹锡《刑部白侍郎谢病长告改宾客分司以诗赠别》：“洛陽舊有衡茆在，亦擬抽身伴地仙。”宋苏轼《李颀秀才善画山以两轴见寄仍有诗次韵答之》：“詩句對君難出手，雲泉勸我早抽身。”②脱身离开。《西游记》第六回：“正鬧時，大聖忽見本營中妖猴驚散，自覺心慌，收了法象，掣棒抽身就走。”清周友良《珠江梅柳记》：“二卿有此才貌，誤落風塵，翠館紅樓，終非結局，竹籬茅舍，及早抽身。”巴金《灭亡》第八章：“从八点钟等到十二点钟，还不见她来。我想她也许因事不能抽身来会我。”

【抽冷子】方言。①突然。曹禺《北京人》第二幕：“给他先点上蜡好。别待会儿喝了一半灯抽冷子灭了，他又不高兴。”萧乾《干校琐记·冲击》：“被揪斗是冲击，抽冷子喜事来临，也能教人乐极生悲。”②乘人不注意。刘白羽《回家》：“乍解放，心里很不是滋味，只想有一天抽冷子开小差。”

【抽沙】指松散而易塌的沙地。宋魏泰《东轩笔录》卷八：“其地善崩，俗謂之抽沙，每欲包展入壁，而土陷不可城。”

⑧【抽拔】①提拔；擢用。《後汉书·范滂传》：“顯薦異節，抽拔幽陋。”《三国志·吴志·陆逊传》：“今荆州始定，人物未達，臣愚懷懼，乞普加覆載抽拔之恩，令並獲自進，然後四海延頸，思歸大化。”《晋书·荀晞传》：“尚書何綏、中書令繆播、太僕僕胤、黃門侍郎應紹，皆是聖詔親所抽拔。”②拔除。北魏贾思勰《齐民要术·杂说》：“凡種麻地，須耕五六遍，倍蓋之。以夏至前十日下子，亦鋤兩遍，仍須用心細意抽拔全稠闊細弱不堪留者，即去卻。”

【抽抽】①皱；瘦小。老舍《女店员》第二幕第一场：“可是他们说：出门不换！我要是把袜子弄脏了，弄抽抽了，也还有他们那么一说。可是，看，原封没动，为什么不

换呢?”又如谚语:罐儿里养王八,越养越抽抽儿。●抽动。《当代》1981年第2期:“槐花开时,闻到花香的人会愉快地抽抽鼻子,仰着头看着缀满槐花的偌大的树冠。”

⑧【抽抽趄趄】犹言别别扭扭。王汶石《风雪之夜·春节前後》:“啊呀呀!几十岁的人了,还像个娃娃似的,抽抽趄趄的干啥呀!”

【抽抽搐搐】一吸一顿地哭泣。康濯《我的两家房东》:“北屋里干什么呢?谁抽抽搐搐的不舒展啊?”我问金锁,他说是他大姐啼哭啦。”

【抽取】提取,取出。郭沫若《橄榄·〈行路难〉上篇二》:“上海的C书局凡关于丛书的契约,照例是只能抽取版税的。”艾思奇等《辩证唯物主义历史唯物主义》第一章:“人们还不能把客观世界的个别部分从世界的总的联系中抽取出来,加以分别研究。”

【抽泣】一吸一顿地低声哭泣。巴金《死去的太阳》十二:“程庆芬哭得厉害,她用了很大的努力才抽泣地说:‘我也是不能自己的。’”袁静《伏虎记》第十七回:“洞子里一片悲痛的抽泣声。”

【抽空】(—kòng)利用机会;抽出时间。《红楼梦》第一〇三回:“我们姑娘好意待香菱,叫他在这一块儿住,他倒抽空儿药死我们姑娘!”《官场现形记》第七回:“因为抚院有吩咐,是不敢怠慢的,立刻让进来吃茶抽烟,抽空拿着手本,夹着条陈,上头去回。”张天翼《春风》五:“任家鸿一面挣开自己的脖子,一面用左手死死揪住她的头发。他右手抽空来对付敌人。”柳青《铜墙铁壁》第一章:“你说我们毛娃他爸能不能抽空探一回家哩!”

【抽屉】桌子、柜子等家具中放东西用的匣子,有底,没盖,可以抽出来推进去。巴金《家》十七:“他郑重地把它放在写字台的抽屉里,又把抽屉锁上了。”曹禺《雷雨》第四幕:“他走到方桌前打开抽屉,取出长枪,走进后边书房。”

⑨【抽查】从全体之中抽取一部分进行检查。《清会典事例·宗人府·进班》:“並於直班之日,責成司鑰章京,於扃門時,將應行直班弁兵人數,分門點視,所帶軍械,應令一律整齊,該王大臣仍隨時隨處抽查,務須規模嚴肅。”茅盾《过年》二:“快到中午,什么都办妥了,保证明天如果抽查到了,决不丢脸。”

【抽思】抒发情思。《楚辞·九章·抽思》:“與美人之抽思兮,并日夜而無正。”蒋驥注:“抽思,猶言剖露其心思。”唐黄滔《龟洋灵感禅院东塔和尚碑》:“滔早訪蓮局,今悲松塔,敢辭抽思,用刻貞銘。”明顾起纶《国雅品·士品一》:“〔王元章〕長於七言……抽思雖奇,摘詞未秀。”

【抽咽】(—yè)见“抽噎”。

【抽胎换骨】犹脱胎换骨。元刘君锡《来生债》第四折:“今日呵可便稱了我平生願。端的是抽胎换骨,火内生蓮。”《金瓶梅词话》第六七回:“老先兒,你也嚐嚐,吃了牙老重生,抽胎换骨,眼見稀奇物,勝活十年人。”

【抽風】①手脚痉挛、口眼歪斜的症状。②利用一定的装置把空气吸出来。如:抽风灶。③见“抽豐”。

【抽秘聘妍】抒发深意,施展美才。明沈德符《野獲编·词林·四六》:“本朝既廢詞賦,此道亦置不講,惟世宗奉玄,一時撰文諸大臣,竭精力爲之,如嚴分宜、徐華亭、李餘姚,召募海內名士幾遍,爭新闢巧,幾三十年,其中豈少抽秘聘妍可垂後世者。”况周颐《蕙風词话》卷二:

“唯少游自闢蹊徑,卓然名家。蓋其天分高,故能抽秘聘妍於尋常搢染之外。”

⑩【抽馬】见“抽檢祿馬”。

【抽捐】原指抽厘捐。后亦泛指抽税。《清会典事例·户部·直省厘局》:“咸豐六年奏准,盛京兵餉支絀,現今店商於買貨之家,照所買價值,每東錢百千,抽捐東錢一千。”参见“抽釐”。

【抽換】更換;抽出改換。《清会典事例·户部·隨漕席木板竹》:“湖廣、江西等省,每年隨漕辦解十分本色松板,帶運到通,派儲京通各倉,以爲鋪墊廩座之用,定爲十六年抽換一次。”魯迅《书信集·致郑振铎》:“《文学》二卷一号,上海也尚未见,听说又不准停刊,大约那办法是在利用旧招牌,而換其内容,所以第一着是检查,抽換。”

【抽氣】喘气。巴金《家》三五:“他们看见祖父坐在床前沙发上,垂着头在那里抽气。轻微的怪声就是从他的口里发出来的。”

【抽條】①长出枝条。宋张先《定风波》词:“素藕抽條未放蓮,晚蠶將繭不成眠。”曹靖华《飞花集·艳艳红豆寄相思》:“这样宝地,简直把车杆插下去,都会抽条开花呢!”②长身材。柯岩《奇异的书简·美的追求者》:“儿子那年才十四五岁,还没抽条,个子不高。”亦用以形容长得瘦长。克非《春潮急》三九:“铁鸡公一家人兴奋地吃着早饭的时候,有个抽条个儿、年纪轻轻的小伙子……急急忙忙地走进了梨儿园。”③体积缩小。多用于某些食品。《实事实话报》1931.11.20:“分量与中饽饽不差上下,后来因为油、糖、面一贵,渐渐的也就往下抽条。”

【抽剥】谓剥削。康有为《大同书》庚部第九章:“而太平世之生人,不知抽剥追敲之苦,只有領得工金爲歌舞遊觀之樂,其爲樂利豈有比哉!”

【抽脅】古代酷刑之一。抽去其肋骨致死。汉刘向《列女传·齐太公女》:“天子憐悲其意,乃下詔曰:‘……其餘肉刑。’自是之後,鑿頰者斃,抽脅者笞,剔足者鉗。淳于公遂得免焉。”《汉书·刑法志》:“陵夷至於戰國,韓任申子,秦用商鞅,連相坐之法,造參夷之誅;增加肉刑,大辟有鑿頰、抽脅、鑊亨之刑。”

【抽紗】刺綉的一種。用亞麻布或棉布等材料,根據圖案設計,將花紋部分的經線或緯線抽去,然後加以連綴,形成透空的裝飾花紋。主要產地爲山東、廣東、江蘇、浙江等地的農村。產品多爲台布、窗簾、盤托、椅靠、手帕、服飾等。

⑪【抽黃對白】謂只求對仗工穩。唐柳宗元《乞巧文》:“眩耀爲文,瑱碎排偶,抽黃對白,嚙嚙飛走。”宋孫奕《履齋示兒編·經說·詩章句對偶》:“如‘壽爾諄諄,聽我藐藐’……之句,無一句非的對,則世之駢四儷六,抽黃對白者,得非又發端於是與?”元劉壎《隱居通議·駢儷二》:“次山覽之,嘉歎曰:‘此乃以散文爲四六者,正是片段議論,非若世俗抽黃對白而血脈不貫者也。’”清錢泳《履園叢話·雜記下·唐竹庄》:“筆力沈雄,直接漢魏,非抽黃對白家所能道也。”

【抽噎】猶抽泣。韶華《梁上君子》:“从黑暗中傳來妻子抽噎的聲音,隨後也就聽不見了。”

【抽動】肌肉一縮一伸地動。多由於悲傷、氣憤或疾病。郁達夫《薄奠》下:“我想叫她不要哭,但是看看她的情形,覺得是不可能的,所以只好默默的站着,眼睛看見

她的瘦削的双肩一起一缩的在抽动。”张天翼《春风》五：“尤凤英嘴角抽动了一阵，手抓着拳哆嗦着，瞧这劲儿似乎她又想要发作一下。”

11【抽选】选拔提升。《南史·颜延之传》：“延之昔坐事屏斥，復蒙抽進，而曾不悛革，怨誹無已。”

【抽彩】①旧谓设赌者向赢方抽取彩利。亦借指私行抽税。《安徽巡军传说故事·山猫独斗铁头蛇》：“铁头蛇私下里定了律条：袁店集方圆二十里以内的人，谁犯私盐都得由他二八抽彩。”②商店售货设部分奖品或奖金，顾客买中者得奖。鲁迅《三闲集·书籍和财色》：“书籍的销路如果再沉下去，我想，最好是用女店员卖女作家的作品及照片，仍然抽彩，给买主又有得到‘劝学’、‘留学’的款子的希望。”

【抽脚】抽身，脱身。宋李曾伯《念奴娇·丙午和朱希真老来可喜韵》词：“云胡不喜，得抽脚篮中，安身局外。”

【抽象】①从许多事物中，舍弃个别的、非本质的属性，抽出共同的、本质的属性的过程，是形成概念的必要手段。朱光潜《形象思维在文艺中的作用和思想性》：“抽象就是‘提炼’，也就是毛泽东同志在《实践论》里所说的‘将丰富的感觉材料加以去粗取精，去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作工夫。’”何满子《文学呈臆编·道德、时代思潮与爱情》：“因此，拿保尔·柯察金的爱情和这对情人相比，正像拿电风扇和电熨斗相比，只能抽象出它们的共同点是家用电器。”②不能或没有具体经验到的，只是理论上的；空洞不易捉摸的。与“具体”相对。瞿秋白《饿乡纪程》七：“他们大家本不懂得‘文化’这样抽象的名词，然而却有中俄文化融会的实效。”冰心《寄小读者》七：“她的爱是温和妩媚的。我对她的爱是清淡相照的。这也许太抽象，然而我没有别的话来形容了。”

【抽毫】抽笔出套。亦借指写作。唐吴融《壬戌岁闾乡卜居》诗：“六载抽毫侍禁闈，不堪多病决然归。”明李东阳《廷韶文敬联句见寄叠前韵》：“日长秋馆罢抽毫，自在閒庭落麝毛，忽有词章传二妙，敢将名姓託三豪。”清冯桂芬《与曾侯帅书》：“竊自念脚踵手板，則夙願不及，抽毫進牘，則目力不勝，內外無一可，出山之志，長此已矣。”

【抽梁换柱】谓改换事物的形式或内容。《镜花缘》第九一回：“我不會說笑話，只好行個抽梁換柱小令。”段荃法《“状元”搬妻》：“我看就来个抽梁换柱，我回去，让老婆替我来开会。”

【抽贯】唐代的一种税收。在常赋外，规定每贯钱中抽取若干文。《新唐书·陆贽传》：“凡京師稅間架、榷酒、抽貫、貨商、點召之令，一切停之。”宋苏辙《历代论·陆贽》：“兵連禍結，常賦所不能贖，於是爲之抽貫算間，假貨商賈，空內以事外。”

12【抽替】抽屜。宋岳珂《黄鲁直书简帖下》：“彼有木工，爲作一抽替藥羅，長尺一、闊六寸許便可。”宋周密《癸辛杂识後集·修史法》：“昔李仁甫爲《長編》，作木廚十枚。每廚作抽替匣二十枚。每替以甲子誌之，凡本年之事有所聞，必歸此匣。”《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“十娘取鑰開鎖，內皆抽替小箱。”清叶名沅《桥西杂记·李仁父记事法》：“昔者李仁父爲《長編》，作大櫥十枚，每櫥抽替六十枚。”

【抽搭】亦作“抽答”、“抽達”。一吸一顿地低声哭

泣。《红楼梦》第三三回：“王夫人哭着贾珠的名字，别人还可，惟有李纨禁不住也抽抽搭搭的哭起来了。”舒群《少年chén女》四：“不等我问话，便抽搭两声，抑制住喉咙的哽咽先开口了。”老舍《月牙儿》十三：“我呢，我连哭都忘了怎么哭了，我只裂着嘴抽达，泪蒙住了我的脸。”吕治范《采蘑菇》：“三莲吓的张着嘴，不敢回话，只是又抽抽答答的抹起眼泪来。”

【抽揀】挑选。唐白居易《论行营状》：“請抽揀魏博、澤潞、易定、滄州四道兵馬分付光顏事。”宋范仲淹《奏陝西河北画一利害事》：“於陝西抽揀戰隊使臣十數人，授以新議八陣之法，教習諸軍。”

【抽揚】犹表扬。南朝齐谢朓《拜中军记室辞隋王笺》：“褒采一介，抽揚小善。”《陈书·世祖纪》：“每有一言入聽，片善可求，何嘗不褒獎抽揚。”清王暉《今世说·德行》：“得一善，力抽揚之，惟恐不及。”

【抽援】引荐。汉蔡邕《太尉杨公碑》：“沙汰虚冗，料簡貞實，抽援表達，與之同蘭芳，任鼎重。”

【抽達】见“抽搭”。

【抽裂】崩裂；割裂。三国魏曹操《善哉行》之二：“其窮如抽裂，自以思所怙。”《晋书·愍帝纪》：“朕以冲昧，纂承洪緒，未能棄夷凶逆，奉迎梓宮，枕戈煩寃，肝心抽裂。”《魏书·刘子业传》：“子業出兵誅義恭，遂剝剔支體，抽裂心藏，挑其眼睛，投之蜜中，謂之鬼目粽。”

【抽買】宋代对海舶输入商货，禁榷品由官府全部收买，非禁榷品除抽分一部分外，又收购商货的十分之三至十分之六，称抽买。明初对国外贡舶免税，但收购附搭商货十分之六。清代对外来市舶概行征税，无抽买规定。

【抽掣】①抽取。宋叶適《朝议大夫蒋公墓志铭》：“舶船至，即日抽掣，親自評量，隨麓細立盡，老僮束手。”《清会典事例·户部·截拨兵米》：“又奏准：截撥天津水師營並易州漕米，停止曬曬，照北倉之例，抽掣辦理。如有勒索等弊，即行題參。”②抽打。明汤显祖《牡丹亭·闻喜》：“正高吊起猛桃條細抽掣，被官裏人搶去遊街歇。”

【抽稅】征收税金。宋马令《南唐书·谈谐传·申渐高》：“漸高乘談諧，進曰：‘雨懼抽稅，不敢入京！’”明张居正《与操江巡抚院言棍徒假借》：“給與照身批文，一路免抽稅打過關，直至張家灣。”毛泽东《在省市自治区党委书记会议上的讲话》二：“我们的农业税，包括副业的税收，约占农民生产总值的百分之八，很多副业没有抽税。”

【抽答】见“抽搭”。

【抽筋】亦作“抽筋”。①抽去筋。汉桓宽《盐铁论·繇役》：“屠者解分中理，可横以手而離也。至其抽筋鑿骨，非行金斧不能決。”又如：抽筋剥皮。②筋肉痉挛、抽搐。柔石《人间杂记》：“他全身抽筋，肩膀左一耸，右一耸，两腿也左一伸，右一伸。”老舍《神拳》第四幕：“哎哟！我的腿抽筋儿！快来背着我！”

【抽馮】（—píng）抒发愤懑。《楚辞·严忌〈哀时命〉》：“願舒志而抽馮兮，庸詎知其吉凶？”王逸注：“馮，一作憑，一作憑，一作愁。”洪兴祖补注：“馮，音憑，亦音憤。”

【抽痠】抽搐。张天翼《蜜蜂·仇恨》：“伤了腿的兵油子哼着，腮巴子抽痠更抽得利害。”

【抽割】①抽去割除。《後汉书·方术传下·华佗》：“若疾發結於內，針藥所不能及者，乃令先以酒服麻沸散，

既醉無所覺，因剗破腹背，抽割積聚。”⑩謂心腸有如割裂。形容哀痛之極。南朝梁任昉《齊竟陵文宣王行狀》：“天不慙遺，奄見薨落，哀慕割割，震動于厥心。”

12【抽絲】抽茧取絲。亦比喻緩慢。《文選·陸倕〈新漏刻銘〉》：“微若抽繭”唐呂向注：“言水下之微，如繭之抽絲。”又如：病來如山倒，病去若抽絲。

13【抽搐】肌肉抽動。多由於悲傷、氣憤、緊張或疾病所致。茅盾《子夜》十五：“屠維岳感到意外的孤寂了。雖然這絲車間的溫度總有九十度光景，他却覺得背脊上起了一縷冷冰的抽搐，漸漸擴展到全身。”楊沫《青春之歌》第一部第十二章：“忽然他臉色發白，雙唇抽搐，把頭埋在桌上猛烈地抽泣起來。”秦牧《藝海拾貝·毒物和藥》：“蠅子，這也是够毒的東西了。然而中醫卻用它來主治涼風抽搐，以及瘡毒等症。”

【抽搦】肌肉不由自主地收縮的症狀，多見於四肢或顏面，一般由神經系統的疾患引起。

【抽暇】抽空。《詩刊》1978年第5期：“正軍旅匆匆，修家書何時抽暇？”《人民日報》1981.8.13：“接到战友來信說，他二哥要結婚了，要我抽暇去他家乡常州水乡农村看看，代他祝賀二哥的婚禮。”

【抽毀】抽出一部分加以銷毀。魯迅《書信集·致鄭振鐸》：“這一月來，我的投稿已被封鎖，即无聊之文字，亦在禁忌中，時代進步，禁忌亦隨而進步，虽‘伪自由’，亦已不准，但《北平箋譜》序，或尚不至‘抽毀’如錢謙益之作歟？”

【抽腸】①剖腹取腸。謂殺戮。北齊顏之推《顏氏家訓·教子》：“梁元帝時，有一學士……年登婚宦，暴慢日滋，竟以言語不擇，為周逖抽腸斃鼓云。”②比喻盡心；盡忠。《文選·劉孝標〈廣絕交論〉》：“皆願摩頂至踵，褻膽抽腸。”呂延濟注：“抽，拔也。言盡心也。”《梁書·王僧辯傳》：“世受先朝之德，身當將帥之任，而不能瀝膽抽腸，共誅姦逆。”

【抽解】①旧時對沿海港口進出口貿易征收的實物稅。《宋史·食貨志下八》：“熙寧初，立市舶以通物貨。舊法抽解有定數，而取之不苛，輸稅寬其期，而使之待價，懷遠之意實寓焉。邇來抽解既多，又迫使之輸，致貨滯而價減。”《明史·楊言傳》：“局官陸宣輩支俸踰於常制，內監陳林輩抽解及於蕪湖。凡此，皆時弊之急且大，而足以拂天意者。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第四編第一章第二節：“北宋時在沿海主要港口設市舶司，征收進出口稅，名為抽解，也叫抽分。”②解大小便。《雪堂行和尚拾遺錄》：“一日衆集，浩問曰：‘作什麼？’曰：‘入室。’浩曰：‘待我抽解來。’及上廁來，見僧不去，以拄杖趕散。”

14【抽摘】猶抽調。宋岳飛《申省措置襄漢乞兵狀》：“飛所乞六萬之兵，雖蒙朝廷允允，然必待楊么賊平，然後抽摘。”

【抽演】抽取而加以發揮。晉潘尼《釋奠頌》：“抽演微言，啟發道真。”

【抽慟】痛哭。《宋書·桂陽王休範傳》：“是以望陵墳而摧裂，想靈旂而抽慟。”

【抽獎】①提拔褒獎。唐呂溫《代鄭南海謝上表》：“豈意曾未踰年，忽蒙抽獎，廟授鉞鉞，廷賜旌旗。”②以抽籤法給買主獎品。商人招徠顧客的一種手段。

【抽緒】①收業，成事。漢揚雄《太玄·玄瑩》：“凡

十有二始，羣倫抽緒。”范望注：“抽，猶收也。言陰陽迭興於十二月朔之中，羣倫各收其業以成其歲事也。”②抽引絲頭。比喻引申發揮。南朝梁劉勰《文心雕龍·章句》：“尋詩人擬喻，雖斷章取義，然章句在篇，如繭之抽緒，原始要終，體必鱗次。”明顧起倫《國雅品·士品四》：“張文肅文邦，才雄思瞻，抽緒錯彩，道繹華曠，江漢橫流，岌然衡嶽之秀也。”

15【抽撥】選擇調撥。《清會典事例·戶部·轉輸郵易》：“每汛設兵五名，惟遣巡查。所需汛兵，於附近各營抽撥。”

【抽樣】從大量物品或材料中抽取部分作為樣品。如：抽樣檢驗；抽樣調查。

【抽噎】亦作“抽咽”。泣聲低沉如咽。《紅樓夢》第三四回：“[黛玉]半天方抽抽噎噎的道：‘你可都改了罷！’”葉紫《楊七公公過年》六：“福生嫂坐在七公公的旁邊，盡量地抽咽着，小玲兒餓得呆着眼珠子倒在她的懷裡不能作聲。”魏巍《東方》第四部第二章：“‘她，她犧牲了。’徐芳抽抽咽咽地說。”陳登科《風雷》第一部第三十章：“從他的抽噎聲中，可以告訴你，他的心情是非常沉痛的。”

【抽筋】見“抽筋”。

【抽徵】征收。唐元稹《織婦詞》：“蠶神女聖早成絲，今年絲稅抽徵早。”

【抽盤】抽取查點。明沈德符《野獲編補遺·台省·御史阿內侍》：“御史鄭順奏張家灣宣課司及崇文門分公司，商貨販到，積至數多，方命抽盤，不無停滯。”

【抽膘】落膘。牲畜變瘦。杜澎《雙窩車》：“它為什麼抽膘不吃草了！”

【抽課】抽稅。《清會典事例·戶部·銅鐵錫鉛礦課》：“廣西省恭城縣屬山斗岡銅礦，每百斤抽課十五斤。”清昭槤《嘯亭雜錄·緬甸歸誠本末》：“境內茂隆山廠自前明開採甚旺，廠民吳尚賢等議給山水租銀，不敢受，請照內地廠例，抽課報稅以作貢物。”

【抽調】（—diào）抽取調遣。明唐順之《條陳蓟鎮練兵事宜》：“蓟鎮近在鞏轂下耳，請於塞垣無事之時，抽調鎮兵一枝兩枝至京師，令大臣于教場閱視其果練與否，而明詔嚴賞罰之。”清彭夏琴《咏台灣》之三：“抽調可憐諸將士，不教辛苦說征遼。”李劫人《天魔舞》第二章：“我們有兩大支使用新武器的部隊，却都作了別用，恐怕一時抽調不及。”

【抽導】引導。《晉書·戴逵傳》：“是以古之建國，有明堂辟雍之制，鄉有序序黌校之儀，皆所以抽導幽滯，啟廣才思。”

【抽寫】抒寫。魯迅《古小說鈎沉》引南朝齊王琰《冥祥記》：“宋大明年中，有寺統法師名道溫……乃創思熔鑄，抽寫神華，模造普賢彩像盛像，實傾宙珍，妙盡天飾。”魯迅《墳·摩羅詩力說》：“惟靈均將逝，腦海波起，通于汨羅，返顧高丘，哀其無女，則抽寫哀怨，鬱為奇文。”

【抽選】挑選。明何良俊《四友齋叢說·史七》：“南京於京營中抽選一萬餘人，給以行糧，以兵部一侍郎領之，亦在江上教習水戰。”《清會典事例·戶部·白糧經費》：“江蘇省白糧，抽選漕船裝運，應用三百有二船。”郭沫若《洪波曲》第十章二：“至于從常德俘虜中抽選了一部分出來組織‘反戡同盟’，那更是到了重慶以后的工作

了。”

16【抽擇】 抽取选择。清唐孙华《庚寅元日斋中读书》诗：“卷帙分左右，千載得沿沿。抽擇隨吾意，菁英恣撥擷。”

【抽薪止沸】 抽去正在燃烧的柴薪以止锅水沸腾。比喻从根本上解决问题。北齐魏收《为侯景叛移梁朝文》：“抽薪止沸，剪草除根。”

【抽翰】 抽出毛笔。亦借指写作。明何景明《发京邑》诗之一：“弱冠遊皇邑，抽翰預時髦。”

【抽頭】 ① 抽身，脱身。宋苏轼《与辩才禅师书》之五：“某幸於閩中抽頭，得此閑郡，雖未能超然遠引，亦退老之漸也。”金元好问《刘氏明远庵》诗之一：“豪氣元龍百尺樓，功名場上蚤抽頭。”明徐渭《女状元》第一出：“既有了官，就有那官的俸祿，漸漸的積慮起來麼，量着好作歸隱之計，那時節就抽頭回來。”亦指掉头。《红楼梦》第四回：“那狗抽頭回身，拖着個掃帚尾巴，一氣跑上大土山上。”② 设局邀人聚賭，抽取头钱。唐宋时称乞头。《古今图书集成·祥刑典·律令十七》：“開場之人，在家存留賭博之人，將自己銀錢放頭抽頭之人，各枷號三個月。”《清会典事例·宗人府·议罪》：“[瑞珠]復於茶館內，開設蟋蟀盆，聚賭抽頭。”杨朔《火并》：“范芝灵是城里有名的浪子，依仗着父亲在县政府当衙役的势力，常年放賭抽头，结交很广。”③ 商品交易或办事中的回扣。《豆棚闲话·虎丘山賈清客联盟》：“凡是賣字畫骨董物件的，俱要抽頭，先來與他說通，方成交易。”《醒世姻缘傳》第二六回：“當初那一百兩的本又沒有淨銀子與你，帶准折，帶保錢，帶成色，帶家人抽頭，極好有七十兩上手。”瞿秋白《赤都心史》三一：“領事自己把一切交涉——甚至瑣屑的華人搬住注册等事，都一撻腦子抓在自己手里：好一張一張執照呀，護照呀的抽頭。”

【抽韻】 研讀。章炳麟《廋書·訂文附正名雜義》：“六書之從形聲，十固七八。自叔然、弘嗣，則有切音。其後或以婆羅門法貫之，宜若調瑟有準，觀其紐切，而知其音讀者。然抽韻《廣韻》，則二百六者勿能辨也。”

17【抽擢】 拔擢；提拔。《急就篇》卷四：“抽擢推舉白黑分。”顏師古注：“賢者升擢，不肖退黜，是為白黑有分別也。”《南史·王鎮惡傳》：“吾等因託風雲，並蒙抽擢，今咸陽不剋，誓不濟江。”唐韓愈《後十九日復上宰相書》：“前五六年時，宰相薦聞尚有自布衣蒙抽擢者，與今豈異時哉。”清唐孙华《哭座主玉峰尚書徐公》詩：“每荷品題稱國士，多由抽擢作名卿。”

【抽薑】 油菜、大蒜、韭菜等作物長出薑來。《新华半月刊》1959年第5期：“抓好油菜抽薑、開花、收穫三大關，力爭今年打響油料作物的第一炮。”

【抽檢祿馬】 亦省作“抽馬”。星命家術語。指為人占算星命吉凶。宋洪迈《夷堅丙志·楊抽馬》：“楊望才……自為兒童，所見已異。嘗從同學生借錢，預言其箝中所攜數，放之而信。既長，遂以術聞，蜀人目為‘楊抽馬’。”原注：“謂與人抽檢祿馬也。”亦作“抽簡祿馬”。《二刻拍案惊奇》卷三三：“因為能與抽簡祿馬，川中起他一個諱名，叫做‘楊抽馬’。”

【抽穗】 禾谷類作物由葉鞘中長出穗。宋孔平仲《风雨有秋色率然成小詩》：“竹笋解包堆屋角，蓼花抽穗出牆端。”柳青《創業史》第一部第十九章：“過了清明節，

稻地青稈和旱地小麥，都拔節了。青稈甚至已經快抽穗了。”

【抽斂】 征收聚斂。唐劉禹錫《謝恩賜粟麥表》：“以臣當州連年歉旱，特放開成元年夏青苗錢，并賜斛斛六萬石，仰長吏逐急濟用，不得非時量有抽斂於百姓者。”郭沫若《奴隸制時代·關於奴隸與農奴的糾葛》：“在斯巴達、塞沙里、克雷特和許多其他地區，統治階級從臣服的異域人民的強迫勞動中抽斂財富。”

【抽縮】 機體因受刺激而收縮。冰心《南歸》：“這時我才從爐旁慢慢的回過頭來，泪眼模糊里，看見母親鼻子兩邊的肌肉，重重的抽縮了几下，便不動了。”

18【抽釐】 抽取厘金。《清會典事例·戶部·直省厘局》：“咸豐九年奏准，山東省在登、萊、青三府屬海口，舉辦抽釐。”清薛福成《籌洋畧·利權二》：“厥後天下多故，餉無所出，始創為抽釐之法。”

【抽繭】 抽引茧絲。南朝梁陸倕《新刻漏銘》：“微若抽繭，逝如激電。”亦以喻引出其言論加以申述。曼華《同盟會時代民報始末記》：“《民報》之出，殆首在廓清反動言論，抽繭剝蠶，而後革命理論之真諦以明。”

【抽藤條】 用藤條抽打。魯迅《且介亭雜文末編·寫于深夜里》：“單在刑罰一方面，我才曉得現在的中國有：一，抽藤條，二，老虎凳，都還是輕的。”

【抽豐】 亦作“抽風”。旧時利用各種關係和借口向人索取財物。明馬休人《荷花蕩》第八出：“小生只因會試進京，路過揚州，此間司理，是我座師，政欲抽豐一回，以作進京資斧之計，誰想又查盤別府去了。”明朱鼎《玉鏡台記·獄吏相戒》：“我本秋曹司獄，為官一味貪酷，胸中惟嗜苞苴，杖頭只打錢穀，酒席專為抽風。言談盡藏騙局。下監推審犯人，量財以為直曲。”《二刻拍案惊奇》卷二六：“鄰里之間，見說高愚溪在福建巡按處抽豐回來，盡來觀看。看見行李沉重，貨物堆積，傳開了一片。”《儒林外史》第四四回：“哥這番去，若是多抽豐得幾十兩銀子，回來把父親母親葬了。”

【抽簪】 謂棄官引退。古時作官的人須束髮整冠，用簪連冠于髮，故稱引退為“抽簪”。《文選·沈約〈應詔游苑餞呂僧珍詩〉》：“將陪告禮，待此未抽簪。”李善注引鍾會《遺榮賦》：“散髮抽簪，永縱一壑。”唐李深《游爛柯山》詩：“真興得津梁，抽簪永游衍。”宋樂史《廣卓異記·御制送詩并序》：“遺榮期入道，辭老競抽簪。”清曹寅《半軒至真州舟次即事》詩之二：“終須霖雨去，未老慎抽簪。”

【抽簡祿馬】 見“抽檢祿馬”。

19【抽繹】 理其端緒；演繹。明歸有光《隆慶元年浙江程策》之一：“朕更歷世故，創業艱難，常慮子孫不知所守，故為此書。日夜以思，具悉周至。抽繹六年，始克成編。”清方苞《楊黃在時文序》：“聞喜楊黃在守遷京師，與余交聞，出其時文，能曲暢所欲言，以顯事物之理，又能抽繹先儒之書，而發其端緒之未竟者。”郭沫若《蒲劍集·莊子與魯迅》：“我說‘他是靠打草鞋吃飯的人’，也就是從《列御寇篇》中的一段故事里抽繹出來的。”

20【抽籤】 ① 削竹為籤，配以語句，于神前抽掣以占吉凶的迷信活動。唐白居易《幸蜀記》：“初，衍禱張惡子廟，抽籤得‘逆天者殃’四字。”② 拈阄。清姚之驥《元明事類鈔·官品門一》：“《萬曆注略》：孫丕揚為吏部，更定選法，

親自抽籤，時人嘲銓部爲籤部。”洪深《包得行》第一幕：“每个过了十八岁还没有到四十五岁的男子，都有当兵的义务，谁先谁后凭抽签，谁先抽到谁该先去。”

押

① [yā 广韵] 烏甲切，入狎，影。①在公文或契约上签字或画符号，以作凭信。亦指所签的名字或所画的符号。宋王溥《唐会要·百官奏事》：“〔景龍〕三年二月二十六日勅，諸司欲奏大事，並向前三日錄所奏狀一本，先進，令長官親押。”宋洪迈《夷堅丙志·周莊仲》：“周莊仲，建炎二年登科。夢至殿廷下，一人持文字令書押。”《二刻拍案惊奇》卷二十：“功夫看那張紙時，原已寫得有字。囚犯道：‘只消舅舅押個字就是了。’”许杰《寿平》：“我把口供录了起来，他画了押。”②抵押；典当。《红楼梦》第七二回：“暫且把老太太查不着的金銀傢伙，偷着運出一箱子來，暫押千數兩銀子，支騰過去。”张天翼《万仞约·儿女们》二：“田大癩子借了廉大爷那笔钱，押下那块地。”欧阳子倩《渔夫恨》第五场：“教师：他没有银子，我就教他把女儿作押。”③押送。《旧唐书·敬宗纪》：“令中使押杜景先往淮南及江南、湖南、嶺南諸州，求訪異人。”《二刻拍案惊奇》卷二：“別將袁忠押了一擔金帛，從丹陽來到。”④拘禁；扣押。《水浒传》第五三回：“取一面大枷釘了，押下大牢裏去。”刘大白《卖布谣》之二：“没钱完捐，夺布充公。夺布犹可，押人太凶！”赵树理《小二黑结婚》十二：“三个民兵回到刘家蛟，一说区上把兴旺金旺二人押起来，又派助理员来调查他们的罪恶，真是人人拍手称快。”⑤掌管；统辖。《新唐书·逆臣传上·安祿山》：“天寶元年，以平盧爲節度，祿山爲之使，兼柳城太守，押兩蕃、渤海、黑水四府經略使。”《资治通鑑·唐德宗貞元九年》：“春，正月，劍南、西山羌、蠻二萬餘戶來降，詔加韋皋押近界羌蠻及西山八國使。”⑥压。从上向下加以重力。《後汉书·东夷传·三韩》：“兒生欲令其頭扁，皆押之以石。”北魏贾思勰《齐民要术·造神麴并酒》：“酒若熟矣，押出清澄。”《初刻拍案惊奇》卷七：“法善奏道：‘三藏使金剛神衆押住一頭，故舉不起。’”引申爲镇压，逼迫。《隋书·梁睿传》：“幸因平蜀士衆，不煩重興師旅，押蹙既訖，即請略定南寧。”宋叶適《故知广州敷文阁待制薛公墓志铭》：“中官王道使奴挾旁視絹美惡，多取之。公白長貳下奴獄，驚曰：‘何敢然！’亟移病請致仕。長貳度不可，詭奏‘宗室不奉法，縱奴橫殺藏’，陰祈道流其僕，且以旨押公就職，乃已。”《儒林外史》第五回：“嚴家說：猪到人家，再尋回來，最不利市。押着出了八錢銀子，把小猪就賣與他。”⑦压帘之具。南朝陈徐陵《玉台新咏》序：“玉樹以珊瑚作枝，珠簾以瑇瑁爲押。”宋乐史《杨太真外传》卷上：“〔屏風〕水精爲地，外以玳瑁水犀爲押，絡以珍珠瑟瑟。”⑧诗赋用韵。《古今韵会举要·入押》：“用韻曰押。”宋晏幾道《六么令》词：“昨夜詩有回紋，韻險還慵押。”宋洪迈《夷堅丙志·蔡十九郎》：“秀州當湖人魯璣赴省試，第一場出，憶賦中第七韻忘押官韻。清俞樾《春在堂隨筆》卷一：“獨生君鏡清押尤韻。”鲁迅《书信集·致窦隐夫》：“我以为内容且不说，新诗先要有节调，押大致相近的韵，给大家容易记，又顺口，唱得出来。”⑨賭博下注。洪深《贫民惨剧》第四幕：“来，我起庄，你们大家都押。”

押

② [jiǎ 广韵] 古狎切，入狎，見。辅佐。《广雅·释诂四》：“押，輔也。”唐丁公著《孟子手

音·公孙丑上》“相與輔押之”：“押，音甲。”今本《孟子》作“相與輔相之。”阮元校勘记：“丁本作‘押’，義與‘夾’同。”

押

③ [xiá 集韵] 轄甲切，入狎，匣。①通“狎”。(1) 接连。《汉书·息夫躬传》：“軍書交馳而輻湊，羽檄重迹而押至。”颜师古注：“文穎曰：‘押，音狎習之狎。’押至，言相因而至也。”(2) 亲近，亲昵。宋沈辽《三游山记》：“過曹溪寺，寺在山麓。澤中有白鷗數十，往來與寺僧甚押。”②通“柙”。(1) 匣。《太平御览》卷六九二引三国魏鱼豢《魏略·曹丕与鍾繇书》：“鄴騎既到，寶初至，捧押跪發，五内震駭。”《宋史·與服志六》：“天禧元年十二月台輔臣於滋福殿，觀新刻五嶽皇帝玉寶及皇帝昭受乾符之寶……其寶竝金押玉紐，製作精妙。”一本作“金押玉紐”。(2) 法度；矫正。参见“檢押”。

④【押不蘆】 见“押不蘆”。

【押不蘆】 亦称“押不蘆”。来自阿拉伯语 yabruh 或 abruh (波斯语 jabrūh)，草名。产西方。有毒。具有催眠麻醉作用。传说能起死回生。宋周密《癸辛杂识续集·押不蘆》：“回回國之西數千里地，產一物極毒，全類人形，若人參之狀，其首名之曰‘押不蘆’。生土中深數丈，人或誤觸之，著其毒氣必死……埋土坎中，經歲然後取出曝乾，別用他藥製之，每以少許磨酒飲人，則通身麻痺而死，雖加以刀斧亦不知也。至三日後，別以少藥投之即活。蓋古華陀能剝腸滌胃以治疾者，必用此藥也。今聞御藥院中亦儲之，白廷玉聞之盧松厓。或云：今之貪官污吏藏過盈溢，被人所訟，則服百日丹者，莫非用此？”清褚人穫《堅瓠二集·蒙汗药》：“《癸辛雜志》載，回回國有藥，名押不蘆……但《獅山掌錄》又載：押不蘆能起死回生。故阿蓋主哀段功詩，有‘雲片波鱗不見人，押不蘆花顏色改。’豈押不蘆有二種，同名而異用者耶？”郭沫若《孔雀胆》第一幕：“车力特穆尔：‘也好，我倒不稀罕这些一晚上就会凋谢的芍药花，我倒希望你这朵起死回生的押不蘆花啦。’”

【押牙】 亦称“押衙”。唐宋官名。管领仪仗侍卫。牙，后讹变为“衙”。唐李匡义《资暇集》卷中：“武職令有押衙之名。衙宜作‘牙’，此職名，非押其衙府也，蓋押牙旗者。”《旧唐书·崔慎由传》：“既離泗口，彦曾令押牙田厚隨慰諭，又令都虞候元密伏兵任山館。”《旧五代史·外国传二·吐蕃》：“明年，晉高祖遣涇州押牙陳延暉齎詔書安撫涼州。”宋程大昌《演繁露·旗鼓》：“魏博特置驍銳可倚仗者，使爲護衛，名爲牙兵。而典總此兵者其結銜名爲押衙。”《古今小说·裴晋公义还原配》：“只見外面一個人，約莫半老年紀，頭帶軟翅紗帽，身穿紫袴衫，挺帶皂靴，好似押牙官模樣，躡進店來。”金代亦为天子仪仗侍卫头目。《金史·仪卫志上》：“天眷法駕人數……押羣二人，押衙四人。”

【押水】 水路运输的押运人。《冷眼观》第十八回：“就将行李一切，點交小輪上押水，托他存放城外輪局裏，候我着人去取。”

【押月】 旧时房客租赁房屋，要先付两个月的租金，付的第一个月的租金叫“进房”，付第二个月的租金叫“押月”。《儒林外史》第三三回：“南京的風俗是要付一個進房，一個押月。”

【押文字】 签字。《续资治通鑑·宋高宗绍兴四年》：

“自吕頤浩再相，專權自私，會食外往往各於閣子押文字，雖軍旅之事，差除之屬，亦有不同相關決者。”

④【押引】 犹言率领。宋张世南《游宦纪闻》卷十：“石晉時，張從恩尹洛。擬式自汴還，時飛蝗蔽日，偶與之俱。擬式先以詩寄從恩曰：‘押引蝗蟲到洛京，合消郡守遠相迎。’從恩弗怪也。”

⑤【押司】 宋时办理文书、狱讼的地方胥吏，多由当地有产业人户中差选。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十二：“諸縣人吏，國初，押司、錄事於等第差選諸吏道者充。”《宣和遺事》前集：“有那押司宋江接了文字看了，星夜走去石碣村，報與晁蓋幾箇，暮夜逃走去也。”《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“喬太守寫畢，叫押司當堂朗誦與衆人聽了。”洪深《申屠氏》第六本：“押司点头微笑。”

⑥【押地】 旧时作为抵押品的田地。使用权并不转移，只用作偿还借款本息的担保。赵树理《李有才板话》五：“光近十来年的押地，也差不多有那么多！”

【押字】 犹今言签字。宋范成大《坐啸斋书怀》诗：“眼目昏緣多押字，胸襟俗爲少吟詩。”

⑦【押花】 押字。因用草书，其形体稍花，故称。《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“衆人都到酒店裏面，討了一張綿紙，一人念，一人寫，只要亡八鴉兒押花。”参阅宋黄伯思《东观馀论·记与刘无言论书》、宋周密《癸辛杂识後集·押字》。

【押伴】 ① 陪伴客使。明冯梦龙《智囊补·上智·选押伴使》：“三徐名著江左，皆以博洽聞中朝，而騎省鉉尤最。會江左使鉉來脩貢例，差官押伴，朝臣皆以詞令不及爲憚，宰相亦艱其選。”② 压抑，羈絆。清侯方域《南省试策二》：“頃嘗有一士焉，以草茅疏賤，不爲祿誘，不爲禍休，連章累牘，抗論今日任兼將相之大臣，皇帝曾一聞之否乎？竊意皇帝聞之，亦必爲羣論所惑，以此士爲多事者也，戾俗而沽名者也，而況乎其見駁於納言，押伴於舉主也？”

【押角】 (—jiǎo) 坐于榻角。唐中书、门下两省官上事之制。宋洪迈《容斋三笔·典章轻废》：“唐兩省官上事，宰臣送上，四相共坐一榻，各據一隅，謂之押角。”宋庾元英《文昌杂录补遗》：“唐國子祭酒李涪作《刊誤》云：‘兩省官上事日，宰相臨焉。上事者，設牀几面南而坐，判三道案，宰相別施一牀，連上事官南坐於四隅，謂之押角。’”

【押牢】 宋元时称管理监狱。《水浒传》第十二回：“且說楊志押到死囚牢裡，衆多押牢禁子、節級，見說楊志殺死沒毛大蟲牛二，都可憐他是箇好男子，不來問他要錢，又好看觀他。”

【押尾】 见“押縫”。

⑧【押板】 押租。周而复《上海的早晨》第一部三：“朱暮堂伸出了贪婪的手，先摘了汤富海的田，又扣了他的押板，全年的收成全逼了去，变卖了一点可怜的家产还他还不够。”

【押例】 唐杨国忠所创以任官年限久者得优先授官之例。唐封演《封氏闻见记·颂德》：“林甫薨後，楊國忠爲左相，兼總銓衡。從前注擬，皆循舊資格，至國忠創爲押例，選深者盡留，乃無才與不才也。”又《銓曹》：“楊國忠爲尚書，創爲押例，選深者先授官；有文狀闕失，許續通，不令駁放。淹滯之流，翕然歸美。”

【押金】 租借时所付的作抵押用的钱。通常按所借

物的原价或高于原价交付，在归还借物时退还。

【押店】 旧时称规模较小的当铺。

【押券】 木匣藏券。《韩非子·外储说左下》：“田嬰令官具押券斗石參升之計，王自聽計，計不勝聽，罷食，後復坐，不復暮食矣。”王先慎集解引孙诒让曰：“《商子·定分篇》：‘主法令之吏，謹以其右券木押，以室藏之，封以法令之長印。’此押券即右券木押。押，與‘押’通。”

【押注】 押上赌注。巴金《沉默集·丹东的悲哀》：“但是他马上又埋下头去注意手中的纸牌，一面追问马德兰拿什么来押注。”

【押牀】 牢狱中刑械之一。俗称编床。元关汉卿《蝴蝶梦》第三折：“[張千云]李萬，擡過押牀來，丟過這滾肚索去扯緊着。”明沈鲸《双珠记·狱中冤恨》：“你既是絞罪犯人，論官法該上押牀的，且請你試一試。”

⑨【押春】 旧时华中一带称农民佃田时预付给地主的押金。江南一带叫押板。

【押保】 押出交保。清黄六鸿《福惠全书·刑名·疑獄》：“於是將任姓父子收監，高某等押保。”

【押差】 (—chāi) 旧时押解犯人或押送賦稅的差役。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·米色刁難》：“但至臨倉之時，串通管兌經承倉蠹，故嫌米色不堪，勒令曬曬，致押差保歇乘機講兌。”清东轩主人《述异记·高王庙土地》：“俄頃，有乘輿來謁城隍者，押差謂呂曰：‘此汝夫君也，何不求之？’”

【押送】 押解护送。《警世通言·唐解元一笑姻缘》：“學士回家，將這段新聞向夫人說了。夫人亦駭然。於是厚具裝奩，約值千金，差當家老媽媽押送唐解元家。”《平山冷燕》第一回：“只候得日色沉西，方見四個小太監捧着許多賞賜，又一個小太監押送山黛出來。”曹禺等《胆劍篇》第四幕：“大王命我傳諭勾踐，速供肥牛千頭，押送姑蘇。”

⑩【押班】 ① 百官朝会时领班，管理百官朝会位次。唐制，以監察御史二人任其事。宋制，由參知政事、宰相分日押班。《新唐書·百官志三》：“朝會，則率其屬正百官之班序，遲明列於兩觀，監察御史二人押班，侍御史顯舉不如法者。”唐李涪《題劉相公光德里新構茅亭》詩：“野色迷亭曉，龍旂待押班。”《宋史·呂端傳》：“[端]慮與寇準同列，先居相位，恐準不平，乃請參知政事與宰相分日押班知印，同升政事堂，太宗從之。”《警世通言·李謫仙醉草吓蠻書》：“李白奏道：‘臣前入試春闈，被楊太師批落，高太尉趕逐，今日見二人押班，臣之神氣不旺。’”清袁枚《隨園隨筆》卷二七：“韓魏公薦王陶，而陶劾魏公不押班以爲跋扈。”② 內官女官的首領。《續資治通鑑·宋徽宗大觀四年》：“冬，十月，丁酉，立貴妃鄭氏爲皇后。后，開封人，本欽聖殿押班。”③ 伶人的領班。《隋唐演義》第八六回：“玄宗喜其聰慧知音，遂命爲押班梨園之長，時常得供奉左右……自此李謫更得盡傳內府新聲，其技愈加精妙。”

【押租】 旧时租用土地、房屋或其他财物所付的保证金。在退租时应归还租用者。《二十年目睹之怪现状》第三八回：“次日早起，便同到養育巷去，立了租摺，付了押租，方才回棧。”《苦社会》第十回：“心純道：‘你就做漁丈人，房子上的押租，也好湊用，我那裏好累到你呢？’”郭沫若《橄欖·行路難上篇三》：“房主人說他們的孩子多，又說他們是中國人，因此一定要他們找店保，押一百五

十块钱的押租。”参见“押金”。

10【押座文】 唐人宣讲佛教经文或故事前，先讲唱一段使在座听众安静下来的精练短文，叫押座文。刘大杰《中国文学发展史》第十一章五：“另有一种押座文，是在讲经以前所唱的，如《八相押座文》、《三身押座文》、《维摩经押座文》等，都是七言诗句。‘押座’之‘押’，义与‘压’同。即在正式开讲以前，以此压住听众，叫他们安静下来的意思。与后来话本的‘入话’、杂剧的‘楔子’以及弹词的‘开篇’相近似。”王重民《敦煌变文研究》：“押座文的体裁，大致与变文仿佛，而短小精练，是它唯一的特点。押座文的来源，有一些是有目的的创作，但也可以采用通行的歌赞，或把变文中的精采部分，提出作押座文使用。”

【押宴】 亦作“押燕”。陪伴宾客，主持宴会。宋周密《齐东野语·北令邦》：“《續揮犀》載：刁約使契丹，戲爲詩云：‘押燕移離畢，看房賀跋支。錢行三匹裂，密賜十毗狸。’”宋史·欧阳修传：“〔脩〕奉使契丹，其主命貴臣四人押宴，曰：‘此非常制，以卿名重故爾。’”续资治通鉴·宋徽宗宣和二年：“是日，薩喇、哈嚕等入醉於崇政殿，賜宴顯靜寺，命趙良嗣押宴，王環（瓌）伴送。”

11【押黄】 帖黄的别称。唐李肇《唐国史补》卷下：“黄勅既行，下有小異同，曰帖黄，一作押黄。”参见“帖黄”。

【押票】 旧时司法机关羁押刑事被告人所用之凭证。

【押帳】 借钱时用某种物品做抵押。

【押脚】 ①指书画上名号后或在低处边角上所用的印。清陈克恕《篆刻计度》卷二：“今人于引首押脚間雜等印，每取成句。”②在重要电报的末尾署以发报者的密码。

【押麻】 监督宣读诏书。唐宋任命大臣的诏书用黄白麻纸，故以麻为诏书的代称。宋赵与时《宾退录》卷四：“既入朝，張公惟祗候宣麻，呂公惟準擬押麻耳。忽有堂吏報呂公云：‘相公知許州。’呂公大驚，於是張公押麻，乃呂公除靜江軍節度使、檢校太傅，知許州也。”

12【押款】 ①商业用语。以货物或有价证券等做抵押向银行或钱庄借款。亦指用以上方式借得的款子。②预先付款。亦指预付的款项。曹禺《日出》第四幕：“〔李太太：〕医院要钱。他们要现款，都要现钱。最低的都要五十块押款。”

【押期】 抵押期限。

【押牌寶】 见“押寶”。

【押番】 宋代禁军中比兵高一级的军士。《京本通俗小说·菩萨蛮》：“當日就差押番去臨安府僧錄司討一道度牒，將乙侍者剃度爲僧……就作郡王府內門僧。”《水浒传》第五十回：“側首坐着孔目，下面一箇押番，幾箇虞候，塔下盡是許多節級牢子。”

【押運】 监督运送。《二十年目睹之怪现状》第一百回：“說罷，便辭別長行。自有一衆家人親兵等，押運行李。”沈从文《从文自传·我上许多课仍然不放下那一本大书》：“其一半应归佃夫所有的，由他们去处置，我们把我应得那一半，雇人押运回家。”

【押運官】 特指押送漕运的官。《清会典·吏部三·尚书侍郎职掌三》：“糧則漕運總督分其治於糧儲道，道分其治於押運官以治運。”亦指一般监督运送货物的官。

【押發】 押送。宋于冕《乞恩疏》：“臣父先以征南爲由，選其清銳者，押發前去湖廣、廣東軍前聽調。”《京本通

俗小说·碾玉观音》：“崔寧不合在逃，罪杖，發遣建康府居住。當下差人押送……討了船，直到建康府，押發人自回。”《古今小说·沈小官一鸟害七命》：“將畫眉給還沈昱，又給了批迴，放還原籍，將李吉押發市曹斬首。”

13【押歲盤】 指旧时除夕长辈给小孩的用盘盛的各种礼物。瞿秋白《赤都心史》三七：“杉上又挂小牛、小马、飞艇、镰刀、千里镜，种种纸制玩具……做送小儿童的礼物——好一似中国的‘押岁盘’。”

【押歲錢】 即压岁钱。《红楼梦》第五三回：“然後散了押歲錢并荷包金銀鏤等物。”参见“壓歲錢”。

【押歲銀子】 即压岁钱。银子，小金锭或银锭，旧时作货币用。《红楼梦》第五三回：“正值丫頭捧了一茶盤押歲銀子進來。”参见“壓歲錢”。

【押當】 (—dàng) 以衣物等向当铺抵押借钱。亦指收受抵押物取利的典当行业。清薛福成《庸盦笔记·述异·张汶祥之狱》：“汶祥始爲粵匪所虜，繼而逃至寧波，以押當質利自給。值馬公巡撫浙江，擒斬海盜頗衆，復禁歌押當，汶祥益貧無賴，乃時思爲海盜報警。”

【押號】 (—hào) 押字；签字。《明成化说唱词话丛刊·包龙图陈州粳米记》：“十個保官都押號，官家御押在中間。”

【押署】 签名；画押。《法书要录》卷四引唐韦述《叙书录》：“元悌等又割去前代名賢押署之跡，惟以己之名氏代焉。”唐谷神子《博异志·许汉阳》：“寫畢，令以漢陽之名押之。展向前，見數首皆有人名押署，有名仲方者，有名巫者，有名朝陽者，而不見其姓。”清蒲松齡《聊斋志异·二商》：“計定，令二商押署券尾，付直而去。”

【押衙】 ①见“押牙”。②指古押衙。唐人小说中的一个人物。肯舍生救人，成人之美。见唐薛调《无双传》。后来多用作“侠义之士”的代称。清李渔《蜃中楼·义举》：“小弟雖無崑崙之術，頗有押衙之心。”又《慎鸾交·贈妓》：“我見他兩人如此，一心要做押衙故事，成就他每這段姻緣。”③宋元时对吏目的尊称。元高文秀《黑旋风》第三折：“告押衙休疑惑，辨別個是和是非。”

【押解】 (—jiè) ①监督解送。《水浒传》第三七回：“知府道：‘快寫個帖來，便送下城外牢城營裡去。本府自差公人押解下去。’”明徐榜《济南纪政·杨化记》：“衆人即同去，拿于大效審問。大效強辯不認，渠即掌大效面，拽之去其家，於竈額前取出原銀，大效無辭，里老押解首縣。”清平步青《霞外攬屑·掌故·陈侍御奏折》：“仁宗睿皇帝怒卻其責，押解回國。”洪深《开船锣》：“〔茶房：〕那一定是押解两个重要犯人到省城里去。”②监督解送犯人的入。即解差。《平山冷燕》第五回：“却說宋信辭了出來，押解催促起身。”

【押韻】 见“押韻”。

14【押磚】 层层相压叠的砖墙。宋陈师道《後山谈丛》卷二：“錢氏甌城，前後相押，凡四重，號押磚，故久而不壞。”

【押榜】 签发布告文书。《三国演义》第十九回：“曹操聞此信，便押榜數十張射入城去。”

【押領】 ①押送；率领。唐薛调《无双传》：“乃裝金銀羅錦二十駄，謂仙客曰：‘汝易衣服，押領此物出關遠門，見一深隙店安下。’”又：“忽報有中使押領內家三十人往園陵，以備灑掃。”②执掌；管领。宋苏轼《上集贤文

相书》：“閣下以英偉之量，押領魁柄，必以康濟民物，滌滌冤滯爲己任，故某不避冒瀆，以鋪此言。”

¹⁴【押獄】 獄卒。《明成化說唱詞話叢刊·包龍圖陳州柴米記》：“押獄見了癡呆定，荒(慌)忙便去解麻繩。”又：“五牢押獄不認得，錯打龍圖包相公。”

【押寨夫人】 旧小说、戏曲中称绿林首领的妻子。《水浒传》第三五回：“燕順便問道：‘劉高的妻，今在何處？’王矮虎答道：‘今番須與小弟做個押寨夫人。’”《金瓶梅詞話》第八四回：“哥哥，爭奈小弟沒個妻室，讓與小弟做個押寨夫人罷。”明无心子《千祥記》第七出：“如今山寨十分興旺，只少個押寨夫人。”

¹⁵【押髮】 旧时妇女的绾发用品。《二十年目睹之怪現狀》第四八回：“他走到房門口，我回眼一望，頭上紮的是白頭繩，押的是銀押髮，暗想他原來是穿着孝在這裏。”

【押標金】 营造商人于投标前所納的保證金。

【押價】 典當或抵押的價格。

【押鋪】 軍巡鋪的头目。《古今小說·史弘肇龍虎君臣會》：“史弘肇到那孝義店，過未得一個月，自押鋪已下，皆被他無禮過。”又：“當日史弘肇正在鋪屋下睡着，押鋪遂叫覺他來道：‘有人尋你，等多時。’”

¹⁶【押燕】 見“押宴”。

【押頭】 ①吏卒头目。《水浒传》第三七回：“次日，宋江置備酒食與衆人回禮，不時間又請差撥、押頭遞杯，管營處常常送禮物與他。”②書籍的題簽。《正字通·頁部》：“題，押頭也，猶今書面籤題。”③抵押品。茅盾《子夜》八：“几千的数目，没有押头，自然也可以借到。”周立波《暴风骤雨》第二部十九：“她想起她爹也是拉下杜家的饥荒，拿她作押头，送给杜家做童养媳的。”

【押録】 即押司。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十二：“國朝州郡没人之制：衙前入役曰鄉戶，曰押録。”宋洪迈《夷堅志》癸·餘杭何押録：“餘杭縣吏何某，自壯歲爲小胥，馴至押録，持心近恕，略無過愆。”參見“押司”。

【押縫】 (—fèng) 亦称“押尾”。署名于法书两纸首尾縫間。宋黄伯思《东观余论·记与刘无言论书》：“魏晉以來法書，至梁御府藏之，皆是朱异……等題名於首尾紙縫間，故或謂之押縫，或謂之押尾，祇是謂書名耳。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷六：“世人多誤《蘭亭序》實鑣本爲定武本，或云第五行有僧字，蓋是時搨本至多，惟此僧永所藏爲真。又云，當其行間是僧權押縫，後權字磨滅，曾不知老之將至，誤用僧字。”后用于文书、契約的两紙縫間称押縫，用于文书契約的末尾称押尾。

¹⁸【押櫃】 旧中国商业企业中被雇职工缴纳的保證金。始于外商在华开设的洋行。其后华商亦有采用。如店员受雇于商店、人力车工人向车行租车，均须缴纳押柜。又，旧中国水、电、煤气等公用事业向用户收取的水表、电表等的保證金，亦称押柜。

¹⁹【押韻】 亦作“押韵”。诗词歌赋句末(偶亦在句中)用同一韵母的字，以使声韵和谐。一般用于偶句句尾。也称韵脚。宋严羽《沧浪诗话·诗辨》：“其作多務使事，不問興致；用字必有來歷，押韻必有出處。”元刘壎《隐居通议·诗歌三》：“山谷作詩，有押韻險處，妙不可言。”清王士禛《香祖筆記》卷四：“吏部侍郎趙公玉峰曰：‘公詩大佳，尤難其押韻天然耳。’”洪深《戲的念詞与詩的朗誦》五：“押韵是加强节奏的一种手段；韵愈繁，节奏愈急。”

²⁰【押觸】 冲撞。《旧唐书·刘悟传》：“悟少有勇力……始亦未甚知，後因擊毬馳突，衝師古馬仆。師古怒，將斬之。悟猛以氣語押觸師古，師古奇而免之。”

【押寶】 亦称“押牌寶”。賭博的一種。猜測寶上所指的方向下注。清叶廷珪《吹網錄·旧五代史·楊凝式傳》注證：“薛史在乾隆中，館臣從《永樂大典》纂出所存傳文，尚有四百餘言，然亦無諫父押寶事。”魯迅《吶喊·阿Q正傳》：“假使有錢，他便去押牌寶，一堆人蹲在地面上，阿Q即汗流滿面的夾在這中間，聲音他最响：‘青龍四百！’”丁玲《母親》一：“往年這時候我們家就好玩多了。人又多，常常可以溜到場上去押寶、趕羊。”

²²【押攤】 賭博的一種。庄家有蓋的盆內搖骰子，參加者在各門下賭注。開蓋看骰子的點數以定輸贏。冰心《冬兒姑娘》：“四五歲的時候，就滿街上和人抓子兒，押攤，要錢，輸了就打人，罵人，一街上的孩子都怕她。”

²⁵【押羶】 執掌大旗的旗手。古代儀仗侍衛之一。《金史·儀衛志上》：“天眷法駕人數……押羶二人，押衙四人。”

挾

[yāng]《集韻》倚兩切，上養，影。又於郎切，平唐，影。①擊，打。《廣雅·釋詁三》：“挾，擊也。”《說文·手部》：“挾，以車鞅擊也。”參見“挾勢”。②通“央”。參見“挾振”。

¹⁰【挾振】 中央的屋棟；半橢。《文選·左思〈魏都賦〉》：“旅楹閑列，踴鑒挾振。”張載注：“挾，中央也。振，屋宇櫺也。”一說爲“挾振”之訛。清胡克家《文選考異》卷一：“案：挾振，當作‘挾振’，注同。各本皆誤。挾振，見《甘泉賦》，太沖用其語，彼不誤，可證也。”

¹³【挾勢】 扑打的架勢。元杜仁杰《耍孩兒·喻情》套曲：“老母狗跳牆做得箇挾勢，把我做撲撲燈蛾相戲。”

拐

[guǎi]《廣韻》求蟹切，上蟹，羣。①拐杖。《龍龕手鑑·手部》：“拐，俗，正作‘拐’。老人杖也。”《新五代史·漢高祖紀》：“賜以木拐。”元岳伯川《鐵拐李》第三折：“你有一條拐，我拿將來，你拄着，你便行的動。”《紅樓夢》第十三回：“賈珍此時也有些病瘵在身，二則過於悲痛，因拄個拐踉了進來。”孫犁《白洋淀紀事·村歌下篇》：“老郝把拐在兩邊一放，坐在條桌上。”②瘸，跛行。《西遊記》第一回：“猴王縱身跳起，拐呀拐的走了兩遍。”《花月痕》第八回：“癡孌拐著腳向前一看，也歡喜道：‘心印你如何在這裏。’”柳青《創業史》第一部第二三章：“笨重的栓栓拄着橛木棍，一拐一拐從茅草棚拐出來了。”

③拐騙。元关汉卿《魯齋郎》楔子：“推整壺瓶生巧計，拐他妻子忙逃避。”清平山堂話本·錯認尸：“告小二拐物在逃，不知去向。”張天翼《夏夜夢》：“沒有錢兒買身家，就要拐她跑嗎？”④转弯；转过。清平山堂話本·簡貼和尚：“從裏面交拐將過來，兩個獄子押出一個罪人來。”《老殘遊記》第三回：“進了大門，望西一拐，便是三間客廳，鋪設也還妥當。”茹志鵬《澄河边上》：“周玉兆拉了小余小心地拐過村頭的一間草屋。”⑤弯曲處；角。菡子《糾紛》：“就連順家那只糙豬也倚在牆拐垂下耳朵不動一動。”亦指需要拐弯的動作。蘇一平《紅布條》：“李家婆媳二人在窑前广场赶做生活，李老婆拐线，李媳做鞋底。”⑥歪；乖僻。柳青《狠透铁》：“不过他不得不被逼一边使正心眼，一边使拐心眼，防止上中农集团破坏。”端木蕻良《钟》：“字没有孩子认得多，脾气倒比孩子拐得多。”⑦臂

膊。参见“拐肘”。④方言。用臂肘碰。李劫人《大波》第一部第八章：“蒲伯英用手肘把坐在身旁的罗梓青一拐，低低说道。”⑤量词。李文翔《新排长》：“胳膊没劲，收一拐被复电线至少也得换三次手，歇两回气。”

③【拐士】犹曲士，小人。宋叶适《终论五》：“今乡曲之拐士，志在邀利取宠，复取浚门下已陈之说，更互藩饰，以爲北方之奇策。”

【拐子】①一种简单的木制工具。形状略像“工”字，两头横木短，中间直木长。唐刘恂《岭表录异》卷下：“普安州有養蛇戶，每年五月五日，即擔蛇入府，祇候取膽，余曾親見……兩人舁一條在地上，即以十數拐子從頭翻其身，旋以拐子案之，不得轉側。”②拐骗人口、财物的人。《初刻拍案惊奇》卷十六：“世間最可惡的是拐子。”《红楼梦》第四回：“因那日買了個丫頭，不想係拐子拐來賣的。”田汉《江村小景》：“不是说给拐子拐去的吗？”③腿的下部与脚相连处。《群强报》1918.7.22：“戴生顺井口往下一瞧，老邻在后使足了劲一擡拐子，戴生身落井。”亦指腿脚痛的人。

【拐子陣】见“拐子馬”。

【拐子馬】亦称“拐子陣”、“拐子馬陣”。古骑兵阵法名。选用精锐骑兵为大阵的左右翼，相互支援，用以进击或拒守的阵形。一说为用以冲锋陷阵的以韦索贯连的人马。宋曾公亮《武经总要·东西拐子马阵》：“东西拐子馬陣爲大阵之左右翼也。本朝西北面行營拐子陣并選精騎，夷狄用兵每弓騎集，偏攻大阵，一面捍禦不及，則有奔突之患，因置拐子陣以爲救援。”《宋史·岳飞传》：“初，兀朮有勁軍，皆重鎧，貫以韋索，三人爲聯，號‘拐子馬’。”《大金国志·熙宗三》：“兀朮自將牙兵三千，往來爲援，皆帶重甲，三人爲伍，貫韋索，號‘鐵浮屠’，每進一步，即用拒馬子遮其後，示無反顧；復以鐵騎馬左右翼，號‘拐子馬’。”《水浒传》第八四回：“皂雕旗展一派烏雲，拐子馬蕩半天殺氣。”清趙翼《陔餘叢考·拐子馬不始于女真》：“《宋史》謂金人善用拐子馬……按《晉·載記》：穆帝時燕慕容恪擊魏主冉閔，擇鮮卑善射者五千人，以鐵鎖連其馬爲方陣而前，遂破閔。則古時已有爲之者。”

【拐子馬陣】见“拐子馬”。

【拐子頭】方言。小儿头上梳的小髻。明沈榜《宛署雜記·民风二》：“總角曰拐子頭。”

⑤【拐仙】传说中八仙之一铁拐李的别称。明彭大翼《山堂肆考·铁拐題俵》：“拐仙姓李名孔目，有足疾，西王母點化昇仙，封東華教主，授以鐵拐一根。”《红楼梦》第九五回：“妙玉道：‘請的是拐仙。’”

⑥【拐老】拐子。拐骗人口、财物的人。明顾起元《客座贅語·辨讹》：“拐，拄杖也。今爲誘畧之用，曰‘拐帶’。其畧人之人，俗曰‘拐老’。”

⑦【拐抓】方言。招惹。《儿女英雄传》第三七回：“太太也不禁笑道：‘該！那都是他素日乾淨拐抓出來的！’”

【拐杖】持以行路的拄杖。《西游记》第七四回：“項挂一串數珠子，手持拐杖現龍頭。”《儒林外史》第九回：“〔鄒吉甫〕拄着拐杖出來，望見兩位公子，不覺喜從天降。”曹禺《北京人》第三幕：“在恩懿的哭喊声中，书斋的小门打开，曾皓拄着拐杖巍然地走进来。”

【拐肘】方言。胳膊肘子。

【拐角】(—jiǎo)拐弯的地方。《西游记》第九六回：

“轉過拐角，果見一條南北大街。”茹志鵬《百合花·黎明前的故事》：“一二三，数到十，妈妈、爸爸就从那边拐角边转过来了。”

【拐良爲娼】(爲 wéi)拐卖良家妇女作妓女。《初刻拍案惊奇》卷二：“待我去糾合本鄉人在此處的十來個，拿張呈子到太守處，呈他‘拐良爲娼’。”

【拐局】拐骗的圈套。《二十年目睹之怪现状》第一回：“這還是小事。還有許多騙局、拐局、賭局，一切稀奇古怪，夢想不到的事，都在上海出現。”

②【拐兒】拐子。拐骗人口、财物的人。元本高明《琵琶记·拐儿脱骗》：“幾年假，爲拐兒，是人都理會得我名兒。”

【拐門】边门。巴金《春》五：“这时候天井里突然热闹起来，三个瞎子用竹竿点着路从拐门走进。”

【拐孤】乖僻；古怪。《红楼梦》第七回：“他雖腴腴，却脾氣拐孤，不大隨和兒。”又第二回：“衆人都笑說：‘天生的牛心拐孤！’”梁斌《红旗譜》三四：“〔大貴〕就是脾氣拐孤，碰上还有点暴騰。”

①①【拐帶】用欺騙手段挾帶人口或財物逃走。元无名氏《黃花峪》第一折：“你爲何吊着他打，拐帶了你多少銀兩？”明西泠長《芙蓉影·歸帆》：“相公莫非拐帶人口？不要連累船家！”《初刻拍案惊奇》卷二：“汪錫拐帶慣了的，那裏想出銀錢去討？”章炳麟《新方言·釋言》：“略賣人者，稱爲拐帶。”郭沫若《我的童年》第一篇：“这位姑娘娶來不三個月便毒死了他，把他所得的賀喜錢拐帶着，跟着位情人逃跑了。”

①②【拐棒子】方言。犹怪僻。《儿女英雄传》第四十回：“再者，玉格兒那孩子那個噁牛脾氣，這句話還得我先告訴明白了他。就是那個丫頭也是他娘的拐棒子。”梁斌《红旗譜》十二：“你们才从关东回乡，要順情合理，別學那個拐棒子脾氣。”

【拐棍】即拐杖。《红楼梦》第八三回：“探春會意，開門出去，看見老婆子手中拿着拐棍，趕着一個不乾不淨的毛丫頭。”魏巍《東方》第六部第十四章：“我记得，上次臨走，他老人家还拄着拐棍儿送我。”参见“拐杖”。

①③【拐腿】瘸子。指腿不便于行走的人。《马烽西戎》《呂梁英雄傳》第三七回：“李有紅背着米袋，裝做個拐腿，一跌一蹶地來到門上。”

①④【拐賣】拐騙販賣人口。《二十年目睹之怪现状》第三六回：“他把弟婦拐賣了，還要栽他一個逃走的名字。”老舍《四世同堂》九：“尤桐芳不記得她的父母是誰，‘尤’是她養母的姓。四歲的時候，她被人拐賣出來。”

①⑤【拐騙】用欺騙手段弄走人或財物。明王元壽《昇夢記·空訪》：“一生別無活計，全憑拐騙爲生。”清孔尚任《桃花扇·逃難》：“想也乘機拐騙，四散逃走了。”《二十年目睹之怪现状》第三一回：“後來却被我考了出來，明明是假的，他仗着這個法子去拐騙金銀，又樂得人人甘心被他拐騙，這才是神乎其技呢！”陳建功《丹鳳眼》：“他媽說：‘我讓你拐騙人去了？’”

②②【拐彎】①亦作“拐灣”。行路轉變方向。清洪亮吉《北江詩話》卷四：“詩有俚語而可傳者，江寧燕秀才《南山》句云：‘神仙怪底飛行速，天上程途不拐彎。’”《老殘遊記續集遺稿》第一回：“出了客堂的后門，向南拐彎，過了一個小穿堂，便到了南院。”周立波《山鄉巨變》上二：“到了一個岔路口，她說：‘往右邊拐彎。’”②比喻事情發展中

的转折或思路改变。闻一多《时代的鼓手》：“当这民族历史行程的大拐弯中，我们得一鼓作气来渡过危机，完成大业。”老舍《骆驼祥子》十五：“道是那么直，他的心更不会拐弯。”③犹间接。浩然《艳阳天》第八章：“弯弯绕这事儿到底怎么处置跟他有点拐弯的关系。”

²²【拐弯抹角】(抹 mò, 角 jiǎo) ①沿着弯弯曲曲的道路行进。亦指幽僻曲折的地方。魏钢焰《宝地——宝人——宝事》：“说走就走，拐弯抹角，上坡下坡，又穿过一片竹林，就走进一所院落。”老舍《全家福》第二幕：“这院里的拐弯抹角我都摸熟了。”②比喻思考问题不简单化，或说话不直截了当。叶圣陶《倪焕之》十：“我就喜欢拐弯抹角地想，可是没有坚定的力量，这也是境遇使然。”浩然《洪涛曲·战士》：“战士跟战士说……用不着拐弯抹角地说那些让别人摸不着头脑的话。”

²⁵【拐弯】见“拐弯②”。

⁵扶 [chī ㄔㄧˊ 韵] 丑栗切，入质，敝。] 笞击；鞭打。《左传·文公十年》：“命夙鸢载燧，宋公违命，无畏扶其僕以徇。”杜预注：“扶，擊也。”《汉书·扬雄传上》：“属堪輿以壁壘兮，稍變態而扶獨狂。”颜师古注：“扶，笞也。”唐柳宗元《宥蜺蛇文》：“余胡汝九，是戮是扶。”明张溥《五人墓碑记》：“衆不能堪，扶而仆之。”

¹⁰【扶痕】鞭打之使皮肤呈青黑色而无创痕。《新唐书·藩镇传·李载义》：“時大酋李暢者，晚華人語，尤凶黠。既就館，橫須索，扶痕郵人。”

¹⁵【扶撲】扑打。唐欧阳詹《怀州应宏词试片言折狱论》：“以斯折獄也，小則肌膚必有扶撲之濫焉。”

抻 [zhē ㄓㄝˊ] 压榨。北魏贾思勰《齐民要术·作菹藏生菜法》：“女麴曝令燥，手抻令解，渾用。女麴者，麥黃衣也。”《新唐书·西域传上·摩揭陀》：“太宗遣使取熬糖法，即詔揚州上諸蔗，拊漚如其劑，色味逾西域遠甚。”

抻² [zhā ㄓㄚˊ] 见“抻² 抻”。

抻³ [zhǎ ㄓㄚˇ] ①张开拇指和中指(或小指)量长度。②量词。表示张开的拇指和中指(或小指)间的距离。成星《通向延安的路》：“全村他第一个参军。到现在个头比三八枪高不了一抻。”茹志鹃《三走平庄》：“来全的爹，整天嘴里咬着一抻长的小烟袋，埋头干活。”

【抻² 抻】挣扎。《红楼梦》第六七回：“妹妹若覺着身上不爽快，倒要自己勉強抻着出来，各處走走逛逛，散散心。”

拖 [tuō ㄊㄨㄛˊ] 託何切，平歌，透。又吐邏切，去箇，透。] 亦作“拖”、“拖”。①曳引；拉。《汉书·扬雄传上》：“拖蒼髯，跋犀羴，蹶浮塵。”颜师古注：“拖，曳也。”汉班固《西都赋》：“挾師豹，拖熊羴。曳犀羴，頓象輅。”前蜀贯休《山居诗》之一：“露滴紅蘭玉滿畦，閒拖象屣到峯西。”《水浒传》第二三回：“武松再尋思道：‘我就地拖得這死大蟲下岡子去。’”丁玲《奔》：“李永发拖出了一条长板凳，边让着边问道”。亦指拖带。五代齐己《寄怀鍾陵旧游因寄知己》诗：“終拖老病重尋去，得到匡廬死便休。”杨朔《雪花飘在满洲》：“在一个风雪早晨，他爬进奉山路的三等车厢，拖着一颗创痛的心，投进满洲的怀抱。”参见“拖紳①”。②牵累；牵制。《儒林外史》第五十回：“鳳四老爹道：‘若要依我

麼，怕拖官司，竟自隨他去。’”丁玲《母亲》一：“有两个小孩子拖着她，家产完了，伯伯叔叔都像狼一样的凶狠。”峻青《黎明的河边》结尾：“从大泽山回师‘扫荡’的敌人，被我们拖在胶、潍河之间，抽不出身去。”③下垂。南朝宋谢灵运《谢封康侯表》：“鳴玉拖綬，班景元勳。”宋司马光《游寿安寺·噴玉泉》：“瀑泉沃雪拖白電，落潭橫引成清溪。”《清平山堂话本·风月相思》：“蟬鬢拖雲，娥眉(眉)掃月，天生麗質難描。”清林则徐《即目》诗：“飛瀑正拖千嶂雨，斜陽先放一峰晴。”鲁迅《彷徨·示众》：“许多狗拖出舌头来，连树上的鸟老鸦也张着嘴喘气。”④夺取。《易·讼》：“或錫之鞶帶，終朝三褫之。”惠棟注：“訟·上九‘終朝三褫之’……鄭康成作‘三褫之’，音徒可反。棟案：《淮南·人間訓》：‘秦牛缺遇盜，褫其衣被。’高誘注：‘褫，奪也。’是‘褫’與‘褫’字異而義同。”《墨子·非攻上》：“至殺不辜之人，拖其衣裘取戈劍者，其不義又甚入人欄廄取人馬牛。”《淮南子·人間訓》：“秦牛缺徑於山中而遇盜，奪之車馬，解其秦箐，拖其衣被。”高誘注：“拖，奪也。”拖，一本作“拖”。⑤拖欠；拖延。元刘祁《归潜志》卷三：“長拖酒債杜工部，新有詩聲侯校書。”《儿女英雄传》第三六回：“怎麼衆人都知道巴結，照數催齊了，獨你拖下欠尾來？”周恩来《在延安欢迎会上的演说》：“三年来，还有人以为抗战只要能拖，就可拖到胜利。殊不知你要拖，敌人却不让你拖。”⑥擲。《礼记·少仪》：“僕者右帶劍，負良綬，申之面，拖諸帶。”陆德明释文作“抛”。孔颖达疏：“拖，猶擲也。”南朝梁吴均《赠王桂阳别诗》之一：“昔聞揚伯起，拖玉振清風。”⑦披散。参见“拖髮”。⑧挑逗；逗弄。《古今小说·沈小官一鸟害七命》：“〔沈秀〕每日五更，提了畫眉，奔入城中柳林裏來拖畫眉。”⑨量词。宋徐梦莘《三朝北盟会编》卷二二一：“俊政等遣西城百姓取船，得六十餘拖。”

²【拖人下水】喻诱人同流合污。明李素甫《元宵闹》第二五出：“這是娘子拖人下水，與我什麼相干？”清黄宗羲《明儒学案·白沙学案下·给事贺贤问先生欽》：“渠以私意干我，我却以正道勸之；渠是拖人下水，我却是教人上岸。”鲁迅《热风·随感录三十八》：“不去拖人下水，反以自己的丑恶吓人。”

【拖人落水】犹言拖人下水。《西湖二集·寄梅花鬼闹西阁》：“楊謙因建之妻子有吃醋拈酸之病，恐明日惹柳氏嗔怪，說他拖人落水，因此不敢兜攬。”孙锦标《通俗常言疏证·水火》：“《夢筆生花·杭州俗語雜對》：‘拖人落水，調虎離山。’”参见“拖人下水”。

【拖刀計】旧小说中指武将假装败走，将刀垂下，乘敌不备，而突然回头攻击之计。《三国演义》第五三回：“雲長也退軍，離城十里下寨，心中暗付：老將黃忠，名不虛傳：關一百合，全無破綻。來日必用拖刀計，背砍贏之。”亦比喻机谋；阴谋。元孟汉卿《魔合罗》第四折：“你暢好會使拖刀計，漾一個瓦塊兒在虛空裏怎生住的。”元邓玉宾《叨叨令·道情》曲：“爲兒女施盡了拖刀計，爲家私費除了擔山力。”

【拖天掃地】形容衣服过长。元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“穿的那衣服拖天掃地的，一脚踹着，不險些兒絆倒了。”

【拖欠】久欠不还。宋张纲《乞放婺州见欠内库绫罗状》：“前官失於催理，遂至積漸拖欠，經涉歲久，實難追

催。”《元典章新集·吏部·给由》：“諸人侵盜失陷短少，減駁拖欠，應合追陪(賠)。”清李漁《比目魚·狐威》：“你乘此機會，把一應田租帳目清理一番，有拖欠的，就要開送三衙，求他當面追比。”周而复《上海的早晨》第一部三：“不论年成好坏，全要照租額繳納，顆粒不得拖欠。”

⑤【拖玉】 衣襟下垂帶玉佩。喻指显貴。語出晉潘岳《西征賦》：“飛翠綵，拖鳴玉，以出入禁門者衆矣。”唐杜甫《秋日寄題鄭監湖上亭》詩：“揮金應物理，拖玉豈吾身。”清曹寅《正月二十九日隨駕入侍鹿苑》詩：“拖玉廿年空皓首，衰殘何以報吾君。”

⑥【拖地錦】 女子結婚時的披紅。一說為長裙。元王實甫《西廂記》第三本第四折：“不圖你甚白璧黃金，只要你滿頭花，拖地錦。”王季思注：“拖地錦，實女子結婚時之披紅也。”元喬吉《兩世姻緣》第四折：“拖地錦是鳳尾旗，撞門羊是虎頭牌。”

【拖地膽】 極言胆大。《水滸傳》第五九回：“縷蓋盔兜頂，袍遮鐵掩襟。胸藏拖地膽，毛蓋殺人心。”

【拖曳】 亦作“拖拽”。①牽引；拉扯。《三國志·魏志·華佗傳》：“無藥可服，以至於死”裴松之注引《華佗別傳》：“犬不能行，復令步人拖曳。”宋周密《癸辛雜識別集下·襄陽始末》：“一應船隻並拖拽至高頭港口。”《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“王定本不肯去，被翠紅拖拖拽拽扯進去坐了。”郭澄清《大刀記》開篇十五：“他總是死抓住翠花那破爛的衣角兒，每前進一步，幾乎全靠娘的拖拽。”②拉長。元張可久《落梅風·離情》套曲：“人孤零，愁萬結，南樓上雁聲拖拽。”③拖延。《舊唐書·裴度傳》：“或兩道招撫，逗留旬時；或遣蔚州行營，拖曳日月。”《元典章·工部二·船只》：“該客旅裝載茶貨車船，所在官司並不得拖拽。”④猶奔走。宋范仲淹《奏乞指揮管設捉賊兵士》：“為宣命緊切，連夜拖拽，更致怨憤，逃走入賊中，其患愈大。”

【拖延】 ①延長時間，不迅速處理。宋蘇轍《乞廢忻州馬城鹽池狀》：“仍乞取問蔡礪等建議害民，及虞部官吏希合權要，故作拖延情罪，依法施行。”《朱子語類》卷七十：“不知目前雖遮遮掩掩得過，後面憂吝却多。”《清會典事例·戶部·畿輔官莊田二》：“道光二十七年定……如實係無力完繳，並非故意拖延，准由該管參佐領查明報部。”陳茂云《山谷風烟》第二十八章：“立刻將田契……交給衣會，不許拖延。”②延長。柔石《為奴隸的母亲》：“沉靜而寒冷的死一般的長夜，似無限地拖延着，拖延着。”陳其通《萬水千山》第四幕：“如果我們在彝族區，一關一仗的打，就會拖延時間，敵人的增援部隊就會趕到我們的前頭。”

⑦【拖扯】 拉扯；拉住。《元典章·戶部七·州縣官伴送例》：“長押官多方刁蹬，將官典司吏取招打罵，圖求賄賂，若稍不從，便行拖扯凌辱。”《水滸傳》第四回：“話說當下魯提轄扭過身來看時，拖扯的不是別人，却是渭州酒樓上救的金老。”

【拖把】 (—bǎ) 擦拭地板的工具。用許多布條系在木棒的一頭做成。張天翼《春風》：“校長佟老師叫校役長壽擦去這些黑斑斑的，可是用拖把來拖也沒弄干淨。”

【拖車】 ①被汽車、電車、拖拉機等牽引着走的车箱。②一種腳踏拖動的運貨車。有三轮拖車和四轮拖車。速度較手拉的運貨車快，而且靈活。

【拖步】 猶勞駕。謝人過訪或相送的敬辭。元无名氏《桃園結義》第二折：“量某有何德能，有勞君子拖步至此也。”《西遊記》第十四回：“多有拖步，感激不勝。回府多多致意令堂老夫人，令荆夫人。”

【拖牢洞】 死在監牢里尸体被拖出。《蕩寇志》第九五回：“你如今拖牢洞死了，你的兒子却落在我手裏。”周立波《紀念》：“這一年夏季，牢監里死的人真多，每天深夜里，總有好几十具尸体，用芦席包着，从监狱大门旁边的一个小墙洞里拖到狱外去，‘拖牢洞’这话成了全监狱里最忌諱的罵人話。”

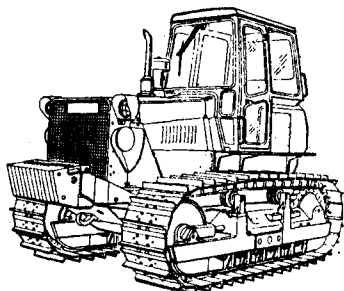
【拖尾巴】 ①方言。猶拖后腿。王血波《宝山参军》：“[刘金莲:]我这可不是拖尾巴，你可别给我扣这大帽子。”孙犁《白洋淀紀事·荷花淀》：“他們不敢回家，怕家里的人拖尾巴。”參見“拖後腿”。②做事不徹底，剩下一些。

③【拖青紆紫】 漢制，諸侯佩帶的印綬為紫色，公卿為青色。因以“拖青紆紫”比喻官位显貴。梁啟超《中國專制政治進化史論》第三章：“今歲華門一酸儒，來歲可以金馬玉堂矣；今日市門一駙儉，明日可以拖青紆紫矣。”亦省作“拖紫”。《舊唐書·哀帝紀》：“雖藍衫魚簡，當一見而便許升堂；縱拖紫腰金，若非類而無令接席。”宋黃庭堅《晝夜樂》詞：“直待腰金拖紫後，有夫人縣君相與爭。”

【拖拖棧棧】 慢吞吞；慢条斯理。《蕩寇志》第一〇二回：“到了這日，難得張繼竟起了一個大早，拖拖棧棧，打扮些威武行頭。”

【拖拉】 ①辦事遲緩，不抓紧完成。吳晗《丁下集·論海瑞》：“海瑞看到南京官員作风拖拉。”②謂拖延。陳登科《赤龍和丹鳳》十三：“韋克堅持的兩條很得力，希望能抓住這兩條，死死不放，繼續和對方拖拉下去。”

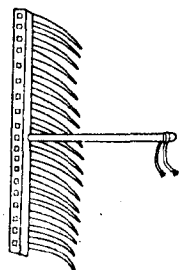
【拖拉機】 一種牽引機器，是現代農業機械化的主要動力。它可牽引不同的農具進行耕地、播種、施肥、噴藥、收穫及運輸等作業。也有工業用拖拉機，用于森林工業、道路建築和交通運輸。



拖 拉 機

【拖把】 用來集麥的農具。明徐光啟《農政全書》卷二四：“拖把，糶麥長把也。首列二十餘齒，短木柄，以批契縷腰曳之。嘗見麥野，為風雨所損，而莖穗交亂，不能淨鋤。故製此具，腰後縱橫縛之，仍手握柄簾，芟其遺穗。所得稻穗，隨攙積之。有一把畢功，得麥十餘斛。”

【拖沓】 (—tà) ①不爽利；不簡潔。元无名氏《黃花峪》第一折：“見一座摧塌了山神古廟堂，我這裏思也波量。端的着誰上香，你看那拖拖沓沓喬供養。”明沈德符《野獲編·詞曲·邱文莊填詞》：“邱文莊淹博，（《農政全書·農器》）本朝鮮僊，而行文拖沓，不為後學所式。”清朱彝尊《夢梁



拖 把

录》跋：“歲辛巳，寓居昭慶僧樓，取而卒讀之，嫌其用筆拖沓，不知所裁。”秦牧《艺海拾贝·辩证规律在艺术创造上的运用》：“如果在应该简略的地方不加简略，力量平均使用，繁冗拖沓，那种感人的力量也一定会大打折扣。”
 ●连绵不断貌。明李东阳《尼山春晓图》诗：“濛濛尼山云，忽忽天向晓，微微远峰露，拖沓層城繞。”

【拖金委紫】佩带紫绶金印。比喻官高位显。沈约《挽某君殉难》诗：“十年说法傷心事，一例捐生抗戰時。愧殺僞京奴妾輩，拖金委紫只行尸。”

【拖狗皮】①比喻帮闲吃白食。元马致远《荐福碑》第四折：“眼睁睁現放着傍州例，我則去那菜饅頭處拖狗皮。”元尚仲贤《气英布》第三折：“我不認得恁劉沛公！放二四，拖狗皮，世不回席。”明徐岷《杀狗记·孙华拒諫》：“他倆人專靠花言巧語，一刻地關是搬非，每日只會拖狗皮，那曾見回個筵席！”②纠缠，死皮賴臉。元关汉卿《望江亭》第三折：“見官人遠離一射，索用甚從人攔當者，掩只待拖狗皮的拷斷他腰截。”元秦简夫《剪发待宾》第一折：“則你這拖狗皮纏定這謝家樓，幾時得布衣人走上黄金殿。”

【拖油瓶】指再嫁妇女带到夫家的儿女。《初刻拍案惊奇》卷三三：“天祥没有兒女，楊氏是個二婚頭，初嫁時帶個女兒來，俗名叫做‘拖油瓶’。”《新华文摘》1983年第4期：“我早知道……有了后爹就会出后娘！你们早就想把这些拖油瓶撵出门去了！”《花城》1981年第6期：“我从小失去父亲，母亲嫁给后父，我做了‘拖油瓶’。”

【拖泥帶水】①形容在泥泞道路中行走的状貌。宋杨万里《竹枝歌》：“知儂笠漏芒鞋破，須遣拖泥帶水行。”《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“却說陳大郎在下處呆等了幾日，并無音信。見這日天雨，料是婆子在家，拖泥帶水的進城來問箇消息，又不相值。”②比喻办事不干脆利索或语言不简明扼要。宋严羽《沧浪诗话·诗法》：“意貴透徹，不可隔靴搔癢；語貴脫洒，不可拖泥帶水。”清冯班《钝吟杂录·严氏纠缪》：“按禪家言死句活句，與詩法全不相涉也。禪家當機活法，有時提倡，有時破除，有時如擊石火閃電光，有時拖泥帶水。”沙汀《祖父的故事·退佃》：“賭咒发誓要認真实施，不准有一点拖泥帶水。”柳青《创业史》第一部第十八章：“他说话总像锤子打钉子一样，干脆、利爽，从不拖泥帶水、咬字不清或含意不明。”

【拖宕】犹拖延。《新华日报》1943.7.3：“而在今天，要使盟国进攻欧洲的时日迁延、拖宕，德寇惟一的希望，是只能安放在离间盟国团结这一政略的攻势上了。”

【拖空子】（空 kōng）受累亏空。《官场现形记》第十七回：“就是引見之後，一到省也不會就得甚麼差使，總得空上二三年，免得再去拖空子。這個都是大人栽培卑職的。”

【拖牀】拖拉冰床。明刘若愚《酌中志·大内規制纪略》：“〔河〕至冬冰凍可拖牀。以木板上加交牀或薰簾，一人前引繩，可拉二三人，行冰如飛。”亦指冰床。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·冰床滑擦》：“太液池之五龍亭前，中海之水雲樹前，寒冬冰凍，以木作牀，下鑲鋼條，一人在前引繩，可坐三四人，行冰如飛，名曰拖牀……更將拖牀結連一處，治酌陳餚於上，歡飲高歌，兩三人牽引，便捷如飛，較之坐驢乘車，遠勝多矣。”

②【拖垮】①拖延时日使事无成或把人累坏。巴金

《关于〈第四病室〉》：“看来一个人生重病就可能拖垮一家。”胡万春《生长在黄浦江边的人》：“他轻轻地嘘了口气，暗想：‘难道让计划拖垮了？’”②拖住敌人，使其疲惫不堪而致溃败。江地《捡军史初探·论後期捡军战争》：“捡军正以迅速的疾行军，来迷惑和拖垮倭军，然后选择适当时机和地点，以达全歼这支清军的战略目的。”

【拖拽】见“拖曳”。

【拖後腿】比喻牵制、阻挠别人或事物使不得前进。赵树理《三里湾·菊英的苦处》：“〔我〕没有能像人家那些进步的妇女来动员他参加志愿军，可是也没有学那些落后妇女来拖後腿。”茹志鹃《高高的白杨树·如愿》：“这怎么行！工作！你懂不懂？就是最要紧最要紧的事情，你怎么能拖後腿？”

【拖涎】蜗牛。宋陶穀《清异录·虫》：“李善寧之子十歲能即席賦詩，親友嘗以‘貧家壁’試之，略不構思，吟曰：‘椒氣從何得，燈光鑿處分，拖涎來藻飾，惟有豪愁君。’拖涎，指蝸牛也。”

⑩【拖馬】宋时的一种马戏杂技。宋孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》：“又有執旗挺立鞍上，謂之‘立馬’……背坐或以兩手握鐙袴，以肩著鞍橋，雙脚直上，謂之‘倒立’。忽擲脚著地，倒拖順馬而走，復跳上馬，謂之‘拖馬’。”

【拖逗】①亦作“拖關”。挑逗；勾引；引誘。元姚燧《凭闌人》曲：“馬上牆頭瞥見他，眼角眉尖拖逗咱。”元无名氏《小尉迟》第三折：“我見他遮截得來省氣力，倒拖關的我氣喘狼藉。”《武王伐紂平話》卷下：“又定一計……拖逗二人入岩口中，必捉二人。”明冯惟敏《桂枝香·春怨》套曲：“容光消瘦，非因病酒。聽不上鶯兒求友，任飛鳴自由，任飛鳴自由，將人拖逗。”②拖延，耽擱。元任昱《小梁州·春怀》曲：“落花無數滿汀洲，轉眼春休，綠陰枝上杜鵑愁。空拖逗，白了少年頭。”明王玉阳《十二红·纪情》曲：“冷蕭蕭風狂雨驟，恨悠悠經年拖逗。”明王鏊《春芜记·悲秋》：“悲思少年空浪遊，抱雄心把歲月成拖逗。又早是風雨黃花候。”

⑪【拖掛】下垂。亦指下垂之物。《儒林外史》第二六回：“王太太道：‘……我頭上戴着黃豆大珍珠的拖掛，把臉都遮滿了。’”

【拖帶】①连带；附带。《朱子全书》卷八：“一章主意，只是說所以止於至善工夫，爲下不可諱兮之語，拖帶說到道盛德至善民不能忘。”鲁迅《南腔北调集·我怎么做起小说来》：“所以我力避行文的唠叨，只要觉得能够将意思传给别人了，就宁可什么陪衬拖带也没有。”②牵累。明沈德符《野獲编·词曲·弦索入曲》：“曾見一二大家歌姬輩，甫放朱唇，即有簫管夾其左右，好腔妙轉，反被拖帶，不能施展。”③不利索。《隋唐演义》第十四回：“兩員家將抬將下來。重一百二十斤，長一丈八尺。秦瓊接在手中，打一個轉身，把槍收將回來，覺道有些拖帶。”④帶挈；提挈。元王实甫《西廂记》第一本第三折：“願俺姐姐早尋一個姐夫，拖帶紅娘咱！”明孟称舜《死里逃生》第二折：“楊爺呵，求拖帶，今朝得出牢籠外。”《醒世姻缘传》第二一回：“正是‘一人有福，拖帶滿屋’。”⑤牽合；牽引。明金銓《梧桐树·过吴七泉山居》曲：“鶯期與燕約，總是春拖帶；蝶夢與蜂魂，枉被花禁害。”又如：这些车辆不仅载重量大，而且拖帶靈活，平穩安全。

¹¹【拖堂】 老师上课超过时间。《新民晚报》1988.12.14:“一位离休老干部去接他读三年级的孙女回家,可是老师拖堂拖了整整一个小时。他火了,在校长室门口大声责问:‘怎么能这样拖堂呢?你们校长管不管?’”

【拖累】 (—lěi)连累;牵累。《儒林外史》第五十回:“秦中書聽了這個話,歎了一口氣,道:‘這都是好親家拖累這一場,如今却也沒法了!’”清黄六鸿《福惠全书·莅任·驭衙役》:“尤可恨者,花戶錢糧,年年聽其包攬,里社吞聲賠納,官吏少有拂意,挑唆無賴叩關,動輒拖累多人。”张恨水《啼笑因缘》第二二回:“沈大娘垂泪道:‘我让这孩子拖累得不得了,若有养病的地方,就送她去吧!’”康濯《腊梅花·卫星嫂》:“要论孩子和家务的拖累,村里自然数她经见的最多。”

【拖船】 ①牵引船只。唐李白《丁都护歌》:“吴牛喘月时,拖船一何苦?”②牵引其他船舶的机动船。即拖轮。亦指机动船后面被牵引的船。

【拖麻拽布】 指戴孝。旧时,长辈丧亡,幼辈要披麻衣系白布。元无名氏《刘弘嫁婢》第一折:“你又待着他拖麻拽布臨墳墓,豈不聞魚目似珠不成珠。”元武汉臣《老生儿》第四折:“今日個誰非誰是都休論,婆婆也早則有了拖麻拽布的人。”元无名氏《合同文字》第二折:“俺有朝一日身亡後,誰是我的拖麻拽布人。”

【拖紳】 亦作“挖紳”。①引大帶于朝服之上。《论语·乡党》:“疾,君視之,東首,加朝服,拖紳。”拖,唐石经本作“地”。朱熹集注:“病卧不能著衣束帶,又不可以褻服見君,故加朝衣於身,又引大帶於上也。”《汉书·龚胜传》:“勝稱病篤,為牀室中戶西南牖下,東首加朝服挖紳。”后亦借指大臣生病。唐柳宗元《祭李中丞文》:“拖紳遽聞,卷衣已復。”唐刘禹锡《许给事见哭工部刘尚书诗因命同作》:“榮耀初題劍,清羸已拖紳。”②指绶带。《初刻拍案惊奇》卷二二:“舵牙當執板,繭纜是拖紳,這是榮耀的下梢頭。”

¹²【拖紫】 见“拖青紆紫”。

【拖腔】 歌唱时字句后的延长音调。王朝闻《一样与多样·创作、欣赏与认识》:“比如蒙古草原的牧歌,它那悠扬徐缓的拖腔,是在辽阔的草原这样的地理条件中,劳动人民为了有效地交流思想感情而形成的。”洪深《戏的念词与诗的朗诵》二:“在引声拖腔之中,搀夹着断勿连之音,正是南曲的特长。”

¹³【拖鉤】 拔河。南朝梁宗懷《荆楚岁时记》:“拖鉤之戲,以硬作篋纜相貫,錦互數里,鳴鼓牽之。”唐张说《奉和观拔河应制诗》:“今歲好拖鉤,橫街敵御樓。”

【拖腸】 见“拖腸鼠”。

【拖腸鼠】 即唐鼠。以腹边有余物如肠,故名。相传“昔仙人唐昉拔宅升天,雞犬皆去,唯鼠墜下不死,而腸出數寸,三年易之。俗呼為唐鼠,城固川中有之”。见南朝宋刘敬叔《异苑》卷三。后以“拖腸鼠”喻依然故我不能有所作为的人。宋王禹偁《谪居感事》诗:“兀兀拖腸鼠,悠悠曳尾龜。”清钱谦益《张藐姑太仆许饒名酒叠前韵奉简》:“郎當自笑拖腸鼠,角逐閒看食葉蠶。”亦省作“拖腸”。喻不能变易,依然故我。宋王禹偁《筵上狂歌送侍供衣袄天使》诗:“空歎拖腸在泥土,不如砥鼎升煙霄。”

【拖綳毬】 见“拖綳毬”。

¹⁴【拖漢精】 谓偷汉子的淫妇。元关汉卿《调风月》第

三折:“終身無,簸箕星……咽咽哽哽,覷着你拖漢精。”

【拖網】 渔网的一种。形似口袋,使用时用渔船拖拽,捕捞中底层鱼类。

¹⁵【拖髮】 披散着头发。谓任其自然,不加束饰。《淮南子·齐俗训》:“胡貉匈奴之國,縱體拖髮,箕踞反言,而國不亡者,未必無禮也。”高诱注:“拖,縱也。”

【拖鞋】 后半截无鞋帮的便鞋。张天翼《春风》:“他拖上拖鞋——决计下楼去避开他们一下,好让自己想一想。”

【拖輪】 用来牵引船只或木筏、竹排的机动船。

¹⁶【拖磨】 (—mó)拖延。元关汉卿《双赴梦》第三折:“不殺了賊臣不講和。若是都拿了,好生的將護,省可裏拖磨。”

【拖親】 亦作“挖親”。旧时瑶族的一种婚娶习俗。宋朱輔《溪蛮丛笑》:“山瑶婚娶,媒聘以銅與鹽,至端午約與坡上,相攜而歸,名挖親。”

¹⁷【拖蹋】 疲塌;松懈拖沓。张天翼《贝胡子》:“听见他放下杯子,又听见他用拖蹋的步子走近墙跟前。”

¹⁸【拖繡毬】 宋时一种骑马追射红绣球的杂技游戏。宋孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》:“旗次有馬上抱紅繡之毬,繫以紅錦索,擲下於地上,數騎追逐射之。左曰‘仰手射’,右曰‘合手射’,謂之‘拖繡毬’。”繡,一本作“綉”。

²¹【拖露】 方言。下垂。《儿女英雄传》第四回:“磕膝蓋那裏都麻了花兒了,露着桃紅布裏兒;右大腿旁拖露着一大堆純泥的白綿綢汗巾兒。”

【拖纏】 拖延纠缠。《儒林外史》第五一回:“我看先生此番雖然未必大傷筋骨,但是都院的官司,也够拖纏哩。”

²⁵【拖關】 见“拖逗①”。

拊¹ [fǔ 广韵芳武切,上虞,敷。] ①抚;按摩。《公孙龙子·坚白论》:“視不得其所堅,而得其所白者,無堅也;拊不得其所白,而得其所堅者,無白也。”南朝宋谢灵运《折杨柳行》:“還拊幼童子,顧托兄與嫂。”宋陈师道《东山谒外大父墓》诗:“少时拊頤期類我,暮年垂淚向西風。”巴金《家》二一:“于是一只手拊着心,连续咳了几声嗽。”②抚慰;安抚。《左传·宣公十二年》:“王巡三軍,拊而勉之。”杜预注:“拊,撫慰勉之。”《新唐书·韦皋传》:“善拊士,至雖昏嫁皆厚資之。”宋叶適《高永州墓志铭》:“知處州麗水縣,善以簡静拊瘠薄。”清王夫之《宋论·太祖》:“舉以授之亢衡疆夷之武人,使拊河朔以瞰中原,則趙氏之宗祏危矣。”③拍;击。《左传·襄公二十五年》:“公拊楹而歌。”杜预注:“拊,拍也。”唐韩愈《元和圣德诗》:“鳳皇應奏,舒翼自拊。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》:“拊几有聲,聞者悚然而寤。”郭沫若《洪波曲》第七章一:“敌人最初的计划,据传是将采取大迂回的包围战略,沿陇海路西进,再夺平汉线南段以拊大武汉之背。”④弹奏。三国魏曹植《仙人篇》:“湘娥拊琴瑟,秦女吹笙竽。”晋张协《七命》:“吹孤竹,拊雲和,淵客唱《淮南》之曲,榜人奏《采菱》之歌。”⑤古乐器。即拊搏。《周礼·春官·小师》:“大祭祀,登歌擊拊。”⑥器物柄把。《礼记·少仪》:“刀卻刃授穎,削投拊。”郑玄注:“拊,謂把。”又:“弓則以左手屈臂執拊。”孔颖达疏:“拊,弓把也。”汉王褒《四子讲德论》:“其末相則弓矢韋馬,播種則

扞弦掌拊。”●附着。《史记·扁鹊仓公列传》：“臣意即以寒水拊其头，刺足阳明脉左右各三所，病旋已。”司马贞索隐：“拊，音附。又音撫。”《西游记》第二回：“前日老师父拊耳低言，傳與你的躲三災變化之法，可都會嗎？”

5 拊² [fū] 《集韵》風無切，平虞，非。] 人名用字。
《汉书·艺文志》：“《泰始黄帝扁鹊俞拊方》二十三卷。”颜师古注：“应劭曰：‘黄帝时医也。’拊，音膚。”《集韵·平虞》：“拊，闕。人名。漢有張山拊。”

【拊手】 拍手。表示喜悦或惊讶。《史记·孟尝君列传》：“孟尝君乃拊手而谢之。”《汉书·萧望之传》：“天子闻之，拊手曰：‘曩固疑其不就牢狱，果然殺吾賢傅。’”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“於是亮為右將軍，行丞相事，所總統如前。”裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》：“昔先帝敗軍於楚，當此時，曹操拊手，謂天下已定。”宋惠洪《冷齋夜話·負華嚴入岭及大雪二偈之一》：“傳聞嶺下雪，壓倒千年樹。老兒拊手笑，有眼未曾親。”程善之《译蒙古军歌》：“壯士拊手笑，何事多言為。”

【拊心】 ①拍胸。表示哀痛或悲愤。《仪礼·士丧礼》：“婦人拊心不哭。”晋陆机《从军行》：“苦哉遠征人，拊心悲如何！”宋苏轼《墨宝堂记》：“故有好書而不得其法，則拊心歎血幾死而僅存。”康有为《苏村卧病写怀》诗：“南望九江北京國，拊心辜負總酸辛。”●按摩胸际。唐长孙佐辅《古官怨》诗：“拊心卻笑西子嚙，掩鼻誰憂鄭姬謗。”

【拊心泣血】 形容内心悲痛之极。《晋书·庾纯传》：“按奏狀不忠不孝，羣公建議削除爵土，此愚臣所以自悲自悼，拊心泣血也。”《新唐书·仆固怀恩传》：“陛下不垂明察，欲使忠直之臣陷讒邪之黨，臣所為拊心泣血者也。”

②【拊石】 敲击石磬。《书·益稷》：“予擊石拊石，百獸率舞。”孔传：“石，磬也；拊，亦擊也。”《陈书·徐陵传》：“虞夔拊石，晉曠調鍾，未足頌此英聲，無以宣其盛德者也。”宋王禹偁《大閼賦》：“鈞臺錫宴，拊石鳴球。”亦泛謂击石。明刘基《苦斋记》：“樵歌出林則拊石而和之，人莫知其樂也。”

③【拊式】 用手按车板。宋洪迈《夷堅乙志·赵士琬》：“敦義正悔與鬼語……命速輿出。吏拊式歎曰：‘招我來，不見禮而相逐，無故人意如此，令我羞見他人。’”

【拊缶】 击缶。《汉书·杨惲传》：“酒後耳熱，仰天拊缶而呼烏烏。”颜师古注引应劭曰：“缶，瓦器也。秦人擊之以節歌。”

【拊巡】 见“拊循①”。

④【拊拍】 拍打。《释名·释乐器》：“搏拊以韋盛糠，形如鼓，以手拊拍之也。”

【拊拂】 于表面掠击而过。《文选·郭璞〈江赋〉》：“濯翻疏風，鼓翅翻翮，揮弄灑珠，拊拂瀑沫。”李周翰注：“言羣鳥揮動於水，弄灑成珠；拊拂於波，瀑而為沫也。”

【拊卹】 抚恤。《续资治通鑑·宋孝宗乾道六年》：“鄱陽所出瘠薄，宜拊卹之。”

【拊股】 以手拍股。宋袁褭《枫窗小牋》卷上：“范拊股謂韓曰：‘為此怪鬼輩壞之也。’”

【拊育】 抚育。《三国志·魏志·王基传》：“上疏求分戶二百，賜叔父子喬爵關內侯，以報叔父拊育之德。”明唐顺之《盛孺人墓志銘》：“孺人既以童而婦，婉婉自屬於其姑錢孺人，姑亦極意拊育之如其女。”

【拊牀】 拍床，捶床。表示奋起或悲痛。《晋书·蔡

裔传》：“嘗有二偷入室，裔拊牀一呼，二盜俱隕。”清吴伟业《思陵长公主挽诗》：“傳箭聞嚴鼓，投籤見拊牀。”

⑤【拊背】 (—bèi) 轻拍肩背。表示抚慰。晋葛洪《抱朴子·交际》：“為可臨觸拊背，執手須臾，欲多其數而必其全，吾所懼也。”唐李百药《妾薄命》诗：“羞聞拊背入，恨說舞腰輕。”

【拊背扼喉】 (背 bèi) 犹言拊背搯吭。《旧唐书·良吏传上·薛大鼎》：“請勿攻河東，從龍門直渡，據永豐倉，傳檄遠近，則足食足兵。既總天府，據百二之所，斯亦拊背扼喉之計。”参见“拊背搯吭”。

【拊背搯吭】 (背 bèi, 吭 háng) 按住脊背，拊住咽喉。比喻控制要害。语本《史记·刘敬叔孙通列传》：“夫與人關，不搯其亢，拊其背，未能全其勝也。今陛下入關而都，案秦之故地，此亦搯天下之亢而拊其背也。”按，亢，同“吭”。清王韬《跋〈同送西吉甫文〉》：“俄既東向併亞細亞諸國，而後拊背搯吭以薄英法，則其志可逞也。”

⑥【拊胸】 拍胸。表示愤慨。《北齐书·王晞传》：“晞令妻答，妻終不言，晞以手拊胸而退。”

⑦【拊接】 安抚接纳。宋曾巩《明州拟辞高丽送遣状》：“臣愚非敢以是為廉，誠以拊接蠻夷，示之以輕財重禮之義，不可不先。”

【拊捫】 抚摸。清柴绍炳《苦妇弃儿叹》诗：“猶依懷抱兒，哺乳時拊捫。”

【拊視】 抚爱照料。宋洪迈《夷堅丁志·叶德孚》：“建安人葉德孚，幼失二親，唯祖母鞠育拊視。”

【拊絃】 指弹琴。三国魏嵇康《琴賦》：“拊絃安歌，新聲代起。”

⑧【拊鍵】 亦作“拊鍵”。击断门户的插闩。指入内偷盗。《淮南子·齐俗训》：“有曾參、孝己之美，而生盜跖、莊蹻之邪。故有大路龍旂，羽蓋垂綵，結駟連騎，則必有穿窬拊鍵，抽篋踰備之姦。”汉扬雄《法言·重黎》：“‘賊可抵乎？’曰：‘賢者司禮，小人司賊，況拊鍵乎？’”

【拊掌】 拍手，鼓掌。表示欢乐或愤激。《後汉书·方术传下·左慈》：“因求銅盤貯水，以竹竿餌釣於盤中，須臾引一鱸魚出，操大拊掌笑，會者皆驚。”《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》：“阿母大拊掌，不圖子自歸。”唐柳宗元《答贡士沈起书》：“觀足下《詠懷》五篇，僕乃拊掌慨心，吟玩為娛。”宋苏轼《石恪画维摩頌》：“有大醫王拊掌笑，謝遣衆王病隨愈。”清钮琇《觚賸·半仙》：“衆為拊掌久之。”

【拊嗟】 拍手嗟叹。三国魏嵇康《琴賦》：“拊嗟累讚，間不容息。”

【拊循】 ①亦作“拊巡”。安抚；抚慰。《荀子·富国》：“垂事養民，拊循之，吮嘔之。”杨倞注：“拊循，慰悅之也。”《史记·越王勾践世家》：“勾踐自會稽歸七年，拊循其士民，士民欲用以報吳。”南朝宋顏延之《阳给事誄》：“勉戩瘼傷，拊巡餓渴。”宋司马光《横山札子》：“伏望陛下且以拊循百姓為先，以征伐四夷為後。”明归有光《通政使司张公墓表》：“至則減損戶徭，拊循流亡。”●护养。《荀子·王制》：“兵革器械者，彼將日日暴露毀折之中原；我今將修飾之，拊循之，掩蓋之於府庫。”宋李纲《与吕相公书》：“州縣殘破，民力凋弊，非假以歲月，拊循整葺，未易就緒。”章炳麟《恤书·序种姓上》：“又上世習於戰鬪鈔暴，而擁衆多者常勝，其遇外族亡命，常尉薦拊循之，以為

己子。”⑩训练;调度。《史记·淮阴侯列传》:“且信非得素拊循士大夫也。此所谓‘驱市人而战之’,其势非置之死地,使人人自为战。”宋陈亮《酌古论·韩信》:“且信之精兵已诣滎阳,而所存者皆非素拊循之兵也。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清史条陈》:“查北洋所练第一、二、三、四、五、六镇,均係袁世凱舊部,拊循多年,將士用命。”

⑪【拊劳】慰劳。宋王明清《玉照新志》卷四:“日下開門拊劳四方勤王之師,以示無間内外。”《续资治通鉴·宋高宗建炎二年》:“及進至,澤拊劳甚至,待之如故吏,進等感服。”

⑫【拊搏】①古代的一种打击乐器。《礼记·明堂位》:“拊搏、玉磬、箴、大琴、大瑟、中琴、小瑟,四代之樂器也。”郑玄注:“拊搏,以韋爲之,充之以糠,形如小鼓。”《大戴礼记·礼三本》:“縣一磬而尚拊搏。”②敲击乐器。宋乐史《杨太真外传》卷上:“妃善擊磬,拊搏之音冷然,多新聲,雖太常梨園之妓,莫能及之。”

【拊鼓】击鼓。《礼记·乐记》:“弦匏笙簧,會守拊鼓。”《楚辞·九歌·东皇太一》:“揚枹兮拊鼓,疏緩節兮安歌。”

【拊節】击节。节,一种古乐器,用竹编成,击之成声。晋葛洪《抱朴子·疾謬》:“諂媚小人,歡笑以贊善;面從之徒,拊節以稱功。”唐薛用弱《集异记·王渙之》:“俄而一伶拊節而唱。”宋梅尧臣《和潘叔治六鹤图·舞凤》:“拊節余欲飲,和歌誰爾類。”

【拊偃】抚养怜爱。宋王安石《酬淮南提刑邵不疑学士》诗:“似我薄材思拊偃,賴君餘教得因循。”

【拊愛】爱抚。《战国策·齐策四》:“今君有區區之薛,不拊愛子其民,因而賈利之。”

【拊綏】安抚。明唐顺之《刑部郎中唐嘿庵墓志铭》:“君居縣數年,告許託之俗爲之一變;其在武定,則尤以鎮靜拊綏疲人。”

⑬【拊膺】见“拊膺”。

【拊養】抚养。宋洪迈《夷坚甲志·樊氏生子梦》:“向被差時,一子纔六歲,以無母留姑氏拊養之。”明谢肇淛《五杂俎·地部二》:“唐自貞觀至開元,拊養生息,漸稱繁庶。”

⑭【拊摩】抚摸。唐玄奘《大唐西域记·宝罗伐悉底国》:“善男子,我今看汝,以手拊摩,病苦皆愈。”清梁章钜《归田琐记·李文贞公逸事》:“時公方九歲,隨其封翁雜立稠人中,爲盜魁所見,呼其進祠,拊摩而噢咻之,并假封翁以詞色。”

【拊樂】(—yuè)奏乐。《墨子·非乐上》:“今王公大人惟毋爲樂,虧奪民衣食之財以拊樂,如此多也。”

⑮【拊輯】抚慰辑安。宋程大昌《考古编·夫子一》:“不施敬養,而老者自爾安;不立要約,而朋友自爾信;無所拊輯,而血氣方剛者自爾歸慕。”

【拊健】见“拊健”。

⑯【拊鞠】抚育。《续资治通鉴·宋仁宗景祐二年》:“帝未有儲嗣,取汝南郡王允讓子宗實入宮中,皇后拊鞠之,時生四年矣。”

【拊髀】以手拍股。表示激动、赞赏等心情。《庄子·在有》:“鴻蒙方將拊髀雀躍而遊。”《汉书·冯唐传》:“上既聞廉頗、李牧爲人,良說,乃拊髀曰:‘嗟乎!吾獨不得’

廉頗、李牧爲將,豈憂匈奴哉!’”宋岳珂《桧史·稼軒論詞》:“又曰:‘不恨古人吾不見,恨古人不見吾狂耳。’每至此,輒拊髀自笑。”明吾邱瑞《运甕记·帅閫賓賢》:“正是拊髀思頗牧,那得終軍爲請纓。”鲁迅《南腔北调集·〈总退却〉序》:“某英雄在柏林拊髀看天。”

【拊臆】捶胸。表示悲愤。《吴礼部诗话》引元李明通《题〈吟啸集〉》诗:“須臾赤日減顏色,玄雲莽莽風颼颼。或言巨靈收拾付真宰,讀罷拊臆生長號。”

【拊膺】捶胸。表示哀痛或悲愤。《列子·汤问》:“飛衛高蹈拊膺曰:‘汝得之矣。’”晋陆机《门有车马客行》:“拊膺攜客泣,垂淚叙温涼。”唐罗隐《重九日广陵道中》诗:“廣陵大醉不解悶,韋曲舊遊堪拊膺。”宋王安石《送吴显道》诗之一:“以手拊膺坐長嘆,空手無金行路難。”清和邦额《夜谭随录·秀姑》:“田癡立良久,拊膺大慟。”

【拊膺頓足】捶胸跺脚。形容哀痛之极。明沈鲸《双珠记·母子分珠》:“嘆骨肉拊膺頓足,易勝哀痛。”

【拊翼】拍打翅膀。喻将奋起。《汉书·叙传下》:“張陳之交,游如父子,攜手逐秦,拊翼俱起。”颜师古注:“拊翼,以雞爲喻,言知將旦,則鼓擊其翼而鳴也。”晋成公绥《啸赋》:“百獸率舞而抃足,鳳皇來儀而拊翼。”明刘基《吊岳将军赋》:“烏傷弓而欲殞號,羣啞啞而拊翼。”

⑰【拊羣】亦作“拊膺”。古乐器名。即拊搏。《荀子·乐论》:“竿笙簫和箛簫似星辰日月,執祝拊羣柷敔似萬物。”又《礼论》:“縣一鍾,尚拊膺。”梁启雄释:“《大戴记》作‘拊搏’。”《史记·礼书》:“《清廟》之歌,一倡而三歎,縣一鍾,尚拊膺,朱弦而通越,一也。”参见“拊搏”。

⑱【拊課】拍手欢呼。表示喜悦。汉马融《长笛赋》:“聞之者,莫不張耳鹿駭,熊經鳥申,鵲豚狼顧,拊課踴躍。”《隶释·魏大飡碑》:“是以士有拊課之驩,民懷惠康之德。”

5 拍¹ [pāi 广韵]普伯切,入陌,滂。①用手掌拍打。《韩非子·功名》:“一手獨拍,雖疾無聲。”晋郭璞《游仙诗》之三:“左挹浮丘袖,右拍洪崖肩。”唐李郢《酬友人春暮寄枳花茶》诗:“金鉗拍成和雨露,玉塵煎出照煙霞。”张天翼《儿女们》:“黑二把他身上的雪拍去。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第五回:“他瞅准了目标,骂了声‘他妈的’,连手掌带钞票使劲一拍,把桌上的灯火都震得吃惊地一跳。”②击;搏击。《庄子·天下》:“椎拍輓斷,與物宛轉。”王先谦集解:“凡物稍未合,以椎重拍之,無不合。”南朝梁元帝《金楼子·说蕃》:“王奉琬珀盤螭二枚……後主怒云:‘琥珀者,欲使虎來拍我也。’”唐张碧《惜花》诗之二:“老鴉拍翼盤空疾,准擬浮生如瞬息。”宋苏轼《念奴娇·赤壁怀古》词:“亂石穿空,驚濤拍岸,捲起千堆雪。”毛泽东《长征》诗:“金沙水拍雲崖暖,大渡橋橫鐵索寒。”③用于拍击的器具。如:球拍;蝇拍。④古兵器名。即拍竿。《陈书·侯瑱传》:“將戰,有微風至自東南,衆軍施拍縱火。”又《华皎传》:“淳于量、吴明徽等募軍中小艦,多賞金銀,先令出當賊艦,受其拍。賊艦發拍皆盡,然後官軍以大艦拍之,賊艦皆碎,没于中流。”⑤昵呢;奉承。《後汉书·文苑传下·赵壹》:“嫗嫗名執,撫拍豪強。”李贤注:“撫拍,相親狎也。”茅盾《路》一:“入党政界罢?不但要人汲引,并且也得会拍会钻。”⑥充满。宋魏了翁《满江红·李提刑生日》词:“水拍池塘鴻雁聚,露濃

庭晚芝蘭馥。”金元好问《满江红·三泉醉饮》词：“《金縷》唱，金蕉拍，休直待，芳華歇。”⑦ 辨。《水浒传》第二回：“武松取一個拍開看了，叫道：‘酒家，這饅頭是人肉的？是狗肉的？’”⑧ 醒世恒言·施潤澤灘闊遇友：“〔喻氏〕便去拿那兩個饅頭，遞與施復道：‘你拍這饅頭開來看。’施復不知何意，隨手拍開，祇聽得掉上噹的一響。舉目看時，乃是一錠紅絨束的銀子。”叶英美等《虞小玉》：“那一天，看見小玉在我田里拍玉米。”⑨ 乐曲的篇章单位。犹首。《乐府诗集·琴曲歌辞三》有汉蔡琰《胡笳十八拍》。唐戎昱《听杜山人弹胡笳》诗：“座中爲我奏此曲，滿堂蕭瑟如窮邊。第一第二拍，淚盡蛾眉沒著客。”唐李肇《唐国史补》卷上：“王維畫品妙絕……人有畫《奏樂圖》，維執視而笑。或問其故。維曰：‘此是《霓裳羽衣曲》第三疊第一拍。’”亦指乐曲的拍子。宋沈括《夢溪筆談·樂律一》：“今時杖鼓，常時只是打拍，鮮有專門獨奏之妙。”⑩ 指古乐器的拍板。明张羽《席上听歌妓诗》：“淺按紅牙拍，輕和寶鈿箏。”参见“拍板①”。⑪ 吟咏。唐吕岩《七夕》诗：“父子生來有兩口，多好歌笙不好拍。”原注：“拍，吟也。”⑫ 说。明汤显祖《牡丹亭·如杭》：“話做了兩頭分拍。”徐朔方校注：“分拍，分說。”柳青《创业史》第一部第八章：“走吧，到你屋里细拍。”⑬ 拍发。张天翼《大林和小林》：“于是平平市长马上把电报拍去了。”⑭ 拍摄。魏巍《东方》第六部第十三章：“最后在天安門前拍了一张照片，作为此行的纪念。”秦牧《长街灯语·李时珍精神永放光辉》：“有人为他写了传记，有人为他拍了电影。”⑮ 象声词。物体撞击、弹射、迸发或落地的声音。鲁迅《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》：“还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。”吕文陆寿钧《失去的爱·苗太太卧室》：“把墙上悬挂的她和一个留胡子的胖子合影的照片摘下来，‘拍’地摔到地下。”

拍² [bó《集韵》伯各切，入鐸，幫。] 同“搏”。肩胛。《周礼·天官·膳人》：“饋食之豆，其實葵藿……豚拍、魚醢。”郑玄注：“鄭大夫、杜子春皆以‘拍’爲‘搏’，謂脅也。或曰豚拍，肩也。”

②【拍刀】 刀名。古代兵器。《新唐书·阙後传》：“〔闕後〕善用兩刀刀，其長丈，名曰‘拍刀’，一揮殺數人，前無堅對。”明朱国祯《涌幢小品·兵器》：“刀兩刃者曰‘拍刀’，起于隋闕後。”

③【拍子】 ①音乐中划分小节时值的单位。用以表现乐曲的节奏和强弱。闻一多《说舞》：“拍子愈打愈紧，舞人的动作也愈敏捷，愈活泼。”朱光潜《诗论》第九章三：“近来论诗者往往不明白每顿长短有伸缩的道理，发生许多误会，有人把顿看成拍子，不知道音乐中一个拍子有定量的长短，诗中的顿没有定量的长短，不能相提并论。”②用以拍物的器具。如：网球拍子；苍蝇拍子。

④【拍天】 形容浪涛汹涌冲击，气势浩大。唐韩愈《题临池寺》诗：“潮陽未到吾能說，海氣昏昏水拍天。”

【拍手】 两手相拍。多用以表示欢迎、感谢或赞成等。《太平御览》卷九二四引汉杨孚《异物志》：“孔雀其大如雁而足高，毛皆有斑文采。捕得畜之，拍手則舞。”唐寒山《诗》之十五：“拍手摧花舞，擣頭聽鳥歌。”宋苏轼《张竟辰永康所居万卷堂》诗：“兒童拍手笑何事，笑人空腹談經義。”元陆蕉奴《舟中漫成》诗：“彈後月明人拍手，不知元是斷腸聲。”巴金《死去的太阳》：“穿着短衫的工人们在学

学校里出现的时候，人行道上的学生便一齐拍手高呼‘工人万岁！’”

【拍手鼓掌】 拍手鼓掌。极言兴奋、激动。《西游记》第五六回：“那廝聞言，走出草堂，拍手打掌笑道：‘兄弟們，造化！造化！冤家在我家裏也！’”《金瓶梅词话》第四回：“只見王婆推開房門入來，大驚小怪拍手打掌低低說道：‘你兩箇做得好事！’”《中国民间故事选·智歼邵本良》：“孤山子方圆几十里的老乡，谁不拍手打掌的哈哈大笑。”

【拍手称快】（稱 chēng）拍着手喊痛快。多用来形容仇恨得到消除。冰心《儿童文学剧本选》序言：“会使小观众们在紧张地屏住呼吸之后，纷纷拍手称快。”

【拍户】 宋时称兼卖茶水饭食，或并蓄娼妓的小酒铺。宋灌圃耐得翁《都城纪胜·酒肆》：“除官庫、子庫脚店之外，其餘皆謂之拍户。有茶飯店，謂兼賣食次下酒也……舊酒店，謂有娼妓在內，可以就懽，而於酒閣內暗藏卧牀也。”宋叶適《朱娘曲》：“自言三世充拍户，官拋萬斛嗟長貧。”宋周密《癸辛杂识别集上·沈次卿》：“其法使拍户於本府入錢給由，詣諸庫打酒，仍使自擇所向。”

⑤【拍打】 拍击；敲打。巴金《家》二八：“两人面对面地望着，下面白黄色的河水时时凶猛地拍打岩石脚。”杨沫《青春之歌》第一部第五章：“上弦的月亮已经弯在天边，除了海浪拍打着岩石的声音，海边早已悄无人声。”梁斌《红旗谱》二六：“江涛走到严萍的門前，伸出手去，想拍打門环，又迟疑住。”

⑥【拍老腔】 谓倚老卖老，以大言训人。《实事白话报》1920.12.2：“上年纪的人，容易讨人嫌的莫过跟年青的兄弟们拍老腔。”老舍《茶馆》第三幕：“甬跟我们拍老腔，说真的吧！”

【拍合】 犹撮合。《二十年目睹之怪现状》第四五回：“這班東西懂得甚麼外人內人，只要有了回用，他便拍合。”

⑦【拍花】 旧称用迷药拐骗儿童。清李虹若《朝市丛载·人事·拍花》：“拍花擾害遍京城，藥末迷人任意行。多少兒童藏戶內，可憐散館衆先生。”《儿女英雄传》第九回：“這爺兒三個，老的老，少的少，男的男，女的女，露頭露腦，走到大路上，算一羣逃難的還是算一羣拍花的呢？”浩然《艳阳天》第一一三章：“大姐，你说这年头还有拍花的吗？”

【拍車】 古时设有拍竿的战车。可以投石或抛掷火种攻击敌方。《陈书·黄法氾传》：“大破齊軍，盡獲人馬器械。於是乃爲拍車及步艦，堅拍以逼歷陽。”

【拍足】 实足。周立波《山乡巨变》上十三：“从十二岁起，他下力作田，到如今拍足有四十多年了。”

【拍但】 犹拍弹。盛行于唐宋时的一种流行曲调。《事文类聚续集》卷二四引宋吴曾《能改斋漫录》：“於时才士，始依樂工拍但之聲，被之以辭，句之長短，各隨曲度，而愈失古之‘聲依永’之理也。”

【拍序】 唐代《霓裳舞曲》中段始有拍，称拍序。唐白居易《霓裳羽衣歌》：“散序六奏未動衣，陽臺宿雲慵不飛；中序擘騷初入拍，秋竹竿裂春冰坼。”自注：“凡法曲之初，衆樂不齊，唯金石絲竹次第發聲，霓裳序初，亦復如此。散序六偏無拍，故不舞也；中序始有拍，亦名拍序。”

⑧【拍拖】 方言。谓相恋男女相挽或相隨而行。郭沫

若《洪波曲》第一章六：“大家都在爽朗地笑，但我自己明白，我笑得要算最不自然。可不是吗？我在精神上已经紧紧地把她‘拍拖’着了。”茅盾《劫後拾遺》：“大褲管，緊腰身短袄的姑娘們，挽着个男友，在騎樓下拍拖。”《羊城晚報》1982.2.22：“大革命時期前後，當時自由戀愛風氣剛開始，大抵初戀的青年男女，夜闌人靜之處并肩而‘拍’，地旺人稠之處則一前一後的‘拖’。這名詞從二十年代開始，沿用至今。”

⑧【拍拍】①象聲詞。(1)鼓翅起飛聲。唐韓愈《病鴟》詩：“青泥掩兩翅，拍拍不得離。”宋梅堯臣《和永叔雨中》：“錦鞍切莫九衢去，拍拍一如鵝鴨池。”宋蘇軾《游桓山得澤字》詩：“春風在流水，鳬雁先拍拍。”明高啟《送徐七山人往蜀山書舍》詩：“溪晴雁拍拍，村曙鷄膠膠。”(2)槍响聲。《東北人民抗日歌謠選·俏大姐》：“伸手举起小手槍，叫聲特務看我的。只听拍拍兩声响，特务啃泥爬不起。”②充滿。宋范成大《玉樓春》詞：“雲橫水繞芳塵陌，一萬重花春拍拍。”宋趙長卿《虞美人·江鄉對景》詞：“雨聲破曉催行棹，拍拍溪流長。”金元好問《清平樂》詞：“香園嬌小，拍拍春多少。”

【拍板】①打击乐器的一种。也称檀板、绰板。用坚木数片，以绳串联，用以击节。唐宋时拍板为六或九片，以两手合击发音，今拍板常由三片木板组成。宋乐史《杨太真外传》卷上：“就按於清元小殿，寧王吹玉笛，上羯鼓，妃琵琶，馬仙期方響，李龜年羯鼓，張野狐箏，賀懷智拍板。”參閱唐段安節《樂府雜錄·拍板》、宋高承《事物紀原·樂舞聲歌·拍板》、《清文獻通考·樂十三》。②击节，打拍子。清鈕琇《觚賸·雪遶》：“孝廉夫人亦妙解音律，親爲家伎拍板，正其曲誤。”③商行、交易所拍賣貨物采用竞争買賣方式時，雙方討價還價至適當價格時，由行所人員拍打木板，表示成交。亦泛指成交。王廣亮《保護競爭必須刹住歪風》：“也有一些採購人員趁拍板簽字之機，放開口，大提個人的物質要求。”亦借指作出決定。蔣子龍《喬厂长上任記》：“他說一不二，敢拍板也敢負責，許了愿必還。”

【拍肩】輕拍別人的肩膀。表示友好或愛護。清唐孫華《雙鳳村居詩以志之》：“拍肩同輩多零落，隴畔何人許耦耕？”又《題眼醫何藏之小照》詩：“拍肩羣賢世何



拍板演奏
(南唐顧闳中《韓熙載夜宴圖》局部)



拍板演奏石刻
(成都前蜀王建墓)

限，補救造化天無功。”

⑨【拍竿】①古時戰具名。置於兵車、戰艦上，利用扛杆和滑車，遙擲石塊、釘板、火種等物以打擊敵方。《隋書·楊素傳》：“素居永安，造大艦，名曰五牙，上起樓五層，高百餘尺，左右前後置六拍竿，並高五十尺，容戰士八百人。”清魏源《聖武記》卷十四：“拍竿之制，施於樓船，上置巨石，轆轤貫焉，層樓百尺，六竿相聯，壯士數百，層環其巔，發之碎敵，熊羆莫前。”②緣竿，爬竿。《隋書·沈光傳》：“初建禪定寺，其中幡竿高十餘丈，適遇繩絕，非人力所及，諸僧患之。光見而謂僧曰：‘可持繩來，當相爲上耳。’諸僧驚喜，因取而與之。光以口銜索，拍竿而上，直至龍頭。”明謝肇淛《五雜俎·人部一》：“羊侃踞壁五尋，權武投井躍出，沈光拍竿繫繩，手足皆放，透空而下……不減肉飛仙矣。”

【拍奔】节拍不齐。清洪昇《長生殿·制譜》：“一字字要調停如法，一段段須融和入化，這幾聲尚欠調勻，拍奔怎下？”

【拍音】物理学名词。指人耳所感觉到的由两个振动频率相近的声波所合成的强弱相间的声音。郭沫若《归去来·前线归来八》：“又有飞机的拍音，熄了灯。”

⑩【拍馬】①拍馬使前；纵马。《秦并六国平话》卷下：“整顿衣甲器械，拍馬臨陣，再戰二十餘合，項梁奔走歸陣。”②拍馬屁。魯迅《仿自由書·文學上的折扣》：“《頌》詩早已拍馬，《春秋》已經隱瞞，戰國時談士蜂起，不是以危言聳聽，就是以美詞动听，于是夸大、裝腔、撒謊，层出不穷。”杜鵬程《保卫延安》第二章：“他主持的情报处是干什么的？简直是一帮吹牛拍马的坏蛋！”

【拍馬屁】比喻諂媚奉承。《官場現形記》第四五回：“帳房師爺因爲他時常進來拍馬屁，彼此極熟，不好意思駁他。”清秋瑾《演說的好處》：“這種最上等的人，腐敗不堪，今日迎官，明日拜客，遇着有勢力的，又要去拍馬屁。”管樞《清風店》二：“她鼻子这么一哼，傻小子陳貴便立刻跟着拍馬屁。”

【拍馬溜鬚】(溜 liú)比喻諂媚奉承。草明《乘风破浪》六：“新社會拍馬溜鬚根本吃不開。”

【拍桌打凳】極言憤怒或發怒。魯迅《二心集·風馬牛》：“宙斯太太却偏又是一個很有些嫉妒心的女神。她一知道，拍桌打凳的(?)大怒了一通之後，便將那孩子取到天上，要看機會將他害死。”

【拍胸脯】謂負責，擔保。《官場現形記》第三回：“有你老哥拍胸脯，兄弟還有甚麼不放心的。”

【拍袞】宋代大曲有拍與袞，爲受胡曲影響的新聲。故亦以稱當時的流行曲調。宋劉克庄《賀新郎·席上聞歌有感》詞：“主家十二樓連苑。那人人、靚妝按曲，繡簾初卷。道是華堂簫管唱，笑殺雞坊拍袞。”

【拍浮】浮游；游泳。南朝宋劉義慶《世說新語·任誕》：“畢茂世云：‘一手持蟹螯，一手持酒杯，拍浮酒池中，便足了一生。’”後因以“拍浮”爲詩酒娛情之典。宋蘇軾《莫笑銀杯小答喬太博》詩：“萬斛船中着美酒，與君一生長拍浮。”元辛文房《唐才子傳·施肩吾》：“而少存箕穎之情，拍浮詩酒，拳擊烟霞。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷九：“康熙庚子，竹垞偕粵東詩人屈翁山會飲杭州酒樓，拍浮屢日。”

【拍案】以手擊桌。表示驚異、發怒、感慨或振奮。《西游補》第四回：“也有大笑拍案，叫命，命，命。”《說唐》

第四二回：“李密見秦王，拍案大怒。”太平天国洪仁玕《英杰归真》：“興言及此，未嘗不拍案三歎也。”叶圣陶《城中·演讲》：“‘啊，有了！’他拍案而起，清清楚楚的一篇演讲稿……完全展陈在面前了。”

10【拍案叫绝】 拍桌子叫好。形容赞赏至极。语本唐田颖《博浪沙行序》：“不禁拍案奇。”《红楼梦》第七八回：“[寶玉]忙問：‘這一句可還使得？’衆人拍案叫絕。”《儿女英雄傳》第二三回：“當下鄧九公聽了，先就拍案叫絕，立刻便想拿說媒的那把蒲扇。”閻綱《論陳奐生》：“幽默深刻的筆法，喜劇氣氛的烘托，讓人拍案叫絕。”

【拍案驚奇】 对奇异的事情拍着桌子惊叹。明末凌濛初有拟话本《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》。《人民日报》(海外版)1989.1.2：“更令人拍案惊奇的是：杜诗‘老妻画纸为棋局，稚子敲针作钓钩’，本来不过是对普通生活情景的生动摹写而已，然而却被后人以为是有什么‘微言大义’，遂‘对号’为(你猜是什么?)——‘纵横由妇人，曲直在小儿！’这真天晓得。”

【拍纸簿】 纸的一边抹胶粘住，便于一页一页撕下来的本子。拍，借用英语 pad 的音。谢觉哉《书同文，语同音》：“那里的居民绝大多数是文盲，而要求学习文化又非常热烈，每个人都有拍纸簿和铅笔或自来水笔，一有空就学习。”

11【拍惜】 轻拍爱怜。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“燈下偎香恁憐寵，拍惜了一頓，嗚咽了多時，緊抱着嗽，那孩兒不動。”宋陈元靓《事林广记·文艺·圆社市语》：“供送飲三盃先入氣，道今宵打歇處，把人拍惜。”

【拍密】 方言。犹紧紧。周立波《禾场上》：“这些小把戏，还不散开些，挤得拍密的，部长热嘛。”

【拍張】 ①伸展肢体拍打。明陶宗仪《辍耕录·孝行》：“明元母病心痛，痛則拍張跳躍，鬻牀簀衾褥，號呼以紓苦楚。”清金农《题方氏池上壁》诗：“水木自明瑟，亮驚何拍張。”②古代武术杂技的一种。《南齐书·王敬则传》：“年二十餘，善拍張，補刀戟左右。景和使敬則跳刀，高與白虎幢等，如此五六，接無不中。”《南史·王俭传》：“於是王敬則脫朝服袒，以絳糾髻，奮臂拍張，叫動左右。上不悅曰：‘豈聞三公如此。’答曰：‘臣以拍張，故得三公，不可忘拍張。’時以爲名答。”

12【拍達】 亦作“拍達”。象声词。东西落地或撞击所发出的声音。沙汀《代理县长》：“因为许久没人应声，代理县长趑趄起鞋子，拍达拍达地跑出去了。”茅盾《无题》二：“拍达！厚洋纸的原稿落在楼板上，夫人吓得心有点跳。”

【拍落托】 象声词。形容物体落地的声音。《官场现形记》第十五回：“兩個秀才聽到這裏，早已嚇死了，連忙拍落托跪在地下。”

【拍掌】 ①鼓掌，拍手。宋葛长庚《凝翠》诗：“憑欄拍掌呼，天外鶴來一。”《花月痕》第十回：“劍秋拍掌道：‘今日再不能進去，我連歐字也不姓了。’”鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》：“‘万岁！’他们都拍掌欢呼起来。”巴金《家》八：“少数的人开始拍掌。接着大家都拍起掌来。”②两人各出一手相拍。表示遵守诺言。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“老身年五十一歲了，又奉十齋，怎敢說謊？不信時與你拍掌爲定，若翻悔時，做猪做狗！”

【拍然】 拊手貌。《韩诗外传》卷二：“桀拍然而拊，

嗑然而笑。”

【拍發】 发出电报。阿英《〈敌後日记〉摘抄·一九四二年八月三十一日》：“军长之意，由余先起电稿，再交彼拍发。”萧乾《未带地图的旅人》十一：“除了每天往重庆拍发电讯，我这时期也写了不少通讯。”

13【拍照】 摄影，照相。《人民日报》1967.6.26：“见到别人用大标语、拍照、登报等办法来宣扬自己也不去劝阻，反而心安理得。”

【拍節】 节拍。乐曲的节奏序列。艾青《吹号者》诗：“给前进着的步伐，做了优美的拍节。”亦借指有规律的进程。孙犁《澹定集·金梅《文海求珠集》序》：“在历史长河的激荡中，记录其不同的拍节。”

【拍試】 宋代擢补下级基层武官，先要比试弓马，称“拍試”。宋叶適《庐州钱公墓志铭》：“他日，上遣官拍試，獨楚應格。”宋赵昇《朝野类要·拍試》：“武臣奏補人，銓試弓馬者，謂之拍試，并挑試律文。”《续资治通鉴·宋孝宗乾道七年》：“春季拍試，藝高者特與補轉兩資。”

【拍話】 方言。聊天。姚雪垠《长夜》三：“没有别人来？我以为你这儿会有好多人来烤火拍话。”

【拍塞】 (一sè) 充满；充斥。宋欧阳澈《小重山》词：“懽懽醉眼不禁秋，追舊事，拍塞一懷愁。”元吴师道《吴礼部诗话》：“勉齋先生曰：‘兩篇皆是言陰陽。前篇是說橫看底，後篇是說直看底……此理拍塞，無一處不周，無一物不到。’”元柯丹邱《荆钗记·会讲》：“胸中拍塞書五車，舌底瀾翻浪千尺。”明李东阳《和沈地官时咏游城西朝天宮韵》：“狂言試傾倒，拍塞已滿胸；君方賈餘勇，逸氣凌崆峒。”

14【拍滿】 ①充满。宋陈著《真珠帘·四时怀古夏词》词：“茉莉菱荷香，拍滿笙簫院。”宋黄机《沁园春·送徐孟坚秩满还朝》词：“說一時偉望，齊高岳麓，二年遺愛，拍滿湘波。”②实足。周立波《山乡巨变》上二：“不要叫我小家伙，我不小了。我拍满十八，吃十九岁的饭了。”

【拍演】 方言。演出。欧阳山《苦斗》六十：“这回是汪精卫、阎锡山、冯玉祥、李宗仁、白崇禧、邹鲁、张发奎七个大老倌一齐出场，落力拍演。”

【拍網子】 乘人之危，施以要挟。《国强报》1919.10.24：“宋氏在旁边一听，心想：‘这是拍网子呀，这还有交情哪！’心里于着急，又不好搭茬儿。”

15【拍賣】 ①商业中的一种买卖方式。一般是由出卖者把现货或样品陈列于商行当众出卖，由购买者竞相出价争购，直到无人再加价时，就拍板作响，表示成交。清裴荫森《购置练船疏》：“其船託英商天裕洋行拍賣，洋番銀四千元。”郑观应《盛世危言·银行下》：“合同各執，載明限期，如過限期不還，即將所押之物拍賣償抵。”高云览《小城春秋》第十章：“薛嘉柔从法国奔丧到了南洋，把他父亲遗留下来的一个椰油厂拍卖了。”②减价抛售，甩卖。张天翼《大林和小林》：“现在皮皮商店要拍卖这许多货，货色都是最上等的。”泛指出卖。萧军《羊·樱花六》：“第二天她还是白着脸色去拍卖她的青春。”

【拍撫】 轻轻拍打抚摸。表示安慰和亲昵。冰心《南归》：“母亲半闭着眼，我轻轻的替她拍抚着。”

【拍彈】 (一tán) 中唐以后一种流行曲调。演唱时伴有表情、动作。唐苏鹗《杜阳杂编》卷下：“可及善轉喉舌，對至尊弄媚眼，作頭腦，連聲作詞，唱新聲曲，須臾即

百數方休，時京城不調少年相效，謂之拍彈。”《太平广记》卷二〇四引唐卢言《卢氏杂说·米嘉荣》：“近有陳不嫌，不嫌子意奴，一二十年來，絕不聞善唱，盛以拍彈行於世。拍彈起於李可久。”

16【拍嘴】方言。扯淡。柳青《铜墙铁壁》第九章：“你们又是听谁瞎拍嘴？”单学鹏《舌尖上的风暴》一：“我早听说了，新来的书记一到村上，就甩膀子流汗，不会唔哇唔哇的拍嘴。”

17【拍擊】拍打冲击。徐迟《入峡记》：“代之而起的是另一种风景，山谷水库的风景；那时海洋式的浪涛将从宜昌附近开始，一直拍击到重庆港。”逄斐《夜航》：“她听着浪涛在船底拍击的声音，听着母亲讲关于湖的传说……慢慢地睡去。”

【拍髀】①拍股。兴奋或激动之状。《後汉书·张奂传》：“夫无毛髮之劳而欲求人丘山之用，此淳于髡所以拍髀仰天而笑者也。”②佩刀名。《释名·释兵》：“短刀曰拍髀，带时拍髀旁也。又曰露拍，言露见也。”《汉书·西域传上·婼羌》：“兵有弓、矛、服刀。”颜师古注引刘德曰：“服刀，拍髀也。”

20【拍艦】古时一种攻击型的战舰。设有拍竿，可以遙击敌舰。《陈书·徐世谱传》：“时景军甚盛，世谱乃别造楼船、拍艦、火舫、水车以益军势。”

21【拍摄】用摄影机、录像机把人、物的形象摄下来。洪深《戏剧导演的初步知识》下篇三：“拍摄树像，固须在叶间照光，而拍摄人像特写时，大都须用‘银丝照明’。”巴金《再谈〈望乡〉》：“曹禺还听说这部影片有些镜头是在南洋拍摄的。”

【拍鍵】见“拍達”。

5拆1 [chāi]《集韵》恥格切，入陌，徹。①同“拆”。裂开；绽开。《诗·大雅·生民》：“誕彌厥月，先生如達，不拆不副，無菑無害。”陆德明释文作“拆”。唐李绅《杜鵑楼》诗：“杜鵑如火千房拆，丹檻低看晚景中。”元无名氏《陈州粳米》第四折：“紫金錠依然還在，也將來敲他腦袋，登時間肉拆血灑。”清蒲松齡《聊齋志異·葛巾》：“時方二月，牡丹未華，惟徘徊園中，目注句萌，以望其拆。”亦指分裂。唐张碧《鸿沟》诗：“山河欲拆人煙分，壯士鼓勇君王存。”②分別，辨析。《韩非子·八经》：“行參必拆，揆伍必怒。”陈奇猷集释：“行參必分拆其言而驗其功，功當其事，事當其言則賞；功不當其事，事不當其言則罰。”③打开；拆开。唐司空图《上陌梯寺怀旧僧》诗之一：“縱有人相問，林間懶拆書。”《儿女英雄传》第一回：“外頭祇知道是明日出榜，其實場裏今日早半天就拆彌封填起榜來了。”杨沫《青春之歌》第一部第四章：“第三封信就放在桌子上，但是她没有勇气再拆它。”④拆毀；拆除。唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》：“河梁幸未拆，枝撐聲窸窣。”宋陆游《夏日》诗之一：“村村隴麥登場後，户户吳蠶簇簇時。”一本作“拆”。赵树理《小二黑结婚》十六：“〔三仙姑〕把三十年来装神弄鬼的那张香案也悄悄拆去。”⑤指大拇指与食指伸张时的距离。元马致远《寿阳曲·洞庭秋月》曲：“金蓮肯分迭半拆，瘦厭厭柳腰一捻。”元王实甫《西厢记》第四本第一折：“繡鞋兒剛半拆，柳腰兒勾一搦。”王季思校注：“拆謂大指與二指伸張時之距離，今徐海間語尚如此。”《雍熙乐府·点绛唇·赠丽人》：“六幅裙裾簇絳紗，繡鞋兒剛半拆。”⑥按比例算钱。中国

近代史资料丛刊《太平天国·太平天日》：“四人齊聲曰：‘主不早說明，今晚主同我四人食飯，飯錢臣們同主拆。’”老舍《老张的哲学》第六：“卫四后来就自荐帮助叔父经理那个小买卖，后来卫四和老张沟通一气，把买卖拆到他自己手里去，于是叔父可是无法逃出老张的债。”⑦旧时用掷钱来定阳爻和阴爻的卜卦方法。以钱背为单数，钱面为双数，合计三钱面、背。单数则为阳，称单；双数则为阴，称拆。宋项安世《项氏家说》卷二：“今占家以三錢擲之，兩背一面爲拆，此即兩少一多，爲少陰爻也；兩面一背爲單，此即兩多一少，爲少陽爻也；俱面者爲交，交者拆之，此即三多爲老陰爻也；俱背者爲重，重者單之，此即三少，爲老陽爻也。”元乔吉《金钱记》第三折：“八八六十四卦内占一卦，三百八十四爻内占一爻，來意至誠，無不感應。單，單，單；拆，拆，拆。”参见“拆錢”。参阅清皮锡瑞《经学通论·易经·论筮易之法今人以钱代蓍亦古法之遗》。

拆

2 [cā] 排泄。参见“拆，爛污”。

5【拆白】方言。用流氓手段进行诈骗。老舍《赵子曰》第十：“后来我遇见了一个奉军军官……于是他逼着我——用手枪逼我去拆白。”巴人《姜尚公老舍列传》：“狗窦村人有时到马槽村庙会上去看戏，狗窦村人总欢喜一小队一小队的到戏台前面去挤，到两厢房那妇女们看戏地方去拆白。”

【拆白道字】一种文字游戏。把一个字拆开，使成一句话。如宋黄庭坚《两同心》词：“你共人女邊着子，争知我門裏挑心！”拆开的字合并起来是“好”、“悶”两字。元王实甫《西厢记》第五本第三折：“我拆白道字，辨與你個清潭……君瑞是箇肖字這壁着箇立人。”按，“肖”字着“立人”，拆“肖”字。《水浒传》第六一回：“不則一身好花绣，更兼吹的、彈的、唱的、舞的、拆白道字、頂真續麻，無有不能，無有不會。”

【拆白謎】用拆字法编的谜语。清蒲松齡《聊齋志異·白于玉》：“出書一函，付囑曰：‘余有故人，與大人同里，煩一致寒暄。’問：‘何姓名？’答曰：‘王林。’……持以告母，母執書以泣，曰：‘此汝父家報也。琳，我小字。’始恍然悟‘王林’爲拆白謎也。”参见“拆白道字”。

【拆白黨】方言。称设圈套骗取财物的流氓集团或使用诈骗手段的坏分子。刘半农《实利主义与职业教育》：“‘下等人’没有职业，所以要做贼，做强盗，做流氓，做拆白党！”陈大悲《爱国贼》：“哼！我早就知道，那个贼头贼脑的小毛贼不是好东西！什么报馆里的评剧家，还不是一个拆白党！”参见“拆白”。

6【拆伙】散伙。

【拆忙月】在农忙时去做短工。巴人《牛市》一：“十年了，这生意也整整十年不干了，每年收入短了这个数，便不得不去拆忙月，做短，卖柴过日子。”

【拆字】①旧时的一种迷信活动。也称破字、相字、测字。以汉字加减笔划，拆开偏旁或打乱字体结构，加以附会，以推算吉凶。宋周必大《玉堂杂记》：“谢石善拆字，有士人戲以‘乃’字爲問，石曰：‘及字不成，君終身不及第。’”清李斗《扬州画舫录·虹桥录下》：“遊孝女，字文元。以賣卜、拆字養其親。”②一种文字游戏。即拆白道字。《红楼梦》第二三回：“〔寶玉〕每日只和姊妹丫鬟一處……低吟悄唱，拆字猜枚，無所不至。”清梁绍壬《两般

秋雨齋隨筆·科場對:“謝金圍墻,吳玉綸,德定圍保,沈雲椒初典試,頗不滿於衆口,作對云:‘謝金圍抽身便討,吳玉綸倒口就吞,德定圍人傍呆立,沈雲椒衣裏藏刀。’雙關拆字,巧不可階。”參見“拆白道字”。

⑥【拆字令】(令lǐng)吃酒宴會時,用拆字方式行令。唐馮贄《南部烟花記》:“隋煬帝嘗會飲,爲拆字令,左右取離合之意,謂查娘曰,我取查字爲十八日;宮婢羅羅侍立,分羅字爲四維。”

【拆字格】用拆字婉轉達意的方式。《鏡花緣》第七十回:“紫芝又附耳道:‘這是妹子用昔西兒泡的。’……婉如笑道:‘他這昔西兒也同馬扁兒一樣,都是拆字格。’”

【拆字詩】用拆字方式作詩。清趙翼《陔餘叢考·拆字詩》:“南宋人《苕溪集》有拆字詩一首:‘日月明朝昏,山風嵐自起,石皮破仍堅,古木枯不死。可人何當來,意若重千里,永言詠黃鶴,志士心未已。’”

⑧【拆東補西】拆掉這里去補那裏。比喻臨時勉強應付。宋陳師道《次韵苏公西湖徙魚》之三:“小家厚歛四壁立,拆東補西裝作帶。”明張居正《答劉總督》:“若但拆東補西,費日增而無已,兵復弱而莫支,將來必有以爲口實者,恐僕與諸公皆不能道其咎也。”

【拆東牆補西牆】:同“拆東補西”。《中國民歌資料·納布鞋》:“拆東牆,補西牆,先要顧前方。”亦比喻臨時救急,不是根本辦法。《新華文摘》1981年第11期:“戚祖勝無力還債,只好再去騙,拆東牆補西牆,騙的更大,債主更多,形成了惡性循環。”

【拆股】抽回合股的资金。茅盾《子夜》十二:“公司組織的時候實收資本八十萬……現在杜竹翁又拆股退出,就只存現款四十多萬。”

【拆卷】(一juǎn)拆开試卷的彌封。明沈德符《野獲編·科場一·師弟相得》:“癸未,先人以閩尚書分考,得一南卷,賞異之……識其文甚稔,因薦高等,比拆卷登榜,則廣東鄧宗齡,其年甫弱冠。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷三:“方王二君,殫心蒐拔,惟恐偶屈一士,得士四十二人。每拆卷,當事輒手稱慶。”

⑨【拆卸】拆开卸下。元方回《廢宅嘆》詩:“窗戶半拆卸,髹漆留餘光。”清李斗《揚州畫舫錄·新城北錄下》:“殿前蓋松棚爲戲臺,演仙佛麒麟鳳、太平擊壤之劇,謂之大戲。事竣拆卸。”茅盾《小巫》:“他拿出一枝手槍來,拆卸機件,看了半天,又裝好。”徐遲《哥德巴赫猜想·石油頭》:“要拆卸又要安裝,載重卡車少說也要跑二十來趟。”

【拆洗】拆开洗干净。《說郭》卷七三引宋洪巽《陽谷漫錄》:“京都中下戶,不重生男,每生女……教以藝業,用備士大夫採拾娛侍。名目不一,有所謂身邊人、本事人、供過人、針線人、堂前人、拆洗人、琴童、棋童、厨娘等級,截乎不紊。”清和邦額《夜譚隨錄·汪越》:“前者爲小姑拆洗白綾衫,乃失手誤浸粥盆中。”李準《李双双小傳》三:“給,這是耿良的被子,該拆洗了,給他拆洗拆洗吧!”亦以喻整頓。《朱子語類》卷八四:“禮樂廢壞二千餘年……須有一箇大大底人出來,盡數拆洗一番。”

【拆穿】揭露;揭穿。瞿秋白《亂彈·狗道主義》:“這是独一无二的,因为另外还有些誑騙的西洋景,早已拆穿了。”林淡秋《馬逢伯》:“它們翻來覆去,日新月异,表面上看來,像是万花繚亂,難以把握、理解,但拆穿來說,還不是那麼回事!”

【拆除】拆掉,除去。宋苏轼《申三省起請開湖六条狀》:“今方二十餘年,而兩岸人戶,復侵占牽路,蓋屋數千間,卻於屋外別作牽路,以致河道日就淺窄,準此據理并合拆除。”牽路,即纤路。巴金《家》十八:“仆人們忙着拆除臨時的看台。”

⑩【拆借】短期的按日計息的借貸。

【拆息】金融市場上銀行、錢莊、交易所經紀人等相互短期拆借款項的利息。通常較放款利息爲低。《二十年目睹之怪現狀》第六二回:“好容易交清了貨,要領貨價時,他却給你個一擱半年,這筆拆息你和誰算去!”

【拆家精】敗家子。《蕩寇志》第九五回:“兩個拆家精揮金如土,不務正業。”

⑪【拆梢】方言。敲詐。魯迅《二心集·上海文藝之一瞥》:“他畫‘老鴿虐妓’、‘流氓拆梢’之類,却實在畫得很好的。”

【拆副】(一pī)裂開。《詩·大雅·生民》:“不拆不副”毛傳:“凡人在母,母則病,生則拆副,害其母。”梁启超《新民說》第八節:“則權利之誕生,與人類之誕生略同,分娩拆副之苦痛,勢所不免。”

【拆票】錢莊同業間互相借貸的一種短期借款。由多銀者拆出(貸出),缺銀者拆進(借入)。期限一般爲兩天。

【拆帳】①散伙,離異。明馮夢龍《挂枝兒·交惡》:“歹冤家,只今日便與你拆帳!也是欠下了前生債,與你相交這場!”②某些行業的工作人員工資不固定,根據收入和勞動量,按比例分錢。錢雁秋《曙光與五味齋》:“如果這位服務員只考慮了自己的拆帳,那末在態度方面自然有區別了。”

⑫【拆散】①(一sǎn)使成套的器物分散。如:這些瓷器是整套的,千萬不要拆散了。②(一sàn)使家庭成員、伴侶或組織分散。《初刻拍案驚奇》卷二十:“今他于某月某日,替某人寫了一紙休書,拆散了一家夫婦。”清李漁《比目魚·偕亡》:“誰想今朝,拆散中途。”聞一多《孤雁》詩:“誰教你拋棄了舊侶,拆散了陣字。”

【拆裂】①分裂;破裂。南朝齊張融《海賦》:“縱橫則八紘摧隕,鼓怒則九紐拆裂。”宋周密《癸辛雜識前集·毒藥》:“僧德明遊山得奇菌,歸作糜供衆,毒發……德明亟嘗糞,獲免。有日本僧定心者,寧死不污,至肅理拆裂而死。”明陳子龍《斗鷄篇》:“崇冠或拆裂,胡髯竟摧傷。”②拆开。明文徵明《題林藻深慰帖》:“民間藏者或有內府印記,即拆裂以獻。”

【拆短】做短工。巴人《鄉長先生》二:“他靠三年一輪值的租田過日子,有時去外村拆短,但還找不到吃的、穿的。”

【拆牌道字】同“拆白道字”。《西遊記》第九回:“行令猜拳頻遞盞,拆牌道字漫傳鐘。”

【拆開】①把封好的東西打開。清黃六鴻《福惠全書·錢穀·拆封》:“庫吏放定,等陀在星,方許放銀在盤,輕重可以立見,或連稱,或抽稱,但須逐封對簿號不少,方拆開總兌。”許地山《債》:“她把信拆开,遞給老夫人。”又《荔枝》:“他們嫌從正門進去麻煩,就把簾笆拆开。”②拆散;分開。清李漁《比目魚·回生》:“我看他不得,偏要拆開他來。”③分別,辨析。《朱子語類》卷七三:“文王之語,簡重精切,孔子之言,方始條暢,須拆開看方得。”

13【拆號】 (—hào) ① 拆開試卷糊名的密封號碼。宋陸游《老學庵筆記》卷十：“東坡素知李鷹方叔，方叔赴省試，東坡知舉，得一卷子，大喜，手批數十字，且語黃魯直曰：‘是必吾李鷹也。’及拆號，則章持致平，而鷹乃見黜。”《警世通言·老門生三世報恩》：“拆號看時，却是桂林府興安縣學生，複姓鮮于，名同。”《續資治通鑑·宋哲宗紹聖二年》：“先是安民與國子司業安惇、監察御史董敦逸同在國子監考試所拆號，安民對敦逸稱：‘二蘇負天下重望，公不當彈擊。’”② 綽號。《海上花列傳》第四九回：“問道混江龍是否拆號？”

【拆毀】 拆除毀壞。明李贄《答周友山書》：“我因人說要拆毀湖上芝佛院，故欲即刻蓋閣於後，使其便於一時好拆毀也。”清无名氏《王氏復仇記》：“令健僕肆口辱罵，拆毀牆壁。”洪深《五奎橋》：“你們現在眾眾拆毀了人家的東西，是不是都犯了法了？”

14【拆臺】 施行破壞手段使人或集體倒台，或使事情不能順利進行。孫中山《在廣東第一女子師範學校校慶紀念會上的演說》：“民國成立以來，不過十三年，為什麼被人拆台，就倒過了兩三次呢？”茅盾《鍛煉》二二：“他簡直是存心拆台。”嚴季真很憤慨地說：“陳登科《風雷》第一部第四六章：‘她为啥在這時候要退組？這不是明明來拆台嗎！’”

15【拆賣】 將成套商品分開零賣。如：這套家具不拆賣。

【拆遷】 因建設需要，拆除單位或居民房屋，使遷往別處，或暫遷別處俟新屋建成後回遷。應拆遷的住戶叫拆遷戶。

16【拆錢】 用三個錢擲而卜卦。以錢之背為單數，面為雙數，合計三錢之面、背，單數則為單錢，雙數則為拆錢。或謂雙數指二，單數指三，惟有二單一雙方稱拆錢。《儀禮·士冠禮》：“筮與席，所卦者，具饌于西塾。”唐賈公彥疏：“筮法，依七八九六之爻而記之。但古用木畫地，今則用錢。以三少為重錢，重錢則九也；三多為交錢，交錢則六也；兩多一少為單錢，單錢則七也；兩少一多為拆錢，拆錢則八也。”

【拆壁脚】 方言。謂背後說人壞話。茅盾《子夜》十三：“可是我們的對頭冤家一定要在三先生面前拆壁脚。”

19【拆襪線】 歇後語。襪子上拆下來的線，都是短的，用來諷刺人沒有一點長處。宋孫光宪《北夢瑣言》卷五：“韓昭仕蜀，至禮部尚書文思殿大學士，粗有文章，至於琴棋書算射法，悉皆涉獵，以此承恩於後主。時有朝士李台韻曰：‘韓八座事藝如拆襪線，無一條長。’時人譏之。”

21【拆爛污】 比喻苟且馬虎，不負責任。《續孽海花》第三一回：“老三是打格拆爛污主意，耐倒不可不防。”叶聖陶《倪煥之》四：“貨真價實，是商店的唯一的道德，所以教師拆爛污是不應該的。”

抓 [guā 廣韻] 古華切，平麻，見。] 扑打。唐王維《酬諸公見過》詩：“簞食伊何，副瓜抓棗。”趙殿成箋注：“抓，撲打。《玉篇》：‘抓，古華切，擊也。’”

扞 [zhēn 廣韻] 呼典切，上銑，曉。《集韻》止忍切，上軫，章。] ① 轉。《淮南子·原道訓》：“目觀掉羽《武》《象》之樂，耳聽滔朗奇麗激扞之音。”高誘注：“激，揚；扞，轉。皆曲名也。”又《說林訓》：“微羽之操，不入鄙人之耳，扞和切適，舉坐而善。”高誘注：“扞，轉也，轉其和更

作急調。”② 見“扞抱”。

【扞抱】 (—bào) ① 互相糾纏轉動。《淮南子·原道訓》：“扶搖扞抱羊角而上。”高誘注：“扞抱，引戾也。”② 謂禽鳥孵卵。《淮南子·精神訓》：“雖天地覆育，不與之扞抱矣。”《方言》第八“北燕、朝鮮、洸水間謂伏雞曰抱”清錢坫疏：“扞抱，雙聲字，亦嫗伏之意。”

拎 [līng 廣韻] 郎丁切，平青，來。] 用手提起。《玉篇·手部》：“拎，手懸捻物也。”明路惠期《鴛鴦緣·遣灼》：“老身只用一隻手拎著他眼扎毛，就順手牽羊一般牽將來了。”《儒林外史》第二七回：“太太忍氣吞聲……把魚接在手內，拿刀刮了三四刮，拎着尾巴，望湯鍋裏一擲。”陸文夫《平原的頌歌》：“草波拎着紅綠燈，從機車直跑到最後一節。”

【拎包】 手提包。俞天白《危欄》：“從衣着可以想見她的髮型、鞋襪、拎包和手套。”

“擁”的簡化字。

拥抵 ① [dī 廣韻] 都禮切，上齊，端。] ① 排擠；抵毀。《大戴禮記·夏小正》：“昆小蟲抵抵。”顧夙藻集解：“謂以手擠排之。”南朝梁江淹《恨賦》：“至乃敬通見抵，罷歸田里。”《新唐書·崔仁師傳》：“時校書郎王玄度注《尚書》、《毛詩》，抵孔鄭舊學，請遂廢。”宋王安石《雜著·老子》：“老子者獨不然，以為涉乎形器者皆不足言也，不足為也，故抵去禮、樂、刑、政，而唯道之稱焉。”② 抵賴；謊騙。《漢書·酷吏傳·田延年》：“丞相議奏延年‘主守盜三千萬，不道’……延年抵曰：‘本出將軍之門，蒙此爵位，無有是事。’”顏師古注：“抵，拒諱也。”《陳書·儒林傳·沈洙》：“死罪及除名，罪證明白，考掠已至，而抵隱不服者，處當列上。”③ 抵擋；抗拒。唐柳宗元《送表弟呂江仕進序》：“吾觀古豪賢士，能知生人艱饑靡寒、蒙難抵暴。”金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“手提着戒刀三尺道：‘我待與羣賊做頭抵。’”《紅樓夢》第一一一回：“那些賊見是一人，越發不理論了，便用短兵抵住。”梁啟超《論近世國民競爭之大勢及中國之前途》：“若以國家之力來侵者，則可以國家之力抵之。”④ 抵消；抵償。宋晏殊《清平樂·春花秋草》詞：“總把千山眉黛掃，未抵別愁多少。”清侯方域《明東平太守常公墓志銘》：“然停賦則病國，吾願輸家財抵之。”《老舍《四世同堂》七六：“假若這能使孩子們高興一點，我的功過就相抵了。”⑤ 抵押。清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·賒抵折》：“以物質物曰抵。”清張集馨《道咸宦海見聞錄·道光二十八年》：“朱令又將在省所治房產抵五千兩，後任擔承若干。”張天翼《脊背與奶子》五：“可是正要他还不起，這筆帳可以拿人來作抵。”⑥ 謂處以與其罪行相當的懲罰。《史記·張丞相列傳》：“高后聞御史大夫江邑侯趙襄，高祖時定趙王如意之畫，乃抵襄罪。”《新唐書·宋申錫傳》：“延英召宰相羣官悉入，初議抵申錫死。”宋彭乘《墨客揮犀》卷二：“縣遣吏卒捕之，盡得姦狀，前後被殺者數十人。前所見指途耕者，亦其黨也。於是一家盡抵極法。”《續資治通鑑·宋神宗熙寧二年》：“安石排羣議，抵靖于法，以向為江淮等路發運使。”⑦ 值；相當；比。唐杜甫《春望》詩：“烽火連三月，家書抵萬金。”宋王安石《寄政致吳虞部》詩：“年抵馮唐初未半，才方疏廣豈能多。”《全元散曲·天淨沙》：“西風塞上胡笳，月明馬上琵琶，那抵昭君

恨多。”魏巍《东方》第一部第四章：“不过你的身体还要注意点意，我看不抵以前了。”①碰触；触犯。《山海经·海外北经》：“相柳之所抵，厥为泽谿。”郭璞注：“抵，觸。”《汉书·吾丘寿王传》：“臣恐邪人挾之而吏不能止，良民以自備而抵法禁。”《新唐书·元稹传》：“抵忌諱者殺，犯左右者刑。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部十七：“只能是我们牵着牛鼻子走，决不能让牛来抵我们。”亦指抵触。唐柳宗元《辩文子》一：“其意緒文辭，叉牙相抵而不合。”②撑；顶。裴駰《史记集解》序：“或有抵牾”唐司马贞索隐：“今屋梁上斜柱曰‘柱牾’是也。直觸橫觸皆曰抵，斜觸謂之牾，下觸謂之抵。”金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“牙兒抵着不敢子聲，側着耳朵兒窗外聽。”鲁迅《野草·死後》：“我背后的小衫的一角皱起来了，他们并不给我拉平，现在抵得我很难受。”参见“抵牾”。③至；到达。《史记·蒙恬列传》：“始皇欲游天下，道九原，直抵甘泉。”唐韩愈《送惠师》诗：“尋嵩方抵洛，歷華遂之秦。”明张宁《方洲杂言》：“一日晨出暮歸，抵家天色盡暝。”冯牧《郭小川诗选·代序》：“东起黄海，西抵戈壁，都曾经留下了他的足迹。”④遇到。唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗：“雪逕抵樵叟，風廊折談僧。”朱熹考异：“抵，或作‘抵’；樵，或作‘講’：皆非是。此但言偶逢之耳。”《三国演义》第三二回：“即時拔寨起行，前至黎陽，與曹軍相抵。”⑤干谒；归依。《吕氏春秋·无义》：“趙急求李欵。李言續經與之俱如衛，抵公孫與。”《史记·孟尝君列传》：“囚孟嘗君，謀欲殺之。孟嘗君使人抵昭王幸姬求解。”《汉书·尹翁归传》：“曉告以姦黠主名，教使用類推迹盜賊所過抵。”顏師古注：“抵，歸也。所經過及所歸投也。”唐皇甫曾《送裴秀才贡举》诗：“儒衣羞此别，去抵漢公卿。”⑥书法的执笔方法之一。以小指靠着托住无名指，挡住和推着中指的钩。沈尹默《书法论·笔法》：“抵字是解释小指的用处的。抵有垫着、托着的意思。”⑦犹底。如何，什么。唐温庭筠《西州曲》：“去帆不安幅，作抵使西風。”宋贺铸《提壶引》词：“金龜寶貂家所無，持抵可過黃公壚？”⑧同“抵”。本。(1)本金，原價。《周礼·地官·泉府》：“貨之滯於民用者，以其賈賈之物揭而書之，以待不時之買者，買者各從其抵。”鄭玄注：“鄭司農曰：‘抵，故賈也。’玄謂‘抵’實‘抵’字。抵，本也。”(2)犹根。本根。《汉书·司马相如传下》：“導一莖六穗於庖，饗雙觴共抵之獸。”顏師古注引服虔曰：“抵，本也。武帝獲白麟，兩角共一本，因以爲牲也。”

抵 2 [zhǐ《集韻》掌氏切，上紙，章。] ①側击；击。汉扬雄《法言·重黎》：“或問劇通抵韓信不能下……曰：‘韓可抵乎？’汪荣宝义疏：“謂不以直言正諫，而紆迴其辭以觸發之，正側擊之謂。”《後汉书·刘玄传》：“起，抵破書案。”李贤注：“抵，擊也。”一本作“抵”。《新唐书·滕王元嬰传》：“嘗爲典籤崔簡妻鄭嫚罵，以履抵元嬰面血流。”《資治通鑑·隋文帝仁壽四年》：“上患，抵床曰：‘畜生何足付大事！’”明宋濂《故温州路总管府判官宣公墓志銘》：“彥昭與共論上下二千年治亂，至抵几太息。”②弃掷；投掷。汉黄世英《移疾疏》：“所謂抵金玉于沙磧，碎圭璧于泥塗，四方聞之，莫不憤歎。”《北齐书·孝昭帝纪》：“文宣亦大悲，抵孟於地曰：‘汝以嫌我，自今敢進酒者斬之！’”《新唐书·西域传上·泥婆罗》：“池廣數十丈……或抵以物則生煙，釜其上，少還可熟。”元柳貫《六月十五日大雨雹行》：“亂拋荆玉抵飛鵲，恣擲桃核隨

風飄。”

【抵牙兒】 托腮。出神貌。明吳昆麓《玉包肚·如梦》曲：“抵牙兒想得心癡，猛擡頭似遇煙媚。”

【抵止】 终止。明杨慎《辞尚简要》：“不論合題與否，篇篇相襲，師以此授徒，上以此取士，不知何所抵止也。”

【抵午】 见“抵忤”。

【抵手】 拿手。欧阳山《苦斗》四九：“我们陈家的人本来就没有你们张家的人抵手能干，不说这个了。”

【抵斗】 谓粮食的数量相当。明焦竑《玉堂丛语·政事》：“所放米，每户率二石或三石，不曾有放一石者。時文書雖曰抵斗還官，其實多不取。”明于谦《议处边计疏》：“無種子者，官爲借給。秋成，抵斗還官。”

【抵玉】 犹抵鵲。比喻大材小用。宋苏轼《欧阳叔弼见访诵陶渊明事叹其绝识而赋此诗》：“以此殺其身，何啻鵲抵玉。”王文浩辑注：“抵，擲也。蓋言玉之多也。今先生之意，譬以身殉貨，猶以貴逐賤也，與‘用隋侯之珠，彈千仞之雀’同意。”参见“抵鵲”。

【抵斥】 排斥。唐刘知幾《史通·杂说中》：“衆議抵斥，事遂不行。”

【抵犯】 触犯。汉王充《论衡·辨崇》：“故世人無愚智賢不肖，人君布衣皆畏懼信向，不敢抵犯。”《旧唐书·代宗纪》：“逕者刑政不修，惠化未洽，既盡財力，良多抵犯。”清顾炎武《菰中随笔》：“政績無聞，抵犯貪暴者，放歸田里。”

【抵刑】 受刑。唐杜牧《朱叔明授右武卫大將軍制》：“其兄叔夜，以贓抵刑，不出私門，可視覆轍。”明冯梦龙《智囊补·语智·郑涉》：“聞翟行恭抵刑，願付屍一觀。”

【抵扞】 亦作“抵捍”。抗拒。汉桓宽《盐铁论·未通》：“田地日無，租賦不入，抵扞縣官。”《南史·顏延之传》：“依傍詔恩，抵捍餘直，垂及周年，猶不畢了，昧利苟得，無所顧忌。”唐白居易《与金陵立功将士等敕书》：“而乃保界重江，竊弄凶器，抵捍朝命。”

【抵死】 ①冒死；至死。《汉书·文帝纪》：“此細民之愚，無知抵死，朕甚不取。”唐韩愈《故幽州节度判官张君墓志銘》：“君抵死口不絕罵，衆皆曰：‘義士，義士！’”

②判处死刑。《新唐书·裴耀卿传》：“夷州刺史楊潛以贓抵死，有詔杖六十，流古州。”宋王安石《刘君墓志銘》：“弋陽富人爲客所誣將抵死，君得實以告。”明王琼《双溪杂记》卷一：“州縣官被賊攻破城池，比守邊將帥律抵死。”清徐昆《遜齋偶笔·乌程獄》：“獄乃定，文龍抵死。”③分外；格外。宋王安石《与微之同賦梅花》诗之三：“向人自有無言意，傾國天教抵死香。”金泰略《賦乐真竹拂子》诗：“覓箇龜毛抵死難，直教擊碎釣魚竿。”④急急。宋杨万里《梅花盛开》诗：“春被梅花抵死催，今年春向去年回。”宋陆游《午睡觉复酣卧至晚》诗：“枕痕着面眼芒羊，欲起元無抵死亡。”⑤竭力。宋周邦彦《西平乐》词：“駝褐寒侵，正憐初日，輕陰抵死須遮。”元周昂《鲁直墨迹》诗：“須知筆墨渾閒事，猶與先生抵死爭。”《老残游记》第六回：“無才者抵死要做官，有才者抵死不做官，此正是天地間第一憾事。”⑥终究，毕竟。宋辛弃疾《沁园春》词：“甚雲山自許，平生意氣；衣冠人笑，抵死塵埃。”元马致远《青衫泪》第一折：“稍似間有些錢，抵死裏無多債。”⑦老是。宋晏殊《蝶

恋花》词：“百尺朱樓間倚遍。薄雨濃雲，抵死遮人面。”宋辛弃疾《浣溪沙》词：“去雁無憑傳錦字，春泥抵死污人衣。海棠過了有荼蘼。”④犹言无论如何。冰心《离家的一年》：“然而他是个要强的孩子，抵死也不肯说恋家不去的话。”茅盾《子夜》八：“是他的过失么？他抵死不承认的。”

⑤【抵死漫生】犹言竭尽思虑；千方百计。宋向滄《西江月》词：“抵死漫生要見，偷方覓便求歡。”亦作“抵死謾生”、“抵死瞞生”。金董解元《西廂記諸宮調》卷五：“待闔王道俺無憑准，抵死謾生斷不定，也不共他爭，我專指着伊家做照證。”明无名氏《虎狼四郡》第三折：“我安排着脱身利己的機謀，正中這抵死瞞生的手策。”

【抵死瞞生】见“抵死漫生”。

【抵死謾生】见“抵死漫生”。

【抵任】到任；到职。清张集馨《道咸宦海见闻录·道光二十二年》：“月杪抵任視事。道署向請三幕，每席一千六百元修膳。”

【抵多少】①犹言胜过。元马致远《陈抟高卧》第二折：“則與這高山流水同風韻，抵多少野草閒花作近隣。”清洪昇《长生殿·密誓》：“抵多少平陽歌舞，恩移愛更。”②犹言好比是。元石子章《竹坞听琴》第一折：“抵多少與廢榮枯在眼前，人被名利牽。”元汤式《一枝花·夏闺怨》套曲：“多間別，少完聚，抵多少夫在蕭關妾在吳，鳳隻鸞孤。”清洪昇《长生殿·献饭》：“抵多少滄沱河畔失路蕭王！”③比不得。谓两者相去甚远，无可比拟。元无名氏《杀狗劝夫》第二折：“我如今冒他大雪窩中去，抵多少袖得春風馬上歸。”元吴昌龄《东坡梦》第一折：“則為這樂府招謔謔，抵多少文章可立身。”

【抵充】抵偿充当。《元典章·户部五·典卖》：“將各戶原買並在戶餘糧四十五石二斗，抵充補替楊汝玉站役。”清黄六鸿《惠惠全书·钱穀·支放緩急》：“存留中宜因時支給者……有公用抵充。”

⑦【抵拒】抗拒；抵制。前蜀韦庄《小将张彦射虎歌》：“鳴弦霹靂越幽阻，往往依林猶抵拒。”《朱子语类》卷六九：“‘閑邪’，莫是為防閑抵拒那外物，使不得侵近否？”《秦併六国平话》卷上：“恐被攻擊，孤城難以抵拒。”梁启超《瓜分危言》第一章：“故相持不下，持均勢之策，相與暗中抵拒。”

【抵抗】抗拒，抗击。瞿秋白《乱弹·财神还是反财神》：“他们也就非常之‘驯服’，对着外国大财神总是‘镇静而无抵抗’。”董必武《失题》诗：“旱澇為災能抵抗，年收碩果事堪珍。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部十四：“要他们的队伍，在敌人进攻时，向后撤退，不要抵抗。”

【抵足】足碰足。谓同榻共寝。金董解元《西廂記諸宮調》卷八：“法聰邀拱於客舍……聰與拱抵足。”《三国演义》第四五回：“久不與子同榻，今宵抵足而眠。”清李渔《连城璧》第六回：“兩個搬做一房，日間促膝而談，夜間抵足而睡。”阿英《流离》一：“几个人睡成圓形，彼此抵足，上覆一被。”

【抵近射擊】逼近目标射击。刘忠《巧取尚庄，开辟豫北》：“步枪、机枪都开火射向碉堡，压制敌人的发射点，我山炮也抵近射击。”所云平等《东进！东进！》第八场：“要他们抵近射击，节约子弹。”

【抵角】（—jiǎo）牛、羊等用以顶触的角。多喻犯颜直谏的人。《陈书·後主纪》：“而世無抵角，時鮮犯鱗。”

【抵言】谎言。《後汉书·刘隆传》：“帝詰吏由趣，吏不肯服，抵言於長壽街上得之。”《资治通鉴·汉光武帝建武十五年》引此文，胡三省注曰：“抵，欺也。”宋洪迈《夷坚丁志·张敦梦医》：“客船過務敗稅，抵言是君家物，果否？”《明史·张鹤鸣传》：“鶴鳴抵言廷弼債贖事，由故大學士劉一燝、尚書周嘉謨黨庇不令出關所致。”

【抵兑】犹抵换。明唐顺之《条陈蓟镇补兵足食事宜》：“且京師之馬，不必給薊；薊鎮之馬，免於解京。互相抵兑，兩為便益。”清黄六鸿《惠惠全书·陸廷·清钱粮》：“少則代賠，多則抵兑別役。”

【抵冲】抵充。《冷眼观》第二三回：“叫你把錢呢，你又是個跑腿的人，我們又不是開的飯店客寓。不如請你把那本山貨的書，說幾句把我們醒醒瞌睡，就此抵冲了吧。”

【抵忤】亦作“抵午”。抵牾。汉荀悦《汉纪·武帝纪五》：“至於採摭經傳，分散百家之事，甚多疏畧，或有抵忤。”唐刘知幾《史通·古今正史》：“至隋開皇中，秘書監牛弘追撰《周紀》十有八篇，略叙紀綱，仍皆抵忤。”鲁迅《集外集拾遗补编·僂播布美术意见书三》：“言美術之目的者，為說至繁，而要以與人享樂為臬極，惟于利用有無，有所抵午。”一本作“抵午”。

【抵局】对峙抗拒的局势。南朝宋谢灵运《撰征赋》：“藉鹽鐵之殷阜，臨淮楚之剽輕。盛几杖而弭心，怒抵局而遂爭。”《梁书·江淹传》：“流言納禍，二叔所以同亡；抵局銜怨，七國於焉俱斃。”

【抵忌】触犯忌讳。唐元稹《上门下裴相公书》：“且曩時之室閣下及小生者，豈不以閣下疏有‘居安思危’之字為抵忌，對上以河南縣尉非貶官為說乎！”

⑧【抵押】①书法中执笔的指法。上以食指约束、下以小指辅助无名指承托笔管。晋成公绥《隶书体》：“操筆假墨，抵押毫芒。”②以财产作为偿债的保证。郑观应《盛世危言·银行上》：“聞英商匯豐銀行……雖有華商股份，不與華商往來，即有殷實華商股票，亦不抵押。”何香凝《孙中山与廖仲恺》：“孙先生在上海的住房，也曾作过两次抵押，借若干款项作为军费。”曹禺《日出》第二幕：“哦，他还问我现在银行所有的房地产是不是都已经抵押出去了。”亦借指人质。续范亭《寄山西土皇帝阎锡山的一封信》：“你把六十岁的老父亲送给袁世凯做抵押，决心向袁世凯称臣。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部二二：“宋舅在村里是乡长，不说抢一个寡妇作抵押，当奴隶，就是把村上大姑娘抢回家当偏房，谁又能反对呢！”

【抵押品】用作抵押的财物。鲁迅《书信集·致曹靖华》：“托友去取纸版，则三部中已有两部作了抵押品，取不来了。”叶圣陶《倪焕之》二二：“向人家借了现钱去缴，抵押品是相依为命的手下的田亩。”

【抵秘】亦作“抵秘”。刺，讥刺。《方言》第十二：“抵秘，刺也。”《晋书·夏侯湛传》：“稽古則喻黃唐，經緯則越虞夏，蔑昆吾之功，嗤桓文之勳，抵秘管仲，蹉跎晏嬰。”

【抵事】方言。顶事。赵树理《三里湾·非他不行》：“这个人是村长也是党员，说话很抵事。”又《田寡妇看瓜》：“南坡庄上穷人多，地里的南瓜、豆荚常常有人偷，雇着看庄稼的也不抵事。”

【抵制】抗拒，制止。《官场现形记》第六回：“如今

從童某起，頭一個不抽洋煙，拿本土來抵制他。”清丘逢甲《汕頭海關歌》：“土貨稅重洋貨輕，此法已難相抵制。”老舍《四世同堂》七六：“他明知道這種消極的抵制，並無濟于事。”

⑧【抵命】 償命。元李致遠《還牢末》楔子：“看來是個過誤殺傷，不該抵命。”二十年目睹之怪現狀第十八回：“冷死了，少不了你們抵命。”丁玲《法網》九：“我想收回我的狀子，我不願願美泉抵命。”

【抵法】 ① 猶伏法。唐南卓《羯鼓錄》：“此人大逆狀忍，不日間兼即抵法。”宋江少虞《宋朝事實類苑·神異幽怪·開墓二》：“未幾果敗，抵法。”明焦竑《玉堂從語·獻替》：“上幸九龍池，有民婦號而訴其令者，上震恐，欲遽令抵法。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞四》：“致婦投繯，惡少亦抵法。”② 犯法。《舊五代史·晉書·白奉進傳》：“軍士抵法，寧有彼我，今僕以咎自陳，而公怒不息，莫是與范延光同反耶！”明方孝孺《先府君行狀》：“吾知從民便，抵法非所辭。”清侯方域《湯御史傳》：“有族人抵法者，賂以田求為解之，不應。”

【抵官】 到職。《續資治通鑑·元順帝至正十二年》：“時南北音問隔絕，兵食俱乏，關抵官十日而寇至，拒卻之。”

【抵₂隄】 乘人之危而抨擊之。《漢書·杜周傳贊》：“業因勢而抵隄，稱朱博，毀師丹，愛憎之議，可不畏哉！”顏師古注引服虔曰：“抵音紙。”王先謙補注：“隄，‘堍’之或體。《說文》：‘堍，毀垣也。’謂因人之毀而擊之。”

⑨【抵秘】 見“抵秘”。

【抵面】 當面。《金瓶梅詞話》第二六回：“再三不肯做文書送問，與提刑官抵面相講。”

【抵背】 (—bèi) 矛盾。《朱子全書》卷八：“欺、慊兩事，正相抵背……須知即此念慮之間，便當審其自欺自慊之向背，以存誠而去偽。”

【抵冒】 觸犯；抵禦。《漢書·禮樂志》：“習俗薄惡，民人抵冒。”唐杜牧《張直方貶恩州司戶制》：“抵冒刑憲，縱恣胸臆。”宋王安石《上皇帝萬言書》：“天下所以服從無抵冒者，又非獨其禁嚴而治察之所能致也。”元柳貫《題北還諸詩卷後》：“屬被命考試進士進京，抵冒寒沍，千里驛行，風凌雪厲。”

【抵負】 ① 抵賴拖欠；賴債。《史記·孟嘗君列傳》：“若急，終無以償。上則為君好利不愛士民，下則有離上抵負之名，非所以厲士民彰君聲也。”② 下賭注，決勝負。唐段成式《酉陽雜俎續集·支諾皋上》：“柳因邀其賭，郭請以五千抵負，冉亦為保。”

【抵突】 ① 觸犯；逼近。《後漢書·臧宮傳》：“窮則稽首，安則侵盜，緣邊被其毒痛，中國憂其抵突。”《三國志·吳志·諸葛恪傳》：“其升山赴險，抵突叢棘，若魚之走淵，爰沈之騰木也。”清陳維崧《念奴嬌·紅橋倡和集成作詞奉柬并呈冒巢明先生》詞：“直可抵突曾王，激昂韓柳，揖敬陽永叔。”② 率直；莽撞。《舊五代史·梁書·末帝紀上》：“為我草一狀，詞宜抵突，如更敢違，則渡河擄之。”宋叶適《國子監主簿周公墓志銘》：“然子及不顧禍福，不計合否，輒透盡底裏，疾如湧泉，驟如發機，豈冒安抵突至此哉？”

⑩【抵牾】 見“抵牾”。

【抵捍】 見“抵捍”。

【抵換】 猶調換。宋蘇軾《上神宗皇帝書》：“或已代還東軍，或欲抵換弓手。”《水滸傳》第八一回：“前番陳太尉來招安，詔書上並無撫恤的言語，更兼抵換了御酒。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·緝捕》：“捕役起獲真贓，以舊易新，以惡易美，是為抵換。”

【抵借】 以財產貨物等作押向人貸款。《警世通言·趙春兒重旺曹家庄》：“他就瞞了父親，背地將田產各處抵借銀子。”蔡東藩許廩父《民國通俗演義》第四三回：“如敵國需借款造路，或抵借外債，可先向貴國資本家商議。”茅盾《子夜》七：“朱吟秋也在和老趙接洽，想把他的機器抵借十幾萬來還我們這邊一個月後到期的苗子押款。”

【抵消】 見“抵銷”。

⑪【抵擠】 ① 排擠攻擊。唐柳宗元《貞符》：“焚斥抵擠，奔走轉死之害不起，而人乃克鳩類集族，歌舞悅懌，用抵于元德。”② 抵制。梁啟超《瓜分危言》第四章：“俄人既扼滿洲之衝，舉大河之北為囊中物，則列國不能不起而抵擠之。”

【抵排】 抵觸；排斥。宋蔡絛《鐵圍山叢談》卷六：“又當是時，御筆既行，互相抵排，都邑內外，無所適從。”梁啟超《論內地雜居與商務之關係》：“夫我黃種之互相輕侮，互相抵排，正白種人所禱祝以求也。”

【抵牾】 亦作“抵牾”。抵牾。謂不相一致。《漢書·司馬遷傳贊》：“至於采經摭傳，分散數家之事，甚多疏略，或有抵牾。”顏師古注引如淳曰：“牾，讀曰‘牾’，相觸也。”南朝宋裴駰《史記集解》序引作“抵牾”。清李斗《揚州圖舫錄·虹桥錄上》：“[汪放叔]持論與汪中多所抵牾，拂衣而去。”

【抵₂虛】 搗虛。乘其空虛而攻擊。唐司空圖《唐故宣州觀察使檢校禮部王公行狀》：“盜匪詐情，吾盡得之。緩則抵虛以自張，急則給降而脫死。”

【抵₂雀捐金】 猶抵牾。謂以金擲雀。宋李清照《投翰林學士綦密禮啟》：“友凶橫者十旬，蓋非天降；居困園者九日，豈是人為。抵雀捐金，利當安往；將頭碎壁，失固可知。”

【抵牾】 見“抵牾”。

【抵牾】 亦作“抵牾”。抵牾；矛盾。宋胡仔《茗溪漁隱叢話前集·李商仙》：“二說辨證李白《蜀道難》非謂嚴武作，明白如此，則《新唐史》抵牾無疑。”明胡應麟《少室山房筆叢·華陽博義下》：“一出名手，一或抵牾，必他有証佐。”

【抵假】 (—jiǎ) 抵賴寬容。唐段成式《酉陽雜俎續集·金剛經鳩異》：“趙語曰：‘爾自有一過，知否……’昭未及對，趙曰：‘此不同人間，不可抵假。’”

【抵宿】 (—xiǔ) 過了一夜。清張泰來《江西詩社宗派圖錄·陳師道》：“乃託疾私行，至南京，與坡同舟直下，抵宿而後返，為劉安世所彈。”

【抵視】 猶注視。宋王說《唐語林·補遺四》：“抵視掌心良久，云：‘貌寢人微，凡事無能。’”

⑫【抵替】 頂替。宋蘇轍《論衙前及諸役人不便札子》：“諸處鄉戶衙前役滿，未有人抵替者，並且依見行招募法雇支工食酬錢。”《元典章·戶部五·典賣》：“本路依奉行省割付點差陳成之、趙嗣諒抵替楊汝王當役。”

【抵搭】 猶言當配角。《醒世姻緣傳》第五回：“選個州縣佐貳，雖是抵搭，也還強似戲場上的假官。”

【抵₂垮】 極邊。清侯方域《定鼎說》：“昔翼齊秦晉，

肩背遼河，今則抵塢窮幕也。”

12【抵達】 到达。阿英《〈故後日記〉摘抄·一九四二年七月十四日》：“自泰州起行，至今日抵达军部。”又：“如无敌伪区，不绕道，则三五日即可抵达。”詹安泰《李璟李煜词》前言：“朱令贇既然战死，他命张洎作腊丸帛书求救于契丹，又不能抵达。”

【抵欺】 欺瞒。《周礼·春官·典瑞》：“四圭有邸”郑玄注引汉郑司农曰：“邸，讀爲‘抵欺’之‘抵’。”宋苏辙《论冬温无冰札子》：“孫述知長垣縣，決殺訴災無罪之人，臺官有言，然後罷任。難行推勘，而縱其抵欺，指望恩赦。”

【抵極】 底止，止境。《明史·張紳傳》：“且陽名貢茶，實難致他物。四方效尤，何所抵極。”

【抵掌】 ① 击掌。指人在谈话中的高兴神情。亦因指快谈。《战国策·秦策一》：“〔蘇秦〕見說趙王於華屋之下，抵掌而談。”《史记·滑稽列傳》：“〔優孟〕即爲孫叔敖衣冠，抵掌談話。”裴駰集解引張載曰：“談說之容則也。”唐韓愈《送窮文》：“抵掌頓脚，失笑相顧。”清魏源《偶然吟》之八：“學問同獻酬，風俗同抵掌。”康有为《六哀詩》之二：“足迹徧西域，抵掌好談兵。”② 指掌。《梁書·王僧孺傳》：“甘泉遺儀，南宮故事，畫地成圖，抵掌可述。”宋王禹偁《送許制歸曹南序》：“然生行周業茂，于人無愧，將見受鄉老薦取太常，第猶抵掌爾。”

【抵遏】 遏止。明唐順之《条陳海防經略疏》：“其沿海文武將吏，有能連次屢戰、抵遏賊鋒、阻賊下船不得登岸者，雖無首級，以奇功論。”

【抵訶】 抵毀呵斥。《南史·文學傳·吳迈远》：“昔劉季緒才不逮於作者，而好抵訶人文章。”

【抵棄】 弃擲；拋却。宋曾巩《代人謝余侍郎啓》：“因著書而自見，疎闊已甚，抵棄未能。”

【抵盜】 窃取，偷盜。元王仲文《救孝子》第一折：“久已後俺兄弟帶出這把刀子來，則道春香抵盜了楊家的家私哩。”《金瓶梅詞話》第九四回：“朝來暮往，把任道士囊篋中細軟的本也抵盜出大半花費了。”《醒世姻緣傳》第十回：“你分明是叫你女兒降的人家怕了，好抵盜東西與你。”

【抵補】 抵充补足。范文瀾《中國近代史》第六章第八節：“凡三十年，共借債六次，總數約四千萬兩，連利息不過五千七百萬兩，海關抵補有餘。”

【抵隙】 抨击缺点。元柳貫《跋蔡久軒書謝丞相遺事》：“宋有天下晏安三百年，固學術扶持之功，而小人乘間隙隙，亦或藉爲惡直醜正之具。”明張振綱《張文忠公祠落成祭文》：“懷金闕與鐵柱，屬謫歷之抵隙。”清王士禛《定軍山諸葛墓下作》詩：“紫色復蛙聲，抵隙各爲主。”章炳麟《駁康有爲論革命書》：“長素乘之，投間隙隙，其言獲用。”

13【抵瑕】 指摘缺点。唐柳宗元《問答·答問》：“而僕乃蹇淺窄僻，跳浮嘖嘖，抵瑕陷厄，固不以越起批撥而追其跡。”

【抵搪】 ① 抵當，抵充。《元典章新集·戶部·祿廩》：“及里正宋朝侵食舊管稻穀，旋將今歲新收物抵搪。”② 抵擋。清洪昇《長生殿·哭像》：“我當時若肯將身去抵搪，未必他直犯君王。”

【抵禁】 (—jìn) 触犯禁令。《漢書·匡衡傳》：“開太平之路，閔愚吏民觸法抵禁，比年大赦，使百姓得改行自新，

天下幸甚。”宋王說《唐語林·方正》：“郭尚父在河中，禁無故走馬，犯者死。南陽夫人乳母之子抵禁，都虞候杖殺之。”章炳麟《秦獻記》：“秦雖鉗語，燒《詩》《書》，然自內外薦紳之士，與褐衣游公卿者，皆抵禁無所懼。”

【抵當】 ① (—dāng) 抵充；承當。宋蘇軾《論積欠六事并乞檢會應詔所論四事一處行下狀》：“後來違法除散過錢物，并府界縣分人戶抵當虧本糯米。”元无名氏《神奴兒》第三折：“那李二呵，也無男，也無女，單則是一夫一婦，你可便着誰來抵當門戶。”《水滸傳》第十一回：“雖然不殺人，這一擔財帛可以抵當。”梁启超《论内地杂居与商务关系》：“雖云盤費較廉省，財務易通融，豈足以抵當此虧累耶？”② (—dǎng) 抵御；阻擋。《朱子語類》卷一三〇：“張孝純靖康間守太原，虜人圍其城，凡抵當半年，守得極好。”《四遊記·祖師下凡收黑氣》：“〔祖師〕殺得衆妖大敗，不能抵當，抱頭鼠竄。”《官場現形記》第四三回：“一來可充飢，二來可以抵當寒氣。”③ (—dàng) 抵押。宋司馬光《涑水記聞》卷十五：“市易司法，聽人賒貸縣官貨財，以田宅或金帛爲抵當。”《續資治通鑑·宋神宗元丰八年》：“秋七月甲午，詔諸鎮寨市易抵當並罷。”吳晗《宋元璋傳》第一章三：“有的佃戶把自己應得的一份全數拿來還債，还不够付清本利，被迫抵當人口。”

【抵罪】 因犯罪而受到相应的处罚。《吕氏春秋·直諫》：“王不受答，是廢先王之令也。臣寧抵罪於王，毋抵罪於先王也。”《史记·高祖本紀》：“殺人者死，傷人及盜抵罪。”司馬貞索隱：“抵，當也。謂使各當其罪。”宋沈括《夢溪筆談·官政一》：“冒禁抵罪者，不可勝數。”《剪燈新話·令狐生冥夢錄》：“始吾謂世間貪官污吏受財曲法，富者納賄而得全，貧者無貲而抵罪，豈意冥府乃更甚焉！”許地山《凶手》第二幕：“殺人的事是小人干的，与小人之兄孫榮無涉，情願自首抵罪。”

【抵節】 击节。南朝宋鮑照《拟行路難》詩之一：“願君裁悲且減思，聽我抵節《行路》吟。”

【抵債】 抵償債款。周而复《上海的早晨》第一部三：“湯富海舍不得把亲生女儿去抵債，对阿英她娘说：‘朱半天想要我的女儿，可不能答应。’”

【抵飾】 抵賴掩飾。明沈德符《野獲編·科場三·指摘科場》：“二太史俱無恙，而胡反受挾私抵飾之議矣。”

【抵誅】 抵罪处死。《吕氏春秋·分职》：“若是，則受賞者無德，而抵誅者無怨矣。”汉司马相如《喻巴蜀檄》：“今奉幣役至南夷，即自賊殺，或逃亡抵誅，身死無名，謚爲至愚，恥及父母，爲天下笑。”

【抵塞】 (—sè) 堵塞；搪塞。宋邵博《聞見後錄》卷二三：“則可以抵塞衆口，可以熒惑聖聰。”《封神演義》第七三回：“胡升無言抵塞，追悔莫及。”清王夫之《夕堂永日緒論外編》：“直是不識‘敬’字，支吾抵塞耳。”沙汀《酒後》：“保長冷冷地抵塞說：‘把電棒照起嘛！’”

14【抵摘】 指責。宋梅堯臣《和司馬學士慮囚》：“是以大君心，惟恐橫抵摘，前法著以律，後法編以冊。”

【抵對】 ① 敌对；對抗。宋司馬光《乞不貸故斗殺札子》：“你共我不是抵對，休扯着我。”元孟漢卿《魔合羅》第四折：“你道是便死呵則是屈，硬抵對不招實。”《東周列國志》第一〇八回：“今日數十萬之衆，如泰山般壓將下來，如何不怕，何人敢與他抵對。”② 答对。元郑廷玉《後庭花》第四折：“我問在當廳無言抵對，他和你可曾說來歷？”

《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》：“这正是和尚借我家的本錢。若母親問起，我自自有言抵對。”《快心編三集》第二回：“假若被劉家搶去，日後大爺回來，將何抵對。”

14【抵噓】辨說，戲談。南朝梁劉勰《文心雕龍·論說》：“頡頏萬乘之階，抵噓公卿之席。”

【抵滯】遲鈍，不靈活。唐白居易《微之重夸州居因嘲茲石聊以寄懷》詩：“神鬼曾鞭猶不動，波濤雖打欲何如？誰知太守心相似，抵滯堅頑兩有餘。”唐元稹《獻荊陽公詩五十韻》：“抵滯渾成醉，徘徊轉慕臚。”

【抵闕】抵擋。《三国志·魏志·武帝紀》：“時公兵不滿萬，傷者十二三”南朝宋裴松之注：“公又自出擊淳于瓊等，揚旌往還，曾無抵闕。”

15【抵椿】準備；打算。《黃綉球》第七回：“這日黃通理於黎明進場之時，感受暑氣，文機索然……深悔多此一行，抵椿曳白而出。”《海上花列傳》第六二回：“史三公子抵椿勿來，就見仔面也無行用。”茅盾《故鄉雜記》：“一定要打，伊拉勿抵牾打東洋人，調哈格兵！”原注：“抵牾，預備的意思。”

【抵鴉】古時安南昇人法的一種。元陳孚《安南即事》詩：“抵鴉身僇豕，羅我背拳狐。”自注：“其昇人用布一匹，長丈餘，以圓木二，各長五寸，挈布兩端，更以繩繫圓木，上以大竹貫繩，兩人昇之，人側其中，若舉羊豕然，名曰抵鴉……象背上施鞍轡，凡座名曰羅我。人坐其上，拳屈如狐。”

【抵賬】用實物或勞力等還債。洪深《香稻米》第三幕：“廚房里有好几只鸡呢，也拿去抵賬。”

【抵2 徹】扔棄。宋沈括《夢溪筆談·故事一》：“學士院第三廳學士閣子……素號槐廳。舊傳居此閣者，多至入相。學士爭槐廳，至有抵徹前人行李而強據之者。”

【抵銷】亦作“抵消”。相抵消除。清平步青《霞外攷屑·時事·史恩濤》：“孫詒經罰俸一年，不准抵銷。”郭沫若《洪波曲》第九章一：“我們如果能夠把宣傳、慰勞、教育緊緊打成一片，至少可以抵消反动派一部分的顛倒黑白和陰謀投降。”魏巍《東方》第五部第一章：“我們需要發揮主觀能动性，需要現在就拿出辦法來抵銷敵人的火力優勢。”

【抵譏】詆毀。章炳麟《思原上》：“辭章于人也，教之矜伐，予之嚴飾，授之抵譏，致之朋黨。”

【抵敵】對抗；抵擋。宋蘇舜欽《和菱磧石歌》：“自嗟才力本衰弱，安敢抵敵為之文。”《水滸傳》第九四回：“說宋江等兵強將猛，難以抵敵。”清洪昇《長生殿·驚變》：“事起倉卒，怎生抵敵。”

16【抵2 璣】擲玉。比喻創作美好詩文。宋王禹偁《桂陽羅君游太湖洞庭》詩序：“揮珠抵璣，散落人口，僅得五十章。”

【抵擋】抵抗；挡住壓力。《英烈傳》第三六回：“自辰至酉，賊兵那裏抵擋得住。”《說唐》第三七回：“叔寶抵擋不住，回馬往北而走。”袁鷹《草原小姊妹》：“就在此零下三十七度的嚴寒，她們抵擋着雪暴風狂。”

【抵賴】拒不承認事實。宋蘇軾《論役法差雇利害起請畫一狀》：“若遇頑猾人戶抵賴不還，或將諸物高價准折，訟之於官，經涉歲月，乃肯備償，衙前所獲無幾。”元无名氏《爭報恩》第二折：“俺這官府中則要你從實取責，不要你當廳抵賴。”《警世通言·喬彥杰一妾破家》：“高氏

抵賴不過，從頭招認了。”楊沫《青春之歌》第二部第二章：“你還抵賴不肯認罪？好，現在就來宣布你的罪狀。”

【抵頭】用作抵押或抵換之物。《警世通言·趙春儿重旺曹家庄》：“寫借票時，只揀上好美產，要他寫做抵頭。”清李漁《連城壁》：“只因在家坐不過，要借些本錢，到江湖上走走，這銀子是有抵頭的。”趙樹理《三里灣·換將》：“她恨自己的文化程度低……自己低也倒罷了，為什麼偏要用自己作抵頭，去換人家那高的呢？”

【抵還】（—huán）償還。《醒世姻緣傳》第八四回：“你把當舖裏的本錢撥五百兩給相太爺，抵還他借的那五百銀子。”《快心編初集》第一回：“委實田裏無水，便無償抵還。”

【抵諱】隱瞞；抵賴。《太平廣記》卷三八五引宋孫光宪《北夢瑣言》：“先見判官，詰其所犯。彥先抵諱之。”元劉壘《隱居通議·雜錄》：“事蹟甚明，尚敢抵諱。”明陸粲《庚巳編·臨江孤》：“其人初抵諱，因請主覆視記識，曾無虧漏。”明史·閩黨傳·劉宇：“帝密遣錦百戶邵琪往察，宇厚賂琪，為之抵諱。”

17【抵2 擲】投擲。《三国志·魏志·董卓傳》：“是時蝗蟲起，歲旱無穀，從官食棗菜”裴松之注引晉王沈《魏書》：“司隸校尉出入，民兵抵擲之。”晉左思《嬌女》詩：“紅葩掇紫蒂，萍實驟抵擲。”旧題宋苏轼《艾子雜說》：“鳧忽蹣蹣而人語曰：‘我鴨也，殺而食之乃其分，奈何加我以抵擲之苦乎？’”

【抵戲】角抵戲。借指雜技樂。亦謂較量技藝。唐杜甫《能畫》詩：“政化平如水，皇恩斷若神，時時用抵戲，亦未雜風塵。”楊倫箋注：“《漢武帝紀》：‘元封二年，作角抵戲，三百里內皆來觀。’文穎曰：‘角抵者，兩兩相當，角力角技藝，故稱角抵，蓋雜技樂也。’”唐柳宗元《序棋》：“置棋二十有四，貴者半，賤者半……用朱墨以別焉。房於是取二毫，如其第書之。既而抵戲者二人，則視其賤者而賤之，貴者而貴之。”

【抵蹋】猶抵賴。《宋書·范曄傳》：“凡諸處分，符檄書疏，皆范曄所造及治定。云何於今方作如此抵蹋邪？”

【抵償】以價值相等的事物賠償或補償。明焦竑《玉堂從語·獻替》：“乎敬以為延齡殺人抵償當，而坐之反，族，不可。”《紅樓夢》第一一八回：“連日在外又輸了好些銀錢，無所抵償，便和賈璉借貸。”鄭振鐸《取火者的逮捕》序：“宙士遂創造了女人，用以給苦惱於人間，以抵償‘火’的恩賜。”

【抵禦】抵抗防禦。清張集馨《道咸宦海見聞錄·道光二十二年》：“因暢論英夷船堅炮利，紀律禁嚴，斷非我師所能抵禦。”老舍《四世同堂》五八：“還給它時時的添加一點土，或几根木头，加強它的抵禦力。”

18【抵蟲】泛指有角的獸類。康有为《孔子改制考》叙：“民修德而美好……猛獸不搏，抵蟲不觸，朱草生，醴泉出。”

【抵2 壁】擲壁。謂不以財寶為重。晉葛洪《抱朴子·安貧》：“上智不貴難得之財，故唐虞捐金而抵壁。”南朝齊謝朓《三日侍宴曲水》詩：“抵壁焚翠，銷劍鑿城。”宋王禹偁《賦得南山行送馮允中之辛谷治按獄》：“晝衣晝地免煩苛，抵壁捐金返淳素。”

19【抵難】（—nān）抗拒阻撓。清馬建忠《復李伯相

札议中外官交涉仪式洋货入内地免厘稟:“若彼仍然抵難,則豫告之曰:‘俟所展限滿猶未定議,所來商貨當照通共稅則納稅。’”

19【抵鵲】 ①汉桓宽《盐铁论·崇礼》:“南越以孔雀珥門戶,崑山之旁以玉璞抵鳥鵲。”本謂中原所貴者,邊陲賤之。后因以“抵鵲”喻大材小用。五代刘兼《登邓楼书怀》诗:“瑞玉豈知將抵鵲,鉛刀何事卻屠龍。”②借指玉璞。南朝梁蕭统《锦带书·中吕四月》:“蘊抵鵲於文山,儼然孤秀。”宋王禹偁《酬种放君》诗:“千言距百韻,旨趣何綽綽。孰念氣如虹,飄然輕抵鵲。”

20【抵】 见“抵”。

【抵攔】 抗拒;抵擋。《杂事秘辛》:“乞緩私小結束,壁面發顏,抵攔。”清昭槤《嘯亭續錄·張漢潮渡漢江》:“賊如風飄豕突,無所抵攔。”

【抵】 ①《鬼谷子·抵》:“抵始有朕,可抵而塞,可抵而却,可抵而息,可抵而匿,可抵而得,此謂抵之理也。”陶弘景題注:“抵,擊實也;抵,罅隙也。牆崩因隙,器壞因罅,而擊實之,則牆器不敗。若不可救,因而除之,更有所營置,人事亦由是也。”后用“抵”以指鉗營。唐韓愈《釋言》:“弱於才而腐於力,不能奔走乘機抵以要權利。”宋穆脩《和秀才江墅幽居》之五:“抵非我事,大笑引蘇轍。”《續資治通鑑·宋哲宗元符三年》:“夫乘時抵以盜富貴,探微揣端以固權寵,謂之姦,可也。”②亦作“抵”。攻汗,攻击。宋洪迈《容齋五筆·李德裕論命令》:“宜其一朝去位,遂罹抵,皆自取之也。”宋胡仔《苕溪漁隱叢話後集·梅都官》:“春秋時,士大夫顯名諸侯,人稱之至今者,皆有他事業:舉大而任重,排難而解紛……戰國異是,一切趨合抵,無春秋時事業矣。”明归有光《史記安魂素行何如》:“設使吾之所自立者,已自陷於顛僻,則小人之投間抵,其將何所不至哉!”清薛福成《上李伯相論西人傳教書》:“曩者洋人不靖,因我粵寇之難,抵抵搗虛,震驚京師。”

【抵觸】 ①以角相撞。《周禮·地官·封人》:“設其福衡”郑玄注引汉杜子春曰:“福衡所以持牛,令其不得抵觸。”宋孔平仲《孔氏談苑·燒尾宴》:“新羊入羣,諸羊抵觸,不相親附。”清陳夢雷《西郊雜詠》之七:“閑憩大樹陰,卧看牛抵觸。”②觸犯。汉王充《論衡·辨崇》:“或有所犯,抵觸縣官,羅麗刑法。”唐唐彦謙《严子陵》诗:“嚴陵情性是真狂,抵觸三公傲帝王。”元張寿卿《紅梨花》第一折:“端的個無禮法,只管裏抵觸咱,梅香你記着我這一頓打。”③有矛盾;反对。闻一多《什么是儒家》:“显然的,是非问题是和儒家的社会地位根本相抵觸的。”《彭德怀自述·庐山会议前後》:“再衡量自己的主观愿望与动机,怎么也想不通,当时抵觸情緒很大。”

【抵諫】 觸犯而引起喧鬧。《新唐書·陸贄傳》:“故忘身効節者抵諫於衆,債軍緩救者奮姦不畏。褒貶稱毀,紛然相亂。”

24【抵調】 抵拒隱諱;抵賴。《漢書·梁怀王刘揖傳》:“王陽病抵調,置辭驕慢。”顏師古注:“抵,距也。調,誣諱也。”《史記·孝文本紀》:“民或祝詛上以相約結而後相謾”司马贞索隐引三国吴韦昭曰:“謾,相抵調也。”章炳麟《新方言·釋言》:“《說文》:‘調,抵調也。’今謂自食前言,自隱前事為抵調。”陶成章《浙案紀略·馬宗漢傳》:“宗漢去,半路為虜所得,繫獄五十日,窮問黨與,考掠楚毒。宗

漢佯為遜言抵調,卒不得一人名。”

25【抵闕】 抵拒爭斗。《金瓶梅詞話》第七九回:“官官相護。何況又同寮之間,費恁難事,你等原抵闕的過他!”《醒世姻緣傳》第九二回:“陳先生年漸高大,那有精神氣力合他抵闕,只得要尋思退步,避他的凶鋒。”

5拘 ¹ [jū] 《廣韻》舉朱切,平虞,見。] ①制止;禁止。《管子·君臣下》:“此止詐、拘姦、厚國、存身之道也。”②逮捕;囚禁。《書·酒誥》:“羣飲,汝勿佚,盡執拘以歸于周,予其殺。”《晏子春秋·諫下一》:“景公藉重而獄多,拘者滿闕,怨者滿朝。”《元史·廉希賢傳》:“至元初,北部王拘殺使者。”《紅樓夢》第四回:“彼時雨村即拘原告來審。”趙樹理《催糧差》:“縣政府就把未來完糧的戶口,隨便挑一些,寫成一张单子,并且出一张拘人的票。”③束縛;拘束。《孫子·九地》:“兵士甚陷則不懼,無所往則固,深入則拘,不得已則闕。”曹操注:“拘,縛也。”《史記·太史公自序》:“當竊觀陰陽之術,大祥而衆忌諱,使人拘而多所畏。”張守節正義:“言拘束於日時,令人有所忌畏也。”宋王安石《寄王逢原》诗:“我方官拘不得往,子有閑暇宜能來。”《紅樓夢》第七十回:“我們奶奶不玩,把兩個姨娘和姑娘也都拘住了。”亦指拘守;約束。《儒林外史》第十二回:“古人云:老不拘禮,病不拘禮。”清支机生《珠江名花小傳·凤彩》:“然為假母所拘,恒快快不得志。”④局限;限制。《莊子·秋水》:“井蠶不可以語於海者,拘於虛也。”唐陸龜蒙《奉和裴美酒中十咏·酒泉》:“味既敵中山,飲寧拘一斛。”清袁自珍《己亥雜詩》之一二五:“我勸天公重抖擞,不拘一格降人材。”亦常与“不”连用,犹不论,不管。《後漢書·順帝紀》:“其有茂才異行,若顏淵、子奇,不拘年齒。”《古今小說·臨安里錢婆留發迹》:“〔錢鏐〕殺牛宰馬,大排筵席,遍召里中故舊,不拘男婦,都來宴會。”老舍《老張的哲學》第二七:“你要有意存錢,不拘數目多麼小,我可以帮你忙。”⑤拘泥;固執。《漢書·藝文志》:“及拘者為之,則牽於禁忌,泥於小數,舍人事而任鬼神。”宋蘇舜欽《謫目七》:“拘此數節,則往往累日不決,致失機會。”《隋唐演義》第九四回:“張公真是文武全才,不但善戰,又極善謀,行兵不拘古法,隨機應變,出奇制勝。”清焦循《憶書》四:“傳其事者甚以為拘。然古道日漓,得此一老,亦可以諷矣。”又如:不拘形迹。⑥抽搐。《素問·生氣通天論》:“大筋緩短,小筋弛長;緩短為拘,弛長為瘻。”王冰注:“大筋受熱則縮而短,小筋得濕則引而長;縮短故拘攣而不伸,引長故瘻弱而無力。”⑦召;征。參見“拘集”、“拘權”、“拘實”。⑧节拍。明楊慎《詞品·虞美人草》:“《益州草木記》云:雅州名山縣出虞美人草,唱《虞美人》曲,應拘而舞。”⑨斬斷的枯樹枝。一說近根盤錯處。《莊子·達生》:“吾處身也,若厥株拘;吾執臂也,若槁木之枝。”成玄英疏:“拘,謂斫殘枯樹枝也。”郭慶藩集解引郭嵩焘曰:“株拘者,近根盤錯處;厥者,斷木為杙也。身若斷株,臂若槁木之枝,皆堅實不動之意。”

拘 ² [gōu] 《集韻》居侯切,平侯,見。] ①遮蔽。《禮記·曲禮上》:“凡為長者糞之禮,必加帚於箕上,以袂拘而退。”郑玄注:“謂掃時也,以袂攔帚之前,掃而卻行之。”陸德明釋文:“拘,古侯反,徐音俱。”②輕微地牽引。《禮記·喪服大記》:“妻於夫拘之,夫於妻於昆弟執之。”孫希旦集解:“拘者,奉其衣而稍引以自向。”③取。

《庄子·天地》：“不拘一世之利以爲己私分。”杨树达曰：“拘，當讀爲‘鉤’，謂鉤致之。”见《积微居读书记·庄子拾遗》。《礼记·曲礼上》：“若僕者降等，則撫僕之手，不然則自下拘之。”郑玄注：“自下拘之，由僕手下取之也。”《续资治通鉴·宋理宗端平元年》：“〔諸軍〕又往往斬敗軍全隊，拘其肉以食。”①弯曲。《荀子·宥坐》：“其流也埤下，裾拘必循其理，似義。”杨倞注：“拘，讀爲鉤，曲也。”《淮南子·泰族训》：“夫指之拘也，莫不事申也。”②勾拉。《水浒传》第二七回：“武松就勢抱住那婦人，把兩隻手一拘，拘將攏來，當胸前攬住。”

③ [qū] 同“鈎”。参见“拘₃拘”。

拘

④ [jū] 《集韵》果羽切，上虞，見。] 拘洄，水名。《汉书·地理志上》：“〔魏郡武始〕又有拘洄水，東北至邯鄲入白渠。”颜师古注引应劭曰：“拘，音矩。”

⑤【拘土】拘泥固执不知变通的人。《史记·屈原贾生列传》：“拘土繁俗兮，攢如囚拘。”金蔡珪《秋日和张温仲韵》：“可憐窮省多秋思，拘土安能識大方。”清唐孙华《题张汉昭小像》诗：“拘土營一隅，達人隘九州。”

【拘女】指官女。以如拘禁之囚，故称。《墨子·辞过》：“官無拘女，故天下無寡夫。内無拘女，外無寡夫，故天下之民衆。”曹耀湘笺：“拘女者，女在官中若拘囚也。”

【拘₂木】弯曲之木。《荀子·性恶》：“拘木必將待蹶括、蒸矯然後直者，以其性不直也。”一本作“枸木”。《後汉书·邓训传》：“訓考量隱括，知大功難立。”唐李贤注：“《孫卿子》曰：‘拘木必待隱括蒸揉然後直’也。拘，音鉤，謂曲者也。”

【拘厄】受困遭难。汉刘向《说苑·复恩》：“趙襄子見圍於晉陽。罷圍，賞有功之臣五人。高赫無功而受上賞。五人皆怒……襄子曰：‘吾在拘厄之中，不失臣主之禮，唯赫也。’”

【拘介】守正耿介。《晋书·王沈传》：“今使教命班下，示以賞勸，將恐拘介之士，或憚賞而不言；貪賕之人，將慕利而妄舉。”

【拘文】①拘泥于成法。汉司马相如《难蜀父老》：“且夫賢君之踐位也，豈特委瑣囁嚅，拘文牽俗，脩誦習傳，當世取說云爾哉。”《後汉书·崔駰传》：“俗人拘文牽古，不達權制。”宋曾巩《杂诗》之二：“拘文已難聘，避世固多屈。”《续资治通鉴·宋神宗熙宁五年》：“夫蝗蝻幾徧河朔，而邸吏拘文，封還奏牘，必俟其撲盡方許上聞。”②拘泥于文义。参见“拘文牽義”。

【拘文牽義】拘泥于字义、文义。清陈确《大学辨三·与张考夫书》：“拘文牽義，必墮支離之習。”太平天国洪仁玕《军次实录》：“無如所見多是吟花詠柳之句，六代故習，空言無補，與其讀之而令人拘文牽義，不如不讀尤有善法焉。”清俞樾《古书疑义举例·不达古语而误解例》：“古書多古語，又多段借字，殆難爲拘文牽義者道矣。”黄远庸《平政院开幕》：“苟效懇款之愚，少抒忠讜之論，因知虛懷必蒙嘉納，按諸定例，尚無明文，或且以越職言事爲嫌，終不免拘文牽義之見。”

【拘方】拘泥刻板。明李贽《史纲评要·宋纪·元豐七年》：“似緩，實非緩事，有不足苟揚者，拘方之見也。”明唐順之《〈右編〉序》：“奏議者，弈之譜也。師心者廢譜，拘方者泥譜，其失均也。”

【拘引】犹拘捕。黄中黄《孙逸仙》第四章：“政廳之命無是非，今不可不拘引兩君以去。”

【拘引狀】逮捕证。黄中黄《孙逸仙》第四章：“無伺而刺客之案發，有警官至滔天之室，引滔天之手而出廊下，撫其身幾遍，蓋檢搜凶器之有無也。出拘引狀，滔天、吞宇之名咸在。”

⑤【拘世】拘泥于世俗。《商君书·更法》：“拘世以議，寡人不之疑矣。”

【拘占】（—zhàn）拘泥于定例。《元典章·吏部六·州县司吏转补路吏》：“比年以來，凡有強竊盜賊生發，却奪民財，致傷人命，事主不能拒敵，必須報告巡檢，或遇縣官兼尉事拘占不能根捕。又爲尉司司吏却係縣吏兼管，比至完備，商議會行文字，差撥弓兵，其行劫盜徒已走百里餘。”

【拘₂占】（—zhàn）霸占。《续资治通鉴·宋高宗建炎三年》：“逮勤王之師一至錢塘，拘占房舍，攘奪舟船，凌轢官吏，侵漁百姓。”

【拘囚】①拘禁，关押。唐颜真卿《祭伯父家州刺史文》：“嫂及兒女皆被拘囚。睿略昭宣，宇宙清廓，脫於賊手，并得歸京。”明无名氏《精忠记·临湖》：“憶昔身遭俘擄，驅馳千里拘囚，淒涼幾度可憐秋。”《续资治通鉴·宋高宗建炎三年》：“信王脫於拘囚，結集忠義，所得壯勇不啻數十萬，日望王師相爲策應。”《“五四”爱国运动资料·学界风潮记上编》：“北京大学法科已被軍警占据，作为临时拘留所，拘囚被捕学生于内。”②被拘禁的囚犯。明王守仁《传习录》卷中：“若近世之訓蒙稚者……鞭撻繩縛，若待拘囚，彼視學舍如囚獄而不肯入，視師長如寇仇而不欲見。”清曾国藩《湖口县楚军水师昭忠祠记》：“士飢將困，窘若拘囚。”③拘束，束縛。唐韩愈《和归工部送僧》：“早知皆是自拘囚，不學因循到白頭。”宋王安石《寄丁中允》诗：“顧惜五斗米，無辜自拘囚。”叶圣陶《李太太的头发》：“她又被更深的悔恨拘囚住，一时入于昏迷状态。”

【拘民】被拘押的人。《管子·禁藏》：“發五正，赦薄罪，出拘民，解仇讎，所以建時功、施生義也。”

⑥【拘迂】拘泥迂腐。清刘大槐《江贞女传》：“蓋其天性純明，度越尋常人遠甚，豈可以拘迂擬議哉！”《二十年目睹之怪现状》第四二回：“最怕遇見一種拘迂古執的，他自己不通關節，別人通了關節，也不敢被他知道。”鲁迅《热风·估〈学衡〉》：“〔我〕很诧异天下竟有这样拘迂的老先生，竟不知世故到这地步。”

【拘曲】（—qū）拘泥浅陋；拘泥不化。语本《庄子·秋水》：“井蛙不可以語於海者，拘於虛也；夏蟲不可以語於冰者，篤於時也；曲士不可以語於道者，束於教也。”宋罗大经《鹤林玉露》卷七：“顏子之家，一簞食，一瓢飲，在人不堪之地，而顏子乃從其師周遊天下，履宋、衛、陳、蔡之厄而不以爲悔，此豈俚俗之人、拘曲之士所能知其義哉？”清恽敬《前光祿寺卿伊公祠堂碑銘》：“朱子之弊，極於拘曲，不溢他端；陽明之弊，顛倒狂聖，反覆坤乾。”

【拘守】①守而勿失。《荀子·修身》：“端慤誠信，拘守而詳。”杨倞注：“拘守，謂守而勿失也。”晋陆机《谢平原内史表》：“拘守常憲，當便道之官。”引申为拘泥。元施惠《幽閨记·罔害驕良》：“你道效死而民勿去，這等拘守之言，怎及得還國國存之計。”清马建忠《代李伯相札议中外官交涉仪式洋货入内地免厘票》：“今彼既不滿於舊約，

欲有改易，我亦何必拘守成約，不肯增刪，自可乘此機關，與之商酌。”郭沫若《历史人物·屈原研究三》：“因为是个孺子，出口自成天籟，故没有拘守一定的格律。”④拘留看管。《魏书·于忠传》：“鎮人請糧，景不給，鎮人遂執縛景及其妻，拘守別室。”

⑤【拘那夷】亦称“拘拏兒”。夹竹桃的别名。元李衍《竹谱详录》卷七：“夹竹桃自南方來，名拘那夷，又名拘拏兒，花紅類桃，其根似竹而不動，足供盆檻之玩。”

【拘收】①拘禁。宋苏轼《上神宗皇帝书》：“拘收僧尼常住，減剋兵吏廩祿，如此等類，不可勝言。”②收繳。宋周輝《清波別志》卷上：“熙寧間，詔鑄諸路走馬承受朱記，給之，拘收元給奉使印。”《宣和遺事》前集：“〔茶引〕如有過限，並引拘收，別買新引。”③沒收；扣留。《元典章·戶部五·家財》：“其田宅、浮財、人口、頭疋，盡數拘收入官。”元关汉卿《单刀会》第一折：“將江上應有戰船，盡行拘收。”④犹接管。宋岳飞《奏节制李道牛皋军状》：“李道、牛皋人馬累得申狀乞聽臣節制，臣以未准朝旨，不敢拘收。”《续资治通鑑·宋高宗绍兴八年》：“帝因諭趙鼎曰：‘建康諸官司及百官廨舍，皆令照管，他時復來，幸免更營造，以傷民力。’鼎等奏已令建康府拘收。”

【拘防】犹軟禁。《北齐书·薛修义传》：“余朱榮以修義豪猾反覆，錄送晉陽，與高昂等并見拘防。”

⑦【拘劫】拘留劫持。《後汉书·独行传·温序》：“序行部至襄武，為賊所劫，別將荀宇所拘劫。”唐元稹《沂国公魏博德政碑》：“先是諸將之外有權者，莫不拘劫妻子以爲固；四方之來聘問者，莫不防礙出入以爲密。”

【拘束】①限制，約束。《晋书·懷太子遼传》：“殿下誠可及壯時極意所欲，何爲恒自拘束。”宋李元膺《鷓鴣天》词：“薄情風絮難拘束，吹過東牆不肯歸。”清曹寅《采花歌》：“平分千巷畫船間，農家兒女無拘束。”周恩来《雨後嵐山》诗：“自然美，不假人工；不受人拘束。”②拘謹不自然。《晋书·王献之传》：“獻之雖有父風，殊非新巧。觀其字勢疎瘦，如隆冬之枯樹；覽其筆蹤拘束，若嚴家之餓隸。”南朝梁鍾嶸《詩品》卷中：“〔顏延之詩〕又喜用古事，彌見拘束。”清方东树《书望溪先生集後》：“先生則襲於程朱道學已明之後，力求充其知而務周防焉，不敢肆，故議論愈密，而措語矜慎，文氣轉拘束，不能宏放也。”杜鵬程《保卫延安》第六章：“彭总亲切地说话，让陈兴允拘束的感觉消失了。”

【拘作】服役。《续资治通鑑·宋神宗熙寧九年》：“未幾，流蕭巖壽於烏隗部，終身拘作。”

【拘役】①犹束縛。元杨暹《刘行首》第二折：“你休笑我無拘役脂膳的這布袍，敢強似你那有罪業輕盈的這絰綯，我就裏清標你怎知道。”②法律名词。主刑的一种。即将轻罪犯人短时期監禁在一定場所，剥夺其自由的一种刑罚。在我国，拘役的期限，为十五日以上六个月以下；数罪并罚时，可以到一年。被判拘役的罪犯，由公安机关就近执行。

【拘究】拘留审查。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·苏排落甲》：“花戶抗不聽催，具稟拘究不貸。”赵树理《催粮差》：“拖延不繳，殊屬玩忽，着即拘究。”

【拘局】拘謹。三国魏刘劭《人物志·体别》：“清介廉潔，節在儉固，失在拘局。”《旧唐书·柳浑传》：“臺中執法之地，動限儀矩，渾性放曠，不甚檢束，僚長拘局，忿其

疏縱。”明高启《杂诗》：“願言釋拘局，登高聘吾馬。”周素园《贵州民党痛史》第四篇第一章：“其徒交頌可澄之恢廓雄略；爾鏖轉以拘局無能，相形見絀焉。”

【拘忌】①拘束顾忌。汉荀悦《汉纪·惠帝纪》：“故秦得擅其海内之勢，無所拘忌，肆行奢淫，暴虐天下。”唐元结《夜宴石鱼湖作》诗：“坐無拘忌人，勿限醉與醒。”宋司马光《早春戏作呈范景仁》诗：“座客皆故人，歡笑無拘忌。”《初刻拍案惊奇》卷三十：“我與使君相與甚歡，有話盡情直說，不必拘忌。”②禁忌。唐柳宗元《三戒·永某氏之鼠》：“永有某氏者，畏日，拘忌異甚。”宋欧阳修《论莽荆王札子》：“夫陰陽拘忌之說，陛下聰明睿聖，必不信此巫卜之言而違禮典。”明李东阳《贺盛楼先生妻王氏墓志铭》：“吾平生不信佛老及陰陽拘忌。”清梁章鉅《退庵随笔·家礼二》：“卜日之說，自古有之，然拘忌過多，故攢無日。”蔡元培《文明之消化》：“政潮之排蕩，金力之劫持，宗教之拘忌，率皆爲思想自由之障礙。”

⑧【拘拆】亦作“拘折”。皮肤因受冻或干燥收缩而裂开。《庄子·逍遥游》：“宋人有善爲不龜手之藥者，世世以泝澼絖爲事。”晋郭象注：“其藥能令手不拘拆，故常漂絮於水中也。”一本作“拘折”。清方以智《通雅·身体》：“龜手，拘拆也。”

【拘拊】见“拘拊”。

【拘押】拘禁，扣押。茅盾《喜剧》二：“捕头只骂了一顿，并不肯用拘押的方式来替他解决严重问题的住与食。”

【拘押所】见“拘留所”。

【拘拆】见“拘折”。

【拘拘】①拘挛不伸貌。一说美好貌。《庄子·大宗师》：“偉哉，夫造物者將以予爲此拘拘也！”成玄英疏：“拘拘，拳縮不伸之貌也。”陆德明释文：“拘拘，郭音駒，司馬云‘體拘拳也’；王云‘不申也’。”《淮南子·精神训》：“造化者其以我爲此拘拘。”高诱注：“拘拘，好貌。”清史梦兰《叠雅》卷六：“拘拘，美好也。”②拘泥貌。唐柳宗元《与杨晦之第二书》：“今子曰：‘我不能剪剪拘拘，以同世取榮。’吾豈教子爲剪剪拘拘哉！”宋文天祥《已未上皇帝书》：“今何如時，尚拘拘子子於資格之末！”元吴澄《送人游武昌》诗：“丈夫落落志四海，俗士拘拘守一途。”郑振铎《插图本中国文学史》第九章一：“且迂（司马迁）之采用诸书，并不拘拘于采用原文。有古文不可通于今者，则改之。”③自适貌。宋范成大《桂海虞衡志·志禽》：“孔雀生高山喬木之上，人探其雛育之，喜卧沙中，以沙自浴，拘拘自適。”④跳动貌。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“把不定心中拘拘地跳，眼睁得七角八角，兩箇將軍近不得其脚。”元孟汉卿《魔合罗》第二折：“盼家門咫尺似天遙，好教我這會兒心焦，按不住小鹿兒拘拘地跳，端的是最難熬。”

【拘拘】（一qú）勤劳貌。唐陆龟蒙《祝牛宫辞》：“老農拘拘，度地不畝。東西幾得，七舉其武。”

【拘苦】約束刻苦。晋葛洪《抱朴子·博喻》：“潔操履之拘苦者，所以全拔萃之業；納拂心之至言者，所以無易方之惑也。”

【拘苛】抽搐；痉挛。《素问·至真要大论》：“筋肉拘苛，血脉凝泣。”

【拘板】①拘泥呆板。丁玲《东村事件》：“人不能太拘板，见事说事。”②收繳书板。清俞正燮《癸巳存稿·科

场书》：“比年以來，求舉者於時文中采摭陳言，區別事類，編次成集，便於剽竊，謂之《決科機要》。詔立賞錢百貫告捉，仍拘板毀棄。”

⑧【拘】奇抉異 搜求奇异的文句。唐皮日休《郢州孟亭记》：“先生之作，遇景入詠，不拘奇抉異，令齷齪束人口者，涵涵然有干霄之興，若公輸氏當巧而不巧者也。”

【拘囚】 拘禁于獄中。唐韓愈《答張徹》詩：“下險疑墮井，守官類拘囚。”

【拘制】 ①拘禁；系縛。漢焦贛《易林·訟之巽》：“執囚束縛，拘制於吏。”《後漢書·光武帝紀下》：“詔吏人遭饑亂及爲青徐賊所略爲奴婢下妻，欲去留者，恣聽之。敢拘制不還，以賣人法從事。”三國魏阮籍《猕猴賦》：“嬰徽纆以拘制兮，顧西山而長吟。”宋吳淑《江淮異人錄·耿先生》：“而明於道術，能拘制鬼魅。”②一種傷骨科醫療方法。捆綁身體的某一部位，使它得到固定。《醫宗金鑑·正骨心法要旨·器具總論》：“以竹片作圈，較膝蓋稍大些，須再用竹片四根，以麻線緊縛圈上，作四足之形，將白布條通纏於竹圈及四足之上。用於膝蓋，雖拘制而不致痛苦矣。”又《手法總論》：“較之以器具從事於拘制者，相去甚遠矣。”③猶拘守。《宋書·顏竣傳》：“夷狄之欲侵暴，正苦力之不足耳，未嘗拘制信義，用輟其謀。”④牽制。宋叶適《紀綱一》：“其所以皆自立於窘匱衰亂之餘不可動搖者，豈非其分人以地，任人以兵，功有所望，罪有所歸，截然自用而不相拘制哉？”⑤管束。《天雨花》第三回：“若不嚴緊來拘制，怎能上進得成人。”清薛福成《出使四國日記·光緒十七年二月二十三日》：“嗟彼羣黎，豈無知覺，始稍受其駕馭，繼乃苦其拘制，所以二十年前羣起叛之，遂迎義王入都羅馬也。”

【拘迫】 束縛，限止。《後漢書·第五倫傳》：“素性驚怯，位尊爵重，拘迫大義，思自策厲。”明皇甫冲《于岩石上眺東西兩湖》詩：“從適得所遣，何爲苦拘迫。”魯迅《且介亭雜文二集·“題未定”草七》：“凡論文艺，虛懸了一個‘極境’，是要陷入‘絕境’的，在艺术，会迷惘于土花，在文学，则被拘迫而‘摘句’。”

【拘泥】 (—nì) ①固執而不知變通。宋司馬光《務實》：“姦暴不誅，冤結不理，而拘泥微文，糾擿細過，其於刑也，不亦遠乎？”明張綸《林泉隨筆》：“後人不得其秘，拘泥紙上語而用之，鮮不誤矣。”清李漁《比目魚·假神》：“這成規死法是拘泥不得的。”夏衍《秋瑾傳》第一幕：“你就是這些書念壞了……拘泥了書上的一兩句話，食古不化。”②猶拘束。清曹寅《和芷園消夏·碧筒》：“平生狂飲無拘泥，解折荷涼第幾回。”《紅樓夢》第六三回：“晚間吃酒，大家取樂，不可拘泥。”蕭紅《小城三月》：“母親曉得他們年青人是很拘泥的，或者不好意思去看翠姨。”

【拘定】 限定。《二刻拍案惊奇》卷三一：“從來說入土爲安，爲何要拘定三年？”清黃六鴻《福惠全書·刑名·放告》：“凡告期，必以三六九日爲定，或謂州縣非憲司比，不宜拘定日期，民有疾痛呼號，豈能刻待！”《華蓋集·通訊一》附徐炳昶《致魯迅》：“我說你又何必拘定十一二万字才出，有七八万就出七八万，即使再少一点，也未嘗不可。”

【拘刷】 謂全部收禁、收繳或扣留。宋洪迈《夷堅甲志·铁塔神》：“神見夢于寺主講師曰：‘吾奉天符，令拘刷城中合死人，連日奔馳，始克就緒。’”《金史·食貨志二》：

“隨處官豪之家多請占官地，轉與它人種佃，規取課利。命有司拘刷見數，以與貧難無地者。”元紀君祥《趙氏孤兒》第二折：“與我張掛榜文，着晉國內但是半歲之下、一月之上，新添的小廝，都拘刷到我帥府中來聽令。”《水滸傳》第七八回：“教他去沿江上下，并一應河道內，拘刷船隻，都要來濟州取齊，交割調用。”

【拘陋】 刻板淺陋。清魏源《聖武記》卷十四：“天下大計，孰不成於大度之人，而敗於拘陋之士哉！”康有爲《〈禮運注〉叙》：“人好其私說，家修其舊習，以多互證，以久相蔽，以小自珍，始誤於荀學之拘陋，中亂於劉歆之偽謬，末割於朱子之偏安。”

【拘限】 拘束限制。漢劉楨《贈徐幹》詩：“誰謂相去遠，隔此西掖垣。拘限清切禁，中情無由宣。”《陳書·宣帝紀》：“若克平舊土，反我侵地，皆許還鄉，一無拘限。”唐權德輿《和九華觀見懷貢院八韻》：“拘限心杳杳，歡言望依依。”

③【拘持】 挾制。漢荀悅《漢紀·宣帝紀四》：“望之自奏：‘職在總領天下，聞事不得不問，而爲延壽所拘持。’”《資治通鑑·唐太宗貞觀十七年》：“萬紀性褊，專以刻急拘持祐，城門外不聽出，悉解縱鷹犬，斥君舊，猛彪不得見祐。”清和邦額《夜譚隨錄·異犬》：“惡少皆笑而不答，但相與拘持之。”

【拘括】 搜括；搜捕。《金史·循吏傳·武都》：“充宣差北京路規措官，都拘括散逸官錢百萬。”《元史·世祖紀九》：“拘括江南官豪隱匿逃軍。”又《世祖紀四》：“拘括開元、東京等路諸漏籍戶。”

【拘指】 拱手。兩手彎轉，合抱致敬。漢劉向《說苑·君道》：“北面拘指逡巡而退以求臣，則師傅之材至矣。”清劉台拱《經傳小記·北面拘指》：“案《淮南·脩務訓》：‘弟子句指而受。’拘指即句指。”參見“句指”。

【拘畏】 拘束畏懼。晉葛洪《抱朴子·明本》：“先以爲陰陽之術，衆於忌諱，使人拘畏。”《新唐書·呂才傳》：“帝病陰陽家所傳書多謬僞淺惡，世益拘畏，命才與宿學老師刪落煩訛，掇可用者爲五十三篇。”亦謂使人感到拘束畏懼。明歸有光《亡儿翻孫圻志》：“青鳥之書，僊瑣拘畏，常以爲不可信，其又足以移禍福於人耶？”

【拘幽】 見“拘幽操”。

【拘幽操】 琴曲名。相傳周文王爲崇侯虎所淹，商紂囚之於羑里，申憤而作此曲。漢蔡邕《琴操·拘幽操》：“《拘幽操》，文王拘於羑里而作也。”唐韓愈《琴操》詩中有《拘幽操》。清黃遵憲《到家》詩：“援琴欲鼓《拘幽操》，月在中天天四垂。”參閱《樂府詩集·琴曲歌辭一·拘幽操》宋郭茂倩題解。亦省作“拘幽”。明王世貞《藝苑卮言》卷二：“余讀《琴操》所稱記舜、禹、孔子詩，咸淺易不足道。《拘幽》，文王在繫也，而曰‘殷道園圉，浸濁煩，朱紫相合，不別分。’”

【拘俗】 拘泥於世俗。晉葛洪《抱朴子·論仙》：“而淺識之徒，拘俗守常。”《新唐書·柳渾傳》：“時李勉、盧翰皆以舊相闔門奉朝請，歎曰：‘吾等視柳宣城，真拘俗之人哉！’”

【拘係】 見“拘繫”。

【拘信】 過分相信。《後漢書·蔡邕傳》：“忘禮敬之大，任禁忌之書，拘信小故，以虧大典。”

【拘急】 因感受風寒而身體痠痛、抽搐。漢張仲景

《金匱要略·瘧濕喝病脉症并治》：“夫風病，下之則瘧，復發汗，必拘急。”《元典章·吏部三·医官》：“假令有人病頭疼，身體拘急，惡寒無汗，寒多熱少，面色慘白不舒。”

⑨【拘送】 捕送。唐韓愈《月蝕詩·效玉川子作》：“弊蛙拘送主府官，帝箸下腹嘗其蟠。”

【拘弭】 即拘弥。古代西域诸城国之一。唐苏鹗《杜阳杂编》卷中：“順宗皇帝即位歲，拘弭國貢却火雀，一雄一雌。”参见“拘彌”。

【拘拏】 见“拘拿”。

【拘拏兒】 见“拘那裏”。

⑩【拘捕】 拘留逮捕。清陈梦雷《绝交书》：“萬一賊疑怒至，發兵拘捕，吾寧扶病而出，以全家八口爲保，年兄始慨任其事。”洪深《这就是“美国的生活方式”》第二幕：“上面给我的命令，教我拘捕一切拿和平宣言请人签名的人。”

【拘耆】 梵语。鸟名。产于印度。《法苑珠林》卷九五引《赤鵒鸟喻经》：“昔有鳥，名拘耆，遊在叢林。”注：“梁言赤鵒鳥。”

【拘致】 约束引导。《後汉书·虞诩传》：“誠宜令四府九卿，各辟彼州數人，其牧守令長子弟皆除爲宦官，外以勸厲，答其功勳，內以拘致，防其邪計。”

【拘喚】 犹拘传。《水浒传》第五一回：“知縣隨即差人押雷橫下來，會集相官，拘喚里正隣佑人等，對屍檢驗已了，都押回縣來。”清黃六鴻《福惠全书·刑名·款犯》：“追贓不許株連無辜，拘喚被害，止許取保候質，不許擅行羈禁。”

【拘倦】 拘束厌烦。《宣和遺事》前集：“且是暫時間厭皇宮拘倦，誤至於此。”元无名氏《抱妝盒》第一折：“尚兀自嫌他拘倦，向御園中別是一壺天。”明刘兑《娇红记》：“老人家，只管裹緊躬身，問候無拘倦。”

【拘拏】 亦作“拘拏”、“拘拏”。逮捕，捉拿。清黃六鴻《福惠全书·钱穀·催徵》：“若拘拏欠户，另票遣差，乃又串同來役，立即鎖馳。”清沈曰霖《晋人麈·等第黄莺儿》：“聽傳言，唬落魂，拘拏發落難逃遁。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》：“趙爾豐性情暴戾，素號屠伯，拘拏正紳，激成巨變。”

【拘狹】 局促狭窄。宋郭熙《林泉高致·山水训》：“真山水之陰晴，遠望可盡，而近者拘狹，不能得一山明晦隱見之迹。”宋刘克庄《江西诗派小序·李商老》：“頗博覽強記，然詩體拘狹少變化。”

【拘留】 ①扣留；拘禁。《汉书·匈奴传赞》：“匈奴人民每來降漢，單于亦輒拘留漢使以相報復。”《北齐书·循吏传·张华原》：“周文密有拘留之意，謂華原曰：‘若能屈驥足於此，當共享富貴，不爾命懸今日。’”《续资治通鑑·元順帝至正二十五年》：“使者去而不回，復遣人往，皆被拘留。”清李漁《意中緣·求援》：“我被他拘留在此，不能脫身。”朱德《三明新市》诗：“上饒集中營，拘留盡羣英。”②公安机关对需要受偵察的人依法暂时扣押。③将违反治安管理的入关在公安机关拘留所內。一般不超过15天。

【拘留所】 亦称“拘押所”。治安机关暂时关押人的处所。叶圣陶《多收了三五斗》：“他们有的呆了自己吃的米，卖了可怜的耕牛，或者借了四分钱五分钱的债缴租；有的挺身而出，被关在拘押所里。”巴金《人》：“我睁着眼

睛听见挂钟敲了五下。整个拘留所马上骚动起来了。”

【拘訊】 逮捕审讯。清黃六鴻《福惠全书·刑名·烟户造报》：“有則報官，親自拘訊。”李大钊《战後之妇人问题》：“这卖淫的女子受女官吏的拘訊，和受男官吏的拘訊，有什么两样的地方？”

【拘拏】 拘拏拳曲。引申为受束缚而不自由。宋张九成《秋兴》诗：“我生本閒放，胡爲此拘拏。”

【拘拏】 见“拘拿”。

【拘脅】 胁迫。《荀子·君道》：“天下之變，境內之事，有弛易齟差者矣，而人主無由知之，則是拘脅蔽塞之端也。”

⑪【拘責】 拘留责罚。清黃六鴻《福惠全书·钱穀·户头总催说》：“至如頑户任催不應，戶頭具稟，拘責押追，餘欠無難漸楚。”

【拘教】 (—jiào) 拘泥于礼教。《後汉书·申屠蟠传》：“始吾以子爲可與言也，何意乃相拘教樂貴之徒邪？”唐韓愈《送灵师》诗：“逸志不拘教，軒騰斷牽攀。”

【拘執】 ①拘捕。《史记·李斯列传》：“李斯拘執束縛，居圜圖中。”《旧唐书·舒舒翰传》：“及遇羯賊，旋致敗亡，天子以之播遷，自身以之拘執，此皆命帥而不得其人也。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“輔臣得書，立使人拘執士榮。”②拘泥，固执。宋邵伯温《闻见前录》卷六：“臣又聞聖人不凝滯於物，見可而進，知難而退，理有變通，情無拘執。”《三国演义》第七三回：“今宜從權，不可拘執常理。”清李漁《鳳求凰·拐臂》：“只是這位主人拘執不過，請客不到，就要怪的。”鲁迅《两地书·致许广平十二》：“当局定要在‘太太类’中选择，固然也过于拘执，但别的一时可也没有，此实不死不活之大原因也。”

【拘梗】 阻梗，阻碍。《新唐书·西域传上·高昌》：“西域使者入貢，而主悉拘梗之。”

【拘票】 旧时衙门开具的强制人犯有关人员到案的凭证。后由法院等签发。清陈贞慧《书事·防乱公揭本末》：“初見其拘票，首予，次吳應賓，次仲馭弟周鏐。”洪深《鸣鸡早看天》第二幕：“这不是正式的逮捕，没有法院的拘票。”

【拘虛】 亦作“拘墟”。比喻孤处一隅，见闻狭隘。语本《庄子·秋水》：“井蠶不可語於海者，拘於虛也。”陆德明释文：“本亦作‘墟’。”清刘献廷《广阳杂记》卷三：“益知天下事經緯錯綜，決非印板所能印定，而出格之語，不可與拘墟者道也。”清赵翼《古诗》之十一：“俗儒識拘墟，硜硜守故紙。”郭沫若《羽书集·和平的武器与武器的和平》：“故尔我们的努力，是要一纵一横，亦大亦小，决不好高骛远，亦不拘虚笃时。”

【拘略】 俘获。《後汉书·天文志下》：“又荊州刺史芝、交趾刺史葛祗皆爲賊所拘略。”

【拘牽】 ①拘泥。《汉书·元帝纪》：“百姓仍遭凶厄，無以相振，加以煩擾虐苛吏，拘牽乎微文，不得永終性命。”宋曾巩《移沧州过阙上殿札子》：“今斟酌损益，革敝興壞，制作法度之事，日以大備，非因陋就寡，拘牽常見之世所能及也。”《明史·左鼎传》：“暫許有罪者贖，蓋權宜也。乃法吏拘牽，沿爲成例，官吏受枉法賄，悉得減贖。”郑观应《盛世危言·治河》：“按中國腐儒，祇知崇尚節儉，拘牽文法，未能深思遠慮，以致百事廢弛。”②牽挂；牽制。唐杨巨源《寄江州白司马》诗：“題詩歲晏離鴻斷，望闕天

遥病鶴孤。莫讓拘牽雨花社，青雲依舊是前途。”金王若虛《茅先生道院記》：“慕公而願見者久矣，俗累拘牽，竟莫之遂，蓋每為之歎息。”清徐倬《柳梢青》詞：“老矣疎頑，紅塵赤日，何事拘牽。”李大釗《“少年中國”的“少年運動”》：“我們既然是二十世紀的少年，就該把眼光放的遠些，不要受腐敗家庭的束縛，不要受狹隘愛國心的拘牽。”

⑪【拘閉】拘禁，扣押。蕭軍《羊·羊二》：“他們在上海為了過節喝醉了酒，打碎了一家商店的玻璃，爸爸媽媽不負責任賠償，便被捕房拘閉了一夜一天。”

【拘問】傳訊。清黃六鴻《福惠全書·錢穀·拆封》：“如有低潮及短少者，將銀封另放，開單記明，硃筆點過，以便拘問。”

【拘緝】見“拘緝”。

【拘絆】束縛羈絆。唐白居易《與楊虞卿書》：“吏職拘絆，相見甚稀。”唐羅隱《題袁溪張逸人所居》詩：“若使浮名拘絆得，世間何處有男兒。”宋羅大經《鶴林玉露》卷五：“只為他見趣高，故合則留，不合則拂袖便去，更無拘絆。”

⑫【拘繫】拘束其身。謂欲清高而反致自縛。《後漢書·仲長統傳》：“得拘繫而失才能，非立功之實也。”李賢注：“拘繫，謂自拘束而繫其身者，即隱逸之人也。”

【拘提】出拘票傳訊。清蒲松齡《聊齋志異·陳錫九》：“錫九又訴翁婿反面之由，太守大怒，立刻拘提。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·招狀式》：“當蒙拘提到官，當堂研審，錄取口供。”參見“拘票”。

【拘逼】謂遭受逼迫。漢陳琳《為袁紹檄豫州》：“廣宣恩信，班揚符賞，布告天下，咸使知聖朝有拘逼之難。”《梁書·武帝紀中》：“推算五都，愁窮四海，並嬰罹冤橫，拘逼不一。撫絃命管，良家不被觸；織室繡房，幽厄猶見役。弊國傷和，莫斯為甚。”《南史·何尚之傳》：“景和世，山陰主就帝求吏部郎褚彥回侍已，彥回雖拘逼，終不肯從。”

【拘集】①征集；召集。《元代白話碑集錄·一二五八年忽必烈聖旨》：“俺每拘集至，和尚先生每對面持論過。”《水滸傳》第四九回：“因此登州知府拘集獵戶，當廳委了杖限文書，捉捕登州山上大蟲。”《東周列國志》第四一回：“原來舟之僑是號國降將，滿望重用立功，却差他南河拘集船隻，心中不平。”②傳訊集中。《負曝閑談》第四回：“一面准了，拘集兩造，當堂判斷。”

【拘鈐】拘束；管束。元曾瑞《醉春風·清高》套曲：“無拘鈐，絕憂念，山嵐湖濶，浪靜風恬。”明賈仲名《蕭淑蘭》第一折：“因無兄嫂，有失拘鈐。”《元典章新集·刑部·禁司獄用刑》：“冬月糊塞窗戶，措置暖匣，拘鈐囚糧，不致剋減。”

【拘游】拘謹游移。《後漢書·馬援傳》：“往時子陽獨欲以王相待，而春卿拒之；今者歸老，更欲低頭與小兒曹共槽廩而食，併肩側身於怨家之朝乎？男兒溺死何傷而拘游哉！”

【拘悞】拘謹軟弱。三國魏劉劭《人物志·七謬》：“由此論之，心小志大者聖賢之倫也，心大志大者豪傑之雋也，心大志小者傲蕩之類也，心小志小者拘悞之人也。”

【拘窘】局促窘迫。宋陸游《上殿札子》：“若夫日趨於拘窘怯薄之域，臣實懼國勢之寢弱也。”宋叶夢得《石林

詩話》卷中：“自唐以後，既變以律體，固不能無拘窘，然有大手筆，亦自不妨削鑄於神志之間，斷輪於甘苦之外也。”金滕茂實《立春》詩：“拘窘經時成土俗，聊從一醉適天真。”

【拘補】拘留之使补足。清黃六鴻《福惠全書·錢穀·拆封》：“其（銀）低色短少各封，硃筆封好，仍于收簿本戶名上點記，俟拘補後將簿點銷。”注：“若所拆銀封內，低少無多，免其拘補，以示寬大。”

【拘悶】（一mèn）犹郁闷。唐杜甫《雨》詩：“拘悶出門遊，曠絕經目趣。”《再生緣》第六九回：“方纔鄭瑤說，三日後便知分曉，還要我周全其事，叫人好生拘悶。”

【拘緝】亦作“拘緝”。拘禁，囚禁。《秦律·漢巴郡太守張納碑》：“刑無斧鉞之周，犴無拘緝之人。”唐顧況《露青竹杖歌》：“市頭格是無人別，江海賤臣不拘緝。”

⑬【拘】①拘欄。元无名氏《貨郎旦》第四折：“雖則是打牌兒出野村，不比那吊名兒臨拘欄。”參見“拘欄”。

【拘禁】（一jīn）①關押；逮捕監禁。《京本通俗小說·志誠張主管》：“將我一頓毒棒，拘禁在監。”清富察敦崇《燕京歲時記·洗象》：“〔象〕自東長安門傷人之後，全行拘禁，不復應差，三二年間，饑餓殆盡矣。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·武昌起義清方檔案·軍諮府致內閣函》：“現查有在紅十字會李鳳銘諸人勾結革黨，宜早拘禁。”王西彥《古城的忧郁》：“他本來是一個出名的游閑好手，染有某種嗜好，曾經因為一家大商店失竊案的嫌疑，被拘禁了三个月。”②拘束；限制。元喬吉《小桃紅·困思》曲：“不成閑愁斷拘禁，戀香衾。”《楊家將》第十八回：“時焦贊路途辛苦，到官兩日，亦不覺得，連住了幾日，拘禁得慌。”清百一居士《壺天錄》卷中：“約束拘禁，不暢其天，明者轉昧，智者轉愚，且勿謂頑要無益也。”

【拘傳】（一chuán）司法機關強制传唤有关人到案。公安機關、人民檢察院、人民法院對於沒有被逮捕、拘留的刑事被告人，經過合法传唤而無正當理由拒不到案的，可以拘傳。民事案件中必須到庭的被告，經兩次合法传唤，而無正當理由拒絕到庭的，人民法院也可以拘傳。

【拘催】拘传催督。清黃六鴻《福惠全書·保甲·總論》：“至於傳習徵名，不用公差，查報拘催，不煩牌票。”

【拘鉗】見“拘鉗”。

⑭【拘瑣】拘泥委瑣。清陳夢雷《李葆甫傳》：“然此可為知者道，未可與拘瑣齷齪之士同日語也。”

【拘墟】見“拘墟”。

【拘蔽】拘泥片面；局限遮蔽。清陳確《與劉伯繩書》：“兄看書率多拘蔽，如引‘皇降天命’、‘克己寡欲’、‘子路’等語，俱未得正解，不可不慎。”李大釗《民彝與政治》：“以秉彝之純瑩智照直證心源，不為一偏一曲之成所拘蔽。”

【拘榷】亦作“拘確”。专卖。《宣和遺事》前集：“天下立茶場，拘榷茶貨。”《元典章·戶部八·洞冶》：“隨處洞冶出產諸物，別無親臨拘確規畫官司，以致課程不得盡實到官。”

【拘緊】①管束嚴緊。《紅樓夢》第四回：“你的意思我早知道了：守着舅舅姨母住着，未免拘緊了，不如各自住着，好任意施為。”②謂局促得無法回旋。清薛福成《出使四國日記·光緒十六年十月二十一日》：“彈春前造廠臺，因安廠拘緊，運用不靈，經吉林將軍自備經費，改修完

竣。”

14【拘箝】亦作“拘钳”、“拘鉗”。管束。元郑光祖《倩女离魂》楔子：“他不病倒，我猜着敢消瘦了。被拘箝的不忿心，教他怎动脚？”元王和卿《文如锦》曲：“这厮影儿般不离左右，罪人也似镇常拘钳。”元柯丹邱《荆钗记·分别》：“春纖，捧觴低勸，好将心事拘钳。到京師，閒花野草，慎勿沾染。”

【拘管】①管束；监督。唐孙棨《北里志·张住住》：“及住住将笄，其家拘管甚切；佛奴稀得見之，又力窘不能致聘。”宋苏轼《乞桩管钱氏地利房钱修表忠观及坟庙状》：“右奉聖旨宜令杭州每年特支錢五百貫與表忠觀，置簿拘管，只得修葺墳廟，不得別將支用。”元张可久《醉太平·无题》曲：“小冤家怕不道心兒裏愛，老妖精拘管的人來煞。”《金瓶梅词话》第四五回：“姊妹們拘管得緊，老尊堂不放鬆。”沈从文《王谢子弟》：“把媳妇接过了门，拘管着男的。”②拘禁管制。宋岳飞《奏措置度賊狀》：“山寨賊首羅誠等二百餘人，見拘管在寨。”《续资治通鑑·宋理宗宝祐四年》：“太學生劉黼等八人，拘管江西、湖南州軍，宗學生于伯等七人並削籍，拘管外宗司。”

【拘領】曲領。古人帽子下垂，用以绕颈。《荀子·哀公》：“古之王者，有務而拘領者矣，其政好生而惡殺焉。”杨倞注：“務，讀爲‘冒’，拘，與‘句’同。曲領也。言雖冠衣拙朴而行仁政也。”

【拘帶】拘泥呆板。明王世贞《艺苑卮言》卷三：“休文之拘帶，正與古體相反，唯近律差有闕耳。”《西游补》附《续·西游补》杂记：“《續西遊》摹擬逼真，失於拘帶，添出比丘靈虛，尤爲蛇足。”严复《〈原富〉按语》六四：“蓋財者民力之所出，欲其力所出之至多，必使靡然自由，悉絕束縛拘帶而後可。”

【拘閼】亦作“拘礙”。束縛阻碍。《後汉书·虞诩传》：“今其衆新盛，難與爭鋒。兵不厭權，願寬假籌策，勿令有所拘閼而已。”李贤注：“閼與礙同。”晋葛洪《抱朴子·钧世》：“夫論管穴者，不可問以九垓之無外；習拘閼者，不可督以拔萃之獨見。”南朝梁何逊《刘博士等同顾不值》诗：“吾人少拘礙，得性便遊逸。”宋程大昌《考古编·庄子》：“夫遊而至於逍遙，則意欲鄉而神已達，了無形迹得爲拘閼矣。”清顧炎武《日知录·河渠》：“禹之治水，隨地施功，無所拘礙。”

【拘維】束縛。元何中《樟樹鎮五公寺》诗：“久幽厭拘維，暫弛欣舒散。”

【拘綴】①羈牽。清刘大槐《吳君墓志銘》：“君既遭廢疾，手足拘綴。”②羈絆；牽制。唐韩愈《答殷侍御书》：“職事羈纏，未得繼請，怠惰因循，不能自彊……八月益涼，時得休假，倘矜其拘綴，不得走請務道之傳，而賜辱臨，執經座下，獲卒所聞，是爲大幸。”宋司马光《乞罢刺陕西义勇第四札子》：“然一刺手背之後，則終身拘綴。”宋王安石《回元少保书》之二：“山川相望，拘綴無緣造晤。”清方苞《〈李穆堂文集〉序》：“而穆堂宦益遠，各以職事拘綴，惟一見於故相國安溪李公所。”

15【拘撮】扣留征集。《元典章·工部二·船只》：“官司差人搬販米麥物斛，重載船隻，指以雇訖船爲名，強行剝卸拘撮，致使客旅不通。”又《戶部八·恢办课程条画》：“雖有拘撮扛隻文字，如無許令拘撮客旅，運鹽綱紅諸人不得應付。”

【拘賣】①专卖。宋沈括《梦溪笔谈·官政一》：“陝西鹽，舊法官自般運，置務拘賣。”②限制出售。宋周輝《清波杂志》卷四：“元豐間駕往國子監，出起居，有旨人賜酒二升，諸齋往往置以益之，曰：‘奉聖旨得飲。’遂自肆，致有乘醉登樓擊鼓者；因是遇賜酒即拘賣，以錢均給。”

【拘確】見“拘椎”。

【拘罷】圓。《淮南子·齊俗訓》：“越王句踐剪髮文身，無皮弁撝笏之服，拘罷拒折之容。”高诱注：“拘罷，圓也。拒折，方也。”

【拘質】拘留。《後汉书·袁紹传》：“操以精兵七百，圍守官闕，外稱陪衛，內以拘質。”《红楼梦》第一〇五回：“就是大老爺暫時拘質，等問明白了，主上還有恩典。”

【拘翦】亦作“拘譴”。局促淺薄。宋韩洙《涧泉日记》卷下：“東光張預作《百將傳》，甚有旨趣。文落落不拘翦，殊得太史公筆法。”元刘壎《隐居通议·诗歌五》：“豈非坡公天才橫縱，肆筆成書，非若拘譴者以排布鍛鍊爲工，故若是耶？”明唐顺之《送曹子泰自大理出守漳郡》诗：“要使經營收異績，未宜拘譴按常裁。”

【拘審】拘捕审问。清黄六鸿《福惠全书·莅任·稟帖附》：“卑職正行拘審。”又《刑名·立状式》：“准狀之後，止發副狀落房，出票拘審。”

16【拘頭】拘票。元孙仲章《勘头巾》第二折：“請新官題判時，先呈與個押解牒文，後押上個拘頭金字。”

【拘盧舍】梵语 Krośa。古印度计程单位。或作“俱盧舍”。意为“一牛吼地”。唐玄奘《大唐西域记·印度总述》：“窮微之數，分一踰繕那爲八拘盧舍。拘盧舍者，謂大牛鳴聲所極聞。”《法苑珠林》卷三：“故《毗曇論》四肘爲一弓，五百弓爲一拘盧舍，八拘盧舍爲一由旬。一弓長八尺，五百弓長四百丈，四百丈爲一拘盧舍。”《翻译名义集·數量》：“拘盧舍，此云五百弓，亦云一牛吼地，謂大牛鳴聲所極聞。或云一鼓聲。《俱舍》云二里，《雜寶藏》云五里。”

【拘學】拘泥偏執之學。《史记·游侠列传》：“今拘學或拘咫尺之義，久孤於世，豈若卑論齊俗，與世沈浮而取榮名哉！”明何景明《何子·心迹》：“夫拘學不假於繩尺之外，淺見不及於衣帶之下。”

【拘儒】①固執守旧、目光短淺的儒生。汉桓宽《盐铁论·毀學》：“而拘儒布褐不完，糟糠不飽，非甘菽藿而卑廣廈，亦不能得已。”唐柳宗元《六逆论》：“明者既然將定其是非，則拘儒瞽生相與羣而咻之，以爲狂爲怪。”明田艺蘅《春雨逸响》：“拘儒不可與談玄，腐儒不可與論道。”清恽敬《舟经丹霞山记》：“夫聖人之心華遠濶遠，包孕天地，豈若拘儒之規規者哉！”②褊狹。《後汉书·左雄周举等传论》：“急登賢之舉，虛降己之禮，於是處士鄙生，忘其拘儒，拂巾衽褐，以企旌車之招矣。”李贤注：“拘儒，猶褊狹也。”

【拘俸】拘束。唐韩愈孟郊《城南联句》：“始知樂名教，何用苦拘俸！”清周亮工《江行杂感》诗：“大末城邊夏木稠，拘俸客病欲爲秋。”

【拘録】①拘束謹慎。一說爲勤勞。《荀子·君道》：“材人，愿慤拘録，計數纖嗇，而無敢遺喪，是官人、使吏之材也。”又《榮辱》“拘録疾力”唐杨倞注：“拘與‘拘’同，拘録謂自檢束也。”梁启雄简释引梁启超曰：“拘、劬、録、碌古通。劬碌，猶勞碌也。”《东观汉记·杜林传》：“成王深

知其終卒之患，故以殷民六族分伯禽七族……又遷其餘於成周，舊地雜俗，旦夕拘錄，所以極其強禦之力，詘其驕恣之節也。”②拘禁；逮捕。《後漢書·竇武傳》：“近者姦臣牢脩，造設黨議，遂收前司隸校尉李膺……太尉掾范滂等逮考，連及數百人，曠年拘錄，事無効驗。”《晉書·溫峤傳》：“拘錄人士，自免無路。”唐康駉《劇談錄·說方士》：“所至之處，城府甚嚴，方為吏從拘錄。”

⑬【拘獲】 捕獲，捉住。范文瀾蔡美彪等《中國通史》第一編第三章第三節：“商人群聚飲酒，除了百工，不論是誰，全數拘獲送周京。”

【拘縛】 束縛；拘束。南朝宋劉敬叔《異苑》卷五：“吳郡桐廬有徐君廟，吳時所立。左右有為劫盜非法者，便如拘縛。”金劉汲《庆州回過盤嶺宿義園》詩：“山從林杪出，路到水邊無。拘縛嗟微宦，崎嶇畏畏途。”《水滸傳》第十六回：“怎知客人為些微名薄利，又無枷鎖拘縛，三伏內，只得在那途中行。”

⑭【拘繫】 押系；束縛。《三國志·魏志·管輅傳》：“正始九年舉秀才”裴松之注引《管輅別傳》：“然見清河郡內有一騏驎，拘繫後厰歷年，去王良、伯樂百八十里，不得聘天骨，起風塵，以此憔悴耳。”晉葛洪《抱朴子·博喻》：“故鸞禽以奮擊拘繫，言鳥以智慧見籠。”《南史·孔靖傳》：“侯景陷建鄴，朝士並被拘繫。”宋司馬光《謝始平公以近詩一卷賜示》詩：“絳帳生徒東閣客，微官拘繫如樊籠。”《清史稿·太祖紀》：“解爾蔽手，去爾護項，毋自拘繫，不便於奮擊。”

【拘檢】 檢束；拘束。《後漢書·左雄傳》：“言善不稱德，論功不據實，虛誕者獲譽，拘檢者離毀。”唐韋應物《南園陪王卿游驛》詩：“形跡雖拘檢，世事澹無心。”宋晏幾道《鷓鴣天》詞：“夢魂慣得無拘檢，又踏楊花過謝橋。”明陸采《懷香記·蘭閨復命》：“書生拘檢，這假香荷玉，豈曾經慣？”清沈濤《瑟榭丛談·自序》：“顧性不耐拘檢，遇事輒蕩佚簡易。”

【拘轄】 管束。宋蘇洵《上韓丞相書》：“洵久為布衣，無官長拘轄。”宋羅大經《鶴林玉露》卷五：“逐司只有使長一人，可相拘轄，又多寬厚長者，不欲以法度見繩。”

【拘廩】 ①拘禁；拘留。宋叶適《蔡知閣墓志銘》：“虜有楊椿，數至光州，獻攻守策，實視我，守不悟，輒上聞。公奏拘廩內地，從之。”《續資治通鑑·宋高宗建炎二年》：“明日，庶見端，為言己自劾待罪，端乃拘廩其官屬，又奪庶節制、使印而遣之。”清采蘅子《虫鳴漫錄》卷二：“廩先拘其僕，訊之良是，乃就席上拘廩焉。”②束縛羈絆。宋惠洪《次韵過醴陵驛》：“此生一寄耳，夢幻相拘廩。”金劉迎《題劉德文戲綵堂》詩：“拘廩豈合坐元曹，獻納直宜趨禁所。”

【拘禮】 拘泥于禮法或礼节。《商君書·更法》：“拘禮之人不足與言事，制法之人不足與論變。”《儒林外史》第二回：“老友，你若只管這樣拘禮，我們就難相與了。”郭沫若《屈原》第一幕：“你們隨意坐坐，不必拘禮。”

【拘、闕】 見“拘、闕”。

【拘彌】 古代西域諸城國之一。故址在今新疆維吾爾自治區于田縣克里雅河以東。《後漢書·順帝紀》：“永建四年，拘彌國遣使貢獻。”《資治通鑑·漢光武帝建武九年》：“莎車王康卒，弟賢立，攻殺拘彌、西夜王，而使康兩子王之。”胡三省注：“拘彌，即前漢之打來。唐曰寧彌。”

【拘縲】 見“拘繫”。

⑮【拘鎖】 拘禁。《宋史·刑法志二》：“法無拘鎖之條，特州縣一時彈壓盜賊姦暴，罪不至配者，故拘鎖之，俾之省愆。”《續資治通鑑·宋理宗淳祐八年》：“〔陳垓〕因極言檢覈、決獄、疏決、推勘、拘鎖、刺環、奏裁、詳覆、重勘、追證十弊，從之。”

【拘謹】 拘束謹慎。《朱子語類》卷一一四：“守約兄弟皆太拘謹，更少放寬。”清梁章鉅《退庵隨筆·躬行》：“當正道顯晦，異學爭鳴之日，徒得一二拘謹之人，不足以追縱往哲，而振拔流俗。”《二十年目睹之怪現狀》第一〇六回：“況且我看閣下是個有作有為的人才……豈可以過於拘謹，叫人家笑話。”老舍《四世同堂》二二：“瑞宣向來是得拘謹就拘謹的人，現在就更不便破壞了屋里沉寂的空氣。”

⑯【拘繫】 亦作“拘係”。①拘禁。《易·隨》：“拘係之，乃從維之。”《漢書·成帝紀》：“一人有辜，舉宗拘繫。”漢徐幹《中論·亡國》：“囚人者，非必著之桎梏而置之囹圄之謂也，拘係之愁憂之謂也。”明无名氏《精忠記·嚴刑》：“平白地把人拘繫，絕滅天理，赤心報國遭罪戾。”清黃燮清《吳江姬》詩：“大男被拘繫，無由饋粥糜。”②拘束；管束。漢劉向《說苑·君道》：“廣開耳目，以察萬方。不固溺於流俗，不拘繫於左右。廓然遠見，卓然獨立。”《世說新語·排調》：“攀龍附鳳，並登天府”劉孝标注引晉張敏《責子羽文》：“凡所教敕，謹聞命矣。以受性拘係，不聞禮義，設以天幸，為子所寄。”元王實甫《西廂記》第二本第一折：“小梅香伏侍得勤，老夫人拘繫得緊。”清徐大椿《洄溪道情·泛舟樂》：“駕扁舟，水上飛，活神仙，不讓伊，東西來往無拘繫。”

【拘礙】 見“拘闕”。

【拘羅】 草名。即皋芦草。叶似茶，味苦。《太平御覽》卷九九八引《南越志》：“龍川縣有皋蘆草，葉如茗，味苦澁，土人以為飲，今南海謂為過羅，或曰拘羅。”《駢雅·釋草》：“拘羅、過羅、皋蘆，苦茗也。”

【拘繩】 拘泥于成法。清章學誠《文史通義·墓銘辨例》：“末學拘繩，少見多怪。”

⑰【拘、攔】 遮拦；拦截。晉崔豹《古今注·都邑》：“漢成帝顯成廟有三玉鼎、二真金鑪，槐樹悉為扶老拘攔，畫飛雲龍角於其上也。”宋蘇轍《論蜀茶五害狀》：“遂以折博為名，多遣公人、牙人公行拘攔民間物貨入場，賤買貴賣，其害過於市易。”

【拘籍】 ①按冊籍傳喚。《金史·隱逸傳·褚承亮》：“幹離不既破真定，拘籍境內進士試安國寺，承亮名亦在籍中，匿而不出。”②猶拘禁。《元典章新集·刑部·窩主》：“〔賊人〕除籍後再犯，終身拘籍。”

⑱【拘攝】 ①拘拿。元紀君祥《趙氏孤兒》第二折：“聞的那屠岸賈見說走了趙氏孤兒，要將普國內半歲之內一月之上小兒每都拘攝到元帥府裏。”明沈榜《宛署雜記·署廨》：“今之宛平城內總小甲悉屬五兵馬司，近城地方三四十里猶籍隸廩衛，縣官曾不得一輕拘攝，縣門之外，率爾我而主賓焉。”《云南民族文學資料·召樹屯和蘭吾羅娜》：“我是民間的女兒，被匹丫拘攝來要害我。”②征收。明歸有光《回湖州府問長興縣土俗》：“田制雖有定額，其俗以洪武祖名為戶，徵收之際，互相推調……又有深山大戶，終歲不聽拘攝者。緣吏治苟且，養成此俗。”

²¹【拘欄】亦作“拘闌”。即勾栏。宋元说书、演戏、耍杂技的场所。元人亦以称妓院。《元典章·刑部十九·禁豪霸》：“有一等不畏公法游手好閑破落惡少……於娼優拘欄酒肆之家，乞取酒食錢鈔，因而鬧毆致傷人命。”《水浒传》第五一回：“雷橫聽了，又遇心閑，便和那李小二逕到拘欄裏來看。”郑振铎《中国俗文学史》第九章：“他写的是‘拘闌’（剧场）里的情形，从场门口的揽观客的人写起，一直写到演剧的情况。”

【拘繫】亦作“拘縲”。监禁，囚禁。唐韩愈《与少室李拾遗书》：“干紀之姦不戰而拘繫，彊梁之凶銷鑠縮栗，迎風而委伏。”唐范摅《云溪友议》卷十二：“偶尋長街柳陰吟咏，忽被都虞候拘縲數日。”章炳麟《熊成基哀辭》：“又逾年，炳麟至自京師，芟舍長春，以治簡書，所寢之室，則君拘繫時故處也。”

【拘纏】纏繞；糾纏。唐杜甫《寄題江外草堂》詩：“尚念四小松，蔓草易拘纏。”太平天国洪仁玕《英杰归真》：“至於邪神偶像，原無靈爽憑憑，但人心既爲財妖鬼所惑，或爲煙鬼酒魔所迷……遂爲魔鬼所拘纏矣。”

²²【拘謹】見“拘鶻”。

【拘縲】見“拘縲”。

²³【拘縲】亦作“拘縲”。传说中的北方古国名。《山海经·海外北经》：“拘縲之國，在其東，一手把縲。一曰利縲之國。”郭璞注：“或曰縲宜作縲。”袁珂校注：“《淮南子·墜形篇》有句嬰民，即此。高誘注云：‘句嬰讀爲九嬰，北方之國。’……縲，正宜作縲。縲，瘤也。多生於頸，其大者如懸瓠，有礙行動，故須以手拘之，此‘拘縲之國’之得名也。作拘縲者，同音通假，實亦拘縲。”

【拘攣】①拘束；拘泥。汉扬雄《太玄賦》：“蕩然肆志，不拘攣兮。”《後漢書·曹褒傳》：“帝知羣僚拘攣，難與圖始，朝廷禮憲，宜時刊立。”李賢注：“拘攣，猶拘束也。”宋叶適《法度總論三·資格》：“唐太宗雖以戰伐取天下，而用人能盡其材，不拘攣於常格，以起一時之治，尚有可喜。”明謝肇淛《五雜俎·事部一》：“以漢臣紀漢事，所謂御史在前，執法在後者，即有域外之議，欲破拘攣之見，已就不保首領是懼矣。”严复《論教育書》：“庶他日學成，有療貧起弱之實力，能破舊學之拘攣，而共於圖新也審，則真中國之幸福矣！”②拘禁；拘押。明朱鼎《玉鏡台記·蘇獄》：“歎拘攣囚羑里，長夜渾如歲。”郑观应《盛世危言·獄囚》：“致罹法網，橫被官刑，土室棘垣，暗無天日，赭衣黑索，慘受拘攣。”梁启超《中国积弱溯源论》：“譬猶居家設廬者，慮其子弟夥伴之盜其物也，於是一一桎梏之，拘攣之，或閉之於暗室焉。”③痙攣。肌肉抽搐，難以伸展自如。汉王延寿《夢賦》：“或盤踞而欲走，或拘攣而不能步。”宋欧阳修《琴枕说》：“昨因患兩手中指拘攣，醫者言，唯數運動以導其氣之滯者，謂唯彈琴爲可。”清赵翼《聞心余京邸病風》詩：“可憐我亦拘攣臂，千里相望兩廢材。”叶圣陶《隔膜》：“我的軀體漸漸地拘攣起來，似乎受了束縛。”④窘迫困難。清薛福成《籌洋畧議》：“且今軍事雖平，而各路防營尚不可撤，各省田賦尚未復額，一切城廩倉獄善後之工尚未盡修，莫不持鑒金爲挹注，苟或去之，則拘攣貧弱，百務俱廢，異日彼乘我無備，求減洋稅，將何以應之？”

【拘攣補納】拉扯牽引，縫紉綴合。比喻文章用事過多，反成弊害。南朝梁鍾嶸《詩品》總論：“近任昉王元長等，詞不貴奇，競須新事，爾來作者，寢以成俗。遂乃句

無虛語，語無虛字，拘攣補納，蠹文已甚。”

⁵抱 1 [bào] 《广韵》薄浩切，上皓，並。①用手臂围持。《公羊传·僖公二年》：“虞公抱寶牽馬而至。”唐韩愈《赴江陵途中寄贈三學士》詩：“弱妻抱稚子，出拜忘慙羞。”宋王安石《招叶致远》詩：“最是一年春好處，明朝有意抱琴來。”《水浒传》第五一回：“那小衙內見了朱仝，徑走過來，便要他抱，朱仝祇得抱起小衙內在懷裏。”杨沫《青春之歌》第一部第五章：“当她正要纵身扑向大海时，一双温暖的臂膀抱住了她。”②人体胸腹间的部位。《仪礼·士相见礼》：“凡與大人言，始視面，中視抱，卒視面，毋改。”胡培翬正义：“抱在衿下帶上。”引申指胸怀；心情。《宋书·范晔传》：“晔先於獄中上書曰：‘然區區丹抱，不負夙心。’”唐李商隐《自桂林奉使江陵途中感怀寄献尚书》詩：“歸期無雁報，旅抱有猿侵。”明高启《怀徐七》詩：“憂來不成言，滿抱空戚戚。”清史承謙《綺羅香》詞：“風柳誇腰，露桃呈臉，倦客頓抒愁抱。”③藏；心里存有；持守。北齐刘昼《新论·崇学》：“山抱玉而草木潤焉，川貯珠而岸不枯焉。”唐韩愈《祭十二郎文》：“吾不可去，汝不肯來，恐且暮死而汝抱無涯之戚也。”明张煌言《答赵安抚书》：“自遭國難，輒棄家園，始則聲大義於江東，既而抱孤忠於海曲。”老舍《四世同堂》五：“老实说，这次别离后，我简直不抱再看见你们的希望！”周立波《翻古》：“他只是抱定一个宗旨，还他们一个一问三不知。”亦谓负载，带。指罪愆、疾病。《汉书·司马迁传》：“今少卿抱不測之罪。”汉赵晔《吴越春秋·夫差内传》：“今君抱六過之罪，不知愧辱而欲求生，豈不鄙哉！”唐杜甫《棕拂子》詩：“吾老抱疾病，家貧卧炎蒸。”④奉戴。《吕氏春秋·下贤》：“文王造之而未遂，武王遂之而未成，周公旦抱少主而成之。”高诱注：“抱，奉。”⑤环绕。《文选·张衡〈西京賦〉》：“於前則終南、太一……抱杜含鄱，欲澆吐瀉。”薛综注：“杜陵、鄠縣，言終南、太一含裹之。”北周庾信《奉报穷秋寄隐士》詩：“秋水牽沙落，寒藤抱樹疏。”唐杜甫《江村》詩：“清江一曲抱村流，長夏江村事事幽。”杨朔《海市》：“我的故乡蓬萊，是个偎山抱海的古城。”⑥表示两臂合围的度量。《史记·司马相如列传》：“槐檀、木蘭，豫章、女貞，長千仞，大連抱。”晋葛洪《抱朴子·博喻》：“觀百抱之枝，則足以知其本之不細；觀汪濊之文，則足以覺其人之淵邃。”清宋永岳《志异续编·银杏樹》：“某邑有银杏樹，大數抱。”李劫人《死水微瀾》第五部分十五：“右邻石姆姆已经吃过早饭，已经到沟边把一抱衣服洗了回来。”⑦保养；爱护。《庄子·庚桑楚》：“全汝形，抱汝生，無使汝思慮營營。”郭庆藩集释引俞樾曰：“釋名·釋姿容”曰：“抱，保也，相親保也。”是抱與保養通。抱汝生，即保汝生。”唐杜甫《七月三日戏贈元二十一曹長》詩：“園蔬抱金玉，無以供採掇。”⑧抚育；领养。《公羊传·成公十五年》：“公子遂謂叔仲惠伯曰：‘君幼，如之何？願與子慮之。’叔仲惠伯曰：‘吾子相之，老夫抱之。’”元杨文奎《儿女团圆》第二折：“姐姐，虧我抱的他這般大。”《古今小说·明悟禅师赶五戒》：“我問你，那年抱的紅蓮，如今在那裏？”巴金《秋》二七：“老太爷在世时候原本答应过我，由我在几位小孙少爷中间抱一个孙儿，将来我也好有个靠。”⑨谓初得子或孙。《汉书·南粤传》：“老夫處粵四十九年，于今抱孫焉。”参见“抱子①”。⑩符合。马王堆汉墓帛书《经法·四度》：“名功相抱，是故長久。”汉王充《论衡·无

形》：“體氣與形骸相抱，生死與期節相須。”老舍《龙须沟》第二场：“您看这双鞋子还真抓脚儿，肥瘦儿都合适！”①太阳旁边的云气，古代以为祥瑞的征兆。唐元稹《辨日旁瑞气状》：“青赤短小在日旁谓之‘珥’，微曲向日谓之‘抱’。”‘珥’者，纓珥之象，天子有喜並有和親之事，又當拜將；‘抱’者，扶抱向就之象，鄰國臣佐來降，天子有喜賀之事、子孫之慶，臣下忠誠輔主，國中歡喜和合。”参见“抱珥”、“抱戴”②。③禽鸟孵卵。《方言》第八：“北燕、朝鮮洌水之間謂伏雞曰抱。”明李时珍《本草纲目·禽二·鸡》：“抱出卵殼，俗名混沌池、鳳凰蛻。用抱出者，取其蛻脫之義也。”《清史稿·灾异志三》：“康熙十一年，廣平民家，抱一雞雛，四足四翼。”章炳麟《新方言·释动物》：“今淮南謂雞伏卵曰‘抱’。江南運河而東至于浙江，謂雞伏卵曰‘孚’，音如捕。”郭沫若《归去来·鸡之归去来一》：“七月尾上，一只勤葛洪种的白母鸡抱了，在后面浅山下住着的木匠的老板娘走来借了去，要抱鸡子。”亦指孵化虫卵。宋吕渭老《谒金门》词：“花盡葉長蠶又抱，子規啼未了。”

④姓。北魏有抱嶷。见《魏书》本传。

抱² [pāo] 《集韵》披交切，平肴，滂。同“抛”。抛弃；抛掷。《尉繚子·制谈》：“將已鼓而士卒相齟，拗矢、折矛、抱戟，利後發戰，有此數者，內自敗也，世將不能禁。”一本作“抛”。孙诒让《札迻·尉繚子》：“案：抱即今之‘抛’字。《史记·三代世表》云：‘抱之山中。’裴駰集解：音‘普茅反’。《玉篇·手部》始有‘抛’字。云：‘擲也。’古止作‘抱’字。”《汉书·李广传》：“廣陽死，脱其傍有一兒騎善馬，暫騰而上胡兒馬，因抱兒，鞭馬，南馳數十里。”清洪颐煊《读书丛录·抱儿》：“抱，即抛字。《李將軍列傳》作‘因推墮兒’，即‘抛’字義。”《敦煌变文集·搜神记》：“天知至孝，於墓所直北起雷之聲，忽有一道風雲而來到嵩邊，抱嵩置墓東八十步。”蒋礼鸿通释：“抱，就是抛擲。”

①【抱一】道家谓专精固守不失其道。一，指道。《老子》：“少則得，多則惑，是以聖人抱一以爲天下式。”汉贾谊《新书·道术》：“言行抱一謂之貞，反貞爲僞。”晋孙绰《喻道论》：“耳絕淫聲，口忘甘苦，意放休戚，心去於累，胃中抱一。”宋谢翱《琼花引》：“孤貞抱一不再識，夜歸闌風曉無蹟。”梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第四节：“中國則於修身齊家治國之外，又以平天下爲一大問題。如孔學之大同太平，墨學之禁攻寢兵，老學之抱一爲式，鄒衍之終始五德，大抵向此問題而試研究也。”

②【抱才】亦作“抱材”。怀才。宋叶绍翁《四朝闻见录·真文忠公谥议》：“靖逸抱才，蓄學含章，退處著書，以待來世。”明刘基《送谢教授序》：“不得一命，則抱材而無所施。”太平天国洪仁玕《谕复敬天燕方永年诗》之二：“備閱詩章識抱才，果然王佐出塵埃。”

③【抱子】①犹言生子。《诗·大雅·抑》：“借曰未知，亦既抱子。”马瑞辰通释：“此诗‘抱子’……猶言生子也。”②下蛋时期的母鸡。周立波《懶蛋牌子》：“老太太用手指头探探抱子(母鸡)尾巴的下边，瞧瞧有没有硬硬的鼓鼓的东西，要是有的，就把它关在里屋红漆躺箱里，叫它下蛋。”

④【抱木】木名。附水松根而生，若寄生然，故名。木质柔韧，可制木履。晋嵇含《南方草木状·抱香履》：“抱木生於水松之旁，若寄生然，極柔弱，不勝刀鋸，乘濕時割

而爲履，易如削瓜，既乾而韧，不可理也……出扶南、大秦諸國。”清李调元《南越笔记·粵中多尚履》：“抱木附水松根而生，香而柔韧可作履。”

⑤【抱不平】见他人受不公平待遇而愤慨。清李玉《清忠谱·义愤》：“二位相公来得正好，周爺被逮，我們衆百姓都抱不平！”川剧《乔老爷奇遇》第七场：“你哥哥仗势力要把黄小姐霸占，抱不平我才男扮女解人危难。”鲁迅《集外集拾遗补编·关于知识阶级》：“为什么要欢迎呢？因为他确能替平民抱不平，把平民的苦痛告诉大众。”亦用于自己受不公平待遇而愤慨。清黄钧宰《金壶泪墨·离恨天杂记》：“生意殊抱不平，謂苟合私盟尚多容纳，於一妓乎何有，何獨於我而嚴之。”

⑥【抱方】方领。古代深衣(在家闲居的衣服)的领口格式。《礼记·深衣》：“曲袷如矩以應方。負繩及踝以應直……負繩抱方者，以直其政，方其義也。”郑玄注：“袷，交領也。古者方領，如今小兒衣領。”孙希旦集解：“抱方，領之方也。”

⑦【抱火卧薪】比喻处境险恶。语本汉贾谊《新书·数宁》：“夫抱火措之積薪之下而寢其上，火未及燃，因謂之安，偷安者也。方今之勢，何以異此？”《三国志·吴志·华覈传》：“誼之所欲痛哭，比今爲緩；抱火卧薪之喻，於今而急。”

⑧【抱玉】①见“抱璞”②。②谓怀抱德才，深藏不露。语本《老子》：“知我者希，則我者貴，是以聖人被褐懷玉。”三国魏嵇康《古意》诗：“安得反初服，抱玉實六奇。”南朝梁鍾嵘《诗品》总论：“抱玉者聯翬，握珠者踵武。”

⑨【抱玉握珠】比喻满腹经纶，富有才学。语出三国魏曹植《与杨德祖书》：“當此之時，人人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荆山之玉。”《再生缘》第十一回：“抱玉握珠真博學，經天緯地實奇英。”参见“抱璞”②、“握靈蛇之珠”。

⑩【抱石】①怀抱石头。谓投水或被投水而死。《韩诗外传》卷一：“申徒狄非其世……遂抱石而自沉於河。”元柯丹邱《荆钗记·祭江》：“指望松蘿相倚，誰想你抱石含冤！”明张煌言《吊熊雨殷相公》诗：“半壁雄才终抱石，三台殺氣已成虹。”清珠泉居士《续板桥杂记·轶事》：“生負氣出門，進退無所，躑躅于利涉橋上，將爲抱石之謀。”②犹抱璞。唐李白《贈丹陽橫山周處士惟长》诗：“抱石恥獻玉，沉泉笑探珠。”参见“抱璞”②。

⑪【抱布】《诗·卫风·氓》：“氓之蚩蚩，抱布貿絲。匪來貿絲，來即我謀。”后因以“抱布”指自媒。汉焦贛《易林·蒙之困》：“氓伯以婚，抱布自媒，棄禮急情，卒罹禍尤。”亦用以斥责买卖婚姻。南朝梁沈约《奏弹王源》：“以彼行媒，同之抱布。”按：王源嫁女收聘钱五万用以买妾，故沈约斥为行同商贾。参见“抱布貿絲”。

⑫【抱布貿絲】以物易物。商品交换的一种形式。《诗·卫风·氓》：“氓之蚩蚩，抱布貿絲。”汉桓宽《盐铁论·错币》：“各以其所有易所無，抱布貿絲而已。”

⑬【抱朴】见“抱璞”。

⑭【抱同】覆盖屋脊的瓦。明宋应星《天工开物·瓦》：“其垂于檐端者有‘滴水’；下于脊背者有‘雲瓦’，瓦掩覆脊者有‘抱同’。”

⑮【抱伏】禽鸟孵卵。清俞樾《茶香室三钞·蛇与孔雀偶》：“宋黄休復《茅亭客话》云：‘蛇與孔雀偶，有得其卵者，使鷄抱伏，即成。’”

⑧【抱冰】 ①喻刻苦自励。汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“越王念復吳讎非一旦也，苦身勞心，夜以接日，目卧則攻之以蓼，足寒則漬之以水；冬常抱冰，夏還握火；愁心苦志，懸膽於戶，出入嘗之。”唐元稹《冬白紵》诗：“共笑越王窮端端，夜夜抱冰寒不睡。”②喻廉洁。王闿运《〈湘潭县志〉序》：“令丞承風，飲水抱冰。”参见“抱冰公事”。

【抱冰公事】 旧时官场谓清苦的差事。宋陶穀《清异录·官志》：“蒙州立山縣丞晁覺民自中原避兵南來，因仕霸朝，食料衣服，皆市于鄰邑，一吏專主之；既回，物多毫末，皆置諸獄。當其役者曰：‘又管抱冰公事也。’”

⑦【抱弄】 怀抱逗弄。唐白居易《与元九书》：“僕始生六七月時，乳母抱弄於書屏下。”唐元稹《祭礼部庾侍郎太夫人文》：“孝女視膳，令婦執笄。封燔茅社，抱弄荃蓀。”按：荃蓀，香草，喻子孙。明高攀龙《缪仲淳六十序》：“又三年，余以使事至家，得仲兒，日抱弄之。”

【抱志】 胸怀大志。《晋书·慕容暉载记》：“此則鬱概待時之雄，抱志未申之傑，必嶽峙瀟上，雲屯隴下。”唐元稹《遣兴》之五：“寄言抱志士，日月東西跳。”宋曾巩《乞出知潁州状》：“雖有愛君嚮國之心，託勢疎遠，無路自通，期於抱志沒齒而已。”

【抱材】 见“抱才”。

【抱見禮】 清代王公大臣觐见皇帝时的一种隆重礼节。清昭槤《啸亭杂录·西域用兵始末》：“命王公大臣皆從往陪宴，阿逆行抱見禮，上從容撫慰。”姚雪垠《李自成》第三卷第二十九章：“皇太极亲自出城十里迎接，见面时，以饶余郡王阿巴泰为首，一个一个轮流屈一膝跪在他的面前，抱住他的腰，头脑左右摆动两下，而他则松松地搂抱着对方的肩背。行毕这种最隆重的抱见礼，一起回到京城。”

【抱告】 明清制度，原告可委托亲属或家人代理出庭，称抱告。明张居正《旧章仿学政以振兴人才疏》：“今後生員，務遵明禁。除本身切己事情，許家人抱告，有司從公審問，倘有冤抑，即為昭雪。”清袁枚《隨園隨筆·抱告》：“《周禮·小司寇》‘凡命夫命婦，不躬坐獄訟’，今有官職之人與人訟，必使家人抱告，所以貴貴也。按：左氏……衛侯與元咺訟，甯莊子為輔，箴貞子為坐，士榮為大理，亦是‘抱告’之濫觴。”《老残游记》第十五回：“縣裏正在序稿，突然賈家遣個抱告，言已查出被人謀害形蹟。”戴鴻森注：“清朝制度：在職官員或婦女進行訴訟，可以派遣家丁或親屬代表投案，叫‘抱告’。”

【抱住葫蘆不開瓢】 比喻闷声不响。《花城》1981年第6期：“老队长不知啥打算，抱住葫芦不开瓢。”

【抱佛脚】 唐孟郊《读经》诗：“垂老抱佛脚，教妻讀黃經。”谓年老方信佛，求佛保佑。后因称事前无准备而临事慌忙应付为抱佛脚。宋刘攽《中山诗话》：“王丞相喜諧謔，一日，論沙門道，因曰：‘投老欲依僧。’客遽對曰：‘急則抱佛脚。’王曰：‘投老欲依僧，是古詩一句。’客曰：‘急則抱佛脚，是俗諺全語。上去投，下去脚，豈不對也。’王大笑。”明张道《宦游纪闻》：“〔人有犯罪應誅者〕恐急，奔往某寺中抱佛脚……故俗諺云：‘閒時不燒香，急來抱佛脚。’”清李漁《怜香伴·賄荐》：“〔淨〕如今遇着個作孽的宗師，忽然要來歲考……〔末丑〕周相公原來在此抱佛脚。”

【抱肚】 即兜肚。清唐训方《里语徵实》卷中上：“以

布斜束胸腹間曰抱肚。唐天寶間，楊貴妃私通安祿山，被爪傷乳。妃恐帝見之，乃繡胸腹掩蔽，曰詞子，即今之抱肚。宋王荆公所賜玉帶，闊十四折，號玉抱肚，今曲名中有《玉抱肚》。”清吳騫《扶風傳信錄》：“秋鴻、巧雲來……復以手製抱肚遺生。”沈从文《边城》二：“在鞋尖上用红绿丝线挑绣双凤，或为情人手手作绣花抱肚。”

【抱角牀】 (角 jiǎo) 三面有靠背的倚床。元关汉卿《玉镜台》第二折：“小姐，彈琴不打緊，須裝香來，請哥哥在相公抱角牀上坐着。”

【抱卵】 孵卵。谓母禽伏于蛋上，孵出小雏。亦借用于其他动物。五代伊用昌《湖南閩齋吟》：“鷄能抱卵心常聽，蟬到成形殼自分。”《景德传灯录·侍郎问广慧和尚语》：“如鷄抱卵，若是拋離起去，暖氣不接，便不成種子。”郭沫若《喀尔美萝姑娘》：“池塘里的败荷还挺剩些残茎，是虾蟆抱卵的时候了。”

⑧【抱表寝繩】 坐卧不离准则。意谓坚持德操。《文子·下德》：“法陰陽者，承天地之和，德與天地參光，明與日月並照，精神與鬼神齊靈，戴圓履方，抱表寝繩，內能理身，外得人心，發施號令，天下從風。”

【抱拙】 持守愚拙。谓不投机取巧。《古尊宿语录》：“雲峯悅禪師語錄《頌古》：‘抱拙少林已九年，趙州忽長庭前柏，可憐無限守株人，寥寥坐對千峯色。’”元揭傒斯《題〈淵明抚松图〉》诗：“抱拙辭下邑，曠然獲所安。”清宗元豫《七夕集曉榭》诗：“白頭甘抱拙，那望鵲橋迴。”

【抱直】 坚持正道。五代齐己《风骚旨格》：“詩有四十門……十二曰抱直。詩云：須知三尺劍，只為不平人。”

【抱枝拾葉】 犹言舍本逐末。鲁迅《坟·文化偏至论》：“人既發揚踔厲矣，則邦國亦以興起。奚事抱枝拾葉，徒金鐵國會立憲之云乎？”

【抱兒當戶】 (當 dāng) 隐语。抱着小儿在门口。谓要求地方官开门恤孤。《後汉书·庞参传》：“〔參為漢陽太守，郡人任棠〕以蕪一大本，水一盂，置戶屏前，自抱孫兒，伏於戶下……參思其微意，良久，曰：‘棠是欲曉太守也。水者，欲吾清也；拔大本蕪者，欲吾擊强宗也；抱兒當戶，欲吾開門恤孤也。’”

【抱忿】 见“抱恨”。

【抱疚】 心怀愧疚。王西彦《曙》：“在蒙眛中，我听到金小妹对四宝抱疚地说：‘对不起了，王四嫂，我要写点东西……’”

【抱法處勢】 (處 chǔ) 坚持法制，凭借权势。《韩非子·难势》：“抱法處勢則治，背法處勢則亂。”又：“抱法處勢而待桀紂，桀紂至乃亂，是千世治而一亂也。”

【抱官囚】 谓做官不自由有如囚犯。指贪恋禄位的人。宋黄庭坚《四休居士》诗：“富貴何時潤羈體，守錢奴與抱官囚。”元张国宾《罗李郎》第一折：“假若便功名成就，算來則是抱官囚。”

【抱空窩】 (空 kōng) 母禽孵窝而无卵。比喻无所所得。老舍《老张的哲学》第二八：“再不然呢，我把我的新媳妇给你，假如你抱了空窝，受了骗！”参见“抱窝”。

【抱屈】 遭受或感到委屈。《敦煌曲子词·望江南》：“每恨六蕃生留滞，只緣當路寇難多，抱屈爭那何。”《镜花缘》第六五回：“可惜今年殿試都不能躬逢其盛……諸位姊妹未免抱屈了。”清昭槤《啸亭杂录·苏相国》：“其劾楊天相誣盜案事，衆皆為楊抱屈。”吳組細《山洪》二五：“現

在双全官对寿官这样愤不可遏,不留情的加以抨击,他很有点为寿官抱屈。”

⑨【抱持】抱着;抱住。《汉书·王莽传下》:“莽就车,之渐臺,欲阻池水,猶抱持符命、威斗。”《南史·謝晦傳》:“帝將自登岸,諸將諫不從。晦抱持帝,帝曰:‘我斬卿。’”《古今小說·羊角哀舍命全交》:“角哀抱持(伯桃)大哭曰:‘吾二人死生同處,安可分離?’”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄五》:“所蓄犬,忽人立怒號,兩爪抱持鬚婦面。”

【抱柱】《莊子·盜跖》:“尾生與女子期於梁下,女子不來,水至不去,抱梁柱而死。”后以“抱柱”為堅守信約的典故。《玉台新詠·古詩·穆穆青風至》:“安得抱柱信,皎日以爲期。”唐李白《長干行》之一:“常存抱柱信,豈上望夫臺。”陳去病《惜別詞》:“而今抱柱空遺恨,流水悠悠豈復情。”亦用以比喻死守陳規而不知變通。清趙翼《甌北詩話·蘇東坡詩》:“若反以新爲嫌,是必拾人牙後,人云亦云;否則,抱柱守株,不敢踰限一步,是尚得成家哉!”

【抱思】怀念。《隋書·庶人秀傳》:“秀既幽逼,憤懣不知所爲,乃上表曰:‘……猶望分身竭命,少答慈造,但以靈祇不祐,福祿消盡,夫婦抱思,不相勝致。’”明何景明《思親詩引》:“是以銜哀而抱思,有終天之恨焉。”

【抱香履】用抱木做成的鞋子。晉嵇含《南方草木狀·抱香履》:“抱木生於水松之旁,若寄生然,極柔弱,不勝刀鋸,乘濕時割而爲履,易如削瓜,既乾而韌,不可理也……出扶南、大秦諸國。”清李調元《南越筆記·粵中多尚履》:“粵中婢媵,多着紅皮木屐,士大夫亦皆尚履,沐浴乘涼時,散足着之,名曰‘散履’。‘散履’潮州所製拖皮爲雅,或以抱木爲之。抱木附水松根而生,香而柔韌可作履,曰‘抱香履’。潮人割之爲屨,輕薄而爽,是曰‘潮履’。或以黃桑、苦楝亦良。”

【抱負】①手抱肩負。《漢書·外戚傳下·孝成趙皇后》:“世無周公抱負之輔,恐危社稷。”《後漢書·儒林傳序》:“四方之士……自是莫不抱負墳策,雲會京師。”宋蘇軾《京師哭任遵聖》詩:“平生惟一子,抱負珠在掌。”明李東陽《贈淑人孫母錢氏墓志銘》:“生五子六女,皆自抱負。”亦謂前後毗連。唐韓愈《送汴州監軍俱文珍序》:“左淮右河,抱負齊楚。”②志向。宋樓钥《績溪縣尉樓君墓志銘》:“念吾兄抱負不凡,不見於用。”元雅琥《上執政四十韻》:“稻粱猶不足,抱負豈能伸?”《古今小說·窮馬周遭際賣鹽媼》:“凡天下有才智之人,無不舉薦在位,盡其抱負。”楊沫《青春之歌》第一部第十五章:“我們每個青年都有着雄偉的抱負,都熱望着祖國的富強和個人有遠大的前途。”

【抱風】猶捕風。比喻無效行動。漢桓寬《鹽鐵論·遵道》:“文繁於春華,無效於抱風。”

【抱怨】①心怀怨恨。《晉書·劉毅傳》:“諸受枉者,抱怨積直,獨不蒙天地無私之德,而長壘蔽於邪人之銓。”唐賈賓王《時昔篇》:“鄒衍銜悲繫燕獄,李斯抱怨拘秦桎。”宋范仲淹《再奏辯滕宗諒張亢》:“陛下深居九重,當須察此物情,知其艱苦,豈可使獄吏爲功,而勞抱怨。”②埋怨。元楊顯之《瀟湘雨》楔子:“船便開,倘若有些不測,只不要抱怨我。”《警世通言·鈍秀才一朝交泰》:“劉千戶不想自兒死生有命,到抱怨先生帶累了。”《紅樓夢》第一回:“主僕三人,日夜作些針線,幫着父親用度。那封

廬雖然每日抱怨,也無可奈何了。”楊朔《海市·王祿小記》:“有時干脆不回家,守着電鍋睡,惹得妻子抱怨他不懂情意。”

【抱恨】心中存有恨事。《漢書·王嘉傳》:“死者不抱恨而入地,生者不銜怨而受罪。”唐杜甫《負薪行》:“更遭喪亂嫁不售,一生抱恨長咨嗟。”《三國演義》第四一回:“今老母已喪,抱恨終天,身雖在彼,誓不爲設一謀。”巴金《家》三二:“他覺得无论如何应该给觉民帮忙,否则会造成一件抱恨終身的事。”

【抱神】持守精神。《莊子·在宥》:“無視無聽,抱神以靜,形將自正。”成玄英疏:“抱守精神,境不能亂。”

⑩【抱珥】太陽兩旁半環形的光圈。《漢書·天文志》:“暈適、背穴、抱珥,蜺蜺。”顏師古注引孟康曰:“抱,氣向日也;珥,形點黑也。”又引如淳曰:“凡氣在日上爲冠爲戴,在旁直對爲珥,在旁如半環向日爲抱,向外爲背。”明楊慎《丹鉛總錄·天文·中宮宿》:“陰陽交合,盛爲雷,激爲電……立爲虹蜺,離爲背雋,分爲抱珥。此十四變皆軒轅主之。”參見“抱戴”。

【抱素】保持淳樸的本質。《漢書·禮樂志》:“易亂除邪,革正異俗,兆民反本,抱素懷樸。”宋沈作喆《寓簡》卷九:“唐李嗣真論右軍書……《道藏篇》、《孤鶴賦》,跡遠趣高,有拔俗抱素之像。”

【抱真】保持真性。《三國志·蜀志·郤正傳》:“雍門援琴而挾說,裴松之注引漢桓譚《新論》:“臣之所能令悲者,先貴而後賤,昔富而今貧,攢壓窮巷,不交四鄰;不若身材高妙,懷質抱真,逢讒罹謗,怨結而不得信。”《參同契》卷下:“惟昔聖賢,懷玄抱真。”清朱彝尊《興化李先生清壽詩》:“年今八十能抱真,齒兒髮秀目綠筋。”

【抱哺】哺養。漢賈誼《新書·時變》:“抱哺其子,與公併蹠。”

【抱恩】怀念恩惠。《西京雜記》卷四引漢路喬如《鶴賦》:“賴吾王之廣愛,雖禽鳥兮抱恩。”

【抱氣】罩在太陽上面的雲氣。《元史·世祖紀十四》:“日食時,左右有珥,上有抱氣。”《清史稿·天文志十三》:“〔康熙〕五年五月乙巳兼抱氣。”參見“抱珥”、“抱戴”。

【抱飢渴】形容心情迫切得如飢似渴。唐韓愈《招揚之罍》詩:“作詩招之罍,晨夕抱飢渴。”

【抱衾】見“抱衾裯”。

【抱衾裯】《詩·召南·小星》:“嘒彼小星,維參與昴,肅肅宵征,抱衾與裯,寔命不猶。”按,《小星》序謂“夫人無妬忌之行,惠及賤妾,進御於君”。后因以“抱衾裯”爲侍寢。亦借指作妾。明叶宪祖《鸞鏡記·覓鸞》:“有個女冠玄機,本係豪家之女,來抱衾裯;出爲道院之仙,偏嫌脂粉。”亦省作“抱衾”。《明史·孫如游傳》:“祖宗以來,豈無抱衾之愛,而終引去席之嫌,此禮所不載也。”清洪昇《長生殿·獻發》:“娘娘呵,生性嬌癡,多習慣,未免嫌疑生抱衾。”

【抱病】見“抱病”。

【抱病】有病在身;患病。唐沈佺期《初達驩州》詩:“夜則忍飢臥,朝則抱病眠。”明郎瑛《七修類稿·辯正九·蘇小小考》:“有蒼頭至,云盼奴于月前已抱病歿。”溫見《寄鍾寒云》詩:“十年同抱病,萬里各求生。”冰心《寄小讀者》一:“我以抱病又將遠行之身,此三兩月內,自分已和

文字绝缘。”

¹⁰【抱疾】抱病。晋陶潜《答庞参军》诗序：“吾抱疾多年，不復爲文。”唐徐夔《旅次寓题》诗：“途窮憐抱疾，世亂恥登科。”明高启《卧病东馆简诸友生》诗：“抱疾卧东城，文墨成久荒。”

【抱疹】抱病。宋梅尧臣《得曾巩秀才所附滁州欧阳永叔书答意》诗：“相望未得親，終朝如抱疹。”

【抱恙】抱病。明唐顺之《咨总督都御史胡》：“貴院以抱恙初愈不及自行，本司監督以往。”清李渔《凰求凤·假病》：“兒夫抱恙妻難代，愁與悶，一齊來。”孙中山《入京宣言》：“至于救國之道多端，當向諸君縷述，惟今以抱恙，不得不稍俟異日。”

【抱拳】犹拱手。一手握拳，另一手抱着拳头，合拢在胸前。师承毛铁《金戈铁马十年时》第三章：“弃疾双手抱拳为礼。”

【抱案】抱持案牍。谓办理公文。明宋濂《京畿乡试策问》：“今世之吏，數倍於前，事繁政紊，案牘紛然……劉炫所謂老吏抱案而沒者也。”章炳麟《代议然否论》：“總統更移，自臺閣以至抱案之吏，無不隨之更調。”

¹¹【抱理】有理而負屈。南朝梁任昉《梁武帝设榜达枉令》：“其有抱理未暢者，可實辭指詣公車，言其枉直。”又《梁武帝检尚书众曹昏朝滞事令》：“懷冤抱理，莫如誰訴。”

【抱兜】一种附有钱包的阔腰带。沈从文《牛》：“小牛皮做的抱兜，佩带舒服。”又《阿金》：“但是阿金抱兜已空，翻转来看，还是罄空尽光。”

【抱產】孵化。古时有把蚕种放在怀里靠人体温孵化之法，故称“抱產”。明宋应星《天工开物·蚕浴》：“每蠶紙一張……逢臘月十二即浸浴，至二十四日，計十二日周，即漉起，用微火烘乾，從此珍重箱匣中，半點風濕不受，直待清明抱產。”

【抱着舊皇曆】比喻因循守旧，按陈规办事。马烽《停止办公》：“敢大胆想大胆干就能打下，要老抱着旧皇历种地，一万辈子也打不下。”

【抱粗腿】比喻巴结、攀附有錢有勢的人。元高文秀《諺范叔》第一折：“放鷹的，則不如去放鵲。調大說，往上趨；抱粗腿，向前跳；倒能勾禄重官高。”《三侠五义》第七六回：“順着馬強的竿兒往上爬，一味的抱粗腿。”郭澄清《大刀记》开篇十：“贾家的狗腿子站在那高高的门楼子上喊了半天，门前只有几个穿袍戴帽专爱抱粗腿的人，在赤手空拳地喳喳呼呼，叹息不已。”

【抱蛋】孵卵。如：冬天的母鸡不抱蛋。

¹²【抱琵琶】语出唐白居易《琵琶行》：“千呼萬喚始出來，猶抱琵琶半遮面……門前冷落鞍馬稀，老大嫁作商人婦。”后因以比喻女子改嫁或移情他人。清李渔《屢中樓·义举》：“若不是逼抱琵琶，怎願他節操冰霜。”清俞蛟《潮嘉风月记·丽品》：“詩曰：‘含顰憶昔侍尊前，麗服明妝似水仙。今日相逢卿老矣，不堪回首問當年。’不抱琵琶過別船，芳心與石一般堅。”

【抱棘】比喻像荆棘刺心一样难过。明李东阳《哭舍弟东山》诗之三：“慟哭三郎逝，淒涼二載過，我心方抱棘，汝淚復懸河。”

【抱殘守缺】见“抱殘守闕”。

【抱殘守闕】（闕 quē）亦作“抱殘守缺”。①守着残

缺的东西不放。形容思想保守，不接受新事物。清江藩《汉学师承记·顾炎武》：“二君以環異之質，負經世之才……豈若抱殘守闕之俗儒，尋章摘句之世士也哉？”闕，一本作“缺”。《人民日报》1981.4.2：“在新产品、新设备、新工艺、新材料竞相涌现的今天，任何一个企业，如果抱殘守缺，不注意品种质量，将会走投无路。”②谓笃守古学古道。清龚自珍《乙丙之际著议第六》：“及其衰也，在朝者自昧其祖宗之遺法，而在庠序者猶得據所肄習以爲言，抱殘守闕，纂一家之言，猶足以保一邦，善一國。”《文明小史》第六十回：“現在抱殘守缺的寥寥無人，老兄具這樣的法眼，欽佩得很。”孙犁《澹定集·幻华室藏书记序》：“或终生孜孜，抱殘守闕，以事研讨。”亦以喻在条件很差的情况下坚持着做。柳青《创业史》第一部第二九章：“要是郭锁三天里头终于退了组，他决定抱殘守缺，搞五户贫农一户中农的精干互助组，不再惹麻烦了。”

【抱暑】中暑。清恽敬《与李爱堂书》：“旌旆南行之後，賤體抱暑，疾愈後，爲出都事勞弊，是以不及通問。”

【抱景】（—yǐng）亦作“抱影”。①守着影子。形容孤独。汉严忌《哀时命》：“廓抱景而獨倚兮，超永乎故鄉。”晋左思《咏史》之八：“落落窮巷士，抱影守空廬。”南朝宋王微《杂诗》：“朱火獨照人，抱景自愁怨。”唐褚亮《晚别乐记室彦》诗：“抱影同爲客，傷情共此時。”宋周邦彦《法曲献仙音》词：“向抱影凝情處，時聞打窗雨。”②具有光彩形象。《文选·陆机〈文赋〉》：“抱景者咸叩，懷響者畢彈。”景，一本作“暑”。吕延济注：“謂物有抱光景者，必以思叩觸之，而求其文理。”

【抱圍】两臂合抱的周围。胡也频《光明在我们前面》一：“院子里有一株柳树，成为被考古家所酷爱的古董，大约有一百多年了，树干大到两抱围，还充满着青春的生命力。”

【抱病】亦作“抱痾”。抱病。宋梅尧臣《谢王汝州复劝饮》诗：“不死常抱痾，於身寧自貴。”清吴嘉纪《七歌》之二：“我昔抱痾母在時，千里就醫不相離。”清黄周星《补张灵《崔莹合传》》：“忽抱痾，數日不起。”

【抱痛】心怀伤痛。南朝梁江淹《诣建平王上书》：“而下官抱痛圓門，含憤歛戶，一物之微，有足悲者。”明刘基《书苏伯修御史断狱记後》：“而銜冤抱痛之民，莫不伸眉引颈，若槁葉之待滋潤。”明李贽《与耿司寇告别书》：“苟萬分一有失人之悔，則終身抱痛，死且不瞑目矣。”南荃居士《海侨春传奇》：“似這等抱痛銜哀那處言，比似個喪家孤犬。”

【抱道】持守正道。《三国志·魏志·管宁传》：“寧抱道懷真，潛翳海隅，比下徵書，違命不至。”宋王得臣《麈史·国政》：“得臣切以爲忠賢之臣，抱道履節，孰不欲遭時奮取功業，措天下於泰山之安而身享令名哉？”

【抱愧】心中有愧；惭愧。《新唐书·房玄龄传》：“今天下事無不得，惟討高麗未止，上含怒意决，羣臣莫敢諫，吾而不言，抱愧没地矣。”《天雨花》第十三回：“必然推說黃小姐，累他抱愧不相應。”徐特立《欧洲义务教育现状》：“至于学问一事，是抱愧得很，不过将来或者有点希望而已。”

【抱補】掩饰，遮盖。《元典章·户部二·使臣》：“其破官錢何所從出，必非各處官於己身內出備，豈免虛名捏合互相抱補。”

¹³【抱瑟不吹竽】齐王好竽，有求仕于齐者操瑟而往，立王宫之门三年不得入，大声吆喝道：我鼓瑟合轩辕氏的音律，鼓起来可使鬼神上下。门客骂他说：“王好竽而子鼓瑟，虽工，如王不好何？”见唐韩愈《答陈商书》。后遂以“抱瑟不吹竽”喻不知投人所好。宋黄庭坚《和邢惇夫秋怀》之九：“吾友陈师道，抱瑟不吹竽。”

【抱蓄】谓所怀的才能。宋司马光《和之美二贫诗》：“满腹豈无才，抱蓄未有施。”

【抱罪】对自己的错误心怀愧疚；负疚。《后汉书·蔡邕传》：“抱罪懷瑕，與下同疾，網網弛縱，莫相舉察。”三国魏曹植《责躬》诗：“常懼顛沛，抱罪黃墟。”

【抱蜀】抱持祠器。《管子·形势》：“抱蜀不言，而廟堂既修。”又《形勢解》：“人主立其度量，陳其分職，明其法式，以莅其民，而不以言先之，則民循正。所謂‘抱蜀’者，祠器也。故曰：‘抱蜀不言，而廟堂既修。’”一说，蜀为櫛，抱蜀即抱櫛。俞樾《诸子平议·管子一》：“竊疑《管子》原文當作‘抱櫛’，櫛即‘櫛’字也……古者國之寶器皆櫛而藏之。”

【抱愁】心怀忧愁。南朝宋鲍照《拟行路难》诗之三：“含歌攬涕恒抱愁，人生幾時得爲樂。”唐施肩吾《及第後过扬子江》诗：“憶惜將真年，抱愁此江邊。”元吴师道《落花行》：“抱愁無語還空闕，拂攬攬袖香依依。”

【抱節】坚守节操。明何景明《明妃引》：“古來抱節本難遇，况復娥眉人所妬。”清姚椿《〈乔处士遗集〉序》：“當明未造時，東南人士，多以文學抱節終老，或名著當世，或日久迺顯。”况周颐《蕙风词话》卷一：“蔣竹山詞極穠麗，其人則抱節終身。”

【抱節君】①指竹子。以其劲直有节，故称。宋苏轼《此君庵》诗：“寄語庵前抱節君，與君到處會相親。”参见“此君”。②即竹夫人。夏天床席间取凉的竹笼。明杨维禎《竹夫人传》：“夫人竹氏……自號抱節君，其先爲孤竹君之子。”

【抱膝】犹抱膝。清蒋士铨《桂林霜·幕议》：“[末]蓮花幕下寄閒身。[外]抱膝曾陪史院人。”

【抱腰】①接生。《水浒传》第二四回：“王婆笑道：‘老身爲頭的是做媒，又會做牙婆，也會抱腰。’”②方言。撑腰。叶圣陶《城中·晨》：“女娘們同男人家吵嘴，动不动就說要到上海，什么話！可是有呜呜叫着的輪船替她們抱腰，讓她們說來挺硬。”

【抱腰綠】瓜名。宋陶穀《清异录·御蟬香》：“洛南，會昌中，瓜團結五六實，長幾尺而極香，類蟬綠，其上皺文，酷似蟬形。園中人連蔓移上檻貢上，命之曰御蟬香、抱腰綠。”

【抱腹】①即兜肚。《释名·释衣服》：“抱腹，上下有帶，抱裹其腹，上無襠者也。”黄侃《蕲春语》：“抱腹，亦橫陌腹而上無襠，婦人用之，北京語所謂‘主腰’也。”②三国魏曹操感桥玄知己，经过其墓时，必以斗酒只鸡致祭。玄生前曾与操戏言，谁若先死，路过对方坟墓时，若不以斗酒只鸡祭奠，则车过三步，腹痛勿怨。见《后汉书·桥玄传》。后因以“抱腹”为追悼亡友的典故。清方文《哭李六出林》诗：“夾巷驅車先抱腹，對牀聞雨更傷神。”

【抱厦】(—shà) 围绕厅堂、正屋后面的房屋。明沈榜《宛署杂记·经费下》：“修至公堂東房、抱厦、公會堂、東天溝、門樓、廚、廚房十四間。”《红楼梦》第七回：“却

將迎春、探春、惜春三人移到王夫人這邊房後三間抱厦內居住。”《負曝閑談》第二七回：“只見奏事處對過有三間抱厦，窗櫺上糊的紙已經破得不像樣子了。”可作会客或书房用的叫“抱厦廳”。《红楼梦》第三回：“由後廊往西，出了角門，是一條南北甬路，南邊是倒座三間小小抱厦廳，北邊立着一個粉油大影壁。”

【抱厦廳】见“抱厦”。

【抱窩】孵卵。欧阳山《高干大》第十二章：“矮炕桌右面，像抱窩的老母鸡一样，高生亮坐在炕上。”参见“抱卵”。

【抱嫁】旧时江南习俗，女子出嫁，由其兄或弟抱上轿并送上门，因称送亲上门的兄或弟(男方称阿舅)为“抱嫁”。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“原來江南地方娶親，不行古時親迎之禮，都是女親家和阿舅自送上門，女親家謂之送娘，阿舅謂之抱嫁。”

¹⁴【抱蔓摘瓜】摘完瓜连瓜蔓也抱去。比喻滥加株连，斩尽杀绝。语本唐李贤《黄台瓜辞》：“種瓜黃臺下，瓜熟子離離。一摘使瓜好，再摘使瓜稀，三摘猶自可，摘絕抱蔓歸。”清钱谦益《临城驿壁见方侍御孩未題诗》诗：“抱蔓摘瓜餘我在，破巢完卵似君稀。”

【抱槍】蜱的别名。唐段成式《酉阳杂俎·虫篇》：“抱槍，水蟲也。形如蛙蟻，稍大，腹下有刺，似槍，如棘鍼，螫人有毒。”明李时珍《本草纲目·虫四·溪鬼虫》：“射工、射影、水弩、抱槍、含沙、短狐、水狐、蜱。時珍曰：此蟲足角如弩，以氣爲矢，因水勢含沙以射人影成病，故有射弩諸名。”参见“蜱”。

【抱魄】安心定志。道家的修炼工夫。南朝梁江淹《丹砂可学赋》：“故抱魄寂處，凝神空居。”

【抱領】抱养，领养。《天雨花》第二回：“可憐六歲來抱領，枉費殷勤十載心。”

【抱認】犹承担。宋苏轼《论积欠六事并乞检会应诏所论四事一处行下状》：“應大赦已前見欠蠲鹽和買青苗錢物，元是冒名，無可催理，或全家逃移，隣里抱認，或元無頭主，均及干繫人者，並特與除放。”宋岳珂《程史·大散论赏书》：“今散關鳳翔未破，足下可與軍中議，取散關要銀絹錢引若干，取鳳翔要若干，可以必克，本所當一切抱認，足下可結罪保明具申，當以聞於朝廷。”《续资治通鉴·宋孝宗乾道四年》：“卻令本司於八州軍增鹽錢，並將椿留五分鹽本錢抱認七萬貫，充上供起發。”

【抱養】①抚养。《汉书·外戚传下·孝元傳昭议》：“太子小，而傳太后抱養之。”②抱别人的孩子来抚养。《元典章·户部三·承继》：“若同宗無應繼之人，則抱養他人之子，名曰‘螟蛉’，蓋取久而肖己之義，將以終老傳後也。”《明史·楚昭王桢传》：“楚宗人華越等言華奎與弟宣化王華璧皆非恭王子，華奎乃恭王妃兄王如言子，抱養官中。”

【抱歉】心中不安，觉得对不起人。清李渔《慎鸾交·赠妓》：“連因俗冗，不得過來奉陪，甚是抱歉。”清李重华《贞一斋诗说·诗谈杂录》：“匠門業師謂：平生所抱歉者，仙釋二氏書，篇中罕能運用。”老舍《神拳》第四幕：“大师兄，这两天短看你们，十分抱歉！”

【抱慚】抱愧。清戴名世《〈中西经星同异考〉序》：“而後乃敢序定九之書，乃皆以饑寒餬口於四方，東西奔走，不能合併，至於今而此志未遂，所爲誦聖人之言而抱慚不能自己也。”

¹⁵【抱撮】抱持拨弄。唐顾况《李供奉弹箏歌》：“起坐可憐能抱撮，大指調絃中指撥。”

【抱怒】心怀诚实。《文选·张衡〈东京赋〉》：“民去末而返本，咸懷忠而抱怒。”吕良注：“怒，實也。”明张煌言《答赵安抚书》：“一姓守義，而株連他姓，遂使抱怒懷忠，不忍逃避。”清陈康祺《燕下乡脞录》卷四：“姑聽懷忠抱怒之士，老死窮荒歟？”

【抱槩】见“抱槩懷鉛”。

【抱槩懷鉛】同“握鉛抱槩”。宋沈遘《谢两府三启》：“然且抱槩懷鉛，出入乎承明之署；荷囊持橐，上下乎太微之廷。”亦省作“抱槩”。宋梅尧臣《正仲见赠依韵和答》：“平生好《書》《詩》，一意在抱槩。”明文徵明《送卢师陈奉使紫荆关》诗：“豈若抱槩人，終年守金閨。”参见“握鉛抱槩”。

【抱影】见“抱景”。

【抱德】持守德行。《文子·守静》：“養生以經世，抱德以終年，可謂能體道也。”《庄子·徐无鬼》：“抱德煬和以順天下。”晋桓温《荐谯元彦表》：“抱德肥遯，揚清濯波。”

【抱膝】以手抱膝而坐。有所思貌。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“亮躬耕壠畝，好爲《梁父吟》。”裴松之注引《三国志·魏志·魏略》：“每晨夕從容，常抱膝長嘯。”唐白居易《邯鄲冬至夜思家》诗：“邯鄲驛裏逢冬至，抱膝燈前影伴身。”宋文天祥《棲桑》诗：“天下卧龍人，多少空抱膝。”清萧芷崖《冬日村居》诗之一：“小窗時抱膝，閑檢舊農書。”

【抱膝吟】《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“亮躬耕壠畝，好爲《梁父吟》。”裴松之注《三国志·魏志·魏略》：“每晨夕從容，常抱膝長嘯。”后以“抱膝吟”指高人志士的吟咏抒怀。宋朱熹《伏读二刘公端岩留题感事兴怀》诗：“誰將健筆寫崑陰，想見當年抱膝吟。”《红楼梦》第三八回：“蕭疏籬畔科頭坐，清冷香中抱膝吟。”清黄遵宪《上海喜晤陈伯严》诗：“橫流何處安身好，從子商量抱膝吟。”

【抱憤】亦作“抱忿”。心怀忧愤或愤怒。唐皮日休《悼贾文》：“當抱憤于滌藩兮，曾無足以少休。”华亭过客《〈廿载繁华梦〉序》：“每拔劍以唾壺，因人抱忿；或廢書而隕涕，爲公擔憂。”曹亚伯《武昌起义》：“因未得萬全之策，致暫緩援伐之師，而兵心抱憤，躍躍欲試，勢又不能復緩時日。”

¹⁶【抱璞】①春秋时，楚人卞和献璞玉于厉王，玉工说：“石也。”厉王以和为诬，断其左足。武王时复献之，又以为石，断其右足。文王即位，和抱璞哭泣于楚山之下，泪尽继之以血。文王乃使玉工剖其璞，得美玉。见《韩非子·和氏》。后因以“抱璞”喻怀才不遇。汉东方朔《七谏》：“和抱璞而泣血兮，安得良工而剖之。”《晋书·应詹传》：“四門閉闕，英彦薨落，收春華於京輦，採秋實於巖藪，而泓抱璞荆山，未剖和璧。”明梅鼎祚《玉合记·赠处》：“雙璧產荆山，望如虹，氣如烟，悠悠抱璞空流怨。”郁达夫《杂感》诗之一：“俊逸靈奇宰相才，卞和抱璞古今哀。”亦作“抱玉”、“抱璧”。汉王充《论衡·讲瑞》：“美玉隱在石中，楚王、令尹不能知，故有抱玉泣血之痛。”宋梅尧臣《汝南江邻幾云鄆南并淮浮光山有张隐居故江有慕之作予辄次其韵》：“且奉采蘭養，應無抱玉啼。”明何景明《种麻篇》：“斷金俟同志，抱玉難自宣。”明王鏊《春芜记·说剑》：

“自笑投珠，誰憐抱璧雙刖。”②战国齐宣王欲用顏闕，闕辞曰：“夫玉生於山，制則破焉，非弗寶貴矣，然大璞不完；士生乎鄙野，推選則祿焉，非不得尊遂也，然而形神不全。闕願得歸。”见《战国策·齐策四》。后因以“抱璞”指保持本色，不为爵祿所惑。汉蔡邕《释海》：“僕不能参迹于若人，故抱璞而優游。”宋王禹偁《圣人无名赋》：“惟澹惟默，固抱璞以含章；不識不知，豈命氏而考姓。”

【抱擔】（—dān）抱起来背在身上。清黄六鸿《福惠全书·刑名·验各种死伤》：“凡溺水之人救起，仍有微氣或胸前尚温，速令生人脱貼身裏衣，爲之更換，抱擔身上，將屍微微側之，令腹內之水流出。”

【抱擁】擁抱。清葆光子《物妖志·獺》：“老獺適至，抱擁而去。”郭沫若《落叶·第十五信》：“我现在想回去了，回到我那被抱拥在寥寂的寥寂的山中的自然美丽的家，远远地远远地离开了俗世的我的家。”

【抱薪救火】比喻以错误的做法去消灭祸患，反而使祸患扩大。《战国策·魏策三》：“以地事秦，譬猶抱薪而救火也，薪不盡，火不滅。”《史记·魏世家》作“譬猶抱薪救火”。《汉书·董仲舒传》：“法出而姦生，令下而詐起，如以湯止沸，抱薪救火，愈其亡益也。”宋王安石《上运使孙司谏书》：“常恐天下之勢，積而不已，以至於此，雖力排之，已若無奈何，又從而爲之辭，其與抱薪救火何異？”《宋史·李宗勉传》：“或謂其勢強盛，宜於講和，欲出金縢以奉之，是抱薪救火，空國與敵矣。”

【抱薪救焚】同“抱薪救火”。《三国志·魏志·陶谦传》：“太祖以糧少引軍還”裴松之注引《三国志·吴书》：“此何異乎抱薪救焚，扇火止沸哉！”

【抱樹】《晋书·王祥传》：“祥性至孝。早喪親，繼母朱氏不慈……有丹奈結實，母命守之，每風雨，祥輒抱樹而泣。”后以“抱樹”为至孝的典故。唐李商隐《〈会昌一品集〉序》：“有抱樹辭榮之節，有漆身報德之風。”

【抱樸】亦作“抱朴”。①持守本真，不为外物所诱惑。《老子》：“見素抱樸，少私寡欲。”《後汉书·儒林传下·谢该》：“猥使良才抱樸而逃，踰越山河，沈淪荆楚，所謂往而不反者也。”南朝宋谢灵运《过白岸亭诗》：“未若長疎散，萬事恒抱朴。”清谭献《明诗》：“有道術者，依仁據義，履中蹈和，則上合六義；懷才抱朴，言志永言，則旁通九流。”②抱住树皮。《文选·王褒〈洞簫賦〉》：“秋蜩不食，抱樸而長吟兮。”李善注引《苍頡篇》：“朴，木皮也。”

【抱橋】抱柱。宋刘筠《又赠荷花一绝》：“風波若未乖前約，一死何曾更抱橋。”参见“抱柱”。

【抱頭鼠竄】形容急忙逃走的狼狽相。宋苏轼《代侯公说项羽辞》：“夫陸賈，天下之辯士，吾前日遣之，智窮辭屈，抱頭鼠竄，顛倒而歸，僅以身免。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“顏俊滿面羞慚，敢怒而不敢言，抱頭鼠竄而去。”清魏源《道光洋艘征抚记上》：“抱頭鼠竄者，膽裂之不暇，馮河暴虎者，虛驕而無實。”瞿秋白《赤都心史》三一：“当时激憤了工人，挥起拳来就要上去打；他那鬼头，也只得抱头鼠竄了。”

【抱器】《易·繫辞下》：“君子藏器於身，待時而動，何不利之有。”后以“抱器”喻怀才待时，不苟求名利。唐唐彦谦《楼上偶题》诗：“可能前嶺空喬木，應有懷才抱器人。”宋苏轼《投匭疏》：“此非唯蘊才抱器者幸甚，實亦天下之幸甚也。”清玉瑟斋主人《血海花·嚙血》：“正是抱

器待時，懷才未試。”黃人《清文匯》序：“當定鼎之時，山澤遺者，抱器陳疇，綦多賓服。”

18【抱默】 保持沉默，不自夸耀。宋苏轼《祭黄幾道文》：“抱默以老，終然不矜。”

【抱學】 胸懷學問。宋文瑩《玉壺清話》卷十：“夢錫抱學有才，雖為鄉里所重，以茂貞不禮儒術，故束書渡淮至廣陵。”

【抱獨】 ① 独行自得。宋黃庭堅《奉和文潛贈無咎以既見君子云胡不喜為韻》：“吾友陳師道，抱獨門掃軌。”

② 精神專一。明呂坤《与总河刘晋川论道脉图》：“抱獨者，守一也；天地間惟一無對，故曰獨，惟我獨尊之謂。”

【抱療】 抱病。唐韦应物《移疾会诗客元生与释子法明因贍诸祠曹》诗：“抱療知曠職，淹旬非樂聞。”

【抱燠】 執持燠炬。《礼记·少仪》：“凡飲酒為獻主者，執燠抱燠，客作而辭。”孔穎達疏：“凡飲酒，主人自獻賓，若尊卑不敵，則使宰夫為主人以獻賓，故為獻主也……燠，謂未爇之炬，既欲留客，又取未然之炬抱之也。”

【抱憾】 心懷遺憾。清曾國藩《金陵湘軍陸師昭忠祠記》：“今存者幸荷國恩，封賞進秩，而沒者抱憾無窮。”巴金《家》三：“趁她年輕時候就糊里糊塗地把她的命運決定了，將來會使她抱憾終身的。”

17【抱戴】 ① 懷恩戴德。《三国志·魏志·公孫淵傳》：“誘致其使，悉斬送彌昱等首”裴松之注引《三国魏魚豢》《魏略》載淵上表曰：“唯陛下……推今亮往，察臣本心，長令抱戴，銜分三泉。”晉袁宏《後漢紀·順帝紀二》：“聖曰：‘苟赦其罪，得全首領，以就農畝，則抱戴沒齒，爵位非望也。’”② 太陽周圍的光圈。古代以為是祥瑞的征兆。《孝經援神契》：“王者德及于天則日抱戴，斗極明。”旧注：“在上曰戴，在旁曰抱。”旧唐書·玄宗紀上：“上還齋宮，慶雲見，日抱戴。”參見“抱珥”。

【抱輿】 抱持名版，查點執紼人數。輿，古代送葬時執紼人姓名的版。《周禮·地官·遂師》：“大喪，使帥其屬，以輿先，道野役，及空抱輿，共丘籠及輿車之役。”賈公彥疏：“執紼之人，背碑負引而退行，遂師抱持版之名字，巡行而校錄之，以知在否，故云‘抱輿’也。”

【抱膺】 懷抱，心胸。漢蔡邕《釋海》：“抱膺從容，爵位自從，攝須理響，餘官委貴。”

【抱甕】 見“抱甕灌園”。

【抱甕灌園】 傳說孔子的學生子貢，在游楚返晉過漢阴時，見一位老人一次又一次地抱着瓮去澆菜，“搗搗然用力甚多而見功寡”，就建議他用機械汲水。老人不願意，並且說：這樣做，為人就會有機心，“吾非不知，羞而不為也。”見《莊子·天地》。後以“抱甕灌園”喻安于拙陋的淳樸生活。明梁辰魚《浣紗記·談義》：“投竿垂餌，晦幽蹟於渭濱；抱甕灌園，絕機心於漢清。”亦省作“抱甕”。《初學記》卷七引晉孫楚《井賦》：“抱甕而汲，不設機引，絕彼淫飾，安此璞慎。”唐李白《贈張公洲革處士》詩：“抱甕灌秋蔬，心閑遊天雲。”宋王安石《絕句》：“桔槔俯仰妨何事，抱甕區區老此身。”清陳夢雷《灌園即事》詩：“偶爾荷鋤忘讀史，恰當抱甕喜逢賓。”

18【抱雞】 ① 孵化小鸡。清劉獻廷《廣陽雜記》卷三：“竹破還將竹補宜，抱雞須用卵為之。”② 抱着鸡去和別人的鸡斗。唐于鵠《公子行》：“馬上抱雞三市鬪，袖中攜劍

五陵遊。”亦以喻唆使別人爭吵。諺語：抱鸡鸡不斗，气杀抱鸡人。

【抱雞婆】 孵小鸡的老母鸡。艾芜《回家》：“天井抱鸡婆带着一窝鸡仔，正拿翅子遮着它们，让它们睡觉。”

【抱癖】 抱有某种癖好。明李东阳《张家湾旅宿用潘时韵却寄》：“閉户端居長抱癖，乘舟南去欲登仙。”

【抱壁】 ① 见“抱璞”②。② 左传·哀公十七年：“〔衛莊公〕入于戎州己氏。初，公自城上見己氏之妻髮美，使髡之，以為呂姜髮。既入焉，而示之壁，曰：‘活我，吾與女壁。’己氏曰：‘殺女，壁其焉往？’遂殺之，而取其壁。”後因以“抱壁”指懷寶招禍。宋李清照《投翰林學士綦密禮啟》：“身既懷臭之可嫌，惟求脫去；彼素抱壁之將往，決欲殺之。”

19【抱犢】 比喻隱居。唐王維《送友人歸山歌》之一：“入雲中兮養鷄，上山頭兮抱犢。”趙殿成箋注引《元和郡縣志》：“抱犢山在沂州承縣北六十里，壁立千仞……昔有遁隱者，抱一犢于其上墾種，故以為名。”

【抱牘】 抱持案牘。謂辦公文。宋黃庭堅《僧景宣相訪寄法王航禪師》詩：“抱牘稍退鷺鷥行，倦禪時作麋駝坐。”明袁宏道《与皇甫二泉書》：“抱牘之苦，甚於抱病；簿領之趣，惡於藥餌。”

【抱懷】 存于心中；懷抱。漢阮瑀《為曹公作書与孙权》：“二族俱榮，流祚後嗣，以明雅素中誠之效，抱懷數年，未得散意。”郭沫若《沸羹集·論讀經》：“但是讀者的範圍却只應該限于抱懷着這種目的的人，而不能使任何人都必讀，而且也不能讀。”

【抱關】 監門。借指小吏的職務。亦借指職位卑微。《史記·魏公子列傳》：“贏乃夷門抱關者也，而公子親枉車騎，自迎贏於眾人廣坐之中。”《後漢書·朱祐景丹等傳》：“朝有世及之私，下多抱關之怨。”晉陶潛《讀史述九章·韓非》：“君子失時，白首抱關。”宋苏轼《次韵胡完夫》：“青山別淚尚爛斑，十載江湖困抱關。”明劉基《又次韵和新罗严上人》：“見說抱關堪避世，裨官猶可學虞初。”參見“抱關擊柝”。

【抱關執籥】 持門闔，拿銅鑼。指監門小吏的職務。漢蔡邕《巴郡太守謝版》：“知納言任重，非臣所得久矣。今月丁丑，一章自聞，乞聞宥抱關執籥，不意錄符銀青，授任千里。”

【抱關擊柝】 守門打更的小吏。《荀子·榮辱》：“故或祿天下而不自以為多，或監門御旅，抱關擊柝，而不以為寡。”楊倞注：“抱關，門卒也，擊柝，擊木所以警夜者。”《意林》卷六引晉顧夷《義記》：“國無道而尸大位，可恥也；國有道而有抱關擊柝，亦恥也。”宋王安石《謝執政啟》：“蓋聞抱關擊柝，所以待士之為貧。”清黃宗羲《明夷待訪錄·胥吏》：“天下之吏，既為無賴子所據，而佐貳又為吏之出身，士人目為異途，羞與為伍……非如孔孟之時，委吏乘田，抱關擊柝之皆士人也。”

20【抱甕】 見“抱甕”。

26【抱甕】 亦作“抱甕”。处于嫌疑危難之中；負罪。《三国志·魏志·陳思王植傳》：“臣自抱甕歸藩，刻肌刻骨，追思罪戾，晝分而食，夜分而寢。”唐元稹《海內等書》：“及今思之，上不能及烏鳥之報復，下未能減親戚之飢寒，抱甕終身，偷活今日。”

27【抱鐸】 宋代一種以大銅鐸伴身的樂舞。宋孟元老

《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》：“烟火大起，有假面披髮，口吐狼牙烟火，如鬼神狀者上場，着青帖金花短後之衣，帖金皂袴，跣足，攜大銅鑼，隨身步舞而進退，謂之‘抱鑼’。”

5 拄 [zhǔ 广韵] 知庚切，上虞，知。① 支撑；顶着。晋潘岳《射雉赋》：“爾乃擎柱拄翳，停僮葱翠。”唐孟郊《劝善吟》：“藏書柱屋脊，不借與凡蠶。”《西游记》第六七回：“那怪大着哩！上拄天，下拄地；來時風，去時霧。你却怎生近得他？”毛泽东《十六字令》词之三：“天欲墮，賴以拄其間。”② 謂手持棍棒等頂住地面以支持身體。唐白居易《游悟真寺》詩：“手拄青竹杖，足躡白石灘。”《紅樓夢》第十三回：“賈珍此時也有些病癥在身，二則過於悲痛，因拄個拐蹣了進來。”楊朔《雪花飄在滿洲》：“他母親拄着拐杖，白髮飄舞在北風里，抹着眼淚對他說：‘去吧，孩子，不要想念你的媽媽。’”亦泛指支持。《明史·李朴傳》：“主事沈正宗、賀煥皆與相拄，坐貶官。”③ 撐開，睜開。元吳昌齡《張天師》第一折：“却待要拄眼睜睛，覓跡尋踪。”④ 諷刺；反駁。《漢書·朱云傳》：“有薦雲者，召入，攝齋登堂，抗首而請，音動左右。既論難，連拄五鹿君。”顏師古注：“拄，刺也，距也。”⑤ 戳，捅。《初刻拍案驚奇》卷三一：“賽兒隨光將根竹杖頭兒拄將下去，拄得一拄，這土就似虛的一般，脫將下去，露出一個小石匣來。”⑥ 堵塞。《明史·申時行傳》：“諸大臣又皆右時行，時行者口，言者益憤，時行以此損物望。”

⑦ 拄杖。⑧ 執持。三國魏曹操《陌上桑》：“食芝英，飲醴泉，拄杖桂枝佩秋蘭。”⑨ 支撐着拐杖。南朝宋劉義庆《世說新語·方正》：“韓康伯病，拄杖前庭消搖。”宋蘇軾《次韵參寥寄少游》：“當年步月來幽谷，拄杖穿雲買夕煙。”⑩ 手杖，拐杖。唐錢起《題延州聖僧穴》詩：“四時樹長書經葉，萬歲巖懸拄杖藤。”宋陸游《晚步江上》詩：“高柳陰中扶拄杖，平沙穩處據胡牀。”明馬愈《馬氏日抄·慈皮袋》：“乃賈休所畫彌勒佛像，橫一拄杖挑皮袋於背，腰間曳一蕉扇。”魯迅《故事新編·理水》：“‘禹來治水，一定不成功，如果他是鯀的兒子的話，’一個拿拄杖的學者說。”

⑩ 拄筇。見“拄筇看山”。

⑪ 拄筇西山。見“拄筇看山”。

⑫ 拄筇看山。南朝宋劉義庆《世說新語·簡傲》：“王子猷嘗作桓車騎參軍。桓謂王曰：‘卿在府久，比當相料理。’初不答，直高視，以手版拄頰云：‘西山朝來，致有爽氣。’”按，手版，即笏。后以“拄筇看山”形容在官而有閑情雅興。亦為悠然自得貌。宋陳與義《漫郎》詩：“漫郎功業大悠然，拄筇看山了十年。”宋陸游《春晚書懷》詩：“脫巾漉酒從人笑，拄筇看山頗自奇。”亦作“拄筇西山”。金元好問《西山樓為王仲理賦》詩之二：“拄筇西山志騎曹，朝來爽氣與秋高。”亦省作“拄筇”。宋劉過《題鳳凰台》詩：“時事不言惟拄筇，書生無用且銜杯。”元房皞《題張信之見山堂》詩：“拄筇當此時，未覺功名大。”

⑬ 拄喙。猶屏息。《文選·枚乘〈七發〉》：“使師堂操暢，伯子牙為之歌……野獸聞之，垂耳而不能行；蛟螭蟻聞之，拄喙而不能前。”李善注引《周書》：“蛟行喙息。”

⑭ 拄撐。支撐，扶持。清顧炎武《贈路光祿太平》詩：“疾苦頻存問，飢危得拄撐。”

⑮ 拄頤。① 頂到面頤。形容劍長。《戰國策·齊策六》：“齊嬰兒謠曰：‘大冠若箕，脩劍拄頤，攻狄不能，下壘枯丘。’”宋蘇軾《武昌銅劍歌》：“君不見凌煙功臣長九尺，腰間玉具高拄頤。”清吳偉業《送宛陵施愚山提學山東》詩之二：“長劍忽拄頤，掉舌譚天雄。”② 悠閑自得貌。宋蘇軾《次韵钱穆父会饮》：“東門未祖道，西山空拄頤。”參見“拄筇看山”。

⑯ 拄頤。① 以手支頤。有所思貌。唐韓偓《雨中》詩：“鳥濕更梳翎，人愁方拄頤。”② 悠然自得貌。清吳偉業《楚兩生行》：“一生拄頤高談妙，君卿唇舌淳于笑。”參見“拄筇看山”。

⑰ 拄頤看山。同“拄筇看山”。宋范成大《次胡经仲知丞贈別韵》：“先生有道抗浮雲，拄頤看山意最真。”

⑱ 拄牆。比喻依靠。《醒世姻緣傳》第九六回：“他在旁裏當着那兩個老私梟子，雄糾糾的逼着問我要，若是在你跟前，我還有些拄牆，壯壯胆兒。”

拉

[lā 广韵] 盧合切，入合，來。① 摧折；折斷。《漢書·鄒陽傳》：“范雎拉脅折齒於魏，卒為應侯。”顏師古注：“拉，摧也。”《北齊書·趙郡王叡傳》：“〔高歡〕出至永巷，遇兵被執，送華林園，於雀離佛院令劉桃枝拉而殺之。”宋王安石《韓持國从富并州辟》詩：“推賢為時輔，勢若朽易拉。”亦指折辱。《文選·孔稚珪〈北山移文〉》：“其始至也，將欲排巢父，拉許由，傲百氏，襲王侯。”劉良注：“拉，折也。”② 擊，打。唐段成式《酉陽雜俎續集·金剛經鳩異》：“劉叱令拉坐杖三十。時新造赤棒，頭徑數寸，固以筋漆，拉之不仆，數五六當死矣。”唐孫策《北里志·張住住》：“是何龐漢，打他賣馬街頭田小福？街頭唱：‘舍下雄雞失一足，街頭小福拉三拳。’”③ 牽挽；牽引。唐劉禹錫《花下醉中联句》：“誰能拉花住，爭換得春回。”《兒女英雄傳》第十六回：“現拉的過水麪，現蒸的大包子。”魯迅《吶喊·一件小事》：“一路几乎遇不見人，好容易才雇定了一輛人力車，教他拉到S門去。”楊朔《秘密列車》：“機車的燈不敢使，拉汽笛不敢用長聲拉，一遇下坡就關汽。”亦謂牽引樂器的某一部分使樂器發出聲音。如：拉胡琴；拉手風琴。④ 牽扯。《紅樓夢》第十九回：“凡我說一句，你就拉上這些。”魯迅《且介亭雜文末編·答徐懋庸并關於抗日統一戰綫問題》：“此後的小報，每當攻击胡風時，便往往不免拉上我，或由我而涉及胡風。”⑤ 拉拢；聯絡。周而復《上海的早晨》第四部四三：“他見馮永泰幫馬慕韓，他便拉江菊霞，說，‘哪家人願意單獨接受這些小廠爛廠？’”老舍《四世同堂》三八：“他是个没有什么野心的人，向来不肯托人情，拉关系。”⑥ 拖長；延伸。魯迅《二心集·答北斗杂志社問》：“寧可將可作小說的材料縮成 Sketch，決不將 Sketch 材料拉成小說。”張天翼《春風》：“他們沒停步子，拉得很長的影子在赭色牆上掠着。”⑦ 拖欠。《紅樓夢》第一一三回：“外頭拉的帳不開發，使得麼？”柳青《創業史》第一部題叙：“為了少拉些帳債，這家人狠住心一年沒吃鹽沒點燈。”⑧ 趕不上；落在後面；遺漏。茅盾《我走過的道路·學生時代》：“母親怕我拉下的功課太多，就自己教我，很快我就把《論語》讀完了。”周立波《暴風驟雨》第一部六：“劉德山走到半道，慢慢拉下來，趁着沒有人瞅他，躲進道邊一個茅樓里。”《人民文學》1981年第4期：“听了领导的报告，转述时能一字不拉。”⑨ 招邀；邀約。唐杜甫《李昭象云与二三同人见访有

寄》诗：“得君書後病顏開，云拉同人訪我來。”《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“臨行之際，只見肩輿紛紛而至，乃謝月朗與徐素素拉衆姊妹來送行。”清袁自珍《東王徵君謾齡并約其偕訪歸安姚先生》诗之二：“亟拉徵君識姚子，高山大壑長相逢。”丁玲《韦护》第二章五：“浮生还想拉他吃了飯再走時，也來不及了。”⑩帶領；組織。多用於隊伍。《花城》1981年第3期：“我考慮還是把部隊拉出去，放下武器，解甲歸田。”《人民文學》1981年第5期：“拉起隊伍與敵人周旋。”⑪幫助。巴金《創作回憶錄》四：“沒有能夠拉他一把，我感到遺憾。”⑫方言。撫養。楊朔《三千里江山》第十六段：“班裏人都知道高青雲家有個母親，多年守寡把孩子拉大。”⑬排泄。多指大小便。《兒女英雄傳》第二十回：“連你那拉青屎的根子都叫人抖翻出來了，別的還有什麼怕說的？”張天翼《歡迎會》：“我要寫了，漲得什麼似的，你不能叫我拉在褲子里。”楊朔《亂人坑》：“這種雜合面蒸成窩窩頭……不吃就沒的吃，吃了就燒心，拉不出屎尿來。”⑭象聲詞。風聲。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》：“虓虎之陳，從橫膠轕。森拉雷厲，驥駟駘。”李善注：“拉，風聲也。”⑮方言。談；閑談。趙樹理《楊老太爺》：“〔他〕顧不上像有些老人們那樣多拉閑話，簡簡短短問候了一下。”京劇《沙家浜》第二場：“那一天同志們把話拉，在一起議論你沙媽媽。”《人民日報》1981.9.14：“一些多年未見的朋友……要上二兩老燒，兩盤小菜，邊拉邊喝，又親切，又愜意。”

5 拉² [lā] ①割開，切開。《兒女英雄傳》第八回：“這箇東西可不是玩兒的；一箇不留神，把手指頭拉箇挺大口子，生疼要流血的。”周立波《風雨驟雨》第一部二：“他用刀子把左手拉破，倒在地上大聲叫喚。”②見“拉²拉”。

拉³ [lā] 切開的部分。茹志鵲《剪輯錯了的故事》二：“說着也沒敢抬頭，拿起刀子就切老伴兒侍自己的那半拉餅子。”

拉⁴ [lā] 見“拉⁴拉姑”。

2【拉丁化】 用拉丁字母拼寫語言。魯迅《書信集·致曹聚仁》：“中國語拉丁化；到大眾中去學習，採用方言；以至要大眾自己來寫作，都不錯。”

【拉人】 拉夫。楊朔《昨日的臨汾》：“鄉下不能住啦，軍隊里拉人，只好跑出來。”

【拉力】 物體所受的拉拽的力。曹靖華《飛花集·前沿風光無限好》：“它的纖維能抗碱、拉力強，也許就是魯迅先生時常所稱道的‘韌性’吧！”亦指拉拽的力量。如：這頭牛的拉力真大。

【拉力器】 即擴胸器。詳“擴胸器”。

3【拉三扯四】 形容說話亂牽扯到無關的人和事。《紅樓夢》第四六回：“願意不願意，你也好說，犯不着拉三扯四的。”又第七三回：“不能拿了金鳳來，你不必拉三扯四的亂嚷。”

【拉下水】 比喻誘使別人同干壞事。

【拉下馬】 比喻把當權者趕下台。如：捨得一身剮，敢把皇帝拉下馬。

【拉下臉】 ①不顧情面。《紅樓夢》第六五回：“賈珍也不承望三姐兒這等拉的下臉來。”②不害羞，不顧羞恥。曹禺《日出》第二幕：“我拉下臉跟您說吧，我的女人都跟

我散了，沒有飯吃，她一個人受不了這樣的苦，她跟人跑了。”③指不高興的表情。如：他听了這句話，立刻拉下臉來。

【拉大片】 拉洋片。阿英《閑話“西湖景”》：“‘西湖景’就是我們現在所說的‘洋片’，北京又叫‘拉大片’。”

【拉大排】 方言。成立武裝部隊。周立波《風雨驟雨》第一部一：“不到半拉月，韓老六拉起大排來，收洋馬，收大槍。”原注：“成立地主武裝。”

【拉大旗作虎皮】 比喻打着革命的旗號來吓唬人、蒙騙人。魯迅《且介亭雜文末編·答徐懋庸并關於抗日統一戰線問題》：“首先應該掃蕩的，倒是拉大旗作為虎皮，包着自己，去吓唬別人；小不如意，就倚勢（！）定人罪名，而且重得可怕的橫暴者。”何滿子《文學呈臆編·當前文學的嚴重課題》：“文學上的‘左’傾思潮和宗派活動在群眾面前是不合法的——哪怕用了魯迅所說的‘拉大旗作虎皮’的手段，在進步文藝界和讀書界仍然沒有多大的市場。”

【拉山頭】 為私利而組織小集團。《新華月報》1973年第6期：“他們一方面招降納叛、拉山頭；另一方面，對不同意他們的人則‘殘酷鬥爭，無情打擊’。”

【拉叉】 方言。指肢體伸張開。《醒世姻緣傳》第二九回：“因那晚暴熱得異樣，叫了徒弟陳鶴翔將那張醉翁椅子擡到閣下大殿當中簷下，洗剥得精光，四脚拉叉睡在上面。”又第五八回：“碰的一聲，把個狗震的四脚拉叉，倒在地下。”

【拉夫】 亦作“拉伕”。①舊謂抓老百姓充當夫役。《三元里人民抗英鬥爭史料·恩洲社學》：“英軍登陸攻北門外砲臺時，敵軍沿途奸淫擄掠、拉夫。”沙汀《凶手》：“但在十字口的鼓樓下面，斷腿天兵被幾個拉夫的天兵兜圍住了。”碧野《沒有花的春天》第七章：“阿興一想起前些天自己被拉伕，在軍隊里過的那段苦日子……他的齒根就咬得叭叭响。”②比喻強逼人做某事。鄒韜奮《經歷》四五：“不久他在華安保險公司樓上結婚，特約我去觀禮，並臨時‘拉夫’，要我起來說几句话，這是我第二次和他見面。”茅盾《夏夜一點鐘》：“每次臨時拉伕罷，每次得略施外交手腕，幾乎連她也會感到兜不轉身。”

【拉手】 ①（—shǒu）①握手。渣袁枚《隨園隨筆·揖諾拉手》：“鄭注：‘推手曰揖，引手曰厭。’厭似近今拉手之禮。”冰心《我的學生》：“你不嫌我手濕，就同我拉手！”周立波《山鄉巨變》上二：“聽說陳大春是青年團支書，鄧秀梅笑着站起身來，親熱地跟他拉手。”②謂相合而謀。如：人家兩人一拉手，就把你給毀了。③（—shou）③安裝在門窗或抽屜上便于用手開關的木條或金屬物等。

【拉毛】 用機器把氈絨坯等表面的毛紗拉成毛絨狀，使成為柔軟絨面的工藝。《花城》1981年第2期：“那姑娘圍着一條黑、白、紅三色的拉毛圍巾。”

【拉火】 ①方言。拉風箱吹風助燃。楊俊《我所看見的趙樹理》：“他常到伙房去，一面幫助伙伕同志拉火，一面給他們讲故事。”②引爆裝置。劉厥蘭《爆發》二：“把拉火和雷火之間的導火索換成長的，包在炸藥里，那不就象手榴彈的拉火一樣了嗎？”

【拉火綫】 手榴彈等引爆的拉綫。《解放日報》1945.2.10：“李蘭溪走在最前頭，他是隊長，也是哨兵，他右手握着扣住拉火綫的手榴彈，左手提著上了頂門火的匣子

枪。”

④【拉巴】方言。①拉；拖。《醒世姻缘传》第七九回：“童奶奶笑道：‘你可也忒刁鑽！但是聽他姑夫的口气，還像似沒帳的一般，半夜三更，你只管打他待怎麼？’再三拉巴着，寄姐才放了手沒打。”又第八十回：“這吊殺丫頭，也是人間常事，曉得這們等的！拿領席來捲上，鋪裏叫兩個花子來拉巴出去就是了，不消搖旗打鼓的。”②提携；扶助。如：我也是条汉子，喜欢英雄，爱交朋友，所以说，我特别愿意把你拉巴一下。③辛勤抚养。李準《李双双小传》一：“她年纪轻轻的就拉巴了两三个孩子。”王安友《李二嫂改嫁》：“我自她三岁她爹走了，可怜撇下我这个女人，又得家里，又得外头，把她拉巴大了。”

⑤【拉平】使有高低差别的变成相等。《人民日报》1981.4.30：“如果坚持山区工作的同志，在物质待遇上和城内拉平或稍高于城市，那么往城里跑的状况就会少得多。”

【拉它】方言。闲谈。贺敬之等《惯匪周子山》第二场：“哎，不要客气么，咱都是乡亲户口的，你到我这搭儿价就和在你自己家里一样，咱们随便拉它拉它。”

【拉皮條】撮合不正当的男女关系。《官场现形记》第四回：“他這人專門替人家拉皮條，溜鈎子。”邹韬奋《萍踪寄语》十四：“第二天我们里面有两位在街上散步，到一处就有人来‘拉皮条’，说附近就有美丽的女子，要不要。”丁玲《太阳照在桑干河上》三三：“她在村子上一天到晚串门子，牵马拉皮条，不干好事。”引申为撮合不正当的交易。梁启超《新中国未来记》第五回：“看来胡十二的東家，便是這件事的經手人；那穿馬褂的，卻是在官場紳士那邊拉皮條的。”

⑥【拉朽】摧折朽木。喻不费力气。《晋书·刘毅诸葛长民等传论》：“建大功若轉圜，翦羣兇如拉朽。”宋梅尧臣《次韵答黄介夫七十韵》：“破敵必拉朽，不見堅陳橫。”清魏源《圣武记》卷二：“語勘定之戰功，則前若拉朽而後等摧山。”

【拉朽摧枯】同“摧枯拉朽”。《旧五代史·唐书·庄宗纪一》：“若簡練兵甲，倍道兼行，出其不意，以吾憤激之衆，擊彼驕惰之師，拉朽摧枯，未云其易，解圍定霸，在此一役。”清冯桂芬《按察使金公墓志铭》：“我我正陽，雄絕當途，懸布一躍，拉朽摧枯。”

【拉舌頭】沒根据地乱说。老舍《柳家大院》：“可是张二这个家伙不是好调货，欠下两个月的房租，还由着娘们拉舌头扯筐箕，撵他搬家！”

【拉伙】见“拉夫”。

⑦【拉扯】①拉。《红楼梦》第三九回：“我叫大奶奶拉扯住說話兒，我又沒逃了，這麼連三接四的叫人來找！”鲁迅《华盖集续编·一点比喻》：“在他，自然是并没有什么别的恶意的，不过拉扯来作一个比喻。”②辛勤抚养。《红楼梦》第八八回：“這也不枉你大哥哥死了你大嫂子拉扯他一場，日後也替你大哥頂門壯戶。”老舍《茶馆》第三幕：“大力是我拉扯大的。”陆文夫《小販世家》：“我太相信自己，总以为凭自己的努力能把孩子拉扯大的。”③扶持；扶。《红楼梦》第五五回：“太太疼你，你該越發拉扯拉扯我們。”柳青《铜墙铁壁》第十七章：“我有心把你老人家拉扯到个僻静地点，天要明了，我要赶紧去找咱的野战军，

给咱们报仇。”④交际。《中国歌谣资料·太平军快到苏州城》：“挨六阶，会拉扯，结交囚衙人，乡勇乱哼哈。”姚雪垠《长夜》三一：“咱家里两根大烟枪，又好拉扯，地里出产的包缠不住，不出地有啥法子。”自注：“拉扯，即交际。”亦指某些不明不白的关系。陈残云《山谷风烟》第六章：“若她知道我和你有些拉扯，闹起来，更不妙。”⑤牵扯；牵连。清袁枚《随园诗话补遗》卷五：“首句用李後主事，尚可拉扯，至次句，則全是杜撰矣。”《红楼梦》第二十回：“襲人一面哭，一面拉着寶玉道：‘爲我得罪了一個老奶奶，你這會子又爲我得罪這些人，這還不够我受的，還只是拉扯人！’”茅盾《手的故事》三：“哎，这又是拉扯得太远了。”老舍《黑白李》：“所以要分家，省得把哥哥拉扯在内。”⑥扯淡；闲谈。《红楼梦》第九二回：“襲人啞道：‘小蹄子兒！人家說正經話，你又來胡拉混扯的了！’”麝月道：“我倒不是混拉扯，我是爲你。”《花城》1981年第3期：“正在我们拉扯之际，隔壁突然传来一阵拍桌子摔板凳的声音。”⑦挪借。沈从文《顾问官》：“或者事情不好，收入毫无，就一切胡胡混混，到处拉扯。”⑧维持。黄远庸《借款》：“今內閣或倒於財政問題，以新曆年雖勉強拉扯過去，而實不能不藉……著名之梁士詒之力。”

【拉把】提携；抚养。《国强报》1920.3.19：“这可不是我说分界限的话，你瞧，我们外省的人，最能拉把同乡。”严阵《牡丹园记》：“后来大伙帮忙拉把着她那孩子，又时常凑钱，帮她治病，可治来治去，总是那样。”

【拉杆】安装在机械或建筑物上起牵引作用的杆形构件。

【拉杆子】方言。当土匪。梁延峰《白皮红心·攻心战》：“我邢焕章从十七岁拉杆子(当土匪)，凭着一颗脑袋一杆枪，走南闯北，没栽过跟头落过马，管他八路九路，能把我怎么样？”

【拉近乎】见“拉近胡”。

【拉近胡】亦作“拉近乎”。方言。犹言拉关系。孙犁《白洋淀纪事·村歌下篇》：“你是地主，我是贫农，我们不是一家子，你不要和我拉近胡。”冯骥才《雕花烟斗》一：“他觉得老花农在对己客套，拉近乎。”

【拉肚子】腹泻。萧军《五月的矿山》第二章：“可是这两条小生命在过去一年之中全都死去了！一个死于不断地拉肚子；一个却完全死在饥饿中。”《人民文学》1981年第7期：“队伍除了被打散的以外，还出了不少病号：拉肚子的，打摆子的，烂腿子的。”

⑧【拉長綫】(長cháng)比喻作长远的安排。《红楼梦》第二四回：“賈芸道：‘好嬸娘，先把這個派了我，果然這件辦的好，再派我那件罷。’鳳姐笑道：‘你倒會拉長綫兒！’”梁斌《红旗谱》三：“咱跟他拉长线儿，古语说得好，‘大丈夫报仇，十年不晚’。”

【拉拔】①提携；照顾。《燕市春光》第一回：“你的鄉親作了大官，你找了去，求他賞碗飯吃。只要他些須拉拔一把兒，還不立刻發大財！”②辛勤抚养。骆宾基《父女俩》：“一个女人还不是像依恃树木的藤子呀，再丧失周围的尊重，就是一阵小风自己也就抵挡不住呀，还拉拔着孩子呢，关于这些，她是清楚的。”

【拉(一)拉】(一lā)连续不断貌。元吴昌龄《东坡梦》第一折：“我這等和尚，有什麼佛做，熬得口裏清水拉拉的湯將出來，望學士可憐見，多與些小和尚吃。”《百年

大计:“气象台说今天下晚有一场大雨,明天还得拉拉一天。”

⑧【拉拉扯扯】 ①拉拽。《红楼梦》第一〇三回:“金桂的母亲……便拉薛姨妈说:‘你到底把我女孩儿怎么弄死了?给我瞧瞧!’周瑞家的一面劝解:‘只管瞧去,不用拉拉扯扯。’”叶圣陶《多收了三五斗》:“万源祥、大利、老福兴几家的店伙特别卖力,不惜工本叫着‘乡亲’,同时拉拉扯扯地牵住乡亲的布袄。”蔡水源《三不吹》:“正当他俩拉拉扯扯,吵吵闹闹的时候,躲炮的人们围过来了。”②牵手挽臂。表示亲昵。《红楼梦》第三十回:“黛玉将手一拌道:‘谁和你拉拉扯扯的!一天大似一天,还这么涎皮赖脸的。’”又第三一回:“晴雯道:‘怪热的,拉拉扯扯的做什么!叫人看见什么样儿呢!’”张天翼《谭九先生的工作》:“两个生客——都挂着什么机关里的证章,站在院子里跟王老师和徐校长他们很客气地拉拉扯扯,看样子大概是学校里要留这两个客人吃中饭。”③形容拉拢不正当的关系。张洁《沉重的翅膀》八:“这两个人,一天到晚和什么教授、文人、新闻记者拉拉扯扯,到处座谈、讲话、写文章。”

【拉,拉姑】(拉 lā)即螞蛄。螞蛄的通称。《两浙缙绅录》卷十引郑梁《秋夜不寐》诗:“秋凉露响哥哥子,雨湿灯昏拉拉姑。”原注:“螞蛄,喜偷灯火,都中呼‘拉拉姑’。”

【拉拉队】体育运动比赛时,在旁给运动员呐喊助威的队伍。杜鹏程《在和平的日子里》第四章:“大伙齐声呐喊,好热闹啊,像个拉拉队似的。”

【拉呱】方言。闲谈。陈登科《我的老师》:“他坐在树荫下,和农民们拉呱一个中午。”《人民日报》1981.9.14:“夜市的一角,我无意中听见一位营业员在同熟人拉呱。”

【拉沓】见“拉搭”。

⑨【拉持】拉扯。辛勤抚养。《小小日报》1930.11.28:“不过我劝您一句话罢,淑湘也十七八了,您拉持她供给她很不容易。”

【拉拽】连拉带拖。《三侠五义》第二六回:“小妇人正昏迷之际,只见一羣人内有一官长,连忙说‘擒’,便将小妇人拉拽上马。”

【拉茬】见“拉碴”。

【拉枯】犹拉朽。《晋书·刘元海载记》:“今见衆十餘萬,皆一當百,鼓行而摧亂,猶拉枯耳。”《北史·齐纪下论》:“渦陽之戰,掃侯景如拉枯。”章炳麟《駁康有為論革命書》:“往者戊戌變法,去五寺三巡撫如拉枯,獨駐防則不敢撤。”

【拉枯折朽】(折 zhé)同“摧枯拉朽”。宋文莹《玉壺清話》卷七:“虜騎去我軍將近,遂釋鞞會食,食罷,將戰,倫舉兵一應,如拉枯折朽。”

【拉刺】牽扯。《金瓶梅詞話》第二十回:“一個人也拉刺將來了,那房子賣了就是了,平白扯淡,搖鈴打鼓的看守甚麼。”

【拉後腿】比喻利用親密關係或感情牽制別人行動。亦指局部的工作上不去影響着全局。曾克《戰地婚筵》:“老婆是給自己娶的,對象就要好生注意注意。要是自己決心革命一輩子,找個拉後腿的就不行。”金近《小豬要治病》:“你快快去,快快回,別叫你媽拉後腿!”亦省作

“拉腿”。《人民日報》1974.1.9:“西部地區上去了,對全省促進很大;上不去,對全省拉腿也大。”《花城》1981年第6期:“她一拉腿,我一時錯拿主意,就辭職不干了。”

【拉差】(—chāi)拉去當差。阿英《流離》一:“從這裡到漢口,水路有一百三十里,小輪被拉差不知什麼時候能來。”趙樹理《邪不壓正》一:“在上河,喂個牲口,該着支差才支差,哪像你們這裡在路上拉差?”

【拉炮】爆竹的一種。以手拉之爆裂發聲,故稱。《人民日報》1981.1.17:“嚴格禁止非法生產和銷售拉炮、摔炮等危險物品。”

【拉洋片】一種民間雜耍。在裝有凸透鏡的木箱中掛着各種畫片,藝人一邊拉換畫片,一邊說唱畫片內容。觀眾從透鏡里可以看到放大的畫面。阿英《津平日記選·一九四九年七月六日》:“中間插入拉洋片、國劇公會獻花等節目。”

【拉客】謂妓女招引客人。巴金《雨》四:“他喝醉酒一個人跑出去,在路上跟幾個拉客的娼妓吵起來。”蕭紅《橋·三個無聊人》:“那些女人真可憐,有的連血色都沒有了,可是還站在那裡拉客。”

【拉祜族】中國少數民族之一。自稱拉祜納、拉祜西、拉祜普。人口30.4萬。主要聚居在雲南瀾滄和孟連兩地,其餘散居在雙江、耿馬等地。

【拉架】拉开打架的人,从中調解。李準《兩代人》:“珍珠板着指頭說:‘叫人開會,打掃衛生,推廣日晷,幫助家庭和睦,組織打防疫針,還有給人家拉架、勸架,不准男人欺負婦女!’”碧野《沒有花的春天》第十二章:“豬耳勺和另外的幾個孩子也隨後跑上來拉架了。”

⑩【拉馬】拉攏不正當的男女關係。亦泛指拉攏不正當的關係。《官場現形記》第十八回:“拉達受了欽差的吩咐,有心要叫過道臺做拉馬。”

【拉夏】方言。過夏。老舍《駱駝祥子》三:“東也鬧兵,西也鬧兵,誰敢走啊!在家裡拉夏吧,看着就焦心,瞧這些蒼蠅!”

【拉套】方言。在車轅前面或側面拉車。亦以喻作苦力。郭光《僅僅是開始》:“過去我像一頭牛,給地主拉套,還以為是給自己干呢!”

【拉套子】方言。套車運物。周立波《暴風驟雨》第一部八:“康德八年,我給你拉套子,我一匹青驃馬拴在你馬圈里,跟你一匹賊卵子馬干起仗來。”原注:“套車運物。”

【拉倒】(—dǎo)算了;作罷。魯迅《華蓋集續編·馬上支日記》:“現在這書既然借不到,只好拉倒了。”郭沫若《水平線下·到宜興去》:“吃不起就拉倒!”趙樹理《邪不壓正》二:“咱跟劉家這門親事可算能拉倒了吧?”

【拉殺】用杖击杀。《史記·齊太公世家》:“齊襄公與魯君飲,醉之,使力士彭生抱上魯君車,因拉殺桓公,桓公下車則死矣。”宋洪迈《夷堅志·張通判》:“隨行僕與婢通,事敗,擒付獄……越二日,拉殺之於南雄嶺上。”明王世貞《藝苑卮言》卷三:“宋高祖每欲除異己,必令壯士丁昨拉殺。”《明史·陳本深傳》:“為具召與飲,伏壯士後堂,拉殺之。”

【拉家帶口】謂被家小拖累着。苗培時《礦山烈火》:“老李,我真再也沒法過下去了,拉家帶口的,可比不了那些光棍們好混。”

10【拉家常】 聊天;谈家常事。丁玲《太阳照在桑干河上》四:“顾二妈坐在女儿侧边,采着四季豆,俩人在拉家常。”杜鹏程《在和平的日子里》第二章:“小刘听见老工程师和阎队长拉家常,他坐不住,便顺路基下边的沙滩向前走。”

11【拉搭】 亦作“拉沓”。飞翔貌。《文选·傅毅〈舞赋〉》:“鸛鷖燕居,拉搭鵲驚。”李善注:“拉搭,飛貌。”《乐府诗集·鼓吹曲辞·思悲翁》:“梟子五,梟母六,拉沓高飛暮安宿!”清顾炎武《赋得越鸟巢南枝用枝字》:“寒風羣拉沓,落日羽差池。”

【拉晚儿】 方言。①深夜不归。《群强报》1918.8.1:“夙日知道主人是惯爱拉晚儿放夜游,这一程子是早出晚归总没恋晚儿。”②特指人力车工人夜间出车。老舍《骆驼祥子》十二:“无论冬天夏天总是‘拉晚儿’。”原注:“拉晚儿,是下午四点以后出车,拉到天亮以前。”吴祖光《闯江湖》第五幕:“唱半天戏,蹬半天车,有时候还拉晚儿呐。”

【拉偏架】 打架时故意挡住一方手脚让另一方打。陈忠实《信任》:“和罗虎一起寻衅闹事的青年一拥而上,表面装作劝解,实际是拉偏架。”碧野《没有花的春天》第十二章:“好呀,你们都拉偏架呵!”

【拉脚】 用大车载客或为人运货。柳青《创业史》第一部第二十四章:“因为乘客拥挤,可怜的改霞跑到黄堡镇,没搭上拉脚的胶轮车。”孙犁《白洋淀纪事·女保管》:“你们每天开会,这年头也没个好茶叶喝喝,东头老顺再上天津拉脚,叫他给咱贫农团捎点龙井、香片什么的!”

【拉絆】 羁绊,牵制。《红楼梦》第六九回:“鳳姐聽了,心中一想:……還是二姐兒不去,自己拉絆着還妥當,且再作道理。”

12【拉塔】 ①见“拉答”。②见“拉搭”。

【拉場】 (—chǎng) ①剧中配角在场上故意延宕时间,等待正角的上场。②用车搬运场上的货物。《人民日报》1972.10.10:“一次拉场,半路上车轡子断了,老雕二话没说,拿来锯子、斧头,找来两根木头,只用了半个钟头就修好了。”

【拉搭】 ①见“拉答”。②亦作“拉塔”。方言。交谈;闲谈。李南力《姜老三入党》:“我们默默地吃完了饭,听着隔墙……没半点响动了,才慢慢地拉搭起来。”魏风等《刘胡兰》:“他大婶,你们胡兰子真能干!不是我当前夸奖,全村男女老少,背地里拉塔起来,那个不说咱胡兰子有本事!”

【拉插】 方言。介绍。阮章竞《赤叶河》:“你们三人在这里?不认得?我来拉插拉插!”

【拉硬屎】 比喻硬装清高。《红楼梦》第六回:“當日你們原是和金陵王家連過宗的。二十年前,他們看承你們還好,如今是你們拉硬屎,不肯去就和他,才疏遠起來。”

【拉買賣】 招揽生意。

【拉稀】 ①腹泻。老舍《赵子曰》第七:“因新春酒肉过度的结果,都在家里闹肚子拉稀。”柳青《铜墙铁壁》第十六章:“石得富怕吹坏了肚子,向胡匪班长要求一块盖的,理由是免得拉稀,他们也臭。”②退缩不前。《群强报》1923.10.27:“凭咱们老弟兄们的名儿、姓儿、势派儿、阵仗儿,别说一个花豹子,就是得儿花狮子,也得拉稀。”沙

汀《青桐坡》九:“不知是谁向娃娃们挑战道:‘是好的今晚上来参加夜战啊!’而这立刻得到反应:‘好呀,不会拉稀!’”

【拉答】 亦作“拉搭”、“拉塔”。迟钝不灵活貌。《晋书·文苑传·王沈》:“拉答者有沈重之誉,谦閃者得清剿之聲。”唐苏鹗《苏氏演义》卷上:“龍鍾者,不昌熾、不翹舉貌,如盤髻、拉搭、解縱之類。”明高明《琵琶记·杏园春宴》:“餓老鴿全然拉塔,雁翅板一發離零。”

【拉然】 塌倒貌。晋干宝《搜神记》卷三:“藻還如其言,母亦扶病而出。家人既集,堂屋五間拉然而崩。”宋苏轼《伤足》诗:“馬眩足不禁,拉然卧中坻。”清吴伟业《赠陆生》诗:“銅山一旦拉然崩,卻笑黔婁此中死。”

【拉運】 用车运输货物。蔡水源《三不吹》三:“钢铁厂调集了几千辆汽车,只要这条公路一修通,就全部出动去拉运矿石。”

【拉開】 ①摆开。茅盾《子夜》十:“场面刚刚拉开,马上就闹饥荒!”《花城》1981年第2期:“[厨房里]有人拿着菜刀,有人端着开水,拉开了要决一死战的架势。”②放开。沙汀《医生》:“甚至就当街坐在铺堂门边,拉开嗓子向左邻右舍讲,没有丝毫顾忌。”

【拉閑】 闲谈。《西游记》第九五回:“八戒道:‘拉閑散悶耍子而已!’”

【拉絲】 ①拖拉;拖延。《群强报》1925.8.24:“昨天的书略说演字大义,占了篇幅,今天虽不敢再照前拉丝,究竟假事既想说真,就可就得圆全。”②把金属材料拉制成条状或丝状物。通常在不加热的情况下进行。也叫拔丝。

13【拉瑟】 象声词。风声。宋苏轼《偶于龙井辩才处得歙砚甚奇作小诗》:“午窗睡起人初静,時聽西風拉瑟聲。”元王恽《德寿殿玉方池砚》诗:“紛紛落墨騰蛟霧,淅淅秋風拉瑟聲。”

【拉腿】 见“拉後腿”。

【拉話】 方言。交谈,谈心。丁玲《太阳照在桑干河上》三七:“她也变得和气了,常常串街,看见干部就拉话,约他们到家里去喝酒。”柳青《铜墙铁壁》第一章:“老葛同志让通信员牵着骡子跟着走,他自己径直走到那民兵跟前去拉话。”

14【拉摺】 摧折。清钱谦益《雪夜次刘敬仲韵》:“驚攫高樓仍拉摺,鼠爭深穴正啣啾。”

【拉歌】 集会或行军时相互邀请唱歌。《人民日报》1966.12.18:“解放军某部在徒步行军,由于路程远天气热,各连都开展了拉歌、唱歌、赛歌、讲故事、说笑话等活动。”

【拉碴】 亦作“拉茬”。杂乱,蓬乱。老舍《骆驼祥子》十:“说得非常的温柔亲切,绝不像是由那个胡子拉碴的口中说出来的。”高尔品《青春兮归来》一:“这里几乎全是胡子拉茬的青年。”

【拉颯】 秽杂。《晋书·五行志中》:“孝武帝太元末,京口謡曰:‘黃雄雞,莫作雄父啼。一旦去毛衣,衣被拉颯栖。’尋而王恭起兵誅王國寶,旋爲劉牢之所敗,故言‘拉颯栖’也。”金元好问《游龙山》诗:“惡木拉颯棲,直幹比指稠。”清翟灏《通俗编·状貌》:“拉颯,言穢雜也。”

【拉齊】 拉平。孙犁《白洋淀纪事·村歌下篇》:“这回是拉齐。省的一回一回分,又麻烦,又有意见。”

【拉齊套】 几匹马齐头拉车。比喻平均分配。周立波《暴风骤雨》第二部二三：“今年分果实，不比往年，今年果实多，手放宽些，也不当啥，先填平，再拉齐套，有反对的没有？”

【拉线】 从中进行联系；拉关系。老舍《牺牲》：“老梅的手在我与那位的中间一拉线，我们立刻郑重地带出笑容，而后彼此点头。”王统照《站长》：“还是那么说，我表哥只是口上得罪人，我敢保他几辈子，他会给人家窝匪，拉线？”《小说月报》1981年第6期：“前年，秃二叔拉线，把自己的表妹凤月介绍给二猛。”

【拉網】 比喻四面包围，逐步收缩的战术。张麟《杨靖宇将军的故事·风雪重围》：“中午时分，敌人从四面八方包围上来。他们采取‘拉网’、‘篦梳’的战术，一棵树一棵树往前搜。”宫润圃《青松长荫马石山》：“一九四二年十一月，日寇华北派遣军总司令冈村宁次，亲自乘飞机来到胶东，搜罗了两三万兽兵，对我胶东根据地开始了空前残酷的拉网大扫荡。”

【拉撮】 牵引配合。唐李阳冰《上李大夫论古篆书》：“於蟲鳥獸得屈伸飛動之理，於骨角齒牙得拉撮咀嚼之勢。”

【拉麵】 用手把面块拉成面条。亦指用手拉成的面条。清俞正燮《癸巳存稿·面条子》：“曰切麪，曰拉麪，曰索麪，曰掛麪。”赵树理《李家庄的变迁》五：“给他们做的是炒鸡蛋拉面。”

【拉齒】 折齿。南朝梁简文帝《七励》：“至如范雎折脅，豫讓拉齒，禮竭中心，報深國土。”

【拉賬】 欠债。如：日子再苦些，他也不肯拉账的。

【拉稿】 约人写稿。巴金《关于丽尼同志》：“当时我准备在桂林复刊《文丛》，向他拉稿，他答应把身边写好的稿子给我。”

【拉談】 方言。闲谈。柳青《铜墙铁壁》第一章：“老葛同志和那些妇女们拉谈中，就好像看见了成千累万翻了身的群众。”

【拉練】 部队离开营房，在长途行军和野营过程进行训练。《人民文学》1978年第4期：“野营拉练的解放军要来咱庄了。”

【拉鋸】 两个人用锯一来一往地锯东西。比喻双方来回往复。叶圣陶《北上日记》：“街上行人极少，此地经拉锯战多次，损坏重矣。”峻青《秋色赋·夜宿灵山》：“灵山地区从此不断地进行着拉锯式的争夺战，今天敌人占领了灵山，明天我军又歼灭了敌人。”《体育报》1984.3.9：“在双方相持，比分拉锯的情况下，更应仔细观察对方攻防战术的运用及变化。”

【拉幫】 方言。扶持帮助。康濯《春种秋收·公社的秧苗》：“你知道不？我娘家的人都在说，你是从人家那儿学的手艺，这如今看着人家遭灾遇难，倒装聋作哑，不去拉帮拉帮人家啦！”

【拉幫結派】 组织帮派，搞小集团活动。《人民日报》1983.2.20：“对于少数人在改革中抵制、怠工、失职渎职；乘机制造思想混乱，拉帮结派，进行非组织活动……就要严肃处理。”

【拉纤】 ①用绳子在岸上拉船前进。茅盾《春蚕》一：“‘塘路’上拉纤的快班船上的绍兴人只穿了一件蓝布单衫，敞开了大襟，弯着身子拉，额角上黄豆大的汗粒

落到地下。”②比喻为双方牵引撮合。《红楼梦》第九一回：“人家倒替奶奶拉纤，奶奶倒和我们说这箇话咧！”王统照《纪梦》：“就是为你们拉纤，我在强太太家输的钱还没有捞回本来，弄得我毛手毛脚的哪里也去不成。”老舍《茶馆》人物表：“刘麻子——男。三十来岁。说媒拉纤，心狠意毒。”

【拉撮】 象声词。崩塌声。《文选·左思〈吴都赋〉》：“拉撮雷轰，崩轂弛岑。”拉，一本作“拉”。李善注：“拉撮雷轰，崩弛之聲。”亦指崩塌。清唐孙华《秋日偶成》诗：“四壁僅存防拉撮，八驩難問怕推擠。”

【拉鏈】 一种可以分开和锁合的两旁有凹凸形的链条形的金属或塑料制品。常用于衣服、口袋或皮包等物上面。

【拉鎖子】 刺绣的一种技术。先将线编成锁链式的结子，然后把它组成各种图案。《红楼梦》第九二回：“什麼扎花兒咧，拉鎖子咧，我雖弄不好，卻也學着會做幾針兒。”

【拉雜】 混杂；杂乱。《乐府诗集·鼓吹曲辞一·有所思》：“何用問遺君？雙珠瑤瑁管，用玉紹繞之。聞君有他心，拉雜摧燒之。”清方东树《昭昧詹言·苏黄》：“世人皆學東坡，拉雜用事，頃刻可以信手填湊成篇，而不解其運用點化妙切之至于斯也。”况周颐《蕙风词话》卷一：“長言之不足，至乃零亂拉雜，胡天胡帝。”冰心《六一姊》：“我一路拉杂写来，写到此泪已盈睫。”

【拉雜變】 讥喻模拟古人而堆砌杂凑的作品。宋苏轼《书拉杂变》：“司馬長卿作《大人賦》，武帝覽之，飄飄然有凌雲之氣。近時學者作拉雜變，便自謂長卿。長卿固不汝嗔，但恐覽者渴睡落牀，難以凌霄耳。”

【拉攏】 ①设法使别人站到自己一边来。《红楼梦》第九回：“那都是門客們借着這個事討老爺的喜歡，往後好拉攏的意思。”毛泽东《论政策》：“对其亲日的方面，是加以打击和孤立的政策，对其动摇的方面，是加以拉拢和争取的政策。”浩然《艳阳天》第九章：“咱们在团结人，坏人也在拉拢人。”②关闭。张恨水《啼笑因缘》第九回：“车子开着，查过了票，茶房张罗过去了，家树拉拢房门，一人正自出神。”巴金《罗伯斯庇尔的秘史》：“他拉拢窗帷，慢慢地走回到书桌前面。”③靠拢。闻一多《文学的历史动向》：“那是一个诗最发达的时期，也是诗与生活拉拢得最紧的一个时期。”

【拉勸】 把打架或打人的人拉开，并加以劝阻。《金瓶梅词话》第七五回：“若不是衆人拉勸着，是也打成一塊。”《红楼梦》第六十回：“趙姨娘氣的發怔，便上來打了兩個耳刮子，襲人等忙上來拉勸。”

【拉關係】 跟疏远的人联络拉拢，使关系密切起来。亦指为了达到某种目的，而使用关系。老舍《四世同堂》四二：“我看得很明白，一个人在社会上，就得拉关系，关系越多，吃饭的道儿才越宽，饭碗才不至于起恐慌。”刘心武《立体交叉桥》第一章三：“几乎都靠的是死磨硬泡，拉关系走后门，调回城里以后……又有几个真的静息养病呢？”

【拉攞】 崩塌。南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》：“任愷既失權勢，不復自檢括。或謂和嶠曰：‘卿何以坐視元衰敗而不救？’和曰：‘元衰如北夏門，拉攞自欲壞，非一本所能支。’”宋辛弃疾《贺新郎》词：“北夏門高從拉攞，何

事須人料理。”明沈德符《野獲編·台省·吏垣都諫被彈》：“而國體與垣規，拉攏壞盡，不可收拾矣。”清錢謙益《題將相談兵圖為范司馬蔡將軍作》詩：“俯躬無乃問韜鈴，奮臂何當支拉攏。”

22【拉攏】猶拉雜。清黃景仁《惱花篇時寓法源寺》詩：“翻書奪席苦拉攏，應門煮茗煩奴僮。”陳衍《元詩紀事·胡布》：“其詩頗能為古樂府，及六朝、唐人語，第全篇佳者絕寡，又近體拉攏耳。”

5 拦 “攔”的简化字。

拌

1 [pān]《广韵》普官切，平桓，滂。又蒲旱切，上緩，並。①舍弃；豁出。《方言》第十：“拌，棄也。楚凡揮棄物謂之拌。”宋吳潛《滿江紅·懷李安》詞：“邂逅聊拌花底醉，遲留莫管城頭角。”亦謂耗費。清黃宗羲《張元祐先生墓志銘》：“海昌有窮經之士二人。曰朱康流，張元祐。短簷破屋，皆拌數十年之力。曉風夜雨，沉冥其中。”②摧殘。唐溫庭筠《春日偶作》詩：“夜間猛雨拌花盡，寒慙重衾覺夢多。”③放，撒。參見“拌嬌”。

拌

2 [pàn]《集韻》普半切，去換，滂。通“判”。分開；剖割。《呂氏春秋·古樂》：“瞽叟乃拌五弦之瑟，作以爲十五弦之瑟。”高誘注：“拌，分。”又《論衡》：“今以木擊木則拌，以水投水則散。”高誘注：“拌，析也。”《史記·龜策列傳》：“鑄石拌蚌，傳賣於市；聖人得之，以爲大寶。”司馬貞索隱：“拌，音判。判，割也。”

拌

3 [bàn] ①攪和；調勻。唐張賁《以青餛飩分送裴美魯望因成一絕》：“應宜仙子胡麻拌，因送劉郎與阮郎。”明馬愈《馬氏日抄·回回香料》：“回回茶飯中自用西域香料，與中國不同。其拌俎醢用馬思答吉，形類地樹，極香。”《紅樓夢》第四一回：“拿香油一‘收’，外加槽油一‘拌’。”張恨水《夜深沉》第十七回：“這碗里還有些鹵，够拌一碗面的。”②裝扮。明馬歡《瀛涯勝覽·蘇門答刺國》：“其國風俗淳厚，言語、婚喪、穿拌、衣服等事，皆與滿刺加國相同。”③拌嘴，爭吵。《金瓶梅詞話》第七五回：“玉樓見兩個拌的越發不好起來。一面拉起金蓮，往前邊去，却說道：‘……你起來，我送你到前邊去罷！’”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“那時外邊都曉得庫裏失了銀子，盡來探問，到拌得口乾舌碎。”《兒女英雄傳》第七回：“姑娘，你聽，這隔壁又拌起來了。”

4【拌勻】攪拌使均勻。明高濂《遵生八笺·黃梅湯》：“肥大黃梅蒸熟去核，淨肉一斤，炒鹽三錢，乾薑末一錢，半乾紫蘇二兩，甘草、檀香末隨意，拌勻，置磁器中曬之。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·驗各種死傷法》：“拌勻再剉，務相和合。”《中國农村的社会主义高潮·一个饲养牲畜的经验》：“勤铡草，要細碎，要干净，要拌勻。”

8【拌和】(—huò)攪拌。宋朱肱《北山酒經》卷上：“著水無多少，拌和黍麥，以勻爲度。”

【拌命】豁出性命；拼命。《朱子語類》卷一一六：“如兩軍廝殺，兩邊擂起鼓了，只得拌命進前，有死無二，方有箇生路。”清薛福成《書科爾沁忠親王大沽之敗》：“以國家依賴之身與醜夷拌命，太不值矣。”章炳麟《新方言·釋言》：“《方言》：拌，棄也。今謂棄身爲拌命。”

10【拌唇撇嘴】形容爭吵而生氣的样子。《醒世姻緣傳》第三回：“養娘婢女拌唇撇嘴，大眼看小眼。”

11【拌捨】割舍，分離。宋蔡伸《西樓子》詞：“多少恨，

多少淚，謾遲留，何似驀然拌捨去來休。”

13【拌蒜】方言。謂行路艰难，兩足時相碰撞，而容易傾跌。老舍《駱駝祥子》二十：“〔二強子〕兩腳拌着蒜，东一晃西一晃的扑過來。”亦以喻作事不利，技術不熟練。

【拌蒜加葱】猶言添油加醋。康濯《春種秋收》：“左近鄰村的男青年，又更給拌蒜加葱，說她的條件是要‘兩高兩相當’——地位高、文化高；年歲、長相也得相當。”

15【拌磕】碰擊；摩擦。華純《大家好》：“那就是在忙亂里各自憋着一肚子火，只要有一点点拌磕，就會爆發的。”

【拌嬌】撒嬌。唐李商隱《又效江南曲》：“乖期方積思，臨醉欲拌嬌。”一本作“拚嬌”、“拚嬌”。

18【拌嘴】口角；爭吵。《金瓶梅詞話》第二四回：“兩個正拌嘴，被小玉兒請的月娘來，把兩個都喝開了。”《紅樓夢》第二九回：“你不看別的，你看看這玉上穿的穗子，也不該和林姑娘拌嘴呀！”《孽海花》第十六回：“你今個兒怎麼盡給你表兄拌嘴，不想人家爲好來看你。”郁達夫《薄奠》中：“我站住靜聽了一會，聽得他好像在和人拌嘴。”

【拌嘴拌舌】(拌 bàn)口角，爭吵。《醒世姻緣傳》第七九回：“別這等沒要緊的拌嘴拌舌，夫妻們傷了和氣。”

扞

“撻”的简化字。

拧

“擰”的简化字。

抗

[yǎo]《广韵》以周切，平尤，以。《集韻》以紹切，上小，以。同“舀”。《周禮·地官·序官》：“舂人，奄二人，女舂抗二人。”鄭玄注：“女舂抗，女奴能舂與抗者。抗，抒臼也。”抒臼，把舂臼的米从臼中取出來。按，《說文·臼部》：“舀，抒臼也。从爪臼……或从手从亢。”

挖

扞

[è]《广韵》於革切，入麥，影。同“扼”。①捉，握住。也寫作“搨”。《後漢書·班固傳上》：“許少施巧，秦成力折，持僇伐，挖猛噬，脫角挫脰，徒搏獨殺。”李賢注：“《說文》曰：‘搨，捉也。’……‘搨’與‘挖’通。”②扼守。明陳邦瞻《宋史紀事本末·平群盜》：“子誣遣兵挖衡陽，欲圖之，而援兵不至。”一本作“扼”。③量詞。猶把。北魏賈思勰《齊民要術·種紫草》：“一挖隨以茅結之；擘葛彌善。”一本作“扼”。石聲漢注：“挖，即現在所謂把。拇指和食指作成的圈。”

9【挖要】把守要地。王闓運《衡陽彭公行狀》：“百日後迅赴江皖挖要駐紮。”

12【挖掙】見“挖腕”。

【挖腕】亦作“挖掙”。扼腕。《燕丹子》卷下：“於期起，挖腕執刀曰：‘是於期日夜所欲，而今聞命矣。’”《漢書·郊祀志下》：“元鼎元封之際，燕齊之間方士瞋目挖掙，言有神祭祀之術者以萬數。”《後漢書·隗囂傳》：“前計抑絕，後策不從，所以吟嘯挖腕，垂涕登車。”明張居正《贈周漢浦樵竣還朝序》：“余嘗讀《鹽鐵論》……當時在位者，皆挖腕言權利，而文學諸生乃風以力本節儉，其言似迂，然昭帝行之，卒獲其效。”清陳康祺《燕下乡脞錄》卷十四：“後十年，爲人述此事，猶挖掙太息。”

秘¹ [bì 《集韵》簿必切,入質,並。又毗至切,去至,並。] 推击。《列子·黄帝》:“既而狎侮欺詒,撫秘挨枕,亡所不爲。”《方言》第十:“秘,推也。南楚凡相推搏曰秘。”《晋书·夏侯湛传》:“抵秘管仲,蹉電晏嬰。”

秘² [bié 《集韵》蒲结切,入屑,並。] ① 扭转。《集韵·入屑》:“秘,捩也。”参见“秘₂子”。② 撬开。《中国歌谣资料·天津》:“什么门?红荆门。什么开?铁打钥匙两头开。开不开,拿棍秘。”

③【秘₂子】 方言。手短而扭转不正。清李斗《扬州画舫录·小秦淮录》:“〔浦琳〕右手短而捩,稱秘子。”

④【秘撥】 犹播扬。明徐渭《马》诗:“誰家連錢驄,秘撥黃塵起。”参见“播揚”。

扞¹ [nǐ 《广韵》女氏切,上紙,娘。] 止。《广雅·释诂三》:“扞,止也。”王念孙疏证:“《姁》初六:‘繫于金柅。’《释文》:‘柅,《说文》作柅,云:絡絲附也。王肅作扞,子夏作𢵏,蜀才作尼。止也。’……並聲近而義同。”宋胡太初《昼帘绪论·尽己篇》:“聰明有限,事機無窮,竭一人之精神,以扞衆人之奸詭,已非易事。”

扞² [ní 《集韵》女夷切,平脂,娘。] 研磨。北魏贾思勰《齐民要术·羹臠法》:“豉汁,於別鑊中湯煮,一沸,漉出滓,澄而用之,勿以杓扞!扞則羹濁,過不清。”

扞 [mǐn 《集韵》眉貧切,平真,明。] ① 拭;沾。李肇《大年初一》二:“杯子倒的太满了,溢在桌子上,他用指头扞起来,放在嘴里吮吸着。”参见“扞泣”。② 把油或水刷到头发上。《红楼梦》第四二回:“〔黛玉〕只見兩鬢略鬆了些,忙開了李紈的妝奩,拿出扞子來,對鏡扞了兩扞,仍舊收拾好了。”巴金《秋》十六:“王氏梳妝完畢,照照鏡子,又在頭上扞了扞刨花水。”③ 稍稍合拢。《红楼梦》第八回:“黛玉磕着瓜子兒,只管扞着嘴笑。”二十年目睹之怪現狀第三八回:“兩旁差役,只是扞着嘴暗笑。”艾蕪《年轻的母亲》:“嘴唇扞成一条红线。”④ 嘴唇轻沾一下杯碗,略饮少许。《儿女英雄传》第三七回:“公子答應着,拿起酒來,唇邊扞了一扞,却又放下了。”老舍《二马》第二段六:“温都太太用小薄嘴唇扞了半口茶。”

⑤【扞子】 ① 即扞刷。明沈榜《宛署杂记·经费下》:“剪子四把,扞子四把,青布門簾四十個。”《红楼梦》第四二回:“〔黛玉〕忙開了李紈的妝奩,拿出扞子來。”参见“扞刷”。② 犹言点点。谓数量之小。参见“一扞子”。

⑥【扞耳】 犹帖耳。驯服、顺服貌。元李文蔚《圯桥进履》第一折:“這箇不是大蟲,是我養熟了的箇小貓兒,又喚做善哥,我如今喚他一聲善哥,他便扞耳攢蹄,伏伏在地。”《儿女英雄传》第三一回:“那賊好容易褪出那隻手去,却又受了兩處誤傷,被那劍劃了兩道口子,扞耳低頭,也吃綁了。”老舍《四世同堂》五七:“他想,也許多少能帮助大家一些,不致完全扞耳受死的听大赤包摆布。”

⑦【扞泣】 揩拭眼泪。《吕氏春秋·长见》:“吴起扞泣而應之。”毕沅校证:“扞,與‘拭’同,拭也。”

⑧【扞刷】 蘸油或水抹头发的刷子。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》:“廣惠庫,職掌綵織帕、梳櫛、扞刷、錢貫、鈔錠之類。”

⑨【扞笑】 闭着嘴笑。《小说选刊》1981年第11期:“那姑娘见了,偏着头打个扞笑,笑和尚忙把目光收回。”

⑩【扞嘴】 轻闭嘴唇。《红楼梦》第六七回:“〔興兒〕剛說到這裏,又自己打了個嘴巴,把鳳姐兒倒惱笑了,兩邊的丫頭也都扞嘴兒笑。”张恨水《啼笑因缘》第三回:“她眼睛一溜,也扞嘴一笑。”梁上泉《还乡行》:“喝一口家乡水止心跳,唱一句家乡歌扞嘴笑。”

⑪【扞鏡】 扞头发用的镜子。《金瓶梅词话》第四八回:“三間牀炕房兒,裏邊鋪陳牀帳,擺放桌椅、梳籠、扞鏡、粧臺之類。”

拂¹ [fú 《广韵》敷勿切,入物,敷。] ① 随击随过;掠击。《说文·手部》:“拂,過擊也。”徐锴纂

传:“過而擊之也。”汉司马相如《上林赋》:“拂翳鳥,捎鳳凰,捷鵝鵠,掠焦明。”《北史·斛律金传》:“神武據鞍未動,金以鞭拂馬,神武乃還。”唐陆龟蒙《早秋吴体寄裴美》诗:“安得彎弓如明月,快箭拂下西飛鵬。”清顾炎武《送康文学乃心归邵阳》诗:“山從雷首去,浪拂禹門迴。”② 斫。《汉书·王莽传上》:“方今天下聞崇之反也,咸欲褰衣手劍而叱之。其先至者,則拂其頸,衝其匈,刃其軀,切其肌。”王念孙《读书杂志·汉书十五》:“拂,讀爲‘剗’。剗,斫也。”唐元稹《说剑》诗:“劍鑿妖蛇腹,劍拂佞臣首。”鲁迅《集外集·斯巴达之魂》:“左顧王尸,右拂敵刃,而再而三。”③ 擦拭;排除。《仪礼·士昏礼》:“主人拂几授校。”郑玄注:“拂,拭也。”《宋史·寇準传》:“嘗會食中書,羹汚準鬚,謂〔丁謂〕起,徐拂之。”《二刻拍案惊奇》卷十二:“從人拂去泥沙,將水洗净,文字見將出來。”沙汀《航线》:“老板应声着,把围裙解开,拂去了身上的炭灰,向楼梯边走去。”引申为除去;排除。汉扬雄《太玄·从》:“拂其惡,從其淑,雄黃食肉。”范望注:“拂,去也。”唐韩愈《重答张籍书》:“吾子不以愈無似,意欲推而納諸聖賢之域,拂其邪心,增益其所未高。”④ 拂子,拂尘。《北堂书钞》卷一三六引汉秦嘉《与妇书》:“今奉髦牛尾拂一振,可拂塵垢。”唐杜甫《棕拂子》诗:“櫻拂且薄陋,豈知身効能。不堪代白羽,有足除蒼蠅。”《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》:“又不捨得那些落花,以櫻拂輕輕拂來,置於盤中,時賞觀玩。”清俞樾《茶香室三抄·獅子》:“獅形稍類虎,豪含金石,淺淡如灰,其尾像拂。”⑤ 掠过;轻轻掠过或飘动。汉张衡《思立賦》:“寒風淒而永至兮,拂穹岫之騷騷。”唐王昌龄《送高三之桂林》诗:“嶺上梅花侵雪暗,歸時還拂桂花香。”前蜀韦庄《浣溪沙》词:“绿树藏莺鶯正啼,柳絲斜拂白銅堤。”明刘基《踏莎行·咏游丝》词:“高拂樓臺,低黏花絮,如狂如醉無歸處。”清吴伟业《八风·东风》诗:“汴水楊花拂面迎,飄飄飛過洛陽城。”叶圣陶《城中》:“窗外拂过一丛绿树,一阵蝉声送到旅客们的耳朵里。”亦为经过。《淮南子·天文训》:“日出於暘谷,浴於咸池,拂於扶桑,是謂晨明。”高诱注:“拂,猶過。”⑥ 触到;接近。《汉书·司马相如传上》:“下摩蘭蕙,下拂羽蓋。”《文选·张衡〈东京赋〉》:“龍輅充庭,雲旗拂霓。”薛综注:“拂,至也。”元无名氏《陈州糴米》第一折:“窮民百補破衣裳,汚吏春衫拂地長。”严复《原强》:“東蔡呂宋,西拂痕都。”⑦ 振动;摇动;挥动。《逸周书·时训》:“清明之日,萍始生,又五日,鳴鳩拂其羽。”晋郭璞《江賦》:“極蟻拂翼而掣耀,神蜃蜺蜺以沉遊。”《隋唐演义》第三九回:“其間好鳥醞醞,奇松拂影,怪石爲之嵯峨,微雨時添花淚。”刘心武《班主任》:“她把石红的手拂开了。”⑧ 拔;标举。《後汉书·党锢传序》:“遂乃激揚名聲,互相題拂,

品要公卿，裁量執政，婞直之風，於斯行矣。”唐李白《贈何七判官昌洗》詩：“不然拂劍起，沙漠收奇勳。”①提携；照拂。唐杜甫《別蘇侯》詩：“豈知臺閣舊，先拂鳳凰雛。”清唐甄《潛書·賤奴》：“金入則死罪生，求拂則有功死；刑不中，罰不中矣。”②展开；舒展。元仇远《齐天乐·赋蝉》词：“離情正苦！甚懶拂冰箋，倦拈琴譜。”明冯梦龙《挂枝儿·瘦》：“女伴們約戲耍花園後，拂愁眉，勻淚臉，強下粧樓。”《儒林外史》第五回：“到寫字的時候，要三四個人替他拂着紙，他纔寫。”③逆；违背。《詩·大雅·皇矣》：“是伐是肆，是絕是忽，四方以無拂。”毛傳：“拂，猶僂也，言無復僂戾文王者。”陸德明釋文：“僂，戾也。”《漢書·于定國傳》：“時陳萬年爲御史大夫，與定國並位八年，論議無所拂。”顏師古注：“言不相違戾也。”《新唐書·李石傳》：“帝戚然曰：‘我思貞觀、開元時以視今日，即氣拂吾膺。’”清蒲松齡《聊齋志異·江城》：“父仲鴻，年六十，止此子，寵惜之，不忍少拂。”蔣子龍《一個女工程師的自述》：“他仅仅是出于礼貌，出于对我的尊重，不愿拂我的好意使我感到难堪，才同意到休息室坐一坐。”④放置。《淮南子·齊俗訓》：“帝顓頊之法，婦人不辟男子於路者，拂於四達之衢。今之國都，男女切蹠，摩肩於道，其於俗一也。”高誘注：“拂，放也。”⑤提起；撩起。參見“拂衣①”。⑥裝飾打扮。南朝齊謝朓《雜詠·鏡台》：“照粉拂紅妝，插花理雲鬢。”南朝梁王叔英妻劉氏《贈夫》詩：“妝鉛點素拂輕紅，鳴環動珮出房櫺。”⑦遮蔽。《楚辭·離騷》：“折若木以拂日兮，聊逍遙以相羊。”王逸注：“或謂拂，蔽也。以若木蔽蔽日，使不得過也。”又《大招》：“長袂拂面，善留客只。”郭在貽解注：“拂字當訓爲蔽，拂、蔽古通用……以長袂遮掩其面，此乃舞女嬌媚之態。”⑧旧时妇女敛衽致敬的礼节。因其两手行礼像拂拭的动作，故称。《老殘遊記》第十九回：“各人請了安，環翠回了兩拂。”⑨彈琴指法之一。《老殘遊記》第十回：“鈴起之時，璵姑已將簞篋舉起，蒼蒼涼涼，緊鉤漫摘，連批帶拂。”⑩绘画筆法之一。南朝齊謝赫《古畫品錄·陸緩》：“一點一拂，動筆皆奇。”⑪脫粒用的農具。后称连枷。《漢書·王莽傳中》：“予之北巡，必躬載拂，每縣則栗，以勸蓋藏。”顏師古注：“拂，音佛，所以擊治禾者也，今謂之連枷。”清李調元《卮言瑣錄》卷一：“連枷古謂之拂。”⑫通“弗”。參見“拂拂⑤”。⑬通“佛”。參見“拂然”、“拂鬱”。

拂 [bì] 《集韻》薄宓切，入質，並。通“弼”。①輔佐。《晏子春秋·雜上二十》：“好則內無拂而外無輔，輔拂無一人，諂諛我者甚衆。”《墨子·耕柱》：“我何故疾者之不拂而不疾者之拂？”于省吾新証：“拂、弼古字通……弼謂輔助也。”漢袁康《越絕書·越絕請余內傳》：“晉聞之：拂勝則社稷固，諛勝則社稷危。”章炳麟《秦政記》：“武帝以降，國之輔拂不任二府，而外戚竊其柄。”②矯正；糾正。《鶡冠子·道端》：“正言直行，矯拂王過。”《新唐書·陸贄傳》：“及輔政，不敢自顧重，事有可否必言之，所言皆剴拂帝短，懇到深切。”

拂

[pì] 《集韻》普密切，入質，滂。見“拂汨”。

③【拂士】輔佐的賢士。拂，通“弼”。《孟子·告子下》：“入則無法家拂士，出則無敵國外患者，國恒亡。”朱熹集注：“拂士，輔弼之賢士。”宋范成大《館娃宮賦》：“蓋自有以賈禍，非天爲之孽。方其銜哀茹痛，挾淚飲血；儼拂士

於前庭，尅三年而報越。”《明史·楊爵傳》：“諍臣拂士日益遠，而快情恣意之事無敢齟齬於其間，此天下之大憂也。”

【拂子】即拂塵。古代用以掸拭尘埃和驅趕蚊蠅的器具。五代和凝《山花子》詞：“佯弄紅絲繩拂子，打檀郎。”宋范鎮《東齋記事》卷一：“仁宗嘗暑月不揮扇，鎮侍邇英閣，嘗見左右以拂子祛蚊蠅而已。”《隋唐演義》第三回：“左右女婢數人，也有執巾櫛的，也有擎香爐的，也有捧如意的，也有持拂子的，兩邊侍立。”亦用于杂技、歌舞等的指揮。唐段安節《樂府雜錄·龜茲部》：“戲有五方獅子，高丈餘，各衣五色。每一獅子有十二人，戴紅抹額，衣畫衣，執紅拂子，謂之獅子郎。”宋孟元老《東京夢華錄·車駕宿大庆殿》：“每奏先鳴角，角罷，一軍校執一長軟藤條，上繫朱拂子，播鼓者觀拂子，隨其高低，以鼓聲應其高下也。”又常爲僧尼木士所執持。《花月痕》第四八回：“這妖婦率妖尼等挺立水面，將拂子一揮，戰艦都倒轉了，礮火一一自打起來。”參見“拂塵①”。

【拂天】觸到天。極言其高。漢班固《東都賦》：“羽旄麾霓，旌旗拂天。”漢王粲《三輔論》：“州牧之兵，建拂天之旌，鳴振地之鼓，玄宵曜日，犀甲如堵。”唐杜甫《韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌》：“憶昔巡幸新豐宮，翠華拂天來向東。”宋王安石《文師種松》詩：“磊砢拂天吾所愛，他生來此聽樓鐘。”

【拂手】揮手。表示輕蔑和憤怒。漢王充《論衡·書虛》：“新者投簾于地，瞋目拂手而言曰：‘何子居之高，視之下，儀貌之壯，語言之野也？’”

【拂心】違逆其心意。多用于臣子對帝王。《漢書·杜欽傳》：“臣竊有所憂，言之則拂心逆指，不言則漸日長，爲禍不細。”晉葛洪《抱朴子·博喻》：“潔操履之拘苦者，所以全拔萃之業；納拂心之至言者，所以無易方之惑也。”《新唐書·元稹傳》：“其小人則擇利曰：‘吾君所惡者拂心逆耳，吾將苟順是非以事之。’”宋李綱《論節義》：“節義之士，平居事君，苦言逆耳，至計拂心，人主類多不能堪之。”

④【拂世】①違背世情。《管子·法禁》：“拂世以爲行，非上以爲名，常反上之法，以成羣於國者，聖王之禁也。”《史記·李斯列傳》：“凡賢主者，必將能拂世磨俗，而廢其所惡，立其所欲。”司馬貞索隱：“拂世，蓋言與代情乖戾。”《漢書·王莽傳上》：“克心履禮，拂世矯俗，確然特立。”②蓋世。宋蘇舜欽《上孫冲諫書》：“竊維閣下宇量拂世，業問追古，放言遺懷，剖昏出明。”

【拂旦】拂曉。唐沈佺期《人日重宴大明宮賜綵綵人勝應制》詩：“拂旦雞鳴仙衛陳，憑高龍首帝城春。”宋蔡絛《鐵圍山叢談》卷四：“拂旦視之，則流血塗地。”金董解元《西廂記諸宮調》卷四：“今夕察之，拂旦報公。”清俞樾《茶香室續鈔·絳縣老人》：“迨夜，各就寢，拂旦行。”

⑤【拂耳】①逆耳。《韓非子·安危》：“聞古扁鵲之治其病也，以刀刺骨；聖人之救危國也，以忠拂耳。”宋宋祁《宋景文公筆記·雜說》：“苦口之藥，疾者甘之；拂耳之言，明君愛之。”②掠過耳際。謂有所聞。南朝齊王僧虔《戒子書》：“且論注百氏，荊州《八表》，又《才性四本》，《聲無哀樂》，皆言家口實，如客至之有設也。汝皆未經拂耳警目，豈有庖廚不脩，而欲延大賓者哉？”

【拂臣】輔弼之臣。拂，通“弼”。《韓詩外傳》卷八：

“時進善者百人，官朝者千人，諫臣五人，輔臣五人，拂臣六人。”

⑧【拂衣】 ①提起或撩起衣襟。《左传·襄公二十六年》：“〔叔向〕曰：‘寡以事君者，吾所能御也。’拂衣從之。”杜預注：“拂衣，褰裳也。”晉葛洪《抱朴子·疾謬》：“乃有使酒之客，及於難侵之性，不能堪之，拂衣拔棘，而手足相及。”②挥动衣服。形容激动或愤激。汉杨惲《报孙会宗书》：“是日也，拂衣而喜，奮袖低昂，頓足起舞。”南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“孔慨然曰：‘……今猶俎上腐肉，任人膾炙耳。’於是拂衣而去。”唐谷神子《博异志·崔玄微》：“醋醋怒曰：‘諸人即奉求，余不奉求。’拂衣而起。”清孔尚任《桃花扇·听稗》：“那班門客才曉得他是崔魏逆黨，不待曲終，拂衣散盡。”③振衣而去。謂歸隱。晉殷仲文《解尚書表》：“進不能見危授命，忘身殉國；退不能辭粟首陽，拂衣高謝。”南朝宋謝靈運《述祖德》詩：“高揖七州外，拂衣五湖裏。”唐王維《送張五歸山》詩：“幾日同攜手，一朝先拂衣。”清孔尚任《桃花扇·入道》：“世態紛紜，半生塵裏朱顏老；拂衣不早，看麗魄偏闌。”

⑦【拂拭】 拂拭。《儀禮·既夕禮》：“祝祝免袒，執功布入。”漢鄭玄注：“功布，灰治之布也，執之以接神，爲有所拂拭也。”賈公彥疏：“拂拭，猶言拂拭……拂拭者，謂拂拭去凶邪之氣也。”

【拂杓】 (—biāo) 猶拂拭。元朱庭玉《哨遍·風情》套曲：“拂杓牙牀珊枕，錦衾輕掩，玉山低偃。”

【拂拭】 風吹動貌。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“帷褱張其拂拭兮，稍暗暗而靦深。”李善注：“拂拭，鼓動之貌。”

⑧【拂拂】 ①風吹動貌。唐李賀《舞曲歌辭·章和二年中》：“雲蕭索，風拂拂，麥芒如簪黍如粟。”明陸時雍《詩鏡總論》：“詩之佳，拂拂如風，洋洋如水，一往神韻，行乎其間。”劉白羽《日出》：“這時，拂拂的海風吹着我們的衣襟，一卷一卷的浪花拍到我們的腳下。”②顫動貌。元張國賓《羅李郎》第二折：“不由我不峨峨的身搖，拂拂的心跳，烘烘的氣倒。”③閃爍貌。《隋書·天文志中》：“客星者，周伯、老子、王蓬絮、國皇、溫星，凡五星，皆客星也……王蓬絮，狀如粉絮，拂拂然。”④散布貌。唐白居易《紅綫毯》詩：“綵絲茸茸香拂拂，綠軟花虛不勝物。”宋張孝祥《天仙子》詞：“三月灞橋煙共雨，拂拂依依飛到處。”明成化說唱詞話《張文貴傳上》：“池內荷花香拂拂，沼中金鯉及青萍。”清周亮工《書影》卷六：“醉中作畫，覺酒氣拂拂，從十指間出。”⑤茂盛貌。拂，通“莠”。《大戴禮記·夏小正》：“拂桐芭……或曰，言桐芭始生，貌拂拂然也。”

【拂拂嬌】 裙名。流行于唐、五代時。宋陶穀《清異錄·衣服》：“同光年，上因暇日晚餐，登興平閣，見霞彩可人，命染院作霞樣紗，作千褶裙，分賜官嬪。是後民間尚之，競爲彩裙，號拂拂嬌。”

【拂枕席】 謂侍寢。《戰國策·魏策四》：“今以臣之凶惡，而得爲王拂枕席……四海之內，美人亦甚多矣。聞臣之得幸於王也，必褻褻而趨王。”

【拂明】 拂曉。宋周密《癸辛雜識續集·張世杰忠死》：“周亟殺一馬，拂明，亟遣以半體送之。”

【拂性】 謂違反人的本性或本意。語本《禮記·大學》：“好人之所惡，惡人之所好，是謂拂人之性，菑必逮夫

身。”宋曾巩《南軒記》：“少而思，凡吾之拂性苦形而役於物者，有以爲之也。”宋王安石《與孫莘老書》：“況某之不肖，所學者非世之所可用，而所任者非身之所能爲，忍心拂性，苟取衣食。”

【拂戾】 違逆。漢馬融《長笛賦》：“牢刺拂戾，誼責之氣也。”清恽敬《歷代因革論八》：“故養生不至於拂戾，趨事不至於迂回。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·武昌起義清方檔案·清吏條陳》：“司行政者處處拂戾，不待問，但觀其既非素習，鉅任弗辭，可知矣。”

【拂帚】 即拂塵。《官場現形記》第二九回：“一個手捧花瓶，一個手拿拂帚。”繆敏《紅十軍第一次進軍閩北散記》：“方政委回過身來，把通訊員手里的一根馬尾拂帚拿過來舉在前面。”參見“拂塵”。

⑨【拂拭】 ①掸拂；揩擦。漢劉向《新序·雜事二》：“〔無鹽女〕於是乃拂拭短褐，自詣宣王願一見。”唐白居易《感鏡》詩：“今朝一拂拭，自照顏頰容。”《壇經·行由品》：“身是菩提樹，心是明鏡臺。時時勤拂拭，不使惹塵埃。”明劉基《從軍五更轉》詩：“健兒爭先起，拂拭寶刀看。”叶聖陶《城中·病夫》：“他無意識地把草帽除下，一只手從褲袋里掏出一塊手巾來拂拭額上的汗。”②吹拂；掠過。巴金《春》序：“我寫完《春》，最後一次放下我的自來水筆，稍微感到疲倦地掉頭四顧，春風從窗外進來，輕輕拂拭我的臉頰。”峻青《秋色賦·珊瑚沙》：“長堤上面，婆娑多姿的垂柳，在風中輕輕地擺動，長長的柳絲，溫柔地拂拭着洲上人家的屋頂。”③修飾。南朝宋劉義庆《世說新語·惑溺》：“韓壽美姿容，賈充辟以爲掾。充每聚會，賈女於青瑣中看見壽，悅之……自是充覺女盛自拂拭，說暢有異於常。”南朝梁吳均《行路難》詩之二：“未央綵女棄鳴篴，爭見拂拭生光儀。”④提拔；賞識。唐符載《祭樊司空文》：“嗚呼！戴本諸生，器識孱愚，猥辱拂拭，化珉爲瑜。”清侯方域《管夫人畫竹記》：“尉乃鑒之，愛之，重之，與天下之有識者更拂拭而贊歎之。”清黃遵憲《鳥之珠歌》：“自蒙拂拭衆人驚，奚啻黃金長聲價。”

【拂逆】 違背，違反。宋苏轼《省試策問三》：“安視而不卹歟，則有民窮無告之憂；以義而裁之歟，則有拂逆人情之患。”明余繼登《典故紀聞》卷七：“人所見不同，若有拂逆，不可加罪。”《花月痕》第十五回：“紫滄自將采秋不忍拂逆他媽一段苦情，細細表白一番。荷生聽了，便也釋然。”茅盾《子夜》十七：“他，向來是支配一切，沒有人敢拂逆他的命令的！”

【拂除】 猶拔除。古代迷信习俗，舉行儀式以除災去邪。《太平御覽》卷五九引《韓詩外傳》：“溱與洧，三月桃花水下之時，衆士女執蘭拂除。鄭國之俗，三月上巳之日，此兩水上招魂，拂除不祥也。”唐韓愈《論佛骨表》：“諸侯行弔於其國，尚令巫祝，先以桃茢拂除不祥。”拂，一本作“拔”。

⑩【拂席】 拂拭坐席。表示尊敬。《戰國策·燕策三》：“田光曰：‘敬奉教。’乃造焉。太子跪而逢迎，却行爲道，跪而拂席。”唐韓愈《山石》詩：“鋪牀拂席置羹飯，疎櫺亦足飽我飢。”《舊唐書·文苑傳下·王維》：“維以詩名盛於開元、天寶間，昆仲宦游兩都，凡諸王駙馬豪右貴勢之門，無不拂席迎之。”

【拂悟】 違反，違逆。悟，通“忤”。《韓非子·說難》：“大意無所拂悟，辭言無所繫縻，然後極智聘辯焉。”王

先慎集解:“《说文》:‘梧,笋也’,梧爲正字,悟、忤並通假字。”《史记·老子韩非列传》:“大忠無所拂梧,辭言無所擊排,迺後申其辯知焉。”张守节正义:“拂梧,當爲‘拂忤’,古字假借耳。拂,違也。忤,逆也。”

⑩【拂袖】亦作“拂袂”。①甩动衣袖。表示愤怒、不悦。《太平广记》卷一七五引唐尉迟枢《南楚新闻·崔铉》:“初李石鎮江陵,辟爲戎卒,一旦拂袖而去。”宋周密《癸辛杂识别集上·范吕不合》:“陳石齋力修與陳叔方爭軍賞於都堂省,拂袖徑出。”《明史·王綏传》:“畫不苟作,遊覽之頃,酒酣握筆,長廊素壁,淋漓瀉灑,有投金幣購片楮者,輒拂袖起,或閉門不納。”郭孝成《山西光复记》:“李大聲曰:‘余遊歷東西洋,外國革命事業,知甚悉。汝等如此行爲,余決不願與聞。’拂袖而出。”鲁迅《两地书·致许广平一三五》:“我说,我是愿意人对我反抗,不合则拂袖而去的。”②谓因不悦而离去。宋蔡條《铁围山丛谈》卷二:“及是章丞相反,不揖客,行入舍,褫其公裳,特易以道服而後出。魯公方趨上,適見之,則亟索去……章以手掠公,目使留,致懇到。會薦湯而從者以騎至,故公得而拂袂。”清顾炎武《赠黄职方师正》诗:“清操獨介然,片言便拂袖。”③借指引退、归隐。金王若虚《清虚大师侯公墓碣》:“師下車未決旬,以狀上聞,益獲蠲免,衆賴其庇。已而拂袖棲遲於涪川。”元贡奎《高侯画桑落洲望庐山》诗:“日夜千帆萬花過未已,誰肯拂袖同寂寥。”④掠过衣袖;舒展衣袖。南朝梁元帝《玄圃牛渚矶碑》:“畫船向浦,錦纜牽磯。花飛拂袖,荷香入衣。山林朝市,併覺忘歸。”宋谢逸《蝶恋花》词:“豆蔻梢頭春色淺,新試紗衣,拂袖東風軟。”元萨都剌《峨眉云歌》:“酒酣拂袖墮秋水,但覺滿座光嶙峋。”《水浒传》第三八回:“〔宋江〕再飲滿數杯酒,不覺沉醉,力不勝酒,便喚酒保計算了,取些銀子算還,多的都賞了酒保,拂袖下樓來。”

⑪【拂掠】轻轻掠过。唐韩愈《戏题牡丹》诗:“雙燕無機還拂掠,游蜂多思正經營。”宋叶適《过叶威仲不值》诗:“菊苗新擢馬蘭叢,柳老吹花拂掠空。”元祖柏《題自写昌蒲》诗之一:“瀟灑憑誰供拂掠,滄煙微雨及清風。”瞿秋白《饿乡纪程》十二:“蜿蜒转折的长车沿着湖边经四十多个山洞,拂掠雪枝,映漾冰影。”

⑫【拂晨】拂晓。唐白居易《东南行一百韵寄通州元九侍御》:“承明連夜直,建禮拂晨趨。”宋王巩《闻见近录》:“張文定守蜀,重九藥市,拂晨驟雨。”

⑬【拂過】辅助君主纠正过失。拂,通“弼”。汉贾谊《过秦论下》:“當此時也,世非無深慮知化之士也,然所以不敢盡忠拂過者,秦俗多忌諱之禁,忠言未卒於口而身爲戮沒矣。”

⑭【拂雲】触到云。极言其高。北魏郦道元《水经注·浊漳水》:“凡諸宮殿門臺隅雉,皆加觀榭,層臺反宇,飛檐拂雲。”唐杜甫《严郑公宅同咏竹》:“但令無翦伐,會見拂雲長。”明刘基《郁离子·九难》:“脰躍湍之魴,炙拂雲之鵠。”

⑮【拂雲堆】古地名。在今内蒙古包头西北。唐时朔方军北与突厥以河为界,河北岸有拂雲堆神祠,突厥如用兵,必先往祠祭酹求福。张仁愿既定漠北,于河北筑中、东、西三受降城以固守。中受降城即在拂雲堆,故拂雲堆又为中受降城的别称。唐李益《拂雲堆》诗:“漢將新從虜地來,旌旗半上拂雲堆。”金元好问《醉中送陈季渊》

诗:“墮頭地寒無草芽,拂雲堆邊春更晚。”清纳兰性德《沁园春》词:“碎葉城荒,拂雲堆遠,雕外寒煙慘不開。”参阅清顾祖禹《读史方輿纪要·陕西十一·榆林镇》。

⑯【拂雲箒】竹的一种,以其纤长,故名。宋赞宁《笋谱·拂雲箒》:“出廬山,莖大如指,竹杪細葉,密翠如箒。彼人採爲方物贈人。謂之拂雲箒,竹纖長也。”

⑰【拂暑】拂除暑气。旧时文人常用來称扇子,故为人书扇面常于上款署名后称“拂暑”。

⑱【拂然】愤怒貌;不悦貌。拂,通“拂”。《大戴礼记·文王官人》:“怒色拂然以侮,欲色嘔然以偷。”《二刻拍案惊奇》卷八:“小姬拂然道:‘憑我自主,何故阻我!’”清吴騫《扶风传信录》:“二十二年癸亥正月初三日,秋鴻至,賀歲復謝梨,以衆人喧雜,意拂然去。”

⑲【拂煦】犹送暖。毛泽东《送瘟神》诗序:“微風拂煦,旭日臨窗。”《人民日报》1960.4.27:“像拂煦的春风,吹遍千家万户。”

⑳【拂亂】违反其意愿以乱之。《孟子·告子下》:“故天將降大任於是人也,必先苦其心志,勞其筋骨,餓其體膚,空乏其身,行拂亂其所爲,所以動心忍性,曾益其所不能。”赵岐注:“所行不從,拂戾而亂之。”宋范仲淹《与韩魏公书》:“府當衝會,久煩重德,天將授任,必拂亂之,增益所能爾。”明唐顺之《与张本静书》:“僕數年來終日在疾疢拂亂之城,平日清虛意見,到此更無逃躲處。”清戴名世《〈因学集〉自序》:“辛苦拂亂,神志荒惑。”

㉑【拂意】①违背他人之意。明李东阳《河南按察司副使致仕陈君直夫墓志铭》:“在福建清屯田,在河南賑飢民,皆悉心綜治,不苟應故事,顧其所拂意者恒多。”②不如意。清张潮《快说续记》小引:“金聖歎與王斯山賭說快事,王子丹麓續而記之。世有拂意者,于煩惱場中展讀一過,不啻如醍醐之灌頂,甘露之灑心。”《儿女英雄传》第二四回:“人生在世,有如電光石火,講到立德、立言、立功,豈不是椿不朽的事業,但是也得你有那福命去消受那不朽;沒那福命,但生一分妄想心,定遭一番拂意事。”

㉒【拂經】违反常理。《易·頤》:“六二,顛頤,拂經于丘頤,征凶。”孔颖达疏:“顛,倒也。拂,違也。經,義也。丘,所履之常處也。”朱熹本义:“求養於初,則顛倒而違於常理;求養於上,則往而得凶。丘,土之高者,上之象也。”

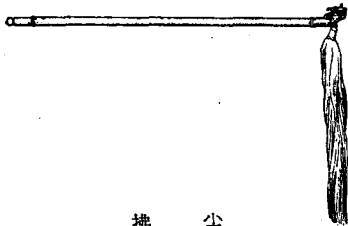
㉓【拂髦】拂拭垂发。《礼记·内则》:“子事父母,雞初鳴,咸盥漱,櫛、緌、笄、總,拂髦,冠綏纓,端鞞紳。”郑玄注:“拂髦,振去塵著之髦。”

㉔【拂奪】爭奪。《荀子·性惡》:“假之人有弟兄資財而分者,且順情性,好利而欲得,若是則兄弟相拂奪矣。”

㉕【拂舞】三国时江东地区以拂子为舞具的一种歌舞。《晋书·乐志下》:“拂舞,出自江左。舊云吳舞,檢其歌,非吳辭也。亦陳於殿庭。楊泓序云:‘自到江南見《白符舞》,或言《白鳥鳩舞》,云有此來數十年矣。察其辭旨,乃是吳人患孫皓虐政,思屬晉也。’”参阅《宋书·乐志一》、《乐府诗集·舞曲歌辞三·晋拂舞歌》宋郭茂倩题解。

㉖【拂塵】①古代用以掸拭尘埃和驱赶蚊蝇的器具。《警世通言·王安石三难苏学士》:“〔荆公〕親手於鵝尾瓶中,取拂塵將塵拂去,儼然如舊。”《红楼梦》第三回:“旁邊丫鬟執着拂塵、漱盂、巾帕,李纨、鳳姐立於案邊布讓。”老

舍《老张的哲学》第七：“〔兰先生〕手里一把白马尾拂尘，风儿吹过，绸大衫在下部飘起，白拂尘遮满前胸，长头发散在项后，上中下三部迎风飘舞，真是飘然欲仙。”●封建时代皇室卤簿仪仗之一。按等级各有定制。《清会典图·舆卫二·卤簿二》：“皇帝卤簿拂塵，朱鷄尾之，長二尺，結於木柄，柄長二尺一寸二分，圍一寸五分七釐，通繫以金，上飾鑲金龍首二寸五分，銜小金銀以綴拂，下飾鑲金龍尾三寸三分，末屬金銀，垂朱綬。”●掸除尘埃。晋无名氏《白紵舞歌诗》之一：“袍以光軀巾拂塵，制以烏袍餘作巾。”唐杜甫《从事行赠严二别驾》诗：“烏帽拂塵青騾栗，紫衣將炙緋衣走。”●洗尘。谓设宴慰劳远方来人。元乔吉《金钱记》第一折：“今日小官在於私宅，聊備蔬酌，與飛卿拂塵。”元吳昌齡《張天師》第一折：“早安排異品奇珍，與姪兒權且拂塵。”明張四維《雙烈記·歸省》：“我兒途路辛苦，賽多嬌看酒，為你姐姐拂塵。”



拂 尘
(清 代)

14【拂翟】(—dí)宋时郊祀祭礼的一种仪式。宋庞元英《文昌杂录》卷三：“國朝故事，乘輿親祠郊廟，拂翟後，以金合貯龍腦，內侍捧之，布於黃道，重齊潔也。”宋史·礼志一：“皇帝自大次至版位，內臣二人執翟羽前導，號曰拂翟。”

【拂綽】犹拂拭；除去。元王实甫《丽春堂》第四折：“你與我拂綽了白象床，整頓了銷金帳。”元岳伯川《铁拐李》第四折：“從今日起填還了妻子冤家債，我心上別無掛礙，拜辭了人我是非鄉，拂綽了滿面塵埃。”明无名氏《打董头》折：“為甚我一片丹心安宇宙，和我這兩隻妙手定乾坤，拂綽了四海三江閭。”

【拂綴】杂乱缠绕。唐樊宗师《绛守居园池记》：“莎靡綴蘿薹，翠蔓紅刺相拂綴。”赵仁举注：“言藤蘿之翠蔓，薹微之紅刺，相亂連綴。”

15【拂撤】见“拂撤”。

【拂撤】消除，除去。《文选·张衡〈南都赋〉》：“蘇葢紫葢，拂撤羶腥。”撤，一本作“撤”。李善注引杜预《左氏传》注：“撤，猶去也。”吕向注：“言蘇葢紫葢香辛，能拂除羶腥之氣也。”

【拂裊】见“拂袖”。

16【拂晓】①接近天明的时候。唐长孙佐辅《关山月》诗：“拂曉朔風悲，蓬驚雁不飛。”宋华岳《田家》诗：“拂曉呼兒去採樵，祝妻早辦午炊燒。”明楊慎《楊柳枝》词：“漢東門外柳新栽，拂曉長堤露眼開。”周恩来《关于粉碎第四次“围剿”的电报》九：“我军拟于二十一日拂晓，采取迅雷手段，干脆消灭草台冈、徐庄附近之十一师，再突击东陂、五里排之敌。”②扰乱早晨。清陈维崧《大酺·溪行野店小饮即事》词：“杏蕊撩晴，鶯雛拂曉，幾對鷓鴣爭浴。”

【拂激】违逆而愤激。明方孝孺《观乐生传》：“少好學而家貧，精確篤志，不以貧故自沮，遇事有拂激於意，輒閉門，取書誦之，聲抑揚若合音節可聽。”

【拂壁】覆盖墙壁。《楚辞·招魂》：“弱阿拂壁，羅幃張些。”王夫之通释：“弱，當作‘弱’，纖也。阿，阿錫，輕

穀也。所以為壁衣者纖阿，而用羅為幃。”

17【拂曙】拂晓。《初学记》卷四引隋萧焘《奉和元日》：“帝宮通夕燎，天門拂曙開。”唐司空图《连珠》：“蓋聞晝日繞昇於拂曙，則蟻穴自開；澄川或激於驚波，則龍舟莫進。”明唐寅《惜花春起早》诗：“拂曙起來人不解，只緣難放惜花心。”

【拂黛】涂上青黑色。唐杜甫《奉观严郑公厅事岷山沱江画图十韵》：“靠紅洲蕊亂，拂黛石蘿長。”瞿秋白《赤都心史》十六：“一位‘美人’走进来了，红粉两颊，长眉拂黛。”

【拂膺】气逆胸膈。极言愤怒。宋岳珂《程史·黄潜善》：“維揚渡江，以覆餗賜罷。迹其婢阿患得之心，蓋已見於在庶僚時矣，遺臭千載，言之拂膺。”宋王明清《挥塵餘话》卷二：“鍛煉雖極，而不得實情，的見誣罔，孰所為據？而遽皆處極典，寬之拂膺！”

18【拂廬】上层吐蕃人所居的毡帐。唐杜甫《送杨六判官使西蕃》诗：“草肥蕃馬肥，雪重拂廬乾。”《旧唐书·吐蕃传上》：“其屋都城號為廬些城。屋皆平頭，高者至數十尺。貴人處於大氍毹，名為拂廬。”又《高宗纪上》：“辛未，吐蕃使人獻馬百匹及大拂廬可高五丈，廣袤各二十七步。”《新唐书·吐蕃传上》：“其贊普居跋布川，或運娑川，有城郭廬舍不肯處，聯毳帳以居，號大拂廬，容數百人。其衛候嚴，而牙甚隘。部人處小拂廬，多老壽至百餘歲者。”元王逢《後無題》诗之二：“銀河珠斗低沙幕，乳酒黃羊減拂廬。”

22【拂鬚】①揩拭胡须。《宋史·寇準传》：“初，丁謂出準門至參政，事準甚謹。嘗會食中書，羹污準鬚，謂起徐拂之。準笑曰：‘參政國之大臣，乃為官長拂鬚耶。’謂甚愧之。”后以“拂鬚”為諂事长官的典故。宋李洪《新交行》诗：“若非大夫嘗便客，亦是丞相拂鬚人。”明无名氏《鸣凤记·二相爭朝》：“劬微忱拚死捐生，做不得拂鬚參政，俺待要對天朝明訊于君聽。”清黃籬來《猛虎行》：“中山之狼恣反噬，萊公遠謫為拂鬚。”②戏剧陈式。振动胡须，表示气愤。洪深《戏剧导演的初步知识》上篇三：“川剧老生，两手旋转，拂须飞扬，表示愤怒。”

23【拂鬱】愤闷。拂，通“佛”。汉焦贛《易林·比之咸》：“杜口結舌，心中拂鬱，去菑患生，莫所冤告。”唐薛用弱《集异记·蒋琛》：“所以鞭浪山而疾驅波岳，亦粗足展余拂鬱之心胸。”明范濂《云间据目抄》卷一：“伯生猶善客遊，其所歷覽名山大川，逞逞賦之詩歌，以摅其牢騷拂鬱之氣。”

5拙 [zhuō]《广韵》職悅切，入薛，章。①笨拙；迟钝。《老子》：“大道若屈，大巧若拙，大辯若訥。”晋葛洪《抱朴子·行品》：“每動作而受嗤，言發口而違理者，拙人也。”唐韩愈《为裴相公让官表》：“知事君以道，無憚殺身；慕當官而行，不求利己。人以爲拙，臣行不疑。”清纳兰性德《与韩元少书》：“寧迂而不徑，寧拙而不巧。”巴金《鬼》：“自己的口才拙，是不必諱言的。”②自謙之辭。《乐府诗集·清商曲辞六·安东平》：“微物雖輕，拙手所作。”《京本通俗小说·碾玉观音》：“正是拙女，止有三口。”清蒲松龄《聊斋志异·局诈》：“區區拙技，負此良琴。”杨沫《青春之歌》第一部第三章：“拙号余敬唐，就是本村人。”③粗劣。《管子·法法》：“雖有巧目利手，不如拙規矩之正方圓也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》：“拙辭或

孕於巧義，庸事或萌於新意。”唐陆龟蒙《酒尊》诗：“黄金即爲侈，白石又太拙。”宋苏轼《出都来陈》诗之八：“我詩雖云拙，心平聲韻和。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“拙文附上，真是‘拙’极。”①困穷；倒霉。银雀山汉墓竹简《十阵》：“若從天下，若從地出，徒來而不屈，終日不拙。”唐杜甫《北征》诗：“緬思桃源内，益歎身世拙。”元马臻《旅夜》诗：“自慚身世拙，客裏更關情。”清孙枝蔚《同邓孝威饮钱山铭文斋中》诗：“客况逢余拙，交情到汝真。”《儒林外史》第三回：“中了一個甚麼舉人，就得了這個拙病。”②犹言不善于。《庄子·逍遥游》：“夫子固拙于用大矣。”南朝梁刘勰《文心雕龙·附会》：“故善附者異旨如肝膽，拙會者同音如胡越。”金王若虛《论语辨惑三》：“子貢工于謀人而拙于謀己。”清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》：“吾拙於貿易，致丟主人資。”成仿吾《牧夫》：“他的拙于交际与四周的仇人也决肯容他成功，终要把他的事情破坏的。”③质朴自然。唐窦泉《述书赋下》：“拙，不依緻巧曰拙。”宋罗大经《鹤林玉露》卷三：“作詩必以巧進，以拙成……至於拙，則渾然天全，工巧不足言矣！”明王世貞《艺苑厄言》卷二：“柏梁爲七言歌行創體，要以拙勝，日月星辰一句，和者不及。”清施补华《峴佣说诗》：“作五言古，寧拙毋巧，寧樸毋華，寧生毋熟。”④屈。《释名·释言语》：“拙，屈也。”（1）卷曲。《墨子·备城门》：“敝裕、新布長六尺，中拙，柄長丈，十步一，必以大繩爲箭。”（2）屈辱；屈抑。《韩非子·说难》：“徑省其說，則以爲不智而拙之。”拙，《史记·老子韩非列传》引作“屈”。《史记·范滂蔡邕列传》：“吾聞楚之鐵劍利而倡優拙。夫鐵劍利則士卒勇，倡優拙則思慮遠。”宋王安石《上巳闻苑中乐声》诗：“更覺至尊思慮遠，不應全爲拙倡優。”⑤通“越”。外出，逃走。《商君书·画策》：“行間之治連以五，辨之以章，束之以令。拙無所處，罷無所生。是以三軍之衆，從令如流，死而不旋踵。”高亨注：“拙，當借爲‘越’。”《说文》：“越，走也。”即逃走之意。

③【拙口笨腮】犹拙嘴笨舌。清宣鼎《夜雨秋灯录·南郭秀才》：“咬文嚼字，秀才當行；拙口笨腮，農人本色。”章振荣《借驴》：“俺这拙口笨腮说不过你。”

【拙口鈍腮】犹拙嘴笨舌。《西游记》第四三回：“沙僧道：‘二哥，你和我一般，拙口鈍腮，不要惹大哥熱擦。’”又第八八回：“師父，我等愚鹵，拙口鈍腮，不會說話。”

④【拙夫】①谦称自己的丈夫。《清平山堂话本·洛阳三怪记》：“拙夫今日清明節去門外會館園看花，却也去不多時。”《水浒传》第四五回：“這個叔叔，便是拙夫新認義的兄弟。”《二十年目睹之怪现状》第三四回：“這件事還得與拙夫商量，婦道人家，不便十分作主。”②谓粗俗的男人。元方武裘《赋笔》诗：“兔出中山骨欲仙，何人拔穎縛尖圓。拙夫堪笑堆成冢，豪客曾聞掃似椽。”清黄鷟来《咏史》：“期運苟有會，拙夫成英雄。”③粗俗的丈夫。《水浒传》第二四回：“駿馬却駸駸漢走，美妻常伴拙夫眠。”

⑤【拙木】质朴。宋陈师道《彭城移狱记》：“徐居東方，爲南境梁楚之郊，其地四來無林澤之阻，其民拙木無武擊之技。”

【拙手鈍脚】犹言笨手笨脚。《绿野仙踪》第四四回：“那温大爺不知道是甚麼人情世故的人，我拙手鈍脚的也做不來，不如大家做個不知道，豈不是個兩便？”

【拙分】（一fèn）谦称自己的名分、职分。宋曾巩

《代皇子免延安郡王第二表》：“惟特寢於誤恩，可曲全於拙分。使乾坤之施，不累於私親，則塵露之微，庶幾於報上。”

⑤【拙目】眼光短浅的人。晋陆机《文赋》：“雖潛發於巧心，或受斂於拙目。”南朝梁简文帝《答湘东王和受试诗书》：“故玉徽金鈇，反爲拙目所嗤；《巴人》《下里》，更合郢中之聽。”宋黄伯思《东观余论·论书八篇示苏显道之二》：“予謂草之狂怪乃書之下者，因陋就淺，徒足以障拙目耳。”

【拙生】拙于生计，不善谋生。晋陶潜《杂诗》之八：“人皆盡獲宜，拙生失其方。”

【拙句】自然质朴的诗句。宋罗大经《鹤林玉露》卷三：“作詩必以巧進，以拙成。故作字惟拙筆最難，作詩惟拙句最難。”又：“古人拙句，如‘池塘生春艸’、‘楓落吳江冷’、‘澄江靜如練’……如此等類，固已多矣。”

⑥【拙朴】亦作“拙樸”。质朴，真率。《梁书·儒林传·崔灵恩》：“性拙朴，無風采，及解經析理，甚有精致。”《南史》作“拙樸”。五代齐己《山中答人》诗：“故人憐拙朴，時復寄空林。”清阮元《与友人论文古文书》：“若謂前人拙樸不及後人，反覆思之，亦未敢以爲然也。”《新华月报》1962年第3期：“严格说来，北魏、西魏都富于肆野、夸张的格调，不过北魏显得拙朴，而西魏比较飞动。”

【拙劣】笨拙低劣。晋葛洪《抱朴子·疾谬》：“利口者扶强而黨勢，辯給者借鋒以刺戾，以不應者爲拙劣，以先止者爲負敗。”唐元稹《献荥阳公诗五十韵》：“拙劣仍非速，迂愚且異專。”杜鹏程《在和平的日子里》第二章：“他为自己拙劣的口才和沉不住气的样子而懊恼！”

【拙行】（—xíng）犹言不精此道。《宋书·范晔传》：“熙先藉嶺南遺財，家甚富足，始與綜諸弟共博，故爲拙行，以物輸之。”《资治通鉴·宋文帝元嘉二十二年》：“故爲拙行。”胡三省注：“凡博弈，以計數誘人，謂之行，拙行者，僞爲不能也。”

【拙守】安于愚拙，不取巧。宋范仲淹《依韵酬益利铃辖马端左藏》：“拙守自慚成木强，宦游誰嘆僅蓬蒿。”宋叶適《除吏部侍郎谢表》：“外耀恩榮，内藏拙守，於臣何所不足，愧臣無以仰承。”明袁宏道《七夕偶成》诗之二：“不用巧靈烏鵲，唯宜拙守斑鳩。”

⑦【拙貝羅香】安息香的別名。明李时珍《本草纲目·木一·安息香》：“此香辟惡，安息諸邪，故名……梵書謂之拙貝羅香。”

【拙見】①谦称自己的见解。京剧《法门寺》第六场：“依小人拙見，將一千人犯帶到千歲臺前審問，太爺不但無事，還要祿位高升哪！”郭澄清《大刀記》开篇二：“贤弟，你这‘阴阳宅’，‘风水’虽好，若依愚兄拙见，还有点美中不足啊！”②犹短见。《文明小史》第三七回：“他自來未曾受過這般大辱的，一時拙見，奮身望海裏便跳。”

【拙訥】见“拙訥”。

【拙作】称自己作品的谦词。明张居正《答石麓李相公书》：“承以老伯隧碑見委，弟雖不文，素辱同氣之愛，敢不敬承……拙作俟秋冬間呈上也。”《儒林外史》第二九回：“蕭金鉉道：‘是小弟拙作，要求先生指教。’”鲁迅《书信集·致罗清桢》：“蒙允爲拙作刻圖，甚感。”

⑧【拙直】愚直；率直。唐韦应物《示从子河南尉班》诗：“拙直余恒守，公方爾所存。”宋岳飞《辞男云特转恩命

第二札子》：“伏望陛下，憐臣拙直，察臣愚衷，早賜俞音，收還成命。”清施补华《岷佣说诗》：“诗忌拙直，然如元次山《春陵行》《贼退示官》诸诗，愈拙直愈可爱。”韦君宜《似水流年·寄不出的信》：“这些话都是很拙直，没有修饰。”

⑧【拙易】粗陋肤浅。宋陈师道《後山诗话》：“黄诗肆文，有意故有工，老杜则无工矣。然学者先黄後韓，不由黄韓而為老杜，則失之拙易矣。”宋葛立方《韵语阳秋》卷一：“大抵欲造平澹，當自組麗中來，落其華芬，然後可造平澹之境，如此則陶謝不足進矣。今之人多作拙易詩，而自以為平澹，識者未嘗不絕倒也。”

【拙陋】愚陋；淺陋。《关尹子·九药》：“勿以拙陋，曰道之質，當樂敏捷。”宋田錫《貽宋小著书》：“錫以是觀韓吏部之高深，柳外郎之精博……李白、杜甫之豪健，張謂、呂溫之雅麗。錫既拙陋，皆不能宗尚其一焉。”丰子恺《缘缘堂随笔·儿女》：“所以我往往不顾自己的画技与文笔的拙陋，动辄描摹。”

⑩【拙政】拙于为政。亦用为谦词。晋潘岳《闲居赋》序：“孝乎惟孝，友于兄弟，此亦拙者之為政也。”唐白居易《卧小斋》诗：“拙政自多暇，幽情誰與同？”宋陆游《戊申严州劝农文》：“雖存心未格於豐稷，然拙政每存於撫字。”清钱谦益《次韵答杨补见赠》之一：“休日諒未晚，拙政亦吾以。”

【拙政園】我国著名的园林建筑。江苏省苏州市四大名园之一。园址本为唐陆龟蒙故宅。元为大宏寺。明嘉靖中王献臣因寺址建别墅，名拙政园，取晋潘岳《闲居赋》序“拙者之為政”之意。清康熙间一度为官署，旋散为民居。乾隆间改名复园。太平天国曾于此建忠王府。后恢复拙政园旧名。解放后全部重修。为全国重点文物保护单位。参阅明文徵明《拙政园记》、清钱泳《履园丛话·园林·拙政园》。



拙政園

【拙荆】东汉隐士梁鸿的妻子孟光生活俭朴，以荆枝作钗，粗布为裙。见《太平御览》卷七一八引《列女传》。后因以“拙荆”谦称自己的妻子。宋阳枋《通鑑守田都统札子》：“未審學生可乞假一會涪上否？蓋拙荆未耐先坐，欲議歸藏，此願才畢，當伏謁戟轅，致九頓之謝。”《水浒传》第七回：“恰才与拙荆一同來間壁觀廟裏還香願。”清蒲松龄《聊斋志异·狐嫁女》：“遂有婦人出拜，年可四十餘。翁曰：‘此拙荆。’公揖之。”李劫人《天魔舞》第十四章：“拙荆的意思：今天是我们第一次开办的舞会，请帖上虽写的茶点招待，其实是预备了一点酒菜。”参见“荆妻”。

【拙味】愚昧。唐杨当《天柱隐所重答江州应物》诗：“拙味世難容，貧寒別有情。”

【拙骨羊】山药的别名。清厉荃《事物异名录·蔬蕷·山药》：“《清異錄》：淇薯藥稱最大者號天公薯，次者號拙骨羊。”

【拙俗】粗俗。唐孟棻《本事诗·序》：“其有出諸異傳怪錄，疑非是實者，則略之，拙俗鄙俚，亦所不取。”清叶廷琯《吹网录·冈荣墓志》：“請錢唐浮圖居簡為誌銘，而仁度自書之，文與字，皆拙俗無可取。”

【拙計】笨拙的计谋。唐杜甫《咏怀》之二：“多憂汚桃源，拙計泥銅柱。”宋晁补之《视田贈八弟无斁》诗之二：“拙計安足為，朝往而莫旋。”《三国演义》第七回：“子柔之言，直拙計也。兵臨城下，將至壕邊，豈可束手待斃！”清孙枝蔚《曾庭闻同客延令别予先归凄然有赠》诗之六：“去留皆拙計，惟有淚沾衣。”

【拙宦】謂不善为官，仕途不順。多用以自謙。唐宋之問《酬李丹徒見贈之作》诗：“以予慚拙宦，期子遇良媒。”唐白居易《初罢中书舍人》诗：“自慙拙宦叨清貴，還有癡心怕素餐。”清吴伟业《再寄三弟》诗：“拙宦真無計，歸謀數口資。”王闓运《衡阳县志》序：“瀛也難弟，拙宦不振，眇先勤干，功天時屯。”

【拙室】称自己妻子的谦词。宋无名氏《异闻总录》卷三：“崔生大驚，謂青袍人曰：‘不知拙室何得至此？’”

⑩【拙速】谓用兵宁拙于机智而贵在神速。《孙子·作战》：“兵聞拙速，未睹巧之久也。”杜牧注：“攻取之間，雖拙于機智，然以神速為上。”晋张协《杂诗》之七：“巧遲不足稱，拙速乃垂名。”《资治通鑑·梁武帝太清二年》：“侯景聞臺軍討之，問策於王偉，偉曰：‘……兵貴拙速，宜即進軍。’”

【拙疾】犹拙宦。《文选·谢灵运《过始宁墅》诗》：“拙疾相倚薄，還得靜者便。”李善注：“拙，謂拙宦也。”唐高適《奉謝睢阳路太守见贈之作》诗：“拙疾徒為爾，窮愁欲問誰。”

【拙袖】《史记·五宗世家》“〔長沙定王發〕以其母微，無寵，故王卑溼貧國”裴駰集解引汉应劭曰：“景帝後二年，諸王來朝，有詔更前稱壽歌舞。定王但張袖小舉手。左右笑其拙，上怪問之，對曰：‘臣國小地狹，不足迴旋。’帝以武陵、零陵、桂陽屬焉。”后因以“拙袖”喻幅員狹小的邦国。《续资治通鑑·宋哲宗紹聖二年》：“先是遠欲過鴨綠江為界，高麗上表云：‘……歸汶陽之舊田，撫綏散邑；回長沙之拙袖，忭舞昌辰。’其參知政事朴寅亮之詞也。遠主善之，遂寢其議。”

⑪【拙著】谦称自己的著作。《儒林外史》第三五回：“先生如回貴府，便道枉駕過舍，還有些拙著慢慢的請教。”清叶廷琯《吹网录》自序：“近世如紀文達之《如是我聞》，彭甘亭之《懷摩錄》，亦皆以釋家語命名，拙著蓋竊援其例爾。”孙犁《秀露集·关于《铁木前传》的通信》：“其详情，请你參看拙著《耕堂书衣文录》此书条下。”

【拙野】①粗糙。宋刘克庄《跋旧《潭帖》》：“帖家固當以《閣》為祖，《絳》次之，舊《臨江》次之，《潭》又次之，《武岡》又次之。《臨江》佳者可亂《閣》，《武岡》佳者可亂《絳》。《汝鼎》拙野，無以議焉也。”②质朴。清张际亮《石亭》诗：“主人意何勤，拙野多言辭。”

【拙眼】眼光短浅的人。宋陆游《杂兴》诗之六：“觀

人如觀玉，拙眼喜譏評。”

⑪【拙笨】笨拙；不灵巧。李大钊《一八七一年的巴黎“康妙恩”》：“他以弱者佯作倔强的拙笨的愤怒，替代了训练并一个有统系的政策。”杨沫《青春之歌》第一部第八章：“只见那臃肿的拙笨的身体猛地向沙发背上一靠，露着满嘴金牙哈哈大笑起来。”

【拙鳥】鳩的別名。即布谷鳥。《禽經》：“鳩拙而安”晉張華注：“鳩，鳩鳩也。《方言》云：‘蜀謂之拙鳥，不善營巢，取鳥巢居之，雖拙而安處也。’”

【拙魚】嘉魚的別名。《太平御覽》卷九三七引晉任豫《益州記》：“嘉魚細鱗，似鱗魚。蜀中謂之拙魚。蜀郡山處處有之，年年從石孔出，大者五六尺。”明李時珍《本草綱目·鱗三·嘉魚》：“嘉，美也。杜甫詩云‘魚知丙穴由來美’，是矣。河陽呼為鮓魚，言味美也；蜀人呼為拙魚，言性鈍也。”參見“嘉魚”。

【拙訥】亦作“拙訥”。謂才疏口拙，不善應對。多用作謙詞。南朝宋謝靈運《初去郡》詩：“伊余秉微尚，拙訥謝浮名。”唐孟郊《上張徐州》詩：“顧己誠拙訥，于名已蹉跎。”宋蘇軾《謝賜衣金帶馬表》之一：“伏念臣少而拙訥，老益疎愚。”明方孝孺《益齋記》：“余驚駭其為奇士，而惜余拙訥不能與之往復詰難也。”清陳確《氣稟清濁說》：“聰明材辨者，或多輕險之流；遲鈍拙訥者，反多重厚之器。”

【拙率】（一shuài）粗率。清鈕琇《觚賸·貞白樓詩》：“南樓倦倚，觸緒興哀，漫賦五言，忘其拙率。”

【拙淺】粗淺，淺陋。唐李翱《與本使楊尚書請停修寺觀錢狀》：“拳拳下情，深所未曉，伏惟憫其拙淺，不惜教誨。”

【拙婦】①稱雌鳩。宋黃庭堅《寄陳適通》詩：“新晴百鳥語，各自有匹亞，林中僕姑歸，苦遭拙婦罵。”史容注：“歐陽公詩云：‘病識陰晴似勃姑。’又云：‘天雨止，鳩呼婦還鳴且喜。’勃姑，僕姑皆鳩也。”②笨女人。元楊文奎《兒女團圓》楔子：“從來這拙婦每他須巧舌頭。”③稱自己妻子的謙詞。《水滸傳》第六五回：“只是拙婦亡過，家中別無親人，離遠不得。”

⑫【拙惡】（一è）①粗劣。《隋書·經籍志一》：“檢其所得，多太建時書，紙墨不精，書亦拙惡。”宋葛立方《韻語陽秋》卷四：“斯集中絕少佳句。如……《別張籍》云：‘子城西並宅，御水北同渠’，拙惡有餘。”②謙稱自己的作品。唐韓偓《朝退書懷》詩：“粉壁不題新拙惡，小屏惟錄古文章。”宋蘇軾《與大覺禪師琬公》：“到此亦有拙惡百十首，閑暇當錄寄也。”

【拙惑】笨拙糊塗。晉夏侯湛《抵疑》：“抑非二三公之蔽賢也，寔吾子之拙惑也。”

【拙筆】①劣等的毛筆。《南齊書·王僧虔傳》：“孝武欲擅書名，僧虔不敢顯跡。大明世，常用拙筆書，以此見容。”宋黃伯思《東觀餘論·跋〈瘞鶴銘〉後》：“石頑難刊，且為水剝，故字無鋒穎，若拙筆書。”宋陸游《省事》詩：“興發舊醅何害醉，詩成拙筆亦堪書。”②質朴的詩文。清金人瑞《牛叟閩子游元墓有懷故園梅花》詩之三：“束皙補亡真拙筆，華光畫影便留痕。”③稱自己所作詩文書畫的謙詞。唐尹程《觀秋水賦》：“遂有感於莊篇，託微言於拙筆。”元无名氏《碧桃花》第一折：“燕詞拙筆，徒汗仙眼耳。”

【拙鈍】呆滯，不靈活。唐皎然《詩式·詩有四不》：“情多而不暗，暗則礙于拙鈍。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽續錄六》：“女家酷貧，父母拙鈍。”叶聖陶《倪煥之》三：“他似乎比較地拙鈍，壯健的軀體里仿佛蘊蓄着一股野氣。”

【拙疎】見“拙疏”。

【拙疏】亦作“拙疎”。鈍拙粗疏。宋王安石《謝提轉啟》：“竊念某鄙陋之質，拙疏於時。”宋蘇轍《謝翰林學士宣召狀》之一：“臣草野微陋，章句拙疎。”宋范成大《乾道己丑守括被召再過釣台》詩：“拙疎何計補涓埃，慚愧雙旌去復來。”

⑬【拙路】絕路。指自杀。元柯丹邱《荆钗記·搶亲》：“我本等是一段美意，不想這丫頭行此拙路。”

【拙鳩】即布谷鳥。明徐復祚《投梭記·應聘》：“空房靜，永日幽。笑謀生還如拙鳩。藁砧何在？荆扉盡日無人扣。”參見“拙鳥”。

【拙誠】雖然愚鈍但却真誠。《韓非子·說林上》：“‘巧詐不如拙誠。’樂羊以有功見疑，秦西巴以有罪益信，由仁與不仁也。”漢劉向《說苑·談叢》：“智而用私，不如愚而用公，故曰巧偽不如拙誠。”三國魏曹植《當事君行》：“好惡隨所愛憎，追尋逐聲名；百心可事一君，巧詐寧拙誠。”金王若虛《臣事實辨》：“使比及至是，而其產破散或身亡亡，則何以辭於世乎？所謂巧詐不如拙誠也。”

⑭【拙滯】呆板不通達；生硬不順。唐黃滔《代鄭郎中上令狐相書》：“相公憐其拙滯，忽此騫翔，臺降恩輝，薦留手筆。”清姚鼐《復蔣松如書》：“逮宋，程朱出，實於古人精深之旨，所得為多。而其害求文辭往復之情，亦更為曲當，非如古儒者之拙滯而不協於情也。”清陳廷焯《白雨齋詞話》卷六：“朱以雋逸勝，可藥拙滯之病。”

⑮【拙澁】見“拙澁”。

⑯【拙薄】笨拙淺薄。南朝梁何遜《臨行公車》詩：“道勝多增榮，拙薄終難化。”唐李白《答從弟幼成過西園見贈》詩：“拙薄謝明時，棲閑歸故園。”唐白居易《新昌新居書事四十韻》：“拙薄才無取，疎庸職不專。”

【拙樸】見“拙朴”。

【拙嘴笨舌】嘴巴笨拙。謂不善於言辭。楊朔《中國人的脚步声·望南山》：“我一個草木之人，拙嘴笨舌的……說錯了，你也別怪。”亦作“拙嘴笨腮”。劉厚明《常河叔叔》：“不行，不行，我拙嘴笨腮的。”

【拙嘴笨腮】見“拙嘴笨舌”。

【拙謀】笨拙的計謀。《書·益庚上》：“予亦拙謀作乃逸。”孔丛子·論勢：“天下拙謀，無過此者。”唐韓愈《孟郊納涼聯句》：“直道破邪徑，拙謀傷巧詠。”宋羅大經《鶴林玉露》卷一：“昔孔明斬馬謖，已為失計，魏公襲其事，幾於自壞萬里長城，至於詐張端旗，尤為拙謀，徒足以召敵人之笑，沮我師之氣耳。”

⑰【拙艱】笨拙呆板。晉潘岳《閑居賦》：“有道吾不仕，無道吾不愚，何巧智之不足，拙艱之有餘也。”

【拙澁】亦作“拙澁”。遲鈍晦澁。《南齊書·文學傳·王智深》：“好飲酒，拙澁乏風儀。”《舊五代史·唐書·封舜卿傳》：“舜卿雖有文辭，才思拙澁，及試五題，不勝困弊。”明方孝孺《與盧編修希魯書》：“第恨病餘才思拙澁，不能悉見諸詠歌以發胸中之所蘊。”魯迅《花邊文學·做文章》：“兩人的大作，不但拙澁，主旨先就不一。”

⑤ 擻 [nǚ] ①突出。参见“擻嘴兒”。②移动,挪。《红楼梦》第十三回:“賈珍一面拄拐,扎挣着要蹲身跪下請安道乏;邢夫人等忙叫寶玉攙住。命人擻椅子與他坐。”一本作“挪”。③按摩。参见“揉擻”。

【擻嘴兒】突出嘴唇示意。《红楼梦》第三六回:“襲人向牀上擻嘴兒。”又第九六回:“〔襲人〕剛要答言,只見紫鵲在黛玉身後和他擻嘴兒,指着黛玉,又搖手兒。”擻,一本作“努”。

招¹ [zhāo 廣韻止遙切,平宵,章。] ①打手勢呼人。《詩·王風·君子陽陽》:“君子陽陽,左執黃,右招我由房。”鄭玄箋:“左手持笙,右手招我。”《楚辭·招魂》漢王逸題解:“招者召也,以手曰招,以言曰召。”唐羅隱《仙掌》詩:“謾向山頭高舉手,何曾招得路行人。”《水滸傳》第七六回:“童貫領軍在前見了,便將玉麈兒一招,大隊軍馬冲擊前去。”沙汀《替身》:“早知道是你老弟,用手一招,也要来啦!”②訪求;邀請。《書·說命下》:“惟說式克承,旁招俊乂,列于庶位。”唐李白《九日登山》詩:“因招白衣人,笑酌黃花菊。”清嚴有禧《漱華隨筆·文三橋》:“分宜曰:‘三橋今日可在此飲酒?’先生曰:‘今日徐存老已見招矣。’”③招抚;招收。《史記·平準書》:“孝景時,上郡以西旱,亦復脩實爵令,而賤其價以招民。”宋岳飛《奏招曹成不服乞進兵札子》:“盜亦玩威不畏,力強則肆暴,力屈則就招。”元喬吉《金錢記》第四折:“他今日倒賠緣房,招你為婿。”丁玲《莎菲女士的日記·十二月二十四》:“還要再去溫習一次昨天前天已看熟了的那些招男女編級新生的廣告。”④招致;惹。《書·大禹謨》:“滿招損,謙受益。”《楚辭·九章·惜誦》:“疾親君而無他兮,有招禍之道也。”唐朱灣《詠玉》:“歌玉屢招疑,終朝省復思。”《三俠五義》第十七回:“這原是娘娘一片愛惜之心,誰知反把個詔命說得不好意思,滿面通紅起來,招的娘娘也笑了。”曹禺等《胆劍篇》第一幕:“启稟小校,別招他們,他們都會咬人的。”劉厚明《黑箭》:“黑箭越來越招人愛。”⑤傳染。《紅樓夢》第五一回:“我那裏就害瘟病了?生怕招了人!”又第一〇八回:“〔襲人〕後來見寶玉只望裏走,又怕他招了邪氣,所以哄着他,只說已經走過了。”⑥逗引。《史記·貨殖列傳》:“今夫趙女鄭姬,設形容,揄鳴琴,揄長袂,躡利屣,目挑心招,出不遠千里,不擇老少者,奔富厚也。”⑦供認。宋胡太初《晝宵緒論·治獄》:“非法拷打,何罪不招!”《水滸傳》第四九回:“解珍、解寶喫不過,只得依他招了。”《醒世姻緣傳》第八八回:“趕了他兩個驛,還沒得賣出去,叫揚州府的番子手拿住,屈打成招,說我是賊。”茅盾《殘冬》四:“誰是同黨?招出來,就不打你!”⑧羈絆,束縛。《孟子·盡心下》:“今之與楊墨辯者,如追放豚,既入其茆,又從而招之。”趙岐注:“譬如追放逸之豕豚,追而還之人欄,又復從而胃之。”朱熹集注:“招,胃也,羈其足也。”⑨生育;養育。《警世通言·宋小官團圓破毡笠》:“招子有早晚,若是不該招時,便是養得成長,半路上也拋撇了。”叶聖陶《隔膜·一生》:“伊公公說伊命硬,招不牢子息。”⑩武术上的動作。如招數。引申為手段,計策。曹禺《日出》第四幕:“你這一招簡直把我當混蛋給耍了。”草明《乘风破浪》五:“你告你的狀去吧,我不怕你。看誰的招高明吧。”⑪箭靶。《戰國策·楚策四》:“〔黃雀〕不知夫公子王孫,左挾彈,右攝丸,將加已乎十仞之上,以其類(頸)為招。”呂氏春秋·本

生》:“萬人操弓,共射其一招,招無不中。”高誘注:“招,準的也。”銀雀山漢墓竹簡《孫臏兵法·兵情》:“矢輕重得,前後適,而弩張正,其送矢壹,發者非也,猶不中招也。”⑫商店招徠顧客的幌子等物。如:酒招。参见“市招”。⑬藏族稱廟為招。清魏源《聖武記》卷五:“山之東五里為大小招寺,皆唐公主所建。”自注:“西番謂廟曰招,猶言大寺小寺也。”⑭姓。漢有大鴻臚招猛。見《通志·氏族四》。

招² [qiáo 集韻祁堯切,平宵,羣。] ①舉。《國語·周語下》:“立於淫亂之國,而好盡言以招人過,怨之本也。”韋昭注:“招,舉也。”《漢書·陳勝項籍傳贊》引漢賈誼《過秦論》:“然秦以區區之地,致萬乘之權,招八州而朝同列。”顏師古注:“鄧展曰:‘招,舉也。’蘇林曰:‘招,音翹。’”《後漢書·班固傳上》:“招白閒,下雙鵠,掄文竿,出比目。”李賢注:“招,猶舉也。”唐韓愈《爭臣論》:“惡為人臣而招其君之過,而以為名者。”①見“招木”。

招³ [shāo 集韻時饒切,平宵,禪。] ①通“韶”。傳為舜樂。《尚書·大傳》卷一下:“謾然乃作《大唐》之歌,歌者三年,昭然乃知乎王世明有不世之義,《招》為賓客,而《雍》為主人。”鄭玄注:“《招》《雍》,皆樂章名也。賓人,奏《招》,主人入,奏《雍》也。”《史記·五帝本紀》:“四海之內,咸戴帝舜之功。於是禹乃興《九招》之樂,致異物。”司馬貞索隱:“招,音韶,即舜樂《韶》。九成,故曰《九招》。”《漢書·禮樂志》:“堯作《大章》,舜作《招》。”顏師古注:“招,讀曰韶。”②見“招搖”。

③【招工】招收工人。清黃遵憲《逐客篇》序:“華人往美利堅,始于道咸間,初由招工,踵往者多,數至二萬衆。”任斌武《無聲的浩歌》:“因為招工走后門糾纏不清,影響了他們的工齡。”

【招亡納叛】招引接納敵方叛逃的人。《資治通鑑·漢高帝五年》:“高祖起豐沛以來,罔羅豪桀,招亡納叛,亦已多矣。”明許三階《節俠記·謀歸》:“只恐那告密的奉承奸佞,不說你結客論交,反說你招亡納叛。”《醒世恒言·李汧公窮邸遇俠客》:“那時安祿山久蓄異志,專一招亡納叛。”

【招子】①招貼。《警世通言·呂大郎還金完骨肉》:“王氏生下一個孩子……跟鄰舍家兒童出去看神會。夜晚不回。夫妻兩個煩惱,出了一張招子,街坊上叫了數日,全無影響。”清李漁《玉搔頭·錯獲》:“皇帝家中走了人,叫我百姓替他貼招子。”②猶招牌。似今之廣告。宋无名氏《錯立身》戲文第四出:“今早掛了招子,不免叫出孩兒來,商量明日雜劇。”《老殘游記》第二回:“見那牆上貼了一張黃紙,有一尺長,七八寸寬的光景,居中寫着‘說鼓書’三個大字……只不知道這是什麼事情,別處也沒有見過這樣招子。”③猶花招,辦法。顧笑言《你在想什麼?》十四:“你为什么非得想那些笨到家了的招子。”④旧時死刑犯就刑時插在身後标明姓名與罪狀的紙牌。老舍《黑白李》:“車越走越近了,兩個白招子隨着車輕輕地顫動。”

【招女婿】招人入贅做女婿。亦指入贅的女婿。

【招木】乔木。《墨子·親士》:“是以甘井近渴,招木近伐。”孫詒讓《間詁》引畢沅曰:“招,與喬音相近。”

【招尤】招致他人的怪罪或怨恨。唐韓愈《感二鳥賦》:“雖家到而戶說,祇以招尤而速累。”明屠隆《綵毫記·

湘娥思忆》：“只是相公心本萧疏，气太豪邁。仕路險戾，恐易招尤。”《明史·赵世卿传》：“多取所以招尤，慢藏必將誨盜。”

【招手】打手势招呼人或向人问候、致意。清陈大章《九江夜泊》诗：“雲中五老人，見我時招手。”《红楼梦》第二五回：“却說小紅正自出神，忽見襲人招手叫他，只得走上前來。”曹禺《日出》第二幕：“他推开白露卧室门，和颜悦色的招手，诱出小东西。”

【招文袋】古代一种挂在腰带上装文件或财物的小袋子。《水浒传》第十八回：“只見何清去身邊招文袋內摸出一個經摺兒來，指道：‘這夥賊人都在上面。’”又第二十回：“宋江把那封書，就取了一條金子，和這書包了，插在招文袋內。”

【招引】①招致；引之使来。《後汉书·樊儵传》：“建武中，禁網尚闊，諸王既長，各招引賓客，以儵外戚，爭遣致之，而儵清静自保，無所交結。”《南史·蔡廓传》：“若以重兵迎之，勢必疑懼，或能招引北虜，為患不測。”《古今小说·汪信之一死救全家》：“有我們這樣老無知老禽獸，不守本分，慣一招引閒神野鬼，上門鬧炒！”②吸引。宋苏舜欽《望太湖》诗：“風煙觸目相招引，聊為停棹一楚吟。”朱自清《温州的踪迹》二：“梅雨潭闪闪的绿色招引着我们；我们开始追捉她那离合的神光了。”杜鹏程《保卫延安》第二章八：“‘咱们部队上的同志’这句话，立刻招引来一阵亲切的握手、问好。”③招惹，引出。魏巍《东方》第二部第九章：“〔琼斯说〕麦克阿瑟本来告诉我们，打到三八线可以回家，谁知道又让我们跨过了三八线，结果把中国人招引来了。”

⑤【招世】谓推荐忠良，招致人物。《庄子·徐无鬼》：“招世之士興朝，中民之士榮官……勇敢之士奮患，兵革之士樂戰。”成玄英疏：“推薦忠良，招致人物之士，可以興於朝廷也。”王先谦集解：“招致世人相與共濟，此務興其朝者也。”

【招生】学校招收新生。

【招用】招收使用。《人民日报》1957.12.14：“招用临时工必須盡量在当地城市中招用，不足的时候，才可以从农村中招用。”《文汇报》1988.6.18：“招用自流人员上山清林，酿成大祸。”

【招册】记录案件始末、犯人供词等的册子。《清会典事例·刑部·刑律断狱》：“每年朝審、秋審，先期細覽招册。”清袁枚《随园随笔·招册》：“今官府審案皆有招册，序事之原委及兩造口供。按《漢書·外戚傳》，宣帝即位，尋求外家，求得王媼，媼有供詞一段，歷言翁須嫁劉仲卿事。又《孔稚圭集》有奏上王奐在獄中殺劉興祖事，皆瑣屑詳盡，而古雅可誦，是當時之招册矣。”

【招召】①谓招来祸福。汉王符《潜夫论·卜列》：“行有招召，命有遭隨，吉凶之期，天難諶斯。”②招引，招致。《北齐书·薛修义传》：“脩義少而姦俠，輕財重氣，招召豪猾。時急難相奔投者，多能容匿之。”③招赘。《元典章·户部四·婚礼》：“照得嫁娶並招召女婿，婚姻聘財，各有定例。”

⑥【招考】用公告的方式叫人来应考。周而复《上海的早晨》第一部六：“没有几天辰光，正好沪江纱厂招考接头工。”丁玲《县长家庭》一：“一一五师现正招考看护，他们投考了。”

【招成】招承。元无名氏《蓝采和》第二折：“我怠慢失候了官身，連忙點綴，便要招成。”《天雨花》第六回：“連聲叫苦難挨耐，小人今日願招成。”

【招伏】①招认。《旧唐书·哀帝纪》：“乙未，敕：僞稱官階人泉州晉江縣應鄉貢明經陳文巨招伏罪款，付河南府決殺。”元孟汉卿《魔合罗》第四折：“已招伏，怎改易？要承抵。”明高明《琵琶记·义仓赈济》：“這倉中稻子湊原數不起，盡是你自偷了，你好好招伏。”②亦作“招服”。犹招降。《前汉书平话》卷上：“吾將高皇宣詔牌印金帛，欲來招伏四將軍。”清魏源《圣武记》卷七：“明洪武中，未下滇，先平蜀，招服諸蠻。”

【招延】①招请，延请。《史记·梁孝王世家》：“招延四方豪桀，自山以东游說之士，莫不畢至。”《荀子·议兵》：“故招近募選，隆執詐，尚功利，是漸之也。”唐杨倞注：“近當為延，傳寫誤耳。招延，謂引致之也。”宋洪迈《夷坚丁志·奢侈报》：“同官家雖盛具招延，亦不下箸。”清俞樾《春在堂隨筆》卷七：“接待甚殷，每家皆欲以酒食招延。”②招致，求取。北齐颜之推《颜氏家训·文章》：“近在并州，有一士族，好為可笑詩賦，詵擊邢魏諸公。衆共嘲弄，虛相讚說。便擊牛酹酒，招延聲譽。”

【招合】招揽聚合。《後汉书·孔融传》：“少府孔融，昔在北海，見王室不静，而招合徒衆，欲規不軌。”《三国志·魏志·张绣传》：“〔張繡〕為縣吏，聞何殺勝，郡内義之。遂招合少年，為邑中豪傑。”

【招安】①安抚。《资治通鑑·唐昭宗景福元年》：“故大軍始至，民不入城而入山谷避之，以俟招安。今軍至累月，未聞招安之命，軍士復從而掠之，與盜賊無異。”《三国志平话》卷下：“三日，雍闥出陣，被魏延斬於馬下。軍師招安了百姓。”②说之使归附。元李致远《还牢末》楔子：“今東平府有二人，乃是劉唐、史進，這兩個都一身好本事。他二人有心待要上梁山泊來，爭奈不曾差人招安去。”《水浒传》第六十四回：“宋江大喜。當日一面設筵慶賀，一邊使人招安逃竄敗軍，又得了五七千人馬。”③劝说反抗者投降归顺。宋无名氏《可书》：“故諺云：若要富，守定行在賣酒醋。若要官，殺人放火受招安。”元尚仲贤《单鞭夺槊》楔子：“唐元帥數次招安敬德，此人不肯降唐。”《抢军歌谣·蒙关店，两头尖》：“封他高官他不坐，寧死也不受招安。”姚雪垠《长夜》十五：“据说李水沫十六岁就下水，二十五岁时受招安，作了团长。”亦谓反抗者接受劝说而归顺。元杨显之《酷寒亭》第四折：“待幾時風塵寧静，我和你招安去未是蹉跎。”《水浒传》第七一回：“只見武松叫道：‘今日也要招安，明日也要招安去，冷了弟兄們的心！’”④喻收买，拉拢。元王实甫《西厢记》第五本第三折：“兀的那小妮子，眼見的受了招安了也！”⑤收留。元关汉卿《哭存孝》第一折：“有阿媽李克用，見某有打虎之力，招安我做義兒家將。”

【招收】①招募接收。《宋史·兵志九》：“今三衙與諸將將軍，惟務增數希賞，但及等杖，不問勇怯。招收既不精當，教習又不以時。”②特指经过考试或其他手续接收学生、工人或其他工作人员。巴金《家》二：“琴妹，我们学堂明年暑假要招收女生。”艾芜《人生哲学的一课》二：“后来，又翻看报，华安机器厂招收学徒的大字广告，跳到我的眼里来了。”

⑦【招花惹草】指挑逗、勾引女子。《金瓶梅词话》第

二回：“那一雙積年招花惹草、慣細風情的賊眼，不離這婦人身上。”

⑦【招求】招引寻求；征求。《晋书·姚兴载记下》：“吾應天命，跨據中原，自流沙已東，淮漢已北，未嘗不傾已招求，冀匡不逮。”宋蘇轍《乞再舉台官狀》：“伏乞特出聖旨下本臺及兩制，分舉八員，陛下擇取四人用之，使天下曉然知朝廷招求忠言與昔無異。”

【招兵】①召來軍隊。唐溫庭皓《觀山燈獻徐尚書》詩：“焚書翻見字，舉燧不招兵。”②旧时招募人來當兵。郭孝成《湖南光復紀事》第四節：“前已電各屬，非有命令擅自招兵索餉者，准其格殺勿論。”洪深《趙閻王》第一節第一幕：“我提的這位招兵的主兒，也算是師長。”

【招兵買馬】招募士兵，購置戰馬。謂組織武裝，擴充兵力。明湯顯祖《牡丹亭·虜謀》：“限他三年內招兵買馬，騷擾淮陽地方，相機而行，以開征進之路。”清李漁《比目魚·寇發》：“故此就在萬山之中，招兵買馬，積草屯糧。”高云覽《小城春秋》第三章：“雙方招兵買馬，準備大打。”亦以比喻組織或擴充人力。浩然《艷陽天》第一二八章：“剛才彎彎繞、馬鳳蘭，還有馬齋，試試探探地在場邊上轉，看樣子是來招兵買馬的。”

【招迎】①招引迎接。《後漢書·鄧晨傳》：“〔建武〕二十五年卒，詔遣中謁者備公主官屬禮儀，招迎新野主魂，與晨合葬於北芒。”南朝宋謝靈運《山居賦》：“冀浮丘之誘接，望安期之招迎。”②招呼接待。郭澄清《黑掌櫃》：“他總是滿面帶笑地站在櫃台邊，熱情地招迎着盈門的顧客。”

【招附】招之使依附。《後漢書·班超傳》：“若出屯樓蘭，足以招附其心。”唐李肇《唐國史補》卷中：“韋太尉皋鎮西川，亦二十年，降土蕃九節度，擒論莽熱以獻，大招附西南夷。”宋史·曹克明傳：“玉所向力戰，屢敗蠻軍。是時朝廷意在招附，數詔諭克明，而克明亦憚深入，屢移文止玉。”

【招災惹禍】招引災禍。清李漁《巧團圓·議贅》：“難道我老夫妻兩口自己照管不來，還帶着個如花似玉的閨女去招災惹禍不成！”康濯《春種秋收·三面寶鏡二》：“可誰知土改以後不僅沒給他留下發家致富的時光，甚至他那富裕中農成分竟也變得跟什麼資本主義有了牽連，不當心便可能招災惹禍！”甘鉄生《“現代化”茶館》第二章：“老張說怎麼干，咱們就怎麼干吧。別招災惹禍，可沒好處呀！”

【招災攬禍】招攬災禍。元本高明《琵琶記·牛小姐諫父》：“你直待要打破了砂鍋，是你招災攬禍。”

⑧【招武】虞舜樂《大韶》和周武王樂《大武》的合稱。招，通“韶”。漢董仲舒《春秋繁露·三代改制質文》：“親周，故宋，樂宜親《招》《武》。”

【招拔】召來並加以擢用。漢王充《論衡·驗符》：“皇帝聖明，招拔巖穴也。”

【招拂】①招展，飄拂。瞿秋白《赤都心史》三：“清霜薄日的早晨，凍得僵僵的云色，映着半新不旧的赤旗，時時招拂，漾漾着四周霜枝玉樹間的晨光。”②照料。陶成章《浙案紀略·秋瑾傳》：“錫麟攜其妻王氏即名振漢者同來，瑾為之招拂一切。”周立波《山鄉巨變》上五：“張桂貞從床上起來，招拂孩子穿好衣服。”

【招招】①招呼貌。《詩·邶風·匏有苦葉》：“招招舟子，人涉卬否。”毛傳：“招招，號召之貌。”鄭玄箋：“舟人之

子號召當渡者。”清許潤《己巳六月拜別家慈之楚》詩：“舟子招招促行李，殘書數卷裹破被。”②搖擺蕩漾貌。南朝齊謝朓《始之宣城郡》詩：“招招漾輕轍，行行趨巖趾。”唐劉禹錫《桃源行》：“漁舟何招招，浮在武陵水。”③長軟貌。《素問·平人氣象論》：“平肝脈來奕弱，招招如揭長竿末梢，曰肝平。”王冰注：“如竿末梢，言長奕也。”

【招事】惹事，生出是非。老舍《龍須溝》第三幕：“反正我沉得住氣，不亂捧場，不多招事。”

【招事惹非】見“招是惹非”。

【招來】見“招徠”。

【招具】招魂用品。《楚辭·招魂》：“招具該備，永嘯呼些。”王逸注：“言撰設甘美，招魂之具靡不畢備，故長嘯大呼以招君也。”

【招呼】①用言語、手勢或其他方式招引、呼喚。《書·立政》：“顓俊尊上帝”孔傳：“招呼賢俊與共尊事上天。”唐趙嘏《十無詩寄桂府楊中丞》：“東宮南宮興不孤，幾因詩酒謬招呼。”宋蘇軾《新醅酒》詩：“收拾小山藏社壑，招呼明月到芳樽。”《老殘遊記》第二十回：“派人到省城裏招呼個大戲班子來，並招呼北柱樓的廚子來，預備留老殘過年。”魏巍《東方》第三部第一章：“我在屋子裏招呼了一聲，他竟沒有聽見。”②招附；招抚。晉袁宏《後漢紀·光武帝紀七》：“彤乃思所以離間二寇，以分其勢。招呼鮮卑，示以財利。”《三國志·蜀志·諸葛誕傳》：“後毌丘儉、文欽反，遣使詣誕，招呼豫州士民。”③用言語、點頭、招手、行禮等方式表示問候。《老殘遊記》第二回：“這一羣人來了，彼此招呼，有打千兒的，有作揖的，大半打千兒的多。”周立波《暴风驟雨》第一部一：“老孫頭接二连三地跟從元茂屯出來的趕車的招呼，問長問短，應接不停。”④照料；關照；照管。《兒女英雄傳》第三回：“我想着受主子恩典，又招呼了你這麼大，撂下走了，天良何在？”周而复《上海的早晨》第一部六：“我跟車間的姐妹說一聲，有啥動靜，她們會來招呼你的。”李季《五月端陽》三四：“几十里路上請醫生，全村人招呼着一個傷員。”趙樹理《小經理》：“你慢慢養着吧，不要着急，合作社的事情我暫且招呼几天！”⑤接待；應接。《二十年目睹之怪現狀》第二回：“侄少爺來到，本該要好好的招呼；因為老爺今日出門……等老爺回來時，再請少爺來罷。”葉紫《行軍掉隊紀》五：“這山坳里十多家店家，就只有他家的生意興盛。招呼好，飯菜好，並且还能够保險客人平安。”高云覽《小城春秋》第二章：“劍平的職務是站立櫃台招呼顧客。”⑥扶持；抬舉。趙樹理《李有才板話》九：“小元他原來是你們招呼起來的人，只要匡元一倒，還有法子叫他變過來。”

【招貼】（一tiē）見“招貼”。

【招供】①供出犯罪事實。《元典章新集·刑部·偷盜》：“勾責得王葛四招供：先於至元二十七年竊盜分宜縣劉十一苧蓆。”昆劇《十五貫》第三場：“小刑可耐，大刑難捱。若不招供，夾棍相待！”陳茂云《山谷風烟》第十一章：“我全招供啦。”②供詞。魯迅《朝花夕拾·狗·貓·鼠》：“從去年起，仿佛听得有人说我是仇貓的。那根據自然是在我的那一篇《兔和貓》；這是自畫招供，當然無話可說。”

【招兒】①招貼；招牌。元无名氏《藍采和》第一折：“俺在這梁園棚勾欄裏做場，昨日貼出花招兒去。”《水滸傳》第二六回：“那婆子取了招兒，收拾了門戶，從後門走

過來。”《警世通言·三现身包龍圖斷冤》：“今日且說箇賣卦先生……去兗州府奉符縣前，開箇卜肆，用金紙糊着一把太阿寶劍，底下一箇招兒，寫道：‘斬天下無學同聲。’”

②計策；辦法；手段。《儿女英雄傳》第二三回：“再不想大遠的從德州惹了這麼一個乾脆的招兒來，纔使出來就乏了。”高玉寶《高玉寶》第十三章：“除非死了，不死就要想招兒報！”叶文玲《蓀下》：“他倒是有志氣，前不久听说他还发誓要把从前学的那招儿亮出来，要带着队长把副业摊子再撑起来，可说来容易做着难！”亦指弈棋时下子。王蒙《组织部来了个年轻人》：“原来他看见老吕和区委书记的儿子下棋，他在旁边‘支’上‘招儿’了。”

③【招服】见“招伏”。

【招卷】（—juǎn）记录供词的案卷。《初刻拍案惊奇》卷十四：“知縣就把文案疊成，連人解府。知府看了招卷，道是希奇，心下有些疑惑。”

【招怪】惹人责怪。越剧《二度梅》第七场：“两个都是相思病，我这个医生是吃不落个，还是逃得快，勿招怪！”

【招門納婿】招赘。老舍《骆驼祥子》四：“更有人说，刘老头子大概是看上了祥子，而想给虎妞弄个招門納婿的‘小人’。”

【招承】招供承认。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“今日天理昭然，——是他親口招承。”《初刻拍案惊奇》卷十一：“王甲一時招承，心裏還想辯脫。”京剧《猎虎记》第七场：“我弟兄纵死在公堂也无可招承！”

【招狀】罪犯招供的文字记录。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“當下讀了招狀，大牢內取出二人來，當廳判一個‘斬’字，一個‘剮’字，押赴市曹行刑示衆。”《水浒传》第三九回：“蔡九知府明取了招狀，將一面二十五斤死囚枷枷了，推放大牢裏收禁。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·問擬條論》：“問擬罪案，止以初招爲主，招狀又以口供爲主。”

【招降】（—xiáng）号召、劝谕敌人投降。《史记·李将军列传》：“陵食乏而救兵不到，虜急擊招降陵。”《後漢書·南匈奴傳》：“大將軍梁商以羌胡新反，黨衆初合，難以兵服，宜用招降。”宋孔平仲《孔氏談苑·福建賊廖恩》：“既乃招降子官，朝廷以其悍勇，頗任使之。”清魏源《聖武記》卷一：“崇德八年，遣阿爾津等征虎爾哈于黑龍江，凡克三屯，招降四屯。”

【招降納叛】（降 xiáng）招引接纳敌方叛降的人。《隋唐演義》第六十回：“徐懋功道：‘殿下招降納叛，如小將輩俱自異國，得侍左右，今日殺雄信，誰復有來降者？’”郭沫若《洪波曲》第十六章一：“〔日本人〕招降納叛，明目張胆了。”亦以稱網羅坏人，扩充勢力。

④【招拾】犹搜集。南朝梁何逊《七召》：“六府孔修，百司盡畢，搜求儒雅，招拾遺逸。”

【招指】犹指挥。《楚辭·刘向〈九叹·远游〉》：“徵九神於回極兮，建虹采以招指。”王逸注：“虹采，旗也。招指，指麾也。”《漢書·息夫躬傳》：“躬夜自被髮，立中庭，向北斗，持匕招指祝盜。”顏師古注：“或招或指，所以求福排禍也。”

【招要】（—yāo）见“招邀”。

【招是生非】见“招是惹非”。

【招是惹非】招惹是非。谓无故生事。《京本通俗小

说·志誠張主管》：“你許多時不行這條路，如今去端門看燈，從張員外門前經過，又是招是惹非。”《金瓶梅詞話》第八二回：“咱早休去，一個太師老爺府中，誰人敢到？沒的招是惹非。”歐陽山《高干大》第一章：“他雖然没有什么出色的本領，有時還愛貪點小利，可是人頂和氣，也不招是惹非，按照上級的指示，一心一意想給人民把合作社办好。”亦作“招事惹非”、“招是生非”。《金瓶梅詞話》第三五回：“少年驕情放肆……將來招事惹非，敗壞家門。”魯迅《且介亭雜文末編·答徐懋庸并關於抗日統一戰線問題》：“他也有不平，有反抗，有戰鬥，而往往不過是將敗落家族的婦姑勃籬，叔嫂斗法的手段，移到文壇上。噉噉噉噉，招是生非，搬弄口舌，決不在大處着眼。”

【招是搬非】搬弄是非，引起爭端。魯迅《墳·論雷峰塔的倒掉》：“和尚本應該只管自己念經……他偏要放下經卷，橫來招是搬非，大約是懷着嫉妒罷。”

【招是攬非】犹招是惹非。《說岳全傳》第十一回：“忽聽得有人叫道：‘岳相公在那裏？’牛皋聽得，便喊道：‘在這裏。’岳大爺道：‘你又在此招是攬非了。’”

【招待】①對賓客或主顧表示歡迎並給以應有的待遇。老舍《四世同堂》十五：“你的菜作得并不怎樣，全仗着我的招待好，算是沒垮台。”劉白羽《火光在前》第四章：“連長和指導員在小屋裏招待了游擊隊員。”巴金《在尼斯》：“她們對我們非常周到，好像在招待遠方來的親戚。”②招待員，擔任招待工作的人。老舍《老張的哲學》第六八：“南飛生到了……老張不能不請他作招待。”茅盾《三人行》七：“前幾天，摆烟灯的陸麻子看中了秋菊，想買她去做什麼女招待。”

【招待所】機關、團體所設置的，接待賓客或所屬單位來往的人住宿的處所。郭沫若《洪波曲》第十二章二：“他順便要去通知招待所里的人，幫忙打听我們另一部車子的下落。”趙樹理《張來興》：“招待所長廊式的餐廳上，餐桌排成了一個單行。”

【招風】①把風引來。晉陸機《羽扇賦》：“其招風也利，其播氣也平。”元張壽卿《紅梨花》第四折：“你擎着一把扇子……與縣令招風打扇。”楊朔《三千里江山》第六段：“松樹又愛招風，光聽見四面山頭忽忽好响，不知風有多大。”亦用以形容耳朵之大。言其會把風引來，故云。茅盾《子夜》六：“俄而他轉過一個側形來，野馬似的一張長臉，却又是縮鼻子，招風大耳朵。”《收穫》1981年第4期：“个子略高的是招風耳，眼睛很圓。”②喻惹人注意而生是非。趙樹理《登記》一：“人家都說：一個馬家院的燕燕，一個咱家的艾艾，是村里兩個招風的東西。”《收穫》1981年第6期：“國畫界、出版界都有人在注意你，跑得太快，要招風呀！”

【招風惹雨】见“招風惹草”。

【招風惹草】比喻惹是生非，引出事端。《紅樓夢》第三四回：“你只會怨我顧前不顧後，你怎麼不怨寶玉外頭招風惹草的呢？”亦作“招風惹雨”。《醒世姻緣傳》第四二回：“這監生不惟遮不得風，避不得雨，且還要招風惹雨。”

【招風旗】置于竿上用以觀察風量、風向的旗子。明姜南《墨戲錢鏐·相風竿》：“江河間大小官民舟，或於橋上，或於尾後舵樓上立一小竿，竿上揭小旗，以占每日風色，謂之招風旗。”

【招風攪火】 比喻招惹是非。《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》：“地方輕薄子弟不少，你又生得美貌，莫在門前窺矚，招風攪火。”又《临安里钱婆留发迹》：“教他一夥作速移開，休得招風攪火。”《二刻拍案惊奇》卷九：“他既道我是外人，不該通書帖，又在樓上眼睁睁看我怎的？是他自家招風攪火，怎到打你！”

【招軍】 ①招募兵士。许地山《女国士》：“大兵不久要过绛州，地方官已经贴出黄榜招军。”②管乐器。即号子。铜制。分两节，发音极为洪亮。旧时军队中用作召集、开拔等信号。民间鼓吹乐中亦常用。

【招軍買馬】 犹招兵买马。元无名氏《聚兽牌》第一折：“今有漢三公子劉文叔，在白水村與兵聚義，招軍買馬。”《三国演义》第二八回：“數月前有一將軍，姓張，名飛，引數十騎到此，將縣官逐去，占住古城，招軍買馬，積草屯糧。”《西游补》第十五回：“次早平明，唐僧登坐帳中，教軍士把招軍買馬旗兒扯起。”参见“招兵買馬”。

【招軍榜】 招兵的文告。《明成化说唱词话丛刊·薛仁贵跨海征辽故事》：“衆臣幸便出招軍榜去。”

【招弭】 谓招福弥祸。《周礼·春官·男巫》：“春招弭以除疾病。”郑玄注：“招，招福也。杜子春讀弭如‘彌兵’之‘彌’。”

【招架】 ①承认；应承。《京本通俗小说·菩萨蛮》：“先前說過的話，如何賴得？他若欺心不招架時，左右做我着不着。”《西游记》第六八回：“汝等見他，須要行個大禮，叫他聲‘孫老爺’，他就招架了。”《古今小说·临安里钱婆留发迹》：“只怕影頭短少，須吃他財主笑話。少停賭對時，我只說有在你處，你與我招架一聲。”②接待；答理。《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“曹公見其衣衫不整，心下不悅，又知是王振的仇家，不敢招架，送下小小程儀，就辭了。”又《杜十娘怒沉百宝箱》：“後來敘到路費欠缺，意欲借貸……親友們就不招架。”《快心編初集》第八回：“只見衆人但詭怪土賊圍城，說到借宿，都不來招架。”《快心編二集》第三回：“便有一個姓王的出來招架，留鳳珩住歇。”③抵挡。清洪昇《长生殿·进果》：“挨受打和罵，將身去招架。”《说唐》第十六回：“雷明看司馬超這把大刀，神出鬼沒，自己招架不住，慌忙要走。”袁靜《伏虎记》第二六回：“这时候，从山坡上又飞下来了一串串子弹和一颗颗手榴弹，敌人招架不住，败下阵去。”④应付；对付。《快心編二集》第六回：“正是哩，虧老爺騙脫了，若是小的們，定難招架。”《收穫》1981年第5期：“人们纷纷围住田炜，有的敬酒道喜，有的埋怨他不早讲，看不起庄户人，登时闹得田炜招架不迭。”

⑩【招捕】 招降收捕。宋李纲《与右相条具事宜札子》：“渠魁如周十隆、謝小鬼等，悉就招撫；如劉宣、熊定、李安靜等，悉就擒捕。凡招捕過羣盜六十餘夥。”《宋史·周仁美传》：“時州有亡命卒聚盜，剽村間爲患，王超委仁美招捕。”《元典章·刑部十三·防盜》：“諸處軍官各使鎮守有法，招捕得宜，期於盜息而已。”

【招振】 招致擢用。《隶释·汉荆州刺史度尚碑》：“及其典牧，必招振賢才。”

【招捍】 招架；抵挡。《元典章·刑部四·因奸杀人》：“和姦有夫婦人，雖傍人皆得捕擊以送官司，而罪人持杖招捍，其捕者殺之，及走逐而殺者勿論。”

【招捉】 ①招降捕捉。宋赵昇《朝野类要·班朝》：

“軍頭引見司等子驅擁有罪之人朝見也。向來紹興末年，四川宣撫司管押到招捉北界僞知虢州完顏守能，知商州折可直，嘗如此。”②招亲，婚聘。宋无名氏《张协状元》戏文第二一出：“出得幾多錢，招捉那狀元爲姻眷。”

【招速】 招致。《三国志·吴志·周瑜传》：“〔周瑜〕不能養之以福，思立功效，至縱情欲，招速罪辟。”

【招致】 ①招而使至；收罗。《荀子·君道》：“夫人主欲得善射，射遠中微者，縣賞爵重賞以招致之。”汉应劭《风俗通·正失·淮南王安神仙》：“俗說：淮南王安招致賓客方術之士數千人。”《旧唐书·崔胤传》：“〔胤〕慮全忠急於篡代，乃與鄭元規謀招致兵甲，以扞茂貞爲辭。”明孔迺《云蕉馆纪谈》：“又開寶市于僞都，招致海商大賈。”鲁迅《南腔北调集·论“第三种人”》：“左翼作家并不是从天上掉下来的神兵，或国外杀进来的仇敌，他不但要那同走几步的‘同路人’，还要招致那站在路旁看看的看客也一同前进。”②引起；导致。多指不良的后果。《後汉书·陈龟传》：“呼嗟之聲，招致災害。”魏巍《东方》第三部第七章：“他一面埋怨自己没有拦住他，一面又痛恨陆希荣由于动摇招致的严重后果。”胡德培《写出新人的精神美和性格美》：“如果尊重事实，辨明是非，那就要承担爱情生活中被误解的风险，可能招致与男家关系的破裂。”

【招唤】 召唤；呼唤。宋陆游《独游城西诸僧舍》诗：“非無好客堪招唤，獨往飄然覺更真。”孙犁《澹定集·契河夫》：“〔他〕对于他的祖国必然走向幸福富庶之途，作过无数次的辩证和招唤。”

【招租】 招人租赁。冰心《两个家庭》：“头一天上学从舅母家经过的时候，忽然看见陈宅门口贴着‘吉屋招租’的招贴。”

【招笑兒】 方言。引人发笑。《红楼梦》第五八回：“病也比人家另一樣，原招笑兒，反說起人家來。”

【招徠】 见“招徠①”。

【招留】 ①接待收留。《反美华工禁约文学集·拒约奇谈》：“無論至親好友，一概不肯招留，只怕連累也要遭了火災。”萧红《生死场》八：“你快叫她走，她不是我家的孩子，你的崽子我不招留。”②养育得住，不夭折。《快心編初集》第六回：“李續自料生了幾個孩兒，俱不能招留長大，眼見得命中無子。”

【招討】 ①招抚征讨。《新五代史·唐臣传·西方邺》：“荆南高季興叛，明宗遣襄州節度使劉訓等招討，而以東川董璋爲西南面招討使。”②比喻魁首。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“秀才家那箇不風魔，大抵這箇酸丁忒劣角，風魔中占得箇招討。”

【招涼】 见“招涼”。

【招涉】 牵连，关涉。《元典章·吏部五·给由》：“又廉訪司因事取問官吏，事內止寫某官亦有招涉，俱無所犯斷決緣由。”又《刑部四·因奸杀人》：“其李實雖有招涉，不合治罪。”

【招悦】 招揽而使人乐从。《後汉书·袁绍传》：“時皇方食結外援，招悦英豪。”

【招宴】 邀请参加酒宴。鲁迅《书信集·致许广平》：“将夕，兼士即在东兴楼招宴，同席十一人，多旧相识。”李淑一《毛主席招宴容园喜赋》诗序：“一九五九年六月二十七日，是我终生难忘的日子，毛主席在长沙容园招宴，并合影留念。”

10【招書】旧时审问犯人时负责记录供词的人员。清黄六鸿《福惠全书·刑名·审讼》：“堂左侧招書一人，聽寫口供。”

【招展】亦作“招貼”。飘扬；摇曳。元关汉卿《五侯宴》第三折：“番將雄威摆陣齊，北風招貼皂雕旗。”《三国演义》第七一回：“法正見曹兵倦怠，銳氣已墮，多下馬坐息，乃將紅旗招展。”清洪昇《长生殿·舞盤》：“花枝招貼柳枝揚，鳳影高鶩鸞影翔。”《恨海》第六回：“只見旌旗招展，刀劍如林。”魯迅《集外集拾遺補編·中國地質略論》：“吾蓋見五印詳圖，曾招貼于倫敦之肆矣。”叶圣陶《四三集·逃难》：“马路旁法国梧桐的嫩叶在微风中招展。”

【招脅】劝諭威胁。《续资治通鉴·宋太宗太平兴国四年》：“遼南京權留守韓德讓懼甚，與知三司事劉弘登城，日夜守禦，而城外招脅甚急，人懷二心。”

【招納】①招引接纳。晋葛洪《抱朴子·君道》：“高樓觀而下道德，廣苑囿而狹招納。”南朝宋謝靈運《擬魏太子鄴中集詩·劉楨》：“廣川無逆流，招納廁羣英。”《資治通鑑·唐懿宗咸通九年》：“所過剽掠，自爲甲兵，招納亡命。”明叶宪祖《鸞鏡記·挫權》：“丞相自嫌家族單寒，把天下同姓，盡行招納。”宋教仁《宋漁父日記·一九〇五年七月》：“去歲，柳州之役，彼等間關至香港招納人才時，余在美國，而無以應之也。”②犹招降。《三国志·魏志·梁习传》：“習到官，誘諭招納。”《南史·魯爽传》：“文帝累遣招納，許以爲司州刺史。”宋范仲淹《王君墓表》：“言事者或請夷滅，或請招納。”

【招紙】招貼。《说岳全传》第六三回：“元帥歸天，乃是臘月除夕之事，所以無人知道。不如寫一招紙，貼在驛門首。如有人知得尸首下落，前來報信者，謝銀一百兩。”《二十年目睹之怪現狀》第七三回：“他賣書，外頭街上貼的萃文齋招紙，便是他的。”茅盾《手的故事》十四：“中心小学附近有两个闲人研究这些新贴的广告。穿长衣的一位歪着头说：‘哦，街东的，全是两张一排，街西的只贴一张。哈哈，招紙帶得不多，送不起双份了。’”

11【招理】答理，理睬。杜鵬程《记一位年轻的朋友》二：“张师傅没有招理，扭转话头问：‘听说你受奖了？’”又《延安人》三：“老太太不招理吕有怀。”

【招接】①招呼接纳。元杨显之《酷寒亭》第三折：“如今在这鄭州城外開着一個小酒店兒，招接往來客人。”《警世通言·鈍秀才一朝交泰》：“從此鈍秀才其名益著，無人招接，仍復賣字爲生。”《二十年目睹之怪現狀》第十五回：“樣樣都對了，他才招接呢。”②交往。《二十年目睹之怪現狀》第十一回：“他向來只同那些人招接。”《快心編二集》第三回：“珮珩是個豪傑，人品舉動落落托托，不十分與人周旋，且看着這班齷齪細人，有甚的與他招接！”

【招萃】招聚。唐陸贄《均節賦稅恤百姓六條·請兩稅以布帛爲額不計錢數》：“長人者罕能推忠恕易地之情，體至公徇國之意……以傾奪鄰境爲智能，以招萃逋逃爲理化。”

【招動】①指揮調動。《水滸传》第七六回：“中央秦明見了兩邊衝殺過去，也招動軍馬，一齊搶入陣中，來捉童貫。”《明成化說唱詞話叢刊·花關索认父傳後集》：“少年關索心中悶，擎刀招動後頭人。”②搖動。清黃六鴻《福惠全书·保甲·训练伍壯》：“青白兩旗招動，左右兩軍向前合圍。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·蘇報鼓吹革

命清方檔案》：“若輩久視租界爲護符，辦理甚形棘手，操之過急，竊恐招動全局。”

【招進】招引進用。《汉书·刑法志》：“於是招進張湯、趙禹之屬，條定法令。”

【招徠】①亦作“招來”、“招徠”。招引，延攬。《史记·孝武本紀》：“乃作通天臺，置祠具其下，將招來神僊之屬。”《汉书·公孙弘传》：“〔陛下〕招徠四方之士，任賢序位，量能授官，將以厲百姓勸賢材也。”宋陆游《老学庵笔记》卷一：“紹興初，招徠直諫，無所忌諱。”《古今小说·汪信之一死救全家》：“因借府庫之資，招徠豪傑。”郭小川《春暖花开》诗：“柳条扬手，为田野招徠行旅。”②招抚。清昭槤《啸亭续录·转庵和尚》：“將軍之事，吳王亦至矣，爲之關地攻城，戰無不克，數月之間招徠數郡，未聞王有尺素之詞爲之獎譽。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·武昌起义清方檔案·清吏條陳》：“庚子之變，以誤認拳匪爲義民，一味招徠，竟釀巨禍。”③特指招攬生意。峻青《海嘯》第三章：“這鎮上就开了不少店鋪，招徠着那些南來北往的人们。”郭澄清《大刀記》開篇五：“厦檐下边的明柱上，滿是招徠顧客的大字。”

【招商局】輪船招商局的簡稱。清末設立的中国最早的輪船航運企業。1872年由李鴻章籌辦。1873年成立。《二十年目睹之怪現狀》第二十三回：“上海招商局有一個總辦，是廣東人。”茅盾《色盲》一：“輪船已經去遠，只有烟囪上的一段黃色尚表示它確是招商局的船。”

【招商店】旅店；客店。元无名氏《独角牛》第三折：“我可便不住您兀那招商店，那廝便緊和我釘釘膠粘。”元鄭廷玉《金鳳釵》第三折：“做甚買賣，有甚資財，你把行旅招商店開。”

【招涼】亦作“招涼”。①招致涼氣；避暑。晋王嘉《拾遺記·燕昭王》：“昭王常懷此珠，當隆暑之月，體自輕涼，號曰‘銷暑招涼之珠’也。”宋陶穀《清異錄·木》：“崔鳳趾踰失志。洛南天慶觀頗幽雅，常陪友生夏月招涼于古槐下。”清梁章鉅《歸田瑣記·楹聯牘話》：“〔張詩幹〕又題風洞山云：‘灕江水綠招涼去，常侍詩清賞雨來。’”龐樹枏《病鶴避暑小云樓寺拈舟訪之留贈》詩：“大火流金苦久晴，招涼地僻有誰爭！”②着涼；受涼。魯迅《书信集 致邵文濤》：“上月中旬又因不慎招涼，終至大病。”

12【招款】罪犯招认的事项。《水滸传》第四十回：“快教量了文案，把這宋江、戴宗的供狀招款粘連了。”

【招提】①梵語 caturdeśa，音譯爲“拓門提奢”，省作“拓提”，後誤爲“招提”。其義爲“四方”。四方之僧稱招提僧，四方僧之住處稱爲招提僧坊。北魏太武帝造伽藍，創招提之名，後遂爲寺院的別稱。南朝宋謝靈運《答范光祿書》：“即時經始招提，在所住山南。”《旧唐書·武宗紀》：“寺宇招提，莫知紀極，皆雲構藻飾，僭擬官居。”《初刻拍案惊奇》卷二一：“樵舍外已聞犬吠，招提內尚見僧眠。”清魏源《武林紀游》詩之四：“且還招提宿，寄此山夕永。”參閱唐玄奘《一切經音義》卷十六、《翻譯名義集·寺塔壇幢》。參見“招提”。②招引提攜。明李贄《与耿司寇告别书》：“公今宦遊半天下矣，兩京又人物之淵，左顧右盼，招提接引，亦曾得斯人乎？”

【招提客】寺僧。唐高適《贈杜二拾遺》詩：“傳道招提客，詩書自討論。”

【招揚】招展；飄揚。郭沫若《後悔》：“白字紅底的

幌子,在各层的洋楼上招扬。”

¹²【招擗】 见“招麾”。

【招婿】 招女婿。明李贽《复士龙悲二母吟书》:“崑峰先生没而後,招婿姓張者入贅其家。”

【招惹】 ①招致引来。清王士禛《池北偶谈·谈献三·沈文端公家书》:“勿要開了此端,出入公門,招惹是非。”《好逑传》第二回:“聲名漸高,交結漸廣,皆能招惹是非之禍。”叶紫《星》第五章一:“像梅春姐和黃他们那样的人,也许原有些是自己招惹来的吧。”②挑逗;勾引。《红楼梦》第七七回:“那媳婦……兩隻眼兒水汪汪的,招惹的賴大家如蠅逐臭。”陈残云《山谷风烟》第十七章:“那倒是受了人家的招惹,变得浪荡了。”③触犯;触动。老舍《四世同堂》二三:“学校里的同事们都不愿招惹他,而他就变本加厉的猖狂,渐渐的成了学校中的一霸。”赵树理《福贵》:“我们的区干部到他村里,见他很穷,想叫他找一找穷根子,可是一打听村里人,都一致说他是招惹不得的坏家伙。”姚雪垠《长夜》二七:“当几年前乡下才乱的时间,那班夜聚明散的零星刀客,都不敢得罪薛岗和茨园,甚至连他们的佃户也不敢招惹。”④搭理,理睬。草明《乘风破浪》第四章:“少祥一听,知道老人家又叹了口气,他故意不招惹他。”

【招募】 募集人员。汉应劭《风俗通·正失·淮南王安神仙》:“招募方伎恠迂之人,述神僊黃白之事。”《後汉书·光武帝纪上》:“[王莽]選練武衛,招募猛士。”宋苏轼《论役法差雇利害起请画一状》:“議者多謂官若添錢招募,則姦民觀望,未肯投名,以待多添錢數。”清刘献廷《广阳杂记》卷五:“原兵不過三千,兼招來裁兵四千,以及招募無賴等,合二萬多人。”冯雪峰《狐狸和猴子们的铜铃》:“他决定招募海内的英雄来巩固他的边疆。”

【招贴】 亦作“招帖”。写印在纸上供张贴宣传用的文字、图画。《二十年目睹之怪现状》第二四回:“到了下午,那救生局招人認尸的招帖,已經貼遍了城廂内外。”《老残游记》第二回:“白姐是何許人?說的何等樣書?為甚一紙招帖,便舉國若狂如此?”冰心《两个家庭》:“头一天上学从舅母家经过的时候,忽然看见陈宅门口贴着‘吉屋招租’的招帖。”

【招贴画】 宣传画。供招贴宣传用的图画。萧军《五月的矿山》第八章:“左面是一幅一个青年工人和一个青年农妇的招贴画。”曹靖华《飞花集·雪雾迷蒙访书画》:“也有价值很廉,但颇有艺术价值和政治意义的独具风格的招贴画等等。”

【招喻】 亦作“招諭”。指帝王招抚敌对势力的谕旨。亦指以帝王名义对敌对势力进行招抚。《三国志·魏志·刘放传》:“放善為書檄,三祖詔命有所招諭,多放所為。”《北史·魏纪一·太祖道武帝》:“帝以中山城内為普隣所脅,乃招諭之。”《资治通鉴·唐高祖武德六年》:“上復遣人招諭苑君璋。”清魏源《圣武记》卷一:“又命户部侍郎王永招諭之。”

【招買】 招引,招惹。宋杜安世《苏幕遮》词:“因甚當初,故故相招買。早是幽歡多障礙。”

【招牌】 ①店家、医家与艺人等挂在门前标明名号与经营内容等的牌子。宋张任国《柳梢青》词:“掛招牌,一聲喝采,舊店新開。”《水浒传》第五一回:“今日秀英招牌上明寫着這場話本,是一段風流蘊藉的格範,喚做‘豫

章城雙漸趕蘇卿’。”《明成化说唱词话丛刊·张文贵传上》:“前邊行到竹竿巷,見一招牌寫得真,白粉壁上書大字:有房安歇往來人。”《儒林外史》第三一回:“將來掛招牌,就可以稱儒醫。”艾芜《人生哲学的一课》二:“这地方的门口挂着职业介绍所的招牌,我就不管三七二十一地碰了进去。”②比喻骗人的幌子。清李渔《意中缘·奸四》:“我借他做個招牌,結識起士大夫來。”闻一多《五四运动的历史法则》:“时髦的招牌和近代化的技术,并不能掩饰这些事实。”陈残云《山谷风烟》第三十章:“这个浪荡子到外面也不是念书,想混个招牌回来欺压人罢啦。”

【招集】 亦作“招輯”、“招緝”。①招呼人们聚集;召集。《汉书·叙传上》:“時隗囂據冀擁衆,招輯英俊。”颜师古注:“輯與集同。”汉荀悦《汉纪·哀帝纪下》:“招集天下賢俊,與協力同謀。”《新五代史·南平世家·高季兴》:“兵火之後,并邑凋零。季興招緝綏撫,人士歸之。”宋欧阳修《河南府司录张君墓表》:“所至,多招集文士。”《说唐》第三三回:“何不趕緊招集民伕,造起一座官來?”鲁迅《华盖集·并非闲话》:“三者有‘校长不能在学校开会,不得不借邻近的饭店招集教员开会的奇闻’。”②犹招抚。《三国志·魏志·高柔传》:“宜先招集三輔,三輔苟平,漢中可傳檄而定也。”《陈书·鲁悉达传》:“[魯悉達]招集晉熙等五郡,盡有其地。”明沈榜《宛署杂记·人物》:“[張希崇]在官不喜聲色,善撫士卒,招集夷落。”《续资治通鉴·宋太祖乾德四年》:“全師雄病死金堂,德裕及王全斌等分往招輯,賊衆悉平。”

【招復】 招魂复魄。古代丧礼仪式之一。语本《仪礼·士丧礼》:“復者一人,以爵弁服,簪裳于衣,左向之,扱領于帶,升自前東榮,中屋,北面招以衣,曰:‘皋,某復。’三。降衣于前。”郑玄注:“復者,有司招魂復魄也。”《後汉书·赵咨传》:“重以牆室之飾,表以旌銘之儀,招復含斂之禮。”李贤注:“招復,謂招魂復魄也。”

【招飲】 招人宴饮。宋梅尧臣有《依韵和通判雪後招飲》诗,清吴锡麒有《元夜值雪耦堂招飲同陈宝所给柬作》诗。

【招尊】 延揽尊崇。《史记·平準书》:“當是之時,招尊方正賢良文學之士,或至公卿大夫。”

【招結】 犹勾结。《後汉书·段熲传》:“羌遂陸梁,覆没營塢,轉相招結,唐突諸郡。”

¹³【招魂】 亦作“招魂”。①招死者之魂。《仪礼·士丧礼》:“復者一人”汉郑玄注:“復者,有司招魂復魄也。”北魏郦道元《水经注·济水一》:“沛公起兵野戰,喪皇妣于黃鄉。天下平定,乃使使者以梓宮招魂幽野。”明唐顺之《吴江三忠祠》诗:“廟枕洞庭波,招魂薦楚歌。”清采蘅子《虫鸣漫录》卷一:“百計撈救,數日不得尸,乃招魂設位,草草成服。”徐迟《牡丹》三:“她来不及用姚黃的身体去兌換一疊疊的鈔票,只緊握着一束束招魂的紙錢,在她虛設的靈位前燃燒。”参见“招復”。②招生者之魂。《楚辞》有《招魂》篇,汉王逸题解:“《招魂》者,宋玉之所作也……宋玉憐哀屈原,忠而斥棄,愁憊山澤,覓鬼放佚,厥命將落。故作《招魂》,欲以復其精神,延其年壽。”杜甫《乾元中寓居同谷县作歌》之五“嗚呼五歌兮歌正長,魂招不來歸故鄉”仇兆鼈注引《楚辞》朱熹注:“古人招魂之禮,不專施於死者。公詩如‘剪紙招我魂’,‘老魂招不得’,‘南方實有未招魂’,與此詩‘魂招不來歸故鄉’,皆招生時之魂也。本王逸《楚辭》

注》。按，世间小儿病时或恐其失魂，每使人于室内或室外路旁呼之，谓之叫魂，即招魂施于生者之义。

13【招魂葬】谓人死而不得其尸，用其生前所着衣冠，招其魂而葬。《晋书·袁瓌传》：“时东海王越尸既为石勒所焚，妃裴氏求招魂葬越，朝廷疑之。裴与博士傅纯议，以爲招魂葬是谓埋神，不可从也。”唐张籍《征妇怨》诗：“万里无人收白骨，家家城下招魂葬。”

【招魂】见“招魂”。

【招摇】①炫耀；张扬。《史记·孔子世家》：“靈公與夫人同車，宦者雍渠參乘，出，使孔子爲次乘，招摇市過之。”《明史·赵彦传》：“其子官锦衣，頗招摇都市。”清昭槿《啸亭杂录·伪皇孙事》：“後又於其地冒稱皇孫，招摇愚民，爲松相公筠所斬。”姚雪垠《长夜》二：“是不是要把他们杀害在一个离大路稍远的荒僻地方避免招摇，叫他们无从推测。”②山名。《山海经·南山经》：“南山之首曰招摇之山，臨于西海之上，多桂，多金玉。”《吕氏春秋·本味》：“和之美者，陽樸之薑，招摇之桂。”唐陈子昂《感遇》诗之十二：“招摇青桂树，幽蠹亦成科。”亦借指桂树。三国魏曹植《弃妇》诗：“招摇待霜露，何必春夏成？”③星名。即北斗第七星摇光。亦借指北斗。《礼记·曲礼上》：“行，前朱雀而後玄武，左青龍而右白虎，招摇在上，急繕其怒。”郑玄注：“招摇星在北斗杓端主指者。”孔颖达疏：“招摇，北斗七星也。”汉刘向《九叹·离世》：“指日月使延照兮，撫招摇以質正。”唐储光羲《秋次岷亭寄申大》诗：“南聽鴻雁盡，西見招摇轉。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·各省起义·江浙联军〈檄南京文〉》：“蔣收怒而招摇指，是貪狼墮地之時；涼風動而參伐明，正大樹開花之候。”

【招摇】①逍遥貌。《史记·司马相如列传》：“道盡塗殫，迴車而還。招摇乎襄羊，降集乎北紘。”《汉书·司马相如传上》作“消搖”；《文选·司马相如〈上林賦〉》作“消搖”。《文选·扬雄〈甘泉賦〉》：“徘徊招摇，靈棲遲兮。”李善注：“招摇，猶彷徨也。”明李介《天香阁随笔》卷二：“他時更擬邀羣仙，坐寬八極周雲烟。公還騎鶴我騎鶴，招摇再踏蓬萊顛。”②摇动貌。《史记·司马相如列传》：“垂旬始以爲慘兮，捫彗星而爲鬘。掉指橋以偃蹇兮，又旖旎以招摇。”《汉书·礼乐志》：“飾玉梢以舞歌，體招摇若永望。”顏師古注：“招摇，申動之貌……招，音韶。”

【招摇過市】故意炫耀自己以引起别人注意。语出《史记·孔子世家》：“居衛月餘，靈公與夫人同車，宦者雍渠參乘，出，使孔子爲次乘，招摇市過之。”清宣鼎《夜雨秋灯录·騙子》：“父子皆服五品衣冠，招摇過市。”鲁迅《且介亭杂文二集·书的还魂和赶造》：“如果仅仅是克日速成的草稿，或是棧房角落的存书，改换新装，招摇过市……这恶影响之在读书界是很不小的。”陈学昭《工作着是美丽的》上卷三二：“她是不欢喜出风头、招摇过市的，她从来都讨厌出头露面，惹人注意。”

【招摇撞骗】谓借名炫耀，进行诈骗。《老残游记》第十八回：“你若借此招摇撞骗，可要置你於死地！”赵树理《打倒汉奸》：“什么委员，不过是个汉奸，仗着鬼子的势力，招摇撞骗。”

【招聘】招徕聘请。汉刘向《新序·杂事五》：“〔莊王〕於是乃招聘四方之士，夙夜不懈。”宋书·前废帝纪：“可甄訪郡國，招聘閭閻。”宋文天祥《先君子革斎先生事

实》：“自此名師端友，招聘仍年。”李劫人《大波》第一部第一章：“我们局里招聘那么多工程师、副工程师。”

【招號】（—hào）犹号召。《淮南子·叙真训》：“暴行越智於天下，以招號名聲於世。”

【招蜂引蝶】比喻逗引异性。多指女子。昆剧《十五贯》第三场：“你们既非亲生父女，他见你招蜂引蝶，伤风败俗，自然要来管教。”《十月》1981年第4期：“狗尾巴花青春年少，比连阴天小二十挂零儿，全靠她招蜂引蝶，连阴天才生意兴隆，财源茂盛。”《新华文摘》1982年第2期：“锦顺那时二十四岁，已经到了招蜂引蝶的岁数。”

【招蜂惹蝶】犹招蜂引蝶。《花城》1981年第3期：“她漂亮，美……在那穷乡僻壤之中，又焉能不招蜂惹蝶？”参见“招蜂引蝶”。

【招置】招募设置。《旧五代史·晋书·杨思权传》：“〔楊思權〕乃勸從榮招置部曲，調弓礪矢，陰爲之備。”

【招毀】招致毀谤。三国魏李康《运命论》：“以仲尼之行也，而招毀於叔孫。”

【招會】召集。汉王充《论衡·道虚》：“淮南王學道，招會天下有道之人。”《後汉书·杨赐传》：“又鴻都門下，招會羣小，造作賦說，以蟲篆小技見寵於時。”

【招解】（—jiè）把已招供的人犯解送上官复审。《清会典事例·刑部·刑律断狱》：“凡各省州縣招解逆匪兇盜罪應斬梟立決人犯，該督撫於各州縣解犯到省，審明題奏後，即留禁按察使監及首府縣監，牢固監禁。”

【招辟】（—bì）征辟。汉蔡邕《陈太丘碑文》：“大將軍何公，司徒袁公，前後招辟，使人曉喻……皆遂不至。”

【招嫁】招婿或出嫁。元乔吉《两世姻缘》第三折：“俺新年十八，未曾招嫁。”《水浒传》第八回：“萬望娘子休等小人，有好頭腦，自行招嫁，莫爲林冲悞了賢妻。”

14【招聚】招集；聚集。《史记·魏其武安侯列传》：“蚡所愛倡優巧匠之屬，不如魏其、灌夫日夜招聚天下豪桀壯士與論議。”《後汉书·隗嚣传》：“〔隗〕復招聚其衆，據故地，自稱西州上將軍。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷九：“藝祖平定天下，悉招聚四方無賴不逞之人，刺以爲兵。”

【招對】对证；对质。元纪君祥《赵氏孤儿》第三折：“三兩下打死了呵，你就做的箇死無招對。”元无名氏《替杀妻》第四折：“哥哥萬副我不後悔，這裏便死呵無招對。”《醒世姻缘传》第十三回：“忘八、淫婦，出來！我們大家同了四鄰八舍招對箇明白。”

【招舞】飘舞。宋孟元老《东京梦华录·驾幸临水殿观争标锡宴》：“間列雜色小旗緋傘，左右招舞。”

【招舞】即“韶舞”。相传为虞舜乐舞名。《汉书·礼乐志》：“高廟奏《武德》、《文始》、《五行》之舞……《文始舞》者，曰本舜《招舞》也，高祖六年更名曰《文始》，以示不相襲也。”

【招稱】（—chēng）招认，招供。明李贽《寄答留都书》：“然其中字字句句皆切中我之病，非但我時時供狀招稱，雖與我相處者亦洞然知我所患之癥候如此也。”《醒世恒言·张廷秀逃生救父》：“那强盜一一招稱，只有五個，並無別人。”

【招領】出公告叫失主領取失物。《羊城晚报》1982.5.7：“我在学校招領牌上，写了一条招領启事，却久久无人认领。”

【招颺】见“招展”。

14【招誘】 ① 召喚勸導。《後漢書·南蠻傳》：“建康元年，日南蠻夷千餘人復攻燒縣邑……交趾刺史九江夏方開恩招誘，賊皆降服。”南唐劉崇遠《金華子雜編》卷下：“青州益師又至，兼招誘武勇，不日衆逾數萬。”元劉祁《歸潛志》卷十一：“又令於城上放紙鷂，鷂書上語，招誘脅從之人使自拔以歸。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第一編第三章第二節：“他又針對着殷紂招誘奴隸，為其他小國所怨恨的形勢，定出一條‘有亡（奴隸逃亡）荒（大）閔（搜索）’（《左傳·昭公》七年）的法律。”② 招徠。郭沫若《塔·喀爾美夢姑娘》：“平時很寥寂的街店都競爭着裝飾起來招誘行客。”

【招說】 招認。《水滸傳》第四十回：“你如今只好好招說這封書那裏得來。”

【招認】 承認犯罪事實。元周達觀《真臘風土記》：“且如人家失物，疑此人為盜，不肯招認，遂以鍋煎油極熱，令此人伸手于其中。”《警世通言·齊彥杰一妾破家》：“高氏抵賴不過，從頭招認了。”《老殘遊記》第十六回：“我勸你們早遲總得招認，免得饒上許多刑具的苦楚。”阮章堯《漳河水·圈套》：“玉枝、金帶都招認：你和你男人是主謀。”

【招旗】 旧時店的招牌多為一旗幟，故稱。《水滸傳》第二三回：“望見前面有一個酒店，挑着一面招旗在門前，上頭寫着五個字道‘三碗不過岡’。”

15【招撫】 招安，使歸附。《後漢書·賈琮傳》：“琮即移書告示，各使安其資業，招撫荒散，蠲復徭役。”唐封演《封氏聞見記·惠化》：“閩伯嶼為袁州時，征役煩重，袁州先已殘破。伯嶼專以惠化招撫，逃亡皆復。”明劉基《送章三益之龍泉序》：“鎮守寶定，招撫松陽、遂昌。”清昭槤《嘯亭續錄·舒文襄公末節》：“然川楚之役，初有欲招撫者，以致賊人蔓延日熾，反不如公之除莠務盡之善。”

【招攜】 見“招攜”。

【招標】 興建工程或進行大宗商品交易時，公布標準和條件，招人承包或承買。

【招賢】 招攬賢人。漢司馬遷《報任少卿書》：“次之又不能拾遺補闕，招賢進能，顯巖穴之士。”《後漢書·朱景王杜等傳》：“夫崇恩偏授，易啓私溺之失；至公均被，必廣招賢之路。”明李東陽《與錢太守詩》：“錢侯亦有招賢意，潦倒無能作頌聲。”

【招賢納士】 招引接納賢士。元關漢卿《哭存孝》第二折：“那其間便招賢納士，今日個俺可便偃武修文。”《三國演義》第八回：“〔孫策〕招賢納士，屈己待人，四方豪傑，漸漸投之。”《水滸傳》第四四回：“戴宗在筵上說起晁宋二頭領招賢納士，結識天下四方豪傑……許多好處。”郭沫若《棠棣之花》第三幕：“倒也略略聽見些風聲，聽說他在那兒招賢納士。”

【招賢榜】 招求能人的布告。《小說選刊》1981年第7期：“厂长，你出一張招賢榜吧。”

【招數】 （一shù）① 武術上的動作。老舍《老張的哲學》第三八：“〔王德〕天天到天桥、土地廟去看要大刀舞花槍的把戲；暗中記了一些前遮後擋，鉤挑撥刺的招數，這是他軍事上的預備。”② 比喻辦法、手段。《十月》1981年第1期：“和范氏碧一起的幾個女孩子大哭大鬧了一場，這是她們所能施展的最後的招數了。”

【招幟】 ① 招旗。郭沫若《南冠草》第四幕：“左側一

座酒家，前有瓜架，着瓜甚多。招幟上標出‘愁愁泉’三字。”又《虎符》第五幕：“唐睢右手持杖，左手執一白色相士招幟。”② 比喻進行某種活動時所假借的名義。李大釗《俄國大革命之影響》：“吾之東鄰，寺內內閣之成立，即以是為招幟者也。”

【招稿】 記錄案件始末與犯人供詞等的文稿。《醒世姻緣傳》第十三回：“次日，那書辦做成了招稿，先送與吳大舍看了。”

【招箭】 即《大韶》。相傳為虞舜樂舞名。《史記·吳太伯世家》：“見舞《招箭》，曰：‘德至矣哉，大矣。’”裴駰集解引服虔曰：“有虞氏之樂《大韶》也。”

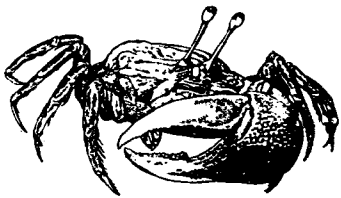
【招箭】 習射時站在箭靶旁查看。《宋史·禮志十七》：“苑中皆有射棚，畫暈的。射則用招箭班三十人，服緋紫繡衣、帕首，分立左右，以唱中否。”《元史·刑法志四》：“諸軍士習射，招箭者不謹，致被傷而死，射者不坐，仍徵燒埋銀。”

【招質】 箭靶。《戰國策·魏策二》：“今我講難於秦，兵為招質，國處削危之形，非得計也。”

【招請】 邀請。《三國志·魏志·張範傳》：“袁術備禮招請，範稱疾不往。”唐韓愈《送靈師》詩：“鄰州競招請，書札何翩翩。”

【招麾】 ① 指揮。《荀子·成相》：“呂尚招麾設民懷。”楊倞注：“招麾，指揮也。”② 亦作“招揮”。征召，起用。宋陸游《村居》詩之一：“是中堪送老，高枕謝招麾。”又《題幽居壁》詩之二：“聲利場中偶解圍，悠然高枕謝招揮。”

【招潮】 蟹名。體深褐色，足紅色，眼柄長。雄蟹一螯很大，另一螯則較他足尤小；雌蟹兩螯均小而相等。穴居海灘，漲潮前，雄蟹舉起大螯，上下運動，故名“招潮”。又名望潮。在我國南方種類很多。唐劉恂《嶺表錄異》卷下：“招潮子，亦蟛蜞之屬。殼帶白色。海畔多潮，潮欲來，皆出坎舉螯如望，故俗呼招潮也。”宋黃庭堅《又借答送蟹韻見意》：“招潮瘦惡無永味，海鏡纖毫祇強顏。”



招潮(雄)

多。唐劉恂《嶺表錄異》卷下：“招潮子，亦蟛蜞之屬。殼帶白色。海畔多潮，潮欲來，皆出坎舉螯如望，故俗呼招潮也。”宋黃庭堅《又借答送蟹韻見意》：“招潮瘦惡無永味，海鏡纖毫祇強顏。”

【招慰】 招撫。《後漢書·班超傳》：“烏孫大國，控弦十萬，故武帝妻以公主，至孝宣皇帝，卒得其用。今可遣使招慰，與共合力。”《南史·文學傳·阮卓》：“及平歐陽紇，交趾夷獠往往聚為寇抄，卓奉使招慰。”《資治通鑑·隋恭帝義寧元年》：“〔李淵〕又使姜寶、寶軌俱出散關，安撫隴右；左光祿大夫李孝恭招慰山南；府戶曹張道源招慰山東。”

【招選】 ① 延攬選拔。《史記·衛將軍驍騎列傳》：“吾嘗貴大將軍至尊重，而天下之賢大夫毋稱焉，願將軍觀古名將所招選擇賢者，勉之哉。”《漢書·劉向傳》：“是時宣帝循武帝故事，招選名儒俊材置左右。”② 挑選招贅。元无名氏《舉案齊眉》第一折：“你父親請的三位客來……任從你意下招選一個。”明湯顯祖《牡丹亭·鬧彗》：“裏過老爺，但是姓梅姓柳秀才，招選一箇，同生同死，可不美哉！”

¹⁵【招緝】 見“招集”。

¹⁶【招擔】 (—dān) 承担; 应承。《天雨花》第二回: “我雖一時高興, 滿口招擔, 然仔細思之, 那有這般力量。”

【招輯】 見“招集”。

【招舉】 招致舉用。《三略·上略》: “羣吏朋黨各進所親, 招舉姦枉, 抑挫仁賢, 背公立私, 同位相訕, 是謂亂源。”

【招邀】 亦作“招要”。邀請。南朝宋謝惠連《泛湖出樓中翫月》詩: “輟策共駢筵, 並坐相招要。”唐李白《寄上吳王》詩之三: “灑掃黃金臺, 招邀青雲客。”宋苏轼《越州張中舍壽樂堂》詩: “高人自與山有素, 不待招邀滿庭戶。”清陳廷敬《施愚山見寄長歌和答》: “憶昔相逢客京輦, 城南華徑紛招要。”叶敬常《割云亭雅集》詩: “瓊樓玉宇最高處, 文酒招邀樂不支。”

【招諫】 謂帝王征求規勸意見。南朝梁劉勰《文心雕龍·銘箴》: “昔帝軒刻輿几以弼違, 大禹勒筍簣而招諫。”

【招諫匾】 帝王在朝堂上設置的征求規勸的意見箱。《宋史·高錕傳》: “錕徒步詣招諫匾上書, 請擇賢任官, 分治衆職。”

【招諭】 見“招喻”。

【招隱】 ① 征召隱居者出仕。《楚辭》有《招隱士》篇。南朝宋文帝為隱士雷次宗筑招隱館于鍾山。事見《宋書·隱逸傳》。唐高適《留別鄭三韋九兼洛下諸公》詩: “幸逢明盛多招隱, 高山大澤徵求盡。”明楊慎《春興》詩: “難教遲暮從招隱, 擬把生涯學醉歌。”清周亮工《與王伯成戎》詩: “小山有賦人招隱, 大樹無心世任看。”② 招人歸隱。晉左思、陸机皆有《招隱》詩。唐駱賓王《酬玄玄上人林泉》詩: “聞君招隱地, 髣髴武陵春。”明薛蕙《草堂》詩: “珍重故人招隱意, 草堂南郭可淹留。”清楊承完《三妹媚》詞: “拂拂空香, 引訪秋騷客, 來歌招隱。”

¹⁷【招贅】 招女婿。元无名氏《舉案齊眉》第二折: “妾身孟光, 自從俺父親將梁秀才招贅入門, 七日光景, 並不曾見面。”明王玉峰《焚香記·拘禍》: “幸然一舉作狀元, 韓丞相招贅為姻眷。”《花月痕》第五一回: “就是淑婉招贅阿珍, 也是富豔無比。”高云覽《小城春秋》第十五章: “相傳古時候, 有個年輕的漁夫在海上遇險, 被海里的龍王招贅做驕馬。”

【招聲】 應聲; 答話。《西游记》第十五回: “不是他喫了, 他還肯出來招聲, 與老孫犯對?”又第二五回: “這些和尚也受得氣哩, 我們就像罵雞一般, 罵了這半會, 通沒個招聲。”

【招攬】 招親。元關漢卿《裴度還帶》第四折: “有韓相公招攬新婿, 今日結起綵樓。”

【招簀】 床上墊塞架柱的方形小木。《淮南子·說山訓》: “死而棄其招簀, 不怨人之取之。”高誘注: “招簀, 稱死者浴牀上之櫛也。”于省吾《雙劍謄諸子新証·淮南子四》: “招, 本應作‘栢’。《廣雅·釋器》: ‘浴牀謂之栢。’”

【招應】 (—yīng) 招呼、理睬。《儒林外史》第二十四回: “鮑老太不招應, 那人就問在我這裏。”

【招禮】 延請禮遇。《新五代史·南漢世家·劉隱》: “王定保、倪曙……之徒, 隱皆招禮之。”

¹⁹【招攬】 召集。杜鵬程《在和平的日子里》第五章: “老閻好容易抽出身子, 把干部們招攬到一塊。”

【招覆】 顛覆。《呂氏春秋·本生》: “出則以車, 入則

以輦, 務以自佚, 命之曰招覆之機。”陳奇猷校釋: “招、喬、撓三字疊韻, 故招假為撓也。據此亦可知‘招’是彎曲將倒之意。《荀子·成相》楊倞注: ‘麗, 顛覆也。’是撓與麗同義……招覆之機, 猶言顛覆之機。”

【招羅】 收羅。清袁枚《隨園隨筆·高進之逸事》見三十國春秋: “如欲自取, 則長亂階, 逢愚君, 修德布惠, 招羅腹心, 天子非公而誰?”《大馬扁》第二回: “那些學生好不歡喜, 因此又紛紛替康有為招羅學生。”

【招證】 招供對証。《元典章·刑部四·戏杀》: “為爭私和物折鈔店舍, 事發到官, 捕到一千人, 招證完備。”元无名氏《硃砂担》第四折: “鐵旗竿白正, 你今對吾神招證明白。”

【招懷】 招抚, 怀柔。《史記·汲鄭列傳》: “是時, 漢方征匈奴, 招懷四夷。”《魏書·吐谷浑傳》: “興和中, 齊獻武王作相, 招懷荒遠, 蠕蠕既附於國, 夸呂遣使致敬。”宋王禹偁《故商州團練使翟公墓志銘》: “今梅山洞壑, 恃險叛亂, [公]受詔為都部署, 招懷討擊, 五谿悉平。”清杭世駿《質疑·諸史問目答羅鼎臣》: “趙子勇, 亦言通西域, 則虜勢弱, 為置校尉, 以扞北撫西, 設長史以招懷諸國。”

²⁰【招護】 招呼; 关照。《儿女英雄傳》第二八回: “也不知過了幾道門, 轎夫前後招護了一聲落平, 好像不曾進屋子, 便把轎子放下了。”

²¹【招攜】 亦作“招攜”。① 招引尚未歸心的人。《左傳·僖公七年》: “招攜以禮, 懷遠以德。”杜預注: “攜, 離也。”晉葛洪《抱朴子·君道》: “悅近以懷遠, 修文以招攜。”宋苏轼《鄧文公主客郎中王諤水部郎中制》: “通商惠農, 水政為急, 而招攜柔遠, 賓客之事亦重矣。”② 安撫; 招安。魏書·安丰王猛傳: “頻經師旅, 人物凋弊, 延明招攜新故, 人悉安業, 百姓咸附。”南朝陳徐陵《為貞陽侯重與王太尉書》: “凡諸部曲, 竝使招攜, 投赴戎行, 前後雲集。”《周書·長孫儉傳》: “因序梁國喪亂, 朝廷招攜之意。”《隋書·宇文弼傳》: “乃東北趣聊城, 將招攜海曲諸賊。”宋苏轼《上神宗皇帝書》: “招攜戶口, 檢責漏田。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷五: “初遇賊, 擊敗之。隨廣發牌諭招攜逆黨。”③ 招邀偕行。南朝宋謝惠連《搗衣》詩: “美人成裳服, 端飾相招攜。”《北齊書·文襄帝紀》: “至于才名之士……每山園游燕, 必見招攜。”宋林逋《寄題歷陽馬仲文水軒》詩: “紅燭酒醒多聚會, 粉箋詩敵幾招攜。”清唐孫華《同宋葭洲太史登滕王閣》詩: “聞公賓客今寂寞, 幸有勝友能招攜。”

【招權】 ① 攬權; 弄權。《荀子·仲尼》: “以柔裔而不行施道乎上, 為重招權於下以妨害人, 雖欲無危, 得乎哉?”《漢書·刑法志》: “今不正其本, 而置廷平以理其末也, 政衰聽怠, 則廷平將招權而為亂首矣。”顏師古注引孟康曰: “招, 求也, 招致權著己也。”宋張世南《游宦紀聞》卷六: “秦會之當軸時, 幾務之微瑣者皆欲預聞, 此招權之常態。”明叶子奇《草木子·克儉》: “憲使招權, 非得數千緡, 不與行遣。”② 謂求附權貴而倚仗其勢。《史記·季布栾布列傳》: “楚人曹丘生, 辯士, 數招權顧金錢。”裴駰集解引孟康曰: “招, 求也。以金錢事權貴, 而求得其形勢以自炫耀也。”《漢書·季布傳》引此文, 顏師古注: “言招求貴人威權, 因以請託, 故得他人顧金錢也。”

【招權納賄】 把持權勢, 接受賄賂。宋叶紹翁《四朝聞見錄·臣寮雷孝友上言》: “既為侂冑所親信, 遂招權納

賄,其門如市。”明刘若愚《酌中志·见闻琐事杂记》:“掖置西李娘娘,招權納賄者,李進忠也。”《明史·杨善传》:“氣勢烜赫,招權納賄,享輩嫉而間之,以是漸疏外。”亦作“招權納賂”、“招權納賂”。《元史·朴不花传》:“不花驕恣無上,招權納賂,奔競之徒,皆出其門,駸駸有趙高、張讓、田令孜之風。”《明史·石亨传》:“亨招權納賂,肆行無忌。”

21【招權納賂】 见“招權納賄”。

【招權納賂】 见“招權納賄”。

22【招顯】 招致并使之显耀。《汉书·元帝纪》:“〔朕〕遣光禄大夫褒等十二人,循行天下……延登賢俊,招顯側陋。”

23【招攬】 ①招纳,延揽。晋陆机《辨亡论上》:“武烈既没,長沙桓王逸才命世,弱冠秀發,招攬遺老,與之述業。”欧阳子倩《桃花扇》第二幕第三场:“马相爷要招攬天下賢士,他爱田老老有经济之才,就升他为漕督。”②招惹。招致引来。元贯云石《醉春风》套曲:“羞畫遠山眉,不飲官樣粧。平白地招攬這場愁。”《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》:“除此之外,與他談論,有甚意味,還是莫招攬罷。”亦謂理睬。《快心篇初集》第十回:“那部裏營幹的人,見他是個小前程,又不肯十分出錢,甚是惹厭他,不來招攬。”③承攬;承受。《紅樓夢》第十四回:“衆人領了去,也都有了投奔,不似先時只揀便宜的做,剩下苦差沒個招攬。”《天雨花》第二回:“前歲又招攬了城中孫布政家女字號田二十畝,與他耕種。”④兜攬;招引主顧。清薛福成《庸盦筆記·述異·輪船失火》:“惟上海長江各船,公司愈衆,生意愈艱,往往自紊其規例,以廣招攬。”巴金《電椅·馬賽的夜》:“我不由得想:‘她來招攬生意了。’”李栋王云高《彩雲歸》:“可是他既沒在任何報紙上登過廣告,也沒有特意去招攬過任何病者。”

5 披¹ [pī 〔古〕韻敷羈切,平支,滂。又匹靡切,上紙,滂。] ①傍;靠近。宋徐夢莘《三朝北盟會編》卷六六:“統制范瑄於陳州門外,披城屯兵數千。”參見“披山”。亦指披屋。茅盾《霜叶紅似二月花》二:“这么外边三间,带这小厢房,里边两个披。”②分割。《左传·昭公五年》:“殺適立庶,又披其邑。”《新唐书·曹华传》:“時朝廷延鄆爲三鎮。”③劈开;裂开。《史记·五帝本纪》:“唯禹之功爲大,披九山,通九澤,決九河,定九州。”汉刘向《列女传·聂政姊》:“〔聶政〕恐禍及姊,因自披其面,抉其目,自屠刎而死。”唐柳宗元《箴鷹詞》:“雲披霧裂虹蜺斷,霹靂掣電捎平岡。”④拨动;打开。《汉武故事》:“上令開其手,數百人擘,莫能開,上自披,手即申。”晋左思《杂诗》:“披軒臨前庭,嗽嗽晨鷹翔。”唐苏頲《侍宴安乐公主山庄应制》诗:“駸駸羽騎歷城池,帝女樓臺向晚披。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记二》:“聊一趨後洞之内,披其外扇,還入下洞之底。”巴金《家》十:“他走进了梅林,踏着散落在地上的花瓣,用手披开垂下的树枝,在梅林里面慢步闲走。”⑤折断;割断。《战国策·秦策三》:“木實繁者披其枝,披其枝者傷其心。”吴道补正:“披,折也。”晋袁宏《後汉纪·献帝纪一》:“〔董卓〕誘北降者三百餘人,於坐中先披其舌,或斬其手,或鑿其眼。”北魏贾思勰《齐民要术·插梨》:“梨枝葉茂,遇大風則披。”宋宋祁《宋景文公笔记·杂说》:“不大其幹,而衆其枝,幹乃速披。”⑥翻开;翻阅。汉班固《东都赋》:“握乾符,闡坤珍,披皇圖,

稽帝文。”《南史·萧思话传》:“宣帝嘗披奏事,指引署名曰:‘此字筆趣翩翩,似鳥之欲飛。’”唐韓愈《上襄陽于相公书》:“手披目視,口詠其言,心惟其義。”王闓運《詩法一首示黃生》:“欲已有作,必先有蓄,名篇佳製,手披口吟,非沉浸於中,必不能炳著於外。”⑦开辟。汉班固《西都賦》:“披三條之廣路,立十二之通門。”宋蘇舜欽《先公墓志銘》:“郡有湖號廣德,古鍾水以溉旱,唐季壞漏不補,披爲田。”⑧散去。《後汉书·种劭传》:“劭怒,稱詔大呼叱之,軍士皆披,遂前質黃卓。”唐韓愈《元和圣德诗》:“軍其城下,告以福禍,腹敗枝披,不敢保聚。”《明史·太祖紀一》:“羽翼既披,平江勢孤,立破矣。”⑨披露;陈述。南朝宋謝靈運《酬从弟惠连》诗:“末路值令弟,開顏披心胸。”宋曾巩《祭晁少卿文》:“會合乖隔,則有書問,開紙披辭,猶若際遇。”《明史·祁彪佳傳》:“彪佳披肝瀝膽,勉以忠義,共獎王室。”清黃鸞來《秋日寄淮陰吳嵩山》诗:“論交披素心,如水得真味。”《二十年目睹之怪現狀》第八四回:“一紙私函將意去,五中深慮向君披。”⑩分析;辨析。參見“披究”。⑪覆盖或搭衣于肩。汉王褒《九懷·昭世》:“襲英衣兮緹褶,披華裳兮芳芬。”唐寒山《詩》之一二九:“雍容美少年,博覽諸經史……冬披破布衫,蓋是書誤己。”柳青《创业史》第一部第九章:“快去吧!我披棉袄,你不披棉袄,当心凉着!”⑫撇动嘴唇。表示轻视或不相信。《官场现形记》第四三回:“老頭子把嘴一披道:‘你闊!你太爺要賞他們!’”茅盾《陀螺》二:“五小姐的嘴唇披了一下,表示极不以为然。”张天翼《同乡们·夏夜梦》:“她妈妈披着下唇谈到那位姓马的:‘那个马先生准有点疯病。’”⑬同“批”。手击。郭沫若《卓文君》第二景:“红箫〔披秦二颊〕:‘你真胆大!别人看见怎好?’”

披²

[bì 〔集韻〕彼義切,去真,幫。] 古喪具。用帛做成,系于柩車兩側,备牽挽之用,以防傾覆。《周礼·夏官·司士》:“大喪,作士掌事,作六軍之事執披。”郑玄注引郑司农曰:“披者,扶持棺險者也。”《礼记·檀弓上》:“孔子之喪,公西赤爲志焉。飾棺牆,置嬰,設披,周也。”郑玄注:“披,柩行夾引棺者。”孔穎達疏:“恐柩車傾虧,而以繩左右維持之。”陆德明釋文:“披,彼義反。”

3【披巾】 ①古代的一种便帽。《金瓶梅词话》第五九回:“頭上戴着披巾,身上穿着緯羅暗補子直身,粉底皂靴。”②用来披在肩上的织物。郭沫若《瓶》诗之一:“她披的是深蓝色的绒线披巾,有好几次被牵挂着不易进行。”《1957年曲艺选·第三件棉袄》:“他一只手把着扁担,一只手握摆着,脚底下的草鞋垫子轻巧地、匀称地挪着。胳膊上的披巾像两个翅膀似的在往前飞。”

【披山】 开山。《史记·五帝本纪》:“天下有不順者,黃帝從而征之,平者去之,披山通道,未嘗寧居。”司马贞索隐:“謂披山林草木而行以通道也。”一说,旁山,靠山。裴駰集解引徐广曰:“披,他本亦作‘岐’字……岐者,旁其邊之謂也。”

【披子】 即披屋。《儒林外史》第三回:“家裏住着一間草屋,一廬披子,門外是个茅草棚。”參見“披屋”。

【披毛】 方言。披散的头发。李劫人《死水微澜》第三部分九:“〔曾祖母〕不很好看,却是喜欢打扮,长长的披毛,梳得拱拱的,外面全没有那样梳法。”

【披毛求疵】 故意挑剔毛病,寻找差错。《旧唐书·崔元综传》:“雖外示謹厚,而情深刻薄,每受制鞠獄,每披

毛求疵，陷於重辟。以此故人多畏而鄙之。”亦作“披毛求瑕”。《北史·崔浩传》：“是以妄張賊勢，披毛求瑕，冀得肆心。”参见“吹毛求疵”。

【披毛求瑕】 见“披毛求疵”。

【披毛索廐】 同“披毛求疵”。廐，黑痣。晋葛洪《抱朴子·接疏》：“明者舉大略細，不伎不求，故能取威定功，成天平地，豈肯稱薪而爨，數粒乃炊，并取棄璧，披毛索廐哉！”

【披毛戴角】 (角 jiǎo) 谓变为禽兽。《景德传灯录·聆珙和尚》：“學人不負師機，還免披毛戴角也無？”明李贽《戒众僧》：“十方顆粒之施難消，必須精進以消之，所謂披毛戴角，酬還信施，豈誑語耶！”

【披文】 ①加以文饰。晋陆机《文赋》：“碑披文以相質，誄纏綿而悽愴。”②披閱文章。南朝梁刘勰《文心雕龙·辨騷》：“言節候，則披文而見時。”宋杨亿《受诏修书述怀感事三十韵》：“望氣成龍虎，披文辯魯魚。”苏曼殊《非梦记》：“薇香披文下涕，輒思自裁。”③犹言提倡文学。谓开拓重文的风气。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“元皇中興，披文建學。”

【披心】 披露真心。三国魏曹植《当墙欲高行》：“憤憤俗間，不辨僞真，願欲披心自說陳。”唐钱起《玛瑙杯歌》：“瑶溪碧岸生奇寶，剖質披心出文藻。”宋司马光《辞知制诰状》：“是以披心自歸，至于四五。”《续资治通鉴·宋高宗建炎二年》：“正當披心待之，雖木石可使感動，況人乎？”鲁迅《集外集拾遺補編·破惡聲論》：“披心而噉，其聲昭明，精神發揚，漸不為強暴之力譎詐之術之所克制。”

【披心腹】 披露真诚。汉邹阳《獄中上书自明》：“披心腹，見情素。”《汉书·劇通传》：“臣願披心腹，墮肝膽，效愚忠，恐足下不能用也。”

【披心瀝血】 喻竭尽忠诚。《南史·袁昂传》：“推恩及罪，在臣實大，披心瀝血，敢乞言之。”

【披示】 揭示，显示。艾青《向太阳·太阳之歌》：“邓肯，向太阳得到启示，用崇高的姿态，披示给我们以自然的旋律。”

【披布】 披露。《汉书·梁怀王刘揖传》：“汗巖宗室，以內亂之惡，披布宣揚於天下，非所以為公族隱諱，增朝廷之榮華，昭聖德之風化也。”晋袁宏《後漢紀·桓帝紀一》：“臣誠恐卒為豺狼橫見噬食，故冒死詣闕披布肝膽。”孙中山《大总统宣言书》：“今以與我國民初期相見之日，披布腹心，惟我四萬萬同胞共鑒之。”

【披甲】 ①穿上铠甲。《汉书·陈汤传》：“望見單于立五采幡織，數百人披甲乘城。”《北史·张定和传》：“定和不披甲，挺身登山，中流矢而斃。”曹亚伯《武昌革命真史·致滿清政府电》：“然所以如此披甲厲兵，枕戈飲血者……實以祖仇所在，人心所趨，事勢有不得不然耳。”亦借指从军。清袁枚《新齐諧·雷誅營卒》：“二十年前，披甲時曾有一事，我因同為班卒，稔知之。”②清代八旗兵的別稱。清王連《蜩庵瑣語》：“貝勒在杭發披甲三千，廿五晚抵嘉興。”《辛亥革命前十年間時論選集·畏公論女子勞動問題》：“滿洲入關……劫掠男女，數達巨萬，皆分給旗民，而良家婦女，其有從男子坐罪者，亦發給披甲為奴。”

③【披衣】 将衣服披在身上而臂不入袖。三国魏曹丕《杂诗》之一：“展轉不能寐，披衣起彷徨。”唐韦应物《寄冯

著》诗：“披衣出茅屋，盥漱臨清渠。”清吳騫《扶風傳信錄》：“二人披衣待旦，別袁而歸。”

④【披抉】 ①搜求挑取。《汉书·薛宣传》：“劉氏孤弱，王氏擅朝，排擠宗室，且嫂何與取妹披抉其閨門而殺之？”②拨开挑剔。宋苏轼《复次放鱼韵答赵承议陈教授》：“東坡也是可憐人，披抉泥沙收細碎。”③出现；显露。宋叶適《制科》：“當制舉之盛時，置學立師，以法相授，浮言虛論，披抉不窮，號為制舉習氣。”

【披却】 犹披靡。《南史·柳世隆传》：“世隆遣軍於西渚挑戰，攸之果怒，晝夜攻戰。世隆隨宜拒應，衆皆披却。”参见“披靡”。

【被告】 犹陈述。唐裴铏《传奇·韦自东》：“某有衷懇，欲被告於長者，可乎？”元无名氏《冯玉兰》第三折：“怎得個清耿耿的官員廝撞著，劈頭兒把冤情被告，告他將父親殺死。”

【披肝】 见“披肝膽”。

【披肝膽】 表示以真诚相见。《汉书·路温舒传》：“披肝膽，決大計。”《北史·王晞传》：“今日得披肝膽，抑亦神明攸贊。”明张居正《论时政疏》：“敢披肝膽，為陛下陳之。”清和邦額《夜譚隨錄·崔秀才》：“平日披肝膽，談道德。”亦省作“披肝”、“披膽”。唐上官仪《为房州刺史清朝觀表》：“披膽祈恩，特蒙鑒許。”《旧唐书·郑畋传》：“歷懇事君，披肝翊聖。”清梁章鉅《归田琐记·水东园日记诗》：“如何袞袞披肝侶，都作紛紛把臂回。”

【披肝瀝血】 比喻竭尽忠诚。唐柳宗元《为南承嗣请从军状》：“臣雖無似，有慕昔人，雖身涂草野，死而不朽，披肝瀝血，味死上陳。”宋欧阳修《乞出第五札子》：“此臣所以披肝瀝血，干冒誅夷，不能自止者也。”《袁天雷》第一回：“一個披肝瀝血，是個忠臣。”

【披肝瀝膽】 比喻以真诚相见或极尽忠诚。《隋书·李德林传》：“百辟庶尹，四方岳牧，稽圖讖之文，順億兆之請，披肝瀝膽，晝夜歌吟。”《花城》1981年第3期：“他想，这两人都是他多年的老同事，平日披肝瀝胆，无话不谈。”亦作“披瀝肝膽”。《旧唐书·文苑传下·刘蕡》：“臣請披瀝肝膽，為陛下別白而重言之。”《三国演义》第六十回：“今遇明公，不敢不披瀝肝膽。”

【披肝露膽】 见“披瀝肝膽”。

【披沙】 淘去泥沙。唐李峤《金》诗：“向日披沙淨，含風振鐸鳴。”唐钱起《江行无题》诗之四八：“披沙應有地，淺處定無金。”宋苏轼《戏呈试官》诗：“剪燭看書良寂寞，披沙見玉忽喧嘩。”

【披沙揀金】 见“披沙簡金”。

【披沙簡金】 犹言排沙简金。比喻从大量事物中挑选精华。南朝梁鍾嵘《诗品》卷上：“陸文如披沙簡金，往往見寶。”清吳騫《拜经楼诗话》自序：“其間商榷源流，揚扞風雅，如披沙簡金，正須明眼者決擇之。”亦作“披沙揀金”。唐刘知幾《史通·直书》：“雖古人糟粕，真偽相亂，而披沙揀金，有時獲寶。”明胡应麟《诗薮·元》：“宋人詩如披沙揀金，力多功少。”鲁迅《准风月谈·由聋而哑》：“三开间店面的书铺，四马路上还不算少，但那里面满架是薄薄的小本子，倘要寻一部巨册，真如披沙揀金之难。”

【披決】 劈剖。《急就篇》卷三“銳戟鉞銘鉞鐮”唐顏師古注：“鉞，大刀也，刃端可以披決，因取名云。”

【披究】 分析研究。《魏书·礼志一》：“臣等承旨披

究往說,各有其理。”

【披玩】亦作“披玩”。①展览玩赏,观赏。《宋书·长沙王道怜传》:“(劉韞)在湘州、雍州,使善畫者圖其出行鹵簿羽儀,常自披玩。”唐柳宗元《礼部贺嘉禾及芝草表》:“臣某等優游至化,披玩殊姿,慶抃之誠,倍百恒品。”宋柳永《燕归梁》词:“織錦裁編寫意深,字值千金,一回披玩一回吟。”金王若虛《茅先生道院记》:“(茅守明)出公所繪院圖及所以自叙者,請紀其事。予披玩再三,恍如即其地而見其人,忽焉自失。”吴晗《杰出的学者玄奘》:“玄奘对汉、梵文都有很高的造就,翻译时由梵本口授汉译,意思独断,出语成章,文人笔录,便可披玩。”②拨开观赏。唐韦应物《沔上寄幼遐》诗:“冒里叢榛密,披玩孤花明。”

【披披】①飘动貌。《楚辞·九歌·大司命》:“靈衣兮披披,玉佩兮陸離。”《文选·潘岳〈寡妇赋〉》:“仰神宇之寥寥兮,瞻靈衣之披披。”刘良注:“披披,動兒。”明唐寅《惜梅赋》:“縣庭有梅株焉,吾不知植于何時,蔭一畝其疏疏,香數里其披披。”清金农《次看山驛》诗:“梯田米賤那得食,短後之衣風披披。”②散乱貌。《楚辞·刘向〈九叹·思古〉》:“髮披披以鬢鬢兮,躬劬勞而瘡悴。”王逸注:“披披,鬢鬢,解亂貌也。”宋梅尧臣《送王道粹学士知亳州》诗:“八月風漸高,木葉將披披。”苏曼殊《岭海幽光录》:“余與張子生逢斯世,有髮而不能保,月一薙之;無使其短而種種,長而披披,故張子以其禿為幸而頌之。”

【披拂】①吹拂;飘动。《庄子·天运》:“風起北方,一西一東,有上彷徨,孰嘘吸是?孰居无事而披拂是?”成玄英疏:“披拂,猶扇動也。”唐韩愈《秋怀》诗之一:“秋風一披拂,策策鳴不已。”清东轩主人《述异记·兰石轩》:“蘭蕙花葉生動,披拂湘江之渚。”俞天白《危栏》:“削得短短的发,自然披拂的前刘海,衬得她脸蛋上青春色泽愈见得溢彩流光。”②拨开。南朝宋谢灵运《石壁精舍还湖中作》诗:“披拂趨南徑,愉悅偃東扉。”唐柳宗元《法华寺石門精室三十韵》:“始欣雲雨霽,尤悅草木長。道同有愛弟,披拂恣心賞。”

【披披藉藉】(藉)纷纭混乱貌。唐柳宗元《贞符》:“交焉而爭,睽焉而鬪,力大者搏,齒利者齧,爪剛者決,羣衆者軋,兵良者殺,披披藉藉,草野塗血。”

【披亞諾】意大利语钢琴的译音。参见“披雅那”。

【披林擷秀】犹言去粗存精。唐芮挺章《国秀集序》:“雖發詞遺句,未協風騷,而披林擷秀,揭厲良多。”

【披析】分析。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第七章第八节:“唐代有条件取证原本,披析文义。”

【披述】陈述。《陈书·高祖纪上》:“僕行計決矣,憑焉披述。”

【披味】翻閱玩味。宋苏轼《答李康年书》:“《通言》略獲披味,所發明者多矣。”金董解元《西厢记诸宫调》卷四:“火急開絨仔細讀,元來是一首新詩,披味那其間意思,知你獲青紫。”

【披猖】见“披猖①”。

【披帙】打开卷帙。唐薛元超《谏皇太子笺》:“機務之餘,遊心墳籍……披帙橫經,克勤無怠。”

【披秉】穿上官服,配戴饰物。宋文惟简《虜廷事实现·披秉》:“頃年初創臺,有女真、契丹之人,有為公相尚書侍郎者,從漢法例當披秉。”明陶宗仪《辍耕录·披秉歌诀》:“天子郊祀與祭太廟日,百官陪位者皆法服。凡披秉

須依歌訣次第,則免顛倒之失。歌曰:‘襪履中單黃帶先,裙袍蔽膝綬紳連,方心曲領藍腰帶,玉珮丁當冠笏全。’”

【披帛】①妇女服饰名。始于唐。一说始于秦。五代马缟《中华古今注·女人披帛》:“古無其制,開元中,詔令二十七世婦及寶林御女良人等尋常宴參侍,令披畫披帛,至今然矣。”宋陈元靓《事林广记後集·服用原始·霞帔》:“三代無帔,秦時有披帛,以縑帛為之,漢即以羅,晉制絳暈帔子。霞帔名,始于晉矣。”②披红。清虞兆滢《天香樓偶得·披帛》:“今世俗婚娶不論男婦,皆披絳帛,亦流傳之失耳。”参见“披红”。

【披采】广为采集。汉王符《潜夫论·务本》:“今民去農桑,赴遊業,披采衆利,聚之一門,雖於私家有富,然公計愈貧矣。”

【披服】披着衣服。《北史·李概传》:“然性倨傲,每對諸兄弟,露髻披(乾县唐永泰公主服,略無少長之禮。”

【披卷】(—juàn)开卷,读书。《宋书·后妃传·孝武文穆王皇后》:“至於夜步月而弄琴,晝拱袂而披卷,一生之内,與此長乖。”宋陆游《纵笔》诗之三:“歸從册府猶披卷,了却官書更賦詩。”清沃田居士《海鷗小譜·跋》:“披卷纏綿,如入柔鄉。”苏曼殊《断鸿零雁记》第十三章:“否則寒舍東西詩集不少,亦可挑燈披卷。”

【披泄】陈述发泄。《资治通鉴·唐僖宗光启三年》:“師鐸始亦望駢舊將勞問,得以具陳用之姦惡,披泄積憤。”

【披肩】①披于肩上。唐杜荀鹤《空闲二公递以禅律相酬因而解之》诗:“念珠在手褰褊衲,褊衲披肩懷念珠。”②旧时服饰名。明刘若愚《酌中志·内臣佩服纪略》:“披肩,貂鼠製一圓圈,高六七寸不等,大如帽,兩傍各製貂皮二長方,毛向裏至耳,即用鉤帶斜挂於官帽之後山子上。”徐珂《清稗类钞·服饰·披肩》:“披肩為文武大小品(唐吴道子《送子天王图》)官衣大禮服時所用,加於項,覆於肩,形如菱,上繡蟒。八旗命婦亦有之。”③今泛指披在肩上的服饰。特指妇女披在上身的一种无袖短外衣。④医疗器具名。《医宗金鉴·正骨心法要旨·器具总论》:“披肩者,用熟牛皮一塊,長五寸,寬三寸,兩頭各開二孔,夾於傷處,以棉繩穿之,緊緊縛定,較之木板稍覺柔活。”

【披房】即披屋。《儒林外史》第三回:“正屋是母親住着,妻子住在披房里。”参见“披屋”。

【披衫】古时的一种暑月之服。唐刘存《续事始》:“《實錄》曰:披衫為制,蓋從綸程而來,但取其紅紫一色,而無花綵,長與身齊,大袖,下其領,即暑月之服。”五代和凝《天仙子》词:“柳色披衫金縷鳳,纖手輕拈紅豆弄。”

【披拭】扫除揩擦。明蒋陆完《长安客话》序:“到處走荒臺斷碑,苔封薜鎖,披拭捫摸,雖風雲魚鳥不能得,



披帛妇女

(乾县唐永泰公主服,略無少長之禮。)

墓石刻)



披肩

(唐吴道子《送子天王图》)

仲舒飛覽得之。”

⑨【披荆】 见“披荆斩棘②”。

【披荆斩棘】 ① 斩除荆棘。郭沫若《中国史稿》第一编第二章第一节：“男子砍伐树木，披荆斩棘开辟土地。”徐迟《生命之树常绿·大勐龙和小勐仑》：“没有砍刀，根本没有立足之地。于是他们挥舞大砍刀，披荆斩棘，劈藤砍树。”② 比喻在前进道路上或创业过程中扫除障碍，克服困难。语本《後汉书·冯异传》：“爲吾披荆棘，定關中。”明无名氏《鸣凤记·二相争朝》：“况此河套一方，沃野千里，我祖宗披荆斩棘，開創何難！”朱自清《闻一多先生怎样走着中国文学的道路》：“这却正见出他是在开辟着一条新的道路；而那披荆斩棘，也正是一个斗士的工作。”亦省作“披荆”。《北史·申徽陆通传》：“夙奉龍顏，早蒙任遇，效宣提戟，功預披荆。”郑泽《夏日感兴次钝根韵即以奉寄》：“披荆羨熊繹，筆路翻來栖。”

【拔草】 拨开荒草。谓隐居者相互交往或对隐居者的访问。晋陶潜《归园田居》诗之二：“時復墟里人，拔草共來往。”《晋书·文苑传·袁宏》：“拔草求君，定交一面。”

【披枷帶鎖】 谓罪犯套上枷锁等刑具。元关汉卿《窦娥冤》第三折：“俺婆婆若见我披枷帶鎖赴法場，刀去呵，[唱]枉将他氣殺也麼哥。”《初刻拍案惊奇》卷三五：“只見李氏披枷帶鎖到殿前來。”清富察敦崇《燕京岁时记·城隍出巡》：“有披枷帶鎖儼然罪人者。”亦作“披枷戴鎖”。《西游记》第六二回：“正行時，忽見有十數個和尚，一個個披枷戴鎖，沿門乞化。”刘心武《没有讲完的课》：“有些家伙正在往我们灵魂上泼脏水，给我们的灵魂披枷戴鎖。”

【披枷戴鎖】 见“披枷帶鎖”。

【披砍】 撇开。《醒世姻缘传》第四十回：“脱不了都是門生，偏只披砍俺，我不依。”

【披省】 (—xǐng) 犹披览。晋左芬《答兄感离》诗：“披省所賜告，尋玩悼離詞。”唐陆龟蒙《奉和袁美太湖诗·晓次神景宫》：“盡出冰霜書，期君一披省。”

【披削】 ① 削发出家。《景德传灯录·宗密禅师》：“唐元和二年將赴貢舉，偶造圓和尚法席，欣然契會，遂求披削。”② 批改、删削。明李贽《寄京友书》：“《坡仙集》我有披削旁註在内，每開看便自歡喜，是我一件快心却疾之書。”清陈确《上闵辰生先生书》：“望吾師細加披削，仍付便人，以開迷謬，不勝幸甚。”

【披星】 见“披星帶月”。

【披星帶月】 顶着星月奔走。形容早出晚归或夜行。唐吕岩《七言》诗之九四：“擊劍夜深歸甚處，披星帶月折麒麟。”元无名氏《合同文字》第二折：“披星帶月心腸緊，過水登山脚步勤。”陈毅《春兴》诗：“夜飯在田壟，披星帶月歸。”亦作“披星戴月”。或省作“披星”。《初刻拍案惊奇》卷三五：“披星戴月，早起晚眠。”明孙仁孺《东郭记·与其妾汕其良人而相泣于庭中》：“中庭款步自心疑，怎披星而出又復見星輝。”清陈梦雷《宿桑乾题壁》诗：“羽書夾道披星疾，遊騎千羣逐草驕。”刘绍棠《花街》一：“每日早出晚归，两头披星戴月，白天看不见他们的影子。”

【披星戴月】 见“披星帶月”。

【披哆】 展开；散开。宋沈括《梦溪笔谈·书画》：“其花披哆而色燥，此日中時花也……有帶露花則房斂而色澤。”

【披香】 汉宫殿名。《三辅黄图·未央宫》：“武帝時，

後宮八區，有昭陽、飛翔、增城、合歡、蘭林、披香、鳳凰、鸞鸞等殿。”《文選·班固〈西都賦〉》：“披香發越。”李善注：“漢宮闕名。長安有合歡殿、披香殿。”北周庾信《春賦》：“宜春苑中春已歸，披香殿裏作春衣。”后泛指宮殿。唐李商隐《官妓》诗：“珠箔輕明拂玉墀，披香新殿斗腰支。”《水浒传》第九一回：“却說宿太尉次日早朝入內，見天子在披香殿。”

【披風】 ① 挡风。宋秦观《长相思》词：“開尊待月，掩箔披風，依然燈火揚州。”② 披在肩上的没有袖子的外衣。后亦泛指斗篷。《醒世恒言·吴衙内邻舟赴约》：“若是不好，教丫鬟尋過一領披風，與他穿起。”《儒林外史》第十四回：“那船上女客在那裏換衣裳，一個脫去元色外套，換了一件水田披風。”曹禺《王昭君》第三幕：“呼韩邪从锦帐中缓步走出，身穿披风。”

【披迷】 剖析迷惑。唐吴兢《贞观政要·论任贤》：“虚己外求，披迷内省，言而不用，朕所甘心，用而不言，誰之責也？”

【披剃】 亦作“披髻”。削发出家。《景德传灯录·志闲禅师》：“姓史氏，幼從柏巖禪師披剃，二十受具。”明高明《琵琶记·祝发买葬》：“我當初早披剃入空門也，做個尼姑去，今日免艱辛。”清东轩主人《述异记·视鬼》：“遂披剃爲僧，至今尚在。”苏曼殊《题〈拜伦集〉》诗序：“予早歲披髻，學道無成，思維身世，有難言之痛！”

【披宣】 宣读。明高明《琵琶记·丹陛陈情》：“狀元，吾乃黃門，掌奏章，有何文表，就此披宣。”明陈汝元《金莲记·射策》：“諸生有何策略，就此披宣。”

【披衲】 披僧衣。谓出家为僧。唐贾岛《题童贞上人》诗：“誓從五十身披衲，便向三千界坐禪。”

【披衿】 见“披襟②”。

【披退】 披靡退却。《旧唐书·太宗纪上》：“且其兵衆皆隴西人，一敗披退，不及迴顧。”

【披屋】 正屋旁依墙所搭的小屋。《初刻拍案惊奇》卷十五：“就是要贖，原價雖只是一百三十兩，如今我們又增造許多披屋，裝修許多材料，值得多了。”邵荃麟《欺騙》：“后面披屋里的何老太婆，这时却正在忙得起劲。”

【披紅】 把红绸披在人的身上。表示喜庆或光荣。《三国演义》第五四回：“玄德牽羊擔酒，先往拜見，說呂範爲媒、娶夫人之事。隨行五百軍士，俱披紅挂彩，入南郡買辦物件。”《新华月报》1977年第5期：“这些在各自的岗位上立了功勋的英雄模范，披紅戴花，兴高采烈地等待着幸福时刻的到来。”特指旧俗结婚时新人及赞礼人等身披红帛。《红楼梦》第九七回：“債相請了新人出轎，寶玉見喜娘披着紅扶着新人。”

⑩【披挹】 ① 犹显现。清陈梦雷《寄答李厚庵百韵》：“豈繁德星聚，自是君子鄉；人文既披挹，巖谷恣翱翔。”② 披襟挹取。郭沫若《宿楚雄》诗之二：“奎寧喬木參天列，披挹雄風實快哉。”

【披校】 (—jiào) 批校。明俞弁《逸老堂诗话》序：“余性疏懶，平居自糲食粗衣外，無他嗜好，寓情圖史，繙閱披校，竟日忘倦。”

【披索】 翻阅求索。清陈确《警言四·与刘伯绳书》：“若只據圖披索，一覽斯盡，何煩推勘？”

【披剔】 ① 辨析挑选。《新唐书·舒元與传》：“而巨所上八萬言，其文鍛鍊精粹，出入今古數千百年，披剔剖

扶,有可以輔教化者未始遺,披犀之角,擢象之齒,豈主父等可比哉?”●剔除,除去。宋周密《癸辛雜識別集下·馬光祖》:“下車之後,披剔弊蠹,風采一新。”

¹⁰【披凍】 解冻。唐韓愈《人日城南登高》詩:“霧野浮陽,暉暉水披凍。”

【披涉】 翻閱涉獵。晉葛洪《抱朴子·金丹》:“余考覽養性之書,鳩集久視之方,曾所披涉,篇卷以千計矣。”又《自叙》:“曾所披涉,自正經諸史百家之言,下至短雜文章,近萬卷。”

【披袍】 即披風。《舊唐書·安祿山傳》:“每見林甫,雖盛冬亦汗洽。林甫接以溫言,中書廳引坐,以己披袍覆之。”後蜀孟昶《臨江仙》詞:“披袍窄地紅官錦,鶯語時轉輕音。”參見“披風”。

【披書】 ①開卷,讀書。南朝陳徐陵《廣州刺史歐陽頔德政碑》:“得性於橘州之間,披書於杏壇之上。”唐王績《策杖尋隱寺》詩:“置酒燒枯葉,披書坐落花。”●翻閱文書。清曹寅《聞恢復長沙志喜》詩之一:“將軍敬拜表,天子喜披書。”

【披展】 披誠展拜,拜見。唐魏徵《為李密檄榮守節王慶文》:“早挹芳猷,未諧披展,甚為翹佇,興寢增勞。”

【披陳】 表白; 陈述。唐張鷟《游仙窟》:“於時夜久更深,沉吟不睡,彷徨徒倚,無便披陳。”唐韓愈《潮州謝孔大夫狀》:“待蒙眷待,輒此披陳。”胡懷琛《咏史》:“待與衆生參妙諦,眼前時事試披陳。”

【披紛】 散亂; 分散。唐柳宗元《憎王孫文》:“排闥善類兮,譁駭披紛。”清姚鼐《次韵同年蒋澄川见怀澄川去夏皖中贻诗今夏始达》:“江北江南兩岫雲,從風偶聚又披紛。”

¹¹【披堆】 披挂堆积。郁达夫《出奔》二:“那些苍老的树枝,有些围绕著飞鸟,有些披堆著稻草,以晴空作了背景,在船窗里时现时露地低昂着。”

【披掃】 犹清除。《後汉书·皇甫規傳》:“其常侍无狀者,亟便黜遣,披掃凶黨,收入財賄,以塞痛怨,以答天誠。”

【披掛】 ①穿戴盔甲。元施惠《幽閨記·香落回軍》:“圍繞中都城下,見敵樓上無一個披掛,都遷徙離京華。”《水滸傳》第六八回:“曾長官攔當不住,全身披掛,綽刀上馬,直奔前寨。”清李漁《奈何天·攬羊》:“傳諭各營將領,一齊披掛,就此起兵。”●盔甲。元无名氏《小尉迟》第一折:“你父親臨行時,留下一副披掛,在我這裏收著哩。”《西遊記》第三回:“如今坐在官中,又要索甚麼披掛。”③披著挂在身上。《醒世恒言·喬太守亂點鴛鴦譜》:“喬太守在庫上支取喜紅六段,叫三對夫妻披掛起來,喚三起樂人,三頂花花轎兒,抬了三位新人。”茹志鵬《百合花》:“他決定以後,就把我抱著的被子,統統抓過去,左一條、右一條地披挂在自己肩上,大踏步地走了。”

【披堅執銳】 穿著堅固的盔甲,拿著銳利的武器。唐劉長卿《請赴行營表》:“披堅執銳,雖未經於戎行;制勝伐謀,亦嘗習於事業。”明王玉峰《焚香記·藩籬》:“戰陳軍旅,此武夫之常;披堅執銳,乃臣子之分。”清魏源《聖武記》卷十四:“提鎮撫標,名食糧而身倚市,出應伍而歸刺繡,尚望其披堅執銳乎?”曹亞伯《武昌革命真史·電告汉族同胞之為滿洲將士者》:“一旦有事,則披堅執銳,冒矢石,當前敵。”

【披帶】 ①穿上道士服。宋何遜《春清紀聞·宿生盲報》:“女年齒浸長,謀與披帶入道,不復有適人之議也。”

②犹披挂。宋曾巩《議边防給賜士卒只支頭子》:“隨駕之士,披帶已重,若有支賜,如何將行?”《續資治通鑑·宋高宗紹興五年》:“今日財用所出,盡於養兵,然其間未嘗入隊,不堪披帶者,尚多有之。”

【披雪】 犹昭雪。《魏書·元遙傳》:“遙陳枉不已,敕有司重究,乃披雪。”

【披帷】 撥開帷幕。《史記·項羽本紀》:“交戟之衛士欲止不內,樊噲側其盾以撞,衛士仆地,噲遂入,披帷西嚮立,瞋目視項王。”《太平廣記》卷六一引前蜀杜光庭《集仙錄·成公智琼》:“遙望曲道頭,有一馬車,似智瓊,驅馳前至,視之果是,遂披帷相見,悲喜交至。”

【披猖】 ①亦作“披昌”。猖獗,猖狂。《北史·王盟獨孤信等傳》:“誼文武奇才,以剛正見忌,有隋受命,鬱為名臣,末路披猖,信有終之克鮮。”明屠隆《曇花記·鍾邪設謗》:“前日蕭黃流與我同席,席上曾說史思明也是一員良將,朝廷不能驅使,以致披猖。”王國運《彭壽頌哀詞》:“罷計洛陽,羣寇披昌。”李大釗《國民之薪胆》:“甲辰之役,日本與俄爭我滿洲,而以我國為戰場,我反作壁上觀,其結果致敵勢益見披昌。”郭沫若《豕蹄·賈長沙痛哭》:“他想到梁王的死,想到天下的不安和匈奴的披猖。”

②潰散; 失意; 狼狽。《梁書·王僧辯傳》:“上黨王陳兵見衛,欲救安危,無識之徒,忽然逆戰,前旌未舉,即自披猖,驚憚之情,彌以傷側。”《北史·王晞傳》:“人主恩私,何由可保?萬一披猖,求退無地。”唐高適《同觀陳十六史興碑》詩:“東周既削弱,兩漢更淪沒。西晉何披猖,五胡相唐突。”《資治通鑑·後唐明宗天成元年》:“吾奉詔討賊,不幸部曲叛散,欲入朝自訴,又為紹榮所隔,披猖至此。”

③飞扬。唐唐彥謙《春深独行马上有作》詩:“日烈風高野草香,百花狼籍柳披猖。”

【披麻】 ①見“披麻帶孝”。●中國畫山石皴法之一種。又稱麻皮皴。因所繪山石脈理如披麻,故名。其法創于唐王維,南唐董源多用之,為中國畫南宗的画法。清龔賢《畫訣》:“皴法名色甚多,惟披麻、豆瓣、小斧劈為正經。”

【披麻拷】 酷刑名。《說唐》第五八回:“〔元吉〕叫左右將牛皮膠化油,用麻皮和鈎,搭在他的身上,名為‘披麻拷’。若扯一下,就連皮帶肉去了一塊。”

【披麻救火】 比喻自取災禍,自取滅亡。元无名氏《賺糊塗》第三折:“則落你好似披麻救火,剋敵也不似那般人隨風倒舵。”《三國演義》第一二〇回:“陛下宜修德以安吳民,乃為上計。若強動兵甲,正猶披麻救火,必致自焚也。”

【披麻帶孝】 服重孝。元无名氏《冤家債主》第二折:“你也想着一家兒披麻帶孝為何由,故來這靈堂尋闢毆。”高云覽《小城春秋》第十章:“過了半个月,沈鴻國把那個披麻帶孝的金花強要了去。”亦作“披麻戴孝”。或省作“披麻”。《儒林外史》第五回:“第三日成服,趙氏定要披麻戴孝,兩位舅爺斷然不肯。”清孔尚任《桃花扇·閑話》:“史公答了回書,特著左懋第披麻扶杖,前去哭靈。”

【披麻帶索】 犹披麻帶孝。明高明《琵琶記·蔡公逼試》:“你年七八十歲,也不識做孝。披麻帶索便是孝。”參見“披麻帶孝”。

11【披麻戴孝】 见“披麻帶孝”。

【披情】 剖露情怀。南朝宋谢灵运《山居赋》：“陵名山而屢憩，過巖室而披情。”明陆时雍《诗镜总论》：“離象得神，披情著性，後之作者誰能之。”

【披視】 拨开来看。晋干宝《搜神记》卷十一：“吏白：‘有蠅聚頭所。’遵令披視，得鐵錐貫頂。考問，以淫殺夫。”

12【披款】 敞开诚意。《晋书·姚兴载记下》：“主辱臣憂，故重繭披款，惟陛下亮之。”《周书·萧瑀传》：“臣披款歸朝，十有六載，恩深海岳，報淺涓埃。”亦谓推诚相与。唐牛肃《纪闻·吴保安》：“吾與永固，雖未披款，而鄉里先達，風味相親。”

【披揀】 辨析选择。清王士禛《池北偶談·談藝三·林茂之》：“因爲披揀得五百六十首，皆清新婉縹，有六朝初唐之風。”郑振铎《中国俗文学史》第九章二：“他们（元代的散曲）乃是经过琢磨的美玉，乃是经过披揀的黄金。”

【披揚】 翻腾；摇动。汉枚乘《七发》：“滌汨滌滌，披揚流瀼。”清曹寅《戏和静夫咏竹夫人用韵》：“披揚紈扇拋清夜，屏遣薰籠寄別懷。”

【披散】 （一sàn）①散开下垂。《元典章·吏部六·儒吏》：“本屍口眼并開，頭髮披散，兩手微握，驗是刺中致命身死。”《儒林外史》第三八回：“只見那樹上弔的是個女人，披散了頭髮。”巴金《家》三四：“覺慧从床上站起来，满脸通红，他好像看见了鸣凤的头发披散，泪痕狼藉的脸。”②披靡，溃退。《宋书·宗慙传》：“兄泌娶妻，始入門，夜被劫，慙年十四，挺身拒賊，賊十餘人皆披散，不得入室。”又《索虏传》：“虜下馬步進，短兵接，城上弓弩俱發，虜乃披散。”

【披雲】 ①拨开云层。汉徐幹《中论·审大臣》：“文王之識也，灼然若披雲而見日，霍然若開霧而觀天。”三国魏嵇康《琴賦》：“天吳踊躍于重淵，王喬披雲而下壑。”明文徵明《寄许仲始》诗：“幾回對月思玄度，安得披雲見土龍。”按，土龙为晋陆云字，云间人。因曾自称“雲間陸士龍”，故云。②敬词。犹言大驾光临。比之自天而降，故云。《北史·隐逸传·徐则》：“故遣使人，往彼延請……希能屈己，佇望披雲。”③冲霄。亦以喻得志。唐薛逢《席上酬东川严中丞叙旧见赠》诗：“昔记披雲日，今逾二十年。聲名俱是夢，思舊半歸泉。”明高明《琵琶记·杏园春宴》：“錦繡燦爛披雲，銀鐙煒煌曜日。”

【披雲霧】 拨开云雾，得见青天。比喻人的神情清朗。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“衛伯玉爲尚書令，見樂廣與中朝名士談議，奇之……命子弟造之，曰：‘此人，人之水鏡也，見之若披雲霧，覩青天。’”清王夫之《宋论·太祖》：“俾其耳目心思之膺，如披雲霧而見青霄者，誰爲之邪？”亦省作“披霧”。《南史·孔休源传》：“不期忽覩清顏，頓祛鄙吝，觀天披霧，驗之今日。”宋李纲《辞免领开封府事表》：“去魑魅之域而已幸於賜環，遙雲龍之廷而方期於披霧。”

【披雅那】 意大利语 piano 的译音。钢琴。陈原《社会语言学》13.3：“现代汉语的借词存在着一种倾向，即抗拒音译转写，而乐于接受部分音译或意译。例如……‘怀娥铃’（violin）和‘披雅那’（piano）已被弃置，转为‘小提琴’和‘钢琴’。”按，早期也译作“披亞諾”。

【披然】 分散貌。一说，强自分别貌。《庄子·庚桑

楚》：“有生，賦也，披然曰移是。”成玄英疏：“披，分散也。”陈鼓应今注引林希逸曰：“人之生也，同是此氣，而强自分别，故曰‘披然’。”

【披訴】 陈诉。《北史·杨播传》：“至州借人田，爲御史王基所劾，除官爵，卒于家。子侃等停柩不葬，披訴積年。”唐李德裕《赐党项敕书》：“諸部懷冤而有所披訴。”宋苏轼《乞减价糴常平米賑济状》：“秋税内定州只放二分，自臣到任後，累有人户披訴乞倚閣。”清吴伟业《木棉吟》：“道畔相逢吏瞋怒，賣花何不完租賦。老翁仰首前致詞，足不能行口披訴。”

【披尋】 披阅寻讨。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“魏收之在議曹，與諸博士議宗廟事，引據《漢書》。博士笑曰：‘未聞《漢書》得證經術。’收便忿怒，都不復言，取《韋玄成傳》擲之而起。博士一夜共披尋之，達明，乃來謝曰：‘不謂玄成如此學也。’”《隋书·王韶传》：“其直言匡正，裨益甚多，吾每披尋，未嘗擇手。”宋曾巩《类要》序：“至於地志、族譜、佛老、方伎之衆說，旁及九州之外蠻夷荒忽詭變奇誕之序錄，皆披尋紬繹。”清譚獻《唐詩錄》序：“唐詩有選，殷璠、高仲武而下，遂積十數，蕩而無本，華而不實，或泥一隅，不觀其通，或徇衆說，不衷於是。披尋所及，喟歎因之。”

13【披蓑】 ①着蓑衣。《山海经·西山经》：“其上有獸焉，其狀如牛，白身四角，其毫如披蓑，其名曰微徼，是食人。”五代崔道融《田上》诗：“雨足高田白，披蓑半夜耕。”宋范成大《有怀石湖旧隐》诗：“冷雲著地塘蒲晚，誰爲披蓑暖釣磯。”②蓑衣。王统照《号声·司令》：“于五躺在草作的披蓑上没做声。”

【披裘】 ①汉严光少时与刘秀同游学，有高名。及刘秀称帝，隐居不出。刘秀思其贤，令以物色访之。后齐国有报告：“有一男子，披羊裘釣澤中。”刘秀估计他就是严光，三次派人才把他请到京师。见《後汉书·逸民传·严光》。后因以“披裘”指归隐。宋欧阳修《蔡州再乞致仕第二表》：“俾其解組官庭，還車故里，披裘散髮，逍遙垂盡之年；鑿井耕田，歌詠太平之樂。”清赵翼《严滩》诗：“披裘跡近衙，加腹氣非傲，特恃故人恩，巧立高士操。”胡怀琛《海上雪》诗：“披裘獨往爲何事，贏得詩添長吉囊。”②见“披裘負薪”。

【披裘負薪】 汉王充《论衡·书虚》：“傳言延陵季子出游，見路有遺金。當夏五月，有披裘而薪者。季子呼薪者曰：‘取彼地金來！’薪者投簪於地，瞋目拂手而言曰：‘何子居之高，視之下，儀貌之壯，語言之野也？吾當夏五月，披裘而薪，豈取金者哉！’”后遂以“披裘負薪”为高士孤高清廉、隐逸贫居之典。唐王绩《游北山賦》：“勿據梧而策杖，亦披裘而負薪。”亦省作“披裘”。北周庾信《小园賦》：“三春負鋤相識，五月披裘見尋。”唐李白《杭州送裴大泽时赴卢州长史》诗：“五月披裘者，應知不取金。”

【披裘帶索】 形容衣着粗陋。汉刘向《新序·杂事五》：“昔者楚丘先生，行年七十，披裘帶索，往見孟嘗君，欲趨不能進。”

【披較】 披阅考较。清钮琇《觚賸·姜楚兰》：“帷幄之謀，金鼓之役，皆非賤妾所敢預聞，至於披較琴書，品置服玩，竊有微長。”

【披腹】 见“披腹心”。

【披腹心】 喻披露真诚。《史记·淮阴侯列传》：“臣

願披腹心，輸肝膽，效愚計，恐足下不能用也。”亦省作“披腹”。宋叶绍翁《四朝闻见录·庆元六君子》：“庚辰，京城災，論事者衆，周語予曰：‘子可披腹呈琅玕矣。’”明唐順之《王御史毅齋誄》：“公爲御史，執法臺端，謂此不言，焉用豸冠。披腹叫闕，變豈虛來。”

13【披誠】显示忠诚。唐权德輿《奉和张仆射朝天行》：“日日披誠奉昌運，王人織路傳清問。”唐元稹《和乐天初授戶曹喜而言志》：“披誠再三請，天子憐儉貧。”宋岳珂《桎史·楚齊僭册》：“貢禮時修，勿疑於述職；問音歲至，無緩於披誠。”

【披詳】仔細审阅。《元典章·刑部二·推官管刑獄》：“推官應先細看文卷，披詳詞理，察言觀色，庶得其情。”又《戶部四·定婦犯奸娶》：“奉尚書省割付刑部披詳得：定婚妻犯姦斷棄，則追還聘財。”

【披廈】正屋旁依牆所搭的小屋。《醒世姻緣傳》第三五回：“他把侯小槐的一堵界牆作了自己的，後面蓋了五間披廈。”黃侃《蕲春語》：“吾鄉謂於正室旁依牆作屋，斜而下，其外更無壁者，曰披廈。”

【披辟】(—bì)披靡辟易。《東觀漢記·鉅期傳》：“上驚去，吏民遮道不得行。期瞋目道左右，大呼曰：‘蹕！’衆披辟。”按，《後漢書·鉅期傳》作“衆皆披靡”。

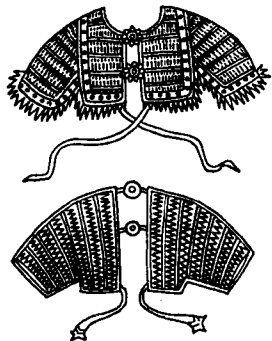
14【披榛】砍去丛生之草木。多喻創業或前進中的艱難。晉陸機《漢高祖功臣頌》：“脫迹遼難，披榛來泊。”晉趙至《與嵇茂齊書》：“近無所依，退無所據，涉澤求蹊，披榛覓路。”清陶澍《游香岩寺》詩之二：“披榛造幽微，轉側信險絕。”清叶廷琯《吹網錄·虎邱賀方回題名》：“難得石林老居士，穩推到處愛披榛。”

【披榛採蘭】比喻选拔人材。《晉書·皇甫謐傳》：“陛下披榛採蘭，并收蒿艾，是以皋陶振褐，不仁者遠。”

【披對】開誠相對。指會晤。宋范仲淹《與韓魏公書》：“披對未期，惟日引領，伏冀倍加重，以副天下之望。”

【披圖】展閱圖籍、圖畫等。《後漢書·盧植傳》：“今同宗相後，披圖案牒，以次建之，何動之有？”北周庾信《三月三日華林園馬射賦》序：“舜以甲子之朝，披圖而巡洛。”沈宗畸《題高麗閔王妃遺像》詩：“醞酒難招海國魂，披圖喜識春風面。”

【披膊】古時作戰所穿的甲冑，用以保護肩膀的部分，稱“披膊”。宋范成大《桂海虞衡志·志器》：“蠻甲，惟大理國最工。甲冑皆用象皮。胸背各一大片如龜殼，堅厚與鐵等。又聯綴小皮片爲披膊護項之屬，製如中國鐵甲，葉皆朱之。”宋周去非《嶺外代答·器用·蠻甲冑》：“大理國之製，前後掩心以大片象皮如龜殼，其披膊以中片皮相次爲之，其護項以全片皮卷圍成之。”



披膊
(《武經總要》)

【披誦】展卷誦讀。明李东阳《與蔣宗道書》：“前後兩辱手書，三復披誦。”明何良俊《四友齋叢說·史十一》：“相與披誦，極口贊賞。”

【披慢】松散，不周密。明王世貞《藝苑卮言》卷六：

“而江西以後之作，辭艱者意反近，意苦者辭反常，色黯淡而中理披慢，讀之若搖鞞鐸耳。”

【披褐】身穿短褐。多指生活貧苦。《孔子家語·三恕》：“有人於此，披褐而懷玉，如何？”晉葛洪《抱朴子·君道》：“良才遠量無援之士，或披褐而朝隱，或沈淪於窮否。”唐劉知幾《史通·覈材》：“哺糟飲醪，俯同妄作，披褐懷玉，無由自陳。”《初刻拍案驚奇》卷十九：“剪髮披褐，訪道於牛頭山。”

【披綿】亦作“披緇”。脂厚。宋苏轼《送牛尾狸与徐使君》詩：“通印子魚猶帶骨，披綿黃雀漫多脂。”施元之注：“黃雀出江西臨江軍，土人謂脂厚爲披綿。”亦用以指代黃雀。宋胡繼宗《書言故事·禽獸比喻》：“黃雀曰披綿。”

【披緇】出家爲僧尼。緇，緇衣，僧尼之服。五代齊己《夏日寓居寄友人》詩：“披緇影跡堪藏拙，出世身心合向閑。”明夏完淳《大哀賦》序：“慈母披緇，隔祇園於百里。”清陳夢雷《絕交書》：“不孝削髮披緇，杜門旬日。”

15【披髮】①披散頭髮。漢荀悅《漢紀·哀帝紀下》：“道中相逢多至數千人，或披髮徒跣，斬斫門闕，逾牆入屋，或乘騎奔馳。”明夏完淳《大哀賦》：“見伊川之披髮，鳴天山而掛弓。”清王韜《淞濱瑣話·金玉蟾》：“姬輟容披髮，徒步相從。”②見“披髮左衽”。③謂出家爲僧而未剃度。柳亞子《〈燕子龔遺詩〉序》：“和尚者，君少時嘗披髮廣州慧龍寺，故朋儕以此呼之。”

【披髮入山】謂離開俗世而隱居。明王世貞《綱鑑會纂·後漢紀》：“汝欲取蜀，吾當披髮入山，不失信天下也。”柳亞子《〈二十世紀大舞台〉發刊詞》：“吾其披髮入山，不復問人間事乎！”鄭振鐸《黃公俊之最後》七：“披髮入山，不問世事。”

【披髮左衽】披頭散髮，衣襟向左边開。古指東方、北方少數民族的裝束，含有落后、不開化之意。后亦借指異族入主。語出《論語·憲問》：“微管仲，吾其披髮左衽矣。”被，通“披”；衽，同“衽”。宋文惟簡《虜廷事實·披髮》：“胡兒自古以來，披髮左衽，習以爲俗。”亦省作“披髮”。清方文《舟過芜湖寄懷沈昆銅》詩：“四海倏披髮，中原誰枕戈。”

【披髮纓冠】(冠 guān)謂不及束髮冠戴，只系纓于頸。比喻急于救援。語出《孟子·離婁下》：“今有同室之人鬪者，救之，雖被髮纓冠而救之可也。”明張居正《答河道吳公桂芳書》：“淮揚之民，方苦昏墊，披髮纓冠而救之，猶恐不及，豈能豫憂運道之難處耶！”

【披撥】猶推開。南朝宋劉义庆《世說新語·方正》：“周王既入，始至階頭，帝逆遣傳詔，過使就東廂。周侯未悟，即卻略下階；丞相披撥傳詔，徑至御牀前。”

【披蕩】猶披靡。清褚人穫《堅瓠廣集·韋狀显圣》：“真諦怒，忽起掣草馱木杵奮擊。楊命擒之，衆雖數百，披蕩不能拒。”

【披敷】開放。漢王延壽《魯靈光殿賦》：“發秀吐榮，菡萏披敷。”唐溫庭筠《感舊陳情五十韵獻淮南李仆射》：“冉弱營中柳，披敷幕下蓮。”

【披磔】開割。《周禮·春官·大宗伯》：“以騶辜祭四方百物。”漢鄭玄注：“騶爲罷。鄭司農云……罷辜，披磔牲以祭，若今時磔狗祭以止風。”

【披霄決漢】冲出霄漢。唐柳宗元《行路難》詩之

一:“君不見夸父逐日窺虞淵,跳踉北海超崑崙。披霄決漢出沆漭,瞥裂左右遺星辰。”

¹⁵【披緋】 見“披錦”。

【披瀝】 潰退。南朝梁沈約《宋書·自序》:“〔姚讚〕鳩集餘衆,復襲林子。林子率師禦之,旗鼓未交,一時披瀝,讚輕騎遁走。”

【披寫】 傾吐,抒發。晉桓玄《致會稽王道子箋》:“忝任在遠,是以披寫事實。”唐杜甫《奉送魏六丈佑少府之交廣》詩:“心事披寫間,氣酣達所爲。”宋王安石《和微之登高齋》:“因留佳客坐披寫,醺醺笑語傾如篴。”明唐順之《與洪方洲郎中書》:“江湖衷曲亦無可披寫處,又恨不得對兄一披寫也。”

【披閱】 展卷閱讀;翻看。《北史·韋孝寬傳》:“雖在軍中,篤意文史,政事之餘,每自披閱。”唐白居易《東林寺白氏文集記》:“昔余爲江州司馬時,常與廬山長老于東林寺經藏中披閱遠大師與諸文士唱和集卷。”明李贄《與焦弱侯書》:“山中寂寞無侶,時時取史冊披閱,得與其人會觀,亦自快樂。”瞿秋白《俄鄉紀程》十一:“所得如《俄國共產主義黨綱》,如第三國際之雜誌《共產國際》,《社會主義史》等,披閱一過,才稍稍知道俄共產黨的理论。”

【披玩】 見“披玩”。

【披緘】 开启信封。謂讀信。唐蕭穎士《重答季清河書》:“臨清傳馬子遠至昌樂,奉問及,亦既披緘,慰慘交集。”

¹⁶【披薄】 猶弥漫。北魏酈道元《水經注·易水》:“二館之城,洶曲泉清,山高林茂,煙煙披薄,觸目怡情,方外之士,尚憑依舊居,取暢林木。”

【披頭】 披散頭髮。《剪燈新話·三山福地志》:“披頭露體,勢甚凶惡。”《三國演義》第四回:“恰纔見甘夫人披頭跣足,相隨一伙百姓婦女,投南而走。”賀敬之等《慣匪周子山》第三場:“驢日的你是瘋呢?還是魔呢?看你那披頭撒腳的樣子!”

【披頭散髮】 (散 sǎn) 形容頭髮披垂,非常散亂。《水滸傳》第二二回:“那張三又挑唆閻婆去廟上披頭散髮來告道:‘宋江實是宋清隱藏在家,不令出官。相公如何不與老身做主去拿宋江?’”《紅樓夢》第一百回:“〔金桂〕便將頭往隔斷板上亂撞,撞的披頭散髮。”楊沫《青春之歌》第二部第二十章:“當她再被抬回來的時候,渾身血跡,滿臉傷痕,披頭散髮,她連哭的力氣都沒有了。”

【披頭蓋腦】 正對着頭部。杜鵬程《保衛延安》第一章:“敵人像潮水一樣,嘩地涌流到東邊山根下,碰到迎頭爆發的火力,嘩地涌流到西山根下,又是披頭蓋腦澆下來的榴彈。”亦作“披頭蓋臉”。《花城》1981年第1期:“〔他〕拼命護着不肯,那些‘紅衛兵’就披頭蓋臉把他打了個頭破血流,最后还是搶走了。”

【披頭蓋臉】 ①謂頭髮披遮住臉面。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》:“那幾根頭髮,整年也難得與梳子相會。胡亂挽個角兒,還不是捫得披頭蓋臉。”②見“披頭蓋腦”。

【披歷】 紛披歷落。參差貌。明李東陽《夜夢樓居風雨中得句覺而有感續成一章》:“飄飄輕襟散,披歷層軒舉。”

【披頰】 掌嘴,打耳光。清袁枚《續新齊諧·子不语娘娘》:“又喝曰:‘掌嘴!’王五自己披頰不已。”

【披錦】 展開着的綉綉。喻文章華美。南朝宋劉義慶《世說新語·文學》:“潘文爛若披錦,無處不善;陸文若排沙簡金,往往見寶。”

¹⁷【披靚】 開誠相見。《陳書·虞荔傳》:“唯遲披靚,在於茲日。”

【披髻】 見“披剃”。

【披戴】 做道士。宋胡繼宗《書言故事·道教》:“初爲道士,披髻衣,戴星冠,曰披戴。”宋司馬光《涑水記聞》卷十四:“上乃罪乳母及二嬖人,命中使送夫人于瑤華宮,不披戴。”明馮夢龍《古今譚概·元祐錢》:“一道士失度牒,問其披戴時,亦元祐也。”

【披檢】 翻閱查檢。《北史·文苑傳·李文博》:“特爲吏部侍郎薛道衡所知,恒令在廳事帷中,披檢書史,并察已行事,若遇政教善事,即抄撰記錄。”

【披霜】 形容連夜奔波,備極辛勞。明孫柚《琴心記·牛酒交歡》:“馳驛擁旄爲大將,急王程帶月披霜。”太平天國賴文光《自述》:“不料獨立此間數載,戰無不捷,踏雪披霜,以期復都于指日。”《紅旗歌謠·挑磚歌》:“披霜戴露上九霄,腳手架上把磚挑。”

【披膽】 見“披肝膽”。

【披謝】 散落,凋謝。宋梅堯臣有《依韻和永叔同游上林院後亭見櫻桃花悉已披謝》詩。

【披豁】 ①敞開;開誠。《晉書·陸玩傳》:“特以端右機要,事務殷多,臣已盈六十之年,智力有限,疾患深重,體氣日弊,朝夕自勵,非復所堪……乞陛下披豁聖懷,霽然垂允。”唐杜甫《奉簡高三十五使君》詩:“天涯喜相見,披豁對吾真。”仇兆鼈注:“披豁,即開心見誠之意。”清沈欽圻《贈徐元叟》詩:“不是尋常話箭鋒,生平披豁見心胸。”②開朗;明亮。宋蘇軾《凌虛台》詩:“青山雖遠遶,似亦識公顏。崩騰赴幽賞,披豁露天慳。”明李東陽《題陳功所藏山水圖》詩:“炎天倦眼藉披豁,從事索詩如傳驛。”清劉大櫆《烏程閔君墓志銘》:“又善於誘掖,其言披豁揚朗,支分族解,駭童鈍夫聞之,咸如夢寐驚覺。”③启发。金松岑《心聲》:“斯音也,號召衆籟之喧喧,披豁羣蒙之壅壅,滌蕩筌絃之淫濁,張皇金石之雅奏。”

【披襖子】 由古袍演變成的一種禮服。五代馬縞《中華古今注·官人披襖子》:“蓋袍之遺象也。漢文帝以立冬日賜官侍承恩者及百官披襖子,多以五色繡羅爲之,或以錦爲之,始有其名。”后指披風。《金瓶梅詞話》第四六回:“你身上穿的不單薄?我倒帶了箇綿披襖子來了。”

¹⁸【披瞽】 使盲人復明。南朝梁劉勰《文心雕龍·夸飾》:“信可以發瞽而飛滯,披瞽而駭聵矣。”

【披覆】 覆蓋。李廣田《記問渠君》:“問渠君的墓上大概已是荒草披覆了。”徐迅《三峽記》:“這時,在我面前,出現了用綠絲絨的植被披覆的山,一褶又一褶,重重又疊疊。”

【披霧】 見“披雲霧”。

【披離】 分散貌;散亂貌。《文選·宋玉〈風賦〉》:“至其將衰也,被麗披離,衝孔動楫。”李善注:“被麗披離,四散之貌也。”南朝梁吳均《共賦韻咏庭中桐》:“華暉實掩映,細葉能披離。”金元好問《自趙莊歸冠氏》詩之二:“杏園紅過雪披離,楊柳無風綠線齊。”鄭振鐸《取火者的逮捕·埃娥五》:“天上的黑雲已經披離的四散了,孔雀的尾翎,儀態萬方的在空中放射着光彩。”

¹⁸【披顏】 开顏。唐杜甫《風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友》：“披顏爭情情，逸足競髮髮。”蕭涤非注：“披顏，開顏。”

【披襟】 ① 敞开衣襟。多喻舒暢心懷。戰國楚宋玉《風賦》：“有風颯然而至，王迺披襟而當之曰：‘快哉此風！’”宋張景星《秋日白鷺亭》詩：“開樽屏絲竹，披襟向蕭簫。”清杜芥《張大育陀陀抱琴來同孟新听彈》詩：“一曲《塗山操》，披襟此日過。”② 指衣衫破爛，把衣襟拖挂下來。郭沫若《洪波曲》第十四章二：“那些壯丁們在每一個人身上穿着一件衛生衣……大框小洞，帶片披襟，甚至有的一邊袖筒短了一截。”③ 亦作“披衿”。猶披心。謂推誠相與。《晉書·周顗傳》：“伯仁總角於東宮相遇，一面披襟，便許之三事，何圖不幸自貽王法。”《藝文類聚》卷五五引南朝梁王僧孺《臨海伏府君集》序：“與君道合神遇，投分披衿。”唐杜甫《奉贈盧五丈參謀諫議》詩：“入幕知孫楚，披襟得鄭僑。”清陳盟《與親友話舊》詩：“所願故鄉歸有路，披襟重話再生歡。”

【披襟解帶】 比喻敞開胸懷，心地坦白。《陳書·留異傳》：“朕志相成養，不計庇惡，披襟解帶，敦喻殷勤。”明陳子龍《偉南筑居近郊鮮入城市近聞其事釋氏甚謹作詩問之》：“更聞理外事無心，披襟解帶相追尋。”

¹⁹【披覈】 披閱考校。清江藩《漢學師承記·朱笥河先生》：“凡館書稿本，披覈辨析，苦往復之煩。”

【披羅戴翠】 形容衣飾華麗。許地山《危巢墜簡·東野先生五》：“黑油油的頭髮，映着一副不施脂粉的黃瘦臉龐，若教他披羅戴翠，人家便要贊她清俊。”

【披簷】 正屋屋檐下搭建的附屬建築物。明劉若愚《酌中志·大內規制紀略》：“宮後披簷，東曰思政軒，西曰養德軒。”

【披簿】 翻閱簿籍。《北史·李遷哲傳》：“子孫參見，或忘其年名者，披簿以審之。”

【披靡】 ① 草木倒伏。漢司馬相如《上林賦》：“應風披靡，吐芳揚烈。”宋邵伯溫《聞見前錄》卷十三：“有大蛇冉冉而至，草木皆披靡，擔夫驚走，器之不動也。”清張明弼《丹葵》詩：“盲風一夜渡南荒，衆草披靡盡欲狂。”② 喻軍隊潰敗。《史記·項羽本紀》：“於是項王大呼馳下，漢軍皆披靡，遂斬漢一將。”《新唐書·杜伏威傳》：“大呼衝擊，衆披靡。”《明史·朱能傳》：“軍數萬人皆披靡，蹂藉死者甚衆，降三千餘人。”亦泛指退却，后退。明謝肇淛《五雜俎·天部一》：“唐代州西有大槐樹，震雷擊之，中裂數丈，雷公爲樹所夾，狂吼彌日，衆披靡不敢近。”魯迅《且介亭雜文末編·關於太炎先生二三事》：“不久就主持《民報》……真是所向披靡，令人神旺。”③ 喻事物衰落。清和邦穎《夜譚隨錄·閔預》：“頃見佛國云遙，空門不靖，至使西來大意，日就被靡，東土衆生，自爲簞鼓，良堪悼也。”郭沫若《滿江紅》詞：“天垮下來擎得起，世披靡矣扶之直。”④ 猶風靡。清端方《清平滿漢吟域密折》：“乃無端而忽有此種邪說，披靡全國者，不過一二逆賊，希冀非常，借此爲題，以惑人心耳。”梁啟超《社會革命果爲今日中國所必要乎》：“及斯密亞丹興……謂社會如水然，任其自競，則供求相劑，而自底於平。此論既出，披靡一世。”

【披瀝】 ① 竭盡。多謂竭盡忠誠。唐上官儀《爲盧岐州清致仕表》：“披瀝丹愚，諒非矯飾。”明梁辰魚《浣紗記·論俠》：“向金階披瀝把衷腸訴。”清端方《清平滿漢吟

域密折》：“事勢所趨，將有爲臣子所不忍言者，用敢披瀝陳之。”鄒韜奮《抗戰以來》六二：“忝在愛末，用敢披瀝上陳，諸希鑒察爲幸。”② 傾吐；顯示。明王廷相《與彭憲長論學書》：“昨奉執事高論……教僕多矣，恐非知僕之心也，乃披瀝聞見，再爲陳說。”郭沫若《文藝論集續集·革命與文學》：“而每當朝代換易，一些忠臣烈士所披瀝的血淚文章，至今尤傳誦于世的，我們也可以說是指不勝屈的。”《詩刊》1978年第3期：“‘節節不離‘睡’字，不睡有因，安睡有由，从不睡到安睡，丝丝入扣，步步推進，展現出周總理的崇高形象，披瀝出詩作者的無限深情。”

【披瀝肝膈】 同“披肝瀝膽”。宋范仲淹《除樞密副使召赴闕陳讓第三狀》：“故臣等披瀝肝膈，屢有奏述，且乞在任，以盡疲駑。”

【披瀝肝膽】 見“披肝瀝膽”。

【披懷】 ① 敞開胸懷。喻誠心相待。《文選·潘岳〈金谷集作詩〉》：“投分寄石友”李善注引漢阮瑀《爲魏武與劉備書》：“披懷解帶，投分託意。”晉陸機《辨亡論下》：“卑官非食，以豐功臣之賞；披懷虛己，以納謨士之策。”② 暢懷。唐韋應物《西郊養疾聞楊校書有新什見贈》詩：“披懷始高詠，對琴轉幽獨。”

【披繹】 披閱尋繹。明宋濂《清嘯後集》序：“予來京師，復得窺其《後集》，而胡君遂徵爲之序。予披繹再四。”

²⁰【披攘】 猶披靡。《文選·曹植〈責躬詩〉》：“朱旗所拂，九土披攘，玄化滂流，荒服來王。”呂向注：“披攘，猶披靡也。”晉傅玄《秦女休行》：“灑血飛飛梁，猛氣上干雲霓；仇黨失守爲披攘，一市稱烈義。”唐杜牧《郡齋獨酌》詩：“腥膻一掃灑，凶狠皆披攘。”宋范仲淹《唐狄梁公碑》：“一朝感通，羣陰披攘。”參見“披靡”。

【披闔】 猶排闥。晉陸機《漢高祖功臣頌》：“搃干鴻門，披闔帝宇，聳顏誦項，掩淚悟主。”

²¹【披覽】 ① 翻閱；展讀。南朝陳徐陵《〈玉台新詠〉序》：“往世名篇，當今巧製，分諸麟閣，散在鴻都，不籍篇章，無由披覽。”旧題宋尤袤《〈全唐詩話〉序》：“因理故篋，復得是編，披覽慨然。”清黃鸞來《題高介人坐石小像》詩：“酒酣出一篇，詞采訝清令……素心效忠告，披覽銷悔吝。”魯迅《集外集拾遺補編·關於小說目錄兩件》：“不久復遭排擠，自閩走粵，乞無小休，況乃披覽。”② 觀賞。清史震林《西青散記》卷一：“避暑棲霞山，賦詩百首，題迴瀾巖云：‘……大江走夕陽，百里盡披覽。’”

【披露】 ① 陳述；表白。《後漢書·蔡邕傳》：“以邕經學深奧，故密特稽問，宜披露失得，指陳政要，勿有依違，自生疑諱。”唐李德裕《代李丕與郭誼書》：“若不披露赤誠，實負姻好。”明唐順之《答王遵岩書》：“此意更不敢露於人，以兄念我太厚，憂我太深，故特披露之。”孫中山《軍政府宣言》：“用特披露腹心，以今日革命之經綸，暨將來治國之大本。”② 宣布；發表。郁達夫《出奔》五：“市外田里的菜花紫雲英正開得熱鬧的時候，錢董兩人的婚議也經過了正式的手續，成熟到披露的時節了。”茅盾《無題》三：“報館里消息也真靈通，我剛剛脫稿，他們就给披露了。”《解放日報》1982.7.12：“這就是一些大學畢業生不愿離開上海，不愿離開大城市，以至《解放論壇》中所披露的自請處理的怪事也出現了。”③ 暴露。唐柳宗元《零陵三亭記》：“宿蠹藏姦，披露首服。”冰心《寄小讀者》五：“我

还不肯在不相干的大人前,披露我的弱点。”

21【披露肝膽】謂竭誠相告或竭盡忠誠。《後漢書·郎顗傳》:“臣生長草野,不曉禁忌,披露肝膽,書不擇言。”《晉書·杜弢傳》:“吾得披露肝膽,沒身何恨哉!”宋李綱《奏陳利害札子》:“宗社安危,自此而分。故敢披露肝膽,冒昧有言。”清惲敬《答伍笏尚書》:“此敬所以敢披露肝膽于左右也。”亦作“披肝露膽”。《覓灯因話·丁縣丞傳》:“晝則聯席,夜則聯榻,各罄所懷,披肝露膽,每恨相見之晚也。”鄭振鐸《插图本中國文學史》第二十章一:“王粲的《登樓賦》,其情調近規靈均,近同平子,雖未盡宛曲之趣,實是披肝露膽之作。”

22【披觀】開誠相見。《隋書·文學傳·王貞》:“顧循寡薄,有懷髦彥,籍甚清風,為日久矣,未獲披觀,良深佇遲。”

【披讀】閱讀。《南史·張纘傳》:“兄纘有書萬餘卷,晝夜披讀,殆不輟手。”唐王昌齡《就道士問〈周易參同契〉》詩:“披讀了不悟,歸來問嵇康。”宋歐陽修《與張秀才第一書》:“前日辱以詩賦雜文啓事為贄,披讀三四,不能輒休。”袁祖誥《辛亥革命徵信錄》:“余逐日披讀《字林報》、《泰晤士報》、《大陸報》、《文匯報》,分別錄存。”

23【披鱗】比喻犯顏直諫,觸怒帝王。唐皇甫湜《賦四相詩·中書令鍾紹京》:“謀猷叶聖朝,披鱗奮英節。”明袁宗道《封知縣劉公墓志銘》:“夕郎矯矯,名重披鱗。”明蔡汝楠《創建大復何先生祠記》:“披鱗蹈鑊,朝士奪色。”參見“批逆鱗”。

5 撥 “撥”的簡化字。

擇 “擇”的簡化字。

拈 1 [fèn 廣韻] 方問切,去問,非。] 掃除。《儀禮·聘禮》:“不腆先君之祧,既拈以俟矣。”賈公彥疏:“拈者,掃除之名。”《管子·弟子職》:“少者之事,夜寐蚤作,既拈盥漱,執事有恪。”尹知章注:“掃席前曰拈。”

拈 2 [biàn 廣韻] 皮變切,去線,並。] 拍手;用手擊。《說文·手部》:“拈,拈手也。”桂馥義証:“《一切經音義》十引作‘拈手曰拈’。又云‘拈,擊拍也’。”《文選·左思〈吳都賦〉》:“翹關扛鼎,拈射壺博。”李善注:“《漢書》贊曰:‘元帝時覽拈射。’孟康曰:‘手搏曰拈。’”

拈 3 [pīn 又讀 pān] 豁出去; 舍棄不顧。后作“拈”。五代牛峤《菩薩蠻》詞:“須作一生拈,盡君今日歡。”宋張孝祥《鷓鴣天》詞:“今宵拈醉花迷坐,後夜相思月滿川。”明賈仲名《昇仙夢》第二折:“太平年乘時宴賞,拈歸來鼓腹陶陶。”清毛祥麟《對山餘墨·石璫》:“余不幸遭此奇禍,已拈客死異鄉。”

拈 4 [fān 集韻] 孚袁切,平元,敷。] 通“翻”。上下飛翔。《詩·周頌·小毖》:“肇允彼桃蟲,拈飛維鳥。”朱熹集傳:“拈,飛貌。”

9【拈死】豁出性命。清和邦額《夜譚隨錄·趙媒婆》:“遮莫老身減齒三十年,亦必拈死充作姬媵。”《花月痕》第二四回:“手把金釵無心戴,面對菱花把眉樣改,可憐奴孤身拈死無可奈!”

8【拈命】①豁出性命。宋章定《名賢氏族言行類

稿·章惇》:“子厚履險而下……賦拈子厚之背曰:‘子厚異日得志,必能殺人。’子厚曰:‘何也?’賦曰:‘能自拈命者能殺人也。’子厚大笑。”《四遊記·祖師入天宮收華光》:“華光驚慌,又將火丹丟起,又被捲了。華光進退無路,拈命死戰。”清魏源《聖武記》卷十三:“我兵條條生路,惟拈命進戰,是一死路;賊條條死路,惟拈命鏖戰,是一生路。”②竭盡全力。明袁宗道《說類書》:“然尚未知本命元辰下落,安得不拈命向前。”清俞樾《春在堂隨筆》卷一:“李少荃拈命做官,俞蔭甫拈命著書,吾皆不為也。”

10【拈捐】猶舍弃。清蔣士銓《桂林霜·投轅》:“困羽囚麟,微軀拈捐,封疆將陷豈求全。”

11【拈捨】割舍。宋李清照《怨王孫》詞:“多情自是多沾惹,難拈捨,又是寒食也。”明邵燦《香囊記·卹亭》:“當日母子分離難拈捨,誰知此地相逢也。”《天雨花》第六回:“致德難拗親兄長,又難拈捨姓黎人。”

【拈得】方言。舍得,不吝惜。《黑籍冤魂》第十一回:“講明白賞了三十兩銀子,子誠把煙拿回去,新娘雖然不拈得,也是無法。”

【拈着一身剮,敢把皇帝拉下馬】形容再難的事,只要豁出命來,也敢干下去。《紅樓夢》第六八回:“俗語說:‘拈着一身剮,敢把皇帝拉下馬。’他窮瘋了的人,什麼事做不出來?”

15【拈嬌】猶撒嬌。唐李商隱《又效江南曲》:“乖期方積思,臨醉欲拈嬌。”一本作“拈嬌”、“拌嬌”。

抬 同“擡”。《京本通俗小說·碾玉觀音》:“叫兩個當直的轎番,抬一頂轎子。”《西遊記》第三回:“猴王漸覺酒醒,忽抬頭觀看。”《紅樓夢》第六五回:“興兒道:‘就是俗語說的:三人抬不過個理字去’了。”

拇 [mǔ 廣韻] 莫厚切,上厚,明。] 手或足的大指。《易·解》:“解而拇,朋至斯孚。”孔穎達疏:“拇,足大指也。”《國語·楚語上》:“且夫制城邑若體性焉,有首領股肱,至於手拇毛脈,大能掉小,故變而不勤。”韋昭注:“拇,大指也。”《莊子·駢拇》:“駢拇枝指,出乎性哉,而侈於德。”《楚辭·招魂》:“敦肱血拇,逐人駭駭些。”王逸注:“拇,手母指也。”

5【拇印】以手的拇指代印,捺之以為凭信。

9【拇指】手或脚的大指。《素問·骨空論》:“膝痛,痛及拇指,治其臑。”《易·咸》“咸其拇”唐孔穎達疏:“初六,所感淺末,則譬如拇指,指雖小動,未移其足。”《花月痕》第十五回:“癡珠手上適帶一個股指,便脫下來,套在秋痕拇指上。”沙汀《閬關》七:“他緊握着那枝左輪槍的把柄,拇指一磕,那個算是那些滑亮的小東西的窩巢的輪盤,便全部露出來了。”

【拇陣】拇戰。明袁宗道《夏日黃平倩邀飲崇國寺葡萄林》詩:“拇陣分兩曹,奮爪如相搏。”清孔尚任《桃花扇·賺將》:“任譚拳叫彩,三家拇陣排。”清趙翼《新春招程湯二丈暨庄學晦家城齋小集》詩:“老拳轟拇陣,謎語鬧關戲。”阿英《關於〈燕九竹枝詞〉》:“酒市也很繁榮,大家喝得很熱鬧,斗酒、拇陣狂呼,一直喝到爛醉如泥回城為止。”參見“拇戰”。

11【拇動】《管子·小問》:“謇然豐滿而手足拇動者,兵甲之色也。”尹知章注:“中勇,外形必應,故手足拇動也。”后因謂跃跃欲試為拇動。

12【拇量】(—lióng)方言。打算;估量。《醒世姻緣傳》

第四回：“他適才送了咱那四樣人事，你拇量着，也得甚麼禮酬他？”又第十六回：“却也該自己想度一想度，這個擔子，你拇量擔得起擔不起？”

⑩【拇駢】 拇指旁并生一指。比喻多余无用之物。语本《庄子·骈拇》：“骈拇枝指，出乎性哉，而侈於德。”清赵翼《入都依外舅刘午岩先生馆舍》诗：“骈公已是依人廡，我又依公似拇駢。”

【拇戰】 猜拳。酒令的一种。其法：两人同时出一手，各猜两人所伸手指合计的数目，以决胜负。明谢肇淛《五杂俎·人部二》：有关于汉代手势酒令的记载。清江藩《汉学师承记·朱笥河先生》：“拇戰分曹，雜以諧笑。”清黄遵宪《番客篇》：“呼么又喝六，拇戰聲琅琅。”

⑪拗¹ [ǎo·广韵]於絞切，上巧，影。]亦作“拗”。
①拉折；折断。《尉繚子·制談》：“將已鼓，而士卒相囂，拗矢，折矛，拖戟，利後發，戰有此數者，內自敗也。”《乐府诗集·横吹曲辞五·折杨柳枝歌》：“上馬不捉鞭，反拗楊柳枝。”鲁迅《故事新编·采薇》：“伯夷一面吹，一面拗，终于拗下一角来，连忙塞进嘴里去。”参见“拗斷”。
②转折；弯转。清何绍基《滩行》诗：“山轉灘正拗，灘吼風又作。”鲁迅《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》：“读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。”
③方言。舀。《西游记》第二五回：“把清油拗上一鍋，燒得滾了，將孫行者下油鍋扎他一扎。”

拗² [ǎo·古今韵会举要]於教切，去效。]亦作“拗”。
①不顺。唐元稹《哭女樊四十韵》：“和蠻歌字拗，學妓舞腰輕。”一本作“拗”。清俞樾《茶香室丛钞·竹径遇幽处》：“上句既拗，下句亦拗，所以對‘禪房花木深’。‘遇’與‘花’皆拗故也。”又如：拗口；拗口令。
②违反。唐韩愈《答孟郊》诗：“古心雖自輒，世路終難拗。”《朱子语类》卷三二：“若是見人井後不惻隱，見可羞惡而不羞惡，便是拗了這箇道理，這便是罔。”《水浒传》第一〇四回：“平時一家都怕他的，雖是段太公也不敢拗他，所以這件事一說便成。”王西彦《黄昏》：“但‘王法’终究是不可拗的，还是让一群不讲理的‘北佬儿’用巨大的铁锹掘的掘、埋的埋掉了。”
③撬；扳。前蜀贯休《偶作》诗：“口如暴死人，鐵尺拗不開。”

拗³ [niù·集韵]於交切，平爻，影。]亦作“拗”。
①狠强；固执。宋赵叔向《肯綮录·俚俗字义》：“狠强曰拗。”自注：“音拗。”《朱子语类》卷二十：“大概江西人好拗，人說臭，他須要說香。”元岳伯川《铁拐李》第一折：“亦緊的官長又廉，曹司又拗，我便是好令史，怎禁他三偏家取招。”柳青《创业史》第二部第十二章：“你不知道，人老了，性子越来越拗了。他们心里钻住一点，九牛二虎拽不过来。”
②向相反或不顺的方向扭转。《朱子全书》卷八：“如自家欲爲善，後而又有箇人在這裏拗你莫去爲善；欲惡惡，又似有箇人在這裏拗你莫要惡惡。此便是自欺。”《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》：“衆人再三解說，夫人終是不聽。拗他不過，只得依着，停下少府在牀，謹謹看守。”夏衍《秋瑾传》序幕：“黃七虎本来已经够霸了，今年进了教，你还能跟他拗？”张天翼《春风》五：“[丁老师]装着卓别林的姿势往门口一摆一摆地走。两脚使劲拐成一个‘八’字形，连膝盖都拗得发痛。”

拗⁴ [yù·集韵]乙六切，入屋，影。]抑制。参见“拗，怒”。

③【拗₂口】 说起来别扭，不顺口。《红楼梦》第三五回：“我的名字本來是兩個字，叫做金鶯，姑娘嫌拗口，只單叫鶯兒，如今就叫開了。”茅盾《陀螺》三：“怪事！没有比这个再拗口，再难记的了。”秦牧《艺海拾贝·掌握语言艺术，搞好文学创作》：“一句话当中尽是仄声字，或者一联串句子，结尾的字都是平声或仄声，读起来或者烦膩，或者拗口，也是不大美妙的。”

【拗₂口令】 将双声叠韵或音近的单词编连成的句子。因拗碍口舌，急速连念，易出错误，引人发笑。也称绕口令、急口令、吃口令。赵树理《三里湾·治病竞赛》：“这天晚上，当小俊进来送绒衣以前，他们三个人正比赛着念一个拗口令。这个拗口令里边有‘一个喇嘛拿了根喇叭，一个哑巴抓了个蛤蟆……’几句话。”参见“绕口令”。

【拗₂口風】 受气吃亏而不能置辩。茅盾《子夜》十：“这是公私两便的事！就可惜我近来手头也兜不转，刚刚又吃了费小胡子一口拗口风——那真是混蛋！”

【拗₃木枕】 犹强项。比喻性格倔强而不肯低头。宋王说《唐语林·方正》：“又曰：‘不爲此拗木枕錯失，不合更在坐矣。’……拗木枕者，俗談強項也。”

【拗₃不過】 谓无法改变别人的意见。茅盾《春蚕》一：“老通宝拗不过他们，末了只好让步。”巴金《家》十七：“长辈们拗不过他们的热烈的请求，果然都来了。”周而复《上海的早晨》第四部七：“他拗不过我们，才答应让潘宏福出来做点具体工作。”

⑤【拗₂句】 ①格律诗中不合常规平仄格律的句子叫拗句。出现拗句，一般应采取补救的办法，即在本句或对句的适当位置上改变其他字的平仄安排。如“紅顏棄軒冕”，第三字按格律应该平声而用了仄声，就把第四字应仄而改用平。又如“雨中草色綠堪染，水上桃花紅欲燃”，上句第五字该平而用了仄，就把下句第五字该仄改为平。拗句经过拗救，就算合律。否则，会出现犯孤平、失黏等毛病。做格律诗旧有“一三五不论，二四六分明”的口号，这只是一般的说法。因为在五言格律诗中的第三字和七言格律诗中的第五字的平仄，有的是不能轻易更动的。
②见“拗₂句格”。

【拗₂句格】 指格律诗中间两联中有不依常格的诗。宋王洙《野客丛书·拗句格》：“《禁脔》云：‘魯直有換字對句法，如曰‘只今滿座且尊酒，後夜此堂空月明’……前此未有此體，自魯直變之。’若溪漁隱曰：‘此體出老杜，如“龍光蕙葉與多碧，點綴桃花舒小紅”者是也。今俗語謂之拗句格。’僕謂此體非出老杜，與杜同時如王摩詰亦多是句，如云“雨中草色綠堪染，水上桃花紅欲燃”，曰“勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人”，疑亦久矣。張說詩曰“山接夏空險，臺留春日遲”，此亦拗句格也。’亦省作“拗句”。宋吳可《藏海詩話》：“蘇州常熟縣破頭山有唐常建詩刻，乃是“一徑遇幽處”。蓋唐人作拗句。上句既拗，下句亦拗，所以對“禪房花木深”。”参见“拗₂體詩”。

⑥【拗₂字】 律诗中不合常格的字。亦指诗文中生硬的字眼。宋范晞文《对床夜话》卷二：“五言律詩固然要妥貼，然妥貼太過，必流於衰。苟時於第三字中下一拗字，則妥貼中隱然有峻直之風。”林纾《书·黄生札记》後：“用頓筆，則斷不流利，故有拗字、蹇字、澀字之訣。”

⑦【拗折】 (—zhé) ①断折。唐顾况《露青竹枝歌》：

“稚子覓衣挑仰穴，家童拾薪幾拗折。”宋陆游《送佛照老赴径山》诗：“大覺住育王，拗折拄杖強到底。”元曾瑞《留鞋记》第四折：“謝恩官肯見憐，休拗折並頭蓮，莫掐殺雙飛燕。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“景州一宦家子，好取貓犬之類，拗折其足。掠之向後，觀其子跳號以爲戲。”②弯曲。清王夫之《薑斋诗话》附录三一：“王子敬作一筆草書，世稱‘墨妙’。然一帖之中，語雖連貫，而字形嚮背各殊，必於一筆，未免有拗折牽連之病。”清蒲松齡《聊齋志異·鍾生》：“然後喚肩輿，入南山十餘里。山徑拗折絕險，不復可乘。”何垠注：“拗折，謂山徑盤曲也。”李国楠《鸛鵲》：“世界上竟有这种房屋，用池塘的芦苇梢头拗折成小窝，这种窝儿随着水波起伏而浮动。”

⑦【拗折】（—zhé）拗口不顺。郭绍虞《中国文学批评史》七十：“即因王介甫之文拗折类其为人，所以奇峭动目。”

【拗抗】违反，不服从。水运宪《祸起萧墙》：“小罗委实不愿意去，又不敢拗抗成副部长的指示。”

【拗花】折花。唐李贺《酬答》诗之二：“試問酒旗歌板地，今朝誰是拗花人。”明陶宗仪《輟耕录·拗花》：“南方或謂折花曰拗花。”清珠泉居士《雪鸿小记》：“然猶幸佳期遇過，無妨造室晤言，挹彼清芬，不必定作拗花人也。”《刘半农诗选》附录《江阴民歌》第五歌：“隔河望見野花紅，想要拗花路勿通。”

【拗別】（—biè）见“拗，驚”。

【拗阻】反对阻止。清蒲松齡《聊齋志異·蕭七》：“女曰：‘此處不可爲家。審知汝家姊姊甚平善，或不拗阻，歸除一舍，行將自至耳。’”

⑧【拗拙】①形容文章古拙拗口。清王士禛《池北偶談·談藝七·柳仲塗集》：“宋柳開仲塗《河東文集》十五卷，附行狀一卷……其文多拗拙，石守道極推尊之。”②愚頑不馴。清蒲松齡《聊齋志異·田七郎》：“蓋牀下三人……一李應，最拗拙，每因細事與公子裂眼爭。”

【拗取】折取。邵瑞彭《留別上海》诗之一：“拗取春申柳一枝，江天如墨暑如絲。”

【拗性】性情固执。欧阳山《高干大》第八章：“好像一个六七岁的娃娃那么拗性。”

【拗戾】①见“拗，拗”。②违反。清潭嗣同《仁学》十八：“獨何以居今之世，猶有守舊之鄙生，斷斷然曰不當變法，何哉？是將挾其蔽蔽情怯之私……而一彌百產萬靈之芸芸，不恤亡學亡政亡教，以拗戾乎不生不滅者也。”黃遠庸《最近之北京》二：“然因手段之異，遂欲責全國黨人表明態度聲討南方，此其言可謂拗戾常人之心理者也。”

⑨【拗相公】（相 xiàng）对宋代力主变法的王安石的诬称。《警世通言·拗相公饮恨半山堂》：“因他性子執拗，主意一定，佛菩薩也勸他不轉，人皆呼爲拗相公。”清王士禛《香齋筆記》卷十：“又如《警世通言》有《拗相公》一篇，述王安石罷相歸金陵事，極快人意，乃因盧多遜謫嶺南事而稍附益之耳。”

【拗勁】（—jìn）固执倔强的劲头。老舍《四世同堂》五三：“无论亦陀是怎样的虚情假意，她总不肯放弃了他；无论别人怎样说亦陀的坏话，她还是照旧的信任他。她这点拗劲儿恐怕也就是多少男女英雄失败了的原因。”傅泽

《小姐妹们》：“别看副班长很少说话，他有股拗劲，什么事，他思想没通，你就别想叫他干！”

【拗律】拗体的律诗。清施补华《岷佣说诗》二二：“拗律不可輕作，此是已成功夫。初學時須律協聲穩，不惟五律爲然也。”朱东润《杜甫叙论》：“其次我们讨论拗律，这也是杜甫的一种创造。”参见“拗，體詩”。

【拗卻】拒绝。清蒲松齡《聊齋志異·王桂庵》：“但頑女頗恃嬌愛，好門戶輒便拗卻，不得不與商榷，免他日怨婚也。”

【拗怒】愤怒不平。《旧唐书·郑畋传》：“殊不知五侯拗怒，期分項羽之屍；四塚既成，待葬蚩尤之骨。”清袁枚《续新齐谐·阴氏妹》：“家人奔救，女力甚猛，五六人持之，方得脱挾。歸問其故，猶拗怒咆哮。”清龚自珍《送徐铁孙序》：“則如嶺之表，海之滸，磅礴浩洶，以受天下之瑰麗，而洩天下之拗怒也。”

【拗，怒】抑制怒气。《文选·班固〈西都赋〉》：“蹂躪其十二三，乃拗怒而少息。”李善注：“拗，猶抑也。於六切。”唐李复言《续玄怪录·李卫公靖》：“一奴從東廊出，儀貌和悅，怡怡然；一奴從西廊出，憤氣勃然，拗怒而立。”清蒲松齡《聊齋志異·巧娘》：“三娘見母與巧娘相抵，意不自安，以一身調停兩間，始各拗怒爲喜。”

⑩【拗格】生硬不顺口。刘师培《文说·和声》：“特語末韻詞，有譜可憑；句內聲病，涉筆易犯。故往往閱之斐然，而誦之拗格。”

【拗峭】谓不同于常调而峭劲有力。明杨慎《升庵诗话·杜牧之》：“宋人評其詩，豪而豔，宕而麗，於律詩中特寓拗峭，以矯時弊，信然。”清赵翼《瓊北詩話·杜牧詩》：“杜牧之作詩，恐流於平弱，故措詞必拗峭，立意必奇闢，多作翻案語，無一平正者。”又《黃山谷詩》：“山谷則專以拗峭避俗，不肯作一尋常語，而無從容遊泳之趣。”

⑪【拗執】固执倔强。明吾邱瑞《运甓记·弃官就辟》：“我辭親薄祿到岡城，只爲郡侯拗執把歸鞭整。”清蒲松齡《聊齋志異·鴉頭》：“媼以女性拗執，但得允從，即甚歡喜，遂諾之。”清袁枚《随园诗话》卷六：“文忌平衍，而公天性拗執，故琢句選詞，迥不猶人。”

【拗，拗】亦作“拗戾”。生硬拗口；不顺。宋陈岩肖《庚溪诗话》卷下：“然近時學其（指黃山谷）詩者，或未得其妙處，每有所作，必使聲韻拗戾，詞語艱澀，曰‘江西格’也。”清黃宗羲《黃季真墓志銘》：“平生詩文，令子編輯，鬱氣所成，拗戾艱澀，錮之鐵函。”清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》：“舌短而拗戾，語言不復便捷。”

【拗，拗】①歪曲。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我问一》：“一日，洞中筆硯移動，滿壁皆摹仿此十四字，拗戾欹斜，不成點畫。”瞿秋白《文艺杂著续辑·萧伯纳并非西洋唐伯虎》：“而事实上，各人自己做了凹凸镜，把蕭的影子，按照各人的模型，拗戾得像一副脸谱似的：村的俏的样样俱备。”②扭弯。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录三》：“就踏頭項，拗戾蹄肘。”

【拗救】格律诗中出现拗句，采取一定的方式补救，称为“拗救”。拗救的方法，一般有本句自救和对句相救两种。参见“拗，句①”。

⑫【拗項】《太平广记》卷一六五引唐卢言《卢氏杂说·郑余庆》：“鄭餘慶，清儉有重德。一日，忽召親朋官數人會食……〔餘慶〕呼左右曰：‘處分廚家，灑蒸去毛，莫拗’

折項。’諸人相顧，以爲必蒸鵝鴨之類。逡巡，昇臺盤出，醬醋亦極香新，良久就餐，每人前下粟米飯一碗，蒸胡蘆一枚。”后因以“拗項”为葫芦或鵝鴨的戏称。亦用以指膳食清俭。宋陆游《对食戏作》诗之二：“白鹽赤米了朝餽，拗項何妨煮瓠壺。”清金人瑞《研山喜食鵝戏为绝句嘲之》：“爛蒸拗項如壺喫，千本《黃庭》在腹中。”

12【拗₃項】 扭转颈項。参见“拗₃項橋”。

【拗₃項橋】 唐时尚书省东南角的小桥。久未升迁的官，常在此转头以望南官，羡慕高官，故名。唐赵麟《因话录·微》：“尚書省東南隅通衢有小橋，相承目爲拗項橋。言侍御史及殿中諸郎久次者，至此必拗項而望南官也。”

【拗₂開】 把东西用两手掰开。鲁迅《呐喊·药》：“小栓撮起这黑东西……十分小心的拗开了，焦皮里面窜出一道白气，白气散了，是两半个白面的馒头。”

【拗₂强】 (—jiàng) 拗口，不流利。夏丏尊叶圣陶《文心》二三：“那些上不上口的拗强的话语固然不行，便是日常挂在嘴边的普通话语也不配入诗。”

【拗₃强】 (—jiàng) 固执倔强。《朱子全书》卷二一：“或云看得匡章想是箇拗强底人，觀其意屬於陳仲子，則可見其爲人耳。”清袁枚《随园诗话》卷一：“王荆公詩無一句自在，故其爲人拗强乖張。”郑振铎《取火者的逮捕·埃娥六》：“希拉还以为她是在拗强，在挣扎，在敌对，愤怒更甚。”

14【拗₂語】 拗句。清袁枚《随园诗话》卷十四：“近見作詩者好作拗語以爲古，好填浮詞以爲富。”参见“拗₂句①”。

【拗₃驚】 亦作“拗别”。闹别扭；不顺从。《初刻拍案惊奇》卷十七：“親生的，正在乎知疼着熱，纔是兒子。却如此拗驚攪炒，何如没有他倒乾淨。”《二刻拍案惊奇》卷四：“只是這瘋子手裏的狀，不先停當得他，萬一拗驚起來，依着理斷個平分，可不去了我一半家事？”《醒世姻缘传》第十八回：“都虧了對門禹明吾凡事過來照管，幸得冤源還不十分合他拗别。”又第六一回：“如何偏是我的妻房，我又不肯拗别觸了他的性子，胡做犯了他的條教。”

15【拗₂調】 (—diào) 即拗体诗。杜甫《暮归》诗仇兆鳌注引清卢世淮曰：“《崔氏東山草堂》、《暮歸》、《曉發公安》三首，皆拗調，詩之絕佳者。”参见“拗₂體詩”。

17【拗₂聲】 拗口的语音；不顺耳的声调。鲁迅《集外集拾遗补编·我的种痘》：“凡讲这种难懂的话的，我们这里除了官老爷之外，只有开当铺和卖茶叶的安徽人，做竹匠的东阳人，和变戏法的江北佬。官所讲者曰‘官话’，此外皆谓之‘拗声’。”茅盾《子夜》八：“就是啦。不会错的！”眉卿不耐烦似的用拗声回答。”

【拗₂澀】 生硬难读。清袁枚《随园诗话》卷七：“北魏繆襲仿其體，作《尤射經》，拗澀不可句讀，殊覺無謂。”

18【拗₃轉】 (—zhuǎn) 扭转。《朱子全书》卷二三：“所謂强忍，蓋是他心裏不能推己及人，便須强勉行忍，拗轉這道理。”《再生缘》第十回：“執性芝田難拗轉，他必要奏章到後進房門。”瞿秋白《乱弹·代序》：“昆曲的唱工是要拗转了嗓子，分辨着声母介母韵母，咬准平上去入，甚至于阴上阳上阴去阳去。”

【拗斷】 亦作“拗断”。折断。明陈与郊《义犬》第一出：“浪道是名千載，不如這酒一盃。翰林院拗斷南孤筆，傀儡場搬演何朝戲，哄的人蓋棺猶自波波地。”锡剧《红色

的种子》第六场：“一根筷子容易变，一把筷子拗断难。”

19【拗攏】 酒筹的异名。饮酒时用以计数。《庶物异名疏·器用上·拗攏》引《均藻》：“拗攏，《三蒼》云：‘籌也，酒律也。’案酒律即今酒籤。”

22【拗₂體】 见“拗₂體詩”。

【拗₂體詩】 亦省称“拗體”。格律诗的一种变体。指诗人刻意求奇，特地变更诗格用拗句写成的诗。这类诗的特点是生涩瘦硬、崛奇古拙、富于气势。明胡应麟《诗数·宋》：“魯直‘黃流不解流明月，碧樹爲我生涼秋’，‘蜂房各自開戶牖，蟻穴或夢封侯王’，自以平生得意，遍讀老杜拗體，未嘗有此等語。”清王士禛《分甘餘話》卷三：“唐人拗體詩有二種，其一蒼莽歷落中自成音節，如老杜‘城尖徑仄旌旆愁，獨立縹緲之飛樓’諸篇是也；其一單句拗第幾字，則偶句亦拗第幾字，抑揚抗墜，讀之如一片官商，如許渾之‘溪雲初起日沈閣，山雨欲來風滿樓’、趙嘏之‘湘潭雲盡暮山出，巴蜀雪消春水來’，是也。”清王軒《声调谱·序》：“韓孟崛起，力仿李杜拗體，以矯當代圓熟之弊。”参见“拗₂句①”。参阅清赵翼《陔余丛考·拗体七律》。

6挈 [qiè《广韵》苦结切，入屑，溪。] ①提起；悬持。《墨子·兼爱中》：“夫挈太山而越河濟，可謂舉功有力矣。”唐李咸用《和吴处士题村叟壁》：“獨麴茱汀蓼，甘茶挈石泉。”朱自清《阿河》：“二十六的晚上，阿河忽然不到厨房里挈水了。”亦指一人能提举的重量。《墨子·备城门》：“守城之法，必数城中之木，十人之所举为十挈，五人之所举为五挈，凡轻重以挈为人数。”岑仲勉注：“前文爲薪必有挈，挈者等于每個人力所能舉之重量，故木重一挈需一人舉之，重十挈需十人舉之。木材有挈若干，即需用若干人才能移動，平時既有預算，斯無臨事周章之弊。”②执。《汉书·韩信传》：“後陳稀爲代相監邊，辭信，信挈其手，與步於庭數匝。”③携带；率领。《公羊传·襄公二十七年》：“公子鱗挈其妻子而去之。”唐韩愈《与李翱书》：“家累僅三十口，攜此將安所歸託乎？捨之入京不可也，挈之而行不可也，足下將安以爲我謀乎？”《初刻拍案惊奇》卷二十：“〔李克讓〕數年前挈妻攜子流寓京師。”《花月痕》第四七回：“於是謾如挑選精兵三千……自挈一千人，由陸路隨後進發。”洪深《冯大少爷》：“生妻陈氏闻老人归，挈子问起居。”④连接。《战国策·赵策一》：“秦盡韓魏之上黨，則地與國都邦屬而壤挈者七百里。”⑤见“挈挈”。⑥见“挈挈”。

挈₂ [qì《集韵》詰計切，去霽，溪。] 通“契”。古字写作“契”。①绝，断绝。《晏子春秋·谏下二四》：“皆反其桃，挈領而死。”张纯一校注：“孫云：《後漢書》注作‘契領’是。《爾雅·釋詁》：‘契，絕也。’《詩》傳：‘領，頸也。’《藝文類聚》作‘刎頸’。挈、契古通用。”《史记·司马相如列传》：“挈三神之驪，缺王道之儀。”司马贞索隐：“應劭作‘絕’，李奇、韋昭作‘闕’，意亦不遠。”②刻。《汉书·叙传上》：“旦算祀于挈龜。”顏師古注：“挈，刻也。《詩·大雅·緜》之篇曰‘愛挈我龜’，言刻開之，灼而卜之。挈音口計反。”挈，一本作“契”。③契约。《汉书·沟洫志》：“今内史稻田租挈重，不與郡同，其議減。”顏師古注：“租挈，收田租之約令也。”④见“挈然”。

挈₃ [jié《集韵》訖結切，入點，見。] 独，特。《穀梁传·隐公四年》：“祝吁之挈，失嫌也。”洪颐

煊曰：“謂特書其名。”见《读书丛录》。《方言》第六：“挈，特也。秦曰挈。”

【挈引】带领引导。夏衍《向黄河祝福》：“我们这一辈人——在党的挈引之下，终于从苦难黑暗的旧时代走进了光辉幸福的时代。”

【挈令】刻于木板上的法令。挈，通“契”。《汉书·张汤传》：“奏讞疑，必奏先爲上分别其原，上所是，受而著讞法，廷尉挈令，扬主之明。”颜师古注引韦昭曰：“在板挈也。”《说文·糸部》：“紕，樂浪挈令，織。”段玉裁注：“挈當作契。契，刻也。樂浪郡契於板之令也。”

【挈扶】提携扶助。元刘祁《归潜志》卷二：“〔張伯玉〕喜稱人善，交游有患難，極力挈扶。”

【挈杆】古代有提梁的盛水器。宋王黼等《博古图·汉挈杆》：“是器形如罍，純素無紋，連貫以提梁，便于將挈也。”

【挈持】扶持。唐韩愈《唐故朝散大夫董府君墓志铭》：“太師之平汴州，年考益高，挈持維綱，鋤削荒蕪，納之大和而已。”宋苏辙《光州开元寺重修大殿记》：“民之所欲而莫爲之勸，盼盼相視不能以自致，非得賢長吏以時挈持而振理之，使之其得所願以相生養，則民至老死不見風俗之備。”《明史·蔡子英传》：“今陛下創業垂統，正當挈持大經大法，垂示子孫臣民。”清梅曾亮《戴公墓碑》：“挈持綱維，含宏羣生。”

【挈挈】急切貌。汉扬雄《太玄·干》：“藉鍵挈挈。”司马光集注：“挈挈，急切貌。”唐柳宗元《答韦中立论师道书》：“愈以是得狂名，居長安，炊不暇熟，又挈挈而東，如是者數矣。”明方孝孺《祭外舅郑公》：“三歲奔走，于蜀于秦，挈挈西東，以秋以春。”

【挈臬】见“挈臬”。

【挈瓶】见“挈瓶”。

【挈家】携带家眷。宋无名氏《灯下闲谈》卷上：“有商人劉損挈家乘巨船，自江夏至揚州。”《醒世恒言·小水湾天狐貽书》：“因安祿山作亂，車駕幸蜀，在下挈家避難江南。”清戴名世《薛大觀传》：“大觀曰：‘此李氏之官也，非明官也。’於是挈家隱居城北之黑龍潭。”

【挈帶】携带。《古今小说·单符郎全州佳偶》：“單司戶選吉起程，別了一府官僚，挈帶妻妾，還歸臨安宅院。”唐绍仪《致袁世凱电》：“孫文來滬挈帶鉅貲，并偕同泰西水陸兵官數十員，聲勢愈大。”

【挈累】（一lěi）携带家室。宋张世南《游宦纪闻》卷四：“其妻挈累扶輿，相遇於中途。”元韦居安《梅磴诗话》卷下：“忽西安縣管下諸郡草寇攻城甚急……余挈累往城北菱角塘孔家避難。”

【挈從】跟隨。宋叶适《黄子耕墓志铭》：“子耕不自是家學，挈從郭子和、朱元晦甚久。”

【挈眷】携带家眷。清沈复《浮生六记·坎坷记愁》：“有同事俞孚亭者，挈眷居焉。”鲁迅《书信集·致许寿裳》：“倘舊寓終成灰燼，則擬挈眷北上，不復居滬上矣。”

【挈提】①提携，扶植。元祝尧《手植桧赋》：“嗟七十子而承挈提兮，各抱材而有施。”《续资治通鉴·宋徽宗崇宁元年》：“挈提姻娅，驟至美官。”②携带；带领。清曹寅《题〈柳村送别图〉》诗：“終手義囊挈提輕，舟馬長艱一日晴。”章炳麟《徐锡麟等哀辞》：“挈提死士，二人作翼。”

【挈壺】①挈壺氏或挈壺正的略称。掌知漏刻。《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》：“挈壺宣夜，辯氣朔於靈臺。”李善注：“《周禮·夏官》：‘挈壺氏掌懸壺。’”宋苏轼《刁景纯席上和谢生》之二：“縱飲誰能問挈壺，不知門外曉星疏。”②懸壺。《周禮·夏官·挈壺氏》：“掌挈壺以令軍井。”郑玄注引郑司农曰：“挈壺以令軍井，謂爲軍穿井，井成，挈壺縣其上，令軍中士衆皆望見，知其下有井。”

【挈瓶】亦作“挈瓶”。①汲水用的小瓶。比喻才智浅小。《左传·昭公七年》：“雖有挈瓶之知，守不假器，禮也。”《文选·陆机〈文赋〉》：“患挈瓶之屢空，病昌言之難屬。”吕延济注：“挈瓶，小器也，喻小智之人才思屢空也。”宋李曾伯《代蜀总升大府少卿谢丞相》：“伏念某窺管材疎，挈瓶智小。”清黄宗羲《玄若高公墓志铭》：“老臣以一隅爲挈瓶之守，豈知其無益於天下之大數也。”②謂提瓶汲水。唐陈子昂《感遇》诗之二四：“挈瓶者誰子？蛟服當青春。”王闔运《常公神道碑》：“冷風千嶺，荷鍾龍興，雲屋百家，挈瓶鴉曉。”

【挈臬】亦作“挈臬”。即桔槔。汲水的工具。亦指形似桔槔的焚柴祭天之具。《汉书·郊祀志上》：“通權火”颜师古注引三国魏张晏曰：“權火，烽火也，狀若井挈臬矣。”《文选·扬雄〈甘泉賦〉》：“燎薰皇天，臬搖泰壹”李善注引三国魏如淳曰：“臬，挈臬也。積柴於挈臬頭，置牲玉於其上，舉而燒之，欲近天也。”胡韞玉《译师梨诗》：“萬籟盡寥寂，唯聞喧挈臬。”参见“桔槔”。

【挈然】自矜貌。挈，通“契”。《庄子·庚桑楚》：“其臣之畫然知者去之，其妾之挈然仁者遠之。”郭象注：“挈然，矜仁。”陆德明释文：“挈，本又作‘契’，同。苦計反。向云：‘知也。’”

【挈搐】犹抽搐。清俞正燮《癸巳类稿·鸦片烟事述》：“灼肺成癰，仍以鴉片攻之，如火燬皮，能柔之，稍通暢，不食，則肺癰挈搐。”

【挈領】①提起衣领。多比喻抓住要点。语本《荀子·劝学》：“若挈裘領，誦五指而頓之，順者不可勝數也。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记三》：“挈西北有遙巘最高，如負宸挈領，擁立迴環。”②带领。《英烈传》第二十回：“章溢、葉琛挈領家眷并行行李，已等候多時。”

【挈二領】犹言断颈。挈，通“契”。《战国策·秦策三》：“臣戰，載主契國，以與王約，必無患矣；若有敗之者，臣請挈領。”王念孙《读书杂志·战国策一》：“挈讀爲契，契，斷也，猶言‘臣請斷頸’耳。”

【挈領提綱】挈衣之領，提綱之綱。比喻抓住要領。清陶澍《重刻〈張太岳先生全集〉序》：“江陵張文忠公起而振之，挈領提綱，綜核名實，法肅於廟堂之上，而令行於萬里之外。”郭孝成《云南光復記》：“君主專制，久爲時勢所不容，今欲發揮自由，改造民國，則凡國家建造之法，與夫人民權義所關，均應挈領提綱，折衷至當。”

【挈維】提携护持。唐裴铏《传奇·崔炜》：“龍王能施雲雨，陰陽莫測，神變由心，行藏在我，必能有道拯援沉淪。倘賜挈維，得還人世，則死生感激，銘在肌膚。”五代王定保《唐摭言·謝恩》：“其日，主司方一一言及薦導之處，俾其各謝挈維之力。”

【挈還】（一huān）犹恢复。宋陈亮《制举策》：“漢武帝，英明順治之主也。負其雄才大略，欲挈還三代

之盛，而漢家制度之變，亦其時矣。”

17【挈龜】 刻龟。上古測吉凶，多刻龟甲，灼卜取兆。《詩·大雅·文王有聲》“維龜正之”漢鄭玄箋：“稽疑之法，必挈灼龜而卜之。”陸德明釋文：“挈，苦計反，本又作契。”《漢書·敘傳上》：“嫪毐差於籙筮兮，旦算祀于挈龜。”

18【挈辭】 謂传达政府的辭命。語本《穀梁傳·襄公十一年》：“行人者，挈國之辭也。”范寧注：“行人是傳國之辭命者。”南朝梁劉勰《文心雕龍·書記》：“又子服敬叔進弔書于滕君，固知行人挈辭，多被翰墨矣。”

21【挈攜】 提携；攜帶。唐韓愈《記夢》詩：“挈攜陟維口，瀾翻百二十刻須臾間。”宋曾巩《上歐陽學士第二書》：“道中來見行有操瓢囊、負任挽車、挈攜老弱而東者。”清姚鼐《祭張少詹曾敞文》：“荒園廢寺，挈攜交朋。”

22【挈囊】 古代尚書攜帶的紫色褙囊。《梁書·文學傳下·劉杳》：“周捨又問杳：‘尚書官著紫荷囊，相傳云“挈囊”，竟何所出？’杳答曰：‘張安世傳曰：“持囊簪筆，事孝武皇帝數十年。”’韋昭、張晏注並云囊，囊也。近臣簪筆，以待顧問。’”

【挈轡】 懸轡。古代表示停馬止息的標志。《周禮·夏官·挈轡氏》：“〔挈〕挈轡以令舍。”鄭玄注引鄭司農曰：“挈轡以令舍，亦懸轡於所當舍止之處，使軍望見，知當舍止於此。”

24【挈攬】 提取，收羅。清黎庶昌《續古文辭類纂》序：“至湘鄉曾文正公出，擴姚氏而大之，並功、德、言為一塗，挈攬衆長，櫟歸掩方，跨越百氏。”

6 攀 [gǒng 廣韻]居悚切，上腫，見。① 拥，舉。《說文·手部》：“攀，攬也。”《廣雅·釋詁一》：“攀，舉也。”王念孫疏證：“攀者，《漢書·王莽傳》：‘攀茵輿行。’顏師古注云：‘謂坐茵褥之上，而令四人對舉茵之四角，輿而行也。’”今本《漢書》作“挈”。② 見“攀畫”。

【攀畫】 画法的一种。《杭州府志》卷一四九引元夏文彥《圖繪寶鑑》：“夏璽……以縑絹作山水人物，蟲魚花鳥，應手飛動，號攀畫，工巧擅一時。”清鈕琇《觚賸·攀畫》：“王秋山工為攀畫。凡人物、樓臺、山水、花木，皆於紙上用指甲及細針攀出。”

攀

“攀”的簡化字。

攀

[gǒng 廣韻]居悚切，上腫，見。又居玉切，入燭，見。古代刑罰的一種，即把雙手铐在一起，狀如拱手。《周禮·秋官·掌囚》：“凡囚者，上罪梏拲而桎。”鄭玄注引鄭司農曰：“攀者，兩手共一木也。”《隋書·刑法志》：“凡死罪枷而攀，流罪枷而桎，徒罪枷，鞭罪桎，杖罪散以待斷。”唐皮日休《過謗》：“手欲動兮似攀，足將行兮如綫。”宋洪迈《夷堅志·陳才輔》：“監者以巨索縛陳脚，倒垂梁間，大竹箠攀其手。”亦指铐双手的木制刑具。《隋書·刑法志》：“獄成將殺者，書其姓名及其罪于攀，而殺之市。”清龔自珍《閩〈告子〉》：“浸假而以杞柳為桎、攀、桎。”

【攀拲】 泛指手铐之类的刑具。宋王澐《唐語林·雅量》：“袁倅之破袁晃，擒其僞公卿數十人，州縣大具攀拲，謂必生致闕下。”清唐孫華《秋日酷暑焦旱偶成》詩之三：“室家實桎梏，攀拲安能逃。”引申指逮捕拘禁。明張煌言《虜廷以余倡義既久》詩：“女兒與所天，株連遭攀拲。”

攀

[zì 廣韻]疾智切，去真，從。又奇寄切，去真，羣。又士佳切，平佳，崇。聚積。《說文·手部》：“攀，積也。《詩》曰：‘射夫既同，助我舉攀。’”今本《詩·小雅·車攻》作“柴”。毛傳：“柴，積也。”

拿

[ná] ① 用手取；握在手里。宋王之道《春雪和袁望回》之一：“老夫僵不掃，稚子走爭拿。”

《水滸傳》第五回：“只拿了桌上金銀酒器，都踏匾了，拴在包裹。”《官場現形記》第四四回：“每逢兄弟上衙門，省得帶人，總是叫他跟着或是拿拿衣帽，或是拜客投投帖。”沈從文《從文自傳·我所生長的地方》：“苗巫穿鮮紅如血衣服，吹唢銀牛角，拿銅刀，踊躍歌舞娛神。”

② 用強力取。《紅樓夢》第九三回：“原是明兒可到，誰知京外拿車，把車上的東西，不由分說，都掀在地下。”《老殘遊記》第十四回：“老殘道：‘船呢，上那裏去了？’翠花道：‘都被官裏拿了差，送饅頭去了。’”楊朔《秘密列車》：“果然不久，義縣解放，錦州也拿下來。”

③ 逮捕；捉拿。《三國演義》第六六回：“操連夜點起甲兵三千，圍住伏完私宅，老幼并皆拿下。”明徐榜《濟南紀政·楊化記》：“衆人即同去拿于大郊審問。”《紅樓夢》第六九回：“人家養貓拿耗子，我的貓倒咬雞！”老舍《二馬》第五段四：“巡警正到胡同口，拿去兩個，其餘的全跑了。”

④ 把握；掌握。清李漁《奈何天·籌餉》：“多便不許，三倍利錢是拿得穩的。”老舍《老張的哲學》第八：“褚三雖不曾玩過表，可是拿時候比表還准。”趙樹理《邪不壓正》三：“軟英這時候，已經是二十歲的大閨女，遇事已經有點拿得穩了。”

⑤ 捉摸。明王日華《凌波仙》曲：“小機關背地裏商量下，把俺做皮燈籠看待咱，從來道水性難拿。”明單本《蕉帕記·解謎》：“敢是將咱來戲耍，你做作教我難猜難拿。”

⑥ 制服；刁難。《二刻拍案驚奇》卷四：“按院老爺要根究他家這事，不得那五個人尸首實跡，拿不倒他。”《紅樓夢》第九一回：“因怕金桂拿他，所以不敢透漏。”《兒女英雄傳》第二回：“這分明看我是佐雜出身，他自己又是兩榜，輕慢我的意思，倒得先拿他一拿。”

《人民日報》1950.5.15：“庄稼人要能拿住地，可不能讓地拿住人。”

⑦ 拔，抬。指把脚从地面提起。《紅樓夢》第三二回：“上回也是寶姑娘說過一回，他也不管人臉上過不去，咳了一聲，拿起脚來就走了。”梁斌《紅旗譜》一：“〔朱老忠〕皺起眉头想了想，拿起脚走上大堤去。”

⑧ 矜持；裝模作樣。參見“拿大”、“拿班”。⑨ 決定。呂劇《李二嫂改嫁》第五場：“你們天生是一對，就該早些拿章程。”

⑩ 擺，顯示。曹禺《日出》第二幕：“你長得不錯，拿得出去。這碼頭，保您吃得開。”

⑪ 擒拿。拳術的一種。《兒女英雄傳》第六回：“那架式，拳打脚踢，拿法破法，各有不同。”

⑫ 方言。買。梁斌《播火記》六：“哪裏拿得起衣裳，穿上旧的算了。”

⑬ 介詞。(1)把。《水滸傳》第五二回：“李逵拿殷天錫提起來，拳頭脚尖一發上，柴進那裏勸得住。”《官場現形記》第四回：“隨鳳占不免又拿他埋怨了一頓。”(2)用。《儒林外史》第二一回：“我方纔不是說的，人家拿大錢請先生教子弟，還不肯讀。”巴金《家》九：“他們罷了課以後，便拿發傳單、講演等活動代替功課。”(3)對；跟。如：簡直拿他没办法；別拿我开玩笑。

1【拿一手】 摆架子；要挾。《人民日報》1953.9.6：“矿山在恢復的時候，岩工少，有些岩工就拿一手，包打天井，非要五百分工薪不可。”

2【拿人】 ① 抓人；捉人。魯迅《集外集拾遺補編·剪

报一斑》拾遗》：“妓院主人也可以悬赏拿人，至少，可以使我们知道所住的是怎样的国度，或不知道是怎样的国度者也。”②刁难人；要挟人。《新华文摘》1981年第9期：“一旦它突然出了故障，离开你就不行。你想要拿人，厂长也得给你磕头。”

②【拿刀弄杖】使用刀杖；动武。《红楼梦》第二五回：“宝玉一發拿刀弄杖，尋死覓活的，鬧的天翻地覆。”亦作“拿刀動杖”。梁斌《播火记》六：“大伯！你这么大学了，拿刀动杖干什么，有什么话不好说呢？”

【拿刀動杖】见“拿刀弄杖”。

③【拿三搬四】装模作样，故意刁难。《红楼梦》第六二回：“晴雯道：‘惟有我是第一箇要去：又懶，又夯，性子又不好，又沒用。’襲人笑道：‘倘或那孔雀褂子襟再燒了窟窿，你去了，誰能以補呢？你倒別和我拿三搬四的。’”

【拿下馬】喻制服。《红楼梦》第二十回：“誰不幫着你呢？誰不是襲人拿下馬來的？”孙犁《妇女代表》：“我趁这阵儿不把她拿下马来，往后更管不了她啦！”

【拿大】摆架子；看不起人。《红楼梦》第六回：“他家的二小姐，着實爽快會待人的，倒不拿大。”丁玲《田家冲》六：“你从来就不拿大，我们那时也就只敢同你玩。”

【拿大草】方言。割草。周立波《暴风骤雨》第一部三：“有的说明儿要去拔土豆子的，有的说要去钉马掌的，也有的说要赶着拿大草的。”

【拿大頂】技巧运动的一种。双手撑在地上或物体上，头朝下，两足向上竖起。肖凤《豆芽菜和小松树》：“‘练出来的嘛。’他怪骄傲地说。‘练的？怎么练的？’拿大顶呀，翻双杠呀，还有爬树什么的。”亦省称“拿顶”、“拿鼎”。沈从文《从文自传·一个老战士》：“他又会拿顶，在城墙雉堞上，在城楼上，在高桅半空横杆上，无地无处不可以身体倒竖，把手当成双脚，来支持很久的时间。”吴祖光《闯江湖》第一幕：“师父张义亭已经带着徒弟又是养子的苦三在练功了，师父自己在缓慢地活动腰腿，苦三在拿鼎。”

【拿不出手】谓自感(礼物等)轻微或不如人，不好意思拿出去。《通俗常言疏证·货财》引元柯丹邱《荆钗记》：“聘禮雖有一件，只是拿不出手。”老舍《四世同堂》十五：“简直找不出东西来！得啦，就这五个蛋吧！真拿不出手去。”

【拿不住】一种能螫人的小虫的俗名。明谢肇淛《五杂俎·物部一》：“山東草間有小蟲，大僅如沙礫，嚙人癢痛，覓之即不可得，俗名拿不住。吾閩中亦有之，俗名沒子，蓋烏有之意也，視山東名爲佳矣。”

【拿手】①擅长。《二十年目睹之怪现状》第一〇一回：“這是我這個厨子拿手的一樣精品。”王西彦《风雪》四：“不错，这一出《起解》算是平生拿手，接下去的《会审》可就不容易啦。”②信心；把握。《红楼梦》第十回：“吃了我這藥看，若於夜間睡的着覺，那時又添了二分拿手了。”《儿女英雄传》第二三回：“安老爺看了，到也暗中放心，覺得這段姻緣，倒像有一兩分拿手。”老舍《二马》第二段八：“他知道：病好了再说，没有取胜的拿手。”③指有财物可以敲榨的对象。《醒世姻缘传》第十四回：“老爺方才不該放他，這是一個極好的拿手！”又：“喫了他幾杯酒，叫他一頓沒下領的話，哨的把個拿手放了，可惜了這般肥蟲蟻！”

【拿手好戲】(好 hǎo)演员擅长的剧目。亦以喻最擅长的本领。瞿秋白《人才易得》：“不知道是时势造英雄，还是美人儿多年阅历的结果，练出了这一套拿手好戏。”老舍《二马》第四段一：“戏园子全上了拿手好戏？”赵树理《小二黑结婚》四：“金旺他爹虽是个庄稼人，却是刘家蛟一只虎，当过几十年老社首，捆人打人是他的拿手好戏。”

⑤【拿瓜】摆架子，装腔作势。元黑老五《粉蝶儿·集小州韵》套曲：“那厮兒拿瓜，那塔要這老兒近身頻問取。”

【拿主意】决定处理问题的方法或对策。如：因为她热心肠，大家有事爱找她拿主意。

⑥【拿老】摆老资格。《儒林外史》第四一回：“沈姑娘，你也太拿老了。叫我們管山吃山，管水吃水，都像你這一毛不拔，我們喝西北風？”

⑦【拿把】刁难；摆架子。《官场现形记》第五回：“爲着這一點點，他就拿把，我看來也不是甚麼有良心的東西！”又：“有病請假，沒有病也請假，他還是拿把我。”张书绅《张师傅外传》：“来的人以为德祥故意拿把抬价，就陪笑说：‘老师傅，条件只管明说，工资、房子、劳保，都好商量。’”

【拿頭】见“拿訛頭”。

【拿身分】(分 fèn)犹言摆架子。刘大白《丁宁·龟》：“你雍容雅步，好像个老官僚阔乡绅。但不过曳尾涂中，说甚么显威风拿身分！”茅盾《虹》九：“也许因为他太聪明，因为他很知已经怎样有力地吸引了—一个女子的心，所以他故意拿身分。”

【拿究】捉拿查究。清黄六鸿《福惠全书·保甲·渔埠编保》：“如應對含糊，形跡可疑……立刻報官，以憑拿究。”

⑧【拿來主義】谓吸收外来事物的长处为我所用。鲁迅《且介亭杂文·拿来主义》：“我只想鼓吹我们再吝啬一点，‘送去’之外，还得‘拿来’，是为‘拿来主义’。”丁玲《浅谈“土”与“洋”》：“像鲁迅先生曾说的，对外国好的，于我们有用的东西，采取拿来主义。”

【拿法】拳术中的一种擒人手法。用很小的力量控制对方要害处，使对方不能动作，因以取胜。明戚继光《纪效新书·卷首总叙》：“到廝打時，忘了拿法。”《西游记》第十八回：“不想你有些拿法，我掙不過你，所以說此實情。”

⑨【拿追】逮捕追究。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催徵》：“果其估勢無完，拿追家屬。”

【拿送】逮捕解送。明何良俊《四友斋丛说·史五》：“伏望陛下奮發乾綱，消此陰惡，拿送法司，明正其罪。”

【拿架子】摆架子。《官场现形记》第四九回：“那醫生見差官不允，立刻拿架子說：‘不去了。’”周立波《调皮角色》：“你们这位女老师好小意呵，亲身来教你们，不拿架子，也不厌烦，你还不好好用功，对得起人吗？”

【拿掣】捉拿。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“怎拿掣？怎拿掣？法聰觀了，勃騰騰地無明發。”

⑩【拿班】装腔作势，摆架子。元关汉卿《望江亭》第一折：“非是我要拿班，只怕他将咱輕慢。”《西游记》第二三回：“都這般扭扭捏捏的拿班兒，把好事都弄得裂了。”《醒世姻缘传》第八七回：“權戴兩人拿腔作勢……口裏故意拿班，指望郭總兵也要似狄希陳這般央及。”

¹⁰【拿班作勢】 见“拿班做勢”。

【拿班做勢】 装腔作势，摆架子。《金瓶梅词话》第七五回：“你会晓的甚麽好成樣的套數兒，左右是那幾句東溝籬、西溝瀾，油嘴狗舌，不上紙筆的那胡歌野詞，就拿班做勢起來。”亦作“拿班作勢”。《黑籍冤魂》第八回：“這錢師爺看見東翁來，要裝些身價，曉得吳瑞菴燒了案卷，功名決計不保，所以拿班作勢的，不肯一請就去。”

【拿捕】 捉拿；逮捕。郭沫若《反正前後》第二篇：“对于革命党人的屠杀，对于立宪运动的牵延敷衍，对于清愿国会的重要人物的拿捕，变相的科举制的复活，这些都是封建势力的独裁专擅、倒行逆施的表现。”

【拿捏】 ①要挟；刁难。《西游记》第四三回：“他又在我海內遇着你的差人，奪了請帖，徑入水晶宮，拿捏我父子們，有結連妖邪、搶奪人口之罪。”《老殘游記》第十四回：“你老早起一喊，倘若被他們知道這個意思，他一定把環妹妹藏到鄉下去，再講盤子，那就受他拿捏了。”冰心《關於女人·張嫂》：“他們真會拿捏人，他以為這裡就沒有人挑水了！我自己下山去找！”②故作姿態。《醒世姻緣傳》第四回：“頭一遭叫是初相識，第二遍相會便是舊相識了，晁大舍也不似昨日拿捏官腔。”《紅樓夢》第八四回：“寶玉答應了個是，只得拿捏着，慢慢的退出。”姚雪垠《李自成》第一卷第二十七章：“這樣，牛啟東就不會拿捏着不肯來了。”

【拿捉】 捉拿。元楊顯之《酷寒亭》第三折：“捕巡軍快拿捉，急開門走不脫。”《水滸傳》第三一回：“武松却閃在胡梯邊，看時，却是兩個自家親隨人，便是前日拿捉的。”

【拿准】 謂十分有把握。元馬致远《黃梁夢》第一折：“假饒你手段欺誑信，舌辯賽蘇秦，到底個功名由命不由人，也未必能拿准。”

【拿唐】 同“拿糖”。《白雪遺音·馬頭調·掩綉戶》：“白日裏纏人，夜裏又拿唐。”

¹¹【拿頂】 见“拿大頂”。

【拿捻】 ①用手拈取。元白樸《牆頭馬上》第三折：“心似醉，意如呆，眼似瞇，手如癢，輕拈掇，慢拿捻。呀！玳瑁簪拈做了兩三截，有鸞膠難續玉簪折。”②故作姿態。明陳大聲《滿庭芳·嘲癩子》曲：“我只道腰偏膀扭，原來是骨挫肋抽，要平不能勾，越拿捻越醜，先一隻脚兒丟。”

【拿堂】 同“拿糖”。明馮惟敏《南鎖南枝》套曲：“也不想軟款溫柔，也不想丟可修留，也不想拿堂扭柳。”

【拿敗】 方言。打敗。梁斌《紅旗譜》八：“一個是严志和，那個新拿敗的對手，並不放在他的眼里。”又四一：“張嘉慶像一隻被蒼鷹拿敗了的百靈。”

【拿得起】 能够胜任。《新華月報》1980年第6期：“我們本庄人可都清楚他的底細，庄稼活沒一件拿得起，說話辦事又不很周正。”

【拿脚】 ①謂粘脚。老舍《駱駝祥子》十一：“可是他不能快跑，地上的雪虽不厚，但是拿脚，一会儿鞋底上就粘成一厚層。”②拔脚。張志民《老朱和房東》：“這点儿行李，像隨時都可以放在自行車上，到任何地方去，拿脚就走。”

【拿週】 抓周。旧俗，父母在子女周岁时，陈列各种具有象征意义的物品，任凭其抓取，用以预测其志向爱

好。《英烈傳》第五回：“一日兩，兩日三，早已是滿月兒、百禄兒、拿週兒。”参见“抓週”。

【拿訛】 见“拿訛頭”。

【拿訛頭】 亦作“拿訛頭”。讹诈、勒索作奸者的钱财等。明刘侗于奕正《帝京景物略·嵇山会馆唐大士像》：“居間曰撒緯，指稱曰太歲，勒索曰拿訛頭。”《儒林外史》第四一回：“杜少卿同武書聽了一聽，纔曉得是人來買綉香囊，地方上幾個喇子想來拿訛頭，却無實迹，倒被他罵了一場。”亦省作“拿訛”。《醒世姻緣傳》第七十回：“把兒子駱有莪補了校尉，跟了人緝捕拿訛，也賺了許多橫財，置房買地。”参见“拏訛頭”。

【拿訪】 捉拿查訪。清孔尚任《桃花扇·逮社》：“朝廷正在拿訪，還敢留他選書。”

【拿粗挾細】 尋事生非；挑剔冒犯。元鄭庭玉《後庭花》第一折：“若有那拿粗挾細踏狗尾的但風聞，這東西一半兒停將一半兒分。”元无名氏《陳州糶米》楔子：“俺兩個全仗俺父親的虎威，拿粗挾細，揣歪捏怪，幫閒鑽懶，放刁撒潑，那一個不知我的名兒。”

【拿情】 偷情。《醒世姻緣傳》第十九回：“却說李成名與晁住兩個的娘子雖然看他是一個老婆，也會合人溜眼，也會合人拿情。”

【拿問】 捉拿审问。明何良俊《四友齋叢說·史二》：“是南京國子監上官，遂不拿問。”《儒林外史》第二九回：“荀大夫因貪賊拿問了，就是這三四日的事。”王統照《銀龍集·刀柄》：“临时脱逃，連當初入隊時的保人還得拿問。”

¹²【拿款】 犹拿班。《紅樓夢》第三二回：“如今拿出小姐款兒來了。你既拿款，我敢親近嗎？”参见“拿班”。

【拿搭】 执掌；料理。《何典》第六回：“還虧他心裏明白，鑒貌辨色，樣樣都拿搭得來，不得得失枝脫節。”

【拿雲手】 比喻远大的志气，高强的本领。元关汉卿《單刀會》第二折：“本是箇釣鰲人，到做了扶犁叟；笑英雄布、彭越、韓侯，我如今緊抄定兩隻拿雲手，再不出麻袍袖。”《天雨花》第二十回：“狂生縱有拿雲手，難出天羅地網門。”

【拿鼎】 见“拿大頂”。

【拿黑杆】 受取不应付给的钱。老舍《四世同堂》二四：“论唱，论做，论扮相，她都有下海的资格。可是，她宁愿作拿黑杆的票友，而不敢去搭班儿。”

【拿喬】 故作难色以自抬身价。《老殘游記》第十二回：“不是驕懶，也不是拿喬，實在恐不勝任，有誤尊事，務求原諒。”

【拿腔】 见“拿腔做勢”。

【拿腔作調】 (調 diào) 故意装出特殊的腔调。老舍《四世同堂》九：“‘我走！我走！’冠先生拿腔作調的说，‘清太太不要发脾气！’说罢，戴起帽子，懶洋洋的走出去。”

【拿腔做勢】 装模作样；装腔作势。《紅樓夢》第二五回：“那賈環便來到王夫人炕上坐着，令人點了蠟燭，拿腔做勢的抄寫。”《官場現形記》第三四回：“閻二先生聽了，只當是撫臺敷衍他的話，不免拿腔做勢，添了許多自擡身價的話。”亦省作“拿腔”。《二十年目睹之怪現狀》第四五回：“那賣畫的人，一場沒趣，只得又來求那門客。此時他更樂得拿腔了，說已經說煞了，挽回不易，必要三成

回用。”

12【拿给】 方言。犹被。艾芜《山野》第一部一：“只离村十多里远的一个小院子……竟拿给敌人通通烧光。”又十四：“该拿给老虎吃的人，不论你走中间，它都会銜你去的。”

13【拿搪】 同“拿糖”。郭澄清《大刀记》第十章：“锁柱一拿搪，志勇吃不住劲了。”

【拿跟】 方言。犹被。艾芜《我的青年时代》四：“一连串的火，轰隆隆地走在排着白杨的堤上，渐渐地拿跟树子遮去影子……以致后来连烟子也完全拿跟天野吞没了。”又《野牛寨》：“娘那次拿跟大水冲昏倒了三四次。”

【拿腰】 弯腰。老舍《骆驼祥子》七：“祥子莫名其妙，以为是教他快跑呢，他一拿腰，一气跑到家。”

【拿解】 (—jiè) 逮捕解送。明王琼《双溪杂记》：“〔山东真定巡撫〕皆撫馭無方，皆差官校拿解赴京。”清黄六鸿《福惠全书·保甲·渔埠编保》：“查出真盜報官，或即行拿解。”《林伯渠日记·一九二七年四月十七日》：“业去电唐参谋长圭良，查明拿解中央，听候惩办。”

15【拿椿】 拳术术语。谓站稳身子。《儿女英雄传》第六回：“只這拿椿的這個當兒，那女子就把身子一扭，甩開左脚，一回身，噹的一聲，正踢在那和尚右肋上。”

【拿摩温】 [英number one]意为第一号。始用以称外国设在上海工厂的工头，后亦用以称华商工厂中的工头。周而复《上海的早晨》第三部三七：“拿摩温动不动就给人吃麻栗子、立壁角，揩工人的油，给工人脸色看，当资本家的狗腿子。”

16【拿鸭子】 方言。谓步行。《负曝闲谈》第五回：“你这人真是不開眼！咱们還拿鸭子嗎？有的是馬車，東洋車，一會兒就到了。”

【拿獲】 捉住。《儒林外史》第十九回：“即將本犯拿獲，嚴審究報，以便按律治罪。”廖仲恺《通缉陈廉伯陈恭受电》：“務將陳廉伯、陳恭受拿獲歸案究辦。”

【拿辦】 逮捕法办。陶成章《浙案纪略》下卷第二章第二节：“按照革命拿辦，明正典型，決不冤枉。”鲁迅《坟·论雷峰塔的倒掉》：“听说，后来玉皇大帝也就怪法海多事，以至荼毒生灵，想要拿办他了。”

【拿糖】 装腔作势，摆架子。明王衡《郁轮袍》第二折：“道放榜後，親來謝你岐王。這窮厮拿糖哩，他常到你府裏麼？”

【拿糖作醋】 装腔作势，摆架子。《红楼梦》第一〇一回：“這會子替奶奶辦了一點子事，況且關會着好幾層兒呢，就這麼拿糖作醋的起來，也不怕人家寒心？”《儿女英雄传》第三七回：“我們也幹了，也值得你那麼拿糖作醋的！”

17【拿總】 谓总持其事。《官场现形记》第五九回：“此時是于舅太爺拿總，專管銀錢。”

19【拿穩】 有把握；沉着。田军《一幅画》：“哎呀，你咋还拿穩的，一会有暴风雨！”柳青《铜墙铁壁》第六章：“你拿穩些，不要慌慌忙忙栽下来了。”

6 拏

同“腕”。《字彙·手部》：“拏，同腕。”参见“搯腕”。

“拏”的简化字。

拳

[quán 《广韵》巨員切，平仙，羣。] ①手；卷手。

《说文·手部》：“拳，手也。”段玉裁注：“合掌指而爲手……卷之爲拳。”《吕氏春秋·赞能》：“魯君許諾，乃使吏鞞其拳。”高诱注：“以革囊其手也。”宋王禹偁《谪居感事》诗：“空拳入場屋，拭目看京師。”②拳头。汉王延寿《梦赋》：“乃揮手振拳，雷發電舒。”《後汉书·皇甫嵩传》：“雖僮兒可使奮拳以致力，女子可使褰裳以用命。”《晋书·石勒载记下》：“孤往日厭卿老拳，卿亦飽孤毒手。”宋惠洪《戏廓然》诗：“要看呵佛祖，瘦拳捉藜杖。”张天翼《蜜蜂·路》：“一双红眼钉着我们。两手抓着拳。”亦指鸟兽的趾爪。唐李咸用《和吴处士题村叟壁》：“睡鳥鳬藏足，攀藤欲凍拳。”宋梅尧臣《普净佛阁孤鹤》诗：“寺僧不敢施彈射，忽有蒼鶻張毒拳。”清钱芳标《解连环》词：“伴閒漁露頂，宿鷺聯拳，一般頭白。”③搏击；拳击。唐元稹《有鸟》诗：“俊鶻無由拳狡兔，金鵬不得擒魑狐。”明胡应麟《少室山房笔丛·二酉缀遗上》：“〔鄧弼〕能以力雄人，鄰牛方鬪不可擊，拳其脊折扑地。”清蒲松龄《聊斋志异·黄将军》：“黃拳之臂斷，搜囊而歸孝廉。”④力气；勇力。《诗·小雅·巧言》：“無拳無勇，職爲亂階。”毛传：“拳，力也。”《资治通鉴·汉献帝初平三年》：“卓拔手戟擲布，布拳捷，避之。”元胡三省注：“勇力爲拳。”⑤拳术。一种徒手武术。《北齐书·神武帝纪下》：“元子幹攘臂擊之，謂騰曰：‘語爾高王，元家兒拳正如此。’”明戚继光《纪效新书·拳经》：“學拳要身法活便，手法便利。”《花月痕》第五十回：“這日又是兩下酣戰，都脫了整甲，去了兵器，下馬較起拳來。”⑥真摯。《集韵·平僊》：“拳，一曰愛也。”《再生缘》第六五回：“侍父官遊遊且壯，蒙親垂愛愛偏拳。”参见“拳拳①⑥”。

⑦卷曲；弯曲。《仪礼·乡射礼》：“福槩横而拳之。”《汉书·外戚传上·孝武钩弋赵婕妤》：“女兩手皆拳，上自披之，手即時伸。”宋张耒《萧朝散惠石本韩幹马图马亡後足》诗：“君不見太宗戰馬拳腹毛，身騎此馬縛羣豪。”《醒世姻缘传》第十二回：“若遇着硬去處，略略觸他觸兒，不覺就拳成一塊了。”⑧见“拳母”。⑨量词。(1)用于以拳击人的动作。《魏书·孝静帝纪》：“文襄使季舒毆帝三拳，奮衣而出。”元李致远《还牢末》第三折：“只一拳將人打死。”《水浒传》第四四回：“早被那大漢一拳一個，都打的東倒西歪。”(2)块。清孔尚任《桃花扇·传歌》：“一拳宣石墨花碎，幾點蒼苔亂染砌。”刘大白《归梦》诗之六五：“案上几拳不变的奇石，何如天空善变的浮云？”(3)桩；注。元张国宾《合汗衫》第二折：“我這一去，不得一拳兒好買賣不回來。”《古今小说·宋四公大闹禁魂张》：“聞知師父入東京去，得拳道路。”许政扬校注：“拳：一注，一項。”⑩通“拳”。弩弓。《文选·司马迁〈报任少卿书〉》：“沐血飲泣，更張空拳。”李善注引颜师古曰：“陵時矢盡，故張弩之空弓……李奇曰：‘拳，弩弓也。’”《汉书·司马迁传》作“拳”。

【拳夫人】 相传汉武帝姬钩弋赵婕妤两手卷曲，汉武帝“自披之，手即時伸。由是得幸，號曰拳夫人。”事见《汉书·外戚传上·孝武钩弋赵婕妤》。

【拳中拏沙】 (quánzhōng) 以手握沙，捏合不拢。比喻不团结。元张国宾《合汗衫》第二折：“好家私便似水底捺瓜，親子父便似拳中拏沙。”

【拳手】 ①拳头；拳术。《水浒传》第四四回：“我弟兄兩箇也是外鄉人，因見壯士仗義之事，只恐一時拳手太重，誤傷人命，特地做箇出場，請壯士酌三杯。”明都穆《都

公譚纂》卷上:“廣西僧有號勒菩薩者,以拳手高天下。”
 ●指擅長拳術的人。碧野《沒有花的春天》第六章:“阿兴看出阿虎的拳掛作得很爽利,知道對方也是一個好拳手。”
 ●卷手,縮手。如:拳手是福,伸手是禍。

【拳毛】 ①卷曲的毛發;毛發卷曲。明徐渭《竹枝詞·自燕京至馬水》:“流出蘆溝成大鏡,石橋獅影浸拳毛。”清洪昇《長生殿·合圍》:“這一員莽兀喇拳毛高鼻,那一員惡支沙離目胡顏。”
 ●拳毛騮。亦泛指良馬。宋蘇舜欽《先公之愛馬以病寄他厠今死矣》詩:“方日照代夜,拳毛刷渭津。”

【拳毛騮】 駿馬名。唐杜甫《韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌》:“昔日太宗拳毛騮,近時郭家獅子花。”錢謙益注:“《長安志》:‘太宗六駿,刻石於昭陵北闕之下。五口拳毛騮,平劉黑闥時所乘,有石真容自拔箭處,當中九箭也。’《金石錄》:‘太宗六馬,其一曰拳毛騮,黃馬黑喙。’”元本高明《琵琶記·新進士宴杏園》:“[末白]有甚好名兒? [丑白]……拳毛騮,獅子花,玉逍遙。”

【拳打腳踢】 形容毆打凶狠。《元典章·刑部七·強奸》:“姬驢兒將劉四男婦女阿任頭髮拖下,驢兒用拳打腳踢。”明高攀龍《家訓》:“決不可拳打腳踢,暴怒之下有失,戒之戒之。”《儒林外史》第九回:“爲你這兩個,帶累我一頓拳打腳踢。”艾蕪《在浪尖上》詩:“接着拳打腳踢之後,是蒙頭蓋腦的皮鞭!”

【拳石】 ①指園林假山。唐白居易《過駱山人野居小池》詩:“拳石蒼苔翠,尺波烟杳眇。”《舊唐書·陽惠元傳》:“凡歷三朝,殆二十年,國家不敢興拳石撮土之役。”亦指供陳設用的玲瓏岩石。清孔尚任《桃花扇·傳歌》:“這是藍田叔畫的拳石呀!”
 ●小石塊。宋陸游《老學庵筆記》卷七:“劍門關皆石無寸土,潼關皆土無拳石。”明劉基《擬連珠》之三:“蓋聞奔馬之輪,拳石礙之而格;迅川之水,束草投之則礙。”

【拳民】 指義和團。《晚清文選·革命之原因》:“拳民之亂也,以漢攻洋,血流津京。”魯迅《熱風·隨感錄三十九》:“又一轉眼,便連他的影子,也同拳民時代的教民一般,竟犯了與眾共奔的大罪了。”

【拳母】 謂少小即生兒爲母。清蒲松齡《聊齋志異·真定女》:“有孤女,方六七歲……未幾,生男。母歎曰:‘不圖拳母,竟生錐兒!’”何垠注:“拳母、錐子,言小小也。”

【拳曲】 (一qū) 卷曲;彎曲。《莊子·人間世》:“仰而視其細枝,則拳曲而不可以爲棟梁。”晉嵇含《南方草木狀·榕樹》:“榕樹,南海桂林多植之,葉如木麻,實如冬青,樹幹拳曲,是不可以爲器也。”宋蘇轍《禮論》:“僂僂拳曲,勞苦於宗廟朝廷之中。”鄭振鐸《海燕·阿拉伯人》:“上船來的是賣雜物的黑人,那細細的黑髮,緊緊的拳曲在頭上。”

【拳技】 拳擊的技法。清唐甄《潛書·五形》:“客雖羸也,然好拳技,嘗欲勝君,君其較之。”

【拳足】 ①猶屈膝。唐韓愈孟郊《城南聯句》:“里儒拳足拜,士怪閃眸偵。”明高啟《朝鮮兒歌》:“曲終拳足拜客前,烏啼井樹蟬燈然。”
 ●卷曲腳爪。唐溫庭筠《題友人池亭》詩:“鸚鵡刷毛花蕩漾,鸞鷟拳足雪離披。”明夏完淳《冰池如月賦》:“白雁顧影而欲驚,素鷗拳足而如見。”

【拳局】 亦作“拳局”。局促不得舒展;屈曲。《世說

新語·排調》“頭責秦子羽云”劉孝标注引晉張敏《頭責子羽文》:“嗟乎子羽,何異檻中之熊,深窵之虎,石間饑蟹,寶中之鼠。事力雖勤,見功甚苦,宜其拳局剪蹙,至老無所希也。”五代和凝《麥秀兩歧》詞:“嬌嬌不奈人拳局,黛眉微蹙。”宋沈括《夢溪筆談·葯議》:“東方南方所用細辛,皆杜衡也……色黃白,拳局而脆,乾則作團。”清褚人穫《堅瓠七集·金錠》:“驚哭聞於北鄰,共走視,果無復拳局故態矣。”

【拳果】 壯勇果斷。《新唐書·王宰傳》:“[宰]少拳果,長隸神策軍。”

【拳服】 見“拳拳服膺”。

【拳法】 拳擊的技法。明戚繼光《紀效新書·拳經捷要》:“拳法似無頂於大戰之技,然活動手足,慣勤體體,此爲初學入藝之門也。”胡也頻《光明在我們前面》十四:“他不但是一个會耍刀槍的武士,會打許多拳法的拳師,而且有許多奇怪的社会关系。”

【拳勇】 ①勇壯。《國語·齊語》:“於子之屬,有拳勇股肱之力秀出於衆者,有則以告。”韋昭注:“大勇爲拳。”晉左思《吳都賦》:“覽將帥之拳勇,與士卒之抑揚。”宋田況《儒林公議》卷上:“別求三千人賞糧,親募拳勇之士自衛,以備出戰。”清劉獻延《廣陽雜記》卷二:“有山西商何雍真兄弟六人,以拳勇武斷鄉曲,爲人報不平。”
 ●拳術;拳擊。清王士禛《池北偶談·談異七·賢妾》:“則其父故受拳勇之技於少林,以傳之女,百夫敵也。”《花月痕》第七回:“[瑤華]喜作男子裝,學拳勇。”章炳麟《革命道德說》:“山谷陵阪之間,有戒心於暴客,則亦習拳勇,知擊刺,其高者乃往往有游俠之風。”

【拳馬】 猜枚的計數用具。清阮葵生《茶餘客話》卷十八:“《禮記·投壺》‘請爲勝者立馬’,俗猜枚爲拳馬;博塞衡錢,以籌爲馬;貿易者以銅衡金爲法馬。”

【拳師】 教授拳術或精于拳術的人。魯迅《南腔北調集·作文秘訣》:“拳師教徒弟是留一手的,怕他學全了就要打死自己,好讓他稱雄。”胡也頻《光明在我們的前面》四:“她說了便歡喜地跨上一步向他握一下手,只一下,便使他感到不是和一位女士,而是和一位拳師似的,覺得他自己的氣力小多了。”

【拳拳】 ①誠摯貌。漢司馬遷《報任安書》:“拳拳之忠,終不能自列。”三国魏繁欽《定情詩》:“何以致拳拳,綰臂雙金環。”唐孟簡《惜分陰》詩:“業廣因苦功,拳拳志士心。”明方孝孺《題太史公手帖》:“將辭京師時,所發詞意重厚,拳拳以古賢哲之事見勉。”吳泳湘《憶修水》:“我想像着你依然懷着那拳拳的忠心,用有力的臂膀揮舞着建設者的鄉頭。”
 ●勤勉貌。《後漢書·皇后紀上·明德馬皇后》:“今數遭變異,穀價數倍,憂惶晝夜,不安坐卧,而欲先營外封,違慈母之拳拳乎!”李賢注:“拳拳,猶勤勤也。”唐柳宗元《天爵論》:“拳拳於得善,孜孜於嗜學。”清王暉《今世說·德行》:“孫幼閻少貧,訓童子學,拳拳忘勞,有不率教,則撻之。”
 ●眷愛貌。漢劉向《列女傳·魏亡慈母》:“拳拳若親。”唐白居易《訪陶公旧宅》詩:“每讀《五柳傳》,目想心拳拳。”魯迅《南腔北調集·爲了忘却的記念》:“我知道這失明的母親的眷眷的心,柔石的拳拳的心。”
 ●彎曲貌。《古文苑·李陵〈送別〉詩之二》:“燦燦三星列,拳拳月初生。”章樵注:“拳拳,曲貌。”《水滸傳》第十二回:“夾腦連頭,盡長拳拳彎彎螺髮。”

¹⁰【拳拳服膺】诚恳信奉；衷心信服。《礼记·中庸》：“回之为人也，择乎中庸，得一善则拳拳服膺，而弗失之矣。”郑玄注：“拳拳，奉持之貌。”清谭嗣同《报贝元徵书》：“此拳拳服膺之顔子，必待欲罷不能而後純。”王先谦《续古文辞类纂》例略：“生平於師友小善，拳拳服膺，拊書簡端，以志永矢。”亦省作“拳服”。清章学诚《文史通义·文理》：“〔其書〕以例分類，便於拳服揣摩，號爲古文秘傳。”

¹¹【拳捷】勇壮敏捷。《後汉书·吕布传》：“嘗小失卓意，卓拔手戟擲之，布拳捷得免。”《宋书·黄回传》：“回拳捷果勁，勇力兼人。”《隋书·权武传》：“嘗倒投於井，未及泉，復躍而出，其拳捷如此。”《新唐书·李罕之传》：“李罕之，陳州項城人，少拳捷。”

【拳菜】蕨芽。《尔雅·释草》：“蕨薺”清郝懿行义疏：“今蕨菜全似貫衆而差小，初出如小兒拳，故名拳菜；其莖紫色，故名紫蕨。”

【拳術】徒手的武术。鲁迅《集外集拾遗补编·拳术与拳匪》：“陈先生因拳术医好了老病，所以赞不绝口。”张天翼《移行·欢迎会》：“演完新戏之后，顶好叫学生表演点拳术给看看。”

【拳脚】①拳打脚踢。《水浒传》第一〇三回：“將黃達脊背、胸脯、脇肋、臉頰、頭額、四肢，無處不着拳脚。”许地山《危巢坠简·街头巷尾之伦理》：“他一面骂，一面打，把瞎子推倒，拳脚交加。”②指武术。《水浒传》第二三回：“〔武松〕把那打虎的身分、拳脚，細說了一遍。”《儿女英雄传》第八回：“只這刀法、槍法、彈弓、袖箭、拳脚，却是老人家口傳心授。”老舍《四世同堂》二九：“我的拳脚不过是二把刀，可是我愿意去和日本小鬼子碰一碰。”

【拳猛】勇猛。南朝宋颜延之《阳给事诔》：“拳猛沈毅，温敏肅良。”

【拳参】（—shēn）多年生蓼科植物，叶尖长，有香气，根卷曲似拳，可作香料。根茎皆供药用。明李时珍《本草纲目·草三·拳参》〔集解〕引苏颂曰：“〔拳参〕葉如羊蹄，根似海蝦，黑色，土人五月採之。”

¹²【拳揖】抱拳作揖。碧野《没有花的春天》第六章：“阿虎把他送到门口，作了个拳揖说：‘阿兴哥住左边的村子里吗？’”

【拳握】像握着的拳头大小。喻体积小。南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大士碑》：“其外人所見者，拳握之內，或吐異香；胸臆之間，乍表金色。”宋陈师道《幼岭》诗：“誰言拳握間，意作萬牛重。”宋陆游《嘉阳官舍奇石》诗：“散落支床壓酒槽，大或專車小拳握。”

【拳棒】泛指武术。清黄六鸿《福惠全书·刑名·禁打架》：“公請教師，學習拳棒。”《老残游记》第七回：“其人少時——十四五歲，在嵩山少林寺學拳棒。”京剧《猎虎记》第一场：“喜拳棒，爱交往，谁人不知俺孙二郎！”

【拳腕】见“拳擊”。

【拳禍】对义和团反帝运动的诬称。义和团又称义和拳。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·欧陆各报论京津兵变》：“亦有謂爲排外運動，與庚子拳禍相同者。”

¹³【拳擊】犹勇力。北齐颜之推《颜氏家训·诫兵》：“微行險服，逞弄拳擊，大則陷危亡，小則貽恥辱。”擊，一本作“腕”。

【拳路】拳法。《太平天国故事歌谣选·洪宣娇刀砍刘四》：“人們掌聲如雷，連呼‘好拳路！好武藝！’”

【拳倭】佝偻。唐独孤及《酬皇甫侍御望天灊山见示之作》诗：“愧作拳倭人，沈迷簿書內。”

【拳經】谈拳术的文字；拳术。明戚继光《纪效新书》有《拳经》篇。清毛祥麟《三略汇编·小刀会纪略》：“號衣二片白，烟鋪一燈青，可以沽美酒，談拳經。”

¹⁴【拳踞】见“拳局”。

【拳踞】屈膝下跪。宋张唐英《蜀檇机》：“吾唐室諫臣，終不能拳踞與雞犬同食。”宋苏洵《上韩舍人书》：“自閑居十年，人事荒廢，漸不喜承迎將逢、拜伏拳踞。”

【拳銃】即手枪。郭孝成《江苏光复纪事》第三节：“翌日陸軍警察營管帶桂成，三十四標教練官恩錫來秋，手執拳銃，直撲徐統制臥室。”

¹⁵【拳髮】头发卷曲。《晋书·四夷传·扶南国》：“人皆醜黑拳髮，保身跣行。”《南史·臧质传》：“質字含文，少好鷹犬，善蒲博意錢之戲。長六尺七寸，出面露口，頰頂拳髮。”

【拳擊】诚挚。孙中山《致海外国民党同志书》：“此項儲金，應以充最有實效之用途，方不負我黨同志拳擊之意。”

【拳儼】勇壮矫捷。元马致远《岳阳楼》第二折：“把岳陽樓翻做鬼門關，休管賣弄拳儼。”

¹⁶【拳頭】五指向内弯曲握拢的手。元李致远《还牢末》楔子：“誰想拳頭上沒眼，把他打死了。”《水浒传》第二四回：“倘有些風吹草動，武二眼裏認的是嫂嫂，拳頭却不認的是嫂嫂。”《清平山堂话本·简帖和尚》：“皇甫殿直拈得拳頭沒縫，去頂門上屑那廝一擲。”丁玲《阿毛姑娘》第二章七：“恐怕光靠性情不会撒赖，未必就能如是忍耐那接连落在身上的拳头。”

【拳頭上立得人，胳膊上走得馬】见“拳頭上站的人，胳膊上走的馬”。

【拳頭上走的馬，臂膊上立得人】见“拳頭上站的人，胳膊上走的馬”。

【拳頭上站的人，胳膊上走的馬】比喻清清白白，光明磊落。元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“我是個拳頭上站的人，胳膊上走的馬，不帶頭巾男子漢，丁丁當當響的老婆！”亦作“拳頭上立得人，胳膊上走得馬”、“拳頭上走的馬，臂膊上立得人”。《水浒传》第二四回：“你這個腌臢混沌！有甚麼言語在外人處說來，欺負老娘！我是一個不戴頭巾男子漢，叮叮當當響的婆娘！拳頭上立得人，胳膊上走得馬。”明无名氏《白兔记·成婚》：“我拳頭上走的馬，臂膊上立得人，清清的，你說甚麼？”

【拳頭產品】在一方面或多方面占有特别优势或显得非常重要的产品。《新民晚报》1989.1.23：“上海二轻工业系统全面实施产品结构战略调整规划，25种技术等级高、出口创汇高、事关国计民生的拳头产品，已正式确定为今后四年内的重点开发投产商品。”

¹⁷【拳擊】①以拳殴击。《说郛》卷五八引宋郑文宝《江表志》：“可以力平鲸海，可以拳擊鰲山。”②体育运动项目之一。运动员戴着特制的手套搏斗，以击倒对方为胜。鲁迅《准风月谈·扑空》：“他以为两个人作战，正如弧光灯下的拳击手，无非给看客好玩。”魏巍《东方》第六部第五章：“我在外流浪了一年，在一个游艺场和廉价体育馆搞拳击，实际上不过是用挨打来换得别人的笑声。”

【拳縮】卷缩。唐柳宗元《骂尸虫文》：“卑陬拳縮

兮，宅體險微。”《医宗金鉴·外科心法要诀·臂部》：“臂癰臂疽繞臂生……甚則拳縮徹骨痛。”

¹⁸【拳蹙】 拳局。唐柳宗元《鞭贾》：“視其首，則拳蹙而不遂；視其握，則蹙仄而不植。”参见“拳局”。

²⁰【拳黨】 指义和团。义和团又称义和拳。孙中山《心理建设·有志竟成》：“旋遇清庭有排外之舉，假拳黨以自衛，有殺洋人圍使館之事發生，因而八國聯軍之禍起矣。”

²³【拳拳】 ①郁结不舒。唐柳宗元《闵生賦》：“仰矜危而俯慄兮，弭日夜之拳拳。”宋石介《乙亥冬作百八十二言相勉》诗：“三人堂堂負英氣，胸中拳拳蟻蛟螭。”②屈曲不伸。元秦简夫《赵礼让肥》第二折：“掙着我這餓肚皮，拳拳着我這凍軀殼。”康有为《请禁妇女裹足折》：“屈指使行，拗骨使折，拳拳踟蹰，局地踏天。”

²⁵【拳闘】 拳击搏斗。鲁迅《南腔北调集·辱骂和恐吓决不是战斗》：“况且即是笔战，就也如别的兵战或拳斗一样，不妨伺隙乘虚，以一击制敌人的死命。”

⁶拏¹ [rú 又读 ná 广韵] 女余切，平鱼，娘。又女加切，平麻，娘。①连绵；连续。《汉书·严安传》：“禍拏而不解，兵休而復起。”颜师古注：“拏，相連引也。”《后汉书·冯衍传上》：“遠征萬里，暴兵連年，禍拏未解，兵連不息。”《新唐书·刘汉宏传》：“帝聞杭越拏戰，遣中人焦居璠持節詔通好，皆不奉詔。”②搀杂。《楚辞·招魂》：“稻粱稊麥，拏黃梁些。”王逸注：“拏，糅也。”③乱；杂乱。《楚辞·九辨》：“葉菸邑而無色兮，枝煩拏而交橫。”朱熹集注：“煩拏，擾亂也。”《文选·左思〈吴都賦〉》：“攢柯挐莖，重葩殫葉。”李善注：“許慎《淮南子》注曰：‘拏，亂也。’”④捉；持。《说文·手部》：“拏，持也。”桂馥义证：“持也者，拏，通作拏。拘捕有罪曰拏，今俗作拿。”《梁书·孝行传·滕县恭》：“宣城宛陵有女子與母同牀寢，母為猛虎所搏，女號叫拏虎，虎毛盡落，行乃棄之，女抱母還。”《元典章新集·刑部·拐帶》：“不肯會合同前拏賊的，隨即舉申本管上司究問。”⑤姓。战国卫有拏薄。见《战国策·宋卫策》。

拏² [ráo] 通“橈”。船桨。《庄子·渔父》：“至於澤畔，方將杖拏而引其船。”陆德明释文引司马彪曰：“拏，橈也。音饒。”亦指用桨划。唐韩愈《送区册序》：“有區生者，誓言相好，自南海拏舟而來。”《新唐书·张雄传》：“行密舉飛鱗，不持兵入其軍。”

⁷【拏兵】 连兵。谓持续的战祸。元王恽《玉堂嘉话》卷四：“爰自平金之後，蜀漢荆揚，拏兵幾三十年。”

⁸【拏音】 桨声。《庄子·渔父》：“顏淵還車，子路授綬，孔子不顧，待水波定，不聞拏音，而後敢乘。”成玄英疏：“船遠波定，不聞橈響，方敢乘車。”宋苏轼《湖上寻周李二君不见》诗：“葦間聞拏音，雲表已飛屐。”清曹寅《发横林未到錫山六十里示同舍》诗：“見約買田非臆說，煙鬟來往識拏音。”

【拏首】 蓬头乱发。《淮南子·览冥训》：“美人拏首墨面而不容。”高诱注：“拏首，亂頭也。草與髮并編為拏首，不修容飾也。”

¹⁷【拏繁】 纷乱繁杂。《新唐书·沈传师传赞》：“唐興，史官秉筆衆矣。然垂三百年，業鉅事叢，簡策拏繁，其間巨盜再興，圖典焚逸，大中以後，史錄不存。”

²³【拏攫】 相持搏斗。《汉书·扬雄传上》：“熊羆之拏

攫，虎豹之凌遽。”《文选·张衡〈西京賦〉》：“熊虎升而拏攫，猋猋超而高援。”李善注：“拏攫，相搏持也。”

拭 [shì 广韵] 賞職切，入職，書。] 揩；擦。《仪礼·聘礼》：“賈人北面坐，拭圭。”汉刘向《说苑·正諫》：“晉平公使叔嚮聘於吳，吳人拭舟以逆之。”前蜀张泌《蝴蝶儿》词：“無端和淚拭燕脂。”《花月痕》第十三回：“將手巾拭了泪痕。”沈从文《老实人》：“亭中各个桌子上，茶盅的灰也都拭去了。”

⁵【拭玉】 谓奉命出使。《北史·伊娄谦传》：“帝尋發兵。齊主知之，令其僕射陽休之責謙曰：‘貴朝盛夏徵兵，馬首何向？’答曰：‘僕拭玉之始，未聞興師。’”

【拭目】 擦亮眼睛。形容殷切期待或注视。《汉书·张敞传》：“今天子以盛年初即位，天下莫不拭目傾耳，觀化聽風。”颜师古注：“言改易視聽，欲急聞見善政化也。”《南史·张融传》：“出入朝廷，皆拭目驚觀之。”宋陆游《上殿札子》：“天下傾耳拭目之時，所當戒者，惟嗜好而已。”清恽敬《赠光禄大夫神道碑铭》：“羣公拭目，翹然南返。”

【拭目以俟】 见“拭目以待”。

【拭目以待】 擦亮眼睛等着看。形容对事情发展殷切关注。朱春雨《沙海的绿荫·三枝花儿》：“怎么，你们不信吗？那请拭目以待。”亦作“拭目以俟”、“拭目而待”。宋杨万里《答普州李知府书》：“伏惟財幸筆墨之除，方且拭目以俟。”《三国演义》第四三回：“朝廷舊臣，山林隱士，無不拭目而待。”清陈天华《论中国宜改创民主政体》：“吾欲彼志行薄弱者姑緘其口，拭目以俟吾人之效果也，而何有程度之足云哉！”

【拭目而待】 见“拭目以待”。

⁸【拭抹】 揩擦。《水浒传》第七五回：“阮小七叫上水手來，舀了桶裏水，把展布都拭抹了。”管桦《在妇产医院里》：“她把朱漆板柜拭抹得干干净净。”

【拭拂】 揩拂。宋彭乘《墨客挥犀》卷三：“使僧呼梯取之，拭拂視之，乃魯國顏真卿書。”清唐孙华《国学进士题名碑》诗：“拭拂蒼苔看殘碣，三歎流涕沾滂沱。”清恽敬《〈坛经〉书後一》：“時時勤拭拂，不使惹塵埃。”

【拭泪】 见“拭淚”。

¹¹【拭眚】 犹拭目。《列子·汤问》：“離朱、子羽方畫拭眚揚眉而望之，弗見其形。”

【拭淚】 亦作“拭泪”。①擦眼泪。南朝梁萧统《拟古》诗：“窺紅對鏡斂雙眉，含愁拭淚坐相思。”唐杜甫《奉酬薛十二丈判官见赠》诗：“千秋一拭淚，夢覺有微馨。”《儿女英雄传》第十二回：“第一句公子就不好登答，只得斂神拭淚。”卢隐《海滨故人》一：“有时她不耐烦了，不能十分温慰玲玉，玲玉一定要背人偷拭泪。”②旧时报丧讣文用语。对于亲属，亲者用“拭血”，疏者用“拭泪”。参见“拭血”。

¹⁷【拭擦】 揩擦。《二十年目睹之怪现状》第一〇三回：“他預先拿一條乾淨褲子，貼肉橫束在自己身上，等到要換時，他伸手到被窩裏，拭擦乾淨了，才解下來，替老爺換上。”萧军《羊·职业一》：“他用手揩拭胡須上的鼻涕，有时候也用衣角拭擦自己不断流泪的眼睛。”

挂 [guà 广韵] 古賣切，去卦，見。] 亦作“掛”。①划分；界画。《说文·手部》：“挂，畫也。”段玉裁注：“《易·繫辭傳》：‘分而為二以象兩，掛一以象三。’……古本多作畫者，此等皆有分別畫出之意。陸德明云：‘掛，別也。後人乃云懸挂，俗製掛字耳。’”张舜徽约

注:“挂之言界也,謂界畫也。方野之野,許書無其字,古止作挂也。今稱紙上作橫直界畫曰格,格即挂之語轉。《釋名·釋書契》訓畫為挂,此乃古義……以懸掛義釋挂,非許意也。”②謀取。《莊子·漁父》:“好經大事,變更易常,以挂功名,謂之叨。”章炳麟解故:“《說文》:‘挂,畫也。’畫,引伸為謀畫……挂功名者,圖功名也,規畫功名也。”宋王安石《清涼寺送王彥魯》詩:“莫將激流齒,欲挂功名事。”③上色,塗抹。《釋名·釋書契》:“畫,挂也。以五色物挂物上也。”又陶器土坯塗抹釉彩,稱挂釉。亦指染色。崔璇《一條褲子》:“凡是挂顏色的,我就補成七角呀,菱角呀,菊花瓣呀,总比紅一塊綠一塊的要好。”④謂神态露于臉。老舍《趙子曰》第十八:“趙子曰看武端挂了氣,不好再說話了。”峻青《濰河上的春天》:“為着什麼事情難受了,眼圈里就含着淚水,臉上挂着陰云,使得我們大家都悶悶不樂。”亦指捎帶着看。李劫人《大波》第二部第四章:“拿眼角挂了她一眼,臉上一点笑容都沒有。”⑤懸挂;下垂。《楚辭·招魂》:“砥室翠翹,挂曲瓊些。”王逸注:“挂,懸也。”《後漢書·崔駰傳》:“與其有事,則褻裘濡足,冠挂不顧。”晉木華《海賦》:“維長綯,挂帆席。”宋朱或《萍洲可談》卷一:“掛畫於廳事,標所獻人名銜於其下。”《二十年目睹之怪現狀》第二回:“板壁上挂着一個帖袋,插着一個紫花印的文書殼子。”茅盾《子夜》十七:“他看見荊甫那犀利的眼光射在他身上,於是手就挂下去了。”引申為披挂,穿。唐張固《幽閑鼓吹》:“此乃末策,朕已行之。初擢其小者,自黃至綠至緋,皆感恩。若紫衣挂身,即一片矣。”宋吳曾《能改齋漫錄·沿襲》:“有寫真絹本,巢題詩其上云:‘猶憶當年草上飛,鐵衣脫盡掛僧衣。’”⑥挂在嘴上。猶言提到、說到。唐韓愈《與華州李尚書書》:“接過客俗子,絕口不挂時事,務為崇深,以拒嫉妬之口。”楊朔《“閱微草堂”的真面目》:“別看紀曉嵐的嘴巴上淨挂着四維八德,自認是正派的人物,實際上却是个媚外欺內的奴才奸奸。”⑦記;列名;登記。三國魏曹植《求自試表》:“使名挂史筆,事列朝榮(策),雖身分蜀境,首懸吳關,猶生之年也。”宋岳飛《奉詔移夔州》:“掛今日之逆黨,連千載之惡名。”鄭觀應《盛世危言·禁烟上》:“一挂烟籍,即不得僑居平民。”⑧牽念。前蜀李珣《漁歌子》詞:“酒盈杯,書滿架,名利不將心挂。”宋王安石《杭州修廣師法喜堂》詩:“師心以此不挂物,一堂收身自有餘。”《楊家將》第六回:“陛下不必挂他,只保重前進可也。”⑨碍,阻碍。《孫子·地形》:“地有通者,有挂者……可以往,難以返,曰挂。”杜牧注:“挂者,險阻之地,與敵共有,犬牙相錯,動有挂礙也。”《穀梁傳·昭公八年》:“御擊者不得入”晉范寧注:“擊挂則不得入門。”陸德明釋文:“挂,礙也。”南朝宋鮑照《芜城賦》:“當昔全盛之時,車挂轡,人駕肩。”《陳書·皇后傳·後主張貴妃傳》:“而後宮之家,不遵法度,有挂於理者,但求哀於貴妃。”⑩擱置。唐王維《酬賀四贈葛巾之作》詩:“早朝方暫挂,晚沐更來簪。”《儒林外史》第五二回:“像這樣挂起來,幾時才得回去?”康濯《重新學習的誓言》:“對於像我這樣普通的文艺工作者也不放過……長期挂在一邊。”又指把電話耳機放回機上,使電路斷開。如:請把電話挂上。⑪觸犯。三國魏曹植《責躬》詩:“舉挂時網,動亂經國。”宋王安石《太常少卿分司南京沈公墓銘》:“更十三官,而不一挂於法。”清袁枚《隨園詩話》卷九:“青樓金蕊仙以事挂法。”⑫網羅。《文選·張衡〈西

京賦〉》:“挂白鶴,聯飛龍。”李周翰注:“挂、聯,皆羈也。”唐李白《送韓準裴政孔巢父還山》詩:“獵客張兔置,不能挂龍虎。”宋王安石《寄慎伯筠》詩:“世網挂士如蛛絲,大不及取小綴之。”⑬絆;結。漢嚴忌《哀時命》:“衣攝葉以儲與兮,左祛挂於榛桑。”《漢書·嚴安傳》:“秦禍北構於胡,南挂於越。”王念孫《讀書雜誌·漢書十一》:“挂,讀為絀。絀,結也,言禍結於越也。”唐張說《行從方秀川與劉評事文同宿》詩:“囊中病羈掛,方外嫌縱誕。”今亦謂鉤,勾引。華山《山中海路》:“衣服都被荆棘岩角挂个稀爛。”曹禺《日出》第三幕:“娘兒們不擦个粉,不抹个脂……你想,你怎么能挂得上客?”⑭联系。魏巍《東方》第二部第八章:“他觉得‘经验’、‘体会’这些高级的字眼,都是干部们做了什么大工作,做总结报告的时候才使用的,仿佛和自己挂不到一起似的。”⑮指交换机接通电话或打电话等。蕭軍《羊·职业》:“他的朋友要是非住在这里不可,讲不了我就得挂电话,叫他们分所来个人检查过了再说。”⑯量词。(1)多用于成套或成串的东西。《红楼梦》第十七回:“簾子二百挂,昨日俱得了。”清李斗《扬州画舫录·桥东录》:“燈二十有六挂。”《二十年目睹之怪現狀》第四回:“又買了一挂朝珠。”(2)用于车子。犹輛。《老殘遊記》第四回:“〔吳氏〕選了一掛雙套飛車,趕進城去。”茹志鵬《剪輯錯了的故事》:“他走出梨園,就看見村道上一溜停着四挂大車,裝滿了糧食。”

①【挂一鈎子】亦作“掛一鈎子”。搭个主顧,拉关系。《水浒传》第二五回:“我去尋西門慶大郎掛一鈎子。”

【挂一漏萬】亦作“掛一漏萬”。謂列举不周,必多遺漏。語本唐韓愈《南山詩》:“團辭試提挈,挂一念萬漏。”宋沈括《進守令图表二》:“挂一漏萬,無裨海嶽之藏。”清李漁《閑情偶寄·居室·聯匾》:“觀子聯匾之制,佳則佳矣,其如掛一漏萬何?”楊沫《不是日記的日記·闖進陌生的科研世界》:“我虽也做了記錄,因為是外行——十足的科盲,挂一漏萬,無法記得齊全。”

②【挂口】亦作“掛口”。猶言提及,談到。宋歐陽修《與梅聖俞書》:“他事非獨不掛口,亦不關心,固無淺深可示人也。”宋苏轼《送刘邵倅海陵》詩:“君不見阮嗣宗,臧否不挂口。”清孔尚任《桃花扇·誓師》:“無恥之言,休再掛口。”

【挂干】亦作“掛干”。見“挂錢”。

【挂弓】亦作“掛弓”。謂息兵。唐杜甫《投贈哥舒開府翰》詩:“青海無傳箭,天山早挂弓。”明夏完淳《大哀賦》:“見伊川而披髮,鳴天山而掛弓。”

③【挂不住】方言。因覺羞辱而難堪。魏巍《東方》第一部第四章:“侄子,你不知道,我六十多歲的人啦,遞上去,支部一討論不准,我臉上挂不住!”《新華文摘》1982年第2期:“爷爷从不说他不喜歡女孩,怕有‘五朵金花’的大娘臉上挂不住。”

【挂欠】亦作“掛欠”。①牽挂;惦念。《平妖傳》第十一回:“連日辛苦,奶奶十分掛欠,特地備下些粗點心,請老菩薩用些。”清沈曰霖《晉人廬·詩話·等第黃鸝兒》:“出費門,做白丁,毫無挂欠真乾淨。”沈從文《邊城》二十:“老人是入土為安,不要讓他挂欠你!”②賒欠。《二刻拍案驚奇》卷二二:“公子銀子接到手,手段闊慣了的,那裏勾他的用?況且一向處了不足之鄉,未免房錢柴米錢之類,挂欠些在身上。”

【挂火】发怒；生气。老舍《骆驼祥子》七：“你还是小兄弟呢，容易挂火。一点也不必，火气壮当不了吃饭。”孙犁《山地回忆》：“心里一时挂火，就也大声说：‘离着这么远，会弄脏你的菜？’”

【挂心】亦作“掛心”。挂念，牵念。南朝梁沈君攸《双燕离》诗：“左回右顾还相慕，翩翩挂水不忍渡，悬目挂心思越路。”宋苏轼《答陈季常书》：“知幸念咎之外，了無絲髮掛心，置之不足復道也。”明李贽《与潘雪松书》：“房費、日費已辦，不勞掛心。”丁玲《韦护》第二章二：“倒是你呢，你和保霖的关系现在怎样了？我很挂心呢。”

【挂心钩】亦作“掛心鈎”。比喻牵肠挂肚者，最爱念的人。《白雪遗音·马头调·连环扣》：“解不開的連環扣，蜜裏調油；放不下的掛心鈎，常在心頭。”李文元《婚事》：“闺女是娘的挂心钩。”

【挂心腸】挂念。《中国歌谣资料·四季郎郎歌》：“劝劝我的郎，安心在前方，一切家中事，不要挂心肠。”

【挂甲】①披甲。谓穿上戎装。明徐渭《女状元》第四出：“伏以藐然閨秀，描眉月鏡之嬌；突爾戎裝，挂甲天山之險。”②束置戎装。借指离队。《文汇报》1986.12.25：“如今郎平、张蓉芳等相继离队，梁艳又要提出挂甲。”

【挂甲錢】亦作“掛甲錢”。出征时赏赐士卒的银钱。《新五代史·杂传十四·李守贞》：“其始發軍也，有賜資，曰‘掛甲錢’；及班師，又加勞賞，曰‘卸甲錢’。出入之費，常不下三十萬，由是晉之公私重困。”

【挂失】遗失票据或证件，到原发单位登记，声明作废。《解放日报》1987.12.27：“时隔三天，高葆军发觉本保管的一叠空白支票中的第三张已被撕去，便向科长汇报，随即前往区工商银行挂失。”

【挂印】亦作“掛印”。①离任；弃官。唐白居易《罢府归旧居》诗：“陋巷乘篮入，朱門挂印迴。”《三国演义》第二十六回回目：“袁本初败兵折将，關雲長掛印封金。”《儒林外史》第八回：“只爲寧王反叛，弟便挂印而逃。”②谓挂元帅印。《京本通俗小说·碾玉观音》：“三千里地無知己，十萬軍中掛印來。”《前汉书平话》卷上：“〔蕭何〕暗想：韓信未遇，吾曾舉薦他掛印，東蕩西除，亡秦滅楚，收伏天下。”鲁迅《中国小说史略》第十八篇：“第十五回以下，則鄭和挂印，招兵西征。”

【挂包】即挎包。刘白羽《远方的来信》：“他们无论到哪里，无论哪一次会议，无论哪一次战斗，指导员都从皮挂包里把它拿出来。”茹志鹃《百合花》：“在自己挂包里掏了一阵，摸出两个馒头。”参见“挎包”。

【挂帆】张帆行船。南朝宋谢灵运《过始宁墅》诗：“剖竹守沧海，挂帆過舊山。”唐孟郊《湖州取解述情》诗：“因兹挂帆去，遂作歸山吟。”宋梅尧臣《回自青龙呈谢师直》诗：“起來整巾不稱意，挂帆直走滄海邊。”清袁枚《随园诗话》卷九：“交書徐公，即挂帆還白下。”

【挂舌】①挂口。唐陆龟蒙《奉酬裘美先辈吴中苦雨一百韵》：“諠譁不入耳，讒佞不挂舌。”参见“挂口”。②闭口。宋黄庭坚《赠别李端叔》诗：“古來得道人，挂舌屋壁間。”

【挂名】①记名；列名。唐韩愈《答殷侍御书》：“挂名經端，自託不腐。”宋苏轼《与李方叔书》：“中丞傳欽之、侍郎孫莘老薦之，某亦挂名其間。”清任安上《与吴拜经书》：“安上亦得挂名末簡。”②担空头名义而不做事。《官

场现形记》第三五回：“何師爺此時雖然挂名管帳，其實自從東家接任到今，一個進帳沒有。”鲁迅《书信集·致何家槐》：“签名并不难，但挂名却无聊之至。”

【挂衣冠】（冠 guān）犹挂冠。宋刘克庄《最高楼》词：“辛亥後，六請挂衣冠。”参见“挂冠”。

【挂羊頭賣狗肉】比喻用好的名义做幌子，实际上名不符实或做坏事。邹韬奋《患难余生记》第三章：“我们要求实现真正的民主政治……反对挂羊头卖狗肉的有名无实或徒有形式而缺乏精神的‘民主’政治。”杨沫《青春之歌》第二部第八章：“我们的组织决不能叫一些挂羊头卖狗肉的反动分子、投机分子所欺骗。”

【挂孝】亦作“掛孝”。戴孝。《水浒传》第六八回：“令大小頭領，人人挂孝，個個舉哀。”《醒世恒言·徐老仆义愤成家》：“令合家掛孝，開喪受弔。”周立波《暴风骤雨》第二部二三：“瞅她，还挂孝呢！”

【挂花】①开花。克非《春潮急》十九：“等寒露前后就拿下来栽，一年就挂花有收成了！快得很哩！”②作战负伤流血。巴金《杨林同志》：“他在疗养所？他挂花了，是不是？”杜鹏程《保卫延安》第四章：“二连指导员挂花了，我和张培商量，先让组织干事刘云暂时代理二连指导员。”

【挂肚牽腸】亦作“掛肚牽腸”。极言牵挂，挂念。《白雪遗音·岭儿调·从别後》：“從別後……心兒裏掛肚牽腸，廢寢忘食。”

【挂吼】出虹。清孙锦标《通俗常言疏证·天文》：“《通訓》：‘蘇俗有“東吼日頭西吼雨”之謬，虹音轉如吼也。’按今俗呼蜺蜺若候，或作吼……所謂挂吼是也。”

【挂角】（—jiǎo）亦作“掛角”。隋末李密年轻时，曾骑牛外出，挂《汉书》于牛角，一面抓着牛鞭，一面翻书阅读。越国公杨素见到，问是何处书生如此好学？李密认得杨素，乃下牛再拜，自言姓名。问所读何书，回答说是《项羽传》。见《旧唐书·李密传》。后用为勤读的典故。元柯丹邱《荆钗记·会讲》：“懸頭及刺股，掛角並投竿，歎先賢曾受許多勤苦。”

【挂拉】①勾搭。《醒世姻缘传》第四三回：“那班裏幾個老婆，他沒有一個不挂拉上的。”②犹言伶俐。王血波《宝山参军》：“你长着两片挂拉嘴，说起话来脆又甜。”

【挂枝兒】亦作“掛枝兒”。明万历后逐渐流行的一种民间时调小曲。明冯梦龙辑有《挂枝儿》，收录作品435首。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“西湖上子弟編出一隻《掛枝兒》，單道那花魁娘子的好處。”

【挂軼】犹挂角。清顾炎武《酬归祚明戴笠王仍潘怪章四子韭溪草堂联句见怀二十韵》：“挂軼安牛角，擔囊逐馬蹄。”参见“挂角”。

【挂念】亦作“掛念”。想念；放心不下。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“時常掛念，思欲做些功德，超度他們。”《古今小说·沈小霞相会出师表》：“官人有路儘走，奴家自會擺布，不勞掛念。”清程麟《此中人语·債》：“此事吾知之，君可放心，勿挂念也。”老舍《四世同堂》五三：“她只挂念着东北，她的故乡。”

【挂服】亦作“掛服”。①谓离任、去官。南朝梁任昉《王文宪集》序：“三年，解丹陽尹……挂服捐朝，前良取則。”②戴孝。宋苏轼《辨谤札子》：“臣於是歲三月六日在南京聞先帝遺詔，舉哀掛服了當，迤邐往常州。”明冯梦

龙《智囊补·捷智·韩琦》：“英宗即位數日，挂服枢前，袞未發，而疾暴作。”

【挂面】 照面；见面。《西游记》第五二回：“輪着拳，斜行構步，望妖魔使個挂面。”李準《李双双小传·人比山高》：“我和张盘山年龄差不离，在区里开会也挂面认识。”

【挂耷】 下垂。《扬州评话选·武松打虎》：“〔老虎〕尾巴着不起劲来，也不能甩，也不能竖，就挂耷在旁边了。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第五回：“开导他半天，马胆小才挂耷着脑袋，提着枪走了。”

【挂星查】 传说尧时西海上发光的浮木。晋王嘉《拾遗记·唐尧》：“尧登位三十年，有巨查浮於西海。查上有光，夜明晝滅。海人望其光，乍大乍小，若星月之出入矣。查常浮繞四海，十二年一周天，周而復始。名曰貫月查，亦謂挂星查。”

【挂帥】 亦作“掛帥”。挂帅印，做元帅。现多比喻居于主要领导地位。《七国春秋平话》卷上：“孫子掛了七國都元帥印，威霸諸侯。”李準《李双双小传·两代人》：“老？一点也不老！穆桂英五十三岁还挂帅出征哩。”柯云路《三千万》：“谁能解决，谁挂帅当总指挥。”

【挂冠】 (—guān) 亦作“掛冠”。晋袁宏《後汉纪·光武帝纪五》：“〔逢萌〕聞王莽居攝，子宇諫，莽殺之。萌會友人曰：‘三綱絕矣，禍將及人。’即解衣冠，挂東都城門，將家屬客於遼東。”《後汉书·逸民传·逢萌》亦載此事。又，南朝梁陶弘景，于齐高帝作相时，曾被引为诸王侍读。他家贫，求作县令不得，乃脱朝服挂神武门，上表辞禄。见《南史·隐逸传下·陶弘景》。后因以“挂冠”指辞官、弃官。南朝梁沈约《和左丞庾杲之移病》：“挂冠若東都，山林寧復出。”宋叶適《祭韩子师尚书文》：“憤發挂冠，龠米自炊。”清李漁《玉搔头·分任》：“蒿目為時憂，年未艾，霜雪盈頭，掛冠無奈君恩厚，銓衡陪掌，簪纓忝繼，君父難酬。”鲁迅《故事新编·理水》：“有的咬一口松皮饼，极口叹赏它的清香，说自己明天就要挂冠归隐，去享这样的清福。”

【挂衲】 披上僧衣。谓出家为僧。唐戴叔伦《寄贈翠岩上人》诗：“挂衲雲林寺，翻經石榻涼。”唐杜荀鶴《舟行晚泊江上寺》诗：“挂衲雖無分，修心未覺非。”

【挂屏】 贴在有框的木板上或镶嵌在镜框里供悬挂用的屏条。清沈初《西清笔记·纪职志》：“江南進挂屏，多橫幅。”老舍《骆驼祥子》十四：“再看看自己的喜棚，寿堂，画着长坂坡的挂屏……他觉得自己确是高出他们一头。”

【挂红】 亦作“掛紅”。①悬挂红幛。表示庆贺。元郑廷玉《金凤钗》楔子：“你若得了官，我便準備着果盒酒兒，與你掛紅。”《水浒传》第四十四回：“選個吉日，開張肉舖。衆鄰舍親戚都來掛紅賀喜，喫了一兩日酒。”亦指悬挂的红幛。廖汉生《红色的神兵》：“实在弄不到，就到庙里去，把老百姓给菩萨的挂红拿来用。”②宴会划拳时，胜者陪负者饮酒。张寿臣《杨林标》：“贏啦，贏啦是人家喝，他也挂红啊，一挂红也得吃也得喝呀！”

③【挂秦金】 高价征求对文章的意见。唐李峤《市》诗：“徒觀觀衛玉，詎肯挂秦金？”参见“一字千金”。

【挂氣】 ①犹屏气。南朝梁江淹《为萧三让扬州表》：“詳圖辨箴，如鏡如水；檢崖覽志，匪離匪文。魂祈夢請，駐心挂氣，陛下猶降以璽書之榮，被以丹碧之采。”

②方言。生气；发怒。老舍《蛻》：“她不敢走开，怕他们俩越说越挂气，打起架来并不是不可能的。”

【挂席】 亦作“掛席”。犹挂帆。《文选·谢灵运〈游赤石进帆海〉诗》：“扬帆采石華，挂席拾海月。”李善注：“扬帆、挂席，其義一也。”唐孟浩然《晚泊浔阳望庐山》诗：“挂席幾千里，名山都未逢。”宋苏轼《归朝欢·和苏坚伯固》词：“明日西風還掛席，唱我新詞淚沾臆。”郁达夫《己未秋应外交官试被斥仓卒东行》诗：“明朝挂席扶桑去，回首中原事渺茫。”

【挂席為門】 (爲 wéi) 汉初丞相陈平，好读书，在未发迹时，家里很穷，挂着破席子当门。见《史记·陈丞相世家》。后以“挂席為門”指隐士居处。亦形容贫穷或居处简陋。唐杨炯《寻杨隐居诗》序：“誅茅作室，挂席為門。”

④【挂帶】 亦作“掛帶”。牵连。明王守仁《传习录》卷下：“你真有聖人之志，良知上更無不盡，良知上留得些子别念掛帶，便非必為聖人之志矣。”

【挂匾】 悬挂匾额。表示感谢或赞扬。茹志鵲《百合花》：“你可无论如何要想办法治好这位同志呀！你治好他，我……我们全体担架队员给你挂匾！”

【挂眼】 亦作“掛眼”。犹留意，重视。唐韩愈《贈张籍》诗：“吾老著讀書，餘事不掛眼。”宋陆游《冬夜》诗：“老於俗事不挂眼，愁憶故人空斷魂。”元郑光祖《王粲登楼》第一折：“因此上時復挑燈把劍彈，有那等酸也波寒。可着我怎挂眼，只待要論黃數黑在筆硯間。”清唐孙华《寿郭雉先七十》诗之二：“塵土功名那挂眼，角巾先世舊風流。”

【挂冕】 犹挂冠。北齐祖鸿勋《与杨休之书》：“東都有挂冕之臣，南國見捐情之士。”《春在堂随笔》卷二引《唐开成五年往生碑》：“遺民挂冕，康樂投簪，史氏稱之，其風不泯。”参见“挂冠”。

【挂累】 (—lěi) 连累。蒲仙剧《父子恨》第四场：“入门三日犯罪名，挂累父兄受此严刑。”

【挂彩】 亦作“掛彩”。①谓遇喜庆事披挂彩绸。《西游记·哪吒行兵收华光》：“玉帝聞奏大悅，即宣哪吒到殿，封為定遠征寇大元帥，賞金花二朵，御酒三盃，當殿掛彩出朝。”《三国演义》第五十四回：“玄德牽羊擔酒，先往拜見，說呂範為媒，娶夫人之事。隨行五百軍士，俱披紅挂彩。”②作战负伤流血。碧野《静静的河湾》：“他是在解放大西北兰州的战役中挂彩残废了的。”

【挂脚櫃】 亦作“掛脚櫃”。旧时入赘女婿的长工钱。《西游记》第十九回：“師父、師兄，你們不要便罷，我與他家做了這幾年女婿，就是掛脚櫃也該三石哩。”

【挂牽】 亦作“掛牽”。①挂念，惦记。《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“你要去時，也通個信息，免使我蘇三常常掛牽。”明徐元《八义记·山神点化》：“放下心腸免掛牽，興衰事，總由天。”丁玲《母亲》一：“哈，挂牵那个叫玉兰的么？那个丫头不好看。”②牵累。浩然《艳阳天》第一〇一章：“她却意识到自己这个家很危险，早晚出点什么事儿，她们两口子要吃挂牵。”

③【挂搭】 亦作“掛搭”。①即挂搭。宋陈师道《荐福院斋僧疏》：“方茲挂搭之初，宜有洗滌之供。”《平妖传》第九回：“動問長老尊姓何名，到敝地幾時了，掛搭在何處？”清蒲松龄《聊斋志异·画壁》：“惟一老僧挂搭其中，見客人，肅衣出迓。”参见“挂搭”。②比喻着落、依据。《朱子

语类》卷一：“然必欲推其所從來，則須說先有是理，然理又非別為一物，即存乎是氣之中。無是氣，則是理亦無掛搭處。”^⑤貼近物體垂挂。徐遲《狂歡之夜》：“他從山峰頂上走下來，肩膀上挂搭着他那一把弓和那解開的箭袋。”

¹²【挂搭僧】亦作“掛搭僧”。①游方和尚。《西遊記》第二三回：“你師父忒弄精細。在我家招了女婿，却不強似做掛搭僧往西廂路？”②替身。明沈榜《宛署雜記·民風二》：“代替人曰掛搭僧。”

【挂搭燈】唐宋時定制，元宵准于京師及各郡放燈三夜（正月十四、十五、十六日）。宋張咏帥蜀，增十三日一夜燈，不敢明言四夜燈，謂之挂搭燈。其後諸郡有多至五夜者。參閱宋呂原明《歲時雜記》、宋陳元靚《歲時廣記·上元上》。

【挂落】我國傳統建築中額枋下的裝飾構件，或用作划分室內空間。常用鏤空的木格或雕花板做成。

【挂軸】亦作“掛軸”。裝裱成軸，可懸挂的書畫。宋周密《齊東野語·紹興御府書畫式》：“六朝名畫掛軸：用皂綾綾上下標，碧綾綾託標（全軸），檀香軸桿，上等玉軸。”

【挂掌】給馬蹄釘上鐵，以保護牲畜的腳蹄。《中國農村的社會主義高潮·合作社管理委員會的工作經驗》：“牲口挂掌，馬病了，畜牧委員不管，也得問主任。”

【挂單】亦作“掛單”。謂行脚僧就寺院投宿。單，指僧堂里的名單。游方僧投宿寺院把衣鉢挂在名單下，故稱。宋劉克莊《真隱寺》詩：“奴敲小店牢扃戶，僧借虛堂徑掛單。”《儒林外史》第三八回：“禪林裏來了一個掛單的和尚。”蘇曼殊《斷鴻零雁記》第二章：“敬問阿師，此間容我掛單否乎？”

【挂胃】纏挂。晉木華《海賦》：“或屑沒於鼉鼉之穴，或挂胃於岑巖之峯。”唐杜甫《茅屋為秋風所破歌》：“茅飛渡江灑江郊：高者挂胃長林梢，下者飄轉沈塘坳。”唐元稹《蜘蛛》詩之二：“因依方託緒，挂胃遂容身。”

【挂牌】亦作“掛牌”。①懸挂告示牌子。明陶宗儀《輟耕錄·挂牌延客》：“江右胡存齋參政，能折節下士……苟不出日，即於門首掛一牌云：‘胡存齋在家。’”《儒林外史》第七回：“次日，行香挂牌。先考兩場生員，第三場是南海、番禺兩縣童生。”特指明清時知府以下地方官的任免，由布政使在官署前懸牌公布。《官場現形記》第三回：“好在姓錢的是實缺，就是閑空一年半載也不打緊：上司存了這個意見，所以竟不挂牌叫他赴任。”《老殘遊記》第七回：“我自從掛牌委署斯缺，未嘗一夜安眠。”②懸挂招牌。《文匯報》1987.1.2：“有九十年歷史的商務印書館上海印刷廠，日前正式恢復原有廠名，並舉行挂牌儀式。”

③舊時特指醫生、律師等正式開業。如：這位老中醫在上海挂牌多年。④指出團體由名角領銜演出。因演出時通常都把寫有名角姓名的牌子懸挂在劇院門首，故稱。《人民文學》1978年第9期：“《明星大會串》的影片，乃由某女星挂牌。”⑤“文化大革命”中的一種侮辱性鬥爭形式。把一塊寫有姓名和所謂罪名的牌子挂在挨鬥者的脖子上示眾。巴金《隨想錄·懷念蕭珊四》：“她不是作協分會或者刊物的正式工作人員，可是仍然被勒令靠邊勞動，站隊挂牌。”

【挂鈎】①指車鈎把兩節車廂連接起來。②聯系約定。《人民文學》1981年第2期：“如今吃肉的人多，如若

取親嫁女辦喜事，都要預先去店里挂鈎。”柯岩《奇異的書筒·追趕太陽的人》：“穿針引線，搭拚挂鈎，因地制宜，廣開門路，擴大財源。”

【挂絲】圍屏。宋葉適《崇國趙公行狀》：“至潯陽，官供帳一挂絲。”宋趙彥卫《云麓漫鈔》卷三：“今云挂絲，第言以絲挂於竹骨之上，若用‘罽’字，亦取‘罽罽’之義，其實圍屏也。”

¹³【挂雷】懸挂着的爆炸武器。李繼初《三木和西村》：“開始，鬼子以為宣傳袋是挂雷，硬逼着民夫去拿。”

【挂零】整數以外還有零數；稍稍出頭一點。孫犁《白洋淀紀事·村歌下篇》：“咱村一共是三千四百多口人，地是一人合三畝挂零。”康濯《我的兩家房東》：“妹妹金鳳，看樣子頂多不過二十挂零。”

【挂號】（—hào）亦作“掛號”。①編號登記。明張居正《明治體以重王言疏》：“凡官員應給誥勅，該部題奉欽依手本到閣，撰述官先具稿，送臣等看詳改定，謄寫進呈，候批紅發下，撰述官用關防掛號，然後中書舍人寫軸用寶。”清魏源《道光洋艘征沅記下》：“英人欲各國洋商就彼掛號始輸稅。”巴金《隨想錄·懷念蕭珊二》：“平日去醫院挂鈎看門診，等了好久才見到醫生或者實習醫生。”②懸挂以號令眾。元高文秀《黑旋風》第四折：“小僕僮，將此兩個首級掛號梁山泊前，警諭衆庶。”③寄遞郵件的一種方式。重要信件付郵時由郵局編號登記出摺，如有遺失，由郵局負責追查。茅盾《煙云》：“這封信，陶太太一定收到，因為是挂號寄的。”參見“挂號信”。

【挂號信】（號 hào）由郵局經過挂號登記手續寄遞的信件。由郵局給寄件人收據。挂號信如有遺失，寄件人可凭寄件收據要求郵局追查或向郵局索賠。張賢亮《土牢情話》第八章：“出工時，她向我暗示了一下，想把挂號信的收據交給我，也找不到機會。”

【挂幌子】在店門前懸挂表示所售貨物的標志或象征性的記號。如顏料店挂的漆成五色的小棍，飯鋪挂的箒簍，酒店挂的酒字望子等。

【挂節】懸挂符節。謂弃官。北魏郗道元《水經注·穀水》：“穀水又東屈南逕建春門石橋下，即上東門也……亦袁本初挂節處也。”參見“挂印①”。

【挂意】亦作“掛意”。在意，放在心上。《梁書·羊侃傳》：“侃聞之，都不挂意，命酒不輟。”唐韓偓《開河記》：“時蕭后在側，謂帝曰：‘知他是甚圖畫，何消皇帝如此掛意。’”宋歐陽修《與十四弟書》：“諸大小墳域，且望更與掛意照管。”元馬致远《荐福碑》第二折：“你可休不挂意，揩抹了這把帶血刀。”《東周列國志》第八六回：“田和得張丑回報，以起兵既弱，又無戰志，全不掛意。”

¹⁴【挂榻】①謂禮待賢士。南朝陳徐陵《在北齊與宗室書》：“邦君佇德，寧無挂榻之思；州將欽風，應有題車之命。”參見“下榻①”。②指寺院中暫住的過往僧人。《西遊記》第九三回：“寺中聽說到了東土大唐取經僧人，寺中若大若小，不問長住、挂榻、長老、行童，一一都來參見。”

【挂榜】亦作“掛榜”。①張挂公布考中的名單。明徐渭《女狀元》第四出：“我鳳羽孩兒，見應試科，明日該掛榜了。”②做法事時張挂的文榜。《醒世恒言·呂洞賓飞剑斬黃龍》：“行到馬行街，只見揚幡掛榜做好事。”

【挂幘】亦作“掛幘”。懸挂巾子。意謂遁迹歸隱。

唐刘禹锡《送曹璠归越中旧隐诗引》：“今方依名山以揚其聲，將掛幘於南嶽。”

14【挂圖】 挂起来看的大幅地图或图表。

【挂誤】 ①貽誤；连累。《红楼梦》第六二回：“他倒有心给你们一瓶子油，又怕挂誤着打竊盜官司。”《儿女英雄传》第九回：“惹了這場大禍便走了，日後破案，也難免挂誤。”②因受连累而失官。《红楼梦》第六一回：“雖然這柳家的沒偷，到底有些影兒，人才說他。雖不加刑，也革出不用。朝廷原有挂誤的，到底不算委屈了他。”清袁枚《隨園詩話》卷一：“楊守知，字次也，康熙庚辰進士。以道員挂誤，候補南河。”

【挂漏】 亦作“掛漏”。犹遗漏。元周伯琦《自順宁府晚宿雷家驛》詩：“紀勝猶挂漏，觀風能宣句。”明王世貞《觚不觚錄》：“自後言官所舉，尤為掛漏。”魯迅《书信集·致沈兼士》：“文学史稿编制太草率，至正月末约可至汉末，挂漏滋多。”

【挂搭】 游方僧人投宿寺院。因悬挂衣鉢于僧堂的钩上，故称。宋葛长庚《云游歌》：“未相識前來挂搭，知堂嫌我身襤褸。”清陆长春《香饮楼宾谈·罗汉寺》：“殿宇嵯峨，香火特盛，遠方行脚，多挂搭其中。”亦指借宿在寺院的和尚。清周亮工《书影》卷四：“林鐵崖云，粵中僧以蜺蛤無血，食與蔬等……然皆無賴挂搭所為，稍持戒律者，即委頓，不至藉經言為口實也。”

【挂闕】 见“挂礙①”。

【挂網】 亦作“掛網”。①触犯法网。《魏书·高崇传》：“自頃以來，私鑄薄濫，官司糾繩，挂網非一。”《北齐书·张耀传》：“州府僚佐及軌左右以贓罪挂網者百有餘人，唯耀以清白獨免。”隋李迥《上隋高祖革文华书》：“若聞風即劾，恐掛網者多。”②张网。峻青《老水牛爷爷》：“因为他夜晚要到河里去挂网，那时有空闲。”

【挂綬】 谓辞官。綬，系在印组上的丝带。唐元稹《归田》诗：“陶君三十七，挂綬出都門。”参见“挂印①”。

【挂綠】 亦作“掛綠”。①身披绿袍。指做官。元柯丹邱《荆钗记·会讲》：“無才學休想學干祿，有才的便能身掛綠。”又《獲報》：“怎麼便叫掛綠？”做了官便是掛綠。”清蒋士铨《空谷香·店繼》：“[小旦]即君姓顧，怯書生身已掛綠。[外]好呀，是一個進士。”②广东产的上等荔枝名。清吴应逵《岭南荔枝谱·品类》：“廣州荔枝以挂綠為第一品。實大，味甘香，核細如豌豆，其殼上赤如丹砂，下綠如澄波，故名。”

15【挂麪】 亦作“掛麪”。一种制成后悬挂晾干的面条。《水浒传》第四五回：“押司周年，無甚罕物相送，些少掛麪，幾包京菓。”清吴炽昌《客窗闲话·陆清献公遗事》：“道府壽，以掛麪十束，勛燭一對，躬親致祝。”清俞正燮《癸巳存稿·面条子》：“麪條子：曰切麪，曰拉麪，曰索麪，曰挂麪。”曾克《我认识的第一个营长》：“后方群众对俺太好啦！住医院鸡蛋挂面吃不完。”

【挂齒】 亦作“掛齒”。谈到；提及。语本《史记·刘敬叔孙通列传》：“此特羣盜鼠竊狗盜耳，何足置之齒牙間！”宋苏轼《与朱康叔书》：“所問凌翠，至今虛位，雲乃權發遣耳，何足掛齒。”《儒林外史》第二九回：“這是一時應酬之作，何足挂齒。”黎锦明《出閣》：“她自然觉得这班卑视女子的少年心理是不足以挂齿的。”

【挂慮】 亦作“掛慮”。挂念，放不下心。唐司空图

《华帅许国公德政碑》：“王恭勤備至，浣濯必親，臨敵唯恐貽憂，居常未曾挂慮，怡顏侍膳，跼影循牆，此又力行之難也。”宋司马光《与范尧夫经略龙图第二书》：“久絕榮進之心，分當委順田里，凡朝廷之事，未嘗掛慮。”《醒世恒言·一文钱小隙造奇冤》：“想起這事，止有他一個曉得，不如一發除了根，永無掛慮。”高云览《小城春秋》第二章：“忘了自己处境的危險，老挂慮着那四个可能落在警探手中的同志。”

【挂賬】 ①賒帳。②记帳。艾芜《人生哲学的一课·拉黄包车也不成》：“最后我说：‘写字挂账，这我会的。’”

【挂箭】 亦作“掛箭”。把箭挂起来不用。谓息兵停战。清秋瑾《失题》诗：“白狼須掛箭，青史不銘勳。”

【挂鋤】 指农闲季节。周立波《暴风骤雨》第一部十二：“到第三年挂鋤时候，盖好三间小草房。”

【挂劍】 《史记·吴太伯世家》载：春秋时，吴王寿梦少子季札封于延陵，号延陵季子。他出使路过徐国，徐国国君很爱他的剑。季札已心许，准备回来时再送给他。等到回来时，徐君已死，季札就把剑挂在徐君墓上，表示不能因徐君已死而违背自己许剑的心愿。后以“挂剑”为怀念亡友或对亡友守信的典故。亦以讳称朋友逝世。唐王维《哭祖六自虚》诗：“不期先挂劍，長恐後着鞭。”宋陈俊卿《碧溪诗话》序：“今閱舊集，不勝挂劍之情。”明张煌言《祭定西侯张侯服文》：“徒深挂劍之懷，每阻炙雞之願。”苏曼殊《答萧公书》：“今托穆弟奉去《飲馬荒城圖》一幅，敬乞足下為焚化於趙公伯先墓前，蓋同各殊陵時許趙公者，亦昔人挂劍之意。”

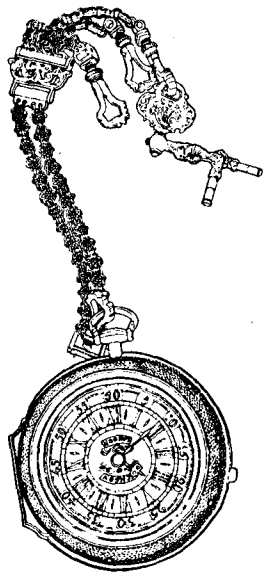
【挂履】 谓和尚七十岁。因七十岁不再外出云游，故称。清黄宗羲《天岳禅师七十寿序》：“庚午暮春，為師掛履之辰。”

【挂練】 形容瀑布。練，白绢。明徐渭《七十二峰归来书寺壁》诗：“五條挂練玉龍奔，七十二峰鬼斧痕。”

16【挂瓢】 亦作“掛瓢”。《太平御览》卷七六二引汉蔡邕《琴操》：“許由無杯器，常以手捧水。人以一瓢遺之，由操飲畢，以瓢掛樹。風吹樹，瓢動，歷歷有聲。由以為煩擾，遂取捐之。”后以“挂瓢”为隐居或隐者傲世的典故。唐钱起《谒许由庙》诗：“松上掛瓢枝幾變，石間洗耳水空流。”明管正仪《古先生墓》诗：“采薇非徇義，挂瓢非避榮。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》：“人人為巢許，則至今洪水橫流，併挂瓢飲憤之地亦不可得矣。”

【挂曆】 供悬挂用的日历、月历或年历。《花城》1981年第6期：“什么也没有，连一份大美人头的挂历都没有，真是‘家徒四壁’呀。”

【挂錶】 即怀表。金近《老挂表的好朋友》：“他从我的手里接过挂表，紧



挂 表

紧贴在自己的耳朵边听着。”参见“懷錶”。

¹⁶【挂錢】亦作“掛錢”。北京旧俗于农历年初一在门窗首窗前贴挂钱，至二月二日打落弃去。挂钱用长尺许、宽四五寸的红或黄棉纸做成，上雕镂钱形花纹或吉祥文字。亦称“掛干”。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·市卖》：“臘月朔，街前賣粥果者成市……初十外則賣衛畫、門神、掛錢、金銀箔。”清富察敦崇《燕京岁时记·挂干》：“掛干者，用吉祥語鐫於紅紙之上，長尺有咫，粘之門前，與桃符相輝映。其上有八仙人物者，乃佛前所懸也。是物民户多用之，世家大族鮮用之者。其黃紙長三寸，紅紙長寸餘者，曰小掛干，乃市肆所用也。”老舍《駱駝祥子》十五：“門上的春聯依然紅艷，黃的挂錢却有被風吹碎了。”

【挂錫】亦作“掛錫”。游方僧投宿寺院。因投宿時把衣鉢錫杖挂在僧堂鈎上，故稱。唐裴休《贈黃蘗山僧希運》詩：“挂錫十年棲蜀水，浮杯今日渡漳濱。”《醒世恒言·佛印師四調琴娘》：“其時佛印遊方轉來，仍舊在相國寺掛錫。”《痛史》第二四回：“本廟的不過四五十人，近來倒是掛錫的客師甚多。”

【挂龍】刮龙卷风。因远看积雨云呈漏斗状舒卷下垂，古人误认为龙下挂吸水，故称。宋惠洪《大风夕怀道夫敦素》诗：“方收一霎挂龍雨，忽作千林颯颯風。”瞿秋白《乱弹·水陆道场》：“一股腥气扑到鼻子里来，据说是龙的腥气。极大的暴风雨和霹雳已经在天空里盘旋着，这是要‘挂龙’了。”

【挂燈】亦作“掛燈”。①僧俗燃身灯以奉佛。为古代僧众之陋俗。《资治通鉴·後周世宗显德二年》：“禁僧俗捨身，斷手足，煉指，掛燈，帶鉗之類，幻惑流俗者。”胡三省注：“掛燈者裸體，以小鐵鉤偏鉤其膚，凡鉤皆掛小燈，圈燈蓋，貯油而燃之。但俗謂之‘燃肉身燈’。”②喜庆日悬挂红灯。参见“挂燈結彩”。

【挂燈結彩】悬挂红灯，系结彩绸。表示喜庆。《荡寇志》第一一六回：“到了那日，鼓樂喧天，挂燈結彩，說不盡那錦繡榮華，一段富貴。”应修人《旗子的故事》：“太平寨里的土豪、劣绅、地主、有钱人，那天晚上正用农民租谷换来的钱，挂灯结彩，喝酒唱戏。”

【挂壁】挂于壁上。比喻搁置不用。《北齐书·文苑传·樊逊》：“詔書挂壁，有善而莫遵；姦吏到門，無求而不可。”唐刘知幾《史通·杂说下》：“至如漢代《公羊》，擅名三傳，晉年《莊子》，高視六經，今並挂壁不行，綴旒無絕。”宋陆游《秋思》诗之五：“書生餓死尋常事，那得重彈挂壁冠。”

【挂壁魚】《後汉书·羊续传》载：东汉羊续任南阳太守时，府丞饋送給他一条魚，他收下后悬挂在庭中。后来这人又送魚来，羊续指挂着的魚給他看，示意他不要再送。后以“挂壁魚”作为为官清廉的象征。清卢鋐《满庭芳·途况》曲：“清宦署，挂壁魚，齁齁肝睡莫嫌癡。”

¹⁷【挂轂】亦作“掛轂”。谓车轴相撞。极言街市繁盛。《太平御览》卷七七六引汉桓谭《新论》：“楚之郢都，車掛轂，民摩肩，市路相交，號為朝衣新而暮衣弊。”

【挂膽】亦作“掛膽”。《三国志·蜀志·姜维传》：“魏將士憤怒，殺會及維”裴松之注引晋郭颁《魏晉世語》：“維死時見剖，膽如斗大。”后因以“挂膽”称敌將伏誅。南朝陈徐陵《劝进梁元帝表》：“前驅效命，元惡斯殲。既挂膽於西州，方燃膽於東市。”明夏完淳《讨叛降大逆巨檄》：“倘

為于禁潛歸，定合燃膽掛膽。”

【挂牆】挂壁。宋苏轼《次韵子由绿筠堂》：“愛竹能延客，求詩剩挂牆。”参见“挂壁”。

¹⁸【挂鞭】成串的小鞭炮。杨沫《青春之歌》第一部第十二章：“二踢脚和小挂鞭响得正欢，白莉苹的小洋炉子也正旺。”

¹⁹【挂礙】亦作“掛礙”。①阻碍。《北堂书钞》卷九八引晋郭澄之《郭子》：“法師今日如著敝絮，在荆棘間行，觸地挂礙。”南朝宋刘义庆《世说新语·排调》作“挂闕”。宋苏轼《感兴》诗之三：“天王下牀走，倉猝畏挂礙。”清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》：“如行荆棘中，步步挂礙。”②牵挂。元岳伯川《铁拐李》第四折：“從今日填還了妻子冤家債，我心上別無掛礙。”明叶宪祖《鸾镜记·仗侠》：“我孑然一身，有何挂礙？”《红楼梦》第二二回：“寶玉提筆立占一偈……自覺心中無有挂礙，便上牀睡了。”鲁迅《伪自由书》前记：“然若生而失母，却也并非完全的不幸，他也许倒成为更加勇猛，更无挂碍的男子的。”

【挂懷】亦作“掛懷”。牵挂；挂念。唐韩愈《送灵师》诗：“靈師不挂懷，冒涉道轉延。”元柯丹邱《荆钗记·合番》：“姻緣前生分定，苦苦挂懷則甚！”白雪遗音·马头调·常在外：“一年四季常在外，叫人挂懷。”李瑛《一月的哀思》：“几年来，我们无时不在挂怀你健康的消息。”

²⁰【挂鐘】悬挂式的时钟。区别于座钟。巴金《家》十六：“房里挂钟的钟摆有规律地慢慢摆动。”张天翼《春风》：“把那座挂钟拨快了十分钟。”

【挂鏹錢】清代宝泉局所铸的进呈内廷的优质钱币。清鲍康《大钱图录》：“錢局歲十二月例精鑄制錢若干緡呈進，謂之挂鏹錢。”

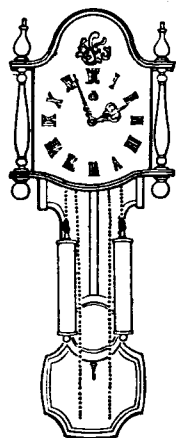
²¹【挂簾】谓一年中最后一茬庄稼的收割工作结束。

²²【挂鬚】谓玉米成熟。沙汀《烦恼》：“玉麦刚才挂須不久，他们就拣着熟了的搬，准备明天带上街请乡长尝新。”

²³【挂鱗】传说古代鉅乡子明好钓鱼，有一次竟钓得白龙，惧而释之。后白龙来迎他到陵阳山上，修炼百余年仙去。见汉刘向《列仙传·陵阳子明》。后以此为典。南朝齐谢朓《将游湘水寻句溪》诗：“既從陵陽釣，挂鱗豈亦竊。”

【挂戀】亦作“掛戀”。牵挂挂恋。元关汉卿《拜月亭》第四折：“我常把伊思念，你不將人挂戀，虧心的上有青天。”元马致远《青衫泪》第二折：“到如今鶴歸華表，人老長沙，海變桑田，別無些掛戀。”

持 [chí] 〔广韵〕直之切，平之，澄。①拿着，握。《礼记·射义》：“持弓矢審固，然後可以言中。”唐白居易《李娃传》：“當昔驅高車，持金裝，至某之室，不踰期而蕩盡。”毛泽东《菩萨蛮·大柏地》词：“赤橙黄绿青蓝紫，誰持彩練當空舞。”②掌管；主持。《文子·



挂 钟



挂 鏹 錢

下德》：“行可奪之道，而非篡弑之行，無益於持天下矣。”
 《後漢書·岑彭傳》：“彭首破荊門，長驅武陽，持軍整齊，秋豪無犯。”《新唐書·蕭遘傳》：“令孜持禁軍，權寵可炙，公卿無不附順，唯遘未嘗少下。”《京本通俗小說·志誠張主管》：“兩箇主管各自出門前去持買賣。”徐特立《我的生活》：“我一生刻苦和我妻能在二十歲以後脫離我獨持家政五十年，都和祖母的教育有關。”⑤主張。《漢書·霍光傳》：“羣臣議所立，咸持廢廢王。”亦謂抱有。指思想、見解方面。巴金《隨想錄·談談〈望鄉〉》：“據說，老年人對《望鄉》持反對態度的多。”⑥扶持；護持。《論語·季氏》：“危而不持，顛而不扶，則將焉用彼相矣。”《漢書·劉向傳》：“上數欲用向為九卿，輒不為王氏居位者及丞相御史所持，故終不遷。”顏師古注：“持謂扶佐助也。”《新五代史·雜傳四·王師範》：“吾幼未能任事，賴與諸將共持之爾。”宋范仲淹《滕子京以直棊相示因以贈之》詩：“非有靈物持，此書安得全。”亦謂支撐。《莊子·漁父》：“有漁父者……左手據膝，右手持頤以聽。”《兒女英雄傳》第十四回：“萬一他見了說上兩句不知高低的話，奴才持不住，所以奴才在這裏為難。”⑦守；保持。《左傳·昭公十九年》：“楚不在諸侯矣，其僅自完也，以持其世而已。”楊伯峻注：“持，守也，保也。”《呂氏春秋·慎大》：“勝非其難者也，持之其難者也。”高誘注：“持，猶守。”唐白居易《凶宅》詩：“權重持難久，位高勢易窮。”章炳麟《商鞅》：“此骨鯁之臣所以不可為，而弘、湯、仲舒之徒寧以佞媚持其祿位者也。”亦指维系。《史記·張耳陳餘列傳》：“且以少長先立武臣為王，以持趙心。”⑧矜持；約束。戰國楚宋玉《神女賦》：“頰薄怒以自持兮，曾不可乎犯干。”唐李白《江夏行》：“憶昔嬌小姿，春心亦自持。”茅盾《子夜》七：“吳荪甫雖然吃惊，却也能够赶快自持。”⑨挾制。《史記·酷吏列傳》：“致產數千金，為任俠，持吏長短，出從數十騎。”《舊唐書·薛收傳》：“世充據有東都，府庫填積，其兵皆是江淮精銳，所患者在於乏食，是以為我所持。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷十三：“康祺官京師十年，每見外官有事於銓部者，為吏所持，輒至質衣裝，貨車馬，舉賣出國門。”⑩相持；對立；對抗。《左傳·昭公元年》：“子與子家持之。”孔穎達疏：“持其兩端，無所取與，是持之也。弈棋謂不能相害為持，意亦同於此也。”唐韓愈《順宗實錄四》：“〔吳通玄〕知贊與延齡相持有間，因盛言贊短。”清魏源《聖武記》卷九：“福寧已與長陽賊、黃柏山賊相持數月，未偏賊巢。”⑪攜帶。《史記·滑稽列傳》：“其人家有女者，恐大巫祝為河伯娶之，以故多持女遠逃亡。”唐韓愈《赴江陵途中寄贈三學士》詩：“持男易斗粟，掉臂莫肯酬。”⑫奉侍；侍候。《荀子·榮辱》：“父子相傳，以持王公。”王念孫《讀書雜誌·荀子一》：“持，猶奉也……《廣雅》‘奉，持也’，是持與奉同義。”⑬儲備。《老子》：“持而盈之，不如其已。”馬叙倫校詁：“持借為庥。《說文》曰：‘庥，儲置屋下也。’”《墨子·備城門》：“及持沙，毋下千石。”⑭通“恃”。《韓非子·奸劫弑臣》：“乘舟之安，持楫之利，則可以水絕江河之難。”陳奇猷集釋：“持借為恃。”《淮南子·主術訓》：“大臣專權，下吏持勢，朋黨周比，以弄其上。”

2【持人長短】（長 cháng）謂抓住他人的缺點過失作為把柄，加以攻擊。《云笈七籤》卷三九：“第二十九戒，不得持人長短，更相嫌恨。”又卷四十：“持人長短是一病，假

人自信是一病。”

3【持久】維持長久；長期堅持。《吳子·料敵》：“厚其父母妻子，勸賞畏罰，此堅陳之士，可與持久。”宋曾巩《熙寧轉對疏》：“如是而用之以持久，資之以不息，則積其小者，必至於大。”明徐渭《擬上府書》：“利於速戰，不利於持久。”張天翼《歡迎會》：“台上那位英雄跟強小國的軍隊面對面鏖戰已經持久到了十來分鐘。”

【持久戰】持續時間較長的戰爭。通常是戰略防禦的一方在相對劣勢的情況下採取的逐步削弱敵人，壯大自己，最後戰勝敵人的戰略方針。毛澤東有《論持久戰》。

【持之以恆】亦作“持之以恆”。謂有恆心，長期堅持下去。清曾國藩《家訓喻紀序》：“爾之短處，在言語欠鈍訥，舉止欠端重，看書不能深入，而作文不能崢嶸。若能從此三事上下一番苦工，進之以猛，持之以恆，不過一二年，自爾精進而不覺。”京劇《串龙珠》：“男勤耕女勤織各務其正，休荒嬉莫墮落持之以恆。”

【持之以恆】見“持之以恆”。

【持之有故】謂立論有根據。《荀子·非十二子》：“縱情性，安恣睢，禽獸行，不足以合文通治，然而其持之有故，其言之成理，足以欺惑愚衆。”王先謙集解引郝懿行曰：“‘故’者，‘咨於故實’之‘故’，謂其持論有本也。”章炳麟《與劉光漢書》：“今君復能實證古文，則真豁然確斯，持之有故矣。”

【持己】猶持身。宋曾巩《司封郎中孔君墓志銘》：“君事母孝，持己約，與人交，盡其義。”清史稿·禮烈宗王代善傳：“永恩性寬易而持己嚴，襲爵垂五十年，淡泊勤儉，出處有恆。”參見“持身”。

4【持支】支持。宋蘇軾《上呂仆射論浙西災傷書》：“譬如衰羸久病之人，平時僅自持支，更遭風寒暑濕之變，便自委頓。”

【持戈試馬】比喻作好準備，跃跃欲試。《紅樓夢》第七九回：“那金桂見丈夫旗幟漸倒，婆婆良善，也就漸漸的持戈試馬。”

【持中】（—zhōng）持守中道。南朝梁沈約《述僧設會論》：“今之僧衆，非唯持中者少，乃有腴恣甘腴、厨膳豐豪者。”亦用以指折中騎牆。魯迅《集外集·我來說“持中”的真相》：“夫近乎‘持中’的態度大概有二：一者‘非彼即此’，二者‘可彼可此’也。”

【持分】（—fèn）守其本分。漢董仲舒《春秋繁露·陰陽出入上下》：“春俱南，秋俱北，而不同道。夏交於前，冬交於後，而不同理。并行而不相亂，澆滑而各持分，此之謂天之意。”

【持公】持守公道。明王璟《雙溪雜記》：“又言有貞素行持公者少，及其當道，予持公以助之，遂改前轍。”

【持心】謂處事所抱的態度。《後漢書·韋彪傳》：“忠孝之人，持心近厚，鍛鍊之吏，持心近薄。”宋曾巩《賀韓相公赴許州啟》：“臺處勢多奇，誤知最久。持心素厚，未忘墜屨之微；引脰永懷，已動掃門之喜。”元柯丹邱《荆钗記·就祿》：“後因朝廷體知處事能為，持心公正，陞任吉安知府。”

5【持正】（—zhèng）①持守公正。《史記·東越列傳》：“繇王不能矯其衆持正。”李大釗《“五一”May Day 運動史》四：“檢察官要求死刑，但陪審官很公平持正，判決魯非仇無罪。”②操守正派。唐獨孤及《代書寄上李廣州》

詩：“推誠魚鱉信，持正魑魅怛。”《初刻拍案惊奇》卷二十：“久欲與相公納一側室，一來爲相公持正，不好妄言；一來未得其人，姑且隱忍。”

【持正不阿】（正zhèng，阿ē）持守公正正派，不迎合阿諛。明范濂《云间据目抄》卷一：“平居議論臧貶，務持正不阿；與人交，不以盛衰爲軒輊。”清冯桂芬《浩封·行述》：“即事君亦當持正不阿，勿蹈唯諾之習。”

【持世】維持世道。宋曾巩《張久中墓志銘》：“士生於今，勢不足以持世，而遊於其間，當如此也。”宋宋祁《宋景文公筆記·庭戒諸兒》：“教之持世者，三家而已，儒家本孔氏，道家本老氏，佛家本浮屠氏。”嚴復《論滬上創興女學堂事》：“然若果如此，則嚴定範圍，即可持世，禮法既立，應無衰時，何爲而有始亂之人乎！”

【持布鼓過雷門】比喻在高手前賣弄。《漢書·王尊傳》：“太傅在前說《相鼠》之詩。尊曰：‘毋持布鼓過雷門。’”顏師古注：“雷門，會稽城門也，有大鼓。越擊此鼓，聲聞洛陽，故尊引之也。布鼓謂以布爲鼓，故無聲。”唐李商隱《爲舉人獻韓郎中琬啓》：“捧燭火以干日御，動以光銷；抱布鼓以詣雷門，忽然聲寂。”

【持平】①持守公平。漢董仲舒《春秋繁露·山川頌》：“水則……盈科後行，既似持平者。”《南齊書·王延之傳》：“宋德既衰，太祖輔政，朝野之情，人懷彼此。延之與尚書令王僧虔中立無所去就，時人爲之語曰：‘二王持平，不送不迎。’”宋梅堯臣《定號依韵和禹玉》：“天下持平手，毫偏不置胸。”鄒韬奮《患難餘生記》第二章：“我有一篇文章很婉轉地表達我的這種態度，我自信是持平的。”②指某個時期產品的數額同對比時期的數額相等；不同產品的價格相等。如：今年產量與去年持平。又如：這兩個出版社重印的《康熙字典》價格持平。

【持平之論】謂公正合理的議論和意見。清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞二》：“先師劉文正公曰：‘神仙必有，然必非今之賣藥道士；佛菩薩必有，然必非今之說法僧僧。’斯其持平之論矣。”《官場現形記》第三四回：“此乃做書人持平之論；若是一概抹殺，便不成爲恕道了。”

【持生】①維持生命。《韓非子·解老》：“樹木有蔓根，有直根。根者，書之所謂柢也。柢也者，木之所以建生也。蔓根者，木之所以持生也。”②養生。三國魏嵇康《養生論》：“中道夭于衆難，世皆知笑悼，謂之不善持生也。”唐清江《春游司直城西鵝湖溪別業》詩：“久慢持生術，多親種藥畦。”

【持仗】手執武器。《唐律疏議·賊盜·強盜》：“其持仗者，雖不得財，流三千里。”宋程大昌《演繁露·飢民強盜人糶米》：“天聖三年詔陝西州軍持仗劫人倉廩非傷主者，減死刺配。”

【持行】（—xíng）猶修行。《南齊書·孝義傳·吳達之》：“幼喪少好佛法，翦落長齋，持行精苦。”五代齊己《送中觀進公歸巴陵》詩：“一論破雙空，持行大國中。”

【持危】扶持危局。《禮記·中庸》：“繼絕世，舉廢國，治亂持危，朝聘以時，厚往而薄來，所以懷諸侯也。”唐杜甫《風疾舟中伏枕書懷》詩：“瘵天迫潘岳，持危覓鄧林。”明王廷相《慎言·保傳》：“王綱解弛，天下崩離，君子之處當何如？曰：‘非持危撥亂之才不足返也。’”

【持危扶顛】扶持危殆局面。語本《論語·季氏》：“危而不持，顛而不扶。”《漢書·文三王傳》：“虎兕出於匣，

龜玉毀於匣中”唐顏師古注：“此《論語》孔子責冉有、季路之辭也。言虎兕出於檻，龜玉毀於櫝，豈非典守者之過邪？喻輔相人者，當能持危扶顛也。”宋李綱《辭免尚書右仆射第一表》：“持危扶顛，允迪棟隆之吉；力小任重，免貽鼎折之凶。”

【持守】①守成。宋董弅《閑燕常談》：“聖意匪獨俛同韋布之士，留神經術，仰見兢兢圖治，不安持守之深意，天下幸甚。”《元典章·詔令一·武宗登寶位詔》：“於戲！丕承丕顯，敢忘持守之心；于藩于宣，勉效忠勤之力。”

②操守。清魏源《楊子慈湖贊》：“龍谿持守不如敬仲真，希元、悟修皆非敬仲之匹。”亦指堅持操守。許地山《命命鳥》：“若是父親許我入聖約翰海斯苦力，我准保能持守得住，不會受他們底誘惑。”

【持戒】遵行戒律。《百喻經·毗舍闍鬼喻》：“若能修行善行，及以布施持戒禪定，便得離苦，獲得道果。”《梁書·文學傳下·任孝恭》：“孝恭少從蕭寺雲法師讀經論，明佛理，至是蔬食持戒，信受甚篤。”唐白居易《唐江州興果寺律大德湊公塔碣銘序》：“如來滅後，後五百歲，有持戒見性者，曰興果律師。”清魏源《聖武記》卷五：“不持戒者，居士臺外。”

【扶持】扶持。《儿女英雄傳》第三五回：“那位神道倒隨在身後，還扶持着他一同出門而去。”又第四十回：“眼下只要外甥兒出去有箇得力的扶持他，苗點兒就苗點兒，黑點兒就黑點兒，大點兒就大點兒，那都不打緊。”

【持把】執持。《元典章·戶部八·鹽課》：“其鹽徒動輒百十結連羣黨，持把器械，專一私販。”

【持更】（—gēng）值更守夜。《晉書·劉弘傳》：“弘嘗夜起，聞城上持更者歎聲甚苦，遂呼省之。”《新唐書·百官志四上》：“捉鋪持更者，晨夜有行人必問，不應則彈弓而擲之，復不應則旁射，又不應則射之。晝以排門人遠望，暮夜以持更人遠聽。”《資治通鑑·唐懿宗咸通九年》：“賊夜使婦人持更。”胡三省注：“夜有五更，使人各直一更，擊鼓以警衆，謂之持更。”

【持別】執手告別。唐韋瓘《周秦行紀》：“余爲左右送入昭君院。會將旦，侍人告起。昭君垂泣持別。”

【持兵】①手握兵器。《漢書·循吏傳·龔遂》：“諸持鉏鉤田器者皆爲良民，吏無得問，持兵器者乃爲盜賊。”②帶兵。《秦併六國平話》卷上：“王翦見李牧歸城不出，持兵尅日攻城。”

【持位】保守地位。《呂氏春秋·任數》：“人臣以不爭持位，以聽從取容。”高誘注：“《孝經》云：‘臣不可以不爭於君。’此不爭持位，非忠臣也。”

【持身】立身；修身。《列子·說符》：“子列子學於壺丘子林。壺丘子林曰：‘子知持後，則可言持身矣。’”《漢劉向《說苑·雜言》：“休於待祿，慎於持身。”宋苏轼《廣州東莞縣資福寺舍利塔銘》：“至於持身厲行，練精養志，或乘風而仙，或解形而去。”沙汀《淘金記》二一：“這個從來點滴不沾、持身严格的半老婦人，喜歡喝點酒了。”

【持牢】固守；把穩。《淮南子·泰族訓》：“故勇者可令進闕，而不可令持牢。”《資治通鑑·漢獻帝建安四年》：“監軍之計，在於持牢，而非見時知幾之變也。”胡三省注：“持牢，猶今南人言把穩也。”

【持玩】拿着賞玩。唐白居易《郡齋暇日》詩：“魚中得瑰寶，持玩何磊砢。”宋王欽臣《王氏談錄·李廷珪墨》：

“公性尤愛墨，持玩不厭，几案床枕間往往置之。”

【持拔】犹援救。明陶宗仪《辍耕录·阴德延寿》：“自蒙恩府持拔，數日後乃產，母子二人沒齒感再生之賜者，豈敢忘哉！”

【持抱】拥抱。明李东阳《贈翰林院編修文林郎陳公墓志銘》：“每夢及父母，晨興必告弟，持抱痛哭以爲常。”

【持板】①谓古时官吏上朝时执持手板。唐杜牧《自遣》诗：“且抽持板手，却展小年書。”②谓歌女执持檀板。宋周紫芝《西江月》词：“玉纖持板隔香羅，不放行雲飛過。”

【持事】管理事务。清恽敬《後溪先生家傳》：“罪在知州，毋累若也。由是內侍在中持事者皆不悅。”

【持刺】①手持兵刃刺杀。《史記·貨殖列傳》：“怯於衆鬪，勇於持刺。”《漢書·王莽傳上》：“震起機動，敵人摧折，雖有賁育不及持刺。”顏師古注：“持刺謂持兵刃以刺。”②执持名帖。晉干寶《搜神記》卷十八：“狐不從，持刺謁華。”宋歐陽修《送楊子聰戶曹序》：“持刺執版，求通姓名。”清蒲松齡《聊齋志異·局詐》：“既歸，深德王，持刺謁謝，則門闔無人。”

【持兩端】谓犹豫不决或懷有二心。漢陸賈《新語·懷慮》：“持兩端者，不可以定威。”《史記·鄭世家》：“晉聞楚之伐鄭，發兵救鄭。其來持兩端，故遲，比至，楚兵已去。”清魏源《聖武記》卷五：“上以第巴始終反覆，持兩端，乃追還其使。”

【持虎】以猛兽皮所作的车饰。《史記·禮書》：“寢兕持虎。”司馬貞索隱：“持虎者，以猛獸皮文飾轎較及伏軾，故云持虎。”

【持呪】亦作“持咒”。念诵咒语。唐卢纶《送恒操上人觀省》诗：“持呪過龍廟，翻經化海人。”唐張籍《贈海東僧》诗：“與醫收海藻，持呪取龍魚。”清俞正燮《癸巳類稿·駐札大臣原始》：“二弟子達賴、班禪，轉世行教，持咒至驗。”

【持咒】见“持呪”。

【持斧】《漢書·王訢傳》：“武帝末，軍旅數發，郡國盜賊羣起，繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊，以軍興從事，誅二千石以下。”后以“持斧”指執法或皇帝派出的御史等執法之官。唐沈亞之《上上官書》：“顧世之持斧之士，安足以事哉！”宋王禹偁《賀馮起張秉二舍人》诗：“繡衣脫後休持斧，珠履拋來免過廳。”

【持斧翁】御史的別稱。唐杜甫《兩當縣吳十侍御江上宅》诗：“借問持斧翁，幾年長沙客？”仇兆鰲注引申涵光曰：“稱御史爲持斧翁，亦新。”參見“持斧”。

【持念】谓僧徒念诵咒咒。《舊五代史·唐書·宋帝紀中》：“每年誕節，諸州府奏薦僧道，其僧尼欲立講論科……持念科。”宋吳曾《能改齋漫錄·事始二》：“近臣奏且詔不空三藏入內持念。明皇秉香爐，不空誦《仁王護國陀羅尼》。”

【持服】守孝，服喪。《晉書·齊王冏傳》：“著布袍腹，爲齊持服。”唐韓愈《與鄭相公書》：“孟之深友太子舍人樊宗師，比持服在東都，今已外除，經營孟家事，不啻如己。”元无名氏《神奴兒》第三折：“俺嫂嫂可無倚靠，現持服。”清譚嗣同《報貝元徵書》：“喪服各有等衰，爲父母持服一年。”

【持法】執法。《漢書·黃霸傳》：“會宣帝即位，在民間時知百姓苦吏急也，聞霸持法平，召以爲廷尉正。”唐岑參《錢王謫判官赴襄陽道》诗：“害羣應自懼，持法固須平。”《明史·孝宗紀》：“務存心仁恕，持法公平。”清昭槤《嘯亭錄·姚姬傳先生》：“持法嚴正，劉文正公甚倚任之。”

【持持】庄重貌。唐韓愈《袁氏先廟碑》：“維袁之廟，孝孫之爲，順勢即宜，以諷以龜，以平其蠹，屋牆持持。”清恽敬《新喻縣文昌宮碑銘》：“倚厓爲牆，蕩蕩持持。”清梅曾亮《朱孺人墓志銘》：“惟德不淑才乃疵，能宜尊章敬持持。”

【持政】①争持家政。《韓非子·揚權》：“夫妻持政，子無適從。”王先慎集解：“夫唱婦隨者，禮之正也。今夫妻争持其政，故子不知所從也。”②執政。《漢書·韓延壽傳》：“大將軍霍光持政。”《魏書·天象志一》：“主弱，小人持政。”

【持柯】做媒。《隱居通議·文章四》引宋劉夢桂《襄祥甫墓志銘》：“祥甫爲佛老請婚于子姪孫，委禽矣……屬持柯者有抑塞，又白于官，移文二家同養焉。”

【持貞】守正。明陳子龍《九日昆山道中》诗：“會尋邱園秀，持貞慎緇涅。”

【持重】（—zhòng）①謂主持喪祭或宗廟社稷祭祀之事。《儀禮·喪服》：“何以不貳斬也？持重於大宗者，降其小宗也。”胡培羣正義：“持重，謂主持宗廟祭祀之重。”《漢書·師丹傳》：“陛下既繼體先帝，持重大宗，承宗廟天地社稷之祀，義不得復奉定陶共皇祭入其朝。”劉向《世說新語·德行》“鄧攸始避難”劉孝标注引《晉陽秋》：“七歲喪父母及祖父母，持重九年。”②担负重大任务。《史記·魏其武安侯列傳》：“魏其者，沾沾自喜耳，多易。難以爲相持重。”《後漢書·李固杜喬傳》：“李固據位持重，以争大義，確乎而不可奪。”《三國志·魏志·荀彧傳》：“天子拜太祖大將軍，進彧爲漢侍中，守尚書令，常居中持重。”③举重物。《史記·扁鵲倉公列傳》：“宋建曰：‘……黃氏諸倩見建家京下方石，即弄之，建亦欲效之，效之不能起，即復置之，暮，要脊痛，不得溺，至今不愈。’建病得之好持重。”④稳重；谨慎。《史記·韓長孺列傳》：“張羽力戰，安國持重，以故吳不能過梁。”《三國志·魏志·王基傳》：“將軍持重是也，停軍不進非也。”宋歐陽修《爲君難論下》：“新進之士喜勇銳，老成之人多持重。”茅盾《喜劇》三：“想起我們同學的時候，你是多么持重，總不肯亂走一步。”

【持竿】执持釣竿。指钓鱼。《莊子·秋水》：“莊子釣於濮水，楚王使大夫二人往先焉，曰：‘願以境内累矣！’莊子持竿不顧。”唐綦毋潛《春泛若耶溪》诗：“生事且瀟漫，願爲持竿叟。”

【持律】犹持戒。《大寶積經·郁迦長者會》：“誰是持律，誰持阿含。”唐段成式《酉陽雜俎·玉格》：“貧道持律而已，可求孫先生。”宋苏轼《宸奎閣碑》：“雖難以出世法度人，而持律嚴甚。”

【持後】居于后而不争。古代道家謂如此方能居先。語本《老子》：“聖人後其身而身先，外其身而身存。”《文子·上德》：“老子學於常樞，見舌而守柔；仰視屋樹，退而目川，觀影而知持後。”《列子·說符》：“子知持後，則可言持身矣。”《炙轂子·見舌觀景》：“老子學商容，見舌而知

守柔矣；列子學壺子，觀景柱而知持後矣。”

【持盈】 保守成业。语本《老子》：“持而盈之，不如其已。”《国语·越语下》：“夫國家之事，有持盈，有定傾，有節事。”韦昭注：“持，守也。盈，滿也。”《後汉书·蔡邕传》：“心恬澹於守高，意無爲於持盈。”唐刘禹锡《上门下裴相公启》：“然持盈之術，古所難也。”清魏源《圣武记》卷九：“俾後御民者咸知懷朽索，戒持盈。”

【持盈守成】 保持已成的盛业。宋苏辙《元祐会议录》序：“臣歷觀前世，持盈守成，艱於創業之君。”《宋史·苏易简传》：“願陛下持盈守成，慎終如始。”参见“持盈”。

【持盈保泰】 谓处在极盛时要谦逊 谨慎 以保持平安。清昭槤《啸亭杂录·舒梁阿三公远见》：“今雖府庫充盛，然乞皇上以節儉爲要，慎勿興土木之功，黷武之師，以爲持盈保泰之計。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“設稍感激知遇，持盈保泰，移其封殖自利之謀，以協贊軍國。其功名福澤，豈在郭汾陽下。”郭沫若《反正前後》第三篇：“同时，他自己的官阶也已经达到了应该持盈保泰的时候了。”参见“持盈”。

【持素】 犹持斋。明冯梦龙《古今谭概·杂志·世事相反》：“僧道茹葷，平人却多持素。”清昭槤《啸亭续录·苏麻喇姑》：“姑性好佛法，暮年持素。”

【持時】 报时。《汉书·鲍宣传》“行夜吏卒皆得賞賜”唐顏師古注：“爲賢第上持時行夜者。”宋孔平仲《孔氏杂说》：“《前漢·鮑宣傳》注‘持時行夜’，‘行夜’如今‘持更’是已，‘持時’如今‘報時’是已。”《太平御覽》卷三三八引南朝宋郭秀产《集异记》：“廣陵士甲，市得一宅，但聞中有搖鈴聲，晝輒止。後遂見其真形，乃是其故人。問曰：‘何以常搖鈴？’答曰：‘我典使君藥物，故夜持時耳。’”

【持氣】 犹倔强。宋蔡條《铁围山丛谈》卷四：“有監官吳本者，武人，持氣不畏事。”

【持倡】 提倡。明王守仁《传习录》卷中：“近時，學者務外遺內，博而寡要，故先生持倡誠意一義，針砭膏肓，誠大惠也。”

【持衰】 (—cuī) 谓航海时不栉沐、不食肉、不近妇人，以避凶灾。《後汉书·东夷传·倭》：“行來度海，令一人不栉沐，不食肉，不近婦人，名曰‘持衰’。若在塗吉利，則雇以財物；如病疾遭害，以爲持衰不謹，便共殺之。”

【持酒】 手持盛有酒的杯。《新唐书·庶人祐传》：“王母憂，右手持酒啗，左手刀拂之。”宋张先《天仙子·时为嘉禾小倅以病眠不赴府会》词：“水調數聲持酒聽，午醉醒來愁未醒。”

【持家】 ①保持家业。《三国志·魏志·王昶传》：“未有干名要利，欲而不厭，而能保身持家，永全福祿者也。”②主持家务。宋戴复古《春日怀家》诗：“客遊兒廢學，身拙婦持家。”《红楼梦》第六六回：“二姐兒持家勤慎，自是不消惦记。”老舍《四世同堂》一：“她既会持家，又懂得规矩。”

【持容】 谓欲保持官位而取容于人主。《吕氏春秋·谨听》：“說者持容而不極，聽者自多而不得。”陈奇猷校释：“人臣持位取容而不盡其言。”

【持書】 官名。司理書簿。《後汉书·杜林传》：“隗囂素聞林志節，深相敬待，以爲持書平。”刘攽《东汉书刊误》：“案文多一‘平’字。蓋舊作‘治書’，讀者以‘平’音

‘治’字，章懷已改，作‘持’，後人又妄留‘平’字也。”唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀》诗：“執簡寧循枉，持書每去邪。”集注引孙汝听曰：“漢有治書侍御史，後曰持書。《後漢書》蔡邕舉高第，補侍御史，又轉持書御史，遷尚書。持書亦御史職也。”

【持掩】 意钱为博。《後汉书·王符传》：“或以謀姦合任爲業，或以游博持掩爲事。”李贤注：“博謂六博，掩謂意錢也。”参见“意錢”。

【持堅】 堅守。《文子·自然》：“勇者可令進闕，不可令持堅。”

【持異】 持有异议。《汉书·孔光传》：“光自先帝時議繼嗣有持異之隙矣，又重忤傅太后指，由是傅氏在位者與朱博爲表裏，共毀潛光。”《新唐书·魏少游传》：“會率羣臣馬助軍，少游與漢中王瑒持異，帝怒，貶渠州長史。”

【持寄】 持物寄人。南朝梁陶弘景《诏问山中何所有赋诗以答》：“山中何所有，嶺上多白雲，只可自怡悅，不堪持寄君。”唐权德輿《郴州換印因寄員外使君》诗：“絳羅桂陽印，持寄朗陵兄。”宋王安石《怀元度》诗之三：“不可持寄君，思君令人老。”

【持握】 执持。宋梅尧臣《汤瑛秘校遗沉水管笔一枝》诗：“沉香細榦天通中，東毫爲呼諸葛翁；久從海上厭持握，乞與阮籍書途窮。”

【持碁】 围棋双方成相持的棋势。持，围棋术语。黑白相围，彼此不能相害，如一方于成持处先下子，则被另一方吃尽。《艺文类聚》卷七四引汉应璩《弈势》：“持碁相守，莫敢先動。”

【持敬】 持守恭敬之心。宋罗大经《鹤林玉露》卷十三：“造道必有門，伊洛先覺以持敬爲造道之門。”《宋史·郑清之传》：“進《十龜元吉箴》：一持敬，二典學。”

【持戟】 ①执戟。《孟子·公孙丑下》：“子之持戟之士，一日而三失伍，則去之否乎？”清采蘅子《虫鸣漫录》卷二：“勳舊世臣，已襲侯爵，持戟乾清門。”②指战士。《韩非子·说疑》：“地方數千里，持戟數十萬。”《汉书·高帝纪下》：“秦，形勢之國也，帶河阻山，縣隔千里，持戟百萬，秦得百二焉。”

【持喪】 (—sāng) 护丧；服丧。《後汉书·刘玄传》：“聖公詐死，使人持喪歸舂陵。”宋范镇《东斋记事》卷二：“故事，武臣不持喪，韓玉汝奏請持喪。”清曾国藩《随州李君墓表》：“〔其兄之子〕聞赴京師，將去官持喪。”

【持掣】 犹掣肘，阻碍。《新唐书·韦云起传》：“時僕射竇軌數奏生獠反，冀得集兵以威衆，雲起數持掣，軌宣言雲起通賊營私，由是始隙。”

【持筆】 执笔，执笔为文。汉王充《论衡·量知》：“荷斤斧、把築鐮，與彼握刀持筆何以殊？”《三国志·魏志·陈思王植传》“植益內不安”裴松之注引三国魏曹丕《典略》：“又嘗親見執事握鐮持筆，有所造作。”《新唐书·陆贄传》：“使臣持筆無所忌，庶叛者革心。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录三》：“俄見真人若持筆判斷者，度必邪魅事。”

【持備】 守备。《七国春秋平话》卷上：“臣詐回至於博關下寨，有國舅鄭堅、鄭昱并清漳太子引兵來劫臣寨。臣若不能持備，則臣今日不能見大王。”

【持循】 犹遵循。《汉书·贾谊传》：“此業壹定，世世常安，而後有所持循矣。”顏師古注：“執持而順行之。”

宋曾巩《乞登对状》：“竊以先王之治天下，必有典籍，以爲當世之法，傳之後嗣，使永有持循。”清刘大櫆《〈周书岩诗集〉序》：“夫彼武人者，不以今之文士爲無能，而文士顧以武人爲非類，豈不顛倒而失其所持循哉！”

12【持鈞】 执政。唐李白《书怀赠南陵常赞府》诗：“賴得契宰衡，持鈞慰風俗。”元马致远《汉宫秋》第二折：“調和鼎鼐理陰陽，秉軸持鈞政事堂。”

【持勝】 保持优胜地位。《列子·说符》：“齊、楚、吳、越皆嘗勝矣，然卒取亡焉，不達乎持勝也。唯有道之主爲能持勝。”《呂氏春秋·慎大》：“勝非其難者也，持之其難者也，賢主以此持勝，故其福及後世。”

【持祿】 保持祿位。犹言尸位素餐。《晏子春秋·問下十三》：“士者持祿，遊者養交，身之所以危也。”汉刘向《说苑·反质》：“上樂以刑殺爲威，天下畏罪，持祿莫敢盡忠。”宋秦观《李固论》：“其大臣如張禹、孔光輩皆持祿取容，偷爲一切之計。”清吳伟业《臨江參軍》诗：“所恨持祿流，垂頭氣默塞。”

【持祿養交】 谓结交权贵以保持祿位。《管子·明法》：“大吏務相貴而不任國，小臣持祿養交，不以官爲事，故官失其能。”《荀子·臣道》：“不恤君之榮辱，不恤國之臧否，偷合苟容以持祿養交而已耳。”《清史稿·世祖紀二》：“乃部院諸臣因仍前弊，持祿養交。朕親行黜陟，與天下見之。”

【持統】 保持世代相繼的統系。《淵鑑類函·帝王·帝功一》引晉薛莹《汉記》：“明帝自在儲官而聽允之德著矣，及臨萬幾，以身率禮，恭奉遺業，一以貫之，雖夏啓、周成，繼體持統，無以加焉。”

13【持載】 (—zài) 承載。謂地能承載萬物。《礼記·中庸》：“辟如天地之無不持載，無不覆幬。”《隋書·礼仪志一》：“《記》云：‘至敬不壇，掃地而祭。’於其質也，以報覆幬持載之功。”清恽敬《姚江學案》書後：“然其大則如天地之持載覆幬焉。”

【持勢】 保持地位、權力。《韓非子·外儲說右》：“善持勢者蚤絕其姦萌，故季孫讓仲尼以遇勢，而況錯之於君乎？”《北史·常景傳》：“而惑者見居高可以持勢，欲乘高以據榮。”

【持節】 ①古代使臣奉命出行，必執符節以爲凭证。《史記·張釋之馮唐列傳》：“是日令馮唐持節赦魏尚，復以爲雲中守。”唐韓愈《送殷員外序》：“丞相其選宗室四品一人，持節往賜君長，告之朕意。”明張煌言《曹云霖中丞〈从龍詩集〉序》：“予亦奉命持節護張侯軍。”②官名。魏晉以後有使持節、持節、假節、假持節等，其權大小有別，皆爲刺史總軍戎者。唐初，諸州刺史加号持節，后有節度使，持節之稱遂廢。《南史·夷貊傳上·林邑國》：“詔以爲持節，督緣海諸軍事，威南將軍，林邑王。”參閱《宋書·百官志上》、《旧唐書·職官志三》、《新唐書·百官志四下》。③保持節操。明李东阳《贈右諭德謝君序》：“推是以往，則其他日必能持節秉義，不爲諛說執行以負天下，豈獨以文章占之哉！”

【持鉢】 佛教語。托鉢。南朝梁沈約《述僧設會論》：“至時持鉢往福衆生。”唐吳融《金陵遇悟空上人》詩：“東閣無人事渺茫，老僧持鉢過丹陽。”引申爲行脚。清王士禛《池北偶談·談異七·三僧》：“願得一茅菴，足供大士像，旁可坐卧誦經，足跡不出門，而免持鉢之苦。”

14【持算】 謀划。清汪懋麟《奉送益都公致政歸里》詩：“睿慮能持算，軍威若建瓴。”

【持管】 執筆。苏曼殊《碎簪記》：“某君方埋首亂紙堆中，持管疾書。”

【持領】 比喻掌握要領。汉王充《论衡·程材》：“舉綱持領，事無不定。”《隋書·百官志上》：“頃雖求才，未臻妙簡，可革用士流，每盡時彥，庶同持領，秉此羣目。”

【持疑】 猶豫；遲疑。《宋書·柳元景傳》：“義恭、元景等憂懼無計，乃與師伯等謀廢帝立義恭，日夜聚謀，而持疑不能速決。”唐孫樵《武皇遺劍錄》：“武皇曾不持疑，卒詔有司，驅群髡而髮之，毀其居而田之。”《東周列國志》第八六回：“吾言之再，主公以子婚於田宗，以此持疑未決。”清林旭《叔峴印伯居伏魔寺數往訪之》詩：“擲鼠忌器空持疑，餓虎割肉有盡時。”

【持誦】 誦習。明陳繼儒《珍珠船》卷三：“陳文達持誦《金剛經》。有人入冥，見築臺云：‘此般若臺，待陳文達。’”章炳麟《論式》：“余以爲持誦《文選》，不如取《三國志》……《通典》觀之，縱不能上窺九流，猶勝於滑澤者。”

【持養】 ①保養，養育。《墨子·天志中》：“內有以食飢息勞，持養其萬民，則君臣上下惠忠，父子弟兄慈孝。”汉袁康《越絕書·吳人內傳》：“地生長五穀，持養萬物。”《朱子語類》卷七一：“故須莊敬持養，然後能大。”②犹迎合。《呂氏春秋·長見》：“申侯伯善持養吾意，吾所欲則先我爲之。”

【持滿】 ①犹持盈。《荀子·宥坐》：“子路曰：‘敢問持滿有道乎？’孔子曰：‘聰明聖知，守之以愚；功被天下，守之以讓；勇力撫世，守之以怯；富於四海，守之以謙。此所謂挹而損之道也。’”北魏郦道元《水經注·沁水》：“五行險固，德能覆也，內貢迴矣，使吾暴亂，則伐我難也，君子以爲能持滿。”王闕運《陸建瀛傳》：“宣宗皇帝承豐大盛世，憫然以持滿爲戒。”②拉滿弓弦。《史記·絳侯周勃世家》：“軍士吏被甲，銳兵刃，彀弓弩，持滿。”唐刘禹錫《澤宮》詩序：“密穀持滿，遡風蜚繳者數矣。”《續資治通鑑·元世祖至元十五年》：“寨中懼，人持滿以待。”③谓持酒滿杯。汉荀悦《汉紀·武帝紀二》：“夫行酒至紛，蚡曰：‘不得持滿。’”元顾瑛《金粟冢中秋日燕集》詩：“持滿向君語，借箸請爲籌。”

【持滿戒盈】 端盛滿之水而留心不外溢。比喻居高位而能警戒自己不骄傲自滿。三國魏曹操《善哉行》之三：“持滿如不盈，有德者能卒。”《南齊書·豫章文獻王傳論》：“蕃輔貴盛，地實高危，持滿戒盈，鮮能全德。”

【持複】 武技名。舞双戟之類。《三國志·魏志·文帝紀論》：“才藝兼該”裴松之注引三國魏曹丕《典論·自叙》：“余少曉持複，自謂無對；俗名雙戟爲坐鐵室，鑲樞爲蔽木戶。後從陳國袁敏學，以單攻複，每爲若神，對家不知所出。”

【持綱】 抓住綱領；執政攬綱。汉黃香《九宮賦》：“握璇璣而布政，總四七而持綱。”唐温庭筠《感旧陳情獻李仆射》詩：“視草絲綸出，持綱雨露懸。”明陳子龍《直言禍亂之源疏》：“夫王者之道，執簡而御繁，持綱而舉目，任人而已。”

15【持樞】 謂四時自然運行。《鬼谷子·持樞》：“持樞，謂春生、夏長、秋收、冬藏，天之正也。”陶弘景注：“言春夏秋冬四時運行，不爲而自然也。”

15【持質】 劫持人質。漢馮衍《與任武達書》：“持質相劫，詞語百車，劍戟在門，何暇有讓？”《三国志·魏志·夏侯惇傳》：“促召兵擊持質者。持質者惶遽叩頭。”《晋書·刑法志》：“科有持質，皆非盜賊，故分以爲劫略律。”

【持論】 立論，提出主張。《漢書·儒林傳·瑕丘江公》：“武帝時，江公與董仲舒並。仲舒通五經，能持論，善屬文。”宋周輝《清波雜誌》卷十：“韓魏公妻弟崔公孺，持論甚正，公喜與之語。”元劉壎《隱居通議·詩歌六》：“荆公持論，多不猶人。”鄒紹奭《患難餘生記》第一章：“我們堅持民族統一戰線的立場，持論和當時香港以及西南某些時論不同。”

【持遲】 猶豫。宋孔平仲《孔氏談苑·澶淵之幸》：“澶淵之幸，陳堯叟有西蜀之議，王欽若贊金陵之行，持遲未決。”

16【持螯把酒】 南朝宋劉義慶《世說新語·任誕》載：晉代嗜酒的畢卓曾說：一手拿着蟹螯，一手捧着酒杯，便足以了一生。因以“持螯把酒”形容秋季吃蟹飲酒之樂。元袁桷《九日書懷》詩：“拄笏看山真我事，持螯把酒爲君歌。”

【持操】 ①執持。《漢書·董仲舒傳》：“夫五百年之間，守文之君，當塗之士，欲則先王之法以戴翼其世者甚衆，然猶不能反，日以仆滅，至後王而後止，豈其所持操或諄繆而失其統與？”②操守。北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“每嘗思之，原其所積文章之體，標舉興會，發引性靈，使人矜伐，故忽於持操，果於進取。”《舊唐書·文苑傳下·李商隱》：“與太原溫庭筠、南郡段成式……俱無持操，恃才詭激，爲當塗者所薄。”瞿秋白《魯迅雜感選集》序言：“只要看他們的善于變化，毫無持操，是什麼也不信從的，但总要擺出和內心兩樣的架子來。”

【持擇】 選擇；挑剔。宋周輝《清波雜誌》卷六：“又云：‘六官稱之曰韻，蓋時以婦人有標致者爲韻。’輝曾以此說叩於宣和故老。答曰：‘雖當時語言、文字間或失持擇，恐不應直致是褻瀆。’”清王士禛《四溟詩話》序：“其聲律圓穩，持擇矜慎者，弘正之遺響也。”《清史稿·阿哈出傳》：“貢使至，使者不宜過持擇，召邊釐。”

【持頤】 以手托腮。形容神態專注安詳。《莊子·漁父》：“左手據膝，右手持頤以聽。”唐溫庭筠《咏寒宵》：“話窮猶注睇，歌罷尚持頤。”宋蘇軾《越州張中舍壽樂堂》詩：“持頤宴坐不出面，收攬奇秀得十五。”

【持橐】 見“持橐簪筆”。

【持橐簪筆】 謂侍從之臣攜帶書和筆，以備顧問。《漢書·趙充國傳》：“持橐簪筆，事孝武皇帝數十年。”顏師古注：“橐所以盛書也。”又引張晏曰：“近臣負橐簪筆，從備顧問，或有所紀也。”亦省作“持橐”。宋張孝祥《清平樂》詞：“此地去天尺五，明年持橐西清。”宋陸游《送仲高兄官學秩滿赴行在》詩：“兄去遊東閣，才堪直北扉，莫憂持橐晚，姑記乞身歸。”

【持學】 治學。《東觀漢記·甄宇傳》：“治《嚴氏春秋》，持學精微，以白衣教授，常數百人。”

【持衡】 ①見“持衡擁璇”。②持秤稱物。比喻公允地品評人才。唐綦母潛《送崔員外黔中監選》詩：“持衡出帝畿，星指夜郎飛。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷三：“然自後北闕試事，不復令新殿撰持衡，遂改三百餘年之舊制矣。”

【持衡擁璇】 比喻執掌權柄。璇、衡，北斗七星中的二星名。《北齊書·文宣帝紀》：“昔放勳馳世，沈璧屬子；

重華握曆，持衡擁璇。”亦省作“持衡”。宋林逋《知縣李大博替》詩：“相門如有相，他日願持衡。”

【持辯】 見“持辯”。

【持憲】 執掌法令。唐韓愈《寄上田仆射》詩：“僕射臨戎謝安石，大夫持憲杜延年。”唐李中《獻中書張舍人》詩：“持憲威聲振，司言品秩清。”《詩話總龜·寓情門》引《古今詩話》：“一日開筵，朝士臻赴，以杜（杜牧）嘗持憲，不敢邀飲。”按，杜牧曾任監察御史。

17【持齋】 遵行戒律不茹葷食。佛教原謂過午不食，后多指素食。《梁書·文學傳下·劉杳》：“自居母憂，便長斷腥羶，持齋蔬食。”唐白居易《齋戒滿夜戏招夢得》詩：“紗籠燈下道場前，白日持齋夜半禪。”《警世通言·桂員外途窮忏悔》：“桂運罄囊所有，造佛堂三間，朝夕俛佛持齋，養三犬於佛堂之內。”《儿女英雄傳》第二一回：“列公，這念佛持齋兩樁事，不但爲儒家所不道，并且與佛門毫不相干。”

18【持觴】 舉杯。唐李白《俠客行》：“將炙啖朱亥，持觴勸侯嬴。”《新唐書·劉仁軌傳》：“仁軌持觴曰：‘所不與公者，有如此觴。’”

19【持贈】 持物贈人。宋歐陽修《乞藥呈梅聖俞》詩：“謂此吾家物，問誰持贈公。”清袁自珍《己亥雜詩》之三〇六：“家園黃熟半林柑，拋向筠籠載兩三。風雪盈裾好持贈，預教詩婢識江南。”

20【持籌】 手持算籌。多指理財或經商。唐韓愈《和侯協律咏筭》：“詎可持籌算，誰能以理言。”明沈德符《野獲編補遺·歷法·算學》：“其在外司民社者，亦持籌不知縱橫，任其下爲豁壑，皆坐算學不講之故。”

【持籌握算】 計算；精打細算。清蒲松齡《聊齋志異·云夢公主》：“婦持籌握算，日致豐盈，可棄仰成而已。”清昭槤《嘯亭雜錄·权臣奢儉》：“至於和相則賦性吝嗇，出入金銀，無不持籌握算，親爲稱兌。”梁启超《天國新法論》：“夫開鐵路，爲興利也，事關求利，勢不可不持籌握算，計及錙銖。”

【持護】 ①持誦護法。唐白居易《祭中書韦相公文》：“因自開經篋，出《大方廣佛華嚴經》中《十顯品》一通，合掌焚香，口讀手授，云自持護，始傳一人。”②守护。宋苏轼《上吕仆射论浙西灾沴书》：“仁人君子，當與意外持護，未可以壯夫常理期也。”

【持議】 犹持論。《史记·张释之冯唐列傳》：“中尉條侯周亞夫與梁相山都侯王恬聞見釋之持議平，乃結爲親友。”《新唐書·李珣傳》：“三人者居中秉權，乃與鄭覃、陳夷行等更持議，一好惡，相影私，朋黨益熾矣。”宋叶適《參議朝奉大夫宋公墓志銘》：“自鄭景望兄弟、薛士隆、陳君舉，持議精立，號有芒錐。”

21【持攝】 犹攝養。宋王安石《賀鳳翔陳學士啟》：“頤臻持攝，前對龍光。”

【持權】 掌權。《漢書·鄭宣傳》：“外親持權，人人牽引所私以充塞朝廷。”唐韓愈《上考功崔虞部書》：“得一名，獲一位，則棄其業而役役於持權者之門。”

【持權合變】 以權宜之計適應已經變化的局面。清梅曾亮《答朱丹木書》：“閣下前任劇邑，治悍民，不尚黃老；今官督糧道，乃尚黃老，此持權合變者也。”

【持辯】 亦作“持辨”。辯論。明方孝孺《孫伯融傳》：“持辯風生，舉辭如雲，人莫當其口。”章炳麟《論式》：

“前世著論在諸子，未有率爾持辯者也。”

²¹【持蠡】（一）謂拿瓢瓢測量海水。比喻見識淺陋。唐黃滔《侯博士》：“常測管以推誠，每持蠡而注念。”

【持續】延續，繼續。魯迅《書信集·致曹靖華》：“電影局及書店，已有被人搗毀，頗有令此輩自己逐漸餓死之意，出版界更形恐慌，大約此現象還將持續。”魏巍《東方》第五部第十五章：“整個战役又持續了這樣長的時間。”

拈¹ [jié 古韻] 古屑切，入屑，見。又居質切，入質，見。①見“拈据”。②同“揭”。舉。《宋書·謝靈運傳》：“楊勝所拈，秋冬薦獲。”

拈² [jié 集韻] 訖點切，入點，見。通“戛”。击，逼。《戰國策·秦策三》：“大夫種為越王墾草剗邑，辟地殖穀，率四方士，上下之力，以禽勁吳，成霸功。句踐終拈而殺之。”鮑彪注：“拈，‘戛’同，擽也，蓋逼之。”

¹¹【拈拈】即尸鳩。《漢書·鮑宣傳》：“視之當如一，合尸鳩之詩”唐顏師古注：“尸鳩，拈拈也。”參見“尸鳩”。

【拈据】①勞苦操作；辛勞操持。《詩·邶風·鴛鴦》：“予手拈据。”陸德明釋文：“韞《詩》云：‘口足為事日拈据。’”明姚士粦《見只編》卷中：“陳遠使外國，拈据軍事。一日，方與楊中丞計議，忽焉中痰而卒。”清曾國藩《台洲墓表》：“有子男五人，女四人，尺布寸縷，皆一手拈据。”②艰难困頓；經濟窘迫。唐杜甫《秋日送石首薛明府辭滿告別三十韻》：“文物陪巡狩，親賢病拈据。”《紅樓夢》第一一四回：“手頭不濟，諸事拈据。”清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·林抚軍奏疏》：“自道光三年水災以來，歲無上稔，十一年又經大水，民力愈見拈据。”冰心《兩個家庭》：“听说她的经济很拈据，债务也不能清理。”

¹²【拈隔】敲击。《漢書·揚雄傳下》：“拈隔鳴球，掉八列之舞。”顏師古注：“拈隔，擊考也。一曰，拈隔，彈鼓也。”

拷 [kǎo 集韻] 苦浩切，上皓，溪。①拷打。多指用刑逼供。《魏書·刑罰志》：“其捶用荆，平其節，訊囚者其本大三分，杖背者二分，撻脛者一分，拷悉依令。”《北史·尉古真傳》：“染干疑古真泄其謀，乃執拷之，以兩車軸押其頭，傷其一目。”元楊顯之《酷寒亭》第一折：“我若尋你些風流罪過，一頓拷下你下半截來。”《封神演義》第七回：“為今之計，只有嚴刑酷拷，不怕他不認。”②拷綑的略稱。如：香云拷；生絲拷。③見“拷拷”。

⁵【拷打】用竹木杖敲击。多指严刑逼供。《元典章新集·刑部·詳獻》：“擅用訊杖木棍拷打，逼令妄指平民。”《水滸傳》第三二回：“那厮把我酒肉都吃了，却大醉倒在門前溪裏，因此捉拿在這裏，細細的拷打。”巴金《家》三一：“在我们家里总不会有人用私刑拷打我。”

【拷囚】刑訊囚犯。《唐律疏議·斷獄上·拷囚不得過三度》：“諸拷囚，不得過三度，數總不得過二百。”

⁷【拷貝】英語 copy 的音譯。①意為复制、摹本。亦指由底片复制出來供放映電影用的胶片。巴金《隨想錄·再談〈望鄉〉》：“我們最初就是根據這個拷貝放映的。”②复写。如：拷貝紙；拷貝筆。

⁸【拷供】刑訊逼供。清黃六鴻《福惠全書·刑名·拿獲》：“捕壯拿獲逃人，必先於密地拷供旗色主名，並所逃月日。”

【拷治】刑訊。明沈德符《野獲編·科場三·嘉庆

三丑狀元》：“時坤起為北祭酒，上命捕至詔獄拷治，瘐死獄中。”

⁹【拷拷】即拷拷。用柳条或竹篾編成的盛物器具。《水滸傳》第十回：“廣莫嚴風刮地，這雪兒下的正好，拈絮搥綿，裁幾片大如拷拷。”參見“拷拷”。

¹⁰【拷訊】刑訊。唐李元《獨異志》卷中：“王充《論衡》云，漢李子長為政，欲知囚情，以桐木刻為囚象，鑿地為坎，致木人拷訊之。”《元典章·刑部二·刑具》：“有司不詳科條，輒因暴怒，濫用刑辟，將有罪之人脫去衣服，於背上拷訊，往往致傷人命。”《水滸傳》第四十回：“戴宗由他拷訊，只不肯招和梁山泊通情。”梁啟超《法理學大家孟德斯鳩之學說》：“自白加掠著《刑法論》，為近世刑法之所本，而列國靡然從風，廢拷訊之制，設陪審之例。”

【拷綑】即拷綑。參見“拷綑”。

¹¹【拷掠】鞭打。多指刑訊。晉干寶《搜神記》卷十一：“其女告官云：‘婦殺我母。’官收繫之，拷掠毒治。孝婦不堪苦楚，自誣服之。”《魏書·刑罰志》：“又驗諸證信，事多疑似，猶不首實者，然後加以拷掠。”宋司馬光《涑水記聞》卷十四：“王怒，命內知客鞠其事，二婢不勝拷掠，自誣云夫人使之縱火。”清王士禛《池北偶談·談獻一·葛端肅公家訓》：“王大怒，將引禮官拷掠，欲以恐喝。”

【拷問】拷打审问。《魏書·高祖孝文帝紀下》：“自今月至明年孟夏，不聽拷問罪人。”唐谷神子《博異志·鄭洁》：“但云磨勘文案未畢，所言受罪亦不見其餘，但拷問秤決而已。”清李漁《憐香伴·拷婢》：“今日退朝無事，不免把留春拷問一番，叫院子喚留春出來。”杜鵬程《保衛延安》第八章：“敌人一直把老太太拷問到天黑才罢手。”

¹³【拷較】（—jiào）犹拷问。《西游记》第九七回：“今日却該我拷較你們了！枉拿平人做賊，你們該個甚麼罪？”

¹⁴【拷認】犹言屈打成招。清黃六鴻《福惠全書·刑名·逮捕役》：“毋因疑似以拷認蒙其冤。”

【拷綑】一種平紋絲織品，上塗薯莨汁液，有紅黃黑等色，透風利水，耐腐蝕，適于做夏季衣料。主要產于廣東、福建。

¹⁸【拷鞠】拷打审问。《唐律疏議·斷獄上·拷囚不得過三度》：“依《獄官令》，拷囚每訊相去二十日，若訊未畢，更移他司，仍須拷鞠，即通計前訊以充三度。”

【拷邊】方言。指用包縫機將織物裁剪過的邊緣部分縫紉起來，不使松散。

撈 [lāo 字彙補] 落好切。①方言。拿，扛。《中國歌謠資料·驢子下兒我才來》：“嫂嫂嫌我吃飯多，撈起扁担打哥哥。”李劫人《死水微瀾》第五部分十三：“而這裡的人，多半提着鳥籠，撈着釣竿。”周克芹《許茂和他的女兒們》第一章五：“當九姑娘領着幾個社員來到家里撈木料去為死者做棺材的時候，老汉却巍然站立在大門口，不讓人們進去。”②見“撈撈”。

揖 同“攝”。明无名氏《鳴鳳記·秋夜女工》：“朝門揖魂言非謬，怎能勾他衣錦游清畫。”明張四維《雙烈記·苗困》：“號炮咤雷驚，戈刀雷光掣；蕩魂揖魄。”清蒲松齡《聊齋志異·聂小倩》：“小娘子端好是畫中人，遮莫老身是男子，也被揖魂去。”

拱 [gǒng 古韻] 居悚切，上腫，見。《集韻》居容切，平鍾，見。①拱手。兩手相合以示敬意。《論語·微子》：“子路拱而立。”漢董仲舒《春秋繁露·

五行相生》：“立而罄折，拱則抱鼓。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记五》：“余心知爲師也，拱而待之。”清孔尚任《桃花扇·哄丁》：“[副淨拱介]得罪得罪！”王西彦《一个小人物的愤怒》：“他向來人雙手打着拱。”亦指兽类前爪相合。唐韓愈《賀徐州張仆射白兔書》：“迫之弗逸，人立而拱。”《紅樓夢》第一〇一回：“那狗抽頭回身……猶向鳳姐拱爪兒。”③猶束手。謂不動手。《漢書·英布傳》：“今撫萬人之衆，無一人渡淮者，陰拱以觀其孰勝。”顏師古注：“斂手曰拱……言不動搖，坐觀成敗也。”唐張說《岳州行郡竹簾詩》：“始果遊處心，終日成間拱。”④謂帝王不親理事務。《韓非子·內儲說上》：“王拱而朝天下，後者以兵中之。”《史記·李斯列傳》：“且陛下深拱禁中，與臣及侍中習法者待事，事來有以揆之。”宋蘇舜欽《乞納諫書》：“陛下拱深宮之內，何由得聞天下之務乎？”⑤執，持。《國語·吳語》：“行頭皆官師，擁鐸拱稽。”韋昭注：“拱，執也。”《詩·衛風·氓》：“淇則有岸，隰則有泮”漢鄭玄箋：“言淇與隰皆有厓岸，以自拱持。”唐柳宗元《嶺南節度使飡軍堂記》：“內之幅員萬里，以執秩拱稽，時聽教命。”⑥指兩手或兩臂合圍的徑圍。《左傳·僖公三十二年》：“爾何知？中壽，爾墓之木拱矣。”《漢書·郊祀志上》：“後八世，帝太戊有桑穀生於廷，一暮大拱，懼。”顏師古注：“合兩手曰拱。”唐杜甫《觀公孫大娘弟子舞劍器行》：“金粟堆南木已拱，瞿唐石城草蕭瑟。”明劉基《感懷》詩之六：“枯根不盈拱，何以禦霜晨。”⑦環繞；環衛。《呂氏春秋·有始》：“極星與天俱遊，而天樞不移”漢高誘注：“《語》曰：‘譬如北辰居其所，而衆星拱之。’”晉潘岳《藉田賦》：“若湛露之晞朝陽，似衆星之拱北辰也。”唐唐彦謙《游南明山》詩：“金銀拱梵刹，丹青照廊宇。”胡適《〈老殘游記〉序》：“時諸軍皆扼守山海關，以拱京師。”⑧隆起或彎曲成弧形。宋梅堯臣《逢羊》：“予晨過北郭，見羣羊有羝處前，其首昂然而偉，其角拱然而聳。”《西遊記》第六十回：“座上衆精聞言，都拱身對老龍作禮。”吳奚如《活潑活動》一：“他把頭枕在拱出的樹根上。”⑨用力頂動、掀開。唐杜甫《北征》詩：“鴟鳥鳴黃桑，野鼠拱亂穴。”《西遊記》第六七回：“慌得那八戒戰戰兢兢，伏之於地，把嘴拱開土，埋在地下。”《兒女英雄傳》第五回：“如今是你肥豬拱門。”亦指向外頂或向里鑽。《花城》1981年第3期：“幸而不死的幼樹吸足陽光，噙着泥土，又拱出飽含水珠的新芽來了。”⑩姓。明有拱廷臣。見《續通志·氏族七》。

③【拱己】垂拱。謂無爲而治。《漢書·高后紀贊》：“孝惠、高后之時，海內得離戰國之苦，君臣俱欲無爲，故惠帝拱己。”顏師古注：“垂拱而治。”

④【拱木】①徑圍大如兩臂合圍的樹。泛指大樹。《國語·晉語八》：“拱木不生危，松柏不生痺。”韋昭注：“拱木，大木也。”晉左思《魏都賦》：“偃拱木於林衡，授全模於梓匠。”②《左傳·僖公三十二年》：“爾何知？中壽，爾墓之木拱矣。”后因稱墓旁之木爲拱木。亦婉指已死。南朝梁江淹《恨賦》：“試望平原，蔓草縈骨，拱木斂魂。”唐白居易《六十六》詩：“交遊成拱木，婢僕見曾孫。”宋蘇軾《祭堂兄子正文》：“兩塋相望，拱木參差。”

【拱手】①兩手相合以示敬意。《禮記·曲禮上》：“遭先生於道，趨而進，正立拱手。”北魏酈道元《水經注·渭水三》：“此神嘗與魯班語……班于是拱手與言。”宋徐

鉉《稽神錄·姚氏》：“舉身長毛，拱手而立。”《警世通言·老門生三世報恩》：“衆人拱手聽命。”李棟王端《彩雲歸》：“魏芝園听了圓覺的話……拱手致謝。”②謂無爲而治。《戰國策·秦策一》：“大王拱手以須，天下徧隨而伏，伯王之名可成也。”宋蘇軾《御試制科策》：“拱手垂裳而天下嚮風，動容變色而海內震恐。”亦謂帝王權力旁落。《新唐書·上官儀傳》：“由是天下之政歸於后，而帝拱手矣。”《三國志平話》卷下：“天下之權盡歸司馬，少帝拱手而已。”③極言輕易。《戰國策·秦策四》：“齊之右壤，可拱手而取也。”漢賈誼《過秦論上》：“於是秦人拱手而取西河之外。”晉袁宏《後漢紀·光武帝紀六》：“令延岑出漢中，定三輔，天水、隴西拱手自得。”魯迅《二心集·非革命的急進革命論者》：“譬如在帝國主義的主宰之下，必不容訓練大眾个个有了‘人類之愛’，然後笑嘻嘻地拱手變爲‘大同世界’一樣。”④猶束手。謂無能爲力。《魏書·天象志三》：“及齊王瑒而西昌侯纂之，高武子孫所在某布，皆拱手就戮。”後蜀何光遠《鑑戒錄·誅利口》：“遂使賊將寒心，謀夫拱手。”宋蘇洵《上韓樞密書》：“若決河……及其崩潰四出，放乎四百里之間，拱手而莫能救也。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷四：“有一少年新娶，未幾發疹，徧身皆腫，頭面如斗，諸醫拱手。”

⑤【拱北】猶拱辰。唐戴叔倫《贈徐山人》詩：“針自指南天宵官，星猶拱北夜漫漫。”唐羅邺《春晚渡河有懷》詩：“萬里山河星拱北，百年人事水歸東。”《樂府詩集·燕射歌辭三·後晉群臣酒行歌》：“劍佩儼如林，齊傾拱北心。”

【拱立】肅立，恭敬地站着。唐牛僧孺《玄怪錄·齊推女》：“自日宴至于夜分，終不敢就坐，拱立於前。”宋孔平仲《孔氏談苑·孫奭侍讀上益莊》：“孫奭尚書侍讀仁宗前，上或左右瞻視，或足敲踏牀，則拱立不讀。”《水滸傳》第一〇九回：“話說當日宋江升帳，諸將拱立聽調。”清錢泳《履園叢話·雜記上·性恭謹》：“[何燭]每得各省同寅親友公文書啓，命僕開函時，必起而拱立，兩手捧誦，誦畢，然後坐。”

⑥【拱伏】敬服。《西遊記》第一回：“衆猴聽說，即拱伏無違。”又第十五回：“若問時，先提起‘取經’的字來，却也不用勞心，自然拱伏。”

⑦【拱形】弧形。杜鵬程《工程師》一：“兩個橋墩，拱托着一個巨大的拱形鋼梁。”徐遲《火中的鳳凰》：“一座拱形石橋，通往私人藏書最大的一家：鐵琴劍樓。”

【拱把】指徑圍大如兩手合圍。《孟子·告子上》：“拱把之桐梓，人苟欲生之，皆知所以養之者。”楊伯峻注：“趙岐注云：‘拱，合兩手也；把，以一手把之也’此言樹之尚小。”《後漢書·崔駰傳》：“譬猶衡陽之林，岱陰之麓，伐尋抱不爲之稀，茲拱把不爲之數。”《文苑七籤》卷十五：“夫十圍之木，起於拱把；百仞之臺，起於足下。”明康海《中山狼》第三折：“一年開花，二年結果，三年拱把，十年合抱。”清蒲松齡《聊齋志異·聂小倩》：“又顧殿東隅，修竹拱把，下有巨池，野藕已花。”亦以喻指弱小或成長初期。宋蘇軾《送王諫朝散赴闕》詩：“擢子拱把中，云有驥驎姿。”

【拱花】我國早期一種不着墨的雕版印刷方法。以凸出的線條來表現花紋，襯托畫中的行云流水、花卉虫魚，使畫面更富神韻。劉國鈞《中國的印刷》五：“1644年，他（胡正言）又兼用餗版和拱花兩法印刷了《十竹齋箋譜》，不但色彩鮮明，而且云紋水波都一一凸現在紙面。”

7【拱辰】拱卫北极星。语本《论语·为政》：“为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共(拱)之。”后因以喻拱卫君王或四裔归附。唐元稹《两省供奉官谏驾幸温汤状》：“陛下若骑从轻驰，则道途无拱辰之备。”《宋史·外国传三·高丽》：“载推柔远之恩，式奖拱辰之志。”

【拱辰管】古乐器名。宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“鼓吹部有拱辰管，即古之叉手管也，太宗皇帝赐今名。”《宋史·文苑传一·和岷》：“乐器中有叉手笛者，上意欲增入雅乐，岷即令乐工调品，以谐律吕，其执持之状如拱揖然，请曰‘拱辰管’，诏备于乐府。”

【拱别】拱手而别。清蒲松龄《聊斋志异·聂小倩》：“既而相对词竭，遂拱别归寝。”清黄鸿鸿《福惠全书·教养·学规仪注》：“诸生大门外道傍打恭送，众各拱别。”

8【拱玩】拿着赏玩。清黄景仁《灵壁磬石歌》：“后人好尚乃大异，用作拱玩搜巖岑。”

【拱押】(—xiá)拱揖示敬。一说，槩括。汉仲长统《昌言·损益》：“夫如此，然後可以用天性，究人理，興頓廢，屬斷絕，網羅遺漏，拱押天人矣。”《後汉书·仲长统传》作“拱押”。清方以智《通雅·释诂》：“《仲长统传》‘拱押天人矣’注：‘拱，執也；押，搯也。’此不知古音也。邑有壓音。拱押，即‘拱挹’之轉也……或曰拱押即揜押。”《楊子》‘塞迎揜押’注：‘槩括也。’

【拱抱】①两臂合抱。北齐颜之推《颜氏家训·名实》：“然而咫尺之途，必顛踣於崖岸，拱抱之梁，每沈溺於川谷者，何哉？”②环抱。闻一多《艺术底忠臣》诗：“其中只有济慈一个人是群龙拱抱的一颗火珠。”童边《新来的小石柱》第十一章：“群峰拱抱的翻身窝里，响起了轻松的笑声和嬉笑声。”

【拱料】即料拱。《太平广记》卷一三四引《报应录·李明府》：“其金钗并盒子，在堂西拱料内。”参见“料拱”。

【拱服】敬畏，服从。元郑光祖《老君堂》第二折：“我想唐家國坐咸陽，人心拱服。”《初刻拍案惊奇》卷三三：“衆人拱服而散。”

【拱券】(—xuàn)桥梁、门窗等建筑物上筑成弧形的部分。

【拱肩】①双肩上耸。《红楼梦》第五一回：“只有他穿着那幾件舊衣裳，越發顯的拱肩縮背，好不可憐見的！”②桥梁弧形顶部两旁之间的三角地带。《文物》1963年第9期：“在桥面和拱圈之间，拱顶两旁都有三角地带，这地带叫拱肩。”

【拱门】上端呈弧形的门。亦指门口由弧线相交或由其他对称曲线构成的门。朱自清《威尼斯》：“它也是三层，下两层是尖拱门。”《花城》1980年第4期：“周筠匆匆走进刻着‘仙人洞’三个大字的圆拱门，立即惊叹地站住了。”

9【拱押】见“拱揖”。

【拱拜】维吾尔语。墓穴。《人民文学》1981年第5期：“神仙老人住在喀什郊外玉素甫哈地尔罕陵墓旁的一个破旧的拱拜里，时常十天半月地出去游荡。”原注：“拱拜，墓穴。”

【拱袂】①执袖。《宋书·后妃传·孝武文穆王皇后》：“至於夜步月而弄琴，晝拱袂而披卷，一生之内，與此

長乖。”②犹拱手。极言轻易。明王世贞《纲鉴会纂·周秦总论》：“今日說合從，則欲悉慮以擯孤秦；明日說連衡，則欲拱袂而臣六國。紛紛籍籍，各是其謀，以爭相雄長。”

【拱架】建筑物中弧形的支架。

10【拱挹】见“拱揖”。

【拱挹指麾】谓从容安舒，指挥若定。《荀子·议兵》：“湯武之誅桀紂也，拱挹指麾，而彊暴之國莫不趨使。”宋曾巩《本朝政要策·任将》：“拱挹指麾，而天下一定，不知封疆之憂。”

【拱候】拱手相候；恭候。元施惠《幽閨记·清僧伉俪》：“回去稟復老爺，掃門拱候。”明李贽《与李惟清》：“夫承顧不敢不拱候，利見大人也。”《西游记》第五一回：“請大聖早去早來，我等只在此拱候。”清孔尚任《桃花扇·劫宝》：“愚兄在此拱候多時了。”

【拱宸】唐、五代禁军之一。《新唐书·宦官传下·田令孜》：“令孜自署劍南監軍使，閫宸奉鑾軍自衛，晝夜馳入成都，固表解官求醫藥，詔可。”《旧五代史·唐书·庄宗纪一》：“梁有龍驤、神威、拱宸等軍，皆武勇之士也。每一人鎧仗，費數十萬，裝以組繡，飾以金銀，人望而畏之。”

11【拱圈】①(—juàn)方言。谓母猪生崽。《中国民间故事选·蛇郎》：“我给你好猪拱圈来。”原注：“母猪生子叫‘拱圈’。”②(—quān)建筑物中的弧圆形部分。

【拱动】耸动。萧军《八月的乡村》四：“铁鹰队长看一看他微笑着，鼻子起着拱动的折纹。”《人民文学》1978年第4期：“她努力用机械的编织动作，来压抑前晚开始从心底往上拱动的‘危险’思绪。”

12【拱揖】亦作“拱挹”。①拱手作揖以示敬意。《周礼·夏官·小臣》：“小臣掌王之小命，詔相王之小法儀。”汉郑玄注：“趨行拱揖之容。”南朝梁任昉《宣德皇后令》：“致天之届，拱揖羣后。”唐张绍《冲佑观》诗：“拱揖高議，神人樂推。”明唐顺之《万古斋公传》：“〔公〕病且亟，余往候之，氣已微矣，猶披衣端坐作拱揖狀。”清曹寅《贈卜者楊老》诗：“楊老性淳怒，拱揖類童子。”②环绕卫护。宋庄季裕《鸡肋编》卷中：“畏岡巨阜，紆餘盤屈，以相拱揖抱負。”元周琦《野狐岭》诗：“連岡束重隘，拱揖猶城垣。”清魏源《圣武记》卷五：“又有白蚌、甘丹、色臘、尋鵝四大寺，遠近拱揖。”

【拱揖指揮】同“拱挹指麾”。《荀子·富国》：“拱揖指揮，而彊暴之國莫不趨使。”揮，一本作“麾”。

【拱揖指搦】同“拱挹指麾”。汉董仲舒《春秋繁露·随本消息》：“拱揖指搦，諸侯莫敢不出。”

【拱揖指麾】同“拱挹指麾”。《淮南子·览冥训》：“拱揖指麾，而四海賓服。”

【拱極】犹拱辰。《旧唐书·礼仪志二》：“叶台權以分輝，契編珠而拱極。”宋吕本中《紫薇诗话》：“正獻公知揚州，《賀景靈宮成表》有云……迴廊曼衍，圖拱極之近僚；祕殿重深，列儀坤之正位。”

13【拱聖】宋代禁军之一。宋叶梦得《石林燕语》卷九：“狄武襄狀貌奇偉，初隸拱聖籍中爲延州指使。”清钱大昕《十驾斋养新录·宋金官印》：“按《宋史·兵志》：‘拱聖指揮二十一。’乾德中，選諸州騎兵送闕下，立爲驍雄，後改驍猛。雍熙四年，又改拱辰，未幾改今名。蓋拱聖爲殿前司所屬禁軍之一。”参阅《宋史·兵志一》。

¹³【拱墓】指老悖将死。清夏燮《中西纪事·粤东要抚》：“元戎逼脅於垂堂，老將因循於拱墓，於是粵東要撫之勢成，而邊陲割地之議起矣。”参见“拱木①”。

【拱鼠】黄鼠的别名。《关尹子·三极》：“聖人師蜂立君臣，師蜘蛛立綱罟，師拱鼠制禮，師戰蟻置兵。”南朝宋刘敬叔《异苑》卷三：“拱鼠形如常鼠，行田野中，见人即拱手而立，人近欲捕之，跳躍而去。秦川有之。”参阅明李时珍《本草纲目·兽三·黄鼠》。

¹⁵【拱嘿】见“拱默”。

【拱衡】环绕；卫护。前蜀杜光庭《自到仙都山醮词》：“衆流迴環，嚴設龍蛇之府；羣峰拱衡，秀爲真聖之都。”明沈德符《野獲编·畿輔·四輔城》：“自大寧撤防，東勝失守，關隘彌近，拱衡宜嚴。”清薛福成《代李伯相议请试办铁路疏》：“四方得拱衡之勢，國家有磐石之安。”杨朔《泰山极顶》：“那拱卫在泰山膝盖下的无数小馒头，却是徂徕山等许多著名的山岭。”

¹⁶【拱树】①指大树。南朝梁陶弘景《许长史旧馆坛碑》：“拱樹霜摧，脩庭草委。”②指墓木，坟墓。唐陈子昂《为人陈情表》：“宿草成列，拱樹荒涼。”

【拱桥】用拱作为桥身主要承重结构的桥。其建造材料有砖、石、混凝土或钢材等。

【拱默】亦作“拱嘿”。拱手缄默。《汉书·鲍宣传》：“以苟容曲從爲賢，以拱默尸祿爲智。”晋陆云《国人兵多不法启》：“是以自來拱嘿，未敢多言。”宋邵伯温《闻见前录》卷二：“帝自此御朝，即拱默不言。大臣奏事，可即肯首，不即摇首。”清侯方域《明都察院左都御史陈公墓志铭》：“熹皇帝拱默，中人有竊政者，于廷即去言路亦當言。”亦指垂拱无为。郭沫若《中国史稿》第三编第十章第一节：“他们援道释儒，在政治上主张‘无为’，认为人君应当拱默，委政臣下。”

¹⁸【拱壁】大壁。《左传·襄公二十八年》：“與我其拱壁，吾獻其柩。”孔颖达疏：“拱，謂合兩手也，此壁兩手拱抱之，故爲大壁。”后因用以喻极其珍贵之物。《太平御览》卷七五五引北周王褒《〈象经〉序》：“片善崇於拱壁，一言踰於華表。”唐刘禹锡《答道州薛侍郎论方书》：“辱脱之喜，信踰拱壁。”明王世贞《题〈宋仲珩方希直书〉》：“而百六十年間，學士大夫寶之若拱壁。”阿英《西门买书记》：“就是遇到残本，也视若拱壁。”

【拱绕】环绕。严复《天演论·察变》按语：“古者以大地爲静居天中，而日月星辰拱绕周流，以地爲主。”

²⁰【拱護】犹拱卫。《宋史·岳飞传》：“建康爲要害之地，宜選兵固守，仍益兵守淮，拱護腹心。”《明史·孙继鲁传》：“夫紫荆諸關之拱護京師，與雁門諸關之屏蔽全晉，一也。”清黄遵宪《出军歌》：“蜿蜒海水環其東，拱護中央中，稱天可汗萬年雄。”参见“拱衛”。

²²【拱聽】犹恭听。南朝宋何承天《答宗居士书》：“拱聽謙言，申旦忘寢。”明李东阳《周公神道碑铭》：“皇太子每起立拱聽。”《三国演义》第三八回：“願先生不棄鄙賤，出山相助，備當拱聽明誨。”

²⁴【拱壩】水平断面呈拱形的拦河坝。陈毅《水调歌头·四游良口》词：“拱壩攔洪水，閩海注清波。”

“扭”的简化字。

扭

“挝”的简化字。

【zhèn 广韵】章刃切，去震，章。】①揩拭。《礼记·丧大记》：“沐用瓦盤，扭用巾。”郑玄注：“扭，拭也。”唐刘禹锡《说骥》：“起之居之，澡之扭之。”②通“振”。明杨慎《升庵经说·尔雅·扭》：“扭、振同。《楚词》：新浴者必扭衣。”按，今本《楚辞·渔父》作“振”。

扭

同“遷”。唐李阳冰有《扭先莹记三坟碑》。章炳麟《文学说例》：“夫以劇氣寢吃，猶無刪削，是知佗篇記言，猶扭（司馬遷）書本語，無一字出于史官潤色，與《堯典》、《禹貢》殊矣。”

扭

同“拍”。《说文·手部》：“扭，拊也。”徐灏笺：“戴氏侗引《说文》作拍。”章炳麟《新方言·释器》：“《考工记》‘搏埴之工’注，搏之言扭也。”今本作“拍”。

扭

¹ [kū 广韵]苦胡切，平模，溪。】①用手指钩着。《仪礼·乡饮酒礼》：“相者二人，皆左何瑟，後首，拊越，内弦。”贾公彦疏：“瑟底有孔越，以指深入謂之拊也。”胡培塈正义：“敖氏云：‘拊，以指鉤之也。’”②通“剗”。挖。《易·繫辞下》：“剗木爲舟。”唐陆德明释文作“拊”。亦指劈杀。元关汉卿《西蜀梦》第二折：“古城下刀誅蔡陽，石亭驛手拊袁襄。”

扭

² [kuò] 用手臂挂着或钩住。吕建中《罗三嫚》：“迎面看见罗三嫚穿着一篮衣服……低头走过来。”金瓶《心事》：“这奶味儿还未退尽的娇嫩的小鸭子儿，竟然也拊着个大小伙子逛大街。”亦指把东西挂在腰间、脖颈或肩上。周立波《翻古》：“他又似乎看见了他的年纪轻轻、腰上拊匡枪的大崽。”

【拊包】挂在肩膀上的袋子。有带子供背挂，袋子按设计规格制成，内多分层，供装不同物品用。魏巍《在风雪里》三：“接着就进来一个年轻女人，剪发，穿着制服，背着拊包。”

拊

“撻”的简化字。

撻

【liè 广韵】良薛切，入薛，来。】①牙齿咬碎骨头的声音。汉扬雄《法言·重黎》：“始皇方虎捫而鼻磔，噬土猶腊肉也。”汪荣宝义疏：“《说文》无‘捫’，有‘𪔐’，云：‘齒分骨聲。’虎捫之‘捫’，當即此字。”②扭。《古尊宿语录·明识大师》：“師遂拈蒸餅捫轉云：我惜憐作麼生。”宋庄季裕《鸡肋编》卷下：“婦人過而衣裾誤拂兒面，其人詬之，婦人笑而回，以手捧兒面捫之，面遂視背不能回轉。”

捫

“挾”的简化字。

挾

【yé 集韵】余遮切，平麻，以。】见“挪揄”。

【挪揄】耍笑，嘲弄。唐白居易《东南行一百韵诗》：“時遭人指點，數被鬼挪揄。”参见“挪揄”。

撓

“撓”的简化字。

搥 [zhì《广韵》陟栗切,入質,知。] ①搥,撞击。《淮南子·兵略训》:“夫五指之更彈,不若捲手之一搥。”高诱注:“搥,擣也。”《景德传灯录·南阳慧忠国师》:“搥頭頭知,搥脚脚知。”章炳麟《驳康有为论革命书》:“長素雖與載滌久處,然而人心之不相知,猶搥一體而佗體不知其痛也。”②繫絆;約束。宋梅堯臣《贈陳無逸秀才》詩:“在鹿忘守穴,搥足乃焉而?士有志功名,局縮守書詩。”清曹寅《紙篋說》:“厚於德者緘其口,厚於福者搥其手。”

【搥搥】象声词。《诗·周颂·良耜》:“穫之搥搥,積之栗栗。”毛传:“搥搥,穫聲也。”按,此为刘禾声。

批 [zī《广韵》將此切,上紙,精。] 揪取。《文选·张衡〈西京赋〉》:“撻狒猱,批窳窳。”薛综注:“批、撻,皆謂戟擻之。”清俞正燮《癸巳类稿·说文重字考》:“批爲拏。”

挑 ①同“擿”。《字彙·手部》:“挑,同擿。”明徐光启《农政全书》卷二:“今之耒而耕者,有大畊、小畊,開挑耨耨,大抵勤與惰之殊也。”

挑 ②[guāng] 誑,哄騙。《金瓶梅词话》第三五回:“沒的扯臊淡,不說來挑嘴吃罷了。”“擋”的简化字。

拽 ①[yè《集韵》羊列切,入薛,以。] ①同“曳”。牵引;拖;拉。汉张衡《思立赋》:“拽雲旗之離離兮,鳴玉鸞之嚶嚶。”宋欧阳修《御带花》词:“拽香搖翠,稱執手行歌,錦街天陌。”醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》:“尤辰作謝下船。次早順風,拽起飽帆,不勾大半日就到了吳江。”②船桨。一說,船舷。《文选·孔稚珪〈北山移文〉》:“今又促裝下邑,浪拽上京。”李善注:“《楚辭》曰:‘漁父鼓拽而去。’王逸曰:‘船舷也。浪,猶鼓也。’韋昭《漢書注》曰:‘拽,楫也。’”张铣注:“拽,棹也。”今本《楚辭·漁父》作“桹”。

拽 ②[zhuāi] ①拋,扔。唐黄滔《断酒》诗:“免遭拽盡郎君謫,還被簪花錄事憎。”又如:把球拽得老远。②胳膊有病转动不灵。

拽 ③[zhuài] 拉扯;用力拉。《红楼梦》第一百回:“〔香菱〕忽聽寶釵一嚷,才瞧見金桂在那裏拉住薛蝌,往裏死拽。”张天翼《清明时节》:“那两个娘们拽住了老头儿,一面着慌地哭着。”

③【拽大拳】出手闊綽。元马致远《青衫泪》第二折:“那厮正拽大拳,使大錢。”明贾仲名《对玉梳》第二折:“划地你拽大拳,人面前逞嘍囉。”

④【拽扎】①捆扎;结扎。《京本通俗小说·错斩崔宁》:“番身入房,取了十五貫錢,扯條單被包裹得停當,拽扎得爽利,出門,拽上了門就走。”《水浒传》第五回:“魯智深把直裰脫了,拽扎起下面衣服,跨戒刀,大踏步,提了禪杖,出到打麥場上。”②绷紧。元王实甫《西厢记》第三本第一折:“他拽扎起面皮來:‘查得誰的言語你將來,這妮子怎敢胡行事。’”明陆采《明珠记·奸謀》:“拽扎起溫元帥面皮,猛放着閻羅王威勢。”

【拽文】方言。掉文。卖弄口才辞藻。欧阳山《三家巷》三:“秀才嘛!什么时候都要拽文的。”

⑤【拽布拖麻】犹言披麻戴孝。元白樸《梧桐雨》第三折:“又沒甚綵繡官娃,拽布拖麻,奠酒澆茶。”元张国宾

《合汗衫》第二折:“兒也,便當的你哭啼啼,拽布拖麻。”亦作“拽布披麻”。元武汉臣《老生儿》第一折:“但得一個生忿子拽布披麻扶靈柩,索強似那孝順女羅裙包土築墳臺。”

【拽布披麻】见“拽布拖麻”。

【拽白】①考试交白卷。《太平广记》卷一八六引唐卢言《卢氏杂说·张奭》:“玄宗乃集登科人於花萼樓前重試,升第者十無一二。奭手持試紙,竟日不下一字,時人謂之拽白。”五代王定保《唐摭言·没用处》作“拽帛”。宋洪迈《容齋續筆·貽子錄》:“士人家小子,忌用熨斗時把帛,慮有拽白之嫌。”②稱黃河水清處。《宋史·河渠志一》:“〔黃河〕水猛驟移,其將澄處,望之明白,謂之拽白,亦謂之明灘。”

⑦【拽扶】牽扶。清蒲松齡《聊齋志異·鍾生》:“女跣步甚艱,生挽臂拽扶之,竭蹶始得上達。”

【拽步】拉開脚步。《西游记》第八九回:“八戒拽步要趕,行者道:‘且讓他去。自古道窮寇勿追。且祇來斷他歸路。’”

⑧【拽帛】见“拽白”。

⑨【拽巷囉街】见“拽巷囉街”。

【拽巷囉街】謂大声呼叫,惊动街坊。元无名氏《争报恩》第二折:“我恰行出衙門,那妮子舞旋旋,摩拳擦掌,叫叫拽巷囉街。”亦作“拽巷囉街”、“拽巷邏街”。元郑廷玉《金凤钗》第三折:“全不想離鄉背井,動不動拽巷囉街。”元武汉臣《玉壶春》第三折:“動不動神頭鬼臉,投河遊井,拽巷邏街,張舌騙口。”

【拽巷邏街】见“拽巷囉街”。

【拽刺】契丹語。走卒,健兒。《新編五代史平話·晉史下》:“安重榮執契丹奉使拽刺,乃使輕騎掠幽州南境。”《辽史·百官志二》:“走卒謂之拽刺。”参见“曳刺”。

⑩【拽把扶犁】见“拽欄扶犁”。

⑪【拽填扶鋤】见“拽欄扶犁”。

⑫【拽塌】①推倒;倒塌。元张国宾《合汗衫》第二折:“我則見達天的大厦,大厦,聲刺刺,被巡軍橫拽塌。”元汤式《普天乐·钱唐怀古》曲:“總是當年題詩處,料應來滿目荒蕪,亭臺拽塌,笙歌靜悄,風物蕭疎。”②糟蹋。元武汉臣《玉壶春》第四折:“賴氣了‘惜花春起早,拽塌了‘愛月夜眠遲’,強風情不曉事。”

⑬【拽窓】拉纤。唐元稹《南昌滩》诗:“渠江明净峡逶迤,舡到明灘拽窓遲。”又《遣风》诗:“後侶逢灘方拽窓,前宗到浦已眠桅。”

⑭【拽欄扶犁】謂务农,从事农业劳动。元张国宾《薛仁贵》第三折:“他他他,從小裏,他他他,不務老實,便把那鎗兒棒兒強溫習,偏不肯拽欄扶犁,常只是拋了農器演武藝。”亦作“拽把扶犁”、“拽填扶鋤”。元无名氏《东平府》第二折:“哥哥!你倒好拽把扶犁,怎生打的他也。”元睢景臣《哨遍·高祖还乡》套曲:“〔你〕曾在俺莊東住,也曾與我喂牛切草,拽填扶鋤。”

搥 [dōng《广韵》徒德切,上董,定。又徒紅切,平東,定。] ①推引,撞击。《说文·手部》:“搥,推引也。”段玉裁注:“推,各本作攤。”王筠句读:“蓋撞搥之器重,須兩手抱之,故曰攤;須往來推引之,故曰搥也。”清赵翼《同北墅漱田观西洋乐器》诗:“連搥控檣底,頻樂鈕錯脊。”②方言。自上擲下。章炳麟《新方言·释言》:

“福州謂自上擲下曰扌。”

⁸【扌乳】 取马奶制酪。亦指奶酪。明归有光《马政志》：“車駕幸上都，太僕卿以下皆從。先驅馬出建德門外，取其肥可扌乳者以行。”清顾炎武《自大同至西口诗》之四：“印鹽和菜滑，扌乳入茶凝。”

¹⁰【扌馬】 汉官名。主取马乳制酒。《汉书·百官公卿表上》：“中太僕掌皇太后輿馬，不常置也。武帝太初元年更名家馬為扌馬。”颜师古注：“應劭曰：‘主乳馬，取其汁扌治之，味酢可飲，因以名官也。’如淳曰：‘主乳馬，以韋革為夾兜，受數斗，盛馬乳，扌取其上肥，因名曰扌馬。’”宋洪迈《容斋续笔·汉郡国诸官》：“太原有扌馬官，主牧馬。”

【扌馬酒】 马酪。因取马奶制成，故称“扌馬”；因马酪味如酒，故称“酒”。《汉书·礼乐志》：“給大官扌馬酒。”颜师古注：“馬酪味如酒，而飲之亦可醉，故呼馬酒也。”

【扌酒】 即扌馬酒。隋薛道衡《明君词》诗：“駉駉聊殢食，扌酒未能傾。”元张昱《鞦下曲》之十四：“祖宗詐馬宴漢都，扌酒啾啾載愁車。”清吴伟业《雪中遇猎》诗：“金鵝箭褶袍花浮，扌酒駝羹馬前立。”参见“扌馬酒”。

⁶挺¹ [tǐng<广韵>徒鼎切，上迥，定。] ①拔出；举起。

《国语·吴语》：“被甲带劍，挺鉞撓鐸。”韦昭注：“挺，拔也。”《孔子家语·致思》：“兩壘相望，塵埃相接，挺刀交兵。”《新唐书·顾少连传》：“酒酣，少連挺笏曰：‘段秀實笏擊賊臣，今吾笏將擊姦臣。’”《西游记》第三二回：“挺着釘鉞，雄糾糾，徑入深山。”魏巍《东方》第三部第七章：“他们有的人挺着明晃晃的刺刀，有的端着黑乌乌的机枪。”②直；伸直；直立。《周礼·考工记·弓人》：“於挺臂中有柎焉，故剡。”郑玄注：“挺，直也。”《荀子·劝学》：“雖有槁暴，不復挺者，輒使之然也。”杨倞注：“挺，直也。”唐元结《篋中集序》：“獨挺於流俗之中，強攘於已溺之後。”《儿女英雄传》第三一回：“挺着個腰板兒走。”马烽《刘胡兰传·第一个职务》：“越是遇到困难，越要挺起腰杆来。”亦指平直地躺着。《水浒传》第三回：“只見鄭屠挺在地下，口裏只有出的氣，沒有入的氣，動彈不得。”《红楼梦》第六三回：“怎麼也不揀地方兒，亂挺下了？”③生长；长出。《後汉书·杨赐传》：“華嶽所挺，九德純備。”李贤注：“挺，生也。”晋左思《蜀都赋》：“旁挺龍目，側生荔枝。”南朝梁江淹《草木颂·杨梅》：“懷藥挺實，涵黃糝丹。”唐戴孚《广异记·汝阴人》：“樹高百餘尺，大數十圍，高柯旁挺，垂陰連數畝。”④挺拔。明徐弘祖《徐霞客游记·游天台山日记》：“仰見羣峯盤結，天都獨巍然上挺。”陈毅《冬夜杂咏·青松》：“大雪壓青松，青松挺且直。”⑤突出；杰出。《三国志·魏志·武文世王公传论》：“為法之弊，一至于此乎”裴松之注引《魏氏春秋》载宗室曹真上书曰：“賴光武皇帝挺不世之姿，禽王莽於已成，紹漢嗣於既絕。”《晋书·宣帝纪论》：“宣皇以天挺之姿，應期佐命。”南朝梁刘勰《文心雕龙·物色》：“若夫珪璋挺其惠心，英華秀其清氣，物色相召，人誰獲安？”唐刘禹锡《慰义阳公主薨表》：“禀教皇宮，已挺柔嘉之德。”参见“挺特”、“挺出”。

⑥支撑。《三国志·魏志·傅馥传》：“雖不能終自保完，猶足以延期挺命於深江之外矣。”《儿女英雄传》第三回：“靠我一個人兒挺着這把老骨頭也送你到淮安了。”鲁迅《且介亭杂文·门外谈四》：“但写字究竟是写字，不能像绘

画那样精工，到底还是硬挺不下去。”亦指抵挡。参见“挺敵”。⑦顶撞。元秦简夫《东堂老》楔子：“這個是我的父親，他不曾說一句話，我直挺的他脚稍天。”明高明《琵琶记·激怒朝朝》：“他元來要奏丹墀，敢和我厮挺相持。”

⑧僵硬；强硬。《汉书·盖宽饶传》：“夫君子直而不挺，曲而不訕。”郭澄清《大刀记》第十五章：“你这小子，装得好挺啊！”⑨引身直上；向前。汉刘向《说苑·谈丛》：“騰蛇遊霧而升，騰龍乘雲而舉，狼得木而挺，魚得水而驚，處地宜也。”《宋书·宗越传》：“單身挺戰，衆莫能當。”峻青《秋色賦·爆炸远征队》：“当他们刚挺到胶济路边的盘马埠时，就遇上顽八军拖着美式大炮来了。”⑩动摇。《吕氏春秋·忠廉》：“雖名爲諸侯，實有萬乘，不足以挺其心矣。”高诱注：“挺，猶動也。”⑪宽待；使宽松。《吕氏春秋·仲夏》：“挺重囚。”高诱注：“挺，緩也。”《新唐书·狄仁杰传》：“俊臣乃挺繫。”宋洪迈《夷坚乙志·袁州狱》：“悉挺其縛。”⑫副词。很。《儿女英雄传》第六回：“是個挺大的大狸花貓！”老舍《龙须沟》第三幕：“挺好！挺合身儿！”

⑬量词。多用于条状物或长形物。《仪礼·乡饮酒礼》：“薦脯五挺，横祭于其上。”郑玄注：“挺猶臠也。”《乡射礼》曰：“祭半臠，臠長尺有二寸。”唐苏颋《咏昆仓奴》逸句：“指如十挺墨，耳似兩張匙。”宋欧阳修《归田录》卷二：“淮南人藏鹽酒蟹，凡一器數十蟹，以早茨半挺置其中，則可藏經歲不沙。”魏巍《东方》第二部第九章：“郭祥立刻调过兩挺轻机枪，对着红火舌射击。”⑭通“莖”。草茎。汉刘向《说苑·善说》：“建天下之鳴鐘而撞之以挺，豈能發其聲乎哉？”晋左思《吴都赋》：“結根比景之陰，列挺衡山之陽。”⑮通“莖”。小竹枝。参见“挺專”。⑯通“挺”。(1)棍杖。《旧唐书·萧遘孔纬等传论》：“奮挺揭竿之類，唯効敦玄。”宋苏轼《表忠观碑》：“奮挺大呼，從者如雲。”明谢肇淛《五杂俎·人部一》：“獨持一巨挺，入深林中伺之。”(2)杖击。明李贽《读史·唐贵梅传》：“手持桑杖，將入室挺之。”《醒世姻缘传》第四十回：“你敢把他當着那老婆着實挺給他一頓。”⑰用同“甦”。干肉条。唐刘肃《大唐新语·极谏》：“隴右諸州，人戶寡少，供侍車駕，備挺稍難。”

挺² [tǐng<广韵>特丁切，平青，定。] 汉代县名。属胶东国。在今山东省莱阳市南。《汉书·地理志下》：“〔膠東國〕縣八：即墨……挺、觀陽、鄒盧。”

²【挺力】 犹言出力，用力。《艺文类聚》卷五九引汉徐幹《西征赋》：“伊吾儕之挺力，獲載筆而從師。”亦指夫役。晋干宝《搜神记》卷五：“貴人乘船，挺力十餘。”

³【挺子】 即锭子。纱锭的俗称。郑观应《盛世危言·纺织》：“西曆一千八百六十八年，棉花廠有二千四百七十處，織機有四十萬座，紡紗挺子有三千二百萬根。”

【挺尸】 亦作“挺屍”。睡眠的諺詞或詈詞。《西游记》第九四回：“俗語云：‘喫了飯兒不挺屍，肚裏沒板脂’哩！”《红楼梦》第七三回：“一個個黑家白日挺尸挺不够。”沙汀《还乡记》十九：“你着急做甚么？挺尸去了！”

⁴【挺切】 (一qiè)直率恳切。《新唐书·谢偃传》：“直中書省張蘊古上《大寶箴》，諷帝以民畏而未懷，其辭挺切，擢大理丞。”

⁵【挺正】 (一zhèng)正直。《南史·齐江夏王锋传》：“既殊羣而抗立，亦含貞而挺正。”《新唐书·奸臣传下·卢杞》：“李希烈反，杞素惡顏真卿挺正敢言，即令宣慰其軍，卒為賊害。”

5【挺生】 挺拔生长。亦谓杰出。《後汉书·西域传论》：“靈聖之所降集，賢懿之所挺生。”南朝梁刘孝标《辩命论》：“聞孔墨之挺生，謂英睿擅奇響。”唐杜甫《秋日荆南述怀》诗：“昔承推獎分，愧匪挺生才。”清陈恭尹《南海神祠古木绵花歌》：“挺生奇樹號木綿，特立南州持絳節。”瞿秋白《饿乡纪程》十六：“腐旧蚀败的根里，突然挺生新脆鲜绿的嫩芽。”

【挺立】 直立。多指持身正直。《南齐书·徐孝嗣传》：“幼而挺立，風儀端簡。”宋曾巩《司徒员外郎蔡公墓志铭》：“屬將佐交惡，府中多向背；公獨挺立，無所與。”聞捷《海燕》：“宛如一棵挺立在田野里的參天楊。”

【挺出】 突出；出眾。《三国志·蜀志·吕凯传》：“今諸葛丞相英才挺出。”唐杜甫《奉贈韋左丞丈》诗：“自謂頗挺出，立登要路津。”宋叶適《宝谟阁待制中书舍人陈公墓志铭》：“公未三十，心思挺出。”

6【挺刑】 谓不屈服于刑罚。《龙图耳录》第六七回：“瞧不得他人小瘦弱，竟能挺刑！”老舍《四世同堂》三四：“你们要挺刑……挺着点，万一能挺过去，你们好知道报仇！”

【挺而走險】 谓被迫走冒险的道路。挺，本作“挺”。《左传·文公十七年》：“挺而走險，急何能擇。”唐蕭穎士《贈韦司业书》：“挺而走險，何公之門，不可曳長裾乎？”清顧炎武《中宪大夫寇公墓志铭》：“當此衆怒如水火之時，焉知不激之挺而走險，以成意外之患耶！”郭沫若《孔雀胆》第三幕：“老百姓们是因为不能聊生，所以才挺而走險。”亦省作“挺險”。清黃景仁《三月十六日》诗：“嗟我何爲亦挺險？脫有不測無此身。”

【挺爭】 挺身爭斗。南朝陳徐陵《与楊仆射书》：“昔魏氏將亡，羣凶挺爭，諸賢戮力。”清薛福成《贈太常寺卿·丁公墓表》：“客主挺爭，訛言朋興。”

7【挺走】 退走。《三国志·吴志·陆抗传》：“肇衆兇懼，悉解甲挺走。”新唐书·南蛮传下·环王：“隋仁壽中，遣將軍劉芳伐之，其王范梵志挺走。”

【挺杖】 方言。棍棒。梁斌《红旗谱》三二：“听说他家里安上个大杀猪锅，钩子挺杖一边放着，就是没有人抬猪去。”

【挺秀】 秀异出眾；挺拔秀丽。晋潘尼《释奠颂》：“篤生上嗣，繼期挺秀。”明无名氏《鸣凤记·秋夜女工》：“人豪挺秀，邈焉寡儔，定應荆楚旋歌奏。”清程麟《此中人语·吕光复诗》：“今我師處僅留一紙，雖塵湮風囁，而字跡挺秀。”郭小川《秋日谈心》诗：“他年青的妻子小庄，长得像绿竹一般挺秀。”

【挺身】 ①独自脱身。《汉书·刘屈氂传》：“屈氂挺身逃，亡其印綬。”顏師古注：“挺，引也。獨引身而逃難。”《陈书·文学传·阮卓》：“唯卓挺身而還，衣裝無他，時論咸伏其廉。”《隋书·宇文忻传》：“帝爲賊所窘，左右皆殲，帝挺身而遁。”②直起身子；奋身而起。《三国志·魏志·庞涓传》：“涓母娥自傷父讎不報，裴松之注引晋皇甫谧《列女传》：‘娥親遇挺身奮手，左抵其額，右楮其喉，反覆盤旋，應手而倒。’”唐杜甫《八哀诗·汝阳郡王琎》：“詔王來射雁，拜命已挺身。”宋苏轼《留侯论》：“匹夫見辱，拔劍而起，挺身而鬪，此不足爲勇也。”《儿女英雄传》第五四回：“爲什麼挺身出來要攬這樁閑事？”聞一多《愈战愈强》：“卢沟桥的烽火一起，我們挺身應战。”

【挺身而出】 勇敢地站出来。元王实甫《西厢记》第二本第三折：“小生挺身而出，作書與杜將軍，庶幾得免夫人之禍。”《荡寇志》第八三回：“我便挺身而出，由他碎刀萬副！”马烽《刘胡兰传·挑起千斤重担》：“越是在困难的情况下，越应该挺身而出。”

【挺床】 詈词。睡觉。《红楼梦》第六十回：“趁着這會子，撞喪的撞喪去了，挺床的挺床，吵一齣子，大家別心淨，也算是報報仇。”

8【挺拔】 ①直立而高耸。亦形容高超出眾。晋木华《海賦》：“又似地軸，挺拔而爭迴。”南朝梁劉勰《文心雕龍·明詩》：“袁孫已下，遂各有雕采，而辭趣一揆，莫與爭雄，所以景純《仙篇》，挺拔而爲俊矣。”唐杜甫《奉贈太常張卿垧》诗：“友于皆挺拔，公望各端倪。”明方孝孺《王温子栗字说》：“爾毋厲外而懦中也，必也挺拔特立如雪霜之松栢，不撓不折以固其節乎！”②刚健有力。《文物天地》1982年第1期：“《神策軍碑》严峻挺拔略遜于《玄秘塔碑》，而筆法精練遒勁却勝《玄秘塔碑》一籌。”

【挺押】 ①犹监禁。《二十年目睹之怪现状》第二八回：“等到人家告了，他就在江夏縣監裏挺押起來。”②俗謂不服管押。

【挺茂】 ①生长茂盛。《艺文类聚》卷八二引晋夏侯湛《荠賦》：“鑽重冰而挺茂，蒙嚴霜以發鮮。”南朝梁蕭統《七契》：“廚薺挺茂，堦蓂比芳。”②秀异出眾。南朝陳蔡景历《答陳武帝書》：“英才挺茂，雄姿秀拔。運屬時艱，志匡多難。”

【挺直】 ①正直；剛直。唐元稹《李拭授宗正卿制》：“執憲南臺，挺直不撓。”范建军《青松贊》诗：“高洁，挺直——青松的性格，青松的气质。”②挺拔直立；直立。宋何遜《春渚纪闻·乖崖剑术》：“有棗合拱矣，挺直可愛。”沙汀《记贺龙》十七：“他就挺直地站在担架旁边。”③伸直。《二刻拍案惊奇》卷十八：“聲息俱無，四肢挺直。”巴金《家》二十：“覺民挺直地躺在床上。”

【挺卓】 卓越。明劉基《写情集》序：“嗚呼，千載之前，千載之後，英邁挺卓，能幾人哉！”

【挺刮】 見“挺括”。

【挺杆】 方言。高粱茎秆顶端长穗的一节。梁斌《红旗谱》十：“到了家，运涛立刻吩咐春兰、江涛、二贵，去摘秫秸挺杆儿，动手插了一只小巧的鸟笼。”

9【挺搆】 谓上下推动。《淮南子·俶真训》：“擲挾挺搆世之風俗。”高诱注：“挺搆，猶上下也。”北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“擲搆，此謂擲搆挺搆之。”宋羅泌《路史·前紀二·秦皇氏》：“挺搆萬物，無門無毒，以叶言教，爲天下谷。”

【挺挺】 ①正直貌。《左传·襄公五年》：“《詩》曰：‘周道挺挺，我心扁扁。’”杜預注：“挺挺，正直也。”《新唐书·魏謩传赞》：“謩之論議，挺挺有祖風烈。”金元好问《和汴禅师》：“挺挺剛無敵，津津潤可祖。”明唐順之《答王生宗道书》：“更願於義利緊關處極力研析，使不爲一切俗情所轉，乃是挺挺自作豪傑。”清俞正燮《癸巳类稿·韓文靖公事輯》：“在朝挺挺諒直，不附權要。”②僵直貌。清蒲松齡《墙头记》第四回：“可是呢！已經挺挺了，怎麼處？”

【挺括】 (—guā)亦作“挺刮”。挺拔；挺直平整。《新华月报》1979年第6期：“老头又严肃又欢喜地说：‘喏，你

看它长得多挺括!’”《人民文学》1982年第10期:“他那套用西服改制而成的制服,虽说已经失去了当年的光彩,但是还显得那么挺括。”

⁹【挺冠】(—guān)杰出超群。旧题宋尤袤《全唐诗话·钱起》:“高仲武云:員外詩體格清奇,理致清淡,粵從登第,挺冠詞林。”

【挺屍】见“挺尸”。

¹⁰【挺特】超群特出。汉班固《为第五伦荐谢夷吾表》:“出自東州,厥土塗泥,而英姿挺特,奇偉秀出。”北魏杨街之《洛阳伽蓝记·闻义里》:“容顏挺特,世所希有。”宋陈亮《壬寅答朱元晦秘书书》:“秘書挺特崇深,自拔於黨類之中。”清吴伟业《临江参军》诗:“唯說尚書賢,與語林挺特。”

【挺胸凸肚】①形容得意或狂妄自大的样子。瞿秋白《向光明》:“对小家伙挺胸凸肚,对大人物卑躬屈膝。”叶圣陶《倪焕之》二七:“看他挺胸凸肚,一手执着司的克,这边一挥,那边一指,一副不可一世的气概。”②形容精神饱满的样子。如:你看他走路来总是挺胸凸肚的,多精神!

¹¹【挺執】顶撞。明顾大典《青衫记·蛮素邀兴》:“這賤人敢來與咱挺執。”

【挺專】古代楚越间用灵草编结在断竹枝上的占卜方法。《後汉书·方术传序》:“其流又有風角、遁甲……挺專、須臾、孤虛之術。”李贤注:“挺專,折竹卜也。”

【挺帶】皮带。《古今小说·裴晋公义还原配》:“頭帶軟翅紗帽,身穿紫袴衫,挺帶皂靴。”清魏源《圣武记》卷一:“將軍設宴,并出部頒袍帽、靴襪、挺帶、巾扇賜之。”

【挺動】灵活;活动。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》:“雙眸閃閃若巖下電,精神挺動。”《太平广记》卷三五九引南朝宋刘义庆《幽明录·郭氏》:“手掌如簸箕,指長數寸,又挺動其耳目。”清恽敬《广西按察使朱公神道碑铭》:“公神明挺動,有識斷。”

【挺進】犹前进。多指军队直指目标进军。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节:“宋军却自剑门一路急速挺进。”李季《当红军的哥哥回来了》诗:“旗开得胜大进军,八路军挺进到敌人后方。”冯牧《不断革命的战歌和颂歌》(郭小川诗选代序):“从这部篇幅并不浩繁的作品当中,我们可以看到一个坚持革命的文艺工作者是如何在斗争生活的激流中顽强挺进的。”

【挺脱】方言。强劲结实;挺括舒展。老舍《骆驼祥子》一:“他就很像一棵树,上下没有一个地方不挺脱的。”又《四世同堂》十六:“瑞丰太太的一向懒洋洋的胖身子与胖脸,居然挺脱起来。她忽然有了脖子,身量高出来一寸。”

【挺逸】①脱逃。《新唐书·藩镇传·刘仁恭》:“伏發,斬可及,獨守文挺逸,衆無還者。”②俊逸。郑振铎《插图本中国文学史》第十四章六:“齊梁之間,照名尤著。然其險狹之處,挺逸之趣,則繼軌者無聞焉。”

【挺鹿走險】挺而走險。谓事急之时,被迫冒险行事。语本《左传·文公十七年》:“古人有言曰……‘鹿死不擇音(蔭)’,小國之事大國也,德則其人也,不德則其鹿也,挺而走險,急何能擇。”清赵翼《廿二史札记》卷二一:“勢當騎虎難下之時,不得不為挺鹿走險之計。”参见“挺而走險”。

¹²【挺硬】坚硬。《西游记》第七五回:“祇見腦後有三根毫毛,十分挺硬。”《儿女英雄传》第四回:“祇覺得一個冰涼挺硬的東西在嘴唇上啣留了一下子。”

【挺嶠】耸立。《艺文类聚》卷八引晋孙绰《太平山铭》:“秀嶺樊縕,奇峯挺嶠。”北魏郦道元《水经注·湊水》:“縣東有湊石山,廣圓三十里,挺嶠大江之北,盤址長川之際。”

【挺傑】卓越杰出。《晋书·凉武昭王李玄盛传》:“大兄英姿挺傑,有雄霸之風,張王之業不足繼也。”

【挺然】挺拔特立貌。《南史·柳世隆传》:“挺然自立,不與衆同。”唐杜甫《课伐木》诗序:“維條伊枚,正直挺然。”宋苏轼《祭蔡景繁文》:“挺然不倚,視退如進。”《四库全书总目·别集二四·东江家藏集》:“在茶陵一派之中,亦挺然翹楚矣。”

¹³【挺節】坚守节操。《新唐书·文艺传上·杜甫传论》:“數嘗寇亂,挺節無所汙。”

【挺腰子】摆架子。《红楼梦》第七回:“別說你這樣兒的,就是你爹,你爺爺,也不敢和焦大挺腰子呢!”

【挺解】涣散;松散。汉枚乘《七发》:“雖有金石之堅,猶將銷鑠而挺解也,況其在筋骨之間乎哉!”又:“今太子膚色靡曼,四支委隨,筋骨挺解。”

¹⁴【挺膊子話】闲话。元李罗《一枝花·辞官》套曲:“誦詩書稚子無閑暇,奉甘旨萱堂到白髮,伴轡轡村翁說一會挺膊子話。”

¹⁵【挺撞】顶撞。指出言不逊。元无名氏《谢金吾》第一折:“便是我謝衙內現做的朝中臣宰,你也不該挺撞我。”《古今小说·滕大尹鬼断家私》:“善繼大怒,罵道:‘小畜生,敢挺撞我!’”《红楼梦》第八十回:“薛蟠有時仗着酒膽,挺撞過兩次。”夏衍《秋瑾传》序幕:“什么,还敢和本县挺撞!”

【挺確】刚直。《新唐书·张荐传》:“詔復用杞為刺史,薦與陳京、趙需等論杞姦惡傾覆不當用,入對挺確,德宗納之。”

【挺質】生就的美质。《艺文类聚》卷九一引三国魏钟会《孔雀赋》:“稟麗精以挺質,生丹穴之南垂。”南朝梁萧统《谢敕赉水犀如意启》:“珊瑚挺質,匹此未珍。”唐李咸用《石版歌》:“直方挺質貞且真,當庭卓立擬頑神。”宋梅尧臣《矮石榴树子赋》:“幹不足攀,陰不足息,夫何挺質之可惑耶?”

【挺敵】抵抗;抵敌。《古今小说·临安里钱婆留发迹》:“滿船人都嚇得魂飛魄散,那個再敢挺敵。”

【挺險】见“挺而走險”。

【挺緩】宽缓;缓解。《後汉书·臧官传》:“宜小挺緩,令得逃亡。”李贤注:“挺,解也。”

¹⁶【挺操】坚守节操。唐元稹《阳城驿》诗:“公云自挺操,事殷不事周。”

【挺舉】举重比赛方式之一。双手把杠铃从地上提到翻到胸前,再举过头顶,一直到两臂伸直、两腿直立为止。

¹⁷【挺擢】拔擢,擢用。唐李庚《东都赋》:“異材挺擢,多士優游。”

【挺穢】草茎。挺,通“莖”。《文选·潘岳〈射雉赋〉》:“瞻挺穢之傾掉,意恣躍而振踊。”徐爱注:“挺穢,草茎也。”

²⁰【挺覺】(—jiào)睡眠的谄词或冒词。《儒林外史》第十一回:“吃罷,扒上牀,挺覺去了。”

²⁰【挺觸】 頂撞。元无名氏《抱妝盒》第四折：“急的俺志忑忑把花言巧語謾支吾，當初當也波初，俺也拚的厮挺觸。”

括¹ [kuò] 《广韵》古活切，入末，見。《集韵》苦活切，入末，溪。① 结扎，捆束。《庄子·寓言》：“向也括，而今也被髮。”成玄英疏：“括，撮束髮也。”唐张鷟《朝野僉載》卷五：“鷟取吕元告牒，括兩頭，唯留一字……去括，即是元牒。”明马中锡《中山狼传》：“先生如其指，内狼於囊，遂括囊口，肩摩驢上。”参见“括囊①”。引申指约束。《孔丛子·执节》：“以禮括其君，使入於善也。”② 阻滯；閉塞。《易·繫辭下》：“君子藏器於身，待時而動，何不利之有？動而不括，是以出而有獲，語成器而動者也。”朱熹本義：“括，結礙也。”宋張載《正蒙·天道》：“見幾則義明，動而不括則用利。”王夫之注：“括，收也，滯也。”明何景明《方竹先生集》：“謫彼積泉，其流不括。”③ 包容；包括。晉陸机《辨亡論上》：“東包百越之地，南括羣蠻之表。”唐白居易《初授拾遺》詩：“杜甫陳子昂，才名括天地。”明何景明《確山縣修城記》：“城圍七百餘丈，高三丈，陶磚括其表。”徐特立《國文教授之研究》第三章：“以高對深，以大對小，舉其兩端，他皆括之于此矣。”亦用以指科舉的應試概要。參閱清趙翼《陔餘叢考·帖括策括》。④ 搜集；搜括。晉葛洪《抱朴子·嘉遁》：“玩圖籍於絕跡之藪，括藻麗乎鳥獸之羣。”《北史·孫暉傳》：“時大括人為軍士，逃隱者，身及主人、三長、守、令，罪以大辟，沒其家。”《資治通鑑·後晉齊王天福八年》：“重以官括民穀，使者督責殷急。”《續資治通鑑·元世祖至元二十一年》：“括天下私藏天文、圖讖……有私習及收匿者罪之。”⑤ 查驗，登記。《新唐書·蘇瓌傳》：“時十道使括天下亡戶，初不立籍，人自搜括，即流入比縣旁州，更相廋蔽。”《資治通鑑·唐高祖武德四年》：“己卯，詔括天下戶口。”范文瀾《蔡美彪等〈中國通史〉第四編第二章第六節》：“王黼又借口軍用，括境內丁夫，計丁出錢，搜括數千萬貫。”⑥ 會合；到來。《詩·小雅·車鄰》：“匪飢匪渴，德音來括。”毛傳：“括，會也。”陸德明釋文：“括，本亦作括。”又《王風·君子于役》：“日之夕矣，牛羊下括。”毛傳：“括，至也。”章炳麟《疇書·明農》：“桑麻不殖，牛羊不下括。”⑦ 法。《逸周書·五權》：“不遵奉括食不宣，不宣授臣，極賞則漏，漏得不食。”朱右曾校釋：“括，法也。官不奉法，以奪其祿。”漢揚雄《法言·修身》：“其為中也弘深，其為外也蕭括，則可以提身矣。”李軌注：“括，法也。”晉葛洪《抱朴子·嘉遁》：“若令各守洗耳之高，人執耦耕之分，則稽古之化不建，英明之盛不彰，明良之歌不作，括天之網不張矣。”⑧ 方言。捫，打。《揚州評話選·皮五冒充五舅舅》：“請他吃太平拳，來括他兩下子。”⑨ 通“括”。箭的末端，與弓弦交會處。《書·太甲上》：“若虞機張，往省括于度則釋。”孔穎達疏：“括，謂矢末。”漢劉向《說苑·談叢》：“言猶射也，括既離弦，雖有所悔焉，不可從而追也。”晉陸机《為顧彥先贈婦》詩之二：“離合非有常，譬彼弦與括。”亦謂箭上弦。《淮南子·人間訓》：“於是乃升城而鼓之。一鼓，民被甲，括矢，操兵弩而出。”⑩ 通“膚”。倉庫。漢揚雄《太玄·羨》：“車軸折，其衡捫，四馬就括，高人吐血。”俞樾《諸子平議·揚子〈太玄〉》：“括當讀為膚……軸折衡捫，則車不可行，故四馬反而就膚也。膚從會聲，括從昏聲，兩聲相近。話，猶文作論，即其例也。”

括² [guō] 《广韵》古活切，入末，見。] 通“聒”。参见“括厲”、“括撓”。

括³ [guō] ① 削；削除。清黄宗羲《太垣靳公传》：“公生華胄，而欲以科舉自奮。寒抄暑講，括舊鉤新，與孤寒之士，爭一日尺寸之長。”沙汀《記賀龍》：“雖然被括了兵權……還委他為督軍署諮議。”② 摩擦。張天翼《華威先生》：“他括了兩分鍾火柴之後，猛的站了起來。”③ 吹。魯迅《故事新編·出關》：“窗外起了一陣風，括上黃塵來，遮得半天暗。”④ 見“挺括”。

【括比】 查編戶籍。《魏書·張普惠傳》：“淮南九戌、十三郡，猶因蕭衍前弊，別郡異縣之民錯雜居止。普惠乃依次括比，省減郡縣，上表陳狀，詔許之。”

【括戶】 登記戶口。《北齊書·循吏傳·宋世良》：“尋為殿中侍御史，詣河北括戶，大獲浮情。”《旧唐書·宇文融韦坚等传论》：“宇文融、韋堅、楊慎矜、王鉷，皆開元之倖人也，或以括戶取媚，或以漕運承恩，或以聚貨得權，或以剝下獲寵，負勢自用，人莫敢違。”

【括正】 檢查校正。《新唐書·宇文融傳》：“融乃奏……賈登等二十九人為勸農判官，假御史，分按州縣，括正丘畝，招徠戶口而分業之。”

【括目相待】 用不同于以前的新的眼光来看待。《醒世恒言·賣油郎独占花魁》：“〔九媽〕多曾聽得人說，他承受了朱家的店業，手頭活動，體面又比前不同，自然括目相待。”參見“刮目相待”。

【括田】 丈量田畝，檢查漏賦情況。《新五代史·唐臣傳·孔謙》：“〔謙〕更制括田竿尺。”宋叶適《華文閣待制知庐州钱公墓志銘》：“初，上令……實官田，括隱占，使兵為耕，公極諫括田擾，事不速集。”清顧炎武《少林寺》詩：“答言新令嚴，括田任污吏。”

【括市】 征購；搜購。《資治通鑑·後唐庄宗同光三年》：“帝將伐蜀，辛卯，詔天下括市戰馬。”《續資治通鑑·宋仁宗康定元年》：“乙未，京畿、京東西、淮南、陝西路括市戰馬，敢輒隱者，重置之法。”

【括地】 ① 包容大地。晉陸机《移書太常荐同郡張瞻》：“太清闢宇，四門啓簷；玄網括地，天網廣羅。”南朝梁陶弘景《解官表》：“堯風冲天，潁陽振飲河之談；漢德括地，商陰峻餐芝之氣。”唐王勃《靈瑞寺浮圖碑》：“神州括地，寰中分五嶽之圖；巨壑浮天，海上擢三山之秀。”韓愈《山河曲》：“若无括地胸怀，回天膂力，怎敢向人天宣战！”② 犹括田。《續資治通鑑·元泰定帝泰定二年》：“太史院使齊履謙之江西福建宣撫，黜罷官吏之貪汙者四百餘人，蠲免括地虛加糧數萬石。”參見“括田”。

【括地】 震地；動地。括，通“聒”。隋何妥《奉敕于太常寺修正古樂》詩：“鈞天動絲竹，括地響鐃鈺。”《七國春秋平話》卷中：“只見振天鐃鼓響，括地喊聲鳴。”

【括地皮】 刮地皮。搜刮民財。孫錦標《通俗常言疏証·朝署》：“〔山堂肆考〕：‘王知訓帥宣州，性貪婪，因入謁賜宴，伶人戲作綠衣火面如鬼。或問何為者，答曰：吾宣州土地也。問何故來此。曰：王知訓入覲，和地皮捲來，故得至此。’今人以貪官為‘括地皮’本此。”郁達夫《弄弄文筆并不是职业》：“若个个人想享福，个个人想做官括地皮，那天下就无百姓，中国的领土，也马上要被括完卖了。”

【括耳】 聒耳。謂聲音刺耳。括，通“聒”。《韓非

子·显学》：“千歲萬歲聲括耳，而一日之壽無微於人。”
《西游记·戏放青牛乱宫》：“忽聞鼓樂喧天，笙歌括耳，回頭一看，乃大秦國之處。”

⑥【括次】 搜求比次。《魏书·逸士传·李谧》：“猶括次專家，搜比讜議，隆冬達曙，盛暑通宵。”

【括羽】 箭末羽毛。亦喻修学益智，增进才力。括，通“栝”。语本《孔子家语·子路初见》：“子路曰：‘南山有竹，不柔自直。斬而用之，達于犀革。以此言之，何學之有？’孔子曰：‘括而羽之，鏃而矐之，其入之不亦深乎！’”南朝梁简文帝《徵君何先生墓志》：“括羽儒囿，舟與席珍。”南朝梁刘孝标《仪贤堂监策秀才》诗：“碩學類括羽，奇文若錦纈。”《北史·儒林传序》：“貴游之輩，飾以明經，可謂稽山竹箭，加之括羽，俯拾青紫，斷可知焉。”

⑦【括兵】 征兵。唐孟棻《本事诗·情感》：“朱滔括兵，不擇士族，悉令赴軍，自閩於毬場。”

⑧【括取】 搜括，掠夺。宋田况《儒林公议》卷上：“其諸用度盡於關中括取，州縣不勝其擾。”梁启超《再驳某报之土地国有论》：“而農業用之土地，其地代非過當之利益也，而政府括取之，斯爲厲民也。”

【括苗】 谓检查禾苗以预计贡赋。《新唐书·食货志一》：“至於鹽鐵、轉運、屯田、和糴、鑄錢、括苗、推利、借商、選奉、獻助，無所不爲矣。”

【括帖】 (—tiē) 犹帖括。明臧懋循《元曲选》序：“或謂元取士有填詞科，若今括帖。”参见“帖括”。

【括刷】 搜括。元刘祁《归潜志》卷十一：“立又封諸內藏庫，將以奉北兵……又括刷在京金銀，命百官分坊陌窮治之。”

【括弧】 ①又称括号。数学中表示几个数或项的结合关系和先后顺序的符号。有小括弧()、中括弧[]、大括弧{ }三种。②指“□”或“’”、“”式的引号。瞿秋白《乱弹·新英雄》：“新英雄有两种：一种是括弧以内的——‘新英雄’……另一种是括弧以外的——新英雄，那就老老实实是新英雄。”夏衍《光和热是怎样发出来的》：“对人群贡献了光和热，诗人也就心安理得地成为一个脑力劳动的生产者，而再不是一个‘灵魂发了酸’的加括弧的‘诗人’了。”

③【括春】 见“括香”。

【括括叫】 (括guā) 极好。鲁迅《集外集拾遗·“言词争执”歌》：“理论和实际，全都括括叫。”《抗日歌谣·打起仗来括括叫》：“打起仗来括括叫，游击战术学了好几套。”

【括香】 犹言护花。唐冯贽《云仙杂记·惜春御史》：“穆宗每宫中花開，則以重頂帳蒙蔽欄檻，置惜春御史掌之，號曰括香。”《云仙散录·惜春御史》引《玉尘集》作“括春”。

【括約肌】 分布于肛门、贲门和幽门等处的环形肌肉。具有收缩和舒张的功能。

⑩【括馬】 谓征集民马。《新五代史·唐废帝纪》：“冬十月壬戌，括馬，籍民爲兵。”《续资治通鉴·宋真宗天禧二年》：“庚午，遼主錄囚，括馬給東征軍。”

【括索】 搜索；探索。《续资治通鉴·元武宗至大元年》：“鄧王徹圖南人戶散失，詔有司括索。”清陈梦雷《抒哀赋》：“匪寧澹括索以窮化原兮，矚炳晰乎先幾。”

【括借】 搜括征借。《资治通鉴·後汉高祖天福十二年》：“時府庫空竭，匍不知所出，請括借都城士民錢帛，

自將相以下皆不免。又分遣使者數十人詣諸州括借。”

⑪【括責】 搜求。唐顏真卿《冯翊太守上表谢》：“其戶口實數并利害切急者，伏望容臣括責續狀奏聞。”

【括訪】 搜求；访求。《新唐书·艺文志序》：“安祿山之亂，尺簡不藏。元載爲相，奏以千錢購書一卷，又命拾遺苗發等使江淮括訪。”明謝肇淛《五杂俎·人部三》：“使以唐太宗、宋高宗爲之君，虞、褚、米、蔡佐之，相與盡力括訪，極意剖析……勒之貞珉，以布海寓，書學庶無遺憾乎？”

【括率】 (—shuài) 搜刮。《旧唐书·德宗纪上》：“括率商戶，人情不安。”《资治通鉴·後晋齐王开运元年》：“朝廷因契丹入寇，國用愈竭，復遣使者三十六人分道括率民財，各封劍以授之。”《续资治通鉴·宋太祖开宝五年》：“爾不素爲計度，今倉儲垂盡，乃請分屯兵，括率民船，以給餽運，是可卒致乎？”

⑫【括搭】 拉长脸以示严肃或嗔怒。《儿女英雄传》第二五回：“只見他退了兩步，果然照褚大娘子前番說的那光景，把小眼皮兒一搭撒，小臉兒一括搭，小腮幫子兒一鼓……再也休想他開一開口。”

【括揭】 语本《诗·王风·君子于役》：“雞棲于桀，日之夕矣，牛羊下括。”毛传：“雞棲于桀爲桀。括，至也。”后以“括揭”借指进栏回窠的牛羊鸡等禽畜。揭，同“桀”。《文选·谢灵运〈拟魏太子邺中集诗·刘楨〉》：“朝遊牛羊下，暮坐括揭鳴。”李善注：“桀與‘揭’音義同。”一说，指鸡。参阅刘良注。

【括買】 征购；搜购。《宋史·兵志十二》：“軍興，籍民馬而市之以給軍，曰括買。”《续资治通鉴·宋高宗建炎元年》：“今行在之馬不滿五千，可披帶者無幾，權時之宜，非括買不可。”

【括集】 征集。《金史·鄧琬传》：“未幾告歸，括集義軍七百人。”《续资治通鉴·宋太宗雍熙四年》：“臣等頗聞輿議，皆言河南百姓不同被邊之民，素習農桑，罔知戰鬪，遠茲括集，或慮人情動搖。”

【括結】 结扎；捆縛。《易·坤》：“六四括囊”三国魏王弼注：“括結否閉，賢人乃隱。”

⑬【括號】 ①标点符号的一种，即()、[]等，主要表示文中的注释说明部分。②即数学中的括弧。参见“括弧①”。

⑭【括蓐】 见“括樓”。

【括蔽】 谓箭穿蔽体之物。括，通“栝”。《史记·苏秦列传》：“韓卒超足而射，百發不暇止，遠者括蔽洞胸，近者鎗奔心。”

【括厲】 聒噪。括，通“聒”。晋葛洪《抱朴子·崇教》：“括厲於耳，嫌疑象類，似是而非，因機會以生無端，藉素信以設巧言。”

【括奪】 方言。犹言残刻，狠毒。郭沫若《反正前後》第二篇一：“大約粵汉铁路的股本没有川汉铁路的来得那样括夺，在那外面的反抗运动渐渐阴消下去的时候，四川人……突然暴发起来了。”原注：“四川方言，有残刻的意思。”

【括辣】 象声词。以手掌击物之声。《醒世姻缘传》第五六回：“薛教授就着勢迎着脸括辣一个巴掌，一連又是兩個。”

【括辣辣】 象声词。多形容巨雷声。《醒世姻缘传》

第七七回：“再冬只管數說，不提防素姐聽的一聲，劈臉一個巴掌，括辣辣通像似打了一個霹靂。”

14【括實】 检查核实。唐司空图《上谿公书》：“然後文尚制科之選，武先西北之虞，抑簡誕以捐空，峻規程而括實，則病應適時之宜盡矣。”《新唐书·苏瓌传》：“瓌請罷十道使，專責州縣，豫立簿注，天下同日開正，盡一月止，使柅姦匿，歲一括實，檢制租調，以免勞弊。”

15【括髮】 束髮。(1)指服喪。《儀禮·聘禮》：“出祖括髮。入門右，即位踊。”《梁書·孝行傳·荀匠》：“自括髮後，不復櫛沐，髮皆脫落。”宋李之彥《東谷所見·借親》：“棄親喪之禮而講合巹之儀，置括髮之威而修結髮之好。”(2)指受刑。《漢書·王嘉傳》：“罪惡雖著，大臣括髮闕城，裸躬就笞，非所以重國褒宗廟也。”

【括₂撓】 聒枕。多用為受款待後表示謝意的謙詞。括，通“聒”。《古尊宿語錄·趙州真際禪師》：“有秀才辭去云：‘某甲在此括撓和尚多時。’”

【括撮】 會聚。唐盧照鄰《五悲·悲今日》：“及其蹇產摧聯，支離括撮，已濡首兮將死，尚搖尾兮求活。”

【括樓】 亦作“括樓”。即栝樓。葫蘆科植物。夏開花，秋結黃色果實。果實入藥，有鎮咳祛痰功效。《詩·豳風·東山》：“果臝之實，亦施于宇”毛傳：“果臝，括樓也。”陳奐傳疏：“果括、臝樓皆一聲之轉。”晉陸机《瓜賦》：“夫其種族類數，則有栝樓、定桃……”唐段成式《酉陽雜俎集·支植下》：“王母桃，洛陽華林園內有之，十月始熟，形如括樓。”宋庄季裕《鷄肋編》卷上：“冬月以括樓塗面，謂之佛妝。但加傅而不洗，至春暖方滌去，久不為風日所侵，故潔白如玉也。”參閱明李時珍《本草綱目·草七·栝樓》。

16【括₃磨】 刮磨；除去。清黃宗羲《陳乾初先生墓志銘》：“乾初括磨舊習，一隅三反。”

17【括檢】 查考。明胡應麟《少室山房筆叢·經籍會通二》：“南齊以前墳籍……若無編錄，難辨滄澗。望括檢近書篇目，并前志所遺，續王儉之《七志》，藏之秘府。”

【括總】 會集在一起；總括。《北齊書·孝昭帝紀》：“是月，帝親戎北討庫莫奚……大獲牛馬，括總入晉陽宮。”

18【括鏃】 箭鏃。括，通“括”。章炳麟《廋書·儒兵》：“若夫臨敵之道則有矣，方機動時，其疾若括鏃。”

20【括籍】 查檢籍沒。《金史·食貨志二》：“其令占官地十頃以上者皆括籍入官，將均賜貧民。”

22【括囊】 ① 結扎袋口。亦喻緘口不言。《易·坤》：“括囊，无咎无譽。”孔穎達疏：“括，結也；囊，所以貯物，以譬心藏知也。閉其知而不用，故曰括囊。”漢王符《潜夫論·賢難》：“此智士所以鉗口結舌，括囊共默而已者也。”《世說新語·言語》：“南郡龐士元聞司馬德徽在潁川，南朝梁劉孝标注引《司馬徽別傳》：“知劉表性暗，必害善人，乃括囊不談議時人。”宋袁宏《楓窗小牋》卷上：“天下無道，君子括囊不言，以避小人之禍，而猶或不免。”清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·蕉叶》：“僕屢欲辨駁，因憚主括囊。”

② 犹囊括。包羅。《後漢書·鄭玄傳》：“鄭玄括囊大典，網羅衆家，刪裁繁詭，刊改漏失，自是學者略知所歸。”南朝梁劉勰《文心雕龍·定勢》：“是以括囊雜體，功在銓別。”唐劉知幾《史通·二體》：“然《國語》之外，尚多亡逸，安得言其括囊靡遺者哉。”清薛福成《論不勤遠略之誤》：

“迨元太祖括囊俄羅斯，席卷五印度，餘威振於歐羅巴。”

【括糴】 征購民間余糧。《宋史·食貨志上三》：“其曰括糴。元符元年，涇原經略使章楶請並邊糴買，豫榜諭民，毋得與公家爭糴，即官儲有乏，括索贏糧之家，量存其所用，盡糴入官。”

6 拈 “拈”的简化字。

拈

[shān《廣韻》式連切，平仙，書。] ① 長。與短相對。《說文·手部》：“拈，長也。”徐鍇繫傳：

“《詩》曰：‘松栢有挺。’”段玉裁注：“挺，長兒……自寫《詩》者誤从木作挺，又以挺竄入《說文·木部》，而終古長誤矣。”按，今本《詩·商頌·殷武》作“挺”。明徐光啟《農政全書》卷三七：“凡樹，欲取材，如樗、榆、杉、栢之類，可令挺枝無旁枝。”② 揉；和。《淮南子·說山訓》：“譬猶陶人爲器也，揲挺其土而不益厚，破乃愈疾。”漢馬融《長笛賦》：“丸挺雕琢，刻鏤鑽竿。”引申爲陶冶。南朝梁劉勰《文心雕龍·宗經》：“義既挺乎性情，辭亦匠於文理。”參見“挺植”。③ 延及；引。《漢書·敘傳下》：“凶德相挺，既敗用成。”《晉書·慕容暉載記論》：“況乎放命挺禍，距戰發其狼心。”《新唐書·劉蕡傳》：“凶醜朋挺，外脅羣臣，內掣侮天子。”宋叶適《法度總論二》：“虛文相挺，浮論相倚。”明劉基《郁離子·千里馬》：“驚聞而大惕，畏其挺己也。”④ 篡取；奪取。漢賈誼《治安策》：“故見利則逝，見便則奪；主上有政，則因而挺之矣。”嚴復《原強》：“一旦形勢既去，法所不行，則獨知有利而已矣，其起而挺之，又其所也，復何怪乎！”

7【挺災】 招引禍殃。唐李白《鄂州刺史韋公德政碑》：“孽胡挺災，大人有作。雷霆發揚，機槍有落。”宋陸游《月夕幽居有感》詩：“浮名本是挺災物，謝事寧非得道因。”

11【挺植】 揉和黏土。《老子》：“挺埴以爲器。”陸德明釋文：“挺，河上云：‘和也。’”聲類：“柔也。”唐孫過庭《書譜》：“詎若功定禮樂，妙擬神仙，猶挺埴之罔窮，與工爐而並運。”

13【挺亂】 扰乱；引发祸乱。《晉書·食貨志》：“于時石勒勇銳，挺亂淮南。”《陳書·廢帝紀》：“適又濫主孫泰等潛相連結，大有交通，兵力殊強，指期挺亂。”《新唐書·史孝章傳》：“大河之北號富強，然而挺亂取地，天下指河朔若夷狄然。”宋李綱《與張相公書》：“李林甫、盧杞挺亂危國，其咎安在？忌嫉而已。”明叶盛《水东日记·圭齋許氏贈公碑》：“在衡，安仁盜袁舜一怨苦播州餉，負險挺亂。”

拴

1 [shuān] ① 系；捆綁。元馬致远《荐福碑》第二折：“我去這柳陰之下歇息，咱下的這馬來拴在這樹上。”《二刻拍案惊奇》卷二一：“先把王妻拴起，正要根究王林。”《儿女英雄傳》第四回：“一條綫兒拴倆螞蟻。”巴金《春》十八：“湖邊有一道石階，石板上釘得有鐵環，原是拴小船用的。”② 牽系；聯結。老舍《四世同堂》八二：“文化的歷史與傳統的意義把他們拴到一處：他們都是中國人，也自傲是中國人。”巴金《人民友誼的事業》：“友誼並不是空洞的字眼，它像一根帶子把我們的心和法國朋友的心緊緊地拴在一起。”③ 上門。元王實甫《西廂記》第三本第二折：“我將這角門兒也不曾牢拴。”《水滸傳》第七十四回：“哥哥，你自拴了房門高睡。”《花月痕》第九回：“[小岑]到得秋華堂，不想心印爲這幾天閒雜人多，倒

把門窗拴得緊緊。”亦指門闕。《水滸傳》第四回：“衆僧聽得叫，祇得叫門子拽了大拴，由那畜生入來。”《金瓶梅詞話》第七八回：“掩門等候的西門慶進來，方纔闔上拴，西門慶便往後邊去了。”④出租。參見“拴車”。

6 拴 ² [quān 廣韻]此緣切，平仙，清。] 通“銓”。
銓叙。《隸釋·漢堂邑令費鳳碑》：“牧守拴功，轉左堂邑。”

7【拴車】 出租車輛。老舍《駱駝祥子》一：“有了自己的車，他可以不再受拴車的人們的气，也無須敷衍別人。”

【拴束】 收拾；捆縛。《三國演義》第七回：“呂公領了計策，拴束軍馬。黃昏時分，密開東門，引兵出城。”《水滸傳》第二二回：“當晚弟兄兩個，拴束包裹。”《儒林外史》第三九回：“拴束行李，前去投軍。”郭沫若《沸羹集·新文藝的使命》：“但假如要把它種植在花盆里面，更加以種種的拴束剪削，使它成為一定的型。”

10【拴通】 勾結；串通。清黃六鴻《福惠全書·刑名·詞訟》：“又有棍蠹拴通市虎，恐嚇鄉愚。”

14【拴綫】 僚族在祝賀結婚或新生嬰兒時舉行的一種儀式。通常是由年長的人將一根紅綫拴在被祝賀的人手上，表示吉祥。岩壘等《召樹屯·拴綫禮》：“召樹屯把喃嫫娜帶回家里，頭人和百姓都在商量，趕快給他們‘拴綫’。”

18【拴縛】 捆扎；約束。《水滸傳》第六一回：“討了十輛太平車子，喚了十個腳夫，四五十拽車頭口，把行李裝上車子，行貨拴縛完備。”明王守仁《傳習錄》卷上：“初學時，心猿意馬，拴縛不定。”

拴 同“掘”。《敦煌變文集·韓朋賦》：“宋王即遣人城東輕百丈之曠(墳)……宋王即遣人拴之，不見真夫。”蔣禮鴻通釋：“‘輕’字應該是‘拴’字形近之誤。這個字應該是‘掘’的俗體……《敦煌雜錄》，佛說諸經雜緣喻因由記：‘其夜被劫墓(墓)人來拴墓而入。’意義也是相合的。《龍龜手鑑》有‘拴’字，無釋義，音其月反，正是‘掘’的音切。這個字的形體和變文相差極微(按，指右旁少一點)，可爲‘拴’就是‘掘’的參證。”

拾 ¹ [shí 廣韻]是切切，入緝，禪。] ①撿取。荀子·正名：“是君子之所棄，而愚者拾以爲己寶。”漢劉陶《上疏陳事》：“拾暴秦之敝，追亡周之鹿。”南朝梁劉勰《文心雕龍·辨騷》：“吟諷者銜其山川，童蒙者拾其香草。”宋陸游《老學庵筆記》卷三：“雨霽，行灘上，得一蚌頗大。偶拾視之，其中有龍蟠之跡宛然，鱗鬣爪角悉具。”魯迅《野草·風箏》：“我忽然想起，似乎多日不很看見他了，但記得曾見他在後園拾枯竹。”亦謂吸引。參見“拾芥”②。②抓；捉。北齊劉昼《新論·觀量》：“俯而拾虱，視不見地。”《儒林外史》第十九回：“這班光棍正姦得好，被快手拾着了，來報了官。”③收斂；收拾。馬王堆漢墓帛書甲本《老子·道經》：“將欲拾之，必古(固)張之。”唐范曄《云溪友議》卷一：“灌夫乃拾其過，而出妻，令歸二浙。”《新唐書·卓行傳·陽城》：“前刺史坐罪下獄，吏有幸於刺史者，拾不法事告城，欲自脫，城輒榜殺之。”④整治；懲治。參見“拾掇”⑤。⑤射鞬。古代射箭時用的皮制護袖。《禮記·曲禮下》：“野外軍中無摯，以纓、拾、矢可也。”鄭玄注：“拾，謂射鞬。”清虞兆逢《天香樓偶得·捍、拾、遂》：“凡射用韜左臂以利弦者，韜爲之，一謂之捍，一謂之拾，一謂之遂，一物而三名也。”⑥钻；撞。《金

瓶梅詞話》第二六回：“〔宋惠蓮〕一頭拾到屋裏，直睡到日沈西。”《醒世姻緣傳》第二十回：“季春江出其不意，望着晁思才心坎上一頭拾將去，把個晁思才拾了個仰百叉。”《兒女英雄傳》第二六回：“〔何玉鳳〕把太太的腰膀抱住，果然一頭拾在懷裏，叫了聲：‘我那嫡嫡親親的娘啊！’”
⑦數詞。“十”的大寫。唐白居易《論行營狀請勸魏博等四道兵馬却守本界事》：“況其軍一月之費，計實錢貳拾柒捌萬貫。”⑧見“拾襲”。

拾 ² [jié 集韻]極業切，入業，羣。] 更遶；轮流。《儀禮·鄉射禮》：“司射猶缺乘矢，以命三耦，各與其耦讓取弓矢，拾。”鄭玄注：“拾，更也。”《漢書·敘傳上》：“匪黨人之敢拾兮，庶斯言之不玷。”顏師古注引應劭曰：“拾，更也。自謙不敢與鄉人更進也。”

拾 ³ [shè 集韻]實橘切，入業，禪。] 躡足而上。《史記·司馬相如列傳》：“精闔闔而飛揚兮，拾九天而永逝。”清王韜《淞濱瑣話·魏月波》：“洞盡，拾石級而上，得一樓。”

2【拾人牙慧】 南朝宋劉義慶《世說新語·文學》：“殷中軍云：康伯未得我牙後慧。”后以“拾人牙慧”比喻拾取人家的一言半語當作自己的話。《野叟曝言》第一一八回：“明用故事，却暗翻前局，方不是拾人牙慧。”清章學誠《文史通義·論文辨偽》：“某甲本不知文，而偏又習知文家似是而非之說，宜其拾人牙慧而又失所指其不通。”張天翼《新生》：“逸漢先生只會拾人牙慧。”亦省作“拾牙慧”。梁啟超《新民說·論進步》：“大抵今日談維新者有兩種，其下焉者，則拾牙慧，賞虎皮，借此以爲階進之路。”

【拾人涕唾】 比喻蹈襲他人的意見、言論，沒有自己的見解和主張。宋嚴羽《滄浪詩話》附《答出繼叔臨安吳景仙書》：“僕之《詩辨》，乃斷千百年公案……是自家實證實悟者，是自家閉門鑿破此片田地，即非傍人籬壁，拾人涕唾得來者。”亦作“拾人唾涕”、“拾人唾餘”。明胡震亨《唐音癸籤·集錄三》：“胡元瑞評諸家云：歐陳率是記事……劉貢父滑稽渠率；王直方拾人唾涕。”梁啟超《論內地雜居與商務關係》：“事事落人之後，拾人唾餘。”

【拾人唾涕】 見“拾人涕唾”。

【拾人唾餘】 見“拾人涕唾”。

3【拾才】 選取人才。唐李賀《送沈亞之之歌》：“春卿拾才白日下，擲置黃金解龍馬。”

4【拾牙慧】 見“拾人牙慧”。

6【拾地芥】 《漢書·夏侯勝傳》：“勝每講授，常謂諸生曰：‘士病不明經術；經術苟明，其取青紫如俛拾地芥耳。’”青紫，古時公卿服色。借指高官顯爵。后以“拾地芥”比喻取之極易。《文選·任昉〈天監三年策秀才文〉之二》：“輻輳青紫，如拾地芥。”劉良注：“取之易如拾地草也。”《資治通鑑·唐高祖武德元年》：“憑藉國威，取王世充如拾地芥耳！”胡三省注引顏師古曰：“地芥，謂草芥之橫在地上者；俯而拾之，言易而必得也。”亦作“拾青”、“拾芥”。唐薛逢《鄰相反行》：“涉書獵史無早暮，坐期朱紫如拾青。”唐柳宗元《爲裴中丞伐黃賊轉牒》：“事同拾芥，力易摧枯。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷二：“以汝材力，三百萬亦如拾芥，三錢何至于此。”清邵容《革命軍》第二章：“滿人中有建立功名者，取王公如拾芥。”

7【拾弄】 收拾，整理。李大我《同心結》：“火光中有個瘦小的身影，在彎腰拾弄着什麼。”

【拾投】更迭投壶。《礼记·投壶》：“左右告矢具，请拾投。”孔颖达疏：“司射又请宾主更迭而投。”

【拾芥】①见“拾地芥”。②吸引芥草。明周履靖《群物奇制》：“磁石引鍼，琥珀拾芥。”

【拾没】(一mò)什么。清梁绍壬《两般秋雨盒随笔·拾没》：“字典：‘不知而问曰拾没’……今北人所谓什么也。”

③【拾青】①见“拾青紫”。②见“拾地芥”。

【拾青紫】谓获取高官显位。《周书·儒林传论》：“前世通六艺之士，莫不兼通政术，故云拾青紫如地芥。”清赵翼《歌歌》：“少年鼻息冲雲漢，唾手便思拾青紫。”亦省作“拾青”、“拾紫”。唐高适《奉酬北海李太守丈人夏日平阴亭诗》：“從此日閑放，焉能懷拾青。”唐顾云《投刑部赵郎中启》：“偶學汲冢，因思拾紫。”参见“拾地芥”。

【拾金不昧】谓拾得钱财不藏起来据为己有。清吴焯昌《客窗闲话·义丐》：“乃呼里長，爲之謀宅於市廛，置貨立業，且表之以額曰‘拾金不昧’。”水运宪《祸起萧墙》十一：“那墙上挂得整整齐齐一望无边的各种本子，例如干部思想动态、各科室花名册、人员动向，一直到失盗记录、拾金不昧登记……”

④【拾括】犹概括。明徐渭《代云南策问》之三：“科场五策，乃盡以責對於諸經生，不特對者拾括以對，而問者亦未免拾括以問。是彼我並棄實而矜華也。”

【拾荒】拾取别人扔掉的废品等物。亦用以指拣取史料之类。鲁迅《〈准风月谈〉前记》：“然而这样的文字，现在却也并不多，而且‘拾荒’的人们，也还能从中检出东西来。”阿英《访平倭碑》：“而今则一无所存，但余瓦砾，惟二三拾荒童子，在撿拾瓦砾而已。”

【拾骨】谓收拾遗骨改葬。南朝梁江淹《被黜为吴兴令辞笺诣建平王》：“輟羹歛火，吹魂拾骨。”《隋书·地理志下》：“始死，即出屍於中庭，不留室内。斂畢，送至山中，以十三年爲限。先擇吉日，改入小棺，謂之拾骨。”

【拾級】逐級登阶。《礼记·曲礼上》：“拾級聚足，連步以上。”郑玄注：“謂前足躡一等，後足從之併。”唐顏師古《匡謬正俗》卷三：“拾級聚足，此言升階歷級，每一級則並足，然後更登也。”清黃軒祖《游梁瑣記·劍木》：“但聞空中搏擊聲，衆拾級窺之。”曹靖华《飞花集·风物还是东兰好》：“她穿云钻雾，拾级而上。”

⑤【拾陳蹈故】因袭陈词滥调。元刘壘《隐居通议·诗歌三》：“觀其妙趣天得，自成一家，不肯拾陳蹈故。”

⑥【拾擷】①收罗；拾取。晋葛洪《抱朴子·审举》：“而有黨有力者，紛然鱗萃，人乏官曠，致者又美，亦安得不拾擷而用之乎！”南朝梁刘勰《文心雕龙·事类》：“然學問膚淺，所見不博，專拾擷崔杜小文，所作不可悉難，難便不知所出，斯則寡聞之病也。”唐陆龟蒙《杞菊賦》序：“前後皆樹以杞菊……及夏五月，枝葉老硬，氣味苦澀，且暮猶賣兒童輩拾擷不已。”宋王令《原蝗》诗：“寒禽冬飢啄地食，拾擷穀種無餘遺。”梁斌《播火记》八：“常说破家值万贯哩，叫人随便拾擷了去我心疼。”②整理；修理。《金瓶梅词话》第二三回：“你別要管他，丟着罷，亦發等他們來拾擷。”《醒世姻緣傳》第四九回：“我把這重裏間拾擷拾擷，你媳婦兒來住。”柳青《创业史》第二部第三章：“农具损坏了，要你主任找人拾擷哩。”③谓惩治、处死。明贾仲名《对玉梳》第二折：“休假温存絮叨叨取擷，佯問

候熱刺刺念合，更怕我不逮你那冷氣虛心廝拾擷。”峻青《海啸》第二章：“半夜里，我派人去要拾擷他。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回：“吕司令给发了好几打‘插锁盒子’，谁要反对抗日，就把谁拾擷了！”

【拾菜】采撷野菜。唐代秦中一带习俗，二月二日，仕女于曲江拾菜，士民游观甚盛。参阅宋曾慥《类说》卷六引《秦中岁时记·拾菜》。

【拾菜孃】词牌名。即《瑞鹧鸪》。双调五十六字，前段四句三平韵，后段四句两平韵。

【拾帶重還】(重 chóng, 還 huán)相传唐宰相裴度少时游香山寺，拾得某妇人所遗下的三条宝带，这是她借来为父亲脱罪的，裴度守候着还了她。见宋丁用晦《芝田录·裴度》。后以喻拾到财物，物归原主，不占为己有。《警世通言·吕大郎还金完骨肉》：“这不意之财，雖則取之無礙，倘或失主追尋不見，好大一場氣悶。古人見金不取，拾帶重還。我今年過三旬，尚無子嗣，要這橫財何用！”

【拾唾餘】亦作“拾餘唾”。同“拾人涕唾”。清袁枚《再示儿》诗：“書經動筆裁提要，詩伯隨人拾唾餘。”清章学诚《文史通义·论文辨伪》：“然出老生常談，盡人所知，毋庸拾餘唾也。”

⑦【拾掇】拣取。郭沫若《未央》：“小儿总爱弓起背去拾掇砂上的蚌骸，拣一个交一个在爱牟手里。”

【拾紫】见“拾青紫”。

【拾集】收集。鲁迅《书信集·致李小峰》：“文学史不过拾集材料而已。”

【拾發】轮流射矢。《仪礼·乡射礼》：“上射既發，挟矢而后下射，射拾發以將乘矢。”胡培翬正义：“拾，更迭也。”

⑧【拾零】收集某方面的零星材料。多用于文章标题。

【拾塵】见“拾塵”。

⑨【拾遺】收集。南朝宋袁淑《常山王九命文》：“拾遺餘，窓口所便。”《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》：“似道即代吴潜爲右丞相，又差心腹人命循州知州劉宗申，日夜拾遺其短。”

【拾奪】收拾。《负曝闲谈》第七回：“好好一個書房，爲什麼不拾奪拾奪呢？”秧歌剧《大家好》第一场：“快拾夺吧，敌人到寨上啦。”

【拾踊】更迭跳跃。《仪礼·既夕礼》：“主婦入于室，踊，出即位，及丈夫拾踊，三。”郑玄注：“拾，更也。”《礼记·丧大记》：“弔者襲裘，加武，帶絰，與主人拾踊。”孔颖达疏：“拾，更也，謂主人先踊，婦人踊，弔者踊。”

【拾蟬】比喻两方相争，第三者坐收其利。蟬，同“蚌”。南朝陈徐陵《为护军长史王质移文》：“刺虎之勢，時期下生，拾蟬之機，彌驗蘇子。”参见“鷸蚌相持”。

【拾誦】犹习诵。《鹖冠子·学问》：“聖人學問服師也，亦有終始乎？抑其拾誦記辭闔棺而止乎？”清章学诚《文史通义·诗教下》：“後世百家雜藝，亦用賦體爲拾誦，蓋與歌訣同出六藝之外矣。”清陆以湜《冷庐杂识·朱笠亭说诗》：“故惟歸愚先生此書，最易拾誦。此書外，更取阮亭《古詩選》玩習。”

【拾塵】传说孔子困于陈蔡之间，七日不得食。后得米，由顏回、仲由二人在一间破屋里烧饭。顏回见一块烟灰落到饭里，感到被弄污的饭弃之可惜，就取来吃了。

子贡从远处望见,以为他偷食,告诉了孔子。孔子说颜回不会做这种事。后来问明情况,孔子说:我也会这样做的。见《孔子家语·颜回》。《吕氏春秋·任教》亦载此事,稍异:谓孔子亲见而怀疑,后查明情况,叹道:“所信者目也,而目犹不可信;所恃者心也,而心犹不足恃。弟子记之,知人固不易矣。”后以“拾塵”喻因误会而致疑。晋陆机《君子行》:“掇蜂滅天道,拾塵惑孔顏。”唐李白《雪谗诗赠友人》:“拾塵掇蜂,疑聖猜賢。”《旧唐书·韦处厚传》:“蓋曾參有投杼之疑,先師有拾塵之戒。”亦作“拾煤”。唐刘禹锡《上杜司徒书》:“於掇蜂而知父子之可間,於拾煤而知聖賢之可疑。”明陈子龙《复张郡侯书》:“誰與拾煤之謗,徒受唾天之污。”

14【拾漏子】 挑剔缺点。洪深《鸡鸣早看天》第一幕:“大哥每天会和旅客吵嘴,就不会盯着我们拾漏子啦。”

【拾翠】 拾取翠鸟羽毛以为首饰。后多指妇女游春。语出三国魏曹植《洛神赋》:“或採明珠,或拾翠羽。”南朝梁纪少瑜《游建兴苑》诗:“脚躡憐拾翠,顧步借遺簪。”唐吴融《闲居有作》诗:“踏青堤上烟多綠,拾翠江邊月更明。”元赵善庆《落梅春·暮春》曲:“尋芳宴,拾翠游,杏花寒禁烟時候。”清纳兰性德《踏莎美人·清明》词:“拾翠歸遲,踏青期近,香箋小疊鄰姬訊。”

【拾翠人】 指游春的妇女。唐郑谷《光化戊午年举公见示省试春草碧色诗偶赋是题》:“想得尋花徑,應迷拾翠人。”五代刘兼《莲塘霁望》诗:“採蓮女散吳歌闌,拾翠人歸楚雨晴。”明汤显祖《牡丹亭·闹殇》:“俺想小姐臨終之言,依舊向湖山石兒靠也,怕等得箇拾翠人來把畫粉銷。”参见“拾翠”。

【拾翠羽】 词牌名。取自三国魏曹植《洛神赋》“或拾翠羽”句。双调六十八字,前后片各七句,四仄韵。参阅《词谱》卷十六。

15【拾遺】 ①拾取他人的失物。《战国策·秦策一》:“期年之後,道不拾遺,民不妄取,兵革大強,諸侯畏懼。”《後汉书·列女传·乐羊子妻》:“妾聞志士不飲盜泉之水,廉者不受嗟來之食,況拾遺求利,以污其行乎?”唐孟郊《饥雪吟》:“下有幸災兒,拾遺多新爭。”明梁辰鱼《浣纱记·遺求》:“化治街衢不拾遺,幾與魯國欲傾齊。”章炳麟《东夷诗》之一:“隴首餘餼糧,道路無拾遺。”②比喻轻而易举。《汉书·梅福传》:“合天下之知,并天下之威,是以舉秦如鴻毛,取楚若拾遺,此高祖所以亡敵於天下也。”顏師古注:“拾遺,言其易也。”唐陈子昂《为乔补阙论突厥表》:“聖人脩備以待時,是以正天下如拾遺。”宋司马光《乞罢割陕西义勇第四札子》:“太宗取兩浙,克河東,一統天下,若振槁拾遺。”③采录逸逸的事迹。《史记·太史公自序》:“序略,以拾遺補載,成一家之言。”《南齐书·礼志上》:“吳則太史令丁孚拾遺漢事,蜀則孟光、許慈草建衆典。”鲁迅《集外集拾遺補編·剪报一斑》拾遺:“这篇一发表,我的剪存材料,可以废去不少,唯有一篇,不忍听其湮没,爰附录于后,作为拾遺云。”④补正别人的缺点过失。《史记·汲郑列传》:“臣願爲中郎,出入禁闥,補過拾遺,臣之願也。”《後汉书·胡广传》:“臣職在拾遺,憂深責重,是以焦心,冒昧陳聞。”晋葛洪《抱朴子·崇教》:“有師友之名,無拾遺之實。”《北史·外戚传·贺敦》:“詔泥與元渾等八人拾遺左右。”清姚鼐《奉答朱竹君用前韵见贈》:“君方簪筆入承明,努力拾遺供侍從。”⑤官名。唐武

则天时置左右拾遺,掌供奉諷諫。宋改为左右正言。后随设随罢。参阅《续通典·职官三》。

【拾遺補闕】 ①补正别人的缺点过失。汉司马迁《报任少卿书》:“所以自惟:上之不能納忠効節,有奇策才力之譽,自結明主;次之又不能拾遺補闕,招賢進能,顯巖穴之士。”《三国志·吴志·吴主传》:“盡言直諫,所望諸君;拾遺補闕,孤亦望之。”《新唐书·虞世南传》:“世南於我猶一體,拾遺補闕,無日忘之,蓋當代名臣,人倫準的。”清姚鼐《翰林论》:“爲天子侍從之臣,拾遺補闕,其常任也。”②采录逸逸的事迹。清章学诚《文史通义·为毕制军与钱辛楣官詹论续鉴书》:“宋元編年之役,垂二十年,始得粗就隱括,拾遺補闕,商榷繁簡,不無搔首苦心。”

【拾餘唾】 见“拾唾餘”。

16【拾頭】 撞头,用头去撞。《醒世姻缘传》第九二回:“那姪兒又照着他姑娘心口裏拾頭,四個人扭成一塊,打的披頭散髮。”《儿女英雄传》第七回:“女兒只是拾頭撞腦要尋死。”

【拾螢】 晋车胤少时家贫,点不起灯,夏天夜里捉了许多萤火虫,放在囊里,利用萤光读书。见《晋书·车胤传》。后以“拾螢”喻勤学。宋陆游《秋风曲》:“拾螢讀書定何益,投筆取封當努力。”

18【拾翻】 翻捡。束为《好人田木瓜》:“他爬上炕去,搬开他老伴的被子、针线包子、梳头盒子,拾翻起来。”

【拾瀋】 拾取汁水。比喻事情不可能办到。《左传·哀公三年》:“無備而官辦者,猶拾瀋也。”杜預注:“瀋,汁也。言不備而責辦,不可得。”宋王安石《酬王伯虎》诗:“賤貧欲救世,無寧猶拾瀋。”

20【拾蠹】 木名。传说用以做棒可杀鬼,用以做器物可压邪。晋崔豹《古今注·问答释义》:“程雅問拾蠹又名無患者,昔有神巫,名曰賁貳,能符効百鬼,得鬼,則以此爲棒殺之;世人傳以此木爲衆鬼所畏,竟取爲器用,以卻壓邪鬼,故號曰無患也。”

【拾纂】 收拾編纂。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》:“三代之書,經秦殆盡。漢武帝、河間王,始重儒術,於灰燼之餘,拾纂亡散,篇卷僅而復存。”

22【拾襲】 重重包裹。宋王迈《墨歌寄林明叔》诗:“昔我得之於異人,使我拾襲藏馬珍。”

6挑1 [tiāo] 〔广韵〕徒了切,上篠,定。又吐彫切,平蕭,透。①挑动;挑拨。《文选·司马迁〈报任少卿书〉》:“垂餌虎口,橫挑疆胡。”李善注引臣瓚曰:“挑,挑敵求戰也。”《旧唐书·窦建德传》:“及建德結陣於汜水,秦王遣騎挑之。”宋叶適《叶岭书房记》:“既挑於石駁嘴,復邀之定山,虜遽解和州圍,退屯瓜步。”刘春《春大姐》三:“咱玉春的事,生是这些东西给挑坏了。”②挖;掘。《墨子·非儒下》:“挑鼠穴,探燕器。”《续资治通鉴·宋光宗绍熙四年》:“况西北二京、臨潢諸路,比歲不登,加以民有養馬、策軍、挑壕之役,財用大困。”魏巍《东方》第一部第三章:“树底下有一个七八岁的小女孩,穿着小破花袄,在那儿挑野菜。”引申指发掘。《朱子语类》卷四:“孟子分明是於人身上挑出天之所命者說與人,要見得本原皆善。”杨朔《熔炉》:“在解放军这个熔炉里,他先前被埋着的阶级觉悟,一下子挑出来了。”③用针、指甲或小勺等挖剔。南朝宋刘敬叔《异苑》卷四:“陶侃左手有文,直達中指上橫節便止……侃以鍼挑令微。”

《初刻拍案惊奇》卷四：“懷中取出一包白色有光的藥來，用小指甲挑些彈在頭斷處。”《紅樓夢》第三四回：“無奈臀上作痛，如針挑刀挖一般。”① 扬起；举起。《旧唐书·封常清传》：“臣請走馬赴東京，開府庫，募驍勇，挑馬簏渡河，計日取逆胡之首懸於闕下。”《儿女英雄傳》第七回：“酒窩兒一動，蛾眉兒一挑。”林海音《城南舊事·蘭姨娘》：“‘他是很有學問的……’我挑着大姆指說。”② 悬挂；用竹竿等一端支起。宋陸游《自題神》詩：“擔挑雙草履，壁倚一烏藤。”《水滸傳》第二九回：“官道旁邊，早望見一座酒肆，望子挑出在檐前。”老舍《四世同堂》五九：“沒有生意的生意，却還天天挑出幌子去，天天开着門。”③ 彈撥。亦專指彈奏樂器的一種指法，即以指向外反撥。南朝梁簡文帝《烏夜啼》詩：“鳴絃撥撥發初異，挑琴欲吹來曲殊。”唐白居易《琵琶行》：“輕攏慢撚抹復挑，初為《霓裳》後《綠腰》。”《鏡花緣》第七三回：“阿妹把泛音會了，其餘八法，如擘、托、勾、踢、抹、挑、摘、打之類……更是不足道的。”《老殘遊記》第十回：“初起不過輕挑漫剔，聲響悠柔；一段以後，散泛相錯，其聲清脆。”④ 一種刺綉的方法。用針挑起經線或緯線，把針上的線從下面穿過去。唐杜甫《江月》詩：“誰家挑錦字，燭滅翠眉顰。”元趙明道《夜行船·寄香羅帕》套曲：“挑成祝壽詞，織成蟠桃會。”⑤ 又取。《儿女英雄傳》第二八回：“安太太只不過挑了兩三箸麵，挾了一片火腿。”⑥ 揭露。《韓非子·說難》：“貴人有過端，而說者明言禮義以挑其惡，如此者身危。”王先慎集解：“挑，謂發揚也。”⑦ 挑逗；引誘。《列子·楊朱》：“鄉有處子之娥姣者，必賄而招之，媒而挑之。”張湛注：“《蒼頡篇》云：‘挑，謂招呼也。’《說文》作‘挑’，相誘也。”《史記·司馬相如列傳》：“卓王孫有女文君新寡，好音，故相如繆與令相重，而以琴心挑之。”唐沈既濟《任氏傳》：“鄭子見之驚悅……將挑而未敢。”清蒲松齡《聊齋志異·胭脂》：“巷中有毛大者，游手無籍，嘗挑王氏不得。”⑧ 獨。參見“挑取”。⑨ 漢字筆劃之一。有的單獨成一筆劃，形狀是“一”；有的同其他筆劃相連接，形狀是“丿”或“㇏”。晉成公綏《隸書體》：“或輕拂徐振，緩按急挑。”⑩ 方言。猶照顧。《儒林外史》第四二回：“只要六老爺別的事上多挑他姐兒們幾回就是了。”《黑籍冤魂》第十七回：“先生不在乎，挑挑我們窮人吧。”⑪ 通“翟”。山雉的羽毛。《韓非子·外儲說左下》：“延陵卓子乘蒼龍挑文之乘。”俞樾《諸子平議·韓非子》：“挑當讀為翟。下文‘一曰：延陵卓子乘蒼龍與翟文之乘’注云‘馬有翟之文’是也。挑從兆聲，與翟聲相近，故翟通作挑。”

挑² [tiāo] ① 挑選。《紅樓夢》第三五回：“你不嫌不好，挑兩塊去就是了。”陳殘雲《沙田水秀》：“我好奇地，把里面一些新買的東西挑來細看。”亦特指大挑。清錢泳《履園叢話·夢幻·陳太守》：“後卒中式舉人，充教習，館期滿，挑知縣。”② 挑剔。《紅樓夢》第二十回：“你敢挑寶姐姐的短處，就算你是個好的。”《儿女英雄傳》第二一回：“我的姑奶奶，我可不知道麼個挑禮呀！”周立波《暴風驟雨》第一部六：“‘嗯哪，如今人民軍隊講民主，不興罵人，打人，說得對不對不挑。’”③ 以肩担物。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“擗柴挑水與炮廚，就有蠶兒也會養。”《西遊記》第二三回：“這一向爬山過嶺，身挑着重擔，老大難挨也。”巴金《家》四十：“街上很清靜……有一個進城來挑糞的鄉下人。”引申為承當，帶領。

參見“挑頭”。① 修長貌。多指身材。《紅樓夢》第二四回：“容長臉兒，長挑身材。”老舍《裕興池里》：“孟康是個細高挑兒，長脖子小腦袋。”② 量詞。(1) 用于成挑兒的東西。清李漁《比目魚·合巹》：“丟樵擔，賀婚姻。分貨無別樣，半挑薪。”老舍《四世同堂》十四：“以花為糧的丰台，開始一挑一挑的往城里運送吐齊苞大的秋菊。”(2) 方言。計算耕地面積的單位。一般四挑等於一市畝，也有些地方五挑等於一市畝。《中國農村的社會主義高潮·宜賓縣天池鄉集體農業生產合作社是怎樣計劃繁殖耕牛的》：“全社共有土地兩千五百多挑。”③ 通“挑”。(1) 輕挑。《荀子·強國》：“入境觀其風俗，其百姓樸……其服不挑。”宋蘇洵《吳道子畫五星贊》：“歲星居前，不武不挑。”(2) 窃取。《說文·手部》：“挑”字下引《國語》：“卻至挑天。”段玉裁注：“羣本作‘挑天’。注云：‘挑，偷也。’”

挑³ [tāo] ① 挑。《儀禮·有司徹》：“桃匕枋”漢鄭玄注：“字或作桃者，秦人語也……桃長枋，可以杼物於器中者。”胡承珙《儀禮古今文疏義》：“注疏本此字仍作桃，非是。”《紅樓夢》第三四回：“一碗水裏，只用挑上一茶匙，就香的了不得呢！”② 掬。謂拔兵刃以習擊刺。《說文·手部》：“挑……一曰擽也。”桂馥義證：“本書‘擽，拘擊也。’‘擽’下云：‘擽者，拔兵刃以習擊刺。’一切經音義二十五：‘中國言擽，江南言挑。’”引申為舞動兵器。宋蘇轍《郭給事》詩：“手挑丈八矛，所往如投空。”參見“挑三刀走戟”。

挑⁴ [diào] ① 搖動。宋梅堯臣《和孫端叟蠶具·紡車》：“蠶月必紡績，絲車方挑擽。”② 回，轉。參見“挑轉”。

挑⁵ [tiáo] ① 見“挑皮”。

挑⁶ [tiào] ① 見“挑槽”。

挑² [挑三刀走戟] 舞動刀戟。《晉書·張昌傳》：“挑刀走戟，鋒不可當。”

挑² [挑力] 猶挑担。艾蕪《意外》：“只要不搜查衣袋，無論叫他做什麼，他是沒有不干的。何況還要給他挑力錢呢。”參見“挑擔”。

挑² [挑三揀四] 謂挑挑揀揀，嫌這嫌那。徐特立《讓革命的紅旗世代相傳》：“他們一旦了解了過去的痛苦，就會懂得今天我們對工作挑三揀四是多麼不對！”周立波《蓋滿爹》：“學堂里買菜，愛挑三揀四，價錢又壓得太低。”亦作“挑三檢四”、“挑三嫌四”。金近《穿花裙的狼》：“你這孩子，沒有你弟弟乖，挑三檢四的。”孔厥袁靜《新儿女英雄傳》第四回：“我為你黑間白日的操心，好容易找下這個媳婦，你還挑三嫌四的。”

挑² [挑三嫌四] 見“挑三揀四”。

挑² [挑三撥四] 見“挑三揀四”。

挑² [挑三檢四] 見“挑三揀四”。

挑² [挑三豁四] 謂挑撥是非。《醒世姻緣傳》第五七回：“這們個攪家不良，挑三豁四，丈二長的舌頭，誰家着的他罷？”又第九六回：“你不知道他淺深，就拿着他兩個當那挑三豁四的渾帳人待他，這不屈了人？”亦作“挑三撥四”。周立波《山鄉巨變》下八：“這家伙在挑三撥四，我去鬧破她呢？”

③【挑₂大梁】比喻承担主要工作或起主要作用。《小说月报》1981年第11期：“陶红杏在桑家班挑大梁，挂头牌，名噪北运河二百八十里。”《中国青年》1983年第11期：“公司经理希望秦政来蚌埠安家落户，搞自行车新品种的开发工作，挑大梁。”

【挑山】我国传统建筑中双坡屋顶形式之一。特点是屋面两侧伸出山墙之外。刘敦桢《同治重修圆明园史料》：“園中殿宇……屋頂形狀，僅安佑宮大殿為四注廡殿頂，其餘歇山、硬山、挑山咸作捲棚式，一反宮庭建築之積習。”

【挑₂么挑六】（么 yāo, 挑 tiāo）挑剔，找差错。《红楼梦》第五八回：“這一點子小崽子，也挑么挑六，鹹嘴淡舌，咬羣的騾子似的！”

【挑₂子】①挑夫。茅盾《虚惊》：“要是掉了队，那实在太危险，因此把两个挑子放在最后。”②担子。冰心《冬儿姑娘》：“她从八九岁就会卖鸡子……挑着小挑子，跑得比大人还快。”

④【挑₂夫】为他人挑物谋生的人。中国近代史资料丛刊《太平天国·太平条规》：“不得枉杀老弱、無力、挑夫。”《二十年目睹之怪现状》第二一回：“一班挑夫、車夫與及客棧裏的接客伙友，都一哄上船，招攬生意。”李劫人《死水微澜》第一部分四：“人是那么多，又在搬东西，又在开发轿夫、挑夫，安顿轿子。”

【挑牙】牙签。《金瓶梅词话》第十一回：“便向袖中取出汗巾，連挑牙與香茶盒兒，遞與桂姐收了。”《醒世姻缘传》第十九回：“汗巾頭上還繫一副烏銀挑牙，一個香袋。”

【挑₂牙科唇】（料 liáo）摇动嘴唇。谓吵嘴，争吵。元无名氏《举案齐眉》第二折：“又不是挑牙科唇，只待要尋爭覓鬻。”亦作“挑唇料嘴”。元李致远《还牢末》第一折：“誰與你挑唇料嘴，辨別箇誰是誰非。”

【挑牙蟲】旧时以剔除牙虫治病为名的骗术。沈从文《新湘行记》：“此外还有载客的通车，车上坐着新闻记者……以及近乎挑牙虫、卖膏药的，陆续来去。”

【挑₂水壩】河防工程中用以分水势的堤坝。《清史稿·河渠志一》：“並以輔於險工修挑水壩，令水勢回緩，甚善。”

【挑心】明中叶的一种妇女发式。明范濂《云间据目抄》卷二：“婦人頭髻在隆慶初年皆尚圓梳，頂用寶花，謂之挑心。”

【挑引】挑逗，逗引。元刘壘《隐居通议·诗歌六》：“以顛顛時，猶出金，桑下以相挑引，則新婚少艾，又何遽舍而遠游乎？”

⑤【挑₂包】肩挑包裹。宋刘克庄《出宿环碧》诗：“逐客挑包水榭中，忽聞乾鵲噪東風。”宋文天祥《送赖伯玉入赣序》：“今君挑包負笈，將四方上下以求為詩。”

【挑₂皮】调皮。柳青《创业史》第一部第二九章：“白占魁那家伙，真挑皮，立正给组长行军礼。”夏红《谁是那百分之十》：“这一声，马上引起会议的骚动，大家听得出来这是挑皮的‘拨浪鼓’的声音。”

⑥【挑耳】挖耳朵。晋葛洪《抱朴子·备阙》：“撻齒則松櫟不及一寸之筵；挑耳則棟梁不如鵲鵲之羽。”

【挑₂挖】见“挑挖”。

【挑₂字眼】从措辞用字上找小毛病。周立波《暴风

骤雨》第一部三：“萧队长觉得刘胜是在挑字眼，误会自己的意思，心里冒了火。”

⑦【挑弄】①挑逗戏弄。《京本通俗小说·海陵王荒淫》：“再不敢挑弄貴哥。”沙汀《在其香居茶馆里》：“许多闲着无事的人，有时甚至故意挑弄他说下流话。”②挑逗，搬弄。《二刻拍案惊奇》卷十：“〔一夥光棍〕專一捕風捉影，尋人家閑頭腦，挑弄是非，扛幫生事。”

【挑₂抉】①犹挑剔。《太平广记》卷四九〇引旧题唐王洙《东阳夜怪录》：“章句之道，本非所長，却是朱八無端挑抉吾短。”宋苏轼《游杭州山》诗：“詩人工譏病，此欲恣挑抉。”②犹挖掘。宋苏轼《买炭》诗：“挑抉摩遺餘，陶穴付一炬。”

【挑花】①刺绣。亦指某种刺绣的针法。如十字挑花，即在平布上依纱眼用花线逐眼扣上十字形，组成各种花纹。②织花布或织锦缎时，依据花样设计，在经线上挑成花本，作为织花的根据。花本经计算经纱根数后，用钩针或梭子顺次将一部分经纱挑起，而后让纬纱穿过，逐梭交织，呈现花纹。

【挑₂兵】选募士兵。清李渔《蜃中楼·寄书》：“請將不如激將，借兵怎似挑兵。”

【挑₂泛】犹挑逗。元无名氏《货郎旦》第四折：“對面兒相挑泛，背地裏暗差排。”

【挑₂尾】摇尾。乞求貌。宋梅尧臣《和司马学士志四》：“猛虎在陷穽，挑尾尚求食。”

⑧【挑招】挑逗勾引。宋洪迈《夷坚甲志·杨大同》：“楊揭簾，見婦人抱幼女坐轎中，大驚異……急出外舍，思所以挑招之策。”

【挑取】独取。《後汉书·陈龟传》：“大將軍梁冀與龜素有限，譖其沮毀國威，挑取功讐。”李贤注：“挑取猶獨取也。”

【挑₂取】挑选。《清会典事例·宗人官·授官》：“康熙三十年，奉旨挑取八旗十五善射人等。”

【挑₂刺】故意找差错。《新华月报》1979年第1期：“翦伯赞同志好像预见到有人专门挑刺。”王肯《买菜买菜》：“买菜就别挑刺儿。”

【挑明】公开，揭开。《花城》1981年第6期：“多妞的心境再也不能平静了，她要找长喜谈谈，把关系挑明。”又1981年增刊第4期：“嫌少哇，说个数吧，反正挑明了就这么回事啦！”

【挑₂肥揀瘦】谓挑来挑去，下不了决心，拿不定主意。萧军《五月的矿山》第十一章：“因为他们叫突击队呀，专门要干别人认为困苦艰难的工作，这时候怎能够挑肥揀瘦说不干呢？”《当代》1981年第2期：“我妈见我挑肥揀瘦的，媳妇难进门，气得整天守着碗沿旁嘟哝。”

【挑狎】调戏。宋郭彖《睽车志》卷四：“見道傍一婦人，攜汲器立溪側，小吏就丐飲，且挑狎之。”

【挑治】挑挖治病。晋干宝《搜神记》卷十四：“高辛氏，有老婦人居於王宮，得耳疾歷時。醫為挑治。出頂蟲，大如薊。”亦指针灸方法之一。即用针将穴位或体表反应点的表皮刺破以治病。

⑨【挑挖】亦作“挑挖”。挖掘。《清会典事例·工部·各省营房》：“道光二十五年……復州挑挖戰壕長一千八十丈，添置煙墩七座。”清黄六鸿《福惠全书·保甲·建筑棚濠》：“龍肱來處不可挑挖，恐傷龍泄氣。”

9【挑茶幹刺】寻事生非。元无名氏《抱妆盒》第三折：“非是我挑茶幹刺，則問你李美人生下的孩兒，要說個丁一卯二，不許你差三錯四。”元无名氏《貨郎旦》第四折：“那婆娘舌刺刺挑茶幹刺，百枝枝花兒葉子。”

10【挑逗】亦作“挑鬪”。撩撥；逗引。金董解元《西廂記諸宮調》卷四：“瑤琴是你撫拍，夜間曾挑鬪奴。”《西游记》第六十回：“大聖見他這等酣然，暗自留心，挑鬪道：‘夫人，真扇子你收在哪裏？早晚仔細。’”《警世通言·俞仲举题詩遇上皇》：“且說相如久聞得文君小姐貌美聰慧，甚知音律，也有心去挑逗他。”草明《乘风破浪》五：“他對她的種種暗示和挑逗，只是採取了欣賞的態度，並無反應。”

【挑，唇料嘴】（料 liáo）見“挑，牙科唇”。

【挑剔】①揀；揀弄。唐姚合《天竺寺殿前立石》詩：“苔黏月眼風挑剔，塵結雲頭雨磕敲。”元薩都剌《燈草》詩：“但勤挑剔不憚勞，萬炬金蓮紅藥院。”沙汀《衰老法團》：“他照例抽來一根香菸，挑剔着烟哨里的烟羹。”亦指挑動。魯迅《彷徨·孤獨者》：“那地方的几个紳士所办的《學理周报》上，竟开始攻击我了，自然是决不指名的，但措辞很巧妙，使人一见就觉得我是在挑剔学潮。”②（挑 tiāo）过分指摘细微差错。明朱国桢《高先生墓志铭》：“有冷語挑剔者，余等皆偶疾不出。”《官场现形记》第三五回：“現在開了這個大門，以後盡多盡用，部裏頭還能再來挑剔我們嗎？”何為《第二次考试》：“这些考试委员和旁听者在评定时几乎都带着苛刻的挑剔神气。”③指点。《朱子语类》卷七八：“某嘗欲作《書》說，竟不曾成，如制度之屬，祇以疏文為本，若其他未穩處，更與挑剔，令分明，便得。”《五灯会元·黃山輪禪師法嗣·鄧州桐泉禪師》：“‘請師挑剔。’師曰：‘擲鼓轉船頭，棹穿波裏月。’”景德傳燈錄·鄧州桐泉山和尚作“挑拈”。④书法中由下而上的一种笔划。宋姜夔《續書譜·真》：“挑剔者，字之步履，欲其沈實。晉人挑剔，或帶斜拂，或橫引向外，至顏柳始正鋒為之。”

【挑唆】挑撥教唆。元王晔《桃花女》第二折：“你將那好言語往來收撮，則辦得兩下裏挑唆。”《水浒传》第二二回：“那張三又挑唆閻婆去廳上披頭散髮來告。”《老殘游记》第十八回：“為甚的把月餅裏加進砒霜去，陷害好人呢？必有壞人挑唆你。”陳殘雲《山谷風烟》第十三章：“我娘受了人家的挑唆，冷了你啦。”

【挑，缺】挑补缺位。《儿女英雄传》第四十回：“便是那衙門請看折子；才得某營請示挑缺，又是某旗來文打到了。”

【挑凌】騷擾，欺凌。唐元結《演興》詩之三：“尚畏乎衆善之未茂兮，為衆惡之所挑凌。”

【挑，凌】見“挑，凌”。

【挑刺】①揀。《元典章·戶部六·住罢銀鈔銅錢使中統鈔》：“挑刺實寶鈔以真作偽者，初犯杖一百，徒一年。”《明律·戶律四·鈔法》：“若有不行用心辨驗，收受偽鈔及挑刺描贗鈔貫在內者，經手之人，杖一百，倍價所納鈔貫。”

11【挑菜】①挖菜。多指挖野菜。南朝宋劉義慶《世說新語·德行》：“范宣年八歲，後園挑菜，誤傷指，大啼。”元劉祁《歸潛志》卷十一：“立又自詣軍前，求免剽掠，又求縱百姓出城挑菜充飢。”《西游记》第五五回：“祇見一個老

媽媽兒，左手提着青竹籃兒，自南山路上挑菜而來。”②指挑菜節。宋賀鑄《鳳栖梧》詞：“挑菜踏青都過卻，楊柳風輕，擺動秋千索。”參見“挑菜節”。

【挑菜節】旧俗，农历二月初二日，仕女出郊拾菜，士民游觀其間，謂之挑菜節。宋張耒有《二月二日挑菜節大雨不能出》詩。清唐孫華《息廬》詩之四：“微雨乍迎挑菜節，淡晴已近放梅天。”

【挑眼】挖去眼睛。《百喻經·婦女患眼痛喻》：“有眼必痛。我雖未痛，並欲挑眼，恐其後痛。”

【挑，眼】①猶挑剔。故意找差錯。《白雪遺音·鈴兒調·迎新送旧》：“席前挑眼，酒後排腔。”《官场现形记》第四六回：“欽差到你們這裏，總得多住幾天，隨時可以挑眼的。”劉白羽《無敵三勇士》：“他處處愛挑眼，一点小毛病，就罵。”②謂下圍棋時挑選做眼的處所。唐張鷟《游仙窟》：“氣欲斷絕先挑眼，既得連罷即須還。”

【挑動】①撩撥逗引；撥動。《漢書·司馬相如傳上》：“以琴心挑之。”唐顏師古注：“寄心於琴聲，以挑動之也。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“誰知人心不同，到挑動了家長的一个機括，險些兒送了秀童的性命。”周而復《上海的早晨》第一部二一：“他跨進家里的門檻以前，早打定主意設法和她離婚，提不出啥理由來，就有意挑動她的感情。”②開挖，疏浚。《元史·河渠志三》：“先是歲庚寅，河南北童謠云：‘石人一隻眼，挑動黃河天下反。’”③挑撥煽動。如：挑動武斗。④指向上掀揚的動作。趙樹理《三里灣·三個場上》：“他有点不服勁，揮着桑杈增加了挑動的次數，黃大牛挑一下他便挑兩下。”

【挑，蚌】見“挑，蚌”。

【挑得籃裏便是菜】喻胡亂收取，不計好歹。《二刻拍案惊奇》卷二十：“鄉里是要緊歸去之人，挑得籃裏便是菜，一個信送將進去，登時把陳定放了出來。”

【挑，船郎中】稱中药店伙計。以常在船形器中研磨藥末，狀似搖船，故稱。明徐暉《殺狗記·乔人行潛》：“只見令弟頭裹儒巾，身穿藍衫，脚穿皂靴，與一個挑船郎中說話。”

【挑，脚】①挑夫。《說岳全傳》第五一回：“又不去做挑脚，要這草鞋何用！”郭沫若《我的童年》第一篇：“挑脚逃散了，只剩下采办的回来。”②謂替人挑運貨物。沙汀《風浪》：“解放以前，农闲时候他总是到街上替商家挑脚，把盐巴、干酒运到山河里去。”吳運鋒《把一切獻給黨·勞動的开端》：“我看見比我大些的窮孩子都去挑脚，靠自己力气挣点钱，我也就打算挑煤去。”

【挑情】挑逗情愛。清李漁《意中緣·卷帘》：“那些王孫公子，一來要買畫，二來要挑情，把金銀視為糞土。”沙汀《酒後》：“但他没有接受她的挑情，笔直走向水缸。”

12【挑，揀】挑選，選擇。杜鵬程《在和平的日子里》第三章：“反正敌人把刀子放到你脖子上啦，愿死愿活由你挑拣。”叶君健《火花》二一：“所以他们最后只好答应大家，从此再不打工人，也不再专挑拣壮劳力使用。”

【挑，掄】撓動。《楚辭·劉向〈九嘆·惜賢〉》：“挑掄揚汰，盪迅疾兮。”洪興祖補注：“挑，撓也……掄，動也。”

【挑，撓】見“挑，撓”。

【挑，達】亦作“挑鬪”、“挑撻”。往來相見貌。《詩·鄭風·子衿》：“挑兮達兮，在城闕兮。”毛傳：“挑達，往來相見貌。”《太平御覽》卷四八九引《詩》作“挑兮撻兮”。一

说轻薄放恣貌。朱熹集传:“挑,輕佻跳躍之貌。達,放恣也。”晋干宝《搜神记》卷五:“蔣子文者,廣陵人也,嗜酒好色,挑捷無度。”明唐順之《福建乡试录》後序:“及周之衰,則湊洩之郊密邇王畿,且學校墮壞,士人挑闖而缺於禮。”《醒世姻缘传》第六二回:“却說那狄希陳的為人,也刁鑽古怪的異樣,頑皮挑達的倍常。”亦引申为自由自在,放纵不羁。唐王维《赠吴官》诗:“不如儂家任挑達,草屨撈蝦富春渚。”宋梅尧臣《朝》诗之二:“是非不道任挑捷,唯憶當時阮步兵。”

⑫【挑散】(—sàn)犹拆散。赵树理《三里湾·有没有面》:“要是咱们调解委员给人家把家挑散了的话,咱们这些干部们,谁也再不要打算争取他们进步了!”

【挑飭】挑剔责备。《红楼梦》第九七回:“今日過來回姨太太,就是明日過禮罷。只求姨太太不要挑飭就是了。”又第一一〇回:“還求奶奶勸勸那些姑娘們少挑飭就好了。”

【挑痧】民间疗法。以针刺有关穴位,可治中暑。清俞樾《茶香室四钞·挑草子》:“宋范成大《桂海虞衡志》云:‘草子,即寒熱時疫。南中吏卒小民不問病源,但頭痛體不佳,謂之草子,不服藥,使人以小針刺唇及舌尖出血,謂之挑草子……’按世間有挑痧之法,當即此類。”

【挑補】挖补。《元典章·戶部六·挑鈔》:“元貞元年五月初八日奏過事內一件挑補鈔的,一兩挑補做二兩,五錢挑補做一兩使的。”

【挑補】挑选补官。《清会典事例·宗人府·授官》:“盛京宗室營額設正副學長各一缺,由該省將軍於移居宗室內挑補報府。”清昭槤《嘯亭雜錄·宗室任職官》:“康熙中,仁皇帝念宗室蕃衍,初無入仕之途,乃欽定侍衛九十人,皆命宗室挑補。”

【挑發】挑动诱发。郭沫若《我的童年》第一篇六:“甚么‘莺莺不语科’,‘红娘云小姐,去来,去来’,‘莺莺行且止科’等等,很葱茏的暗示,真真是够受挑发了。”

⑬【挑脚漢】挑夫。《金瓶梅词话》第八八回:“貧僧只是挑脚漢。”《红楼梦》第六三回:“到了明日起遲了,人家笑話,不是個讀書上學的公子了,倒像那起挑脚漢了。”

【挑試】选题考试。宋赵昇《朝野类要·神童》:“十歲以下能背誦,挑試一經或兩小經,則可以應補州縣小學生。”

⑭【挑挑】书法的一种笔法。字中有斜笔划者用挑使之平衡相称。唐欧阳询《三十六法·挑挑》:“字之形勢有須挑挑者,如‘戈’、‘弋’、‘武’、‘九’、‘氣’之類。又如‘獻’、‘勵’、‘散’、‘斷’之字,左邊既多,須得右邊挑之,如‘省’、‘炎’之類,上偏者須得下挑之,使相稱為善。”

【挑精】见“挑精揀肥”。

【挑精揀肥】犹挑肥拣瘦。徐迟《牡丹》:“挑黄的养母气成了病,老太婆悔不该当初拆散了她许多好姻缘。挑精揀肥,反而落了一场空。”亦省作“挑精”。周立波《山乡巨变》上:“组长倒是一个好角色,放得让,吃得亏,堂客又挑精,天天跟他搞架子。”参见“挑揀瘦”。

【挑綴】挑拨。《平山冷燕》第七回:“若說山黛的禍根,還是我挑綴晏文物起的,就是後來吃苦,也還氣得他過。”

⑮【挑捷】见“挑達”。

【挑撮】谓撮章摘句。清王夫之《夕堂永日绪论外

编》十五:“隆萬之際,一變而愈之於弱靡,以語錄代古文,以填詞為實講,以杜撰為清新,以俚語為調度,以挑撮為工巧。”

【挑撥】①拨动灯芯使灯火明亮。引申为启发。《古尊宿语录·佛眼普说》:“我費許多力挑撥,偏因何得恁麼辜負耶!”南唐李昇《咏灯》:“主人若也勤挑撥,敢向尊心不盡心。”②拨物使动;挑动。《朱子语类》卷九四:“踏着動的機,便挑撥得那靜的。”清陆长春《香饮楼宾谈·一庙三怪》:“聞琵琶琅琅作聲,若有人挑撥之者。”续范亭《警告中国抗战营垒中的奸细分子》:“无孔不入,无地不钻,来挑拨中国的内战。”③播弄是非;调唆。《水浒传》第二一回:“是誰挑撥你,我娘兒兩個下半世過活都靠着押司,外人說的閑是非都不要聽他,押司自個做主張。”老舍《全家福》第三幕:“我妈妈对她那么无情,他总是忍着,没有挑拨过是非。”④逗引;撩拨。《古今小说·穷马周遭际卖龟媪》:“耐耐鄰里中有一班浮蕩子弟,平日見王姐是個俏麗孤嫻,閑常時倚門靠壁,不三不四,輕嘴薄舌的狂言挑撥。”《白雪遺音·玉蜻蜓·露像》:“明曉志貞生母無疑,何故又以戲言挑撥?”张恨水《啼笑因缘》第二回:“其实这两条腿,除富于挑拨性而外,不见得怎样美。”

【挑撥離間】(間jiàn)搬弄是非,制造矛盾。闻一多《最后一次的讲演》:“反动派挑拨离间,卑鄙无耻。”杨沫《青春之歌》第二部第三十七章:“不是你上了什么人的当,反动派是喜欢我们起内江,喜欢挑拨离间我们的。”

【挑槽】挑槽。指嫖客抛弃前好,另结新欢。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:“[美娘]每遇不如意之處,或是子弟們任情使性,喫醋挑槽,或自己病中醉後,半夜三更,没人疼熱,就想起秦小官人的好處來。”

【挑碼頭】在码头上替人挑运东西。常德高腔《祭头巾》:“養活人數口,全靠挑碼頭。”

【挑踢】书写的一种笔法。清钱泳《履园丛话·书学·隶书》:“唐人隸書……同是一種戈法,一種面貌,既不通《說文》,則別體雜出,而有意主角,擅用挑踢與漢人迥殊。”

【挑踢】挑选。元秦简夫《东堂老》第一折:“你拖撇了這醜婦家中寶,挑踢着美女家生哨。”

【挑敵】挑动敌方。三国魏曹植《聘賦》:“若有翻雄駭遊,孤雌驚翔,則長鳴挑敵,鼓翼專場,踰高越壑,雙戰隻僵。”《文选·司马迁〈报任少卿书〉》:“横挑疆胡”李善注引臣瓚曰:“挑,挑敵求戰也。”宋叶适《朝请大夫陈公墓志铭》:“用事者專國久,規釣奇功,威服内外,術不素講,而先事挑敵。”

【挑選】从若干人或事物中找出适合要求的。明唐順之《请游兵疏》:“所據前項兵馬,雖奉欽依議定專官統領征倭之數,但恐攝屬隔別挑選,間非動輒……則重地所恃者虛矣。”《古今小说·临安里钱婆留发迹》:“董昌即命錢鏐于本州軍伍,自行挑選三百人,同鍾明、鍾亮率領,望臨安進發。”清李漁《巧团圆·全节》:“待我親自挑選,選幾個中看的留用。”曹禺《北京人》第一幕:“便挑选一个黄道吉日,要为他们了却终身大事。”

⑮【挑擔】①以肩荷物。《元典章·兵部·禁例》:“各路差使人員往往强拖舖兵并鎮店百姓挑擔行李及牽駝隻。”《明律·戶律·鹽法》:“挑擔歇載者,杖八十,徒二年。”②方言。连襟的俗称。指姐与妹的丈夫间的亲戚关

系。《茶香室从钞·称谓之异》引清黎士宏《仁恕堂笔记》：“甘州人謂姊妹之夫曰挑擔。”

¹⁶【挑₂擔子】比喻承担责任或担负重任。草明《乘风破浪》三：“康伯和也曾经认为冯隶平的包办代替不合适，但是，他又巴不得有人来替他挑担子，乐得这样办。”

【挑₂頭】领头，带头。刘心武《溜冰圆舞曲》：“他们都在盼着她挑头儿斗一斗。”

【挑₂嘴】挑拣食物。吴晗《献身祖国地理调查研究的徐霞客》：“不挑嘴吃，什么东西都可以吃饱。”

【挑₂嘴】摇口舌，说空话。明无名氏《庆赏端阳》第二折：“論起來柴紹武藝高，建成元吉，則是挑嘴。”

【挑戰】①激使敌方出战。《左传·宣公十二年》：“趙游求卿未得，且怒於失楚之致師者，請挑戰，弗許。”《史记·项羽本纪》：“項王大怒，乃自被甲持戟挑戰。”《东周列国志》第四八回：“越椒連日挑戰，鄭兵不出。”②謂首开衅端。《辛亥革命前十年间时论选集·拟抵制禁例策》：“我華人之忠信勤儉，彼皆不言……而惟專心致志，以與我族挑戰。”老舍《柳屯的》：“对于夏二姑娘的许给一个‘军官’，她认为这是夏大嫂诚心和她挑战。”③鼓动对方与自己竞赛。郭沫若《洪波曲》第六章六：“他一上任便订下一个计划，以工作比赛向第六处挑战。”草明《乘风破浪》六：“我们小组负责帮助她，你们班负责帮助助的，我们来个互助挑战好不好？”

【挑₂謔】逗引，调笑。《太平广记》卷四七三引《续异记·蚱蜢》：“我始來直者，便見一青衣女子從前度，猶作兩鬢，姿色甚美，聊試挑謔，即來就己。”宋无名氏《鬼董》卷四：“越有陳生，外謹而內容，好挑謔良家婦女。”

【挑₂燈】拨动灯火，点灯。亦指在灯下。唐岑参《邯鄲客舍歌》：“邯鄲女兒夜沽酒，對客挑燈誇數錢。”宋秦观《次韵公闢闻角有感》：“秉燭何人猶把盞，挑燈有女正穿針。”《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“那許武日則躬率童僕，耕田種園，夜則挑燈讀書。”秦牧《艺海拾贝·鲜荔枝和干荔枝》：“如果我们在夜里挑灯闲谈，是可以谈它整个晚上的。”

【挑₂激】挑拨煽动。《明史·孙丕扬传》：“蓋小人設為挑激語，以害繼芳輩，而其書乃達丕揚所。”《醒世姻缘传》引起：“那賢德的婦人，在男子枕傍，不惟不肯乘機挑激，且能委曲調停。”

¹⁷【挑₂檢】犹挑剔。《红楼梦》第八三回：“我是個沒心眼兒的人，只求姑娘，我說話，別往死裏挑檢。”参见“挑剔”。

【挑₂濬】亦作“挑浚”。谓清除淤塞，开通河道。明沈德符《野獲编·工部·两京街道》：“冬月冰凝，尚堪步履，甫至春深，晴暖埃浮，溝渠滓垢，不免挑濬，然每年應故事而已。”清刘大槐《松江府通判许君传》：“故冬日水潤，用挑濬之工，其費皆出自民間，積至巨萬。”《二十年目睹之怪现状》第九三回：“那條河便是丹徒、丹陽的分界，叫做徒陽河，因為年久淤塞，近來雇工挑浚。”

¹⁸【挑₂藥】撮药，买药。中药每味所撮甚微，因亦以“挑藥”喻稀少，犹言一点点。多以谓钱少。元本高明《琵琶记·五娘侍奉公病》：“囊無半點挑藥費，良醫怎求！”明王鏊《寻亲记·报捷》：“說離了家鄉二十年，終須見；只愁你囊無挑藥，那取盤纏？”

【挑₂轉】调转。宋葛立方《韵语阳秋》卷二：“連條

字不可挑轉用，詩人間有挑轉用者，非為平側所牽，則為韻所牽也。”

【挑₂織】①用针编织。邹韬奋《萍踪寄语》初集弁言：“〔她〕死前最后的一件事，还替两岁半的最小的女儿挑织一件外衣。”②在布上按经纬的网目用针线织出各种花纹图案。

²⁰【挑₂蘭】见“挑₂達”。

²¹【挑₂鬚頭】旧时女子以骨针支两鬢，使两边隆起的发式。《儒林外史》第十四回：“見那一船一船鄉下婦女來燒香的，都梳着挑鬚頭。”

²²【挑₂鬪】①见“挑逗”。②挑战；战斗。《秦併六国平话》卷下：“登里擔刀出陣，蒙毅施禮畢，二人挑鬪，才三十合，蒙毅詐敗。”金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“坐籌帷幄，驅馬臨軍挑鬪，十場鎮贏八九，天下有底英雄，聞名難措手。”

²³【挑₂釁】亦作“挑衅”。寻衅生事，蓄意引起争斗。明张景《飞丸记·埋轮没产》：“使其出則挑釁，沒則微功，待上無禮，馭下少恩，這也是有的。”清侯方域《太子丹论》：“宋之亡也，秦檜、湯思退之流，日以‘挑釁’之說，挾持殺戮天下之謀臣戰將，始終以講和誤其國。”峻青《海啸》第二章：“黑老五却没有掏枪，反而双手往胸前交叉着一抱，轻蔑地一笑，挑衅地看着市川。”

⁶採¹ [duǒ 广韵]丁果切，上果，端。] ①同“躲”。《元刊杂剧三十种·关汉卿〈西蜀梦〉第四折》：“官裏向龍床上高聲問候，臣向燈影內，捫惶頓首，躲避負君王，倒退着走。”今本作“躲”。②同“朵”。《敦煌变文集·丑女缘起》：“玉貌細看花一採，蟬鬢窈窕似神仙。”

採² [duò 广韵]都唾切，去過，端。] 同“剝”。明无名氏《闹铜台》第四折：“宣花斧過紅光染，碎採疑骸方稱心。”

指 [zhǐ 广韵]職雉切，上旨，章。] ①手指。《孟子·告子上》：“今有無名之指，屈而不信，非疾痛害事也。”晋潘岳《西征赋》：“傷浮猷之褊小，撮舟中而掬指。”唐韩愈《论佛骨表》：“焚頂燒指，百十為羣。”毛泽东《清平乐·六盘山》词：“不到長城非好漢，屈指行程二萬。”②脚趾。《左传·定公十四年》：“靈姑浮以戈擊闔廬，闔廬傷將指，取其一屨。”杜预注：“其足大指見斬，遂失屨，姑浮取之。”《史记·高祖本纪》：“項羽大怒，伏弩射中漢王。漢王傷胸，乃捫足曰：‘虜中吾指。’”《北史·李幼廉传》：“碎卿等諸人，作得李長史一脚指不？”《西游记》第五四回：“强整歡容，移指近前。”③用手指指着；对着。《诗·邶风·蟋蟀》：“蟋蟀在東，莫之敢指。”孔颖达疏：“虹氣見於東方，為夫婦過禮之戒，君子之人尚莫之敢指而視之。”唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“指天日涕泣，誓生死不相背負。”太平天国杨秀清萧朝贵《奉天讨胡檄布四方谕》：“今夫三尺童子，至無知也，指犬豕而使之拜，則佛然怒。”亦谓物体的尖端对着。南朝宋谢灵运《会吟行》：“層臺指中天，高壙積崇雉。”宋王安石《和王微之登高斋》之三：“干戈六代戰血埋，雙闕尚指山崔嵬。”④意思上所指。《朱子语类》卷四：“故孟子之言性，指性之本而言。”巴金《寒夜》三：“他忽然想：他们会跟在我后面吗？‘他们’指的是他的同事们。”⑤向，向目标前进。《战国策·楚策一》：“舉宋而東指，則泗上十二諸侯，盡王之有已。”《後汉书·段熲传》：“建寧元年春，熲將兵萬餘人，齊十五日程，

從彭陽直指高平。”宋叶適《故礼部尚书黄公墓志铭》：“今内無一兵，若吳氏南指，兩川豈朝廷有！”毛泽东《如梦令·元旦》词：“今日向何方？直指武夷山下。”⑤指示，指点。《礼记·仲尼燕居》：“治國其如指諸掌而已乎！”按，《中庸》作“治國其如示諸掌乎！”唐韩愈《答殷侍御书》：“善誘不倦，斯為多方，敢不喻所指！”《镜花缘》第七回回目：“指迷團靈心講射，擅巧技妙算談天。”柳青《銅牆鐵壁》第十二章：“他們送了他一節，指了路，直至望不見他才折轉下來。”亦謂指使；指派。《漢書·貢禹傳》：“家富勢足，目指氣使。”《紅樓夢》第五八回：“賈母便留下文官自使，將正旦芳官指給了寶玉。”⑥斥責。《呂氏春秋·尊師》：“高何、縣子石，齊國之暴者也，指於鄉曲。”《漢書·張湯傳》：“自公卿以下至於庶人咸指湯。”元鄭光祖《伯梅香》第三折：“罷罷罷，這妮子倒連我也指下來，想起來則是我養女兒不氣長，都是我的不是了也。”魯迅《且介亭雜文二集·六論“文人相輕”——二賣》：“或者指為落伍，或者說是把持。”⑦誣指；攀扯。《資治通鑑·唐宪宗元和十二年》：“凡軍中勸師道效順者，文會皆指為高沐之黨而囚之。”元无名氏《殺狗勸夫》第四折：“你休把外人攀，則將兄弟指，我敢向雲陽市裏挺着脖子。”《水滸傳》第五九回：“洒家又不曾殺你，你如何拿住洒家，妄指平人。”⑧指望；依靠。唐薛能《晚春》詩：“賴指清和櫻杏熟，不然愁殺暮春天。”《醒世姻緣傳》第四二回：“騰空了屋，將那新開便門用土坯壘塞堅固，門上貼了帖子，指人賃住。”老舍《四世同堂》八：“人家指着这个吃饭呀！”⑨直立；竖起。《呂氏春秋·已己》：“孟賁瞋目而視船人，髮植，目裂，鬢指。”高誘注：“指，直。”《史記·項羽本紀》：“頭髮上指，目皆盡裂。”明文秉《烈皇小識》卷八：“諸御史聞之，皆怒髮上指。”⑩量詞。(1)用以計算人口。宋苏轼《与黃師是書》：“又聞子由亦竊用，不忍更以三百指諉之。”元揭傒斯《寄題九江义門陳氏壽安堂》詩：“往時冠蓋如流水，撞鐘鼎食三萬指。”清魏源《聖武記》卷六：“乃伐菁中數百丈老藤，夜往鉤其棚，役數千指曳之。”(2)一個手指的寬度叫一指。《兒女英雄傳》第四十回：“何小姐……看見那個長姐兒一步挪不了三指，出了東遊廊門。”王統照《刀柄》：“一指地沒有，做工上哪裏去做？”⑪用同“指”。縫紉；刺繡。元关汉卿《救風塵》第三折：“針指油麵，刺繡鋪房。”元杨奂《孫烈婦歌》：“十二巧鍼指，十四婉步趨。”⑫我国古代哲学术語。謂事物的共性、概念或指稱。《莊子·齊物論》：“以指喻指之非指，不若以非指喻指之非指也。”《公孫龍子·指物論》：“物莫非指，而指非指。”南朝梁慧皎《高僧傳·義解一·支遁》：“非指喻指，絕而莫離。”⑬旨意；意向。《書·盤庚上》：“王播告之脩，不匿厥指。”《史記·李斯列傳》：“見末而知本，觀指而覩歸。”北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“夫明六經之指，涉百家之書，縱不能增益德行，敦厲風俗，猶為一藝，得以自資。”金王若虛《論語辨惑三》：“〔《論語》〕章自為指，不相附屬。”清惲敬《答來卿書》：“不如不佞略舉韓文之指，吾壻自繹之。”⑭通“旨”。美好。《荀子·大略》：“不時宜，不敬交，不驩欣，雖指，非禮也。”楊倞注：“指與旨同，美也。”⑮通“稽”。考核。《書·西伯戡黎》：“殷之即喪，指乃功，不無戮于爾邦。”《荀子·正名》：“故知者為之分別制名以指實。”于省吾《雙劍謄諸子新証·荀子三》：“指應讀作‘稽’，古簡稽字均作崩，指、崩並詣旨聲……稽，核也。”

③【指山說磨】 見“指山賣磨”。

【指山賣磨】 比喻耍手段、說空話哄人。元岳伯川《鐵拐李》第一折：“他每都指山賣磨，將百姓畫地為牢。”明賈仲名《對玉梳》第二折：“呆子弟迎風把火，強風情指山賣磨。”《全元散曲·普天樂·嘲風情》：“姐姐每鑽冰取火，婆婆每指山賣磨，哥哥每擔雪填河。”亦作“指山說磨”。《金瓶梅詞話》第十回：“你心裏要收這箇丫頭，收他便了，如何遠打週折，指山說磨，拿人家來比。”

④【指天為誓】 (為 wéi) 見“指天誓日”。

【指天畫地】 ①謂上占三光，下知分野。《風俗通·皇霸·三皇》引《春秋運斗樞》：“〔三皇〕其施光明，指天畫地，神化潛通，煌煌盛美，不可勝量。”②伸指上下左右揮動。道教敕勒之術。《三國志·魏志·管輅傳》：“明年二月卒，年四十八”南朝宋裴松之注引華長駿曰：“有失物者，輅使明晨於寺門外看，當逢一人，使指天畫地，舉手四向，自當得之。”③講話時助以手勢，態度激切。漢陸賈《新語·懷慮》：“惑學者之心，移衆人之志，指天畫地，是非世事。”《後漢書·侯霸傳》：“欲又盡歲將飢凶，指天畫地，言甚剛切，坐免歸田里。”清蒲松齡《聊齋志異·劉姓》：“李呼劉出，告以退讓之意。劉又指天畫地，吃罵不休。”④謂發誓賭咒。《宋書·吳喜傳》：“〔喜〕指天畫地，云得劉子房即當屏除，袁標等皆加斬戮，使路無口。”郭沫若《殘春》二：“他跑來向我們指天畫地地說，說他自己是龍王……我們听了好笑。”

【指天誓日】 指着天、日發誓，表白心迹。語本唐韓愈《柳子厚墓志銘》：“指天日涕泣，誓生死不相負負。”清李漁《慎密交·贈妓》：“蕙娘與你指天誓日，願做偕老夫妻。”清龙启瑞《答羅生書》：“所指天誓日，力求無負者，惟公正二字，此心未之或忘。”茅盾《清明前後》第四幕：“余為民〔像要指天誓日似的〕：‘可是，我，我，例外。’”亦作“指天為誓”、“指矢天日”。《新五代史·漢家人傳·劉崇》：“道揣周太祖意不在贊，謂太祖曰：‘公此舉由衷乎？’太祖指天為誓。”宋洪迈《夷堅甲志·張夫人》：“人言那可憑，盍指天為誓？”清蒲松齡《聊齋志異·龔氏》：“女要誓；南指矢天日，以堅永約，女乃允之。”

【指支】 犹四肢。《新唐書·藩鎮傳序》：“提區區之有，而塞無涯之爭，是以首尾指支，幾不能相運掉也。”

【指不勝屈】 形容數量很多，扳着指頭數也數不過來。明沈德符《野獲編·禮部一·國初蔭叙》：“今任宦子孫，富豪者多縱蕩喪身；而貧弱者或衣食不給；其小有才者至竄入匪類以辱先人。以余所見，指不勝屈。”清袁枚《隨園詩話補遺》卷六：“凡古人用雙字者，如依依、潑潑、悠悠、匆匆之類，指不勝屈。”孫中山《自傳》：“同時國內外出版物為革命之鼓吹者，指不勝屈，人心士氣，於以丕變。”亦作“指不勝屈”。清和邦額《夜譚錄·吳喆》：“奇遇之多，指不勝屈，若今日所呢，未數數觀也。”

【指不勝屈】 見“指不勝屈”。

【指切】 (一qiè) 指摘；指責。《東觀漢記·崔駰傳》：“駰為主簿，前後奏記數十，指切長短，憲不能容。”唐元稹《才識兼茂明于體用策》：“捨斥己之至諫，進無用之虛文，指切者明，罕稱於代。”明归有光《玉岩先生文集序》：“公奮不顧身，指切時事。”李广田《論文學教育》：“他們不但看明了事實，而且敢于‘指切事實’。”

【指日】 犹不日。謂為期不遠。三國魏曹植《應詔》

诗：“弭節長驚，指日遄征。”唐韩愈《送进士刘师服东归》诗：“還家雖闕短，指日親晨餐。”清蒲松龄《聊斋志异·小翠》：“公急出，則客去遠。聞其故，驚顏如土，大哭曰：‘此禍水也，指日赤吾族矣！’”陈毅《潜艇上留题》诗：“大哉新中國，指日富且強。”

【指日可待】谓不久即可实现。宋司马光《乞开言路状》：“以爲言路將開，下情得以上通，太平之期，指日可待也。”梁启超《日俄战役关于国际法上中国之地位及各种问题》：“近數年來，留學歐、美、日本者漸多，斐然成章，指日可待。”亦作“指日而待”。《隋唐演义》第七一回：“將來執掌昭陽，可指日而待，爲何夫人雙眉反蹙起來？”

【指日而待】见“指日可待”。

【指日成功】谓不久即可成功。元高文秀《襄阳会》第三折：“觀曹操易如翻掌，剋日而破，指日成功。”元杨梓《豫让吞炭》第二折：“與我謹守堤岸，不可滲洩，指日成功，共享其利。”

【指日高升】见“指日高陞”。

【指日高陞】谓很快就可升官。旧时官场预祝之词。清易本煌《常语搜》卷四：“指日高陞，明人所作《幼學》中語。”《通俗常言疏证·朝署》引《梦笔生花·杭州俗語雜對》：“望風下拜，指日高陞。”亦作“指日高升”。谢觉哉《随手拈来·什么是“地位”》：“几十年前，清皇朝的时代，任何官衙门的堂上，都是有‘指日高升’四个大字。”

【指日誓心】对着太阳发誓，表明忠诚无二。唐李德裕《异域归忠传》序：“惟温没斯精誠上達，天誘其衷。拔自狼居之山，願拜龍顏之主，封章瀝懇，指日誓心，不奪之誠，介如石矣。”

【指日蠻】古时祈祷用的神画像。旧题宋苏轼《艾子杂说》：“吾所業乃印雨龍與指日蠻也，今丞相爲政數年，率春及夏旱，僕印實求雨龍；纔秋至冬多雨潦，即賣指日蠻，吾獲利以足衣食。”

【指手畫脚】见“指手劃脚”。

【指手劃脚】亦作“指手畫脚”。①说话时做手势。多用于形容放肆或得意。《水浒传》第七五回：“見這李虞候、張幹辦在宋江前面指手劃脚，你來我去，都有心要殺這廝。”《西游记》第三二回：“〔八戒〕吊轉頭來，望着唐僧，指手畫脚的罵道：‘你罷軟的老和尚！’”《儒林外史》第十二回：“他又不服氣，向着官指手畫脚的亂吵。”《红楼梦》第二二回：“只見寶玉跑到圍屏燈前，指手畫脚，信口批評。”老舍《四世同堂》四八：“他们都静静的听着老人指手划脚的說。”②比喻乱加指点批评。浩然《艳阳天》第八六章：“这就用不着你指手划脚了，我们当然要交给领导处理。”

【指手點脚】犹指指点点。形容背后指点议论之状。《初刻拍案惊奇》卷二二：“〔彦思〕走將出來時，衆人便指手點脚，當一場笑話。”

【指化】谓用法术指物而使其变化。《清平山堂话本·张子房慕道记》：“張良引駕，正行之間，前面一個仙童，指化一條大洞，橫担獨木高橋一根，請高祖先行。”《西游记》第八回：“我與他打個賭賽，他出不得我手，却將他一把抓住，指化五行山，封壓他在那裏。”明单本《蕉帕记·提因》：“元來弟子根本，都是王母指化。”

【指爪】①指甲。《後汉书·独行传·戴就》：“又復燒地，以大鍼刺指爪中，使以把土，爪悉墮落。”《新唐书·

文艺传下·李贺》：“爲人纖瘦，通眉，長指爪。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》：“至於啟卷……每見汝輩，多以指爪撮起，甚非吾意。”②趾甲；爪子。唐元稹《有鸟》诗之一：“似鷹指爪唯攫肉，戾天羽翮徒翰飛。”闻一多《孤雁》诗：“啊！那里是苍鷹底领土——他的锐利的指爪，已撕破了自然底面目。”③喻痕迹。语本宋苏轼《和子由渑池怀旧》：“人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥。泥上偶然留指爪，鴻飛那復計東西。”清张四科《忆旧游·春窗剪烛》词：“似踏雪飛鴻，空留指爪，回首茫然。”

【指分】（一fēn）①指点安排。《二刻拍案惊奇》卷十：“紮成火圍落了他們圍套，這人家不經折的，只依我指分，方免禍患。”②清制，内外官员分发，由吏部抽签而定。自捐纳行，候补官可出钱自请分发到某省某衙门，称为指分。

【指月】佛教语。以指譬教，以月比法。《楞严经》卷二：“如人以手指月示人，彼人因指，當應看月，若復觀指，以爲月體，此人豈唯亡失月輪，亦亡其指。”宋余靖《寄題寶峰山玩云亭》诗：“指月猶爲幻，玩雲應強名。”

【指方畫圓】谓谈论时以手指比画。明宋濂《王府君墓志铭》：“或共其議論，輒掀眉吐氣，指方畫圓，滾滾數千言不休。”

【指心戀母】《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“先主在樊聞之，率其衆南行，亮與徐庶並從，爲曹公所追破，獲庶母。庶辭先主而指其心曰：‘本欲與將軍共圖王霸之業者，以此方寸之地也，今已失老母，方寸亂矣，無益於事，請從此別。’”后用作典实。《困学纪闻·评文》引宋王楙《辞督府书》：“徐元直指心戀母，以辭豫州之命，情雖窘而人予其順天。”

【指尺】①古时以中指中节的长度为一寸，十寸为尺，以指为度而量，故称指尺。宋朱熹《深衣制度》：“裁用細白布，度用指尺。”注：“中指中節爲寸。”②度量，衡鑑。章炳麟《国故论衡·明见》：“萬物，物也；造物者，非物邪？孰指尺之者？無指尺則無驗，是狂舉也。”

【指引】指点引导。唐吕岩《西江月》词之二：“若遇高人指引，都來不費功程。”元尚仲贤《柳毅传书》第一折：“既蒙先生許諾，我自有路徑指引你去。”《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“問：‘桂員外家居何處？’有人指引道：‘在西門城內。’”

【指示】①以手指点表示。《史记·廉颇蔺相如列传》：“相如見秦王無意償城，乃前曰：‘璧有瑕，請指示王。’”宋周輝《清波別志》卷中：“輝出疆日，往返經寺門，遙望浮屠峻峙，有指示曰：‘此舊景德院也。’”清周亮工《书戚三郎事》：“戚指示木所在，匠遽爲操作。”②犹指点，指引。唐李涉《题清溪鬼谷先生旧居》诗：“常聞先生教，指示秦儀路。”明罗贯中《风云会》第三折：“臣等托聖主洪福，馬到處成功，仰聽神策廟算，指示一二。”丁玲《母亲》一：“在丫頭們、幺媽們的指示之下，她懂得了她是應該取悅于媽的。”③上级机关或领导对下级发布的指令性意见或文件。周立波《山乡巨变》上二：“我们这里，本来有个社，今年春上坚决收缩了。‘收缩’，是上头的指示。”叶君健《火花》四：“但是何雨卿既然有这个指示，他也不能不应付一下。”

【指正】①指出并改正错误。洪深《〈将军〉跋》：“后方人们，尤其是女性们，盲目地恭维，不自觉地腐化他

们……这两事是我们在戏里竭力想要指正的。”②指教订正。刘绍棠《西苑草》一：“初稿在三月底就写出来了，送到萧先生那里请他指正。”

⑤【指北针】指南针。陈其通《万水千山》第一幕：“李有国同志，这是毛主席送给你们的指北针。”参见“指南针①”。

【指占】①指为已有，占有。唐孙策《北里志·泛论三曲中事》：“小堂垂簾，茵褥帷幌……諸妓皆私有所指占。”②以指排十二支占卜。《宋史·艺文志五》：“《乙巳指占圖經》三卷。”

【指目】手指而目视之。语本《礼记·大学》：“曾子曰：‘十目所视，十手所指，其严乎！’”(1)谓众所注视。《史记·陈涉世家》：“旦日，卒中往往语，皆指目陈胜。”《新唐书·王承元传》：“年十六，勸承宗亟引兵共討李師道，承宗少之，不用。然軍中往往指目之。”亦引申为瞩目。蔡元培《五十年来中国之哲学》：“中国哲学，可以指目的，止有三时期。”(2)谓众所指责。《新唐书·奸臣传下·卢杞》：“士議譁沸，皆指目杞，帝始寤，貶爲新州司馬。”宋司马光《辞接续文俸札子》：“而使臣違先事之義，重素餐之罪，四海指目，何以自安？”清陆以槩《冷庐杂识·郑荃阳》：“公卿之賢者儀部眷一妾，其夫人不能容，儀部遂挾妾以出，流轉僧寺，頗爲人指目。”

【指甲】①指端背面扁平的表皮角质层。亦泛指指爪。宋何蘧《春渚纪闻·雀卵蛇蟹之异》：“一日，覺頭癢不可堪忍，爬搔之極，至指甲流血。”元仇远《北窗诗》：“留取長安遮日手，養成指甲理朱紱。”张天翼《包氏父子》一：“他用指甲一行行划着又念第二遍。”②凤仙花的别名。明李时珍《本草纲目·草六·凤仙》：“女人採其花及葉包染指甲……故有指甲、急性、小桃諸名。”参见“指甲草”。

【指甲花】热带灌木。常用以染指甲。晋嵇含《南方草木状·指甲花》：“指甲花，其樹高五、六尺，枝條柔弱，葉如嫩榆……自大秦國移植于南海。而此花極繁細，纔如米粒。”明李时珍《本草纲目·草三·茉莉》：“指甲花，有黃白二色。夏月開。香似木犀，可染指甲。”

【指甲草】凤仙花的别名。清富察敦崇《燕京岁时记·染指甲》：“鳳仙花即透骨草，又名指甲草。五月花開之候，閨閣兒女取而擣之，以染指甲，鮮紅透骨，經年乃消。”老舍《四世同堂》四一：“她可以在門口買兩朵晚香玉，插在頭上，給她自己放着香味；或找一點指甲草，用白硯搗爛，拉着妞子的小手，給她染紅指甲。”

【指甲蓋】指甲。柳青《創業史》第一部第二十六章：“他嚴格地掌握排水時間和次數，徹底幹淨地拔除草，不讓秧床上生起指甲蓋大的一片青苔。”

【指申】陈述。《隋书·孝义传·薛濬》：“故遣使人，指申往命。魂而有靈，歆茲榮渥。”

【指失天日】见“指天誓日”。

【指付】将事情托付给指定的人。唐韩愈《司徒赠太尉许国公神道碑铭》：“從舅氏學將兵數百人，悉識其材鄙怯勇，指付必堪其事。”

【指仗】指望依靠。洪深《五奎桥》第一幕：“种田人的一年生计，一家老小，就指仗这个夏季的稻子。”萧军《羊·职业》：“侦缉机关干事是不论薪水的，全指仗每月劈奖呢！”

【指代】谓用抽象概念代替具体事物。梁启超《论纪年》：“凡天地間事物之名號，其根源莫不出于指代，而紀年亦其一端也。”

【指斥】①指名直呼。汉蔡邕《独断》卷上：“謂之陛下者，羣臣與天子言，不敢指斥，故呼在陛下者而告之，因卑達尊之意也。”晋葛洪《抱朴子·黄白》：“古人秘重其道，不欲指斥，故隱之云爾。”《南史·刘徽传》：“學徒敬慕，不敢指斥，呼爲青溪焉。”②亦作“指庠”。指摘，斥责。《晋书·范甯传》：“甯指斥朝士，直言無諱。”《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“元來德宗皇帝心性最是猜忌，說他指斥朝廷，譏訕時政。”章炳麟《陆机赞》：“著論辨亡，指庠强寇。”郭沫若《沸羹集·戏剧与民众》：“我们对于有害无益的作品曾加以不容情的指斥。”

【指令】①指示命令。唐韩愈《魏博节度使沂国公先庙碑铭》：“號登元和，大聖載營。風揮日舒，威順指令。”元柳贯《浦阳十咏·昭灵仙迹》：“真仙帝遣司風雨，喚起淵龍聽指令。”陈世旭《小镇上的将军》：“立刻就传来了上面的指令，将军的遗体就地火葬。”②下行公文的一种。对下级机关有所指示时用之。《新华日报》1945.9.18：“在次长的办公桌上，有电话机，来往的公事信，一切的指令、计划、方案与文件。”③指定电子计算机实现某种控制或运算的代码。包括操作功能和操作对象等内容。

【指印】指纹的痕迹。亦指按捺在契约、证件、单据等处的指纹。赵树理《登记》三：“这一套，听起来好像背书，可是谁也只好那么背着。背了就发给一张红纸片叫男女双方和介绍人都盖指印。”

【指出】①指点出来。清叶廷琯《吹网录·石林诗话》：“至《詩話》中間有語意小誤，曾經諸家指出。”②提出论点看法。如：他指出，我们一定要为如期完成全书的编写任务而竭尽全力。

⑥【指列】指点列举。唐无名氏《玉泉子》：“某即今年主司也，受命久矣，唯得一人，其他相煩指列。”

【指尖】手指的尖端部分。唐李群玉《戏赠姬人》诗：“但知謫道金釵落，圖向人前露指尖。”宋马永卿《懒真子》卷五：“温公私第……諸處榜額，皆公染指書，其法以第二指尖抵第一指頭，指頭上節微曲，染墨書之。”郭沫若《喀尔美萝姑娘》：“她把糖饼给我的时候，我禁不住把我的手指去扞触她的指尖，她惊惶急于收回去了。”

【指任】指定任命。宋范仲淹《上执政书》：“又巨僚之中，素有才識，可賜孫吳之書，使知文武之方，異日安邊，多可指任。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·中国同盟会总章》：“各科職員，均由總理指任。”

【指向】①对着，向着。②指点的方向。陈残云《山谷风烟》第四十章：“顺着老胡的指向，果然看见松树的梢顶上，伏着一只大鸟。”

【指似】指与；指点。唐李涉《春山三朅来》诗之三：“世人重耳不重目，指似藥苗心不足。”宋舒亶《鹊桥仙·吕使君饯会》词：“教來歌舞，接成桃李，盡是使君指似。”

【指名】①犹知名；著名。(1)谓其人之名受人注意。《史记·项羽本纪》：“不如有所屬，事成猶得封侯，事敗易以亡，非世所指名也。”《三国志·魏志·田畴传》：“今道路阻絕，寇虜縱橫，稱官奉使，爲衆所指名。願以私行，期於得達而已。”(2)谓诗文、技艺等受人注意。清阮葵生《茶餘客话》卷六：“沈歸愚《金陵懷古》，爲集中指名

之作,其第一首與曹能始作雷同,而音節氣味,遠遜曹作。”①指出姓名。《宋書·武帝紀下》:“自今有匿意者,皆當指名其人。”巴金《滅亡》第十六章:“听说他要指名捉拿我。”②指出罪名。宋周輝《清波別志》卷上:“雖然國恩宏貸,無所指名。臣內省於心,有靦面顏。”清毛祥麟《對山餘墨·黑白傳》:“文敏聞,怒甚,奈欲治之而無可指名。”

③【指名道姓】指出其人的姓名。多指對人公開批評或攻擊。張天民《創業》十八:“華程繼續指名道姓地批評,毫不留情。”《花城》1981年第1期:“大字報鋪天蓋地,指名道姓。”

【指巡胡】古時飲宴的勸酒具。刻木為胡人狀,底銳,置盤中,推之不倒,欹側搖擺,定後,視其所指者飲酒。唐元稹有《指巡胡》詩曰:“遣問多憑酒,公心只仰胡。挺身唯直指,無意獨欺愚。”

④【指扳】指攀。《元典章·刑部十九·禁宰殺》:“城外南人常是晝夜宰牛隻,前去捉拿,各局官拒抗不令收捉。更有指扳下賊人,亦不分付本司。”《二刻拍案驚奇》卷十五:“捕人拿牌票出來看,却是海賊指扳窩家,巡捕衙裏來拿的。”

【指抉】①猶指摘。《舊唐書·熊望傳》:“有口辯,往往得遊公卿間,率以大言詭意,指抉時政。”②指名挑選。宋司馬光《論衙前札子》:“今欲多種一桑,多置一牛,蓄二年之糧,藏十疋之帛,鄰里已目為富室,指抉為衙前矣,況敢益田疇,葺廬舍乎?”

【指李推張】謂相互推委,逃避責任。清黃六鴻《福惠全書·錢穀·比較》:“臨期聽比,無指李推張之弊。”

【指辰】猶指日。《晉書·石勒載記上》:“擒末桎之後,彭祖可指辰而定。”《魏書·邢劭傳》:“況臣仗陛下之神算,奉律以摧之,平珍之期可指辰而待。”清湯球《十六國春秋輯補·前秦錄一·苻洪》:“所以未入關者,言中州可指辰而定。”參見“指日”。

【指告】指點曉諭。宋叶適《陳叔向墓志銘》:“趙丞相知福州,君謂趙公未知道,指告提耳,累千餘言。”

【指佞】①見“指佞草”。②謂指摘邪佞。《舊唐書·溫造傳》:“憲官之職,在指佞觸邪,不在行李自大;侍臣之職,在獻替可否,不在道路相高。”《明史·華允誠傳》:“直言敢諫之士,一鳴輒斥;指佞薦賢之章,目為奸黨。”

【指佞草】傳說中能識別奸偽的草。晉張華《博物志》卷四:“堯時有屈軼草,生於庭。佞人入朝,則屈而指之。一名指佞草。”宋王禹偁《酬种放徵君詩》:“多慙指佞草,虛效傾心藿。”亦省稱“指佞”。唐李咸用《題友生丛竹詩》:“指佞不長生,蒲葦今無種。”宋范仲淹《和龐殿院見寄》:“直節羨君如指佞,孤根憐我異凌霄。”

【指皂為白】(為wéi)謂混淆黑白,顛倒是非。元武臣《玉壺春》第三折:“動不動神頭鬼臉,投河遶井,拽巷還街,張舌騙口,花言巧語,指皂為白。”

【指役】役使。宋蘇舜欽《上三司副使啟公書》:“且世有獲薦龍推延之賜者,必皆順顏承辭,親被指役,隆寒苦暑,趨走左右。”

【指言】猶指陳。唐元稹《白氏長慶集序》:“比比上書言得失,因為《賀雨》《秦中吟》等數十章,指言天下事,時人比之《風》《騷》焉。”唐白居易《與元九書》:“啓奏之外,有可以救濟人病,裨補時闕,而難於指言者,輒詠歌

之,欲稍稍遞進聞於上。”《宋史·哲宗紀二》:“侍從中書舍人以上各舉所知二人,權侍郎以上舉一人,仍指言所堪任職。”參見“指陳”。

【指決】即扳指。射箭時套于拇指用以鈎弦之具。明徐渭《雌木兰》第一出:“指決兒薄,鞞鞞兒圓。”

③【指取】以指撿取。亦以喻輕易。唐孫樵《刻武侯碑陰》:“鍾、鄧寧能越巖惡兵,決勝指取邪?”《宋史·段少連傳》:“遇事間指取一二自閑,撻其非是者按之。”

【指東畫西】見“指東劃西”。

【指東話西】猶言東拉西扯。謂說話文不對題或空言不實。明徐渭《漁陽三弄》:“狂生,我教你打鼓,你怎麼指東話西,將人比畜。”《醒世恒言·大樹坡义虎送亲》:“張稍指東話西,只望單氏倦而思返,豈知他定要見丈夫的骨血,方才指實。”清李漁《慎鸞交·私行》:“今日差人相說,華老爺要接小女,老身不信,恐怕又是指東話西,故此親送上門,要討個下落。”《官場現形記》第七回:“三荷包再問問他,他便指東話西,一味支吾。”亦作“指東說西”。《儿女英雄傳》第二五回:“又和他皮鬆肉緊的談了一會子道學,又指東說西的打了會子悶葫蘆。”

【指東說西】①見“指東話西”。②猶言指桑罵槐。曹禺《雷雨》第三幕:“你要罵我就罵我,別指東說西,欺負媽媽好說話。”

【指東劃西】亦作“指東畫西”。①謂說話東拉西扯。《聯燈會要·道閑禪師》:“莫只這邊那邊,遑得些言句,到處插語,指東劃西,舉古舉今。”《五燈會元·黃龍南禪師法嗣·隆慶閑禪師》:“不用指東畫西,實地道將一句來。”茅盾《夜讀偶記》:“吞吞吐吐,指東劃西,剛說半句,就又縮住,顧左右而言他。”②比喻說話時以手勢比畫動作。《東周列國志》第四三回:“武(燭武)面無懼色,疊着兩個指頭,指東畫西,說出一段利害來。”張天翼《儿女們》二:“廉大爺……指東劃西地告訴別人,他这回赶回家來是為了造門棚的。”

【指事】①六書之一。以象征性的符號來表示意義的造字法。漢許慎《說文解字序》:“指事者,視而可識,察而見意,上下是也。”②謂手指某事。《釋名·釋長幼》:“六十曰耆。耆,指也。不從力役,指事使人也。”③闡明事理,敘述事物。南朝梁劉勰《文心雕龍·明詩》:“造懷指事,不求纖密之巧。”唐元稹《杜君墓志銘》:“詞意簡遠,指事言情,自非有為而為,則文不妄作。”宋蘇舜欽《大理評事杜君墓志》:“效杜子美作詩,其勁峭嚴密,指事泛情,時時變至絕處。”清趙翼《陔北詩話·七言律》:“然猶多寫景,而未及於指事言情,引用典故。”④謂軍隊指向某地。猶进军。《三國志·吳志·吳主傳》:“車騎將軍朱然圍樊,大將軍諸葛謹取柵中”裴松之注引晉習鑿齒《漢晉春秋》:“授諸葛瑾、朱然大棠,指事襄陽。”

【指事類情】謂闡述事理,譬喻情狀。《史記·老子韓非列傳》:“然善屬書離辭,指事類情,用剽剽儒、墨,雖當世宿學不能自解免也。”清趙翼《陔北詩話·吳梅村詩》:“梅村詩有不可及者二:一則神韻悉本唐人,不落宋以後腔調,而指事類情,又宛轉如意。”

【指刺】指斥諷刺。《南齊書·文學傳·卞彬》:“彬才操不羣,文多指刺。”

【指明】指點明白。晉陸機《漢高祖功臣頌》:“建信委綏,被褐獻寶。指明周漢,銓時論道。”章炳麟《文學說

例》：“今世紀為進步發見之時代，有新事物，誠非新造語不足指明。”

【指呼】 指挥；使唤。宋王禹偁《青猿》诗：“小僕如猿猱，貧家備指呼。”明罗贯中《风云会》第二折：“百萬精兵聽指呼，衣冠四世守全吳。”

【指困】 《三国志·吴志·鲁肃传》：“周瑜居巢長，將數百人故過候肅，并求資糧。肅家有兩困米，各三千斛。肅乃指一困與周瑜。”后以“指困”喻慷慨資助。唐李咸用《古意论交》诗：“見義必許死，臨危當指困。”宋趙葵《聞春》诗：“餬口於四方，指困其誰逢？”陈去病《豐鎮見雪》诗：“願作豐年瑞，時危好指困。”

【指物】 ①战国时名家公孙龙所提出的命题。指，指事物的抽象概念；物，指具体事物。《公孙龙子·指物论》：“物莫非指，而指非指。”按，意謂事物呈現的形態、概念，不同于具体事物。②指明事物。《梁书·王筠传》：“此詩指物呈形，無假題署。”

【指使】 ①差遣；使唤。《礼记·曲礼上》：“六十曰耆，指使。”郑玄注：“指事使人也。”唐牛僧孺《玄怪录·郭代公》：“能相救免，畢身為掃除之婦，以奉指使。”《水浒传》第七四回：“頭領到此，必有指使。”《醒世姻缘传》第五五回：“一個丫頭指使到二十六歲，你待指使他到老麼？”柳青《创业史》第一部第二二章：“这部分人为啥甘愿听旁人指使？那部分人为啥理直气壮地指使旁人。”②谓幕后出谋唆使。《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“馬給事一個門生，又多了王振一本，王振疑心座主指使而然。”清侯方域《朋党论》上：“在散地而攻小人，則以為授意指使也。”巴金《家》三十：“因为高家已经有人传言觉民的行为是受了姑母的指使。说姑母之所以指使他反对这件亲事，就是想把琴嫁给他。”③宋代将领或州县官属下供差遣的低级军官。宋司马光《乞罢保甲札子》：“事干保甲，州縣皆不得關預，管内百姓不得處治，其巡檢、指使、保正、保長，競為侵擾，蠶食無厭。”《警世通言·范蠡兒雙鏡重圓》：“一日，廣州守將差指使賀承信捧了公牒，到封州將領司投遞。”

【指的】 (—dí) 确切指明。《敦煌变文集·大目乾连冥间救母变文》：“青提夫人欲似有，影响不能全指的。”

【指舍】 《史记·万石张敖列传》：“建為郎中令，每五日洗沐歸謁親，入子舍，竊問侍者。取親中裙廁綸，身自浣滌，復與侍者，不敢令萬石君知，以為常。”后以“指舍”用为人子侍亲尽孝的典故。清冯桂芬《顾蓉庄年文七十双寿序》：“君別庭闈久，歸抵里門，問安上壽，遂指舍之心，慰倚門之望。”

【指受】 ①受命。《晋书·乐志下》：“爪牙應指受，腹心獻良圖。”②指点传授。明唐顺之《月楼唐翁行状》：“翁貌魁岸，為人倜儻負氣，嘗從伯兄給事公指受章句。”

【指法】 ①弹奏乐器时手指动作的原则和方法。唐司空图《狂题》诗之二：“別鶴淒涼指法存，戴逵能恥近王門。”宋文天祥《胡笳曲》序：“援琴作《胡笳十八拍》，取予疾徐，指法良可觀也。”《镜花缘》第七三回：“七個人，彈琴的彈琴，講究指法的講究指法。”②中医針灸捻針之法。《医宗金鉴·刺灸心法要訣·捻針歌》：“捻針指法不相同，一般在手兩般功，內外轉移行上下，助正伏邪疾自輕。”

【指注】 ①指示；指点。《韩诗外传》卷七：“昔者齊

有狡兔，曰東郭饒，蓋一日而走五百里。於是齊有良狗曰韓盧，亦一日而走五百里。使之瞻見指注，雖良狗猶不及衆兔之塵。”②指指点点，指责。唐韩愈《荐士》诗：“俗流知者誰，指注競嘲傲。”《五灯会元·北禪賢禪師法嗣·法昌倚遇禪師》：“夜半烏雞誰捉去？石女無端遭指注。”

【指定】 ①确定；认定。唐刘肃《大唐新语·公直》：“姪諺駁正，敢廢司存，請傍移禮官，以求指定。”宋司马光《起请科场札子》：“伏乞以臣所奏，及禮部等官所議，榜國子監門，及編下諸州，有州學處榜州學門，令舉人限一月內投狀，指定何法為善，仰本州附遞以聞。”元尚仲贤《气英布》第一折：“我又是個辯士，一口指定你要舉兵歸漢。”茅盾《野薔薇·创造二》：“在短短的两年內，她就讀完了君实所指定的书。”②犹指着。《西游记》第十九回：“禪師大喜道：‘好，好，好！’又指定行者，問道：‘此位是誰？’”明冯梦龙《挂枝儿·骂杜康》：“俏娘兒指定了杜康罵。”

【指宜】 犹阐明。《晋书·王浑传》：“可令中書指宜明詔，問方土異同，賢才秀異，風俗好尚。”《梁书·武陵王纪传》：“今遣散騎常侍、光州刺史鄭安忠，指宜往懷。”《旧唐书·懿宗纪》：“宜悚與書題，深陳禍福，殷勤曉喻，劈析指宜。”

【指空話空】 (空 kōng) 谓故弄玄虛。元王晔《桃花女》第四折：“非是我指空話空，做這等巧神通，也只為結婚姻本待諧鸞鳳。”

【指屈】 犹言屈指可数。明李东阳《周公墓志铭》：“尤精騎射，知兵習戰，近時論邊將者必指屈焉。”亦谓屈指計算。明李贽《读史汇·王文成》：“此皆今古大功，未易指屈，則先生與于與楊又為千古三大功臣焉者也。”

【指狀】 犹描摹。北魏郦道元《水经注·漾水》：“懸崖之側，列壁之上，有神象若圖，指狀婦人之容。”

【指奏】 旨趣，宗旨。《淮南子·齐俗训》：“故百家之言，指奏相反，其合道一體也。”又《要略》：“指奏卷異，各有為語。”黃生《义府》卷下：“指奏即指趣，古音近通用。”

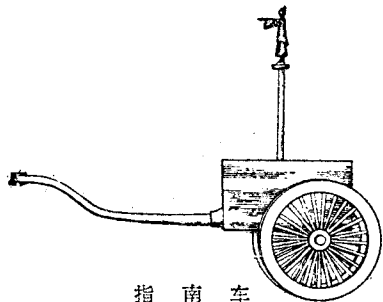
【指指搦搦】 悄悄议论的样子。《古今小说·新桥市韩五卖春情》：“八老到門前站了一回，暫到間壁羅米張大郎門前，閒坐了一回，只聽得這幾家隣舍指指搦搦，只說這事。”亦作“指指戳戳”。《红楼梦》第九三回：“賈芹走進書房，只見那些下人指指戳戳不知說什麼。”克非《春潮急》十二：“同族的两个地主，想把她逼出姓去，好得那份绝业……还指使几个獐皮子给她编造了好些坏话，弄得出門走一步，背后就有人指指戳戳。”

【指指戳戳】 见“指指搦搦”。

【指南】 比喻指导或指导者。《文选·张衡〈东京赋〉》：“鄙哉予乎！習非而迷也，幸見指南於吾子。”薛综注：“言己之惑，不知南北，今先生指以示我，我足以三隅反也。”南朝梁殷芸《与到溉书》：“哲人云亡，儀表長謝，元龜何寄，指南何託？”宋王安石《到舒次韵答平甫》：“只愁地僻無賓客，舊學從誰得指南。”明胡应麟《诗数·六朝》：“《文選》自唐迄今指南學者。”老舍《二马》第三段十五：“地方多了，上车站去要份旅行指南来，挑个地方去住一个礼拜。”

【指南攻北】 犹声东击西。《三国演义》第一一回：“蜀人或聲東擊西，指南攻北，吾兵必須分頭守把。”

【指南車】 我国古代用来指示方向的车。相传黄帝与蚩尤战于涿鹿之野，蚩尤作大雾，兵士皆迷。黄帝作指南车以示四方，遂擒蚩尤。又周初越裳氏来贡，使者迷其归路，周公赐以指南车，皆为司南之制。后东汉张衡、三国魏马钧、南朝齐祖冲之皆有造指南车之事。唐元和中和，典作官



指南車
(《三才图会·器用》)

金公立曾上指南车、记里鼓。宋天圣五年，燕肃又创意设计车，大观元年，吴德隆亦献制车之法。自晋代以后，皇帝车驾卤簿多用指南车为前导。宋岳珂《愧郈录·指南记里鼓车》记其形制甚详。参阅晋崔豹《古今注·舆服》、《晋书·舆服志》、《宋书·礼志五》、《宋史·舆服志一》。

【指南针】 ①利用磁针指着南北两方的性能制成的指示方向的仪器。是我国古代重大发明之一。参阅宋沈括《梦溪笔谈·药议》。②比喻辨别正确方向的依据。明王守仁《传习录》卷下：“这些子看得透徹，隨他千言萬語，是非誠偽，到前便明……真是箇試金石、指南針。”鲁迅《两地书·致许广平二》：“假使我真有指导青年的本领……我决不藏匿起来，但可惜我连自己也没有指南针，到现在还是乱闯。”



指南針

【指要】 要旨；要义。《晋书·王承传》：“言理辯物，但明其指要而不飾文辭，有識者服其約而能通。”《周书·庾信传》：“雖詩賦與奏議異軫，銘誄與書論殊塗，而撮其指要，舉其大抵，莫若以氣爲主，以文傳意。”宋叶適《司农卿詹公墓志铭》：“公少從建安朱公學，得其指要。”

【指省】 清代行捐納制，士民捐資取得官員資格后，再出一筆費用，指定到自己希望的省分去候補，叫“指省”。《二十年目睹之怪現狀》第五回：“姓趙的到了山東，去拜那姓朱的老把弟，說是已經加捐了同知，辦了引見，指省江蘇。”《中國現在記》第八回：“他就託人替他在省城賑捐局裏捐了一個府經，指省山東。”

【指鬼】 犹见鬼。谓并无其事。《初刻拍案惊奇》卷三三：“社長也好笑，我曾見他的？却是鬼的一般。別人家的事，誰要你多管！”

【指食】 犹美食。汉刘向《说苑·修文》：“雉者，不可指食龍狎而服之。”参见“指動”。

【指斥】 见“指斥”。

【指迷】 犹解惑。谓指点使不迷惑。宋欧阳修《再和圣俞见答》：“嗟哉我豈敢知子，論詩賴子初指迷。”金董解元《西厢记诸官调》卷八：“非吾師指迷，實不悟此。”明袁庆麟《朱子晚年定论跋》：“是編特爲之指迷耳。”清陆以湑《冷庐杂识·朱笠亭说诗》：“弁言一則，尤足爲後學指迷。”

【指首】 指名告发。清黄六鸿《福惠全书·刑名·款犯》：“地方每有匿名砌款，指首某人，必係仇家暗害。”

【指派】 ①指名派遣，委派。夏丏尊叶圣陶《文心》

十七：“全班的学生，除几个已经被指派过以外，都在肚里预备着讲演的材料，恐怕被指派着。”周立波《扫盲志异》：“我是扫盲工作委员会指派来的。”②指摘。陈登科《赤龙与丹凤》第一部二五：“噫！我又指派你的不是了。”克非《春潮急》七：“切忌把我们自己看得了不起，把人家指派为落后分子。”

【指津】 犹指路。陈毅《送沈张诸君赴延安》诗：“万里长征不計程，指津自有北辰星。”参见“指路”。

【指冠】 (—guān) 头发直竖，顶着帽子。比喻愤怒的样子。《庄子·盗跖》：“盗跖聞之，大怒，目如明星，髮上指冠。”《史记·刺客列传》：“士皆瞋目，髮盡上指冠。”明李贽《读史·张千载》：“生當指冠，死當怒目。”

【指拏】 提供拿获罪犯的线索。清林则徐《晓谕粤省士商军民人等速戒鸦片告示稿》：“現有妥線分報查訪，一得確信，即往嚴搜。破獲者儘法痛辦，指拏者優加獎賞。”

【指怒】 议论指斥。《新唐书·潘孟阳传》：“而伎賤用度過侈汰，人多指怒之。”

【指約】 ①谓旨意简约。《史记·太史公自序》：“〔道家〕指約而易操，事少而功多。”②约束。宋王禹偁《滁州谢上表》：“尋曾指約公人，不令呵喝。”金董解元《西厢记诸官调》卷二：“階前僧衆……擎拳合掌，要奴獻與賊盜。指約不住，一地裏鬧鐺鐺。”③指环。参见“指環”。

⑩【指馬】 ①战国时名家公孙龙提出“物莫非指，而指非指”、“白马非马”等命题，讨论名与实之间的关系。《庄子·齐物论》则谓“以指喻指之非指，不若以非指喻指之非指也；以馬喻馬之非馬，不若以非馬喻馬之非馬也。天地一指也，萬物一馬也。”谓世界是一个统一体，应各任自然，不分彼此，是非、长短、多少。后遂以“指馬”为争辩是非、差别的代称。北齐颜之推《颜氏家训·音辞》：“自兹厥後，音韻鋒出，各有土風，遞相非笑，指馬之論，未知孰是。”②见“指鹿爲馬”。

【指尅】 指定期限。《周书·晋荡公护传》：“彼朝以去夏之初，德音受發，已送仁姑，許歸世母。乃稱煩暑，指尅來秋。”

【指索】 指定索取。清魏源《筹議篇》：“以綱埠店設口岸而規費無從遙制，何如散商勢渙，無可指索？”阿英《陵汴卖书记》：“遇有記中相似人物，輒投之以當藥石，旬日間指索甚衆。”

【指配】 ①指定许配。《红楼梦》第一一八回：“彩屏等暫且伏侍惜春回去，後來指配了人家。”②分配。郭沫若《北伐途次》一：“从那连工作人员和夫役一道约一千人左右的政治部，分出了三分之一来组成了先遣队，把所需要的物品统统指配停当了。”

【指破】 点破；揭穿。清林则徐《批余保纯等呈洋商劝办外商节略并义律说帖禀》：“至稟知該國王一語，原係義律謊詞，本大臣早經指破，何謂前信今疑？”李昌《一二·九回忆录·到农村去》：“并指破冀察反动当局妄图破坏学生爱国运动的阴谋。”

【指破迷團】 指点解说，破除疑问。《镜花缘》第三六回：“貴人所論河道受病情形，恰中其弊……至浴盆屋脊之說，尤其對症，真是指破迷團。”

【指笑】 指点笑謔或讥笑。汉刘向《列女传·殷紂妲己》：“紂既無道，又重相謔；指笑炮炙，諫士剖囚。”晋葛

洪《抱朴子·讥惑》：“雖見指笑，余亦不理也。”宋苏轼《思子台赋》：“覽觀古初，孰哲孰愚？皆知指笑乎前人，而莫知後之視予。”明方孝孺《尚友齋记》：“間有以古人自望者，輒指笑以爲狂。”

⑩【指射】 ①犹指定。《旧五代史·唐书·明宗纪八》：“近聞百執事等，或親居內職，或貴列廷臣……經由列鎮，干撓諸侯，指射職員，安排親昵，或潛示意旨，或顯發書題。”《续资治通鉴·宋孝宗淳熙元年》：“既聞被水貧乏者六百餘家，於左藏南庫每家支錢五貫，仍許於沿江地指射蓋屋。”②宋制，某些在选官员可以自行选定任官地点，称为“指射”。宋苏轼《上神宗皇帝书》：“如近日三司獻言，使天下郡選一人催驅三司文字，許之先次指射，以酬其勞。”《宋史·选举志五》：“川峽、閩、廣，阻遠險惡，中州之人，多不願仕其地……始立八路定差之制，許中州及土著在選者隨意就差，名曰‘指射’。”

【指針】 ①指示方向的针。亦指钟表指示时间或仪表指示度数的针。②比喻辨别方向的依据。鲁迅《书信集·致杜衡》：“但我想，去掉译序，是很不好的，读者失去好指针，吃亏不少。”郭沫若《战声集·题廖仲恺先生遗容》：“奈何惨遭毒弹，使我们早失指针。”

【指途】 亦作“指塗”。谓就道路上路。晋陆机《赠弟士龙》诗：“指途悲有餘，臨觴歡不足。”晋陶潜《祭从弟敬远文》：“候晨永歸，指塗載陟。”南朝宋谢瞻《王抚军庚西阳集别》诗：“舉觴矜飲饌，指途念出宿。”

【指訐】 指摘攻讦。《後汉书·王符传》：“其指訐時短，討論物情，足以觀見當時風政。”清薛福成《庸盦笔记·史料二·总兵陈国瑞骄暴取戾》：“於是劉陳二人，皆稟訴於曾文正公，互相指訐。”

【指訕】 指点讥讽。宋蔡條《铁围山丛谈》卷二：“於是士大夫進退之間，猶驅馬牛，不翅若使優兒街子，動得以指訕之，曾不足以備緩急。”

【指料】 指望；期望。宋叶適《著作正字二刘公墓志铭》：“愚慮陷空，過爲指料，將有臨危失據之憂矣。”

【指書】 用指尖代笔写字。为书法艺术的一种。宋马永卿《嬾真子》卷五：“温公夏縣私第，在縣字之西北數十里……諸處榜額，皆公染指書。其法以第二指尖抵第一指頭上節，微屈，染墨書之。”郑义《迷雾》十三：“‘这幅字，送你……’她展开曹操的《龟虽寿》。狂草，指书，益发古朴而随心所欲。”

【指陳】 指明和陈述。《後汉书·桓帝纪》：“又命列侯……郎官各上封事，指陳得失。”唐白居易《三教论衡·问道士》：“誰爲此經？誰得此道？將明事驗，幸爲指陳！”宋苏轼《上神宗皇帝书》：“今政令得失安在，雖朕過失，指陳可也。”孙中山《上李鸿章书》：“每欲以管見所知，指陳時事，上諸當道，以備芻蕘之采。”

【指桑說槐】 见“指桑罵槐”。

【指桑樹罵槐樹】 见“指桑罵槐”。

【指桑罵槐】 亦作“指桑樹罵槐樹”、“指桑說槐”。比喻明指此而暗骂彼。《金瓶梅词话》第六二回：“他每日那邊指桑樹罵槐樹，百般稱快。”《红楼梦》第五九回：“你老别指桑罵槐。”又第六九回：“衆丫頭媳婦無不言三語四，指桑說槐，暗相譏刺。”《天雨花》第二二回：“終年累月再不與他一副好面孔，自朝至暮只是冷言冰語、指桑說槐。”茅盾《小圈圖里的人物》：“上课以前，她就饱听了一

顿贝师母的冷言冷语的奚落和指桑骂槐的咆哮。”

【指紋】 手指肚上皮肤的纹理。亦指这种纹理留下来的痕迹。丁玲《韦护》第二章三：“珊珊低着头，凝视自己手指上的细细的指纹，眼睛仿佛有点潮湿了。”

⑪【指責】 指摘；斥责。汉刘向《列女传·楚江乙母》：“指責令尹，辭甚有度。”沙汀《困兽记》十七：“她恼怒的指责着丈夫，一面忙着安慰吴楣。”

【指執】 抓住把柄。宋苏轼《上范公参政书》：“或慮先言爲衆指執，敗事受責。”

【指授】 ①指导；传授。汉班固《白虎通·三教》：“立三教以相指授。”唐韩愈《送水陆运使韩侍御归所治序》：“相原隔之宜，指授方法，故連二歲大熟。”《古今小说·张道陵七试赵昇》：“真人見昇長二人道心堅固，乃將生平所得秘訣，細細指授。”鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“阿Q本来也是正人，我们虽然不知道他曾蒙什么明师指授过，但对于‘男女之大防’却历来非常严。”②犹指示。《新唐书·李吉甫传》：“又請自往招元濟，苟逆志不悅，得指授羣帥俘賊以獻天子。”明陈子龙《伤春》诗之二：“詔書頻指授，使者日倥偬。”

【指控】 就某人某事向司法部门提出控告。清龙启瑞《上海伯言书》：“當其時，馮雲山、韋振、胡以洗等，蓋無人不爲本地紳民指控，拘於囹圄。”孙中山《中国问题的真解决》：“在审讯被指控为犯罪之人时，他们使用最野蛮的酷刑拷打，逼取口供。”

【指教】 (—jiào) 指点教导。唐韩愈《与孟尚书书》：“籍湜輩雖屢指教，不知果能不叛去否？”元秦简夫《剪发待宾》第三折：“此人依母指教，苦志攻書。”《老残游记》第三回：“倘有見到的所在，能指教一二，那就受賜得多了。”柳青《创业史》第一部第十七章：“看人家稻地里梁三老汉指教出来的子弟吧！”

【指略】 犹要旨。《汉书·董仲舒传》：“明其指略，切磋商之。”《三国志·魏志·鍾会传》：“會弱冠與山陽王弼並知名”南朝宋裴松之注：“弼注《老子》，爲之指略，致有理統。”唐韩愈《答殷侍御书》：“前者蒙示新注《公羊春秋》，又聞口授指略，私心喜幸。”

【指勛】 春秋时，郑国大臣子公逢食指动，即能尝到美味。一次，郑灵公赐食鼋肉，故意不分给子公，他一气之下，染指于鼎，尝之而出。见《左传·宣公四年》。后因以“指勛”表示将尝到美味。宋范成大《次韵谢李叔玠追路送笋》：“盤餐登異味，指勛已先知。”

【指象】 谓天以景象示意。《汉书·杜邺传》：“案《春秋》災異，以指象爲言語，故在於得一類而達之也。”顏師古注：“謂天不言，但以景象指意告喻人。”又《五行志下之上》：“指象昭昭，以覺聖朝。”

【指猪罵狗】 犹指桑骂槐。《金瓶梅词话》第十一回：“百般指猪罵狗，欺侮俺娘兒們。”又第二五回：“〔來旺兒〕昨日不知那裏吃的稀醉了，在前邊大吆小喝，指猪罵狗，罵了一日。”亦作“指鷄罵狗”。周立波《暴风骤雨》第一部十：“郭全海听见话里有刺……从容地说道：‘李大嫂子，别指鸡骂狗，倒是谁白吃白喝？你骂谁，嘴里得清楚一点。’”参见“指桑罵槐”。

【指訣】 要诀。宋朱熹《答何叔京书》之二：“李先生教人，大抵令於靜中體認，大本未發時氣象分明，即處事應物自然中節。此乃龜山門下相傳指訣。”

11【指疵】 指出缺点。明李东阳《麓堂诗话》：“〔谢方石〕每出一诗，必令予指疵，不指不已。”臧克家《论诗选典在》：“像梅尧臣、苏东坡、范成大、陆游、杨万里等人的集子中，可以读到以形象动人的佳作，其中也杂有毛主席所指疵的东西。”

【指痕】 手指触物留下的痕迹。宋周密《癸辛杂识别集上·汴梁杂事》：“舊開封府有府尹題名……獨包孝肅公姓名爲人所指，指痕甚深。”

【指鹿】 见“指鹿爲馬”。

【指鹿作馬】 (作zuò)见“指鹿爲馬”。

【指鹿爲馬】 (爲wéi)《史记·秦始皇本纪》：“趙高欲爲亂，恐羣臣不聽，乃先設驗，持鹿獻於二世，曰：‘馬也。’二世笑曰：‘丞相誤耶？謂鹿爲馬。’問左右，左右或默，或言馬以阿順趙高。或言鹿，高因陰中諸言鹿者以法。後羣臣皆畏高。”后以“指鹿爲馬”比喻有意顛倒黑白，混淆是非。《後汉书·竇宪传》：“深思前過，奪主田園時，何用愈趙高指鹿爲馬？久念使人驚怖。”《旧唐书·仆固怀恩传》：“陛下必信矯詞，何殊指鹿爲馬？”《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》：“東床已招佳選，何知改羊易牛；西鄰縱有責言，終難指鹿爲馬。”郭沫若《蒲劍集·文化与战争》：“倒黑爲白，指鹿爲馬，日本的社会秩序早就爲这些文化刽子手所毀坏不遺了。”亦作“指鹿作馬”，或省作“指鹿”、“指馬”。《三国志·魏志·鮑勋传》：“大軍還洛陽，曜有罪，勛奏紕遺。而曜密表助私解曜事。詔曰：‘勛指鹿作馬，收付廷尉。’”唐賀蘭進明《古意》詩之一：“秦庭初指鹿，羣盜滿山東。”宋苏轼《上神宗皇帝书》：“内重之弊，必有奸臣指鹿之患。”清吴伟业《读史杂感》诗：“國中惟指馬，閩外盡從龍。”清孔尚任《桃花扇·餘韵》：“指馬誰攻秦相詐，入林都喪阮生狂。”

【指望】 ①期望；希望。亦指所期望的；盼头。宋苏轼《论冬温无冰札子》：“孫述知長垣縣，決殺訴災無罪之人，臺官以言，然後罷任，雖行推勘，而縱其抵欺，指望恩赦。”元武汉臣《生金閣》第二折：“俺衙內，大財大禮，娶將來，指望百年偕老。”《初刻拍案驚奇》卷二九：“孩兒癡心想着，不但可以免罪，或者還有些指望也不見得。”《儒林外史》第三二回：“好了，你的事情有指望了！”杨朔《三千里江山》第十二段：“〔武震〕心想这一場雪，下他几尺深，开春一化，来年庄稼准可以有個指望了。”②料想，料到。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“上梢裏只喚做百年偕老，誰指望是他沒下梢。”

【指視】 ①以手指示。視，通“示”。《汉书·张良传》：“上目送之，召戚夫人指視曰：‘我欲易之，彼四人爲之輔，羽翼已成，難動矣。’”顏師古注：“視讀曰示。”②手指着看。语本《礼记·大学》：“十目所視，十手所指。”清蒲松齡《聊齋志異·白秋練》：“暫請分手，天明則千人指視矣。”

【指婚】 清制，皇族子女的婚嫁，由皇帝批定，称为“指婚”。《清会典事例·宗人府》：“王公一切事務，俱係宗人府承辦。伊等之女指婚請封，自應咨報宗人府查覈，轉行禮部照例辦理。今各由本家報部，殊屬不合。”

12【指裁】 指示裁奪。明何孟春《徐冬序录摘钞》卷一：“英宗初立，年在幼冲，朝廷大政，承張太皇太后指裁爲多。”

【指揮】 亦作“指麾”、“指搆”。①以手或手持物揮

动示意。《鶡冠子·博选》：“憑几據杖，指麾而使，則厭役者至。”《易·謙》“六四，无不利，撝謙”三国魏王弼注：“指搆皆謙，不違則也。”晋干宝《搜神记》卷一：“見光在松樹上拊手指揮嗤笑之，繼問侍從，皆無所見。”唐李颀《題璿公山池》詩：“指揮如意天花落，坐臥閑房春草深。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“老儒則端坐石磴上，講《孟子》‘齊桓、晉文之事’一章，字剖析析，指揮顧盼，如與四五人對話。”②发令调遣。《荀子·议兵》：“湯武之誅桀紂也，拱挹指麾，而强暴之國莫不趨使，誅桀紂若誅獨夫。”汉桓宽《盐铁论·论功》：“是以刑省而不犯，指麾而令從。”唐刘知幾《史通·辨职》：“夫使辟陽、長信，指搆馬鄭之前；周勃、張飛，彈壓雷桐之右，斯亦怪矣。”明唐順之《塞下曲贈翁東崖侍郎总制》之十六：“畫戟森森清畫間，指揮只是笑談間。”徐怀中《西线无战事》二：“到前边要服从命令听指挥，一定要保证电话畅通。”③安排。北魏贾思勰《齐民要术·种榆白杨》：“能種一頃，歲收千匹，唯須一人守護，指揮處分。”宋孙光宪《北梦琐言》卷十：“或大期將至，即助下微痛……便須指揮家事，以俟終焉。”清恽敬《西楚都彭城论》：“指揮既定，人心自固。”④犹指示。宋范仲淹《与中舍书》：“請三哥指揮兒姪知委。”宋苏轼《相度准备賑濟第三状》：“臣已指麾杭州，不得減價，依舊作七十收糴。”明高明《琵琶记·义仓賑濟》：“招狀執結是實，伏乞相公指揮。”⑤犹指点。明汤显祖《南柯记·之郡》：“指揮風景遲去轡，爲借流光晚下鞭。”清蒲松齡《聊齋志異·寄生》：“女從門外過，媼故指揮雲樹以遲纖步，王孫窺視盡悉，意頗不能自持。”⑥谓意之所向。汉许慎《说文解字》序：“會意者，比類合誼，以見指搆，武信是也。”晋袁宏《後汉纪·明帝纪下》：“歸舍皆仰屋竊歎，雖口不言，指揮可知，皆謂多冤獄，莫敢言者。”⑦唐宋诏敕和命令的统称。唐黄滔《唐昭宗实录》：“今年新及第進士張貽憲等二十五人並指揮取今月九日於武德殿祇候。”宋李心传《建炎以来繫年要录·建炎二年六月》：“尚書省言，檢會靖康元年已降指揮：人戶願將金帛錢糧獻助者，計價依條補授名目。”《宋史·宁宗纪一》：“汝愚曰：‘内禪事重，須議一指揮。’太皇太后允諾。汝愚袖出所擬以進。”⑧军职名。唐中叶后有都指挥使，後唐、後周及宋，均沿用其名，爲禁卫之官。宋代殿前司及侍卫亲军均有都指挥使、副都指挥使。金元亲军亦置之。明代内外诸卫皆置指挥使。清代惟京城有兵马司指挥，爲坊官，与宋明之制不同。近世有前敌总指挥、总指挥等，均为军级以上官职，又与古时不同。⑨五代、宋军队的编制单位。宋王溥《五代会要·京城诸军》：“後唐長興三年三月敕：‘……左右羽林置四十指揮，每十指揮立爲一軍。’”宋曾公亮等《武经总要》卷二：“國朝軍制，凡五百人爲一指揮，其別有五都，都一百人，統以一營。”⑩专指领导乐队、合唱队进行排练和演出的人。其职责为根据音乐作品的内容和风格，以手势、身体动作和面部表情来指示节拍、速度、力度、思想感情等的变化。冰心《晚晴集·我的童年》：“我非常尊敬而且羡慕那位乐队指挥！”李一氓《阿英文集》序：“指挥上台，管弦乐团既演奏贝多芬《第九交响乐》，也演奏《黄河大合唱》。”

【指揮刀】 指挥士兵作战、演习或操练时用的狭长的军刀。

【指揮可定】 见“指麾可定”。

¹²【指挥若定】形容指挥调度时胸有韬略,稳操胜算。唐杜甫《咏怀古迹》之五:“伯仲之间见伊吕,指挥若定失萧曹。”聂荣臻《痛悼伯承》:“这期间,尽管我与伯承山川阻隔,但经常听到他指挥若定的消息。”袁鹰《飞》:“在各种谈判桌上,他曾同各种各样的头面人物周旋,从容不迫,指挥若定。”参见“指麾可定”。

【指挥所】①指挥军队作战的场所。②一种组织领导机构。如:防空指挥所。

【指挥员】①军队中负责实施作战指挥的各级军官。亦泛指各级军官。②指在某项工作中负责指挥的人员。

【指挥棒】①乐队指挥、交警等指挥用的小棒。艾青《小泽征尔》诗:“你的指挥棒上跳动着你的神经。”周立波《李大贵观礼》:“交通警察出现了,他用指挥棒虚晃几下,叫人闪开。”②比喻号令和旨意。多用为贬义。

【指期】犹指日,不日。限期。北魏崔鸿《十六国春秋·前赵·刘渊》:“陛下诚能发匈奴五部之众,假元海一将军之号,鼓行而西,可指期而定。”周书·武帝纪下:“可分命众军,指期进发。”唐皇甫曾《遇风雨作》诗:“望路殊未穷,指期今已促。”资治通鉴·唐高祖武德二年:“若以大军临之,指期可取。”

【指极】①谓指向北极星。楚辞·刘向《九叹·远逝》:“引日月以指极兮,少须臾而释思。”王逸注:“极,中也,谓北辰星也。”②谓最高者的意旨。宋苏舜钦《上范公参政书》:“今所建之事,不合指极,不过於免位,则天下之责不及;若不建事而无所为,天子将采天下责而免阁下,若天子未免阁下,安能肆然久当天下之责乎?”

【指雁为羹】(为 wéi)比喻空想或虚假不实。元宋方壶《醉花阴·赶苏卿》套曲:“當初指雁为羹,似充饥画饼,道无情却有情。”明朱有燬《半夜朝元》第一折:“假相期不志诚,恰便似指雁为羹。”

【指掌】①比喻事理浅显易明或对事情非常熟悉了解。语出《论语·八佾》:“或问禘之说。子曰:‘不知也。知其说者之於天下也,其如示诸斯乎?’指其掌。”朱熹集注:“指其掌,弟子记夫子言此而自指其掌,言其明且易也。”晋葛洪《抱朴子·对俗》:“苟得其要,则八极之外,如在指掌;百代之远,有若同时。”宋司马光《刘道原〈国纪年〉序》:“坐听其谈,滚滚无穷,上下数千载间,细大之事如指掌。”清昭槿《嘯亭杂录·舒梁阿三公远见》:“瞥见梁文莊詩正掌户部時上疏稿,核計度支盈絀,如在指掌。”②比喻事情容易办。语出《礼记·仲尼燕居》:“明乎郊社之義,嘗禘之禮,治國其如指諸掌而已乎?”三国志·魏志·鍾会传:“蜀為天下作患,使民不得安息,今我伐之,如指掌耳。”唐白行簡《李娃传》:“生亦自負,視上第如指掌。”辽史·太宗纪下:“非汴州炎熱,水土難居,止得一年,太平可指掌而致。”③手指和手掌。晋葛洪《抱朴子·君道》:“文則琳琅璽於筆端,武則鉤路摧於指掌。”又《詰鮑》:“是猶闊滔天之源,激不測之流,塞之以撮壤,障之以指掌也。”④抵掌,击掌。汉徐幹《中论·遣交》:“然擲目指掌,高談大語。”晋道恒《释驳论》:“或指掌空談,坐食百姓。”明史·奸臣传·马士英:“大鍬掀髯指掌,日談兵,國安甚喜。”

【指景】①指着太阳。文选·潘岳《寡妇赋》:“獨指景而心誓兮,雖形存而志隕。”吕延济注:“指日心誓,

歎以自明也。”又谢灵运《九日从宋公戏马台集送孔令诗》:“弭棹薄枉渚,指景待樂閑。”李善注:“指景,指日也。”②犹指日。谓为期不远。元戴良《抵富阳宿县治》诗:“乘輶臨安道,指景富春郭。”

【指喻】指正告知。宋秦观《与孙莘老学士简》:“詩文數篇,謾錄呈左右,因風更乞指喻教育之賜,幸甚幸甚!”

【指証】见“指證”。

【指道】(—dǎo)见“指導①”。

【指湊】犹行止。淮南子·原道训:“凡人中壽七十歲,然而趨舍指湊,日以月悔也,以至於死。”高诱注:“指,所之也,湊,所合也;指湊,猶言行止也。”

【指畫】①亦作“指寡”。用手指示意。墨子·明鬼下:“昔夏王桀,實為天子,富有天下,有勇力之人,推哆大戲,生列兕虎,指畫殺人。”又:“有勇力之人,費中、惡來、崇侯虎,指寡殺人。”孙诒让间诂:“上說‘推哆大戲’作‘指畫’。畢云:‘寡,畫字假音。’太平御覽引作畫。”亦谓用手或手持物挥动示意。礼记·玉藻:“凡有指畫於君前,用笏。”宋陆游《老学庵笔记》卷六:“王性之記問該洽,尤長於國朝故事,莫不能記。對客指畫誦說,動數百千言。”警世通言·金令史美婢酬秀童:“天將又蘸着酒在桌上寫出秀童二字;又向空中指畫,詳其字勢,亦此二字。”红楼梦第一〇二回:“法師下壇……灑了法水,將劍指畫了一回。”②指点,规划。北齐书·神武帝纪下:“諸將出討,奉行方略,罔不克捷,違失指畫,多致奔亡。”宋叶適《陈秀伯墓志铭》:“紹興六年……三月,復上兵書,指畫利害尤急。”清昭槿《嘯亭杂录·宋总兵》:“公獨能聚米借籌,歷歷指畫。”续范亭《如是我闻》诗:“公來詳指畫,決心務墾殖。”③见“指頭畫”。

¹³【指瑕】指摘缺点。语本史记·廉颇蔺相如列传:“璧有瑕,請指示王。”南朝梁刘勰《文心雕龙》有《指瑕》篇。新唐书·文艺传上·王勃:“王勃……九歲,得顏師古注《漢書》讀之,作《指瑕》以撻其失。”清顾炎武《日知录·保举》:“若指瑕掩善,則朝無可用之人。”清洪昇《坚瓠补集》序:“其立言著書,大約以名心客氣中之,故奮其筆舌,指瑕索癥,甚至古先賢亦在所不免。”

【指瑕造隙】犹言寻找事端,制造分裂。瑕,玉上的斑点。隙,裂缝。宋朱熹《少师魏国张公行状下》:“彼或内變既平,指瑕造隙,肆無厭之欲,發難從之請,其將何詞以對?”

【指督】指挥督促。宋梅尧臣《和江邻幾学士画鬼拔河篇》:“當正大鬼按膝坐,三鬼帶繩一執旂,操刀環囊力指督,怒髮上直筋奮纏。”

【指訾】犹指责。清恽敬《答张翰丰书》:“夫天下有生平煦煦嘔嘔,言行無可指訾,而後不得為君子之徒者。”

【指路】①犹望尘。唐李商隐《祭长安杨郎中文》:“卓爾風標,朗然流品。妍若春暉,烈如冬凜。燕石知愧,齊竿自審。咸指路以光銷,盡登門而聲寢。”②指引道路。巴金《秋》二四:“要不是你们指路,我们怎么知道这些事情。”

【指節】手指;手指的关节。清李渔《意中缘·卷帘》:“你窄窄腰肢倦,纖纖指節嬌。”茅盾《子夜》十四:“这是一只又白又肥的手,指节上有小小的涡儿。”

¹³【指會】謂對着四達之路。《文選·鮑照〈舞鶴賦〉》：“指會規翔，臨歧矩步。”李善注：“會，四會之道。”劉良注：“指會臨歧，皆舞之節。”

【指腹】見“指腹為親”。

【指腹裁襟】見“指腹割衿”。

【指腹為婚】見“指腹為親”。

【指腹為親】(爲wéi)旧时包办婚姻的一种。双方尚在胎中，由父母預定，如为一男一女，即成立婚約。《魏書·王寶興傳》：“初，寶興母及妻俱孕，浩謂曰：‘汝等將來所生，皆我之自出，可指腹為親。’”亦作“指腹為婚”。宋司馬光《司馬氏家法·婚儀》：“世俗好於襁褓童幼之時輕許為婚，亦有指腹為婚者。”《初刻拍案驚奇》卷三三：“因為李社長與劉家交厚，從未生時指腹為婚。”《紅樓夢》第六四回：“〔張華父〕因與尤老娘前夫相好，所以將張華與尤二姐指腹為婚。”《廣西壯族文學》第二編第四章：“〔毛紅和玉音〕在他們出世以前，已經被指腹為婚。”亦省作“指腹”。明高濂《玉簪記·合歡》：“京兆府當年指腹，女貞觀重會玉簪。”

【指腹割衿】指腹，謂指腹為婚；割衿，謂割取幼兒衣襟為信物，預定婚約。《元史·刑法志二》：“諸男女議婚，有以指腹割衿為定者，禁之。”亦作“指腹裁襟”。明湯顯祖《牡丹亭·硬拷》：“我女已亡故三年，不說到納采下茶，便是指腹裁襟，一些沒有。”參見“指腹為親”。

【指解】①猶注解。宋司馬光《進古文〈孝經〉指解表》：“臣愚幸得補文館之缺，以經史為職。竊觀秘閣所藏古文《孝經》，先秦舊書，傳遺遺逸，孤學埋微，不絕如綫。是敢不自揆量，妄以所聞，為之指解。”②指點解說。《西遊記》第八回：“衆菩薩獻畢，因請如來明示根本，指解源流。”

【指誣】哄騙。清黃六鴻《福惠全書·刑名·款犯》：“或倚腹心綫索，說事指誣，勢焰驚人。”

【指誠】謂誓表誠信。《太平廣記》卷四八七引唐蔣防《霍小玉傳》：“生素多才思，援筆成章，引論山河，指誠日月，句句懇切，聞之動人。”

【指意】①旨意，意向。《史記·魯仲連鄒陽列傳》：“魯連其指意雖不合大義，然余多其在布衣之位，蕩然肆志，不詘於諸侯，談說於當世，折卿相之權。”宋蘇轍《論黃河東流札子》：“臣觀其指意，雖名為減水，其實暗作回河之計也。”清方苞《與陳密庵書》：“凡善伺上官指意，而操下如束溼薪者，皆此類也。”黃侃《札學略說》：“於是提其綱維，撮其指意，其言著略，故曰略說。”②內容意義。清方苞《讀〈古文尚書〉》：“其本文缺漫，及字體為伏生之書所不具者，不得不稍為增損，以足其辭，暢其指意。”③稽考其意。指，通“稽”。《管子·宙合》：“此言指意要功之謂也。”于省吾《雙劍謠諸子新證·管子》：“指應讀作稽，稽猶計也。”

【指準】確定。宋京鏐《滿江紅·中秋不見月》詞：“陰與霽，圓并缺；難指準，休分別。”

【指塗】見“指途”。

¹⁴【指駁】亦作“指駁”。指摘駁斥。清薛福成《書兩江總督何桂清之獄》：“祁公之疏，尤令人不敢指駁。”沙汀《淘金記》二二：“不是吹牛，我做的事都會受高明人指駁，那就假了！”

【指撻】猶指摘。宋孔平仲《續世說·仇隙》：“德裕

為相，指撻僧孺，欲加之深罪。”參見“指摘①”。

【指摘】①亦作“指謫”。挑出錯誤，加以批評。《三國志·蜀志·孟光傳》：“延熙九年秋，大赦。光於衆中責大將軍費禕……光之指摘痛癢，多如是類。”宋司馬光《凍水記聞》卷十六：“自信甚明，獨立不懼。面折廷爭，則或貽同列之忿；指謫時病，則或異大臣之為。”清薛福成《書漢陽叶相廣州之變》：“主和議者，例受人指摘。”茅盾《手的故事》六：“他們竟敢指摘我們販運私貨么？”②指出并摘錄。徐特立《國文教授之研究·讀法》：“搜輯實物標本圖畫，初觀察全體概要，授以名稱；次指摘要點，詳細觀察；次結合以語言，以便記憶。”

【指掌】按印在契約、證件、單據等上面的指紋。參閱清湯右曾《談微·事部·指掌事》。

【指使】指使；唆使。宋苏轼《鳳翔八觀·石鼓歌》：“東征徐虜闕城虎，北伐大戎隨指使。”宋周密《齊東野語·洪君曉》：“游攻內侍，實出方叔指使之。”清魏源《聖武記》卷七：“蠻強，則群苗亦供其指使。”

【指稱】(—chēng)①稱說。《元典章·戶部三·籍冊》：“手狀指稱打捕戶不納皮貨，亦不當差之人，無間附籍漏籍係與民一體當差。”明劉若愚《酌中志·外廷綫索紀略》：“至五年春興大工後，逆賢指稱看工催工名色，無日不與呈秀面會。”②作為因頭；指為依靠的事物。《紅樓夢》第一〇七回：“若是這兩個世傳不動，外頭還有些挪移；如今無可指稱，誰肯接濟？”

【指語】用手指作種種姿勢，代表不同字母，進行拼音通意，稱為“指語”。指語又分雙手語和單手語。中國聾啞學校試行的漢語拼音指語為單手語。指語和手勢語總稱手語，都是聾啞人互相交際和交流思想的方式方法。

【指誨】猶指教。唐玄奘《大唐西域記·信度國》：“時有羅漢……現大神通，示希有事，令衆信受，漸導言教。諸人敬悅，願奉指誨。”清劉大樞《烏程閔君墓誌銘》：“故凡承其指誨者，多舉於鄉。”

【指說】猶解說。唐李綽《尚書故實》：“絳州《碧落碑》文，乃高祖子韓王元嘉四男為先妃所製，陳惟玉書。今不知者，妄有指說，非也。”清張惠言《江安甫葬銘》：“比余書成，而安甫悉能指說，益為余校其不合者數十事。”叶至聖《倪煥之》三：“他并不這般那般多所指說，只是與學生混在一起，同他們呼笑，同他們奔跑。”

【指適】①合乎主旨。晉陸機《文賦》：“或文繁理富，而意不指適。”按，一說“適”音dí，當。見張少康《〈文賦〉集釋》。②猶指歸。晉干寶《搜神記》卷五：“某等以其夢指適異常，試往相問，而果各得此夢，符協如一。”

【指寡】見“指畫①”。

【指實】①指明實際情況。漢王充《論衡·自紀》：“今失實之事多，華虛之語衆。指實定宜，辯爭之言，安得約徑？”《舊唐書·薛登傳》：“不以指實為本，而以浮虛為貴。”②猶實據。《西遊記》第三九回：“正是老孫無指實，與弟八戒，夜入園中，打破花園，尋着埋藏之所。”③核實。指，通“稽”。《荀子·正名》：“故知者為之分別，制名以指實。”于省吾《雙劍謠諸子新證·荀子三》：“指應讀作稽……指實亦稽實也。”一說為指明實事，見楊倞注。魯迅《三閑集·匪筆三篇》：“我記得 Lombroso 所做的一本書——大約是《天才與狂人》，請讀者恕我手頭無書，不能指實。”④証實。指，通“稽”。《醒世恒言·大樹坡义

虎送亲》：“誰知他定要見丈夫的骨血，方能指實。”清抄沙拙老《闲处光阴》卷下：“上命軍機大臣傳訊，未能指實，蒙恩不誅。”

④【指劃】 讲话时用手势比划示意。梁斌《播火记》二四：“朱老忠一只手叉在腰里，一只手指划着，气愤愤地说：‘那还有假话！闹红军是一件风火事儿，还能随便说。’”

【指盡】 谓屈指数尽。唐杜甫《八哀诗·赠秘书监江夏李公邕》：“論文到崔蘇，指盡流水逝。”仇兆鼐注：“指盡，屈指數盡也。”

⑤【指髮】 发指。形容愤怒之极。清夏燮《中西纪事·王廷兰致曾望颜信》：“提庫中之國帑，惟有傷心；豎城上之白旗，能無指髮？”

【指趣】 亦作“指趣”。①(一qù) 宗旨，意义。汉王充《论衡·案书》：“《六略》之録，萬三千篇，雖不盡見，指趣可知。”又《自纪》：“言義辭簡，指趣妙遠。”北齐顏之推《顏氏家訓·涉务》：“但當皆曉指趣，能守一職，便無愧耳。”宋陆游《施司谏注东坡诗序》：“若東坡先生之詩，則援據闡博，指趣深遠。”朱自清《中国歌谣·复查格》：“这完全是声的关系，为重叠而重叠，别无指趣可言。”②犹志趣。旧唐书·李训传：“帝見其指趣，甚奇之。”五代齐己《贈白处士》诗：“衣衫同野叟，指趣似禪師。”③(一qū) 意向；意图。宋书·衡阳王义季传：“賊初起逸，未知指趣，故且裝束，兼存觀察耳。”南齐书·萧遥光传：“遥光慮見殺，八月十二日晡時，收集二州部曲，於東府門聚人衆，街陌頗怪其異，莫知指趣也。”周书·文帝纪上：“觀其指趣，勢必異圖。”

【指搦】 见“指揮”。

【指撥】 ①以指弹拨乐器的弦。用左手扣弦、揉弦是指法，用右手顺手下拨或反手回拨是拨法，合称“指撥”。唐元稹《琵琶歌》：“自後流傳指撥衰，崑崙善才徒爾爲。”宋欧阳修《于刘功曹家见杨直讲女奴弹琵琶》诗：“嬌兒身小指撥硬，功曹廳冷絃索鳴。”元马致远《青衫泪》第三折：“這琵琶不是野調，好似裴興奴指撥。”②指点；指挥。《朱子语类》卷四十：“曾參、曾點父子兩人絕不類，曾子隨事上做，細微曲折，做得極爛熟了，才得聖人指撥，一悟即了當。”《初刻拍案惊奇》卷十七：“知觀又指撥把檯桌搭成一橋，恰好把孝堂路徑塞住。”茅盾《子夜》四：“你也不用发忧，还有你老子是识途老马，慢慢地来指拨你罢！”

【指標】 ①犹标志。郭沫若《天地玄黄·鲁迅和我们同在》：“鲁迅精神在这十年间所发生的领导作用，固一多就是最明显的一个指标。”②计划中规定必须达到的目标。李準《耕云记》二：“今年咱们这几万亩小麦，都是三水五肥，指标是四百斤。”

【指數】 ①(一shǔ) 屈指计数。宋曾巩《太平州回运转状》：“聚集感慚，豈勝指數。”宋苏轼《黄州快哉亭记》：“漁夫樵父之舍，皆可指數。”清方苞《读古文尚书》：“夫自周以來，著書而各自名家者，其人可指數也。”引申为筹算。宋叶適《法度总论一》：“陛下幸進臣而教之指數籌畫，不終朝食，而古人爲國之樂，森然見於目中矣。”②指责数落。清蒲松龄《聊斋志异·霍生》：“霍亦夢女子指數詬罵，以掌批其吻。”沙汀《减租》：“于是丢开那请求者，他又继续指数他在征粮购粮上遭受的种种损失。”③(一shù) 数学名词。表示一个数自乘若干次的

数字。记在这个数的右上角。如 n 个 a 相乘，记作 a^n ， n 是指数。④统计中反映各个时期某一社会现象变动情况的相对指标。它是某一社会现象的报告期数值对基期数值之比。指数分个体指数和总指数，前者如个别产品的产量指数、个别商品的价格指数等；后者如全部产品的产量指数、全部商品的价格指数等。指数还可推广用于计划检查和社会现象在不同地区间的对比。

【指靠】 依靠。姚雪垠《李自成》第一卷第十七章：“孔圣人和孟子夫子爱讲仁义，他们的话只是说给别人听的，可是在当时就没人听从，后世更没有一个傻瓜指靠空讲仁义取天下。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部十四：“沿河的地主士绅，都拖家带眷，逃到老庄圩子里来，指靠二爷保护。”

【指論】 议论。三国魏曹丕《答辛毗等令》：“諱卿指論，未若孤自料之審也。”宋苏轼《和韩三谒欧阳九之作》：“圖書堆滿牀，指論極根柢。”清吴敏树《与梅伯言先生书》：“隨又得接待一二次，備聞指論。”

【指麾】 见“指揮”。

【指麾可定】 谓一经调度安排，不须多久，局势即可平定。语本《史记·陈丞相世家》：“誠各去其兩短，襲其兩長，天下指麾則定矣。”《汉书·陈平传》作“天下指麾即定矣”。《後汉书·公孙瓚传》：“我昔驅畔胡于塞表，掃黃巾于孟津，當此之時，謂天下指麾可定。”《陈书·蔡景历传》：“是時高宗銳意河南，以爲指麾可定。”亦作“指揮可定”。宋周輝《清波别志》卷上：“某生長北方，聞燕人思歸之情切矣，今若舉事，指揮可定。”

【指導】 ①亦作“指道”。指示教导；指点引导。汉荀悦《汉纪·宣帝纪一》：“囚人不勝痛，則辭妄辭以示之；吏治者利其然，則指導以明之。”《汉书·路温舒传》作“則指道以明之”。周寿昌《汉书注校补》：“指道，言指畫引導也。”唐司空图《唐卢公神道碑》：“及公中第，即又孜孜指導進取，果歲繼捷，皆籍于顯地。”况周颐《蕙风词话》卷一：“苦於不自知，又無師友指導之耳。”顾颉刚《我是怎样编写〈古史辨〉的》：“他们对每部书都作了一篇仔细的内容介绍和评论，足为我读书时的指导。”②称教练。鲁光《中国姑娘》二：“机灵的姑娘们就从领队、指导们脸部 and 眼神的细微变化中，作出了自己的判断：喜悦多于指责。”

【指導員】 ①担任指导工作的人员。②政治指导员的简称。

【指撥】 指点，指挥。元白樸《青杏子·恼煞人》套曲：“呼僕隸指撥水手，在意扶柁。”

【指彈】 (一tán) 指责纠弹。丁玲《团聚》二：“二兄弟，这位有着冲天的志气的最聪明的一个，在父亲失业之后便找到一个颇好的职业，却因为锋芒，好指弹上司……于是一再申斥，接着就来了开除。”

②【指駁】 见“指駁”。

【指據】 旁证博引。明顾起纶《国雅品·士品三》：“其落魄不檢形骸，放言指據，鑿鑿驚坐，應是超悟人。”

【指樹爲姓】 (爲wéi) 道教传说，老子生于李树下，因以李为姓。见晋葛洪《神仙传·老子》。隋薛道衡《老氏碑》：“老君感星載誕，莫測受氣之由；指樹爲姓，未詳吹律之本。”

【指橋】 柔弱貌。《汉书·司马相如传下》：“掉指橋以偃蹇兮，又猗猗以招搖。”颜师古注引张揖曰：“指橋，隨

風指摩也。”

16【指頭】 手指；指端。亦指腳趾。唐張鷟《游仙窟》：“一雙臂腕，切我肝腸；十箇指頭，刺人心髓。”金董解元《西廂記諸宮調》卷四：“十箇指頭兒，自來不孤你，這一回看你把戲。”《紅樓夢》第二回：“我只不服這個主兒！”[趙姨娘]一面說，一面伸了兩個指頭。趙樹理《三里灣·菊英的苦處》：“也不要那麼想！十根指頭不能一般齊！”

【指頭畫】 用指頭、指甲和手掌蘸水墨或顏色在紙、絹上作画。清昭槤《嘯亭彙錄·英夢禪》：“書法俊逸可喜，尤善指頭畫，識者以為高且園侍郎後一人而已。”清李斗《揚州畫舫錄·新城北錄上》：“朱孝純……工指頭畫，得舅氏高且園法。”亦省稱“指畫”。清姚鼐《朱白泉觀察以其先都統公指畫登山虎見示》詩：“都統固國彥，指畫亦有神。”

【指戰員】 指揮員和戰鬥員的合稱。劉亞樓《偉大的第一步》：“打不打？怎樣打？成了當時紅軍指戰員和蘇區群眾熱烈議論的中心。”

【指儼】 比擬。明方孝孺《贈鄭顯則序》：“聖賢之文與後世之詞，純駁、工拙、多寡，不大相遠也。而世人望之若天然，不敢指儼之者，以其不務奇其詞而奇其意，故舉天下好奇者莫及也。”

【指諫】 指陳事實而進諫。漢班固《白虎通·諫諍》：“人懷五常，故知諫有五：其一曰諷諫，二曰順諫，三曰寬諫，四曰指諫，五曰陷諫……指諫者信也，指者，質也。質相其事而諫，此信之性也。”

【指親托故】 指為親戚，假托故旧。謂攀附有權勢的人。元无名氏《漁樵記》第二折：“指親托故斷還，趨時附勢故相干。”

【指辦】 指派辦理。《清史稿·禮志八》：“初，鄉飲諸費取給公家，自道光末葉，移充軍餉，始改歸地方指辦。”

【指縫】 (—fēng) 指與指間的空隙。楊朔《雪花飄在滿洲》：“他才從魔鬼的指縫間逃落下來，直到輪船駛出大沽口，才大膽地吸進一口自由的空氣。”

17【指環】 亦作“指環”。以金屬或寶石制成的小環，約于指上，作為飾物或信物。今稱戒指。《晉書·四夷傳·大宛》：“其俗娶婦，先以同心指環為聘。”唐王氏《與李章武贈答詩》：“捻指環，相思見環重相憶。”宋朱彥《萍洲可談》卷二：“其人手指皆帶寶石，嵌以金錫，視其貧富，謂之指環子。”宋高承《事物紀原·衣裘帶股·指環》：“《春秋繁露》曰：紂刑鬼侯之女，取其指環。《五經要義》曰：古者后妃羣妾，御於君所，當御者以銀環進之，姬則以金環退之。進者著右手，退者著左手。今有指環，此之遺事也。本三代之制。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞一》：“二姐索金指環，汝乘醉探付彼耶？”

【指趣】 見“指趣”。

【指擬】 指望，指靠。《宋史·河渠志二》：“蓋孝先、俞瑾等知合用物料五千餘萬，未有指擬，見買數計，經歲未及毫釐，度事理終不可為，故為大言。”《金史·白華傳》：“今耕稼已廢，糧斛將盡，四外援兵，皆不可指擬。”

【指撻】 ①(—zhì)用手指抓撻。《列子·黃帝》：“入水不濕，入火不熱。斫撻無傷痛，指撻無痛癢。”晉左思《嬌女》詩：“顧盼屏風畫，如見已指撻。”②(—tì)指出，挑出缺點錯誤。《後漢書·李固傳》：“陛下宜開石室，陳圖

書，招會羣儒，引問失得，指撻變象，以求天意。”宋歐陽修《論呂夷簡札子》：“蓋其在位之日，專奪國權，脅制中外，人皆畏之，莫敢指撻。”明方孝孺《答金景文》：“嘗撰銘附上，且求指撻荒謬處見示！”魯迅《中國小說史略》第二篇：“迨吳敬梓《儒林外史》出，乃秉持公心，指撻時弊。”

【指點】 ①以手指或其他物點示。唐李白《相逢行》：“金鞭遙指點，玉勒近還回。”宋姜夔《虞美人》詞：“而今指點來時路，却是冥濛處。”明楊巍《早秋登龍門城樓》詩：“指點雲州地，真為漢北門。”②評說；指責。晉葛洪《抱朴子·正郭》：“顧儒俊士，未或指點，而吾生獨評其短。”唐白居易《東南行》：“時遭人指點，數被鬼擲擲。”《朱子語類》卷五一：“大抵說得寬廣，自然不受指點；若說得親切，又覺得意思局促，不免有病。”毛澤東《沁園春·長沙》詞：“指點江山，激揚文字，糞土當年萬戶侯。”③指示，点拨。唐白居易《小童薛陽陶吹簫樂歌》：“指點之下師授聲，含嚙之間天與氣。”明李介《天香閣隨筆》卷一：“不經指點，雖得其弓無用也。”《儒林外史》第十回：“小子無知妄作，要求表叔指點。”郭沫若《卓文君》第二景：“爹爹，我想我們學琴，從來不曾得過名師的指點。”

【指臂】 手指與臂膀。比喻得力的助手。唐杜牧《裴休除禮部尚書等制》：“夫宰相佐天子，公卿助宰相，股肱指臂，任同一身。”明吾邱瑞《運甕記·杜張定計》：“召兵蠻洞，并力長驅，管教協從，為吾指臂。”清陳天華《今日豈分省界之日耶》：“然他省之才者，亦何妨收為指臂之用。”

【指縱】 見“指縱”。

18【指縱】 亦作“指縱”。發踪指示。比喻指揮謀劃。語本《史記·蕭相國世家》：“夫獵，追殺獸兔者，狗也；而發縱指示獸處者，人也。”《漢書·蕭何傳》作“發縱指示”。《後漢書·荀彧傳》：“是故先帝貴指縱之功，薄搏獲之賞。”唐費冠卿《閑居即事》詩：“子房仙去孔明死，更有何人解指縱。”宋范仲淹《奏乞揀邊年高病患軍員》：“若人員不甚得力，則向下兵士，例各驕惰，不受指縱，多致敗退。”明馮夢龍《智囊補·語智·李晟》：“公為元帥，得專號令，晟將一軍受指縱而已。”

【指歸】 主旨；意向。《三國志·吳志·諸葛瑾傳》：“與權談說諷諭，未嘗切得，微見風彩，粗陳指歸，如有未合，則捨而及他。”宋王禹偁《請撰大行皇帝實錄表》：“備嘗探討，粗見指歸。”明胡應麟《少室山房筆叢·經籍會通二》：“皇朝制作，稍以己意列其指歸，析類分門，總為一集。”魯迅《墳·摩羅詩力說》：“今則舉一切詩人中，凡立意在反抗，指歸在動作，而為世所不甚愉悅者悉入之。”

【指謫】 見“指謫”。

【指戳】 指指點點，在背後訛刺。《金瓶梅詞話》第十七回：“倘有小人指戳，拔樹尋根，你我身家不保。”《程世姻緣傳》第二六回：“你不周濟他也罷了，還要許多指戳，許多笑話，生出許多的誣謗。”

19【指難】 (—nān) 猶赴難。《宋書·沈庆之傳》：“羣帥仗節，指難如歸。”

【指攀】 招供時攀扯牽連別人。元紀君祥《趙氏孤兒》第二折：“你怎熬的這三推六問，少不得指攀我程嬰下來。”元无名氏《抱妝盒》第二折：“有一日事犯出來呵，承御，你可休指攀我。”

【指識】 ①識別。清章學誠《文史通義·詩話》：“鄙

陋之夫，不知學問之有流派，見人學問眩於目而莫能指識，則概名之曰考據家。”⑨介绍认识。郭沫若《我的童年》第三篇六：“有一位铜河上游的铜街子的某老大伯爷，他们替我指识了，我便和他两人坐在上席。”

17【指證】亦作“指証”。证明；证据。指，通“稽”。明贾仲名《萧淑兰》第二折：“這首詞便是指證，蕭公見了，必有話說。”明徐渭《奉师季先生书》之二：“譬如疑獄，徒費榜掠考訊之繁，終無指證歸結之日，不若一切放放。”清黃六鴻《福惠全書·莅任·查交待》：“錢糧因公動用，實有指証者，為之申請設法開銷。”魯迅《且介亭雜文二集·題未定“草”(九)》：“這是分明的画出隨風轉舵的選家的面目，也指証了選本的難以凭信的。”

【指類】归类，依据类型。南朝梁劉勰《文心雕龍·麗辭》：“又以事對，各有反正，指類而求，萬條自昭然矣。”

20【指議】指摘议论。宋李之儀《跋文安國家》：“嘗謂其宿疇預計不如是，必有脫略可指議處。”宋叶绍翁《四朝聞見錄·太學諸生置矮紙》：“鄭昭先為臺臣，倏當言事月，謂之月課。昭先，純謹人也，不敢妄有指議。”

21【指鑽】見“指環”。

【指鷄罵狗】見“指猪罵狗”。

【指顧】①手指目视；指点顾盼。《汉书·律历志上》：“指顧取象，然後陰陽萬物靡不條鬯該成。”《旧唐书·郑畋传》：“臣始仕從戎，受承指顧，稟三令五申之戒，預一匡九合之謀。”明徐弘祖《徐霞客游記·江右游日記》：“先躋峯攀磴里許，而至絕頂，則南瞰西華，東瞰夾壁，西瞰南溪，北瞰城邑，皆在指顧。”清陳維崧《喜遷鶯·排悶》詞：“憑高指顧，歎野水增波，故陵無樹。”②一指一瞥之間。形容時間的短暫、迅速。漢班固《東都賦》：“指顧倏忽，獲車已實。”宋蘇軾《乞沿邊吏無進取及論鬼章事宜札子》：“邊臣賈勇，爭欲立功，以為河南之地，指顧可得。”明陸粲《庚巳編·神丹》：“女每有所須，雖遠方非時之物，一指顧間可致。”朱德《攻克石門》詩：“石門封鎖太行山，勇士掀開指顧間。”③猶指揮。《新唐書·趙犖傳》：“自號令指顧，羣兒無敢亂。”元鄭光祖《伊尹耕莘》第三折：“望賢士運神機，施妙策，指顧三軍，保乾坤莫安。”參見“指揮”。

【指屬】指示。漢劉向《新序·雜事五》：“昔者齊有良兔曰東郭饒，蓋一旦而走五百里。於是齊有良狗曰韓廬，亦一旦而走五百里。使之遙見而指屬，則雖韓廬不及衆兔之塵。”又《說苑·善說》：“周氏之譽，韓氏之廬，天下疾狗也，見菟而指屬，則無失菟矣。”

6 拈 1 [gē 廣韻]古伯切，入陌，見。又盧各切，入鐸，來。] 拈；格鬥。《說文·手部》：“拈，擊也。”宋王觀國《學林·格》：“史書言格殺，格鬪者，當用從手之‘拈’，而亦或用從木之‘格’，如《漢書·子虛賦》用從木之‘格’，蓋古人於從木、從手之字，多通用之。”

拈 2 [hè 集韻]曷各切，入鐸，匣。] 通“格”。土板結而堅硬。《管子·地員》：“乾而不拈。”尹知章注：“拈謂堅鑿也。”

【拈鬪】格鬥；搏鬥。漢荀悅《漢紀·武帝紀六》：“主人公格鬪死，皇孫二人皆遇害。”漢焦贛《易林·訟之豫》：“弱雞無距，與鶻格鬪。”

拈 [chī 集韻]丑豸切，上紙，徹。] ①去掉。參見“拈畫”。②拍打。清蒲松齡《增補幸云曲》

第二三回：“叫二姐休怪我，昨日實是我的錯。就該脫下那小鞋底，照着嘴兒只管拈，打煞怨的那一個？”

【拈畫】不拘法度。一说不飾容貌。《莊子·庚桑楚》：“介者拈畫，外非譽也。”郭象注：“畫，所以飾容貌也。別者之貌既以虧殘，則不復以好醜在懷，故拈而棄之。”俞樾《諸子平議·莊子三》：“《漢書·司馬相如傳》：‘疹以陸離。’師古注曰：‘疹，自放縱也。’即此拈字之義。桓六年《穀梁傳》：‘以其畫我。’《公羊傳》作‘化我’。何休注曰：‘行過無禮謂之化。’即此畫字之義。蓋人既別足，不自顧惜，非譽皆所不計，故不拘法度也。”

拈

1 [zhèng 字彙]側近切。] ①奮力擺脫；竭力支撐。《西遊記》第六九回：“那獸子左拈右拈，拈不得脫手。”《古今小說·羊角哀舍命全交》：“賢弟可獨賣此糧於途，強拈而去。”《初刻拍案驚奇》卷三：“是有一個媳婦，賽過男子，儘拈得家住。”姚雪垠《李自成》第三卷第六章：“他感到渾身發冷，又在圓領官服里边加上一件紫羅灰鼠長袍，然後強拈着精神，踱出里間。”艾蕪《光的贊歌》：“在前進的道路上，要砸開一層層的封鎖，要拈斷一條條的铁鏈，真理只能從實踐中得以永生。”②出色；漂亮。金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“宜淡玉，稱梅粧，一箇臉兒堪供養。做爲拈，百事搶，只少天衣，便是捻塑來的觀音像。”元趙善慶《賽兒令·美妓》曲：“輕輦欺燕燕，淺笑妒鶯鶯。拈。那更性胡伶？”③打扮。金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“梳裹箱兒裏取明鏡，把臉兒拈得光瑩。拂拭了紗巾要添風韻。”元關漢卿《普天樂·崔張十六事》曲：“紅娘來請，萬福先生。請字兒未出聲，去字兒連忙應。下工夫將額顙十分拈。”④撐開；脹。元无名氏《陳州糶米》第一折：“你拈着口袋，我量與你麼！”《平山冷燕》第四回：“寶國一欲說不該拜，又恐得罪朝廷，欲說該拜，又恐折了銳氣，躊躇不定，拈得滿面通紅。”參見“拈痛”。⑤使勁用力于他物。《花月痕》第四八回：“采秋、荷生將衣衫拈開，是件污濕濕的血衣。”楊朔《三千里江山》第九段：“有一次去飲水，牛半路停住，怎么拈也不走。”⑥拈。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“焦氏拈下幾點眼淚，說道：‘苗全回來，說你有不好的消息。日夜想念。’”巴金《家》三十：“男人尖起喉嚨拈出女音，女人又極力裝出男人的粗大的聲音。”⑦用力获取；賺取。元馬致遠《漢宮秋》楔子：“俺高祖皇帝，奮布衣，起豐沛，滅秦屠項，拈下這等基業。”《二刻拍案驚奇》卷四：“你仗我勢做二爺，拈家私勾了，還要管我！”《老殘游記續集遺稿》第六回：“我這些年替廟裏拈的功德錢雖不算多，也够贖身的分際了。”劉紹棠《小荷才露尖尖角》三：“那幾個小伙子不是來混分的，就是來泡分的，沒有一個是來拈分的。”⑧发怔；发呆。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“瞥然見了如風的，有甚心情更待隨喜？立拈了渾身森地。”元无名氏《連環計》第二折：“撇撇的我渾如癡拈，直似風顛。”《醒世姻緣傳》第二回：“廟倒沒去得成，倒把俺婆婆氣了個拈。”丁玲《母親》一：“小菡拈在一邊，不做聲，又伸着小臉來望這生人。”

拈

2 [zhēng 集韻]初耕切，平耕，初。] 撞；击。《廣雅·釋詁》：“拈……拈，刺也。”王念孫疏證：“拈者，《說文》：‘打，撞也。’打，與‘拈’同……拈亦‘拈’也，方言俗語有輕重耳。”前蜀貫休《長持經僧》詩：“擬金拈玉，吐宮嚙微。”

6 挣 ³ [zhēng] ①用同“挣”。张开眼睛。《儿女英雄传》第四十回：“他要一挣眼，那副眼淚也就掌不住了。”张天翼《蜜蜂·仇恨》：“他想用眼睛来瞧瞧他们，可是眼皮挣不开。”②用同“争”。参见“挣气”。

③【挣扎】（挣，今读 zhēng）用力支撑或摆脱。元吴昌龄《张天师》第二折：“我只得挣扎病躯，到此後花園中等。”《二刻拍案惊奇》卷十七：“小姐掣開弓，喝聲道：‘着！’那邊人不防備的，早中了一箭，倒撞下馬，在地下挣扎。”清和邦額《夜譚隨錄·佟麟角》：“今日大決，綁赴菜市，已臨刑矣，因極力挣扎，得脫身而走。”邹韬奋《伟大的斗士》：“听说鲁迅先生的肺病，有个美国医生说他五年前原就会死的，而竟也挣扎到今天。”

④【挣本】 挣回本钱。元无名氏《冻苏秦》第二折：“做爺的道，學課錢幾時挣本？做媳婦的道，想殺我也，五花官誥！”

⑤【挣四】 漂亮的。元贯云石《上小楼·赠伶妇》曲：“若不就着青春，擇箇良姻，更待何時？等箇恁伺，尋箇挣四，成就了這翰林學士。”

⑥【挣作】（—zuò）挣扎，振作。明汤显祖《牡丹亭·婚走》：“俺强挣作，輕哈哈，重嬌養起這嫩孩孩。”

⑦【挣命】 挣扎性命。《水浒传》第一〇三回：“張世開正在挣命，王慶趕上，照後心又刺一刀，結果了性命。”鲁迅《呐喊·白光》：“而且作也证明是生前的落水，因为他确曾曾在水底里挣命，所以十个指甲里都满嵌着河底泥。”亦謂盡力挣扎。老舍《骆驼祥子》十八：“坐车的仿佛死在了车上，一声不出的任着车夫在水里挣命。”

⑧【挣持】 勉强支持。郭沫若《黑猫》四：“这不能怪别人，这悲剧也只是我一个人在演。于是我又挣持起来。”

⑨【挣挣】 发呆貌。《醒世姻缘传》第六十回：“小玉蘭回家，把前後的話通長學了，給了素姐一個閉氣。挣挣的待了半會子。”又第六四回：“把個剃頭的罵的挣挣的，說：‘我怎麼得罪來，相公就這們破口的罵我？’”

⑩【挣挫】 亦作“挣闖”。①振作。元关汉卿《碧玉簪》曲：“醉魂兒難挣挫，精彩兒强打捱。”元郑光祖《倩女离魂》第二折：“孩兒，你挣挫些兒。”②挣扎，用力支撑。元无名氏《谢金吾》第一折：“我這裏急問他，他那裏硬挣闖。”明汤显祖《牡丹亭·欢挽》：“冥途挣挫，要死却心兒無那。”《警世通言·陈可常端阳仙化》：“可常推病不得，只得挣闖起來，隨着公人到臨安府廳上跪下。”③勉力摆脱。元张国宾《薛仁贵》第二折：“我只見麻繩背綁，教他難挣闖。”《水浒传》第六五回：“張順却好覺來，挣挫不得。”

⑪【挣气】 争气，奋发图强。明吴炳《绿牡丹·倩笔》：“偏我小姐挣气……端的飽學秀才考他不過。”《初刻拍案惊奇》卷八：“倒不如《水滸傳》上說的人，每每自稱好漢英雄，偏要在綠林中挣氣，做出世人難到的事出來。”鲁迅《花边文学·运命》：“现在的优生学，本可以说是科学的了，中国也正有人提倡着，冀以济运命说之穷，而历史又偏偏不挣气，汉高祖的父亲并非皇帝，李白的儿子也不是诗人。”

⑫【挣倒】 挣扎。《水浒传》第四回：“智深用手隔過，揷開五指，去那門子臉上只一掌，打得浪浪踉踉，却待挣倒，智深再復一拳，打倒在山門下。”

⑬【挣脱】 奋力摆脱。清黄六鸿《福惠全书·刑名·

奸情》：“所謂强者，須有强暴之狀，或刀斧恐駭，不能挣脱之情。”茅盾《子夜》一：“林佩珊十分生气似的挣脱了范博文的手。”

⑭【挣揣】（—chuài）①挣扎。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“柴門兒脚到處早踉開，這君瑞有心挣揣，向卧榻上撒然覺來。”《七国春秋平话》卷下：“樂毅急走，被絆馬索絆倒在地上。袁達道：‘休挣揣！’”元孟汉卿《魔合罗》第二折：“立在簷梢，覺昏沉剛挣揣把門倚靠。”②振作。元王实甫《西厢记》第三本第四折：“你挣揣咱。來時節肯不肯盡由他，見時節親不親在於您。”③用力获取。元王实甫《西厢记》第四本第三折：“俺今日將鶯鶯與你，到京師休辱末了俺孩兒，挣揣一箇狀元者。”元无名氏《冤家債主》第二折：“多虧了他早起晚眠，披星戴月，挣揣下這箇家私。”

⑮【挣達】 ①漂亮。元关汉卿《新水令》套曲：“比月裏嫦娥，媚媚孜孜，那更挣達。”②老练。元无名氏《赏花时》套曲：“終是女兒家不慣耍，龐兒不甚挣達。”

⑯【挣搓】 犹挣挫。《西游记》第三八回：“他就把我送出門來，就不見那水晶宮了。只摸着那個屍首。說得我手軟筋麻，挣搓不動了！”参见“挣挫”。

⑰【挣痛】 胀痛。清姚衡《寒秀草堂笔记·宾退杂识》：“德里雅噶一百六斤十五兩三錢……治惡毒冷氣，腹內挣痛，脾胃虛弱。”

⑱【挣勤】 漂亮的嫖客。勤，勤兒，用以称嫖客。元商衡《一枝花·叹秀英》套曲：“紆撚丁走踢飛拳，老妖精縛手纏脚，揀挣勤到下歛鑊。甚娘，過活！”

⑲【挣撻】 敲击吹奏。前蜀花蕊夫人《宫词》之一一：“苑中排比宴秋宵，弦管挣撻各自調。”

⑳【挣闖】 ①见“挣挫”。②用力取得。元吴昌龄《张天师》第二折：“他不肯去筆尖上挣闖個名和利。”元张国宾《罗李郎》第一折：“老爹挣闖了許多大家私，您孩兒正好快活哩。”

㉑【挣頭科腦】 呆头呆脑。《醒世姻缘传》第八一回：“這小婿混帳！你可算計該怎麼款待，該怎麼打發，挣頭科腦，倒像待厠屎似的！”

㉒【挣錢】 获取收入。冯玉忠《形势问题对话录》：“一个民族不怕挣钱多，就怕挣钱易。”

㉓【挣羅】 用力追求。元朱庭玉《袄神急·道情》套曲：“一度興一度廢，一尺水一丈波。枉挣羅。隨時達變，得磨陀處且磨陀。”

㉔【挣癡】 发呆貌。元张国宾《合汗衫》第二折：“我則聽的張員外家遺漏火發。哎哟，天那！誠的我立挣癡呆了這半霎。”元唐毅夫《一枝花·怨雪》套曲：“只着你凍的箇孟浩然挣挣癡癡，只着你逼的箇林和靖欽欽歷歷。”

㉕【挣趕】 勉力赶做。《水浒传》第八十回：“看看天色漸晚，月色光明，衆匠人大半尚兀自在那裏挣趕未辦的工程。”

“擠”的简化字。

挤

【jiào】《集韵》居效切，去效，见。同“校”。清代学者钱大昕在其《十驾斋养新录·陆氏〈释文〉多俗字》中云：“《说文·手部》無校字，漢碑木旁字多作手旁，此隸體之變，非別有校字。”①比较。《孟子·滕文公上》：“貢者，校數歲之中以爲常。”②考核。唐卢照邻《五

悲·悲才难》：“使掌事者按其功兮，孰能與狸單而齊舉？”
明马愈《马氏日抄·水火称毒》：“水則將罪人與石盛以連囊，沈之水流，校其真偽：人沈石浮則有犯，人浮石沈則無隱。”
 ●校对。**清冯桂芬**《江苏减赋记》：“以見余於此事，心力交盡，卒之無功有憾；而不能校出疏中所脫八字，尤憾之大者。”

⑨【校計】 计较。**宋司马光**《抚纳西人诏意》：“朕惟江海之大，來則受之，豈復追念往昔，校計細故，宜捨其前日之不恭，取其今茲之效順。”

⑩【校亂】 搅扰。**《再生缘》**第二回：“加封提督都元帥，總督雲南一省城。只爲遠方來校亂，江山初定用能人。”

拊 [chòng ① 拊] ① 拊。跳。**《黄绣球》**第十九回：“說着，竟像不大高興的拊了出去。”
 ●撞击。**《古代儿歌资料·孺子歌图》**：“開不開，鐵棍打。打不開，石頭拊。拊不開，希拉花拉開城來。”

拼 ① [pīn ① 拊] ① 拊。跳。**《水浒传》**第二三回：“武松定睛看時，却是兩箇人，把虎皮縫做衣裳，緊緊拊在身上。”
 ●綴合。**《官场现形记》**第五十回：“一樁是合人家開一個小輪船公司，也拊了六萬。”
 ●聞一多《紅燭·劍匣》詩：“碧玉、赤瑛、白瑪瑙、藍琉璃……拊成各種彩色的鳳蝶。”
 ●不顧一切地干。**《水浒传》**第一〇三回：“若是死了，拊個莊客，償他的命，便吃官司，也說不得！”
 ●二十年目睹之怪現狀第十八回：“你老子是發了財的人，你今天沒有，就拊一個你死我活。”
 ●遜容《褪色的信》二：“我咬緊牙關，拊足全身的勁，希望不至于落在別人後頭。”

拼 ② [pēng ② 拊] ② 拊。跳。**《集韻》**披耕切，平耕，滂。用同“拊”。
 彈。參見“拊彈”。

③【拼式】 拼音字母的拼寫方式。**《汉语拼音方案草案》**：“在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作ŋ。”

④【拼死拼活】 ●不顧一切地斗争。●用尽全部精力。如：他整天拼死拼活地干。

⑤【拼死拚命】 拚命。謂竭盡全力。**陳登科**《活人塘》七：“她的嘴張得有碗大，喘不過氣來，兩隻手在空中亂抓，生薑指腳在地下蹲，拚死拚命想掙脫。”

⑥【拼伙】 合伙。**潘漠華**《冷泉岩》：“梅英是怎樣的人，她過去吃了她怎樣的苦頭，但後來她却總要和她拼伙。”

⑦【拼合】 合在一起；拼湊。**郭沫若**《虎符》第三幕：“只要你們高興那樣地合成一體，就讓你們四處去拼合吧。”
沈從文《燈》：“那些破滅的夢，永遠無法再用一個理由把它重新拼合成爲全圓。”

⑧【拼刺】 用刺刀拼殺。**《解放日報》**1945.2.26：“協同動作不一致，冲锋拼刺時，往往失掉聯絡，同時觀察不細密，有時發生誤會。”

⑨【拼版】 按照書刊所要求的大小和式樣，把排好順序的鉛字拼成版面。**鄒韜奮**《信箱集·紗廠工友們的呼聲》：“這封信寄到時，本刊已在拼版待印了。”

⑩【拊命】 ①豁出性命去干某事。**清趙翼**《子才過訪草堂喜賦》之二：“好詩拊命換，雖癡固未錯。”
 ●二十年目睹之怪現狀第十八回：“當下大家又把子英拿刀拊命的話，說笑了一番，各自歸寢。”
《新華文摘》1983年第1

期：“我的千軍萬馬就要去殺敵！就要去拚命！就要去流血！”
 ●竭盡全力。**魯迅**《彷徨·肥皂》：“她於是決定晚飯後要用這肥皂來拚命的洗一洗。”
魏巍《東方》第六部第九章：“果然謝家驥正佝僂着腰拚命地往上爬，眼看就要爬到山的鞍部。”

⑪【拊勁】 (—jìn) 奮不顧身的勁頭。如：他的拊勁足，又一次提前完成任務。

⑫【拼音】 把兩個或兩個以上的音素結合起來成爲一個複合的音。**丁玲**《给孩子们·途中》：“小平他說他已經能夠當記錄了。他們是學羅馬字拼音。”

⑬【拼音文字】 用符號(字母)來表示語音的文字。

⑭【拼音字母】 ●拼音文字所用的字母。●專指漢語拼音方案採用來爲漢字注音的二十個拉丁字母。

⑮【拼殺】 拚命廝殺。亦喻全力競爭。**胡炳云**《腊子口上的紅六連》：“正當我們拼殺得非常激烈的时候，突然从敌人后山上，升起了一颗白色信号弹。”
《花城》1981年第5期：“這算什么？現代文明就是在充裕的物质条件下相互拼杀。”

⑯【拼湊】 把零碎的合在一起。**《二十年目睹之怪現狀》**第四九回：“采卿先自己拼湊了些，又向朋友處通融挪借，又把他的金首飾拿去兌了，方湊足五千銀子，交了出去。”
 亦指把零星的無關的事勉強合在一起。**浩然**《艳阳天》第九章：“他們又自欺欺人的拼湊理由，就把這件事情無形中變得合情合理了。”

⑰【拼搏】 全力搏鬥；拚命爭取。**何慧嫻李仁巨**《中國女排奮鬥記》後記：“中國女排奪取第三次世界冠軍的拼搏精神，更給了我們極大的鼓舞。”

⑱【拼綴】 拼合。**叶聖陶**《隔膜》：“那句話我雖然還沒想出，但必然是字典上所有的幾個字，喉嚨里能發的幾個音拼綴而成的。”

⑲【拼盤】 用兩種以上的菜肴(多爲冷葷)擺在同一个菜盤里合成的菜。**周而復**《上海的早晨》第一部十：“先來个拼盤和一斤老酒，快。”

⑳【拼寫】 用拼音字母按照拼音規則書寫成文字。

㉑【拊彈】 (—tán) 木工彈墨繩打直線。**玄應**《一切經音義》卷十四“拊地”引**漢仲長統**《昌言》：“繩墨得拊彈。”引申爲糾正，抨擊。**章炳麟**《封建考》：“猥以管子兼霸之壤，拊彈周禮只自陷耳。”

拊 [zhǒu ① 拊] ① 拊。跳。**《集韻》**止酉切，上有，章。同“擗”。
 彈奏，表演。**清孔尚任**《燕九竹枝詞》之五：“他家吹唱般般有，立局閒看拊戲場。”

拊 [zhā ① 拊] ① 拊。跳。**《集韻》**陟加切，平麻，知。見“拊拊”。

㉒【拊抄】 見“拊拊”。

㉓【拊拊】 (—shā) 亦作“拊抄”。張開；伸開。**《集韻·平麻》**：“拊，拊抄，開貌。”
郭澄清《大刀記》第二十章：“小勇一見志勇的面，就把扛在肩上的紅纓槍一扔，拊拊着胳膊撲過來。”

挖 [wā ① 挖] ① 掘；掏取。**明湯顯祖**《牡丹亭·回生》：“敢太歲頭上動土，向小姐腳跟挖窟。”
《清史稿·高宗紀三》：“三姓副都統巴岱以挖獲人衆滋事，不能捕治，反給牌票，上以畏懦責之，命正法。”
曹禺《日出》第四幕：“他們要剝你的皮，要挖你的心。”引申爲探索；深入研究。如：把問題挖得愈深愈好。

●抓。《醒世姻缘传》第三回：“珍哥忍痛不敢做声，也就就势将楊古月的手挖了两道白皮。”《官场现形记》第三一回：“烏額拉布臉上又被田小辮子拿手指甲挖破了好兩處。”●抠，镂空。参见“挖雲”、“挖墊”。

【挖方】 土木工程施工时开掘的土石方。

【挖心】 掏心。形容痛心，痛苦。柳青《创业史》第一部第十六章：“生宝听了挖心地难受。”

【挖耳】 掏耳垢用的小勺。又叫挖耳勺。精美的挖耳，旧时也为中老年妇女兼作头饰。

【挖耳当招】（當 dāng）见别人举手挖耳，误认为在招呼自己。比喻由期待过切而产生的误会。《醒世恒言·吴衙内邻舟赴约》：“那吴衙内記挂着賀小姐，一夜卧不安穩。早上賀司戶相邀，正是挖耳当招，巴不能到他船中，希圖再得一觀。”

【挖肉補瘡】 比喻只顾解决眼前问题而用有害的方法来救急。梁启超《外债平议》：“就財政上以論，外債之宜借者，不過為苟安目前、挖肉補瘡之計。”郭沫若《万引》：“亏他的夫人挖肉补疮，东挪西节地还能勉强维持着。”

【挖年】 明清时吏部对选人按年次銓选。挖年谓选人在年限上找门路，使能提前参加选补。《醒世姻缘传》第七五回：“次日，又與童奶奶商量，定了主意，挖年選官，差玆周到家還得捐百數銀子使用。”

【挖花】 一种用纸牌或骨牌作赌具的博戏。《海上花列传》第十六回：“倪來挖花，大少爺阿高興？”

【挖苦】 用刻薄的话讥笑人。《二十年目睹之怪现状》第四一回：“說是測字先生看《經世文編》，看來他還想做官，還想大用呢。從此就三三兩兩，時來挖苦。”《官场现形记》第四七回：“施藩臺文理雖不甚清通，然而極愛禪文，又喜歡挖苦。因為蕭臬臺是江西人，他背後總要說他是個鋸碗的出身。”巴金《秋》十二：“大表哥，你在挖苦我，我哪儿说得上用功。”

【挖東牆補西牆】 挖这里的去补那里。比喻勉强应付。杜鹏程《延安人》三：“眼下，只能挖东墙补西墙。”

【挖空心思】（空 kōng）费尽心机。鲁迅《花边文学·考场三丑》：“那些题目，是只要能够钞刊文，就都及格的。例如问‘十三经’是什么，文天祥是那朝人，全用不着自己来挖空心思做。”曹禺《日出》第一幕：“我没有挖空心思骗过人，抢过人。”

【挖掘】 挖，掏。艾青《他死在第二次》诗：“人们在他所守卫的河岸不远的地方，挖掘了一条浅坑。”引申为深入开发，探求。宗白华《美学向导·美学家寄语》：“我们现在要大力挖掘旧的资料中的有价值的东西。”

【挖雲】 镂空成云头形的边饰。《红楼梦》第四九回：“黛玉换上掐金挖雲紅香羊皮小靴。”《官场现形记》第十四回：“只見五顏六色的旗子迎風招展，挖雲鑲邊的號褂映日爭輝。”

【挖單】 包袱，包裹衣服等东西的织物。有一定的规格，也可用来罩东西。《儿女英雄传》第二四回：“看那彩亭時，前面一座臺的兩座不高的佛像，只是用紅銅挖單轆着。”又第二八回：“〔安老爺道〕‘來，把我給大奶奶那份東西拿來！’只聽侍候的人大家答應了一聲，擡過一個大方盤來，上面蓋着塊大紅挖單。”

【挖窖】 挖掘窖藏。旧俗作为农历元旦迟起的代

词，以示彩头。郭沫若《我的童年》第一篇五：“就在那第二年的元旦，我那时和我的父母是同寝室的，我很早就起来了，父亲和母亲都还在‘挖窖’。”

【挖補】 把局部损坏的地方挖掉，用材料补上，以恢复完整的原貌。

【挖腰包】 指个人出钱。夏衍《论正规化》：“除极少数之外，大多数人再不像以前一样地剧运第一，个人第二，出力卖命，自己挖腰包来干戏剧了。”

【挖墊】 旧时女红之一，把布帛镂空成各种花样，在后面垫上不同颜色的布帛做衬托。

【挖潜】 挖掘内部潜力。《新华文摘》1982年第1期：“如果人人都少依赖国家，都自己挖潜，那我们的国家会是什么景象！”

【挖牆脚】 拆台；比喻从根本上损害别人。毛泽东《统一战线中的独立自主问题》：“彼此不挖牆脚，彼此不在对方党政军内组织秘密支部。”

【挖鑲】 将布帛局部镂空，镶嵌装饰用的异色花纹图形。《儿女英雄传》第三二回：“那三個不大的歲數兒，都是白氈帽，綠雲子挖鑲的抓地虎兒的靴子。”又第三八回：“他身穿一件二藍洋綢僧衣，脚登一雙三色挖鑲僧鞋。”

6 按 [àn 《广韵》烏肝切，去翰，影。] ①用手向下压。《说文·手部》：“按，下也。”段玉裁注：“以手抑之使下也。”唐韩愈《故太学博士李君墓志铭》：“其法以鉛滿一鼎，按中為空，實以水銀，蓋封四際，燒為丹沙云。”清洪昇《长生殿·合围》：“雙手把紫韁輕挽，騙上馬，將盔纓低按。”巴金《家》七：“觉新又按铃叫人泡了两碗茶来。”②止；抑制。《诗·大雅·皇矣》：“爰整其旅，以按徂旅。”毛传：“按，止也。”《文选·陆机《文赋》：“言恢之而彌廣，思按之而逾深。”李善注：“按，抑按也。”《水浒传》第六五回：“張順見了，按不住火起。”鲁迅《故事新编·非攻》：“宋是小国，怎禁得这么一攻，我去按他一下罢。”

③抚；摸。《北齐书·薛孤延传》：“高祖令延视之，延乃驰馬按稍向前。”明袁宏道《拟古乐府·长安有狭斜行》：“按金駒，立長溝，枇杷落葉榮英秋。”老舍《四世同堂》五：“钱先生手按着酒瓶，眼中微微发了湿。”④按摩。明李时珍《本草纲目·序例二·张子和汗吐下三法》：“余用三法，常兼衆法，有按有曉，有擲有導。”参见“按蹻”。⑤敲击；弹奏。《文选·宋玉《招魂》：“肴羞未通，女樂羅些；陳鍾按鼓，造新歌些。”刘良注：“按，猶擊也。”唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋下》：“許州有一老僧，自四十以後，每寐熟即喉聲如鼓簧，若成韻節。許州伶人伺其寢，即譜其聲，按之絲竹，皆合古奏。”清吳騫《扶风传信录》：“並見姮娥與衆仙姬按樂，殆所謂《霓裳羽衣》鈞天雅樂者。”鲁迅《三闲集·在钟楼上》：“有一回正在按风琴，一个漠不相识的女郎来送给他一包点心，就弄得他神经过敏。”⑥巡行；巡视。《史记·卫将军骠骑列传》：“遂西定河南地，按榆谿舊塞。”司马贞索隐引如淳曰：“按，行也，尋也。”唐杜甫《奉酬寇十侍御锡见寄四韵复寇》：“南瞻按百越，黄帽待君偏。”明马愈《马氏日抄·谈公綽》：“談公綽嘗受憲司命，按災田於淞江。”清曾国藩《送江小帆同年视学湖北序》：“及其按郡，招諸生來前，果使背誦某經。”⑦查驗；考核。《韩非子·外储说左上》：“故籍之虚辭，則能勝一國；考實按形，不能謾於一人。”《汉书·郊祀志上》：“少君曰：‘此器齊桓公十年陳於柏寝。’已而按其刻，果齊桓公

器。”宋洪迈《容斋三笔·河伯娶妇》：“予按此事，盖出於一時雜傳記，疑未必有實。”清黄鸢来《送王远斋回会稽》诗：“吴越古霸圖，遺蹟猶可按。”亦为“按语”的省称。如：编者按。⑤查办；举劾。《史记·曹相国世家》：“從吏惡之，無如之何，乃請參游園中，聞吏醉歌呼，從吏幸相國召按之。”《新唐书·王珣传》：“又使羅希夷深按其罪，珣懼，仰藥，未及死，希夷繼之。”宋沈作喆《寓簡》卷十：“譖於太守，將誣按，致之深文。”明冯梦龙《古今譚概·微词·预借》：“某邑宰因預借違旨，遭按而歸。”⑥依照；依据。《礼记·月令》：“〔孟冬之月〕是月也，命工師效功，陳祭器，按度程，毋或作爲淫巧，以蕩上心。”《汉书·扬雄传上》：“移園徙陳，浸淫楚部，曲隊堅重，各按行伍。”顏師古注：“按，依也。”唐高适《东征赋》：“按山川之險阻，救天地之屯蒙。”清洪昇《长生殿·舞盘》：“高力士，傳旨李龜年，領梨園子弟按譜奏樂。”柳青《铜墙铁壁》第十一章：“他们按他们的计划行动。”⑦谓调驯或纵放鹰犬行猎。唐韩偓《苑中》诗：“外使調鷹初得按，中官過馬不教嘶。”前蜀花蕊夫人《宫词》之一二六：“日晚官人外按回，自牽驄馬出林隈。”《旧唐书·裴度传》：“宣徽院五坊小使，每歲秋按鷹犬於畿甸，所至官吏必厚邀供餉。”⑧然后；于是。《荀子·富国》：“人皆亂，我獨治；人皆危，我獨安；人皆失喪之，我按起而制之。”清王念孙《读书杂志·战国策二》：“秦按兵攻魏”：“按，語詞，猶言於是也。”⑨同“安”。参见“按堵”。⑩通“案”。几案。晋葛洪《神仙传·沈羲》：“須臾，教玉女持金按玉盃來賜羲。”宋孔平仲《续世说·仇隙》：“彦融爲萬年令，堯謁之，彦融未出，堯見按上尺牘皆路遺中貴人。堯知其由徑，始惡其爲人。”

⑪按几。案几。古代设于座侧供凭依的小桌。按，通“案”。宋王禹偁《代伯益上夏启书》：“吾君以臣言爲何哉？聽用之，則銘于按几可也；罪咎之，則斥于荒裔可也。”

⑫按下。搁置；放下。《金瓶梅词话》第二六回：“按下這裏不題。”清孔尚任《桃花扇·哭主》：“按下新詩，還提舊話。”

⑬按比。①核定戶籍時檢查年貌。《後漢書·江革傳》：“每至歲時，縣官按比。”李賢注：“按驗以比之，猶今兒聞也。”一本作“案比”。參見“案比”。②犹安排。《文選·陆机〈文賦〉》：“選義按部”唐李善注：“選擇義理，按比而用之以爲部次。”

⑭按屯。駐守。汉班固《东都賦》：“遂集乎中囿，陳師按屯，駢部曲，列校隊，勒三軍，誓將帥。”

⑮按本。依照原本。《三国志·蜀志·尹默传》：“益部多貴今文而不崇章句，默知其不博，乃遠游荆州，從司馬德操、宋仲子等受古學。皆通諸經史，又專精於左氏《春秋》，自劉歆條例，鄭衆、賈逵父子、陳元、服虔注說，咸略誦述，不復按本。”

⑯按甲。按兵；屯兵。《後漢書·朱儁傳》：“既到州界，按甲不前，先遣使詣郡，觀賊虛實，宣揚威德，以震動其心。”《三国志·魏志·諸葛誕傳》：“六軍按甲，深溝高壘，而誕自困，竟不煩攻而克。”南朝梁任昉《奏彈曹景宗》：“方復按甲盤桓，緩救資敵。”唐司空圖《紀恩門王公宣城遺事》：“將軍按甲稔威，以伺其隙，慎勿與之驟戰也。”

⑰按甲休兵。屯兵休整。《漢書·韓信傳》：“當今之計，不如按甲休兵，百里之內，牛酒日至，以饗士大夫，北

首燕路，然後發一乘之使，奉咫尺之書以使燕，燕必不敢不聽。”明李日华《南西廂記·許婚借援》：“將軍可按甲休兵，退一箭之地。”亦作“按甲寢兵”。《三国志·魏志·武帝紀》：“公征孫權”裴松之注引晋司馬彪《九州春秋》：“吳有長江之險，蜀有崇山之阻，難以威服，易以德懷。愚以爲可且按甲寢兵，息軍養士。”

【按甲寢兵】見“按甲休兵”。

⑱按田。巡視农田。宋王安石《与孟逸秘校手书》之三：“按田良苦，惟寬中自愛。”

⑲按扣。摺扣儿，又叫子母扣儿。由两个凸凹成对的金属或塑料小扣子制成，摺在一块儿即起系扣作用。《十月》1981年第2期：“男俘们主要是买‘三七烟’。女俘们可买的就多了，黑丝绸、的确良、方纱巾、尼龙袜、花露水、擦脸油、松紧带、别针、发卡、按扣、梳子……”

⑳按曲。（一qǔ）击节唱歌。唐李康《长安少年行》之十：“雖然長按曲，不飲不曾聽。”宋刘克庄《贺新郎·席上闻歌有感》词：“主家十二樓連苑。那人，靚妝按曲，繡簾初卷。”清吴伟业《楚云》诗之二：“卻爲襄王催按曲，故低紋扇簇雙蛾。”

㉑按行。①（一háng）按次第成行列。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》：“將息獠者，擊靈鼓，起烽燧，車按行，騎就隊。”李周翰注：“言車騎各按次第以爲行隊。”②（一xíng）巡行，巡視。《东观汉记·东平宪王苍传》：“因過按行閱視皇太后舊時衣物。”北魏郢道元《水经注·沁水》：“臣輒按行去堰五里以外，方石可得數萬餘枚。”宋苏辙《论黄河东流札子》：“臣雖未嘗閱視形勢，然而朝廷大臣亦未嘗按行其地，不可便以都水官吏可信也。”清周亮工《书影》卷五：“野人飼蠶，必架廬林下，手把長竿，逐樹按行，爲之察陰陽，禦鳥鼠。”

㉒按名責實。循名責實。唐陆贄《请许台省长官举荐属吏状》：“夫求才貴廣，考課貴精。求廣在於各舉所知，長吏之薦擇是也；考精在於按名責實，宰臣之序進是也。”明李东阳《漳州府进士题名记》：“及按名責實，臺有評，省有覈。”

㉓按巡。巡視。《续资治通鑑·宋真宗天禧四年》：“分江南轉運使爲東西兩路，從戶部判官滕涉之請，以便按巡也。”

㉔按抑。①按捺；抑制。《北史·叱罗协传》：“明帝知其材識庸淺，每按抑之。”清蒲松齡《聊齋志異·狐惑淫》：“強自按抑，燥渴愈急。”郭沫若《南冠草》第二幕：“〔王聚星〕（按抑之）姨妈，你忍耐一下吧，你听我说啦。”②弹琴时按弦的指法。宋苏舜钦《演化挥琴因作歌以写其意》：“按抑不知聲在指，指自不知心所起。”宋苏轼《听僧昭素琴》诗：“至和無擾靜，至平無按抑。”

㉕按求。查考寻求。《新唐书·薛平传》：“始，河溢瓠子，東泛滑，距城纔二里所。平按求故道出黎陽西南……疏道二十里，以瀰水悍。”

【按步就班】見“按部就班”。

㉖按兵。止兵；屯兵。《商君书·农战》：“興兵而伐，必取；按兵不伐，必富。”《史记·仲尼弟子列传》：“君按兵無伐，臣請往使吳王，令之救魯而伐齊。”三国魏阮瑀《为曹公作书与孙权》：“是故按兵守次，遣書致意。”宋苏轼《司马温公神道碑》：“上命諸將按兵不戰，示以形勢。”清冯桂芬《续郡志记兵》：“初西南諸軍以常州未復，按兵浙

之湖州、皖之廣德界上。”

【按兵不動】 让军队驻扎下来暂不行动。《吕氏春秋·召类》：“趙簡子按兵而不動。”《資治通鑑·後晉高祖天福七年》：“黃敬忠將戰，占者言時刻未利，按兵不動。”《三国演义》第七十回：“黃忠、嚴顏收兵入寨，俱各按兵不動。”《水浒传》第一〇八回：“次日，盧俊義按兵不動，再令解珍等去尋訪。”清陳天華《警世鐘》：“這時大家以為各國必要實行瓜分中國了，不料各國按兵不動，仍許中國講和。”亦用以比喻接受任务而不付诸行动。

【按決】 审查决定。《新唐书·杜佑传》：“進檢校司徒，兼度支鹽鐵使。於是王叔文為副，佑既以宰相不親事，叔文遂專權。後叔文以母喪還第，佑有所按決，郎中陳諫請須叔文。佑曰：‘使不可專耶？’乃出諫為河中少尹。”

【按拍】 击节，打拍子。前蜀花蕊夫人《宮詞》之九五：“旋炙銀笙先按拍，海棠花下合《梁州》。”明謝榛《四溟詩話》卷三：“《姑蘇鄭倫》與子按拍賞音，同飲巨觥而不辭也。”郁達夫《无題》詩之四：“《水調歌頭》初按拍，摩訶池上却逢君。”

【按板】 拍击板眼。曹禺《日出》第三幕：“在窗外有一个人敲着破碗片按板，很有韵味地唱《秦琼发配》。”

【按協】 考校调协。《宋史·职官志四》：“又有按協聲律、製撰文字、運譜等官，以京朝官、選人或白衣士人通樂律者為之。”

【按味】 寻味，寻求真谛。清李杲《金漳兰谱·跋》：“親朋過訪，遺以《蘭譜》。予按味再三，盡得愛之養之之法。”

【按劾】 考查核驗；查驗彈劾。南朝梁劉勰《文心雕龍·奏啟》：“若乃按劾之奏，所以明憲清國。”《周书·代周王达传》：“乃令所司，精加按劾，密表奏之。”宋曾巩《責御史制》：“某拔於疏遠之中，服在此位，宜殫忠力以稱所蒙，而按劾大臣既非其實，稽其分職則自餒焉。”清薛福成《上曾侯相書》：“待其有過，大吏按劾而罷之。”

【按法】 依法。《韩非子·备内》：“執後以應前，按法以治衆，衆端以參觀。”《宋史·职官志三》：“應升遷授者，驗曆按法而叙進之。”

【按治】 查問懲办。《資治通鑑·梁武帝大同元年》：“鮮于琛改元上願，有衆萬餘人。鄱陽內史吳郡陸襄討擒之，按治黨與，無漏死者。”宋周輝《清波別志》卷上：“其請支金箔內臣，令內侍省按治。”《明史·秦金傳》：“外戚邵喜乞莊田，金述祖制，請按治。”馮自由《辛亥革命貴州光復紀實》：“繼以百齡為學社首領，恐其追究按治，復使叛兵圍攻百齡寓處，百齡以先逃得免。”

【按定】 ①按住；握住。《水浒传》第二八回：“武松忍耐不住，按定盒子問那人道：‘你是誰家伴當？怎地只顧將酒食來請我？’”又第七六回：“〔公孫勝〕馬上背着兩口寶劍，手中按定紫絲繩。”②規定。清黃六鴻《福惠全書·莅任·發各告示》：“每晚派定五人，輪更交替，每更鼓點俱要按定時刻分明。”

③【按耐】 按捺；抑制。湘劇《醉打山門》：“你要好好按耐本性，休得魯莽從事。”

【按省】 (—xǐng) 审察；查考。北魏酈道元《水經注·斤江水》：“禹治洪水，血馬祭衡山，于是得金簡玉字之書，按省玉字，得通水理也。”《新唐书·杨慎矜傳》：“時

御府財物羨積如丘山，隆禮性詳密，出納雖尋尺皆自按省，凡物經楊卿者，號無不精麗，歲常愛省數百萬。”

【按軍】 犹按兵。《东观汉记·马防傳》：“上以囿言前後相違，怒不與穀，皆言按軍出塞無穀馬故事。”《金史·武仙傳》：“八月，至密縣東，遇大元大將速不剌兵過之，仙即按軍眉山店。”

【按院】 明代巡按御史的別稱。明王世貞《觚不觚錄》：“二司自方伯以至僉憲，稱撫臺曰老先生，稱按院則曰先生大人，其語雖不為雅，而相承傳已久。”《醒世恒言·盧太學詩酒傲王侯》：“知縣大喜，正要明日到盧梅家去看梅花，不想晚上來人報新按院到任，連夜起身往府，不能如意。”豫劇《卷席筒》：“按院大人到此巡查，若要查出張四頂替張氏一案，豈不與我大大不利？”

⑩【按班】 ①滿語。大臣。又譯為昂邦。如尚書稱阿思哈按班，侍郎稱阿思哈尼按班。②按照班次；按照班級。清黃六鴻《福惠全書·筮仕·待接役》：“次日按班分別犒勞酒飯賞銀。”又如：全校植樹按班分派任務。

【按校】 (—jiào) 查驗。北魏崔鴻《十六國春秋·後燕錄·慕容熙》：“百寮于宮內設位哭臨，使有司按校哭者，有淚以為忠孝，無淚則加罪。羣臣震懼，莫不含辛以爲淚。”

【按核】 亦作“按覈”。查核。明徐渭《送通府王公序》二：“闕者勾兌，或未勾者，容可借而按核之也。”《明史·蔣貴傳》：“請遣給事、御史按覈塞下田，定其科額；畿內民田，嚴取豪右毋得侵奪。”

【按時】 ①审時。清陳天華《論中國宜改創民主政體》：“不知吾儕原不欲為過高之論、不切時宜之談，以誤我國民之視聽，因按時切勢，求其可行者言之也。”②依照約定或規定的時間。丁玲《一九三〇年春上海（之二）》一：“他每天都可以按時見着她一次。”柯岩《特邀代表》：“每回家前后，全班互相叮嚀：回家可別犯錯誤，可要按時返校呵。”

【按殺】 ①查實處死。《三国志·吳志·潘濬傳》：“時沙羨長賊穢不脩，濬按殺之，一郡震竦。”②隱瞞。《三国志平話》卷下：“軍師大驚，怎敢奏帝，把此事按殺。”

【按脈】 切脈。《素問·陰陽應象大論》：“善診者，察色按脈，先別陰陽，審清濁，而知部分。”

【按討】 查驗究治。南朝宋劉義慶《世說新語·政事》：“陳仲弓為太丘長，有劫賊殺財主，主者捕之。未至發所，道聞民有在草不起子者，回車往治之。主簿曰：‘賊大，宜先按討。’仲弓曰：‘盜殺財主，何如骨肉相殘？’”

【按訊】 审問。《新唐书·崔善為傳》：“自是四方有疑獄，悉令按訊，皆究其情。”又《裴灌傳》：“時崔寔、鄭愷典吏部，坐姦賊，為李尚隱所劾，詔灌按訊。”

【按部】 ①按照部類。漢王粲《浮淮賦》：“羣師按部，左右就隊。”南朝梁劉勰《文心雕龍·總術》：“若夫善奕之文，則術有恒數，按部整伍，以待情會，因時順機，動不失正。”唐劉祜之《酬鄭沁州詩》：“緝圖昭國典，按部留宸矚。”②帶領部屬。《东观汉记·祭遵傳》：“將軍連年拒難，衆兵即却，復獨按部，功勞爛然。”③巡視部屬。《新唐书·令狐峒傳》：“齊映為江西觀察使，按部及州。”清王士禛《池北偶談·談異三·梁尚書》：“鄆陵梁尚書官陝西，一日，按部河州，有通官四人迎於道左。”

【按部就班】 ①謂安排文義，組織章句。語出晉陸

机《文赋》：“觀古今於須臾，撫四海於一瞬。然後選義按部，考辭就班。”清青城子《志异续编·某少年》：“至君之文，按部就班，機神絕不流動。”②按照条理或遵循一定的程序。《三侠五义》第九回：“只好是按部就班，慢慢叙下去，自然有個歸結。”老舍《四世同堂》四九：“假若他能按部就班的读些书，他也会变成一个体面的，甚至或者是有学问的人。”亦作“按步就班”。鲁迅《书信集·致陶亢德》：“学校却按步就班，没有这弊病。”

⑩【按酒】①下酒；下酒物。宋梅尧臣《文惠师赠新笋》诗：“煮之按酒美如玉，甘脆入齒饒流津。”元刘唐卿《降桑椹》第一折：“我早間分付下與兒，着他買些新鮮的按酒稀奇某品，不知停當了不曾？”《清平山堂话本·西湖三塔记》：“快安排來與宣贊作按酒。”《西游记》第四一回：“那唐僧與你做師父，也與我做按酒，你還思量要他哩。莫想莫想！”②侑觴，劝酒。宋刘克庄《满江红》词：“喚妓行按酒，客來操瑟。”

【按納】按捺。金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“君瑞心頭怒發，忿得來七上八下，煩惱身心怎按納？”元郑廷玉《忍字记》第二折：“一回家火發，我可便按納。心頭萬事無牽掛，數珠在手中掐。”《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“施還此時怒氣填胸，一點無明火按納不住。”《西湖佳话·六桥才迹》：“〔東坡〕那裏還把持得定，按納得下。”参见“按捺”。

⑪【按理】按照常理。茹志鹃《高高的白杨树·如愿》：“按理说，生活有了一点点着落，是一件高兴的事，可是何永贞却抱着儿子痛哭了一场。”

【按責】查驗索取。《新唐书·裴度传》：“王鐸死，家奴告鐸子稷舅父奏未，冒遺獻。帝留奴仗內，遣使者如東都按責其貨。”

【按堵】安居；安定。《汉书·高帝纪上》：“吏民皆按堵如故。”《旧唐书·代宗纪》：“既收京城，令行禁止，民庶按堵，秋毫不犯。”元刘致《端正好·上高监司》套曲：“設制久無更改，民如按堵，法比通衢。”曹之騏《騰越光复纪略》：“軍興之際，城中按堵如故。”

【按捺】抑制；忍耐。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“打拍不知箇高下，誰曾慣對人唱他說他？好弱高低且按捺。”《清平山堂话本·勿颈鸳鸯会》：“〔張二官〕氣得按捺不下，打一磚去。”清王夫之《读四书大全说·论语·里仁篇四》：“事境當前，却立著個取舍之分，一力壓住，則雖有欲富貴、惡貧賤之心，也按捺不發。”沈从文《烟斗》：“大家无话可说，都非常勉强按捺着自己火性。”

【按眼】遮掩牲畜眼睛的眼罩。王老九《张老汉卖余粮》诗：“光明的前途看不见，你好比曳砲戴按眼。”

【按偶】犹查对。《北史·江式传》：“晉世義陽王典祠令任城吕忱表上《字林》六卷，尋其況趣，附託許慎《說文》，而按偶章句，隱別古籀奇惑之字，文得正隸，不差篆意也。”

【按章】①根据奏章进行查处。《汉书·王莽传下》：“大司馬士按章豫州，為賊所獲，賊送付縣。”顏師古注：“有上章相告者，就而按治之。”②彈劾的奏章。宋周密《齐东野语·赵伯美》：“既是外臺已按，雖是未見按章，先合施行。”

【按視】查看；察看。《释名·释言语》：“識，幟也，有章幟可按視也。”《金史·宣宗纪下》：“捕盜軍所過殘

民，遣御史一人按視。”《明史·曹震传》：“震至瀘州按視，有支河通永寧，乃鑿石削崖令深廣，以通漕運。”清周亮工《巡抚山东都察院右副都御史彝初周公教荒碑》：“天子因命重臣四人往為按視，公與偕行。”

【按問】查究审问。《汉书·王商传》：“初，大將軍鳳連昏楊彤為琅邪太守，其郡有災害十四，已上。商部屬按問。”唐康駉《剧谈录·袁相雪換金县令》：“因俾移獄府中按問。”《明史·戚继光传》：“給事中羅嘉賓等劾繼光無功，且逼番。方按問，旋以平汪直功復官。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“上復遣侍郎託津等三人，抵浙按問。”

【按習】演习。宋李上交《近事会元·内教坊云韶府》：“唐高祖武德已來，置於禁中以按習雅樂，以中官一人充使。則天改為雲韶府，神龍中復為教坊。”

⑫【按期】如期，按照規定或約定的期限。夏丏尊叶圣陶《文心》二：“要教諸君練習，只好規定一個日期，按期作文。”又如：按期完成任务。

【按喝】（—hè）行院內人插話，讓喝采聲停下來。《水浒传》第五一回：“那白秀英唱到務頭，這白玉喬按喝道：‘雖無買馬博金藝，要動聰明鑑事人。看官喝采，道是過去了。我兒，且回一回。’”

【按答】蒙古語。盟友，朋友。元无名氏《圣武亲征录》：“〔克烈部〕王可汗始與葉速該可汗和好，相稱按答。”注：“交物之友。”又：“王可汗感德，遂盟按答。”

【按勞分配】（分 fēn）社会主义社会个人生活资料的分配原则，即国家或集体按照劳动者提供的劳动数量和质量分配给个人生活资料。

【按勞付酬】国家或集体按照各人所提供的劳动数量和质量付给相应的报酬。

【按勞取酬】按照所提供的劳动数量和质量取得相应的报酬。

【按尋】查考。宋曾巩《议经费札子》：“誠詔有司，按尋載籍，而講求其故，使官之數，入者之多門，可考而知；郊之費，用財之多端，可考而知。”

【按發】揭發。宋沈括《夢溪筆談·象數二》：“予領太史，嘗按發其欺，免官者六人。”宋蘇轍《論冬溫無冰札子》：“本臺按發其罪，而朝廷除亞之真州，欲令以去官免罪。”

⑬【按照】依据；依照。清朱克敬《瞑庵杂识》卷二：“至抽釐之法，並着各督撫按照部定章程，簡明條款，分晰開載，榜示通衢。”欧阳山《高干大》第十八章：“郭占秀和乔发钧如果要退股，可以按照合作社规定的利息退。”

【按置】处置；惩处。唐韩愈《越州刺史薛公墓志铭》：“冤意欲除摠，附上意為事，使公按置其罪。”宋王安石《与孟逸秘校手书》之六：“邑中但痛繩之，豈有不從者乎！按置一二人，自然趨令矣。”

【按罪】問罪；治罪。《宋史·河渠志六》：“水仍為害，未嘗究實按罪，反蒙推賞，何以厭塞百姓怨咨？”

【按節】①停揮馬鞭。表示徐行或停留。《汉书·五行志下之下》：“南巡度犯大角、攝提，至天市而按節徐行。”顏師古注引服虔曰：“謂行遲。”南朝梁刘勰《文心雕龙·通变》：“然後拓衢路，置關鍵，長轡遠馭，從容按節。”唐崔湜《襄陽作》诗：“按節巡河右，鳴騶入漢陽。”宋王安石《送崔左藏之广东》诗：“今日淹留君按節，當時嬉戲我垂髫。”明何景明《自武陵至沅陵道中杂诗》之十：“按節駐

江館，發曉崇山阿。”^⑩击节，打拍子。《初刻拍案惊奇》卷七：“玄宗素晓音律，将两手按节，把乐声一一嘿记了。”明沈德符《野获编·礼部二·女神名号》：“按《曹娥碑》中所云婆娑，盖言巫降神时，按节而歌，此其舞貌也。”

¹³【按试】^⑪查考。宋叶适《蔡知阁墓志铭》：“徙知楚州，北神镇少年以剽境外为业，前后不能禁。公日与钱米什伍伺察，用其豪为总首，旬一按试，两界以安。”《宋史·职官志三》：“凡军兵以名籍统隸者，阅习按试，选募选补，及武举、校试之事，皆总之。”^⑫巡视考试事宜。清焦循《忆书六》：“戊戌秋九月，文清按试扬州、通州。”

【按詰】审问。《辽史·女里传》：“保寧末，坐私藏甲五百属，有司方按詰，女里袖中又得殺樞密使蕭思温賊書，賜死。”

¹⁴【按歌】按乐而歌。晋王嘉《拾遗记·周穆王》：“撫節按歌，萬靈皆聚。”前蜀花蕊夫人《宫词》之十：“夜夜月明花樹底，傍池長有按歌聲。”明杨慎《金衣公主·李菊亭携妓夜过》曲：“滇音按歌，秦聲半謠，金屏笑映如花坐。”

【按需分配】（分 fēn）共产主义的分配原则。即社会根据每个人的需要分配生活资料。

【按圖索驥】见“按圖索驥”。

【按圖索驥】亦作“按圖索驥”。按照图像寻找良马。比喻拘泥成法办事。语本《汉书·梅福传》：“今不循伯者之道，乃欲以三代選舉之法，取當時之士，猶察伯樂之圖，求驥驥於市，而不可得，亦已明矣。”宋周密《癸辛杂识续集下·卖阙沈官人》：“雖部胥掌閥簿者，亦不過按圖索驥。”元赵访《葬书问对》：“每見一班按圖索驥者，多失於驢黃牝牡，苟非其人神定識超，未必能造其微也。”明杨慎《艺林伐山》卷七：“伯樂《相馬經》有‘隆額蚨日，蹄如累麴’之語，其子執《馬經》以求馬，出見大蟾蜍，謂其父曰：‘得一馬，略與相同；但蹄不如累麴爾。’伯樂知其子之愚，但轉怒為笑曰：‘此馬好跳，不堪御也。’所謂‘按圖索驥’也。”明张萱《疑耀·佛经不真》：“經語未必皆出於佛，而欲以經語作佛，比與按圖索驥何異？”亦用于比喻按照线索去寻找，易于获得。宋周密《癸辛杂识後集·向氏书画》：“賈大喜，因遭劉誘以利祿，遂按圖索驥，凡百餘品皆六朝神品。”郑观应《盛世危言·训俗》：“如第一害之漢奸，則上海亦不乏其人，其曾發洋財者可以按圖索驥，無可漏遺。”方之《內奸》：“他们按圖索驥，提审了严家忠，攻下了曹約翰，然后才杀回马枪找到田玉堂。”

【按舞】按乐起舞。前蜀花蕊夫人《宫词》之三十：“重教按舞桃花下，只踏殘紅作地裯。”宋刘克庄《贺新郎·生日》词：“安得春鶯雪兒輩，輕拍紅牙按舞。”元张昱《唐天宝宫词》之十：“《霓裳》按舞長生殿，擊碎梧桐夜未央。”

【按獄】^⑬断獄。《新唐书·徐有功传》：“與皇甫文備同按獄，誣有功縱逆黨。”宋孙升《孙公谈圃》卷上：“一日，禁中遣馮宗道按獄，止貶黃州團練副使。”^⑭巡视監獄。清袁枚《新齐諧·獄中石匣》：“越州周道澧以難蔭選陝西隴州知州，抵署後，循例按獄。”

【按語】对有关文章、词句所作的说明、提示或考证。清周中孚《郑堂札记》卷二：“遇有乖礙處，輒作按語以申明之。”《清史稿·仁宗纪》：“館臣呈進教修《明鑑》，於萬曆、天啟載入先廟開創之事，又加按語頌揚，於體例均為未合。”巴金《家》二五：“在第五期的周报上，琴的文章登出来了，并且加上了觉慧的按语。”

【按說】按照情理来说。老舍《龙须沟》第三幕：“按说，我不应当因为自己别扭，就拦住你们的高兴！”曹禺《北京人》第三幕：“按说呢，这并谈不上什么度量不度量，表妹妹嫁表哥，亲上加亲，这也是天公地道，到处都有的事。”

【按察】巡察；考查。唐陈子昂《上蜀川安危事》：“乃命御史一人，專在按察。”宋欧阳修《论按察官吏札子》：“除有賊吏自敗者臨時舉行外，亦別無按察官吏之術。”《三国演义》第五七回：“此時孔明按察四郡未回。”梁启超《中国史叙论》第四节：“故按察中國地理，而觀其歷史上之變化，實最有興味之事也。”

【按實】^⑮查考实情；查验确实。《楚辞·九章·惜往日》：“弗省察而按實兮，聽讒人之虛辭。”《宋史·职官志五》：“若獄空或斷絕，則御史按實以聞。”清章学诚《文史通义·永清县志闕访列传序例》：“或如應酬膚語，或如案牘文移，泛填排偶之辭，間雜帖括之句，循名按實，開卷茫然。”《清史稿·礼志六》：“先是，康熙間，巡撫曹申吉已入祠，至是以阿附吳三桂按實，奪之。”^⑯按照事实。南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》：“然紀傳為式，編年綴事，文非泛論，按實而書。”

【按閣】擱置。清蒲松齡《聊斋志异·小谢》：“秋容久錮，妾以狀投城隍，又被按閣，不得入，且復奈何？”

¹⁵【按撫】安撫。《三国志·魏志·郭淮传》：“淮遂進軍，追至彊中，維退，遂討羌迷當等，按撫柔氏三千餘落，拔徙以實關中。”宋王安石《送苏屯田广西转运》诗：“驅除久費兵符出，按撫紛煩使節移。”

【按劍】以手抚剑。预示击剑之势。《史记·鲁仲连邹阳列传》：“臣聞明月之珠，夜光之璧，以闇投人於道路，人無不按劍相眄者，何則？無因而至前也。”唐李白《古风》之五六：“獻君君按劍，懷寶空長吁。”清戴名世《〈阙里纪言〉序》：“吾儒之徒皆為之固其壁壘，樹其旗幟，相與裂眚大呼，按劍操刀於先生，以快彼之心而後已。”柳亚子《〈二十世纪大舞台〉发刊词》：“然而，明珠投暗，遭按劍之叱，陳鐘鼓於魯庭，爰居弗享也。”

【按論】查处。《汉书·陈咸传》：“官屬及諸中官黃門、鉤盾、掖庭官吏，舉奏按論，畏威，皆失氣。”

【按摩】亦作“按磨”。用手在人身推、按、捏、揉，以促进血液循环，通经络，调整神经功能。《素问·血气形志》：“形數驚恐，經絡不通，病生於不仁，治之以按摩膠藥。”《韩诗外传》卷十：“子同藥，子明灸陽，子游按摩。”《医宗金鉴·正骨心法要旨·外治法》：“按摩法：按者，謂以手往下抑之也。摩者，謂徐徐揉摩之也……按其經絡，以通鬱閉之氣；摩其壅聚，以散瘀結之腫，其患可愈。”《百喻经·师患脚付二弟子喻》：“其師患脚，遣二弟子，人當一腳，隨時按摩。”宋陆游《闲中作》诗：“呼童按摩罷，倚壁欠伸餘。”亦指一般的揉摩。周而复《上海的早晨》第一部十：“赵得宝怯痛地叫了一声，他的左手连忙去按摩着右胳膊。”

【按閱】巡视。《资治通鉴·唐肃宗乾元二年》：“光弼按閱守備，部分士卒，無不嚴辦。”《宋史·职官志四》：“官架、鼓吹、警場，率前期按閱即習。”

【按彈】（一tán）蒙古语。黄金。清钱大昕《十驾斋养新录·蒙古语》：“元人以本國語命名……如按彈者，金也。”原注：“亦作阿勒壇。”

¹⁵【按選】 考選。漢應劭《風俗通·愆禮·弘農太守河內吳匡》：“匡雖爲瓊所援舉，由郡縣功曹、州治中、兵曹位朝廷尚書也，凡所按選，豈得復爲君臣者耶！”

【按樂】 (—yuè) 奏樂。唐韓偓《北齊》詩之一：“後主獵迴初按樂，胡姬酒醒更新粧。”宋孟元老《東京夢華錄·京瓦伎藝》：“教坊鈞容直，每遇旬休按樂，亦許人觀看。”清吳騫《扶風傳信錄》：“竝見姮娥與衆仙姬逍遙按樂。”

【按練】 巡視訓練。《宋史·職官志七》：“崇寧中，復置提舉兵馬、提轄兵甲，皆守臣兼之。掌按練軍旅，督捕盜賊，以清境內。”

¹⁶【按據】 ①謂屯兵支援。《史記·白起王翳列傳》：“趙軍長平，以按據上黨民。”司馬貞索隱：“謂屯兵長平，以據援上黨。”②依據。《新唐書·劉子玄傳》：“子玄內負有所未盡，乃委國史於吳兢，別撰《劉氏家史》及《譜考》……按據明審，議者高其博。”宋王禹偁《謝加朝請大夫表》：“凡所改更，皆有按據，庶彰帝業，以副天心。”清章學誠《文史通義·報廣濟黃大尹論修志書》：“而纂輯之史，則以博雅爲事，以一字必有按據爲歸。”

【按縣】 巡察縣政。唐杜甫《東津送韋諷懷閬州事》詩：“他日如按縣，不得慢陶潛。”《宋史·職官志七》：“南渡後，設官如舊，入則貳政，出則按縣。”

【按舉】 檢查舉發。《北齊書·馮翊王潤傳》：“開府王迴洛與六州大都督獨孤枝侵竊官田，受納賄賂，潤按舉其事。”宋蘇舜欽《荐王景仁啓》：“閣下服天子之命，專按舉之職，養內之吏，賢不肖得以進退之。”宋叶夢得《石林燕語》卷十：“開封官治事，畧如外州，督察按舉，必繩以法，往往加以笞責。”

【按磨】 見“按摩”。

¹⁷【按壓】 猶按壓。清趙翼《錢允弼遠餉永昌面作詩大嚼》詩：“按抄彌罅縫，按壓擴邊幅。”參見“按壓①”。

【按鞠】 打馬球。宋岳珂《程史·隆興按鞠》：“時召諸將擊鞠殿中……一日，上親按鞠，折旋稍久，馬不勝勦，逸入廡間，簷甚低，觸於楣。”

【按檢】 檢查。《晉書·慕容皝載記》：“皝殺昭，遣使按檢仁之虛實，遇仁於險濱。”《北齊書·韓賢傳》：“民韓木蘭等率土民作逆，賢擊破之，親自按檢，欲收甲仗。”《隋書·房陵王勇傳》：“上以山東民多流冗，遣使按檢，又欲徙民北實邊塞。”

【按臨】 巡視。《元典章·禮部五·醫學》：“近者按臨衡州，已督所屬依科訓誨。”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》：“其年冬月，朱源親自按臨揚州，監中取出陳小四與吳金的老婆，共是八個，一齊綁赴法場。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄一》：“福建汀州試院，堂前二古柏，唐物也，云有神。余按臨日，吏白當詣樹拜。余謂木魅不爲害，聽之可也。非祀典所有，使者不當拜。”吳晗《宋元璋傳》第五章一：“官僚辦的是公文……上官按臨地方檢查的也是公文，上下都以公文辦事。”

【按壓】 ①按住用力向下壓。《水滸傳》第二七回：“那婦人被按壓在地上，只叫道：‘好漢饒我！’”②抑制。杜鵬程《保卫延安》第一章一：“周大勇眼里閃着按壓不住的热情。”又第四章六：“按壓不住的激動，在部隊行列里膨脹着。”

¹⁸【按鞠】 审問。《旧唐書·馬懷素傳》：“易之怒，使

人誣告貞慎等與元忠同謀，則天令懷素按鞠，遣中使促迫，諷令構成其事，懷素執正不受命。”《隱居通議·彙錄》引宋鄭克《折獄龜鑒》：“有劫江賊，按鞠，已具。”《清史稿·聖祖紀二》：“四川巡撫于養志、提督岳昇龍互訐，遣官按鞠，俱削職。”

【按覆】 审查核实。《南史·王悅之傳》：“時承齊伐之後，姦竊者衆，悅之按覆無所避，得姦巧甚多，於是衆署共呪詛。”唐柳宗元《万年令裴府君墓碣》：“後參京兆軍事，按覆校巡，大尹恒得以取直。”宋歐陽修《大理寺丞狄公墓志銘》：“姦民大吏不便君之政者，往往訐於其上，雖按覆，率不能奪君所爲。”

【按觸】 佐酒。宋梅堯臣《琴高魚和公儀》：“大魚人騎上天去，留得小鱗來按觸。”

¹⁹【按覈】 見“按核”。

【按蹻】 (—qiāo) 按摩導引。《素問·金匱真言論》：“故冬不按蹻，春不軌屢。”王冰注：“按，謂按摩；蹻，謂如蹻捷者之舉動手足，是所謂導引也。”又《異法方宜論》：“其治宜導引按蹻。”王冰注：“按，謂抑按皮肉；蹻，謂捷舉手足。”

【按牘】 文書。按，通“案”。唐白居易《征秋稅畢題郡南亭》詩：“按牘既簡少，池館亦清閑。”一本作“案牘”。

【按懲】 查究懲辦。清黃六鴻《福惠全書·刑名·問擬》：“弟國連拉牛騙銀有據，未免同惡相濟，各宜按懲。”

【按辭】 檢舉之辭。南朝梁劉勰《文心雕龍·奏啓》：“若夫傳感勁直，而按辭堅深；劉隗切正，而劾文閼略，各其志也。”

【按證】 查证。宋俞文豹《吹劍四錄》：“則子美之言，不爲無稽，但生於千載之下，創爲此論，而無所按證，人誰我信？”

²⁰【按鵲】 縱鵲行獵。前蜀花蕊夫人《宮詞》之一二八：“預排白兔兼蒼狗，等候君王按鵲來。”《宋史·太祖紀二》：“八月乙卯，按鵲于近郊，還幸相國寺。戊午，又按鵲于北郊，還幸飛龍院。”

【按籍】 按照簿籍或典籍。《宋史·職官志四》：“時其曝涼而封籍其數，若進御及頒給，則按籍而出之。”明方孝孺《王子文字解》：“自有名字以來，人以美言加其身者宜亦衆矣，而傳于世者可得按籍而計，豈非躬行有不至乎？”明李贄《李生十交文》：“聊以與之遊，不令人心神俱爽，賢於按籍索古，談道德，說仁義乎？”清黃六鴻《福惠全書·莅任·設內外號簿》：“亟欲查閱，何以按籍而即得乎？”

²²【按轡】 謂扣緊馬轡使馬緩行或停止。《史記·絳侯周勃世家》：“壁門士吏謂從屬車騎曰：‘將軍約，軍中不得驅馳。’於是天子乃按轡徐行。”南朝梁劉勰《文心雕龍·序志》：“按轡文雅之場，環絡藻繪之府，亦幾乎備矣。”宋陳善《扈風新話·李林甫一計陷數人》：“帝嘗大陳樂勤政樓，既罷，兵部侍郎盧絢按轡絕道去，帝愛其蘊藉，稱美之。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄听之二》：“至林谷深處，婦忽按轡不行。”

²³【按驗】 查驗。《漢書·酷吏傳·嚴延年》：“事下御史丞按驗，有此數事，以結延年，坐怨望非謗政治不道棄市。”唐李綽《尚書故實》：“盧氏縣南山堯女塚，近亦曾爲人開發……公因遣吏按驗，即塚果有開處，旋獲其盜。”

宋司马光《涑水记闻》卷九：“洛苑副使知青澗城种世衡，爲屬吏李戎以擅用官物不法事訐訟按驗有狀。”

24【按鷹】 纵鷹行猎；驯鷹。《新唐书·仇士良传》：“元和、大和間，數任内外五坊使，秋按鷹内畿，所至邀吏供餉，暴甚寇盜。”《新五代史·唐臣传·安重海》：“佗日，按鷹于西郊，戒左右：‘無使重海知也！’”清吴伟业《題王端士北归草》诗：“玉河鳴咽聞嘶馬，金殿淒涼見按鷹。”

挥 搥 挪

“揮”的简化字。

“搥”的简化字。

【ruó 《广韵》諾何切，平歌，泥。】①两手搓摩。

参见“挪抄”。②移动；移用。《西游记》第七七回：“行者叩頭，啟上如來：‘千萬望挪玉一降。’”《儒林外史》第五二回：“我要會令叔，也無甚話說，他向日挪我的五十兩銀子，得便叫他算還給我。”《老殘游记》第十二回：“老殘就脫了鞋子，挪到炕裏邊去，盤膝坐了。”巴金《家》二：“现在教育經費都被挪去充作軍費用掉了。”柳青《创业史》第一部第八章：“他把小木凳往前挪挪，两只泥手搬着新翻起来的泥块。”

5【挪用】 移用。《二十年目睹之怪现状》第七九回：“他的本事也漸漸大了，背着乾老子，挪用了店裡的錢做過幾票私貨，被他賺了幾箇。”巴金《新生·五月十七日》：“如今他显然是把預备寄回家去的錢挪用來做杂志底印費了。”

7【挪步】 移动脚步。茹志鵑《百合花》：“我叫他帶我去看看，但他執拗地低著頭，像釘在地上似的，不肯挪步。”

10【挪抄】 亦作“挪拏”。两手搓摩。元吳澄《錢王講師分韻得波字》：“青眼兩炯炯，白髮各挪抄。”明邵燦《香囊記·聞讞》：“你看這衣服經了多少挪拏折挫，好似奴家此身。”

【挪借】 移款借用。《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“初時只推事故，暫時挪借，借去後，分毫不還。”《二十年目睹之怪现状》第四九回：“采卿先自己拼湊了些，又向朋友處通融挪借，又把夫人金首飾拿去兌了。”

11【挪移】 ①把專款移作他用。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：“官人何處挪移這項錢來？”《清史稿·食貨志二》：“年年小審，挪移脫換，叢弊多端。”②移动；轉移。《花月痕》第十一回：“這個字，要兩邊都一樣，可以挪移的。”朱自清《匆匆》：“太陽他有腳啊，輕輕悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋轉。”

【挪動】 ①移用、借用款項。《二十年目睹之怪现状》第一〇五回：“就說是一時匯款沒到，湊手不及，本縣這裏啊，道臺那裏啊，還有多少闊朋友，那裏不挪動一萬八千，却要仰這麼個賣草頭藥的江湖醫生去借錢。”茅盾《多角關係》五：“只想稍稍挪動一點，把幾張空頭支票收回。”②移动。《紅樓夢》第九八回：“紫鵑見他攢著不肯鬆手，自己也不敢挪動。”楊朔《鴨綠江南北》：“在宣州，一個叫玉吉的婦人披著條棉被，不停地挪動著兩腳，搖著懷里的孩子。”

【挪拏】 見“挪抄”。

13【挪窩兒】 迁移；換地方。蕭乾《新春遙寄》：“您的城牆沒啦，可長城還在那兒，天壇也沒挪窩兒。”

报

【hén 《广韵》戶恩切，平痕，匣。】①排擠；排斥。唐柳宗元《與裴埏書》：“不幸早嘗與遊者，居權衡之地，十萬賢幸乃一售，不得者講張排報，僕可出而辯之哉！”《新唐書·李紳傳》：“始，紳以文藝節操見聞，而屢爲怨仇所報卻，卒能自伸其才，以名位終。”②懲办。《新唐書·韓滉傳》：“滉檢制吏下及四方輸將，犯者痛報以法。”

7【報抑】 排斥压制。《新唐書·裴度傳》：“始，議者謂度無奧援，且久外，爲姦險報抑，慮帝未能明其忠。”

8【報治】 懲治。《新唐書·張弘靖傳》：“委成於參佐韋雍、張宗厚，又不通大體，殿刻軍賜，專以法報治之。”

12【報隔】 謂排擠阻塞，使下情不能上達。《新唐書·李懷光傳》：“懷光自以徑千里赴難，爲姦臣報隔不得朝，頗患恨，去屯咸陽。”

拯

【zhěng 《广韵》蒸上聲，上拯，章。】①上舉；从低處引出。《易·艮》：“艮其腓，不拯其隨。”王弼注：“隨，謂趾也。止其腓，故其趾不拯也。”孔穎達疏：“拯，舉也。”《淮南子·汜論訓》：“至其溺也，則拯其髮而拯。”高誘注：“拯，升也。出溺曰拯也。”②援救；救助。《孟子·梁惠王下》：“民以爲將拯已於水火之中也。”漢崔寔《政論》：“且濟時拯世之術，豈必體堯舜然後乃治哉？”《北齊書·王晞傳》：“拯難匡輔，方俟聖哲。”明劉基《官箴上》：“振惰獎勤，拯艱息疲。”孫中山《〈三十三年之夢〉序》：“具懷仁慕義之心，發拯危扶傾之志。”

8【拯拔】 从困境中拯救或解脫。《宋書·范曄傳》：“又有王國寺法靜尼亦出入義康家內，皆感激舊恩，規相拯拔。”唐劉禹錫《謝裴相公啟》：“薦延有漸，拯拔多方。”清蒲松齡《聊齋志異·龍飛相公》：“戴大懼，酒亦醒，苦求拯拔。”沙汀《困獸記》十六：“她想从演劇找到支持，好使自己从空虛无聊和不幸的深淵里拯拔出來，投入一種意義重大的新的生活。”

【拯物】 犹濟世。晉袁宏《三國名臣序贊》：“知能拯物，愚足全生。”隋李德林《霸朝集序》：“濟時拯物，無以加也。”唐劉禹錫《傳信方述》：“其志在於拯物，予故申之以書。”

【拯卹】 亦作“拯恤”。援助；救濟。漢桓寬《鹽鐵論·枕邊》：“問人間所疾苦，拯卹貧賤周贍不足。”《資治通鑑·梁武帝普通七年》：“深召都督毛謐等數人，交臂爲約，危難之際，期相拯恤。”《明史·黃福傳》：“福咸加拯恤，甄其賢者與共事，由是至者如歸。”康有爲《大同書》戊部第二章：“而積習生常，視爲當然，仁人義士不垂拯恤，致使數千年無量數之女子永罹囚奴之辱。”

【拯治】 犹整頓。《元典章·聖政一·振朝綱》：“庶務有所未便者，中書省從新拯治，次第舉行。”又《戶部八·鹽課》：“由是大開俸門，一年之內無犯人者二百餘起，若不從新拯治，實於鹽法有礙。”

9【拯恤】 見“拯卹”。

11【拯救】 挽救；救濟。漢荀悅《漢紀·平帝紀》：“建初元壽之間，大統幾絕，陛下聖德拯救，國命復延。”《陳書·宗元饒傳》：“以糴米三千餘斛助民租課，存問高年，拯救乏絕，百姓甚賴焉。”宋苏轼《奏戶部拘收度牒狀》：“右臣近者，伏見二聖遇災而懼，憂勞四方，所以拯救饑民者，可謂至矣。”《二十年目睹之怪现状》第三五回：“已蒙拯救了小婢，又承如此委曲成全，真是令人感入骨髓。”

闻一多《记忆》诗：“请弃绝我吧，拯救我吧！”

⑫【拯援】 救援。唐裴铏《传奇·崔炜》：“龙王能施雲雨，陰陽莫測，神變由心，行藏任己，必能有道拯援沉淪。”梁启超《呵旁观者文》：“如見人之溺，不思拯援，而痛恨於波濤之澎湃。”

⑬【拯溺】 救援溺水的人。引申指解救危难。《邓析子·无厚》：“不治其本，而務其末，譬如拯溺而碓之以石，救火而投之以薪。”淮南子·说林训：“予拯溺者，金玉不若尋常之纏索。”宋陈亮《制举策》：“因天下所同欲而易致如反手，豈敢徐步拯溺以待文宗之自悟哉！”《红楼梦》第三回：“禮賢下士，拯溺救危，大有祖風。”

⑭【拯撫】 救济安抚。《晋书·桓伊传》：“伊隨宜拯撫，百姓賴焉。”

⑮【拯擢】 拯拔。《三国志·吴志·薛莹传》：“特蒙招命，拯擢泥汙，釋放巾褐，受職剖符。”

⑯【拯濟】 救助；救济。《後汉书·律历志中》：“予末小子，託在於數終，曷以續興，崇弘祖宗，拯濟元元？”唐司空图《泽州灵泉院记》：“弛之則若涸其中，用之則若湧於外，皆拯濟之大權也。”宋苏轼《再论积欠六事四事札子》：“臣知杭州日，預先奏乞下發運司，多糴米斛，以備來年拯濟饑民。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“老母昔蒙拯濟，今救君斷骨之厄也。”

⑰【拯贖】 救济。《三国志·吴志·是仪传》：“服不精細，食不重膳，拯贖貧困，家無儲蓄。”《北史·魏纪四·宣武帝》：“〔延昌二年二月〕甲戌，以六鎮大饑，開倉拯贖。”

⑱【拯護】 救护。前蜀杜光庭《镇江侍中宗黯解醮醮水府词》：“伏以道化所覃，神休普被，上惟邦國，下及人倫，咸資拯護之功，潛假保持之力。”

⑲【拯贖】 援救贖取。《艺文类聚》卷三十引汉苏武《报李陵书》：“幸賴聖明，遠垂拯贖，得使入湯之禽復假羽毛，則斷之足復蒙連續。”

⑳ 協 同“擣”。

㉑ 擣¹ [zā 广韵] 姊末切，入末，精。] 逼；挤压。唐李山甫《禅林寺作寄刘书记》诗：“坐近松風骨自寒，茅齋直擣白雲邊。”宋杨万里《明发西馆晨炊嵩冈》诗之二：“擣得一家無去處，跨溪結屋更清奇。”元薛昂夫《一枝花·贈小園春》套曲：“玉擣香挨這窩兒地，堪信道一寸陰可惜，千金價總宜。”闻一多《愈战愈强》：“用这字面的，本不只你一人，但是，先生，恕我这回擣住你了！”

㉒ 擣² [zǎn 施加擣指之刑。明无名氏《精忠记·严刑》：“叫你打，着實打；叫你擣，着實擣，若有容情，一概問罪。”清孔尚任《桃花扇·拒媒》：“楊老爺新做了禮部，連你們官兒都管的着，明日拿去擣掉你指頭。”清朱素臣《十五贯》第三场：“來，把她拖下去擣起來。”

㉓【擣子】 即擣指。《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》：“擣子纔套得指頭上，疼痛難忍。”《二刻拍案惊奇》卷四：“叫從人將擣子擣起來。”参见“擣指”。

㉔【擣夾】 即擣指。洪深《申屠氏》第六本：“老丈不肯招认，牢子捉着他手，套上擣夾。”参见“擣指”。

㉕【擣拆】 拆破。宋杨万里《诚斋步月》诗：“若教桂樹只管長，擣拆月輪誰補伊。”

㉖【擣指】 旧时夹手指的刑具。明沈榜《宛署杂记·

经费上》：“擣指六把，連繩價七分。”《初刻拍案惊奇》卷十九：“把申春嚴刑拷打，蘭氏亦加擣指，都抵賴不得，一一招了。”《辛亥革命前十年间时论选集·论革命之趋势一》：“清律重刑訊，所用刑具有笞杖、枷鎖、手扭、脚鐐、夾棍、擣指、壓膝、問板等，已極人世之殘忍矣。”

㉗【擣拶】 拥挤貌。元无名氏《小尉迟》第一折：“排營擣拶，列陣重重。”

㉘【擣逼】 逼迫。茅盾《一个女性》六：“长日的医药费的负担，早已感得太重，但也还勉强支持，可是旧年关的债务的擣逼，使得琼华不得不克减到这方面了。”

㉙【擣榨】 压榨。朱自清《温州的踪迹》四：“她若卖到这种人手里，他们必擣榨她过量的劳力。”

㉚【擣鞠】 谓用擣刑逼讯。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“先監怒其愚狡，察其實冤，竟不為嚴旨所拘，再四擣鞠，了無盜袍證據。”

㉛ 拏¹ [bāi 字彙] 普掘切。] 陈列。清阮葵生《茶餘客话》卷十六：“俗字……布列曰拏。”

㉜ 拏² [zhāi 见“拏”鞞鞞鞋。]

㉝【拏鞞鞞鞋】 长筒皮靴。《西游记》第五九回：“足下踏一雙新不新，舊不舊，拏鞞鞞鞋。”

㉞ 拏¹ [suō 广韵] 素何切，平歌，心。] 抚摩。清蒲松龄《聊斋志异·黎氏》：“謝四望無人，近身側，遽拏其腕。”清曹寅《西軒同人將別用和蕉次原韵》之三：“驅珠什襲人重摘，粉置連番手細拏。”参见“摩拏”。

㉟ 拏² [shā 见“拏”。

㊱ 拏¹ [huò 广韵] 呼麥切，入麥，曉。] 裂。《说文·手部》：“拏，裂也。”《广雅·释詁二》：“拏，清王念孙疏证：“《莊子·養生主篇》云：‘動刀甚微，謦然已解。’謦與拏同。”

㊲ 拏² [chì 集韵] 七迹切，入昔，清。] 拔除。参见“拏拔”。

㊳【拏拔】 拔除。《周礼·秋官·序官》：“赤友氏，汉郑玄注：“赤友，猶言拏拔也。主除蟲豸自埋者。”贾公彦疏：“赤友猶言拏拔者，拔除去之也。”《说文·手部》：“拏，清段玉裁注：“拏拔，蓋漢時有此語。”

“拏”的简化字。

㊴ 拏¹ [jū 广韵] 舉朱切，平虞，見。] 盛土于器。《诗·大雅·緜》：“拏之陟陟，度之薨薨。”孔颖达疏：“拏，盛土於器也。”宋司马光《谥国公文公先庙碑》：“是相是虞，是卜是諫，是築是拏，是植是扶，是茨是塗，作廟渠渠。”

㊵ 拏² [qiú 广韵] 巨鳩切，平尤，羣。] ①长而曲貌。《诗·小雅·大东》：“有饔饔餼，有捭捭比。”毛传：“捭，長貌。”又《周颂·良耜》：“殺時惇牡，有捭其角。”朱熹集传：“捭，曲貌。”②通“菜”。果实的房。《诗·唐风·椒聊》：“椒聊之實，蕃衍盈升。”汉郑玄笺：“椒之性芬香而少實，今一捭之實，蕃衍滿升，非其常也。”孔颖达疏：“捭，謂椒之房裏實者也。”亦指果实。唐张说《岳州别梁六入朝》诗：“岸杼含羞捭，河蒲秀紫臺。”

㊶ 拏³ [jiù 集韵] 居又切，去宥，見。] ①同“救”。救援。《战国策·秦策五》：“亡趙自危，諸侯

必懼。懼而相扌，則從事可成。”《史记·春申君列传》：“魏之兵雲翔而不敢扌。”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》：“將羽林一千扌赴火所。”明陶宗仪《辍耕录·忠烈》：“公獨披甲上馬，率宿衛兵急出省，將扌關，從者止之。”清魏源《圣武记》卷十一：“知所以反之術，則知所以扌之方。”亦指挽救。宋洪迈《夷坚丙志·赵士遇》：“疾深矣，稍復遷延，當生黑毛，則不能扌療，今猶可爲也。”明來養《板蕩》詩之一：“時危不可扌，西北望煙塵。”②止；糾正。《汉书·董仲舒傳》：“將以扌溢扶衰，所遭之變然也。”清沈鈞德《元詩百一鈔》序：“欲扌宋詩之流弊，舍元曷以哉！”

③【扌：正】糾正。清李慈銘《越縕堂讀書記·復古編》：“〔張有〕作此以扌正同時王介甫之《字說》者。”

④【扌：世】救世。漢王符《潜夫論·述赦》：“今日扌世，莫乎此意。”

⑤【扌：荒】救濟災荒。《宋史·趙抃傳》：“知越州。吳越大饑疫，死者過半。扌盡扌荒之術，療病埋死，而生者以全。”

⑥【扌：偏】糾正偏向或偏差。明胡應麟《少室山房筆叢·九流緒論上》：“雜（九流之一），主飾治扌偏，而傍蹊末學之談附之。”清陳確《復朱康流書》：“在尊意不過扌偏去甚，以立大中至正之矩，極是嘉惠後學之意。”

⑦扌 [bó 廣韻] 蒲沒切，入沒，並。] 拔。《廣雅·釋詁三》：“扌，拔也。”《淮南子·覽冥訓》：“扌拔其根，蕪棄其本。”

扌 [bū 廣韻] 薄故切，去暮，並。] ①捉拿。《左傳·襄公十四年》：“譬如扌鹿，登人角之，諸戎拑之。”漢揚雄《長楊賦》：“張羅罔罟，扌熊羆豪豬。”唐玄奘《大唐西域記·婆羅痾斯國》：“獵人剥其牙也，詐服袈裟，彎弧伺扌。”老舍《四世同堂》十三：“全胡同的人几乎都是他的朋友，假若他平日不肯把任何人帶到區署去，他就更不能不動感情的看着朋友們被日本人扌去。”②追尋。《周髀算經》卷上：“日益表，南晷日益長，候勾六尺，即取竹空徑一寸，長八尺，扌影而視之，空正掩日。”趙爽注：“扌，猶索也。”③從事緝捕的差役。宋岳珂《程史·九江二盜》：“亟集里正視驗跡，扌四出，杳莫知所從。”清吳肅公《明語林·方正》：“一嫗訟巫殺其子，扌遣捕縛至杖之。”④姓。《求釋·漢泰山都尉孔宙碑》明《門生故吏名》：“鉅鹿廣宗扌巡，字升臺。”

⑤【扌生】捕捉活物。指漁獵。《新五代史·梁太祖紀下》：“〔乾化二年〕五月丁亥，德音降死罪已下囚。罷役徒，禁屠及扌生。”宋陳師道《蠅虎》詩：“物微越下世不數，隨力扌生得稱虎。”明陳霆《渚山堂詞話》卷一：“元道山嘗歲試并州，道逢扌生者，旦獲一雁殺之。”

⑥【扌告】逮捕罪犯，申報上官。《墨子·号令》：“禁無得舉矢書，若以書射寇，犯令者父母、妻子皆斷，身梟城上。有能扌告之者，賞之黃金二十斤。”

⑦【扌役】旧时州县官署中從事緝捕的差役。《好逑傳》第二回：“你可招呼衆扌役，即便起來，緊緊伺候。倘捉了人，可即飛馬報知老爺，請他快來。”清薛福成《庸盦筆記·軼聞·縣令意外超遷之喜》：“一日，有扌役過一茅舍。”《二十年目睹之怪現狀》第二六回回目：“乾瘦子色笑代承歡，老扌役潛身拿梟使。”

⑧【扌快】即扌役。《紅樓夢》第六八回：“咱們只去見

官，省了扌快皂隸來拿。”《官場現形記》第十五回：“從來賊見扌快，猶如老鼠見貓一般，扌快問他，不敢不說實話。”姚雪垠《李自成》第二卷第三十七章：“從黃昏前獄中就來了十幾名扌快，有的挂着腰刀，有的拿着木棍。”參見“扌役”。

⑨【扌壯】即扌役。清黃六鴻《福惠全書·莅任·看須知》：“或扌壯拿獲，于某年月日申報某衙門。”參見“扌役”。

⑩【扌取】捕捉。漢應劭《風俗通·正失·宗均令虎渡江》：“九江多虎，百姓苦之。前將募民扌取。”《三国志·魏志·胡昭傳》“昭善史書”裴松之注引《三国魏魚豢》《魏略》：“時大陽長朱南望見之，謂爲亡士，欲遣船扌取。”《新唐書·劉齊賢傳》：“時將軍史興宗從獵苑中，言晉州出佳鷄，可扌取。”宋王安石《張良》詩：“固陵解鞍聊出口，扌取項羽如嬰兒。”

⑪【扌治】逮捕治罪。《史记·酷吏列傳》：“後爲執金吾，逐盜，扌治桑弘羊、衛皇后昆弟子刻深，天子以爲盡力無私，遷爲御史大夫。”《汉书·趙廣漢傳》：“長安少年數人會窮里空舍謀共劫人，坐語未訖，廣漢使吏扌治，具服。”清朱克敬《瞑庵雜識》卷一：“嚴徵知縣扌治，衆皆散，莫得主名。”魯迅《兩地書·致許廣平八八》：“昨有人（據云系民黨）从汕頭來，說陳啟修因为泄漏机密，已被党部扌治了。”

⑫【扌房】指巡捕房或警察署。《二十年目睹之怪現狀》第五十回：“我一同到了扌房，做了原告。”胡也頻《光明在我们的前面》八：“但此种演講隊一入租界，租界扌房即加速扌。”亦指巡捕。魯迅《南腔北調集·爲了忘却的紀念》：“但一面又很爲我的那兩本書痛惜：落在扌房的手里，真是明珠投暗了。”

⑬【扌係】見“扌繫”。

⑭【扌風】見“扌風捉影”。

⑮【扌風捉影】《汉书·郊祀志下》有“聽其言，洋洋滿耳，若將可遇；求之，盪盪如係風扌景，終不可得”語。后多作“扌風捉影”。喻虛幻無實或无根据地臆測。《宋子語類》卷六九：“若有一豪之不實，如扌風捉影，更無下功處，德何由進？”明李东阳《麓堂詩話》：“唐人不言詩法，詩法多出宋……而天真興致，則未可與道，其高者失之扌風捉影，而卑者坐於黏皮帶骨。”清李漁《意中緣·名遣》：“似一對蓬萊避劫仙，見草木皆雷電，還只怕扌風捉影追下過天。”太平天国洪仁玕《英杰歸真》：“且術士喜言怪誕……並造出無數扌風捉影之說，觀形察色之機，以肥囊利己。”魯迅《南腔北調集·經驗》：“自然，扌風捉影的記載，也是在所不免的。”亦省作“扌風”。清黃六鴻《福惠全書·刑名·問疑》：“打死之事，茫然扌風。”亦作“扌影繫風”。《梁書·劉孝綽傳》：“但雕朽污糞，徒成延獎；扌影繫風，終無効答。”南唐史虛白《釣磯立談》：“於是連兵十數年，國削民乏，渺然視太平之象，更若扌影繫風。”

⑯【扌拏】見“扌拏”。

⑰【扌捉】①緝捕；捉拿。《隋書·酷吏傳·庾狄士文》：“士文聞之，令人扌捉，搥捶盈前，而哭者彌甚。”《元典章·台綱二·體察》：“強竊盜賊扌捉得獲，欽依元奉給賞。”清戴名世《〈意園制義〉自序》：“其或爲神龍猛虎，攫拏飛騰而不可扌捉也。”《人民日報》1983.3.9：“鼠类的天敌有黃鼠狼、艾虎、狐狸……利用这些天敌扌捉害鼠，有利

于维持自然界中的生态平衡。”●指抓住(机会)。李广田《柳叶桃》：“因为你随时随地总喜欢捕捉这类事情，再去编织你的美丽故事。”魏巍《东方》第五部第八章：“他那善于捕捉战机的积极性，却是他克敌致胜的主要原因。”●犹捉摸。宋苏轼《中和胜相院记》：“吾尝究其语矣，大抵務為不可知，設械以應敵，匿形以備敗，寤則推墮混漾中，不可捕捉，如是而已矣。”

¹⁰【捕按】 见“捕案”。

【捕索】 搜寻捕捉。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“吏捕索掣頓，不以道理。”《三国志·魏志·袁绍传》：“孤欲令諸兒各據一州也”裴松之注引晋司马彪《九州春秋》：“别使兩將募兵下縣，有路者見免，無者見取，貧弱者多，乃至於竄伏丘野之中，放兵捕索，如獵鳥獸。”

【捕逐】 追捕。唐元稹《唐庆万年县令》：“是以前代惟京令得與御史丞分進道路，以其捕逐之急也。”清马建忠《巴黎复友人书》：“論海疆事宜……有巡海封口，追逐海舶、捕逐海盜以及禁販黑奴之款。”

【捕拿】 亦作“捕拏”。捉拿。《清会典·刑部三·尚书侍郎职掌三》“捕盜”注：“鄰境州縣，遇移關一到，亦協力捕拏。”《儒林外史》第十回：“只有他領着南贛數郡一齊歸降，所以朝廷尤把他罪狀的狠，懸賞捕拿。”鲁迅《而已集·略谈香港》：“他忙了一路，替我计画，禁止上陆时如何脱身，到埠捕拿时如何避免。”

【捕討】 收捕讨伐。《後汉书·杨赐传》：“今若下州郡捕討，恐更騷擾，速成其患。”亦指收捕讨伐的文告。犹檄文。姚华《论文後编·目录中》：“依此再廣，而詰責、捕討諸體，貫於人物，通於古今，凡有遊戲，便可染翰；體雖各殊，傳猶一脈云。”

【捕案】 逮捕查驗。《史记·酷吏列传》：“〔義縱〕直法行治，不避貴戚。以捕案太后外孫脩成子仲，上以爲能。遷爲河內都尉。”按，《汉书·酷吏传·义纵》作“以捕按太后外孫脩成子中”。

【捕書】 清代地方衙門专管缉捕的书吏。清黄六鸿《福惠全书·刑名·監禁》：“刑書與捕書分班直宿，嚴加巡視，不得偷安。”

¹¹【捕掩】 捉拿，肃清。宋范仲淹《上执政书》：“以某觀之，自京四嚮千里之間，或多寇盜，蓋創置巡檢，路分頗多，而卒伍至羸，捕掩無効。”

【捕執】 拘捕。《尉繚子·兵令下》：“卒逃歸至家一日，父母妻子弗捕執，亦同罪。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第一章第四节：“朱變、管崇推刘元进为天子，占领吳郡。建安等郡豪帅多捕執隨地方官，响应刘元进。”

¹²【捕援】 索求推举。《管子·四称》：“〔無道之臣〕擅創爲令，迷或其君。生奪之政，保貴寵矜，遷損善士，捕援貨人。”尹知章注：“其所捕迫而援引者，唯財貨之人。”

【捕景】 (—yǐng)亦作“捕影”。比喻虚幻。景，通“影”。《淮南子·说林训》：“象肉之味，不知於口；鬼神之貌，不著於目；捕景之說，不形於心。”《文选·陆机《演连珠》之二五》：“是以重光發藻，尋虛捕景；大人貞觀，探心昭式。”李善注：“日月發輝，既尋虛而捕影，欲藏形而託暗，豈得施其巧密乎！”南朝梁何逊《七召·神仙》：“捕影之言莫測，擊風之論難盡。”宋苏轼《送程建用》诗：“十年因新說，兒女爭捕影。”

¹³【捕搏】 追捕搏击。《汉书·朱博传》：“家貧，少時給事縣爲亭長，好客少年，捕搏敢行。”顏師古注：“好賓客及少年，而追捕擊搏無所避也。”《新唐書·宦者傳上·魚朝恩》：“又萬年吏賈明觀倚朝恩捕搏恣行，積財鉅萬，人無敢發其姦。”

【捕擗】 捉拿。《北齐书·庾狄士文传》：“士文聞之，令人捕擗，捶楚盈前，而哭者彌甚。”

【捕虜】 ①亦作“捕擄”。俘获。《史记·樊鄴滕灌列传》：“〔樊噲〕攻宛陵，先登，斬首八級，捕虜四十四人，賜爵封號賢成君。”《汉书·匈奴傳上》：“其後漢出三千餘騎，爲三道，並入匈奴，捕虜得數千人還。”郭沫若《殘春及其他·月蝕》：“我从前在甚么书上看过，说是女人用的环镯，都是上古时候男子捕擄异族的女人时所用的枷鎖的蜕形。”亦指被俘者。李大钊《一八七一年的巴黎“康妙恩”》：“那观望形势的卑士麦更答应了介尔士的要求，送还法国的捕虜，援助攻击军。”●捕虜将军的省称。《後汉书·王霸传》：“茂兵精銳，其衆又多，吾吏士心恐，而捕虜與吾相恃，兩軍不一，此敗道也。”唐杜甫《寄董卿嘉榮十韵》：“居然雙捕虜，自是一嫖姚。”

【捕跡】 犹言跟踪追捕。宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》：“〔潘閬〕後坐盧多遜黨亡命，捕跡甚急。”

【捕誅】 捕捉杀戮。《汉书·王莽傳下》：“抑强督姦，捕誅盜賊，義之節也。”

【捕勦】 捕捉剿除。元高文秀《渾池会》第四折：“敗殘軍盡捕勦，擒賊首獻皇朝。”

¹⁵【捕撈】 捕捉捞取鱼类和其他水产经济动物。《文汇报》1983.3.9：“浙江农村专业户捕撈的活泥鳅及时运往日本东京和大阪。”

【捕醉仙】 酒席上劝酒之具。似玩具中之不倒翁，置盘中转之，视其所指，酬之以酒。宋宴革《酒谱·酒令》：“今之世酒令其類尤多，有捕醉仙者，爲禺人轉之以指席者。”

【捕影】 见“捕景”。

【捕影繫風】 见“捕風捉影”。

【捕論】 逮捕论罪。《史记·吕太后本纪》：“太后怒，以故召趙王。趙王至，置邸不見，令衛圍守之，弗與食。其羣臣或竊饋，輒捕論之。”又《刘敬叔孙通列传》：“此特羣盜鼠竊狗盜耳，何足置之齒牙間。郡守尉今捕論，何足憂。”

¹⁶【捕擄】 见“捕虜”。

【捕機】 设有关以捕捉动物的笼子。鲁迅《彷徨·示众》：“胖孩子就像小鼠子落在捕机里似的，仓皇了一会，忽然向小学生那一面奔去，推开他，冲出去了。”

【捕頭】 巡捕的头目。鲁迅《华盖集·忽然想到十》：“所以我觉得英国人的品性，我们可学的地方还多着，——但自然除了捕头，商人，和看见学生的游行而在屋顶拍手嘲笑的娘儿们。”

【捕獲】 ①捉住。宋苏轼《与章子厚参政书》之二：“是歲七月二十七日，裴使人至湖州見報，云‘已告捕獲妖賊郭先生等’。”《元典章新集·刑部·獲賊》：“又諸盜未發而自首者，原其能捕獲同伴者，仍依例給賞。”巴金《家》附录二：“我不能忘记甚至在崩溃的途中它还会捕获更多的‘食物’：牺牲品。”●缉拿。《醒世恒言·灌園叟晚逢仙女》：“〔大尹〕即差緝捕使臣帶領幾個做公的，押張霸作

眼,前去捕獲。”《儒林外史》第十回:“這位王道尊却是了不得,而今朝廷捕獲得他甚緊。”

17【捕鞫】捕捉审讯。鞫,同“鞠”。《汉书·酷吏传·义纵》:“定襄吏民亂敗……縱壹切捕鞫。”

【捕擊】犹捕杀。《汉书·游侠传·万章》:“河平中,王尊為京兆尹,捕擊豪俠,殺章及箭張回、酒市趙君都、賈子光。”《後汉书·王霸传》:“璽書拜霸上谷太守,領屯兵如故,捕擊胡虜,無拘郡界。”

18【捕繫】亦作“捕係”。逮捕拘系。《史记·田叔列传褚少孙论》:“上書以聞,請捕繫司直。”《汉书·陈胜传》:“勝怒,捕繫武臣等家室,欲誅之。”《新唐书·狄仁杰传》:“官捕繫盜黨窮訊,而餘曹紛紛不能制。”宋文天祥《指南录》後序:“至高郵,制府檄下,幾以捕係死。”

25【捕廳】清代州县官署中的佐杂官,如吏目、典史等。因有缉捕之责,故称。《官场现形记》第四五回:“前任捕廳隨太爺坐在帳房裏,請帳房師爺說話。”《二十年目睹之怪现状》第九九回:“你看我足足讀了五年書,破承題也作過十多次,出起身來不過是個捕廳。”

7 扐¹ [wǔ 《广韵》五故切,去暮,疑。] ①迎面。《仪礼·既夕礼》:“若無器,則扐受之。”郑玄注:“謂相對授,不委地。”贾公彦疏:“扐即逆也,對面相逢受也。”②抵触。参见“抵扐”。③遮盖或封住。张恨水《啼笑因缘》第十二回:“连咳嗽起来,都掏出手绢来扐住了嘴。”毛泽东《在省市自治区党委书记会议上的讲话》二:“不要什么事情总是扐着。”④没入;陷入。杜鹏程《保卫延安》第五章:“他用手把蒿草下边的沙刨开,果真找见了湿沙子。他把嘴扐在沙子裡吸呀吸呀,什么水分也吸不出。”《人民文学》1976年第9期:“在內蒙古草地遇雨,卡车扐进无人烟的荒野沙泥里。”

扐² [wú] 见“支扐”。

14【扐眼兒】方言。眼罩。孙犁《风云初记》二十:“住在一个村里,我又没戴着扐眼儿,谁做的事情谁不知道?”

13【扐蓋子】封住盖子。比喻不让问题暴露。邓小平《在中央军委全体会议上的讲话》:“有的刚刚开始揭问题,有的问题不少,拖着不解决,有的还在扐蓋子。”

1 扠¹ [duǎn 《广韵》都管切,上緩,端。] 同“短”。《隶释·汉童子逢盛碑》:“命有悠扠,無可奈何。”南朝梁刘勰《文心雕龙·詮賦》:“結言扠韻,詞自己作,雖合賦體,明而未融。”范文澜注:“孫云:唐寫本扠作短。”按,《广韵·上緩》:“扠,同短。”

2 扠² [dòu 《集韵》大透切,去候,定。] ①量词。四捧为一扠。《集韵·去侯》:“扠,四掬(掬)曰扠。”②同“逗”。清毛奇龄《鸡园词》序:“而第其引申之间,限于字数,五字必二扠,七字必四扠。”

振¹ [zhèn 《广韵》章刃切,去震,章。] ①救济;賑济。《易·蛊》:“君子以振民育德。”陆德明释文:“振,濟也。”《史记·汲郑列传》:“臣謹以便宜,持節發河南倉粟以振貧民。”晋葛洪《抱朴子·行品》:“專財穀而輕義,觀困匱而不振者,吝人也。”宋洪迈《夷坚志·邓城巫》:“又詣一富室有所求,曰:‘君家最富贍,力足以振我。’”鲁迅《坟·摩罗诗力说》:“更設法舉債,以振其窮。”②挽救;救援。《荀子·尧问》:“天使夫子振寡人之過

也。”《汉书·游侠传·郭解》:“然其自喜為俠益甚。既已振人之命,不矜其功。”颜师古注:“振謂舉救也。”《新唐书·朱敬则传》:“重節義然諾,善與人交,振其急難,不責報於人。”③发放;开放。《逸周书·克殷》:“乃命南宮忽振鹿臺之財、巨橋之粟。”孔晁注:“振散之以施惠也。”晋陆机《文赋》:“謝朝華於已披,啟夕秀於未振。”④奋起;振作。《礼记·月令》:“〔孟春之月〕東風解凍,蟄蟲始振。”《史记·高祖本纪》:“秦軍復振,守濮陽,環水。”裴駰集解引如淳曰:“振,起也。收敗卒自振迅而復起也。”晋左思《咏史》之六:“荆軻飲燕市,酒酣氣益振。哀歌和漸離,謂若傍無人。”宋苏轼《修废官举逸民策》:“周之衰也,宣王振之,號為中興。”罗广斌等《在烈火中得到永生》:“一九四七年夏,刘邓大军渡过黄河南下,蒋管区人心大振。”⑤扬起;显扬。《孟子·万章下》:“集大成也者,金聲而玉振之也。”赵岐注:“振,揚也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·原道》:“重以公旦多材,振其徽烈。”唐柳宗元《与邕州李域中丞论陆卓启》:“施恩而不求報,獎善而不為功,所以振宣幽光,激勵頹俗。”引申为助长。《韩非子·说林下》:“吾嘗好音,此人遺我鳴琴;吾好珮,此人遺我玉環。是振我過者也。”⑥抖动;拂拭。《礼记·曲礼下》:“振書端書於君前,有誅。”郑玄注:“振,去塵也。”《荀子·不苟》:“新浴者振其衣,新沐者彈其冠,人之情也。”唐元稹《上门下裴相公书》:“閣下若能蕩滌痕累,洞開嫌疑,棄仇如振塵,愛士如救饑……亦足為賢相矣。”宋王君玉《国老谈苑》卷一:“趙普在中書,每奏牘事有違戾太祖意者,因請之於上,或拂之於地,普緩拾之,振塵以獻。”⑦挥动;摇动。汉贾谊《过秦论上》:“及至始皇,奮六世之餘烈,振長策而御宇內,吞二周而亡諸侯。”《汉书·食货志上》:“行人振木鐸徇於路,以采詩。”唐李白《涇川送族弟綽》诗:“蓬山振雄筆,繡服揮清詞。”⑧整顿;整理。《管子·权修》:“然後申之以惠令,勸之以慶賞,振之以刑罰。”尹知章注:“振,整也。”《文选·张衡〈西京赋〉》:“爾乃振天維,衍地絡。”薛综注:“振,整理也。”明张居正《陈六事疏》:“近年以來,紀綱不肅,法度不行……然人情習玩已久,驟一振之,必將曰:此拂人之情者也。”⑨收取;約束。《周礼·天官·职币》:“職幣掌式灋以斂官府都鄙與凡用邦財者之幣,振掌事者之餘財。”郑玄注:“振猶拏也,檢也……先言斂幣,後言振財,互文。”孙诒让正义引王念孙曰:“經言斂、言振,注言拏、言檢,皆謂收取之也。”《礼记·中庸》:“今夫地,一撮土之多,及其廣大,載華嶽而不重,振河海而不洩,萬物載焉。”郑玄注:“振,猶收也。”《文选·司马相如〈上林赋〉》:“振溪通谷,蹇產溝瀆。”李善注:“言山石收斂溪水而不分泄。”⑩止;终止。《管子·小问》:“隨之以刑,敬之以禮樂,以振其淫,此謂先之以政。”《庄子·齐物论》:“忘年忘義,振於無竟。”陆德明释文:“振,崔云:止也。”⑪极;远。参见“振古”。⑫击;敲打。参见“振槁”。⑬称,适合。参见“振職”。⑭通“震”。震惊;震动。《战国策·燕策三》:“燕王誠振畏,慕大王之威,不敢興兵以拒大王。”《史记·魏公子列传》:“當是時,公子威振天下。”《醒世恒言·灌園叟晚逢仙女》:“狂風振地,飛沙走石。”清昭槤《嘯亭雜錄·李壯烈战迹》:“夷人以為客舶,遂返舟與之敵。公乃旗鼓突出,聲振數里。”⑮通“振”。幼童。参见“振女”、“振子”。⑯通“祗”。参见“振敬”。⑰姓。《续通志·氏族七》:“振,見《姓苑》。宋振紀,廣州轉運使。”

振² [zhēn 《广韵》侧鄰切, 平真, 章。] 见“振²振”。

振³ [zhěn 《集韵》止忍切, 上軫, 章。] 通“疹”。单衣。《礼记·玉藻》:“振綺綌而不入公門。”

郑玄注:“振, 讀爲疹。疹, 禪也。”

³【振子】 童男童女。振, 通“假”。《史记·淮南衡山列传》:“以令名男子若振女與百工之事, 即得之矣。”裴駰集解引晋徐广曰:“《西京賦》曰:‘振子萬童。’”《文选·张衡〈东京賦〉》作“假子萬童”。薛综注:“假子, 童男童女也。”

【振女】 童女。振, 通“假”。《史记·淮南衡山列传》:“以令名男子若振女與百工之事, 即得之矣。”参见“振子”。

⁵【振玉】 美玉受撞击震动的声音。《後汉书·樊準传》:“朝多嶢嶢之良, 華首之老。每譙會, 則論難衍衍, 共求政化。詳覽羣言, 響如振玉。”南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》:“左礙而尋右, 末滯而討前, 則聲轉於吻, 玲玲如振玉。”

【振古】 远古; 往昔。《诗·周颂·载芣》:“匪今斯今, 振古如兹。”朱熹集传:“振, 極也……蓋自極古以來已如此矣。”晋葛洪《抱朴子·名实》:“歷覽振古, 多同此疾。”宋司马光《请迎储副或进用宗室第一状》:“臣竊惟陛下天性純孝, 振古無倫。”明徐渭《奉督学宗师薛公书》:“先生自振古以來有數之人, 負當今天下之望。”清薛福成《应诏陈言疏》:“虚懷宏獎, 振古罕有。”

【振旦】 古代印度对我国的称呼。唐玄奘《一切经音义》卷十八:“振旦, 或作震旦, 或言真丹, 皆一也。舊譯云漢國。經中亦作脂那, 今作支那。”清王鸣盛《蛾术编》卷十二:“於是詞發唯黃, 飛英天竺, 文傳貝葉, 聿歸振旦。”参见“震旦”。

【振主】 ①犹暴君。《管子·七臣七主》:“振主喜怒無度, 嚴誅無赦。”尹知章注:“動發威嚴, 謂之振也。”②谓臣下震动君主。振, 通“震”。《新唐书·马周传》:“臣竊觀今諸將功臣, 陛下所與定天下, 無威略振主如韓彭者。”

⁶【振行】 (—xíng) ①唐代考功、度支的别称。唐李肇《唐国史补》卷下:“舊說, 吏部爲省眼, 禮部爲南省舍人。考功、度支爲振行。”宋洪迈《容斋四笔·官称别名》:“唐人好以它名標榜官稱……考功、度支爲振行。”②犹施行。宋曾巩《金山寺水陆堂记》:“至於更千百年, 委棄鬱塞, 而不得振行於天下者, 吾之道是也, 豈獨牽於勢哉?”

【振色】 震怒变色。元郑光祖《倩女离魂》第二折:“你振色怒增加, 我凝睇不歸家。”

【振衣】 抖衣去尘, 整衣。《楚辞·渔父》:“新沐者必彈冠, 新浴者必振衣。”王逸注:“去塵穢也。”晋陆机《招隐诗》:“明發心不夷, 振衣聊躑躅。”唐白居易《偶作》诗之二:“日出起盥櫛, 振衣入道場。”清蒲松龄《聊斋志异·胭脂》:“急起篝燈, 振衣冥索。”

【振訊】 见“振訊”。

【振羽】 ①鼓翅。《诗·豳风·七月》:“五月斯螽動股, 六月莎雞振羽。”毛传:“莎雞羽成而振訊之。”《宋史·乐志十三》:“矯矯長離, 振羽來儀。”明刘基《郁离子·蜈蚣》:“蜚振羽大笑曰: 若冬春之不知也, 而能百年無忘我乎?”清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志一》:“旬餘後, 其聲漸厲, 似飛蟲之振羽。”②古乐章名。《礼记·仲尼燕居》:“客出以《雍》, 徹以《振羽》。”郑玄注:“《雍》、《振羽》, 皆樂章也。”孔颖达疏:“《振羽》即《振鷺》詩, 亦樂章

名也。言禮畢通徹器之時歌《振鷺》也。”

⁷【振兵】 整顿部队。《史记·五帝本纪》:“軒轅乃修德振兵, 治五氣, 藝五種, 撫萬民, 度四方, 教熊羆貔貅虎, 以與炎帝戰於阪泉之野。”

【振兵澤旅】 (澤 shì) 见“振兵釋旅”。

【振兵釋旅】 收缴兵器, 解散军队。《史记·周本纪》:“縱馬於華山之陽, 放牛於桃林之虛; 偃干戈, 振兵釋旅: 示天下不復用也。”唐陈子昂《諫曹仁师出军书》:“臣聞古之天子, 方建大禮, 必先振兵釋旅, 以告成功。”亦作“振兵澤旅”。《史记·孝武本纪》:“古者先振兵澤旅, 然後封禪。”裴駰集解引徐广曰:“古‘釋’字作‘澤’。”

【振作】 ①兴起。唐张说《先天酺宴序》:“是日六樂振作, 萬舞苒弱。”《宋史·乐志五》:“皇帝乘大輦出大次, 樂正撞景鍾, 鼓吹振作。”《剪灯新话·永州庙记》:“未及數里, 大風振作, 吹沙走石。”②奋发。《古今小说·游鄱湖胡母迪吟诗》:“自石晉臣事夷敵, 中原至今喪氣, 一時不能振作。”《官场现形记》第五六回:“此時制臺正想振作有爲。都說: 他的人是個好的。”《老残游记续集遺稿》第一回:“看着朝政日衰, 知道難期振作, 就搬到山海關外錦州府去住家。”

⁸【振武】 显扬武力。《国语·晋语六》:“君人者刑其名, 成而後振武於外, 是以内和而外威。”

【振拔】 ①振奋自拔。汉班固《答宾戏》:“卒不能擻首尾, 奮翼鱗, 振拔滄塗, 跨騰風雲。”《南史·刘敬宣孙处等传论》:“或階緣恩舊, 一其心力, 或攀附風雲, 奮其鱗羽, 咸能振拔塵滓, 自致封侯。”明宋濂《南堂禅师语录》序:“在他人爲之, 氣索神沮, 不自振拔, 而無以應來學之求, 師乃圓滿充足, 罩及于諸方矣。”茅盾《虹》四:“她已经有两次陷在热情的泥淖里……并且不知道怎地又失却了振拔的勇气。”引申为超群出众。明宋濂《赠朱启文还乡省亲序》:“文彩朗耀, 光衝於斗牛; 才猷振拔, 軫接於荆揚。”②拔除。唐柳宗元《剑门铭》:“收奪利地, 以須王師。剗剗腎腸, 振拔根柢, 俾無以肆毒, 用集我動力。”③提拔。《新唐书·李適传》:“爲京兆少尹, 復授舍人, 進吏部侍郎、河南江淮宣慰使。振拔幽滯, 號振職。”明归有光《再与余太史书》:“有光于世最號爲僂蹇憔悴之尤者, 明公一旦振拔之, 至今海内嘆仰。”康有为《大同书》戊部第一章:“不聞一好賢之士爲之惋嘆沈滯, 振拔蔽抑。”

【振奇】 ①发扬新奇。宋苏舜钦《石曼卿诗集》序:“而曼卿之詩, 又特振奇發秀。”②犹奇特。李大钊《民彝与政治》:“爲治之道不尚振奇幽遠之理, 但求平易近人。”《唐人小说·甘泽谣·许云封》汪辟疆按语:“此記許雲封, 能傳李氏之技者, 頗亦振奇自喜。”

【振奇人】 特出、非凡的人。隋王通《中说·天地》:“或問揚雄、張衡, 子曰: ‘古之振奇人也。其思苦, 其言艱。’”清俞樾《春在堂隨筆》卷三:“金眉生都轉安清, 負才望, 喜談天下事, 亦振奇人也。”杨树达《积微居小学述林·凌虛島小說序》:“吾友同縣曹君孟其, 天下振奇人也。”

【振卹】 见“振恤”。

【振盼】 奋发貌。章炳麟《邹容画像赞》:“顧雄姿之振盼, 庶聖靈之想像。”

【振怖】 畏惧。《史记·刺客列传》:“燕王誠振怖大王之威, 不敢舉兵以逆軍吏。”

【振刷】①犹整肃。唐刘禹锡《上杜司徒启》：“復蒙遠示，且曰浮謗漸消，況承慶宥，期以振刷。”明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“如欲君德昭明，左右得人，須先振刷内書堂起。”②去除。章炳麟《恤書·解辨發》：“烏摩！余惟支那四百兆人，而振刷是耻者，億不盈一。”③振作。丁玲《韦护》第二章：“接着，她便振刷起精神来，同他讲了一段有趣的故事。”沙汀《困兽记》五：“开始搬到乡下的时候，两夫妇原想振刷一下，天一亮就起床了。”

【振風】疾风。晋陆机《赠尚书郎顾彦先》诗之二：“玄雲拖朱閣，振風薄綺疏。”南朝梁沈约《诣建平王上书》：“昔者賤臣叩心，飛霜擊於燕地；庶女告天，振風襲於齊臺。”

【振恤】亦作“振卹”。賑濟。《吕氏春秋·怀宠》：“選其賢良而尊顯之，求其孤寡而振恤之。”高诱注：“振，贈矜恤。”《晋书·武帝纪》：“責、徐、兗三州水，遣使振恤之。”南朝宋顏延之《阳给事諫》序：“可贈給事中，振卹遺孤，以慰存亡。”明唐順之《谢欧阳石江巡抚书》：“振恤瘡痍，如春風所扇，不問於陰谷寒門。”清冯桂芬《江阴捐賑錄序》：“會學使司空廖公案部還。余迎謁，首詢被水狀，且曰：‘展緩既行，振卹尤亟。’首捐倡焉。”

【振冠】（—guān）振纓。謂隱居。三国魏曹植《王仲宣誄》：“振冠南嶽，濯纓清川，潛處蓬室，不干勢權。”

【振袂】挥动衣袖。《仪礼·聘礼》：“公東南鄉，外拂几三；卒，振袂中攝之，進西鄉。”胡培翬正义引敖氏曰：“振袂，去塵也。”后多形容出行时的动作。宋叶適《提举江州陈公墓志铭》：“千里猶行，振袂無前。”明张居正《送张襄之归新喻》诗：“幽燕倦爲客，振袂思故鄉。”

【振除】救治。《左传·昭公十八年》：“鄭子產爲火故，大爲社，被禳於四方，振除火災，禮也。”杨伯峻注：“振除猶言救治。”

【振怒】震怒。《北史·李彪传》：“時有人訴枉者，二公及臣少欲聽採，語理未盡，彪便振怒。”

【振矜】倨傲；矜持。《文选·陆机《五等论》》：“一朝振矜，遠圖先叛。”李善注：“《公羊傳》：葵丘之會，齊桓公震而矜之，叛者九國。震之者何？猶曰振振然。矜之者何？猶莫我若也。何休曰：‘震矜，色自美之貌。’”《老残游记》第九回：“見那女子……口頰之間若帶喜笑，眉眼之際又頗似振矜，真令人又愛又敬。”

⑩【振素】①飘动的白绢。唐无名氏《五丝续宝命赋》：“顏是渥丹，對迴鸞之十字；手如振素，盤續命之五絲。”②喻隆冬自然界白色的景物。晋陆云《岁暮赋》：“玄暉邈以峻服兮，黃裳皓而振素。”③喻飘动的白发。指老人。晋葛洪《抱朴子·尚博》：“以至粗求至精，以甚淺揣甚深，雖始自暫訛，訖於振素，猶不得也。”

【振拯】见“振救”。

【振2振】（—zhēn）①众多貌；盛貌。《诗·周南·螽斯》：“螽斯羽，詵詵兮；宜爾子孫，振振兮。”马瑞辰通释：“振振，盛也。振振與下章繩繩、螽螽皆爲衆盛，故《序》但以子孫衆多統之……《傳》訓爲仁厚失之。”陆德明释文：“振音真。”《後汉书·章帝八王传赞》：“振振子孫，或秀或苗。”唐欧阳詹《曲江池记》：“皇皇后辟，振振都人，遇佳辰於今月，就妙賞乎勝趣。”明宋濂《题张如心初修谱叙後》：“積久愈昌，數世之後，將振振繩繩，懸龜繫魚，秉鈞當軸。”清恽敬《贈光祿大夫陈公神道碑銘》：“自古高望

華閭，品升於朝，門地著於天下，振振繩繩。”②信实仁厚貌。《诗·周南·麟之趾》：“麟之趾，振振公子。”毛传：“振振，信厚也。”陆德明释文：“振音真。”唐柳宗元《道州文宣王庙碑》：“振振薛公，惟德之造。”明张居正《应制题百子图》：“應知皇澤遠，麟趾自振振。”③群飞貌。《诗·鲁颂·有駘》：“振振鷺，鷺于下。”毛传：“振振，羣飛貌。”宋叶適《叶君宗儒墓志铭》：“鴻冥冥，芙蓉之上；鷺振振，黃塘之下。”④矜矜貌。《公羊传·僖公九年》：“葵丘之會，桓公震而矜之，叛者九國。震之者何？猶曰振振然。”何休注：“亢陽之貌。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·振振》：“《公羊》葵丘之會，桓公振振然。振振，矜誇也。”⑤战栗。汉张仲景《伤寒论·太阳病中》：“身爲振振搖者，茯苓、桂枝、白朮、甘草湯主之。”《意林》引《太公金匱》：“堯居民上，振振如臨深淵；舜居民上，兢兢如履薄冰。”唐李咸用《春官词》：“眼光滴滴心振振，重瞳不轉憂生民。”

【振振有詞】认为道理很足，说个没完。梁启超《关税权问题》：“今者外人之以排外相誣者，既振振有詞，其烏可更無謀之舉，以授之口實也。”亦作“振振有辭”。巴金《探索与回忆·究竟属于谁？》：“这些人振振有辞、洋洋得意，经常发号施令，在大小会上点名训人，仿佛真理就在他们的手里。”

【振振有辭】见“振振有詞”。

【振起】兴起；奋起。晋桓温《荐谯元彦表》：“方今六合未康，豺豕當路，遺黎薄海，義聲弗聞，益宜振起道義之徒，以敦流遷之弊。”宋苏轼《上神宗皇帝书》：“夫彈劾積威之後，雖庸人亦可以奮揚；風采消委之餘，雖豪傑有不能振起。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二：“萬氏一門，經學史才，冠絕當代，其操行之奇卓，亦復不媿古人……不僅以文章藻耀振起門第者也。”

【振恐】震惊；恐惧。《战国策·燕策三》：“荆軻奉樊於期頭函，而秦舞陽奉地圖畫，以次進至陛下。秦舞陽色變振恐，羣臣怪之。”《韩诗外传》卷七：“誅賞制斷，無所顧問；威動天地，振恐海內。”《东周列国志》第一〇七回：“將次升階，秦舞陽面白如死人，似有振恐之狀。”

【振耻】除去耻辱。章炳麟《检论·学变》：“作爲《論衡》，趣以正虛妄，審鄉背，懷疑之論，分析百端，有所發擿，不避上聖。漢得一人焉，足以振耻。”

【振訊】亦作“振迅”。①抖动。《诗·豳风·七月》：“六月莎雞振羽”毛传：“莎雞羽成而振訊之。”《孔子家语·辨政》：“昔童兒有屈其一脚，振訊兩眉而跳，且謠曰：‘天將大雨，商羊鼓舞。’”南朝宋鮑照《舞鶴賦》：“躑躅徘徊，振迅騰摧。”唐李白《设辟邪伎鼓吹雉子班曲辞》：“喔咿振迅欲飛鳴。扇錦翼，雄風生。”②激励；奋起。《公羊传·庄公八年》：“出曰祠兵，入曰振旅”汉何休注：“將入嫌於廢之，故以振訊士衆言之。”宋苏洵《族谱後录下》：“及其教化洋溢，風俗變改，然後深山窮谷之中，向者之子孫，乃始振迅，相與從宦於朝。”明李东阳《衡州府学重修记》：“爲之士者，固將踴躍振迅，爭先進之爲快。”

【振旅】①谓整队班师。《诗·小雅·采芣》：“伐鼓淵淵，振旅闐闐。”毛传：“入曰振旅，復長幼也。”孔颖达疏引孙炎曰：“出則幼賤在前，貴勇力也；入則尊老在前，復常法也。”《汉书·陈汤传》：“臣與吏士共誅郅支單于，幸得禽滅，萬里振旅，宜有使者迎勞道路。”顏师古注：“師入曰振旅。”唐皇甫冉《送袁郎中破賊北归》诗：“黃香省闥登

朝去，楊僕樓船振旅歸。”清薛福成《庸盦筆記·述異·左侯相之夢》：“設官置防，布置粗定，然後振旅入塞，返其故鎮。”②整頓部隊，操練士兵。《國語·晉語五》：“乃使旁告於諸侯，治兵振旅，鳴鍾鼓，以至於宋。”《漢書·李廣傳》：“振旅撫師，以征不服。”明劉基《春秋明經·公會齊侯》：“今楚而敢伐徐，則以不救黃而視桓公之不能矣。公能於此而振旅焉，猶可及也。”

⑩【振悚】亦作“振竦”。震驚。《後漢書·張綱傳》：“遂奏曰：‘大將軍冀……斯皆臣子所切齒者也。’書劾，京師振悚。”三國魏曹植《誥咎文》：“於是五靈振悚，皇祇赫怒，招搖驚怯，機槍奮斧。”宋歐陽修《論任人之體不可疑札子》：“今邵簡言一不才，顯者所貴，朝廷肯行，然後部下振悚，官吏畏服。”

【振容】①古代的一種棺飾。《禮記·喪服大記》：“飾棺：君龍帷，三池，振容，黼荒。”孔穎達疏：“振，動也。容，飾也。謂以絞繒爲之，長丈餘，如幡。畫幡上爲雉，懸於池下爲容飾。車行則幡動，故曰振容。”②整容。元袁桷《飲酒雜詩》之三：“振容筮神著，鴻飛漸於磐。”

⑪【振理】救治，整治。漢東方朔《七諫·初放》：“悠悠蒼天兮，莫我振理。”唐劉肅《大唐新語·懲戒》：“朝廷咸曰直，銓宗流品之奇，可謂振理風俗。”宋蘇轍《光州開元寺重修大殿記》：“非得賢長吏以時繫持而振理之，使其得其所願，以相生養，則民至老死不見風俗之備。”

【振掉】動搖；震動。《素問·脈要精微論》：“骨者，髓之府。不能久立，行則振掉，骨將憊矣。”晉潘尼《鑒賦》：“翻銜釣以振掉，吁駭人而可惡。”宋蘇轍《舟中听琴》詩：“終年見怪心自感，海水振掉魚龍驚。”

【振救】亦作“振拯”。①救助；拯救。《左傳·昭公二十六年》：“吾無專享文武之功，且爲後人之迷敗傾覆而溺入于難，則振救之。”《史記·秦始皇本紀》：“烹滅彊暴，振救黔首，周定四極。”康有爲《大同書》丙部：“全國命之所寄在此一二千萬人中，其餘二萬萬人，雖有智勇，無能爲役，此其國所以一敗塗地而不可振救也。”②賑濟。《漢書·魏相傳》：“二千石不豫慮其難，使至於此，賴明詔振拯，乃得蒙更生。”宋蘇軾《乞免五穀力勝稅錢札子》：“所得未必減於力勝，而災傷之地，有無相通，易爲振救。”

【振動】①震動；振蕩。《墨子·尚同中》：“是以舉天下之人皆恐懼振動惕慄，不敢爲淫暴。”《史記·外戚世家》：“今大將軍姊爲皇后，三子爲侯，富貴振動天下，主何易之乎？”宋洪迈《夷堅甲志·葵山大蛇》：“一窟于山者，身粗若釜，每出時大木皆振動云。”元辛文房《唐才子傳·殷文圭》：“未幾，兵馬振動，大駕幸三峯。”魏巍《朝鮮人》：“不知道從哪裏來的一股精神和力量，振動着他的全身，他背着我昂昂地向回路走。”②古代九拜之一。《周禮·春官·大祝》：“辨九擗……三曰空首，四曰振動。”鄭玄注：“鄭大夫云：‘動讀爲董，書亦或爲董。振董，以兩手相繫也……’玄謂：‘振動，戰栗變動之拜。’”一說，“疑即拜儀之應樂節者”。參閱清孫治讓《周禮正義》卷四九。

【振祭】古代九祭之一。《周禮·春官·大祝》：“辨九祭……五曰振祭。”鄭玄注引鄭司農曰：“至祭之末，禮殺之後，但擗肝鹽中振之，擬之若祭狀弗祭，謂之振祭。”

【振淹】起用久被廢黜的賢者。唐劉禹錫《上中書李相公啟》：“深哀仲翔之久謫，恕元直之方寸，思振淹之道，廣錫類之人。”宋李遵《送張巖巖》詩：“振淹知有日，倚

伏豈虛言？”

【振洑】振蕩沸溢。洑，水沸溢。南朝宋鮑照《登大雷岸與妹書》：“吞吐百川，寫泄萬壑，輕煙不流，華鼎振洑。”

⑫【振揚】顯揚；興起。《漢書·王莽傳上》：“公運獨見之明，奮亡前之威，盱衡厲色，振揚武怒。”《晉書·謝琰傳》：“強賊在海，伺人形便，宜振揚仁風，開其自新之路。”宋蘇轍《齊州祈雨雪文》之二：“暴風振揚，雲合輒解。”臧克家《生·死》詩：“您的足跡遍五洲……振揚了社会主义祖国的声誉。”

【振萬】舉行萬舞。萬，古時武舞的一種，舞時振鐸以爲節。《左傳·莊公二十八年》：“楚令尹子元欲蠱文夫人，爲館於其宮側而振萬焉。”杜預注：“振，動也。萬，舞也。”宋史·樂志十三：“振萬方明德，疾徐咸可觀。”

【振董】振動。古代九拜之一。參見“振動”⑩。

【振敬】恭敬。《史記·夏本紀》：“日嚴振敬六德，亮采有國。”《書·皋陶謨》作“日嚴祇敬六德”。參閱清王念孫《讀書雜誌餘編上·後漢書》“不震厥敬”。

【振落】謂叶將枯而震之使落。《史記·汲鄭列傳》：“淮南王謀反，憚黯，曰：‘好直諫，守節死義，難惑以非。至如說丞相弘，如發蒙振落耳。’”晉張華《勵志》詩：“涼風振落，熠燿宵流。”明陳子龍《雜詩》之二：“疾風噴振落，橫流悲殆而。”清昭槤《嘯亭雜錄·阿文成公用人》：“其驅使將士，如發蒙振落，其成功者，或獎以數語，或賞以糕果，而其人感激，終身甘與效死。”

【振景拔迹】（景Ying）謂提拔。晉陸机《謝平原內史表》：“服冕乘軒，仰齒貴遊，振景拔迹，顧遵同列。”

【振喉】緊拍咽喉。謂扼殺。《舊唐書·則天后后紀論》：“武后奪嫡之謀也，振喉絕襁褓之兒，茹醢碎椒塗之骨。”

【振幅】物體或物理量在振動或振蕩過程中偏离平衡位置的最大值。洪深《戲的念詞與詩的朗誦》六：“聲帶關合較密；從肺流出的空氣，壓力加高；振幅較廣。”

【振策】揚鞭走馬。晉陸机《赴洛道中作》詩之二：“振策陟崇丘，案轡遵平莽。”南朝梁沈約《齊故安陸昭王碑文》：“方欲振策燕趙，席卷秦代。”明劉基《自衢州至兰溪》詩：“振策率廣路，逍遙散煩襟。”清譚嗣同《報貝元徵書》：“以足下遂當西邁，振策在途，故不以時報。”

【振筆】奮筆；揮筆。漢桓寬《鹽鐵論·取下》：“東向伏几，振筆如調文者，不知木索之急，捶楚之痛者也。”晉傅玄《客難》：“振筆若天文，運思若回雲。”宋蘇軾《文與可畫篋管谷偃竹記》：“乃見其所欲畫者，振筆直遂，以追其所見，如兔起鶻落，少縱則逝矣。”清吳偉業《畫中九友歌》：“振筆忽起風颺颺，連紙十丈神明道。”夏衍《心防》第二幕：“劉浩如在那張小寫字台上伏案振筆疾書。”

【振貸】賑濟。《漢書·文帝紀》：“百姓饑寡孤獨窮困之人或陷於死亡，而莫之省憂。爲民父母將何如？其議所以振貸之。”《晉書·王羲之傳》：“時東土饑荒，羲之輒開倉振貸。”《南史·孝義傳上·徐耕》：“大旱人飢，耕詣縣陳辭，以米千斛助官振貸。”《明史·賈三近傳》：“畿輔大饑，振貸有方。”

【振飭】整頓。明歸有光《三途并用議》：“故欲振飭吏治，莫若清其源而無壅之。”《明史·李邦華傳》：“軍府新立，庶務草創，邦華至，極力振飭，津門軍遂爲諸鎮冠。”

¹²【振悚】 见“振悚”。

【振愴】 (—tōng) 放声痛哭。愴,通“慟”。章炳麟《高先生传》:“(戴望)曰:‘爲先生奏悲誦。’先生曰:‘諾。’望則倚牆振愴,聲振林木。”

【振發】 ①怒發。《素問·氣交變大論》:“東方生風,風生木……其變振發,其災散落。”王冰注:“振,怒也。發,出也。”元劉壘《隱居通議·文章三》:“坡翁此志,筆力跌蕩振發,風起水涌,真足以發揚之。”②犹显扬,发扬。唐劉禹錫《送前赴蔡京赴學究科》詩:“耳聞戰鼓帶經鋤,振發名聲自里閭。”明蔣一葵《長安客話·正陽門廟》:“中間銷沮異謀,振發忠義,以助成聖紀者,其功不小也。”

③振作,奋發。清褚人獲《堅瓠餘集·木刻孔明像》:“高宗南渡之後,偏安江左,委靡頹墜,不能振發恢復疆土以雪仇。”章士釗《蘇報案始末記叙》:“然若言論長此奄奄無生氣,將見人心無從振發。”④抒發。明李東陽《南行稿序》:“覽形勝,玩境物,輪寫情況,振發其抑鬱,而宣其和平,亦豈非一時之樂哉!”⑤賑濟發放。宋范仲淹《奏災後合行四事》:“雖民委溝壑,而倉廩空虛,無所振發。”宋蘇軾《論河北京東盜賊狀》:“常平之粟,累經振發,所存無幾矣。”

¹³【振裘持領】 喻抓住事物的关键。汉楊倫《上書案坐任嘉舉主罪》:“臣聞《春秋》誅惡及本,本誅則惡消;振裘持領,領正則毛理。”《南齊書·倖臣傳論》:“長主君世,振裘持領,賞罰事殷,能不逾漏,宮省咳唾,義必先知。”

【振頓】 ①振作。明張三光《蔣石原先生傳》:“雖倉卒倥傯,一遇該博方聞之士,必振頓精神,從容叩答。”②整頓。清王樞《平賊議》:“今欲收治民之效,莫如汰冗員,澄官方仕途之肅,即所以振頓紀綱也。”

【振業】 ①謂救濟之使有產業。《漢書·元帝紀》:“以三輔、太常、郡國公田及苑可省者振業貧民,貲不滿千錢者賦貸種、食。”顏師古注:“振起之,令有作業。”宋司馬光《程夫人墓志銘》:“因求族姻之孤窮者,悉爲嫁娶振業之。”②治業。《漢書·武帝紀》:“存問鰥寡廢疾,無以自振業者,貲與之。”

【振飾】 整理修飾。《周禮·天官·內豎》“及葬,執褻器以從遣車”漢鄭玄注:“褻器,振飾頽沐之器。”宋洪迈《容齋三筆·射佃逃田》:“唐之法制,大抵因隋,而小加振飾,不害其爲盛唐。”

【振慄】 顫抖。《素問·至真要大論》:“心痛鬱冒,不知人,洒洒淅惡寒,振慄譫妄。”《史記·司馬穰苴列傳》:“於是遂斬莊賈以徇三軍。三軍之士皆振慄。”漢張仲景《傷寒論·太陽病下》:“太陽病未解,脈陰陽俱停,必先振慄,汗出而解。”

【振肅】 ①受震動而敬慎。《晉書·溫峤傳》:“散騎常侍虞敷有重名,而頗聚斂,嶢舉奏之,京都振肅。”《北齊書·文襄帝紀》:“時人雖聞器識,猶以少年期之,而機略嚴明,事無凝滯,於是朝野振肅。”《舊唐書·韋虛心傳》:“所在官吏振肅,咸令甚舉,中外以爲標準。”②犹整頓。宋王禹偁《授御史大夫可司徒門下侍郎平章事制》:“門下坐霜臺而司臺憲,振肅王綱;踐黃閣以持衡,緝熙帝載。”③整齊肅肅。明劉基《御史中丞誥》:“紀綱振肅,立標準於百司。”

¹⁴【振槁】 ①击落枯叶。喻事极易成。《荀子·王霸》:“及以燕趙起而攻之,若振槁然。”楊倞注:“振,擊也。槁,

枯葉也……若擊枯葉之易也。”漢賈誼《新書·匈奴》:“以此與單于爭其民,則下匈奴猶振槁也。”《梁書·敬帝紀論》:“翦離德如振槁,取獨夫如拾遺。”金董解元《西廂記諸宮調》卷二:“願得寺僧有勇敢,共力破賊,易如振槁自斷。”②使枯樹复苏。《庚溪詩話》卷上引宋高宗《春賦》:“穆然若東風之振槁,灑然若膏雨之萌芽。”

【振厲】 ①凌厉;迅猛。三国魏阮籍《東平賦》:“雲電相干,長風振厲,蕭條太原。”唐牛僧孺《玄怪錄·岑順》:“俄然鼓角四起,聲愈振厲。”清周亮工《書影》卷七:“國勢尊隆,兵威振厲。”②亦作“振勵”。奋勉;振作。宋陳亮《上孝宗皇帝第一書》:“精擇一人之沈鷲有謀,開豁無他者,委以荆襄之任,寬其文法,聽其廢置,撫摩振厲,于三數年之間,則國家之勢成矣。”明張居正《清諭戒邊臣疏》:“亦以見皇上臨御之初,留心邊事,蓋鼓舞振勵之一機也。”清吳敏樹《與朱伯韓書》:“是以區區思自振勵,將盡披其愚陋而求簡擇焉。”《五四》愛國運動資料·青島潮附錄一:“蔡先生文章道德,中外推崇,自長大學,全國學界,始有發皇振厲之氣。”

【振領提綱】 提綱挈領。《隋書·文學傳·潘徽》:“總括油素,躬披細繆,芟蕪刈楚,振領提綱,去其繁雜,撮其指要,勒成一家,名曰《江都集禮》。”唐陳子昂《陳政理書》:“聖人之教,在於可大可久者,故臣欲陛下振領提綱,使天下自理也。”

【振豪】 豪,通“毫”。①竖起的细毛。《淮南子·兵略訓》:“是故入小而不偏,處大而不究,浸乎金石,潤乎草木,字中六合,振豪之末,莫不順比。”②犹挥毫。《宋書·周朗傳》:“今復出入燕河,交關姬衛,整笏振豪,已議於帷筵之上,提鞭鳴劍,復呵於軍場之間。”

【振滯】 举拔久未起用的贤者。《國語·晉語四》:“救乏振滯,匡困資無。”韋昭注:“振滯,振淹滯之士。”唐劉禹錫《举姜补阙伦自代状》:“冀優賢振滯,兩得其道。”

【振懼】 见“振懼”。

¹⁵【振撓】 扰动。唐韓愈《上張仆射第二書》:“及以之馳毬於場,蕩搖其心肺,振撓其筋骨,氣不及出入,走不及迴旋,遠者三四年,近者一二年,無全馬矣。”

【振邁】 犹俊迈。英俊出众。《世說新語·任誕》:“袁耽俊邁多能”劉孝标注引《袁氏家傳》:“高風振邁。”唐柳宗元《送崔群序》:“安平厲莊端毅,高朗振邁。”

【振蕩】 见“振盪”。

【振暴】 (—pù) 张扬暴露;显露。《史記·張儀列傳》:“然世惡蘇秦者,以其先死,而儀振暴其短以扶其說,成其衡道。”司馬貞索隱:“振謂振揚而暴露其短。”宋叶適《宋郊卿墓志銘》:“又所謂逸民隱德者,亦必苦身勞力,晝研暮礪,求志達道,不捨晷刻,使夫人以爲是可以振暴於當世,而尚闕然隱沒不能足也。”

【振厥】 盛怒貌。漢揚雄《太玄·衆》:“虎虓振厥,如鷹之揚也。”范望注:“振厥,盛怒貌也。”

【振窮】 救助困穷的人。《周禮·地官·大司徒》:“以保息六養萬民:一曰慈幼,二曰養老,三曰振窮,四曰恤貧,五曰寬疾,六曰安富。”

【振窮恤貧】 救济贫穷的人。《明史·王越傳》:“睦族敦舊,振窮恤貧,如恐不及。”

【振窮恤寡】 救济贫穷和无依靠的人。《北史·魏紀四·孝明帝》:“壬寅,詔以旱故,命依舊雩祈,察理冤獄,

掩骼埋胔,振窮恤寡。”

¹⁵【振履】曳履作声。汉郑崇在哀帝时为尚书仆射,常求见哀帝进行规谏,他去时曳革履,人还没有到,哀帝就笑着说:“我識鄭尚書履聲。”见《汉书·郑崇传》。因以“振履”指向皇帝进谏。宋苏轼《次韵郑介夫》之一:“相與齟齬持漢節,何妨振履出商音?”商音,指郑崇谏阻封傅太后从弟商事。

¹⁶【振駭】①惊恐。汉王粲《羽猎赋》:“禽獸振駭,魂亡氣奪。”②摇荡得駭人。《晋书·隐逸传·夏统》:“統乃操柁正櫓,折旋中流……於是風波振駭,雲霧杳冥。”

【振撼】震动。清薛福成《浙东筹防录》序:“彼乃久居狂風怒濤,顛頓振撼之中,飽嘗潮汐。”鲁迅《唐宋传奇集·稗边小缀》:“《鶯鶯傳》見《廣記》四百八十八。其事之振撼文林,爲力甚大。”

【振勵】见“振厲”①。

【振奮】奋起;奋发。晋郭璞《山海经》图赞·中山经:“有獸虎爪,厥號曰獬。好自跳擣,鼓甲振奮。”唐李咸用《送从兄入京》诗:“大抵男兒須振奮,近來時事懶思量。”明李东阳《寿吏部尚书王公九十诗序》:“力自振奮,彈壓權勢。”清蒲松龄《聊斋志异·促织》:“蟲暴怒,直奔,遂相騰擊,振奮作聲。”魏巍《东方》第五部第十四章:“终于这个令人振奋的时刻到来了。”

【振舉】振作;整顿。唐元稹《唐故万州刺史刘君墓志铭》:“是時,賊始盛,陳許懷汝之衆怯怯未振舉。”《旧唐书·裴度传》:“若罷度官,是姦計得行,朝綱何以振舉?”明张居正《答苏松巡按曾公士楚言抚按职掌不同书》:“振舉綱維,察舉姦弊……巡按之職也。”清薛福成《代曾侯相丹阳束氏族谱序》:“邇者郡邑修輯譜系,比姓相望,蓋亦鳩亡亡散,振舉先緒之一端。”

【振興】(—xīng)①举拔。宋曾巩《祭欧阳少师文》:“愛養人材,獎成誘掖,甄拔寒素,振興滯屈,以爲己任。”②整顿恢复。明张居正《答廉宪王凤洲书》之十三:“幸主德日明,百司奉職,頽綱墜紀,漸次振興。”③使发展、兴盛。清刘大槐《江西吉南赣道副使方君墓志铭》:“君所至以振興學校爲務。”鲁迅《彷徨·高老夫子》:“兄弟以为振兴女学是顺应世界的潮流。”

【振錫】谓僧人持锡出行。锡,锡杖。杖头饰环,拄杖行则振动有声。南朝宋谢灵运《山居赋》:“建招提於幽峯,冀振錫之息肩。”唐司空图《次韵和秀上人游南五台》:“振錫傳深谷,翻經想舊臺。”明张煌言《梅岑山居诗引》:“芥舟上人以遠公宿根,得生公妙解,振錫名山,玄風晝暖。”清钱谦益《华严忏法序》:“爾時六詔不責,鷄足越在化外,其振錫也何自?”苏曼殊《答邓孟硕书》:“歐洲大亂平定之後,吾當振錫西巡,一弔拜輪之墓。”

【振廩】谓开仓放粮。《左传·文公十六年》:“自廩以往,振廩同食。”杜預注:“振,發也。廩,倉也。”《晋书·辛虞传》:“期運度數,自然之分,固非人事所能供御,其亦振廩散滯,貶食省用而已矣。”宋苏轼《内中侍御以下贺年节词语·太皇太后》:“捐財振廩,救民溝壑之中;求賢審官,拔士茅茨之下。”

¹⁷【振盪】亦作“振蕩”。震动,摇荡。汉贾谊《鵬鸟赋》:“萬物迴薄兮,振盪相轉。”三国魏曹植《洛神赋》:“余情悅其淑美兮,心振盪而不怡。”唐高适《宋中遇林虑杨十七山人因而有別》诗:“朔風忽振盪,昨夜寒蟄啼。”范文澜

《中国近代史》第三章第二节:“本年十二月二日路易·拿破仑的政变,振荡了整个的欧洲。”曹禺《王昭君》第五幕:“苦伶仃低沉的男音在帐幕的昏暗中振荡,使人感到恐惧与不安。”

【振濟】(—jì)賑济,救济。《三国志·魏志·杨俊传》:“俊振濟貧乏,通共有無。”《明史·太祖十六女传》:“四方水旱,每命祺往振濟。”《二十年目睹之怪现状》第一〇八回:“四月裏各屬鬧了蝗蟲,十分利害,但奎便動了常平倉的款子,先行振濟。”

【振臂】举臂;挥臂。表示奋发或激昂。旧题汉李陵《答苏武书》:“然陵振臂一呼,創病皆起,舉刃指虜。”唐元稹《代曲江老人百韵》:“振臂誰相應,攢眉獨不伸。”宋苏轼《黄楼赋》:“戰馬成羣,猛士成林,振臂長嘯,風動雲興。”柳亚子《自题绘像一律》:“天圖地謁堂皇在,振臂中原會一呼。”

¹⁸【振擺】①抖动。《海内十洲记·炎洲》:“時人號爲火浣布……國人衣服垢污,以灰汁浣之,終無潔淨。唯火燒此衣服兩盤飯間,振擺,其垢自落。”②犹跌宕。唐任华《杂言寄李白》:“至於他作,多不拘常律,振擺超騰,既俊且逸。”

【振職】称职。《新唐书·戴胄传》:“胄明敏,長於操決,無宿疑。議者美其振職。”宋龚鼎臣《东原录》:“自來封駁之司,名存而職不振,今刻振職矣。”

【振耀】亦作“振耀”。照耀;显耀。《汉书·扬雄传上》:“昭光振耀,靈智如神,仁聲惠於北狄,武義動於南鄰。”唐杜甫《奉送魏六丈佑少府之交广》诗:“子孫不振耀,歷代皆有之。”宋欧阳修《仲氏文集》序:“宜其馳騁上下,發揮其所畜,振耀於當世。”明李东阳《倪文僖公谥》:“悲悼感慕,宜不在諸士大夫之後,獨材力卑謏,懼不足以振耀潛德。”

¹⁹【振藻】谓显扬文采。三国魏曹植《与杨德祖书》:“昔仲宣獨步于漢南,孔璋鷹揚于河朔,偉長擅名于青土,公幹振藻于海隅。”《晋书·皇甫谧传》:“方今同命並臻,饑不待餐,振藻皇途,咸秩天官。”唐权德舆《酬穆七侍郎早登使院西楼感怀》诗:“夫君才氣雄,振藻何翩翩。”

【振覈】整顿考核。《新唐书·邓景山传》:“至則振覈紀綱,檢覆干隱,衆大懼。”

²⁰【振耀】见“振耀”。

【振鐸】发出音响。晋孙绰《游天台山赋》:“法鼓琅以振鐸,衆香馥以揚煙。”《南齐书·刘祥传》:“蓋聞鼓鼗懷音,待揚桴以振鐸。”清陈田《明诗纪事戊籤·皇甫濂》:“景純振鐸于仙遊,摩詰據懷于禪寂。興到斯成,曾無造次應酬之語。”

²¹【振鐸】①摇铃。古代宣布政教法令时,振铎以警众。铎,有舌的大铃。《周礼·夏官·大司马》:“司馬振鐸,羣吏作旗,車徒皆作。”郑玄注:“振鐸以作衆。作,起也。”《国语·吴语》:“王乃秉枹,親鼓鳴鐘鼓、丁寧、鐸于振鐸。”《淮南子·时则训》:“先雷三日,振鐸以令於兆民曰,雷且發聲。”明刘基《郁离子·虎鎡》:“若石帥其人晝夜警:日出而殷鉦,日入而燦燦,宵則振鐸以望。”②谓从事教职。明章懋《与沈副使仲律书》:“近見《湖南錄》,始知先生繼文定胡公之舊職,而振鐸於濂溪之鄉。”

【振懼】亦作“振懼”、“振慄”。①震惊恐惧。《战国策·燕策三》:“北蠻夷之鄙人,未嘗見天子,故振懼。”

晋葛洪《抱朴子·行品》：“被抑枉而自誣，事無苦而振懼者，怯人也。”②威懼。北魏郦道元《水经注·河水三》：“肅清帝道，振懼四荒。”《隋书·越王侗传》：“果毅争先，熊羆競逐，金鼓振響，若火焚毛。”

②【振驚】惊动。《史记·五帝本纪》：“朕畏忌讒說珍偽，振驚衆衆。”张守节正义：“言畏忌利口讒說之人，兼珍絕姦偽人黨，恐其驚動我衆。”《淮南子·兵略训》：“計定謀決，明於死生，舉錯得失，莫不振驚。”

【振疊】震恐。《隶释·汉成阳令唐扶颂》：“君奮威揚武，視以好惡，蠻貉振疊，稽顙服膺。”

【振顫】短促而頻繁地振动。鲁迅《野草·颓败线的颤动》：“这颤动点点如鱼鳞，每一鳞都起伏如沸水在烈火上；空中也即刻一同振顫。”洪深《戏的念词与诗的朗诵》六：“使得声带一开一合地振顫；这种振顫，又使得那在共鸣腔穴中的空气振顫，造成音波而出于口。”

【振聾發聵】比喻唤醒糊涂麻木的人。清袁枚《随园诗话补遗》卷一：“梁昭明太子《與湘東王書》云：‘……未聞吟咏性情，反擬《內則》之篇；操筆寫志，更摹《酒誥》之作。’遲遲春日，翻學《歸藏》；湛湛江水，竟同《大誥》。’此數言振聾發聵，想當時必有迂儒曲士以經學談詩者。”太平天国洪仁玕《英杰归真》：“常思闡明真道以援引世人，而提撕警覺之不倦。所恨蠢爾愚夫，自安寡昧，即欲一施其振聾發聵之方而無從。”郭沫若《今昔集·“娜拉”的答案》：“然在革命初期总須得有一二壮烈的牺牲以振聾發聵，秋徐二先烈在这一点上正充分完成了他们作为先驱者的任务。”

③【振疊】谓清除积弊。明张居正《京师重建贡院记》：“嘗謂創始之事，似難而實易；振疊之道，似易而實難。”

【振懼】见“振懼”。

【振纓】①犹弹冠。谓出仕。晋陆机《皇太子宴玄圃宣猷堂有令赋诗》：“弛厥負擔，振纓承華。”《晋书·周馥传》：“馥振纓中朝，素有俊彦之稱。”②犹濯纓。谓隐遁。《文选·夏侯湛《东方朔画赞》》：“臨世濯足，希古振纓。”刘良注：“臨世而隱，如古之漁父濯足振纓也。言隨時清濁，以隱於俗也。振，亦濯也。”唐钱起《过曹钧隐居》诗：“濟濟振纓客，煙霄各致身。”

④【振鷺】《诗·周颂·振鷺》：“振鷺于飛，于彼西雝。”孔颖达疏：“言有振振然潔白之鷺鳥往飛也……美威儀之人臣而助祭王廟亦得其宜也。”又《鲁颂·有駟》：“振振鷺，鷺于下。”毛传：“鷺，白鳥也，以興潔白之士。”郑玄笺：“潔白之士羣集於君之朝。”后因以“振鷺”喻在朝的操行纯洁的贤人。宋王禹偁《送郝校书从事相州》诗：“金臺莫作多時計，非久應歸振鷺行。”明高启《送前进士夏尚之归宜春》诗：“故國歸鴻少，新朝振鷺多。”参见“振：振①”。

⑦挾¹ [挟] [xié] 《广韵》胡頰切，入帖，匣。①夹持；夹在腋下或指间。《诗·小雅·吉日》：“既張我弓，既挾我矢。”《仪礼·乡射礼》：“凡挾矢於二指之間橫之。”郑玄注：“二指，謂左右手之第二指。此以食指將指挾之。”《国语·齐语》：“時雨既至，挾其槍、刈、耨、鋤，以旦暮從事於田野。”韦昭注：“在掖曰挾。”唐韩愈《故金紫光禄大夫贈太傅董公行状》：“置心腹之士，幕於公庭廡下，挾弓執劍以須。”

周而复《上海的早晨》第四部十二：“唐仲笙手里挟着香烟没吸，蹙着眉头在想。”②胁持；挟制。《战国策·秦策二》：“樗里疾、公孫衍二人者，挟韓而議，王必聽之。”晋袁宏《後汉纪·献帝纪二》：“董卓無道，甚於桀紂……今直刺殺之以謝百姓，然後據函，挾王命以號令天下，桓文之舉也。”《宋史·李庭芝传》：“未浹旬，昱果為部曲挾之以叛。”《水浒传》第三六回：“若是如此來挾我，只是逼宋江性命，我自不如死了。”③依恃；倚仗。《孟子·万章下》：“不挾長，不挾貴，不挾兄弟而友。”朱熹集注：“挾者，兼有而恃之之稱。”元尤杞《杨柳溪边旧话·蟹》：“大鰲挾人主之寵，往來三公九卿間。”清洪昇《长生殿·情悔》：“況且弟兄姊妹，挾勢弄權，罪惡滔天。”④从旁夹着；依傍。汉王粲《登楼赋》：“挾清漳之通浦兮，倚曲沮之長洲。”《後汉书·班彪传》：“於是歸秦嶺，眠北阜，挾鄠霸，據龍首。”李贤注：“在傍曰挾。”⑤护卫；辅佐。《荀子·正论》：“〔天子〕出門而宗祝有事……諸侯持輪，挾輿、先馬。”杨倞注：“挾輿，在車之左右也。”汉刘向《〈战国策〉序》：“人臣輔其君者，若鄭之子產，晉之叔向，齊之晏嬰，挾君輔政，以並立於中國。”⑥握持；操持。《楚辞·九歌·国殇》：“帶長劍兮挾秦弓，首身離兮心不懲。”王逸注：“言身雖死，猶帶劍持弓，示不舍武也。”宋王安石《上人书》：“某學文久，數挾此說以自治。”引申为持有。《战国策·赵策四》：“位尊而無功，奉厚而無勞，而挾重器多也。”《汉书·荆通传》：“今足下挾不賞之功，戴震主之威，歸楚，楚人不信，歸漢，漢人震恐。”⑦携带；带领。《墨子·号令》：“挾私書，行請謁及為行書者……皆斷，無赦。”三国魏曹丕《短歌行》：“翩翩飛鳥，挾子巢棲。”唐杜甫《暮春》诗：“暮春鷺鷥立洲渚，挾子翻飛還一叢。”宋苏轼《前赤壁赋》：“挾飛仙以遨遊，抱明月而長終。”清杜濬《扬州春》诗：“積雪泥深一尺餘，倡婦挾瑟乘肩輿。”⑧夹杂；夹带。晋葛洪《抱朴子·博喻》：“日月挾蟲鳥之瑕，不妨麗天之景。”唐韩愈《山南郑相公樊员外酬答为诗依韵以献》：“威風挾惠氣，蓋壤兩刷拂。”清蒋易《别于一千皇先还瓜渚不得到焦山》诗：“鳥挾風歸樹，江流月到亭。”⑨怀藏；隱藏。《管子·任法》：“是以羣臣百姓，人挾其私而幸其主。”《庄子·齐物论》：“旁日月，挾宇宙。”成玄英疏：“挾，懷藏也。”唐刘肃《大唐新语·刚正》：“又有故僧惠範、山人鄭普思、葉靜能等，並挾左道，出入官禁。”宋蔡條《铁围山丛谈》卷四：“百戲諸伎甚精者，皆挾法術。”鲁迅《花边文学·看书琐记（三）》：“厨师如果觉得不公平，可以看看他是否神经病，是否厚舌苔，是否挾风嫌，是否想赖账。”

挾² [挟] [jiā] 《集韵》訖洽切，入洽，见。①同“夾”。

②夹取；夹住。《旧五代史·周书·卢文纪传》：“旭旦以筋挾之，首得文纪之名。”《水浒传》第二七回：“〔武松〕却把兩隻腿望那婦人下半截只一挾，壓在婦人身上。”巴金《寒夜》六：“他还是一口一口地咽着饭，一筷子一筷子地挟着红烧肉。”③通“浹”。通达；和洽；周遍。《诗·大雅·大明》：“天位殷邁，使不挾四方。”毛传：“挾，達也。”《荀子·王霸》：“制度以陳，政令以挾。”杨倞注：“挾，讀為浹，洽也。”④通“挾”。筷子。《管子·弟子职》：“左執虛豆，右執挾匕。”尹知章注：“挾，猶箸也。”《朱子语类》卷七四：“羹之有菜者用挾，無菜者不用挾。”

③【挾山】见“挾山超海”。

⁸【挾山超海】 夾着泰山跨越北海。喻不可能做到的事。语本《孟子·梁惠王上》：“挾太山以超北海，曰：‘我不能。’是誠不能也。”唐刘肃《大唐新语·刚正》：“挾山超海之力，望此猶輕；迴天轉地之威，方斯更烈。”明卢象昇《与某书》：“某以一身，肩荷七省，何異挾山超海之難。”亦省作“挾山”。《後汉书·王畅传》：“以明府上智之才，日月之曜，敷仁惠之政，則海內改觀，實有折枝之易，而無挾山之難。”

⁹【挾天子以令天下】 犹言挾天子以令诸侯。《战国策·秦策一》：“挾天子以令天下，天下莫敢不聽。”

【挾天子以令諸侯】 ①挾制天子，并用其名义号令诸侯。《三国志·魏志·武帝纪》：“夏五月，劉表遣兵救繡，以絕軍後”裴松之注引《献帝春秋》：“田豐使紹早襲許，若挾天子以令諸侯，四海可指麾而定。”晋陆机《辯亡论上》：“旋皇輿於夷庚，反帝座乎紫闕，挾天子以令諸侯，清天步而歸舊物。”宋张端义《貴耳集》卷下：“挾天子以令諸侯，諸侯必從，然謂之尊君則不可。”鲁迅《華盖集续編·談皇帝》：“其实利用了他的名位，‘挾天子以令諸侯’的，和我那老仆妇的意思和方法都相同。”亦省作“挾令”。《隋书·李德林传》：“公與諸將，并是國家貴臣，未相伏軾，今以挾令之威，使得之耳。”②比喻借用名义，强迫令人服从。宋严羽《沧浪诗话·诗评》：“論詩以李杜為準，挾天子以令諸侯也。”

【挾：日】 谓十日。从甲至癸，十干已周，故云。挾，通“決”，周匝。《周礼·天官·大宰》：“乃縣治象之法于象魏，使萬民觀治象，挾日而斂之。”陆德明释文：“挾，字又作決。”宋王安石《宋翰林侍读学士梅公神道碑》：“公卒明年，季秋挾日，于州山西，卜祔而吉。”

【挾尺】 古时相马术语。谓马的胸脯宽一尺以上。《梁书·张率传》：“河南國獻舞馬，詔率賦之，曰：‘……爾其挾尺縣鑿之辨，附蟬伏兔之別，十形五觀之姿，三毛八肉之勢，臣何得而稱焉。’”

⁵【挾：生】 犹言不待燒煮，活吃，生吃。《西游记》第二九回：“若是大王拿住，還審問審問；只恐小妖兒捉了，不分好歹，挾生兒傷了你的性命。”

【挾令】 见“挾天子以令諸侯”。

【挾册】 ①携带书籍。谓勤奋读书。宋叶適《汉阳军新修学记》：“今吳、越、閩、蜀，家能著書，人知挾册，以輔人主取實仕，而江漢蓋鮮稱焉，豈其性與習俱失之哉？”②谓应科举考试时夹带时文书籍。明沈德符《野獲編·科场三·会场搜檢》：“科場之禁，在唐宋甚寬，如挾册者，亦止挾出，不錮其再試也。”

⁶【挾奸】 见“挾姦”。

⁷【挾赤】 挾尺。北魏賈思勰《齊民要術·養牛馬驴骡》：“膺下欲廣一尺以上名曰挾赤，能久走。”参见“挾尺”。

【挾私】 心怀私念。《韩非子·说疑》：“使諸侯淫說其主，微挾私而公議。”《南史·韦粲传》：“裴公朝之舊齒，豈應復挾私以阻大計。”明沈德符《野獲編·科场三·指摘科场》：“二太史俱無恙，而胡反受挾私抵飾之議矣。”《清史稿·德宗纪一》：“詔誠建言諸臣挾私攻訐。”

⁸【挾制】 倚仗权势或抓住别人弱点强使服从。宋叶適《始议二》：“是又紹興以來為小人之所挾制，而不能盡天下之慮也。”元关汉卿《望江亭》第四折：“這厮倒挾制我！不妨事，又無有原告，怕他做甚麼。”清百一居士《並

天录》卷上：“若必挾制言歡，欲污吾身，請先污吾劍。”茅盾《子夜》十七：“总得先打一个胜仗，然后开谈判，庶几不为老赵所挾制。”

【挾依】 倚仗。《淮南子·俶真训》：“夫挾依於踰躍之術，提挈人間之際……猶得肆其志，充其欲。”

【挾忿】 犹怀恨。明沈德符《野獲編补遺·台省·台疏讞謫》：“房乃再疏攻之，以鄙臣挾忿妄辨，大肆鳴張為名。”《清史稿·世祖纪二》：“諸臣毋歧方隅，毋立門戶，毋挾忿肆誣，毋撫嫌苛訐，庶還蕩平之治。”

【挾：治】 彻底治理。挾，通“決”。《荀子·儒效》：“曷謂神？曰：盡善挾治之謂神。”杨倞注：“挾讀為決。決，周治也。”王先谦集解引王念孙曰：“挾與決同。全體皆善故曰盡善；全體皆治故曰決治。挾治與盡善對文。”

【挾持】 ①犹倚仗。《史记·商君列传论》：“跡其欲干孝公以帝王術，挾持浮說，非其實矣。”清譚嗣同《仁學》二八：“〔為荀學者〕反授君主以莫大無限之權，使得挾持一孔教以制天下。”章炳麟《正仇滿论》：“非交通外人得其歡心，無以挾持重勢而排沮太后之權力。”②抱持（志向才能等）。宋苏轼《答许状元启》：“伏以賢俊之士，固將有以挾持，富貴之來，豈能為之損益。”③从两旁架住。《汉书·萧望之传》：“吏民當見者，露索去刀兵，兩吏挾持。”郭沫若《屈原》第二幕：“子椒与靳尚二人上前挾持屈原。”

④握持。《三国志·吴志·甘宁传》：“挾持弓弩，負珥帶鈴。”⑤控制；用威力强制对方顺从。宋苏辙《历代论二·邓禹》：“聽禹堅守北道時出撓之，而使別將挾持其東。”清陆继格《建阳知县陆费君墓志铭》：“下者操行不謹，為宵小所挾持。”赵树理《实干家潘永福·干部新风》：“他向部队的首长说附近几个渡口船太小，恐怕一夜渡不完；王村的船大，可是维持区，要是把维持会的人挾持住，夜里可以在那里摆渡。”

【挾怨】 犹怀恨。宋李心传《建炎以来繫年要录·建炎元年二月》：“進士黃時偁、段光遠遺金人書，言折等皆前日倖湓渠魁，今挾怨生事，罪不可赦，宜斬首以徇。”《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“按院也將汪公為縣令時，挾怨誣人始末，細細詳辦一本。”《四库全书总目·別集二四·归田稿》：“遷當歸里以後，正劉瑾、焦芳等挾怨修郤，日在危疑震撼之中。”清平步青《霞外攬屑·斟书·〈困学记闻〉参注》：“後以干進不遂，挾怨羅織。”

【挾侍】 倚仗。《北齐书·崔昂传》：“前者崔暹、季舒為之親授，後乃高德政是其中表，常有挾侍，意色矜高，以此不為名流所服。”

【挾姦】 亦作“挾奸”。心怀奸詐。《汉书·孔光传》：“嘉傾覆巧偽，挾姦以罔上，崇黨以蔽朝，傷善以肆意。”《後汉书·朱穆传》：“使挾姦之吏無所依託，司察之臣得盡耳目。”明方孝孺《与郑叔度书》之七：“閭里小兒，挾奸舞詐，狼貪鼠黠。”《续资治通鑑·宋哲宗绍圣元年》：“夫妄議者猶可恕，挾姦者不可不深治。”

¹⁰【挾書】 ①私藏书籍。《汉书·董仲舒传》：“秦繼其後，獨不能改，又益甚之，重禁文學，不得挾書。”清夏燮《中西紀事·原叙》：“珍此享帚之藏，竊懷挾書之懼。”亦指挾書律。明汪道昆《明故提督信阳何先生墓碑》：“漢承挾書，而得賈董。”参见“挾書律”。②专指应科举考试时夹带时文书籍。宋洪迈《夷坚甲志·沈持要登科》：“時挾書假手之禁甚嚴。”明沈德符《野獲編·科场三·会场搜

挾:“至乙丑南宮,上微聞挾書之弊,始命添設御史二員,專司搜檢。”

¹⁰【挾書令】即挾書律。《新唐書·儒學傳下·啖助傳贊》:“至漢興,刻挾書令,則儒者肆然講授,經典寢興。”參見“挾書律”。

【挾書律】秦始皇三十四年,采纳丞相李斯的建議,下令禁止儒生以古非今,頒布民間有私藏《詩》《書》和百家書籍者族誅的法令。《漢書·惠帝紀》:“三月甲子,皇帝冠,赦天下。省法令妨吏民者;除挾書律。”顏師古注引張晏曰:“秦律敢有挾書者族。”

¹¹【挾帶】①攜帶;混雜在他物中秘密攜帶。宋梅堯臣《和王仲儀咏癭二十韻》:“挾帶歲月深,冒犯風霜冷;厭惡雖自知,割割且誰肯。”清富察敦崇《燕京歲時記·黃花魚》:“京師三月有黃花魚,即石首魚。初次到京時,由崇文門監督照例呈進,否則為私貨。雖有挾帶而來者,不敢賣也。”亦謂以強力帶着。王愿堅《普通劳动者》:“一阵疾風挾帶着沙土扑过,大白点子雨急驟地撒落下来,打在沙土上。”②猶夾雜,帶有。魯迅《墳·從胡須說到牙齒》:“其中大半是因為他們耽誤了我的父親的病的緣故罷,但怕也很挾帶些切肤之痛的自己的私怨。”

【挾細拿粗】尋事生非;挑剔冒犯。元关汉卿《魯齋郎》第三折:“倚仗着惡黨兇徒,害良民肆生淫慾。誰敢向他行挾細拿粗,逞刁頑全不想他妻我婦。”

¹²【挾提】即筷子。挾,通“挾”。清方以智《通雅·器用》:“今人或謂箸為挾提。”清袁枚《隨園詩話》卷九:“吾鄉詩有浙派,好用替代字……箸為挾提。”

【挾施】握持。指作為。清毛奇齡《王鴻賓〈客中雜咏〉序》:“今之為詩者,大率兵興之後,掣去制舉,無所挾施,而後乃寄之於詩。”

【挾斯】破敗。《方言》第三:“挾斯,敗也。南楚凡人貧衣被醜敝……或謂之挾斯。器物敝亦謂之挾斯。”清俞樾《春在堂隨筆》卷六:“有兩道士居洞中,衣服挾斯,髮髻髽然。”

【挾策】亦作“挾策”。①手拿書本。喻勤奮讀書。《莊子·駢拇》:“問臧奚事,則挾策讀書。”陸德明釋文:“策字又作策,李云:‘竹簡也。古以寫書,長二尺四寸。’”宋苏轼《次韵王郎子立风雨有感》:“後生不自牧,呻吟空挾策。”②胸懷計謀、建議。明宋濂《〈桂氏家乘〉序》:“周末有季慎者,與其弟睦挾策以干諸侯。”清龔自珍《己亥雜詩》之二一:“書生挾策成何濟,付與維南織女愁。”李大釗《國情》:“將亦為天下挾策干時之士裂矣。”③持鞭,揚鞭。亦以喻奔走;行動。唐蔣防《霍小玉傳》:“長安有媒鮑十一娘者……性便辟,巧言語,豪家戚里,無不經過,追風挾策,推為渠帥。”宋曾慥《高齋漫錄》:“度支金郎中君卿,年十九時,與其兄君祐郊居,挾策野外,遇田家有醉門而傷者,仇人尤而執之。”明湯显祖《紫簫記·假駿》:“自家鮑四娘,調絲品竹,蚤謝同心;挾策追鋒,還推老手。”周咏《去國吟》:“中原到處不可居,何如挾策出國身還嫌。立馬須別親友,離情又觸長亭柳。”

¹³【挾勢】依仗权势或威勢。《百喻經·灌甘蔗喻》:“恃己豪貴,專形挾勢,迫脅下民,陵奪財物。”唐韓愈《和侯協律咏笋》:“得時方張王,挾勢欲騰騰。”宋沈作誥《寓簡》卷十:“而士曹王某者,挾勢險傲。”明沈德符《野獲編·台省·台省之玷》:“御史馮泰居喪,挾勢取僧寺石柱

石碑充葬。”

【挾軻】夾住車轅。《左傳·隱公十一年》:“公孫閱與穎考叔爭車,穎考叔挾軻以走,子都拔棘以逐之。”后以喻勇武有力或勇武有力的人。《梁書·元帝紀》:“挾軻曳牛之侶,拔距礮石之夫,騎則逐日追風,弓則吟猿落雁。”隋虞世基《講武賦》:“亦有投石扛鼎,超乘挾軻。”

【挾策】見“挾策”。

【挾義】①懷持正義。《韓詩外傳》卷八:“夫鳳之象,鴻前而麟後,蛇頸而魚尾,龍文而龜身,燕頤而鸛喙,戴德負仁,抱中挾義。”②倚仗名義。《後漢書·劉盆子傳》:“不如立宗室,挾義誅伐。以此號令,誰敢不服。”

【挾嫌】心懷怨恨。魯迅《集外集拾遺補編·文壇秘訣十條》:“倘有人作文攻擊,可說明此人曾來投稿,不予登載,所以挾嫌報復。”洪深《馮大少爺》:“生之舊御,以生購新車與金六保哄,致失生歡,遂挾嫌向陳發外室事,婢僕復從傍慫恿。”

¹⁴【挾暮】傍晚。晉干寶《搜神記》卷五:“有一人,以小船載年少婦,以大刀插著船,挾暮來至邇所。”

【挾輔】輔佐。《後漢書·劉陶傳》:“〔朱穆、李膺〕實中興之良佐,國家之柱臣也,宜還本朝,挾輔王室。”明邵璨《香囊記·酬恩》:“挾輔明大義,賜爰成私恩。”

【挾養】挾制豢養。《漢書·王尊傳》:“長安宿豪大猾東市賈萬,城西萬章、翦張禁、酒趙放、杜陵楊章等皆通邪結黨,挾養姦軌,上干王法,下亂吏治。”

¹⁵【挾撓】挾制抗亂。明李东阳《明故廣西按察司副使劉公行狀》:“父子各擁兵數萬於外,以相挾撓,聲勢甚熾。”

¹⁷【挾藏】(一cáng)私藏;隱藏。《墨子·号令》:“有匿不言人所挾藏在禁中者,斷。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第二編第五章第二節:“這種特權之一是‘挾藏戶口,以為私附’,即并若干戶為一戶,士族出名作戶主。”亦指挾帶。五代王定保《唐摭言·述進士下》:“挾藏入試,謂之書策。”

¹⁸【挾贊】輔佐。《晉書·張寔傳》:“君其挾贊琅邪,共濟艱運。”

²⁰【挾纈】①披着綿衣。亦以喻受人抚慰而感到溫暖。《左傳·宣公十二年》:“申公巫臣曰:‘師人多寒。’王巡三軍,拊而勉之,三軍之士皆如挾纈。”杜預注:“纈,綿也。言說(悅)以忘寒。”晉潘岳《馬汧督諫》:“霑恩撫循,寒士挾纈。”明梅鼎祚《玉合記·逆萌》:“管取春溫如挾纈,組練三千。”清秋瑾《日本服部夫人屬作日本海軍凱歌》:“貔貅海上軍容壯,冒雪凌霜如挾纈。”②把絲綿裝入衣衾內,制成綿袍、綿被。明宋應星《天工開物·造綿》:“其治絲餘者,名鍋底綿,裝綿衣衾內以御重寒,謂之挾纈。”

7 捎¹ [shāo]《廣韻》所交切,平肴,生。①見“捎,捎”。②拂;掠。漢司馬相如《上林賦》:“拂翳鳥,捎鳳凰。”唐柳宗元《籠鷹詞》:“雲披霧裂虹蜺斷,霹靂掣電捎平岡。”元張國賓《合汗衫》第三折:“風捎得手倦擡,凍餓死怎掙揣。”《紅樓夢》第二六回:“這個臉上,是前日打圍,在鐵網山教兔鶻捎一翅膀。”③殺;芟。《文選·張衡〈東京賦〉》:“捎魑魅。”薛綜注:“捎,殺也。”《史記·龜策列傳褚少孫論》:“天清靜無風,以夜捎兔絲去之。”三國魏曹植《野田黃雀行》:“拔劍捎羅網,黃雀得飛飛。”

①捎带;顺带。元白樸《东墙记》第三折:“我臨來時,他又與了箇簡帖來捎與姐姐哩。”《水浒传》第五六回:“先父臨終之日,留下這些東西,教寄與哥哥做遺念;爲因無心腹之人,不曾捎來。”《老残游记》第七回:“我要寄封信給劉大哥,託你捎去罷。”西戎《宋老大进城》:“社里營生那么忙,有事我还给你捎办不了?”②放置,安放。《水浒传》第四三回:“打拴了三五個包箱,捎在車兒上。”③象声词。《文选·王褒〈洞箫赋〉》:“攬搜淖捎,逍遙踟躕,若壞頽兮。”李善注:“捎,水聲也。”吕延济注:“捎,風振竹木聲也。”唐高適《咏马鞭》:“把向空中捎一聲,良馬有心日馳千。”

捎² [shǎo]《集韻》山巧切,上巧,生。] 击打。唐杜甫《绝句》之四:“急雨捎溪足,斜晖轉樹腰。”元虞集《送南宮舍人赵子期宣詔交趾》诗:“瘴霧衝風散,瀧湍急雨捎。”

捎³ [xiāo]《廣韻》相邀切,平宵,心。] 挖去;除去。《周禮·考工記·輪人》:“以其圓之防捎其藪。”郑玄注:“捎,除也。”孙诒让正义:“謂剗刻木中,除去內心而空之也。”

捎⁴ [shào] 见“捎,馬子”、“捎,色”。

捎⁵ [qiào] ①同“攛”。拨开,挑开。《西游记》第六五回:“此物乃渾金之寶,打着必響;響時驚動妖魔,却難救拔。等我們用兵器捎他。”②同“俏”。参见“捎,貨”。

⑥[捎,色] 犹褪色。多指布帛言。

⑧[捎泊] (一bó) 停靠。宋岳珂《金陀续编·百氏昭忠录·鼎澧逸民叙杨么事述二》:“崔曾、吴全一軍人船,止令在岳州、艮山、湘江口及洞庭湖口、牌口等處捎泊。”宋周密《武林旧事·乾淳奉亲》:“至申時,御舟捎泊花光亭。”

⑨[捎星] 拂到天上的星。形容极高。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》:“立歷天之旗,曳捎星之旗。”李善注引韦昭曰:“歷,干也;捎,拂也。”吕向注:“言旗旂之高,歷拂於天星也。”

⑩[捎,馬] 见“捎,馬子”。

[捎,馬子] 即马褡子。可搭于肩头或驴、马背上的长形厚布袋,中间开口,两端皆可盛物。老舍《櫻海集·柳屯的》:“夏老头子可真急了,捎起捎马子就要进城。”亦省作“捎馬”。杨沫《青春之歌》第一部第十章:“老头说着不等余永泽往里让,就背着布‘捎马’踉跄地往门槛里迈。”

[捎,連] 见“捎,襖”。

⑪[捎掠] 拂掠转折。明徐渭《书梅花道人〈墨竹谱〉跋》:“余觀梅花道人畫竹,如羣鳳爲鵲所掠,翎羽騰閃,捎掠變滅之詭,雖鳳亦不得而知。”

[捎带] ①携带。《元典章·兵部三·使臣》:“今後出使人員除隨身衣服鋪蓋雨衣外,別不得捎帶其餘物件。”《水浒传》第五十回:“孫立等將自己馬也捎帶了自己的財賦,同老小樂大娘子跟隨大隊軍馬上山。”②順便;附带。赵树理《三里湾·換将》:“你先把这一口袋麦子捎带扛到磨上!”孔厥袁静《新儿女英雄传》第三回:“刘双喜是个织布工人,捎带种着‘巴掌大一块地’。”周立波《暴风骤雨》第一部十一:“她还在生白玉山的气,捎带也不满意大个子。”

[捎带脚] 方言。顺便。谷峪《新事新办》:“村长拿

着对联,是去布置会场的,一听他们这儿吵嘴,就捎带脚进来看看。”亦省作“捎脚”。康濯《春秋秋收·故事》:“另外也有些别的人顺路捎脚去看了看。”

[捎,貨] 方言。谓销路好的货物。捎,同“俏”。章炳麟《新方言·释言》:“今江浙謂物之上選者爲捎貨。音如峭。”

[捎脚] 见“捎带脚”。

⑫[捎搭] 装载。《水浒传》第五十回:“叫小喽囉牽了有的馬匹,把莊裏一應有的財賦,捎搭有四五十馱,將莊院門一把火燒了,却回來獻納。”

⑬[捎漆] 器物漆而又漆。《汉书·外戚传下·孝成赵皇后》:“其中庭彤朱,而殿上紫漆”唐颜师古注:“今關東俗,器物一再著漆者謂之捎漆。”《史记·货殖列传》唐张守节正义作“稍漆”。

⑭[捎,襖] 亦作“捎連”。即捎马子。李季《五月端阳·什么是“红军”》诗:“捎鞋里搜出了秘密文件。”赵树理《邪不压正·看看再说!》:“[安发]说着拴住了驴,拿下毛连和捎连。”参见“捎,馬子”。

⑮[捎,關打節] 谓打通关节。明朱权《卓文君》第二折:“只消我移官換羽,便是我捎關打節。不是我自說,遮莫你真烈心腸硬似鐵,我將那打鳳牢籠的計設。”

捍¹ [hàn]《廣韻》侯阮切,去翰,匣。] ①抵御;护卫。《礼记·祭法》:“能禦大菑則祀之,能捍大患則祀之。”《三国志·蜀志·姜维传》:“不若使聞敵至,諸圍皆斂兵聚穀,退就漢樂二城,使敵不得入平,且重關鎮守以捍之。”《续资治通鑑·宋太宗端拱元年》:“此精卒,止可令守城,萬一寇至,城中誰與捍敵!”清魏源《圣武记》卷一:“哈達乞援於明,不許,請入捍邊,又不許。”严复《原强》:“由是以捍風雨,衛室家,雖資之數百年可也。”②抗拒;抵制。《北齐书·酷吏传·宋游道》:“對捍詔使,無人臣之禮,大不敬者死。”唐李潜《松窗杂录》:“上嘗欲命李白官,卒爲官中所捍而止。”③坚实貌。《管子·地员》:“壤土之次曰五浮。五浮之狀,捍然如米。”尹知章注:“捍,堅貌。其土屑碎如米。”④古代射者左臂所著的皮质袖套。又名拾、遂。《逸周书·器服》:“簞簞捍。”朱右曾校释:“捍,拾也。韜于左臂收拾衣袖以利弦也。”《礼记·内则》:“右佩玦、捍、管、遺、大纁、木燧。”郑玄注:“捍,謂拾也。言可以捍弦也。”⑤通“悍”。勇猛;强悍。《韩非子·五蠹》:“無私劍之捍,以斬首爲勇。”《史记·货殖列传》:“而民雖捍少慮,有魚鹽棗栗之饒。”司马贞索隐:“人雖捍,言如麋性之捷捍也。”《魏书·木艺传·刘灵助》:“時幽州流民盧城人最爲凶捍,遂令靈助兼尚書,軍前慰勞之。”

捍² [gǎn] ①擗。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:“你可急急走出門,饒你幾下捍頸杖。”②杆。参见“捍,棒”。

⑦[捍拒] 抗拒。《三国志·蜀志·姜维传》:“及與勢之役,王平捍拒曹爽。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》:“妾黃保甯妻湯氏也,在此爲强暴所逼,以死捍拒,卒被數刃以死。”

⑧[捍制] 控制。唐李涉《寄河阳从事杨潜》诗:“一從戎馬來幽薊,山谷虎狼無捍制。”

⑨[捍城] 护卫城池。《商君书·赏刑》:“千乘之國,若有捍城者,攻將凌其城。”宋苏轼《赐诸路屯驻诸员寮等

初冬衣袄都敕:“爰念捍城之勞,普均挾纊之惠。”

⑨【捍逆】犹违背。章炳麟《四惑论》:“郭象说之曰:‘自古或有能違父母之命者,未有能違陰陽之變而距晝夜之節者也。死生猶晝夜耳,時當死而橫不聽之,則適足捍逆於理。’此明以死爲自然規則,不可旅距矣。”

【捍屏】(—píng)犹屏藩。宋苏轼《上皇帝书》:“自鐵不北行,治户皆有失業之憂,諸臣而訴者數矣。臣欲因此以征治户,爲利國監之捍屏。”

⑩【捍馬】凶悍的烈馬。捍,通“悍”。汉桓宽《盐铁论·刑德》:“惑於愚儒之文詞,以疑賢士之謀,舉浮淫之蠹,加之功賞之上,而欲國之治,猶釋階而欲登高,無銜轡而禦捍馬也。”

【捍格】①堅固。《釋名·釋山》:“山體曰石。石,格也。堅,捍格也。”②犹扞格。谓相互抵触。孙中山《社会革命论》:“今之反對社會革命者,謂……歐美現象與吾相反,社會主義且憂其捍格不入,奚言吾國?”

【捍索】桅杆两边的绳索。船行驶时下垂,停泊时用以挽船。宋苏轼《慈湖夹阻风》诗之一:“捍索桅竿立啸空,篙师酣寝浪花中。”清钱谦益《徐州杂题五绝句》之四:“磨盤嶺過出淮東,捍索如雷百丈洪。”

⑪【捍救】捍卫,救援。清夏燮《中西纪事·後序》:“蓋病迫廢理而始服消散之方,水決隄防而徐議捍救之策,晚矣!”梁启超《新民说·论国家思想》:“欲使其團結永不散,補助永不虧,捍救永不誤,利益永不窮,則必人人焉知吾一身之上,更有大而要者存。”

【捍圉】同“捍禦”。圉,通“禦”。清钮琇《觚賸·两大文章》:“皇朝摘華之彥,疊跡蘭臺,捍圉之才,蜚英鱗甸。”清端方《清平满汉畛域密折》:“其時所以必用旗兵者,原因舊有綠營,類非勁旅,藉以鎮守,或有疏虞,故不得不用親貴重臣,統勝兵以資捍圉。”

⑫【捍棒】棍棒。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十二:“〔熙寧〕五年八月,別立定人數爲額,令教習弩、鎗、刀、擲、牌、捍棒。”

【捍遏】以武力阻隔。清魏源《圣武记》卷六:“又據高平、諒山二道,以捍遏內地。”

【捍牌】一种盾牌类的防御武器。清魏源《圣武记》卷六:“經畧又命火攻,先爲捍牌禦鎗礮,衆挾膏薪隨之。”

【捍隔】阻隔。佺父《行政机关之改革》:“且以積習之阻滯,交通之捍隔,機關運用,亦未靈活,則建設之尚未完備也。”

⑬【捍塞】(—sè)防堵。《魏书·常景传》:“又詔景山中嶮路之處,悉令捍塞。”

⑭【捍蔽】犹屏藩。唐吴兢《贞观政要·安边》:“置匈奴於五原塞下,全其部落,得爲捍蔽,又不離其土俗,因而撫之。”《水浒传》第二三回:“三鎮爲汴京捍蔽。若割以與之,則汴京勢孤,無險可守。”

⑮【捍撥】弹奏琵琶用的拨子。因其质地坚实,故称。唐元稹《琵琶歌》:“淚垂捍撥朱絃濕,冰泉鳴咽流鶯澗。”《新唐书·礼乐志十一》:“象牙爲捍撥。”前蜀牛峤《西溪子》词:“捍撥雙盤金鳳,蟬鬢玉釵搖動。”宋苏轼《谏买浙灯状》:“〔明皇〕又令益州鐵半臂背子、琵琶捍撥、鑲牙合子等。”

⑯【捍衛】防卫;护卫。《宋书·何承天传》:“因民所居,並修農戰,無動衆之勞,有捍衛之實。”《新唐书·秦琼

传》:“〔李密〕中矢墮馬,濱死,追兵至,獨叔寶捍衛得免。”清龙启瑞《复唐子实书》:“圍城中屢接惠書,極知尊人暨賢昆仲捍衛之勞。”张书绅《正气歌》:“古往今来,有多少革命者、科学家爲捍衛真理而献出了生命,他们是我学习的榜样。”

⑰【捍禦】防卫;抵御。《後汉书·逸民传·逢萌》:“行至勞山,人果相率以兵弩捍禦。”唐韩愈《黄家贼事宜状》:“來則捍禦,去則不追。”明黄翼圣《寇警杂诗》:“顧瞻斗大城,捍禦悉草草。”许地山《集外·女国士》:“要知道为人民的,捍御外侮是他最高的责任。”

⑱【捍難】(—nān)抵御外侮。宋岳飞《奏乞以恩例补张所男宗本文资状》:“靖康以來,奮不顧身爲國捍難者,不爲無人。”《三国演义》第六四回:“皇無捍難之功,又無死難之節,於法當誅,何顏受職?”清王韬《去学校积弊以兴人材论》:“有文事者必有武備。文以治國,武以捍難。”

⑲【捍護】防卫;护卫。宋叶適《漳州府修城记》:“不獨保一郡也,乃捍護成都一路。”宋惠洪《冷斋夜话》卷九:“筠溪快山有虎,嘗搏牧牛童子,爲兩牛所逐。虎既去,牛捍護之。童子竟死。”

① 扌 [niē 广韵] 奴結切,入屑,泥。] 亦作“捏”。①握。元郑光祖《伯梅香》第一折:“俺捏住這玉珮,慢慢的行將去。”清李玉《清忠谱·创祠》:“拿與學生手內捏一捏,就知分兩了。”引申为拿住,抓牢。指抓住別人的短处而使其顺从自己。明顾起元《客座赘语·俗》:“持人之陰事,使不敢肆焉,曰拿,或曰捏。”《红楼梦》第四二回:“我何曾說什麼?你不過要捏我的錯兒罷咧。”②用拇指和別的手指夾。唐慧琳《一切经音义》卷十八:“若使別人握搦身體,或摩或捏,即名按摩也。”张天翼《蜜蜂·仇恨》:“鼻子像给谁捏住似地发痠,鼻孔一掀一掀的。”引申为压低。赵树理《邪不压正·太欺人呀!》:“她说到这里,更把嗓子捏住些说:‘这话只能咱姐妹说。’”③用手指把软东西弄成一定的形状。冯贽《云仙杂记·团沙捏成睡嵇康》引《童子通神录》:“房瑄少時,曾至洲渚上,團沙捏成睡嵇康,甚有標態,見者多愛之。”元郑光祖《伯梅香》第一折:“怎生借一陣順風兒,將我這琴聲吹入俺那玉粧成粉捏就的小姐耳朵裏面去。”徐迟《狂欢之夜》:“历史的一双苦痛的手把他捏成了一个雕塑性的瘦长身材。”武安落子《借鬚鬚》:“我正在锅台捏窝窝,猛听得门外人叫哩。”④伪造,虚构。晋干宝《搜神记》卷二:“刺史陰謀欲奪我馬,私捏人訴,意欲殺我。”元马致远《青衫泪》第三折:“這廝捏寫假書,妄稱人死。”《水浒传》第二七回:“客官,那得這話?這是你自捏出來的。”清李漁《闲情偶寄·词曲上·结构》:“若用往事爲題,以一古人出名,則滿場脚色皆用古人,捏一姓名不得。”亦指編造,隱匿。元王德信《集賢賓·退隱》套曲:“捏幾首寫懷抱至詩句,嘆幾杯放心胸村醪酒。”柳青《狠透鐵》十一:“在向会计报账的时候,捏下这个数目。”

①【捏一把汗】亦作“捏一把汗”。形容心情紧张,担心。《儿女英雄传》第三三回:“安太太方才見老爺說公子慌的有些外務,正捏一把汗,怕丈夫動氣,兒子吃虧。”《人民文学》1977年第9期:“在密探如麻、特务林立的重庆城,革命者谁不为主席的安全捏一把汗、悬一颗心啊!”亦省

作“捏把汗”。莫伸《人民的歌手》：“最初一霎那，她眼睛几乎不知往哪儿落才好，显得既紧张又拘束。我不由暗暗为她捏把汗。”

【捏手捏脚】亦作“捏手捏脚”。①放轻脚步走路，不使声张。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“〔贼〕捏手捏脚，直到房中，並無一人知覺。”《儒林外史》第三一回：“王鶴子出去，領着鮑廷璽，捏手捏脚，一路走進來。”《二十年目睹之怪現狀》第五二回：“一會兒總理到了，捏手捏脚的走上來，對夫人請了個安。”梁斌《紅旗譜》五八：“院裡有人捏手捏脚走出來，悄聲問：‘誰？’”②猶言動手動脚。《二刻拍案驚奇》卷十：“乘他身邊伏侍時節，與他捏手捏脚，私下肉麻。”《儒林外史》第四二回：“二爺趁空把細姑娘拉在一條板凳上坐着，同他捏手捏脚，親熱了一回。”③捏別人身體，提醒注意。《醒世恒言·三孝廉讓產立高名》：“其中又有個老成的，背地裏捏手捏脚，教他莫說。”

④【捏舌】亦作“捏舌”。說閒話；造謠生事。元李文蔚《燕青博魚》第三折：“把脚擡的輕着些兒，不要走的響了，着人聽見了又捏舌也。”《二刻拍案驚奇》卷三三：“這花子故意來捏舌，哄騙我們的家私哩。”

【捏舌頭】亦作“捏舌頭”。同“捏舌”。元无名氏《爭報恩》第二折：“每日則捏舌頭說別人，今日可是你還不羞死了哩。”

【捏合】亦作“捏合”。①用泥土捏塑。唐蔣貽恭《咏金剛》：“揚眉斗目惡精神，捏合將來恰似真。”②湊合；撮合。《朱子語類》卷三五：“君子所貴於此者，皆平日功夫所至，非臨事所能捏合。”《警世通言·計押番金鰲產禍》：“周三就在門前賣些果子，自捏合些湯水。到晚間，就在計安家睡。”老舍《趙子曰》第十九：“想給他們往一處捏合吧，他們面上永遠是彼此笑着，並沒有一點不和的破綻。”亦指勾搭。《紅樓夢》第六五回：“〔賈珍〕便把二姐兒樂得讓給賈璉，自己却和三姐兒捏合。”③偽造，虛構。宋文天祥《委金幕軍問楊小三死事批牌判》：“二則殺人無證。只據三人自說取，安知不是捏合？”《西遊記》第三二回：“他會編甚麼謊？又是你捏合甚麼鬼話賴他哩。”魯迅《中國小說史略》第十三篇：“近講史而非口談，似小說而無捏合。”

【捏名】假造姓名。清陳虬《創設議院以通下城》：“卷面令直書姓名，不准捏名冒替。”

⑦【捏弄】亦作“捏弄”。①捻塑，塑造。楊朔《雪浪花》：“那礁石滿身都是深溝淺窩，坑坑坎坎的，倒像是塊柔軟的面團，不知叫誰捏弄成這種怪模怪樣。”②以手勢示意。趙樹理《李家庄的變遷》一：“小毛跟村長跟春喜互相捏弄了一會手碼。”參見“捏碼”。③戲弄。趙樹理《三里灣·汇报前後》：“要是他們也完不成的話，那就證明他們是借着黨的牌子捏弄我。”④編造。《二刻拍案驚奇》卷二二：“那裏甚麼舊主人？多是你令岳捏弄出來的。”

【捏把汗】見“捏一把汗”。

【捏告】亦作“捏告”。誣告。明鄭國軒《白蛇記·榮归昼錦團圓》：“你朦朧捏告叔身喪，到官拷打誰當，婆婆你真個是歹心腸。”

【捏沙成團】亦作“捏沙成團”。喻強為撮合。清李漁《慎密交·待旦》：“若說我要嫁他，他定要害怕起來，一發不肯見面了。須要生箇法子，漸漸地引我近身，到了其

間，我自有的捏沙成團之法。”

⑧【捏事】假造事端。柳青《創業史》第一部第九章：“不！要弄清楚是誰給我頭上捏事。”

【捏兩把汗】同“捏一把汗”。《水滸傳》第二六回：“兩邊眾鄰舍看見武松回了，都吃一驚，大家捏兩把汗。”《古今小說·葛令公生遭弄珠兒》：“却說伏侍的眾軍校看見令公叫呼不應，到替他捏兩把汗。”

【捏怪】亦作“捏怪”。①編造鬼怪故事。明胡應麟《少室山房筆叢·九流緒論中》：“秦漢以還，聖道陸沉，淫詞日熾，莊周、列禦、鄒衍、劉安之屬，捏怪興妖，不可勝紀。”②塑造怪相。清周亮工《書影》卷四：“堵芬木曰：‘畫羅漢不在捏怪，正使面目一如恒人，而道氣沉摯，生人敬畏，乃足尚耳。’”

【捏怪排科】見“捏怪排科”。

【捏定】拿定。茅盾《子夜》五：“如果捏定這個宗旨，那麼，朱吟秋、陳君宜、周仲偉一班人，只好不去招呼他們了。”

⑨【捏故】捏造事端。《醒世姻緣傳》第九回：“將都女囚囹圄冷房，斷絕衣食，不時捏故毆打。”

【捏怪排科】亦作“捏怪排科”。為難搗亂。元无名氏《百花亭》第一折：“任從些，打草驚蛇，儘教他捏怪排科斷間諜。”恽，一本作“怪”。

⑩【捏素】亦作“捏素”。塑像。唐顏真卿《東方先生畫贊碑陰記》：“先生形像，今則捏素為之。”金克懷英《重修文宣王廟碑》：“先是羣弟子及先儒像畫於兩廡，既又以捏素易之。”

【捏造】亦作“捏造”。編造，假造。明張居正《乞鑒別忠邪以定國是疏》：“捕風捉影，捏造流言，以倚訖當事之人。”清李漁《巧團圓·買父》：“我方纔說的，都是假話，豈有自己捏造姓名，又替他捏造之理。”巴金《家》三：“即使你沒有做什麼事，她們也會給你捏造一點出來。”馬南邨《燕山夜話·華封三祝》：“《莊子》外篇的這一段記載，即便不是莊周的原作，顯然也是以古代流行的傳說為根據，決不是無稽的捏造。”

【捏陷】亦作“捏陷”。捏造假証陷害。明劉若愚《酌中志·辽左弃地》：“遂將徐公捏陷，革職為民。”捏，一本作“捏”。清陸堃《石泉縣稟帖》：“該弁知與卑職意見不合，勢必稟揭，故任意捏陷。”

⑪【捏脚捏手】同“捏手捏脚”。《水滸傳》第三一回：“〔武松〕徑到鴛鴦樓胡梯邊來，捏脚捏手，摸上樓來。”參見“捏手捏脚”。

【捏訣】亦作“捏訣”。謂施法術時或默念，或輕念，同時做出一種手勢。元柯丹邱《荊釵記·莽亡》：“捏訣驚三界，扣齒動萬神。”《水滸傳》第九五回：“喬道清叩齒作法，捏訣念咒。”魯迅《且介亭雜文末編·女吊》：“所以後台上一定要扮一個王靈官，一手捏訣，一手執鞭。”

【捏着鼻子】亦作“捏着鼻子”。強行忍受的樣子。《醒世姻緣傳》第二二回：“人有說聲不依的，立逼着本利全要，沒奈何的捏着鼻子捱。”

⑫【捏搭】猶言按摩推拿。魏連珍《不是蟬》：“你們誰要跌着胳膊，摔傷腿，我給你們捏搭捏搭。”

【捏揣】猶摸索。趙樹理《李家庄的變遷》五：“有一次又遇到兩個查路兵……把他們三個人的行李抖開，每件衣服都捏揣過一遍。”

¹²【捏報】亦作“捏報”。谎报。《清史稿·德宗纪一》：“丙辰，禁州縣捏報災荒。”

【捏貼】舒服。周立波《暴风骤雨》第二部十六：“萧队长又往下问道：‘打垮地主是为了啥呢？’……也有的说：‘为了睡暖炕，吃饱饭，过个捏贴日子。’”

【捏詞】编造言词。《红楼梦》第八六回：“今爾遠來，並非目睹，何得捏詞妄控？”黄钺《陇右光复记·反正颠末》：“趙處消息靈便，之蘭州，不時發電，捏詞架誣，致釀屢受中央詰責。”

¹³【捏飾】亦作“捏飾”。掩饰。清江藩《汉学师承记·王兰泉先生》：“回至荊州，方家淵堤工尚未修補，乃具奏方理草率捏飾，落其職。”

【捏塑】亦作“捏塑”。以泥塑造。唐张彦远《历代名画记·唐朝上》：“時有張愛兒學吳畫不成，便為捏塑。”宋吴曾《能改斋漫录·逸文》：“江左人以泥捏塑人物，有機關以動手足，貨於市，謂之快活三郎。”清赵翼《捏塑传真》诗序：“虎邱陸起元，以捏塑人像稱能手。”

¹⁴【捏構】虚构，编造。郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第一章第三节：“这个矛盾怎样说明呢？便是进化说是自然的流露，神授说是有意的捏构。”

【捏酸】亦作“捏酸”。故作斯文。《红楼梦》第一一七回：“妙玉這個東西是最討人嫌的！他一日家捏酸，見了寶玉，就眉開眼笑了！”

【捏誣】说谎诬陷。郭沫若《十批判书·吕不韦与秦王政的批判》：“我看，这可能是出于嫪毐的捏诬反噬。”

¹⁵【捏撰】编造谎言唆使。柳青《狠透铁》九：“你看见了没？高书记。全是王以信他们在背地里捏撰。”

【捏碼】谓买卖双方以捏手表示数字进行讨价还价。赵树理《三里湾·回驴》：“这时候，给丁未的驴当卖主的是个十五六岁的孩子，李林虎正和他对着袖口捏码，小孩摇摇头说：‘不卖！不卖！’亦称“捏碼子”。柳青《创业史》第一部第二章：“渭原县和西安市来的粮客，却到处蹲下和牙家捏碼子。”

【捏碼子】见“捏碼”。

¹⁷【捏膿】亦作“捏膿”。编造假话。《西游记》第四二回：“他問我甚麼家長禮短，少米無柴的話說，我也好信口捏膿答他。”

⁷揠 [wǔ《集韵》五故切，去暮，疑。]同“拊”。逆。《集韵·去莫》：“拊，斜相抵觸也。或从吳。”元虞集《故丹阳书院山长马君墓碣铭》：“集揠而聽之。”

捏 [zhōi《改併四声篇海》引《川篇》丁皆切。]①用手掌托起。《改併四声篇海·手部》引《川篇》：“捏，掌擎也。”刘半农《瓦釜集·第五歌》：“等到路通花要谢，苗篮裡水一场空。”注：“捏，提也。”②浸入沾上。《清平山堂话本·简帖和尚》：“将條篋篋穿那箇蝓兒，捏些鹽，放在官人面前。”

押 同“押”。《礼记·礼运》：“始諸飲食，其燔黍捭豚。”一本作“捭”。《正字通·手部》：“捭，俗押字。”

捉 [zhuō《广韵》侧角切，入覺，莊。]①握；持。《三国志·蜀志·宗预传》：“孫權捉預手，涕泣而别。”唐韩愈《和李相公摄事南郊览物兴怀呈一二知旧》：“勿憚吐捉勤，可歌風雨調。”《水浒传》第五回：“我們且自把車子上包裹打開，將金銀綬四分作三分，我和你各捉一分，一分賞了衆小嘍羅。”柳青《创业史》第一部第七

章：“生宝自己捉秤，打发走了这个胡子斑白而不能令人尊敬的老汉。”参见“捉髮”。②擒拿；追捕。《三国志·蜀志·马超传》：“超負其多力，陰欲突前捉曹公。”唐杜甫《石壕吏》诗：“暮投石壕村，有吏夜捉人。”沈从文《一个农夫的故事》：“一定为我捉来，不可再令漏网。”③捡；拾取。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管揮鋤與瓦石不異，華捉而擲去之。”《百喻经·为王负机喻》：“若見女人一髮在地，自言持戒，不肯捉之。”④把握；捉摸。宋陈亮《朱晦庵画像赞》：“置之釣臺捺不住，寫之雲臺捉不定。”《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》：“也有聞召即往的，也有請殺不去的，甚是捉他不定，大抵只要心誠他便肯來。”阿英《陵汴卖书记》：“我很怀疑是有所指，但捉不定他指的究是谁个。”⑤守；镇守。《周书·梁士彦传》：“略取河北，捉黎陽關，塞河陽路。”《隋书·长孙晟传》：“帝曰：‘今相州之地……非公莫可。’於是遣捉相州。”宋杨汝翼《顺昌战胜破贼录》：“營寨過敵，則又把路捉巷。”⑥操持，撑。《百喻经·口诵乘船法而不解用喻》：“若人海，水流湍洄流激激之處，當如是捉，如是正，如是住。”参见“捉船”⑦。⑦掌管。《旧唐书·玄宗纪上》：“〔開元十八年〕九月，先是高戶捉官本錢；乙卯，御史大夫李朝隱奏請薄稅百姓一年租錢充，依舊高戶及典正等捉，隨月收利，供官人稅錢。”⑧趁，乘。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“明日捉個空，便一逕到臨安府前叫起屈來。”《古今小说·临安里钱婆留发迹》：“鍾明有心，捉個冷眼，取來藏於袖中。”茅盾《霜叶红似二月花》：“你瞧，太太們老在一起，哪有我捉空兒跟他说话的机会。”⑨同“促”。迫促；靠近。《庄子·庚桑楚》：“夫外鑿者不可繁而捉，將內捷；內鑿者不可繆而捉，將外捷。”陆德明释文：“捉，崔作促，云迫促也。”《宋元话本集·郑意娘传》：“思厚是夜與周義捉足而卧。”⑩聘，文定。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“這畜生腸肚惡，全不合神道，着言廝間諷、忒奸狡，道：‘張珙新來，受了別人家捉。’”凌景埏校注：“‘捉’就是聘，文定，西北方言。”⑪方言。采摘。胡云翼《沪谚外编·山歌·八月棉花》：“八月棉花开旺潮，中秋前后怕风潮，捉花娘子每日捉一担，背个背来挑个挑。”⑫介词。犹把、将。《敦煌变文集·燕子赋》：“向吾宅裏坐，却捉主人欺。”《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》：“我早飯也不曾吃，却來問我吃茶？身邊銅錢又無，吃了却捉甚麼還他？”

⑬【捉刀】①曹操将接见匈奴来使，自以为形陋不足以雄远国，使崔季珪代，自己捉刀立床头。会见完毕，使人问匈奴使：“魏王何如？”使答：“魏王雅量非常，然床头捉刀人，此乃英雄也。”见《太平御览》卷四四四引晋裴启《语林》、南朝宋刘义庆《世说新语·容止》。唐刘知幾辨其非事实。见《史通·暗惑》。后因称代人作文或顶替人做事为“捉刀”。清徐述夔《八洞天·补南陔》：“弱筆豈堪捉刀，還須先生自作。”清俞樾《春在堂随笔》卷十：“〔許三多〕于歸後，為其婿捉刀。作試帖詩甚工。女子能詩者多，能為試帖者頗少。”参见“捉刀人”①。②借指卫士。《资治通鉴·齐武帝永明二年》：“舊制：諸王在都，唯得置捉刀左右四十人。”胡三省注：“捉刀，執刀以衛左右者也。”

【捉刀人】①指曹操。引申指顶替人做事或作文的人。宋刘子翥《建康六感·吴》诗：“龍翔大耳兒，虎視捉刀人。”清李渔《闲情偶寄·声容·习技》：“甚至三寸弓

鞋,不屑自製,亦倩老嫗貧女爲捉刀人者,亦何借巧藏拙,而失造物生人之初意哉!”胡適《〈西游记〉考證》六:“凡一时金石碑版祝贈之詞,多出其手。荐紳台閣諸公皆倩爲捉刀人。”參見“捉刀①”。②指侍從武士。明姚士粦《見只編》卷上:“石從他處逃出,遇總兵張維忠聞變馳救,見石倉惶,張命以捉刀人毬笠覆其首,列之道前,竟爲識者縛去。”

【捉不良】唐代緝捕盜賊的吏卒,猶后世的捕快。唐張鷟《朝野僉載》卷五:“勅令長安、萬年捉不良脊爛求賊,鼎沸三日不獲。”

【捉手】①握手。《三國志·蜀志·趙雲傳》“雲遂隨從,爲先主主騎”裴松之注引《趙雲別傳》:“雲以兄喪,辭瓊暫歸,先主知其不反,捉手而別。”《世說新語·方正》“宗世林……不與之交”劉孝标注引晉張方《楚國先賢傳》:“〔曹操〕乃伺承起,往要之,捉手請交。承拒而不納。”宋王安石《送張拱微出都》詩:“捉手共笑語,顧瞻中河舟。”②猶買主。《二刻拍案惊奇》卷三七:“荆商日夜啼哭,惟恐賣不去,只要有捉手便可成交,價錢甚是將就。”

【捉月】傳說唐李白酒醉泛舟當塗采石,俯捉江中月影而溺死。宋洪邁《容齋隨筆·李太白》:“世俗多言李太白在當塗采石,因醉泛舟於江,見月影俯而取之,遂溺死,故其地有捉月臺。予按:李陽冰作太白《草堂集序》云:‘陽冰試弦歌於當塗,公疾亟,草稿萬卷,手集未修,枕上授簡,俾爲序。’又李華作《太白墓誌》,亦云:‘賦《臨終歌》而卒。’乃知俗傳良不足信,蓋與謂杜子美因食白酒牛炙而死者同也。”宋周必大《二老堂雜志·記太平州牛渚磯》:“傍顧荒臺,痛捉月之隕身。”郭沫若《文藝論集·波斯詩人栽默伽亞謨》:“正如李太白之死,人以為捉月騎鯨而去。”

【捉生】捉俘虜。唐段成式《酉陽雜俎·喜兆》:“淮西用兵時,劉沔爲小將……每捉生踏伏,沔必在數。”《遼史·太宗紀上》:“十年,十二月庚辰,如金瓶寨,遣棧刺化哥、窟魯里、阿魯掃姑等捉生敵境。”清趙翼《蘇杭草根斗蟀圖》詩:“陣前聞罵周陽五,單騎突出督捉生。”

【捉生替死】①陷害無罪之人爲有罪者抵死。元王仲文《救孝子》第三折:“官人每枉謂着皇家祿,都只是捉生替死,屈陷無辜。”清李漁《伶香伴·冤讎》:“把憲規當作生涯做,捉生替死報閻羅。”②殺一生物爲病者消災的巫術。清袁枚《新齊諧·廣西鬼師》:“廣西信奉鬼師,有陳賴二姓能捉生替死,病家多延之。”

【捉奸】見“捉姦”。

【捉弄】戲弄,使人爲難。元无名氏《盆兒鬼》第三折:“小孩兒每將俺欺,待捉弄俺這老無知。”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》:“一定是你們倒勾結來捉弄我的,快快把銀兩還了便罷。”《紅樓夢》第四十回:“丫鬟們知他要捉弄劉姥姥,便躲開讓牠。”曹禺《北京人》第二幕:“〔小桂兒〕故意捉弄他祖母。”

【捉兵】提調軍隊。《北齊書·源彪傳》:“如文宗計者,不過專委王琳,淮南招募三四萬人,風俗相通,能得死力,兼令舊將淮北捉兵,足堪固守。”《隋書·周羅睺傳》:“賀若弼謂之曰:‘聞公鄆漢捉兵,即知揚州可得。王師利涉,果如所量。’”

【捉身】把握身體。《古今小說·楊謙之客舫遇俠

僧》:“這個惡物,如茶盤大,看不甚明白,望着楊公撲將來……楊公驚得捉身不住。”《初刻拍案惊奇》卷三一:“我看這婦人,日裏也騷托托的,做妖撒妖,捉身不住。”

【捉取】擒拿;捕捉。南朝梁任昉《奏彈劉整》:“嫌去二月九日夜,失車欄夾杖龍牽,疑是整婢采音所偷。苟奴與郎遂往津陽門糴米,遇見采音在津陽門賣車欄龍牽。苟奴登時欲捉取,遂語苟奴,已爾,不須復取。”《敦煌曲子詞·鶻踏枝》:“幾度飛來活捉取,鎖上金籠休共語。”

【捉事人】旧指捕役或緝訪的人。《宣和遺事》前集:“當有捉事人王平,到五花營前村,見酒旂上寫著‘酒海花家’四字,王平直入酒店,將那姓花名約的拿了付吏。”《元典章·戶部六·鈔法》:“兩相倒鈔之人,罪同於犯人,名下追鈔五定,給付捉事人充賞。”《警世通言·崔待詔生死冤家》:“當下喝賜錢酒,賞犒捉事人。”

【捉店】守護店舖。唐韓愈《論變鹽法事宜狀》:“不得輒於諸軍諸使覓職,掌把錢捉店,看守莊礎。”

【捉盲盲】方言。捉迷藏。《海上花列傳》第五一回:“只見十來個梨花院落的孩兒,在這院子裏空地上相與勃交打滾、踢毽子、捉盲盲,頑耍得沒個清頭。”

【捉空】(—kòng)趁空。《醒世恒言·李汧公旁邸遇俠客》:“王太親衆人正手忙脚亂之時,捉空遁過來,將房邊放起,開了枷鎖,又把自己舊衣帽與他穿了,引至監門口。”茅盾《多角關係》十二:“我是在警察袁走那班人的當兒捉空兒逃了出來的!”

【捉脉】指堪輿家據地勢尋找所謂龍脉。馬南邨《燕山夜話·平龍認》:“相傳晉代的郭璞著有《葬書錦囊經》,陶侃作過《捉脉賦》。所謂捉脉就是捉‘龍脉’。”

【捉風捕月】見“捉影捕風”。

【捉風捕影】見“捉影捕風”。

【捉迷藏】(藏 cáng)①蒙目相捉或尋找躲藏者的遊戲。唐元稹《雜憶》詩之三:“憶得雙文顰月下,小樓前後捉迷藏。”宋无名氏《致虛雜俎》:“玄宗與王真恒于皎月之下,以錦帕裹目,在方丈之間,互相捉戲……謂之捉迷藏。”清金农《懷人絕句》之二五:“不識春光是何物,白薔薇底捉迷藏。”茅盾《談月亮》:“凭着我们小时也是捉迷藏的伙伴,我这样面对面朝她看是不算弄懂的。”②比喻言行故意使人難以捉摸。朱自清《論老实话》:“于是乎勾心斗角,捉迷藏,大家在不安中猜疑着。”朱光潛《詩論·詩與諧謔》:“文字遊戲不外三種……第二種是用文字捉迷藏,通常叫做‘迷’或‘偽’。”

【捉衿】見“捉衿見肘”。

【捉衿見肘】(見 xiàn)《莊子·讓王》:“曾子居衛,十年不製衣,正冠而纓絕,捉衿而肘見。”衿,同“襟”。謂整一整衣襟就露出了肘子。后以“捉衿見肘”形容衣衫襤褸。引申爲顧此失彼,處境困難。宋陸游《衰疾》詩:“捉衿見肘貧無敵,聳膊成山瘦可知。”亦作“捉襟見肘”、“捉衿肘見”、“捉襟肘見”。或省作“捉衿”。唐李商隱《上尚書范陽公啓》之二:“捉襟見肘,免類於前哲;製裘裹踵,無取於昔人。”明楊慎《丹鉛總錄·境逆樂真》:“惟夫床琴于浚井之日,絃歌於絕糧之餘,以致捉衿肘見而歌商聲,簞食瓢飲而不改其樂,乃烏境之逆而樂之真耳。”清林則徐《錢票無甚失關宜重禁吃烟以杜弊端片》:“猶藉民間錢票通行,稍可濟民用之不足,若不許其用票,恐捉襟見肘之狀,更有立至者矣。”《歧路燈》第七七回:“只爲一向窘迫,捉

城。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“是事如捉風捕影，杳無實證；又不可以刑求。斷合斷離，皆難保不誤。”亦省作“捉影”。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“祇憑數句之語，望空捉影，以陷臣罪。”

16【捉頭】抽頭。設賭的头家抽取頭錢。《初刻拍案惊奇》卷三六：“那押的當頭，須不曾討得去，在個捉頭兒的黃胖哥手裏。”清徐大椿《洄溪道情·戒賭博》：“誰知你會贏他五百，他倒要輸你一千。翻來覆去，只落得幫閑的捉頭的釐釐登串。”

【捉錢】從北朝起到隋唐，官府常用公款投入商业或貸放市肆取利，謂之“捉錢”。即公廨本錢。也称月料錢。《新唐書·食貨志五》：“于時祠祭，蕃夷賜宴，別設，皆長安，萬年人吏主辦，二縣置本錢，配納質積戶收息以供費。諸使捉錢者，給牒免徭役，有罪府縣不敢劾治。”參閱宋王溥《唐會要·內外官料錢上》。

【捉獲】抓住。宋庄季裕《鷄肋編》卷中：“官軍敗于建康江中，督將尚奏功云：‘其四太子幾乎捉獲，亦為之推賞。’”《元典章新集·刑部·偷官糧》：“大濟倉捉獲賊人俞住子、熊神子。”《二十年目睹之怪現狀》第五六回：“在祖宗跟前，燒香稟告過，已經捉獲奸夫，那祖宗才轉悲為喜呢。”

【捉龍】猶捉脉。沙汀《賀賀龍》三：“醫卜星相這些精神法寶，他都懂。他時常騎了馬去鄉間‘捉龍’。”參見“捉脉”。

17【捉藏貓】（藏cáng）同“捉迷藏”。周立波《暴風驟雨》第一部三：“大道的北頭，一幫孩子正在捉藏貓。”

18【捉鵝頭】故意尋人過失，乘機敲詐勒索。清李玉《一捧雪·遣逐》：“混名番子手，專會捉鵝頭。”

【捉翻】絆倒抓住。《水滸傳》第三二回：“樹林裏銅鈴響，走出十四五個伏路小嘍囉來，發聲喊，把宋江捉翻，一條麻索縛了，奪了朴刀、包裹，吹起火把，將宋江解上山來。”

【捉雞】方言。謂俟人飲食。宋叶紹翁《四朝聞見錄·皇甫真人》：“每太上遊幸，上必進勸。會太上奉憲聖幸東園閱市，而上偶不記；太上左右陰囑雞數十，故使捉之不獲，乃相與大呼曰：‘今日捉雞不着。’蓋臨安以俟人飲食為‘捉雞’。故以此激太上怒。”

【捉雞罵狗】猶指桑罵槐。《醒世恒言·兩縣令竟義婚孤女》：“又每日間限定石小姐要做若干女工鍼指還他。倘手遲腳慢，便去捉雞罵狗，口裏好不乾淨。”《石點頭·侯官縣烈女妍仇》：“徐氏心中一發痛恨，自此日逐尋事聒噪，捉雞罵狗。”

【捉襟見肘】見“捉衿見肘”。

【捉襟肘見】見“捉衿見肘”。

【捉襟露肘】同“捉衿見肘”。清薛雪《一瓢詩話》：“分題拈韻，詩家之厄也……一遭牽合，未免捉襟露肘。”吳晗《聞一多先生傳》：“一家八口，無法過日子。兩夫婦捉襟露肘，儿女啼飢寒。”

22【捉顫】发抖。《水滸傳》第一回：“當時洪太尉驕罷，渾身冷汗，捉顫不住；急急收拾行李，引了從人下山回京。”

23【捉驛】唐時受命主管郵遞的人。《新唐書·劉晏傳》：“初，州縣取富人督漕輓，謂之‘船頭’；主郵遞，謂之‘捉驛’。”

7 捆 [kūn 《集韻》苦本切，上混，溪。] ①編織。《墨子·非命下》：“多治麻絲葛緒，捆布縵。”宋苏轼《僧清順新作垂云亭》詩：“空齋臥蒲褐，芒屨每自捆。”亦指編織時敲打使堅實。《孟子·滕文公上》：“有為神農之言者許行……其徒數十人，皆衣褐，捆屨織席以為食。”趙岐注：“捆，猶叩琢也，屨屨欲使堅，故叩之也。”②織具。猶后来的梭。漢劉向《列女傳·魯季敬姜》：“大夫持交而不失，出入不絕者，捆也。”③用繩纏束。《呂氏春秋·士節》：“齊有北郭騷者，結果烝，捆蒲葦，織範屨，以養其母猶不足。”陳奇猷校釋引楊樹達曰：“捆，《說文》作‘紏’，云：‘紏束也。’”段玉裁注：“紏束，謂以繩束之。”《紅樓夢》第七回：“衆小廝見說出來的話有天沒日的，唬得魂飛魄喪，把他捆起來，用土和馬糞滿滿地填了他一嘴。”魯迅《故事新編·理水》：“舜的百姓，倒并不都擠在露出水面的山頂上，有的捆在樹頂，有的坐着木排。”引申為束縛，不自由。沙汀《盧家秀》：“几个兄弟姊妹，照顧我是要照顧的，一天把我捆在家里可不行哇！”④量詞。用于扎在一起的東西。《儿女英雄傳》第三一回：“裏面包着三寸來長的一捆小箭兒。”

④【捆扎】（—zā）把東西纏束在一起。楊沫《青春之歌》第二部第二章：“道靜急忙找了一塊布要替他捆扎，但他沒要她包扎，而用自己的牙齒和左手几下子就包上了右臂的傷口。”

⑤【捆風】喻扯謊。《西遊記》第二四回：“行者道：‘只講老孫會搗鬼，原來這道童會捆風！’”

12【捆綁】用繩子綁住。楊沫《青春之歌》第一部第七章：“北大示威同學剛才在成賢街被捆綁走了許多。大概被押到孝陵衛去了。”亦以喻受到約束限制。曹禺《北京人》第二幕：“他們自由地活着，沒有禮教來拘束，沒有文明來捆綁。”

16【捆縛】①捆扎；捆綁。明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記八》：“聞人聲在絕壁下，乃樵者拾枯於此，捆縛將返。”茅盾《參孫的復仇》：“她三次捆縛我，畢竟不過是試驗我的不忠實罷了！”②拘束；束縛，不自由。明唐順之《答茅鹿門知縣書》之二：“使人讀其詩，祇見其捆縛齷齪，滿卷累牘，竟不曾道出一兩句好話。”郭沫若《天地玄黃·歷史的大轉變》：“以及由此統治而招來了帝國的帝國主義的重重捆縛，我們是被動地落了後的。”

18【捆翻】捆倒。《水滸傳》第二二回：“左右兩邊狼虎一般公人，把這唐牛兒一索捆翻了。”《儒林外史》第三八回：“他菴裏走了一人，一聲梆子響，即刻有人捆翻了，你，送在菴裏去。”

捐¹ [juān 《廣韻》與專切，平仙，以。] ①放；舍。《說文·手部》：“捐，棄也。”《莊子·在宥》：“黃帝退，捐天下，築特室，席白茅，閒居三月。”晉陸機《文賦》：“苟傷廉而愆義，亦雖愛而必捐。”唐劉知幾《史通·感經》：“而《春秋》捐其首謀，捨其親弑。”《三國演義》第六回：“今無故捐宗廟，棄皇陵，恐百姓驚動。”叶敬常《閨怨》詩：“淚繁紅豆柔腸斷，愁對青燈綺語捐。”②除去；廢除。《史記·孫子吳起列傳》：“明法審令，捐不急之官。”《新唐書·朱敬則傳》：“祠祝畢，芻狗捐。”《儒林外史》第二九回：“我今日把這些俗品都捐了。”董必武《挽沈驪英女士》詩：“能抗暴風雨，能將病捐。”參見“捐陷”。

③消散；損失。晉陸機《塘上行》：“淑氣與時殞，餘芳隨風

捐。”唐杜甫《壮游》诗：“秋風動哀壑，碧蕙捐微芳。”明宋应星《天工开物·攻麦》：“湖絲所織者，羅縑千石不捐；若他方黃絲所爲，經百石而已朽也。”① 献出；捐助。《史记·留侯世家》：“漢王下馬踞鞍而問曰：‘吾欲捐關以東等弃之，誰可與共功者？’”宋苏轼《策略三》：“古之與王，二人而已。湯以伊尹，武王以太公，皆捐天下以與之，而後伊呂得捐其一身以經營天下。”《红楼梦》第二二回：“〔賈母〕便自己捐資二十兩，喚了鳳姐來，交與他備酒戲。”鲁迅《彷徨·長明灯》：“造庙的时候，他的祖宗就捐过钱。”② 賦稅。清陈其元《庸庵筆記·錢東平創厘捐法》：“余謂辦捐之道，切不可過分。”茅盾《故乡雜記·半个月的印象》：“捐加了上去，总不会减的，一向如此。”③ 旧时納資求官。《红楼梦》第十三回：“賈珍心中早打定主意，因而趁便就說要與賈蓉捐個前程的話。”《官場現形記》第二七回：“徐大軍機又把王博高叫了去，拏幾百銀子交代他替王師爺捐了一箇起碼的京官。”参见“捐納”。④ 耗費。宋王安石《送胡叔才序》：“獨叔才之父母不然，于叔才之幼，捐重幣，逆良先生教之。”明謝肇淛《五杂俎·事部一》：“人能捐百萬錢嫁女，而不肯捐十萬錢教子。”⑤ 死于外地。《释名·释喪制》：“不得其尸曰捐，捐於他境也。”参见“捐瘠”。

捐² [yuán《广韵》與專切，平仙，以。]见“捐²毒”。

【捐世】 犹弃世。人死的婉辞。宋陈师道《妾薄命》诗之二：“捐世不待老，惠妾無其終。”明刘若愚《酌中志·累臣自叙略节》：“先將軍捐世之冬，遼東果招徠流民，地果棄矣。”

【捐本逐末】 同“捨本逐末”。《北史·李謨传》：“故文筆日繁，其政日亂，良由棄大聖之軌模，構無用以爲用也。捐本逐末，流徧華壤，遞相師祖，久而愈扇。”

【捐甲】 脱去铠甲。《战国策·韩策一》：“山東之卒，被甲冒胄以會戰。秦人捐甲徒跣以趨敵，左挾人頭，右挾生虜。”

【捐生】 ① 舍弃生命。晋潘岳《寡婦賦》：“感三良之殉秦兮，甘捐生而自引。”唐刘知幾《史通·因习》：“夫王室將崩，霸圖云構，必有忠臣義士，捐生殉節。”《明史·忠义传序》：“從古忠臣義士，爲國捐生，節炳一時，名垂百世。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三：“即倉猝遇寇，模糊捐生，幸廁忠義之林者，亦豈足比擬百一哉！”② 清代報名納錢換取官职、官銜的人，称为官生，亦称捐生。《清史稿·选举志七》：“廷議隨其不計緩急輕重，浮詞粉飾，致捐生觀望，遲誤軍機，擬奪職。”

【捐失】 放弃；喪失。汉扬雄《百官箴·豫州牧箴》：“靡哲靡聖，捐失其正。”《後汉书·列女传·乐羊子妻》：“今若斷斯織也，則捐失成功，稽廢時月。”

【捐灰】 弃灰。商鞅立法，弃灰于道者受刑。后因以“捐灰”为典，指刑罰苛刻。《文选·潘岳〈西征賦〉》：“簡良人以自輔，謂忠而鞅賢。寄苛制於捐灰，矯扶蘇於朔邊。”李善注：“商君之法，刑弃灰於道者。”

【捐花樣】 清代因捐納得官者多，补缺不易，又定出捐花样的办法。捐花样者得优先补缺，有遇缺先、前先、尽先等名目。并扩展到科举出身及其他非捐納官員。《清史稿·选举志七》：“然積重難返，進士即用知縣，非加捐花樣，則補缺綦難，他無論已。”参见“捐納”。

【捐助】 以財物相助。清龙启瑞《何雨人家传》：“與蔣君議捐助，設守備，申禁約，違者治以法。”郑观应《盛世危言·郵政上》：“捐助各處學校等項經費一百三十四萬七千餘元外，尚餘利銀七萬六千餘元。”王西彦《乡下朋友》：“虔誠地向他們請求捐助。”

【捐位】 弃官。《後汉书·冯衍传上》：“如以尊親係累之故，能捐位投命，歸之尚書，大義既全，敵人紓怨，上不損剖符之責，下足救老幼之命，申眉高談，無愧天下。”

【捐身】 ① 喪身。《荀子·大略》：“故大者不能，小者不爲，是棄國捐身之道也。”《再生緣》第二四回：“如若再生山野性，當不得，下官合着要捐身。”② 牺牲生命。《三国志·蜀志·法正传》：“蒙耻没身，辱及執事，是以捐身於外，不敢反命。”《三国演义》第一一八回：“捐身酬烈祖，搔首泣穹蒼。”

【捐身殉義】 为正义而牺牲生命。宋岳飞《申司进兵状》：“累準朝廷指揮催督，此正飛等捐身殉義之秋。”

【捐免】 清代进入仕途手续繁复，如愿捐銀，可以减免，謂之“捐免”。《清史稿·选举志七》：“試俸、歷俸、實授、保舉、試用、離任引見、投供驗看、迴避得捐免。”《二十年目睹之怪現狀》第七六回：“況且一捐陞了，到了引見時，那一筆捐免、保舉的費是很可觀的。”

【捐弃】 见“捐棄”。

【捐忘】 忘却。三国魏阮籍《咏怀》之七五：“吹噓誰以益？江湖相捐忘。”

【捐局】 清代专掌捐納事務的机关。其在中央者为京捐局，在地方者为外捐局。《清史稿·选举志七》：“〔同治〕時內則京捐局，外則甘捐、皖捐、黔捐，設局徧各行省。侵蝕、勒派，私行減折，諸弊並作。”《二十年目睹之怪現狀》第六四回：“這是家伯托人在湖南捐局辦來的。”

【捐决】 捐弃玉决。喻出会相爱者未遇因失望而捐弃信物。语本《楚辞·九歌·湘君》：“捐余玦兮江中，遺余佩兮醴浦。”南朝齐谢朓《七夕賦》：“軼帝車而捐决，凌天津而上翔。”南朝梁沈约《湘夫人》诗：“捐决置醴浦，解珮寄中洲。”

【捐委】 抛弃。清黄宗羲《刘伯绳墓志铭》：“子劉子野死，先生捐委故業。”

【捐例】 清代朝廷納資捐官的規例。分暫行事例及現行常例两种。清薛福成《上曾侯相书》：“今之由捐例進者，推其本意，不過以官爲市而已。”《清史稿·选举志七》：“捐例不外拯荒、河工、軍需三者，曰暫行事例，期滿或事竣即停，而現行事例則否……大抵貢監、銜封、加級、紀錄無關銓政者，屬現行事例。”

【捐佩】 亦作“捐珮”。抛弃玉佩。语本《楚辞·九歌·湘君》：“捐余玦兮江中，遺余佩兮醴浦。”南朝宋颜延之《祭屈原文》：“訪懷沙之淵，得捐珮之浦。”唐柳宗元《同刘二十八院长述旧言怀感时书事寄张员外》诗：“共思捐珮處，千騎擁青綃。”宋蒋捷《贺新郎·弹琵琶者》词：“捐佩洲前裙步步，渺無邊、一片相思苦。”参见“捐决”。

【捐舍】 见“捐館舍”。

【捐金】 ① 弃金。汉班固《东都賦》：“賤奇麗而弗珍，捐金於山，沈珠於淵。”《後汉书·列女传·乐羊子妻》：“乃捐金於野，而遠尋師學。”唐崔湜《至桃林塞作》诗：“懷璧常貽訓，捐金詎得鄰？”② 捐助钱财。《儒林外史》第九回回目：“婁公子捐金贖朋友，劉守備冒姓打船家。”

⁸【捐金抵璧】 谓不重财物。语本晋葛洪《抱朴子·安贫》：“上智不贵难得之财，故唐虞捐金而抵璧。”唐魏徵《十渐不克终疏》：“陛下贞观之初，勳遵堯舜，捐金抵璧，反模還淳。”

【捐命】 ①失去生命。谓死。《史记·李斯列传》：“吾闻之，明君知臣，明父知子，父捐命，不封诸子，何可言者！”亦指不惜牺牲生命。《汉书·陈汤传》：“延寿、汤既未获受祉之报，反屈捐命之功，久挫于刀笔之前，非所以勸有功、厲戎士也。”颜师古注：“捐，棄其軀命，言無所顧也。”宋苏轼《北狄论》：“漢兵深入，不憚死亡，捐命絕幕之北，以決勝負。”②放弃使命。汉应劭《风俗通·过誉·汝南陈茂》：“鮑宣州牧行部，多宿下亭，司直舉劾，以爲輕成捐命，坐之刑黜。”

【捐放】 弃逐；抛弃。《孔丛子·儒服》：“昔君子之於酒食，有啐嘗之義，無捐放之道。假其可食，上下何擇，假令不潔，其下滋甚。”《三国志·蜀志·法正传》：“今國事已危，禍害在速，雖捐放於外，言足憎尤，猶貪極所懷，以盡餘忠。”

【捐官】 纳资求官。《红楼梦》第十回：“馮紫英因說他有一個幼時從學的先生，姓張名友士……今年是上京給他兒子捐官。”《文明小史》第五回：“這秦鳳梧雖是觀察公，捐官的時候未曾指省，沒處可以候補，不過頂戴榮身罷了。”

【捐牀帳】 对女人死去的婉辞。唐颜真卿《崔孝公宅陋室铭》：“太夫人王氏捐牀帳之後，公徙居他室，或在賓館，而無常所。”

⁹【捐毒】 汉西域国名。在今新疆维吾尔自治区乌恰县境。《汉书·西域传上·捐毒国》：“捐毒國，王治衍敦谷，去長安九千八百六十里……北與烏孫接，衣服類烏孫，隨水草，依葱嶺，本塞種也。”

【捐背】 (—bèi) 死的婉辞。晋潘岳《寡妇赋》：“榮華曜其始茂兮，良人忽以捐背。”唐张说《唐赠丹州刺史先府君碑》：“年五十二，調露元年十二月乙卯，捐背於縣廨。”

【捐俗】 抛弃世俗。《庄子·山木》：“吾願君去國捐俗，與道相輔而行。”袁枚《随园诗话补遗》卷五引清汪为霖《游栖霞》诗：“有官到底難捐俗，畢竟斜陽喝道回。”

【捐怨】 抛弃宿怨。《战国策·燕策三》：“願君捐怨，追惟先王，復以教寡人！”

【捐袂】 捐弃衣袖。喻出会相爱者未遇，因失望而捐弃信物。语本《楚辞·九歌·湘夫人》：“捐余袂兮江中，遗余褋兮澧浦。”南朝梁江淹《去故乡赋》：“出汀洲而解冠，入澧浦而捐袂。”

【捐陞】 指清代官吏捐银换取升官。《清史稿·选举志七》：“而職官並得捐陞，改捐，降捐，捐選補各項班次、分發指省、翎、封典、加級、紀錄。”《二十年目睹之怪现状》第七六回：“兄弟怕的是担一個捐班的名氣；況且一捐陞了，到了引見時，那一筆捐免、保舉的費是很可觀的。”

【捐除】 废除；消除。清龚自珍《明良论四》：“刪棄文法，捐除科條。”清陈天华《警世钟》：“故我剖心泣血，勸列位總要把從前的意見捐除，纔是好哩。”陈独秀《反动政局与各党派》：“目前第一步奋斗是要比较进步的党派即刻觉悟自身的价值与使命，相互捐除宿怨联合起来。”蒋光慈《少年飘泊者》九：“人总还是人啊！他们的悲哀与不幸，什么时候才能捐除呢？”

¹⁰【捐佩】 见“捐佩”。

【捐班】 捐纳出身的官吏。《清史稿·选举志七》：“〔乾隆〕四十年，兵部侍郎高棣言：‘捐班知縣，不許分發，恐有碍舉班。’”《二十年目睹之怪现状》第二二回：“那捐班裏面，更不必說了，他們那裏是做官，其實也在那裏同我此刻一樣的做生意。”鲁迅《准风月谈·各种捐班》：“清朝的中叶，要做官可以捐，叫做‘捐班’的便是这一伙。”

【捐書】 废书不读。《庄子·山木》：“孔子曰：‘敬聞命矣！’徐行翔佯而歸，絕學捐書。”唐李白《送梁公昌从信安北征》诗：“入幕推英選，捐書事遠戎。”宋王安石《窺園》诗：“董生只被《公羊》惑，肯信捐書一語真。”严复《和荆公〈適意〉》：“不知適意緣何事？只信捐書一語真。”

【捐納】 捐资纳粟换取官职、官衔。此制起于秦汉，称纳粟。清中叶后大盛，称为捐纳。朝廷视为正项收入，明订价格行之，加剧吏治腐败，成为一大弊政。清昭槤《啸亭杂录·纯皇初政》：“罷開墾，停捐納，重農桑，汰僧尼之詔累下，萬民歡悅，頌聲如雷。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷二：“然開例三載，所入僅二百萬有餘，捐納知縣五百餘人。始則缺多易得，後見非數年不能選授，亦復觀望徘徊。”《清史稿·选举志七》：“雍正二年……帝曰：‘墾田事例，於地方有裨益。向因各捐例人多，難於銓選，降旨停止。年來捐納應用之人，將次用完，越數年，必致無捐納之人，而專用科目矣。應酌添捐納事款。除道、府、同知不許捐納，其通判、知州、知縣及州同、縣丞等，酌議準捐。’”章炳麟《噓書·官統下》：“捐納則廢，年資則廢，科舉則廢，將論官者必於大學。”

¹¹【捐捨】 抛弃。《後汉书·陆康传》：“豈有聚奪民物，以營無用之銅人；捐捨聖戒，自蹈亡王之法哉！”《百喻经·驼瓮俱失喻》：“既犯禁已，捨離三乘，縱心極意，無惡不造，乘及淨戒，二俱捐捨。”

【捐國】 舍弃国家。《战国策·燕策三》：“寡人不佞，不能奉順君意，故君捐國而去，則寡人之不肖明矣。”

【捐商】 旧时承包捐税的商人。欧阳予倩《同住的三家人》：“我又没本事去作地棍，巴结官府；又没有法子去作捐商，盘剥细民。”

【捐階】 除去阶梯。《孟子·万章上》：“父母使舜完廩，捐階，瞽瞍焚廩。”赵岐注：“階，梯也。使舜登廩屋而捐去其階。”

¹²【捐款】 ①税款的一种。《清会典事例·户部·厘税》：“凡鄉絲到行銷賣，先由行户扣繳捐款，填給捐票。”②捐助的款项。巴金《新生·五月十七日》：“印费不成问题吗？各地朋友底捐款，以后不见得就会寄来吧。”③捐助钱财。徐迟《火中的凤凰》：“他们捐款，募集药物，支援抗战。”

【捐項】 ①旧指捐官缴纳的款项。《清会典事例·吏部·处分例》：“各督撫遇有侵吞捐項之員，自行查明参奏，即免其議處。”②指政府征收的捐款。许地山《危巢坠简·街头巷尾之伦理》：“他看是个‘街知事’，然而除掉捐項、指挥汽车和跟洋车夫捣麻烦以外，一概的事情都不知。”

【捐募】 犹募集。叶圣陶《城中》：“我们有预算，学生缴的费恰抵平时的开支。开办费是捐募的，现在已经足了数。”

【捐落】 遗弃。谓罢免。南朝宋鲍照《通世子自解启》：“誠願論畢，久宜捐落。仁眷篤終，復獲淹停。”

12【捐殘去殺】 谓放弃残暴和屠杀的行为。《汉书·李广传》：“夫報忿除害，捐殘去殺，朕之所圖於將軍也。”

【捐復】 捐銀恢復受處分降革的原官。清代的一種弊政。《清史稿·選舉志七》：“〔康熙〕三十五年，帝念降革留任人員，因公處分，輒停陞轉，詔許捐復。”《官場現形記》第三回：“然後拿銀子捐復原官。”

【捐棄】 亦作“捐弃”。抛弃。《管子·立政》：“正道捐棄而邪事日長。”漢王褒《九怀·株昭》：“瓦礫進寶兮，捐棄隨和。”北齊書·封隆之傳：“逆胡余朱兆，窮凶極虐，天地之所不容，人神之所捐棄。”明鄭若庸《玉玦記·設誓》：“奈捐棄家室，迷戀煙花。”清劉大櫟《吳君墓志銘》：“蓋君雖捐棄科名，而其於學問文章未嘗須臾怠廢。”丁玲《母親》二：“為了孩子們的生長，她可以捐棄她自己的一切。”

【捐閱】 古代一種數字遊戲的名稱。漢徐岳《數術記遺》：“世人言：三不能比兩，乃云捐閱與四維；數不識三，妄談知十。”甄鸞注：“徐援稱捐閱乃奇兩之術。”《太平御覽》卷七五五引《藝經》作“捐閱”。

13【捐勢】 舍弃权勢。《莊子·山木》：“削迹捐勢，不為功名。”

【捐貲】 私人或团体出資辦理或資助公共事業。清薛福成《出使四國日記·光緒十七年二月初六日》：“教王建大教堂於其上千數百年矣。道光三年燬於火，各國教民捐貲修復，乃益闢麗。”

【捐業】 失去生計。《新唐書·戴胄傳》：“大亂之後，戶口單破，一人就役，舉室捐業。”

【捐稅】 各種捐和稅的總稱。《太平天國歌謠·百姓不空半文債》：“清兵‘好’，清兵‘好’，弄得百姓吃不飽；賣掉棉衣交捐稅，晚上睡覺滾稻草。”洪深《這就是“美國的生活方式”》第一幕：“这样子下去，政府必須增加捐稅。”

【捐廉】 旧謂官吏捐獻除正俸之外的養廉銀。《清史稿·高宗紀二》：“〔十四年〕二月乙酉，唐綏祖請率屬捐廉助餉。”后多指個人捐款。清黃本銓《梟林小史》：“吳首創捐廉集義勇，遙應為聲援。”郭沫若《歸去來·在轰炸中過去》：“因為前方車輛缺乏，陳夫人自己捐廉，把車皮改漆了一遍，送到前方來使用。”

【捐資】 ①猶捐納。《清史稿·選舉志七》：“鄉里童叟，一旦捐資，儼然民上。或分一縣之符，或擁一道之節，不惟濫傷名器，抑且為累地方。”②猶捐貲。清陳其元《庸閑齋筆記·賈島墓》：“因集同人，捐資修葺。”又如：捐資刊版；捐資興學。參見“捐貲”。

14【捐監】 (—jiàn) 指明清兩代納粟捐入國子監為監生。始於明景帝初。初限於生員，后擴大及平民，稱為例監。清代因之。明黃瑜《雙槐歲鈔·援例入監》：“景泰改元，詔以邊圉孔棘，凡生員納粟上馬者，許入監，限千人而止。”《清史稿·選舉志七》：“乾隆元年，罷一切捐例。廷議捐監為士子應試之階，請於戶部收捐，備各省賑濟。從之。”

【捐賑】 旧時捐錢給政府充作救濟金。清李斗《揚州畫舫錄·蜀岡錄》：“應庚以捐賑賜光祿寺少卿銜。”清馮桂芬《與當事論捐辦防堵書》：“竊謂捐辦防堵與捐賑不同。”

【捐賓】 見“捐賓客”。

【捐賓客】 謂棄賓客而去。對居高位者死去的婉辭。《史記·商君列傳》：“秦王一旦捐賓客而不立朝，秦

國之所以收君者，豈其微哉？”明沈德符《野獲編·內閣三·元旦詩》：“是年，百穀下世，再閱歲甲寅，而文定亦捐賓客矣。”亦省作“捐賓”。鄒魯《中華革命黨》：“設孫先生一旦捐賓，豈吾輩將無所附從乎？”

15【捐駒】 遺留小馬。謂為官廉潔，不謀私利。《文選·任昉〈王文憲集〉序》：“掛服捐駒，前良取則。”李善注引晉王隱《晉書》：“王遜，字劭伯，為上洛太守。遜在郡，有私馬生駒，私牛生犢，悉留以付郡，云：‘是為郡所產，以還官也。’”

【捐骸】 猶捐軀。《再生緣》第二四回：“老師青目門生幸，惟有捐骸報聖王。”

【捐瘠】 飢餓而死。《漢書·食貨志上》：“堯禹有九年之水，湯有七年之旱，而國亡捐瘠者，以畜積多而備先具也。”顏師古注：“孟康曰：‘肉腐為瘠。捐，骨不埋者。’瘠，瘦病也。言無相棄捐而瘦病者耳。”宋司馬光《上皇帝疏》：“老弱流離，捐瘠道路。”《金史·循吏傳·盧克忠》：“會民艱食，克忠下令凡民有蓄積者計留一歲，悉平其價糴之，由是無捐瘠之患。”

【捐廢】 抛弃；废弃。江蔡琰《悲憤詩》：“流離成鄙賤，常恐復捐廢。”《三國志·吳志·孫策傳》：“封為吳侯，裴松之注引晉張勃《吳錄》：“雖輒捐廢，猶用憐憫。”唐玄奘《大唐西域記·屈支國》：“上自君王，下至士庶，捐廢俗務，奉持齋戒。”

16【捐薦】 去掉荐席。表示謙遜。《漢書·東方朔傳》：“於是吳王懼然易容，捐薦去几，危坐而聽。”顏師古注：“捐薦席而去馮几，自貶損也。”

【捐輸】 猶捐納。清魏源《聖武記》卷十一：“國朝捐輸助餉，始於康熙初三藩之變。”《清史稿·選舉志七》：“光緒二十一年，新海防例展限，議增武職捐，於揀發外別立一班，俾捐輸踴躍。”后多指因國家有困難而捐獻財物。鄒韜奮《抗戰以來》二四：“僅就南洋僑胞而言，據南僑總會的報告，他們自抗戰以來，對於祖國的捐輸，總數已達三萬萬元以上。”

【捐館】 見“捐館舍”。

【捐館舍】 (舍shè) 抛弃館舍。死亡的婉辭。《戰國策·趙策二》：“今秦陽君捐館舍。”唐白居易《故滁州刺史荅陽鄭公墓志銘》：“公自捐館舍，殆逾三紀，家國多故，未克反葬。”宋陸游《〈呂居仁集〉序》：“某自童子時，讀公詩文，願學焉。稍長，未能遠遊，而公捐館舍。”清惲敬《與來卿書》：“清如先生捐館舍，世間又少一讀書力行之人矣。”亦省作“捐館”、“捐舍”。唐顏真卿《鮮于公神道碑銘》：“公之捐館也，萬里迎喪。”宋無名氏《道山清話》：“元祐五年……未幾，先公捐舍。八年，純仁再入相。”明張煌言《祭四叔父文》：“知叔父以四月十三日捐館，方敢為位而哭。”清蒲松齡《聊齋志異·夢別》：“及明，以告太公敬一，且使備弔具，曰：‘玉田公捐舍矣！’”

【捐糜】 開倉出谷救災。宋叶適《朝請大夫高公墓志銘》：“知荆門軍，漢旁百六十里，雨潦冒民田，耕者不償種，官捐糜六千石，猶不能救。”

17【捐糜】 謂棄食。猶犧牲。明張居正《謝賜粥米食品疏》：“一息尚存，矢捐糜而罔惜。”明屠隆《綵毫記·誓死不从》：“我李白素懷忠義……常思捐糜七尺，以報國恩，豈從汝反乎？”

18【捐職】 謂捐納得官。清錢泳《履園叢話·藝能·

治庖”：“故曰經濟、文章，自較科第爲重，雖出之捐職，亦可以治民。”

18【捐軀】 为国家为正义而死。汉袁康《越绝书·外传纪策考》：“子胥至直，不同邪曲，捐軀切諫，虧命爲邦。”唐刘知幾《史通·品藻》：“借如陽瓚効節邊城，捐軀死敵，當有宋之代，抑劉卜之徒歟？”宋苏轼《到黄州谢表》：“若獲盡力鞭筆之下，必將捐軀矢石之間。”清顾炎武《井中心史歌》：“陸公已向厓門死，信國捐軀赴燕市。”鲁迅《集外集拾遗补编·庆祝沪宁克复的那一边》：“忽而想到十六年前也曾克复过南京，还给捐軀的战士立了一块碑。”

19【捐赠】 赠送。张天翼《春风》：“这是任家鸿拿他叔叔读过的捐赠给学校的。”阿英《高尔基和中国济难会》：“高尔基要根据这些材料写一部书，把这部书所得的版税全部捐赠给中国的受难者。”

20【捐献】 以财物捐助。魏巍《东方》第五部第十五章：“可是自从全国人民捐献飞机大炮以来，我们的装备大大加强了。”亦泛指舍弃，献出。峻青《黎明的河边》八：“他并不认识我，甚至连我的家乡住处姓名都不知道，却为着我的安全，慷慨地捐献出自己底青春的生命。”

7 损 “损”的简化字。

挹

1 [yì<广韵>伊入切，入緝，影。] ①酌，以瓢舀取。《诗·小雅·大东》：“维北有斗，不可以挹酒漿。”晋郭璞《游仙诗》之一：“臨源挹清波，陵崗掇丹萸。”唐韩愈《画记》：“舍而具食者十有一人，挹而注者四人。”清阮元《小沧浪笔谈》卷二：“挹泉澆竹葉，享帚縛松鍼。”亦指吸取。《庄子·山木》：“〔孔子〕徐行翔佯而歸，絕學捐書，弟子無挹於前，其愛益加進。”宋吴自牧《梦粱录·六月》：“恣眠柳影，飽挹荷香。”朱自清《温州的踪迹》二：“那醉人的绿呀……我若能挹你以爲眼，我将贈给那善歌的盲妹。”②引；称引。晋郭璞《游仙诗》之二：“左挹浮丘袖，右拍洪崖肩。”唐杜甫《览柏中丞兼子侄数人除官制词》诗：“作歌挹盛事，推轂期孤鶩。”《新唐书·王铎传》：“所取多才實士，爲世稱挹。”宋王禹偁《仲咸以予編成商于唱和集以诗相贈依韵和之》：“媚挹懷珠水，幽巖噴玉泉。”《警世通言·蔣淑真刎頸鴛鴦會》：“接傾城之貌，挹希世之人。”③见“挹挹”。④通“抑”。抑制；谦退。《荀子·宥坐》：“富有四海，守之以謙，此所謂挹而損之道也。”杨倞注：“挹，亦退也。‘挹而損之’猶言損之又損。”汉朱浮《为幽州牧与彭宠书》：“俠遊謙讓，屢有降挹之言。”《北史·于谨传》：“名位雖重，愈存謙挹。”

挹

2 [yī<广韵>伊入切，入緝，影。] 通“揖”。①拜揖。《荀子·议兵》：“湯武之誅桀紂也，拱揖指麾。”王念孙《读书杂志·荀子五》：“揖與挹通……晏子《諫篇》：‘晏子下車挹之。’挹即揖字，諸本皆作挹。”前蜀贯休《山居》诗之六：“鳥外塵中四十秋，亦曾高挹漢諸侯。”宋苏轼《入寺》诗：“曳杖入寺門，轉杖挹世尊。”②推崇。《北史·裴文举传》：“爲州里所推挹。”梁启超《近代学风之地理的分布》：“亭林屢遊山左，此邦人士挹其風，慕學者甚衆。”

14【挹斗揚箕】 《诗·小雅·大东》：“維南有箕，不可以簸揚；維北有斗，不可以挹酒漿。”孔颖达疏：“言維此天上，其南則有箕星，不可以簸揚米粟；維此天上，其北則有斗星，不可以挹斟其酒漿。”因以“挹斗揚箕”謂徒有虛

名。清钱谦益《刻城》诗之二：“挹斗揚箕誤有名，捫參歷井信浮生。”

7【挹拊】 中制。谓抑按合于宫商。《集韵·入緝》：“拊，挹拊，中制也。”《文选·王褒〈洞箫赋〉》：“膠綴理比，挹拊猗猗。”李善注：“挹拊猗猗，中制也。”

8【挹取】 汲取。清王夫之《夕堂永日绪论外编》三四：“不博極古今四部書，則雖有思致，爲俗軟活套所淹殺，止可求售於俗吏，而牽帶泥水，不堪挹取。”《花月痕》第五十回：“於是放舟於三萬六千頃之太湖，挹取其風雨波濤出沒之理趣。”郭沫若《天地玄黃·序〈美术考古一世紀〉》：“不必过分拘泥于形迹，而只挹取书中的精神。”

【挹彼注此】 同“挹彼注兹”。郭沫若《历史人物·甲申三百年祭》：“假使政治是修明的，那么挹彼注此，损有余以补不足，尽可以用人力来和天灾抗衡。”

【挹彼注兹】 谓将彼器的液体倾注于此器。《诗·大雅·洞酌》：“洞酌彼行潦，挹彼注兹，可以濯盥。”孔颖达疏：“可挹彼大器之水，注之此小器之中。”后亦以喻取一方以补另一方。清钱谦益《太仆寺少卿陈大绶授中宪大夫制》：“士有試于一命，屯膏不施，而光大于其子，匪獨積習名教，有開必先，挹彼注兹，天亦以著廉吏之報焉。”亦省作“挹注”。宋陈傅良《哭吕伯恭郎中舟行寄诸友》诗：“挹注隘溟渤，扶携薄穹昊。”清史稿·兵志十一：“原擬就槍炮廠經費挹注……勢不能全行撥用。”廖仲恺《为保留香山县田土业佃保证局给大元帅的呈文》：“政府为保证业佃起见，不妨从权办理，稍资挹注。”

【挹受】 汲取，承受。康有为《大同书》丙部：“若多行太陽之中，挹受日光……不過百年，黃種之人，皆漸爲白色。”

【挹注】 见“挹彼注兹”。

【挹降】 (—jiàng) 谦抑。晋葛洪《抱朴子·疾谬》：“夫德盛操清，則雖深自挹降，而人猶貴之。”《世说新语·赏誉下》：“劉真長標雲柯而不扶疎”南朝梁刘孝标注引《刘尹别传》：“雖身登顯列，而每挹降，閑靜自守而已。”

9【挹退】 谦抑，退让。《晋书·殷浩传》：“若復深存挹退，苟遂本懷，吾恐天下之事於此去矣。”南朝宋傅亮《与沈林子书》：“足下雖存挹退，豈得獨爲君子耶？”

【挹盈】 舀取盈满的液体。喻谦退。语本汉王符《潜夫论·遇利》：“是以持盈之道，挹而損之，則亦可以免於亢龍之悔，乾坤之愆矣。”晋葛洪《抱朴子·臣节》：“嗟乎！陳李所以作成於力少，而子房所以高蹈於挹盈也。”

【挹盈注虚】 谓取有餘以补不足。梁启超《生计学說沿革小史》第九章：“三曰轉運百產挹盈注虚者，凡行商之以舟車漕挽大宗貨物者是也。”

10【挹挹】 ①细致貌。宋苏轼《太白山祈雨词》之一：“田漫漫，耕挹挹，拔陣草，生九穀。”②谦逊貌。清王崑《今世说·雅量》：“繆念齋初擢廷對第一，其意挹挹，益下人，自奉益菲薄，飲然若有不足於懷者。”

【挹酌】 汲取。晋葛洪《抱朴子·逸民》：“豈肯詰屈其支體，俯仰其容儀，挹酌於其所不喜。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷四：“昔有僧誦經庵中，患於乏水，適有虎跑足湧泉，甯沸徐清，挹酌無竭。”

11【挹掬】 捧取。宋苏轼《焦千之求惠山泉》诗：“豈如泉上僧，盥濯自挹掬。”

12【挹揚】 传扬。清方薰《山静居诗话》四：“康熙間，

士人居家恒多友文墨，讀古書，搥揚風雅者。”

12【搥勝】 收取胜景。清薛福成《出使四国日记·光绪十七年二月二十五日》：“山中吐納萬景，變幻不可名狀，搜奇搥勝，俄頃須殊。”

13【搥損】 ①減少；縮小。《管子·輕重乙》：“國貧而用不足，請以平價取之，子皆案困窮而不能搥損焉。”《漢書·谷永杜邺傳贊》：“及欽欲搥損鳳權，而鄴附會音商。永陳三七之戒，斯為忠焉。”②貶抑。《史記·十二諸侯年表序》：“七十子之徒口受其傳指，為有所刺譏褒諱搥損之文辭不可以書見也。”《明史·宦官傳二·馮保》：“保屬居正革帝罪己手詔，令頒示閣臣。詞過搥損，帝年已十八，覽之內慚。”③謙遜。漢蔡邕《和熹皇后誥》：“允恭搥損，密勿在勤。”《三國志·魏志·文昭甄皇后傳》：“文帝納后于鄴”裴松之注引三國魏王沈《魏書》：“后寵愈隆而彌自搥損。”宋叶適《北村記》：“〔公〕既以天趣得真樂，而又能搥損其言，不自夸擢，可謂賢矣。”

14【搥慕】 幸念，羨慕。明唐順之《答王南江提學書》：“以為世間種種嗜好，凡人之所可玩可喜者，多足以掛兄之胸臆，而動其搥慕不捨之意。”

17【搥擻】 抑鬱不得志。清姚鼐《鮑君墓志銘》：“師友援推表鄉邑，有文炳興身搥擻，卜其終登在繼業。”

20【搥鬱】 憤懣怨恨。《警世通言·王嬌鸞百年長恨》：“妾為鴛兒拘管，無計脫身，搥鬱不堪。”

7 搥 [bā ㄅㄚ] 博拔切，入韻，幫。又百鎔切，入韻，幫。①農具名。无齿耙。《急就篇》卷三：“搥獲乘把搥搥把。”顏師古注：“無齒為搥，有齒為把，皆所以推引聚禾穀也。”②數詞。“八”字的大寫。《正字通·手部》：“官府文書紀數借為七八字。”唐白居易《論行營狀》：“況其軍一月之費，計實錢貳拾柒搥萬貫。”③同“扒”。破裂；分開。《群書治要》卷四引漢崔寔《政論》：“且守文之君，繼繼遲之緒，譬諸乘弊車矣，當求巧工，使輶治之……若遂不治，因而乘之，摧拉搥裂，亦無可奈何矣。”④姓。《續通志·氏族八》：“搥，南北朝搥思，護羌校尉。”

10【搥格】 分解。《淮南子·說林訓》：“晉陽處父伐楚以救江，故解梓者不在於搥格，在於批抗。”

【搥哥】 鳥名。即八哥。清孫枝蔚《園居》詩：“久客歸家思閉戶，搥哥滿樹亂呼羣。”參見“八哥”。

搥 同“攪”。打擾，攪亂。《後漢書·馬融傳》：“散毛族，搥羽羣。”唐李賢注：“案《字書》‘搥’從‘手’，即古文‘攪’字，謂攪擾也。”唐韓愈《曹成王碑》：“諸隋光化，搥其州。”

搥 [měi ㄇㄟ] 武罪切，上賄，明。①貪求。《楚辭·天問》：“穆王巧海。”王逸注：“搥，貪也。”②慚愧。《方言》第二：“搥，愧也。晉曰搥。”《廣雅·釋詁一》：“搥，慚也。”③遮蓋。《老殘遊記》第二十回：“小金子屋裏先來的那客用袖子搥着臉，嗤溜的一聲，跑出去了。”《老殘遊記續集遺稿》第二回：“我教你箇好法子，你拿手絹子把眼搥上，死活存亡，聽天由命去罷。”

搥 [kēng ㄎㄥ] 口莖切，平耕，溪。①“鏗”的古字。《集韻·平耕》：“搥，琴聲。《論語》：‘搥爾捨瑟而作。’今本《論語·先進》作‘鏗’。劉師培《駢文讀本》序：‘故舞佾在庭，方圓自形，葵賓偶搥，左鐘遐應，因物而作，或乘自然。’”

搥

[shū ㄕㄨ] 《集韻》抽居切，平魚，徹。①抒發。《漢揚雄《法言·問神》：“搥中心之所欲，通諸人之嚙嚙者，莫如言。”宋岳珂《程史·吳畏齋謝贊》：“已不勝賈生痛哭之私，矧欲致臧官鳴劍之議，試搥悶悶，毋謂平。”

搥

“搥”的简化字。

搥

[cuō ㄘㄨㄛ] 《廣韻》則卧切，去過，精。①摧折；折斷。《周禮·考工記·輪人》：“凡揉牙，外不廉而內不挫。”鄭玄注：“挫，折也。”《莊子·山木》：“從其強梁，隨其曲傳，因其自窮，故朝夕賦斂而毫毛不挫。”《文選·班固《西都賦》》：“擣擣，脫角挫脰，徒搏獨殺。”李周翰注：“或脫其角，或折其頸而殺之。”②失敗，毀損。《管子·五輔》：“是以小者兵挫而地削，大者身死而國亡。”《荀子·解蔽》：“耳目之欲接則敗其思；蚊虻之聲聞則挫其精。”楊倞注：“挫，損也。”《新唐書·陸贄傳》：“務所難，勉所短，勞費百倍，終無成功。雖果成之，不挫則廢。”蔡東藩《民國通俗演義》第四回：“陝西潼關民軍，始挫終勝。”③屈辱。《莊子·天地》：“不以物挫志之謂完。”成玄英疏：“挫，屈也。一毀譽，混榮辱，不以世物屈節，其德完全。”《漢書·陳湯傳》：“延壽、湯既未獲受社之報，反屈捐命之功，久挫於刀筆之前，非所以勸有功厲戎士也。”④收；彎曲。晉陸機《文賦》：“籠天地於形內，挫萬物於筆端。”唐張祜《感王將軍柘枝妓》詩：“畫鼓不聞招節拍，錦靴虛想挫腰肢。”茅盾《故鄉雜記·內河小火輪》：“立即有五六位跳到船頭上，把身子一挫，就打算往艙里钻。”⑤抑制。《初學記》卷十六引晉鈕母孫氏《筮賦》：“或拂擗以飄沉，或頓挫以抑揚。”宋王安石《寓言》詩之三：“後世不務此，區區挫兼并。”清趙翼《廿二史札記》卷三一：“削言官以立威，挫直臣以休衆。”⑥書法用筆的一種。即用筆頓後略為提起，使筆鋒轉動，在折處或挑處用之。參見“挫鋒”⑦。⑧通“剝”。截；砍。《禮記·玉藻》：“韞……公侯前後方，大夫前方後挫角，士前後正。”孔穎達疏：“以經云：‘後挫角’，謂殺上角使圓，不令方也。”《漢書·王莽傳下》：“莽欲以厭凶，使虎賁以斬馬劍挫忠。”顏師古注：“挫，讀曰剝。”⑨同“錯”。(1)誤。明馮夢龍《挂枝兒·多心》：“我的挫處沒半點，你的心腸也忒煞多。”參見“挫過”。(2)斜錯。《醒世姻緣傳》第十四回：“我合晁家挫對着門住。”

挫

[zuō ㄗㄨㄛ] 《集韻》徂卧切，去過，從。①捏起，提起。《老子》：“或行或隨，或噓或吹，或強或贏，或挫或隳。”陸德明釋文：“挫，搥也。”《楚辭·招魂》：“挫糟凍飲，耐清涼些。”王逸注：“挫，捉也。言……捉去其糟，但取清醇。”唐陸龜蒙《添酒中六咏·酒槍》：“奇器質舍古，挫糟未應醇。”

5【挫北】 敗北，打敗仗。唐杜牧《戰論》序：“兵非脆也，穀非殫也，而戰必挫北，是曰不循其道也。”

【挫失】 錯過。挫，同“錯”。《剪灯新話·金鳳釵記》：“崔家郎君一去十五載，不通音耗，與娘長成矣，不可執守前言，令其挫失時節也。”

6【挫西】 猶斜西。《醒世恒言·杜子春三人長安》：“我在辰時到此，漸漸的日影挫西，還不見來。”又《灌園叟晚逢仙女》：“看看飲至月色挫西，俱有半酣之意。”

7【挫折】 ①失利，失敗。漢桓寬《鹽鐵論·誅秦》：

“控弦之民，旃裘之長，莫不沮膽，挫折遠邇。”《东观汉记·耿弇传》：“凡所平郡四十六，屠城三百，未嘗挫折。”宋杨万里《张魏公传》：“元祐至隆興初，首薦論事切直、挫折不撓者數十人。”邹韬奋《不相干的帽子》：“我认为挫折磨难是锻炼意志增加能力的好机会。”●折断，摧折，损伤。明康海《香罗带·离思》套曲：“便做挫折金鍼，也解不得我愁腸千萬結。”《杨家将》第三十回：“被吾打破三陣，已挫折其銳氣矣！”茅盾《子夜》十七：“在公債方面，他们尚未挫折銳气。”●屈服。唐刘餗《隋唐嘉话》卷下：“徐大理有功，每見武后將殺人，必據法廷爭……終不挫折。”●凌辱。汉荀悦《汉纪·文帝纪上》：“古者大臣……有大罪北面跪而自裁，上不使人挫折而刑之。”《西游记》第五五回：“却怎麼今日把你這般挫折？”《红楼梦》第八十回：“秋菱正因金桂近日每每的挫折他，不知何意，百般竭力挽回。”

⑦【挫抑】 摧挫；抑制。《後汉书·史弼传》：“弼為政特挫抑彊豪，其小民有罪，多所容貸。”唐韩愈《咏雪赠张籍》：“千株照曜開，松篁遭挫抑。”明沈德符《野獲編·督抚·海忠介被劾》：“海忠介撫江南，立意挫抑豪強。”清刘大櫆《张汭堂诗序》：“蓋天所以挫抑之，使其胸中浩然之氣，蘊而不出。”

【挫劫】 失敗。清傅维麟《明书·乱贼传二·刘六》：“一時王師挫劫，國威重損。”

【挫兵】 軍事上失敗之勢。銀雀山漢墓竹簡《孫臏兵法·兵失》：“器用不利，敵之備固，挫兵也。”

【挫角媒人】 (角 jiǎo) 唐开元时官中对骰子的諛称。宋陶穀《清异录·彩局儿》：“開元中，後宮繁榮，侍御寢者難於取舍，為彩局兒以定之。集官嬪用骰子擲，最勝一人乃得專夜。宦瑤私號骰子為挫角媒人。”

⑧【挫服】 折服。《西京雜記》卷二：“邑人有言《詩》者，衡從之與語，質疑，邑人挫服，倒屣而去。”

【挫沮】 沮喪。宋苏辙《御試制策》：“蓋天下之政皆失其中，是以其氣衰弱挫沮而不振。”

【挫屈】 屈折，屈辱。《南史·范泰傳》：“百年通寇，前賢挫屈者多矣。”宋范仲淹《奏葛宗古》：“縱蒙朝廷寬貸，亦須降充近下班行，必然挫屈，更無勇戰之氣。”明方孝孺《王進德傳》：“慎交與，不挫屈於人而善事父兄。”

⑨【挫枯】 因折断而枯萎。汉王逸《九思·怨上》：“菰蒿兮蔓衍，芳薷兮挫枯。”

【挫衄】 见“挫衄①”。

⑩【挫辱】 凌辱；受凌辱。《韩非子·亡徵》：“挫辱大臣而狎其身。”《後汉书·杜林傳》：“夫人情挫辱，則義節之風損。”宋洪迈《夷堅丁志·德清树妖》：“德清民家為祟擾，逮宋至其居，治不效，更為鬼挫辱。”清蒲松齡《聊齋志異·鍾生》：“無已，同往哀之，恐擔挫辱不淺也。”章炳麟《秦獻記》：“挫辱太子，而上不肆行。”

【挫氣】 犹喪氣。宋司马光《乞開言路狀》：“但借陛下臨政之初，而二臣首以言事獲罪，臣恐中外聞之，忠臣解體，直士挫氣。”

【挫秣】 飼馬的草料。唐韩愈孟郊《遣興聯句》：“驚蹄顛挫秣，逸翮遺稻粱。”

【挫衄】 ①亦作“挫衄”。挫折，失敗。汉赵晔《吴越春秋·夫差內傳》：“欲以妖孽挫衄吾師，賴天降哀，齊師受服。”汉应劭《风俗通·皇霸·六国》：“且有彊兵良謀，

雜襲繼踵，每輒挫衄，亦足以祛蔽啟蒙矣。”《宋书·刘敬宣传》：“若忽師行不利，人情波駭，大勢挫衄。”宋朱熹《答向伯元书》之七：“官軍挫衄，勢甚可憂。”清史稿·選舉志二：“朝廷鑒於外交挫衄，非興學不足以圖強。”●沮喪。《晋书·张方傳》：“方退壁于十三里橋，人情挫衄，無復固志，多勸方夜遁。”

⑪【挫敗】 ①挫折，失敗。郭沫若《洪波曲》第九章六：“张国焘竟仿佛成了張獻忠第二，結果使革命的發展受了挫敗。”●擊敗。《體育報》1983.11.30：“中國男籃以較大的優勢挫敗日本隊，第五次獲得亞洲錦標賽冠軍。”

【挫過】 失去(时机)。挫，同“錯”。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“明早快快應承了他，不可挫過機會。”明叶宪祖《团花凤》第三折：“好一股團花鳳釵，不要當面挫過了。”

【挫動】 挫伤动摇。《三国演义》第二回：“盧大喜，令玄德為都尉，引兵直抵賊巢，與賊大戰數日，挫動銳氣。”又第四五回：“今只當先決水戰，挫動北軍銳氣。”

⑫【挫筆】 秃笔。宋陆游《东斋杂书》诗之六：“掩脛無全衣，作字用挫筆。”

【挫訕】 (—chù) 摧挫貶黜。明归有光《上万侍郎书》：“使在建武之世，宜有封侯爵賞之望，今被挫訕如此，良可憫惻。”

【挫強】 (—qiáng) 挫伤強敌。《战国策·齐策五》：“臣聞善為國者，順民之意，而料兵之能，然後從於天下。故約，不為人主怨，伐，不為人挫強。”又：“此十國者，皆以相敵為意，而獨舉心於齊者，何也？約而好主怨，伐而好挫強也。”

⑬【挫頓】 摧折损伤。《荀子·王制》：“材技、股肱、健勇、爪牙之士，彼將日日挫頓竭之於仇敵，我今將來致之、并聞之、砥礪之於朝廷。”汉焦贛《易林·比之既濟》：“齟齬挫頓，枯槁腐蠹。”章炳麟《熊成基哀辭》：“援師阻遏，大義挫頓。”

【挫傷】 损伤。《淮南子·原道訓》：“秋風下霜，倒生挫傷。”《後汉书·皇甫規傳》：“天下擾擾，從亂如歸，故每有征戰，鮮不挫傷，官民並竭，上下窮虛。”《旧唐书·陆贄傳》：“王師挫傷，則將乘其亂離，布路東潰。”《人民文學》1977年第1期：“他常教育我們，既要批評幫助，又不能挫傷朋友的積極性。”

⑭【挫鋒】 ●鋒芒受挫。晋陆机《辨亡論上》：“由是二邦之將，喪氣挫鋒，勢衄財匱，吳亮然坐乘其弊。”●回鋒。書法的一種筆法。清包世臣《藝舟雙楫·跋榮郡王臨快雪內景二帖》：“大凡六朝相傳筆法，起處無尖鋒，亦無駐痕；收處無缺筆，亦無挫鋒，此所謂不失篆、分之遺意者。”

【挫銳】 摧折銳氣；銳氣受挫。《孫子·作戰》：“其用戰也，勝久則鈍兵挫銳。”《孔子家語·顏回》：“好言兵討而挫銳於邾，是智不足名也。”宋丁謂《丁晉公談錄》：“東廂之樂，由是失次，宋亦覺其挫銳。”《三国演义》第七五回：“于禁被擒，龐德被斬，魏兵挫銳。”

⑮【挫磨】 (—mó) 折磨；虐待。《红楼梦》第七一回：“我想老太太好日子，發狠的還要捨錢捨米，周貧濟老，偕們先倒挫磨起老奴才來了？”《天雨花》第二十回：“且他昨夜被你那般挫磨而去，難道今夜還要看燈不成？”

⑯【挫鍼】 捉針，捏針。謂縫衣服。《莊子·人間世》：“挫鍼治繅，足以餬口。”陆德明釋文引司马彪曰：“挫

鍼,縫衣也。”

¹⁷【挫縮】謂因受挫而收斂。漢陳琳《為袁紹檄豫州》:“故使鋒芒挫縮,厥圖不果。”

捋¹ [luō ①] 廣韻郎括切,入末,來。①采;以手沿物摘取。《詩·周南·采芣》:“采采芣苢,薄言捋之。”毛傳:“捋,取也。”南朝宋鮑照《紹古辭》之七:“軟蘭葉可采,柔桑條易捋。”明宋應星《天工開物·皮油》:“其皮油造燭……插心于內,頃刻凍結,捋撻開筒而取之。”茅盾《春蚕》三:“于是老通寶和阿四的談話打斷,都出去捋叶。”②用手握物向一端滑動。《水滸傳》第二六回:“武松捋起雙袖,握着尖刀。”明田汝成《西湖遊覽志餘·委巷叢談》:“逆刮蛟龍鱗,順捋虎豹尾。”③低劣,不如人。元睢玄明《耍孩兒·咏鼓》套曲:“這廝則嫌樂器低,却不道本事捋。”元喬吉《雁兒落帶過得勝令·自適》曲:“農桑事上熟,名利場中捋。”④堆,壘。柳青《創業史》第二部第三章:“這邊堆着木料——櫟子、柱子和椽子。那邊捋着从各社員家收集的干土坯。”《杭州日報》1988.4.8:“因提出要分家的要求未能得逞,他就將家里的家具砸光,並將父母的衣服捋在一起焚燒。”

捋² [lǚ] 用手指順着抹過去,使物體順溜或干淨。《樂府詩集·相和歌辭三·陌上桑》:“行者見羅敷,下擔捋髭鬚。”清孫枝蔚《坐逆風船同趙天醉作詩之一》:“幸少炊煙薰病目,且同詩友捋吟鬚。”張賢亮《男人的一半是女人》:“塌鼻子用比黃瓜還脏的手在黃瓜上捋几下,算是擦幹了,遞給我。”引申為梳理,整理。浩然《艳阳天》第一二四章:“李世丹沉默了,心里好像塞了一团头发,扎扎撓撓,乱乱糟糟,裹不住,也捋不清。”趙大年《公主的女兒》十:“心中的感慨也實在多,一時捋不出个头緒來。”

⑧【捋虎】見“捋虎鬚”。

【捋虎鬚】《三國志·吳志·朱桓傳》:“臣疾當自愈”裴松之注引晉張勃《吳錄》:“桓奉觴曰:‘臣當遠去,願一捋陛下鬚,無所復恨。’”權馮几前席,桓進前捋鬚曰:“臣今日真可謂捋虎鬚也。”權大笑。”后因以“捋虎鬚”喻撩撥強有力者,謂冒風險。唐韓偓《安貧》詩:“謀身拙為安蛇足,報國危曾捋虎鬚。”《五燈會元·黃藥運禪師法嗣·睦州陳尊宿》:“師曰:‘說甚待來,即今便打。’隨後便掌。壁曰:‘這風顛漢來這裏捋虎鬚。’”《水滸傳》第五回:“好却甚好,只是不要捋虎鬚。”明茅僧昱《鬧門神》:“順風耳,你傳去說,我不是好惹的,他休輕捋虎鬚者。”清黃遵憲《大獄》詩之一:“事竟成狙擊,危同捋虎鬚。”亦省作“捋虎”、“捋鬚”。宋苏轼《次韵张安道读杜詩》:“騎鯨遁滄海,捋虎得錦袍。”王闖運《桂陽州志》序:“犯鱗捋鬚,考槃獨寐。”

¹⁰【捋茶】《詩·幽風·鶉鴉》:“予手拮据,予所捋茶;予所蓄租,予口卒瘁。”孔穎達疏:“予手口盡病,乃得成此室巢。”后以“捋茶”喻辛苦勞碌。清錢謙益《重修素心堂記》:“吾兄頻年以來,身無兼衣,食不重味,匪朝伊夕,拮据捋茶者,為此堂也。”

¹⁶【捋髭錢】見“捋髭錢”。

²²【捋鬚】①見“捋虎鬚”。②按摩自己的胡須。常謂顯示豪邁之氣。元馬祖常《贈陳众仲秀才續云辭》:“南陌紫塵十丈高,捋鬚買酒意氣豪。”

【捋髭錢】南唐張崇敲詐人民的名目之一。宋鄭文

寶《南唐近事·捋須錢》:“張崇帥廬州,好為不法,士庶苦之。嘗入觀江都,廬人幸其改任,皆相謂曰:‘渠伊必不復來矣。’崇來,計口徵渠伊錢。明年,再入觀,盛有罷府之議。不敢指實,道路相見皆捋鬚為慶。崇歸,又徵捋鬚錢。”清吳任臣《十國春秋·吳九·張崇傳》作“捋髭錢”。

捋 [pōu ①] 廣韻薄侯切,平侯,並。又薄交切,平肴,並。①引取;聚集。《說文·手部》:“捋,引取也。”徐鍇繫傳:“《詩》曰:‘原隰捋矣。’”按,今本《詩·小雅·常棣》作“原隰裒矣”。《敦煌變文集·李陵變文》:“何得蚊蚋拒於長風,螻蟻捋於大樹。”章炳麟《總同盟罷工論》序:“以貧病筭撻死者,視以罷工橫行死者,一歲之中,數常十倍,孰與鋌而走險,姑忍數日之饑,一創之痛,以就大名,而有捋多益寡,稱物平施之利?”

⑧【捋取】引聚;聚斂。《詩·大雅·縣》“捋之陧陧”鄭玄箋“捋,捋也”唐孔穎達疏:“《說文》云:‘捋,引取也。’故以捋為捋,言捋取壤土,盛之以藁。”章炳麟《恤書·不加賦難》:“及以鑒金捋取,以昭信票乞貸,豈不曰吾以事國家,非少府私之也。”

¹⁴【捋聚】聚集。《詩·大雅·縣》“捋之陧陧”漢鄭玄箋:“築牆者捋聚壤土,盛之以藁,而投諸版中。”

捋¹ [ruó ①] 集韻奴禾切,平戈,泥。①同“揉”。揉搓;摩挲。《晉書·劉毅傳》:“〔劉裕〕因投五木久之……既而四子俱黑,其一子轉躍未定,裕厲聲喝之,即成盧焉。”北齊賈思勰《齊民要術·笨雞并酒》:“以麴末於甕中和之,捋令調勻。”唐韓愈《讀東方朔雜事》詩:“瞻相北斗柄,兩手自相捋。”清洪昇《長生殿·春睡》:“驚然揭起鴛幃,星眼倦還捋。”②方言。(1)皺。如:這張紙捋了。(2)快要破。如:衬衫穿捋了。

捋² [suī ①] 集韻宣佳切,平脂,心。①同“隋”。參見“捋二祭”。

⑧【捋曲子】(曲 qǔ)謂隨节拍伴舞。宋孟元老《東京夢華錄·宰執親王宗室百官入內上壽》:“每遇舞者入場,則排立者叉手,舉左右肩,動足應拍,一齊羣舞,謂之‘捋曲子’。”

⁷【捋弄】揉搓玩弄。朱自清《看花》:“有時掐下几朵花,也只是隨意捋弄着,隨意丟棄了。”羅黑芷《醉里》:“一边在那面盆里捋弄得洗面巾在溫水里浹浹地响,一边扭轉伊的腦袋向着蓉姑娘。”

¹⁰【捋抄】見“捋莎”。

【捋莎】(—suō)亦作“捋抄”、“捋拏”。揉搓,搓摩。《禮記·曲禮上》“共飯不澤手”漢鄭玄注:“澤,謂捋莎也。”唐元稹《酬孝甫見贈》詩之三:“十歲荒狂任博徒,捋莎五木擲巢盧。”宋楊万里《凍蠅》詩:“隔窗偶見負喧蠅,雙脚捋拏弄晚晴。”元邵亨貞《沁園春·目》詞:“困酣曾被驚驚,強臨鏡、捋抄猶未醒。”明湯显祖《南柯記·伏戎》:“黃頭赤脚瘦捋莎,牛門看成兩下。”清趙翼《錢充齋遠餉永昌面作餅大嚼》詩:“捋抄擲縫,按擲擲邊幅。”

¹¹【捋捺】按揉。清曹庭棟《老老恒言·雜器》:“骨節作酸,有按摩之具曰太平車……酸痛處,令人執柄捋捺。”

【捋二祭】祭名。尸未食前之祭。《儀禮·特牲饋食禮》:“祝命捋祭。”鄭玄注:“捋祭,祭神食也。《士虞禮》古文曰:‘祝命佐食墮祭。’《周禮》曰:‘既祭則藏其墮。’墮與捋讀同耳。今文改捋皆為祭。古文此皆為捋祭也。”胡培塈正義:“《禮經釋例》云:‘凡尸未食前之祭,謂之墮祭;又

謂之授祭。”

11【授掌】 见“授莎”。

12【授搓】 揉搓。宋程大昌《演繁露·按字》：“醫有按摩法。按者以手捏捺病處也，摩者授搓之也。”

14【授擦】 揉搓，摩擦。宋洪迈《容斋续笔·咸杭子》：“小人爭鬪者，取其葉授擦皮膚，輒作赤腫，如被傷，以誣賴其敵。”

【授舞】 双手交叉摆动。宋刘攽《中山诗话》：“唐人飲酒，以令爲罰……大都欲以酒勸，故始言送，而繼承者辭之，搖首授舞之屬，皆卻之也。”

【授漬】 揉搓浸漬。清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》：“偶有人教以毒魚法，用荒花於上流授漬，則下流魚蝦皆自死浮出。”

17【授藍】 浸揉藍草作染料。诗词中用以借指湛蓝色。唐白居易《春池上戏赠李郎中》诗：“直似授藍新汁色，與君南宅染羅裙。”宋周邦彦《蝶恋花·柳》词：“浅浅授藍輕纖透，過盡冰霜，便與春爭秀。”元张养浩《普天乐》曲：“水授藍，山橫黛，水光山色，掩映書齋。”清陈维崧《浣溪沙·癸丑东溪雨中修禊》词：“春水授藍接遠汀，晚山愁黛重銀屏。”

7 括 同“括”。清谭嗣同《城南思旧铭》序：“觸其機括，哽噎不復成誦。”

[huàn]《广韵》胡玩切，去换，匣。】①更易；改变。《墨子·备城门》：“寇在城下，時換吏卒署，而毋換其養。”《三国志·魏志·刘放传》：“邊侯得權書，放乃改易其辭，往往換其本文。”唐韦应物《送王校书》诗：“同宿高齋換時節，共看移石復栽杉。”《警世通言·一窟鬼癩道人除怪》：“到那日，吳教授換了幾件新衣裳。”毛泽东《到韶山》诗：“爲有犧牲多壯志，敢教日月換新天。”亦謂換取。《晋书·阮孚传》：“嘗以金貂換酒，復爲所司彈劾，帝宥之。”唐韩愈《通解》：“自周之前千萬年，渾渾然不知義之可以換其生也。”赵树理《地板》：“都说粮食是劳力換的，不是地板換的。”②对调；调换。《汉书·薛宣传》：“宣即以令奏賞與恭換縣。二人視事數月，而兩縣皆治。”《新唐书·顏真卿传》：“楊炎當國，以直不容，換太子少師，然猶領使。”宋苏舜钦《送杜密学赴并州》诗：“尺詔來丹扆，雙符換太原。”③借贷。南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“劉慶孫在太傅府，于時人士多爲所構，唯庾子嵩縱心事外，無迹可聞，後以其性儉家富，說太傅令換千萬，冀其有吝，於此可乘。”《南史·周奉叔传》：“陵轢朝士，就司空王敬則換米二百斛，敬則以百斛與之，不受。”④旧时称黄金、珍珠等与货币的比价。如每两黄金值一百元时，称之一百换。清李渔《风筝误·媒争》：“替朱錦衣的奶奶兌珍珠，十換算了十五換，他如今查問出來，正要和你講話。”⑤见“畔換”。

3【換工】 农业生产单位之间或农户之间在自愿基础上互相抵换劳力。赵树理《三里湾·三个场上》：“有个社员不知道玉梅和灵芝換工的事，看见玉梅在西场的麦秸垛下歇着，便喊她说：‘玉梅，不要歇着了！该动作了！’”

4【換牙】 乳齿逐一脱落，恒齿逐一生出来。一般人在六岁到八岁时开始換牙，十二岁到十四岁时全部換成恒齿。阮章竞《金色的海螺》诗：“如果问我那时候几岁，反正很小还没有換牙。”

【換手】 更換操作的人。曹丹辉《在一九三一年

间》：“一份五十字的电报发了半个钟头，对方还未收全，我十分不耐烦了，要求‘換手’，好几次，对方都似乎没有听懂。”

【換手抓背】（背 bèi）喻互相帮助。沙汀《催粮》：“这道关你把我渡过了，下半年缺吃的，你又找我好啦！大家換手抓背。”

【換文】 国家与国家之间就已经达成协议的事项而交换的内容相同的文书。一般用来补充正式条约或确定已达成的协议，如建立外交关系的换文，处理边界问题的换文等。亦指国家与国家之间交换文书。

5【換代】 ①替代，交替。《宋书·沈攸之传》：“遣中使問攸之曰：‘久勞于外，宜還京輦，然任寄之重，換代殊爲未易，還止之宜，一以相委。’欲以觀察其意。”唐孔颖达《周易正义·论易之三名》：“莫非資變化之力，換代之功。”②更易朝代或年代。清叶廷琯《吹网录·三河县辽碑》：“歷歲換代，棟朽榱崩。”

【換白】 谓以白发換取黑发。唐姚合《病中书事寄友人》诗：“換白方多錯，迴金法不全。”

【換白鵝】 犹換鵝。唐李白《送賀賓客歸越》诗：“山陰道士如相見，應寫《黃庭》換白鵝。”参见“換鵝”。

6【換羊書】 称苏轼写的字。宋赵令畤《侯鯖录》卷一：“魯直戲東坡曰：‘昔王右軍字爲換鵝書，韓宗儒性饕餮，每得公一帖，於殿帥姚麟許換羊肉十數斤，可名二丈書爲換羊書矣。’坡大笑。”

【換字文章】 南宋咸淳末年出现的一种文章变体。宋周密《癸辛杂识後集·太学文变》：“咸淳之末，江東李謹思、熊瑞諸人，倡爲變體，奇詭浮豔，精神煥發，多用莊列之語，時人謂之換字文章。”

【換防】 甲部队將駐防任務移交乙部队。清冯桂芬《振威將軍郭公墓志銘》：“道光元年夏赴喀什噶爾換防。”李大钊《国民之新胆》：“日本托言換防，益大派军队，前往南满、山东。”

7【換把子】 异姓结拜为兄弟。《冷眼观》第十二回：“如今政界中人，要緊的是換把子、拜老師，做升官發財的機關呢。”参见“換帖”。

【換佃】 封建地主借口原租佃契約条件已变，逼迫佃户重立新約，借以加强剝削。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第一节：“地主用地租和高利貸剝削，束縛着佃农，而且还可以用‘換佃’的办法相威胁，加重盘剝。”

【換兌】 原指货币兌換。引申为以命抵命。《金瓶梅词话》第九二回：“犯夜的到拿住巡更的了，教漢子踢我。我和你這淫婦換兌了罷，要這命做甚麼！”

8【換取】 交換取得。曹禺《北京人》第一幕：“她的小丈夫和她談不上活來，她又不屑于學習那詭辯阿諛的妾婦之道來換取婆婆的歡心。”孙绍均《向我开炮》：“你们以小的代價換取了敌人重大伤亡，你和你的战友们都作了有价值的贡献。”

【換易】 調換、更換。汉荀悦《汉纪·文帝纪下》：“民受田：上田，夫百畝；中田，夫二百畝；下田，夫三百畝。歲更之，換易其處。”《後汉书·朱浮传》：“聞者守宰數見換易，迎新相代，疲勞道路。”宋苏轼《留题仙都观》诗：“舟中行客去紛紛，古今換易如秋草。”郭沫若《文艺论集·革命与文学》：“每当朝代換易，一些忠臣烈士所披沥

的血泪文章,至今尤传诵于世的,我们也可以说是指不胜屈的。”

⑧【换帖】(—tiě)①旧时异姓结拜兄弟时,互换写有姓名、年龄、籍贯、家世的柬帖。《官场现形记》第三七回:“劉頤伯喜之不盡,立刻問過老太爺,把某年換帖的話告訴了陸老爺。”邹韬奋《萍踪寄语》五六:“他是个德国人……曾随周君到中国住北平一年,穿过中国衣服,过中国人的生活,和周君换帖,称呼周君的老太爷做‘老伯’。”亦指结拜兄弟。《恨海》第八回:“孫可亭觀察是我的換帖。”②旧时订婚,男家先开庚帖至女家,女家回送庚帖。也称换小帖儿。

【换季】季节更迭。亦谓按季节更换服装。清富察敦崇《燕京岁时记·换季》:“每至三月,换戴凉帽;八月,换戴暖帽。”《小说选刊》1981年第9期:“眼看该换季了,你还穿着这小棉袄。”

【换妾】①喻旧爱失宠或有功被弃。唐纪唐夫《骊马曲》:“今日虜平將換妾,不如羅袖舞春風。”②换取姬妾。明高启《石崇墓》诗:“真珠換妾勝驚鴻,笑踏香塵如踏空。”

【换肩】谓挑或抬重物时左右掉换肩膀。周立波《山乡巨变》上:“‘面胡你还在这里呀?’路上一个挑柴禾的高个子农民,一边换肩,一边这样问。”

⑨【换茬】在同一田地上,不同年度的同一季节,换种不同的作物;或前作收获后,换种另一种作物。

【换骨】①道家谓服食仙酒、金丹等使之化骨升仙。《太平广记》卷二十引南唐沈汾《续神仙传·王可交》:“一人曰:‘與酒喫。’侍者瀉酒,而樽中酒再三瀉之不出。侍者具告。道士曰:‘酒是靈物,必得入口,當換其骨。瀉之不出,亦乃命也。’”《资治通鉴·唐武宗会昌五年》:“上餌道士金丹……自秋冬以來,覺有疾,而道士以爲換骨。上秘其事。”因亦用为酒名,标榜其名贵。唐冯贽《云仙杂记·酿换骨醪》:“憲宗采鳳李花釀換骨醪。”宋陈师道《次韵苏公试药王滑》:“小試換骨方,價重十冰簷。”②佛教称得道受果。《景德传灯录·慧可大师》:“於寂默中,倏見一神人謂曰:‘將欲受果,何滯此耶?大道匪遙,汝其南矣。’翌日覺頭痛如刺,其師欲治之。空中有聲曰:‘此乃換骨,非常痛也。’”③喻作诗文活用古人之意,推陈出新。宋葛立方《韵语阳秋》卷二:“詩家有換骨法,謂用古人意而點化之,使加工也。”宋陆游《夜吟》之二:“夜來一笑寒燈下,始是金丹換骨時。”清钱谦益《乙亥中秋次若阮来韵》之一:“病知居士安心法,貧得詩人換骨方。”

【换骨奪胎】比喻作诗文活用古人之意,推陈出新。宋惠洪《冷斋夜话·换骨夺胎法》:“山谷云:‘詩意無窮,而人之才有限,以有限之才追無窮之意,雖淵明、少陵不得工也。然不易其意而造其語,謂之換骨法;窺入其意而形容之,謂之奪胎法。’”

【换约】更换条约。郑观应《盛世危言·纺织》:“今若改章加稅,使價漸貴,運售漸艱,則土布之銷場漸旺,失之東隅,收之桑榆,未爲晚也。況換約之限期以十年,屆期毅然行之,必有成效。”

⑩【换班】工作人员按时替换。如:早班和中班的工人正在换班。亦指调换人员。《人民文学》1981年第1期:“‘文革’期间,进行了大换班,他被剥夺了出海权长达八年之久。”

【换马】①指爱妾换马。宋苏轼《戏周正孺二绝》之二:“相如雖老猶能賦,換馬還應繼二生。”明梅鼎祚《玉合记·调约》:“料我郎君雖無粉黛三千,不少金釵十二,尚堪換馬,何況贈君!”参见“爱妾换马”。②比喻撤换某项职务的任职人员。多含贬义。

【换氣】屏气后再呼吸。亦指停歇一下。茅盾《子夜》二:“大门口以及灵堂前的两班鼓乐手不换气的吹着打着。”

【换借】借贷。《南史·曹武传》:“時帝在戎多乏,就武換借,未嘗不得,遂至十七萬。”

⑪【换授】谓酌其才能调任官职。《宋史·儒林传七·刘清之》:“又言用人四事……四曰聽換授。謂文武之官不可用違其才,然不當許之自列,宜令文武臣四品以上,各以性行材略及文武藝,每歲互舉堪充左右選者一人,於合入資格外,稍與優獎。”宋岳珂《桎史·吳長斋謝贊启》:“偶官換授,是當誅而蒙賞。”清黄宗羲《明夷待访录·取士上》:“取士之弊,至今日制科而極矣。故毅宗嘗患之也,爲拔貢、保舉、准貢、特授、積分、換授,思以得度外之士。”

【换過】谓文官外任,改为武官。宋范仲淹《让观察使第一表》:“自五代之亂,措置乖失,廉察刺史之位,遂爲武官。學士丞郎,一出爲之,謂之換過。入朝則不復其位,故士大夫寧甘薄祿而不樂換之者久矣。”

【换移】更易。林学衡《赠人》诗之二:“爲誰春水頻吹皺,似此星辰幾換移。”

【换符】谓调任或任满离去。唐刘禹锡《武陵北亭记》:“懼換符之日,還復舊恨,無乃遺銷於來者乎!”

【換巢鸞鳳】词牌名。南宋史达祖自制曲,因词中有“換巢鸞鳳教偕老”句,故名。双调一百字,上阙叶平韵,但末句叶仄韵,下阙全叶仄韵。

⑫【换朝】(—cháo)改朝换代。清孔尚任《桃花扇·余韵》:“開國元勳留狗尾,換朝逸老縮龜頭。”

【换景】戏剧演出中更换舞台上的场景。夏衍《难忘的一九三〇年》:“剩下来最难解决的是换景,按当时的技术条件,三小时内换十一堂景是不可能的。”

【换湯不換藥】比喻形式改变而实质不变。马南邨《燕山夜话·文章长短不拘》:“把一大篇改成几小篇,表面看去,文章似乎很短,但在实际上不过是为短而短,内容仍旧换汤不换药。”

【换給】(—jǐ)特指宋高宗时对附敌者改授以官。《宋史·高宗纪六》:“紹興九年秋七月丙申,命詳驗劉豫僞官,換給告身。”《续资治通鉴·宋高宗绍兴九年》:“八月庚戌,詔川陝宣撫司便宜補官,限一年陳乞換給。”参见“换授”。

⑬【換羣鵝】犹换鹅。唐杜牧《鸡鹑》诗:“山陰豈無爾,爾字換羣鵝。”参见“换鹅”。

【换装】①更换武器装备。孙超祥《配合主力反“围剿”》:“剩下的那些枪弹,除了赤卫队换装以外,由运输队搬到后面去,装备了本营的其他连队。”②更换衣着。

⑭【换算】把某种单位的数量折合成另一种单位的数量。

⑮【換頭】①词的下片起头句和前片不相同的叫换头。明杨慎《词品·秦少游赠楼东玉》:“秦少游《水龙吟》赠营妓楼东玉者,其中‘小樓連苑’,及換頭‘玉佩丁東’,隱

“樓東玉”三字。”清周济《宋四家词选·论》：“吞吐之妙，全在换頭煞尾。古人名換頭爲過變，或藕斷絲連，或異軍突起，皆須令讀者耳目振動，方成佳製。換頭多偷聲，須和婉，和婉則句長節短，可容攢簇。”或謂《詩》中已有換頭，但其名稱在填詞時始出現。清納蘭性德《填詞》詩：“不見句讀參差三百篇，已自換頭兼轉韻。”有時亦指詞由前片轉入下片句法和前片完全相同的，即謂樂曲過拍后另起一頭。⑤曲牌的一種體式。重復同一曲調，后曲換前曲的頭一句或頭幾句，稍增減其字數，其性質與“前腔”、“么篇”等相同。曲中的換頭也可以自成一調，與詞中的換頭不同。⑥旧时剃头担子鳴以招人的一種樂器。

¹⁸【換嘴】謂拿錢買零食。元孫仲章《勘頭巾》第二折：“每日入城賣草，兀那高房子裏除了一擔草，今日索也無錢，明日索也無錢。俺妳妳說我換嘴吃了，今日再去索那錢去。”

【換錢】①把整錢換成零錢或把零錢換成整錢。亦指把一種貨幣換成另一種貨幣。②出賣物品換得錢。

【換錦】花名。叶似水仙，冬生，至夏而落。獨抽一莖二尺許，開十餘花。花或紅或綠，叶落而花，叫脫紅脫綠；花落而叶，叫換錦花。見清屈大均《廣東新語·草語》。

【換親】兩家互娶對方的女兒做媳婦。《十月》1981年第1期：“難怪她換亲不換，转亲不转，原来早有底线拽着呢！”

¹⁸【換職】指翰林補外官改換京官的官銜。宋洪迈《容齋四筆·詞臣益輕》：“治平以前，謂翰林學士及知制誥爲兩制，自翰林罷補外者，得端明殿學士，謂之換職。”

【換轉】（—zhuǎn）謂氣運變更。北魏酈道元《水經注·廬江水》：“又按張華《博物志·曹著傳》，其神自云姓徐，受封廬山。後吳猛經過，山神迎猛。猛語曰：‘君王此山，近六百年，符命已盡，不宜久居非據。’猛又贈詩云：‘仰瞻列仙館，俯察王神宅。曠載暢幽懷，傾蓋付三益。’此乃神道之事，亦有換轉，理難詳矣。”

【換鵝】晉代書法家王羲之的寫經換鵝的典故。《晉書·王羲之傳》：“又山陰有一道士，養好鵝，羲之往觀焉，意甚悅，固求市之。道士云：‘爲寫《道德經》，當舉羣相贈耳。’羲之欣然寫畢，籠鵝而歸。”按，《白孔六帖》卷九五作“寫《黃庭經》”。宋陳與義《送張迪功赴南京掾》詩之二：“看客休題鳳，將書莫換鵝。”

【換鵝手】指在書法上深有造詣的人。宋黃庭堅《寄上高李令懷道》詩：“摩拂幼婦篇，慚非換鵝手。”參見“換鵝”。

【換鵝書】指王羲之的書法。《世無匹》第十四回：“數載神勞乞米帖，九秋心困換鵝書。”參見“換鵝”。

【換鵝羣】猶換鵝。清朱彝尊《送錢六霍朱大士曾同游白下》詩：“高詠方從月下聞，佳書猶未換鵝羣。”參見“換鵝”。

【換鵝經】指《黃庭經》，或謂《道德經》。王羲之曾寫以換鵝，故稱。《四朝聞見錄》附錄載元仇遠《題保母帖》詩：“大字無過《瘞鶴銘》，小字亦有換鵝經。”宋蘇舜欽《丹陽子高得逸少《瘞鶴銘》于焦山之下來求詩因作長句以寄》：“山陰不見換鵝經，京口今存《瘞鶴銘》。”參見“換鵝”。

¹⁹【換韻】謂同一韻文用韻的轉換。除律詩絕句必須

一韻到底外，古體詩和賦以及其它詩歌可以一韻到底，也可以每隔若干句換韻；詞曲必須按譜，或一韻到底，或換韻。亦稱“轉韻”。

²²【換體】曲牌的一種體式，和“換頭”類似，但对前腔的頭一句不換，而增減第二句以下的句子字數。參見“換頭”。

²³【換變】變換。《朱子語類》卷七三：“問，‘鼎耳革’是如何？曰，他與五不相應，五是鼎耳，鼎無耳，則動移不得，革是換變之義，他在上下之間，與五不相當，是鼎耳變革了，不可舉移。”

挽 [wǎn ㄨㄢˇ] ①廣韻無遠切，上阮，微。②拉；牽引。三國魏曹植《名都篇》：“左挽因右發，一縱兩禽連。”宋蘇軾《祈雨祝文》：“逾旬不雨，農有憂色，挽舟浚河，公私告病。”元周權《接竹引泉》詩：“挽之歸我廬，晴雨注屋茆。”《水滸傳》第一〇二回：“〔蔡京、蔡攸〕於是密挽心腹官員，與府尹相知的，教他將王慶刺配遠惡軍州，以滅其迹。”蕭紅《生死場》四：“只有趙三的車子沒有牛挽。”引申爲荐引。宋沈括《夢溪筆談·藝文二》：“歐陽文忠好推挽後學。”③扭轉；挽回。明瞿共美《天南逸史》：“惟瞿公導養聖德，修紀綱，挽人心，布威武，抑權閥，起用人望，招徠賢俊爲首務。”清龔自珍《己亥雜詩》之十四：“頻波難挽挽頽心，壯歲曾爲九牧牧。”李大釗《警告全國父老書》：“挽狂瀾于既倒。”④持；彎手鉤住。《水滸傳》第二六回：“只見那小猴子挽着個柳籠椅棹在手裏，糯米歸來。”張恨水《啼笑因緣》第四回：“家樹伸過一只手來挽了自己的胳膊。”張天翼《報復》：“他又坐到她旁邊去，手挽着她的腰。”⑤卷起；疊起。唐韓愈《芍藥歌》：“嬌癡婢子無靈性，競挽春衫來比並。”《林則徐日記·道光十八年八月朔日》：“登岸閱視新挽之柳眉月隄一百六十餘丈。”巴金《寒夜》九：“母亲系着围裙，立在方桌前挽起袖子洗衣服。”⑥編結。唐柳宗元《貞符》：“惟人之初，總總而生，林林而羣，雪霜風雨雷雹暴其外，於是乃知架巢空穴，挽草木，取皮革。”《紅樓夢》第四六回：“衆人看時，幸而他的頭髮極多，絞的不透，連忙替他挽上。”魯迅《且介亭雜文·病後雜談之餘》：“小丑挽一個結，插上一朵紙花打诨。”引申爲繞。《官場現形記》第八回：“剛纔我從同慶里出來，先挽到號裏打聽過。”⑦哀悼。南朝梁劉勰《文心雕龍·樂府》：“至於軒岐鼓吹，漢世饒挽，雖戎喪殊事，而并總入樂府。”魯迅《兩地書·致許廣平十五》：“但看他挽孫中山對聯中之自夸，與對於完全‘道不同’之段祺瑞之密切，爲人亦可想而知。”⑧見“挽挽”。

³【挽士】即挽郎。《新唐書·承天皇帝俊傳》：“泌爲挽詞二解，追述俊志，命挽士唱。”參見“挽郎”。

【挽手兒】鞭子。《西遊記》第十五回：“聖僧，我還有一條挽手兒，一發送了你罷。”《金瓶梅詞話》第三八回：“玳安道：‘來了，取挽手兒去了。’不一時，挽手兒取了來，打發西門慶上馬。”

【挽引】牽引。《禮記·王制》：“五十不從力政。”唐孔穎達疏：“力政，挽引策作之事。”《資治通鑑·唐高宗麟德元年》：“而比年出征，皆使勳官挽引，勞苦與白丁無殊。”

【挽正】糾正。清黃六鴻《福惠全書·教養·生童課試》：“有司爲諸生會課，一以興獎文教，一以挽正士風。”

【挽回】扭轉。謂使已成的不利局面好轉或恢復原

状。宋苏轼《浣溪沙·即事》词：“黄菊篱边无恨望，白雲鄉裏有溫柔，挽回霜鬢莫教休。”清秋瑾《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》诗：“拚將十萬頭顱血，須把乾坤力挽回。”丁玲《梦珂》二：“每个人听了都感到无挽回的叹息。”

⑥【挽舟卒】即挽卒。《宋史·食货志上三》：“汴河挽舟卒多饑凍。”参见“挽卒”。

⑦【挽狂瀾】谓扭转局面或风气。语本唐韩愈《进学解》：“障百川而東之，迴狂瀾於既倒。”陈世宜《得孟硕狱中诗依韵奉怀》：“善加餐飯力宜努，誓挽狂瀾願不違。”鲁迅《坟·文化偏至论》：“故不得不以自悟者悟人，冀挽狂瀾於方倒耳。”

【挽角】（—jiǎo）童年。古代男女未成年前束发为两结，形状如角，故称。明无名氏《鸣凤记·拜谒忠灵》：“自幼與嚴東樓爲挽角之交。”

⑧【挽卒】纤夫。宋梅尧臣《五月二十四日过高邮三沟》诗：“舵師爲我歎，挽卒爲我愁。”宋洪迈《夷坚甲志·杨靖偿冤》：“有綱船挽卒醉相毆，破鼻出血。”

【挽郎】出殡时牵引灵柩唱挽歌的人。《晋书·礼志中》：“成帝咸康七年，皇后杜氏崩……有司又奏，依舊選公卿以下六品子弟六十人爲挽郎。”南朝宋刘义庆《世说新语·纍纍》：“武帝崩，選百二十挽郎，一時之秀彥，育長亦在其中。”宋苏轼《艾子杂说》：“挽郎乃死者之導也。”鲁迅《中国小说史略》第八篇：“《李娃傳》，言榮陽巨族之子溺於長安倡女李娃，貧病困頓，至流落爲挽郎。”

⑩【挽捉】扶手，把手。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·闻义里》：“從鉢盧勒國向烏場國，鐵鎖爲橋，懸虛爲渡，下不見底，旁無挽捉，倏忽之間，投軀萬仞，是以行者望風謝路耳。”

【挽挽】长貌。元狄君厚《介子推》第二折：“若要個完全的尸首，則合教這長挽挽白練休。”元无名氏《博望燒屯》第一折：“他生的高聳聳俊英，長挽挽卧眉。”

【挽留】使将要离去者留下。宋苏轼《辩才老师退居龙井作亭岭上名曰过溪》诗：“去住兩無礙，人天爭挽留。”元宋无《鲸背吟·抛钉》：“千斤鐵釘繫船頭，萬丈灘中得挽留。”《老残游记》第二回：“管事的再三挽留不住，只好當晚設酒餞行。”丁玲《小火轮上》：“一难过，就是平日很活泼的孩子，也无力地懶于再说挽留的话了。”

【挽託】犹请求。《天雨花》第一回：“都要與他連轡着，挽託親朋來議親。”

【挽袖】①卷起袖子。谓拱手。宋苏轼《送周朝议守汉州》诗：“召還當有詔，挽袖謝鄰里。”②妇女外褂袖口上形如袖套的装饰品。《醒世姻缘傳》第十八回：“一個從綠絹挽袖中掏出八字帖。”《二十年目睹之怪现状》第六八回：“只見另有一個人，拿了許多裙門、裙花、挽袖之類，在那裏議價。”

⑪【挽推】①引荐。宋刘克庄《沁园春》词：“聞啓上賓，儂觀諸老，箇主人公喜挽推。”②扶持。廖仲恺《刘君一苇托人将折扇来乞题诗》之一：“半壁東南共挽推，十年前事首重回，莫嗟歲月蹉跎老，曾聞人間幾劫灰。”

【挽掖】搀扶。宋何遜《春渚纪闻·僧净元救海毀》：“移時風止，海波如鏡，遙見師端坐海面……順流而來，直抵崩岸，爭前挽掖而上，視師衣履不濡也。”

【挽救】从危险或不利中救回来。《明史·杨恂传》：

“倘謂斷自宸衷，無可挽救，何所斥者非宿昔積怨，則近日深讐也？”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“名臣宿將，先後騎箕，而醉夢白面之徒，相繼任封疆而持節鉞，殆劫運將臨，非人力所能挽救與！”周而复《白求恩大夫》三：“因为他们打仗，不仅为挽救今日的中国，而且为实现明天的伟大自由的中国。”

【挽圈】（圈quān）盘算。《中国民间故事选·红潭河》：“黑心肠心里挽圈圈说：‘穷鬼！你说出哪个是共产党，我就不杀你，还给你好处。’”

【挽鹿】见“挽鹿車”。

【挽鹿車】後汉鲍宣从妻父学，父奇其清苦，以女妻之，收養甚盛。宣谓妻：“吾實貧賤，不敢當禮。”其妻乃悉归侍御服饰，更著短布裳，与宣共挽鹿車归乡里。见《後汉书·列女传·鲍宣妻》。后因以“挽鹿車”为夫妻共守清苦生活的典故。清袁枚《随园诗话》卷三：“宜瑛此後心宜淡，莫再人間挽鹿車。”亦省作“挽鹿”。清方文《除夕咏怀》之四：“挽鹿實無偕隱婦，飯牛空有辟兵符。”

【挽章】挽词。宋岳珂《程史·永泰挽章》：“臣讀聖製《泰陵挽章》。”

【挽牽】牵引；拉纤。《新唐书·逆臣传上·安禄山》：“晚益肥，腹緩及膝，奮兩肩若挽牽者乃能行。”明沈德符《野獲編·河漕·海运》：“誠以風柔之時，出並海之道，汛期不爽，占候不失，即千艘萬櫓，保無他患，可以接濟京儲，羽翼漕河，省挽牽之力，免守幫之苦。”

⑫【挽裂】撕破。《庄子·天运》：“今取爰狙而衣以周公之服，彼必齟齬挽裂，盡去而後慊。”唐柳宗元《黑说》：“鼯聞而求其類，至則人也，摔搏挽裂而食之。”

【挽須】见“挽鬚”。

【挽詞】亦作“挽辭”。哀悼死者的词章。《新唐书·承天皇帝倓传》：“泌爲挽詞二解，追述倓志，命挽士唱。”宋宋敏求《春明退朝录》卷下：“帝崩，李南陽《永熙挽詞》曰：‘朝憑玉几言猶在，夜放金縢事已非。’時稱佳作。”明叶盛《水东日记·玉带生卷》：“劉廷美主事求作乃翁合葬挽辭。”

【挽强】（—qiáng）谓拉引硬弓。唐杜甫《前出塞》诗之六：“挽弓當挽强，用箭當用長。”宋陆游《老学庵笔记》卷五：“姚福進者……以挽强名於秦隴間，至今西人謂其族爲姚硬弓家。”《金史·郾城傳》：“獲乃更學擊刺挽强，試弓馬，隸宗澤軍。”

⑬【挽路】供拉纤者走的路。宋苏轼《进单镗吴中水利书状》：“自慶曆以來，松江始大築挽路，建長橋。”

【挽詩】哀悼死者的诗。清方文《述哀》诗：“誄文既歎，挽詩並愁絕。”《二十年目睹之怪现状》第九七回：“因走到那邊仔細一看，原來都是些挽詩，詩中無非是贊歎他以身殉母的意思。”袁鷹《不灭的诗魂》：“邓拓同志展閱司马寄来的信，夜不成眠，含着眼泪写了一首挽诗。”

【挽溜】（—liù）拉纤。清戴名世《贛理河务金事陈君墓表》：“且國家漕艘，自南而北，取道黃河二百里，僱募挽溜之費，每船輒數十金。”

⑭【挽摟】牵引。宋苏轼《壬寅二月有诏减决囚禁记所经历寄子由》诗：“入谷驚蒙密，登坡費挽摟。”

【挽歌】挽柩者所唱哀悼死者的歌。后泛指对死者悼念的诗歌或哀叹旧事物灭亡的文辞。《後汉书·五行志一》：“靈帝數遊戲於西園中”刘昭注引汉应劭《风俗通》：

“酒酣之後，續以挽歌。”又：“挽歌，執紼相偶和之者。”南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》：“時袁山松出遊，每好令左右作挽歌。”宋王应麟《困学纪闻·评诗》：“《左傳》有《虞殯》，《莊子》有《紼謳》，挽歌非始於田橫之客。”清孙枝蔚《挽范眉生客死燕中》诗：“挽歌但使皆名士，行哭何須是婦人。”鲁迅《而已集·革命时代的文学》：“另有一种文学是旧社会的灭亡——挽歌——也是革命后会有有的文学。”

14【挽歌郎】即挽郎。《水浒传》第二回：“棺材出了，討挽歌郎錢。”参见“挽郎”。

【挽幛】题有挽词的整幅绸布。《二十年目睹之怪现状》第九七回：“只見四面掛的都是挽幛，挽聯之類。”李瑛《一月的哀思》诗：“云水间，满眼翻飞的挽幛。”

【挽僮】(tóng)即挽郎。《艺文类聚》卷十六引晋左芬《万年公主诔》：“挽僮齊唱，悲音激摧。”参见“挽郎”。

【挽滿】拉满强弓。《後汉书·梁冀传》：“性嗜酒，能挽滿，彈棊，格五，六博，蹴鞠，意錢之戲。”李贤注：“挽滿，猶引强也。”

17【挽轂】拉车前进。比喻举荐人才。《新唐书·沈传师传》：“時給事中許孟容、禮部侍郎權德輿樂挽轂士，號‘權許’。”

【挽聯】哀悼死者的对联。《二十年目睹之怪现状》第九七回：“只見那孝帳上面，七長八短掛滿了挽聯。”胡適《我对丧礼的改革》：“倘蒙賜吊，只領香一炷或挽聯之類。”冰心《南归》：“虽然没有写哀启，我却在父亲下泪搁笔之后，替他湊成一副挽联。”

18【挽轉】(—zhuǎn)犹挽回。《天地会诗歌选·桅上明珠透五洋》：“清王畏俱洪家將，挽轉山河一路香。”冰心《最後的安息》：“惠姑害了怕，急忙想挽轉回来，已来不及了。”

19【挽辭】见“挽詞”。

22【挽鬚】亦作“挽須”。捋胡须。唐杜甫《北征》诗：“生還對童稚，似欲忘饑渴。問事競挽鬚，誰能即噴喝？”宋苏轼《欧阳晦夫遣接羅琴枕戏作此诗谢之》：“見君合浦如夢寐，挽須握手俱決瀾。”清黄遵宪《小女》诗：“小女挽鬚爭問事，阿娘不語又牽衣。”

7 搥¹ [jué 广韵]古岳切，入覺，見。] ①角逐；较量。《淮南子·汜论训》：“夫戶牖者，風氣之所從往來；而風氣者，陰陽相搥者也。”南朝陈傅縡《明道论》：“窺伺間隙，邀冀長短，與相酬對，搥其輕重，豈得默默無言，唯唯應命？”②暗昧。《淮南子·说林训》：“金英黃，玉英白。廣燭搥，青燭澤也。”高诱注：“燭光搥澤，喻光明有明昧也。”

搥² [zhuó 广韵]士角切，入覺，崇。] 刺；刺穿。《集韵·入覺》：“搥，刺也。”参见“搥搥”。

2【搥力】较量。《法苑珠林》卷十六：“如《因果經》云：‘太子至年十歲，與兄弟搥力。’”

5【搥巧】爭奇斗巧。《艺文类聚》卷六二引三国魏卞兰《许昌宫赋》：“趙女撫琴，楚媛清謳，秦箏慷慨，齊舞絕殊，衆伎並奏，搥巧聘奇。”

【搥目】较量的目光。章炳麟《五无论》：“不悟人心好事，根於我見，我見不除，雖率爾搥目相視，猶有并命同盡之性，豈專由利害得喪而已。”

拈 [féng 广韵]符容切，平鍾，奉。又扶用切，去宋，奉。] ①同“捧”。两手托物。《说文·手

部》：“拈，奉也。”王筠句读：“拈，奉也。此蓋以重文爲說解也……又奉者，承也，其俗字作‘拈’。”②见“拈子”。

【拈子】背篓贩卖者。一说为樵人。《太平广记》卷二八引唐张读《宣室志》：“契虛因請喬君導其徑。喬君曰：‘師可備食於商山逆旅中，遇拈子，即橋於商山而餽焉。’”原注：“拈子，即荷竹囊而販也。”清厉荃《事物异名录·品术·樵夫》：“《宣室志》：僧契虛遇拈子，導遊稚川仙府。按，拈子，樵人也。”

“搗”的简化字。

搗
揅
拈¹

[pēng 集韵]披庚切，平庚，滂。] 打。《集韵·平庚》：“揅，打也。”参见“揅揅”。

拈¹ [pīn 又读 pān 广韵]普官切，平桓，滂。] 舍弃，豁出去。唐杜甫《书堂饮既夜复邀李尚书下马月下赋绝句》：“久拈野鶴如雙鬢，遮莫鄰雞下五更。”宋梅尧臣《昭亭潭上別弟》诗：“須拈一日醉，便作數年期。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“我雖是新參，那吏房劉令史與我甚厚，拈送些東西與他，自然送關的。”清和邦額《夜譚随录·崔秀才》：“親戚中不乏富貴者，盍拈一失色，與之通融？”

拈²

[biàn 同“拈²”。] 拍手。《淮南子·说林训》：“舞者舉節，坐者不期而拈皆如一。所極同也。”于省吾《双剑謠諸子新証·淮南子四》：“拈，景宋本作拈，是也。《说文》：‘拈，拊手也。’字亦作拈。”参见“拈掌”。

拈³

[fān 集韵]孚袁切，平元，敷。] 同“翻”。飞貌。宋王安石《中牟》诗：“此道門人多未悟，爾來千載拈悠悠。”明徐渭《十白賦·鸚鵡》：“不貢於廷，拈然起之。”

5【拈死】豁出性命。唐许浑《题灞西骆隐居》诗：“拈死酒中老，謀生書外貧。”明唐顺之《牌》：“三沙之賊窮飢甚……造有小船亦甚不堪出洋。所以一逃必拈死搶我船隻。”

8【拈命】豁出性命。宋杨万里《庆长叔招饮即席賦诗》之三：“老子那知鬢脚凋，忍寒拈命看珠跳。”

11【拈捨】舍弃。《朱子语类》卷二九：“且當時有萬千拈捨不得不去底。”

12【拈掌】拍手。《太平广记》卷三八三引南朝宋刘义庆《幽明录·徐杭广》：“廣至女家，但聞屋中有拈掌欣舞之聲。”

15【拈嬌】撒嬌。唐李商隐《又效江南曲》：“乖期方積思，臨醉欲拈嬌。”一本作“拈嬌”、“拈嬌”。

搥¹

[tuō 广韵]他括切，入末，透。又徒活切，入末，定。] ①“脱”的古字。(1)解脱。《说文·手部》：“搥，解脱也。”段玉裁注：“今人多用脱，古則用搥，是則古今字之異也。今‘脱’行而‘搥’廢矣。”《老子》：“善抱者不搥。”范应元注：“搥，一作脱。”(2)遺漏；失误。《广韵·入末》：“搥，誤也；遺也。”《清史稿·文苑传二·张穆》：“其雍秦諸州地入西魏者，遂搥失踏駁不可讀。”②捶打。《穀梁传·宣公十八年》：“邾人戕鎡子於鎡。戕，猶殘也，搥殺也。”范宁注：“搥謂捶打殘賊而殺。”

搥²

[shuì 集韵]輸芮切，去祭，書。] ①揩拭。《仪礼·乡射礼》：“坐搥手執爵，遂祭酒興席，未座啐酒。”郑玄注：“搥，拭也。啐，嘗也。古文搥作

说。”②通“说”。劝说。《类说》卷十七引宋魏泰《东轩笔录》：“郴州蔡丞禧进说曰：‘天上玉栏花已折，人间方士术何施。’”

7 说 [duó 广韵]徒活切，入宋，定。]通“斂”。夺；削除。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·朱己谓魏王章》：“覆侯，舅也，功莫多焉，而竟逐之。两弟无罪而再说之。”

抄 ① 同“拏¹²”。参见“摩抄”。

抄 ② [shā 集韵]师加切，平麻，生。]开；解开。《集韵·平麻》：“抄，捻抄，开貌。”明顾起元《客座赘语·途俗》：“解两家之忿或调剂成其事曰抄。”参见“捻抄”。

掇 [wán 又读 guā 广韵]胡官切，平桓，匣。《集韵·古利切，入鎔，见。]①刮磨。《周礼·考工记序》：“刮摩之工五”汉郑玄注：“故书刮作掇。郑司农云：‘掇摩之工，谓玉工也。掇读为刮。’”②变化；驯化。清魏源《〈孙子集注〉序》：“变化者，仁術也；上古聖人，以其至仁之心掇水火而勝之，掇龍蛇虎豹犀象而勝之。”

【掇摩】（一 mó）刮磨。元卢挚《翰林侍读学士郝公神道碑》：“剗剗掇摩，磊砢而直。”

拊 同“撈¹²”。《二刻拍案惊奇》卷一：“衆人也大家忙了手脚，你挨我擠，吆吆喝喝，磕磕撞撞，那裏拊得着。”

据 [jūn 广韵]居運切，去問，見。]亦作“擣”。①拾，捡。汉刘向《说苑·至公》：“楚文王伐郢，使王子革、王子靈共拊菜。”《南史·隐逸传上·沈道虔》：“同拊者或爭穰，道虔諫之不止，悉以其所得與之。”参见“拊拾”。②取。《淮南子·要略》：“八卦可以識吉凶、知禍福矣，然而伏羲爲之六十四變，周室增以六爻，所以原測淑清之道，而擣遷萬物之祖也。”《後汉书·冯衍传下》：“拔周唐之盛德兮，拊桓文之謫功。”李贤注：“《方言》曰：‘拊，取也。’”唐李延寿《上〈南北史〉表》：“除其冗長，拊其菁華。”清毛奇齡《画人传序》：“方先生未逝時，忽拊所爲文付之樵蘇，既而悔之。”③指收集材料以打击别人。引申指弹劾。宋岳珂《程史·燕山先见》：“宇文肅愍在西掖，昌言開邊之非策，論事臺臺，王黼惡之。……書下三省，黼讀之大怒，拊以他事，除集英殿脩撰。”金王若虛《鄆州龙兴寺明极轩记》：“始予以狂放不羈爲上官所拊，宴游戲劇悉禁絕之。”

②【拊刀】拾取麦穗的农具。明徐光启《农政全书》卷二四：“拊刀，《集韻》云：‘拊，拾也。’俗謂拾麥刀。刃長可五寸，闊近二寸。上下竅繩穿之，繫於指腕，隨手芟穉，取其便也。麥不既熟，或收刈不時，莖穗狼籍，不能淨盡，單貧之人，得以取其遺滯，蓋拊拾之間，用此器也。”

③【拊收】收集。宋王闢之《渑水燕談錄·文儒》：“荷之文散亡無幾，拊收其遺，得文若詩凡一百一十五篇，爲三卷，藏於家，將以遺荷之子孫焉。”

④【拊采】亦作“拊採”。采集。晉王嘉《拾遺記·晋時事》：“張華……好拊采刀



觀秘異圖緯之部，拊采天下遺逸。”《周书·明帝纪》：“又拊採衆書，自羲農以來，訖於魏末，敘爲《世譜》，凡五百卷。”

⑤【拊拾】亦作“擣拾”。拾取；收集。《东观汉记·范丹传》：“推鹿車載妻子，拊拾自資。”唐元稹《高鉞授起居郎制》：“富有文章，優於行實，拊拾匡益，殆無闕遺。”明张敬修等《文忠公行实》：“孤等……特按疏草憲令，聊擣拾什一於千百。”杨刚《读〈爱国诗人杜甫传〉》：“往往流于拊拾故事，编凑印象的半真半假之途。”

⑥【拊採】见“拊采”。

⑦【拊撫】亦作“擣撫”。①采取，采集。《史记·十二诸侯年表序》：“及如荀卿、孟子、公孫固、韓非之徒，各往往拊撫《春秋》之文以著書。”《周书·儒林传·熊安生》：“乃討論圖緯，拊撫異聞，先儒所未悟者，皆發明之。”章炳麟《五朝法律索隱》：“余爲拊撫其文，附以說解，令吏士有所取法焉。”②指搜罗材料以打击别人。宋苏轼《与郑靖老书》之四：“某見張君俞，乃始知公中間亦爲小人所拊撫。”元辛文房《唐才子传·竇群》：“羣等怨，遂拊撫吉甫陰事告之。”《明史·于谦传》：“御史顧瞻言謙太專，請六部大事同內閣奏行。謙據祖制折之……而言者拊撫不已。”清钱大昕《廿二史考异·五代史六·南唐世家》：“案景定《建康志》載宋太祖詔、諭、勅、榜文，亦皆擣撫細故，以爲兵端。”

⑧【拊摘】采集；摘取。清袁枚《随园诗话》卷五：“宋嚴有翼詆東坡詩……所用典故，被其拊摘，幾無完膚。”《辛亥革命前十年间时论选集·独应〈论文章之意义暨其使命因及中国近时论文之失〉》：“然僅以自意立言，無微不信，懼未足堅吾說也；則將以鄙陋所及，拊摘史迹，拉雜而列比之，令爲徵言。”

⑨【拊誣】搜罗材料加以诬陷。宋苏轼《故龙图阁学士滕公墓志铭》：“諸將駐列城者，長吏或不悅，拊誣以事，有至死者。”

⑩【拊獲】犹俘获。唐陆贄《论缘边守备事宜状》：“賊既縱掠退歸，此乃陳功告捷。其敗喪則減百而爲一，其拊獲則張百而成千。”

搆 [jū 广韵]居玉切，入燭，見。]①执，持。《诗·幽风·鸛鳴》：“予手拊搆”毛传：“拊搆，搆搆也。”孔颖达疏：“謂以手爪搆持草也。”汉崔瑗《草书势》：“或凌邃憊憊，若據高臨危；旁點邪附，似蜩蟬搆枝。”唐韩愈《孟郊城南联句》：“乾遂紛拊地，化蟲枯搆莖。”集注引孙汝听曰：“言化蟲已枯，尚搆持於草木之莖也。”清史震林《西青散记》卷一：“枯蟲搆莖，野蠶食葉。”②耳疾。《吕氏春秋·尽数》：“精不流則氣鬱，鬱處頭則爲腫爲風，處耳則爲獨爲聾。”高诱注：“皆耳疾也。”③抬土的器具。《左传·襄公九年》：“陳奮搆，具綆缶。”杜预注：“搆，土舉。”《国语·周语中》：“收而場功，得而奮搆。”韦昭注：“搆，舉土之器具爾。”

搆 [tōng 广韵]他孔切，上董，透。]①引；招引。银雀山汉墓竹简《孙臧兵法·五名五恭》：“重柔之兵，則讓而恐之，振而搆之，出則般之，不出則回之。”梁斌《红旗谱》三：“逃兵们打保定搆来了一个团，架上大炮，要火洗锁井镇。”②推拒；推送。明汤显祖《紫箫记·诏归》：“虧殺他搆輕狂、推薄倖，嗔阿母、罵禮郎，玉梅花下惡咨嗟。”《人民文学》1979年第7期：“任评看见煎饼……看看別人都疊成疊，夾上蔥，卷成個大喇叭往嘴里

送,他才模仿着,卷好葱捅到嘴上。”⑩刺戳;撞击。知侠《铁道游击队》第一章:“他只要你多挖炭,可不管你的死活,一不小心,轻则皮鞭抽,重则刺刀捅。”《战斗英雄故事选·为了新中国,冲啊——战斗英雄董存瑞》:“桥型碉堡上的砖头,一块一块地被捅开了。”⑪碰;触动。冰心《晚晴集·记一件最难忘的事情》:“爸爸笑着用冰凉的手指捅了我的脸一下。”孙犁《秀露集·画的梦》:“你如果去捅一下卖画人的屁股,他就会给你拿出一种叫做‘手卷’的秘画。”⑫公开;揭露。高晓声《漫长的一天》:“姚再洪有错误,应在党内批评教育,不要捅到群众中去。”冯志《敌后武工队》第三章:“几句话就把敌人的诡计捅破了。”

⑬【捅马蜂窝】触动马蜂窝。比喻引起麻烦,惹祸。老舍《骆驼祥子》六:“一种明知不妥,而很愿试试的大胆与迷惑紧紧的捉住他的心,小的时候去用竿子捅马蜂窝就是这样。”又如:对待不正之风,就是要有捅马蜂窝的勇气。

⑭【捅漏子】见“捅楼子”。

⑮【捅楼子】引起纠纷;惹祸。曹禺《雷雨》第四幕:“你又要给我捅楼子?”亦作“捅漏子”。《全国优秀短篇小说艺集·唐僧行贿》:“猴儿哥呀,你千万别去捅漏子,因小失大划不来!”

7 挨 [āi] 〔广韵〕於駭切,上駭,影。又於改切,上海,影。〕①击;推。《列子·黄帝》:“既而狎侮欺詖,攘袂挨抚,亡所不爲。”张湛注:“挨,推也。”②靠近;依傍。前蜀贯休《览姚合〈极玄集〉》诗:“好鸟挨花落,清風出院遲。”宋王禹偁《新秋即事》诗之二:“石挨苦竹旁抽筍,雨打戎葵卧放花。”《红楼梦》第六七回:“黛玉忙走到牀前,挨着黛玉坐下。”杨沫《青春之歌》第一部第四章:“她都整日坐在一块浸在海水里的巨大的岩石上,挨着海,像挨着亲爱的母亲。”③依靠。元无名氏《争报恩》第二折:“倚仗着你那有官有势,忒欺负我無靠無挨。”明汤显祖《牡丹亭·婚走》:“想獨自誰挨?”④依次;按顺序。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》:“凡各衙門缺寫字者,即具印信本奏討,奉旨撥若干名,即挨名給散。”杨朔《三千里江山》头:“里委员长蹲在桌子前,擎着酒盅,挨个向大家敬酒。”⑤挤。《水浒传》第三六回:“宋江分開人叢,挨入去看時,却原來是一個使槍棒賣膏藥的。”《儒林外史》第二回:“周進跟到貢院門口,想挨進去看,被看門的大鞭子打了出來。”鲁迅《热风·所谓“国学”》:“还有茶商盐販,本来是不齿于‘士类’的,现在也趁着新旧纷扰的时候,借刻书为名,想挨进遗老遗少的‘士林’里去。”⑥摩擦。明单宇《菊坡丛语·戏谑》:“宋公見野牛就木挨擦,因謂座客曰:‘野牛恃力狂挨木。’”

挨 [āi] ①拖延;等待。《朱子语类》卷一〇八:“今世士大夫惟以苟且逡旋挨去爲事,挨得過時且過。”金董解元《西廂記諸宮調》卷二:“昨夜甚短,今夜甚長,挨幾時東方亮?”《红楼梦》第六十回:“凡有動人動錢的事,得挨的且挨一日,如今三姑娘正要拿人作筏子呢。”鲁迅《书信集·致姚克》:“那刊物,似乎也不过挨满一年,聊以塞责,则不复有朝气也可知。”②忍受;遭受。金董解元《西廂記諸宮調》卷二:“上至頂門紅影彪,事急怎生挨?”元张国宾《合汗衫》第三折:“也是俺注定的合受這饑寒債,我如今無鋪無蓋教我冷難挨。”《红楼梦》第六

回:“瘡子要不借,我父親又說我不會說話了,又要挨一頓好打。”艾青《马头琴》诗:“王爺搶去他的馬,他又挨了毒打。”③勉强对付。宋王安石《和王微之登高斋》之三:“嗟予愁憊氣已竭,對壘每欲相劇挨。”《醒世姻缘传》第十四回:“晁大舍因秋夜漸長,孤棲難寐,所以還獨自一個在那裏挨酒。”靳以《造车的人》:“迈着小小的步子,一分一分地挨行。”④滞留。茅盾《路》七:“硬着头皮挨在长沙也不是路。”

⑤【挨三頂五】犹言三五成群。《古今小说·穷马周遭际卖鰓鮓》:“但見紅塵滾滾,車馬紛紛,許多商販客人,歇着貨物,挨三頂五的進店安歇。”

【挨山寨海】(塞sè)形容人多拥挤。《初刻拍案惊奇》卷十七:“那日觀看的人,何止挨山寨海。”

【挨也】叹词。犹哎呀。宋无名氏《张协状元》戏文第八出:“挨也!我上又不得,下又不得。且歇一歇了,去坐地。”

⑥【挨户】逐家逐户。清黄六鸿《福惠全书·刑名·部文行提》:“將所首逃人姓名,挨户嚴查,或并四鄉嚴查。”阿英《流离》二:“昨今两天,盛传武昌要挨户检查,不但‘社会科学’书有干禁例,就是思想激烈一点的文学书也是犯罪。”

⑦【挨打】①被打。巴金《随想录》五:“她挨打只是为了保护我。”高玉宝《高玉宝》第八章:“我挨打的事情,千万不要告诉我爹妈!”②比喻遭受挫折。毛泽东《在省市自治区党委书记会议上的讲话》:“要密切联系群众。脱离群众,官僚主义,势必要挨打。”

【挨匠】见“挨拶”。

⑧【挨光】谓偷情。《金瓶梅词话》第三回:“但凡挨光的兩個字最難,怎的是挨光,似如今俗呼偷情就是了。”《二刻拍案惊奇》卷三:“送入洞房,就是東邊小院桂娘的卧房。乃前日偷眠,妄想強進挨光的所在。”

【挨延】拖延等待。清林则徐《重浚福州小西湖禁把持侵扣告示》:“爾等務各踴躍從事,毋得觀望挨延!”

【挨次】顺着次序。《元典章·兵部三·给驿》:“凡遇起馬,照依元附文簿,自上而下挨次點差。”《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》:“請十八姨居於上席,衆女挨次而坐。”清东轩主人《述异记·自知前生》:“同行者十二人,復至一處,憲體森嚴,十一人挨次進去,我立於門外。”周立波《麻雀》:“为了提防抄靶子,信不传看,由前面房间里一个人报告,后面的这些并排着的房间,挨次有人作传达。”

⑨【挨坊靠院】谓接近妓院中人。坊,教坊;院,行院。《金瓶梅词话》第六九回:“我把你這光棍,我道饒出你去,都要洗心改過,務要生理。不許你挨坊靠院,引誘人家子弟,詐騙財物。”

【挨身】将身体向前挤近。《新编五代史平话·汉史上》:“劉知遠心裏要去廝合賭錢,未敢開口,只得挨身向前看觀。”

⑩【挨肩】接连。孙犁《妇女代表》:“我年轻的时候,挨肩儿添了两个小小。”

【挨肩並足】形容人群拥挤。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》:“那山中遠近人家,都曉得高家新女婿才貌雙全,競來觀看,挨肩並足,如看神會故事的一般熱鬧。”

【挨肩擦背】形容人群拥挤。《清平山堂话本·错

认尸》：“當日鬧動城裏城外人都得知，男子婦人，挨肩擦背，不計其數，一齊來看。”《金瓶梅詞話》第十五回：“婦人看見，笑不了，引惹的那樓下看燈的人，挨肩擦背，仰望上瞧，通擠不開，都壓躡躡兒。”《儿女英雄傳》第三八回：“沒男沒女，挨肩擦背，擁擠在一處。”

⑧【挨肩擦膀】謂身體相貼近。元无名氏《米生債》第一折：“你怎麼偏要挨肩擦膀的，舒着手往我懷裏摸甚麼？”亦形容人群拥挤。《金瓶梅詞話》第四二回：“那兩邊圍看的，挨肩擦膀，不知其數。”

【挨肩疊背】形容人群拥挤。《醒世恒言·勘皮靴單証二郎神》：“當日看的真是挨肩疊背。”

【挨門】猶挨戶。《紅樓夢》第六七回：“他哥哥能帶了多少東西來？他挨門兒送到，並不遺漏一處，也不露出誰薄誰厚。”《儿女英雄傳》第二二回：“落後來，他的兒作了官，來找他父親來；聽說沒了，他就挨門打聽。”

【挨門】等候開門。《水滸傳》第三九回：“天氣喧熱，今日便動身，也行不多路，前面趕不上宿頭。只是來日起箇五更，挨門出去。”《二刻拍案惊奇》卷三七：“店內同宿的多不曾起身，他獨自一個急到關前，挨門而進。”

⑨【挨拶】亦作“挨匣”。形容人群拥挤。宋葛長庚《海陵集·鶴林問道篇》：“昔者天子登封泰山，其時士庶挨拶，獨召一縣尉行轎而前，呼曰：‘官人來！’衆皆靡然。”元曾瑞《留鞋記》第三折：“這繡鞋兒只爲人挨匣，知他是失落誰家。”

【挨查】逐戶盤查。《初刻拍案惊奇》卷六：“這要挨查兇身不難，但看城內城外有斷舌的，必是下手之人。”

【挨查】等待盤查。《初刻拍案惊奇》卷八：“又尋着原載去的船家，也拉他到巡捕處，尋了個人保，押出挨查。”

【挨耐】忍受。《天雨花》第六回：“連聲叫苦難挨耐，小人今日願招成。”

【挨風緝縫】（縫 fēng）謂多方钻營。《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》：“但有一二分才貌的，那一個不挨風緝縫，央媒說合。”

⑩【挨捕】謂严密搜捕。《水滸傳》第十一回：“畫影圖形，出三千貫賞錢，捉拿正犯林冲。看看挨捕甚緊。”元施惠《幽閨記·图形追捕》：“只走了陀滿興福一人，奉上司明文，遍張文榜，畫影圖形，十家爲甲，排門粉壁，各處挨捕。”

【挨貢】明清科舉制度，府、州、縣學生員，按规定次序選升爲貢生，謂之挨貢。明沈德符《野獲編·吏部二·都給事升轉》：“六科都給事陞轉，惟吏科多陞京堂，餘則一內一外，如庠士之挨貢，不敢擅越。”《儒林外史》第九回：“這也可笑的緊，廩生挨貢，也是衣冠中人物，今不過侵用鹽商這幾兩銀子，就要將他覲草追比，是何道理！”

【挨挨軋軋】同“挨挨擦擦”。《西遊記》第六四回：“唐僧不敢答應。那女子漸有見愛之情，挨挨軋軋，漸近坐邊，低聲悄語。”

【挨挨拶拶】亦作“挨挨拶拶”。猶言擠來擠去。元吳昌齡《東坡夢》第三折：“你那裏挨挨拶拶，閃閃藏藏，無影無蹤。”元本高明《琵琶記·伯喈辭官辭婚不准》：“拜的拜，跪的跪，那一個敢挨挨拶拶縱喧嘩。”清洪昇《長生殿·彈詞》：“早則是喧喧嚷嚷、驚驚遽遽、倉倉卒卒、挨挨拶拶出延秋西路。”

【挨挨拶拶】見“挨挨拶拶”。

【挨挨搶搶】（搶 qiǎng）①猶挨挨擦擦。《金瓶梅詞話》第六五回：“常在根前遞茶遞水，挨挨搶搶，掐掐捏捏，插話兒應答。”參見“挨挨擦擦”。②謂在人群拥挤中前進。《水滸傳》第七二回：“宋江等五箇向人叢裏挨挨搶搶，直到城裏。”

【挨挨錯錯】謂拥挤杂乱。《英烈傳》第四九回：“路途間高高低低，也分不出是泥是石；黑暗地挨挨錯錯，又那辨得誰君誰臣。”

【挨挨擠擠】擠來擠去。亦用以形容人多杂乱。《水滸傳》第一〇一回：“你是開封府一個軍健，你好大膽，如何也在這裏挨挨擠擠？”《英烈傳》第五五回：“吩咐才了，但見正北營門內放了三個轟天的響炮，挨挨擠擠、轟轟烈烈的擁出一萬有餘兵馬，直殺過來。”管桦《懲罰》三：“炸得鬼子馬仰人翻，頓時一阵大亂，在滾卷起來的黑色烟土里，吱哇叫着，擁來擁去，挨挨擠擠。”

【挨挨擦擦】謂以肌體相擠擦。《醒世恒言·勘皮靴單証二郎神》：“却說養娘先去，以服事爲名，挨挨擦擦，漸近神道身邊。”清李漁《比目魚·耳熱》：“離開些走，不要挨挨擦擦，討人的便宜。”

【挨倚】依靠。元无名氏《延安府》第二折：“今日老漢見你箇清耿耿，忒正直，無私曲宰相官人，與俺這離着鄉，背着井，忍着寒，受着冷，苦慼慼，窮滴滴，無挨倚的百姓做主。”

【挨個】逐個；順次序。華山《山中海路》：“彥繼學和分隊的同志們在草場上默默地走着，踏着殘雪，心事重重地，忽然停下來，挨個指着山頭問。”郭小川《木瓜樹的風波》詩：“戰士們發現了，立刻挨個兒到他面前數落。”

【挨拿】搜捕。《古今小說·臨安里錢婆留發迹》：“做公的報知縣尉，訪着了這一夥姓名，尚未挨拿。”

【挨家比戶】猶挨戶。清鄭燮《范縣署中寄舍弟墨書》：“汝持俸錢南歸，可挨家比戶，逐一散給。”參見“挨戶”。

⑪【挨排】緊密排列；依次排列。唐姚合《惡神行雨》詩：“凶神扇簸惡神行，洶湧挨排白霧生。”宋董嗣杲《欲脫權司東歸》詩：“津津誰染鵝黃柳，想可挨排醉綠陰？”元方回《錢塘人來》詩：“道途奔走動千里，時節挨排聊一杯。”清李斗《揚州畫舫錄·虹桥錄下》：“船頂皆方，可載女輿，家人挨排於船首，以多爲勝。”冰心《分》：“四周壁下，挨排的放着許多的小白匡床，里面卧着許多小朋友。”

【挨推】拖延推托。《朱子語類》卷二一：“事父母能竭其力，凡事當盡力爲之，不可挨推，只做七八分，留兩三分。”

【挨晚】傍晚。《紅樓夢》第一〇八回：“賈母道：‘如今且坐下，大家喝酒，到挨晚再到各處行禮去。’”

【挨脫】拖延。《水滸傳》第一〇三回：“你是個罪人，如何在路上挨脫，在這裏哄騙人家子弟？”

【挨宿】（—xiù）明代考選庶吉士，原取二十八人以應天文二十八宿，增取一人稱挨宿。明沈德符《野獲編·詞林·選庶吉士之始》：“今會試後考選庶吉士，人謂始於文皇帝永樂甲申科，取二十八人以應列宿……一甲曾榮、周述、周孟簡三人，俱授修撰；又選楊相等二十八人爲吉士，併挨宿周忱爲二十九人耳。”

⑫【挨黑】傍晚。丁玲《母親》四：“街上一天一天的空

了,城門挨黑就关了。”蕭伯崇《爐邊夜話》:“挨黑的時候郵遞員給劉四爹家里送來一封信。”

¹²【挨牌】即盾牌。明李開先《詞諺》十九引《黃鸞兒·嘲村婦》曲:“大花鞋不寬不窄,堪可做挨牌。”

¹³【挨搪】逼近冒犯。猶調戲。宋周密《武林舊事·元夕》:“其前列荷校囚數人,大書犯由,云‘某人爲不合搶摸釵環,挨搪婦女。’”

¹⁴【挨滿】擠滿。《水滸傳》第三回:“魯達看見衆人看榜,挨滿在十字路口。”

¹⁵【挨鬧】拥挤。宋无名氏《張協狀元》戲文第二七出:“百尺綵樓高,十里人挨鬧。”

【挨靠】依靠。金董解元《西廂記諸宮調》卷三:“小生客寄,沒個人挨靠。”元關漢卿《拜月亭》第二折:“您孩兒無挨靠,沒倚仗,深得他本人將傍。”

¹⁶【挨賴】謂依賴他人所給。《七國春秋平話》卷中:“待不吃,腹內饑渴;待吃,君子不吃挨賴之食。齊王煩惱下淚。”

【挨磨】(—mò)推磨。《金瓶梅詞話》第六二回:“他可兒來三年沒過一日好日子,鎮日教他挑水挨磨來。”

【挨磨】(—mó)拖延;耽擱。《醒世姻緣傳》第六七回:“他倒挨磨了今日四日,他爽利不來了。”《兒女英雄傳》第十二回:“又挨磨了一會子,纔訕不搭的說了三個字,說道是:‘長的好。’”

¹⁷【挨擠】擠軋;拥挤。《金瓶梅詞話》第四二回:“我吩咐留下四名青衣排軍,拿杆欄攔人伺候,休放閑雜人挨擠。”《儒林外史》第三七回:“見兩邊百姓,扶老攜幼,挨擠着來看,歡聲雷動。”魯迅《故事新編·理水》:“松樹下挨擠了三天,到處都發出嘆息的聲音,有的是佩服,有的是疲勞。”

【挨藍】來自東埔寨語。舞蹈。元周達觀《真臘風土記·正朔時序》:“八月則挨藍。挨藍者,舞也。點差伎樂,每日就國宮內挨藍。”參閱伯希和《真臘風土記新注》。

¹⁸【挨邊】靠近。沙汀《一個秋天的晚上》:“班長是三十挨邊的青年人,長條子。”《人民文學》1982年第2期:“茶攤的主人德貴伯已七十挨邊,手腳甚是靈活。”

【挨雜】猶混雜。明何良俊《四友齋叢說·正俗二》:“夫士君子既在仕途,已有命服,而與商賈之徒挨雜於市中,似爲不雅。”

⁷ 挨 [zūn《廣韻》子寸切,去恩,精。又七倫切,平諄,清。又子對切,去隊,精。] ①推,擠。《左傳·定公八年》:“將敵,涉佗挨衛侯之手,及挽。”杜預注:“挨,猶擠也。”②按;搓捏。《文選·馬融〈長笛賦〉》:“按拏挨臧。”李善注引《廣雅》:“挨,按之也。”宋楊无咎《永遇樂·梅子》詞:“折一枝、銀頭未插,應把手挨頻嗅。”《西遊記》第三九回:“這猴子胡說!甚麼一千九,二千九!當飯吃哩!是那裏土塊挨的,這等容易?”清蒲松齡《聊齋志異·嬰寧》:“生扶之,陰挨其腕。”③見“挨削”。④見“挨按”。

⁹【挨削】猶搜刮。劉師培《悲佃篇》:“開元以下,逆胡逞兵,大慙雖平,而悍將驕兵,逞雄於外,肆行掊克,挨削民財。”

¹⁰【挨按】跳動貌。《金瓶梅詞話》第八五回:“這兩日眼皮兒懶待開,腰肢兒漸漸大,肚腹中挨按跳。”

⁸ 堅 [ciān《廣韻》苦堅切,平先,溪。又苦閉切,平山,溪。] ①堅固;堅守。《墨子·迎敵祠》:“令命昏緯狗纂馬,堅緯。”宋岳飛《御書屯田三事跋》:“操酷虐變詐,堅申商之法術。”②牽引。《史記·鄭世家》:“楚王入自皇門,鄭襄公肉袒擊羊以迎。”③引去;除去。《莊子·徐無鬼》:“君將黜奢欲,擊好惡,則耳目病矣。”陸德明釋文:“擊,崔云:‘引去也。’”楊樹達《積微居讀書記·莊子拾遺·徐無鬼》:“崔釋‘引去’者是也。‘擊’蓋假爲‘遣’。”

² 堅 [wǎn] 同“腕”。《漢書·郊祀志上》:“莫不搯擊而自言有禁方能神僊矣。”顏師古注:“擊,古手腕之字也。”唐柳宗元《訖郭師墓志》:“布爪指,運掌擊。”集注引潘緯曰:“擊,烏貫切,與‘腕’同。”清王維香《小螺庵病榻憶語》書後:“秋淚漬乎行間,春魂回夫堅底。”

掌 [zhǎng《廣韻》諸兩切,上養,章。] ①手掌。《禮記·中庸》:“治國其如示諸掌乎!”《孟子·梁惠王上》:“老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼,天下可運於掌。”《玉台新詠·古詩〈爲焦仲卿妻作〉》:“阿母大拊掌:‘不圖子自歸。’”唐韓愈《送勞文》:“抵掌頓脚,失笑相顧。”張恨水《啼笑因緣》第九回:“家樹執着她的手,一掌托着,一掌去按摩她的手背。”亦指動物的腳掌或掌狀物。《孟子·告子上》:“熊掌,亦我所欲也。”《文選·曹植〈七啟〉》:“批熊碎掌,拉虎摧班。”李善注:“掌,熊蹠也。”北魏賈思勰《齊民要術·作柰妙法》:“汁盡,刀劃大如梳掌,於日中曝乾,研作末。”《水滸傳》第一〇九回:“變作長蛇之陣,簸箕掌,栲栳圈,圍裏將來。”②用手掌打。《文選·揚雄〈羽獵賦〉》:“撼松柏,掌葵藿。”李善注:“掌,以掌擊之也。”清孔尚任《桃花扇·哄丁》:“掌他的嘴,搥他的毛。”丁正泉《揀豆》:“大伙兒都動怒了,一條聲喊:‘掌她的嘴,掌她的嘴。’”③執持,拿。《西遊記》第十四回:“那老兒即令燒湯拿盆,掌上燈火。”《儒林外史》第十回:“衆家人掌了花燭,把蘧公孫送進新房。”洪深《五奎橋》:“是幾個鄉下的孩童,掌着那燒得旺旺的火把。”

④掌管。《周禮·天官·冢宰》:“乃立天官冢宰,使帥其屬而掌邦治。”唐杜甫《八哀詩·贈左仆射鄭國公嚴公武》:“四登會府地,三掌華陽兵。”宋苏轼《乞医疗病囚狀》:“臣愚欲乞軍巡院及天下州司理院各選差衙前一、二、醫人一名……專掌醫療病囚。”《警世通言·王安石三難蘇學士》:“這徐倫立身相府,掌內書房。”⑤水澤。《釋名·釋水》:“水洙出所爲澤曰掌。水停處如手掌中也。今兗州人謂澤曰掌也。”⑥釘在馬、驢、騾等蹄子底下的蹄鉄。亦指釘在或縫在鞋底前后的皮子或橡膠等。⑦給馬、驢、騾等力畜釘上蹄鉄。亦指用皮、車胎等釘补鞋底。參見“掌蹄”、“掌鞋”。⑧通“常”。《墨子·非樂上》:“是以食必梁肉,衣必文繡,此掌不從事乎衣食之財,而掌食乎人者也。”孫詒讓問詁:“墨云:掌,一本作‘常’。按,掌、常字通。”馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂燕王章》:“三王代立,五相蛇政,皆以不復其掌。若以復其掌爲可王,治官之主,自復之術也,非進取之路也。”⑨用同“撐”。(1)斜靠,斜頂。北魏賈思勰《齊民要術·插梨》:“梨枝甚脆,培土時宜慎之,勿使掌撥,掌撥則折。”石声汉注:“掌……與‘撐’、‘甞’同……現在一般寫作‘撐’、‘撐’,即斜靠上。”(2)支撐;忍。《紅樓夢》第六三回:“黛玉便起身

道:“我可掌不住了,回去還要吃藥呢。”《儿女英雄传》第十二回:“說到這裏,自己掌不住先哭了。”⑩姓。晉有掌同,宋有掌禹錫。參閱《通志·氏族四》。

⑪【掌土】指掌管工部事務。因古代工部負責土木建造和水利工程等,故稱。宋 叶適《除工部侍郎謝表》:“未散沈憂,徒抱不天之恨;迄緣終制,冒參掌土之聯。”

【掌上】①手掌之上。極言容易。唐 王昌齡《箜篌引》:“箏讀兵書盡冥搜,爲君掌上施權謀。”②極言愛抚。唐 沈佺期《送金城公主適西蕃應制》詩:“玉就歌中怨,珠辭掌上恩。”唐 白居易《母別子》詩:“新人迎來舊人棄,掌上蓮花眼中刺。”參見“掌上明珠”。

【掌上身】指女子輕盈善舞的体态。唐 羅隱《贈妓云英》詩:“鍾陵醉別十餘春,重見雲英掌上身。”參見“掌上舞”。

【掌上明珠】亦作“掌中珠”、“掌上珠”。比喻極受疼愛的人。後多指極受父母鍾愛的兒女。晉 傅玄《短歌行》:“昔君視我,如掌中珠。何意一朝,棄我溝渠!”唐 王宏《从軍行》:“兒生三日掌上珠,燕頤猿肱穠李膚。”宋 辛棄疾《永遇樂·送陳光宗知縣》詞:“落魄東歸,風流贏得,掌上明珠去。”《明成化說唱詞話从刊·包待制出身傳》:“他嫂嫂借以掌中珠。”清 查慎行《中山記》詩:“養成嬌女嬌無偶,掌上明珠唾隨口。”老舍《青蛙騎士》第三場:“賢孝兒媳多麼可愛,真是我呀我二老的掌上珠!”亦省作“掌珠”。南朝 梁 江淹《傷愛子賦》:“曾憫憐之慘悽,痛掌珠之愛子。”唐 白居易《哭崔九》詩:“掌珠一顆兒三歲,鬢髮千莖父六旬。”清 黃遵憲《拜曾祖母李太夫人墓》:“雙手掌掌珠,百口百稱譽。”

【掌上珍】猶掌上明珠。元 无名氏《小尉遲》第四折:“當日分離,痛煞煞生拋掌上珍;今朝斷語,笑吟吟還猜做夢中人。”亦省作“掌珍”。清 王韜《淞廬餘談·書彭孝女事》:“〔孝女〕事親尤能先意承旨,以是雙親愛之爲掌珍。”

【掌上珠】見“掌上明珠”。

【掌上舞】亦作“掌上舞”。相傳漢 成帝之後趙飛燕体态輕盈,能爲掌上舞。見《白孔六帖》卷六一。後指体态輕盈的舞蹈。南史·羊侃傳:“儷人張淨琬,腰圍一尺六寸,時人咸推能掌上舞。”《梁書·羊侃傳》作“掌中舞”。清 方輅《香蓮品藻·香蓮宜稱二十六事》:“爲掌上舞。”

【掌上舞】見“掌上舞”。

【掌上觀文】見“掌上觀紋”。

【掌上觀紋】比喻極其容易,毫不費力。元 關漢卿《陳母教子》第二折:“可不道狀元郎懷中取物,觀富貴掌上觀紋。”亦作“掌上觀文”。《三國演義》第五七回:“曹操、孫權,吾視之若掌上觀文,量此小縣,何足介意!”明 无名氏《怒斬關平》頭折:“我觀那兩員賊將,如掌上觀紋,探囊取物,師父放心,某擒拿走一遭去。”

【掌勺】主持烹調。巴波《你是在爲人類服務嗎》五:“不,她蒸饅頭、包饺子還行,今天掌勺的是我。”韓少華《勇士:歷史的新時期需要你》:“就在那火焰騰騰的爐灶跟前,你,穿一身潔白的工作服,臨場掌勺的時刻……不正表現了你內心的堅定,沉着,自信!”

【掌子】①(—zǐ)①《周禮》官名。掌王世子的家事。周禮·秋官·閭胥:“掌役畜養鳥,而阜蕃教授之,掌子則取隸焉。”鄭玄注:“掌子者,王立世子置臣,使掌其家

事,而以閭隸役之。”②(—zǐ)②釘在或縫在鞋底前后的皮子或橡膠。高云覽《小城春秋》第四章:“他走到監獄對面路旁一個補鞋匠跟前,站住了,指着腳下的皮鞋說:‘哈,這鞋底要打掌子!’”③煤礦中掘進和采煤的工作面。

【掌中】(—zhōng)①手掌中。唐 杜甫《小至》詩:“雲物不殊鄉國異,教兒且覆掌中杯。”宋 陸游《過放生池追懷江公民表諫議》詩:“九州看如掌中果,天不遣爲吁可惜。”②喻控制的範圍內。猶言掌握之中。《資治通鑑·晉安帝義熙五年》:“兵已過險,士有必死之志;餘糧棲歛,人無匱乏之憂,虜已入吾掌中矣。”清 譚嗣同《金陵說書法》詩:“大地山河今領取,菴摩羅果掌中論。”

【掌中人】(中 zhōng)稱体态輕盈善舞的女子。明 何景明《大梁行》:“紅粧不讓掌中人,珠履皆爲門下客。”

【掌中芥】(中 zhōng)神話中的仙草名。舊題漢 郭憲《洞冥記》:“有掌中芥,葉如松子,取其子置掌中吹之而生,一吹長一尺,至三尺而止,然後可移於地上。若不經掌中吹者,則不生也。食之能空中孤立,足不躡地。亦名‘蹻空草’。”

【掌中珠】(中 zhōng)見“掌上明珠”。

【掌中雷】(中 zhōng)見“掌心雷”。

【掌中舞】(中 zhōng)指体态輕盈的舞蹈。唐 武平一《妾薄命》詩:“正悅掌中舞,寧哀團扇詩。”清 余懷《板橋雜記·麗品》:“嬌啼婉轉,作掌中舞。”參見“掌上舞”。

【掌文】①手掌紋路所呈現的近乎文字的形狀。古代迷信以之爲瑞應。語本《左傳·隱公元年》:“宋 武公生仲子,仲子生而有文在其手,曰‘爲魯夫人’。”杜預注:“手理自然成字,有若天命。”《後漢書·公孫述傳》:“帝患之,乃與述書曰:‘圖讖言“公孫”,即宣帝也。代漢者當塗高,君豈高之身邪?乃復以掌文爲瑞,王莽何足效乎!’”北周 庾信《成王刻桐叶封虞贊》:“帝刻桐葉,天書掌文。”②掌管文翰。唐 馮贄《云仙雜記·黑松使者》:“凡世人有文者,其墨上皆有龍寶十二上神,乃以墨分賜掌文官。”

【掌火】主管用火。《孟子·滕文公上》:“舜使益掌火,益烈山澤而焚之,禽獸逃匿。”晉 干寶《搜神記》卷一:“寧封子,黃帝時人也,世傳爲黃帝陶正。有異人過之,爲其掌火,能出五色煙。”

【掌心】①手心。北齊 顏之推《顏氏家訓·勉學》:“齊孝昭帝侍妻太后疾,容色頗悴,服膳減損。徐之才爲灸兩穴,帝握拳代痛,爪入掌心,血流滿手。”巴金《家》二一:“她埋下頭,溫柔地抚弄那只躺在她的掌心上微微扇動翅膀的垂死的蝴蝶,半晌不答話。”②喻控制範圍。曹靖華《飛花集·前沿风光无限好》:“敵人是狡猾的,可是他再狡猾,總逃不出咱的掌心。”

【掌心雷】亦稱“掌中雷”。道教稱手掌中能發出巨大声响的法術。明 湯显祖《牡丹亭·診祟》:“〔淨〕再癡時,請箇五雷打他。〔旦〕些兒意,正待攜雲握雨,你却用掌心雷。”清 陳康祺《郎潛紀聞》卷四:“其座主吳總憲省欽,薦雲知兵,能作掌心雷。”清 袁珍《王仲瞿墓表銘》:“掌中雷者,神寶君說洞神下乘法,所謂役令之事,即以道家書論,亦其支流之不足詰者。王君少從大刺麻章佳胡圖克圖者游,習其游戲法,時時演之。”

③【掌功】掌管記錄功績。漢 枚乘《七發》:“收獲掌功,賞賜金帛。”

【掌平】像手掌那样平坦。宋曾巩《送程公闕使江西》诗：“掌平百里露州郭，髮密千甍街屋瓦。”张天翼《报复》一：“所以如今虽在掌平的柏油路上刮着小得古怪的风，也是叫人难受。”

【掌印】主管用印。《旧唐书·职官志三》：“司記掌印，凡宮內諸司簿書出入目錄，審而付行焉。”醒世恒言·薛录事鱼服证仙：“我知道，他一定是妬忌我掌印。”《二十年目睹之怪现状》第一〇四回：“原來是內務府掌印郎中良果，號叫伯因，是內務府裏頭一個紅人。”亦喻指主持事务或掌握政权。

【掌戎】统领军队。《三国志·魏志·董卓传》：“徵為并州牧”裴松之注引汉刘艾《灵帝纪》：“卓復上言：‘臣掌戎十年，士卒大小，相狎彌久。’”

【掌行】（—xíng）犹领队。《楚辞·远游》：“後文昌使掌行兮，選署衆神以並轂。”王逸注：“掌行，掌領從行者。”

【掌把】（—bǎ）掌握；掌管。《元典章·刑部八·取受》：“風憲是掌把紀綱法則的職分。”元高文秀《襄陽會》第一折：“我也掌把不住這荆襄九郡。”《初刻拍案惊奇》卷三八：“你既是張家的兒子媳婦，怎生掌把着劉家的家私？”

【掌判】媒人。语本《周礼·地官·媒氏》：“媒氏，掌萬民之判。”郑玄注：“判，半也。得耦為合，主合其半成夫婦也。”宋胡继宗《书言故事·媒妁》：“媒曰掌判。”宋罗烨《醉翁谈录·崔木因妓得家室》：“君若果未婚，妾當為掌判，使君即得佳偶。”

【掌武】唐代太尉的别称。宋孙光宪《北梦瑣言》卷四：“唐吳融侍郎策名後，曾依相國太尉掌公昭度，以文筆求知，每起草先呈，皆不稱旨。吳乃祈掌武親密俾達其誠。”宋洪迈《容齋四筆·官称別名》：“唐人好以它名標榜官稱……太尉為掌武。”

【掌拊】古代用以护手持弓的用具。《文选·王褒〈四子讲德论〉》：“夫匈奴者……其末耜則弓矢羣馬，播種則扞弦掌拊。”李周翰注：“扞弦、掌拊，用之蔽手以持弓者也。”

【掌事】掌管事务。《周礼·春官·丧祝》：“凡卿大夫之喪，掌事而斂飾棺焉。”贾公彦疏：“言掌事者，雖禮有降殺勸防已下皆掌之，兼主斂事，故總云‘掌事而斂飾棺焉’。”亦指掌管事务的人。唐李贺《秦王饮酒》诗：“銀燭檣檣照殿明，官門掌事報三更。”清吴伟业《悲滕城》诗：“城上掌事報三更，鬼馬踏霧東南行。”

【掌典】主管。《旧唐书·职官志三》：“太子內官……女史，流外三品，掌典文簿而執行焉。”

【掌固】官名。(1)《周礼》官名。《周礼·夏官·掌固》：“掌固，掌脩城郭溝池樹渠之固。”(2)见“掌故①”。(3)唐代尚书省等中央部门的属官。《新唐书·百官志一》：“〔尚書省〕以掌固守當倉庫及陳設。”又《百官志二》：“〔秘書省〕掌固八人……監掌經籍圖書之事。”

【掌舍】（—shè）《周礼》官名。天官之属，掌管王者出行馆舍之事。《周礼·天官·掌舍》：“掌王之會同之舍，設陞柅再重，設車官轅門。”晋潘岳《藉田賦》：“封人隴官，掌舍設柅。”

【掌股】掌与股。置放、玩弄小儿之处。喻指胁持、控制的范围。《新唐书·郭元振传》：“吐蕃得志，忠節亦

當在賊掌股，若為復得事我哉？”宋陈善《捫虱新话·李林甫以计陷数人》：“此三人者，皆在林甫掌股中，為所玩弄而不知也。”明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕二》：“戰國四君，孰不藐平原乎？然秦人挾豺虎之勢，握之乎掌股之上，以索窮厄無歸之魏齊而卒弗予者，則疇其人也？”《瓠北诗话·诗人佳句》引杨孟载《蔡州咏李愬》：“淮陰北面師降虜，其氣早已吞項羽。君得李祐釋不誅，早把元濟弄掌股。”

【掌門】旧时武林中某一门派的主持人。上官鼎《阳光三叠》第十二章：“堂堂的少林一派掌門，怎么会下落不明，生死莫卜了呢？”

【掌珍】见“掌上珍”。

【掌故】①亦作“掌固”。官名。汉置，太常属官，掌管礼乐制度等的故实。《史记·儒林列传》：“是時伏生年九十餘，老，不能行，於是乃詔太常使掌故朝錯往受之。”《汉书·司马相如传下》：“宣命掌故悉奏其儀而覽焉。”南朝陈徐陵《劝进梁元帝表》：“久應旁求掌故，咨詢天官，斟酌繁昌，經營高邑。”南朝宋鲍照《论国制启》：“伏見彭城國舊制，猶有數卷，雖多殊革，大綱可依，愚謂宜令掌固刊而撰之。”宋罗大经《鹤林玉露》卷八：“平原猶豫不能決，欲留其人，處以掌故，其人力辭，竟去。”清卢文弨《鍾山札記·掌固》：“固，本與‘故’通，掌故亦可作‘掌固’……與《周禮·夏官》之掌固，其職自殊。”②旧制旧例；故事，史实。《史记·龟策列传》：“孝文、孝景因襲掌故，未遑講試。”宋岳珂《愧郈录·服章入衍》：“此南渡而後，掌故散訛之失也。”《明史·杨廷和传》：“好考究掌故、民瘼、邊事及一切法家言。”清韩泰华《无事为福斋随笔》卷下：“人始入官，如入晦室，久而愈明，明於朝章掌故也，明於兵刑錢穀也。”鲁迅《且介亭杂文·买〈小学大全〉记》：“为了文字狱，使士子不敢治史，尤不敢言近代事，但一面却也使昧于掌故。”

【掌計】①掌管计簿之事。宋王安石《兵部郎中沈立可依前官充三司户部判官制》：“還神掌計之治，所以慰將命之勞。”明冯梦龙《智囊补·明智·樊莹》：“部運者既關係切身，無敢浪費；掌計之人，又出入有限，無可蔽藏。”②掌握考核。宋陈亮《书职事题名後》：“牋奏一局之具眼，掌計一局之司命。”

【掌院】清代翰林院掌院学士的省称。清陈康祺《郎潜纪闻》卷二：“康熙五十六年正月，左都御史及掌院皆缺員。”《官场现形记》第五八回：“他是掌院，又是尚書，自然有些門生屬吏川流不息的前來瞧他。”《清史稿·职官志二》：“〔翰林院〕掌院掌國史筆翰，備左右顧問。”参见“掌院學士”。

【掌院學士】清代翰林院长官。顺治十五年始设翰林院掌院学士，满汉各一人，正三品，兼礼部侍郎銜。雍正八年，晋为从二品。乾隆元年后，皆以大学士或尚书、侍郎特简兼摄。乾隆五十八年规定不再兼礼部侍郎銜。

⑩【掌珠】见“掌上明珠”。

【掌班】①掌管箱柜锁钥的内官。明刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》：“掌箱櫃鎖鑰曰掌班、領班、鈐東西班。”②掌管戏班或妓院。《古今小说·裴晋公义还原配》：“晉州刺史奉承裴晉公，要在所屬地方選取美貌歌姬一隊進奉，已有了五人，還少一箇出色掌班的。”《红楼梦》第九三回：“他向來是唱小旦的，如今不肯唱小旦，年紀也大

了,就在府裏掌班。”亦指掌管戏班或妓院的人。《红楼梦》第九三回:“只見一箇掌班拿着一本戲單,一箇牙笏,向上打了一箇千兒。”《花月痕》第四七回:“見說他是并州什麼院裏掌班。”

⑩【掌徒】掌管徒役的人。三国魏曹植《应诏》诗:“命彼掌徒,肅我征旅。”

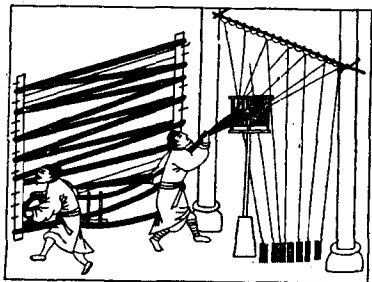
【掌記】①掌管记载。《後汉书·百官志二》:“太史令一人……凡國有瑞應、災異,掌記之。”②唐代官名。(1)观察使或节度使的属官掌书记的省称。唐郎士元《送李敖湖南书记》诗:“憐君才與匠家同,掌記能資亞相雄。”唐贾岛《送张校书季霞》诗:“掌記試校書,未稱高詞華。”(2)官官的属官。《新唐书·百官志二》:“〔官官〕掌記二人,正八品。”③备忘的记事纸片;用于随手记录的本子。宋周必大《益公题跋·御笔掌记跋》:“〔上〕每臨朝以方寸紙作掌記,微偃兩旁而中摺之,實在御手。若內殿則留香案上。”明陈继儒《读书镜》卷十:“吕申公晦叔當國時,嘗籍人才已用、未用姓名、事件、當行、已行條目,謂之掌記。”④抄写戏曲脚本的手册。亦借指传奇。宋无名氏《错立身》戏文第五出:“〔生唱〕你把這時行的傳奇,〔旦〕看掌記。〔生連唱〕你從頭與我再溫習。”《剪灯新话·联芳楼记》:“吳下人多知之,或傳之爲掌記云。”

【掌家】①贵族私臣。明刘若愚《酌中志·内府衙门职掌》:“各家私臣曰掌家。”②管理家务的仆人。明徐复祚《一文钱》第一出:“今日閒暇無事,不免叫掌家出來,與他算些印頭錢。”《说岳全传》第六二回:“原來如此,但不知張掌家有何話說?”③犹掌盘子。姚雪垠《李自成》第一卷第十五章:“老百姓都把高一功当成了这一支部队的掌家的。”

【掌窰】掌管仓廩的官。《荀子·议兵》:“虚腹張口,來歸我食。若是,則必發夫掌窰之粟以食之。”杨倞注:“掌窰,主倉窰之官。”一说“掌窰”为“窰窰”之误。王先谦集解引王引之曰:“掌,當爲‘窰’。窰,古‘窰’字也。”

【掌案】①官中领班内官。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》:“自典簿以下分三班。官中過夜,每班掌司,第一人曰掌案。”②掌管案卷;掌办文书。明汤显祖《牡丹亭·冥判》:“叫掌案的,這簿上開除都也明白,還有幾宗人犯,應該發落了?”《儒林外史》第七回:“請了吏部掌案的金東崖來商議。”③指肉铺中专管割肉售賣。

【掌扇】(—shàn)①古时仪仗的一种,长柄掌形扇。宋孟元老《东京梦华录·十四日车驾幸五岳观》:“執御從物,如金交椅、唾盂、水罐、菓壘、掌扇、纓拂之類。”《儒林外史》第六回:“將掌扇揹起來,四個戴紅黑帽子的開道。”徐迟《牡丹》:“两个宫女举着掌扇。”一说“掌”为“障”的讹字。宋程大昌《演繁露·障扇》:“今人呼乘輿所用扇爲掌扇,殊無義,蓋障扇之訛也。江夏王義恭爲宋孝武所



掌 扇
(《天工开物·经具》)

忌,奏革諸侯制度,障扇不得用雉尾是也。凡扇言障,取遮蔽爲義,以扇自障,通上下無害,但用雉尾飾之,即乘輿制度耳。”②纺织工具。明宋应星《天工开物·经具》:“凡絲既復之後,牽經就織。以直竹竿穿眼三十餘,透過窰圈,名曰‘溜眼’。竿橫架柱上,絲從圈透過掌扇,然後纏繞經耙之上。”杨维增注:“掌扇,分交用的經牌,或叫分交箱。”(图见左栏)

【掌書】古代职掌符节及文史记载的官。《吕氏春秋·骄恣》:“王曰:‘春子!春子反!何諫寡人之晚也?寡人請今止之。’”遠召掌書曰:“書之。”《新唐书·百官志二》:“掌書三人,掌符契、經籍、宣傳、啓奏、教學、稟賜、紙筆。”亦指掌管图书之类。《花月痕》第七回:“何不掌書天上住,却隨小劫落人間。”

【掌書記】唐代外官之一,景龙元年置。亦为观察使或节度使的属官。宋代亦置此职。《旧唐书·郑从说传》:“制下,令自擇參佐。乃奏……左拾遺李渥充掌書記,長安尉崔澤充支使。”《新唐书·百官志四下》:“掌書記,掌朝覲、聘問、慰薦、祭祀、祈祝之文與號令升黜之事。”《資治通鑑·唐玄宗天宝十載》:“祿山既兼領三鎮……掌書記高尚因爲之解圖讖,勸之作亂。”胡三省注:“掌書記,位判官下,古記室參軍之任。”宋吳曾《能改齋漫錄·事始二》:“以恩地爲恩府,始於唐馬戴。戴大中初爲掌書記於太原李司空幕。”宋曾巩《秘书少监陈公神道碑铭》:“乃卒解静安之園。事聞,即其軍以公爲掌書記。”

①【掌理】主管办理。冯自由《长沙华兴会》:“劉揆一任中將,掌理陸軍事務;馬福益任少將,掌理會黨事務。”郭沫若《中国古代社会研究》导论一:“大抵一姓有一姓人的评议会,由评议会共选出一个酋长以掌理一姓的事务。”

【掌教】(—jiào)①主管教授。汉徐幹《中论·治学》:“故先王立教官,掌教國子,教以六德。”南朝梁刘勰《文心雕龙·练字》:“《周禮》保氏,掌教六書。”《新唐书·百官志二》:“淑儀、德儀……掌教九御四德。”南唐昇元中建立白鹿洞学馆,置田以给诸生,以李道善为洞主掌教授。明清因以“掌教”称府、县教官及书院主讲。明汤显祖《牡丹亭·腐叹》:“杜太爺要請箇先生教小姐,掌教老爺開了十數名去都不中,說要老成的。”②伊斯兰教礼拜寺的教长。《清史稿·食货志一》:“其各省回民,令禮拜寺掌教稽查。”③白莲教的教长。亦谓主管教务。清昭槤《啸亭杂录·癸酉之变》:“因掌教久,積募銀米,家業頗豐。”

【掌執】掌管执持。《汉书·百官公卿表上》:“中尉,秦官,掌徵循京師……武帝太初元年更名執金吾”顏師古注引汉应劭曰:“吾者,禦也,掌執金革以禦非常。”

【掌眼】留心观察出主意。郭澄清《大刀记》第十一章:“在魏大叔的心目中,年近四旬的梁永生,仍然是个孩子,在一些事情上,还需要当老人的给他掌眼的。”

【掌舵】①掌握船舵。《儒林外史》第六回:“那掌舵駕長害饒癆。”《老残游记》第一回:“還不趕緊去打那箇掌舵的嗎?”②比喻掌握方向。陈毅《游柏林失不雪河》诗:“历史转捩,人民掌舵。”周而复《上海的早晨》第三部二七:“上海哪一件大事,不是陈市长掌舵。”

【掌庚】掌管谷仓。北周庾信《哀江南赋》:“我之掌庚承胤,以世功而爲族。”倪璠注:“是庾氏得姓之先,爲周掌庚大夫也。”唐温庭筠《为人上裴相公启》:“九衢獨愧於

迷津,五省繞沾于掌庚。”宋王禹偁《贈呂通秘丞》詩:“已入朝行翻掌庚,未如畿尉且吟詩。”

12【掌握】 ①手掌;手中。亦喻控制的範圍。《列子·湯問》:“推於御也,齊輯乎轡銜之際,而急緩乎唇吻之和;正度乎胸臆之中,而執節乎掌握之間。”《史記·淮陰侯列傳》:“且漢王不可必,身居項王掌握中數矣,項王憐而活之。”唐杜甫《太子張舍人遺織成褥段》詩:“掌握有權柄,衣馬自肥輕。”明吳承恩《賀少岩傅公晉秋卿障詞》:“江淮大計,爰歸掌握之間。”瞿秋白《亂彈·財神的神通》:“中國一切窮人的生命都在地主紳士的掌握里而。”②控制;主持。《宋書·恩倖傳序》:“賞罰之要,是謂國權,出內王命,由其掌握。”明劉基《為杭州鄭善止題蓬萊山圖》詩:“仙人東王公,掌握天紀弼帝尊。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷三:“掌握文衡,靡役不與。”孫犁《白洋淀紀事·村歌下篇》:“然後就分開小組圍着燈討論,各個代表分頭掌握。”劉白羽《火光在前》第五章:“突然第二船的長胡子老水手中了子彈倒在戰士的懷里,船失去了掌握,立刻可怕的傾斜着在急流中亂轉起來。”③謂了解、熟習並加以運用。李準《李双双小傳·耕云記》:“人不是神,可是人掌握了科學,比神還厲害。”杜鵬程《保衛延安》第三章:“這些辦法是集中了全團人的智慧訂出來的,可是我們有些同志,願意把它掛頭上,而不願意真正地掌握它。”

【掌廚】 燒飯做菜。陳登科《風雷》第一部第二章:“朱錫坤對掌廚這門藝術,雖不是專家,卻能做出十分可口的飯菜。”

【掌統】 掌管統領。《三國志·魏志·徐邈胡質等傳》:“徐邈清尚弘通,胡質素業貞粹,王昶開濟識度,王基學行堅白,皆掌統方任,垂稱著績。”《新唐書·百官志四上》:“左、右羽林軍,大將軍各一人,正三品;將軍各三人,掌統北衙禁兵,攝攝左右兩飛騎儀仗。”

13【掌夢】 見“掌夢”。

【掌號】 (—hào) 吹号角。清洪昇《長生殿·合圍》:“內鼓吹,掌號科。”《官場現形記》第六回:“只聽得管門外三聲大炮,將臺上先掌號,隨後又吹打起來。”

【掌節】 ①《周禮》官名。地官之屬。《周禮·地官·掌節》:“《掌節》掌守邦節而辨其用,以輔王命。”②掌守符驗。唐杜甫《冬日洛城北謁玄元皇帝廟》詩:“守祧嚴具禮,掌節鎮非常。”③掌握節令。三國魏曹植《大暑賦》:“炎帝掌節,祝融司方。”

14【掌模】 (—mú) 手印,指紋。鄧慕韓《史堅如事略》:“堅如之供詞,掌模及全案,至辛亥光復時尚存南海縣署,後人影之。”

【掌管】 掌握管理。元高文秀《襄陽會》第一折:“將這襄陽九郡牌印,讓與玄德公掌管。”《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》:“家中大小事務,到是他掌管。”清李漁《玉搔頭·呼嵩》:“但不知宮中之事,付與何人掌管?”浩然《絕陽天》第六十章:“會計掌管着全社的財政命根子,早應當交給可靠的人。”

【掌領】 猶掌管。元關漢卿《單刀會》第二折:“待倉廩豐盈,然後再獻與將軍掌領。”

【掌綸】 (—lún) 執掌起草詔誥。唐白居易《重到江州感旧題郡樓十一韻》:“掌綸知是忝,剖竹信為榮。”宋張孝祥《水調歌頭》詞:“天上掌綸手,闔外折衝才。”

15【掌鞋】 謂用皮、車胎等釘補鞋底。李洪偉《掌鞋》:“那是八年前,一群浙江農民成幫結伙地來到俺們密山縣 雙勝鄉,走街串巷掌鞋。”

【掌稽】 掌理稽查。《周禮·地官·質人》:“〔質人〕掌稽市之書契。”明李東陽《樂亭知縣蔣原用墓志銘》:“吏所具案牘,必親校勘。越一年,凡地里邇遠,民貧富強弱,法令便不便,皆可掌稽。”

【掌盤】 見“掌盤子”。

【掌盤子】 旧時称农民起义領袖或占山為王的首領。明孫傳庭《報三分捷功疏》:“比有賊頭大掌盤子混天星,的名郭汝盤,邢家米闖將,的名米進喜,被各兵追殺窘迫,欲赴軍前投撫。”亦省作“掌盤”。《醒世恒言·李汧公窮退俠客》:“不如從了我們,大碗酒大塊肉,整套穿衣,論秤分金,且又讓你做箇掌盤,何等快活散誕!”

【掌選】 主持选拔举荐。《晉書·山濤傳》:“太康初,遷右僕射,加光祿大夫,侍中、掌選如故。”宋苏轼《宇文昌齡吏部郎祝庶刑部郎制》:“敕昌齡等,古之君子,以人物掌選,而士不濫進。”

【掌練】 掌管和经历。《世說新語·文學》“左太冲作《三都賦》初成”劉孝标注引《左思別傳》:“〔思〕父雍起於筆札,多所掌練,為殿中御史。”

16【掌嘴】 打嘴巴。元李行道《灰闌記》第二折:“趙令史云:‘掌嘴!我這衙門裏問事,真箇官清法正,件件依條律的。’”《初刻拍案驚奇》卷六:“縣官叫掌嘴數下,要他伸出舌頭來看。”《儒林外史》第二六回:“若扯了一字謊,明日太太訪出來,我自己把這兩箇臉巴子送來給太太掌嘴。”清袁枚《續新齊諧·子不語娘娘》:“〔女〕厲聲喝曰:‘捆起來!’王五雙手反接跪矣。又喝曰:‘掌嘴!’王五自己批頰不已。”

【掌蹄】 釘鐵掌于馬蹄。漢桓寬《鹽鐵論·散不足》:“今富者連車列騎,驂貳輜軒。中者微輿短轂,煩尾掌蹄。夫一馬伏櫪,當家中六口之食,亡丁男一人之事。”

【掌燈】 ①舉燈,點燈。《西遊記》第七一回:“急急看處,前門開了,即忙掌燈尋鎖,把門兒依然鎖上。”清李漁《伶香伴·歡聚》:“侍兒們掌燈進房。”《紅樓夢》第二一回:“那天已掌燈時分。”老舍《駱駝祥子》十一:“到快掌燈的時候,風更小了,天上落着稀疏的雪花。”②官名。唐置。《新唐書·百官志二》:“司燈、典燈、掌燈各二人,掌門閣燈燭。”

【掌憲】 ①掌管風紀法制。唐盧僊《稍秋曉坐閣遇舟東下揚州即事寄上族父江陽令》詩:“掌憲時持節,為邦邈海頭。”②都御史的別稱。清梁章鉅《稱謂錄·都御史古稱》:“都御史亦稱掌憲。”

17【掌聲】 鼓掌的聲音。魏巍《東方》第五部第十三章:“坑道里頓時掀起一陣熱烈的掌聲。”孫犁《澹定集·契河夫》:“有的從一些當代名家的作品里去学习那些能以或是已經招致了采聲和掌聲的‘風格’。”

【掌藏】 (—zāng) ①內官名。唐置。職掌宮內財物。《新唐書·百官志二》:“掌藏三人,掌財貨、珠寶、繒綵。”②掌管三藏。明宋廉《妙果禪師塔銘》:“師自以為開悟。及掌藏於東林,偶閱妙喜‘明心見性非桑門事’之辭,又復致疑。”

【掌禮】 主持礼仪。明叶宪祖《碧蓮秀符》第八折:“龍兒!兩位新人俱到,不曾叫得掌禮的,怎好?便是你

胡謫幾句罷!”茅盾《子夜》十七:“孫吉人就充了掌禮的。”

18【掌鞭的】指赶车或使牛耕田的人。清李漁《玉搔頭·微行》:“掌鞭的!有好馬備兩匹來!”姚雪垠《長夜》三九:“‘陳老五也是個好人,’他又說,‘他原是個掌鞭的。’”自注:“即專管使牛耕田和拉車的農民。”

【掌櫃】亦稱“掌櫃的”。①稱店主或經理。《老殘遊記》第六回:“這事我已明白,自然是捕快做的圈套,你們掌櫃的自然應該替他收尸去的。”老舍《駱駝祥子》十四:“他原想在壽日來的人不過是舖戶中的掌櫃與先生們。”曹禺《北京人》第二幕:“這些個地方沒有一個掌櫃的我不熟。”亦指店員,營業員。趙樹理《小經理》:“第二是小村子的合作社只有一個經理和一個掌櫃。”②稱地主。阮章堯《漳河水》詩:“羊兒長膘快,掌櫃笑,笑呵呵。”③稱別人的丈夫。周立波《暴风驟雨》第二部三:“白大瘦子,記不記挂你家掌櫃的呀?”柳勉之《張家畔的婦女輪校》:“寫個條條,也能幫你掌櫃成個事。”④白蓮教起義軍中首領的稱呼。清魏源《聖武記》卷十:“其老教樊人傑、戴仕傑為掌櫃。”⑤對男子的泛稱。張天翼《清明時節》三:“別忙,掌櫃的!咱們來干他一家伙!——瞧着罷!要是他倆不肯干——我一個人也得干!來!”

【掌櫃的】見“掌櫃”。

20【掌夢】主管占夢之官。《楚辭·招魂》:“帝告巫陽曰:‘有人在下,我欲輔之,覓鬼離散,汝筮予之。’”巫陽對曰:“掌夢,上帝其難從。”王逸注:“招覓者,本掌夢之官所主職也。夢,一作‘夢’。”

21【掌權】掌握權力。趙樹理《小二黑結婚》四:“不久,縣里派人來劉家峽工作,要選舉村幹部,金旺跟兴旺兩個人看出這又是掌權的機會。”

【掌竈】主持烹調。曹禺《北京人》第二幕:“這些個地方沒有一個掌櫃的我不熟,沒有一個掌灶的、跑堂的、站櫃台的我不知道。”

8 手 [pǎ或讀shǒu] 見“擗手”、“扒擗”。

【擗手】扒手。徐珂《清稗類鈔·盜賊·擗手》:“滬人呼竊緇賊曰擗手,猶言扒手也,亦曰擗三碼子。”又《垂髫女為擗手》:“上海之擗手,有以垂髫女為之者,以其尚未成年,人多忽而不察也。”郭沫若《湖心亭》:“我恐怕他們是把我當成擗手了罷!”

掣 [chè《廣韻》昌列切,入薛,昌。又尺制切,去祭,昌。] ①牽曳;牽引。《呂氏春秋·具備》:“吏方將書,宓子賤從旁時掣搖其肘。吏書之不善,則宓子賤為之怒。”晉潘岳《西征賦》:“纖經連白,鳴榔厲響,貫總弔尾,掣三牽兩。”唐杜甫《寓目》詩:“羌女輕烽燧,胡兒掣駱駝。”宋孫升《孫公談圃》卷中:“其孫挽衣不肯去,梁掣其手而行。”臧克家《馬耳山》詩:“斷臂的高梁,草科的長蔓,挽留似的阻攔她,掣拉她的衣裳。”②牽制;控制。《釋名·釋姿容》:“掣,制也,制頓之使順己也。”《新唐書·劉蕡傳》:“凶醜朋挺,外脅羣臣,內掣侮天子,蕡常痛疾。”清顧炎武《郡縣論八》:“州縣之敝,吏胥窟穴其中……而其尤桀黠者,則進而為院司之書吏,以掣州縣之權。”③疾行,疾飛。南朝梁簡文帝《金鏡賦》:“野曠塵昏,星流電掣。”唐杜甫《去矣行》:“君不見隼上鷹,一飽即飛掣。”元許衡《和吳行甫雨雹韻》:“半空光冷掣電火,平地聲走轟雷車。”清張正茂《龜台晚眺·水仙子》:“有一蟲走

出,狀若綠蜩,就研池飲少水,乘風雨掣去,蓋一龍也。”

④拔;抽。南朝宋虞翻《論書表》:“子敬七八歲學書,羲之從後掣其筆不脫。”《警世通言·秀娘仇報山亭兒》:“頃刻之間,聽得裏面掣玷抽掣,開放門,一箇大漢出來。”《儒林外史》第五二回:“我這小典裏,若把他這貨倒過來,倒是宗好生意。可惜而今運不動,掣不出本錢來。”魯迅《熱風·無題》:“他說:‘那里那里……’趕緊掣回手去。”亦指抽查;抽查。清紀昀《閱微草堂筆記·深陽續錄四》:“時河間猶未改題缺,起山人都,不數月,竟掣得是縣。”清魏源《上陸制軍請運北鹽協南課狀》:“北鹽過淮,例須北掣同知秤掣,到儀例需南掣同知過掣。”《中國現在記》第十一回:“〔安尊榮〕却捨不得指省,就歸簽發;那曉得偏偏掣了陝西。”⑤抽搦。《醫宗金鑑·幼科雜病心法要訣·驚風》:“驚風八候……勢若相撲謂之掣。”注:“掣,謂肩頭相撲。”參見“掣縱”。⑥舉;拿。《水滸傳》第六回:“那崔道成關智深不過,只有架隔遮欄,掣仗躲閃。”《三國演義》第五回:“劉玄德掣雙股劍,驟黃鬃馬,刺斜裏也來助戰。”《兒女英雄傳》第十一回:“那三個騎馬的強人正攔着路,見一個少年身背彈弓迎來,早各各的把兵器掣在手裏閉住面門。”⑦見“掣掣”。⑧通“掣”。《易·睽》:“見輿曳,其牛掣。”陸德明釋文:“掣,昌逝反……《說文》作‘掣’,之世反,云‘角一俯一仰’。”

【掣手】①掣肘。《晉書·庾翼傳》:“若北無掣手之虞,則江南將不異遼左矣。”②抽手;撒手。唐孟郊《濟源寒食》詩之六:“枋口花間掣手歸,嵩陽為我留紅暉。”唐陳陶《竹》詩之五:“山童泥乞青驄馬,騎過春泉掣手飛。”③舉手。《西遊記》第七七回:“三個魔頭……舉兵器一齊亂刺,行者輪鐵棒掣手相迎。”

5【掣白】曳白。謂考試交白卷。《太平廣記》卷二六一引唐溫庭筠《乾驢子·鄭群玉》:“〔鄭〕乃步於庭曰:吾今下筆,一字不生……突明,竟掣白而去。”

6【掣曳】①牽引。《爾雅·釋訓》:“曳,掣曳。”郭璞注:“謂牽挽。”南朝梁沈約《八咏詩·被褐守山東》:“掣曳瀉流電,奔飛似白虹。”唐嚴維《奉和皇甫大夫祈雨應時雨降》:“掣曳旗交電,鏗鏘鼓應雷。”明梅鼎祚《玉合記·爰難》:“鸞旗掣曳拂雲迴,羽騎驟驤躡影來。”清黃景仁《夜聞新安江聲》詩:“竹林杲兀雜心動,紙帳掣曳如人牽。”②牽制。唐杜甫《鵬賦》:“揮拘攣之掣曳,挫豪梗之飛翾。”《明史·胡松傳》:“使首尾掣曳,自相狼顧,則我可起承其敝,坐收全勝矣。”章炳麟《中華民國解》:“觀其受制異國,舉止掣曳。”

【掣曳曳】牽引貌。唐楊炯《孟蘭盆賦》:“少君王子,掣曳曳兮若來;玉友瑤姬,翩跹躚兮必至。”

7【掣肘】《呂氏春秋·具備》:“宓子賤治亶父,恐魯君之聽讒人,而令己不得行其術也。將辭而行,請近吏二人於魯君,與之俱至於亶父。邑吏皆朝,宓子賤令吏二人書。吏方將書,宓子賤從旁時掣掣其肘;吏書之不善,則宓子賤為之怒。吏甚患之,辭而請歸……魯君太息而歎曰:‘宓子以此諫寡人之不肖也。’”后因以“掣肘”謂從旁牽制。《北齊書·源彪傳》:“若不推赤心於琳,別遣餘人掣肘,復成速禍,彌不可為。”唐陸贄《論緣邊守備事宜狀》:“若謂志氣足任,方略可施,則當要之於終,不宜掣肘於其間也。”元薩都剌《登歌風台》詩:“蕭何下獄子房歸,左右功臣皆掣肘。”清孔尚任《桃花扇·草檄》:“只有一個

史閣部頗有忠心，被馬阮內裏掣肘。”闻一多《关于儒、道、土匪》：“至于道家因根本否认秩序而逃掉，这对于儒家，倒因为减少了一个掣肘的而更觉方便。”

⑧【掣取】领取，拿取。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·立解支两截册》：“使下半截已解支之數，與上半截應解支之數相符，則于批領俱經掣取項下印‘完訖’二字。”郭孝成《湖南光復紀事》：“只由出捐之人認明數目，填寫捐冊，其款即由捐主逕送官辦總局，掣取收條，以為繳款之證據。”

【掣板】方言。安装电器开关的底板。鍾誠《议“掣板”之类》：“广州人所說的‘掣板’，是指安装电器开关的那块小木板儿。一般作长方或正方形。至于色泽，则一律漆成红色。”

【掣制】牵制，掣肘。《新唐书·萧遘传》：“上無負天下，顧為令改掣制，每言必涕數行下。”

【掣所】古时检查私盐的机构。清黄六鸿《福惠全书·庶政·严缉私販》：“夫竈丁不責餘鹽，掣所嚴查夾帶，則私鹽不得出場。”

⑩【掣掣】抽取。《元典章·戶部八·鹽課》：“依法，每引鹽四百斤，出場已後，宜從都省選官前去掣掣秤開。”

⑪【掣掣】摇曳貌。《太平广记》卷三六三引唐皇甫氏《原化记·韦滂》：“至三更欲盡，忽見一光，如大盤，自空飛下廳北門扉下，照耀如火。滂見尤喜，於閣中引滿射之一箭，正中，爆然有聲，火乃掣掣如動。”

【掣掣洩洩】随风飘荡貌。《文选·木华〈海賦〉》：“於是舟人漁子，徂南極東……或掣掣洩洩於裸人之國，或汎汎悠悠於黑齒之邦。”李善注：“掣掣洩洩，任風之貌。”

【掣筆郎】晉代王獻之七八岁时学习书法，其父羲之“密從後掣其筆不得，歎曰：‘此兒後當復有大名！’”见《晋书·王献之传》。后因以“掣筆郎”称誉幼年善于学书者。宋苏轼《贈王觀》诗：“何人生得寧馨子，今夜初逢掣筆郎。”

⑬【掣掣】拘牵，牵制。陈师道《後山诗话》引吴越钱弘叙词：“金鳳欲飛遭掣掣，情脈脈，看即玉樓雲雨隔。”《全唐詩》卷八八九作耿玉真诗残句。

【掣電】闪电。亦以形容迅疾。晋王羲之《笔书论·启心》：“擺撥似驚雷掣電，此乃飛空妙密，頃刻浮沉，統攝鏗鏘，啓發厥意。”唐杜甫《高都护逸马行》：“長安壯兒不敢騎，走過掣電傾城知。”宋范成大《七月五日夜雨快晴》诗：“寒雲掣電上清空，倒捲天潢作飛雨。”明张景《飞丸记·誓盟牛女》：“只恨花落花開，光陰掣電。”清钱謙益《茅止生挽词》：“憑君莫問修文事，掣電擎雲從此翁。”

【掣頓】①硬拉；强夺。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“數幸之郡縣，富人以貨佐，貧者築道旁。其後小者亡逃，大者藏匿；吏捕索掣頓，不以道理。”《史记·滑稽列傳》褚少孫論：“當此之時，公卿大臣皆敬重乳母。乳母家子孫奴從者橫暴長安中，當道掣頓人車馬，奪人衣服。”《三国志·魏志·夏侯玄傳》：“又幹郡之吏，職監諸縣，營護黨親，鄉邑舊故，如有不副，而因公掣頓，民之困弊，咎生於此。”晋干宝《搜神記》卷六：“兵馬將往收捕，婦女憂愁，踰眉啼哭；吏卒掣頓，折其腰脊，令髻邪傾；雖強語笑，無復氣味也。”②犹困頓。唐柳宗元《起廢答》：“中廆病頹之

駒……食斥棄異阜，恒少食，屏立擯辱，掣頓異甚。”

⑭【掣獲】取得。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·严管解》：“既就途，伴護有人，並不能在路吞蝕，銀有不照數交兌，批有不按限掣獲者乎？”

⑮【掣縱】中医指痙攣的症状。汉王符《潜夫论·忠贵》：“哺乳太多，則必掣縱而生癰。”汪继培笺：“《说文·手部》：‘癰，引縱曰癰。’《广部》：‘癰，小兒癰瘕病也。’戴侗《六書故》云：‘癰瘕，謂小兒風驚，乍掣乍縱。掣，搐也。縱則掣而乍舒也。’”

【掣縮】犹抽搭。哭泣貌。晋葛洪《抱朴子·祛惑》：“昔有古强者……揚州稽使君聞而試迎之於宜都。既至，而咽鳴掣縮，似若所知實遠，而未皆吐盡者。”

⑯【掣籤】见“掣籤”。

【掣鯨】比喻才大气雄。语本唐杜甫《戏为六绝句》之四：“或看翡翠蘭苕上，未掣鯨魚碧海中。”金元好问《晨起》诗：“掣鯨莫倚平生手，只有東溪把釣竿。”

【掣繳】繳納。清黄六鸿《福惠全书·杂课·当税》：“若本商自解，僉名領批，按限掣繳。”

⑰【掣驗】抽查核驗。清代对盐商販鹽的一种检查措施。《六部成語注釋·戶部·掣驗》：“因恐鹽商暗中多取過於額數，故特設關卡、委員，隨時於鹽商所販者，從中隨手掣出，過秤以查驗之。其委員亦即名掣驗委員。”

【掣籤】亦作“掣籤”。抽籤。削竹為籤，配以标志或词语，抽取其中一根或若干根，用以決定先后次序或占吉凶。《元典章新集·戶部·鹽課》：“外江客旅拈卷掣籤，挨次過岸。”特指明代后期沿襲至清的吏部選授遷除官吏的方法。《明史·孫丕揚傳》：“《萬曆》二十二年拜吏部尚書。丕揚挺勁不撓，百僚無敢以私干者，獨患中貴請謁，乃創為掣籤法，大選急選，悉聽其人自掣，請寄無所容，一時選人盛稱無私，然銓政自是一變矣。”清錢泳《履園叢話·雜記上·刺史新聞》：“有雲南劉某入京謁選……未一年，掣籤得縣丞，分發河南。”《二十年目睹之怪現狀》第三回：“前幾年他中了進士，榜下用了知縣，掣籤掣了江寧。”參閱《明史·選舉志三》。

𢶏

[bāi] ①用手把东西分开、折断或剥下。《红楼梦》第三八回：“我自己𢶏着吃香甜，不用人讓。”梁斌《播火記》四七：“我一个人𢶏不开两半子，硯得外头，顧不得家里。”康濯《水滴石穿》第二章：“随后又拔起一根枯草，𢶏成一坨节一坨节地扔到空中。”刘亚洲《秦官月》三：“这不是在龙身上𢶏鳞吗？”②张开。《红楼梦》第三四回：“我時常𢶏着嘴兒說一陣，勸一陣，哭一陣！彼時也好，過後來還是不相干；到底吃了虧才罷。”③揭穿。参见“𢶏谎”。

【𢶏文兒】故意挑錯。《儿女英雄傳》第三五回：“不是姑老爺一說話，我就要𢶏文兒，難道出兵就忙得連個毛廁也顧不得上嗎？”又第四十回：“虧是有個對證在跟前兒，不然，叫你這一𢶏文兒，倒像我這裏照着說評書也似的，現抓了這麼句話造謠言呢。”

⑫【𢶏開揉碎】方言。謂仔細地多方面地分析解說。《中国民间故事选·大師兄鬧衙門》：“我𢶏開揉碎地跟他說了半天，全是‘鸡孵鸭子——白忙合’啦。”老舍《龙須沟》第二幕：“前些日子，政府劝你们三轮车夫改业，我𢶏開揉碎地劝你，你只当了耳边风。”《小说月报》1981年第1期：“钱高升𢶏開揉碎地把曾对‘生意经’、‘电子算盘’和

‘百果神仙’讲过的一番话，又向他倾吐一番。”

16【**掰谎**】揭穿谎言。《红楼梦》第五回：“老祖宗喝一口酒润嗓子再掰谎罷。——这一回就叫做‘掰谎记’。”

17【**掰脸**】翻脸。《儿女英雄传》第二六回：“姑奶奶，你好好兒的合他說，別價合他着急掰脸的啊！”

8 **擎** 同“擎¹”。清除。《文选·潘岳〈射雉赋〉》：“爾乃擎場拄翳，停儻葱翠。”李周翰注：“乃除其場，拄其翳，以待野雉。”一本作“擎”。

捧 [pěng 《广韵》敷奉切，上腫，敷。] ①两手承托。《庄子·达生》：“〔委蛇〕其爲物也，惡聞雷車之聲，則捧其首而立。”唐韩愈《和虞部卢四酬翰林钱七赤藤杖歌》：“歸來捧贈同舍子，浮光照手欲把疑。”《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“一連的勸了三杯，方才捧出一個錦囊。”毛泽东《蝶恋花·答李淑一》词：“問訊吳剛何所有，吳剛捧出桂花酒。”亦用以表示敬意。唐柳宗元《谢李夷简启》：“過蒙承問，捧讀喜懼，浪然流涕。”②扶拥；簇拥。唐元稹《莺莺传》：“俄而红娘捧崔氏而至。”《水浒传》第九一回：“只聽得鑼鼓冬冬，陵川陣中捧出一員將來。”清蒲松齡《聊齋志異·青梅》：“女奴數輩，捧一麗人出，僕從煊赫，冠蓋甚都。”③举起。《文选·潘岳〈射雉赋〉》：“捧黃間以密殼，屬剛野以潛擬。”徐爰注：“捧，舉也。”④仰承。唐杜甫《至日遣兴》诗之一：“去歲茲晨捧御牀，五更三點入鵷行。”仇兆鼐注：“捧，仰承也。”又《寄岳州贾司马六丈巴州严八使君两阁老五十韵》：“憶昨趨行殿，殷憂捧御筵。”⑤侍奉；拥戴。清黄轩祖《游梁琐记·王天冲》：“王已逸入深山，捧母居破菴中。”参见“捧日①”。⑥奉承；捧场。《红楼梦》第二六回：“仗着寶玉疼他們，衆人就都捧着他們。”老舍《四世同堂》五五：“他又喜欢听人家捧他，捧得越肉麻，他心里越舒服。”张恨水《啼笑因缘》第三回：“我们姑娘，全指望着你捧，你要不来，我们就没意思了。”⑦量词。用于双手能捧起之物。《儒林外史》第三一回：“不管甚麼人求着他，大捧的銀與人用。”《官场现形记》第五一回：“張太太相信了他，當他是好人，自不免爲其所惑，大捧的（銀子）送到他手裏，儘他去使用。”

3【**捧土**】东汉初，朱浮为大将军幽州牧，负责讨定北边。渔阳太守抗命，朱浮写信给他：“今天下幾里，列郡幾城，奈何以區區漁陽而結怨天子，此猶河濱之人捧土以塞孟津，多見其不知量也。”见《後汉书·朱浮传》。后以“捧土”喻不自量力，或反用其意。唐李白《北风行》：“黄河捧土尚可塞，北風雨雪恨難裁。”清唐孙华《过淮阴见数百年昇土置城下问之云河堤欲溃将以土塞城门》诗：“精衛衔石心已盡，孟津捧土誰能壅。”

4【**捧日**】①喻忠心辅佐帝王。语本《三国志·魏志·程昱传》：“表昱爲東平相，屯范，裴松之注引晋王沈《魏书》：“昱少時常夢上泰山，兩手捧日，昱異異之，以語荀彧……彧以昱夢白太祖。太祖曰：‘卿當終爲吾腹心。’”唐卢肇《除歙州途中寄座主王侍郎》诗：“驅車難道還家近，捧日惟愁去國遙。”明吴承恩《赠邑侯汤滨喻公入觐障词》：“敝屣官曹，惟切瞻雲之念；括囊經濟，猶懸捧日之心。”②捧日营。参见“捧日營”。

【**捧日營**】唐宋时代侍卫皇宫的军队名称。宋李元纲《厚德录》：“〔王達〕應募爲兵，以選入捧日營凡十餘年。”《水浒传》第七九回：“〔楊太尉〕於御營司選撥二將，

就於龍猛、虎翼、捧日、忠義四營內各選精兵五百，共計二千，跟隨兩箇上將去助高太尉殺賊。”参阅宋高承《事物紀原·軍伍名額·捧日》。

【**捧手**】拱手。表示敬意。《文选·班固〈东都赋〉》：“捧手欲辭。”李善注引《孔子三朝记》：“孔子受業而有疑，捧手問之，不當避席。”北齐顏之推《顏氏家訓·風操》：“南人（喪家）賓至不迎，相見捧手而不揖。”唐张继《送张中丞归使幕》诗：“滿臺簪白筆，捧手戀清輝。”梁启超《复刘古愚山长书》：“〔啓超〕行年十七，始獲捧手於南海康先生之門。”亦用以形容无所事事。明沈德符《野獲編补遺·內閣·天启圣聪》：“時次探歸德代爲政，羣賢輻輳其門。末相山陰，捧手受成而已。”

【**捧心**】相传春秋时美女西施有心痛病，经常捧心而顰（皱着眉头）。邻居有丑女认为西施这个姿态很美，也学着捧心皱眉，反而显得更丑，大家见了都避开她。见《庄子·天运》。后因以“捧心”喻拙劣的模仿。南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“可謂善陵匍匐，不復邯鄲之步；里醜捧心，不關西施之顰矣。”宋陆游《遣兴》诗之二：“得酒不妨開口笑，學人難作捧心顰。”明归有光《〈五岳山人前集〉序》：“余不能如玉叔也，況《史記》耶？夫苟能如玉叔，則亦里之捧心者也。”

7【**捧足**】簇拥其足。晋葛洪《神仙传·苏仙公》：“〔蘇仙公〕漢文帝時得道……及身入雲，紫雲捧足，羣鶴翱翔，遂昇雲漢而去。”唐孙思邈《摄养枕中方》：“騰蹶烟霞，綵雲捧足。”亦指捧托其足，以示敬意。明宋濂《金舍利塔碑》：“故其在山也，捧足頂禮者，頂背相望。”

【**捧角**】（—jué）吹捧演员。亦泛指一般的捧场。鲁迅《集外集·杂语》：“但先前只许‘之乎者也’的名公捧角，现在却也准 ABCD 的‘文士’入场了。”瞿秋白《论大众文艺·普洛大众文艺的现实问题》：“不要只想群众来捧角，来请普洛文学导师指导。”韦君宜《告诉》：“大学生和捧角家们照常过他们不生不死的生活。”

9【**捧持**】恭敬地托着、拿着；环抱形地握持。唐杨巨源《酬崔驸马惠笺百张兼贻四韵》：“捧持價重凌雲葉，封裹香深笑海苔。”清采衡子《虫鸣漫录》卷一：“所擎之爐……備極人巧而不甚重，取其便於捧持也。”秦牧《艺海拾贝·英雄手中的花束》：“现在的英雄石像，右手握住步枪，左手屈到胸前，捧持花束，英武庄严，神采奕奕。”

【**捧眼**】相声艺术谓配角用话或表情动作来配合主角，逗人发笑。

【**捧袂**】①犹拱手。《北史·司马膺之传》：“及彦深爲宰相，朝士輻輳，膺之自念，故被延請，永不至門，每與相見，捧袂而已。”②指相见。唐王勃《滕王阁序》：“今晨捧袂，喜託龍門。”《花月痕》第五十回：“這二人與荷生，八載分襟，一朝捧袂，傷秋華之宿草，喜春鏡之羅花，真個說不了別後心事。”

10【**捧臭脚**】同“捧脚”。管桦《竹》：“有的官看皇帝眼色办事，明知道皇帝错了，他却溜须拍马，捧臭脚，一个劲儿地奉承：‘万岁圣明！万岁圣明！’”

11【**捧脚**】《隋书·王劭传》：“〔隋文帝〕夢欲上高山而不能得，崔彭捧脚，李盛扶肘得上。”后多指奉承谄媚。郭沫若《文艺论集续集·留声机器的回音》：“你看这位小丑多么神气！这些捧脚的青年多么可恨呢！”

12【**捧場**】（—chǎng）原指特意去剧场赞赏戏曲演员

表演,以抬高其身价。今多指为别人活动吹嘘。老舍《四世同堂》六三:“虽然捧场的不少,若霞可是有真本事,并不专靠着捧场的人给她喝采。”徐迟《牡丹》三:“她的名字不断在黄色小报上出现,也有捧场,也有造谣中伤的。”

13【捧靴】唐华州刺史崔戎离任时,州人恋惜他,有脱去他的靴子,不让走的。见《旧唐书·崔戎传》。后用为挽留清廉地方官的典故。清袁枚《送中丞至惠山蒙赐人参留别》诗:“一路官民盡捧靴,中丞病起奈勞何。”

【捧腹】用手捧着肚子。形容大笑时的情态。《史记·日者列传》:“司馬季主捧腹大笑。”后亦用以称笑,大笑。唐柳宗元《送邵宁独孤书记赴辟命序》:“则曳裾戎幕之下,專弄文墨,為壯夫捧腹,甚未可也。”宋苏轼《轼欲以石易画晋卿难之复次韵》:“鵷疑鵬萬里,竝笑夔一足。二豪爭攘袂,先生一捧腹。”明高启《题朱达悟传》後:“余舊聞達悟善談語……雖貴富可畏人皆狎侮之,然人不以為忤,聞其說,莫不捧腹絕倒。”郭沫若《洪波曲》第十四章五:“说起这一番宴客,倒可是一场错中错的滑稽插曲,回忆起来颇足令人捧腹。”

16【捧搯】①簇拥。唐杜甫《山寺》诗:“使君騎紫馬,捧搯從西來。”②犹尊奉。《朱子语类》卷三:“某一番歸鄉里,有所謂五通廟,最靈怪,衆人捧搯,謂禍福立見。”

【捧頭鼠竄】形容狼狽逃跑。语本《史记·淮阴侯列传》:“〔蒯通曰〕:‘常山王背項王,奉項嬰頭而竄,逃歸于漢王。’”《汉书·蒯通传》:“常山王奉頭鼠竄。”颜师古注:“言其迫窘逃王,如鼠之藏竄。”宋陆游《闻虏酋遁归漠北》诗:“天威在上賊膽破,捧頭鼠竄吁可哀。”郑志鸿《常语寻源·捧頭鼠竄》引《宋史》:“金人圍太原,童貫欲遁,張純正止之曰:‘平生推重太師,幾許威重;及臨事乃捧頭鼠竄,何面目見天子乎?’”按,《宋史·宦者传三·童貫》作“奉頭鼠竄”。

17【捧戴】托举;扶拥。唐刘禹锡《谢冬衣表》:“殊錫稠疊,延及偏裨。慶抃失圖,捧戴相賀。”唐元稹《後湖》诗:“提攜翁及孫,捧戴婦與姑。”

【捧轂推輪】(轂 gǔ)扶着车轂推车前进。古代帝王任命将帅时的隆重礼遇。《七国春秋平话》卷上:“燕王并大臣奉轂推輪,邀樂毅上黃金臺,受天子百官之禮,與樂毅掛印為帥。”《三国志平话》卷上:“信創立漢朝天下,如此大功,高祖全然不想捧轂推輪言誓,詐遊雲夢,教呂太后賺信在未央宮,鈍劍而死。”

【捧檄】东汉人毛义有孝名。张奉去拜访他,刚好府檄至,要毛义去任守令,毛义拿到檄,表现出高兴的样子,张奉因此看不起他。后来毛义母死,毛义终于不再出去做官,张奉才知道他不过是为亲屈,感叹自己知他不深。见《後汉书·刘平等传序》。后以“捧檄”为为母出仕的典故。唐骆宾王《渡瓜步江》诗:“捧檄辭幽徑,鳴榔下貴洲。”南唐伍乔《送江少府授延陵後寄》诗:“束書西上謁明主,捧檄南歸慰老親。”明徐渭《谢督府胡公启》:“徒知母在而喜,頑然捧檄之情;豫擬身教所先,遵以齊眉之敬。”清冯桂芬《顾蓉庄年丈七十双寿序》:“毛義捧檄色喜,固以家貧親老。”

8 搯 [tiàn] ①轻拨搅动。《二刻拍案惊奇》卷二九:“蔣生幸未熄燈,急忙搯明了燈,開門出看,只見一個女子閃將入來。”清蒲松齡《聊齋志異·促织》:“入石穴中,搯以尖草,不出。”《再生緣》第四一回:“亭山點首

遲遲應,搯指從頭算一巡。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部一:“搯搯灯草,把烟锅伸到灯头上,大口地抽着烟。”②用笔调蘸墨汁。《西游记》第三回:“那判官慌忙捧筆,飽搯濃墨。悟空拿過簿子,把猴屬之類,但有名者,一概勾之。”

振 [chéng ㄔㄥˊ] 直庚切,平庚,澄。] 触,碰撞。唐韩愈孟郊《城南联句》:“算蹄記功賞,裂脇擒撞振。”参见“振振”。

【振振】碰撞;拨动。唐杜甫《四松》诗:“所插小藩籬,本亦有隄防;終然振振損,得愧千葉黃?”唐寒山《诗》之一四三:“塚破壓黃腸,棺穿露白骨。欹斜有甕瓶,振振無簪笏。”

掛 同“挂”。
撻 [líng ㄌㄩㄥˊ] 力膺切,平蒸,來。] 见“打撻掙”。

掙 1 [yǎ ㄩˇ] 倚下切,上馬,影。] ①挥动。《五灯会元·夹山会禅师法嗣·韶山寰普禅师》:“闍黎按劍上來,老僧掙鎗相待。”《水浒传》第十三回:“左陣上急先鋒索超克住馬,掙着金蘸斧,立馬在陣前。”②舀取。《西游记》第五十回:“果然那鍋裏氣騰騰的,煮了半鍋乾飯。就把鉢盂往裏一掙,滿滿的掙了一鉢盂,即駕雲回轉。”③开启。金董解元《西厢记诸宫调》卷八:“朱扉半掙,鶯觀伊向西廂下。”

2 [yà ㄧㄚˋ] 衣架切。] ①强行使人接受。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:“將銀子掙在秦重袖內,推他轉身。”参见“掙托”。②压。宋无名氏《远朝归》词:“多應是、伴玉簪鳳釵,低掙斜墜。”《西游记》第九十回:“把三個小妖輕輕一掙,就掙做三個肉餅。”《醒世姻緣傳》第三二回:“那百姓們,你就使扁擔掙他肚子,這是屁也放不出一個來。”清黃六鴻《福惠全書·庶政·河堤歲修》:“若用手搖磨,針孔掙緊,水可良久不消。”③见“掙靶”。

6【掙托】强迫人买,强卖与人。宋朱熹《奏盐酒课及差役利害状》:“拍户抱額則庶幾矣,然或額重而抱納不前,或藉此而掙托騷擾。”又:“買撲之害,在買人,有消折本柄,破壞家產之患;在衆人,有掙托、抑勒、捕捉、欺凌之擾。”

9【掙,相知】(相 xiāng)拉关系;强行结交。明王衡《郁轮袍》第一折:“我羞殺那世間人呵,掙相知先通些文字。”《古今小说·蒋兴哥重会珍珠衫》:“大娘不嫌窩槽,老身慣是掙相知的,只今晚就取舖陳過來,與大娘作伴。”《初刻拍案惊奇》卷三二:“只是那些不曾識面的,一見了狄氏,問知是鐵生妻子,便來掙相知。”

13【掙靶】亦作“掙擺”。把持;摆布。明高明《琵琶记·幾言諫父》:“不想道相掙靶,這做作難禁架。”又《兩賢相遺》:“但得他似你能掙靶,我情願讓他居他下。”明徐渭《南词叙录》:“掙擺,把持也。今人云‘掙擺不下’,即此二字。”明徐复祚《投梭记·鬻女》:“既然是嫡派根芽,為甚的賣向他方,將他掙靶。”

【掙,賈】(一 gǔ) 强卖。清吳任臣《十国春秋·南唐·卢绛传》:“又持權貨,掙賈於山中。”

14【掙,賒逼討】谓强行将货物賒欠与人又逼讨价款。《中国歌谣资料·十二月野花》:“掙賒逼討真厉害,七日工夫催两遍。”

¹⁵【揠₂賣】强卖。明孙柚《琴心记·茂陵春色》：“我嘆一聲呵，分明揠賣海棠嬌。”茅盾《故乡杂记》二：“而我呢，则是生客，又且像是一个少爷——所谓吃惯用惯，因而就认为是有缝可钻的蛋，拼命的来向我揠卖了。”

¹⁸【揠₂擺】见“揠₂靶”。

8 揠 [yé] 见“揠揠”。

⁷【揠弄】犹揠揠。明高启《天平山》诗：“幾年歷憂歡，造物若揠弄。”

¹²【揠揠】亦作“揠揠”。嘲笑；戏弄。《东观汉记·王霸传》：“上令霸至市口募人，將以擊郎，市人皆大笑，舉手揠揠之，霸慚而去。”《世说新语·任诞》：“襄陽羅友有大韻”刘孝标注引《晋阳秋》：“乃是首旦出門，於中途逢一鬼，大見揠揠，云：‘我只見汝送入作郡，何以不見人送汝作郡？’”宋欧阳修《葛氏鼎》诗：“器大難用識者不，以示世俗遭揠揠。”清钱谦益《云阳草堂记》：“舉世之人，見不越晦朔，智不出口耳，聞點石移山之說，未有不揠揠手笑者也，而又何怪與！”蔡元培《工学互助团的大希望》：“文学家、美术家的著作往往受同时人的揠揠非笑，直到死后几十年几百年才受人崇拜。”

¹⁶【揠揠】见“揠揠”。

揠

[zōu 广韵侧九切，上有，莊。又子于切，平虞，精。又子侯切，平侯，精。] ①巡夜打更；巡夜。《左传·昭公二十年》：“實將揠，主人辭。”杜预注：“揠，行夜。”《新唐书·赵昶传》：“昶夜揠，疲而寢，如有神相之者。”②聚集。参见“揠聚”。③用同“鼓”。麻杆。《资治通鉴·汉哀帝建平四年》：“關東民無故驚走，持棊或揠一枚。”胡三省注引如淳曰：“揠，麻幹也。”

⁶【揠扠】守卫。清赵翼《仙霞岭》诗：“信哉形勝地，一夫劍可按。古今割據幾，往往藉揠扠。”参见“扠揠①”。

¹⁴【揠聚】聚集。明赵南星《夫头说》：“趙貴等非有官爵權勢也，揠聚多人而盡其力以衣食之，使無捐瘠爲亂。”

措

[cuò 广韵倉故切，去暮，清。] ①安放。《论语·子路》：“刑罰不中，則民無所措手足。”汉桓宽《盐铁论·世务》：“是猶措重寶於道路而莫之守也。”唐柳宗元《永州韦使君新堂记》：“宗元請志諸石，措諸屋漏，以爲二千石措法。”丁玲《韦护》第二章五：“及至韦护征求她的意见时，她竟无所措手足的呐呐着。”②治理；安排。《墨子·尚贤中》：“故雖昔者三代暴王桀、紂、幽、厲之所以失措其國家，傾覆其社稷者，已此故也。”宋洪迈《齐东野语·奇对》：“善待問者如撞鐘，小應小，大應大。措天下者猶置器，安則安，危則危。”明方孝孺《王温子栗字说》：“故端方而不犯，慈良而不倚；以之措大政，持大議，不變辭色而天下從之。”③施行；运用。《易·繫辭上》：“推而行之謂之通，舉而措之天下之民謂之事業。”高亨注：“措，施也。”《尹文子·大道上》：“物不競，非無心，由命定，故無措其心。私不行，非無欲，由分明，故無所措其欲。”宋王洙《唐语林·补遗四》：“近時作記，多措浮詞，褒美人才，抑揚功閥，殊失記事之本意。”明胡应麟《少室山房笔丛·九流绪流上》：“其言雖岐趣殊向，推本原始，各有所承，意皆將舉其術，措之家國天下。”④设立；制订。宋王安石《酬王詹叔奉使江东访茶法利害见寄》诗：“余聞古之人，措法貽厥後。”⑤筹办；筹集。元无名氏《冻苏秦》

楔子：“既然他兩箇要去，等他自措盤纏求官去來。”《红楼梦》第一回：“只是如今行李路費，一概無措。”叶圣陶《穷愁》：“阿松自賦閑，柴米所需，均措之邻右。张家假百，李家借十。”⑥弃置；搁置。《礼记·中庸》：“有弗學，學之弗能，弗措也。”孔颖达疏：“措，置也。言學不至於能，不措置休廢，必待能之乃已也。”《新唐书·吴兢传》：“當是時，上有書益於政者……終不以爲忤。故外事必聞，刑戮幾措，禮義大行。”元萨都刺《送广信司獄》诗：“時明刑措日無事，禮板且下鵝湖船。”⑦通“錯”。交错。《史记·燕召公世家论》：“燕外迫蠻貉，內措齊魯，崎嶇疆國之間，最爲弱小。”司马贞索隐：“措，交雜也。又作‘錯’，劉氏云：争陌反。”

措

² [zé 集韵侧格切，入陌，莊。] 通“笮”。①逼迫；追捕。《汉书·王莽传下》：“太師王匡……亟進所部州郡兵凡三十萬衆，迫措青徐盜賊。”颜师古注：“措，讀與笮同。”②挤；夹住。《史记·梁孝王世家》：“李太后大怒，漢使者來，欲自言，平王襄及任王后遮止，閉門，李太后與爭門，措指，遂不得見漢使者。”裴駰集解引晋灼曰：“字借以爲笮。”司马贞索隐：“《说文》云：‘笮，迫也。’謂爲門扇所笮。”

措

³ [cì 集韵七迹切，入昔，清。] 同“刺”。《淮南子·缪称训》：“鐸以聲自毀，膏燭以明自燦，虎豹之文來射，爰狄之捷來措。”高诱注：“措，刺也。”

³【措大】旧指贫寒失意的读书人。唐李匡父《资暇集》卷下：“代稱士流爲醋大，言其峭醋而冠四人之首；一說衣冠儼然，黎庶望之，有不可犯之色，犯必有驗，比于醋而更驗，故謂之焉。或云：往有士人，貧居新鄭之郊，以鹽負醋，巡邑而賣，復落魄不調，邑人指其醋馱而號之。新鄭多衣冠所居，因總被號。亦云：鄭有醋溝，士流多居。其州溝之東，尤多甲族，以甲乙叙之，故曰醋大。愚以爲四說皆非也。醋，宜作‘措’，正言其能舉措大事而已。”《类说》卷四十引唐张鷟《朝野僉載》：“江陵號衣冠藪澤，人言琵琶多於飯甑，措大多於鯽魚。”宋吴曾《能改斋漫录·议论》：“太祖曰：‘安得宰相如桑維翰者，與之謀乎？’普對曰：‘使維翰在，陛下亦不用，蓋維翰愛錢。’太祖曰：‘苟用其長，亦當護其短。措大眼孔小，賜與十萬貫，則塞破屋子矣。’”元王仲文《救孝子》第一折：“讀書的功名須奮發，得志呵做高官，不得志呵爲措大。”清曹雪芹《志异续编·陈自明》：“酸措大正氣逼人，妾不願近。”郁达夫《她是一个弱女子》四：“还有天才、学问等也是空的，不过是穷措大在那里吓人的傲语。”

【措口】措词，开口。金王若虚《孟子辨惑》：“張九成最號深知者……對齊宣、湯、武之問，辨任人食色之惑，皆置而不能措口。嗚乎？孟之意難明如此乎！”清陈康祺《燕下乡脞录》卷一：“余棟父喪未葬，若隱忍行走，則講書至‘宰我問三年’章，何以措口于天下？”

【措支刺】慌张失措貌。元王实甫《西厢记》第二本第三折：“呀，俺娘變了卦也……措支刺不對答！軟兀刺難存坐！”

【措手】着手处理。唐方干《酬将作于少监》诗：“冰絲織絡經心久，瑞玉雕磨措手難。”元杨梓《不伏老》第二折：“那日若無軍師與列位大人呵，可著我險些兒難措手。”清百一居士《壶天录》卷下：“甫措手，見席中非屍骸，乃牛肉一具。”姚雪垠《李自成》第三卷第七章：“目今欲同

时安内攘外，纵然有诸葛孔明之智，怕也无从措手。”

【措手不及】事出突然，来不及应付。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“打脊的髡徒，怎恁麼措手不及早撒過我？”元无名氏《千里独行》楔子：“嗔今晚間，領着百十騎人馬，偷營劫寨，走一遭去，殺他箇措手不及。”《西游记》第六一回：“衆妖一齊上前亂砍，八戒措手不及，倒拽着釘耙，敗陣而走。”陈残云《山谷风烟》第四章：“女人们措手不及，想尽量搬走一些贵重衣物。”

【措心】用心。宋苏轼《元祐会计录》序：“今二聖之治，安而静，仁而恕，德積於世。秦隋之憂，臣無所措心矣。”明方孝孺《与郑叔度书》之二：“僕少讀韓氏文，而高其辭，然頗恨其未純於聖人之道，雖排斥佛老，過于時人，而措心立行或多戾乎矩度，不能造顏孟之域。”

【措心積慮】犹言处心积虑。谓长久考虑在心。宋何坦《西畴常言》：“逮迹其自爲，則因循情弛，罕克自強，措心積慮，甘心爲小人，而不以爲病。”明宋濂《用明禅师文集》序：“昔者，蘇文忠公與道潛師游，日稱譽之……有識之士疑之，則以謂潛師游方之外者也，其措心積慮皆與吾道殊，初不可以強而同。”

【措足】立足；置身。唐谷神子《博异志·敬元颖》：“某以用錢僑居，今移出，何以取措足之所？”明陈继儒《读书镜》卷二：“嘗論人才，凌劇談檢善。鼎曰：‘此人得志，吾輩無所措足矣。’”

【措身】安身；置身。《逸周书·官人》：“事變而能治，效窮而能達，措身立方而能遂，曰有知者也。”三国魏鍾会《檄蜀文》：“誠能深鑒成敗，邈然高蹈，投跡微子之蹤，措身陳平之軌，則福同古人，慶流來裔。”明徐渭《女状元》第五出：“老師這般說，叫門生措身也無地了。”

【措注】处置。清方苞《又书〈货殖传〉後》：“是篇大義，與《平準》相表裏，而前後措注，又各有所當。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·徐锡麟安庆起义清方档案》：“此案關係大局，措注不敢不慎，案內應根究者不少寬縱，案外所推及者當有次第。”

【措思】犹构思。唐刘肃《大唐新语·著述》：“聖承乏，已曾七度修書，有憑准皆似不難，唯《六典》，歷年措思，未知所從。”清戴名世《野香詩集》序：“制義之爲道，無所用書，然非盡讀天下之書，無所由措思也。”

【措施】①设施；解决问题的办法。清苏遇龙《草木子》序：“使草木子參贊樞密，新一朝之典制措施，當不讓郁離子。”黄远庸《土耳其之政变》：“其所措施乃無一不拂于民情，卒至士民憤怒，藩屬離叛。”叶君健《火花》二二：“他必须采取断然措施。”②实施。《辛亥革命前十年间时论选集·湖北调查部纪事叙例》：“庶幾朝野士庶不至如冥行者之僥僥無所之，而措施吾輩之學說者，亦不至於削足適履。”

【措措】石榴的别称。语本唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋下》：“元微乃悟：諸女曰姓楊，姓李，及顏色衣服之異，皆衆花之精也。绯衣，名阿措，即安石榴也。”宋陆游《山店卖石榴取以荐酒》诗：“麝生正欲相料理，催喚风流措措来。”

【措筆】下笔。指写作或绘画。《北史·徐招传》：“招少好法律及朝廷舊事，發言措筆，常欲辨析秋毫。”宋张表臣《珊瑚钩诗话》卷一：“劉禹錫作《金陵》詩云：‘千尋鐵鎖沈江底，一片降旗出石頭。’當時號爲絕唱……白樂

天讀之曰：‘我知後人不復措筆矣。’”明顾元庆《夷白斋诗话》：“公稟天地之正氣，融而爲江河，結而爲山嶽，言而爲有聲之絕景矣。丹青之士，安能措筆哉？”

【措詞】见“措辭”。

【措畫】筹画。宋岳飞《奏画守襄阳筹郡营田札子》：“苟行營田之法，其利爲厚。然即今將已七月，未能耕墾，來年入春，即可措畫。”明张居正《与蓟辽总督书》：“蓟中事，公所措畫，咸極精當。”

【措想】犹思索。清蒲松龄《聊斋志异·仙人岛》：“恒諛而慰之曰：‘適有一言，請席中屬對焉。’王子身邊，無有一點不似玉。”衆未措想，綠雲應聲曰：“毬翁頭上，再着半夕即成龜。”

【措置】①安放；搁置。《後汉书·东平宪王苍传》：“臣惶怖戰慄，誠不自安，每會見，蹙蹙無所措置。”《礼记·中庸》：“有弗學，學之弗能，弗措也。”唐孔颖达疏：“言學不至於能，不措置休廢，必待能之乃已也。”沈从文《三三》：“那病人却同女人在一块儿来了，来时送了一些用瓶子装的糖，还送了些别的东西，使得主人不知如何措置手脚。”②处置；安排。《後汉书·何进传》：“諸常侍小黄門皆詣進謝罪，惟所措置。”《新唐书·萧俛传赞》：“又朱克融等客長安，餓且死，不得一官，而俛未有以措置。”宋曾巩《申明保甲巡警盜賊》：“如有賊發，則措置無所不盡。”《水浒传》第一一八回：“不妨！既有路徑，不怕他築斷了，我自有的措置。”茅盾《子夜》五：“他微笑着站着，鎮靜地等候吳荪甫的最后措置。”③筹措；筹集。《京本通俗小说·志诚张主管》：“不教兒子去張員外宅裏去，問了經紀；如今在家中，日逐盤費如何措置？”《二刻拍案惊奇》卷二六：“親眷們阻當他多不肯聽，措置了些盤纏，別了家眷，冒冒失失，竟自赴任。”清和邦額《夜譚錄·崔秀才》：“主人現在凡百需費，囊無一文，正愁無處措置。”

【措意】①留意；在意。《孔子家语·致思》：“有一丈夫方將厲之，孔子使人並涯止之……丈夫不以措意，遂渡而出。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷三：“所謂五十許字者，在南面稍平處，人所常摹，其三面殘缺，人不措意。”鲁迅《书信集·致杨霁云》：“大约这种文章，在身受者，最初是会愤懣的，后来经验一多，就不大措意，也更无愤懣或痛苦。”②用心。《魏书·崔鸿传》：“鴻弱冠便有著述之志，見晉魏前史，皆成一家，無所措意……乃撰爲《十六國春秋》。”③指诗文的立意。唐皎然《诗式·诗有五格》：“其有不用事而措意不高者，黜入第二格。”宋许顗《彦周诗话》：“兵火間散辭不可復得，略記其叙數句，以見其措意如此。”

【措辦】筹集；筹画。《京本通俗小说·菩萨蛮》：“你欠了女兒身價錢，沒處措辦時，好言好語告個消乏，或者可憐你的，一兩貫錢助了你也不見得。”《元典章·刑部二·繫獄》：“即目正是冬月，誠恐各處官司不爲用心措辦，致使囚徒失所。”《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“公子雖客邊乏鈔，諒三百金還措辦得來。”《廿载繁华梦》第一回：“年中措辦金葉進京，不下數萬兩。”郭沫若《洪波曲》第一章三：“她的喪葬，差不多完全是立群和她的一些年轻朋友经手措办的。”

【措斂】聚斂。《墨子·非乐上》：“將必厚措斂乎萬民，以爲大鍾鳴鼓琴瑟笙之聲。”王念孙《读书杂志·墨子二》：“‘措’字以‘昔’爲聲。措斂，亦與‘籍斂’同。”

¹⁹【措辞】亦作“措词”。说话。今多指说话或行文时选择词句。《逸周书·官人》：“自顺而不谏，措辞而不遂，此隐于智理者也。”汉王充《论衡·刺孟》：“见彼之问，则知其措辞之所欲之矣。”唐李德裕《宣懿皇后祔陵庙状》：“若捨此商量，便須出於聖意降敕，情禮至重，實難措词。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“今番又换了个面貌，叫做媒的如何措辞？”张天翼《儿女们》三：“他措词很客气，可是脸像对方那么绷着，声音硬得铁似的。”周而复《上海的早晨》第一部十五：“她觉得事体不这么简单，就是写信，怎么措辞呢？”

⁸措 [ruò 龙龕手鑑音擷。] ①握，握持。《清平山堂话本·简帖和尚》：“皇甫殿直拈得拳头没缝，去顶门上屑那厮一撮。”《水浒传》第七三回：“李逵从客店裏搶將出來，手拈雙斧，要奔城邊劈門。”清蒲松齡《聊齋志異·連環》：“至一院宇，方闔門語，聞有人拈石擲門。”②捏。元关汉卿《调风月》第一折：“便是一團兒措成官定粉。”元乔吉《水仙子·贈柔卿王氏》曲：“胭脂粉措成的孩兒，眼角頭傳芳事。”③挑惹。《水浒传》第一四回：“王仁却拈花榮出戰。”

⁷【措沙】握沙。因捏合不住，故用以喻合不到一块。《雍熙乐府·粉蝶儿·春夜归思》：“恩情似措沙，清苦似嚼蠟。”

¹⁶【措戰】挑战。《水浒传》第八三回：“只見宋江陣中猛將搖旗吶喊，耀武揚威，措戰廝殺。”

描 [miáo 广韵武僊切，平宵，明。] ①描画；摹写。唐白居易《小童薛阳陶吹簫策歌》：“緩聲展引長有條，有條直直如筆描。”宋朱敦儒《双鸂鶒》词：“小艇誰吹橫笛？驚起不知消息。悔不當時描得，如今何處尋覓？”明汤显祖《牡丹亭·写真》：“三分春色描來易，一段傷心畫出難。”《红楼梦》第二六回：“這兩個花樣子叫你描出來呢。”鲁迅《集外集拾遺·譯本高尔基〈一月九日〉小引》：“即使偶然有一两篇翻译，也不过因为他所描的人物来得特别，但总觉得有什么大意思。”②方言。交代，点明。曹禺《日出》第三幕：“您叫我陪您到这儿来，这可是谁都不知道。回头叫顾八奶奶知道了，我可把话描在头里，这可是您一个人来的。”参见“描補”。

⁴【描手】有描摹技巧的人。鲁迅《书信集·致郑振铎》：“但此种描手，中国现时难得，则只好用照相。”

⁶【描朱】亦称“描红”。谓儿童初学毛笔字时，在一种印有红色楷字的习字纸上摹写。明叶盛《水东日记·描朱》：“以上数语，凡乡学小童临仿字书，皆昉于此，谓之描朱。”沈毓珂《意志坚如铁，度量大小似海》：“好像学生写字一样，先‘描红’再‘临帖’，然后再集各家之长，创造自己独特的‘书法’。”比喻模仿。清陈田《明诗纪事戊籤·张合》：“懋觀與崔後渠論詩。崔云：‘唐人詩郊寒島瘦全怪，俱自成一派；今人詩皆是描紅，未有自出機軸者。’”

【描字】描成的字。指做作不自然的书法。宋米芾《海岳名言》：“海岳以書學博士召對。上問本朝以書名世者凡數人，海岳各以其人對，曰：‘蔡京不得筆，蔡卞得筆而乏逸韻，蔡襄勒字，沈遼排字，黃庭堅描字，蘇軾畫字。’上復問：‘卿書如何？’對曰：‘臣書刷字。’”

⁷【描花】依照花样描摹。《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“那媚媚小姐，花容月貌，自不必说，刺繡描花，也是等閑之事。”《中国歌谣资料·江苏民歌〈我唱歌为了大

家事〉》：“叫我唱歌并不难，不是描花绣牡丹。”

⁸【描述】描写叙述。闻一多《兽·人·鬼》：“刽子手们这次杰作，我们不忍再描述了。”郭小川《钢铁是怎样炼成的》诗：“有个美妙的故事，必须向你们简略地描述。”

【描金】用金粉或银粉在器物或墙、柱等的图案上勾勒描画，作为装饰。《红楼梦》第五三回：“榻上設一個輕巧洋漆描金小几。”王西彦《古屋》第五部三：“在堂帐前面的案桌上，燃点两支高几及丈的朱红描金寿烛。”

【描状】犹描写。《人民日报》1981.1.8：“这是我国光耀史册的一件大事，举国欢腾，我竟没法描状我的欣慰心情。”

⁹【描叙】描写叙述。秦牧《艺海拾贝·鸚鵡与蝴蝶鸟》：“由于有许多细致的描叙，他们形象突出了，深深地印在黎族青年男女的心上。”沙汀《闯关》一：“因为司令员的引人入胜的风度，以及对于游击生活的巧妙描叙，左嘉便单独跟他到了冀中。”

【描神畫鬼】描画鬼神。谓凭臆想描写不存在的事物。鲁迅《且介亭杂文二集·叶紫作〈丰收〉序》：“天才们无论怎样说大话，归根结蒂，还是不能凭空创造。描神画鬼，毫无对证，本可以专靠了神思，所谓‘天马行空’似的挥写了，然而他们写出来的，也不过是三只眼，长颈子，就是在常见的人体上，增加了眼睛一只，增长了颈子二三尺而已。”

【描眉】画眉毛。《金瓶梅词话》第一回：“從九歲賣在王招宣府裏，習學彈唱，就會描眉畫眼，傳粉施朱。”

【描紅】見“描朱”。

¹¹【描着模兒】（模 má）方言。仿佛记得。金受申《北京话词汇》：“描着模儿”：“仿佛记得的意思。如：‘这个人，我描着模儿在哪里见过似的。’又如：‘让我想想，这个问题，我描着模儿还能记得。’”

¹²【描筆】描花之笔；画笔。元王实甫《西厢记》第三本第二折：“將描筆兒過來，我寫將去回他，着他下次休是這般。”明陶宗仪《辍耕录·写山水诀》：“皮袋中置描筆在內，或於好景處見樹有怪異，便當模寫記之。”

【描補】方言。用旁敲侧击的方式把一件事再点明一下。如：这件事恐怕大家忘了，你得描补描补。参阅金受申《北京话词汇》。

【描畫】①画；描写。宋梅尧臣《金山寺》诗序：“向使善工描畫，不能盡其美。”一本作“模畫”。元郑玉《屏山楼》诗：“丹青花草春描畫，水墨林泉秋寫成。”冰心《寄小读者》四：“湖上时有小舟来往。无际的微波，映着落日，那景物美到不可描画。”②夸张地叙述；形象地叙述。宋苏轼《渔樵闲话录》下：“拊摭人之陰私，窺伺人之間隙，羅織描畫，惟恐刺骨之不深，非怪物之爲害乎！”清陈裴之《香畹楼忆语》：“香閨韻事，恒慮爲俗口描畫。”闻一多《李白之死》：“此诗所述亦凭臆造，无非欲藉以描画诗人底人格罢了。”

¹³【描摸】①（—mó）见“描模”。②（—mō）捉摸。宋刘克庄《忆秦娥·感旧》词：“古來成敗難描摸，而今却悔當初錯。”《朱子语类》卷九七：“楊志仁問明道說話，曰：‘最難看，須是輕輕地揆傍它描摸它意思方得。’”

【描詩】谓作诗无创造性，依傍、承袭古人。清袁枚《随园诗话》卷七：“高青邱笑古人作詩，今人描詩。描詩者，象生花之類，所謂優孟衣冠，詩中之鄉愿也。”又《随园

诗话补遗》卷四：“今之描詩者，東拉西扯，左支右梧，都從故紙堆來。”

14【描摹】 见“描模”。

【描模】 亦作“描模”、“描摹”。用图画或语言、文字等表现出人物或事物的形象、情状、特性等等。宋俞文豹《吹剑录外集》：“猶之傳神，面目易描寫，容止氣象難描模。”宋周密《杏花天·昭君》词：“丹青自是難描模，不是當時畫錯。”清王士禛《香祖笔记》卷十二：“〔王朴〕晚作《籌邊樓傳奇》，一褒一貶，字挾風霜，于維州一案，描摹情狀，可泣鬼神。”季新《红楼梦新梦》：“此書描摹中國之家庭，窮影盡相，足與二十四史方駕。”何其芳《老人》：“他正在用宏亮的语音和手势描摹着一匹马。”

【描圖】 用透明的薄紙蒙在原图上依样描画。描成的图叫底图，作为复制蓝图用。

15【描寫】 用语言文字把事物的形象表现出来。宋梅尧臣《和杨直讲夹竹花图》：“年深粉剥見墨縱，描寫工夫始警俗。”元尚仲贤《柳毅传书》第四折：“向畫閣蘭堂描寫在流蘇帳，說不盡星斗文章，都裁做風流話兒講。”明沈德符《野獲編·山人·山人歌》：“趙伯起孝廉長王百穀八歲，亦痛惡王爲人，因作《山人歌》罵之，其描寫醜態，可謂曲盡。”浩然《艳阳天》第一章：“焦振茂少不得又把昨晚上的事儿描写一遍。”

16【描頭畫角】 (角 jiǎo) 刻意模仿。喻毫无新意。清袁枚《随园诗话》卷三：“阮亭之意，必欲其描頭畫角若明七子，而後謂之窺盛唐乎？”清陆以湜《冷庐杂识·金岱峰诗》：“秀水金岱峯教授衍宗，詩沈著清老，無描頭畫角習氣。”鲁迅《集外集拾遺·静静的顿河》後记：“然而风物既殊，人情复异，写法又明朗简洁，绝无旧文人描头画角，宛转抑扬的恶习。”

【描龍刺鳳】 指刺绣。《清平山堂话本·风月瑞仙亭》：“詩詞歌賦，琴棋書畫，描龍刺鳳，女工針指，飲饌酒漿，無所不通。”亦作“描鸞刺鳳”、“描龍繡鳳”。明陆采《明珠记·由房》：“作賦吟詩，人人盡說蔡文姬的再世；描鸞刺鳳，個個皆稱薛夜來的神針。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“〔秋芳〕交十三歲，就不進學堂，只在房中習學女工，描鸞刺鳳。”越剧《梁山伯与祝英台》第二场：“描龙绣凤称能手，琴棋书画件件会。”

【描龍繡鳳】 见“描龍刺鳳”。

17【描黛】 画眉毛。清孔尚任《桃花扇·眠香》：“青衫偎倚，今番小杜揚州。尋思描黛，指點吹簫，從此春入手。”

18【描繪】 描画，描述。杨朔《泰山极顶》：“泰山极顶看日出，历来被描绘成十分壮观的奇景。”郭小川《人民万岁》诗：“应当作千万幅画，把我们的人民描绘。”

【描繡】 描花刺绣。《古今小说·闲云庵阮三偿冤债》：“描繡針綫，件件精通；琴棋書畫，無所不能。”

30【描鸞刺鳳】 见“描龍刺鳳”。

8 搨 [zhì 广韵] 直吏切，去志，澄。《集韵》丈里切，上止，澄。] 握持。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》：“搨而盈之。”今本《老子》作“持”。

搨 [shuān 广韵] 时钊切，去线，禪。] 垂绳取正。宋李诫《营造法式·序目》：“《字林》：‘搨，时钊切，垂臬望也。’《刊谬證俗·音字》：‘今山東匠人猶言垂繩視正爲搨也。’”

揅

[dǒng 集韵] 親動切，上董，端。] 打击。《玉篇·手部》：“揅，打也。”参见“揅撓”。

【揅撓】 受到攻击阻挠。《战国策·魏策一》：“夫使士卒不崩，直而不倚。揅撓而不避者，此吴起餘教也。”

搨

[huò 广韵] 呼麥切，入麥，曉。] 见“搨搨”。

【搨搨】 昏乱貌，迷惑貌。《荀子·不苟》：“其誰能以己之漁漁，受人之搨搨者哉？”杨倞注：“搨，當爲‘惑’。搨搨，悞也。”

搨

[liǎng 集韵] 里養切，上養，來。] ① 整飾。《周礼·夏官·环人》：“環人掌致師”郑玄注引《左传》：“御下，搨馬、掉鞅而還。”贾公彦疏：“搨，猶飾也。”今本作“兩”。一说“排比之也”。参阅俞樾《群经平议·春秋左传二》。② 同“倆”。明徐渭《南词叙录》：“曲中方言字義，今解於此，庶作者不誤用……技搨，本事也。”

搨

1 [dī 集韵] 宜佳切，平佳，疑。] ① 心焦地等待；熬。宋罗大经《鹤林玉露》卷一：“謝安之於桓溫，陳魯公之於完顏亮，幸而搨得他死爾。”元关汉卿《拜月亭》第三折：“薄設設衾共枕空舒設……悶懨懨怎捱他如年夜。”明陈铎《江儿水·闺怨》套曲：“捱過了炎蒸天氣，新涼入綉幃。”《东周列国志》第七二回：“東臯公將藥湯與伍員洗臉，變其顏色，搨至黃昏，使伍員解其素服，與皇甫誦穿之。”叶圣陶《城中·病夫》：“轉側迂延，捱到天明，便得救似地赶忙起身。”② 遭受。元关汉卿《窦娥冤》第二折：“捱千般打拷萬種凌逼。”《西游记》第二一回：“你外公手兒重重的，只怕你捱不起這一棒。”《红楼梦》第六三回：“你這個人，一天不捱他兩句硬話忖你，你再過不去。”欧阳予倩《忠王李秀成》第三幕：“因为所有的百姓个个有罪，因此天父罚他们捱饿。”③ 慢慢行进；拖延。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“却說劉官人馱了錢，一步一步捱到家中敲門。”《水浒传》第二三回：“〔武松〕就石頭邊尋了蘆笠兒，轉過亂樹林邊，一步步捱下岡子來。”《醒世姻缘传》第四二回：“若抵拒延捱，打了你自己，還拿你家屬送監。”《二十年目睹之怪现状》第三十回：“那保民船直到天黑後才捱了回來。”④ 勉强进食。元王实甫《西厢记》第四本第一折：“安排着害，準備着抬，想着這異鄉身強把茶湯捱。”元曾瑞《蝶恋花·闺怨》套曲：“舊衣服陡恁寬，好茶飯減多半，添鹽添醋人攔斷，剛捱了少半碗。”

搨

2 [dī 集韵] ① 貼近；依靠。元谷子敬《醉花阴·豪俠》套曲：“聽韻悠悠樂聲一派，搖絢扇玉體相捱。”元郑廷玉《看钱奴》第三折：“可憐見俺無捱無倚。”高尔品《青春吟，归来》：“〔刘莓莓〕发誓在此生此世不再许任何男人捱近她。”② 挤。《朱子语类》卷十三：“初學時則要牢剗定脚與他捱，捱得一毫去，則逐旋捱將去。此心莫退，終須有勝時。”《京本通俗小说·错斩崔宁》：“裏面没人答應，捱將進去，只見門也不開。”③ 依次，轮。清毛奇龄《〈萧山县志〉刊误》三：“乃編十七年邸報及他所遺記，捱年纂輯，名曰《長編》。”茅盾《微波》：“这位叫做宝姑娘的姨太太，每餐总捱不到一个坐儿。”

3【搨三頂五】 见“搨三頂四”。

【搨三頂四】 亦作“搨三頂五”。形容人群拥挤，接连不断。《平妖传》第四回：“半仙到柵欄門首下馬，也不進宅，逕在堂中站着，衆人搨三頂四，簇擁將來，一個個伸出手來，求太醫看脈。”《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：

“覆帳之後，賓客如市，捱三頂五，不得空閒。”

⑩【捱光】 謂偷情。《水滸傳》第二四回：“但凡捱光最難，十分光時，使錢到九分九釐，也有難成就處。”

【捱延】 拖延。明唐順之《公移·牌》：“今據參將劉顯所呈諸將所議，此不過將官共作捱延之計而已。”白采《被擄棄者》：“我已隔了很久沒有執筆，時間對我像是特意捱延，思想也像稍稍有了一点變動。”

【捱次】 順着次序。《平妖傳》第四回：“半仙捱次流水般看去，一面口中說方，一面家僅取藥。”

⑪【捱抵】 禁受，忍受。明高深甫《步步嬌·薄命吟》套曲：“不掙持紅衫瘦小，難捱抵粉容消耗。”

【捱苦】 受苦。《西遊記》第二八回：“及至火滅煙消，出來時，又沒花果養膽，難以存活，別處又去了一半。我們這一半，捱苦的住在山中。”

⑫【捱查】 猶訪查。明徐復祚《投梭記·逆節》：“昨晚與他定計，擠那烏斯道在江裏，取了銀子，搖着船，往江湖上做生意，那裏來捱查。”明無名氏《白兔記·訴猜》：“我回去與爹爹說知，軍中帖出告示，捱查你丈夫取你去。”

【捱風緝縫】（緝 jī）多方鑽營。《醒世恒言·盧太學詩酒傲王侯》：“別個秀才要去結交知縣，還要捱風緝縫，央人引進，拜在門下，認爲老師。”

⑬【捱兒】（捱 āi）猶言擠一擠。明徐渭《翠鄉夢》第一出：“你把一床薦席，就放在左壁窗櫺兒底下，叫他將就捱兒罷。”

【捱擠擠】（捱 āi）謂在人群中擠來擠去。《東周列國志》第七二回：“〔伍員〕遂捱捱擠擠，混出關門。”《平妖傳》第五回：“亦有輕薄子弟，故意盤問搭話，捱捱擠擠。”

⑭【捱牌】 盾牌的一種。明茅元儀《武備志·軍資乘·器械》：“捱牌，亦用白楊木爲之。每面長五尺，闊一尺五寸，上頭比下略小四五分。”

⑮【捱靠】 依靠。金董解元《西廂記諸宮調》卷六：“小生客寄，沒箇人捱靠。”

⑯【捱磨】（—mó）拖延；耽擱。歐陽山《苦斗》五八：“胡柳心里就想：‘唉，她還能捱磨多久呢？’”又《高干大》第三章：“這樣捱磨了很久，然後他突然很英雄氣概地牽着任桂花的手，往村長姬兆寬家里跑。”



捱牌

（《武備志·軍資乘》）

⑰【捱擠】 拥挤，擠在一處。《平妖傳》第十一回：“亦有捱擠不下，只在兩旁站立的。”

⑱ 捺 [nà ㄋㄚˋ] 廣韻：奴易切，入曷，泥。①用手向下按。《太平廣記》卷二四九引唐張鷟《朝野金載·高崔嵬》：“唐散樂高崔嵬喜弄魔。太宗命給使捺頭向水下，良久，出而笑之。”清和邦額《夜譚隨錄·棘閨志異》：“壁角有物，形如蠅，被捺唧唧作聲，漸捺漸縮。”魯迅《徬徨·祝福》：“只要用繩子一捆，塞在花轿里，抬到男家，捺上花冠，拜堂，关上房門，就完事了。”邵荃麟《欺騙》：“請您在这里捺个手印吧。”②抑制；強迫。宋楊万里《秋日早起》詩：“今茲秋又至，飯心捺還生。”《儒林外史》第二回：“衆人不敢違拗，當下捺着姓荀的出了

一半。”張恨水《啼笑因緣》第三回：“好容易捺下性子來看書。”③擱置；扣壓。《儒林外史》第十三回：“這事斷斷破不得，既承頭翁好心，千萬將呈子捺下。”《二十年目睹之怪現狀》第七三回：“歷城縣受了山長及那富戶的關節，便捺住這件公事，並不批出來。”劉大白《賣布謠》：“上城賣布，城門难过：放過洋貨，捺住土貨。”④擦。《詩人玉屑·知音》引宋王直方詩話：“功父曰：‘只從相公請箇詩題。’時方有一老兵以沙捺銅器，荆公曰：‘可作沙詩。’”⑤汉字向右斜下的笔画。宋董道《廣川書跋·〈陰符經〉序》：“尖如錐，捺如鑿。不得出，只得卻。”明王世貞《褚河南哀冊文跋》：“評書者謂河南如瑤臺嬋娟，不勝綺羅，第狀其美麗之態耳，不知其一鉤一捺有千鈞之力。”《老殘遊記》第十一回：“‘你且看這交字。’乃用手指在桌上畫道：‘一撇一捺，這是一交；又一撇一捺，這又是一交；天下一切事理盡於這兩交了。’”

⑥【捺印】 蓋指模或圖章，作為本人負責或承認的凭据。

⑦【捺挾】 用力挤压。宋吳曾《能改齋漫錄·神仙鬼怪》：“〔道士〕乃以手捺挾驢額間，得大珠如拳而去。”

⑧【捺卷】 向下弯曲如弓弩。形容禾穗丰硕。宋韓琦《觀稼回比園席上》詩：“嘗酒管弦先社集，捺卷禾黍極雲齊。”又《觀稼》詩之二：“便晴唯恐禾生耳，將熟偏宜穀捺卷。”

⑨【捺殺因】 蒙古語。好。《黑鞑事略》：“捺殺因，韃語好也。”參見“撒因”。

⑩【捺硬】 勉力抑制。唐寒山《詩》之六三：“若人逢鬼魅，第一莫驚懼。捺硬莫采渠，呼名自當去。”

⑪【捺瑟】 樂器拍板的別名。見清厉荃《事物異名錄·音樂·拍板》。

⑫【捺鉢】 契丹語。相當于漢語的“行在”。遼主的行營。宋庾元英《文昌雜錄》卷六：“北人謂住坐處曰捺鉢……是契丹家語，猶言行在也。”宋王易《重編燕北錄》：“所謂捺鉢者，戎主所至處也。”《遼史·營衛志中》：“遼國盡有大漠浸包長城之境，因宜爲治，秋冬違寒，春夏避暑，隨水草，就畋漁，歲以爲常，四時各有行在之所，謂之捺鉢。”《遼詩紀事·懿德皇后》引《回心院》詩注：“君臣尚獵，故有四時捺鉢。”

⑬【捺蜻蜓】 豎蜻蜓。身體倒立。唐張鷟《朝野金載》卷六：“承嗣曾與將軍元帥樊馳騁，一手捉鞍橋，雙足直上捺蜻蜓，走馬二十里。”

⑭【捺興】（—xīng）抑制興頭，扫興。明高攀龍《三時記》：“十五日至廣信，宿城外寺中。大街燈火頗鬧。月色不明，覓佳醪不得，捺興而臥。”

捺

⑮ 捺 [nà ㄋㄚˋ] 廣韻：居綺切，上紙，見。又居宜切，平支，見。又卿義切，去真，溪。①牽引；拖住。《詩·小雅·小弁》：“伐木掎矣，析薪批矣。”馬瑞辰通釋：“今伐木者懼其猝路，其木杪多用繩以牽曳之，即伐木掎類之遺制。”《周禮·秋官·翟氏》：“翟氏，掌攻猛鳥，各以其物爲媒而掎之。”鄭玄注：“置其所食之物於絹中，鳥來下則掎其脚。”《漢書·敘傳上》：“昔秦失其鹿，劉季逐而掎之。”顏師古注：“掎，偏持其足也。”南朝梁何遜《七召》：“鳥不及飛，獸不遑伏。既前躍而後掎，亦左排而右蹴。”②牽制。漢陳琳《爲袁紹檄豫州》：“大軍汎黃河以角其前，荊州下宛葉而掎其後。”《晉書·宣帝紀》：“孫權、劉備，外

親內疏，羽之得意，權所不願也。可喻孫權所，令拑其後，則樊圍自解。”《新唐書·韋弘機傳》：“永淳中，帝幸東都，至芳桂宮，召弘機使白衣檢校園苑，將復任之，爲后拑而止。”梁啟超《歐戰之動因》六：“德有外患，法必起而拑之。”亦指夾住。南朝宋劉义庆《世說新語·黜免》：“桓公坐有參軍拑燕薤，不時解；共食者又不助，而拑終不放。”●指摘；抓住他人過失不放。《漢書·息夫躬傳》：“躬拑祿曰：‘臣爲國家計幾先，謀將然，豫圖未形，爲萬世慮。而左將軍公孫祿欲以其犬馬齒保目所見。臣與祿異議，未可同日語也。’”顏師古注：“謂引躡其言也。”《孔子家語·入官》：“已有善勿專，教不能勿怠，已過勿發，失言勿拑。”王肅注：“有人失言，勿拑角之。”《新唐書·李昕傳》：“鄭注拑其過，詔以太子太保分司東都。”宋孫光宪《北夢瑣言》卷一：“令狐公在大中之初，傾陷李太尉……殊不似德裕立功於國，自儉立身，拑其小瑕，忘其大美。”●抵住。宋梅堯臣《觀何君寶畫》詩：“幹馬精神在韁勒，嵩牛怒鬬無牽拘……二頭相觸角競拑，前脚如跪後脚舒。”●发射。《文選·班固〈西都賦〉》：“機不虛拑，弦不再控。”劉良注：“拑，發也。”

【拑止】 从后截获。《國語·魯語下》：“使叔孫豹悉帥敝賦……與邯鄲擊齊之左，拑止晏萊焉。”韋昭注：“從後曰拑；止，獲也。”

⑥【拑挖】 中傷；傾軋。明姚士粦《見只編》卷中：“趙張兩相國，始皆見注江陵，各以翰林外補州同。及兩公入相，昔之拑挖之者，莫不改顏易面，奔候門牆。”參見“拑斂”。

⑦【拑角】 (—jiǎo) ①分兵牽制或夾擊敵人。語本《左傳·襄公十四年》：“譬如捕鹿，晉人角之，諸戎拑之，與晉拑之。”孔穎達疏：“角之謂執其角也；拑之言戾其足也。”《三國志·吳志·陸遜傳》：“拑角此寇，正在今日。”唐陳子昂《上西蕃邊州安危事》：“今欲拑角亡叛，雄將邊疆，惟倚金山諸蕃，共爲形勢。”亦謂分兵互相呼應。《舊唐書·德宗紀下》：“宜令諸道各出師徒，拑角齊進。”清昭槤《嘯亭雜錄·書光顯寺戰事》：“當是時，先修親王屯歸化城，順承郡王屯賀蘭山，互相拑角。”姚雪垠《李自成》第三卷第十六章：“那天從松山和乳峰山兩處撤退時，留下了幾千人馬和十幾門大炮在几座營寨中，以便與松山城互爲拑角，抗击清兵。”●偏斜，不正相對。北魏賈思勰《齊民要術·種桑柘》：“栽後二年，慎勿採、沐。大如臂許，正月中移之。率十步一樹，正欲小拑角，不用正相當。”

【拑汨】 犹牽動。唐柳宗元《愚溪對》：“秦有水，拑汨泥淖，撓混沙磧。”

⑧【拑拔】 提引而出；挺拔。《文選·木華〈海賦〉》：“拑拔五嶽，竭涸九州。”李善注：“拑拔、竭涸，言水既除，拑拔而出，竭涸而乾也。拑，引也。《廣雅》曰：‘拔，出也。’”《晉書·慕容宝慕容盛等載記論》：“拑拔而傾山嶽，騰嘯而御風雲！”

⑨【拑契】 見“拑挈”。

⑩【拑挈】 ①亦作“拑契”。指摘。《荀子·富國》：“有拑挈同詐，權謀傾覆，以相顛倒，以靡敝之。”楊倞注：“拑，摭其事，挈舉其過，伺候其罪，詐僞其辭。”又《議兵》：“拑契司詐，權謀傾覆，未免盜兵也。”楊倞注：“契，讀爲‘挈’，持也。拑挈，猶言拑摭也。”宋曾巩《上歐陽學士第一書》：“及長，得執事之文章，口誦而心記之，觀其根極理要，撥

正邪僻，拑挈當世，張皇大中。”●牽制。明王廷相《慎言·御民》：“善繼政者因之，故有所損益而民心不駭，有所變革而民信然。突然大變，拑挈於勢而爲之者，味道也，亂道也，儒之迫者乎！”

⑪【拑鹿】 ①拉着鹿。三國魏曹植《鞞舞歌·孟冬篇》：“噬不盡縲，牽麋拑鹿。”●犹逐鹿。喻群雄爭奪天下。南朝梁何遜《行經孫氏陵》詩：“逐兔爭先捷，拑鹿競因機。”《史記·陳涉世家》唐司馬貞述贊：“天下匈匈，海內乏主，拑鹿爭捷，瞻烏爰處。”

⑫【拑掣】 牽制。《新唐書·祝欽明傳》：“時左僕射韋巨源助后拑掣帝，奪政事，即傳欽明議，帝果用其言，以皇后爲亞獻。”

⑬【拑摭】 ①指摘。三國魏曹植《與楊德祖書》：“劉季緒才不能逮於作者，而好詆訶文章，拑摭利病。”南朝梁簡文帝《與湘東王論文書》：“吾既拙於爲文，不敢輕有拑摭。”唐顏真卿《孫逖文集序》：“宰相張九齡欲拑摭疵瑕，沉吟久之，不能易一字。”清沈德潛《說詩碎語》：“同是憲章少陵，而所造各異，髮髮乎一代之盛矣。錢牧齋口拑摭，謂其摹擬剽賊，同於嬰兒學語。”●摘取；取得。唐韓愈《石鼓歌》：“孔子西行不到秦，拑摭星宿遺養娥。”宋范成大《上元紀吳中節物俳諧體三十二韻》：“拑摭成俳體，諮詢速里咄。”清魏源《擬進呈〈元史新編〉序》：“至於進士科舉，罷自國初。中葉屢舉屢輟，動爲色目人所拑摭。順帝末年始一大舉行，而國將亡矣。”

【拑奪】 指摘摭弃。《後漢書·崔寔傳》：“俗人拘文牽古，不達權制……故言事者，雖合聖德，輒見拑奪。”

【拑裳連袂】 見“拑裳連襪”。

【拑裳連襪】 牽裙連袖。形容人多。《文選·潘岳〈藉田賦〉》：“躡踵側肩，拑裳連襪。”李善注引郭璞《方言》注：“襪，即‘袂’字也。”清袁枚《隨園詩話》卷三：“乾隆初，杭州詩酒之會最盛。名士……每到西湖堤上，拑裳連襪，若屏風然。”亦作“拑裳連袂”。宋劉从义《重修开元寺行廊功德碑》：“袈服靚粧，繼日而拑裳連袂。”

【拑遮】 犹扼守。清平步青《霞外攷攷·論文·劉恭甫司馬文》：“朝廷諸路置帥，拑遮險阻，用全力與之角逐，僅而克捷。”

⑭【拑撻】 (—tī) 指摘，挑剔。《舊唐書·張柬之傳》：“請所有拑撻先儒，願且以時消息。”

⑮【拑斂】 中傷；傾軋。明張居正《乞鑒別忠邪以定國是疏》：“若被黜者一一求其所以得罪之故，捕風捉影，捏造流言，以拑斂當事之人，則將來司考察之柄者，將緘口斂臂，而不敢輕動一人。”清魏源《聖武記》卷七：“方蘊之基於大吏以拑斂也，鎮軍鎮總兵富志那實保全之。”

【拑蹠】 強引爲依据。三國魏劉劭《人物志·材理》：“有因勝情，失窮而稱妙，跌則拑蹠，實求兩解，似理不可屈者。”劉劭注：“理已跌矣，而彊牽蹠。”

⑯掩 [yǎn] 〔廣韻〕衣儉切，上琰，影。●遮沒；遮蔽。《書·盤庚上》：“世選爾勞，予不掩爾善。”孔傳：“言我世世選汝功勳，不掩蔽汝善。”《左傳·僖公三十三年》：“且吾不以一眚掩大德。”唐韓愈《縣齋有懷》詩：“朝食不盈腸，冬衣纔掩骼。”《紅樓夢》第六五回：“身上穿着大紅小襖，半掩半開的。”●文飾；掩飾。《吳子·圖國》：“掩以朱漆，畫以丹青。”唐韓愈《擇言解》：“言既我禍，即無以掩其辭，能不罹於過者亦鮮矣。”《紅樓夢》第一〇五回：

“方才老趙在這裏的時候，番役呈稟有禁用之物並重利欠票，我們也難掩過。”夏衍《秋瑾傳·序幕》：“知縣從轎子裏俯出上半身，怒容滿面，但掩不住惶悚之色。”①藏匿；隱匿。《國語·魯語上》：“毀則者爲賊，掩賊者爲藏。”韋昭注：“掩，匿也。”《二十年目睹之怪現狀》第五六回：“他此番回到家鄉，先不到家，在外面捱到天黑，方才掩了回去。”叶聖陶《夜》：“輕輕地轉身把門关上，好像提防別的什麼東西也乘勢掩了進來。”亦指掩埋。北魏賈思勰《齊民要術·栽樹》：“正月盡，二月可剔樹枝；二月盡，三月可掩樹枝。”原注：“埋樹枝土中，生二歲已上，可移種矣。”《楊家將演義》第四十回：“不數日回報，孟良、焦贊二尸，俱暴露於幽州城墻，今以沙土掩之而回。”②蓋過；超過。《國語·晉語五》：“爾童子，而三掩人於朝。”韋昭注：“掩，蓋也。”唐楊巨源《贈李傳》詩：“知因公望掩能文，誓激明誠在致君。”宋王灼《碧雞漫志》卷三：“《霓裳》一曲，足掩前古。”清趙翼《瓊北詩話·杜少陵詩》：“微之謂其薄《風》《雅》，該沈宋，奪蘇李，吾嘗劉，掩顏謝，綜徐庾，足見其牢籠萬有。”③關閉；合上。《南史·袁粲傳》：“席門常掩，三逕裁通。”唐王駕《社日》詩：“鵝湖山下稻梁肥，鵝鵝棲半掩扉。”《紅樓夢》第三七回：“迎春掩了詩，又向一個小丫頭道：‘你隨口說個字來。’”巴金《家》二：“街上行人非常少，店舖和公館都靜靜地掩着門。”亦指关门或合上箱蓋等物時被夾住。浩然《艳阳天》第一二二章：“‘咣’一聲，把大門一關，差點兒掩了馬本齋的鼻子。”④覆蓋；囊括。《漢書·叙傳下》：“掩有東土，自岱徂海。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“掩觀九隩，靡地不營。”薛綜注：“掩，猶及也。”宋周密《癸辛雜識續集·張世杰忠死》：“及舟發至海中，乃盡殺之，掩有數家之財焉。”明馮夢龍《智囊補·察智·吳復》：“〔陳德〕抵家，而林適與張狎，聞夫叩門聲，匿牀下。既夫婦相勞苦，因叙及藏金之故。比晨往，而張山竊聽，啓後扉出，先掩有之矣。”參見“掩羣”。⑤停留；止息。《楚辭·九章·悲回風》：“終長夜之曼曼兮，掩此哀而不去。”姜亮夫注：“掩，留止之也。”漢班昭《女戒》：“是故室人和則謗掩。”《文選·潘岳〈西征賦〉》：“掩細柳而撫劍，快孝文之命帥。”李善注引《方言》：“掩，止也。”《紅樓夢》第十五回：“命手下人掩樂停音。”⑥突然袭击；冲杀。《史記·魏豹彭越列傳》：“於是上使使掩梁王，梁王不覺，捕梁王囚之雒陽。”《梁書·侯景傳》：“景退還吳郡，達松江，而侯瑊軍掩至，景衆未陣，皆舉幡乞降。”《新唐書·馬燧傳》：“悅不出，陰伏萬人，將以掩燧。”《封神演義》第九三回：“以得勝之師，掩孟津之後，姜尚雖能，安得豫爲之計哉！”⑦捕捉。《史記·酷吏列傳》：“經至，掩定襄獄中，重罪輕繫二百餘人。”《後漢書·黨錮傳·范康》：“康既常疾閹官，因此皆窮相收掩，無得遺脫。”《敦煌變文集·伍子胥變文》：“慮恐有人相掩，潛身伏在蘆中。”宋吳曾《能改齋漫錄·逸文》：“陳升之在相位，嘗夙興未出，其僚皆集廳前，忽有大豕奔逸而去。衆以升之未出，而外門又未啓，乃相與掩而縛之。”⑧盡。參見“掩羣”。⑨謂意錢。博戲的一種。《後漢書·王符傳》：“或以游博持掩爲事。”李賢注：“掩，謂意錢也。”⑩通“按”。《淮南子·道應訓》：“物故有近之而遠，遠之而近者。故大人之行，不掩以繩，至所極而已矣。”于省吾《雙劍謬諸子新證·淮南子三》：“掩，應讀作按。此言大人之行，不能按之以繩也。”又《兵略訓》：“扶義而動，推理而行，掩節而斷割，因資而成功。”參見“掩地表畝”。⑪通

“蔽”。參見“掩掩①”。⑫見“掩冉”。

⑫【掩人】 掩蓋別人的優點。《國語·周語下》：“犯則陵人，迂則誣人，伐則掩人。”韋昭注：“掩人，掩人之美。”唐劉禹錫《口兵戒》：“掩人誠智，折筭以習。”

⑬【掩人耳目】 遮蔽別人的耳目。謂以假象蒙騙人。清恽敬《駁朱錫鬯書楊太真傳後》：“太真爲道士已入宮，玄宗欲掩人耳目，故遲至天寶四載，方冊爲貴妃耳。”《二十年目睹之怪現狀》第一〇五回：“我天天開的藥方，你們只管撮了來煎，却不可給他吃。”龍光道：“這又是何意？”博知道：“這不過是掩人耳目，就是別人看了方子，也是藥對脈案的。”

⑭【掩土】 蓋土埋葬。指送終。《西遊記》第五六回：“老者道：‘我待也要送了他，奈何再無以次人丁，縱是不才，一定還留他與老漢掩土。’”

⑮【掩口】 ①以手捂住嘴巴。《禮記·曲禮上》：“負劬辟呬詔之，則掩口而對。”孔穎達疏：“掩口，恐氣觸人。”參見“掩口而笑”、“掩口胡盧”。②沉默不语；不敢出聲。《史記·孝武本紀》：“臣恐效文成，則方士皆掩口，惡敢言方哉！”《後漢書·酷吏傳·陽球》：“松寬等皆出於微蔑，斗筭小人……莫不被蒙殊恩，蟬蛻滓濁。是以有識掩口，天下嗟歎。”《東周列國志》第八二回：“忠臣掩口，讒夫在側，邪說諛辭，以曲爲直。”

⑯【掩口失聲】 謂忍不住笑出聲來。明馬愈《馬氏日抄·風異》：“衆聞予言，將以爲誕也，皆掩口失聲。”

⑰【掩口而笑】 捂嘴而笑。多指暗笑，窃笑。《韓詩外傳》卷二：“莊王曰：‘今日聽忠賢之言不知饑倦也。’樊姬曰：‘王之所謂忠賢者，諸侯之客歟？中國之士歟？’莊王曰：‘則沈尹也。’樊姬掩口而笑。”

⑱【掩口胡盧】 捂嘴而笑。多指暗笑，窃笑。胡盧，笑貌。語本《後漢書·應劭傳》：“昔鄭人以乾鼠爲璞，鬻之於周；宋愚夫亦賣燕石，緹縵十重。夫靚之者掩口胡盧而笑，斯文之族，無乃類旌。”清蒲松齡《聊齋志異·促織》：“村中少年好事者，馴養一蟲，自名‘蟹殼青’……迨造蘆訪成。視成所蓄，掩口胡盧而笑。”清趙翼《瓊北詩話·查初白詩》：“惟查初白才氣開展，工力純熟，鄙意欲以譽諸賢之後，而聞者已掩口胡盧。”

⑲【掩日】 古劍名。晉王嘉《拾遺記·昆吾山》：“越王句踐，使工人以白馬白牛祠昆吾之神，採金鑄之，以成八劍之精：一名‘掩日’，以之指日，則光晝暗。”

⑳【掩心】 ①護胸的铠甲。《資治通鑑·後唐明宗長興元年》：“從榮大驚，命取鐵掩心擲之，坐調弓矢。”胡三省注：“甲在胸前者謂之掩心。”《三國演義》第四八回：“龔當獨披掩心，手執長鎗，立於船頭。”②刀柄末端铆住刀心的部位。《水滸傳》第二六回：“〔武松〕掣出那口尖刀來；右手四指籠着刀靶，大母指按住掩心。”《儿女英雄傳》第五回：“他便向銅旋子裏拿起那把尖刀，右手四指攏定了刀把，大母指按住了刀子的掩心。”

㉑【掩目捕雀】 遮住眼睛捉飛雀。比喻自欺欺人。《三國志·魏志·陳琳傳》：“《易》稱‘即鹿無虞’，諺有‘掩目捕雀’。夫微物尚不可欺以得志，況大國之事，其可以詐立乎！”《北史·魏紀五·孝武帝》：“間者，凶橫誕恣，法令變常，遂立夷貊輕賦，冀信天下之意，隨以箕箒之重，終納十倍之征，掩目捕雀，何能過此！”《朱子語類》卷七二：“諺所謂‘掩目捕雀’，我却不見雀，不知雀却看見我。”

【掩冉】亦作“掩苒”。①披靡，偃倒。唐柳宗元《袁家渴记》：“每風自四山而下，振動大木，掩冉衆草，紛紅駭綠，蔞蔞香氣。”宋苏轼《和饮酒》之三：“身如受風竹，掩冉衆葉驚。俯仰各有態，得酒詩自成。”②搖曳貌。清李斗《扬州画舫录·小秦淮录》：“池荷掩冉於左右，隴菊迤邐於東西。”③柔弱貌。宋苏轼《寓居》诗之四：“弱榴生掩冉，插竹强支叉。旋壘封根石，能開著子花。”宋陆游《感怀》诗：“阡眠香草茂，掩冉煙柳弱。”④轻盈柔美貌；柔和貌。宋洪迈《夷坚志·临平李生》：“女從水面掩冉而返。”宋辛弃疾《喜迁莺》词：“掩冉如羞，参差似妒，擁出笑渠花發。”⑤紫绕貌。宋王质《游东林山水记》：“一色荷花，風自兩岸來，紅披綠偃，搖蕩葳蕤，香氣勃郁，冲懷冒袖，掩冉不脫。”明高启《焚香》诗：“乍飄猶掩冉，將斷更飀飀。”

【掩仆】痴。《玉篇·人部》：“掩仆，癡也。”

【掩地表畝】按照耕地面积标明经界。掩，通“按”。《荀子·富国》：“兼足天下之道在明分。掩地表畝，刺殖穀，多糞肥田，是農夫衆庶之事。”

【掩耳】①捂住耳朵不听。《左传·昭公三十一年》：“荀躒掩耳而走。”汉荀悦《汉纪·昭帝纪》：“面刺王過，王至掩耳趨走。”唐韩愈《寄卢仝》诗：“勸參留守謁大尹，言語纔及輒掩耳。”明王世贞《艺苑厄言》卷六：“一日游西湖，望建業五色雲起，諸君謂爲慶雲，擬賦詩。劉獨引大白慷慨曰：‘此王氣也，後十年有英主出，吾當輔之。’衆皆掩耳。”亦指不聞不问。清唐孙华《哭曹九威明府》诗之四：“折腰憐傲吏，掩耳作家翁。”②御寒护耳的用品。《元典章·礼部五·春牛经式》：“釋策牛人覆耳……寅亥時爲通氣，故揭一邊。子丑時芒神全戴掩耳，爲嚴凝時全掩也。”

【掩耳偷鈴】同“掩耳盜鐘”。元无名氏《举案齐眉》第四折：“難道他掩耳偷鈴，則待要見世生苗。”明沈鲸《双珠记·遇淫持正》：“空延頸，苟圖掩耳偷鈴。”《天雨花》第四回：“姐姐何必問他，他自掩耳偷鈴，好似失心瘋的一般。”

【掩耳盜鈴】同“掩耳盜鐘”。宋朱熹《答江德功书》：“成書不出姓名，以避近民之譏，此與掩耳盜鈴之見何異？”清李漁《玉搔头·媲美》：“寡人爲尋劉倩倩，借名討賊而來，只說掩耳盜鈴，假意要與真情互見。”洪深《少奶奶的扇子》第四幕：“闭上了眼睛，不要知道世界上的齷齪，觉得可以保住自己的清高，岂非掩耳盜鈴？”

【掩耳盜鐘】见“掩耳盜鐘”。

【掩耳盜鐘】亦作“掩耳盜鍾”。捂住耳朵偷钟。比喻自己欺骗自己。语出《吕氏春秋·自知》：“范氏之亡也，百姓有得鍾者，欲負而走。則鍾大不可負，以椎毀之，鍾悅然有音。恐人聞之而奪己也，遂掩其耳。”唐刘知幾《史通·书志》：“或以前爲後，以虛爲實，移的就箭，曲取相諧，掩耳盜鐘，自云無覺，詎知後生可畏，來者難誣者邪！”明杨慎《希夷易图》：“《後天圖》見於邵伯溫之序。朱子因其出希夷而諱之，殆掩耳盜鐘也。”

【掩伏】埋伏；藏匿。清昭槁《嘯亭雜錄·孝感之战》：“余授以旗鼓，命掩伏山側，余遂趨賊壘。”郭沫若《蔡文姬》第一幕：“你可以掩伏在近旁，听我们说些什么话，但不许有人露面。”

【掩汜】犹衬衣。《方言》第四“汗襦，江淮南楚之間謂

之襜。自關而西或謂之祇襜”晋郭璞注：“亦呼爲掩汜也。”

【掩攻】袭击，乘人不备而加以攻击。《三国志·魏志·齐王芳传》：“乙未，征南將軍王昶渡江，掩攻吳，破之。”

【掩坎】墓穴。《孔子家语·曲礼子贡问》：“其斂，以時服而已；其壙，掩坎深不至於泉；其葬，無盟器之贈。”

【掩抑】①遮盖；遮挡。《陈书·废帝纪》：“賊豎皆亡，祿徒已散，日望懲改，猶加掩抑，而悻禮忘德，情性不悛，樂禍思亂，昏愚無已。”清纳兰性德《浣溪沙·旋拂轻容写洛神》词：“掩抑薄寒施軟障，抱持纖影藉芳茵，未能無意下香塵。”②压制。唐元稹《戒勸风俗德音》：“掩抑其言則專蔽，誘掖其說則侵誣。”宋陈善《扞虱新话·前辈文人相奖借》：“歐陽公不得不收東坡，所謂老夫當避路，放他出一頭地者，其實掩抑渠不得也。”亦指压倒，盖过。宋叶適《虎長老修双峰》诗：“雁蕩初傳晚唐世，掩抑衆嶽誇神靈。”③形容声音低沉。南朝齐王融《咏琵琶》：“掩抑有奇態，悽愴多好聲。”唐白居易《琵琶行》：“弦弦掩抑聲聲思，似訴平生不得意。”清吴伟业《王郎曲》：“摧藏掩抑未分明，拍數移來發曼聲。”也指说话的语调低沉。老舍《赵子曰》第二十：“作官的时候出锋头是心里的劲儿，越吞吐掩抑越见长处。”④形容心情抑郁。唐高彦休《唐阙史·周丞相对敷》：“既而龍姿掩抑，淚落衣襟。”宋范成大《拟古》诗：“鸞環樓前月，掩抑樓上人。人月不得語，相看兩凝睇。”清史震林《西青散记》卷二：“歡笑時，即含顰凝睇，掩抑若悲。”冰心《我的邻居》：“我呢，不知道怎样劝她，也想她在家裏整天的凄凉掩抑，在这闊闊的野外，让她恣情的一飢，倒也是一种发泄。”亦谓性情拘謹。宋秦观《送钱秀才序》：“客聞而笑之曰：‘子二人者……今者坐居而輿出，非澹泊之事不治，掩抑若處子，又何拘也。’”⑤犹抑扬。宋陈善《扞虱新话·为文要得顿挫之法》：“予因學琴，遂得爲文之法，文章妙處，在能掩抑顿挫，令人讀之臺臺忘倦。”

【掩身】谓居于隱蔽之处。《礼记·月令》：“〔仲夏之月〕君子齊戒，處必掩身，毋躁；止聲色，毋或進。”郑玄注：“掩，猶隱翳也。”

【掩伺】暗中窺伺。《东观汉记·赵孝传》：“建武初，天下初定，穀食尚少。孝得穀，炊將熟，令弟禮夫妻俱出外，孝夫妻共蔬食。比禮夫妻歸，即曰：‘我已食訖。’以穀飯獨與之。積久，禮心疑。後掩伺見之，亦不肯食。”

【掩庇】庇護，包庇。《元典章·刑部十三·獲盜》：“至於失過盜賊，過違三限，弓手依例斷決；捕盜官止罰俸鈔，任滿給由，掩庇失過……賞罰無彰，何由激勸？”

【掩沒】（—mò）掩蓋埋沒。宋董道《广川书跋·书〈瘞鶴銘〉後》：“《瘞鶴銘》在潤州焦山下，初刻於崖石，久而崩摧，覆壓掩沒，故不復得其全文。”叶圣陶《苦菜》：“至于下秧是我的工作了：将菜秧放在潭里，拨些松泥掩沒了根部，就完事了。”

【掩妝】谓卸妝。宋张先《怨春风》词：“今夜掩妝花下語，明朝芳草東西路。願身不學相思樹，但願羅衣，化作雙飛羽。”

【掩亞】关闭。宋欧阳修《蝶恋花》词：“小院深深門掩亞，寂寞珠簾，畫閣重重下。”

【掩取】①乘其不意而夺取或捕捉。《後汉书·酷吏传·黄昌》：“後乃密遣親客，至門下賊曹家，掩取得之。”

《新唐书·冯宿传》：“府大集，部曲輒與文壽偕來，宿掩取而榜殺之。”明刘基《春秋明经·齐侯裘莒》：“况以陰謀閹計，出其不意而掩取之乎？”②尽取，全部捕杀。《礼记·曲礼下》：“大夫不掩羣”唐孔颖达疏：“大夫不掩羣者，羣謂禽獸共聚也。羣聚則多，不可掩取之。”

③【掩茂】 岁阴名。指太岁在戌之年。《汉书·天文志》：“〔太歲〕在戌曰掩茂。”《淮南子·天文训》：“掩茂之歲，歲小饑，有兵，蠶不登，麥不為，菽昌，民食七升。”高诱注：“掩茂，掩蔽茂也，言萬物皆蔽冒。”参见“閹茂”。

④【掩冉】 见“掩冉”。

【掩卷】 (一juǎn) 合上书本。多为阅读中有所感触的举动。《北史·刘献之传》：“〔献之〕见名法之言，掩卷而笑曰：‘若使揚墨之流，不為此書，千載誰知其小也。’”唐李白《翰林读书言怀呈集贤诸学士》诗：“觀書散遺快，探古窮至妙。片言苟會心，掩卷忽而笑。”宋苏轼《次韵子瞻感旧见寄》：“縱橫萬餘卷，臨紙但揮手。學成竟無用，掩卷空自疑。”邹荻帆《读贺敬之的“八一”之歌》：“我读诗时，还往往读了某几句，或某一节之后，掩卷沉思，猜摸着作者会如何展开下面的诗章。”

【掩泪】 抑郁沮丧。康有为《大同书》甲部第三章：“其有壯大而無妻無夫者，孤陰獨陽，掩泪憔悴，生人之樂淚矣。”

【掩泣】 掩面而泣。南朝宋鲍照《上浔阳还都道中作》诗：“登舻眺淮甸，掩泣望荆流。”唐卢纶《送杨皋东归》诗：“登樓掩泣話歸期，楚樹荆雲發遠思。”《宋史·乐志十六》：“空留嬪御，掩泣望霓旌。”郭沫若《残春》四：“她说说着，便掩泣起来。”

⑤【掩赴】 乘其不备而至。《後汉书·马援传》：“羌因将其妻子輜重移阻於允吾谷，援乃潜行間道，掩赴其营。”

【掩面】 ①遮住面孔。(1)羞惭貌。《後汉书·陈蕃传》：“若受爵不讓，掩面就之，使皇天震怒，災流下民，於臣之身，亦何所寄？”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·同盟会·东京各界告乡人书》：“諸君如辦學有滯礙，或籌款甚艱難，尚其為國家前途計，而掩面重來乎！”(2)悲不忍見貌；哭泣貌。唐白居易《长恨歌》：“君王掩面救不得，回看血淚相和流。”清姚燮《双鸂鶒》：“妾手掩面啼聲低，妾手不敢牽郎衣。”②盖在尸体面部的白色的布或绢。《荀子·礼论》：“設掩面儼目，髻而不冠弁矣。”杨倞注：“士喪禮，掩用練帛，廣終幅，長五尺。”③犹封皮。宋周輝《清波別志》卷上：“東坡守杭，所屬嘗申漏稅，乃遠方獲薦士，以裹糧置貨，封掩，贖作某上杭州知府蘇內翰。士辭窮吐實，且曰：‘今負天下重名，孰踰先生，沿途既賴以免，自此入京，意通行無礙，不虞敗獲也。’坡乃呼筆吏，俾易掩面，用己銜，至京師竹竿巷蘇學士。且語之：‘乃舍弟子由也，此真無礙矣。’”

【掩冒】 遮蔽，覆盖。《隋书·天文志下》：“霧氣若晝若夜，其色青黃，更相掩冒，乍合乍散。”

【掩映】 ①遮蔽；隐蔽。唐元稹《賽神》诗：“採薪持斧者，棄斧縱橫奔。山深多掩映，僅免鯨鯢吞。”元郑光祖《老君堂》第一折：“我在此樹邊掩映着，等他出來時，着他死於斧下。”《三国演义》第一〇九回：“〔司馬昭〕豈不知兵法？若見地勢掩映，必不肯近。”②谓或遮或露，时隐时现。唐白居易《夜泛阳坞入明月湾即事寄崔湖州》诗：“掩映橘林千點火，泓澄潭水一盆油。”宋晏殊《渔家傲》

词：“風颭亂，高低掩映千千萬。”明田艺蘅《留青日札·龙井神女祠》：“時林月漸明，隱隱見橘袖影中一美人掩映，若隔烟霧。”郭小川《茫茫大海中的一个小岛》诗：“樓台殿閣的縮影哟，掩映在山头的云雾之中。”③遮映衬托。南唐冯延巳《虞美人》词：“春山拂拂橫秋水，掩映遙相對。”明徐弘祖《徐霞客游记·游黄山日记》：“宛轉隨溪，羣峰環聳，木石掩映。”清纳兰性德《疏影·芭蕉》词：“小立吹裾，常伴春慵，掩映繡牀金縷。”冰心《寄小读者》十八：“树影中湖光掩映，极其明媚。”④盖过，压倒。唐李白《陈情赠友人》诗：“多君骋逸藻，掩映當時人。”唐高仲武《中兴间气集·郎士元》：“蕭條夜靜邊風吹，獨倚營門向秋月，可以齊衡古人，掩映時輩。”明高攀龙《朱子节要》序：“蓋其精神氣力，真足以柱石兩間，掩映千古。”清黄宗羲《留别海昌同学序》：“諸子風華掩映千人，多廊廟之器。”

【掩咽】 犹掩泣。南朝梁江淹《齐太祖高皇帝谥》：“龍鑾既整，羽衛以陳。深歆舊物，掩咽故臣。”

【掩泉】 没于黄泉。死的讳词。明高启《送安南使者杜舜卿还国应制》：“號册纔臨境，容衣忽掩泉。”

【掩食】 遮盖之使发生亏蚀现象。《清史稿·天文志一》：“月能掩食五星，而月與五星又能掩食恒星。”

【掩迷】 犹蒙蔽。《新唐书·郭子仪传》：“宦豎掩迷，庶政荒奪，遂令陛下傍徨暴露，越在陝服。”

【掩袂】 ①用衣袖遮面。《艺文类聚》卷二九引南朝梁刘孝绰《侍宴宴》诗：“掩袂望征雲，銜杯惜餘景。”清昭槿《嘯亭续录·稗事数则》：“一日，有閤中胥吏請假，公問何事，曰：‘適聞父訃信。’公習以為常，亦云：‘好，好。’舍人等皆掩袂笑。”②以衣袖拭泪。宋苏轼《祭欧阳伯和父文》：“投筆掩袂，斯文日化，躡風系景，安所止戾。”明沈德符《野獲编·妓女·杜韦》：“韋應曰：‘君怯甚，不可多語傷神，我上天入地必隨君。’范亦為哽咽。此時已心知二人必無獨死理矣。伯起每為余談此，淚尚承睫，余亦為之掩袂。”清吴伟业《思陵长公主挽诗》：“國母摩笄刺，宮娥掩袂傷。他年標信史，同日見高皇。”

【掩秘】 隐瞒，秘而不宣。《後汉书·李固传》：“近北鄉侯薨，閤后兄弟及江京等共掩秘，遂有孫程手刃之事。”

⑩【掩匿】 遮掩，隐瞒。《史记·曹相国世家》：“參見人之有細過，專掩匿覆蓋之，府中無事。”《後汉书·李固传》：“固對曰：‘帝雖幼少，猶天下之父。今日崩亡，人神感動，豈有臣子反共掩匿乎？’”宋李纲《与梅和胜侍郎书》：“大概賊作之初，捕盜官司，意在掩匿，不以實聞，措置乖方，浸淫滋蔓，遂致於此。”

【掩捕】 乘其不备而逮捕。《汉书·韩信传》：“上使使掩捕梁王，囚之雒陽。”唐柳宗元《封建论》：“及夫大逆不道，然後掩捕而遷之，勒兵而夷之耳。”明刘基《前江淮都转运盐使宋公政绩记》：“公至，督有司掩捕，獲其渠魁。”清魏源《圣武记》卷七：“請兵掩捕皆不應，克捷乃捕李文成下獄。”

【掩埋】 埋葬。《南史·齐纪上·武帝》：“甲子，詔都下二縣，墳墓毀發，隨宜掩埋，遺骸未殯者，並加斂瘞。”清刘大槐《内閣學士前工部左侍郎張公墓志銘》：“又以其餘米，買山以掩埋枯骨之暴露者。”魏巍《谁是最可爱的人》：“他说他在阵地上掩埋烈士的时候，他掉了眼泪。”

¹⁰【掩笑】掩口而笑；要笑而忍住不出声。唐顾况《梁广画花歌》：“手把梁生画花看，凝眸掩笑心相许。”唐叶季良《省试吴官教美人战》诗：“掩笑分旗下，含羞入队中。”《杨家将演义》第二一回：“众僧掩笑而散。”

【掩息】①受遮蔽而不彰明。《汉书·高惠高后文功臣表序》：“出入数年而不省察，恐议者不思大義，設言虛亡，則厚德掩息，遑東布章，非所以視化勸後也。”②止息；休息。南朝齐王融《三月三日曲水诗序》：“纓芳薳聞，攘爭掩息。”元袁桷《昌上人游京师》诗之三：“掩息端如雞抱子，愛閑屢見竹生孫。”

【掩殺】乘其不备而进攻；冲杀。宋范仲淹《奏马怀德乞转衙门祇候青涧城都监》：“自後掩殺蕃賊，破蕩族帳，累度得功。”宋岳飞《奏招曹成不服乞进兵札子》：“臣今進兵……即行措置用兵掩殺，務速除蕩。”《东周列国志》第三十回：“秦兵乘勝掩殺，晉兵大潰。”《三国演义》第三回：“董卓慌走，建陽率軍掩殺，卓兵大敗。”

【掩討】犹讨伐。《三国志·魏志·武帝纪》：“君龍驤虎視，旁眺八維，掩討逆節，折衝四海。”《陈书·高祖纪下》：“曇朗噬逆，罪不容誅，分命衆軍，仍事掩討，方加梟磔，以明刑憲。”《南史·张邵传》：“青州刺史檀祗鎮廣陵，輒率衆至滁中掩討亡命。”

【掩涕】掩面流泪。《楚辞·离骚》：“長太息以掩涕兮，哀民生之多艱。”唐韩愈《别知賦》：“倚郭郛而掩涕，空盡日以遲留。”梁启超《意大利建国三杰传》第十三节：“乃進而描寫意大利列國苛虐慘制之形，人民呻吟呼籲之狀，舉座聞者，咸爲掩涕。”

【掩眉】犹萧瑟。南朝宋谢灵运《撰征賦》：“視曾雲之崔嵬，聆悲風之掩眉。”

¹¹【掩掩】①形容香气浓郁。掩，通“醺”。《文选·宋玉〈高唐賦〉》：“薄草靡靡，聯延天天，越香掩掩。”刘良注：“掩掩，香氣貌。”王念孙《读书杂志·文选》：“《高唐賦》：‘越香掩掩。’掩，亦與醺同。《廣雅》曰：‘醺，香也。’又曰：‘醺醺，香也。’”②隐约，模糊。唐元稹《通州丁溪馆夜别李景信》诗之一：“月濛濛兮山掩掩，束東別魂眉斂斂。”

【掩著】（—zhù）谓掩盖剽窃他人文章的痕迹。清章学诚《文史通义·言公中》：“然而不能不憫心於竊之者，蓋穿窬胥篋之智，必有竄易更張，以就其掩著，而因以失其本指也。”又：“君子惡夫盜人之言，而遽鍍去其迹，以遂掩著之私也。”

【掩敗】①倒塌。汉贾谊《新书·耳痺》：“君臣乖而不調，置社稷而分裂，容臺榭而掩敗。”②掩盖败绩。明沈德符《野獲編補遺·礼部·议革张浚祀》：“掩敗爲功似鮮于仲通。”明姚士粦《见只编》卷上：“當事諸公，往往掩敗爲功，交相欺蔽。”

【掩眼法】遮住或转移别人的目光，使看不清真相。毛泽东《评国民党十一中全会和三届二次国民参政会》：“一切共产党人、爱国的国民党人、各个抗日党派和一切抗日同胞，都要睁起眼睛注视这个极端严重的时局，不要被投降派的掩眼法弄昏了头脑。”

【掩眼捕雀】同“掩目捕雀”。《魏书·尔朱荣传》：“惟欲指影以行權，假形而弄詔，此則掩眼捕雀，塞耳盜鐘。”

【掩過揚善】同“掩惡揚善”。《汉书·丙吉传》：“〔丙吉〕於官屬掾吏，務掩過揚善。”

【掩過飾非】犹言文过饰非。掩饰过失、错误。李广田《〈散文三十篇〉序》：“他们想占有一切，他们的手不用以创造，而用以掩过饰非。”

【掩疵】掩盖缺点。唐谢偃《高松賦》：“實未榮而先急；寧泛駕而致疲。誠責躬而咎己，豈藏瑕而掩疵。”

【掩淚】犹掩涕。晋左思《娇女》诗：“警聞當與杖，掩淚俱向壁。”唐李嘉祐《游徐城河忽见清淮因寄赵八》诗：“長恨相逢即分首，含情掩淚獨回頭。”《初刻拍案惊奇》卷二十：“這幾句話，說得旁人俱各掩淚。”许地山《女儿心》：“宜姑到看不见她，才掩泪回到寨里。”

【掩閉】①关闭。《後汉书·袁闳传》：“乃築室，四周於庭，不爲戶，自牖納飲食而已……母思闳，時往就視，母去便掩閉，兄弟妻子莫得見也。”《红楼梦》第八一回：“又來至蘅蕪院，更是香草依然，門窗掩閉。”郭沫若《屈原》第五幕：“左右二室後壁靠外側均有門，左者開放，右者掩閉。”②隱瞞，包庇。《元典章·台綱二·体察》：“管民官與按察司官遞相照刷文卷，有道來那般照刷呵，遞互廝掩閉者，罪過不交出來者。”

¹²【掩替】掩没废弃。《晋书·刘毅传》：“願聖世舉《春秋》之遠制，改列爵之舊限，使夫功行之實不相掩替。”

【掩惡揚美】见“掩惡揚善”。

【掩惡揚善】（惡 è）谓对待别人讳言其过恶，称扬其好处。汉班固《白虎通·谥》：“天子崩，大臣至南郊諡之者何？以爲人臣之義莫不欲褒其君，掩惡揚善者也。”唐刘知幾《史通·杂说上》：“至於貨殖爲傳，獨以子貢居先，掩惡揚善，既忘此義，成人之美，不其闕如。”宋欧阳修《归田录》卷二：“而小異於蓋者，不書人之過惡，以謂職非史官，而掩惡揚善者，君子之志也。”亦作“掩惡揚美”。《汉书·王商史丹傳喜传赞》：“丹之輔道副主，掩惡揚美，傳會善意，雖宿儒達士無以加焉。”

【掩遏】①阻抑，压制。唐李商隐《有感》诗之二：“蒼黃五色棒，掩遏一陽生。”清戴名世《答朱生书》：“獨其胸中之思，掩遏抑鬱無所發洩，則嘗見之文辭，雖不求工，頗能自快其志。”②犹抹煞。《宣和书谱·孔琳之》：“方時以剛正自力，不能阿諛當前者，故奄衆人後。至於作字之工，人不得掩遏也。”

【掩集】突然集结。明冯梦龙《智囊补·兵智·高昭玄》：“量彼收穫之際，微徵士馬，聲言掩集，彼必屯兵禦守，便可廢其農時。”

【掩戮】盖在素菜上的猪肉。明唐顺之《祭孙南野太仆文》：“公瘠於官，不繫其家。晏嬰鉅族，豆無掩戮。”

【掩棄】谓死于道途而草草收葬。唐赵微明《回军跋者》诗：“常恐道路旁，掩棄狐兔塋。所願死鄉里，到日不願生。”

【掩絕】犹堵绝。《史记·齐太公世家》：“秋，與魯戰於乾時。魯兵敗走，齊兵掩絕魯歸道。”

¹³【掩瑕】遮盖缺点。《南史·陆厥传》：“至於掩瑕藏疾，合少繆多，則臨淄所云‘人之著述，不能無病’者也。”明胡应麟《诗薮·近体下》：“絕調易卑，五言絕即拙匠易於掩瑕，七言絕雖高手難於中的。”

【掩蓋】①收藏。《荀子·王制》：“兵革器械者，彼將日日暴露毀折之中原，我今將脩飾之，拊循之，掩蓋之於府庫。”②隱瞞。晋袁宏《後汉纪·质帝纪》：“三主崩沒，臣子掩蓋，日不移晷，旋受大禍，此天下之至忌，不可

之至甚者也。”⑩遮盖。明李贽《复焦弱侯书》：“此一等人，心身俱泰，手足轻安，既无两顾照顾之患，又无掩盖表扬之醜，故可称也。”《东周列国志》第三二回：“再看牙牀之上，两扇窗櫺，掩盖着个不言不动，无知无觉的齐桓公。”叶圣陶《游了三个湖》：“妙在四行树接叶交柯，把苏堤笼成一条绿荫掩盖的巷子。”⑪掩埋。清刘献廷《广阳杂记》卷二：“一二日後必復來，去土開棺，諦視其尸，重為掩盖。”清吳昌鼎《客窗闲话续集·语怪》：“見棺槨之暴露者，必為掩盖。”

⑬【掩蔭】遮盖，荫蔽。唐平铸《转战江淮河汉》：“村庄大都在高大的竹林掩荫之下。”

【掩跳】见“掩撲”⑥。

【掩飾】掩盖文饰。明沈德符《野獲编补遗·礼部·议革张浚祀》：“若曲端之見殺，及浚之屢敗，史册事俱難掩，而中不無掩飾，故不謂其殺戮忠良，敗壞國事。”《三国演义》第二一回：“〔玄德〕將聞言失筋緣故，輕輕掩飾過了。”《水浒传》第四三回：“這沂水縣是個小去處，如何掩飾得過？”茅盾《子夜》十七：“吳荪甫听着，把不住心头一跳，脸色也有点变了；赶快一阵狂笑掩饰了过去。”

【掩滅】湮没。明杨慎《升庵诗话》卷十一：“謂近日詩勝國初，吾不信也。而且互相標榜，不慚大言，造作名字，掩滅前輩，是可以世道慨，豈獨文藝之末乎？”

【掩塞】（一sè）①蒙蔽。汉赵晔《吴越春秋·勾践伐吴外传》：“上天蒼蒼，不可掩塞。”②堵塞。《後汉书·苏章传》：“屬匿不敢言，而自上退位，歸鄉里，私掩塞冢塚。”

【掩羣】尽取兽群。《礼记·曲礼下》：“國君春田不圍澤，大夫不掩羣，士不取麇卵。”孔颖达疏：“大夫不掩羣者，羣謂禽獸共聚也。羣聚則多，不可掩取之。”《淮南子·主术训》：“故先王之法，畋不掩羣。”高诱注：“掩，猶盡也。”

【掩障】①掩盖遮蔽。汉王充《论衡·说日》：“今察日之食，西崖光缺，其復也，西崖光復，過掩東崖復西崖，謂之合璧相掩障，如何？”②指影壁之类的建筑。《太平广记》卷二一一引《唐画断》：“天寶中，玄宗召思訓畫大同殿壁兼掩障。”宋沈括《梦溪笔谈·谬误》：“有筆工善畫水，召使畫便廳掩障。”

⑭【掩蔽】①遮蔽。《後汉书·郎顗传》：“白虹春見，掩蔽日曜。”唐刘知幾《史通·载文》：“國之得喪，如日月之蝕焉，非由飾辭矯說所能掩蔽也。”宋梅尧臣《和端式上人十韵·天外峰》：“重雲不掩蔽，萬里見頭角。”杨朔《风暴》：“赵区长赶紧吩咐谢三财掩上门，转身从炕上拿起一条紫花布棉被，掩盖着纸窗。”亦指遮蔽之物或地方。洪深《电影戏剧的编剧方法》第四章：“看见敌人飞机来临，他自会一面寻着掩蔽，一面持枪射击。”②蒙蔽；隐瞒。《吕氏春秋·自知》：“今賢非堯、舜、湯、武也，而有掩蔽之道，奚繇自知哉？”《礼记·月令》：“〔孟冬之月〕是月也，命大史贊龜策、占兆，審卦吉凶，是察阿黨，則罪無有掩蔽。”《後汉书·韩棱传》：“事下案驗，吏以校掩蔽輿病，專典郡職，遂致禁錮。”《隋书·炀帝纪下》：“區宇之内，盜賊蜂起，劫掠從官，屠陷城邑，近臣互相掩蔽，隱賊數不以實對。”引申为袒护。宋苏轼《论用台谏札子》：“欽等所言，皆掩蔽鳳短，專攻帝失。”③盖过，超过。《明诗纪事丁籤·李梦阳》引王廷相《家藏集》：“李獻吉以恢闊統辯之才，成沈博偉麗之文，游精於秦漢，割正於六朝。執符於《雅》《謨》，

參變於諸子，用成一家之言，遂能掩蔽前輩，命令當世。”

【掩蔽部】军事上用以保护人员或物资免受敌方炮火损害的掩蔽工事。一般构筑在地下。鲁迅《伪自由书·“有名无实”的反驳》：“新近的《战区见闻记》有这么一段记载：‘……我军前在石门寨，海阳镇，秦皇岛，牛头关，柳江等处所做阵地及掩蔽部……化洋三四十万元。’”杨朔《用生命建设祖国的人们》：“连队扎在山头上，战士们都住在临时新挖的掩蔽部里。”

【掩奪】盖过，超越。明冯梦龙《古今谭概·矜慢·桑悦》：“〔桑悦〕遷長沙倅，再調柳州。悅意不樂往。人間之，輒曰：‘宗元小生，擅此州名久，吾一旦往，掩奪其上，不安耳。’”

【掩鼻】①捂住鼻子。表示对肮脏、发臭之物的厌恶。《孟子·离娄下》：“西子蒙不潔，則人皆掩鼻而過之。”清袁枚《随园诗话》卷一：“江陰城陷時，一女子赴水死……時城中積屍滿岸，穢不可聞。女子嚙指血題詩云：‘寄語路人休掩鼻，活人不及死人香。’”②遮掩口鼻低声说话。表示谨慎小心。《晋书·谢安传》：“安妻，劉惔妹也，既見家門富貴，而安獨靜退，乃謂曰：‘丈夫不如此也。’安掩鼻曰：‘恐不免耳。’”宋吳曾《能改斋漫录·辨誤一》：“安之所以答妻以不免之言，而推求所以掩鼻之意，蓋畏溫知之而不免其禍耳，非為不免富貴也。”③《韩非子·内储说下》：“魏王遣荆王美人，荆王甚悅之。夫人鄭袖知王悅愛之也……因為（謂）新人曰：‘王甚悅愛子，然惡子之鼻。子見王，常掩鼻，則王長幸子矣。’於是新人從之。每見王，常掩鼻。王謂夫人曰：‘新人見寡人常掩鼻，何也？’對曰：‘不知也。’王強問之，對曰：‘頃嘗言惡聞王臭。’王怒曰：‘刺之。’”《战国策·楚策四》亦載此事。后以“掩鼻”为女子进谗离间之典。南朝梁简文帝《怨歌行》：“娥眉本多嫉，掩鼻特成虚。”《旧唐书·则天皇后纪论》：“昔掩鼻之讒，古稱其毒；人饒之酷，世以為怨。”唐长孙佐辅《古宫怨》诗：“拊心卻笑西子頰，掩鼻誰憂鄭姬諂。”

【掩鼻歌】犹拥鼻吟。明李贽《和壁间韵》之三：“不用登山屐，寧容掩鼻歌。”参见“擁鼻吟”。

【掩膊】即披膊。古时铠甲遮护臂膊的部分。参阅宋曾公亮《武经总要》卷十三。

【掩旗息鼓】卷起军旗，停擂战鼓。指军队隐蔽行动，避免暴露目标。《明史·流贼传·张献忠》：“獻忠因得與山民市鹽芻米酪，收潰散，掩旗息鼓，益西走白羊山。”亦比喻停止行动。《红楼梦》第六二回：“秦顯家的聽了，轟去了魂魄，垂頭喪氣，登時掩旗息鼓，捲包而去。”瞿秋白《饿乡纪程》十三：“刘守清又骂了他们一顿，才算掩旗息鼓的下去了。”参见“偃旗息鼓”。

⑮【掩撲】①袭取。元王晔《殿前欢·答》套曲：“滿懷冤，被馮魁掩撲了麗春園。”②亦称“掩跳”。博戏的一种。南朝宋何承天《纂文》：“掩撲，跳錢戲也，俗謂之射數或射意也。或曰博戲，掩取人財物也。”唐玄应《一切经音义》卷十二引《纂文》作“掩撲、掩跳，錢戲也。”

【掩樣法】神话故事中所称用假相掩隐真相的法术。《西游记》第四六回：“我師兄已是命到祿絕了，如何是隻黃虎！這都是那和尚慳慳，使的掩樣法兒，將我師兄變作畜類！”

【掩殮】埋葬。《陈书·世祖纪》：“唯戚藩舊壘，士

子故垒，掩殪末周，樵牧犹聚。”

15【掩截】 袭击。《后汉书·西羌传》：“可舍甲冑，馳輕兵，以萬騎之衆，逐數千之虜，追掩掩截，其道自窮。”

【掩噎】 掩泣哽咽。唐徐彦伯《題東山子李適碑阴》诗之一：“忽驚《薤露曲》，掩噎東山雲。”

【掩踰】 盖过；超越。《魏书·文苑传序》：“逮高祖取天，銳情文學，蓋以頡頏漢魏，掩踰曹丕，氣韻高豔，才藻獨構。衣冠仰止，咸慕新風。”

【掩骼】 掩埋暴露的尸骨。唐陈子昂《宵冥君古坟记铭序》：“陽和掩骼，既服國典；至德埋骸，又在周令。”明陈子龙《封给諫欽姚公八十寿序》：“先生雖以魁壘聞天下，而好行其德，修掩骼之令，廣祝網仁。”

【掩骼埋窆】 见“掩骼埋骸”。

【掩骼埋骸】 谓收葬暴露于野的尸骨。为古代的恤民之政。《礼记·月令》：“[孟春之月]掩骼埋骸。”郑玄注：“骨枯曰骼，肉腐曰骸。”《后汉书·质帝纪》：“方春戒節，賑濟乏厄，掩骼埋骸之時。”清冯桂芬《苏太义园记》：“然則文王之事奚以稱焉？而掩骼埋骸又何以紀於《月令》也。”亦作“掩骼埋窆”。《后汉书·赵咨传》：“但以生者之情，不忍見形之毀，乃有掩骼埋窆之制。”

16【掩獲】 捕获。三国魏曹操《掩獲宋金生表》：“臣輒部武猛都尉呂納，將兵掩獲得生，輒行軍法。”唐康骕《剧谈录·田膨郎偷玉枕》：“未知賊在何許，可報司存掩獲否？”宋苏轼《乞将合转一官与李直方酬奖状》：“直方以進士及第，母子二人相須爲命，而能以忠義奮激，親手擊刺，以除一方之患，比之尋常捕盜官，偶然掩獲十數饑寒之民號爲劫賊者，不可同日而語矣。”

【掩諱】 掩饰讳言。郭沫若《羽书集·持久抗战的必要条件》：“我们在这次的神圣抗战中，用不着掩饰，我们的伤亡是有相当数量的。”

【掩縹】 谓光影掩映。《文选·谢庄〈月赋〉》：“升清質之悠悠，降澄輝之藹藹。列宿掩縹，長河輶映。”李善注引《说文》：“縹，紫采飾也。”

17【掩聰】 闭塞听闻。《淮南子·主术训》：“古之王者冕而前旒，所以蔽明也；紱纁塞耳，所以掩聰。”高诱注：“不欲其妄聞也。”郑观应《盛世危言·日报上》：“奈何掩聰塞明，箝口結舌，坐使敵國懷覬覦之志，外人操筆削之權，泰然自安，施施然甘受他人之陵侮也？”

【掩藏】 (—cáng) 隐藏。宋刘克庄《浪淘沙》词：“疊嶂碧周遮，遊子無家。掩藏白髮賴烏紗。”鲁迅《集外集·〈穷人〉小引》：“但和他一生相纠结的却正是困难和贫穷……但他掩藏着这些事。”杨沫《青春之歌》第一部第八章：“她竭力掩藏着内心的痛苦，但是眼泪还是在眼眶里打滚。”

【掩薶】 同“掩埋”。清钱陆灿《周亮工墓志铭》：“城以外戰死無妻，白骨相枕藉，公獨棄掩薶之。”

【掩擊】 袭击；冲杀。《东观汉记·任尚传》：“任尚編草爲船，置于渾上以渡河，掩擊羌胡。”宋秦观《敕书奖谕记》：“臣既陰布耳目，察其所在，又預募將兵以備掩擊。”《东周列国志》第三回：“却教鄭世子伏兵彼處，候其出奔，從後掩擊，必獲全勝。”

【掩翳】 遮蔽。晋葛洪《抱朴子·论仙》：“安得掩翳聰明，歷載數息，長齋久潔，躬親爐火，夙夜冥寐，以飛八石哉！”宋孟元老《东京梦华录·酒楼》：“九橋門街市酒

店，綵樓相對，繡旆相招，掩翳天日。”

【掩壓】 盖上去压住。许地山《女儿心》七：“于是一个个拿被窝争着向剩下的火焰掩压。”

【掩暖】 昏暗貌。南朝梁沈约《愁赋》：“日掩長浦，風掃聯葭。疊雲凝憤，廣水騰華。聽奔沸於洲嶼，望掩暖乎煙沙。”

【掩斂】 遮蔽躲閃。清陈维崧《念奴娇·赠阿秀并呈西樵》词：“晚風迴處，忽簾開影露，髻烟微綠。壽地見人猶掩斂，裙與闌干爭曲。”

【掩謗】 止息诽谤。《左传·昭公二十七年》：“戍也惑之：仁者，殺人以掩謗，猶弗爲也。今吾子，殺人以興謗，而弗圖，不亦異乎！”

18【掩覆】 ①遮蔽。《红楼梦》第四九回：“原來這蘆雪庭蓋在一個傍山臨水河灘之上……四面皆是蘆葦掩覆。”郭沫若《我的童年》第一篇：“渾的南沿是岩壁的高岸，有些地方有几株很茂盛的榕树掩覆着。”②埋葬。《东周列国志》第三二回：“[晏娥兒]乃解衣以覆桓公之屍，復肩負窗櫺二扇以蓋之，權當掩覆之意。”③掩盖；掩饰。《三国志·魏志·曹叡传》：“其微過細故，當掩覆之。”《旧唐书·德宗纪上》：“朕志在推誠，事皆掩覆，禮遇轉厚，委任益隆。”《元典章·刑部十·諸贓三》：“取錢物之人懼罪，因而隱諱；其與錢之人懼罪，亦不肯說，而相互掩覆，人莫能知，難於敗露。”④躲藏。明王守仁《传习录》卷中：“彼視學舍如囹圄而不肯入，視師長如寇仇而不欲見，竄避掩覆，以遂其嬉遊。”⑤傾覆；倒塌。《淮南子·覽冥训》：“至夏桀之時……君臣乖而不親，骨肉疏而不附，植社槁而墜裂，容臺振而掩覆。”高诱注：“容臺，行禮容之臺。言不能行禮，故天文振動而敗也。”

19【掩藹】 ①暗淡貌。汉徐幹《哀別賦》：“秣余馬以俟濟兮，心憤恨而不盡；仰深沉之掩藹兮，重增悲以傷情。”②遮掩。北周王褒《关山篇》：“關山恒掩藹，高峰白雲外。”宋苏轼《猎狐篇》：“老狐宅城隅，涵養體豐大。不知窟穴處，草木但掩藹。”③艳丽超群。《太平广记》卷三引《汉武帝内传》：“視之，可年三十許。修短得中，天姿掩藹，容顏絕世，真靈人也。”

【掩類】 超过同类。唐宴安《述书赋》下：“束之效虞，疎薄不逮；少保師褚，菁華却倍；超石鼠之效能，愧隋珠之掩類。”

【掩關】 ①关闭；关门。唐吴少微《怨歌行》：“長信重門盡掩關，清房曉帳幽且閑。”明刘基《辛卯仲冬雨中作》诗之一：“青燈無光掩關坐，饑鼠相銜啼過我。”②坐关。指佛教徒闭门静坐，以求觉悟。为期至少七天，长则不限。唐白居易《秋山》诗：“何時解塵網，此地來掩關。”清唐孙华《同友人游善果寺》诗：“客倦思尋榻，僧閑各掩關。”

20【掩護】 ①保护起来不使人知；庇护。元纪君祥《赵氏孤儿》第一折：“子共母不能完聚，纔分娩一命歸陰，着程嬰将他掩護，久以後長立成人，與趙家看守墳墓。”清归有光《与曾省吾参政书》：“僕非敢緣舊識，求門下有所掩護也。”郭沫若《洪波曲》第十章一：“汉口市区，因为有租界和敌产的掩护，始终不曾被炸。”亦指袒护。柳青《创业史》第一部第八章：“‘你又来了！人家割竹子挣下钱，不还咱吗？’老婆掩护儿子说。”②遮盖。明郎瑛《七修类稿·国事七·黄玄》：“私心一萌，欲掩人過，遂致顛倒是非，使天下彰彰者，猶將隻手掩護，多見其不知量也。”清蒲松龄《聊

斋志异·孝子》：“母創尋愈。周每掩護割處，即妻子亦不知也。”①对敌采取警戒、牵制、压制等手段，保障己方部队或人员行动安全。陈其通《万水千山》第一幕：“小岳：‘上级命令你们营，一定要死打硬拼，守住渡口，掩护大部过江，去和二、六军团会合。’”魏巍《东方》第四部第十五章：“我们的任务，就是在这里坚决阻住敌人，来掩护他们安全转移。”

22【掩殯】（—cuán）安葬。殯，待葬的棺柩。宋周密《癸辛杂识前集·贾母饰终》：“太史選用來年正月二十三日起殯，二月初三發引，三月十三日掩殯。”

【掩體】①遮蔽身体。明李贽《阿寄传》：“一嫗一兒，僅蔽緇掩體而已。”②军事上个体用的掩蔽工事。孙犁《白洋淀纪事·小胜儿》：“敌人冲到我面前，他跳出了掩体和敌人拼了死命。”

【掩襲】①突然袭击。《文选·陈琳〈为袁绍檄豫州〉》：“内相掩襲。”李善注：“《左氏傳》曰：‘凡師輕曰襲。’杜預曰：‘掩其不備也。’”《晋书·慕容垂载记》：“臣息農收集故營，以備不虞，而石越傾鄴城之衆，輕相掩襲，兵陣未交，越已隕首。”宋李綱《与吕安老提刑书》：“今兹水涸，正可掩襲。”②承袭。章炳麟《与邓实书》：“王王秋可謂遊於其藩，猶多掩襲聲華，未能獨往。”③犹风靡。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第六章第二节：“当时道家言极盛，全国为所掩袭，莫能夺之。”

23【掩鬱】①不明貌。《文选·木华〈海赋〉》：“呵嗽掩鬱，曖昧無度。”李善注：“呵嗽掩鬱，不明貌。”南朝宋谢庄《皇太妃哀策文》：“筵既訣兮奠既撤，背青闕兮去神闕。旌掩鬱而還泛，蓋逶迤而顧低。”②隱匿。宋叶適《太学博士王君墓志铭》：“同舍竟登甲科，君第居下。歎曰：‘吾知愛吾君而已，豈敢以不樂聞過，輕量明主哉！願掩鬱不上達，有司罪也。’”

8 掇¹ [zú 《集韻》作木切，入屋，精。] 搗；雕刻。《方言》第二：“鑄，掇也。晉趙謂之鑄。”郭璞注：“謂鑿鑄也。”宋司馬光《潜虛》：“刀斧掇器，必先就鑄。”

掇² [zhuó 《廣韻》竹角切，入覺，知。] 同“搯”。①挑拔。《吕氏春秋·慎行》：“慶封又欲殺榘枵而代之相。於是掇榘枵之子，令之爭後。”毕沅校正：“掇，與‘搯’同。左氏《哀十七年傳》：‘太子又使榘之。’舊訓‘誅’，于此不切。義當與‘搯’同。今人言挑搯，意頗近之。”②官刑。唐白居易《议内刑》：“夫内刑者，蓋剗、剗、掇、剗、剗之類耳，《書》所謂五虐之刑也。”

捷¹ [jié 《廣韻》疾葉切，入葉，從。] 亦作“捷”。①战胜。《詩·小雅·采芣》：“豈敢定居，一月三捷。”毛傳：“捷，勝也。”《後漢書·荀彧傳》：“敵人懷利以自百，臣衆怯沮以喪氣，有必敗之形，無一捷之執。”唐杜甫《蜀相》詩：“出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。”郁達夫《毀家詩紀》六：“平原立馬凝眸處，忽報奇師捷邛郫。”②战利品。《左傳·庄公三十一年》：“三十一年夏六月，齊侯來獻戎捷，非禮也。”《續資治通鑑·元順帝至正七年》：“雲南王鄂博囉來獻死可伐之捷。”③成功。《左傳·宣公十二年》：“事之不捷，惡有所分，與其專罪，六人同之，不猶愈乎？”杜預注：“捷，成也。”《陳書·始興王叔陵傳》：“叔陵事急惶恐，乃遣記室韋諒送其鼓吹與摩訶，仍謂之曰：‘如其事捷，必以公爲台鼎。’”唐皇甫氏《原化記·李老》：“開元中有一人姓劉，不得名。假廬求官，數

年未捷。”④指科举及第。唐高彦休《唐闕史·杜舍人牧湖州》：“杜舍人再捷之後，時譽益清。”清易本娘《云杜故事》：“時萬曆戊午，有人問今年鄉試何人應捷。”亦指及第的消息。清吳肅公《明語林·德行》：“劉司業崧初舉鄉試，捷至，適自田中摘栗歸。”⑤迅速；敏疾。《荀子·君子》：“親疏有分，則施行而不悖；長幼有序，則事業捷成而有所休。”《吕氏春秋·貴卒》：“吳起之智可謂捷矣。”高誘注：“捷，疾也。”北魏賈思勰《齊民要術·種穀》：“穫不可不速，常以急疾爲務。芒張葉黃，捷穫之無疑。”明李東陽《丰年頌》：“惟天之靈，惟吾皇之德，信如蓍卜，捷如影響，無有違逆。”⑥走捷徑。《左傳·成公五年》：“重人曰：‘待我，不如捷之速也。’”杜預注：“捷，邪出。”《國語·晉語五》：“傳爲速也。若俟吾避，則加遲矣。不如捷而行。”韋昭注：“旁出爲捷。”引申爲便捷，方便。元呂宗杰《書經補遺·八分》：“大篆圓而從出，八分方而橫出，捷之至也。”郭沫若《請大家學習新文字》：“只有趕快學習，趕快採用，才是排除一切障礙的最捷的路徑。”⑦及，赶上。《列子·說符》：“昔人言有知不死之道者，燕君使人受之，不捷，而言者死。”《漢書·揚雄傳上》：“鳳皇翔於蓬蒿兮，豈鴛鴦之能捷！”顏師古注引晉灼曰：“捷，及也。”⑧弄。《吕氏春秋·論威》：“古之至兵，民之重令也……其藏於民心，捷於肌膚也。深痛執固，不可搖蕩。”高誘注：“捷，養也。”⑨接續；連續。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“淪絕梁，騰殊榛，捷垂條，掉希間。”李善注引張揖曰：“捷持懸垂之條。”⑩古代重量單位。《小爾雅·廣衡》：“兩有半曰捷，倍捷曰舉。”⑪見“捷捷”。⑫見“捷捷”、“捷捷”。⑬見“捷捷”。⑭姓。《通志·氏族四》引《漢應劭《風俗通》：“捷氏，郕公子捷菑之後，以王父字爲氏。漢《藝文志》有《捷子》二篇。六國時人。”

捷² [qiè 《集韻》七接切，入葉，清。] 見“捷捷”。

捷³ [chā 《集韻》測洽切，入洽，初。] 同“插”。《太平御覽》卷六八六引《管子·小匡》：“管仲誦綴捷袷。”今本《管子》作“插袷”。王念孫《讀書雜誌·管子四》：“插，當從宋本作‘捷’。捷，古插字也。今作插者，後人所改耳。”三國魏曹植《七啟》：“捷忘歸之矢，秉繁弱之弓。”

3【捷口】利口，能言善辯。《三國志·吳志·陸凱傳》：“明王聖主取士以賢……非求顏色而取好服、捷口、容悅者也。”《宋書·鄧琬傳》：“[劉胡]出身郡將，捷口，善處分，稍至隊主，討伐諸蠻，往無不捷。”

5【捷句】亦作“捷句”。即絕句。清曹寅有《射堂柳已成行，命兒輩習射，作三捷句寄子猷》詩。參見“絕句”。

7【捷足】①脚步快。謂行動迅速。《前漢書平話》卷中：“秦朝失其天下，天下共逐，高材捷足者先得之。”《野獲編補遺·刑部·戊戌謫書》引明朱東吉《閨鑑圖說》跋：“昔呂欲得銓部以行道，誠恐繡水捷足，勢迫無奈，遂諸艱生之計。”龔爾位《懷人》詩：“蜀道不辭險，捷足馳驛驢。”亦指行動迅速的人。清孔尚任《桃花扇·迎駕》：“一旦神京失守，看中原逐鹿交走。捷足爭先，拜相與封侯，憑着這擁立功大權歸手。”②善于行路的差役。《林則徐日記·道光十八年八月二十七日》：“作福州家書一封，編第六號，交邵武捷足帶回。”清宣鼎《夜雨秋燈錄·騙子》：“中丞狐疑莫解，使捷足入都探之，始知前者人騙子手矣。”

7【捷足先得】(得 dé)谓行动敏捷的先达到目的,或得其所求。清孔尚任《桃花扇·迎驾》:“自古道:‘中原逐鹿,捷足先得。’我们不可落他人之后。”梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第四章第一节:“捷足先得,谁曰不宜?”冰心《往事(二)》九:“比如说父亲或母亲偶然吩咐传递一件东西,我们争着答应,自然有一个捷足先得,偶然得了夸奖,其余三个怎肯干休?”

【捷足先登】同“捷足先得”。清叶稚斐《吉庆图·会赴》:“目下撤墩擅政,天下纷争,張士誠、方國珍等,並起刀兵,各懷竊據,所謂‘秦人失鹿,捷足先登’。”陈世旭《路漫漫》一:“人们事先没有眼睁睁地看到某个行动带来的利益,事后却因为别人捷足先登而追悔莫及。”

8【捷武】矫健敏捷之士。汉王褒《洞箫赋》:“状若捷武,超腾踰曳,迅漂巧兮。”王念孙《读书杂志余编·文选》:“武者,士也。言状如捷捷之士……江淮间谓士曰武。”

【捷直】犹直率。宋王说《唐语林·补遗一》:“郝昂性捷直。”

9【捷便】(—biàn)轻快;轻盈。清葆光子《物妖志·笥帚》:“见一美女,瘦腰长裙,行步捷便。”

【捷急】①捷给。《后汉书·韦彪传》:“[尚書之選]宜鑒奮夫捷急之對,深思絳侯木訥之功也。”李贤注:“張釋之曰:‘夫絳侯,東陽侯言事,曾不能出口,豈效此奮夫喋喋利口捷急哉!’”②增修诗话总龟·俳优引宋孔平仲《谈苑》:“[王感化]少聰敏,未曾執卷而多識,善爲詞,口諧捷急,滑稽無窮。”参见“捷给”。③犹应急。唐陈子昂《上军国机要事》:“恩制免天下罪人及募諸色奴充兵討擊者,是捷急之計,非天子之兵。”

【捷音】胜利的消息。金王若虚《送王士衡赴举序》:“捷音一報,凱歌言旋。”《三国演义》第七十回:“黃忠、嚴顏守住天蕩山,捷音飛報成都。”徐迟《火中的鳳凰·鳳翔》:“忽然,捷音传来,敦煌解放。”

10【捷徑】见“捷徑”。

【捷徑】亦作“捷徑”。①近便的小路。汉班昭《东征赋》:“遵通衢之大道兮,求捷徑欲從誰?”《隋书·杨尚希传》:“[楊尚希]遂夜中從捷徑而遁。遲明,迴方覺,分數十騎自驛路追之,不及。”《司马温公诗话》引宋刘子仪《垓子》诗:“空呈厚貌臨官道,大有人從捷徑過。”清昭槤《嘯亭雜錄·扎克塔爾》:“因秘獻入番捷徑,阿文成公得以進兵成功。”②喻不循正軌,貪便圖快的做法。后多指取巧進身的門路。《楚辭·離騷》:“何桀紂之猖披兮,夫唯捷徑以窘步。”王逸注:“言桀紂愚惑……欲涉邪徑,急疾爲治。”唐俞簡《行不由徑》詩:“捷徑雖云易,長衢豈不平?”宋岳珂《程史·大小寒》:“韓平原在慶元初,其弟仰曹爲知閤門事,頗與密議,時人謂之大小韓。求捷徑者爭趨之。”老舍《四世同堂》五七:“新民會成了政治訓練班,給那些功課壞,心里胡塗,而想升官發財的青年辟開一條捷徑。他們去受訓,而後被派在各機關去做事。”③喻速成的方法或手段。南朝梁沈約《述僧中食論》:“往古諸佛,過中不餐,此蓋是遺累筌蹄,適道之捷徑。”明高攀龍《答念台書》:“弟觀千古聖賢心法,只一‘敬’字,捷徑無弊。”丁玲《韋護》第一章七:“她之所以預備學體育,也是不能不走這條生活的捷徑,她完全是爲了兩年畢業後可以不难找到一個位置。”

【捷疾】敏捷,迅速。《六韜·武騎士》:“選騎士之法:取年四十已下,長七尺五寸已上,壯健捷疾,超絕倫等。”《史記·殷本紀》:“帝紂資辨捷疾,聞見甚敏。”南朝梁鍾嶸《詩品》卷下:“[張融詩]紆緩誕放,縱有乖文體,然亦捷疾豐饒,差不局促。”宋洪迈《夷堅乙志·路府鬼》:“既以弓矢入,衆各負壁坐。少焉,一矢破屏紙而出,捷疾中的,不少偏。”梁启超《读〈日本书目志〉书後》:“吾之治效,可三年而成,尤爲捷疾也。”

【捷疾鬼】梵語“夜叉”的意譯。以其食人血肉,或飛空,或地行,捷疾可畏,故云。元觉岸《釋氏稽古略·共和》:“東天竺國阿育王,碎七寶末造八萬四千寶塔,盡收西域及龍宮所藏世尊舍利,一一塔之。命耶舍尊者舒指放光八萬四千道,令捷疾鬼各隨一光盡處,安置一塔。”清錢謙益《鑿虱》詩:“倏若捷疾鬼,驚走在一瞥。”

【捷書】軍事捷報。《梁書·蔡道恭傳》:“寇賊憑陵,竭誠守禦,奇謀間出,捷書日至。”唐杜甫《洗兵行》:“中興諸將收山東,捷書夜報清晝同。”宋曾巩《太祖皇帝總序》:“江南平,覽捷書而泣曰:‘師征不義,而顧令吾民死兵,彼何負哉!’”清昭槤《嘯亭雜錄·食魚羹》:“金川用兵時,累歲未得進,至乙未冬,始克勒烏圍。阿文成公桂以捷書進。”

【捷剽】传说中黃帝之臣。《淮南子·人間訓》:“故黃帝亡其玄珠,使離朱、捷剽索之,而弗能得之也;於是使忽倪,而後能得之。”高誘注:“離朱明目,捷剽疾利搏,善拾于物。二人皆黃帝臣也。”《修務訓》作“捷剽”。《莊子·天地》作“喫訬”。

11【捷捷】①举动敏捷貌。《詩·大雅·烝民》:“征夫捷捷,每懷靡及。”孔穎達疏:“舉動敏捷之貌。行者或苦於役,則行動遲緩,故言捷捷,以見其勤樂於事也。”②貪食貌。引申指貪得。《孔子家語·五儀》:“哀公問於孔子曰:‘請問取人之法。’孔子對曰:‘事任於官,無取捷捷,無取鉗鉗,無取啍啍。捷捷,貪也。’”王肅注:“捷捷而不已食,所以爲貪也。”

【捷捷】(—qiè)巧言貌。《詩·小雅·巷伯》:“捷捷幡幡,謀欲譖言。”陸德明釋文:“捷捷,讀如字,又音妾。”《旧唐書·文苑傳下·唐次》:“便便可以動心,捷捷可以亂德。”

【捷敏】敏捷。《韓非子·難言》:“捷敏辯給,繁於文采,則見以爲史。”《漢書·儒林傳·瑕丘江公》:“廣盡能傳其《詩》《春秋》,高材捷敏,與《公羊》大師眭孟等論,數困之。”宋王灼《碧雞漫志》卷二:“輔道誇捷敏,故或有不慎密。”清阮葵生《茶餘客話》卷一:“同時如龔芝麓司寇,高念東少宰,皆以捷敏見稱。”

【捷得】(—dé)亦作“捷得”。①迅速領會。《宋史·周南傳》:“年十六,游學吳下,視時人業科舉,心陋之。從葉適講學,頓悟捷得。”②爭先獲取。清王夫之《家世節錄》:“凡應貢者,類以捷得相競。”

12【捷報】亦作“捷報”。①報告戰爭勝利的文書。唐杜牧《少年行》:“捷報雲臺賀,公卿拜壽恩。”宋蘇轍《龍川別志》卷上:“[河陽守]親問之曰:‘君視文人得成否?’永德曰:‘殆必然。’以柴三禮夢所見爲驗。未幾而捷報至。”清昭槤《嘯亭續錄·稗事數則》:“[成王]自言直樞庭時,嘗召見,上適閱明參政亮捷報,命王閱之。”柳亞子《車中感賦》詩:“指日新都傳捷報,犁庭掃穴縛元凶。”②泛指各

条战线的胜利消息。徐迟《地质之光》六：“在六十年代，华北平原上捷报频传，以后大港油田，胜利油田，其它油田相继建成。”王德祥《咱是光荣的炼钢工》诗：“看！一张张高产捷报，正展翅飞翔！”⑤旧时指科举得中或加官晋爵的喜悦。明王世贞《觚不觚录》：“诸生中乡薦，與舉子中會試者，郡縣則必送捷報，以紅綾爲旗，金書立竿以揚之。若狀元及第，則以黃紵絲金書‘狀元’，立竿以揚之。其他則否。”清李漁《奈何天·形變》：“[旦念介]捷報：貴府老爺闕，以助餉有功，蒙經略袁特本題叙，奉聖旨高封尚義君，位列公侯下。”

⑫【捷給】（一ji）应对敏捷。《管子·大匡》：“隰朋聰明捷給，可令爲東國。”《史记·张释之冯唐列传》：“夫絳侯、東陽侯稱爲長者，此兩人言事曾不能出口，豈數此齋夫謀謀利口捷給哉！”唐韓愈《董公行狀》：“公氣仁，語若不能出口，及當事，乃更疎亮捷給。”清龔自珍《明良論二》：“竊窺今政要之官，知車馬、服飾、言詞捷給而已，外此非所知也。”

⑬【捷雷不及掩耳】犹迅雷不及掩耳。喻事起突然，不及防备。《晋书·苻坚载记上》：“今授卿精兵，委以重任，便可從壺關、上黨出潞川，此捷濟之機，所謂捷雷不及掩耳。”

【捷業】參差貌。《詩·周頌·有瞽》：“設業設虞”毛傳：“業，大板也，所以飾柶爲縣也，捷業如鋸齒。”孔穎達疏：“其形刻之捷業然如鋸齒，故謂之業。”宋王安石《游土山示蔡天啟詩》：“鼓鍾臥空曠，箕虞離捷業。”

⑭【捷蹠】往来小步貌。唐沈亞之《柘枝舞賦》：“驅捷蹠以促碎，盡戎儀於弱媚。”

【捷驍】高貌。南朝梁沈約《郊居賦》：“千櫨捷驍，百拱相持。”

⑮【捷點】敏捷灵巧。《儀禮·大射儀》：“參見鵠於干”漢鄭玄注：“正鵠皆鳥之捷點者。”《周禮·天官·司裘》：“設其鵠”唐賈公彥疏：“俗云鵠鵠，是小鳥捷點者也。”

【捷獵】①相接貌；參差貌。《文選·王褒〈洞簫賦〉》：“鄰菌繚糾，羅鱗捷獵。”李善注：“捷獵，參差也。”又《王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“捷獵鱗集，支離分赴。”李善注：“捷獵，相接貌。”唐元稹《大云寺二十韻》：“虎行風捷獵，龍睡氣氛氤。”②高显貌。《文選·左思〈吳都賦〉》：“抗神龍之華殿，施榮楯而捷獵。”劉逵注：“高顯貌。”

⑬【捷議】①唐宋時獄官名。又称节级。亦泛指低级武职人員。元无名氏《盆儿鬼》第三折：“俺這裏高聲叫有賊，慌走到街裏。又無一個巡軍捷議，着誰來共咱應對？”元无名氏《鬧銅台》第三折：“曾在鄆縣爲捷議，今歸山內度時光。”②宋杂剧、金院本中的滑稽角色。明朱权《太和正音譜·詞林須知》：“捷議：古謂之滑稽。院本中便捷譏諷者是也。”明朱有燬《復落娼》：“粧旦的穿一領銷金衫子，踏纓的着兩件彩繡時衣，捷議的辦官員穿戴戴帽。”

⑭【捷懼】急疾戒懼貌。《後漢書·文苑傳下·趙壹》：“捷懼逐物，日富月昌。”李賢注：“捷，疾也。懼，懼也。急懼逐物，則致富昌。”

⑧ 捷 同“棲”。宋曾巩《送僧晚容》詩：“疏篁有韻窗含雪，重幕無溫筆棲凍。”捷，一本作“棲”。

“棧”的訛字。《漢書·息夫躬傳》：“藁棘棧棧，曷可棲兮！”顏師古注：“棧棧，衆盛貌。”王先謙補注：“宋祁曰：‘棧，當作棧。’王先慎曰：‘字書無棧字，宋

說是也。’”

① [dǎo]《集韻》親老切，上皓，端。①同“擣”、“擣”。參見“擣騰”。②見“擣氣”。

② [dáo] ①方言。兩手交替着把線紗或繩索拉回或繞好。楊朔《家鄉》：“他把全身的力氣都運到兩只手上，一把一把地擣着，慢慢地朝第二个高線架子揉去。”又如：把風箏擣下來。②尋找；追究。《管建勳〈云燕〉第四章第三节：“種菜怕掐心，啥事怕擣根。”

⑩【擣氣】謂人臨死前只有出氣而無吸氣。《紅樓夢》第七八回：“晴雯姐姐直着脖子叫了一夜，今日早起就閉了眼……只有擣氣的分兒了。”擣，一本作“倒”。

⑪【擣騰】翻騰，移動。王士美《鐵旋風》第二部：“他一邊窺視着強小兵他們的動靜，一邊像老鼠搬家似地擣騰着他櫥柜里的杯盤碗盞。”

⑫ 排 [pái]《廣韻》步皆切，平皆，並。①推开；推擠。《楚辭·遠遊》：“命天閭其開關兮，排闥闥而望予。”洪興祖補注：“排，推也。”三國魏吳質《答東阿王書》：“至乃歷玄闕，排金門，升玉堂。”《晉書·王徽之傳》：“嘗從沖行，值暴雨，徽之因下馬排入車中。”宋黃庭堅《過方城尋七叔祖舊題詩》：“壯志南山若可排，今爲野馬與塵埃。”明馮夢龍《智囊補·語智·施仁望》：“仁望揣劉意不能蔽，業又懼與僭罪，計出倉促，遽排劉，越次見主。”清葆光子《物妖志·狐》：“顯意是狐，乃決意排窗放犬，咋殺羣狐。”②排斥；排擠。《莊子·在宥》：“人心排下而進上，上下囚殺。”《後漢書·馮衍傳下》：“李廣奮擊於匈奴，見排於衛青。”三國魏李康《運命論》：“其位可排，而名不可奪。”宋王安石《寄王逢原》詩：“力排異端誰助我，憶見夫子真奇材。”清惲敬《刑部尚書金公墓志銘》：“於是諸黨按察使有氣力者爲蜚語，以爲公好排人，人已墜坑陷尚下石。”③排解；消除。三國魏阮籍《咏懷》之三：“人情有感慨，蕩漾焉能排？”南唐李煜《浪淘沙》詞：“往事只堪哀，對景難排。”《申報》1919.6.10：“署長王固整令開槍，時下閩商會并地方士紳，力出排救始免。”參見“排難解紛”。④疏通。《孟子·滕文公上》：“禹疏九河，濬濟漯而注諸海，決汝漢，排淮泗而注之江。”宋羅大經《鶴林玉露》卷一：“鑿龍門，排伊闕，明德美功，被千萬世。”清魏源《湖北堤防議》：“雖江漢之淺深，洲渚之互表，非人力所能排濬。”⑤劈；击。汉扬雄《十二州箴·幽州牧箴》：“彊秦北排，蒙公城墮。”《三國志·魏志·袁譚傳》：“孤欲令諸兒各據一州也”裴松之注引晉司馬彪《九州春秋》：“〔袁譚〕遂北排田楷，東攻孔融，曜兵海隅，是時百姓無主，欣戴之矣。”《舊五代史·晉書·范延光》：“明旦，則以白刃驅之，令上馬之浮橋，排於水中。”參見“排擊①”。⑥觸；冲向。《戰國策·燕策三》：“奈何以見陵之怨，欲排其逆鱗哉！”《南史·梁紀上·武帝上》：“公受言本朝，輕兵赴襲，排危冒險，剛柔遞用，坦然一方，還成藩服，此又公之功也。”唐白居易《李都尉古劍》詩：“古劍寒黯黯，鑄來幾千秋，白光納日月，紫氣排斗牛。”宋叶適《送喻太丞知處州》詩：“何因斂退爲泉石，可惜垂欲排雲霄。”⑦安排，准备。《莊子·大宗師》：“獻笑不及排。”陳鼓應注引林希逸曰：“此笑出於自然，何待安排！”唐元稹《梁州夢》詩：“亭吏呼人排去馬，忽驚身在古梁州。”宋岳珂《桧史·机心不自觉地》：“一日將排馬，忽顧謂左右，取斧伐樹。”《醒世恒言·賣油郎獨占花魁》：“老身已替你排下

計策,只看你緣法如何。”清洪昇《长生殿·复召》:“後宮傳催,排辦伺候。”⑤排列;编次。南朝梁沈约《注制旨连珠表》:“連珠者,蓋謂辭句連續,互相發明,若珠之結排也。”唐白居易《編集拙詩成一十五卷》詩:“莫怪氣粗言語大,新排十五卷詩成。”宋辛弃疾《添字浣溪沙·谢岩叟瑞香之惠》词:“句裏明珠字字排,多情應也被春催。”清屈大均《紫萸香慢·送雁》词:“儘長天遍排人字,逆風飛去。”巴金《家》十五:“还有一页排好的校样,印刷机的有规律的动作。”亦指排成的行列。明戚继光《纪效新书·出征》:“每排五名。”郭小川《花纹歌》:“稻谷满坡竹满山,青竹绿稻连成排。”⑥依次,逐个。宋吴炯《五总志》:“漢永元中,交州進荔枝,龍眼……和帝罷之。唐明皇乃用李林甫之排驛傳進以媚妃子,鄙哉!”《文明小史》第七回:“一面知照營縣,一面寫成稟帖,加緊六百里排遞,連夜稟告省憲。”參見“排日”、“排戶”。

⑦演奏;排演。唐元稹《和乐天送客游岭南》:“歌鍾排象背,炊爨上魚身。”原注:“夷民大陳設,則巨象背上作樂。”宋文莹《湘山野錄》卷上:“頃有眉守,初視事,大排,樂人獻口號。”張天翼《歡迎會》:“在這五六天里,‘還我河山’頂少還能排三次。”⑧戏弄;戏謔。贛劇高腔《張三借靴》:“这个佬財主,軟硬不吃,想來沒有几句话排排他,也想不到他的靴子穿。”亦指杂戏演員。參見“排調”、“排優”。⑨斥責,數落。《儿女英雄傳》第三十回:“〔安公子〕被人家排大侄兒似的這等排了一場,一時臉上就有些大大的磨不開。”⑩矯正。參見“排撤”。⑪盾牌。《周書·劉雄傳》:“大將軍韓瑒與孝先交戰不利,雄身負排,率所部二十餘人,據壘力戰。”《新唐書·南蠻傳下·兩巒蠻》:“人多長大,負排持稍而鬪。”⑫用竹、木扎成的水上交通工具。亦指扎成排的竹子或木头。宋苏轼《魚蠻子》詩:“連排入江住,竹瓦三尺廬。”王十朋集注引堯祖曰:“江南多以竹木爲排,浮水中,排上以葦竹瓦爲屋。”清張岱《陶庵夢憶·樓船》:“以木排數重搭臺演戲。”清王有光《吳下諺聯·趁木排船》:“商人買木,下山入水,以篋繳捆成木排。”叶蔚林《在没有航标的河流上》:“只好听爷爷的话,搭上一张带棚子的木排。”⑬旧时居民基层组织单位。參見“排甲”。近代以来为部队编制单位,在连之下,班之上。⑭排球或排球队的简称。如:男排赛、女排赛;男排、女排。⑮英语 pie 的音译。一种西式食品。如:苹果排。⑯量词。用于成列的事物。傅增湘《清代殿试考略》:“余於戊戌廷試時,殿內設考桌,東西列數十排。”钱鍾书《围城》六:“辛楣向他张口露出两排整齐的牙齿。”

8 排² [bài] 《集韵》步拜切,去怪,並。]通“簍”。古代鼓风吹火之器。《後汉书·杜诗传》:“造作水排,鑄爲農器,用力少,見功多,百姓便之。”李贤注:“排音蒲拜反。冶鑄者爲排以吹炭,令激水以鼓之也。”《三国志·魏志·韓暨傳》:“舊時冶,作馬排,每一熟石用馬百匹;更作人排,又費功力,暨乃因長流爲水排,計其利益,三倍於前。”《資治通鑑·梁武帝中大同元年》:“又於墅外積柴貯火,敵有在地道內者,塞柴投火,以皮排吹之。”胡三省注:“排,讀與簍同,音步拜翻,韋囊也,所以吹火。”

排³ [pǎi] ①見“排子車”。②方言。用槓子填緊或撐大新鞋的中空部分使之合于某种形状。如:把這雙鞋子排一排。

③【排工】①排字工人。鲁迅《书信集·致章廷谦》:

“他所选定之印刷局,据云因为四号字较多。但据我看来,似并不多,排工也不好,不听指挥,所以校对殊不易。”②撑排的工人。叶蔚林《在没有航标的河流上》:“那个青年排工,名叫石枯。”③安排劳动任务。周立波《山乡巨变》下:“他们赤脚草鞋,系起腰围巾,肩着锄头或耙头,成群结队,去找社长刘雨生,听他排工。”

【排山】推开山岳。极言势大力猛。《晋书·秃发傉檀载记》:“吕氏以排山之勢,王有西夏,率土崩離,衝壁秦雍。”明陈子龙《平陵东》诗:“東郡太守建旗鼓,排山動地連關輔。”清林昌彝《渡海》诗:“樓檻排山鬼島開,白頭今詣粵王臺。”巴金《激流》总序:“这一切造成了一股奔腾的激流,具着排山之勢,向着唯一的海流去。”

【排山倒海】(倒 dǎo)推开山,翻倒海。极言势大力猛。宋杨万里《病起喜雨闻莺》诗:“病勢初來敵頗強,排山倒海也難當。”清沈用济《黄河大风行》:“大風一起天茫茫,排山倒海不可當。”朱德《辛亥革命杂咏》:“排山倒海人民力,引起中華革命先。”

【排山壓卵】喻弱方不堪强方一击。《晋书·列女传·杜有道妻严氏》:“何鄧執政,必爲玄害,亦由排山壓卵,以湯沃雪耳,奈何與之爲親?”唐司空图《华帅许国公德政碑》:“奮少擊多,排山壓卵,魁渠折首,支黨束身。”清钱謙益《送马巽情归会稽》诗:“閉口捕舌豈容通,排山壓卵孰與爭!”

【排子車】一种人力双轮木板车。多用于运货。亦称大板车、榻车。赵树理《三里湾·三张画》:“每家都到园里拿菜多么麻烦,还不如用个人推上个排子车往各家送!”赵大年《公主的女儿》十:“排子车,是一种人力双轮货车,拉‘松货’(体质大、比重小的东西),可以装到两人高;拉‘硬货’(砖瓦灰石、废钢铁之类),一车能装千多斤。”

【排子炮】见“排炮”。

【排子槍】见“排槍”。

【排叉】军事防御设施。以带丫杈的树枝排列插在地上阻遏敌人。《水浒传》第六一回:“一週迴甌角交加,四下裏排叉密布。”

【排天】逐日,每天。周立波《山乡巨变》下十二:“问你自已吧,排天半夜三更才落屋,到底是到哪里去了?”

【排牙】谓牙前将士排列节度使庭前候参。《资治通鑑·唐德宗兴元元年》:“緒恐既明事泄,乃出門,遇悅親將劉忠信方排牙,緒疾呼謂衆曰:‘劉忠信與臧玠謀反,昨夜刺殺僕射。’”胡三省注:“排牙者,牙前將士各執其物以立於庭下,俟節度使升聽事,以次參謁也。”

【排比】①亦作“排批”、“排批”。安排,准备。北魏賈思勰《齐民要术·杂说》:“至十二月內,即須排比農具使足。”《敦煌变文集·伍子胥变文》:“排批舟船,橫軍渡水。”又《太子成道经》:“是時大王排批驚駕,親自便往天祀神邊。”五代王定保《唐摭言·杂文》:“公聞之,即處分所司,排比迎新使。”明汤显祖《邯郸记·闹喜》:“天來大喜音熱壞我的耳朵,則排比十里笙歌接着他。”②排列连比;编排。唐元稹《唐故工部员外郎杜君墓系铭序》:“至若鋪陳終始,排比聲韻,大或千言,次猶數百……則李尚不能歷其藩翰,況堂奧乎!”宋张世南《游宦纪闻》卷二:“偶因見《嶺南雜記》,有載六目龜出欽州,只兩眼,餘

四目乃斑紋，金黃色，圓長，中黑，與真目排比，端正不偏。子細辨認，方知爲非真目也。”明叶盛《水东日记·诗林广记》参评：“潛溪所謂搜求事迹，排比對偶，出於勉強之言，甚當。”清魏源《圣武记》叙：“晚僑江淮，海警沓至，愾然觸其中之所積，乃盡發其積藏，排比經緯，馳騁往復，先出其專涉兵事及嘗所論議若干篇，爲十有四卷。”魯迅《且介亭雜文·買〈小學大全〉記》：“將其中的關於駕御漢人，批評文化，利用文艺之處，分別排比，輯成一書。”④修辭方式之一。由內容密切相關、結構相同或相似、語氣一貫的三個或三個以上句子或句子成分接連構成。孫犁《秀露集·讀〈蒲柳人家〉》：“詞句排比過長，有失於含蓄。”

④【排日】①每天，逐日。宋陸游《小飲梅花下作》詩：“排日醉過梅落後，通宵吟到雪殘時。”元劉致《端正好·上高監司》套曲：“要飯錢排日支持，索賚發無時橫取。”茅盾《多事而活躍的歲月》：“並且滬西某大佛寺的大小廳堂乃至方丈室，早已被施主們排日定完。”②排斥日本侵略者。《向導》第35期：“排日運動直接是對日本武力侵略主義者一絕大打擊。”魯迅《集外集拾遺補編·“日本研究”之外》：“在這排日聲中，我敢堅決的向中國的青年進一個忠告，就是：日本人是很有值得我們效法之處的。”

【排中律】形式邏輯的基本規律之一。在同一時間和同一條件下，互相矛盾的两个判斷中，必有一真，不能都假。如一個是假的，另一個一定是真的，不能有中間情況。

【排手】①擊掌。習俗以彼此擊掌表示誠信無悔。《金瓶梅詞話》第十二回：“西門慶道：‘你敢與我排手？’”②撐排的工人。清黃輔辰《戴經堂日鈔》：“然自桃源以上，節節險隘可守，兼之淑浦民情强悍，鐵匠、排手均可以備緩急。”

【排方】古時腰帶上的一種裝飾。宋王得臣《塵史·礼仪》：“今帶止用九膀，四方五圓，乃九環之遺制。膀且留一眼，號曰‘古眼’，古環象也……至和、皇祐間爲方膀，無古眼，其稀者曰‘稀方’，密者曰‘排方’。”宋周邦彥《訴衷情》詞：“當時選舞萬人長，玉帶小排方。”《續資治通鑑·宋徽宗宣和七年》：“是日，皇太子入朝，賜排方玉帶。排方玉帶，非臣下所當服也，帝時已有內禪意矣。”參閱《宋史·輿服志五》。

【排戶】①推門。《晉書·光逸傳》：“屬輔之與謝鯤、阮放……散髮裸體，閉室酣飲已累日。逸將排戶入，守者不聽。”宋陳師道《中秋夜東剎贈仁公》詩：“此地正須煩一笑，要令排戶問東鄰。”清東軒主人《述異記·無錫幻人》：“馮大駭，急排戶，則人馬都散。”②挨家挨戶。唐元稹《爲河南府百姓訴車狀》：“今假令府司排戶差遣，十分發得一二，即來歲春農必當盡廢，百姓見坐流亡。”③謂賦稅。唐薛能《邊城作》詩“管排蠻戶遠，出箐鳥巢孤”自注：“蜀人謂稅爲排戶。”

⑤【排打】賞玩，欣賞。《敦煌變文集·父母恩重經講經文》：“酒熟花開三月裏，但知排打曲江春。”蔣禮鴻通釋：“排打曲江春，是登第以後賞玩曲江的景物，唐時的風俗如此。”

【排布】安排布置。《太平廣記》卷四九二引唐孫揆《靈應傳》：“余素諳其山川地里，形勢孤虛，遂引軍夜出……號令三軍，設三伏以待之。遲明，排布已畢。”宋陳

師道《後山談叢》卷一：“假萬乘之天聲，合數路之兵勢，更令王超等於定州近城排布照應。”茅盾《子夜》八：“圈套是趙伯韬他們排布的，他們手脚長，在這上頭，我們拚他們不過。”

【排甲】旧時居民基層組織。亦指其長官。明劉基《陳太初充兵應点作詩戲之》：“忽聞巷長呼排甲，急換戎裝出荷殳。”明沈榜《宛署雜記·鋪行》：“國初悉城內外居民，因其里巷多少，編爲排甲，而以其所業所貨註之籍。”《六部成語注解·戶部·總甲》：“各大村鎮，每村地分數甲數十百家，每甲之中又分某鄉某排，一排之中有排甲，稽察一鄉之中，設鄉約約束。”《清史稿·食貨志一》：“鹽場井竈，另編排甲。”

【排仗】排設儀仗。一般指帝王早朝時的儀式。唐王建《贈胡征將軍》詩：“半夜進饗當玉殿，未明排仗到銅壺。”宋陸游《夜且半夢從大駕親征》詩：“築城絕塞進新圖，排仗行宮宣大赦。”亦指儀仗隊列。《續資治通鑑·元順帝至正二十五年》：“挾刀在衣中，外襲寬衣若聽事，伺立延春門排仗內。”

【排他】謂在同一範圍內不允許另一事物并存。國一多《一個白日夢》：“健全的个人是必需的，个人发达达到排他性的个人主义，却万万要不得。”郭沫若《文艺论集·艺术的评价》：“他以少数人所能了解的艺术为排他的艺术，而不知提倡少数人所宗仰的耶教仍不外乎排他。”呂澂《中国佛教源流略讲》第九讲：“此外‘净土教’等也是如此，广泛地容纳各派说法，没有什么排他的独特性。”

【排斥】排挤斥逐；排除驳斥。《後漢書·宦者傳序》：“雖時有忠公，而竟見排斥。”唐韓愈《贈別元十八協律》詩之四：“勢要情所重，排斥則埃塵。”宋王安石《讀墨》詩：“兼愛爲無父，排斥固其理。”明黃綰《明道編》卷一：“或在同類，偶有一言非及良知，其人本雖君子，亦共排斥。”清顧炎武《與友人論〈易〉書》：“排斥衆說，以申一家之論，而通經之路狹矣。”蕭乾《未帶地圖的旅人》：“它（社會主義）同民主自由，同个人幸福，并不互相排斥，誓不兩立。”

【排斥异己】見“排斥異己”。

【排斥異己】排挤斥逐与自己主張或派別不同的人。《資治通鑑·後晉齊王天福八年》：“吳越王弘佐初立，上統軍使闕璠強戾，排斥異己，弘佐不能制。”亦作“排斥异己”。魯迅《華蓋集·補白二》：“中國老例，凡要排斥异己的时候，常给对手起一个浑名——或谓之‘绰号’。”郁达夫《采石矶》：“这样的只知排斥异己的文人，我真想和他拚一条命。”

【排印】排版印刷。清平步青《霞外攬屑·斟書·聊齋志異》：“紛紛排印，意在攫利耳！”巴金《关于〈长生塔〉》：“我又找出来看了一遍，坦然地把它交给另外一家出版社排印了出来。”

【排句】用對偶句。明郎瑛《七修類稿·詩文一·各詩之始》：“排律雖始於唐，其源自顏延之諸人古詩之變，首尾排句，聯對精密。”

【排外】排斥外人。老舍《四世同堂》四一：“北平人，因为北平作过几百年的國都，是不会排外的。”周恩來《关于和平谈判问题的报告》：“我们不排外，不挑衅，但必须站稳立场。”全一毛《愚园谈笑·“排外”与“排内”》：“在

纠正排外思想的同时,切不可丢掉民族自尊心!”

【排立】排队站立。宋孙光宪《杨柳枝》词:“恰巧有人長點檢,着行排立向春風。”明田汝成《西湖游览志餘·偏安佚豫》:“晚雨不止……一夜儀仗排立並免放,從駕官並常服以從。”清陈其元《庸闲斋笔记·聘盟日记》:“又有腰佩刀、手執長槍、上挂小旗之兵,在院内排立。”阿英《鲁迅忌日忆殷夫》:“这晚他们突然被带到后园,逼他们背墙排立,残酷的用机枪向他们进行扫射。”

【排列】①排成行列。宋卢炳《念奴娇·白莲》词:“西國夫人空裏墜,圓蓋亭亭排列。”清采蘅子《虫鸣漫录》卷二:“觀察親執桴鼓,一擊而排列如牆。”②按次序排队、安放或编排。《元典章·吏部七·座次》:“僉事王好禮、周正散官職位相同,未審逐官階位上下排列。”老舍《骆驼祥子》二二:“一切都在记忆中,一想便全想起来,他得慢慢的把它们排列好,整理好。”③排着队站立;成排耸立。《警世通言·唐解元一笑姻缘》:“夫人坐於中堂,燈燭輝煌,將丫鬟二十餘人各盛飾裝扮,排列兩邊。”《儿女英雄传》缘起首回:“那時許多星官神將早排列在階下。”碧野《雪路行程·驰往巴仑台》:“顺着宽敞平坦的公路,两旁排列一幢幢崭新的建筑物。”

【排年】①连年,逐年。《元典章·礼部五·医药》:“今將各處排年未納藥料開坐前去,請催貢。”②古代称里甲轮流值年当差。亦指轮流当差的人。《明史·食货志一》:“歲役里長一人,甲首一人,董一里一甲之事。先後以丁糧多寡爲序,凡十年一周,曰排年。”清吴伟业《芦洲行》:“州縣逢迎多妄報,排年賠累是重糧。”清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催徵》:“十甲輪充值年當差者,謂之排年。其一年中之正賦雜差,皆排年是問。”

【排行】(—háng)①依次排列成行。唐元稹《论諫职表》:“近之司諫諍者則不然,大不得備召見,次不得參時政,排行就列,纍纍而已。”宋陈与义《蜡梅》诗之三:“奕奕金仙面,排行立曉晴。”②兄弟姐妹依长幼排列的次序。宋周輝《清波杂志》卷五:“子弟見父執必拜。或立受,或答半禮,呼以排行。”《清平山堂話本·甌江樓記》:“〔柳耆卿〕排行第七,人皆稱爲柳七官人。”《儿女英雄传》第十三回:“問他十三妹這三個字還是排行還是名姓。”老舍《黑白李》:“按着大排行,白李是四爷,他们的伯父屋中还有弟兄呢。”亦謂起名时用同一字或同一偏旁的字表示行輩。清顧炎武《日知錄·排行》:“兄弟二名而用其一字者,世謂之排行……單名以偏旁爲排行。”

【排次】依次排列;编排。《旧唐书·褚无量传》:“无量以內庫舊書,自高宗代即藏在宮中,漸致遺逸,奏請繕寫刊校,以弘經籍之道。玄宗令於東都乾元殿前施架排次,大加搜寫,廣采天下異本。數年間,四部充備。”明王世贞《大和山賦》:“中笏上朝,玉筍排次。”清恽敬《〈大云山房文稿〉二集目錄》:“武進董士錫錫卿復爲排次,增定十篇。”亦謂一个接一个,连续不断。沈从文《慷慨的王子》:“人类有生,烦恼重叠排次而来,若能得一柔软温暖衣服,当为平生第一幸事。”

【排污】①排放污染物。《人民日报》1983.7.20:“依照《环境保护法》规定,超过国家规定的标准排放污染物,要收取排污费。”②排除污染。《人民日报》1983.11.20:“城市人口急剧膨胀带来一系列难题:供水紧张,排污紧张,居住拥挤。”《羊城晚报》1984.4.12:“荔湾粉类加工厂

及时排污,三圣横巷不再臭水浸街。”《光明日报》1989.1.21:“近几年我国部分省市挪用、挤占排污费的现象仍很严重,被挪用、挤占的金额高达数千万元。这些资金不能有效地用于治理企业的污染,已使一些地区的环境治理工作受到影响。”

【排字】①谓书法逐字排列匀整,缺乏气韵。宋米芾《海岳名言》:“上問本朝以書名世者凡數人,海岳各以其人對,曰:蔡京不得筆;蔡卞得筆而乏逸韻;蔡襄勒字;沈遘排字。”②按稿本以活字排版。元王祜《农书·杂录》:“雕木板爲字……然後排字作行,削竹夾之。”巴金《新生》:“何苦化费这些钱,何苦耗費排字工人底时间?”

【排拒】排斥抗拒。高士其《天的进行曲》:“他们不但互相吸引,而同时也互相排拒。”徐迟《火中的凤凰》:“街头巷角,又见不少用残书摆起的冷摊。他自己总算排拒了不时发现的好书的诱惑。”

【排批】见“排比①”。

【排折】(—zhé)抗击;挫折。《汉书·赵充国传》:“又因排折羌虜,令不得歸肥饒之墜,貧破其衆,以成羌虜相畔之漸。”《新唐书·陈夷行传》:“又素善璽,陰助其力,以排折朋黨。”

【排抵】排挤攻击。《後汉书·桓谭传》:“〔桓譚〕性嗜倡樂,簡易不修威儀,而憲非毀俗儒,由是多見排抵。”李贤注:“抵,擊也。音紙。”

【排抑】①排斥贬抑。《魏书·广阳王渊传》:“定襄陵廟之至重,平城守國之要鎮,若計此而論,功亦何負於秦楚?但以嫉臣之故,便欲望風排抑。”唐刘知幾《史通·曲笔》:“魏收以元氏出於邊裔,見侮諸華,遂高自標舉,比桑乾爲姬漢之國;曲加排抑,同建鄴於蠻貊之邦。”明黄绾《明道编》卷一:“凡與其意不合者,輒不論其賢、其是、其誠,概加毀訕排抑而卑小之。”清冯班《钝吟杂录·家戒下》:“子路不知是何等人,曾子畏他;宋儒却爲要尊曾子,苦苦排抑他。”②排遣克制。《太平广记》卷一五二引唐无名氏《德璘传》:“有漁人語德璘曰:‘向者買客巨舟,已全家歿於洞庭耳。’德璘大駭,神思恍惚,悲婉久之,不能排抑。”

【排車】古时的一种大车。《旧唐书·高宗纪上》:“有司奏請造排車七百乘,擬行幸載排城。”

【排困】排斥困辱。汉桓宽《盐铁论·本义》:“排困市井,防塞利門,而民猶爲非也,況上之爲利乎?”

【排告】排挤诬告。《水浒传》第六回:“在先敝寺十分好箇去處……只被廊下那幾箇老和尚吃酒撒潑,將錢養女,長老禁約他們不得,又把長老排告了出去,因此把寺都廢了。”

【排沙見金】见“排沙簡金”。

【排沙簡金】犹言沙里淘金。比喻从大量东西中挑选精华。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》:“孫興公云:‘潘文爛若披錦,無處不善;陸文若排沙簡金,往往見寶。’”亦作“排沙見金”。清项穆《书法雅言·资学·附评》:“元章之資,不減褚李,學力未到,任用天資。觀其纖濃詭厲之態,猶排沙見金耳。”

【排尾】行列的最后面。黄谷柳《虾球传·梦见红裤小姑娘》:“虾球牛仔站排尾,最后爬上汽车。”

【排局】棋类术语。①象棋谓在残局基础上加工编排而成的棋局。棋子不多,而形势惊险,着法引人入胜。

●围棋谓终局在棋盘上计算胜负。宋何莲《春渚纪闻·刘仲甫国手棋》：“及斂子排局，果勝十三路。”

⑧【排長】（—zhǎng）部队或民兵中率领一排战士的军官。杜鹏程《保卫延安》第三章：“往上数有营长教导员，团旅首长……往下数有排长、班长和战士。”

【排拓】开拓。《花月痕》第二回：“〔章癡珠〕忽想起陶然亭，地高境曠，可以排拓胸襟。”

【排抵】①犹排挤。《周书·乐运传》：“運常願處一諫官，從容諷議，而性許直，爲人所排抵，遂不被任用。”《朱子语类》卷一三一：“魏公既還，絕不言前功，欲以安趙公與共國事也。而二公門下士互相排抵。”清吳偉業《悲歌贈吳季子》：“詞賦翩翩衆莫比，白壁青蠅見排抵。”②排斥抵制。龚振黄《青岛潮》第十五章：“上海商学各界，因排抵日货，大为日侨所忌。”

【排拂】犹排斥。南朝陈傅縡《明道论》：“吾願息諍以通道，讓勝以忘德。何必排拂異家，生其患怒者乎？”

【排批】见“排比①”。

【排軋】①拥挤。宋范成大《长安闸》诗：“篙尾亂若雨，櫓竿束如堆。推推勢排軋，洶洶聲喧喧。”②排挤倾軋。清袁枚《续新齐谐·狐仙正论》：“一身之窮達當安命，不安命則奔競排軋，无所不至。”鲁迅《集外集·文艺与政治的歧途》：“文艺家的话，其实还是社会的话……（有时，他说得太早，连社会也反对他，也排軋他）。”

【排迕】困窘；窘迫。《后汉书·窦融传》：“國家當其前，臣融促其後，緩急迭用，首尾相資，翼執排迕，不得進退，此必破也。”李贤注：“排迕，謂蹙迫也。”宋叶適《〈谢景思集〉序》：“謝公尚童子，脫非髦，游太學，俊華湧出，排迕老蒼。”

【排兒】见“排優”。

【排版】按照稿本把铅字、图版等排在一起拼成书报的版子，以供印刷。巴金《纪念雪峰》：“我听见孟十还谈起，就赶到科学印刷所去，读了正在排版中的文章。”

【排放】排泄放出。《人民日报》1971.9.7：“炼油厂的废水排放量很大。”

【排沫】系在马口衔铁两边用以扇汗的飘带。《诗·卫风·硕人》：“朱纁鑣鑣”唐陆德明释文：“鑣，馬銜鐵也。一名扇汗，又曰排沫。”马瑞辰通释：“《说文》：‘鑣，馬鑣鑣扇汗也。’《繫傳》曰：‘謂以帛鑣馬口旁鐵扇汗，使不汗也。’是鑣乃鑣上之飾，非謂鑣爲扇汗也。《釋文》蓋云‘鑣，一名扇汗，又曰排沫’。今本脫一‘鑣’字，遂似誤以鑣爲扇汗。”

【排泄】①使多余的水排出。沈从文《泥涂》：“这厂里大坪原来就满是积水，像一个湖没有排泄处。”浩然《艳阳天》第一章：“河水引过来以后，这边靠山区的土地干旱问题就解决了大半，还能排泄一部分低洼地的积水。”②把无用的东西排出体外。毛泽东《新民主主义论》十五：“但是一切外国的东西，如同我们对于食物一样，必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动……然后排泄其糟粕，吸收其精华。”叶君健《火花》十一：“需要排泄，需要蹦跳几下，松动松动它的筋骨，准备新来一天的工作。”

【排沮】排斥抑制。宋王安石《本朝百年无事札子》：“交私養望者多得顯官，獨立營職者或見排沮。”明薛蕙《从军行》：“賞格多排沮，謗書仍負累。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“殷憂內結，智計外發，知非變法，無以交通外

人得其歡心，非交通外人得其歡心，無以挾持重勢而排沮太后之權力。”

【排宕】豪放；奔放。明吴易《定襄侯郭忠武公登》诗：“排宕非常姿，灝氣秋空島。”清黃景仁《白下贈周慢亭》诗：“先生筆陳更排宕，雲烟川嶽供吞嚙。”亦言推广放开。王闿运《湘绮楼论唐诗》：“陳子昂、張九齡以公幹之體，自攄懷抱，李白所宗也。元結、蘇渢加以排宕，斯五言之善者乎！”

【排空】（—kōng）凌空；耸向高空。南朝梁何逊《赠韦记室黯别》诗：“無因生羽翰，千里暫排空。”隋魏澹《园树有巢鹊戏以咏之》：“早晚時應至，輕舉一排空。”明王玉峰《焚香记·途中》：“排空戈戟冰亂摧，繚繞旌旗雲四飛。”清方文《庐山诗·〈五老峰〉序》：“又十里爲五老峯，懸崖削壁，排空插漢，如五老人駢肩而立，真巨觀也。”郭沫若《黃山之歌》：“想見秋時楓葉丹，排空萬面樹紅旗。”

【排門】①推门。南朝梁何逊《七召》：“於是整容投刺，屢屢排門。”《金史·陈规传》：“將帥……及率之應敵，在途則前後亂行，頓次則排門擇屋，恐逼小民，恣其求索。”②挨家逐户。宋苏轼《乞不给散青苗钱斛状》：“名爲情願，其實抑配，或舉縣勾集，或排門抄割。”元睢景臣《哨遍·高祖还乡》套曲：“社長排門告示，但有的差使無推故。”《水浒传》第一〇三回：“城中坊廂里正，逐一排門搜捉凶人王慶。”③一种可装可卸的铺门。《二十年目睹之怪现状》第三六回：“我店裏的排門，是天亮就開，卸下來倚在街上的。”郁达夫《出奔》：“豆腐店的老头，在排门小窗里看见了我，就马上叫我进去。”

【排門夫】逐户征发的夫役。《旧唐书·隐逸传·白履忠》：“往歲契丹入寇，家家盡著括排門夫。”《醒世恒言·李道人独步云门》：“刺史官接了詔，不免點起排門夫，填街砌路，迎候聖駕。”

【排門軍】南唐时逐户征发的兵士。宋龙衮《江南野录》：“王師圍急，乃招百姓老弱能披執者，謂之排門軍。”宋陆游《南唐书·後主本纪》：“至是又大蒐境内，自老弱外，皆募爲卒，號排門軍。”

【排門粉壁】用白粉书写或绘画于各家门墙。元李致远《还牢末》第一折：“如今上司畫影圖形，排門粉壁，捉拿他哩！”《元典章·户部六·伪钞》：“有令有司嚴加禁治，署節真書罪賞，排門粉壁，使民知懼，遞相覺察。”《六部成语注解·户部》：“排門粉壁，十家編爲一甲，互相保識。”“每十家編爲一甲，使其互相擔保，認明來歷，各以其家之人丁姓名、事業，用白粉書壁，一望而知也。”

⑨【排城】用巨木连成的活动城墙。《魏书·崔延伯传》：“伐木别造大排，內爲鎖柱，教習强兵，負而趨走，號爲排城，戰士在外，輜重居中。”《旧唐书·高宗纪上》：“有司奏請造排車七百乘，擬行幸載排城。”

【排根】见“排根”。

【排拶】（—zā）挤压。唐韩愈《辛卯年雪》诗：“崩騰相排拶，龍鳳交橫飛。”宋苏轼《捷云篇》：“龍移相排拶，鳳舞或頽亞。”

【排草】香草名。宋范成大《桂海虞衡志·志香》：“排草出日南，狀如白茅，香芬烈如麝香。人亦用以合香，諸草香無及之者。”明李时珍《本草纲目·草三·排草香》：“二香皆草狀，恐亦排草之類也，故附之。”《金瓶梅词话》第二八回：“在一箇紙包內，裹着些棒兒香與排草。”

【排草香】即排草。明李时珍《本草纲目·草三·排草香》：“排草香出交趾，今嶺南亦或蒔之，草根也，白色，狀如細柳根。”参见“排草”。

【排棚】军事防御设施。用巨木排列连成的栏栅。《水浒传》第八六回：“公孫勝早在陣中揮劍作法，借起大風，刮得火焰卷入南門，早把敵樓排棚盡行燒毀。”

【排砌】謂鋪陳堆砌文字。元張可久《一半兒·寄情》曲：“寄情虛把彩箋鋪，排砌偷將底句攬。”

【排骨】①形容人体消瘦，胸骨显现于外。宋王阮《代胡仓进圣德惠民诗》：“氣蒸胸排骨，神昏眼露圈。”今泛指瘦人。如：他是个排骨，吃不胖的。②附有部分肉的猪、牛、羊等的肋骨、脊椎骨。供食用。

【排科】犹搞鬼，捣乱。《全元散曲·斗鹤鹑》：“若論着點砌排科慣熟，敢教那剪剪嘴姨夫閉口。”参见“捏怪排科”。

【排律】律诗的一种。就律诗定格加以铺排延长，故名。每首至少十句，多则有至百韵者。除首尾两联外，中间各联都须对仗。亦可隔句相对，称为扇对。元杨士宏编《唐音》始列“排律”一目，后世因之。明徐师曾《文体明辨·排律诗》：“按排律原於顏謝諸人，梁陳以還，儻句尤切，唐興，始專此體，而有排律之名……大抵排律之體，不以鍛鍊爲工，而以布置有序、首尾通貫爲尚。”《红楼梦》第七六回：“咱們兩個都愛五言，就還是五言排律罷。”姚华《论文後編·目录中》：“近體一篇，爲句凡八，句必屬對，音必相間，其溢於八者爲排律……排律之長者，韻可累百，是爲長排。”

【排風】①迎风，顶风。南朝宋鲍照《登大雷岸与妹书》：“浴雨排風，吹澇弄壙。”唐杜甫《奉送二十三舅录事之摄郴州》诗：“舟鷁排風影，林烏反哺聲。”明刘基《拔蒲》诗之一：“自非排風羽，莫羨凌雲翔。”②中药白英的别名。以其能祛除风痹，故名。见明李时珍《本草纲目·草七·白英》。

【排炮】①亦称“排子炮”。许多门炮同时向同一目标发射的炮火。邵默夏《窗下》：“那是在一次猛烈的炮火轰击，排炮把山岭上的泥土和草木一大片一大片抛到高空。”魏巍《挤垮他》三：“接着轰隆隆像一阵炸雷一样响了一阵，这是敌人的排炮。”王熙麟《为了祖国美好的明天》：“接着，按着老规矩，又是一阵排子炮，震得大地好像在晃荡。”②枪筒较长，射程较一般土枪为远的一种猎枪。穆青《雁翎队》：“两排长筒的‘排炮’和雪亮的马刀，便威严地排列在押船敌兵们的面前了。”③取石工程中许多炮眼同时进行的爆破。陈勇进《在白山黑水间》：“人们正在用开山机不停地钻眼打石，每天的中午和黄昏，都会听到排炮的巨响。”④排除瞎炮。如：施工时，民工争着点炮、排炮，承担最艰巨的任务。

【排突】①拥挤。《太平御览》卷七七六引汉桓谭《新论》：“楚之郢都，車轂擊，民肩摩，市路相排突，號爲朝衣鮮而暮衣弊。”②冲击；冲撞。《南齐书·焦度传》：“每與臺軍戰，常自排突，所向無不勝。”《南史·裴之礼传》：“武帝設無遮會，儼象驚，排突陸衛。”宋米芾《评四十家书》：“顏真卿如項羽掛甲，樊噲排突。”③恣肆放纵。清王埤《今世说·言语》：“〔林瑒〕篤學，工文章。時或中酒興來，輒瞪目箕踞，議論排突，不復知有坐人。”④犹突破。清何焯《义门读书记·文选》：“嵇之《琴》、潘之《笙》二賦，發

端便是文章，各各排突前人之法。”

【排軍】原指一手持盾，一手执矛的士卒。后用泛称军校。《京本通俗小说·碾玉观音》：“那人是谁？却是郡王府中一个排軍。”元无名氏《昊天塔》第二折：“排軍，我分付你兩樁兒勾當。”《水浒传》第一〇一回：“王慶一日吃得爛醉如泥，在本府正排軍張斌面前露出馬脚。”

【排除】消除；除掉。鲁迅《集外集拾遗补编·拳术与拳匪》：“我也知道拳术家中间，必有不信鬼道的人；但既然不见出头驳斥，排除谬见，那便是为潮流淹没，无从特别提开。”周恩来《抗战军队的政治工作》：“一切高傲的出风头的空谈的恶习，以至贪污腐化的生活，必须克服与排除。”茅盾《尚未成功》二：“一切外界的障碍都排除了。”

⑩【排班】①依等第班次等排列。唐姚合《和东都令狐留守相公》：“拜表出時傳七刻，排班衙日有三公。”清昭槤《嘯亭集錄·万寿节》：“王公大臣武職官等，咸蟒袍補服，於黎明時排班圍明園之正大光明殿前。”《红楼梦》第五三回：“諸子弟有未隨入朝者，皆在榮府門前排班伺候。”②排队，排成队列。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“遇學生排班行走，必拱手端立讓過。”《儒林外史》第十九回：“超人手執水火棍，跟着一班軍牢役，吆喝了進去，排班站在二門口。”瞿秋白《赤俄之归途》三：“人多，不得不排班等候。”

【排捏】犹搞鬼，捣乱。元无名氏《百花亭》第一折：“只怕那殺風景的哨廝每排捏呵！”参见“捏怪排科”。

【排校】（—jiào）排字和校对。鲁迅《书信集·致曹靖华》：“它兄译集的下本，正在排校，本月底必可完，去付印，年内总能出齐了。”

【排根】亦作“排根”。排斥。《汉书·灌夫传》：“夫家居，卿相侍中賓客益衰。及寶嬰失勢，亦欲倚夫引繩排根生平慕之後棄者。”顏師古注：“孟康曰：‘根者，根格，引繩以彈排擯根格之也。’師古曰：‘孟說近之。根音下思反。格音下各反。言嬰與夫相提挈，有人生平慕嬰夫，後見其失職而頗慢弛，如此者，共排退之，不復與交。譬如相對挽繩而根格之也。今吳楚俗猶謂牽引前卻爲根格也。’唐柳宗元《与裴頡书》：“又不幸早嘗與游者，居權衡之地，十薦賢幸乃一售，不得者譴張排根，僕可出而辯之哉！”《新唐书·张说传论》：“中爲姦人排根，幾不免。”宋岳珂《程史·王卢溪送胡忠简》：“王廷珪粹然耆儒，凛有直節，頃以言語文字，抵牾權臣，流落排根，殆踰二紀。”

【排連】①宋代禁军依次升迁制度。宋洪迈《容斋三笔·禁旅迁补》：“國朝宿衛禁旅遷補之制，以歲月功次而遞進者，謂之‘排連’。”《宋史·兵志十》：“凡軍頭、十將、節級轉補，謂之‘排連’，有司按籍閱試，如列校轉員法……建炎、紹興之間，排連轉員屢嘗損益。”②对同一诗题连续铺排。犹唱和。宋陈亮《丙午复朱元晦秘书书》：“連書求作《抱膝吟》，非求秘書枉撰而排連也，只欲寫眼前景物，道今昔之變……以娛其家居野處耳。”③排行相连。指结拜。元王实甫《西厢记》第二本第四折：“只爲那兄妹排連，因此上魚水難同。”明凌濛初《虬髯翁》第三出：“更兼有兄妹排連，和個好相識，愈加歡忭。”

【排逐】排挤斥逐。唐柳宗元《上崔大卿书》：“閣下以鯁鱗之勢，不容尺澤，悠爾而自放，廓然而高邁，其不我知者，遂排逐而委之。”宋王安石《上仁宗皇帝言事书》：

“及至孔子以匹夫游諸侯，所至則使其君臣捐所習，逆所順，強所劣，憧憧如也，卒因於排逐。”《宋史·劉敞傳》：“陛下寬仁好諫，而中書乃排逐言者，是蔽君之明，止君之善也。”

⑩【排喚】发泄；表达。金董解元《西廂記諸宮調》卷四：“適來琴內排喚着，即自家大段不曉，自心思付，怕咱做夫妻後不好？”

【排訐】排斥抨击。唐韓愈《送文暢師北游》詩：“謂僧當少安，草序頗排訐。”清趙翼《陔北詩話·韓昌黎詩》：“昌黎以道自任……於文暢則草序排訐。”

【排烟】犹冲霄。南朝梁沈約《赤松洞》詩：“松子排烟去，靈壺渺難測。”宋秦觀《游龍瑞宮次程公韻》：“鶴啣寶箭排烟去，龍護金書帶雨來。”

【排害】陷害。《清平山堂話本·曹伯明勘贓記》：“你這娼婦，快快實說！你與何人有好，排害曹伯明？”

【排家】挨家挨戶。《水滸傳》第十一回：“非是大官人不留小人，只因官司追捕甚緊，排家搜捉；倘或尋到大官人莊上，猶恐負累大官人不好。”《古今小說·蔣興哥重會珍珠衫》：“興哥送了些人事，排家的治酒接風，一連半月二十日，不得空閒。”

【排陳】鋪排陳說。明文徵明《咏寅之》：“行比曾參還負謗，文師韓子力排陳。”

【排陷】①排挤陷害。《漢書·嚴主父嚴賈等傳贊》：“主父求欲鼎亨而得族，嚴賈出入禁門招權利，死皆其所也，亦何排陷之恨哉！”《宋書·五行志四》：“是時呂壹作威用事，誅毀重臣，排陷無辜。”宋陸游《跋歐陽文忠公疏草》：“非獨不明諸公之讒也，身亦墮排陷之中，滁州之謫是也。”魯迅《中國小說史略》第十篇：“自來假小說以排陷人，此為最怪，願當時說亦不行。”②謂安排排陷陷人。《水滸傳》第八回：“我那支軍馬，有十數個頭領，三五千兵卒，正不知下落何處。我想也得好一片地來排陷他。”

【排妮】排列齊整。宋梅堯臣《送杜挺之郎中知虔州》詩：“宮娥執樂一千指，脩頸慢肌衣錯纈，定逢賓客強排妮，舞徹《六么》紅袖掣。”

⑪【排球】①球類運動之一，以運動員在比賽場地上按排站立得名。初時每隊十六人，後減為十二人、九人，分列四排或三排。現為六人，分列兩排。球場為長方形，兩隊各占半個場區，中間橫隔以高網。比賽時，用手使球在空中傳動，一方如不能在三次內擊球過網或運動員犯規，對方即獲發球權或得分。以十五分為一局，採用五局三勝或三局二勝制。②排球運動使用的球。球用羊皮製成，內裝橡膠胆，圓周65—67厘米，重260—280克。

【排推】排列成行依次向前。《晉書·范汪傳》：“而玄冬之月，沍凍乾涸，皆當魚貫而行，排推而進。”

【排教】道教的一派。起源于古代湘江、贛江中運駛木排者以符篆為人治病除妖，以後形成教派，曾流行于湖南、江西等省沿江各地。木排，即木簰，故又稱簰教。

【排夏】擠壓。唐李賀《春歸昌谷》詩：“幽幽太華側，老柏如建纛，龍皮相排夏，翠羽更蕩掉。”

【排虛】凌空。《淮南子·原道訓》：“鳥排虛而飛，獸蹶實而走。”晉盧湛《答魏子悌》詩：“顧此腹背羽，愧彼排虛翮。”南朝齊謝朓《酬德賦》：“彼排虛與蹶實，又相鳴於林岵。”唐溫庭筠《感舊陳情五十韻獻淮南李仆射》：“既矯排虛翅，將持造物權。”

【排患解紛】見“排難解紛”。

【排拑】排擠。《新唐書·李德裕傳》：“帝雖不能用其言，猶敕韋處厚諄諄作詔，厚謝其意。然為逢吉排拑，訖不內徙。”

【排偶】排比對偶。《明史·選舉志二》：“科目者，沿唐宋之舊而稍變其試士之法……其文略仿宋經義，然代古人語氣為之，體用排偶，謂之八股，通謂之制義。”清黃遵憲《〈人境廬詩草〉自序》：“嘗於胸中設一詩境：一曰，復古人比興之體；一曰，以單行之神，運排偶之體。”《二十年目睹之怪現狀》第四十回：“這個牌，還有排偶對仗，頗不容易呢。”林庚《略談唐詩高潮中的一些標誌·絕句登上詩壇》：“排偶作為中國語言文字特有的一種擅長，在詩中自然地出現本來也是正常的。”

【排貨】經濟抵制手段之一。抵制不友好國家的貨物在本國銷售。魯迅《華蓋集·〈忽然想到〉（十一）》：“為‘排貨’復仇的，倒不一定是外國人！”李澄之《五四運動在山東》五：“在反日排貨的運動中，出現了一些有組織的群眾性的愛國團體。”

【排設】鋪設；布置。宋王巩《聞見近錄》：“寇忠愍知永興軍，於其誕日，排設如聖節儀。”元高文秀《諱叔叔》第四折：“今日筵宴，是俺國排設，專賀秦相的。”元本高明《琵琶記·新進士宴杏園》：“昨日已分付太僕寺掌鞍馬的祇候，洛陽縣管排設的令史，鳴鼓三通，都要到此聚會，聽點視。”《平山冷燕》第二回：“到得玉尺樓下，只見香案已排設端正，聖旨已供在上面。”汴地山《狐仙》：“你还是過去看看她們排設得怎樣。”

【排隊】依次排列成行。巴金《死去的太陽》：“終於下了動員令。接着便是排隊的工作，兩個人排成一行。”亦指按一定標準理清事物頭緒。如：把問題排排隊，依次解決。

⑫【排場】①場面鋪張；鋪張的場面。宋范成大《王辰天中節因懷去年奉御杯殿上》詩：“去歲排場德壽宮，薰風披拂酒鱗紅。”元喬吉《水仙子·賦李仁仲懶慢齋》曲：“閑排場經過樂回閑，勤政堂辭別撒懶懶。”《儒林外史》第二十四回：“豈止像知府告老回家，就是尚書侍郎回來，也不過像老爹這個排場罷了。”陳登科《赤龍與丹鳳》第一部二三：“嫁妝錢由我出，事由你們辦，排場越大越好。”②猶身分。元關漢卿《謝天香》第二折：“量妾身則是箇妓女排場，相公是當代名儒。”③戲場；舞台。元商衡《一枝花·叟秀英》套曲：“忍恥包羞排場上坐，念詩執板，打和開呵。”明臧懋循《元曲選》序二：“元以曲取士，設十有二科，而關漢卿輩爭挾長技自見，至躬踐排場，面傅粉墨，以為我家生活偶倡優而不辭者，或西簫竹林諸賢託杯酒自放之意。”清孔尚任《桃花扇·先聲》：“更可喜，把老夫衰態也拉上排場，做了一個副末脚色。”亦謂登台演出。清曹雪芹《題敦誠〈琵琶行〉傳奇》詩：“白傅詩靈應喜甚，定教蠻素鬼排場。”④猶排擅。《紅樓夢》第六三回：“這位奶奶那裏吃了一杯來了？嘮三叨四的，又排場了我們一頓去了。”⑤體面；美好。趙樹理《老定額》：“李大亨經過這樣一逼，忽然逼出一句很排場的話來。”陳夢賢《重返柳河灣》：“展現在我面前的是一眼看不到邊的麥子，啊，長得真排場！”

【排插】室內的一種起分隔作用的較窄的板壁。《紅樓夢》第五三回：“這邊橫頭排插之後小炕上，也鋪了皮褥。”《兒女英雄傳》第八回：“安公子在排插後面炕裏面守

着那個黃包袱。”

⑫【排揎】 数落；斥责。《红楼梦》第二十回：“那襲人待他也罷了。你媽媽再要認真排揎他，可見老背晦了。”《官场现形记》第四九回：“有時和尚進來參靈，或是念經念的短了，或是聲音不好聽了，這些姨太太還排揎他們一頓。”李劫人《死水微瀾》第六部分一：“他們的么姑娘方皺起眉頭，把兩個人一齊排揎道：‘哪個叫你們多事？’”

【排界】 刚劲有力；豪宕。唐韩愈《荐士》诗：“橫空盤硬語，妥貼力排界。”清王士禛《漁洋詩話》卷上：“季木天才排界，目空一世。”亦指骄纵；傲视。清黄宗羲《钱忠介公传》：“未有一切大臣聽命於武夫之恣睢排界。”清沈涛《瑟榭丛谈》：“博山自定《木戒詩稿》，竹垞檢討稱其鑄鑄百子，有日爐炭灰之手，古體有似羅浮屈五道士，今體則排界近人。”

【排雲】 排开云层。多形容高。晋郭璞《游仙诗》之六：“神仙排雲出，但見金銀臺。”南朝梁沈约《咏孤桐》：“龍門百尺時，排雲少孤立。”唐羊滔《游烂柯山》诗之二：“互壑躡丹虹，排雲弄清影。”明刘基《戏为雪鸡篇寄詹文同》诗：“雪鶴排雲舒六翮，長鳴遠逐浮丘伯。”郭小川《战台风》诗：“红旗般的太阳，排云拨雾飞身大海间。”

【排單】 ①名单。《儿女英雄传》第一回：“聖人望下一看……就在排單裏‘安學海’三個字頭上點了一個硃點，用了榜下知縣。”②清代驿站传递公文填注的单据。《清会典事例·兵部·邮政》：“軍機處發交公文，各省、州、縣驛站接遞時，將限行里數、接到日時及有無擦損折動之處，於排單內注明，傳至末站，繳部查覈。”

【排筏】 用竹、木編成的筏子。宋沈括《夢溪筆談·權智》：“時丁晉公主營復官室，患取土遠……乃決汴水入塹中，引諸道竹木排筏及船運雜材，盡自塹中入至官門。”周立波《山乡巨变》上：“水流缓慢，排筏也好像没有动一样。”

【排筆】 由几枝毛筆連成一排而成，用于绘画、裱糊、粉刷或油漆等。《红楼梦》第四二回：“頭號排筆四支，二號排筆四支，三號排筆四支。”韩北屏《非洲夜会·奴隶和奴隶海洋》：“这一幅色彩鲜明的图画，突然给饱蘸着青灰色颜料的排笔一刷，变得黯淡而且阴惨。”

【排備】 安排；准备。《敦煌曲子词·剑器词》：“排備白旗幟，先自有來由。”宋孟元老《东京梦华录·筵会假赁》：“凡民間吉凶筵會……欲就園館亭榭寺院遊賞命客之類，舉意便辦，亦各有地分；承攬排備，自有則例，亦不敢過越取錢。”明汤显祖《南柯记·召还》：“靠着穹，一家美滿，排備御宴紅。”

【排奧】 犹排界。陶曾佑《中国文学之概观》：“泊夫周末，宗派愈多：如蘇張之縱橫，韓非之排奧……皆足為後世文章之祖。”

【排腔】 ①说三道四。《白雪遗音·岭儿调·迎新送旧》：“花街柳巷坊，哎哟，頑笑性無長，席前挑眼，酒後排腔。”②犹陈腔。清邹容《革命军》第二章：“詞章者流，立其桐城、陽湖之門戶流派，大唱其姘紫嫣紅之濫調排腔。”

【排詆】 排斥诋毁。《东观汉记·桓谭传》：“能文，有絕才，而喜非毀俗儒，由是多見排詆。”《陈书·章华传》：“朝臣以華素無伐閱，競排詆之。”宋沈括《夢溪筆談·杂志一》：“士人以氏族相高……通謂七姓，然地勢相傾，互相排詆，各自著書，盈編連簡，殆數十家。”清何琬《樵香小

记·郑风》：“朱子排詆《小序》，如《木瓜》諸篇本事可考者，亦從廢斥，誠不無過當。”郭绍虞《中国文学批评史》六九：“秋谷本为王渔洋甥婿，后来以事互相诟厉，致成仇隙，所以他的《谈龙录》也很排詆渔洋。”

【排棄】 抛弃；排斥。南朝宋鲍照《萧史曲》：“火粒願排棄，霞霧好登攀。”南朝梁陶弘景《与梁武帝论书启》：“海内非惟不復知有元常，於逸少亦然。非排棄所可黜，涅而不緇，不過數紙。”叶圣陶《小妹妹》：“为什么我那小妹妹一出生便遭排弃？不只因为她带着女身出生么？”

【排遍】 唐宋乐舞名词。中序的第一遍。又称叠遍、歌头。唐宋大曲每套有十餘遍至数十遍，分别归入散序、中序、破三大段。宋王灼《碧鸡漫志》卷三：“《凉州曲》……凡大曲有散序、鞞、排遍、擷、正擷、入破、虚催、實催、袞遍、歇指、殺袞，始成一曲，此謂大遍。而《凉州》排遍，予曾見一本，有二十四段。”按，排遍、擷、正擷，属中序。王国维《唐宋大曲考》：“排遍又謂之‘歌頭’，《水調歌頭》即‘新水調’之排遍也。”

【排間】 见“排間”。

【排間】 (—jiān) 亦作“排間”。排挤离间。《後汉书·冯衍传上》：“帝將召見……護等懼之，即共排間，衍遂不得入。”清张惠言《词选·冯正中〈蝶恋花〉》：“延巳為人專蔽嫉妒，又敢為大言，此詞蓋以排間異己者，其君之所以信而不疑也。”

【排悶】 排遣烦闷。唐杜甫《江亭》诗：“故林歸未得，排悶強裁詩。”宋程垓《念奴娇》词：“排悶人間，寄愁天上，終有歸時節。”清周友良《珠江梅柳记》：“此唱彼和，聊以排悶。”

【排媚】 嫉妒、排挤。《新唐书·裴延龄传》：“陸贄為宰相，帝素所信重，極論其譎妄不可任，帝以為排媚，愈益厚延齡。”宋王安石《题徐熙花》诗：“同朝衆史共排媚，亦欲學之無自可。”林纾《与姚叔节书》：“近者其徒某某，騰謔於京師，極力排媚姚氏，昌其師說。”

【排稍】 一手持盾一手持矛的兵士。《资治通鉴·唐高祖武德三年》：“屈突通引大兵繼至……斬首千餘級，獲排稍兵六千。”胡三省注：“排稍，言執排執稍者也。”

⑬【排頓】 安排；准备。《金史·张炜传》：“宣宗遷汴，佐尚書右丞胥鼎前路排頓，及修南京宮闕。”

【排訾】 排斥诋毁。《吕氏春秋·怀宠》：“辟遠聖制，訾醜先王，排訾舊典，上不順天，下不惠民。”

【排當】 ①(—dāng)帝王宫中设宴之称。宋周密《齐东野语·御宴烟火》：“穆陵初年，嘗於上元日清燕殿排當，恭請恭聖太后。”宋武衍《官中词》：“聖主憂勤排當少，犀椎魚撥總成閒。”明田汝成《西湖游览志餘·偏安佚豫》：“冬至，朝廷大會，慶賀排當，並無正儀。”《续资治通鉴·宋度宗咸淳六年》：“故事，官中飲宴，名曰‘排當’。”②(—dāng)安排妥当。明袁宏道《识雪照澄卷末》：“《後賦》直平鉞去，有無量光景，只似人家小集，偶爾釘釘，歡笑自發，比特地排當者其樂十倍。”清惠士奇《除夕写怀》诗：“辛盤與椒酒，一一親排當。”

【排遣】 ①排除，遣去；消遣。唐杜牧《上宰相求湖州第三启》：“近者累得書，告以羈旅困乏，聞於他人，可為酸鼻，況於某心，豈易排遣。”宋史可堂《蓴山溪》词：“如何排遣，賴有高陽徒。”元乔吉《两世姻缘》第一折：“今日他母親不在，我與大姐排遣去者。”清黄钧宰《金壶泪墨·瑟园

梦略》：“七情之鬱，不可排遣。”陈残云《山谷风烟》第十章：“这不习惯于孤寂的年青学生，不知如何排遣这寂静的夜晚。”⑨犹斥逐。唐寒山《诗》之一〇四：“富兒會高堂，華燈何煌煌。此時無獨者，心願處其傍。不意遭排遣，還歸暗處藏。”

⑩【排篆子】谓书法呆板，缺乏韵味。语本旧题晋王羲之《题卫夫人〈笔阵图〉后》：“夫欲書者……若平直相似，狀如算子，上下方整，前後齊平，便不是書，但得其點畫耳。”宋米芾《海岳名言》：“章子厚以真字名，獨稱我行草，欲吾書如排篆子然。”

【排毀】排斥詆毀；抨击。晋王嘉《拾遺記·晋時事》：“及翔鳳年三十，妙年者爭嫉之，或者云‘胡女不可為羣’，競相排毀。”《隋書·藝術傳·万宝常》：“於是損益樂器不可勝紀，其聲雅淡，不為時人所好，太常善聲者多排毀之。”《資治通鑑·唐太宗貞觀九年》：“上遣使勞諸將於大斗拔谷，薛萬均排毀契苾何力，自稱已功。”明胡應麟《少室山房筆叢·史書佔畢五》：“魏劉蘭排毀董仲舒。忽有人葛巾野服，直入蘭讀書處，謂曰：‘君自是學士，何為苦相排毀。’”《續資治通鑑·宋太宗端拱元年》：“翟馬周既詔罷李昉，與旦益相得，每排毀時政，上書自薦。”

【排鼻】豪宕，剛勁有力。明胡震亨《唐音癸籤·評彙四》：“薛許昌能末季名手……而排鼻之筆，浩蕩之襟，復足沛赴之，不病彫弱。”

【排衙】旧时主官升座，衙署陈设仪仗，僚属依次参谒，分立两旁，谓之排衙。唐白居易《雨雪放朝因怀微之》诗：“不知雨雪江陵府，今日排衙得免無？”宋王禹偁《除夜寄罗平事同年》诗：“應笑排衙早，寒靴踏曉冰。”《官場現形記》第五回：“回到衙門，又照例排衙，然後退入簽押房。”

【排解】①排除危难；调解纠纷。宋文天祥《羅融齋墓志銘》：“鄉隣有難，畢力排解。”鲁迅《书信集·致孙用》：“中间经人排解，乃约定先将稿费送来我处。”②宽慰；排遣。《镜花缘》第九回：“我無著己之親，只得寡母一人，今忽遠隔外洋，不能侍奉，惟望妹妹俯念當日結拜之情，替我早晚照應，善為排解。”《紅樓夢》第四回：“人家有為難的事，拿着你們當做正經人，告訴你們，與我排解排解；饒不管，你們倒替換着取笑兒。”曹靖华《飞花集·“电工”鲁迅》：“有时唱得悲从中来，互相抱头痛哭，无法排解。”③解释；解脱。清沈起凤《諧鋒·鬼姑持家》：“某自悔失言，再三排解。”艾青《旷野·又一章》诗：“黑色的岩石，不可排解地纠缠在一起。”

【排話】方言。交谈，聊天。李準《李双双小传》六：“喜旺在揭着笼，孙有蹲在一边凳子上看着和他排话。”

【排溺】犹言排斥贬抑。清恽敬《上曹俪笙侍郎书》：“大江南北以文名天下者，幾于昌狂無理，排溺一世之人，其勢力至今未已。”

【排窠】指界格匀整的印纹。唐白居易《妻初授邑号告身》诗：“花牋印了排窠濕，錦標裝來耀手紅。”参见“排窠”、“排窠書”。

⑭【排幹】推移运转。唐韩愈《南山》诗：“力雖能排幹，雷電怯呵詬。”

【排槍】①猎枪的一种。清薛福成《庸盒笔记·史料二·謝忠愍公保卫天津》：“村民有弋鳥者，善用排槍，置小舟，上覆以席，推行水中，百發百中，僉呼之為雁戶。”②

亦称“排子槍”。许多支槍同时射击的火力。柔石《二月》一：“谁知城牆还没有爬上去，那边就是一炮，接着就是雨点似的排槍。”蔡久《六盤山下的阻击战》：“要沉着，集中火力，用排子槍齐放！”

【排歌】①曲牌名。见明邵璨《香囊记·投宿》、明周履靖《锦笺记·友聚》等。②山歌的一种。陈靖黎白《深山苗歌》：“‘排歌，好难对哟！’何强笑着回答。”原注：“〔排歌〕第一句词儿要一样，别的三句可以跟当时情景变化，先唱的人的第一句老不变，跟唱的人就一直跟下去，跟不上算输。”

【排奪】除去。宋沈括《梦溪笔谈·杂志一》：“士人以氏族相高……而流習所徇，扇以成俗，雖國勢不能排奪。”

【排銃】①同“排槍”。清陈康祺《郎潜纪闻》卷九：“道光二十一年，西人踞吾郡，掠耕牛為糧。一酋方屠牛，忽一牛突起，角出酋肝腸……十餘輩莫能制，乃列陳排銃與牛戰。”②同“排槍”。《光明日报》1983.1.10：“当地漁民、獵戶，使用國家明令禁用的排銃，獵殺黑鸛一只、白鸛六只、天鵝二百多只。”

【排語】指对偶或排比的句子。清李漁《閑情偶寄·詞曲下·格局》：“引子唱完，繼以詩詞及四六排語，謂之‘定場白’。”刘师培《文說·耀采》：“宣尼贊《易》……故訓辭爾雅，抽句匪單，或運用疊詞，或整列排語，三代文體，即此可窺。”

【排說】数落，斥責。元无名氏《翫江亭》第三折：“我這般躬身叉手，曲脊低頭。背着你，街上人都捻舌排說我哩！”《金瓶梅詞話》第五一回：“他在背地調漢子，俺們這幾個誰沒吃他排說過！”

【排鄰】比邻，邻居。《古今小说·任孝子烈性為神》：“大尹聽了，呆了半晌，遂問排鄰，委果供認是實。”

【排滿】旧指推翻清朝統治。邹魯《四川光復》：“清吏雖防制愈嚴，而應和排滿者乃愈衆。”鲁迅《南腔北調集·我怎么做起小说来》：“因为那时正盛行着排满论，有些青年，都引那叫喊和反抗的作者为同调的。”

【排演】戏剧、舞蹈等演出前，演員在导演指导下的练习。一般分初排、连排、总排、彩排等阶段。引申指演习、练习。《儿女英雄传》第十六回：“但是這事不是三句五句話了事的，再也‘定法不是法’，我們今日須得先排演一番。”洪深《最近的个人的见解》：“当‘撤退赵家庄’排演时，请了一个做号兵的军人来参加这出剧的吹号工作。”

【排閣】亦作“排閤”。推门。《後汉书·独行传·彭修》：“脩排閤直入，拜於庭。”《三国志·吴志·吴範传》：“乃髡頭自縛詣門下，使鈴下以聞……鈴下曰：‘諾。’乃排閤入。”《晋书·宣帝纪》：“問側息望到，到便直排閤入，視吾面。”明沈德符《野獲編·科場二·閤試》：“周時病困，慮其或強起就試，至排閤穢置之，周不勝恚而死。”清吳伟业《吳門遇劉雪舫》诗：“排閤一少年，其氣幽幽并。”

【排閤】见“排閤”。

【排墜】排挤贬黜。《三国志·吴志·贺邵传》：“自頃年以來，朝列紛錯，真偽相質……而忠良排墜，信臣被害。”

⑮【排撥】调拨，调遣。太平天国洪秀全《防备浦口诏》：“朕昨令弟排撥官兵五千，親見統帶，星夜趕赴六合鎮守。”

¹⁵【排蕩】 见“排蕩”。

【排遷】 排挤迁谪。唐吴筠《览古》诗之七：“漢主思賢才，賈生被排遷。”

【排磕】 犹指摘。《金瓶梅词话》第八五回：“往常時我排磕人，今日却輪到我頭上。”

【排憂解難】 (難 nán) 排除忧愁，解除困难。《文汇报》1989.1.3：“进一步发挥舆论作用，为群众尽力排忧解难。”

【排數】 (一 shǔ) 斥责，数落。清蒲松龄《聊斋志异·彭海秋》：“無何，娼娘至，公子盛氣排數。”

【排調】 ① (— tiáo) 戏弄调笑。《世说新语》有《排调》篇，记述戏弄调笑的故事。明顾起元《客座赘语·严宾》：“身長，面大，口潤，語多排調。” ② (— diào) 安排调度。克非《春潮急》三七：“听了这个措施，这个排调，会场立时大大轰动了。”

【排廢】 ① 排挤废黜。《宋书·沈演之传》：“後劉湛、劉斌等結黨，欲排廢尚書僕射段景仁。” ② 排弃废水、废物等。

【排擊】 排斥打击。《新唐书·李逢吉李宗闵等传赞》：“僧孺、宗閔以方正敢言進，既當國，反奮私昵黨，排擊所憎，是時權震天下，人指曰‘牛李’。”

【排澇】 排除危害生产、生活的积水。《杭州日报》1989.5.25：“加强防洪排澇，确保汛期安全。”

【排駕】 安排车驾。《三国演义》第九回：“〔董卓〕便命心腹將……領飛熊軍三千守郿塢，自己即日排駕回京。”《西游记》第九四回：“將有已時前後，那國王排駕，請唐僧都到御花園內觀看。”上党梆子《三关排宴》：“吩咐他们排駕！”

【排練】 排演练习。巴金《团圆》：“到文工团排練节目去。”海翔《啊，生活的浪花》：“哦，我们加班排練，下星期就彩排了。”

¹⁰【排牆】 见“排牆”。

【排擋】 (— dǎng) 机动车辆用来改变牵引力，使车辆变速或倒行的装置。巴波《康藏高原上的驾驶员》：“不管路超怎样心急，怎样加大油门，怎样调换排挡，车子还是一步也前进不了。”

【排檠】 见“排檠”。

【排檠】 亦作“排檠”。矫正弓弩的工具。《荀子·性恶》：“繁弱、鉅黍，古之良弓也。然而不得排檠，則不能自正。”杨倞注：“排檠，輔正弓弩之器。”汉刘向《说苑·建本》：“烏號之弓雖良，不得排檠，不能自任。”

【排頭】 ① 带头。唐荆川《嘲僧惟恭》诗：“地獄千萬重，莫厭排頭入。” ② 从头。元秦简夫《赵礼让肥》第四折：“對着這兩班文共武，排頭兒認將去，則俺那大恩人是甚的親和故？”《水浒传》第四十回：“那漢那裏來聽叫喚，一斧一個，排頭兒砍將去。” ③ 队伍的最前头或位置的最前头。欧阳山《柳暗花明》八九：“咱们在晚上提灯游行的时候，排头一定要有几个大一点的牌灯才好。”陈登科《风雷》第一部第四章：“站在排头的细高挑子是黄大权。”骆宾基《山区收购站》：“这次他们要到食堂去抢占排头位置了。”

【排頭兵】 站在队伍最前面的战士。喻指带头的人或最优秀者。丁玲《杜晚香》：“她不愧是我们的排头兵。”

【排擠】 见“排擠”。

【排辦】 准备；安排。宋赵鼎《建炎笔录》卷上：“聞杭州之報，上擐甲坐小殿，排辦出城。”元吉吉《满庭芳·渔父词》曲：“雲錦機織作成醉鄉，綺羅叢排辦出滄浪。”明田汝成《西湖游览志餘·偏安佚豫》：“禁中賞花非一，先期，內苑及修內司分任排辦，凡諸苑亭樹花木，妝點一新。”

¹⁷【排擠】 ① 推挤；拥挤。《初学记》卷二七引晋夏侯湛《浮萍赋》：“似孤臣之介立，隨排擠之所在。”《陈书·高祖纪上》：“柳達摩等渡淮置陣，高祖督兵疾戰，縱火燒棚，煙塵漲天，賊潰，爭舟相排擠，溺死者以千數。” ② 利用势力或手段使人失去地位或利益。《史记·酷吏列传》：“已而湯為廷尉，治淮南獄，排擠莊助。”宋陆游《知严州谢王丞相启》：“睚眦見憎，本出一朝之忿；排擠盡力，幾如九世之仇。”清徐士銓《宋艳·间隙》：“小人躁進，是必排擠；至於排擠，則不問人之賢否。”瞿秋白《乱弹·财神还是反财神》：“现在各帮的财神又在互相勾结，互相排擠。”

【排擠】 排斥摈弃。《史记·平津侯主父列传》：“齊諸儒生相與排擠，不容於齊。”《汉书·主父偃传》作“排擠”。南朝宋何承天《与宗居士书》：“治城慧琳道人作《白黑論》，乃為衆僧所排擠。”唐元稹《苦乐相倚曲》：“班姬收淚抱妾身，我曾排擠無限人。”明李贽《复邓石阳书》：“自朱夫子以至今日，以老、佛為異端，相襲而排擠之者，不知其幾百年矣。”鲁迅《汉文学史纲要》第一篇：“蓋其時文章界域，極可弛張，縱之則包舉萬彙之形聲；嚴之則排擠簡質之敘記，必有藻韻，善移人情，始得稱文。”

【排擊】 ① 劈砍；打击。汉贾谊《治安策》：“屠牛坦一朝解十二牛，而芒刀不頓者，所排擊剝割，皆衆理解也。”《宋书·晋平刺王休祐传》：“休祐素勇壯有氣力，奮拳左右排擊，莫得近。” ② 排斥；抨击。宋陆游《老学庵笔记》卷二：“〔賈表之〕資稟甚豪，嘗謂仕宦當作御史，排擊姦邪。”明李东阳《曹参论》：“設非平勃諸臣為之排擊撥正於後，則漢之為漢，我不敢知，惡在其為清淨之效也？”清彭绍升《南响先生遗书》後序：“而於時有當湖陸子者出，復以排擊王學為功，又因王子而並罪高子。”鲁迅《三闲集·我和〈语丝〉的始终》：“对于有害于新的旧物，则竭力加以排击。”

【排戲】 排演戏剧。顾仲彝《一个教会中学的学生爱国活动》：“我们到四乡农村去演出一般都坐大木船去的……在大舱里我们还经常排戏、对台词。”

【排優】 亦称“排兒”。以乐舞谐戏为业的艺人。唐范摅《云溪友议》卷下：“元公及廉問浙東，則濬已十載，方擬馳使往蜀取濬，乃有排優周季南、季崇及妻劉採春自淮甸而來。”一本作“俳優”。《类说》卷十六引唐段安节《乐府杂录》：“〔宣宗〕初捻管，令排兒辛骨鉦拍，不中。”又：“傀儡子……其引歌舞有郭郎者，髡髮，善優笑，凡戲場必在排兒之首。”一本作“俳兒”。

【排蕩】 亦作“排蕩”。① 激荡；冲激。《释名·释言语》：“蕩，盪也。排蕩去穢垢也。”唐杜甫《八哀诗·赠秘书监江夏李公邕》：“衰俗凜生風，排蕩秋旻霄。”宋王令《新口道中》诗之一：“舟行越棹遲，江流涵排蕩。”明袁宗道《过黄河》诗：“雷車爭砰鉤，雪屋互排蕩。”亦谓豪放。清吴伟业《梅村诗话》：“〔楊廷麟〕為文排蕩峭刻，在韓蘇間。” ② 犹排除。贺锦斋《潼源歌》：“灾难实在比水深，欲

想排荡无良计。”

17【排牆】 亦作“排墙”。① 推倒墙壁。《晋书·王衍传》：“〔石勒〕使人夜排牆填殺之。”明陈子龙《献山东俘志感》诗：“回師朝拔幟，作賊夜排牆。”清黄宗羲《汪魏美墓志铭》：“已知其在孤山，放船就之。魏美終排牆遁去。”② 一排排的墙壁。清黄遵宪《纪事》诗：“千頭萬頭動，競進如排牆。”

18【排蹙】 排挤。引申谓斥责。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“吾初入鄴，與博陵崔文彦交遊，嘗說《王粲集》中難鄭玄《尚書》事。崔轉爲諸儒道之，始將發口，懸見排蹙。”王利器集解引卢文弨曰：“排蹙，猶言排竿。”宋苏辙《次韵侄过江涨一首》：“中情久岑寂，外物競排蹙。”

【排霧】 推开云雾。三国魏曹植《游仙》诗：“意欲奮六翮，排霧陵紫虛。”南朝宋谢灵运《拟魏太子鄴中集诗·王粲》：“雲騎屬漢南，紀鄴皆掃盪。排霧屬盛明，披雲對清朗。”唐李远《赠咸阳县李少府》诗：“鵬到碧天排霧去，鳳遊瓊樹揀枝棲。”

【排闥】 ① 推开门扇。《礼记·少仪》：“排闥說履於戶內者，一人而已矣。”孔颖达疏：“謂排推門扇。”② 犹排闥。黄远庸《最近之政局》：“因中國外交向主縱橫排闥，或聯甲或排乙，或聯乙或排甲。”

19【排難】 (難 nán) 排除危难。汉王充《论衡·答佞》：“儀秦，排難之人也，處擾攘之世，行揣摩之術。”三国魏刘劭《人物志·英雄》：“雄，以其力服衆，以其勇排難。”唐柳宗元《为崔中正贺平李怀光表》：“陛下但嘉其排難，不省其由，列爲上公，命作元帥。”宋苏轼《新渡寺席上次韵送叔弼》：“多言雖數窮，微中或排難。”亦指调解纠纷。清蒲松龄《聊斋志异·司文郎》：“王力爲排難，請另命佳題。”参见“排難解紛”。

【排難解紛】 (難 nán) 战国时，秦国赵邯郭急，魏使辛垣衍劝赵尊秦为帝。鲁仲连以大义责衍。秦将闻之，为之退兵五十里。适魏兵救赵，邯郭围解。赵欲封仲连，仲连辞曰：“所貴於天下士者，爲人排患釋難解紛亂而無所取也。”见《战国策·赵策三》、《史记·鲁仲连邹阳列传》。后因以“排難解紛”指为人排除危难或调解纠纷。《旧唐书·张濬传》：“若能此際排難解紛，陳師鞠旅，共誅盜賊，迎奉鑾輿，則富貴功名，指掌可取。”宋文天祥《已未上皇帝书》：“天下有事，凡能擔當開拓，排難解紛，惟其才耳。”明杨仪《李姬传》：“〔李嘉謨〕能謙恭下士，排難解紛，以全善類。”清李漁《意中緣·设计》：“況且排難解紛是我輩的常事，何足爲奇！”叶圣陶《倪焕之》二二：“蔣如冰出任乡董已有四年，忙的是给人家排難解紛，到城里开会，访问某人某人那些事。”亦作“排患解紛”。唐崔知贤《三月三日宴王明府山亭》诗引孙慎行序：“遺形卻立，終希獨善之資；排患解紛，未洽隨時之義。”清吳伟业《柳敬亭传》：“其善用權譎，爲人排患解紛率類此。”

【排簫】 ① 古代管乐器。也称箫。编竹而成，大者二十三管，小者十六管，按律排列于木棧上，上端平齐，下端两旁长而中部短，参差不同，故又名“参差”。管底以蜡蜜封堵的称“底簫”，无底的称“洞簫”。木棧以红或黑色髹漆，有饒作云形者，则称“雲簫”。《元史·礼乐志二》：“簫二，編竹爲之。每架十有六管，闊尺有六分。黑檀金鸞鳳爲飾，鑰石釘鉸。以黃絨紉維於人項，左右復垂紅絨條結。

架以木爲之，高尺有二寸，亦號排簫。”郭沫若《屈原》第二幕：“第四人为湘夫人，女像，面色绿，餘与湘君相似，手执排簫。”参阅《通典·乐四》。② 吹簫。宋马子严《水龙吟·为陈坂种玉庄作》词：“弄玉排簫，許瓊揮拍，胎禽飛舞。”

20【排纂】 编撰，编辑。清王士禛《池北偶谈·谈献一·方伯公遺事》：“先祖方伯公年九十餘，讀書排纂不輟。”清譚獻《唐诗录》序：“舉三百年之遺文，離爲八集，都爲一編。排纂未竟，旋以圖南；悠悠五載，復事發正，錄成定本。”

【排鐘】 打击乐器。原系一排大小不一的钟，现代已改爲用一组长短不同的金属管，故又名管钟。

【排釋】 排解，调解。清王六鸿《福惠全书·刑名·放告》：“閭閻雀起于一時之忿爭，因而趨告。若得親友解勸，延至告期，其人怒氣已平，杯酒壺茗，便可兩爲排釋。”

【排灌】 排水和灌溉。《杭州日报》1987.1.5：“全村翻耕、排灌、脱粒、粮食加工实行了机械化。”

【排闥】 推门，撞开门。《史记·樊郿滕灌列传》：“高祖嘗病甚，惡見人，卧禁中，詔戶者無得入羣臣。羣臣絳灌等莫敢入。十餘日，噲乃排闥直入，大臣隨之。”张守节正义：“闥，宮中小門。”前蜀杜光庭《虬髯客传》：“〔李靖〕乃雄服乘馬，排闥而去。”宋王安石《书湖阴先生壁》诗：“一水護田將綠繞，兩山排闥送青來。”清侯方域《宁南侯传》：“〔左良玉〕走匿牀下。世威排闥呼曰：‘左將軍，富貴至矣！速命酒飲我！’徐迓〔祁连山下〕：‘風景排闥而入。’

21【排闥】 犹言力排众议。宋曾巩《寄王介甫》诗：“君材信魁崛，議論恣排闥。”

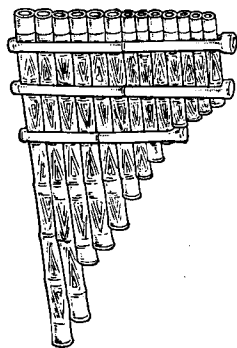
22【排囊】 鼓风用的革囊。《後汉书·杨璇传》：“璇乃特制馬車數十乘，以排囊盛石灰於車上，繫布索於馬尾，又爲兵車，專繫弓弩，剋期會戰。”李贤注：“排囊，即今囊袋也。排音蒲拜反。”

【排疊】 指书法笔画的分布与结构。唐欧阳询《三十六法》：“字欲其排疊疏密停勻，不可或闊或狹。”宋黄庭坚《论书》：“今人字自不按古體，惟務排疊字勢，悉無所法，故學者如登天之難。”

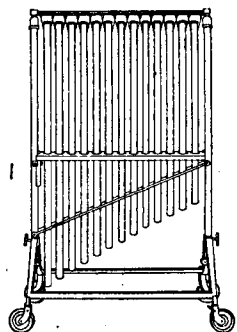
23【排籤】 并立的竹签。唐韩愈《苦寒》诗：“將持匕箸食，觸指如排籤。”宋范成大《良乡》诗：“新寒凍指如排籤，村酒雖酸未可嫌。”

24【排鑽】 见“排鑽”。

25【排鑽】 编排。唐元稹《白氏长庆集》序：“予時刺



排 簫
(隨縣曾侯乙墓)



排 鐘

會稽，因得盡徵其文，手自排綴，成五十卷。”清戴名世《〈方百川稿〉序》：“他日歸，當盡取百川之文，次第排綴，為闡發其波瀾意度。”

23【排綴】亦作“排綴”。即排稍。《資治通鑑·隋煬帝大業七年》：“又發江淮以南水手一萬人，弩手三萬人，嶺南排綴手三萬人，於是四遠奔赴如流。”胡三省注：“綴，小稍也。”又《唐高祖武德元年》：“樊文超帥江淮排綴，張童兒帥江東驍果數千人，皆降於密。”參見“排稍”。

8 揅 [kèn] ① 压制；刁難；卡。唐孟郊《古意》詩：“人顏不再春，桃色有再濃。揅氣入空房，無繆乍從容。”元李文蔚《燕青博魚》第二折：“怎將俺這小本經紀來揅？”明湯顯祖《邯鄲記·入夢》：“好不揅人，既在矮簷下，怎敢不低頭！”沈從文《黑夜》：“擱淺了，什麼東西揅住了。”② 見“揅子”。

3【揅子】 关头；关键时刻。《儿女英雄傳》第二回：“人生到此還有什麼不得意？更兼鄧九公合他有個通財之誼，揅子上送了這等一分厚禮，豈有個大儀全璧的理？”

9【揅除】 扣除；克扣。《元典章·戶部一·俸錢》：“見任軍官自大德八年六月為始，依例幫支，仍將三月至今已支訖俸米於下月合支數內揅除施行。”又《元典章新集·兵部·整治軍兵》：“凡遇關支軍官俸錢，必須委官監臨，掌管俸錢官典庫子人等務要盡數給散，不許私下巧立名目擅自揅除。”

10【揅留】 扣留。《初刻拍案驚奇》卷三三：“這紙文書我要他糊窗兒，有何用處？若果侄兒來，我也歡喜，如何肯揅留他的？”

11【揅勒】 亦作“揅勒”。勒索；刁難。元岳伯川《鐵拐李》第二折：“我見新官到呵……馬前劍有三千箇利便，舊官行揅勒些東西，新官行過度些錢。”《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“以後米、麵、柴、薪、菜蔬等項，須是一一供給，不許揅勒短少，直待我嫁人方止。”清黃六鴻《福惠全書·莅任·取衙役》：“憲役下縣，官給飯食；起程，官給路費。必不令鎖帶該胥，恣意揅勒。”清鈕琇《觚賸·七月天》：“不受則明明民欠，難逃揅勒之條；受之則纍纍帑資，立蹈考成之罰。”茅盾《子夜》十七：“要是我們找不到旁的主顧，那時候再去和老趙接洽呢，就要受他的揅勒，不去和他接洽呢，他會當真對我們來一個經濟封鎖，那更不是更糟了么？”

14【揅勒】 見“揅勒”。

掉¹ [diào] ① 徒弔切，去聲，定。又徒了切，上聲，定。又女角切，入聲，娘。② 摆动；搖動。《國語·楚語上》：“夫邊境者，國之尾也，譬之如牛馬，處暑之既至，蟲蠶之既多，而不能掉其尾，臣亦懼之。”《文選·揚雄〈長楊賦〉》：“拊隔鳴球，掉八列之舞。”李善注引賈逵曰：“掉，搖也。”唐高適《道中感懷》詩：“年華經幾日，日日掉征鞭。”清黃蛟起《西神叢語·孫伯潭》：“孫伯潭十五歲初應童子試，屬當大收。江陰令李芳監試，見其暫年，掉筆一掃，曰：‘孺子若以文呈我，當置甲等。’伯潭弗與。”③ 顫動；振動。《周禮·春官·典同》：“薄聲輕，厚聲石”漢鄭玄注：“甄，讀為‘甄燿’之‘甄’。甄，猶掉也。鍾微薄則聲掉。”唐皮日休《河橋賦》：“鼙怒則翻翻五嶽，鯨激則掉掉百川。”宋蘇洵《送石昌言使北引》：“及明，視道上馬跡，尚心掉不自禁。”《宋史·余玠傳》：“舟中皆戰掉失色，而玠自若也。”④ 弄；賣弄。《鶡冠子·天則》：“故

政在私家而弗能取，重人掉權而弗能止。”《朱子全書》卷二：“如曰如何是佛云云，胡亂掉一語，教人只管去思量。”《儿女英雄傳》第二回：“按俗語說，便叫作‘賣盆的自尋的’；掉句文便叫作‘癡鼠拖薑，春蠶自縛’。”⑤ 交替；更換。《三國志·魏志·典韋傳》：“布有別屯在濮陽西四五十里，太祖夜襲，比明破之，未及還，會布救兵至，三面掉戰。”《金瓶梅詞話》第二六回：“潘金蓮又掉了雪娥口氣兒，走到前邊，向蕙蓮又是一樣話說，說孫雪娥怎的後邊罵你。”《儿女英雄傳》第二回：“回來又掉着樣兒弄兩樣可吃的家常菜他吃。”艾蕪《山野》第四部四：“阿大哥，你不妨掉一批人過去么？”⑥ 转过；翻轉。前蜀韋莊《觀獵》詩：“直到四郊高鳥盡，掉鞍齊向國門歸。”《紅樓夢》第十二回：“將正面一照，只見鳳姐站在裏面點手兒叫他……到了床上，‘噯哟’了一聲，一睜眼，鏡子從新又掉過來，仍是反面立着一個骷髏。”孔厥袁靜《新儿女英雄傳》第二回：“婆婆把棉褲翻過來，掉過去，看了又看。”亦指旋轉。《朱子語類》卷一：“天地之形，如人以兩盤相合，貯水於內，以手常常掉開，則水在內不出。稍住手，則水漏矣。”⑦ 落。指往下落；亦指落在後面。元紀君祥《趙氏孤兒》第三折：“是那一箇實不丕將着蠟燭敲，打的來痛殺殺精皮掉。”《儒林外史》第三十回：“說着，掉下來。”楊朔《鴨綠江南北》：“有些軟東西扑到臉上，掉雪花了。”華山《踏破遼河千里雪》：“他光脚走沒掉一步，一拐一拐的還替旁人扛重机枪。”亦指離開。沙汀《風浪》：“土改時候，因為申大哥的房子太破了，分的田地又掉的遠，工作组就叫王家讓出兩間房子。”⑧ 拋開；丟下。唐呂岩《七言》詩：“割斷繁華掉却榮，便從初得是長生。”金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“不曾舊相識，不曾共說話。何須更買卜，已見十分掉不下。”《四遊記·猴王得仙賜姓》：“〔石猴〕掉了木伐子，跳上岸來。”柔石《為奴隸的母亲》：“她底心老是挂念着她底舊的家，掉不下她的春寶。”亦指拋擲。《清平山堂話本·簡貼和尚》：“把妮子縛了兩隻手，掉過屋梁去。”⑨ 遺漏；失落。《朱子語類》卷七一：“《彖辭》中‘剛柔分’以下，都掉了‘頤中有物’，只說‘利用獄’。”元鄭廷玉《後庭花》第二折：“〔搽旦云〕你賣的那金釵呢？……〔正末回云〕：‘我掉了也！’”《二刻拍案驚奇》卷十七：“此時偶然家中接小弟，就把竹箭掉在撰之處，不曾取得。”《紅樓夢》第二六回：“小紅見賈芸手裏拿着塊絹子，倒像是自己從前掉的，待要問他，又不好問。”張天翼《皮帶》五：“職員們小着嗓子談着，揣測誰會掉飯碗，誰會升級。”⑩ 整理。參見“掉鞅”。⑪ 減少；降低。參見“掉膘”。⑫ 助詞。用在動詞後邊，表示動作的完成。《二刻拍案驚奇》卷十二：“留連半年，方才別去。也用掉若干銀兩。”楊沫《青春之歌》第一部第六章：“余敬唐說着，笑着，走掉了。”⑬ 通“蹕”。跳躍，騰躍。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“捷垂條，掉希間。”郭璞注：“掉，懸也。”《史記·司馬相如列傳》作“蹕”。⑭ 用同“棹”。划船，划。唐劉商《合肥至日愁中寄鄭明府》詩：“魚竿今尚在，行此掉滄浪。”《二刻拍案驚奇》卷三六：“一日，正在河中掉舟，忽然看見水底一物蕩漾不定。”《英烈傳》第三六回：“〔太祖〕將船悄悄的掉到友諒寨邊。”程硯秋《題曉霜廠裁曲因懷懷師》詩：“先生掉輕舟，中途實渡我。”

掉² [nuò] ① 字彙：奴各切。持，舉。《三國志平話》卷中：“急令備馬，火速披掛，掉槍上馬。”

清龚自珍《王仲瞿墓表铭》：“矮道人色如孩，臂能掉千钧。”

2【掉刀】古代战刀的一种。宋孟元老《东京梦华录·清明节》：“各携棗餠、炊餅、黄胖、掉刀、名花、異果、山亭、戲具、鴨卵、雞雛，謂之‘門外土儀’。”按，此指玩具刀。《三才图会·器用六》：“掉刀，刃首上闊，長柄施鐔。”



掉刀

4【掉文】犹掉书袋。明无名氏《四贤记·解纆》：“[小生丑]請爺息怒。以小事大者，畏天者也。[净笑介]這官兒到會掉文，且起來作揖。”清珠泉居士《续板桥杂记·丽品》：“每一掉文，如匡說解頤，不數語家婢泥中之對也。”鲁迅《且介亭杂文二集·文坛三户》：“不识字人不算俗，他要掉文，又掉不对，就俗；富家儿郎也不算俗，他要做诗，又做不好，就俗了。”参见“掉書袋”。

【掉文袋】同“掉書袋”。清王韬《淞滨琐话·画船纪艳》：“語甫罷，而繡雲自簾內出，轉詢可作詩詞否，繡雲曰：‘兒是俗人，不解掉文袋。’”鲁迅《华盖集·我的“籍”和“系”》：“譬如，假使要掉文袋，可以说‘桃红柳绿’，这些事是大家早已公认的，谁也不会说你错。”

【掉以轻心】轻率，不重视。语本唐柳宗元《答韦中立论师道书》：“故吾每爲文章，未嘗敢以輕心掉之。”《清史稿·德宗纪一》：“臨事而懼，古有明訓。切勿掉以輕心，致他日言行不相顧。”郭澄清《大刀记》第四章：“尽管明明知道不会发生什么事情，可又丝毫不敢掉以轻心！”

5【掉包】暗中掉换。清李玉《意中人·诱娶》：“爲不敢求親相府，且掉包嫁我嬌娥。”《红楼梦》第九六回：“依我想，這件事，只有一個‘掉包兒’的法子。”李劫人《死水微澜》第三部分三：“王立堂的脚镣手铐，早已松了，立刻便交给李老九。王立堂……身当其景，也骇得面无人色：万想不到临到华阴县衙门，才来掉包！”

【掉皮】调皮，顽皮。《白雪遗音·银纽丝·两亲家顶嘴》：“撒謊掉皮他的膽大，那世裏遭逢這惡冤家。”孙锦标《通俗常言疏证·年齿》：“揚子《方言》：‘僞陂，妄也。’今謂欺詐曰‘掉皮’，即‘僞陂’也。今俗以小兒狡猾無賴者，或曰‘頑皮’，或曰‘掉皮’是也。”

9【掉舌】①犹鼓舌。指游说，谈说。语本《史记·淮阴侯列传》：“且酈生一士，伏軾掉三寸之舌，下齊七十餘城。”《新唐书·柏耆传》：“王承宗以常山叛，朝廷厭兵，遣杖策詣淮西行營謁裴度，且言願得天子一節馳入鎮，可掉舌下之。”清张岱《陶庵梦忆·柳敬亭说书》：“彼方掉舌，稍見下人咕嚕耳語，聽者欠伸有倦色，輒不言。”清李渔《闲情偶寄·词曲下·科诨》：“他日追及泉臺，定有一番傾倒；必不作妒而欲殺之狀，向閻羅天子掉舌，排擠後來人也。”②吐舌；蠕動舌头。唐元稹《巴蛇》诗之一：“掉舌翻紅燄，盤身燄白花。”宋惠洪《东坡羹》诗：“東坡鑪內相容攝，乞與饒禪掉舌尋。”

【掉色】颜色脱落。多指纺织品。如：这件衣裳穿了两年也不掉色。

【掉羽】即上古时代的《羽舞》。舞者持鸟羽而舞，故称。用于祭祀。《淮南子·本经训》：“道德定於天下而民純樸……雖有毛嬙、西施之色，不知說也；《掉羽》、《武》、

《象》，不知樂也。”高诱注：“《掉羽》，《羽舞》也。”

7【掉弄】摆弄；舞弄。元戴善夫《风光好》第一折：“我想陶穀是個掉弄喉舌之人，況四海未寧，要圖籍何用，此人必來以游說爲功。”清钱大昕《十驾斋养新录·唐书直笔新例》：“史家紀事，唯在不虛美，不隱惡，據事直書，是非自見。若各出新意，掉弄一兩字以爲褒貶，是治絲而棼之也。”叶圣陶《倪焕之》十二：“大概东棚头的灯会同其他几起灯会合会在市中心，几条龙灯在那里掉弄起来竞赛了。”

【掉花槍】见“掉槍花”。

【掉尾】①摇尾。《淮南子·精神训》：“我受命於天……視龍猶螭，顏色不變，龍乃弭耳掉尾而逃。”唐杜甫《太子张舍人遗织成褥段》诗：“開絨風濤湧，中有掉尾鯨。”清吴伟业《松鼠》诗：“尋繩透簾幕，掉尾來几席。”②犹言煞尾。夏衍《观剧偶感》：“感谢默默地在冬天准备了这绚烂的剧目的朋友们，三月，春的剧坛该还有一次掉尾的活跃吧。”

9【掉歪】出坏主意。《儿女英雄传》第十五回：“雖說是沒甚麼模樣兒，絕好的一個熱心腸兒。甚麼叫關心眼兒，掉歪，他都不會。”

【掉俏】卖弄俏皮。《二刻拍案惊奇》卷十四：“宣教雖然見了一見，並不曾說得一句掉俏的說話，心裏猾猾突突，沒些意思。”一本作“倖俏”。

【掉鬼】弄鬼，捣鬼。《红楼梦》第九六回：“這裏是甚麼地方兒，你敢來掉鬼！”

【掉首】转过头。不理睬貌。清王韬《淞滨琐话·白琼仙》：“顧結禱十年，並無所出，常勸生納妾，爲嗣續計，生掉首弗顧也。”

10【掉梢】摇动。《淮南子·俶真训》：“乃始招螭振縹物之豪芒，摇消掉梢仁義禮樂，暴行越智於天下。”

【掉换】①替换；调换。《二十年目睹之怪现状》第四八回：“直等到了站頭，當堂開拆，見了個空白，他那裏想得到是半路掉换的呢。”鲁迅《南腔北调集·谈金圣叹》：“记得民元革命以后，我在故乡，不知怎地县知事常常掉换了。”②掉转。王西彦《古屋》第五部五：“老船夫一把船首掉换过来，船便平稳地顺流而下。”

【掉栗】亦作“掉慄”。颤抖。汉刘向《新序·杂事二》：“襄王大懼，形體掉栗，曰：‘謹受令。’”又《杂事五》：“及其在荆棘之中也，恐懼而掉慄，危視而踐行。”明宋濂《送陈庭学序》：“臨上而俯視，絕壑萬仞，杳莫測其所窮，肝膽爲之掉栗。”清史震林《西青散记·冯茅村送黄肇基序》：“冬則各擁敗絮，掉慄不能文。”

【掉柴】宋代酷吏所用的一种刑罚。《宋史·刑法志二》：“又擅置獄具，非法殘民，或斷薪爲杖，拑擊手足，名曰‘掉柴’。”

【掉眩】中医症名。指眩暈头摇或肢体震顫。《素问·至真要大论》：“諸風掉眩，皆屬於肝。”又《五常政大论》：“其動掉眩顛疾。”王冰注：“掉，搖動也；眩，旋轉也。”

【掉個兒】方言。翻身，側身。谓睡不安穩。徐光耀《平原烈火》三三：“天亮了，周铁汉哪里还睡得着，心里思前想后，不住掉个儿。”

【掉訐】以言语攻击。《新唐书·马摠传》：“蔡人習僞惡，相掉訐，獷戾有夷貊風。”又《韦景骏传》：“[楊茂謙]與司馬張懷玉同鄉，長相善，泊晚有隙，掉訐短長。”

¹⁰【掉書袋】宋馬令《南唐書·彭利用傳》：“〔利用〕對家人稚子，下逮奴隸，言必據書史，斷章破句，以代常談，俗謂之掉書袋。”后因稱喜歡引證古書，賣弄淵博為“掉書袋”。宋劉克莊《跋劉叔安《感秋八詞》》：“近歲放翁、稼軒，一掃纖豔，不事斧鑿，高則高矣，但時時掉書袋，要是一癖。”夏衍《談做文章》：“搞文藝文化工作的人当然要尽可能的多讀一些古今中外的書，但是不擇對象地掉書袋子反而會顯出作者的淺薄。”亦作“掉書語”、“掉書囊”。宋洪迈《夷堅三志·南城毛道人》：“吾蒙蒐之腸，何能陪膏粱之腹，與讀書人掉書語哉！”清錢謙益《舟發潞河書事感懷》詩之四：“老去惟應思帝力，窮來只合掉書囊。”

【掉書語】見“掉書袋”。

【掉書囊】見“掉書袋”。

¹¹【掉眼】眉目傳情。明李唐賓《梧桐葉》第三折：“任做見正旦掉眼科。”

【掉動】①轉動。章炳麟《五無論》：“老子云：‘吾所以有大患，以有身故。’法與之貌，識與之形，五作根既開洞穴而發枝莖，則非掉動以遂所欲不已。”②調動。《二十年目睹之怪現狀》第五一回：“我稽查了些帳目，掉動了兩個人。”劉復《“好好先生”論》：“說他做省長多年，掉動的知事只有兩三個。”

【掉脫】拋棄，擺脫。朱子全書卷十五：“此只說不義之富貴，視之如浮雲，不以彼之輕，易吾之重。若義而得富貴，便是當得，如何掉脫得？如舜禹有天下，固說道不與，亦只恁地安處之。”

【掉蛋】方言。調皮搗蛋。趙樹理《劉二和王繼聖》二：“小記故意把頭一歪喊道：‘老舅！’那個趕馬的舉起鞭杆向他們喝道：‘捶你們呀！這些孩子們實在掉蛋？’”

【掉隊】①結隊行進時落在隊伍的後邊。徐懷中《西線無戰事》五：“六姐妹沒有一個掉隊，也沒有一個願意接受男同志的‘互助’。”牛星《一個紅軍女游擊戰士》：“一個堅決不掉隊的頑強意志，始終支持着我前進。同志們見我實在不行了，他們卸去我的背包，又替我背着米袋。”②比喻思想或行動上落伍。胡采《在和平的日子裡》序：“有過光榮歷史，以後消極掉隊的人，是有的。”

¹²【掉搶】（—qiāng）謂帆船遇逆風，調整帆的位置，俾借風力前進。明楊慎《俗言·掉搶》：“吳楚謂帆上風曰搶，謂借左右使向前也……今舟人曰掉搶是也。或作搶，又作槍。”

【掉盞子】謂端洗茶具。指賣茶。警世通言·萬秀娘報山亭兒：“家裏一箇茶博士，姓陶，小名叫做鐵僧，自從小時鎔着角兒，便在萬員外家中掉盞子。”

【掉毬子】耍手段，玩花樣。元喬吉《揚州夢》第四折：“誰着你掉毬子畫閣蘭堂，搦兒錦障花營。”又《金錢記》第三折：“都只爲掉毬子驚交鳳友，到做了個脫稍兒燕侶鶯儔。”

【掉栗】見“掉栗”。

【掉窩】方言。牲畜流產。《中國農村的社會主義高潮·牲畜放牧問題》：“中農熊瑜，有匹母馬，已經快下小馬了，因為沒有很好地看管，把小馬整掉窩了。”

¹³【掉鞅】①本謂駕戰車入敵營挑戰時，下車整理馬脖子上的皮帶，以示御術高超，從容有餘。後泛指從容駕馭或掌握戰鬥的主動權。語出《左傳·宣公十二年》：“吾聞致師者，左射以馘，代御執轡，御下兩馬，掉鞅而還。”

杜預注：“掉，正也；示閒暇。”宋岳珂《程史·郭倪自比諸葛亮》：“子生西陲，如斜谷、祁山，皆狹隘，可守而不可出；豈若得平衍夷曠之地，掉鞅成大功，顧不快耶！”②喻從容顯示才華。唐李商隱《為裴懿無私祭薛郎中文》：“鄉塾掉鞅，文林勵戈。”清錢謙益《袁祈年字田祖說》：“自公安之三袁以才名掉鞅藝苑，而其子弟之英妙者皆有名於時。”章士釗《蘇報案始末記叙》：“時余以纓弱冠之青年，掉鞅文壇，略有聲譽，宜為夢坡所賞接。”

【掉槍花】亦作“掉花槍”。方言。比喻施展詭詐手段；耍花招。茅盾《子夜》十一：“老伯是明白的，我玉英向來不掉槍花，我也不要多，小小的彩頭就行了！”沈從文《阿麗思中國遊記》第七章：“這主席我可不大大高興他，他的本領就專是掉槍花。”葉紫《火》三：“李茂生那個狗東西最會掉花槍，還是小心一些的好！”

¹⁴【掉撓】動蕩。唐元稹《沂國公魏博德政碑》：“始，安祿山以玄宗四十四年盜幽州兵，劫擊郡縣，踰關據京，天下掉撓。”

【掉趣】湊趣；打趣。明卓珂月《花舫緣》第一出：“有心待美酒羊羔，倚翠偎紅，早辦取掉趣挨光，殷勤隆重。”《天雨花》第十八回：“雖然咏此閨中事，總來掉趣姓黃人。”

【掉賣】倒手買賣。趙樹理《三里灣·小組里的大組員》：“你舅舅好出門去掉賣牲口。”

【掉蕩】搖蕩。唐元稹《代曲江老人百韻》：“掉蕩雲門發，翩躚鸞羽振。”宋沈括《夢溪筆談·樂律一》：“若以側垂之，其鍾可以掉蕩旋轉。”

【掉價】跌價，貶值。比喻對人或事物的評價降低。《新民晚報》1989.1.16：“記得早些年，老百姓一聽說上級的工作組，往往肅然起敬。可如今，工作組掉價了，人們的眼神不那么恭敬了……究其原因，恐怕跟這些工作組不工作大有關係。”

【掉膘】方言。指牲畜變瘦。周立波《暴風驟雨》第二部二四：“忙子勁大，下晚省喂，不喂料也行，不像騾馬，不喂豆餅和高粱，就得掉膘。”

¹⁵【掉磬】亦作“掉罄”。急躁煩瑣；爭論。《禮記·內則》：“舅姑若使介婦，毋敢敵耦於家婦。”漢鄭玄注：“雖有勤勞，不敢掉磬。”陸德明釋文：“《隱義》云：齊人以相較訐爲掉磬。崔云：北海人謂相敵事爲掉磬也。”孔穎達疏：“庚氏云：齊人謂之差訐。”《新唐書·權萬紀傳》：“萬紀與侍御史李仁發既以言得進，頗掉磬自肆，衆情懷懼。”清龔自珍《投包慎伯》詩：“乾隆狂客發此議，君復掉磬今公卿。”郭沫若《讀〈隨園詩話〉札記·脉望與牡丹》：“袁枚因晚年始得子，每以無子自傲。其實正如他所说：‘有子無子何須掉磬？’（掉磬是爭論之意。）”

【掉頭】①搖頭。莊子·在宥：“鴻蒙拊脾雀躍掉頭曰：‘吾弗知！吾弗知！’”唐陸龜蒙《吟》詩：“憶山搖膝石上晚，懷古掉頭溪畔涼。”金元好問《中州集·劉昂霄》：“好策策危坐，掉頭吟諷。”清錢謙益《病榻消寒雜詠》之一：“未肯掉頭拋白髮，也容折角岸烏巾。”②轉过头。多表示不顧而去。唐杜甫《送孔巢父謝病歸游江東》詩：“巢父掉頭不肯住，東將入海隨烟霧。”明宋濂《清風亭記》：“彥誠謝曰：‘吾之挺身禦寇，不忘先世之明訓爾。敢藉是以謀利耶？’掉頭去不顧。”《二十年目睹之怪現狀》第六五回：“人情冷暖，說來實是可嘆……自從倒敗下來，一個個

都掉頭不顧了。”巴金《秋》一：“觉新掉頭看了他一眼。”①谓车、船等转向相反方向。如：火车从这里掉頭向北开了。②谓倒戈。李劫人《大波》第二部第三章：“就是叛变，我们叫掉頭。”又：“不用说了，老周的掉頭，包管是他打的条。”③方言。谓暂时向人调动款项。

16【掉說】撒谎。《醒世恒言·孤独生归途闹梦》：“此乃兩下精神相貫，魂魄感通，淺而易見之事，怎說在下掉說？”清李玉《一捧雪·焚賄》：“晚生親見，怎敢掉說？”

【掉謔】戏謔，开玩笑。唐谷神子《博异志·张遵言》：“四郎又戲之，美人怒曰：‘……中間許長史於雲林王夫人會上輕言，某已贈語杜蘭香姊妹，至多微言，猶不敢掉謔，君何容易歟！’”

17【掉髻】见“掉髻”。

【掉點兒】方言。落下稀疏的雨点。老舍《龙须沟》第一幕：“我刚交了车，一看掉点儿了，我就往家里跑。”

【掉漾】摇荡；荡漾。清黎庶昌《卜来敦记》：“時或一二小艇，掉漾於空碧之中。”

【掉臂】①甩动胳膊走开。表示不顾而去。《史记·孟尝君列传》：“日暮之後，過市朝者掉臂而不顧。”唐韩愈《江陵途中寄翰林三学士》诗：“持男易斗粟，掉臂莫肯酬。”清徐士銓《宋艳·丛杂》：“以财交者，财盡則散，掉臂不顧。”②自在行游貌。唐吕岩《七言》诗：“閒來掉臂入天門，拂袂徐徐搨綵雲。”元汪元亨《折桂令·归隐》曲：“問先生掉臂何之？在雲外青山，山上茅茨。向隴首尋梅，着杖頭挑酒。”清譚嗣同《报贝元徵书》：“凡事不憚其難，不憂其繁，但當先尋一下手處，雖承羣小人擾亂之後，不難掉臂遊行。”③奋起貌。唐司空图《力疾山下吴村看杏花》诗之一：“掉臂只將詩酒敵，不勞金鼓助橫行。”明冯梦龙《智囊补·上智·迎刃》：“危巖前阨，洪波後沸，人皆棘手，我獨掉臂，動於萬全，出於不意。”

18【掉轉】(—zhuǎn)转到相反一面；回轉。《朱子全书》卷二十：“問：‘集義’是以義為內，‘義襲’是以義為外否？曰：不必如此說。此兩句是掉轉說，如云：我固有之也，非由外鑠我也。”明沈德符《野獲編補遺·嗤鄙·侮人自侮》：“向有一年少宰士，吻流也。一日，遇所善僧，戲曰：‘禿子之禿字若為寫？’僧應聲曰：‘即秀才秀字掉轉尾去。’士為屈服。”巴金《家》四十：“他猛然把觉新的手一放，好像摔开了那只手似的，就掉轉身走了。”

【掉繚】长貌。《荀子·賦》：“頭銛達而尾趙繚者邪？”唐杨倞注：“趙，讀為‘掉’。掉繚，长貌。言箴尾掉而繚也。掉，徒弔反。”

24【掉攬】兜攬；包攬。《金瓶梅词话》第七二回：“五娘怎的說這話！大娘不吩咐，俺們好掉攬，替爹整理的？”又第六八回：“他印造經，賺了六娘許多銀子。原說這個經兒，咱兩個使，你又獨自掉攬的去了！”

8 撈 “撈”的简化字。

搨

[zhé] 见“搨括”。

【搨括】检查。宋梅尧臣《和孙端叟蛱蝶·蛱蝶》：“三月將掃蠶，蠶妾具其器，丘植先搨括，辟室亦塗墍。”原注：“搨，音摘。”

搨

[luō] ①拉扯。元无名氏《争报恩》第三折：“那妮子把孩子每厮搨，將女孩兒面皮搨破。”元郑

廷玉《看钱奴》第四折：“俺待和這厮，厮搨的見官司，不俵俺只問你這般毆打親爺甚意思。”臧懋循音释：“搨，羅上聲。”②搨。元无名氏《争报恩》第四折：“只見他搨拳搨袖，生情發意，將兩個小業種領窩來捉。”

【搨袖搨拳】同“搨拳搨袖”。元无名氏《延安府》第三折：“見威風雄糾糾，一個個搨袖並搨拳。”

混

[hùn] 《广韵》胡本切，上混，匣。①同；混合。

《方言》第三：“混、粹，同也……宋衡之問曰粹，或曰混。”《文选·班固〈西都赋〉》：“凌隘道而超西墉，混建章而連外屬。”李善注：“《方言》曰：‘混，同也。’音義與‘混’同。”章炳麟《原儒》：“道家之名，不以題諸方技者，嫌與老氏混也。”②振起。《汉书·扬雄传上》：“薊咲胖以混根兮，聲駢隱而歷鍾。”顏師古注：“又言風之動樹，聲響振起衆根合，駢隱而盛，歷入殿上之鍾也。”唐张说《蒲津桥赞》：“每冬冰未合，春沍初解，流漸崢嶸，塞川而下。如礎如臼，如堆如阜。或撻或混，或磨或切。綆斷航破，無歲不有。”

6【混成】浑成，天然成就。《汉书·扬雄传上》：“乘雲閣而上下兮，紛蒙籠以混成。”顏師古注：“混成，言其有若自然也。”

【混合】含混；混合。章炳麟《驳中国用万国新语说》：“今自廢其分明者而取他之混合者，言以足志，宜何取焉？”又《与人论文书》：“先梁禔記，則隨俗而善文盡雅，陳已稍替，及南北混合，其質大澆。”

12【混殺】混淆。章炳麟《驳中国用万国新语说》：“河淮江漢之間，‘侵’之與‘真’，‘覃’之與‘寒’，韻部絕遠，而或轉相混殺。”又《与孙仲容书》：“阜、澤二字，本多混殺。”

“擱”的简化字。

搨

搨

同“界”。给予。《方言》第十三：“搨，予也。”郭璞注：“予，猶與。”清戴銓衡《重刻〈方望溪先生全集〉序》：“漢興，賈誼、董仲舒、司馬遷、相如、劉向、揚雄之徒始以文名，猶未有文家之號。唐韓氏、柳氏出，世乃搨以斯稱。”

搨

1 [tiǎn] 《集韻》他典切，上銑，透。①挺出。元张养浩《朱履》曲：“換着胸登要路，睜着眼履危機，直到那其間誰救你。”《儒林外史》第十四回：“馬二先生身子又長，戴一頂高方巾，一幅烏黑的臉，搨着個肚子。”梁斌《红旗谱》二四：“老看守搨着胖胖的大肚子，努着嘴瞪着眼睛。”②拔弄。指开门或开锁。《水浒传》第一一五回：“張順因要從西湖水底下去換水門，入城放火，不想至湧金門外越城被人知覺，鎗箭攢死在彼。”《醒世恒言·张孝基陈留认舅》：“原來過還曉得有銀在內，私下配個匙鑰，夜間俟父親、妹子睡着，便起來悄悄換開，偷去花費。”《儒林外史》第二一回：“浦郎把鎖換開，見裏面重重包裹，兩本錦面線裝的書。”③撐；推。《水浒传》第三七回：“三個連忙跳上船去：一個公人便把包裹丟下船裏，一個公人便將水火棍換開了船。”《古今小说·临安里钱婆留发迹》：“錢鏐大喝道：‘無名小子，敢來謁舌。’將頭巾望上一搨，二十餘人，一齊發作。”④使纸湿润后轻轻搨破。明冯梦龙《挂枝儿·脚声》：“脚聲兒必定是冤家來到，搨破了紙窗兒偷着眼把他瞧。”⑤掩，趁人不备。参见“搨入”。⑥方言。付钱。刘半农《瓦釜集》：“我说新妇小姐，我里下月初十还要搨小会。”

8 換 [chēn 《集韻》丑忍切,上準,徹。]同“揸”。伸長;拉。楊朔《三千里江山》第九段:“牛換着脖子,叉開後腿,擡起尾巴,嘩嘩撒了一大泡尿。”華山《鸡毛信》:“‘那还用說!’海娃換了換帽檐兒,也擠了擠眼睛。”趙大年《公主的女兒》三:“她捋一下頭髮,又換平了月丹士林布褂子。”

21 [換入] 趁人不備進入。《水滸傳》第六九回:“〔顧大嫂〕換入牢中,暗與史進說知。”《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》:“趙焦氏賣得房價,夜間換入臥房,偷了銀兩,領着老婆逃往遠方受用去了。”

22 [換竊] 偷竊。明陸采《明珠記·驚破》:“伊今去,行裝好生打疊,謹避兇徒,防人換竊。”

揸 [tā 《廣韻》徒合切,入合,定。]①皮制頂針箍。一說皮制臂套。《說文·手部》:“揸,縫指搭也。一曰韋韜。”段玉裁注:“縫指搭者,謂以鍼紮衣之人恐鍼之契其指,用韋爲韜韜於指以藉之也。”又:“謂如射輔韜於臂者。”王筠句讀:“揸,今謂之套。”②見“拉揸”。

揸[捌] [gāng 《廣韻》古郎切,平唐,見。]①扛,抬。《南史·齊紀下·廢帝東昏侯》:“疾患困篤者,悉揸移之。無人揸者,扶匍道側,吏司又加捶打。”唐顏師古《匡謬正俗·剛扛》:“或問曰:吳楚之俗,謂相對舉物爲‘剛’,有舊語否?答曰:扛,舉也……彼俗音訛,故謂‘扛’爲‘剛’耳。既不知其義,乃有造‘捌’字者。”明沈德符《野獲編·山人·山人愚妄》:“〔黃白仲〕一日拜客歸,囊中窘甚。與夫索雇錢,則曰:‘汝日揸黃先生,其肩背且千古矣,尚敢索錢耶!’”清錢大昕《廿二史考異·南史二·王藻傳》:“《南史》多俗語。如……呼乳母爲‘妳’,布施爲‘餽’,舉移爲‘揸’之類。”②頂。《西遊記》第五六回:“呆子慌了,往山坡下築了有三尺深,下面都是石脚石根,揸住鋸齒。”③見“揸鼓”。

[揸鼓] ①樂器名。一種小鼓。長三尺,上有蓋,隋大業中煬帝宴享曾用之,奏樂時常先敲之以引大鼓。見《文獻通考·樂九》。按,《隋書·音樂志中》作“桐鼓”。②曲名。傳爲黃帝既殺蚩尤所作,共十章。見《文獻通考·樂九》。

捶 [chuí 《廣韻》之累切,上紙,章。]①用棍棒或拳頭等敲打。漢王充《論衡·變動》:“張儀遊於楚,楚相掠之,被捶流血。”《晉書·祖逖傳》:“持我鈍槌,捶君利錐,皆當摧矣。”宋辛弃疾《水調歌頭·席上爲叶仲洽賦》詞:“高馬勿捶而,千里事難量。”《儒林外史》第二回:“〔夏總甲〕把腿騰起一隻來,自己拿拳頭在腰上只管捶。”沙汀《青桐坡》十七:“不少人家,由於人手齊全,還挑了生土,把地填平、捶平。”參見“捶答”。②搗。《禮記·內則》:“每物與牛若一,捶反側之,去其錒。”鄭玄注:“捶,搗之也。”③同“箠”。杖;鞭。《莊子·天下》:“一尺之捶,日取其半,萬世不竭。”晉袁宏《後漢紀·光武帝紀四》:“以飽待飢,以逸擊勞,折捶而笞之耳。”唐柳宗元《同劉二十八院長寄澧州張使君》詩:“曳捶牽羸馬,垂簾牧艾蝦。”④同“錘”。鍛,錘煉。《莊子·大宗師》:“夫无莊之失其美,鑿梁之失其力,黃帝之亡其知,皆在錘鑄之間耳。”成玄英疏:“錘,鍛也。”陸德明釋文:“捶,本又作錘。”南朝梁劉孝標《廣絕交論》:“雕刻百工,錘捶萬物。”清章學誠《與朱少白論文》:“所惡於學文者,謂其但知捶章鍊句,形貌以求古人,識者所不取耳!”

3 [捶丸] 古代球類競技遊戲之一。在旷地画线爲基,离基线远处掘一浅穴爲窩;球置基中,以棒击之,入窩者爲胜。元宁志老人《〈丸經〉序》:“捶丸,古戰國之遺策也……至宋徽宗、金章宗皆愛捶丸。盛以錦囊,擊以綵棒,碾玉綴頂,飾金綠邊,深求古人之遺製而益致其精也。”元无名氏《百花亭》第二折:“折莫是捶丸氣毬,圍某雙陸,頂鍼續麻,折白道字。”



捶丸圖
(洪洞水神廟元代壁画)

5 [捶打] 敲打。《南史·孝义傳上·劉夙》:“溫年數歲,路氏不以爲子,奴婢輩捶打之無期度。”《紅樓夢》第七回:“一隻手攥着他的手,一隻手輕輕的給他捶打着。”王西彥《曙》:“爲了要阻止小鳳的哭聲,四寶暴躁地咒罵着,捶打着床板。”

[捶扑] 見“捶撲”。

[捶句] 錘煉文句。唐劉知幾《史通·叙事》:“其爲文也,大抵編字不雙,捶句皆雙,脩短取均,奇偶相配。”章炳麟《文學說例》:“若乃素王《十翼》,《老子》一經,捶句皆雙,儼辭是防,尋其文義,獨多對待。”

6 [捶考] 杖击,鞭答。《宋史·刑法志一》:“若罪至徒、流,方許制勘,餘止以衆證爲定,仍取伏辨,無得輒加捶考。”

[捶字] 煉字。謂精心選詞遣字,使詞句精美簡潔。南朝梁劉勰《文心雕龍·風骨》:“捶字堅而難移,結響凝而不滯,此風骨之力也。”

8 [捶表] 树立於边界懸有標志的木柱。《墨子·雜守》:“守表者三人,更立捶表而望。”

[捶拉] 捶打折辱。《宋書·高道庆傳》:“道慶凶險暴橫,求欲無已,有失其意,輒加捶拉,往往有死者,朝廷畏之如虎狼。”

[捶挖] 据險攻击。《漢書·王莽傳中》:“命尉陸侯王嘉曰:‘羊頭之險,北當燕趙。女作五威後闕將軍,壺口捶挖,尉陸于後。’”顏師古注:“捶挖,謂據險阨而捶擊也。”

9 [捶骨瀝髓] 同“敲骨吸髓”。喻殘酷搜括民財。唐陸贄《論長吏以增戶加稅辟田爲課績》:“今或重困疲羸,力求附益,捶骨瀝髓,隳家取財,苟媚聚斂之司,以爲仕進之路。”

10 [捶塗] 修築道路。一說爲隧道。《墨子·節葬下》:“與馬女樂皆具,曰必捶塗差通,壘雖凡山陵。”畢沅注:“捶,當爲‘埴’。《說文》云:堅土也。埴,當爲‘塗’。《說文》、《玉篇》無‘埴’字。言築塗使堅。”孫詒讓問詁:“《內則》,鄭注云‘捶,搗之也’。《說文·手部》云‘搗,一曰築也’,則捶亦有堅築之義,埴、除聲義亦通,謂除道也。”王省吾《雙劍謠諸子新証·墨子二》:“捶、隧音近,埴即埴,差謂交差……此應讀作‘曰必埴塗差通,壘唯盤山陵’。言內而墓穴,隧塗交通;外而邱壘,則盤迴如山陵也。”一

说为整治之意。王煥鑑校释：“涂，即涂字。捶涂，捶之使坚，涂之使有色泽。”“差通”疑当为“差道”（孙詒讓说），即墓道。句意：一定要把墓道捶实，涂饰好。”

⑩【捶撑】方言。捶击。清蒲松龄《墙头记》第三回：“他雖然大不通，到底是你的兄，怎使的按倒使捶撑？”

【捶胸跌脚】表示极为悲伤或悲愤。《西游记》第六七回：“八戒捶胸跌脚，大叫道：‘哥耶！倾了你也！’”亦作“捶胸顿脚”、“捶胸顿足”。《儿女英雄传》第十九回：“〔何玉凤〕拍着那棺材，捶胸顿脚，放声大哭。这场哭直哭得那铁佛伤心，石人落泪。”茹志鹃《剪辑错了的故事》：“老寿说到这里，心里像是插了一把刀，他捶胸顿脚地干号了起来。”柯岩《奇异的书简·她爱祖国的明天》：“老太太捶胸顿足地哭，一边骂曹魁珍为啥当个辅导员害孩子遭罪，一路顶着大风数落苦情。”熊伯涛《黄陂大捷》：“不料刚进我根据地，他心爱的两个师即全军覆没，因此，他竟捶胸顿足，发出了这样的哀鸣。”

【捶胸顿足】见“捶胸跌脚”。

【捶胸顿脚】见“捶胸跌脚”。

⑪【捶掠】杖击；敲打。《资治通鉴·梁简文帝大宝元年》：“钱璩褚亮，以会理故，捶掠千计，终无異言。”宋沈括《梦溪笔谈·权智》：“拽下械繫捶掠，極其苦楚。”《续资治通鉴·宋理宗景定元年》：“蒙古命都元帅博塔所遇勿捶掠官吏。”

【捶勒】犹控制。明刘侗于奕正《帝京景物略》叙：“都燕陵燕，前萬世未破斯荒，後萬世無窮斯利，捶勒九邊，棄篋四海。”

【捶笞】杖击；抽打。《荀子·富国》：“名聲足以暴炙之，威權足以捶笞之。”杨倞注：“捶、笞，皆杖擊也。”汉袁康《越绝书·荆平王内传》：“〔子胥〕操鞭捶笞平王之墓。”

⑫【捶策】马鞭子。《韩非子·奸劫弑臣》：“無捶策之威，銜轡之備，雖造父不能以服馬。”捶，一本作“捶”。

【捶鉤】见“捶鉤”。

⑬【捶楚】杖击；鞭打。亦为古代刑罚之一。北齐颜之推《颜氏家训·涉务》：“纖微過失，又惜行捶楚；所以處於清高，益獲其短也。”唐韩愈《赠张功曹诗》：“判司卑官不堪說，未免捶楚慶矣間。”金元好问《续夷坚志·马啖定襄簿》：“河西程氏馬逸，直上廄，嚙主簿，倒。旁立數十人，號叫捶楚，不能救。”清王暉《今世說·識鑑》：“其師計青麟，大加捶楚。”

【捶鉤】亦作“捶鉤”。鍛打帶鉤。《莊子·知北游》：“大馬之捶鉤者，年八十矣，而不失豪芒。”郭象注：“拈（拈）捶鉤之輕重，而無豪芒之差也。”成玄英疏：“捶，打鍛也；鉤，腰帶也。”后以“捶鉤”喻功夫純熟。唐杜甫《夜听许十一诵诗爱而有作》诗：“應手看捶鉤，清心聽鳴鏑。”唐刘禹锡《绝编生墓表》：“夫權衡所以揣輕重，不為捶鉤者設也。”清黃鸞來《雨晴游弘濟寺》詩：“捶鉤暢玄旨，妙理窮指摘。”

⑭【捶撻】杖击，鞭打。《晋书·乐志下》：“中書令王琨與嫂婢有情，愛好甚篤，嫂捶撻婢過苦。”北齐颜之推《颜氏家训·教子》：“驕慢已習，方復制之，捶撻至死而無威，忿怒日隆而增怨。”明郑若庸《玉玦记·设誓》：“昔日陶侃之僕，常遭主人捶撻。”清陈天华《狮子吼》第二回：“數十人如驅牛羊，稍不前即加捶撻，或即殺之。”

【捶撲】亦作“捶扑”。杖击；鞭打。《後汉书·申屠刚传》：“加以法理嚴察，職事過苦，尚書近臣，至乃捶撲牽曳於前，羣臣莫敢正言。”《宋书·恩倖传·奚昱度》：“世祖常使主領人功，而苛虐無道，動加捶撲。”《周书·王黑传》：“嘗有吏挾私陳事者，罷不暇命捶扑，乃手自取鞶履，持以擊之。”宋无名氏《异闻总录》卷二：“從者拽子卿捶扑之，其夜遂卒。”清蒲松龄《聊斋志异·崔猛》：“途遇數人，繫一男子，呵罵促步，加以捶扑。”

【捶毆】毆打。《宋书·蔡兴宗传》：“帝每因朝宴，捶毆羣臣，自驃騎大將軍建安王休仁以下侍中袁粲孫等，咸見陵曳，唯興宗得免。”

⑮【捶擊】用棍棒敲打；敲打。《汉书·陈馥传》：“吏榜笞數千”唐顏師古注：“榜謂捶擊之也。”《晋书·愍怀太子通传》：“或有犯忤者，手自捶擊之。”《资治通鉴·唐穆宗长庆二年》：“譬如狗，雖被捶擊，終不離主耳。”王西彦《古屋》第四部五：“他把一只捏着拳头的手在桌上捶击着。”

⑯【揅】[ruó《广韵》奴禾切，平戈，泥。又乃回切，平灰，泥。又儒佳切，平脂，日。]揉搓；按摩。《南史·王忠传》：“及梁武軍至，城內殺東昏，百僚署名送首。志歎曰：‘冠雖弊，可加足乎？’因取庭樹葉揅服之，偏悶不署名。”元王恽《番禺杖》诗：“靈壽輕無賴，梅條皺可揅。”清汪琬《广福院貌庵谷禅师塔铭》：“師補衣菰履，隨衆作務，見者咸為攢摩揅手，而師顧坦然也。”章炳麟《新方言·释言》：“今謂按摩為揅。”参见“揅莎”。

【揅莎】两手相切摩。《礼记·曲礼上》：“共飯不澤手”汉郑玄注：“澤，謂揅莎也。”孔颖达疏：“古之禮，飯不用箸，但用手。既與人共飯，手宜潔淨，不得臨食始揅莎手乃食，恐為人穢也。”

⑰【揅】[nǐ《广韵》研敢切，上霽，疑。]比拟；模拟。汉扬雄《太玄·玄摛》：“揅，擬也，圖象也。”又：“揅擬之晷刻，一明一幽，跌剛跌柔。”

⑱【揅】[yì《集韵》研計切，去霽，疑。]拳曲。《庄子·庚桑楚》：“〔兒子〕終日握而手不揅，共其德也。”俞樾《诸子平议·庄子三》：“謂手不拳曲也。”

⑲【揅】[niè《洪武正韵》魚列切，入屑。]①编造；捏造。元汪元亨《醉太平·警世》曲之三：“安樂窩養拙，但新詞雅曲閑編揅，且粗衣淡飯權揅揅。”明王一鶚《议减冗员增台兵疏》：“第承平日久，南將似未一一操練，徒使干把總乘機為奸，虛捏名糧。”②姓。明有揅大伦。见明夏树芳《奇姓通》。

⑳【推】[tuī《广韵》他回切，平灰，透。又尺佳切，平脂，昌。]①向外用力使物体移动。《左传·襄公十四年》：“夫二子者，或輓之，或推之，欲無入，得乎？”唐韩愈《南山诗》：“褰衣步推馬，顛蹶退且後。”元乔吉《折桂令·宴支园桂轩》曲：“碧雲窗戶推開，便敲竹催茶。”《儿女英雄传》第四回：“〔十三妹〕用兩隻手靠定了那石頭，只一撼，又往前推了一推。”赵树理《登记》一：“小飞蛾回来见闺女睡在自己的床上，就轻轻推了一把说：‘艾艾！醒醒！’”②把工具向前移动进行工作。《礼记·月令》：“〔孟春之月〕天子親載耒耜……躬耕帝籍，天子三推，三公五推，卿諸侯九推。”《醒世姻缘传》第十九回：“脱不得要自己掏火，自己打水，上碾子，推豆腐。”马烽西戎《吕梁英雄传》第三二回：“今儿咱们吃糕，你快给推米面去！”③推

广;推行。《礼记·祭义》:“推而放諸東海而準。”孙希旦集解:“推,謂其進不已。”《淮南子·主术训》:“夫推而不可爲之勢,而不脩道理之數,雖神聖人不能以成其功。”高诱注:“推,行。”唐韩愈《顺宗实录二》:“王即位,遂推而行之,人情大悦。”宋王安石《上仁宗皇帝书》:“宣王能用仲山甫,推其類以新美天下之士,而後人才復衆。”④按顺序更换;移。《易·繫辞下》:“寒往則暑來,暑往則寒來,寒暑相推而歲成焉。”唐李贺《河南府试十二月乐词·闰月》:“七十二候循環推,天官玉笋灰剩飛。”亦指推延。《全元散曲·新水令》:“每日價頻發願頻發願,今年推到來年。”《龙图耳录》第十三回:“後來找了他幾次,却又推到麥季;總說了罷,推來推去,已竟三年了。”⑤荐举;推选。《礼记·儒行》:“上弗援,下弗推。”孔颖达疏:“下弗推者……弗爲民下所薦舉也。”《隋书·李密传》:“讓於是推密爲主。”《资治通鑑·宋太宗淳化四年》:“衆推其黨李順爲帥。”亦謂公認。唐段安节《乐府杂录·羯鼓》:“有王麻奴者,善此伎,河北推爲第一手。”周立波《暴风骤雨》第一部十八:“百里挑一的人品,推她第一。”⑥推贊;推重;推许。《史记·魏其武安侯列传》:“魏其之東朝,盛推灌夫之善,言其醉飽得過,乃丞相以他事誣罪之。”《南史·谢灵运传》:“靈運性無所推,唯重惠連,與爲刎頸交。”明冯梦龙《智囊补·语智·韩亿》:“是時副使方失詞,而億反用以爲德,時推其善對。”清王鵬运《彊邨词序》:“夔笙素不滿某某,嘗與吾兩人異趣,至公作則直以‘獨步江東’相推,非過譽也。”⑦推断;推论。《史记·秦始皇本纪》:“始皇推終始五德之傳,以爲周得火德,秦代周德,從所不勝。”南朝宋谢灵运《石壁精舍还湖中作》诗:“寄言攝生客,試用此道推。”宋沈作喆《寓简》卷三:“物有含異氣者,不可以常理推也。”鲁迅《呐喊·阿Q正传》:“因为他讳说‘癞’以及一切近于‘賴’的音,后来推而广之,‘光’也讳,‘亮’也讳,最后连‘灯’、‘烛’都讳了。”庐隐《或人的悲哀》:“马大夫也很奇怪我好得这么快,他说,若以此种比例推下去——没有变动,再有三四天,便可出院了。”⑧推算,计算。《淮南子·本经训》:“星月之行,可以曆推得也。”唐韩愈《论佛骨表》:“湯孫太戊在位七十五年,武丁在位五十九年,書史不言其年壽所極,推其年數,蓋亦俱不減百歲。”明冯梦龙《挂枝儿·求簽》:“求得條上上的籤在手,道人與我細細推。”《初刻拍案惊奇》卷三四:“這多是命中帶來的,請把姑娘八字,與小尼推一推看。”⑨推究;审问。《文选·潘岳〈马汙督諫〉》:“雍州從事忌敦勳劾,極推小疵。”吕延济注:“言忌其功效,推窮小過也。”唐吴兢《贞观政要·纳谏》:“大理推得其僞,將處雄死罪。少卿戴胄奏法止合徒。”元无名氏《争报恩》第三折:“如今把姐姐拖到官中,三推六問,屈打成招。”明冯梦龙《古今谭概·专愚·昏主》:“楊玄感敗,帝命推其黨與。”⑩推湊;推托。《汉书·萧望之传》:“朋,楚士……推所言許史事曰:‘皆周堪、劉更生教我,我關東人,何以知此?’”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·建阳里灵应寺》:“莫不推過於人,引善自向。”宋辛弃疾《临江仙·簪花屡堕戏作》词:“一枝簪不住,推道帽簷長。”《初刻拍案惊奇》卷二:“勉強略坐得一坐,推箇事故,走進房去。”赵树理《邪不压正》一:“女家在送礼这一天请来些姑姑姨姨姪姪一类女人们,就是叫她们来跟媒人吵一会。做媒人的,推得过就推,推不过就说‘回去叫你亲家给补’。”⑪排除;除。《诗·大雅·云汉》:“旱

既太甚,則不可推。”郑玄注:“推,去也。”孔颖达疏:“推是遠離之辭,故爲去也。”《宋书·王弘传》:“此所謂天命,求之不可得,推之不可去。”⑫让与;推让。《史记·淮阴侯列传》:“解衣衣我,推食食我。”《南史·垣护之传》:“鎮之又推齋屋三間與之,亦不肯受。”宋曾巩《沈君墓志铭》:“至人有急歸我,則推財赴之,無錙銖顧惜意。”⑬拒绝;推辞。元马致远《耍孩儿·借马》套曲:“有那等無知輩,出言要借,對面難推。”《红楼梦》第八十回:“寶釵心裏也知八九了,也就半推半就。”李劫人《死水微澜》第六部分二:“她大为惊喜,略推了推:‘才见几面,怎好受这重礼!’”⑭刺;杀。《晏子春秋·杂上三》:“曲刃鉤之,直兵推之。”于省吾《双剑謄诸子新证·晏子春秋二》:“自内向外刺之曰推。”《警世通言·万秀娘仇报山亭儿》:“‘哥哥,你只好推了這牛子休!’——元來強人市語喚殺人做‘推牛子’。”⑮通“摧”。《汉书·南粵传》:“樓船將軍以推鋒陷堅爲將梁侯。”杨树达管窥:“推,當讀爲‘摧’,即上文之‘挫粵鋒’也。”⑯通“燖”。参见“推推”。⑰推官的省称。古代掌刑獄的官員。《明史·选举志三》:“自推、知入者,謂之行取。”⑱墨家逻辑术语。相当于归纳和演绎两种推理形式的推理。《墨子·小取》:“推也者,以其所不取之,同於其所取之也。”

⑲【推三阻四】以各种借口推托、阻挠。元无名氏《鶯鶯》第一折:“非是我推三、推三阻四;這事情應難、應難造次。”《二刻拍案惊奇》卷二四:“推三阻四,一千年也不賴,一萬年也不還。”《儒林外史》第一回:“如何走到這裏,茶也不見你一杯,却是推三阻四,不肯去見,是何道理?”蒋子龙《乔厂长上任记·出山》:“有的裝聾作啞,甚至被点将点到头上,还推三阻四。”

【推三推四】同“推三阻四”。马烽西戎《吕梁英雄传》第二七回:“你这家伙胆小怕死,还推三推四咧!你不敢去,我一个人也敢去!”

【推士】推举贤才。《汉书·张释之汲黯等传赞》:“汲黯之正直,鄭當時之推士,不如是,亦何以成名哉!”《後汉书·张皓传》:“及順帝即位,拜皓司空,在事多所薦達,天下稱其推士。”

【推下】推让;谦让。《世说新语·文学》:“裴逸民亦近在此,君可往問”刘孝标注引晋傅畅《晋诸公赞》:“裴頠談理,與王夷甫不相推下。”《南齐书·王融传》:“誹謗朝廷,歷毀王公,謂己才流,無所推下。”《新唐书·宇文融传》:“而性下急,少所推下。”

【推口】方言。推湊;推托。李劫人《死水微澜》第四部分六:“设若你仍在云集棧,我们没法子照管,还可以推口。”巴金《家》十五:“可是覺民推口说有事情,一定不肯打牌。”

【推亡】①推翻行亡道之国。《晋书·慕容暉载记论》:“推亡之功,掩岷吳而可錄;御遠之策,懷戎狄而猶漏。”唐皮日休《春秋决疑》之二:“若不罪大者爲之隱,推亡也;其罪小者必以書,固存之也。”②传说中的弓弩神名。《太平御览》卷三四七引《春秋佐助期》:“天弓,主司弓弩之張,神名推亡。”

【推亡固存】推翻行亡道之国,巩固行存道之邦。《书·仲虺之诰》:“兼弱攻昧,取亂侮亡,推亡固存,邦乃其昌。”孔传:“有亡道則推而亡之,有存道則輔而固之。”《左传·襄公十四年》:“亡者侮之,亂者取之。推亡固存,

國之道也。”《漢書·宣帝紀贊》：“遭值匈奴乖亂，推亡固存，信威北夷，單于慕義，稽首稱藩。”

③【推己及人】 以己之心度人；設身處地為他人着想。宋朱熹《與范直閣書》：“學者之於忠恕，未免參校彼己，推己及人則宜。”明劉基《春秋明經·陳侯使袁僑如會陳人圍頓陳侯逃歸》：“不思小國之見陵于我，亦猶我之見陵于楚也。惟不能推己及人，以至於此。”清葉廷琯《石林燕語》後序：“非心耘擴其歉歉嗜古之懷，推己及人，何以有是與！”魯迅《南腔北調集·偶成》：“奴才們却一定是愚人，他不能‘推己及人’，更不能推想一下，就‘感同身受’。”

【推己及物】 同“推己及人”。《二程遺書》卷十一：“以己及物，仁也。推己及物，恕也。”

【推子】 理髮工具名。有手推和電動兩種。《光明日報》1982.11.17：“多少年來你的頭都是我理。我總怨你太瘦，推子都不好走。”柯岩《追趕太陽的人》三：“吳丙治一邊說，一邊打開小包，拿出推子干開活了。”

【推刀】 《公羊傳·定公四年》：“父不受誅，子復讎，可也；父受誅，子復讎，推刀之道也。”何休注：“一往一來曰推刀。”謂父罪當誅而子復仇，仇家之子亦必報復，則形成一往一來的循環報復。後用“推刀”泛稱用刀劍刺殺或復仇。《後漢書·臧洪傳》：“惜洪力劣，不能推刀為天下報仇。”宋王安石《郭解》詩：“平日五陵多任俠，可能推刀報王孫。”明吳廷翰《懷記·諸葛亮》：“夫聖人行一不義而得天下不為，況人且委任而反襲取，延之入室而遂推刀乎！”清黃宗義《熊公雨殷行狀》：“市井狡獪，耽耽得官，呈身應募，以備推刀上變之用者，環伺而待發。”

④【推天搶地】（搶 qiāng）形容亂推亂搥。元孫仲章《勘頭巾》第一折：“他是個腰繫紅裙一婦人，你試議論，有甚事便推天搶地手粘身。”

【推戈】 以兵器相加；動干戈。《文選·郭璞〈江賦〉》：“悍要離之圖塵，在中流而推戈。”李善注引《呂氏春秋》：“王子慶忌與要離俱涉於江，拔劍以刺王子慶忌。”李周翰注：“戈與劍皆刃器，故叶韻而言戈。”唐劉知幾《史通·疑古》：“原其推戈反噬，事由誤我。”

【推手】 ① 古代礼节作揖时的动作。《仪礼·乡饮酒礼》“賓厭介入門左”漢鄭玄注：“推手曰揖，引手曰厭。”② 琵琶彈奏指法之一。宋苏轼《水调歌头·遣善琵琶者》词：“推手從歸去，無淚與君傾。”宋辛弃疾《贺新郎·赋琵琶》词：“推手含情還却手，一抹梁州哀徵。”③ 也叫太极对手。是太极拳运动中的一种双人徒手练习。有单推手、双推手等多种形式。推手时，双方必须保持手臂黏连不脱，在相互黏随的运转中使用方法，致使对方动摇或失去重心。

【推分】（—fēn）谓守分自安。《晋书·王导传》：“及劉隗用事，導漸見疏遠，任真推分，澹如也。”唐錢起《山園栖隱》詩：“守靜信推分，灌園樂在茲。”

【推方】 謂齊頭并進。《後漢書·段熲傳》：“類士卒飢渴，乃勒衆推方奪其水，虜復散走。”李賢注：“推方謂方頭競進也。”

【推心】 ① 以誠相待。漢劉向《列女傳·明德馬后》：“時及政事，后推心以對，無不當理。”唐司空圖《與台丞書》：“且自古推心，苟不望報於其人，則未有不堅於著效者。”宋司馬光《涑水記聞》卷十六：“介甫曰：‘陛下以他人

為密，而獨隱于臣，豈君臣推心之道乎？’”清吳偉業《又咏古》之五：“遭時固不易，推心尤獨難。”② 推戴之心。唐駱賓王《代徐敬業傳檄天下文》：“因天下之失望，順宇內之推心。”

【推心致腹】 見“推心置腹”。

【推心置腹】 謂以至誠待人。語本《東觀漢記·光武帝紀》：“蕭王推赤心置人腹中，安得不投死！”唐白居易《七德舞》詩：“功成理定何神速？速在推心置人腹。”明焦竑《玉堂叢語·規諷》：“李侍郎紹，江西安福人，與人交，必推心置腹，務盡忠告。”清蔣士銓《臨川夢·遣跛》：“大人若推心置腹，叟雖衰疾，尚堪一往。”陳登科《風雷》第一部第十三章：“这两个人，一路上推心置腹，谈谈说说，不知不觉回到万家老圩。”亦作“推心致腹”。宋王禹偁《請撰大行皇帝實錄表》：“故得百萬之師，如臂使指，億兆之衆，推心致腹。”

【推引】 ① 推動；推拉。《管子·禁藏》：“繕農具當器械，耕農當攻戰，推引鈹耨，以當劍戟。”尹知章注：“用鈹耨者，必推引之，若劍戟擊刺。”漢王充《論衡·效力》：“人力不能舉薦，其猶薪者不能推引大木也。”② 推荐引進。《魏書·李神偶傳》：“神偶意尚風流，情在推引人物。”唐韓愈《贈崔立之評事》詩：“頻蒙怨句刺棄遺，豈有閑官敢推引。”清侯方域《朋黨論》下：“徒以名教之不可滅，是非之不可昧，故千里一人焉，百里一人焉，遙相推引，而致朋黨之不可復解。”

【推允】 允許，許可。清章學誠《文史通義·述學駁文》：“至於孀姑鰥寡，年老無依，得此而延年永祀，又天理人情之所推允。”

③【推功】 ① 推舉功勳；按照功勞。《韓非子·人主》：“明主者，推功而爵祿，稱能而官事。”② 推让功績。《後漢書·應奉傳》：“奉勤設方略，賊破軍罷，緹推功於奉，薦為司隸校尉。”晉葛洪《抱朴子·行品》：“每居卑而推功，雖處泰而滋恭者，謙人也。”唐吳兢《貞觀政要·任賢》：“徐勣感德推功，實純臣也。”孫中山《中華民國臨時大總統宣言書》：“自推功讓能之觀念以言，文所不敢任也。”

【推本】 探究；尋究根源。《史記·曆書》：“推本天元，順承厥意。”司馬貞索隱：“言王者易姓而興，必當推本天之元氣行運所在，以定正朔，以承天意，故云承順厥意。”《漢書·劉向劉歆傳贊》：“劉氏《洪範論》發明《大傳》，著天人之應；《七略》剖判藝文，總百家之緒；《三統曆譜》考步日月五星之度。有意其推本之也。”顏師古注：“言其究極根本，深有意也。”宋王安石《敕修南郊式表》：“推本知變，實有考於將來。”清恽敬《得姓述附說》：“惲氏得姓，推本平通，無可依據。”

【推目】 矚目。《新唐書·忠義傳下·劉迺》：“少警穎，聞誦《六經》，日數千言。善文詞，為時推目。”

【推囚】 审问犯人。唐白居易《酬和元九東川路詩·山枇杷花》之二：“若使此花兼解語，推囚御史定違程。”宋苏轼《和蔡準郎中見邀游西湖之一》：“君不見錢塘遊宦客，朝推囚，暮決獄，不因人喚何時休！”

【推斥】 推移；變易。漢劉楨《贈五官中郎將》詩之三：“四節相推斥，歲月忽欲殫。”《宋書·恩倖傳·徐愛》：“太中大夫徐愛拔迹斷根，推斥饕餮，遂官參時望，門伍豪族，遷位轉榮，莫非超荷。”唐李商隱《祭呂商州文》：“終以世路紛紛，物情推斥，撫事傷年，減歡加戚。”

【推用】 进用。《东观汉记·欧阳歙传》：“歙遷太守，推用賢俊，吏民從化。”明焦竑《玉堂丛语·铨选》：“各令舉所知，其薦同者注錄，不拘疏逖推用之。”《古今小说·沈小霞相会出师表》：“路楷紀功，陞遷三級，俟京堂缺推用。”

【推立】 推戴拥立。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·平等寺》：“〔太原王榮〕任推外相，乃心王室，大懼崩淪，故推立長樂王子攸以續絕業。”《北齐书·神武帝纪下》：“乃集百僚四門耆老，議所推立。”

①【推考】 ①追究考查。《後汉书·皇甫嵩传》：“使鉤盾令周斌將三府掾屬，案驗官省直衛及百姓有事角道者，誅殺千餘人，推考冀州，逐捕角等。”元刘祁《归潜志》卷五：“時高琪當國，察其畏謹，數以推考貴人。”②推求考察；推求查考。《後汉书·方术传上·谢夷吾》：“紹含六籍，推考星變。”《宋书·律历志中》：“是以臣前以制典餘日，推考天路。”宋苏轼《应诏论四事状》：“朝廷德澤，十不行一，何也？推考其故，蓋提舉鹽事司執文害意。”鲁迅《书信集·致曹白》：“但细心的人（知道那一案件的），还可以推考出所记的是那一件公案的。”

【推托】 见“推託”。

【推列】 推问列状。《魏书·韩显宗传》：“詔曰：‘顯宗斐然成章，甚可怪責，進退無檢，虧我清風。此而不糾，或長弊俗。可付尚書，推列以聞。’”

【推吐】 犹倾吐。宋曾巩《上欧阳学士第一书》：“往者推吐赤心，敷建大論，不與高明，獨援摧縮，俾蹈正者有所稟法，懷疑者有所問執。”

【推先】 推尊。《後汉书·逸民传·矫慎》：“與馬融、蘇章鄉里並時，融以才博顯名，章以廉直稱，然皆推先於慎。”《晋书·阮咸传》：“太原郭奕高爽有識量，知名於時，少所推先，見咸心醉，不覺嘆焉。”唐韦应物《酬卢卢仓曹题库壁见示》诗：“莫嗟年鬢改，郎署定推先。”

【推伏】 同“推服”。《晋书·刘毅传》：“毅剛猛沈斷，而專肆很復，與劉裕協成大業，而功居其次，深自矜伐，不相推伏。”唐白居易《李娃传》：“雋朗有詞藻，迥然不羣，深為時輩推伏。”五代王定保《唐言·海叙不遇》：“〔閔生〕有《漁腹誌》一篇，榮允所推伏。”

【推伐】 推相翻土。古代帝王率领公卿春令郊祀后以示劝农的一种礼仪。《隋书·礼仪志二》：“帝親耕畢，登此臺，以觀公卿之推伐。”

【推延】 推迟，拖延。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“居士文室染疾，使汝毗耶傳語，速須排比，不要推延。”元关汉卿《新水令》套曲：“酒勸到跟前，只辦的推延。桃花去年人面，偏怎生冷落了今年。”明唐顺之《行总督军门胡手本》：“沙上賊久將有變，而諸將推延，猶未上沙剿賊。”李劫人《死水微澜》第五部分九：“郝达三被大家鼓荡到不能再推延的一晚，才拿出皇历，选了个宜出行的日子。”

【推任】 推重信任。《三国志·蜀志·费祎传》：“自琬及祎，雖自身在外，慶賞刑威，皆遙先諮斷，然後乃行，其推任如此。”

【推仰】 推重敬仰。《新唐书·柳宗元传》：“宗元少精敏絕倫，為文章卓偉精緻，一時輩行推仰。”元刘祁《归潜志》卷四：“〔高廷玉〕為左司郎中，譽甚重，一時人士推仰焉。”清薛福成《书宰相有学无识》：“即如某相為近今士

大夫所推仰，以其門生之徧天下也。”孙犁《秀露集·欧阳修的散文》：“自然、朴实，加上艺术上的不断探索，精益求精，使得他的文章，如此见重于当时，推仰于后世。”

【推行】 （—xíng）①推广施行。《尚书大传》卷五：“‘舜’者，推也，循也。言其推行道德，循堯緒也。”宋张载《经学理窟·自道》：“世學混沒久矣，今試力推行之。”清梁章鉅《退庵随笔·读史》：“延祐申舉而未遑，天歷推行而弗竟。”毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》八：“利用行政力量，强制推行一种风格，一种学派，禁止另一种风格，另一种学派，我们认为会有害于艺术和科学的发展。”②推动物体向前。清薛福成《庸盦笔记·史料二·谢忠愍公保卫天津》：“村民有弋鳬者，善用排楫，置小舟，上覆以席，推行水中，百發百中，僉呼之為雁戶。”

【推次】 见“推依”。

【推衣】 见“推食解衣”。

【推宅】 推让住宅。语本《三国志·吴志·周瑜传》：“孫堅與義兵討董卓，徙家於舒。堅子策與瑜同年，獨相友善，瑜推道南大宅以舍策，升堂拜母，有無通共。”宋司马光《和邵守宋度支来卜居与南园为邻》：“雖喜卜鄰同墨子，尚慚推宅異周郎。”

【推收】 旧时民间田宅典当买卖时，报请官府办理产权和赋税的过户手续。《宋史·食货志上二》：“神宗講究方田利害，作法而推行之，方為之帳，而步畝高下丈尺不可隱；戶給之帖，而升合尺寸無所遺；以賣買，則民不能容其巧；以推收，則吏不能措其姦。”《元典章·戶部五·典賣》：“今後典賣田宅，先行經官給據，然後立契，依例投稅，隨時推收。”《明史·食货志二》：“推收之法，以田為母，戶為子。”

⑦【推拒】 推却拒绝。《南史·朱异传》：“四方餉饋，曾無推拒，故遠近莫不忿疾。”元秦简夫《赵礼让肥》第四折：“既當日你金銀曾受來，我如今這酬答何推拒？”《二刻拍案惊奇》卷十一：“那陸氏并不推拒那一夥人，見了面就千歡萬喜，燒茶辦菓，且是相待得好。”亦谓用手推挡抵抗。茅盾《清明前後》第二幕：“他一步一步倒退，直退到牆角，背抵住牆，鼻息粗重，两手作推拒状。”

【推扳】 见“推班”。

【推赤】 犹言推心置腹。《隋书·宇文庆传》：“臣以微賤，早逢天眷，不以庸下，親蒙推赤。”

【推却】 见“推卻”。

【推求】 ①寻求；探索。《後汉书·独行传·王烈》：“後有老父遺劍於路，行道一人見而守之，至暮，老父還，尋得劍，怪而問其姓名，以事告烈。烈使推求，乃先盜牛者也。”北魏贾思勰《齐民要术·作醬等法》“作醃法”原注：“昔漢武帝逐夷至於海濱，聞有香氣而不見物，令人推求，乃是漁父造魚腸於坑中，以至土覆之，香氣上達。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》：“宋儒事事言理，此理從何處推求耶？”孙中山《革命军的基础在高深的学问》：“由中国和俄国革命的结果不同，推求当中原因，便是我们的一个大教训。”②追究。元刘壎《隐居议·文章八》：“懼陳公借此以為辭召之柄，則朝廷推求，罪必相及。”

【推步】 ①推算天象历法。古人谓日月转运于天，犹如人之行步，可推算而知。《後汉书·冯异传》：“異弟允，清白有孝行，能理《尚書》，善推步之術。”李贤注：“推

步謂究日月五星之度，昏旦節氣之差。”晉葛洪《抱朴子·塞難》：“意不爲推步之苦，心不爲藝文之役。”明史·历志一：“臺官言日當食，已而不食。帝喜，以爲天眷，然實由推步之疏也。”嚴復《救亡決論》：“即如行軍必先知地，知地必資圖繪，圖繪必審測量，如是，則所謂三角、幾何、推步諸學，不從事焉不可矣。”●猶推命。宋錢愐《錢氏私志·求嗣》：“大父實開善推步，午時遣人來報光玉云：‘得數七十有九，若今日酉時生，是箇有福節度使。’伯兄果酉時生，平生淡薄，壽享正七十有九。”明楊循吉《蓬軒吳記》卷下：“弘治庚戌春試，予與番禺顧均實同邸，顧善推步，自云必第。”清陳其元《庸閑齋筆記·李善蘭星命論》：“余最不信星命推步之說。”

⑦【推見】①（—xiàn）謂推演明显的事物、情狀。《史記·司馬相如列傳》：“《春秋》推見至隱，《易》本隱之以顯。”②（—jiàn）推想而知。梁啟超《開明專制論》：“若欲建設與英國、美國同程度之立憲政治，則所需期限更倍蓰，亦可推見矣。”魯迅《漢文學史綱要》第二篇：“《國風》又以所尊之周室始，次乃旁及於各國，則大致尚可推見而已。”

【推兵】进军。《公羊傳·庄公十年》：“精者曰伐”漢何休注：“侵賁之不服，推兵入竟伐擊之。”《史記·龜策列傳》：“然皆可以戰伐攻擊，推兵求勝。”

【推免】推辭。景德傳燈錄·通禪師：“雖然如此，再三不容推免。”

【推言】推斷論說。漢司馬遷《報任少卿書》：“適會召問，即以此指推言陵之功。”唐韓愈《黃陵廟碑》：“故《九歌》辭謂娥皇爲‘君’，謂女英‘帝子’，各以其盛者推言之也。”清包世臣《與楊季子論文書》：“馬班紀載舊文，多非原本。故《史記》善賈生推言之論，而班氏《典引》直指以爲司馬。”

【推究】①审问查究。《魏書·任城王澄傳》：“請以見事付廷尉推究，驗其爲劫之狀，察其拷殺之理。”《旧唐書·韓休傳》：“時梁州都督李行褒爲部人誣告，云有逆謀，則天令大敏就州推究。”《二刻拍案惊奇》卷二：“吳帥問口詞，王林招說：‘打劫袁將官船上銀兩是實。’推究黨與，就是平日與妻子往來的鄰近一夥惡少年。”●推求研究。唐韓愈《爲宰相賀白龜狀》：“物象既呈，可以推究。”宋蘇軾《上神宗皇帝書》：“世常謂漢文不用賈生以爲深恨。臣嘗推究其旨，竊謂不然。”魯迅《書信集·致曹白》：“但看起文章來，是可以推究何人所作的，這不知道于你有无妨害？”

【推阻】推辭，拒絕。元无名氏《雲窗夢》第二折：“今日您兒初進門來，備了一盃酒，請奶奶和大姐喫，休要推阻。”《三國演義》第八回：“太師親臨，老夫焉敢推阻。”《西湖二集·徐君宝节义双圓》：“這親事是別人求之不得的，在下怎敢推阻？”

⑧【推奉】推戴尊奉。《晉書·王導傳》：“導知天下已亂，遂傾心推奉，潛有興復之志。”《新唐書·崔光遠傳》：“敬嗣爲刺史，獨盡誠推奉，儲給豐衍，帝德之。”《明史·郭子興傳》：“德崖等以其故盜魁有名，共推奉之。”清王筠《菴友臆說》：“《後書·張儉傳》注：‘明廷，猶明府。’案，明者，推奉之詞，猶《三國志》之明公、明大夫也。”

【推拔】选拔。唐李貽孫《歐陽行周文集序》：“常袞……有文章高名，又性頗嗜誘進後生，推拔於寒素中，

唯恐不及。”

【推杯】推却不飲。《新華文摘》1982年第1期：“他喝酒是不推杯的，一仰頭就是一杯。”

【推析】推斷剖析。《百喻經·人謂故屋中有惡鬼喻》：“因緣暫會，無有宰主，一一推析，誰是我者。”宋蘇軾《決壅蔽策》：“三司之吏，推析贏虛，至於毫毛，以繩郡縣，則是不任轉運使也。”

【推板】①可以移动的隔板。清曹庭棟《養生隨筆·臥房》：“房開北牖，疎櫺作施，夏爲宜，冬則否，牕內須另製推板一層以塞之。”●方言。同“推班”。(1)差，不好。《官場現形記》第六回：“現在辦他的差使，能般華麗固然是好；倘或不能，依晚生愚見，不妨面子稍些推板點，骨子裏頭，老老實實的叫他見你個情。”(2)相差。《官場現形記》第七回：“甚麼材料做甚麼官，那是一絲一毫不會推板的。”(3)馬虎，將就。伊凡《沒有了豬的豬欄》：“做阿婆的人不敢把她看做媳婦，仍旧是当她主人那么伺候着；丈夫是更不消說了，他把自己的前途完全放到这位小姐身上，更不肯推板一点儿了。”

【推述】闡述，宣揚。《後漢書·樊準傳》：“伏願陛下推述先帝進業之道。”

【推東主西】猶言推三阻四。元張國賓《薛仁貴》第三折：“怎敢道是推東主西，我則怕言無關典，話不投機。”元鄭廷玉《後庭花》第四折：“你休推東主西，可甚麼三從四德，那些個家有賢妻。”

【推事】①推尊侍奉。《宋書·南平王铨傳》：“鑠素不推事世祖，又爲元凶所任，上乃以藥內食中毒殺之。”《南史·范云傳》：“梁武與兄懿卜居東郊之外，雲亦築室相依……因是盡心推事。”●推荐职务。《南齊書·張岱傳》：“若以家貧賜祿，此所不論；語功推事，臣門之恥。”●勘断案件。亦为官名。宋代稱大理寺推丞、評事。后亦以泛称法官、审判员。唐張鷟《朝野僉載》卷五：“敕令能推事人勘當取實。”《宋史·職官志五》：“左右推事有翻異者互送，再有異者朝廷委官審問，或送御史臺治之。”郭沫若《初出夔門》二：“京官是同县的举人，也是在日本留过几个月学的，在做着高等审判厅的推事。”馬南邨《燕山夜話·推事種種》：“古今审判案件的官员叫做‘推事’，这个职务相当于现在法院的审判员。”

【推尚】推崇。《魏書·房景伯傳》：“廷尉卿崔光韶好標榜人物，無所推尚，每云景伯有士大夫之行業。”《新唐書·呂溫傳》：“溫操翰精富，一時流輩推尚。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷十二：“公立朝數十年，謙言直節，尚不止此，世徒以經義相推尚。”

【推明】闡明；究明。《新唐書·柳冕傳》：“自以久疏斥，又性躁狷，不能無恨，乃上表乞代，且推明朝覲之意。”宋叶適《奉議郎鄭公墓志銘》：“著《仁義》、《禮樂》、《扶中》、《截流》等篇，推明聖人之道。”金王若虛《哀雁詞》：“即是佛說，亦何必持乎誠律，推明罪業。”清惲敬《古今人表》讀後：“讀之者委曲推明，尚不能得其十五。”

【推知】推想而知；推究而知。梁啟超《中國改革財政私案·八旗生計問題》：“其利之厚，可以推知矣。”湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》第二分第十八章：“周氏三宗義之來源，難可推知。”

【推委】①謂推卸責任。《宋書·徐湛之傳》：“令僕

治務所寄，不共求體當，而互相推委，糾之是也。”明徐弘祖《徐霞客游記·滇游日記四》：“是猶嫡家以支庶衆多，互相推委，而虛大宗之祀也。”《紅樓夢》第十三回：“事無專管，臨期推委。”⑤推舉委任。宋范仲淹《推委臣下論》：“初以推委而天下治，終以推委而天下亂，何弊之然者。”明余登登《典故紀聞》卷十六：“乃還京軍三萬，令兵部推委領軍官。”郭孝成《浙江光復記》：“今承父兄先生之推委，猥膺都督。”⑥推溯原委。明王世貞《藝苑卮言》卷六：“徐昌穀雖不得叩源推委，而風調高秀。”

⑧【推伙】 亦作“推次”。相推以次第。《詩·唐風·杕杜》：“人無兄弟，胡不伙焉。”漢鄭玄笺：“異姓卿大夫，女見君無兄弟之親親者，何不相推伙而助之。”孔穎達疏：“伙，古字。欲使相推以次第助之耳。”宋歐陽修《正統論·序論》：“所以同萬國而一民也，而後世推次以爲王者相繼之統。”

⑨【推命】 推算命運，算命。明都穆《都公譚纂》卷下：“二公一日微服過王生，令其推命。”清紀昀《閱微草堂筆記·槐西雜志二》：“世傳推命始於李虛中，其法用年月日而不用時，蓋據昌黎所作虛中墓志也。”參閱宋王應麟《困學紀聞·歷數》。

⑩【推服】 推許佩服。晉陶潛《孟府君傳》：“逯從弟立，亦有才志，與君同時齊譽，每推服焉。”唐韓愈《歐陽生哀辭》：“詹於時獨秀出，哀加敬愛，諸生皆推服。”明方孝孺《與鄭叔度書》：“與足下處時，雖知愛敬推服，然未知足下之不可遇也。”錢鍾書《貓》：“此外只有寫食譜了。在這一點上自己無疑的是個權威，太太請客非自己提調不可，朋友們的推服更不必說。”

⑪【推咎】 推諉過錯。《後漢書·安帝紀》：“遂復計金授官，移民逃寇，推咎台衡，以咎天嘗。”

⑫【推劾】 審問。梁書·何敬容傳：“高祖大怒，付南司推劾。”唐張鷟《朝野僉載》卷二：“周秋官侍郎周興推劾殘忍，法外苦楚，無所不爲。”宋史·邊珣傳：“官吏推劾累三百日，獄未具。”

⑬【推育】 推舉培養。《管子·四稱》：“循其祖德，辯其順逆，推育賢人，讒惡不作。”

⑭【推波助瀾】 比喻助長聲勢。隋王通《中說·問易》：“真君、建德之事，適足推波助瀾，縱風止燎爾！”宋歐陽修《王國公解》：“幽平而後，有如宣王者出，則禮樂征伐不自諸侯，而雅、頌未可知矣，奈何推波助瀾，縱風止燎乎！”明叶盛《水東日記·詩林廣記》參評：“義山固是用事深僻之開先，楊大年諸公亦推波助瀾矣。”清秦篤輝《平書·文藝篇上》：“漢賦雖體近離騷，而實導源雅、頌，推波助瀾，揚詡發皇，包羅萬有，自是炎漢一種極盛文字。”秦牧《語林采英·妙語如珠》：“精彩的語言，在這裡就起了加強濃度、推波助瀾的作用。”

⑮【推治】 審問治罪。晉王寶《搜神記》卷十六：“重從遠還，聞玉已死，故齋性幣，詣冢弔唁，感其篤終，輒與相見……願勿推治。”《北齊書·司馬世云傳》：“恃叔之勢，所在聚斂，仍肆竊穢，將見推治，內懷驚懼。”宋曾敏行《独醒雜志》卷三：“李彪視時政之弊，欲上書論其事。蔡氏之黨知之，乃密以告，元長大怒，付獄推治。”元元懷《拊掌錄》：“蓋文潛時有僕曹某者，在家作過，亦失去酒器之類，既送天府推治，其人未招承。”

⑯【推定】 ①推測判定。魯迅《南腔北調集·由中國

女人的脚，推定中國人之非中庸，又由此推定孔夫子有胃病》：“以上的推定假使沒有錯，那麼，我們就可以進而推定孔子晚年，是生了胃病的了。”范文瀾、蔡美彪等《中國通史》第一編第一章第三節：“這個遺址的年代現在還不能推定。”②推舉決定。茅盾《過封鎖線》：“隊伍的負責人應當和客人推定的代表保持密切聯繫。”劉大年《要着重研究五四運動以後的歷史》：“有了辦法，再推定負責的單位，分別實行。”

⑰【推宕】 推托拖延；拖延。清薛福成《通籌南洋各島添設領事官保護華民疏》：“雖商設領事之始，彼此枝梧推宕。然我苟據理執言，因勢利導，始終堅持，諒彼亦無辭以難我。”魯迅《而已集·革命時代的文學》：“這學校是邀过我好幾次了，我总是推宕着沒有來。”

⑱【推糾】 推究糾察。《梁書·庾仲容傳》：“除尚書左丞，坐推糾不直免。”《周書·武帝紀上》：“詔自建德元年八月以前犯罪，未被推糾，於後事發失官爵者，並聽復舊。”《元典章·台綱一·內台》：“諸囚禁非理死損者，委監察隨事推糾。”

⑲【推政】 指古代質樸之政。《韓非子·八說》：“然則行揖讓，高慈惠，而道仁厚，皆推政也。”陳奇猷集釋：“推政，猶言如推車之政治也。即謂復古之政治，如復古爲推車也。”

⑳【推垛子】 宋代禁旅遷補制度名稱。宋洪邁《容齋三筆·禁旅遷補》：“國朝宿衛遷補之制，以歲月功次而遞進者，謂之‘排連’。大禮後，次年殿廷較藝，乘輿臨軒，曰‘推垛子’……唯推垛之日，以疾不赴者，爲害甚重。”

㉑【推按】 推究審問。《三國志·吳志·陸凱傳》：“先帝每察竟解之奏，常留心推按，是以獄無冤囚。”《舊唐書·方伎傳·崔善為》：“自是有四方疑獄，多使善爲推按，無不妙盡其理。”《太平廣記》卷二一六引《命定錄·蔣直》：“公至鍾雲郡却迴，當有一排一綠一碧人來相推按。”

㉒【推革】 推移變易。清顧炎武《堯廟詩》：“鳥火頻推革，山龍竟棄捐。”

㉓【推故】 借故推托。元王實甫《西廂記》第二本第二折：“着他是必便來，休推故。”《水滸傳》第二四回：“小人得蒙恩相擡舉，安敢推故！”《醒世姻緣傳》第十八回：“既差你提親，諒你晁爺斷沒得推故。”

㉔【推枯折腐】（折 zhé）猶言摧枯拉朽。比喻腐朽勢力極易打垮。晉袁宏《後漢紀·光武帝紀一》：“今我至京師，陳上谷、漁陽兵馬之用，還出太原、代郡，反覆數十日，歸發突騎以奔烏合之衆，如推枯折腐耳。”

㉕【推背圖】（背 bèi）圖讖之書。《宋史·藝文志五》著錄有《推背圖》一卷，不著撰人。相傳爲唐李淳風、袁天綱合作，每圖附詩一首，預言歷代興亡變亂之事，至六十圖，袁推李背止之，故名。其詩句多模稜兩可，便于附會。宋岳珂《程史·藝祖禁讖書》：“唐李淳風作《推背圖》。五季之亂，王侯崛起，人有倖心，故其學益熾……[宋太祖]乃命取舊本自己驗之外，皆棄其次而雜書之，凡爲百本，使與存者並行。於是傳者惜其先後，莫知其孰譌；間有存者，不復驗，亦棄弗藏矣。”《水滸傳》第一一〇回：“原來方臘上應天書，《推背圖》上道：‘十千加一點，冬盡始稱尊。’”魯迅《准風月談·詩和豫言》：“這幾句《推背圖》里的豫言，就不过是‘詩’罷了。”

㉖【推卸】 推脫；不肯承擔。清梁章鉅《歸田瑣記·汭

亲》：“納親以經畧重臣，軍中調度，皆聽指揮，功過無可旁貸，豈容一切推卸在張廣泗。”陈残云《山谷风烟》第三章：“刘二柱知他推卸罪责，走前去卡住他的脖子。”

⑨【推科】审问判罪。《隋书·王谊传》：“若縱而不正，恐傷風俗，請付法推科。”《资治通鉴·唐太宗贞观四年》：“御史大夫蕭瑀劾奏李靖破頡利牙帳，御軍無法，突厥珍物，虜掠俱盡，請付法司推科。”《通典·刑七》：“往時縱犯，今日方告，准赦據救，不推科。”

【推重】（—zhòng）推许尊重。《三国志·蜀志·孟光传》：“光祿河東裴儁等”裴松之注引晉傅暢《裴氏家记》：“既長知名，為蜀所推重也。”唐 权德輿《奉和许阁老酬淮南崔十七端公见寄》：“文辟嘗推重，單辭忽受誣。”明 胡应麟《诗薮·国朝下》：“張中丞特起新蔡……王次公絕推重之。”廖承志《致蒋经国先生信》：“倘能于吾弟手中成此偉業，必為舉國尊敬，世人推重。”

【推信】推重信服。汉 班固《白虎通·号》：“‘舜’猶舜舜也，言能推信堯道而行之。”《三国志·魏志·董卓传》：“尸王允于市”裴松之注引晋张璠《汉纪》：“卓亦推信之，委以朝廷。”《南齐书·鄱阳王锵传》：“高宗鎮東府，權勢稍異。鏐每往，高宗常屣履至車迎鏐。語及家國，言淚俱下，鏐以此推信之。”

【推行】推演，推论衍绎。《汉书·公孙刘田等传赞》：“汝南 桓寬……博通善屬文，推行鹽鐵之議，增廣條目，極其論難，著數萬言。”《新唐书·柳芳传》：“時國史已送官，不可追刊，乃推行義類，攷編年法，為《唐曆》四十篇，頗有異聞。”明 唐順之《叶包庵先生寿序》：“進不能張大先生之教，以行於世；退復不能推行先生之說，以淑於人。”叶圣陶《隔膜·苦菜》：“从‘种田的厌恶种田便致怠业’，推行出‘作工或教书的厌恶作工或教书便致怠业’。”

【推卻】亦作“推却”。①击退。汉 桓寬《盐铁论·地广》：“是以聖王懷四方獨苦，興師推卻胡越，遠寇安災。”②拒绝；辞谢。南朝宋 刘义庆《世说新语·方正》：“旗等白回：‘嵇侍中善於絲竹，公可令操之。’遂送樂器。紹推卻不受。”《水浒传》第四三回：“李雲推却不過，略呷了兩口。”魯迅《三闲集·在钟楼上》：“这热诚很使我感动，但我终于说是还未熟悉本地的情形，而且已经革命，觉得无甚可以攻击之处，轻轻地推却了。”

【推食】见“推食解衣”。

【推食解衣】《史记·淮阴侯列传》：“漢王授我上將軍印，予我數萬衆，解衣衣我，推食食我，言聽計用，故吾得以至於此。”后因以“推食解衣”极言恩惠之深。《隋书·沈光传》：“帝每推食解衣以賜之，同輩莫與焉比。”唐 皇甫冉《送陆鸿渐赴越》诗序：“尚書郎鮑侯，知子愛子者，將推食解衣以拯其極。”明 李贽《又书使通州诗後》：“推食解衣，至今猶然。”亦省作“推食”、“推解”、“推衣”。北周 庾信《司马裔墓志铭》：“玉案推食，河橋勸酒。”宋 李纲《谢赐御筵表》：“臣敢不仰懷推食之仁，力刷飲河之恥。”明 郑瑄《昨非庵日纂·方便》：“陸平泉先生《勸方便》十則云：‘……饑寒良可憫，推解莫厭煩。’”清 鈕琇《觚賸·雪濤》：“貴於風塵之外，加以推解之恩。”清 袁枚《随园诗话》卷七：“枚與公絕無一面，蒙其推挹如此。”

【推風】推崇其高风亮节。《文选·颜延之〈陶徵士诔〉》：“畏榮好古，薄身厚志，世霸禮禮，州壤推風。”李善注：“推風，推挹其風也。”

【推逐】见“推移”。

【推計】估计；考虑。《晋书·姚兴载记上》：“桓玄不推計曆運，將圖篡逆，天未亡晉，必將有義舉，以吾觀之，終當傾覆。”《魏书·卢度世传》：“〔傅氏、賈氏〕皆亡破軍途，老病憔悴，而度世推計中表，致其恭恤。”

【推度】（—duó）揣測；想象。宋 儲泳《祛疑说》：“〔覆射〕立法簡妙，不可得以智識推度。”王西彥《福元佬和他戴白帽子的牛》：“福元佬推度到对方的心情，也就不再向他询问什么。”

【推迹】根据迹象推求；追踪寻迹。《汉书·刘向传》：“向乃集合上古以來歷春秋六國至秦漢符瑞災異之記，推迹行事，連傳禍福，著其占驗，比類相從。”《後汉书·耿弇传》：“冀推迹得之，乃并族其家十餘人。”宋 欧阳修《论监牧札子》：“臣以謂推迹而求之，則天池、元池三監之地，尚冀可得。”

【推施】施恩惠于他人。清 周亮工《书影》卷五：“邑有戚三郎，與婦王篤伉儷，夫婦皆好推施。”清 蒲松齡《聊斋志异·珊瑚》：“屢承讓德，實所不忍，薄留二錠，以見推施之義。”

【推美】推崇美德；推重赞美。唐 李绹《王绍神道碑》：“内守持盈之誠，外弘推美之度。”元 蒲道源《送府史突彦立迁调奉元》诗：“寶君長安人，衆論共推美。”亦指推广美称。《新唐书·王彦威传》：“魏晉而下，務欲推美，自始祖外並建列祖之議，叔世亂象，不可以為訓。”

【推陞】明代谓官员未经满考即行升补。明 焦竑《玉堂丛语·荐举》：“〔霍輅〕秉公論薦，不避親讎，推陞霍賜，奏錄梁次挹，俱內舉之人也。”《明史·选举志三》：“凡陞遷，必滿考。若員缺應補不待滿者，曰推陞。”《儒林外史》第八回：“適值江西寧王反亂，各路戒嚴，朝廷就把他推陞了南贛道，催趨軍需。”清代則謂循序升迁為“推陞”。《清史稿·选举志五》：“官吏論俸序遷曰推陞，不俟俸滿遷秩曰即陞。”

【推拿】亦作“推拿”。①按摩。《官场现形记》第三九回：“替他推拿了半天，也没下什麼藥。”張重光《坐写字间的人》一：“送文件去了？汇报什么去了？还是推拿去了？”参见“按摩”。②中医正骨手法之一。包括推法和拿法。《医宗金鉴·正骨心法要旨·手法释义》：“推拿法：推者，謂以手推之，使還舊處也。拿者，或兩手一手捏定患處，酌其宜輕宜重，緩緩焉以復其位也。”

⑩【推班】方言。亦作“推扳”。①差，不好。《初刻拍案惊奇》卷十八：“左右是一夥的人，推班出色，沒一個不思量騙他的。”林守庄《〈何典〉序》：“说这人本事不差，可说做这个人本事不推扳。”②马虎。《负曝闲谈》第三回：“老弟兄，推扳點罷，咱們是一塊土上的人，誰欺的了誰？”

【推挹】挹，通“揖”。①推辞揖让。《北齐书·高德政传》：“魏帝便敕容曰：‘此事推挹已久，謹當遜避。’”宋 洪迈《夷堅丙志·华严井鬼》：“二劉果對坐井上，互舉手推挹，為遜讓之狀。”②推重尊崇。南朝 梁簡文帝《贈張讚》诗：“儀表咸推挹，牆仞難窺踐。”《新唐书·杨敬之传》：“見閩人 濮陽愚，閱其文，大推挹，徧語公卿間。”宋 刘祁《归潜志》卷十：“李公欽止、劉公光甫皆推挹屏山。”清 袁枚《随园诗话》卷七：“枚與公絕無一面，蒙其推挹如此。”

【推換】推移变换。南朝宋 谢灵运《归涂赋》：“踐寒暑之推換，眷桑梓以緬邇。”

¹⁰【推挽】 见“推挽”。

【推校】 (—jiào) 见“推较”。

【推索】 ①推求寻索。晋干宝《搜神记》卷十七：“家人怪马独归，即行推索，乃於道边得之。”《新唐书·儒学传下·侯行果》：“朝隐能推索《老》《庄》秘义。”郭沫若《羽书集》序二：“我这推索不用说是求之过深了。”②审问追究。唐张鷟《朝野金载》卷二：“时有告胜州都督王安仁者，密差弘往推索，大枷夹颈，安仁不承伏。”

【推原】 从本原上推究。《汉书·淮阳宪王刘钦传》：“推原厥本，不祥自博。”宋陆游《草堂》诗：“浩歌陌上君无怪，世谱推原自楚狂。”明宋濂《题张如心〈初修潜叙〉后》：“予欲为推原本始，分别流派。”清陈天华《中国革命史论》第二章第二节：“推原其实，则由于苦秦已久，见有反抗者，则惊喜出於望外，皆走而從之。”

【推逐】 ①犹追捕。唐张鷟《朝野金载》卷五：“须臾一人来问明府若为推逐，即披布衫籠頭送縣，一問具承，并藏並獲。”宋王安石《荆湖北路转运判官刘君墓志铭》：“先是多盜，君用其黨推逐，有發輒得，後遂無為盜者。”②驱斥，驱逐。《二刻拍案惊奇》卷三九：“米店中人嫌他停泊在此出入攪擾，厲聲推逐，不許繫纜。”

【推致】 ①推荐延请。唐韩愈《毛颖传》：“穎與絳人陳玄、弘農陶泓及會稽褚先生友善，相推致，其出處必偕。”宋余靖《送江秀才归庐陵诗序》：“江君秀才，文清而識遠，雖嘗辱檄門下，而亡力推致。”②推求极致。清王夫之《张子正蒙注·诚明》：“皆氣之爲也。其本體之清微者，無往而不通，不疾而速；及其聚而成象，又聚而成形，則凝滯而難於推致矣。”

【推恩】 ①广施恩惠；移恩。《孟子·梁惠王上》：“故推恩足以保四海，不推恩無以保妻子。”《史记·平津侯主父列传》：“願陛下令諸侯得推恩分子弟，以地侯之。”《清史稿·高宗纪五》：“尊大行皇太后諡號爲孝聖憲皇后，推恩普免錢糧一次。”②帝王对臣属推广封赠，以示恩典。唐白居易《与王承宗诏》：“在法雖有推恩，相時亦恐非便。”宋曾慥《高斋漫录》：“外家有合推恩，乞疏示姓名，即降處分。”《明史·职官志一》：“凡封贈……七品以上皆得推恩其先。”清曾国藩《李忠武公神道碑铭》：“三年，克復金陵，推恩有功之臣，賞二等輕車都尉世職。”

【推造】 推算命相。明郑仲夔《耳新·命相》：“蕭鳴鳳素善星數，以比部郎罷歸，道遇張永嘉，張使爲己推造。”

【推借】 推许荐引。宋秦观《谢曾子开书》：“伏惟閣下既推借之於其始，宜成就之於其終。”元刘祁《归潜志》卷一：“〔李純甫〕嘗自作《屏山居士傳》，末云：‘雅喜推借後進。’”

【推倒】 (—dǎo) ①向前用力使物体倒下。唐白居易《有木》诗之七：“一旦樹推倒，獨立暫飄飄。”宋王说《唐语林·补遗二》：“元和中，有老卒推倒平淮西碑，官司鉗其項，又以枷繫守獄者。”《水浒传》第二回：“〔衆人〕盡從殿內奔將出來，推倒擲翻無數。”鲁迅《准风月谈·爬和撞》：“聪明人就会推，把别人推开，推倒，踏在脚底下，踹着他们的肩膀和头顶，爬上去了。”②压倒。《宋史·儒林传六·陈亮》：“推倒一世之智勇，開拓萬古之心胸，自謂差有一日之長。”③犹推翻。谓否定已有的说法、计划、决定等。如：一切诬蔑不实之词应予推倒。

【推拿】 见“推拿”。

【推討】 推究探讨。《宋书·志序》：“今以班固、马彪二志，晋宋起居，凡諸記註，悉加推討，隨條辨析，使悉該詳。”

【推託】 ①推引依托。汉徐幹《中论·遣交》：“〔桓靈之世〕下及小司，列城墨綬，莫不相商以得人，自矜以下士……把臂揆腕，叩天矢誓，推託恩好，不較輕重。”②亦作“推托”。托故推脱或拒绝。宋周密《癸辛杂识别集·祖傑》：“此事我已供了，奈何推托？”元王实甫《西厢记》第三本第一折：“夫人失信，推託别词。”清李渔《慎鸾交·滴泪》：“那裏告父母的話，大半還是推託之詞。”冰心《寄小读者》十六：“可恨我一写信要中国书，她们便有百般的阻拦推托。”

【推訊】 审问。《宋书·徐美之传》：“政刑多所未悉，可如先二公推訊。”《新唐书·宦者传下·李辅国》：“置察事聽兒數十人，吏雖有秋豪過，無不得，得輒推訊。”元关汉卿《绯衣梦》第四折：“往常我繡幃獨坐洞房春，誰曾見這般推訊。”

【推案】 ①考查推求。《三国志·吴志·孙琳传》：“推案舊典，運集大王。”唐元稹《献荥阳公》诗序：“諸生佔佔竦竦，各盡詞以獻公，公則據其推攷，推案析理。”②推究审问。《魏书·京兆王愉传》：“競慕奢麗，貪縱不法。於是世宗攝愉禁中推案，杖愉五十，出爲冀州刺史。”《南史·顏竣传》：“時元凶巫蠱事已發，故上不加推案。”③推开几案。《陈书·蔡景历传》：“明將軍微按下馬，推案止食……輕財重氣，卑躬厚土。”

【推剝】 ①侵削财物。《宋史·儒林传六·李道传》：“道傳應詔言楮幣之換，官民如讎；鈔法之行，商賈疑怨，賦歛增加，軍將推剝，皆切中時病。”元揭傒斯《奔浦甫墓志铭》：“自是聲日起，家日裕，而無推剝糜爛之憂。”一本作“推剝”。②追问查究。《京本通俗小说·冯玉梅团圆》：“自諒前事年遠，無人推剝。”

【推陳出新】 见“推陳致新”。

【推陳致新】 排除陈旧的，生出新的来。指肌体内的新陈代谢。《梁溪漫志·张文潜粥记》引《东坡帖》：“夜來飢甚。吴子野勸食白粥，云能推陳致新，利腸養胃。”清曹庭栋《养生随笔·晨兴》：“每日空腹食淡粥一盞，能推陳致新，生津快胃，所益非細。”后多作“推陳出新”。泛指排除旧的，创出新的。《明史·范济传》：“嚴僞造之條，開倒換之法，推陳出新，無耗無阻。”清纳兰性德《赋论》：“杜牧之輩始推陳出新，更爲奇肆，實以開宋人滲漫無紀極之風。”孙犁《澹定集·答吴泰昌问》：“即使是演剧、绘画，也要在同一流派之中，不断推陈出新，才能发展进步。”

【推陷】 排挤陷害。《宋书·刘湛传》：“邪附者榮曜九族，秉理者推陷必至。”明王守仁《传习录》卷中：“平生冒天下之非詆推陷，萬死一生，遑遑然不忘講學。”

【推恕】 推恩宽恕。唐柳宗元《田家》诗之二：“公門少推恕，鞭扑恣狼籍。”唐刘禹锡《上杜司徒书》：“伏希閱其至誠，而少加推恕。”

①【推理】 ①尊重理义。汉刘向《列女传·鲁义姑姊》：“齊君攻魯，義姑有節，見軍走山，棄子抱姪。齊將問之，賢其推理。號婦爲義，齊兵遂止。”唐崔湜《襄陽早秋寄岑侍郎》诗：“體道徒推理，防身終昧微。”宋周輝《清波杂志》

卷三：“樂天不憂，知命也；推理安常，委命也。”●推究整理。南朝梁蕭綺《拾遺記》序：“辭趣過誕，意旨迂闊，推理陳迹，恨爲繁冗。”●逻辑学名词。从已知的前提推出新的结论。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第二节：“名家言者，其繁重博雜似北學，其推理假詭似南學。”王西彦《病人》：“抽象的思索和凭空的推理，只有跟实际生活相对照，才能显出它的空虚无用。”

⑪【推捱】（—ái）推宕拖延。元无名氏《射柳捶丸》第三折：“我如今掌兵權掛印，蒙聖主親差，誰敢道是推捱。”

【推排】①排斥；排挤。汉王充《论衡·书虚》：“孔子生時推排不容，故歎曰：‘鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫！’生時無祐，死反有報乎？”《晋书·董京传》：“或見推排罵辱，曾無怒色。”郁达夫《无题》诗：“前賢不解藏人善，門戶推排孰起初？”②拥挤。《汉书·朱买臣传》：“拜爲太守，買臣衣故衣，懷其印綬，步歸郡邸……坐中驚駭，白守丞，相推排陳列中庭拜謁。”③搬動。《後漢書·方術傳上·王喬》：“後天下玉棺於堂前，吏人推排，終不動搖。”《宋書·少帝紀》：“及懿后崩背，重加天罰，親與左右執紼歌呼，推排梓宮，扑掌笑謔，殿省備聞。”章炳麟《新方言·釋言》：“今江南運河而東至於浙江，謂推排重物曰勃。”④謂隨着歲月推移。南朝齊王僧虔《戒子書》：“吾在世，雖乏德業，要復推排人閒數十許年，故是一舊物。”南朝陳徐陵《陳仁山深法師罷道書》：“迷人知返，去道不遙，幸速推排，急登正路。”清唐孫華《辛巳除夕》詩：“自憐塵世推排久，擊鏡休嫌白髮生。”⑤相比。唐方干《賊退後贈劉將軍》詩：“非唯吳起與穰苴，今古推排盡不如。”清姚椿《題〈劍南集〉後五首柬書田》詩之四：“陸揚名字共推排，雅俗如何好共儕？”⑥排列；排列推算。宋陸游《春社有感》詩：“青年凋落還堪歎，社飲推排冠一鄉。”《朱子語類》卷六五：“若他也恁地逐一推排，便不是伏羲天然意思。”清袁枚《新齊諧·算命先生》：“喜爲人算命，寫八字與之，其推排悉合世上五行之說，亦不甚驗也。”⑦宋、金、元時三年度核實厘正賦役的法制。《宋史·食貨志上六》：“至於推排，則因其貨產之進退爲之升降，三歲而一行之。然當時之弊，或以小民粗有米粟，僅存室廬，凡耕耨刀斧之器，雞豚犬彘之畜，纖微細項皆得而籍之。吏視路之多寡，爲物力之低昂。”又《奸臣傳四·賈似道》：“後又行推排法，江南之地，尺寸皆有稅，而民力弊矣。”《金史·張大節傳》：“推排東京路戶籍，人服其平。”《元典章·聖政二·均賦役》：“驗其物力，從公推排。”

【推推】盛貌。《漢書·韋玄成傳》：“詩人美而頌之曰：‘……嘽嘽推推，如霆如雷。’”顏師古注：“推推，盛也。”《詩·小雅·采芣》：“嘽嘽焯焯”清馬瑞辰通釋：“《說文》：焯，明也。引申之義爲盛……焯、推一聲之轉，故通用作‘推’。推者蓋三家詩。”

【推推搡搡】形容連續不斷地推。《儒林外史》第五回：“小廝們看見他穿的襤褸，推推搡搡，不許他上前。”《儿女英雄傳》第五回：“那和尚更不答話，把他推推搡搡推到廊下。”《當代》1981年第6期：“那伙人推推搡搡，那個小頭目趁機使勁一推，把馮占雄推倒在地。”

【推授】推舉授官。鈕琇《觚賸·仍族淪降》：“江右有翁輅、郭國祚”清鈕憲卜附識：“靖海將軍施公琅，題叙載功，加銜都督，推授古北口鎮標遊府。”《清史稿·選舉志五》：“論俸推取二十人引見授官曰推授。”

【推勘】①审問。唐劉肅《大唐新語·公直》：“近者朝臣多被周興、來俊臣推勘，遞相牽引。”《宋史·刑法志二》：“鞠獄官推勘不得實，故有不當者，一案坐之。”元无名氏《抱妝盒》第三折：“則聽得閉宮門推勘這女嬌姿，多應是十年前那一場公事。”《初刻拍案驚奇》卷十三：“王法還須推勘，神明料不差池。”②考察；推求。宋司馬光《乞以十科舉士札子》：“須合差官體量相度，點檢磨勘，剗刷催促，推勘定奪。”明馮惟敏《一枝花·題丹元樓》套曲：“旌賢寶善勤推勘，勸使觀風幾駐驂，指日傳宣聖恩湛。”蘇曼殊《非夢記》：“由是往復推勘，如入魔不醒。”

【推乾就濕】（乾gān）同“推燥居濕”。明徐鉉《殺狗記·孫榮莫墓》：“三年乳哺恩愛深，推乾就濕多勞頓。”郭沫若《虎符》附錄《寫作緣起》：“推干就濕，画荻和丸之類，都是儿女小时的事。”

【推雪】犹言平反昭雪。《旧唐书·良吏传下·李尚隐》：“尚隱嘆曰：‘豈可使良善陷枉刑而不爲申明哉！’遂越次請往，竟推雪李師等，奏免之。”

【推處】（—chǔ）推究判斷。《後漢書·方術傳序》：“其流又有風角、遁甲……孤虛之術，及望雲省氣，推處祥妖，時亦有效於事也。”《旧唐书·元行冲传》：“融案經論詰，分別推處，理之是非，具《聖證論》。”

【推唱】①申报；举发。《金史·斜卯爱实传》：“汝等當從實推唱，果如一旦糧盡，令汝妻子作軍食，復能吝否。”《元典章·戶部十二·戶役》：“吉州廬陵縣、太和州等處，推唱里正主首不均。”②推崇唱和。清王士禛《池北偶談·談異七·兩五鬼》：“五代時南唐馮延巳及弟延魯，與魏岑、陳覺、查文徽等更相推唱，時人謂之五鬼。”

【推崇】尊崇，推重崇敬。《後漢書·袁京傳》：“〔袁敫〕以逢隗世宰相家，推崇以爲外援。”《宋書·武帝紀中》：“由是四海歸美，朝野推崇。”《旧唐书·田弘正传》：“白刃之下，謬見推崇。”宋曾巩《襄州到任表》：“獎引士倫，推崇世教。”劉師培《文章源始》：“至北宋蘇軾推崇韓氏，以爲‘文起八代之衰’。”

【推梨讓棗】漢末孔融兄弟七人，融居第六，四岁时，与諸兄共食梨，融取小者，大人問其故，答道：“我小兒，法當取小者。”見《後漢書·孔融傳》李賢注。又南朝梁王泰幼時，祖母集諸孫侄，散棗栗于床，群兒皆竟取，泰獨不取。問之，答道：“不取，自當得賜。”見《梁書·王泰傳》。后因以“推梨讓棗”謂兄弟友爱。《資治通鑑·唐高宗上元元年》：“二王春秋尚少，志趣未定，當推梨讓棗，相親如一。”

【推移】亦作“推迻”。变化、移动或发展。《礼记·王制》：“中國戎夷，五方之民，皆有性也，不可推移。”汉贾谊《惜誓》：“或推迻而苟容兮，或直言之諤諤。”《後漢書·楊震傳》：“王者心有所惟，意有所想，雖未形顏色，而五星以之推移，陰陽爲其變度。”唐李紳《柳》詩之一：“人事推移無舊物，年年春至綠垂絲。”宋曾巩《思政堂記》：“推移無常，而不可以拘者，時也。”明高启《行路難》詩之一：“推移變化詎可測，勿謂明日同今朝。”吴晗《論中立》：“總之，看市面風色，與時推移，把人民的生死利害，一古腦兒放在腦后。”

【推動】①向前用力使物体前进或搖動。《老殘游記》第六回：“車夫將車子推動，向南大路進發。”王西彥《古屋》第四部七：“受着水流的推动，側旁的水草，微

微颤抖。”②指使工作展开。谢觉哉《观花小记》：“以防灾带动救灾，以救灾推动防灾。”③摇撼；动摇。郭沫若《历史人物·屈原研究》：“《史记》说他和楚同姓，那是不可推动的。”

④【推进】①举荐。《后汉书·孔融传》：“邾爲故吏，融所推進。”又《宋弘传》：“弘推進賢士馮翊、桓梁三十餘人，或相及爲公卿者。”《三国志·吴志·吴主孙权步夫人传》：“夫人性不妒忌，多所推進，故久見愛待。”②推动事业、工作使之前进；向前进。谢觉哉《讲几个字》：“反过来，思想又可以推进工作。”孙犁《澹定集·答吴泰昌问》：“它们的出现，对于当前文学发展，是向前推进呢？还是阻碍其前进？”袁静《伏虎记》第三回：“狡猾的敌人接受了过去……的教训，采取了齐头并进，稳扎稳打的办法，逐步向北推进。”魏巍《东方》第四部第二章：“撞针也不停地向着引火帽推进。”③推入。老舍《全家福》：“是那个可恨的旧社会把你推进火坑里去的，不是你自己的过错。”

【推徙】推移；更易。宋王安石《上执政书》：“某無適時才用。其始仕也，苟以得祿養親爲事耳；日月推徙，遂非其據。”张祥龄《半篋秋词》序录：“文章風氣如四序遷移……南唐二主、馮延巳之屬，固爲詞家宗主，然是勾萌，枝葉未備；至小山、蒼卿而春矣；清真、白石而夏矣；夢窗、碧山已秋矣；至白雲，萬寶告成，無可推徙。”

【推脱】推卸；推辞。明唐顺之《与白伯伦仪部书》二：“蘇松皆缺正官，江南無一上司，吾若又推脱擔子，賊未必不登老岸矣。”清蒲松龄《墙头记》第二回：“那邊找說在這裏，這裏又說在那邊，胡推脱安心把我騙。”周而复《上海的早晨》第一部四：“朱暮堂浓眉一皱，生怕有啥意外，自己推脱不了责任。”

【推许】推重赞许。《南齐书·王俭传》：“少有宰相之志，物議咸相推許。”明袁宏道《家报》：“三哥頗爲同儕所推許，近日學問益覺長進。”清吴伟业《题河清图送胡彦远南归》诗：“讀書尚感激，平生慎推許。”秦牧《古讽刺诗今读》：“鲁迅会一再抄录郑思肖的作品，可见对他的诗作是相当推许的。”

【推访】查询；查访。《魏书·孟威传》：“後以明解北人之語，敕在著作，以備推訪。”《北齐书·孙腾传》：“初北境亂離，亡一女，及貴，遠加推訪，終不得。”《明史·选举志三》：“慮有隱居山林，或屈在下僚者，其令有司悉心推訪。”

【推效】犹推移。唐韩愈《送孟东野序》：“四時之相推效，其必有不得其平者乎？”马其昶校注：“豈言四時之運行，豈必有不得其平者乎？”

【推情】①斟酌情理。明余继登《典故纪闻》卷十：“此由堂上官縱弛，故下人得以生弊，推情論法，爾亦當罪。”清钱泳《履园丛话·杂记上·改嫁》：“總看門戶之大小，家之貧富，推情揆理，度德量力而行之可也，何有一定耶！”马烽西戎《吕梁英雄传》第五七回：“村长，你推情測理嘛！就是打死人，也不能把尸首明摆在自己家门前作幌子呀！”②以情义相待。《儿女英雄传》第八回：“又承他的推情，那裏村中衆人的仗義，每日倒有三五個村莊婦女輪流服侍老人家。”

【推寅】钻研。《魏书·序纪·圣武帝》：“其遷徙策略，多出宣獻二帝，故人並號曰‘推寅’，蓋俗云‘鑽研’之義。”

【推寄】犹言推心置腹。《宋书·武帝纪中》：“推寄相與之懷，正當如此？”《资治通鉴·晋安帝义熙十一年》：“推寄相與，正當如此。”胡三省注：“推寄，謂推心置入腹中也。”

【推問】①审问。汉应劭《风俗通·过誉·江夏太守河内赵仲让》：“不潔清，當亟推問。”《三国志·吴志·孙坚传》：“前移南陽，而道路不治，軍資不具，請收主簿推問意故。”《隋书·裴政传》：“榮便拒諱，云‘無此語’。太子付政推問。”《水浒传》第二六回：“但凡人命之事，須要尸、傷、病、物、踪，五件事全，方可推問得。”《再生缘》第五回：“果然進喜遭推問，只恐心慌出亂言。”②讯问；追问。《三国志·魏志·郭淮传》：“每羌胡來降，淮必先使人推問其親理，男女多少，年歲長幼。”晋干宝《搜神记》卷十六：“須臾至家，家人相見悲喜，推問，知崔是亡人而入其墓，追以懷悅。”鲁迅《花边文学·论重译》：“最要紧的是要看译文的佳良与否，直接译或间接译，是不必置重的；是否投机，也不必推问的。”

③【推揚】推崇颂扬。晋葛洪《抱朴子·疾谬》：“凡彼輕薄之徒，雖便辟偶俗，廣結伴流，更相推揚，取達速易，然率皆皮膚狡澤，而懷空抱虛。”《高僧謄录》引宋黄樵仲《祭邓润甫文》：“中臺三月，功名已遂於推揚；東府數宵，魂魄俄歸於寂寞。”元蒲道元《偶记少时小年能缀文》诗：“穎悟過長吉，推揚自少陵。”清刘大槐《程书原传》：“賴秋官之賢，能推揚其先人之隱行，使之表著於當時，而因得以傳於後世。”

【推援】①擢用。《旧唐书·儒学传下·徐岱》：“尋爲朝廷推援，改河南府偃師縣尉。”②尊重援助。《东周列国志》第八五回：“四家相結益深，約定彼此互相推援，共成大事。”

【推敬】推重尊敬。《后汉书·儒林传下·许慎》：“〔許慎〕性淳篤，少博學經籍，馬融常推敬之。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“有憑虛公子”李善注引晋张华《博物志》：“王孫、公子，皆古人相推敬之辭。”唐李肇《唐国史补》卷下：“互相推敬，謂之先輩。”

【推極】①推求穷究。晋潘岳《马汧督诔》序：“而雍州從事忌敦勳効，推極小疵，非所以褒獎元功。”《礼记·大学》：“致知在格物”宋朱熹集注：“致，推極也；知，猶知識也。推極吾之知識，欲其所知無不盡也。”②达到顶峰。严复《论中国教化之退》：“何謂治世？教宗、政法、學術均能推極。”

【推雄】称雄。《南齐书·高帝纪论》：“咸皆一世推雄，卒開鼎祚。”唐彦棕《後画录·唐驃骑尉张孝师》：“鬼神之狀，羣彦推雄。”

【推遇】随着遭遇而推移变迁。犹言随遇而安。三国魏嵇康《答释难宅无吉凶摄生论》：“瞑目而前，推遇任命，以暗營宅，自然遇吉也。”

【推策】亦作“推筮”。以蓍草或竹筹推算历数。后亦用于占卜吉凶。《史记·封禅书》：“帝得寶鼎神策……於是黃帝迎日推策，後率二十歲復朔旦冬至，凡二十推，三百八十年。”又《五帝本纪》：“獲寶鼎，迎日推策。”司马贞索隐：“神策者，神蓍也。黃帝得蓍以推筮曆數，於是逆知節氣日辰之將來，故曰推策迎日。”张守节正义：“策音策……黃帝受神策，命大撓造甲子，容成造曆是也。”《旧唐书·历志一》：“而紀有大衍之法，卦有推策之文，由是

曆法生焉。”宋沈括《奉敕撰奉元历序进表》：“求駮駁於迎日推策之際，消忽微於連珠合璧之間。”宋曾巩《閩州张侯庙记》：“今夫推策灼龜，審於夢寐，其爲事至淺，世常尊而用之。”

12【推尊】①推举尊崇。《尚书大传》卷一下：“堯推尊舜，屬諸侯致天下於大麓之野。”金麻九疇《跋范宽秦川图》诗：“山水人傳范家筆，《畫史》推尊爲第一。”明方孝孺《答閩乡叶教諭书》：“惟韓退之偶然一言，推尊二子，至今人誦退之文而知李杜之不可及。”②推戴，拥戴。《新五代史·东汉世家·刘晏传》：“周太祖之自魏人也，反狀已白，而漢大臣不即推尊之，故未敢即立。”③推崇尊敬。鲁迅《三闲集·我和〈语丝〉的始终》：“于是小峰就被尊为‘老板’，但这推尊并非美意。”

【推测】依据已知的测度未知的。《宋书·律历志下》：“三精数微，五緯會始，自非深推测，窮識曷變，豈能刊古革今，轉正主宿。”宋苏辙《春後望雪》诗：“老農強推测，妄謂春當改。”明王廷相《慎言·五行》：“吉凶禍福之至，亦有不直於理者，聖人所不知也。故推测之術，聖人不貴。”清孙枝蔚《三磨竭图诗》：“爲余推测費沉思，細看星斗分層次。”闻一多《战後文艺的道路》：“根据已然推测必然，是科学的客观预见。”

【推割】宋代考查民户物力确定赋役之法。规定民户典卖产业，税赋与物力一并过户，名推割；又定三年一查定，名推排。《宋史·食货志上六》：“然役起於物力，物力升降不殺，則役法公。是以紹興以來，講究推割、推排之制；凡百姓典賣產業，稅賦與物力一併推割。”

【推補】謂荐举补缺官员。明王琼《双溪杂记》：“既行三載考察之法，又行遇缺推補之例。”《水浒传》第一〇一回：“又敕該部將河北新復各州縣所缺正佐官員，速行推補。”

【推尋】推求寻索。汉蔡邕《文恭侯胡公碑》：“率慕《黃鳥》之哀，推尋《雅》意，彷徨舊之。”唐刘知幾《史通·杂说中》：“斯並因地而變，隨時而革，布在方冊，無假推尋。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通一》：“今紉繹羣言，旁參百代，推尋事勢，考定異同。”钱鍾书《管锥编·全梁文卷一》：“《序》則語非泛設，文過自炫，頗耐推尋。”

【推開天窗說亮話】謂直言不諱。邹韬奋《有位助教》：“记者个人向来喜欢直截爽口的开诚布公的推开天窗说亮话，我以为隐瞒隔膜可以发生许多误会与恶果。”茅盾《童年·父亲的三年之病》：“你说暂瞒着姑爷，我却要推开天窗说亮话。”

【推隕】排斥诋毀。晋陶潜《扇上画赞》：“三五道邈，淳風日盡。九流參差，互相推隕。”

【推結】推誠結交。《三国志·吴志·孙策传》：“江淮間人咸向之。”裴松之注引晋虞溥《江表传》：“有周瑜者，與策同年，亦英達夙成，聞策聲聞，自舒來造焉。便推結分好，義同斷金。”《北史·张昺传》：“隋文帝爲丞相，昺深自推結。”

13【推搡】①（—qiāng）推搡。元张国宾《合汗衫》第一折：“好冷天道，你把我推搡將出來，可不凍殺我也。”《水浒传》第三二回：“衆人把武松推搡入去。”②（—qiāng）推挤爭抢。《宣和遺事》前集：“撒金錢，亂拋擲，萬姓推搡沒理會。”

【推搪】推托搪塞。蓝思陈寿荪《英雄母亲》：“我看

你是存心的来推搪。”黄谷柳《虾球传·大鹏湾历险》：“所长知道对方来意不妙，推搪道：‘这件事我不能作主。’”

【推搡】使劲推。《儒林外史》第三八回：“老和尚大怒，雙手把郭孝子拉起來，捉着郭孝子的領子，一路推搡出門。”杨沫《青春之歌》第二部第十八章：“道静被卫兵推搡着，来到这间屋子里。”草明《乘风破浪》二三：“宋子峰睁大了眼睛，推搡着他的结实的肩膀。”

【推想】揣度；推测。刘半农《瓦釜集·代自序》：“这种朋友对于他们的朋友，是怎样的心理，我真推想不出。”杜鹏程《保卫延安》第二章：“陈兴允又觉得，自己这种推想不一定正确。”

【推較】亦作“推校”。推求考校。《後汉书·左雄传》：“雄推較灾異，以爲下人有逆上之徵。”晋陆机《谢平原内史表》：“事蹤筆跡，皆可推校。”北魏酈道元《水经注·穀水》：“以《山海經》推校里數，不殊仲治所記。”唐柳宗元《獻〈平淮夷雅〉表》：“推校千古，無所與讓。”明归有光《洪範》传：“漢儒不原箕子之意，規規然務離而析之，所以流爲災異之學，庶徵以天道人事相推較。”

【推頓】击刺。汉王充《论衡·效力》：“干將之刃，人不推頓，苾瓠不能傷；筱箬之箭，機不動發，魯縞不能穿。非無干將、筱箬之才也，無推頓發動之主，苾瓠、魯縞不穿傷，焉望斬旗穿革之功乎？”

【推策】（—cè）见“推策”。

【推與】（—yǔ）①让与。《东观汉记·承宫传》：“耕種禾黍，臨熟，人就認之，宣悉推與而去，由是顯名。”《三国志·魏志·公孙瓚传》：“乃以劉虞爲幽州牧”裴松之注引三国吴韦曜《吴书》：“嘗有失牛者，骨體毛色與虞相似，因以爲是，虞便推與之。”宋叶適《沈仲一墓志铭》：“天行或飢凶，民利欲建置，君率先推與。”②推许。唐韩愈《举张惟素自代状》：“文學治行，衆所推與，累歷中外，資序已深。”宋朱长文《续书断·妙品》：“騎省敏於文，爲江表冠，中朝中大夫皆推與之。”明何良俊《四友斋丛说·史十一》：“見柴墟集中有《與徐子仁書》，極相推與。”

【推愛】①謂濫施其愛，溺愛。《韩非子·六反》：“故母厚愛處，子多敗，推愛也。”②因愛某人而兼及其有关的人。鲁迅《集外集·通信》：“先生大概年纪还青，所以竟这样愤慨，而且推愛及我，代我发愁，我实在不胜感谢。”

【推頌】推贊頌揚。唐韩愈《太学生何蕃传》：“太學生何蕃入太學者廿餘年矣，歲舉進士，學成行尊，自太學諸生推頌不敢與蕃齒，相與言於助教、博士。”《四库全书总目·別集二五·考工集》：“嵩權極盛之時，若水年已垂耄，不免爲嵩作《鈐山堂集》序，反覆推頌，頗爲盛德之累。”

【推解】见“推食解衣”。

【推詰】审问。唐张鷟《朝野金載》卷五：“行廉不知，乃進狀問，奉敕推詰極急。”《旧唐书·酷吏传下·吉温》：“時蕭炅爲河南尹，河南府有事，京臺差溫推詰，事連炅，堅執不捨。”宋沈括《梦溪笔谈·神奇》：“召本觀主首，推詰其詳。”

【推誠】以誠心相待。《淮南子·主術訓》：“塊然保真，抱德推誠，天下從之，如響之應聲，景之象形。”《魏书·高祖纪下》：“凡爲人君，患於不均，不能推誠御物。”宋欧阳修《刘公墓志铭》：“推誠自信，不爲防慮。”《清史稿·文宗纪》：“給事中蘇廷魁疏請推誠任賢，慎始圖終。”茅盾

《虹》七：“如果人家能够推诚相与，那她即使受点牺牲，也很甘心。”

¹³【推诚布公】示人以诚，公正无私。明刘元卿《贤奕编·官政》：“亦使士大夫識得行記已用世規模，須在推誠布公，集謀廣益。”张孝若《张季直先生传记》：“爲今之計，惟有蒙漢合力，推誠布公，結合共和政治。”

【推誠置腹】同“推心置腹”。《杨家将》第十三回：“吾推誠置腹，何愁不賓服。”

【推詳】推究審察；审问。南朝梁蕭綽《〈拾遺記〉序》：“推詳往跡，則影微經史。”《京本通俗小說·錯斬崔寧》：“怎的殺了我丈夫劉貴，問官不肯推詳，含糊了事。”元孟漢卿《魔合羅》第四折：“投至得推詳出賊下落，搜尋的案完備。”《古今小說·滕大尹鬼斷家私》：“求他細細推詳，自然有個處分。”清黃傳驥《廣卓異記·題詞》：“二十六條殊簡畧，一千餘載悉推詳。”

【推廓】犹扩展。清鄭燮《淮安舟中寄舍弟墨》：“細細想來，秀才受病，只是推廓不開。他若推廓得開，又不是秀才了。”

【推溝】推入沟壑之中。语本《孟子·万章上》：“思天下之民匹夫匹婦有不被堯舜之澤者，若已推而內之溝中。”后以“推溝”为悯民之典。南朝梁簡文帝《大法頌》：“推溝之念，如有不足；納隍之心，無忘宿寤。”《周书·武帝纪下》：“一物失所，有如推溝。”唐李峴《晚秋喜雨》诗：“紫宸兢履薄，丹宸念推溝。”宋王令《上杭帅吕舍人》诗：“推溝常已任，濟域定民皆。”

【推溯】推本溯源。刘半农《读〈海上花列传〉》：“若要推溯它当年建筑时的用意或建筑以后所演过的一切惨剧，那就简直可以说，这类东西都是要不得。”郭沫若《十批判书·名辩思潮的批判》：“《管子》书是战国时代及其后的文字的汇集，但‘名实相怨’之久，至迟我们可以推溯到春秋末年。”

【推遜】谦让；谦逊。《三国志·魏志·王昶传》：“樂安任昶先，淳梓履道，內敏外恕，推遜恭讓，處不避滯，怯而義勇，在朝忘身。”宋陆游《南唐书·李建勋传》：“宋齊丘當國，深忌同列，少所推遜。”明焦竑《玉堂丛语·文学》：“羅兄肆力古文，欲卓然樹立，成一家言，同館類皆推遜。”《龙图耳录》第二九回：“那武生也不十分推遜，不過略爲謙讓，即便坐了。”

¹⁴【推慕】推崇仰慕。《後汉书·陈纪传》：“兄弟孝養，閨門靡和，後進之士皆推慕其風。”

【推挽】亦作“推挽”。①前牵后推，使物体向前。后泛指搬運，运输。语本《左传·襄公十四年》：“夫二子者，或挽之，或推之，欲無入，得乎？”明沈德符《野獲编·工部·京師營造》：“問之，乃車頭洪仁別業也，本推挽長夫，不十年即至此。”清侯方域《豫省試策四》：“考堯時九州貢道，已有沿海逾陸之文，不憚推挽，轉折以達之。”郭孝成《河南革命慘史》：“如陝西民兵，由潼關抵陝州，所經道路，民間歡迎供濟，且在山上推挽巨石以助戰。”②引荐，荐举。唐韓愈《柳子厚墓志銘》：“既退，又無相知有氣力得位者推挽，故卒死於窮裔。”宋周輝《清波雜誌》卷十：“〔曾魯公〕自此參大政，再登宰席，一時寮舊無在者，深有推挽意，而先人故倦遊，但欲廟令以俟老。”清袁枚《隨園詩話》卷九：“想見古人聲應氣求，後先推挽之盛。”郭紹虞《中國文學批評史》五三：“自李东阳主持文場以後，獎掖

后進，推挽才秀，一時出其門者甚眾。”

【推稱】（—chēng）①推獎稱許。宋吳曾《能改齋漫錄·事始二》：“舉子互相推稱，則曰先輩。”魯迅《漢文學史綱要》第三篇：“〔孟子〕生當周季，漸有繁辭，而敘述則時特精妙，如墻間乞食一段，宋吳氏（《林下偶談》）極推稱之。”②稱故推托。元王實甫《西廂記》第二本第二折：“夫人遣妾消停，請先生勿得推稱。”③托詞，借口。魯迅《故事新編·采薇》：“拿了拄杖，和留下的烙餅，推稱散步，一徑走出養老堂的大門。”

【推算】①推演計算；計算。《三国志·魏志·程曉傳》：“進退推算，無所用之。”《史記·五帝本紀》：“獲寶鼎，迎日推算。”唐司馬貞索隱：“黃帝得蓍以推算曆數。”明沈德符《野獲編·機祥·弘治異變》：“禮部請治欽天監推算不明之罪，上命宥之。”瞿秋白《亂彈·談談〈三人行〉》：“照出版的年月推算起來，寫這幾段‘點綴’的時候，最近也總在一九三一年的十月間。”②所謂對命運的測算。唐張鷟《朝野金載》卷一：“梁虛州以九宮推算張鷟云：‘五鬼加年，天罡臨命，一生之大厄。’”宋陳鵠《耆舊續聞》卷七：“日者曰：‘吾每日只推算一命。’”《警世通言·鈍秀才一朝交泰》：“先生問了八字，將五行生剋之數，五星虛實之理，推算了一回。”周立波《山鄉巨變》上：“瞎子推算了一阵，就睜開眼白，對我婆婆說：‘恭喜老太爺，好命，真是难得的救命。’”

【推說】①推詳論述。《漢書·董仲舒傳》：“先是遼東高廟、長陵高園殿災，仲舒居家推說其意。”《朱子語類》卷六五：“止緣萬事不離乎陰陽，故因陰陽中而推說萬事之理。”②推許稱道。宋曾巩《謝杜相公書》：“竊惟明公相天下之道，吟誦推說者窮萬世。”③推托說。《水滸傳》第十八回：“天幸撞在我手裏，我只推說知縣睡着，且教何觀察在縣對門茶坊裏等我。”丁玲《過年》：“還沒有到四更，舅舅推說倦了，要去睡。”

【推敲】後蜀何光遠《鑒戒錄·賈忼旨》：“〔賈島〕忽一日於驢上吟得：‘鳥宿池中樹，僧敲月下門。’初欲著‘推’字，或欲著‘敲’字，煉之未定，遂於驢上作‘推’字手勢，又作‘敲’字手勢。不覺行半坊。觀者訝之，島似不見。時韓吏部愈權京尹，意氣清嚴，威振紫陌。經第三對呵唱，島但手勢未已。俄爲官者推下驢，擁至尹前，島方覺悟。顧問欲責之。島具對：‘偶得一聯，吟安一字未定，神遊詩府，致衝大官，非敢取尤，希垂至鑒。’韓立馬良久思之，謂島曰：‘作敲字佳矣。’后因以“推敲”指斟酌字句。亦泛謂對事情的反复考慮。宋張孝祥《念奴嬌·再用韻呈朱文》詞：“忍凍推敲、清興滿，風裏烏巾獵獵。”明徐渭《過陳守留飯海棠樹下賦得夜雨剪春韭》：“醉後推敲應不免，只愁別駕惱郎當。”清孔尚任《桃花扇·投軒》：“你的北來意費推敲，一封書信無名號。”吳組錕《山洪》二：“三官認真的沉着臉，覺得這話值得推敲。”

【推廣】①推衍擴大。《新唐書·李峴傳》：“禁網上疏，法象宜簡……今所察按，準漢六條而推廣之，則無不包矣，烏在多張事目也？”宋張載《語錄·後錄下》：“只這些虛處便包藏許多道理，彌綸天地，該括古今，推廣得來，蓋天蓋地莫不由此。”清厲鶚《東城雜記》自序：“古杭事繁繁，何不推廣成書？”謝覺哉《勤儉持家與勤儉建國的關係》：“上面說過，大河里的水靠許多小河里流來；更推广地说，我們不止爲着滿足個人的需要，還要爲着滿足人人

的需要。”②谓扩大施行或使用范围。宋苏轼《密州谢上表》：“推广中和之政，撫綏疲瘵之民。”清薛福成《通筹南洋各岛添设领事馆保护华侨疏》：“先在小吕宋设立领事，俾便次第推广，以符原议。”《人民日报》1981.1.5：“科技成果要转化为直接生产力，必需抓紧成果推广这个环节。”

14【推演】①推论演绎。汉陆贾《新语·明诫》：“观天之化，推演万事之理。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“推演兵法，作八陈图，咸得其要云。”《朱子语类》卷四七：“最苦是世間所謂聰明之人却去推演其(釋氏)說。”明归有光《〈经序录〉序》：“然雖有成書，而多所未盡，賴後人因其端以推演之。”鲁迅《集外集拾遺·报〈奇哉所谓……〉》：“我说，‘多看外国书’，你却推演为将来都说外国话，变成外国人了。”②推移演变。清梅曾亮《答朱丹木书》：“夫古今之理勢，固有大同者矣；其為運會所移，人事所推演，而變異日新者，不可窮極也。”李大钊《新旧思想之激战》：“宇宙的进化，全仗新旧两种思潮，互相挽进，互相推演，仿佛像两个轮子运着一辆车一样。”

【推察】推求省察。《后汉书·郭举传》：“凡言成事者，以功著易显，謀幾初者，以理隱難昭。斯固原情比迹，所宜推察者也。”唐张怀瓘《书断·序》：“推察疵瑕，妄增羽翼。”宋曾巩《谢章学士书》：“以材計其多寡，則文武之士以百千數，待明公之推察而收拊之。”郭沫若《我的童年》第一篇五：“做父亲的这种苦心，我是很能够推察的。”

【推盡】详细审问。《三国志·吴志·孙亮传》：“日於苑中習焉”裴松之注引《吴历》：“侍中刁玄、張郃啟：‘黃門、藏吏辭語不同，請付獄推盡。’”

【推獎】推许奖誉。唐杜甫《八哀诗·故著作郎郑阳公虔》：“词场竟疏阔，平昔滥推獎。”旧题宋尤袤《全唐诗话·司空图》：“属天下板蕩，士人多往依之，互相推獎，於是聲名籍甚。”元吴师道《吴礼部诗话》：“戴锡祖尚能詩，因牧心推獎，遂知名。”李大钊《“今”与“古”》：“黑氏(黑格威尔)反对过分的推獎古代，正为此说可以助世界衰朽说张目。”

15【推蕩】见“推遷”。

【推輪擗轂】古代帝王任命将帅时的隆重礼遇。明无名氏《精忠记·告奠》：“生不能請功受賞，推輪擗轂，拜將登壇。”参见“擗轂推輪”。

【推賢】推荐贤人。《礼记·儒行》：“儒有内稱不辟親，外舉不辟怨，程功積事，推賢而進。”汉司马迁《报任少卿书》：“教以順於接物，推賢進士為務。”《晋书·傅玄传》：“疾惡如仇，推賢樂善。”明陈子龙《赠钱牧斋》诗：“作直稱遺古，推賢更得鄰。”

【推賢讓能】推举贤士，让位与能人。《书·周官》：“推賢讓能，庶官乃和。”《晋书·刘寔传》：“在朝之士讓於上，草廬之人咸皆化之，推賢讓能之風從此生矣。”金王若虛《送彭子升之任冀州序》：“成王戒卿士，以謂推賢讓能，則庶官和；不和，政且亂。”明焦竑《玉堂丛语·荐举》：“其推賢讓能有如此。”

【推遷】①推移变迁。晋陶潜《荣木》诗序：“日月推遷，已復九夏，總角聞道，白首無成。”唐骆宾王《萤火赋》：“委性命兮幽玄，任物理兮推遷。”宋陆游《自嘲》诗：“歲月推遷萬事非，放翁可笑白頭癡。”明汪道昆《〈诗薮〉序》：“世有推遷，道有升降。”清顾炎武《羌湖引》：“曆數推遷小

贏縮，天行有餘或不足。”②推故迁延；推迟。《晋书·王羲之传》：“復授護國將軍，又推遷不拜。”《宋书·王弘传》：“為尔推遷，覆敗將及，就無人事之愆，必有陰陽之患。”《资治通鉴·隋恭帝义宁元年》：“何不早勸唐公舉兵，而推遷不已。”胡三省注：“推遷，言推故遷延也。”

【推賞】①迁官给赏。宋司马光《涑水记闻》卷九：“元昊所部之人能歸順者，并等第推賞。”《宣和遺事》後集：“及賊平，平仲之功冠軍，不願推賞。”《续资治通鉴·宋理宗淳祐三年》：“沿江制置副使司言屯田倍收，官屬文應洪等推賞有加。”②推誉赞赏。宋黄庭坚《谢王仲至惠洮州砺石黄玉印材》诗：“作詩盛推賞，明珠計斛量。”

【推數】①(—shù)①推度情理。《孔丛子·记问》：“心之精神是謂聖。推數究理，不以物疑，周其所察，聖人難詰！”《汉书·徐乐传》：“關東五穀不登，年歲未復，民多窮困，重之以邊境之事，推數循理而觀之，民宜有不安其處者矣。”②推算运数。《后汉书·方术传上·任文公》：“王莽篡後，文公推數，知當大亂。”李贤注：“推曆運之數也。”③(—shǔ)③计算次数。宋苏轼《龙虎铅汞论》：“人能正坐，瞑目調息……息極則小通之，微則復閉之，為之推數，以多為賢，以久為功。”④首推；推选。郭沫若《历史人物·鲁迅与王国维》：“在章太炎之外，影响到鲁迅生活颇深的人应该推数蔡元培吧？”又《屈原研究》：“中国有史以来的第一个伟大的诗人要推数屈原。”

【推盤】旧时称商人将自己商店中全部财产折价让与他人经营。

【推銷】①推广销路。郑振铎《〈现代创作文库〉序》：“一本书的推销方法、印刷外形、定价高低，对于发行上都有那么大的影响。”②贬称宣传某种理论、观念。闻一多《一个白日梦》：“不错，八个字的目的如果在推销一个个人的成功秘诀，那除了希特勒型的神经病患者，谁当得起？”

【推鋒】推挫敌人的兵刃。推，通“摧”。谓冲锋。泛指用兵、进兵。《史记·秦本纪》：“三百人者聞秦聲，皆求從，從而見繆公窘，亦皆推鋒爭死，以報食馬之德。”汉桓宽《盐铁论·论勇》：“推鋒拊銳，穹廬擾亂，上下相逼，因以輕銳隨其後。匈奴必交臂不敢格也。”晋左思《魏都賦》：“推鋒積銳，銳氣彌銳。”《新唐书·王宰传》：“遂詔宰以兵五千推鋒，兼統河陽行營。”王闿运《衡阳县志》序：“推鋒岑嶺，崇祀楓江。”

【推諉】推卸责任；推辞。清顾炎武《上国警叔书》：“千里投到，不惜以一簣障江河，乃其中别有隱情，上下推諉，不能即審。”张恨水《啼笑因缘》第十二回：“咱们将军看得起你，才叫你去唱堂会，你倒推諉起来。”陈残云《山谷风烟》第三十六章：“刘耀庭推諉说：‘我没害死过人。’”

【推論】①推详论述。《孔子家语·致思》：“賜着緇衣白冠，陳說其間，推論利害。”《三国志·魏志·王肃传》：“歷注經傳，頗傳於世”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“帝每與夏推論書傳，未嘗不終日也。”宋秦观《上吕晦叔书》：“某狂妄，嘗以此說推論歷世豪杰之士，又以默觀當今之時。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“予為之往復推論，始得豁然。”②逻辑学名词。用语言形式表达出来的推理。鲁迅《集外集拾遺·文艺的大众化》：“倘若说，作品愈高，知音愈少。那么推论起来，谁也不懂的东西，就是世界上的绝作了。”

¹⁵【推調】(—tiáo)推托;推辭。元无名氏《冯玉兰》第三折:“我見他怎恕饒,他見我難推調。”《三国演义》第三九回:“玄德曰:‘智賴孔明,勇須二弟,何可推調?’”明唐順之《牌》:“打賊如救焚,不得于此時尚以兵糧不足、火藥缺少爲推調也。”

【推摩】①推度,揣測。清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·割裂題》:“但憑本量自推摩,果是真剛肯怕磨。”②按摩。曹禺《北京人》第一幕:“曾皓:‘……頭昏口苦,這是肝陰不足啊!所以痰多氣悶!’[慢慢推摩自己的胸口。]”

【推敵】尊重與己對等的人。《國語·周語下》:“慈和能惠,推敵能讓。”韋昭注:“與己體敵,猶推先之,故能讓。”

【推潭僕遠】漢代西南少數民族語。甘美酒食。《東觀漢記·苻都夷傳》:“遠夷《樂德歌》詩曰:‘邪臣繼鋪,推潭僕遠。’”《後漢書·西南夷傳·苻都》譯作:“多賜繒布,甘美酒食。”清朱壽彭《安樂康平室隨筆》卷四:“客有招飲於都門某酒肆者,入其室,見中懸一額甚舊,題‘推潭僕遠’四字,在座諸人,羣相猜測,莫解所謂。”

【推窮】推研究究。《周書·明帝紀》:“自周有天下以來,雖經赦宥,而事跡可知者,有司宜即推窮。”宋曾巩《責御史制》:“屬吏推窮,獄辭明具。”金董解元《西廂記諸宮調》卷三:“如今俺肯推窮到底胡追究?思量定不必閉合口。”《醫宗金鑑·刺灸心法要訣·行針次第手法歌》:“持針之士要心雄,手如握虎莫放鬆。欲識機關三部奧,須將此理再推窮。”

【推遲】把預定的時間往後移。杜鵬程《在和平的日子里》第四章:“大伙曉得,這場雨凶是凶,也只是把原來的的工作計劃推遲了幾天。”

【推彈】(—tán)推究彈劾。《宋書·蕭惠開傳》:“僂任遇甚隆,惠開不爲之屈,僂怒,使門下推彈之。”

【推選】推舉選任。《戰國策·齊策四》:“士生乎鄙野,推選則祿焉。”《史記·平津侯主父列傳》:“臣已嘗西應命,以不能罷歸,願更推選。”晉袁宏《後漢紀·桓帝紀》:“於是推選能言語者陳留茅季偉侯與相見。”清黃宗義《壽徐蘭生七十序》:“每當有司推選,先生不行。”劉白羽《火光在前》第七章:“隊上就把他推選做游擊隊的政治委員。”

¹⁶【推擇】推舉選拔。《史記·淮陰侯列傳》:“始爲布衣時,貧無行,不得推擇爲吏。”南朝宋鮑照《謝永安令解禁止啟》:“邀世逢辰,謬及推擇,恩成曲積,榮秩兼過。”宋梅堯臣《賜書》詩:“善經有意尊儒甚,推擇方知待士高。”清恽敬《新喻東門漕倉記》:“三代之時,自諸侯、卿、大夫、士皆其國人,而鄰長、里宰、鄰長、鄰師,即同井廬以行相推擇者。”

【推攙】由多人將某一入推之向前。《金瓶梅詞話》第九四回:“衆軍牢不一時,推攙他到根前跪下。”

【推薦】介紹好的人或事物希望被任用或接受。《漢書·王莽傳上》:“收購名士,交結將相卿大夫甚衆。故在位者更推薦之。”唐杜甫《送魏司直充嶺南掌選崔郎中判官》詩:“才美膺推薦,君行佐紀綱。”明唐寅《送陶大痴分教抚州序》:“士賴故人知己之推薦而後達。”冰心《兒童文學劇本選》後記:“在編選過程中,一些省、市出版社,文艺刊物,特別是一些兒童劇院,爲我們推薦了爲孩子們所喜愛的劇本。”

【推薄】推移逼近。南朝宋謝靈運《撰征賦》序:“日月推薄,帝心彌遠。”

【推整】猶整理。元王實甫《西廂記》第四本第三折:“猛然見了把頭低,長吁氣,推整素羅衣。”元曾瑞《留鞋記》第二折:“早些兒覺來也波哥,我只索向前去推整他頭巾帶。”明馮惟敏《醉花陰·清明南郊戏友人作》套曲:“一個價並香肩指東說西,一個價折回頭推整羅衣。”

【推頭】方言。推托;藉口。《二刻拍案惊奇》卷四:“若糾合強盜劫了他家,害了性命,我還好瞞生人眼,說假公道話,只把失盜做推頭,誰人好說得是我。”《官場現形記》第二六回:“帖子留下,明天推頭有病,不去就是了。”

【推歷】見“推曆”。

【推曆】亦作“推歷”。推算時歷。《史記·孝武本紀》:“其後二歲,十一月甲子朔旦冬至,推曆者以本統。”漢揚雄《太玄·玄圖》:“馴幽推歷,六甲內馴,九九實有。”唐裴度《律中黃鐘賦》:“古者推曆生律,懸法示人,在寒暑之未兆,已斟酌於至神。”

【推頹】推矮于衰敗。宋陸游《親旧書來多問近況以詩答之》:“耐辱推頹百不能,居然老病住庵僧;流年速似一彈指,更事多於三折肱。”

【推舉】①推選;舉薦。《淮南子·泰族訓》:“廢公趨私,內外相推舉,姦人在朝,而賢者隱處。”唐韓愈《董府君墓志銘》:“賓接門下,推舉人士,侍側無虛口。”明何良俊《四友齋叢說·史三》:“公獨奏請推舉剛正有爲、智識超卓大臣一員,巡撫雲南。”叶聖陶《潘先生在難中》:“‘當仁不讓’,‘一致推舉’,幾個人一哄地說,筆杆便送到潘先生手里。”②劾舉推究。《後漢書·李固傳》:“因伏尸號哭,推舉侍醫。”《資治通鑑·漢質帝本初元年》引此文,胡三省注曰:“推舉者,劾舉其侍疾無狀,而推究其姦也。”③又指兩手推舉。舉重比賽方式的一種。運動員蹲地先兩手提起杠鈴置于胸前,然後站直;待裁判發令後將杠鈴向上推起,直至雙臂伸直,再按裁判發令放下。

【推策】謂以輕推提醒。《三國志·魏志·倉慈傳》“京兆太守濟北顏斐”裴松之注引三國魏魚豢《魏略》:“司馬宣王在長安立軍市……時長安典農與斐共坐,以爲斐宜謝,乃私推策斐。斐不肯謝。”

【推磨】①(—mò)轉動石磨。《晉書·天文志上》:“天旁轉如推磨而左行,日月右行,隨天左轉。”折聚英《太陽从这里升起》:“媽媽是個瘦小女人,白天搗地、拾糞、種莊稼,晚上推磨。”②(—mó)謂故意延宕。元季子安《粉蝶兒·題情》套曲:“俏冤家風流萬種,他也待學七擒七縱,把我似勤兒般推磨相調弄。”陳登科《赤龍與丹鳳》十三:“我們也可以提三條,派人出去,同對方慢慢推磨。”

【推激】推崇激揚。唐杜甫《夜听許十一誦詩愛而有作》詩:“陶謝不枝梧,風騷共推激。”仇兆鼐注:“推激,謂推尊而激揚之。”宋黃庭堅《和刘景文》:“詩名二十年,風雅自推激。”

【推避】①推卸逃避;躲避。唐劉知幾《史通·忤時》:“用使爭學苟且,務相推避,坐變炎涼,徒延歲月。”宋苏轼《答毕仲举书》:“僕既以任意直前,不用長者所教,以觸罪罟,然禍福要不可推避,初不論巧拙也。”《元典章·戶部九·立司》:“如長官有故或缺去,處以次官,不得推避,虛閑歲月。”②托故避开。金董解元《西廂記諸宮調》卷

二:“相國夫人教邀足下,是必休教推避咱,多謝解元呵!”
又:“再見紅娘,五臟神兒都歡喜,請來後何曾推避!”

16【推爐】推移演变。李大钊《此日》:“以過去之此日為陳迹,以未來之此日為前程,如是推爐,吾人之此日無空期,即吾人之進步無止境。”

17【推戴】推举拥戴。《三国志·魏志·曹爽传》:“及晏等進用,咸共推戴,說爽以權重不宜委之於人。”唐刘知幾《史通·疑古》:“觀近古有奸雄奮發,自號勤王……始則示相推戴,終亦成其篡奪。”宋吳曾《能改齋漫錄·地理》:“太祖北征,次陳橋,軍士推戴,即其地也。”《东周列国志》第三四回:“吾君未必能歸矣!我等宜推戴公子目夷,以主國事。”

【推擠】排挤;挤压。《荀子·解蔽》:“不好辭讓,不敬禮節,而好相推擠,此亂世奸人之說也。”宋苏轼《与毛令方尉游西菩寺》诗之一:“推擠不去已三年,魚鳥依然笑我頑。”清唐孙华《秋日偶成》诗:“四壁僅存防拉攏,八竊難問怕推擠。”

【推轂】①推车前进。古代帝王任命将帅时的隆重礼遇。《史记·张释之冯唐列传》:“臣聞上古王者之遣將也,跪而推轂,曰閭以內者,寡人制之;閭以外者,將軍制之。”后因以称任命将帅之礼。唐崔日用《奉和圣制送张说巡边》:“去當推轂送,來佇出郊迎。”《花月痕》第五一回:“正看着皇上親行拜將推轂之禮,何等熱鬧!”②推动;协助。《史记·荆燕世家》:“今呂氏推故本推轂高帝就天下,功至大。”司马贞索隐:“謂呂氏素心奉推高祖取天下,若人推轂欲前進望然也。”《新唐书·裴寂传》:“朕有天下,公推轂成之也。”③荐举;援引。《史记·魏其武安侯列传》:“魏其、武安俱好儒術,推轂趙綰為御史大夫。”《南齐书·陆厥传》:“永明末,盛為文章,吳興沈約、陳郡謝朓、琅邪王融以氣類相推轂。”宋司马光《送祖择之守陝》诗:“俊德爭推轂,榮望易建瓴。”明归有光《与徐子与书》:“實賴吾文雅故推轂之。”清方文《送姜如农明府擢仪郎》诗:“羣公極推轂,玄幣爭相持。”

【推擢】推荐提拔。宋范仲淹《段君墓表》:“善人君子,皆得信用而推擢之。”

【推藉】(一jiè)推奖荐引。《新唐书·张说传》:“說敦氣節,立然許,喜推藉後進,於君臣朋友大義甚篤。”

【推鞠】见“推鞠”。

【推檢】审问追查。《晋书·山涛传》:“後毅事露,檻車送廷尉,凡所受賂,皆見推檢。”《北齐书·祖珽传》:“事發,文宣付從事中郎王士雅推檢。”

【推壓】推倒,压倒。清戴名世《陈大士稿序》:“而能出其才力精魄,發古人之未有,以推壓一時之豪傑,則莫如大士。”

【推謝】①推许揄扬。《南史·王彧传》:“幼為從叔球所知憐。美風姿,為一時推謝。”南朝梁庾肩吾《书品》:“今以九例該此衆賢,猶如玄圃積玉,炎洲聚桂,其中實相推謝,故有茲多品。”《隋书·虞世基传》:“秘書監河東柳顧宣傳學有才,罕所推謝,至是與世基相見,歎曰:‘海內當共推此一人,非吾儕所及也。’”②推辞退让;辞谢。《北史·恩幸传·韩凤》:“瑛語鳳云:‘强弓長稍,容相推謝;軍國謀算,何由得爭?’”《儿女英雄传》第十一回:“安公子連連推謝,說:‘本該奉擾,只是現同着家眷不便。’”郭沫若《洪波曲》第六章四:“但我们在接事时,考虑到无法应

付,便只好推谢了这项责任。”

【推謙】推辞谦让。《宋书·彭城王义康传》:“弘既多疾,且每事推謙,自是内外衆務,一斷之義康。”

【推燥居濕】把干燥处让给幼儿,自己睡在幼儿便溺后的湿处。极言抚育幼儿的辛劳。《孝经援神契》:“母之於子也,鞠養殷勤,推燥居濕,絕少分甘。”《後汉书·独行传·李善》:“親自哺養,乳為生漣,推燥居濕,備嘗艱難。”《太平御覽》卷七三九引晋皇甫谧《自序》:“土安每病,母輒推燥居濕,以複易單。”

【推盪】亦作“推蕩”。①推移。《易·繫辭上》:“八卦相盪。”三国魏韩康伯注:“相推盪也。言運化之推移。”宋王曾《有物混成賦》:“縱陰陽之推盪,我質難移。”②推动摇荡;振荡。《太平广记》卷一一〇引南朝齐王琰《冥祥记》:“觀其鏢械,如覺緩解,有異於常,聊試推蕩,摧然離體。”清黄宗羲《钱杞轩七十寿序》:“近頗矜慎,而文亦波瀾推盪。”清陈其元《庸闲斋笔记·游泰西花园记》:“於疎篁密棘中,插鞦韆一架,上貫雙繩,挽棠木小舟,中坐一少年客,洋人推蕩以為戲。”郭沫若《女神·岸上》:“海湾中喧嚷着的涛声,猛烈地背后推蕩。”

18【推鞠】亦作“推鞠”。审问。《隋书·裴蕴传》:“蕴知上意,遣張行本奏威罪惡,帝付蕴推鞠之,乃處其死。”唐陆贄《商量处置窦参事体状》:“若不付外推鞠,則恐難定罪名。”宋司马光《论皇城司巡察亲事官札子》:“有百姓殺人,私用錢物休和,事下開封府推鞠,皆無事實。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》:“繫綑多人,輾轉推鞠,始有一人吐實。”

【推轉】(—zhuǎn)推出。指推出处死。元高文秀《遇上皇》第三折:“左右人!推轉這廝斬了者!”元关汉卿《蝴蝶梦》第三折:“將兩箇哥哥放免,把第三的孩兒推轉。”《武王伐纣平话》卷上:“紂王聞言大怒,令左右推轉斬之。”

【推覆】①覆勘,重新审问。唐李白《为宋中丞自荐表》:“臣伏見前翰林供奉李白……屬逆胡暴亂,避地廬山,遇永王東巡膺行,中道奔走,却至彭澤,具已陳首,前後經宣慰大使崔涣及臣推覆清雪。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷一:“中處諸司刑獄如有冤訴,並大理寺推覆。”②倾覆,推翻。孙中山《〈民权初步〉序》:“遂一舉而推覆異族之專制,光復祖宗之故業。”

【推翻】①把竖立之物推倒。元石子章《竹坞听琴》第三折:“你也這般褻汙三清殿,何不推翻李老君?”《水浒传》第四回:“〔智深〕搶入僧堂裏佛面前推翻供桌,拋兩條桌脚,從堂裏打將出來。”清蒋士铨《桂林霜·立祠》:“若還當真來享用,只怕推翻大香案。”②谓打垮原来的政权或社会制度。元无名氏《赚蒯通》第一折:“老夫不是厮賣弄,丞相你也須自審付,端的是誰推翻楚項羽?”蔡东藩《唐史》《民国通俗演义》第四回:“他纔肯贊成共和,推翻清室。”柔石《一个伟大的印象》:“他觉得土匪是没有出息的,非进一步作推翻封建社会的行动不可。”③否定已有的说法、计划、决定等。老舍《骆驼祥子》十四:“他把白天所觉到的满意之处,全盘推翻。”巴金《秋》三十:“张太太并不同意他的主张,不过她知道自己无法推翻他的论证。”杜鹏程《在和平的日子里》第三章:“十号二点修改设计的方案,双方同意,签了字,谁也不能推翻。”

【推襟】见“推襟送抱”。

¹⁸【推襟送抱】 比喻推诚相与。襟抱，心意。南朝梁张充《与王俭书》：“所可通梦交魂，推襟送抱，惟丈人而已。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·吴公雅谑》：“凡知名之士，无不投见，推襟送抱，文酒流连，殆无虚日。”清陆以湜《冷庐杂识·严比王》：“严比王太守与余同受业於沈鹿坪师，推襟送抱，情谊笃敦。”亦省作“推襟”。柳亚子《林老伯渠惠顾赋呈一首》：“昔年枉駕沙坪壩，此日推襟占宛平。”

【推断】 判断。续范亭《感言》：“真要推断国家命运，必须先推断世界命运。”王西彦《古屋》第二部一：“这是从我的这间房子的四堵墙壁上的各种大小不一的题字上就可以推断出来的。”

¹⁹【推甄】 审问。《魏书·孟表传》：“表後察叔珍言色，頗疑有異，即加推甄。”《旧唐书·武士彠传》：“弘基等皆背征三衛，所犯當死，安得領兵？吾欲禁身推甄。”

【推贊】 推许赞赏。唐范摅《云溪友议》卷十二：“朱慶餘校書既遇水部郎中張籍知音，遍索慶餘新製篇什數通吟改後，只留二十六章，水部置於懷抱而推贊之。”

【推辭】 ① 犹托辞。《拾遗记·晋时事》附南朝梁萧绮录：“至如姚鼐……及其俳諧詭譎，推辭指誠，因物而刺，言之者無罪，抑亦東方曼倩之儔歟！”② 拒绝；辞谢。唐白居易《送敏中归幽州幕》诗：“前路加餐須努力，今宵盡醉莫推辭。”元秦简夫《剪发待宾》第二折：“借人錢財主每休想道推辭。”李準《李双双小传》：“大伙既然选住咱，那就是看咱能给大伙服务，也就不推辭了。”

【推類】 犹类推。谓比类而推究。《墨子·经下》：“推類之難，說在〔名〕之大小。”汉王充《论衡·实知》：“凡聖人見禍福也，亦揆端推類，原始見終。”宋苏轼《郊祀奏议》：“秦燔詩書，經籍散亡，學者各以意推類而已。”鲁迅《集外集拾遺補編·吕超墓出土吳郡鄭蔓鏡考》：“唯索縷、采藥、辟兵、却病之事興作甚多，後世推類，或並以造竟。”

【推懷】 以诚相待。《南齐书·刘怀珍传》：“太祖曰：‘我布衣時，懷珍便推懷投款，況在今日，寧當有異？’”

【推繩】 审问处治。《北齐书·酷吏传·毕义云》：“前為汲郡太守翟嵩告列：義雲從父兄僧明負官債，先任京畿長吏，不受其屬，立限切徵，由此挾嫌，數遣御史過郡訪察，欲相推繩。”《梁书·张缙传》：“緬居憲司，推繩無所顧望，號為勁直。”《旧唐书·许敬宗传》：“若使嫌隙是實，即合據法推繩。”

【推繹】 推求寻绎。梁启超《敬告我同业诸君》：“比近事，察現象，而思所以推繹之，發明之，以利國民。”

²⁰【推譽】 推奖称誉。《管子·形势解》：“毀譽賢者之謂譽，推譽不肖之謂譽。”宋何遜《春渚纪闻·刘仲甫国手棋》：“〔仲甫〕少好此伎，忽似有解，因人推譽，致達國手。”清周亮工《书影》卷三：“文忠得明允父子書……大喜曰：‘後來文章當在此。’即極推譽。天下於是高此兩人。”

【推闡】 阐发。唐韩愈《论佛骨表》：“不能深知先王之道、古今之宜，推闡聖明，以救斯弊。”宋曾巩《进太祖皇帝总序状》：“大懼智不足以究測高遠，文不足以推闡精微。”清龚自珍《乙丙之际著议第六》：“士能推闡本朝之法意以相誠語者，謂之師儒。”郭沫若《十批判书·荀子批判》：“这些，我们都且留在下边细细加以推闡吧。”

²²【推體】 屈身。《战国策·中山策》：“主折節以下其臣，臣推體以下死士。”

【推髻作啞】 见“推髻妝啞”。

【推髻妝啞】 谓装作不闻不问，什么都不知道。《水浒传》第四九回：“伯伯，你不要推髻妝啞。”明杨珉《龙膏记·罗织》：“張無賴，你不要推髻妝啞，這是丞相書中言語。”亦作“推髻作啞”。明梅鼎祚《昆仑奴》第二折：“他說着英雄話，你怎的喬喬架架，使不得推髻作啞。”

²³【推驛】 推演递变。南朝宋谢灵运《撰征赋》：“怨物華之推驛，慨舟壑之遞遷。”

【推驗】 ① 推问验证。《三国志·魏志·陈思王植传》：“於是罪誅僭”裴松之注引《世语》：“僭以白太祖，未及推驗。”《隋书·刑法志》：“曠又告少卿趙綽，綽免徒囚，帝使信臣推驗，初無阿曲。”宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》：“乃真李順也，年已七十餘，推驗明白，因赴闕覆按皆實。”元刘壎《隐居通议·杂录》：“事蹟甚明，尚敢抵諱，所劫之物，藏汝莊中，皆可推驗。”② 推步验证。《隋书·天文志上》：“然其法制，皆著在曆術，推驗加時，最為詳審。”明冯惟敏《仙桂引·甲戌新春试笔》曲：“四夷安齊輸款誠，三光正推驗昇平。”

【推顯】 犹阐明。《汉书·王莽传上》：“昭章先帝之元功，明著祖宗之令德，推顯嚴父配天之義，修立郊禘宗祀之禮，以光大孝。”

【推變】 ① 推移变化。《後汉书·仲长统传论》：“雖周物之智，不能研其推變；山川之奧，未足況其奸險。”② 推究变异。《後汉书·方术传序》：“今蓋糾其推變尤長，可以弘補時事，因合表之云。”

²⁴【推讓】 逊让；推辞。《庄子·刻意》：“語仁義忠信，恭儉推讓，為修而已矣。”汉王充《论衡·本性》：“一歲嬰兒，無推讓之心。”宋王安石《范增》诗之二：“誰合軍中稱亞父，直須推讓外黃兒。”《明史·张居正传》：“當是時，政事一決居正，居正無所推讓。”杨朔《十年》：“他娘下熟面条，那几个工人推让一阵走了。”

²⁵【推搡】 追查。《新唐书·杨凭传》：“既置對，未得狀，即逮捕故官屬推搡，簿憑家貲。”

揲

⁸ 揲¹ [bǎi] 《广韵》北賈切，上蟹，幫。① 两手横向对外而击。《战国策·秦策五》：“將軍為壽於前，而揲匕首，當死！”《诸祖歌集注》：“揲，原作捍。姚注：‘捍，劉一作揲。’黄丕烈曰：‘揲字是也。作捍者形近之譌耳。’”《文选·左思《吴都赋》》：“莫不矟銳挫芒，拉揲摧藏。”刘逵注：“揲，兩手擊絕也。”胡克家考异：“袁本、茶陵本無‘絕’字。”北周庾信《竹杖赋》：“拉虎揲熊，予猶稚童。”② 屏去。《淮南子·要略》：“誠通乎二十篇之論，睹凡得要，以通九野，徑十門，外天地，揲山川，其於逍遙一世之間，宰匠萬物之形，亦優游矣。”高诱注：“揲，屏去也。”③ 摆弄。唐卢仝《月蚀诗》：“東方蒼龍，角插戟，尾揲風。”清顏元《存人編·喚迷途·第四喚》：“自幼從事做破題，揲八股，父兄師友之期許者，入學、中學、會試、做官而已。”

揲

² 揲² [bò] 《古今韵会举要》博厄切，入陌。① 分开；撕裂。《礼记·礼运》：“其燔黍捭豚，汙尊而环飲，糞醴而土鼓，猶若可以致其敬於鬼神。”郑玄注：“中古未有釜鬲，釋米捭肉加於燒石之上而食之。”陆德明释文：“揲，卜麥反，注作‘辯’，又作‘擘’，皆同。”《太平广记》卷二六二引宋孙光宪《北梦瑣言》：“兄長以術惑我心神……揲破我心神，至今患心風不禁。”

11【揅】 (—būō) 挥动棍棒。《淮南子·主术训》：“削薄其德，曾累其刑，而欲以爲治，無以異於執彈而來鳥，揅稅而狎犬也。”

【揅脱】 摆脱；撇开。清恽敬《与舒白香书》：“能揅脱此数家，则掉臂遊行另有蹊径。”郭绍虞《中国文学批评史》八一：“他要揅脱此数家，所以成为不袍袖，不枪棹的文风。”

18【揅闔】 犹开合。本为战国时纵横家分化、拉拢的游说之术。后亦泛指分化、拉拢。《鬼谷子·揅闔》：“揅闔者，以變動陰陽四時開閉，以化物縱橫……此天地陰陽之道，而說人之法也。”《旧唐书·张潜传》：“學鬼谷縱橫之術，欲以揅闔取貴仕。”宋文莹《玉壺清話》卷五：“〔劉樞密昌言〕捷給詭譎，善揣摩揅闔以迎主意。”明李东阳《合纵连衡论》：“揅闔張弛，惟其所命，其爲變也不已極乎！”清龚自珍《己亥杂诗》之二六九：“美人揅闔計頻仍，我佩陰符亦可憑。”

8 掀 [xiān 广韵] 虚言切，平元，晓。① 举，以手举物。《左传·成公十六年》：“乃掀公以出於淖。”杜预注：“掀，舉也。”② 攻取。唐韩愈《曹成王碑》：“掀蕪春，撤蕪水。”③ 撩起；揭开。宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》：“乃掀衣登碑，抗聲罵之，盡發其私。”《红楼梦》第三回：“雪雁快掀簾子，姑娘來了。”张恨水《啼笑因缘》第十回：“黃鶴声用手掀了玻璃上白紗向窗外一看。”茹志鹃《剪辑错了的故事》二：“老伴急忙掀锅盖，一碗现成的红薯叶玉米糊糊坐在热水里。”引申为揭发。元关汉卿《鲁斋郎》第一折：“百姓見無權，一味裏掀，潑家私如敗雲風亂捲。”峻青《黎明的河边·水落石出》：“可是你若掀他出来，政府也决饶不了他，俺还能受他的什么气？”④ 向上翘。宋沈括《梦溪笔谈·书画》：“李成畫山上亭館及樓塔之類，皆仰畫飛簷，其說以爲自下望上……蓋不知以大觀小之法，其間折高折遠，自有妙理，豈有掀屋角也？”元无名氏《抱妆盒》第一折：“恰纔箇弓開的不掀，覷除藤架邊，弦放的不偏，正芍藥園近前。”《三国演义》第五七回：“〔孫權〕見其人濃眉掀鼻，黑面短髯，形容古怪，心中不喜。”沙汀《在祠堂里》：“那个老年的主人，突然地掀起没有胡子的下巴，大声地苦笑了。”⑤ 兴起。周恩来《在中华文学艺术工作者代表大会上的政治报告》一：“只要那个地方的战事过去之后，那个地方就掀起了生产热潮。”柳青《铜墙铁壁》第八章：“全体出动的地方党政干部，领导成千上万的大小村庄掀起了紧急奋战的浪潮。”⑥ 翻；推。宋陆游《幽事绝句》：“昨日風掀屋，今朝雨壞牆。”《儿女英雄传》第五回：“不想上了不過一箭多遠，那驢子忽然窩裏發炮的一閃，把那白臉兒狼從驢子上掀將下來。”老舍《老张的哲学》第二：“老张一手搞黑板上挂着的军帽往头上戴，一手掀着一本《国文》，找不认识的字。”峻青《黎明的河边·水落石出》：“事情的发展却出乎了他的意外……郑刚，要掀倒他的统治宝座。”参见“掀天”。⑦ 丢，甩。《儒林外史》第四七回：“當下叫小厮搬出三十錠大元寶來，望桌上一掀，那元寶在桌上亂滾。”⑧ 铲土工具。今多写作“掀”。元张国宾《合汗衫》第三折：“眼見的凍死屍骸，料沒個人睬睬，誰肯着半掀兒家土埋，老業人眼見的便撒在這荒郊外。”《红楼梦》第四十回：“這個叉巴子，比我們那裏的鐵掀還沈，那裏拿得動他。”

【掀天】 翻天。极言声势之大。唐白居易《风雨夜

泊》诗：“青苔撲地連春雨，白浪掀天盡日風。”五代齐己《贈琴客》诗：“此境此身誰更愛，掀天羯鼓滿長安。”明康海《醉花阴·自寿》套曲：“觀的那掀天富貴似毫輕，敢更道唾手功名容易成。”《儿女英雄传》第十二回：“你此番爲我出來，這是天理人情，無所爲錯；況又受了這場掀天風浪，難道我還責備你不成。”叶圣陶《某城纪事》：“一阵掀天的恶潮涌起时，余波折入港湾，便把小草冲走了。”

【掀天動地】 见“掀天揭地”。

【掀天揭地】 犹言翻天覆地。比喻声势浩大或本领高强。宋辛敦《寇忠愍公集》後序：“蔡公兩朝大臣，勳業之盛，掀天揭地。”明黄祖儒《恬水令·寿陈苕卿》套曲：“吐得個白鳳青霞，做得個掀天揭地，博得個金章紫綬，總不如釣魚磯上一羊裘。”杨玉如《辛亥革命先著记》：“当时掀天揭地的大革命业已闭幕。”亦作“掀天幹地”、“掀天動地”。宋冯时行《遺鑾門故旧》诗：“蜀江迸出岷山來，翻濤鼓浪成風雷。掀天幹地三千里，爭赴東海相喧騰。”蔡东藩《許廩父》《民国通俗演义》第一回：“趁这清粹将绝的时候，要他三人出来作主，干了一番掀天动地的事业。”亦省作“掀揭”。明袁宗道《读〈论语〉》：“縱極人之識量，建掀揭之業于天地間，特一泡出生之微塵小泡耳。”清黄景仁《夹石》诗：“當其作勢時，淮服欲掀揭。”

【掀天幹地】 见“掀天揭地”。

10【掀騰】 喧闹。宋苏轼《送蔡冠卿知饶州》诗：“吾觀蔡子與人遊，掀騰笑語無不可。”掀，一本作“喧”。

【掀射】 犹翻腾。宋曾巩《寄王介甫》诗：“城顛睨江浪，蛟恠助掀射。”

【掀拳裸袖】 高举拳头，卷起衣袖。表示心情激动。《二刻拍案惊奇》卷八：“衆女掀拳裸袖，各欲爭雄。”又卷二七：“行酒之間，說着許多豪傑勾當，掀拳裸袖，只恨相見之晚。”

【掀涌】 见“掀湧”。

11【掀掀】 高举貌。唐韩愈《和侯协律咏笋》：“戈矛頭戢戢，蛇虺首掀掀。”钱仲联集释引蒋抱玄注：“掀掀，高举貌。”

【掀動】 挑动；翻动。《老残游记》第十一回：“說無神則無陰譴，無天刑，一切違背天理的事都可以做得，又可以掀動破敗子弟的興頭。”王西彦《古屋》第三部一：“嘴唇則呈着紫緒色，因呼吸的困难，不住上下掀動。”

12【掀揚】 折腾，磨折。元关汉卿《拜月亭》第二折：“既相別此語伊休忘，怕你那換脈交陽，是必省可裏掀揚。”

【掀揭】 ① 掀起，揭开。明沐璘《临安荔枝》诗：“翠葆霞焜煌，錦幄風掀揭。”② 见“掀天揭地”。

【掀番】 (—fān) 翻转，推翻。《朱子语类》卷六三：“老子則猶自守箇規模子去做，到得莊子出來，將他那窩窟盡底掀番了，故他自以爲一家。”

【掀然】 高举貌；飞扬貌。唐薛用弱《集异记·陈导》：“宅內掀然火起，凡所财物悉盡。”南唐刘崇远《金华子杂编》卷下：“有一白鳳雛，長三尺許，自窠而墮，未及於地，即掀然出戶，望西南冲天而去。”元张宇《闲述》诗：“解作時文一二篇，胸中意氣已掀然。”

【掀焰】 掀起光焰。谓显赫。宋无名氏《张协状元》戏文第四出：“千里外豹變，一時掀焰，歸來賀喜。”

【掀湧】 亦作“掀涌”。翻涌。宋惠洪《次韵道林会规方外》：“舌根有滄海，潮辯自掀湧。”潘漠华《夜柳》诗：

“夜柳柝柝地响了，我心潮微微地掀涌。”

¹²【掀發】 犹翻騰。《红楼梦》第二回：“正不容邪，邪復妒正，兩不相下，如風水雷電，地中既遇，既不能消，又不能讓，必致搏擊掀發。”

¹⁴【掀舞】 飞舞；翻騰。宋朱熹《百丈山·瀑布》诗：“空質麗晴暉，龍鸞共掀舞。”宋杨万里《苏木滩》诗：“忽逢下灘舟，掀舞快雲駛。”宋辛弃疾《山鬼谣》词：“昨夜龍湫風雨，門前石浪掀舞。”元揭傒斯《归舟》诗：“波浪爭掀舞，艱難久自知。”

¹⁵【掀髯】 笑时启口张须貌；激动貌。宋苏轼《次韵刘景文兄见寄》：“细看落墨皆松瘦，想見掀髯正鶴孤。”宋刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》词：“掀髯噓，有魚龍鼓舞，狐兔悲啼。”清唐孙华《寿周砥圃七十》诗：“偶逢時事一掀髯，往往談言亦微中。”《天讨·光武〈河南讨满洲檄〉》：“岳忠武有知，應亦掀髯於蕩水之陰矣。”

【掀播】 ①犹传扬。宋惠洪《贈蔡儒效》诗：“殿前作賦聲摩空，盛名四海爭掀播。”②翻騰；顛簸。元吴莱《王渚南太山石室》诗：“我將呼巨鼇，滄海欲掀播。”明李东阳《岳州府新筑永济堤记》：“洞庭江漢與二湖合，浩蕩掀播，茫無畔涯。”清捧花生《画舫餘譚》：“船勢掀播，水聲澎湃。”

¹⁷【掀擢】 举拔，拔擢。唐杜牧《上河阳李尚书书》：“聖主掀擢豪俊，考校古今。”

¹⁸【掀翻】 翻转；翻騰；推翻。《水浒传》第一〇四回：“衆人跌脚捶胸，好似掀翻了抱雞窠，弄出許多慌來，却去罵王慶，羞三娘。”郭沫若《洪波曲》第七章六：“五座固定的献金台，三座流动的献金台，掀翻了整个的武汉三镇。”杨朔《春雷一声》：“到早晨五点钟，革命的军民已经连根掀翻了腐烂的王朝。”

¹⁹【掀簸】 ①顛簸；翻騰。唐韩愈《泷吏》诗：“颶風有時作，掀簸真差事。”元段成己《陈子正容安堂》诗：“行止非所能，造物聽掀簸。”明李东阳《湘江送别》诗序：“風濤掀簸，恒出於所不測。”清吴伟业《汎清湖》诗序：“風雨大作，扁舟掀簸。”闻一多《深夜底泪》诗：“生波停了掀簸，深夜啊——沉默的寒潭，澈虚的古镜。”②谓此起彼落地喧闹。宋苏轼《饮酒过量肺疾作》诗：“歌吟雜嘲謔，笑語爭掀簸。”

²⁰【掀騰】 ①翻騰；翻动。宋苏轼《滌源堆賦》：“掀騰勃怒，萬夫不敢前兮；宛然聽命，唯聖人之所使。”元刘致《一枝花·罗帕传情》套曲：“掀騰開舊篋笥，物見主信有之。”《儿女英雄传》第三五回：“他的左手還有些信不過他的右手，又用左手掀騰一陣，暗中摸索了一本來。”碧野《没有花的春天》第七章：“在浪花掀騰，哗哗叫啸的急流的滩头上，只容许一只船行驶。”②飞騰，騰达。宋赵长卿《朝中措·上钱知群符主管朱知录》词：“早歲掀騰騰仕，如公富貴難并。”③鬧騰；折腾。元尚仲贤《气英布》第二折：“不由咱不叛反，不由咱不掀騰。”元无名氏《陈州糴米》第一折：“他若是將咱刁蹬，休道我不敢掀騰。”《金瓶梅词话》第二六回：“你倒背地偷我的漢子，你還來倒自家掀騰。”《醒世姻缘传》第四六回：“若真個來歷不明，還不够叫俺族裡的幾個強盜掀騰哩。”

²¹【掀轟】 形容声音之大。唐陆龟蒙《关元寺楼看雨》诗：“海上風雨來，掀轟雜飛電。”

²³【掀攪】 翻騰攪拌；折腾。唐陆龟蒙《奉和袁美苦雨

见寄》：“慣曾掀攪大筆多，爲我才情也如此。”宋苏轼《奉酬公素学士见招之作》诗：“近罹罪辱舌雖在，每避嫌謗口已膠。更連掀攪豈不畏，欲取筆硯俱焚燒。”宋苏轼《与王元直书》：“某爲權倖所疾久矣，然拮据無獲，徒勞掀攪，取笑四方耳。”

⁸捨[舍] [shě 广韵]書冶切，上馬，書。] ①舍弃；放下。汉张衡《东京赋》：“今捨純懿而論爽德，以《春秋》所諱而爲美談。”晋陶潜《桃花源记》：“山有小口，髣髴若有光，便捨船從口入。”南朝齐谢朓《拜中军记室辞隋王笺》：“捨耒場圃，奉筆兔園。”唐郑谷《自適诗》：“浮蟻滿盃難暫捨，貫珠一曲莫辭聽。”宋谢翱《初到建宁赋诗》：“高義便覺生堪捨，禮重方知死甚輕。”

②离开。唐韩愈《示爽》诗：“座中悉親故，誰肯捨汝眠。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》：“又一里，上小嶺，捨官道，右入山。”③拼；不顾惜。《水浒传》第九回：“捨着還了他十兩金子，着陸謙自去尋這和尚便了。”《儒林外史》第一回：“世人一見功名，便捨着性命去求他。”④赦免；释放。晋袁宏《後漢紀·明帝紀上》：“宋均爲尚書令。嘗有廢事，上大怒。召尚書郎執之，諸尚書皆叩頭謝，均獨正色曰：‘夫忠臣守正，敢有二心，均雖死不易。’上聞而善之，即捨之。”宋苏轼《东坡志林·记筵筵》：“天禧中有二人犯罪，法當死。真宗皇帝惻然憐之，曰：‘此等安知法？殺之則不忍，捨之無以勵衆。’乃使人持去，笞而遣之，以斬訖奏。”⑤除却。清平云《孤儿记》：“惟野花小草，點點地上，捨鳥鳴葉動外無復他響。”⑥停留；止息。南朝齐王俭《褚淵碑文》：“感逝川之無捨，哀清暉之眇然。”唐吕周任《泗州大水记》：“河濱領建，不捨晝夜。”⑦施予，布施。南朝齐王中《头陀寺碑文》：“行不捨之檀，而施洽羣有；唱無緣之慈，而澤周萬物。”宋苏轼《木峰偈》序：“觀所藏佛骨舍利，捨山木一峯供養。”《儒林外史》第三回：“就是中相公時，也不是你的文章，還是宗師看見你老，不過意，捨與你的。”清李漁《风筝誤·駭夢》：“老天老天，你便捨我箇夢裏陽臺，也暫把相如渴解。”《儿女英雄传》第三八回：“又有捨了一吊香錢，搶個紙元寶去，說是借財氣的。”⑧通“舍”。军行一宿。汉赵晔《吴越春秋·王僚使公子光传》：“吴師敗而亡舟。光懼，因捨，復得王舟而還。”俞樾《诸子平议补录·吴越春秋》：“捨乃‘舍’字之假借，軍行一宿爲舍。吴師時已奔北，因公子光欲復得王舟，故又止一宿，而以計取舟也。”⑨佛教語。梵文upeksā的意译。指心境平靜无执着。《俱舍论》卷四：“心平等性，無警覺性，說名爲捨。”《大乘义章》卷二：“内兩平等，名之爲捨。”⑩姓。明有捨敬。见《江阴县志》卷十三。

³【捨己從人】 放弃自己的成见听从别人的正确意见。《隋书·律历志下》：“焯作於前，玄獻於後，捨己從人，異同暗會。”

⁴【捨不得】 很爱惜，不忍放弃、离开，或不愿意使用、处置。《朱子语类》卷五：“但如今人說天非蒼蒼之謂。據某看來，亦捨不得這箇蒼蒼底。”元关汉卿《沉醉东风》曲：“剛道得聲保重將息，痛煞煞教人捨不得。”《儒林外史》第五回：“日逐夫妻四口在家度日，猪肉也捨不得買一觔。”柯岩《红领巾的歌·三匹“马”的水车》：“我和平平更是捨不得移开眼睛。”

【捨手】 放开手；放下手。唐吕岩《七言》诗之三八：“仙經已讀三千卷，古法曾持十二科。些小道功如不信，

金階捨手試看麼。”宋魏衍《彭城陈先生集记》：“初，先生學於曾公，譽望甚偉，及見豫章黃公庭堅詩，愛不捨手，卒從其學。”

⑤【捨本求末】 放弃根本，追求末节。《关尹子·一字》：“殊不知捨源求流，無時得源。捨本求末，無時得本。”郑观应《盛世危言·吏治下》：“爲百姓圖富教，爲國家謀久長，毋瞻徇私情……毋捨本求末，毋長難苟安，置身家性命，功名富貴於度外。”

【捨本逐末】 ①舍弃本业，追求末业。古以农业为本，视工商为末。语本《吕氏春秋·上农》：“民舍本而事末則不令。”晋葛洪《抱朴子·自叙》：“洪禀性尪羸，兼之多疾，貧無車馬，不堪徒行，行亦性所不好。又患弊俗，捨本逐末，交游過差，故遂撫筆閑居，守靜華門，而無趨從之所。”北魏贾思勰《齐民要术·序》：“捨本逐末，賢哲所非；日富歲貧，飢寒之漸。故商賈之事，闕而不錄。”②同“捨本求末”。王西彦《乡下朋友》：“他提出许多理论上的论证，说明如果忽略了这一点，那么其他一切就都成为舍本逐末。”

【捨生】 见“捨生取義”。

【捨生取義】 语本《孟子·告子上》：“生，亦我所欲也；義，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取義也。”后以“捨生取義”謂为正义而牺牲生命。宋苏轼《乞将台谏官章疏降付有司根治札子》：“夫君子之所重者，名節也。故有‘捨生取義’、‘殺身成仁’、‘可殺不可辱’之語。”《新唐书·高祖十九女传》：“我聞楊氏篡周，尉遲迥乃周出，猶能連突厥，使天下響震，況諸王國懿親，宗祏所託，不捨生取義，尚何須邪？”亦省作“捨生”。晋卢湛《览古诗》：“捨生豈不易，處死誠獨難。”唐韩愈《论捕贼行赏表》：“孔子欲存信去食，人非食不生，尚欲捨生以存信，況可無故而輕棄也。”张书绅《正气歌》：“当过于强大的邪恶势力作为一种潮流突然袭来时，有少数的便立即舍生。”

⑥【捨死忘生】 谓不顾生命危险。元李五《虎头牌》第三折：“想俺祖父捨死忘生，赤心報國。”《西游记》第六一回：“他三個捨死忘生，又鬥有百十餘合。”柯岩《难忘的岁月·雨花台上》：“人们见物思人，以十分虔诚的心情缅怀当年烈士英勇就义，为祖国人民舍死忘生。”

【捨宅】 谓施舍住宅作寺院。宋高承《事物纪原·真坛净社·尼寺》：“《僧史略》曰：‘東晉何充始捨宅安尼，此蓋尼寺之始也。’”宋周密《齐东野语·腹笥》：“崑山白蓮花寺，乃陸魯望捨宅之所，後有祠堂像設，皆當時物。”

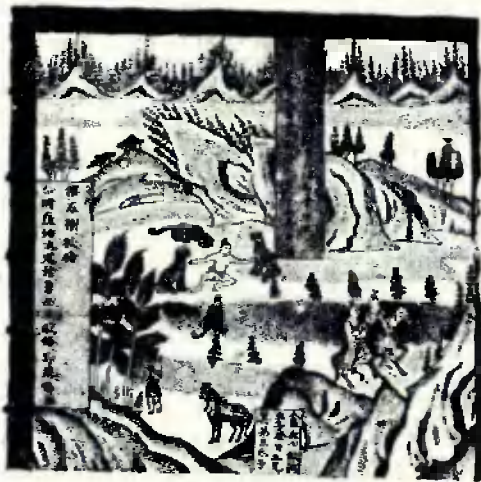
【捨字】 对子女死亡的婉称。宋苏轼《与李之仪书》之二：“某已得舟，決歸許，如所教。而長子邁遽捨字，深以爲恨。”

⑦【捨身】 ①佛教徒为宣扬佛法，或为布施寺院，自作苦行，谓之“捨身”。六朝时此风最盛。《梁书·武帝纪下》：“大通元年……三月辛未，與駕幸同泰寺捨身。”《隋书·五行志上》：“是時帝崇尚佛道……數詣同泰寺，捨身爲奴，令王公已下贖之。”宋陶穀《清异录·圆通居士》：“比丘海光住廬山石虎菴，夜夢人長清瘦而斑衣，言捨身爲菴中供養具。”清富察敦崇《燕京岁时记·城隍出巡》：“出巡之時，皆以八人肩輿，昇藤像而行。有捨身爲馬僮者，有捨身爲打扇者。”②牺牲自己。明叶宪祖《鸾镜记·秉操》：“我魚惠蘭，只爲姊妹情深，捨身相代。”

【捨身崖】 泰山崖名。旧时信佛者谓投身崖下可脱

诸罪而登彼岸。明俞弁《山樵暇语》卷五：“泰山有捨身崖，歲有男婦往焉，以身投於崖下，謂之捨身。太傅王世昌越有詩云：‘捨身崖下深難測，每怪輕生世上人。我亦有身偏自重，捨時除是爲君親。’”

【捨身飼虎】 佛教故事。传说释迦牟尼过去世曾经是国王摩诃罗陀的幼子摩诃萨埵，在竹林中看见七只小虎围着一只饥渴羸弱的母虎。王子遂生大悲心，舍身以饲饿虎。见《金光明经·舍身品》、《贤愚经·摩诃萨埵以身施虎》。



舍身饲虎
(敦煌七二窟五代壁画)

【捨近求遠】 见“捨近務遠”。

【捨近即遠】 见“捨近務遠”。

【捨近務遠】 放弃近的，谋求远的。《後汉书·伏湛传》：“陛下捨近務遠，棄易求難，四方疑怪，百姓怨懼，誠臣之所惑也。”亦作“捨近即遠”、“捨近求遠”。《孙子·九地》：“易其居，迁其途，使人不得慮。”唐杜牧注：“易其居，去安從危；迁其途，捨近即遠。士卒有必死之心。”《封神演义》第十八回：“這不是折得你苦思亂想，走投無路，捨近求遠，尚望官居一品？”《红楼梦》第七六回：“可見咱們天天是捨近求遠，現有這樣詩人在此，却天天去紙上談兵。”

⑧【捨拚】 (-pīn) 见“捨拚”。

【捨命】 ①死亡。南朝梁慧皎《高僧传·习禅·释法绪》：“盛夏於室中捨命，七日不臭。屍左側有香，經旬乃歇。”②拼命。《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“〔盧志高〕一眼瞧見金令史，又見王溜兒頸上麻繩帶着，心頭跳動，料道有些詫異，也不顧鋪蓋，跳在岸上，捨命奔走。”

【捨命喫河豚】 形容不顾性命去图一时的享用。清翟灏《通俗编·禽鱼》：“《楓隄小牘》：‘東坡謂食河鮪，值得一死。’《本草綱目·河鮪》有‘油麻、子服、眼睛花’之語。而江陰人鹽其子，糟其白，埋過治食，此恆言所謂捨命喫河豚者耶！”

⑨【捨施】 犹施舍。谓以财物、人力资助寺院或救济贫民。唐薛用弱《集异记·叶法善》：“師乘白鹿，自海上而至，止於龍興觀。遠近禮敬，捨施豐多。”宋苏轼《胜相院经藏记》：“時見聞者，皆爭捨施。富者出財，壯者出力，巧者出技，皆捨所愛。”宋叶適《故知枢密院事资政殿大学士施公墓志铭》：“公益感勵奮發，以薄賦歛、厚捨施爲己

任。”《醒世恒言·郑节使立功神臂弓》：“若員外不肯捨施，貧僧到晚自教人取。”

¹⁰【捨拚】（—pīn）亦作“捨拚”。舍弃。宋周邦彦《风来朝·佳人》词：“說夢雙娥微斂，錦衾温、酒香未斷。待起難捨拚，任日炙、畫欄暖。”金董解元《西廂記諸宮調》卷四：“有情夫婿，不得團圓，好迷留沒亂，教人怎捨拚。”明高明《琵琶記·南浦囑別》：“骨肉一朝咸拆散，可憐難捨拚。”亦謂豁出去。元高文秀《遇上皇》第一折：“捨拚了今番做了一場，打罵你孩兒，有甚勾當，又不曾游手好閑惹下禍殃。”

¹¹【捨得】愿意付出，不吝惜。《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“假如今日有個人緝訪得賊人真信，來報你時，你還捨得二十兩銀子麼？”

【捨貧】施舍財物給貧困的人。元鄭廷玉《看錢奴》第三折：“可憐見俺無捱無倚，無主無靠，賣了親兒，無人養濟。長街市上可有那等捨貧的爹爹妳妳呵！”元張國賓《合汗衫》第三折：“有那等捨貧的財主波，救濟俺老兩口兒佛囉。”

【捨着金鐘撞破盆】比喻拼着作很大的犧牲。元張國賓《羅李郎》第三折：“我捨着金鐘撞破盆，好鞋踏臭屎。”

¹²【捨敬】犹免礼。《旧唐书·姜蕤传》：“玄宗即位，召拜殿中少監。數召入卧内，命之捨敬，曲侍宴私，與后妃連榻，間以擊毬鬪鷄，常呼之爲姜七而不名也。”

【捨策追羊】放下手中书本去尋找丟失的羊。比喻發生錯誤以後，設法補救。語本《莊子·駢拇》：“臧與穀二人相與牧羊，而俱亡其羊。問臧奚事？則挾策讀書；問穀奚事？則博塞以遊。”陸德明釋文：“策，字又作策，初革反。李云：竹簡也。古以寫書，長二尺四寸。”宋叶適《陳待制挽詩》之三：“昔年行往偶相同，捨策追羊徑未通。只麼空歸在何處，一竿紅日海門東。”

【捨筏】舍棄渡人的船筏。謂佛法如筏，既已渡人到彼岸，法便無用，不可再執着。語本《金剛經·正信希有分》：“知我說法，如筏喻者。法尚應捨，何況非法。”唐錢起《歸義寺題震上人壁》詩：“不作解纜客，寧知捨筏喻。身世已悟空，歸途復何去。”后多以喻學習古人詩文要擺脫方法上的束縛，方能有所創造。明何景明《与李空同論詩書》：“佛有筏喻，言捨筏則達岸矣，達岸則捨筏矣。”清王士禛《香樹筆記》卷八：“捨筏登岸，禪家以爲悟境，詩家以爲化境，詩禪一致，等無差別。大復與空同書引此，正自言其所得耳。”郭紹虞《中國文學批評史》五七：“作詩以道性情，李夢陽早已講過；學古重在舍筏，何景明便是如此。”

【捨棄】拋棄；割舍。《百喻經·貧兒欲與富者等財物喻》：“此物雖渺，可得延君性命數日，何故捨棄擲着水中？”清陸以湉《冷廬雜識·爲學之道》：“戴太史震曰：‘吾昔畏姬傳，今不畏之矣。彼好多能，見一人長，輒思並之。夫專力則精，雜學則粗，故不足畏也。’姚聞之遂不作詞，且多所捨棄，以古文名世。”

¹⁴【捨壽】死亡的婉稱。《金石萃編·唐濟度寺尼蕭法愿墓志》：“粵以龍朔三年八月廿六日捨壽於濟度寺之別院，春秋六十三。”

¹⁵【捨緣豆】旧時北京的一種習俗。施舍豆子結緣。清富察敦崇《燕京歲時記·結緣豆》：“四月八日，都人之好

善者，取黃豆數升，宣佛號而拈之。拈畢煮熟，散之市人，謂之捨緣豆，預結來世緣也。”

¹⁷【捨講】《後漢書·朱祐傳》：“祐初學長安，帝往候之，祐不時相勞苦，而先升講舍。後車駕幸其第，帝因笑曰：‘主人得無捨我講乎？’”后因以“捨講”爲不禮敬客人的典故。南朝梁任昉《爲范尚書讓吏部封侯第一表》：“忘捨講之尤，存諸公之費。”

¹⁸【捨離】棄之使离去；离开。《百喻經·婦詐称死喻》：“邪姪心盛，欲逐傍夫，捨離已婿。”唐李復言《续玄怪录·辛公平上仙》：“心非金石，見之能無少亂。今已捨離，固亦釋然。”

8 捨 [qín 《廣韻》巨金切，平侵，羣。]同“擒”。唐玄奘《一切經音義》卷十一：“《三蒼》云：‘捨，手捉物也。’《埤蒼》云：‘捨，捉也，今皆作擒也。’”宋金盈之《新編醉翁談錄·瑣聞異聞》：“開成初，官中有黃地，夜自寶庫中出，遊於階庭間，光彩照灼，不可捨捕。”《元朝秘史》卷五：“我若被捨，我說本是投降你的人。”清惲敬《廣西按察使朱公神道碑銘》：“十月奉節，賊千餘人援白岩，公敗之，擒賊渠邱廣福。”太平天国洪秀全《劍》詩：“捨盡妖邪歸地網，收殘奸宄落天羅。”

掄¹ [lún 《廣韻》盧昆切，平魂，來。] ①選擇；選拔。《國語·晉語八》：“君掄賢人之後，有常位於國者，而立之。”韋昭注：“掄，擇也。”南朝梁劉潛《爲江仆射礼荐士表》：“枯岸之珠既掄，潤山之玉已薦。”宋周煊《清波別志》卷中：“若始掄不精，則絲綸之出，亦毋怪乎爲時之詆訶也。”明張居正《送南陽公赴留都考功序》：“他日主上掄卓犖操執之臣，以贊彪赫奇偉之績，且將急需乎君，君且挺身先矣。”亦謂中選。清捧花生《画舫餘譚》：“昔王沂國掄三元，而志不在溫飽。”②連貫。唐元稹《善歌如貫珠賦》：“吟新章而離離若間，引妙嘯而一一皆圓。小大雖掄，離朱視之而不見；唱和相續，師乙美之而謂速。”③輪。謂依照次序一個接一個做事。《文明小史》第二五回：“只是家裏有些積蓄，都放在莊上，那裏幾千，那裏一萬，雖然自己曉得，却掄不到作主。”④見“掄拊”。

掄² [lūn] ①揮動。元曾瑞《斗鶴鸛·風情》套曲：“掄的柄銅鐵分外裏險。”楊家將演義第十五回：“掄斧劈面砍去，只見金光燦爛，不能傷之。”楊沫《青春之歌》第一部第十一章：“許寧激忿地打斷了盧嘉川的話，掄着拳頭喊起來。”亦指揮動着東西打過去。韓起祥《翻身記》：“〔地主兒子〕手拿皮鞭往我身上掄。”林海音《城南舊事·惠安館傳奇》：“說着他就拿棍子掄我。”②舉，持。《紅樓夢》第八一回：“寶玉掄着釣竿等了半天，那釣絲兒動也不動。”③扳指頭推算；扳。元王晔《桃花女》第一折：“我這孩兒也說道會起課，常常在手上掄掄掐掐，胡言亂語的。”茅盾《林家鋪子》二：“他掄着指頭算日子：二十四，二十五，二十六——到二十六，放在四乡的帳頭該可以收齊了。”

④【掄才】亦作“掄材”。選拔人才。唐劉禹錫《史公神道碑》：“元和中，太尉慤爲魏帥，下令掄才于轅門。”《日唐書·劉迺傳》：“今夫文部，既始之以掄材，終之以授位。”宋叶紹翁《四朝聞見錄·趙忠定掄才》：“此先公掄才報國之一端也。”明陳汝元《金蓮記·射策》：“惟改柱張絃，掄才訪道。”清錢謙益《祭趙端肅公文》：“今我銜命，

掄材於浙。”清沈起凤《潜铎·苏三》：“吾甯識英雄於孫山之外，不敢向及第花下掄才矣。”

④【掄元】 科举考试中选第一名。明沈德符《野獲編·科场·甲辰科首題》：“今山陰朱相公主甲辰試。首題爲‘不知命’章，初命題即約同事，必三段平做，不失題貌，始可掄元；若違式即佳卷亦難前列。”《儒林外史》第十三回：“遇合有時，下科一定是掄元無疑的了。”《好逑傳》第八回：“若要少年有此才學，可以掄元奪魁，也還容易。”

⑤【掄打】 揮舞。趙樹理《李有才板話》二：“說着就舉起他的旱烟袋算馬鞭子，下邊雖然坐着，上邊就掄打起來。”

⑦【掄材】 ①選擇材木。《周禮·地官·山虞》：“凡邦工入山林而掄材，不禁。”明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記二》：“南二里，塢將盡，聞伐木聲，則掄材取薪者，從其南漸北焉。”②見“掄才”。

⑩【掄捆】 猶輪菌。堆積貌。清錢謙益《叙州府知府趙君墓志銘》：“于是夷地鹽布愈多，價亦賤，且掄捆狼藉而不可計。”

⑫【掄魁】 科举考试的第一名。亦指中选第一名。宋周密《癸辛雜記續集·開慶六士》：“時相好名，牢籠宣中爲掄魁，餘悉擢巍科。”明无名氏《鳴鳳記·陸姑救易》：“文省幸掄魁，到皇都赴禮闈。”《古今小說·趙伯昇茶肆遇仁宗》：“功名着意本掄魁，一字爭差不得歸。”清蒲松齡《聊齋志異·阿寶》：“生以是掄魁。明年，舉進士，授詞林。”

⑭【掄算】 扳指計算。《醒世恒言·施潤澤灘網遇友》：“〔施復〕問道：‘這事幾年了？’婦人把指頭掄算道：‘已有六年了。’”

⑮【掄選】 选拔，挑選。《宋史·張齊賢傳》：“太宗擢進士，欲置齊賢高第，有司偶失掄選，上不悅。”明張居正《請重修〈大明會典〉疏》：“掄選儒臣，分局纂修。”清馬建忠《適可齋記言·巴黎復友人書》：“此列國掄選使才，所由以交涉實學嚴加考核，庶幾使館無濫竽之輩，行人無辱命之虞。”

⑯【掄擇】 挑選。唐歐陽詹《答韓十八駑驥吟》：“班爾圖永安，掄擇期精專。”

⑧ 掄 同“撿”。撞擊。清姚鼐《咏史》：“憶昔盟書金似粟，百年金鼓不聞撿。”

採 [cǎi] 《廣韻》倉宰切，上海，清。①砍伐；摘取。

《孫子·行軍》：“散而條達者，樵採也。”《史記·循吏列傳》：“秋冬則勸民山採，春夏以水，各得其所便，民皆樂其生。”晉陸机《招隱》詩：“朝採南澗藻，夕息西山足。”前蜀李珣《南鄉子》詞：“歸路近，扣舷歌，採真殊處水風多。”清孔尚任《桃花扇·拒媒》：“一點芳心採不去，朝朝樓上望夫君。”②開采發掘。晉王嘉《拾遺記·炎帝神衣》：“採峻緩之銅以爲器。”《舊唐書·食貨志上》：“今請於郴州舊桂陽監置兩所，採銅鑄錢。”宋苏轼《東坡志林·爾朱道士煉朱砂丹》：“《本草》言丹砂出符陵谷。陶隱居云，符陵是涪州。今無復採者。”明宋應星《天工開物·銀》：“採者穴土十丈或二十丈，工程不可日月計。”③选取；搜集。《後漢書·孔融傳》：“融聞人之善，若出諸己，言有可採，必演而成之。”北齊顏之推《顏氏家訓·省事》：“十條之中，一不足採。”唐羅隱《蜂》詩：“採得百花成蜜後，爲誰辛苦爲誰忙。”宋姚宏《題〈戰國策〉》：“訪《春秋》後語，

數年方得之，然不爲無補，尚覬博採，老得定本，無劉公之遺恨。”《儒林外史》第十八回：“看那衛先生、隨先生的詩，‘且夫’‘嘗謂’都寫在內，其餘也就是文章批語上採下來的幾個字眼。”④觸動，交感。《莊子·天地》：“故其德廣，其心之出，有物採之。”成玄英疏：“採，求也。”林希逸口義：“採，猶感也。”⑤捕捉。唐李白《秋浦歌》之十六：“秋浦田舍翁，採魚水中宿。”唐李肇《唐國史補》卷下：“劍南之人採獐獐者，獲一獐獐，則數十獐獐可盡得矣。”⑥扯；揪。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“若是惱咱性兒起，揪住耳朵採頭髮。”元李行道《灰闌記》第四折：“張千，與我採那張海棠下去打着者！”明劉若愚《酌中志·內臣佩服記略》：“又神廟時，凡宣召太監田義等，皆值（直）指其名，曰叫某人來。如值聖怒，則曰採某人來。”《儒林外史》第十八回：“那分府坐在轎裏，一眼看見，認得是支鐔，叫人採過他來。”⑦理睬。《北齊書·後主穆后傳》：“后既以陸爲母，提婆爲家，更不採輕霄。”元无名氏《殺狗勸夫》第一折：“兄弟每把盞則管吃酒，不要採他。”《醒世恒言·小水灣天狐貽書》：“衆人那個採他，一味亂打。”⑧“採”的讹字。參見“採清”。

③【採工】 矿工。明宋應星《天工開物·銀》：“採工篝燈，逐徑施鑿，得礦方止。”

【採山】 ①開采矿产。晉左思《吳都賦》：“煮海爲鹽，採山鑄錢。”《史記·吳王濞列傳》唐司馬貞索隱述贊：“富因採山，募成提局。”②上山打柴。宋梅堯臣《田家·四時》詩：“採山持野斧，射鳥入煙林。”

④【採木】 采辦木料。《北史·隋紀下·炀帝》：“庚申，遣黃門侍郎王弘、上儀同於士澄往江南採木，造龍舟、鳳艫、黃龍、赤艫、樓船等數萬艘。”《清平山堂話本·張子房慕道記》：“七怕採木花棺槨，八怕牢中展却難。”

⑤【採打】 ①砍伐。《元典章·聖政二·賑飢貧》：“官人每根底放鷹犬撥與的山場禁治着，不交百姓每採打柴薪。”②揪打。《醒世姻緣傳》第九回：“晁大官被計家的人們採打了一頓，也有好幾分喫重。”

【採艾】（一ài）民間習俗。端午節制取艾条懸戶避邪。南朝梁宗懷《荆楚歲時記》：“五月五日，四民並蹋百草，又有闢百草之戲，採艾以爲人懸門戶上，以禳毒氣。”唐李商隱《爲安平公進賀端午馬狀》：“伏以浴蘭令節，採艾嘉辰，百辟合祝於堯年，萬方宜修於禹貢。”宋陳元觀《事林廣記前集·節序·端午》：“今在處有採艾採藥之說。”

【採生】 捕杀生人以祭神。旧时某些地区的一种凶残的迷信惡習。《元典章·刑部三·不道》：“土人每遇閏歲，糾合兇惡，潛伏草莽，採取生人，非理屠戮，彩畫邪鬼，買覓師巫祭賽，名曰採生。”明都穆《都公譚纂》卷下：“北京劉老者曾往湖廣岳州。其地往往有殺人者，謂之採生。遇每年閏月，人五六成羣，以長竹竿挑小筐籃，竿上有鈎，用以鈎人。凡逢人，採隻不採雙，雖親識遇之亦不能免。僧或婦人尤善。”

【採生折割】（折 zhé）旧时一种捕杀生人，折割其肢体，取五臟腑等用以合藥斂財的罪惡行為。《明律·刑律·人命》：“凡採生折割人者，凌遲處死。”注：“採生折割人是一事，謂取生人耳目臟腑之類而折割其肢體也。”《清會典事例·刑部·刑律人命》：“凡採生折割人者，凌遲處死。”清東軒主人《述異記·偷顏賊》：“是顛骨鍊就之藥，真罪不容誅，比於採生折割，所當寸磔者也。”亦省作

“採割”。《二刻拍案惊奇》卷十八：“老翁獨自走了家來，心裏只疑心這一干人多不是善男子、好相識，眼見得喫狗肉喫人肉慣的，是一夥方外採割生靈做歹事的強盜也不見得。”

⑤【採用】 ① 采纳施行。《东观汉记·马防传》：“防性矜嚴公正，數言政事，多見採用。” ② 任用。《北史·李彪传》：“帝尋納宋弁之言，將復採用。”

【採召】 选收。《宋书·文帝纪》：“關里往經寇亂，黉校殘毀，并下魯郡修復學舍，採召生徒。”

⑥【採地】 选择风水好的地方。《警世通言·旌阳宫铁树镇妖》：“[王朔]見許郭二人登山採地，料必異人，遂迎至其家。”

【採芝】 秦末有四皓东园公、甪里先生、綺里季、夏黃公見秦政苛虐，乃隱于商雒，曾作歌曰：“莫莫高山，深谷逶迤。曄曄紫芝，可以療飢。唐虞世遠，吾將何歸？駟馬高蓋，其憂甚大，高貴之畏人，不及貧賤之肆志。”見《史記·留侯世家》、《晉皇甫謐·高士傳·四皓》。后因以“採芝”指遁隱。名其歌為“採芝操”或“四皓歌”，亦省稱“採芝”。見《樂府詩集·琴曲歌辭二·採芝操》序引《琴集》及南朝陳智匠《古今樂錄》。唐陳子昂《感遇》詩之二十：“去去行採芝，勿為塵所欺。”宋陸游《對酒》詩：“寄謝採芝翁，無為老青壁。”明方孝孺《入沛宮》詩：“我亦遠隨黃綺去，東山重唱採芝歌。”清秋瑾《題松鶴圖》詩之二：“勳名浪說凌煙閣，爭是商山歌採芝。”

【採芝操】 古歌名。參見“採芝”。

【採伐】 砍伐。清陳夢雷《木瘿瓢賦》：“樵蘇採伐而棄捐兮，幸得免乎薪煮。”

⑦【採折】 (一zhé) 采摘。隋丁六娘《十索》詩之四：“逢桑欲採折，尋枝倒懶攀。”宋王闕之《渥水燕談錄·歌咏》：“文靖公嘗官于此，手植牡丹一本，有詩刻石……而花亦為人貴重，護以朱欄，不忍採折。”

【採芼】 擇取；选拔。語本《詩·周南·關雎》：“參差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。參差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，鐘鼓樂之。”旧解《關雎》篇乃頌“后妃之德”。后因以“採芼”稱頌后妃內治之美。南朝梁徐勉《故永陽敬太妃墓志銘》：“推厚處薄，秉默居冲，參差採芼，揜映言工。”

【採花】 ① 折花。唐李白《于闐采花》詩：“于闐採花人，自言花相似。” ② 旧時指夜入人宅，奸污婦女。《三俠五義》第六二回：“細細打聽，方才知道是個最愛採花的惡賊。”

【採芹人】 科舉時代稱縣學生員為“採芹人”。即秀才。語本《詩·魯頌·泂水》：“思樂泂水，薄采其芹。”《初刻拍案惊奇》卷十：“他日必為攀桂客，目前尚作採芹人。”

【採求】 搜求；搜集。《後漢書·馬严傳》：“臣伏見方今刺史太守專州典郡，不務奉事盡心為國，而司察偏阿，取與自己，同則舉為尤異，異則中以刑法，不即垂頭塞耳，採求賄賂。”又《儒林傳序》：“及光武中興，愛好經術，未及下車，而先訪儒雅，採求闕文，補綴漏逸。”

【採沐】 摘叶剪枝，整枝。北魏賈思勰《齊民要術·種桑柘》：“栽後二年，慎勿採沐；小採者，長倍遲。”石声汉注：“沐，即修剪樹枝。”

⑧【採拔】 ① 选拔，拔擢任用。宋司馬光《龍圖閣學士李公墓志銘》：“時杜祁公為宰相，多採拔英雋，真之臺

省。”宋李綱《辭免兵部侍郎奏狀》：“如臣庸庸，何足採拔！” ② 揪打。《醒世姻緣傳》第四四回：“[狄婆子]心中發恨，算計趕到下處，帶他連那妓者採拔一頓，與他做個沒體面。”

【採取】 ① 搜集选取；采用。《漢書·劉向傳》：“故採取《詩》《書》所載賢妃貞婦，興國顯家可法則，及孽嬖亂亡者，序次為《列女傳》，凡八篇，以戒天子。”清黃遵憲《〈人境廬詩草〉自序》：“凡事名物名，切於今者，皆採取而假借之。” ② 采伐；采摘；开采。《元典章·戶部二·官吏》：“合用柴薪，斟酌周歲可用數目，於農隙時……差倩人力驗數採取。”《水滸傳》第九八回：“葉清後被鄭梨差往石室山採取木石。”清朱仕琇《重游靈應峰記》：“峰上古木萬株，多產藥卉，邨人採取之。”

⑨【採拈】 摘取。明張居正《恭頌母德》詩：“補苴感將士，採拈親蠶桑。”

【採拾】 ① 采摘拾取。《後漢書·江革傳》：“革負母逃難，備經阻險，常採拾以為養。”《旧五代史·唐書·庄宗紀》：“軍士乏食，乃有鬻子去妻，老弱採拾於野，殍踣於行路者。”宋沈括《夢溪筆談·藥議》：“嶺南深山中有大竹……遇夜野火燒，林木為煨燼，而竹黃不灰，如火燒獸骨而輕，土人多於火後採拾，以供藥品。” ② 搜求；拾取；选取。《晉書·謝尚傳》：“尚於是採拾樂人，并製石磬，以備太樂。”宋王說《唐語林·方正》：“太宗得魏徵，採拾闕遺，弼成聖政。”宋洪巽《陽谷漫錄》：“京都中下之戶不重生男，每生女，則愛護如捧璧擎珠，甫長成，則隨其姿質，教以藝業，用備士大夫採拾娛侍。”

【採斫】 砍伐。唐柳宗元《行路難》詩之二：“虞衡斤斧羅千山，工命採斫代與椽。”宋苏轼《巫山》詩：“窮探到峯背，採斫黃楊子。”清张岱《西湖夢尋·集庆寺》：“經始時，望青採斫，動舊不保。”

【採風】 搜集民間歌謠。隋王通《中說·問易》：“諸侯不貢詩，天子不採風，樂官不達雅，國史不明變，嗚呼，斯則久矣，《詩》可以不續乎！”

⑩【採珠】 入水取珠。唐元稹《采珠行》：“海波無底珠沉海，採珠之人判死採。”宋王闕之《渥水燕談錄·雜錄》：“劉錕據嶺南，置兵八千人，專以採珠為事。”明叶盛《水东日记·珠池採珠法》：“蓋墾丁皆居海艇中採珠，以大舶環池，以石懸大絙，別以小繩繫諸墾腰，沒水取珠。”

【採捕】 捕捉。北魏酈道元《水經注·圣水》：“春秋有白魚，出穴數日而返；人有採捕食者，美珍常味。”《梁書·武帝紀下》：“[州牧]越界分斷水陸採捕及以樵蘇，遂致細民措手無所。”《旧唐書·五行志》：“玄宗悉命官中出奇，焚之於殿廷，不許士庶服飾繡珠翠之服。自是採捕漸息，風教日淳。”《元典章·聖政二·賑恤》：“除天鵝鵝外，聽從民便採捕。”

【採挹】 选择汲取。北魏酈道元《水經注·河水四》：“民有姓劉名墮者，宿擅工釀，採挹河流，釀成芳酎。”

【採摺】 ① 收集。北魏賈思勰《齊民要術》序：“今採摺經傳，爰及歌謠，詢之老成，驗之行事。”《拾遺記·夏禹》附南朝梁蕭綺錄：“詳其朽蠹之餘，採摺傳聞之說。” ② 拾取。亦指拾取之物。《晉書·孝友傳·庾袞》：“歲大饑……及麥熟，穫者已畢，而採摺尚多，袞乃引其羣子以退，曰：‘待其間。’”

【採桑】 ① 乐府相和曲名。此曲始出于《陌上桑》，

南朝宋鮑照、梁簡文帝、陳後主等均有此曲，名《採桑》。后人多所仿效。①乐府清商曲名。属西曲，又称《採桑度》。亦为舞曲名。参阅《乐府诗集·清商曲辞五·〈採桑度〉序》。②乐府近代曲名。《乐府诗集·近代曲辞二·〈採桑〉序》：“《樂苑》：‘《採桑》，羽調曲。又有《楊下採桑》。’按《採桑》本清商西曲也。”唐张祐有此作。

⑩【採桑子】词牌名。原本唐教坊大曲，名《採桑》或《楊下採桑》。南唐後主作词名《採桑子令》，宋初名《採桑子》。一名《罗敷媚》、《丑奴儿》。双调四十四字。

【採桑度】乐府清商曲名。参见《採桑》⑩。

【採納】接纳；接受。《後汉书·郎顗传》：“宜採納良臣，以助聖化。”宋苏轼《朝辞赴定州论事状》：“今來不敢以不得對之故，便廢此言。惟陛下察臣誠心，少加採納。”元杨桧《霍光鬼諫》第一折：“採納賢良，選用忠良。”田北湖《论文章源流》：“記載之著，發始於謠諺……及文教大進，政體日崇，凡茲之類，非官司所採納，不得列於國史，篇籍於焉散失。”

⑪【採採】犹言采了又采。南朝齐陶功曹《采菱曲》：“採採詎盈躬，還望空延佇。”躬，一本作“掬”。

【採掠】抄掠抢劫。《晋书·石勒载记上》：“勤所過路次，皆堅壁清野，採掠無所獲，軍中大饑，士衆相食。”北魏楊衒之《洛陽伽藍記·宣忠寺》：“兆悟覺，即自思量：‘城陽祿位隆重，未聞清貧，常自入其家採掠，本無金銀，此夢或真。’”《資治通鑑·梁武帝普通六年》：“將士稍留採掠，天生遂塞隴道，由是諸軍不能進。”

【採掘】开采发掘；挖掘。《魏书·恩倖传·茹皓》：“皓性微工巧，多所興立。爲山於天淵池西，採掘北邙及南山佳石……樹草栽木，頗有野致。”清唐孫華《喜雨》詩：“亞旅平空腹，採掘及蕪菁。”

【採擷】①亦作“採綴”。搜集。汉王充《论衡·卜筮》：“著書記者，採擷行事。”南朝梁劉勰《文心雕龍·宗經》：“禮以立體，據事制範，章條纖曲，執而後顯，採擷片言，莫非寶也。”《南史·沈約傳》：“條流雖舉，而採綴未周。”旧题宋尤袤《全唐詩話·皇甫冉》：“又《巫山詩》終篇皆麗，自晉、宋、齊、梁、周、陳、隋以來，採擷者無數，而補闕獨獲驪珠。”清盛時彥《〈閱微草堂筆記〉序》：“老而嬾於考索，乃採擷異聞，時作筆記，以寄所欲言。”魯迅《集外集拾遺補編·破惡聲論》：“志士多危心，亦相率赴歐墨，欲採擷其文化，而納之宗邦。”②拾取；摘取。《宋书·孝义传·徐耕》：“今年亢旱，禾稼不登，氓黎饑餒，採擷存命。”唐杜甫《七月三日戏呈元二十一曹长》诗：“園蔬抱金玉，無以供採擷。”明李东阳《後園菊菊經月忽見數花》詩：“登臨憶冒重陽雨，採擷愁沾昨夜霜。”清唐孫華《治圃》詩之三：“想當採擷時，碧色照筐筥。”③采納；选取。《旧唐书·良吏传上·蔣陟》：“僕以不才，猶參廷議，誠以素非德望，位班卒伍，言以人廢，不蒙採擷。”宋曾巩《清改官制前預選官行行逐司事務札子》：“採擷增損，實待聖斷。”明吳承恩《賞花釣魚賦詩謝表》：“寸長罔棄，咸歸採擷之中；四極難除，不出惠鮮之外。”

【採菱】乐府清商曲名。又称《採菱歌》、《採菱曲》。晋郭璞《江賦》：“忽忘夕而宵歸，詠《採菱》以叩舷。”南朝宋鮑照《代春江行》有“奏《採菱》，歌《鹿鳴》”之句，并作《採菱歌》七首。南朝梁武帝制《江南弄》，中有《採菱曲》一首，其辞曰：“歌《採菱》，心未怡，翳羅袖，望所思。”参阅

《乐府诗集·相和歌辞一·〈江南〉序》、《清商曲辞七·〈江南弄〉序》。

【採菱曲】（曲 qǔ）见“採菱”。

【採菱歌】见“採菱”。

【採訪】①搜集寻访；探问寻访。晋干宝《搜神记》序：“若使採訪近世之事，苟有虛錯，願與先賢前儒分其譏謗。”唐劉知幾《史通·煩省》：“夫地之偏小，年之窘迫，適使作者採訪易洽，巨細無遺。”元无名氏《漁樵記》第一折：“奉聖人的命，着小官徧巡天下，採訪文學之士。”清趙翼《瓠北詩話·元遺山詩》：“於是構野史亭於家，凡金君臣事蹟，採訪不遺，至百餘萬言。”②见“採訪使”。

【採訪使】官名。唐开元二十一年分全国为十五道，每道置采访处置使，简称采访使，掌管检查刑狱和监察州县官吏。天宝后改为但课官吏，不得干预他政。乾元以后，各地兵起，废采访使而置防御使。唐韩愈《裴君墓志铭》：“大父曠，御史中丞，京畿採訪使。”亦省作“採訪”。唐李肇《唐国史补》卷下：“開元已前，有事于外則使命使臣，否則止。自置八節度、十採訪，始有坐而爲使，其後名號益廣。”参阅《通典·职官十四》、《文献通考·职官十五》。

【採清】坟墓与厕所。《荀子·王制》：“脩採清，易道路。”俞樾《诸子平议·荀子二》：“採乃‘採’字之誤。《方言》曰：‘塚，秦晉之間謂之採。’是也。清者，《說文·广部》：‘廁，清也。’《急就篇》：‘屏廁清濁糞土壤。’……蓋墟墓之間清濁之處皆穢惡所積聚，故必以時脩治之也。”

【採問】搜集访问。《後汉书·羊续传》：“觀歷縣邑，採問風謠。”《元典章·吏部六·鈔法》：“真定路總管姚中奉呈採問到釐革事內一件。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“死後數月，自有那些走千家管閒事的牙婆，打聽脚踪，採問消息。”

⑫【採琢】犹雕琢。《晋书·戴逵传》：“責遊之子……不及盛年講肄道義，使明珠加磨瑩之功，荆璞發採琢之榮，不亦良可惜乎！”

【採揪】犹理睬。明无名氏《白兔记·送子》：“我欲待訴說個冤仇，待說來誰人採揪。”

【採買】选购；购买。清蒋士铨《桂林霜·幕议》：“就是我管錢穀所辦的，省米價，停採買，蠲羨餘，亦皆次第就理。”《清史稿·世宗纪》：“撥通倉米十五萬石，奉天米二十萬石，採買米五萬石，運往山東備賑。”梁启超《中国改革财政私案》第二：“由官運往，以供該地人就近之採買。”

【採集】搜集；收集。唐封演《封氏闻见记·贊成》：“天寶初，協律郎鄭虔採集異聞，著書八十餘卷。”明袁慶麟《〈朱子晚年定論〉跋》：“《朱子晚年定論》，我陽明先生在留都時所採集者也。”清平步青《霞外攬屑·掌故·儒林傳稿》：“持漢學末學之平，羣書採集甚博，全是裁綴集句而成，不自加撰一字。”

【採割】见“採生折割”。

【採補】谓汲取他人元气、精血以补益己身。《冷眼观》第二三回：“但這採補一事，照人妖例辦起來，也就足够丟腦袋的了。”

⑬【採搏】犹剽窃。南朝宋陸修靜《上〈灵宝经目〉表》：“或採搏餘經，或造立序說，或迴換篇目，裨益句章，作其符圖。”参见“剽竊”②。

【採蓮】即《采莲曲》。宋晏殊《漁家傲》词：“一曲《採

蓮》風細細，人未醉，鴛鴦不合驚飛起。”参见“採蓮曲”。

13【採蓮曲】(曲 qǔ) 乐府清商曲名。本于“江南可採蓮，蓮葉何田田”的《江南曲》。南朝梁武帝《江南弄》七曲，《採蓮曲》為其一。又南朝梁羊侃有愛姬張靜婉，美麗善舞。侃嘗自制《採蓮曲》，乐府稱《張靜婉採蓮曲》。參閱《乐府詩集·相和歌辭一·江南》序及《清商曲辭七·江南弄》序。

【採蓮隊】宋宮廷女子舞隊名。《宋史·樂志十七》：“女弟子隊凡一百五十三人……六曰採蓮隊，衣紅羅生色綈子，繫羣裙，戴雲鬢髻，乘綵船，執蓮花。”

【採詩】搜集民歌。唐白居易詩題：“裴侍中晉公出討淮西時，過女几山下，刻石題詩……故居易作詩二百言，繼題公之篇末，欲使採詩者、修史者、後之往來觀者，知公之功德本末前後也。”唐皮日休《奉和魯望樵人十咏·樵歌》：“若遇採詩人，無辭收鄙陋。”宋梅堯臣《田家語》詩序：“因錄田家之言次為文，以俟採詩者云。”

14【採摭】选取，掇拾。《書序》：“於是遂研精覃思，博考經籍，採摭羣言，以立訓傳。”《宋書·禮志三》：“昔漢氏之初，承秦滅學之後，採摭殘缺，以備郊祀。”宋蘇軾《復改科賦》：“殊不知採摭英華也，篋之如錦繡；較量輕重也，等之如錙銖。”明胡應麟《少室山房筆叢·經籍會通一》：“魏晉之間，採摭未備。”清劉毓崧《古謠諺》序：“採摭期於至詳，裁鑒期於至審。”

【採摘】亦作“採撷”。摘取；選錄。《隋書·經籍志四》：“晉代摭虞，苦覽者之勞倦，於是採摭孔翠，芟剪繁蕪，自詩賦下，各為條貫，合而編之，謂為《流別》。”又《王劭傳》：“然其採摭經史謬誤，為《讀書記》三十卷，時人服其精博。”唐薛用弱《集異記補編·符契元》：“時果未熟，乃有隣里小兒攀緣採摘。”唐劉知幾《史通·補注》：“陸澄所注班史，多引司馬遷之書。若此缺一言，彼增半句，皆採摘成注，標為異說。”《朱子語類》卷八八：“《大戴禮》冗雜，其好處已被小戴採摘來做《禮記》了。然尚有零碎好處在。”宋曾巩《方推官寄新茶》詩：“採摘東溪最上春，壑源諸葉品尤新。”

【採榷】指采矿和征税。明萬曆中設矿監、稅監，多任宦官，所至肆虐，吸髓吮血，民不聊生。為明代后期弊政之一。《明史·李戴傳》：“瘡痍未起，而採榷之害又生。不論礦稅有無，概勒取之民間，此何理也。”又《宦官傳二·陳矩》：“惟四方採榷者，帝實縱之，故貪殘肆虐，民心憤怨，尋致禍亂云。”

【採察】採納察知；查訪。《後漢書·襄楷傳》：“三公上書，乞哀頌等，不見採察，而嚴被譴讓。”《三國志·蜀志·張嶷傳》：“旋軍廣農，務行德惠，數年之中，東西並舉，實為不晚，願深採察。”宋蘇軾《奏浙西災傷第一狀》：“豐熟不須先知，人人爭奏；災傷正合預備，相顧不言。若非朝廷廣加採察，則遠方之民何所告訴！”

【採綴】見“採掇①”。

15【採擷】猶採掘。宋蘇軾《月華寺》詩：“天公胡為不自憐，結土融石為銅山。萬人採擷富媼泣，祇有金帛資豪姦。”斷，一本作“斷”。

【採緝】采集。唐李白《黃葛篇》：“黃葛生洛溪，黃花自綿繆。青烟蔓長條，繚繞幾百尺。聞人費素手，採緝作絳綵。”

16【採擇】選用。《漢書·趙充國傳》：“臣充國材下，

犬馬齒衰，不識長冊，唯明詔博詳公卿議臣採擇。”《三國志·吳志·吳主傳》：“若小臣之中，有可納用者，寧得以人廢言而不採擇乎？”宋蘇軾《試館職策題》之一：“願深明所以然之故，而條具所當行之事，悉著於篇，以備採擇。”清采蘅子《虫鳴漫錄》：“余故詳為辨論，以俟藝林之採擇。”

【採薇】殷末，孤竹君二子伯夷、叔齊，反對周武王伐紂，曾叩馬而諫。周代殷而有天下後，他們“義不食周粟”，隱于首陽山，採薇蕨而食，及飢且死，作歌曰：“登彼西山兮，採其薇兮，以暴易暴兮，不知其非兮。神農、虞、夏忽焉沒兮，我安適歸兮？于嗟徂兮，命之衰矣。”遂餓死于首陽山。見《史記·伯夷列傳》。後以“採薇”指歸隱。其歌稱《採薇歌》，後人譜為琴曲，稱《採薇操》，亦省稱《採薇》。見《乐府詩集·瑟曲歌辭一·採薇操》序引《琴集》及《乐府解題》。晉葛洪《抱朴子·任命》：“願先生委龍蛇之穴，升利見之塗……採薇何足多慕乎？”唐王維《送別》詩：“遂令東山客，不得顧採薇。”宋王禹偁《賢人人家食賦》：“當年漢殿，猶聞索米之言；今日商山，不見採薇之老。”清和邦額《夜譚隨錄·梁生》：“而今一發窮無告，不久西山唱《採薇》。”

【採薪】砍柴。《呂氏春秋·安死》：“憚耕稼採薪之勞，不肯官人事。”一本作“采薪”。《漢書·賈山傳》：“文王之時，豪俊之士皆得竭其智，芻蕘採薪之人皆得盡其力，此周之所以興也。”唐李白《雉朝飛》詩：“麥隴青青三月時，白雉朝飛挾兩雌。錦衣綺翼何離離，犢牧採薪感之悲。”明周梅墟《帶雨鳴柯》曲：“濛濛甘霽傾，為採薪，荷笠登山嶺。”

【採薪之疾】見“採薪之憂”。

【採薪之患】見“採薪之憂”。

【採薪之憂】《孟子·公孫丑下》：“昔者有王命，有采薪之憂，不能造朝。”朱熹集注：“采薪之憂，言病不能采薪。”後因以“採薪之憂”指患病。元王實甫《西廂記》第二本楔子：“小弟辭家，欲詣帳下，以叙數載間闊之情；奈至河中府普救寺，忽值採薪之憂，不及逕造。”《蕩寇志》第七八回：“實因晚生有採薪之憂，不能侍奉左右。”亦作“採薪之疾”、“採薪之患”。宋王安石《辭參知政事表》：“先朝備位，每懷竊食之慚；故里服喪，重因採薪之疾。”《紅樓夢》第三七回：“漏已三轉，猶徘徊桐檻之下，竟為風露所欺，致獲採薪之患。”

【採樵】砍柴。《左傳·昭公六年》：“禁芻牧採樵。”《三國志·魏志·裴潛傳》：“秀，咸熙中為尚書僕射裴松之注引三國魏魚豢《魏略》：“會三輔亂，人多流宕，而幹義不去，與諸知故相浮沈，採樵自活。”唐皮日休《奉和魯望樵人十咏·樵歌》：“此曲太古音，由來無管奏。多云採樵樂，或說林泉候。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞三》：“瑪納斯有遺犯之婦入山採樵，突為瑪哈沁所執。”一本作“樵采”。

【採輯】搜集輯錄。明陸深《停驂錄》：“予同縣人衛君庸知州事，嘗採輯史傳文，集為《唐忠臣錄》。”清王夫之《夕堂永日緒論外編》五二：“《詩》則採輯詩賦四六中最下俗艷語，用為無鹽之粉黛。咏歎淫佚之意，百無一存。”嚴復夏曾佑《國聞報館附印說部緣起》：“是以不憚辛勤，廣為採輯，附紙分送。”

【採戰】猶采補。明單本《蕉帕記·幻形》：“連宵拜

斗魄猶沈，經年鍊氣丹難就；待借些採戰，向何處搜求。”参见“採補”。

16【採錄】 ① 采纳录用；采纳。《後汉书·陈蕃传》：“臣位列台司，憂責深重，不敢尸祿惜生，坐觀成敗。如蒙採錄，使身首分裂，異門而出，所不恨也。”唐蔣防《霍小玉传》：“鄙拙庸愚，不意顧盼，倘垂採錄，生死為榮。”② 搜求摘錄。明王守仁《朱子晚年定論》序：“徒守朱子中年未定之說，而不復知求其晚歲既悟之論……輒採錄而哀集之，私以示夫同志。”清錢泳《履園叢話·雜記上·修志》：“余因請之司寇，閱新志所未載者，為採錄一編，名曰《梁溪補志存稿》，以俟後來云。”

【採獲】 收集。《後汉书·班彪传》：“若遷之著作，採獲古今，貫穿經傳，至廣博也。”

【採辦】 上貢之物，由地方貢奉稱歲辦，如不足，則由官出錢收購，稱“採辦”。清陳康祺《郎潛紀聞》卷四：“洞庭東山碧螺峯石壁，歲產野茶數株，土人稱曰‘嚇殺人香’。康熙己卯，車駕幸太湖，撫臣宋榮購此茶以進。上以其名不雅馴，題之曰‘碧螺春’，自是地方有司歲必採辦進奉矣。”亦指採購。《老殘遊記續集遺稿》第四回：“我好不容易千方百計的湊了這些銀子來踐你的前約，把銀子交給你，自己去採辦罷。”

17【採摘】 (—zhāi) 見“採摘”。

【採擷】 選拔。《三國魏阮籍《詣蔣公》：“籍無鄒卜之德，而有其陋，猥見採擷，無以稱當。”唐韓愈《感二鳥賦》：“今是鳥也，惟以羽毛之異，非有道德智謀承顧問贊教化者，乃反得蒙採擷薦進，光耀如此。”宋范仲淹《舉張問孫復狀》：“今退隱泰山，著書不仕，心通聖奧，跡在窮谷，伏望朝廷依故文採擷。”

【採斫】 見“採斫”。

18【採擷】 ① 摘取。南朝齊謝朓《雜詠·席》：“遇君時採擷，玉座奉金卮。”唐王維《相思》詩：“紅豆生南國，春來發幾枝，勸君多採擷，此物最相思。”宋蘇軾《元修菜》詩：“是時青裙女，採擷何恩惠。”清陳其元《庸閑齋筆記·左爵相創設書局》：“爵帥於賑濟之外，發銀萬兩，購買茶筍，俾百姓得採擷於深山窮谷以爲資。”② 選錄。宋袁整《楓窗小牋》卷上：“《稽神錄》，鉉所著也。每欲採擷，不敢自專，輒示宋白，使問李昉。”明文徵明《何氏語林》叙：“劉義慶氏採擷漢晉以來理言遺事，論次爲書。”清俞樾《春在堂隨筆》卷三：“戴子高望以書一紙見示，採擷畧備。”

【採獲】 猶收获。隋江总《入攝山栖霞寺》詩：“歲華皆採獲，冬晚共嚴枯。”

【採擷】 ① 选取。元辛文房《唐才子傳·孟賓于》：“若虛採擷佳句，記之尺書，使賓于馳詣洛陽，致諸朝達。”② 狩獵。元鄭光祖《智勇定齊》第一折：“深沉林麓知何處，只在來朝採擷中。”

20【採蘭】 ① 喻選拔俊逸。《晉書·皇甫謐傳》：“陛下披榛採蘭，并及蒿艾，是以臯陶振褐，不仁者遠。”② 《詩·小雅·南陔序》：“孝子相戒以養也……有其義而亡其辭。”晉束皙《補亡詩》之一：“循彼南陔，言采其蘭。眷戀庭闈，心不遑安。”后因以“採蘭”喻孝養親。唐白居易《思歸》詩：“薄俸未及親，別家已經時，冬積溫席戀，春違採蘭期。”唐許堯佐《柳氏傳》：“榮名及親，昔人所尚，豈宜以濯澣之賤，稽採蘭之美乎？”

【採蘭子】 指孝子。宋王禹偁《送趙令公西京留守》詩：“趨庭採蘭子，投刺茹芝翁。”参见“採蘭”。

【採蘭贈芍】 見“採蘭贈藥”。

【採蘭贈藥】 謂男女互贈禮物以示愛慕。語本《詩·鄭風·溱洧》：“士與女，方秉蘭兮。”毛傳：“蘭，蘭也。”又：“維士與女，伊其相謔，贈之以勺藥。”毛傳：“勺藥，香草。”清陳其元《庸閑齋筆記·游泰西花園記》：“豈採蘭贈藥之遺，泰西風俗近古與？”亦作“採蘭贈芍”。姚錫鈞《似了公》詩：“採蘭贈芍終何奈，借瑣消奇恰未安。”

21【採顧】 眷顧。宋孫光宪《北夢瑣言·楊鏞》：“家姊多幸，蒙楊郎採顧，便希迴棧，以成禮也。”

22【採聽】 ① 採听。唐韓愈《順宗實錄五》：“凌準等主謀議唱和，採聽外事。”宋蘇軾《謝制科啟》：“通變者恐人才之未盡，故詳於採聽而畧於臨時。”② 猶采纳。宋歐陽修《論修河第三狀》：“臣前已具言河利害甚詳，而未蒙採聽。”

23【採擷】 夺取。唐刘商《金井歌》：“薤草披沙石寶開，生金曜日明金井。虞衡相賀爲祥祥，畏人採擷持爰狀。”

授

[shòu] 《广韵》承呪切，去宥，禪。① 给予；交付。《詩·周頌·有客》：“言授之繁，以繁其馬。”《國語·魯語上》：“爲我子之邑，今日必授。”韋昭注：“授，予也。”《三國演義》第六回：“此傳國璽也……今天授公主，必有登九五之分。”郭沫若《創造十年續篇》九：“而身为董事的灵光先生却在他那篇高调的檄文里面授了我一个活柄。”亦指交还。《國語·晉語四》：“及河，子犯授公子載璧。”韋昭注：“授，還也。”《韓非子·難二》：“周公旦假爲天子七年，成王壯，授之以政。”② 任用；任命。《三國志·吳志·賀邵傳》：“〔高宗〕遠覽前代任賢之功，近痛今日謬授之失，清澄朝位，旌叙俊义，放退佞邪，抑奪姦勢。”《紅樓夢》第四回：“如今且說賈雨村授了應天府，一到任就有件人命官司詳至案下。”参见“授能”。③ 传授，教。汉班固《东都賦》：“主人曰：‘復位，今將授子以五篇之詩。’賓既卒業，乃稱曰：‘美哉乎斯詩！’”南朝梁刘勰《文心雕龙·風骨》：“然文術多門，各適所好，明者弗授，學者弗師。”《儿女英雄傳》第三十回：“據父親授我的這點學業，我看着那入金馬步玉堂如同拾芥。”魯迅《且介亭雜文·河南卢氏曹先生教澤碑文》：“躬居山曲，設校授徒。”④ 通“受”。接受。《周礼·天官·司儀》：“登，再拜授幣，賓拜送幣。”鄭玄注：“授，當爲‘受’。主人拜至，且受玉也。”汉荀悦《申鑒·俗嫌》：“關者所以關藏呼吸之氣，以稟授四氣也。”四氣，一本作“四體”。⑤ 姓。汉有授昇众。

2【授人口實】 留給別人以話柄。王闔運《致丁亲家书》：“比年頻致物議，四督失官，授人口實，寵反爲辱。”

【授人以柄】 把劍柄交給別人。比喻將權力交給別人或让人抓住缺点、失误，使自己被动。語本《漢書·梅福傳》：“倒持泰阿，授楚其柄。”《三國志·魏志·王粲傳》：“所謂倒持干戈，授人以柄，功必不成。”《北史·裴俠傳》：“宇文泰爲三軍所推，居百二之地，所謂已操干戈，寧肯授人以柄，雖欲撫之，恐是‘據於莠莠’也。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞一》：“如喜其便捷，委以耳目腹心，未有不倒持干戈，授人以柄者。”《小說月報》1981年第1期：“当初你自己有许多授人以柄的毛病。”

3【授子】 授予兵器。語本《左傳·庄公四年》：“楚武

王荆尸，授師子焉，以伐隨。”杜預注：“揚雄《方言》：‘子者，戟也。’”清顧炎武《禹陵》詩：“投戈降北固，授子守西興。”

【授木】授位予木德；授位自木德。古代认为帝王的传授依五行相生的顺序进行。《春秋保乾图》：“黑帝治八百歲，運極而授木；蒼帝七百二十歲而授火。”《文選·陆机〈汉高祖功臣颂〉》：“赫矣高祖，肇載天祿……慶雲應輝，皇階授木。”李善注：“言漢之歷運，爲周木德所授也。”参见“五行相生”。

【授手】①同“授首”。手，通“首”。《左传·襄公二十五年》：“陳知其罪，授手于我。”《孔子家语·正论》作“授首”。《隶释·汉幽州刺史朱龟碑》：“授手乞降。”②授以援手，谓救援。《後汉书·崔駰传》：“於是乎賢人授手，援世之災，跋涉赴俗，急斯時也。”《北齐书·文宣帝纪》：“齊獻武王應期授手，鳳舉龍驤。”唐王勃《益州夫子庙碑》：“恭儉温良，授手於危亡之國。”《乐府诗集·郊庙歌辞三·北齐明堂乐歌》：“運鍾千祀，授手萬姓。”

【授方】教给为官之常法。《左传·闵公二年》：“衛文公大布之衣、大帛之冠，務材、訓農，通商、惠工，敬教、勸學，授方、任能。”杨伯峻注：“授方者，授之以百官之常法也……不授以方，則無治法。”

【授子】（—yǔ）见“授與”。

⑤【授玉】给予玉圭。古代诸侯相朝，互相授受以玉为礼。《左传·成公三年》：“齊侯朝于晉，將授玉。”杜預注：“授玉，行朝禮。”孔穎達疏：“玉謂所執之圭也。凡諸侯相朝，升堂授玉於兩楹之間。”又《成公六年》：“鄭伯如晉拜成，子游相，授玉于東楹之東。”

【授正】任命官长。银雀山汉墓竹简《孙臆兵法·官一》：“制卒以周閭，授正以鄉曲。”

【授甲】授予甲冑。《左传·昭公八年》：“聞彊氏授甲將攻子，子聞諸？”《旧唐书·后妃传上·太宗文德皇后长孙氏》：“及難作，太宗在玄武門，方引將士入宮授甲，后親慰勉之，左右莫不感激。”

【授田】古时按户分田的制度。如夏的贡法，殷的助法，周的彻法。田为公有，受田者向国家纳税。年老及身故，还田。唐代亦实行授田法，其制有异前代。《旧唐书·食货志上》：“所授之田，十分之二爲世業，八爲口分。世業之田，身死則承戶者便授之；口分，則收入官，則更以給人。”《新唐书·食货志一》：“狹鄉授田，減寬鄉之半。”清朱大韶《实事求是斋经义·无职事者与无职者辨》：“‘冢宰’謂之閒民者，閒非游手之謂，蓋民之未授田者。”

【授用】任用。《後汉书·桓荣传》：“上陳五事：舉賢才，審授用，黜佞倖，省苑囿，息役賦。”

⑥【授刑】加之以刑罚。三国魏嵇康《管蔡论》：“是以隱忍授刑，流涕行誅，示以賞罰，不避親戚。”

【授任】授官任命。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“至有街亭違命之闕，箕谷不戒之失，咎皆在臣授任無方。”晋陆机《辨亡论上》：“彼此之化殊，授任之才異也。”《南史·齐高帝纪论》：“文武授任，不革舊章，明罰厚恩，皆由己出。”

【授衣】①谓制备寒衣。古代以九月为授衣之时。《诗·豳风·七月》：“七月流火，九月授衣。”毛传：“九月霜始降，婦功成，可以授冬衣矣。”马瑞辰通释：“凡言授者，皆授使爲之也。此詩‘授衣’，亦授冬衣使爲之。蓋九

月婦功成，絲麻之事已畢，始可爲衣。非謂九月冬衣已成，遂以授人也。”一说谓官家分发冬衣。孔穎達疏：“可授冬衣者，謂衣成而授之。”唐羊士谔《九月十日郡樓独酌》詩：“掾史當授衣，郡中稀物役。”宋陆游《初寒》詩：“傷心到處聞砧杵，九月今年未授衣。”②农历九月的别称。《初学记》卷三引南朝梁元帝《纂要》：“九月季秋亦曰暮秋……亦曰授衣。”明徐复祚《投梭记·闰叙》：“即今授衣天氣，風景蕭條，砧搗寒溪，蛩吟晚砌。”③谓廷赐锦衣。宋吴自牧《梦粱录·十月》：“朔日朝，廷賜宰執以下錦，名曰‘授衣’。其賜錦花色依品從給賜。”

【授衣月】指农历九月。宋陆游《立冬日作》詩：“方過授衣月，又遇始裘天。”参见“授衣②”。

【授衣假】（假 jià）唐国学每年九月的假期。《新唐书·选举志上》：“每歲五月有田假，九月有授衣假。”唐张籍《和左司元郎中秋居》之九：“初當授衣假，無吏挽門鈴。”

⑦【授兵】古代藏兵器于国，有战事经祭告后发给兵士。《周礼·夏官·司兵》：“掌五兵五盾，各辨其物與其等，以待軍事。及授兵，從司馬之法以頒之。及其受兵輪，亦如之。”孙诒让正义引惠士奇曰：“古者兵器藏於國，有事而後授兵，既事復還兵。”《左传·隐公十一年》：“鄭伯將伐許，五月甲辰，授兵于大宮。”杜預注：“大宮，鄭祖廟。”《資治通鑑·魏邵陵厉公嘉平元年》：“太傅懿以皇太后令，閉諸城門，勒兵據武庫，授兵出屯洛水浮橋。”

【授位】①授予职位。《春秋·桓公四年》：“天王使宰渠伯糾來聘”晋杜預注：“王官之宰，當以才授位。”《南史·张兴世传》：“是役也，皆先戰授位，檄板不供，由是有黃紙札。”②授予王位。汉赵晔《吴越春秋·吴王寿梦传》：“餘昧立，四年卒，欲授位季札。”

⑧【授命】①献出生命。《论语·宪问》：“見利思義，見危授命。”朱熹集注：“授命，言不愛其生，持以與人也。”晋葛洪《抱朴子·博喻》：“徇名者不以授命爲難，重身者不以近欲累情。”《礼记·曲礼上》：“臨難毋苟免。”唐孔穎達疏：“爲人臣子，當致身授命以救之。”清王韬《瓮牖餘談·帥觀察死難》：“其姪帥璣與其記室萬泰，亦同時授命。”②犹拼命；效命。《国语·吴语》：“夫謀必素，見成事焉而後履之，不可以授命。”韦昭注：“授命，猶鬥命。”三国魏曹回《六代论》：“及諸呂擅權，圖危劉氏，而天下所以不能傾動，百姓所以不易心者，徒以諸侯強大，磐石膠固，東牟生虛授命於內，齊、代、吳、楚作衛於外故也。”《晋书·宣帝纪》：“昔趙高極意，秦是以亡；呂霍早斷，漢祚永延。此乃陛下之殷鑒，臣授命之秋也。”③接受天命。授，通“受”。唐元稹《才识兼茂明于体用策》：“古之王者，授命君人，兢兢業業，承天順地，靡不思賢能以濟其理，求謙直以聞其過。”

【授受】给予和接受。《孟子·离娄上》：“男女授受不親，禮與？”朱熹集注：“授，與也。受，取也。”《後汉书·朱祐景丹等传论》：“若乃王道既衰，降及霸德，猶能授受惟庸，勳賢皆序。”宋宋祁《宋景文公笔记·杂说》：“聖賢授受，功不贊漏。”郑观应《盛世危言·技艺》：“今各省各局機器師匠，略曉機器，測算等學，彼此授受，絕少匠心。”鲁迅《汉文学史纲要》第一篇：“意在文字初作，首必象形；觸目會心，不待授受。”

【授官廳】官府，衙门。《水浒传》第二六回回目：“鄆

哥大開授官廳，武松闖殺西門慶”。

9【授政】 授予帝位。《史记·伯夷列传》：“堯將遜位，讓於舜，舜禹之間，岳牧咸薦，乃試之於位。典職數十年，功用既興，然後授政。”

【授指】 授以意旨。南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》：“宣威授指，實寄宏略。”明沈德符《野獲編·內閣三·言官論人》：“此又自有人授指，然亦不怨矣。”

【授柄於人】 猶言授人以柄。清薛福成《開創中國鐵路議》：“庶數年之後，可以自造自修，不至授柄於人。”

【授首】 謂投降或被殺。《战国策·秦策四》：“秦楚合而為一，以臨韓，韓必授首。”鮑彪注：“言其服而誅諸。”《三国志·蜀志·法正傳》：“先主命黃忠乘高鼓譟攻之，大破淵軍，淵等授首。”南朝梁陸倕《石闕銘》：“曾未浹辰，獨夫授首。”明楊柔勝《玉環記·李晟招賢》：“龍蟠虎踞，敢當鋒決個輸贏，管叛亡授首，肯教中國謾蠻夷！”陳毅《渡黃河作歌》：“國賊授首看日近，狗黨狐羣失依據。”

【授室】 本謂把家事交給新婦。語本《礼记·郊特牲》：“舅姑降自西階，婦降自阼階，授之室也。”孔穎達疏：“舅姑從賓階而下，婦從主階而降，是示授室與婦之義也。”后以“授室”指娶妻。宋朱熹《答呂伯恭書》：“此兒長大，鄙意欲早為授室。”明归有光《趙汝淵墓志銘》：“授室於崑山真義里朱氏。”清朱仕琇《太學生陳君墓志銘》：“資其孤孫讀書，并為授室。”

10【授時】 謂记录天時以告民。后以稱頒行曆書。語本《書·堯典》：“曆象日月星辰，敬授人時。”孔傳：“敬記天時以授人也。”漢張衡《東京賦》：“規天矩地，授時順鄉。”宋苏轼《謝賜歷日詔書表》之一：“授時賦政，亦郡守之常。”《清史稿·時憲志一》：“大學士李蔚傳諭：‘授時乃國家要政。’”

【授記】 佛教語。梵語 vyākāraṇa 的意譯。謂佛對菩薩或發心修行的人給予將來證果、成佛的預記。《法華經·五百弟子受記品》：“其五百比丘，次第當作佛，同號曰‘普明’，轉次而授記。”唐岑勋《西京千佛寺多寶佛塔感應碑》：“知精一之行，雖先天而不違；純如之心，當後佛之授記。”宋洪迈《夷堅志·壽昌縣君》：“月上女以辨才聞道，如來授記，轉女身為男。”

【授能】 任用有才能的人。《楚辭·離騷》：“舉賢而授能兮，循繩墨而不頗。”三国魏曹植《求自試表》：“簡良授能，以方虎、召虎之臣，鎮衛四方，為國爪牙者，可謂當矣。”《三国志·魏志·高堂隆傳》：“民詠德政，則延期過歷；下有怨歎，掇錄授能。”

11【授梓】 交付雕板。謂付印。明何鑑《重刻〈誠意伯刘文公集〉序》：“乃命郡守建安陳公依真定本翻摹授梓。”明陸完學《〈長安客話〉序》：“入刑曹有《南刑記事》、《方言采輯集》，相繼授梓，而《客話》其一斑也。”

【授堂】 讲授學業的堂室。《隶釋·漢成陽令唐扶頌》：“依陵毫廟，造立授堂，四達童冠，攜衣受業。”

13【授業】 ① 傳授學業。《漢書·董仲舒傳》：“下帷講誦，弟子傳以久次相授業，或莫見其面。”唐韓愈《師說》：“師者，所以傳道、授業、解惑也。”清趙翼《檐曝雜記·大臣身後邀恩之例》：“今少司農承燾、前龍川令承燾，皆余授業弟子也。”② 授予田業。《宋史·外國傳三·高麗》：“國無私田，民計口授業。”

【授節】 授以符節。三国魏曹植《與司馬仲達書》：

“今足下曾無矯矢理綸之謀，徒欲候其離舟，伺其登陸，乃圖并吳會之地，牧東野之民，恐非主上授節將軍之心也。”唐韓愈《曹成王碑》：“遷御史大夫，授節帥江西。”

【授與】 (—yǔ) 亦作“授予”。給予。漢王充《論衡·初稟》：“朋友彼我，無有授與之義。”《百喻經·小兒得欢喜丸喻》：“時有一人持欢喜丸授與小兒，小兒得已，貪其美味，不顧身物。”《易·咸》：“二氣感應以相與”唐孔穎達疏：“今兌柔在上，而艮剛在下，是二氣感應以相授與，所以為咸亨也。”《文汇报》1989.9.28：“榮譽獎也授予影片《開國大典》、《巍巍崑崙》、《百色起义》。”

【授鉞】 古代大將出征，君主授以斧鉞，表示授以兵權。《文選·張衡〈東京賦〉》：“授鉞四七，共工是除。”薛綜注引《六韜》：“凡國有難，君召將以授斧鉞。”《三国志·吳志·陸抗傳》：“紂作淫虐，而周武授鉞。”唐武元衡《西亭題壁寄中書李相公》詩：“授鉞虛三顧，持衡曠萬機。”明劉基《出塞》詩：“將軍授鉞虎士怒，蚩尤亘天旗尾紅。”

【授意】 以己意告人，使之照辦。《醒世恒言·盧太學詩酒傲王侯》：“汪給事知道，授意與同科官，劾樊巡按一本，說他得了賄賂，實放重囚。”歐陽巨源《〈官場現形記〉序》：“假手宵小，授意私人。”李英儒《野火春風斗古城》第二章二：“小湯按照韓燕來的授意，捧了蘇兴旺一番，提出同他結拜把兄弟。”

【授經】 讲授經書。唐韓愈《進士策問》之十二：“由漢氏已來，師道日微，然猶時有授經傳業者。”《新唐書·選舉志上》：“及太宗即位，益崇儒術……雖七營飛騎，亦置生，遣博士為授經。”清陳維崧《壽樓春·為白琅季母吳孺人賦》詞：“築柝館，連芸窗，更授經帳底，畫簾旁。”

15【授賞】 給予獎賞。《公羊傳·隱公三年》：“世卿，非禮也。”漢何休注：“明君案見勞授賞，則衆督不能進無功；案見惡行誅，則衆讒不能退無罪。”《魏書·彭城王勰傳》：“功為羣將之最也，別當授賞，不替厥庸。”

【授課】 教授功課。巴金《鬼——一個人的自述》：“堀口君又要到學校去授課。”沙汀《困獸記》十一：“田曉已經銷假授課，而且，已經授課兩星期了。”

16【授曆】 見“授曆”。

【授曆】 亦作“授歷”。頒布曆法。南朝陳徐陵《〈玉台新詠〉序》：“亦有嶺上仙童，分丸魏帝；腰中寶鳳，授曆軒轅。”宋胡珣《耕稼藁·代良相謝表》：“茲蓋恭遇皇帝陛下，授歷析因，分田友助，即功以知稼穡，靡或違寧；親耕以給粢盛，昭然示勸。”一本作“授曆”。明沈德符《野獲編·曆法·日圭同異》：“登封縣有觀象、測景二臺，乃周公營洛邑時，手建遺蹟，其土圭表漏尚存，宜敕欽天官至彼考正制度尺寸，以憑授曆。”

【授餐】 給以飲食。語本《詩·鄭風·緇衣》：“適子之館兮，還，予授子之粢兮。”毛傳：“粢，餐也。”鄭玄箋：“我則設餐以授之，愛之，欲飲食之。”《好逑傳》第十二回：“原蒙憐朝飢而授餐，烏何又勞賜酒？恐飲非其時也。”亦指飲食費用。明徐渭《女狀元》第一出：“寶珠雖盡，補屋尚餘，計線償工，授餐粗給。”

【授器】 授予名位。晉陸机《辨亡論下》：“推誠信士，不恤人之我欺；量能授器，不患權之我逼。”

【授館】 ① 為賓客安排行館。《周禮·秋官·環人》：“掌送逆邦國之通賓客……舍則授館。”南朝陳徐陵《与李那書》：“此後殷儀同至止，王人授館，用阻班荆。”唐劉禹

錫《机汲记》：“予谪居之明年，主人授館於百雉之内。”元黄潜《日损斋笔记·辨史》：“公與語，大悅，即令授館而禮遇焉。”明何良俊《世说新语补·言語下》：“徐孝穆使魏，魏人授館宴賓。”②当塾師。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“只說在京授館，并不曾浪費分毫。”清严有禧《漱华随笔·賀相國》：“先中憲亦貧諸生，授館四十年，每歲正月六日始，至十二月二十四日止，一領青衣直布，坐處方方一塊藍色。”

17【授爵】①以杯酒送交对方。《仪礼·大射》：“主人北面拜受爵，賓主人之左拜送爵。”汉郑玄注：“賓南面授爵，乃於左拜。凡授爵，鄉所受者。”清夏昺《学礼管释》：“凡授爵、授解等，尊卑俱訝授受。”②授予爵位。《後汉书·刘玄传》：“更延英俊，因才授爵，以匡王國。”南朝梁刘勰《文心雕龙·章表》：“明試以功，即授爵之典也。”

18【授職】授予官職。《南齐书·武帝纪》：“各舉所知，隨才授職。”《儿女英雄传》第三六回：“却說安公子傳臚下來，授職用了編修。”章炳麟《謝本師》：“昔戴君與全紹衣并汚僞命，先生亦授職爲偏編修。”

【授簡】給予簡札。謂囑人寫作。語出南朝宋謝惠連《雪賦》：“梁王不悅，遊於兔園……授簡於司馬大夫，曰：‘抽子秘思，聘子妍辭，俾余揣稱，爲寡人賦之。’”唐韓愈《喜雪獻裴尚書》詩：“擬鹽飭舊句，授簡慕前規。”明楊慎《八月二日經筵記事》詩：“龍高梁授簡，恩惠漢臨雍。”清吳偉業《感旧贈蕭明府》詩：“授簡肯忘羣彥會，棄繻誰識少年裝。”

21【授權】把權力委托给人或机构，代爲執行。

22【授讀】①授予學業，教讀。《清朝野史大觀·清朝史料二·帝師王佐鬼使神差》：“凡詞臣奉旨，在弘德殿毓慶宮授讀者曰帝師。”陳白尘《大风歌》第三幕：“臣奉太后之命，每日進宮爲皇上授讀《詩》《書》。”②承受學業。授，通“受”。清吳敏樹《業師兩先生傳》：“先生竟世爲童蒙師。自吾諸叔父請長兄幼時，皆從授讀。”

8 捻

1 [niē 广韵]奴協切，入帖，泥。①捏，揉搓。

南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“謝車騎道謝公遊肆，復無乃高唱，但恭坐捻鼻顧睐。”宋毛滂《于飞乐·別筵贈歌妓姊妹》詞：“揉春捻就，更是他，花與精神。”明冯梦龙《挂枝儿·泥人》：“泥人兒好一似咱兩個，捻一個你，塑一個我，看兩下裏如何。”清薛福成《出使四國日記·光緒十七年二月二十七日》：“捻蠟爲人，或立或坐，驟視與生人無異，殆西國之絕技也。”②握持；取。唐杜甫《陪鄭廣文游何將軍山林》詩之四：“盡捻書籍賣，來問爾東家。”仇兆鑑注：“捻……指取物也。”元陳以仁《存孝打虎》第一折：“響箭手中慣捻，雕弓臂上常彎。”清陳其元《庸閑齋筆記·蔣振堂書法論》：“顏魯公云：‘捻破管，畫破紙。’蓋言五指齊用力。”柔石《一個偉大的印象》：“他們也時常捻着簿子向我問字。”③堵塞。《晉書·五行志中》：“王恭鎮京口，舉兵誅王國寶。百姓謠云：‘昔年食白飯，今年食麥麩。天公誅譴汝，教汝捻嚙喉。’”④按。樂器演奏手法。南朝梁簡文帝《箏賦》：“照瓊環而俯捻，度玉爪而徐牽。”前蜀李珣《菩薩蠻》詞：“捻得寶箏調，心隨征雁遙。”金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“怕曲兒捻到風流處，叫普天下願不刺的浪兒每許。”⑤用同“蹶”。參見“捻脚捻手”。⑥量詞。猶把。一捻，形容細或少。宋毛滂《粉蝶兒》詞：“褪羅衣，楚腰一捻。”明梁辰魚《浣紗記·演舞》：

“看婆娑歌吹引，一捻小腰身；一捻小腰身，翩躚掌上人。”《西游记》第十二回：“寧戀本鄉一捻土，莫愛他鄉萬兩金。”

捻

2 [niǎn] ①用手指搓或转动。北魏贾思勰《齐民要术·作豉法》：“一石豆，熟澡之，漬一宿；明日出蒸之，手捻其皮，破其皮，破則可。”《儿女英雄传》第三七回：“〔何玉鳳〕便輕輕的上了牀，先把香頭兒捻滅了。”曹禺《北京人》第三幕：“眼睛好痛啊！给我把灯捻小了吧！”②用纸、纱等物搓成的条带状物。《儿女英雄传》第四回：“右手拿着一個火紙捻兒。”李劫人《大波》第一部第五章：“黃太太笑着抬起身來，接過楚用遞去的水烟袋和一根點燃的紙捻。”③聚；聚合成股。因稱成群的人爲捻。亦爲清代中葉後反政府農民武裝捻子或捻軍的簡稱。明賈仲名《凌波仙·關漢卿》曲：“驅梨園領袖，總編修師首，捻雜劇班頭。”《花月痕》第四九回：“鶴仙是首辦南捻，繼辦蜀寇。”方玉潤《星烈日記》卷三二：“一庄有捻一庄安，一族有捻一族幸。”凌力《星星草》第九章二：“今天咱們招兵入捻，誰英雄好漢，誰武藝高強，都來顯顯看！”參見“捻子”。④妍，美麗。金董解元《西廂記諸宮調》卷七：“外貌即不中，骨氣較別；身分即村，衣服兒忒捻。”⑤用同“撈”。如：捻河泥。⑥驅逐；追趕。《古今小說·葛令公生遭弄珠兒》：“衆妾爲平時珠娘有專房之寵，滿肚子恨他，巴不得捻他出去。”《醒世姻緣傳》第七六回：“狄希陳又故意的與調羹合氣，捻他起身。”又第八五回：“只見無數的人馬，架着鷹，牽着狗，拈弓搭箭，望着我捻了來。”

3【捻土焚香】同“捻土爲香”。元孟漢卿《魔合羅》第一折：“我這裏捻土焚香畫地爐，我拜罷也忙瞻顧，多謝神靈祐護。”

【捻土爲香】捏泥成香。因不及備香，以此表示虔誠。宋曾敏行《独醒杂志》卷五：“捻土爲香事有因，如今宜假不宜真。”元无名氏《看钱奴》第一折：“我也無那香，只是捻土爲香，禱告神靈可憐見。”

【捻子】①亦稱“捻軍”。清代中葉後，在安徽、江蘇北部和山東、河南等邊境的農民反壓迫武裝。《官場現形記》第十六回：“莊大老爺說：‘當過捻子的人，你知道他是甚麼出身？’”《捻軍故事集》前言：“這些故事滿腔激情地描繪了捻軍英雄鬥爭的業績和勝利，歌唱了他們的正義和力量。”凌力《星星草》第四章二：“說僧王，道僧王，僧王是個紙糊將，遇到捻子吓破胆，遇到道王狗命喪！”②亦稱“捻兒”。用纸、紗等做成的条形或帶狀物。多作點燃或引火用。李劫人《大波》第一部第五章：“拿几根紙捻子來，我要吃烟！”郭澄清《大刀記》第十九章：“你們不繳槍，我們就困你個油盡捻子干。”顧笑言《你在想什麼》四：“這時，房捻已經把捻兒點着了。”

6【捻舌】弄舌，說閑話。元无名氏《斷江亭》第三折：“我這般躬身叉手，曲脊低頭。背着你，街上人都捻舌，排說我哩！”

【捻色】美麗，漂亮。元貫云石《好觀音·怨恨》套曲：“想着那樽席上捻色風流，不良殺教人下不得咒。”

7【捻泛】耍花樣。《水浒传》第二一回：“〔宋江〕便起身要下樓，吃那婆子攔住道：‘押司不要使這科分。這唐牛兒捻泛過來，你這精賊也瞞老娘！正是魯班手裏調大斧！’”

9【捻具】見“捻頭”。

⑤【捻兒】 见“捻子①”。

⑥【捻指間】 犹言弹指间，一会儿。《水浒传》第三八回：“李逵见了……只顧吃，捻指間把这二斤半肉都吃了。”

【捻骨相】 (相xiàng) 旧时相命术的一种，相命时捏摸被相者的骨骼以断其吉凶、命运。明谢肇淛《五杂俎·人部一》：“今江湖方外尚有捻骨相者，如正統間虎丘半塘寺僧，兩目俱盲，揣骨無不奇中。”

【捻香】 持香礼拜。《敦煌曲子词·苏莫遮五》：“遠眺遐方思情悅，或聽神鐘感愧捻香燕。”《朱子语类》卷九十：“謁宣聖焚香，不是古禮，拜進將捻香，不當叩首。”清吳騫《扶風傳信錄》：“人傳昨晨和橋地藏殿有女子隨侍女候門啓入捻香。”亦指盟誓結拜。《解放日報》1941.9.28：“她很喜欢你，要你和她的捻香。”

【捻信】 火药引线。《人民文學》1981年第8期：“想像你点燃花炮的捻信，吓得往旁边一跳，赶紧捂上耳朵。”

【捻軍】 见“捻子①”。

【捻神捻鬼】 惊慌慌张貌。《警世通言·赵太祖千里送京娘》：“公子慌忙跨進門內，與婆婆作揖道：‘婆婆休訝，俺是過路客人……’婆婆捻神捻鬼的叫嚷聲。”

④【捻拈】 用两指捏住。元吕天用《一枝花·秋蝶》套曲：“喜孜孜翠袖充籠，嬌滴滴玉纖捻拈，笑吟吟羅扇招搖。”

【捻捻呢呢】 挨近接觸。《西湖二集·邢君瑞五載幽期》：“惹得大家七顛八倒，風風勢勢，都來問這女子買魚，有的故意爭論，說多說少，有的竟不爭論，多加他些價錢，故意在女子身邊捻捻呢呢，捱捱擠擠。”

【捻捻膩膩】 (捻niǎn) 窈窕纤美貌。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“好風風韻韻，捻捻膩膩，濟濟楚楚。”

【捻捻轉】 (捻niǎn，轉zhuàn) 兒童玩具。玩時用手指捻中軸使旋轉。《中國諺語資料》：“沒有不倒的捻捻轉。”

【捻船】 用和船體相應的填充物堵塞船底縫隙。《人民文學》1976年第2期：“這對船原準備‘秋汛’下水的，現在只剩下捻船這一道工序了。”

【捻腳捻手】 輕腳輕手，小心而不使出聲。《水滸傳》第四回：“門子只得捻腳捻手拽了拴，飛也似閃入房裏躲了。”

【捻訣】 謂施法術時做出的一種手勢。《平妖傳》第十七回：“張覺捻訣念咒，作用已畢。”《西遊記》第二七回：“〔三藏〕果然信那呆子的攛唆，手中捻訣，口裏念咒。”又第七六回：“〔行者〕即捻訣念起真言，搖身一變，即變做個螭螭蟲。”

【捻着鼻子】 忍氣吞聲貌。《儒林外史》第四三回：“朝奉帶着舵工到湯少爺船上磕頭，謝了說情的恩，捻着鼻子，回船去了。”

⑬【捻塑】 揉捏塑造。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“做爲拚，百事搶，只少天衣，便是捻塑來的觀音像。”又：“可憎的臉兒堪捻塑，梅粧淺淺宜澹注。”

【捻煩】 打擾，麻煩。《西遊記》第六九回：“行者道：‘無事不敢捻煩，請你來助些無根水，與國王下藥。’”

⑭【捻管】 ①按抑管孔。謂吹奏笙簫等管樂器。唐吳融《沃焦山賦》：“月裏開宮，但容童子；雲中捻管，唯引鳳凰。”《太平御覽》卷五六八引唐段安節《樂府雜錄》：“《新

傾杯樂》。唐宣宗善吹簫管，自撰此曲，內有數拍不均。上初捻管，命樂工辛骨咄拍，不中，上瞋目視之。骨咄憂懼，一夕而殞。”《西遊記》第九六回：“搥鼓敲鏡，吹笙捻管。”

②握筆。元陳經《翰林要訣·執筆法》：“捻管。大指與中三指捻管頭書之，側立案左，書長幅鈎字。”清陳其元《庸閑齋筆記·蔣振生書法論》：“靈則必由於懸臂，雖蠅頭亦使離；凡半寸捻管，則大小一例也。”

⑬【捻頭】 亦稱“捻具”。即餛飩。一種油炸的面食。宋高似孫《緯略·寒具》：“劉禹錫《佳話》有寒具詩云：‘纖手搓來玉數尋，碧油輕醖嫩黃深……’迺以捻頭爲寒具也。”注：“即餛飩也。”明李時珍《本草綱目·穀四·寒具》：“捻頭，捻其頭也……林洪《清供》曰：‘寒具，捻頭也。以糯粉和麵，麻油煎成，以糖食之。可留月餘，宜禁烟用。’”清曹寅《南嶽雜詩》之八：“碧油捻具入中飧，方物曾聞奉至尊。”自注：“景州餛飩，大吏以入供。”

⑭【捻黨】 清方對捻軍的稱呼。清曾國藩《何君殉難碑記》：“捻黨凶惡，李兆受與馬超江等相繼投誠。”清史稿·僧格林沁傳：“黑旗捻黨跨河抗拒。”

⑧捻 同“總”。①統領。唐陳子昂《唐故朝議大夫梓州長史楊府君碑》：“而我君子，捻其徽章。”②都，皆。宋林逋《秋日含山道中回寄陽希然山人》詩：“村落人家捻入詩，下驢盤薄立多時。”

①捌 [bīng 廣韻] 筆陵切，平蒸，幫。] 箭筒蓋。《詩·鄭風·大叔于田》：“抑釋捌忌，抑鬯弓忌。”毛傳：“捌，所以覆矢。”孔穎達疏：“捌爲覆矢之物。”陸德明釋文：“捌，音冰。所以覆矢也。馬云：橫丸蓋也。杜預云：橫丸，箭筒也。”元袁桷《次韵魯子羣長律五十韵》：“陸立齊垂橐，師行陋釋捌。”

②捌 [bēng] ①同“崩”。參見“捌裂”。②同“棚”。(1)勉強支撐。《西遊記》第六五回：“苦棚苦拽來相戰，皆因三藏拜彌陀。”參見“棚拽”。(2)捆綁。《水滸傳》第五一回：“兄長，沒奈何，且胡亂棚一棚。”參見“棚扒”。

⑤【棚扒】 謂繩捆索綁。宋無名氏《小孫屠》戲文第十一出：“誰知命運遭乖蹇，今朝受刑憲。免教受棚扒，感恩即非淺。”元無名氏《漁樵記》第三折：“他將你棚扒吊拷施呈盡。”《水滸傳》第五一回：“看見兒子吃他棚扒在那裏，便哭起來。”

⑥【棚拽】 勉強支撐。元汪元亨《醉太平·警世》曲：“但新詞雅曲閑編掇，且粗衣淡飯權棚拽。”明顧起元《客座贅語·方言》：“南都方言……勉強營爲曰棚拽，曰巴結，曰扯拽。”

⑭【捌裂】 崩裂，破裂。《朱子語類》卷二一：“雷擊所在，只一氣滾來，間有見而不爲害，只緣氣未捌裂。”

①捌 [zhào 集韻] 直紹切，上小，澄。] 刺。《周禮·考工記序》：“魯無錫”漢鄭玄注：“錫，田器。《詩》云：‘侍乃錢錫。’又曰：‘其錫斯捌。’賈公彥疏：‘捌，刺也。’按：今本《詩·周頌·良耜》捌作‘趙’。”

②捌 [tiáo 集韻] 田聊切，平蕭，定。] 环绕，搅绕。參見“捌揲”。

③捌 [zhōu] 方言。①把重物从一端或一側托起。張新崗《展翅高飛》：“周師傅把鋼管捌起來。”鄭萬隆《响水灣》七：“他走到車前，把車廂里的一袋谷种，捌立起來，一手抓住口袋底角，捌到了肩膀上。”②翻；掀。

周立波《暴风骤雨》第二部六：“小糜子害怕白大嫂子把自己不能见人的事，也给搨出来，不敢上门。”张书绅《张师傅外传》：“忽听门外呼呼隆隆乱响，她以为又是工人来搨饭桌。”郑九蟬《能媳妇》：“没寻想割麦第三天就下开滂套雨，刮开无头风了，咱村九家房草搨了八家。”亦谓用嘴喝。王士英《铁旋风》第一部第四章二：“他搨了一口白酒，呷了一口奶茶。”

【搨搨】（—dié）盘绕。《水浒传》第四回：“维那教鲁達除了巾幘，把頭髮分做九路辮了，搨搨起來。”

搨 同“搨”。抚摸。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》：“搨之而弗得，名之曰夷。”章炳麟《新方言·释言》：“今人謂循髮拭之爲搨。聲如泯。”

搨 [tāo] 〔广韵〕徒刀切，平豪，定。《集韵》他刀切，平豪，透。①挖；掘。《太平御览》卷八五四引汉王符《潜夫论·救边》：“不命大將以討叛羌，州郡稍興兵，若排簾障風，搨沙壅河。”唐顏真卿《浪迹先生元真子张志和碑銘》：“十年不出，吏人嘗呼爲搨河夫，執畚就役，曾無忤色。”路由《兄妹开荒》：“哥哥搨地多辛苦，怎让他饿着肚子来呀勤劳。”②伸进去取。元张国宾《薛仁贵》第一折：“摸蟬蛸，摸螃蟹，搨蚯蚓。”明许自昌《水浒传·发难》：“俺呵。滿拼碎塗肝腦，入虎穴把虎子搨。”《儿女英雄傳》第三回：“〔程師爺〕從懷裏把那抄來的原委搨出來遞給公子閱看。”张天翼《春风·贝胡子》：“他搨出钥匙要開箱子。”亦指窃取。殷夫《小母亲》：“她这末一做完，马上就捧了脸盆往楼下去，搨水来洗脸。”③选择检验。参见“搨搨”。

【搨火】方言。取火。《醒世姻缘傳》第十九回：“從頭裏一個蝎子在這席上爬，我害怕，又不敢去搨火……你去搨點火來，咱照他照，好放心睡覺。”

【搨火耙】往灶膛里搨火灰的工具。周立波《暴风骤雨》第一部九：“正在这时候，白大嫂子一手提着搨火耙，找他來了。”

⑨【搨炭】方言。挖煤。马烽西戎《吕梁英雄傳》第四回：“穷得连糊口的也没有了，就靠搨炭过活。”又：“康家敗说刘二把粮食藏了，指着那些人，叫把搨炭的鸭嘴锹头、箩筐、绳子一齐拿走。”

⑩【搨换】亦作“搨換”。方言。搜寻。刘澍德《拔旗》：“这两天他特别高兴，因为他搨换一年多，七拼八凑，居然把各种零件凑齐全，车也修好了。”韩旭《扩社的时候》：“这有个偏方，咱得搨换几样药去。”

【搨換】见“搨換”。

⑪【搨渌】亦作“搨瀉”。犹劳碌。《金瓶梅词話》第十二回：“恐怕他家粉頭搨渌壞了你身子，院中唱的，一味愛錢，有甚情節。”《歧路灯》第十二回：“你再休要這樣，越搨渌的病不好。”原注：“或作搨瀉，搨渌，猶言勞碌。”

⑫【搨道】方言。犹奥妙。李準《李双双小傳·人比山更高》：“林书记这么一说，我心里马上灵了。原来这里边还有个搨道。”

⑬【搨摸】（—mō）①偷窃。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“日間賭輸了錢，沒處出豁，夜間出來搨摸些東西。”《元典章新集·刑部·騙奪》：“據刑部呈議得賊人陸九住所招，先犯搨摸鈔兩，刺左臂，杖斷六十七下。”《醒世恒言·張淑儿巧智脫楊生》：“不好了！前借師父的本錢，反被他搨摸去了。”②拿出；摸取。《紅樓夢》第一〇三回：“自

從你二叔放了外任，并沒有一個錢拿回來，把家裏的倒搨摸了好些去了。”茅盾《大鼻子的故事》一：“〔大鼻子〕爬在水泥的大垃圾箱旁邊，和野狗們一同，搨摸那水泥箱裏的發霉的‘寶貝’。”李劫人《死水微瀾》第一部分四：“他一手挽着棉袄，一手去水里搨摸，并不如其所言：一伸手就捉得到。”

【搨腰包】出钱。《二十年目睹之怪现状》第六十回：“若說他自己搨腰包，又斷沒有這等事。”老舍《駱駝祥子》五：“祥子不曉得這個，只當是頭一天恰巧趕上宅里这么忙，于是又沒說什么，而自己搨腰包買了幾個燒餅。”

⑭【搨搨】选择检验。清邵容《革命軍》第一章：“試放眼縱觀，上下古今，宗教、道德、政治、學術，一視一諦之微物，皆莫不數經革命之搨搨，過昨日，歷今日，皆革命之現象也。”

【搨瀉】见“搨渌”。

搨 [qiā] 〔广韵〕苦洽切，入洽，溪。①用指甲按或切入。南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“〔顧雍〕以爪掐掌，血流沾褥。”《北齐书·孝昭帝紀》：“太后常心痛不自堪忍，帝立侍帷前，以爪掐手心，血流出袖。”宋无名氏《谈宾录》：“錢文加甲迹者，文德皇后也。武德中，廢五銖錢，行開元通寶……初進樣後，掐一甲痕，因鑄之。”田野《火烧岛》：“使我们暴躁地捶着胸膛，而又愤怒得把指甲一直掐到肉里去。”②用指甲截取或截断。北齐顏之推《顏氏家訓·風操》：“吳郡陸襄父被刑。襄終身布衣蔬飯，雖薑菜，有切割，皆不忍食，居家惟以掐摘供廚。”《紅樓夢》第一回：“雨村遂起身往外一看，原來是一個丫鬟在那裏掐花兒。”李劫人《暴风雨前》第三部分三：“莫又像刚才一样，看出了亲戚，又变成掐了头的苍蝇了。”引申为从中切断。杨朔《三千里江山》第十二段：“话还没说完呢，谁给掐线了？”亦指克扣，截留。中国歌谣资料《大别山民歌·穷人小调》：“做工时间加，还把工钱掐。”柳青《狼透铁》十一：“在向队会计报账的时候，掐下这个数目。”③用拇指和另一指头捏。《三国志·魏志·苏则傳》：“初，則及臨菑侯植聞魏氏代漢，皆發服悲哭……帝在洛陽，嘗從容言曰：‘吾應天而禪，而聞有哭者，何也？’則謂爲見問，鬚髯悉張，欲正論以對。侍中傅巽掐則曰：‘不謂卿也。’於是乃止。”老舍《牛天賜傳》二：“烟是吸哈得門牌的，吸到半截便掐灭，过了一会了再吸那半截。”④用虎口连同拇指和别的指头按住或扣住。元无名氏《黃花峪》第二折：“若說箇不借，一隻手揪住那廝衣領，一隻手掐住腳腕，滴溜撲摔箇一字交。”《儿女英雄傳》第三四回：“〔何玉鳳〕接過來把〔鐲子〕圈口給掐緊了。”魏巍《誰是最可愛的人》：“〔勇士們〕有掐住敵人脖子把敵人摑倒在地上的。”⑤用拇指指着別指進行暗記或推算。宋晏幾道《六幺令》詞：“新翻曲妙，暗許聞人帶偷掐。”元张可久《滿庭芳·金華道中》曲：“數年前掐得箇歸藏卦，夢到山家。”《儿女英雄傳》第三九回：“大家都在那裏掐着指頭算着。”老舍《櫻海集·犧牲》：“他的嘴咕弄着，手指也轻轻地掐，显然是算这笔帐呢！”⑥嵌入。《紅樓夢》第四九回：“黛玉換上掐金挖雲紅香羊皮小靴，罩了一件大紅羽緞面白狐狸皮的鶴氅。”⑦量詞。拇指和另一指頭相對握着的數量。亦用以喻數量微小。宋曾鞏《鵲橋仙》詞：“溫柔伶俐總天然，沒半掐教人看破。”元白樸《梧桐雨》第三折：“國家又不曾虧你半掐，因甚軍心有爭差？”魏巍《東方》

第一部第八章：“杨大伯抱了一大掐绿盈盈的小葱走了进来。”

【掐牙】衣服花边夹缝内镶入的窄条锦、缎边线。《红楼梦》第四六回：“只见他穿着半新的藕色绫裤，青缎掐牙坎肩儿。”

【掐巴】①同“掐把”。《醒世姻缘传》第九回：“咱也还有闺女在人家哩！不己个様子，都叫人掐巴殺了罷！”②犹采摘。王安友《认门》二：“〔葡萄〕每年不到完全熟就叫孩子掐巴净了。”

【掐出水来】用指甲轻按即流出汁水来。形容极稚嫩。《醒世姻缘传》第三八回：“你十七進學，還是掐出水来的個小秀才哩！”

【掐尖】①摘去花木顶端，促使侧生旁枝发育繁茂。②谓打击突出者。周立波《暴风骤雨》第二部二五：“郭主任叫他们都别信谣言，不会掐尖的。谁收得多，归谁家，不会归大堆。”③见“掐尖落钞”。

【掐尖落钞】侵吞克扣经手的钱财。元武汉臣《老生儿》楔子：“與我一百兩鈔，着我那姐夫張郎與我，他從來有些掐尖落鈔，我數一數……則八十兩鈔。”亦省作“掐尖”。《金瓶梅词话》第二十回：“你这小淫婦兒，單管愛小便宜兒，隨處也掐個尖兒。”

【掐把】（一bǎ）用力紧紧握住。比喻束缚箝制。《醒世姻缘传》第十五回：“我生平是這們個性子：該受人掐把的去處，咱就受人的掐把；人該受咱掐把的去處，咱就要變下臉來掐把人個够！”

【掐毒】唐代对待御史俗称。唐封演《封氏闻见记·风宪》：“侍御史謂之掐毒，言如蜂蠆去其芒刺也。”

【掐指】①旧时占卜方法之一。以拇指点着其他指节占卜吉凶或推算干支。《武王伐纣平话》卷上：“西伯侯掐指尋文，卜一課。”《儿女英雄传》第三五回：“他低着头掐指尋紋算了半日，口裏還喃喃地念道：‘這日不妥，那日欠佳。’”赵树理《小二黑结婚》一：“二诸葛看了看历书，又掐指算了一下说：‘今日不宜栽种。’”②用拇指轻点其他指头计算。《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“且說白氏在家，掐指過了試期，眼盼盼懸望佳音。”草明《乘风破浪》五：“小兰掐指一算，正好少祥当阴阳班，便决心到他家里去看看他。”

【掐股】掷骰赌博中一种弄巧作弊的手法。《镜花缘》第七四回：“即如兩個骰子下盆，手略輕些，不過微微一滾，旋即不動；至於三個骰子一齊下盆，內中多了一個，彼此旋轉亂碰，就讓善能掐股也不靈了。”

【掐算】①旧时占卜方法之一。以拇指点着其他指节占卜吉凶或推算干支。元王晔《桃花女》楔子：“你且省煩惱，說你那小大哥的生年月日來，等我與他掐算者。”柳青《创业史》第二部第十二章：“‘你怎知道？’老婆在锅里涮着碗问，‘你又会掐算。’”②用拇指点着其他指头计算。王润滋《卖蟹》：“他在掐算，在思谋。”

【掐头去尾】除去前后两部分。蒋子龙《拜年》：“一个月赶上俩节日，掐头去尾，一个月连半个月的活也干不了！”多比喻略去事情的来龙去脉、前因后果。老舍《骆驼祥子》二二：“他的记忆是血汗与苦痛砌成的，不能随便说着玩，一说起来也不愿掐头去尾。”方之《内奸》：“事隔二十几年，不知是谁又把老话翻了出来，掐头去尾，添枝加叶，他便成了一个被走资派包庇的漏划富农。”

掬

[jū] 《广韵》居六切，入屋，見。①两手相合捧物。《左传·宣公十二年》：“桓子不知所爲，鼓於軍中曰：‘先濟者有賞。’中軍、下軍爭舟，舟中之指可掬也。”杨伯峻注：“先乘舟者恐多乘，或恐敵人追至……故先乘者以刀斷攀者之指。舟中之指可掬，言其多也。”《晉世家》云：“晉軍敗，走河，爭渡，船中人指甚衆，”即述其義。掬音菊，《說文》有臼字，云“叉手也”，實爲掬之本字，像兩手相合捧物之形。《礼记·曲礼上》：“受珠玉者以掬。”唐于良史《春山夜月》诗：“掬水月在手，弄花香滿衣。”明徐复祚《投梭记·逃避》：“假饒掬盡湘江水，難洗今朝滿面羞。”何大愚《喂！诗人》诗：“掬起一捧凜冽的泉水，它将会冲去淤泥污垢。”②置于“可”后，谓可以用手捧住。多用以描写景色鲜明或情绪充盈。唐罗隐《秋夕对月》诗：“夜月色可掬，倚樓聊解顏。”宋洪迈《夷坚乙志·海中红旗》：“舟人擺手令勿語，愁怖之色可掬。”《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》：“況又映着兩岸竹樹，翠色可掬。”张恨水《啼笑因缘》第五回：“看着凤喜那样含谄微笑的样子，觉得她那娇憨可掬的模样儿，决不是秀姑那样老老实实的样子可比。”杨沫《青春之歌》第二部第十章：“接着宋郁彬笑容可掬地又转向满屯说：‘咱们请的这位女先生真是请着啦。’”③卷起；卷缩。唐于鹄《古词》：“素絲帶金地，窗間掬飛塵。”参见“掬縮”、“掬蹙”。④抓取，取。宋赵汝适《诸番志·真腊》：“取雜肉羹與飯相和，用右手掬而食之。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料·安徽南陵县商人罢市乡民聚众滋扰》：“今聞該處飢民，至掬草根樹皮以爲食。”⑤掀；翘起。《西游记》第六九回：“行者道：‘避妖樓何在？’說不了，只見兩個太監，拿兩根紅漆杠子，往那空地上掬起一塊四方石板。國王道：‘此間便是。’”又第二四回：“若像往常在高老莊時，把嘴朝前一掬，把耳兩頭一擺，常嚇殺二三十人哩。”吴组缃《山洪》五：“四狗子坐在石碑上，掬着嘴，轻轻吹着他手里的呢帽。”⑥量词。犹捧。指两手相合所能捧的量。或谓为古一升或半升。《小尔雅·广量》：“一手之盛謂之溢，兩手謂之掬。”宋咸注：“掬，半升也。”葛其仁疏证：“舊注一升也。”《南史·何点传》：“點少時嘗患渴利……夢一道人，形貌非常，授丸一掬，夢中服之，自此而差。”唐谷神子《博异志·阴隐客》：“又至白泉眼，令與漱之。味如乳，甘美甚。連飲數掬，似醉而飽。”鲁迅《花边文学·推己及人》：“他于是就像一个落难小生，纵使并无作品，也能从看客赢得一掬一掬的同情之泪。”

【掬示】捧出来示众，昭示。朱执信《驳法律新闻之论清廷立宪》：“懼民之昌，則己之薄，因予之以口惠，銷其銳氣；獎以空名，而攬其實權。則庶幾味者景從，明者口塞。其隱衷寧可掬示天下哉！”

【掬抛】谓或取或弃。犹摆布。清邹容《革命军》第一章：“吾悲夫吾同胞之事齊事楚任人掬抛之天性也。”

【掬誠】捧出诚意。犹竭诚。清刘丽川《致各国领事函》：“本帥謹掬誠相告：茲者清室覆亡在即，深望各國僑民既不接濟本軍，亦不援助胡滿。”孙中山《孙大总统广州蒙难记》序：“予非有取于其溢詞，僅冀掬誠與國人相見而已。”《新华日报》1942.7.14：“只要我们有一得之见，都愿掬诚提供，使推行无阻。”

【掬縮】卷曲收缩。唐柳宗元《问答·晋问》：“搜攬流離，掬縮推移，梁會網罟，騰天彌圍，掉躡擢踴，以登夫

歷山之垂。”

18【掬蹙】 卷缩。南唐谭峭《化书·用神》：“蟲之無足，蛇能屈曲，蜺能掬蹙，蝸牛能蓄缩。”

20【掬壤】 一捧之土。晋葛洪《抱朴子·良规》：“若乃高巖將質，非細縷所綴；龍門沸騰，非掬壤所遏。”宋刘斧《青琐高议集·隋炀帝海山记》：“巨厦將傾，一木不能支；洪河已決，掬壤不能救。”

掠

[luè 广韵] 離灼切，入藥，來。又力讓切，去漾，來。]

① 擄掠；夺取。《左传·襄公二十一年》：“樂盈過于周，周西鄙掠之。”杜預注：“劫掠財物。”

唐张籍《董逃行》：“聞道官軍猶掠人，舊里如今歸未得。”《元典章新集·刑部·檢驗》：“或爲忿爭，輕生自殺……輒將犯事被告之家，毀其房屋，掠其貲財。”清黃宗義《兵部左侍郎蒼水張公墓志銘》：“頃之，再入長江，掠瓜儀，抵燕子磯，南都震動。”曹禺等《胆劍篇》第一幕：“吳國伍子胥的兵正在放火，把來不及掠去的稻子燒在田里。”

② 拷打；拷問。《礼记·月令》：“〔仲春之月〕命有司省囹圄，去桎梏，毋肆掠，止獄訟。”鄭玄注：“掠，謂捶治人。”《後漢書·章帝紀》：“《律》云：‘掠者唯得榜、笞立。’”

李賢注引《蒼頡篇》：“掠，問也。”宋洪迈《夷堅甲志·太山府君》：“首錄置獄中，數日掠死，其家乞收葬，不許。”清俞樾《茶香室三抄·劉僧遇》：“直杖李俊，執杖不敢決。既而輕拂掠之，皮亦不傷。”

③ 砍伐；砍。《穆天子傳》卷五：“命虞人掠林除藪，以爲百姓材。”郭璞注：“掠，謂剗伐之。”宋成彥雄《楊柳枝》詞：“綠楊移傍小亭栽，便擁濃煙撥不開。誰把金刀爲刪掠，放教明月入窗來。”

《水滸傳》第一一三回：“〔武松〕趕上一刀，掠斷了馬脚。”

④ 輕輕擦過；拂過。唐杜牧《寄澧州張舍人笈》詩：“樓中成鳳傾冠聽，海上驚鴻掠水分。”宋周孚《送辛幼安》詩：“西風掠面不勝塵，老欲從君自濯簪。”

明劉基《滿路花》詩：“山煙掠草低，江月披雲濕。”張天翼《兒女們》一：“風大叫着掠過這些屋子，還夾着沙沙的响声。”亦指貼近着匆匆閃過。

《水滸傳》第三六回：“那教頭把盤子掠了一遭，沒一個出錢與他。那漢又道：‘看官高擡貴手。’又掠了一遭；衆人都白着眼看，又沒一個出錢賞他。”

⑤ 从液体表面撇取。北魏賈思勰《齊民要術·脯腊》：“槌牛羊骨令碎，熟煮，取汁；掠去浮沫，停之使清。”

⑥ 梳理。唐馮贄《云仙雜記·金鳳凰》：“周光祿諸妓掠鬢用鬱金油，傅面用龍消粉。”金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“鏡兒裏不住照，把鬢髮掠了重掠。”

⑦ 二刻拍案驚奇卷五：“命官娥取過梳妝匣來，替他掠髮整容，調脂畫額。”秦兆陽《在田野上前進》第二四章：“尹華珍不好意思的笑着客氣着，一只手把吊在肩膀上的挂包帶子提了提，一只手掠了一下頭髮。”

⑧ 擄；拋棄。《水滸傳》第一〇二回：“那兩個人對王慶道：‘你敢與那漢子使合棒，若贏了他，便將這掠下的兩貫錢，都送與你。’”

清孔尚任《桃花扇·逢舟》：“棄甲掠盾，抱頭如鼠奔。”

⑨ 方言。順手拿。如：他掠起一根棍子就打。⑩ 書法用語。指長撇。唐柳宗元《永字八法頌》：“策仰收而暗揭，掠左出而鋒輕。”

明張紳《法書通釋·八法》：“掠者，拂也，撇也。”

3【掠子】 ① 綰發的头巾之类。宋米芾《畫史》：“士子國初皆頂鹿皮冠，弁遺制也……其後方有絲絹作掠子，掠起髮，頂帽出入，不敢使尊者見。既歸於門背取下掠子，篋約髮綰，乃敢入。”

② 篋子。梳頭用具。清方以智《通雅·衣服》：“梁冀使人劬李固曰：‘搔頭弄姿。’遂圍曰：

‘即今掠子。’”明周祈《名義考·物》：“篋，亦以整髮，即今掠子。”

5【掠立】 屈打成招，以立罪名。《漢書·谷永傳》：“反除白罪，建治正吏，多繫無辜，掠立迫恐，至爲人起責，分利受謝。”顏師古注：“掠笞服之，立其罪名。”明文徵明《明故資善大夫何公神道碑》：“誣執十四人付縣，掠立成獄。”

6【掠考】 亦作“掠拷”。笞拷問。考，通“拷”。《後漢書·楊終傳》：“自永平以來，仍連大獄，有司窮考，轉相牽引，掠考冤濫，家屬徙邊。”又《梁冀傳》：“冒名而爲侍中、卿、校尉、郡守、長吏者十餘人，皆貪叨凶淫，各遣私客籍屬縣富人，被以它罪，閉獄掠拷，使出錢自贖，貲物少者至於死徙。”

《三國志·吳志·呂範傳》：“時太妃在江都，策遣範迎之。徐州牧陶謙謂範爲袁氏候候，諷縣掠考範。”

《新唐書·竇群傳》：“陳登者，善術，夜過吉甫家，羣即捕登掠考，上官吉甫陰事。”

【掠地】 ① 擦過或拂過地面。唐方干《送朱二十赴涟水》詩：“鸞鳳取便多如此，掠地斜飛上太虛。”宋陆游《东湖新竹》詩：“清風掠地秋先到，赤日行天午不知。”

② 掠奪土地。宋余靖《從政六箴·明箴》：“鼠無牙兮穿墻，蝸有角兮掠地。”

【掠約】 獨木橋。景德傳燈錄·從諗禪師：“僧問：‘久嚮趙州石橋，到來只見掠約。’師云：‘汝只見掠約，不見趙州橋。’……僧云：‘如何是掠約？’師云：‘箇箇度人。’”

7【掠抄】 搶劫。宋書·夷蠻傳·倭國：“而句驪無道，圖欲見吞，掠抄邊隸，虔劉不已，每致稽滯，以失良風。”

北魏崔鴻《十六國春秋·後趙·徐龕》：“徐龕，太山人也，勇果薄行，舊爲劫盜者無不歸之，公行掠抄，迅如風雨。”

【掠劫】 搶劫。南朝宋劉义庆《世說新語·自新》：“陸機赴假還洛，輜重甚盛，濫使少年掠劫。”

克非《春潮急》十五：“他畢竟没能創立起一份滿意的家業。一九四八年的土匪掠劫……還差點使他連一點點可怜的老本都搞光。”

【掠役】 占有、役使。康有爲《大同書·戊部第五章》：“況女子久爲男子所掠役，受屈既久，視爲固然，無待強爲乎！”

8【掠取】 ① 劫奪；掠奪。《六韜·鳥云澤兵》：“吾居斥鹵之地，四旁無邑，又無草木，三軍無所掠取，牛馬無所牧牧，爲之奈何？”

漢陳琳《爲袁紹檄豫州》：“操帥將吏士，親臨發掘，破棺殮尸，掠取金寶。”宋苏轼《繳進張誠一詞頭狀》：“況諫官本言誠一開父棺槨，掠取財物，使誠有之，雖肆諸市朝，猶不爲過。”

毛澤東《湖南農民運動考察報告》：“可是地主的文化是由農民造成的，因為造成地主文化的東西，不是別的，正是從農民身上掠取的血汗。”

② 撇取，从表面舀取。北魏賈思勰《齊民要術·養羊》：“作乾酪法。七月、八月中作之，日中炙酪，酪上皮成，掠取。更炙之，又掠。肥盡無皮，乃止。”

【掠服】 猶言屈打成招。漢劉向《新序·節士》：“今雖刻深不顧仁義，信文墨不察是非，聽他辭不精事實，掠服無罪，使百姓怨。”

【掠治】 拷打訊問。《史記·酷吏列傳》：“還而鼠盜內，其父怒，笞湯。湯掘窟得盜鼠及餘肉，劾鼠掠治。”

《漢書·陳咸傳》：“於是石顯微伺知之，白奏咸漏泄省中語，

下獄掠治。”宋叶適《鄭仲西墓志銘》：“茅告趙，謂為謀殺之也，掠治不勝痛，自誣服，將抵死。”

⑨【掠拷】 見“掠考”。

【掠草】 鷓鴣子左翅上的復翎。宋叶廷珪《海錄碎事·鳥兽草木》：“鷓鴣兩翅各有復翎，右名掠風，左名掠草。”一說，指鷓鴣右翅上的復翎。清錢謙益《鶴巢行》：“蒼然一鷓鴣號鷓鴣，左翎掠風右掠草。”錢曾箋注：“段柯古《酉陽雜俎》：‘鷓鴣兩翅，各有復翎。左名掠風，右名掠草。’”

【掠削】 梳理齊整貌。唐元稹《連昌宮詞》：“春嬌滿眼睡紅綃，掠削雲鬟旋裝束。”清蒲松齡《聊齋志異·江城》：“少間，效果出，年十七八，玉佩丁冬，雲鬟掠削。”清吳蘭修《黃竹子傳》：“張故業梨園……雙鬟掠削，妙人也。”

【掠美】 奪人之美為己有。《左傳·昭公十四年》：“己惡而掠美為昏，貪以敗官為墨，殺人不忌為賊。”唐白居易《得景鎮縣府無舊廩無儲管郡詰其慢職景云王者富人藏于下故也判》：“既奉公之節，宜甘掠美之科。”清方苞《兩朝》：“魯乎已則懼焉，懼無其實而掠美也。”魯迅《書信集·致鄭振鐸》：“在每書之首頁上，可記明原本之所從來，如《四部叢刊》例，庶幾不至掠美。”

【掠陣】 壓陣。《說唐》第四九回：“尉遲恭心想：‘他口出大言，待我明日去掠陣，看他光景，說他幾句，以消今日譏誚之恨。’”《再生緣》第六回：“本帥敵親觀掠陣，與將軍，花腔大擊助威風。”京劇《取南郡》第六場：“生金鳳勇，恐其陣前有失，元帥可帶兵出城掠陣，以助其威。”

【掠約】 不經意，隨便。明湯顯祖《紫簫記·假駿》：“他便是尋常笑語，掠約精神，也有許多天厝。”

⑩【掠殺】 ①拷打而死。《後漢書·黨錮傳序》：“帝省奏大怒，即詔司隸益州檄車收寶，送槐里獄掠殺之。”②搶劫殺戮。晉葛洪《抱朴子·詰鮑》：“而狂狡之變，莫世乏之，而命放之，使無所憚，則盜跖將橫行以掠殺，而良善端拱以待禍。”

【掠海】 ①拂過海面。宋王令《對月憶滿子權》詩：“長風掠海來，吹月散百鍊。”②行劫海上。清姚燮《歲暮》詩：“旅舶守關停市易，貧漁掠海抗官僚。”

⑪【掠理】 拷打訊問。《後漢書·獨行傳·戴就》：“卿雖銜命，固宜申斷冤毒，奈何誣枉忠良，強相掠理，令臣謗其君，子證其父。”

【掠鹵】 亦作“掠擄”、“掠虜”。擄掠；搶劫。《史記·高祖本紀》：“又與秦軍戰於藍田南，益張疑兵旗幟，諸所過毋得掠鹵。”《漢書·酷吏傳·咸宣》：“小羣以百數，掠鹵鄉里者不可稱數。”宋蘇轍《西戎論》：“中國堅坐而相守，不出十年，彼外無所掠虜，將不忍而熱中，將反而求以相誑，以為起兵之名。”明歸有光《送恤刑會審獄囚文冊揭帖》：“大抵此縣湖山阻深，掠鹵之習，浸以成俗。”清倦圃野老《庚癸紀略》：“十六日，蘇城附近鄉村，賊放火掠擄。”

【掠虛】 竊取虛名。《景德傳燈錄·文偃禪師》：“雖然如此，汝亦須實到這箇田地始得；若未，切不得掠虛。”

【掠販】 用搶騙等方式販賣人口。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》：“〔卜福老婆〕暗地教人尋下掠販的，定了日期，一手交錢，一手交人。”

【掠笞】 拷打；笞責。《史記·張儀列傳》：“〔楚相門下〕共執張儀，掠笞數百，不服，釋之。”晉袁宏《後漢紀·順帝紀》：“被以誹謗之罪，閉獄掠笞，使出錢自贖。”元无

名氏《延安府》第一折：“到來日我去相府中，裏過此一件事。我慢慢的掠笞這廝。”

【掠斂】 見“掠奪”。

⑫【掠剩】 搶劫後的剩餘之物。宋范成大《勞畚耜》詩：“姦吏大雀鼠，盜胥衆螟蛉。掠剩增釜區，取盈折縉錢。”亦指劫掠剩餘之物。宋范成大《秋日田園雜興》詩之五：“賤訴天公休掠剩，半償私債半輸官。”

【掠剩使】 古人迷信，謂人之收入皆有前定，過此將被陰司所掠。陰司主其事者為“掠剩使”，亦稱“掠剩鬼”。《類說》卷十一引唐牛僧孺《幽怪錄·隴右山川掠剩使》：“韋元方外兄裴璞卒，元方見武吏羅馬而來，乃璞也。曰：‘吾為隴右山川掠剩使。生人一飲一啄，無非前定，況財寶陰司所籍，其獲有限，過數則陰吏狀使乃掠之。’”又卷十二引唐呂道生《定命錄·揚州掠剩鬼》：“廣陵寺僧珉楚與賈客章棋親熟，章死數月，楚忽遇於市。曰：‘吾以小罪配為揚州掠剩鬼。凡市入買販利息，皆有常數，過之得掠。人間如吾輩甚多。’”

【掠剩鬼】 見“掠剩使”。

【掠盜】 搶劫，抄掠。《孔子家語·正論》：“子產卒，子太叔為政，不忍猛而寬，鄭國多掠盜。”王肅注：“抄掠。”《魏書·袁翻傳》：“又高車土馬雖衆，主甚愚弱，上不制下，下不奉上，唯以掠盜為資，陵奪為業。”

⑬【掠楚】 拷打。《後漢書·獨行傳·周嘉》：“使〔者〕乃收燕繫獄，屢被掠楚，辭無屈撓。”清蒲松齡《聊齋志異·田七郎》：“林兒夜歸，為邏者所獲，執見武。武掠楚之。”

【掠虜】 見“掠鹵”。

⑭【掠奪】 亦作“掠斂”。搶劫；強取。漢荀悅《申鑒·政體》：“偷竊則民備之，備之而不得，則暴迫而取之，謂之掠奪。”《後漢書·朱穆傳》：“牧守長吏，多非德選……又掠奪百姓，皆託之尊府。”唐柳宗元《馮牙文》：“黃姓陋孽，實恣盜暴，僥壯殺老，掠斂使臣，梟視洞窟，以逃大戮。”宋王禹偁《律賦序》：“秋賦春闈，粗有警策，用能首冠多士，聲聞於時；然試罷即為同人掠奪，其草於今莫有存者。”李大鈞《新紀元》：“勞工階級有了自衛的方法，那些少數掠奪勞工剩餘的強盜，都該匿迹銷聲了。”

⑮【掠鬧】 扰乱，搗亂。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“丁文雅恣其酒色，稍失訓練，因為掠鬧，想無叛心。”

【掠賣】 劫掠販賣人口。漢王充《論衡·吉驗》：“竇太后弟曰廣國，年四、五歲，家貧，為人所掠賣，其家不知其所在。”《新唐書·郭元振傳》：“〔郭元振〕任俠使氣，撥去小節，嘗盜鑄及掠賣部中口千餘，以餉遺賓客，百姓厭苦。”《二刻拍案惊奇》卷五：“真珠姬揆着心中事，大聲啼泣，訴出事緣來，方知是宗王之女，被人掠賣至此。”《新華月報》1974年第11期：“在上個世紀，被西方殖民主義者掠賣的‘契約華工’曾經同特立尼達和多巴哥人民共同勞動，共同鬥爭，播下了中特兩國人民友誼的種子。”

【掠影】 謂眼光一掃而過的印象。常用於文章標題。《人民日報》1989.1.24標題：“能源基地科特布斯掠影”。

【掠影浮光】 猶言浮光掠影。《新華日報》1943.8.28：“一個正視現實的人，不會只是去強調這掠影浮光，但亦決不故意去抹煞它，而是會用全副心腸去辨別、去探究。”參見“浮光掠影”。

⑯【掠擄】 見“掠鹵”。

¹⁰【掠頭】 梳子。元关汉卿《金线池》第一折：“有幾個打短客旅輩，丟下些刷牙、掠頭，問奶奶要盤纏家去。”

²²【掠襲】 ① 剽窃抄袭。《辛亥革命前十年间时论选集·苏楼〈宪法大纲刍议〉》：“至于宪法之重，則更不能專事掠襲，蓋本根之制，萬法由之故也。”② 犹飘拂。许地山《萤灯》：“玉簪和晚香玉底香气不时掠袭过来，更帮助他们相爱底情。”

掂 [diān ① 量物轻重。多指以手托着估量。元乔吉《水仙子·为友人作》曲：“税錢比茶船上欠，斤兩去等秤上掂。”《红楼梦》第五一回：“麝月聽了，便放下戥子，揀了一塊，掂了掂笑道：‘這一塊只怕是一兩了。’”周而复《上海的早晨》第四部十一：“赵得宝接过建议书，在手里掂了掂，沉甸甸的。”亦泛指衡量，估量。郭澄清《大刀记》第一章：“许多人只有在亲身经历之后，才真正掂出这句话的分量。”② 计较。《红楼梦》第五回：“你这小蹄子兒，要掂多少過兒纔罷。”③ 跌落；折断。元白樸《墙头马上》第三折：“呀！拈叮嚕掂做兩三截，有嬌膠難續玉簪折。”元汪元亨《醉太平·警世》曲：“騙粉牆掂的腿挺折，老先生害也。”明贾仲名《对玉梳》楔子：“又有這玉梳兒一枚，是妾平日所愛之珍，掂做兩半，君收一半，妾留一半。”亦指敲打。参见“掂折”。④ 拿，提。《捻军歌谣·在丁捻就随捻》：“要吃財主倉裏拿，要花財主錢櫃裏掂。”吉学儒《洛阳桥上》：“赶紧从地上掂起提包来，笑着点下头，匆匆地往正北走了。”王汶石《新结识的伙伴》：“‘咱那面红旗呢？’‘叫吴淑兰掂走啦！’”⑤ 用同“掂”。提起脚跟，以脚尖着地。元岳伯川《铁拐李》第四折：“有德行的吾師恰到来，我這裏掂脚舒腰拜。”《水浒传》第一〇二回：“〔王慶〕接入人叢中，掂起脚看那漢使棒。”梁斌《红旗谱》十六：“〔运涛〕掂起脚跟望着村里，看哪是春兰家房屋，哪是春兰家树木。”

⁴【掂斤估兩】 犹言掂斤播兩。《隋唐演义》第九六回：“一飯之恩，報以千金，豈是掂斤估兩的事？”参见“掂斤播兩”。

⁵【掂斤抹兩】 犹言掂斤播兩。明朱有燾《小桃红》第一折：“他更有裁長補短的釘人釘，掂斤抹兩的稱人秤。”参见“掂斤播兩”。

⁶【掂斤播兩】 估量轻重。亦以喻品评优劣或形容过分计较。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“盡着你說短論長，一任待掂斤播兩。”清蒋士铨《临川梦·说梦》：“苦煞了儒兒郎，聽憑恁掂斤播兩；愁煞了窮夫婦，忍耐他數米量柴。”《醒世姻缘传》第二六回：“自己掂斤播兩的不捨得用，你却這樣撒潑，也叫罪過。”

⁷【掂折】 (—zhé) 跌断；折断。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“班管雖圓被風裂，玉簪更堅也掂折。”元乔吉《醉太平·题情》曲：“髻鬆銀落鳳凰金，險掂折玉簪。”明贾仲名《萧淑兰》第三折：“待古裏掂折了玉簪，摔碎了瑶琴。”亦指打断。元无名氏《鸳鸯被》第三折：“動不動掂折我腿挺，動不動打碎我天靈。”

⁹【掂度】 (—duó) 忖度；琢磨。杨朔《三千里江山》第十五段：“这个东西，只要脑子里有数，你掂度掂度，押押韵，就编成了。”王明刚《探亲》：“小玉姐在旁边难以插话，王金哥心直犯掂度。”

¹⁰【掂依】 与男人勾搭。元王晔《折桂令·问黄肇》曲：“蘇氏掂依，雙生揶揄，你剗地孤孤？”

¹¹【掂掇】 考虑，估量。《人民文学》1979年第1期：“我光这么掂掇，可就不知道怎么搭连在一块，更弄不出数码来咯。”

¹²【掂梢折本】 (折 shé) 垫钱亏本。梢，钱的市语。明贾仲名《对玉梳》第二折：“休置俺這等掂梢折本的賠錢貨，則守恁那遠害全身的安樂窩。”

¹³【掂提】 犹念叨，挂念。元关汉卿《西蜀梦》第一折：“喚了聲關張仁弟，無言低首淚雙垂。一會家眼前活現，一會家口內掂提。”元孔学诗《东窗事犯》第二折：“我這裏明明取出，他那裏暗暗掂提。”

¹⁴【掂量】 (—liáng) 估量；斟酌。明无名氏《遇仙记》第一折：“我試掂量你掂量，子之玉體，如一葉之輕。”《老残游记》第十五回：“賈老兒掂量這個親事倒還做得。”茹志鵲《百合花》：“她看看我，看看通訊員，好像在掂量我剛才那些話的斤兩。”杜鵬程《保卫延安》第四章：“陈旅长看着那些参谋们抄写的东西，一句一句地修改，掂量每一个字的轻重。”

¹⁵【掂算】 估计；端详。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“觀來手下諸軍校，英雄怎畫，個個難描，或短或長，或肥或瘦，一個個精神沒彈包，掂詳了，縱六千來不到，半萬來其高。”元白樸《墙头马上》第三折：“相公把拄杖掂詳，院公把掃帚支吾，孩兒把衣袂揜着。”

¹⁶【掂對】 斟酌。孙犁《风云初记》三：“各位回到村里掂对着办就是了，叫那些肉头厚的主儿买几枝，其余的就摊派给那些小主儿们。”梁斌《红旗谱》十四：“他心惊了一回，脸上颧颧颧颧热起来。笑笑说：‘掂对着办吧，巴不得我能来问你。’”

¹⁷【掂算】 估算，斟酌。康濯《买牛记》：“他跟农会里研究了一阵，又把各种情况掂算了半天，并决定了要看对象办事。”

掖

¹ [yè ① 广韵] 羊益切，入昔，以。] ① 拉人手臂；挟持。《左传·僖公二十五年》：“春，衛人伐邢，二遭從國子巡城，掖以赴外，殺之。”陆德明释文：“《说文》：以手持人臂曰掖。”《后汉书·张衡传》：“裴豹以斃督燔書，禮至以掖國作路。”李贤注：“掖謂挾而投於城外也。”② 扶持；搀扶。《诗·陈风·衡门序》：“衡門，誘僂公也。愿而無立志，故作是詩以誘掖其君也。”毛传：“掖，扶持也。”《新唐书·萧遘传》：“經年老，嘗入對殿中，遘掖起之。”宋陈师道《後山談丛》卷一：“公掖真宗以升，遂渡河而成功。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“史少司馬抑堂，相國文靖公次子也。家居時，忽無故眩暈，覺魂出門外，有人掖之登肩輿，行數里矣。”孙中山《“民报”发刊词》：“此輩之歷史既與彼輩殊，則所以掖而進之之階級，不無後先進止之別。”③ 胳肢窝。后作“腋”。《史记·商君列传》：“千羊之皮，不如一狐之掖。”汉王褒《四子讲德论》：“婆娑嘔吟，鼓掖而笑。”唐柳宗元《永州崔中丞万石亭记》：“直亭之西，石若掖分，可以眺望。”集注引孙甫曰：“掖，肘掖，臂下也。”④ 官殿正门两旁之门。唐韩愈《和席八十二韵》：“絳闕銀河曙，東風右掖春。”王伯大音释引孙汝听曰：“正門之兩旁曰掖。”亦指官旁的屋舍。《宣和遺事》前集：“又東入便門，至宣和殿，只三楹，右、右掖亦三楹。”泛指旁边，两旁。宋王安石《游钟山》诗之四：“欲尋西掖路，更上北山頭。”明王世贞《凤洲杂编》卷五：“永樂中兵制，五軍營：中軍、左掖、右掖、左哨、右哨。”参见

“掖門①”。⑤通“掖”。衣袖。参见“掖逢”。

掖² [yē] 塞进;藏。《红楼梦》第五回:“你來把我這邊的被掖掖罷。”又第九回:“黛玉微微的點頭,便掖在袖裏。”老舍《骆驼祥子》十三:“虎妞背地里掖给他两块錢,教他去叫寿桃寿面。”梁斌《播火记》二二:“土匪打劫了財物,掖自己腰包。”亦指插入。《儿女英雄传》第八回:“說着,掖上那把刀,邁步出門,往外就走。”

⑥【掖廷】 见“掖庭”。

⑧【掖門】 ①官殿正門兩旁的邊門。《漢書·高后紀》:“章從勃請卒千人,入未央宮掖門。”顏師古注:“非正門而在兩旁,若人之臂掖也。”宋王安石《次韵祖择之登紫微閣》之二:“掖門相對敞銅鑼,鸞鸞飛甍在兩間。”《儒林外史》第三五回“只見百十道火把的亮光,知道宰相到了,午門大開,各官從掖門進去。”②星名。在太微垣。《史記·天官書》:“南宮朱鳥……中,端門;門左右,掖門。”《後漢書·襄楷傳》:“今年歲星久守太微,逆行西至掖門。”

⑨【掖垣】 ①皇宮的旁垣。唐杜甫《春宿左省》詩:“花隱掖垣暮,啾啾棲鳥過。”仇兆璉注:“掖垣,禁牆也。”宋王安石《次韵祖择之登紫微閣》之一:“漠漠秋陰護掖垣,青雲祇在兩楹間。”②唐代稱門下、中書兩省。因分別在禁中左右掖,故稱。后世亦用以稱類似的中央部門。《新唐書·權德輿傳》:“左右掖垣,承天子詔命,奉行詳覆,各有攸司。”宋陳岩肖《庚溪詩話》卷上:“梁丞相叔子,乾道初,任掖垣兼講席。”清王煜《虎丘三姜先生祠》詩:“掖垣抗疏觸天威,拜杖淋漓血染衣。”

【掖省】 (—shěng) 唐代稱門下、中書兩省。《舊唐書·劉祥道傳》:“掖省崇峻,王言秘密,尚書政本,人物攸歸,而多用胥吏,恐未盡銓衡之理。”参见“掖垣⑤”。

【掖庭】 亦作“掖廷”。①官中旁舍,妃嬪居住的地方。《漢書·杜延年傳》:“時宣帝養於掖庭,號皇曾孫。”《後漢書·班固傳》:“後宮則有掖庭、椒房,后妃之室。”李賢注引《漢官儀》:“婕妤以下皆居掖庭。”唐李肇《唐國史補》卷上:“元載之敗,其女資敬寺尼真一納于掖庭。”清錢謙益《繼妻姚氏贈宜人制》:“追慕原陵,永懷長樂,訪問掖庭椒房之故事,感歎曾參、王駿之堅言。”②官中官署名。掌后宫貴人采女事,以宦官為令丞。秦代名永巷,漢武帝太初元年改為掖廷。東漢分為二,設掖庭令、永巷令。《後漢書·百官志三》:“掖庭令一人,六百石。注曰:宦者。掌後宮貴人采女事。”《新唐書·宦者傳序》:“又有五局:一曰掖廷,主官嬪簿最。”

【掖庭獄】 漢代宮中的秘獄。《資治通鑑·漢武帝後元元年》:“後數日,帝譴責鉤弋夫人,夫人脫簪珥,叩頭。帝曰:‘引持去,送掖庭獄!’”胡三省注:“掖庭屬少府,有祕獄,凡宮人有罪者下之。”清唐孫華《夏重談金陵舊事》詩:“詔付掖庭獄,見者為垂淚。”

⑩【掖逢】 即逢掖。寬袖儒服。宋趙令時《侯鯖錄》卷八:“〔金華俞清老〕自云荆公欲用之,脫掖逢,著僧伽梨,奉香火於半山宅寺,所謂報寧禪院也。”

⑪【掖進】 扶持推進。廖仲愷《消費合作社概論·導論》:“社會現象之所及,與近代人類之理想相懸,靡不造因於經濟組織之不善。欲改良而掖進之,固有賴乎較善之組織。”

⑬【掖署】 唐代指門下、中書兩省。后世亦指類似的中央部門。宋林逋《寄錢紫微易》詩:“重轂坊門遠,蒼苔

掖署春。”参见“掖垣⑤”。

【掖殿】 官中旁殿。貴妃所居。《文選·謝庄〈宋孝武宣貴妃誄〉》:“皇帝痛掖殿之既闋,悼泉途之已宮。”呂向注:“掖殿,掖庭之殿,貴妃之居者也。”参见“掖庭⑤”。

⑰【掖藏】 (—cáng) 收藏。劉心武《沒有講完的課》四:“她把保自己的意識掖藏到靈魂深处的抽屜里,却讓這樣的感覺充塞了心胸——是她,在關鍵時刻拯救了小徐,拯救了整個學校。”

捥 [fǔ] 《集韻》匪父切,上虞,非。①捍卫。漢揚雄《太玄·迎》:“見血入門,捥迎中庭。”司馬光集注:“捥,捍也。”②同“撫”。漢揚雄《解嘲》:“蔡澤山東之匹夫也,顛頭折頰,涕唾流沫。西揖強秦之相,搯其咽而亢其氣,捥其背而奪其位,時也。”漢趙晔《吳越春秋·越王无余外傳》:“〔禹〕顏色不變,謂舟人曰:‘此天所以為我用。’龍曳尾舍舟而去。南到計於蒼梧而見縛人,禹捥其背而哭。”清王韜《淞濱瑣話·煨芋夢》:“二仙捥其背曰:‘孺子可教,請從此行。’”

④【捥心】 撫摩胸口。表示悵恨、慨嘆。清陳裴之《香曉樓憶語》:“余今後聞樂捥心,哀過山陽笛笛矣。”

⑧【捥育】 抚养培育。《隶釋·漢童子逢盛碑》:“胎懷正氣,生克自然,捥育孩嚶,弱而能言。”

⑫【捥循】 安撫。《漢書·趙充國傳》:“先行先零之誅以震動之,宣悔過反善,因赦其罪,選擇良吏知其俗者捥循和輯,此全師保勝安邊之冊。”顏師古注:“捥,古‘撫’字。”

⑰【捥膺】 撫摩或捶拍胸口。表示惋惜、哀嘆、悲憤等。《宋書·傅亮傳》:“瞻前軌之既覆,忘改轍於後乘。匪微物之足悼,悵永念而捥膺。”

捥¹ [zuó] 《廣韻》昨沒切,入沒,從。又慈郎切,入術,從。⑤抓住头发。亦泛指抓,揪。《戰國策·楚策一》:“吾將深入吳軍,若扑一人,若捥一人,以與大心者也,社稷其為庶幾乎!”《漢書·西域傳下·烏孫國》:“車騎將軍長史張翁留驗公主與使者謀殺狂王狀,主不服,叩頭謝,張翁捥主頭罵置。”宋吳淑《江淮異人傳·洪州書生》:“乃出少藥,傳於頭上,捥其髮,摩之,皆化為水。”《水滸傳》第二六回:“連肩胛只一提,右手早捥住西門慶左腳。”楊朔《春子姑娘》:“叫她坐也不坐,倚在門上,低着頭,眼皮都不敢抬,一味拿手捥她脖子上那條白圍巾。”⑥拔取。《漢書·貢禹傳》:“農夫父子暴露中野,不避寒暑,捥中把土,手足胼胝。”顏師古注:“捥,拔取也。”宋王禹偁《種菜于雨下》詩:“廢畦添糞壤,胼手捥荒蕪。”

⑦冲突;毆斗。《國語·晉語一》:“戎夏交捥。”韋昭注:“捥,交對也。”《莊子·列御寇》:“齊人之并飲者相捥也。”王夫之解:“并養不窮,齊人尚爭,乃相捥。”《淮南子·說林訓》:“故解捥者不在於別格,在於批批。”亦指撞擊。《清朝野史大觀·清人逸事·双忠詞》:“公即以首捥宏勳曰:‘吾與若俱死矣!’”梁斌《紅旗譜》三四:“〔朱大貴〕把腦子一扎,照劉二卯捥過去。”⑧投;摔。宋王禹偁《酬种放徵君》詩:“米呼村婢舂,樵雇山童斫;餵馬捥寒蕪,看書熬秋燂。”元无名氏《黃花峪》第二折:“一隻手揪住那廝衣領,一隻手掐住脚腕,滴溜撲捥箇一字交。”《初刻拍案驚奇》卷三:“只見門外一大黑影,一個人走將進來,將肩上下叉口也似一件東西,往庭中一捥。”清吳伟业《東萊行》:“天顏不憚要人怨,衛尉捉頭捥下殿。”⑨通“碎”。参见“捥茹”。

①见“揅兀”。

揅² [cù 《集韵》蒼沒切,入沒,清。]①同“卒”³²。急遽。参见“揅急”。②象声词。参见“揅揅”。

³【揅兀】 傲岸貌。晋陶潜《自祭文》:“揅兀窮廬,酣飲賦詩。”清钱谦益《追和朽庵和尚乐归田十咏》之八:“我生揅兀略相似,玉堂今作扶犁手。”

⁴【揅手】 甩开手,放手。《西游记》第八二回:“只爲出入不便,曲道難行,若就動手,他這一窩子,老老小小,連我都扯住,却怎麼了?須是這般揅手幹,大家才得乾淨。”

⁵【揅引】 揪拉。《孔子家語·五刑》:“其有大罪者,聞命則北面再拜,跪而自裁。君不使人揅引而刑殺……以刑不上大夫,而大夫亦不失其罪者,教使然也。”

⁷【揅抑】 揪住往下按。《汉书·贾谊传》:“其有大罪者,聞命則北面再拜,跪而自裁,上不使揅抑而刑之也。”顏師古注:“揅,持頭髮也。抑,謂按之也。”《資治通鑑·唐昭宗景福二年》:“全忠夫人張氏聞之,使友裕單騎詣汴州見全忠,泣涕拜伏於庭。全忠命左右揅抑,將斬之。”

⁸【揅拔】 拔去。宋苏轼《缸硯賦》:“且其飲子以水也,不若飲子以酒;以物汙子也,不若使子自保。子果以此自悲也,則亦不見夫諸毛之揅拔,諸楮之爛靡,殺身自鬻,求效於此。”

⁹【揅拽】 揪住拖拽。宋郭彖《睽车志》卷三:“適見張巡轄來,便相揅拽,今須與同往辦理。”

¹⁰【揅胡】 揪住頭頸。《汉书·金日磾傳》:“日磾傳胡投何羅殿下,得禽縛之。”顏師古注引晉灼曰:“胡,頸也,揅其頸而投殿下也。”宋計有功《唐詩紀事·段成式》:“光風亭夜宴,妓有醉吸者,溫飛卿曰:‘若狀此,便可以“痕面”對“揅胡”。’成式乃曰:‘揅胡雲彩落,痕面月痕消。’”

¹¹【揅茹】 飲食,吃喝。揅,通“啗”。《漢揚雄·法言·修身》:“聞闔在左,簞瓢揅茹,亦山雌也,何其曜!”李軌注:“簞食瓢飲,顏氏處之而樂,德盛也。”汪榮寶义疏:“俞云:‘揅,讀啗。’……《方言》云:‘茹,食也。’吳越之間,凡貪食者謂之‘茹’。然則‘揅茹’猶言‘飲食’耳。”

¹²【揅風】 疾風;旋風。《水滸傳》第七九回:“韓存保挺着長戟,望呼延灼前心兩脅軟肚上,雨點般擲將來。呼延灼用槍左撥右逼,揅風般擲入來。”又第九六回:“公孫勝把劍望秦明一指,那條狼牙棍早離了手,迎着鋼槍,一往一來,揅風般在空中相鬥。”

¹³【揅急】 犹仓卒。《元典章·吏部八·差委》:“若所等之事揅急未了,將所關起馬聖旨、站船劄子,權且於官寄收,不得於私家停放。”

¹⁴【揅挽】 揪拉。宋曾巩《禿禿記》:“周氏亦與其弟來,欲入據其署,吏遽以告齊。齊在寶應佛寺受租米,趨歸,揅挽至廡下,出僞券曰:‘若傭也,何敢爾!’”宋洪迈《夷堅志·胡生妻》:“胡嬖一尼,畜於外甚久。張知之,呼其夫歸,責怒揅挽,至欲以爐灰眯其目。”

¹⁵【揅揅】 (一cù) 象声词。清袁枚《新齊諧·大小綠人》:“忽見長丈許人,綠面綠鬚,袍靴盡綠,自門入。其冠擦頂幅紙,揅揅有聲。”

¹⁶【揅脫】 揅脫,掙脫。《醒世恒言·赫大卿遺恨鴛鴦絲》:“空照一把扯道:‘既同在此,料不容你脫白。’二人揅脫不開,將袖兒掩在面上。”又《李汧公窮邸遇俠客》:“恁樣緊緊上的刑具,不知道死囚怎地揅脫逃走了?”

¹⁷【揅搏】 揪打;捕捉。《荀子·正論》:“嘗侮揅搏,搥管廣脚,斬斷枯磔,藉靡舌繚,是辱之由外至者也,夫是之謂執辱。”楊倞注:“揅,持頭也。搏,手擊也。”《漢書·王尊傳》:“輔常醉過尊大奴利家,利家揅搏其頰,兄子嬰拔刀欲剄之。”唐柳宗元《黑說》:“黑聞而求其類,至則人也,揅搏挽曳而食之。”清錢謙益《梅長公傳》:“寇富人謀併鄰生園廬,使二盜要諸叢薄中,揅搏而殺之。”

¹⁸【揅滅】 扑灭。清錢謙益《蟹虱》詩:“不禁膚爬搔,猛欲手揅滅。”

¹⁹【揅滅】 毆斗而死。漢焦贛《易林·解》:“駕行出遊,鳥闢車前,更相揅滅,兵寇旦來。”

揅¹ [póu 《廣韻》薄侯切,平侯,並。又縛謀切,平尤,並。又薄交切,平肴,並。]①以手、爪或工具扒物或掘土。《墨子·非樂上》:“非直揅潦水折壤垣而爲之也。”孫治让《間詁引俞樾曰》:“揅者,《說文·手部》云‘把也’,今鹽官入水取鹽爲揅。”《史記·孝武本紀》:“見地如鉤狀,揅視得鼎。”北魏賈思勰《齊民要術·種瓜》:“先卧鋤,耨却燥土,然後揅坑,大如斗口。”前蜀貫休《边上行》:“豺揅沙底骨,人上月邊烽。”明陶宗儀《輟耕錄·黃巢地藏》:“治爲九穴,中穴置金甲,餘八穴金銀無算。生揅取崎零,仍舊掩蓋。”②搜括;斂取。《新唐書·嚴武傳》:“蜀雖號富饒,而峻揅亟斂,閭里爲空,然庸亦不敢近境。”《資治通鑑·後晉高祖天福五年》:“出納有數,苟非揅民刻軍,安得羨餘邪!”宋曾巩《本朝政要策·契丹》:“虜輒掠野,收子女之俘,揅金帛之積而去。”元錢霖《哨遍》套曲:“虧心事,儘意爲;不義財,儘力揅。”③減少。《玉篇·手部》:“《易》曰:‘君子以揅多,益寡。’揅,猶減也。”今本《易·謙》作“君子哀多益寡”。陸德明釋文:“哀,字書作‘揅’。”④通“背”。背弃;背离。馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書·見田倂于梁南章》:“若秦拔鄢陵,必不能揅梁(梁)、黃、濟陽陰、睢陽而攻單父,是計二得也。”《新唐書·陳夷行等傳贊》:“若佛者……揅嗜欲,棄親屬,大抵與黃老相出入。”⑤量詞。犹捧、握。一揅,形容數量少。《漢王充《論衡·調時》:“如泰山失火,沃以一杯之水;河決千里,塞以一揅之土:能勝之乎?”

揅² [pǒu 《廣韻》方垢切,上厚,幫。]击破;砸。《莊子·逍遙游》:“吾爲其無用而揅之。”陸德明釋文:“揅,司馬云:‘擊破也。’”晉葛洪《抱朴子·用刑》:“撤關梁,揅衡量。”唐韓愈《曹成王碑》:“王及州,不解衣,下令揅鎖擴門,悉棄倉實與民,活數十萬人。”宋蔡絛《鐵圍山叢談》卷四:“盡揅土偶五六,擲之河中。”引申指抨击。参见“揅擊”。

揅³ [pū 又讀 bó 《集韻》芳遇切,去遇,敷。又鼻墨切,入德,並。]同“仆”、“踣”。放倒;倒仆。《史記·呂太后本紀》:“乃顧廳左右執戟者揅兵罷去。”裴駰集解引徐廣曰:“揅,音仆。”《漢書·周勃傳》作“皆仆兵罷”。漢王符《潜夫論·忠貴》:“或捕格斬首,或拉髀擊胸,揅死深弃,銜刀都市,殭屍破家,覆宗滅族者,皆無功於民氓者也。”汪繼堃箋:“揅,與‘踣’同。”

⁴【揅斗折衡】 (折 zhé) 谓毀弃斗和秤。反映道教順應自然毀弃礼法的虛无观点。《莊子·胠篋》:“揅斗折衡,而民不爭。”

⁵【揅斥】 抨击,指责。清平步青《霞外攬屑·辭書·國朝二十四家文鈔》:“同時章氏實齋與吳晉石書,深致不

滿，以吳敘其書為非，雖為拈斥隨園而發，而云穆堂文僅取七首，買續還珠，則固至言也。”

7【拈：攻】 抨击。罗惇齋《文学源流·周秦诸子总论》：“夫以墨當戰國，疆宇至恢，同時宿學，拈攻極至，要屬偏激之詞，豈平情之論？”

【拈克】 亦作“拈尅”、“拈剋”、“拈剋”。聚斂；搜括。亦指搜括民財之人。一说，自大而好胜人。《诗·大雅·荡》：“曾是彊禦，曾是拈克。”毛传：“拈克，自伐而好胜人也。”朱熹集传：“拈克，聚斂之臣也。”《汉书·叙传下》：“曾是强固，拈克為雄，報虐以威，殃亦凶終。”晋葛洪《抱朴子·外篇自序》：“惚恫官府之間，以窺拈尅之益，內以誇妻妾，外以釣名位。”唐白居易《论刑法之弊》：“拈剋之心，舞文之弊，不生於刀筆之下矣。”《新唐书·韩滉传》：“德宗立，惡滉拈剋，徙太常卿。”宋王安石《兼并》诗：“俗吏不知方，拈克乃為材。”《元典章·兵部一·军官》：“似此拈尅非止一端，漸將軍戶侵損。”《明史·彭时传》：“光祿寺採辦，各城門抽分，拈剋不堪。”章炳麟《虐书·消极》：“近歲拈克之盡，賂鬻之彰，診館之侈，蚩賤所發憤也。”

8【拈取】 搜括。宋苏籀《栾城先生遺言》：“公在諫垣，論蜀茶祖宗朝量收稅……李稷始議極力拈取，民間遂困。”明方孝孺《存耕軒記》：“世俗之吏，乘其位而拈取，虐斂惟恐不足。”

【拈剋】 見“拈克”。

9【拈剋】 見“拈克”。

【拈冒】 聚斂貪冒。《新唐书·黎幹传》：“[忠翼]當盛時，爵賞在其口吻，拈冒財賄，貨產累皆巨萬。”

【拈怨】 猶招怨，積怨。《新唐书·封伦传》：“文帝怒曰：‘塞澤百姓力，為吾拈怨天下。’”又《权德輿传》：“四方銳於上獻，為國拈怨。”

10【拈尅】 見“拈克”。

11【拈聚】 聚斂；搜括。宋李綱《乞正李宏擅杀马友典刑奏狀》：“雖脅制官吏，搔擾百姓，拈聚錢糧，贍養徒衆，不無過惡，然實未見有背負朝廷之迹。”《宋史·食貨志下八》：“自唐室藩鎮多便宜從事，擅其征利，以及五季，諸國益務拈聚財貨以自贍，故征算尤繁。”

12【拈：擊】 打击；抨击。《庄子·人间世》：“故不終其天年，而中道夭，自拈擊於世俗者也。”《後汉书·百官志四》：“都官從事”刘昭注引《博物记》：“中興以來，都官從事多出之河內，拈擊貴戚。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷十：“石林既為《春秋》書，其別有四：其解釋義曰‘傳’，其訂證事實曰‘考’，其拈擊三傳曰‘讞’，其編排凡例曰‘例’。”明胡应麟《少室山房集·九流緒論上》：“莊周《南華》……至拈擊聖神，凌侮賢哲，亦生民以來未有之變也。”李大釗《晨鐘》之使命：“各奮其穎新之筆，拈擊時政，攻排舊制，否認偶像的道德。”

【拈斂】 聚斂；搜刮。《旧唐书·王播传》：“播至淮南……設法拈斂，比屋嗟怨。”《旧五代史·晋书·李金全传》：“天成中，授涇州節度使，在鎮數年，以拈斂為務。”宋苏轼《辨試館職策問札子》之二：“拈斂民財，十室九空。”明叶盛《水东日记·广西先後守將优劣》：“[柳安遠]未嘗有心於拈斂，待之如一。”

22【拈擷】 斂取。《新唐书·外戚传·李衡》：“帝以浙西富饒，欲拈擷遺利，以饒為觀察使。”

8 接 [jiē ㄐㄧㄝ 韵]即葉切，入葉，精。]① 会合；交往。

《国语·吴语》：“兩君偃兵接好，日中為期。”韋昭注：“接，合也。”《礼记·表記》：“君子之接如水，小人之接如醴。”孔颖达疏：“君子相接不用虚言，如兩水相交，尋合而已。”汉王充《论衡·本性》：“唐虞之時，可比屋而封，所與接者，必多善矣。”唐刘洎《论太子初立请尊贤讲学表》：“而令太子久入趨侍，不接正人。”宋苏轼《仇池笔记·徐仲车二反》：“[徐積]終日面壁坐，不與人接。”② 接見；接待。《易·晋》：“康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。”孔颖达疏：“晝日三接者，言非惟蒙賜蕃多，又被親寵頻數，一晝之間，三度接見也。”《书·太甲中》：“奉先思孝，接下思恭。”《汉书·韦贤传》：“其接人，貧賤者益加敬。”宋陆游《老学庵笔记》卷三：“何欣然接之，留數日乃去。”③ 迎接。《汉书·韦贤传》：“故動作接神，必因古聖之經。”《水浒传》第六七回：“得勝回到城中，張太守接着，置酒作賀。”張天翼《儿女们》二：“別的事他不管，一到了十一月初八就抬着紅轎来接新娘子。”④ 靠近；接觸。《仪礼·聘礼》：“公揖入，立于中庭，賓立接西塾。”郑玄注：“接，猶近也。”《楚辞·九歌·国殇》：“操吴戈兮被犀甲，車錯毂兮短兵接。”宋曾巩《亡弟湘潭县主簿子翊墓志銘》：“少年飲酒歌呼、饒樂放縱之事，未嘗一接焉。”明张煌言《賦得俱是岁寒人》：“鴻雁接天關塞影，漁樵滿地雪霜身。”引申指交戰。晋左思《魏都賦》：“三接三捷，既晝亦月。”亦指男女交合。明冯梦龙《古今譚概·口碑·晋帝奕》：“晉帝奕夙有痼疾，使左右向龍與內侍接，生子，以為己子。”⑤ 连续；继续。《仪礼·聘礼》：“君揖使者，進之。上介立于其左，接聞命。”郑玄注：“接，猶續也。”《汉书·司马迁传》：“惟漢繼五帝末流，接三代絕業。”《水浒传》第六七回：“却說關勝與同宣贊、郝思文，引領五千軍馬接來，相近凌州。”⑥ 连接。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑》：“南接衡巫，風雲之路千里。”宋孔平仲《曹亭独登》诗：“楊柳隱官堤，芙蓉接公廨。”清魏源《圣武记》卷一：“大軍每從喜峰、居庸間道內腹，如入無人之境，然終有山海關控扼其間，則內外聲勢不接。”赵树理《登记》三：“当艾艾问嫁给他的外甥算不算正经的时候，他半天接不上气来。”⑦ 嫁接。宋欧阳修《洛阳牡丹记·风俗记》：“大抵洛人家家有花，而少大樹者，蓋其不接則不佳。”宋苏轼《东坡志林·勃遜之》：“與朱勃遜之會議於穎，或言洛人善接花，歲出新枝，而菊品尤多。”沈从文《从文自传·一个老战士》：“他又會种花，會接果树，會用泥土捏塑人像。”⑧ 承托；收受。《庄子·秋水》：“赴水則接腋持頤，蹶泥則沒足減附。”王先謙集解引宣穎曰：“水承兩腋而浮兩頤。”《初刻拍案惊奇》卷六：“口裏推托‘不當’，手中已自接了。”《东周列国志》第五回：“州吁雙手去接，詐為失手，墜盡於地。”郭沫若《反正前後》发端：“一年以来从未接到过未知的朋友来信了。”⑨ 扶持；持。汉袁康《越绝书·外传记吴王占梦》：“聖得記，發而讀之，伏地而泣，有頃不起，其妻大君從旁接而起之。”《後汉书·陈俊传》：“俊下馬，手接短兵，所向必破，追奔二十餘里。”⑩ 达到，遍及。《墨子·修身》：“暢之四支，接之肌膚，華髮鬢頤，而猶弗舍者其唯聖人乎。”孙诒让间诂：“《小爾雅·廣詁》云：‘接，達也。’”《庄子·胠篋》：“足跡接乎諸侯之境，車軌接乎千里之外。”唐韓愈《送浮屠令纵西游序》：“浮游徜徉，跡接天下。”⑪ 縛。《史记·陈丞相世家》：“武士反接之。”裴駰集解引《汉书

音义》：“反縛兩手。”唐柳宗元《童区寄传》：“二豪賊劫持，反接，布囊其口。”⑨迎射；捕捉。汉赵晔《吴越春秋·阖闾内传》：“走追奔獸，手接飛鳥。”《文选·曹植〈白马篇〉》：“仰手接飛猱，俯身散馬蹄。”李善注：“凡物飛迎前射之曰接。”宋周煊《清波別志》卷下：“臨安小民數十百成羣，近因往江口接江魚，見一異物立于波中。”⑩通“輯”。斂，收聚。参见“接履①”。⑪姓。汉有接听，晋有接礼。见《通志·氏族五》。

接² [jié《集韵》疾業切，入葉，從。] 通“捷”。迅速；敏捷。《礼记·曾子问》：“曾子問曰：‘當祭而日食，大廟火，其祭也如之何？’孔子曰：‘接祭而已矣。’”孔颖达疏：“接，捷也；捷，速也。速而祭之。”《荀子·大略》：“先事慮事謂之接，接則事優成。”杨倞注：“接，讀爲‘捷’，速也。”

接³ [chā《集韵》測洽切，入洽，初。] 通“扱”。①收取；挹取。《周礼·地官·廩人》：“大祭祀則共其接盛。”郑玄注：“接，讀爲壹扱再祭之扱。”北魏贾思勰《齐民要术·作酢法》：“〔神酢法〕其上有白醱浮，接去之。”宋窦苹《酒谱·神异》：“魏賈鑄有奴，善別水，嘗乘舟於黃河中流，以匏瓠接河源水七八升，經宿顏如絳，以釀酒，名崑崙觴，香味妙絕。”②插。三国魏嵇康《贈兄秀才入軍》詩：“左攬繁若，右接忘歸。”戴明扬注引刘履曰：“接，與‘插’同。”

接⁴ [shù《集韵》色甲切，入狎，生。] 通“罌”。棺飾。《周礼·天官·缝人》：“衣絮柳之材”汉郑玄注：“故書罌柳作接柳。鄭司農云：‘接，讀爲罌。柳，讀爲柳，皆棺飾。’”

2【接二連三】 一个接一个，连续不断。《红楼梦》第九九回：“家中事情接二連三，也無暇及此。”《官场现形记》第三三回：“誰料後來接二連三的，竟其弄了好幾個長差使在身上，一天到晚，忙個不了。”赵树理《三里湾·三张画》：“大家接二连三提出好多意見。”

【接力】 ①增添力气。《水浒传》第四三回：“朱富便向前攔住，叫道：‘師父且喜，小弟將來接力。’桶內舀一壺酒來，斟一大鍾，上勸李雲。”《西游记》第六七回：“他也脫了韃鞋，吩咐衆人回去：‘若有情，快早送些飯來與我師弟接力。’”②一个接着一个进行。闻一多《文学的历史动向》：“到此，中国文学史可能不必再写，假如不是两种外来的文艺形式——小说与戏剧，早在旁边静候着，准备届时上前‘接力’。”又如：接力棒；接力赛跑。

【接力棒】 ①接力赛跑时使用的短棒，用木料或金属制成。②喻指前人留下的任务。宋庆龄《把培养革命後代的责任担当起来》：“现在革命的道路还很长，建设的任务还很重，这就要求我们的下一代继承艰苦奋斗的革命传统，准备把革命的接力棒接过来，奔向胜利的终点。”陈原《社会语言学》5.6：“这时，美国另一个人类学语言学家沃尔夫，接过了萨丕尔的接力棒。”

【接力赛跑】 径赛项目之一。由几个运动员按次接替跑完一定距离。有四百米、八百米、一千六百米接力和一千米、一千五百米异程接力。

3【接口】 ①紧接着别人的话题说话。《二刻拍案惊奇》卷四：“一日酒酣，史應便伸伸腰道：‘……我們遇得好兄弟，到此一番，盡興一番。’魏能接口道：‘紀二哥待我們弟兄只好這等了。’”《儿女英雄传》第四回：“張三手裏拿

着鐵頭看了一眼，接口說：‘怎麼馬仰人翻呢？’”茅盾《子夜》十四：“王金贞也接口说，眼却看着莫干丞。”②交接处。郁达夫《春风沉醉的晚上》一：“摆好了画架的板，我就朝着这张由画叠成的桌子坐在小一点的那堆书上吸烟，我的背自然朝着了梯子的接口。”

【接刀】 兵刃相接触。谓交战。《汉书·赵充国传》：“臣聞戰不必勝，不苟接刀；攻不必取，不苟勞衆。”北魏郦道元《水经注·温水》：“驅象前鋒，接刀城下。”《晋书·湛刚王休之传》：“若大軍相臨，交鋒接刀，蘭艾難揉，或恐不易。”

【接刀】 插刀。《汉书·蒯通传》：“今天下大亂，秦政不施，然則慈父孝子將爭接刀於公之腹，以復其怨而成其功名。”王念孙《读书杂志·汉书四》：“接讀爲‘插’。《说文》：‘插，刺內也。’內與入同，謂以刀刺入公腹。作‘接’，借字耳。”

4【接手】 ①拱手。《战国策·赵策四》：“馮忌請見趙王，行人見之，馮忌接手俛首，欲言而不敢。”唐陈子昂《续唐故中岳体玄先生潘尊师碑颂》：“高宗每降鑒輦，親詣精廬，尊師身不下堂，接手而已。”②携手。南朝宋谢惠连《雪赋》：“馳遙思於千里，願接手而同歸。”清金农《人日寄小侄》诗之二：“千里歸情攬晏眠，何時接手玉華前。”③交手，双方比赛。《北齐书·河南王孝瑜传》：“武成常使和士開，與胡后對坐握槊，孝瑜諫曰：‘皇后天下之母，不可與臣下接手。’”④犹帮手。《英烈传》第二四回：“我的刀槍并矛戟的手法都是天下第一手，誰想這歌家兒子都一一相合；倘得他做個接手，也是天生一對好漢。”⑤接替。《续儿女英雄传》第一回：“三年任滿，自然有人接手。”《二十年目睹之怪现状》第十四回：“而且每一號兵船，未必就是一個管帶到底，頭一個作弊罷了，難道接手的也一定是這樣的麼。”鲁迅《书信集·致曹靖华》：“不过倘先早预备下几个接手的青年，又何至于此。”⑥犹过手。《红楼梦》第三六回：“姨娘們的丫頭月例……我不過是接手兒，怎麼來，怎麼去，由不得我做主。”⑦紧接着。《二十年目睹之怪现状》第七十回：“兩個伴房老媽子，連忙過去接了烟槍，打橫放在烟盤上，一個接手代他戴上鳳冠。”⑧伸手来接；收受。《老残游记》第十回：“瑛姑于是取了筮簪遞給扈姑，扈姑不肯接手。”沙汀《医生》：“他并不高兴，因为清了钞票，正头商预先告了个罪，说是一元的金元券，当天街上已经没有人肯接手了。”⑨俗称暂放物品的桌几等。

【接火】 ①开始用枪炮互相射击。李英儒《野火春风斗古城》第二章：“他的前头部队在苑家屯村北，与对方接火了。”梁斌《播火记》四一：“李学敏大队就在这面前，与敌人开始接火！”②内外电线接通，开始供电。如：电灯已经装好，随时可以接火。

【接引】 ①接待；招待。晋葛洪《抱朴子·刺骄》：“或曲宴密集，管絃嘈雜，後賓填門，不復接引。”《清平山堂话本·阴鹭积善》：“天色晚，兩箇投宿於旅邸，小二哥接引，揀了一間寬潔房。”明徐弘祖《徐霞客游记·粤西游日记一》：“又東有巨擘一雙，作接引狀。手背拇指，分合都辨。”②引进；推荐。南朝宋刘义庆《世说新语·轻诋》：“苻宏叛來歸國，謝太傅每加接引。”唐牛肃《纪闻·吴保安》：“弟之孤子，未有名宦，子姑將行，如破賊立功，某在政事，當接引之，俾其廣薄俸也。”宋文天祥《与刘吉州汉传书》：“終日清言，接引後進。”③佛教语。谓佛与观世音、大势

至两菩萨引导众生入西方净土。宋张商英《护法论》：“佛之隨機接引，故多開遮權變，不可執一求也。”清陈梦雷《丁巳秋道山募建普度疏》：“大聚僧伽，廣宣接引，使長往幽魂，悟真空而解脫；含冤滯魄，識業報而依皈。”泛指助人度脫凡尘。《红楼梦》第一二〇回：“小女英蓮……此時正是塵緣脫盡之時，只好接引接引。”

⑤【接生】①帮助产妇分娩。清蒋士铨《一片石·梦楼》：“他是蘇州刘娘娘，會接生的。”老舍《骆驼祥子》十九：“医生来一趟是十块钱，只是看看，并不管接生。”柳青《创业史》第一部第十五章：“黄堡镇文化站，有解说新婚姻法的连环画片，还有新法接生的挂图。”②道教语：长生。《黄帝内景经·高奔》：“駕歎接生宴東蒙。”梁丘子注：“接生，长生。”

【接仗】交战，打仗。太平天国林凤祥等《报告北伐战况禀》：“卑職統帶兵將於五月初九日至歸德城，有妖營盤三個，前來接仗。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·人民反清斗争资料》：“天明至高陵，朝食未畢，鄉民聚集千餘人，與官兵接仗至午。”姚雪垠《李自成》第三卷第十六章：“南朝的兵将，从前遇到我军，有时一接仗就溃了，有时不等接仗就逃了，总是避战。”

⑥【接任】接替前任职务；接着担任。清赵翼《檐曝杂记·榕巢》：“丁艱去，接任者來。”鲁迅《故事新编·理水》：“大家终于知道鲧大人因为治了九整年的水，什么效验也没有，上头龙心震怒，把他充军到羽山去了。接任的好像就是他的儿子文命少爷，乳名叫做阿禹。”南丁《检验工叶英》：“那信上写着：‘你段检验工黄华另调他段，由叶英接任。’”

【接收】①接近而取信。《史记·苏秦列传》：“然則王何不使可信者接收燕趙，令涇陽君、高陵君先於燕趙？秦有變，因以爲質，則燕趙信秦。”②接受；收受。《二十年目睹之怪现状》第三五回：“我並未有接收他的，說聲有了包探，他就匆匆的去了，只怕他自己帶去了。”巴金《家》三十：“人们组织了办事处，接收贺礼，散发请帖。”③根据法令或强权把机构、财产等拿过来。老舍《龙须沟》第二幕：“后来日本人走了，紧跟着就闹接收。”《中国歌谣资料·本領高》：“接收大员本領高，仓库装进小皮包。”④接纳。如：接收新会员。

【接防】新调到的部队接替原驻地部队担任防守任务。碧野《没有花的春天》第十三章：“总队部已经得到了这边打胜仗的消息，派了另一个中队来接防。”

⑦【接見】犹会见。《仪礼·丧服》：“傳曰：何以總衰也。諸侯之大夫，以時接見乎天子。”郑玄注：“接，猶會也。諸侯之大夫以時會見於天子而服之。”宋王遵《唐语林·方正》：“時苗給事及杜黃門同時爲吏部知銓。將出門，延齡接見，探偵二侍郎口氣。”明方孝孺《答王仲缙书》：“足下謂僕所接見者，少不能副遐陬僻壤之望，因欲著書以化之。”后多指上对下的会见。清薛福成《豫粵各國使臣合請觀影片》：“凡各國使臣初到一國駐紮之時，其君主無不接見，慰勞數語以示優待。”《艾青诗选·自序》：“不久，我得到周恩來同志的接見。”

【接吻】亲嘴。清黄钧宰《金壶逸墨·洞元镜》：“西人謂歐洲諸國男女，不避嫌疑，親屬相逢，則握手接吻以爲禮。”巴金《家》二六：“她觉得他的接吻还在她的唇上燃烧。”

【接伴】①谓接待外国使臣。宋司马光《乞免北使第二状》：“臣不惟名犯北朝諱，及性不耐寒，兼臣不經接伴，未能諳練南北事體，資性拙訥，恐辱王命。”宋史·李继昌传：“遼人請和，欲近臣充使，乃令繼昌與其使姚東之偕詣遼部。俄與韓杞同至行在；及遼人聘至，又命至境首接伴。”《警世通言·乐小舍拚生觅偶》：“其年有金國使臣高景山來中國修聘。那高景山善會文章，朝命宣一個翰林范學士接伴。”清薛福成《出使四国日记·光绪十七年一月二十七日》：“當時英使進抵宮門，上已御寶座，接伴大臣告以須行拜跪禮，英使司當冬遂辭以疾。”②“接伴使”的省称。宋司马光《涑水记闻》卷九：“以右正言知制誥富弼假中書舍人充接伴。”宋孔平仲《孔氏谈苑·张安道使虏》：“安道見其纓紱諸物，鮮明有異，知其爲戎主也，不敢顯言，但再三咨其藝之精爾。接伴劉六符意覺安道知之，色甚怍云。”参见“接伴使”。

【接伴使】接待外国使臣的官员。宋宋元英《文昌杂录》卷六：“北人謂住坐處曰捺鉢……不曉其義。近者彼國中書舍人王師儒來修祭奠，余充接伴使，因以問。師儒答云：是契丹家語，猶言行在也。”明陳繼儒《读书镜》卷九：“宣和時，傅忠肅公察烏結伴使。”

【接近】①谓所见不远。《吕氏春秋·知接》：“智者其所能接遠也，愚者其所能接近也。”高诱注：“愚者蔽於明，禍至而不知，故曰接近。”②靠近，相距不远。《後汉书·西域传·车师》：“帝以車師六國接近北虜，爲西域蔽扞。”晋向秀《思旧赋》序：“余少與嵇康、吕安居止接近，其人並有不羈之才。”唐杜甫《送鲜于万州迁巴州》诗：“朝廷偏注意，接近與名藩。”谢觉哉《长征中的艰苦与快乐》：“他们不是受失败的威胁，而是为日益接近胜利所鼓舞。”③谓与人亲近。老舍《四世同堂》九：“她深恨大赤包的设尽方法想接近日本人。”赵树理《老定额》：“和我接近的同志们常劝我在写人物的时候少给人物起外号。”

【接余】即苻菜。《诗·周南·关雎》：“参差苻菜”毛传：“苻，接余也。”参见“苻菜”。

⑧【接武】步履相接。①谓小步前进。《礼记·曲礼上》：“堂上接武，堂下布武。”郑玄注：“武，迹也。迹相接，謂每移足半躡之。”清孔尚任《桃花扇·哄丁》：“極歡逢逢將曙天，諸生接武杏壇前。”亦指舞步相接。《楚辞·大招》：“二八接武，投詩賦只。”朱熹集注：“接，連也。武，迹也。”②形容人多拥挤。晋葛洪《抱朴子·崇教》：“是以遐覽淵博者，曠代而時有；面牆之徒，比肩而接武也。”《魏书·李谐传》：“異人相趨于絳闕，鴻生接武于儒館。”唐劉知幾《史通·序時》：“當今朝號得人，國稱多士。蓬山之下，良直差肩；芸閣之中，英奇接武。”《金史·崔立传》：“當時冒進之徒，爭援劉齊故事以冀非分者，比肩接武。”③形容亲近；接近。唐权德輿《户部王曹长杨考功崔刑部二院长并同鍾陵使府之旧因以寄贈》诗：“外庭時接武，廣陌更連轡。”宋司马光《与吕晦叔简》：“自晦叔入都，及得共事，每與僚案行坐不相離，未嘗得伸悃愾，雖日夕接武，猶隔關千里也。”④前后相接；继承。南朝梁劉勰《文心雕龙·物色》：“古來辭人，異代接武，莫不參伍以相襲，因革以爲功。”《新唐书·上官仪传》：“御史供奉赤墀下，接武夔龍，筵羽鸞鷟，豈雍州判佐比乎？”马宗霍《书林藻鉴》：“唐代書家之盛，不减于晉，因由接武六朝，家傳世習，自易爲工。”

【接事】①犹任职。《文选·卢湛〈赠刘琨并书〉》：“曹自思维，因縁運會，得蒙接事，自奉清塵，於今五稔。”吕向注：“得蒙接事，謂從事中郎也。”明王守仁《传习录》卷上：“如何是主一？曰：如讀書，便一心在讀書上；接事，便一心在接事上。”郭沫若《反正前後》第一篇：“他要到第三天才能接事，因为秦監督还没有准备，要到第三天才能办交代。”②奉事。《太平广记》卷四二引唐皇甫口《原化记·贺知章》：“〔老人〕遂云善黄白之術。賀素信重，願接事之。”

【接物】①接触外物。《太平御览》卷七四引《尹文子》：“盲者不觀，無以接物。”《淮南子·汜论训》：“目無以接物也。”三国魏嵇康《声无哀乐论》：“夫喜、怒、哀、樂、愛、憎、慚、懼，凡此八者，生民所以接物傳情，區別有屬，而不可溢者也。”②谓与人交往。《汉书·司马迁传》：“教以慎於接物，推賢進士爲務。”三国志·吴志·虞翻传：“翻一見之，便與友善，終成顯名”裴松之注引晋虞翻《会稽典录》：“傾心接物，士卒皆爲盡力。”宋欧阳修《六一笔说·富贵贫贱说》：“推誠以接物，有害其身者，仁人不悔也。”清侯方域《壮悔堂记》：“君子之自處也謙，而其接物也恭。”沈从文《从文自传·我读一本小书同时又读一本大书》：“这类善于戾斗的人物……豁达大度，谦卑接物，为友报仇，爱义好施，且多非常孝顺。”

【接受】①收受。《元典章·刑部十·回钱》：“若擬全科，終是未曾接受文狀，即與蘭溪州知州賈也先所犯無異。”明何良俊《四友斋丛说·史十三》：“後數日，涇泉來舉奠……凡酒與湯飯之類，皆涇泉執奠，其子于善接受，捧置靈几前，不用從人。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·查交代》：“正以其錢糧款項繁多，頭緒極難清理，故思蒙混新官，以希接受。”②对事物容纳而不拒绝。张天翼《华威先生》：“我想你们诸位青年同志一定会接受我的意见。”魏巍《挤垮它》一：“那个洪亮的声音着重地说，一定要接受经验。”

③【接茬】①持续，继续。刘心武《班主任》六：“到小树林里同一些人席地而坐，打扑克消遣，有时打到天黑也不散，挪到路灯底下接茬打。”②搭腔；接着别人的话头说下去。参见“接碴”。

【接茶】谓女家受聘允亲。旧时男女定亲，男家聘礼必备茶。《二刻拍案惊奇》卷九：“須得說是老孺人的親外甥，就在孺人家裏接茶出嫁的，方有門當戶對的來。”《醒世姻缘传》第五四回：“童奶奶道：‘還沒有接茶哩。’”

【接要】（一yào）犹会要，辑要。《三国志·魏志·武帝纪》：“能安之者，其在乎？”裴松之注引晋孙盛《异同杂语》：“博覽羣書，特好兵法，抄集諸家兵法，名曰‘接要’。”《隋书·经籍志三》著录有三国魏曹操《兵法接要》三卷，《新唐书·艺文志三》著录有孙武《兵法接要》七卷。

【接界】交界。《战国策·齐策一》：“且夫韓魏之所以畏秦者，以與秦接界也。”汉王充《论衡·诂术》：“民間之宅，與鄉、亭比屋相屬，接界相連。”清昭槿《嘯亭雜錄·平定回部本末》：“八月十日至伊西洱庫爾淖兒，乃拔達克山部落接界處也。”

【接骨眼】节骨眼。比喻紧要的、能起决定作用的时机或环节。老舍《柳家大院》：“每達到这个接骨眼，我和老王吵一架。”又《骆驼祥子》二：“正在这个接骨眼儿，从南来了两辆车，车上坐着的好像是学生。”

【接待】①接纳；相待。《汉书·萧望之传》：“望之見納朋，接待以意。”《三国志·吴志·陈表传》：“表欲得戰士之力，傾意接待，士皆愛附，樂爲用命。”《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“〔吳監生〕特地尋他相會，延至寓所，叩其胸中所學，甚有接待之意。”②犹招待。元尚仲賢《单鞭夺槊》第二折：“〔元吉云〕不妨事，我接待去。〔見科，云〕呀，哥哥來了也，有請。”《初刻拍案惊奇》卷十一：“滿生抬頭看時，却是淮南族中一個哥哥。滿生連忙接待。”赵树理《三里湾·变糊涂为光荣》：“马家也临时在供销社买了一些酒，炒了几盘菜，举行了接待的仪式。”③佛教语。谓寺刹对挂单僧人免费供给食宿。宋洪迈《夷坚志志癸·祖圓接待庵》：“二浙僧俗，多建接待菴，以供往來緇徒投宿，大抵若禪刹然。”明袁宏道《众香林疏》：“故接待之難，比置菴造像百倍。”

【接風】设宴款待远来或远归的人。元石子章《竹坞听琴》第一折：“打掃書房，着孩兒那裏安歇，便安排酒餚，與孩兒接風去來。”明徐岷《杀狗记·拒绝乔人》：“又聞得二哥回家，特備一盃水酒接風。”《儒林外史》第十回：“兩公子歡喜不已，當夜設席接風，留在書房歇息。”侯宝林《菜单子》：“我请您个便饭，一半给您接风，一半咱们哥儿俩谈会子。”

【接迹】见“接跡”。

【接洽】跟人商量彼此有关的事项。瞿秋白《饿乡纪程》十三：“九日上午八时，一切都已接洽妥帖。”塞先艾《春和客栈》：“我们有五个代表被推选出来，先到遵义去接洽校舍。”

【接客】①接待宾客。《世说新语·政事》：“謝公不許，云：‘若不容置此輩，何以爲京都？’”刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》：“後將軍安方接客，時人有於坐言宜亂舍藏之失者。”《资治通鉴·梁武帝大同三年》：“銜命接客，必盡一時之選，無才地者不得與焉。”亦指负责迎接宾客的人。冰心《南归》：“无可奈何，才开门叫住了一个中国旅行社的接客，请他照应我过江。”②旧时谓妓女接待嫖客。《金瓶梅词话》第五二回：“你記的說，接客千個，情在一人。”清李漁《意中緣·毒餌》：“我代伊籌，倒不如開門接客龜伸頸，也強如躲債逢人龜縮頭。”茅盾《一个理想碰了壁》：“这一年青女子确实是新从乡下来，卖她的人就是她的亲哥哥；她不愿接客，不知挨了多少打骂。”

【接屋】屋子连着屋子。形容屋子或居人众多。北齐刘昼《新论·从化》：“堯舜之人，可比屋而封；桀紂之人，可接屋而誅。”唐韩愈《桃源图》诗：“架巖鑿谷開宮室，接屋連牆千萬日。”宋陈亮《变文法策》：“土之來者，至接屋以居而不倦；太學之盛，蓋極於此矣。”

⑩【接班】①接替上一段时间工作的人继续工作。如：我们下午三点接班，晚上十一点交班。②喻接替前辈的工作、事业等。陈毅《示儿女》诗：“接班望汝等，及早作劃籌。”甘铁生《“现代派”茶馆》第一章：“去年，就是七九年，我爸和她妈退休，我们接班转回北京。”

【接班人】喻指接替前辈工作、事业的人。袁鹰《悲欢·深深的怀念》：“当年老红军的接班人，就像一簇簇拔地而起的翠竹，一行行迎风挺立的新松。”邓小平《为少先队建队四十周年题词》：“培养有理想，有道德，有文化，有纪律的无产阶级革命事业接班人。”

¹⁰【接連】 连续不断;连在一起。《尉繚子·兵教下》:“十曰陳車,謂接連前矛,馬冒其目也。”晉左思《蜀都賦》:“棟宇相望,桑梓接連。”宋陳師道《寓目》詩:“曲曲河回復,青青草接連。”《紅樓夢》第三九回:“就像舊年冬天,接連下了幾天雪。”丁玲《東村事件》一:“枯干了的松針,便接連塞進灶孔里去了。”

【接翅】 翅膀碰着翅膀,形容禽鳥多。宋張元幹《點絳脣》詞:“山暗秋雲,暝鴉接翅啼榕樹。”參見“接翼”。

【接筭】 見“接棒”。

【接席】 坐席相接。多形容亲近。三國魏曹丕《與吳質書》:“行則連輿,止則接席。”《旧唐書·哀帝紀》:“雖藍衫魚簡,當一見而便許升堂;縱拖紫腰金,若非類而無令接席。”明胡應麟《詩藪·序》:“乘舟接席,相與揚推古今,覈本文,程殿最。”清納蘭性德《擬古》詩之十六:“安石負盛名,乃在衡門初。名僧既接席,妙伎亦同車。”

【接納】 ①結交羅致。《後漢書·岑彭傳》:“光武深接納之。”《三國志·魏志·呂布傳》:“先是,司徒王允以布州里壯健,厚接納之。”《古今小說·羊角哀舍命全交》:“官門外設一賓館,令上大夫裴仲接納天下之士。”鄒魯《廣西光復》:“並開華熙客棧,實欲借此為機關,接納志士以謀大舉。”②接待,招待。《水滸傳》第七三回:“裏面太公張時,看見李逵生得凶惡,暗地教人出來接納。”③接受。秦牧《藝海拾貝·〈哲人·小孩〉》:“他必然是較多地接納了人民觀點的人。”趙樹理《三里灣·三個場上》:“當大家猜透他的謎,不愿接納他的時候,金生說:‘……可以讓他試一年。’”

¹¹【接脚】 亦作“接腳”。①旧時指選人冒死人之名應選。《旧唐書·韦陟傳》:“〔韋陟〕後為吏部侍郎,常病選人冒名接脚,闕員既少,取士良難,正調者被擠,僞集者冒進。”宋王溥《唐會要·選部上》:“貞元四年八月吏部奏……因此人多冒名,吏或詐欺,分見官者,謂之‘攀名’;承已死者,謂之‘接脚’。”②見“接脚夫”。③緊跟着。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》:“〔朱源〕道罷起身,衆人接脚隨去,議了一百兩財禮。”

【接脚夫】 亦稱“接脚婿”。旧指夫死后婦女在家再招之夫。宋袁采《袁氏世范·收養义子当絕弊端》:“娶妻而有前夫之子,接脚夫而有前妻之子,欲撫養不欲撫養,大不可不早定。”《朱子語錄》卷一〇六:“昔為浙東倉時,紹興有繼母,與夫之表弟通,遂為接脚夫。”宋周密《癸辛雜識別集·林喬》:“〔林喬〕旋登徐元杰之門……既而元杰家為伐柯一村豪家,為接脚婿。”亦省稱“接脚”。宋張齊賢《洛陽緝紳旧聞記·焦生見亡妻》:“夫既葬,村人不知禮教,欲納一人為夫,但語謂之接脚。”元关汉卿《竇娥冤》第二折:“老漢自到蔡婆婆家來,本望做個接脚。”

【接脚婿】 見“接脚夫”。

【接着】 ①(-zhe)①緊跟着,连着。《二十年目睹之怪現狀》第十六回:“這一聲響不打緊,偏又接着外面人聲鼎沸起來,嚇得我吃了一大驚。”沙汀《航線》:“他開始在鍋里動着湯瓢,接着,盛了一點湯起來。”又如:他一句接着一句沒完沒了說下去。②收到。《二十年目睹之怪現狀》第十二回:“昨天接着電報,說馭遠兵船在石浦地方遇見敵船,兩下開仗,被敵船打沉了。”③用手接住。如:我把球往下扔,你在下面接着。④(-zhù)①迎接到。《水滸傳》第六七回:“却說水火二將,捉得宣贊、郝思文,得勝

回到城中,張太守接着,置酒作賀。”冰心《南歸》:“涵帶着苑從下午五時便到碼頭去了,不知為何沒有接着。”

【接漸】 捧着已經淘濕的米。語出孟子·萬章下:“孔子之去齊,接漸而行。”朱熹集注:“接,猶承也;漸,漬米也。漬米將炊,而欲去之速,故以手承米而行,不及炊也。”後以“接漸”指行色匆忙。宋蘇軾《歸朝歌》詞:“此生長接漸,與君同是江南客。”清錢陸燮《周亮工墓志銘》:“三仕三已,如傳舍接漸,不及有所裨益,故莫得而書焉。”王闓運《老子注·序》:“見不行則接漸也。”

¹²【接替】 從別人那里把工作接過來并繼續下去。沙汀《丁跛公》:“直到老头兒的眼睛閉了,他就接替了父親的職務。”魏巍《東方》第四部第十四章:“鄧軍和周仆的團隊,由於連日戰鬥,過於疲勞,掩護任務已由其它部隊接替。”

【接援】 ①援引,引荐。晉葛洪《抱朴子·交際》:“始如形影,終為參辰,至歡變為鴛鴦,接援化成讎敵。”元劉祁《歸潛志》卷十:“完顏守貞相章宗,屢正言,有重望,自號冷岩,接援士流。”②接應支援。毛澤東《關於平津戰役的作戰方針》:“若這些敵人再敢西進接援三十五軍,則可以直接切斷其後路或直接攻北平。”

【接軫】 ①車輛相銜接而行。形容其多。漢張衡《西京賦》:“冠帶交錯,方輶接軫。”北魏楊街之《洛陽伽藍記·寶光寺》:“雷車接軫,羽蓋成陰。”②形容人才濟濟。《宋書·順帝紀》:“然猶正士比數,奇才接軫。”《旧唐書·則天皇后紀》:“觀夫武氏稱制之年,英才接軫,靡不痛心於家索,扼腕於朝危,竟不能報先帝之恩,衛吾君之子。”③喻接近,靠近。《史記·司馬相如列傳》:“是胡越起於轂下,而羌夷接軫也。”唐孫恂《獵狐記》:“然僻居與山藪接軫,豺狼所嗥,若復固拒,是見溺而不援也。”清夏燮《中西紀事·後序》:“長沙憂國,懼足首之倒懸;臣朔上書,戒羌戎之接軫。”

【接遇】 猶接待。《史記·屈原賈生列傳》:“入則與王圖議國事,以出號令;出則接遇賓客,應對諸侯。”《南史·王懿傳》:“愉接遇甚薄,因至姑孰投桓玄。”唐劉肅《大唐新語·諛佞》:“〔姚崇〕忿其諛媚……自茲不復接遇。”宋王澐《唐語林·補遺一》:“宋昌藻,考工員外郎元問之子。天寶中,為滄陽尉。刺史房瑄以其名父之子,常接遇之。”

【接筭】 見“接棒”。

【接2給】 (-jī)敏捷。《大戴禮記·保傳》:“博聞彊記,接給而善對者,謂之承。”孔廣森補注:“接,讀為‘捷’。”

【接絕】 建祠以祀死于國事的士民。《管子·人國》:“九曰接絕……所謂接絕者:士民死上事,死戰事,使其知識故人,受資於上而祠之,此之謂接絕也。”

【接絲鞭】 相傳為元時貴族招婚時的一種儀式。男方接受女方贈送的絲鞭,表示同意聯姻。元关汉卿《裴度還帶》第四折:“瓊釀金盃長壽酒,新郎舒手接絲鞭。”元鄭光祖《倩女離魂》第一折:“千里將鳳閣攀,一舉把龍門跳,接絲鞭,總是妖嬈。”

¹³【接跡】 亦作“接迹”。足跡前後相接。形容人多。唐趙璘《因話錄·徵》:“銅乳之臭,並肩而立,接跡而趨。”金王若虛《太一三代度師蕭公墓表》:“聲望既隆,求教者接跡而至。”清顧炎武《日知錄·微子之命》:“後之經生不

知此義，而抱器之臣、倒戈之士接迹于天下矣。”亦謂相繼。唐韓愈《伯夷頌》：“微二子，亂臣賊子接跡於後世矣。”明劉基《送黃叔旸歸金華觀省序》：“惟冀其服膺乎不愧不作之訓，以接跡於古昔聖賢而後已也。”太平天國洪秀全《原道覺世訓》：“歷漢文、武、宣、明、桓、梁武、唐憲，接跡效尤於後，至宋徽又更改上帝尊號。”

¹³【接會】①猶接觸。漢王充《論衡·本性》：“惻隱不忍，仁之氣也；卑謙辭讓，性之發也。有與接會，故惻隱卑謙，形出於外。”②男女交合。漢王充《論衡·奇怪》：“今堯、高祖之母不以道接會，何故二帝賢聖，與褒姒異乎？”③接待會見。清吳樾《殺鉄良之原因》：“每見漢官，必查明來歷，然後接會，其防備漢人也為甚，則其仇漢人也亦為甚。”

【接腳】見“接脚”。

【接煞】(—shà)猶招魂。旧时迷信，于人死后所謂魂復歸之日，請巫祝招之還家。清翟灝《通俗編·儀節》：“按：近世唯北方避煞，南方反之，乃曰接煞。陰陽家以人死年月日之干支，推算其離魂之日數，自九日至十八日。謂死之後，如其日數而魂來復，于是計日用巫祝以招之。此亦妄說，而較愈于避煞。禮經有喚‘皋某復’文，《楚辭》有《招魂》篇，蓋猶若為依附。”

【接洽】(—gé)接談。三國魏劉劭《人物志·接識》：“是以互相非駁，莫肯相是。取同體也，則接洽而相得；取異體也，雖歷久而不知。”一本作“接論”。

¹⁴【接境】①地界相連，交界。《史記·晉世家》：“成王曰：‘楚遠，更數國乃至晉。秦晉接境，秦君賢，子其勉行。’”清王士禛《池北偶談·談異二·謠語》：“初仕為鄆平知縣，縣與章丘接壤。”②接近地界。宋梅堯臣《送李才元學士知邛州》詩：“過家禮耆舊，接境跪壺漿。”

【接榫】亦作“接筴”、“接笋”。榫頭相接。比喻事物相銜接、聯系。林紓《〈撒克遜劫後英雄略〉序》：“然每聽述者敘傳中事，往往于伏線接榫、變調過脈處，大類吾古文家。”叶圣陶《倪煥之》二五：“是何等突兀的一句話！與前面的話毫不接榫。”茅盾《體驗生活·思想改造和創作實踐》：“故事只是附着于各個人物身上，而還沒有穿插接榫成為一個整體。”

【接碴】(—chá)緊接別人的話頭講下去；搭腔。老舍《柳屯的》：“他沒往下接碴。”和谷岩《茶花怨》：“小山哼了一聲接碴兒說：‘那要看什麼首長……’”

【接對】接待應對。晉葛洪《抱朴子·讥惑》：“趨步升降之節，瞻視接對之容，至於三千。”《周書·韋叟傳》：“至有慕其閑素者，或載酒從之，叟亦為之盡歡，接對忘倦。”《初刻拍案惊奇》卷六：“見男人問訊，稱呼禮數，毫不異僧家，接對無妨。”清曾國藩《槐陰书屋圖記》：“屏居外鄉，罕與接對。”

【接管】接收管理。明茅維《閨門神》：“你接管須要小心奉法，莫蹈前轍。”《二十年目睹之怪現狀》第五三回：“只等呈子進去，即刻傳人收押，一面便好派人接管一切。”《〈艾青詩選〉自序五》：“我在進城后的第一件工作，就是以‘接管人員’的身份‘接管’中央美術學院。”

【接聞】本人直接聽到。《漢書·藝文志》：“《論語》者，孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞于夫子之語也。”

¹⁵【接膝】膝與膝相接。猶促膝。形容坐得很近。晉

陶潛《閑情賦》：“激清音以感余，願接膝以交言。”唐李端《琴曲歌辭·王敬伯歌》：“傳杯惟畏淺，接膝猶嫌遠。”清梅曾亮《〈太乙舟山房文集〉序》：“失其真，則人雖接膝而不相知。”

【接論】見“接洽”。

【接履】①拖着鞋子。接，通“輯”。漢劉向《新序·節士》：“有餓者蒙袂接履貿貿然來。”《禮記·檀弓下》作“輯履”。②猶接踵。清錢謙益《策五道·第五問》：“士業已不自輕，而上終不重士，有接履而去耳。”參見“接踵”。

【接駕】迎接皇帝。《宣和遺事》前集：“笙簫細樂，都安排接駕。”曹禺《王昭君》第一幕：“鸚鵡又叫：‘萬歲到了，美人接駕。’”

¹⁶【接翮】翅膀挨着翅膀。晉張華《雜詩》之三：“遊鴈比翼翔，歸鴻知接翮。”

【接頭】①供嫁接用的植物頂梢。宋歐陽修《洛陽牡丹記·風俗記》：“洛人甚惜此花，不欲傳。有權貴求其接頭者，或以湯中蘸殺與之。”②使兩個條狀物，或一個條狀物的兩端連接起來。③接洽；聯系。張天翼《譚九先生的工作》：“鎮里鎮外的人，都忙得蚂蚁似的，跑來跑去，一個個到他家裏來接頭。”周而复《上海的早晨》第一部一：“貨已經到廣州，正在接頭。”④了解內情。《新晨報》1929.10.20：“但仍不外伺應夥友飲食，招待顧客煙茶，及包裝取送而已。關於生意之內情，故然莫明其妙，不大接頭也。”

⑤對得上口，投機。沈從文《貴生》：“貴生看風頭不大對，話不接頭，默默的吹了幾筒煙，只好走了。”

【接踵】接觸到前面人的足跟。意謂相繼、相從，連續不斷或緊接着。《戰國策·秦策四》：“韓魏父子兄弟接踵而死者秦者百世矣。”《史記·仲尼弟子列傳》：“徒欲與吳王接踵而死，孤之願也。”宋王安石《和微之登高齋》：“魏王兵馬接踵出，旗纛千里相搪挨。”清和邦額《夜譚隨錄·香云》：“張筵設宴，大會親戚，來赴者接踵。”康有为《大同書》戊部第二章：“甚怪大地之內，於千萬年賢豪接踵，聖哲比肩，立法如雲，創說如雨，而不加血察。”洪深《馮大少爺》：“生先陳歸，久待妻子不見，子身復出。甫離家，陳接踵返。”

【接戰】交戰；迎戰。《史記·李將軍列傳》：“大將軍與單于接戰，單于遁走。”南朝梁簡文帝《雁門太守行》之二：“潛師夜接戰，暑地曉摧鋒。”宋岳飛《奏鄆城縣并絳州垣曲縣捷狀》：“一齊上城接戰，殺死番賊不知數目。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·各省起義·湘事紀五》：“時則吳祿貞死後，山陝接戰未休，盜賊亦多竊發故也。”

【接親】①締結姻親。巴金《家》六：“你現在已經到了成親的年紀，我想早日給你接親，也算了結我一樁心事。”②迎接新娘。《中國歌謠資料·瑤族民歌·嫁女歌》：“接親的人，你不要鼓手來催，你家難道沒嫁過大姐老妹？”沈從文《阿金》：“十月小阳春，山桃也開了花，正是鄉下各處吹唢呐接親送女的一個好季節。”

¹⁷【接轂】(—gǔ)車轂相接。形容車多。《漢書·游俠傳·萬章》：“〔萬章〕與中書令石顯相善，亦得顯權力，門車常接轂。”

【接聯】接連。唐杜甫《奉贈嚴八閣老》詩：“客禮容疏放，官曹可接聯。”仇兆鼐注引南朝梁元帝《玄覽賦》：“高門接連。”

【接輿】春秋楚隱士，佯狂不仕。亦以代指隱士。《論

語·微子》：“楚狂接輿，歌而過孔子。”邢昺疏：“接輿，楚人，姓陸名通，字接輿也。昭王時，政令無常，乃被髮佯狂不仕，時人謂之‘楚狂’也。”漢鄒陽《獄中上書自明》：“是以箕子佯狂，接輿避世。”唐王維《綢川閑居贈裴秀才迪》詩：“渡頭餘落日，墟里上孤烟。復值接輿醉，狂歌五柳前。”宋韓澆《洞泉日記》卷下：“〔陸羽〕獨行野中，誦詩擊木，裴徊不得意，或慟哭而歸，故時謂之‘今接輿’也。”章炳麟《國故論衡·原道下》：“道與堯舜俱智，與接輿俱狂，與桀紂俱滅，與湯武俱昌。”

17【接應】（—yīng）①猶應對；应答。《東觀漢記·馬客卿傳》：“馬客卿幼而岐嶷，年六歲，能接應諸公，專對賓客。”《宋書·顏延之傳》：“接應之方，言必出己。”叶聖陶《城中·搭班子》：“澤如不想說什麼話去接應，他照旧帶着不舒服的感覺望着錢的喉結。”王西彥《古屋》第三部六：“他的妻子很能干，我接應着。”②呼應支援。元尚仲賢《單鞭奪槊》第二折：“元帥先行，我與敬德將軍隨後來接應元帥來。”《警世通言·趙太祖千里送京娘》：“却說店小二為接應陳名盜馬，回到家中，正在房裏與老婆說話。”清劉獻延《廣陽雜記》卷二：“龍泉人郭公子起義兵以應僞周……後與大任不協，不相接應。”茅盾《子夜》十三：“還是先和虹口那幾個罷下來的廠接好頭，她們來沖，我們關車接應。”③供應；接濟。如：子彈接應不上。

【接濟】在物質上援助。宋蘇軾《論叶溫叟分擘度牒不公狀》：“又緣杭州自來土產米穀不多，全仰蘇、湖、常、秀等州般運斛斛接濟。”明沈德符《野獲編·河漕·海運》：“誠以風柔之時，出並海之道，汛期不爽，占候不失，即千艘萬檣，保無他患，可以接濟京儲，羽翼漕河，省挽牽之力，免守幫之苦。”《紅樓夢》第五七回：“寶釵倒暗中每相體貼接濟。”楊沫《青春之歌》第二部第二章：“我伯父開錢莊，他很有錢，時常接濟我們。”

【接翼】翅膀挨着翅膀。多形容亲近。漢枚乘《梁王菟園賦》：“翱翔羣翔，交頸接翼。”南朝梁劉孝標《辯命論》：“薰蕕不同器，皋鶩不接翼。”後蜀顧夙《更漏子》詞：“濃柳翠，晚霞微，江鷗接翼飛。”

18【接離】①見“接離”。②猶言若即若離。陳蛻《欽枕挑灯》詩：“天倪欲飛離，形神渾接離。”

20【接壤】接界。《漢書·武帝紀》：“日者淮南、衡山修文學，流貨賂，兩國接壤，怵於邪說。”南朝梁任昉《齊竟陵文宣王行狀》：“兗徐接壤，素漸河潤。”明歸有光《寄王太守書》：“中間與無錫、長洲、崑山接壤之田，皆低窪多積水。”峻青《秋色賦·火光》：“它上接青天，下連大地，在它和天空接壤的地方，泛着一片緋紅色的霞色。”

【接觸】①碰上；挨上；牽涉。梁啟超《新民說·釋新民之義》：“耳目所接觸，腦筋所濡染……皆使之有可以為一個人之資格。”蕭紅《橋·煩抗的一日》：“他沒有鞋子，並且他用裸露的膝頭去接觸一些冬天的石頭。”袁靜《伏虎記》第十回：“如今，在夜幕的籠罩下，只有和天空接觸的地方，才顯出曲曲折折的輪廓。”孔厥《新兒女英雄傳》第二章：“於是，談話就接觸到起義的一些具體問題了。”②指人們間的接近交往。冰心《我的鄰居》：“大學一年級的班很大，我同她接觸的機會不多。”徐懷中《西線無戰事》一：“因為工作上無法分開，男女同志之間接觸很平常。”③猶接火。用槍炮互相射擊。沈從文《會明》：“他期待前線的接觸，却又並不因為這些事。”魏巍《東方》第

二部第二章：“由你團派一個營同敵人保持接觸，邊打邊撤。”

【接響】謂一聲聲相接而傳開去。南朝梁沈約《齊故安陸昭王碑文》：“男女老幼，大臨街衢，接響傳聲，不踰時而達于四境。”《隋書·后妃傳序》：“雖鳩之德，千載寂寥；牝雞之晨，殊邦接響。”宋陳師道《早起》詩：“鄰雞接響作三鳴，殘點連聲殺五更。”

21【接竈】迎接灶神。我國民間旧俗于农历十二月二十三或二十四日送灶神归天庭稟事，謂祭灶或祀灶；于除夕或新春元日將灶神接回，謂接灶。清潘榮陞《帝京岁时纪胜·岁暮杂录》：“除夕為尊親師長辭歲歸而盥沐，祀祖祀神接竈。”《直隸志書·平谷縣》：“元旦五更初起，竈前先具香燭，謂之接竈。”

【接續】①連續；繼承。宋司馬光《辭接續支俸札子》：“聞近有聖旨，特再給臣寬假將治，其俸給等接續文給。”明唐順之《與張西謫尚書書》：“鄉里後輩中有可與言者，時與提撕，使趨正路，此亦所以接續天地間善人氣脈于無窮也。”《紅樓夢》第一一九回：“只要有了個好兒子，能够接續祖基，就是大哥哥不能見，也算他的後事完了。”魯迅《書信集·致蕭軍》：“這種滑稽短篇，只可以偶然投稿一兩回，倘接續的投，却不大相宜。”梁斌《播火記》三一：“我留下這刨、鋤、斧、鋸，希望你將來學個木匠，接續我的手藝。”②連接。《老殘遊記》第八回：“只好把捆行李的繩子解下兩根，接續起來，將一頭放了下去。”

22【接離】見“接離”。

23【接離】亦稱“接離”、“接離”、“接離”。帽名。古代頭巾的一種。《太平御覽》卷九二五引晉郭璞《爾雅》注：“白鷺也。頭翅背上皆有長翰毛，江東以取為接離，名之曰白鷺。”南朝宋劉義慶《世說新語·任誕》：“山季倫為荊州時，出遊酣暢。人為之歌曰：山公時一醉，逕造高陽池……復能乘駿馬，倒著白接離。”北周庾信《楊柳歌》：“不如飲酒高陽池，日暮歸時倒接離。”唐張說《翻著葛巾呈趙尹》詩：“昔日接離倒，今我葛巾翻。”宋范成大《會散野步》詩：“忘却下樓扶我誰，接離顛倒酒沾衣。”王毓岱《乙卯自述一百四十韻》：“響屨疑空谷，高冠異接離。”

24【接離】見“接離”。

8 拈 [yǔ 廣韻] 於許切，上語，影。又依倨切，去御，影。] 拈。《五燈會元·昭覺禪師法嗣·郡王趙令衿居士》：“慧拈之曰：‘討甚麼碗？’”

擲

捲

1 [卷]

[juǎn 廣韻] 居轉切，上獨，見。] ①收；收起。《說文·手部》：“捲，收也。”唐駱賓王《初秋于寒六郎宅宴》詩序：“于時一葉驚寒，下陳柯而捲翠。”唐鄭谷《西蜀淨眾寺五題·水》詩：“洗鉢老僧臨岸久，釣魚閒客捲綸遲。”宋范成大《己丑中秋寓宿玉堂》詩：“笑看收雲捲雨忙，沉沉宮樹納空光。”②指某些自然界或人的力量將東西掀起、翻過或裹住。北周庾信《咏画屏風詩》：“玉押珠簾捲，金鉤翠幔懸。”唐司空圖《二十四詩品·悲慨》：“大風捲水，林木為摧。”宋蘇軾《荊州》詩之二：“江侵平野斷，風捲白沙旋。”清洪昇《長生殿·夜怨》：“我這裏寂寥深院，只索背着燈兒，和衣將空被捲。”亦指攪動或圍繞。北魏賈思勰《齊民要術·醴醕》：“舊盆則不滲水，覆蓋則解離。其大盆盛者，數捲亦生水也。”前蜀薛昭龜

《女冠子》词：“霧捲黃羅帳，雲影白玉冠。”④裹挾。巴金《三次画像》：“反正运动一个接一个，不管你是什么家都得给卷了进去。”⑤将物体弯转成圆弧形或圆筒形。李瑛《磨刺刀》诗：“革命的利刀永不卷，照亮万里青山坳。”又如：卷铺盖。⑥弯转或裹成圆或圆桶状的东西。《太平广记》卷二〇五引唐南卓《羯鼓录》：“捲用剛鐵，鐵當精鍊，捲當至勻。”《老残游记》第十七回：“黃升帶着翠環家夥計，把翠環的鋪蓋捲也搬走了。”⑦包括全部；尽其所有。明顾起元《客座赘语·论俗》：“其盡所欲言也曰捲。”参见“捲堂”。⑧方言。骂。老舍《柳屯的》：“那个娘们敢卷我半句，我叫他滚着走！”原注：“卷，北方话。骂。”梁斌《红旗谱》三十：“要是别人，听庆儿娘卷了他一阵子，也许会冒起火闹起脾气来。”参见“捲罵”。⑨量词。用于卷成筒形的东西。《儿女英雄传》第十八回：“靠馬石臺還放着一箇竹箱兒合小小的一捲鋪蓋一箇包袱。”碧野《我们的力量是无敌的》第七章五：“郭毛子忽然看见倒在团长高陵身边的一个战士，就是罗模柄，死了手里还紧紧握着一卷旗子。”

8 捲 ² [quán 《广韵》 巨員切，平仙，羣。] ①有气势；勇壮。参见“捲₂勇”。②拳头。《淮南子·修务训》：“凡至勇武攘捲一擣，則摺脅傷幹。”《史记·孙子吴起列传》：“夫解難亂紛糾者不控捲，救闕者不搏擣，批亢擣虛，形格勢禁，則自爲解耳。”司马贞索隐：“謂解難亂紛糾者，當善以手解之，不可控捲而擊之。捲，即‘拳’也。”③屈曲。参见“捲₃髮”。④见“捲₂捲”。

捲 ³ [juǎn 《广韵》 居倦切，去線，見。] 古县名。有西捲，西汉置。《汉书·地理志下》：“日南郡……縣五：朱吾，比景，盧容，西捲，象林。”

⑤【捲土重來】（重 chóng）謂失敗後傾其全部力量再圖恢復。明无名氏《鸣凤记·夏公命將》：“國家重地淪亡久，捲土重來在此行。”清叶甲《与家太守书》：“不比鄉村耆宿，至頭白齒落時，猶挑燈呻吟苦誦，以爲石壓笋斜出，捲土重來爲其口實也。”孙中山《革命能得最後之成功》：“那么诸君要究竟如何信仰呢？是要相信我们革命，纵然一时失败，还是可以卷土重来。”

⑥【捲₂手】握拳的手。《淮南子·兵略训》：“夫五指之更彈，不若捲手之一掙。”

【捲心菜】甘蓝的变种。叶卵圆形，蓝绿色。叶柄短。心叶卷曲，抱合成球形，呈黄白色。我国各地均有栽培，为主要蔬菜之一。也称包菜、洋白菜、结球甘蓝。

【捲尺】一种可以自由舒卷的软尺。由布、皮、钢、塑料等制成。

⑦【捲甲】收起武装。谓撤退或休兵。明李东阳《古乐府·马嵬曲》：“上皇捲甲三川外，父老含悲興慶前。”清陆次云《圆圆传》：“聞吳將軍捲甲來歸矣，徒以妾故，又復興兵。”

⑧【捲地】谓贴着地面迅猛向前推进。多指风。唐岑参《白雪歌送武判官归京》：“北風捲地白草折，胡天八月即飛雪。”宋范成大《次韵知郡安抚九日南楼宴集》之二：“碧城香霧連天暝，黃葉霜風捲地涼。”元萨都刺《题雪山壁图》诗：“長空萬里絕飛鳥，捲地旋風吹馬倒。”亦形容来势迅猛。清李玉《一捧雪·讨发》：“那裏許多人馬，捲地而來。”

【捲舌】卷起舌头。形容不敢直言。晋干宝《搜神

记》卷十八：“公置甲兵欄騎，當是致疑於僕也。將恐天下之人，捲舌而不言。”晋郭颁《古墓斑狐记》：“將恐天下之人，捲舌而不言；智謀之士，望門而不進。”参见“卷舌①”。

【捲舌元音】指把舌尖卷起来，使舌面和舌尖同时起作用而发出的元音。如普通话中的er（儿、耳、二）。

【捲舌音】即舌尖后音。指辅音的舌尖音中，舌尖和上颚前部接触以形成对气流的阻碍而发出来的音。如汉语拼音字母中的zh、ch、sh、r。也叫翘舌音。

⑨【捲伴】诱拐他人妻女潜逃以为伴侣。宋范成大《桂海虞衡志·杂志》：“南州法度疎略，婚姻多不正。村落强暴竊人妻女以逃，轉移他所，安居自若，謂之捲伴，言捲以爲伴侶也。”宋周去非《岭外代答·卷伴》：“深廣俗多女，嫁娶多不以禮。商人至南州，竊誘北歸，謂之捲伴。其土人亦是捲伴，不能如商人之徑去，則其事乃有異。”

【捲坐】轿輿不掉转方向，往后退去称“捲坐”。《金瓶梅词话》第六五回：“吴道官念畢，端坐轎上，那轎捲坐退下去了。”

【捲₂角牴】（角 jiǎo）角蜷曲的牝牛。南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“明帝問周伯仁：‘真長何如人？’答曰：‘故是千斤犢特。’王公笑其言。伯仁曰：‘不如捲角牴，有盤辟之好。’”刘孝标注：“以戲王也。”

⑩【捲逃】谓偷了全部金钱细软等物逃跑。郑观应《盛世危言·银行下》：“況放息如徇情面，則所出之款項溢於所押之貨值，銀行已陰受其虧。偶有數戶捲逃，被累輒至巨萬矣。”亦泛指逃遁。鲁迅《且介亭杂文二集·六论“文人相轻”——二卖》：“中国各业，多老牌子，文坛却并不然，创作了几年，就或者做官，或者改业，或者教书，或者卷逃……不见了。”

【捲₂勇】武勇。《说文·手部》：“捲，气缺也……《國語》曰：‘有捲勇。’”段玉裁注：“謂作氣有勢也。”今本《國語·齐语》作“有拳勇”。章炳麟《国粹学报祝辞》：“捲勇樊祖，獨立不恆，是易直所長也。”

⑪【捲素】谓胶黏漆器的胎骨。明陶宗仪《辍耕录·髹器》：“凡造椀碟之屬，其胎骨則梓人以脆松劈成薄片，於旋牀上膠黏而成，名曰捲素。”

【捲席】翻卷席子。多形容气势凶猛，像卷席子一样将全部事物卷走。元耶律楚材《为子铸作诗三十韵》：“一旦義旗舉，中原如捲席。”《秦併六国平话》卷中：“始皇吞噬似長蛇，智力威雄實可誇。魏國山河如捲席，風前飛絮雨中花。”毛泽东《渔家傲·反第二次大“围剿”》词：“七百里驅十五日，贛水蒼茫閩山碧。橫掃千軍如捲席。”

【捲烟】见“捲煙”。

【捲涌】谓波涛起伏奔涌。赵自《第二双眼睛》：“我发现水天交接的远方，出现了一条长长的黑边，飞速向工程船卷涌而来。”

⑫【捲₂捲】（—quán）勤苦用力貌。《庄子·让王》：“舜以天下讓其友石戶之農，石戶之農曰：‘捲捲乎后之爲人，葆力之士也。’”陆德明释文：“捲捲，音權，郭音眷，用力貌。”《淮南子·人间训》：“所以貴聖人者，以其能龍變也。今捲捲然守一節，推一行，雖以毀碎滅沉，猶且弗易者，此察於小好而塞於大道也。”

【捲堂】全堂散伙。指生员集体罢学或僧人集体离寺。宋俞文豹《吹剑四录》：“今月十三日武學生員爲臨安府壇將柯子冲、盧德宣撻逐，捲堂而去。”《水浒传》第四回：

“滿堂僧衆大喊起來，都去櫃中取了衣鉢要走，此亂叫做捲堂大散。”清侯方域《朋黨論下》：“遷臨安而放四君子，散太學生而使作捲堂文以見志者，趙宋之代是也。”

¹¹【捲帳】 ①新郎就婚于女家，三日後夫婦攜帶嫁奩回男家，稱“捲帳”。《古今小說·史弘肇老虎君臣會》：“柴夫人就孝義店嫁了郭大郎，却捲帳回到家，住了幾時。”

②旧時謂坐館的教師休教回家。帳，指絳帳，講座的代稱。清蒲松齡《聊齋志異·五通》：“終歲之好，分手未有一言，終屬缺事。聞君捲帳，故竊來一告別耳。”

¹²【捲款】 將大宗的錢全部帶上。魯迅《書信集·致韋素園》：“又常有大小人物卷款逃走。”

【捲揚機】 由卷筒、鋼絲繩等構成的起重裝置。多用於建築工程、礦業生產中。也叫絞車。

【捲握】 拳握。①握持，掌握。《後漢書·張堪傳》：“前公孫述破時，珍寶山積，捲握之物，足富十世，而堪去職之日，乘折轆車，布被囊而已。”李賢注：“捲握，猶掌握也。謂珠玉之類也。”《南齊書·州郡志上》：“西南二江，川源深遠，別置督護，專之。捲握之資，富兼十世。”②比喻凝滯，不流動。《淮南子·要略》：“萬物至衆，故博爲之說，以通其意……所以淘汰滌蕩至意，使之無凝滯竭滯，捲握而不散也。”

【捲棚】 堂前有兩山而無前後牆的敞軒。《金瓶梅詞話》第二七回：“話說來保正從東京來下頭口，在捲棚內回西門慶話。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·放告》：“放告時，官坐捲棚。”

【捲棚頂】 我國傳統建築雙坡屋頂形式之一。其特點是兩坡交接處成弧形曲面，無明顯屋脊。

【捲筒紙】 一種製成帶狀并卷在軸上成筒形的紙。主要供輪轉印刷機印刷用。

¹³【捲蓬】 蓬根淺，風卷則飛。喻流徙無定。明李贄《卷蓬根》詩：“塵世無根若捲蓬，主人莫訝我孤蹤。”

【捲腦】 折卷書脊。李慈銘《越縕堂讀書記·文學·升庵集》引元趙孟頫書跋：“善觀書者，澄神端慮，淨几焚香。勿捲腦，勿折角，勿以爪侵字，勿以唾揭幅，勿以作枕，勿以夾刺。”

【捲煙】 亦作“捲烟”。烟絲加入各種調料後，用盤紙卷製成的有一定長度、粗細的烟支。也叫烟卷、香烟。沙汀《記賀龍》二七：“說着他又重新裝起烟來。而那個青年人也把卷烟摸出來了。”

¹⁴【捲髮】 頭髮屈曲。《隋書·王充傳》：“捲髮豺聲，沉猜多詭詐。”

【捲鋪蓋】 (鋪pū)比喻辭職或被解雇。曹禺《北京人》第一幕：“你們收拾不收拾？不收拾我就卷鋪蓋滾蛋。”錢鍾書《圍城》一：“阿劉啞聲告訴，姓孫的那幾個人打牌，聲音太鬧，給法國管事查到了，大吵其架，自己的飯碗也砸破了，等會就得卷鋪蓋下船。”

【捲層雲】 一種很薄的雲層。雲體常連成一片，看不出雲絲或略可分辨出雲絲。天空呈不均勻的乳白色，能看清日、月的輪廓，並常在日、月周圍出現彩色或白色光環(暈)，為風雨天氣的徵兆。諺有“日暈三更雨，月暈午時風”之說。

¹⁵【捲擄】 全部奪取；掠取。《二刻拍案驚奇》卷十三：“你捲擄家私，嫁了後夫。他有許多東西，在你手裏。”又卷三六：“四個公差，見不是頭，曉得沒甚大生意，且把遭

下的破衣舊服，亂捲擄在身邊了。”

【捲罵】 方言。破口大罵。《金瓶梅詞話》第七二回：“他還嘴裏祕里剥剥的，教我一頓捲罵。”

【捲積雲】 雲層或雲片的形狀像魚鱗，雲塊較小，常排列成行或成群。色白，無陰暗部分。卷積雲和卷層雲等連在一起，天氣就會轉壞。諺有“魚鱗天，不雨也風顛”之說。

¹⁶【捲簾格】 謎格的一種。猜謎時，要求將謎底倒讀和謎面扣合，並且謎底必須為三字或三字以上。如謎面為“沉魚落雁，閉月羞花”，要求用卷帘格猜一京劇名，謎底則為“華容道”。參見“卷簾格”。

【捲懷】 全部拿走。清蒲松齡《聊齋志異·金和尚》：“後本師死，稍有遺金，捲懷離寺，作負販去。”

¹⁷【捲麵】 一種製成短條并包卷成圓筒狀的干麵條。

【捲騰】 翻騰。梁啟超《國家思想變遷異同論》：“其風潮直馳捲騰，溢於歐洲以外之天地。”

¹⁸【捲鬚】 由莖或葉變態形成的須狀物。多發生于攀援莖上，用以卷附他物使莖上升。如葡萄、黃瓜、豌豆等都有卷須。

【捲擄】 猶掃箒。比喻消滅敵軍。明梅鼎祚《玉合記·發難》：“你看這洛陽地面，人不知兵，勢猶捲擄，好喜好喜！”參見“掃擄”。

⁸ 揅 [pēng 《字彙》蒲孟切。]同“碰”。碰撞。鄭觀應《盛世危言·商務》：“歷觀輪船之壞，非盡沈於颶風大霧中，多有因中酒脫畧，剛愎自用，或藝術不精，擱沙揅石，水鍋炸裂等弊。”

“擄”的簡化字。

揅

¹ [shàn 《廣韻》舒膽切，去豔，書。] ①鋪張；發舒。《金石錄·隋·修梵石室志銘》：“請揅其辭，式昭玄壤。”唐慧淨《和琳法師初春法集之作》：“高才揅雅什，顧已濫明從。”清孫臨《江南曲》：“三月正芳菲，桃李揅容暉。”亦謂吐。明陳汝元《金蓮記·就逮》：“詞苑飛龍，天孫爲之奪彩；譚叢揅鳳，神女因此傾瀾。”參見“揅張”。②竭盡。唐劉知幾《史通·自叙》：“夫其書雖以史爲主，而餘波所及，上窮王道，下揅人倫，總括萬殊，包吞千有。”《封神演義》第九回：“可惜先王竭精揅髓，遺爲子孫萬世之基。”③通“贍”。富足。《管子·侈靡》：“山不同而用揅。”郭沫若等集校引陳奐曰：“同‘讀爲’，‘童’，‘揅’，古‘贍’字。”

揅

² [yǎn 《集韻》以冉切，上琰，以。]同“剡”。削；削尖。《易·繫辭下》：“揅木爲舟，揅木爲楫。”《文選·馬融〈長笛賦〉》：“揅揅斤械，剡揅度擬。”李善注：“《字林》曰：‘剡，銳也。’揅，與‘剡’音義同。”

揅

³ [yàn 《集韻》以膽切，去豔，以。]照耀。晉左思《蜀都賦》：“幽思綯道德，摘藻揅天庭。”明梅鼎祚《玉合記·義姁》：“[指生介]看你詞華揅日，[指旦介]麗彩升霞，絕世俱堪羨。”

【揅天】 光芒照天。南朝梁庾肩吾《侍宴宣猷堂應令》詩：“副君德將聖，陳王才揅天。”唐楊師道《中書寓直咏雨簡褚起居上官學士》：“玉階良史筆，金馬揅天才。”《隨園詩話》卷十四引清張邦弼詩：“折柬招邀酌舊醅，主人原是揅天才。”

¹¹【揅張】 ①浮夸。《三國志·蜀志·鄧芝傳》：“丁友

揜張，陰化不盡；和合三國，唯有鄧芝。”裴松之注：“孫權蓋謂丁公之言多浮艷也。”●**揜張**。清馮桂芬《日涉園賦》：“其他紅藕綠藻，翠蔓紫瓢，莫不苞繡臆以絳綵，披雲錦以揜張。”

14【**揜蔚**】 丰盛貌。《晉書·夏侯湛潘岳等傳》：“孝若揜蔚春華，時標麗藻。”

15【**揜邁**】 橫溢超群。《新唐書·姚璹傳》：“〔姚璹〕力學，才辯揜邁。”

19【**揜藻**】 鋪張辭藻。《梁書·昭明太子統傳》：“摛文揜藻，飛騰汎濫。”唐蕭穎士《贈曹司業書》：“今朝野之際，文場至廣，揜藻飛聲，森然林植。”清鈕琇《觚賸·聖武成功詩》：“康熙丁丑，今上親征葛爾丹……還官而後，在朝者揜藻彰勳，諸體咸備。”

【**揜麗**】 華麗。《新唐書·上官昭容傳》：“武后召見，有所制作，若素構。自通天以來，內掌詔命，揜麗可觀。”宋沈括《夢溪筆談·藝文一》：“若字字皆是無瑕可指，語意亦揜麗，但細論無功，景意縱全，一讀便盡，更無可諷味。”宋王闢之《渢水燕談錄·帝德》：“仁祖天章揜麗，固足以流播荒服。”

8 **揜** [wò 《廣韻》烏括切，入末，影。] 抽取，控取。徐珂《清稗類鈔·動物·虫蟲》：“有病蟲者，或薦篋人王某捉之。召之至，問所需，曰：‘無所需，需銀絨一。’予之。乃持向齋間問，揜揜久之，得大蟲二，小蟲六、七。”

控1 [kòng 《廣韻》苦貢切，去送，溪。] ① 引弓，開弓。《班固·西都賦》：“弦不再控，矢不單殺。”唐岑參《白雪歌送武判官歸京》：“將軍角弓不得控，都護鐵衣冷難著。”● 駕取；控制。《詩·鄭風·大叔于田》：“抑磐控忌，抑縱送忌。”毛傳：“騎馬曰磐，止馬曰控。”《穀梁傳·僖公五年》：“桓控大國，扶小國，統諸侯，不能以朝天子。”唐杜甫《禹廟》詩：“早知乘四載，疏鑿控三巴。”明馬愈《馬氏日抄·異驛》：“道士控羣驛日行巷陌，間以芻豆為由，緣化錢物。”楊朔《三千里江山》第五段：“武震喝道：‘住嘴！’他控不住火了，下了鋪避開就走。”● 走告。《詩·鄭風·載馳》：“我行其野，芃芃其麥，控于大邦，誰因誰極。”馬瑞辰通釋：“《傳》《箋》訓控為引，未免迂曲。《一切經音義》卷九引《韓詩》曰‘控，赴也’，是也。赴，古通用。《說文》有‘赴’無‘訃’。《既夕》注：‘赴，走告也。’控于大邦，即謂走告于大邦耳。”唐柳宗元《上湖南李中丞干廩食啟》：“伏惟覽子陽孟予之說，以垂德惠，無使惶惶然控於他邦，重為董生所笑。”《古今小說·裴晉公義還原配》：“唐璧那一時真箇是控天無路，訴地無門。”后多指告狀，申訴。《官場現形記》第五一回：“張太太心不服，又到省裏上控。”魯迅《書信集·致許壽裳》：“飲文之事，在一星期前，聞吳眷屬亦不准接見，而死者之姐，且控其謀財害命，殊可笑。”● 頓挫，停頓而折返。《管子·度地》：“水之性，行至曲，必留退。滿則後推前；地下則平行，地高即控。”尹知章注：“控，謂頓也，言水頓挫而卻。”● 投，跌落。《莊子·逍遙游》：“蜩與學鳩笑之曰：‘我決起而飛，槍榆枋，時則不至而控於地而已矣，奚以之九萬里而南為？’”成玄英疏：“控，投也。”宋叶適《寄李季章參政》詩：“鸛飛雖地控，龍臥常天升。”朱德《喜讀毛主席詩》詩之二：“可笑蓬間雀，稱霸欲吞天。倏爾控於地，仙閣化為烟。”● 彎曲；下垂。《西遊記》第四五回：“兩班官控躬躬身，不敢仰視。”《紅樓夢》第二八回：“纔吃了飯，這麼控着頭，一會子

又頭疼了。”● 貫通。唐盧照鄰《長安古意》詩：“南陌北堂連北里，五劇三條控三市。”● 將容器出口朝下，讓里邊的液體慢慢流出。亦指將人頭部放低，吐出食物、水等。吳運鐸《把一切獻給黨·童年》：“老陶把我放倒在地上，一手頂着我的肚子，一手把我的頭往下按，控出了許多黃水。”又如：把瓶底的油控一控，還可以炒一次菜。● 見“控總”。

控2 [qiāng 《廣韻》苦江切，平江，溪。] 敲打。《莊子·外物》：“儒以金椎控其頤，徐別其頰，無傷口中珠！”成玄英疏：“控，打也。”

【**控引**】 ● 猶貫通。《文選·班固·西都賦》：“東郊則有通溝大漕，濱渭洞河，汎舟山東，控引淮湖，與海通波。”李周翰注：“謂泛舟可以通山東之運，亦與淮、湖、海通波瀾。”北魏郦道元《水經注·灤水》：“其水控引衆泉，以成一川。”● 控制；掌握。《文選·左思·魏都賦》：“白藏之藏，富有無隄，同賑大內，控引世資。”張銑注：“大內內寶庫，與白藏同豐，控引天下之資財。”南朝梁劉勰《文心雕龍·章句》：“其控引情理，送迎際會，譬舞容回環，而有綴兆之位；歌聲靡曼，而有抗墜之節也。”宋王安石《葛興祖墓志銘》：“嗟乎，命不可控引，而才之難恃以自見，蓋久矣。”引申為統率。《陳書·侯瑱傳》：“齊遣慕容恃德鎮於夏首，瑱控引西還，水陸攻之，恃德食盡，請和。”

【**控地**】 以頭叩地。唐段成式《酉陽雜俎續集·金剛經鳩異》：“劉大怒，俱召詰之。弘即劉之甥，因控地碎首大言，劉意稍解。”

【**控名責實**】 引名以求實。《史記·太史公自序》：“名家苛察繳繞，使人不得反其意，專決於名而失人情，故曰‘使人儉而善失真’。若夫控名責實，參伍不失，此不可不察也。”裴駰《集解》引晉灼曰：“引名責實，參錯交互，明知事情。”《隋書·經籍志三》：“名者，所以正百物，叙尊卑，列貴賤，各控名而責實，無相僭濫者也。”

【**控守**】 猶扼守。漢賈誼《新書·親疏危亂》：“故疎必危，親必亂，陛下之因今以為治安，奈何知其必且危亂也，然且吟歎而堅控守之？”劉攽《黃興傳記》：“孫總理故於冬間約公與趙聲、胡漢民、鄧澤如等集議於檳榔嶼，謂雲南遠遠，足資控守，而不利於進取。”

【**控詬**】 抑制。金王若虛《論語辨惑三》：“子貢問友，子曰：‘忠告而善道之，不可則止，毋自辱焉。’古今解者未嘗有異說。而張無垢曰：‘……危言以控詬，而不以善道之，取辱也。’”

【**控扼**】 亦作“控扼”。控制。宋司馬光《張巡評》：“攻城拔邑之衆，斬首捕虜之多，非功也。控扼天下之咽喉，蔽全天下之大半，使其國家定於已傾，存於既亡，斯可謂之功矣。”元劉壘《隱居通議·地理》：“豈非當時諸州地里闊遠，綏御不及，故於接壤聚軍，以控扼之。”明蔣一葵《長安客話·開平》：“國初即元上都城設開平衛，控扼北虜。”章炳麟《煇書·別錄一》：“荆襄天下腹心，宜擇大將領滿洲兵數千，常駐其地，無事則控扼形勢，以銷奸萌。”姚雪垠《李自成》第二卷第四章：“秦外西北角有一個地勢高爽地方，可以控扼從北面和西面來的大道。”

【**控抑**】 抑制。清恽敬《讀〈孟子〉二》：“且時至戰國，人益夸誕巧強，不可控抑，其視孔子博文約禮之教，必以為卑陋迂小而不為。”

【**控告**】 ① 申述，告訴。《左傳·襄公八年》：“敝邑

之衆，夫婦男女，不遑啓處，以相救也。剪焉傾覆，無所控告。”《三国志·魏志·齐王芳传》：“朕以眇身，繼承鴻業，榮榮在疚，靡所控告。”《太平广记》卷二七七引唐戴孚《广异记·吕誼》：“誼便仰白：母老子幼，家無所主。控告甚切。”清刘大槐《吴节妇传》：“以一女子寂處閨門，心思既無所控告，况榮榮孱羸，抱數歲之孤。”②向有关部门告发。汉王符《潜夫论·三式》：“今者刺史、守相率多怠慢，違背法律，廢忽詔令，專情務利，不卹公事，細民冤結，無所控告。”唐元稹《彈奏劍南東川節度使狀》：“其莊宅等至今被使司收管，臣訪聞本主，並在側近，控告無路，漸至流亡。”《二十年目睹之怪現狀》第七回：“錢莊上的人大吃一驚，連忙到會審公堂去控告。”沙汀《丁跛公》：“于是帳房向他指明，这事早就有人向县里控告了。”

7【控免】告请免去。宋岳飞《奏辞建节第三札子》：“臣寒陋無堪，才術凡下，區區武弁，不當輒具汎辭控免；惟是旌節之重，實匪所堪，事干國政，不容冒受。”

8【控扼】見“控扼”。

【控制】掌握住不使任意活动或超出范围。《魏书·太祖道武帝纪》：“昔朕遠祖，總御幽都，控制遐國。”宋苏轼《衡论上·重远》：“其地控制東南夷，氏、蠻最爲要害，土之所產又極富。”清毛世楷《武昌》诗：“枝梧蜀漢爭持角，控制東南欲建瓴。”魏巍《东方》第三部第五章：“他咬着牙控制着自己的感情，终于没掉下一滴眼泪。”亦指把持。《北齐书·祖珽传》：“士開、文通、彦深等專弄威權，控制朝廷，與吏部尚書尉瑾內外交通，共爲表裏。”

【控所】看守所。黃中黃《孫逸仙》第四章：“越數日而審問，審問處在獄門之傍……詞既畢，又如式送至看守長之控所。”

【控弦】①拉弓；持弓。《史记·匈奴列传》：“是時漢兵與項羽相距，中國罷於兵革，以故冒頓得自彊，控弦之士三十餘萬。”唐崔元翰《奉和登玄武樓觀射即事书怀賜孟涉应制》：“飲羽連百中，控弦踰六鈞。”元马致远《汉宫秋》楔子：“當秦漢交兵之時，中原有事，俺國強盛，有控弦甲士百萬。”《续资治通鑑·宋孝宗淳熙三年》：“邦彥至金，金人拒之。既旬餘，乃命引見，夾道皆控弦露刃之士，邦彥大怖，不能措一詞而出。”②借指士兵。汉贾逵《新书·匈奴》：“竊料匈奴控弦大率六萬騎。”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》：“部落之民，控弦十萬。”唐杨凝《送客往夏州》诗：“夜投孤店愁吹笛，朝望行塵避控弦。”清屈大均《幽州》诗：“控弦三十萬，強半是遼東。”

9【控持】①控制。宋叶適《上光宗皇帝札子》：“昔之立國者知威柄之不能獨專也，故必有所分。控持之不可盡用也，故必有所縱。”元刘祁《归潜志》卷十三：“戰國間游說、縱橫之流已而變爲刑名掎刻，以法律控持上下，失士庶心。”②难为；折磨，磨难。宋陈允平《红林擒近》词：“望帘尋酒市，看釣認漁鄉。控持紫燕，芹泥未上雕梁。”《宋元戏文辑佚·唐伯虎因祸致福》：“扇頻揮，汗如珠，控持損玉骨冰肌。”元无名氏《小孙屠》戏文第十四出：“殺死它，喫控持，到如今，禁在牢內。”明高明《琵琶记·糟糠自厌》：“糠那，你遭難被春杵，篩你簸颺你，喫盡控持，好似奴家身狼狽，千辛萬苦皆經歷。”③犹控扼。《诗话总龟》卷四五引宋蔡條《西清诗话》：“〔元微之〕《遣病》詩云：‘况我早師佛，屋宅此身形，捨彼復就此，去留何所繫……’則與賈誼‘忽然爲人，何足控持；化爲異物，又何

足患’之語何遠！”按，賈逵《鵩鳥賦》作“控搏”。参见“控搏”。

【控咽】（—yān）比喻控制要害之地。宋周邦彦《汴都賦》：“扼襟控咽，屏藩表裏，名城池爲金湯，役諸侯爲奴隸。”

【控送】喻行文流畅自如。语本《诗·郑风·大叔于田》：“抑磬控忌，抑縱送忌。”清王昶《今世说·品藻》：“陸儼胡駢體，行控送於絕麗，能使妙義迴環而來。”

10【控馬】驾驭马匹，骑马。宋孟元老《东京梦华录·驾回仪卫》：“妓女舊日多乘驢，宣政間惟乘馬……少年狎客往往隨後，亦跨馬，輕衫小帽。有三五文身惡少年控馬，謂之‘花褪馬’；用短繩促馬頭刺地而行，謂之‘鞅韁’。”《二刻拍案惊奇》卷二：“罕察立命從人控馬去，即時取將女棋童妙觀到來。”

【控連】犹联络。明張煌言《北征錄》：“余之入山，非避死也，尚圖控連江楚，收河南之大俠，雲擾中原。”

【控陳】申诉。宋陆游《乞致仕札子》：“時則可矣，敢少緩於控陳；天實臨之，冀俯從於懇款。”宋叶適《辞免提举崇福官狀》：“七十既至，一再控陳，但得歸休，便爲止足。”

11【控捲】（—quǎn）伸出拳头。《史记·孙子吴起列传》：“夫解離亂紛糾者，不控捲。”司马贞索隐：“謂解離亂紛糾者，當善以手解之，不可控捲而擊之。捲，即拳也。”

【控勒】①勒住马缰。明李贄《阿寄传》：“阿寄老矣，見徐氏之族，雖幼必拜，騎而遇諸途，必控勒將數百武以爲常。”②犹控制。隋王通《中说·魏相》：“嚴子陵釣於滌石，爾朱榮控勒天下，故君子不貴得位。”宋朱淑贞《欲雪》诗：“北風不看人情面，控勒梅花不放枝。”

【控帶】綦帶。《文选·任昉〈为范尚书让吏部封侯第一表〉》：“閉門荒郊，再離寒暑。兼以東臯數畝，控帶朝夕。”刘良注：“控，引也。帶，繞也。朝夕，謂海也。”《北齐书·李稚廉传》：“詔以濟州控帶川陸，接對梁使，尤須得人。”唐韩愈《送李尚书赴襄陽八韵》：“控帶荆門遠，飄浮漢水長。”宋王安石《清风閣》诗：“遠引江山來控帶，平看鷹隼去飛翔。”

【控率】（—shuài）帶領。《宋书·臧质传》：“薛竟陵控率突騎，陸道步馳。”

12【控款】诚恳貌。《梁书·元帝纪》：“臣等不勝控款之至，謹拜表以聞。”

【控取】見“控御”。

【控揣】見“控搏”。

【控遏】犹控制。南朝陈徐陵《为贞阳侯重与王太尉书》：“至於夏藩衝要，控遏上流，且命強兵爲我臨據。”

【控御】亦作“控取”。驭马使就范。引申指控制，驾驭。汉傅毅《舞賦》：“或有矜容愛儀，洋洋習習，遲速承意，控御緩急，車音若雷，驚驟相及。”《晋书·慕容垂载记》：“洛陽四面受敵，北阻大河，至於控取燕趙，非形勝之便。”唐秦韬玉《紫驄馬》诗：“若遇文夫能控御，任從騎取覓封侯。”明郎瑛《七修类稿·事物·褶作画图》：“昨見《楊妃上馬圖》油軸一卷，真宋奇物……控御擁妃上馬者四人，隨行而挾枕被者三人。”姚雪垠《李自成》第三卷第二十六章：“目前这孤城确实难守，而夏某最为可虑。我们既无良法控取，又不可打草惊蛇，只好听其自然。”

¹²【控訴】亦作“控慫”。①申诉；陈述。晋干宝《搜神记》卷十一：“百姓喁喁，無所控訴，咎盡在輔。”宋王安石《乞罢政事第三表》：“伏望皇帝陛下……俯從控慫，實允詢謀。”《金瓶梅词话》第三八回：“情疏魚雁杳，空教我有情難控訴。”梁启超《俄罗斯革命之影响》二：“一八二五年，尼古刺第一即位，行絕對嚴酷之專制政治，有‘鐵沙’之名，人民益顛沛無所控慫。”②向有关的人或部门告发；向公众申诉自己受害事实。《元典章·刑部十五·越訴》：“人民詞訟之劇，多有不候本路歸結，越經省府按察司控訴。”明王廷相《送丰洲蔡先生巡抚山东序》：“夫吏據乎勢者也，民制於勢者也，勢之所在，無往不壓，雖強梁者不敢於控慫，而況衰弱之民乎？”清薛福成《上曾侯相書》：“凡州縣被民控慫者，大率多以門丁為辭，則其橫可得而知也。”巴金《〈家〉後記》：“對禍國殃民的‘四人幫’，我再一次提出我的控訴。”

¹⁴【控搏】引持，控制。《史记·屈原賈生列傳》：“忽然為人兮，何足控搏！”司马贞索隐：“控搏，謂引持而自玩弄，賁生之意也。”《汉书·賈誼傳》作“控揣”。王先谦补注：“‘專’字或作‘揣’，故‘搏’亦變文為‘揣’，作‘搏’是也。”《聘冠子·世兵》：“受數於天，定位於地，成名於人，彼時之至，安可復還？安可控搏？”宋陆游《秋夜自近村归》诗：“不恨故交日零落，本知浮生難控搏。”清黃遵宪《以蓮菊桃杂供一瓶作歌》：“化工造物先造質，控搏衆質亦多術。”章炳麟《五无论》：“易族既非所爭，賣國亦應無責，而勞心以控搏此國家者何為者？”

【控慫】見“控訴”。

¹⁵【控駕】駕馭。南朝梁陶弘景《冥通記》卷三：“爾乃當登中仙之上，得遊行太極，控駕龍麟，不亦快乎！”

【控縶】指駕馭坐騎。清張丹《涿州城》詩：“控縶走其下，壁立皆土塊。”

¹⁶【控避】退避，回避。宋曾巩《代皇子延安郡王謝表》：“知隆名之難冒，迫大號之既行。控避莫從，震惶滋集。”宋叶適《郭外土墓志銘》：“人急難求假，必隨其力以應，未嘗控避。”

¹⁷【控臨】凭临，登临。宋范成大《次韵知郡安抚九日南楼宴集》之一：“控臨縹緲疑無地，指點虛無欲飲風。”

【控壓】猶控制。唐白居易《论孙璿张奉国状》：“伏以鳳翔，右輔之地，控壓隴蜀，又近國門，最為重鎮。”唐袁郊《甘泽谣·红线》：“時至德之後，兩河未寧，初置昭義軍，以釜陽為鎮，命憲固守，控壓山東。”清顧炎武《邢州》詩：“太行從西來，勢如常山蛇，邢洛在其間，控壓連九河。”

【控禦】猶防禦。《宋史·李綱傳》：“七日議守。謂敵情狡猾，勢必復來，宜於沿河、江、淮措置控禦，以扼其衝。”

【控總】控總。紛繁迫促。《梁書·賀琛傳》：“郡不堪州之控總，縣不堪郡之哀削，更相呼擾，莫得治其政術，惟以應赴徵斂為事。”清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·字音假借》：“他如‘控總’可作‘控總’，‘著雍’可作‘祝宰’，‘矯飾’可作‘矯飾’……諸如此類，不可勝數，蓋古音多假借也。”

¹⁸【控閭】控告爭斗。《清史稿·食貨志一》：“湖團者，曹濟客民種蘇齊界銅沛湖地，聚族立團。既而土著歸鄉，

控閭無已。”

【控鵠】見“控鶴”。

【控邊】守衛邊疆。清龔自珍《對策》：“《堯典》言便章，禹功在濬導，官人昉自成周，控邊莫詳西漢。”

【控鯉】傳說戰國時趙人琴高，入涿水取龍子，與諸弟子相約，當于某日返。至期果乘赤鯉而出。見漢劉向《列仙傳·琴高》。后因以“控鯉”指得道成仙。唐王貞白《送芮尊師》詩：“他年控鯉昇天去，廬岳逋民願從行。”宋苏轼《醴泉觀真靖崇敬大師真贊》：“眉間三出香而清，何必控鯉浮南溟。”

¹⁹【控擯】猶控制。唐呂嵒《七言》：“玉女控擯蒼獬豸，山童提挈白蝦蟇。”

【控辭】請求辭免。宋周密《癸辛雜識前集·賈母飾終》：“似道八疏控辭，皆不允。”《宋史·理宗紀三》：“冬十月甲戌，詔慶元府守臣敦諭史嵩之赴闕，嵩之控辭，不允。”明張居正《辭免恩命疏》：“伏望皇上，憐臣福分已過，將至災厄，察臣控辭甚真，非有矯飾，特回成命。”

【控瀝】猶傾吐。宋岳飞《乞解軍務第二札子》：“臣頃以多病易衰，仰瀆宸聽，乞退處邱壠，以便養病。伏蒙陛下未忍棄去，尚闕俞音，不免控瀝肺肝，再據悃愾。”

²¹【控攝】猶控制。《北齊書·魏蘭根傳》：“緣邊諸鎮，控攝長遠……宜改鎮立州，分置郡縣。”《隋書·郭榮傳》：“時汾州與姚襄鎮相去懸遠，榮以為二城孤迥，勢不相救，請於州鎮之間更築一城，以相控攝。”

【控鶴】①相傳周灵王太子王子乔喜欢吹笙，学凤鸣，道士浮丘公接他上嵩山。三十年后，有人找到他，他说：叫我家里人在七月七日那天在缑氏山等我。到那时候，王子乔骑着白鹤在山顶上向大家招手。见汉刘向《列仙传·王子乔》。后因以“控鶴”指得道成仙。晋孙绰《游天台赋》：“王喬控鶴以冲天，應真飛錫以躡虛。”南朝齐孔稚珪《褚先生伯玉碑》：“是以子晉笙歌，馭鳳於天海；王喬雲舉，控鶴於玄都。”亦作“控鶴”。北魏郦道元《水经注·洛水》：“〔休水〕發側缑氏原，〔開山圖〕謂之缑氏山也，亦云仙者升焉。言王子晉控鶴斯阜，靈王望而不得近，舉手謝而去。”②宿衛近侍之官。唐武后嘗置控鶴府，后改称奉宸府，寻废。昭宗时复置控鶴排马官。其后历代禁军亦有以控鶴为名者，五代有控鶴军；宋有控鶴監，亦设有控鶴军。参阅《新唐书·则天皇后紀》、《新唐书·兵志》、《新五代史·唐明宗紀》、宋王說《唐語林·補遺四》、《元史·世祖紀》。

⁸ 扼 ¹ [wàn 〔广韵〕烏貫切，去換，影。]“腕”的古字。手腕。《左传·定公八年》：“將歃，涉佗按衛侯之手，及扼。”《史记·刺客列傳》：“樊於期偏袒搥扼而進曰：‘此臣之日夜切齒腐心也，乃今得聞教！’”司马贞索隐：“勇者奮厲，必先以左手扼右腕也。扼，古‘腕’字。”

扼 ² [wān 〔集韵〕烏丸切，平桓，影。]①扭結。《乐府詩集·清商曲辭四·石城樂》：“扼指踴忘愁，相與及盛年。”②掣；逆。指运笔的转折。清姚衡《寒秀草堂筆記》卷三：“作楷最忌扼力，扼力大必致欹斜。”

扼 ³ [wǎn 〔集韵〕郎管切，上緩，影。]取；挖取。元张国宾《薛仁贵》第四折：“執轡扼腕，縫衣補衲，多虧你這柳氏渾家。”《二刻拍案惊奇》卷二一：“做工的回嘆作喜道：‘店家娘子，不必發怒；竈站小事，我收拾好還你。’便把手去扼那碎處。”柳青《銅牆鐵壁》第十五

章：“忽见崖眼前有个救命的山水洞，他连忙从崖上挽了儿个蓬蒿，人先爬进去，然后用蓬蒿蒙住洞口。”

【挽2髮】 绾发，束发。指男孩成童。《隶释·汉玄儒先生姜寿碑》：“童孩多奇，岐嶷有志，挽髮傳業，好學不厭。”

搥

1 [liè 广韵] 練結切，入屑，來。① 拗折，折断。北魏贾思勰《齐民要术·旱稻》：“拔而栽之”原注：“其苗長者，亦可搥去葉端數寸，勿傷其心也。”唐李白《大猎赋》：“搥封狐於千里，搥雄虺之九首。”清东轩主人《述异记·怪洋三则》：“長人忽取一巨石室其穴，引手從旁穴中取一人，搥其頸，飲其血而拋其屍。”② 扭转。唐陆龟蒙《杂讽》诗之一：“人爭搥其臂，羿矢亦不中。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“景州一宦家子，好取猫犬之類，拗折其足，搥之向後，觀其子跳號以爲戲。”茅盾《子夜》七：“一伸手便搥开了写字桌上的淡黄绸罩子上的大电灯。”③ 回旋。唐杜甫《义鹘行》：“斗上搥孤影，噉哮來九天。”清二石生《十洲春语》卷中：“七年三上燕京道，楚雨吳烟換孤鳥。”④ 违逆；不顺。《新唐书·张说传》：“未沃明主之心，已搥貴臣之意。”参见“搥眼”⑤。⑤ 挤压；揉搓。宋孙光宪《北梦琐言》卷十：“命搥薑搥汁，折齒而灌之，由是方蘇。”宋陆游《斋居记事》：“枸杞粥，用紅熟枸杞子，生細研，淨布搥汁，每粥一碗，用汁一盞，加少煉熟蜜乃鬻。”《云笈七籤》卷三四：“兩手相捉細搥，如洗手法。”

搥

2 [lì 广韵] 郎計切，去霽，來。① 琵琶的拨子。南朝梁简文帝《咏内人昼眠》：“攀鈞落綺障，插搥舉琵琶。”亦指拨动琵琶。元刘敏中《木兰花慢·赠贵游摘阮时得名妾故戏及之》词：“松間玄鶴舞翩翩。山鬼下蒼烟。正門戶焚香，搥商泛角，非指非絃。”② 拴；关键。《景德传灯录·文偃禅师》：“古人横說豎說，猶未知向上一闢搥子。”《封神演义》第四七回：“撥迴關搥頭頭看，看破虛空物物明。”

③【搥手覆羹】 谓手一动就把羹倒翻。喻动辄闯祸。唐韩愈《送穷文》：“搥手覆羹，轉喉觸諱。”

④【搥拖】 见“搥舵”。

⑤【搥舵】 见“搥舵”。

⑥【搥眺】 左右侧视。宋文同《蒲生鍾馗》诗：“一尚把鑿愕以顧，一自隱蔽搥眺觀。”

⑦【搥眼】 ① 左右侧视；侧目而视。唐韩愈《寄崔二十六立之》诗：“四座各低面，不敢搥眼窺。”清黄遵宪《纪事》诗：“路旁局外人，各各搥眼窺。”② 不顺眼。明王世贞《艺苑卮言》卷二：“‘東風搖百草’，‘搖’字稍露崢嶸，便是句法爲人所窺。‘朱華冒綠池’，‘冒’字更搥眼耳。”

⑧【搥舵】 亦作“搥舵”、“搥拖”。拨转船舵。指行船。唐杜甫《清明》诗：“金鑿下山紅日晚，牙樯搥舵青樓遠。”宋王安石《送董伯懿归吉州》诗：“江湖北風帆，搥舵即千里。”宋陆游《访青神尉廨借景亭盖山谷先生旧游也》诗：“三嘆下城去，搥舵春江津。”宋严仁《鹧鸪天》词：“一曲危絃斷客腸，津橋搥舵轉牙樯。”

⑨【搥轉】 (—zhuǎn) 掉转；扭转。明汤显祖《邯郸记·度世》：“呀，一道清氣，貫於燕之南，趙之北。不免搥轉雲頭，順風而去。”臧克家《自己的写照》诗：“上天有眼只为了照顾威权，宇宙得凭自己亲手去搥转！”冰心《寄小读者》二十：“我們搥转車來，到寧去。”

搥

[qián] 用肩扛东西。《儒林外史》第六回：“將掌扇搥起來，四個戴紅黑帽子的開道。”《官场现形记》第三一回：“我每逢出門，看見街上有些兵，都把洋鎗倒搥在肩膀上。”柳青《创业史》第一部第二十八章：“進終南山搥橡、背板，拉掃帚的人……都回來了。”

①【搥木梢】 方言。谓受人哄骗，做吃力不讨好的事。柯灵《香雪海·母与女》：“她骂女儿不害臊，办社是为了好交男朋友，要不然，为什么还要搥木梢，干这吃力不讨好的事。”

②【搥客】 ① 替人介绍买卖，从中賺取佣金的人。《二十年目睹之怪现状》第九回：“上海的這些露天搥客真正不少。”周而复《上海的早晨》第一部十一：“朱延年成了西药搥客。”② 借指投机的政客。黄远庸《苦海呻吟录》：“尚有無數搥客，出入於各黨權要之門。”茅盾《锻炼》二四：“袁世凱賣國也要一手包办。替他做搥客的人会被他反咬一口，說是汉奸。”

搥

[tān 广韵] 他含切，平覃，透。《集韵》 他紺切，去勘，透。① 取；摸取。《书·多方》：“爾乃惟逸惟頗，大遠王命，則惟爾多方探天之威，我則致天之罰。”孔传：“若爾乃爲逸豫頗僻，大棄王命，則惟汝衆方取天之威，我則致行天罰。”《汉书·宣帝纪》：“毋得以春夏摘巢探卵，彈射飛鳥。”《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“玉姐口稱冤枉，搥懷中訴狀呈上。”叶圣陶《穷愁》：“如遇八九歲兒童，牽母衣而不前，謂我欲買餅，母竟不之叱，而遽伸手探錢者，則阿松餅售矣。”② 探測；探求。《穀梁傳·隱公元年》：“已探先君之邪志，而遂以與桓，則是成父之惡也。”《商君書·新經》：“探淵者知千仞之深，懸繩之數也。”唐韩愈《韦侍讲盛山十二诗序》：“韋侯讀六藝之文，以探周公、孔子之意。”宋秦观《韩愈论》：“探道德之理，述性命之情。”③ 探问；打听。宋曾巩《故翰林侍读学士钱公墓志铭》：“公之爲判官也，府嘗有獄。或探大臣意，謂欲有所附致，公不爲動。”《醒世恒言·吳衙內邻舟赴约》：“〔那醫生〕相見之後，高談闊論，也先探了病源，方才診脈。”巴金《海的梦》前篇一：“我知道我再没有别的办法探到她的秘密了。”张天翼《最後列车》：“别人懶得再张嘴问，只用眼睛向他探消息。”④ 侦察；做侦察工作的人。唐张籍《出塞》诗：“月冷邊帳濕，沙昏夜探遲。”《七国春秋平话》卷上：“燕國有細作探得，齊王令孫子伐燕。”《拾军史料丛刊·军情·同治七年閏四夏月》：“北至吳橋河邊，西至恩縣夏津河邊，一瞬即至，必可相機牽制攔截，但須放探勤，出隊快耳。”陈毅《赣南游击词》诗：“休玩笑，耳語聲放低。林外難免無敵探，前回咳嗽洩軍機。”⑤ 访问；看望。《汉书·司马迁传》：“二十而南游江淮，上會稽，探禹穴，闢九疑。”元白樸《墙头马上》第二折：“今日老身東閣下探姪子回來。”明袁宏道《东山晚望》诗：“奇逢探不盡，點點亂流中。”柳青《铜墙铁壁》第一章：“这回离家近了，你说我们毛娃他爸能不能抽空探一回家呢？”⑥ 伸出。《战国策·韩策一》：“秦馬之良，戎兵之衆，探前駄後，蹄間三尋者，不可稱數也。”《史记·张仪列传》作“探前駄後”，司马貞索隐：“謂馬前足探向前，後足駄於後。”明朱有燉《义勇辞金》第三折：“半坐雕鞍探虎疆，把敵軍輕觀。”冯至《蚕马》诗：“只要您听着我的歌声落了泪，就不必探出窗外来问我：‘你是谁？’”⑦ 预先。唐姚合《武功县中作》诗之十七：“每旬常乞假，隔月探支錢。”宋陆游《初秋即事》

诗：“却愧鄰家常作苦，探租黃犢待寒耕。”参见“探取②”。
 ①方言。管，过问。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“他们应付的话是：‘不探(管)闲事！’”周立波《山乡巨变》上二三：“从那以后，任何会议他都不参加，分配的工作，他也懒心懒意地，不很探了。”

②【探丁】探兵。《太平天国资料·史致谔档案》：“據兩路探丁馳報，餘姚各鄉逆匪……二十五日寅刻直薄城下。”

【探人】军中从事侦察工作的人。唐张籍《征西将》诗：“戰馬雪中宿，探人冰上行。”唐翁绶《横吹曲辞·雨雪曲》：“鐵嶺探人迷鳥道，陰山飛將溼貂裘。”

③【探口而出】犹言脱口而出。清陈其元《庸闲斋笔记·难博学》：“廿四史、十三经、诸子百家，探口而出，问之不能窮。”

【探丸】①见“探丸借客”。②摸取药丸。代指医术。宋黄庭坚《次韵答和甫卢泉水》之一：“願君不負上池水，囊中探丸起人死。”清厉鹗《东城杂记·张隐君卿子》：“陳徵君繼儒，明末潛名里巷，爲醫自給，能探丸起人死。”陈三立《次韵答金大润培金以医名故有探丸之句》：“日飲無何醉鄉在，探丸起死眼中誰？”

【探丸借客】《汉书·酷吏传·尹赏》：“長安中姦猾浸多，閭里少年羣輩殺吏，受賂報仇，相與探丸爲彈，得赤丸者斫武吏，得黑丸者斫文吏，白者主治喪。”后以“探丸借客”喻游侠杀人报仇。唐卢照邻《长安古意》诗：“挾彈飛鷹杜陵北，探丸借客渭橋西。”亦省作“探丸”、“探黑白”。明何景明《游猎篇》：“五陵俠少夜相遇，探丸殺吏還驚辟。”清唐孙华《贈商州丞》诗：“紛紛肱舘與探丸，白晝公然敢揭竿。”夏敬观《和左南生航社七咏》之二：“何似里中探黑白，少年羣輩攫公卿。”李光《友人刘竞生续学保定诗以送之》：“道路艱難久且長，探丸擊劍少年場。”

【探子】①军中从事侦察工作的人。《水浒传》第一二回：“宋軍內有幾個探子，却認得高可立、張近仁兩個。”清李漁《慎鸾交·穷追》：“方纔探子來報，說此處相距賊營不過二三十里。”遂斐《夜航》：“你上这來干什么？你是敌人的探子么？”亦指旧时的探警。柔石《为奴隶的母亲》：“她简直探子一样地監視着我了。”②用来探取东西的长条或管状用具。如：蠅蛆儿探子（用来伸入穴中把蠅蛆儿捉出来）；粮食探子（用来插入袋中取出少量粮食做样品）。

③【探元】探求玄理。元，同“玄”。唐陈子昂《感遇》诗之三六：“探元觀羣化，遺世從雲壙。”明高启《与王隐君宿宁贞道馆》诗：“語化衆妙歸，探元萬緣窮。”

【探支】预支。唐皮日休《新秋即事》诗之一：“酒坊吏到常先見，鶴料符來每探支。”宋苏轼《和何长官六言次韵》：“長江大飲見底，探支八月涼風。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》：“冥司謂無功竊食，即屬虛糜，銷除其應得之祿，補所探支。”

【探戈】英语 tango 的音译。交际舞的一种。一种步法多变、动作缓慢的舞蹈。起源于中非。王蒙《深的湖》：“我不会任何一种乐器，不会跳三步、四步、探戈和狄斯科。”萧乾《往事三瞥》：“船上虽然没举办舞会，他却总是在跳着探戈。”

【探水】探测水的深浅。清夏燮《中西纪事·庚申换约之月》：“駕小火輪杉板等船，探水而入。”

【探水竿】佛家喻指探测道行深浅之法。明李贽《答周柳塘书》：“夫祖師于四方學者初入門時，未辯深淺，願以片言單詞，或棒或喝試之，所謂探水竿也。”

【探手】伸手。元李寿卿《伍员吹箫》第三折：“我則待探手兒把你活擒拏。”

【探爪】伸手。谓捞钱。元无名氏《争报恩》第二折：“衙門從古向南開，怎禁那探爪兒官吏每貪財。”元孙仲章《勘头巾》第二折：“見放着豹子，豹子的令史，則被你这探爪兒的賴人將我來帶累死。”

【探火】探望烽火。唐朱庆馀《望萧关》诗：“兒童能探火，婦女解縫旗。”

④【探本】探求根本。明徐渭《季先生入祠祭文》：“先生之於學，探本極源，既急於其大矣！”清薛福成《强邻环伺谨陈愚计疏》：“其他養蠶繅絲之法，植茶培業之方，鍊鐵開煤之學，一一講求整頓，豈非利用厚生之政，探本握要之圖乎？”俞天白《危栏》：“她几乎对什么都要探本求源，而且都是‘十万个为什么’所没有收录的。”

【探目】旧时租界中包探的头目。《“五四”爱国运动资料·上海罢市实录》：“探目黄金榮及各包探等，向各商店婉勸開市，各店主無受勸告者。”

⑤【探找】寻找。曹禺《北京人》第二幕：“〔曾皓〕一面在角落里探找，一面说。”

【探投】试探性地投递某些地址、姓名等不明确的邮件。茅盾《子夜》五：“他先到书房里拟好两个电报稿子，一个给县政府，一个也由县里‘探投’费小胡子。”

【探挾】访求。唐柳宗元《唐故万年令裴府君墓碣》：“爲太常主簿，搜逖疑互，探挾隱匿，宿工老師，不得伏匿，皆來會堂下。”

【探赤丸】谓古时游侠辈受赍杀武吏。泛指杀人报仇。清宋琬《行路难》诗之一：“晝探赤丸乘白馬，杜陵韋曲公然居。”参见“探丸借客”。

【探花】①看花。唐皮日休《春雨》诗：“野客正閒移竹遠，幽人多病探花稀。”宋陆游《初春探花有作》诗：“流落天涯何足道，年年常策探花功。”②犹采花。喻寻求女子的爱情。明陆采《怀香记·揀房订约》：“前日春英到寓所來說，小姐垂盼小生，要求相會。我想潭府深沈，難展探花之手。”③宋以后称科举考试中殿试一甲第三名。本于唐的探花使。宋吴自牧《梦梁录·士人赴殿试唱名》：“伺候上御文德殿臨軒唱名，進呈三魁試卷，天顏親觀三魁，排定名姓資次……第一名狀元及第，第二名榜眼，第三名探花。”参阅清赵翼《陔餘叢考·状元榜眼探花》。

【探花使】①亦称“探花郎”。唐时称进士及第后杏园初宴时采折名花的人，常以同榜中最年少的进士二人为之。北宋因之。唐李肇《秦中岁时记》：“進士杏園初宴，謂之探花宴。差少俊二人爲探花使，遍游名園，若它人先折花，二使皆被罰。”宋魏泰《东轩笔录》卷六：“進士及第後，例期集一月，共釀餽錢宴局，什物皆請同年分掌。又選最年少者二人爲探花使，賦詩，世謂之探花郎。”②鸟名。即桐花凤。元伊世珍《嫺娘记》卷中：“桐花鳳小於玄鳥，春暮來集桐花，一名‘收香倒掛’，又名‘探花使’。”明杨慎《桐花凤画扇》：“李之儀有《阮郎歸》一詞詠倒掛云：‘朱唇玉羽下蓬萊，佳時近早梅。探花情味久安排，枝頭開未開……’自注云：‘此鳥以十二月來，一名收香倒掛，又名探花使。性極馴，好集美人釵上，宴客終席不去，人愛’

之無所害。”参见“桐花鳳”。

⑦【探花郎】 见“探花使①”。

【探花宴】 亦称“探花筵”。科举时代称进士及第后的杏园初宴。唐李肇《秦中岁时记》：“进士杏园初宴，谓之探花宴。”金元好问《探花词》之三：“六十人中数少年，风流谁占探花筵。”参见“探花使①”。

【探花筵】 见“探花宴”。

【探求】 探索寻求。宋陆游《抄书》诗：“储積山崇崇，探求海茫茫。”明王守仁《朱子晚年定论》序：“其後謫官龍場，居夷處困，動心忍性之餘，恍若有悟，體念探求，再更寒暑。”清李漁《比目魚·發端》：“戲在戲中尋不出，教人枉費探求力。”孙犁《秀露集·关于儿童文学》：“这方面的材料是很丰富的，很值得我们去探求。”

【探兵】 军中的侦察兵。唐韩愈李正封《晚秋郾城夜会联句》：“倉空戰卒饑，月黑探兵錯。”宋梅堯臣《故原战》诗：“落日探兵至，黃塵鈔騎多。”

【探伸】 伸出。茅盾《子夜》九：“大鼻子边一对仿佛玻璃杯厚底似的近视眼镜突出在向前探伸的脑袋上。”

【探伺】 侦察；窥探。宋范仲淹《耀州谢上表》：“臣方令韓周守在邊上，探伺彼或有進奉之意，即遣深入曉諭。”《清会典事例·礼部·贡举》：“其無職事人員，於是日更不應至太和門、左右掖門探伺。”郭沫若《北伐途次》十三：“那些军事上的指挥官在开始冲锋之前竟没有派遣斥候去探伺敌情。”亦指从事侦察工作的人。宋王得臣《麈史·国政》：“及募壯士入鹵境，燔毀聚落，討蕩生聚，多遣探伺，以彼動靜上聞。”

【探究】 探索研究。唐元行冲《释疑论》：“康成於窺伏之中，理紛拏之典，志存探究，靡所咨謀。”宋苏轼《寄周安孺茶》诗：“高人固多暇，探究亦頗熟。”清姚範《方颂椒山居记》：“與之登峻巖，披蕪茸，盤桓寄思，探究窈窕。”巴金《化雪的日子》：“我想把原因探究出來。”

⑧【探玩】 探索寻味。元刘壎《隐居通议·文章二》：“公之文自經出，深醇雅澹，故非靜心探玩，不得其味。”清顧炎武《钱生肃润之父出示所辑方书》诗：“彭鏗有後賢，物理恣探玩。”

【探拙】 探索拙劣。《後汉书·方术传序》：“至乃《河》《洛》之文，龜龍之圖，箕子之術，師曠之書，緯候之部，鈐決之符，皆所以探拙冥蹟，參驗人區，時有可聞者焉。”

【探取】 ①试探。《三国志·魏志·华歆传》：“賊憑恃山川，二祖勞於前世，猶不克平，朕豈敢自多，謂必滅之者。諸將以爲不一探取，無由自弊，是以觀兵以闕其寡。”茅盾《子夜》八：“她以为父亲是要利用刘玉英来探取老赵的秘密。”②预支。《晋书·愍怀太子通传》：“東宮舊制，月請錢五十萬，備於衆用，太子恒探取二月，以供嬖寵。”《资治通鉴·晋惠帝元康九年》引此文，胡三省注曰：“探取，预取也。”③摸取。宋陈元靓《岁时广记·人日》：“又立春日作此，名探春蠶。館中置帛簽或削木書官品，人自探取，以卜異時官品高下。”《宋史·李迪传》：“對曰：‘臣向在陝西，以方寸小冊書兵糧數備調發，今猶置佩囊中。’帝令自探取，目黃門取紙筆，具疏某處當留兵若干，餘悉赴塞下。”清李漁《蜃中樓·义举》：“良朋意氣真豪放，肯把身投巨浪，直待要探取驪珠返故鄉。”④探问。元无名氏《小孙屠》戏文第十出：“因甚家中聞聲沸……到堂前探

取，免心下多慮。”元王仲文《救孝子》第四折：“多不到半月十朝，親家母又來探取。他道女孩兒不曾到家，驚的俺母親進退無措。”

【探事】 ①研讨事理。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》：“又對策者，應詔而陳政也；射策者，探事而獻說也。”

②探听消息。《秦併六国平话》卷上：“又聞探事人回報，新差鎮守代回李牧。”《水浒传》第四八回：“次日，只見探事人報來，說軍師吳學究引將三阮頭領，并呂方、郭盛，帶五百人馬到來。”《红楼梦》第七三回：“接着有探事的小丫頭來報說：老太太醒了。”

【探刺】 ①刺探，暗中侦察。《後汉书·皇后纪下·安思阎皇后》：“黃門侍郎樊豐等，更相阿黨，互作威福，探刺禁省，更爲唱和。”宋苏轼《论五事》：“臣竊見州縣之吏，多是狡惡之人，窺伺官寮，探刺旨意。”《明史·流賊傳·李自成》：“又令充部院諸掾吏，探刺機密。”②犹探索。明宋濂《送徐大年还淳安序》：“入館之後，俛首探刺，唯恐一事有遺記，注者闕略，悉補足爲完文。”

【探奇】 寻找奇景。唐王维《蓝田山石門精舍》诗：“探奇不覺遠，因以緣源窮。”宋曾巩《寄鄂州邵資政》诗：“泝險飛遊艇，探奇漾釣緇。”明唐順之《答茅鹿門知县书》：“語山川者於秦中、劍閣、金陵、吳會，苟未嘗探奇窮險，一一歷過而得其逶迤曲折之詳，則猶未有得於肉眼也。”亦指探问奇事。《初刻拍案惊奇》卷二四：“小生一時探奇窮異，實出無心。”

【探虎】 比喻不畏艰难。南唐李中《送相里秀才之匡山国子监》诗：“已能探虎窮《騷》《雅》，又欲囊螢就典墳。”

【探虎口】 比喻深入险境。《史记·酈生陆贾列传》：“足下起糾合之衆，收散亂之兵，不滿萬人，欲以徑入強秦，此所謂探虎口者也。”

【探虎穴】 比喻冒险。语本《後汉书·班超传》：“不入虎穴，不得虎子。”北周庾信《周大将军襄城公郑伟墓志铭》：“探虎穴而揮戈，上魚門而懸胃。”唐李白《送羽林陶将军》诗：“萬里橫戈探虎穴，三杯拔劍舞龍泉。”《好逑传》第二回回目：“探虎穴巧取蚌珠還。”

【探明】 ①打听或研究明白。鲁迅《书信集·致台静农》：“有寄许先生一函，因不知其住址，乞兄探明，封好转寄。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第四章第二节：“探明各种文化的亲戚关系是必要的。”②勘探清楚。《人民日报》1964.3.19：“全世界共探明的原油储量从一百三十亿吨增加到三百九十六亿吨。”

【探知】 ①探测而知；刺探而知。《韩非子·难言》：“激急親近，探知人情，則以爲譖而不讓。”《汉书·艺文志》：“故聖王必正曆數，以定三統服色之制，又以探知五星日月之會。”《後汉书·儒林传上·杨伦》：“尚書奏倫探知密事，激以求直。”《唐太宗李卫公问对》卷上：“探知蓋蘇文自恃知兵，謂中國無能討，故違命。”②犹言了解情况。宋陈鹄《書旧闻》卷一：“偶一日謁至，典謁已通名，而東坡移時不出。欲留，則何候頗倦；欲去，則業已達姓名。如是者久之，東坡始出，愧謝久候之意，且云：適了些日課，失於探知。”

【探使】 负有侦察任务的使者。唐杜牧《过华清宫绝句》之二：“新豐綠樹起黃埃，數騎漁陽探使回。”

【探采】 探求采集。《隋书·经籍志一》：“司馬談父

子,世居太史,探采前代,斷自軒皇,逮于孝武,作《史記》一百三十篇。”郭沫若《中国古代社会研究》第三篇序说:“〔罗氏〕由范某口中得知甲骨出处于安阳小屯,又才先后命其弟戚前往直接探采。”

⑧【探卒】探兵。清李漁《奈何天·攢羊》:“自從受事以來,探卒時時報警,飢軍日日呼庚。”清严如煜《三省边防备览·策略》:“偵探不明,便至誤事,而探卒最難得其人。”

【探官】卜未来官位高下。宋梅尧臣《和永叔内翰》:“來時攀嶺正探官,走馬傳宣夾路看。”参见“探官繭”。

【探官繭】唐宋官僚家庭于正月制作的面食,在馅中放置写有官品的纸签或木片,各人自取,以卜来日官位的高下。立春日制作的,叫“探春繭”。五代王仁裕《开元天宝遗事·探官》:“都中每至正月十五日,造麵繭,以官位帖子卜官位高下。”宋陈元靓《岁时广记·人日》:“《歲時雜記》:‘人日,京都貴家造麵繭,以肉或素餡,其實厚皮饅頭餡也。名曰探官繭。又立春日作此,名探春繭。餡中置帑簽或削木書官品,人自採取,以卜異時官品高下。’”宋范成大《两头纤纤》诗之一:“兩頭纖纖探官繭,半白半黑鶴鵲緣。”

【探空靴】(—kōng)比喻说大话、空话。元李寿卿《伍员吹箫》楔子:“你在老叔根前探空靴,撒響屁,說這等大話,你敢和我廝殺麼?”

【探房】旧时新娘过门的次日,娘家人前往看望。《廿载繁华梦》第二六回:“只是今日過門,明兒纔是探房。”

⑨【探春】①早春郊游。唐宋风俗,都城士女在正月十五日收灯后争先至郊外宴游,叫探春。唐孟郊《长安早春》诗:“公子醉未起,美人争探春。”五代王仁裕《开元天宝遗事·探春》:“都人仕女,每至正月半後,各乘車跨馬供帳於園圃或郊野中,為探春之宴。”宋周密《武林旧事·西湖游幸》:“都城自過收燈,貴游巨室,皆爭先出郊,謂之‘探春’。”明俞弁《逸老堂诗话》卷下:“徐天全《雪湖賞梅》云:‘梅開催雪雪催梅,梅雪催人舉酒杯。折取瓊枝插船上,滿城知是探春回。’”清钱谦益《迎春日偕河东君泛舟东郊作》诗:“罷畫山城畫舫閒,春人春日探春來。”②明代贡茶名。明沈德符《野獲編補遺·列朝·供御茶》:“上以重勞民力,罷造龍團,惟採茶芽以進。其品有四,曰:探春、先春、次春、紫筍。”③花名。属木犀科,半常绿灌木,初夏开花,黄色。清富察敦崇《燕京岁时记·唐花》:“謹按《日下舊聞考》,京師臘月即賣牡丹、梅花、绯桃、探春诸花。”④词牌名。《词谱》卷三二:“《探春慢》,或作《探春》,無‘慢’字。”

【探春繭】见“探官繭”。

【探拾】拾取。明谢肇淛《五杂俎·人部四》:“如所謂鍾離、鐵拐、韓湘子、張果老之屬,皆《列仙傳》探拾而强合之耳。”

【探查】审查;检查。沙汀《凶手》:“因为他觉得长官们似乎已经知道了他的秘密,随时都在探查着他。”浩然《洪涛曲·云水行》:“每一个人都知道,必须有人到桥面上探查一下,才能打定主意。”

【探研】探讨研究。康有为《大同书》戊部第一章:“既摈在人外,則亦卑賤自安,不復講求政事,探研文學。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第五章第三节:“东晋

玄学家探研佛理,比西晋更为普遍和深入。”

【探幽】①探索深奥的事理。《後汉书·陈宠传》:“陛下探幽析微,允執其中,革百載之失,建永年之功。”晋潘尼《释奠颂》:“探幽窮蹟,温故知新。”②探寻幽境。五代齐己《送僧游龙门香山寺》诗:“君到香山寺,探幽莫損神。”清乔莱《湘口》诗:“探幽更向愚溪去,野性偏宜鷗鷺羣。”

【探幽索隱】同“探蹟索隱”。汉袁康《越绝书·外传纪策考》:“夫仁者樂,知者好誠,秉禮者探幽索隱。”唐刘知幾《史通·杂述》:“如寡聞末學之流,則深所嘉尚;至於探幽索隱之士,則無所取材。”

【探看】①探寻。唐李商隐《无题》诗:“蓬山此去無多路,青鳥殷勤為探看。”②看望。魏金枝《两个小青年》:“老陈一面说,一面眼睛向会场的人群里四面探看。”

【探竿影草】探竿、影草,都是渔民使鱼聚集后下网捕捞之法。佛教禅宗借以喻启发性的随宜施教。《镇州临济慧照禅师语录》:“有時一喝,如金剛王寶劍;有時一喝,如踞地金毛獅子;有時一喝,如探竿影草;有時一喝,不作一喝用。”宋智昭《人天眼目·临济门庭》原注:“探竿,漁者具也。束鵝羽插竿頭,探水中,聚羣魚於一處,然後以網漉之謂也。影草者,刈草浸水中,則羣漁潛影,然後以網漉之,是皆漁者聚魚之方便也。善知識於學者亦復如是。”

【探信】①打听消息。清赵烈文《能静居日记·同治六年》:“申刻風微,舟復行,到七濠口泊。遣奴子上岸探信。”②情报。清黄辅辰《戴经堂日钞·六月廿七日》:“寬夫親家來談,又送来省中探信。”

【探急】请假。《陈书·江总传》:“之遴嘗酬總詩,其略曰:‘……探急共邀邀,休沐忘退食。’”明杨慎《升庵诗话》卷十三:“探急謂其請急也。古云請急,今日給假。”

⑩【探珠】见“探驪得珠”。

【探捕】旧时租界巡捕房中任侦缉的巡捕。《二十年目睹之怪现状》第五十回:“四五名探捕,一擁上樓,入到房間,見人便捉。”

【探馬】同“探騎”。唐杜荀鹤《塞上》诗:“戍樓三號火,探馬一條塵。”《三国演义》第七十回:“早有探馬報到巴西,說張郃引兵來了。”清李漁《玉搔頭·擒王》:“千家火起賊氛至,一路塵飛探馬來。”陈白尘《大风歌》第一幕:“探馬回報:陈平既未去荊陽,也未回長安!”

【探馬赤】见“探馬赤軍”。

【探馬赤軍】元初成吉思汗攻金时以蒙古所属色目诸部族组成的军队。《元史·兵志一》:“若夫軍士,則初有蒙古軍、探馬赤軍。蒙古軍皆國人,探馬赤軍則諸部族也。”吴晗《朱元璋传》第一章三:“驻防(镇戍)军以蒙古军和探馬赤军(色目诸部族军)为主力。”亦省称“探馬赤”。《元典章新集·刑部·停格》:“有各處探馬赤與百姓相爭地土的七十餘頃。”

【探真】探求玄理。唐孟郊《与二三友秋宵会话清上人院》诗:“冷然諸境靜,頓覺浮累滅。扣寂兼探真,通宵詎能輟。”《新唐书·艺文志三》著录有《老子探真经》一卷。

【探索】①多方寻求答案;研究。《朱子全书》卷二十:“孟子大概是要人探索力討,反己自求。”明方孝孺《答胡怀秀才》:“其用志不專,探索不精,聞見不博,攻習不久而能得聖賢之意者,無有也。”清侯方域《南省策试一》:

“夫天下之情偶，蓋嘗不可以勝防，而人主恒任其獨智鉤距，而探索其間。”巴金《春天里的秋天》二：“我想用无言的话去探索她的心。”②搜查。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“已而為敵覺察，探索極嚴，乃走瑞士。”

⑩【探借】 预借。宋陆游《立春前一日作》诗：“重温舊酒屠蘇臘，探借春盤餅餌香。”又《夏日湖上》诗：“迎風枕簟平欺暑，近水簾櫳探借秋。”宋刘克庄《满江红·傅相生日癸亥》词：“玉笋滿斟長壽酒，冰輪探借中秋月。”

⑪【探條】 擦拭枪膛用的铁条。李季《五月端阳·养伤记》诗：“只记得拳打又脚踢，只记得白狗的枪托、探条。”又《只因我是一个青年团员》诗：“火炉里抽出了烧红的枪探条，大腿上对穿了一道指头粗的眼。”

⑫【探候】 ①侦察；打听。三国蜀诸葛亮《将苑·轻战》：“探候不謹，與無目同。”《三国志·魏志·杜恕传》：“出為弘農太守，數歲轉趙相”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“時出行案行，皆豫敕督郵平水，不得令屬官遣人探候，修設曲敬。”唐戴孚《广异记·张守珪》：“其軍校皆勤勇善鬪，每探候深入，頗以劫掠為事。”宋司马光《涑水记闻》卷十二：“尋令鄉兵趙素等探候西賊，尚在後可州、赤土嶺、毛家塢一帶下寨未起。”清吳敏樹《黃特軒傳》：“團事既久，費絀不給，練營亦隨停罷；但以探候約相警集而已。”②看望问候。清吳騫《扶風傳信錄》：“二十六日，秋鴻復至，蓋以生有小疾及穿窬窺伺，故頻來探候。”

⑬【探討】 ①謂探幽尋胜。唐孟浩然《登鹿門山》诗：“探討意未窮，回艇夕陽晚。”《太平广记》卷二〇四引唐谷神子《博异志·吕乡筠》：“每遇好山水，無不維舟探討，吹笛而去。”宋趙蕃《贈于革去非》诗：“西山南浦欲搜尋，武陵桃源擬探討。”②探索研讨；探索讲求。唐沈佺期《同工部李侍郎適訪司馬子微》诗：“聞有《參同契》，何時一探討。”宋苏轼《江瑶柱传》：“閩越素多士人，聞媚川之來，甚喜，朝夕相與探討。”清方式濟《护菊》诗：“八月藏戶牖，扶護費探討。”《人民文学》1978年第2期：“她多么希望能有一个人与她一起探讨这些人生的奥秘呵。”

⑭【探訊】 打听消息。沈从文《牛》：“大牛伯只有成天到保长家去探訊一件事可做。”柳青《铜墙铁壁》第十三章：“曹区长从二乡牛圈場打发来探訊的两个人，在南山上吼叫石得富。”

⑮【探病】 ①探望病人。巴金《随想录·怀念萧珊二》：“她父亲也来看她，老人家双目失明，去医院探病有困难，可能是来向他的女儿告别了。”②检查病情。司马翎《挂剑悬情记》第十七章：“这银针探病之法，不知须要多久时间。”

⑯【探海燈】 即探照灯。闻一多《〈女神〉之时代精神》：“云日更迭的掩映是同探海灯转着一样。”参见“探照灯”。

⑰【探流】 探查水流。明沈德符《野獲编·機祥·弘治异变》：“但見渝水明耀，浮光上燭，次早驗之，宛如豆汁，人不取飲。踰三日始澄澈。敘州府使人探流，至木川長官司，抵崇山峻嶺，阻不能前。”

⑱【探家】 犹探亲。《人民日报》1959.1.4：“战士当兵几年能探家，部队是有明文规定的，不能想叫回来就回来。”参见“探亲”。

⑲【探梅】 寻访梅花。宋陆游《初冬夜宴》诗：“泛菊已成前日夢，探梅又續去年狂。”明陈汝元《金莲记·賜环》：“笑貂裘玉樓栗起，探梅時節。”

⑳【探符】 据《後汉书·刘盆子传》：赤眉军樊崇等欲立帝，求得军中景王的近属后代盆子，茂及孝。乃书木片为符曰“上将军”，又以两空木片置笥中，盆子等三人依次抽出木片。盆子得符，遂立为帝。后因以“探符”为选立皇帝的典故。宋李心传《建炎以来繫年要录·建炎元年七月》：“所幸探符之未獲，奈何援筆以遽書。”清陶澍《登恒山》诗：“憑高莫問探符事，昔日竊秦亦已徂。”亦泛指抽籤。《续资治通鉴·宋真宗景德元年》：“天雄軍聞遼師將至，圍城遼遼，王欽若與諸將議探符分守諸門。”

㉑【探偵】 ①试探。宋王堯《唐语林·方正》：“裴藻者，延齡之子，應鴻辭舉，延齡於吏部候消息。時苗給事及杜黃門同時為吏部知銓，將出門，延齡接見，探偵二侍郎口氣。”②犹消息。明吳承恩《贈郡伯古愚郡公報政序》：“方公之禦水也，以身任之，而不自有其身。是故勤守視，嚴候望，退不解帶，寢不鍵關。探偵一聞，即屏御馳驅。”③打听；偵察。清蒲松齡《聊齋志異·陈云栖》：“數日不敢復往，而心念雲棲不忘也，但不時於近側探偵之。”《花月痕》第四回：“為今之計，當先委幹員前往潼關，探偵動靜，更傳檄雍州節度，早為捕治。”

㉒【探魚】 河豚鱼的別名。清方以智《通雅·动物》：“鰐、鰐、鰐、鮓、鮓，皆今之河豚也。背青黑，腹白，觸物即怒。亦曰烏狼，一曰探魚。黃者黃鰐。”

㉓【探訪】 ①打听；偵察。《初刻拍案惊奇》卷二四：“老夫妻兩個，放聲大哭道：‘不知是何妖術攝將去了。’却沒個頭路猜得出，從此各處探訪，不在話下。”鄭振鐸《桂公塘》三：“北虜防御得那末周密，他們的軍士們是那末守口如瓶。天祥們決無探訪一切的可能。”巴金《海的夢》前篇四：“同时外面传说高国兵士已经知道我回来，正在探訪我的踪迹，我不得不小心防范着。”②看望；访问。清采蘅子《虫鸣漫录》卷二：“嘉慶戊寅己卯間，蒙筆姑蘇，有一友寓旅次，時往探訪。”《花城》1981年第3期：“多少年来，我一直盼望能去探訪一下它那产生神话的主峰。”

㉔【探望】 ①看望。元乔吉《扬州梦》第四折：“老夫探望杜翰林數次。”清李漁《巧团圓·途分》：“我兒，你家在漢口，少不得上去探望一番。”杨沫《青春之歌》第一部第四章：“每天余敬唐都要来探望她一两次。”②瞭望；张望。宋袁宏《枫窗小牍》卷下：“東京每坊三百步，有軍巡鋪，又於高處有望火樓，上有人探望，下屯軍百人。”清俞樾《春在堂隨筆》卷六：“向來士子入龍門後，東西亂走，今則入號即閉柵門，無一人在號口探望。”曹禺《雷雨》第三幕：“四凤突然惊起，把桌上的灯捻亮，跑到窗前探望一下，又关上。”

㉕【探視】 ①查看；窥视。清采蘅子《虫鸣漫录》卷二：“山東濟南府有大清橋……其中水獨黑，無敢刺舟而過者。齊河縣某素習水性，常入橋底探視，有一巨鼉伏焉。”艾芜《石青嫂》：“即使有保甲长走来探視，但听见回答‘我们是学校的’，就也再不打麻烦了。”丁玲《水》四：“他们用好奇而有点怯的眼光在人群中探視。”②探望，看望。清支机生《珠江名花小传》卷三：“早晚饋送食物，時親往探視。”陈毅《莫干山纪游词》序：“一九五二年七月，入莫干山探視病友。”

㉖【探問】 ①打听；试探着询问。《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“却說公子一到北京，將行李上店，自己帶兩個家人，就住王銀匠家，探問玉堂春消息。”清许秋垞《闻见

异辞·吉穴》：“尋至某處，見是好風水……探問地主，即鄰人某也。因出價易之。”冰心《南归》：“不过这須探问你母亲的意思。”巴金《海的梦》後篇一：“他在各处探问，都没有结果。”②探望；问候。清吴騫《扶风传信录》：“二十三日，仲仙自岐命翠雲來探問。”茅盾《秋收》一：“老通宝病时，这黄道士就是常來探問的一个。”

11【探細】暗中侦察。《水浒传》第三五回：“他那裏亦有探細的人，在四下裏探聽。”又第五五回：“有探細人來報道。”

12【探揣】①抓摸。《南齐书·文学传·卞彬》：“兼攝性懈惰，嬾事皮膚……故草席蓬纓之間，蚤虱狼流。淫癢涇漫，無時恕肉，探揣撻撻，日不替手。”②揣摩；猜测。《北齐书·崔昂传》：“昂有風調才識，舊立堅正剛直之名。然好探揣上意，感激時主。”唐刘知幾《史通·浮词》：“夫探揣古意，而廣足新言，此猶子建之詠三良，延年之歌秋婦。”

【探報】①谍报；情报。宋周密《齐东野语·端平襄州本末》：“既而探報益急，寇已半渡黄河。”清黄辅辰《戴经堂日钞·六月廿六日》：“寬夫送來省城探報，江西自五月十七日閉城，至本月初三日，尚未解圍。”②探听报告。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·漕项》：“印官宜諭地方探報，隨到隨兌。”

【探喪】（—sāng）吊喪。《红楼梦》第一一〇回：“衆親友雖知賈家勢敗，今見聖恩隆重，都來探喪。”

【探黑丸】謂古时游俠輩受賂杀文吏。唐李賀《古邨城童子謠效王樂刺曹操》詩：“鄴城中，暮塵起，探黑丸，斫文吏。”參見“探丸借客”。

【探黑白】見“探丸借客”。

【探策】①求筮。三国魏曹植《驱车篇》：“探策或長短，唯德享利貞。”南朝宋刘义庆《世说新语·言語》：“晉武帝始登阼，探策得一。”②射策。汉代考試方法之一。因試題不明显公布，須由应试者摸取，故云。《三国志·蜀志·孟光傳》：“此館君讀書，寧當微吾等竭力博識以待訪問，如博士探策講試以求爵位邪！”

【探勝】寻访胜景。唐韩愈《送惠师》詩：“日攜青雲客，探勝窮崖濱。”明徐渭《禹陵》詩：“即遣子長重到此，不過探勝立須臾。”清魏源《拟庐山石门涧詩》之二：“探勝忘嶠嶮，息鷁得潺湲。”

【探測】①探求測度。《北齐书·元文遙傳》：“文遙力事三主，明達世務……然探測上旨，時有委巷之言，故不爲知音所重。”夏丐尊叶圣陶《文心》二三：“父亲用善意的探測的眼光望着慧修。”②測量。明高启《劍池》詩：“中間得深泉，探測費修綆。”郑观应《盛世危言·垦荒》：“謂宜通飭邊疆督撫，將沿邊荒地派員探測。”李季《旗》詩：“在每一片被探測过的土地上，插上他们这面骄傲的红旗。”

【探湯】探试沸水。①喻炙热。《列子·汤问》：“日初出滄滄涼涼，及其日中如探湯。”唐柳宗元《夏夜苦熱登西樓》詩：“探湯汲陰井，燭燭開重扉。”②形容戒惧。《论语·季氏》：“見善如不及，見不善如探湯。”汉张衡《同声歌》：“情好新交接，恐懷若探湯。”晋傅玄《和班氏詩》：“秋胡見此婦，惕然懷探湯。”③比喻艰难痛苦之境。前蜀韦庄《和郑拾遺秋日感事一百韵》：“中原初縱燎，下國竟探湯。盜據三秦地，兵鏖八水鄉。”

【探湯蹈火】犹言赴湯蹈火。喻不怕任何艰险。清

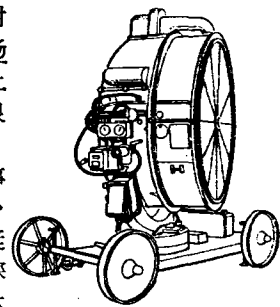
孔尚任《桃花扇·会獄》：“寧南兵變，料無人能將微傳；探湯蹈火咱情願，也只爲文士遭讒。”

【探尋】探索寻求。《法书要录》卷六引唐窦臯《述书赋下》：“探尋源流，志逸肥遁。”闻一多《端午的历史教育》：“恐怕整个端午节中心的意义，就该向龙的故事里去探尋吧。”李季《生活之歌·楔子》：“为了探尋哺育祖国的乳浆，为了倾听赞美青春的歌唱，让我们携手一起前进吧。”

13【探業】方言。听话。清蒲松龄《穷叹词》：“孩子絕不探業，老婆更不通情。”

【探照】探尋照射。艾芜《欧洲的风》：“洋官勒着马，没有说话，只把手电筒按亮，直向老板的身上、脸上探照着。”

【探照燈】一种用于远距离搜索和照明的装置。在军事上主要用于搜索及照射空中、地面和水上目标。杨朔《我的改造》：“四外岗楼上的探照灯闪来闪去，敌情很严重。”



探照灯

【探微】探索微妙的事理。唐张说《上官昭容集序》：“上官昭容……明淑挺生，才華絕代，敏識聰聰，探微鏡理。”《旧唐书·王虔休傳》：“適遇有知音者，與臣論及樂章，探微蹟奧，窮理盡性。”亦謂察知微細之事。明邵瑒《香囊記·治吏》：“俺恩相霜威鐵面，巡四國賽帷露冕，探微隨伏能視遠。”

【探鈎】①見“探籌投鈎”。②藏鈎。一种古代游戏。唐杜审言《守岁侍宴应制》詩：“彈絃奏節梅風入，對局探鈎柏酒傳。”

【探會】窺測領會。《宋书·五行志五》：“元帝中興之業，實王導之謀也。劉隗探會主意，以得親幸，導見疏外。”

【探腸】掏出腸子。喻开誠对人。南朝梁吴均《行路难》詩之五：“君不見上林苑中客，冰羅霧縠象牙席，盡是得意忘言者，探腸見膽無所惜。”唐杜甫《秋日荆南述怀三十韵》：“結舌防讒柄，探腸有禍胎。”

【探詢】探问。清容闳《西学东渐记》：“先往外國探詢專門機器工程師，調查何種機器於中國最爲適用。”茅盾《子夜》十四：“女工们流汗的兴奋的红脸杂乱地旋动，互相用眼光探詢。”陈学昭《工作着是美丽的》下卷二八：“他看见她，帶着一種探詢的神色，好像等待她说什么活似的。”

【探意】探求本意。《汉书·王嘉傳》：“聖王斷獄，必先原心定罪，探意立情。”《魏书·礼志二》：“然持論有深淺，析義有精浮，故令傳記雖一，而探意乖舛。”

【探源】寻求源头；探求本源。宋张九成《辛未闰四月即事》詩：“相馬須相骨，探水須探源。”明袁宗道《刻玉海序》：“而此書蘇天地及經籍制度，探源溯流，櫛比鱗次，萬無漏一。”清赵翼《瓠北詩話·杜少陵詩》：“蓋其探源溯流，自《風》《騷》以及漢、魏、六朝諸才人，無不悉其才力而默相比較。”

14【探監】（—jiān）看望被囚禁的人。《新华文摘》1981年第5期：“在关押期中，每周探監时间，都有一个形象标

致，仪态大方的女青年来看望陈风。”张书绅《正气歌》：“他几次想去探监，一怕重犯不让，二怕给孩子带来麻烦。”

14【探影】旧时租界的包探。《冷眼观》第十回：“他要不是仗着探影两字的护身符，他一顆腦袋還够殺的麼？”

【探獄】探監。洪深《歌女紅牡丹》：“紅牡丹探獄，始得其詳。”

【探端】探求事物的本始。《礼记·中庸》：“知遠之近，知風之自，知微之顯，可與人德矣。”汉郑玄注：“三知者，皆言其睹末察本，探端知結也。”《纲鉴会纂·汉宣帝》：“冬十二月，帝崩，太子奭即位”引宋吕祖谦曰：“惟是原始要終，探端窮本，知吾道雖有歲月之遲，而終成千百之安。”

【探察】①探究审察；考察。汉董仲舒《春秋繁露·郊祭》：“夫古之畏敬天而重天郊，如此甚也。今羣臣學士不探察，曰‘萬民多貧，或頗飢寒，足郊乎？’是何言之誤！”汉王充《论衡·实知》：“追觀上古，探察來世，文質之類，水火之輩，賢聖共之。”邹韬奋《萍踪忆语》十七：“记者这次在美国略为仔细探察其真相，觉得‘百闻不如一见’，全不是这一回事！”②察访。清蒲松龄《聊斋志异·细柳》：“自是一出門，母輒探察之。”陶成章《浙案紀略》上卷第一章第五节：“張撫又派親信委員特至樂清探察，知夢熊素無劣跡。”

【探綜】探究貫通。汉蔡邕《郭有道林宗碑》：“考覽六籍，探綜羣緯。”《三国志·吴志·韦曜传》：“見曜自少勤學，雖老不倦，探綜墳典，溫故知新。”

15【探撮】摘取。清俞正燮《癸巳类稿·初足用义》：“《論語》一書，孔邾俱有注，何晏刪削探撮之，使無一義全者。”

【探撫】犹勘察。康有为《大同书》辛部第七章：“無論老林深嶺，無一不闢，雪山冰海，探撫日深，利源皆出。”

【探覈】审察。《三国志·魏志·邓哀王冲传》：“凡應罪戮，而烏冲微所辨理”裴松之注引三国魏王沈《魏书》：“冲每見當刑者，輒探覈其冤枉之情而微理之。”

【探撰】见“探纂”。

【探槽】勘探矿藏时，用以揭示近地表矿体而开挖的一种上宽下窄的长方形槽。华山《大戈壁之夜》：“跟着，帐篷、石头房子、土坯房子、汽车跑出来的道路痕迹和战壕似的露出新鲜岩石的探槽，也迅速展现出来。”

【探賞】探寻观赏。宋梅尧臣《和绮翁游齐山寺次其韵》：“在昔探賞猶可數，深景秀句今得傳。”

【探險】探賞險境。亦謂到无人或很少有人去过的地方去考察。唐僧鸾《贈李粲秀才》诗：“隴西輝用真才子，搜奇探險無倫比。”宋欧阳修《上山》诗：“躡蹻上高山，探險慕幽賞。”瞿秋白《饿乡纪程》五：“我和诸同志当时也是飘流震荡于这种狂涛海浪之中……决然想探一探險，求实际的结论。”又如：到南极去探險。

16【探檢】勘察。鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》：“中國者，中國人之中國。可容外族之研究，不容外族之探檢；可容外族之贊嘆，不容外族之覬覦者也。”

【探頭】伸头。宋赵抃《出雁荡回望常云峰》诗：“高峯亦似多情思，百里依然一探头。”清孔尚任《桃花扇·设朝》：“副净扮阮大鍼探头瞧介。”茅盾《子夜》十六：“那个打字员已经完毕了手头的工作，伸一个懒腰，探头在窗口

看马路上的时髦姑娘和大腹贾。”

【探頭探腦】不断伸头张望。形容小心窥探的样子。《朱子语类》卷十八：“雖上蔡龜山也只在淮河上游游漾漾，終看他未破，時時去他那下探頭探腦，心下也須疑它那下有箇好處在。”《水浒传》第二回：“只見一個人探頭探腦，在那裏張望。”《红楼梦》第九七回：“只見兩個小丫頭在門裏往外探頭探腦的。”周立波《暴风骤雨》第二部四：“一个长挂脸的小个子男子在外屋的门外探头探脑。”

【探頭縮腦】小心胆怯张望貌。《红楼梦》第一〇二回：“到了園中，果然陰氣逼人。賈赦還扎挣前走，跟的人都探頭縮腦的。”

【探歷】探賞涉历。唐骆宾王《同辛簿简仰酬思玄上人林泉》诗之三：“林泉恣探歷，風景暫裴徊。”唐韩愈《南山诗》：“前年遭謫謫，探歷得邂逅。”

【探親】探望亲属或亲戚。今亦特指探望父母或配偶。明何良俊《四友斋丛说·史四》：“對山妻家在華州，適來探親，吾造之。”清李渔《屐中楼·耳卜》：“小弟明歲要往湖州探親，一路留心就是。”冰心《晚晴集·我的童年》：“父亲回到家来，很少在白天出去探亲访友。”李準《大年初一》：“连回乡探亲的工人、干部也都下地了。”

【探龍領】喻科举得第。亦以喻冒犯君威。唐罗隐《寄前户部陆郎中》诗：“桂堂縱道探龍領，蘭省何曾駐鶴心。”章炳麟《箴新党论》：“漢官之視虜主，無以異於吾族帝王，乃欲昂首伸眉，上法先正，外飾直言之名，內有植黨之志，真昔人所謂探龍領、批逆鱗者。”参见“探龍得珠”。

17【探環】《晋书·羊祜传》：“祜年五歲，時令乳母取所弄金環。乳母曰：‘汝先無此物。’祜即詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之。主人驚曰：‘此吾亡兒所失物也，云何持去！’乳母具言之，李氏悲泣。時人異之，謂李氏子則祜之前身也。”后因以“探環”借指转世。元张翥《杂诗》之二：“叔子鄰家兒，探環記前身。”元郑廷玉《楚昭公》第三折：“母親一命喪波瀾，兒便投江也不難，地下相逢說前事，知他何日更探環。”

【探撫】（一t）审察揭发。《三国志·魏志·和洽传》：“洽同郡許混者，許劭子也”裴松之注引晋周裴《汝南先贤传》：“其探撫偽行，抑損虛名，則周之單襄，無以尚也。”《宋书·自序传·沈璞》：“其間里少年，博徒酒客，或財利爭鬭，妄相誣引，前後不能判者，璞皆知其名姓，及巧詐緣由，探撫是非，各標證據。”

【探檢】犹了解；探索。李大钊《国民之新胆》：“交涉告急之頃，吾人執筆欲記其經過之概畧，而以外交秘密，莫從探檢，輒止。”鲁迅《书信集·致李桦》：“《木刻集》中好几幅又是新路的探檢。”

【探纂】探究編次。《汉书·叙传下》：“太初以後，闕而不錄，故探纂前記，綴輯所聞，以述《漢書》。”顏師古注：“纂，與‘撰’同。”《後汉书·班固传上》作“探撰”。

18【探騎】从事侦察工作的骑兵。唐张乔《塞上》诗：“雪晴迴探騎，月落控鳴弦。”《归潜志》卷八引金赵沔诗：“駕鸞得暖下陂塘，探騎星馳入建章。”清吴伟业《临淮老妓行》：“探騎誰能到薊門，空聞千里追風足。”

【探蹟】探索奧秘。晋袁宏《三国名臣序赞》：“應變知微，探蹟賞要。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十二：“嘗欲求善笛而問之未暇，當有因余言而探蹟者，律庶乎復顯矣。”明谢榛《四溟诗话》卷三：“迫心思稍清，起而裁之，三復探

蹟，統歸於渾成。”清顧炎武《贈蕭文學企昭》詩：“晚得逢蘆君，探蹟窮魯汲。”參見“探蹟索隱”。

18【探蹟索隱】探索幽深隱微的事理。《易·繫辭上》：“探蹟索隱，鈎深致遠，以定天下之吉凶，成天下之亹亹者，莫大乎蓍龜。”孔穎達疏：“探謂窺探求取，蹟謂幽深難見。卜筮則能闡探幽昧之理，故云探蹟也。索謂求索，隱謂隱藏。”晉干寶《搜神記》卷三：“鄉人有董彥興者……其探蹟索隱，窮神知化，雖眚孟、京房，無以過也。”唐楊炯《薛振行狀》：“探蹟索隱，極深研幾。”劉師培《論中土文字有益于世》：“惟羣治之進，禮俗之源，探蹟索隱，鮮有專家。”

【探蹟鈎深】探索幽隱，求取深意。語本《易·繫辭上》：“探蹟索隱，鈎深致遠。”唐孔穎達《春秋正義》序：“劉炫於數君之內，實爲翹楚，然聰惠辯博，固亦罕儔，而探蹟鈎深，未能致遠。”《法書要錄》卷一引漢趙壹《非草書》：“探蹟鈎深，幽贊神明，鑒天地之心，推聖人之情。”

【探題】文人用抽籤方式分題賦詩。唐盧綸《送洋煉歸觀赴越闕庭》詩：“探題多決勝，饌玉每分餘。”宋嚴羽《滄浪詩話·詩體》：“古人分題，或各賦一物，如云送某人分題得某物也。或曰探題。”清陳田《明詩紀事辛籤·韓上桂》：“《列朝詩集》：孟郁……爲詩賦多倚待急就，方與人縱談，大噓呼號，飲博探題，次韻紙上，颯颯然如蠶之食葉。”

19【探警】負責治安、探事的警察。葉紫《楊七公公過年》五：“一直等到第五天的早上，突然地，廠方請來了一大批的探警，將罷工委員會包圍起來。”

【探礦】勘探礦藏。顧笑言《你在想什麼？》六：“我的表哥在青海探礦，遇上了雪崩，死了。”

【探繹】探索演繹。郭沫若《文艺论集·波斯诗人莪默伽亚谟》：“莪默居于纳霞堡以至于死，一生之中忙于各种知识之探繹。”

20【探籌】見“探籌投鈎”。

【探籌投鈎】猶今言抽籤。《荀子·君道》：“探籌投鈎者，所以爲公也。”王先謙集解引郝懿行曰：“探籌，刻竹爲書，令人探取，蓋如今之掣籤。”清顧炎武《日知錄·選補》：“又不擇其人之材，而以探籌投鈎爲選用之法。”亦省作“探籌”、“探鈎”。《後漢書·胡广傳》：“順帝欲立皇后，而貴人有寵者四人，莫知所建，議探籌，以神定選。”北齊劉昼《新論·去情》：“使信士分財，不如投策探鈎。”嚴復《論滬上創興女學堂事》：“小事尚然，豈有伉儷之大，一與之齊，終身不改，而發端之始，乃以探籌抓圖之法行之乎？”

22【探聽】①打聽。元劉致《端正好·上高監司》套曲：“探聽司縣何人可共處。”《水滸傳》第六六回：“比及兄長卧病之時，小人累累使人去大名探聽消息。”清李斗《揚州畫舫錄·新城北錄上》：“諸人不期自至，而探聽觀望者又肩背相連。”陳登科《赤龍與丹鳳》第一部十七：“丹桂化了裝，剛從縣里探聽消息回來。”②猶尋聲。清黃軒祖《游梁瑣記·裕州刀匪》：“既見失勢，遂狂奔。汪探聽擲之，中左臂，負鏢而逃。”

【探囊】①到袋中摸取。喻偷竊；剽竊。語出《莊子·胠篋》：“將爲胠篋探囊發置之盜，而爲守備，則必攝絨膝，固扃鑰。”南朝梁劉勰《文心雕龍·指瑕》：“全寫則揭篋，傍采則探囊。”唐李商隱《贈送前劉五經映三十四

韻》：“詩書資破冢，法制困探囊。”參見“探囊胠篋”。②喻事情輕而易舉。唐杜牧《郡齋獨酌》詩：“謂言大義小不義，取易卷席如探囊。”清王夫之《讀通鑑論·桓帝》：“實官之令行，則富者探囊而得。”清姚鼐《戲贈宏夫兄》詩：“鬢華攬鏡增霜雪，胸智探囊有甲兵。”③解囊相助。宋苏轼《西新橋》詩：“探囊賴故侯，寶錢出金閨。”

【探囊取物】伸手到袋里取東西。比喻極易办到的事。語本《新五代史·南唐世家·李煜》：“中國用吾爲相，取江南如探囊中物爾。”元无名氏《连环计》第一折：“要奪漢家天下，如探囊取物，亦有何難。”《三国演义》第二五回：“吾弟張翼德於百萬軍中取上將之頭，如探囊取物耳。”叶君健《自由》五：“只要把他们稳住，随时都可以把他们抓起来，等于是探囊取物。”

【探囊胠篋】用手摸袋子，撬开小箱子。指偷盗。語本《莊子·胠篋》：“將爲胠篋探囊發置之盜，而爲守備，則必攝絨膝，固扃鑰。”清俞樾《右台仙館筆記·江西李某》：“少年曰：‘不敢相欺，某乃江湖所謂鐵算盤者也，不必探囊胠篋，而能以術取人財。’”

27【探圖】古代游戏。暗中取物以比勝負。宋司马光《投壺新格》序：“世傳投壺格圖，皆以奇雋難得者爲右，是亦投壺探圖之類爾。”后以称抓阄。

28【探驪】見“探驪得珠”。

【探驪珠】見“探驪得珠”。

【探驪得珠】传说古代有个靠编织蒿草帘为生的，其子入水，得千金之珠。他对儿子说：这种珠生在九重深渊的驪龙颌下。你一定是趁它睡着摘来的，如果驪龙当时醒过来，你就没命了。事见《庄子·列御寇》。后以“探驪得珠”喻应试得第或吟诗作文能抓住关键。清陈其元《庸闲斋笔记·蒋振生书法论》：“其书法论一篇，聚古人大旨于数百言之中，如探驪得珠，覺前賢紛紛議論，均爲饒舌矣。”亦省作“探珠”、“探驪”、“探驪珠”。唐李白《贈丹陽橫山周處士惟長》詩：“抱石恥獻玉，沉泉笑探珠。”後蜀何光遠《鑑誠錄·四公會》：“白公寬詩曰：‘四人探驪，吾子先獲其珠，所餘鱗甲何用？’三公於是罷唱。”程善之《寄洪棣臣金陵》詩：“傾觴盡醉狂歌呼，興酣題句探驪珠。”王毓岱《乙卯自述一百四十韻》：“揮毫驚倚馬，圖領想探驪。”

8捷1 [jiàn] ①居偃切，上阮，見。] ②同“捷”。(1)門闕。《老子》：“善閉無闕捷而不可開。”一本作“捷”。《文選·王中〈头陀寺碑文〉》：“於是玄關幽捷，感而遂通。”李善注引《字林》：“捷，門距。”元王祜《衣書》卷五：“固之以牢捷，順之以涼燠。”(2)關閉；堵塞。《莊子·庚桑楚》：“夫外捷者不可繁而捉，將內捷；內捷者不可縲而捉，將外捷。”陸德明釋文：“捷，闕也，閉也。”三国魏曹植《自誠令》：“反旋在圖，捷門退掃，形景相守，出入二載。”《少室山房集·二酉綴遺中》引唐段成式《酉陽雜俎》：“呼其子及新婦，悉不應。扣戶，戶牢如捷。”清唐甄《潛書·善游》：“捷閉幽幽者，憂之象也。”(3)用以堵塞决口的柱桩。《汉书·沟洫志》：“塞瓠子決河……而下淇園之竹以爲捷。”顏師古注引如淳曰：“樹竹塞水決之口，稍稍布插按樹之；水稍弱，補令密，謂之捷。”《史記·河渠書》作“捷”。唐王维《裴休射济州遺愛碑》：“然後下密捷，舉長茭，土質雲積，金鉞電散。”③接，接壤。《汉书·贾谊傳》：“梁起於新鄴以北，著之

河；淮陽包陳以南，捷之江。”顏師古注：“捷謂立封界也。或曰，捷，接也。”《新唐書·夏侯端傳》：“即傳檄州縣，東薄海，南捷淮，二十餘州遣使順附。”⑥見“捷毒”。⑦同“捷”。參見“捷子”。

捷 2 [qián 廣韻]渠焉切，平仙，羣。又居偃切，上阮，見。①举起；翹起。漢司馬相如《上林賦》：“捷矯擢尾，振鱗奮翼。”《詩·小雅·都人士》：“彼君子，卷髮如蠶。”漢鄭玄箋：“蠶，蠶蟲也，尾末捷然，似婦人髮末曲上卷然。”陸德明釋文：“捷，其言反。又音虔。《漢書音義》云：‘舉也。’”亦謂以肩舉物。《後漢書·輿服志上》：“《騎吏》持棨戟爲前列，捷弓矟九韃。”②豎立。《文選·張衡〈思立賦〉》：“左青凋之捷芝兮，右素威以司鉦。”李善注引《說文》：“捷，豎也。”《後漢書·馮衍傳下》：“捷六枳而爲籬兮，築蕙若而爲室。”李賢注：“捷，立也。”

③捷子。明馮夢龍《挂枝兒·捷踢》：“捷子兒，打扮得多風趣！”參見“捷子”。

④捷毒。急速。王恒《四體書勢》引漢崔瑗《草勢》：“絕筆收勢，餘綫糾結，若杜伯捷毒，看隙緣織，騰蛇赴穴，頭沒尾垂。”

捫[扌] [mén 廣韻]莫奔切，平魂，明。①執持，按住。《詩·大雅·抑》：“莫捫朕舌，言不可逝矣。”毛傳：“捫，持也。”唐韓愈《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“要余和增怪又煩，雖欲悔舌不可捫。”亦指蒙住。宋歐陽修《菱溪石》詩：“嗟予有口莫能辨，歎息但以兩手捫。”秦兆陽《夫妻倆》：“‘哎呀！’那女人連忙跑過去捫住他的嘴。”②抚摸。《東觀漢記·和熹鄧皇后傳》：“〔后〕嘗夢捫天體，蕩蕩正青滑，有若鍾乳。”唐元稹《竟渡》詩：“庶類咸在下，九霄行易捫。”元薩都剌《度閩關》詩：“手如天上捫，聲落山下風。”清褚人穫《堅瓠集·頂上千拜》：“按暹羅國，凡臣之見其君者，先捫其足者三，復自捫其首者三，謂之頂上。”③攀；挽。南朝宋謝靈運《石門新營所住四面高山回溪石瀨茂林修竹》詩：“苔滑誰能步，葛弱豈可捫。”南朝梁劉孝勝《升天行》：“堯攀已徒說，湯捫亦妄陳。”宋陸游《入瞿唐登白帝廟》詩：“峭壁空仰視，欲上不可捫。”④揩拭。唐玄奘《一切經音義》卷三：“〔捫〕經文有作捫。《字林》：捫，拭也。”茅盾《第一階段的故事》：“潘先生笑了起來，潑了一手的酒。他將手在桌布上捫一下。”

⑤捫天。摸天。極言其高。《楚辭·九章·悲回風》：“據青冥而據虹兮，遂儻忽而捫天。”洪興祖補注：“捫，撫也。”漢司馬相如《上林賦》：“類杳眇而無見，仰攀撩而捫天。”唐李白《游太山》詩之六：“捫天摘匏瓜，恍惚不憶歸。”宋朱熹《自上封登祝融峰絕頂次敬夫韻》：“捫天滑青壁，俯壑崩銀濤。”

⑥捫月。捉月。元馬致远《岳陽樓》第一折：“李白捫月在江心裏，劉伶荷鍤在墳頭葬。”

⑦捫心。抚摸胸口。表示反省。北齊顏之推《神仙》詩：“鏡中不相識，捫心徒自憐。”唐卢纶《雪後書事上皇甫大夫》詩：“覽鏡愁將老，捫心喜復驚。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄四》：“此事不以口舌爭，君捫心清夜，先自問其何如。”滇劇《閩宮》：“你所做下的罪孽，捫心想想，也應拔劍自刎！”

⑧捫心自問。抚着胸口向自己發問。指反省自己的行為。清林則徐《批荷蘭總管申請不遵禁烟新例稟》：“從

前稟稱急須回國之語，亦是受人指使，何曾有一真情，捫心自問，能不令人看破否？”梁啟超《論政府阻撓國會之非》：“此則當請政府諸公捫心自問，無勞吾輩更贊一辭也。”陳中冀《職責》：“郭路生也有時捫心自問：‘我還能再愛一次嗎？’”

⑨捫舌。按住舌頭。表示不說話或不發聲。語本《詩·大雅·抑》：“莫捫朕舌。”宋蘇舜欽《高山別鄧幾》詩：“又與斯人離，先日心破折，古也當貽言，在子可捫舌。”明王世貞《藝苑厄言》卷八：“今老矣，追思往事，可爲捫舌。”清李漁《閑情偶寄·種植·竹木》：“曉則是人未起，即有起者，數亦寥寥，鳥無防患之心，自能畢能事。且捫舌一夜，技癢於心，至此皆思調弄。”

⑩捫足。以手摸足。《史記·高祖本紀》：“漢王傷匈，乃捫足曰：‘虜中吾指！’”司馬貞索隱：“捫，摸也。”《魏書·傅永傳》：“昔漢祖捫足，不欲人知。下官雖微，國家一帥，奈何使虜有傷將之名！”

⑪捫虱。見“捫蝨”。

⑫捫索。摸索，尋求。清陳康祺《郎潛紀聞》卷十四：“翼日，南海令來謁，公諭之曰：‘汝治下有博學童子，我不能告汝姓名，近於奪令長之權，代人關說，汝自捫索可耳。’”

⑬捫涉。謂攀山涉水。唐李白《題嵩山逸人元丹丘山居》詩：“竭來遊閩荒，捫涉窮巖壑。”

⑭捫參。（一shēn）抚摸參宿。形容山勢極高。宋王懷高《水調歌頭·游武夷》詞：“幾欲挈舟九曲，便擬捫參絕頂，直下俯塵寰。”參見“捫參歷井”。

⑮捫參歷井。（參shēn）唐李白《蜀道難》詩：“捫參歷井仰脅息，以手撫膺坐長嘆。”參、井，皆星宿名，分別爲蜀秦分野。謂自秦入蜀途中，山勢高峻，可以摸到參、井兩星宿。后因以“捫參歷井”形容山勢高峻，道路險阻。宋王銍《王公四六話》：“鄧溫伯知成都謝上表云：‘捫參歷井，敢辭蜀道之難；就日望雲，愈覺長安之遠。’自後凡官兩川者，謝表相承用此一聯。”元撒奎《游香山》詩：“石棧天梯落日紅，誰開青壁削芙蓉。捫參歷井來何暮，佩玉鳴鑾更不逢。”亦以形容世路艰难。清錢謙益《剡城》詩之二：“捫斗揚箕誤有名，捫參歷井信浮生。”

⑯捫循。按摩。《素問·离合真邪論》：“必先捫而循之。”唐王冰注：“捫循，謂手摸。”張隱庵集注：“先以手捫循其處，欲令血氣循行也。”

⑰捫摸。触摸；摸索。《釋名·釋宮室》：“門，捫也。在外爲人所捫摸也。”晉干寶《搜神記》卷三：“〔喬玄〕於中門卧，夜半後，見東壁正白，如開門明。呼問左右，左右莫見，因起自往，手捫摸之，壁白如故。還床復見。心大怖恐。”明袁宗道《夢花》詩：“以手急捫摸，驗是真花否？”清黃遵憲《番客篇》：“不如無目人，引手善捫摸。”

⑱捫搥。摸索。《玉篇·手部》：“搥，捫搥，猶摸搥也。”明顧起元《客座贅語·方言》：“南都方言……手之捉物曰捫搥、摸搥。”清蒲松齡《聊齋志異·章阿端》：“忽有人以手探被，反復捫搥。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我們二》：“夜半，覺有手捫搥，疑爲盜。”

⑲捫腹。抚摸腹部。多形容飽食后怡然自得的样子。唐白居易《飽食閑坐》詩：“捫腹起盥漱，下階振衣裳。”宋蘇軾《寓居定惠院之東》詩：“先生食飽無一事，散步逍遙自捫腹。”宋范成大《勞畚耜》詩：“何曾識秔稻，捫腹嘗

果然。”明王世贞《艺苑卮言》卷七：“〔江暉〕好以奇癖字作文。初若不易解，解之得平平耳。王稚欽有詩嘲之云：‘江生突兀揚文風，千奇萬怪難與窮……少年往往致譏評，生也不言但捫腹。’”

⑮【捫膝】 摸膝。表示不屈。《魏书·贾景兴传》：“後葛榮陷冀州，為榮所虜，稱疾不拜。景興每捫膝而言曰：‘吾不負汝。’以不拜葛榮故也。”宋岳珂《程史·八阵图诗》：“〔喻汝礪〕三嵎人，靖康初為祠部外郎。偶楚之僭，集議秘省，簪弁恒慍，喻獨捫其膝曰：‘此膝豈易屈者哉！’即日掛冠去。於是自號‘捫膝’。”

⑯【捫蝨】 亦作“捫虱”。前秦王猛少年时很穷苦。东晋大将桓温兵进关中之时，他去谒见，一面侃侃谈天下事，一面在打虱，旁若无人。桓温见他不凡，问他：我奉天子之命讨逆，“而三秦豪傑未有至者何也？”王猛说：你不远数千里而来，但“長安咫尺而不渡灊水”，百姓还不知你到底要怎么样，所以不至。桓温无言以对。见《晋书·王猛传》。后以“捫蝨”形容放达从容，侃侃而谈。唐李白《赠韦秘书子春》诗：“披雲睹青天，捫虱話良圖。”宋王禹偁《五哀詩·故國子博士郭公忠恕》：“早佐襄陰幕，漢鼎入周室；失志罷屠龍，佯狂遂捫蝨。”清石韞玉《折桂令·自題歸來圖》套曲：“一個個妙技屠龍，雄談捫虱，壯志聞雞。”亦泛指任情自適。唐李頎《野老曝背》詩：“有時捫虱獨搔首，目送歸鴻難下眠。”元揭傒斯《題牧羊圖》詩：“白盡捫蝨眼，清風滿高樹。”

⑰【捫擥】 摸索觸及。《太平廣記》卷四九〇引唐王洙《東陽夜怪錄》：“但覺風雪透窗，臊穢撲鼻。唯窄窺如有動者，而厲聲呼問，絕無回答。自虛心神恍惚，未敢遽前捫擥。”

⑱【捫蘿】 攀援葛藤。南朝梁范云《送沈記室夜別》詩：“捫蘿正憶我，折桂方思君。”唐宋之問《靈隱寺》詩：“捫蘿登塔遠，剝木取泉遙。”宋王安石《九井》詩：“捫蘿挽葛到山趾，仰見吹瀉何崢嶸。”清俞正燮《黟縣山水記》：“捫蘿挽葛，時有至者。”

⑲【捫籥】 籥，古代管樂器。寓言故事，有个生来就眼睛瞎的人，不知道太阳的样子。有人告诉他太阳光像蜡烛，他摸了摸蜡烛，后来摸到籥，也以为是太阳。见宋苏轼《日喻》。后以“捫籥”喻瞎说一气。清顾炎武《述古》诗：“哆口論性道，捫籥同瞽瞍。”

⑳ 掃¹ [sǎo] 〔《廣韻》蘇老切，上皓，心。〕又蘇到切，去号，心。〕①用扫帚除去污秽。晋潘岳《藉田賦》：“於是乃使甸帥清畿，野廬掃路。”唐韓愈《竹徑》詩：“無塵從不掃，有鳥莫令彈。”宋孫光宪《菩薩蠻》詞：“小庭花落無人掃。”②清除；平定。《文選·張衡〈東京賦〉》：“掃項軍於垓下，繼子嬰於軹塗。”薛綜注：“掃，除也。”南朝梁簡文帝《與魏東荊州刺史李志書》：“今皇師外掃，天鉞四臨，海濤電飛，雲蒸雨合。”明李東陽《秋懷》詩：“萬古中華還此地，我皇親為掃神州。”張天翼《兒女們》二：“廉大爷剛才那副愁眉苦臉，一下子給掃得干干淨淨，全身來了勁兒。”亦指摧折之使失去。明顧起元《客座贅語·詮俗》：“摧折之使興敗而反曰掃。”張恨水《啼笑因緣》第十一回：“我硬要扫人家面子，可是怪不好意思的。”③祭扫。《孔叢子·抗志》：“臣而去國，君不掃其宗廟，則不為之服。”《三国志·魏志·賈逵傳》：“諡曰肅侯”裴松之注引《三国魏魚豢》《魏略》：“夫禮賢之義，或掃其墳墓，或

脩其門閭，所以崇敬也。”唐白居易《天壇峰下贈杜景事》詩：“他日藥成分一粒，與君先去掃天壇。”④盡；全部。唐李白《鳴皋歌送岑徵君》：“掃梁園之羣英，振《大雅》於東洛。”宋岳珂《程史·二將失律》：“平明，帳中水已數尺，軍飢，遂先潰。二軍不能支，皆掃營去。”《清平山堂話本·老馮唐直諫漢武帝》：“不及半月，匈奴掃降。”⑤掠過；吹拂。漢班固《東都賦》：“羽旄掃霓，旌旗拂天。”唐牟融《游報本寺》：“茶煙裏裏籠禪榻，竹影蕭蕭掃徑苔。”《好逑傳》第二回：“手勢來得重，衆人被掃着的都跌跌倒地。”《兒女英雄傳》第三五回：“只聽得窗外一陣風兒，掃得窗簾紙簌簌落落的響。”周而复《上海的早晨》第一部一：“眼光机灵地向四边一扫。”⑥画；写。唐杜甫《奉先劉少府新畫山水障歌》：“聞君掃却赤縣圖，乘興直畫滄洲趣。”仇兆鑑注：“掃，謂揮灑筆下也。”宋苏轼《韦偃牧马图》诗：“人間畫馬唯韋侯，當年為誰掃驂驪。”宋蔡條《鐵圍山叢談》卷三：“張端公伯玉，仁廟朝人也，名重當時，號張百杯，又曰張百篇，言一飲酒百杯，一掃詩百篇故也。”《楊家將》第四七回：“秋水盈盈橫兩盼，春山淡淡掃眉峯。”

掃² [sǎo] 見“掃帚”、“掃帚”。

㉑【掃土】 舉境，全境。《魏书·中山王英傳》：“其雍州刺史蕭衍，東伐秣陵，掃土興兵，順流而下，唯有孤城，更無重衛。”

㉒【掃兀】 蒙語。坐地。明朱有燉《桃源景》曲：“他道哈撒呵，原來是問你。他道掃兀呵，原來是坐地。他道鎖陀八，原來是酒醉矣。”

㉓【掃凡馬】 稱人詩文警絕。宋張表臣《珊瑚鉤詩話》卷二：“如今人稱文字警絕，謂之‘掃凡馬’，取杜甫‘一掃萬古凡馬空’也。”

㉔【掃石】 謂清扫黑山場地。多指修身養生者的居處。唐戎昱《寄許煉師》詩：“掃石焚香禮碧空，露華偏溼蕊珠宮。”元張翥《豫章山房為見心復公賦》：“掃石童來秋葉後，譚經僧坐畫陰中。”明王守仁《山中懶睡》詩之二：“掃石焚香任意眠，醒來時有客談玄。”

㉕【掃平】 平定。《三国演义》第四十回：“操曰：‘吾所慮者，劉備、孫權耳；餘皆不足介意。今當乘此時掃平江南。’”

㉖【掃白】 除去白发。謂使白发轉黑。唐杜甫《丈人山》詩有“掃除白髮黃精在，君看他時冰雪容”句。宋苏轼《次韵致政張朝奉仍招晚飲》：“掃白非黃精，輕身豈胡麻。怪君仁而壽，未覺生有涯。”

㉗【掃穴】 清除巢穴。康有为《大同書》辛部第二章：“所有自古之崇山、盤棧……毛人、生番之所棲宿，莫不夷險，平難，除莽，滌穢，犁巢，掃穴，奔魃，走魅，成為都會，邑居相望。”亦以喻徹底摧垮敵方。清張逸少《北征凱旋詩》：“掃穴傳方略，豐碑勒武功。”清魏源《聖武記》卷七：“勅諸將移小金川之師，進討大金川，誓必掃穴禽渠，乃許戴事。”參見“掃穴犁庭”。

㉘【掃穴犁庭】 掃蕩其居處，犁平其庭院。比喻徹底摧毀敵方。清魏源《聖武記》卷七：“且謂蒙爾土司，即掃穴犁庭，不足示武。”郭孝成《四川光復記》：“重慶蜀軍政府，擬合滇黔援川軍隊，不日逾漢出秦，與我北伐南軍，會于中原，以掃穴犁庭，驅除韃虜。”郁達夫《亂世雜詩》之十：“會當立馬扶桑頂，掃穴犁庭再誓師。”亦省作“掃犁”。

清钱谦益《佟氏幽愤录序》：“籌邊料敵，畫灰聚米，慨然有掃犁之志。”参见“犁庭掃穴”。

①【掃地】 ①打扫地面。《孔子家语·致思》：“於是夫子再拜，受之。使弟子掃地，將以享祭。”宋苏轼《拟进士对御试策》：“免首瓠葉，可以行禮；掃地而祭，可以事天。”《儿女英雄传》第一回：“這家人們知道老爺回來，前幾天就收拾鋪設掃地焚香的預備停妥。”②比喻除尽；丢光。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》：“軍驚師駭，刮野掃地。”李善注：“言殺獲皆盡，野地似乎掃刮也。”宋费衎《梁谿漫志·行卷》：“士之自處既輕，而先達待士之風，至此亦掃地矣。”吴组缃《山洪》三二：“保長告发了他，使他信誉扫地。”③比喻全部，尽数。南朝梁简文帝《答穰城求和移文》：“所以皇略北征，事同拯溺，際百姓之未安，傷一物之失所。故餘民襁負，掃地來王。”《旧唐书·李百药传》：“及大業嗣文，世道交喪，一時人物，掃地將盡。”《明史·孙繼傳》：“其流及於楊巍，至劉希孟、謝廷采而掃地盡矣。”严复《原强》：“兵連不及周年，公私掃地赤立，舉債而外，尚不能無擾閭閻，其財之匱也又如此。”

【掃地夫】 清洁工。唐王建《宫词》：“官人拍手笑相呼，不識墻前掃地夫。”

【掃地以盡】 见“掃地俱盡”。

【掃地出門】 ①从头到尾，自始至终。《儿女英雄传》第十六回：“從明日起，掃地出門，愚兄一人包辦了。”②没收其全部财产并赶出家门。赵树理《邪不压正》三：“我看把土地抽补了，把房子调剂了，还不能过日子的就是那些扫地的户，农会存的东西补了人家也就正对。”黄宗英《大雁情》：“文化大革命运动中，她父亲被扫地出门，遣返原籍，身染重病。”

【掃地俱盡】 谓彻底干净，毫无存留。用于贬义。《晋书·儒林传序》：“惟懷遠慙，喪亂弘多，衣冠禮樂，掃地俱盡。”《隋书·高祖纪下》：“聖人遺訓，掃地俱盡，制禮作樂，今也其時。”亦作“掃地以盡”。梁启超《新民议·禁早婚议》：“一羣之道德法律，且將掃地以盡。”

【掃地無遺】 见“掃地無餘”。

【掃地無餘】 同“掃地俱盡”。南朝梁任昉《天监三年策秀才文》：“百王之敝，齊季斯甚，衣冠禮樂，掃地無餘。”宋苏轼《代张方平谏用兵书》：“數年以來，公私窘乏，内府累世之積，掃地無餘。”清刘大槐《焚书辨》：“後之學者，見秦有焚書之令，則曰《詩》《書》至秦一炬而掃地無餘，此與耳食何異？”亦作“掃地無遺”。《晋书·惠帝纪》：“帝令方（張方）具車載官人寶物……魏晉已來之積掃地無遺矣。”宋司马光《论复置丰州札子》：“慶曆初，拓跋元昊攻陷州城，州民及三寨蕃族，盡為所虜，掃地無遺。”

【掃夷】 平定。《三国志·魏志·袁紹傳》：“太祖至，擊破備；備奔紹。”裴松之注引《魏氏春秋》載袁紹檄州郡文曰：“幕府昔統鷹揚，掃夷凶逆。”

【掃光】 扫除净尽。鲁迅《彷徨·高老夫子》：“毛家屯毛貳甫的大儿子在这里了……手头现带着二百番。我们已经约定，晚上湊一桌，一个我，一个老钵，一个就是你。你一定来罢，万不要误事。我们三个人扫光他！”

【掃竹】 方言。大扫帚。陈登科《风雷》第一部第六十章：“街两边，摆满了叉耙、扫竹、扬场锨。”参见“掃帚”。

⑦【掃把】 即扫帚。《中国歌谣资料·长工歌》：“丢

下糠枷拾扫把，缸里无水骂长工。”参见“掃帚”。

【掃尾】 ①谓风拂动鸟尾。唐温庭筠《春愁曲》：“錦臺空牀委墜紅，颼颼掃尾雙金鳳。”《剪灯余话·连理树记》：“乃賦《鳳分飛》曲以寄之，曰：‘……颼颼掃尾義朝陽，可憐相望不相將。’”②结束最后部分的工作。沙汀《青桐坡》十：“妇女队在完成了蕩岩头的渠道以后，经过调整，留下一部分人扫尾。”

⑧【掃拂】 打扫拂拭。唐薛用弱《集异记·裴越客》：“屋内有榻，因掃拂，即之憩焉。”《初刻拍案惊奇》卷五：“越客就走進屋內，叫安童把竹牀上掃拂一掃拂，坐了歇一歇氣，再走。”

【掃松】 扫墓。宋李之彦《东谷所见·先垄》：“吾鄉多於至節、歲節、清明詣墳所……乘祭之後，大率與兄弟、妻子、親戚、契交放情游覽，盡觀而歸。至節、歲節非掃松也，祇賞梅耳；清明非省墓也，祇踏青耳。”《古語彙·寒食占雨彙序》：“《四時占候》：寒食係清明前一日，人家墓祭，謂之‘掃松’。”

【掃刮】 清扫刮除。《文选·扬雄〈羽猎賦〉》：“刮野掃地。”唐李善注：“言殺獲皆盡，野地似乎掃刮也。”唐韩愈《女挈扩铭》：“愈之為少秋官，言佛夷鬼，其法亂治，梁武事之，卒有侯景之敗，可一掃刮絕去，不宜使爛漫。”

【掃盲】 扫除文盲。对不识字或少识字的进行识字教育。赵树理《三里湾·从旗杆院说起》：“到一九五二年，到处搞扫盲运动，县里文教科急于完成扫盲工作。”

【掃泥米】 扫取遗留在地的米粒。宋程俱《即事戏作》诗之二：“有人挾帚掃地待作粥”自注：“數日門外輸苗，遺粒狼戾，黄雀喧集，貧家小兒爭掃去，謂之‘掃泥米’。”

【掃定】 平定。《宋书·武帝纪上》：“益州刺史毛璩，萬里齊契，掃定荆楚。”《梁书·武帝纪上》：“廓清神甸，掃定京宇。”

【掃門】 ①汉魏勃少时欲求见齐相曹参，贫无以自通，乃常早起为齐相舍人扫门。齐相舍人怪而为之引见。见《史记·齐悼惠王世家》。后以“掃門”为求谒权贵的典故。唐钱起《送杨鎰归隐》诗：“悔作掃門事，還吟招隱詩。”宋无名氏《释常谈·扫门》：“凡欲求事，先施功力，謂之掃門。”明沈德符《野獲編·科场·荐主同咨》：“次年楚王妖書諸事起，沈遂為公議所棄……旋以掃門入幕，受指目矣。”清袁枚《枚方以詩呈中丞而中丞適以詩至病中如數奉答即以留別》之四：“掃門魏勃從今遠，識曲鍾期自古稀。”②洒扫门庭。表示迎宾诚意。《玉娇梨》第十八回：“蘇友白道：‘晚生在此，也無甚事，老先生行後，也就要動身了，大都違顏半月，即當至貴村叩謁矣。’白公道：‘至期當掃門拱候。’”

【掃帚】 ①亦作“掃箒”。除去尘土、垃圾等的用具。《南齐书·刘休传》：“令休於宅後開小店，使王氏親賣掃帚皂莢以辱之。”《隋书·五行志上》：“金作掃帚玉作把，淨掃殿屋迎西家。”《二十年目睹之怪现状》第十六回：“猛撞頭看見他檐下挂着一把破掃帚。”赵树理《三里湾·奇怪的笔记》：“她给家里做过什么活……在院里没有动过扫帚！”②藜科植物地肤的别名。明李时珍《本草纲目·草五·地肤》：“地葵、地麥、落帚、獨帚、王蓍、王帚、掃帚……莖可為帚，故有帚、蓍諸名。”

【掃帚星】 亦作“掃箒星”。彗星的俗称。前人迷信彗星现为不祥之兆，因用作谶语。明黄遵《闲山今古

录》：“彗星如洗帚狀，微見於西方，至酉刻以後漸長如掃帚，人呼曰‘掃帚星’。”《二十年目睹之怪現狀》第八回：“你這個小賤人，命帶掃帚星！進門不到一年，先掃死了丈夫，再把公公的差使掃掉了。”張天翼《萬勿約》三：“娘的，都是你这个扫帚星害人！”

⑧【掃帚菜】地肤的別名。參見“掃帚●”。

【掃帚顛倒豎】（例 dǎo）比喻秩序混亂，上下不分。《紅樓夢》第八三回：“只是這裏‘掃帚顛倒豎——’也沒主子，也沒奴才，也沒大老婆，沒小老婆，都是‘混賬世界’了！”

【掃刷】用帚和刷掃除塵垢；清掃。《爾雅·釋詁下》：“搯、拭、刷，清也。”晉郭璞注：“振訊、杖拭、掃刷，皆所以爲潔清。”《中國農村的社會主義高潮·一個受歡迎的農業技術夜校》：“社長說：‘以後你去那里學習完了，把身上掃刷掃刷。’”

⑨【掃拭】拂拭。唐李白《題金陵王處士水亭》詩：“掃拭青玉簾，爲余置金尊。”

【掃括】●掃除，打掃。明徐渭《燕京歌》之四：“燕京百事且休憂，但苦炎天道上溝。近日已聞將掃括，不須遮鼻過風頭。”《醒世姻緣傳》第九二回：“〔姜氏〕叫人掃括了臥室，差了一個丫頭進城轎轎，迎接陳師娘出莊。”●掃蕩。清薛福成《科爾沁忠親王死事略》：“淮類以北揭竿烏合之徒，掃括無遺種，威聲赫然震中原。”

【掃軌】掃除車輪痕迹。比喻隔絕人事。《後漢書·黨錮傳·杜密》：“同郡劉勝，亦自蜀郡告歸鄉里，閉門掃軌，無所干及。”李賢注：“軌，車迹也。言絕人事。”宋陸游《窮途》詩：“全軀希碌碌，掃軌厭紛紛。”清黃宗義《劉伯繩先生墓志銘》：“塞門掃軌，隣右莫窺其面。”

【掃珍】消滅。《旧唐書·李晟傳》：“在玄宗，則劉幽求等申翼奉之勳；在肅宗，則郭子儀掃珍氛；今則李晟等保寧朕躬。”

【掃星】彗星。《晉書·天文志中》：“妖星，一曰彗星，所謂掃星。本類星，末類彗；小者數寸，長或竟天。”參見“掃帚星”。

【掃庭】●掃除庭院。唐李頻《夏日過友人檀溪別業》詩：“沙月邀開戶，巖風助掃庭。”●比喻徹底摧垮敵方。清魏源《默觚下·治篇十五》：“漢高、漢武兩世雄主，不能踰漠掃庭，及宣元不折一矢而呼韓稽首。”

【掃迹】見“掃跡”。

【掃疥】以香草等煎湯沐浴。旧时民间立冬日习俗之一。明田汝成《西湖游覽志餘·熙朝樂事》：“立冬日，以各式香草及菊花、金銀花煎湯沐浴，謂之掃疥。”

【掃洒】見“掃灑”。

【掃眉】●描畫眉毛。唐溫庭筠《南歌子》詞：“顰蹙低梳髻，連娟細掃眉。”唐王建《貽小尼師》詩：“新剃青頭髮，生來未掃眉。”《隨園詩話》卷一引清鄒太和詩：“菊黃楓紫小春天，送爾南歸是錦旌。才子掃眉宜亦管，洞房停燭有金蓮。”●“掃眉才子”的省稱。清余怀《板橋雜記·軼事》：“秋風團扇，寄興掃眉，非沉溺烟花之比。”

【掃眉才子】稱有文才的女子。唐胡曾《寄薛濤》詩：“掃眉才子知多少，管領春風總不如。”一說爲王建作。清程麟《此中人語·瑤生女史》：“有《秋閨詞》四絕，清麗纏綿，不愧掃眉才子。”郁達夫《日本謠》之八：“掃眉才子衆三千，萬里橋邊起講筵。”

【掃除】●打掃，清除塵穢。漢應劭《風俗通·怪神·世間多有精物妖怪百端》：“亭卒上樓掃除，見死婦，大驚。”唐李栖筠《張公祠》詩：“我本道門子，願言出塵籠。掃除方寸間，幾與神靈通。”《三國演義》第六回：“堅令軍士掃除官殿瓦礫。”羅廣斌《益言·紅岩》第二章：“這圖書館真該掃除一下。”表示虔誠迎賓。《史記·魏公子列傳》：“趙王掃除自迎，執主人之禮，引公子就西階。”●廓清，蕩滌。《後漢書·陳蕃傳》：“〔薛勤〕謂蕃曰：‘孺子何不洒掃以待賓客？’蕃曰：‘大丈夫處世當掃除天下，安事一室乎？’勤知其有清世之志，甚奇之。”《三國志·蜀志·先主傳》：“掃除寇難，靖匡王室。”宋秦觀《進策·治勢下》：“臣聞祖宗之時，天下新脫割據戰伐之禍，天厭久亂，俱飲無爲，而又掃除煩苛之患。”清恽敬《三代因革論一》：“夫五霸更三王者也；七雄更五霸者也；秦兼四海，一切皆掃除之。”●祭掃。《國語·齊語》：“恐宗廟之不掃除，社稷之不血食。敢問爲此若何？”《新唐書·王琬傳》：“母居洛陽，來京師，讓琬曰：‘爾家上世皆州縣職，今汝無攻城野戰勞，以諂佞取容，海內切齒，吾恐汝家墳墓無人復掃除也。’”●指妾。語本《禮記·曲禮下》：“納女於天子曰備百姓，於國君曰備酒漿，於大夫曰備婦嬪。”宋黃庭堅《常父答詩有煎點徑須煩綠珠之句復次韵戏答》：“知公家亦關掃除，但有文君對相如。”任淵注：“掃除謂箕帚妾。”

⑩【掃拚】掃除；打掃。宋梅堯臣《泰州王學士寄車螯蛤蜊》詩：“妻孥喜食之，婢妾困掃拚。”

【掃徑】見“掃徑”。

【掃筵】掃帚。徐迅《財神和觀音》：“青色的斷莖，零落的花瓣在工作台上堆了起來，花匠的臂彎把它們扶到地上，它們在地上狼藉，耐心地等待着一柄掃筵。”參見“掃帚●”。

【掃射】●用機槍、沖鋒槍等迅速左右移動，連續射擊。沙汀《航線》：“上岸的三個人當中，有兩個在機槍掃射下直挺挺跌了下去。”徐懷中《西線軼事》五：“敵人發現了他們，機槍拼命向這邊掃射。”●指目光、燈光向左右或四周掠過。茅盾《子夜》五：“吳荪甫走前一步，威嚴的眼光在屋子裡掃射，最後落在阿萱的身上。”楊沫《青春之歌》第一部第十一章：“他一邊喊着，一邊用他微眯着的圓眼睛向全屋的人嚴肅地掃射着。”

【掃徑】亦作“掃逕”。清掃道路。唐白居易《營閑事》詩：“澆畦引泉脈，掃徑避蘭芽。”清錢棻《雪賦》：“雖掃徑其何傷。”亦用以表示迎客誠意。宋胡繼宗《書言故事·延接》：“待賓至，云掃逕以俟。”

⑪【掃慧】即掃帚。《爾雅·釋天》：“彗星爲櫛櫛。”晉郭璞注：“亦謂之李，言其形李李，似掃慧。”參見“掃帚●”。

【掃描】●電視機和示波器等設備中，陰極射線管內的電子束按一定次序快速移動而在熒光屏上產生圖像。《人民文學》1978年第7期：“學生算的很流暢。艱難的公式，各類的符號，像掃描似地延伸在黑板上。”●掃射；掃視。峻青《海嘯》第四章：“探照燈在西面遠處的夜空和海面上不住的搖曳着，掃描着。”趙大年《公主的女兒》二：“趁着女兒與兒子聊天的時機，她用裁縫特有的眼光，上下掃描着小姐的身材和衣着。”

【掃掩】掃盡。宋梅堯臣《依韻和永叔澄心堂紙答劉原甫》：“退之昔負天下才，掃掩來說猶除埃。”

【掃掠】●掃除。唐白居易《題新居寄宣州崔相公》

诗:“疎通竹徑將迎月,掃掠莎臺欲待春。”宋晏殊《蝶恋花》词:“掃掠亭臺開小院,四坐清歡,莫放金盃淺。”●掠过。瞿秋白《饿乡纪程》十六:“僵绝的冰流渐渐的溅裂,飞舞的沙砾阵阵的扫掠。”

11【扫雪】①扫除积雪。唐李白《游谢氏山亭》诗:“扫雪松下去,捫蘿石道行。”五代王仁裕《开元天宝遗事·扫雪迎宾》:“巨豪王元寶,每至冬月大雪之際,令僕夫自本家坊巷口,掃雪爲逕路,躬親立於坊前,迎接賓客。”●兽名。貂属。清孟瑤《豐暇笔谈·扫雪鼠》:“扫雪,似貂而小,長不及五六寸,毛短而勻,腹正白……或曰凡有貂之地,必有扫雪。貂之出入,以扫雪爲前導,經過處皆無殘雪,故名‘扫雪’云。”

【扫堂子】方言。本是一种迷信活动,谓请跳大神的驱除家宅中的野鬼。土改中亦喻指斗争地主,扫除封建势力。周立波《暴风骤雨》第二部十一:“跳大神的扫清家宅的孤魂野鬼,叫扫堂子。”又:“他早听说过扫堂子的事,是外屯的贫雇农来扫荡本屯的封建。”

【扫堂腿】武术招数。横抡其腿以绊倒对方。曾克林《复仇·以血还血》:“他跟着一个扫堂腿,又把一个鬼子绊了个嘴啃泥。”

【扫犁】见“掘穴犁庭”。

【扫望】扫视。郭小川《县委书记的浪漫主义》诗:“县委书记的眼光扫望着大地。”

【扫清】①平定廓清。《後汉书·刘陶传》:“穆前在冀州,奉憲操平,摧破姦黨,掃清萬里。”《水浒传》第六七回:“伏乞陛下聖旨,星夜差人,調此一枝人馬,克日掃清水泊。”●祭扫。《文选·陆机〈辨亡论〉上》:“遂掃清宗祊,蕪淫皇祖。”李善注引《吴书》:“聖入洛,掃除漢宗廟,祠以太牢。”●清除。唐李白《留别贾舍人至》诗之一:“長嘯萬里風,掃清胸中憂。”

【扫视】谓目光迅速向左右四周移动掠过。王汶石《通红的煤》二:“他把坛子放在大家面前,向周围扫视一眼,队员们习惯地全都坐了起来。”和谷岩《枫》:“马趴在汽车顶上,两眼像探照灯一样扫视着天空。”

12【扫搭】方言。瞧;扫视。老舍《骆驼祥子》五:“等张妈出了屋门,她拿出一毛钱来:‘拿去,别拿眼紧扫搭着我!’”

【扫葉】喻校勘书籍。傅增湘《藏园群书题记·校〈北梦琐言〉跋》:“余始得《萬曆》本,重其版刊爲諸家目錄所未載,恒深自珍祕,而孰知其有竄亂卷第之弊?繼見盧刊依葉校訂正,文字視商本爲善,正嘉其掃葉之功,而孰知其有妄補標題之弊?”按,前人有“校書如塵埃風葉,隨掃隨有”之語。見四部丛刊本《战国策校注》序附言。

【扫晴娘】亦称“扫晴婦”。旧俗指久雨求晴剪纸做成的持帚女形。明刘侗于奕正《帝京景物略·春场》:“雨久,以白紙作婦人首,剪紅綠紙衣之,以苜蓿苗縛小帚,令攜之,竿懸簷際,曰掃晴娘。”清赵翼《陔餘叢考·扫晴娘》:“是俗,久雨後,閭閻中有剪紙爲女形,手持一帚,懸簷下以祈晴,謂之掃晴娘。按元初李俊民有《掃晴婦》詩:‘卷袖擎裳手持帚,挂向陰空便搖手。’其形可想見也。俊民澤州人,而詠如此,可見北省亦有此俗,不獨江南爲然矣。”

【扫晴婦】见“扫晴娘”。

【扫街】①旧时称元宵灯节夜深后沿路拾取失物。

宋周密《武林旧事·元宵》:“至夜闌,則有持小燈照路拾遺者,謂之掃街。遺鈿墮珥,往往得之。亦東都遺風也。”●清扫街道。

【掃棄】全部屏弃。《四库全书总目·易类一·周易正义》:“至於詮釋文句,多用空言,不能如諸經正義,根據典籍,源委粲然,則由王注掃棄舊文,無古義之可引,亦非考證之疏矣。”

【掃道】经过的道路。《元朝秘史》卷二:“就騎着那甘草黃馬,踏着那八個馬的掃道襲將去。”又卷三:“就襲着帖木真掃道上不兒罕山去了。”

13【掃墓】①预先清扫好葬地。参见“掃墓望喪”。●祭扫坟墓。《宋史·唐恪传》:“以延康殿學士知潭州,請往錢塘掃墓,然後之官,遂改杭州。”清沈复《浮生六记·浪游记快》:“清明日先生春祭掃墓,挈余同遊。”冰心《寄小读者》二三:“清明扫墓,虽不焚化纸钱,也可训练小孩子一种恭肃静默的对先人的敬礼。”

【掃墓望喪】(喪 sāng)扫除墓地,以待人死入葬。谓酷吏必当有恶报,指日可待。语本《汉书·酷吏传·严延年》:严延年迁河南太守,其母从东海来,欲从延年腊,到洛阳,适见奏报引决囚人。母大惊,谓延年曰:“我不自意當老見壯子被刑戮也!行矣!去女東歸,掃除墓地耳!”后岁余,延年果败。南朝梁刘孝标《辩命论》:“且于公高門以待封,嚴母掃墓以望喪。”《隋书·隐逸传·李士谦》:“積善餘慶,積惡餘殃,高門待封,掃墓望喪,豈非休咎之應邪?”

【掃雷】清除敷设的地雷或水雷。

【掃跡】亦作“掃迹”。①扫帚扫过的痕迹。晋左思《娇女》诗:“明朝弄梳臺,黛眉類掃跡。”②扫除车轮痕迹。表示谢绝宾客。南朝齐孔稚珪《北山移文》:“或飛柯以折輪,乍低枝而掃跡。”亦指绝迹。宋陆游《山园杂咏》之三:“俗客年來真掃迹,清樽日暮獨忘歸。”

【掃愁箒】亦作“掃愁箒”。酒的别称。宋苏轼《洞庭春色》诗:“要當立名字,未用問升斗。應呼釣詩鉤,亦號掃愁箒。”元乔吉《金钱记》第三折:“端的是錦封未拆香先透……想古人云‘掃愁箒’、‘釣詩鉤’,信不虛也。”清蒲松齡《聊齋志異·八大王》:“厥名爲‘酒’。其名最多,爲功已久……或以爲‘釣詩鉤’,又以爲‘掃愁箒’。”

【掃愁箒】见“掃愁箒”。

【掃腦兒】方言。大秃顶。《儿女英雄传》第七回:“大師傅是個當家的,二師傅是個帶髮兒修行,好本事渾實着的哪;還有個小大師傅,小二師傅,小大師傅打的一都的好拳;小二師傅是個掃腦兒,也不搨。”

【掃解】(—jiè)全部缴清。沙汀《丁跛公》:“乡约整整两天没有进城,也没有继续去扫解剩餘的‘粮尾’。”

【掃滅】①消灭。《三国志·魏志·陈留王奂传》:“欲擒維,便當東西並進,掃滅巴蜀也。”清魯一同《秦论》:“後數十年,而三家分晉,田氏代齊,驅除掃滅,並爲六國。”毛泽东《论人民民主专政》:“殘餘的敌人尚待我們扫灭。”●排除;扔掉。宋苏轼《答李琬书》:“竊計高懷遠處,必已超然,此等情累,隨手掃滅,猶恐不脫,若更反覆尋繹,便纏繞人矣。”金元好问《贈答劉御史云卿》诗之三:“溫柔與敦厚,掃滅不復留。”

【掃蕩】扫除涤荡。《宋书·武帝纪中》:“百年榛穢,

一朝掃滌。”《旧唐书·裴度传》：“在憲宗時，掃滌區宇，爾則有出車殄寇之勳。”明劉基《長歌行》：“掃滌浮穢夫何寬，我今語女開女昏。”

13【掃殿】明代政府的一種財政措施。籍錄某些祠廟香錢，掃數入官。明謝肇淛《五雜俎·地部二》：“武當、元君二祠，國家歲籍其香錢，常數萬緡，官入之，以給諸司俸祿……今泰山四、九二月之終，藩省輒遣一正官至殿中親自檢閱，籍登其數，從者二人，出入搜索，如防盜然，謂之掃殿。”

14【掃境】傾其境內全力。《新唐書·楊行密傳》：“僞掃境以來，利速戰，宜堅壁老其師，則我無敵矣。”宋蘇洵《幾策·申政》：“孺子繼立，大臣外叛，匈奴掃境來寇，兵不血刃而京師不守，天下被其禍。”清昭槤《嘯亭雜錄·何溫順公》：“其前妻聞其尚主，怒，掃境而出，欲與之戰。”

【掃榻】①拂拭坐卧用具。宋惠洪《冷齋夜話·范堯夫揖客對卧》：“范堯夫謫居永州，閉門，人稀識面。客苦欲見者，或出則問寒暄而已。僮掃榻奠枕，于是揖客解帶，對卧良久，鼻息如雷震。”宋葛長庚《懶翁齋賦》：“雨送添硯之水，竹供掃榻之風。”清恽敬《同游海幢寺記》：“如海幢無者，蓋佛氏上流。敬爲儒者言數十年，惜乎未得生及其時，與其掃榻危坐，各盡其所至也。”②表示歡迎賓客。宋陸游《寄題徐載叔秀才東庄》詩：“南臺中丞掃榻見，北門學士倒屣迎。”《西湖佳話·西泠韻迹》：“妾既邀鮑先生到此，本當掃榻，親薦枕衾，又恐怕流入狎邪之私。”

【掃帚】見“掃帚”①。

【掃帚星】見“掃帚星”。

【掃塵】掃去灰塵。泛指清掃。《梁書·武帝紀上》：“取新壘其如拾芥，撲朱爵其猶掃塵。”宋沈括《夢溪筆談·雜誌二》：“常謂校書如掃塵，一面掃，一面生，故有一書每三四校猶有脫謬。”魯迅《彷徨·祝福》：“到年底，掃塵，洗地，殺雞，宰鵝，徹夜的煮福禮，全是一人擔當。”遂斐《夜航》一：“臘月二十三那天，小學里的邵老師，帶着紅領巾們，到軍屬家去掃塵。”亦以喻清除敵軍。旧題漢李陵《答蘇武書》：“滅跡掃塵，斬其梟帥，使三軍之士，視死如歸。”

【掃閣】宋時皇太子即位，市民爭入旧邸，拾取刺遺之物，謂之“掃閣”。宋叶紹翁《四朝聞見錄·宪聖崩立》：“先是皇太子即位於內，則市人排舊邸以入，爭持所遺，謂之掃閣。故必先爲之備。”

15【掃蕩】亦作“掃蕩”。掃除滌蕩；蕩平。《晉書·劉琨傳》：“是以居于王位，以答天下，庶以克復聖主，掃蕩讎恥。”南朝宋謝靈運《擬魏太子邺中集詩·王粲》：“雲騎亂漢南，紀郢皆掃蕩。”唐趙元一《奉天錄》卷三：“掃蕩妖孽，廓清寰宇。”宋王安石《周禮·义序》：“太平之遺跡，掃蕩幾盡，學者所見，無復全經。”明何景明《隴右行送徐少參》詩：“聖朝掃蕩無烽烟，射獵之地爲桑田。”柳青《銅牆鐵壁》第七章：“經過兩晝夜的掃蕩戰，消滅了二十二軍兩個團。”

【掃數】(—shù)全部，全數。茅盾《清明前後》第二幕：“明天我就掃數還清他媽的債。”《解放日報》1942.1.13：“宁夏于八月一日開征，十一月底即已掃數解清。”

16【掃頭】戲曲鑼經。戲曲中爲使劇情緊湊，減去末句唱詞，而以動作代替，配合這種動作的鑼經稱“掃頭”。京劇《串龙珠》第十四場：“〔花母唱〕：要把胡兒刀刀斬，好

与媳妇报仇冤，手拿鋼叉朝前赶。〔扫头，要叉下。〕”

【掃興】(—xīng)原有的兴致因某种干扰而低落。明田汝成《西湖游览志餘·委巷丛谈五》：“又有諺本語而巧爲俏語者，如垢人嘲我曰淄牙，有謀未成曰掃興。”《紅樓夢》第九一回：“後來見薛蝌吹燈自睡，大覺掃興。”老舍《四世同堂》四六：“瑞丰没替特使担忧，而只觉得扫兴；不单看不上戏，连茶点也没了希望呀！”

【掃學】古代称太学生罢课。宋叶绍翁《四朝闻见录·太学诸生置绶纸》：“諸生計既屈，遂治任盡出太學，真紗卷于崇化堂，皆望闕遥拜而去，雲散霧裂，學爲之空，觀者驚惻……先是，時相惡其動以掃學要朝廷，遂誦言諸郡庠生有職事者，或白首不敢望太學一飯，此極可念。若諸生納绶卷而去，當以諸郡庠職事補其缺。生徒聞其說而止。”

【掃鍋刮灶】謂傾其所有。洪深《香稻米》第三幕：“我們已經是掃鍋刮灶的都拿了出來，不瞞你說，家里連一快錢都不剩了。”

17【掃黛】画眉；用黛描画。唐李商隱《相和歌辭·江南曲》：“掃黛開宮額，裁裙約楚腰。”宋陸游《次李季章哭夫人韵》之一：“遙知最是傷心處，衫袂猶帶掃黛痕。”元馬謙齋《水仙子·贈劉聖奴搗筍》曲：“蛾眉掃黛鬢堆蟬，鳳髻盤鴉臉襯蓮。”亦以喻美麗的山色。宋梅堯臣《覽翠亭記》：“其近則草樹之煙靄，竇水之澄鮮，銜鱗翻來，的的有光。掃黛侍側，嫵嫵發秀。”

【掃臉】丟臉。《官場現形記》第十八回：“劉中丞一看，別的還好，偏偏自己幕友也在其內，還是第一掃臉之事。”郭沫若《行路難》上篇五：“固定的收入沒有分文，要全靠著做文字來賣錢，這是多么危險的事情，多么掃臉的事情呀！”

【掃敵】猶言盡殺。唐薛用弱《集異記·叶法善》：“自是誅蕩精怪，掃滅凶祲，所在經行，以救人爲志。”

【掃邊】見“掃蕩”。

18【掃邊】指京劇班社中扮演三四路角色的演員。因在劇中往往靠邊站而得名。老舍《趙子曰》第十五：“專唱扫边老生的票友李五自荐给赵子曰说戏。”

【掃斷】扫尽，除尽。《朱子全书》卷十四：“他聞一知十，觸處貫通。他覺得這一件過，其餘若有千頭萬緒，是這一番一齊打併掃斷了。”

19【掃難】(—nàn)平定患難。《南齊書·和帝紀贊》：“和帝晚隆，掃難清宮。”

22【掃聽】方言。打听。老舍《柳屯的》：“‘柳屯的’大概也扫听着这么点风声，所以加緊地打夏廉，作为一种间接的示威。”郭澄清《大刀记》第九章：“我得想法儿找到赵生水他们，至少也得扫听到一点消息。”

【掃箒】①掃除笋壳。宋黃庭堅《次韵答试老病起独游东园》之二：“斷枯蟻改穴，掃箒笋迸地。”②喻消灭敵軍。語本《晉書·苻堅載記下》：“今有勁卒百萬，文武如林，鼓行而摧遺晉，若商風之隕秋箒。”清吳偉業《雁門尚書行》：“掃箒謀成頻撫劍，量沙力盡爲傳檄。”

【掃灑】亦作“掃洒”。①沖洗；洒水扫地。漢袁康《越絕書·外傳記宝剑》：“造此劍之時，赤堇之山破而出錫，若耶之溪涸而出銅，雨師掃灑，雷公擊橐。”《後漢書·趙孝傳》：“亭長先時聞孝當過，以有長者客，掃洒待之。”宋蘇洵《上皇帝書》：“刀鋸之餘，必無忠良，縱有區區之

小節，不過闖闖掃洒之勤，無益於事。”●喻用武力平定廓清。唐韓愈《進撰平淮西碑文表》：“伏惟唐至陛下，再登太平，剗刮羣姦，掃灑疆土，天之所覆，莫不賓順。”唐杜牧《郡齋獨酌》詩：“腥羶一掃灑，凶狼皆披攘。”

25【掃廳】打掃廳堂。表示敬意。宋計有功《唐詩紀事·牛僧孺》：“僧孺登第，與同輩登政事堂，宰相曰：‘掃廳奉候。’”

8 据 1 [jū 廣韻]九魚切，平魚，見。]見“拮据”。

据

2 [jū 集韻]居御切，去御，見。]①通“據”。依据。《公羊傳·隱公元年》：“曷為先言王而後言正月？”何休注：“据下‘秋七月天王’先言月而後言王。”《漢書·酷吏傳贊》：“趙禹据法守正。”②通“倨”。傲慢；倔強。《史記·司馬相如列傳》：“低印天蟻据以驕驚兮，詘折隆窮纓以連卷。”司馬貞索隱引張揖曰：“据，直項也。”參見“据慢”。③“據”的简化字。

8【据卧】安卧。漢王充《論衡·順鼓》：“夫水旱，猶雷風也，雖運氣無妄，欲令人君高枕据卧，以俟其時，無側但憂民之心。”据，一本作“偃”。

12【据傲】傲慢。《呂氏春秋·懷寵》：“子之在上無道，据傲荒怠，貪戾虐衆，恣睢自用也。”畢沅校注：“据，當與‘倨’通。”

14【据慢】傲慢。《戰國策·齊策四》：“据慢驕者，則兇從之。”吳師道補校：“据，倨通借。”

掘

1 [jué 廣韻]其月切，入月，羣。又衡物切，入物，羣。]①挖。《易·繫辭下》：“斷木為杵，掘地為臼。”《史記·貨殖列傳》：“丈夫相聚遊戲，悲歌慨慨，起則相隨椎刺，休則掘冢作巧姦冶。”唐韓愈《江陵途中寄翰林三學士》詩：“雷煥掘寶劍，冤氛銷斗牛。”《楊家將》第十三回：“乃令衆人於帳前掘一陷坑。”張天翼《仇恨》：“武大郎像永遠不願起來似地躺著。兩手握著沙土，越抓越深。”●方言。辱罵。清蒲松齡《姑婦曲》之三：“漢子惹着他也掘，婆婆惹着他也掘。”《醒世姻緣傳》第六四回：“我就只說了這兩句，沒說完，他就淫淫恹恹的掘了我一頓好的。”②通“屈”。竭盡；窮盡。《老子》：“天地之間，其猶橐籥乎？虛而不掘，動而愈出。”陸德明釋文：“掘，河作‘屈’。屈，竭也。”漢揚雄《太玄·文》：“是以聖人仰天則常窮神掘變，極物窮情。”范望注：“掘，盡也。”③通“崛”。突起；翹起。《漢書·揚雄傳上》：“洪臺掘其獨出兮，擢北極之嶂嶸。”顏師古注引應劭曰：“掘，特貌也。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》作“崛”。參見“掘尾”。④通“倔”。倔強。《宋史·漢成帝任伯嗣碑》：“慈寬惠恕，剛猛桀擢。”⑤通“拙”。愚笨；粗劣。《韓非子·難言》：“敦祇恭厚，鯁固慎完，則見以為掘而不倫。”陳奇猷集釋引吳汝綸曰：“掘、拙通。”《淮南子·說林訓》：“是故所重者在外，則內為之掘。”參閱清王念孫《讀書雜誌·史記六》“拙”。

掘

2 [kū 集韻]苦骨切，入沒，溪。]通“窟”。洞穴。參見“掘門”、“掘穴”。

掘

3 [wù 洪武正韻]五忽切，入質。]通“兀”。寂然不動貌。《莊子·田子方》：“向者先生形體掘若槁木，似遺物離人而立於獨也。”陳鼓應今注引林希逸曰：“掘，兀然也。”

3【掘子軍】挖地道的士兵。《三國演義》第三十回：“審配又獻一計：令軍人用鐵鍬暗打地道，直透曹營內，號

為‘掘子軍’。”《平妖傳》第四十回：“李遂和諸葛遂智、李魚羹引着五百掘子軍，掘了多時。”

5【掘穴】打洞。《韓非子·外儲說右上》：“君亦見夫為社者乎？樹木而塗之，鼠穿其間，掘穴託其中，燠之則恐焚木，灌之則恐塗墮，此社鼠之所以不得也。”

【掘穴】洞穴。《淮南子·主術訓》：“高臺層樹，接屋連閣，非不麗也。然民有掘穴狹廬，所以託身者，明主弗樂也。”

7【掘尾】翹尾巴。《梁書·侯景傳》：“天監中，有釋寶誌曰：‘掘尾狗子自發狂，當死未死嚙人傷。’”

8【掘門】苗垣為門。極言居處簡陋。《戰國策·秦策一》：“且夫蘇秦，特窮巷掘門桑戶棬樞之士耳。”鮑彪注：“掘門，鑿垣為門。”

9【掘柘枝】見“掘柘詞”。

【掘柘詞】亦稱“掘柘枝”。舞曲名。明楊慎《丹鉛總錄·掘柘語》：“《樂苑》云：‘羽調有《柘枝曲》，商調有《掘柘枝》。此舞因曲為名。用二女童，帽施金鈴，朴轉有聲。其來也，於二蓮花中藏之，花折而後見，對舞相呈。實舞中雅妙者也。段成式《寄溫庭筠》《雲藍紙》詩曰：‘……待將袍襖重抄了，寫盡襄陽掘柘詞。’今溫集中有《掘柘詞》。’《樂府詩集·舞曲歌辭三·柘枝詞》引《樂苑》作‘屈柘枝’；《溫庭筠詞》作‘屈柘詞’。《全唐詩·段成式《寄溫庭筠》》作‘盡寫襄陽掘柘詞’。”

10【掘起】崛起，突起。掘，通“崛”。晉袁宏《後漢紀·光武帝紀五》：“未見運世無本，功德不紀，而得掘起在此位者也。”清黃鸞來《題高價人坐石小像》詩：“翩翩佳公子，掘起應嘉運。”

11【掘進】在采矿、水利、铁道等工程中，挖掘地下巷道。包括打眼、爆破、通风、清除碎石、巷道支护等工序。《解放日报》1986.12.20：“延安东路越江隧道……到昨天为止，已掘进了四百二十米。”

12【掘筆】秃笔。掘，通“拙”。《南齐书·王僧虔传》：“孝武欲擅書名，僧虔不敢顯跡。大明世，常用掘筆書，以此見容。”《新唐书·李繁传》：“繁下獄，知且死，恐先人功業泯滅，從史求廢紙掘筆，著家傳十篇，傳於世。”宋黃伯思《東觀餘論·跋〈瘞鶴銘〉後》：“石頑難刊，且為水泐，故字無鋒穎，若掘筆書。”清查慎行《得樹樓雜鈔·掘筆》：“放翁掩經無全衣，作字用掘筆。掘，猶云‘秃’也。”

【掘窖】猶掘藏。宋蘇軾《仇池筆記·盤游飯谷董羹》：“江南人好作盤遊飯，鮓脯膾炙無不有，埋在飯中，里諺曰‘掘得窖子’。羅浮穎老取凡飲食雜烹之，名‘谷董羹’。詩人陸道士出一聯云：‘投膠谷董羹鍋內，掘窖盤遊飯盤中。’”

【掘強】（—jiàng）強橫凶暴；倔強。掘，通“倔”。《後漢書·王劉張李等傳論》：“若數子者，豈有國之遠圖哉！因時擾攘，苟恣縱而已耳，然猶以附假宗室，能掘強歲月之間。”李賢注：“掘強，謂強梁也。”南朝梁丘遲《與陳伯之書》：“唯北狄野心，掘強沙塞之間，欲延歲月之命耳。”宋陸游《老學庵筆記》卷四：“四川宣撫使置司利州或興元府，以見任執政為之，而成都自置四川制置使。制置使移文宣撫司，當用申狀，而掘強不伏。”

【掘發】挖掘。《三國志·魏志·崔琰傳》：“時士卒橫暴，掘發丘隴。”清夏燮《中西紀事·猾夏之漸》：“有某戶偶尋視其小兒瘞處，被人掘發，斧其顛骨。”李大釗《國

情》：“如古德諾氏者，至不惜掘發歐洲古代之文辭故事于亡國荒冢之中，以章飾新約法。”亦指挖开。郭沫若《洪波曲》第七章：“那次黄河的堤岸在开封西北五庄、京水镇、许家堤等同时溃决……其实是我们前线将领奉令掘发的。”

15【掘閨】 谓昆虫始生时穿穴而出。《诗·曹风·蜉蝣》：“蜉蝣掘閨，麻衣如雪。”郑玄笺：“掘閨，掘地解閨，謂其始生時也。”王先谦集疏：“‘閨’、‘穴’字同。宋玉《風賦》：‘空穴來風’，《莊子》云：‘空閨來風’，是‘閨’即‘穴’也。”

16【掘頭船】 一种头尾不显著的简陋小船。《初学记》卷五引南朝宋刘义庆《幽明录》：“陽羨小吏吳鑫，有主人在溪南。嘗以一日掘頭船過水，溪內忽見一五色浮石，取內床頭，至夜化成一女子。”唐张志和《漁父歌》：“釣車子，掘頭船，樂在風波不用仙。”宋陆游《初寒》诗：“拾薪椎髻僕，賣菜掘頭船。”

17【掘藏】 (—cáng) 发掘他人埋藏之物。谓得意外之财。《淮南子·人间训》：“夫再實之木根必傷，掘藏之家必有殃。”高诱注：“謂發家得伏藏，無功受財。”翟灝《通俗編·貨財》引《采兰杂志》：“吳俗遷居，預作米飯，下置猪臟共煮之。及進宅，使婢以箸掘之，名曰掘藏。臨掘向竈祝曰：‘自入是宅，大小維康；掘藏致富，福祿無疆。’”

23【掘墓】 汉武帝患病，江充说是巫蛊为祟，并預埋桐木人于太子宮地下，然后掘起，以诬陷戾太子。见《汉书·江充传》。后以“掘墓”为诬陷帝位继承人的典故。唐刘肃《大唐新语·褒貶》：“天后致投杼之疑，中宗憂掘墓之變。”《旧唐书·则天皇后纪》：“隋尚書令楊素，昔在本朝，早荷殊遇……掘動冢嫡，寧唯掘墓之禍；誘扇後主，卒成請蹕之變。”

8 掘 [zǒu] 同“搆”。执持。《敦煌变文集·太子成道变文》：“於南彌梨園中，手掘無憂樹，脚紅蓮花右但下。”

搆

“搆”的简化字。

搆 [sào] 《集韵》先到切，去号，心。同“搆”。《庄子·徐无鬼》：“有一狙焉，委蛇攫搆，見巧乎王。”陆德明释文：“搆，本又作‘搆’。”《太平御览》卷九一〇引作“搆”。

掇

1 [duó] 《广韵》丁括切，入末，端。又陟劣切，入薛，知。①拾取。《诗·周南·芣苢》：“采采芣苢，薄言掇之。”毛传：“掇，拾也。”汉王充《论衡·乱龙》：“顿牟掇芥，磁石引针，皆以其真是，不假他類。”唐李白《泛沔州城南郎官湖》诗序：“水月如練，清光可掇。”清蒲松龄《聊斋志异·促织》：“成益驚喜，掇置籠中。”亦指折取；搬取。晋葛洪《抱朴子·畅玄》：“掇芳華于蘭林之囿，弄紅葩于積珠之池。”唐皎然《春日杼山寄贈李員外》诗：“欲掇幽芳聊贈遠，郎官那賞石門春。”宋杨万里《火阁午睡起负暄》诗：“覺來一陣寒無奈，自掇胡床負太陽。”《初刻拍案惊奇》卷二：“那老嫗去掇盆盥水，拿些梳頭家火出來。”洪深《申屠氏》第五本：“吳用叫請太公，又叫李逵掇条凳，坐在方家主奴中间。”②惹；招致。晋常璩《华阳国志·先贤士女总赞下·汉中士女》：“勿有一言加梁氏，加梁氏則連主上，是又掇禍也。”宋洪迈《夷坚甲志·宗立本小兒》：“是吾五臺山五百小龍之一也，失之三歲矣，方尋訪見之，爾久留定掇大禍。”元韦居安《梅澗诗

话》卷上：“〔沈作喆〕登紹興進士第，嘗為江右漕屬，作《哀扇工》詩，掇怒洪帥魏道弼。”明沈德符《野獲編·刑部·齊韶冤死》：“琦輝二臣自輸為齊韶逼取選餘女子……時聖眷未忘，宜其掇禍之速也。”③选取。《汉书·董仲舒传》：“仲舒所著……十餘萬言，皆傳於後世。掇其切當世施朝廷者著於篇。”唐白居易《与元九书》：“博搜精掇，編而次之，號《元白往還詩集》。”鲁迅《集外集拾遺補編·中国地质略论》：“故先掇學者所發表關於中國地質之說，著為短篇，報告吾族。”④考取。前蜀贯休《闻友人驾前及第》诗：“世亂無全士，君方掇大科。”《古今小说·吴保安弃家赎友》：“大丈夫不能掇巍科，登上第，致身青雲，亦當如班超、傅介子，立功異域。”清戴名世《史某制义序》：“今某又巍然掇高科，行且兄弟並列崇班。”⑤侵掠，掠夺。《史记·张仪列传》：“中國無事，秦得燒掇焚杆君之國。”司马贞索隐：“掇……謂焚燒而侵掠。”唐韩愈《曹成王碑》：“王親教之搏力勾卒贏越之法……鍛廣濟，掀蕲春，撤蕲水，掇黃岡，笑漢陽。”⑥踏。《敦煌变文集·燕子賦》：“問鷺何山鳥？掇地作音聲。”蒋礼鸿通释：“‘掇地作音聲’就是‘踏地叫喚’。”《敦煌掇瑣·白話五言詩》：“雖然畜兩眼，終是一雙盲。向來黑如柴（漆），直掇入泥坑。”⑦挖；掘。《水浒传》第二回：“宋江道：‘我們休從大路出去，掇開屋後一堵墻子出去罷！’兩箇公人……便從房裏挖開屋後一堵墻子。”《儒林外史》第二一回：“仔細算來，三討不如一偷。趁老和尚不在家，到晚，把房門掇開，走了進去。”⑧掉转。明无名氏《鸣凤记·忠佞异议》：“那時我就掇身轉來，就如奉承嚴家一般奉承他了。”参见“掇轉”。⑨耸动。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“氣撲撲走得掇肩的喘。”《水浒传》第一回：“〔洪太尉〕約莫走過了數個山頭，三二里多路，看看脚酸腿軟，正走不動……又行不到三五十步，掇着肩氣喘。”⑩怂恿；哄骗。参见“掇賺”。⑪打发；催逼。参见“掇送”。⑫通“綴”。连结。《易·讼》：“自下訟上，患至掇也。”俞樾《群经平议·周易二》：“言患害之來綴聯不绝也。”王省吾《双剑谿易经新证》：“掇應讀作綴，掇、綴並諧殺聲……‘患至掇’，謂大結也。”⑬通“剝”。削，除去。《汉书·王嘉传》：“上於是定躬、龐告東平本章，掇去宋弘，更言因董賢以聞，欲以其功侯之，皆先賜爵關內侯。”顏師古注：“掇，讀曰‘剝’。剝，削也，削去其名也。”⑭通“輟”。停止。《文选·左思《魏都賦》》：“葺墻幕室，房廡維輟，剝剔閭閻，匠新積習。”李善注：“鄭玄《論語》注曰：‘輟，止。掇古字通。’”唐玄应《宪超塔铭》：“持念無虧，經聲不掇。”⑮用同“輟”。疲乏。参见“掇掇”。⑯量词。犹撮。徐迟《祁连山下》：“他凝望着这细小的一粒粒沙，用手指将它们拨在一起，捻起了一撮，又把它们洒落到桌上。”

掇

2 [zhuō] 《集韵》朱劣切，入薛，章。短。《庄子·秋水》：“故遙而不悶，掇而不肢，知時无止。”郭象注：“掇，猶短也。”《新唐书·南蛮传中·南诏下》：“長戈二百，掇刀輔之；短矛二百，連鎗輔之。”

3【掇子】 竹兜子。旧时竹制的抬人工具。清俞樾《春在堂隨筆》卷二：“昇夫以兩竹竿懸坐具於下，并懸尺許之竹以承雙足，游人踞坐其上……後聞勒少仲同年云，江西多有之，名曰‘掇子’。掇，音讀如薦，余疑即‘兜’字之轉音。”

4【掇石】 举巨石。清代武举乡会试的科目之一。《六

部成语·兵部·掇石》注：“武鄉會試，皆令舉巨石，以試其力量。”

5【掇皮】 除去皮。掇，通“剝”。喻彻里彻外。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“謝公稱藍田掇皮皆真。”又《排调》：“范啟與郝嘉賓書曰：‘子敬舉體無饒，縱掇皮無餘潤。’”宋樓钥《真率会次適齋韵》：“閒暇止應開口笑，談諧尤稱掇皮真。”

7【掇弄】 逗引；摆布。《白雪遗音·银纽丝·婆媳顶嘴》：“到多咱也掇弄個小小子，頑耍頑耍，可就樂瘋了我了。”《红楼梦》第九八回：“寶玉是個瘋傻的，由人掇弄過去了。”《儿女英雄传》第三九回：“他娘是在那兒掇弄孩子呢。”毕方锺铸《千重浪》第七章三：“儿子刚叫王秤钩子掇弄着抓劳工走了，老伴病得只剩了口气。”

8【掇芹】 谓考取秀才。清蒲松龄《聊斋志异·神女》：“娘子惠我多矣！自分掇芹非難，重金所不敢受。”清彭邦鼎《闲处光阴》卷下：“塾師嘗以‘所謂大臣者’屬對，嘉賓對‘願為小相焉’，時裁七歲；嘉言六歲，對‘其唯聖人乎’。嗣二子俱以十三歲先後掇芹。”参见“採芹人”。

8【掇青拾紫】 谓获取高官显位。青、紫，古时公卿的服色。《歧路灯》第五二回：“况你頗有聰明，實指望掇青拾紫。我問你，至今功名何如？”参见“拾地芥”、“拾青紫”。

【掇采】 亦作“掇採”。选取，搜集。《南史·循吏传序》：“案前史各立《循吏傳》，序其德美，今並掇采其事，以備此篇云。”《隋书·诚节传序》：“故掇採所聞，為《誠節傳》。”

9【掇拾】 ①采摘；拾取。北魏郦道元《水经注·澧水》：“至若變婉幼童及弱年崽子，或單舟採菱，或疊舸折菱，長歌陽春，愛深綠水，掇拾者不言疲，謠詠者自流響。”清俞樾《春在堂隨筆》卷六：“然其舊廬之處，全家骸骨容或掇拾未盡。”潘漢生《掇拾》诗：“西風一夜撼松林，滿地都落滿了黃柯，老的幼的婆娘儿女，弯躬在那兒掇拾。”②搜集。《新唐书·令狐德棻传》：“近代無正史，梁、陳、齊之籍猶可據，至周隋事多脫捐。今耳目尚相及，史有所漏；一易世，事皆汨暗，無所掇拾。”宋朱胜非《秀水闲居录》：“或本書久失，後人掇拾為之耳。”明王鏊《震泽长语·经传》：“是時諸儒掇拾補苴，專門名家，各守其師之說。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第一编第一章第四节：“《尧典》等篇，大概是周朝史官掇拾传闻，组成有系统的记录。”亦指搜集其过失而加以抨击。宋梅尧臣《碧云騞》：“殿中侍御史馬遵、吳中復、呂景初極言其過。羣闖於左右或廢後揚言，御史掇拾宰相，自此誰敢當者！”③搜括。唐韩愈《鄂州溪堂诗》序：“而公承死亡之後，掇拾之餘，剥膚椎髓，公私掃地亦立，新舊不相保持，萬目睽睽，公於此時能安以治之，其功為大。”《旧唐书·裴度传》：“初，度支鹽鐵使王播，廣事進奉以希寵，度亦掇拾羨餘以効播，士君子少之。”

【掇送】 ①打发。宋张鑑《昭君怨·园池夜泛》词：“雲被歌聲搖動，酒被詩情掇送。”宋李弥逊《声声慢·木犀》词：“更被秋光掇送，微放些月照，着陣風吹，惱殺多情。”清褚人穫《坚瓠集·刘武城词》：“笑你腹便便，幾見把窮愁掇送。”②催逼；推送。宋姜夔《点绛唇》词：“月落潮生，掇送劉郎老。”元邵亨贞《点绛唇》词：“萬里風埃，掇送流年度。”

10【掇柱】 犹折柱。谓登科。清陈维崧《永遇乐·丁巳夏日寿吴静安太史》词：“詞臣賜辭，郎君掇柱，幼者還如衛虎。”

11【掇採】 见“掇采”。

【掇弱】 疲弱貌。掇，用同“憊”。明归有光《祭外姑文》：“癸巳之歲，秋冬之交，忽遭危疾，氣息掇掇，猶日念母。”

13【掇蜂】 《太平御览》卷九五〇引汉刘向《列女传》：“尹吉甫子伯奇至孝事後母。母取蜂去毒，繫於衣上，伯奇前欲去之，母便大呼曰：‘伯奇奉我。’吉甫見疑之，伯奇自死。”后因以“掇蜂”为离间骨肉之典。晋陆机《君子行》：“掇蜂滅天道，拾塵惑孔顏。”唐刘禹锡《上杜司徒书》：“然而於竊鈇而知心目之可亂，於掇蜂而知父子之可間。”《旧唐书·高祖纪论》：“姦佞由之貝錦，嬖幸得以掇蜂。”

【掇飾】 收拾，打扮。张恨水《啼笑因缘》第十一回：“有尚太太陪在一块儿，原车子来，原车子去，要什么紧！掇饰掇饰换了衣服等着吧！汽车一来，这就好走。”

14【掇撿】 捞取。汉王充《论衡·验符》：“挺鰓留鰓，见如錢等正黄數百千枚，即共掇撿，各得滿手，走歸示其家。”

15【掇醒】 得到醍醐灌顶。谓受教而觉悟。明吾邱瑞《运笔记·太真借饌》：“分明我墮久迷津，掇醒今朝願隨鞭撻。”

【掇錄】 ①选取记录在案的有功之人。《三国志·魏志·高堂隆传》：“夫皇天無親，惟德是輔。民詠德政，則延期過歷；下有怨歎，掇錄授能。由此觀之，天下之天下，非獨陛下之天下也。”②选录。清吴敏树《记钞本〈震川文〉後》：“問從塾童古文觀止選本，見歸氏文數篇……託書賈購之吳門以來，乃掇錄其可嘉者，以鄙意評駁，且叙論焉。”

17【掇賺】 哄騙。《水浒传》第六十回：“久聞梁山泊行仁義之道，所過之處，並不擾民，因此特來拜投，如何故來掇賺將軍？”明王玉峰《焚香记·辨非》：“判官，與我逐一查那善惡文簿，要見何年月日有何人套寫王魁家書，掇賺他夫妻離間。”《儿女英雄传》第四回：“要知安公子怎生開發那女子，那去找褚一官的兩個驢夫回來，到底怎生掇賺安公子；那安公子信也不信，從也不從，都在下回書交代。”

【掇臀捧屁】 形容巴结谄媚的丑态。《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“白長吉自捱進了身子，無一日不來掇臀捧屁。”《说唐》第三回：“若一味掇臀捧屁，狐假虎威，詐害良民，這便是畜牲所為。”清袁宗季女《六月霜·张罗》：“他如果現在還活着呢，咱每自然要借這點兒威誼，掇臀捧屁的去趨奉他。”

18【掇擷】 摘取。元吴澄《江西秋闈分韵》：“妍媸屬鏡鑑，隋駁混鉛黛。披條索其華，掇擷紛瑣碎。”

【掇轉】 (—zhuǎn) ①掉转；掉換。《初刻拍案惊奇》卷三：“掇轉馬頭向北一道煙跑，但見一路黃塵滾滾，霎時不見了。”又卷十三：“他掇轉身來，望嚴公臉上只一拳，打個滿天星。”《水浒传》第七回：“驛丞從外邊走來，曉得是御史故人，又送銀子，況且趙良嗣去還不遠，沒奈何掇轉一副面孔，折疊兩個膝蓋陪罪。”②方言。暫借以应急需。茅盾《故乡杂记》第三：“他向我的婢娘‘掇转’二三十元，预备乘这时桑叶还不贵，添买几担叶。”

¹⁰【掇騙】 哄騙。《儿女英雄傳》第十八回：“你大家却莫把那假尹先生(真安老爺)說的這段話認作個掇騙十三妹的文章。”

掇 “損”的简化字。

⁹**掇** [bāng ㄅㄤ] 廣韻博旁切，平唐幫。同“幫”。相助。明李詒《戒庵老人漫筆·今古方言大略》：“語云：‘離掇棍。’”

¹²【掇閑】 侍候官僚富豪消閑作樂。《水滸傳》第二回：“〔高俅〕若論仁義禮智信行忠良却是不會，只在東京城裡城外掇閑。”

¹⁴【掇輔】 相助。明李詒《戒庵老人漫筆·今古方言大略》：“今人以相助為掇輔。”參見“掇離”。

²⁴【掇離】 猶言輔車相依。明李詒《戒庵老人漫筆·古今方言大略》：“掇離即輔車相依之謂，則掇輔之掇字宜從手為是。”

掇 [yán ㄢ] 廣韻五堅切，平先，疑。同“研”。研摩，研究。《易·繫辭上》：“夫《易》，聖人之所以極深而研幾也。”唐陸德明釋文：“研，蜀才作掇。”梁啟超《新羅馬·俠感》：“精研哲理之科，篤信唯心之論。”

⁷【掇究】 研究。清陳康祺《郎潛紀聞》卷一：“御史張盛藻疏奏，謂天文、句股宜令欽天監五官正天文生掇究；製造工作宜責成工部考校。”魯迅《墳·人之歷史》：“惟種族發生學獨不然……可據者僅間接推理與批判反省二術，及取諸科學所經驗蓄萃之材，較量掇究之而已。”

¹⁴【掇樵】 研討，商榷。清平步青《霞外攬屑·論文上·張南山文》：“甚矣掇樵乙部，與古為新，難矣哉！”

¹⁵【掇摩】 研究切磋。叶聖陶《一個青年》：“自惟所譚不離學問，共為掇摩，所獲彌旨，簡坦之懷，未慮有他。”

掇 [xiāo 又讀 shuò ㄒㄩㄠ] 廣韻相邀切，平宵，心。又所教切，去效，生。又所角切，入覺，生。〕削尖之貌。《周禮·考工記·輪人》：“望其輻，欲其掇爾而纖也。”鄭玄注：“掇纖，殺小貌也。”孔穎達疏：“凡輻，皆向較處大，向牙處小，言掇纖，據向牙處小而言也。”

【掇參】 (—sēn) 猶箭參。樹枝疎擢貌。《周禮·考工記·輪人》：“欲其掇爾而纖也。”鄭玄注引漢鄭司農曰：“掇，讀為紛容掇參之掇。”參見“箭參”。

掇 [wǎn ㄨㄢ] 集韻烏貫切，去換，影。①手腕。《墨子·大取》：“斷指以存堅，利之中取大，害之中取小也。”《儀禮·士喪禮》：“設決屬於掇。”鄭玄注：“掇，手後節中也。”北齊顏之推《顏氏家訓·誠兵》：“吾見今世士大夫纔有氣幹，不能被甲執兵，以衛社稷，但微行險服，逞弄拳掇。”《明史·田大益傳》：“今天下上自簪纓，下至耕夫販婦，茹苦含辛，搯掇側目，而無所控訴者，蓋已久矣。”②指脚圈。《呂氏春秋·本味》：“肉之美者，猩猩之脣……述蕩之掇，鹿象之約。”高誘注：“掇者，踏也。形則未聞。”陳奇猷校釋：“掇，今謂之脚圈。”

掇 [jiū ㄐㄩ] 廣韻即由切，平尤，精。①收斂；聚集。《爾雅·釋詁上》：“掇，聚也。”郭璞注：“《禮記》曰：‘秋之言掇。’掇，斂也。”今本《禮記》作“愁”，鄭玄注：“愁讀為掇。”《新唐書·魯炅傳》：“炅擊散兵保南陽。”②抓扭。明呂天成《齊東絕倒》第二折：“忍終教束手圈圖，急提防劈面掇拖。”③結；束。《西遊記》第五回：“左右列幾個彩衣綉服、丫髻兩掇的女童。”

⁶【掇收】 猶收割。宋曾巩《舍弟南原刈稻》詩：“窮陰迫霜霰，不可遲掇收。”

⁸【掇迫】 猶浓缩。章炳麟《恤書·訂文》：“且夫文因於言，其末則言掇迫而因於文。何者？文之瑣細，所以為簡也；詞之苛碎，所以為樸也。”參見“濃縮”。

¹⁰【掇索】 聚斂勒索。《新唐書·王智興傳》：“智興由是掇索財賄，交權幸以買虛名，用度不足，始稅酒口以佐軍須。”

¹²【掇結】 聚結。清趙翼《檐曝雜記·湖南祝由科》：“將軍果殺公，患左肩一小瘤，本舊時騎馬跌傷臂，其筋掇結而成者。”

¹⁴【掇聚】 集聚。宋叶適《戴夫人墓志銘》：“雖然，陽疏而陰密，一於張施而無以掇聚，則家亦或不成，未可盡非也。”

¹⁷【掇斂】 ①聚集。《慎子·外篇》：“氣之掇斂而有質者為陰，舒散而有氣者為陽。”《後漢書·馬融傳》：“掇斂九數之動物，縹緲四野之飛征。”李賢注：“掇，聚也。”《東晉·漢西岳華山廟碑》：“過懷凶札，掇斂吉祥。”亦指聚斂。《新唐書·李昕傳》：“聽治官苛細，急掇斂，頗極所欲，盛飾車馬服玩。”②收斂。唐劉禹錫《天論上》：“陽而蔽樹，陰而掇斂。”宋曾巩《秋霖》：“歲既順成，時方掇斂，神能施澤以及物，人能備物以事神。”明歸有光《史記安陵素行何如》：“天道當掇斂之候，其所以為生生者，宜剝盡而不存矣。”清厲鶚《东城雜記》卷下：“菊之為物，發於卉木凋落之後，時雖掇斂，而幽姿雅豔。”③緊縮；精簡。宋李綱《理財論下》：“今若罷冗局，省吏員，一切務為掇斂之計，則邦用可以不勞而告足。”元劉壎《隱居通議·古賦二》：“〔此賦〕時有當裁截處，儻更鍛鍊而掇斂之，使歸峻潔，則前無古人矣。”

掇¹ [jié ㄐㄧㄝ] 集韻訖結切，入結，見。①彈奏。《楚辭·招魂》：“鏗鍾搖蕤，揲瑟瑟些。”王逸注：“揲，鼓也。”《史記·貨殖列傳》：“趙女鄭姬設形容，揲鳴琴。”唐柳宗元《嶺南節度使軍堂記》：“揲擊吹鼓之音，飛騰幻怪之容，褻觀于遠邇。”清杜芹《賦亡友曹梁父三弦琴》詩：“鳴鼓揲瑟任高興，都護勸勸皆君恩。”②敲打，打击。《後漢書·申屠剛傳》：“加以法理嚴察，職事過苦，尚書近臣至乃捶揲牽曳於前。”

揲² [xiè ㄒㄧㄝ] 廣韻先結切，入屑，心。〕堵塞。《淮南子·要略》：“〔汜論〕者，所以箴鑠繁縷之間，攢揲呢綢之鄰也。”高誘注：“揲，塞也。”唐韓愈《孟郊征蜀聯句》：“跼梁排郁紲，闔實揲窟聚。”

揲³ [xié ㄒㄧㄝ] 古今韻會舉要奚結切，入屑。〕同“絮”。度量；比較。《荀子·非相》：“故事不揣長，不揲大，不權輕重，亦將志乎耳。”楊倞注：“揲與‘絮’同，約也，謂約計其大小也。”

揲⁴ [xiē ㄒㄧㄝ] ①用上平下銳的木塊插入木樁縫中，以起固定作用。《意林》卷二引漢崔寔《正論》：“夫君政陵遲，如乘敝車，若能求巧工使葺理之，折則接之，緩則揲之，可復新矣。”今泛稱把楔子、釘子等插入物體。郭澄清《大刀記》第十一章：“打得質量好的土壤，在墻干之後，要往墻上揲釘子，比往木頭上揲個釘子花費的力氣要大得多。”亦比喻像楔子一樣插入。劉白羽《火光照紅海洋》：“它是一處揲入太金門島側后方的陣地。”②楔形的東西。明陳繼儒《珍珠船》卷三：“雷州每大雷

雨……又於霹靂處得楔，如斧，謂之霹靂楔。”

揆¹ [còu 《集韻》千侯切，去侯，清。] ① 插。宋无名氏《張協狀元》戲文第十出：“[生揆]謝得尊神，特顯聰明！”錢南揚校注：“揆，《集韻》：‘插也。’插唱即接唱。”元宋无有《揆沙》詩。② 同“腓”。肌肉的紋理。《淮南子·兵略訓》：“動必順時，解必中揆。”高誘注：“揆，理也。”③ 通“湊”。湊集。宋朱熹《奏教荒事宜畫一狀》：“奏爲本路災傷，已蒙聖慈支降錢三十萬貫，更乞揆作二百萬。”

揆² [zòu] ① 打。《官場現形記》第四九回：“要是有人說話，標下亦不答應他，一定揆他。”張天翼《包氏父子》：“你再偷——老子就揆你！”蔣子龍《喬厂长上任記》：“不是要揆人家，而是要揆自己。”② 方言。打碎。如：小心別把玻璃揆了。③ 詈詞。生養。曹禺《日出》第三幕：“你今天要打死我，你不是你爸爸揆的。”

【揆撥】增刪宰改。宋文天祥《斷配典史侯必隆判》：“侯必隆何爲者，輒敢於呈押之時，脫套花字；於行移之後，揆撥公文。”

搥 [zhèn 《廣韻》知鳩切，去沁，知。] ① 刺。《管子·大匡》：“[魯莊公]左搥桓公，右自承，曰：‘均之死也，戮死於君前。’”《史記·刺客列傳》：“[荊軻]因左手把秦王之袖，而右手持匕首搥之。”司馬貞索隱：“搥謂以劍刺其胸也。”宋洪邁《夷堅乙志·真州異僧》：“一賊登舟，從蓬背搥入，當張坐處，所覆縣衾四重皆穿透，刃自腋下過，無所損。”《明史·劉定之傳》：“韓世忠破兀朮於牛渚，用五百人執長斧，上搥人胸，下斫馬足。”② 擊。前蜀牛峴《靈怪錄·呂生》：“是夕……其軀忽上榻，以臂搥生，又躍於左右，舉袂而舞。”清和邦額《夜譚隨錄·周琰》：“琰怒曰：‘何物道士，敢指人爲虎！’攘臂而前，搥其胸。”

搥 [qé 《集韻》各核切，入麥，見。] 改，更改。《漢揚雄·太玄·數》：“逢遭並合，搥繫其名。”范望注：“革，更也。手有所改更，故字從手也。”

搥¹ [shé 《廣韻》食列切，入薛，船。] ① 按定數更迭點查物品。《易·繫辭上》：“揲之以四，以象四時。”孔穎達疏：“分揲其蓍，皆以四四爲數，以象四時。”朱熹本義：“揲，間而數之也。”宋孫光宪《北夢瑣言》卷五：“蓋公於束縑內選擇邊幅，舒卷揲之。”劉獻廷《陽明叢記》卷二引清黃自先詩：“手揲神蓍自轉環，目懸冰鏡照人顏。”② 積累。《管子·山權數》：“國用相摩而足，相困揲而審。”郭沫若等集校引王引之曰：“審，當爲澹，字之誤也……相困揲而審，當爲相揲而澹。《廣雅》曰：‘揲，積也。’言國用相積而澹也……困，蓋衍字耳。”③ 取。《史記·扁鵲倉公列傳》：“揲荒爪羸，滌浣腸胃。”元无名氏《黃花峪》第二折：“聽的這揲水寨多凶少吉。”

搥² [dié 《廣韻》徒協切，入帖，定。] ① 折疊。唐劉駕《長門怨》詩：“閒搥舞衣歸未得，夜來砧杵六宮秋。”元劉致《一枝花·羅帕傳情》套曲：“一家，無二，只除是護枕放呵，又怕那搥被鋪牀小小妮子，戲的來因由。”② 同“蹀”。參見“搥，捩”。

搥³ [yè 《廣韻》與涉切，入葉，以。] ① 簸箕之舌。《管子·弟子職》：“執箕膺搥，厥中有帚。”尹知章注：“搥，舌也。”按，《禮記·曲禮》作“搥”。孔穎達疏：“搥，箕舌也。”② 通“鏐”。椎物使薄。《淮南子·說山訓》：“譬猶陶人爲器也，搥挺其土而不益厚，破乃愈疾。”

④【揲貫】猶迭貫。《淮南子·俶真訓》：“下揲三泉，上尋九天，橫廓六合，揲貫萬物，此聖人之游也。”馬宗霍參正：“揲貫，猶迭貫。‘迭貫’與‘橫廓’正相對爲義。”

⑤【揲揲錘錘】象聲詞。促織的叫聲。《西遊記》第五二回：“[行者]搖身一變，變作一個促織兒……揲揲錘錘的叫了一遍。”

⑥【揲，捩】猶蹀躞。小步徘徊。清蒲松齡《聊齋志異·花姑子》：“遂乘夜竄往，揲捩山中，迷悶不知所往。”

【揲蓍】亦稱“揲蓍草”。數蓍草。古代問卜的一種方式。《關尹子·八籌》：“古之善揲蓍灼龜者，能於今中示古，古中示今。”元鄭光祖《倩女離魂》第一折：“從今後只合題恨寫芭蕉，不索占夢揲蓍草。”《紅樓夢》第一〇二回：“揲蓍也不大明白，除非用‘大六壬’才斷的准。”參閱宋朱熹《筮儀》。

【揲蓍草】見“揲蓍”。

搥 [chí] ① 敷；塗抹。元馬致远《漢宮秋》第一折：“將兩葉賽宮樣眉兒畫，把一個直梳裹臉兒搥。”《水滸傳》第四三回：“只見後面走出一個婦人來，髻髻髮邊插一簇野花，搥一臉胭脂鉛粉。”《儒林外史》第二四回：“這和尚積年剃了光頭，把鹽搥在頭上。”趙樹理《小二黑結婚》二：“三仙姑也暗暗猜透大家的心事，衣服穿得更新鮮，頭髮梳得更光滑，首飾擦得更明，官粉搥得更勻。”② 擦。元白樸《墻頭馬上》第三折：“被那棘針都把衣袂扯，將孩兒指尖兒都搥破也。”③ 敷演，施展。明无名氏《東平府》第三折：“[呂彥彪云]四面看社君子，有好漢出來，爭籌打擂……[社頭云]呂教首，聞你的名，誰敢來賭賽，你師徒搥兩路，熱鬧社會也。”

④【搥旦】元雜劇脚色之一。猶今之彩旦。元无名氏《陳州糴米》第三折：“搥旦王粉連趕驢上云：‘自家王粉連的便是。’”

⑤【搥灰抹土】（抹 mǒ）指開臉譜。宋无名氏《張協狀元》戲文第一出：“苦會插科使砌，何吝搥灰抹土。”

⑥【搥脂抹粉】（抹 mǒ）塗脂抹粉。《黑籍冤魂》第十九回：“每日起來，搥脂抹粉，那臉上的煙色，還可遮得過去。”丁玲《水》四：“這時又从城里來過了一些人……是一些參觀的人，還有一些搥脂抹粉的太太在當中。”亦以喻粉飾美化。夏衍《談〈上海屋檐下〉的創作》：“現在再修改二十多年前的作品，反而容易改壞，也沒有把過去的東西搥脂抹粉的必要。”

⑦【搥拳】施展拳術。明无名氏《東平府》第三折：“正末做搥拳科。”

⑧【搥粉】敷粉于臉。引申爲粉飾美化。陳登科《風雷》第一部第四七章：“你這是朝黃龍飛臉上搥粉，朝敵人臉上搥粉。”

⑨【搥畫】塗抹。《水滸傳》第五六回：“我把哥哥的雁翎甲穿了，搥畫了臉，說哥哥名姓，劫了那夥客人的財物。”

搭¹ [dā 《集韻》德合切，入合，端。] ① 亦作“搭”。② 擊，打。《魏書·李彪傳》：“[彪]高聲大呼云：‘南臺中取我手去，搭奴肋折！’”《北史·李彪傳》作“搭”。唐劉餗《隋唐嘉話》卷下：“蘇良嗣僕射遇諸朝，懷義偃蹇不爲禮，良嗣大怒，使左右牽拽，搭面數十。”③ 挂；披；戴。唐白居易《石楠樹》詩：“傘蓋低垂金翡翠，蕉籠亂搭繡衣裳。”宋林逋《湖山小隱》詩：“步穿僧徑出，

肩搭道衣歸。”《朱子語類》卷九：“那時猶只是軟帽搭在頭上。”魏巍《東方》第一部第七章：“繩子上搭滿了衣服，七長八短地拖拖着。”⑤乘；坐。宋蘇軾《論高麗進奉狀》：“仍與限日，却差舡送至明州，令搭附因便海舶歸國。”《警世通言·蘇知縣羅衫再合》：“蘇知縣叫蘇勝先去看了艙口，就議定了船錢。因家眷在上，不許搭載一人。”巴金《隨想錄·人民友誼的事業》：“這是在法蘭西的最后一个夜晚，明天大清早我們就要搭班機返國了。”⑥連接；接觸。《西遊記》第五一回：“他兩個搭上手，却纔賭關。”張天翼《清明時節》六：“他懊悔他不該跟他們搭上了交情。”郭澄清《大刀記》第十五章：“當她望着望着，一眼搭上了梁志勇的面容時，心窩兒里像突然發生了地震似的，立刻顫動起來！”引申為勾搭。《水滸傳》第二十回：“閻婆惜自從和那小張三兩個搭上，並無半點兒情份在這宋江身上。”⑦附上；依附。元張國賓《合汗衫》第四折：“我也到那裏搭一份齋，追薦我亡夫張孝友去來。”明徐翹《春波影》第三出：“如今楊奶奶隨老爺赴了任……承他嚴命，只得搭個身子在此。”《儒林外史》第二回：“但你們說了一場，我也少不得搭個分子，任憑你們那一位做頭。”周立波《山鄉巨變》上二：“你的伙食搭在他家裏，要茶要水，都很方便。”⑧搭配。《宋史·食貨志下三》：“凡民間輸者，每引百貼八千，其金銀品搭，率用新引七分，金銀三分。”清黃六鴻《福惠全書·錢穀·地丁搭錢》：“七分徵銀，三分搭錢。”老舍《女店員》第三幕：“她也沒偏向着您，還是給您搭了一塊肥的。”亦指連帶；貼賠。《紅樓夢》第二九回：“他外頭好，裏頭弱，又搭着他老子逼着他念書，生生兒的把個孩子逼出病來了。”周立波《風雨驟雨》第一部四：“這會想透了，叫我把命搭上，也要跟他干到底。”⑨支；架；架設。《西遊記》第九三回：“他假借國家之富，搭起彩樓。”《老殘遊記》第三回：“池子北面是個呂祖殿，殿前搭着涼棚。”巴金《軍長的心》一：“靠山腳有兩間樹枝搭成的屋子。”⑩置放；安放。《西遊記》第五十回：“還不送進去與他搭在原處！”《老殘遊記》第六回：“過了許久，見上房裏家人喊一聲‘伺候’，那轎夫便將轎子搭到階下。”魯迅《故事新編·奔月》：“他一手拈弓，一手捏着三枝箭，都搭上去，拉了一個滿弓，正對着月亮。”⑪鉤；扣上。元關漢卿《金線池》第二折：“恰便似鉤搭住魚腮，箭穿了鴈口。”《水滸傳》第二一回：“門上却有屈戌，便把房門拽上，將屈戌搭了。”⑫扶；倚；按。《紅樓夢》第三五回：“定睛看時，却是賈母搭着鳳姐的手，後頭邢夫人、王夫人，跟着周姨娘並丫頭媳婦等人都進院去了。”巴金《春》一：“琴溫和地笑了，把左手搭在淑英的肩頭柔聲說道。”⑬量詞。猶塊，處，疊。唐盧仝《月蝕詩》：“摧環破壁眼看盡，當天一搭如煤焰。”宋楊萬里《山村》詩之一：“一搭山村一搭奇，亦堪風物索新詩。”《水滸傳》第十四回：“晁蓋把燈照那人臉時，紫黑闊臉，鬚邊一搭朱砂記。”孫犁《白洋淀紀事·采蒲台》：“背進席去的人，手里捏着一搭票出來換葦或是換米去了。”⑭附在指代詞“這”、“那”等後面，表示處所。元馬致遠《漢宮秋》第四折：“恰纔這搭兒單于王使命，呼喚俺那昭君名姓。”元范康《竹葉舟》第三折：“這裏又不是開津隘口，又不是你家前院後，怎麼的喚渡行人在那搭兒有。”⑮方言。介詞。表示對象，相當於“與”、“給”。明馮夢龍《山歌·嫁》：“三朝滿月我搭你重相會，假充娘舅望外甥。”《何典》第四回：“〔雌鬼〕心裏想道，人說三世修來難得搭

和尚眠，原來和尚的靜房是這般精緻的。”兩劇《兄弟倆》第一場：“你講這話，牙齒當心跌落，舌頭搭我伸伸直。”⑯用同“搭”。短衫。宋林逋《深居雜興》詩之一：“中有病夫披白搭，瘦行清坐詠遺篇。”⑰姓。明有搭思。見《續通志·氏族八》。

搭

2 [tā] ①《廣韻》吐盍切，入盍，透。②同“搨”。描摹，仿制。唐皮日休《奉和魯望寄南陽廣文次韻》：“八會舊文多搭寫，七真遺語剩思量。”宋梅堯臣《觀楊之美畫》詩：“韓幹馬本模搭時，神駿都失存毫釐。”③往下按壓。《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“張狼因父母作主，只得含淚寫了休書，兩邊搭了手印。”④倒塌。元宮天挺《七里灘》第一折：“您漢家枝葉合興旺，見放着不天摧地搭，國破家亡。”

⑤【搭子】 ①(-zi) ①農具名。明沈榜《宛署雜記·行幸》：“搭子二十六個，價七錢八分。”②方言。搭扣。趙樹理《三里灣·馬家院》：“不論有幾口人還沒回來，總得先把門搭子扣上，然後回來一個開一次。”③猶搭擋。協作的人。如：今晚打橋牌，我倆做搭子，和他們一決雌雄。④(-zi) ④美婦人。清厲荃《事物異名錄·形貌·人》：“京師婦人美者謂之搭子，陋者謂之七。搭子者，女傍着子為好字；七字不成女字，謂其不成婦女也。”

⑥【搭手】 ①中醫學病症名。疽生于脊柱兩側（膀胱經部位），患者恰可以手觸及之，故名。有上、中、下之分。上搭手生于肺俞穴；中搭手生于近膏肓穴；下搭手生于腰窩旁肓門穴。參閱《醫宗金鑑·外科心法要訣·背部》。②參與；幫忙。李劫人《死水微瀾》第二部分十一：“這事情太小了，周大爺落得搭手。”鄧友梅《鐵籠山》：“有什麼要兄弟搭手的，尽管吩咐一聲不都有了。”

⑦【搭毛蓋】 方言。謂女子留短髮。蘭光《走向一條路》：“‘男的？女的？’‘搭毛蓋，穿一身制服，就是上回帶頭扛秧歌的。’”

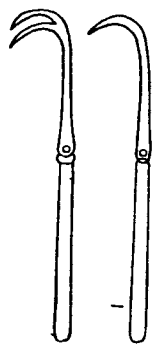
⑧【搭爪】 農具名。鐵制，鉤尖分二叉。明徐光啟《農政全書》卷二二：“搭爪，上用鐵鈎，帶榜，中受木柄。通長尺許，狀如彎爪，用如爪之搭物，故曰搭爪。以攪草禾之束，或積或擲，日以萬數，速於手掣，可謂勝智力也。”搭，一本作“搭”。

⑨【搭分兒】 (分 fèn) 將東西搭配着分作幾部分。《西遊記》第七六回：“遠遠的看見唐僧睡在地下打滾痛哭；豬八戒和沙僧解了包袱，將行李搭分兒，在那裏分理。”

⑩【搭白】 搭腔。沙汀《青樹坡》五：“邵永春只顧吃飯，不搭白了；他知道這沒有多少用处。”艾蕪《兩姊妹》：“阿金沒有搭白，連忙去洗碗。”

⑪【搭包】 即搭包。長而寬的腰帶，內可裝錢物。《初刻拍案驚奇》卷二四：“聞他行囊來看看，見搭包多是白物，約有五百餘兩。”《紅樓夢》第二四回：“〔倪二〕一頭說，一頭從搭包內掏出一包銀子來。”老舍《駱駝祥子》十三：“老程極快的穿上衣裳，鈕扣通體沒扣，只將破皮袄上撓了根搭包，叼着烟卷跑出去。”

⑫【搭圾】 破舊。《醒世恒言·鄭節使立功神臂弓》：“那人道：‘罪過你！’便去帶了那頂搭圾頭巾，身上披着破



搭爪
(《農政全書·
農器》)

衣服,露着脚,離了客店。”参见“搭颯①”。

⑥【搭耳帽】古时的一种帽子。五代马缟《中华古今注·搭耳帽》:“搭耳帽,本胡服。以韋爲之,以羔毛絛縫。趙武靈王更以綾絹皁色爲之,始並立其名爪牙帽子,蓋軍戎之服也。”



搭耳帽
(吐魯番阿斯塔那
唐張氏墓)

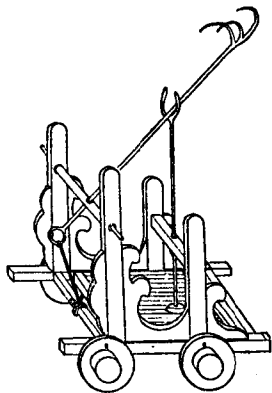
【搭伏】身体向前倚靠俯伏。元关汉卿《窦娥冤》第四折:“待我搭伏定書案,歇息些兒咱。”元王实甫《西厢记》第二本第一折:“紅娘呵,我則索搭伏定鉸綃枕頭兒上盹。”元刘唐卿《降桑椹》第二折:“有此人在後園中焚罷香,搭伏着香案,盹睡着了也。”

【搭伙】搭附在别人处吃饭。黄国平《不吃“招待饭”的电影队》:“来不及回来吃饭,他们就设法在亲戚朋友家搭伙。”贾鸿源《马中骏》路》第一幕:“为什么不到我们厂搭伙,我们刚从高级饭店请了一位退休厨师。”

⑦【搭扶】倚扶;搀扶。元无名氏《连环计》第二折:“我見他手纖纖搭扶着丁香樹兒喘。”《水浒传》第四二回:“到三更時候,又有二百餘人把莊門開了,將我搭扶上轎,擡了。”

【搭把子】方言。小男孩脑门顶上留的一片头发。周立波《腊妹子》:“她自己打牌也有癮,就暂时地一声不响,站在一个脑门心里留个搭把子的男孩背后,出神地看起来了。”

【搭車】①古代的一种战车,车上装有熊手。《武备志·攻具》有搭车图。②乘车。亦谓乘坐顺道经过目的地的车。何又化《沉默》:“大概今天还是顺便搭车回家去看看的吧?”



搭车
(《武备志·军资乘》)

【搭伴】结伴。明徐渭《雌木兰》第一出:“你又是個女孩兒,千鄉萬里,同行搭伴,朝食暮宿,你保得不露出那話兒麼?”《人民文学》1982年第10期:“大伙都夸奖她,青年们都喜欢跟她搭伴做事。”

⑧【搭拉】①(—lā)见“搭刺”。②(—lā)拖延。《醒世姻缘传》第六三回:“每日給他兩碗飯吃,搭拉着他的命兒。”

【搭肩】即搭裪。王统照《旗手》:“仓皇、纷乱、怯懦的乡民,粗布搭肩,旧式竹笠,白布的衣裤。”参见“搭裪①”。

⑨【搭挂】游方僧人于所至寺院歇宿居留。明谢肇淛

《五杂俎·天部二》:“四月十五日,天下僧尼就禪刹搭挂,謂之‘結夏’,又謂之‘結制’。”

【搭茬】接过别人的话说话。老舍《二马》第二段九:“我跟我自己说呢,少搭茬儿!”《花城》1981年第5期:“荃荃没有回答,不知是没听见还是不愿搭茬。”

【搭刺】亦作“搭拉”、“搭落”。下垂貌。元乔吉《两世姻缘》第一折:“便似那披荷葉,搭刺着個褐袖肩。”《金瓶梅词话》第二回:“通花汗巾兒,袖口兒邊搭刺。”《醒世姻缘传》第十九回:“說的晁大舍搭拉着頭裂着嘴笑。”柳青《创业史》第一部第十章:“白占魁好像伤了根的草,蔫溜溜地搭拉着脑袋。”

【搭面】旧时女子出嫁时的盖头。清蒲松龄《聊斋志异·莲香》:“蓮香扶新婦入青廬,搭面既揭,歡若生平。”

【搭界】方言。①相关,有联系。石言《漆黑的羽毛》:“我是新闻系,她是生物系,本来全不搭界。”②交界。如:这山区三省搭界。

【搭脉】切脉。中医的一种诊断方法。《中国民间故事选·白娘子》:“许仙听白娘子说身上勿适意,连忙端来一只小方枕,搁在桌上,挪过白娘子的手来搭脉。搭了右手,又搭左手。”

【搭負】负担,负累。元刘致《端正好·上高监司》套曲:“受了五十四站風波苦,虧殺數百千程遞運夫,恨生受,恨搭負。”

【搭客】①乘坐车船的人。《二十年目睹之怪现状》第二回:“他說這房裏的搭客,偷了他的東西。”高云览《小城春秋》第四章:“海關口渡頭一帶悄無人聲,擺渡的船只在半睡半醒中等着夜渡鼓浪嶼的搭客。”②载客。如:这辆卡车载货以后也搭客。

【搭架子】①摆架子。瞿秋白《大灾星》:“这是个黑油虫,爱搭架子。”《第一届全国曲艺会演作品选集·曙光与五味斋》:“若不开口,旁人怕又要误会我在搭架子了,只好涨红了脸说一声。”②搭起间架。比喻事业开创或文章布局略具规模。

⑩【搭班子】①见“搭班兒”。②组织起一班人。叶圣陶《城中·搭班子》:“像这样搭班子,还不如跑到闹市地方去拉一批人来的好。”赵树理《张来兴》:“请小工是东家的事,请匠人就得领作的亲自去搭班子,东家不能替请。”

【搭班兒】谓艺人参加戏班。老舍《四世同堂》二四:“论唱,论做,论扮相,她都有下海的资格。可是她宁愿作拿黑杆的票友,而不敢去搭班兒。”亦称“搭班子”。洪深《歌女红牡丹》第三本:“我可再也不上南方去了,她爸爸不是在上海搭班子,水土不服,死在南方的么!”

【搭裪】见“搭裪”。

【搭連】见“搭裪①”。

【搭連布】一种粗厚的布。以其耐用可做搭裪而得名。《官场现形记》第十八回:“幾個管家,一個個都是灰色搭連布袍子,天青哈喇呢馬褂。”《老残游记续集遗稿》第二回:“一少年穿庫灰搭連,布棉袍,青布坎肩。”

【搭配】按适当的标准或比例加以配合或分配。元关汉卿《玉镜台》第二折:“保親的堪信憑,搭配的兩下裏相應。”明贺仲轼《两官鼎建记》卷中:“將見在木植,計算數目,先盡乾清官、坤寧官,次配殿官門,均勻搭配,務俾足用。”《醒世姻缘传》第二十回:“然後再把房屋東西任我

們兩個爲頭的凡百揀剩了，方搭配開來，許你們分去。”陈残云《山谷风烟》第三章：“分田要分得公平合理，肥的瘦的一齐搭配。”

¹⁰【搭殿】下垂貌。醒世姻缘传第七五回：“素姐坐在一把椅上，逐件吩咐。狄希陈低着头，搭殿着眼，侧着耳朵，端端正正的听。”

【搭讪】亦作“搭趄”。谓找寻话头借以开始攀谈。亦谓无话找话进行敷衍或寒暄。红楼梦第三四回：“晴雯道：‘或是送件东西，或是取件东西，不然，我去了，怎麼搭趄呢？’”官场现形记第五八回：“直隸總督此來，原想預先托個人情的；後見話不投機，只好搭讪着出去。”鲁迅《呐喊·药》：“华大妈……似乎有些不高興；但又立刻堆上笑，搭趄着走开了。”老舍《四世同堂》八：“和老父亲搭讪了几句，天佑到自己屋里看看老伴儿。”

¹¹【搭理】理睬。老舍《骆驼祥子》四：“她一点不怕他们，可是也不愿多搭理他们。”杜鹏程《保卫延安》第五章：“李江国死拉活扯好说好劝要把连长背上走，任凭你磨破嘴唇，周大勇老是个不搭理。”蒋子龙《乔厂长上任记》：“他表示从此不再搭理童贞。”

【搭救】帮助别人脱离困境、危险或灾难。元马致远《黄粱梦》第二折：“我這裏割捨了老性命，搭救這兩個小嬰孩。”儒林外史第四三回：“小的們……被這些強盜生生打劫了，是二位老爺眼見的，求老爺做主搭救！”峻青《黎明的河边·变天》：“他没有犹豫，为了搭救全村人的性命……前而就是刀山，是火海，他也毫不惧怕。”

【搭眼】①放眼。峭石《六月的田野》三：“搭眼一看，就成问题。”权宽浮《牧场雪莲花》：“搭眼一看，原来三十里戈壁滩已经走完了。”②显眼。王宝成《喜鹊泪》：“给儿媳挑几样搭眼的衣料。”

【搭袱】一种中间有小口袋，可以裹系钱物的宽腰巾。天雨花第二八回：“尤氏摸索錢搭袱，止剩銅錢六十文。”

¹²【搭落】（—la）见“搭刺”。

【搭俱】方言。合作使用畜力。柳青《创业史》第一部第二章：“要是生禄退了互助组，拴娃也和他家搭俱，他家的骡马捎种咱这点地。”

【搭钩】铁制的钩物工具。隋书·炀帝纪上：“〔大業五年正月〕己丑，制民間鐵叉、搭钩、橫刀之類，皆禁絕之。”大群《小矿工》续篇：“小船靠近来了……狗腿子们伸过来搭钩，水耗子大有上我们这只船的意思。”

【搭腔】答话；交谈。吴组缃《山洪》三：“奶奶叱责道：‘不许你搭腔！这是你惹的！’”浩然《机灵鬼》：“老人家吃了药片，默默地喝了几口水，才跟我搭腔：‘同志，你是从北京来的？’”

【搭渡】一种用木头二方，夹装在门槛里外，可使车辆从槛外入内的桥状装置。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录二》：“其餘部院，亦各有禁忌。如禮部甬道屏門，舊不加搭渡。”

¹³【搭當】（—dāng）见“搭擋”。

【搭路】找门路，拉关系。黄谷柳《虾球传·黄埔登陆》：“洪大哥到广州河南替我带个口信问候张果老，大哥如有生意，他可以给你搭路。”

【搭话】答话；交谈。杨家将第二八回：“孟良亦不搭话，舞刀來戰桂英。”麦云《第一次出击》：“赵飞睁开

眼睛，想和他们搭话，他们却疲倦地闭上眼睛，靠着椅子睡了。”

¹⁴【搭截】见“搭截題”。

【搭截題】清代科举考试八股文，有取经文中某段末句和下一段的首句；或上句的后半句或末一字和下句的上半句或第一字，连接起来作试题的，称“搭截題”。亦省作“搭題”、“搭截”。清昭槎《啸亭续录·法时帆谏语》：“某司空督學中州時，好出搭題以防勸襲之弊，致經文多割裂，法時帆學士心惡其行。”康有为《上清帝第二书》：“題難，故少困於搭截，知作法而忘義理；額隘，故老逐於科第，求富貴而廢學業。”鲁迅《书信集·致徐懋庸》：“邱先生的批评，见过了，他是曲解之后，做了搭題，比太阳灶时代毫无长进。”

【搭對】做对手。翟灏《通俗编·交际》引《五灯会元》：“金山穎曰：‘山僧意好相撲，祇是無人搭對。今日且共首座搭對。’”

【搭夥】①合伙。老舍《骆驼祥子》三：“前几天本想和街坊搭伙，把它们送到口外去放青。东也闹兵，西也闹兵，谁敢走啊！”巴金《寒夜》二十：“她这两个月还同陈主任搭伙在做囤积生意。”②方言。谓同居。周立波《暴风骤雨》第二部二七：“她低着头，想起老孙太太的这些规矩，忍不住笑着，郭全海和她，都不信这些，可是老孙太太说：‘不行礼，那不成了搭伙一样了？’”③乱弹的角色配档。清李斗《扬州画舫录·新城北录下》：“本地亂彈以旦爲正色，丑爲間色。正色必聯間色爲侶，謂之搭夥。”

【搭膊】①一种布制的长方形口袋。中间开口，两头各有一袋，可以搭在肩上，故名。元李文尉《燕青博鱼》楔子：“則我這白毡帽半搶風，則我這破搭膊落可的權遮雨。”醒世恒言·十五贯戏言成巧祸：“却見一個後生，頭帶萬字頭巾，身穿直縫寬衫，背上馱了一個搭膊，裏面却是銅錢。”②一种用较宽的绸、布做成的束衣腰巾，有的中间有小口袋，可以裹系钱物。水浒传第五回：“腰繫一條稱狼身銷金包肚紅搭膊。”警世通言·俞伯牙摔琴谢知音：“脱了蓑衣，身上是藍布衫兒；搭膊拴腰，露出布裙下截。”

【搭颯】①下垂貌。元无名氏《盆儿鬼》第三折：“你看這白髮搭颯，的是像個賊。”②破旧。古今小说·宋四公大闹禁魂张：“趙正去房裏換了一頂搭颯頭巾。”

【搭實】过于落到实处，不灵活。郭绍虞《中国文学批评史》六八：“梨洲论诗，于情景的关系，说得已很妙，然而犹觉其担板搭实，没有船山说得空灵。”

¹⁵【搭撒】（—sā）①犹搭刺。低垂貌。元朱庭玉《青杏子·归隐》套曲：“拖藜杖芒鞋刺塔，穿布袍麻鞋搭撒。”儿女英雄传第二六回：“他便把那一臉怒氣，略略的放緩了三分，依舊搭撒着眼皮兒。”②勾搭。快心編三集第八回：“人家子弟，家中妻子醜陋，便去搭撒那閑花野草。”

【搭膝】护膝。宋陶穀《清异录·金搭膝》：“温韬少無賴，拳人幾死，市魁將送官，韬謝過魁前，拜逾數百，魁釋之。韬每念之以爲耻。既貴達，拍金薄爲搭膝帶之，曰：‘聊酬此膝。’”

【搭褡】①亦作“搭連”。一种布制的长方形口袋，中间开口，两头各有一袋，可以挂在肩上或扣在腰间。元无名氏《冯玉兰》第一折：“兀那前頭的車上，掉了我的搭褡，我拾起來者。”明徐渭《雌木兰》第一出：“有些針兒錢兒，

也安在你搭連裏了。”《红楼梦》第十二回：“從搭裢中取出個正面反面皆可照人的鏡子來。”歐陽予倩《同住的三家人》：“我懶得爲這兩毫錢開搭裢。得了，換過一個吧。”

●一種由多层布制成的摔跤運動員穿的上衣。

¹⁵【搭漿】方言。①应付，敷衍。《官場現形記》第八回：“陶大人吃酒，菜是要好的，交代本家大阿姐，不要搭漿。”②形容質量差。如：這幾家廠產品質量搭漿，今天都登報公開批評了。

¹⁶【搭檔】（—dāng）亦作“搭當”、“搭檔”。①协作，合伙。《花城》1980年第7期：“老姜與他搭檔。”②伙伴，协作的人。王統照《小紅燈籠的夢》：“本來想起那一对老搭檔的怪樣兒，就忍了一肚子笑。”張天翼《清明時節》一：“照規矩那位老搭檔該已經吃過一塊蔥油燒餅，沖過兩次開水了。”高云覽《小城春秋》第十一章：“你一定是他的好搭檔。”

【搭橋】架橋。比喻拉關係，找門路或使兩者溝通。清錢泳《履園叢話·笑柄·兩耳太聰》：“近日後生家，專以詐人、搭橋、包漕、說訟等事以爲一業者，余不欲聞之耳。”《花城》1981年第5期：“為了回城，人們使出渾身解數，用卑鄙搭橋，拿無耻開路，任意拋售人的尊嚴和良心。”

【搭頭】亦作“搭頭”。①搭配的東西。今多指與熱銷的東西一起搭賣給別人的滯銷貨物。清李漁《比目魚·揮金》：“請看五十兩一封，共二十封，都是粉邊細絲，一釐搭頭也沒有。”又如：這菜場經營作風很差，買瘦肉，非要你買一塊肥肉做搭頭。②附帶的東西。老舍《四世同堂》三八：“他的鋪子是以布匹爲主，綢緞只是搭頭兒。”

【搭嘴】搭腔。接上別人的話頭。李六如《六十年的變遷》第二卷第十一章：“方維夏馬上就搭嘴：‘那好，那好得很。’”陳殘云《山谷風煙》第二章：“沉默寡言的劉大柱，一直听着大家講話，很少搭嘴。”

¹⁷【搭幫】●結伴。《紅樓夢》第四九回：“又有邢夫人的嫂子，帶了女兒岫煙進京來投邢夫人的，可巧鳳姐之兄王仁也正進京，兩親家一處搭幫來了。”南丁《酒過三巡》：“有一年我到鄧縣去，和一個鄧縣人搭幫拉車。”●方言。多亏。周立波《賭妹子》：“搭幫你哪，腊梅姑娘。”《人民文學》1979年第6期：“也搭幫老支書費心培養啦！”●幫助。劉紹棠《青枝綠葉》：“互助組真搭幫咱家。”

【搭檔】見“搭檔”。

¹⁸【搭轉】（—zhuǎn）斡旋，挽回。《紅樓夢》第九一回：“自己只得以假爲真，端着碟子回來；却故意留下酒壺，以爲再來搭轉之地。”

【搭題】見“搭截題”。

【搭護】見“搭護”。

¹⁹【搭醢】在別人延請道士設壇打醢時附搭一份。清孔尚任《桃花扇·入道》：“今乃乙酉年七月十五日，廣延道來，大建經壇，要與先帝修齋追薦；恰好南京一個老貧道，約些村中父老，也來搭醢。”

【搭羅】小孩子戴的一種帽子。清翟灝《通俗編·服飾》：“武林舊事載諸小經紀，有髮髻兒、搭羅兒、香袋兒、符袋兒、襍兒。按：搭羅，乃新涼時孩子所戴小帽，以帛絨縷，如髮圈然。”

【搭識】結識，結交。明朱有燾《一枝花·秦淮漁隱》套曲：“結交些魚蝦伴侶，搭識上鷗鷺親鄰。”《水滸傳》第二十回：“誰想那婆娘自從和那張三搭識上了，打得火塊

一般熱。”《醒世姻緣傳》第七回：“叫晁住去監前把那個搭識的女人接了來，陪伴晁大舍住了幾日。”

²⁰【搭護】亦作“搭護”。翻毛羊皮大袄。或謂是半臂衫。宋鄭思肖《絕句》之八：“駿笠靴靴搭護衣，金牌駿馬走如飛。”自注：“搭護，胡衣名。”元武漢臣《生金閣》第三折：“孩兒吃下這杯酒去，又與你添了一件錦搭護麼。”

²¹【搭纏】糾纏。《水滸傳》第四六回：“哥哥，你也這般搭纏。倘或入城事發拿住，如何脫身？”

⁹揸¹ [zhō] ①同“揸”。以指取物，抓。元楊梓《敬德不伏老》第一折：“我也曾揸鼓奪旗，抓將挾人。”《水滸傳》第三八回：“李逵見了，也不謙讓，大把價揸來只顧喫，撚指間把這二斤羊肉都喫了。”②把手指伸張開。《水滸傳》第四回：“智深用手隔過，揸開五指去那門子臉上只一掌，打得踉踉跄跄。”孫華雨《重賞之下》一：“說着，揸開五指伸將出去，顯得十分豪爽。”③指手指伸張開時拇指尖端與中指末端的距離。清蒲松齡《千古快·快境》：“雖然火裏沒燒死，鬍子短了一揸零。”蔡水源《三不吹》：“這時候，同時燃燒的三根導火索，已經只剩下一揸長了。”④遮。明湯顯祖《邯鄲記·行田》：“青驢緊跨，霜風漸加，克膝的短裘，揸不住沙塵刮。”

揸² [chú] 同“搽”。塗抹。《儒林外史》第四三回：“便叫他……揸上一臉的石灰，裝做地方鬼模樣。”《續兒女英雄傳》第一回：“替兩個孩子換上衣服，又給孩子洗臉，揸粉，點胭脂。”

揸³ [zhō] 見“揸揸”。

⁹【揸揸】方言。掙扎，勉強支持。明張四維《雙烈記·歸省》：“韓姐夫此去，那鬼魅妖氛自隱形。媽媽，你當揸揸。俺姐姐終須有日到家庭。”

¹²【揸筆】大毛筆。筆杆短粗，書寫時以五指抓住，故稱。《二十年目睹之怪現狀》第三七回：“他又拿了揸筆，蹲到畫上，着了顏色。”

揸 [yà] 《廣韻》烏黠切，入黠，影。①拔起。《孟子·公孫丑上》：“宋人有閔其苗之不長而揸之者。”趙岐注：“揸，挺拔之，欲亟長也。”《新唐書·諸夷蕃將傳·阿史那社尒》：“從征遼東，中流矢，揸去復戰，所部奮厲，皆有功。”②提拔。《新唐書·魏元忠傳》：“故陰陽不和，揸土爲相；蠻貊不廷，擢校爲尉。”《宋史·岳飛傳》：“德（王德）與瓊（鄭瓊）素不相下，一旦揸之在上，則必爭。”

⁸【揸苗】見“揸苗助長”。

【揸苗助長】（長zhǎng）喻強求速成，有害無益。語本《孟子·公孫丑上》：“宋人有閔其苗之不長而揸之者，芒芒然歸，謂其人曰：‘今日病矣，予助苗長矣。’其子趨而往視之，苗則槁矣。”宋呂本中《紫微雜說》：“學問工夫，全在澆洽涵養蘊蓄之久，左右揸擇，一旦冰釋理順，自然逢源矣，非如世人強襲取之，揸苗助長，苦心極力，卒無所得也。”陶行知《敲碎兒童的地獄，創造兒童的樂園》：“忽視則任其像茅草樣自生自滅，期望太切不免揸苗助長，反而促其夭折。”亦省作“揸苗”。唐賈島《送令狐絢相公》詩：“揸苗方滅裂，成器待陶鈞。”五代王定保《唐摭言·好及第惡登科》：“若邵（邵）二子，單進求名之志失其類，雖順坂之勢可惜，而揸苗之戒難忘。”

¹²【揸補】猶挖補。清袁枚《隨園詩話補遺》卷六：“余在山陰，徐小汀秀才交十五金買全集三部。余歸，如數寄

之。未幾，信來，說信面改‘三’作‘二’，有摺補痕，方知寄書人竊去一部矣。”

9 搯 [lǎo《集韻》郎達切，入曷，來。]同“撚”。毀裂；毀壞。《集韻·入曷》：“撚，撚撚，手披也。”

12 搯 [lǎo] ①見“撚子”。②割傷。如：搯了手了。

【撚子】方言。玻璃瓶。

搥 [pī《廣韻》芳逼切，入職，滂。] ①同“搥”。②击声。参见“搥拍”。

【搥拍】轰击声。唐崔湜《野原賦》：“或雷漫以霹靂，乍轟鳴而搥拍。”

揀[拣] [jiǎn《廣韻》古限切，上產，見。又郎甸切，去霰，來。] ①选择；挑选。《逸周書·鄭保》：“十敗……五，比黨不揀。”孔晁注：“不揀，不知所擇也。”《國志·吳志·賀齊傳》：“誅其首惡，餘皆降服，揀其精健爲兵，次爲縣戶。”宋苏轼《卜算子·黃州定慧院寓居作》詞：“揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷。”丁玲《母親》二：“我想，吃糖揀軟的，就我好欺。”引申指挑剔。唐韓愈《贈張籍》詩：“吾愛其風骨，粹美無可揀。”②拾取。《兒女英雄傳》第六回：“那禿子便說道：‘誰把這東西扔在這兒咧？這准是三兒幹的，咱們給他帶到廚房裏去。’說着，彎下腰去揀那鏟子起來。”茅盾《子夜》三：“直到暖花房旁邊，方才從地上揀取那雙小巧玲瓏的黑緞子高跟鞋。”

③【揀口兒】挑選可口的食物。元喬吉《揚州夢》第二折：“可體樣春衫親手兒縫，有滋味珍饈揀口兒供。”

④【揀別】猶辨別。唐元稹《人道短》詩：“賴得人道有揀別，信任天道真茫茫。”《朱子語類》卷十九：“莫云《論語》中有緊要底，有汎說底。且要著力緊要底，便是揀別。”清王夫之《讀四書大全說·論語·衛靈公篇二三》：“釋氏唯不加揀別，故云‘衆生無邊誓願度’。”

⑤【揀佛燒香】謂選擇自己要祈求的佛菩薩燒香禮拜。語出唐寒山《詩》之一五九：“擇佛燒好香，揀僧歸供養。”明吳炳《疔妒羹·游湖》：“[小旦]這是觀音大士。[拜介][旦笑介]青娘可謂揀佛燒香矣。”后亦用以比喻出于某種需要而對某人進行訪問饋贈。

⑥【揀汰】淘汰。宋李綱《與折仲古龍學書》：“潰卒除揀汰外，得彊壯萬餘，分隸諸將。”宋劉昌詩《芦浦筆記·草輟大王事》：“予此近老鋪兵也，平生不敢欺心，揀汰之後，每見負重而不能前者，因爲送五里以息其肩。”

⑦【揀拔】挑選提拔。宋王說《唐語林·政事下》：“謀之於外庭，即恐有大和事，不若就其中揀拔有才者，委以計事。”宋苏轼《謝除尚書右丞表》之二：“體貌先正耆老之人，揀拔後來翹秀之士。”

⑧【揀刺】宋制，揀選精兵，在皮膚上指定部位刺字，用作標志。《宋史·寧宗紀三》：“淮東揀刺八千餘人以補鎮江大軍及武鋒軍之闕。淮西揀刺二萬六千餘人以爲御前定武軍。”宋苏轼《上神宗皇帝書》：“只知治平之初，揀刺義勇，當時詔旨慰諭，明言永不戍邊，著在簡書，有如盟約。”

⑨【揀相】（—xiàng）謂鑒別挑選。《二刻拍案惊奇》卷十七：“這個小娘子也古怪，自來會揀相人物，再不曾說那一個好。方纔見了舍人，便十分稱贊。”

⑩【揀信生】旧时郵政局中分揀信件的低級職工。邦鉞《“五卅”後的上海郵務工人》：“所以郵務局低級職工

們——郵務生、揀信生、郵差、听差、苦力等——應該聯合起來參加國民革命工作。”

⑪【揀退】旧时征募兵士經挑選後將不合格的予以退回。唐白居易《新豐折臂翁》詩：“骨碎筋傷非不苦，且圖揀退歸鄉土。”《金史·百官志四》：“諸試護衛親軍，聽自起發日爲始，計程至都，比至試補，其間各日給口券，若揀退還家者，亦驗回程給之。”

⑫【揀發】清代官制用語。謂在候選人員中挑選分發任用。《清會典事例·吏部·漢員選送》：“乾隆十七年議准，福建原屬邊遠，兼屬海疆，遇有需人之時，由該督撫具題請旨揀發。”

⑬【揀精揀肥】謂刻意選擇，多方挑剔。清李漁《巧團圓·變餉》：“只論輕重不論好歹……省得揀精揀肥，把好的都買了去。”《儒林外史》第二回：“歸姑爺道：‘像娘這樣費心，還不討他說個是，只要揀精揀肥，我也犯不着要効他這個勞。’”

⑭【揀罷】經挑選不合格的軍士令其退伍。宋叶紹翁《四朝聞見錄·三王得》：“三王得，不知何許人，亦無姓名，帶杭音，額角中有刺字，意揀罷軍員也。”

⑮【揀閱】①挑選兵士，裁汰老病。《宋史·兵志八》：“昔太祖亦嘗患此，遂盡行揀閱，當時人情深以爲懼，其後果成精兵。”明何良俊《四友齋叢說·史十》：“其所募之兵，皆要本地人，憑里長開報，必須海防府官與把總指揮公同揀閱。令其夏秋務農，冬春講武。”②檢出閱看。郭沫若《王昭君》第一幕：“昨天我才揀閱過她們的画像，王昭君的相貌不是這樣的。”

⑯【揀選】①挑選。漢蔡邕《幽冀二州刺史久缺疏》：“三公明知二州之要，尤宜揀選。”唐韓愈《石鼓歌》：“從臣才藝咸第一，揀選撰刻留山阿。”《二刻拍案惊奇》卷七：“慢慢揀選一個佳婿與他，也完我做親眷的心事。”柔石《二月》四：“假如我在路上預想一想我對你應該彈些什么曲，適宜於你底快樂的，那我斷不會揀選這一個。”②清代官制用語。謂在官員中選擇任用。《清會典事例·吏部·滿洲銓選》：“遇有滿洲蒙古題缺主事缺出，先由題署內揀選題升。”《二十年目睹之怪現狀》第七六回：“他本是個一榜，由揀選知縣，在法蘭西打仗那年，廣西邊防上得了一個保舉，過了同知、直隸州班，指省到了湖北。”

⑰【揀練】挑選訓練。漢趙晔《吳越春秋·閭閻內傳》：“後三月，揀練士卒，遂之吳。”《宋史·兵志八》：“臣竊惟調發禁軍本籍精銳，軍出之時尤當揀練。”

⑱【揀擇】挑選。漢趙晔《吳越春秋·勾踐陰謀外傳》：“越王粟稔，揀擇精粟而蒸還於吳。”唐白居易《論行營狀》：“其襄陽、陝府、東都、汝州等道兵馬，仍委光顏揀擇可否，若不堪用，不如放還。”明張居正《陳六事疏》：“惟名實之不覈，揀擇之不精，所用非其所急，所取非其所求。”魯迅《吶喊·故鄉》：“母親對我說，凡是不必搬走的东西，盡可以送他，可以听他自己去揀擇。”

⑲【揀點】謂選取兵士。《唐律疏議·擅興·揀點卫士征人》：“諸揀點衛士取捨不平者……揀點之法，財均者取強，力均者取富，財力又均，先取多丁。”唐趙元一《奉天錄》卷三：“田悅因此得展逆謀，僞稱恩制，揀點三軍。”宋范仲淹《奏乞選河北州縣官員》：“國家今於河北點得義勇鄉兵二十萬，亦如唐之有府兵也。然所置官屬及揀點法制，即與唐末類。”

9 搥 [hàn]《集韵》户感切，上感，匣。]同“撼”。摇动。《说文·手部》：“搥，摇也。”朱骏声通训：“搥，字亦作撼。”苏曼殊《断鸿零雁记》第七章：“摇山撼城，声若雷霆。”搥，一本作“撼”。

搥 [wēi] 方言。使细长的东西弯曲。刘章《送行》诗：“苹果大不是口吹的，谷穗弯不是人搥的。”

搥¹ [wōi] ①斜卧。《金瓶梅词话》第八回：“妇人打了一回相思卦，不覺困倦來，就搥在床上，睡着了。”②詈词。谓不正经。《醒世姻缘传》第三回：“叫他淫的搥的罵我這們一頓。”

搥² [wǎi] ①用踝骨部位踢物。《西游记》第七二回：“亭子下又有三個女子在那裏踢氣球哩……窄磚偏會拿，卧魚將脚搥。”②踝骨部位扭伤。《醒世姻缘传》第八五回：“我只說你爺們搥折踝子骨、害汗病都死在京裏了！”③犹留。魏巍《东方》第一部第四章：“大妈把茴香择了择；哗啦搥了一瓢水，动手洗菜。”

④【搥拉】①站立或行走时姿态倾斜的样子。《醒世姻缘传》第二回：“床横邊立着三個丫頭，搥拉着六隻脚。”又第六二回：“狄希陳被他丈母打得鼻青眼腫，手折腿癢，從裏搥拉着走將出來。”②不正经。《醒世姻缘传》第二一回：“那夥抄搶家事的凶徒，為從的六個人與那十四個搥拉潑婦，都當時發落去了。”又第六二回：“老沒廉恥！老搥拉！你叫閨女養漢掙錢。”

【搥拉骨】见“搥刺骨”。

⑤【搥刺骨】亦作“搥拉骨”。不正经的坯子。《金瓶梅词话》第四三回：“〔潘金蓮〕蹣起一隻脚來，‘你看老娘這脚那些兒放着歪？你怎罵我是搥刺骨？’”《醒世姻缘传》第八回：“他那做戲子裝旦的時節，不拘什麼人……淫婦寨子長，爛桃搥拉骨短，他偏受的；如今養成吃蛋性了，怎麼受得了這話？”

搥 同“擣”。《隶释·汉广汉属国侯李翊碑》：“時益部擣，為三府所選，拜廣漢屬國侯。”洪适释：“擣，擣為擣。”

搥 同“搥”。染，浸。《仪礼·特牲饋食礼》：“祝命擣祭，尸左執觶，右取菹擣于醢，祭于豆間。”郑玄注：“擣醢者，染於醢。”

搥 [kuī]《广韵》苦圭切，平圭，溪。]同“剗”。剗，割开。《仪礼·乡饮酒礼》：“肺皆離”郑玄注：“離，猶搥也。”

搥¹ [kōi]《广韵》口皆切，平皆，溪。又苦戒切，去怪，溪。]①摩擦；拭抹。《文选·张衡〈西京赋〉》：“搥枳落，突棘藩。”李善注引《字林》：“搥，摩也。”北魏贾思勰《齐民要术·种红蓝花梔子》：“其冒霜雪遠行者，常齧蒜令破，以搥唇，既不劈裂，又令辟惡。”《法苑珠林》卷七：“譬如樹枝相搥，即有火出。”《水浒传》第二五回：“他若放了命，便揭起被來，却將煮的抹布一搥，都沒了血迹。”丁玲《母亲》一：“正说着，金先生进来了。她时时用手帕搥額上的汗。”②沾取。参见“搥油”。③鼓名。参见“搥鼓”。

搥² [jié]《集韵》訖點切，入點，見。]见“搥擊”。

④【搥名】抹去名字。谓除名。宋程大昌《考古编·凌烟功臣》：“盧元卿法書記王廙等帖。貞觀十三年，褚遂良已下列名於後，其中一行，有‘吏部尚書公’五字無姓

名。元卿注已下云：‘侯君集初同書，犯法後搥名。’”

⑤【搥免】抹去。元孙仲章《勘头巾》第四折：“護姦賊壞良善，臭名兒怎搥免？”

⑥【搥抹】擦抹，抹去。《水浒传》第六回：“就竈邊拾把草，把春臺搥抹了灰塵。”

【搥油】比喻占公家或別人的便宜。鲁迅《二心集·上海文艺之一瞥》：“现在的中国电影……和一些住慣了上海，曉得怎样‘拆梢’、‘搥油’、‘吊膀子’的滑头少年一样。”林海音《城南旧事·兰姨娘》：“我很喜欢妈生小孩，因为可以跟着搥油吃些什么。”马继红王宗仁《写在她运行的路上》：“在丁志辉的心目中，公家不是一块肥肉，可以任意地搥油。”亦说“搥油水”。张天翼《谭九先生的工作》：“在这次抽调壮丁的那件事上，他老先生竟暗中找些人去冒名顶替，从中搥油水哩。”《人民文学》1977年第2期：“这个人好顺手牵羊，爱搥油水。”

【搥油水】见“搥油”。

⑦【搥拭】擦抹，抹去。北魏贾思勰《齐民要术·漆》：“若不搥拭者，地氣蒸熱，偏上生衣，厚潤微膠，便皺；動處起發，颯然破矣。”《二十年目睹之怪现状》第十四回：“說到這裏……那眼淚便從眼睛裏直滾下來，連忙拿手帕去搥拭。”茅盾《子夜》九：“她拿起林佩珊襟头作为装饰品的印花丝帕望自己額上搥拭一下。”

【搥背】（—bèi）指擦背部。宋苏轼《如梦令》词：“垢水何曾相受，細看兩俱無有。寄語搥背人，盡日勞君揮肘。”宋洪迈《夷坚志志甲·夏义成》：“酒三行，赴浴。令一子搥背，甚以舒暢為樂。”

⑧【搥痒】在固定的硬物上摩擦以解痒。宋黄庭坚有《题伯时画搥痒虎》诗。元郑元祐《题搥痒马图》诗：“摩擦樹根休搥痒，明朝要爾戰沙場。”

⑨【搥旋】指屁股。比喻替别人做收尾工作（多指不好收拾的）。毕方锺涛《千重浪》第十章五：“那叫啥拖拉机，都赶上老母鸡了……种得深的深，浅的浅，有的有，没的没，还得别人给他们搥旋。”

⑩【搥鼓】乐器名。《新唐书·南蛮传下·骠》：“龜茲部，有羯鼓、搥鼓、腰鼓、鷄婁鼓、短笛、大小箏、拍板，皆八。”宋沈辽《龟兹舞》诗：“雞婁搥鼓舊所識，饒貝流蘇分白羽。”宋叶廷珪《海录碎事·音乐》：“苔鼓鼓……如羯鼓而短，以指搥之，其聲甚震，俗謂之搥鼓。”

⑪【搥摩】①拭抹，擦拭。宋范成大《念奴娇》词：“搥摩愁眼，霧中相對依約。”②喻反复修改。宋周密《齐东野语·三高亭记改本》：“三高亭，天下絕景也。石湖老仙一記，亦天下奇筆也。余嘗見當時手藁，搥摩抉剔，如洗玉浣錦，信前輩作文不憚於改如此。”③抚摸。《隶释·汉张宾公妻穿中二柱文》宋洪适释：“執燭視之，得題識三所：一在門旁，為土所蝕，廬存其上十許字。穿中沙石不堅，數日間，觀者搥摩，悉皆漫滅。”

【搥羯鼓】搥鼓、羯鼓的并称。唐段安节《乐府杂录·龟兹部》：“樂有箏、笛、拍板、四色鼓、搥羯鼓、鷄樓鼓。”参见“搥鼓”。

⑫【搥磨】（—mó）拭擦。元张国宾《薛仁贵》第四折：“扶持的乾坤清泰，搥磨的日月輝光。”

⑬【搥擊】古打击乐器名。指祝敌。《礼记·明堂位》：“拊搏、玉磬、搥擊、大琴、大瑟、中琴、小瑟，四代之樂器也。”郑玄注：“拊搏……搥擊，謂祝敌，皆所以節樂者也。”

¹⁹【指鏑】象声词。金属撞击声。唐元稹《董逃行》：“董逃董逃董卓逃，指鏑戈甲声嘈嘈。”

⁹搯 [bēi] 同“背²”。用肩背负载；负担。

搯

揜

[zhēng]《集韵》知盈切，平清，知。牵引，扯动。

唐姚合《恶神行雨》诗：“龙喷黑气翻腾滚，鬼掣红光劈剌。”

捷

攬

同“捷”。

“攬”的简化字。

提

¹ [tí]《广韵》杜奚切，平齐，定。①悬持；拎起。

《庄子·列御寇》：“列子提屣，跣而走。”晋陶潜《游斜川》诗：“提壶接宾侣，引满更献酬。”唐杜甫《题李尊师松树障子歌》：“握髮呼兒延入戶，手提新畫青松障。”

《水浒传》第二二回：“那個提燈籠的莊客，慌忙叫道：‘不得無禮！’”柔石《人间杂记》：“当铺子的柜台特别高，这是你所知道的；我用双手提上去，很觉费事。”亦指扶持。

《汉书·张耳陈馥传》：“夫以一趙尚易燕，況以兩賢王左提右挈，而責殺王，滅燕易矣。”顏師古注：“提、挈，言相扶持也。”

②引之向上。《诗·大雅·抑》：“匪面命之，言提其耳。”巴金《家》十四：“他提起脚往外面走。”亦指把预定期限向前挪移。如：提早；提前。

③控制；执持。《周礼·夏官·田仆》：“凡田，王提馬而走，諸侯晉，大夫馳。”孙诒让正义：“提，猶控也，勒馬曰提。”《史记·黥布列传》：“大王提空名以徇楚，而欲厚自託，臣竊爲大王不取也。”

④取；取出。《尚书大传》卷二：“望鈞得玉璜，剡曰：‘姬受命，吕佐儉。德合于今，昌來提。’”郑玄注：“提者，取也。”巴金《家》三十：“他认为应当在公账上特别提出一笔款子来筹备庆祝典礼。”

⑤指提取犯人。《二刻拍案惊奇》卷十：“梅翁准了他狀，提那大姓到官。”《儒林外史》第十五回：“虧得學裏一位老師爺持正不依，詳了我們大人衙門，大人准了，差了我到温州提這一千人犯去。”郭沫若《海涛集·跨着东海》：“在十一点钟的时候，看守来提我，要我出去。”

⑥说起。《西游记》第十五回：“他倚着有些力量，將我門得力怯而回；又罵得我閉門不敢出來。他更不曾提着一個‘取經’的字樣。”《红楼梦》第十回：“聽見秦氏有病，連提也不敢提了。”巴金《春》七：“这件事情妈还提它做什么？”特指说亲。赵树理《登记》一：“既然嫌咱艾艾的声名不好，这二年说媒的为什么那么多哩？民事主任为什么还托着五婶给他的外甥提哩？”

⑦提示。《红楼梦》第六二回：“以後芳官全要你照着他，他或有不到處，你提他。”巴金《家》一：“一定要等朱先生提一两个字，我才可以說下去。”

⑧指出；举出。唐韩愈《进学解》：“記事者必提其要，纂言者必鈎其玄。”老舍《龙须沟》第二幕：“二春的事，您可以提意見，可千萬別橫擋着，豎擋着。”

⑨率领。《尉繚子·制談》：“有提十萬之衆，而天下莫當者誰？曰：桓公也。”汉司马迁《报任少卿书》：“且李陵提步卒不滿五千……與單于連戰十餘日，所殺過半當。”《新唐书·李嗣业传》：“嗣業提步士升山，頽石四面以擊賊，又樹大旗先走險，諸將從之。”

《三国演义》第六四回：“攻到第四日，玄德自提一軍攻打西門。”

⑩举拔；提升。张天来《人生的大树》：“她现在已经被提为工程师。”参见“提獎¹”、“提拔”。

⑪鼓名。《周礼·夏官·大司马》：“軍將執晉鼓，帥師執提，旅帥執

鞀，卒長執鞀。”郑玄注引郑司农曰：“提，讀如攝提之提，謂馬上鼓，有曲木提持立馬髦上者，故謂之提。”

⑫晦日。农历月终的一天。《鹖冠子·王鈇》：“天始於元，地始於朔，四時始於歷，故家里用提，扁長用旬。”陆佃解：“提，零日也。《公羊傳》曰提月者，僅速此月晦日也。”按：《公羊傳·僖公十六年》作“是月”。陆德明释文：“是月，如字。或一音徒兮反。”

⑬一种垂直向上舀取液体的量器。《警世通言·俞仲举题诗遇上皇》：“酒保見說，便將酒缸、酒提、匙、箸、盞、碟放在面前。”又如：油提。

⑭量词。用于钱币或提着的物体，其重量或容积无确数。《管子·山权数》：“君請起十乘之使，百金之提。”元李寿卿《伍员吹箫》第一折：“再賜你上馬一提金，下馬一提銀。”

《水浒传》第八五回：“郎主聽罷便道：‘封宋江爲鎮國大將軍，總領遼兵大元帥，賜金一提，銀一秤，權當信物。’”清蒲松齡《聊齋志異·章阿端》：“女請以錢紙十提，焚南堂香樹下。”

⑮星名。攝提星的省称。《汉书·翟方進傳》：“今提揚眉，矢貫中。”顏師古注引服虔曰：“提，攝提星也。”

⑯汉字笔形之一。即挑“一”。⑰通“提”。参见“提福”。

提

² [dī]《广韵》都禮切，上齊，端。①断绝。

《礼记·少仪》：“牛羊之肺離而不提心。”郑玄注：“提，猶絕也。”孔颖达疏：“取肺割離之不絕心，心謂肺中央少許耳。”

②擲击；投抛。《战国策·燕策三》：“是時侍醫夏無且，以其所奉藥囊提軻。”《史记·绛侯周勃世家》：“文帝朝，太后以冒絮提文帝。”

《金瓶梅词话》第十二回：“潘金蓮在房中聽見，如提在冷水盆內一般。”《何典》第三回：“大家狠命一扯，不料那隻小船早已將闌下水，合了轉來；連這活鬼、六事鬼一齊提在潭水裏。”

提

³ [chí]《广韵》是支切，平支，禪。姓。春秋晋有提彌明。见《左传·宣公二年》。

⁴ [shí]《集韵》市之切，平之，禪。朱提，汉代县名。在今云南省昭通市境。《汉书·地理志上》：“〔犍爲郡〕縣十二：犍道、江陽……朱提、堂琅。”顏師古注引蘇林曰：“提音時。”

提

⁵ [dī]《广韵》杜奚切，平齊，定。①见“提防”。

②见“提溜”。

提

²【提刀】①持刀。《三国志·魏志·常林传》：“豈弟

静紹封”裴松之注引《三国魏鱼豢·魏略·清介传》：“並怒，因厲履提刀而出，多從吏卒，欲收豢。”

②兵器的一种。宋岳飞《奏鄆城捷状》：“將士各持麻扎刀、提刀、大斧與敵手拽厮劈，鏖戰數十合，殺死金兵滿野。”

【提刀弄斧】泛指武功之事。宋无名氏《小孙屠》戏文第四出：“性氣剛強，只要提刀弄斧。”

③【提及】谈到；说起。清平步青《霞外攬屑·時事·史恩濤》：“臣惟恐洩漏遠颺，是以不與一人提及。”

鲁迅《且介亭杂文二集·隐士》：“〔隐士〕有时也当作一个笑柄。最显著的，则有刺陈眉公的‘翩然一只云中鹤，飞去飞来宰相衙’的诗，至今也还有人提及。”

母国政《我们家的炊事员》：“妈妈、大哥、大嫂，都是神经有些脆弱的人，在那一团混战的年代里，他们心灵上蒙受的屈辱，如今再

也不愿提及。”

④【提比】明清盛行之八股文中的一部分。闻壁《八股文种种》：“所谓八股，是一篇文章分为八个部分：破题、承题、起讲、提比、虚比、中比、后比、大结。”

⑤【提升】①提拔。赵树理《金字》：“按地方的习惯，

每逢被提升的县、区长离任的时候，地方士绅便向老百姓收一笔钱，请他吃顿饭，送些礼物。”碧野《我们的力量是无敌的》第五章：“一个刚从文化干事提升的年轻指导员，做了战评会的主席。”⑨用卷扬机等向高处运送。如：增加提升设备；提升黄沙。

【提月】晦日。指农历月终。《初学记》卷四“提月，晦日”引《公羊传》：“提月六躔退飛過宋都。提月者何？僅建是月晦日也。”按，今本《公羊传·僖公十六年》作“是月”。

【提心弔膽】见“提心吊膽”。

【提心在口】心提在口，几乎要跳出来。形容恐惧。元无名氏《硃砂担》第二折：“則聽的聲氣喘如雷吼，誠的我戰兢兢提心在口。”明李日华《南西廂記·堂前巧辯》：“誰許你胡行亂走，一任的握雨攜雲，常使我提心在口。”梁斌《播火記》十九：“他猛醒了一下，覺得失了口。立時提心在口，回過頭向左右看了看，見並沒有別人，才放心下來。”

【提心吊膽】亦作“提心弔膽”。形容十分担心或害怕。《西游记》第十七回：“衆僧聞得此言，一個個提心弔膽，告天許願。”《紅樓夢》第六五回：“起先娶奶奶時，若得了這樣的人，小的們也少挨些打罵，也少提心弔膽的。”老舍《龍須溝》第一幕：“我沒睡好，提心吊膽的，怕把我拉走當壯丁去！”

【提引】提拔。南朝梁沈約《桐柏山金庭館碑》：“忘其菲薄，曲賜提引。”

【提示】启示；提起注意。魯迅《書信集·致胡適》：“這種歷史的提示，勝於許多空理論。”叶聖陶《倪煥之》二七：“他見大眾忘記了似地，沒有接應，又用更高的聲音提示說：‘喂！口號！’”

【提石】擲擊。漢賈誼《新書·連語》：“紂之官衛與紂之軀，棄之玉門之外。民之觀者，皆進就之……周武王乃使人帷而守之；民之觀者，擲帷而入，提石之者猶未肯止。”俞樾曰：“《史記·絳侯周勃世家》：‘以冒絮提文帝’，索隱引蕭該曰：‘提，猶擲也。’《廣雅·釋詁》：‘石，擲也。’此提石二字之義。”見《諸子平議·賈子一》。

【提包】有提梁的包。丁玲《韋護》第一章四：“提包里面很空，一些紙扎之外便只有一件白夏布大褂了。”《花城》1981年第5期：“從自己的提包里取出我的獵獲物，抖開來，披到她的肩上。”

【提邦】猶言舉國。漢賈誼《新書·耳痺》：“提邦以伐楚，五戰而五勝。”

【提地】即髻髻。明沈德符《野獲編·詞林·俚語》：“京師稱婦人所帶冠爲提地，蓋髻髻兩字俱入聲，北音無入聲者，遂訛至此。”參見“髻髻”。

【提耳】語出《詩·大雅·抑》：“於乎小子，未知臧否，匪手攜之，言示之事，匪面命之，言提其耳。”孔穎達疏：“我又親提撕其耳，庶其志而不忘。”后以“提耳”指懇切教導。《後漢書·循吏傳·劉矩》：“民有爭訟，矩常引之于前，提耳訓告，以爲忿恚可忍，縣官不可入，使歸更尋思。”宋司馬光《除兼侍讀學士乞先次上殿札子》：“伏蒙聖恩，曲賜手詔，過加獎待，諭以至意，溫密纖悉，提耳諄諄。”清錢謙益《兵科給事中李過知父友竹加贈征仕郎兵科給事中制》：“生而有氣誼可見，歿而有風骨可詒，式穀之似，有深於提耳者與！”

【提成】從總額中提出一定成數。湛容《褪色的信》

一“果園提成怎麼提呀？”

【提休】指木偶戲。清厉荃《事物異名錄·玩戲·傀儡》：“方言稱傀儡戲曰‘休’，亦曰‘提休’。”清梁章鉅《稱謂錄·傀儡》：“傀儡以木人爲之，提之以索，故曰提休。”

【提行】（—háng）書寫或排版時另起一行。清俞正燮《癸巳存稿·空格》：“貞元時，縣進玉石佩表墓碑，‘我唐’，‘我’字提行。”

【提名】①謂榜上有名。《宋書·良吏傳·陸徽》：“〔朱萬嗣〕如得提名禮闈，抗迹朝省，搏嶺表之清風，負冰宇之潔望，則恩融一臣，而施光萬物。”②在決定人選之前提出候選人的姓名。

【提名道姓】說出或指出姓名。《紅樓夢》第四九回：“一時又見林黛玉趕着寶琴叫‘妹妹’，並不提名道姓，真似親姊妹一般。”克非《春潮急》二六：“算了，她又沒提名道姓……權當沒聽見吧！”

【提、防】①防水堤。《群書治要》卷四五引漢仲長統《昌言》：“開道塗焉，起提防焉，舍我塗而不由，踰提防而橫行，逆我政者也。”提，一本作“隄”。②防備。元張可久《醉太平·無題》曲：“塵蒙了鏡臺，粉淡了香腮，不提防今夜故人來。”《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“玉英是聰明女子，見話兒說得蹊蹺，已明白是個不良人，留心提防。”柔石《二月》六：“陶說到这里，向四周看一看，提防別人听去一樣。”

【提花】紡織物以經線、緯線交錯組成的凹凸花紋。明宋應星《天工開物·經數》：“凡織花文必用嘉湖，出口、出水，皆乾絲爲經，則任從提挈，不憂斷接。他省者即勉強提花，潦草而已。”曹靖華《飛花集·憶當年，穿着細事且莫等閑看》：“這是深藍色的、本色提花的，我叫不出名字的絲織品。”

【提兵】率領軍隊。唐武元衡《兵行褒斜谷作》詩：“注意奏凱赴都畿，速令提兵還石坂。”《封神演義》第四三回：“自來提兵征伐多年，未嘗有挫鋒銳；今日到此，失機喪師，殊爲痛恨！”京劇《取南郡》第十四場：“牛金、曹純恐非周瑜敵手，元帥還須提兵接應。”

【提牢】①謂管理監獄。元尚仲賢《氣英布》第三折：“好曹參，他會提牢押獄哩。”明王世貞《觚不觚錄》：“如淮安理刑，必用半年之外曾經提牢過者。”②官名。刑部提牢主事的簡稱。元孫仲章《勘頭巾》第二折：“呀！提牢官人來了。”亦泛指獄官。《醒世姻緣傳》第十四回：“又差了晁住拿了許多銀子到監中打點：刑房公禮五兩，提牢的承行十兩，禁子頭役二十兩。”

【提究】提訊查究。《清會典事例·禮部·學校》：“有容令跪道投書稟見者，巡捕員役重責，該巡捕官不許代替，如違提究。”“五四”愛國運動資料·上海罷市實錄》：“中西官得供，判李交一百元大洋，并保限半年內不再犯事，違則提究不貸。”

③【提拔】①選拔提升。晉袁宏《後漢紀·靈帝紀上》：“其所提拔在無聞之中，若陳元龍、何伯求終成秀異者六十餘人。”北周庾信《爲杞公讓宗師驃騎表》：“不悟天澤沛然，謬垂提拔。”《儒林外史》第十六回：“現今考試在即，叫他報名來應考；如果文章會做，我提拔他。”趙樹理《李有才板話》八：“指揮的人自然也很要緊，可是要從隊伍里提拔出來的才能靠得住。”②謂從深處向上提。亦以喻解救。元李行道《灰闌記》第三折：“〔張林做看見云〕這一個

帶鎖披枷的婦人，是那裏解將來的？[正旦叫云]哥哥。[唱]哥哥也，且住咱，將妹子怎生提拔。”古今小说·单符郎全州佳偶：“楊玉拜謝道：‘妾一身生死榮辱，全賴恩官提拔。’”魯迅《墳·我之節烈觀》：“要不说这件事，也不能将自己提拔，出于‘人心日下’之中。”●犹挑选。魯迅《南腔北調集·〈自选集〉自序》：“因为我向来就没有格外用力或格外偷懶的作品，所以也没有自以为特别高妙，配得上提拔出来的作品。”

⑧【提抱】①谓养育，照顾。明李贽《复士龙悲二母吟》：“翰峰先生没，而後招婿姓張者入贅其家，生兩兒，長養成全，皆安人顧氏與其妹李氏鞠育提抱之力也。”●借指婴幼儿。清杭世駿《質疑》：“提抱者，抱在長者心胸間，即甚知愛知敬，未必知禮。”

【提拂】①提携。南朝梁陶弘景《冥通記》卷三：“爾諸真亦粗說其事，但子良庸陋，豈敢仰希，侍蒙諸真提拂不論耳。”宋張表臣《珊瑚鉤詩話》卷一：“觀其措意，蓋將攬天下之英才，提拂誘掖教誨成就之耳。”●掃帚。明李時珍《本草綱目·穀二·黍》：“醉卧黍覆，令人生厲。人家取其莖穗作提拂掃地，用以煮汁入藥，更佳。”

【提取】①从负责保管的单位或机构中取出财物。趙树理《三里灣·非他不行》：“办事员说：‘到了期自然由你提取！’”●指司法机关索取罪证。清黃六鴻《福惠全书·刑名·印官亲驗》：“立即出票差老成妥役，立限嚴拿，并提取兇器。”●谓经过提炼而取得。如：从油页岩中提取石油。

【提供】供给。谓提出可供参考或利用的意见、资料、物资、条件等。柯岩《奇异的书简·船长》：“我要在你的引水单上注明，你是一个不合格的引水员，不能给船舶提供良好的协作。”魏巍《东方》第四部第十七章：“吉斯的谈话虽然提供了不少情况，但对郭祥的下落，仍然没有答案。”

【提命】犹言耳提面命。谓亲自教诲。语本《诗·大雅·抑》：“匪面命之，言提其耳。”清郑日奎《与邓卫玉书》：“固未嘗親炙其人，受其提命者也。”

【提念】①提及，说起。谷峪《新事新办》：“这两个人结亲，乡亲们没有不夸他们。人们在言谈话语之间，断不了提念他们。”●纪念。孙犁《白洋淀纪事·村歌下篇》：“她对这两件果实，非常满意。她说：‘东西不多，是个提念。’”

【提育】见“提毓”。

【提法】对某种问题所提出的见解和看法。秦牧《艺海拾贝·核心》：“那道理，正像我们反对‘米、麦是人类唯一的食品’的错误提法一样。”胡采《在和平的日子里》序：“这种提法是片面的，不妥当的。”

【提空】（—kòng）①谓简帖写至有关对方事件或称尊长处，空一字或另提行写，以示尊敬。宋赵希鹄《洞天清禄集·古翰墨真迹辨》：“其帖本云：‘四月五日羲之報建安靈柩至’，胡世將曾以此帖勸於豫章，其‘建安靈柩’字提起别作一行。蓋古人簡帖寫至他人人事或稱尊長者書舊處，皆如今提空，此常禮也。”●抽空。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“且說那禁子貪愛玉英容貌……提空就走去說長問短，把幾句風話撩撥。”

②【提封】①通共；大凡。《汉书·刑法志》：“一同百里，提封萬井。”王先謙補注引王念孫曰：“《廣雅》曰：‘提封，都凡也。’都凡者，猶今人言大凡、諸凡也……都凡與

提封一聲之轉，皆是大數之名。提封萬井，猶言通共萬井耳。”又《食貨志上》：“地方百里，提封九萬頃。”●犹版图，疆域。隋薛道衡《老氏碑》：“牂柯、夜郎之所，靡漢、桑乾之地，咸被聲教，並入提封。”《旧唐书·东夷传·高丽》：“遼東之地，周爲箕子之國，漢家玄菟郡耳！魏晉已前，近在提封之內，不可許以不臣。”明鄭若庸《玉玦記·擄掠》：“長驅胡騎剪提封，誰奪龍沙斬將功。”清顧炎武《海上》詩之三：“南營乍浦北南沙，終古提封屬漢家。”

【提胡蘆】见“提壺”。

【提要】①摘出要领。唐韓愈《进学解》：“記事者必提其要，纂言者必鉤其玄。”徐特立《怎样学习哲学》：“做一番提要功夫，比阅读好。”●提出来的要点。孙犁《秀露集·关于纪昀的通信》：“他的主要工作，是为这些书撰写‘提要’。”

【提勁撒野】（勁jìn，撒sā）粗野，放肆。沙汀《淘金记》二：“他想提醒大家，他不仅是个老爷，还是个道地的袍哥大爷，任何提勁撒野的话，他也是在行的，并不比别的人本份。”

【提省】（—xǐng）提醒。《蒙古秘史》卷七：“我如今提省你，若不隄防，恐來奪你弓箭。”元王子一《误入桃源》第三折：“這句話可將我提省了也。”明王守仁《传习录》卷中：“孟氏‘堯舜之道孝弟而已者’，是就人之良知發見得最真切篤厚、不容蔽昧處提省人。”

【提神】①振奋精神。老舍《蛻》第四：“他们困？他有煮得很浓很香的咖啡，给他们提神。”茅盾《色盲》四：“于是许多能够提神的好名词，活泼、胆大、乐观、刚毅，便同时涌上来了。”●犹留神。张天翼《畸人手记》：“你住在家里要想有口饭吃——就要提神对付他。”

【提孩】幼儿，儿童。唐韓愈《咏雪贈張籍》：“莫煩相屬和，傳示及提孩。”陈毅《哭叶军长希夷同志》诗：“胸無城府，光風霽月，令我憶君之天真有如提孩。”

⑩【提挈】①用手提着。《礼记·王制》：“輕任並，重任分，斑白不提挈。”宋书·沈庆之传：“誕餉廩之食，提挈者百餘人。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“歷代史册浩繁極矣，苟不提挈其綱領，便如一屋數簣，無從着手。”闻一多《李白之死》诗：“你那提挈海潮底全副的神力，把我也吸起。”●提携，牵扶。《墨子·兼爱下》：“家室奉親親戚，提挈妻子而寄託之，不識於兼之有是乎？於別之有是乎？”《三国志·魏志·齐王芳传》：“遣芳歸藩於齊，以避皇位”裴松之注引三国魏王沈《魏书》：“〔帝〕或與從官攜手共行，黑白：‘從官不宜與至尊相提挈。’”《周书·庾信传》：“提挈老幼，關河累年。”引申为抚育。《二刻拍案惊奇》卷二：“妙觀歎口氣道：‘奴家自幼失了父母，寄養在妙果庵中，虧得老道姑提挈成人。’”清戴名世《成烈妇传》：“〔文昭〕拜曰：‘少弟弱妹方須母提挈，毋自傷。’”●扶持，帮助。《汉书·张耳陈馥传》：“夫以一趙尚易燕，况以兩賢王左提右挈而責殺王，滅燕易矣。”唐顏師古注：“提挈，言相扶持也。”宋陆游《老学庵笔记》卷六：“臣有二子一婿，俱是選人，到處撞見冤仇，何人肯背提挈？”《初刻拍案惊奇》卷二五：“若得他提挈，官事易解。”孙中山《欢迎苏联军舰祝词》：“彼此互相提挈，力排障礙，共濟大同，豈惟兩國之福，亦世界之幸也。”●提拔。宋书·刘景素传：“何季穆等，宣簡王之舊也，王提挈以升之。”宋周輝《清波別志》卷上：“貫起立謂揀曰：‘童貫小內臣，蒙太師提挈，今官職

至此，豈敢相忘。”《醒世恒言·白玉娘忍苦成夫》：“全虧周翰提挈，程萬里亦得補福建清縣尉。”臧克家《京華雜筆二十年》：“他們對我的獎掖和提挈，使我觸及動心的那一點時，不禁為之悲痛淚流。”⑤帶領；統率。《南齊書·蕭穎胄傳》：“〔梅蟲兒、茹法珍〕帳飲闌肆之間，宵遊街陌之上，提挈羣賢，以為歡笑。”唐元稹《授田布魏博節度使制》：“提挈義旅，勤勞王家，冒白刃而不疑，推赤心而自信。”毛澤東《論持久戰》六二：“抗日戰爭的指揮員就要發揮他們的威力，提挈全軍，去打倒那些民族的敵人。”⑥主宰，支配。《淮南子·俶真訓》：“提挈天地而委萬物，以鴻濛為景柱，而浮揚乎無眡崖之際。”又：“提挈陰陽，搏捥剛柔，枝解葉貫，萬物百族，使各有經紀條貫。”宋書·索隱傳：“慕容、姚泓恃強作禍，提挈萬里，卒嬰鉅鉞。”隋書·王昭傳：“投輔提者，言投授政事於輔佐，使之提挈也。”⑦揭示要領。唐韓愈《南山》詩：“圓辭試提挈，挂一念萬漏。”清袁枚《與程載園書》：“近見海內所推博雅大儒，作為文章，非敘事博考，即用筆平衍，於剪裁、提挈、烹煉、頓挫諸法，大都懵然。”魯迅《且介亭雜文二集·五論“文人相輕”——明末》：“或有才能，如‘浪里白跳張順’和‘鼓上蚤時遷’等，並不能提挈這人的全般。”

⑩〔提拊〕 見“提衡①”。

〔提振〕 提倡，倡導。唐元稹《批宰臣請上尊号第二表制》：“卿宜為我提振大法，修明政經，憐竄戎夷，阜康黎庶。”宋王禹偁《揚州謝上表》：“況揚州雖號藩方，無多戶口，凡干場務，皆有使臣，臣在其中提振而已。”

〔提起〕 ①舉起；拿起。《水滸傳》第五三回：“李達搶將入去，提起斧頭，便望羅真人腦門上劈將下來。”趙樹理《金字》：“我提起大筆在金里蘸着，就有人把緞子給我鋪在桌面上問我說：‘先生！給他寫幾個什麼字？’”②說起，提到。元本高明《琵琶記·蔡公逼伯嚭赴試》：“他意兒難提起，這其間就裏我自知。”《花月痕》第四回：“荷生嘆一口氣道：‘不必提起，我有兩首詩念給你聽就知道了。’”魯迅《且介亭雜文·隔膜》：“清朝初年的文字之獄，到清朝末年才被從新提起。”③引起；提出。毛澤東《中國農村的社會主義高潮》的序言·序言一：“這就使得很多的同志對於這個問題沒有提起注意。”又如：提起公訴。

〔提破〕 說明；點破。宋灌圃耐得翁《都城紀勝·瓦舍眾伎》：“最畏小說人，蓋小說者，能講一朝一代故事，頃刻間提破。”《初刻拍案驚奇》卷三十：“方纔提破他心頭舊事，吃這一驚非小，回去即死。”

〔提倡〕 亦作“提唱”。①佛教禪宗說法時唱說宗要之稱。宋周葵《宏智禪師妙光塔碑》：“其退能仁，受長蘆之請，適游雲居，圓悟勤禪師見其提倡，以偈送之。”明宋濂《明辨正宗廣慧禪師及公塔銘》：“自宋季以迄于今，提唱達摩正傳追配先哲者，唯明辯正宗廣慧禪師一人而已。”清王鏊《秋虎丘》：“那管達摩提唱，休說如來戒律。”②倡導；鼓勵。明李贄《答鄧明府書》：“故不識諱忌，時時提唱此語。”清惲敬《言事·與姚秋农》：“中州人文淵藪，昔聖先賢，流風在人，五兄課士之外，必有提唱發揮、守先待後之事。”清袁枚《寄小讀者》二：“我當然不是提倡迷信；偶像崇拜和小孩子扮演神仙故事，截然的是兩件事。”

〔提留〕 從總數中提成存留。《人民日報》1983.7.

18：“集體提留偏高的原因主要是公積金、公益金重複提留。”

〔提訊〕 把犯人從關押處提出來審訊。《清會典事例·刑部·刑律斷獄》：“如犯人果有冤濫，許管獄官檢舉申明，如府州縣不准，許即直申憲司各衙門提訊。”朱自清《威尼斯》：“府后有太息橋；從前一邊是監獄，一邊是法院，獄囚提訊須過這裡，所以得名。”

〔提高〕 使位置、程度、水平、數量、質量等方面比原來高。趙樹理《實干家潘永福》：“他知道這三十畝地種好了能把產量提高一倍。”楊沫《青春之歌》第一部第五章：“說着說着，她提高了聲音，這羞澀的沉默的少女，突然激昂起來。”

〔提案〕 提交會議討論決定的建議。巴金《死去的太陽》四：“主席馬上把這個提案付表決。”葛綢陸宏德《百歲老人馬寅初》：“他以高度負責的態度，把‘節制生育’、‘控制人口增長’的主張，認真地寫成書面發言，作為一項提案交給了大會。”

⑪〔提理〕 猶申訴。漢應劭《風俗通·十反·趙相汝南李統》：“就使有枉，欣以俟命耳，何能乃發忿，欲自提理。”

〔提教〕 （—jiào）提示，启发。《朱子全書》卷二：“又問：若戒謹恐懼，便是把持？曰：也須是持。但不是硬捉在這裏；只要提教他醒，便是操，不是塊然自守。”

〔提掖〕 ①謂挾住兩腋將人拎起。《漢書·西域傳下·渠犂》：“匈奴得漢降者，常提掖搜索，問以所聞。”《資治通鑑·漢武帝征和四年》引此文，胡三省注曰：“提，謂提挈之也。掖，謂兩人夾持其兩腋。”②提拔扶持。《舊唐書·許孟容傳》：“孟容方勁有禮學，每所折衷，咸得其正。好提掖士，天下清議上之。”《新唐書·許孟容傳》作“提掖”。清沈秉钰《湘烟小錄·香晚樓憶語跋》：“遺孤善才，迄今提掖不少倦。”周而復《上海的早晨》第四部七：“我們老一輩的人，心里無時無刻不想提掖晚輩。”

〔提控〕 ①控制。《朱子全書》卷二四：“又如騎馬……及至遇險處便加些提控。”②掌管；管理。金王若虛《太一三代度師蕭公墓表》：“時戶部侍郎胥鼎方提控寺觀。”《金史·宣宗紀下》：“詔參知政事李復亨提控御糧事。”《元典章·刑部二·提牢》：“若令州縣佐官兼提控囚禁似為便當。”③宋元時官名或吏目的尊稱。《金史·章宗紀四》：“中路兵馬提控、平南撫軍上將軍斡石烈貞以宋賊臣韓侂胄、蘇師旦首獻。”元李五《虎頭牌》第三折：“他誤了限次，失了軍期，差幾個曳刺勾追。兀那老提控到來也未？”清周亮工《書影》卷七：“某提控耳，該掾稽遲之罪，已常呈舉。”④刑具。明朱有燬《烟花夢》第二折：“好教我情切切，意忡忡，我則見當廳前擺列著些明提控。”

〔提掇〕 ①提拉。《壇經·行由品》：“能隱草莽中，惠明至，提掇不動。”②提攜，挈帶。明高明《琵琶記·義倉賑濟》：“今日得君提掇起，免教人在污泥中。”《初刻拍案驚奇》卷二五：“妾看君決非庸下之人，妾也不甘久處風塵，但得君一舉成名，提掇了妾身出去，相隨終身。”③提出。明王守仁《傳習錄》卷中：“若誠意之說，自是聖門教人用功第一義，但近世學者，乃做第二義看，故稍與提掇緊要出來，非鄙人所能持倡也。”明李贄《史閣敘述》：“故夫子又於六五之象復提掇而申明之曰：‘幹父用譽，承以’

德也。”①提起，振作。《朱子语类》卷四四：“平日須提振精神，莫令頹塌放倒，方可看得義理分明。”②整飭。元无名氏《举案齐眉》第一折：“踏殘紅軟襯着鞋兒去。再提振綺羅衣袂，重整頓珠翠冠梳。”

③【提唱】 见“提倡”。

【提偶】 提线木偶。指木偶戏。《金瓶梅词话》第五九回：“打發僧人去了，叫了一起提偶的，先在哥兒靈前祭畢。”又第八十回：“月娘再三留他姐兒兩個：‘晚夕夥計每伴宿，你每看了提偶明日去罷。’”

【提兜】 方言。即提籃。或指有提梁的袋。沙汀《堰沟边》：“他从文件柜上取来一个小小的、做工细致的提兜。”艾芜《都市的忧郁》：“他起初同贫民区的孩子，各人提个提兜，终天在垃圾堆上寻找煤渣子。”参见“提籃”。

【提盒】 装有提梁的食盒。用竹、木等制成。《水浒传》第二八回：“武松坐到日中，那箇人又将一箇提盒子入来，手裏提着一注子酒。”

【提象】 本谓人君观天象而立法治国，引申指即帝位。《左传·昭公十七年》：“鳳鳥氏，歷正也。”唐孔颖达疏：“《河紀》云：‘堯即改七十年，鳳皇止庭。伯禹拜曰：昔帝軒提象，鳳巢阿閣。’”唐元稹《鎮圭賦》：“自天有命，非因桐葉而封唐；提象握機，故配土行而執鎮。”《旧唐书·礼仪志二》：“永徽二年敕曰：‘上玄幽贊，處崇高而不言；皇王提象，代神功而理物。’”

【提梁】 指籃、壺等的提手。宋范成大《吳船錄》卷上：“邛筒，截大竹長二尺，以下留一節爲底，刻其外爲花紋，上有蓋，以鐵爲提梁，或朱或黑或不漆，大率挈酒竹筒耳。”郭沫若《虎符》第二幕：“每人肩頭荷一肉架，一头挂有殘肉，一头挂一酒壺，其形如卣，但系土制，有繩以爲提梁。”

【提問】 ①傳訊審問。明張居正《請申旧章飭學政以振興人才疏》：“〔提學官〕不許接受民詞，侵官喜事，其生員犯罪，或事須對理者，聽該管衙門提問，不許護短曲庇。”清劉大槐《許游擊墓志銘》：“鉛山有編民查氏，居家無故而忽奉按察司提問。”②提出問題要求回答。湘劇高腔《園丁之歌》：“哎！上次課堂提問不是比過去答得好些了嗎？”柯岩《我們小队的努力》詩：“課堂上要是提問到他，那可就忙壞了大家：這個給他擠眼睛，那個對他努嘴巴。”

【提婚】 男方或女方向對方提議婚事。老舍《微神》：“提婚是不能想的事。许许多多无意识而有力量的阻碍，像个以力氣自雄的惡虎，站在我們中間。”曹禺《北京人》第一幕：“為什麼屢次有人給愷小姐提婚，他總是東不是西不是地挑剔、反對？”

【提參】 (—cān) 犹彈劾。《紅樓夢》第一〇二回：“只怕是謠言罷……那裏有做了親戚倒提參起來的？”

⑫【提琴】 弦樂器。(1) 胡琴的一種。明西泠長《芙蓉影·春錢》：“這是姑蘇落齋絕妙清曲，更兼提琴簫管、絲索串戲，無一不精。”徐珂《清稗類鈔·音樂·提琴》：“提琴，圓木爲槽，上冒蟒皮而空其下，竹柄貫槽中，柄端刻木爲



大提琴

龍首，柄有小環，貫四絃於其中，槽面正平，設柱以承絃。竹片爲弓，馬尾雙絃，間而軋之。”(2) 小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴的總稱。亦單指小提琴。巴金《新生》：“她底像提琴一樣柔軟的聲音流進了我底心裡，我覺得我要哭了。”魏巍《東方》第四部第二章：“徐芳知道他心中難過，想獨自呆一會兒，就嘆了口氣，背起背包、提琴，獨自回村里去了。”(圖見左欄)

【提提】 ① 安舒貌。《詩·魏風·葛屨》：“好人提提，宛然左辟。”毛傳：“提提，安諦也。”孔穎達疏：“言安諦，謂行步安舒而審諦也。”② 顯著，明顯。《管子·白心》：“爲善乎，毋提提，爲不善乎，將陷于刑。”郭沫若等集校引王念孫曰：“提提，顯著之貌。”《淮南子·說林訓》：“的的者獲，提提者射，故大白若辱，大德若不足。”劉文典集解引王念孫曰：“的的，提提，皆明也。”

【提揭】 犹提挈。明湯顯祖《牡丹亭·冥誓》：“歎書生何幸遇仙提揭，比人間更志誠親切。”参见“提挈”。

【提握】 ① 執持。唐裴夷直《觀泮龙泉劍》詩：“擊磨如不倦，提握願長從。”唐雍裕之《題蒲葵扇》詩：“羨爾逢提握，知名自謝公。”② 執手，攜手。唐高適《答侯少府》詩：“提握每終日，相思猶比隣。”

【提壺】 亦稱“提壺盧”、“提胡蘆”。鳥名。即鸛鵒。唐劉禹錫《和蘇郎中尋丰安里旧居寄主客張郎中》：“池看科斗成文字，鳥聽提壺憶獻酬。”宋歐陽修《啼鳥》詩：“獨有花上提壺蘆，勸我沽酒花前醉。”宋梅堯臣《和永叔六篇·啼鳥》：“提胡蘆，提胡蘆，爾莫勸翁沽美酒，公多金錢賜醇酎，名聲歷時爲不朽。”明湯顯祖《牡丹亭·勸農》：“提壺叫，布穀喧。”清曹貞《雨中李使君餞浙東蕙苒酒戲成》詩之一：“一具春槽十斛珠，栗留枝上喚提壺。”

【提壺蘆】 见“提壺”。

【提單】 向貨站或倉庫提取貨物的凭据。也称提货單。魯迅《书信集·致郑振铎》：“日前获惠函并《北平笑谱》提單，已于昨日取得三十八部。”

【提筆】 握筆。指寫文章。唐周繇《送边上从事》詩：“提筆男兒事，功名立可誇。”宋王禹偁《五哀詩·顏贊》：“提筆入廣場，辭氣干斗牛。”魯迅《南腔北調集·自選集》自序：“不過我却又懷疑於自己的失望，因為我所見過的人們，事件，是有限得很的，這想頭，就給了我提筆的力量。”

【提備】 ① 防備。《秦併六國平話》卷中：“話說楚國幽王，會集文武大臣，商量提備秦兵公事。”《三國演義》第一〇三回：“龐入軍中奏魏主曰：‘吳人必輕我遠來，未曾提備；今夜可趁虛劫其水寨，必得全勝。’”② 準備。元无名氏《鎖魔鏡》第二折：“鑼鼓響喊殺連聲，點鬼兵提備相征；顯神通變本相，直趕到玉闕天庭。”《水浒传》第四一回：“宋江自和衆頭領在穆弘莊上商議要打無爲軍一事，整頓軍器槍刀，安排弓弩箭矢，打點大小船隻等項，提備已了。”

【提掖】 见“提掖”。

【提詞】 戏剧演出時在幕后給演員提示台詞。

【提補】 提醒；指點。《儿女英雄傳》第二七回：“大家送到院子裏，媳婦提補婆婆這件，婆婆又囑咐媳婦那件，半日還談不完。”又第二九回：“再加舅太太這一個玲瓏剔透，兩地知根兒的人作了乾娘，從中調停提補；便是今生絕絕不想再見的乳母丫鬟也一時同相聚首。”

13【提鼓】 乐器名。宋周密《武林旧事·乾淳教坊乐部》：“马后乐……笛，孙福、时宝、元正；提鼓，孙子贵。”

【提携】 见“提攜”。

【提幹】 ① 宋官名。即提举。宋辛弃疾有《御街行·山中問盛復之提幹行期》词。宋陈亮有《祭鄭景元提幹文》。② 谓由一般群众提拔为干部。韶华《肠梗阻》：“一九七四年我提干，调到冶金局当了干部科干事后，我仍然每晚到他家里去。”



提 鼓

(曲阜东汉画像石)

【提頓】 书法术语。指运笔的提起按下。亦喻文章的自然起伏。清陈其元《庸闲斋笔记·蒋振生书法论》：“然提頓二字相連，捷於影響。”清徐作肅《侯方域〈蹇千里传〉评》：“可見文不在妝點，一涉妝點便拙，拙便死。提頓分明，則神采四映。”

【提督】 ① 提调监督。宋周輝《清波别志》卷上：“先師實隸安濟坊，坊元在紫安橋，遷於湖上亦未多年。今官府既無提督，縱多生全，亦無以激勵。”《水浒传》第五六回：“湯隆打起鈎鐮鎗的樣子，教山寨裡打軍器的照着樣子打造，自有重橫提督。”清富察敦崇《燕京岁时记·洗象》：“而錦衣衛自有馴象所，專管象奴及象隻，特命錦衣指揮一員提督之。”② 官名。明时有提督京营戎政诸职，多以勋戚大臣及太監充任。清时于重要省份设提督，职掌军政，统辖诸镇，为地方武职最高长官。亦用于武职以外官员。如明有提督会同馆主事，提督四夷馆少卿，清有提督学政、提督四夷馆等职。其专用提督二字为官名者，则限于武职。参阅《明史·职官志五》、《清通典·职官十六》、《历代职官表·礼部会同四译馆·提督》。

【提慢】 松弛缓慢。《荀子·修身》：“凡用血氣、志意、知慮，由禮則治通，不由禮則勃亂提慢。”王先謙集解：“言不由禮，則血氣強者多悖亂，弱者多弛慢。”

【提鈴】 古时从傍晚至拂晓定时摇鈴，以示太平无事。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“提鈴者，每日申時正一刻，并天晚宮門下鎖時，及每夜起更至二更三更四更之交；五更則自乾清宮門裏提至日精門，回至月華殿門，仍至乾清宮門裏，其聲方止。提者徐行正步，大風大雨不敢避，而令聲若四字一句，‘天下太平’云云。”《金瓶梅词话》第六九回：“文嫂先開後門，呼唤玳安、琴童牽馬過來，騎上回家。街上已唱號提鈴，更深夜靜。”

【提鈴喝號】 (號hào)指夜間警戒之事。元汤式《集賢賓·友人愛姬为权豪所夺》套曲：“更做道孫武子教來武藝高，止不過提鈴喝號。”

【提解】 (—jiè)押送人犯或财物。明李东阳《杂记》卷九：“近因皇親家人奏愬畿民侵佔田土，祇憑一面之詞，輒為出給提解來京。”明沈德符《野獲編·府縣·知府賜敕》：“所屬作奸害民者，即提解來京。”清严有禧《漱华随笔·陆先生》：“一切刑名錢穀，務持大綱。無益繁文，俱宜省去……多一番提解，則多一番拖欠。”

【提煉】 ① 用化学方法或物理方法使化合物或混合

物纯净，或从中提取所要的东西。碧野《盐湖之夜》：“这个天然盐湖出的盐不用提炼，是这周围十几万兄弟民族农民和牧民的命根。”秦牧《艺海拾贝·蜜蜂的赞美》：“蜜蜂酿蜜的方法，给人以重要的启示。它能够博采，又能够提炼。”② 比喻文艺创作和语言艺术等弃芜求精的过程。吴组缃《〈山洪〉後记》：“我们常说艺术是提炼过的生活。”萧乾《一本褪色的相册》十二：“台词理应是日常语言中提炼出来的精华，是浓缩了的日常语言。”

【提福】 安福。提，通“提”。《史记·司马相如列传》：“遐邇一體，中外提福。”裴駰集解引徐广曰：“提，一作‘提’，音支。”司马贞索隐：“提福，《说文》云：‘提，安也。’”

【提溜】 (—liū) 手提；提拉。《醒世姻缘传》第六七回：“那回回婆從裏頭提溜着艾前川一領紫花布表月白綾吊邊的一領羊皮襖子，丟給那兒漢。”清魏源《筹漕篇下》：“〔船〕今既改小，則不膠不撥，遇閘提溜，通力合作，勒索無由。”吴祖光《闯江湖》第三幕：“我们把这两个坏蛋给提溜来啦！”

【提溜禿虞】 (溜liū)形容眼珠转动。明无名氏《僧尼共犯》第二折：“慌的他兩頭兒低着驚速，說的他兩眼兒提溜禿虞。”

14【提臺】 提督的尊称。清洪棟園《悬壘猿·岛别》：“吾非和尚，乃是浙江提臺差我去取張閣部的。”《冷眼观》第十二回：“暗中囑咐長江水師提臺黃芍巖官保，託他相機剿撫。”

【提毓】 亦作“提育”。抚育。《宋书·袁顗传》：“匡拯家國，提毓黔首。”唐黄滔《祭钱塘秦国太夫人文》：“顏氏子則提育聖人，曹大家則師資諸女，既作閭門之上瑞，乃生英傑於皇家。”

【提領】 ① 提调帶領。宋周輝《清波别志》卷下：“遂詔輔臣鄭居中提領修纂，李子奇及秘書丞李紳為編修官。”《宋史·律历志十四》：“迺詔禮部尚書周執羔提領改造新曆。”② 官名。元始置。《元史·百官志一》：“提領一員，從七品；大使一員，從八品。”

【提說】 说起；诉说。巴金《发的故事》：“现在经他提说，我才记起来了。”孙犁《白洋淀纪事·村歌下篇》：“你受气不受气，提说不着。”

【提獎】 ① 提拔奖励。《北齐书·赵彦传》：“凡諸選舉，先令銓定，提獎人物，皆行業為先，輕薄之徒，弗之齒也。”《隋书·李德林传》：“德林雖庸懦，微誠亦有所在。若曲相提獎，必望以死奉公。”宋陈善《扈虱新话·欧公收东坡东坡收秦黄》：“少游不遇東坡，當能自立，必不在人下也。然提獎大成就，坡力為多。”② 提成奖赏。赵树理《三里湾·范登高的秘密》：“就在这一路上，范登高便和王小聚谈判好了，达成了下面四条协议：每月工资二十万，生意赚了钱提奖百分之五。”

【提綱】 ① 提举网的总绳，举网。唐杜甫《又观打鱼》诗：“着江漁子清晨集，設網提綱萬魚急。”② 比喻抓住大的或主要的。《宋史·职官志八》：“提綱而衆目張，振領而羣毛理。”③ 指写作、发言、学习、研究、讨论等的内容要点。浩然《艳阳天》第六三章：“她这会儿坐在草地上，考虑着发言提纲。”④ 唐宋称总领提运财物至京。当时谓成批运送货物为纲。唐方干《送婺州许录事》诗：“曙星没盡提綱去，暝角吹殘鎖印歸。”宋梅尧臣《依韵和许待制

病起偶书》：“提綱勿用銖銖較，列局緣從物物監。”

14【提綱挈領】提起魚網的總繩，拎住皮衣的領子。《韓非子·外儲說左下》：“善張網者引其綱，不一一攝萬目而後得。”《荀子·勸學》：“若挈裘領，拙五指而頓之，順者不可勝數也。”后以“提綱挈領”比喻抓住事物的關鍵，或把問題扼要地提示出來。《野叟曝言》第二一回：“若夫提綱挈領，斷推仲景一書。”清陳鱣《對策》卷四：“瓜瓞芋區，體例奚若？提綱挈領，部分凡幾？”秦牧《藝海拾貝·文學藝術與自然科學》：“看起來（事實上也是這樣），這類知識浩如烟海，但只要‘提綱挈領’，抓住了那個綱，就可以‘綱舉目張’，讓我們理解它的梗概。”

【提綱振領】同“提綱挈領”。《金石萃編·五代梁匡國節度使馮行褒德政碑》：“口本尋源，提綱振領。”

【提綱舉領】同“提綱挈領”。《景德傳燈錄·遇安禪師》：“提綱舉領，盡立主賓。如何是主？”

15【提撕】（一xī）①拉扯；提攜。《詩·大雅·抑》：“匪面命之，言提其耳。”漢鄭玄箋：“我非但對面語之，親提撕其耳。”《剪灯餘話·芙蓉屏記》：“遊魂願提撕，鶯鶯賴將引。”李大釗《時》：“冀其翻然思反，復歸于進步論者之林，與我們攜手提撕，共到進步的大路上去。”②教導；提醒。北齊顏之推《顏氏家訓·序致》：“吾今所以復為此者，非敢軌物範世也，業以整齊門內，提撕子孫。”清魏源《曾子章句·序》：“惟為己為人義利際，諄諄提撕而辟辟之，百世下如見其心焉。”叶聖陶《線下·校長》：“現在經先生的提撕，我們才恍然覺悟，知道這件事是不該隨意玩的。”參見“提耳”。③振作。晉王羲之《筆勢論·健壯章》：“牽引深妙，皎在目前，發動精神，提撕志意，剝剔精思，秘不可傳。”唐韓愈《南內朝賀歸呈同官》詩：“所職事無多，又不自提撕。”清吳偉業《途中遇雪即事言懷》詩：“昔賢長笑傲，吾道務提撕。”楊度《游學譯編·叙》：“及今日而提撕其精神，操煉其體魄，猶有可以自救者。”

【提撥】①振作。明方孝孺《深慮論》九：“則當博求衆庶之善，施之於政，而持其大綱，以提撥天下之勸怠，洗濯天下之昏穢。”②提醒；指點。《水滸傳》第七五回：“我叫這個幹人跟隨你去。他多省得法度，怕你見不到處，就與你提撥。”清李漁《意中緣·卷帏》：“梅香姐，他們都說有一個男子，躲在桌圍裏面，提撥他畫畫，可是真的麼？”馮不昇孫秀文《住醫院》：“我愛人胆子小，直給我提撥：‘她是小人，別得罪她。’”③調撥。《明律·兵律·軍政》：“若有病亡、殘疾、提撥等項事故者，不在此限。”

【提價】提高價格。《新民晚報》1989.1.23：“擅自亂提價，私設小金庫，鴻新食品商店經理被撤職。”

【提劍】《史記·高祖本紀》：“吾以布衣提三尺劍取天下，此非天命乎？”后以“提劍”謂起兵或從軍。唐杜牧《感懷詩》：“高文會隨季，提劍徇天意。”明何景明《挽謝晚耕》詩：“日南提劍志，海上却金名。”

【提調】（一dīào）①管領；調度。元楊暹《西遊記·江流認亲》：“是以名曰玄奘。今年十八歲，提調滿寺大眾。”清李漁《比目魚·奏捷》：“蒙上臺批下詳文，把各路兵馬錢糧，都屬我一人提調。”沙汀《淘金記》十三：“和白醬丹一道來的，那時候只有八九個人，負責提調的头目是丁酒罐罐。”②官名。負責管領、調度的人。《元典章新集·詔令·今上皇帝登寶位詔》：“仰各處提調官，常切加意。”《二十年目睹之怪現狀》第一百回：“製造局裏的總辦、提調都是

些道府班，他又多一班上司伺候了。”郭沫若《中國史稿》第五編第二章第三節：“他們（洋務派）在這些企業中任意安插私人，擔任總辦、幫辦、坐辦、提調等職務，把持一切。”

【提審】①把犯人從關押處提出來審問。清黃六鴻《福惠全書·莅任·稟帖贅說》：“在憲臺提審，不過以安靖地方。”張書紳《正氣歌》：“志新被捕後，看守所、法院進行了多次提審。”②上級法院依法將下級法院受理的或作了錯誤判決的案件提歸自己審判。

【提緝】緝捕。清黃六鴻《福惠全書·刑名·提照》：“家主呈告婢僕盜逃，必拘中保，弔驗身契，并兩鄰查訊盜逃情由，方可立提緝之案，給廣捕之牌。”

【提線摺】提線木偶的俗稱。清梁章鉅《稱謂錄·傀儡》：“杖頭傀儡，以人持其足，俗謂之担腳摺；懸絲傀儡，俗謂之提線摺。”

16【提攜】拎，拿。《兒女英雄傳》第三二回：“我聽說還有雅座兒，好極了，就忙忙的叫人提攜着衣裳、帽子，零零星星連酒帶菜都搬到雅座兒去。”

【提頭】①指奏疏或書信中每逢尊稱、名諱、恭維語，為表示尊敬而另起一行。②帶頭說起。《紅樓夢》第六七回：“寶玉明知黛玉是這個緣故，卻也不敢提頭兒。”

③為首。郭沫若《星空·廣寒宮》：“眾嫦娥排成一個圓形，提頭者站立在中央。”④猶目標。梁斌《播火記》二四：“你們的提頭太小了，我們不能光是想吃燒餅果子，喝紅糖水的事。”

【提醒】從旁指點，促使注意。《朱子語類》卷十一：“且如看《大學》‘在明明德’一句，須常常提醒在這裏；他日長進亦只在這裏。”《紅樓夢》第二五回：“一句話提醒了王夫人。”柔石《二月》八：“我為什麼如此苦痛呢？因為你提醒我真正的人生來了。”

【提舉】①提而舉之。《陳書·徐陵傳》：“陵以梁末以來，選授多失其所，於是提舉綱維，綜覈名實。”②提拔荐舉。唐白居易《姚侍御見過戲贈》詩：“東臺御史多提舉，莫按金章繫布裘。”③掌管。宋苏轼《上神宗皇帝書》：“臣頃在陝西，見刺義勇提舉諸縣。”清叶廷琯《吹網錄·石林公歷官年月》：“以龍圖閣學知汝州，尋免，提舉洞霄。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第四編第一章第四節：“蔡京入相，依仿三司條例旧例，設置‘講議司’制定法令制度，由他親自提舉。”④官名。宋樞密院編修敕令所有提舉，宰相兼；同提舉，執政兼。此外，有提舉常平倉、提舉茶鹽、提舉水利等官。元明沿其制。清亦有提舉之職，如文淵閣設提舉閣事，以內務府大臣充任。宋辛弃疾有《鷓鴣天·和張子志提舉》詞。《明史·太祖紀一》：“置儒學提舉司，以宋濂為提舉。”清袁枚《隨園隨筆·官職上》：“唐樞密使亦宦官也，五代郭崇韜、安重誨領之，遂改為宰相之要任。大抵古小而今大者，尚書侍郎也；古大而今小者，檢校提舉也。”參閱《文獻通考·職官十五》、《清文獻通考·職官四》。

【提學】官名。宋崇寧二年在各路置提舉學事司，掌管州縣學政。金設提舉學校官，元有儒學提舉司。明置提學道。清設督學道、提學使等，俱簡稱提學。宋何遜《春渚紀聞·丑年世科第》：“先友提學張公大亨，字嘉甫，晉川人。”明叶宪祖《碧蓮秀符》第五折：“生來豪富有家貲，終日醺醺醉酒後，詩書選學師，褒封靠小兒。提學來時

閻箇死。”清王士禛《池北偶談·談獻六·秦羅子孫》：“魏莊渠提學河南歸，爲所親言之。”子虛子《湘事記》：“又十日而湘軍起，代藩篆者爲提學黃以霖。”參閱《宋史·職官志七》、《明史·職官志四》、《清通典·職官十三》。

⑩【提衡】 ①亦作“提拊”。謂用秤稱物，以平輕重。引申爲抗衡。《管子·輕重乙》：“則是寡人之國，五分而不能操其二，是有萬乘之號而無千乘之用也，以是與天子提衡爭秩於諸侯，爲之有道乎？”漢桓寬《鹽鐵論·論功》：“七國之時，皆據萬乘，南面稱王，提拊爲敵國累世。”唐楊炯《益州新都縣學碑》：“既而三河失統，九州之寶幣不歸；四塞提衡，萬里之長城繼作。”②謂簡選官吏。《文選·任昉〈王文宪集〉序》：“公提衡惟允，一紀于茲。”李善注：“言選曹以材授官，似衡之平物，故取以喻焉。”唐封演《封氏聞見記·銓曹》：“吏部候人數滿百或二百，即引試，量書、判注擬，乃無被放者。故吏曹四時提衡，略無休暇。”

【提親】 男家或女家向對方提議結親。巴金《家》三十：“已經有人給二哥提親了。”柳青《創業史》第一部第六章：“所有其他托人提親的小伙子，也都見過改霞的。”

【提燈】 ①可以提挈的燈。《紅樓夢》第九六回：“按官裏的樣子，用十二對提燈。”周立波《暴風驟雨》第一部二：“韓老六喊人拿出一對擦得雪亮的玻璃小提燈，點着后，三個人合計一下，又吹熄放回。”②提着灯笼。节日或慶典時夜晚游行的一種儀式。郭沫若《北伐途次》一：“在那天晚上要舉行提燈行列。”楊朔《昨日的临汾》：“是旧历元宵的夜晚，許多救亡團體利用百姓們積習難除的舊習慣，舉行一次提燈大會，游行，喊口號，宣傳。”

【提閘】 (一è) 水閘。《漢書·循吏傳·召信臣》：“行視郡中水泉，開通溝瀆，起水門提閘凡數十處，以廣溉灌，歲歲增加，多至三萬頃。”

⑦【提擲】 投擲。《韓詩外傳》卷七：“果園梨栗，後宮婦人以相提擲，而士曾不得一嘗，是君之二過也。”

【提轄】 ①管領。宋蘇舜欽《論五事》：“諸色人等，各立名籍，仍差中官專切提轄。”②官名。(1)宋代州郡多設置提轄，或由守臣兼任，專管統轄軍隊，訓練教閱，督捕盜賊。《宋史·職官志七》：“崇寧中，復置提舉兵馬、提轄兵甲，皆守臣兼之。掌按練軍旅，督捕盜賊，以清境內。”《水滸傳》第三回：“客官要尋王教頭，只問這個提轄，便都認得。”(2)宋代權貨務都茶場、雜買務雜賣場、文思院、左藏東西庫皆置提轄官領之。《文獻通考·職官十四》：“紹興六年詔，雜買務雜賣場置提轄官一員。”

【提擊】 擲擊。《漢書·王莽傳下》：“傳莽首詣更始，縣宛市，百姓共提擊之，或切食其舌。”宋岳珂《桎史·二將失律》：“汝翼嘗爲九江帥，刻剝無藝……其遷馬帥也，船發琵琶亭，塗人咸詬而提擊之。”

【提點】 ①官名。宋始置，寓提舉、檢點之意。掌司法、刑獄及河渠等事。金近侍局置提點。明光祿寺尚飲局有提點大使之職。清廢。宋蘇轍《龍川別志》卷下：“既而許公自濱罷，擢提點兩浙刑獄。”《金史·章宗紀四》：“甲寅，以提點尚衣局完顏璽爲夏國生日使。”《水滸傳》第一回：“次日早膳以後，真人、道衆並提點、執事人等，請太尉遊山。”參閱《宋史·職官志七》、《續文獻通考·職官六》。②提醒指點。《二十年目睹之怪現狀》第六回：“教導呢，我是不敢說；不過處處都想提點你，好等你知道些世情。”

【提壺】 《後漢書·列女傳·鮑宣妻》：“勃海鮑宣妻者，桓氏之女也，字少君。宣嘗就少君父學，父奇其清苦，故以女妻之，裝送資賄甚盛。宣不悅……妻乃悉歸侍御服飾，更著短布裳，與宣共挽鹿車歸鄉里。拜姑禮畢，提壺出汲，脩行婦道，鄉邦稱之。”后遂用爲修行婦道、甘於貧苦的典故。明本本《蕉帕記·鬧婿》：“如夢。幸配梁鴻。喜齊眉燕爾，自甘提壺。”

⑧【提騎】 (一jì) 即緹騎。逮捕犯人的官役。清戴名世《左忠毅公傳》：“忠賢矯旨遣提騎逮光斗、漣入京考鞫。”參見“緹騎”。

【提鎮】 清代提督與總兵的合稱。提，指提督；鎮，總兵的別稱。清黃六鴻《福惠全書·刑名·緝捕》：“通詳各憲并提鎮衙門。”《清史稿·聖祖紀二》：“李本深、劉進忠等多年提鎮，高官厚祿，不能革其驕習，俯首從賊，抑有何益？”章炳麟《革命道德說》：“督撫爲壞法亂紀之府，提鎮爲遺盜賊之魁。”

⑨【提警】 提醒，警戒。宋孟元老《東京夢華錄·大內》：“殿上常列禁衛兩重，時刻提警，出入甚嚴。”元劉壎《隱居通議·理學一》：“斯時也，儻有名師能舉二先生之說，開發提警，安知不於道有進邪？”

【提駒】 提線木偶。元劉致《紅綉鞋·歌姬米氏小字耍耍》套曲：“卧在被單學打令，坐着豆枕演提駒。”

⑩【提籃】 有提梁的籃子。魯迅《而已集·再談香港》：“其次是看提籃，有一個包着七元大樣的紙包，打開來數了一回。”冰心《寄小讀者》五：“她們帶着好幾個提籃，內中一個滿圈着小雞。”

【提議】 謂開會或商討問題時提出供討論的議案或意見。亦指所提出的建議。邢野等《兒童團》第三幕：“我提議選銀妮當咱們兒童團的副團長。”楊朔《模範班》：“這夜經過張治國的提議，馬堂富在會上動員每人都訂自己的生產計劃。”泛指提出意見。蕭紅《回憶魯迅先生》：“膠鞋底鞋夏天特別熱，冬天又涼又濕，魯迅先生的身體不算好，大家都提議把這鞋子換掉。”老舍《黑白李》：“我提議喝我們照例的一壺蓮花白。”

【提爐】 有提梁的香爐。《水滸傳》第一回：“太尉拿着提爐，再尋舊路，奔下山來。”亦指儀仗中提着香炉的人。《官場現形記》第六回：“後面方是欽差閱兵大臣的執事，什麼衝鋒旗、帥字旗……提爐、親兵、戈什哈、巡捕，一對一對的過完，纔見那撫院坐着八人抬的一頂綠呢大轎子，緩緩而來。”

⑪【提攝】 ①猶掌管。清黃六鴻《福惠全書·莅任·取衙役》：“若錢糧早解，上件早結，必不令提攝繼承。”②吸引，提起。叶聖陶《未厌集·小病》：“題目虽老，却有提攝精神的魔力。”

【提攜】 亦作“提携”。①牽扶；攜帶。《禮記·曲禮上》：“長者與之提攜，則兩手奉長者之手。”唐韓愈《贈侯喜》詩：“便當提攜妻與子，南入箕潁無還時。”宋陆游《小市》詩：“暫憩軒窗仍汛掃，遠游書劍亦提攜。”康有为《大同書》甲部第二章：“及其隄决也，哭聲盈耳，臭水走避，家人提攜什器，相與掩面淚下，呼天而置之。”亦指可供懸持的容器。唐杜甫《石龕》詩：“苦云直幹盡，無以充提攜。”②照顧；扶植。《南齊書·蕭景先傳》：“景先少遭父喪，有至性，太祖嘉之。及從官京邑，常相提攜。”唐劉得仁《山中抒怀寄上丁學士》詩：“幽拙欣殊幸，提攜更不疑。”③二刻

拍案惊奇》卷十三：“知縣喚過劉家兒子來看了，對直生道：‘如此孩子，正好提攜。’”沈从文《王謝子弟》：“七爷若有心提携她，我敢賭一个手指，说她会成为当代女诗人！”
 ●提挈。《三国志·魏志·牵招传》：“嘉與晉司徒李胤同母，早卒。”裴松之注引晉荀綽《冀州记》：“〔奉秀〕太康中，爲衛瑾、崔洪、石崇等所提攜。”《封神演義》第三一回：“黃將軍昔在都城，我在他麾下，荷蒙提攜，獎薦陞用將職。”
 ●携手；合作。唐元稹《青雲驛》詩：“衆真千萬輩，柔顏盡如萸……雲韶互盛衰，霞服相提攜。”宋蘇軾《與子由同游寒溪西山》詩：“與君聚散若雲雨，共惜此日相提攜。”孫中山《致蘇聯遺書》：“我已命國民黨長此繼續與你們提攜。”

⑨搥 [zè 〔廣韻〕阻力切，入職，莊。又秦力切，入職，從。]打。《敦煌變文集·張淮深變文》：“骨搥搥，實劒揮。”

揖¹ [yī 〔廣韻〕伊入切，入緝，影。] ①拱手行禮。《書·康王之誥》：“太保暨芮伯咸進相揖，皆再拜稽首。”北齊顏之推《顏氏家訓·風操》：“南人賓至不迎，相見握手而不揖，送客下席而已。”宋陸游《老學庵筆記》卷八：“古所謂揖，但舉手而已。”清叶名沚《橋西雜記·揖》：“三十年前，見諸先輩賓主相揖，舉手必至額及地……曩有一後進，見萊陽初公頤園於廣坐中，揖甫及半而止，初公答禮尚未畢也，同坐皆斥新進者禮節之疏。”周而復《上海的早晨》第四部十：“她真地双十合手，恭恭敬敬地作了一個揖。”
 ●辭讓，謙讓。《漢書·王莽傳上》：“然而公惟國家之統，揖大福之恩，事事謙退，動而固辭。”顏師古注：“揖，謂讓而不當也。”《後漢書·黨錮傳·劉祐》：“延陵高揖，華夏仰風。”李賢注：“揖，讓也。”唐韓愈《酬司門盧四兄云夫院長望秋作》詩：“高揖羣公謝名譽，遠追甫白感至誠。”
 ●挾，兩手夾持。《尚書·大傳》卷四：“八十者杖於朝，見君揖杖。”鄭玄注：“揖，挾也。”明張居正《送黃將軍》詩：“東市駿馬北市驪，酒酣笑揖黃金鞭。”
 ②俯。《禮記·玉藻》：“進則揖之，退則揚之。”孔穎達疏：“揖，俯也。”
 ●損抑。宋王安石《上仁宗皇帝言事書》：“當時在位亦皆偷苟容，而風俗蕩然，棄禮義，揖法度，上下同失，莫以爲非。”
 ●量詞。漢桓寬《鹽鐵論·力耕》：“計耕桑之功，資財之費，是一物而售百倍其價也，一揖而中萬鍾之粟也。”一揖，猶言一捧。

揖² [jī 〔集韻〕籍入切，入緝，從。]同“輯”。聚集。《逸周書·大聚解》：“揖其民力，相更爲師，因其土宜，以爲民資。”盧文弨校：“惠云：揖與輯同。”《史記·秦始皇本紀》：“普天之下，搏心揖志。”《漢書·郊祀志上》：“揖五瑞，擇吉日，見四嶽諸牧，班瑞。”顏師古注：“揖與輯同，揖，合也。”

揖³ [yī 〔廣韻〕伊入切，入緝，影。]同“挹”。汲取。《集韻·入緝》：“挹，《說文》：‘抒也。’或作揖。”宋王禹偁《黃岡竹樓記》：“遠吞山光，平揖江瀨。”

⑦揖別 猶拜別。清黃六鴻《福惠全書·教養·學規》：“父母與會宗，二門外揖別。”郭沫若《星空·孤竹君之二子》：“〔伯夷〕向眾人揖別後，携叔齊手向林中隱去。”

⑧揖客 ①長揖不拜之客。《史記·汲鄭列傳》：“大將軍青既益尊，姊爲皇后，然黯與亢禮。人或說黯曰：‘自天子欲羣臣下大將軍，大將軍尊重益貴，君不可以不拜。’黯曰：‘夫以大將軍有揖客，反不重邪？’大將軍聞，愈賢黯。”南齊書·蔡約傳：“大將軍有揖客，復見於今。”
 ②續

資治通鑑·宋真宗咸平二年》：“〔曹彬〕位兼將相，不以等威自異，造其門者，皆爲揖客。”
 ●向客拱手爲禮。漢揚雄《解嘲》：“當今縣令不請士，郡守不迎師，羣卿不揖客。”宋洪迈《夷堅丙志·青城老澤》：“少頃，設麥飯一鉢，菜羹一盤，當席間環以小碗，揖客共食。”陳子範《游蠡磯》詩：“山如揖客迎孤槎，身似勞人羨野鷗。”

⑪〔揖盜開門〕 比喻接納坏人，自取其禍。清王韜《記李賊事》：“望風迎附，揖盜開門……卒至惡積禍盈，如屠犬豕。”清夏清貽《何日醒·東海濱三》：“引狼入室，揖盜開門，吾黨何日醒！”

⑫〔揖〕 ①群聚貌；眾多貌。《詩·周南·螽斯》：“螽斯羽，揖揖兮，宜爾子孫，螽斯兮。”毛傳：“揖揖，會聚也。”宋歐陽修《別後奉寄寄至俞二十五兄》詩：“我年雖少君，白髮已揖揖。”

〔揖遜〕 古代行禮時依禮儀進退俯仰。《禮記·內則》：“在父母舅姑之所，有命之，應唯，敬對，進退周旋慎齊，升降出入揖遜。”郝懿行《箋引陳選》曰：“揖，謂進而前，其身略俯如揖也；遜，揚也，謂退而後，其身微仰而揚也。”清劉大槐《鄉飲賓方君墓志銘》：“爲童子時，應對長者，言詞多明辯，揖遜皆中程度。”

⑬〔揖遜〕 猶揖讓。(1)賓主相見的禮儀。宋叶適《外論一》：“自景德元年與契丹盟，更六聖百二十年，聘使往來，天子親與之揖遜於庭，未嘗一日敗盟約也。”宋吳曾《能改齋漫錄·議論》：“張芸叟詩評亦云：如大排筵席，二十四味，終日揖遜，求其適口者，少矣。”明陳繼儒《讀書鏡》卷三：“明道先生嘗至禪寺，僧方飯，見趨進揖遜之盛，歎曰：‘三代威儀盡在是矣。’”(2)禪讓。宋魏泰《東軒筆錄》卷三：“翰林學士葉清臣等言：‘本朝以揖遜得天下，而淑（李淑）誣以干戈，且臣子非所宜言。’”(3)《七國春秋平話》卷上：“慕唐虞之高風，思揖遜於政權。”明李贄《答耿中丞論淡書》：“勳華之盛，揖遜之隆，比之三家村裏裏酒人，真不啻幾千萬里矣。”

⑭〔揖讓〕 ①賓主相見的禮儀。《周禮·秋官·司儀》：“司儀掌九儀之賓客擯相之禮，以詔儀容，辭令，揖讓之節。”《左傳·昭公二十五年》：“子大叔見趙簡子，簡子問揖讓、周旋之禮焉，對曰：‘是儀也，非禮也。’”漢劉向《說苑·君道》：“今王將東面，目指氣使以求臣，則斷役之材至矣；南面聽朝，不失揖讓之禮以求臣，則人臣之材至矣。”晉葛洪《抱朴子·審舉》：“燎火及室，不奔走灌注，而揖讓盤旋，吾未見焚之自息也。”亦指禮樂文德。《漢書·禮樂志》：“揖讓而天下治者，禮樂之謂也。”參見“三揖三讓”。
 ●禪讓。讓位於賢。《韓非子·八說》：“古者人寡而相親，物多而輕利易讓，故有揖讓而傳天下者……當大爭之世而循揖讓之軌，非聖人之治也。”《南齊書·劉洋傳》：“故揖讓之禮，行乎堯舜之朝，干戈之功，盛於殷周之世。”徐特立《關於研究歷史的幾個重要問題》：“由堯舜揖讓進到禹傳子，是歷史發展一個必然階段。”

揚[揚] [yáng 〔廣韻〕與章切，平陽，以。] ①飛起；飄揚。《詩·小雅·沔水》：“歟彼飛隼，載飛載揚。”漢王逸《九思·逢尤》：“飄風起兮揚塵埃，走鸞罔兮乍東西。”南朝宋鮑照《上浔陽還都道中》詩：“騰沙鬱黃霧，翻浪揚白鷗。”元石德玉《曲江池》第三折：“似這等揚風攪雪沒休時。”張天翼《仇恨》：“黃土就在他們腳下揚了起來。”
 ●举起。《儀禮·大射》：“左執附，右

執簫，南揚弓，命去侯。”郑玄注：“揚，猶舉也。”唐韓愈《祭穆員外文》：“我臂在手，君揚其鏹。”沈从文《从文自传·我读一本小书同时又读一本大书》：“这个小东西赶忙舞动细柄铁锤，把铁锤从身背后扬起，在身面前落下。”^①仰。与“俯”相对。《礼记·玉藻》：“進則揖之，退則揚之。”孔颖达疏：“揚，仰也。卻退先還行，則身微仰也。”《红楼梦》第二八回：“薛蟠獨揚着臉，搖頭說：‘不好！’”^②举用；荐举。《书·尧典》：“明明揚側陋。”孔传：“堯知子不肖，有禪位之志，故明舉明人在側陋者，廣求賢也。”蔡沈集传：“揚，舉也。”晋桓温《荐庾元彦表》：“昔臣奉役，有事西土，鯨鯢既懸，思宣大化，訪諸故老，搜揚潛逸。”宋洪迈《容齋三筆·亲除諫官》：“大臣當明揚，何爲密薦？”^③显扬；传播。《易·夬》：“揚于王庭。”孔颖达疏：“顯然發揚決斷之事於王者之庭，示公正而無私隱也。”淮南子·《覽冥訓》：“不彰其功，不揚其聲。”高誘注：“彰、揚皆明也。”明冯梦龙《古今譚概·越情》：“終不揚其過也。”萧华《长征组歌·红军不怕远征难》：“铁流两万五千里，红军威名天下扬。”^④称扬；称说。《穀梁传·僖公元年》：“其不言齊侯何也？以其不足乎揚。”范宁注：“救不及事，不足稱揚。”《荀子·不苟》：“君子崇人之德，揚人之美，非諂諛也。”唐韓愈《顺宗实录三》：“以貞萬國之心，以揚三善之德。”^⑤掀播；簸散。《楚辞·渔父》：“世人皆濁，何不泥其泥而揚其波。”《乐府诗集·鼓吹曲辞·有所思》：“聞君有他心，拉雜摧燒之。摧燒之，當風揚其灰。”赵树理《李有才板话》七：“老杨同志到场子里什么都通，拿起什么家具来都会用，特别是好扬家，不只给老秦扬，也给那几家扬了一会。”^⑥指声音高亢或提高。《礼记·曲礼上》：“將上堂，聲必揚。”《晏子春秋·杂下五》：“東方之聲薄，西方之聲揚。”《辽史·乐志》：“三音：天音揚，地音抑，人音中，皆有聲無文。”茅盾《秋收》一：“‘小宝！小宝！到阿爹这里来罢！’……老通宝扬着声叫了。”^⑦炽烈；炽盛放光。《诗·小雅·正月》：“燎之方揚，寧或滅之。”郑玄笺：“燎之方盛之時，炎熾燦怒，寧有能滅息之者。”《楚辞·天问》：“羲和之未揚，若華何光。”王逸注：“羲和，日御也。言日未出之時，若木，何能有明赤之光華乎？”^⑧发扬；继承。《书·洛诰》：“以予小子，揚文武烈。”又《立政》：“以觀文王之耿光，以揚武王之大烈。”王引之曰：“《雒誥》曰：‘以予小子，揚文武烈。’《立政》曰：‘以揚武王之大烈。’皆謂續前人之業也，猶言嗣守文武大訓耳。”見《經義述聞·爾雅上》。漢劉歆《移书让太常博士》：“今聖上德通神明，繼統揚業，亦恐此文教錯亂。”南朝齊王中《头陀寺碑文》：“於昭有齊，式揚洪烈。”^⑨眉毛及其上下部分。《诗·鄘风·君子偕老》：“子之清揚。”孔颖达疏：“揚者眉上之美名，因名美目曰揚……既名眉爲揚，目爲清明，因謂眉之上、眉之下皆曰揚，目之上、目之下皆曰清。”引申指容貌美丽。宋孙光宪《北梦琐言》卷五：“唐大中初，盧攜舉進士，風貌不揚，語亦不正。”清李漁《风筝誤·閨哄》：“只是二娘生的那一箇，貌既不揚，性又頑劣。”《收穫》1981年第1期：“别看其貌不扬，这个人还真不马虎！应该正眼见识见识。”^⑩损伤。《诗·鲁颂·泮水》：“烝烝皇皇，不吴不揚。”毛传：“揚，傷也。”馬瑞辰通釋：“揚、傷古音近。”^⑪见“揚揚”。^⑫鉞。《诗·大雅·公刘》：“弓矢斯張，干戈威揚，爰方啓行。”毛传：“揚，鉞也。”^⑬通“陽”。参见“揚休”。^⑭古国名。在今山西省洪洞县东南。《左传·襄公二十九

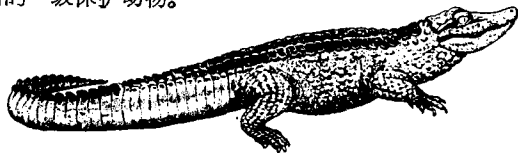
年》：“虞、虢、焦、滑、霍、揚、韓、魏，皆姬姓也，晉以是大。”杜預注：“八國皆晉所滅。焦在陝縣。揚屬平陽郡。”清顧祖禹《讀史方輿紀要·历代州域形势一》：“揚，今山西平陽府洪洞縣東南十八里有揚城，古揚國。”^⑮古九州之一。轄今之苏、皖、贛、浙、閩諸省。漢王充《論衡·難岁》：“雍梁之間，青、兗、徐、揚之地，安得有太歲？”晉干宝《晉紀·总论》：“李辰、石冰傾之於荆揚，劉淵、王彌撓之於青冀。”^⑯姓。漢代有揚雄。

1【揚一益二】唐時謂天下之盛，揚州第一而益州次之。益州，在蜀地。宋洪迈《容齋隨筆·唐揚州之盛》：“唐世鹽鐵轉運使在揚州，盡幹利權，判官多至數十人，商賈如織，故諺稱‘揚一益二’，謂天下之盛，揚爲一而蜀次之也。”

3【揚己】顯耀自己。漢班固《〈離騷〉序》：“今若屈原，露才揚己，競乎危國羣小之間，以離讒賊。”《新唐書·杜如晦傳》：“彼揚己取名，瞭然使戶曉者，蓋房、杜之細邪！”明王守仁《傳習錄》卷下：“凡朋友問難，縱有淺近粗疎，或露才揚己，皆是病發，當因其病而藥之可也。”

【揚子江】長江在今安徽、揚州一帶，古稱“揚子江”，也寫作“揚子江”。因揚子津而得名。近代外國人常通稱長江爲揚子江。參見“揚子津”。

【揚子鱉】爲我國珍貴的特产動物。屬爬行綱，鱉科。體長約兩米余，有角質大鱗及骨板，背面及尾部鱗片略呈方形，并縱橫成行排列。頭部扁平，吻突出。前肢五指，無蹼；後肢四趾，具蹼。背部暗褐色，具黃斑和黃條；腹面灰色，有黃灰色小斑和橫條。以魚、蛙、小鳥及鼠類爲食，穴居池沼底部，冬日蟄居穴中。主產於安徽南部青弋江沿岸至太湖流域等地的沼澤地區，皮可張鼓。是我國的一級保護動物。



揚子鱉

【揚刃】揮動鋒刃。漢劉向《說苑·雜言》：“干將鑊鐔，拂鍾不鏘，試物不知，揚刃離金、斬羽契鐵斧。此至利也，然以之補履，曾不如兩錢之錐。”

4【揚文】匕首名。《藝文類聚》卷六十引三國魏曹丕《典論》：“魏太子造百辟匕首二：其一理似堅冰，名曰清剛；其二曜似朝日，名曰揚文。”參見“九寶”。

【揚火】使火炽盛。《周禮·春官·卜師》：“凡卜事，眡高，揚火以作龜，致其墨。”郑玄注：“揚，猶熾也。”

5【揚示】佯示，表面裝作。《水滸傳》第一〇六回：“吳用、朱武上雲梯，看了城池形勢，下來對宋江道：‘這座城堅固，攻打無益，且揚示攻打之意，再看機會。’”

【揚白】眼睛露白。《陳書·新安王伯固傳》：“生而龜胸，目通精揚白，形狀眇小。”

【揚玄】謂漢揚雄所著的《太玄經》。唐陸龜蒙《奉酬袁美先輩吳中苦雨一百韵》：“常參莊辯裏，亦造揚玄末。”

6【揚扞】（—jié）^①揚抑。褒貶，評說。明謝肇淛《五雜俎·人部三》：“唐人精書學者，無孫過庭所著《書譜》，揚扞蘊奧，悉中繁竅。”清錢謙益《祭于惠生文》：“華酌既

陳,清言徐展,上下騷壇,揚挖詞苑,有難必訓,無和不反。”清吳騫《拜經樓詩話》序:“其間商榷源流,揚挖風雅,如披沙簡金,正須明眼者決擇之。”●**显揚**。清龔自珍《鴻雪因緣圖記》序:“宦轍所至,宏獎士類,進其春華秋實之士而揚挖之。”

⑥**【揚光】** 发出光辉。《淮南子·本经训》:“日月淑清而揚光,五星循軌而不失其行。”《三国志·蜀志·郤正传》:“小屈大申,存公忽私,雖尺枉而尋直,終揚光而發輝也。”唐賈島《辨士》詩:“善哉君子人,揚光掩瑕玼。”

【揚帆】 升起船帆。謂開船或行船。南朝宋謝靈運《游赤石進帆海》詩:“揚帆采石華,挂席拾海月。”唐劉長卿《送判官吉赴福州》詩:“揚帆向何處,插羽逐征東。”《明史·俞大猷傳》:“大猷等橫擊之,沈其一舟,餘賊遂揚帆西南,流劫閩廣。”峻青《秋色賦·故鄉雜憶》:“遠處,在那辽阔的碧藍的海面上,一群群漁船,正在揚帆出海。”

【揚休】 謂阳气生养万物。揚,通“陽”。《礼记·玉藻》:“頭頸必中,山立,時行,盛氣順實揚休,玉色。”鄭玄注:“揚,讀爲陽……盛聲中之氣,使之闐滿,其息若陽氣之休物也。”孔穎達疏:“使氣息出外,如盛陽之氣生養萬物也。”

【揚名】 传播名声。《孝經·開宗明義》:“立身行道,揚名於後世,以顯父母,孝之終也。”唐李白《東海有勇婦》詩:“豈如東海婦,事立獨揚名!”巴金《巴金選集後記》:“我生在官僚地主的家庭……自小就跟着私塾先生學一套立身行道、揚名顯親的封建大道理。”

【揚州八怪】 清乾隆年間曾寓居揚州的著名畫家金農、汪士慎、黃慎、李鱣、鄭燮、李方膺、高翔、羅聘(一說有閔貞、高鳳翰、李方膺、高翔)等八人的合稱。其畫皆不拘泥旧法,独创風格,自成一派。

【揚州夢】 唐杜牧《遣懷》詩:“十年一覺揚州夢,贏得青樓薄倖名。”杜牧隨牛僧孺出鎮揚州,嘗出入倡樓,后分務洛陽,追思感旧,謂繁華如夢,故云。后用為感懷之典實。明高啟《和遼庵效香奩體》:“揚州夢斷十三年,底事猶存未了緣。”清曹寅《春日感懷》詩之二:“傷心人醒揚州夢,前日風吹易水城。”

【揚州慢】 詞牌名。南宋姜夔自製曲。夔路過揚州,徘徊四顧,有感於被金人劫掠後的城邑蕭條,因制此曲。双調九十八字,平韻。參閱《詞譜》卷二六。

【揚州學派】 清代經學之一派。因起於揚州,故名。其代表人物有汪中、李淳、寶應劉氏三世(劉台拱、寶楠、恭冕)、阮元、凌廷堪、焦循、儀徵劉氏四世(劉义洪、毓松、壽曾、師培)等。

【揚州鶴】 淵鑑类函·鳥·鶴三引南朝梁殷芸《小說》:“有客相從,各言所志,或願爲揚州刺史,或願多貨財,或願騎鶴上昇。其一人曰,腰纏十萬貫,騎鶴上揚州,欲兼三者。”后以“揚州鶴”形容如意之事。宋辛弃疾《滿江紅·和廓之雪》詞:“待羔兒酒罷又烹茶,揚州鶴。”《剪灯新话·华亭逢故人记》:“苟慕富貴,危機豈能避?世間寧有揚州鶴耶?”

⑦**【揚花】** 水稻、小麦、高粱等作物开花时,柱头伸出,花粉飞散,称扬花。沙汀《青桐坡》十七:“麦子扬花、灌浆时候,很可能要浸灌。”

【揚芳】 传播芳香。晋潘岳《秋兴赋》:“泉涌湍於石間兮,菊揚芳於崖澗。”唐温庭筠《嘲春风》詩:“揚芳歷九

門,澹蕩入蘭蓀。”亦比喻传播美名。《晋书·文苑传·曹毗》:“故子州浮滄瀾而龍蟠,吳季忽萬乘以解印,虞公潛崇巖以頤神,梁生適南越以保慎,固能全真養和,夷跡洞庭,陵冬揚芳,披雪獨振也。”

【揚兵】 ①舉兵。《後汉书·方术传下·唐檀》:“中黃門孫程揚兵殿省,誅皇后兄車騎將軍閭顯等。”②陳兵,閱兵。唐韓愈《与鄂州柳中丞书》之二:“獨閣下奮然,率先揚兵界上。”清侯方域《重修演武厅事记》:“後妖變漸平,天下輕武……其得稍稍具威儀者,僅霜降揚兵,一升其堂而已。”

【揚言】 ①大聲地說。《史记·夏本纪》:“皋陶拜手稽首揚言曰:‘念哉,率爲興事,慎乃憲,敬哉!’”《汉书·蕭望之傳》:“朋出揚言曰:‘我見,言前將軍小過五,大罪一。’”宋吳曾《能改齋漫錄·記事二》:“座于廣坐揚言曰:‘七十致仕,禮之正也,當自大臣爲始。’”清袁枚《隨園詩話》卷六:“苟亭曰:‘夜來寒影堂中,不知何人揚言曰謝山得子,故來賀耳。’”②對外宣揚或故意散布某种言論。《战国策·秦策四》:“楚王揚言與秦遇,魏王聞之,恐。”唐元稹《有唐贈太子少保崔公墓志銘》:“由是,負氣勢者相與皆怨恨,又無可爲毀,乃揚言曰:‘以崔之峭削廉隘,好是非人,士衆不願久爲帥。’”清蒲松齡《聊齋志異·賈兒》:“久之無異,乃離門,揚言詐作欲搜挾。”巴金《家》三十:“覺民便开始采用第二步的战略,就是在外面揚言如果家庭不尊重他的意見,他便要採取最後的手段。”③夸大其辭。《大戴礼记·文王官人》:“飾貌者不情,隱節者不平,多私者不義,揚言者寡信。”

【揚汨】 急激貌。《文選·枚乘七發》:“觀其所駕軼者,所擢拔者,所揚汨者,所溫汾者,所滌汔者,雖有心略辭給,固未能縷形其所由然。”呂向注:“揚汨,疾度也。”

【揚阿】 (一ē)演奏乐曲。一說爲歌曲名。《楚辭·大招》:“謳和揚阿,趙簫倡只。”王逸注:“揚,舉也,阿,曲也……樂人將歌,徐且謳吟,揚舉善曲,乃俱相和,又使趙人吹簫先倡,五聲乃發也。或曰《謳和》、《揚阿》皆歌曲也。”

⑧**【揚武耀威】** 見“揚威耀武”。

【揚表】 表彰。魯迅《集外集拾遺補編·〈越鐸〉出世辭》:“灌輸真知,揚表方物,凡有知是,貢其顛愚,力小願宏,企于改進。”

【揚長】 (—cháng) 大模大样的样子。《金瓶梅詞話》第三四回:“說着揚長抽身就去了。”《儒林外史》第六回:“(嚴貢生)罵畢,揚長上了轎,行李和小廝跟着,一閃去了。”聞一多《“一二·一”運動始末記》:“各處暴徒從肇事逞凶時起,到‘任務’完成后,高呼口号,揚長過市時止,始終未受到任何軍警的干涉。”

【揚長避短】 (長cháng) 发扬长处,避开短处。夏衍《应该重视电视这一传播工具》:“我们应该扬长补短,发扬富于群众性的优点,避掉政治、艺术上还存在的缺点。”秦牧《漫记端木蕻良》:“在他晚年,健康颇差,难以到处跋涉的时候,选择这样一个题材来写作,既扬长补短,也施展了抱负。”

【揚波】 ①掀起波浪。《楚辭·九歌·少司命》:“與女遊兮九河,衝風至兮水揚波。”北魏郦道元《水經注·河水五》:“狄水衍兮風揚波,船楫顛倒更相加。”亦以喻動亂。

《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》：“洪颺扇海，二溟揚波。”李善注：“揚波，喻亂也。”●喻情绪波动。唐韩愈《高君画赞》：“温子温閑，骨氣委和，迹不舉物，心不揚波。”

⑧【揚沸】播扬沸水，使之迅速冷却。喻急迫。《汉书·酷吏传序》：“當是之時，吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎！”顏師古注：“言迫急也。”

⑨【揚柅】举楫。谓行船。南朝梁江淹《采石上菖蒲》诗：“緩步遵汀渚，揚柅泛春瀾。”

【揚枹】亦作“揚桴”。举起鼓槌。《楚辞·九歌·东皇太一》：“奠桂酒兮椒漿，揚枹兮拊鼓。”晋潘岳《金谷集作诗》：“揚桴撫靈鼓，簫管清且悲。”亦谓击鼓。晋潘岳《西征赋》：“砰揚桴以振塵，鏜瓦解而冰泮。”

【揚威】显示威势。《史记·酷吏列传》唐司马贞索隐述赞：“乳獸揚威，蒼鷹側視。”唐顏况《送从兄使新罗》诗：“揚威輕破虜，柔服恥征遼。”《杨家将》第二十回：“一者巡撫邊軍，二者揚威以震北番，令他不敢正視中原。”

【揚威曜武】炫耀武力，显示威风。《魏书·蠕蠕匈奴宇文莫槐等传》：“是故魏氏祖宗揚威曜武，驅其畜產，收其部落。”亦作“揚武耀威”、“揚威耀武”。《三国演义》第九七回：“臣已有退諸葛亮之計。不用魏軍揚武耀威，蜀兵自然走矣。”《西游记》第八八回：“弟兄三個即展神通，都在那半空中，一齊揚威耀武。”蕭殷《桃子又熟了……》四：“这个人穿着美式军服，扬威耀武地吼叫着。”

【揚威耀武】见“揚威曜武”。

【揚風扎毛】见“揚風乍毛”。

【揚風乍毛】犹言耀武扬威。梁斌《播火记》三六：“你带着一队人，到村北去，装得扬风乍毛，声势浩大，一路子攻打。”亦作“揚風扎毛”。郭澄清《大刀记》第五章：“锁柱眼望着汉奸们这种草鸡样的丑态，回想着他们往日那种扬风扎毛不可一世的凶相，觉着真开心呀！”

【揚風挖雅】（挖jié）品评诗文。清赵翼《廿二史札记》卷三十：“諸人嘗寓其家，流連觴咏，聲光映蔽江表。此皆林下之人揚風挖雅，而聲氣所屈，希風附響者，如恐不及。”

【揚音】谓发出高亢的声音。战国楚宋玉《神女赋》：“含然諾其不分兮，喟揚音而哀歎。”南朝宋鲍照《日落望江赠荀丞》诗：“惟見獨飛鳥，千里一揚音。”

【揚美】称扬优点。《国语·越语下》：“王曰，所不掩子之惡，揚子之美者，使其身無終沒於越國。”汉贾谊《新书·官人》：“內相匡正，外相揚美，謂之友。”

【揚叛兒】乐府西曲歌名。宋王灼《碧鸡漫志》卷一：“至唐武后時，舊曲存者如《白雪》……《莫愁》、《揚叛兒》、《烏夜啼》、《玉樹後庭花》等，止六十三曲。”

【揚軍】陈兵。北魏郦道元《水经注·江水一》：“公孫述使謝豐揚軍市橋，出漢後，襲破漢。”

【揚軍旅】观兵，阅兵。《周礼·夏官·环人》：“環人掌致師，察軍慝，環四方之故，巡邦國，搏謀賊，訟敵國，揚軍旅。”郑玄注：“為之威武以觀敵。”孙诒让正义：“揚軍旅，所謂觀兵也。”

【揚袂】举袖。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“揚袂鄣日，而望所思。”李善注：“揚袂，舉袖也。”南朝宋顏延之《三月三日曲水诗序》：“揚袂風山，舉袖陰澤。”宋王禹偁《五哀诗·故殿中侍御史荣阳郑公》：“揚袂入澤宮，鵲

心一箭中。”

【揚眉】①举目。《列子·汤问》：“離朱子羽方晝拭眚，揚眉而望之，弗見其形。”宋苏轼《戏子由并次慎老韵》之二：“何必揚眉資目擊，須知千里事同風。”明郎瑛《七修类稿·诗文三·济颠化缘疏》：“一舉手，一低頭，只此便是彌陀佛；或揚眉，或瞋歔，何處更參慈世尊。”●形容得意、忧愁、愤怒等貌。南朝梁刘孝标《广绝交论》：“見一善則盱衡扼腕，遇一才則揚眉抵掌。”唐杜甫《晚晴》诗：“未怪及時少年子，揚眉結義黃金臺。”《剪灯新话·富贵发迹司志》：“發跡司判官忽揚眉盱目，咄嗟長歎而謂衆賓曰：‘諸公各守其職，各治其事……大難將作，雖諸公之善理，其如之奈何！’”《儿女英雄傳》第十回：“自然就不能不鬧到揚眉裂眦，拔刀相向起來。”《天安门诗抄·揚眉劍出鞘》：“灑淚祭雄傑，揚眉劍出鞘。”●谓摄提星星光闪烁。《汉书·翟方进传》：“今提揚眉，矢貫中。”顏師古注引服虔曰：“提，攝提星也。揚眉，揚其芒角也。”王先谦补注引沈钦韩曰：“攝提兩星頰曲，人眉似之。”

【揚眉吐氣】形容被压抑者一旦得到舒展而快活得意的神情。唐李白《与韩荆州书》：“而君侯何惜階前盈尺之地，不使白揚眉吐氣，激昂青雲耶？”清李漁《意中緣·救美》：“回軍凱歌聲裏，隱隱帶些嬌媚，都只為揚眉吐氣，有個佳人。”周恩來《关于和平談判問題的報告》：“今天，中國人民站起來了，揚眉吐氣了！”

【揚眉眄目】橫眉怒目。《敦煌變文集·降魔變文》：“忽然化出毒龍，口吐煙雲，黑天翳日，揚眉眄目，震地雷鳴。”

【揚眉瞬目】①犹橫眉怒目。《敦煌變文集·降魔變文》：“行如奔電，驟如飛旋，揚眉瞬目，恐動四邊。”●一舉眉，一轉眼。形容時間極短。明宋濂《梵石禪師六會語序》：“揚眉瞬目之頃，輒曰彼已悟矣，何其易悟哉！”●傾心注目。明归有光《示徐生書》：“世學之卑，志在科舉為第一事，天下豪傑，方揚眉瞬目，羣然求止于是。”●沾沾自喜貌。清戴名世《跋趙孟頫圖》：“余又以子昂實書畫累之，彼方揚眉瞬目，以此自名，而陷於極惡大罪而不自知。”

⑩【揚班】汉代文学家扬雄和班固的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·比兴》：“至於揚班之倫，曹劉以下，圖狀山川，影寫雲物，莫不纖綜比義，以敷其華。”

【揚馬】汉代文学家扬雄和司马相如的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·练字》：“故陳思稱揚馬之作，趣幽旨深。”唐李端《赠何兆》诗：“文章似揚馬，風骨又清羸。”明张居正《范比部鲁工部洪山人夜过得龙字》诗：“海南文章幾揚馬，天涯笑語自人龍。”清王士禛《香祖筆記》卷三：“職方郎中孫樵，有揚馬之文；前進士司空圖，有巢許之風。”

【揚都】（—dū）①南北朝时称建康为扬都。《北齐书·文苑传·顏之推》：“在揚都值侯景殺簡文而篡位，於江陵逢孝元覆滅，至此而三為亡國之人。”中华书局版校勘记：“按當時習稱建康為揚都。”●指扬州。唐李白《永王东巡歌》之七：“王出三江按五湖，樓船跨海次揚都。”宋徐鉉《稽神錄·朱拯》：“偽吳玉山主簿朱拯赴選至揚都。”

【揚荷】同“揚阿”。《楚辞·招魂》：“涉江、采菱，發揚荷些。”王逸注：“楚人歌曲也。”一本作“陽阿”。

【揚烈】①散发浓烈的香气。汉司马相如《上林赋》：

“應風披靡，吐芳揚烈。”●继承功业。语本《书·立政》：“以觀文王之耿光，以揚武王之大烈。”清周亮工《袁周合刻稿》序：“宜乎先生有得賢之譽，弟子獲稽古之榮，發聲揚烈，相得益彰。”亦謂继承先烈。《清史稿·礼志六》：“是時軍興，死事揚烈者踵起。”

¹⁰【揚氣】 体面；神气。《白雪遺音·岭儿调·烟花柳巷》：“[你]買分重禮，打幾件首飾，前來賀喜。奴也光彩，你也揚氣。”《官场现形记》第十回：“後來他丈夫在山東捐了官，當了差使，越發把他揚氣的了不得。”老舍《柳屯的》：“小丫頭片子，有了婆婆家就这么揚氣，擱着你的！”

【揚師】 犹陈兵。明邵璨《香囊记·羈虏》：“揚師振旅，張皇兵勢，關隴難堪畏。”

【揚疾】 谓举发丑事，高声漫骂。元杨文奎《儿女团圆》第一折：“有甚事叫喚聲聲，沒來由出醜揚疾。”元武汉臣《玉壶春》第四折：“老虔婆唱叫揚疾，更狠如剔髓挑筋。”

【揚浮】 翻动飘浮貌。晋木华《海賦》：“於是鼓怒，溢浪揚浮，更相觸搏，飛沫起濤。”北周庾信《和张侍中述怀》：“冬嚴日不暖，歲晚風多朔。揚浮有怪雲，細凌聞災電。”揚，一本作“揚”。

【揚蛾】 见“揚蛾”。

¹¹【揚執戟】 指汉代扬雄。三国魏曹植《与杨德祖书》有“昔揚子雲先朝執戟之臣耳，猶稱壯夫不為也”语，故称。唐李白《古风》之四六：“獨有揚執戟，閉關草《太玄》。”唐李端《贈康洽》诗：“聲名常壓鮑參軍，班位不過揚執戟。”

【揚枹】 见“揚枹”。

【揚敗】 说人的坏话。沙汀《酒後》：“比如讲吧，崔家大汉子女人不一样逢人扬败，说你欺孤灭寡。”

【揚舠】 犹扬帆。南朝梁刘孝威《蜀道难》诗：“戲馬登珠界，揚舠濯錦流。”唐杜甫《别蔡十四著作》诗：“揚舠洪濤間，仗子濟物身。”明文徵明《道出淮泗舟中聞高常侍集》诗：“揚舠入淮泗，春雲去閑閑。”陈去病《梨花里留别亚子》诗：“向晚揚舠去，紫情入杳冥。”

【揚旌】 高举军旗。指征战。晋陆机《贈顾交趾公真》诗：“伐鼓五嶺表，揚旌萬里外。”唐张九龄《奉和圣制送尚书燕国公赴朔方》：“朔南方偃革，河右暫揚旌。”

【揚清】 谓称扬美德。唐司空图《成均讽》：“變唯尚質，貴在揚清；動以敷愉，綽之仁義。”参见“揚清激濁”。

【揚清抑濁】 犹扬清激浊。《梁书·武帝纪上》：“公揚清抑濁，官方有序，多士聿興。”

【揚清厲俗】 发扬清操，激励世俗。《梁书·处士传·诸葛璠》：“璠安貧守道，悅《禮》敦《詩》，未嘗投刺邦宰，曳裾府寺，如其簡退，可以揚清厲俗。請辟為議曹從事。”

【揚清激濁】 冲去污水，使清水飄流。《尸子·君治》：“水有四德……揚清激濁，蕩去滓穢，義也。”后以喻扬善斥恶。《晋书·武帝纪》：“揚清激濁，舉美彈譴，此朕所以垂拱總綱，責成於良二千石也。”《旧唐书·马周传》：“臣又聞致化之道，在於求賢審官；為政之基，在於揚清激濁。”清曾國藩《刘君季霞墓志銘》：“季霞事兄致嚴以順，而風韻各異。孟容於士類揚清激濁，而季霞不置臧否。”

¹²【揚琴】 击弦乐器。又名蝴蝶琴。原为中东一带流行的古击弦乐器。约明清时期传入我国，并逐渐流行全

国。琴身呈扁梯形，两侧装弦轴、弦钉，张钢丝弦八至十档，每档两三根或三四根弦。双手持琴竹敲击琴弦发音。演奏时有单打、双打、轮音、琶音、衬音、顿音等技巧。广泛用于民歌、戏曲、曲艺伴奏，也用于器乐合奏和独奏。后经改革，弦数增至十三到十八档，扩大了音域和音量，有的增设特殊附件，以便转调，或加踏板控制余音，并增加了拨弦、滑音、揉音等新技法。



揚琴

【揚越】 亦称“揚粵”。我国古族名。百越的一支。战国至魏晋时为对越人的泛称。其居地说法不一：一说因曾广泛散布于古扬州而得名，故亦以称其居地；一说居岭南；一说居江汉一带地区。西周末周夷王时，楚君熊渠曾兴兵伐庸、扬越，至于鄂，扬越之北疆汉水地区被兼并，后为楚所并，楚王熊渠封其子为越章王，其封国当即扬越之故地。《汉书·晁错传》：“南攻揚粵。”颜师古注引张晏曰：“揚州之南越也。”

【揚場】 (—cháng) 用木杈等农具播扬谷物、豆类等，以去掉壳、叶和尘土。《儿女英雄传》第十四回：“村外一個大場院，堆着大高的粮食，一簇人像是在那裏揚場呢。”赵树理《三里湾·三个场上》：“在扬场时候，一定得有个人在扬过的粮食上用扫帚将那些没有被风吹出去的碎叶子、梗子。”

【揚揚】 ①得意貌。《荀子·儒效》：“呼先王以欺愚者而求衣食焉，得委積足以掩其口，則揚揚如也。”杨倞注：“揚揚，得意之貌。”唐柳宗元《辨伏神文》：“伏神之神兮，惟餌之食……君子食之兮，其樂揚揚。”②飘逸貌。明凌濛初《虬髯翁》第二出：“似這般揚揚神采採相類，昂昂氣宇誰能配。”③飘扬貌。宋王令《終風操》：“雲之揚揚，油油其蒙，望我以雨，卒從以風。”元无名氏《漁樵記》第一折：“今日紛紛揚揚下着如此般大雪。”④自若貌。《資治通鑑·唐肅宗至德二載》：“逌且死，顏色不亂，揚揚如常。”宋洪迈《夷堅丙志·福州大悲巫》：“兩兒揚揚如平常，略無所知覺。”清魏禧《賣酒者傳》：“是日也，賣酒者顏色揚揚如平時。”茅盾《色盲》一：“和青年女子独对，而且在一个汽车里，这在他还是第一次，虽然不至于手足无措，确有几分傍徨无主了，然而李蕙芳是扬扬自若。”

【揚揚自得】 十分得意的样子。语本《史记·管晏列传》：“晏子為齊相，出，其御之妻從門間而闚其夫。其夫為御相，擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚，甚自得也。”《資治通鑑·後唐肅王清泰元年》：“反使我輩鞭撻杖背，出財為賞，汝曹猶揚揚自得，獨不愧天地乎！”明刘若愚《酌中志·两朝椒殿纪略》：“每叩見時，或揚揚自得，或答置左右無所忌。”

【揚揚得意】 十分得意的样子。《醒世恒言·隋炀帝

逸游召遣：“獨楊素殘忍深刻，揚揚得意，以為‘太子由我得立’。威權震天下，百官皆畏而避之。”清陳廷焯《白雨齋詞話》卷五：“今人不知作詞之難，至於豔詞，更以為無足輕重，率爾操觚，揚揚得意，不自知其可耻。”茅盾《小圈里的人物》：“許多表示勝利的眼光都毒辣地拿小李當作箭靶，那位‘小天才’的揚揚得意，更不待言。”

⑫【揚揮】 見“揚徽”。

【揚葩振藻】 喻文采煥發。《北史·文苑傳序》：“漢自孝武之後，雅尚斯文，揚葩振藻者如林，而二馬、王、楊為之傑。”胡蘊玉《中國文學史》序：“當其盛也，揚葩振藻，為敲金戛玉之音；及其衰也，感事哀時，多憔悴憂思之作。”亦作“揚葩擷藻”。清顧景星《棟亭詩鈔》序：“〔曹子清〕鑄銘鍊字，揚葩擷藻，此可以學得也；亭臯木葉，池塘春草，此不可以學得也。”

【揚粵】 見“揚越”。

【揚飯】 揚去飯的熱氣。《禮記·曲禮上》：“侍食於長者……毋投狗骨，毋固獲，毋揚飯。”孔穎達疏：“毋揚飯者，飯熱當待冷，若揚去熱氣，則為食快，傷廉也。”

【揚棄】 哲學名詞。德語 aufheben 的意譯。音譯為“奧伏赫變”。包含拋棄、保留、發揚和提高的意思。指新事物代替舊事物不是簡單地拋棄，而是克服、拋棄舊事物中消極的東西，又保留和繼承以往發展中對新事物有積極意義的東西，並把它發展到新的階段。秦牧《長街燈語·北京春節》：“春節的風習也已經受到‘揚棄’了。發揚了好的、健康的，而拋棄了壞的、腐朽的了。”

【揚善】 宣揚好人好事。《易·大有》：“君子以遏惡揚善。”《禮記·中庸》：“舜好問，而好察邇言，隱惡而揚善。”

【揚湯止沸】 ① 從鍋里舀起開水再倒回去，以制止水的沸滾。喻治標而不治本。語出漢枚乘《上書陳吳王》：“欲湯之滄，一人炊之，百人揚之，無益也。不如絕薪止火而已。”《三國志·魏志·董卓傳》：“卓未至，進敗”裴松之注引《典略》載卓表：“臣聞揚湯止沸，不如滅火去薪，潰難雖痛，勝於養肉，及溺呼船，悔之無及。”《明史·劉綎傳》：“二冗既革，國計自裕。舍是，而督運、增賦，是揚湯止沸也。”清吳樾《意見書》：“欲救亡而思扶滿，真是揚湯止沸，抱薪救火。”② 喻救急。《三國志·魏志·劉廙傳》：“臣罪應傾宗，禍應覆族。遭乾坤之靈，值時來之運，揚湯止沸，使不焦爛。”清鈕琇《觚賸·惠士陳言》：“以致魚泣釜中，未見揚湯止沸；猿啼樹裏，更逢遭火燒林。”

⑬【揚推】 亦作“揚擢”、“揚樞”。① 約略，舉其大概。《莊子·徐無鬼》：“頤滑有實，古今不代，而不可以虧，則可不謂有大揚推乎！”《淮南子·俶真訓》：“若藏天下於天下，則無所遁其形矣。物豈可謂無大揚推乎！”高誘注：“揚推，無慮，大數名也。”晉左思《蜀都賦》：“君子豈亦曾聞蜀都之事歟，請為左右揚推而陳之。”唐劉知幾《史通·申左》：“必揚推而論之，言傳者固當以左氏為首。”章炳麟《辨詩》：“揚推道之，有韻者皆為詩，其容至博。”② 商榷；評論。《宋史·張觀傳》：“誠願陛下聽斷之暇，宴息之餘，體貌大臣，以之揚推。”章炳麟《國故論衡·原道中》：“斯足以揚推誠偽，平章白黑矣。”

【揚較】 猶揚推。南朝宋謝靈運《山居賦》：“研書賞理，敷文奏懷；凡厥意詞，揚較以揮。”參見“揚推”。

【揚暉】 見“揚輝”。

【揚蛾】 亦作“揚娥”。指美女揚起娥眉的嬌態。漢王粲《神女賦》：“揚娥微眄，懸藐流離。”三國魏曹丕《答繁欽書》：“振袂徐進，揚娥微眄。”南朝梁鍾嶸《詩品》序：“女有揚娥入寵，再盼傾國。”明高啟《寓感》詩之四：“美女生貧家，光艷人未識。遠聘入楚宮，揚娥欲傾國。”

【揚節】 猶揚鞭。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“弦矢分，藝殫仆。然後揚節而上浮，凌驚風，歷駭森，乘虛無，與神俱。”郭璞注：“言騰游也。”晉陸机《漢高祖功臣頌》：“信武薄伐，揚節江陵，夷王殄國，俾亂作懲。”

【揚鈴打鼓】 搖鈴敲鼓。喻喧嘩吵鬧。《紅樓夢》第六二回：“‘大事化為小事，小事化為沒事’，方是興旺之家。要是一點子小事便揚鈴打鼓，亂折騰起來，不成道理。”

【揚詡】 贊揚；吹捧。明陳子龍《嘉靖五子詩·王元美》：“結納每下士，揚詡多大名。”清周亮工《王母周宜人七哀序》：“今時流，掉三寸之管，誦數卷之書，剽竊餘言，高自揚詡，便謂韓歐再出，前無古人。”章炳麟《恤書·方言》：“然至唐世，仕宦者猶不欲得南方。揚詡以為樂土，亡與比疇者，其在雒師鄴下，是何也？”

【揚意】 ① 表達意志。《楚辭·劉向〈九嘆·愬苦〉》：“歎《離騷》以揚意兮，猶未殫於《九章》。”王逸注：“言已憂愁不解，乃歎《離騷》之經，以揚已志。”② 启迪情思。《史記·滑稽列傳褚先生論》：“臣幸得以經術為郎，而好讀外家傳語。竊不遜讓，復作故事滑稽之語六章，編之於左。可以覽觀揚意，以示後世好事者讀之。”

【揚輝】 亦作“揚暉”、“揚輝”。發出光輝。《後漢書·黨錮傳·李膺》：“虹蜺揚輝，弃和取同。”三國魏曹植《七啟》：“符采照爛，流景揚輝。”三國魏嵇康《兄秀才公穆入軍贈詩》之十四：“萋萋綠林，奮榮揚暉。”元柯丹邱《荆釵記·奸詭》：“黃堂佐政齊黎庶，肯將清似月揚輝，如淵徹底。”郭沫若《星空·洪水時代》：“月兒在分外揚輝。”

【揚溢】 猶洋溢。充滿；廣為傳揚。黃遠庸《北京之新年》：“大總統精神揚溢於眉宇，迥非去年初十日蕭風之時矣。”湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》第二分第九章：“蓋支公與道安聲名揚溢，或有曲為之解者。”

⑭【揚樞】 見“揚推”。

【揚歌】 高聲歌唱。《藝文類聚》卷六三引晉孫楚《登樓賦》：“牧豎吟嘯於行陌，舟人鼓柁而揚歌。”

【揚厲】 亦作“揚勵”。① 猶言意氣風發。語本《禮記·樂記》：“摠干而山立，武王之事也；發揚蹈厲，太公之事也。”明李东阳《封孺人楊母墓志銘》：“教諸子必厲辭色，每食後令背誦所授書。曰：‘吾以隙時課汝，庶不妨本業，且動盪揚厲，不為食困。’”孫犁《秀露集·〈善閭室紀年〉序》：“總之，在過去的幾十年中，跟在隊伍的後面，還幸而沒有落荒。雖然缺少揚厲的姿態，所邁的步子，現在听起来，還是堅定有力的。”② 發揚光大。唐韓愈《潮州刺史謝上表》：“鋪張對天之闕休，揚厲無前之偉績。”清劉大槐《朱東發詩集》序：“夫詩之為用廣矣，其達而在上者，登歌清廟，揚厲朝廷之盛德。”姚華《論文後編·目錄上》：“是故頌以揚勵休功，而美述盛德。”

【揚厲鋪張】（鋪pū）夸大渲染。清王韜《英但自守》：“而載筆者揚厲鋪張，若臨大敵，賞功之典，至再至三。”嚴復《原強續篇》：“而文人學士，不耻佞諛，相與揚厲鋪張，其身受與側聽者，皆信為果然。”

【揚稱】（—chēng）贊揚。漢劉向《列女傳·楚武鄭

曼:“楚武鄧曼,見事所興,謂瑕軍敗,知王將薨,識彼天道,盛而必衰,終如其言,君子揚稱。”

14【揚塵】 ①激起尘土。战国楚宋玉《风赋》:“夫庶人之風,塏然起於窮巷之間,堀堦揚塵,勃鬱煩冤。”汉王粲《杂诗》:“風颺揚塵起,白日忽已冥。”《三国演义》第七九回:“鄉中父老,揚塵遮道,奉觴進酒,效漢高祖還沛之事。”刘白羽《写在太阳初升的时候·第三封》:“地面在你底下扬尘,桥在发吼。”②晋葛洪《神仙传·麻姑》:“麻姑自說云:‘接待以來,已見東海三為桑田,向到蓬萊,水又淺於往者,會時畧半也,豈將復還為陵陸乎?’方平笑曰:‘聖人皆言海中復揚塵也。’”后用为世事变迁之典。宋陆游《护国天王院过之有感》诗:“古傳東海會揚塵,君看此地亦荆榛。”陈三立《次韵答金大润培金》:“揚塵滄海彈指耳,苦對鶯飛草長時。”柳亚子《〈二十世纪大舞台〉发刊词》:“西風殘照,漢家之陵闕已非,東海揚塵,唐代之冠裳莫問。”③喻征战。《北史·高允传》:“帝(魏莊帝)親送於河橋上,舉酒指水曰:‘卿兄弟冀部豪傑,能令士卒致死。京城儻有變,可為朕河上一揚塵。’”

【揚旗】 ①挥动旗帜。《後汉书·陈蕃传》:“加兵戎未戢,四方離散,是陛下焦心毀頤,坐以待旦之時也。豈宜揚旗曜武,騁心輿馬之觀乎!”康濯《三面宝鏡》二:“其他小队长也跟着扬旗摆阵。”②铁路信号的一种。设在车站两旁,在立柱上装着活动的板,板横着时表示不准火车进站,板向下斜时表示准许进站。杨朔《秘密列车》:“往下一望,恰好到了新立屯。车站扬旗落了,出现了绿灯,招呼进站。”

15【揚播】 ①犹摇动。《吕氏春秋·必己》:“中河,孟賁瞋目而視船人,髮植,目裂,鬚指,舟中之人盡揚播入於河。”陈奇猷校释:“《廣雅·釋言》:‘播,搖也。’此文謂舟中之人盡因孟賁動搖而落入河中。”②吹拂。明李东阳《马石田文集》序:“凝聚而為實,揚播而為芬。”梁启超《治始于道路说》:“然其道涂荒蕪,幾如沙漠,大風揚播,汚穢晝晦。”

【揚旌】 ①谓彩带飘舞。形容威武。晋左思《吴都赋》:“攝烏號,佩干將。羽旄揚旌,雄戟耀芒。”②显扬芳名。南朝梁江淹《伤友人赋》:“金雖重而見鑄,桂徒芳而被折。百年一盡兮,貴揚旌於後烈。”唐杨炯《唐右将军魏哲神道碑》:“三從按禮,無虧內則之風;四德揚旌,載闡中閭之訓。”

【揚輝】 见“揚輝”。

【揚暴】 (一pù)显扬,显露。《新唐书·李绛传》:“堯舜至文武,皆不傳其事,惟秦始刻嶧山,揚暴誅伐巡幸之勞,失道之君,不足為法。”宋郑侠《观孔义甫与谢致仕诗有感》诗:“青春被恩擢,名姓粗揚暴。”

【揚澆】 水流回旋貌。《楚辞·刘向〈九叹·离世〉》:“波澆澆之揚澆兮,順長瀨之濁流。”王逸注:“澆,回波為澆也。”

16【揚楫】 举楫。谓开船、行船。晋陶潜《丙辰岁八月于下溪田舍穫》诗:“束帶候鳴雞,揚楫越平湖。”

【揚厲】 见“揚厲”。

【揚歷】 显扬其所经历。《三国志·魏志·管宁传》:“優賢揚歷,垂聲千載。”裴松之注:“《今文尚書》曰‘優賢揚歷’,謂揚其所歷試。”晋左思《魏都賦》:“優賢著於揚歷,匪孽形於親戚。”谓显扬贤者居官的治绩。后多指仕

宦的经历。唐薛用弱《集异记·高元裕》:“是後出入中外,揚歷貴位。”宋王禹偁《请撰大行皇帝实录表》:“然念臣太平興國五年,徒步應舉,再就御試,遂登文科,服勤州縣,揚歷四考。”清龚自珍《阮尚书年谱》第一序:“公揚歷清華,洊升卿士,熟於載筆之禮法,嫻於內庭之故實。”

【揚舉】 ①推举,选拔。《三国志·魏志·高贵乡公髦传》:“堯復使舉揚舉仄陋,然後薦舜。”②提高,升华。《人民日报》1982.3.11:“我们需要的是崇高的悲,在艺术上起扬举作用的悲,从而给人一种激发斗志、感人肺腑的精神力量。”

【揚衡】 舒展眉目。《後汉书·蔡邕传》:“胡老乃揚衡而笑,援琴而歌。”李贤注:“衡,眉目之間也。”

17【揚擲】 犹扬簸。《旧唐书·食货志下》:“先是,米至京師,或砂濇糠粃,雜乎其間。開元初,詔使揚擲而較其虛實。”参见“揚簸”。

【揚聲】 ①高声。《晏子春秋·諫上二二》:“湯暫而長,頤以髻,兌上豐下,倨身而揚聲。”《乐府诗集·清商曲辞六·江陵乐三》:“逢人駐步看,揚聲皆言好。”刘心武《班主任》四:“耳边响着一片扬声争论与啁啾低议交织成的音波。”②传播名声。汉孔融《论盛孝章书》:“今孝章實丈夫之雄也,天下談士依以揚聲,而身不免於幽繫。”宋曾巩《故翰林侍读学士钱公墓志铭》:“學則知經,文則能賦。矧曰方聞,揚聲天路。”清钱谦益《钱塘县知县李白春授文林郎制》:“今之吏介在通都大邑,飭廚傳,走竿牘,游光揚聲,拜除如流。”③扬言。《後汉书·班超传》:“乃期大會諸國王,因揚聲當重加賞賜,於是焉耆王廣、尉犁王汎及北鞬支等三十人相率詣超。”《新唐书·吐蕃传下》:“〔恐熱〕乃揚聲將請唐兵五十萬共定其亂。”明沈德符《野獲編·词林·韩林建言知名》:“廷和撥亂返正,足稱救時宰相,道指為元惡,且先揚聲,邀人澆止,及補外而始發之,其心迹詭祕可見。”参见“揚言”⑥。④为丧家助哀。唐李匡乂《资暇集》卷下:“喪筵之室,俾奴婢唱悲切聲,以助主人之哀者,謂之揚聲。不知起自何代。”一说,举哀。清俞正燮《癸巳类稿·哭为礼仪说》:“揚聲,舉哀也。”

【揚聲器】 把电能转变为声波的器件。由磁铁、线圈、纸盆等构成。一般用在扩音机、收录机和电视机上。

【揚徽】 亦作“揚揮”。挥动军旗。《左传·昭公二十一年》:“乃徇曰:‘揚徽者,公徒也。’”《文选·张衡〈东京赋〉》:“戎士介而揚揮,戴金鉦而建黃鉞。”李善注:“徽與揮古字通。”后亦以喻征战。章炳麟《辨诗》:“銘者自名,器有題署,若士卒揚徽,死者題旌,下及楬木以記化居,落馬以示毛物,悉銘之屬。”

【揚麋】 扬眉。《大戴礼记·主言》:“曾子曰:‘敢問不費不勞可以為明乎?’孔子愀然揚麋曰:‘參!女以明主為勞乎?’”王聘珍解诂:“麋,讀曰眉。”

【揚臂】 振臂。奋勇貌。《尉繚子·制談》:“修吾號令,明吾刑賞……使民揚臂爭出農戰,而天下無敵矣!”

18【揚鞭】 挥鞭。唐岑参《卫节度赤驃马歌》:“揚鞭驟急白汗流,弄影行驕碧蹄碎。”宋周邦彦《点绛唇》词:“空回顧,淡煙橫素,不見揚鞭處。”明沈德符《野獲編·勋戚·服色之僭》:“在京內臣稍家溫者,輒服似蟒、似斗牛之衣,名為草獸,金碧晃目,揚鞭長安道上,無人敢問。”賀敬之《十年颂歌》:“一手挥动神笔,一手扬鞭催马!”

19【揚擡】 见“揚擡”。

19【揚簸】 (一bō) 反复摇动扬去谷物中的糠粃杂质。宋王禹偁《七夕》诗：“匏瓜從繫滯，糠粃任揚簸。”赵树理《三里湾·老五园》：“他说那家伙好像个小楼房，开过去一趟就能割四五耙宽，割下来就带到一层层的小屋子里去，把麦子打下来，扬簸得干干净净。”

【揚解】 ① 举起酒器。古时饮饯时的一种礼节。《礼记·乡饮酒义》：“盥洗扬解，所以致敬也。”孔颖达疏：“扬解谓既献之后，举解酬宾之时，亦盥洗也。必盥洗者，所以致其敬之意也。”《新唐书·韩琬传》：“刺史行乡饮饯之，主人扬解曰：‘孝於家，忠於國。’”清冯桂芬《杜年文七十寿序》：“司正扬解之言有曰‘爲子盡孝’，先生有焉。”② 《礼记·射义》：“孔子射於矍相之圃，盖觀者如堵牆。射至於司馬，使子路執弓矢出延射，曰：‘賁軍之將，亡國之大夫，與爲人後者不入，其餘皆入。’蓋去者半，入者半。又使公罔之裘、序點揚解而語。公罔之裘揚解而語曰：‘幼壯孝弟，耆耄好禮，不從流俗，脩身以俟死者。不？在此位也。’蓋去者半，處者半。序點又揚解而語曰：‘好學不倦，好禮不變，旌期稱道不亂者。不？在此位也。’蓋勵有存者。”后用为选贤的典故。唐元稹《观兵部马射赋》：“若此，則蹲甲壯基，揚解觀孔，信一場之獨擅，終六轡之未總。”③ 春秋时晋大夫知悼子卒，未葬。晋平公饮酒，师旷、李调侍，鼓钟。厨人杜蕢以大臣去世之时，不应作乐饮酒。乃罚师旷和李调各饮一解，以示劝戒。平公曰：“寡人亦有過焉，酌而飲寡人。”于是杜蕢洗而扬解。事见《礼记·檀弓下》。后用为国君受谏停乐的典故。《周书·武帝纪上》：“朕雖庸昧，有志前古。甲子、乙卯，《禮》云不樂。甚弘表昆吾之稔，杜蕢有揚解之文……宜依是日，省事停樂。”

【揚旗】 飘扬的彩旗。元柳贯《次韵袁伯长侍讲伯生伯庸二待制夜宿联句》：“元雲候揚旗，朱霞染綵綸。”

20【揚馨】 播散香气。明高启《春在堂》诗：“青露既灌芳，惠風亦揚馨。”

【揚葩擷藻】 (挖jié) 见“揚葩擷藻”。

【揚嚷】 高声叫嚷。梁斌《红旗谱》三八：“开大会回来，人们到处扬嚷反割头税的胜利。”

【揚譽】 称颂赞美。清厉鹗《〈江西诗社宗派图录〉跋》：“山谷愛陳後山詩，爲之揚譽，無所不至。”

【揚觸】 谓箭先射中他物而后飞起触及箭靶。《仪礼·大射》：“司射西面命曰，中離維綱，揚觸復復，公則釋獲，衆則不與。”郑玄注：“扬触者，谓矢中他物扬而触侯也。”

21【揚露】 (一lù) 显露，揭露。唐刘知幾《史通·序传》：“聖達立言也，時亦揚露己才，或訖風以見其情，或巽辭以顯其跡。”明王琼《双溪杂记》：“廷和、蔣冕思史道、曹嘉因揚露己奸被謫，恐公論終不容，欲再借言官之手深罪之。”

22【揚驍】 显示勇武。明邵璨《香囊记·点将》：“張我弓，挾我矢，那一個不奮勇揚驍。”

【揚擲】 (一lì) 犹逾越。清沈昉《〈原诗〉序》：“詩自唐以後迄於有明，六七百年中間，非雄才自喜力能上薄《風》《騷》者，不敢揚擲以進。”清薛雪《一瓢诗话》：“詩人非雄才間出，豈能上薄《風》《騷》？即有師承力學，亦不敢揚擲而進。”

23【揚鑣】 ① 提起马嚼子。谓驱马。《文选·傅毅〈舞赋〉》：“龍驤橫擲，揚鑣飛沫。”李善注：“鑣，馬勒旁鐵。”三

国魏嵇康《杂诗》：“龍驤翼翼，揚鑣踟躕。”宋王禹偁《仲咸见子一百六十韵诗相赠因以四韵答之》：“揚鑣正突漁陽騎，避箭甘回赤壁船。”清刘大櫆《祭张闲中文》：“約異日之歸來，當揚鑣而並轡。”② 喻显扬才华。明陆采《怀香记·绣阁怀香》：“揚鑣藝圃任縱橫，早向名場馳騁。”明无名氏《鸣凤记·邹林游学》：“且學揚鑣藝圃，爭奈蘭省無由踴躍。”

24【揚靈】 ① 显灵。《楚辞·离骚》：“皇剌剌其揚靈兮，告余以吉故。”汉应瑒《西狩赋》：“靈無妄之氣穢，揚靈乎八區。”清王士禛《渔洋诗话》卷中：“叔兄叔子士祐诗云：‘……秋水依稀聞落葉，楚天髣髴見揚靈。’”② 犹扬帆。靈，同“纜”。《楚辞·九歌·湘君》：“望洛陽兮極浦，橫大江兮揚靈。”王夫之通释：“靈，當作纜。揚，鼓柁而行，如飛揚也。”郑泽《佩忍初来长沙邀饮云泉即席奉赠》诗：“浮江泛洞庭，揚靈戾湘州。”

27【揚鑼擣鼓】 犹言敲锣打鼓。《孽海花》第二回：“料想雯青這回必然要揚鑼擣鼓的大鬧，所以張夫人身雖在這邊，心却在那邊，常常聽候消息。”

搵 [wèn] 《广韵》烏困切，去恩，影。又於粉切，上吻，影。① 浸入；浸没。《说文·手部》：“搵，没也。”段玉裁注：“没者，湛也，謂湛浸於中也。”唐寒山《诗》之二〇五：“蒸豚搵蒜醬，炙鴨點椒鹽。”元无名氏《鸳鸯被》第二折：“汗浸浸搵濕香羅帕。”清黄六鸿《福惠全书·刑名·验各种死伤上》：“此被人倒提入水搵死者也。”② 按；用手指按住。元秦简夫《东堂老》第二折：“我見他搵不住可則撲簌簌腮邊也那淚傾。”明唐寅《二郎神》曲：“堪憐桃腮紅損，眉山翠偃，搵不住汪汪含泪眼。”李劫人《天魔舞》第二十四章：“她也翻身平躺着，把他的手抓去，搵在自己手指过瘦、过长的掌内。”③ 揩拭（眼泪）。宋辛弃疾《水龙吟·登建康赏心亭》词：“倩何人、唤取红巾翠袖，搵英雄淚？”元贯云石《点绛唇·闺怨》套曲：“鸞釵半亸，長吁短歎，頻頻啼痕。”《红楼梦》第二二回：“漫搵英雄淚，相離處士家。”欧阳予倩《忠王李秀成》第二幕：“老人搵着眼泪徐徐走下。”④ 贴住。元关汉卿《新水令》套曲：“懷兒裏摟抱着俏冤家，搵香腮悄語低低話。”元王实甫《西厢记》第四本第一折：“半推半就，又驚又愛，檀口搵香腮。”《西游记》第七二回：“〔猪八戒〕急轉身，又跌了個嘴搵地。”⑤ 方言。混，掙。黄谷柳《虾球传·竖起幡竿等鬼来》：“他从小在鸡鸣狗盗的社会层中受尽离奇古怪的磨练，学得一大套捞世界搵饭食的本领。”

9【搵食】 方言。谋生。《羊城晚报》1981.7.22：“当料吳来港住不上三个月，这位姐姐一家翻了脸，下逐客令，弄到他进退维谷，只好去地搵食。”

【搵染】 浸染。《汉书·司马相如传上》：“割輪焠”唐颜师古注：“焠亦搵染之義耳。”

10【搵錢】 方言。挣钱，赚钱。《羊城晚报》1981.11.7：“香港这个地方，一年到头吵吵嚷嚷，人们总是剑拔弩张地为‘搵钱’而‘搏命’。”

揭 1 [jiē] 《广韵》居謁切，入月，見。又居列切，入薛，見。又渠列切，入薛，羣。又丘謁切，入薛，溪。又其謁切，入月，羣。① 高举。《诗·小雅·大东》：“維北有斗，西柄之揭。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“豫章珍館，揭焉中峙。”李善注引《说文》：“揭，高舉也。”南朝齐王融《三月三日曲水诗序》：“影搖武猛，扛鼎揭旗之

士。”**鲁迅**《朝花夕拾·五猖会》：“过了许久，‘高照’到了，长竹竿揭起一条很长的旗，一个汗流浹背的胖大汉用两手托着。”⑨**高亢**。**前蜀****贯休**《新猿》诗：“風清聲更揭，月苦意彌哀。”**明****陈继儒**《珍珠船》卷一：“**莊宗**雅好音律，凡用軍前後隊伍，皆自撰詞，使揭聲而鳴唱。”⑩担；负。《庄子·达生》：“今汝飾知以驚愚，脩身以明汗，昭昭乎若揭日月而行也。”**成玄英疏**：“猶如擔揭日月而行於世也。”**唐****柳宗元**《南岳般舟和尚第二碑》：“負揭致貨，時靡要約；袒齋程力，不呼而諾。”**前蜀****杜光庭**《虬髯客傳》：“乃紫衣戴帽人，杖揭一囊。”⑪持；拿。《後漢書·馮衍傳》下：“衍少事名賢，經歷顯位，懷金垂紫，揭節奉使，不求苟得。”**李賢注**：“揭，持也。”**唐****杜牧**《池州送孟迟先辈》诗：“我欲東召龍伯翁，上天揭取北斗柄。”《老殘游記》第三回：“老殘讓他在上首坐了。他就隨手揭過書來，細細一看。”⑫**显露；揭露**。《詩·大雅·蕩》：“人亦有言，顛沛之揭。”**毛傳**：“揭，見根貌。”《尉繚子·伍制令》：“軍中之制，五人爲伍。伍，相保也……伍有干令犯禁者，揭之免於罪；知而弗揭，全伍有誅。”**清****蒲松齡**《聊齋志異·放蝶》：“太守痛恨，將揭劾之。”**蕭乾**《斯諾與中國新文藝運動》：“像《上海——冒險家的樂園》的作者密勒，就由于揭了他們的黑底，被赶出了黃浦灘。”亦指公布；发表。**宋****陆游**《老學庵筆記》卷五：“吏人遂書榜揭于市。”**清****金埴**《不下帶編》卷一：“有**天台山人****周復菴**，年一百六矣，投詩有司而揭于**放鶴亭**壁。”**鲁迅**《書信集·致王余杞》：“倘仍續印，賜稿當爲揭載也。”⑬掀起；拉开。**前蜀****韦庄**《江城子》词：“緩揭繡衾抽皓腕，移鳳枕，枕潘郎。”**元****关汉卿**《救风尘》第二折：“我揭起簾簾一看，則見他精赤條條的在裏面打筋斗。”《楊家將》第十回：“忽後面三人來看，向前揭了榜文。”**赵树理**《三里灣·惹不起遇一阵風》：“十成把盒子搬到地上，揭开盖子拿出个东西来。”⑭**标识**。《文選·張衡〈東京賦〉》：“大室作鎮，揭以熊耳。”**薛綜注**：“揭，猶表也。”⑮向上翻。《戰國策·韓策二》：“脣揭者其齒寒。”今方言中亦謂翻地。《解放日報》1945.6.18：“他的麥地都是揭了三次：割倒麥時揭一次，中伏前後揭一次，種麥前揭一次。”參見“揭地”。⑯**借債**。《歧路灯》第三十回：“**王中道**：‘看來此事惟有當賣一處市房是上策。’**王氏**道：‘開口便講賣房子，人家笑話。不如揭了罷。’**姚雪垠**《長夜》二八：“前幾天人家債主逼的緊，我跑到姐家去，央着姐夫求告奶地又揭了十几塊，拿回來把利錢還上。”自注：“揭高利貸叫做揭債、揭借，簡稱‘揭’。”⑰**揭帖**的簡稱。《二刻拍案驚奇》卷十二：“**唐仲友**有個同鄉友人**王進**，正在中書省當國，也具一私揭，辨晦菴所奏，要他達知聖聽。”《儒林外史》第二十四回：“自因這一件事，傳的上司知道，說向知縣相與做詩文的人，放着人命大事都不問，要把向知縣訪問參處。按察司具揭到院。”參見“揭帖”。⑱**小木桩**。《文選·謝靈運〈擬魏太子〈鄴中集〉詩〉劉楨》：“朝遊牛羊下，暮坐括揭鳴。”**李善注**：“《毛詩》曰：‘鷄棲於桀，日之夕矣，牛羊下括。’**毛萇**曰：‘鷄棲於桀爲桀。括，至也。’桀與揭音義同。”⑲見“揭揭”。⑳**汉字书法术语**。**唐****柳宗元**《永字八法頌》：“策仰收而暗揭，掠左出而鋒輕。”㉑同“藕”。參見“揭車”。㉒**姓**。**唐**有**揭鎮**。見《續通志·氏族八》。

9 **揭** 2 [qì 《廣韻》去例切，去祭，溪。] ①提起衣服。
《詩·邶風·匏有苦葉》：“深則厲，淺則揭。”

毛傳：“揭，褰衣也。”**漢****司馬相如**《上林賦》：“其北則盛夏含凍裂地，涉冰揭河。”**金段克己**《乙巳清明游青陽峽》詩：“平灘淺瀨乍可揭，溪路曲隨峰勢轉。”**明****徐弘祖**《徐霞客遊記·黔游日記二》：“道中水漫數寸，仍揭而溯之。”②通“揭”。休息。《文選·張衡〈南都賦〉》：“爾乃撫輕舟兮浮清池，亂北渚兮揭南涯。”**王念孫**《讀書雜誌·徐編·文選》：“揭，讀爲揭。揭，息也。言自北渚絕流而渡，息乎南涯也。”

③**【揭天】**謂聲音高入天際。**前蜀****尹鹖**《金浮圖》词：“玉立纖腰，一片揭天歌吹。”**宋****王惠憲**《滿江紅》词：“忽一聲，鞞鼓揭天來，繁華歇。”**明****陳所聞**《懶畫眉·燕子磯即事》曲之一：“江城日暮酒船迴，揭天簫鼓中流沸，我笑傲烟霞醉不歸。”

④**【揭不開鍋】**謂斷炊。**馬識途**《老三姐》：“他們實在窮得揭不開鍋了。一個賽一個凶惡的閻王把他們擠得精干，還不放手，還要把骨头都榨出油水來。”

⑤**【揭示】**①指出或闡明不易看清的事物。《太平廣記》卷二〇四引**唐****盧□**《逸史·李蕃》：“至第十三疊，揭示謬誤之處。”**明****張居正**《答姜巡抚言李公恤典事書》：“屢承揭示，差人竟不索報，迷失裁答爲歉。”**秦牧**《藝海拾貝·〈哲人·小孩〉》：“这个童话是发人深思的，老实说，它揭示了相当精确的真理。”②显示。《續資治通鑑·宋太祖乾德三年》：“及賊境，揭示威信，所招集又得三千人，遂破劉澤三萬餘衆。”③公布；宣布。**蔡東藩**《廬父〈民國通俗演義〉》第四回：“于是南京政府，揭示進兵的方法，派鄂湘民軍爲第一軍，向京漢鐵路前進；寧皖民軍爲第二軍……共揭虜廷。”亦指張貼告示。《宋史·食貨志上五》：“又令州縣錄丁產及所產役使，前期揭示。”**清****周亮工**《書戚三郎事》：“抵昇州，舟刺鬼面城下，乃入市揭示四達之衢曰：**江隆威三郎**見妻。”

⑥**【揭白】**①掀去覆蓋在死者面部的白巾，爲之画像。《金瓶梅詞話》第六三回：“只見來保請的畫師韓先生來到，**西門慶**與他行畢禮，說道：‘煩先生揭白傳個神子兒。’”《醒世姻緣傳》第十八回：“揭白畫的，怎得十分相肖？幸得我還會遇晁老先生，所以還有幾分光景。”②明白宣示。**清****劉大櫆**《湖南按察司副使朱君墓志銘》：“與其陽禁陰違，曷若揭白而曉諭之？”

⑦**【揭地】**方言。翻地。**折聚英**《太陽从这里升起》：“妈妈是个瘦小女人，白天揭地、拾糞、種庄稼，晚上推磨。”

⑧**【揭地掀天】**猶言翻天覆地。**清****蔣蓮**《于忠肅公集》序：“公乃以一身支柱其間，扶危定傾，使揭地掀天之日，爲苞桑磐石之安。”**張西曼**《辛亥招募革命騎兵記》：“安良除暴已足貴，揭地掀天應有心。”

⑨**【揭車】**香草名。《楚辭·離騷》：“畦留夷與揭車兮，雜杜衡與芳芷。”**王逸注**：“揭車，亦芳草，一名芎藭。揭，一作藕。”**漢****司馬相如**《上林賦》：“揭車衡蘭，橐本射干。”**清****方文**《白門買宅梅惠連書來却寄》詩：“遙知蘭澤多芳草，爲寄留芳與揭車。”

⑩**【揭局】**結局。**元****石子章**《竹塢听琴》第二折：“都爲那蝸角虛名，蠅頭微利，蟻陣蜂衙，將一片打劫的心，則與人爭論高下，直等待那揭局兒死時纔罷。”

⑪**【揭帖】**㊟(—tiē)㊟見“揭貼”。㊟(—tiē)㊟古代公文的一種。**元****虞集**《京畿都漕運使善政記》：“收支之數，有所勘會，止從本司揭帖圖帳申報，無煩文也。”《金瓶梅詞

话》第六回：“節級緝捕領了西門慶鈎語，當日即查訪出各人名姓來，打了案件，到後晌時分，來西門慶宅內，呈遞揭帖。”清孔尚任《桃花扇·拜坛》：“寧南侯左良玉有本章一道，封投通政司；這是內閣揭帖，送來過目。”⑧旧时称张贴的启事、公告。清孔尚任《桃花扇·听稗》：“小弟做了一篇留都防亂的揭帖，公討其罪。”叶圣陶《倪焕之》十二：“同时街头巷口发见些揭帖……一律不署姓名。”

⑧【揭底】 揭露底细。如：你再不承认，我可要揭底啦！

⑨【揭挑】（—tiāo）谓揭露别人的短处。《西游记》第三一回：“八戒道：‘哥啊，救他救儿罷。不要只管揭挑他了。’”《儒林外史》第二三回：“他是程明卿管家，最怕人揭挑他這個事。你必定說出來，他才惱的。”《红楼梦》第七一回：“你未從揭挑我們，你想想你那老子娘，在那邊管家爺們跟前，比我們還更會溜呢。”

【揭竿】 ①举竿；持竿。《庄子·庚桑楚》：“若規規然，若喪父母，揭竿而求諸海也。”成玄英疏：“似偈揭竿木，尋求大海，欲測深底，其可得乎！”汉贾谊《过秦论上》：“〔陳涉〕斬木為兵，揭竿為旗，天下雲集而響應，贏糧而景從。”②特指武装暴动。《旧唐书·柳璨传》：“李氏之失取也……狐鳴鵩鳴，瓦解土崩。帶河礪嶽之門，寂無琨逸；奮挺揭竿之類，唯敦敦玄。”清昭槤《嘯亭雜錄·楊誠齋軍門》：“公嘗入陸見，其署篆者暴虐，激變營兵，亂軍蒲大芳揭竿而起。”陈毅《满江红·黄金海岸》词：“獨立非洲西北始，揭竿而起相踵接。”③竖立旗竿。《野獲編·科场·旗竿》引明王世贞《觚不觚录》：“士子鄉會試得雋，郡縣始揭竿於門，懸捷旗。”

【揭瓠】 倾倒瓶水。喻勢不可阻。瓠，水瓶。前蜀杜光庭《中和周天醮词》：“擬因揭瓠之便，將申破竹之功，為國誅奸，與人除害。”

【揭帝】 亦作“揭諦”。佛教语。护法神之一。《水浒传》第四回：“直饒揭帝也難當，便是金剛須扶手。”《警世通言·白娘子永鎮雷峰塔》：“禪師勃然大怒，口中念念有詞，大喝道：‘揭諦何在？快與我擒青魚怪來，和白蛇現形，聽吾發落！’”

【揭穿】 揭露；揭破。鲁迅《南腔北调集·“论语一年”》：“它发表了别处不肯发表的文章，揭穿了别处故意颠倒的谈话，至今还使名士不平，小官怀恨。”巴金《春天里的秋天》十五：“她骗了你。追上去揭穿她的假面罢。”

⑩【揭破】 使掩盖着的真相显露出来。鲁迅《花边文学·化名新法》：“杜衡和苏汶先生在今年揭破了文坛上的两种秘密，也是坏风气：一种是批评家的圈子，一种是文人的化名。”邹韬奋《“生活日报”创刊词》：“民族解放运动所争取的是民族大众的利益，所以必须唤起民众，共同奋斗，揭破汉奸理论的麻醉。”

【揭借】 借贷。《白雪遗音·马头调·讨饭》：“欲得揭借，没人给我。”《醒世姻缘传》第二九回：“成十朝半月没有肉吃，不放在心上，只是有了田雞的時候，就是揭借了錢債，買一斤半斤，或煎或炒，買半壺燒酒，吃在肚裏才罷。”

【揭條】 ①揭短调唆。《金瓶梅词话》第二九回：“你縱容着他不，教他欺大減小，和這個合氣，和那個合氣，各人冤有頭，債有主，你揭條我，我揭條你。”②张贴的启事。沙汀《防空》：“茅房牆壁的兼职，便是义务担任张贴

各种告示，白头帖子，以及种种揭条。”

【揭席】 散席。元关汉卿《谢天香》第一折：“我直到揭席時來，到家時，我又索趨下些功夫憶念爾。”元王实甫《丽春堂》第二折：“怎當他酬酢處兩三巡，揭席時五六盃，醉的我將官錦淋漓。”

【揭涉】 提起衣裳过河。唐李白《莹禅师房观山海图》诗：“如登赤城裏，揭涉滄洲畔。”宋郭象《睽车志》卷四：“行入一大林，有溪限其前，水石清浅。衆皆揭涉，得一徑，入大山谷間。”

⑪【揭黃】 用黄榜公布。明沈德符《野獲編·兵部·武弁投恩》：“倫坐劉瑾黨，論永戍，揭黃停襲。”

【揭陽】 复姓。汉有揭阳定。见《汉书·景武昭宣元成功臣表》。

【揭參】（—cān）弹劾。清黄六鸿《福惠全书·邮政·总论》：“上官媒捏有司之短長，胥胥播弄屬役之過失，非以貪污揭參而挾詐，即以不法衙蠹而訪拿。”《二十年目睹之怪现状》第五四回：“不多幾天，省裏來了委員，把姓朱的上丁刑具，提回省裏，原來已經揭參出去了。”李劫人《大波》第三章五：“这个克复新津的责任，大人最好是交给朱统制，并且给他一个限期……违了限，就揭参他。”

⑫【揭揭】 ①长貌；高貌。《诗·卫风·硕人》：“萋萋揭揭，庶姜孽孽，庶士有揭。”毛传：“揭揭，长也。”《楚辞·刘向〈九叹·远游〉》：“服覺皓以殊俗兮，貌揭揭以巍巍。”王逸注：“揭揭，高貌也。”清钱谦益《丁氏坟前石表辞》：“茅為世家，族大而貴；揭揭都水，為時職志。”②动摇不定貌。《淮南子·兵略训》：“因其勞倦怠亂，飢渴凍渴，推其旌旗，擠其揭揭，此謂因勢。”高诱注：“揭揭，欲拔也。”③疾驰貌。汉焦贛《易林·需之小过》：“森風忽起，車馳揭揭。”《汉书·王吉传》：“《詩》云：‘匪風發兮，匪車揭兮，顧瞻周道，中心慙兮。’說曰：是非古之風也，發發者；是非古之車也，揭揭者。蓋傷之也。”顏師古注：“揭揭，疾驅貌。”

【揭貼】 亦作“揭帖”。犹张贴。宋苏辙《论衙前及诸役人不便札子》：“元祐四年六月九日勅：坊場錢並依上件助役錢，已得指揮，令封諸戶房一就置簿揭貼。”清方以智《通雅·器用》：“宋元豐中，詔中書例寫一本，納執政，分令諸房揭貼。謂揭而貼之。古貼帖通用。”冰心《寄小读者》十八：“船抵西雅图之前一两天，他们曾用全体名义，写一篇勉励中国学生为国家争气的话，揭贴在甲板上。”

【揭短】 揭露短处。《金瓶梅词话》第八六回：“你打人休打臉，罵人休揭短。”柳青《土地的儿子》四：“胡秃子这一下把李老三顶得一声也不响了，只好用眼睛向乡长和我求援。对手却开始盛气凌人地尽情揭短了。”

【揭發】 ①阐明；揭示。清戴钧衡《重刻〈方望溪先生全集〉序》：“鈞衡既摛輯，乃貸金而全榮之，以快天下心目，並揭發先生明道與文之功。”鲁迅《南腔北调集·“论语一年”》：“生物在进化，被达尔文揭发了，使我们知道了我们的远祖和猴子是亲戚。”②谓揭露缺点、错误、罪行等。鲁迅《书信集·致尤炳圻》：“我们还要揭发自己的缺点，这是意在复兴，在改善。”魏巍《东方》第四部第二章：“我们要发动群众，还要叫他们里头的人起来揭发。”

⑬【揭載】（—zǎi）刊登；发表。鲁迅《伪自由书·文学上的折扣》：“有一种无聊小报，以登载诬蔑一部分人的

小说自鸣得意，连姓名也都给以影射的，忽然对于投稿，说是‘如含攻讦个人或团体性质者恕不掲載’了。”郭沫若《断断集·屈原时代二》：“最有趣味的是孝王时的《留鼎》……这是研究周代社会的最重要的资料，我索性把那原铭和释文掲載出来供读者的参考。”

13【掲蓋】 比喻把事情显示出来。范乃仲《小技术员战服神仙手》下：“这场竞赛谁输谁赢，是么是六，今天要掲盖了。”

【掲蓋子】 建国后在以阶级斗争为纲时期历次政治运动中的常用语，即所谓掲露隱藏着的矛盾，以此来掀起运动。

【掲幕】 ①在纪念碑、雕像等落成典礼的仪式上，把蒙在上面的布掲开。②比喻重大活动、重大事件的开始。袁鹰《为家乡画国样》诗：“到少年宮掲幕的日子，门外就有千条垂柳迎风飘荡。”魏巍《东方》第五部第十一章：“果然，几天以后，朝鲜战场上一次空前残酷激烈的搏战已经掲幕了。”

【掲業】 见“掲孽”。

【掲跳】 提起衣服，赤足涉水。唐柳宗元《石涧记》：“水平布其上，流若織文，響若操琴。掲跳而往，折竹箭，掃陳葉，排腐木，可羅胡牀十八九居之。”

【掲債】 举債，借債。元柯丹邱《荆钗记·议亲》：“要成就小兒姻親，全賴高賢擔帶。論才難佈擺，錢難掲債，物無借貸。”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“金滿聞得衆人有言，恐怕不穩，又去掲債，央本縣顯要士夫，寫書囑托知縣相公。”《歧路灯》第三十回：“掲債要忍，還債要狠。”姚雪垠《長夜》二八：“明年的荒春又得掲債，以后光这些債也会把咱拖死。”

14【掲榜】 亦作“掲榜”。①张贴文告。宣和遺事後集：“康王與耿南仲連街掲榜，召兵勤王。”《明史·太祖紀一》：“掲榜禁剽掠。有卒違令，斬以徇，軍中肅然。”《續資治通鑑·宋欽宗靖康元年》：“〔師道〕掲榜沿道，言种少保領西兵百萬來。”②张贴考试录取名单。宋孙奕《履齋示兒編·文說·声画押韵贵乎审》：“先生見卷子書‘盡’字作‘尽’，必欲攢斥……云：明日掲榜，有喧傳以為場屋取得箇尺二秀才，則吾輩將胡顏？”明沈德符《野獲編·科場·甲辰科首題》：“今山陰朱相公主甲辰試。首題為‘不知命’章。初命題即約同事，必三段平做，不失題貌，始可掄元……既掲榜，則元卷殊不然。”

【掲厲】 谓高举而扬厉之。唐芮挺章《〈国秀集〉序》：“及源流浸廣，風雲極致，雖發詞遣句，未協風騷，而披林擷秀，掲厲良多。”唐杜甫《八哀詩·贈秘書監江夏李公邕》：“哀贈竟蕭條，恩波延掲厲。”杨伦笺注：“延掲厲，言國恩之及，尚待高掲而揚厲之。”

【掲厲】 涉渡。汉王充《论衡·須頌》：“故夫廣大，從橫難數；極深，掲厲難測。”唐王维《燕子龕禪師》詩：“跳波誰掲厲，絕壁免捫摸。”明徐弘祖《徐霞客游记·粵西游日記二》：“七月初六日……踰坳，抵來所涉安靈西堰，則水勢洶湧，洶非掲厲所及。”清钱谦益《鶴林法師塔銘》：“讀吾之銘，其亦思襄裳而掲厲也耶？”

【掲榜】 见“掲榜”。

15【掲篋】 把箱籠扛走。比喻全部抄襲他人的文字。南朝梁劉勰《文心雕龍·指瑕》：“又襲司他文，理宜刪革，若排人美辭，以為己力，寶玉大弓，終非其有。全寫則掲

篋，傍采則探囊。”参见“掲篋探囊”。

【掲篋探囊】 见“掲篋探囊”。

【掲篋探囊】 (擔dān)盜竊箱籠等財物。《庄子·胠篋》：“然而巨盜至，則負匱掲篋探囊而趨。”亦作“掲篋探囊”。《旧唐书·酷吏传序》：“今夫國家行斧鉞之誅，設狴牢之禁以防盜者，雖云固矣，而猶踰垣掘塚，掲篋探囊，死者於前，盜者於後，何者？”

【掲調】 ①(—diào)高亢的調子。唐高骈《贈歌者》詩之二：“公子邀歡月滿樓，佳人掲調唱《伊州》。”前蜀毛文錫《甘州遍》詞：“尋芳逐勝歡宴，絲竹不曾休。美人唱，掲調是《甘州》。”明杨慎《丹铅总录·诗话·掲調》：“樂府家謂掲調者，高調也。”②(—tiáo)掲短調唆。《金瓶梅詞話》第五九回：“那薛姑子和王姑子兩個，在印經處爭分錢不平，又使性兒彼此互相掲調。”

16【掲曉】 ①公布考试录取名单。宋魯应龙《闲窗括异志》：“又有張湘，亦以乙卯魁亞薦。掲曉兩夕前，夢人持巨壺撲賣……及榜出，乃為小薦第一。”明叶盛《水东日記·瞿泰安》：“比掲曉，泰安名在第五。”《儒林外史》第四二回：“過了二十多天，貢院前藍單取進墨漿去，知道就要掲曉。”②泛指把事情的结果公开出来。郭沫若《洪波曲》第二章四：“到了第三次，刘健群的副厅长已经掲曉，我便更有所借口了。”茅盾《子夜》十八：“她的前途毕竟还是一个‘謎’；她巴望这‘謎’早早掲曉，可是她又怕。”③破曉。清黄景仁《登秦望山》詩：“掲曉達秦望，奮身窮躋攀。”

【掲舉】 列举；提出。郭沫若《历史人物·屈原研究》：“我们且把他所称道的‘前王’和‘前圣’索性开一个清单在下面吧……以上一共掲舉了十六项，还有些次一等的贤人我没有举出。”王西彦《夜宴》五：“接任后第一次向学生训话，他就用慷慨激昂的语调掲舉了三章约法。”

【掲鍋】 方言。掀开锅盖。喻揭示结果或秘密。徐光耀《平原烈火》四七：“告诉你？这是军事秘密，不到掲鍋那天，乱掲还行哪？”

【掲諦】 见“掲帝”。

18【掲雞肆赦】 谓在高竿上树起金鸡，宣布大赦。古传天鸡星动，必当有赦。因此在赦日要竖一枝七丈长的纶竿，上立四尺高的金鸡，集合百官父老和待赦的囚徒，击鼓宣读大赦令。见《新唐书·百官志三》、唐封演《封氏闻见记·金鸡》。宋梅尧臣《禘礼颂圣德》詩：“掲雞肆赦，雷動乾坤。”

19【掲孽】 亦作“掲業”、“掲嶸”。极高貌。《文选·王延寿〈鲁灵光殿赋〉》：“飛陛掲孽，緣雲上征。”吕向注：“掲孽，極高貌。”南朝梁劉勰《文心雕龍·夸饰》：“體勢宮殿，嵯峨掲業。”唐杜甫《九成宮》詩：“紛披長松樹，掲嶸怪石走。”

【掲藥】 ①标志。章炳麟《文学说例》：“前世著述，其篇題多無義例。《和氏》、《盜跖》，以人名為符號；《馬蹏》、《駢拇》，以章首為掲藥。”②揭示；显示。孙中山《革命原起》：“蓋彼輩皆新從內地或日本來歐……予於是乃掲藥吾生平所懷抱之三民主義、五權憲法以號召之。”李大钊《民彝与政治》：“然代議政治之施行，又非可徒掲藥其名，而渙汗大號於國人之前，遂以收厥成功者。”

20【掲寶】 喻揭示結局。宝，一种賭具。柳青《创业史》第一部第八章：“他希望在他进山以前，和她掲‘宝’，红哩黑哩，就这一家伙。”

²¹【揭露】(一) 揭示隐蔽的事物。洪深《五奎桥》第一幕：“你怕我将你的底细都揭露出来么？”巴金《探索集·我和文学》：“我所有的作品都是写来控诉、揭露、攻击这些敌人的。”

²²【揭驕】放肆自得。《文选·潘岳〈射雉赋〉》：“昞箱籠以揭驕，睨驕媒之變態。”徐爱注：“揭驕，志意肆也……《楚辭》，‘揭驕’字作‘拈矯’。”李善注：“《楚辭》曰：‘意恣睢以拈矯。’王逸曰：‘縱心肆志，所意願高也。’”

²³【揭孽】见“揭孽”。

⁹搥 [sāi 广韵] 蘇來切，平哈，心。① 振动；敲击。明李开先《黄莺儿·弄猴》曲：“箱中鬼臉輪着帶，把鑼搥。街坊哄動，兒女鬧咳咳。”② 同“塞”。把东西填在有空隙的地方。《西游记》第三回：“〔那寶貝〕即時就小做一個繡花針兒相似，可以搥在耳聾裏面藏下。”《红楼梦》第四九回：“你回來若做的不好了，把那肉掏出來，就把這雪壓的蘆葦子搥上些，以完此劫。”

揣 [chuāi 广韵] 初委切，上紙，初。① 量度；衡量。《孟子·告子下》：“不揣其本，而齊其末，方寸之木可使高於岑樓。”《荀子·非相》：“故事不揣長，不揆大，不權輕重，亦將志乎爾。”南朝梁劉孝标《广绝交论》：“衡所以揣其輕重。”宋沈作喆《寓簡》卷一：“夫權衡所以揣輕重，不爲捶鉤者設也。”② 付度；估量。《韩非子·八說》：“盡思慮，揣得失，智者之所難也。”《史记·酈生陸賈列傳》：“酈生曰：‘何念之深也？’陳平曰：‘生揣我何念？’”裴駰集解引孟康曰：“揣，度也。”《新唐書·宇文融傳》：“融揣說（張說）不善，欲先事中傷之。”元无名氏《漁樵記》第二折：“你也索回頭兒自揣。”楊沫《青春之歌》第一部第四章：“請問——不揣冒昧，林先生結婚了嗎？”③ 探求；試探。《三国志·蜀志·魏延傳》：“亮適卒，祕不發喪，儀令禰往揣延意指。”清陳鴻墀《全唐文紀事·古賦辨體》：“句中拘對偶以趨時好，字中揣聲病以避時忌。”④ 拽，扯。元曾瑞《哨遍·羊訴冤》套曲：“先許下神鬼毆了前膊，再請下相知揣了後腿。”元无名氏《賺荆通》第四折：“令人與我將劇戲揣近前來。”清洪昇《长生殿·復召》：“揣這廝去打一百，發入淨軍所去。”⑤ 持。《汉书·賈誼傳》：“忽然爲人，何足控揣。”顏師古注引孟康曰：“揣，持也。”宋苏轼《日喻》：“或告之曰：‘日之光如燭。’捫燭而得其形，他日揣籥以爲日也。”⑥ 姓。明代永乐朝舉人中有揣本。

搥 ² [duǒ 广韵] 丁果切，上果，端。① 摇动。《广雅·释詁一》：“搥，動也。”王念孫疏證：“《廣韻》搥，又音丁果切，搖也。”清蒲松齡《聊齋志異·花姑子》：“一夜，守者困怠並寐，生矇矓中，覺有人搥而抗之。”

搥 ³ [zhuī 集韻] 朱惟切，平脂，章。① 捶击。《老子》：“搥而銳之，不可長保。”《太平御覽》卷六四〇引《漢應劭風俗通》：“汝翁復罵者，吾必搥之。”② 见“搥搥”。

搥 ⁴ [tuán 集韻] 徒官切，平桓，定。① 通“團”。聚积貌。《文选·马融〈长笛赋〉》：“秋涼漱其下趾兮，冬雪搥封乎其枝。”李善注：“鄭玄《毛詩》箋曰：‘團，聚貌。’搥與團古字通。”② 通“搏”。参见“搥丸”。

揣 ⁵ [chuāi] ① 藏，往里塞。元王实甫《西廂記》第四本第一折：“燈下偷睛觀，胸前着肉揣。”王季思校注：“謂藏手帕於胸前也。”《醒世恒言·佛印師

四調琴娘》：“琴娘見問，且驚且喜，揣着羞臉，道個萬福。”曹禺《雷雨》第三幕：“大海走到箱子那里，取出手枪，揣在怀里。”引申指牲畜怀胎。参见“揣驹”。③ 强加；捏造。元刘庭信《夜行船·青楼咏妓》套曲：“只爲那鏡約叙期，翻做了花毒酒醢，揣上一箇罪名兒雨囚雲禁。”元王仲文《救孝子》第四折：“小的每把筆來尚自腕祛，怎生敢提刀狠毒，强揣與我個欺兄殺嫂的罪名，大人也，委實的啣冤負屈。”元马致远《黄梁梦》第二折：“今日個脫空須敗，惡支沙將這等罪名揣。”

揣 ⁶ [chuài] 见“掙揣”。

²【揣力】揣度力量。明刘基《郁离子·麋虎》：“是故君子之使人也，量能以任之，揣力而勞之。”

³【揣丸】和调。揣，通“搏”。《淮南子·俶真训》：“其襲微重妙，挺捫萬物，揣丸變化，天地之間，何足以論之？”楊樹達證聞：“下文云：‘提挈陰陽，搏捥剛柔。’注云：‘搏捥，和調也。’揣丸與搏捥同。”

【揣己】估量自己。唐韓愈《上考功崔虞部書》：“是以勞思長懷，中夜起坐，度時揣己，廢然而返。”明李东阳《求退錄》：“況臣揣己量力，見可知難，盛滿之懼，已非一日。”

⁴【揣切】(—qiē) 探求研究。明方孝孺《書夷山稿序後》：“組織物狀，揣切人情，敷揚事理，浩乎其無涯，燁乎其有輝。”

【揣巴】方言。謂胡乱地往嘴里塞。元李文蔚《燕青博魚》第一折：“我揣巴些殘湯剩水，打疊起浪酒聞茶。”

⁵【揣占】(—zhān) 預測。宋文瑩《玉壺清話》卷五：“《因進》《耒耜歲占》三卷，大有稽驗，皆牧童、村老歲月於畝畝揣占所得。”

⁶【揣合】迎合。《新唐書·文艺傳序》：“高祖、太宗，大難始夷，沿江左餘風，緝句繪章，揣合低卬，故王楊爲之伯。”《儒林外史》第五五回：“就是那貧賤儒生，又不過做的是揣合逢迎的考校。”

【揣奸把猾】(把bǎ) 心怀奸詐，行動狡猾。明无名氏《十樣錦》第二折：“因某生前揣奸把猾，死後永做餓鬼。”

⁸【揣抹】(—mǒ) 拉扯抚摸。《元典章·戶部四·不收繼》：“四更前，有哇男傳天壽將哇哥揣抹，不曾成姦。”

【揣事】揣度事理。《韩非子·問辯》：“若其無法令而可以接詐應變生利揣事者，上必采其言而責其實，言當則有大利，不當則有重罪。”《新唐書·奸臣傳上·李义府》：“德儉者，許敬宗甥，癡而智，善揣事。”《初刻拍案惊奇》卷三十：“某愚不揣事，私道李某善能飲酒，故請命召之。”

【揣佻】犹言佻色揣称。謂描摹得盡善盡美，恰到好处。唐陳翥《霓裳羽衣曲賦》：“聖功成兮至樂脩，大道叶兮皇風流。願揣佻於竹帛，贊玄化於鴻休。”

⁹【揣歪】见“揣歪捏怪”。

【揣歪捏怪】出坏点子，捣鬼。元无名氏《陈州糶米》楔子：“俺兩個全仗俺父親的虎威，拿粗挾細，揣歪捏怪，幫閑鑽懶，放刁撒潑。那一個不知我的名兒。”明无名氏《拔宅飞升》楔子：“小道是這紫金觀的一個觀主，自小裏偷東摸西，揣歪捏怪，胡行亂走，不老實。”亦省作“揣歪”。明冯惟敏《朝天子·感述》曲：“揣歪，使乖，枉自把

心田壤。”

⑨【揣骨】旧时相术的一种。揣摸人的骨骼，据其高低、大小、长短等以推断人的贫富、智愚、贵贱、寿夭。唐唐駉《剧谈录·龙待诏相笏》：“開成中，有龍復本者，無目，善聽聲揣骨，每言休咎無不命中。”《古尊宿语录·佛眼和尚》：“師云：無目山人能揣骨，既是無目，將什麼辨貴賤？”清沈曰霖《晉人塵·異聞·捏骨相》：“一日在虎邱，復見揣骨者，忽憶其言有驗，乃易姓名，復試之。”

【揣骨聽聲】原指旧时相法之一種。不相其面，而摸其骨骼，听其語聲，以判貴賤。后以喻牽強附會，妄加評判。宋彭乘《墨客揮犀》卷一：“又有觀畫而以手摸之，相傳以謂色不隱指者為佳畫。此又在耳鑒之下，謂之揣骨聽聲。”清紀昀《沈氏四聲考》後序：“因吾書而考見今韻之由來，不至揣骨聽聲，自生妄見。”

【揣度】(—duó) 忖度，估量。《淮南子·人間訓》：“凡人之舉事，莫不先以其知規慮揣度，而後敢以定謀。”唐柳宗元《上裴行立中丞啟》：“退自揣度，惕然汗流。”明方孝孺《茹菴齋記》：“遊行四方，考徵生民之利害，揣度風俗之盛衰，綜覈古今治亂之由至詳矣。”夏丏尊叶圣陶《文心》三：“先揣度練習的人對於什麼是有話說的、說得來的，才把什麼作為題目出給你作。”

⑩【揣；挫】打击摧抑。《後漢書·酷吏傳序》：“若其揣挫彊執，摧勒公卿，碎裂頭腦而不顧，亦為壯也。”

【揣時度力】(度 duó) 忖度形勢，估量自己的能力。明張居正《答上師相徐存齋書》：“不肖揣時度力，屢欲乞歸。”

【揣料】預料；料想。明王玉峰《焚香記·卜筮》：“思着千山萬水，音稀信杳。踪跡茫茫難揣料。”《二刻拍案惊奇》卷三：“〔權翰林〕揣料自己年紀不多，面龐嬌嫩，身材瑣小，傍人看不出他是官，假說是個游學秀才。”

⑪【揣情】揣度情勢。《鬼谷子·揣》：“揣情不審，不知隱匿變化之動靜。”《史記·平原君虞卿列傳》：“虞卿料事揣情，為趙畫策，何其工也！”唐李德裕《〈異域歸忠傳〉序》：“光武揣情，坐知千里。”

⑫【揣；揣】(—zhuī) ①急速貌。元无名氏《醉寫赤壁賦》第一折：“揣揣寫就了也。”②不安貌。明叶宪祖《易水寒》第二折：“把駑駘聲價恁高擡，則心兒裏揣揣。”

【揣量】(—liáng) 忖度，衡量。《宋書·鄭鮮之傳》：“若與駕造洛陽而反，凶醜更生揣量之心，必啟邊戎之患。”唐劉禹錫《唐故朝議郎守尚書吏部侍郎奚公神道碑》：“執文章權衡以揣量多士。”明李贄《復周南士書》：“僕惟早自揣量，故毅然告退。”吳晗《朱元璋傳》第四章二：“假如有的國家，不自揣量，胆敢侵犯皇朝邊境，那就堅決予以打擊。”

【揣測】揣度；推測。晉葛洪《抱朴子·勤求》：“其聰明不足以校練真偽，揣測深淺。”明田汝成《西湖游覽志·南山勝迹》：“〔周真人〕精五雷法，揣測休咎輒驗。”清紀昀《閱微草堂筆記·涇陽消夏錄四》：“若以夢寐之恍惚，加以射覆之揣測，據為信讞，鮮不謬矣。”聞一多《魯·人·鬼》：“至于那‘為虎作倀’的鬼的想法，就不必去揣測了。”

⑬【揣摩】①估量；推測。《朱子語類》卷八四：“若白地將自家所見揣摸他，本來意思不如此，也不濟事。”明顧銳《惡俗行》：“豈似人心更險賊？機弄究深難揣摩。”康濯

《東方紅》第一章一：“便慢慢揣摸到了一点这闺女刚才那股烈劲儿的底细。”②玩味；研究。宋許顗《彥周詩話》：“趙昌畫黃蜀葵，東坡作詩云：‘檀心紫成暈，翠葉森有芒。’揣摸刻骨，造語壯麗，後世莫及。”杜鵬程《在和平的日子里》第二章：“他时常通过老閻來揣摸新世界。”③摸索。《元典章新集·刑部·騙奪》：“〔王牙兒等〕於王二姐牀上揣摸到簪箱一隻。”宋為《好人田木瓜》：“王三寶從褲兜里揣摸了一阵，掏出一迭工票出來，掖到木瓜大叔的怀里。”

【揣想】猜測；設想。魯迅《徬徨·離婚》：“〔她〕总觉得他其实是和蔼近人，并不如先前自己所揣想那样的可怕。”冰心《寄小讀者》十五：“我不能閉目推想，也不敢閉目揣想。”

【揣較】猶揣度。明方孝孺《祭趙希顏》：“天道至神，為萬化原。凡得喪與禍福，孰能揣較乎其間？”

【揣與】(—yǔ) 謂強加某事某物于人。元王伯成《貶夜郎》第三折：“恰才箇倚翠偎紅，揣與箇論黃數黑。”元邦廷玉《金鳳釵》第四折：“小生委實冤屈也……揣與我箇天來大官司。”元无名氏《殺狗勸夫》第四折：“他道俺哥哥公門踪跡何曾至，平空的揣與這個罪名兒。”

【揣微】揣度隱微的事理。漢劉向《說苑·雜言》：“文信侯、李斯，天下所謂賢也。為國計，揣微射隱，所謂無過策也。”

⑭【揣摩】見“揣摩”。

【揣摩】猶揣度。《鏡花緣》第八九回：“據我揣摩，閩臣姐姐海外所見女魁星，大約就是此句。”

【揣稱】(—chèn) 謂图形体物，曲盡其妙。唐賈餗《五色露賦》：“在漢武時，方朔陳詞。涉吉雲之異境，得五露之靈滋……若以彼方此，曾不得侔色而揣稱。”宋梅堯臣《次韻和范景仁舍人對雪》：“薄才今揣稱，小巧愧非夫。”

【揣說】(—shuì) 揣度其意而游說。《鬼谷子·本經附符》：“故觀其志意為度數，乃以揣說圖事，盡圓方；齊長短。”

⑮【揣；駒】雌畜懷胎。元關漢卿《救風塵》第四折：“馬揣駒了。”《人民日報》1953.8.4.《薩爾圖牧畜試驗場的牲畜是：喂料多，配種少；流產多，揣駒少；死的多，活的少。》

【揣摩】亦作“揣摩”。①揣度對方，以相比合。戰國時之游說術。揣度國君心思，使游說投合其本旨。《戰國策·秦策一》：“〔蘇秦〕乃夜發書，陳篋數十，得太公《陰符》之謀，伏而誦之，簡練以為揣摩。”漢王充《論衡·答佞》：“儀秦，排難之人也，處擾攘之世，行揣摩之術。”宋陸游《南唐書·烈祖紀》：“有徐玠者，事溫為金陵行軍司馬，工揣摩捭闔。”元尚仲賢《氣英布》第一折：“賢弟，你是個武將，只曉的相持廝殺的事，却不知揣摩的事。”亦指縱橫家之書。宋張載《張子語錄》卷中：“誠、淫、邪、遁之辭，古語孰近……遁辭無守，近於揣摩、說難。”元李汾《再過長安》詩：“自憐季子貂裘敝，辛苦燈前讀揣摩。”②忖度，估量。唐高適《封丘作》詩：“揣摩點吏史，棲隱謝愚公。”宋陸游《老學庵筆記》卷八：“呂吉甫問客：‘蘇子瞻文辭似何人？’客揣摩其意答之曰：‘似蘇秦張儀。’”明孟稱舜《桃花人面》第二出：“思他念他，這淚臉兒沒處躲。咱將癡心兒自揣摩，未必他心似我。”《老殘游記》第十回：“‘乳虎’就是你們玉太尊，其餘你慢慢的揣摩，也是可以知道的。”昆曲《十五貫》第三場：“想我過於執自從到任以來，屢逢疑難案件，幸亏我善于察言觀色，揣摩推測。”③研究，玩味。

唐杨炯《王勃集》序：“揣摩三古，開闢八風。”《醒世恒言·李道人独步云门》：“醫者意也，無過要心下明，指下明，把一個意思揣摩將去。怎麼靠得死方子，就好療病？”清陈廷焯《白雨斋词话》卷八：“兩宋詞，精絕者約略不過五百餘首，足備揣摩，不必多求也。”李劫人《大波》第三章：“像王大人这种能收能放，能上能下，能刚能柔，能进能退的本领，倒应该好生揣摩揣摩。”

17【揣摩】 揣想，估量。清俞正燮《癸巳类稿·俄罗斯事辑》：“外間小說，遂謂二十年後，以土爾扈特嫌，絕不與通，揣摩失旨。”丁玲《阿毛姑娘》第一章三：“三姐说起城来，上海来，简直像一种神话中的奇境，她揣拟都无从揣拟了。”

搯¹ [hú 广韵] 户骨切，入没，匣。] ① 掘，发掘。

《国语·吴语》：“夫諺曰：‘狐埋之而狐搯之’，是以無成功。”韦昭注：“搯，發也。”唐元稹《缚戎人》诗：“平明著騎四面走，古墓深林盡誅搯。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》：“官為斂埋，棺薄土淺，竟為羣犬搯食。”② 扰乱。《荆楚岁时记》引汉应劭《风俗通》：“黄帝書稱：上古之時兄弟二人曰荃與鬱住度朔山上桃樹下，簡百鬼，鬼妄搯人，援以葦索，執以食虎。”今本《风俗通》句作“無道理妄為人禍害”。王利器校注：“《御覽》九六七引作‘鬼妄搯人’，‘搯’疑‘滑’誤，《路史》作‘鬼妄滑人者’。”

搯² [kū 集韵] 苦骨切，入没，溪。] ① 见“搯²搯”。② 见“搯²拉”。

8【搯²拉】 方言。抚摩。郭澄清《大刀记》第十三章：“二楞搯拉一下脖颈子，又吐了一下舌头，嘿嘿地笑着，跑出去放哨了。”

12【搯²搯】 (—kū) ① 用力貌。《庄子·天地》：“〔子貢〕見一丈人，方將為圃畦，鑿隧而入井，抱甕而出灌，搯搯然用力甚多而見功寡。”陆德明释文：“搯搯，用力貌。”唐杜甫《秋行官张望督促东渚耗稻向毕》诗：“功夫競搯搯，除草置岸旁。”宋范成大《偶书》诗：“已甘搯搯動為圃，休向滔滔苦問津。”清钱谦益《王季和墓志》：“搯搯然，戚戚然，舌敝唇乾，懷憂召怨。”② 象声词。宋洪迈《夷坚乙志·疗蛇毒药》：“藥盡，覺腹中搯搯然，黃水自其口出。”清顾炎武《邹平张公子万斛园上小集各赋一物得桔槔》：“壤脈涓涓出，川流搯搯升。”

搯 “搯”的简化字。

搯 同“擺”。参见“搖頭搯尾”。

插 [chā 广韵] 楚洽切，入洽，初。] ① 刺入；穿入。

《吕氏春秋·贵卒》：“〔吴起〕拔矢而走，伏尸插矢而疾言曰：‘羣臣亂王。’”陈奇猷校释：“吴起拔人所射之矢以插王尸。”晋木华《海赋》：“巨鳞插雲，鬐鬣刺天。”宋范成大《大丫隘》诗：“山深生理卻不乏，人有銀釵一雙插。”张天翼《蜜蜂·仇恨》：“他们拔了根树干插到这土堆旁边做个记号。”② 栽植。南朝梁简文帝《中书令临汝灵侯墓志铭》：“草茂故轍，松插新枝。”黎之《晚归》：“趁早插上晚稻，早插一时，早熟一响啊！”③ 掺杂；参与。元无名氏《陈州米》楔子：“米裏面再插上些泥土、糠粃，則還他箇數兒罷。”《红楼梦》第九一回：“原來和薛蟠好的那些人……也有想插在裏頭做跑腿兒的。”菡子《致江幼农》：

“除了你的专业，音乐、美术、文学你都插得上嘴。”④ 挤塞。《老残游记》第十二回：“打大前兒，河裏就淌淺……到了昨日，上灣子凌插住了。”⑤ 同“鋤”。《战国策·齐策六》：“坐而織黃，立則杖插。”高诱注：“插，鋤同。刺土器。”唐温庭筠《烧歌》：“鄰翁能楚言，倚插欲清然。”一本作“鋤”。⑥ 尖头担。《急就篇》卷三：“拮、獲、秉、把、插、棚、杷。”颜师古注：“插者，擔也。兩頭鐵銳，所以插刺禾束而擔之也。”⑦ 方言。共有；合用。孙犁《白洋淀纪事·村歌上篇》：“‘和别人插着一个驴，’双眉一笑，‘区长你说我们叫什么农？’”周立波《暴风骤雨》第二部二四：“要是赵家分了马，他插车插锅，不用找别家，别家嘎咕，赵大嫂好说话。”⑧ 方言。同“饅”。熬煮。《醒世姻缘传》第五四回：“試了試手段，煎豆腐也有滋味；擗薄餅也能圓泛；做水飯，插黏粥，烙火燒，都也通路。”

3【插子】 ① 供插入物体的容器。马宁《红色故乡随笔》：“家家户户也拿大红纸裁制了小红旗，插在门前的门神香插上。”② 装在皮带一端用以扣住另一端的金属物。吉学霈《洛阳桥上》：“你看见我后脑上那块疤吗？这就是一个国民党的兵用皮带插子把我打的！”③ 明末对蒙古族部落插汉的蔑称。清钱谦益《赠蓬萊令左君擢西台序》：“忽然而來，颺然而去，此非虜之常也。或曰：送插子歸巢也，非肆我也。插子既已歸，奴且子增畜之矣。”参见“插漢”。

4【插手】 ① 厕身其间；参与。《朱子语类》卷三六：“如魯有三桓，齊有田氏，晉有六卿，比比皆然，如何容聖人插手？”宋陈造《再次韵答许节推》：“宦途要處難插手，詩社叢中常引頭。”老舍《四世同堂》六七：“在家里，她一向受大家的冷淡，对什么事她都没有发言权，不能插手帮忙。”② 又手。表示无所事事。《朱子全书》卷九：“然聖人也不是插手掉臂，做到那處，也須學始得。”③ 拱手。表示恭敬。元马致远《荐福碑》第二折：“比及見這四方豪士頻插手，我爭如學五柳先生懶折腰。”元宫天挺《七里滩》第四折：“俺那裏猿猴會插手，仙鶴展翅，把人情都解。非濁骨與凡胎。”④ 着手。魏巍《东方》第三章第一章：“早些时，小契叫他留几斤麦种儿，想必他的秋播还没有插手呢。”

5【插打】 ① 攒箭而射。唐韦绚《刘宾客嘉话录》：“范希朝將赴鎮太原，辭省中郎官，既拜而言曰：‘郎中有事，但處分希朝。希朝第一遍不應，亦且恕，至第三遍不應，即任郎中員外下手插打得。’插打，謂造箭者插羽打幹，言攢箭射我也。”② 犹打击。清蒲松龄《聊斋志异·妾击贼》：“此等物事，不直下手插打得，亦學作賊！”《儿女英雄传》第六回：“這等不禁插打也值的來送死！”

【插艾】 古代端午节的一种风俗。《岁时广记·端午·插艾花》引宋吕原明《岁时杂记》：“端五京都士女簪戴，皆剪繒楮之類為艾，或以真艾，其上裝以蜈蚣、蜘蛛、蛇蝎、草蟲之類。”《随园诗话补遗》卷五引清陈鹄《端午》诗：“插艾兒時事，而今兩鬢華。”

【插田】 插秧。宋翁卷《乡村四月》诗：“鄉村四月閑人少，纔了蠶桑又插田。”周立波《山乡巨变》下十三：“插田不唱歌，禾草稗子多。”

6【插曲】 (—qǔ) ① 配置在话剧或电影等中的歌曲。② 比喻事情发展中插入的特殊片段。峻青《秋色賦·记威海》：“这是甲午之战的大悲劇中的一支悲壯的插曲。”

周克芹《许茂和他的女儿们》：“许茂老汉重新走进汪洋大海似的人流中来以后，很快就把刚才那点儿不愉快的小插曲丢到九霄云外去了。”

⑥【插伙】 合伙。孙犁《白洋淀纪事·村歌上篇》：“那就是插伙着做活，咱们这里叫攒忙。”郭澄清《大刀记》第十四章：“写稿我同意，以后咱们插伙儿干。”

【插羽】 古代军书插羽毛以示迅急。南朝梁刘勰《文心雕龙·檄移》：“植义颯，務在剛健；插羽以示迅，不可使辭緩；露板以宣衆，不可使義隱。”《封氏闻见记·露布》引《魏武奏事》：“有警急，輒露版插羽。”

【插羽佳人】 鸽的别称。宋陶穀《清异录·禽》：“豪少年尚畜鸽，號半天嬌。人以其蠢惑過於嬌女豔妖，呼爲插羽佳人。”

⑦【插花】 ①戴花。南朝梁袁昂《古今书评》：“衛恒書如插花美女，舞笑鏡臺。”唐杜牧《杏园》诗：“莫怪杏園顛顛去，滿城多少插花人。”宋辛弃疾《定风波·暮春漫兴》词：“少日春懷似酒濃，插花走馬醉千鍾。”②謂分散滲入別的群體中。馬烽《馬初元的故事》：“民兵也插花編在各組里。”亦指零碎而不成片。覃应机《广西人民在社会主义大道上前进》：“〔有些干部〕对这些分散的插花式的灾情缺乏全面地、深入地调查和分析研究。”

【插杠子】 方言。犹言横加干涉。《醒世姻缘传》第九回：“家，仍是我當，不許你亂插杠子；事，還是我管，不許你亂管閑事。”毕方锺涛《千重浪》第十四章二：“你知道个啥！也不看看这是啥地方，跑到这儿来乱插杠子！”

【插足】 犹言厕身其间。陈三立《次韵答王义门内翰任贇》：“吾衰愚智甯甯丈，插足江湖心倔彊。”黄葆桢《杨哲烈士悼歌》之四：“一例黨人艱插足，匡廬山下蛇蠍場。”鲁迅《热风·随感录五十九》：“现在的外来思想……在我们这单有‘我’，单想‘取彼’，单要由我喝尽了一切空间时间的酒的思想界上，实没有插足的余地。”

【插身】 厕身；参与。明袁宏道《志别种山阁作》诗：“插身淨丑場，演作天魔戲。”清林则徐《会札澳門同知轉諭噶喇吧批駁哥耶拏稟》：“哥耶拏稟膽敢插身扛幫，且捏稱不見梢人。意謂登岸之人，無憑指證，乃欲捏此爲題，希圖狡混。”

【插言】 插嘴。柳青《铜墙铁壁》第八章：“石得富站下听了一阵，插言说众人要多为那些军人家属和民工家属着想。”

⑧【插枝】 把植物的枝条插入土中，使之生根成长。亦指供栽插用的植物枝条或供瓶插的花枝。宋陶穀《清异录·花》：“餘臘木香，事事稱宜，故賣插枝者云‘百宜枝枝’。此洛社故事也。”

【插板】 ①守城之具。于城门外为重门，以榆槐木制成，广狭与城门同，慢以生牛皮，裹以铁叶。两旁施铁环，贯以铁索。去城门五尺处立两夹木，亦以铁叶裹之。夹木开有槽，容插板起落。敌至则下之。外实以土，防火攻，内支以柱，防倾折。亦写作“插版”。参阅明茅元仪《武备志·军资乘·城制》。②指分块插卸的木板门。柳青《铜墙铁壁》第十二章：“金树旺和石得富拿了印板，往两面仓窑的粮堆上打印。然后四个人就分两头格巴格巴上插板。”

【插岸】 虫名。介类。即马蛤；又名马刀。宋文同《过友人溪居》诗：“水蟲行插岸，林鳥過提壺。”

【插定】 旧时订婚时男方送给女方的定礼。《金瓶梅词话》第七回：“曾受了那人家插定不曾？”《儒林外史》第二回：“老太太裏拿出四樣金首飾，四樣銀首飾來……交與沈天孚去下插定。”参见“插釵”。

【插狀】 呈递状纸，告状。元高文秀《黑旋风》第四折：“借坐衙門放告牌，引得他人插狀來。”元武汉臣《生金閣》第三折：“你着他今宵插狀，此夜呈詞。”

⑨【插柳】 古代寒食节的一种风俗。见宋吕原明《岁时杂记》。又，正月十五日亦有插杨枝的风俗。见南朝梁宗懷《荆楚岁时记》。宋赵鼎《寒食书事》诗：“寂寞柴門村落裏，也教插柳紀年華。”清吳伟业《琵琶行》：“插柳停擗素手箏，燒燈罷擊花奴鼓。”

【插頁】 插在書刊中印有圖表照片等的單頁。

【插科打諢】 以滑稽的动作和诙谐的语言引人发笑。明高明《琵琶记·副末开场》：“休論插科打諢，也不尋官數調，只看子孝與妻賢。”清李漁《閑情偶寄·詞曲下·科諢》：“插科打諢，填詞之末技也。然欲雅俗同歡，智愚共賞，則當全在此處留神。”陳毅《滿江紅·游廣東旋至海南島度假一周沿途所見》詞：“看戲崖城，有小丑，演來出色。渾身活，插科打諢，滿場怡悅。”亦泛指表演滑稽，开玩笑。清錢謙益《大學士孫公行狀》：“某不識忌諱，信口開闢，如說法道場，却插科打諢。”丁玲《太陽照在桑干河上》三五：“‘聰明人’是不會碰釘子的……事情出岔子的时候，便插科打諢，轻松的把責任卸在別人頭上。”

【插科使砌】 犹言插科打諢。宋无名氏《张协状元》戏文第一出：“苦會插科使砌，何吝搽灰抹土，歡笑滿堂中。”

【插叙】 文学作品的一种描述手法。即叙述主要情节时，插入另一事件，以帮助情节的展开，丰富作品的内容。

【插屏】 几案上的一种摆设。于镜框中插入图画或大理石、彩绘瓷版等，下有座架。《老残游记》第十二回：“許多碎冰被擠的站起來，像個小插屏似的。”柯岩《奇异的书简·东方的明珠》：“《五牡丹》是她在苏州地区试制成功的第一幅双面绣的欣赏品插屏。”

【插架】 ①用斑竹制成悬于壁间可以放置物品的架子。一名高阁。见宋无名氏《绀珠集》。②置书于书架上。唐韩愈《送诸葛觉往随州读书》诗：“鄴侯家多書，插架三萬軸。”引申指藏书。明汤显祖《牡丹亭·延师》：“我年將半，性喜書，牙籤插架三萬餘。”

⑩【插班】 学校根据转学生的学历和程度编入适当班级。姚雪垠《长夜》八：“到信阳上中学他是插班。”

【插翅難逃】（難 nán）同“插翅難飛”。《说岳全传》第三七回：“康王見兀术將次趕上，真箇插翅難逃，只得束手就擒。”

【插翅難飛】（難 nán）插上翅膀也飞不了。比喻难以逃脱。《野史曝言》第七一回：“又全尋思：這樣圍剿，插翅難飛。”姚雪垠《李自成》第一卷第十二章：“总督大人因见你们人马死伤殆尽，已被重重包围，插翅难飞。”

【插秧】 把水稻秧苗从秧田移植到稻田里。唐高适《广陵别郑处士》诗：“溪水堪垂釣，江田耐插秧。”明謝肇淛《五杂俎·地部一》：“水田自犁地而浸種，而插秧，而薅草，而車戽，從夏訖秋，無一息得暇逸，而其收穫亦倍。”清俞樾《茶香室續鈔·浮田》：“農雨腋挾竿，入水，半沉半

浮,手翻其土,遂以插秧。”

¹⁰【插座】 连接电路的装置。接在电源上,电器的插头插入插座,电流即通入电器。

¹¹【插带婆】 梳妆女工。明田艺衡《留青日札·绣花娘插带婆瞎先生》:“插带婆者,富貴大家婦女赴人筵席,金玉珠翠首飾甚多,自不能簪妝,則專雇此輩。”

【插釵】 ①将钗插于发髻中。唐王铎《扶南曲歌词》之五:“散黛恨猶輕,釵插嫌未正。”②宋时风俗,议婚时两亲相见,若新人中意,即以金钗插于冠髻中,谓之“插釵”。宋孟元老《东京梦华录·娶妇》:“若相媳婦,即男家親人或婆往女家,看中,即以釵子插冠中,謂之‘插釵子’。”宋吴自牧《梦粱录·嫁娶》:“男家擇日備酒禮詣女家,或借園圃,或湖船內,兩親相見,謂之‘相親’……如新人中意,即以金釵插於冠髻中,名曰‘插釵’。”

【插脚】 犹插身。宋陆游《鹧鸪天》词:“插脚紅塵已是顛,更求平地上青天!”

【插隊】 ①见“插隊落戶”。②不守秩序,插入已经排好的队伍。

【插隊落戶】 “十年浩劫”时,将知识青年、干部等安插到农村生产队落戶,参加农业劳动。巴金《随想录·怀念萧珊二》:“出乎意外,第二天一早,我那个插队落戶的儿子在我们房间里出现了。”亦省作“插隊”。陈建功《飘落的花头巾》一:“我在一九六七年去插队时,妈妈已经让人整死了。”

¹²【插插】 犹喳喳。低语音。《醒世姻缘传》第十回:“他又說:‘怎麼聽着淫婦調唆要我休!’叫我插插着合他說道:‘快進去!只在街上撒潑,他就休得過了。’”亦指低声说话。《醒世姻缘传》第七回:“誰肯對咱說?這是媳婦子們背地插插,我綽見點影兒。”

【插畫】 插图。鲁迅《且介亭杂文末编·记苏联版画展览会》:“他的四幅《铁流》的插画,早为许多青年读者所欣赏。”

¹³【插話】 ①穿插在大事件中的小故事。瞿秋白《乱弹·狗样的英雄》:“这只是民族主义战争文学里面的一个小小的插话。”②犹插嘴。赵树理《三里湾·站得高看得远》:“张信插话说:‘那羊也是社的。’”

¹⁴【插圖】 ①插在书刊中的图画。对正文起补充说明或艺术欣赏作用。鲁迅《书信集·致邹韬奋》:“我以为如果有插图,就更加有趣味。”②给正文插入图画。阿英《从清末到解放的连环图画》:“所谓‘回回图’,就是每一篇都插图,每一回都插图的意思。”

【插漢】 ①插入河汉。极言其高。北魏郦道元《水经注·渭水》:“其水南流經魯陽關左右,連山插漢,秀木干雲。”元钱惟善《龙峰孤塔》诗:“高標插漢蒼龍左,倒影橫江白鶴東。”清吳伟业《九峰诗·横云山》:“橫雲插漢領諸峯,雨過泉飛亂壑松。”②明代蒙古族部落名。亦称插汉儿、察罕、察哈尔,本元裔小王子之后,明嘉靖间卜赤(一作布希)驻牧插汉之地,因以为名。参阅《清文献通考·輿地二三》。

¹⁵【插趣】 打趣取乐。元无名氏《百花亭》第二折:“磨費了多少錢財,賠了多少工夫,占的這箇表子,你只管來插趣,好沒禮也。”《初刻拍案惊奇》卷二五:“而今蘇盼奴是个有名的能詩妓女,正要插趣,誰肯輕放了他?”《天雨花》第二回:“凭仗一身好本事,豈懼你區區公子身。你口

中插趣也罷了,還管前來勾搭人。”

【插標】 ①竖立起军旗。北周庾信《周柱国大将军纥干弘神道碑》:“西零賊退,屈指可知;南部兵迴,插標而待。”②旧时于物品上或人身上插草以为出卖的标志。《三国演义》第二五回:“關公舉目一望,謂操曰:‘吾觀顏良,如插標賣首耳!’”清黄景仁《得稚存溯如书却寄》诗:“插標賣賦愁絕倒,臣朔苦長時不飽。”清贝青乔《杂谣》:“道逢老翁吞聲哭,幸存一孫插標鬻。”③插上标签。清李渔《闲情偶寄·种植·草本》:“既入土也,則有插標記種之事。”

【插銷】 门窗上装的金属插闩。张恨水《啼笑因缘》第八回:“你们在前面说话,我在后面安上插销,偷听来看。”刘厚明《黑箭》:“他拉开插销,从窗口跳了出去。”

¹⁶【插頭】 ①谓鸟类把头插缩在翅膀下。宋梅尧臣《登许昌城望西湖》诗:“人閑綠波靜,幽鷺插頭眠。”②装在导线头上的电源接头。用以插到插座上接通电流。

【插嘴】 不待他人语终而发言。景德传灯录·兴法大师:“遮漢來遮裏插嘴。”《初刻拍案惊奇》卷十七:“公人不知就裏,在傍邊插嘴道:‘拜爹墳,是你該去,怎麼推得娘?’”周立波《山乡巨变》下十三:“你莫插嘴,由她说说。”

【插燒】 方言。即叉烧。一种熏制成的干肉。鲁迅《华盖集续编·上海通信》:“板鸭,插烧,油鸡等类,也依然价廉物美。”

¹⁷【插戴】 ①以钗类饰物插于发髻。元柯丹邱《荆钗记·团圆》:“〔荆钗〕是我母親頭上曾插戴。”②特指旧时订婚时男方送给女方的定礼。《醒世姻缘传》第二五回:“彼此來往通了婚事,又落了插戴。”参见“插定”。

【插糞】 用锹取粪。赵树理《地板》:“你三嫂穿鞋,从新穿到破,底棱上也不准有一点黑,她怎么愿意去插粪呢?”

【插燭】 形容跪拜时连续磕头的动作。《水浒传》第四回:“那女孩兒濃妝艷裹,從裏面出來,請魯達居中坐了,插燭也似拜了六拜。”《儿女英雄传》第十二回:“便在紅氍上插燭也似價拜了四拜。”

¹⁸【插簽兒的】 布置在对方内部刺探情报或进行其他活动的人。周立波《暴风骤雨》第一部八:“这李青山是胡子的插签儿的。”

【插闕】 小门闩。《儿女英雄传》第四回:“誰知那門的插闕兒掉了,門又走扇,才關好了,吱嚶嚶又開了。”

²¹【插蠟燭】 方言。比喻停着不动。茅盾《故乡杂记》第二:“触霉头格轮船!半路上插蜡烛!今朝到埠勿过七点钟,算我的东道!”

⁹揷 1 [jiū《字彙》即尤切。] ①收敛;聚集。《新唐书·孙佺传》:“佺揷聚軍中幣萬餘匹,悉袍帶并與之。”顾工《金君玛梅》:“现在山坡上的树根、草皮、碎石,被揷到河边去了,把河床挤得窄了一些。”②抓,扭。元孙仲章《勘头巾》第三折:“他娘子揷住小人,要了一紙保辜文書。”《水浒传》第十二回:“牛二緊揷住楊志說道:‘我偏要買你這口刀!’”《儒林外史》第五十四回:“兩個人說餓了,揷着領子,一頓亂打。”艾芜《端阳节》二:“三大娘生气地揷一把他的耳朵。”③发束。参见“揷兒”。

揷 2 [chōu] 同“揷”。参见“揷睬”。

揪³ [qiū] 同“揪”。参见“揪”。

【揪心】①极言令人悲痛。老舍《骆驼祥子》十三：“我愿意一下子全摆上，这么零零碎碎的看着揪心。”舞剧《沂蒙颂》第四场：“赖匪大惊失色，命皮得贵把孩子摔死。婴儿的哭叫，声声揪心，乡亲们悲痛万分。”②焦虑。姚雪垠《李自成》第三卷第二章：“李自成为此事十分揪心。”李準《耕云记》二：“我在床上躺着，心里好发愁……想起了俺爹的嘱托，越想越揪心。”

【揪扯】亦作“揪拏”。又扭又拉。元杨显之《酷寒亭》第一折：“恨不的嘴缝上拳头打，我待揪扯着他。”元宫天挺《范张鸡黍》第二折：“[正末云]那裏去？[唱]把書房門忙閉上，[做扯張科，唱]將衣袂緊揪拏。”《水浒传》第三七回：“當時宋江、戴宗看見李逵被那人在水裏揪扯，浸得眼白，又提起來又納下去。”

【揪兒】谓短小的发束。《西游记》第四二回：“把那怪分頂刺了幾刀，剝作一個泰山壓頂，與他留下三個頂搭，挽起三個高角揪兒。”

【揪采】见“揪采”。

【揪采】揪。借指围棋。元薛昂夫《蟾宫曲·题烂柯石桥》曲：“甚神仙久佔巖橋，一局揪采，滿耳松濤。引得樵夫，旁觀不覺。”

【揪採】扭拉。《初刻拍案惊奇》卷二四：“老道着惱，喝叫猴形人四五個來揪採將來，按住在坐上。”

【揪採】理睬。《金瓶梅词话》第三八回：“隨我自生兒由活的，又來揪採我怎的？”

【揪拏】扭抓。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“欲待揪拏沒頭髮。”元晁景臣《哨遍·高祖还乡》套曲：“只道劉三誰肯把你揪拏住，白甚麼改了姓更了名喚做漢高祖？”《三国演义》第六一回：“夫人喝侍婢向前揪拏，被趙雲推倒，就懷中奪了阿斗，抱出船頭上。”

【揪痧】民间治疗某些疾病的一种方法。通常用手指揪颈部、咽喉部、额部，使局部皮肤充血。

【揪結】扭结。指相互扭着殴打。茅盾《小圈里的人物》：“受了伤的小李和得意扬扬的那位‘小天才’一对公鸡似的怒目相对，足有半分钟，终于揪结在一块。”

【揪采】亦作“揪采”。理睬。元关汉卿《蝴蝶梦》第四折：“石和咬食慌處將孩兒落了鞋，你便叫殺他怎得他揪采。”《清平山堂话本·风月相思》：“情默默，有誰揪采？”

【揪拏】见“揪扯”。

【揪撇】（一piē）抛弃。元武汉臣《玉壶春》第三折：“便小生也土培了硯臺，揪撇下詩才。”

【揪撮】（一cuō）扭抓。元无名氏《谢金吾》第二折：“他他他又曾將我頭跌破，又不曾將我斷揪撮。”

【揪拏】抓住；摘取。元李行道《灰闌记》第三折：“早早早又被揪拏了頭髮。”元晁景臣《六国朝·收心》套曲：“見銀山無採取，尋着錢樹不揪拏。”明贾仲名《对玉梳》第一折：“敢將你扯拽衣袂，搥揉皮肉，揪拏頭髮。”

【揪辮子】抓辮子。比喻抓住缺点，作为把柄。《杭州日报》1988.7.28：“胡厂长做事光明正大，不怕人揪辮子。”

搆 [kē] 《字集》音科。[“搆”的讹字。秃貌。《淮南子·说山训》：“髡屯犁牛，既搆以髡。”高诱注：

“搆，无角。”刘文典《集解》引王念孙曰：“搆，髡当爲科，搆，後人从牛作搆，搆，傳寫者又誤爲搆，搆耳。科與髡皆秃貌也。”

搆

[chōng] 《集韵》昌用切，去用，昌。] 推击。参见“搆搆”。

【搆搆】（一dōng）上下推击。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“《汉書·禮樂志》云：‘給太官桐馬酒。’李奇注：‘以馬乳爲酒也，搆搆乃成。’二字並從手。搆搆，此謂搆搆搆搆，今之爲酪酒亦然。”按，今本《汉書·礼乐志》李奇注作“搆搆”。

搆

同“搆”。

搆

同“昇”。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷七：“連夜接戰，殺死賊兵不計其數，頭項賊首往往中箭砲擲歸。”明徐光启《农政全书》卷二三：“守舍，看禾廬也，架木苦草，略成構結，兩人可搆。”

搜

1 [sōu] 《广韵》所鳩切，平尤，生。] ①搜索；搜查。

《庄子·秋水》：“或謂惠子曰：‘莊子來，欲代子相。’於是惠子恐，搜於國中三日三夜。”《汉書·武帝纪》：“冬十一月，發三輔騎士大搜上林，閉長安城門索，十一日乃解。”《水浒传》第四二回：“說的是，再仔細搜一搜看。”张天翼《蜜蜂·仇恨》：“‘他们准抢得有银子钱。’

‘搜他！’”②寻求；找出。南朝宋刘义庆《世说新语·黜漏》：“王安豐選女婿，從挽郎搜其勝者。”唐韩愈《进学解》：“尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹。”张天翼《温柔制造者》：“不错，他得安慰她。他得想出散步的地方来，他得搜出一大堆话来说。”③聚集。晋郭璞《山海经图赞·巫咸》：“羣有十巫，巫咸所統，經枝是搜，術藝是綜。”

④清除，消除。《礼记·郊特牲》：“帝牛必在滌三月”汉郑玄注：“滌牢中所搜除處也。”孔颖达疏：“搜謂搜搆清除。”⑤萧疏貌。参见“搜寥”。⑥清冷貌。宋苏轼《买炭》诗：“苦寒搜入骨，絲續莫能禦。”参见“搜搜”。⑦象声词。《诗·鲁颂·泮水》：“角弓其觶，束矢其搜。”孔颖达疏：“搜爲矢行之聲。”朱熹集传：“矢疾聲也。”⑧通“搜”。春天打猎。《汉書·刑法志》：“春振旅以搜……冬大閱以狩。”清朱骏声《说文通训定声·孚部》：“搜，段借爲搜。”

搜

2 [shǎo] 《集韵》山巧切，上巧，生。] ①扰乱。参见“搜搜”。②搅和，拌和。唐费冠卿《答萧建》诗：“搜泥如和麵，拾橡半添種。”宋陆游《斋居记事》：“紫餠飴，用新烏豆鬻濃汁，搜麪作湯餅，借筍醬汁，笔以尊菜，至佳。”

搜

3 [xiāo] 《集韵》先彫切，平蕭，心。] 见“搜搜”。

【搜才】寻求贤才。《南史·谢庄传》：“于時搜才路狹，莊表陳求賢之義。”唐李商隐《为举人献韩郎中表》：“郎中搜才路廣，登客門寬。”

【搜山】①进入山中搜索。唐韩偓《边上看猎赠元戎》诗：“搜山閃閃旗頭遠，出樹斑斑豹尾長。”魏巍《朝鮮人》：“我怕敌人天亮搜山，想先偵察一下敌人的动静。”②谓盗匪在山中寻求抢劫对象。明冯惟敏《醉太平·李中麓醉归堂夜话》曲：“搜山的正撞個精光棍，巡邏的也有個低時運。”

【搜斥】广为积聚。唐寒山《诗》之六八：“山客心悄

悄,常嗟歲序遷。辛勤采芝朮,搜斥詎成仙。”

【搜句】 寻求佳句。南朝梁刘勰《文心雕龙·章句》:“是以搜句忌於顛倒,裁章貴於順序;斯固情趣之指歸,文筆之同致也。”唐李中《宿青溪米处士幽居》诗:“静慮同搜句,清神旋煮茶。”宋苏轼《秀州报本禅院乡僧文長老方丈》诗:“師已忘言真有道,我涂搜句百無功。”

【搜伏】 搜索隐伏之敌。《资治通鉴·唐肃宗至德二载》:“回紇葉護使其將軍鼻施吐撥裴羅等引軍旁南山搜伏,因駐軍嶺北。”《金史·忠义传三·斜烈》:“初至商州,一日搜伏,於大竹林中得歐陽脩子孫,問而知之,併其族屬鄉里三千餘人皆縱遣之。”

【搜括】 见“搜括”。

【搜抉】 亦作“搜括”。搜求选择。五代齐己《移居》诗:“欲問存思搜抉妙,幾聯詩許敵《三都》。”宋苏轼《议学校贡举状》:“近世士人纂類經史,綴輯時務,謂之策括,待問條目,搜抉略盡,臨場剽竊,竄易首尾。”明归有光《送县大夫杨侯序》:“頃者患稅籍之素,豪猾緣以飛走,莫詰其端,侯爲之按畝出稅,搜括伏匿,深爲百年之計。”清黃宗羲《傳是樓藏書記》:“先生之門生官吏徧於天下,隨其所至,莫不網羅墜簡,搜抉緹帙。”

【搜求】 寻找;寻求。《後汉书·王充传》《著《論衡》八十五篇,二十餘萬言》李贤注引晋葛洪《抱朴子》:“時人嫌蔡邕得異書,或搜求其帳中隱處,果得《論衡》,抱數卷持去。”唐薛逢《开元後乐》诗:“中原駿馬搜求盡,沙苑年來草又芳。”明李开先《一笑散·夺泥燕口》曲:“奪泥燕口,削鐵針頭,刮金佛面細搜求,無中覓有。”鲁迅《華蓋集·忽然想到十》:“張着含冤的眼睛,向世界搜求公道。”

【搜吟】 寻觅诗句。唐姚合《晚步》诗:“遲迴從此搜吟久,待得溪頭月上還。”亦指诗句。宋林逋《淮甸南游》诗:“幽勝程程擬徧尋,不妨淮楚入搜吟。”

【搜身】 搜查身上有无夹带或藏匿钱物。崔亚斌《我们是同行》四:“有轨电车上的机夫和车掌……每天回来算过帐交过款以后,必須到一个小屋,站在木台上接受搜身检查。”

【搜牢】 (—lǎo) 擄掠。牢,搜刮。《後汉书·董卓传》:“是時洛中貴戚室第相望,金帛財產,家家殷積。卓縱放兵士,突其廬舍,淫略婦女,剽虜物資,謂之‘搜牢’。”

【搜拔】 寻求选拔。宋韩维《奉和象之夜饮之什》:“聖朝盛搜拔,列位羅羣英。”明唐顺之《谢欧阳石江巡抚启》:“搜拔幽滯,如藥籠所儲,無間於牛溲馬勃。”《明史·罗通传》:“古之將帥務搜拔來才。”康有为《大同书》戊部第二章:“見有麻葛……於是始則搜拔,繼而試植,漸益推廣,遂爲衣裳。”

【搜奇】 谓寻求奇特语句或杰出人才、奇异物。唐司空图《争名》诗:“争名豈在更搜奇,不朽纔消一句詩。”明黃周星《登洞庭西山縹緲峰放歌》:“我來終是苦驕陽,搜奇討勝空徬徨。”清戴名世《〈傳天集〉序》:“今天子仁聖,邁於成周,搜奇拔滯,鑒輿所至,無遺賢焉。”汪辟疆《集異記·叙录》:“此書雖爲小說家言,然唐宋以來,其所以流傳不廢者,實以文辭雅飾,搜奇述異,雋永可觀。”

【搜刮】 见“搜括”。

【搜采】 亦作“搜採”。搜求采集。《宋书·志序》:“其有漏網,及何氏後事,備加搜采,隨就補綴焉。”又《後廢帝紀》:“興言多士,常想得人。可普下牧守,廣加搜採。”

唐封演《封氏闻见记·文字》:“許慎特加搜采,九千之文始備。”明宋濂《进〈元史〉表》:“故上自太祖,下迄寧宗,靡不網羅,嚴加搜采。”清曾国藩《送江小帆视学湖北序》:“余乃別思一搜采之術,無啟弊之實,而有補教之旌者。”孙犁《澹定集·烬餘书札》:“非如名人之搜采古物,冒充书法家也。”

【搜刷】 ① 搜索。《元代白话碑集录·一二五八年忽必烈圣旨》:“這般斷了,也恐別人搜刷不盡,却教張真人自行差人各處追取上件經文本木,限兩個月赴燕京聚集燒毀了者。”《明史·外国传一·朝鮮》:“本國人屢有違禁匿海島,誘引軍民,漸至滋蔓。乞許本國自行搜刷。”② 搜括。明唐顺之《三沙报捷疏》:“總督軍門貼助賞功銀一千兩亦解至,而巡按御史朱綱、巡江御史江北亦搜刷贓罰助軍。”一本作“搜刷”。

【搜括】 亦作“搜刮”。① 搜求;搜索;搜集。《梁书·武帝纪中》:“凡諸郡國舊族,邦内無在朝者,選官搜括,使郡有一人。”宋江休复《江邻幾杂志》:“王景彝判三班院云:某書記上,凡使臣八千五百人,差殿中丞蘇沆作簿;簿成,只有七千六人,其餘搜括並未見。”明沈榜《宛署杂记·契稅》:“兩縣除將庫積銀兩并節年存留通融支盡外,搜刮先年庫貯黑漆銅錢,申允搭支,少救燃眉。”茅盾《子夜》八:“他只好把所有的現款都搜括拢來,全家搬到上海。”② 謂用各种方法掠奪財物。宋司马光《言蓄积札子》:“官吏往往更行收糴,所給官錢既少,百姓不肯自來;中糴則遣人編欄搜括,無異於寇盜之鈔劫。”明周岐《官兵行》:“傾倉倒廩恣搜括,排牆墮壁掘餘藏。”《老殘游记》第一回:“誰知道除那管船的人搜括衆人外,又有一種人在那裏高談闊論的演說。”李大钊《现在与将来》:“試看那强盜軍閥,那个不是忙着搜括地皮,扣侵軍餉……預備他那子孙下輩万世之业?”

【搜枯】 见“搜索枯腸”。

【搜查】 ① 查考。明刘若愚《酌中志·内板经书纪略》:“凡有不知典故難字,必自己搜查,不憚疲苦。”② 搜索检查。清黄钧宰《金壶浪墨·广勇》:“方林公搜查鴉片,有犯必懲。”袁静《伏虎记》第五回:“命令二排排长郭根全带上小熊猫……跟上崔玉龙同志搜查那三个洞子。”

【搜狩】 春狩和冬狩。古代帝王春、冬时的射猎活动。《汉书·刑法志》:“二伯之後,寢以陵夷,至魯成公作丘甲,哀公用田賦,搜狩治兵大閱之事皆失之正。”

【搜拏】 犹搜捕。清林则徐《晓谕粤省士商军民人等速戒鴉片告示稿》:“倘仍執迷不悟,匿具不繳,則是玩法抗違,惟有挨查牌甲,責令舉首,一面嚴密搜拏。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·安庆马炮营起义清方档案》:“午後,挑選可靠營兵,暫編兩隊,出城分投搜拏。”

【搜捕】 搜查捕捉。《东观汉记·张敞传》:“時王新歸國,賓客放縱,干亂法禁,敞將令入宮搜捕。”唐康骕《剧谈录·田郎郎偷玉枕》:“聖旨嚴切,收緊者漸多,坊曲間巷,靡不搜捕。”清平步青《霞外攬屑·掌故·尹侍御奏折》:“羽檄星飛,軍書旁午,偵諜之奸,搜捕殆無虛日。”柳青《铜墙铁壁》第十八章:“经过粗略的打扫战场和搜捕散兵,就收了兵。”

【搜根剔髓】 谓寻根究底,连细微处也不放过。《水浒传》第四一回:“只恨黃文炳那厮搜根剔髓,幾番叟毒,要害我們。”《二刻拍案惊奇》卷四:“豈知張貢生算小,不

還他體面，搜根剔齒一直說出來。”

10【搜索】 ①寻求；搜查。《韩非子·外储说左下》：“臣居魯，樹三人，皆爲令尹；及虎抵罪於魯，皆搜索於虎也。”南朝宋刘义庆《世说新语·政事》：“謝公時，兵廝逼亡，多近竄南塘下諸舫中；或欲求一時搜索，謝公不許。”明胡应麟《诗薮·六朝》：“大抵六朝文士，搜索艷麗，一時閨閣傳聞，輒形楮墨。”徐怀中《西线轶事》八：“在树棵里搜索了好久，什么也没有发现。”②往来貌；接续貌。《文选·王褒〈洞箫赋〉》：“玄猿悲嘯，搜索乎其間。”李善注：“搜索，往来貌。”唐李白《送王屋山人魏万还王屋》诗：“松風和猿聲，搜索連洞壑。”明刘基《送胡季臧平江监仓》诗：“一朝清廟作雅樂，搜索絳繹奔垂工。”

【搜索枯腸】 形容竭力思索。《红楼梦》第八四回：“賈政道：‘……只做個破題也使得。’寶玉只得答應着，低頭搜索枯腸。”清袁自珍《与吴虹生书》十一：“弟搜索枯腸，長安知交，固惟有一虹生。”鲁迅《集外集拾遗补编·庆祝沪宁克复的那一边》：“这‘别人出力我高兴’的报应之一，是搜索枯腸，硬做文章的苦差使。”亦省作“搜腸”、“搜枯”。宋陈与义《对酒》诗：“陳留春色撩詩思，一日搜腸一百迴。”《元诗纪事》卷四一引《兰溪遺事》：“問其觀主，亦曰樵隱，其扁書曰‘鵲華友’，若有所契者。搜枯不及，緬想向者無名氏所贈詩，以誌於壁。”

【搜索腎胃】 形容竭力思索。指构思诗文。宋陈师道《寇参军集》序：“苦心竭思，搜索腎胃，如與世士出奇作新，夸多而闕處，以角一時之名者。”

【搜剔】 ①搜寻。唐杜牧《黄州准赦祭百神文》：“紹功嗣德，搜剔幽昧。”宋韩维《同曼叔游高阳山》诗：“喜我蕭散人，幽奇共搜剔。”清戴名世《龙鼻泉记》：“余好山水，多搜剔奇異。”②挑剔；检查。宋程大昌《演繁露·寝庙游衣冠》：“陸機作文以譏切之，但知搜剔其過，不復審諦其自也。”《儒林外史》第十八回：“又因司官王惠出去做官，降了寧王，後來朝裏又掣問了劉太監，常到部裏搜剔案卷。”③搜刮掠夺。元秦简夫《东堂老》第一折：“直教你無計能逃，有路難避，搜剔盡皮格也那翎毛。”清唐孙华《闲居写怀》诗之五：“彼哉饕餮子，搜剔窮錙銖。”

【搜討】 ①謂深入研究探討。《魏书·李瑒之传》：“吾所以好讀書，不求身後之名，但異見異聞，心之所願，是以孜孜搜討，欲罷不能。”《朱子语类》卷十一：“讀書遇難處，且須虛心搜討意思。”清毕沅《王隱〈晋书地记〉总序》：“余年來官事之暇，好搜討地理之書。”鲁迅《书信集·致姚克》：“清初學者，是縱論唐宋，搜討前明的。”②搜寻；访求。《太平广记》卷三〇九引唐谷神子《博异志·张遵言》：“於時昏晦，默無所覩，忽失捷飛所在。遵言驚歎，命志誠等分頭搜討。”宋韩琦《答陈舜俞推官惠诗求全瓦古砚》诗：“求者如麻幾百年，宜乎今日難搜討。”明徐渭《观潮》诗：“何地無恢奇，焉能盡搜討！”清顾炎武《赠郭处士继思》诗：“六代江山好，愁來恣搜討。”③搜索讨伐。《魏书·蠕蠕传》：“車駕次於兔園水，去平城三千七百里，分軍搜討。”《明史·祖宽传》：“象昇命寬與祖大樂等人山搜討。”

11【搜採】 見“搜采”。

【搜掠】 搜索掠夺。清黄六鸿《福惠全书·刑名·审盜》：“其人之家財細軟，搜掠一空。”许地山《萤灯》：“敌人已进入王宮，到处搜掠东西。”

【搜遍】 搜剔，搜求。唐司空图《灵台三官堂文》：

“雷鞭電挾，未窮搜遍之威；鬼伏神藏，盡在指搗之列。”

【搜猜】 搜索；搜查。金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“一箇最大漢提著雁翎刀，厲聲叫道：‘與我這裡搜猜！’”

【搜覓】 犹搜寻。《太平广记》卷一一〇引南朝齐王琰《冥祥记》：“〔法智〕後爲姚興將，從征索虜，軍退失馬，落在圍裏……而軍過搜覓，輒無見者，遂得免。”清蒲松齡《聊齋志異·嬰寧》：“母待生久不歸，始疑。村中搜覓幾徧，竟無蹤兆。”

【搜訪】 寻访；访求。《晋书·山涛传》：“濳甄拔屈隱，搜訪賢才，旌命三十餘人，皆顯命當時。”唐刘知幾《史通·古今正史》：“有詔：‘齊氏故事，布在流俗，聞見既多，可自搜訪也。’”清梁章鉅《归田琐记·张宜刘升道》：“余喜搜訪鄉里舊事，曩有《釣遊叢話》之輯，因細碎不能成卷，置之篋中。”徐迟《火中的鳳凰·劫餘一》：“〔郑振铎〕年將四十，別無嗜好，就好搜訪書籍。”

【搜章摘句】（摘 zhāi）謂搜求摘取片斷的文句。《新唐书·段秀实传》：“舉明經，其友易之，秀實曰：‘搜章摘句，不足以立功。’乃棄去。”

12【搜揚】 亦作“搜敷”。訪求舉拔。三国魏曹植《文帝誄》：“思良股肱，嘉昔伊呂，搜揚側陋，舉湯代禹。”《旧唐书·薛登传》：“或明制續出，試遣搜敷，驅馳府寺之門，出入王公之第。”宋曾巩《正长各举属官诏》：“非獨搜揚幽滯，庶幾爲官得人。”清吴伟业《送宛陵施愚山提学山东》诗之一：“兵火獨搜揚，重見鍾離意。”

【搜搜】 ①清冷貌。宋无名氏《张协状元》戏文第一出：“强人不管他說……左手摔住張協頭稍，右手扯住一把光霍霍冷搜搜鼠尾樣刀。”②象声词。形容迅疾之声。《西游记》第六一回：“胡亂嚷，苦相求，三般兵器響搜搜。”

【搜】（—xiāo）动貌。《庄子·寓言》：“搜搜也，奚稍問也？”陆德明释文：“搜，本又作曳……又音蕭。向云：動貌。”成玄英疏：“曳曳，無心運動之貌。”

【搜搖】 象声词。形容疾速的风声。《隐居通议·诗歌七》引元李謙思《读文山诗作》诗：“須臾赤日減顏色，元雲莽眇風搜搖。”

【搜集】 搜求汇集。清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“書之殘缺不全者，必搜集分門，匯訂成帙，統名之曰‘斷簡殘編’。”田北湖《论文源流》：“搜集謠諺，則《爾雅》之濫觴；包兼夏冬，則屬詞之秘鑰。”巴金《秋》二：“爹爹辛辛苦苦搜集来的字画，我们已经分过一次了。”

【搜尋】 搜索；寻找。《梁书·徐勉传》：“自今春與駕將親六師，搜尋軍禮，閱其條章，靡不該備。”唐裴铏《传奇·聂隐娘》：“及夜，果失隱娘所向，鋒大驚駭，令人搜尋，曾無影響。”元关汉卿《金钱池》第四折：“你與我搜尋出些巧言，去那官人行勸一勸。”郁达夫《为晓音女士题海粟〈芦雁〉》诗：“萬里南飛客感深，露香菰米費搜尋。”

【搜疏】 象声词。形容波涛撞击声。唐柳宗元《招海贾文》：“怪石森立涵重淵，高下迥置滔危顛，崩濤搜疏刻戈鋌。”

13【搜敷】 见“搜揚”。

【搜腸】 见“搜索枯腸”。

【搜腸刮肚】 形容苦思苦想。明冯惟敏《不伏老》第一折：“一個家搜腸刮肚，不知飢，不知渴，只覺得口内生烟。”周立波《山乡巨变》下八：“他搜腸刮肚，寻找多余的

秧的用途。”

13【搜腸潤吻】謂飲茶潤澤喉吻，促進文思。極言飲茶的樂趣。語本唐盧仝《走筆謝孟諫議寄新茶》詩：“一椀喉吻潤，兩椀破孤悶，三椀搜枯腸，唯有文字五千卷。”清錢謙益《謝于昭遠寄庵後茶》詩：“搜腸潤吻如有靈，破悶祛煩不須猛。”

【搜剿】搜索清剿。清曾国藩《畢君殉難碑記》：“君以正月二日出師，初四日驟攻景德鎮，入市，乃無一賊；別挈十人搜剿後街，賊蜂起，從卒亡七人，傷三人。”魏巍《東方》第三部第四章：“郭祥接到命令：立刻到蒼鷹嶺以南的大山裏去搜剿一股潰散的敵人。”

14【搜摘】搜集摘取。唐元稹《才識兼茂明于體用策》：“至於工文自試者，又不過於雕詞鑲句之才，搜摘絕離之學。”清戴名世《三山存業》序：“凡天人性命之故，禮樂制度之詳，經史百家之同異，搜摘抉剔，有所得，即筆之於書。”

【搜：摘】猶搜撿。唐陸贄《論兩稅之弊須有厘革》：“搜摘郡縣，劾驗簿書。”參見“搜：撿”。

【搜漱】清寒貌。唐韓愈《南山詩》：“空虛寒兢兢，風氣較搜漱。”錢仲聯集釋引徐震曰：“搜漱，皆取其聲。”《廣雅·釋訓》：“颼颼，風也。”搜漱，猶颼颼矣。”

【搜寥】蕭疏寥落。《藝文類聚》卷七引晉張協《登北芒賦》：“松林挾映以攢列，玄木搜寥而振柯。”

15【搜掘】（一jué）猶言苦思冥索。掘，挖掘。清唐孫華《次韻酬官恕堂》：“分題闢強韻，險怪各搜掘。”

【搜賢】訪求賢才。隋文帝有《搜賢詔》。唐岑參《招北客文》：“布德垂澤，搜賢修文；皇化欣欣，煦然如春。”

【搜遺】科舉時代，主考在發榜前復閱落選的考卷，發現優秀者臨時補取，稱“搜遺”。《二十年目睹之怪現狀》第四三回：“自此以後……主考還要搜遺，又時時要斟酌改幾個朱卷的字。”

【搜閱】①搜尋查看。《三國志·魏志·趙儼傳》：“入為司空掾屬主簿”裴松之注引三國魏魚豢《魏略》：“太祖北拒袁紹，時遠近無不私遺賤記，通意於紹者……及紹破走，太祖使人搜閱紹記室，惟不見通（李通）書疏，陰知儼必為之計，乃曰：‘此必趙伯然也。’”《紅樓夢》第七四回：“我的東西，倒許你們搜閱；要想搜我的丫頭，這可不能！”②搜集查閱。清劉大櫆《范氏家乘》序：“文正守錢塘，過姑蘇，與族婦高會，憫舊牒淪亡，搜閱家集，續為宗譜。”

【搜緝】（一jī）猶搜捕。清魏源《聖武記》卷九：“州縣吏奉行不善，逐戶搜緝，胥役乘虐。”參見“搜捕”。

【搜選】尋求選取。《後漢書·蔡邕傳》：“太子官屬，宜搜選令德，豈有但取丘墓凶醜之人？”南朝梁劉勰《文心雕龍·才略》：“子雲屬意，辭義最深，觀其涯度幽遠，搜選詭麗，而竭才以鑽思，故能理瞻而辭堅矣。”宋王安石《送潘景純》詩：“明時正欲精搜選，榮路何當力薦延。”

16【搜擇】①搜求挑選。唐陸贄《請許台省長官舉荐屬吏狀》：“蓋由賞鑒獨任於聖聰，搜擇頗難於公舉，但速登延之路，罕施練覈之方。”清陸以湜《冷廬雜識·唐文粹》：“然其大要，以復古為主，搜擇博而別裁正，一代文物之盛，賴是以存。”②有選擇地狩獵鳥獸。《周禮·夏官·大司馬》：“遂以蒐田”唐賈公彥疏：“春時鳥獸字乳，搜擇取不孕任者。”

【搜輯】搜求輯錄。明胡應麟《少室山房筆叢·藝

林學山二·蓮花詩》：“杜祁公以厚德稱，而絕句精工乃爾。《詩藪·雜編》搜輯殆無餘力，復遺此，因錄之。”清龔自珍《己亥雜詩》之五四：“本朝七十九科矣，搜輯科名意在斯。”自注：“八歲得舊《登科錄》讀之，是搜輯二百年科名掌故之始。”劉師培《搜集文章志材料方法》：“逸書之中，其首應搜輯者，為晉人、宋人、齊梁人所撰各文章志。”

17【搜檢】①搜查。晉王嘉《拾遺記·魏》：“搜檢宮內及諸池井，不見有物。”南朝宋劉义庆《世說新語·任誕》：“蘇峻亂，諸庾逃散。庾冰時為吳郡，單身奔亡……峻賞募覓冰，所在搜檢甚急。”②翻檢。明唐順之《送邑令李龙岡擢戶部主事序》：“於是日夜搜檢故牘及訪之邑之士大夫家，得戶部支運折兌故事。”③指科舉時代進出科場的搜身。《元史·選舉志一》：“鄉試、會試，許將《禮部韻略》外，餘不許懷挾文字。差搜檢懷挾官一員，每舉人一名差軍一名看守。”《明史·選舉志二》：“巡緝監門，搜檢懷挾，俱有定員，各執其事。”《儒林外史》第三七回：“這一回朝廷奉旨要甄別在監讀書的人，所以六堂合考。那日上頭吩咐下來，解懷脫腳，認真搜檢，就和鄉試場一樣。”

【搜撿】①（一tǐ）搜索揭發。《資治通鑑·唐太宗貞觀元年》：“設官分職，各有所司。果有愆違，御史自應糾舉；若徧歷諸司，搜撿疵類，太為煩碎。”②（一zhāi）搜集摘取。宋韓維《朝發靈祠寄曼叔師厚》詩：“諸君豪傑士，經訓飽搜撿。”

18【搜簡】①訪求選拔。《周書·文帝紀下》：“魏帝以太祖前後所上二十四條及十二條新制，方為中興永式……於是搜簡賢才，以為牧守令長，皆依新制而遣焉。”

②搜查。《東周列國志》第七三回：“庖人獻饌，皆從底下搜簡更衣，然後膝行而前，十餘力士握劍夾之以進。”《醒世姻緣傳》第十九回：“一日，場裏捆住不曾抖開的麥子不見了二十多個，季春江着實查考起來，領了長工到房客家挨門搜簡。”

19【搜羅】①訪求羅致；搜集。唐范傳三《唐左拾遺翰林學士李白新墓碑》：“代宗之初，搜羅俊逸，拜公左拾遺。”宋陳鵠《書田續聞》卷三：“本朝承五季之後，無復字畫可稱，至太宗皇帝始搜羅法書。”明唐順之《答俞教諭書》：“僕於甲科人才固未嘗專有眷眷搜羅之心。”朱光潛《藝文雜談·談書牘》：“賴古堂《尺牘新鈔》搜羅較富。”②亦作“搜邏”。謂巡回搜索。宋歐陽修《南薰》詩：“搜羅一月餘，不戰師自罷。”宋司馬光《和王介甫烘虱》：“我歸彼出疲奔命，備北驚南厭搜邏。”《紅樓夢》第一〇二回：“這樣的大排場，我打量拿着妖怪給我們瞧瞧到底是些甚麼東西，那裏知道是這樣搜羅！”郭沫若《反正前後》第二篇：“由于自卫团搜邏得很厉害，没有出城的变兵都躲藏了起来。”

22【搜巖采幹】比喻多方搜求民間遺才。《魏書·段承根傳》：“剖蚌求珍，搜巖采幹。野無投綸，朝盈逸翰。”

【搜邏】見“搜羅②”。

23【搜：撿】攪亂；攪動。唐韓愈《岳陽樓別竇司直》詩：“炎風日搜撿，幽怪多冗長。”宋黃庭堅《謝送碾壺堅源揀芽》詩：“搜撿十年燈火讀，令我胸中書傳香。”宋方岳《趙龍學寄陽羨茶》詩：“相思幾夢山陰雪，搜撿平生書五車。”

24【搜攬】搜求延攬。《宋史·張浚傳》：“浚至……罷斥姦賊，以搜攬豪傑為先務。”

搥 [hēng 《集韵》胡官切,平庚,匣。]击。参见“搥畢”。

¹⁰【搥畢】 击刺。《文选·张衡〈西京赋〉》:“但觀羅羅之所羅結,竿爰之所搥畢。”畢,一本作“臂”。薛綜注:“搥畢,謂撞秘。”吕向注:“搥臂,猶擊刺也。”

¹⁶【搥臂】 见“搥畢”。

搥 1 [chuī 《字彙》直追切。]①敲击。《後汉书·袁紹傳》:“腹自懷猜懼,辭紹索去”李賢注引汉王粲《英雄記》:“〔朱漢〕收得腹大兒,搥折兩脚。”元关汉卿《一枝花·不伏老》套曲:“我是箇蒸不爛、煮不熟、搥不匾、炒不爆、嚮瑤瑤一粒銅豌豆。”茅盾《林家鋪子》六:“她只是搖手,说不出話,頭靠在桌子上,把桌子搥得怪响。”②鼓槌。《後汉书·文苑傳下·祢衡》:“〔衡〕方爲《漁陽》參搥,蹀躞而前”唐李賢注:“搥及過並擊鼓杖也。”唐溫庭筠《湖陰詞》:“羽書如電入青瑣,雪腕如搥催畫鞦。”

搥 2 [duī 《广韵》都回切,平灰,端。]擲。《广雅·釋詁四》:“搥,擲也。”王念孫疏證:“《音義》云:‘搥,擲也。’《邶風·北門》:‘王事敦我。’鄭箋云:‘敦,猶投擲也。’敦與搥同,擲與搥同。”参见“搥提”。

⁴【搥牛】 击杀牛。明高启《唐昭宗赐钱武肃王铁券歌》:“歸來父老拜旌旗,釀酒搥牛宴鄉里。”

⁸【搥牀】 用手击床。表示愤怒、激动的动作。《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》:“阿母得聞之,搥牀便大怒。”《南史·恩倖傳·茹法亮》:“先帝故人多見擯斥,今召而使之,誰不慷慨?近聞王洪範與趙越常、徐增亮、萬靈會共語,皆攘袂搥牀。”宋陆游《草书歌》:“此時驅盡胸中愁,搥牀大叫狂墮憤。”

⁹【搥背】 (—bèi)轻敲背部。亦为一种按摩术。元武汉臣《生金閣》第三折:“老夫一路上鞍馬勞倦,我有些腿疼,過來與我搥一搥背。”清曹庭栋《老老恒言·雜器》:“搥背以手,輕重不能調。製小囊,絮實之……令人執而搥之,輕軟如意。”

¹⁰【搥胸跌足】 见“搥胸跌脚”。

【搥胸跌脚】 悲极貌。元无名氏《冻苏秦》第二折:“不是我炒炒鬧鬧,痛傷情搥胸跌脚。”《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》:“玉英聽了這話,搥胸跌脚的號哭。”亦作“搥胸跌足”。《二刻拍案惊奇》卷十八:“老翁搥胸跌足道:‘眼面前錯過了僂緣,悔之何及!’”

¹²【搥琢】 推敲琢磨。五代齐己《喜彬上人见访》诗:“莫惜天機細搥琢,他時終可擬芙蓉。”

【搥提】 (—dī)擲;抛弃。汉扬雄《法言·问道》:“《老子》之言道德,吾有取焉耳。及搥提仁義,絕滅禮學,吾無取焉耳。”宋书·王微传:“吾欲高數山公,而以仲容見處,徒以搥提禮學,本不參選,鄙夫瞻彼,固不任下走,未知新查何如州陵耳。”清张尔岐《蒿庵閑話》卷一:“神仙家亦止言葆精鍊氣,方欲絕棄聖知,搥提仁義,烏有所謂定之以中正仁義,主靜立極者哉?”

揅 [ōi 《广韵》乙諸切,平皆,影。]同“揅”。推。明徐渭《答人問參同書》:“其章章如是,細以篇目相揅,則徐註之《法象》章,非徐註一書之亂辭而何哉?”

揅 [xún 《广韵》食尹切,上準,船。又食閏切,平諄,船。又詳遵切,平諄,邪。]順从。马王堆汉墓帛書《經法·稱》:“虎狼爲孟(猛)可揅,昆弟相居,不能相順。”

揅 1 [yú 《广韵》羊朱切,平虞,以。又度侯切,平侯,定。又徒口切,上厚,定。]①挥动。《韩非子·内储说下》:“王悖然怒曰:‘刺之。’御因揅刀而刺美人。”《史记·货殖列传》:“今夫趙女鄭姬,設形容,揅鳴琴,揅長袂,躡利屣,目挑心招,出不遠千里,不擇老少者,奔富厚也。”②引出;提出。银雀山汉墓竹简《孙宾兵法·威王问》:“孫子曰:鼓而坐之,十而揅之。”《淮南子·主术训》:“使言之而非也,雖在卿相人君,揅策於廟堂之上,未必可用。”高诱注:“揅,出。”《汉书·礼乐志》:“神之揅,臨壇宇。”顏師古注:“言神引來降臨之也。”③拖曳。汉司马相如《子虛賦》:“於是鄭女曼姬,被阿錫,揅紵綺。”《韩诗外传》卷六:“又與子從君而東至阿,遭齊君重鞞而坐,吾君單鞞而坐。我從十三行之後……揅其一鞞而去之者,子耶我耶?”④同“氈”。毛织品。参见“揅鋪”。

揅 2 [yóu 《广韵》以周切,平尤,以。]舀取。《诗·大雅·生民》:“或舂或揅,或簸或蹂。”毛传:“揅,抒臼也。”陆德明释文:“揅……《说文》作舀。”马瑞辰通释:“揅者,舀之假借。”清龚自珍《农宗》:“宅不十一,則不足以容魚菽之祭,不足以容春揅。”

揅 3 [shū 《集韵》春朱切,平虞,昌。]通“輸”。脱;抛弃。《广雅·释詁四》:“揅,脱也。”王念孫疏證:“《方言》:‘輸,脱也。’郭璞注云:‘脱,猶脱耳。’……揅、輸聲相近,輸、脱聲相轉。”参见“揅棄”。

揅 4 [yáo 《集韵》餘招切,平宵,以。]见“揅狄”、“揅絞”。

⁷【揅弄】 逗引戏弄。清黄景仁《贈陈秋士》诗:“吾儕一聚散,造物巧揅弄。”

【揅兵】 引兵。《韩非子·饰邪》:“龐援揅兵而南,則鄆盡矣。”

【揅狄】 亦作“揅翟”。采画雉形为饰之服。①古代王后从王祭先公之服。《周礼·天官·内司服》:“掌王后之六服,祿衣、揅狄、黼狄。”郑玄注:“狄當爲翟,翟,雉名……王后之服,刻繒爲之形,而采畫之,綴於衣以爲文章。祿衣畫翟者,揅翟畫雉者,闕翟刻而不畫,此三者皆祭服,從王祭先王則服祿衣,祭先公則服揅翟,祭羣小祀則服闕翟。”②古代三夫人及上公妻之命服。《礼记·玉藻》:“王后祿衣,夫人揅狄。”郑玄注:“夫人,三夫人,亦侯伯之夫人也。”陆德明释文:“揅音搖,羊消反。《爾雅》云:‘……江淮而南,青質五色皆備成章曰鷩。’鷩音搖,謂刻畫此雉形以爲后、夫人服也。”又《杂记上》:“夫人稅衣揅狄,狄稅素沙。”

⁹【揅袂】 挥动衣袖。《庄子·渔父》:“須眉交白,被髮揅袂。”章炳麟《董逃歌》:“百年遭大劑,揅袂思前皇。”

¹¹【揅擲】 擲揅。唐卢仝《苦雪寄退之》诗:“但恨口中無酒氣,劉伶見我相揅擲。”清龚自珍《寒月吟》:“挽髮搔爬之,磨墨揅擲之。”

【揅擲有鬼】 《世说新语·任诞》:“襄陽羅友有大韻”刘孝标注引《晋阳秋》:“友字宅仁,襄陽人。少好學,不持節檢……温(桓温)雖以才學過之,而謂其誕肆,非治民才,許而不用。後同府人有得郡者,温爲席起別,友至尤晚。問之,友答曰:‘民性飲道嗜味,昨奉教旨,乃是首旦出門,於中路逢一鬼,大見揅擲,云:‘我只見汝送人作郡,何以不見人送汝作郡!’民始怖終慚,回還以解,不覺成淹緩之罪。’温雖笑其滑稽,而心頗愧焉。”后用为宦途坎坷

之典。明陈汝元《金莲记·释愤》：“想當初人遭顛沛，到如今自受流離。說不得笑罵由人，怎避得揜揜有鬼。”

12【揜揚】 ①挥扬，扬起。汉刘向《九叹·逢纷》：“揜揚滌蕩，漂流隕往，觸崑石兮。”②宣扬。汉班固《两都赋》序：“雍容揜揚，著於後嗣，抑亦《雅》《頌》之亞也。”南朝宋鲍照《河清頌》：“坐朝陪宴之臣，懷揜揚於內。”唐杜甫《送顾八分文学適洪吉州》诗：“御札早流傳，揜揚非造次。”宋司马光《答齐州司法张秘校正彦书》：“然光素無文，於詩尤拙，不足以揜揚盛美取信於人。”③称引，赞扬。鲁迅《朝花夕拾·无常》：“我的故乡，在汉未虽曾经虞仲翔先生揜扬过，但是那究竟太早了。”冰心《我们太太的客厅》：“我们的太太在客人前极力替她揜扬，辩护，说她自然，豪爽，她自有她真正的美！”

【揜，絞】 画雉形为饰的纹缙。古代葬礼上用的幡。《礼记·丧服大记》：“士布帷布荒，一池，揜絞。”郑玄注：“揜，揜翟也。青质五色，畫之於絞，而垂之以爲振容，像水草之動搖，行則又魚上拂池。”陈澧集说：“絞，青黄之縵也。”

13【揜棄】 抛弃。汉枚乘《七发》：“揜棄恬息，輪寫渙濁；決決狐疑，發皇耳目。”

14【揜，翟】 见“揜，狄”。

15【揜鋪】 (一pū)毛毯。《方言》第二：“揜鋪……毳也。荆揚江湖之間曰揜鋪。”钱绎笺疏：“揜猶氈也，鋪猶布也。揜鋪者，蓋以鳥獸揜脫之毛鋪陳之，義與毛席同。”

9揜1 [yǎn 广韵：衣檢切，上琰，影。又烏敢切，上敢，影。] ①捕取；袭取。《穀梁传·昭公八年》：“車軌塵，馬候跡，揜禽旅。”范注：“揜取衆禽。”三国魏曹植《七启》：“曳文狐，揜狡兔，捎鸛鷀，拂振鷺。”北周庾信《齐王进白兔表》：“揜代僂齊，分韓裂趙。”清恽敬《书山东知县事》：“巡撫下上變者于獄，檄按察使督府都司以三百人馳揜之。”②夺去。《淮南子·汜论训》：“怯者夜見立表，以爲鬼也；見寢石，以爲虎也。懼揜其氣也。”高诱注：“揜，奪也。”③困迫；急迫。《礼记·表記》：“君子慎比辟禍，篤以不揜，恭以遠耻。”郑玄注：“揜，猶困迫也。”《汉书·司马相如传上》：“率乎直指，揜乎反鄉。”颜师古注：“揜然疾歸貌。”④承袭。参见“揜迹”。⑤遮没；遮蔽；掩盖。《礼记·大学》：“小人閒居爲不善，無所不至，見君子而後厭然，揜其不善而著其善。”汉司马相如《子虚赋》：“獲若雨獸，揜草蔽地。”唐韩愈《董公行状》：“清官而迎天子，庶人服而請罪有司，雖有大過，猶將揜焉，如公則誰敢議！”宋赵令畤《侯鯖录》卷一：“大將軍胡亥泣叫伏系臂，左右揜其口。”清顾炎武《日知录·日食》：“日食，月揜日也；月食，地揜月也。”⑥蒙蔽。《史记·苏秦列传》：“豈揜於衆人之言而以冥冥決事哉！”⑦藏匿。唐罗隐《邺城》诗：“臺上年年揜翠娥，臺前高樹夾漳河。”⑧意钱之属。博戏的一种。《汉书·高惠高后文功臣表》：“安丘懿侯張說玄孫……坐入上林謀盜獵，又搏揜，完爲城旦。”颜师古注：“搏字或作博。一曰：博，六博也；揜，意錢之屬也。皆謂戲而取人財也。”⑨通“奄”。大。《文选·潘岳〈册魏公九锡文〉》：“揜討逆節，折衝四海。”李善注引毛萇《〈诗〉传》：“揜，大也。”⑩通“弁”。相同；相抵。《荀子·富国》：“使民必勝事，事必出利，利足以生民，皆使衣食百用出入相揜。”王先谦集解引王念孙曰：“案《爾雅》曰：‘弁，同也。’《方言》曰：‘掩，同也。’《周頌·執競》傳曰：‘奄，同

也。’弁、奄、掩、揜並通。出入相同，謂不使出數多於入數也。”清恽敬《浙江分巡李公墓表》：“所取州縣公使銀且二十萬，州縣力匱，則盜正帑應徵索，而歲稽其上供之數，以後歲所供揜之。”

揜2 [ǎn] 同“揜”。参见“揜，炯”。

3【揜于】 谓猛兽。《周书·杨忠传》：“嘗從太祖狩於龍門，忠獨當一猛獸，左挾其腰，右拔其舌。太祖壯之。北臺謂猛獸爲‘揜于’，因以字之。”

【揜口】 以手捂口。笑而不便出声的一种动作。《韩非子·外储说左下》：“孔子侍坐於魯哀公，哀公賜之桃與黍……仲尼先飯黍而後啗桃，左右皆揜口而笑。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“令他人聞之，揜口笑我曰：‘吳三桂老子平日愛惜王輔臣如珍寶，今一旦思食其腦髓，豈不令人寒心？’”

7【揜抑】 ①郁闷。《梁书·豫章王综传》：“窺明鏡，罷容色，雲悲海思徒揜抑。”②遏止。清王夫之《薑斋诗话》卷二：“正以不懸牌開肆，充風雅牙行，要使光燄熊熊，莫能揜抑，豈與碌碌餘子爭市易之場哉？”

8【揜，炯】 依违随人，没有主见。康有为《刑部主事刘君光第诗》：“閉門陳正字，直節無揜炯。”

8【揜函】 谓捕敌于陷阱。《墨子·非儒下》：“君子勝不逐奔揜函，弗射。”孙诒让间诂：“函，疑亟之形誤……此揜亟，亦奄卒之意，謂敵困急，則不忍射之也。又疑函當爲自之誤，《说文·臼部》云：‘自，小阱也。’今經典通作陷。《漢書·司馬遷傳》：‘函糞土之中而不辭。’《漢紀》函作陷，於義亦通。王煥鑣商兑：‘孫氏疑‘函’爲‘自’誤，是也。‘不揜自’者，謂不捕取敵人于坎險之中也。’

9【揜冒】 掩盖。清王夫之《读四书大全说·论语·颜渊篇二十》：“故皋陶、伊尹，德亦盛矣，而要其所備之德，總以無所揜冒者爲盛。”

【揜映】 掩映。唐韩愈《谒衡岳》诗：“夜投佛寺上高閣，星月揜映雲牕牖。”元刘祁《归潜志》卷十三：“行約一二里，山益奇，巔峯嶙峋，回互揜映千萬狀，不可紀。”明张煌言《舟山感旧》诗：“隔浦青燐相揜映，傍溪紅雨自霏微。”参见“掩映”。

【揜迹】 承袭先辈的事业。《荀子·儒效》：“教誨開導成王，使諭於道，而能揜迹於文武。”杨倞注：“揜，襲也。”章炳麟《〈孙逸仙〉题辞》：“索虞昌狂浪混蹟，有赤帝子斷其噬，揜迹鄭洪爲民辟，四百兆人視茲冊。”

10【揜匿】 遮掩；隐瞒。明王守仁《传习录》卷下：“‘先生致知之說，莫亦泄天機否？’先生曰：‘聖人已指以示人，只爲後人揜匿我發明耳。何故說泄？此是人人自有的。’”明李东阳《书贺氏先迹後》：“世之人富者恥貧其祖，貴者恥賤其先，揜匿奮詡，無所不用其極。”

11【揜著】 (一zhù)掩盖自己的坏处显示自己的好处。语出《礼记·大学》：“小人閒居爲不善，無所不至，見君子而後厭然，揜其不善而著其善。”清王夫之《读四书大全说·大学·传第六章二》：“及其意已發而可知之後，不可強爲補飾，以涉於小人之揜著。”

【揜莖】 谓昏暗的光。唐卢仝《月蚀诗》：“奴婢炷暗燈，揜莖如玳瑁。”清钱谦益《效欧阳詹〈翫月诗〉》：“壁唧殘燈，揜莖明滅。”

【揜眼】 眼罩。元戴善夫《风光好》第一折：“脖項上

搭上套頭，皮面上帶上揜眼。”

12【揜揜】 遮蔽貌；隱藏貌。唐韓愈《拘幽操》：“目揜揜兮，其凝其眚；耳肅肅兮，聽不聞聲。”《二刻拍案惊奇》卷二八：“一日手中持了鋤頭，去園中掘菜，忽見一個人揜揜縮縮，在那瓜地中。”

13【揜蓋】 掩蓋。清王夫之《讀四書大全說·大學·傳第六章六》：“況乎欺之爲義，謂因其弱而陵奪之，非揜蓋和哄之謂。”

13【揜羣】 捕取兽群。汉刘向《說苑·修文》：“取之不園澤，不揜羣。”又：“天子不合園，諸侯不揜羣。”明何景明《內篇》之十七：“古者之待禽獸草木也，不揜羣，不射宿。”

【揜障】 掩蓋蒙蔽。《韓非子·說使》：“名號誠信所以通威也，而主揜障近習，女謁並行，百官主爵遷人，用事者過矣。”

14【揜蔽】 ①阻塞；埋沒。《韓非子·說疑》：“進則揜蔽賢良以陰閹其主，退則撓亂百官而爲禍難。”宋歐陽修《〈蘇氏文集〉序》：“至其文章，則不能少毀而揜蔽之也。”②亦作“揜弊”。掩飾；隱瞞。《呂氏春秋·孟冬》：“于是察阿上亂法者則罪之，無有揜蔽。”《韓非子·外儲說左上》：“揜弊微服，孔丘不知，故稱猶孟。”清平步青《霞外攬屑·論文上·蘇文忠公墓志銘》：“夏人寇鎮戎，殺掠幾萬人，帥臣揜蔽不以聞，朝廷亦不問。”

【揜弊】 見“揜蔽②”。

17【揜藏】 (—cáng) 掩蓋，隱藏。北齊顏之推《顏氏家訓·教子》：“梁元帝時，有一學士，聰敏有才，爲父所寵，失於教義……一行之非，揜藏文飾，冀其自改。”

18【揜覆】 掩蓋。宋司馬光《論夏令公謚狀》：“知諫平生不協羣望，不欲委之有司，概以公議，且將揜覆其短，推見所長，故定謚於中，而後宣示於外。”《明史·楊士奇傳》：“人有小過，嘗爲揜覆之。”清王士禛《池北偶談·談藝五·方尔止》：“每見人誦詩者，輒爲竄改，其人亦不樂，方亦不顧也。然退未嘗不稱其長而揜覆其短。”

19【揜關】 閉門上栓。唐韓愈《雪後寄崔二十六丞公》詩：“歸來殫涕揜關臥，心之紛亂誰能刪。”

20【揜護】 掩飾。明黃綰《明道編》卷一：“夫子之心，如青天之日月，或有過誤，無小揜護，亦如日月之食於上，故人人皆得而見之。”

【揜麋取犢】 捕杀幼兽。语出《礼记·曲礼下》：“國君春田不圍澤，大夫不掩羣，士不取麋卵。”孔穎達疏：“麋乃是鹿子之稱，而凡獸子亦得通名也。”清龔自珍《五經大義終始論》：“故曰：殺胎破卵，則鳳皇不翔。揜麋取犢，則麒麟不至。”

21【揜顧】 猶包庇。宋岳珂《程史·黑虎王醫師》：“〔繼先〕揜顧昧謝，攘市便腴，抑民子女爲妾侍，罪不可勝紀。”

24【揜靄】 云雾遮蔽貌。宋徐鉉《題雷公井》詩：“揜靄愚公谷，蕭寥羽客家。”

29【揜鬱】 低沉。宋歐陽修《歸田錄》卷一：“其後胡瑗改鑄編鍾，遂圓其形而下垂，叩之揜鬱而不揚。”

援 1 [yuán] 《廣韻》兩元切，平元，云。又王眷切，去線，云。①牽拉，牽引。《左傳·襄公二十三年》：“右撫劍，左援帶，命驅之出。”《後漢書·王符傳》：“規(皇甫規)素聞符名，乃驚遽而起，衣不及帶，屣履出迎，援符手而還。”清和邦額《夜譚隨錄·碧碧》：“女吃吃笑，解足纏拋與一端，援之而上。”②攀緣。汉张衡《西京

賦》：“熊虎升而攀援，猿狖超而高援。”北魏郦道元《水經注·涑水》：“路出北巘，勢多懸絕，來去者或援蘿騰崖，尋葛降深。”明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記八》：“其北皆崖石峻削，無路可援。”亦謂依附权势往上爬。《礼记·中庸》：“在上位，不陵下；在下位，不援上。”清唐甄《潛書·卿牧》：“凡爾百職，有功不伐，有能不矜，居上不驕，居下不援。”③攀折。《呂氏春秋·下賢》：“桃李之垂於行者，莫之援也。”宋司馬光《邵吉論》：“子產爲政，桃李垂於街者莫援。”④荐舉；提拔。《礼记·儒行》：“其舉賢援能有如此者。”宋蘇軾《答曾舍人啟》：“某官異材秀出，博學名家……今乃援而進之，論者惜其晚矣。”《續資治通鑑·元明宗天曆二年》：“及英宗朝，特們德爾再相，復援爲左丞。”⑤引用；引証。《礼记·緇衣》：“臣儀行不重辭，不援其所不及。”鄭玄注：“援，猶引也。”《後漢書·馮衍傳下》：“援前聖以制中今，矯二主之驕奢。”明馮夢龍《智囊補·語智·蘇子由》：“今乃是陛下開端，後世子孫，必援陛下以爲例。”陳白塵《大風歌》第三幕：“至于如何封賞，實在无例可援。”⑥幫助；救助。《國語·魯語上》：“爲四鄰之援，結諸侯之信。”三國魏李康《運命論》：“天下卒至于溺，而不可援。”宋岳珂《程史·楚齊僭冊》：“命爾爲皇帝，以援斯民。”望帝《四川討滿洲檄文》：“徒以矢盡援絕，孤立重圍而至亡。”⑦執；持。《荀子·正論》：“今人或入其央濱竊其猪彘，則援劍戟而逐之，不避死傷。”晉潘岳《笙賦》：“援鳴笙而將吹，先嘯噓以理氣。”唐杜甫《客居》詩：“篋中有舊筆，情至時復援。”明馮夢龍《智囊補·語智·馬園》：“景公有馬，其圉人殺之；公怒，援戈將自擊之。”⑧《墨子》中的邏輯術語。謂引彼以例此。猶今言類比推理。《墨子·小取》：“援也者，曰：‘子然，我奚獨不可以然也。’”孫詒讓問詁：“《說文·手部》云：‘援，引也。’謂引彼以例此。”參見“援推術”。⑨以樹木組成的園林護物；籬笆。《晉書·孝友傳·桑虞》：“虞以園援多棘刺，恐偷見人驚走而致傷損，乃使奴爲之開道。”南朝宋鮑照《在江陵哀年傷老》詩：“池濱亂蘋萍，園援美花草。”唐李商隱《杏花》詩：“援少風多力，牆高月有痕。”宋趙与时《賓退錄》卷三：“既又挽草爲援，以御烈日。”⑩戈的橫刃。《周禮·考工記·冶氏》：“戈廣二寸，內倍之，胡三之，援四之。”鄭玄注引鄭司農曰：“援，直刃也。”孫詒讓正義：“然古戈平頭，實無直刃，援乃其橫刃。”清阮元《小滄浪筆談》卷三：“宋戴公戈……援長四寸三分，胡博七分，顏氏呼爲小戈。”⑪通“愛”。(1)怨恨。《大戴禮記·曾子立事》：“君子……己雖不能，亦不以援人。”俞樾《群經平議·大戴禮記一》：“《方言》曰：‘愛，患也。’援與愛通。不以援人者，不以患人也。小人耻己之不能因而忌人之能，君子不然，故己雖不能亦不以援人也。”(2)緩。參見“援拔”。

援 2 [huàn] 《集韻》胡玩切，去換，曉。見“畔援”。

【援手】 伸手拉人一把以解救其困厄。语出《孟子·离娄上》：“天下溺，援之以道；嫂溺，援之以手。”宋蘇軾《洗玉池銘》：“援手之勞，終睨莫拾。”清紀昀《閱微草堂筆記·淩陽消夏錄三》：“父陷冤獄，得公一語可活。公肯援手，當不惜此身。”亦泛指援助。《二刻拍案惊奇》卷七：“不遇援手，焉復其所。”李大釗《青春》：“何待他人之援手，始以遂其生者。”

【援引】 ①引証。汉何休《〈公羊傳〉序》：“援引他

經,失其句讀。”《三国志·魏志·臧洪傳》:“重獲來命,援引古今,紛紜六紙,雖欲不言,焉得已哉。”宋趙與時《賓退錄》卷一:“凡三百六十事,而援引書百餘種,每一書皆錄一事。”清平步青《霞外攬屑·里事·茹韵香先生》:“四部七錄,信口援引,詩文奇述,頃刻萬言。”章炳麟《駁康有為論革命書》:“謂中國只可立憲,不能革命,援引今古,灑灑萬言。”②提拔;引荐。漢王充《論衡·效力》:“文章滂沛,不遭有力之將援引薦舉,亦將棄遺於衡門之下。”唐韓愈《縣齋有懷》詩:“名聲荷朋友,援引乏姻婭。”宋司馬光《遺表》:“喜則數年之間,援引登青雲;怒則黜逐擯斥,終身沈草萊。”郭沫若《魯迅與王國維》:“魯迅的進教育部乃至進入北京教育界,都是由於蔡元培的援引。”③猶指引。太平天國洪仁玕《英杰歸真》:“常思闡明真道以援引世人,而提撕警覺之不倦。”

④【援古刺今】引述故事古義以諷刺今事。明楊慎《升庵詩話》卷六:“援古刺今,箴戒得失,謂之箴。”天討·豕韦之裔《普告漢人》:“述懷詠史,不過詞人之習態,不可以為援古刺今。”

⑤【援古證今】引述故事古義以论证今事。南朝梁劉勰《文心雕龍·事類》:“事類者,蓋文章之外,據事以類義,援古以證今者也。”宋史·韓肖胄傳:“援古證今,切於時用,非世官不能也。”清彭紹刊《陳和叔傳》:“和叔所草奏,援古證今,剴切詳盡。”

⑥【援用】①引荐使用。鄒韬奇《事業管理與職業修養·關於干部與待遇一》:“試就社會中一般的情形看,有些機關的負責人喜歡援用親戚。”②引用。如:援用成例。

⑦【援外】①勾結外來力量。《韓非子·說疑》:“此九人者之為其臣也,皆朋黨比周以事其君,隱正道而行私曲,上逼君,下亂治,援外以撓內,親下以謀上,不難為也。”②援助外國。馬季《友誼頌》:“我們的援外戰士听到了這個廣播,激動地涌上了甲板。”

⑧【援立】①猶扶立。指扶立帝后及太子。《後漢書·謝弼傳》:“皇太后定策官闈,援立聖明。”《周書·蕭圓肅傳》:“左史記言,右史記事,莫不援立太子,為皇之貳。”宋曾巩《慈聖光獻皇太后挽詞并狀》:“〔皇太后〕在先帝及陛下之日,非特始終孝愛兩義俱隆,實有援立鎮撫之大功。”清姚鼐《西魏書·序》:“天子寄居,亟立亟廢,蓋高歡一人而援立之帝三焉。”②謂引以為正妻。唐李復言《續玄怪錄·定婚店》:“吾士大夫之家,娶婦必敵,苟不能娶,即聲伎之美者,或援立之,奈何婚眇嫗之陋女?”

⑨【援助】支援;幫助。《後漢書·耿弇傳》:“永北還,而代令張曄據城反畔,乃招迎匈奴烏桓以為援助。”《舊唐書·昭宗紀》:“王鎔感匡威援助之惠,乃築第於恒州,迎匡威處之。”《二十年目睹之怪現狀》第七五回:“那兩位侍郎、京堂,更暗為援助,鍛煉成獄,把那都老爺革職,發往軍臺。”老舍《四世同堂》七:“冠曉荷常常一方面暗中援助小太太,一方面給大赤包甜蜜的話听。”

⑩【援兵】增援部隊。宋文莹《玉壺清話》卷四:“吾已飛檄帥帳,求援兵,不久必至。”明唐順之《三沙報捷疏》:“臣即馳往杭州,會同宗憲前後計發援兵一萬八千餘人。”柳青《銅牆鐵壁》第八章:“他竟敢在成娃娘的面前說公家慌了手脚了,恐怕打榆林的野戰軍敗下來,支不住援兵的火。”

⑪【援免】引用律例以減免其罪。《六部處分則例·刑

部·審斷下》:“直省審擬題結之犯,適遇恩赦之年,該督撫將應赦之犯不為援免者,係斬絞人犯降一級調用,係軍流以下人犯罰俸一年。”《天雨花》第十六回:“饒貞一夜不眠,淚流滿枕,挨到五更時候,即起身寫一書寄與秀貞,備將始末根由說明,及啟奏當今,天言不准援免等語,候天明了,密封固,付左安巡送監中。”

⑫【援庇】援引庇護。唐元稹《同州刺史謝上表》:“無朋友為臣吹噓,無親黨為臣援庇。”

⑬【援附】①謂引用依據的某事或某文。明張居正《清重修〈大明會典〉疏》:“凡百有司,艱於考據,諸所援附,鮮有定畫。”②亦作“援傳”。依附。清顧炎武《與盧某書》:“尚書當日足跡從未至吳,既非吳人,又非吳官,為子孫者欲立家祠,自當別創一室,特奉一主,而偏處異姓之卑官,援附無名之血食,於義何居。”章炳麟《廋書·序種姓上》:“夏后興,母系始絕,往往以官、字、謚、邑為氏……及漢魏世守其牒,則時以門資動援援傳。要其大體,未嘗凌裸也。”

⑭【援拔】緩急。《逸周書·文酌》:“一曰騰咎信志。二曰援拔濟謀。三曰聚疑沮事。”朱右曾校釋:“援讀曰爰,緩也。拔,急也。”

⑮【援例】引用成例。唐李德裕《賜回鶻嗚沒斯等詔》:“若一處開恩,必自茲援例。”元李昉《日聞錄》卷一:“國朝杭城每歲三月初八日迎佛會,有一士人建言,欲援例迎夫子。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄四》:“有山西商,居京師信成客寓,衣服僕馬皆華麗,云且援例報捐。”

⑯【援卒】押送罪犯的兵卒。明王志堅《表異錄·刑法》:“王伽謂囚李參等曰:‘卿輩自犯國刑,身嬰縲紲,固其職也。重勞援卒,豈不愧心哉。’”

⑰【援持】挾持。謂阻止。《三国志·魏志·曹仁傳》:“仁意氣奮怒甚,謂左右取馬來,矯等共援持之。”

⑱【援抬】提携收錄。旧用為婦孺時女方對男家同意訂婚的謙詞。《太平廣記》卷四二九引唐薛漁思《河東記·申屠澄》:“澄愕然歎曰:‘小娘子明慧若此,某幸未昏,敢請自媒如何?’翁曰:‘……頗有過客,以金帛為問,某先不忍別,未許。不期貴客又欲援抬,豈敢惜,即以為託。’”清蒲松齡《聊齋志異·蕭七》:“有幼女未字,欲充下陳,幸垂援抬。”又《青梅》:“萬一能成,肯賜援抬否?”

⑲【援拯】援救,幫助。唐元稹《上門下裴相公書》:“以愚思之,欲人之不怨,莫若遷授之有常,欲人之竭誠,莫若援拯於焚溺。”《舊唐書·李繁傳》:“泌之故人為宰相,左右援拯,後得累居郡守,而力學不倦。”明王世貞《觚不觚錄》:“四十年前山人出外,僅一吳擴,其所交不過數十人,然易為援拯,足自溫飽。”

⑳【援枹】亦作“援桴”。手持鼓槌。謂隨時可以指揮進軍。古時以擊鼓指揮軍隊進擊。《左傳·成公二年》:“左并轡,右援枹而鼓。”《呂氏春秋·執一》:“援桴一鼓,使三軍之士樂死若生。”《資治通鑑·梁武帝太清元年》:“是以援枹乘麾之將,拔距投石之士,含怒作色,如赴私讎。”明屠隆《曇花記·討賊立功》:“前鋒手執鼙鼓,中軍親自援枹。”清馮桂芬《贈騎都尉世職候選道劉君家傳》:“一軍喜躍,援桴而前,麾下無不一當十。”

㉑【援送】猶護送。《資治通鑑·唐代宗廣德元年》:“上方治兵,而吐蕃已渡便橋,倉猝不知所為。丙子,出幸陝州……珙越次言曰:‘公何不言!’子儀責讓之,以兵援

送行在。”又《後汉高祖天福十二年》：“癸卯，晉主與李太后、安太妃、馮后及弟睿、子延煦、延實俱北遷，後宮左右從者百餘人。契丹遣三百騎援送之。”胡三省注：“援送者，送其行以爲防援。”

⁹【援軍】救兵；增援的軍隊。清平步青《霞外攬屑·詩話下·孔宥函太仆詩》：“《歸舟雜感》十二首云……皖水東偏方告警，援軍早晚下洪都。”亦指借以擺脫困境的人或事。鄒紹奎《經歷》八：“在四面楚歌之中，忽然得到意外的援軍。”

【援案】引用以前案例。周素園《貴州民黨痛史》第二篇第一章：“官廳最重援案，吾有案可援矣。”

¹⁰【援納】擢用接納。《漢書·孔光傳》：“放遠讒說之黨，援納斷斷之介。”

¹¹【援推】謂引之使來，推之使去。《呂氏春秋·蕩兵》：“援推，兵也；連反，兵也。”陳奇猷校釋引畢沅曰：“援推，義當與推挽同，或援之使來，或推之使去，有分別，見即兵象矣。”

【援推術】《墨子》中由彼及此的推理方法。相當於類比推理。語本《墨子·小取》：“援也者，曰：‘子然，我奚獨不可以然也。’推也者，以其所不取之，同於其所取者，予之也。”孫詒讓問詁：“謂所求者在此，所不求者在彼，取彼就此以得其同，所謂予之也。”郭沫若《十批判書·孔墨的批判》：“我們須得知道，這只是辯論時使用的所謂援推術而已。”

【援接】救援接應。《新唐書·李勉傳》：“李希烈圍襄城，詔勉出兵救之，帝又遣神策將劉德信以兵三千援接。”《明史·王復傳》：“延綏將校視他鎮爲少，調遣不足，請增置參將二人，統軍九千，使駐要地，互相援接，實今日急務。”

【援枹】見“援枹”。

【援救】幫助；援助。《後漢書·臧洪傳》：“城中糧盡，外無援救。”清許秋培《聞見異辭·救難投軍》：“主感援救之恩，酬以白金三十兩。”巴金《家》十四：“他眼看着他們向那個深淵走去，却无法援救他們。”

【援進】提拔任用。《宋史·鞠咏傳》：“臣願陛下以援進忠良、退斥邪佞爲國寶，以訓勸兵農、豐積倉廩爲天瑞。”

【援毫】執筆。唐方干《李侍御上虞別業》詩：“真爲援毫方掩卷，常因按曲便開尊。”宋蘇軾《次韵刘贡父所和韩康公忆持国》之一：“援毫欲作衣冠表，盛事終當繼八簫。”明劉基《題仲山和尚群魚圖》詩：“上人安知身非魚，援毫貌出態更殊。”

¹²【援琴】持琴；彈琴。《韓非子·十過》：“平公曰：‘善。’乃召師涓，令坐師曠之旁，援琴鼓之。”《三国志·蜀志·郤正傳》：“雍門援琴而挾說，韓哀秉轡而馳名。”唐元稹《鶯鶯傳》：“君子有援琴之挑，鄙人無投梭之拒。”明徐渭《代賀張相公啟》：“伏以孝有餘哀，終身卻棗，禮緣中制，迫吉援琴。”

【援筆】執筆。《韓詩外傳》卷二：“叔敖治楚三年，而楚國霸。楚史援筆而書之于策。”三國魏曹植《贈白馬王彪》詩之七：“收淚即長路，援筆從此辭。”宋惠洪《法云同王敦素看東坡枯木》詩：“爲君援筆賦新詩，詩成一笑座裏小。”清王士禛《池北偶談·談異六·擊硯圖》：“時沈石田在座，乃援筆于便面作《擊硯圖》。”張臺溪《章太炎先

生在獄伏聞錄》序：“辛亥九月歸國，余與晤談往事，援筆記之，用備他年修革命史時之參考。”

【援傳】見“援附”。

【援奧】奧援，內援。《新唐書·裴度傳》：“始，議者謂度無援奧，且久外，爲姦儉報抑，慮帝未能其忠。”參見“奧援”。

¹³【援照】猶按照。清薛福成《通籌南洋各島添設領事官保護華民疏》：“到臣當經辦文照會英國外部，援照公法及各國常例，聲明中國可派領事官，分駐英國屬境。”清夏燮《中西紀事·漏卮本末》：“余葆純固請裁減，乃勸義律援照成本，按原索之一千二百萬減半償之，遂罷兵。”

【援溺】（—nì）救人于苦難。《魏書·蕭衍傳》：“致符上帝，援溺下土。”郭孝成《民國各團體之組織·慈善家之踊躍》：“雖有纓冠被髮之懷，而無從施援溺救焚之計，此則仁人志士所爲北望傷心，不啻己飢己溺者矣。”參見“援手”。

【援剿】（—chāo）引用抄襲。清恽敬《重刻〈脈經〉序》：“此書前後凡四刻矣，各序皆斥五代高陽生《脈經歌》援剿經說，粗工便之，致此書傳習不廣，此醫學所以日陵夷也。”

¹⁴【援據】引證。晉郭璞《〈爾雅〉序》：“事有隱滯，援據徵之。”《北史·蘇瓌傳》：“有百姓乙普明，兄弟爭田，積年不斷，各相援據，乃至百人。”《宋史·胡瑗傳》：“瑗博學彊記，下筆千言，援據經史，切當事情。”清王士禛《池北偶談·談異六·湯氏佣》：“留書千言，文詞博奧，自叙悲憤，援據古今，多出意表。”

【援翰】執筆。晉向秀《思旧賦》：“佇駕言其將邁兮，故援翰以寫心。”南朝宋劉义庆《世說新語·言語》：“顏司空時爲揚州別駕，援翰曰：‘王光祿遠避流言，明公蒙塵路次，羣下不寧，不審尊體起居何如？’”

【援噬】亦作“援箠”。謂捕執而咬食之。《周禮·考工記·梓人》：“凡攫網援箠之類，必深其爪，出其目，作其鱗之而。”賈公彥疏：“攫者則殺之，援攫則噬之。”引申指肉刑。章炳麟《疇書·商鞅》：“民有不率，計畫至無俚，則始濟之以攫殺援噬。此以刑維其法，非以爲本。”

【援舉】引荐。漢应劭《风俗通·愆祀·弘农太守河内吳匡》：“後匡（吳匡）去濟南相，瓊（黃瓊）爲司空，比比援舉，起家，拜尚書，遷弘農。”

¹⁷【援應】（—yīng）聲援接應。清魏源《聖武記》卷七：“我兵攻一方，則各方援應。”樊增祥《哀政聞社員》：“自負以爲新進，銳意更張，海外大政客，又能與爲援應。”

¹⁸【援箠】見“援噬”。

¹⁹【援繫】猶攀附。旧謂求婚之謙詞。清蒲松齡《聊齋志異·阿纤》：“緣翁盛德，乃敢違陳朴魯：僕有幼弟三郎，十七歲矣。讀書肄業，頗不頑冥，欲求援繫，不嫌寒賤否？”

【援牘】執筆。謂寫作。南朝梁劉勰《文心雕龍·神思》：“淮南崇朝而賦騷，枚皋應詔而成賦，子建援牘如口誦，仲宣舉筆似宿構……雖有短篇，亦思之速也。”

²³【援驗】引證。《新唐書·儒學傳上·曹宪》：“太宗嘗讀書，有奇難字，輒遣使者問憲，憲具爲音注，援驗詳複，帝咨尚之。”

⁹揆 “揆”的简化字。

搯 [zǒng 《广韵》作孔切，上董，精。] ① 同“總”。(1)統領，率領。《左傳·僖公七年》：“若搯其罪人以臨之，鄭有辭矣。”杜預注：“搯，將領也。”北魏楊街之《洛陽伽藍記·寶光寺》：“普泰末，雍西刺史隴西王爾朱天光搯士馬於此寺。”(2)總共。唐李復言《續玄怪錄·李卫公靖》：“山居無物，有二奴奉贈，搯取亦可，取一亦可，唯意所擇。”明宋廉《皇明寶訓》序：“自敬天至制蠻夷釐爲五卷，搯四萬五千五百餘言。”清叶廷琯《吹網錄·三河縣志碑》：“轄制六州，搯管內外二十四縣。”②持；攬。《禮記·樂記》：“夫樂者象成者也，搯干而山立，武王之事也。”鄭玄注：“搯干，持盾也。”

搯 [zǎn] 同“攢”。聚攢。《雍熙樂府·朝天子·放懷》：“孟嘗君空有客，光陰旋捩，消息任來，莫拚眉頭債。”

搯 [zuàn] 同“攥”。抓住，握住。元關漢卿《單刀會》第三折：“我一隻手拈住寶帶，臂展猿猱，劍掣秋霜。”《醒世姻緣傳》第八四回：“我看着這一家子的刀把子兒，都是我手裏拈着哩。”石靈《捕蝗者》：“連住挑着空桶，拈住桶系，搖晃着走去了。”

搯 [hōng 《广韵》呼宏切，平耕，曉。] ①驅趕。老舍《茶館》第二幕：“他一死，他的侄子們把我們掙出來了，連一床被子都沒給我們！”田增祥陶正《天女》第一章：“隊里的馬倌掙着馬群，從村外的土路上回來了。”②推銷。老舍《駱駝祥子》十一：“賣糖的小販急于把應节的貨物掙出去，上氣不接下氣的喊叫，听着怪震心的。”

搯 [hóng 《集韻》平萌切，平耕，匣。] 敲擊。宋歐陽修《歸雁亭》詩：“酒酣幾欲搯大鼓，驚起龍螭驅春雷。”

搯 [chéng 《广韵》宅耕切，平耕，澄。] ①撞，觸。宋趙叔向《肯綮錄·俚俗字義》：“觸突人曰搯觸。”②鼓槌。《管子·宙合》：“夫天地一陰一陽，若鼓之有桴，搯桴則擊。”尹知章注：“搯，鼓桴也。”

搯 “搯”的俗字。見《龍龕手鑑·手部》。《敦煌變文集·破魔變文》：“差馬頭羅刹爲遊奕將軍，搯疾叉又保作先鋒大將。”

搯 [ǎn 《广韵》烏感切，上感，影。] ①掩藏。《广雅·釋詁四》：“搯，藏也。”王念孫疏證：“《方言》：‘搯，掩，藏也。’荆楚曰搯，吳揚曰搯。’搯猶掩也。方俗語有侈歛耳。《廣韻》：‘搯，手覆也。’覆亦藏也。今俗語猶謂覆物爲搯矣。”唐盧仝《月蝕詩》：“傳聞古老說，蝕月蝦蟆精。徑圓千里入汝腹，汝此癡癡阿誰生……恐是睚眦間，搯塞所化成。”元喬吉《一枝花·私情》套曲：“風聲兒惹起如何搯？”②揩拭。明賈仲名《蕭淑蘭》第二折：“他如今看看衣襟，漸漸裙襖。春衫雙袖漫漫將淚搯。”③用葯面或其他粉末敷在傷口上。

⑧【搯青盲】方言。捉迷藏。清平步青《霞外攬屑·釋彥·尋偷畔畔》：“《越語》卷中作‘尋偷扶扶’，云：‘捉迷藏不裹目者。裹目相捉爲戲曰搯青盲。’即《琅環記》捉迷藏。”

⑨【搯揜】遮掩。清唐孫華《石鼓歌》：“薜斑蝕蝕字搯揜，髣髴尚可形模求。”

搯 [tì 《广韵》丑例切，去祭，徹。] ①他計切，去霽，透。] ①搔頭的簪。《詩·鄘風·君

子偕老》：“玉之瑱也，象之搯也。”毛傳：“搯，所以摘髮也。”孔穎達疏：“以象骨搔首，因以爲飾，名之搯，故云‘所以摘髮’。《葛屨》云：‘佩其象搯’是也。”②投擲。漢劉向《說苑·辨物》：“物故有味搯而中較頭，掩目而別白黑者。太子之疾，所謂尸厥者也。以爲不然，入診之，太子股陰當溫。”③見“挑搯”。

搯 [dì 《广韵》都奚切，平齊，端。] ①《集韻》丁計切，去霽，端。] 捐棄。《文選·陸機〈文賦〉》：“心牢落而無偶，意徘徊而不能搯。”李善注：“搯，或爲搯。搯，猶去也。”

搯 [shì 《集韻》施智切，去真，書。] 把，持。《集韻·去真》：“搯，把也。”清丁紹儀《听秋聲館詞話》卷三：“閒搯網，殺刺錦鱗無數。”參見“挾搯”。

“搯”的簡化字。

搯 [cuō 《广韵》七何切，平歌，清。] ①揉擦。唐戴叔倫《賦得長亭柳》：“雨撻金縷細，烟裊翠絲柔。”宋蘇軾《滿庭芳》詞：“膩玉圓撻素頸，藕絲嫩、新織仙裳。”楊朔《三千里江山》第四段：“有一處火堆前蹲着個朝鮮人，伸着兩手烤火，望見大隊，撻着手迎上來。”②急迫。元袁桷《挽播州宣抚楊資德》詩：“填詞驚囀切，促軫雁聲撻。”③猶踩。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“蹠纖根，跋篔簹。”唐李善注：“言以足蹠纖根……蹠，一作撻。”④量詞。(1)表示長度，用于計量魚網大小，約相當于五、六尺。柯藍《撒網的人》：“‘你們這網有多大呀？’一百五六十撻！’一位年老的留着又黑又粗的胡子的漁民發現我沒有听懂，又補了一句：‘約莫七八十丈！’”(2)猶撮。用于手所撮取的東西。蕭乾《一本褪色的相冊》十：“然後，往碗裏捏上一撻香灰，兌上清水，就是大狐仙賞的靈丹妙葯。”

搯 [cuō 《集韻》此我切，上智，清。] 歪斜貌。明湯顯祖《牡丹亭·勸農》：“那桑陰下，柳簾兒撻，順手腰身剪一丫。”

搯 [chāi 《集韻》初皆切，平皆，初。] 推擊。《集韻·平皆》：“搯，推擊也。”

①【搯手】①兩手相摩。清朱彝尊《題汪檢討揖乘風破浪圖》詩：“中山君長撻手迎，道旁張樂聲琤琮。”《文明小史》第十三回：“〔制臺〕以爲當不成功，今年這個年如何過得過去？不時撻手的盤算。”②旧時私塾中體罰學生的一種方法。被罰者手擱桌上，塾師將筆管壓在其手背上，用力猛撻。方志敏《私塾》：“‘教你把字練好，你風吹耳邊過，总是不听，非撻手不可，拿手來！’……他用筆管，在他手背上，從頭至尾，撻了一下。”

②【撻手頓足】形容焦急的樣子。《兒女英雄傳》第十四回：“‘你要把老爺的大事誤了那可怎麼好！’說着急得撻手頓足。”《二十年目睹之怪現狀》第七十回：“輔成撻手頓足了半晌，沒個理會。”

③【撻弄】揉撻玩弄。楊朔《三千里江山》第二段：“姚長庚滿肚子心事，憋得透不出氣來。風聲這樣緊，他眼睛看的，耳朵听的，沒一件不叫人氣憤，時刻像揪心一樣想：‘難道說我們就這樣任憑人撻弄么？’”

④【撻牙】錯雜不齊貌。《金瓶梅詞話》第八十四回：“八面嵯峨，四圍險峻，古怪喬松盤翠蓋，撻牙老樹挂藤蘿。”

8【搓板】 搓洗衣服的木板，上面有窄而密的橫槽。

9【搓擗】 放在手里揉搓。清俞正燮《癸巳存稿·接花》：“唐無名氏《菩薩蠻》云：‘牡丹帶露真珠顆，折向庭前過……一响發嬌嗔，碎接花打人。’謂搓擗花以打人也。”

11【搓掌】 揉摩。元范康《竹叶舟》第四折：“我如今與你拂塵俗將聖手搓掌，便說殺九重天子明光殿，怎如俺三島仙家安樂窩。”

12【搓揉】 ①揉擦。《二十年目睹之怪現狀》第一〇三回：“衆人手忙腳亂的，搓揉了半天，覺得那舌頭慢慢的縮了進去。”靳以《霧晨》：“那声音像是搓揉着他的心，拧着，扭着。”李若冰《在柴達木盆地·油砂山》：“我在手掌中搓揉着紫黑的泥土。”②折磨。元关汉卿《調風月》第二折：“似你這般狂心記，一番家搓揉人的樣勢，休胡猜人短命黑人賊！”明王玉峰《焚香記·構禍》：“怪牙隊千般訕嗽，恨柳青百種搓揉，喜字老幾番搭救。”

14【搓磨】 (—mó) ①琢磨，商量研究。卢懋功《读〈新大陆游记〉》：“一紙書，當哀哀諸公回盼，非黃金能語，喚當道而起之，未有能徑廢全約，提議而搓磨者也。”②折磨。李劫人《天魔舞》第二十五章：“只管岁月在搓磨他，尚没有显著的衰老的伤痕。”

【搓澡】 洗澡時由人給擦背除去垢膩。遼斐《市长的代表來了》：“提意見是給我搓澡，去毛病。”

17【搓擦】 揉擦。《二刻拍案惊奇》卷三一：“將陳喇虎按倒在地，滿身把泥來搓擦。陳喇虎掙扎不得。”

9 搥 [dèng《集韻》唐豆切，去聲，定。] 背負。《集韻·去聲》：“搥，負擔也。”清朱寵《嬌婦俞氏家傳》：“遇黨族有吉慶宴會事，逕將姑搥至坐間。”

揅

“揅”的简化字。

搨

1 [jiǎn《廣韻》即淺切，上彌，精。] ①剪斷；剪下。《儀禮·士喪禮》：“蚤揃如他日。”鄭玄注：“斷爪揃鬚也。”《史記·魯周公世家》：“成王少時，病，周公乃自揃其蚤沈之河。”②分割；割据。《史記·西南夷列傳》：“西夷後揃，割分二方，卒爲七郡。”司馬貞索隱：“揃謂被分割也。”《陳書·高祖紀》：“若夫表裏山河，金湯險固，疏龍首以抗殿，搦華岳以爲城，雖虜僞焉，疆兵自若。”③剪滅，剪除。《魏書·段成根傳》：“徇競爭馳，天機莫踐。不有真宰，棟棟誰揃？”唐韓愈《憶昨行和张十一》：“[佻文未揃崖州賊，雖得赦有恒愁猜。]宋王應麟《困學紀聞·易》：“柄臣揃而宦寺恣，寇叛平而方鎮彊，故曰思患而豫防之。”

搨

2 [jiān《集韻》子仙切，平仙，精。] 記錄。《周禮·秋官·職金》：“揭而璽之”漢鄭玄注：“既揭書揃其數量，又以印封之。”賈公彥疏：“揃，即今錄記文書。”

【揃刈】 剪除，討伐。唐韓愈《司徒兼侍中許國公神道碑銘》：“自吾舅歿，五亂於注者，吾苗薨而髮櫛之幾盡，然不一揃刈，不足令震駭。”清錢謙益《巡撫云南錢公神道碑》：“薨櫛滋勦，揃刈斯舉。”

12【揃落】 猶滅亡。南朝梁裴子野《明帝誅諸弟論》：“借使叔仲有國，猶不失配天；而他人入室，將七廟絕祀；曾是莫懷，甘心揃落。”

13【揃搥】 按摩。《急就篇》卷三：“沐浴揃搥寡合同。”段玉裁曰：“莊子：‘皆臧可以休老。’本亦作‘揃搥’。揃

搥者，道家修養之法，故莊云‘可以休老’。史遊與沐浴、寡合同類言。寡合同即齋精寡慾之說也。”見《說文解字·手部》“揃”字注。一說謂剃拔眉髮。顏師古注：“揃搥，謂剔拔眉髮也。蓋去其不整齊者。”

15【揃撲】 猶剪滅。《陳書·高祖紀》：“公論兵於廟堂之上，決勝於樽俎之間，寇、賈、樊、滕，浮江下瀨，一朝揃撲。”

19【揃壞】 損壞。唐段成式《酉陽雜俎集·寺塔記》：“予職於京洛，及刺安成，至大中七年歸京，在外六甲子，所留書籍，揃壞居半。”

搨

[gèng《廣韻》古恒切，平登，見。又古鄧切，去聲，見。] ①綑緊；拉緊。《廣韻·平登》“搨”字下引《淮南子》：“大絃搨則小絃急也。”今本《淮南子·繆稱訓》作“大弦組則小弦絕矣”。王念孫曰：“組，皆當爲搨，字之誤也。搨，讀若互。字本作搨，又作組。《說文》：‘搨，引急也。’見《讀書雜誌·淮南內篇十》。②通“互”。橫貫。《周禮·考工記·弓人》：“恒角而短”漢鄭玄注：“恒，讀爲搨。搨，竟也。”王筠曰：“搨與互通。《廣韻》：‘互，竟也。’”見《說文句讀》。

攪

“攪”的简化字。

搨

1 [xuān《廣韻》須緣切，平仙，心。] ①捋袖露臂。唐王建《搗衣曲》：“婦姑相對神力生，雙搨白腕調杵聲。”宋蘇軾《四時詞》之二：“玉腕半搨雲碧袖，樓前知有斷腸人。”元关汉卿《單刀會》第二折：“他惡暗暗搨起征袍袖。”清龔自珍《書叶机》：“葉君則搨臂大呼。”魯迅《吶喊·白光》：“他移开桌子……搨了袖爬开细沙，便露出下面的黑土来。”②推。郭沫若《女神·光海》：“你又把我推翻。我反把你搨倒。”李劫人《天魔舞》第十九章：“那密斯特才神气呢，把司机搨开。”③掀。《二刻拍案惊奇》卷十四：“只不曾見他面貌如何，心下惶惑不定，恨不得走過去，搨開簾子一看。”④打；用手掌击。《敦煌變文集·燕子賦》：“男兒丈夫，事有錯誤，脊被搨破，更何怕懼。”清孔尚任《桃花扇·哄丁》：“難當難肋拳搨，拳搨。”沙汀《控訴》：“巡官忍不住，搨了她一掌。”引申爲斥罵。參見“排搨”。⑤填塞。清徐嘉《小腆紀年附考·順治九年七月》：“[李如月]又極口罵，乃剥其皮，斷其首及手足，搨草於皮，紉而懸之市。”茅盾《狼》：“老狼是只好剥皮搨草了，小狼們還來得及伪装罢？”

搨

2 [xuān] 見“搨頭”。

10【搨拳捋袖】 伸出拳头，捋起袖子。一种粗野蛮横或准备动武的姿态。元杨暹《刘行首》第二折：“欺良壓善没分曉，搨拳捋袖行凶暴。”《花城》1981年第2期：“陶平好不容易止住笑声，搨拳捋袖，摆出一副老住家的架势。”

【搨拳裸手】 犹言搨拳裸臂。《二刻拍案惊奇》卷十五：“江老夫妻女兒三口，殺猪也似的叫喊，搨天倒地價哭，捕人每搨拳裸手，耀武揚威，正在沒擺佈處。”

【搨拳裸袖】 犹言搨拳捋袖。《三国演义》第一〇九回：“[夏侯玄]搨拳裸袖，徑擊司馬師，却被武士擒住。”

【搨拳裸臂】 伸出拳头，露出手臂。一种粗野蛮横的姿态。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“先把棺木放在一門廂房裏，然後搨拳裸臂，跨入房中，教玉英姊妹走開。”

【搨拳舞袖】 伸出拳头，挥动衣袖。一种粗野蛮横

的姿态。《二刻拍案惊奇》卷二二：“又有一班猛勇驍悍之輩，揅拳舞袖，說強誇勝，自稱好漢。”

⑩【揅拳擣袖】犹言揅拳捋袖。《儿女英雄传》第三四回：“那班伺候搜檢的提督衙門番役，順天府五城青衣，都揅拳擣袖的在那裏搜檢。”

【揅拳擣袖】犹言揅拳捋袖。元无名氏《杀狗劝夫》第二折：“他見我早揅拳擣袖，努目撐眉。”明黄元吉《流星马》第三折：“我見他手慌脚亂，揅拳擣袖。急慌的，慌的便要殺。”

⑪【揅腕擣臂】捋袖伸臂。一种粗暴的姿态。清戴名世《〈齐讴集〉自序》：“瞽之盲僅跛駘，各以其意喜怒主人，而揅腕擣臂於藩籬之外，而主人曾莫之知也。”

⑫【揅頭】鞋揅。元高安道《哨遍·皮匠說谎》套曲：“幾番煨爛鍋借揅頭，數遍粘主根買樺皮。”

⑬揅 [zhì]《集韻》陟栗切，入質，知。]节制。马王堆漢墓帛書《十六經·觀》：“是故爲人主者，時揅三樂，毋亂民功，毋逆天時。”《國語·越語下》作“時節三樂”。

揅 [lú]《廣韻》陀骨切，入沒，定。]見“揅揅”。

⑭揅 [qiā]《廣韻》苦格切，入陌，溪。《集韻》丘加切，平麻，溪。]扼；掐。宋司馬光《乞不貸故斗殺札子》：“簡用力去郭昇咽喉上揅一揅，其人當下倒地身死。”明无名氏《薛苞認母》第二折：“孩兒！你分了罷！若不分呵，我則一揅揅殺了。”

⑮揅 [ké]《廣韻》苦格切，入陌，溪。]①握持。元无名氏《盆兒鬼》第一折：“嚇的我消磨了酒，慌的我撇掉了花。則見他威凜凜一表身材大，明晃晃一把鋼刀落，不由我戰戰兢兢一片心腸怕。”②卡。如：抽屈揅住了；別拿這事來揅我。引申指語塞。魏巍《東方》第一部第七章：“謝清齋打了一個揅兒，接着說：‘群眾分我們家的東西，這是‘土地還家’，‘物歸原主’嘛！’”

【揅揅】拗斷。元尚仲賢《柳毅傳書》第二折：“他每都扣斷了紅絛，揅揅了熟藕。”

⑯揅 [huī]《廣韻》許歸切，平微，曉。]①舞動；搖動。漢陳琳《爲曹洪與魏文帝書》：“彼有精甲數萬，臨高守要，一人揮戟，萬夫不得進。”晉郭璞《山海經圖贊下·夔牛》：“西南巨牛……雖有逸力，難以揮輪。”《紅樓夢》第二六回：“這臉上，又和誰揮拳來，掛了幌子了！”毛澤東《浪淘沙·北戴河》詞：“往事越千年，魏武揮鞭，東臨碣石有遺篇。”②揮筆毫書寫。宋李上交《近事會元·翰林院承旨》：“中外表疏批答，或詔從中出，宸翰所揮，亦資其檢討，謂之視草。”明王錡《寓圃雜記》卷下：“張學士士謙，文才敏捷，日揮數篇。”③舞動刀劍砍殺。《二刻拍案惊奇》卷十二：“同父大怒，拔出所佩之劍，一劍揮去馬首。”《楊家將》第三八回：“樂義大驚，措手不及，被岳勝回馬，揮爲兩段。”④驅趕。唐韓愈《送浮屠文暢師序》：“人固有儒名而墨行者……在門牆則揮之，在夷狄則進之。”宋秦觀《次韻羅正之惠綿扇》：“誰知揮却青蠅輩，功在春蠶一覺眠。”清紀昀《閱微草堂筆記·深陽消夏錄五》：“一黑犬曰四兒，戀戀隨行，揮之不去。”巴金《家》二三：“他總是把它們揮不去，它們永遠現在他的眼前。”⑤指

揮。《楊家將》第二三回：“六郎揮郎千，郎萬出戰。”李漁《飄來的生命》一：“我現在已從色彩的‘奴隸’變作色彩的‘主人’了，我在隨心所欲地揮使着它們。”⑥拋洒。《國語·晉語四》：“公子使奉匱沃盥，既而揮之。”韋昭注：“揮，灑也。”《禮記·曲禮上》：“飲玉爵者弗揮。”陸德明釋文引何承天曰：“振去餘酒曰揮。”宋陸游《送范舍人還朝》詩：“酒醒客散獨淒然，枕上屢揮憂國淚。”郭小川《新路歌》：“請到這條路上走一回！如果你們覺得好，咱們一起揮汗水。”⑦謂舉杯飲酒。晉陶潛《還舊居》詩：“撥置且莫念，一觴聊可揮。”南朝梁范云《贈張徐州還》詩：“恨不具雞黍，得與故人揮。”劉祁《歸潛志》卷十四引元高鳴詩：“瑤花晚夕靜，相對揮清盃。”清陳夢雷《生年不滿百》詩：“永日恣揮觴，沉醉勿復醒。”⑧散，散发。《易·說卦》：“發揮於剛柔而生爻。”韓康伯注：“剛柔發散，變動相和。”三國魏曹植《七啟》：“揮流芳，耀飛文。歷盤鼓，煥繽紛。”宋苏轼《和路公超然台次韵》：“但恐酒錢盡，煩公揮囊金。”《儿女英雄传》第二九回：“揮些無益金錢，長些拒人氣焰。”⑨謂彈奏古琴。《韓非子·外儲說右下》：“令田連、成竇共琴，人撫一弦而揮，則音必敗，曲不遂矣。”《隋書·虞綽傳》：“不藉揮琴，非因拊石，樂我君德，是用來儀。”宋朱熹《招隱操》序：“夜久月明，風露淒冷，揮絃度曲，聲甚悲壯。”明陳子龍《寄懷婦翁張方同先生》詩：“庭戶敞虛寥，揮絃碧雲至。”⑩通“翬”。飛。《文選·潘岳〈西征賦〉》：“不尤責以掩德，終奮翼而高揮。”李善注：“《西京賦》曰：‘遊鵠高翬。’薛綜曰：‘翬，飛也。’揮與翬古字通。”⑪通“徽”。旗，幡。《文選·張衡〈東京賦〉》：“戎士介而揚揮，戴金鉦而建黃鉞。”李善注：“徽與揮古字通。”《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》：“若迴旆方但，登高岡而擊鼓吹，揚素揮以啟降路。”李善注：“《廣雅》曰：‘徽，幡也。’徽與揮古通用。”⑫通“搗”。謙遜。參見“揮遜”。

⑬【揮弓】犹张弓，开弓。唐元稹《观兵部马射赋》：“曾驥足之展矣，翻猿臂而射之。揮弓電掣，激矢風追。”

⑭【揮戈】①揮動武器。晉慧远《明报应论》：“此則文殊案劍，迹逆而道順，雖復終日揮戈，措刃無地矣。”引申为指挥军队。晋陆机《答贾长洲》诗：“雄臣馳驚，義夫赴節。釋位揮戈，言謀王室。”陳毅《吟反攻形勢》：“陳謝揮戈下宛洛，聶楊立馬薄燕臺。”②見“揮戈回日”。

【揮戈回日】语本《淮南子·覽冥訓》：“魯陽公與鄢撓戰，難酣，日暮，援戈而搗之，日爲之反三舍。”后多用力挽危局之典。明劉基《次韵和石抹公悲紅树》之二：“却羨魯陽功德盛，揮戈回日至今傳。”亦作“揮戈退日”。朱德《贈友人》詩：“自信揮戈能退日，河山依舊戰旗紅。”亦省作“揮日”、“揮戈”。唐李商隱《寄太原卢司空三十韵》：“酣戰仍揮日，降妖亦闢霆。”明王鏊《春芜記·尋真》：“到頭來一夢裏，白日疾如馳，揮戈總是疑。”

【揮戈退日】見“揮戈回日”。

【揮日】見“揮戈回日”。

【揮日陽戈】犹言揮戈回日。明張景《飛丸記·盟尋泉石》：“總然借揮日陽戈，難挽西飛箭。”

【揮手】①揮動手臂。(1)表示告別。晉劉琨《扶風歌》：“揮手長相謝，哽咽不能言。”宋張耒《離黃州》詩：“扁舟發孤城，揮手謝送者。”清納蘭性德《摸魚兒·送座主德清蔡先生》詞：“酬知有願頻揮手，零雨淒其此日，休太息。”瞿秋白《俄鄉紀程》三：“我現在是萬緣俱寂，一心另

有归向了,一挥手,决然就走!”(2)表示挥之使去。巴金《灭亡》第二章:“‘去!去!我不认识你!’他向她挥手说。”茅盾《子夜》十四:“然后又对那站在客厅门外候命令的高升挥手,暴躁地说道:‘去罢!不用打了!’”②谓弹奏古琴。三国魏嵇康《琴赋》:“伯牙挥手,钟期听声。”宋书·隐逸传·戴颙:“凡诸音律,皆能挥手。”唐李白《听蜀僧濬弹琴》诗:“为我一挥手,如听万壑松。”

【挥斤】《庄子·徐无鬼》:“郢人望慢其鼻端,若蝇翼,使匠石斲之。匠石运斤成风,听而斲之,尽垺而鼻不伤,郢人立不失容。”运斤,挥动斧头。后用为发挥高超技艺的典故。宋王安石《思王逢原》诗:“便恐世间无妙质,鼻端从此罷挥斤。”

⑤【挥目】犹纵目。唐韩偓《夜船》诗:“野云低迷烟苍苍,平波挥目如凝霜。”

【挥斥】①奔放;纵放。《庄子·田子方》:“夫至人者,上闚青天,下潜黄泉,挥斥八极,神气不甦。”郭象注:“挥斥,犹放縱也。”唐李白《暮春江夏送张祖监丞之东都序》:“每思欲遐登蓬萊,極目四海,手弄白日,頂摩青穹,揮斥幽憤,不可得也。”毛泽东《沁园春·长沙》词:“恰同學少年,風華正茂;書生意氣,揮斥方遒。”②散发。《明史·韩雍传》:“疾惡嚴,坦中不爲崖岸,揮斥財帛不少惜。”清钱谦益《周顺昌父可贤加贈承德郎吏部稽勳清吏司主事制》:“揮斥千金,兀傲於蓬蒿之下。”③指责;排斥。清黄六鸿《福惠全书·莅任·承事上司》:“其餽送土宜,悉照舊規。務於先期,躬親簡點,勿露吝形,致見揮斥。”清譚獻《〈复堂词录〉序》:“樂府之餘在詞……然而靡曼熒眩,變本加厲,日出而不窮,因是以鄙夷焉,揮斥焉。”④舞动砍杀。清周亮工《书影》卷八:“四人拔刀擬婦,婦接戰,揮斥如意,復斃殺一人。”清东轩主人《述异记·自知前生》:“明日,一道士挺劍而入,方揮斥間,忽厥撲地。即以劍插道士之頸。”

⑥【揮汗成雨】形容人多。《晏子春秋·杂下九》:“齊之臨淄三百閭,張袂成陰,揮汗成雨,比肩繼踵而在,何爲無人?”《史记·苏秦列传》:“臨淄之塗,車轂擊,人肩摩,連袂成帷,舉袂成幕,揮汗成雨。”南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》:“全趙之袷服叢臺,方此爲劣;臨淄之揮汗成雨,曾何足稱?”

【揮羽】①鼓翅。三国魏曹植《斗鸡》诗:“揮羽邀清風,悍目發朱光。”②挥动羽扇。宋岳珂《程史·稼轩论词》:“既而又作一《永遇樂》……徧問客,必使摘其疵,孫謝不可。客或措一二辭,不契其意,又弗答,然揮羽四視不止。”③谓指挥统率军旅。羽,军旗。明王世贞《贈梅將軍》诗:“建牙滄海日,揮羽薊門烟。”

⑦【揮弄】①抛洒耍弄。晋郭璞《江赋》:“揮弄灑珠,拊拂瀑沫。”唐白居易《山游示小妓》诗:“春泉共揮弄,好樹同攀玩。”②弹奏。唐白居易《琴》诗:“何煩故揮弄,風絃自有聲。”③犹挥动。宋苏轼《次韵子瞻广陵会三同舍之一》:“談詞坐傾倒,玉麈日揮弄。”

【揮沐吐餐】谓礼贤下士。《後汉书·文苑传下·高彪》:“昔周公旦,父文兄武,九命作伯,以尹華夏,猶揮沐吐餐,垂接白屋,故周道以隆,天下歸德。”参见“握髮吐哺”。

⑧【揮抹】(一mò)弹奏。唐李绅《悲善才》诗:“銜花金鳳當承撥,轉腕攏弦促揮抹。”

【揮拍】①犹挥抹。唐张随《无弦琴赋》:“振素手以揮拍,循良質而周旋。”②舞动球拍。《浙江日报》1988.6.13:“日本队左手直握球拍的斋藤清挥拍上阵,以二比一战胜陈龙灿,先得一分。”

【揮拂】①谓运笔书写。唐吴融《贈光上人草书歌》:“人家好壁試揮拂,瞬目已流三五行。”②斫削。宋韩维《治圃》诗:“援斧一揮拂,榛蕪爲之披。”③弹奏。宋苏轼《演化弄琴歌》:“雙塔老師古突兀,索我瑤琴一揮拂。”④谓煽动烟尘使散去。冰心《空巢》:“我点燃了烟,猛吸了几口,我又下意识地用手挥拂着眼前的浓烟。”

【揮金】散发或挥霍钱财。晋陶潜《饮酒》诗之十九:“雖無揮金事,濁酒聊可恃。”唐杜甫《秋日寄題鄭監湖上亭》诗之三:“揮金應物理,拖玉豈吾身。”明胡起纶《国雅品·国品》:“今紉綺子,噉盧揮金,竟墜業傾緒,死而不悔。”清梁章钜《归田琐记》附录《恭辰和韵》:“蒼萃吾家翰墨林,相逢何敢吝揮金?”

【揮金如土】挥霍钱财像泥土一样。形容人花钱慷慨或挥霍无度。宋毛滂《祭郑庭海文》:“揮金如土,結客如市。”《初刻拍案惊奇》卷二二:“七郎揮金如土,并無吝惜,才是如此行徑。”《儒林外史》第二回:“想着我當初揮金如土的時節,你用了我不知多少。”巴金《秋》四四:“却不知道克安在外面揮金如土,单单在张碧秀的身上花去的钱也就是一个很大的数目。”

【揮斧】喻挥笔为文。宋欧阳修《祭苏子美文》:“子之心智,蟠屈龍蛇。風雲變化,雨雹交加,忽然揮斧,霹靂轟車。”参见“挥斤”。

【揮忽】倏忽;飘忽。《南齐书·何昌寓传》:“百年之壽,同於朝露,揮忽去留,寧足道哉!”南朝梁何子朗《和繆郎视月》:“佳人復千里,餘影徒揮忽。”唐张说《江路忆郡》诗:“水宿厭洲渚,晨光屢揮忽。”

【揮洒】犹挥涕。《晋书·孝友传赞》:“孝哉王許,永慕烝烝。揮洒凋柏,對槐巢鷹。”

⑨【揮染】挥笔作书画。宋张世南《游宦纪闻》卷六:“每入定觀,率意揮染,皆其真容,非世間相。”明李东阳《送邵国贤诗序》:“若翰林以製作为職,中書以揮染爲事,行人以奉行宣令爲務,則今之所謂閒官散地,不必是三者而後得。”

【揮袂】①挥袖。奋起貌;飘洒貌。三国魏曹植《七启》:“揮袂則九野生風,慷慨則氣成虹蜺。”晋卢湛《览古》诗:“揮袂脫金柱,身玉要俱捐。”《云笈七籤》卷一〇六:“爾乃衆仙揮袂,萬神遷延,羽童拊節,慶雲纏綿。”②犹挥手。表示告别。晋陆机《于承明作与士龙》诗:“分塗長林側,揮袂萬始亭。”唐刘禹锡《杨柳枝》词之八:“城外春風吹酒旗,行人揮袂日西時。”明刘基《招隐》诗之五:“揮袂起謝客,且還飲我醪。”

⑩【揮師】指挥军队。萧华《渡河东征》二:“红十五军团挥师北上,于三月中旬逼近了太原附近。”

【揮涕】挥洒涕泪。《孔子家语·曲礼子夏问》:“二三婦人之欲供先祀者,請無瘠色,無揮涕,無拊膺,無哀容。”王肃注:“揮涕,不哭。流涕以手揮之。”汉王粲《七哀诗》之一:“路有飢婦人,抱子棄草間;顧聞號泣聲,揮涕獨不還。”唐牛僧孺《玄怪录·崔书生》:“崔生入室,見女淚涕交下……崔生亦揮涕不能言。”清王士禛《池北偶谈·谈献二·李太守》:“既登舟,僚屬皆在,相視揮涕。”

10【揮袖】 ①挥动衣袖。奋起貌。三国魏阮籍《咏怀》之十五：“寄顏雲霄間，揮袖凌虛翔。”晋左思《吴都赋》：“揮袖風飄，而紅塵晝昏；流汗霖霖，而中塗泥濘。”②犹挥手。表示告别。唐郑谷《阙下春日》诗：“秦楚年年有離別，揚鞭揮袖灞陵橋。”

11【揮掃】 运笔挥写。谓作诗文或书画。宋秦观《和黄法曹忆建溪梅花》：“誰云廣平心似鐵，不惜珠璣與揮掃。”宋陆游《草书歌》：“忽然揮掃不自知，風雲入懷借天力。”

【揮動】 挥舞，舞动。巴金《家》三：“他挥动手臂，表示他周围有广阔的空间。”周立波《暴风骤雨》第一部一：“过了西门桥，赶车的挥动大鞭，鞭梢蜷起又甩直，甩直又蜷起。”

【揮毫】 运笔。谓书写或绘画。唐杜甫《饮中八仙歌》：“張旭三杯聖聖傳，脫帽露頂王公前，揮毫落紙如雲煙。”宋王安石《和王微之登高斋》之三：“揮毫更想能一戰，數簪乃見詩人才。”《水浒传》第三九回：“磨得墨濃，蘸得筆飽，去那白粉壁上揮毫便寫。”鲁迅《集外集拾遺補編·理惠拉壁画〈貧人之夜〉说明》：“生地壁画(Fresco)者，乘灰粉未干之际，即須揮毫傳彩，是頗不容易的。”

12【揮揚】 发扬。《晋书·礼志下》：“立德濟世，揮揚仁風。”

【揮揮】 飘扬貌。《隋书·天文志下》：“軍上氣如埃塵粉沸，其色黃白，旌旗無風而颺，揮揮指敵，此軍必勝。”明刘基《平西蜀颂》：“天子之威，廟筭先定，鬼神莫違。靈旗揮揮，指山摧。”

【揮散】 (—sàn) ①犹分散。《易·说卦》“發揮於剛柔而生爻”唐孔颖达疏：“既觀象立卦，又就卦發動揮散於剛柔兩畫，而生變動之爻。”唐柳宗元《送易师杨君序》：“日命合邦之學者，論說辯問，貫穿上下，揮散而咸同，幽昏而大明。”②散发。清吴任臣《十国春秋·南汉·牢氏传》：“今寶貨盈室，而義路榛塞，即富貴，何足尚也？乃出姚以示允章。章大慚，自是稍稍揮散矣。”

【揮喝】 (—hè) ①呼喝。唐柳宗元《起废答》：“羣談角智，列坐爭英，披華發輝，揮喝雷霆。”金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“夫人息怒，聽妾話踪由，不須堂上，高聲揮喝罵無休。”②豪放洒脱。宋叶绍翁《四朝闻见录·函韩首》：“令輟於奉行，遂親視圓狀見劉，目之以奉使，別設供帳精舍以俟之。劉素號揮喝，喜不勝情。”

【揮犀】 犹挥塵。谓清淡。宋欧阳修《送前巫山宰吴殿丞》诗：“高文落筆妙天下，清論揮犀服座中。”清龚自珍《卖花声》词：“我住秣陵西，怪鳥秋啼，也無墨客對揮犀。”

【揮發】 ①发挥。充分地发表意见或详尽地阐明道理。唐杜甫《别苏溪》诗：“數論封內事，揮發府中趨。”金赵秉文《就刘云卿第与同院诸公喜雨分韵得发字》：“今年視草直金鑾，雲章妙手看揮發。”章士钊《〈苏报〉案始末记叙》：“革命非公開昌言不為功，將何處得有形勢已成之言論機關，供吾徒恣意揮發哉？”②发扬。唐孟郊《读张碧集》诗：“誰作采詩官，忍之不揮發。”③固体或液体在常温下变为气体而散发。如酒精、汽油、樟脑等都能挥发。

13【揮楚】 谓挥杖打人。《资治通鉴·隋文帝开皇十年》：“每於殿庭捶人，一日之中或至數四；嘗怒問事，揮楚不甚，即命斬之。”胡三省注：“楚，荆也，以之箠人。”

【揮解】 ①排解。《茗溪渔隐丛话前集·石曼卿》引宋蔡條《西清诗话》：“曼卿官册府時，五鼓趨朝，見二舉子繫遲舍，望曼卿號呼請救……曼卿力為揮解，卒長勉從之。”宋陆游《老学庵笔记》卷三：“此道人蓋永嘉人林靈噩也。旋得幸，貴震一時，賜名靈素……而老何以嘗罵之，朝夕憂懼。若水為揮解，且以書慰解之，始少安。”②辨別。明袁宏道《別石簣》诗之三：“是仙是凡人，請君自揮解。”

【揮遜】 谦逊。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·平等寺》：“便可允執其中，入光大籠，不勞揮遜，致爽人神。”范祥雍校注：“揮與搗同。揮遜猶搗謙。”

14【揮舞】 举起手臂(或手中拿着的东西)不断摇摆。张天翼《畸人集·菩萨的威力》：“他耳朵里乱七八槽响着他们的话声，眼面前许多手在挥舞。”巴金《利娜·第十五封信》：“有的人还拿了皮鞭挥舞着，在空中作响。”

【揮綽】 ①悠扬；悠远。《庄子·天运》：“其聲揮綽，其名高明。”陈鼓应今注引林云铭曰：“揮綽，悠揚越發。”②奔放恢弘。章炳麟《国故论衡·明见》：“然七國名世之流，其言揮綽，下本之形魄，其上至於無象，卒未有言氣者。”

15【揮墨】 挥洒墨水。谓写作或作书画。宋郭若虚《图画见闻志·纪艺下》：“永嘉僧懷仁善畫松……性嗜酒，每醉，揮墨於絹帛粉堵之上，醒乃添補，千形萬狀，極於奇怪。”元耶律楚材《和黄华老人题献陵吴氏成趣园诗》：“湛然揮墨試續貂，囁嚅使人難出口。”

16【揮翰】 犹挥毫。《晋书·虞溥传》：“若乃含章舒藻，揮翰流離，稱述事務，探賾究奇……亦惟才所居，固無常人也。”唐沈佺期《和元舍人万顷临池玩月戏为新体》：“揮翰初難擬，飛名豈易陪。”明李东阳《麓堂诗话》：“下户部華伯在景泰間，盛有詩名，對客揮翰，敏捷無比。”

【揮霍】 ①亦作“揮曜”。迅疾貌。汉张衡《西京赋》：“跳丸劍之揮霍，走索上而相逢。”《文选·陆机〈文赋〉》：“體有萬殊，物無一量，紛紜揮霍，形難為狀。”李善注：“揮霍，疾貌。”宋王禹偁《酬和放微君》诗：“冥心想前事，一夢何揮曜。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“嘗舟行，夜遇盜，手無寸刃，惟倒持一煙筒，揮霍如風，七八人并刺中鼻孔，仆。”②奔放；洒脱。明方孝孺《关王庙碑》：“是氣也，得其靈奇盛著則為偉人。當其生乎時，揮霍宇宙，頓挫萬類，叱電噫風，雄視乎舉世，故發而為忠毅之業。”《红楼梦》第一回：“只見從那邊來了一僧一道：那僧癡頭跣足，那道跣足蓬頭，瘋瘋癲癲，揮霍談笑而至。”③豪奢；任意浪费财物。唐李肇《唐国史补》卷中：“會冬至，需家致宴揮霍。”元无名氏《货郎旦》第四折：“揮霍的是一錠錠響鈔精銀，擺列的是一行行朱唇休皓齒。”《水浒传》第十八回：“若要起身，盡力資助，端的是揮霍，視金似土。”闻一多《秋之末日》诗：“春夏辛苦了半年，能有多少的积蓄，来供你这般地挥霍呢？”

【揮塵】 ①挥动塵尾。宋欧阳修《和圣俞聚蚊》：“抱琴不暇撫，揮塵無由停。”清陈梦雷《行路难》诗：“揮塵清涼尚不可，何況踰蹊策蹇大道傍。”②晋人清谈时，常挥动塵尾以为谈助。后因称谈论为挥塵。宋秦观《满庭芳·茶词》词：“雅燕飛觴，清談揮塵，使君高會群賢。”金赵秉文《灵感寺》诗：“欲盡休公揮塵樂，鬢絲羞對落花風。”清钱泳《履园丛话·耆旧·二林居士》：“揮塵談文，終日不倦。”

此衣爲握，以其在手故言握手，不謂以手握之爲握手。”

【握手言歡】握手談笑。形容親熱友好。語出《後漢書·李通傳》：“及相見，共語移日，握手極歡。”蔡東藩《民國通俗演義》第二八回：“文于去年北上，與公握手言歡。”巴金《生之忏悔·兩個孩子》：“一連打了三天，然後那兩位軍閥因為別人的調解又握手言歡了。”

【握守】把守。陳春生《庚子惠州起義記》：“聞會黨亦有衆二千五百人，握守距淡水約十里之白良沙。”郭孝成《廣東光復記》：“偏布兵勇，握守各路口，預備與陸軍開戰。”

【握別】執手相別。清凌廷堪《齊天樂》詞：“回首胸上握別，片帆初掛後，驪唱何遽？”蘇曼殊《致劉三書》：“聞數月東行，又無握別之緣，及今未聞動定，少病少惱不？”魯迅《書信集·致增田涉》：“握別以來，感到寂寞。”

【握沐】見“握沐吐殯”。

【握沐吐殯】猶言握髮吐哺。《新唐書·張玄素傳》：“周公資聖人，而握沐吐殯，下白屋，況下周公之人哉！”亦省作“握沐”。明胡應麟《詩薮·國朝下》：“自北地、濟南以峻峭遇物，古人握沐之風，幾於永絕。”

【握君】如意的別名。宋陶穀《清異錄·握君》：“僧繼顒住五臺山，手執香如意，紫檀鑲成，芬馨滿室。繼元時在潛邸，以金易致。每接僧，則頂帽，具三衣，假比丘，秉此彈談，名爲握君。”

【握兩手汗】因驚駭而兩手出汗。猶言捏兩把汗。《元史·趙璧傳》：“憲宗即位，召璧問曰：‘天下如何而治？’對曰：‘請先誅近侍之尤不善者。’憲宗不悅，璧退，世祖曰：‘秀才，汝渾身都是膽耶？吾亦爲汝握兩手汗也。’”

【握雨攜雲】戰國楚宋玉《高唐賦》：“昔者先王嘗遊高唐，怠而晝寢，夢見一婦人，曰：‘妾巫山之女也，爲高唐之客。聞君遊高唐，願薦枕席。’王因幸之。去而辭曰：‘妾在巫山之陽，高丘之阻，旦爲朝雲，暮爲行雨，朝朝暮暮，陽臺之下。’”後以“握雨攜雲”指男女歡合。元王實甫《西廂記》第四本第二折：“只着你夜去明來，倒有個天長地久，不爭你握雨攜雲，常使我提心在口。”明叶宪祖《团花凤》第二折：“呀！原來就是你這奸徒，你披星犯露，只道意室中之藏，握雨攜雲，不料誘桑間之女。”清紀昀《閱微草堂筆記·深院消夏錄一》：“白楊綠草，黃土青山，何一非古來歌舞之場。握雨攜雲，與埋香葬玉、別鶴離鸞，一曲伸臂頓耳。”

【握奇】（一）軍陣名。古謂陣數有九，四正四奇爲八陣，餘奇爲握奇，乃中心奇零者，大將握之，以應赴八陣之急處。明歸有光《賀戚總戎平倭序》：“方求劉劉之禮，尋古握奇八陣之法。”清錢謙益《鄭大將軍生日》詩：“河鼓光芒朝北斗，握奇壁壘鎮南溟。”參閱《握奇經》。

【握固】屈指成拳。《老子》：“骨弱筋柔而握固。”魏源正義：“握固，謂以四指握拇指也。”宋苏轼《龙虎铅汞论》：“人能正坐瞑目，調息握固，心定息微，則徐閉之。”《醫宗金鑑·雜病心法要訣·牛黃清心丸》：“牛黃清心實中藏，痰壅神昏不語言，口眼喎斜形氣盛，兩手握固緊牙關。”

【握命】猶得志。晉張華《博物志》卷一：“百川沸騰，山冢卒崩，高岸爲谷，深谷爲陵，小人握命，君子陵遲。”

【握河】《初學記》卷九引晉皇甫謐《帝王世紀》：“堯

率諸侯羣臣，沉璧於河，受圖書，今《尚書中候握河紀》之篇是也。”後以“握河”指帝王祭祀河神。南朝齊王融《三月三日曲水詩序》：“方握河沈璧，封山紀石，邁三五而不追，踐八九之遙迹。”

【握柄】掌權。明沈德符《野獲編·禁衛·世錦衣掌衛印》：“祖制不欲清流握柄，意深遠矣。”

【握要】掌握要領。《淮南子·人間訓》：“執一而應萬，握要而治詳，謂之術。”清和邦額《夜譚隨錄·洪由義》：“雖然，人苟巨富，凡所欲得欲爲者無不能，洪可謂握要以圖哉。”

【握炭流湯】握熾炭，蹈沸湯。喻不畏危難，敢于用命。《文選·陸倕《石闕銘》》：“流湯之黨，握炭之徒，守似藩籬，戰同枯朽。”李善注引《六韜》：“紂之卒，握炭流湯者十八人。”

【握風捕影】猶言捕風捉影。漢牟融《理惑論》卷一：“神仙之書，聽之則洋洋盈耳，求其效，猶握風而捕影，是以大道之所不取。”

【握素披黃】猶言握鉛抱槊。素，白絹，古代用以書寫。黃，雌黃，古代用以校點書籍。北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“握素披黃，吟道咏德，苦辛無益者如日蝕，逸樂名利者如秋荼。”

【握素懷鉛】猶言握鉛抱槊。《北史·儒林傳序》：“握素懷鉛，重席解頤之士，間出於朝廷。”

【握拳】手指向掌心彎曲成拳頭。北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“齊孝昭帝侍妻太后疾，容色頓悴，服膳減損。徐之才爲灸兩穴，帝握拳代痛，爪入掌心，血流滿手。”

【握拳透爪】《晉書·卞壺傳》：“卞壺拒蘇峻，父子戰死。其後盜發壺墓，尸僵，鬚髮蒼白，面如生，兩手悉拳，爪甲穿達手背。”後以“握拳透爪”形容憤怒到極點。清陳廷焯《白雨齋詞話》卷一：“同甫《水調歌頭》：‘堯之都，舜之壤，禹之封，於中應有，一個半個耻臣戎。’精警奇肆，幾於握拳透爪，可作中興露布讀。”亦謂誓死抵抗。清和邦額《夜譚隨錄·姜芳華》：“行路郎君冒昧乃爾，其欺我雙鬢難釋，不能握拳透爪，徒爲嚼齒穿齦邪？”亦作“握拳透掌”。宋苏轼《东坡題跋·偶書》：“張陸陽生猶罵賊，嚼齒穿齦；顏平原死不忘君，握拳透掌。”

【握拳透掌】見“握拳透爪”。

【握媿】見“握媿”。

【握蛇】見“握靈蛇之珠”。

【握蛇騎虎】北魏高祖崩于行宮，彭城王元勰等爲防不測，密不讞聞，詔徵世宗會駕。靈柩至魯陽，乃發喪行服。時咸陽王禧疑勰有異謀，停在魯陽郡外，久之乃入。謂勰曰：“汝非但辛勤，亦危險至極。”元勰恨之，曰：“兄識高年長，故知有夷險；彥和（元勰的字）握蛇騎虎，不覺難艱。”見《魏書·彭城王勰傳》。後以“握蛇騎虎”喻身處險境。宋劉克庄《賀新郎·送陳真州子華》詞：“記得太行山百萬，曾入宗爺駕馭。今把作握蛇騎虎。”

【握符】謂即帝位。符，指帝王受命于天的符命。語本漢班固《東都賦》：“聖皇乃握乾符，闡坤珍，披皇圖，稽帝文。”《文選·沈約《齊故安陸昭王碑文》》：“蕭曹扶翼漢祖，滅秦項以寧亂。魏氏乘時於前，皇齊握符於後。”李善注引《孝經鈎命決》：“帝受命，握符出也。”明劉基《送陳庭學之成都卫照磨任》詩：“聖皇握符御宸極，煙塵不起鯨波

息。”明张居正《贺元旦表》：“恭惟皇上握符，應運紹基。”

12【握椒】《诗·陈风·东门之枌》：“視爾如苕，貽我握椒。”郑玄笺：“女乃遺我一握之椒，交情好也。”后以指男女间持赠表示爱情的礼物。《艺文类聚》卷七九引汉陈琳《神女赋》：“申握椒以貽予，請同宴乎奥房。”

【握栗】 见“握栗出卜”。

【握栗出卜】《诗·小雅·小宛》：“握栗出卜，是何能穀。”郑玄笺：“但持栗行卜，求其勝負。”后用以指祈求神明护佑，去凶赐吉。《三国志·魏志·陶谦传》“廣陵太守琅邪趙昱，徐方名士也，以忠直見疏”裴松之注引三国吴谢承《後汉书》：“昱年十三，母嘗病，經涉三月。昱慘戚消瘳，至目不交睫，握栗出卜，祈禱泣血，鄉黨稱其孝。”亦省作“握栗”。清黄宗羲《高古处府君墓表》：“有所疑者，待君而决。君亦間應握栗之求，無不奇驗。”

【握雲拿霧】 见“握霧擎雲”。

13【握瑜懷瑾】 喻具有高尚的品德和卓越的才能。语本《楚辞·九章·怀沙》：“懷瑾握瑜兮，窮不知所示。”王逸注：“言己懷持美玉之德。”明陈子龙《匡山吟寄灯岩子》：“握瑜懷瑾酬君恩，勒鼎銘鐘入所羨。”

【握節】 持守符节。谓不辱君命。《左传·文公八年》：“司馬握節以死，故書以官。”唐杜甫《郑驸马池台喜遇郑广文同饮》诗：“燃臍鄆塢敗，握節漢臣回。”明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“其有筵犬，嬰此湯羅，銜鬚義憤，終乎握節，各殉所奉，咸有可嘉。”

【握遞】 两手屈拱而不能伸直的残疾。《管子·入国》：“聾盲、喑啞、跛蹇、偏枯、握遞，不耐自生者，上收而養之疾官而衣食之。”尹知章注：“遞，著也。謂兩手相拱著而不申偏者，謂之握遞。”

【握鉛】 见“握鉛抱槩”。

【握鉛抱槩】 语本《西京杂记》卷三：“揚子雲好事，常懷鉛提槩，從諸計吏，訪殊方絕域四方之語。”鉛，鉛粉；槩，木簡。皆书写用具。后遂以“握鉛抱槩”为勤于写作、校勘的典故。清冯桂芬《苏州试院记》：“同治初元……勘定蘇州，復次第削平常、鎮、湖、嘉諸郡縣，千里牧安，握鉛抱槩之士散之四方者，至是咸歸里。”亦省作“握槩”、“握鉛”。清曾国藩《孙芝房侍讲〈申论〉序》：“以世之多故，握槩之不可以苟，未及事事，而齒髮固已衰矣。”况周颐《蕙风词话续编》卷一：“它日殘喘稍蘇，校刻先人遺書畢，當再鼓握鉛之氣。”

14【握圖】 犹握符。谓膺天命而有天下。南朝陈徐陵《劝进梁元帝表》：“伏惟陛下，出震等於勛華，鳴謙同於旦奭。握圖秉鉞，將在御天。玉璽珠衡，先彰元后。”《旧唐书·玄宗纪赞》：“開元握圖，永鑒前車。”明张居正《圣寿无疆颂》：“伏惟皇上，躬神聖之資，履冲和之德，握圖受命，廿有八載。”参见“握符”。

【握算】 执算筹以计数。亦指谋划。《资治通鉴·唐德宗建中四年》：“史執筆握算，入入室慮計其數。”胡三省注引史炤曰：“算，所以籌算也。”明沈德符《野獲编补遗·言事·算学》：“戶部胥吏，盡浙東巨奸，窟穴其間，那移上下，盡出其手，且精於握算，視官長猶木偶。”清黄蛟起《西神丛语·许相公》：“是子非握算人，吾當授之經。”鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》：“非左操刀右握算，吾不知將何以生活之。”

【握管】 执笔。谓书写或作文。南朝宋谢灵运《山

居赋》：“伊昔韶亂，實愛斯文，援紙握管，會性通神。”唐袁郊《甘泽谣·许云封》：“季公握管，醉書某胸前。”《明史·张溥传》：“溥幼嗜學，所讀書必手鈔……右手握管處，指掌皆成繭。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷五：“文人握管，誠不宜專恃神販，致蹈癩祭雉竄之譏。”

【握槩】 ①古时类似双陆的一种博戏。《魏书·木艺传·范宁儿》：“趙國李幼序，洛陽丘何奴並工握槩。此蓋胡戲，近入中國，云胡王有弟一人遇罪，將殺之，弟從獄中為此戲以上之，意言孤則易死也。”唐刘禹锡《观博》：“初，主人執握槩之器……其制用骨，觚稜四均，鑲以朱墨，耦而合數，取應期月，視其轉止，依以爭道。”清方以智《通雅·器用十三》：“握槩、長行局、波羅雙、雙陸，要一類也。後魏李邵曰：‘曹植作長行局，胡王作握槩，亦雙陸也。’”②唐丹阳公主下嫁薛万彻，嫌薛不聰慧，数月不与同席。唐太宗乃召高祖诸婿与薛握槩，故意皆负，因以佩刀赐之。公主喜与薛归去。见《新唐书·高祖十九女传》。后用为竞技获胜之典。清蒲松龄《聊斋志异·妾击贼》：“嗚呼！射雉既獲，內人展坐；握槩方勝，貴主同車，技之不可已也如是夫！”

15【握髮】 见“握髮吐哺”。

【握髮吐哺】《韩诗外传》卷三：“成王封伯禽於魯，周公試之曰：‘往矣！子其無以魯國驕士。吾文王之子，武王之弟，成王之叔父也，又相天下，吾於天下亦不輕矣，然一沐三握髮，一飯三吐哺，猶恐失天下之士。’”《史记·鲁周公世家》亦记此事。后因以“握髮吐哺”比喻为国家礼贤下士，殷切求才。唐陆贄《兴元论解姜公辅状》：“握髮吐哺之日，宵衣旰食之辰。”宋范仲淹《帝王好尚论》：“文王躬迎吕望，周公握髮吐哺，以待白屋之士。”康有为《大同书》戊部第一章：“國家旁求俊乂，握髮吐哺以求才。”亦作“握髮吐飧”。《旧唐书·张玄素传》：“臣聞周公以大聖之材，猶握髮吐飧，引納白屋，而況後之聖賢，敢輕斯道？”或省作“握髮”。唐钱起《送任先生居唐山丞》诗：“上公頻握髮，才子共垂帷。”清方文《闻范质公大司马免官感赋》之二：“握髮朝廷士，鳴鑣夜守營。”

【握髮吐飧】 见“握髮吐哺”。

【握髮殿】 五代吴越钱氏的宫殿名。宋庄季裕《鸡肋编》卷中：“車駕駐蹕臨安，以府廨為行宮。紹興四年，大饗明堂，更修射殿以為饗所，其基即錢氏時握髮殿。吳人語訛乃云‘惡發殿’，謂錢王怒即升此殿也。”

【握樞】 掌握中枢之权。南朝齐王融《永明十一年策秀才文》：“朕秉錄御天，握樞臨極。”唐骆宾王《又破设蒙俭露布》：“然則大人拯物，上聖乘時，法乾坤以握樞，體剛柔而建極。”明沈德符《野獲编·吏部一·用违其才》：“本朝如馬端肅、楊襄毅兩太師，前後握樞秉鉞，俱有稱於時，真全才也。”

【握槩】 见“握鉛抱槩”。

【握篆】 掌官印。印章皆用篆文，故云。明沈德符《野獲编·禁卫·锦衣官考军政》：“今忽從南司登大堂晉一品，需次握篆，蓋近日新例。”清蒲松龄《聊斋志异·局诈》：“副將軍某，負貲入都，將圖握篆，苦無階。”

16【握機】 ①掌握天下的权柄。《後汉书·祭祀志上》：“昔在帝堯，聰明密微，讓與舜禹，後裔握機。”《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》：“我大齊之握機創歷，誕命建家，接禮貳宮，考庸太室。”吕延济注：“握機，執天下之柄

也。”●同“握奇”。唐李靖《李卫公问对》卷上：“是故握機、握奇，本無二法。”

18【握霧拏雲】 駕馭雲霧。意謂善于掌握戎機。元无名氏《连环计》第一折：“這其間多虧了張子房說地談天口，韓元帥握霧拏雲手。”亦作“握雲拏霧”。元陈以仁《存孝打虎》第一折：“你八面威風大，端的是將相才。則你那龍韜虎略人難賽，握雲拏霧施兵策，排兵布陣添精彩。”

19【握鏡】 執持明鏡。喻帝王受天命，怀明道。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》：“蓋聖人握金鏡，闡風烈。龍驪蟻屈，從道汗隆。”李善注：“《春秋孔錄法》曰：‘有人叩金刀，握天鏡。’《雜書》曰：‘秦失金鏡。’鄭玄曰：‘金鏡，喻明道也。’”南朝梁元帝《玄覽賦》：“惟天惟大，惟堯則之。惟地惟厚，惟王國之。粵我皇之握鏡，實乃神而乃聖。”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·龙华寺》：“魏錄仰天，玄符握鏡。靈運會昌，龍圖受命。”唐张说《文舞》诗：“三宗握鏡，六合渙然。帝承其祀，率禮罔愆。”亦泛指手握镜子。唐张九龄《和秋夜望月忆韩席等诸侍郎》：“握鏡慙先照，持衡愧後行。”

20【握蘭】 ①汉应劭《汉官仪》卷上：“〔尚書郎〕握蘭含香，趨走丹墀奏事。”兰，香草。后以“握蘭”指皇帝左右处理政务的近臣。《隋书·百官志上》：“自禮闈陵替，歷茲永久，郎署備員，無取職事。糠粃文案，貴尚虛閑，空有趨墀之名，了無握蘭之實。”唐杨炯《常州刺史伯父东平杨公墓志铭》：“入踐郎官，含香握蘭。”宋王禹偁《赠礼部宋员外阁老》诗：“堪笑白头王小諫，握蘭猶未得相親。”●古时握兰以赠别。《文选·谢灵运〈从斤竹涧越岭溪行〉》诗：“握蘭勤徒结，折麻心莫展。”李善注：“靈運《南樓中望所知還客詩》曰：‘瑶華未堪折，蘭若已屢摘，路阻莫贈問，云何慰離析？’然握蘭隨若，咸以相贈問也。”●喻孝养父母。唐刘禹锡《送太常博士弃官归养赴东都》诗：“侍膳曾調鼎，循陔更握蘭。”参见“蘭陔”。

21【握臙】 亦作“握臙”、“握妮”。局促，器量狭小。《史记·司马相如列传》：“豈特委瑱握臙，拘文牽俗，循誦習傳，當世取說云爾哉！”司马贞《索隐》引孔文祥曰：“握臙，局促也。”又《鄧生陸賈列傳》：“鄧生聞其將皆握臙好苛禮自用，不能聽大度之言。”唐李白《九月登巴陵望洞庭水军》诗：“握臙東籬下，淵明不足羣。”宋洪迈《容斋续笔·贡薛韦匡》：“〔貢禹、薛廣德、韋元成、匡衡〕四人皆握妮自好，當優柔不斷之朝，無所規救。”

22【握臙】 见“握臙”。

24【握靈蛇之珠】 相传古时隋侯见一大蛇伤断，即以药敷之。后蛇从江中衔出一大珠报之。因称其珠曰隋珠或蛇珠。见《淮南子·览冥训》：“隋侯之珠”汉高诱注。后以“握靈蛇之珠”喻具有非凡的才华。三国魏曹植《与杨德祖书》：“當此之時，人人自謂握靈蛇之珠，家家自謂抱荆山之玉。”亦省称“握蛇”。《旧唐书·文苑传序》：“爰及我朝，援生賢俊，文皇帝解戎衣而開學校，飾黃帛而禮儒生，門羅吐鳳之才，人擅握蛇之價。”

摒 [bīng 广韵] 卑政切，去勁，幫。] ●除去；排除。《广雅·释诂三》：“摒，除也。”参见“摒除”、“摒絕”。●见“摒擋”。

9【摒除】 排除。郁达夫《蜃楼》三：“他一时把杂念摒除，静听了一忽船的划子击水的清音。”马南邨《燕山夜话·一个鸡蛋的家当》：“历来只有真正老实的劳动者，才

懂得劳动产生财富的道理，才能够摒除一切想入非非的发财思想。”

12【摒棄】 屏除；抛弃。邹韬奋《抗战以来》二八：“严禁因党派私见，而摒弃国家有用之人材。”茅盾《追求》一：“我暂时摒弃了一切高远的，伟大的，免得幻灭。”

【摒絕】 全部排除。郭沫若《文艺论集·王阳明礼赞·附论二》：“其结果是凡一切新的白话都要摒絕。”唐弢《在生命的浩瀚的海洋里》：“艺术需要创造，而文化却不能摒絕积累。”

16【摒擋】 亦作“摒擋”。①除去。玄应《一切经音义》卷十六引汉服虔《通俗文》：“除物曰摒擋。”②收拾料理；筹措。清钱谦益《太原府推官唐君墓志铭》：“卒之日，摒擋箱篋，敝衣數襲而已。”清和邦额《夜谭随录·汪越》：“〔母〕見越意不可回，不得已摒擋數十金，涕泣而囑之。”郭孝成《湖南光复纪事》第一节：“無如草創伊始，諸事多未摒擋，深恐升賞未周。”秦牧《长街灯语·奇迹泉》：“一个青年农民正摒擋好行装，准备到惠州转道香港出国谋生。”

23【摒擋】 见“摒擋”。

搥

[mín 广韵] 武巾切，平真，明。] 抚，摸。《吕氏春秋·求人》：“禹東至搏木之地，日出、九津、晝羌之野，攢樹之所，搥天之山……以求賢人，欲盡地利，至勞也。”毕沅注：“搥音民，撫也。疑亦與‘捫’同音義。”

揆

[xū 广韵] 相居切，平魚，心。] 擢次，古县名。汉置，属武威郡。北周废。见《嘉庆一统志·凉州府一》。

揆

[kuí 广韵] 求葵切，上旨，羣。] ①度量；揣度。《诗·鄘风·定之方中》：“揆之以日，作于楚室。”毛传：“揆，度也。”《汉书·盖仲舒传》：“孔子作《春秋》，上揆之天道，下质诸人情。”宋沈作喆《寓简》卷五：“然则深文好殺，陷人於死者，揆諸天理，可不畏哉！”王西彦《古屋》第三部三：“他坐了一个相当久的时间。揆其初意，好像来作自己行动的解释。”②道理；准则。《孟子·离娄下》：“地之相去也，千有餘里，世之相後也，千有餘歲，得志行乎中國，若合符節。先聖後聖，其揆一也。”《隋书·高祖纪》：“湯代於夏，武革於殷，干戈揖讓，雖復異揆，應天順人，其道靡異。”况周颐《蕙风词话》卷二：“詞雖小道，可以闢顯晦之故。古今同揆，感慨系之矣。”③事务；政事。《书·舜典》：“納于百揆，百揆時敘。”孔传：“揆，度也，度百事總百官。”周秉钧《易解》：“百揆，百事也。”《後汉书·张衡传》：“親履艱難者知下情，備經險易者達物僞。故能一貫萬機，靡所疑惑，百揆允當，庶績咸熙。”④管理；掌管。《左传·文公十八年》：“〔堯〕舉八愷使主后土，以揆百事，莫不時序，地平天成。”因宰相管理百官百事，后遂以指宰相或相当于宰相之职。《晋书·礼志上》：“桓温居揆，政由己出。”宋陆游《老学庵笔记》：“久之，道弼出典藩西，而沈守约、万俟卨忠並拜左右揆。”蔡东藩《唐史》《民国通俗演义》第一回：“宣統帝仍然遜位。黎黄陂也情願辭職。馮河間由南而北，代任總統。段居首揆。”⑤灭；破。《楚辞·天问》：“何羿之欺革，而交吞揆之？”姜亮夫校注：“揆與吞連文，則亦有吞義。吞訓滅則揆亦有滅義。按揆與破為雙聲，古有相遇者。《吕氏春秋·知士篇》：‘靖郭君大怒，曰：‘割而類，揆吾家’，’《戰國策·齊策》作‘破吾家’，是其證！”

【揆日】 测量日影。古多以之定营造方位。语出《诗·鄘风·定之方中》：“揆之以日，作于楚室。”朱熹集传：“树八尺之臬，而度其出入之景，以定东西。又参日中之景，以定南北也。”晋陆机《演连珠》之二八：“是以望景揆日，盈数可期；抚臆论心，有时而谬。”南朝齐王中《头陀寺碑文》：“因百姓之有餘，問天下之無事，庀徒揆日，各有司存。”《新编分门古今类事》卷十五引《蜀异记·南康祿食》：“公覺，駭汗久之，乃躬詣雲林，炷香禱福，命工揆日修崇，作南宮閣四十。”亦指选择时日。宋王安石《谢夏噩察推启》：“方且揆日，以時造門。”

【揆文奮武】 施行文教，振奮武事。语本《书·禹贡》：“五百里綏服，三百里揆文教，二百里奮武衛。”孔传：“揆，度也。度王者文教而行之。”清史稿·高宗纪论：“高宗運際邳隆，勵精圖治，開疆拓宇，四征不庭，揆文奮武，於斯為盛。”太平天国洪仁玕《英杰归真》：“宰治天下，定鼎天京，立政任人，揆文奮武。”

⑥【揆地】 ①依据日影测地。南朝梁陆倕《石阙铭》：“陳圭置臬，瞻星揆地。興復表門，草創華闕。”②谓居宰相之位。指内阁。明沈德符《野獲编·内阁三·阁臣进御笔》：“當時揆地諸公，或自有深意，乃養食之見，則如此。”又《古道》：“今上丙戌年，王太倉在揆地時，海鹽舉人王文祿者，以公車至，太倉坐之上席。文祿亦不遜，踞客位如平日，此故友窮達之不拘套者。”

【揆伍】 考虑错综复杂的情况。《韩非子·八经》：“参伍之道，行参以謀多，揆伍以責失。”陈奇猷校注：“故揆伍以責失，猶言揆於伍以責其過失也。伍，謂錯綜諸事。”

【揆次】 按照次序。明刘若愚《酌中志·客魏始末纪略》：“客氏到宅陞廳坐，自管事起，至近侍止，揆次叩頭。”

⑧【揆門相】（相 xiàng）宰相的別稱。语出《书·舜典》：“五典克從，納于百揆，百揆時敘，賓于四門。”宋文莹《玉壺清話》卷三：“〔呂蒙正〕子從簡當奏補，時公為揆門相，舊制，宰相奏子起家即授水部員外郎，加朝階……固讓，方允止授九品京官。”

⑨【揆度】（—duó）揣度，估量。汉东方朔《非有先生论》：“圖畫安危，揆度得失。”晋书·外戚传·羊琇：“又觀察文帝為政損益，揆度應所顧問之事，皆令武帝默而識之。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“彼奉其圖王之命，航海而來，不過欲化中國為彼教，揆度事勢，寧有是理？”吴组缃《山洪》二六：“大哥这番指点，三官是相信的，他一时十分动心，但这种揆度也不见得稀奇。”

⑩【揆格】 谓对客观事物的量度推究。《隋书·天文志上》：“王莽所考，校之前說，不啻減半。雖非揆格所知，而求之以理，誠未能遙趣其實，蓋近密乎？”

【揆時度勢】（度 duó）审度时势。清平步青《霞外攷屑·掌故·陈侍御奏折》：“自鴉片煙之議興，林則徐不能揆時度勢，妥善辦理，致夷人激而用兵。然振厲戎行，足以制伏夷人。”清冯桂芬《江苏减赋记》：“欲求一賢督撫言之，而揆時度勢，不可輕動，故遲之。”

【揆席】 相位。指宰輔。唐李义《哭仆射鄂公杨再思》诗：“揆席凝邦績，臺階闕國猷。”清许承欽《将相谈兵歌题蔡怀真画册》：“崇禎天子十七年，揆席頻翻如易屣。”

【揆宰】 宰相。宋李纲《乞罢尚书左仆射第一札子》：“伏念臣愚蠢無取，獨守孤忠，遭遇陛下龍飛之初，特加諡擢，起於江湖之濱，任以揆宰之職。”

【揆務】 ①考虑、研究各类事务。南朝齐王融《永明十一年策秀才文》之二：“必待天爵具備，人紀咸事，然後沿才受職，揆務分司。”②宰相的职务。唐元稹《授韩皋尚书左仆射制》：“日者銓覈羣才，兼榮揆務。”

⑪【揆理】 衡量道理。明无名氏《四贤记·赴选》：“媽媽，我雖鄉丈厚情，揆理似難從命。”

【揆理度情】（度 duó）从情理上揣度。明刘若愚《酌中志·辽左弃地》：“揆理度情，大有未便。”亦作“揆情度理”。《儿女英雄传》第三三回：“揆情度理想了去，此中也小小的有些天理人情。”又第三九回：“即如這章書，揆情度理，我以為你家四位先賢，在夫子面前侍坐時節，夫子正是賞識三子，並未嘗駁斥子路。”

【揆理度勢】（度 duó）衡量道理，揣度情勢。清林则徐《复奏曾望颜条陈封关禁海事宜折》：“雖有確有把握，然專斷一國貿易，與概斷各國貿易，揆理度勢，迥不相同。”

【揆敘】《书·舜典》：“百揆時敘。”本谓百官百事承顺。后以“揆敘”为统理安排。汉赵岐《〈孟子〉题辞解》：“包羅天地，揆敘萬類。”宋曾巩《相制三》：“惟文昌政本，揆敘百度，介于左省，考慎朕命，圖濟厥服，爾其往哉！”

【揆情度理】 见“揆理度情”。

【揆情審勢】 估量情况审察形势。清陈炽《盛世危言·叙》：“我惡西人，我思古道，禮失求野，擇善而從，以漸復我虞、夏、商、周之盛軌，揆情審勢，旦暮之間耳。”

⑫【揆量】（—liáng）审度。《宋书·律历志下》：“唐篇夏典，莫不揆量；周正漢朔，咸加該驗。”

【揆景】（—yǐng）测量日影，以定时间或方位。南朝宋谢庄《宋孝武宣贵妃诔》：“天龍方降，王姬下姻，肅雍癸景，陟屺爰臻。”南朝梁刘勰《文心雕龙·章表》：“‘禮’有‘表記’，謂德見于儀；其在器式，揆景曰表。”宋曾敏行《独醒杂志》卷二：“南仲嘗謂古人揆景之法，載之經傳雜說者不一。”章炳麟《检论·原变》：“自是以推，坐不隱地而跪，廟不揆景而刻石，大臣戮者不賜盤水而拜恩，名實既詭，則皆可以替。”

【揆策】 犹画策。汉王褒《圣主得贤臣颂》：“昔賢者之未遭遇也，圖事揆策，則君不用其謀。”

【揆測】 量度測算。《隋书·天文志上》：“所以準驗辰曆，分考次度，其於揆測，唯所欲為者也。”宋史·天文志一：“夫赤道終古不移，則星舍宜無盈縮矣。然自唐一行作《大衍曆》，以儀揆測之，得畢、觜、參、鬼四宿，分度與古不同。”

【揆畫】 犹谋划。唐骆宾王《幽絳书情通简知己》诗：“絕嫌非易辨，疑璧果難裁。揆畫慚周道，端憂滯夏臺。”

【揆違】 离别。《再生缘》第七七回：“揆違宛似三秋隔，一日營懷十二辰。”

⑬【揆構】 规划营造。前蜀杜光庭《嘉州王仆射五符镇宅词》：“臣頃以所居，須資揆構，巨功既畢，輒備焚修。”

【揆路】 宰相之位；内阁。《旧唐书·哀帝纪》：“左僕射裴樞，右僕射崔遠，雖罷機衡，尚居揆路。”宋陆游《老学庵笔记》卷六：“今參知政事恩數比門下、中書侍郎，在尚書左右丞之上，其議出於李漢老。漢老時為右丞，蓋暗

省轉廳，可徑登路也。”明沈德符《野獲編·禮部一·辛丑二宗伯》：“又十八年，陸始正春卿之席，則今上龍飛，江陵欲收陸以爲重，且示意即入揜路。”

14【揜端】 估量事物的端倪。汉王充《论衡·实知》：“凡聖人見禍福也，亦揜端推類，原始見終，從閭巷論朝堂，由昭昭察冥冥。”

15【揜撫】 审度省察。三国魏曹丕《让授禅表》：“内自揜撫，無德以稱。”

【揜撫】 内阁。清平步青《霞外攬屑·诗话下·张文和公凤鸞诗》：“文和久直揜樞，渥承恩遇。”

【揜德】 度量人的品德。《逸周书·官人》：“事阻者不夷……多私者不義，揚言者寡信，此之謂揜德。”

【揜課】 占课；占卜。前蜀杜光庭《司封毛龟员外解灾醮词》：“尚慮陰陽揜課，或值凶哀；厄曜運行，或爲臨照。”

16【揜衡】 宰相。清胡克敏《张文忠公论》：“如文忠公者，初以董賈之才，終躋揜衡之位。”

9搔 1 [sāo]《广韵》蘇遭切，平豪，心。①以指甲或他物轻刮。《礼记·内则》：“下氣怡聲，問衣襖寒，疾痛苛癢，而敬抑搔之。”《文选·枚乘〈上书谏吴王〉》：“夫十圍之木，始生而蘖，足可搔而絕。”李善注引《广雅》：“搔，抓也。”唐杜甫《春望》诗：“白頭搔更短，渾欲不勝簪。”宋刘过《沁园春·美人指甲》词：“算恩情相著，搔便玉體，歸期暗數，畫徧闌干。”鲁迅《三闲集·怎么写》：“我也就从按摩转成搔、掐，直到它由痒转痛，比较地能够打熬。”亦指奇痒而须搔之疾。《说文·广部》：“疥，搔也。”《后汉书·鲜卑传》：“夫邊垂之患，手足之疥搔。”唐李华《云母泉》诗序：“鄉人多壽考，無癰疽疥搔之疾。”②操持。《淮南子·论言训》：“厭文搔法，治官理民者，有司也。”高诱注：“厭，持也；搔，勞也。”于省吾《双剑謄诸子新证·淮南子三》：“勞法不詞。搔應讀作操……操亦持也。”③騷擾；騷乱。宋王安石《上五事札子》：“苟不得其人而行之，則搔之以追呼，絀之以調發，而民心搖矣。”参见“搔動”、“搔擾”。④通“搔”。忧虑。参见“搔搔”。

搔 2 [sāo]《集韵》先到切，去号，心。①攫取，抓取。宋范成大《四时田园杂兴·春日》之十：“種園得果虛僨勞，不奈兒童鳥雀搔。”参见“攫搔”。

搔 3 [zhāo]《集韵》側絞切，上巧，莊。①通“爪”。指甲。《仪礼·士虞礼》：“沐浴櫛搔剪。”郑玄注：“搔當爲爪。”陆德明释文：“搔，依注音爪。”《管子·轻重甲》：“有所饑其手搔之功。”郭沫若等集校引闻一多曰：“搔与爪同。”

5【搔瓜】 战国时梁大夫宋就为边县令，其地与楚相邻。梁楚两亭皆种瓜；梁人勤灌，瓜美；楚人懒灌，瓜恶。楚人妒忌，夜偷搔之，致使瓜有死焦者。梁人因欲报复，宋就不许，且令人夜灌楚瓜，使之亦美。见汉刘向《新序·杂事四》。后因用为以德报怨之典。清吴伟业《松鼠》诗：“撲棗聽隣家，搔瓜任邊邑。”

7【搔把】 (—pá)亦作“搔爬”、“搔耙”。谓以指爪或他物抓刮爬梳。唐白居易《春日闲居》诗之一：“飽竟快搔把，筋骸無檢束。”把，一本作“爬”。宋黄庭坚《代书》诗：“刺頭薄領中，蚤蟲廢搔爬。”清龚自珍《寒月吟》：“挽髮搔爬之，磨墨掄擲之。”郁达夫《出奔》五：“钱时英到这时才放声叹了一口气，向头上搔把了许多回。”

8【搔爬】 见“搔把”。

9【搔背】 (—bài)以指甲搔背。汉桓宽《盐铁论·利议》：“不知趨舍之宜、時世之變，議論無所依，如膝癢而搔背。”唐杜甫《阻雨不得归瀼西甘林》诗：“令兒快搔背，脱我頭上簪。”

【搔首】 以手搔头。焦急或有所思貌。《诗·邶风·静女》：“愛而不見，搔首踟躕。”唐高適《九日酬顏少府》诗：“縱使登高只斷腸，不如獨坐空搔首。”清纳兰性德《霜天曉角》词：“休爲西風瘦，痛飲頻搔首。”欧阳予倩《关王庙》：“看起来绝了望生机已断，对苍天我这里搔首无言！”

【搔首弄姿】 亦作“搔頭弄姿”。①谓修饰容貌。《后汉书·李固传》：“順帝時諸所除官，多不以次，及固在事，奏免百餘人。此等既怨，又希望冀旨，遂共作飛章虛誣固罪曰：‘……大行在殯，路人掩涕。固獨胡粉飾貌，搔頭弄姿，槃旋偃仰，從容冶步，曾無慘怛傷悴之心。’”②比喻诗文的矫揉造作。清赵执信《谈龙录》：“若近體詩之塗朱傅白，搔頭弄姿者，勿與知可也。”清王筠《菰友臆說》：“古人之奇崛，皆藏於內，使人深思而得，後人搔首弄姿，何其無品也。”③谓卖弄姿色。清陈其元《庸闲斋笔记·游泰西花园记》：“搔首弄姿，目挑心招。”曹禺《日出》第三幕：“胡四……又开始搔首弄姿，揮揮衣服。”峻青《秋色賦·傲霜篇》：“我爱他们那既不招蜂引蝶又不搔首弄姿的朴素本色。”

10【搔耙】 见“搔把”。

【搔屑】 犹萧瑟。南朝宋谢灵运《山居賦》：“寒風兮搔屑，面陽兮常熱。”唐高適《蓟門不遇王之渙郭密之因以留贈》诗：“適遠登薊丘，茲晨獨搔屑。”

11【搔掐】 以指甲抓刮。清黄景仁《贈程厚齋》诗：“誰爲同心言，癢處與搔掐。”

【搔捫】 爬搔抚摸。《资治通鉴·唐僖宗中和二年》：“殷(諸葛殷)病風疽，搔捫不替手，膿血滿爪。”胡三省注：“搔，爬也。捫，摸也。”

【搔動】 騷动；扰乱。汉桓宽《盐铁论·非鞅》：“吳起長兵攻取，楚人搔動，相與泣悼王。”《晋书·张轨传》：“今戎夷猾夏，不宜搔動一方。”宋范仲淹《耀州謝上表》：“國家以西陲搔動之際，起臣貶所，特加獎用。”清李漁《奈何天·分抗》：“咱兩個分兵前去，不但各顯神機，共圖大事，又可以搔動中原，使他首尾不能相顧。”

【搔痒】 见“搔癢”。

【搔着癢處】 (處 chù) 比喻正合心意，痛快之至。语本唐杜牧《读韩杜集》诗：“杜詩韓集愁來讀，似倩麻姑癢處抓。”《古今小说·穷马周遭际卖鮑姆》：“論常何官職也該具奏，正欲訪求飽學之士，倩他代筆。恰好王媼說起馬秀才，分明是饑時飯，渴時漿，正搔着癢處。”鲁迅《朝花夕拾·狗·猫·鼠》：“我是常不免于弄弄笔墨的，写了下来，印了出去，对于有些人似乎总是搔着痒处的时候少，碰着痛处的时候多。”

12【搔搔】 (—sāo)忧虑貌。搔，通“搔”。晋干宝《搜神记》卷十九：“丹陽道士謝非，往石城買冶釜……猶畏人奪其釜，意苦搔搔不安。”南朝齐谢朓《酬德賦》：“意搔搔以杼柚，魂營營而馳驚。”

13【搔摸】 犹言呵痒。茅盾《子夜》一：“林佩珊吃吃地笑着，保护住自己的顶怕搔摸的部分，一步一步往后退。”

¹⁵【搔憂】 忧虑, 忧伤。清繆昆《珠江名花小傳·婕卿》:“但冀隨時珍惜, 勿過搔憂。”

【搔摩】 爬搔按摩。《禮記·曲禮上》:“國中以策替郵勿驅。”漢鄭玄注:“郵勿, 搔摩也。”孔穎達疏:“以策微近馬體, 不欲令疾也。但僕搔摩之, 時其形狀郵勿然。”唐柳宗元《與李翰林建書》:“一遇和景出, 負牆搔摩, 伸展支體, 當此之時, 亦以爲適。”吳組錕《山洪》九:“他遍處搔摩, 但搔着的總不是痒的所在。”

¹⁶【搔頭】 ①以指甲或他物爬搔頭部。《西京雜記》卷二:“武帝過李夫人, 就取玉簪搔頭。”唐杜甫《秋日夔府咏懷奉寄鄭監李賓客一百韻》:“喚起搔頭急, 扶行幾屐穿。”亦以形容焦急的神態。《黑籍冤魂》第七回:“只急得他亂跳, 搔頭摸腦, 沒有了法子。”趙樹理《老定額》:“他看見桌上的表已經到了十點四十分了, 急得他一邊搔頭, 一邊拔開筆趕緊在表上填那些算好了的數字。”②簪的別稱。漢繁欽《定情詩》:“何以結相於? 金薄畫搔頭。”唐韓愈《短燈檠歌》:“裁衣寄遠淚眼暗, 搔頭頻挑移近牀。”元張雨《東風第一枝·玉簪》詞:“蜻蜒飛上搔頭, 依前艷香未歇。”章炳麟《新方言·釋器》:“《說文》:‘簪, 骨適之可會髮者……’摘即搔頭。今浙江猶謂搔頭曰簪兒。”

【搔頭弄姿】 見“搔首弄姿”。

¹⁸【搔擾】 動亂不安; 扰乱。漢王符《潜夫論·邊議》:“今邊陲搔擾, 日放族禍, 百姓晝夜望朝廷救已, 而公卿以爲費煩不可。”《魏書·劉義隆傳》:“時義隆江北蕭條, 境內搔擾。”宋蘇軾《乞開杭州西湖狀》:“吏卒搔擾, 泥水狼藉, 爲居民莫大之患。”清李漁《奈何天·分抗》:“你去搔擾東邊, 嚼去搔擾西邊, 各人自用兵機, 且看誰人得勝。”

¹⁹【搔癢】 亦作“搔痒”。爬抓痒處。《淵鑑類函·虫豸·虱二》引《韓子》:“韓昭侯搔癢而亡一爪, 求之甚急。”魯迅《且介亭雜文末編·“這也是生活”》:“但我們一向輕視這等事, 縱使也是生活中的一片, 却排在喝茶搔痒之下, 或者簡直不算一回事。”亦以喻輕度骚扰人的舉動。碧野《沒有花的春天》第一章:“不但土匪不敢向地主家搔痒, 就是連乞丐也不敢挨近大門來要飯。”

⁹揉 [róu] 古韵耳由切, 平尤, 日。①使木弯曲或伸直。《易·繫辭下》:“斲木爲耜, 揉木爲耒, 耒耨之利以教天下。”《漢書·公孫弘傳》:“臣聞揉曲木者不累日。”顏師古注:“揉謂矯而正之也。”②順服。《詩·大雅·崧高》:“揉此萬邦, 聞于四國。”鄭玄箋:“揉, 順也。”宋叶適《平江縣王文正公祠堂記》:“昔王文正公宰是邑, 民甚愛之, 生爲奉祠, 豈非公能以揉其民於平, 而不以刑迫其民於險歟?”柳青《創業史》第一部第十八章:“素芳這幾年也揉順嘍, 她不敢胡來的!”③牽引; 攀援。宋蘇軾《新灘阻風》詩:“孤舟倦鷗軋, 短纜困牽揉。”明徐弘祖《徐霞客遊記·游天台山日記》:“余赤足跳草莽中, 揉木緣崖, 蓮舟不能從。”清平步青《霞外攬屑·里事·揉渡船》:“越中野渡, 方舟中流, 引繩兩端, 分繫於岸, 渡者曳繩出水置舟中, 欲東則舟掣而東, 西亦如之, 呼曰揉渡船。”④摩擦; 搓擲。北魏賈思勰《齊民要術·脯腊》:“細切葱白, 擣令熟。椒、薑、橘皮皆末之。以浸脯, 手揉令微。”唐王建《照鏡》詩:“暖手揉雙目, 看圖引四肢。”宋潘汾《倦尋芳·閨思》詞:“恨疎狂, 待歸來、碎揉花打。”巴金《寒夜》六:“她忽然取下眼鏡, 用力揉了几下眼睛, 又把眼鏡戴上繼續工作。”⑤搔, 撓。元孟漢卿《魔合羅》第二折:“懸望妻兒音

信杳, 急煎煎心癢難揉。”元柯丹邱《荆釵記·團圓》:“教我捷耳揉腮。”⑥混合; 融和。唐韓愈《貞曜先生墓志銘》:“先生生六七年, 端序則見, 長而愈驚, 涵而揉之, 內外完好。”宋姜夔《玉梅令》詞:“便揉春爲酒, 翦雪作新詩, 拚一日、繞花千轉。”老舍《四世同堂》三六:“一個具有愛和和平的美德的民族, 敢放胆的去打斷手足上的鎖鍊, 它就必能剛毅起來, 而和平與剛毅揉到一起才是最好的品德。”

⑦古琴演奏手法的一種。《紅樓夢》第八六回:“還有吟、揉、綽、注、撞、走、飛、推等法, 是講究手法的。”《老殘遊記》第十回:“一段以後, 散泛相錯, 其聲清脆; 兩段以後, 吟揉漸多。”⑧通“糅”。參見“揉革”。⑨通“蹂”。參見“揉藉”。

⑩【揉耳】 順耳。宋梅堯臣《送石昌言使匈奴》詩:“聞到關庭尤苦寒, 譯言揉耳不譏彈。”

【揉合】 融合。李广田《魯迅的思想和創作》:“因為其中既充滿了歷史神話、傳說的成分, 也到處有現實事件的揉合, 所以其中也還是充滿了現實的意義。”王西彥《一個小人物的憤怒》:“臉上浮現出一種揉合疑慮的恐懼的神色。”

⑪【揉弄】 ①擺弄。明許時泉《寫風情》:“望大哥少待, 等他吃些熱茶熱飯去, 被子弟揉弄了一夜, 骨頭都散了, 毛孔都開了, 恐冒風生病, 我一家兒都靠他吃飯哩。”②搓弄, 抚弄。曹禺《日出》第二幕:“黃省三: [不安地揉弄着圍巾] 我找李先生。”劉心武《班主任》:“有的低首揉弄着小辮梢。”

⑫【揉擦】 犹按摩。茅盾《多角關係》四:“專管太太房間的女仆張媽用一個包着藥料的小手帕包兒在給她揉擦胸脯。”

【揉制】 謂摆布。清梅曾亮《上方尚書書》:“其符檄下所屬吏, 遞相役使。書吏一紙, 揉制若子孫。”

【揉和】 (一hé) 融合。清叶廷琯《吹網錄·顧陳塘〈四書別解〉》:“取人爲善, 與人爲善, 時時將‘取’、‘與’二字, 揉和互用, 寫出大舜胸懷。”魏巍《東方》第六部第一章:“她的性格非常好, 對人謙恭有禮, 簡直可以說, 把女性的溫柔跟少有的剛強和勇敢揉和在一起了。”

⑬【揉擲】 揉搓; 搓擲。瞿秋白《餓鄉紀程》四:“我已不是完全中國文化的產物, 更以經濟生活揉擲, 萬千變化都在此中融化, 我不過此中一份而已。”

【揉革】 用糲料使兽皮柔韧。揉, 通“糅”。清龔自珍《縱難送曹生》:“天下范金, 搏琬、削楮、揉革、造木几, 必有伍。”

【揉莒】 杂陈。宋洪迈《容齋四筆·戰國策》:“劉向序《戰國策》, 言其書錯亂相揉莒。本字多誤脫爲半字, 以趙爲肖, 以齊爲立, 如此類者多。”按, 今本劉向《戰國策》序作“揉莒”。

【揉研】 犹折磨。茅盾《子夜》十七:“躺在床上的吳荪甫久久不能入睡, 只有這樣恐怖的思想反復揉研他那發脹發熱的腦袋。”

⑭【揉捏】 搓捻。魯迅《故事新編·補天》:“伸手捲起帶水的軟泥來, 同時又揉捏几回, 便有一個和自己差不多的小東西在兩手里。”冰心《小橘灯》:“只伸手拿過一個最大的桔子來, 用小刀削去上面的一段皮, 又用兩只手把底下的一大半輕輕地揉捏着。”

⑮【揉搓】 ①搓擲。《紅樓夢》第六八回:“〔鳳姐兒〕說

了又哭,哭了又罵,後來又放聲大哭起祖宗爺娘來,又要尋死撞頭,把個尤氏揉搓成一個麪團兒,衣服上全是眼淚鼻涕。”沈從文《牛》:“他希望牠的腳快好,就是讓凶惡粗暴不講理的兽医揉搓一陣也很願意。”引申為折磨。《紅樓夢》第一〇九回:“可憐一位如花似月之女,結褵年餘,不料被孫家揉搓,以致身亡。”梁斌《紅旗譜》三:“今天你打我,明天我打你,誰也打不着,光是過來過去揉搓老百姓。”⑨ 犹磨练。李广田《空壳》:“十六歲以前的事都是亂來的,從今後非揉搓出一個新樣子來給人們看看不可。”

⑩ 揉煉。琢磨錘煉。聞一多《女神之地方色彩》:“我也不相信沒有得着詩的靈感者就可以從揉煉字句中作出好詩來。”

⑪ 揉恩。折騰,煩勞。明呂坤《反挽歌》之一:“無生長逍遙,有生始困頓……夢寐且紛拏,且盡益揉恩。”

⑫ 揉斷。砍削烤揉。亦用以稱耒耜。語出《易·繫辭下》:“斲木為耜,揉木為耒。”宋梅堯臣《和孫端叟寺丞農具·耒耜》:“古聖通物宜,揉斷資粒食。”宋王安石《和聖俞農具詩·耒耜》:“山林盡百巧,揉斷無良材。”

⑬ 揉摩。① 按摩;搓摩。《醫宗金鑑·正骨心法要旨·顛頂骨》:“外用手法推按心胸兩肋腋下腹上,並輕托內腕攢指,頻頻揉摩。”茅盾《追求》一:“她笑吟吟地伸直了身體,兩只很白的手在胸前一上一下地揉摩。”② 犹琢磨。清惲敬《堅白齋詩集》序:“故其為詩清而不浮,堅而不剛……反覆以發其腴,揉摩以去其滓。”

⑭ 揉輻。烤木使直,以作車輻。《周禮·考工記·輪人》:“揉輻必齊,平沈必均。”鄭玄注:“揉,謂以火槁之,衆輻之直齊如一也。”

⑮ 揉錯。錯雜。明方孝孺《貯清軒記》:“及乎事變之陳于前,利害之交敵,吉凶之揉錯,向之翛然者,則已填襟穢汙化為泥塵而不自知。”

⑯ 揉磨。① 犹琢磨。清袁枚《隨園詩話》卷三:“詩雖奇偉,而不能揉磨入細,未免粗才。”② 方言。犹言折磨。

⑰ 揉擦。搓摩,揩拭。茅盾《參孫的復仇》:“大利拉將臉偎着參孫的臉,整個身體不停地在參孫身上揉擦。”克非《春潮急》四:“[李克]按習慣把整個頭臉淹進清冽的流水,浸了約莫十來秒鐘,用毛巾使勁揉擦,直到皮膚變紅發熱。”

⑱ 揉藉。踐踏擠壓。揉,通“蹂”。清王士禛《池北偶談·談異三·義蜂冢》:“金山有義蜂冢……其王斃,羣蜂相揉藉,爭死之,不下萬餘。”

⑲ 揉藍。浸揉藍草作成的染料。詩詞中用以指湛藍色。唐方干《送水墨項處士歸天台》詩:“仙嶠倍分元化功,揉藍翠色一重重。”宋秦觀《南歌子》詞:“香墨鸞鸞畫,胭脂淡淡勻,揉藍衫子杏黃裙。”元張可久《水仙子·孤山宴集》曲:“長橋臥柳枕蒼烟,遠水揉藍洗暮天。”

⑳ 揉濯。搓洗。宋蘇軾《菜羹賦》:“汲幽泉以揉濯,搏露葉與瓊根。”

㉑ 揉雜。混雜。南朝宋劉义庆《世說新語·文學》:“五處俱賀,五版竝入。玄在聽事上,版至,即答版後,皆粲然成章,不相揉雜。”宋葛立方《韻語陽秋》卷十九:“天倫同氣之重,共聚於子女揉雜之所,已為名教之罪人。”清王夫之《張子正蒙注·參兩》:“細細相揉,數本虛清,可以互入,而主輔多寡之不齊,揉雜無定也。”邵荃麟《門外談

詩》:“實際上只是形式的改革,在內容上,只能說是封建文化的糟粕與西歐資本主義文化糟粕底揉雜,根本談不上創造。”

㉒ 掾¹ [yuàn 《廣韻》以絹切,去線,以。]① 衣物邊緣的裝飾。《說文·手部》:“掾,緣也。”段玉裁注:“緣者,衣純也。《既夕禮》注:‘飾衣領缺口曰純。’”馬王堆一號漢墓遣策:“白綃乘雲綉郭中細度一赤掾。”② 官府中佐助官吏的通稱。《史記·項羽本紀》:“項梁嘗有櫟陽逮,乃請蕘獄掾曹咎書抵櫟陽獄掾司馬欣,以故事得已。”唐劉長卿《送陶十赴杭州掾掾》詩:“莫歎江城一掾卑,滄州未是阻心期。”明蔡汝楠《創建何大復先生祠記》:“乃齋志短折,而竟以一學掾死,有足傷心流涕者。”

掾² [chuán 《集韻》重緣切,平仙,澄。]馳逐。《史記·貨殖列傳》:“故楊、平陽陳掾其間,得所欲。”司馬貞索隱:“陳掾,猶經營馳逐也。”

③ 掾史。官名。漢以後中央及各州縣皆置掾史,分曹治事。多由長官自行辟舉。唐宋以後,掾史之名漸移于胥吏。《後漢書·百官志一》:“[太尉]掾史屬二十四人。”《西京雜記》卷二:“賈臣至郡,引[錢勃]為上客,尋遷為掾史。”清邵長蘅《閩典史傳》:“應元(閩應元)起掾史,官京倉大使。”

④ 掾吏。官府中佐助官吏的通稱。《東觀漢記·吳良傳》:“為郡議曹掾。歲旦,與掾吏入賀。”唐杜甫《覽物》詩:“曾為掾吏趨三輔,憶在滄關詩興多。”明許自昌《水滸記·邂逅》:“小生姓張,行三,與宋公明哥哥同為掾吏。”

⑤ 掾佐。佐助的官吏。《隋書·百官志中》:“州自長史以下,逮于史吏;郡縣自丞已下,逮于掾佐,亦皆以帛為秩。”

⑥ 掾曹。犹掾史。古代分曹治事,故稱。《西京雜記》卷四:“[古生]為都掾史四十餘年,善詭譎二千石,隨以諧謔,皆握其權要而得其歡心……京師至今俳戲皆稱古掾曹。”唐杜甫《劉九法曹鄭瑕邱石門宴集》詩:“掾曹乘逸興,鞍馬到荒林。”

⑦ 掾屬。佐治的官吏。漢代自三公至郡縣,都有掾屬。人員由主官自選,不由朝廷任命。魏晉以後,改由吏部任免。《三國志·魏志·武帝紀》“秋八月,公東征海賊”裴松之注引三國魏王沈《魏書》:“[曹操]曰:‘自今以後,諸掾屬治中別駕,常以月旦各言其失,吾將覽焉。’”唐皇甫枚《三水小牘·步飛烟》:“武生為府掾屬,公務繁夥,或數夜一直,或竟日不歸。”康有為《大同書》庚部第七章:“府史皆有長貳,掾屬、胥徒焉,其官數各視其地。”

⑧ 拏¹ [áo 《廣韻》五勞切,平豪,疑。]擊。《公羊傳·宣公六年》:“[膳宰]熊蹯不熟,公怒,以斗拏而殺之。”何休注:“拏,猶擊也。拏謂旁擊頭項。”清蒲松齡《聊齋志異·云翠仙》:“後遇向勸鸞妻者於途,近而哀語,遽出刀拏而殺之。”

摹¹ [mó 《廣韻》莫胡切,平模,明。]① 規劃,謀畫。《漢書·高帝紀下》:“天下既定,命蕭何次律令,韓信申軍法……雖日不暇給,規摹弘遠矣。”顏師古注:“鄧展曰:‘若畫工規模物之摹。’”韋昭曰:“……摹者,如畫工未施采事摹之矣。”唐韓愈《河南令舍池台》詩:“規摹雖巧何足誇,景趣不遠真可惜。”② 規制;法度。漢揚雄《太玄·攡》:“玄者,幽攡萬物而不見形者也,資陶虛無而生乎規,攡神明而定摹。”范望注:“摹,數也。”《文

选·张衡《东京赋》：“眇天末以遠期，規萬世而大摹。”
 綜注：“摹，法也……規欲以爲萬世之大法。”
 ⑤仿效；效法。《後漢書·仲長統傳》：“若是，三代不足摹，聖人未可師也。”
 李賢注：“摹，法也。三代皆用肉刑及井田之法，今不用，是不摹之也。”
 南朝梁劉勰《文心雕龍·體性》：“故宜摹體以定習，因性以練才。”
 明方孝孺《答王仲縉書》之一：“近代之士好摹竊古人之文，是乞水者之術也。”
 清戴名世《〈庚子文讀本〉序》：“余自少時從事制舉文字，即於兩朝諸先輩之文，心摹手追，奉以爲程式。”
 ⑥謂依樣書寫繪制。南朝梁武帝《答陶弘景書》：“鍾書乃有一卷，傳以爲真，意謂悉是摹學，多不足論。”
 唐封演《封氏聞見記·圖畫》：“元宗時，以圖畫歲久，恐漸微昧，使曹霸重摹飾之。”
 宋桑世昌《蘭亭博議·臨摹》：“摹謂以薄紙覆古帖上，就明牖景而摹，謂之響揭焉。”
 清叶廷琯《吹網錄·頌敦銘》：“銘文十五行，凡古篆一百五十二字……阮氏據陳秋堂揭本摹入。”
 ⑦描寫；描述。南朝梁江淹《別賦》：“雖淵雲之墨妙，嚴樂之筆精……誰能摹暫離之狀，寫永訣之情者乎！”
 宋朱松《西湖泛舟》詩：“不用新詩摹絕境，定知長到夢魂間。”
 明陸時雍《詩鏡總論》：“少陵苦於摹情，工於體物。”
 清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·鬼怪巡檢》：“方談此時，摹形繪色，數脚論拳，大聲發波，險語破石。”

10 摹 [mō 廣韻] 莫胡切，平模，明。同“摸”¹。①抚摸。《廣韻·平模》：“摸，以手摸也，亦作‘摹’。”

②探索；暗中進行。漢楊雄《太玄·法》：“摹法以中克。”
 范望注：“摹，索取也。”參見“摹索”、“摹揣”、“摹樁”。

③【摹打】謂以紙覆于金石器物的銘刻上，鋪毡捶击，然後用綿包蘸墨，打印出銘刻的文字或圖畫。宋桑世昌《蘭亭博議·臨摹》：“淳熙戊申汪季路……出所藏本謂予曰：‘本有肥瘦之異，當以孰爲勝？’予以所見及所聽楊公者告之。季路笑曰：‘摹打有不同耳，非有二本也。’”

【摹本】①按原本臨摹或翻刻的書畫等。宋范成大《觀模帖有感》詩之二：“寶章薈九泉，摹本範百世。”
 清王端履《重論文齋筆錄》卷一：“近來市賈所售墨蹟，多從法帖中雙鈎，而鑒家所刻法帖，又多從摹本上石。”
 峻青《地下水晶宮》：“特別引人注意的是左面牆壁上的那幅薄浮雕‘最後的晚餐’，這是意大利名畫家芬奇的那幅名畫的精彩的摹本。”
 ②一種絲織物名稱。俗稱花緞。徐珂《清稗類鈔·物品·摹本》：“摹本，絲織物也，一名花累。俗稱花緞。”
 《老殘游記續集遺稿》第二回：“只見門簾開處，進來了兩個人，一色打扮：穿着二藍摹本緞羊皮袍子，元色摹本皮坎肩。”
 李劫人《死水微瀾》第三部分五：“系了條雪青湖綉腰帶，套了件茶青舊摹本的領架。”

【摹印】①秦書八體之一。就小篆稍加變化。本用于玺印，後亦用于一般印章。漢許慎《說文解字·叙》：“自爾秦書有八體……四曰蟲書，五曰摹印。”
 段玉裁注：“即新莽之繆篆也。”
 ②規度或雕刻印章。漢許慎《說文解字·叙》：“五曰繆篆，所以摹印也。”
 段玉裁注：“摹，規也，規度印之大小，字之多少而刻之。”
 清史震林《西青散記》卷一：“玉函之摹印也，動刀迅忽，周折凹凸，不敗絲髮。”
 ③摹拓。宋趙彥衛《云麓漫鈔》卷二：“《瘞鶴銘》在今鎮江府大江中焦山後巖下。冬日水落，布席仰臥，乃可摹印。”
 ④印刷。清俞樾《茶香室三鈔·觀文覽古》：“章獻明肅太后命儒臣采摭歷代君臣事迹，爲《觀文覽古》一書……鑄版禁中。哲宗九歲登極，宣仁聖烈皇后亦命取版摹印。”

⑤依樣描摹。宋庄季裕《鷄肋編》卷上：“自非遺書公札，幾無用箋楮，然利害所繫，有濡紙而摹印字畫以爲左驗者。”

⑥【摹仿】見“摹倣”。

【摹字】猶摹帖。宋沈括《夢溪筆談·技藝》：“世之摹字者，多爲筆勢牽製，失其舊迹。”

⑦【摹肖】依樣复制。《新唐書·李範傳》：“初，隋亡，禁內圖書湮沒，唐興募訪，稍稍復出，藏祕府。長安初，張易之奏天下善工黃治，乃密使摹肖，殆不可辨，竊其真藏于家。”

【摹泐】見“摹勒”^⑧。

⑧【摹拓】（一tò）見“摹搨”。

【摹帖】（一tiè）描摹法帖。謂以薄紙覆字帖上依其筆畫摹寫。明楊慎《丹鉛總錄·字學·英光堂帖》：“余觀岳珂《英光堂帖》有米元章臨智永真草千文……珂跋其後云：摹，臨兩法不同。摹帖如梓人作室，梁榱桷，雖具準繩，而締創既成，氣象自有工拙。”

【摹版】翻刻的版本。宋宋敏求《春明退朝錄》卷下：“唐白文公自勒文集，成五十卷，後集二十卷，皆寫本，寄藏廬山東林寺……後人亦補東林所藏，皆篇目次第非真，與今吳蜀摹版無異。”

【摹放】見“摹倣”。

【摹刻】①摹寫、刻石。宋蘇軾《太虛以《黃樓賦》見寄作詩爲謝》：“朱熹爲摹刻，細妙分毫釐。”
 清昭槤《嘯亭雜錄·淳化帖》：“又命于文襄摹刻上石，頒賜諸王公卿。”

②翻刻。宋蘇軾《李氏山房藏書記》：“近歲市人轉相摹刻，諸子百家之書，日傳萬紙。”
 明郎瑛《七修類稿·辨証五·比干墓字》：“昨得本朝所輯《比干錄》讀之，又缺此錄字……且《銅盤銘》，《嘯堂集古錄》並《汝帖》所摹刻者迥有不同。”
 丁福保《〈歷代詩話續編〉序》：“《總龜》《漁隱》《玉屑》等書，卷帙甚富，而《漁隱》獨展轉摹刻，《玉屑》次之。”

【摹狀】描寫；描繪。清平步青《霞外攬屑·論文上·積素齋文》：“先生之文，奏議體質而詞核，論辨格欽而氣舒，記敘工於取致，碑志深於言情，而於忠烈貞孝之事，尤極意摹狀。”

【摹姑】小兒羸病。唐顏師古《匡謬正俗·摹姑》：“或問曰：‘小兒羸病，謂之摹姑，何也？’答曰：‘此謂巫蠱爾，轉爲摹姑。此病未即殞斃，而憊瘵不除，有似巫祝厭蠱之狀。’”

③【摹神】猶傳神。清袁枚《隨園詩話》卷七：“元微之《自嘲》云：‘飯來開口似神鴉。’姚武功《某寺》云：‘無齋鵲看僧。’二句皆摹神之筆。”參見“傳神”^④。

④【摹捉】捉摸；把握。清黃宗羲《畫川先生《易侯》序》：“三百八十四爻皆一治一亂之脈絡，陰陽倚伏，可以摹捉。”

【摹索】猶摸索。探索。明睡乡居士《二刻拍案驚奇》序：“然據其所載師弟四人各一性情，各一動止，試摘取一言一事，遂使暗中摹索，亦知其出自何人。”

【摹倣】亦作“摹放”、“摹仿”。仿效。宋歐陽修《學書自成一家說》：“學書當自成一家之體，其摹倣他人，謂之奴書。”
 宋陸游《跋坡谷帖》：“此當時往來書也……傳授明白，可以不疑，而或者疑其出於摹倣，誠真者寡，前輩所嘆。”
 明史·文苑傳二·何景明：“夢陽主摹倣，景明則

主創造，各樹堅壘不相下。”巴金《秋》十二：“她在編造一個故事，摹仿着一個信教的少女對她的女友說話的口氣。”

¹⁰【摹效】 見“摹倣”。

¹¹【摹勒】 ① 依樣描字刻石。《續資治通鑑·宋徽宗宣和元年》：“丙戌，御製御筆《神霄玉清萬壽宮記》，令京師神霄宮刻記於碑，以碑本賜天下，摹勒立石。”② 亦作“摹泐”。描摹勾勒。宋叶夢得《石林燕語》卷三：“貽永，祁公之子。國初藏名書畫，最多真蹟……而當時摹勒出待詔手，筆多凝滯。”清姚衡《寒秀草堂筆記》卷三：“或謂靖康之變，二王書卷流落民間，後經蒐羅得之，遂以勒石。所得者，或係他手摹泐。”③ 模仿。宋李觀《答黃著作書》：“今之學者，誰不爲文，大抵摹勒孟子，規摹昌黎。若爲文之道，止此而已，則但誦得古文十數篇，拆南補北，染舊作新，盡可爲名士矣！”

【摹略】 謂求取事物的要旨。《墨子·小取》：“爲摹略萬物之然，論求羣言之比。”張純一集解：“摹，《漢書·揚雄傳》音義引《字林》：‘廣求也。’然，謂萬物之現相與實相……言於是即萬物顯然之現相，廣求其極約要之實相。”一說，“摹略者，總括之詞，猶言無慮也。”見清王引之《經義述聞·通說上》。

【摹習】 仿效；學習。《宋史·文苑傳三·李建中》：“建中善書札，行筆尤工……人多摹習，爭取以爲楷法。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第二編第二章第十節：“唐以後所謂古文，溯源于西漢，《史記》常是古文家摹習的主要藍本。”

¹²【摹揣】 摸揣；推測。清劉大槐《中書舍人程君墓志銘》：“世俗日益偷，競爲輕美，以相媚說爲能……從薦紳以迄里巷，父兄所以教戒其子弟，一皆摹揣成習。”參見“摸揣”。

【摹倣】 亦作“摹效”。模仿。宋桑世昌《蘭亭博議·臨摹》：“道祖向在中山得《蘭亭叙》石本于公廩。宣和中，有旨索取，薛氏父子通夕摹倣。”明方孝孺《與鄭叔度書》之三：“孔子曰：‘辭達而已矣。’孟子亦曰：‘我不得已也。’則非摹倣言語，爲世俗之文可知矣。”茅盾《〈法律外的航線〉讀後感》：“另一些真正有生活經驗的青年作家在這‘公式’的權威下却不得不拋棄了他們‘所有的’，而虛構着或者摹倣着他們那‘所無的’。”

【摹畫】 ① 描畫，描繪。唐韓愈《毛穎傳》：“後因進見，上將有任使拂拭之，因免冠謝。上見其髮禿，又所摹畫不能稱上意，上嘻笑曰：‘中書君老而禿，不任吾用。’”孫型《滄定集·與友人論傳記》：“裴松之的注，材料豐富，人物方面，不只有行，而且有言有貌，易于摹畫。”② 規畫。宋李綱《建炎進退志》總叙上之下：“是時，所已赴謫所，遣使臣賈劄子召之，二十餘日而後至。上召對摹畫，稱旨，錫五品服。”

¹³【摹搨】 亦作“摹拓”。① 依樣描制，复制。《魏書·崔玄伯傳》：“始玄伯父潛爲兄渾誅手筆草本，延昌初，著作佐郎王遵業買書於市偶得之……武定中，遵業子松年以遺黃門郎崔季舒，人多摹搨之。”宋周密《齊東野語·紹興御府書畫式》：“訪求法書名畫，不遺餘力。清閒之燕，展玩摹搨，不少怠。”② 拓印碑刻金石等。唐封演《封氏聞見記·絳山》：“始皇刻石紀功，其文字李斯小篆。後魏太武帝登山，使人排倒之，然而歷代摹拓，以爲楷則。”

清俞樾《茶香室三鈔·雪蓑道人大壽字》：“王培荀《聽雨樓隨筆》云：‘……道人於南山磨崖，書大“壽”字。刻成，橫畫間可卧一人。’按此“壽”字，不知今在否。如能摹搨一紙，亦偉觀也。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第二編第三章第十一節：“好字因好刻得保存于久遠，并由此發現摹搨術。”

【摹楷】 猶楷模。《北史·崔浩傳》：“浩既工書，人多託寫《急就章》……世寶其迹，多裁割綴連，以爲摹楷。”按，《魏書·崔浩傳》作“模楷”。參見“楷模”。

【摹想】 模擬想象。叶聖陶《火災·歸宿》：“單是凭空地揣測，主觀地摹想，便須費不知凡幾焦慮。”

¹⁵【摹樁】 摸樁。夜里偷襲敵人。《中國歌謠資料·一盞紅燈照湖上》：“白天下湖把魚打，黑夜偷偷去摹樁。”

【摹調】 (—tíáo) 模仿調弄。《花月痕》第七回：“這也沒有甚麼奇處，那諸葛公彈琴退敵，謝太傅圍棋賭墅，名士大半多會摹調，只如今就覺得江左夷吾，讓他推羣獨步了。”

【摹寫】 ① 依樣描畫。《後漢書·蔡邕傳》：“及碑始立，其觀視及摹寫者，車乘日千餘兩，填塞街陌。”宋趙德麟《商調蝶戀花》詞：“雖丹青摹寫其形狀，未知能如是工且至否？”周立波《掃盲志異》：“何家二媳婦一面照着念，一面用鉛筆在小簿子上作古正經地摹寫。”② 描寫；描繪。宋蘇軾《喜劉景文至》詩：“別後新詩巧摹寫，袖中知有錢塘湖。”金元好問《游黃華山》詩：“昨朝一遊亦偶爾，更覺摹寫難爲功。”清趙翼《瓊北詩話·查初白詩》：“摹寫景物，脫口渾成，猶其餘技也。”徐念慈《余之小說觀》：“而于摹寫今日家庭之狀態，社會之現象，以爲此固吾人耳熟能詳者，奚事贅陳耶？”③ 依樣規畫。晉潘岳《西征賦》：“于斯時也，乃摹寫舊豐，製造新邑。故社易置，榆柳遷立。街衢如一，庭宇相襲。”④ 拓印。唐封演《封氏聞見記·絳山》：“邑人疲於供命，聚薪其下，因野火焚之，由是殘缺，不堪摹寫。”

¹⁶【摹擬】 見“摹擬”。

【摹錄】 用依樣描畫的方法過錄。郭沫若《中國古代社會研究》第三篇序說：“就他所編印的《殷墟卜辭》看來……大率可靠。但可惜這書是出于摹錄而非拓印。”

¹⁷【摹擬】 ① 亦作“摹擬”。模仿。南朝梁鍾嶸《詩品》卷中：“文通詩體總雜，善於摹擬。筋力於王微，成就於謝朓。”宋陸游《嘉祐院觀壁間文湖州墨竹》詩：“紛紛可笑空摹擬，爾輩毫端萬斛塵。”明宋濂《經畚堂記》：“世儒不之察，顧切切然剽竊摹擬其辭爲文章，以取名譽於世。”清何紹基《〈使黔草〉自序》：“至於剛柔陰陽，稟賦各殊，或狂或狷，就吾性情，充以古籍，閱歷事物，真我自立，絕去摹擬，大小偏正，不枉厥材，人可成矣。”蕭軍《羊·櫻花二》：“教員們常領他們到那里去畫風景，也有自己跑到假山各處摹擬兵們打仗的。”亦指仿制品。元楊弘道《東坡〈石鐘山記〉墨迹》詩：“摹擬遍天下，真偽雜相半。”② 猶假想。艾蕪《火把·演說》詩：“他的眼睛在燈光下閃爍，像在搜索他所摹擬的敵人。”

【摹臨】 臨摹。以優秀書畫爲藍本，模仿練習。宋曾敏行《獨醒雜誌》卷二：“紹聖中，謫居涪陵，始見懷素《自叙》於石揚休家，因借之以歸，摹臨累日，幾廢寢食。”宋姜夔《續書譜·臨》：“唯初學書者不得不摹，亦以節度

其手，易於成就。皆須是古人名筆，置之几案，懸之座右，朝夕諦觀，思其用筆之理，然後可以摹臨。”

10【摹繪】 描繪；依樣繪制。清薛福成《出使四國日記·光緒十七年正月十一日》：“彼所推重者，必畫耶蘇與耶蘇之母及教門諸人，余不甚知其妙。雖摹繪各狀，務竭精能，然究嫌數見不鮮。”郭沫若《中國史稿》第三編第三章第二節：“早在并滅六國的过程中，秦始皇就令人把各國宮殿的圖樣摹繪下來，在咸陽照樣修建。”

22【摹襲】 模仿沿襲。清陳田《明詩紀事戊籤·靳學顏》：“子愚頗擅才華，集中有《七諷》《解嘲》等篇，類以作者自命。詩則古體摹襲前人，時有佳篇。”

【摹竊】 模仿剽竊。明方孝孺《答王仲縉書》之一：“近代之士好摹竊古人之文，是乞水者之術也。”

10 拏 [gē] ① 雙手抱住。《京本通俗小說·金主亮荒淫》：“女侍詔拏着他兩個的頭。”《兒女英雄傳》第二十七回：“姑娘要些微的動動動兒，大約捆上二十張金鳳也未必拏得動他！”吳組緝《山洪》三四：“三官拏着他的兩把土槍跑回來，敵機已經遠去了。”② 挾持。魯迅《三閑集·我和〈語絲〉的始終》：“所以幾個撰稿者便只好拏住了多睜眼而少開口的小峰，加以榮名，勒令拿出贏余來，每月清一回客。”③ 量詞。雙手合抱所能容納的數量。《何典》第三回：“雌鬼拿出一大拏替換衣裳來，兩個把濕衣換下。”④ 結交；匹配；合作。如：拏朋友。參見“拏合”、“拏伙”。

⑥【拏伙】 猶合伙。呂劇《李二嫂改嫁》：“從今還是咱娘們拏伙着過日子吧！”

【拏合】 匹配；和合。《中國諺語資料·俗諺》：“魚拏魚，蝦拏蝦，王八拏合整親家。”李文元《婚事》：“比方說就讓我拏着他家去，將來拏合不來……少不了還要走離婚那條路。”

12【拏犖】 舊時農戶間的畜力互助。李文元《婚事》：“申祥、蓮姐兩戶的牛拏犖。”

拏¹ [pó] 《廣韻》薄波切，平戈，並。又薄官切，平桓，並。] 除；掃除。《廣雅·釋詁六》：“拏，除也。”《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“爾乃拏場拄翳，停僮翠翠。”徐爰注：“拏者，開除之名也。今俗人通有此語。射者聞有雉聲，便除地為場。”拏，一本作“拏”。

拏² [bān] 同“搬”。宋趙叔向《肯綮錄·俚俗字義》：“取棋子曰拏棋。”清朱駿聲《說文通訓定聲·乾部》：“拏……今俗作搬，訓遷運。”

拏 [nuò] 同“擲”。① 持，拿。《金瓶梅詞話》第五二回：“三人坐下，然後拿上三碗麵來。”② 量詞。猶把。指一手掌能捧着的數量。《醒世姻緣傳》第八一回：“人家拿着一大拿銀子買將個丫頭來，必定是圖好，難道是買了圖打殺來？”

拏 [qiān] 《廣韻》九輦切，上獮，見。《集韻》丘虔切，平仙，溪。] ① 拔取；採取。《晏子春秋·諫下九》：“寡人不席而坐地，二三子莫席，而子獨摹草而坐之，何也？”《史記·河渠書》：“秦長安令沈美玉，河伯許今薪不屬。”南朝宋謝靈運《郡東山望海》詩：“采蕙遵大薄，摹若履長洲。”明劉基《再次韵时间九月九日菊》：“愁見飛蓬垂雪領，笑摹落蕊入霞觴。”② 拏；扛。宋胡仔《苕溪漁隱叢話後集·本朝雜記上》：“王初寮作《宣德門成賞功制》云：‘閣道穹隆，兩觀摹翔於霄漢；闕庭煥麗，十

戶開闔於陰陽。’”《西遊記》第四二回：“那行者摹着鐵棒，呵呵大笑，自潤那邊而來。”朱自清《航船中的文明》：“士大夫也摹着大旗拥护精神文明，但千慮不免一失。”③ 草名。即摹。《爾雅·釋草》：“摹，柜胸。”郝懿行義疏：“上文摹藟。《釋文》：摹，本亦作摹。然則即摹也。”④ 通“褰”。揭起；撩起。唐杜甫《大云寺贊公房》詩之四：“明霞爛複閣，霧霧摹高廡。”明李東陽《習隱》詩：“摹裳步花影，欲動愁闌珊。”清蒲松齡《聊齋志異·陸判》：“忽有人摹簾入，視之，則判官也。”

④【摹手】 猶言旗手。殷夫《前進吧，中國！》詩：“目前的世界——一面大的旗旗，歷史注定：一個偉大的摹手；你前進吧，中國！”

7【摹芳】 採摘花草。南朝宋謝靈運《山居賦》：“愚假駒以表谷，消隱巖以摹芳。”唐孟郊《湘妃怨》詩：“摹芳徒有薦，靈意殊脈脈。”清陳裴之《香晚樓憶語》：“摹芳結綰，促踐佳約。”鄭澤《夏日感興》詩：“摹芳幽澗曲，取蔭喬松林。”

8【摹取】 採摘。《太平廣記》卷六三引唐薛用弱《集異記·玉女》：“於一日稍先至池上，及其玉女投小石，水芝果出。行達乃摹取。”清陳維崧《泛清波摘遍·萬大士表兄招賞白蓮賦此》詞：“應惹弄珠人到，乘夜摹取。”

【摹采】 採摘；採取。清方文《送三兄仁植先生應召北上》詩之四：“良人荷摹采，雖晚亦何咎。”

9【摹陟】 提衣涉水。唐皇甫冉《渡汝水向太和山》詩：“落日事摹陟，西南投一峯。”

11【摹帷】 ① 撩起帷幕。三國魏曹植《弃婦詩》：“摹帷更攝帶，撫絃彈鳴箏。”南朝梁何遜《嘲劉洛議孝綽》詩：“妖女摹帷出，蹀躞初下牀。”清徐士鑾《宋艷·駁辨》：“夢一美姝摹帷而歌。”② 東漢刺史到任，迎接他的車子照例要挂着赤帷裳。但冀州刺史賈琮到任時，登上車子說：“刺史必須廣視聽，察美惡，怎么能挂起帷裳來塞自己的耳目呢？”吩咐把帷裳褰起來。所屬各地聽到此事，都深為震動。見《後漢書·賈琮傳》。後亦以“摹帷”稱高級地方官履任。南朝梁元帝《金樓子·序》：“粵以凡庸，早賜茅社，祚土瀟湘，摹帷陝服。”清湯斌《贈吳湖州》詩：“仙郎起草最知名，幾載摹帷雲上行。”

14【摹裳】 猶褰裳。提起衣裳。唐盧照鄰《釋疾文》：“於是褰糧尋師，摹裳訪古。”龐樹柏《楚倫招飲以病略血謝之》詩：“甚日摹裳去，春風醉綠蘿。”

【摹旗】 ① 拔取敵方旗幟。吳子·料敵》：“然則一軍之中，必有虎賁之士，力輕扛鼎，足輕戎馬，摹旗斬將，必有能者。”漢司馬遷《報任安書》：“不能備行伍，攻城野戰，有斬將摹旗之功。”唐杜甫《前出塞》詩之二：“捷下萬仞岡，俯身試摹旗。”② 三元里人民抗英鬥爭史料·廣東紀事詩：“笑他兵力輸民力，斬將摹旗幾十村。”③ 高舉旗幟。黃遠庸《政黨安在》：“其四……則臨時奔赴，摹旗吶喊，好為生事者也。”

18【摹擷】 採摘。唐劉禹錫《崔元受少府自貶所還遺山姜花以詩答之》：“世人愛芳辛，摹擷忘幽遐。”唐無可《蘭》詩：“靈均曾摹擷，纫佩掛荷裳。”

【摹拏】 摘取，採取。清恽敬《與胡竹村書》之二：“古人釋經精密如是，豈可摹拏一借義附之他經耶！”

擲 [jié] 見“擲擲”。

【搥搥】即桔槔。汲水工具。唐玄应《一切经音义》卷十一：“搥搥，又作结、擗二形，同古齧反；下音高。《通俗文》：‘機汲謂之搥搥。’”唐慧琳《一切经音义》卷五九：“《墨子》曰‘剛木爲搥搥’是也。”

10 搥 [zhān 广韵] 侧洗切，平臻，莊。①聚集。宋王观国《学林·省文》：“《字书》曰：‘搥搥，聚也。’而宋玉《招魂》曰：‘螭蛇秦秦’，用省文也。”按，今本《楚辞·招魂》作“纂纂”。②象声词。《广韵·平臻》：“搥，琴瑟声也。”清翟灏《通俗编·声音》：“搥，今释家手磬，及伶人所谓星兒者，其声俱搥搥然。或求其字不得，愚谓此可借用。”

搥¹ [bān] 同“扳”。拉，挽。元李致远《还牢末》楔子：“我心中不平，将那年纪小的搥過來只一拳，誰想拳頭上沒眼，把他打死了。”臧懋循音释：“搥音班。”《二刻拍案惊奇》卷三一：“我被洪家長痛打，致恨而死。但彼是富人，料搥他不倒。”清李渔《比目鱼·回生》：“家婆，煖起酒來，待我吃上幾碗，好用力搥甌。”

搥² [pān] 攀。元无名氏《争报恩》第三折：“被那捕盜官軍看見……起的我至急。搥的一枝苦牆柳樹，被我逃過牆去。”

【搥：脊梁不着】（着 zháo）形容身材高大。元无名氏《争报恩》第一折：“俺稍房裏拏住一個搥脊梁不着的大漢，正是個賊。”元无名氏《漁樵記》第三折：“則見那搥脊梁不着的大漢，把老漢恰便似鷹鷂燕雀，拏到那相公馬頭前。”

搥 [sù 广韵] 桑故切，去暮，心。暗中搜索。《魏书·酷吏传·张敖提》：“軍騎掩搥，久弗能獲，行者思焉。”

搥¹ [gòu 广韵] 古候切，去候，見。①架屋；营造。《韩非子·外储说左上》：“故人主之於國事也，皆不達乎工匠之構屋張弓也。”唐元稹《西齋小松》诗之一：“但恐厦終構，藉君當奈何。”金刘从益《乐山松》诗：“明堂幾時構，喚起蒼髯翁。”清纳兰性德《滿江紅·茅屋新成却賦》词：“問我何心，却構此三楹茅屋？”②造成；结成。《韩非子·存韓》：“今殺臣於韓，則大王不足以強，若不聽臣之計，則禍必構矣。”《史記·廉布列傳》：“事已構，可遂殺楚使者，無使歸，而疾走漢并力。”《南史·劉湛傳》：“〔義恭〕欲專政事，每爲湛所裁。主佐之間，嫌隙遂構。”元薩都剌《過賈似道度宅》诗：“社稷無人物，湖山構禍胎。”③交结。《国语·晋语三》：“穆公歸，至于王城，合大夫而謀曰：‘殺晉君，與逐出之，與以歸之，與復之，孰利？’公子黶曰：‘殺之利，逐之，恐構諸侯。’”南朝梁何遜《霖雨不晴懷郡中游聚》诗：“夙昔構良遊，接膝同懽志。”亦謂連接。楊朔《錦綉山河》：“范子美弄得前不構村，后不構店，一時走頭无路。”④构思；创作。南朝梁劉勰《文心雕龍·神思》：“子建援牘如口誦，仲宣舉筆似宿構。”宋林逋《詩家》诗：“千篇如可構，聊擬當豪華。”明沈顯《畫廳·命題》：“故伸毫構景，無非拈出自家面目。”亦指作品。清平步青《霞外攬屑·斟書·好云樓初集》：“臨川李小湖廷尉《好雲樓初集》中，詩文佳構頗多。”⑤诬陷。《汉书·淮南厉王刘长传》：“故辟陽侯孫審卿善丞相公孫弘，怨淮南厲王殺其大父，陰求淮南事而構之於弘。”唐白居易《讀史》诗之四：“巧言構人罪，至死人不疑。”宋司马光《涑水记闻》卷一：“其〔李筠〕子以頭擊地曰：‘此何言！必有讒人構臣’

父耳。’”清赵执信《谈龙录》序：“既家居，久之，或構諸司寇，浸見疎薄。”⑥离间。《三国志·魏志·田豫传》：“凡逋亡姦宄，爲胡作計不利官者，豫皆搆刺攪離，使凶邪之謀不遂，聚居之類不安。”参见“搆離”。⑦和解。《韩非子·说林下》：“二國不得兵，怒而反，己乃知文侯以搆於己，乃皆朝魏。”又《内储说下》：“翟璜，魏王之臣也，而善於韓，乃召韓兵令之攻魏，因請爲魏王搆之，以自重也。”王先慎集解：“搆，講也。”⑧通“遘”。遇見；遇到。晋葛洪《抱朴子·交际》：“遂令元伯、巨卿之好，獨著於昔；張耳、陳餘之變，屢搆於今。”宋张咏《悼蜀四十韵》：“四野搆豺狼，五畝耕耕鑿。”⑨通“媾”。指男女交合。《庄子·齐物论》：“與接爲搆，日以心闕。”陆德明释文：“司馬云：人道交接，搆結驪愛也。”参见“搆精”。⑩通“穀”。挤取乳汁；乳汁。《百喻经·搆驴乳喻》：“昔邊國人不識於驢，聞他説言驢乳甚美，都無識者。爾時諸人得一父驢，欲搆其乳，諍共捉之。”清朱駿生《說文通訓定聲·霽部》：“搆，字亦作搆，又爲穀。《漢書·敘傳上》：‘楚人謂乳爲穀。’如淳曰：‘穀音搆。牛羊乳汁曰搆。’”⑪通“購”。购买。唐李白《金銀泥面西方淨土變相贊》：“誓捨珍物，搆求名工，圖金創端，繪銀設像。”《醒世恒言·杜子春三入長安》：“宅後造起一座園亭，重價搆取名花異卉，巧石奇峯，粧成景致。”清周亮工《書影》卷八：“近從陳開仲搆得宋晁无咎抄本《鷄肋集》七十卷。”

搆² [gōu 集韵] 居侯切，平侯，見。①牽，引。《集韵·平侯》：“搆，牽也。”明李开先《宝剑记》第四十出：“天下人心不平，又搆惹的邊上不得寧靜。”②通“篝”。参见“搆火”。

【搆屯】（—zhūn）犹搆难。语本《易·屯》：“屯，剛柔始交而難生。”《旧唐书·玄宗纪上》：“昔因多難，內屬搆屯，實位深墜地之憂，神器有綴旒之懼。”

【搆火】聚起木柴生火。搆，通“篝”。《後汉书·独行传·凉瑯》：“於是積薪柴聚茅茨以自環，搆火其傍，將自焚焉。”唐李德裕《次柳氏旧闻》：“玄宗得其藥，喜。盡出左右，獨搆火殿中。”亦指用柴堆燒起的火，即篝火。宋蘇轍《三游洞》诗：“沉沉深黑若大屋，野老搆火青如燐。”

【搆成】①犹言罗织成。《後汉书·孔融传》：“曹操既積嫌忌，而郗慮復搆成其罪。”《三国志·魏志·邓艾传》：“鍾會忌艾成名，搆成其事。”②制作完成。唐张彦远《论画·画辨》：“迨乎搆成，亦竊奇状。”③结成。《西游补》第二回：“搆成黨與，借取經之名，交結西方一路妖精。”

【搆合】交结；勾结。晋葛洪《抱朴子·交际》：“勤苦積久，猶見嫌拒，乃行因託長者以搆合之。”又《审举》：“乃共搆合虛誣，中傷清德，瑕累橫生，莫敢救拔。”宋苏轼《乞禁商旅过外国状》：“徐戡不合專擅爲高麗國雕造經板二千九百餘片，公然載往彼國，却受酬答銀三千兩，公私並不知覺，因此搆合密熟，遂專擅受敵彼國僧壽介前來。”

【搆爭】相爭。明李贄《战国论》：“此如父母卧病不能事母，羣小搆爭，莫可禁阻。”清俞正燮《癸巳类稿·台湾府属渡口考》：“荷蘭既得地，即數載與日本搆爭。”

【搆兵】交兵，交战。《孟子·告子下》：“吾聞秦楚搆兵，我將見楚王說而罷之。”唐韩偓《隰州新驿》诗：“盛德已圖形，胡爲忽搆兵。”清陈梦雷《绝交书》：“年兄既行，耿鄭搆兵，音耗莫通。”梁启超《论君政民政相嬗之

理》：“而南北美至以販奴一事，搆兵垂十年，此皆多世君之弊政也。”

7【搆位】 谓构思为文。南朝梁刘勰《文心雕龙·封禅》：“兹文爲用，蓋一代之典章也。搆位之始，宜明大體，樹骨於訓典之區，選言於宏富之路，使意古而不晦於深，文今而不墜於淺。”

8【搆制】 建筑的规模。唐苏颋《垆上记·闻角声》：“使會稽郡吏史澤治墓，多平夷古蹟。後壞一塚，搆制甚偉，器物殊盛。”

9【搆虐】 犹肆虐。唐王勃《拜南郊頌序》：“背熊山而搆虐，擁狼潭而稽誅。”清金农《张二丈以白苧布见遗感作十韵》：“早斃搆虐土龜坼，雌雷晝鳴雨不飛。”

【搆哄】 (—hòng) 闹事。《上海小刀会起义史料汇编·遐述賁珍》：“江蘇上海縣於八月五日晨爲閩粵人聚黨搆哄，戕縣令，劫監司，毀文武大小各署。”

【搆思】 运用心思。多指作文时的思考。晋郭璞《山海经图赞·奇肱国》：“因風搆思，制爲飛輪。”宋沈作喆《寓简》卷五：“觀其命句，可以見學植之深淺；即其搆思，可以見器業之大小。”《警世通言·王安石三难苏学士》：“〔東坡〕想要做一篇《三峡賦》，結搆不就。因連日鞍馬困倦，憑几搆思，不覺睡去。”清袁枚《随园诗话》卷十五：“詩文自須學力，然用筆搆思，全憑天分。”

【搆怨】 结怨。《孟子·梁惠王上》：“抑王興甲兵，危士臣，搆怨於諸侯，然後快於心與？”《汉书·平帝纪》：“惟苛暴吏多拘繫犯法者親屬，婦女老弱，搆怨傷化，百姓苦之。”《资治通鉴·晋惠帝永康元年》：“今州、郡搆怨日深，入城必有大禍。”《明史·太祖纪一》：“元擴廓帖木兒與李思齊、張良弼搆怨，屢相攻擊，朝命不行，中原民益困。”清馬建忠《巴黎復友人書》：“遇有嫌隙，可講信修睦，無復興兵搆怨矣。”

【搆逆】 作乱，叛乱。《周书·齐炀王宪传》：“衛王搆逆，汝知之乎？”唐高彦休《唐阙史·崔尚书雪冤狱》：“值龐勳搆逆，奔於寇域，逾期不歸。”明沈德符《野獲編·勅戚·外戚封爵同邑》：“孝烈方后以官婢搆逆，擁衛聖躬，受非常寵眷。”清褚人穫《堅瓠餘集·宋书异同》：“南譙王義宣之搆逆也，暢不從，王欲害之。”

【搆姦】 谓勾结奸宄。《东观汉记·郅恽传》：“案延資性貪邪，外方內員，朋黨搆姦，罔上害民，明府以惡爲善，以直從曲。”

【搆架】 捏造；弄虛作假。唐陈子昂《申宗人冤狱书》：“今乃遭誣罔之罪，被搆架之詞。”唐拾得《诗》之一：“不唯賢與愚，箇箇心搆架。”

10【搆造】 结成；制造。《韩诗外传》卷四：“今或不然，令民相伍，有罪相伺，有刑相舉，使搆造怨仇。”《宋书·恩倖传序》：“權幸之徒，憚憚宗戚，欲使幼主孤立，永竊國權，搆造同異，興樹禍隙，帝弟宗王，相繼屠戮。”宋苏轼《乞将台諫官章疏降付有司根治札子》：“故黨人共出死力，搆造言語，無所不至。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·唐才常汉口起义清方档案》：“包藏禍心，搆造邪說。”

【搆訐】 结怨互讐。明王世贞《艺苑厄言》卷七：“顏惟喬爲臺守，有幹聲，與武帥搆訐，罷歸。”

【搆害】 设计陷害。《後汉书·宦者传论》：“皆剝割萌黎，競恣貪欲，搆害明賢，專樹黨類。”《太平广记》卷四一九引唐李朝威《异闻录·柳毅》：“老父之罪，不能鑒聽，

坐貽孽警，使閭閻懦弱，遠罹搆害。”《续资治通鉴·宋徽宗崇宁元年》：“〔耶律伊遜〕蔽先帝之明，誣陷順帝，搆害忠諫，敗國罔上，自古所無。”

【搆扇】 (—shān) 亦作“搆煽”。造谣煽动。《梁书·敬帝纪论》：“我生不辰，載離多難，桀逆搆扇，巨猾滔天。”唐柳宗元《寄许京兆孟容书》：“以此大罪之外，詎詞萬端，旁午搆扇，盡爲敵讎。”《明史·奸臣传·周延儒》：“安知非驕弁搆煽以脅崇煥邪？”茅盾《县》二：“父亲是早已想利用她来结交权贵，姨太太又乘机搆煽。他们都顶着礼教的大帽子来坑害她。”

【搆陷】 谓捏造罪名加以陷害。《後汉书·顺帝纪》：“王聖等懼有後禍，遂與豐京等共搆陷太子，太子坐廢爲濟陰王。”元刘祁《归潜志》卷十三：“梁松由是恨援，死後搆陷，至妻子不敢歸葬。”《清史稿·睿亲王多尔袞传》：“搆陷威逼，使肅親王不得其死。”瞿秋白《鲁迅杂感选集》序言：“地主官僚和资产阶级社会的丑恶，实在远超出于文学家最深刻的‘搆陷别人的罪状’！”

【搆通】 勾结通同。《三国志·魏志·楚王彪传》：“廷尉請徵彪治罪”裴松之注引晋孔衍《汉魏春秋》载玺书曰：“惟王，國之至親，作藩于外，不能祇奉王度，表率宗室，而謀於姦邪，乃與太尉王凌、兖州刺史令狐愚搆通逆謀，圖危社稷，有悖忒之心，無忠孝之意。”一本作“構通”。

11【搆衅】 见“搆釁”。

【搆訟】 ①造成诉讼。元柯丹邱《荆钗记·奸诒》：“定是你巧語花言，說來說去，致令搆訟了。”清姚鼐《张逸园家传》：“始有地數百頃，賣之民矣。久而地值數倍，達祖以故值取贖搆訟，經數官，不敢爲民直。”②犹争论。清曾国藩《致刘孟容书》：“於漢宋二家搆訟之端，皆不能左袒。”

12【搆募】 购募，悬赏征募。张彦远《法书要录》引唐何延之《兰亭记》：“貞觀中，太宗以聽政之暇，銳志翫書，臨羲之真草書帖，搆募備盡，唯未得蘭亭。”《天雨花》第十五回：“暗中搆募强梁輩，各州各府惑愚人。”

【搆禍】 ①制造祸乱。《清官旧事》卷二引汉赵晔《吴越春秋》：“王今王今聽讒邪，枉殺左右冤伍奢，二允懷恨東奔吳，創釁搆禍破國都。”宋苏轼《代张方平谏用兵书》：“然淺見之士，方且以敗爲恥，力欲求勝，以稱上心。於是王韶搆禍於熙河，章惇造孽於梅山。”②致人于祸。清顾炎武《答张稷若书》：“若欲拱手讓之，以博高潔之名，則當棄人搆禍之日，便宜舍此而去。”③遭祸。清吴兰修《黄竹子传》：“未幾梨園搆禍，各星散，竹子遂匿民間。”

【搆間】 (—jiàn) 见“搆間”。

【搆間】 (—jiàn) 亦作“搆間”。犹言离间。《三国志·魏志·牵招传》：“招既教民戰陳……又搆間離散，使虜更相猜疑。”《北齐书·神武帝纪上》：“今旁人搆間至此，大家何忍復出此言。”

【搆隙】 结怨。晋葛洪《抱朴子·疾谬》：“絕交壞身，搆隙致禍，以杯螺相擲者有矣。”《周书·贺拔胜传》：“但去賊密邇，骨肉搆隙，自古迄今，未有不破亡者。”唐孟郊《本事诗·情感》：“李相紳鎮淮南，張郎中又新罷江南郡，素與李搆隙。”明张居正《答宣府张峒峰书》：“近聞俺答婿宰生，與東部搆隙，其事竟何如，幸差人偵實見示。”

【搆媒】 谓设计陷害。明沈鲸《双珠记·狱中冤恨》：“懊恨狂夫太不才，搆媒良善受非災。”

¹²【搆結】 ①营造结构。明李梦阳《玄明言行》：“搆結擬絕天下巧，搜剔遂盡輪奐工。”②勾結。《明史·朱衡傳》：“猶商遂竊載他貨，往來販易，並開青州以西路。海島亡命，陰相搆結，禁之便。”

¹³【搆搆】 关系恶化貌。《淮南子·齊俗訓》：“君臣以相非，骨肉以生怨，則失禮義之本也，故搆而多責。”漢高誘注：“謂以權相交，權盡而交疏，搆搆然也。”

【搆毀】 誣陷詆毀。《梁書·侯景傳》：“澄天性險忌，觸類猜嫉，諂諛迭進，共相搆毀。”

【搆會】 進讒陷害。《後漢書·寇榮傳》：“而臣兄弟獨以無辜為專權之臣所見批抵，青蠅之人所共搆會。”漢阮瑀《為曹公作書與孫權》：“忍絕王命，明棄碩交，實為佞人所搆會也。”一本作“構會”。《三國志·魏志·陳思王植傳》：“帝輒優文答報”裴松之注引三國魏魚豢《魏略》：“受任在萬里之外，審主之所授官，必己之所以投命，雖有搆會之徒，泊然不以為懼者，蓋君臣相信之明效也。”

【搆亂】 作亂，叛亂。《周書·杜杲傳》：“屬鳳州人仇周貢等搆亂，攻逼脩城，吳信治於民，部內遂無叛者。”《元史·趙炳傳》：“王既北伐，六盤守者搆亂，炳自京兆率兵往捕。”明末廉宣彥昭墓志銘：“天子何負於汝，乃搆亂耶！”清黃鸞來《〈困止書堂集鈔〉序》：“當耿逆搆亂之始，先生自經不死。”

【搆嫌】 結怨。《周書·賀拔勝傳》：“勝以臨敵搆嫌，取敗之道，乃與斛斯椿詣北營和解之，反為北所執。”《清史稿·穆宗紀二》：“廓爾喀與唐古特搆嫌，論恩麟防維開導。”

¹⁴【搆精】 指男女交合。漢焦贛《易林·乾之井》：“鸞鳴岐山，龜應幽淵，男女搆精，萬物化生。”清吳炳昌《客窗閑話初集·雙縊廟》：“師講《易》至‘男女搆精’句，草草讀過。女請問搆精之義，師嘆曰：‘是非兒女之所宜問。’”

【搆扇】 見“搆扇”。

¹⁵【搆敵】 結怨樹敵。南朝梁劉勰《文心雕龍·哀吊》：“及晉築鹿臺，齊襲燕城，史趙、蘇秦，翻賀為弔，虐民搆敵，亦亡之道。”

【搆締】 結構。明李東陽《重建孔子廟里廟圖序》：“材幹堅厚，搆締完整，象設端偉，繪飾華煥。”

¹⁶【搆薄】 猶搆嫌。《三國志·吳志·孫和傳》：“文武在事，當能幾人，因隙搆薄，圖相危害，豈有福哉？”

【搆築】 興建，建造。宋苏轼《乞罷宿州修城狀》：“右臣今相度上件改鎮作縣事，係已行之命，兼搆築廨宇，略已見功，恐難中輟。”

【搆興】 (—xīng) 興建。宋范仲淹《任官惟賢材賦》：“亦如大廈搆興，惟美材而是取。”

¹⁸【搆離】 离间。《後漢書·西羌傳》：“友以迷唐難用，德懷，終於叛亂，乃遣驛使搆離諸種，誘以財貨，由是解散。”《三國志·魏志·田豫傳》：“豫以戎狄為一，非中國之利，乃先搆離之，使自為讐敵，互相攻伐。”

¹⁹【搆難】 (—nàn) 結仇交戰。《韓非子·內儲說下》：“宋石，魏將也。衛君，荆將也。兩國搆難，二子皆將。”《史記·燕召公世家》：“因搆難數月，死者數萬，衆人惶恐，百姓離志。”《後漢書·馮異傳》：“今長安壞亂，赤眉臨郊，王侯搆難，大臣乖離，綱紀已絕，四方分崩，異姓並起。”明沈德符《野獲編補遺·土司·土官承襲》：“而貴州、廣西諸土官，竟自以所藏譜牒上請，以致彼此紛爭，累年不決，

稱兵搆難。”嚴復《論世變之亟》：“即如今日中倭之搆難，究所由來，夫豈一朝一夕之故也哉！”

²⁰【搆黨】 結黨。清余懷《板橋雜記·麗品》：“馬士英援引閹兒阮大鍼，搆黨煽權，撓亂天下。”

²⁶【搆讐】 亦作“搆衅”。①制造爭端。《南史·梁武陵王紀傳》：“圖照字明周……帝待愛紀，故遣以副紀。紀之搆讐，悉其謀也。”《初刻拍案驚奇》卷十：“金聲、程元、趙孝搆讐無端，各行杖警。”清平步青《霞外攬屑·掌故·肅順專款》：“肅順每自請分見兩宮，於召對時，詞氣之間，互有抑揚，意在搆讐。”②發生爭執；作戰。《清史稿·食貨志一》：“泊〔乾隆〕三十一年，宣城屯口搆衅，以衛田例不便也。”清夏燮《中西紀事·互市檔案》：“迨十年英國主復具方物，遣使臣附商舶來粵。譯其表文，則以方與佛郎西搆衅，恐其播謠于中國以間我。”孫中山《軍人精神教育》第一章：“此其例即如滿清咸豐時代，英法聯軍因鴉片事件與中國搆讐。”

¹⁰搆 〔yè〕同“搆”。箕舌。《管子·弟子職》：“執箕腐搆。”搆，一本作“搆”。《禮記·少儀》作“搆”。同“扛”。明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記四》：“城中被難者，有一鹽官，損二十餘，俱遭漂沒。”

搆

〔zhī《字彙》旨而切。〕支撐；支持。唐白居易《代書一百韵寄微之》：“千鈞勢易壓，一柱力難搆。”宋陸游《春晴》詩：“誰見龜堂叟，搆簷送夕陽。”清劉大櫟《張豹林墓志銘》：“有同年生疾卒，而孤幼貧不能搆……先君為告於縣宰，贖白金數百兩周之。”

⁸【搆拄】 亦作“搆柱”。①支撐，支持。《明史·李賢呂原等傳贊》：“李賢以一身搆拄其間，沛然若有餘。”清吳偉業《松山哀》詩：“盧龍蜿蜒東走欲入海，屹然搆拄當雄關。”楊玉如《辛亥革命先著記》第八章第二节：“竊謂政府雖經濟困難，但現在戰事已寧，從容建設，尚可勉力搆拄。”②猶抵牾。《明史·周士朴傳》：“士樸性剛果，不能委蛇隨俗，尤好與中官相搆拄，深為魏忠賢所惡。”清翁方綱《王文簡〈古詩平仄論〉序》：“既又見江南屢有刊本，或詳或略；又有所謂《詩問》、《詩則》者，其論間有搆拄，亦大同小異。”③抗拒。黃鉞《陝右光復記》：“陝省之得以搆拄甘軍者，此數人之力為多。”

【搆牀】 語出《史記·龜策列傳》。后用作典故。唐白居易《寄微之》詩：“鸚鵡能言長剪翅，龜緣難死久搆牀。”參見“搆牀龜”。

【搆牀龜】 古代傳說的支床之龜。《史記·龜策列傳》：“南方老人用龜支牀足，行二十餘歲，老人死，移牀，龜尚生不死。”《太平廣記》卷二七一引唐無名氏《傳載·張氏》：“燕文貞公張說，其女嫁盧氏，嘗為舅求官，侯父朝下而問焉，父不語，但指搆牀龜而示之。女拜而歸室，告其夫曰：‘舅得詹事矣。’亦省作“搆龜”。清吳錫麒《折桂令·念君恩》曲：“牀要搆龜，俸將割鬴，耕待租牛。”

⁹【搆持】 支撐，支持。清叶廷琯《吹網錄·陳夫人年譜》：“而鼎革之際，家門多故，實賴陳夫人內外搆持。”清薛福成《上曾侯相書》：“所以能搆持全局，彌縫闕乏者，則東南數省抽收百貨釐金之功也。”

【搆拄】 (—zhǔ) 見“搆拄”。

¹⁰【搆搆】 支撐。《新唐書·南蠻傳上·南詔上》：“廣德初，鳳迦異築柘東城，諸葛亮石刻故在，文曰：‘碑即仆，

蠻爲漢奴。’夷畏誓，常以石揼括。”

15【揼揼】亦作“揼揼”。支撐。宋梅堯臣《送闕令之潭州宁乡》诗：“太剛易斷折，太柔難揼揼。”清秋瑾《題芝龔記》诗：“揼揼乾坤女士司，將軍才調絕塵姿。”

【揼揼】見“揼揼”。

16【揼頭】以手托腮。唐王維《贈東岳焦煉師》诗：“揼頭問樵客，世上復何如？”五代无名氏《燈下閑談·墜井得道》：“瞻視閣內，見一道士，雪髯丹臉，憑几揼頭。”清吳偉業《虎丘夜集作圖記勝因賦長句》：“抱膝看雲見礪礪，揼頭藉草耽疎放。”

17【揼龜】見“揼牀龜”。

10 揼 1 [è 廣韻]烏合切，入合，影。]以手覆蓋。《廣韻·入合》：“揼，以手盍也。”宋林逋《深居雜興》诗之四：“樵短長揼揼，丹爐高下壘懸胎。”

揼 2 [kē 集韻]克盍切，入盍，溪。]① 敲。《西遊記》第五六回：“這大聖把金箍棒幌一幌……揼着的骨折，揼着的皮傷。”魏巍《東方》第一部第四章：“大媽笑起來，小烟鍋子在炕沿上揼得乒乓地响。”② 通“磕”。參見“揼額”。

③【揼拌】猶言障礙；挫折。沙汀《還鄉記》三：“‘人哪裏沒有一點揼拌啦！’她怜惜的喃喃說。”

12【揼詐】敲詐。張秀熱《五四運動在四川的回忆》：“給紳士下的定義是：‘逢迎官兵匪，揼詐農工商。’”

16【揼撞】（一zō）垃圾，雜物。《景德傳燈錄·英州大容禪師》：“大海不容塵，小溪多揼撞。”

18【揼額】磕頭，叩頭。揼，通“磕”。唐无名氏《李林甫外傳》：“一日，道士入見曰：‘當時之請並不見從，上天甚明，謫責可畏，如何？’李公但揼額而已。”

“揼”的簡化字。

揼

揼

[huá] 同“划”。① 用槳撥水行船。唐陸龜蒙《和胥門閑泛》：“細槳輕揼下白蘋，故城花謝綠蔭新。”明湯顯祖《牡丹亭·渴遇》：“那市舶能姦詐，喙浪把寶船揼。”《警世通言·蘇知縣羅衫再合》：“買舟而行，揼出江口，天已下午。”② 謂拴住。《龍圖耳錄》第二九回：“若將門關上，揼上滑子，真是個小衙子一般。”

11【揼船】即划子。一種用槳划的小快船。《古今小說·臨安里錢婆留發迹》：“正說話間，聽得船頭前盪槳響，又有一個小揼船來到。”

13【揼楫】船槳。《水滸傳》第十五回：“阮小二慌忙去橋邊解了小船，跳在船裏，捉了揼楫。”

【揼楫】揼楫。《水滸傳》第十五回：“樹根頭拿了一把揼楫，只顧蕩，早蕩將開去，望湖泊裏來。”

揼

同“莽”。粗魯，莽撞。明梅鼎祚《昆仑奴》第三折：“休的爲亡猿楚國遭殃，則俺學鳴雞函關空壯。那日個三五良宵月半黃，渡漢填烏鵲，登台引鳳凰。這是崑崙性揼。”

摸

1 [mō 廣韻]慕各切，入鐸，明。]① 用手接觸或按摩。漢應劭《風俗通·怪神·世間人家多有見赤白光爲變怪者》：“夜半後，見東壁正白，如開門明……因起自往手摸之，壁自如故。”《三國志·魏志·華佗傳》：“故甘陵相夫人有娠六月，腹痛不安，佗視脈，曰：‘胎已死矣。’使人摸知所在，在左則男，在右則女。人云‘在左’，於是爲湯下之，果下男形，即愈。”北魏賈思勰

《齊民要術·塗釜》：“掘地爲小圓坑，生炭火於坑中，令壅口於坑上而熏之，數數以手摸之。熱灼人手，便下寫熱脂於壅中。”清平山堂話本·西湖三塔記》：“宣贊閉了眼，卯奴背了宣贊，耳畔只聞風雨之聲。用手摸卯奴，腋項上有毛衣。”楊沫《青春之歌》第一部第四章：“她就站在東屋廊子下面喘着氣，摸着滴水的頭髮。”引申指拿、做、接觸等。沙汀《凶手》：“這兄弟是一個二十三四歲的青年，讀過幾年私館，結婚以後便很少摸鋤把了。”逄斐《夜航》：“直到現在，也沒找到一雙手來摸針線。”② 用手採取，掏出。晉左思《吳都賦》：“相與味潛醴，搜搜奇，摸蟬蛸，捫紫螭。”醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“又過了幾時，桃英的身價漸漸又將摸完。”《花月痕》第四七回：“各營賊正在睡夢中，忽覺得火焰飄起，呼聲振天……摸刀的不得刀，摸槍的不得槍。”巴金《春》五：“淑英從懷裏摸出一方手帕去擦眼睛。”③ 在黑暗中行進。《水滸傳》第一一五回：“從小路過到關上，半夜裏却摸上關，放起火來。”《儒林外史》第五四回：“瞎子聽了半天……慢慢的摸着回去了。”趙樹理《鍛煉鍛煉》：“城關那個整風辯論會提前開了半天，支書和主任摸了几里黑路趕回來了。”亦指隨便走動。《金瓶梅詞話》第六九回：“哥，我去罷，只怕一時老孫和祝麻子摸將來，只說我沒到這裏。”④ 偷。《儿女英雄傳》第四回：“咱們這行啊，全仗的是……摸點兒賺點兒，纔掙的錢呢！”引申指偷襲或乘其不備而捕捉。閔捷《海燕》：“一路由我率領，去摸敵人哨兵，一路由副隊長率領，冲击敌人的坑道。”茹志鵲《關大媽》：“村里是一片敲門打戶的聲音，看情況，很可能是來摸壯丁的。”⑤ 探求；獲取；了解。《五灯會元·大陽玄禪師法嗣·白馬喜禪師》：“師曰：‘半句也摸不著？’”《紅樓夢》第一一九回：“可不是，虧了姑姥這樣一辦！不然，姑娘也摸不着那好時候。”曹禺《王昭君》第二幕：“他原是烏禪幕的老奴，有過一段誰也摸不清的痛苦的经历。”何永鏊《火焰山上四十天》：“火焰山方圓几十里完全是個秘密哩，要摸透它，真要有孫悟空的本事才行。”⑥ 抹，擦。清蒲松齡《鬧館》曲：“掃天井抱柴伙捎帶拾糞，來了客摸桌子我把菜端。”

摸

2 [mó 廣韻]莫胡切，平模，明。]① 同“摹”。模仿；描繪；拓印。唐劉知幾《史通·言語》：“是以好丘明者則偏摸《左傳》，愛子長者則全學《史公》。”宋吳潛《滿江紅·再用韻懷安晚》詞：“和靖吟魂應未醒，補之畫手何能摸！”《宋史·魏甄皇后識坐板函》宋洪适釋：“蓋其上有此八字，魏文帝甄皇后神坐前之物也，故嘉興守林衡之父時爲相，之臨漳令摸得之。其字乃魏隸之工者。”元本高明《琵琶記·五娘尋夫上路》：“兩處堪悲，萬愁怎摸？”② 見“摸稜”。

③【摸拓】（一tò）見“摸，搨”。

【摸金】見“摸金校尉”。

【摸金校尉】（校jiào）曹操所設官職，專司掘坟挖金。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》：“操又特置發丘中郎將、摸金校尉，所過墮突，無骸不露。”李周翰注：“言操置發丘中郎，摸金校尉之官，所過皆破壞冢墓，以取金寶，而露其骸骨也。”清袁枚《隨園詩話》卷五：“宋嚴有翼詆東坡詩：‘誤以葛爲非，以長桑君爲倉公，以摸金校尉爲摸金郎中。’”亦省作“摸金”。后亦泛指發墓盜金者。南朝梁劉勰《文心雕龍·檄移》：“陳琳之檄豫州，壯有骨鯁，雖姦閹攜養，章密太甚；發邱摸金，誣過其虐，然抗辭書檄，傲然露骨矣。”

清钱谦益《闻母邹太君七十序》：“高臺傾矣，曲池平矣，華堂便房，牛溲馬矢平填其中，而高墳大闕，摸金發丘交臂其間矣。”

⑧【摸夜】摸黑夜行。沙汀《青桐坡》一：“邵永春切然说：‘摸夜我都得赶回去。’”

【摸底】了解底细；摸清底细。周立波《暴风骤雨》第一部十：“他们爷俩在这屯子里住了两辈子，屯子里人谁好谁赖，他都摸底。”柯云路《三千万》：“在维尼纶厂，一切和上层有联系的干部、工人，他都要摸底。”

【摸盲盲】①捉迷藏。清顾张思《土风录》卷二：“小兒以巾掩目，暗中摸索，謂之摸盲盲。始于唐明皇，楊妃之戲，號捉迷藏。”②比喻摸黑。《羊城晚报》1982.1.5：“男公厕的电灯又‘死火’了！昨天早晨上公厕的人都要摸盲盲，面碰面也不知。”

【摸門不着】（着zháo）亦作“摸頭不着”。犹言莫名其妙。《儒林外史》第三回：“一頓夾七夾八，罵的范進摸門不着。辭了丈人回來。”又第六回：“趙氏聽了這話，摸頭不着，只得依着言語，寫了一封字，遣家人來富連夜赴省接大老爹。”

⑨【摸秋】一种求子息的风俗。清梁绍壬《两般秋雨庵随笔·摸秋》：“鳩茲俗，女伴秋夜出遊，各於瓜田摘瓜歸，爲宜男兆，名曰摸秋。”王西彦《摸秋》：“我又没做别的，我是摸秋！”自注：“我们南方是有这样的风俗的：中秋节夜里，偷偷地到人家田里去，‘摸’一个瓜呵什么的农作物，说是可以使没有子嗣的人生儿子。”

⑩【摸索】亦作“摸搥”。①绳索。参见“摸蘇”。②抚摩，以手接触。金元好问《续夷坚志·贾吏刻木》：“平陽賈吏，無目而能刻神像……交城縣中寺一佛，是其所刻，儀相端嚴。僧說賈初立木胎，先摸索之，意有所會，運斤如風。”明顧起元《客座贅語·方言》：“南都方言……手之捉物曰捫搥、摸搥。”《红楼梦》第二三回：“他姊弟三人依舊坐下，王夫人摸索着寶玉的脖項說道：‘前兒的丸藥都吃完了沒有？’”《儿女英雄傳》第十八回：“那馬憑他怎樣的摸索，風絲兒不動！”引申爲暗中勾引。《红楼梦》第八十回：“不爭氣的孽障，狗也比你體面些！誰知你三不知的把陪房丫頭也摸索上了！”③试探；寻求。唐刘餗《隋唐嘉話》卷中：“許敬宗性輕傲，見人多忘之。或謂其不聰。曰：‘卿自難記。若遇何、劉、沈、謝，暗中摸索著，亦可識之。’”宋刘克庄《沁园春·答九华叶贤良》词：“英雄埋没蓬蒿，誰摸索當年劉與曹。”清李斗《扬州画舫录·虹桥录下》：“懶予曾與客弈於畫舫。一劫未定，鎮淮門已扁。終局後將借宿枝上村，逡巡摸索，未得其門。”魏巍《东方》第五部第七章：“为了给同志们摸索点经验，今天我就跟你干了！”④方言。谓不果决。明顧起元《客座贅語·方言》：“南都方言……作事之不果決，曰摸搥。”

【摸哨】以隐蔽方式消灭敌方哨兵。黄新庭《喧嘩的柴林》：“不一会，去的人回来说：‘敌人没有做工事，东边镇口有一个哨，只有一个哨兵。’一个巡视员就对大家说：‘我先带两个人去摸哨，其余的人随后跟来。’”

【摸娖】见“摸娖”。

⑪【摸】象 犹仿照，模仿。《新唐书·傅奕传》：“佛，西胡黠人，欺誑夷狄以自神。至入中國，而嬖兒幻夫摸象莊老以文飾之，有害國家，而無補百姓也。”

【摸拏】亦作“摸娖”。抚摩。《金瓶梅词话》第二六

回：“惠蓮看見，一頓罵：‘賊囚根子，趁早與我都拏了去，省得我摔一地，大拳打了，這回拏手摸娖。’”《脂硯齋重評石頭記》第二三回：“王夫人摸娖着寶玉的額項說道。”通行本《红楼梦》作“摸索”。康濯《东方红》第二章五：“她紧张忙乱地把酒碗菜碟搁到锅台上……直扑到侄女跟前，又摸拏又问讯。”

⑫【摸揣】①推测。清洪昇《长生殿·禊游》：“迎機導窳，摸揣聖情；曲意小心，荷承天寵。”柳青《铜墙铁壁》第十八章：“你们创嘛……粮食全没寄远，不在暗窠就在地窠里！我不信你们这么多人，还摸揣不上？”②谓试探着前进。柳青《铜墙铁壁》第十五章：“石得富心里想，最坏忍耐到天黑，他也能摸揣出去。”

【摸2 梭】见“摸2 梭”。

【摸量】（—liáng）估计，估量。《金瓶梅词话》第四八回：“不是，你老人家摸量惜些情兒，人身上穿恁單衣裳，就打恁一下。”《醒世姻缘傳》第二三回：“摸量着讀得書的，便教他習舉業；讀不得的，或是務農，或是習甚麼手藝。”

【摸黑】在黑暗中摸索行动。巴金《军长的心》一：“我吃力地跟在后面，我不熟悉这里的路，也不习惯摸黑走上小道。”孙犁《秀露集·文学和生活的路》：“我摸黑穿上雨衣、雨鞋，戴好草帽，才开门出去。”

【摸牌】玩牌。《红楼梦》第五三回：“所有賀節來的親友，一概不會……或和寶玉、寶釵等姐妹趕圍棋摸牌作戲。”周立波《山乡巨变》上三：“他一边摸牌，一边笑着……把他拿到的大鬼伸到李主席跟前，亮了一亮。”

⑬【摸搥】见“摸索”。

【摸2 搥】亦作“摸拏”。拓印碑刻金石。宋周密《志雅堂杂钞·图画碑帖》：“於咸淳間，嘗命善工翻刻《淳化閣帖》十卷、《絳帖》二十卷，皆逼真。仍用北紙佳墨搥搥，幾與真本並行。”清江藩《汉学师承记·武亿》：“游歷所至，如嵩山、泰岱，遇有石刻，捫苔剔鮮，盡心摸拏。”

【摸2 梭】亦作“摸梭”。谓处事态度依违，不明确表示可否。《旧唐书·苏味道传》：“嘗謂人曰：‘處事不欲決斷明白，若有錯誤，必貽咎譴，但摸梭以持兩端可矣。’”世因称苏为“苏摸梭”或“摸梭宰相”。摸，用同“模”，今谓“摸梭两可”，本此。宋蔡條《铁围山丛谈》卷三：“改官匪難，當別有驟進用，徑入侍從行綴矣。然反覆不常，惟畏慎作摸梭態過當，卒致身輔相。”

⑭【摸椿】摸营。夜里偷袭敌人。清魏源《圣武记》卷十一：“夜搜夷巢，謂之摸椿。”

【摸瞎魚】一种儿童游戏。明沈榜《宛署杂记·民风一》：“元宵遊燈市，走橋摸釘，祛百病，放煙火，打鬼，跳百索，摸瞎魚。”自注：“羣兒牽繩爲圓城，空其中方丈。城中輪着二兒，各用帕厚蒙其目，如瞎狀。一兒手執木魚，時敲一聲，而旋易其地以誤之。一兒候聲往摸，以巧遇奪魚爲勝，則拳擊執魚兒，出之城外，而代之執魚輸入，一兒摸之。”

【摸2 寫】①描写，描绘。唐元稹《唐故工部员外郎杜君墓志铭》：“時山東人李白，亦以奇文取稱……予觀其壯浪縱恣，擺去拘束，摸寫物象及樂府歌詩，誠亦差肩於子美矣。”明唐順之《蒋云壑像赞》：“而丹青詞藻摸寫之工，則又與墨客而爭雄。”②仿效。唐李德裕《文章论》：“世有非文章者曰：辭不出於《風》《雅》，思不越於《離騷》，摸

寫古人，何足貴也。”

¹⁰【摸頭不着】見“摸門不着”。

【摸營】黑夜偷襲敵營。《中國歌謠資料·擒軍民歌》：“高公廟兩頭亭，當中坐着楊驢熊；紳士勸他他不走，等着瞎子來摸營。”吳祖細《山洪》三十二：“比如在要路截擊，比如在夜間摸營，都是平日常聽人們津津樂道的抗戰英雄故事。”

¹⁷【摸擬】模仿，仿效。晉袁宏《三國名臣序贊》：“公琰殖根，不忘中正。豈曰摸擬，實在雅性。”宋曾巩《與王介甫第一書》：“歐公更欲足下少開廓其文，勿用造語及摸擬前人，請相度示及。”魯迅《集外集·斯巴達之魂》：“譯者無文，不足摸擬其萬一。”

¹⁸【摸蘇】繩索。《淮南子·俶真訓》：“夫挾依於跂蹻之術，提挈人間之際，揮挾挺捫，世之風俗，以摸蘇牽連物之微妙，猶得肆其志，充其欲。”高誘注：“摸蘇，猶摸索。”《爾雅·釋詁下》：“貉縮，綸也。”郭璞注：“綸者，繩也。”清郝懿行義疏：“貉縮，謂以縮牽連絲絡之也，聲轉為莫縮……又轉為摸蘇。”

¹⁰搯 同“搯”。

搯

[tián ㄊㄧㄢˊ] 徒年切，平先，定。] 急擊。《楚辭·招魂》：“攄瑟狂會，搯鳴鼓些。”王逸注：“搯，擊也。言衆樂並會，吹竽彈瑟，又搯鼓以進八音，爲之節也。”朱熹集注：“搯，急擊如投擲之勢也。”

搯

[suǒ ㄙㄨㄛˇ] 蘇各切，入鐸，心。] ①同“索”。求索。《漢揚雄《太玄·數》：“參珍碎精以搯數。”范望注：“三三而索之以成數。”②摸，摸索。《玉篇·手部》：“搯，摸搯也。”參見“摸索”。

搯

[xiǎn ㄒㄧㄢˇ] 集韻許僊切，上阮，曉。] 拔取。《漢書·揚雄傳下》：“所麾城搯邑，下將降旗，一日之戰，不可殫記。”《金石萃編·唐顏真卿《郭氏家廟碑》》：“其餘麾城搯邑，得偶摧鋒，亦非遽數之所周也。”清錢大昕《十駕齋養新錄·搯搯非一字》：“《漢書·揚雄傳》‘所麾城搯邑’注：李奇曰：‘搯音車轆之轆。’師古曰：‘搯，舉手擬之也。’案：小顏注無別音，當從李奇讀，其字从手旁軒也。”一說，搯爲“搯”的訛字。清王念孫《讀書雜誌·漢書十三》：“搯邑”：“《文選》搯作‘搯’……宋祁校《漢書》引韋昭曰：‘搯，并也，音芟。’念孫案：‘搯’，當從韋本作‘搯’，《玉篇》、《廣韻》皆無搯字，蓋即搯字之譌。”

搯

¹ [liǎn ㄌㄧㄢˇ] 力展切，上獮，來。] ①担運；提。《梁書·良吏傳·何遠》：“武昌俗皆汲江水，盛夏遠患水溫，每以錢買民井寒水，不取錢者，則搯水還之。”《云笈七籤》卷七四：“搯濠山之石，填積夜之河。”元王禕《衣書》卷十四：“禾鉤，斂禾具也……用此匝地，約之成稻，易於就束，比之手搯，甚速便也。”《何典》第二回：“把一場着水人命，一盤搯歸去。”劉半農校注：“搯，猶言提。”②門闕。宋李誠《營造法式·總釋下·門》：“門持闕謂之搯。”

搯

² [liàn ㄌㄧㄢˋ] 集韻連彦切，去線，來。] 按；按壓。《集韻·去線》：“搯，按也。”明徐光啟《農政全書》卷三七：“納所嚙接頭於渠子內，極要快捷緊密，須使老樹肌肉，與接頭肌肉相對着。”

搏

[bó ㄅㄛˊ] 補各切，入鐸，幫。又匹各切，入鐸，滂。又方遇切，去遇，非。] ①捕捉。《詩·小雅·

車攻》：“建旄設旆，搏獸于敖。”《周禮·地官·司獸》：“若不可禁，則搏而戮之。”孫詒讓正義：“搏，猶今言捕也。”《莊子·山木》：“觀一蟬，方得美蔭而忘其身；螳螂執翳而搏之。”唐柳宗元《復吳子松說》：“誰其搏而斲之者？”②攫取；拾取。《史記·李斯列傳》：“布帛尋常，庸人不釋；鏹金百溢，盜跖不搏。”司馬貞索隱：“搏猶攫也，取也。凡鳥翼擊物曰搏，足取曰攫，故人取物亦謂之搏。”《文選·張衡《西京賦》》：“摭紫貝，搏蜃龜。”薛綜注：“搏、摭皆拾取之名。”唐韓愈《贈唐衢》詩：“虎有爪兮牛有角，虎可搏兮牛可觸。”③拍；擊。《孟子·告子上》：“今夫水，搏而躍之，可使過額。”《史記·田叔列傳》：“田叔取其渠率二十人，各笞五十，餘各搏二十，怒之曰：‘王非若主邪？何自敢言若主！’”唐馬總《意林·傅子》：“郭林宗謂仇季智曰：‘子嘗有過否？’季智曰：‘嘗飯牛，牛不食，搏牛一下。’”宋苏轼《石钟山記》：“微風鼓浪，水石相搏，聲如洪鐘。”④格鬥；奮鬥。《穀梁傳·僖公元年》：“‘吾二人不相說，士卒何罪？’屏左右而相搏。”《史記·張儀列傳》：“此所謂兩虎相搏者也。”唐柳宗元《三戒·黔之驴》：“益習其聲，又近出前後，終不敢搏。”于青《生活》（外一首）：“誰想駕馭生活，只有一个字——搏！”⑤握；抓。《呂氏春秋·首時》：“伍子胥說之半，王子光舉帷，搏其手而與之坐。”高誘注：“搏執子胥之手，與之俱坐，聽其說。”《北史·古弼傳》：“（弼）於帝前捧樹頭，擊下牀，以手搏其耳，以拳毆其背。”⑥跳動。柔石《死貓》：“他的心脏搏跳的非常厉害。”⑦肋。腋下肋骨所在的部分。《山海經·西山經》：“東望恒山四成，有窮鬼居之，各在一搏。”郭璞注：“搏，猶脅也，言羣鬼以類聚，聚山四脅，有窮其總號耳。”⑧通“膊”。分裂肢體。《周禮·秋官·掌戮》：“掌斬殺賊謀而搏之。”陸德明釋文：“搏，注作膊。磔也。”⑨通“傳”。附着；加上。《釋名·釋床帳》：“搏壁，以席搏著壁也。”《禮記·月令》：“（孟冬之月）脩鍵閉，慎管籥。”漢鄭玄注：“管籥，搏鍵器也。”《文選·張衡《東京賦》》：“嬴氏搏翼，擇肉西邑。”薛綜注：“搏翼，謂著翼也。”⑩通“扶”。參見“搏桑”。

²【搏刀】即朴刀。宋代話本的一種名目，主要講路見不平，拔刀相助一類的英雄故事。宋灌圃耐得翁《都城紀勝·瓦舍眾伎》：“說公案，皆是搏刀、趕棒及發跡變素之事。”

【搏手】兩手相拍。表示憤怒或無計可施。《東觀漢記·劉良傳》：“光武初起兵，良搏手大呼曰：‘我欲詣納言嚴將軍。’”《後漢書·龐參傳》：“田疇不得墾闢，禾稼不得收入，搏手困窮，無望來秋。”李賢注：“兩手相搏，言無計也。”《新唐書·奸臣傳下·崔胤》：“自季述廢天子，天下之人未嘗忘，武夫義臣搏手憤惋。”宋岳珂《程史·二將失律》：“砲械無所取辦，敢死又已前却，乃坐而仰高，搏手莫知所施。”

【搏心】猶搏膺。《漢書·王莽傳下》：“因搏心大哭，氣盡，伏而叩頭。”

【搏弄】擺弄。《水滸傳》第二回：“俺是東京八十萬禁軍教頭王進的便是，這鎗棒終日搏弄。”

【搏拊】①古樂器名。《書·益稷》：“戛擊鳴球、搏拊、琴瑟以詠。”孔傳：“搏拊以韋爲之，實之以糠，擊之以節樂。”《釋名·釋樂器》：“搏拊，以韋盛糠，形如鼓，以手拊拍之也。”《明史·樂志一》：“（洪武）二十六年又定殿中韶樂：簫十二，笙十二……祝一，敔一，搏拊二。”（圖見下頁）②拍

击。谓鼓掌。汉马融《长笛赋》：“失容墜席，搏拊雷扑。”

①亦作“搏撫”。弹奏。宋洪迈《夷坚丁志·窗棂小妇》：“三僧同榻，二僕在門外，已滅燭就枕，湍善鼓琴，暗中搏拊不止，二僧亦未交睫。”清葆光子《物妖志·音乐·琴》：“携古琴過此，實惜甚至，因搏撫之際，誤觸墜砌下石上。”

②【搏取】夺取。《周礼·天官·鳖人》：“以時簞魚鼈龜蜃凡狸物。”汉郑玄注：“簞，謂以叔刺泥中搏取之。”瞿秋白《饿乡纪程》八：“日本人商界实业界努力搏取哈尔滨的经济势力。”

【搏虎】打虎。亦以喻有勇力或气势磅礴。《孟子·尽心下》：“晉人有馮婦者，善搏虎，卒爲善士。”《淮南子·繆称训》：“中行繆伯，手搏虎。”柳亚子《有怀章太炎邹咸丹两先生狱中》诗之二：“泣麟悲鳳伴狂客，搏虎屠龍革命軍。”

③【搏風】①击风。谓飞翔。南朝梁简文帝《阻归赋》：“躡九枝而耀景，總六翻而搏風。”李璣《西伯利亚的记忆》：“可敬的老布尔什维克，列宁的鷹，如今，你是否正展翅搏风击浪。”②屋翼。《仪礼·士冠礼》：“夙興，設洗直于東榮”郑玄注“榮，屋翼也”唐贾公彦疏：“云榮屋翼也者，即今之搏風。云榮者，與屋爲榮飾；言翼者，與屋爲羽翼也。”清张尔岐《蒿庵闲话》卷二：“俗呼屋兩旁自脊前後下注飾輒爲之者曰包複，蓋搏風之譌。”

【搏狩】狩猎。《後汉书·安帝纪》：“又調濱水縣教輸教倉”唐李贤注：“《詩》曰：‘搏狩于敖’，即此也。”《初学记》卷二二引《毛诗》：“建旆設施，搏狩于敖。”今本《诗·小雅·车攻》作“搏獸于敖”。

④【搏逐】搏击，驱逐。晋王嘉《拾遗记·唐尧》：“有祗支之國獻重明之鳥……能搏逐猛獸虎狼，使妖災群惡不能爲害。”宋苏洵《礼论》：“吾一旦而怒，奮手舉挺而搏逐之可也。”

【搏殺】①击杀。唐沈亚之《冯燕传》：“魏市有爭財鬪者，燕聞之往，搏殺不平，遂沈匿田間。”②搏斗，斗争。李颀《石炭歌》：“如今呵，火药味儿漫秦岭，又是一场大搏杀。”

【搏桑】扶桑。借指日本。搏，通“扶”。庞树柏《朱舜水祠落成徵题敬赋》诗：“薇蕨誰憐劫後身，搏桑別有人間世。”

④【搏埴】拍击黏土。指陶工制坯。《周礼·考工记序》：“搏埴之工二。”郑玄注：“搏之言拍也；埴，黏土也。”清冯桂芬《吴县学礼器记》：“百材既集，聚衆工於一室，而課之斲者、削者、鑪輔者、繪畫者、刮摩搏埴者，左右指揮，按圖求合。”

【搏執】①拘捕。《礼记·月令》：“〔孟秋之月〕是月也，命有司，脩法制，繕囹圄，具桎梏，禁止姦，慎罪邪，務搏執。”孙希旦集解：“搏，若《周禮》司隸搏盜之搏。搏執，

謂搏擊而拘執之。”明徐渭《一品三公图赞》：“漢官搏執，取金吾鳥，示法戒遲，師授以棗。”②握持。《吕氏春秋·首时》：“搏其手而與之坐”汉高诱注：“搏執子胥之手，與之俱坐。”

【搏掩】见“搏拊”。

【搏動】跳动。多指心脏等的跳动。萧军《羊·职业》三：“同时好像还有点怕，怕什么呢，自己也不知道，心脏搏动得很厉害呢！”王统照《号声》：“号音与他的生命力的搏动相迎，相拒，同时又容易相合。”

⑫【搏拊】亦作“搏掩”。击人取物。一说，为一种赌博，以博戏取人财物。《汉书·高惠高后文功臣表》：“元狩元年，侯拾嗣，九年，元鼎四年，坐入上林謀盜鹿，又搏拊，完爲城旦。”颜师古注：“搏拊，謂搏擊掩襲人而奪其物也。搏字或作博。一曰博，六博也。拊，意錢之屬也，皆謂戲而取人財也。”又《货殖传》：“又况掘冢搏掩，犯姦成富。”颜师古注：“搏掩，謂搏擊掩襲，取人物者也。”王先谦补注：“據《史記》，搏當爲博，一說是。”参阅清刘宝楠《愈愚录·搏拊》。

【搏景】（一yǐng）亦作“搏影”。比喻难以捉摸。《管子·兵法》：“善者之爲兵也，使敵若據虛，若搏景。”《史记·平津侯主父列传》：“夫匈奴之性，獸聚而鳥散，從之如搏影。”《汉书》作“搏景”。宋叶適《赠沈相》诗：“每將氣色較官簿，初若搏影終探符。”

【搏黍】黄鹂（即黄莺）的别名。搏，或作“搏”。汉刘向《新序·节士》：“今以百金與搏黍以示兒子，兒子必取搏黍矣。”元韦居安《梅磭诗话》卷上：“荆公詩云：‘蕭蕭搏黍聲中日，漠漠春鉏影外天。’搏黍，黃鸝也。”明王志坚《表异录·动物》：“《方言》黃鸝謂之鵲鷁，又名商庚，或謂之楚雀。《毛詩疏義》謂之搏黍。”参见“搏黍①”。

【搏腊】即不借。麻鞋、草鞋的别名。一说为皮屨的别名。《释名·释衣服》：“不借，言賤易有，宜各自蓄之，不假借人也。齊人云搏腊；搏腊猶把鮓，羶貌也。”毕沅疏证：“搏腊，猶言不借，聲少異耳。”清俞正燮《癸巳存稿·不借》：“齊人曰搏腊是皮屨。”参见“不借”。

⑭【搏弊】谓人虽疲困，但也自持完成礼仪。《庄子·则阳》：“夫靈公有妻三人，同濫而浴。史鮪奉御而進所，搏弊而扶翼。其慢若彼之甚也，見賢人，若此其肅也，是其所以爲靈公也。”鍾泰发微：“弊”者，疲困也。公雖疲困，而猶自把持不懈，是之謂“搏弊”，至使人扶之翼之。”弊，今各本皆作“幣”。

【搏幣】见“搏弊”。

⑮【搏擻】犹言揪住。《史记·孙子吴起列传》：“夫解難亂紛糾者不控捲，救鬪者不搏擻，批亢擣虛，形格勢禁，則自爲解耳。”《资治通鑑·周显王十六年》引此文，胡三省注曰：“擻，如《漢書》‘擻太后掖’之擻，師古曰：‘擻，謂拘持之也。’毛晃曰：‘索持曰搏，拘持曰擻。’”

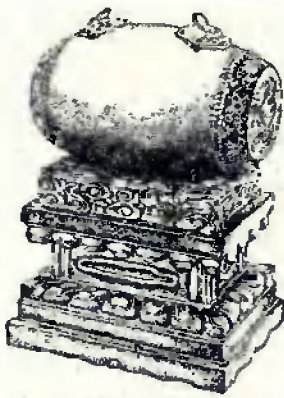
【搏撫】见“搏拊”。

【搏擊】见“搏驚”。

【搏穀】即布谷鸟。《礼记·月令》：“〔仲春之月〕鷹化爲鳩”汉郑玄注：“鳩，搏穀也。”《吕氏春秋·仲春》汉高诱注作“布穀”。《艺文类聚》卷九一引南朝梁刘孝威《正旦春鸡赞》：“竊脂善盜，搏穀難馴。”

【搏影】见“搏景”。

⑯【搏頰】打嘴巴。《三国志·魏志·何晏传》：“作《道



搏拊
(清代)

德論》及諸文賦著述凡數十篇”裴松之注引《魏末傳》：“〔何晏〕有一男，年五六歲，宣王遣人錄之。晏母歸藏其子王宮中，向使者搏頰，乞白活之。”宋吳奎《觀林詩話》：“如半山《觀某》詩云：‘旁觀各技癢，竊議兒女囁。諱輪寧斷頭，悔悟乃搏頰。’亦曲寫人情之妙也。”《續資治通鑑》宋高宗紹興十年：“至如薩里干，資性貪愚，同惡相濟，昨在同州，已為李世輔擒縛，搏頰求哀，僅脫微命。”

⑫【搏戰】 拼搏戰鬥。《史記·白起王翳列傳》：“其將軍趙括出銳卒自搏戰，秦軍射殺趙括。”《隋書·誠節傳·楊善會》：“善會率勵所領，與賊搏戰，或日有數合，每挫其鋒。”明吳易《威寧伯王襄敏公越》詩：“所部皆鷹鷂，公也身搏戰。”魯迅《書信集·致陶亢德》：“惟搏戰十年，筋力傷怠，因此頗有所悟。”

【搏噬】 搏擊吞噬。亦以喻打擊陷害或侵略吞併。《列子·黃帝》：“異類雜居，不相搏噬也。”《梁書·賀琛傳》：“如復傳翼，增其搏噬，一何悖哉。”唐陸贄《論裴延齡奸蠹書》：“以為搏噬擎攫，怨集有司。”《明史·海瑞傳》：“康乃甘心鷹犬，搏噬善類，其罪又浮於高拱。”茅盾《狼》：“法西斯狼也使用苦肉計……希望保存它搏噬的爪牙。”

【搏獲】 猶捕獲。《後漢書·荀彧傳》：“是故先帝貴指縱之功，薄搏獲之賞。”

【搏激】 猛烈沖擊。明謝肇淛《五雜俎·地部二》：“貴州普定衛有二水：一曰滾塘寨，一曰鬧蛙池，相近前後。吳人從軍至此，夜聞水聲搏激。”蔡寅《變雅樓三十年詩徵序》：“然上下五千年，縱橫廿四史……離奇變幻之局，孰有甚於近三十年者，不見夫潮流搏激乎？”

⑬【搏擊】 ①鳥獸對他物的捕捉和打。唐姚合《從軍行》：“鷹鷂念搏擊，豈貴食滿腸。”宋梅堯臣《彼鷂吟》：“鷹鷂不搏擊，狐兔縱橫起。”陳毅《馴鷹詞》：“試看攫鳥兔，搏擊何猛悍。”②沖擊长空或迎向風浪。唐李白《贈新平少年》詩：“何時騰風雲，搏擊申所能。”清袁枚《隨園詩話》卷七：“〔王太守夢樓〕在西湖寄都中同年云：‘抽身我本疎慵慣，奮翅君方搏擊遙。’”峻青《海嘯》第四章：“現在，又要用他那鋼鐵般的翅膀，去搏擊那长空烏雲海上風暴了。”③格斗；搏鬥。晉郭璞《日有黑氣疏》：“又有青黑之氣，共相搏擊，良久方解。”《明史·李文忠傳》：“會處州援兵亦至，奮前搏擊。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷六：“一曰布庫，相撲為戲也。徒手搏擊……不專恃匹夫之勇。”柯靈《阿英散文選》序：“尽管有真槍實彈與紙上硝煙的不同，却同樣要以活鮮鮮的生命相搏擊的。”④懲處打擊；彈劾。《漢書·翟方進傳》：“徙方進為京兆尹，搏擊豪彊，京師畏之。”《舊唐書·元行沖傳》：“行沖自以書生不堪搏擊之任，固辭按察。”《明史·瞿式耜傳》：“式耜矯矯立名，所建白多當帝意，然搏擊權豪，大臣多畏其口。”章炳麟《駁康有為論革命書》：“其他朝士，入則彈劾權貴，出則搏擊豪彊，為難能可貴矣。”⑤施以刑罰峻法。明文徵明《胡參議傳》：“公顧其民淳質可以導化，乃不事搏擊。”明謝肇淛《五雜俎·事部二》：“監司之臧否屬吏，蓋亦難矣……搏擊者上考，則長厚者無稱。”⑥陷害；迫害。《漢書·孔光傳》：“〔王莽〕所欲搏擊，輒為草，以太后指風光令上之，匡皆莫不誅傷。”宋陸游《老學庵筆記》卷六：“秦會之當國時，諫官御史必兼經筵，而其子熈亦在焉。意欲搏擊者，輒令熈於經筵侍對時論之，經筵退，彈文即上。”《明史·閻堂傳·石三畏等》：“當忠賢盛時，其黨爭搏擊清流，獻

諂希寵。”

【搏脾】 拍擊其股。用為歌曲節奏。亦以表示贊嘆或惋惜。《史記·李斯列傳》：“夫擊臆叩伍彈琴搏脾，而歌呼嗚鳴快耳者，真秦之聲也。”又《張釋之馮唐列傳》：“上既聞廉頗、李牧為人，良說，而搏脾曰：‘嗟乎！吾獨不得廉頗、李牧時為吾將，吾豈憂匈奴哉！’”南朝梁劉勰《文心雕龍·諧隱》：“豈為童稚之戲謔，搏脾而抃笑哉？”宋戴表元《義峰行》：“我來訪翁親目睹，搏脾不覺長咨嗟。”

【搏膺】 捶擊胸口。表示憤怒、不平或哀痛。《左傳·成公十年》：“晉侯夢大厲，被髮及地，搏膺而踊曰：‘殺余孫，不義。余得請於帝矣。’”明王世貞《說部·短長上》：“盧生等將就坑，搏膺而歎曰：‘天乎！余之無罪也。’”清侯方域《吳伯裔伯胤傳》：“伯裔婦程氏嘗使人偽為裔胤狀，立於父前，父輒以手摩之而喜，既乃審其妄，坐土坑上搏膺而呼曰：‘裔胤皆何往乎？老人安歸乎？’”

⑭【搏顙】 叩頭。明高攀龍《劉貞母墓表》：“母嘗病痢殆矣，目中若見有神物，以語節卿。節卿遽搏顙號神，願身代母。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞三》：“言訖，惟聞搏顙聲，問之不復再答。”

⑮【搏躍】 跳躍，跳動。黃中黃《沈荃》：“吾同胞之徒見其殺之也，起而叫囂，而搏躍，而茫然不知其殺之之何以故，則沈蓋死矣，非滿洲死之，乃吾同胞推刀以死之也。”王統照《母親》：“這時恰相反，微汗，煩躁，在她身上與搏躍的心頭陣陣爭長。”

⑯【搏鷲】 亦作“搏鷲”。猛擊。《呂氏春秋·季夏》：“鷹乃學習”漢高誘注：“秋節將至，故鷹順殺氣，自習肄，為將搏鷲也。”淮南子·原道訓：“秋風下霜，倒生挫傷，鷹鷲搏鷲，昆蟲蟄藏。”漢張衡《西京賦》：“雨雪飄飄，冰霜慘烈，百卉具零，剛蟲搏鷲。”

⑰【搏攫】 搏擊攫取。《呂氏春秋·決註》：“若鷲鳥之擊也，搏攫則殪，中木則碎。”唐李白《大獵賦》：“設網罟周陸，放麋鹿其中，以搏攫充樂。”清吳伟业《哭志衍》詩：“夢斷落滄江，毋乃遭搏攫。”茅盾《列那和吉地》：“但現在，它只能在这小小院子里，在一块帶毛的臭羊皮上試練它灵敏的嗅覺和搏攫的身手。”

⑱【搏鬪】 徒手或用刀、棒等激烈地對打；奮力鬥爭。《新唐書·李義府傳》：“性矜謫，好與豪傑遊，力挽強搏鬪。”魏巍《東方》第四部第十五章：“一場艰苦壯烈的搏鬥又要開始了。”《新華文摘》1982年第5期：“他凭着這匕首和投槍，和社会恶势力进行殊死的搏鬥。”

10 搦 [è 〔廣韻〕古核切，入麥，見。] 以手握物時的圍長。猶把。《儀禮·喪服》：“宜經大搦。”鄭玄注：“盈手曰搦。搦，扼也。中人之扼圍九寸。”《說文·手部》：“搦，清段玉裁注：‘《喪服》：宜經大搦’……此言中人滿手把之，其圍九寸，其徑約計三寸也。”

搥 [miè 〔廣韻〕亡列切，入薛，明。] ①拔。《急就篇》卷三：“沐浴搥髮合同。”顏師古注：“搥髮，謂髮拔髮也。蓋去其不齊整者。”清龔自珍《題盆中蘭花》詩之二：“小屏風下是何人？剪髮雲鬟換新綠。”②按摩。《說文·手部》：“搥，清段玉裁注：‘《廣韻》、《玉篇》皆曰：搥者，摩也。然則搥頰旁者，謂摩其頰旁，養生家之一法。’”③拇指與別指指肚相捻，發出清脆聲音的動作。也叫打樞子。《醒世姻緣傳》第二六回：“動不動把一個大指合那中指在人前搥一搥。”

10. **搗** 同“搗¹²”。《隶释·汉平都相蒋君碑》：“行成於内，名播於外，再爲計掾，光光搗搗。”洪适释：“碑以搗搗爲矯矯。”按，《字彙·手部》：“搗，俗搗字。”

搗

[zhì]《广韵》陟利切，去至，知。又陟侈切，上紙，知。又猪几切，上旨，知。又陟里切，上止，知。]

①到达，刺向。《汉书·扬雄传上》：“洪臺掘其獨出兮，搗北極之嶄嶄。”顏師古注引应劭曰：“搗，至也。”唐韩愈《咏雪寄张籍》：“厚慮填冥壑，高愁搗斗魁。”②密。清梁章鉅《归田琐记·胡中藻》：“搗雲揭北斗，怒竅生南風。”

搗

[jìn]《广韵》即刃切，去震，精。①插。《仪礼·乡射礼》：“三耦皆執弓，搗三而挾一个。”郑玄注：“搗，插也。插於帶右。”宋陆游《山村书所见》诗之二：“腰間一枝搗枯竹，橫吹短笛過村東。”清王士禛《池北偶談·談異五·河套喇嘛》：“左手指間搗一小紅旗，掌中托一小淨水瓶，右手捻訣而前。”②振動。參見“搗鐸”。

③古人所佩的飾帶。《淮南子·齊俗訓》：“越王勾踐，剡髮文身，無皮弁、搗、笏之服。”高誘注：“搗，佩紵也；笏，佩玉也。”

④【搗扑】 插扑于帶間。示以軍法警戒誓衆之意。扑，教刑之具。《呂氏春秋·季秋》：“司徒搗扑，北嚮以誓之。”《淮南子·時則訓》作“搗扑”。高誘注：“搗，插也。扑，以教導也，插置帶間，贊相威儀也。司徒主衆教導之也。”《禮記·月令》：“〔季秋之月〕司徒搗扑，北面誓之。”孫希旦集解：“扑，所以罰犯令者。搗，搗於帶間也。”

【搗本】 謂古代君王佩士所用的笏版，以示儉約。《禮記·玉藻》：“年不順成，君衣布搗本。”孔穎達疏：“搗本者，本謂士笏，以竹爲之，以象飾本。君遭凶年，搗插士笏，故云搗本。”

⑤【搗扑】 見“搗扑”。

⑥【搗版】 插笏版于腰。引申指朝見。邵博《聞見後錄》卷十五引宋雷簡夫《上韓忠獻公書》：“重念簡夫，阻遠門藩，職有所守，不獲搗版約袂，疾指快讀洵文於几格間，以豁公之親聽也，但邑邑而已。”

【搗笏】 見“搗笏”。

【搗忽】 見“搗笏”。

⑦【搗挺】 猶言振奮。宋苏轼《和陶劝农》之四：“聽我苦言，其福永久。利爾粗租，好爾鄰偶。斬艾蓬蒿，南東其畝。父兄搗挺，以扶游手。”參見“搗鐸”。

⑧【搗班】 猶搗笏。《禮記·玉藻》：“天子搗班，方正於天下也。”郑玄注：“此亦笏也。謂之班，班之言班然無所屈也。”

【搗笏】 亦作“搗忽”。插笏。古代君臣朝見時均執笏，用以記事备忘，不用時插于腰帶上。《穀梁傳·僖公三年》：“陽穀之會，桓公委端搗笏而朝諸侯。”范宁注：“搗，插也。笏，所以記事也。”《墨子·公孟》：“公孟子戴章甫，搗忽，儒服，而以見子墨子。”毕沅校注：“忽即笏字。”《穆天子傳》卷一：“天子大服，冕褱帔帶，搗留夾佩，率壁南面立于寒下。”清吳伟业《吳門遇劉雪舫》詩：“新樂初受封，搗笏登天廷。”引申指朝見。明董谷《碧里雜存·宝志公》：“聖祖異焉，勅建靈谷寺……命太常歲祭，行搗笏之禮焉。”

⑨【搗紵】 系印綬于身。謂居官。南朝梁陶弘景《許長史旧馆碑》：“君雖搗紵朝班，諷議庠塾，而心標象外，志結霞門。”

【搗紳】 插笏于紳。紳，古代仕宦者和儒者圍于腰際的大帶。《周禮·春官·典瑞》“王晉大圭”郑玄注引汉郑司农曰：“晉讀爲搗紳之搗，謂插於紳帶之間，若帶劍也。”《資治通鑑·漢武帝元封元年》：“乙卯，令侍中儒者皮弁搗紳，射牛行事，封泰山下東方。”后用为官宦或儒者的代称。《东观汉记·明帝纪》：“是時學者尤盛，冠帶搗紳，遊雍而觀化者，以億萬計。”唐权德輿《知非》诗：“名教自可樂，搗紳貴行道。”清昭槁《嘯亭續錄·內務府大員》：“內府人員惟充本府差使，不許外任部院，惟科目出身者，始許與搗紳爲伍。”林紓《与姚叔节书》：“僉人入城，購搗紳殘敝之冠服，襲之以耀其鄉里，人即以搗紳目之，吾弗敢信也。”

【搗紳先生】 古代服儒服的读书人。《庄子·天下》：“其在於《詩》、《書》、《禮》、《樂》者，鄒魯之士，搗紳先生多能明之。”成玄英疏：“鄒魯之地儒服之人能明之也。”汉司马相如《难蜀父老》：“至于蜀都，耆老大夫搗紳先生之徒二十有七人，儼然造焉。”唐韩愈《送浮屠文畅师序》：“其周遊天下，凡有行，必請於搗紳先生以求咏詠其所志。”鲁迅《热风·估〈学衡〉》：“不知是三皇之事，五帝和搗紳先生皆难言之，抑是五帝之事，搗紳先生也难言之呢？”按《史记·五帝本纪论》作“薦紳先生難言之”。

【搗紳錄】 清代记载京朝及外省职官履历的书，由书坊逐年刊行，详载各职官的姓名、籍贯、出身等。取古代官吏搗紳垂笏之义为书名。亦称《爵秩全函搗紳全书》。

⑩【搗紵】 系佩玉于身。谓居官。紵，佩玉的丝绶。宋王安石《寄吴氏女子》诗：“汝夫綴卿官，汝兒亦搗紵。”

⑪【搗鐸】 响动金铎。《国语·吴语》：“吾先君闔廬不賁不忍，被甲帶劍，挺鉞搗鐸，以與楚昭王毒逐於中原柏舉。”韦昭注：“挺，拔也。搗，振也。”

搗

[qián]《集韵》渠言切，平元，羣。]相援。《说文·手部》：“搗，相援也。”清毛奇龄《诂封恭人汤母王氏墓志铭》：“古稱持門，非健莫搗。”

搗

“搗”的简化字。

搗

① [huàng]《龙龕手鑑》胡廣反。]搖晃。《儿女英雄传》第五回：“那騾子便鑿着腦袋使着勁奔上坡去，搗的脖子底下那個鈴鐺唏哩嘩啦山響。”茅盾《子夜》三：“同时，一团和气的杜竹斋的山羊脸也在旁边搗；陈君宜觉得这是一线希望。”

搗

② [huǎng]很快地闪过。柳青《铜墙铁壁》第二章：“唉，一搗十几年过去了。”

③【搗動】 搖動。《儿女英雄传》第十八回：“這要遇見個趨炎附勢的一個小小中軍，得這等一位搗動乾坤的大上司紆尊降貴合他作親家，豈有不顧之理？”聞捷《布沙熱，我要為你唱一支歌》：“將軍抬起右手，捏成拳頭，在眼前不住搗動。”

④【搗蕩】 亦作“搗盪”。搖動，搖擺。《儿女英雄传》第三九回：“〔安老爺〕那一肚子墨水兒不差什麼慙得都要漾上來了，那裏還禁得起旁邊兒再有人去搗蕩他。”茅盾《創造》一：“她把左手按摩君实前额的头发，让珍珠手串的短尾巴在君实眉间搗蕩。”柳青《铜墙铁壁》第十六章：“那个恶魔似的胡匪排长搗盪着大个子下来了。”

⑤【搗盪】 見“搗蕩”。

搨¹ [tā《集韵》託合切,入合,透。]①影摹。以摹纸覆于书画上依样描摹。唐张彦远《法书要录》卷三引唐何延之《兰亭记》:“帝命供奉搨书人赵模、韩道政、冯承素、诸葛贞等四人各搨数本,以赐皇太子、诸王、近臣。”亦泛指摹拟。清刘献廷《广阳杂记》卷四:“王望文扇头有崔《兔牀诗》:‘……战争文字秋填骨,见为神仙搨素书。’”②拓。在钟鼎碑碣等器物上蒙上纸,用搨包蘸墨椎印出其文字或图像。唐王建《原上新居》诗之十一:“古碣凭人搨,閒诗任客吟。”清钮琇《觚賸·景龙观钟铭》:“长安县有景龙观钟铭,为唐睿宗书,因去洞远,而搨者必塞其内空,缘梯而上,乃可椎刷。”③漫不经心地作书画;涂抹。《初刻拍案惊奇》卷一:“求了名人诗画,免不得是沈石田、文衡山、祝枝山,搨了幾筆,便直上兩數銀子。”《何典》卷八:“那夥强盜已一擁進房,各人搨得花嘴花臉,手裏拿着雪亮的鬼頭刀。”邹韬奋《事业管理与职业修养·关于民主与集中六》:“就是抄写一封信,用折烂污的态度写是写,用学习的态度也是写。前一种的写法虽写了千百封信,还是老样,或甚至瞎搨惯了,反而退步。”④搭拉,垂下。唐韩愈孟郊《斗鸡联句》:“头垂碎丹砂,翼搨拖锦綵。”《太平广记》卷四三二引宋徐铉《稽神录·食虎》:“见一虎垂头搨耳过去甚速。”《儿女英雄传》第三五回:“双手捧着那个帽镜兒,屈着点腿兒,搨着点腰兒,把鏡子向後一閃。”参见“搨翼”。⑤囤积。参见“搨藏”。⑥方言。谓侥幸取得。邹韬奋《暴敌最近进攻的惨败》:“唯一目的是要乘我们的弱点,‘搨便宜货’。”又《萍踪寄语》三五:“自由平等是要用热血牺牲去换来的,哪有如此便宜货可搨。”

搨² [dā《集韵》德盍切,入盍,端。]①打。《集韵·入盍》:“搨,打也。”曾慥《类说》卷四十引《稽神异苑》:“帝問聿(裴聿),曾被幾搨。聿曰:‘前後八搨。’遂令進八階。”②套;落。《资治通鉴·唐肃宗至德二载》:“巡以大木,末置連鎖,鎖末置大銀,搨其鉤頭,以革車拔之入城。”明朱有燬《豹子和尚自还俗》诗:“大沉枷鎖頂上搨,籠麻繩背背後綁。”③貼。元欧阳玄《漁家傲》词:“血色金羅輕汗搨,官中盡扇傳佛法。”明李时珍《本草纲目·土部·蚊蛭土》:“死胎在腹,及胞衣不下,炒三升,囊盛。搨心下,自出也。”浩然《艳阳天》第一〇七章:“看你们那衣裳湿的,老让它这么湿湿地搨着。”

③【搨子】扑粉用具。多用丝、棉织物制成。沙汀《困兽记》二六:“但她忽然一下抛开手上的香粉搨子,陷入了冥想。”

⑤【搨本】①书画真迹的影摹本。唐刘餗《隋唐嘉话》卷下:“太宗为秦王日,见搨本驚喜,乃貴價市大王書《蘭亭》,終不至焉。”②把碑刻、铜器等物的形状和上面的文字、图像搨下来的纸本。清恽敬《与陈荊庄言事》:“承示絳州《重修孔子廟記》……今坊中有全碑搨本,視此本更下,可校對整齊之。”清俞樾《茶香室续钞·汉刻美人》:“漢書畫多拙,此獨巧妙,惜未得搨本觀之也。”鲁迅《朝花夕拾·後记》:“但现在手头既没有搨本,也没有《金石萃编》,不能查考了。”

⑥【搨地錢】唐时诸道征收的货物的存栈费。《新唐书·食货志四》:“武宗即位,鹽鐵轉運使崔瑋又增江淮茶稅。是時茶商所過州縣有重稅;或掠奪舟車,露積雨中,諸道置邸以收稅,謂之‘搨地錢’,故私販益起。”

【搨匠】專事从碑碣、钟鼎等物上搨拓文字图像的工匠。清叶廷琯《吹网录·虎丘贺方回题名》:“並倩搨匠往拓賀方回題名。”

⑩【搨翅】搨翼。宋司马光《古诗赠兴宗》:“況君齒方壯,德業素所敦。安知搨翅翮,不作凌雲翮。”

【搨書手】摹写书籍文字的人。《新唐书·百官志二》:“弘文館……有學生三十八人,令史二人,楷書十二人,供進筆二人,典書二人,搨書手三人。”

⑫【搨畫】以纸覆于画进行描摹。唐张彦远《历代名画记·论画体工用搨写》:“古时好搨畫,十得七八,不失神采筆蹤。”

⑬【搨藏】(一cáng)囤积。宋周密《齐东野语·景定彗星》:“新茗搨藏,香椒積壓,與商賈爭微利。”

【搨翼】垂下翅膀。比喻失意沮丧。汉陈琳《为袁绍檄豫州》:“方畿之内,簡練之臣,皆垂頭搨翼,莫所憑恃。”宋王禹偁《五哀诗·故尚书兵部侍郎琅玕王公》:“逼脅本非辜,貶謫尋不赴。折腰紆墨綬,搨翼久未舉。”

損[损] [sǔn《广韵》蘇本切,上混,心。]①减少。《墨子·七患》:“歲饑,則仕者大夫以下皆損祿五分之一。”晋陆机《辨亡论下》:“屏氣踳路,以伺子明之疾;分滋損甘,以育凌統之孤。”宋曾巩《再议经费札子》:“皇祐、治平郊費之端多於景德者,可考而知,然後議其可罷者罷之,可損者損之。”《续资治通鉴·元世祖至元三十一年》:“古者一相,專任賢也。今宰執員允,政出多門,轉相猜忌,請損之。”叶圣陶《线下·潘先生在难中》:“他起好草稿,往復看了三遍,觉得再没有可以增损的。”②谓病情减轻。南朝宋刘义庆《世说新语·方正》:“周伯仁為吏部尚書,在省內,夜疾危急……良久小損。”唐韩愈《故金紫光禄大夫检校尚书董公行状》:“上喜曰:董某疾且損矣。”宋叶適《故大宗丞高公墓志铭》:“而母楊夫人忽病,謁醫久未損。”③损害;伤害。《庄子·骈拇》:“伯夷死名於首陽之下,盜跖死利於東陵之上……若其殘生損性,則盜跖亦伯夷已。”三国魏曹植《求自试表》:“生無益於事,死無損於數。”唐韩愈《寒食日出游》诗:“自然憂氣損天和,安得康强保天性。”《清平山堂话本·合同文字记》:“李社长不悔婚姻事,劉晚妻欲損相公嗣。”《小说月报》1981年第1期:“娘作了主,他不好損娘的面子,只好答应了。”亦指害处。清陆以槎《冷庐杂识·常食之物》:“菓百益一損,梨百損一益。”④丧失;损失。《商君书·慎法》:“君人者不察也,以戰必損其將,以守必賣其城。”三国魏曹丕《与鍾大理书》:“猥以蒙鄙之姿,得覩希世之寶,不煩一介之使,不損連城之價。”《水浒传》第一二回:“關勝見損了二將,心中忿怒,恨不得殺進常州。”⑤毀,坏。《淮南子·说山训》:“小人之譽反為損。”高诱注:“損,毀也。”前蜀薛昭蕴《谒金门》词:“春滿園,疊損羅衣金線。”宋史达祖《杏花天》词之三:“棲鶯未覺花梢顫,路損殘紅幾片。”⑥降抑;克制。《易·繫辭下》:“損以遠害,益以興利。”孔颖达疏:“自降損脩身,無物害己,故遠害也。”《荀子·宥坐》:“勇力無世,守之以法;富有四海,守之以謙。此所謂挹而損之道也。”南朝宋刘义庆《世说新语·规箴》:“王夷甫婦,郭泰寧女;才拙而性剛,聚斂無厭,干豫人事,夷甫患之而不能禁……乃曰:‘非但我言卿不可,李陽亦謂卿不可。’郭氏小為之損。”宋王禹偁《答晁礼丞书》:“某褊狃剛直為衆所知,雖強損之,未能盡

去。”⑦六十四卦之一，卦形為䷧，兌下艮上。《易·損》：“象曰：‘山下有澤，損。’”王弼注：“山下有澤，損之象也。”孔穎達疏：“澤在山下，澤卑山高，似澤之自損以崇山之象也。”⑧對別人來信、贈詩或饋物的敬辭。意謂損及對方而勞惠贈。晉劉琨《答盧湛詩并書》：“損書及詩，備辛酸之苦言，暢經通之遠旨。”南朝宋劉義慶《世說新語·雅量》：“鄒嘉賓欽崇釋道安，問，餉米千斛，修書累紙，意寄殷勤。道安答直云：‘損米。’愈覺有待之為煩。”參見“損辱”⑨。

⑩刻薄；惡毒。朱自清《論無話可說》：“法國俗語‘無話可說’竟與‘一切皆好’同意。嗚呼，這是多么損的一句話，對於我，對於我的時代！”陳建功《丹鳳眼》：“食堂裏賣飯的姑娘們，礦燈房裏發燈的姑娘們，沒有不怕他的，他太損呀。”亦指用尖刻的話挖苦人。高云寬《小城春秋》第十四章：“有時候，我看他吹氣冒泡兒，損他幾句，他也不生氣。”《小說選刊》1981年第12期：“可你非但不幫助我，還潑冷水，老是損我，傷我的自尊心。”⑪副詞。猶煞、極。用於動詞後表程度之深。唐李商隱《雜纂》：“悶損人：請貴客不來；惡客不請自來；被醉人纏住不放。”宋李清照《玉樓春》詞：“道人憔悴春窗低，悶損闌干愁不倚。”元喬吉《四塊玉·詠手》曲：“掠翠顰，整髻雲，可喜損。”⑫中醫學所稱的一種病危脈象。漢張仲景《傷寒論·平脈法》：“牀卑相搏名曰損。”成無己注：“損者，五藏六府之虛微也。衛以護陽，榮以養陰，榮衛俱虛，則五藏六府失於滋養致俱乏，氣虛微也。”《難經·經絡大數》：“何謂損？一呼一至曰離經，二呼一至曰奪精，三呼一至曰死，四呼一至曰命絕。此謂損之脈也。”亦指身體虛弱。三國魏嵇康《養生論》：“至於措身失理，亡之於微，積微成損，積損成衰，從衰得白，從白得老，從老得終。”

⑬損人 ①自我損害的人。晉葛洪《抱朴子·行品》：“見成事而疑惑，動失計而多悔者，闇人也；背典訓而自任，耻請問於勝己者，損人也。”②使人喪生。宋錢佃《錢氏私志》：“紹興間吳山下有大井，每年多落水死者。董德之太尉率衆作大方石板蓋井口，止能下水桶，遂無損人之患。”③損害別人。參見“損人利己”。④以尖刻言語挖苦人。如：你別隨便損人。

【損人利己】損害別人，使自己得利。元无名氏《陳州米市》第一折：“只待要損人利己惹人憎。”《古今小說·裴晉公義还原配》：“此乃他人遺失之物，我豈可損人利己，壞了心術。”清李漁《蜃中樓·辭婚》：“念生平守義方，怎肯損人利己將心抗。”《人民文學》1977年第10期：“不論鳳姐後期的性格起了多大變化，仍然是要損人利己。”

【損人肥己】猶損人利己。《初刻拍案驚奇》卷十八：“如今這些貪人，擁着嬌妻美妾，求田問舍，損人肥己，搬斤播兩，何等肚腸！”參見“損人利己”。

【損人益己】猶損人利己。《舊唐書·陸元方傳》：“為政者理則可矣，何必嚴刑樹威。損人益己，恐非仁恕之道。”宋蘇軾《書·金光明經後》：“若諸菩薩覺知此身無始以來，皆衆生相……壞彼成此，損人益己，即胎生相。”《醒世恒言·馬當神風送滕王閣》：“汝不知殿上之錢，皆是貪利酷求之人，害物私心之輩，損人益己，尅衆成家。”參見“損人利己”。

【損人害己】既害了別人，又害了自己。巴金《和讀者談〈家〉》：“可是封建舊家庭的环境損害了他的生機，他只能做損人害己的事情。”

⑭【損上益下】減少君上的權利以施惠下民。《易·益》：“損上益下，民說無疆。”《三國志·魏志·管寧傳》：“躬秉勞謙，引喻周秦，損上益下。”章炳麟《代議然否論》：“名為損上益下，于下反增之層累，此則名實相戾。”

【損之又損】謂日去其華仍以歸于純朴無為。引申指尽可能節省或謙抑。《老子》：“為學日益，為道日損，損之又損，以至於無為。”漢張衡《東京賦》：“是以西匠營宮，目既阿房。規摹踰溢，不度不減。損之又損之，然尚過於周堂。”《晉書·宣帝紀》：“帝勳德日盛，而謙恭愈甚……恒戒子弟曰：‘盛滿者道家之所忌，四時猶有推移，吾何德以堪之。損之又損之，庶可以免乎！’”《舊唐書·后妃傳上·賢妃徐氏》：“北闕初建，南營翠微，曾未逾時，玉華創制。雖復因山藉水，非無架築之勞；損之又損，頗有工力之費。”

【損己利人】損害自己，使別人得利。明李贄《與庄純夫書》：“孝友忠信，損己利人，勝似今世稱學道者。”魯迅《南腔北調集·為了忘却的紀念》：“無論從旧道德，從新道德，只要是損己利人的，他就挑選上，自己背起來。”

⑮【損友】對自己有害的朋友。語本《論語·季氏》：“益者三友，損者三友：友直、友諒、友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。”《恨海》第十回：“他又不幸遇了那一班損友，學的流連忘返。女兒德薄，不能感格得他回心。”謝覺哉《交朋友的道理》：“所以我們要知道‘擇交’；要交‘益友’，不交‘損友’。”

【損公肥私】損害公家的利益而使私人獲利。《新華月報》1979年第1期：“在群眾中，有些人損公肥私，無理取鬧。”

⑯【損心】謂損累心神。《莊子·大宗師》：“且彼有駭形而無損心，有且宅而無情死。”成玄英疏：“彼之孟孫，冥於變化，假見生死為形之驚動，終無哀樂損累心神也。”

⑰【損生】損害身體。《列子·楊朱》：“原憲寢於魯，子貢殖於衛。原憲之寢損生，子貢之殖累身。”唐黃滔《寓題》詩：“損生莫若攀丹桂，免俗無過詠紫芝。”

【損失】損毀喪失。《後漢書·和帝紀》：“今年秋稼為蝗蟲所傷，皆勿收租、更、芻蕘；若有所損失，以實除之，餘當收租者亦半入。”元戴表元《八月十六張園玩月得一字》：“月行虛空中，萬古無損失。”浩然《艷陽天》第一二九章：“好人是想把它保住，不能让它損失一個粒兒。”亦指損毀喪失的東西。如：這樣做，我們的損失可太大了。

⑱【損年】①少報年齡。《淮南子·說林訓》：“循繩而斲則不過，懸衡而量則不差，植表而望則不惑。損年則嫌於弟，益年則疑於兄。”《三國志·魏志·司馬朗傳》：“十二，試經為童子郎，監試者以其身體壯大，疑朗匿年，劾問。朗曰：‘朗之內外，累世長大。朗雖孺弱，無仰高之風，損年以求早成，非志所為也。’”②減壽。北周庾信《小園賦》：“崔駰以不樂損年，吳質以長愁養病。”

【損污】損壞玷污。唐孟郊《江邑春霖奉贈陳侍御》詩：“嘉艷皆損污，好音難殷勤。”唐元稹《論討賊表》：“戕賊我忠貞，損污我仁義，人人不勝其憤。”宋李清照《金石錄》後序：“如要講讀，即請鑰上簿，闕出卷帙。或少損污，必懲責搭完塗改，不復向時之坦夷也。”

⑲【損折】（—zhé）①損傷；損失。《周書·儒林傳·樊深》：“朝暮還往，常據鞍讀書，至馬驚墜地，損折支體。”唐張鷟《朝野僉載》卷四：“臣封物承前府家自微，近敕州

縣徵送,太有損折。”宋周密《癸辛雜識前集·良岳》:“良岳之取石也,其大而穿透者,致遠必有損折之慮。”《水滸傳》第一一二回:“誰想渡江已來,損折我五個兄弟。”⑨ 犹夭折。《二刻拍案惊奇》卷三二:“娶個弟婦,生過了十個兒子,並無一個損折。”

⑦【損抑】 见“損挹”。

【損兵折將】 (折 zhé, 將 jiàng) 兵士和將領都有損失。謂作战失利。《水滸傳》第八一回:“損兵折將,必然瞞着天子。”明唐順之《条陈海防经略事疏》:“沿海力戰,損兵折將,宜坐內地不能策應之罪。”姚雪垠《李自成》第一卷第九章:“他不是不想立功,而是想等到曹变蛟和左光先快把敌人杀败时他才出马,不用过多的損兵折將就拿到胜利果实。”

【損兑】 谓减少他慮,专心察理。《鬼谷子·本经阴符》:“損兑法靈蓍。”陶弘景注:“老子曰:‘塞其兑。’河上公曰:‘兑,目也。’莊子曰:‘心有眼。’然則兑者,謂以心眼察理也。損者,謂減損他慮,專以心察也。兑能知得失,蓍能知休咎,故損兑法靈蓍也。”

⑧【損服】 谓减少或降低所用衣服、车马的规格,以示俭约。《汉书·谷永传》:“古者穀不登虧膳,災至損服,凶年不堅塗,明王之制也。”《後汉书·何敞传》:“禮,一穀不升,則損服徹膳。”李贤注:“損服,減損服御。”

⑨【損省】 (—shěng) 減省。《後汉书·桓帝紀》:“其與服制度有踰侈長飾者,皆宜損省。”《新唐書·姚珽傳》:“夫聖賢以簡素爲貴,皇王以菲薄爲德,惟殿下留心恭儉,損省玩好,以訓天下。”

【損思】 減損思慮。《隋書·后妃傳·煬帝蕭皇后》:“時循躬而三省,覺今是而昨非。嗤黃老之損思,信爲善之可歸。”

【損怨】 止息怨謗。《左傳·襄公三十一年》:“我聞忠善以損怨,不聞作威以防怨。”《新唐書·鄭畋傳》:“右丞鄭薰誣畋罪,不可任郎官,出之……鄭穀者,薰子也。方畋秉政,擢爲給事中,至侍郎。其損怨類如此。”清孫枝蔚《君子行》:“古人貴損怨,今人貴作威。”

【損神】 傷神。宋王安石《金山寺》詩之一:“日暮臨歸去,徘徊欲損神。”清孫枝蔚《挽金坤生》詩:“聞笛漫垂淚,罷琴空損神。”

【損除】 減除。《三国志·魏志·和洽傳》:“方今之要,固在息省勞煩之役,損除他餘之務。”

⑩【損耗】 ① 損失消耗。《汉书·東方朔傳》:“上乏國家之用,下奪農桑之業,棄成功,就敗事,損耗五穀。”明張居正《答河道潘印川書》:“頃報運舟漂覆近百,正糧虧失四萬有餘,數年損耗,未有如此之甚者。”② 瘦損。唐白居易《自覺》詩之一:“形骸日損耗,心事同蕭索。”

【損挹】 亦作“損抑”。謙虛退让。《後汉书·光武帝紀下》:“陛下情存損挹,推而不居。”宋書·王僧綽傳:“從兄微,清介士也,懼其太盛,勸令損抑。”梁書·夏侯詳傳:“詳於其地起臺榭,延僚屬,以表損挹之志。”《續資治通鑑·宋太祖建隆二年》:“王位崇,不宜自損抑。”

【損辱】 ① 玷污。《後汉书·楊震傳》:“外交屬託,擾亂天下,損辱清朝,塵點日月。”② 對別人來信或所惠詩文的敬辭。意謂對方不惜貶抑身份。漢楊修《答臨淄侯箋》:“損辱嘉命,蔚矣其文。誦讀反覆,雖諷雅頌,不復過此。”

【損缺】 亦作“損闕”。① 缺失。漢荀悅《漢紀·惠帝紀論》:“奪民之利,不以爲恥,是以清節毀傷,公義損缺。”② 损坏残缺。唐劉恂《岭表錄異》卷上:“穴中得一銅鼓,其色翠綠,土蝕數處損闕。”宋曹士冕《法帖譜系·大觀太清樓帖》:“吾家收宣政間所拓前十卷字畫,有鋒芒且無損缺。”③ 減省。《後汉书·黃琬傳》:“今亦宜顧省政事,有所損闕,務存質儉,以易民聽。”

【損氣】 ① 阴气,秋日肃杀之气。《淮南子·时则训》:“求不孝不悌戮暴傲悍而罰之,以助損氣。”高誘注:“損氣,陰氣。”② 謂有損元氣。宋苏轼《临江仙·冬日即事》詞:“問囚長損氣,見鶴忽驚心。”宋陆游《新秋》詩:“問囚損氣嗟誰念,學道剗心恐已遲。”

【損脈】 中医谓显示症状难治的衰脉。《医宗金鑑·張仲景〈傷寒論·平脈法〉》:“若見損脈來,至爲難治。”注:“若一息二至,名曰損脈,是氣衰無胃,故爲難治也。”

【損益】 ① 增減;盈虧。《易·損》:“損剛益柔有時,損益盈虛,與時偕行。”《汉书·礼乐志》:“王者必因前王之禮,順時施宜,有所損益,即民之心,稍稍制作,至太平而大備。”宋叶適《黃文叔〈周礼〉序》:“其序鄉遂溝洫,辨二鄭是非,凡一字一語,細入毫芒,不可損益也。”亦特指經濟收支。魯迅《花邊文學·算賬》:“我虽然并非犹太人,却总有些喜欢讲損益,想大家来算一算向來没有人提起过的这一笔賬。”② 黜陟,升降。《周礼·夏官·司土》:“司土掌羣臣之版,以治其政令。歲登下其損益之數,辨其年歲,與其貴賤。”鄭玄注:“損益謂用功過黜陟者。”

③ 興革。《後汉书·趙岐傳》:“其後爲大將軍梁冀所辟,爲陳損益求賢之策,冀不納。”宋苏轼《永興軍秋試舉人策問》:“至於考功取士,皆有所損益,行之數年,卒未見其成。”明張居正《請裁定宗藩事例疏》:“比時禮官,亦自以稽考累朝典制,博采諸宗建白,斟酌損益,既厭厥心矣。”

④ 減少;損失。漢晁錯《說文帝令民入粟受爵疏》:“能以粟拜爵者,皆民之有餘者也。取有餘以給塞下之食,則富人有爵,而貧民損益于征賦矣。”《三國蜀諸葛亮》又與張裔蔣琬書:“令史失賴左,掾屬喪楊顯,爲朝中損益多矣。”

⑤ 削減盈溢。《世說新語·規箴》:“何晏、鄧颺令管格作卦……颺曰:‘此老生之常談。’”南朝梁劉孝标注:“聖人見陰陽之性,明存亡之理,損益以爲衰,抑進以爲退。”

⑥ 指《易》中的《損》卦與《益》卦。《後汉书·逸民傳·向長》:“性尚中和,好通《老》《易》……讀《易》至《損》《益》卦,喟然歎曰:‘吾已知富不如貧,貴不如賤,但未知死何如生耳。’”亦指《損》《益》卦之理。唐杜甫《兩當縣吳十侍御江上宅》詩:“仲尼甘旅人,向子識損益。”

【損害】 傷害;使蒙受損失。三國魏劉劭《人物志·七繆》:“夫人情莫不趨名利,避損害。”《左傳·昭公元年》:“苟或知之,雖憂何害?”晉杜預注:“言先知爲備,雖有憂難,無所損害。”唐呂岩《敲爻歌》:“水火蛟龍無損害,拍手天宮笑一場。”《水滸傳》第一一二回:“汝等助一匹夫謀反,損害生靈,人神共怒。”巴金《家》十一:“我覺得我很喜歡她。我想這于大哥是没有什么損害的。”

【損剝】 損傷、剝蝕。宋曹士冕《法帖譜系·紹興國子監本》:“邇來碑工往往作蟬翼本,但以厚紙覆板上,隱然爲銀錠樣痕以惑人,第損剝非復舊拓本之道勁矣。”明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記八》:“問升菴遺墨,尚有二扁,寺僧恐損剝,藏而不揭也。”

10【損陰】 謂抑制陰險不祥和之氣。《宋史·謝綽傳》：“固宜策告殃咎，變更理化，下罪己之詔，修順時之令，宣羣言以導壅，斥近倖以損陰。”

11【損敗】 ① 損失；損壞；破損。晉葛洪《抱朴子·百里》：“牧守雖賢而令長不堪，則國事不舉，萬機有關，其損敗豈徒止乎一境而已哉！”北齊顏之推《顏氏家訓·治家》：“濟陽江祿，讀書未竟，雖有急速，必待卷束整齊，然後得起，故無損敗，人不厭其求假焉。”《隋書·食貨志》：“每年收積，勿使損敗。”《元典章·戶部七·至元新格》：“諸官物出給，先儘遠年。其現在數多用處數少不堪久貯者，速申該上司作急支發，毋致損敗。”② 遭受禍患，身敗。北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“然而自古文人，多陷輕薄……有盛名而免過患者，時復聞之，但其損敗居多耳。”

【損貶】 減省降低。《新唐書·張錫傳》：“坐洩禁中語，又詠謝鉅萬……繫鳳閣，俄徙司刑三品院。錫按轡專道，神氣不懾，日膳豐鮮，無損貶。”

【損敝】 損耗，損壞。《明史·歐陽一敬傳》：“人主深居禁掖，左右便佞窺伺百出，或以燕飲聲樂，或以遊戲騎射。近則損敝精神，疾病所由生。久則妨累政事，危亂所由起。”

【損絀】 貶退。《荀子·仲尼》：“主疏遠之，則全一而不倍；主損絀之，則恐懼而不怨。”

12【損惠】 謝人饋送禮物的敬辭。意謂對方降抑身份而加惠于己。北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“江南有一權貴，讀謄本《蜀都賦》注，解‘蹲鴟芋也’，乃為‘羊’字。人饋羊肉，答書云：‘損惠蹲鴟。’舉朝驚駭，不解事義；久後尋迹，方知如此。”

【損短】 ① 減短。《管子·明法解》：“是故尺寸之度，雖富貴衆強，不為益長；雖貧賤卑辱，不為損短。”② 猶毀謗。《新唐書·裴度傳》：“於是牛僧孺、李宗閔同輔政，媚度勳業久居上，欲有所逞，乃共訾其跡損短之。”

【損棄】 毀棄；拋棄。《淮南子·精神訓》：“夫人主之所以殘亡其國家，損棄其社稷，身死於人手，為天下笑，未嘗非為非欲也。”《晉書·傅玄傳》：“愛惜成穀，無有損棄之憂。”南朝梁沈約《授蔡法度廷尉制》：“自茲厥後，斯尚漸薄，迄至于今，損棄頓盡。”

【損減】 節制；減少。《史記·樂書》：“君子以謙退為禮，以損減為樂。”《漢書·貢禹傳》：“方今天下飢饉，可亡大自損減以救之，稱天意乎？”漢王粲《爵論》：“以貨財為賞者，不可供，以復除為賞者，租稅損減。”

【損費】 耗費，損耗。《後漢書·袁安傳》：“以為匈奴不犯邊塞，而無故勞師遠涉，損費國用，微功萬里，非社稷之計。”《三國志·魏志·辛毗傳》：“天地之性，高高下下，今而反之，既非其理；加以損費人功，民不堪役。”唐韓愈《論淮西事宜狀》：“必勝之師，必在速戰，兵多而戰不速，則所費必廣……陛下持之不堅，半塗而罷，傷威損費，為弊必深。”

13【損毀】 猶損壞；毀壞。魯迅《書信集·致楊霽云》：“大約郵寄是有小小損毀之慮的。”巴金《還魂草》五：“從几處被損毀的屋瓦的洞隙中，經過了天花板，漏下斷續的雨滴。”

【損傷】 ① 傷害；損壞。《詩·豳風·破斧》：“既破我斧，又缺我斨。”漢鄭玄箋：“四國流言，既破毀我周公，又損傷我成王。”漢宋子侯《董嬌娆》詩：“纖手折其枝，花落何

飄颻。請謝彼姝子：‘何為見損傷？’”宋李綱《論水便宜六事奏狀》：“淹浸屋廬，漂溺民蓄，損傷苗稼，不可以數計。”明馬愈《馬氏日抄·異騾》：“廟道士恐為人所損傷，於其項下懸一木牌，標曰神騾。”茹志鵲《高高的白楊樹》：“當自己美好的理想受到損傷，確是一件不能容忍的事。”② 創傷；伤残。《周書·王思政傳》：“有能生致王大將軍者，封侯，重賞。若大將軍身有損傷，親近左右，皆從大戮。”唐杜甫《暇日小園散病》詩：“雄者左關垂，損傷已露筋。”

14【損壽】 減壽。《墨子·經說下》：“傷生損壽。”明宋濂《故承直郎刑部司門員外王君墓志銘》：“母老有疾且死，孟遠籲天請損壽三齡益之，母蹶然而蘇。”

【損奪】 削減。《漢書·魏相傳》：“光夫人顯及諸女皆通籍長信宮，或夜詔門出入，驕奢放縱，恐復不制。宜有以損奪其權，破散陰謀，以固萬世之基。”《晉書·荀勗傳》：“若於事不得不時有所轉封，而不至分割土域，有所損奪者，可隨宜節度。”

【損瘦】 猶消瘦；瘦弱。《藝文類聚》卷七九引晉張敏《神女賦》序：“夫鬼魅之下人也，無不羸病損瘦，今義起平安無恙。”北魏賈思勰《齊民要術·养鸡》：“雞棲，宜據地為籠……若任之樹林，一遇風寒，大者損瘦，小者或死。”《隋書·張衡傳》：“衡督役築樓煩城，因而謁帝。帝惡衡不損瘦，以為不念咎。”

15【損撤】 見“損徹”。

【損德】 有損道德的行為。清蒲松齡《聊齋志異·土偶》：“吾父生有損德，應無嗣，遂至促我茂齡。”

【損徹】 亦作“損撤”。猶言節省。《後漢書·安帝紀》：“孝安雖稱尊享御，而權歸鄧氏，至乃損徹膳服，克念政道。”《陳書·宣帝紀》：“雉頭之服既焚，弋錦之衣方襲，損徹之制，前自朕躬，草偃風行，冀以變俗。”《南史·袁顗傳》：“都下兩宅未成，方應經理，不可損徹。”

【損瘠】 消瘦羸弱。亦指消瘦羸弱的人。《管子·八觀》：“稼亡三之一，而非有故蓋積也，則道有損瘠矣。”尹知章注：“道行之人，有毀損羸瘠者也。”唐蘇頌《處分朝集使敕》：“至使錢穀不入，杼軸其空，損瘠相仍，流庸莫返。”宋曾鞏《救災議》：“古者二十七年耕，有九年之畜足，以備水旱之災，然後謂之王政之成。唐水湯旱，而民無損瘠者，以是故也。”

16【損薄】 謂降低標準，減損。漢劉向《說苑·反質》：“卑小宮室，損薄飲食。”

【損膳】 減膳，降低飲食標準。是帝王的一種所謂關心民瘼的表示。《史記·平準書》：“而胡降者皆衣食縣官，縣官不給，天子乃損膳，解乘輿，出御府禁藏以贍之。”漢桓寬《鹽鐵論·繇役》：“先帝憂百姓不贍，出禁錢，解乘輿，貶樂損膳，以賑窮備邊費。”唐李峴《晚秋喜雨》詩序：“天子慮深求瘼，念在責躬，避殿損膳，錄冤弛役。”

18【損穢】 損害玷污。《後漢書·宦者傳序》：“其後弘恭、石顯以佞險自進，卒有蕭周之禍，損穢帝德焉。”

【損闕】 見“損缺”。

19【損壞】 ① 殘破；破損；使失去效能。《後漢書·烏桓傳》：“光武初，烏桓與匈奴連兵為寇……五郡民庶，家受其辜，至於郡縣損壞，百姓流亡。”宋苏轼《奏劾巡鋪內臣陳誼札子》：“乃敢號令衆卒，齊聲唱叫，務欲摧辱舉人，以立威勢，傷動士心，損壞國體。”《古今小說·陳希夷四醉朝命》：“當初有一人因牀脚損壞，偶取一龜支之。”② 歪

《二月》十九:“你现在处处看见都是伤心的,损坏了你底身体,又有什么用呢?”●杀害。《前汉书平话》卷中:“有張良知漢王損壞三將,張良即日將靴笏、襪袍、官爵於漢王面前納了。”

⑩【損證】 中医谓逐渐瘦削的慢性病。多指肺结核。明陶宗仪《辍耕录·葛大哥》:“某家女病損證。”

【損懷】 伤怀,伤神。《陈书·後主纪》:“是用申旦凝慮,景夜損懷。”

10 搥 [èn] 搥, 按压。郭澄清《大刀记》第十八章:“他用双手在炮筒子的肩膀上猛搥了一下,搥得个炮筒子就劲儿坐在崖坡上。”蒋子龙《赤橙黄绿青蓝紫》一:“司机生气地搥着汽车喇叭。”

⑪【搥扣兒】 方言。子母扣。也称扣扣、捺扣。

⑩【搥倒葫蘆瓢起來】 (倒 dǎo) 方言。喻此伏彼起。梁斌《播火记》三三:“目前乡村里又闹起农民暴动,搥倒葫蘆瓢起來,又有什么办法?”

⑪【搥窩兒】 方言。立刻,马上。梁斌《红旗谱》三七:“朱老忠又喊:‘同志们!他们要是伤害我们一个,我们怎么办?’人们喊着:‘搥窩兒打死他们!’”

搥¹ [huā] 《广韵》户骨切,入没,匣。又户昆切,平魂,匣。]推;打。《广韵·入没》:“搥,手推也。”清唐训方《俚语徵实》卷上:“笞枝打人曰搥。《说文》:‘手推也。’俗呼搥開。如小兒頑皮用笞枝搥之皆是。”

搥² 同“搥”。《墨子·辞过》:“故作誨婦人,治絲麻,搥布絹。”吴毓江校注:“搥,諸本作搥、作相、作搥、作搥,實屬本作搥,今從之。《说文》:‘搥,手推之也。’……是搥者正字,搥者或字,其餘均搥、搥形聲之轉變。”

搥 [chī] 象声词。元马致远《黄粱梦》第四折:“將那潑醅酒灑連槽嚙,殺人劍搥搥帶血磨。”元高文秀《黑旋风》第一折:“將我這夾鋼斧綽清泉觸白石搥搥的新磨淨。”臧懋循音释:“搥,抽支切。”元张可久《寨儿令·闺怨》曲之一:“八的頓開金鳳凰,搥的扯破錦鴛鴦。”

搥 [hāi] 《广韵》户來切,平哈,匣。又古哀切,平哈,見。]见“搥兜”。

【搥兜】 有网孔的捞具;以网捞物。清顾张思《土风录》卷五:“搥兜:捞魚具曰搥兜,見章黼《韻學集成》:‘鵠搥,網也。俗云搥兜。’”《越縕堂读书记·文学》引清钱思远《吴门补乘·吴下方言》:“以網兜物曰搥兜。”《中国谚语资料·一般谚语》:“水星不漏皮搥兜。”

搥 [gāng] 《古今韵会举要》古雙切,平江。]扛,举。《晋书·舆服志》:“中朝大駕鹵簿:先象車……次搥鼓,中道。”何超音义:“搥,音岡,舉也。”

“搥”、“搥”的简化字。

搥 [sǔn] 同“搥”。参见“搥印”。

【搥印】 棒头和卯眼。明杨慎《丹铅总录·订讹·木匠搥印字》:“《近峯聞畧》說木工搥印字,引《伊川語錄》云:‘枘鑿者,搥印也。搥印圓則圓,搥印方則方。’……余按:搥印字當作糞字。糞字出《考工記》及《文選》注,而《漢書·五行志》所謂門牡者,義取牝牡。蓋枘者刻木端以入鑿,有牡之象;鑿者空其窠以受枘,有牝之象。糞牡二字,蓋亦古矣。搥印字蓋亦後人撰借爾。”

同“搥”。

搥 [dǎo] 《古今韵会举要》韻老切,上皓。] ①春;捶。南朝宋刘义庆《世说新语·汰侈》:“非萍莠,是搥韭根,雜以麥苗爾。”唐杜甫《雨》诗之一:“柴扉臨野碓,半濕搥香粳。”《西游记》第十八回:“狠得他將金箍棒一搥,搥開門扇。”朱家胜《飘动的篝火》:“我慢慢蹲下,用胳膊肘搥了一下旁边的一个同志。”●冲击;攻打。明徐弘祖《徐霞客游记·游雁宕山日记》:“龍湫之瀑,轟然下搥潭中。”《杨家将演义》第二回:“汝觀彼營,有可搥之處否?”毛泽东《蝶恋花·从汀州向长沙》词:“百萬工農齊踴躍,席捲江西,直搥湘和鄂。”●胡搥;搅扰。《儒林外史》第十九回:“你又什麼事搥鬼話?同你共事,你是……總不肯放出錢來。”柳青《狠透铁》:“现在,全水渠的每个人都明白过来了,完全是王以信故意把老汉搥昏的。”④用同“倒”。倒换,替换。李準《不能走那条路》一:“翻拙弄巧,袍子搥个大夹袄。”

⑤【搥大】 充大头;充好汉。《斩鬼传》第一回:“更有慳吝的,半文不捨;搥大的,滿口胡謔。”又第二回:“他搥大慣了,決不肯服。”

【搥子】 鄙称。犹家伙,流氓,光棍之类。《水浒传》第二五回:“王婆道:如今這搥子病得重,趁他狼狽裏,便好下手。”又第二九回:“這幾個火家搥子,打得屁滾尿流,乖的走了一個。”《金瓶梅词话》第十九回:“西門慶從門外夏提刑莊上吃了酒回來,打南瓦子裏頭過,平昔在三瓦兩巷行走耍子,搥子每都認的。——那時宋時謂之搥子,今時俗呼爲光棍是也。”

【搥叉子】 (叉 chā) 找岔子。《西游记》第三六回:“這大聖正在前邊發狠,搥叉子亂說。”

⑥【搥臼】 方言。舂米的器具。如俗谚:十八个搥臼还生在岩上。

【搥衣】 洗衣时用木杵在砧上捶击衣服,使之干净。北周庾信《夜听搥衣》诗:“秋夜搥衣聲,飛度長門城。”搥,一本作“搥”。唐贾至《答严大夫》诗:“今夕秦天一雁來,梧桐墜葉搥衣催。”明杨慎《丹铅总录·搥衣》:“古人搥衣,兩女子對立執一杵,如舂米然。嘗見六朝人畫搥衣圖,其制如此。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》:“至移碌碡於房上,砰然滾落,火焰飛騰,擊搥衣砧爲數段。”

⑦【搥弄】 ①搞;弄。峻青《海啸》第一章:“谈不上什么生意,搥弄点咸盐海货什粮之类混碗饭吃罢了。”《人民日报》1981.12.28:“只是这种车子,俺玩不起来,驮不了那么多东西,跑起来又慢,链子掉了难搥弄。”●搥鬼,玩花招。林间姜少川《在选举中贯彻减租》:“据区上调查,全村佃户,无一不受地主‘搥弄’,像杜可祥种刘国瑞地九垸,全是对半分,柴草也依旧例履行。”

【搥把】 (一bǎ) 倒把。谓利用物价涨落买入卖出,牟取暴利。茅盾《第一阶段的故事》四:“那是有人在那里搥把之故”,赵委员俨然正容说。”

⑧【搥治】 进行舂捣。宋何遜《春渚纪闻·铜雀台瓦》:“相州,魏武故都,所築銅雀臺,其瓦初用鉛丹雜胡桃油搥治,火之,取其不滲,雨過既乾耳。”

⑨【搥鬼】 ①弄神弄鬼。借鬼神吓唬和愚弄人。清芙蓉外史《閨律》:“術工搥鬼,志在嚇人。”亦指求神拜佛。杨沫《青春之歌》第一部第二十章:“许宁苦笑着说:‘妈,你不

要瞎搗鬼了。什么神! 是我自己不去的。”⑨暗中捣乱。元马致远《青衫泪》第三折:“我劉一郎何曾搗鬼? 小老婆多應失水。”周立波《暴风骤雨》第一部十:“他断定有坏人捣鬼。”⑩要花招。《西游记》第四十回:“你這個潑怪物, 今日該死了, 怎麼在老孫面前搗鬼!”《二刻拍案惊奇》卷十七:“魏撰之不知其故, 憑他搗鬼, 只道真有个姊姊罷了。”《红楼梦》第九六回:“鳳姐走到王夫人耳邊, 如此這般的說了一遍……賈母便問道:‘你們娘兒兩個搗鬼, 到底告訴我是怎麼着呀。’”

⑩【搗氣】 犹淘气。《金瓶梅词话》第五三回:“因這冤家作怪搗氣, 頭也不得梳。”

⑪【搗虛】 攻打敌方空虚之处。明刘基《御制平西蜀文》:“飛機破關, 搗虛而至僞京師。”

【搗動】 ①踹动。崔璇《在区委会里》:“他高兴得在地上搗动着两只脚, 朝我快活地笑一笑, 又拼着全力喊。”②搬, 转移。周立波《暴风骤雨》第一部五:“正经告诉咱们萧队长, 昨儿下晚, 西门里狗咬, 有人往外搗动东西哩。”

【搗麻煩】 惹事; 有意寻事, 使人感到麻煩。老舍《四世同堂》五四:“你说的对, 一刀两断, 干她的去! 省得日后搗麻煩。”田汉《丽人行》第七场:“老板不肯……东洋人就处处给他搗麻煩, 银行也不肯通融。”

【搗蛋】 无理取闹; 破坏。老舍《四世同堂》二十:“这是成心搗蛋, 你们全滚出去!”赵树理《李家庄的变迁》五:“小喜喝道:‘你搗蛋, 我揍你!’”茅盾《子夜》七:“我们的事情办得很秘密……我敢说女工们做梦也不会想到她们的首领已经被三先生收买。所以明明白白是我们内部有人搗蛋!”

⑫【搗替】 轮流替换。柳溪《爬在旗杆上的人》:“牲口来回搗替着蹄子, 踩着脚。”

【搗喇】 闲谈, 扯淡。《斩鬼传》第一回:“黄口小儿, 争来平地打筋斗; 白髮老者, 閒坐陽坡胡搗喇。”又第三回:“涎臉鬼走上茶庵, 見兩個閒漢在那裏搗喇。”

⑬【搗鼓】 ①摆弄。《人民文学》1976年第3期:“有人拿着榔头夯实, 还有一堆人围着鼓风机, 不知在搗鼓啥哩。”②犹嘀咕。小声说; 猜测。峻青《海啸》第四章:“有些人背地里唧唧咕咕, 不知道搗鼓些什么?”柳青《狠透铁》:“他心里搗鼓:一定出了什么事!”

【搗蒜】 频频磕头貌。《金瓶梅词话》第三十回:“那吴典恩慌的磕頭如搗蒜。”《红楼梦》第七一回:“那小廝聽了, 只得也從樹後跑出來, 磕頭如搗蒜。”

【搗碓】 在碓臼中舂东西。形容频频磕头。元无名氏《盆儿鬼》题目:“咿咿啞啞喬搗碓。”《西游记》第十九回:“那怪撲的跪下, 望空似搗碓的一般, 只管磕頭道:‘阿彌陀佛, 南無佛。’”

【搗嗓子】 称人吃喝的贬词。《儒林外史》第五四回:“你每日在外測字, 也還尋得幾十文錢, 只買了猪頭肉、飄湯燒餅, 自己搗嗓子。”

【搗毀】 摧毁; 砸坏; 击垮。闻一多《花儿开过了》:“爱呀! 上帝不曾因青春底智退, 就要将这个世界一齐搗毀。”《艾青诗选》自序:“学生们经常上街游行、摇旗呐喊, 搗毀卖仇货的商店。”巴金《随想录·重来马赛》:“巴士底獄沒有給保留下来, 只是由于民愤太大, 革命群众当场搗毀了它。”

【搗亂】 ①扰乱; 破坏。鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈之余》:“乾隆朝的纂修《四库全书》……不但搗乱了古书的格式, 还修改了古人的文章。”毛泽东《和英国记者贝特兰的谈话》:“再则使用若干兵力于敌人后方, 其威力特别强大, 因为搗乱了敌人的运输线和根据地。”②找麻烦。老舍《二马》第四段三:“好在小孩子们没跟他搗乱, 因为他们都疯着心过节, 没工夫起哄。”张恨水《啼笑因缘》第十七回:“你若不回去, 那就是存心和我搗乱了。”

【搗裝】 转换装运。杨朔《三千里江山》第十二段:“命令昨晚从国内来的五〇二次车务必在下两点开到清江北岸上, 打那儿可以由兵站人员搗装过江, 当夜送上前线。”

⑮【搗賣】 转手买卖, 牟取暴利。《人民文学》1978年第4期:“这人在学生时代就搗卖过袁大头, 有一种令人厌恶的市俗习气。”

【搗練】 捣洗煮过的熟绢。唐张继《九日巴丘杨公台上宴集》诗:“誰家搗練孤城暮, 何處題衣遠信回。”明朱鼎《玉镜台记·拘温家属》:“冷颼颼寒風如箭, 夜淒淒寒砧搗練。”清叶小鸾《艳体连珠·手》:“故春日迴文, 逞掺掺于機錦; 秋風搗練, 響皎皎於砧聲。”

【搗練子】 ①词牌名。以咏搗练而得名。一名《搗练子令》。因南唐冯延巳词, 起结有“深院静”及“数声和月到簾櫳”句, 更名《深院月》。单调二十七字, 五句, 三平韵。又双调三十八字, 前后段各五句, 三平韵。参阅《词谱》卷一。②曲牌名。即《胡搗练》。南北曲均有。均属“双调”。南曲字句格律与词牌单调相同, 用作引子。北曲与词牌不同, 而与词牌《生查子》半阙相近, 《九宫大成南北词宫谱》以为即《生查子》用作小令, 或用于套曲中者, 非。

⑯【搗謊】 犹撒谎。《金瓶梅词话》第七回:“好大娘子, 莫不俺做媒, 敢這等搗謊?”又第八六回:“今日姐夫送枕頂與我……幾時進屋裏吃酒來? 原來咱家這大官兒, 這快搗謊駕舌。”

⑰【搗雜的】 指丑角。《歧路灯》第八七回:“好一張油嘴, 通成了戲上搗雜的。”

⑱【搗騰】 ①搞; 瞎闹。李準《不能走那条路》五:“张拴现在因为他胡搗騰也要賣地了。”杨朔《锦绣山河·元旦》:“我呕着气, 又不肯干吃儿子挣的, 就搗騰个小生意, 賺点吃穿。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部五:“他根本不同意在纪家村办办学堂。可是办学是恶水缸在背后搗騰的, 宋蚬出头的, 怎好反对?”②贩卖。魏巍《东方》第三部第二章:“他刚从天津搗騰洋布回来, 今天天不明又去北京不知道搗騰什么。”

⑩搗 同“搯”¹²。封闭; 遮盖。魏巍《战斗在汉江南岸》:“两个人就把炒面袋子解开, 风呜呜吹着, 吞一口炒面, 就要把口儿连忙搗住。”一本作“搯”。秦兆阳《在田野上前进》第五章:“老头子刚吃药睡着了, 大夫叫他搗着被子出点汗。”

搗 [pī 集韵] 篇迷切, 平齊, 滂。] 同“批”。反手击。《说文·手部》:“搗, 反手擊也。”段玉裁注:“《左傳》曰:‘宋萬遇仇牧于門, 搗而殺之。’《玉篇》所引如是。今《左傳》作批, 俗字也。”三国魏嵇康《琴賦》:“觸搗如志, 唯意所擬。”唐段成式《酉阳杂俎·盜俠》:“〔老人〕擁劍長短七口, 舞於庭中, 迭躍揮霍, 搗光電激, 或橫

若裂盤，旋若規尺。”章炳麟《新方言·釋言》：“今人謂以手搬擊為拊挐焉。”

10 搬 [chuāi ① 廣韻 丑皆切，平皆，徹。] ① 以手用力揉壓。玄應《一切經音義》卷十五引漢服虔《通俗文》：“拳手捏曰搬也。”如：搬面；搬衣服。② 藏。元馬致远《青衫泪》第一折：“俺娘吃不了的葷腥教酒肉搬，待覓厭厭的新黃菜。”《警世通言·萬秀娘仇報山亭兒》：“只見陶鐵僧樂了四五十錢，鷹鵠鵲望，看布簾裏面，約莫沒人見，把那見錢懷中便搬。”

搬 [bān ① 字彙 音般。] ① 移动物体的位置，搬運。唐陸贄《冬至郊祀大赦天下制》：“江西南湖見運到襄州米一十五萬石，設法搬赴上都，以救百姓荒饑。”《紅樓夢》第三回：“林姑娘的東西可搬進來了？”魯迅《仿自由書·頌蕭》：“闊人們會搬財產進外國銀行，坐飛機離開中國地面。”② 迁移，搬家。宋張鎰《種蜡梅喜成時欲暫住梁溪》詩：“搬處側從新徑裏，種時還向舊堂邊。”《水滸傳》第三十回：“你一面便搬，一面快去請人來陪話。”《儒林外史》第二十七回：“你作速看下一所房子……你同弟婦搬進去住着。”曹禺《雷雨》第二幕：“您怎麼來過？他們二十年前才搬到北方來，那時候，您不是還在南方嗎？”③ 搬嘴，挑撥。元無名氏《殺狗勸夫》第四折：“每日着這兩個幫閒鑽懶，搬的俺兄弟不和。”《初刻拍案驚奇》卷三八：“怎當得張郎慳賴，專一使心用腹，搬是造非，挑撥得文母與引孫舅子日逐吵鬧。”魯迅《且介亭雜文二集·再論“文人相輕”》：“嵇康的送命，并非為了他是傲慢的文人，大半倒因為他是曹家的女婿，即使鍾會不去搬是非，也總有人去搬是非的。”④ 扳。元關漢卿《五侯宴》第一折：“我哭啼啼搬住臂膊，淚漫漫的扯住衣服。”《紅樓夢》第六八回：“鳳姐兒聽說這話，哭着，兩手搬着尤氏的臉緊對相問道：‘你發昏了？’”局而復《上海的早晨》第四部四八：“郭彩娣搬着手指，嘴里默默數着。”⑤ 搬演。清金堉《巾箱說》：“家太守紫庭公於寬署錢子南旋，姑蘇名部搬《節孝記》。”參見“搬演”。⑥ 謂不根據具體情況，生硬移用。毛澤東《關於正确处理人民內部矛盾的問題》十二：“學習有兩種態度。一種是教條主義的態度，不管我國情況，適用的和不適用的，一起搬來。這種態度不好。”峻青《馬石山上》：“你他媽的少搬教條，什麼是紀律，救老百姓就是紀律！”⑦ 武術用語。《儒林外史》第四十回：“只一雙手指却像講究勾、搬、冲的。”

2【搬九】 北方旧俗。謂女兒出嫁後九日回娘家小住。趙樹理《地板》：“冬天出嫁闺女，回礼物、陪嫁妝、請亲戚、女婿认亲、搬九，哪一次也不愿丢了脸，拍手动脚都要化钱。”

3【搬口】 搬弄是非。《水滸傳》第二二回：“我初來時也是客官，也曾相待的厚。如今却聽莊客搬口，便疏慢了我。”又第四四回：“又見我兩日不回，必有人搬口弄舌。想是疑心，不做買賣。”《五色石》卷五：“刁嬭便在韋氏面前搬口道：‘大官人道主母逐了高懋去，甚是怨恨。’”

4【搬斤播兩】 謂盤剝克扣。《初刻拍案驚奇》卷十八：“如今這些貪人，撙着嬌妻美妾，求田問舍，損人肥己，搬斤播兩，何等肚腸！”

7【搬弄】 ① 挑撥。元馬致远《漢宮秋》第三折：“我想來，人也死了，枉與漢朝結下這般讎隙，都是毛延壽那厮搬弄出來的。”明徐暉《殺狗記·乔人行潛》：“賸

毒藥只有我弟兄兩個看見的，只道我每來搬弄你弟兄不和了。”柔石《人鬼和他底妻的故事》八：“竟似冥冥中有一個魔鬼，搬弄得人鬼用粗大的手去打他。”② 犹戏弄，玩弄。金元好問《新水令》曲：“病將愁斷送，愁把病搬弄；春山兩葉愁眉縱，斷腸詩和淚封。”元谷子敬《城南柳》第二折：“到世間不是我塵緣冗，則被這花共柳相搬弄。”元柯丹邱《荆钗記·逼嫁》：“芳心未許春搬弄，傍紗牕繡鸞刺鳳。”王以仁《流浪》：“我真不知那時受了什麼惡魔的搬弄，我應該向西方去找尋你的住所的，竟然誤走了北方。”③ 扮演。元朱凱《昊天塔》第一折：“傀儡棚中，鼓笛聲送，相搬弄。”清李漁《閑情偶寄·詞曲下·格局》：“然以予論之，聖歎所評，乃文人把玩之《西廂》，非優人搬弄之《西廂》也。”④ 搬動；拔弄。《二刻拍案驚奇》卷二一：“前日着落銀兩，多是大主人王爵親手搬弄的。”張天翼《貝胡子》：“一到了自己房門口，貝胡子可捺定了怒氣，拿把钥匙來慢條斯理地搬弄——為得怕攪壞了鎖簧。”吳組緝《山洪》三二：“三官每天搬弄着家里兩杆土槍。”⑤ 賣弄。郭紹虞《中國文學批評史》四九：“他于古詩中只取天成、自得、超然諸種風格，而此種風格，却正是賣逞不得才華，搬弄不得學問的。”沙汀《防空》：“他……一面在一片笑語雜音中做着說明，搬弄着自己的國防知識。”

【搬弄是非】 把別人背後說的話傳來傳去，蓄意挑撥，或在別人背後亂加議論，引起糾紛。《紅樓夢》第十回：“惱的是那狐朋狗友，搬弄是非，調三窩四。”《二十年目睹之怪現狀》第八二回：“這有甚麼要緊！你說了，我又不和你搬弄是非。”魯迅《書信集·致時玳》：“這是墮落文人的搬弄是非，只能令人變小。”

【搬兵】 搬取救兵。《太平天國歌謠傳說集·智捉妖頭》：“原來是清朝兩個官員……打算到常州去搬兵來對付太平軍。”《中國民間故事選·托塔李天王》：“你們等着吧！我馬上就上天去搬兵！”亦以比喻請求援助或調動力量。《芙蓉》1983年第2期：“我回到鄉村去搬兵。”

8【搬杆】 方言。整枝。西戎《糾紛》：“丰產棉花長起半人高，也该打頂搬杆了。”

9【搬挑】 (—tiāo) ① 圓謊。元徐再思《柳營曲·春情》曲：“妳娘還問着，小玉會搬挑，教，推道把夜香燒。”② 挑逗。清蔣士銓《香祖樓·情轉》：“一樣的皮肉軀形甚醜嬌，當不起血氣搬挑。”

【搬指】 即扳指。用翠、玉做成的戴于右手大拇指上的裝飾品。清富察敦崇《燕京歲時記·厂甸兒》：“紅貨在火神廟，珠寶晶瑩……而紅貨之內以翡翠石為最尊，一搬指翎管，有價至萬金者。”《官場現形記》第十六回：“我們這位二老爺頂喜歡的是買翡翠玉器。一個翡翠搬指三百兩，他老人家還說價錢便宜無好貨。”

10【搬起石頭打自己的腳】 謂原想打擊別人，結果弄巧成拙，害了自己。毛澤東《在蘇聯最高蘇維埃會議上的講話》：“搬起石頭打自己的腳，這是中國人形容某些蠢人的行為的一句俗話。”

【搬莊】 扳庄。牌戲開局時以骰子点数決定首輪庄家。沙汀《困獸記》十三：“而當她記起未曾讀完的劇本來的時候，牌局已經在搬莊了。”

【搬逗】 怂恿，挑逗。元鄭光祖《伯梅香》第一折：“老夫人着你伴我讀書，你倒搬逗我廢學！”

【搬配】 謂身分相配。《紅樓夢》第十九回：“寶玉聽

了,忙笑道:‘你又多心了!我說往咱們家來,必定是奴才不成,說親戚就使得?’襲人道:‘那也搬配不上。’”

10【搬唇弄舌】①挑拨是非。明徐晞《杀狗记·看书苦諫》:“搬唇弄舌,口是心非,到底有失,不可輕信。”唇,一本作“脣”。②卖弄口才。许地山《海角底孤星》:“你们念书人底能干只会在女人面前搬唇弄舌罢。”

【搬唆】搬嘴调唆,挑拨。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》:“公婆利害猶自可,怎當姆媽與姑姑?我若略略開得口,便去搬唆與舅姑。”元尚仲贤《柳毅传书》楔子:“我今到父王面前,搬唆幾句言語,撚他去了,却不好哩。”明冯梦龙《挂枝儿·是非》:“恨只恨搬唆的賊,我無端錯聽了他。”

【搬家】从原来居住的地方迁移到别处去。宋陈造《谢朱宰借船》诗:“大舟百尺影白虹,借我搬家我何有!”《儒林外史》第二十七回:“搬家那日,兩邊鄰居都送着盒,歸姑爺也來行人情,出份子。”丁玲《母亲》四:“可是街上有人搬家了。河里的船涨价了。”亦泛指迁移。毛泽东《论十大关系》二:“不说十年,就算五年,我们也应当在沿海好好地办四年的工业,等第五年打起来再搬家。”

11【搬換】(—tiǎn)转移隐藏。《元典章·户部八·市舶》:“如委是遭風被劫事故,方與消落元給憑驗字號。若安稱遭風等搬換船貨,送所屬究問,斷沒施行。”

【搬唇弄舌】见“搬唇弄舌①”。

【搬唇遞舌】挑拨是非。元杨文奎《儿女团圆》第三折:“你撒了手,不似你這個兩頭白面,搬唇遞舌的歹弟子孩兒。”

【搬唱】扮唱,演戏。元高文秀《遇上皇》第一折:“者末爲經紀做貨郎,使牛作豆將田耩,搽灰抹粉學搬唱,剃頭前髮爲和尚。”

【搬移】搬动迁移。《元典章·工部二·置库收系官物》:“官房舍元有什物……令人專一掌管,依理公用,相沿交割,不得似前搬移時有損壞。”《水浒传》第三回:“奴家是東京人氏。因同父母來這涇州,投奔親眷,不想搬移南京去了。”柔石《二月》四:“我今天一早就將琴底位置搬移好。”

12【搬場】(—chǎng)迁居。清李玉《清忠譜》第四折:“揀日子也不論搬場、做親,看通書那管他安葬、修造。”茅盾《搬的喜劇》:“搬場?又要搬場?真好白相哉!才搬來了四個月,又要搬場?”

【搬運】搬动,运送。《太平广记》卷二引唐胡璩《谭宾录·裴延龄》:“若市草百萬圍,則一方百姓自冬歷夏搬運不了,又妨奪農務。”宋沈括《梦溪笔谈·官政一》:“陝西顆鹽,舊法官自搬運,置務拘賣。”《醒世恒言·吴衙內邻舟赴约》:“〔潘遇〕即令家人搬運行李到其家停宿。”冰心《山中杂记》十:“乳车停住了,驾车人往厨房里搬运牛乳。”

13【搬揎頭】揭发丑事。《儒林外史》第四五回:“凌家這兩個婆娘……打吵起來,又大家搬揎頭,說偷着店裏的店官。”

14【搬駁】盘问;反驳。《红楼梦》第一〇一回:“鳳姐道:‘這有什麼憑據呢?’”大了道:“奶奶又來搬駁了,一個佛爺可有甚麼憑據呢!”《儿女英雄传》第十八回:“只是他心地雖然靈通,性情却欠淳靜,才略略有些知覺,便要搬駁先生。”

【搬演】把戏剧搬上舞台或场子上演出。《水浒传》第八二回:“這五人引領着六十四回隊舞優人,百二十名散做樂工,搬演雜劇,裝孤打搨。”清余怀《板桥杂记·雅游》:“入夜而搨笛搨箏,梨園搬演,聲徹九霄。”《新华日报》1941.11.6:“类似这样的街头剧,在很多地方,不断的搬演着。”

15【搬遷】因为某种需要,从原址迁移到其他地方。《人民文学》1981年第8期:“我们那房要拆啦,整条胡同儿搬迁,要盖大楼了。”

【搬調】(—tiáo)①怂恿;挑拨。元关汉卿《窦娥冤》第二折:“這厮搬調咱老母收留你,自藥死親爺,待要誑嚇誰?”元王晔《桃花女》第二折:“你將那半句話搬調做十分事,一尺水翻騰做百丈波。”元杨文奎《儿女团圆》第一折:“我教三兩句話搬調他,把李春梅或是趕了,或是休了。”②戏弄,调唆。元高文秀《襄阳会》第一折:“頗奈大耳漢無禮,酒筵間搬調俺父親。”元郑光祖《伯梅香》第二折:“這須是先相國的深宅院,怎敢將小姐來便搬調。”

16【搬嘴】搬弄是非。《醒世恒言·张孝基陈留认舅》:“因有手遲脚慢的,眼看别人賺錢,心中不忿,却去過老面前搬嘴。”钱锺书《围城》七:“他是个小人,哈哈!他这个人爱搬嘴。”

【搬興廢】(興 xīng)①谓使盛衰相变化。元卢挚《沉醉东风·退步》曲:“風雲變古今,日月搬興廢。”②犹言搬弄是非。元康进之《李逵负荆》第二折:“則爲你兩頭白麵搬興廢,轉背言詞說是非。”

17【搬戲】①演戏。元本高明《琵琶记·五娘请粮被抢》:“猜你是誰?我是搬戲的副淨。”《金瓶梅词话》第六四回:“當日衆人坐到三更時分,搬戲已完,方起身各散。”明唐寅《望湘人·春日花前咏怀》曲:“道是榮華富貴,恁欺天氣概,霎時搬戲。”②犹言点戏。《西游补》第十一回:“陳先生在我飲虹臺上搬戲飲酒,爲你這樣細事,要我戲文也不看得。”

25【搬關】①犹引起。元于伯渊《点绛唇·忆美人》曲:“弄春情漏泄的秋波送,秋波送搬關的春山縱,春山縱勾引的芳心動。”②怂恿,挑拨。《水浒传》第八五回:“都是你這奴婢佞臣,往來搬關,折了俺的霸州緊要的城池,教俺燕京如何保守!”《警世通言·玉堂春落难逢夫》:“三兒向他孤老決沒甚好言語,搬關是非,教他報往日之仇,此事如何了?”《天雨花》第二四回:“你到母家來搬關,捏造虛言嚼舌根。”

10【搬】[sǎ 广韵]桑割切,入曷,心。]①侧手击;打击。《公羊传·庄公十二年》:“萬臂搬仇牧,碎其首。”何休注:“側手曰搬。”陆德明释文:“搬,側手擊也。”唐陆龟蒙《战秋辞》:“奈何欺荒庭,凌壞砌,搬崇蔭,批宿蕙。”清姚鼐《祭侍潞川文》:“張君禁臣,屢以才達,直立巍巍,羣手交搬。”②按揉。清张岱《陶庵梦忆·金山夜戏》:“有老僧以手背搬眼瞤,翕然张口,呵欠與笑嚏俱至。”③散。唐杜牧《池州送孟迟先辈》诗:“周鼎列瓶罍,荆壁横抛搬。”参见“拔搬”。④消灭。《水浒传》第一〇八回:“賢孫豪傑俸厥翁,咄叱民從賊首搬。”

2【搬】[shā 集韵]山戛切,入黠,生。]①见“弊搬”。②同“殺”。参见“抹搬”。③同“煞”。器物名。木楔。《周礼·考工记·轮人》:“牙得則無桱而固”汉

郑玄注：“鄭司農云：‘桼，撥也。蜀人言撥曰桼。’”章炳麟《新方言·释器》：“此（指撥）即楔也。今人謂以木銜瓶口煞子，支牀几之附曰煞脚，即此‘撥’字。”

10 摇 [yáo] ① 广韵：餘昭切，平宵，以。又弋照切，去笑，以。② 摆动；动摇。《墨子·备城门》：“城上千步一表，长丈，棄水者操表摇之。”《商君书·徠民》：“以大武摇其本，以廣文安其嗣。”《古诗十九首·回车驾言迈》：“四顾何茫茫，東風摇百草。”北周庾信《哀江南赋》：“天下之事没焉，諸侯之心摇矣。”元陈孚《鄂渚晚眺》诗：“櫓聲摇月歸巫峽，燈影隨潮過漢陽。”周而复《上海的早晨》第四部四四：“他弄了一下紫红的领带，使劲的摇了一下头。”③ 疾速。《楚辞·九章·抽思》：“願搖起而橫奔兮，覽民尤以自鎮。”王念孙《读书杂志·楚辞》：“摇起，疾起也。疾起與橫奔，文正相對。《方言》曰：‘摇，疾也。’”④ 上升。汉班固《西都赋》：“遂乃風舉雲搖，浮遊溟寬。”参见“搖舉”。⑤ 骚扰。《新唐书·逆臣传中·李希烈》：“會皋、建封、環及李澄四略其地，勢日蹙，希烈縮氣不敢搖。”《元史·世祖紀八》：“又定諸路差稅……不須履畝增稅，以搖百姓。”⑥ 犹，尚且。《淮南子·要略》：“元眇之中，精搖靡寬。”于省吾《双剑謠諸子新証·淮南子四》：“秦人猶、搖聲相近……言玄眇之中，精猶不得見也。”⑦ 通“遙”。遙远。《史记·司马相如列传》：“舒闔風而搖集兮，亢烏騰而一止。”摇，《汉书·司马相如传下》作“遙”。颜师古注引张揖曰：“遙，遠也。”《文选·扬雄《甘泉赋》》：“燎皇天，皋搖泰壹。”李善注：“搖與遙同。”⑧ 通“瑤”。参见“搖水”。⑨ 姓。汉有摇母餘。见《汉书·高惠高后功臣表》。

⑩ 摇兀 摇荡；飘荡。宋范成大《豆岭》诗：“竹與摇兀走婆娑，石滑泥融側足過。”陈三立《晓抵九江作》诗：“藏舟夜半負之去，摇兀江湖便可憐。”

⑪ 摇丸 犹弄丸。古杂技的一种。《西京杂记》卷四：“京兆有古生者，學縱橫、揣摩、弄矢、搖丸、擲蒲之術，為都掾史四十餘年……京師至今俳戲皆稱古掾。”

⑫ 摇牙 ① 动牙。极言轻易。《三国志·魏志·吴质传》：“吴質，濟陰人”裴松之注引《吴质别传》：“質案劍曰：‘曹子丹，汝非屠几上肉，吳質吾爾不搖喉，咀爾不搖牙，何敢恃勢驕邪？’”② 犹搖唇鼓舌。唐司空图《释怨》：“將搖牙而構禍，寧棄跡以懷悲。”

⑬ 摇水 瑤浆。《吕氏春秋·本味》：“水之美者：三危之露，崑崙之井，沮江之丘，名曰摇水。”陈奇猷校释：“猶言沮江之丘，其中所積之水名曰摇水。摇，疑假為‘瑤漿玉露’之瑤。摇水即瑤水，亦即瑤漿也。”

⑭ 摇手 ① 犹动弹。《汉书·外戚传下·孝成许皇后》：“若竟寧前與黃龍前，豈相放哉？家吏不曉，今壹受詔如此，且使妾摇手不得。”② 挥手示别。南朝梁简文帝《春江曲》：“誰知堤上人，拭淚空摇手。”③ 把手左右摇动，表示阻止、否定。《明史·朱纨传》：“自纨死，罷巡視大臣不設，中外摇手不敢言海禁事。”《儿女英雄传》第七回：“只見那老婆兒連連摇手，說：‘受他什麼作踐倒沒有價。’”④ 机械上用手转动的把手。

⑮ 摇手觸禁 【禁jìn】谓法令烦苛，动辄得咎。《汉书·食货志下》：“民摇手觸禁，不得耕桑，繇役煩劇，而枯旱蝗蟲相因。”章炳麟《释戴》：“九服非不寬也，而迺之以叢棘，令士民摇手觸禁，其害傷深。”

【摇心】 ① 谓人心动摇。《左传·昭公二十三年》：“七國同役而不同心，帥賤而不能整……三國敗，諸侯之師乃摇心矣。”陈书·裴忌传：“而今賊徒扇聚，天下摇心，非公無以定之。”唐司空图《太尉瑯琊王公河中生祠碑》：“四海摇心，盡攝鯨吞之勢；重關失險，獨當豕突之衝。”② 谓心神不定。汉焦贛《易林·屯之小畜》：“夾河為婚，期至無船，摇心失望，不見所歡。”

③ 摇旦 川剧旦行脚色名。相当于京剧中的彩旦。夏衍《香罗帕》是一出好喜剧。“剧中主要人物赵夫人是由正旦应工的，只有姨妈是摇旦。”

【摇民】 古代传说中的国名。《山海经·大荒东经》：“有易潛出，為國于獸，方食之，名曰摇民。”

④ 摇光 ① 星名。北斗七星的第七星。也称瑶光。招遥。《汉书·司马相如传下》：“悉徵靈囿而遷之兮，部署衆神於摇光。”颜师古注引张揖曰：“摇光，北斗杓頭第一星。”《文子·下德》：“摇光者，資糧萬物者也。”② 谓光芒闪动。唐元稹《和李校书·西凉伎》：“師子摇光毛彩豎，胡姬醉舞筋骨柔。”明徐复祚《红梨记·荃指》：“又賴花婆勸駕，登龍歸娶，花燭影摇光。”

⑤ 摇曳 ① 亦作“搖拽”。晃荡；飘荡；摇动。南朝宋鲍照《代權歌行》：“麗戾長風振，搖曳高帆舉。”唐温庭筠《梦江南》词：“山月不知心裏事，水風空落眼前花。搖曳碧雲斜。”金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“畫櫓聲搖拽，水聲鳴咽，蟬聲助凄切。”《明史·外国传四·吕宋》：“臣等驚魂搖曳，寢食不寧。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“岸上原有三株两株的垂杨树，淡淡的影子，在水里摇曳着。”② 优游自得貌。唐李白《玉真公主别馆苦雨赠卫尉张卿》诗之二：“功成拂衣去，摇曳滄洲傍。”

⑥ 摇舌 动舌。谓发言，出言。晋傅玄《墙上难为趋》诗：“吐言若覆水，摇舌不可追。”唐元稹《出门行》：“言者未摇舌，無人敢輕議。”

⑦ 摇剔 危貌；危险。《文选·张协《七命》》：“摇剔峻挺，茗藟荏峴。”李善注：“摇剔，危貌也。”明王衡《郁轮袍》第四折：“天地撰在紫雲端上，只怕摇剔些。”

⑧ 摇江 江河之侧以两舟相对，中间张网，摇小舟徐行以捕蟹，吴人称之为摇江。见宋傅肱《蟹谱下·荡浦摇江》。

⑨ 摇羽毛扇 见“摇鹅毛扇”。

⑩ 摇車 ① 草名。《尔雅·释草》：“柱夫，摇車。”郭璞注：“蔓生，細葉，紫華，可食。今俗呼翹摇車。”郝懿行义疏：“即今野豌豆也。”② 即摇籃。《元朝秘史》卷一：“帖木真九歲時……帖木倫方在摇車中也。”李诩《戒庵老人漫笔·摇籃》引郭晟《家塾事亲》：“古人製小兒睡車，曰摇車，以兒摇即睡故也。”《儿女英雄传》第三三回：“摇車兒裏的爺爺，拄拐棍兒的孫子。”周立波《暴风骤雨》第二部九：“姑嫂俩一个在里屋，一个在外屋，一个躺下了，一个正在摇动摇车子。”参见“摇籃①”。③ 用手摇动坐车。《人民日报》1984.1.16：“我准备摇车走向讲坛，告诉人们我的访华观感。”

⑪ 摇足 动足。喻稍有举动。《史记·萧相国世家》：“且陛下距楚數歲，陳豨、黥布反，陛下自將而往，當是時，相國守關中，摇足則關以西非陛下有也。”汉赵壹《穷鸟赋》：“思飛不得，欲鳴不可，舉頭長觸，摇足恐墮。”《梁书·忠壮世子方等传》：“吾之進退，恒存掌握，舉手懼觸，

揺足恐墮。”

⑦【揺身一變】形容变得很快。多指形貌变换而实质不变。《西游记》第七二回：“不知八戒水勢極熱，到水裏揺身一變，變做一個鮎魚精。”魯迅《准風月談·查旧帳》：“淨坛將軍揺身一變，化為鯽魚，在女妖們的大腿間鑽來鑽去。”郭沫若《反正前後》第二篇：“就这样，铁路总公司的第七次的股东大会揺身一變便变成了川汉铁路的‘保路同志会’。”

【揺狄】見“揺翟”。

【揺尾】①比喻卑屈柔順之態。漢司馬遷《報任少卿書》：“猛虎在深山，百獸震恐；及在檻穽之中，揺尾而求食，積威約之漸也。”唐駱賓王《獄中書情通簡知己》詩：“入罅方揺尾，迷津正曝腮。”宋唐庚《次勾景山見寄韻》：“但覺轉喉都是諱，就令揺尾有誰憐。”清蒲松齡《聊齋志異·申氏》：“余父執皆世家，向以揺尾爲羞，故不屑以相求也。”②猶曳尾。參見“揺尾塗中”。

【揺尾乞憐】謂狗揺着尾巴討主人的歡喜。多用以比喻卑躬屈膝，不顧人格地向別人諂媚討好。語出唐韓愈《應科目與時人書》：“若俛首帖耳，揺尾而乞憐者，非我之志也。”《明史·張肯堂傳》：“今輔臣膺新命而出，賊必仍用故技，佯揺尾乞憐。”清昭槤《嘯亭雜錄·伊桑河》：“夫以封疆世族，至於玩法致罪，已無顏以對人，乃揺尾乞憐如犬彘就死狀，真不知是何肺腑也。”鄧拓《我們的三大原則》：“最誤國的是揺尾乞憐的外交，是自己沒有堅決的立場而只是仰人鼻息看人顏色的外交。”

【揺尾塗中】戰國時，楚王派大夫去請莊子做官，莊子對楚大夫說：聽說楚國有神龜，死去已三千年，現在把它用匣子裝起來藏在廟堂之上。你看此龜是留下骨頭讓人珍藏好呢，還是活着曳尾于泥塗中好？大夫說：当然是活着曳尾于塗中好。莊子說：那末我將曳尾于塗中。見《莊子·秋水》。曳尾，猶揺尾。后因以“揺尾塗中”喻自由自在地生活。晉葛洪《抱朴子·勸求》：“老子以長生久視爲業，而莊周貴於揺尾塗中，不爲被網之龜，被繡之牛。”

⑧【揺枝栗】傳說中一種谷類植物。晉王嘉《拾遺記·前漢下》：“樂浪之東，有背明之國，來貢其方物……有揺枝栗，其枝長而弱，無風常揺，食之益髓。”

【揺板】傳統戲曲中緊拉慢唱的一種板式。京劇二黃、西皮均有揺板，一般表現激動、喜悅或悲憤情緒。

【揺咕咚】一種手揺小鼓。多爲小兒玩具。魯迅《朝花夕拾·二十四孝圖》：“他們一手都拿着‘揺咕咚’。這玩意兒確是可愛的，北京稱爲小鼓，蓋即鼗也。朱熹曰：‘鼗，小鼓，兩旁有耳；持其柄而揺之，則旁耳還自击，’咕咚咕咚地響起來。”

【揺易】動揺更易。《漢書·杜欽傳》：“凡事論有疑未可行者，求之往古則典刑無，考之來今則吉凶同，卒揺易之則民心惑，若是者誠難施也。”

⑨【揺毒】騷擾爲害。唐韓愈《潮州刺史謝上表》：“孽臣姦隸，蠹居某處，揺毒自防，外順內悖。”《新唐書·王世充竇建德傳贊》：“煬帝失德，天禍其焉……竇建德達河北，王世充舉東都，皆磨牙揺毒以相噬蝕。”清錢陸燠《周亮工墓志銘》：“所在蠹居某處，揺毒漫漶，不可爬梳。”

【揺拽】見“揺曳①”。

【揺風】①扶揺風，暴風。南朝梁江淹《恨賦》：“揺風忽起，白日兩匿。”②謂風吹擺動。南朝梁沈約《咏新

荷》：“微根纔出浪，短幹未揺風。”唐崔灝《渭城少年行》：“長安道上春可憐，揺風蕩日曲河邊。”前蜀牛希濟《臨江仙》詞之六：“柳帶揺風漢水濱，平蕪兩岸爭勻。”

⑩【揺唇】見“揺唇鼓舌”。

【揺唇鼓舌】見“揺唇鼓舌”。

【揺晃】（—huàng）亦作“揺擺”。揺擺，晃動。巴金《家》二十：“一點豆大的暗淡的燈光無力地揺晃着，只照亮了這個房間的小部分。”碧野《沒有花的春天》第十二章：“副隊長醉醺醺揺晃着身子站起來。”

【揺席破坐】見“揺席破座”。

【揺席破座】謂在飲宴中中途離席。《西游记》第六九回：“哥哥，你不達理！這般御酒不吃，揺席破座的，且去看甚麼哩？”亦作“揺席破坐”。《金瓶梅詞話》第三二回：“且教他孝順席尊衆親兩套詞兒着，你這狗才就這等揺席破坐的。”

【揺消】動，揺動。《淮南子·俶真訓》：“乃始招螭振縵物之豪芒，揺消掉捐仁義禮樂，暴行越智於天下，以招號名聲於世。”《廣雅·釋詁一》：“掉捐，動也。”清王念孫疏證：“《釋詁》云：‘揣抗，揺消也。’揺消猶掉捐也。一作揺消……掉捐、跳踉、揺消竝聲近而義同。”

【揺悅】一會兒動揺，一會兒喜悅的矛盾心理。《楚辭·九辯》：“心揺悅而日舜兮，然怫悵而無冀。”

【揺扇】①（—shān）①迅疾。《方言》第二：“揺扇，疾也。燕之外鄙朝鮮洌水之間曰揺扇。”《廣雅·釋詁一》：“揺扇，疾也。”王念孫疏證：“揺、扇皆有疾義也。”

②動揺，煽動。《舊唐書·文宗紀上》：“王智興奏部下將石雄揺扇軍情，請行朝典，乃長流白州。”③揮扇。唐李白《送岑徵君歸鳴皋山》詩：“西來一揺扇，共拂元規塵。”

④【揺掉】擺動。漢賈誼《新書·容經》：“臂不揺掉，肩不下上。”唐白居易《渭村退居寄禮部崔侍郎翰林錢舍人》詩：“泥尾休揺掉，灰心罷激昂。”

【揺唇】見“揺唇鼓舌”。

【揺唇鼓舌】形容利用口才進行煽動或游說。亦泛指多言，賣弄口才。《莊子·盜跖》：“揺唇鼓舌，擅生是非，以迷天下之主。”《魏書·蕭衍傳》：“曲體脅肩，揺唇鼓舌，候當朝之顧指，邀在位之餘論。”亦作“揺唇鼓舌”。宋洪邁《夷堅甲志·高俊入冥》：“又一女反縛，以鉗鉗其舌。吏曰：‘生前好揺唇鼓舌者。’”清和邦額《夜譚隨錄·梁生》：“梁兄眼大如豆，乃亦揺唇鼓舌，吹毛求疵，那足爲月旦評！”郭沫若《虎符》第三幕：“那些人除掉揺唇鼓舌之外，實在也沒有多么大的本領。”亦省作“揺唇”、“揺鼓”、“揺唇”。《北史·尉瑾傳》：“好學吳人揺唇振足，爲人所哂。”宋文瑩《玉壺清話》卷五：“凡封章建議，務更張、喜激昂輩揺鼓掉闖，公悉屏之。”章炳麟《文學總略》：“戰國從橫之士，抵掌揺唇，亦多積句，是則耦麗之體，適可稱職。”

【揺唇鼓喙】猶言揺唇鼓舌。明宋濂《送徐大年還淳安序》：“世之好議論者，見其辭祿而歸，揺唇鼓喙，詡詡相誇獎。”

【揺動】①揺擺，晃動。《淮南子·精神訓》：“耳目淫於聲色之樂，則五藏揺動而不定矣。五藏揺動而不定，則血氣滔蕩而不休矣。”北齊顏之推《顏氏家訓·養生》：“吾嘗患齒揺動欲落，飲食熱冷，皆苦疼痛。”元邵亨貞《摸魚子》詞：“雁來時晚寒初動，青燈揺動窗戶。”魯迅

《野草·求乞者》：“微风起来，露在墙头的高树的枝条带着还未干枯的叶子在我头上摇动。”①摇之使动；动摇。《史记·季布栾布列传》：“于今創痍未瘳，噲又面談，欲搖動天下。”唐韩愈《顺宗实录四》：“延齡疏言：贊等失權怨望……以搖動羣心，其意非止欲中傷臣而已。”明汤显祖《牡丹亭·耽试》：“〔聖上〕因金兵搖動，臨軒策士，問和戰守三者孰便？”鲁迅《华盖集·忽然想到四》：“伶俐人实在伶俐，所以，决不攻难古人，摇动古例的。”

⑪【摇旌】飘荡的旌旗。喻心神不定。语本《战国策·楚策一》：“寡人卧不安席，食不甘味，心摇摇如懸旌，而無所終。”唐白居易《江州赴忠州至江陵以来舟中示舍弟五十韵》：“年光同激箭，鄉思極搖旌。”宋王禹偁《和卢州通判李学士见寄》之二：“未得樽前一開口，可憐心緒獨搖旌。”

⑫【搖揚】见“搖颺”。

【搖落】凋残，零落。《楚辞·九辩》：“悲哉秋之為氣也！蕭瑟兮草木搖落而變衰。”北周庾信《枯树赋》：“沉淪窮巷，燕沒荆扉，既傷搖落，嗟嘆變衰。”唐杜甫《谒先主庙》诗：“如何對搖落，況乃久風塵。”明何景明《答望之》诗：“江湖更搖落，何處可安棲？”清曹寅《和程令彰十八夜飲南樓》之一：“客心搖落傍孤筵，步履隨時向酒家。”

【搖椅】一种能前后摇晃的椅子。韩北屏《非洲夜会·酋长的故事》：“他和我们握手之后，坐在摇椅上。”

【搖惑】迷惑动摇。明郎瑛《七修类稿·国事七·英宗复位实录》：“小人因衆搖惑之際，平日爲于謙掌兵而不得遂私，遂駕過於公。”清蒲松龄《聊斋志异·凤阳士人》：“音聲靡靡，風度狎褻。士人搖惑，若不自禁。”茅盾《追求》一：“人心搖惑原是每个大革命时代的副产物。”

【搖筆】动笔。谓写字作文。汉王充《论衡·程材》：“文吏搖筆，考迹民事。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“茂先搖筆而散珠，太冲動墨而橫錦。”唐杜审言《赠苏味道》诗：“據鞍雄劍動，搖筆羽書飛。”高旭《元旦》诗：“搖筆動闢天下計，傾樽長抱古人憂。”

⑬【搖幌】见“搖晃”。

【搖鼓】①摇动。汉王充《论衡·是应》：“儒者言蓬生於庖厨者，言厨中自生肉脯，薄如蓬形，摇鼓生風，寒涼食物，使之不臭。”②见“搖唇鼓舌”。

【搖搖】①心神不定貌。《诗·王风·黍离》：“行邁靡靡，中心搖搖。”毛传：“搖搖，憂無所愬。”孔颖达疏：“《戰國策》云：楚威王謂蘇秦曰：寡人心搖搖然，如懸旌而無所薄。然則搖搖是心憂無所附著之意。”明张凤翼《灌园记·後母授管》：“金針懶拈，繡線懶添，心搖搖不定如蓬轉。”清周亮工《书戚三郎事》：“感見婦，驚悸錯愕，未敢往就，搖搖不知悲。”②摆动、摇曳貌。《大戴礼记·武王践阼》：“若風將至，先必搖搖。”《太平广记》卷四八五引唐许尧佐《柳氏传》：“〔柳氏〕乃回車，以手揮之，輕袖搖搖，香車磷磷，目斷意迷，失於驚塵。”明高启《风树操》：“朝風之飄飄兮，維樹之搖搖兮。”陈毅《由太行山西行阻雪》诗：“夜深對暗壁，搖搖影自和。”③远貌。《汉书·五行志中之上》：“鵲鵲之巢，遠哉搖搖。”唐权德舆《祇役江西路上以诗代书寄内》：“搖搖結遐心，靡靡即長路。”

【搖搖欲墜】摇动着好像要落下来。亦以形容极不稳固，岌岌可危。清纳兰性德《如梦令》词：“萬帳穹廬人醉，星影搖搖欲墜。”柳青《创业史》第一部第一章：“在河

边、路旁和渠岸刚刚发着嫩芽尖的春草上，露珠摇摇欲坠地闪着光了。”曹禺《王昭君》第二幕：“他深深知道，匈奴上层的统治，还处在摇摇欲坠之势。”

【搖搖擺擺】①行走不稳貌。《京本通俗小说·碾玉观音》：“一個婦女搖搖擺擺從府堂裏出來，自言自語，與崔寧打了個胸脯撞。”②坦然自得貌。《西游记》第十二回：“這去玄奘再拜謝恩，在那大街上，烈烈轟轟，搖搖擺擺。”清李渔《奈何天·狡脱》：“郎婦手同攜，搖搖擺擺過廊西。”③形容主意不定。元无名氏《陈州糴米》第四折：“我做箇州官不歹，斷事處搖搖擺擺。”

【搖槌】唱莲花落用的鼓槌。元秦简夫《东堂老》第一折：“你少不的撇搖槌，學打幾句蓮花落。”

【搖頓】摇动；摇晃。唐独孤及《送陈兼应辟兼寄高適贾至》诗：“天網忽搖頓，公才難棄遺。”唐颜师古《隋遗录》卷下：“帝自達廣陵，沉湎失度，每睡，須搖頓四體，或歌吹齊鼓，方就一夢。”宋蔡條《铁围山丛谈》卷二：“玉輅……凡三至岱宗，一至崧高，然行道搖頓，仁廟晚患之。”

【搖幌】摇晃。闻一多《死水·天安门》诗：“没瞧见那黑漆漆的，没脑袋的，蹩腿的，多可怕，还幌幌着白旗儿说着话。”

【搖會】民间的一种信用互助方式。一般由发起人（称“会头”）邀请亲友若干人（称“会脚”）参加，约定每月、每季或每年举会一次。每次各缴一定数量的会款，轮流交由一人使用，借以互助。会头先收第一次会款，以后按摇股方式，决定会脚收款次序，直到参加者轮完为止。《醒世姻缘传》第三五回：“〔汪昌露〕只因手裏有了錢鈔，不止於管家，且添了放利，收長落，放錢債，合了人搖會。”茅盾《拟〈浪花〉》：“车夫阿二常常有点‘私事’……他这所谓‘私事’却是去‘摇会’。数目并不多，二十来块。”

【搖亂】扰乱；作乱。《後汉书·宦者传序》：“所以海内嗟毒，志士窮棲，寇剽緣閭，搖亂區夏。”《新唐书·康承训传》：“牙健趙武等欲亡，勛斬首送彦曾曰：‘此搖亂者。’”明张居正《答奉常陆五台论治体用刚书》：“欲以抑損主威，搖亂朝政，故不得不重處一二人，以定國是。”

【搖裔】摇荡。唐李白《古风》之四二：“搖裔雙白鷗，鳴飛滄江流。”王琦注：“搖裔，猶搖蕩也。”

【搖溶】水势奔腾貌。唐李商隐《河阳诗》：“黄河搖溶天上來，玉樓影近中天臺。”

【搖裝】古代习俗，将远行者，预期择吉出门，亲友于江边钱行，上船移棹即返，另日启行，称遥装，亦称摇装。南朝梁沈约《却东西门行》：“搖裝非短晨，還歌豈明發？”元马致远《汉宫秋》第三折：“早是我夫妻悵快，小家兒外出也搖裝。”参阅明姜维《歧海琐谈》。

⑭【搖奪】因外力影响而动摇改变决心。明李贽《答李见罗先生书》：“聰明蓋世，剛健篤生，卓然不羈于聖所搖奪者，未可遽以與我共學此也。”清方苞《读〈王风〉》：“故降至春秋，篡弑攘奪接跡於諸夏之邦，而王室則無之，以衆心之不可搖奪也。”

【搖旗吶喊】古时军队出阵，摇动旗帜，大声呼喊，用以耀武扬威。元乔吉《两世姻缘》第三折：“〔三軍作喊殺科〕……你這般搖旗吶喊，簸土揚沙，復復磨磨，叫叫喳喳，你這般耀武揚威待怎麼。”《三国演义》第六四回：“張任引數千人馬，搖旗吶喊，出城挑戰。”《儒林外史》第

三九回:“番子正在魂驚膽落,又見山後那二百人搖旗吶喊,飛殺上來。”后用以比喻为他人助长声势。邹韬奋《患难余生记》第二章:“出去之后,他还不是同流合污了,加入反民主者的行列中一同搖旗吶喊?”《羊城晚报》1982.11.8:“要当有风格的作家……不充当搖旗吶喊小卒的角色。”

⑭【搖漾】① 荡漾。南朝梁简文帝《述羁赋》:“雲嵯峨以出岫,江搖漾而生風。”唐权德輿《晚渡扬子江却寄江南亲故》诗:“返照滿寒流,輕舟任搖漾。”明汤显祖《牡丹亭·惊梦》:“袅晴絲,吹來閒庭院,搖漾春如線。”茅盾《追求》二:“至多亦不过像水面上的一层浮油,搖漾片刻之后,也就消散了。”② 飞貌。《文选·沈约〈咏湖中雁〉》:“刷羽同搖漾,一舉還故鄉。”李善注:“搖漾,飛貌也。”

【搖曳】搖曳。汉马融《长笛赋》:“於是山水猥至,滃淪障潰……搖曳其山,動机其根者,歲五六而至焉。”唐常衮《浮萍赋》:“披拂丹草,搖曳青蘋。”

【搖翟】(一dī)亦作“搖狄”。古代王后之服。用于祭先公及飨诸侯。《释名·释衣服》:“搖翟,畫搖雉之文於衣也。”翟,一本作“鵠”。《旧唐书·儒学传下·祝钦明》:“《三禮義宗》明王后六服,謂禕衣、搖翟……‘禕衣從王祭先王則服之,搖翟祭先公及饗諸侯則服之。’”又:“闕狄之上,猶有兩服:第一禕衣,第二搖狄……鄭玄因此以后助祭宗廟,亦分兩服,云:‘禕衣助祭先王,搖狄助祭先公。’”按,搖狄,《周礼·天官·内司服》作“揄狄”。孔颖达疏:“揄狄者,揄當爲搖,狄當爲翟。”

⑮【搖蕩】① 摇摆晃荡。《文子·精诚》:“四時失政,鎮星搖蕩。”汉司马相如《上林赋》:“汎淫泛濫,隨風澹淡,與波搖蕩,奄薄水渚。”唐柳宗元《法华寺石門精室三十韵》:“羈木長飄浮,離旌倦搖蕩。”朱自清《温州的踪迹·绿》:“瀑布在襟袖之间;但我的心中已没有瀑布了。我的心随潭水的绿而搖蕩。”② 动荡。《史记·酈生陆贾列传》:“楚漢久相持不決,百姓騷動,海內搖蕩。”③ 撼动,摇动。《後汉书·邓鹭传》:“凉郡叛羌搖蕩西州,朝廷憂之。”南朝陈虞寄《谏陈宝应书》:“夫以王琳之疆,侯瑱之力,進足以搖蕩中原,爭衡天下。”元谷子敬《城南柳》第四折:“從此後溪花喜有人相傍,巖枝怕甚風搖蕩。”④ 鼓动,鼓舞。《庄子·天地》:“大聖之治天下也,搖蕩民心,使之成教易俗。”南朝梁鍾嶸《诗品·总论》:“氣之動物,物之感人,故搖蕩性情,形諸舞詠。”

【搖震】搖动震蕩。汉班固《东都赋》:“日月爲之奪明,丘陵爲之搖震。”明陈子龙《议财用》:“叛藩剽盜,海內搖震。”郭沫若《瓶》诗之四:“我的心旌呀,你怎么这般搖震?”

【搖幟】晃动旗帜。形容闪电。唐韩愈《讼风伯》:“山升雲兮澤上氣,雷鞭車兮電搖幟。”宋孔平仲《夏旱》诗:“雷聲隆隆電搖幟,雨竟無成空混熱。”

⑯【搖撼】① 犹摇动。唐顾况《华山西冈游赠隐玄叟》诗:“失風鼓咭呀,搖撼千灌木。”宋张昞《云谷杂记》卷三:“宰相入省,必先以秤稱印匣而後開。蔡元長秉政,一日稱匣頗輕,疑之,搖撼無聲。”《东周列国志》第六七回:“塵舍傷重,負痛不能忍,隻手抱廟柱搖撼之,廟脊俱爲震動。”巴金《海的梦》前篇一:“她说看把一只手紧紧握着栏杆,用力搖撼。”② 犹言震动,震撼。宋苏轼《上曾丞相书》:“世之奇特之士,莫不爲怪詭之詞,比物引類,以搖撼

當世。”杜鵬程《在和平的日子里》第五章:“听不到人們搖撼天地的喊声,也听不到惊涛骇浪的吼声。”

【搖樹】谓动摇根本。《北齐书·幼主纪论》:“侯閭處當軸之權,婢媼擅迴天之力……持瓢者非止百人,搖樹者不唯一手。”

【搖頭】表示否定,不以为然。《史记·滑稽列传论》:“優孟搖頭而歌,負薪者以封……豈不亦偉哉!”唐白居易《醉中得上都亲友书咏而报之》:“没齒甘蔬食,搖頭謝搢紳。”《儿女英雄传》第二回:“太太聽了只是搖頭,老爺也似乎不以為可。”鲁迅《集外集拾遗补编 名字》:“倘给别人知道,一定要摇头的。”

【搖頭晃腦】(晃 huàng) 见“搖頭幌腦”。

【搖頭幌腦】(幌 huàng) 脑袋摇来摇去。多形容自得其乐、自以为是的樣子。《儿女英雄传》第四回:“當下二人商定,便站起身來搖頭幌腦的走了。”亦作“搖頭幌腦”、“搖頭晃腦”。鲁迅《〈准风月谈〉·前记》:“自从……《自由谈》的编者刊出了‘吁请海内文豪,从兹多谈风月’的启事以来,很使老牌风月文豪摇头幌脑的高兴了一大阵。”陈登科《赤龙与丹凤》第一部一:“黎依摇头晃脑地讲个没完。”

【搖頭擩尾】见“搖頭擺尾”。

【搖頭幌腦】见“搖頭幌腦”。

【搖頭擺尾】亦作“搖頭擩尾”。形容喜悦或悠然自得、得意轻狂之貌。《敦煌变文集·降魔变文》:“亦有雪山象王,金毛師子,震目揚眉,張牙切齒,奮迅毛衣,搖頭擩尾。”《五灯会元·夹山会禅师法嗣·洛浦元安禅师》:“師後辭濟……濟明日陞堂曰:‘臨濟門下有箇赤梢鯉魚,搖頭擩尾,向南方去,不知向誰家盡裏淹殺。’”元孙仲章《勘头巾》第一折:“若是閒人呵,無過是搖頭擩尾弄精神。”《二十年目睹之怪现状》第四三回:“他出來一見了,便搖頭擩尾的說道:此所謂有文事者,必有武備。”鲁迅《准风月谈·序的解放》:“可是这样的玩意儿给人戳穿了又怎么办呢……毫没有‘座谈’时候的摇头摆尾的得意忘形的气味了。”

【搖頭擺腦】脑袋摇来摇去。形容骄傲自得或自得其乐的樣子。亦以形容读书吟诵的姿态。宋王明清《挥塵餘话》卷二:“相得端明似虎形,搖頭擺腦得人憎。”沙汀《代理县长》:“代理县长摇头摆脑地笑起来,随又满足地叹了口气。”巴金《沉落》:“手里拿了一卷线装书,摇头摆脑低声诵着。”

【搖嘴掉舌】犹摇唇鼓舌。金董解元《西厢记诸宫调》卷二:“得鶯鶯後便退干戈,不得後目前生禍。不共你搖嘴掉舌,不共你鬭爭鬭合。”

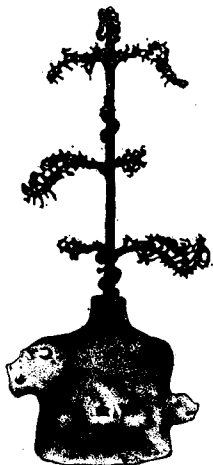
【搖戰】发抖。《初刻拍案惊奇》卷十四:“得水捧着李氏,只見四肢搖戰,汗下如雨。”清蒲松龄《聊斋志异·宅妖》:“生睥睨良久,毛森立,如霜被於體。因大呼,遽走,顛牀下,搖戰莫能起。”

【搖舉】騰升高舉。《汉书·礼乐志》:“天馬徠,執徐時,將搖舉,誰與期。”顏师古注:“言當奮搖高舉,不可與期也。”

【搖錢樹】① 传说中的一种宝树,摇摇它就会落下金钱来。西南地区汉墓出土的明器中有摇钱树。姚雪垠《长夜》三一:“家中又没有摇钱树、聚宝盆。”又北京旧俗,岁末模拟制作“摇钱树”用以祈年。清富察敦崇《燕京岁

时记·摇钱树》：“取松柏枝之大者，插於瓶中，綴以古錢、元寶、石榴花等，謂之搖錢樹。”

●比喻藉以生財的人或物。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“別人家養的女兒便是搖錢樹，千生萬活，偏我家晦氣，養了個退財白虎。”楊沫《青春之歌》第一部第二章：“我媽想叫我當搖錢樹。她叫我回去，就為了叫我嫁個闊老，她好依舊享福。”《新華文摘》1981年第9期：“這台鐘床是全廠的眼珠子、搖錢樹，誰掌握了它的奧秘，誰就是大爺。”



摇 钱 树
(昭通东汉墓)

18【搖擺】①搖動，擺動。宋王令《八松圖》詩：“宜乎今古感味者，搖擺舌吻歸之仙。”元鄧玉賓《村里近古·仕女圓社氣球雙關》套曲：“抵多少對舞《霓裳》，按《六么》，慣搖擺會軀勞，支打猜拳直恁般巧。”茅盾《子夜》十一：“馬路旁那些樹都像醉了似的在那里搖擺。”②形容行走時自得之貌。明張居正《奉諭整肅朝儀疏》：“進退行走，舒徐搖擺。”《水滸傳》第三一回：“武松鬆了出門，插起雙袖，搖擺着便行。”清孔尚任《桃花扇·罵筵》：“二位看俺打扮罷，道人醒了揚州夢。[搖擺下。]”③喻思想觀點等游移不定。毛澤東《關於農業合作化問題》六：“貧農和富裕的農民中間也有許多人，因為覺悟不高，暫時還是觀望的，他們也有搖擺。”周而復《上海的早晨》第一部十四：“馬凡陀表面上的金光在方宇面前閃耀，他的意志在金光面前搖擺。”

【搖鞭】揮動馬鞭。多謂遠行。唐方干《送吳彥融赴舉》詩：“西陵柳路搖鞭盡，北固潮程掛席飛。”宋柳永《引駕行》詞：“望花村、路隱映，搖鞭時過長亭。”清唐孫華《送宮怨堂北上》詩：“聞君西笑且搖鞭，灰洞炎塵方崛壘。”郁達夫《己未出都口占》：“蘆溝立馬怕搖鞭，默看城南尺五天。”

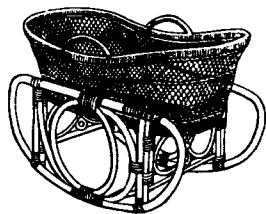
【搖鵝毛扇】(扇 shàn)傳說諸葛亮常手執羽扇指揮作戰，後世舞台上出現的一些軍師也多執羽扇。因以“搖鵝毛扇”比喻出謀畫策。丁玲《太陽照在桑干河上》一：“大家都說他是一個搖鵝毛扇的，是一個唱傀儡戲的提線的人。”亦作“搖羽毛扇”。孫犁《秀露集·耕堂讀書記》一：“小說和戲劇上的諸葛亮，幾百年來在群眾中，形成了一個固定的形象，即所謂搖羽毛扇的人物。”

【搖颺】亦作“搖揚”。搖曳。南朝梁沈約《八咏·會圃臨春風》：“蝶逢飛搖颺，燕值羽差池。”唐張耀《井賦》：“青梧下映，泛瑤葉以搖揚。”明徐弘祖《徐霞客遊記·楚遊日記》：“此處山小而峭……皆石骨嶙峋，草木搖颺。”梁啟超《小說與群治之關係》：“人之讀一小說也，不知不覺之間，而眼識為之迷漾，而腦筋為之搖颺。”

19【搖擻】搖動折疊。南朝梁簡文帝《與湘東王書》：“詩既若此，筆又如之。徒以烟墨不言，受其驅染；紙札無情，任其搖擻。”清屠廬《古意》詩：“素絲非一絲，機中織成帛，卷舒生容光，從郎自搖擻。”

20【搖籃】①嬰兒臥具。形狀略像籃子，多用竹或藤等製成，可以左右搖動，使嬰兒容易入睡。明李羽《戒庵

老人漫筆·搖籃》：“今人眠小兒竹籃名搖籃……搖車即搖籃。”清趙翼《舟行》詩之一：“笑比搖籃引兒睡，老夫奇訣得還童。”曹禺《原野》第一幕：“左面是搖籃，里面的孩子已經睡着了。”●比喻某些事物的發源地。徐特立《各科教學法講座》：“希臘是哲學的搖籃，最初就發明了自然發生的辯證法。”郭小川《三門峽》詩：“古代文明的發源地啊，中華民族的搖籃。”



搖 籃

【搖籃曲】(曲 qǔ)催嬰兒入睡時唱的歌曲，以及由此發展而成的形式簡單的聲樂曲或器樂曲。

【搖鐘】古代宗廟樂舞時擊奏的一種樂器。清馮云鵬馮云鵬《金石索·雜器》：“漢經和搖鐘。銘文：‘四時’、‘嘉至’，搖鐘未中角。”按《漢書·禮樂志》：高祖時，叔孫通制宗廟樂，迎神于廟門，奏《嘉至》。又文帝始作四時舞，銘曰《四時》、《嘉至》。此樂舞時所擊也。”

【搖寶】舊時一種賭博名。艾蕪《還鄉記》：“有着一番新的氣象，至於賣鴉片煙的鋪子，以及搖寶、擲骰子的攤子，不復存在了。”

22【搖攤】舊時賭博名目。庄家用骰子四顆藏在容器內搖動後擺定；賭者猜點數下注。清錢泳《履園叢話·惡俗·賭》：“擲狀元牙牌之戲，曰打天九、關獅虎，以及壓寶、搖攤諸名色，皆賭也。”《官場現形記》第二一回：“有（《金石索·雜器》）些候補同寅新年無事，便借請春酒為名，請了這些實缺老爺們來家，吃過一頓飯，不是搖攤，便是牌九。”

23【搖鬚】亦作“搖鬚”。蕩漾，搖曳。唐溫庭筠《黃雲子歌》：“參差綠蒲短，搖鬚雲塘滿。”又《蓮花》詩：“綠塘搖鬚接星津，軋軋蘭橈入白蘋。”

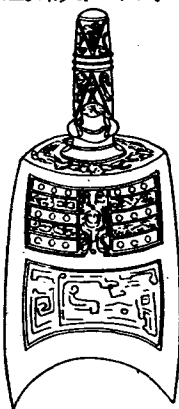
31【搖鬚】見“搖鬚”。

10 搯 [tāo ㄊㄠ] 韵土刀切，平豪，透。●掏；挖取。鄭榮《開天傳信記》引唐劉朝霞《賀幸溫泉賦》：“直攫得盤古髓，搯得女媧瓢，遮莫你古時千帝，豈如我今日三郎。”《金瓶梅詞話》第七八回：“我不知怎的搯了眼兒不待見他。”熊正固《高爐邊的彝家》：“你們要鼓足干劲，明天一天就得把他的本事搯空，不然，廠上再也派不出人來了。”參見“搯擷”。●叩，輕擊。清蒲松齡《聊齋俚曲集·快曲·快境》：“張遠見他躊躇，搯了搯曹操，說：‘還不逃命，更待何時？’”參見“搯膺”。

13【搯摸】掏摸。謂小偷。明楊慎《升庵經說·周易·坎為盜》：“項氏謂月行于夜為盜象……[余弟]用鉞曰：‘盜可配天，則天是窩主，星辰皆搯摸矣。’其言雖戲，亦有理。”

15【搯摩】用手輕輕拍擊按摩。清史震林《西青散記》卷一：“每自館舍還，為太君搯摩。”

16【搯辯】挖開。《元典章新集·刑部·毀傷眼目》：“曹辛四告，被曹辛一用手將父曹慶二右眼睛剜出，曹辛三用右手將左眼睛搯辯。”



漢安世搖鐘

¹⁷【搗擢】 搗出。唐韓愈《貞曜先生墓志銘》：“及其爲詩，劇目鉢心，刃迎縷解，鉤章棘句，搗擢胃腎。”

【搗膺】 搗胸，椎心。謂哀痛至極。《國語·魯語下》：“二三婦之辱共先者祀，請無瘠色，無洵涕，無搗膺，無憂容。”韋昭注：“搗，叩也；膺，胸也。”清段玉裁《說文解字注·手部》：“搗”：“韋注即俗謂椎心，喪禮有搗拊心也，則叩胸亦未爲失。此正謂哀之甚，如欲挑出心肝者然。韋祇言其大意而已。”漢馬融《長笛賦》：“羣歎顛息，搗膺擗擗。”

¹⁰搶¹ [qiāng 《廣韻》七羊切，平陽，清。又初兩切，上養，初。] ①撞；觸；冲。《莊子·逍遙游》：“我決起而飛，搶榆枋，時則不至而控於地矣，奚以九萬里而南爲？”陳鼓應今注：“搶，撞，碰到。”《漢書·揚雄傳上》：“虎豹之凌遽，徒角搶題注。”唐皮日休《公齋四咏·小松》：“先愁被鷄搶，預恐遭蝸病。”《水滸傳》第一回：“山邊竹籐裏簌簌地響，搶出一條吊桶大小雪花也似蛇來。”清馮桂芬《劉貞婦詩》：“孺人拜搶首，嚴命不敢受。”清陳天華《猛回頭》：“那孩子口含饅頭，遂跌死了，那婦人心如刀割，亦就搶死在地。”魯迅《故事新編·奔月》：“谁知道他将要临近，却已有一个老婆子……正对着他的馬頭搶過來。”②推，搽。元李文蔚《燕青博魚》楔子：“將燕青搶出去，自今日爲始，再也不用他了也。”元无名氏《看錢奴》第三折：“這的是雕梁畫棟聖祠堂，又不是錦帳羅幃你的臥房，怎這般厮推厮搶趕我在半壁廂。”《警世通言·李滴仙醉草吓蠻書》：“臣因學淺，被太師批卷不中，高太尉將臣推搶出門。”③逆；頂；擋。宋蘇舜欽《城南歸值大風雪》詩：“低頭搶朔風，兩眼不敢開。”明楊慎《俗言·掉搶》：“吳楚謂帆上風曰搶。謂借左右使向前也……今舟人曰掉搶是也。”《兒女英雄傳》第二一回：“他善於使船，專能搶上風，短順水，水面交起鋒來，他那隻船使的如快馬一般。”參見“搶風”。④創傷，傷。唐白居易《賤鷄》詩：“足傷金距縮，頭搶花冠翻。”宋叶適《朝散大夫鮑公墓志銘》：“清卿取小胥所執籌籤削之，瀕運河立，曰：‘……小縣排設既一應法矣，而公輩誅責不已，吾搶兩目，蹈此水爲百姓請命，公能自安乎？’”⑤代替。參見“搶替”。⑥書畫技法術語。謂用筆由蹲而斜上急出。前蜀貫休《上馮使君山水障子》詩：“筆勾岡勢轉，墨搶燒痕顛。”宋郭思《畫論·論三家山水》：“峯巒渾厚，勢狀雄強，搶筆俱勻，人屋皆質者，范氏之作也。”元陳絳曾《翰林要訣·血法》：“搶：各有分數，圓蹲直搶，偏蹲側搶，出鋒空搶。”

搶² [qiǎng 《正字通》楚兩切。] ①搶奪。《水滸傳》第七三回：“你把劉太公的女兒搶的那裏去了？”清孔尚任《桃花扇·逃難》：“家眷行囊，俱被亂民搶去。”曹禺《日出》第二幕：“有錢的人可以从人家手里大把地搶，你怎么不能偷？”②趕；趕緊；搶先。《水滸傳》第三回：“魯達心慌搶路，正不知投那裏去的是。”《花月痕》第六回：“那縉紳中有一個姓苟名才字子慎搶着站起來陪笑說道：‘聊備杯酌，以伸景仰之意。’”《老殘游記》第十五回：“黃人瑞的家人就帶着衆人，進上房去搶搬東西。”周而復《上海的早晨》第一部六：“任何人有困難，秦媽媽總搶在前面幫助。”③搶白；言詞生硬。金董解元《西廂記諸宮調》卷四：“莫怪我搶，休怪我責，我爲個妹妹你作此態，便不枉了教人喚做秀才！”《官場現形記》第三一回：“生恐他兩個人話說搶，將來不好收場。”④刮掉

或擦掉物體表層。京劇《紅燈記》第三場：“磨剪子來搶菜刀！”

搶³ [qiāng] ①同“鎗”。在器物上填嵌金銀等飾物。參見“搶金”。②同“嗆”。因異物刺激氣管引起氣逆咳嗽。元无名氏《馬陵道》楔子：“既然師父不出來呵，我如今把乾柴亂草堆在洞門後面，燒起烟來，搶的師父慌，看你出來不出來。”元狄君厚《介子推》第四折：“猛一陣煤撲人生烟搶人，風捲漚瀝起灰塵。”

搶⁴ [qiāng] ①同“鎗”。在器物上填嵌金銀等飾物。參見“搶金”。②同“嗆”。因異物刺激氣管引起氣逆咳嗽。元无名氏《馬陵道》楔子：“既然師父不出來呵，我如今把乾柴亂草堆在洞門後面，燒起烟來，搶的師父慌，看你出來不出來。”元狄君厚《介子推》第四折：“猛一陣煤撲人生烟搶人，風捲漚瀝起灰塵。”

搶⁵ [qiāng] ①同“鎗”。在器物上填嵌金銀等飾物。參見“搶金”。②同“嗆”。因異物刺激氣管引起氣逆咳嗽。元无名氏《馬陵道》楔子：“既然師父不出來呵，我如今把乾柴亂草堆在洞門後面，燒起烟來，搶的師父慌，看你出來不出來。”元狄君厚《介子推》第四折：“猛一陣煤撲人生烟搶人，風捲漚瀝起灰塵。”

【搶水】 竟渡。唐張建封《竟渡歌》：“前船搶水已得標，後船失勢空揮橈。”清捧花生《畫舫餘談》：“正當心搖目眩之時，衆槳齊迴，有若戒令彼此睥眄，噤不發聲……其名曰搶水。”

【搶手】 方言。猶言熱門；暢銷。《羊城晚報》1982.4.10：“但是開演以來，不僅八十港元一張的前座票十分搶手，連后座票也供不應求。”又如：這本書出版后受到讀者的熱烈歡迎，是近來書店里的搶手貨。

【搶火】 猶言趁火打劫。孫之驥《二申野錄》卷三引明川蜀童謠：“強賊放火，官軍搶火；賊來梳我，軍來篋我。”《二十年目睹之怪現狀》第六七回：“他這個例，是一則怕搶火的，二則怕搬的人多，礙着救火。”

【搶占】 強占；搶先據有。明湯顯祖《牡丹亭·耽試》：“金主此行，單爲來搶占西湖美景。”田間《漁夫之歌》：“美國侵略者，搶占三八綫。”

【搶白】 奚落；指責。《京本通俗小說·馮玉梅團圓》：“玉梅被父親搶白了一場，滿面羞慚。”《水滸傳》第二四回：“却說潘金蓮勾搭武松不動，反被搶白一場。”明邵燮《香囊記·講學》：“小子志量如此，老兄何故當面搶白？”《紅樓夢》第七九回：“且說香菱自那日搶白了寶玉之後……連大觀園也不輕易進來了。”曹禺《北京人》第一幕：“在自己家里，當着自己的兒媳受這樣搶白，實在有些忍不住。”

【搶地】 觸地，撞地。《戰國策·魏策四》：“布衣之怒，亦免冠徒跣，以頭搶地爾。”宋范成大《霜後紀園中草木》詩之八：“風倒餘籬架，長條頭搶地。”清張岱《陶庵夢憶·南鎮祈夢》：“功名志急，欲搔首而問天；祈禱心堅，故舉頭以搶地。”清袁自珍《明良論二》：“堂陛之言，探喜怒以爲之節……小不齊，則頭搶地而出，別求夫可以受眷之法。”

【搶地呼天】 謂以頭撞地，悲呼蒼天。形容極其傷痛。清何契《竟渡歌》：“何來搶地呼天日，不盡徵歌買笑情。”清杭世駿《質疑》卷上：“蓋父母之恩，昊天罔極，故當其終也，人子必搶地呼天，五內分崩，水漿不入於口，願以身代，謂不有其身也。”亦省作“搶呼”。清黃軒祖《游梁瑣記·吳翠鳳》：“傾而噩耗傳來，隱約周已陣亡，鳳痛徹心骨……無何，孫又染疫死，鳳搶呼如喪考妣。”

⑥【搶₂先】 争先,抢在前面。巴金《军长的心》:“好些老乡跑来慰问小王他们,听说要输血,都抢先要献血。”魏巍《东方》第六章:“尤其是年轻活泼的琼斯,总是抢先说话,几乎大部分时间,都被他占去了。”

【搶₂行】 (—hǎng) 同业相竞。引申指争受。刘半农《第十二歌》:“十八岁姐倪结识十六岁格郎,对门姐倪来抢行。”

【搶₂收】 为了避免可能遭受的损害,赶紧突击收割成熟的庄稼。马烽西戎《吕梁英雄传》第四八回:“康家寨的民兵们除一部分参加抢收庄稼外,其余的便每天轮流到据点跟前放坐探。”

⑦【搶₂劫】 以暴力掠夺。《古今小说·杨八老越国奇逢》:“倭寇生發,沿海搶劫,各州縣地方,須用心巡警,以防衛犯。”清洪昇《桃花扇·逃难》:“被些亂民搶劫一空,僅留性命。”巴金《家》二二:“说外面谣言很多,今天晚上恐怕会发生抢劫的事情。”

【搶₂步】 疾行,快步。《红楼梦》第一〇五回:“只見二門上家人又報進來,說:‘趙老爺已進二門了。’賈政等搶步接去。”姚雪垠《李自成》第一卷第二章:“剛走到大門口,一個人不顧門官攔阻,從門房搶步出來,向他施禮。”

【搶₂快】 ① 骰子游戏的一种名目。六顆骰子,按一定的点色组织,定出“开”数(犹分数),比赛谁的“开”数多,称作“搶快”。《红楼梦》第七五回:“今日二人湊在一處,都愛搶快,便又會了兩家,在外間炕上搶快。”② 争先求快。《中国农村的社会主义高潮·中山县新平乡第九社的青年突击队》:“有的人为了争工分,只顾搶快,不管质量。”

⑧【搶呼】 见“搶地呼天”。

【搶伴】 飞掠。唐杜甫《杜鹃行》:“跳枝竄葉樹木中,搶伴驚飛雌雄雄。”

【搶₃金】 在器物上嵌金作为装饰。宋周密《武林旧事·西湖幸幸》:“理宗時亦嘗製一舟,悉用香楠木搶金爲之。”

⑨【搶₂背】 戏曲术语。一种跌扑技术。身体向前斜扑,以左肩背着地,就势翻滚。老舍《赵子曰》第十四:“那时高兴那时第三号主人就从床上脊背朝下往地上硬摔,学着古人王佐的把胳膊割下来还闹着玩似的摔个‘抢背’。”

【搶₂秋】 突击收获秋熟作物。柳杞《好年胜景》:“大秋季节,全班扭着空隙帮助房东抢秋去了。”

【搶₂修】 赶时间突击修理。《清史稿·河渠志三》:“〔雍正〕六年,巡撫李衛請將驟決不可緩待之工,先行搶修,隨後奏聞。”杨朔《鸭绿江南北》:“朴石东他们这支铁道部队也追过汉城,一路紧急抢修铁路。”

【搶風】 ① 逆风,顶风。顾张思《土风录》卷六引晋庾阐《扬都赋》:“艇子搶風,榜人逆浪。”《三国演义》第四九回:“徐盛教拽起满帆,搶風而使。”清刘献廷《广阳杂记》卷五:“我官兵搶風上迎,水陸嚴整。”逯斐《夜航》:“今天抢风,八字行船顶不上去。”参见“掉搶”。② 挡风。元李文蔚《燕青博鱼》楔子:“則我這白氈帽半搶風,則我這破搭膊權遮雨,誰曾住半霎兒程途。”

【搶₂紅】 骰子游戏的一种名目。掷得红多者为胜。《金瓶梅词话》第六八回:“於是西門慶與吳銀兒用十二個骰兒搶紅。”《红楼梦》第六三回:“麝月笑道:‘拿骰子咱們

搶紅罷!’”

⑩【搶捍】 骏马疾驰貌。《文选·傅毅《舞赋》:“良骏逸足,搶捍凌越。”李善注:“搶捍,馬走疾之貌。”

【搶₂案】 抢劫事件;抢劫案件。鲁迅《华盖集·忽然想到九》:“但阿Q的事件却又大多了,他确曾上城偷过东西,未庄也确已出了抢案。”

⑪【搶₂掠】 犹抢劫。《水浒传》第三七回:“你這厮如何却搶掠別人財物?”清陈其元《庸庵笔记·愚民不解文告》:“未幾,有洋人挾通事來縣見余,謂南民搶掠其煤,焚燒其船。”鲁迅《南腔北调集·火》:“至于火灾,却要怪小民自不小心,或是为非作歹,纵火抢掠。”

【搶₂救】 在危急情况下突击救护。闻一多《可怕的冷静》:“火烧上了眉毛,就得抢救。”柳青《铜墙铁壁》第十二章:“你们留下照看这八十多石粮食,能抢救多少就抢救多少。”韶华《灵魂的自白》:“这种病是很痛苦的,延长生命就是延长患者的痛苦。可是,他们还是抢救,抢救,再抢救。”

【搶₂眼】 夺目;耀眼。清李渔《十二楼·夺锦楼》:“只因他搶眼不過,就使有財有力的人家,多算多謀的子弟,都羣起而圖之。”欧阳山《高干大》第十八章:“这棵孤独的野杏,正开着满树的红花,叫太阳晒得红光闪闪,十分抢眼。”

【搶₂問】 犹责问。元张国宾《合汗衫》第一折:“你將他來惡搶問,他如今身遭着危困;你將他惡語噴,他將你來死記恨。”又《罗李郎》第四折:“誰家的小魔軍,兩三番逼逗人。我這裏扭項回身,吃我會搶問。”

⑫【搶替】 冒名代考。叶圣陶《马铃瓜》:“岂有此理,既是冒籍,又是抢替!”

【搶₂喪魂】 (喪 sāng) 晋词。追赶死者的魂魄。用以斥人行动慌张,急不可待。《西游记》第九六回:“放了現成茶飯不吃,清涼瓦屋不住,却要走甚麼路,像搶喪喪魂的!”

⑬【搶₄搶攘】 (搶 chéng, 攘 níng) 慌张忙乱貌。《白雪遗音·马头调·长生殿》:“慌的個明皇天子,搶搶攘攘,出了長安。”清侯方域《再与贾三兄书》:“足下搶搶攘攘,嘗若苦八口之累,隙日之促者,吾心竊怪焉。”

【搶榆】 语本《庄子·逍遥游》:“蜩與學鳩笑之曰:‘我決起而飛,搶榆枋。’”后以“搶榆”借指仅能短程飞掠的小鸟。亦以喻胸无大志或胸无大志者。南朝梁何逊《穷鸟赋》:“時復搶榆決至,觸案窮歸。”唐储光羲《哥舒大夫颂德》诗:“願我搶榆者,莫能翔青冥。”宋陆游《老鍾》诗:“搶榆敢羨垂天翼,倚市從嗤刺繡文。”

【搶跪】 屈一膝的半跪礼。《儒林外史》第四九回:“一個穿花衣的末脚,拿着一本戲目走上來,打了搶跪。”

【搶₂窩】 一种儿童游戏。《西游记》第三一回:“只見有兩個小孩子,在那裏使彎頭棍打毛毯,搶窩耍子哩。”

⑭【搶撻】 象声词。唐朱庆馀《冥音录》:“刺史崔璿親召試之,則絲桐之音,搶撻可聽。”

【搶₂墒】 指趁土壤湿润时突击播种。康濯《东方红》第十章三:“地里刚完,场还没净,又下了一场好雨;人们赶着收好麦子,便又抢墒种麦茬。”

【搶₂奪】 ① 以暴力强取。《元典章新集·刑部·再犯贼人》:“贼人周大添初犯竊盜刺斷,今次白晝搶奪張四嫂麻皮。”《水浒传》第七三回:“小人只是這裏剪徑,那裏

敢大弄，搶奪人家子女！”●爭奪。明吳炳《綠牡丹·谈心》：“第一第二，兩個先自搶奪，小弟何處說起？”二十年目睹之怪現狀》第一〇七回：“這一路的好漢，只要東西，不傷人；若是和他爭論搶奪，他便是一刀一個。”峻青《海嘯》第四章：“有幾個軍官，竟然在搶奪起救生圈來了。”

14【搶：滿】骨牌遊戲的一種。《醒世姻緣傳》第四回：“[晁大舍]吩咐家人收拾了燈，與珍哥看牌搶滿頑銅錢耍子。”

15【搶：險】險象發生或將發生時緊急救護。草明《乘风破浪》十一：“他們班幾個人人都來參加了搶險的戰鬥。”

16【搶：擄】搶劫擄掠。《水滸傳》第三三回：“兀那個黑矮漢子，便是前日清風山搶擄下我的賊頭。”明高濂《玉簪記·求配》：“爹爹裝做大王，趕到耿家，拿住小姐；小的們搶擄些家財，可不是一舉兩得？”《清會典事例·刑部·白晝搶奪二》：“燒劫勒殺，搶擄婦女。”

【搶：嘴】①搶先發言，搶先說話。柳青《銅牆鐵壁》第九章：“石永公叫他們不要搶嘴，眾婦女靜下來，讓蘭英一個人報告。”王西彥《古屋》第四部二：“‘自然點，廖慧君，’他爽直地搶嘴。”●搶吃。如：趕走這只搶嘴的雞！

【搶：親】旧指搶劫婦女成婚。清趙翼《陔餘叢考·劫婚》：“村俗有以婚姻議財不諧而糾衆劫女成親者，謂之搶親。”楊振聲《報復》：“劉五要娶她的頭三天晚上，半夜三更里，高二約了一群好漢來搶親。”亦指由掠奪婚姻遺迹形成的某些辺遠地區的一種風俗。張新奇《那綠色的山寨》五：“那山寨至今還保存着‘搶親’的風俗……男家給女家送了彩禮，便選一個農月逢八的日子‘搶親’。他們認為，凡逢八便是吉日。”

20【搶：攘】（—níng）紛亂貌。《漢書·賈誼傳》：“本末舛逆，首尾衡決，國制搶攘，非甚有紀，胡可謂治？”唐柳宗元《吊屈原文》：“支離搶攘兮，遭世孔疚。”宋王明清《揮麈前錄》卷一：“國朝承五代搶攘之後，三館有書僅萬二千卷。”《封神演義》第六二回：“搶攘兵戈日不寧，生民塗炭自零星。”康有為《割台行成後》詩：“山河已割國搶攘，憂國諸公欲自強。”

22【搶：擲】放下；翻轉。元范康《竹叶舟》第四折：“你既知這榮華似水上沫，這功名似石內火，可怎生講堂中把面皮搶擲。”

24【搶：籬】竹籬笆。《儒林外史》第四二回：“老爺明日到水巷邊，看着外科周先生的招牌，對門一個黑搶籬裏，就是他家了。”

10【撿】[qīn《集韻》丘禁切，去沁，溪。]用手按；按。《醒世恒言·喬太守亂點鴛鴦譜》：“[裴老九]趕近前把手向劉公臉上一撿道：‘老忘八！羞也不羞！’”清袁于令《西樓記·空泊》：“聞一更漏鼓還僥倖，撿不住兩岸雞鳴。”

【揔】同“擁”。擠；拥挤前行。《撿軍歌謠·雉河集·小南京》：“要知人馬有多少？可着大路往西揔。”李文元《婚事》：“前后车头都揔着车尾了。”

【撻】[féng《集韻》符容切，平鍾，並。]①同“縫”。以針線連綴。《集韻·平鍾》：“縫，《說文》：‘以鍼紩衣也。’或作撻。”②同“逢”。大。參見“撻衣”、“撻掖”。③兩手托物。參見“撻策”。④同“峯”。閃爍。《說郛》卷六引无名氏《讀子隨識·劉子》：“及鳳之成，翠冠雲錦，朱距電撻。”

6【撻衣】袖子寬大的衣服。古代儒者所服。《莊子·盜跖》：“撻衣淺帶。”陸德明釋文：“撻衣，本又作縫。”

11【撻掖】寬袍大袖。指儒服。明文徵明《送侍御王君左遷上杭丞叙》：“君將赴上杭，取道還吳，吳撻掖之士，聚詩為贈。”

12【撻策】兩手持著占卜。《史記·龜策列傳》：“夫撻策定數，灼龜觀兆，變化無窮。”司馬貞索隱：“撻謂兩手執著分而撻之，故云撻策。”清王士禛《送浦潛夫》詩：“撻策筮嘉逐，遂養邱園姿。”

1【撻】[jié《廣韻》渠列切，入薛，羣。]①担；負。《太平廣記》卷二四八引隋侯白《啟顏錄》：“素（楊素），關中人。白，山東人。素嘗卒難之，欲其無對……山東亦言‘擎將去’為‘撻刀去’。素嘗戲白曰：‘山東固多仁義，借一而得兩。’曰：‘若為得兩？’曰：‘有人從其借弓者，乃曰撻刀去，豈非借一而得兩？’”②挾持；抱持。明馮夢龍《山歌·籠燈》：“一日子月黑夜暗撻子我就奔，也弗管三更半夜，也弗管雨落天陰。”明李翊《俗呼小錄》：“抱持人物曰撻。”

2【撻】[zhǎ《集韻》陟格切，入陌，知。]以手度物。《集韻·入陌》：“撻，手度物。”明袁宏道《舟中夜話贈馬元龍》詩：“等閒撻手量青天，枉把虛空記尋尺。”

1【撻】[chōu《廣韻》丑鳩切，平尤，徹。]引；抽。《說文·手部》：“撻，引也。”南朝宋鮑照《采桑》詩：“撻琴試佇思，薦瓊果成託。”章炳麟《〈新方言〉序》：“余少窺楊許之學……畧撻殊語，徵之古音，稍稍得其臆理。”黃侃《蕲春語》：“凡菜撻心曰起蕲。”

2【撻】[liú《集韻》力救切，去宥，來。]鋪平，以手平物。《詩·小雅·斯干》：“掇之囊囊”漢鄭玄笺：“掇，謂撻土也。”孔穎達疏：“言掇謂撻土者，取壤土投之板中，撻使平均，然後掇之也。撻者，以手平物之名。”林紓《送文科畢業諸學士序》：“今之狂謬鉅子，趣怪走奇，填砌碑記，若縮板撻土，務取其查且夥者以為能，則宜乎講意境守義法者之益不見直也。”

【撻繹】猶紬繹。謂理出头緒。章炳麟《與劉光漢書》：“撻繹古義，斷在斯文，此僕所以珍為鴻寶也。”

1【撻】[chōu《廣韻》楚鳩切，平尤，初。]①用手指彈撥弦索樂器。《宣和遺事》後集：“一旦奸邪，傾天拆地，忍聽撻琶？”元張可久《凭闌人·江夜》曲：“江水澄澄江月明，江上何人撻玉箏。”清周亮工《書影》卷三：“今之工琴者類不畜爪，但撻箏，則繫養甲；豈當時撫琴者皆以甲取聲歟！”亦指用手指或帶齒的東西在物體上划過。明宋應星《天工開物·褐毡》：“山羊毳絨亦分兩等，一曰撻絨，用梳櫛撻下，打線織帛。”②束緊。唐陸龜蒙《新夏東郊閑泛有懷裴美》詩：“經略約時冠暫亞，佩零簪後帶頻撻。”明馮惟敏《耍孩兒·十自由》曲：“手呵檢行移無了期……一壁廂忙把文書判，一壁廂常見角帶撻。”③撻，掀。《醒世姻緣傳》第四十回：“說着，打發婆子上了驢子，給他撻上衣裳，跳上了鐙。”楊朔《三千里江山》第十三段：“不想把個正睡着的司機吵醒了，他把大衣一撻坐起身。”④撻扶。明沈榜《宛署雜記·民風二》：“扶曰撻。”《金瓶梅詞話》第二一回：“這個李大姐，只像個瞎子，行動一磨起子就倒了。我撻你去，倒把我一脚踉在雪裏。”⑤迎合，湊合。明顧起元《客座贅語·淫俗》：“善迎人之意而助長之，曰撻。”明馮夢龍《挂枝兒·消息子之二》：“消

息子,都道你會搗人的趣。”⑥ 诌,编造。明汤显祖《牡丹亭·肃苑》:“你把花郎的意思,搗箇曲兒俺聽。”醒世恒言·杜子春三入长安:“小子信口搗得個曲兒,將回敬一杯,休得見笑。”醉醒石第八回:“又搗一箇笑話,用着兩句浣沙曲子。”⑦ 皱。初刻拍案惊奇卷十:“朝奉搗着眉道:‘如今事體急了,官人如何說此懶話?’”⑧ 刁滑。金董解元《西廂記諸宮調》卷二:“不提防夫人性情搗,將下臉兒來不害羞,欺心叢裏做得箇魁首。”

10 搗² [zǒu 《广韵》側九切,上有,莊。] ① 抓,揪。景德傳燈錄·福州烏石山靈觀禪師:“師出開門,雪峯驚胸搗住。”又《鄂州灌溪志閑禪師》:“後見臨濟和尚,和尚搗住良久,放之。”宋洪迈《夷堅甲志·劉氏冤報》:“我頭極痛,勿搗我髮。”② 見“搗,扇”。

③【搗扎】 猶搗搜。凶狠,強橫。元喬吉《兩世姻緣》第三折:“你賣弄你那搗扎,你若是指一指該萬剮。”明沈自徵《鞭歌妓》:“但輕呵脆罰,重呵便綑扒。休使恁巧搗扎,這樣蠻婢,一劍揮之兩段。”參見“搗搜②”。

④【搗扶】 揜扶。《金瓶梅詞話》第二八回:“昨日我和爹搗扶着娘進來,秋菊抱娘的鋪蓋來。”醒世姻緣傳第四回:“珍哥此時腹脹更覺好了許多,下面覺得似小解光景。搗扶起來,坐在淨桶上面,夾屎夾血下了有四五升。”

⑤【搗拾】 宋元時踢球的術語。元朱凱《黃鶴樓》第二折:“官人忙便罷,若閒時,家來教你打幾箇搗拾。”元鄧玉宴《村里迓古·仕女圓社氣毬雙关》套曲:“你看他打搗拾雲外飄,蹬圓光當面繞。”

⑥【搗殺】 ① 勇悍,凶惡。元高文秀《黑旋風》第一折:“忒搗殺,好相爭,我和他鬪迎。”② 謂盡力彈奏。元关汉卿《醉扶歸·禿指甲》曲:“十指如枯筍,和袖捧金樽,搗殺銀箏字不真。”

⑦【搗扇】 (—shàn) 即折扇。清方以智《物理小識·器用》:“搗扇……永樂間盛行。陸文裕得楊妹子寫扇,摺痕尚存。東坡言高麗白松扇是也。智按:孫愐韻注:‘搗扇’,則唐人已有了。”參見“摺疊扇”。

⑧【搗琵琶】 手彈琵琶。《新唐書·禮樂志十一》:“五弦,如琵琶而小,北國所出,舊以木撥彈,樂工裴神符初以手彈,太宗悅甚,後人習爲搗琵琶。”唐无名氏《國史異纂》:“貞觀中,彈琵琶裴洛兒,始廢撥用手爪,所謂搗琵琶也。”唐劉肅《大唐新語·文章》:“劉希夷……善搗琵琶,嘗爲《白頭吟》。”

⑨【搗搜】 ① 亦作“搗瘦”。固執,頑固。金董解元《西廂記諸宮調》卷四:“奈何慈母性搗搜,應難歡偶。”元康進之《李逵負荊》第一折:“哎!你箇呆老子,暢好是忒搗搜。”元史九敬先《庄周夢》第三折:“老石頭人難措手,喬孔竅玲瓏剔透,跟着他倚翠偎紅不識羞。三斧砍不就,一向去搗瘦。”② 亦作“搗颺”。勇悍,凶惡。金董解元《西廂記諸宮調》卷二:“其時遂把諸僧點:‘搗搜好漢每誰誰敢?’”《全元散曲·柳營曲·風月担》:“保兒心雄糾糾,撇丁臉冷搗颺,且將我這風月擔兒收。”《金瓶梅詞話》第四九回:“看見一個和尚,形骨古怪,相貌搗搜,生的豹頭環眼,色若紫肝。”③ 英俊,威武。《金瓶梅詞話》第一回:“武松儀表甚搗搜,阿嫂淫心不可收。”又第七十回:“一個個長長大,搗搗搜搜,頭帶黑青巾,身穿皂直裰……端的威風凜凜,相貌堂堂。”④ 猶猥瑣。明徐復祚《投梭記·应聘》:“你看我貂餘季子裘,態搗搜,沐猴豈識冠和綬。”《初刻拍案驚

奇》卷七:“那裴晤到得中條山中,看見張果齒落髮白,一箇搗搜老叟,有些嫌他。”

⑤【搗瘦】 見“搗搜①”。

⑥【搗趣】 湊趣。明徐復祚《投梭記·鬻女》:“可恨我那縹風,再不肯與老烏作伴,一心只想謝窮。比來老烏何等搗趣,何等幫襯?”明冯梦龙《挂枝兒·阻雨》:“不搗趣,風兒驟,雨兒又飄;霎時間水溢了街和道。”

⑦【搗撮】 猶打疊。宋周邦彥《大有》詞:“前日相逢,又早見伊仍舊。卻更被溫存後,都忘了、當時僂僂。便搗撮,九百身心,依前待有。”參見“打疊②”。

⑧【搗彈】 (—tán) 用手指彈奏弦索樂器。宋葛立方《韻語陽秋》卷十五:“樂天有《五弦彈》詩云:‘趙璧知君入骨愛,五絃一一爲君調。’又云:‘惟憂趙璧白髮生,老死人間無此聲。’想其搗彈之妙,冠古絕今。”明湯显祖《紫簫記·心香》:“久不搗彈,前日聊按《仙宮》一曲,指尖、銀甲、弦子三件,都不相管着了。”况周頤《蕙風詞話》卷三:“金董解元《西廂記》,搗彈體傳奇也。”參見“搗彈詞”。

⑨【搗彈家】 (彈 tán) 彈奏弦索樂器的女樂人。唐崔令欽《教坊記》:“平人女以容色選入內者,教習琵琶、三弦、箏篋、箏等者,謂之搗彈家。”

⑩【搗彈詞】 (彈 tán) 宋、金、元說唱藝術的一種。即諸宮調。清毛奇齡《西河詞話》:“至金章宗朝,董解元不知何人,實作《西廂記搗彈詞》,則有白有曲,專以一人搗彈,并念唱之。”

⑪【搗擡】 捧場,奉承。明无名氏《蘇九淫奔》第四折:“這一箇左右遮埋,這一箇上下擡擡。”

⑫【搗颺】 見“搗搜②”。

搗¹ [qiāo 《集韻》丘交切,平肴,溪。] 同“敲”。① 橫擊。《集韻·平爻》:“敲,《說文》:‘橫擡也。’或作搗。”② 短杖。漢賈誼《過秦論上》:“及至始皇,奮六世之餘烈,振長策而御宇內……執搞朴以鞭笞天下,威振四海。”搗,一本作“敲”。

搗² [gǎo] ① 做,干。《艾青詩選》自序:“整個解放戰爭期間,我都在文學院搞行政工作。”巴金《探索集·人到中年》:“要搞四化,即使是搞中國式的四化,也离不开他們。”② 弄;設法獲得。秦牧《長街燈語·鬣狗的风格》:“非步步深入,搞個水落石出不可。”知俠《鐵道游擊隊》第二章:“你在洋行車站多注意着點,遇有軍火武器,我們要搞一點。”

③【搗花樣】 玩弄花招。《花城》1981年第5期:“如果他搞花樣,就斃了他。”

④【搗鬼】 ① 謂暗中使用詭計。趙樹理《實干家潘永福》:“潘永福同志見那個人神色不正,怕他搞鬼,略一思忖便跟了出來,却不見他往哪里去了。”② 指搞不正當的男女關係。草明《乘風破浪》五:“她怕丈夫在外頭搞鬼,管他管得很嚴。”

⑤【搗活】 打破封閉僵化狀態,使之活躍起來。《人民日報》1989.1.16:“在改革開放、搞活經濟的條件下,黨和國家機關中確有少數人經不起考驗,受賄貪污,弄權勒索。”

⑥【搗店】 方言。辦妥。《羊城晚報》1981.10.8:“我們已經同意你的申請,幫你送上工商局,兩星期後幫你搞店。”

⑦【搗價】 商議價錢。趙樹理《三里灣·回驢》:“[驢]

还在牲口市场拴着哩，有个东山客正跟李林虎搞价！”

10 搞 [chǎo 广韵]丑知切，平支，徹。①舒展；铺陈。三国魏曹植《玄畅赋》序：“聊作斯赋，名曰《玄畅》，庶以司马相如为《上林赋》，控引天地古今，陶神知机，搞理表微。”北齐颜之推《颜氏家训·文章》：“北面事亲，别舅搞《渭阳》之咏。”宋王禹偁《谪居感事》诗：“唐歌才不称，掌浩难搞。”刘师培《与人论文书》：“是以转丸之辨，智浮于炙輠；摧坚之健，勇隄于微札。犹复搞舒葩华，繡飾彬飴。”②传播。汉扬雄《剧秦美新》：“宣命贤哲，作《帝典》一篇，篇三篇为一，以示来人，搞之罔极。”南朝梁简文帝《神山寺碑》：“此亦仙岫，英名遠搞。”

③【搞文】铺陈文采。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》：“八音搞文，树辞为体。”宋陆游《老病追感壮岁读书之乐作短歌》：“探义剧攻玉，搞文笑雕龍。”明何景明《六子诗》：“搞文固無匹，投義罕比肩。”

④【搞布】分布，铺陈。《文选·左思《魏都赋》》：“壮翼搞鍤于青霄。”唐李善注：“搞鍤，搞布其影鍤也。”

⑤【搞光】放射光芒。《後汉书·马融传》：“旖旎搞其如林，错五色以搞光。”晋葛洪《抱朴子·备阙》：“日月不能搞光於曲穴，衝風不能揚波於井底。”

⑥【搞華】犹搞藻。晋葛洪《抱朴子·明本》：“搞華聘豔，質直所不尚；攻蒙放惑，嗜昔之所廢。”宋王禹偁《为宰臣谢御书钱群表》：“宸居多暇，書九府之錢刀；御筆搞華，奪三辰之文采。”清钮琇《觚賸·两大文章》：“皇朝搞華之彦，疊跡蘭臺；捍圉之才，蜚英麟甸。”

⑦【搞搯】铺张，铺陈。《陈书·蔡景历传》：“文人則通儒博識，英才偉器，雕麗暉煥，搞搯絢藻，子雲不能抗其筆，元瑜無以高其記。”

⑧【搞毫】犹搞笔。明李东阳《兆先赴试三河念之有作》诗：“搞毫出組製，把玩驚詞林。”清陆以湜《冷庐杂识·内阁中书》：“有謝友人賀啟云：‘銀羽南宮，方笑中眉無勇；搞毫東掖，忽欣除目有名。’”

⑨【搞章】犹搞藻。南朝梁简文帝《玄圃园讲颂序》：“搦管搞章，既便娟錦綉；清談論辯，方參差玉照。”宋王洙《唐语林·文学》：“當時輕薄之徒，搞章繪句，聲牙崛奇，譏諷時事。”明陈继儒《读书镜》卷九：“夫文人作吏，非厭其煩，則厭其俗，使搞章之士，盡如元次山，孰謂詞賦家不可入循良傳耶？”

⑩【搞筆】谓执笔为文，铺陈翰藻。宋姜夔《清波引》词序：“竭来湘浦，歲晚凄然，步繞園梅，搞筆以賦。”清姚鼐《送张樞亭少詹》诗：“俯仰一古今，搞筆朱霞散。”

⑪【搞詞】见“搞辭”。

⑫【搞翰】犹搞藻。晋左思《魏都赋》：“抗旂則威噉秋霜，搞翰則華縱春葩。”晋郭璞《尔雅》序：“誠九流之津涉，六藝之鈐鍵，學者之潭奥，搞翰者之華苑也。”《南齐书·文学传·丘巨源》：“搞翰振藻，非烏乏人，朝廷洪筆，何故假手凡賤？”

⑬【搞錦】铺陈锦绣。汉班固《西都赋》：“若搞錦布繡，爛耀乎其陂。”唐元稹《郊天日五色祥云赋》：“影帶旂常，疑錯繡之搖動；昭章文物，若搞錦之相連。”宋苏轼《沁园春》词：“渐月華收練，晨霜耿耿，雲山搞錦，朝露漙漙。”

⑭【搞藻】铺陈辞藻。意谓施展文才。汉班固《答宾戏》：“雖馳辯如濤波，搞藻如春華，猶無益於殿最也。”唐虞世南《门有车马客行》：“高談辨飛兔，搞藻握靈蛇。”宋

林逋《寄茂才冯彭年》诗：“無如搞藻妙，所惜賞音稀。”清林则徐《广东越华粤秀羊城三书院观风告示》：“誠使邪蒿必斥，自嚴溺口之防；定知搞藻為華，竚入點頭之選。”

⑮【搞辭】亦作“搞詞”。铺陈文辞。晋郭璞《〈方言〉序》：“類搞詞之指韻，明乖途而同致。”晋书·陈寿虞溥等传赞：“彪溥勵節，搞辭綜理。”唐孙樵《与王霖秀才书》：“儲思必深，搞詞必高，道人之所不道，到人之所不到。”清陈梦雷《寄答李厚庵百韵》：“何以酬嘉惠，搞詞代篋筐。”《“五四”爱国运动资料·上海工商学界对外宣言》：“歷誠搞詞，惟歐美諸友邦人士共鑒之。”

⑯【搞豔】铺陈艳丽的文辞。南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“及枚乘搞豔，首制《七發》，腴辭雲構，夸麗風駭。”

塘

[táng 广韵]徒郎切，平唐，定。①碰撞；接触。唐韩愈《送郑尚书序》：“機毒矢以待將吏，撞塘呼號以相和應。”《水浒传》第一〇四回：“王慶側身一閃，就勢接住那漢的手，將右肘向那漢胸脯只一撞。”明汤显祖《紫箫记·拾簫》：“謾挨塘細骨腰輕，解縱送迴波眼後。”严复《原强续篇》：“即遇外警，皆不遇西洋之偏師，扣關塘呼，求得所願而遂止。”②抵御，抵挡。《西游记》第十五回：“門不數合，小龍委實難塘。”《儿女英雄传》第九回：“仗我這口刀，多了不能，有個三五百人兒還不能塘住了。”老舍《二马》第四段七：“保羅的脸也白了，他塘住馬威的右手，一拳照着馬威的左肋打了去。”③冒犯，抵触。参见“搪突”。④敷衍，支吾。元武臣《生金閣》第二折：“憑着我甜話兒厮搪，更將些美情兒相向，哥哥也，你還情取金殿鎖鴛鴦。”曹禺《日出》第一幕：“你叫我每天这样搪账，说好说歹，今天再没有现钱，实在下不去了。”参见“搪塞”。⑤混，骗。《水浒传》第二二回：“只因昨夜又尋宋江撈碗酒吃，被這閻婆又小人出來。”警世通言·俞仲景題詩遇上皇：“每日早間，問店小二討些湯洗了面，便出門；‘長篇見宰相，短卷謁公卿。’塘得幾碗酒吃。”⑥撑开。《方言》第十三：“搪，張也。”《水浒传》第十九回：“何濤見了吃了一驚，急跳起身來時，却待奔上岸，只見那隻船忽地搪將開去。”章炳麟《新方言·釋言》：“搪……郭璞曰：‘謂殼張也。’今謂教張為撐開，撐即張矣。”⑦塗抹。明徐光启《农政全书》卷二：“栽苗者當如是也，先以一指搪泥，然後二指嵌插置其中，則插根順而不逆。”鲁迅《花边文学·大雪纷飞》：“人们遇到要支持自己的主张的时候，有时会用一枝粉笔去搪对手的脸，想把他弄成丑角模样。”王汶石《大木匠》：“这是一间不住人的厦子房，间半宽，四壁用细泥搪过。”

⑧【搪布】一种粗线织的稀疏的窄幅布。旧时用以做手巾。老舍《骆驼祥子》四：“打扮好了，一共才花了两块二毛钱。近似搪布的一身本色粗布裤褂一元，青布鞋八毛。线披儿织成的袜子一毛五，还有顶二毛五的草帽。”

⑨【搪拒】抵御，抗拒。清龚自珍《与吴虹生书》之八：“樽前月下，尚有剥啄之聲，如禦十萬敵，必須在家首先搪拒，竟無福前來望見顏色矣。”

⑩【搪突】亦作“搪挨”。冒犯；抵触；接触。三国魏刘劭《人物志·体别》：“是故彊毅之人，狠剛不和，不戒其彊之搪突，而以順撓屬其抗，是故可以立法，難與入微。”晋法显《佛国记》：“旃荼羅名為惡人，與人別居。若入城市，則擊木以自異，人則識而避之，不相搪挨。”清黄宗羲《避地賦》：“誰謂莫來莫往兮，亦有麋鹿之搪挨。”清昭槤《嘯

亭杂录·洪稚存》：“朱正色曰：‘吾爲君之師輩，乃敢搆突若爾？’”

¹⁰【搆挨】 挨近，连接。宋王安石《和王微之登高斋》之二：“魏王兵馬接踵出，旗幟千里相搆挨。”

【搆瓷】 用石英、长石、硝石、碳酸钠等烧制成的像釉子的物质。涂在铁质器物上，可防锈。广泛用于日用器皿和医疗及工业设备中。万全《搆瓷茶缸》：“至今我碰到各种搆瓷茶缸，仍不免要看它们一眼。”

¹²【搆挨】 见“搆突”。

¹³【搆塞】 (一sè) 应付；敷衍。唐彦谦《宿田家》诗：“阿母出搆塞，老脚走顛蹶。”醒世恒言·薛录事鱼服证仙：“張弼漁戶趙幹藏了大魚，把小魚搆塞。”《再生缘》第四六回：“望吾皇聖明詳察，爲臣子者豈敢搆塞朝廷。”老舍《四世同堂》二八：“他非常的着急，甚至于忘了先搆塞一下，往后再去慢慢的想办法。”

¹⁵【搆撑】 拄撑，填塞。唐韩愈《月蚀诗效玉川子作》：“赤龍黑鳥燒口熱，翎鬣倒側相搆撑。”

【搆撞】 冲撞，冒犯。清徐芳《柳夫人小传》：“宗伯公即世，有衆驟起，以責逋爲口實，譟而環宗伯門，搆撞話許，極於藐辱。”

¹⁷【搆擊】 抗击。明王景《翊运录》序：“西有僞漢，東有僞吳，長疆大疆，日夕相搆擊，天下未知所嚮。”

¹⁰搆¹ [péng 广韵] 薄庚切，平庚，並。] ① 掩；掩门。《说文·手部》：“搆，掩也。”清吴文英《吴下方言考》：“搆，掩門也。吳諺謂掩門而不拴曰搆。”② 拷打。晋袁宏《後汉纪·明帝纪下》：“世祖謂倫曰：‘聞卿爲吏搆婦公，不過從兄飯，寧有之邪？’”新唐书·文艺传上·杨炯：“至官，果以嚴酷稱，吏稍忤意，搆殺之。”宋司马光《涑水记闻》卷十五：“鄰人不忍，共傳呼來語賊曰：‘此瘋更無他貨，可惜搆死。’”清姚世钰《吳興太守行》：“民實畏官府，民豈甘敲搆。”③ 碰撞。唐韩愈《孟郊城南联句》：“逗翳翅相築，擺幽尾交搆。”李劫人《大波》第三部第四章：“只是用两肘把坐在身边的工兵排长贾雄搆了一下。”

搆² [bàng 广韵] 補曠切，去宕，幫。] 摇橹使船前进。《宋书·隐逸传·朱百年》：“或遇寒雪，樵簞不售，無以自資，輒自榜船送妻還孔氏，天晴復迎之。”唐寒山《诗》之二四：“快搆三翼舟，善乘千里馬。”宋陆游《南省宿直》诗之一：“誰知今夕幽窗夢，又搆扁舟上若耶。”亦指行船途中停歇。宋苏轼《除夜泊彭蠡湖遇大风雪》诗：“莫發鄴陽市，曉搆彭蠡口。”

搆³ [bǎng] 见“搆榜”。

⁷【搆决】 拷打判罪。《续资治通鉴·宋太宗太平兴国六年》：“又詔：‘囚當訊掠，則集官屬同問，勿委胥吏搆决。’”

¹¹【搆捶】 亦作“搆捶”。拷打。《资治通鉴·唐德宗建中三年》：“判度支杜佑大索長安中商賈所有貨，意其不實，輒加搆捶，人不勝苦。”宋司马光《涑水记闻》卷十五：“他日又劫一家，執其老嫗搆捶求貨。”

【搆掠】 笞击，拷打。《後汉书·朱暉传》：“各言官無見財，皆當出民，搆掠割剥，彊令充足。”宋苏轼《上集贤文相书》：“既起大獄，不關執政，使狡吏窮鞠，搆掠以求濫，事亦既無狀，遂用深文。”清周亮工《祭汀州司李若義

卢公文：“而公獨不邀福于先，不邀禍于後，甘以其孱弱之軀，備受撈掠。”陶成章《浙案紀略》第一章第四节：“乃用嚴刑訊之，日夕撈掠，體無完膚。”

【撈械】 谓拷打后再戴以镣铐等刑具。《新唐书·儒学传中·郎餘庆》：“善弘怒曰：‘舞文弄法，吾不及君；今日以天子命治君，吾力有餘矣。’欲撈械之，餘慶懼，服罪。”

【撈笞】 拷打。引申指折磨。《百喻经·五人买婢共使作喻》：“而此五陰，恒以生老病死無量苦惱撈笞衆生。”《资治通鉴·汉文帝前五年》：“乃者，民人抵罪多者一縣百數，及吏之所疑撈笞奔走者甚衆。”《续资治通鉴·元世祖至元十五年》：“宋駙馬楊鎮從子玠節，家富於資，守藏吏姚溶竊其銀，懼事覺，誣玠節陰與唐[廣]益二王通，有司撈笞，誣服。”

¹²【撈捶】 见“撈捶”。

【撈童】 摇船的童子。唐宋之问《早入清遠峽》诗：“撈童夷唱合，樵女越吟歸。”

¹³【撈楚】 拷打。清蒲松齡《聊齋志異·二商》：“復執大商，撈楚並兼，枯毒慘至。所有金貨，悉以贖命。”

¹⁵【撈撻】 拷打。《平山冷燕》第五回：“若爲臣妾一小女而縲絏廷臣，撈撻之下，是爲詩文小愛，而傷國家之大體也。”撈，一本作“撈”。

搆 [chù 集韻] 勅六切，入屋，徹。] ① 肌肉或筋抽縮牽動。《汉书·賈誼传》：“天下之勢方病大瘡，一脛之大幾如要，一指之大幾如股，平居不可屈信，一二指搆，身慮亡聊。”宋黃庭堅《江城子·忆別》词之二：“新來曾被眼奚搆。不甘伏。怎拘束。似夢還真，煩亂損心曲。”明李时珍《本草綱目·木一·烏药》：“小兒慢驚，昏沉或搆，烏藥磨水，灌之。”清俞正燮《癸巳類稿·鴉片烟事述》：“不食則肺癰擊搆。”② 退縮貌。清蒲松齡《聊齋俚曲集·快曲·快境》：“我有刀來你有鎗，前前搆搆不成像。”③ 束。《歧路灯》第三一回：“小的是錯搆了別人的帶子。”

⁸【搆口兒】 縛着的袋口。明朱有燾《香囊怨》第四折：“怎生這香囊兒尚不燃……綵繩兒還繫着，搆口兒尚周全。”

⁹【搆風】 惊风。小儿的一种病症，主要表现为手脚痉挛。《红楼梦》第八四回：“賈母便問：‘巧姐兒到底怎麼樣？’鳳姐兒道：‘只怕是搆風的來頭。’”

¹¹【搆動】 指身体的某一部分在抽動。巴金《軍長的心》三：“我看见他的脸色发红，两眼发光，脸上的肌肉微微搆动。”《解放日报》1982.11.2：“她的抽泣和搆动，反给我增加烦躁和气愤。”

¹³【搆搦】 痉挛。肌肉不自觉地抽动的症状。宋苏轼《仇池笔记·延年术》：“公卿尊師之者甚衆，然卒亦病，死時中風搆搦，但實能黃白。”明李时珍《本草綱目·木一·杉》：“元和十二年二月得脚氣，夜半病絕，脇有塊，大如石，且死，困不知人，搆搦上視。”

¹⁴【搆鼻】 ① 抽動鼻孔。宋苏轼《香城順長老真贊引》：“予嘗問道於公，以搆鼻爲答。予即以偈謝之曰：‘搆鼻徑參真面目，掉頭不受別鉗鎚。’”② 中医外治有搆鼻法，用少许药物细末吹入鼻内，促使打喷嚏，以达开窍目的。

¹⁷【搆縮】 抽縮。草明《乘风破浪》二一：“他眼看……对国家造成了好大的损失，他的心一搆縮，想道：‘这都是我作的祸害。’”

10 搯 [è 《广韵》於革切，入麥，影。] 同“扼”。①捉住，掐住。《史记·刘敬叔孙通列传》：“夫與人鬪，不搯其亢，拊其背，未能全其勝也。”《陈书·始兴王叔陵传》：“長沙王叔堅手搯叔陵，奪去其刀。”唐杨乘《甲子岁书事》诗：“賊臂既已斷，賊喉既已搯。”②握，持。《史记·周本纪》：“養由基怒，釋弓搯劍，曰：‘客安能教我射乎？’”③扼守。《新唐书·李自良传》：“寇遠來，難與爭鋒。請築二壘搯歸路。”又《刘巨容传》：“武定節度使楊守忠表爲行軍司馬，使領兵搯谷口以通秦蜀。”④拇指与食指一围之长。《仪礼·士喪礼》“直經大臂”汉郑玄注：“臂，搯也，中人之手，搯圍九寸。”賈公彥疏：“臂是搯物之稱，故據中人一搯而言。大者，據大拇指與大巨指搯之，故言大也。”《朱子語類》卷八五：“堯卿問經帶之制。曰：‘首經大一搯，只是拇指與第二指一圍。’”

7【搯吭】（—hōng）扼住咽喉。謂使要害受制。形容危急的形勢。《北齊書·文苑傳·顏之推》：“勸王踰於十萬，曾不解其搯吭。”

10【搯殺】扼杀，用力掐死。《詩·齊風·南山序》“《南山》，刺襄公也”毛傳：“襄公之妹，魯桓公夫人文姜也，襄公素與淫通。及嫁，公謫之。公與夫人如齊，夫人怨之襄公。襄公使公子彭生乘公而搯殺之。”《後漢書·李雲傳》：“梁冀雖持權專擅，虐流天下，今以罪行誅，猶召家臣搯殺之耳。”《北齊書·南陽王綽傳》：“後主不忍顯戮，使寵胡何猗薩後園與綽相撲，搯殺之。”清毛祥麟《墨餘錄·田史傳》：“至半途，乃搯殺偶與，其事故得終秘。”

【搯掣】 見“搯腕”。

11【搯腕】 見“搯腕”。

12【搯擊】 見“搯腕”。

【搯腕】 亦作“搯掣”、“搯撓”、“搯撓”。握住手腕。表示激動、振奮、悲憤、惋惜等的動作。《戰國策·魏策一》：“是故天下之遊士，莫不日夜搯腕瞋目切齒，以言從之便，以說人主。”《史記·孝武本紀》：“大見數月，佩六印，貴振天下，而海上燕齊之間，莫不搯腕而自言有禁方，能神僊矣。”《漢書·郊祀志上》作“搯擊”。《漢書·游俠傳序》：“搯擊而游談者，以四豪爲稱首。”顏師古注：“擊，古手腕字也。”宋蘇軾《私試策問》之一：“士大夫相與搯腕而遊談者，以爲天子一日誅宦官而解黨錮，則天下猶可以無事。”明劉若愚《酌中志·自序》：“世俗恆情，馴至於今，更堪搯擊。”章炳麟《記印度西婆耆王記念會事》：“其搯腕咋齒，辭氣慷慨，誠印度有心之士哉！”

【搯擊】 見“搯腕”。

13【搯擊】 搯腕。清厉鶚《东城雜記·鶴》：“陳處士際叔，聞而搯擊流涕曰：‘此鶴也。’”參見“搯腕”。

17【搯臂嚙指】 漢王充《論衡·感虛》：“曾子出薪於野，有客至而欲去。曾母曰：‘願留，參方到。’即以右手搯其左臂。曾子左臂立痛，即馳至問母：‘臂何故痛？’母曰：‘今者客來欲去，吾搯臂以呼汝耳。’”《後漢書·周磐傳》：“磐同郡蔡順……嘗出求薪，有客卒至，母望順不還，乃嚙其指。順即心動，棄薪馳歸，跪問其故。母曰：‘有急客來，吾嚙指以悟汝耳。’”后以“搯臂嚙指”指至孝之人與父母心相感應。清錢謙益《故福建建寧府推官待贈吏科給事嘉善柯君墓志銘》：“君初舉進士觀政，得贈公家書，心動曰：‘無病何以非手跡耶？’請急馳歸。及門而贈公病革矣……人以是知搯臂嚙指，古孝子非虛語也。”

搯 [jiān 《集韻》堅嫌切，平沾，見。] 夾持，夾取。《集韻·平沾》：“搯，夾持也。”周而復《上海的早晨》第四部三四：“余媽媽搯了兩塊鴨脯子放在楊健的碗上：‘這是她特地給你買的，別客氣，多吃點。’”

【搯菜】 用筷子夾菜。峻青《海嘯》第四章：“沈方沒有回答，假裝沒有聽見，低著頭直搯菜吃。”

撓 [shuò 《集韻》色角切，入覺，生。] ①塗抹。《集韻·入覺》：“撓，《博雅》：塗也。”元秦簡夫《東堂老》第三折：“只揀那賣不出去的菜葉兒，將來煨熟了，又不要蘸鹽撓醬，只吃一碗淡粥。”②刺；戳。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：“連撓一兩刀，血流在地，眼見得老王養不大了。”《水滸傳》第五回：“有那走得遲的，盡被撓死了七八個。”《西遊記》第四十回：“他的嘴長耳大，腦後鬚硬，撓得我慌。”茅盾《動搖》六：“豈不是就撓破土豪劣紳的詭計么？”③豎；插。元關漢卿《魯齋郎》第二折：“這廝強賴人錢財，弄奪人妻室，高築座營和寨，斜擡面杏黃旗。”《醒世恒言·賣油郎獨占花魁》：“故此臥房裏面，鴛兒的脚也不擡進去。”《花城》1981年第3期：“他把一盞把擡到老柿樹上当梯子。”④執，持。《水滸傳》第八七回：“小將軍擡戟在手，勒馬陣前，高聲大叫。”參見“擡筆巡街”。⑤摔；用力推。金董解元《西廂記諸宮調》卷四：“自埋怨，自失笑，自解散，自敦擡。”凌景埏校注：“擡，拋擲。敦擡……有時也寫作敦擡。”《初刻拍案驚奇》卷三：“那婦人將盤一擡，且收拾，怒目道：‘適間老死魅曾對貴人說些甚話麼？’”⑥掉換。參見“擡包兒”。⑦同“槩”。古代兵器中的長矛。《水滸傳》第一一回：“人人都帶雁翎刀，個個盡提鴛嘴擡。”

5【擡包兒】 調包。暗易人之物以騙財。元无名氏《漁樵記》第二折：“由你寫，或是跳牆窩圈，剪柳擡包兒，做上馬強盜，白晝強奪，或是認道士，認和尚。”明朱有燉《小桃紅》第一折：“常則是擡包兒爲帥手，背板凳慣曾經。”

【擡立】 豎立。《元典章·工部二·船只》：“凡給文引，擡立綬槍、旗號、鑼鼓俱有定例。”《三国志平話》卷上：“〔呂布〕令人向南一百五十步擡立方天戟。”

10【擡換】 調換。《古今小說·宋四公大鬧禁魂張》：“趙正去懷裏別擡換包兒來，撮百十九與侯興老婆喫了，就甌前擡番了。”

12【擡筆】 見“擡筆巡街”。

【擡筆巡街】 謂沿街賣詩文。元鄭廷玉《看錢奴》第二折：“我則道留下青山怕沒柴，拚的個擡筆巡街。”元无名氏《漁樵記》第二折：“則問那映雪的書生安在，便是凍蘇秦也怎生去擡筆巡街。”亦省作“擡筆”。元王實甫《破窑記》第二折：“小生呂蒙正每日長街市上，擡筆爲生。”

【擡演】 裝作痴呆。元王晔《折桂令·問黃肇》曲：“麗春園黃肇姨夫，人道你聰明，我道你胡突。蘇氏拈休，雙生擡演，你剗地粧孤。”

搯 1 [xiá 《集韻》下瞎切，入羣，匣。] 抉，挖。《集韻·入羣》：“搯，《說文》：‘搯也。’或作掐。”又《入點》：“搯，抉也。”《隱居通議·詩歌四》引元黃伯厚《鍾馗觀鬼斗蟆圖》詩：“昔時唐宋失天經，妖蟆曾搯天眼睛。”

搯 2 [huá] ①指搯拳。巴金《秋》五：“‘我不敢跟大舅母搯，’琴笑着推辭道，‘我搯得不好。’”參

见“揼拳”。●犹掴。《新华月报》1979年第5期：“那副贼亮的圆眼一翻，一巴掌揼了过来，田玉堂滚到了墙根。”

●见“揼脱”。

¹⁰【揼拳】一种通俗的酒令。两人同时相对出手，各猜所伸手指的合计数，猜对者为胜。《红楼梦》第七五回：“贾珍因命佩凤等四个人也都入席，下面一溜坐下，猜枚揼拳。”巴金《家》十三：“老太爷看见眼前许多兴奋的发红的脸，听见揼拳行令的笑声，心里更快活。”

¹¹【揼脱】方言。丢掉，花费掉。《海上花列传》第十六回：“中意末走走，勿中意揼脱魂洋钱好哉！”

¹⁰揼 “揼”的简化字。

揼

[zhà] 同“榨”。挤压。宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“[胡麻]炒焦壓揼才得生油。”比喻残酷搜刮、剥削。欧阳予倩《渔夫恨》第四场：“我们的钱都被老爷们揼干了。”

揼

¹ [wā《集韵》烏瓦切，平麻，影。又烏瓦切，上馬，影。]以手或器皿取物。元无名氏《陈州糴米》第一折：“我量与你米，打個鷄窩，再揼了些。”清蒲松龄《日用杂字·饮食》：“麥不麴氣推麵好，搗去灰塵白似鹽，大瓢揼來釀子發，下手先揼二百拳。”

揼

² [wà《集韵》烏化切，去禡，影。]牵挽。《集韵·去禡》：“揼，吴人谓挽曰揼。”清张岱《陶庵梦忆·炉峰月》：“爐峯絕頂，複岫迴巒，斗聲相亂，千丈巖隙牙橫，兩石不相接者丈許，俯身下視，足震懾不得前……余挾二樵子從壑底揼而上，可謂癡絕。”

揼

[róng《广韵》餘封切，平鍾，以。]动摇。《说文·手部》：“揼，動揼也。”徐锴繫传：“《淮南子》：‘動揼無形之域。’”段玉裁注：“動揼，漢時語。”按，今本《淮南子·原道训》作“動溶無形之域，而翺翔忽區之上。”

揼

同“搜”。《淮南子·时则训》：“閉門閭，大揼客。”《明史·宦官传二·陈增》：“稱奉密旨揼金寶，募人告密。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·镇南关起义清方档案》：“兩軍現仍在各隘口揼捕，尚未收隊。”

揼

[shuān] 同“拴”。门闩；拴住。《清平山堂话本·简帖和尚》：“殿直焦躁，把門來關上，揼來揼了，謊得僧兒戰作一團。”《古今小说·简帖僧巧骗皇甫妻》同，许政扬校注：“揼……同拴。上揼名詞，指門闩；下揼動詞，拴住的意思。”

揼

[shān《集韵》尸連切，平仙，書。]①批击，用手掌打。元无名氏《争报恩》第二折：“惱了我，揼你那贼子孩兒。”郭澄清《大刀记》第十七章：“我揼了他一个耳刮子，又抓上他的裤腰带。”亦指甩动。《水浒传》第四回：“智深把皂直裰褪下来，把兩隻袖子纏在腰裏，露出脊背上花綉來，揼着兩箇膀子上山來。”《人民文学》1979年第9期：“姑妈急得不知所措，‘八哥大嫂’揼胳膊上前骂开了。”②摇动扇子或类似扇子的东西。宋李石《捣练子·送别》词之二：“扇兒揼，瞥見些。”《二十年目睹之怪现状》第三三回：“手裏拿着一把破芭蕉扇，在那裏揼着取凉。”柳青《铜墙铁壁》第二章：“葛专员用草帽揼着光穿衬衣的怀里。”引申指煽动。元吴昌龄《张天师》第三折：“這一樁公事，敢都是你揼的來麼？”●施展。元王晔《庆东原·黄肇退伏》曲：“當不過馮魁鬪，甘不過蘇氏胡

揼。”明汤显祖《牡丹亭·惊梦》：“單則是混陽蒸變，看他似蟲兒般蠢動把風情揼。”清蒲松龄《聊斋志异·红玉》：“會清明抱子登墓，遇邑紳宋氏。宋官御史，坐行昧免。居林下，大揼威虐。”●撵，赶。萧军《五月的矿山》第九章：“人家今天还做代表来给咱送花来哪。她若平常来，我一定把她揼出去。”

³【揼小扇子】（扇 shàn）谓加以煽动。《扬州评话选·打焦俊》：“他们两个人打不起来，要想办法叫他们打起来，老哥哥揼小扇子，你们替我扛顺风旗。”

⁹【揼風】①像摇动扇子那样生风。《西游记》第八九回：“八戒使兩個耳朵揼風，把一個巢穴霎時燒得乾淨。”

●鼓动；煽动。柳青《狠透铁》三：“富农乘机挑拨、揼風，假惺惺地叹气。”

【揼風點火】谓进行鼓动或煽动。康濯《东方红》第十三章：“‘不过我觉着你们的积极性怕还不够高……气魄也不够大！’县长又半真半假地揼風点火。”

¹¹【揼動】●犹翕合。一张一合地动。杜鹏程《在和平的日子里》第六章：“这完全没有想到的话，使梁建受到猛烈的震动。他直起腰，鼻孔揼动。”●煽动。谓鼓动别人去做不应该做的事。陈登科《风雷》第一部第九章：“有些本来参加吵闹的人，内心也并不是真想闹什么事，只不过是受了杜三春这类人的揼动，想跟着吵吵叫叫，多要点救济粮。”

¹²【揼惑】煽动诱惑。《元典章·户部八·茶课》：“無得縱令歹人虛構飾詞，妄行揼惑，攪擾沮壞見辦課程，如有違犯之人，並引斷罪。”

¹⁵【揼箱】簸扬谷物的器具。即风车。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·漕项》：“按開徵之時……總須日日在倉，多置揼箱斗斛，以便速收。”

揼

¹ [quē《广韵》苦角切，入覺，溪。]①敲击；压榨。《汉书·五行志中之上》：“先是高后燔殺如意，支斷其母戚夫人手足，摧其眼，以爲人篋。”顏師古注：“摧，謂敲擊去其精也。”宋王安石《寓言》诗之四：“父母子所養，子肥父母充。欲富摧其子，惜哉術之窮。”●较量。《梁书·张纘传》：“臨赤崖而慷慨，推雄圖於魏武。”五代齐己《寄吳拾遺》诗：“新竹將誰推重輕，皎然評裏見權衡。”●研讨，商讨。唐权德輿《陆宣公翰苑集序》：“公之秉筆內署也，推古揚今，雄文藻思，敷之爲文誥，伸之爲典謨。”清孙涛《全唐诗话续编·李华》：“因作《弔古戰場文》，極思研推，已成，謬爲故書，雜置梵書之度。”清王鸣盛《蛾术编》卷三十：“商榷乃史家語。顏師古《漢書叙例》：‘粗陳指例，式存揚榷。’揚榷即商榷意。予《十七史商榷》竊取其義。但諸書皆从木……震澤姚元綏云‘當从手’，極是。推有敲擊意，作‘榷’者非。”

推

² [quē《广韵》古岳切，入覺，見。]①约略，举其大要。南朝梁刘勰《文心雕龙·通变》：“推而論之，則黃唐淳而質，虞夏質而辨。”参见“推揚”。●通“榷”。专；专卖。《文选·班固〈答宾戏〉》：“逢蒙絕技於弧矢，般輪推巧於斧斤。”李善注引韦昭曰：“推，猶專也。”唐韩愈《故江南西道观察使赠左散骑常侍太原王公墓志铭》：“至則奏罷推酒錢九千萬，以其利與民。”宋范仲淹《奏论陕西兵马利害》：“以臣所見，今推貨務商客，纔有一百來名。”●用同“藿”。山韭。《後汉书·马融传》：“其土毛則推牧薦草，芳茹甘荼。”清钱大昕《廿二史考异·後汉

书三·马融传》：“推蓋與董同。《爾雅》：‘董，山韭’是也。”

7【推₂利】官府对某些物品实行专卖以获利。《新唐书·食货志一》：“蓋口分、世業之田壞而為兼并，租、庸、調之法壞而為兩稅。至於鹽鐵、轉運、屯田、和糴、鑄錢、括苗、推利、借商、進奉、獻助，無所不為矣。”

【推₂估】见“推₂沽”。

8【推₂易】贸易。宋曾巩《本朝政要策·推易》：“宋興……海外之國，亦通關市，犀象珠璣，百貨之產，皆入於中國。府庫既充，有司遂言，宜出於民，始置推易之場。”推，一本作“推”。

【推₂沽】亦作“推估”。专卖。唐沈亚之《杭州场壁记》：“國家始以輪邊事塞，不足於用，遂鹽鐵推沽為助。”唐司空图《唐宣州王公行状》：“公俾相資贍，得以均濟，又治賦羨銀，例皆推估以優俸。”

【推₂油】官府专利卖油。《新五代史·杂传二·李茂贞》：“嘗以地狹賦薄，下令推油，因禁城門無內松薪，以其可以為炬也。”

9【推₂茶】官府对茶叶的专卖。宋龚鼎臣《东原录》：“近罷推茶，改二百餘年之弊法。”

11【推₂商】货物专卖。明徐渭《代送通府王公序》之二：“上海王先生，以名進士歷工部郎大夫，奉命董填推商於山東、江、浙之間。”

【推₂推】犹大抵。晋左思《魏都賦》：“推惟唐蜀與鵲同窠，句吳與龜同穴。”《广雅·释训》：“揚推……都凡也。”王念孙疏证：“左思《魏都賦》……推惟者，發凡之詞，猶言大抵耳。”

12【推₂場】（—chǎng）官府设立的贸易场所。宋曾巩《本朝政要策·任将》：“漢趙猶私販推場，規免商算。”推，一本作“推”。宋周輝《清波別志》卷下：“親薰丁石蠟填監花屬推場。”

【推₂揚】商讨；研讨。《梁书·刘遵传》：“酒闌耳熱，言志賦詩，校覆忠賢，推揚文史，益者三友，此實其人。”唐刘知幾《史通·叙事》：“是則一貴一賤，不言可知，無假推揚而其理自見矣。”

【推₂揚】约略预计。《魏书·萧衍传》：“〔侯景〕繩樞席牖之子，阡陌鄙俚之夫……揣身量分，久當止足。而乃周章去就，離鼓不已，豈徒爾，事可推揚。度其衆叛親離，守死不暇，乃聞將棄懸瓠，遠赴彭城。”

【推₂酤】官府专利卖酒。宋魏了翁《古今考》：“民相與爭利，則暴君汚吏必至推酤。”

【推₂量】（—liàng）犹较量。唐白居易《与杨虞卿书》：“死則葬魚鼈之腹，生則同鳥獸之羣；必不能與揜聲攫利者推量其分寸矣。”

【推₂量】（—liáng）估计，估量。唐杜甫《东西两川说》：“推量西山邛，雅兵馬，卒辟援形勝明矣。”

13【推₂筭】主管专卖。唐刘禹锡《代诸郎中祭王相国文》：“簿領如山，處之若罔，推筭之權，往而復還。”

15【推₂慮】谓大略。《墨子·经下》：“擗慮不疑。”清孙诒让间诂：“擗當作推，形近而誤，亦作推。《廣雅·釋訓》云：‘揚推婢推無慮都凡也。’凡古書言大略計算者，重言之曰揚推、婢推、無慮，單言之曰推，曰慮……此又合兩文言之曰‘推慮’，其義一也。”

【推論】商量讨论。唐玄奘《大唐西域记·憍赏弥国》：“外道衆中召一論師，聰敏高才明達幽微者，作偽邪

書千頌，凡三萬二千言，非毀佛法，扶正本宗。於是召集僧衆，令相推論。”章炳麟《文学总略》：“凡彰者必皆成文，凡成文者不皆彰，是故推論文學，以文字為準，不以彰彰為準。”

10 捫 [shǎn《集韵》失冉切，上琰，書。] ①迅疾貌。《文选·潘岳〈射雉赋〉》：“捫降丘以馳敵，雖形隱而草動。”徐爰注：“捫，疾貌也。言雉鳴於高丘之頂，捫然降下向敵，不見其形，而見草動也。”②筋骨受到急剧扭动。《医宗金鉴·正骨手法要旨·外治法》：“凡兩肩撲墜捫傷……法當令病人仰臥凳上，安合骨縫，揉按筋結。”

捫 [zhǎn《广韵》知演切，上獮，知。又丑善切，上獮，徹。] ①拭抹；用松软的東西按壓濕處，把液體吸去。宋李誠《營造法式·彩画作制度·煉桐油》：“如施之於彩畫之上者，以亂線揩捫用之。”老舍《四世同堂》八一：“她抽出他的領帶，輕輕的捫一捫眼角。”曹禺《日出》第二幕：“〔胡四〕坐下，取出小鏡和粉紙，捫捫臉。”②極。唐柳宗元《万年丞丞柳君墓志》：“常好竺乾之道，自捫塵昏之外。”旧注：“捫，音展，極也。”

【捫布】抹布。《三侠五义》第四三回：“他便將小人綑了，又撕了一塊捫布，給小人塞在口內。”《中国歌谣资料·长安民歌·风摆门帘瞧见她》：“红漆桌子捫布抹，四个碟子并摆上。”洪深《鸡鸣看早天》第一幕：“老何持扫帚捫布自一号房出。”

捫 [nuò《广韵》女角切，入覺，娘。又女白切，入陌，娘。] ①按壓。《史记·扁鵲倉公列傳》：“因五藏之輪，乃割皮解肌，訣脈結筋，捫腦髓，揲荒爪幕，滌浣腸胃，漱滌五藏，練精易形。”三国魏曹植《幽思賦》：“捫素箏而慷慨，揚《大雅》之哀吟。”北魏賈思勰《齊民要術·雜說》：“河東染御黃法，確擣地黃根，令熟，灰汁和之，攪令勻，捫取汁。”胡云翹《沪謠外編·山歌》：“拿過金盆來洗手，拿過銀盆來和面，拿起杆杖捫成月，拿起刀來切得條條線。”②摩。參見“捫朽磨鈍”。③握；持。《後漢書·臧洪傳》：“撫弦捫矢，不覺涕流之覆面也。”晉郭璞《江賦》：“若乃宇宙沉寂，八風不翔，舟子於是捫棹，涉人於是攬榜。”唐韓愈孟郊《納涼聯句》：“君顏不可覲，君手無由捫。”《儿女英雄傳》第三五回：“先把左手的帽子遞過去，請老爺自己捫着頂托兒戴上。”《人民文學》1981年第1期：“你想想，像我這樣的小人物，可不是捫不着？”④捕捉。《北齊書·庾狄士文傳》：“士文聞之，令人捕捫，捶楚盈前，而哭者彌甚。”唐裴諝《判爭貓兒狀》詩：“貓兒不識主，傍家捫老鼠。”宋陳鵠《書旧續聞》卷六：“張元天聖間坐累終身，嘗作……《鷹》詩云：‘有心待捫月中兔，更向白雲頸上飛。’”⑤挑；惹。元无名氏《小尉遲》第一折：“我如今着孩兒劉無敵，領十萬雄兵，下將戰書去，單捫尉遲敬德出馬。”《二刻拍案惊奇》卷二：“張生曉得此言是捫他師父出馬，不敢答應。”⑥量詞。一捫，猶言一把，一握。元王實甫《西廂記》第四本第一折：“繡鞋兒剛半拆，柳腰兒勾一捫。”明湯顯祖《牡丹亭·詰病》：“他一捫身形，瘦的龐兒沒了四星。”引申謂纤细，輕盈。參見“捫捫”。

5【捫札】犹执笔。南朝梁王僧孺《与陈居士书》：“用隔巾車，未能捫札，引領南望，悵矣心飛。”南朝梁庾肩吾《春日》詩：“頌文知渥重，捫札愧才空。”

6【捫朽磨鈍】谓才能低下的人也在激励求进。《文选·班固〈答宾戏〉》：“當此之時，捫朽磨鈍，鋤刀皆能一

斷。”李善注引韦昭曰：“搦，摩也。”刘良注：“朽钝謂不才之人也，搦、磨皆自激厲也。言當此之時，不才者皆亦激厲以求僥倖，如鉛錫之刀能一斷割。”

12【搦筆】 执笔。南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》：“於是搦筆和墨，乃始論文。”宋庾元英《談薈》：“侯繼圖秋日於大慈寺倚闌樓上，忽木葉飄墜，上有詩曰：‘……搦筆下庭除，書作相思字。’”

13【搦搦】 轻盈柔美貌。宋秦醇《潭意歌传》：“蕙手纖纖，官腰搦搦，獨步於一時。”

14【搦管】 ①握笔；执笔为文。南朝梁简文帝《玄圃园讲颂序》：“搦管摘章，既便娟锦繡；清談論辯，方參差玉照。”唐刘知幾《史通·辨职》：“搦管操觚，歸其儼的。”明陈汝元《金莲记·弹丝》：“與朝雲妹子同枝連氣，原為中表之親；搦管拈針，更結相知之雅。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·辛亥六镇兵变纪实》：“今徒搦管以發其未竟之志事也，悲夫！”②谓吹奏管乐器。清李漁《闲情偶寄·声容·习技》：“吹笙搦管之時，聲則可聽，而容不耐看。”

15【搦翰】 犹执笔。南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》：“方其搦翰，氣倍辭前；暨乎篇成，半折心始。”唐李峤《上雍州高长史书》：“所以低迴岐路，杼軸蓬心，搦翰操觚，而不能自己者也。”

16【搦戰】 ①挑战。《太平广记》卷四九二引唐无名氏《灵应传》：“余先使輕兵搦戰，示弱以誘之。”《前汉书平话》卷上：“若要捉陳希，來日王陵領三千騎，於代州城下搦戰。”《三国演义》第二回：“張寶遣副將高升出馬搦戰，玄德使張飛擊之。”②交战。《秦併六国平话》卷上：“李牧令布下二十八宿陣，令武勝出陣。匈奴陣撞出黑管麻，二人打話不同，二將搦戰三十餘合，武勝敗走。”

10【搦】 [sūn 广韵]思渾切，平魂，心。] 见“捫搦”。

搦

[lā 广韵]盧合切，入合，來。] 亦作“搦”。拉，折。《公羊传·庄公元年》：“齊侯怒，與之飲酒，於其出焉，使公子彭生送之，於其乘焉，搦幹而殺之。陆德明释文：“搦，本又作搦，亦作拉。”阮元校勘记：“《诗·南山》正義引作‘拉幹而殺之’……段玉裁云：‘依《说文》當作搦，訐云：搦也。作搦者，或體也；作拉者，假借字也。’”

搦

[tǒng] 同“捅”。①戳；扎。知侠《铁道游击队》第一章：“他急了，以后上车就带着刀子，他说刀子有两个用处，可以割断麻包上的绳子，又可以捅车警。”②提出；拈出。费孝通《访美掠影·应用压倒理论》：“我就开门见山地搦出这个名词来要求他们讲解。”③惹。浩然《艳阳天》第八章：“喜爷爷，刚才差一点儿让捅了漏子。”④碰，触。张贤亮《土牢情话》第六章：“我本来拿着根树枝子，想捅醒你，可看你睡得香香的，就算了。”

【搦马蜂窝】 比喻惹祸生事。许多《老杨开车》：“我劝你还是别捅马蜂窝。”

搦

“搦”的简化字。

搦

1 [sǎng 集韵]寫朗切，上蕩，心。] ①用力推。《儒林外史》第五回：“和尚眊着眼，要拉到他跳河，被丁言志搦了一交，骨碌碌就滚到桶底下去了。”《儿女英雄传》第十八回：“他果然要搦你的行藏，差那一个来不了了事，單單的要用着我這等一個‘推不轉，搦不

動’的尹其明？”艾芜《南行记新篇·两姊妹》：“他们搬他，搦他，便跌下楼去，这就一个子跌断了脚杆。”②方言。把东西急促而重重地放下。鲁迅《呐喊·风波》：“伊……装好一碗饭，搦在七斤的面前。”

搦

2 [sàng 集韵]四浪切，去宕，心。] 顶撞。《集韵·去宕》：“搦，撞也。”老舍《龙须沟》第三幕：“甬拿这话堵搦我。”

拏

1 [niè 集韵]倪結切，入屑，疑。] 危，不坚固。《周礼·考工记·轮人》：“轂小而長則柞，大而短則拏。”郑玄注：“鄭司農云：拏讀為輳，謂輻危輳也。玄謂……大而短則轂木不堅也。”清戴震《考工记图补注》：“拏者，車行危隍不安。”

拏

2 [chè 集韵]尺制切，去祭，昌。] 引，曳。《广雅·释詁一》：“拏，引也。”王念孙疏证：“拏、拏二字音義各别。拏音充世反，與掣、牽同，引也；字从手，執聲。拏音至，握持也；字从手，執聲……《集韻》《類篇》拏音至，引《说文》‘握持也’。又尺制切與掣同，掣、拏為一字，其誤滋甚。”

拏

[zhì 广韵]脂利切，去至，章。] ①握持。《说文·手部》：“拏，握持也。”桂馥义证：“‘握持也’者，《释詁》：‘拱，執也，執即拏。’”②求见人时所持的礼物。俗作“贊”。《周礼·春官·大宗伯》：“以禽作六拏，以等諸臣。”孙诒让正义：“《释文》云：‘拏，本或作贊。’……詒讓案：《说文·手部》云：‘拏，握持也。’引申為人所執拏之稱。贊即拏之俗。”《史记·五帝本纪》：“〔舜〕遂見東方君長……脩五禮五玉三帛二生一死為拏。”宋苏轼《懷歲》诗：“貧者愧不能，微拏出春磨。”清毛奇龄《曼殊别志书》：“曼殊既歸，執拏願從學。”③搏击，攫取。战国楚宋玉《高唐赋》：“鸛鵒鸛鵒，飛揚伏竄。股戰脅息，安敢妄拏？”汉王褒《四子讲德论》：“處位而任政者，皆短於仁義，長於酷虐，狼拏虎攫，懷殘秉賊。”《汉书·酷吏传·义纵》：“縱以鷹拏毛拏為治。”顏師古注：“言如鷹隼之拏，奮毛羽，執取飛鳥也。”晉葛洪《抱朴子·博喻》：“拏雉兔則鸞鳳不及鷹鵒，引耕犁則龍麟不逮雙峙。”④诚恳，恳切。《诗·周南·关雎》：“關關雎鳩”毛传：“鳥，拏而有別。”清王士禛《誠齋詩集》序：“於師友之際，尤纏綿篤拏。”清譚嗣同《報貝元徵書》：“猥荷包蒙，存問周拏，感不可已。”⑤至，到。《书·西伯戡黎》：“天曷不降威，大命不拏。”孔传：“拏，至也。言……有大命宜王者何以不至。”《史记·股本纪》作“至”。宋朱熹《跋刘叔通诗卷》：“寒夜擁爐，風雪大拏，吟諷之餘，戲書其後。”亦謂極至，頂點。《汉书·竇田灌韓傳贊》：“以韓安國之見器，臨其拏而顛墜，陵夷以憂死，遇合有命，悲夫！”⑥精致。《周礼·考工记·函人》：“凡甲，鍛不拏，則不堅。”孙诒让正义：“鍛不拏，謂椎鍛不精緻也。”⑦紮，絆索。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·李园谓辛梧章》：“於臣也，楚不待伐，割拏馬兔而西走。”⑧人质。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·苏秦谓齐王章二》：“燕繫臣以求拏，臣為是未欲來。”⑨通“驚”。凶猛。《礼记·曲礼上》：“前有拏獸，則載鵲鷄。”孔穎达疏：“拏獸，猛而能拏，謂虎狼之屬也。”《史记·货殖列传》：“〔白圭〕與用事僮僕同苦樂，趨時若猛獸拏鳥。”《新唐书·河间王孝恭传》：“進擊朱粲，破之，俘其衆，諸將曰：‘粲徒食人，拏賊也，請阮之。’”引申為強毅。参见“拏剛”。⑩通“輕”。车前低后高。《周礼·考

工记·輶人》：“今夫大車之輶，其登又難。”⑩ 古诸侯国名。在今河南省汝南县东南。夏奚仲之后，即薛。《诗·大雅·大明》：“摯仲氏任，自彼殷商，來嫁於周。”毛传：“摯國任姓之中女也。”王先谦集疏：“《傳》以‘中女’釋仲氏者，《燕燕》‘仲氏任只’，《傳》：‘仲，戴媽字。’然則‘仲’爲大任字矣。”參閱清王夫之《詩經稊疏》卷三。⑪ 姓。周有摯荒，晉有摯虞。

【摯友】 真诚的友人。鲁迅《书信集·致李秉中》：“飞短流长之徒，因盛传我已被捕……老母泣泣，摯友惊心。”邹韬奋《患难余生记》第一章：“我出国后《生活》周刊即被封闭，摯友杜重远先生即接着创办《新生》周刊。”

【摯切】 (—qiè) 恳切。《明史·靖江王守谦传》：“〔太祖〕賜書戒飭，語極摯切。”

⑩【摯剛】 刚强。宋叶适《高夫人墓志铭》：“夫人摯剛又淑均，量己所能自苦辛。”

⑪【摯執】 拘捕。《吕氏春秋·忠廉》：“明旦加要離罪焉，摯執妻子，焚之而揚其灰。”

【摯鳥膺】 鸡胸；胸骨突出貌。《史记·秦始皇本纪》：“秦王爲人，蜂準，長目，摯鳥膺。”张守节正义：“摯鳥，鶻。膺突向前，其性悍勇。”宋王安石《秦始皇》诗：“傷哉六辟王，當此摯鳥膺。”

⑬【摯愛】 深爱，热爱。清谭嗣同《报贝元徵书》：“嗣同深感不遺在遠之惠，又特往日摯愛之雅。”鲁迅《坟·我们现在怎样做父亲》：“动物界……总是摯爱他的幼子。”冰心《晚晴集·从“五四”到“四五”》：“一踏上了我摯爱的国土，我所看到的就都是新人新事。”

【摯誠】 真挚诚恳。胡苏《新媳妇》：“他们看得出来，我是那样摯诚地讲说着我所知道的道理。”

⑭【摯幣】 指古时用于祭祀或馈赠礼物的束帛。《礼记·曲礼上》：“犬馬不上於堂”汉郑玄注：“非摯幣也。”《隐居通议·文章四》引宋刘辰翁《嗣汉三十六代天师简斋张真人墓志铭》：“化人之蒙袂四出者，致方物；修士之贏糧訪道者，賈摯幣。”

⑮【摯熱】 恳切热烈。徐玉诺《一只破鞋》上：“他用摯热而不肯转动的眼睛凝定的看着我。”丁玲《牛棚》小品三：“你会露出纯静而摯热的、旁人谁也看不出来的微笑。”

【摯醇】 诚挚淳朴。章炳麟《送印度钵罗罕保什二君序》：“昔我皇漢劉氏之衰，儒術墮廢，民德日薄，賴佛教入而持世，民復摯醇，以啓有唐之盛。”

⑪ 摯 [zàn]《集韻》在敢切，上敢，從。] 击。句道兴本《搜神记》：“遂即將兵於墓大戰，以摯鼓動劍，大叫揮之，以助伯桃之戰。”

摯 同“擣”。《二十年目睹之怪现状》第二七回：“那怕擣到要緊的時候，他也把火鎗擣下，先去把他那鷹弄好了。”

摩 ① [mó]《廣韻》莫婆切，平戈，明。又摸卧切，去過，明。] ② 摩擦；挨挤。《易·繫辭上》：“在天成象，在地成形，變化見矣，是故剛柔相摩，八卦相盪。”宋孔平仲《八月十六日詠月》诗：“風摩露洗非常潔，地闊天高是處宜。”李劫人《死水微瀾》第五部分十三：“比如在大城里，任凭你走往哪条街，没有不碰见行人的，如在几条热闹街中，那更是肩臂相摩了。”③ 迫近，接近。《淮南子·人间训》：“背負青天，摩摩赤霄，翔翔乎忽荒之上，析

惕乎虹蜺之間。”唐杜甫《寄題江外草堂》诗：“蛟龍無定窟，黃鵠摩蒼天。”宋李纲《上道君太上皇帝封事》：“設使犬羊之衆，蟬結蟻聚，侵邊徼而摩封疆，將何以禦之。”《花城》1981年第3期：“山势形成一个巨大的柱状体，像出水芙蓉，拔地而起，直摩云天。”④ 磨损；磨灭。《韩非子·八说》：“規有摩，而水有波，我欲更之，無奈之何！”陈奇猷集解：“摩，即《孟子·滕文公篇》‘墨子摩頂放踵’之摩，趙注：‘摩頂，摩突其頂。’是摩即磨損之意。”《淮南子·精神训》：“故形有摩而神未嘗化者，以不化應化。”清薛福成《送王协亭西征序》：“誘令革其舊俗，浸淫漸摩，歲月益異。”⑤ 把物体磨平滑；整土使平。《周礼·考工记·轮人》：“既摩，革色青白，謂之穀之善。”郑玄注：“以石摩平之。”北魏贾思勰《齐民要术·耕田》：“春，地氣通，可耕堅硬強地黑墟土，輒平摩其塊，以生草。”亦指摩田器。北魏贾思勰《齐民要术·耕田》“春耕尋手勞”原注：“古曰‘耨’，今曰‘勞’。《說文》曰：‘耨，摩田器。’今人亦名‘勞’曰‘摩’，鄙語曰：‘耕田摩勞也。’”⑥ 砥礪。《汉书·董仲舒传》：“漸民以仁，摩民以誼，節民以禮。”顏師古注：“摩謂砥礪之也。”宋王明清《揮塵三录》卷一：“天下之士翹首跂踵，冀閣下日以忠言摩上。”⑦ 切磋；研究。《礼记·学记》：“不陵節而施之謂孫；相觀而善之謂摩。”郑玄注：“摩，相切磋也。”清黄遵宪《日本国志·邻交志一》：“藝術以相摩而善。”⑧ 抚摸。《陈书·徐陵传》：“寶誌手摩其頂，曰：‘天上石麒麟也。’”《警世通言·旌阳官铁树镇妖》：“帝〔宋徽宗〕豁然而寤，覺滿面清涼，以手摩之，瘡遂愈矣。”巴金《家》三五：“他伸手在覺慧的头上摩了一下。”⑨ 按摩。《素问·至真要大论》：“摩之浴之。”⑩ 模拟，仿效。清章学诚《文史通义·文理》：“今舍己之所求，而摩古人之形似，是杞梁之妻善哭其夫，而西家偕老之婦亦學其悲號。”⑪ 隱，倚仗。《周礼·考工记·弓人》：“夫目也者必強，強者在內而摩其筋。”郑玄注：“摩，猶隱也。”一說，为磨损。參閱林尹《周礼今注今译》。

摩²

[mó] 同“麼”。助词。表示疑问。後蜀顾夘《荷叶杯》词之一：“凭檻斂雙眉。忍教成病憶佳期，知摩知，知摩知？”

③【摩口膏舌】 磨练口舌。形容讲话很厉害，善于挑拨诬陷。汉王充《论衡·自纪》：“羊勝之徒，摩口膏舌；鄒陽自明，入獄復出。”

④【摩天】 迫近蓝天。形容极高。汉王粲《从军》诗之五：“寒蟬在樹鳴，鸛鵒摩天遊。”前蜀韦庄《又玄集》序：“雲間分合璧之光，海上運摩天之翅。”宋陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》诗之二：“三萬里河東入海，五千仞岳上摩天。”《西游记》第四十回：“忽又見一座高山，真個是摩天礙日。”茅盾《子夜》一：“高耸碧霄的摩天建筑，排山倒海般的扑到吴老太爷眼前。”

【摩天樓】 泛称高层建筑。艾青《大西洋》诗：“而在北大西洋的两岸，喧闹腾天的大都市的某些摩天樓的里面，也正有许多人为了批批军火的脱销忙乱地拨动着算盘。”

【摩牙】 ① 磨其牙使之锐利。汉扬雄《长杨赋》：“昔有彊秦，封豕其土，突窳其民，鑿齒之徒，相與摩牙而爭之。”亦以指以口舌相爭。清翟灏《通俗编·身体》：“俗以口舌相競爲摩牙。”② 露出锐利的牙齿。状凶狠。明袁宏道《崖峯游记》：“余登華山，曾一過其處，巉巖怪石，摩牙

怒爪，森森欲攫人，為之屏息股慄。”

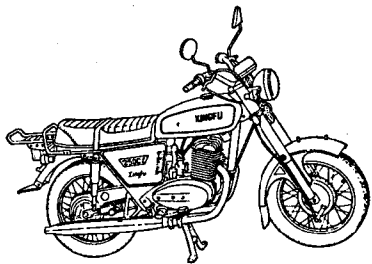
【摩切】 (—qiē) ① 切磋琢磨。《群书治要》引汉仲长统《昌言》下：“高命士惡其如此，直言正論，與相摩切，被誣見陷，謂之黨人。”元刘壎《隐居通议·理学二》：“平居與其徒摩切講貫，皆道德性命之言，忠敬孝愛之事。”明宋濂《郑景彝传》：“金華胡君翰亦來從吳公遊，景彝與之晝夜相摩切。”章炳麟《太子晋神仙辨》：“要之，皆以襲位代王行遠相摩切，此所謂善隱者哉。”② 犹规劝。《汉书·盖宽饶传》：“今君不務循職而已，乃欲以太古久遠之事匡拂天子，數進不用難聽之語以摩切左右，非所以揚令名全壽命者也。”清黄宗羲《明夷待访录·置相》：“使宰相不罷，自得以古聖哲王之行摩切其主，其主亦有所畏而不敢不從也。”

【摩尼】 ① 指摩尼教。波斯人摩尼所创立的宗教。其教宣扬光明与黑暗对立，为善恶本原。摩尼为明的代表，故摩尼教又称明教、明尊教。传入中国的时间有不同说法。唐武后延载元年，波斯人拂多诞持《二宗经》来朝，唐代宗大历三年在长安建摩尼寺，赐额大云光明寺。其教多在长安、洛阳及西域商人中流行。唐人亦称其教徒为摩尼。《旧唐书·回纥传》：“五月，迴鹘宰相、都督、公主、摩尼等五百七十三人入朝迎公主，於鴻臚寺安置。”《新唐书·回鹘传上》：“元和初，再朝献，始以摩尼至。”② 梵语宝珠的译音。也作“末尼”。晋葛洪《抱朴子·广譬》：“摩尼不宵朗，則無別於磬磬。”唐颜真卿《抚州戒坛记》：“嚴身嬰珞，照耀有摩尼之光。”金雷渊《济南珍珠泉》诗：“輕明疑夜光，潔白真摩尼。”明唐寅《金粉福地赋》：“三重銀戶，入九曲之摩尼。”后亦泛指佛珠。清赵翼《村舍即事》诗：“床無阿堵煩人舉，手有摩尼誦佛持。”③ 水囊。《百喻经·水囊喻》：“婦語人言：我夫已覺，更無出處。唯有摩尼可以得出。胡以水囊名爲摩尼，欲令其人從水囊出。”

【摩尼珠】 宝珠。晋法显《佛国记》：“〔師子國〕多出珍寶珠璣，有出摩尼珠地，方可十里。”唐杜甫《贈蜀僧闍丘師兄》诗：“惟有摩尼珠，可照濁水源。”宋苏轼《次韵吴传正枯木歌》：“東南山水相招呼，萬象入我摩尼珠。”元顾瑛《金粟冢中秋日燕集》诗：“又若摩尼珠，躍出驪龍湫。”

【摩托】 ① 亦译作“摩頭”。英语 motor 的译音。内燃机。徐迟《精神分析》：“三轮卡在七星岗那里停住了，像河里一只汽划子，摩托还在嘟嘟的响。”萧军《五月的矿山》第十一章：“别的系一个摩托头一个人，咱们系上七个摩托头就六个人。”② 摩托车的省称。左建明《三个通信兵》一：“小苏发动了三轮摩托。”

【摩托車】 一种灵便快速的交通工具，也用于军事和体育竞赛。装有内燃发动机。有两轮和三轮摩托车。



摩 托 车

【摩弄】 ① 调弄，引诱。元王实甫《西厢记》第三本第三折：“你索將性兒温存，話兒摩弄，意見謙洽。”明汤显祖《紫箫记·纳聘》：“他畢竟先有些不緊要的話摩弄你，相挑巧着詞兒對。”清李渔《風求風·貼招》：

“因受佳人托，來娛才子情，只愁摩弄處，又惹妒心生。”② 抚摩，玩弄。《初刻拍案惊奇》卷一：“約得百兩，便焙成一大錠，把一縷紅線，結成一縷，繫在錠腰，放在枕邊。夜來摩弄一番，方才睡下。”曹禺《日出》第三幕：“小东西坐在方桌旁，低头摩弄自己的衣裾，不理他。”③ 关怀。清吴騫《扶风传信录》：“倘若肯一線相通，也不枉著往常間長摩弄你。”

【摩伽羅】 见“摩竭①”。

【摩近】 接近。《淮南子·人间训》：“物類之相摩近而異門戶者，衆而難識也。”章炳麟《代议然否论》：“所遺者本無政黨題號，亦非以是爲榮名，而得摩近仕宦。若己意與與人反，則辭謝不行可也，行者必與民同意之士。”

【摩沙】 同“摩挲”。《仪礼·大射》“兩壺獻酒”汉郑玄注：“獻讀爲沙，沙酒濁，特沛之，必摩沙者也。”参见“摩挲①”。

【摩玩】 亦作“摩翫”。谓观摩玩赏。宋李清照《金石录》後序：“每獲一書，即同共勘校，整集籤題。得書畫、彝鼎，亦摩玩舒卷，指摘疵病，夜盡一燭爲率。”清钮琇《觚賸续编·画水》：“遍購法書名畫，日夕摩翫，故所作行草，得枝山筆意，而畫尤入神。”

【摩拊】 抚摩；安抚。唐玄奘《大唐西域记·乌仗那国》：“池龍少女遊覽水濱，忽見釋種，恐不得當也，變爲人形，即而摩拊。”宋洪迈《夷堅乙志·驯鳩》：“明日，籠以授宣，自是不復出，馴狎左右，以手摩拊皆不動。”明袁宗道《叙守考績序》：“公摩拊小民，如慈母之哺嬰孺。”清唐孙华《秣陵太守行》：“心似寒泉徹底清，只把窮黎手摩拊。”

【摩拂】 按捺。宋施德操《北窗炙輠》卷上：“然孔明在妙齡時，才氣如何，當下視一世，乃肯拜德公於床下，此所以爲諸葛孔明也。沒量之人，只爲此一點摩拂不下。”

【摩耶】 释迦牟尼之母。名摩诃摩耶(Mahāmāyā)，相传为天臂城释迦族善觉长者之女，迦毘罗卫国净饭王之王后。生悉达多太子(即后来的释迦牟尼)，逾七日而殁。唐顾况《八月五日歌》：“四月八日明星出，摩耶夫人降前佛。”苏曼殊《本事诗》之二：“生身阿母无情甚，爲向摩耶問夙緣。”

【摩崖】 见“摩崖”。

【摩呵】 见“摩訶①”。

【摩肩】 肩挨着肩。形容人多拥挤。《太平御览》卷七七六引汉桓谭《新论》：“楚之郢都，車掛轂，民摩肩，市路相交，號爲朝衣新而暮衣弊。”南朝梁刘孝标《广绝交论》：“影組雲臺者摩肩，趁走丹墀者疊迹。”宋王禹偁《汉武帝用宦者典尚书记》：“遂使姦佞求進，摩肩于朝廷；忠直偷安，遁迹于林藪。”清曹寅《三月六日登鼓樓看花》诗：“枯荷包鮓絲絡檻，薺花壓輿與摩肩。”亦以形容亲密或地方狭窄。明李贽《论交难》：“以勢交通者，勢去則反，朝摩肩而暮掉臂，固矣。”明徐弘祖《徐霞客游记·游黄山日记》：“兩壁夾立，中闊摩肩。”

【摩肩接踵】 肩挨肩，脚碰脚。形容人多拥挤。清倦圃野老《庚癸纪略·辛酉》：“十二月二十日，連日市上賊衆往來，晝夜摩肩接踵，食物昂貴，從來未有。”《新华文摘》1982年第4期：“熙熙攘攘，摩肩接踵，滾滾的人流几乎要把狹小的街道挤破。”

【摩肩接踵】 肩挨着肩，车子擦着车子。形容人多拥挤。明徐弘祖《徐霞客游记·游嵩山日记》：“伊闕摩肩

接穀，為楚豫大道。”

⑨【摩拭】指擦。汉王充《论衡·率性》：“今妄以刀劍之鈎月，摩拭朗白，仰以向日，亦得火焉。”

【摩按】按摩。《医宗金鉴·正骨心法要旨·臈骨》：“打斷者有碎骨，跌斷者則無碎骨，壅腫疼痛，心神忙亂，遍體麻冷，皆用手法，循其上下前後之筋，令得調順，摩按其受傷骨縫，令得平正。”

【摩研】切磋研究。《後汉书·苏竟传》：“走昔以摩研編削之才，與國師公從事出入，校定祕書，竊自依依，未由自遠。”

【摩候羅】見“摩睺羅”。

⑩【摩捋】（一扌）顺手抚摩。《尔雅·释虫》：“强醜捋”晋郭璞注：“以脚自摩捋。”郝懿行义疏：“捋者，摩捋也。米中小黑甲蟲，好以脚自摩捋。”宋范晔文《对床夜语》卷三：“說盡向來無限事，相看摩捋白髭鬚。”清黄遵宪《为小子履端寄翁翁》诗：“摩捋太翁鬚，太翁笑不止。”

【摩抄】同“摩拏”⑨。沙汀《淘金记》二十：“她沉默下来，欣赏似地摩抄着手里的茶壶。”

【摩沙】见“摩娑”。

【摩笄】①春秋时，赵襄子姊为代王夫人。襄子既杀代王，使人迎其妇。代王夫人曰：“以弟慢夫，非仁也；以夫怨弟，非義也。”遂摩笄自刺而死。见《战国策·燕策一》、《史记·赵世家》。后因以“摩笄”称后妃殉国自杀。清吴伟业《思陵长公主挽诗》：“國母摩笄刺，宮娥掩袂傷。”②山名。一名磨笄山。在今河北省张家口市东南。赵襄子姊代王夫人摩笄自杀，代人怜之，名其地为磨笄山。明徐渭《次夕降雪径满鹅鸭卵余睡而後起烧竹照之》诗：“漸離荆卿僵易水，趙王代娣冷磨笄。”

【摩拳擦掌】形容精神振奋，跃跃欲试的样子。元关汉卿《单刀会》第二折：“不是我十分强，硬主张，但題起磨殺呵，摩拳擦掌。”《红楼梦》第一〇五回：“這一言不打緊，唬得賈政上下人等面面相看；喜得番役家人摩拳擦掌，就要往各處動手。”姚雪垠《李自成》第一卷第八章：“她把各家眷属的亲兵扫了一眼，看见这些人们都已经自动地凑拢来，都在摩拳擦掌，跃跃欲试。”

【摩娑】见“摩娑”。

【摩娑石】亦称“摩娑石”。宝石名。宋沈括《梦溪补笔谈·杂志》：“熙寧中，闍婆國使人入貢方物，中有‘摩娑石’二塊，大如棗，黃色，微似花蕊。”明李时珍《本草纲目·金石四·娑娑石》〔释名〕：“姚寬《西溪叢話》云：舶船過產石山下，愛其石，以手捫之，故曰摩娑。不知然否？”又〔集解〕引苏颂曰：“胡人尤珍貴之，以金裝飾作指環帶之。每欲食及食罷，輒含吮數次以防毒。今人有得指面許塊，則價直百金也。”又引《庚辛玉冊》：“摩娑石，陽石也。出三佛齊。”

⑪【摩頂】①见“摩頂放踵”。②《法华经》谓释迦牟尼佛以大法付嘱大菩萨时，用右手摩其顶。后为佛教授戒传法时的仪轨。《法华经·嘱累品》：“釋迦牟尼佛從法座起，現大神力，以右手摩無量菩薩摩訶薩頂，而作是言：‘我於無量百千萬億阿僧祇劫，作習是難得阿耨多羅三藐三菩提法，今以付囑汝等。’”唐张南史《秋夜聞雁寄南十五兼呈空和尚》诗：“禪師幾度曾摩頂，高士何年更發心。”《西游记》第四十回：“感蒙觀世音菩薩勸化，與我們摩頂受戒，改換法名，皈依佛果。”亦指受戒出家。清李漁《怜

香伴·香咏》：“貧尼少時也學拈毫，自摩頂以來，十年不作綺語了。”③抚摩头顶，以示喜爱。清吴伟业《病中别孚令弟》诗之十：“挽鬚憐尚幼，摩頂喜堪狂。”

【摩頂至足】犹摩頂放踵。南朝梁吴均《行路难》：“摩頂至足買片言，開胸瀝膽取一顧。”《旧唐书·薛登传》：“上啓陳詩，唯希歛唾之澤；摩頂至足，冀荷提攜之恩。”

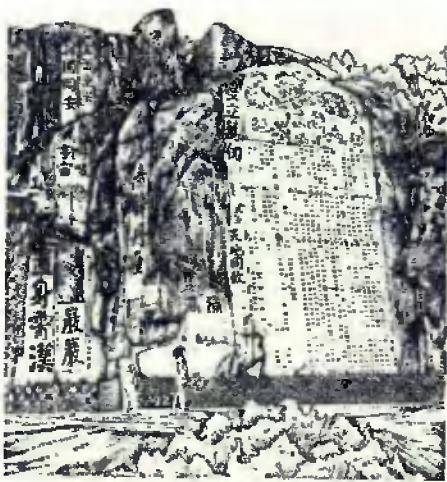
【摩頂至踵】犹摩頂放踵。南朝梁刘孝标《广绝交论》：“雞人始唱，鶴蓋成陰，高門旦開，流水接轡。皆願摩頂至踵，臄膽抽腸。”

【摩頂放踵】（放 fǎng）从头顶到脚跟都磨伤。形容不辞辛苦，舍己为人。《孟子·尽心上》：“墨子兼愛，摩頂放踵利天下，為之。”赵岐注：“摩突其頂下至於踵。”宋秦观《浩气传》：“為己者至於不拔一毛，兼愛者至於摩頂放踵，往而不知反焉。”明康海《中山狼》第一折：“便是摩頂放踵，利天下也為之。”清谭嗣同《仁学》自叙：“深念高望，私懷墨子摩頂放踵之志矣。”亦省作“摩踵”、“摩頂”。南朝梁江淹《诣建平王上书》：“剖心摩踵，以報所天。”郭沫若《落叶》第二九信：“‘摩頂不難追穀墨’，是甚么意思呢？”

【摩勒】即紫磨金。金之最美者。《宋书·夷蛮传·天竺迦毗黎国》：“元嘉五年，國王月愛遣使奉表……奉獻金剛指環、摩勒金環諸寶物、赤白鸚鵡各一頭。”清郝懿行《宋琐语·言詮》：“摩勒，金之至美者也，即紫磨金。林邑謂之楊邁金，其實無匹，故云寶物。”参见“紫磨金”。

【摩戛】犹摩擦。唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》：“瑶池氣鬱律，羽林相摩戛。”宋晁补之《新城游北山记》：“窗間竹數十竿，相摩戛，聲切切不已。”参见“摩擦”①。

【摩崖】亦作“摩崖”。山崖。多指在山崖石壁上所刻的诗文、佛像等。《宣和书谱·正书一》：“遂良（褚遂良）喜作正書，其摩崖碑在西洛龍門。”清冯云鹏《金石索·石索五》：“北齊王子椿徂來山摩崖，在泰安縣徂來山映佛巖。”鲁迅《书信集·致台静农》：“我陆续曾收得汉石画像一篋，初拟全印，不问完或残，使其如图目，分类为：一、摩崖；二、阙，门；三、石室，堂；四、残杂。”



泰山唐摩崖碑

【摩娑】亦作“摩沙”、“摩娑”。①揉搓。《礼记·郊特牲》：“汁獻澆于醢酒”汉郑玄注：“摩沙澆之，出其香汁。”冰心《南归》：“涵和摩娑着忧愁的倦眼，和我交替。”②抚摸。《释名·释姿容》：“摩娑，猶未殺也，手上下之言

也。”《後汉书·方术传下·蓟子训》：“後人復於長安東霸城見之，與一老公共摩挲銅人。”唐韩愈《石鼓歌》：“牧童敲火牛礪角，誰復著手爲摩挲？”清昭槤《嘯亭錄·吳六奇》：“其署中有峻石高數丈，查愛之，摩挲撫惜，因醉題‘鑄石’。”●琢磨。元汤式《一枝花·劝妓女从良》套曲：“試點檢鶯花簿，細摩挲烟月文。”清周亮工《书影》卷五：“興至則解衣盤礴，一妻二女，皆能點染設色，相與摩挲指示，共相娛悅。”●模糊。宋陆游《睡起遣怀》诗：“摩挲困睫喜湯熱，小瓶自拆山茶香。”元杨显之《酷寒亭》第三折：“你莫不是眼摩挲，錯認了你這親眷，你却是姓甚麼。”《金瓶梅词话》第八回：“此時宿酒未醒，醉眼摩挲，前合後仰。”傅專《感秋》诗之三：“欲寫沈憂付壯歌，江山眼底認摩挲。”●消磨。明王九思《曲江春》第四折：“從今後，青山止許巢由採，黃金休把相如買，摩挲了壯懷。”明陈继儒《读书镜》卷一：“大抵著書，上者羽翼世道……又次者資輔聰明，又次者摩挲歲月。”●摸索。清蒲松齡《聊齋志異·孤嫁女》：“時值上弦，幸月色昏黃，門戶可辨。摩挲數進，始抵後樓。”太平天国洪仁玕《誅妖檄文》：“譬如黑暗之中未暗天目，暗中摩挲，不辨方位，何能不誤入迷途以待天曉乎？”

①【摩挲石】 见“摩娑石”。

②【摩揣】 付度，估量。宋吕本中《挽萧祭酒》诗：“摩揣誠斯薄，雕鎬質亦消。”明刘基《官箴中》：“摩揣官情，以逞覬覦。”

【摩揉】 犹安抚。宋叶適《朝清大夫司农少卿高公墓志铭》：“公摩揉小郡，辛苦在民，與其大利，約己惜費，整壞理闕。”

【摩跌】 踢踏。舞蹈的一种动作。《文选·傅毅《舞赋》》：“浮騰累跪，跼蹐摩跌。”李善注：“跼蹐摩跌，或反足跼以象蹈，或以足摩地而揚跌也。”

【摩訶】 ●亦作“摩訶”。梵语 mahā 的译音。有大、多、胜三义。《翻译名义集·法宝众名》：“摩訶，此含三義，謂大、多、勝。”《西游记》第七八回：“釋門慈憫古來多，正善成功說摩訶。”康有为《进呈《俄罗斯大彼得变政记》序》：“臣聞一姓之霸有天下者，刻猶其鐘鼎，摩訶其靈廟，徘徊其册府，皆有神謨運算，深計長慮，以爲子孫萬世之業。”●池名。宋陆游《摩訶池》诗：“摩訶古池苑，一過一消魂。”参见“摩訶池”。

【摩訶至那】 古代印度人对我国的尊称。摩訶，犹言大。唐玄奘《大唐西域记·羯若鞠闍国》：“當此東北數萬餘里，印度所謂摩訶至那國是也。”亦称“摩訶震旦”。《新唐书·西域传上·天竺》：“貞觀十五年……帝命雲騎尉梁懷敏持節慰撫，尸羅逸多驚問國人：‘自古亦有摩訶震旦使者至吾國乎？’皆曰：‘無有。’我言中國爲摩訶震旦。”

【摩訶池】 池名。在今四川省成都市东南十二里。相传隋蜀王秀取土筑广子城，因为池。有一僧见之曰：“摩訶宮毗羅。”盖胡僧謂摩訶为大宮，毗羅爲龍，謂其池广大有龍，因名“摩訶池”。一说，为隋萧摩诃所置，故名。唐杜甫有《晚秋陪严郑公摩訶池泛舟》诗。唐高骈《残春遣兴》诗：“畫舸輕桡柳色新，摩訶池上醉青春。”宋陆游《水龙吟·春日游摩訶池》词：“摩訶池上追遊路，紅綠參差春晚。”清曹寅《題云辨上人小照》诗：“梅烏啄鍊堆前樹，人是摩訶池上蓮。”

【摩訶震旦】 见“摩訶至那”。

【摩羅】 见“摩睺羅”。

【摩敦】 鲜卑语“母亲”的译音。《周书·晋荡公护传》：“矜哀聽許摩敦垂救，曲盡悲酷，備述家事。”

【摩畫】 擘画，安排。宋苏辙《民政下》：“今天下所謂通都大邑，十里之城，萬戶之郭，其陰陽向背與其山林原隰之勢，陂池泉水之利，皆秦漢以來所爲創置摩畫。”

【摩登】 ① 见“摩登伽女”。② 英语 modern 的译音。现代的、合时的；新奇时髦的。茅盾《劫後拾遺》五：“王先生，你这话就不大摩登了。这年头儿，识时务者为俊杰。”老舍《四世同堂》四三：“她的服装与头发脸面的修饰都还是摩登的，没有受娼妓们的影响。”

【摩登女】 见“摩登伽女”。

【摩登伽女】 古印度摩登伽种的淫女。梵语 mātaṅga，指游民。《楞严经》卷一：“阿難因乞食次，經歷淫室，遭大幻術，摩登伽女以娑毗迦羅梵天咒，攝入淫席。姪躬撫摩，將毀戒體。”明徐渭《翠乡梦》第一出：“當時西天那摩登伽女，是個有神通的娼婦，用一個謠咒，把阿難菩薩雲時間攝去，幾乎兒壞了他戒體。”亦省作“摩登”，“摩登女”。明屠隆《昙花记·超度沉迷》：“任他天女，戲爲革囊；豈放摩登，毀吾戒體。”《二刻拍案惊奇》卷二一：“似是摩登女來生世，那怕老阿難不動心。”

③【摩擦】 迫近。章炳麟《孙诒让传》：“詒讓治六藝，旁理墨氏，其精博足以摩擦姬漢，三百年絕等雙矣。”

【摩睺羅】 见“摩睺羅”。

【摩詰】 ●维摩诘(梵语 vimalakīrti)的省称。意译为“净名”或“无垢称”。《维摩经》中说维摩诘是毘耶离城中一位大乘居士，和释迦牟尼同时，善于应机化导。曾经以称病为由，向释迦佛遣来问讯的舍利弗及文殊师利等宣扬大乘深义，为佛典中现身说法，辩才无碍的代表人物。宋苏辙《谢人惠千叶牡丹》诗：“天女要知摩詰病，銀瓶滿送洛陽春。”宋陆游《病中作》诗：“摩詰病說法，虞卿窮著書。”●指唐王维。维字摩诘。清侯方域《倪云林〈十万图记〉》：“按畫家分南北二宗，摩詰爲南宗創始。”

【摩滅】 磨損消灭，消亡。汉司马迁《报任少卿书》：“古者富貴而名摩滅，不可勝計，唯獨儻非常之人稱焉。”《隶释·汉西岳华山庙碑》：“然其所立碑石，刻紀時事，文字摩滅，莫能存識。”南朝宋谢灵运《入华子冈是麻源第三谷》诗：“圖牒復摩滅，碑版誰聞傳。”

【摩拏】 搏击。唐韩愈《送无本师归范阳》诗：“鯨鵬相摩拏，兩舉快一噉。”

④【摩監】 犹磨炼。《淮南子·修务训》：“君子有能精搖摩監，砥礪其才，自試神明。”

【摩厲】 切磋，磨炼。《国语·越语上》：“其達士，絮其居，美其服，飽其食，而摩厲之于義。”元安如山《曹將軍》诗：“正當摩厲間，一鼓拔勍敵。”明吾邱瑞《运甓记·諸賢渡江》：“干將摩厲，把王家社稷澄清。”清姚鼐《朱竹君先生传》：“是時皆年二十餘，相聚慷慨論事，摩厲講學，其志誠偉矣。”

【摩厲以須】 亦作“摩厲以需”、“摩礪以須”。磨刀以待。比喻作好准备，待时而动。《左传·昭公十二年》：“摩厲以須，王出，吾刀將斬矣。”唐白居易《〈因继集〉重序》：“蓋示餘勇，摩礪以須我耳。”元刘壎《隐居通议·杂录》：“方今武功既著，文治將興，吾黨之士，其摩厲以須。”清钱

謙益《顧太史文集》序：“而公已病且老，天下事亦漸難措手，非復公摩厲以須之日矣。”清和邦額《夜譚隨錄·朱佩茵》：“媳婦有妖胎，會將摩厲以需，毋復聒之使不安靜也。”

⑭【摩厲以需】 見“摩厲以須”。

【摩睺羅】 ①梵語muhūrtu的音譯。極短暫的時間，相當於一晝夜的三十分之一，意譯為須臾。《法苑珠林》卷三：“一息為一羅婆，三十羅婆為一摩睺羅，翻為一須臾，三十摩睺羅為一日夜。”②亦作“摩睺羅”、“摩侯羅”、“摩訶羅”。唐、宋、元习俗，用土、木、蜡等制成的嬰孩形玩具。多于七夕時用，為送子之祥物。語本梵語摩睺羅伽(Mahoraga)。宋吳自牧《夢粱錄·七夕》：“七月七日，謂之‘七夕節’……內庭與貴宅皆塑賣磨唱樂，又名摩睺羅孩兒，悉以土木雕琢，更以造綵裝欄座，用碧紗罩籠之，下以桌面架之，用青綠銷金桌衣圍護，或以金玉珠翠裝飾尤佳。”宋周密《乾淳歲時記》：“七夕節物，多尚果食菹雞及泥孩兒，號摩睺羅，有極精巧飾以金珠者，其值不貲。”《京本通俗小說·碾玉觀音》：“這塊玉上尖下圓，好做一個摩侯羅兒。”元杜仁杰《集賢賓·七夕》曲：“沉李浮瓜餽饌美，把幾個摩訶羅兒擺起。”清張爾岐《蒿庵閑話》卷一：“或曰：化生，摩侯羅之異名。官中設此，以為生子之祥。”阿英《女兒節的故事》：“有的還仿效送子神摩睺羅的裝束，用荷葉遮蓋半臂，手里也拿着一張荷葉。”參見“摩睺羅伽”。

【摩睺羅伽】 [梵語Mahoraga] 人身蛇首的樂神。在佛經中常以護法神的身份出現。《法華經·序品》：“摩睺羅伽，人，非人，及諸小王，轉輪聖王等，是諸大眾得未曾有，歡喜合掌，一心觀佛。”唐慧琳《一切經音義》卷二五：“摩睺羅伽，新云莫呼勒伽。此云胸行神，即大蟒蛇也。”

【摩竭】 ①亦作“摩伽羅”。梵語makara的譯音。大魚；鯨魚。北魏楊街之《洛陽伽藍記·聞義里》：“河西岸有如來作摩竭大魚，從河而出，十二年中以肉濟人處，起塔為記，石上猶有魚鱗紋。”《翻譯名義集·畜生》：“摩竭，或摩伽羅，此云鯨魚。雄曰鯨，雌曰鯢。大者長十餘里。”清厲荃《事物異名錄·水族·鯨》：“《華夷志》：‘海中大魚口可容舟，其名曰摩竭。’按，摩竭，梵語，即鯨魚也。”②古代印度摩伽陀國(Magadha)的省稱。在今比哈爾邦南部，是早期佛教的中心。南朝齊王中《頭陀寺碑文》：“掩室摩竭，用啟息言之津；杜口毗邪，以通得意之路。”

【摩獎】 抚慰鼓勵。五代王定保《唐摭言·患恨》：“亦上一紙書，蒙數徧讀，重相摩獎，道有性靈云。”

⑬【摩撫】 ①用手抚摸；摩擦。宋王炎《題唐人浴兒圖》詩：“有犬爛徧受摩撫，與人習熟無猜疑。”明唐順之《陽公吳公傳》：“嘗侍上卧，至以肩倚上，或摩撫玉體。”王統照《攪天風雪夢牢騷》：“他説完這些話，把凍得紅紫的雙手摩撫着。”②犹安撫。宋苏轼《次前章傳道喜雨》：“應憐郡守老且愚，欲把瘡癢手摩撫。”元劉祁《歸潛志》卷十：“李屏山晚年多疑畏，見後進中異常者必摩撫之。”《金史·雪淵傳》：“驕將悍卒倚外敵為重，自行臺以下皆摩撫之。”

【摩蕩】 見“摩盪”。

【摩霄】 接近云天，冲天。唐慧淨《和盧贊府游紀國道場》：“株盤仰承露，剝鳳俯摩霄。”清黃鸞來《題楊人庵〈總戎無著圖〉》詩：“南北徙騰騰，摩霄展金翅。”楊篤生

《新湖南·現今大局之危迫》：“德國之帝國主義，其發生於小亞細亞綏穀之道與南美諸國實業之場者，亦已羽毛豐滿有摩霄振翮之勢矣。”

【摩翫】 見“摩玩”。

⑩【摩頭】 見“摩托”。

【摩踵】 ①見“摩頂放踵”。②古印度諸國的风俗礼节，朝見尊敬者時用手按摩其脚跟，以示崇敬。唐玄奘《大唐西域記·印度總述》：“遠則稽顙拜手，近則祇足摩踵。”《新唐書·西域傳上·天竺》：“〔中天竺國〕以祇足摩踵為致禮。”

【摩激】 ①磨擦振蕩。清譚嗣同《報貝元徵書》：“就各山之瀑布飛泉安措輪軸，使摩激而生電氣，因而傳引至需用之處，是可以節物力矣。”《辛亥革命前十年間時論選集·普及革命》：“合若干質，由日球脫殼，互相摩激，化合而成地球，曰力與氣。”②犹激發。梁啟超《論湖南應辦之事》：“乃從而摩激其熱力，鼓厲其忠憤，使以保國、保種、保教為己任。”

⑪【摩擬】 ①比拟研究。清錢學綸《語新》卷上：“我家跛童云：‘冷磚墻下方石，有字存焉。’與心齋互相摩擬，得‘鳳凰池’三字。”②模仿。象升《〈振素庵詩集〉序》：“君（蔣伯寅）之言曰：‘天下所病於明七子者，曰摩擬剽竊也。’梁啟超《憲法大綱刍議》：“然大綱所錄舉，雖於東西外貌略有摩擬，而中實要款滌淨無存。”

【摩擦】 ①物体和物体緊密接觸，來回移動。《新華文摘》1981年第5期：“他用手指摩擦着玻璃板，發出‘咕咕’的聲音。”②謂個人或群體因彼此利害矛盾而引起的衝突。鄒韬奮《抗戰以來》五：“若任其摩擦，勇于私斗，必怯於公戰。”陳毅《送人赴泰州談判抗日合作》詩：“憑君寄語強梁輩，摩擦自戕慎厥初。”

【摩盪】 亦作“摩蕩”。謂相切摩而變化。語本《易·繫辭上》：“是故剛柔相摩，八卦相盪。”孔穎達疏：“陽剛而陰柔，故剛柔共相切摩更遞變化也。”《朱子語類》卷七四：“每一卦生八卦，故謂之摩盪。”宋叶適《寶谿閣待制中書舍人陳公墓志銘》：“初講城南茶院時，諸老先生傳科舉舊學，摩盪鼓舞，受教者無異辭。”亦指摩擦振蕩。《宋史·太祖紀一》：“〔太祖〕次陳橋驛，軍中知異者苗訓引門吏楚昭輔視日下復有一日，黑光摩盪者久之。”明叶子奇《草木子·克謹》：“冬十月，有兩日相擊，黑光摩盪。”清徐昂發《雁門關》詩：“嵐光自摩盪，巖壑遞明晦。”李大釗《警告全國父老書》：“大日爾曼主義與大斯拉夫主義之二大暗流，衝激摩盪，輒輾不已。”

⑫【摩壘】 迫近敵壘。謂挑戰。《左傳·宣公十二年》：“許伯曰：吾聞致師者，御摩旌，摩壘而還。”唐皎然《酬薛員外道見戲》詩：“遣弓逢大敵，摩壘怯偏師。”宋黃庭堅《奉和文潛贈無咎》：“兩公陣堂堂，此事可摩壘。”

⑬【摩厲以須】 見“摩厲以須”。

【摩羅】 ①百合的別名。《政和証類本草·草部中品之上·百合》：“一名重箱，一名摩羅，一名中逢花，一名強瞿，生荊州川谷。”②鰐魚。《翻譯名義集·畜生》：“摩羅：《普見》云鰐魚，長二丈餘，有四足，似鼉。”③梵語Māra的譯音。即魔。意為扰乱，障礙。佛經中原指欲界第六天的魔王波旬。后泛指一切障道之法。魯迅《墳·摩羅詩力說》：“摩羅之言，假自天竺，此云天魔，歐人謂之撒但，本以目裴倫(G. Byron)。”趙樸初《臨江仙·題蕭淑芳

画花卉长卷》词之二：“豈獨愛花兼愛刺，鋒鋸何減吳戈？不辭流血對摩羅。”

20【摩觸】 抚摩；摸索。许地山《集外·萤灯》：“慧思摩触难胜，对他说：‘我是慧思呀。’”郭沫若《集外·搜苗的检阅》：“我在未读到那篇万言书之前，实在没有摩触到先生的真意。”

21【摩磨】 犹磨光。《隐居通议·古赋》引宋傅幼安《丽谯赋》：“斲削摩磨，黜堊髹赤，舉以法故，非侈其飾。”

11 擊 同“擻”。《文选·王褒《洞箫赋》》：“故聞其悲聲，則莫不愴然累歎，擊涕泣淚。”李善注：“《说文》曰：擊，拭也。”又《刘孝标《广绝交论》》：“續微影擻”李善注引汉侯瑾《等赋》：“微風影擊，冷氣輕浮。”南朝梁武帝《答陶弘景论书》之三：“復當以點畫波擊，論極諸家之致。”唐张鷟《朝野僉载》卷三：“[裴元質]夜夢一狗從竇出，挽弓射之，其箭遂擊。”

【擊缺】 雷电之神。《古文苑·黄香《九宫赋》》：“扶碧礪而扑雷公，標擊缺而拂勃决。”章樵注：“皆鬼神名。”按，《驍雅·释天》：“雷電之神曰擊缺。”

搨 [chōng <广韵> 書容切，平鍾，書。] 撞击。《左传·文公十一年》：“敗狄於鹹，獲長狄僑如，宣父終甥磨其喉，以戈殺之。”唐周繇《登甘露寺》诗：“海濤搨砌檻，山雨灑窗燈。”宋洪迈《夷坚乙志·结竹村鬼》：“至夜，果來，見人出則走，僕大步追擊，搨以槍，遂執之。”茅盾《子夜》十七：“小火轮引擎的声音……一声声搨到这五个人的心里，增加了他们心的沉重。”

規 [guī <广韵> 居隋切，平支，見。] 剪裁。《文选·左思《蜀都赋》》：“公擅山川，貨殖私庭。藏銀巨萬，鉅規兼呈。亦以財雄，翕習邊城。”刘逵注：“揚雄《方言》云：‘鉅，規，裁也。’梁益之間，裁木爲器曰鉅，裂帛爲衣曰規。”宋书·谢灵运传：“銅陵之奧，卓氏充鉅規之端；金谷之麗，石子致音微之觀。”唐皮日休《移成均博士书》：“故《詩》得毛公，《書》得伏生，《易》得楊何，《禮》得二戴，《周官》得鄭康成，規其微言，鉅其大義，幽者明於日月，奧者廓於天地。”

搨 [yīn <集韵> 於靳切，去焮，影。] 方言。①用容器量物。《中国歌谣资料·高利贷》：“搨出是小克，搨进是大克，封建地主，大利剥削。”克非《春潮急》十七：“富农曾经许过愿，这季工钱不抵旧账，同意搨给两个新斗的玉米。”②淋水，淋粪。《中国农村的社会主义高潮·简阳县解放农业生产合作社一九五五年生产计划》：“往年一般有百分之四十左右的麦子没有薅，搨，一九五五年普遍薅、搨一次。”

搨 同“搨”。

搨 1 [jīn <广韵> 居狄切，去焮，見。又巨巾切，平真，羣。] 拂拭。《说文·手部》：“搨，拭也。”

搨 2 [jiān <集韵> 居閑切，平山，見。] 通“艱”。《周礼·地官·遺人》：“以恤民之艱阨”汉郑玄注：“艱阨，猶困乏也……故書艱阨作搨阨。”

搨 [lěi] 用绳子等捆住或套住，再用力拉紧；系紧。引申为强迫，刁难。清钮琇《觚賸·七月天》：“更且賦逋萬千，民皆鳩鵲……不受則明明民欠，難逃搨搨之條；受之則累累帑資，立蹈考成之罰。”参见“搨搨”。

【搨搨】 逼迫。元无名氏《刘弘嫁婢》第一折：“哦！原來着我出去。呸！可怎麼好？搨搨殺我也。”

搨 [chān <广韵> 楚鑑切，去鑑，初。] 芟除；攻取。《礼记·礼器》：“君子之於禮也，有直而行也……有搨而播也。”郑玄注：“搨之言芟也，謂芟殺有所與也。”汉扬雄《长杨赋》：“所過麾城搨邑，下將降旗，一日之戰，不可殫記。”清龙启瑞《粤西团练辑略》序：“其芟夷搨滅，大小以數十計。”

搨 1 [tuān <广韵> 度官切，平桓，定。] 搨 [转] ①鸟类向高空盘旋飞翔。《庄子·逍遥游》：“搨扶摇而上者九萬里。”一说，当作“搏”。见章炳麟《庄子解故·逍遥游》。三国魏曹植《玄畅赋》：“希鵬舉以搨天，蹶青雲而奮羽。”宋沈辽《枣花寒》诗：“山禽哺雛半欲搨，坐想葛陂臨風湍。”明杨珉《龙膏记·传情》：“誰知道因新豐時運蹇，因此上阻泥塗名未顯，因此上望雲霄翻未搨。”②捏之成团。汉枚乘《七发》：“楚苗之食，安胡之飴，搨之不解，一吸而散。”唐苏鹞《杜阳杂编》卷上：“衣龍綃之衣，一襲無一二兩，搨之不盈一握。”沈从文《绅士的太太》：“我是个中年人了，那里敌得过你们年青太太们，一身像奶酥抻成的。”参见“搨飯”。

③聚集。《管子·霸言》：“夫令，不高不行，不搨不聽。”尹知章注：“搨，聚也。君令不高不聚而聽之。”《商君书·农战》：“凡治國者，患民之散而不搨也。”李劫人《大波》第二部第七章：“吴凤梧只抻了一千人不到，也退回到新津县城，帮同周鸿勋死守。”④圆。《周礼·考工记·矢人》：“凡相筈，欲生而搨。”郑玄注：“搨，圆也。”《楚辞·九章·橘颂》：“曾枝剌棘，圆果搨兮。”王逸注：“楚人名圆爲搨。”《吕氏春秋·审时》：“得時之黍，芒莖而微下，穗芒以長，搨米而薄糠。”俞樾《诸子平议·吕氏春秋三》：“搨之言圆也……‘搨米而薄糠’，與上文‘其粟圆而薄糠’文義正同。”许维通集释：“俞說是。凡圓形物本書多謂之‘搨’。”⑤持；凭借。《文选·贾谊《鵬鸟赋》》：“忽然爲人兮，何足控搨？”李善注引孟康曰：“控，引也；搨，持也。”清吴伟业《松鼠》诗：“謾然見松廳，搨樹向人立。”

搨 2 [zhuān <广韵> 持亮切，上獮，澄。] 搨 [转] ①卷之使紧。《周礼·考工记·鲍人》：“卷而搨之，欲其無弛也。”郑玄注引郑司农曰：“搨，讀爲‘縛一如瑱’之‘縛’，謂卷搨革也。”孙诒让正义：“云謂卷縛革也者，《左傳》杜注云：‘縛，卷也。’段玉裁云：‘易搨爲縛，縛謂卷之緊也。’”章炳麟《国故论衡·文学总略》：“直謂書囊有六，搨帛有九也。”②量词。束；捆。《周礼·地官·羽人》：“十羽爲審，百羽爲搨，十搨爲縛。”郑玄注：“審、搨、縛，羽束名也。”《墨子·备城门》：“十步積搨，大二圍以上，長八尺者二十枚。”

搨 3 [zhuān <集韵> 朱端切，平仙，章。] 通搨 [转] “專”。专一。《管子·内业》：“一意搨心，耳目不淫，雖遠若近。”《吕氏春秋·执一》：“天下必有天子，所以一之也；天子必執一，所以搨之也。”《韩诗外传》卷二：“好一則搨，搨則精。”

2【搨人】 抻土作人。清黄遵宪《杂感》诗之二：“黄土同搨人，今古定愚賢？”

【搨力】 集聚力量。《商君书·壹言》：“夫聖人之治國也，能搨力，能殺力。”唐韩愈《曹成王碑》：“王親教之搨力勾卒羸越之法。”

③【搏土】 犹抔埴。《礼记·礼运》：“黃桴而土鼓。”汉郑玄注：“黃讀爲由，聲之誤也，由，埴也，謂搏土作桴也。”清捧花生《画舫余谈》：“情語曾聞管仲姬，我儂搏土合成之。”亦指抔土作人。严复《天演论》按语：“自達爾文出，知人爲天演中一境，且演且進，來者方將。而宗教搏土之說，必不可信。”

【搏土作人】 女媧捏土造人的传说。《太平御览》卷七八引汉应劭《风俗通》：“天地開闢，未有人民，女媧搏黃土作人。劇務力不暇供，乃引繩於埴泥中，舉以爲人。故富貴者，黃土人也；貧賤凡庸者，埴人也。”

【搏丸】 见“搏換”。

④【搏，心揖志】 专心一志。《史记·秦始皇本纪》：“普天之下，搏心揖志。”司马贞索隐：“搏，古‘專’字。”亦作“搏心壹志”。清曾国藩《湘乡县宾兴堂记》：“入無仰事俯畜之累，出無金盡裘敝可憐之色，搏心壹志，以道於君子之道。”

【搏，心壹志】 见“搏，心揖志”。

⑤【搏弄】 玩弄。元汤式《一枝花·赠素云》套曲：“一任他漫天巧結銀河凍，半霎兒滿地平鋪素剪絨，則落得高臥先生恣搏弄。”清洪昇《长生殿·倖恩》：“咱這裏羞羞澀澀，驚驚恐恐，直恁被他搏弄。”郭沫若《文艺论集续集·我们的文学新运动》：“我们暴露于战乱的惨祸之下，我们受着资本主义这条毒龙的巨爪的抐弄。”

【搏扶】 犹抔风。唐杜甫《大历三年春有诗凡四十韵》：“五雲高太甲，六月曠搏扶。”参见“搏風”。

【搏沙】 ①捏沙成团。比喻聚而易散。宋苏轼《二公再和亦再答之》：“親友如搏沙，放手還復散。”明无名氏《赠书记·订盟闻难》：“暫時聚首似搏沙，好事多磨莫浪嗟。”清梁章鉅《归田琐记·沪读唱和诗序》：“時霜蟹初肥，因招集行館中，飲酒賦詩。乃不數日即爲搏沙之散。”②比喻团结人民。清秋瑾《感怀》诗：“搏沙有願與亡楚，波浪無推擊暴秦。”

【搏沙作飯】 比喻白费心思。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“然則與此輩論交，如搏沙作飯矣。”

【搏沙嚼蠟】 比喻空虛而无味。元杨立斋《哨遍》套曲：“世事搏沙嚼蠟，等閑榮辱休驚訝。”

⑥【搏，困】 卷束，捆扎。《淮南子·要略》：“解墮結細，說捭搏困，而以明事埴事者也。”王念孙《读书杂志·淮南子二》：“搏困者，卷束之名。”

【搏泥】 捏弄泥团，以为器皿。喻粗陋。明李东阳《再次陶鼎韵答用济诸君》：“卻有好詩如拱壁，搏泥何意敢争光。”

【搏治】 抔土为砖。《晏子春秋·谏下四》：“景公令兵搏治，當臘冰月之間而寒，民多凍餒，而功不成。”王念孙《读书杂志·晏子春秋一》：“案‘治’者，輒也，‘搏治’，謂搏土爲輒。”

【搏空】 （一kōng）盘旋于高空。宋陈亮《三部乐·七月二十六日寿王道甫》词：“十朝半月，爭看搏空鶻鵂。”清曹寅《赴淮舟行杂诗》之六：“失載哀鴻叫，搏空黃鵠勞。”

【搏空捕影】 （空kōng）犹言捕风捉影。《大慧普觉禅师年谱》：“正如癡兒搏空捕影，只堪一笑耳。”亦省作“搏影”。明唐顺之《赠蔡年兄道卿序》：“及其力刊於無所不搜，氣竭於無所不恢，於是向之可喜可慕者或如搏影而不可得。”

⑦【搏香弄粉】 谓与女人厮混。明贾仲名《对玉梳》第一折：“你待要搏香弄粉，粧孤學俊，便準備着那一年春盡一年春。”

【搏食】 以手捏饭团，抓食。南朝陈徐陵《长干寺众食碑》：“菩薩應化，咸同色身，諸佛淨土，皆爲搏食。”宋王应麟《困学纪闻·仪礼》：“《理道要訣》云：‘周人尚以手搏食，故記云：共飯不澤手。蓋弊俗漸改未盡。’今夷狄及海南諸國五嶺外人，皆以手搏食。”

【搏風】 ①《庄子·逍遥游》：“搏扶搖而上者九萬里。”扶搖，旋風。后因称乘風捷上爲“搏風”。《艺文类聚》卷二七引南朝梁简文帝《阻归賦》：“躡九枝而耀景，總六翻而搏風。”唐钱可复《崑出谷》诗：“搏風翻翰疾，向日弄頻頻。”宋文莹《玉壺清話》卷八：“縱轡誠虧於遠到，搏風勉屈於卑飛。”明张四维《双烈记·寇逸》：“夾攻裏外施英勇，看他鵬翮怎搏風？”②旋風。唐元稹《賦得春雪映早梅》：“搏風飄不散，見睨忽偏摧。”宋王安石《寄李秀才兄弟》诗：“怒水搏風雪壘高，亂流追我隻魚舠。”③屋翼。我国传统建筑的亭、台、楼、阁、庙宇、宫殿屋檐角端翘起的部分。也叫飞檐。《仪礼·士冠礼》“直于東榮”郑玄注“榮，屋翼也”唐贾公彦疏：“榮，屋翼也者，即今之搏風。”搏，一本作“搏”。

【搏飛】 盘旋地向上高飞。《文选·范云〈古意赠王中书〉》诗：“逸翮凌北海，搏飛出南皮。”李善注引司马彪曰：“搏，圓也。圓飛而上，若扶搖也。”

⑩【搏換】 亦称“搏丸”。一种髹漆脱胎的塑法。明陶宗仪《辍耕录·精塑佛像》：“凡兩都名利，有塑土範金，搏換爲佛，一出元（劉元）之手，天下無與比。所謂搏換者，漫帛土偶上而髹之。已而去其土，髹帛儼然像也。昔人嘗爲之，至元尤妙。搏丸又曰脫活，京師語如此。”清王士禛《居易錄談》：“元最善搏換之法，天下無與比。”

【搏埴】 制造陶器。清龚自珍《纵难送曹生》：“天下范金，搏埴、削楮、揉革、造機，必有伍。”引申指陶冶、塑造。郭沫若《中国古代社会研究》自序：“在封建思想之下训练抐埴了二千多年的我们，我们的眼睛每人都成了近视。”

【搏，氣】 专精守气。《老子》：“搏氣至柔，能嬰兒乎。”任继愈今译：“搏氣，專精守氣。”

⑪【搏埴】 谓以黏土捏制陶器的坯。《周礼·考工记序》：“搏埴之工二。”郑玄注：“搏之言拍也；埴，黏土也。”搏，一本作“搏”。贾公彦疏：“以手拍黏土以爲埴乃燒之。”明李东阳《谢邵地官汝学饒陶鼎次韵》：“詩客品題新定價，野人搏埴舊傳方。”鲁迅《坟·人之历史》：“西國創造之譚，摩西最古，其《創世記》開篇，即云帝以七日作天地萬有，搏埴成男，析其肋爲女。”

【搏控】 主持；执持。金元好问《愚轩为赵宣之賦》诗：“心生心化誰搏控，舉世假假皆大夢。”明徐渭《注〈參同契〉序》：“援筆於既悟之後則可，牽文於未悟之先則不可。不然，搏控糟粕，希不見銷新輪矣。”

【搏國】 聚集国力。《管子·霸言》：“夫搏國不在敦古，治世不在善攻，霸王不在成曲。”尹知章注：“搏，聚也。”

⑫【搏黍】 ①黄鸢的别名。《诗·周南·葛覃》：“黄鳥于飛”毛传：“黃鳥，搏黍也。”陆玕疏：“幽州人謂之黃鸢……齊人謂之搏黍，關西謂之黃鳥。”宋陆游《农家歌》：

“二月鳴搥黍，三月號布谷。”●捏飯成團。《儀禮·特牲饋食禮》：“佐食搥黍，授祝，祝授尸。”亦指捏成的飯團。宋吳自牧《夢粱錄·駕宿明堂齋殿行禮祀禮》：“凡大祀，差太祝一員，進搥黍及肺，祭奠玉冊。”

12【搥飯】捏飯成團。《禮記·曲禮上》：“毋搥飯。”孔穎達疏：“共器若取飯作團，則易得多，是欲爭飽，非謙也。”宋費衮《梁溪漫志·作賦賦罪》：“滕公即口占其辭曰：‘搥飯引來，猶掉續貂之尾；索綯牽去，難回顧免之頭。’”亦指團成的飯。《呂氏春秋·慎大》：“趙襄子攻翟，勝老人中人，使使者來謁之，襄子方食搥飯。”

【搥結】集聚凝結。《醫宗金鑑·張仲景〈傷寒論·太陽病中〉》：“甘草瀉心湯方”集注引程知曰：“汗出解後，胃中不和，飲食搥結，故心中痞硬。”清梁章鉅《退庵隨筆·攝生》：“況助以熱藥，搥結成胎，其蘊毒必加數倍。”

13【搥搥】乘風。唐李白《上李邕》詩：“大鵬一日同風起，搥搥直上九萬里。”

【搥廉】圓潤而銳利。《周禮·考工記·弓人》：“昔也者，深取而澤，紆而搥廉。”鄭玄注：“搥，圓也；廉，瑕，銳利也。”賈公彥疏：“紆而搥廉者，謂有紆理而搥圓又廉瑕銳利。”

14【搥搏】(—tuán)凝聚如團貌。《楚辭·九辯》：“乘精氣之搥搏兮，驚諸神之湛湛。”漢張衡《思立賦》：“志搥搏以應懸兮，誠心固其如結。”北周庾信《思旧銘》：“所謂天平，乃曰蒼蒼之氣；所謂地乎，其實搥搏之土。”康有為《大同書》甲部緒言：“蒼蒼者天，搥搏者地，不過一大殺場，大牢獄而已。”

【搥聚】集聚。《醫宗金鑑·張仲景〈傷寒論·太陽病中〉》：“甘草瀉心湯方”集注引程知曰：“此為汗後，未經誤下，心中痞硬，水飲搥聚者，立法治也。”

【搥精】集中精神。《太平御覽》卷二七一引《呂氏春秋》：“雖有江河之險則凌之，雖有大山之塞則陷之。并氣搥精，心無有慮，目無有視，耳無有聞，壹諸武而已矣。”按，今本《呂氏春秋·論威》作“專精”。

15【搥影】見“搥空捕影”。

16【搥據】堆積成團。漢賈誼《旱云賦》：“屈卷輪而中天兮，象虎驚與龍駭。相搥據而俱興兮，妄倚僣而時有。”

【搥謎】猶猜謎。《朱子語類》卷一〇五：“說編《通鑑綱目》，尚未成文字。因言：伯恭《大事記》，忒藏頭亢腦，如搥謎相似。”

17【搥翼】振翅高飛。《花月痕》第四六回：“激濁揚清，人才輩起；獨有虬髯，搥翼萬里。”

18【搥騰】盤旋在高空的鵬鳥。喻有大志者。唐駱賓王《上李少常啟》：“棲榆弱羽，徒仰搥騰之高。”唐許渾《姑熟官舍寄汝洛友人》詩：“安知北溟水，終日送搥騰。”明張景《飛丸記·交投投械》：“你只道搥騰曠野欲升天，今做了跛紫深缸何處去？”參見“搥風①”。

21【搥躍】抐風飞跃。喻迅速高升。五代王定保《唐摭言·元和元年登科記京兆等第榜叙》：“天府之盛，神州之雄，選才以百數為名，等列以十人為首……得之者搥躍雲衢，階梯蘭省，即六月沖霄之漸也。”

24【搥餅】即胡餅。《太平御覽》卷八六〇引《趙錄》：“石勒諱‘胡’，胡物皆改名。胡餅曰搥餅，石虎改曰麻餅。”

11【搥】[zào《廣韻》在到切，去，從。]抓。清顏炎武《天下郡國利病書·云南五》：“食無筋，以手搥飯。”

搥 [pì《正字通》拍逼切。]同“搥”。剖分，破開。《韓非子·顯學》：“夫嬰兒不剔首則腹痛，不搥瘻則癢益，剔首搥瘻必一人抱之，慈母治之。”旧注作“搥”。王先慎集解：“搥字不見於字書，下作‘搥’，亦後起之字。注作搥，是也。《說文》‘副，判也。’《周禮》曰：‘副辜祭，籀文作搥。’今《周禮》副亦作搥，副、搥同。古本《韓子》作搥，或改作副，寫者又誤加手旁，校者又於下文去刀旁，展轉譌誤，遂不成字。”

搥¹ [kōu《廣韻》恪侯切，平，侯，溪。]又豈俱切，平，虞，溪。]●提起。清蒲松齡《聊齋志異·大力將軍》：“見殿前有古鐘，大於兩石甕……使數人搥耳，力掀舉之，無少動。”何垠注：“搥，提也。”參見“搥衣”。●採取，投擲。指藏鈎之戲。《列子·黃帝》：“以瓦搥者巧，以鈎搥者憚，以黃金搥者慍。”張湛注：“互有所投曰搥。”殷敬順釋文：“搥，搥也，以手藏物搥而取之曰搥，亦曰藏搥。《風土記》云：臘日飲祭之後，吏嫗兒童為搥之戲。”●鎖拿，綁繫。《警世通言·俞仲舉題詩遇上皇》：“當下奉旨飛馬到貢院橋孫婆店前，左右的一索搥住孫婆。”又：“差官教放了孫婆，將孫二搥住。”

●挖，掏。《醒世恒言·李汧公窮邸遇俠客》：“提起匕首向胸膛上一刀，直刺到臍下。將匕首啣在口中，雙手拍開，把五臟六腑，搥將出來。”《西游记》第二回：“搥眼睛，捻鼻子。”《紅樓夢》第三十回：“只見一個女孩子蹲在花下，手裏拿着根別頭的簪子在地上搥土。”梁斌《紅旗譜》八：“我費了多少年的籌謀，費了多少心血，才把大銅钟砸碎，把四十八亩官地搥在咱的手里。”●眼窩凹進。《醒世恒言·蘇小妹三難新郎》：“東坡因小妹雙眼微搥，復答云：‘幾回拭臉深難到，留却汪汪兩道泉。’”《官場現形記》第五五回：“外國人不過長的樣子是個高鼻子，搥眼睛。”●钻研；向一個狹窄的方面探求。周立波《暴風驟雨》第二部十：“元茂屯百分之八十的人們參加了鬥爭，大伙動手搥政治。”王文治《劉伯承回憶錄·治軍必先治校》：“當時，有人認為軍事術語的統一工作，是細枝末節，是挑字眼搥名詞的工作。”張書紳《正氣歌》四：“你們只會死搥条条框框，不理解領導的意圖。”●吝嗇。《花城》1981年第6期：“他這搥老頭別的都舍不得花錢，買人參可舍得。”

搥² [ōu《集韻》於口切，上，厚，影。]同“搥”。叩擊。《集韻·上厚》：“搥，《說文》：‘捶擊物也。’或从支从手。”明陳繼儒《珍珠船》卷一：“趙璧彈五弦曰：‘吾始則心搥之，中則神遇之，終則天隨之。’”

【搥心挖肚】猶言搥心挖肚。《袁天罡》第八回：“你想吾朝自入關以來，搥心挖肚，費了無數經營布置，方將漢人壓服。”

【搥心挖肚】猶言挖空心思，絞盡腦汁。《宦海》第十一回：“大家都聽着木小端的話兒，一個個搥心挖肚的想了許多法兒。”

【搥衣】提起衣服前襟。古人迎趨時的動作，表示恭敬。《管子·弟子職》：“已食者作，搥衣而降，旋而鄉席，各徹其饌，如於賓客。”《禮記·曲禮上》：“毋踐屨，毋踏席，搥衣趨隅，必慎唯諾。”唐李邕《大照禪師塔銘》：“負

笈梁許，搥衣班馬。”宋王安石《奉酬永叔見贈》詩：“搥衣最出諸生後，倒屣嘗傾廣座中。”清王士禛《香祖筆記》卷五：“其搥衣入室之徒皆足以掌贊善而秉方冊，及《獨孤及》之爲文可徵矣。”

7【搥迎】搥衣迎接。宋岳飛《奏辭宣撫副使札子》：“臣聞命震驚，罔知所措，搥迎叩受。”清唐孫華《時世公行》：“王符到門驕不起，狡童入戶搥迎勞。”參見“搥衣”。

8【搥門兒】方言。吝嗇。如：他成天拔拉算盤子兒，無論什麼都搥門兒。

10【搥索】方言。①掏挖，勒索。《醒世姻緣傳》第四二回：“侯小槐聽說，又向魏氏搥索出三十多兩銀子。”②吝嗇，寒酸。如：該用的地方不能搥索。

12【搥搜】節省。《儿女英雄傳》第三三回：“除了過日子之外，還有甚麼煩費的地方兒嗎？就勉勉強強的搥搜些出來，這個局面，可就不像樣兒了。”老舍《駱駝祥子》十九：“房錢，煤米柴炭，燈油茶火，還先別算添衣服，也就夠兩個人用的，還得處處搥搜，不能像虎妞那麼滿不在乎。”

14【搥搥搜搜】亦作“搥搥縮縮”。方言。小氣，不大方。《國強報》1920.3.5：“過日子我不會打算盤，我老說財主不是由搥搥縮縮來的。”侯寶林《寬打窄用》：“噢！搥搥搜搜，縮手縮腳就叫節約？其實多餘點料也沒拿我們家去。”楊朔《三千里江山》第八段：“他怎麼搥搥搜搜的，像個守財奴？”

【搥搥縮縮】見“搥搥搜搜”。

【搥搥】眼窩下陷。《紅樓夢》第五二回：“再熬上半夜，明兒眼睛搥搥了，那可怎麼好？”管桦《怕水的人》：“兩口子這麼成天心驚肉跳，怕水淹死，成了魔症。茶飯不香，眼睛都搥搥了。”

【搥裳】猶搥衣。明高啟《野潛稿》序：“當張氏擅命，東南士之搥裳而趨，濯冠而見者，相屬也。”

15【搥請】搥衣延請。明屠隆《綵毫記·預識汾陽》：“久慕才名，疆場武夫，無從搥請，幸惠高軒。”參見“搥衣”。

16【搥謁】搥衣謁見。明李東陽《復愚得謝太守先生書》：“第執事深藏高蹈，無由搥謁，再領教札及海物之惠。”清梁章鉅《歸田瑣記·容園》：“時余尚未搥謁師宅，因問吾師府中之園如何？”參見“搥衣”。

17【搥趨】搥衣趨謁。明李贄《復焦弱侯》：“向鄒公過古亭時，弟偶外出，不得搥趨侍從，悔者數日。”清黃六鴻《福惠全書·稟啟附·候張三府》：“仰祈末照，俯納細流，即日搥趨，臨風粉飾。”參見“搥衣”。

11搥 [qiān《集韻》輕烟切，平先，溪。] ①同“牽”。《文選·揚雄《羽獵賦》》：“鈞赤豹，控象犀。”李善注：“控，古牽字。”清陳兆仑《重修安吉州學記》：“邑當天目之麓，數被水患，而山崎嶇，高下控綴。”②拮。《醒世姻緣傳》第九七回：“素姐見他進了寄姐房內，慌忙取了個熨斗，把爐子裏的炭火都控在裏面。”

搥 1 [biāo《廣韻》符少切，上小，並。又匹妙切，去笑，滂。] ①捶胸；击。《詩·邶風·柏舟》：“靜言思之，寤辟有搥。”毛傳：“搥，拊心貌。”馬瑞辰通釋：“《說文》《廣雅》竝曰：搥，擊也。《左傳·哀公十二年》：‘長木之斃，無不搥也。’杜預注：‘搥，擊。’漢馬融《長笛賦》：‘羣獸頽息，拍膺辟搥。’唐李白《大獵賦》：‘夫何神扶鬼搥之駭人

也。’清錢謙益《祭王二溟方伯文》：‘我困蓬蒿，黨禍未了。銀鐐牽連，網羅搜獲。兄過執手，爲我心搥。’②落下。《詩·召南·摯有梅》：‘摯有梅，其實七兮。求我庶士，迨其吉兮。’毛傳：‘摯，落也。’③用胳膊緊緊鉤住。引申爲連結。魏巍《東方》第六部第十四章：‘咱們摯着勁干……我不信社會主義新農村就建不成！’《小說月報》1981年第1期：‘只要找上幾個行家，大伙摯上膀兒干，准能干出個樣兒來。’《當代》1981年第2期：‘我建议，大伙都學李淑霞兩口子，摯起來干，這就是中國的希望。’亦指勾結。蔣子龍《一個工廠秘書的日記》：‘駱明和金廠長摯成把了，劉書記和金廠長的关系却越來越緊張。’④對比，較量。王汶石《新結識的伙伴》：‘張臘月望着凝重含笑的吳淑蘭，快活地說：‘有張臘月摯着你干，你想喘口气也辦不到！’畢方鍾濤《千重浪》第十章五：‘那是他存心和拖拉機摯着勁兒种的，親自下了不少功夫。’《人民文學》1978年第10期：‘我在一邊幫腔：‘對！咱們就這樣摯着，誰也別打盹！’”

標 2 [biāo《集韻》卑遙切，平宵，幫。] ①揮之使去，驅逐。《孟子·萬章下》：“標使者出諸大門之外。”趙岐注：“標，麾也。”《明史·舒芬傳》：“芬創甚，幾斃，昇至翰林院中。掌院者懼得罪，命標出之。”清和邦額《夜譚隨錄·鉄公鷄》：“其密室中舊有貯銀鐵匱十數，封誌甚固，例一月一開檢視。居無何，又值檢視之期，婢媼童僕盡標諸大門之外。”②通“鏢”。參見“鏢2末”。③通“標”。標榜。《宋書·謝靈運傳》：“子建、仲宣以氣質爲體，並標能擅美，獨映當時。”一本作“標”。亦指标志，標示。參見“標2幟”、“標2寶”。

標 3 [piāo《廣韻》撫招切，平宵，滂。] ①高舉貌。《管子·侈靡》：“標然若冬雲之遠，動人心之悲。”尹知章注：“標然，高舉貌。”唐李賀《畫角東城》詩：“帆長標越甸，壁冷挂吳刀。”王琦匯解：“標，高舉貌。”②通“漂”。漂浮。《後漢書·張衡傳》：“趨谿閭之洞穴兮，標通淵之琳琳。”《文選·張衡《思立賦》》作“漂”。李善注：“漂，浮也。”

標 4 [pāo《集韻》披交切，平肴，滂。] 拋棄。《公羊傳·莊公十三年》：“已盟，曹子標劍而去之。”何休注：“標，辟也。時曹子端劍守桓公。已盟乃標劍置地，與桓公相去離，故云爾。”漢揚雄《百官箴·卫尉箴》：“曹子標劍，遂成其詐。”

標 5 [piào《廣韻》匹妙切，去笑，滂。又撫招切，平宵，滂。] ①通“鏢”。輕。《韓詩外傳》卷二：“怠慢鏢棄，則慰之以禍災。”按，《荀子·修身》作“鏢”。楊倞注：“鏢，輕也，謂自輕其身也。”②通“剽”。搶劫；窃取。參見“鏢5掠”、“鏢5竊”。

5【鏢2末】刀尖。喻微末。鏢，通“鏢”。《漢書·王莽傳上》：“及至青戎，鏢末之功，一言之勞，然猶皆蒙丘山之賞。”顏師古注引服虔曰：“鏢音刀末之鏢。”王先謙注引沈欽韓曰：“淮南·修務訓》高注：‘鏢，讀刀鏢之鏢。’與服虔同，則漢謂刀末爲鏢。”

【鏢2目】標目，品類。鏢，通“標”。宋羅大經《鶴林玉露》卷四：“又如牡丹，自唐以前未有聞，至武后時，樵夫採山乃得之……至宋朝紫黃丹白，標目尤盛。至於近時，則翻騰百種，愈出愈奇。”

7【鏢戒】打击、懲戒。晉葛洪《抱朴子·用刑》：“若

夫肉刑者之爲標戒也多……魏武帝亦以爲然。”

7【標₃身】 犹飞身。唐段成式《酉阳杂俎续集·貶誤》：“夫立不可過人頭，豈容標身鳥外？”

8【標₄扶】 犹搏击。清赵执信《观斗促织》诗：“標扶猛士心，奮迅良馬狀。”

【標₅拂】 弹奏古琴的抚按指法。《淮南子·修務訓》：“今夫盲者目不能別晝夜，分白黑；然而搏琴撫弦，參彈復徽，攫援標拂，手若蓂蒙，不失一弦。”高誘注：“標拂，敷也。”

【標₆季】 犹衰世。清唐孙华《夏重談金陵旧事》诗：“金陵昔喪亂，炎運值標季。”又《文信國祠》诗：“憶昔時標季，逢危歷險艱。”

【標₇采】 标明条件选拔。標，通“標”。《宋書·順帝紀》：“振維務本，存乎得人。今可宣下州郡，搜揚幽仄，標采鄉邑，隨名薦上。朕將親覽，甄其茂異。”

9【標₈冠】 (—guān) 第一，最好的。《太平廣記》卷九九引唐張讀《宣室志·十光佛》：“其壁有畫十光佛者，筆勢甚妙，爲天下之標冠。有識者云：此國手蔡生之迹也。”

10【標₉格】 标格。指風格，風度。標，通“標”。《清平山堂話本·簡貼和尚》：“多艷麗，更清姝，神仙標格世間無。當時只說梅花似，細看梅花却不如。”

【標₁₀虔】 标示虔誠。標，通“標”。唐司空圖《太尉琅琊王公河中生祠碑》：“所以別創祠堂，嚴陳象設者，蓋皆蒙美利，並荷豐功，願申報德之誠，別置標虔之所。”

11【標₁₁掠】 搶劫，擄掠。標，通“剽”。宋趙彥卫《云麓漫鈔》卷一：“充(杜充)下諸將潰去，多行標掠，獨飛屯宜興，不擾居民。”《水滸傳》第九八回：“過了一年有餘，值田虎作亂，佔了威勝，遣鄧梨分兵標掠。”《明史·西域傳一·土魯番》：“番賊犯順，殺戮標掠，慘不可勝言。”

【標₁₂梅】 《詩·召南·標有梅》：“標有梅，其實七兮；求我庶士，迨其吉兮。”有，助詞。標梅，謂梅子成熟而落下。后以“標梅”比喻女子已到結婚年齡。《南齊書·海陵王紀》：“督勸婚嫁，宜嚴更申明，必使禽幣以時，標梅息怨。”唐鄭世翼《看新婚》詩：“初笄夢桃李，新妝應標梅。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄言之二》：“見塵壁仿佛有字迹，拂拭諦視，乃細楷書二絕句……不知是誰家嬌女，寄感標梅。”

【標₁₃貨】 犹標賣。標，通“標”。唐薛用弱《集異記·汪風》：“忠大憂懼，則損其價而標貨焉。”

12【標₁₄揭】 标榜。標，通“標”。宋司馬光《清逸處士魏君墓志銘》：“然與人和，浮沉閒里，不自標揭，以故其生也，人樂與之遊；其沒也，無謗言。”

【標₁₅落】 落下。唐劉希夷《江南曲》之八：“冠蓋星繁湘水上，衝風飄落洞庭深。”宋无名氏《梅妃傳》：“若寂寞於蕙宮，但凝思乎蘭殿。信標落之梅花，隔長門而不見。”

【標₁₆遇】 高自標置，待人傲慢。標，通“標”。《宋書·張敷傳》：“中書舍人秋當、周起並嘗要務，以敷同省名家，欲詣之。起曰：‘彼若不相容，便不如不往。詎可輕往邪？’當曰：‘吾等並以員外郎矣，何憂不得共坐？’敷先設二牀，去壁三四尺，二客就席，酬接甚歡，既而呼左右曰：‘移我遠客！’起等失色而去。其自標遇如此。”

【標₁₇牌】 即标牌。用以防禦兵刀矢石的戰具。標，通“標”。《宋史·兵志四》：“關東戍卒，多是硬弩手及標牌手，不惟扞賊勁矢，亦可使賊馬驚潰。”宋曾巩《本朝政

要策·南蠻》：“宋興，嘗設廣捷之兵，習標牌之器。”

【標₁₈棄】 抛弃。清方苞《赫氏祭田記》：“有義田以養其族人，故宗法常行，無或敢犯。余嘗以風並世士大夫，聞有慕效者，不再世而子孫族人，瓜分其義田而標棄之。”

【標₁₉隕】 隕落，衰敗。清陳衍《重刻晚翠軒詩》序：“豈所謂生有自來，其發音先懷憤而後喜悅，固休戚所繫歟？抑凡物之生，成熟早則標隕亦速，無問其結構之實何如歟？”

13【標₂₀搖】 漂搖，冲击动荡。明楊士聰《阮郎歸·秋雨》詞：“風吹黃葉客心驚。暗雲秋雨生。青山飛鶴入樓輕。標搖連暮聲。”《辛亥革命前十年間時論選集·利用中國之政教論》：“歐風墨雨，標搖吾室家者，旦夕且至矣，而何暇于從容立意爲？”

【標₂₁榜】 (—bǎng) 亦作“標榜”。標，通“標”。①标榜，称扬。《後漢書·党錮傳序》：“自是正直廢放，邪枉熾結，海內希風之流，遂共相標榜，指天下名士，爲之稱號。”李賢注：“標榜，猶相稱揚也。”②标明，揭示。《魏書·禮志二》：“《小記》曰：‘王者禘其祖之所自出，以其祖配之，而立四廟。’此實殷湯時制，不爲難也。聊復標榜，略引章條。愚慧不足以待大問。”

【標₂₂置】 标置。謂揭示品格，定其地位。標，通“標”。唐封演《封氏聞見記·銓曹》：“乃竊定海內文士百有餘人，分作九等，高自標置，與張說、李邕並居第一，自餘皆被排斥。”宋宋祁《宋景文公筆記·治戒》：“吾歿後……墳高三尺，石翁仲獸不得用，蓋自標置者，非千載永安計爾。”

【標₂₃辟】 捶胸。語本《詩·邶風·柏舟》：“靜言思之，寤辟有標。”清方苞《徐治孫哀辭》：“聞與同舍，夢中數悲嘯，或標辟而呼。余驚起問故，則垂涕而不言。”

14【標₂₄標】 (—piāo) 高貌。唐杜牧《郡齋獨酌》詩：“我愛李侍中，標標七尺強。”唐陸龜蒙《江南秋懷寄華陽山人》詩：“諒難求標標，聊欲取鈴鈴。”

【標₂₅摘】 舉出并予以評斷。《隋書·文學傳·潘徽》：“末有李登《聲類》，呂靜《韻集》，始判清濁，纔分宮羽，而全無引據，過傷淺局，詩賦所須，卒難爲用。遂躬紆睿旨，標摘是非，撮舉宏綱，裁斷篇部。”

【標₂₆榜】 見“標₂₁榜”。

【標₂₇說】 剽取他人之言說。標，通“剽”。明陳士元《俚言解》卷一：“言語無據曰標說，謂標取他人之說也。或云標當作‘漂’，漢班固《賓戲》‘亡命漂說’，師古注云：‘漂，浮也，謂浮根之說也。’”

15【標₂₈賣】 标价出賣。標，通“標”。《三國志·吳志·魯肅傳》：“爾時天下已亂，肅不治家事，大散財貨，標賣田地，以賑窮弊結士爲務。”

【標₂₉撥】 标明調撥。標，通“標”。《宋史·兵志四》：“涇原路隴山一帶係官地，例爲人侵冒，略無色役。非自朝廷置局招置標撥，無以杜絕姦弊。”

【標₃₀範】 植标以示其事。標，通“標”。唐薛用弱《集異記·殭僧》：“義下塔不三四步，捧心大叫一聲而絕。李公遂令標範其事，瘞於其下。”

【標₃₁幟】 标记。標，通“標”。《後漢書·皇甫嵩傳》：“角等知事已露，晨夜馳勑，諸方一時俱起，皆着黃巾爲標幟，時人謂之‘黃巾’。”

¹⁶【擻₂舉】 显示, 标明。擻, 通“標”。《隋书·音乐志上》:“是以五帝作樂, 三王制禮, 擻舉人倫, 削平淫放。”

【擻₃舉】 高举。《宋书·谢灵运传论》:“靈運之興會擻舉, 延年之體裁明密, 並方軌前透, 垂範後昆。”擻, 一本作“標”。

¹⁸【擻₂題】 謂在器物、書籍、文章或字画上作題記文字。擻, 通“標”。《法苑珠林》卷一〇三:“七月望日, 沙門受臘, 此時設供, 彌爲勝也。若制器物以充供養, 器器擻題, 言爲某人親奉上三寶。”

²²【擻₅竊】 同“剽竊”。抄襲、窃取他人的文章或成果。擻, 通“剽”。魯迅《華蓋集續編·不是信》:“這‘流言’早听到了; 后来見于‘閑話’, 說是‘整大本的擻竊’。”

²³【擻₂顯】 標榜, 炫耀。擻, 通“標”。晉葛洪《抱朴子·祛惑》:“夫能知要道者, 無欲於物也, 不徇世譽也, 亦何肯自擻顯於流俗哉!”

11 擻 [shè 〔廣韻〕山賁切, 入麥, 生。] ①殞落、萎謝貌。《文選·潘岳〈秋興賦〉》:“庭樹擻以飄落兮, 勁風戾而吹帷。”呂延濟注:“擻, 葉落貌。”唐王維《送衡岳張公南歸》詩序:“秋九月, 杖錫南返, 叩門來別, 秦地草木, 擻然已黃; 蒼梧白雲, 不日而見。”亦謂沮喪貌。唐陸龜蒙《秋戰辭》:“雲風雨煙, 乘勝之勢驕; 杉篁蕉蔓, 敗北之氣擻。”②拂, 拂掠。《說文·手部》新附:“擻, 拂也。”《古尊宿語錄·慈明禪師》:“覺云:‘不涉程途一句作麼生道?’舉以坐具擻一擻云:‘杜撰長老如麻似栗。’拂袖便出。”③擻。唐呂岩《參黃龍機悟後呈偈》:“棄卻瓢囊擻碎琴。”④象聲詞。參見“擻擻”。

【擻擻】 象聲詞。《文選·盧湛〈時興〉》詩:“擻擻芳草零, 榮榮芬華落。”呂延濟注:“擻擻, 葉落聲也。”唐白居易《夫子鼓琴得其人》詩:“泠泠傳妙手, 擻擻振空林。”清吳偉業《如夢令》詞:“小閣焚香閒坐, 擻擻紙窗風破。”古直《秋興和草堂韻》之一:“秋風擻擻振平林, 回首西川殺氣森。”

擻 [dī 〔廣韻〕都計切, 去霽, 端。又特計切, 去霽, 定。又徒結切, 入屑, 定。] 擻取; 擻取。《說文·手部》:“擻, 擻取也。”《儀禮·有司徹》:“乃擻于魚腊俎。”漢鄭玄注:“古文擻爲擻。”《文選·張衡〈西京賦〉》:“杪木末, 擻擻擻, 超殊榛, 擻飛翺。”薛綜注:“擻, 擻取之也。”

擻 1 [huà 〔廣韻〕胡化切, 去禡, 匣。] 洪大, 粗大。《左傳·昭公二十一年》:“而鐘, 音之器也……小者不窳, 大者不擻, 則和於物。”杜預注:“窳, 細不滿; 擻, 橫大不入。”一本作“擻”。洪亮吉注:“按《說文·手部》徐鉉新附有‘擻’字, 云:‘橫大也。从手瓠聲。’《玉篇》:‘擻, 胡化切, 寬也。’《廣韻》作‘擻’, 云:‘寬也; 大也。’《五經文字》本收‘擻’字, 云:‘戶化反, 見《春秋傳》。’則此字不宜从木旁。”

擻 2 [huò] 同“瓠”。參見“擻₂落”、“擻₂擻”。

⁹【擻₁大】 广大。章炳麟《代議然否論》:“夫小國寡民如雅典, 則市人人人得以議政; 今歐洲諸國皆方雅典擻大, 即擻縮爲代議。”

¹²【擻₂落】 謂空虛無實貌。章炳麟《駁中國用万国新語說》:“名爲目營四海, 實乃與里巷齒夫同其儉陋, 斯亦

擻落不材之至矣。”又《社會通詮商兌》:“雖日言帝國主義、社會主義、人道主義, 而無術以行之, 則擻落亦猶是也。”

¹⁷【擻₂擻】 空泛。章炳麟《恤書·別錄甲》:“謙益與艾南英訟言排拒, 學者風靡, 然其體最擻擻。”象升《振素庵詩集》序:“天下所病於明七子者, 曰摩擬剽竊也……彼從擻擻之體而輕詆七子者非也。”

擻 [chě 〔廣韻〕昌者切, 上馬, 昌。] 同“扯”。《正字通·手部》:“扯, 俗擻字。”①撕裂。元王實甫《西廂記》第四本第四折:“他把我心腸擻, 因此不避路途險。”章炳麟《新方言·釋言》:“今人通謂裂物曰擻。”②拉。元王實甫《西廂記》第三本第三折:“擻到夫人那裏去。”③閑談。明李贄《與焦漪園太史書》:“後來雖好接引儒生, 擻着《論語》《中庸》, 亦謂伴口過日耳。”

⁷【擻治】 吐絕。唐皮日休《桃花賦》:“或幽柔而旁午, 或擻治而倒披。”

⁹【擻拽】 牽拉。《高子遺書·會語十五》:“培養深厚, 令四者之來, 擻拽不動, 方是性學。”

¹²【擻裂】 撕碎。《新五代史·雜傳十四·杜重威等傳》:“擻裂蹈踐, 斯須而盡, 何其甚哉!”宋梅堯臣《永叔寄澄心堂紙二幅》詩:“心煩收拾乏匱橫, 日長擻裂防嬰孩。”

¹³【擻鼓奪旗】 形容作戰勇敢。元鄭光祖《伊尹耕莘》第三折:“統雄兵劈面相持, 驅貔虎擻鼓奪旗。”元關漢卿《五侯宴》第三折:“親傳將令逞威風, 擻鼓奪旗有誰同。”元高文秀《襄陽會》第三折:“擻鼓奪旗千般勇, 三停刀上血光飛。”

¹⁵【擻擻】 ①揪住。清恽敬《答陳云渠書》:“因多年命案爲大府擻擻, 幾於車覆。少定當北行。世路茫茫, 未知脫駕何地也。”②東拉西扯。清王昶《〈衡花館詩錄〉自序》:“然竊見今之所爲詩人矣, 擻擻以爲富, 刻畫以爲工。”

【擻碎】 撕裂。宋梅堯臣《普淨院佛閣上孤鶴》詩:“獨當屋脊恣擻碎, 啄肉披肝腸棄捐。”

擻 [qiǎng 〔廣韻〕七兩切, 上養, 清。] ①同“搶²”。《廣韻·上養》:“擻, 同搶。”《女仙外史》第十一回:“遂把劍尖放入口內, 一擻一擻的只管插入喉去。”②見“擻老”。

【擻老】 指駱駝。金董解元《西廂記諸宮調》卷七:“觀了他家擻止行爲, 真個百種村。行一似擻老, 坐一似糊蒜。”凌景埏校注:“擻老, 駱駝。”

擻 [chū 〔廣韻〕丑居切, 平魚, 徹。] ①散发。《說文·手部》新附:“擻, 舒也。”南朝梁元帝《金樓子·立言下》:“晝月不能擻望舒之景, 牀足不能有尋常之步。”②擻蒲。五代李瀚《蒙求》詩:“胡嬭爭擻, 晉武傷指。”參見“擻蒲”。

¹²【擻博】 即擻蒲。《新唐書·王琬傳》:“既失志, 稍自放, 不能遵法度, 在州與官屬小史酋豪飲謔, 擻博、藏鉤爲樂。”《舊五代史·晉書·房知溫傳》:“時部將牛存節屯於鎮, 好擻博。”參見“擻蒲”。

¹³【擻蒲】 見“擻蒲”。

【擻蒲錦】 亦作“擻蒲錦”。蜀地織綾, 其紋似擻蒲之形, 兩尾尖削、中間寬闊, 稱作“擻蒲錦”。宋周密《齊東野語·紹興御府書畫式》:“僧梵隆畫橫軸: 擻蒲錦標, 碧鸞綾裏。”明曹昭王佐《新增格古要論·古錦》:“古有樓

閨錦、樗蒲錦……此錦裝背古畫尤佳。”



樗蒲錦
(明代)

¹³【樗蒲】亦作“樗蒲”。古代博戏名。汉代即有之，晋时尤盛行。以掷骰决胜负，得采有卢、雉、犍、白等称，视掷出的骰色而定。其术久废。后为掷骰的泛称。三国魏曹丕《艳歌何尝行》：“小弟雖無官爵……但當在王侯殿上，快獨樗蒲、六博，對坐彈棋。”晋书·后妃传上·胡贵嫔：“帝嘗與之樗蒲，爭矢，遂傷上指。”宋刘克庄《菩萨蛮·戏林推》词：“小鬟解事高燒燭，羣花圍繞樗蒲局。”明谢肇淛《五杂俎·人部二》：“今之樗蒲，朱寓云：‘起自宋朱河《除紅譜》，一云楊廉夫所作。’然其用有五子、四子、三子之異，視古法彌簡矣。”清钱泳《履园丛话·园林·拙政园》：“明嘉靖中御史王獻臣築，文待詔有記。御史歿後，其子好樗蒲，一夕失之，歸於徐氏。”参阅唐李肇《唐国史补》卷下、宋程大昌《演繁露》卷六。

【樗蒲錦】见“樗蒲錦”。

¹¹搆 [lǔ 广韵]郎古切，上姥，来。]同“虜”。①强取；掳掠。参见“搆掠”。②见“搆家兒”。

¹⁰【搆家兒】古代对北方民族的贬称。《古诗源·折杨柳歌辞》：“我是搆家兒，不解漢兒歌。”《乐府诗集·横吹曲辞五》作“虜”。

¹¹【搆掠】掳掠。唐温大雅《大唐创业起居注》卷二：“帝乃遣二公率所统兵……，分封府庫，收圖籍，禁搆掠。”

搆 [zhā 广韵]女加切，平麻，娘。《集韵》莊加切，平麻，莊。]①抓取；捕捉。《方言》第十：“搆、搆，取也。南楚之間凡取物溝泥中，謂之搆，或謂之搆。”《释名·释姿容》：“搆，叉也，五指俱往叉取也。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“搆獠狴，批窳俊。”李周翰注：“搆、批，搏撮貌。”②谓把手指伸张开。孙华炳《重赏之下》一：“说着搆开五指伸将出去，显得十分豪爽。”

搆 同“搆”。《隶释·汉中常侍樊安碑》：“侍中尚書，搆州典郡，不可勝載。”宋李纲《上渊圣皇帝实封言事奏状》：“貽患宗社，有如童貫者。招權怙勢，首爲兵謀，以佞倖之姿，搆師保之任，有如王黼、蔡攸者。”

【搆校】犹伏案。宋曾巩《送豐稷》诗：“嗟予搆校但畫諾，遇事縮手方蒙成。”搆，一本作“搆”。

搆 [chēng 集韵]徒郎切，平唐，定。又除庚切，平庚，澄。]①支撑；抵挡；遮挡。《营造法式·斜柱》引汉司马相如《长门赋》：“離樓梧而相搆。”按，《文选·司马相如〈长门赋〉》作“撐”。《水浒传》第八九回：“宿太尉一行人馬，冒雪搆風，迤邐前進。”《醒世姻缘传》第八一回：“我也知道你不肯走，拿你到舖裏坐一夜，好搆搆差人的眼。”亦指撐船。清史梦兰《古今风谣拾

遗·舟子谣》：“婦人搆右，丈夫搆左。”②接触；推。玄应《一切经音义》卷二引南朝宋何承天《纂文》：“搆，觸也。”《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“亡八聽見，不分是非，便拿了皮鞭，趕上樓來，將玉姐搆跌在樓上，舉鞭亂打。”

【搆突】冲撞。唐杜甫《课伐木》诗序：“山有虎，知禁；若恃爪牙之利，必昏黑搆突。”搆，一本作“撞”。《太平广记》卷四二七引唐张读《宣室志·李徵》：“虎曰：‘我今形變而心甚悟，故有搆突，以悚以恨，難盡道耳。’”

搆¹ [搆] [lōu 广韵]落侯切，平侯，来。又力朱切，平虞，来。]①挟持；拉。《孟子·告子下》：“五霸者，搆諸侯以伐諸侯者也。”唐柳宗元《问答·晋问》：“彼霸者之爲心也，引大利以自衛，而搆他人之力以自爲固，而民乃後焉。”清史震林《西青散记》卷三：“今夜新涼秋意好，月明搆伴學吹簫。”②把东西向自己面前聚集。《水浒传》第三八回：“李逵也不答應他，便就地上搆了銀子，又搆了別人賭的十來兩銀子，都搆在布衫兜裏。”周立波《暴风驟雨》第二部十四：“她挽起袖子，搆柴点火，燒水煮肉。”亦指向自己的方向拔，扳。如：搆枪机。③搜刮。宋周密《志雅堂雜鈔·諸玩》：“舉世未見有其比者，亦搆他人之物，獻之福邸焉。”清恽敬《汉中府知府护汉兴道邓公墓志铭》：“前政以給里民，需其值，曰領馬；有急復搆私馬應官，曰里馬。”老舍《龙须沟》第一幕：“人家搆钱，我挨骂，您说我冤枉不冤枉！”④见“搆搜”。⑤招揽。参见“搆包”。⑥撩；挽。《儿女英雄传》第三五回：“〔何小姐〕搆起裙子來，三步兩步跑上樓去。”周立波《暴风驟雨》第二部六：“杜善人搆搆胳膊，裝模作樣，却不使勁，缸推不動。”⑦抚琴的指法之一。《文选·嵇康〈琴賦〉》：“或搆、搆、搆、搆，縹緲激冽。”李善注：“搆、搆、搆、搆，皆手撫弦之貌。”⑧核算。参见“搆算”、“搆賬”。⑨锄地。浩然《艳阳天》第十八章：“今年麦子锄了三遍，是谁一锄一锄搆的？”

搆² [搆] [lōu 正字通]郎斗切。]搆抱，用胳膊搂着。《西游记》第八一回：“他兩個搆着肩，搆着手，出了佛殿。”《红楼梦》第三回：“〔黛玉〕正欲下拜，早被外祖母抱住，搆入懷中。”柳青《铜墙铁壁》第十二章：“石得富搆起账包包，叮咛二木匠和疤虎不要乱走动。”亦用为量词。梁斌《红旗谱》三十：“现在桃李树成了林子，大杨树也有一搆粗了。”参见“搆處”。

⑤【搆包】兜揽买卖的中间人。《人民日报》1951.11.8：“北京市德胜门关厢是全市骡马交易的中心，这里的交易一向被马店和搆包把持。”

⑥【搆伐】拉拢、挟持他国一起征伐。语出《孟子·告子下》：“五霸者，搆諸侯以伐諸侯者也。”清鲁一同《秦论》：“小國因謀求，大國倦搆伐。”清薛福成《出使四国日记·跋》：“擬以春秋搆伐而亦重同盟，方之戰國縱橫而未聞游說。”

⑦【搆把】锄地，培土。《人民文学》1981年第6期：“春天，爷儿俩把半亩地搆把搆把，刨些坑。”

⑧【搆抱】拥抱；用胳膊搂着对方。《警世通言·乐小舍拚生觅偶》：“恨不得走近前去，雙手搆抱，說句話兒。”清李漁《奈何天·携俊》：“雙雙搆抱，剛剛湊巧，刀尖入鞘。”林海音《城南旧事·驴打滚儿》：“宋妈心疼得什么似的，立刻搆抱起弟弟。”李劫人《天魔舞》第三章：“还有一种流行的别致动作，例如男的女的搆抱着走。”

11【撻帶】 裙帶。元白樸《牆頭馬上》第二折：“解下這撻帶裙刀，爲你逼的我緊也便自傷殘害。”

【撻處】 (—chǔ) 撻抱处女。语出《孟子·告子下》：“踰東家牆而撻其處子，則得妻；不撻，則不得妻，則將撻之乎？”《後漢書·崔駰傳》：“非不欲室也，惡登牆而撻處。”

12【撻撻】 ①吝嗇。明李翊《俗呼小錄》：“鄙吝計較者爲撻撻。”②奚落取笑。《金瓶梅詞話》第九四回：“我買將你來伏侍我，你不憤氣？教你做口子湯，不是精淡，就是苦鹹；你倒還對着丫頭，說我幾時恁般大起來，撻撻索落我！要你何用？”

13【撻溝子】 奉承。《蕩寇志》第八八回：“一個女兵會撻溝子，插嘴道：‘姑娘強多哩！祝將軍與姑娘，真是才郎配佳人，天下沒有。’”

14【撻算】 估算。郭澄清《大刀記》第十九章：“我撻算着，再有四五个钟头，就能挖到敌人据点的壕沟。”

15【撻賬】 算賬。老舍《駱駝祥子》十七：“作了两个月的买卖，粗粗的一撻賬，不但是賠，而且賠得很多。”

19【撻羅】 謂辦事能干。《能改齋漫錄·事始一》引唐苏鹗《苏氏演义》：“撻羅，幹了之稱也……蓋撻者，攬也；羅者，綰也。言人善幹辦于事者，遂謂之撻羅。撻字從手旁作婁。”后引申为綠林之从卒，即喽囉。明徐渭《南词叙录》：“撻羅，嬌絕也。唐人語曰：‘欺客打客當撻羅。’今以目綠林之從卒。”

24【撻攬】 兜攬，包攬。宋周密《齊東野語·洪君畴》：“撻攬番商，大開賄賂。”宋王楙《燕翼詒謀錄》卷四：“士大夫治小民之獄者，縱小民妄訴，雖虛妄灼然，亦不反坐，甚而聽其驕越，幾於撻攬生事矣。”

11 撻 [liào] ①放；丟。《紅樓夢》第二一回：“湘雲却一把青絲，拖於枕畔；一幅桃紅絨被，只齊胸蓋着，襯着那一彎雪白的膀子，撻在被外。”又第三三回：“這會子你倘或有個好歹，撻下我，叫我靠那一個？”《兒女英雄傳》第十四回：“因先揀了一包碎的，約畧不足百兩，撻在一邊。”老舍《二馬》第二段十：“馬先生……說着順手把戒指撻在自己的衣兜里啦。”蔣子龍《喬厂长上任記》：“你剛才扔了手榴彈，現在又撻原子彈。”②放倒。指死去或打死的意思。歐陽山《高干大》第一章：“咱們莊子上娃娃可撻得不少了。把人心都撻寒了。咱們大家湊幾個錢給合作社，請合作社替咱們找個醫生。”徐順孩《窑洞四晝夜》：“小保順手‘叭’的一槍，把前面那個家伙撻倒了，緊跟着又是一槍，干倒了第二個。”③推。《兒女英雄傳》第四回：“重新轉過身子，身西面東，又一撻，就勢兒用右手輕輕的一撻，把那塊石頭就撻倒了。”④超越。把別人拋在后面。歐陽山《高干大》第八章：“王老头兒撻過劉老婆，走到前頭去了。不久，也是住在王家塚的曹根福從后面撵上劉老婆。”⑤見“撻地”。

3【撻下臉】 拉下臉。表示生氣或不滿。《紅樓夢》第二一回：“黛玉登時急了，撻下臉來說道：‘你說什麼？’”巴金《春》二一：“‘我说不去就不去！’覺民突然撻下臉來粗聲答道。”

6【撻地】 拉場子。藝人在庙会或市場中掘地露天獻藝。吳祖光《闖江湖》第三幕：“沒有什麼事，我們一塊‘撻地’，一塊掙錢。”

9【撻挑子】 (挑 tiāo) 丟下担子。比喻鬧情緒而不干

工作。張潔《沉重的翅膀》六：“要是任何一個人，因為任何一件事不順自己的心，就這麼撻挑子躺倒不干，怎麼辦呢？”蔣子龍《一個女工程師的自述》：“我唯一耽心的是怕她受不了別人的風言風語，撻挑子不干了。”亦作“撻擔子”。《人民日報》1981.1.21：“一旦遭到拒絕，他則撻担子于前，搗亂破壞于后。”

11【撻過手】 放過不問。《紅樓夢》第十五回：“有沒有也不管你，你只叫他倒碗茶來我喝，就撻過手。”又第七一回：“不大的事，已經撻過手了。”

12【撻開手】 分手；不再計較；撒手不管。《紅樓夢》第十七回：“你不用合我好一陣，歹一陣的，要惱就撻開手。”又第二一回：“我勸你們兩個看寶兄弟面上，都撻開手罷。”又第九五回：“這件玉，如何是丟得的！你們忒不懂事了！難道老爺也是撻開手不成？”

13【撻跤】 摔跤。《兒女英雄傳》第十八回：“那些家將也都會些撻跤打拳，馬槍步箭，桿子單刀，跳高爬繩的本領。”

16【撻擔子】 (擔 dān) 見“撻挑子”。

19【撻驢子】 (驢 juě) 驢馬亂踢後腳。喻人着急時的莽撞行動。老舍《駱駝祥子》十六：“她頗得用點心思才能撻得住這個急了也會撻驢子的大人，或是大東西。”

1 撻 [luò] 《廣韻》魯過切，去過，來。又落戈切，平戈，來。①系。《後漢書·輿服志下》：“古者有冠無幘……秦雄諸侯，乃加其武將首飾爲絳帟，以表貴賤，其後稍稍作幘題。漢興，續其顏，却撻之……喪幘却撻，反本禮也。”②把東西重疊地往上放。梁斌《紅旗譜》八：“你花的那洋錢，撻起來比你還高。”柯岩《追趕太陽的人》二：“[他]拿得不比自己少，而且七、八個碟碗在手臂上一個撻一個。”《人民文學》1981年第2期：“是半條灰毯，也是補釘撻着補釘。”亦用作量詞。多指成串或成疊的東西。康濯《水滴石穿》第四章：“申玉枝抱了一撻水碗送上盪爐的平場。”《人民文學》1981年第2期：“地上也是一撻撻書，有的堆得一人多高。”

2 撻 [lèi] 見“撻臺”。

【撻臺】 即擲台。元高文秀《黑旋风》第一折：“那泰安山神州廟，有一等打撻臺賭本事的，要與人廝打。”參見“擲臺”。

撻 [guō] 《廣韻》古獲切，入麥，見。用巴掌拍打；打耳光。唐盧仝《示添丁》詩：“父憐母惜撻不得，卻生癡笑令人嗟。”宋叶夢得《避暑錄話》卷下：“執之十字路口，痛與百撻。”元李致遠《還牢末》第一折：“我如今手撻着胸膛悔後遲。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽續錄四》：“老儒怒，急以手磨硯上墨，撻其面而塗之。”管桦《上学》一：“吵得爸爸心煩，撻了他一巴掌。”

4【撻手】 拍手。元关汉卿《單刀會》第二折：“推臺不換蓋，高歌自撻手。”元薛昂夫《端正好·高隱》套曲：“舉頭山隱隱，撻手笑呵呵。”

5【撻打】 批打。元无名氏《貨郎旦》第二折：“錯撻打了別人怎罷休？”元秦簡夫《東堂老》第一折：“那一個出得他撻打撻撻。”陳殘雲《山谷風煙》第十三章：“有人扯爛劉繼宗的衣服，有人揚手想撻打他。”

11【撻混】 胡撻；鬼混。《金瓶梅詞話》第二九回：“怪

强盜，三不知多咱進來，奴睡着了就不知道。奴睡的甜甜的，搥混死了我。”又第二二回：“一回都往對過東廂房西門大姐房裏搥混去了。”

⑫【搥搭】搥打。宋孙光宪《北梦琐言》卷十八：“莊宗自爲俳優，名曰‘李天下’，雜於塗粉優雜之間，時爲諸優朴扶搥搭。”

【搥裂】打破。《无量寿经》卷上：“搥裂邪網。”

⑬【搥搥】搥打。明冯梦龙《古今谭概·貪穢·貪位》：“王怒，令左右搥搥。”

11 摧¹ [cuī ㄘㄨㄟ 韵] 昨回切，平灰，從。] ①退；抑制。

《易·晉》：“初六，晉如摧如，貞吉。”孔颖达疏：“何氏云：摧，退也。”《史记·季布栾布列传》：“當是時，諸公皆多季布能摧剛爲柔。”宋王安石《上蒋侍郎书》：“故摧如不進，寬裕以待其時也。”②讽刺。《詩·邶風·北門》：“我入自外，室人交徧摧我。”郑玄笺：“摧者，刺譏之言。”③墜毀；毀壞。《詩·大雅·云漢》：“胡不相畏，先祖于摧。”曾刳《詩毛鄭異同辨》卷下：“摧亦墜也……言先祖之業將墜也。”《史记·孔子世家》：“太山壞乎！梁柱摧乎！哲人萎乎！”唐李贺《雁門太守行》：“黑雲壓城城欲摧，甲光向日金鱗開。”清严有禧《漱华随笔·张太岳》：“江陵權勢薰天，一旦無祿隕世，泡影滅而冰山摧。”朱自清《择偶记》：“那边似乎生了气，不答应，事情就摧了。”亦指落下。唐张说《送岳州李十从军桂州》诗：“剑拔蛟龍斷，弓張鳥自摧。”④挫敗；挫損。《韓非子·存韓》：“今伐韓未可一年而滅，拔一城而退，則權輕於天下，天下摧我兵矣。”《史记·樂毅列傳》：“當是時，齊潛王疆，南敗楚相唐昧於重丘，西摧三晉於觀津。”宋李綱《與張相公》：“則前日之捷，足以摧其鋒；後日之勝，足以落其膽。”清顧炎武《漢三君詩·光武》：“一戰摧大敵，頓使海夷平。”⑤悲痛，哀傷。漢蘇武《詩》之二：“長歌正激烈，中心愴以摧。”晉潘岳《寡婦賦》：“顧影兮傷摧，聽響兮增哀。”唐李白《丁都護歌》：“一唱《都護歌》，心摧淚如雨。”宋王安石《慈聖光獻皇后崩及復土返虞獻皇帝表》之一：“感嘆摧咽，遐邇一情。”⑥極；至。漢揚雄《太玄·圖》：“摧上萬物，天地與新。”范望注：“摧，極也。”《文選·張衡《東京賦》》：“辯方位而正則，五精帥而來摧。”薛綜注：“摧，至也。”唐韓愈《送靈師》詩：“古氣參《象》《繫》，高標摧《太玄》。”⑦推。《廣雅·釋詁三》：“摧，推也。”唐呂溫《送段九秀才歸澧州》詩：“摧賢路已隔，販乏力不任。”⑧催，催促。漢揚雄《太玄·衆》：“丈人摧擢。”范望注：“摧，趣也。”北周庾信《和靈法師游昆明池》：“落花摧十酒，棲鳥送一絃。”《水滸傳》第五八回：“後軍便差孫立、楊林、歐鵬、凌振摧軍爲合後。”

摧² [cuò ㄘㄨㄛˋ 韵] 寸卧切，去過，清。] 通“莖”。剝草。《詩·小雅·鴛鴦》：“乘馬在廐，摧之秣之。”毛傳：“摧，莖也。”郑玄笺：“摧，今莖字也。”

⑨【摧兀】高聳貌。唐陈子昂《感遇》诗之三：“蒼蒼丁零塞，今古緬荒途。亭堠何摧兀，暴骨無全軀。”

⑩【摧方】謂磨去方正的節操。《三国志·吳志·賀邵傳》：“侯諛之徒翬翼天飛，干弄朝威，盜竊榮利，而忠良排墜，信臣被害。是以正士摧方，而庸臣苟媚，先意承旨，各希時趣。”

⑪【摧心】極度傷心。晉潘岳《寡婦賦》：“少伶俜而偏孤兮，痛切怛而摧心。”唐柳宗元《寄許京兆孟容書》：“每

當春秋時饗，孑立捧奠，顧眄無後繼者，惻惻然歔歔喘喘，恐此事便已，摧心傷骨，若受鋒刃。”清金农《将游楚中于真州江上登舟》诗之二：“亂柳摧心野郭秋，隔江山翠晚窗收。”叶圣陶《倪焕之》三：“摧心地伤痛，担上家计的重负，工作又十二分不如意，他憔悴了。”

⑫【摧北】使敌人败北。《新唐书·李嗣业传》：“〔嗣業〕後應募安西，軍中初用陌刀，而嗣業尤善，每戰必爲先鋒，所嚮摧北。”

⑬【摧圯】①謂傷痛之極。唐元稹《告贈皇考皇妣文》：“哀哀劬勞，亦又何報！摧圯殞裂，酸傷五情。”②倒塌；倒塌的建築物。《旧唐书·韩滉传》：“所有摧圯，葺之則已，豈敢改作，以傷儉德。”前蜀杜光庭《威儀道众玉华殿谢土地醮词》：“講堂摧圯，道侶淪亡。”宋陆游《老学庵笔记》卷五：“涇水乃絕深不能復入渠口，渠岸又多摧圯填淤。”

【摧朽】見“摧枯拉朽”。

【摧朽拉枯】見“摧枯拉朽”。

⑭【摧伏】折伏，制服。《隋书·經籍志四》：“釋迦之苦行也，是諸邪道，並來歸惱，以亂其心，而不能得。及佛道成，盡皆摧伏，并爲弟子。”唐玄奘《大唐西域记·达罗毘荼国》：“如來在昔於此說法，摧伏外道，廣度人天。”景德傳燈錄·釋迦牟尼佛：“以無心意無受行而悉摧伏諸外道。”吳侗《辛亥岁暮杂诗》：“魔軍摧伏伏兵仗，青史都無貳負臣。”赵模初《原来是这样的不可思议》诗：“他摧伏了魔軍，他得到了大解脱。”

⑮【摧折】①毀壞；折斷。《汉书·賈山傳》：“雷霆之所擊，無不摧折者；萬鈞之所壓，無不糜滅者。”南朝梁劉勰《文心雕龍·檄移》：“使百尺之衡，摧折于咫書，萬雉之城，顛墜于一徹者也。”唐李山甫《柳》诗之四：“只爲遮樓又拂橋，被人摧折好枝條。”明楊珉《龍膏記·賜決》：“蘭玉臨春天，恨狂風摧折柔條。”李广田《没有名字的人们》：“我们就说他已活到了五十岁，或六十岁吧，漫说开花结果，连果树的主干也被摧折了。”②挫折，打击。《史记·袁盎晁錯列傳》：“陛下素驕淮南王，弗稍禁，以至此，今又暴摧折之。”唐韩愈《县斋有怀》诗：“蹉跎顏遂低，摧折氣愈下。”清王士禛《池北偶談·談獻五·朱忠庄公遺疏》：“我朝士氣原振，自逆璫摧折，遂致廉耻風微。”章炳麟《駁康有为论革命书》：“康熙以來，名世之獄，嗣庭之獄，景祺之獄，周華之獄，中藻之獄，錫侯之獄，務以摧折漢人，使之噤不發語。”李若冰《在柴达木盆地》：“谁能摧折他们的意志，谁能阻挡得住他们呢。”③忧伤。唐顾况《酬本部韦左司》诗：“寸心久摧折，别離重骨驚。”明刘基《兰陵王》词：“喂推多事，啼遍寒枝未肯歇，寸心自摧折。”④犹言虚心屈己。宋苏洵《送石昌言使北行》：“吾以壯大，乃能感悟，摧折復學。”宋陈师道《是是亭记》：“今劉子博覽偉辯，刻身苦思，既嗣其世，向善離惡，亦不滅其二父而能沈潛摧折以成其材，故士君子皆樂告以善也。”⑤犹死亡。清薛福成《庸齋筆記·史料一·江忠烈公殉難庐州》：“不幸中道摧折，未竟厥施。”清李重华《贞一斋诗说·诗谈杂录》：“高青邱骨性秀出，最近唐風，惜其中路摧折，未入於室。”

⑯【摧抑】挫折压制。《三国志·魏志·田豫傳》：“〔田豫〕爲校尉九年，其御夷狄，恆摧抑兼并，乖戾彊猾。”宋陈亮《陈春坊墓碑铭》：“整齊事務，摧抑僥倖。”明沈德符《野獲編·列朝二·工匠見知》：“又以掀翻大獄，疑刑官皆比

周撓法，立意摧抑之。”《辛亥革命前十年间时论选集·论民气不靖之不宜再事摧抑》：“毋論民間平日本視軍界爲畏途，經以此次之摧抑，以訛傳訛，將百征而無一應也。”

7【摧肝】犹摧心。明李东阳《董封君孺人哀辞》：“慨吾生兮摧肝，飲予恨兮終曲。”《三元里人民抗英斗争史料·广东军务记》：“竹杖老羸，弓鞋幼女，莫不慘目傷心，摧肝切齒。”

【摧角】（—jiǎo）折断其角。谓受到挫折。《韩诗外传》卷三：“且仁人之兵……圓居則若丘山之不可移也，方居則若磐石之不可拔也，觸之摧角折節而退爾，夫何可詐也。”宋叶適《送郑景元》诗：“兄弟同升難，高材自摧角。”

【摧決】①扣断扳指。決，骨制品。射者用以钩弦之器，即扳指。喻勇猛。汉陈琳《武军赋》：“當鋒摧決，貫退洞堅。”南朝宋袁淑《御虎议》：“重幣甘辭，招摧決之將。”②毀坏，崩溃。宋沈括《梦溪笔谈·官政一》：“而滉柱一空，石隄爲洪濤所激，歲歲摧決。”

8【摧拉】摧折，摧毁。《艺文类聚》卷八十引晋潘尼《火賦》：“林木摧拉，沙粒並麤。”《隋书·酷吏传序》：“故剛克之吏，摧拉凶邪，一切禁姦，以救時弊，雖垂教義，或有所取焉。”宋梅尧臣《冬日陪胡武平游西余精舍》诗：“侵晨霜氣嚴，溪口冰已合，烏榜將進遲，寒篙旋摧拉。”李大钊《再论新亚细亚主义》：“我们在那威势煊赫的中间，看出真理的威权，因而发生一种勇气与确信，敢与他搏战，信他必可摧拉。”

【摧服】制服，屈服。北魏郦道元《水经注·河水一》：“所往征伐，無不摧服。”《隋书·杨素传》：“南指而吴越肅清，北臨而獯獫摧服。”

【摧沮】①犹沮丧。唐康骕《剧谈录·袁相雪焕金县令》：“宰邑者爲衆所擠，摧沮莫能自白。”宋王谠《唐语林·贤媛》：“煬帝目上（李淵），呼爲阿婆面。上不憚，歸家色猶摧沮。”《歧路灯》第七一回：“門外索討，也難作摧沮敗興之詩。”②挫折阻撓。明张敬修《文忠公行实》：“大將軍進退予奪，皆取自上意，下至偏裨，亦皆假重事權，爲之罷監軍使者，令文吏毋得摧沮。”

【摧屈】受挫而窘迫或收敛。晋赵至《与嵇茂齐书》：“時不我與，垂翼遠逝。鋒鉅靡加，翅翮摧屈。”南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“林公辯答清析，辭氣俱爽。此道人每輒摧屈。”《旧唐书·李昭德传》：“是時，來俊臣、侯思止等枉撓刑法，誣陷忠良，人皆懾懼，昭德每廷奏其狀，由是俊臣黨與少自摧屈。”

【摧戕】摧折。元郝经《雁媒诗》：“奄忽一舉盡，羽毛皆摧戕。”清陈确《丙戌年蚕谣》：“亦有寡人，中道摧戕。”亦谓残害。明张四维《双烈记·决计》：“應知賊黨自摧戕，看將軍再整舊家邦。”

9【摧枯】见“摧枯拉朽”。

【摧枯折腐】摧折枯枝腐木。比喻极容易办到。《后汉书·耿弇传》：“我至長安，與國家陳漁陽、上谷兵馬之用，還出太原、代郡，反覆數十日，歸發突騎以韓烏合之衆，如摧枯折腐耳。”亦作“摧枯拉腐”。《三合会讨满清檄文》：“摧枯拉腐，破釜沉舟。”

【摧枯拉朽】摧折枯枝朽木。比喻极容易办到。语本《汉书·异姓诸侯王表序》：“鑄金石者難爲功，摧枯朽者易爲力，其勢然也。”《晋书·甘卓传》：“遡流之衆，勢不可救，將軍之舉武昌，若摧枯拉朽，何所顧慮乎。”《宋史·曹

彬传》：“以國家兵甲精銳，翦太原之孤壘，如摧枯拉朽爾，何爲而不可。”明梁辰鱼《浣纱记·伐越》：“而況假主公之雄威，更仗諸將之戮力，則摧枯拉朽，如夏日之潰春冰。”邹韬奋《不能两全》：“旧社会之崩溃有如摧枯拉朽。”亦作“摧朽拉朽”。清昭槤《啸亭杂录·江阴口谈之诬》：“國初豫通王下江南時，所至摧朽拉朽，無不立下。”亦省作“摧朽”、“摧枯”。《三国志·魏志·武帝纪》“太祖拒之”裴松之注引三国魏王沈《魏书》：“故計行如轉圓，事成如摧朽。”唐杜甫《北风》诗：“滌除貪破浪，愁絕付摧枯。”明薛蕙《送杨石斋》诗：“凶豎同摧朽，蒼生盡解懸。”太平天国洪仁玕《诛妖檄文》：“不日天兵所到，捷如摧枯。”

【摧枯拉腐】见“摧枯折腐”。

【摧枯振朽】犹摧枯拉朽。《周书·文闵明武宣诸子传论》：“悠悠遼古，未聞斯酷。豈非摧枯振朽，易爲力乎。”

【摧殄】摧折消灭。《魏书·崔延伯传》：“荆州土險，蠻左爲寇，每有聚結，延伯輒自討之，莫不摧殄。”《隋书·高祖纪上》：“公指麾藩鎮，無不摧殄。”元陈孚《鷓鴣洲》诗：“惟漢漢網禍，薦紳半摧殄。”

【摧衄】亦作“摧衄”。谓受挫败北。《三国志·魏志·管辂传》“舉坐驚喜”裴松之注引《管辂别传》：“景春奔北，軍師摧衄，自言吾觀卿旌旗，城池已壞也。”《晋书·蔡豹传》：“未戰而退，先自摧衄，亦古之所忌。”明文徵明《明故嘉议大夫都察院右副都御史毛公行状》：“師徒摧衄，多所失亡。”

【摧剝】挫折。宋苏辙《次韵子瞻病中大雪》：“空記乘峽船，行意被摧剝。”

【摧眉】低眉，低头。唐李白《秦女休行》：“素頸未及斷，摧眉伏泥沙。”

【摧眉折腰】低眉弯腰。犹言卑躬屈膝。唐李白《梦游天姥吟留别》：“安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏。”明何景明《归来篇》：“男兒委身事權貴，摧眉折腰誠可憐。”

10【摧挫】①挫折；损害。《后汉书·冯异传》：“其後蜀復數遣將闖出，異輒摧挫之。”李贤注：“賈逵注《國語》曰：‘折其鋒曰挫。’”宋欧阳修《〈苏氏文集〉序》：“故方其擯斥摧挫，流離窮厄之時，文章已自行於天下。”元商衡《一枝花·叹秀英》套曲：“隨高逐下，送故迎新，身心受盡摧挫。”《辛亥革命前十年间时论选集·论抵制美约》：“夫望政府相助者，非謂政府能入會演說也，但使政府能聽民自爲，不加摧挫，即爲得其相助之賜矣。”②折断。宋辛弃疾《卜算子·齿落》词：“剛者不堅牢，柔者難摧挫。”明王世贞《是何行贈徐汝思参议》诗：“即使喬松亦摧挫，豈唯桃杏能索莫。”③折磨，作踐。宋柳永《鹤冲天》词：“悔恨無計那。迢迢良夜，自家只恁摧挫。”金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“見氣出不迭，口不暫合，自埋怨，自摧挫，一會家自哭自歌。”

【摧辱】摧折，侮辱。《汉书·鲍宣传》：“丞相孔光四時行園陵，官屬以令行馳道中，宣出逢之，使吏鉤止丞相掾史，没入其車馬，摧辱宰相。”宋王谠《唐语林·方正》：“魏元忠以摧辱二張，反爲所構，云結少年爲耐久朋。”《三国演义》第四七回：“蓋係舊臣，無端爲所摧辱，心實恨之。”梁启超《论近世国民之竞争及中国前途》：“民無愛國心，雖摧辱其國而莫予憤也。”

10【摧破】①摧陷攻克。《後汉书·伏湛传》：“大彤、高胡望旗消靡，鐵脛、五校莫不摧破。”唐韩愈《黄家贼事宜状》：“亦緣見賊未屯聚之時，將謂單弱，立可摧破。”《明史·韩林儿传》：“長吏聞賊來，輒棄城遁，以故所至無不摧破。”②摧毀破坏。宋叶適《瑞安县重建厅事记》：“然余自童子，見縣門甚卑狹，毀置不常，廳屋摧破，無立人處。”鲁迅《热风·随感录四十六》：“旧象愈摧破，人类便愈进步。”

【摧衄】见“摧衄”。

【摧剥】犹摧残。宋王安石《丙申八月作》诗：“秋風摧剥利如刀，漠漠昏煙玩日高。”明李东阳《茶陵谭氏族谱》序：“願兵燹之摧剥，道途之遺失，或郡得一族焉，或族得一人焉。”明顾起元《客座赘语·三宜恤》：“假令摧剥富民，富者必貧，閭閻百萬室而皆赤貧，豈能常保。”

【摧陷】①打击陷害。《後汉书·冯衍传上》：“初，衍爲狼孟長，以罪摧陷大姓令狐孤。”②攻破；陷落。《陈书·高祖纪上》：“嚮推高祖爲前鋒，所向摧陷。”宋曾巩《军功制一》：“爾躬提偏師，摧陷醜類。震動河外，宣明國威。”清吴伟业《哭志衍》诗：“孤城遂摧陷，狂刀乃屠臍。”章炳麟《恤书·学变》：“然善爲鋒芒摧陷，而無樞要足以持守，斯所謂煩瑣哲學者。”

【摧陷廓清】攻克强敌并加以扫荡。亦喻破除陈言。唐李汉《韩昌黎集》序：“先生於文，摧陷廓清之功，比於武事，可謂雄偉不常者矣。”明刘芳节《太岳先生文集》评：“予直以爲跨軀神堯舜禹，而其摧陷廓清之功，直肘足於盤古。”清薛福成《庸盒筆記·史料二·駱文忠公遺愛》：“羣賊望風瓦解，自就夷滅，故其摧陷廓清之功，爲甚捷也。”

11【摧挫】挫伤。唐李贺《送沈亚之之歌》：“吾聞壯夫重心骨，古人三走無摧挫。”

【摧勒】摧折压制。《新唐书·陆贽传》：“摧勒姦豪，人不敢犯。”

【摧萃】犹言出类拔萃。南朝梁江淹《横吹赋》：“其聲也，則鞅轡有意，摧萃不羣。”

【摧堅】摧折强暴；挫败坚强的敌军。汉孔融《卫尉张俭碑铭》：“凌剛摧堅，視危如寧。”晋葛洪《抱朴子·任能》：“夫勁弩難發，而可以摧堅遠達；大舟難乘，而可以致重濟深。”《宋史·张令铎传》：“我從軍三十年，大小四十餘戰，多摧堅陷敵，未嘗妄殺一人。”明太祖《御賜（刘基）归老青田诏书》：“至如用征四方，摧堅撫順，爾亦助焉。”

【摧堅陷陣】犹摧鋒陷陣。《南齐书·桓康传》：“〔桓康〕隨世祖起義，摧堅陷陣，膂力絕人，所經村邑，恣行暴害。”《新五代史·杂传七·周知裕》：“梁晉相拒河上十餘年，其摧堅陷陣，歸化一軍爲最。”

【摧敗】①挫败。指被打败或打败敌人。汉司马迁《报任少卿书》：“事已無可奈何，其所摧敗，功亦足以暴於天下矣。”《汉书·李陵传》：“身雖陷敗，然其所摧敗亦足暴於天下。”顏師古注：“所摧敗，敗匈奴之兵也。”唐韩愈《順宗实录四》：“既知内外厭毒，慮見摧敗，即謀兵權，欲以自固。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“創痛少去，即復營營於治生，活身是圖，不恤污下，外仇又至，摧敗繼之。”②谓伤痛之极。汉蔡琰《悲愤诗》：“念我出腹子，匈臆爲摧敗。”③折损；损坏。唐元稹《献荥阳公诗五十韵》：“張鑠定摧敗，折角反矜憐。”宋苏轼《御试重巽申命论》：“發

達萬物，而天下不以爲德；摧敗草木，而天下不以爲怒。”宋沈括《梦溪笔谈·权智》：“歲久，并榦摧敗，屢欲新之。”

【摧萎】高貌。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“巖陁巖嵒，摧萎崛崎。”郭璞注引张揖曰：“摧萎，高貌也。”

【摧敝】破败。宋洪迈《夷坚志支甲·简寂观土地》：“今年久，而屋宇摧敝，每天雨则面目淋漓，不可寧居。”

【摧悴】犹憔悴。唐元稹《四皓庙》诗：“如何一朝起，應作諸貳賓，安存孝惠帝，摧悴戚夫人。”《太平广记》卷二八一引《河东记·独孤遐叔》：“中有一女郎，憂傷摧悴，側身下坐。”

【摧絃】相传古代鍾子期听俞伯牙弹琴，能从琴音里得知伯牙心中想的是高山或是流水。子期死后，伯牙绝去琴弦，不再弹琴。事见《吕氏春秋·本味》、《列子·汤问》。因以“摧絃”为悼念知音的典故。清王士禛《闻先兄西樵故书泣赋》诗：“痛絕人琴今已矣，牙生從此竟摧絃。”

12【摧落】①凋零；衰落。晋潘岳《射雉赋》：“毛體摧落，霍若碎錦。”唐薛用弱《集异记补编·符契之》：“俄造其居，屋宇摧落，園圃荒蕪，舊識故人，子遺殆盡。”梁启超《过渡时代论》五：“於是穹古以來，祖宗遺傳，深頑原綫之根據地，遂漸漸摧落失陷。”②頹喪。宋范仲淹《遺表》：“肝膽摧落，精魄飛揚。”宋陆游《跋吴禅师蒙泉铭》：“予老於憂患，志氣摧落，念昔之狂，痛自悔責。”

【摧逼】①犹摧残。唐元稹《张旧蚊幃》诗：“平生貧寡歎，天枉勞苦憶。我亦詎幾時，胡爲自摧逼。”②犹催促。元马致远《青衫泪》第一折：“白侍郎要住下，着這兩位摧逼的慌，好生敗興。”

【摧殘】毀損，使殘敗。汉张衡《西京賦》：“梗林鳥之靡拉，模叢鳥之摧殘。”南朝梁沈约《郊居賦》：“觀二代之盤兆，觀摧殘之餘燼。”唐寒山《诗》之一九一：“昨見河邊樹，摧殘不可論。”明唐順之《公移》：“據該道報稱：劉莊一場，將次成巢，賊雖摧殘已甚，而踣踣可虞。”清汪懋麟《春夜雨中即事》诗之一：“絃管聲中夜漏遲，滿天風雨不曾知。梨花一樹摧殘了，可惜將開未放時。”沈从文《会明》：“一切的风雨寒暑，不能摧殘它。”

【摧裂】①极言悲痛。汉蔡琰《悲愤诗》：“慕我獨得歸，哀叫聲摧裂。”明梁辰鱼《浣纱记·谈义》：“父兄深怨，豈敢忘之，興言及斯，不覺肝腸摧裂。”清姚际唐《避氛後集·零丁洋》诗：“旬日之中兩永訣，茫茫對此心摧裂。”②崩裂。元刘祁《归潜志》卷十三：“坂皆巨石，若爲堡砦，摧裂無蹊徑，捫蘿以登。”

【摧絕】①破坏。南朝齐孔稚珪《北山移文》：“礪石摧絕無歸跡，石逕荒涼徒延佇。”②伤心之极。清周亮工《书影》卷二：“烈女，鄆城人，年十七，聘安氏，無何，安氏子卒，烈女摧絕。”

13【摧塌】①倒塌。宋苏轼《乞柱管钱氏地利房钱修表忠观及坟庙状》：“近歲先臣祠廟，例皆摧塌，私家無力修葺。”清褚人穫《坚瓠餘集·武侯前知》：“俄報中殿摧塌，有石碑出。”②衰頹不振。宋王安石《韩持国从富并州辟》诗：“咨予栖栖者，氣象已摧塌。”

【摧毁】①彻底破坏。《周书·韦孝宽传》：“城外又造攻車，車之所及，莫不摧毁。雖有排楯，莫之能抗。”宋苏轼《过韩许州石淙庄》诗：“傾流勢摧毁，泥土久崩潰。”清俞樾《茶香室丛钞·澳来桥》：“家徙，垣屋摧毁，小

樓內湖山如故。”柳青《銅牆鐵壁》第十七章：“上級命令必須組織我方的一切重炮火力摧毀那個陣地，打散敵人的首腦機關。”②謂悲傷之極而損及身體。宋蘇軾《與胡郎仁修書》之一：“比日攀號愈速，摧毀何及。”明李東陽《奉議大夫刑部郎中何君墓志銘》：“士大夫聞者皆悼君賢弗克壽，且奇孟春才；哀其摧毀骨立又貧甚，貸而將事。”

13【摧傷】①損傷；挫傷。漢蔡邕《傷故栗賦》：“適禍賊之災人，嗟天折以摧傷。”宋王安石《邢太保有鶴折翼以詩傷之》：“不為摧傷改性靈，靜中猶見好儀形。”清方苞《書〈儒林傳〉後》：“漢興七十餘年，自天子公卿皆不悅儒術，而諸老師尚守遺經，其并出於武帝之世者，皆秦漢間摧傷擯棄而不肯自貶其所學者也。”胡漢民《民報之六大主義》：“今之僉人動言我民族歷史無有民權之習慣，以是而摧傷愛國志士之氣。”②謂傷痛之極。晉潘岳《寡婦賦》：“思纏綿以督亂兮，心摧傷以愴惻。”《宋書·江州刺史魏元丕碑》：“民失慈父，四海之內，莫匪摧傷。”朱祖謀《半塘定稿序》：“此予所由摧傷感歎而不能自己也。”

【摧滅】摧毀消滅。《三國志·魏志·任峻傳》：“軍國之饒，起於棗祗而成功於峻。”裴松之注引《魏武故事》：“摧滅羣逆，克定天下。”宋蘇轍《歷代論三·荀彧》：“文若始從曹公於東郡，致其算略以摧滅羣雄。”清曾國藩《江寧府學記》：“道士及浮屠弟子，并見摧滅。”《天討·望帝（四川討滿洲檄）》：“蓋虜方以狼暴服四海，侈然自恣，務有以摧滅炎黃之遺胤。”

【摧憤】悲傷。《三國志·吳志·孫皎傳》：“臨書摧憤，心悲淚下。”《晉書·禮志中》：“輓歌因倡和而為摧憤之聲，銜枚所以全哀，此亦以感衆。”

14【摧唯】材木崇積貌。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“於是大廈雲譎波詭，摧唯而成觀。”李善注引孟康曰：“摧唯，林木崇積貌也。”胡克家考異：“林當作材。”

【摧隕】猶摧頹。摧折，衰敗。《紅樓夢》第九回：“海棠何事忽摧隕，今日繁花為底開？”

15【摧撲】摧毀撲滅。《後漢書·荀彧傳》：“堅營固守，徵其軍實，遂摧撲大寇，濟危以安。”

【摧毀】毀壞。漢王粲《羽獵賦》：“山川於是搖蕩，草木為之摧毀。”

【摧輪】折毀車輪。謂路有險阻。北齊劉昼《新論·荐賢》：“車摧輪，則無以行；舟無楫，則無以濟。”唐李德裕《置孟州教旨》：“蓋以河有造舟之危，山有摧輪之險，左右機軸，表裏金湯，既當形勝之地，實為要害之郡。”宋陸游《春晚風雨中作》詩：“樂事清宵當秉燭，畏途平地有摧輪。”

【摧鋤】摧毀，去除。清龔自珍《古史鈎沉論一》：“猶其府焉，徘徊其鐘簴焉，大都積百年之力，以震盪摧鋤天下之廉耻。”《辛亥革命前十年間時論選集·公私篇》：“然而願以剷除而摧鋤之，則又慮夫世必有起而與之為難者。”

【摧鋒】挫敗敵軍的銳氣。三國魏曹植《封二子為公謝恩章》：“文無升堂廟勝之功，武無摧鋒接刃之効。”南朝梁劉孝標《出塞》詩：“陷敵摧金鼓，摧鋒揚旆旌。”唐杜甫《觀安西兵過赴關中待命》詩之一：“四鎮富精銳，摧鋒皆絕倫。”明唐順之《重修解州關侯廟開彥樓記》：“然使侯為摧鋒拔城之將，孰與侯為伏劍死綏之將也。”

【摧鋒陷陣】破敵深入。《晉書·謝安傳》：“廣武將

軍桓實為前鋒，摧鋒陷陣，殺賊甚多。”《宋書·武帝紀上》：“高祖常被堅執銳，為士卒先，每戰輒摧鋒陷陣，賊乃退還決口。”《明史·常遇春傳》：“遇春沉鷲果敢，善撫士卒，摧鋒陷陣，未嘗敗北。”

【摧鋒陷堅】猶言摧鋒陷陣。《新唐書·文艺傳下·李翰》：“城孤糧盡，外救不至，猶奮羸起病，摧鋒陷堅，三軍噉膚而食，知死不叛。”明唐順之《指揮金事湯雪江墓碑銘》：“忠以諸弟給事幕下，摧鋒陷堅，與有勞績。”

16【摧頹】①摧折，衰敗。漢焦贛《易林·蠱之否》：“中復摧頹，常恐衰微。”唐元稹《花栽》詩之一：“買得山花一兩栽，離鄉別土易摧頹。”宋蘇軾《南鄉子·席上勸李公擇酒》詞：“秋色漸摧頹，滿院黃英映酒盃。”②困頓，失意。三國魏曹植《浮萍篇》：“何意今摧頹，曠若商與參。”宋范成大《李梓伯侍御挽詞》之一：“磊落功名意，摧頹夢幻身。”《儒林外史》第二五回：“潦倒摧頹，波瀾又興多少。”③毀廢。宋蘇軾《龜山》詩：“元嘉舊事無人記，故壘摧頹今在不？”清方文《送侯赤社北歸》詩：“顧念平生巢，摧頹委荒丘。”

【摧錯】五彩繽紛貌。《淮南子·本經訓》：“芒繁亂澤，巧偽紛拏，以相摧錯，此遁於木也。”高誘注：“皆采色形象文章貌。”

【摧燒】折斷燒毀。《樂府詩集·鼓吹曲辭一·有所思》：“何用問遺君？雙珠玳瑁簪，用玉紹繅之。聞君有他心，拉雜摧燒之。摧燒之，當風揚其灰。”亦喻掃除。清龔自珍《與陳博士書》：“此書成，可以摧燒漢朝天士之謬說矣。”

17【摧藏】（—cáng）①摧傷，挫傷。漢王昭君《怨詩》：“離宮絕曠，身體摧藏。”②收斂，隱藏。宋陸游《夜坐示桑甥十韻》：“大巧謝雕琢，至剛反摧藏。”清魏源《齋居雜興》詩之四：“羣生貴自立，造化難摧藏。”清吳偉業《王郎曲》：“摧藏掩抑未分明，拍數移來發曼聲。”③极度伤心。《樂府詩集·雜曲歌辭十三·焦仲卿妻》：“未至二三里，摧藏馬悲哀。”晉劉琨《扶風歌》：“慷慨窮林中，抱膝獨摧藏。”唐羊士謩《夜听琵琶》詩之三：“破撥聲繁恨已長，低鬟斂黛更摧藏。”

【摧黜】猶廢退。北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“顏延年負氣摧黜；謝靈運空疎亂紀。”《南史·江總傳》：“太建之時，權移羣小，諂嫉作威，屢被摧黜，奈何命也。”

【摧謝】謂受挫折而謝過。《漢書·張湯傳》：“奏事即譴，湯摧謝。”顏師古注：“若上有責，即摧折而謝也。”宋司馬光《上皇太后疏》：“皇帝必涕泣拜伏，感激摧謝。”

18【摧鍛】傷殘。宋歐陽修《水谷夜行寄子美聖俞》詩：“二子雙鳳凰，百鳥之嘉瑞。雲煙一翺翔，羽翮一摧鍛。安得相從游，終日鳴嘯噉。”

【摧顏】猶言愁容滿面。唐杜甫《秦州雜詩》之七：“烟塵一長望，衰颯正摧顏。”

19【摧壞】毀壞；損害。唐元稹《上令狐相公詩啟》：“始聞相公記憶，累旬以來，實懼糞土之牆，庇以大廈，便不摧壞，永為版築之誤。”宋羅大經《鶴林玉露》卷二：“此雖小事，然摧壞小官氣節，關係却大。”清叶廷珪《吹網錄·三河縣遼碑》：“怒濤斷岸，多致摧壞。”

【摧靡】①猶披靡。《魏書·趙遷傳》：“遐率甲士九千，所在衝擊，數百里中，莫不摧靡。”《新唐書·楊弘禮傳》：“領步騎二十四軍跳出賊背，所向摧靡。”②折磨。清

姚鑒《双鸞篇》：“阿爺逼妾嫁，朝呵暮罵相摧靡。”

11 揠 “揠”的简化字。

搥¹ [tū] [zhū]《集韵》張瓜切，平麻，知。]

① 击，敲打。《後汉书·独行传·温序》：“序素有氣力，大怒，叱字等曰：‘虜何敢迫脅漢將！’因以節搥殺數人。”一本作“搥”。前蜀貫休《送張拾遺赴施州司戶》詩：“社稷安危在直言，須歷堯階搥諫鼓。”元无名氏《盆兒鬼》第四折：“俺則見狠公吏把荆杖搥，惡曹司將文卷押。”陳夢家《自己的歌》：“我搥碎了我的心胸，掏出一串歌。”② 鼓槌。《後汉书·文苑传下·祢衡》：“衡方爲《漁陽》參搥，蹀躞而前，容態有異，聲節悲壯，聽者莫不慷慨。”李賢注：“搥，擊鼓杖也。參搥是擊鼓之法。”亦指击鼓的音节。清孔尚任《桃花扇·选优》：“忝卿僚填詞辨搥，備供奉談諧風雅。”③ 兵器名。唐段成式《酉阳雜俎·忠志》：“狡兔起前，上舉搥擊斃之。”宋周密《齊東野語·曲壯岡本末》：“魏公嘗按視端軍，端執搥以軍禮見，閫無一人。”《水滸傳》第二回：“那十八般武藝？矛、鎗、弓、弩、銃、鞭、簡、劍、鏈、搥、斧、鉞并戈、戟、牌、棒與槍、杈。”④ 髀，大腿。《文選·潘岳《射雉賦》》：“鶯綺翼而輕搥，灼繡頸而袞背。”呂延濟注：“搥，髀也。”⑤ 抓。元鄭廷玉《看錢奴》第一折：“那一片貪財心沒亂煞，則他油鍋內見錢也去搥。”《西遊記》第四六回：“那大聖徑至殺場裏面，被劊子手搥住了，捆做一團。”《儒林外史》第十六回：“搥着了這一件，掉了那一件。”

搥² [tū] [wō] 老搥。亞洲國名。

⑤【搥打】 殴打。明李時珍《本草綱目·穀一·大麻》：“根及葉搥汁服，治搥打瘀血，心腹滿氣短，及腕折骨痛不可忍者，皆效。”

⑧【搥乖】 抓窍门。清孔尚任《桃花扇·修札》：“一雙空手，也去當差，也會搥乖。”

⑪【搥捶】 鞭打。《三國志·魏志·齊王芳傳》：“道路但當期于通利，聞乃搥捶老小，務崇脩飾，疲困流離，以至哀歎。吾豈安乘此而行，致馨德于宗廟邪？”

【搥婦翁】 《東觀漢記·第五倫傳》：“嘗見上曰：‘聞卿爲吏，搥妻父，不過從兄飯，寧有之邪？’對曰：‘臣三娶妻，皆無父。’”亦見《後漢書·第五倫傳》。后因以“搥婦翁”爲無故受人排擠的典故。《三國志·魏志·武帝紀》：“昔直不疑無兄，世人謂之盜嫂；第五伯魚三娶孤女，謂之搥婦翁……此皆以白爲黑，欺天罔君者也。”《新唐書·柳宗元傳》：“自古賢人才士，秉志遵分，被謗議不能自明者，以百數。故有無兄盜嫂，娶孤女搥婦翁者。”

⑫【搥鈔】 撈錢。元无名氏《貨郎旦》第三折：“可知道今世裏令史每都搥鈔，和這古廟裏泥神也愛錢。”

⑬【搥鼓】 击鼓。唐岑參《與獨孤漸道別長句兼呈嚴八侍御》詩：“軍中置酒夜搥鼓，錦筵紅燭月未午。”清陳維崧《水龍吟·江行望秣陵作》詞：“何處迴飄搥鼓，更玉笛數聲哀怨。”特指击登聞鼓。《續資治通鑑·宋孝宗乾道六年》：“今畿甸之民，州縣一不得其情，則之臺之省，以至搥鼓，必徹而後已。”參見“登聞鼓”。

⑮【搥撓】 抓破；殴打。元石德玉《秋胡戲妻》第二折：“把這厮劈頭劈臉搥撓。向前來我可便搥撓了你這面皮。”元鄭廷玉《金鳳釵》第二折：“一壁廂冤家扯着，一壁

廂惡婦搥撓。”《醒世姻緣傳》第二二回：“晁思才就搥撓，晁無晏就招架。”

【搥撓】 鞭撻。《北齊書·唐邕傳》：“齊時宰相未有搥撓朝士者，至是甚駭物聽。”《北史·慕容白曜傳》：“剋城之日，以沈文秀抗倨不爲之拜，忿而搥撓，唯以此見譏。”

⑮【搥築】 鞭打。《魏書·恩倖傳·侯剛》：“兼剛口唱打殺，搥築非理，本有殺心，事非邂逅，處之大辟，非乖憲典。”

⑯【搥闥】 敲门。清蒲松齡《聊齋志異·云翠仙》：“夜將半，始抵母家。搥闥入，見樓舍華好，婢僕輩往來憧憧。”

搥 [tàng]《廣韻》他浪切，去宕，透。] 推。《玉篇·手部》：“搥，推也。”《古今小說·汪信之一死救全家》：“又過幾日，烟火也沒了，鼓聲也不聞了。水哨稟知軍官，移船出港，篩鑼擂鼓，搖旗吶喊而前，搥入湖中。”

搥 [jiān]《廣韻》居言切，平元，見。]《廣韻·平元》：“搥，搥子，擣菹采名。”參見“搥菹”。

【搥菹】（一jué）古代博戲之一擣菹的采名。《詩語陽秋》卷十七引唐鄭谷《永日有懷》詩：“能消永日是擣菹，坑塹由來似宦途。兩擣未離搥菹內，坐中何惜爲呼盧。”

搥 同“總”。《集韻·上董》：“總，或从手，古作總，搥。”宋王明清《揮塵後錄》卷二：“治平初，詔改諸路馬步軍部署爲總官，避厚陵名也。考之前史，‘總’字皆從手，合作‘搥’字，非從絲無疑。出於一時稽考不審，沿襲至今，不可更矣。”明何景明《省中公宴》詩：“搥戎太監爭邀呼，御史中丞立相待。”

搥 [chuāng]《廣韻》楚江切，平江，初。又七恭切，平鍾，清。]① 撞击。《文選·司馬相如《子虛賦》》：“搥金鼓，吹鳴籥。”郭璞注引韋昭曰：“搥，擊也。”《南齊書·張融傳》：“搥撞則八紘摧隤，鼓怒則九紐折裂。”唐溫庭筠《清涼寺》詩：“松飄晚吹搥金鑼，竹蔭寒苔上石梯。”宋楊萬里《銜命郊勞使客船過崇德縣三絕》之一：“睡起一河冰片滿，撻瓊搥玉夢中聲。”引申指演奏。南朝梁蕭子云《寅雅》：“搥夷則，奏雅寅。”② 高耸。漢揚雄《太玄·逃》：“喬木維搥，飛鳥過之或降。”范望注：“上撻稱搥。上撻之木，鳥所不集，故過之而去。”③ 紛錯。《五燈會元·太平懣禪師法嗣·文殊心道禪師》：“三界唯心，萬法唯識。今目前萬象搥然，心識安在？”參見“搥搥”④。④ 象聲詞。參見“搥搥”⑤。

⑧【搥金】 撞击金屬樂器。南朝梁沈約《爲安陸王謝荊州章》：“搥金入濟，識謝戎麾。”唐高適《燕歌行》：“搥金伐鼓下榆關，旌旗逶迤碣石間。”前蜀貫休《長持經僧》詩：“搥金掙玉，吐官嚙微。”

⑪【搥搥】 ① 紛錯貌。唐陸龜蒙《憶袁美洞庭觀步奉和次韻》：“聞君遊靜境，雅具更搥搥。竹傘遮雲徑，藤鞋踏薜紅。”② 高耸貌。宋蘇軾《登州孫氏万松堂》詩：“萬松誰種已搥搥，半嶺蒼雲映此邦。”③ 象聲詞。唐王建《霓裳詞》之六：“弦索搥搥隔綵雲，五更初發一山聞。”宋蘇軾《滿庭芳》詞：“搥搥。疏雨過，風林舞破，煙薰雲縹。”

搥 [yáo]“搥”的訛字。搥，古“搖”字。《淮南子·兵略訓》：“因其勞倦亂，饑渴凍渴，推其搥搥，擠其搥搥，此謂因勢。”高誘注：“搥搥，欲卧也。”王

念孙《读书杂志·淮南子十五》：“撓，當爲‘撓’字之誤也。(注同)撓，古‘撓’字也。注內‘欲卧’，當爲‘欲仆’，亦字之誤也。撓撓者，動而欲仆也……《太平御覽·兵部二》引此正作‘推其撓撓’。隸書‘撓’字或作‘撓’，因誤而爲‘撓’。”

撓 同“撓”。《周礼·考工记·矢人》：“夾而撓之”唐陆德明释文：“撓，本又作撓。”《汉书·天文志》：“其大星旁小星爲附耳。附耳撓動，有讒亂臣在側。”明徐光启《农政全书》卷二：“民火動，而元命撓。”清王念孙《读书杂志·管子一》：“撓竿”：“不明於則而欲出號令，猶立朝夕於運鈞之上，撓竿而欲定其末。”引之曰：“撓，當爲撓，撓，古撓字。”

撓 [dōu《集韻》當侯切，平侯，端。] ①从后面和兩旁向前圍住某物；圍裹。《水滸傳》第六二回：“腰間解下麻索來，撓住盧俊義肚皮，去那松樹上只一勒，反拽過腳來，綁在樹上。”②招攬。參見“撓攬”。

③【撓撓】謂用心深而刻薄。明顧起元《客座贅語·方言》：“南都方言……人之豁刻者曰吃落，曰疙瘩，曰曉曉，曰撓撓。”

④【撓攬】招攬，理會。《醒世恒言·勘皮靴單証二郎神》：“〔冉貴〕即將這皮靴番來覆去，不落手看了一回。衆人都笑起來……冉貴却也不來撓攬，向燈下細細看那靴時，却是四條縫，縫得甚是緊密。”

撓 [qī《廣韻》七計切，去霽，清。] 祭。參見“撓鬼”。

【撓鬼】指民俗中的祭畢聚飲。宋歐陽修《初至夷陵答蘇子美見寄》詩：“俚歌成調笑，撓鬼聚喧囂。”自注：“夷陵之俗……又好祠祭。每遇祠時，里民數百共餞其餘，里語謂之撓鬼。”

撓 ① [zhí《廣韻》之石切，入昔，章。] ①拾取。《儀禮·有司》：“乃撓于魚腊俎。”《禮記·禮器》：“君子之於禮也，有直而行也……有順而撓也。”孔穎達疏：“撓，猶拾取也。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“撓紫貝，搏青龜。”薛綜注：“撓、撓皆拾取之名。”清毛奇齡《推易始末》：“不聞正學，反能撓京魚餘唾，推作卦變。”王西彥《隔膜》：“起風的日子上山撓柴，农忙的季节下田鋤土。”②搜集。《新唐書·蕭遘傳》：“於是保衡已爲相，撓遘罪，繇起居舍人斥播州司馬。”《旧五代史·周書·王殷傳》：“何福進在鎮州，素惡殷之太橫，福進入朝，撓其陰事以奏之，太祖遂疑之。”《金史·劉枢傳》：“蔚州刺史恃功貪汙無所顧忌，屬邑皆厭苦之，樞一無所應，乃撓以他事繫獄，將致之死。”③摘取。漢揚雄《法言·問明》：“撓我華而不食我實。”《儒林外史》第二三回：“若說做官，只怕紗帽滿天飛，飛到他頭上，還有人撓了他的去哩！”《醒世姻緣傳》第四五回：“尋到他園子裏頭，他正看着人撓椿芽。”④挑剔。參見“撓拾”。

撓 ② [zhē] 同“遮”。阻拦；掩飾。參見“撓說”、“撓攔”。

③【撓拾】①收取；采集。唐柳宗元《裴瑾崇豐二陵集禮後序》：“自開元制禮，大臣諱避去《國恤》章……由是累聖山陵，皆撓拾殘缺，附比倫類，已乃斥去，其後莫能徵。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“國中二三新進小臣，逆料公主必危，奇華勢焰將敗，撓拾前過，糾彈一本。”清平步青《霞外攬屑·割書·全唐文紀事》：“至評謗優劣，訓釋音義，

辨證異同，晃於唐以來各集，亦詳加撓拾。”劉師培《〈新方言〉後序一》：“餘杭章太炎適有《新方言》之作，方俗異語，撓拾略備。”②犹挑剔。《元典章·刑部十三·失盜》：“近年以來，各處捕盜官吏，畏懼不獲賊人罪名，往往將失盜事主，非理疏駁，百端撓拾，故行推調，不即受理追捉。”明沈德符《野獲編·著述·呂焦二書》：“丁酉，焦又不幸承乏典試，遂借闈事撓拾之，調外去。”③收拾。《明史·侯震旸傳》：“果能加意訓練，則進止遲速不從中制，雖撤撫臣，一以付之，無不可者。如不然，則督其條晰陳奏，以聽吏議，撓拾殘局，專任化貞。”章炳麟《中華民國解》：“誠知地大物博，非須臾所能撓拾，四分五裂之餘，兵連不解，則軍實匱而內亂生。”

④【撓華】采摘其文章辭藻。漢蔡邕《郭有道碑文》：“《禮》《樂》是悅，《詩》《書》是敦。匪惟撓華，乃尋厥根。”明宋濂《題金德原和王子充詩後》：“而其念鄉學之美，思官政之治，實有得古人風勸之義。視彼撓華摘葩，取合於一時者，不翅天淵之懸隔矣。”

⑤【撓採】搜集採用。湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》第一分第五章：“據此造《太平經》時，所撓採極雜，遠及夷狄之文。”

⑥【撓裂】采摘細碎，无关宏旨。明文徵明《何氏〈語林〉叙》：“凡二千七百餘事總十餘萬言，類列義例一惟劉氏之舊……而或者以爲撓裂委瑣，無所取裁。”

【撓詘】犹言斷章取義，加以歪曲。《新唐書·儒學傳下·啖助傳贊》：“啖助在唐，名治《春秋》，撓詘三家，本本所承。”

⑦【撓溜子】（溜 liú）犹滑頭。《金瓶梅詞話》第七二回：“我不信你這撓溜子，人也死了一百日來，還守甚麼靈？在那屋裏，也不是守靈，怕是守人哩！”陸澹安《小說語詞匯釋》：“撓溜子，指滑頭。”

⑧【撓說】用言辭掩飾。撓，通“遮”。《金瓶梅詞話》第二六回：“你休聽他撓說。他若早有貞節之心，當初只守着廚子蔣聰，不嫁來旺兒了！”

【撓實】摘取事實；据實。唐皇甫枚《三水小牘·王知古》：“博士渤海徐公諱爲余言之。豈曰語怪，亦以撓實，故傳之焉。”宋蔡條《西清詩話·池底鋪錦》：“李石開成中承詔錄文宗諭德宗奢靡云：‘聞得禁中老官人，每引流泉，先於池底鋪錦。’則知建詩皆撓實，非鑿空語也。”《資治通鑑·宋高宗建炎元年》：“可令國史院撓實刊修，播告天下。”

⑨【撓賴】挑剔诬賴。《元代白話碑集錄·林縣寶嚴寺聖旨碑》：“中間或有不蘭奚及姦細人等，本處官司自合審問來歷，無得因而將僧衆撓賴。”

⑩【撓羅】挑剔，羅織。《元典章·刑部一·迁徙》：“今後各處豪霸兇徒歹人，撓羅平民，把持官府者，敗露到官，罪狀明白，合依奉使宣撫所言，痛行斷決。”《元典章新集·兵部·整治站赤》：“今後宣使人等押運官物，經過站赤，果有妄行撓羅，毆打站官……隨即申覆合干上司區處。”

⑪【撓攔】阻拦。撓，通“遮”。清黃宗義《碩肤孙公墓志銘》：“會石齋先生逮入。上怒其面折，意欲殺之，廷杖而入獄門，襖被藥裏，一切撓攔。”

撓 [mó《龍龕手鑑》音摩。] 同“摩”。《正字通·手部》：“撓，同摩。”參見“撓抄”。

【搥】 抚摩。徐珂《清稗类钞·讥讽》：“随園大門外有石碣……咸搥搥愚吊久之。”

11 搥 [lù 《广韵》 盧谷切，入屋，來。] ① 振动，摇动。《周礼·夏官·大司马》：“三鼓撻鐸，羣吏弊旗，車徒皆坐。”郑玄注：“撻上振之爲撻。”② 捞取。晋葛洪《抱朴子·至理》：“又以烝禁沸湯，以百許錢投中，令一人手探撻取錢，而手不灼爛。”《五灯会元·云峰存禅师法嗣·云门文偃禅师》：“河裏失錢河裏撻。”

撻 [chǎn 《广韵》 所簡切，上產，生。] 见“撻馬”、“撻削”。

⑨【撻削】 伤害。《天雨花》第二二回：“休出狂言撻削人。”

⑩【撻馬】 没有鞍轡的光背马。《水浒传》第五回：“再看時，原來心慌，不曾解得繩，連忙扯斷了，騎着撻馬飛走。”

摘 [zhāi 《广韵》 陟革切，入麥，知。] ① 用手指采下或取下。南朝宋谢灵运《拟魏太子邺中集诗·平原侯植》：“傾柯引弱枝，攀條摘蕙草。”唐孟浩然《裴司士见访》诗：“廚人具雞黍，稚子摘楊梅。”宋陆游《东阳观酴醾》诗：“吳地春寒花漸晚，北歸一路摘香來。”元李寿卿《伍员吹箫》第三折：“有一日拏住費無忌呵，直着那廝摘膽刺心，做俺祭卓兒上的禮。”田汉《南归》：“我到园子里再摘点青菜。”亦指用手轻拉。《老残游记续集遗稿》第二回：“逸雲聽了笑吟吟的提了酒壺滿斟了一遍酒，摘了青雲袖子一下，起身離座，對德公夫婦請了兩個雙安。”② 除去，去掉。《刘知远诸宫调·君臣兄弟夫妇团圆》：“卓下剛刀，摘了弓箭。”《儒林外史》第十六回：“過了三天再不去，叫人來摘門下瓦。”《儿女英雄传》第十五回：“老爺纔把帽子摘了，遞給華忠，進了屋子。”③ 选取；抽取。汉蔡邕《琅玕王傳蔡君碑》：“履孝弟之性，懷文藝之才，包洞典籍，刊摘沈秘。”南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》：“仲宣溢才，捷而能密，文多兼善，辭少暇累，摘其詩賦，則七子之冠冕乎！”宋梅尧臣《秋日同希深昆仲游龙门香山极一时之娱》诗：“摘景固無遺，揮筆曾未休。”明李东阳《新宁县石城记》：“吳公曰：‘然。’吾不以煩而民，止取其若干人。乃罰賦爲費，摘成爲役，命都指揮劉侯斌……分理之。”亦指摘要。《文字改革月刊》1983年第5期：“先看文摘，再进一步找到所要的资料原文。”④ 指摘，责备。《文选·傅毅《舞赋》》：“摘齊行列，經營切偃。”李善注：“指摘行列，使之齊整。”宋曾巩《寄王介甫》诗：“羣兒困不酬，咄嗟聚摘摘。”明王世贞《艺苑卮言》卷一：“詩不能無疵，雖《三百篇》亦有之，人自不敢摘耳。”⑤ 借貸。参见“摘借”。⑥ 信服。参见“摘伏”。

摘 [tì 《广韵》 他歷切，入錫，透。] ① 发，开发。汉焦贛《易林·履之坤》：“循河摘舟，旁淮東游。”宋秦观《国论》：“至於摘山煮海，冶鑄之事，他日吏緣以爲姦者，臨遣信臣，更定其法。”② 揭发。《东观汉记·韩棱传》：“拔幽滯，發摘姦盜，郡中震慄，權豪慄伏。”唐陆贄《奏论朝官阙员及刺史等改转伦序状》：“以避謗爲奉公之誠，以摘瑕爲選士之要。”宋岳珂《程史·鴻茂銘墓》：“余在政府時，有同朝士爲某人作行狀，言者摘其事，以爲士大夫不忍爲，即日罷去。”清昭槤《嘯亭雜錄·湖北謠》：“福天資陰刻，廣納苞苴；陳則摘人瑕疵，務使下屬傾囊解囊以贈，然後得免。”③ 扰乱。《後汉书·隗嚣传》：“既亂

諸夏，狂心益悖，北攻強胡，南擾動越，西侵羌戎，東摘瀛貊。”李贤注：“摘，擾也。”④ 用手指拨弄弦索乐器。元熊朋来《瑟赋》：“立搥卧摘，竹軋木撻。”⑤ 剔，挑。《淮南子·齐俗训》：“故愚者有所修，智者有所不足，柱不可以摘齒，筐不可以持屋。”明李东阳《送邵文敬知思南序》：“獨人才之在天下，小大繁簡，各有攸宜。柱不可以摘齒，馬不可以守閭。”《警世通言·苏知县罗衫再合》：“客人陶公夜半正起來撒溺，覺得船底下有物，叫水手將簍摘起，卻是一個人，渾身細縛。”

摘 [zhì] 即搔头。妇女首饰的一种。清方以智《通雅·衣服》：“以玳瑁爲摘，長一尺，端爲華勝。”参见“摘頭”。

①【摘不開】 摆脱不了。《儿女英雄传》第五回：“老爺家裏有一點摘不開的家務，故此不曾去。”

【摘心】 摘除植株枝条顶梢或顶芽的工作。《经济生活报》1983.4.23：“扦插或分株七盆成活后，要进行二至三次造型打顶（也叫打心、摘心）工作。”

②【摘由】 机关单位收发文件时，简摘公文的事由，记录入册，以备查考，谓之“摘由”。由，事由。

【摘瓜抱蔓】 语本唐李贤《黄台瓜辞》：“種瓜黃臺下，瓜熟子離離。一摘使瓜好，再摘令瓜稀，三摘猶尚可，四摘抱蔓歸。”后用以喻一扫而空。《“五四”爱国运动资料·陕西学生一九一九年五月三十日通启》：“校日思退，豈僅得一青島而可以壓其怨哉？將見摘瓜抱蔓，舐糠及米，着着進逼，而無已時。”

【摘印】 清制，地方官犯事，須即撤職者，即由督抚委派人员收取该官印信，限日离任，叫“摘印”。《清会典事例·吏部·外官参劾》：“特參貪酷等問質審等犯，一面具題，一面摘印看守。”《儒林外史》第十七回：“那曉得百姓要留這官，鳴鑼罷市，圍住了摘印的官，要奪回印信。”

【摘句】 摘录文章诗歌之句。《世说新语·言语》：“謝公兄弟與諸人私庭講習”刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》：“寧康三年九月九日，帝講《孝經》，僕射謝安侍坐，吏部尚書陸納、兼侍中王珣讀，黃門侍郎謝石、吏部袁宏兼執經，中書郎車胤、丹陽尹王混摘句。”清赵翼《瓊北詩話·陆放翁诗》：“放翁古今體詩，每結處必有興會、有意味……今就近體中摘句於後，使人見其功力之精。”

【摘句尋章】 摘取、搜尋文章的片断词句。指读书局限于文字的推求。明汤式《一枝花·贈人》套曲：“論文時芸窗下摘句尋章，論文時柳營內調絲弄竹。”田北湖《论文章源流》：“語言無以合文字之通而取其窮，文字不能求語言之是而應其變，雖摘句尋章，自詡爾雅，靡然偶體，益刺目而不可掩。”

③【摘伏】 犹折服。宋洪迈《容斋五笔·严先生祠堂记》：“張伯玉守河陽，作《六經閣記》，先託游士及在職者各爲之，凡七八本，既畢，并會於府。伯玉一一閱之，取紙書十四字，遍示客曰：‘六經閣，諸子、史、集在焉，不書，尊經也。’時曾子固亦預坐，驚起摘伏。”参见“折服”。

【摘伏】 揭发隐秘的坏人坏事。南朝梁何逊《贈族兄陵兄弟》诗：“時然臨下邑，摘伏信如神。”《旧唐书·玄宗纪上》：“内外官人被諸道按察使及御史所摘伏，咸宜洗滌，逐日依次叙用。”《醒世恒言·汪大尹火焚宝莲寺》：“蒞任之後，摘伏發隱，不畏豪橫。”

【摘那】 (—nuó) 犹调拨。宋李纲《条具防冬利害

事件札子：“君父洞照幾微，審量事勢，摘那兵將，假以權宜，使得竭犬馬之力，圖尺寸之補。”宋岳飞《申省措置襄汉乞兵状》：“此五項止是二萬人……餘乞朝廷摘那，以足六萬之數，速賜遣發前來，布列諸郡。”宋叶適《定山瓜步石跋三堡坞状》：“並於防江效用內摘那千人，各堡二千五百人……相共守把。”

⑥【摘₂阮】弹奏琵琶。阮咸，古琵琶的一种。相传晋阮咸善奏此乐器，故名。简称阮。宋米芾《西园雅集图记》：“琴冠冠紫道服摘阮者，為陳碧虛。”明高启有《美人摘阮图歌》。清钱谦益《新安汪然明合葬墓志铭》：“摩挲名蹟，吹簫摘阮。移日視蔭，乃抗手而告别。”

⑦【摘抄】见“摘鈔”。

【摘₂扶】①犹言发掘，阐发。唐韩愈《送穷文》：“其次名曰學窮，傲數與名，摘扶杳微，高挹羣言，執神之機。”明胡应麟《少室山房集·丹鉛新錄引》：“楊子用修拈据《墳》《典》，摘扶隱微，白首丹鉛，厥功偉矣。”②犹挑剔。宋曾巩《与王介甫第二书》：“待之以久，則人之功罪善惡之實自見，雖有幽隱，不能掩也。故有漸磨陶冶之易，而無按致操切之難；有愷悌忠篤之純，而無偏聽摘扶之苛。”

⑧【摘青】谓果实等未成熟即采摘。宋韩彦直《橘录·采摘》：“歲當重陽，色未黃，有採之者，名曰摘青。”

⑨【摘要】（-yào）摘录要点。清平步青《霞外癡摭·時事·言道著》：“古虞言道著自著《壽國策》，並《克敵先天機器法》……故特摘要附報，以備老馬之採。”亦谓摘录下来的要点。鲁迅《且介亭杂文·门外谈》：“我的臆测，是以为中国的言文，一向就并不一致的，大原因便是字难写，只好节省些。当时的口语的摘要，是古人的文；古代的口语的摘要，是后人的古文。”

【摘星樓】楼名。传说为商纣王所建，极高峻。元马致远《汉宫秋》第二折：“俺又不曾徹霄高蓋起摘星樓。”

【摘除】切除体内某一腺体、肿瘤等。《人民日报》1983.4.26：“在改编名著时，可得……区别精华与糟粕。最精华之处，即一戏之胆，不必摘除胆囊。”

⑩【摘桃子】比喻坐享其成。毛泽东《抗日战争胜利後的时局和我们的方针》：“比如一棵桃树，树上结了桃子，这桃子就是胜利果实……你没有挑过水，所以没有摘桃子的权利。”《当代》1981年第3期：“郭路生更加如释重负地喘了口气。纪委有现成的材料，他只须扮演摘桃子的角色。”

【摘索】犹言瑟缩。唐韩偓《清兴》诗：“陰沈天氣連翩醉，摘索花枝料峭寒。”宋林逋《又咏小梅》：“摘索又開三兩朵，團圞空繞百千迴。”

【摘₂索】搜索。清黄宗羲《黄季真先生墓志铭》：“黨錮之禍，摘索無遺。”

【摘₂破】揭破；揭开。宋沈括《梦溪补笔谈·药议》：“古人言枳實者，便是枳殼，《本草》中枳實主療，便是枳殼主療；後人既別出‘枳殼’條，便合於‘枳實’內摘出枳殼主療，別為一條。舊條內只合留枳實主療。後人以神農《本經》，不敢摘破，不免兩條相犯，互有出入。”明李贽《四书评·大学》：“此篇文字極精，《大學》樞要全在于此……但其中線索尚未經人摘破，今為一言之。”

【摘借】谓急于用钱，临时告借。魏巍《东方》第一部第四章：“你看这姑娘怪可怜的，你不如收留了她，大家帮补你一些，你再摘借摘借，将就着把事办了。”

【摘記】摘要记录；摘录。

⑪【摘埴索塗】盲人以杖点地，探索道路。喻盲目的行为。严复《救亡决论》：“凡舟車之運轉流行，道里之險易澀滑，岩牆之必壓，坎陷之至凶，摘埴索塗，都忘趨避。”孙中山《〈民报〉发刊词》：“娉詞以為美，囁聽而無所終，摘埴索塗，不獲則反覆其詞而自惑。”

【摘擷】采摘。唐元稹《遣画》诗：“掃除田地靜，摘擷園蔬美。”元贡师泰《学圃吟》：“琅玕琥珀鉤珊瑚，鑱剔摘擷視密疏。”

【摘得新】词调名。因唐皇甫松词首句为“摘得新”而得名。《词谱》卷一：“《摘得新》，唐教坊曲名……單調二十六字，六句，四平韻。”唐皇甫松《摘得新》词之二：“摘得新，枝枝葉葉春。”

【摘脱】指释放。《事实白话报》1930.11.12：“你们有没有好亲友，可以给他托托人情，万一把他摘脱出来，也是说不定的。”

⑫【摘裂】破碎零散。宋韩淲《涧泉日记》卷下：“碑版文字，體制未甚古，雖欲敘事，却傷於多處。然文字却不摘裂，雅奧溫潤可玩。”明叶盛《水东日记·趁航船》：“吳思庵先生談及《淺學後進》，曰：‘此《韻府羣玉》，秀才好趁航船爾。’……蓋言其破碎摘裂之學，祇足供談笑也。”

【摘帽】①脱下帽子。清陈其元《庸闲斋笔记·中西礼俗之异点》：“〔法國〕皇帝見衆人之摘帽，亦以手掀其帽，為答禮然。”②比喻除去对斗争对象所给予的定性处理。《花城》1981年第5期：“那个老牧主早就摘帽了。”

【摘鈔】亦作“摘抄”。择要抄录。清姚衡《寒秀草堂笔记》卷二：“仲達妄人，其書無足取，而所載多本，不為無功，摘鈔之以資參考焉。”孙犁《秀露集·耕堂读书记（二）》：“他的日记是摘抄，数量已经可观。”

【摘遍】谓截取大曲中大遍的解数所制的曲。如《泛清波摘遍》。宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“所謂大遍者……凡數十解，每解有數疊者，裁截用之，則謂之摘遍。”王国维《宋元戏曲考·宋之乐曲》：“大曲遍數，往往至於數十，唯宋人多裁截用之。即其所用者，亦以聲與樂為主，而不以詞為主，故多用聲無詞者。”

【摘發】调拨。《续资治通鉴·宋高宗绍兴三十二年》：“又令統制官姚公輔、趙銓守原州，聽候中軍統制吳玠節制，不得自為摘發。”

【摘₂發】①揭示、闡明。晋袁宏《後漢紀·明帝紀上》：“誦《易經》，習《詩》、《論語》、《春秋》，略記大義，聽言觀論，摘發其要。”鲁迅《坟·文化偏至论》：“聰明英特之士，雖摘發新理，懷抱新見，而束於教令，胥緘口結舌而不敢言。”②揭发。《北齐书·冯翊王润传》：“及長，廉慎方雅，習於吏職，至摘發隱偽，姦吏無所匿其情。”宋曾巩《开封府狱空转官制》：“摘發姦欺，動而必中；彈治豪右，勇於敢為。”明沈榜《宛署杂记·人物》：“嚴俗健訟，公摘發如神，民莫敢欺，訟因以簡。”鲁迅《南腔北调集·〈一个人的受难〉序》：“在瑞士时，常投画稿于日报上，摘发社会的隐病。”

⑬【摘₂瑕指瑜】谓揭示优缺点。明袁宏道《送徐太守见可入计序》：“士之執舉子業者盈庭，公摘瑕指瑜，無不心折。”明张同奎《上六部稟帖》：“先帝一日與忞評論古今名臣宿將，摘瑕指瑜，纖悉無遺。”

⑭【摘語】犹私语。宋岳珂《桯史·叶少蕴内制》：“少

蘊勉奉詔，制出告廷，鄭華原素不樂少蘊，摘語貫曰：‘葉內翰欺公，至託王言以寓微風。’”宋陆游《南唐书·刁彦能传》：“又嘗從知訓宴烈祖於山光寺，復欲加害，弟知諫摘語烈祖，烈祖亦馳去。”宋无名氏《鬼董·金烛》：“其人姓魚氏，見客喜出迎，燂湯治飯，問所以來。婦側聞之，摘語其夫：‘此持太師壽禮，必厚賈，可圖也。’”

15【摘撥】①調派。《元典章·戶部八·鹽課》：“採石依舊設官批驗引目，摘撥軍船，一同盤捉私鹽。”②挑選。《金瓶梅詞話》第六七回：“正是，我愁着哥謝孝這一節。少不的也謝，只摘撥謝幾家要緊的，胡亂也罷了。”

【摘僻】亦作“摘僻”。拳曲手足。謂自加拘束。《庄子·馬蹄》：“灋漫為樂，摘僻為禮，而天下始分矣。”成玄英疏：“摘僻是曲拳之行。”一說，煩碎。郭庆藩集解引郭嵩焘曰：“摘僻，當作‘摘僻’。王逸注《楚辭》：‘僻，析也。’摘者，摘取之；僻者，分之；謂其煩碎也。”

16【摘髭】摘取髭須。喻轻而易举。語出唐韓愈《寄崔二十六立之》詩：“連年收科第，若摘領底髭。”清姚鼐《奉答朱竹君筠用前韵見贈》：“連年摘髭取科第，射策彤庭語驚衆。”

【摘髻】見“摘髻”。

【摘頭】謂摘去頭上首飾。《金瓶梅詞話》第七五回：“良久，月娘進裏間內，脫衣裳，摘頭。”

【摘頭】即搖頭。清方以智《通雅·衣服》：“搖頭，一名摘頭……《儀禮》‘擯弁’注：‘擯弁有首者。’若今時刻鏤摘頭矣。”參見“搖頭”。

【摘錄】摘要抄錄；選取抄錄。明錢德洪《〈傳習錄〉中序》：“昔南元善刻《傳習錄》於越，凡二冊。下冊摘錄先師手書，凡八篇。”清王士禛《池北偶談·談藝四·潞公詩》：“蘇文忠公常稱潞公長律無一字無考據，世猶未知其工妙如此……予偶讀公集，摘錄如右。”

18【摘覆】同“摘伏”。清魏源《默觚下·治篇二》：“彼鋪張于條教號令之末，矜詡于發姦摘覆之神，曷足語知道？”

【摘離】脫離；分離。元關漢卿《謝天香》第二折：“直着咱在羅網，休摘離，休指望；便似一百尺的石門教我怎生撞？”元馬致远《青衫泪》第三折：“我子待便摘離，把頭面收拾，倒過行李。”明劉兌《嬌紅記》：“想佳期心懷攘攘，盼歡會眼巴巴。他怕不是難離離老人家。”

23【摘纓】春秋時，楚庄王和群臣夜宴，中途燭滅，有人在暗中引楚王美人衣，美人暗摘其纓（帽帶），以告楚王。楚王命群臣統統摘去纓，然後舉火，使那人不被發現。後來楚與晉戰，其人奮力作戰，以報答楚王。見《韓詩外傳》卷七。後因用為宴賓之典。明叶宪祖《易水寒》第二折：“正逢愛客瓊筵啟，休誇詩履，漫摘華纓，賓和主燕喜情諧。”

11 搯 [zú]《集韻》昨木切，入屋，從扌。①執，持。參見“搯管”。②斂。參見“搯鋒”。

14【搯管】寫大幅字的執筆法。元陳繹曾《翰林要訣·第一執筆法》：“搯管，以大指小指倒垂執管，搯三指攢之，就地書大幅屏障。”

15【搯鋒】指書法中收斂的筆鋒。唐虞世南《筆髓論·釋草》：“又生搯鋒，仍豪端之奇，像兔絲之繁結。”

摔

1 [shuāi]《篇海類編》山律切。①把東西用力往地上扔。元康進之《李逵負荊》第一折：“一

把火將你那草團瓢燒成爲腐炭，盛酒擣摔做碎瓷甌。”《金瓶梅詞話》第二六回：“趁早與我都拿了去，省的我摔一地。”《紅樓夢》第三回：“寶玉聽了，登時發作起狂病來，摘下那玉，就狠命摔去。”楊沫《青春之歌》第一部第十九章：“羅大方拿下唱片往地下一摔，唱片梆的一聲立刻粉碎。”亦指東西從高处落下。萬全《搪瓷茶缸》：“一出商店門就將茶缸摔在地上，摔脫了一塊瓷。”②跌；跌倒。《兒女英雄傳》第三回：“誰知道哇！他摔了一個筋斗就沒了氣兒了麼！”曹禺《雷雨》第三幕：“二少爺，您沒摔着么？”③砸；打。元无名氏《隔江斗智》第三折：“幾時得摔破玉籠飛彩鳳，頓開金鎖走蛟龍？”清平山堂話本·簡貼和尚：“皇甫殿直拿箭簫子竹，去妮子腿上便摔，摔得妮子殺猪也似叫。”④摔；掙；拋。《二刻拍案惊奇》卷十九：“說罷，書生飄然而去，寄華扯住不放，被他用袍袖一摔，閃得一跌。”《鏡花緣》第三七回：“唐敖措手不及，連忙摔脫惡犬，將身一縱，擡上高牆。”魯迅《且介亭雜文末編·凱綏·珂勒惠支版畫選集序目》：“到这里却現出生存競爭的景象來了。我們只在黑暗中看見一片桌面，一只杯子和兩個人，但爲的是商議摔掉被踐踏的運命。”⑤擺出。參見“摔開牌手”。⑥疾。參見“摔風”。

摔

2 [shuāi] 見“摔手”。

【摔手】甩动手臂。《紅樓夢》第六六回：“柳湘蓮不捨，連忙欲上來拉住問時，那三姐一摔手，便自去了。”

【摔手】方言。定額以外各替換的轿夫。李劫人《死水微瀾》第三部分三：“明天一早，給我喊一乘轿子，多喊兩個摔手。”

5【摔打】①抓住東西往地上猛扔。楊朔《春子姑娘》：“我爹夜來領我一回家，直摔打碗筷，見了我就嘆氣。”又《三千里江山》第十二段：“輕着點！這物件挺單薄的，哪架的住摔打！倘或碰壞了，一下子不能用，怎么好呢？”②掙扎，擺脫。《紅樓夢》第一一七回：“那寶玉雖是個男人，用力摔打，怎奈兩個人死命的抱住不放，也難脫身。”③打击。柳青《銅牆鐵壁》第一章：“不着意胡宗南沒值住几回摔打，扑了回綏德縮下去，再沒听说厉害。”④磨煉；鍛煉。峻青《海嘯》第四章：“別看遇着这么大的風暴，这么多的難險，可是，咱這支糧船隊，却不同於一般，它是能經得起摔打的。”梁斌《紅旗譜》三十：“你看大貴這身子骨，當了几年兵，在操場上摔打得多么結實。”

6【摔老盆】見“摔喪”。

【摔交】亦作“摔跤”。以摔倒對手獲勝的角力賽。當今比賽規定，兩人相抱角力，使對手身體除兩腳外的任何部分觸地者爲勝。元无名氏《独角牛》第一折：“這孩兒不肯做莊農生活，則待耍刺槍弄棒，學拳摔交。”沈從文《生》：“嗨，王九、趙四摔跤多扎實，吃了何首烏、金剛丸，六月天大日頭下扭着、蹙着、擰着，還不出汗！”

7【摔角】（—jué）摔交的別稱。《新民晚報》1989.1.10：“我國摔跤運動的歷史悠久，有許多別稱，如‘摔角’、‘相扑’、‘爭交’、‘角抵’等皆是。”

9【摔風】疾風。元曾瑞《辭花陰·懷离》套曲：“颶颶颶摔風過長亭，出出出方行過短站。”元无名氏《鎖魔鏡》第四折：“好探子也，兩足輕擲似摔風，一聲報探語如鐘。”

【摔炮】爆竹的一種。因摔在地上即爆炸，故稱。《新民晚報》1989.1.3：“非法經營爆竹釀成慘禍，摔炮爆

炸,五人死亡。”

12【摔喪】 (—sāng) 旧时丧礼。主丧者摔一瓦盆,然后灵柩起杠,叫“摔喪”。亦称“摔老盆”。《红楼梦》第十三回:“又有個小丫鬟名寶珠的,因秦氏無出,乃願為義女,請任摔喪駕靈之任。”贺敬之、丁毅等《白毛女》第一幕第四场:“老杨哥,喜儿今个不能给你摔老盆啦,这都是我们老年人的过,对不起孩子。”

13【摔跤】 ① 摔倒在地上。耿简《爬在旗杆上的人》:“一定要照顾老年妇女,他们脚底下没有力气,恐怕踩泥塘要摔跤。”② 见“摔交”。

【摔跤子】 摔跤。比喻犯错误。《人民日报》1982.3.22:“在经济问题上摔跤子、倒下去的干部,我见得不少。”

17【摔脸子】 沉下脸,板起面孔。《红楼梦》第八三回:“你還是我的丫頭,問你一句話,你就和我摔脸子,說撻話!”

【摔闊牌子】 摆闊气。《二十年目睹之怪现状》第十一回:“雖然未見得都做了札費,然而格外多賞些,摔闊牌子,也是他們旗人的常事。”

11 摔 ¹ [qiān] 同“牽”。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷六:“摔船、當直防護、鎗棒手、火臺、火把、岸棹、燈籠共用五千三百一十四人。”元郑光祖《老君堂》第一折:“衆將去了也,左右摔馬來。”《水浒传》第五十回:“只見寨外軍士來報,西村扈家莊上扈成擡牛擔酒,特來求見。”《中国歌谣资料·孟姜女十二月花名》:“十月芙蓉稻上場,擡擡做米納官糧。家家都有薯來擡,孟姜家中是空倉。”

擡 ² [qiàn] 同“牽”。参见“擡索”。

【擡五掛四】 谓接连不断。《红楼梦》第一回:“於是接二連三,擡五掛四,將一條街燒得如火焰山一般。”

10【擡索】 拉船、拉车等用的绳子。明徐光启《农政全书》卷十八:“箕頭豎置偃木,形如初月,上用軟繩索懸之。復於前排植一勁竹,上帶擡索,以控排扇。”

12【擡強】 (—qiǎng) 牽強,勉強湊合。宋李廌《师友谈记》:“凡押官韻須是穩熟潤亮,使人讀之不覺擡強,如和人詩不似和詩也。”

16【擡頭】 男女私通的牽线人。元王实甫《西厢记》第四本第二折:“老夫人猜那窮酸做了新婿,小姐做了嬌妻,這小賤人做了擡頭。”《初刻拍案惊奇》卷二九:“多是你做了擡頭,牽出事來的。還不實說,是怎麼樣起頭的?”

搥 [yàng] 《广韵》餘亮切,去漾,以。① 同“樣”。《广韵·去漾》:“搥,式樣。”明刘若愚《酌中志·饮食好尚纪略》:“各樣細糖。”② 擱置,舍弃。金董解元《西厢记诸宫调》卷三:“情似癡,心似狂,這煩惱如何向?待搥下,又瞻仰,道忘了,是口強,難割捨我兒模樣。”

撇 ¹ [piē] 《集韵》匹蔑切,入屑,滂。① 拂拭;掠过。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》:“歷倒景而絕飛梁兮,浮蟻蠅而撇天。”李善注引张揖《三苍注》:“撇,拂也。”《世说新语·巧艺》“低頭拂棊”刘孝标注引晋张华《博物志》:“時有一書生,又能低頭以所冠葛巾角撇棊也。”唐李白《大猎赋》:“趨喬林,撇絕壁。”亦指眼光瞥过。明汤显祖《紫钗记·堕钗灯影》:“怪檀郎轉眼偷相撇。”② 击。唐韩愈《曹成王碑》:“鍛廣濟,掀斬春,撇斬水。”清褚人穫《坚瓠广集·韦驮显圣》:“真諦於衆中,超躍踰尋

丈,若隼撇虎騰,飛捷非人力可到。”参见“撇波”。③ 舍弃,丢弃。唐白居易《咏家酝》:“醪醴豈勞炊范黍,撇窳何假漉陶巾?”宋陈德武《沁园春·舟中夜雨》词:“怎撇下,這兩字相思,萬里虛名。”《西游记》第四回:“原來悟空筋斗雲比衆不同,十分快疾,把个金星撇在腦後,先至南天門外。”周而复《上海的早晨》第一部二三:“〔夏世富〕站起来走了,把徐爱卿和张科长两人撇在那儿。”④ 在液体面上平舀。宋梅尧臣《次韵和刘厚甫紫微过予饮酒》:“爲撇蜜面醪,爲煎鷹爪茶。”清方以智《物理小识·饮食·省柴法》:“其悶飯,洗米一盞,水二盞,則不必撇湯,但過火而自乾矣。”⑤ 搶掠。《元典章新集·刑部·騙奪》:“余雲六等先犯撇包騙鈔,累斷不悛。”⑥ 辨别。清王夫之《读四书大全说·中庸第二章》:“此十章書步步與他分別,漸撇到精密處,方以十二章以後八章,顯出‘君子之道’,安既闢而真乃現也。”⑦ 生硬地摹仿某种腔调。《儿女英雄传》第三四回:“他撇着京腔笑道:‘老翁的本領,我諸都佩服。’”《二十年目睹之怪现状》第六一回:“只見一個人……在那裏指手畫脚,撇着京腔說話。”⑧ 见“撇曳”。

撇 ² [piě] 《集韵》匹蔑切,入屑,滂。① 平着扔出;远掷。元李寿卿《度柳翠》第四折:“瓦片將來水上撇,有如步步踏青波。”明刘侗于奕正《帝京景物略·春场》:“畫爲方城,兒置一泥錢城中,曰卯;兒拈一泥錢遠擲之,曰撇。”《红楼梦》第一一一回:“我們趕戲,他在房上撇瓦,我們不能到他跟前。”杨朔《用生命建设祖国的人们》:“迎着坦克站起身子,一甩手撇出颗手雷去。”② 张开;摆开。明陆深《张氏湾棹歌》:“惟有老漁知進退,深灘撇網淺灘擎。”《古今小说·汪信之一死救全家》:“將這傘權爲鎗棒,撇個架子。”③ 用嘴表示鄙夷、不以为然或激动的一种表情。《红楼梦》第九回:“奶子笑着,撇着嘴,搖頭兒。”蕭乾《栗子》:“那轻伤的青年撇下嘴岔,做出极其鄙夷的样子。”杨沫《青春之歌》第二部第二四章:“〔林道静〕嘴角撇了撇,想说什么,终于还是什么也说不出。”④ 汉字向左斜掠的笔划。形状为“丿”。唐欧阳询《用笔论》:“唯裁紙棱,撇捺竊紹,務在經實,無令怯少。”宋辛弃疾《品令·族姑庆八十,来索俳语》词:“只消得,把筆輕輕去,十字上,添一撇。”《儿女英雄传》第二九回:“姐姐只想,也有个‘八字兒没見一撇兒’,我就敢冒失失把姐姐合他畫在一幅畫兒上的理嗎?”周立波《扫盲志异》:“群众教师庄重地指导学生:‘一撇,一横,一横,一直弯钩。’”⑤ 脚。元商挺《潘妃曲》曲:“金縷唐裙駕鸞結,偏趁些娘撇。”参见“撇道①”。⑥ 装扮;假装。参见“撇末”、“撇假”。⑦ 见“撇烈”。⑧ 见“撇道②”。⑨ 量词。(1)用于钱财。《儿女英雄传》第四回:“公子此時只望他快些出去,連忙拿出一吊錢,擡了幾十給他。他便喜皮笑臉的把那一半也擡了去。那一個就說:‘你把那一撇子給了我罷。’”(2)用于胡子、眉毛等。《二十年目睹之怪现状》第二回:“生得圓圓的一團白面,唇上還留着兩撇八字胡子。”周立波《山乡巨变》上:“兩撇弯弯的、墨黑的眉毛,又细又长。”

撇 ³ [biē] 《集韵》必結切,入屑,幫。① 固执;怪僻。金董解元《西厢记诸宫调》卷二:“大師頻頻勸:‘先生好性撇,衆人都煩惱,偏你恁歡說。’”元李文蔚《燕青博鱼》第二折:“誠的我咬定下唇,掐定指紋,又被這個不防頭愛撇的軋兒隱。”② 憤懣。金董解元《西厢记诸宫调》卷八:“鎮思向日,空教人氣的微撇。”③ 扭,拗。《水

水浒传》第二回：“待不收留他，又撇不過柳大郎面皮。”《中国歌谣资料·妹的眼泪流不赢》：“送哥送到苦竹坪，撇根苦竹讲苦情。”④用环、扣等把一物固定在另一物上。郭沫若《海涛集·跨着东海四》：“我的西装是鱼骨纽扣，用铜铁撇上去的。”

【撇欠】犹正经。明贾仲名《萧淑兰》第二折：“人前面古怪刚直假撇欠，只怕您背地里荒淫愚蠢。”

【撇开】丢开。元杨显之《潇湘雨》第二折：“我为你撇开了家私，远远的寻途次。”

【撇末】装扮角色，演戏。宋无名氏《错立身》戏文第十二出：“子这撇末匾老赚，我学那刘耍和行踪步迹。”明朱有燬《桃源景》楔子：“你道我撇作的吞子式献门，你道我撇末的场中无对手。”

【撇古】执拗，偏执。元无名氏《陈州米》第一折：“老漢陳州人氏，姓張，人見我性兒不好，都喚我做張撇古。”明汤显祖《紫钗记·河西款徽》：“些娘大的小河西生性兒撇古，東瓜大的小西瓜瓢紅子烏，刺蜜樣香甜冰雪鏡。”

【撇曳】纷沓。汉扬雄《蜀都赋》：“撇曳絛索，恍惚羅曳。”按，《骈雅·释诂上》：“撇曳，纷沓也。”

【撇抗】犹撇嵌。元范居中《金殿喜重重·秋思》套曲：“终日懸望，恰原來擣虛撇抗！誤我一向，到此纔知言是說。”参见“撇嵌”。

【撇扭】别扭。周作人《〈知堂文集〉序》：“老实的朋友读了会误解的地方难免也有罢？那是因为写文章写得撇扭了的缘故。”

【撇却】抛弃；丢开。《醒世恒言·金海陵纵欲亡身》：“帝得新人，撇却舊人矣。”《白雪遗音·马头调·未曾写书》：“忘却了，花前月下，海誓山盟。人而無信，撇却前言。”《再生缘》第七九回：“勸少華，撇却心中憂悶事，調養尊軀好畢姻。”

【撇呆打墮】故作痴呆。元本高明《琵琶记·牛小姐諫父》：“撇呆打墮，早被那人瞧破。”

【撇忘】撇开，忘却。《白雪遗音·马头调·秋色横空》：“孤單單失了群的鴻雁聲兒軟，不由人的想思，叫奴難離忘。”

【撇放】弃置，放置。《元典章·刑部四·淹死亲女》：“何賽哥狀招：至元三年五月二十九日，將女定哥抱去，撇放渾沱河內。”《水浒传》第二回：“婆子便扯簾子，撇放門背後，却把兩扇門關上，拿拴拴了。”

【撇波】击波破浪。《文选·王褒〈四子讲德论〉》：“故騰騰撇波而濟水，不如乘舟之逸也。”李善注：“《说文》曰：‘擘，擘也。’擘與撇同也。”唐李贺《宫娃歌》：“願君光明如太陽，放妾騎魚撇波去。”清金农《海会寺池上观鱼呈道禅师》诗之三：“撇波逐隊爭迎我，錯認臨江白石郎。”

【撇捌】见“撇烈”。

【撇烈】亦作“撇揅”、“撇捌”。迅疾貌。唐杜甫《留花门》诗：“渡河不用船，千騎常撇烈。”又《荆南赵公大食刀歌》：“鬼物撇揅醉坑壕，蒼水使者捫赤條。”明刘基《钧天乐》诗：“鋼輪撇揅三島過，海水盡是青玻璃。”明吴易《定襄侯郭忠武公登》诗：“撇烈天網翻，槎枿地龍繞。”清黄鷟来《题毛闇斋采芝图》诗：“撇捌若秋鷹，清風渺難攀。”

【撇閃】抛弃。《金瓶梅词话》第六回：“負心的賊，

如何撇閃了奴，又往那家另續上心甜的了。”

【撇揅】见“撇烈”。

【撇虛】装假。明金銮《锁南枝·风情戏嘲》曲：“誰撇虛？誰老誠？人的名，樹的影。”

【撇假】（—jiǎ）装假。元王实甫《西厢记》第三本第四折：“見了他撇假借多話：‘張生，我與你兄妹之禮，甚麼勾當！’”

【撇脱】①洒脱；干净利落。《朱子语类》卷九四：“要之，持敬頗似費力，不如無欲撇脱。”《二刻拍案惊奇》卷九：“素梅也低低道：‘撇脱些！我要回去。這事做得不好了，怎麼處？’”李劫人《天魔舞》第十二章：“他又并不怎么拘泥，倒比別的一些人来得撇脱，来得天真。”②谓画法用笔洒落有致。明陶宗仪《辍耕录·写山水诀》：“畫一窠一石，當逸墨撇脱，有士人家風。”③犹摆脱。《高子遗书·语》：“人想到死去一物無有，萬念自然撇脱。”钱锺书《管锥篇·全梁文卷一》：“然釋子終懼梁武事貽闕佛者以口實，遂虛構公案，撇脱干係。”

【撇清】辨白；分清。明吴炳《绿牡丹·社集》：“你不夾帶便罷了，何須如此撇清？”鲁迅《书信集·致萧军》：“因为上海原有一个李三郎……令人以为是他所作却不上算，所以必得将这姓李的撇清，要撇清，除了改一个笔名之外无好办法。”

【撇清】装清白。元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“你这个養漢精，假撇清。你道是没姦夫抵死來瞞定。”明汤显祖《紫钗记·延媒劝赘》：“我一心看上了李參軍，可恨此人性資奇怪，一味撇清。”《再生缘》第七九回：“這一派，言語之中假撇清。”

【撇葉】中国画中画兰的笔法。画兰叶时，亦如写字之用撇法，故名。

【撇酥兒】方言。哭泣。《儿女英雄传》第五回：“只急得他滿頭是汗，萬慮如麻，紫漲了面皮，倒抽口涼氣，‘也’的一聲撇了酥兒了。”又第二十回：“眼圈兒一紅，不差甚麼就像安公子在說來老店的那番光景，要撇酥兒。”

【撇嵌】弄虚作假。元石德玉《紫云庭》第一折：“我每日撇嵌爲生。俺娘向諸官調裏尋爭竟（競）。”

【撇然】忽然。宋梅堯臣《送方进士游庐山》诗：“寸心灑落撇然往，我方塵垢難磨揩。”元无名氏《隔江斗智》第四折：“那周瑜一口氣氣的撇然倒地，扶的回營去了。”《杨家将演义》第四十回：“孟良翻身一滾，撇然驚醒，乃是一夢。”

【撇棄】抛弃；丢开。《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“那秋先從幼酷好栽花種果，把田業都撇棄了，專於其事。”巴金《关于〈家〉》：“撇弃老爷而选取‘下人’，在一个丫头，这的确不是一件容易的事情。”又《秋》八：“他又一次撇弃了那个孤寂地向他求助的她，做了一个背信的。”

【撇道】①脚。元王嘉甫《八声甘州》套曲：“窄弓弓撇道，溜刀刀渌老，稱霞腮一點朱櫻小。”明朱有燬《仗义疏财》第三折：“我從來不慣喫裙帶上衣食，你看我撇道兒勾一尺。”②指嗓子。明汤显祖《牡丹亭·圆驾》：“跳出箇牛頭夜叉，只一對七八寸長指彈兒，輕輕的把撇道兒搭，長舌揼。”按，明王骥德《曲律·论讹字》认为汤显祖误解“撇道”为嗓子。

【撇開】放在一边；丢开不管。《醒世恒言·张廷秀逃生救父》：“〔王員外〕見廷秀肯去，到將先前這股怒氣撇

開。”《二十年目睹之怪現狀》第二十回：“這個只能撇開他那輕薄，看他的巧思。”《花城》1981年第2期：“我得勢一天，他们就仗我的势作威作福；一旦我臨到危機，他们就全部撇開，另找門路去了。”

¹⁴【撇漩】撇開漩渦。指操舟的技巧。唐杜甫《最能行》：“欹帆側柁入波濤，撇漩捎漬無險阻。”清王士禛《十八灘》詩之一：“長年聚羣力，撇漩出寥廓。”

【撇漾】拋棄，丟開。元戴善夫《風光好》第二折：“有句話須索商量，你休將容易恩情，等閑撇漾。”明王鏊《尋親記·局騙》：“千愁萬恨都拋漾，未知素餐淡飯在何方。”清洪昇《長生殿·獻飯》：“征人憶故鄉，征人憶故鄉，蜀道如天上。不忍累伊每，把妻兒父母輕撇漾。”

¹⁵【撇撇】（一sǒ）拋擲。元李行道《灰闌記》第三折：“我這裏撇住衣服，則被他撇撇我階直下。”

【撇罷】撇下，丟掉。元鄭學可《端正好·樂道》套曲：“撇罷了是和是非，拂掉了爭和鬭，把心猿意馬收。”

¹⁶【撇嘴】下唇向前伸，嘴角朝下，表示輕蔑、不信或不高興的一種動作。《紅樓夢》第二一回：“翠縷撇嘴笑道：‘還是這個毛病兒。’”趙樹理《小二黑結婚》三：“金旺撇撇嘴說：‘噢！裝什麼假正經？小二黑一來管保你就軟了！’”

²⁰【撇蘭】湊合聚餐或買小吃費用的一種方式，帶有遊戲性質。其法在紙上畫一叢蘭叶（後或不拘），叶數等於人數，每一茎叶底下秘密註明出錢數目，其中一葉不必出錢，用紙掩蓋；然後由聚餐者每人指定一茎。揭曉後視茎底數目出錢。《品花寶鑑》第十八回：“間或三朋四友，聚在一處，便生出事來。或是撇蘭喫飯，或是聚賭放頭。”

¹¹搥¹ [jì《集韻》居義切，去寘，見。]戴：系。《方言》第六：“東齊搥物而危謂之傒醢。”郭璞注：“《玉篇》云：‘搥，戴也。’”《金瓶梅吊孝》三：“白布腰裙腰中搥。”

搥² [jī 同“搥”。]以箸取物。唐王梵志《無題》詩之二十：“親家會賓客，在席有尊卑。諸人未下筋，不得在前搥。”

搥 [suō《廣韻》所六切，入屋，生。]同“縮”。《詩·小雅·巷伯》：“成是南箕”毛傳“縮屋而繼之”唐陸德明釋文：“縮又作搥。”孔穎達疏：“搥謂抽也……薪盡乃抽屋草以繼之也。”阮元校勘記：“相臺本縮作搥……武梁左石室畫像載此事，字作搥。”章炳麟《新方言·釋言》：“今浙江謂以散繩亂繫縱而引之曰搥，引之而亂曰搥亂。”

攪 [tiǎo] 寫字的章法。使字的上下左右結構平穩相稱。唐歐陽詢《三十六法》：“字之形勢，有須挑攪者……如‘省’、‘彡’之類，上偏者須得下挑之，使之相稱爲善。”一說，音幹，挖的誤字。詳見清李調元《卮言瑣錄》卷一。

搥 [hù《集韻》後五切，上姥，匣。]敷施，散布。宋羅泌《路史·禪通紀·祝誦氏贊》：“體用相權，彌綸布搥。”

攔 [bī《字彙》必計切。]批打。《字彙·手部》：“攔，批也。”《水滸傳》第二六回：“〔武松〕提起刀來，望那婦人臉上便攔兩攔。”

撇 [hàn《廣韻》胡覽切，上檻，匣。]姓。明有撇君錫。見《明史·忠義傳六·彭大綱》。

搥 [tuō《字彙》吐火切。]同“搥”。《史記·平準書》：“三曰復小，搥之，其文龜，直三百。”司馬貞索隱：“謂長而方，去四角也。”《漢書·食貨志下》作“搥”。

摺¹ [zhé《廣韻》之涉切，入葉，章。]①折疊。北周庾信《鏡賦》：“始摺屏風，新開戶扇。”《醒世恒言·施潤澤灘闕遇友》：“一日，已積了四疋，逐疋把來方摺好，將箇布兒包裹，一徑來到市中。”柳青《銅牆鐵壁》第十七章：“黃參謀寫好信，折住交給他。”②轉折；曲折。宋蘇舜欽《游山》詩：“摺身趨寶華，未到聞法聲。”宋米芾《海岳名言》：“石曼卿作佛號，都無回互轉摺之勢，小字展令大，大字促令小。”③折子。《儒林外史》第二一回：“每日叫我拿這摺去討些賒賬。”《花月痕》第四七回：“不一日，恰好得報，是擢了淮北提督，覆如上摺謝恩。”④量詞。重，層。宋楊萬里《夏日雜興》詩：“獨龍岡頂青千摺，十字河頭碧一痕。”元張可久《霜角·花屏春晚》曲：“初日滄涼，海霞搖曙光，幾摺好山如畫。”清毛奇齡《西河詞話》：“端州有時製雕屏風……吳制府獨創作三摺屏，每開一摺則兩摺隱於其中。”⑤同“折”。元雜劇的一個段落。《金瓶梅詞話》第四三回：“比及割凡五道，湯陳三獻，戲文四摺下來，天色已晚。”

摺² [lā《廣韻》盧合切，入合，來。]同“拉”。拉折。《史記·范雎蔡澤列傳》：“魏齊大怒，使舍人笞擊范雎，折脅摺齒。”司馬貞索隱：“謂打折其脅而又拉折其齒也。”《漢書·揚雄傳下》：“范雎以折摺而危獲侯，蔡澤雖噤吟而笑唐舉。”顏師古注引晉灼曰：“摺，古拉字也。”唐周矩《爲索元禮首按制獄疏》：“推劾之吏，皆以深文爲功……摺脅籤爪，懸髮薰鼻。”清趙翼《陔餘叢考·齊書書法》：“至齊和帝之禪梁……和帝曰：‘我死不須金，醇酒足矣。’乃飲酒一斗，伯禽就而摺焉。《齊書》乃全諱之。”

摺³ [zhě 同“摺”。]折疊的痕紋；皺紋。宋方夔《金華游錄》：“袈裟摺摺皆天成。”張天翼《同鄉們·夏夜夢》：“那坯胖子就泡得像个魚膘。下巴肉打着幾條摺，給汗水腌得發了紅。”參見“摺紋”。

摺⁴ [xié《字彙補》悉協切。]人名。《漢書·古今人表》：“夷王摺，懿王子。”顏師古注：“摺音變。”

³【摺子】①即奏折。《老殘游記續集遺稿》第二回：“怎麼外官這們利害，咱們在京裏看御史們的摺子，總覺言過其實，若像這樣，還有天日嗎？”清陳天華《警世鐘》：“當初曾國藩做翰林的時候，曾上過摺子，說把詩賦小楷取士不合道理。”②折疊而成的紙冊，封面封底多用厚紙，多用以記帳。清黃六鴻《福惠全書·升遷·辭鄉紳》：“宣命禮房，將本治鄉紳……居恒往來者，通行查開摺子送宅。”張天翼《從空虛到真實·報復》：“這是一個銀行的折子。”孫犁《澹定集·善閨室紀年》摘抄：“父親在十字街一家面鋪，給我立了一個折子，中午在那里吃。”③用竹篾或芦苇編織，用以圈儲糧食的長席。《儒林外史》第二二回：“第二日清早，卜誠起來，掃了客堂裏的地，把囤米的摺子搬在窗外廊簷下。”

【摺片】（一piàn）清代稱奏文爲折片。《清史稿·穆宗紀二》：“丙辰，諭吏部、兵部、理藩院，親政後，各署有請

旨及軍務摺片，均用漢文。”《南开学报》1983年第3期：“几经查询迄无着落，所发现的却是海军衙门奏请将其各项杂支用款不造册报户部核销的折片。”

【摺尺】 分作数节可以折叠便于携带的尺。

⑤【摺本】 ①古代由长卷折叠成的书本。叶德辉《书林清话·书之称本》：“书本由卷子摺叠而成。卷不如摺本翻阅之便。其制当兴于秦漢間。”②即奏折。《续小五义》第十九回：“顏大人見駕，遞摺本，萬歲御覽。”

⑧【摺拉】 摧折；毀損。北周庾信《哀江南賦》：“硯奔摺拉，鷹鷂批攔。”清鄭燮《滄縣署中与舍弟墨第二书》：“至于髮繫蜻蜓，綫縛螃蟹，爲小兒頑具，不過一時片刻便摺拉而死。”

【摺兒】 方言。样子，架子。《金瓶梅词话》第二三回：“不與你個功德，也不怕，狂的有些摺兒也恁的！”又第七五回：“一個使的丫頭，和他貓鼠同眠，慣的有些摺兒，不管好歹就罵人。”

⑨【摺奏】 直达皇帝的奏章。《清史稿·圣祖纪三》：“[五十一年正月]壬子，命内外大臣具摺陳事。摺奏自此始。”清昭槤《嘯亭杂录·朱批谕旨》：“上（雍正）於即位後，慮本章或有所漏洩，故一切緊要政典俱改命摺奏，皆可封達上前，無能知者。”《官场现形记》第五六回：“北京出的《京報》，上面所載的不過是《官門抄》同本日的幾道諭旨以及幾個摺奏。”

⑩【摺扇】 见“摺疊扇”。

【摺紙】 儿童手工之一，以纸折成各种物体的形状。

【摺紋】 皱纹。萧军《八月的乡村》四：“铁鹰队长看一看他微笑着，鼻子起着拱动的摺紋。”碧野《没有花的春天》第五章：“多变的世故在他的额门上刻下了很深的摺紋。”

⑮【摺皺】 ①层次。清陆以湉《冷庐杂识·王惺斋大令》：“震川文之妙，在意理稠疊，而摺皺分明。”②皱纹。逢斐《解冻以後》：“[老汉]红红的脸颊上布满了摺皺。”

⑳【摺疊】 ①把平面之物的一部分折转和另一部分叠在一起。《清平山堂话本·简帖和尚》：“再把一張紙摺疊了，寫成封家書。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》：“庚午秋，買得《埤雅》一部，中摺疊綠箋一片，上有詩。”②曲折重疊。清赵庆熹《香過滿·春曉》套曲：“桐趁楊柳紅樓靠，摺疊闌干赤石雕。”

【摺疊扇】 亦称“摺扇”。用竹木或象牙为骨，韧纸或绫绢为面，能折叠的扇子。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷四：“今人用摺疊扇，以蒸竹爲骨，夾以綾羅。貴家或以象牙爲骨，飾以金銀。”明陆深《春雨堂隨筆》：“今世所用摺疊扇，亦名聚頭扇……東坡謂高麗白松扇，展之廣尺餘，合之止兩指許，正今摺扇。”清钱泳《履園丛话·考索·扇》：“或謂古人皆用團扇，今之摺扇是朝鮮、日本之制。有明中葉始行于中國也。案《通鑑》：‘褚淵入朝，以腰扇障日。’胡三省注云：‘腰扇，佩之于腰，今謂之摺疊扇。’則隋唐時先有之矣。”《花月痕》第十回：“進去半晌，取出一把摺扇，遞給荷生。”阿英《灰色之家》三：“那大块头把头一点，将身子前后幌动，抓住折扇。”

⑪【摺】 ①[jiū 广韵] 力求切，平尤，來。又古肴切，平肴，見。《集韵》居尤切，平尤。見。②縛杀，绞杀。《说文·手部》：“摺，縛殺也。”段玉裁注：“縛殺者，以束縛殺之……凡以繩帛等物殺入者，曰縛殺，亦曰摺，

亦曰絞。今之絞罪，即古所謂摺也。”③纠结，缠绕。《文选·郭璞〈江賦〉》：“驪糾摺其址，梢雲冠其巘。”李善注引宋衷《太玄经注》：“摺，猶糾也。”唐韩愈《别知賦》：“山嶺嶺其相軋，樹蔭蔭其相摺。”清恽敬《兵部額外主事王君墓志銘》：“竹之溝節之腰也，無崔之摺也。”④交结，交往。《管子·大匡》：“夫國之亂也，智人不得作內事。朋友不能相合摺，而國乃可圖。”尹知章注：“摺，交人也。朋友不能相交合，則党與弱，故乃可圖。”⑤姓。漢代有摺廣德。见《汉书·景武昭宣元成功臣表》。

摺

②[jiǎo 集韵] 吉巧切，上巧，見。] 寻求；搜索。《後汉书·张衡传》：“黄靈詹而訪命兮，摺天道其焉如。”李贤注引《尔雅》：“摺，求也。”参见“摺摺”。

⑩【摺流】 犹缭绕，周流。唐韩愈孟郊《秋雨联句》：“陰旌時摺流，帝鼓鎮旬磕。”

⑫【摺結】 缠绕。《汉书·五行志中之下》：“元帝永光二年八月，天雨草，而葉相摺結，大如彈丸。”顏師古注：“摺，繞也。”

⑬【摺摺】 搜索。《文选·张衡〈西京賦〉》：“逞欲收斂，效獲麋麋，摺摺泮泮，乾池滌滌，上無逸飛，下無遺走。”张铣注：“摺摺泮泮，謂徧搜索也。”

摺

①[shān 广韵] 所斬切，上賺，生。] ①执，操。《诗·郑风·遵大路》：“遵大路兮，摺執子之袂兮。”《墨子·耕柱》：“今有燎者於此，一人奉水，將灌之；一人摺火，將益之。”唐韩愈《答张彻》诗：“塵袂又一摺，淚皆還雙笑。”宋梅尧臣《寄谢师直》诗：“忽忽摺行袂，汎汎如水萍。”清汪懋麟《题修来画像》诗：“吾子啓事得休沐，偶過吳越摺蘭舟。”②操守。《隶释·汉议郎元宾碑》：“君生也，即有殊摺。”

摺

②[chān 集韵] 倉含切，平覃，清。] ①搓，涂抹。《集韵·平覃》：“摺，摺搓，捫也。”明李时珍《本草纲目·土一·百草霜》：“齒縫出血，百草霜末摺之，立止。”②同“攪”。(1)混杂。李大钊《岭上的羊》诗：“看呵，岭上的羊，白的摺着黑的。”朱自清《论老实话》：“有事实可也摺点儿谎，就有信的人。”(2)扶，牵挽。《老残游记续集遺稿》第二回：“[老残]見德夫人早已下轎，手摺着那少年，朝東望着說話呢。”

摺

③[shān 广韵] 所咸切，平咸，生。] 女手纤美貌。《方言》第二：“摺，細也。”参见“摺手”、“摺摺”。

摺

④[sēn 集韵] 疏簪切，平侵，生。] 树木众盛貌。《後汉书·马融传》：“屯田車於平原，播同徒於高岡，旂旌摺其如林，錯五色以摘光。”李贤注：“摺，音所金反，與‘森’字同。”《艺文类聚》卷七引晋张协《登北芒賦》：“松林摺映以攢列，玄木搜寥而振柯。”

摺

⑤[càn 古今韵会举要] 七紺切，去勘。] 古代鼓曲名。隋江总《横吹曲》：“鐘鎔漁陽摺，怨抑胡笳斷。”宋吳曾《能改齋漫录·辨誤一》：“桓譚《新論》有微子摺、箕子摺。乃知摺者，古已有之。”亦指古代乐曲演奏中的一种击鼓之法。唐李商隐《病中闻河东公乐营置酒口占寄上》诗：“必投潘岳果，誰摺馮衡撾。”宋苏轼《蝶恋花·密州冬夜文安国席上作》：“摺鼓漁陽撾未徧。”清黄生《义府》卷下：“說者謂摺爲三撾鼓，兩手弄三杖，且弄且擊，故字或作參。俗謂三棒鼓兩頭撾，

蓋出於此。”

④【掺手】握手。章炳麟《獄中贈鄒容》詩：“臨命須掺手，乾坤只兩頭。”

⑤【掺手】指女子纤美的手。唐常近《靈鬼志·柳參軍》：“華州柳參軍……上巳日於曲江見一車子，飾以金碧，從一青衣，殊亦俊雅；已而翠簾徐舉，見掺手如玉。”清蒲松齡《聊齋志異·阿寶》：“日涉午，女始至，自車中窺見生，以掺手牽簾，凝睇不轉。”

⑥【掺合】①混雜。錢治安《一次支委會》：“只好找些野菜來熬菜喝湯。有時野菜不多，就掺合着一些不知名的野草一起下鍋。”②猶言參與、插手。《新華月報》1953年第9期：“一個‘老娘們家家的’，少出去亂掺合去！”

⑦【掺扶】搀扶。中路梆子《游龜山》：“待俺掺扶與你。”

⑧【掺沙子】把沙子混雜到其它東西里面。一度指在幹部、知識分子隊伍中插入工農兵人員。郭小川《登九山》詩：“他們竟以‘掺沙子’的名義，夢想奪權到手。”

⑨【掺和】（—huo）①混雜。浩然《艳阳天》第二章：“他朝院子裡的人看一眼，最後，那種掺和着各種複雜感情的目光就停在蕭長春的脸上了。”權寬浮《牧場雪蓮花》：“〔梁秉忠〕拔了一把野蒜和野韭菜，掺和着羊肉包了頓餃子。”②猶言參與、插手。杜澎《雙窠車》：“這牲口交到我手歸我管，我的事兒不用你掺和。”

⑩【掺扶】執袖。猶握別。唐皇甫冉《三水小牋·王知古》：“今旦有友人將歸於崆峒舊隱者，僕餞之伊水濱，不勝離觴；既掺扶，馬逸，復不能止，失道至此耳。”前蜀韋庄《酬吳秀才曹川相送》詩：“掺扶客從華下散，棹舟人向鏡中歸。”宋曾巩《與舍弟別舟岸間相望感嘆成咏》：“舟陸空相望，掺扶即千里。”

⑪【掺假】（—jiǎ）在真的東西里面混入假的東西。《鐘山》1983年第6期：“我的激動、贊賞、欽佩和愛慕，完全發自內心，絲毫沒有掺假。”

⑫【掺落】長大眾多貌。《淮南子·俶真訓》：“有有者，言萬物掺落，根莖枝葉，青蔥苓龍。”

⑬【掺鼓】古代樂奏中的一種擊鼓。特指《漁陽掺挝》。宋劉筠《大酺賦》：“琵琶出於胡部，掺鼓發於瀾狂。”

⑭【掺槌】猶掺挝。《世說新語·言語》：“瀾衡被魏武謫為鼓吏”劉孝标注引晉張隱《文士傳》：“〔衡〕後乃著幘畢，復擊鼓掺槌而去，顏色無作。”參見“掺挝”。

⑮【掺搗】（—zhuā）古代樂奏中的一種擊鼓。宋蘇軾《興龍節集英殿宴教坊詞·問女童隊》：“掺搗屢作，旌夏前臨，顧游女之何能，造形庭而獻計。”宋梅堯臣《送晁殿丞鄭州簽判》詩：“共被方為樂，軍中莫掺搗。”清陳維崧《水龍吟·春夜听邻閨擊鼓》詞：“倩隣娃暫歇掺搗，待我作《漁陽搗》。”

⑯【掺掺】（—shān）女手纤美貌。《詩·魏風·葛屨》：“掺掺女手，可以縫裳。”毛傳：“掺掺，猶纖纖也。”南朝宋劉綽《白紵曲》：“佳人舉袖耀青蛾，掺掺擢手映鮮羅。”唐李咸用《塘上行》：“紅綃撒水蕩舟人，畫橈掺掺柔荑白。”明叶小鸾《艳体连珠·手》：“故春日迴文，逗掺掺于機錦；秋風搗練，響皎皎於砧聲。”清纳兰性德《和元微之杂忆诗》之二：“春葱背癢不禁爬，十指掺掺剥嫩芽。”

⑰【掺掺】（—sēn）盛大多貌。《南齊書·祥瑞志》

引王子年歌：“三禾掺掺林茂萐，金刀利刃齊刈之。”

⑱【掺雜】混雜。茅盾《色盲》四：“然而，恨以外，又似乎掺杂些别样气味的绪。”周而复《上海的早晨》第一部一：“在梅佐贤的默许之下，还掺杂一些霉米进去。”

11. 攢 [cuàn] 《广韵》古患切，去諫，見。①同“慣”。习惯。《说文·手部》：“攢，習也……《春秋傳》曰：‘攢瀆鬼神。’”今本《左传·昭公二十六年》作“貫瀆鬼神”。②披戴。晋葛洪《抱朴子·博喻》：“盤旋揖攘，非禦寇之容；攢甲纓臂，非廟堂之飾。”《三国演义》第一一〇回：“大目頂盔攢甲，乘馬趕文欽。”③扔，摔掉。《水浒传》第二六回：“武松……把那婦人頭望西門慶臉上攢將來。”《儒林外史》第十九回：“縣尊也不曾問甚麼，只把訪的款單攢了下來，把與他看。”周而复《上海的早晨》第一部四：“苏账房见他來勢很凶，生怕吃了眼前亏，立刻把芭斗往地上一攢。”亦謂握住東西的一端而摔打另一端。明徐光啟《農政全書》卷二四：“攢稻簞：攢，抖擻也。簞，承所遺稻也。農家禾有早晚，次第收穫……各舉稻把攢之，子粒隨落，積於簞上。”《中國歌謠資料·滬諺外編·山歌》：“八月交到九月中，滿場攢稻又牽耨。”④跌。柳青《銅牆鐵壁》第十一章：“老陳從合作社到區上，沿路滑得攢了好幾交。”

⑤【攢交】摔交。《清朝野史大觀·清宮遺聞·同治帝之殊趣》：“穆宗喜舞劇，尤喜攢交。”

⑥【攢紗帽】比喻因氣憤、不滿而辭職。克非《春潮急》三：“事情無須多加解釋，他李胡子李春山決心攢紗帽，不坐這把惹人心煩的交椅啦！”沙汀《青楓坡》四：“前年那條約克母猪，下五个仔就坏三个，批評下他么婢，就攢紗帽！”

1. 攢 [chāo] 《集韻》初交切，平肴，初。①取；撈取。漢張衡《西京賦》：“擣昆鰐，殄水族。”按，《廣雅·釋詁一》：“攢，取也。”王念孫疏證：“《衆經音義》卷四引《通俗文》：‘浮取曰攢。’”②從側面或較近的小路過去。陳登科《赤龍與丹鳳》第一部二十：“我們從上灘頭冰上滑過河去，攢近多了。”

2. 攢 [jiǎo] 《集韻》子小切，上小，精。①擊。《廣雅·釋詁三》：“攢，擊也。”②通“剿”。斷絕，滅絕。清段玉裁《說文解字注·手部》：“《漢書》‘命攢絕而不長’，段攢為剿也。”清毛奇齡《馮司寇〈見聞隨筆〉序》：“攢搗血肉，屠殲胎卵。”

12. 擎 [qíng] 《广韵》渠京切，平庚，羣。①举起；向上托。南朝宋刘义庆《世说新语·纰漏》：“婢擎金澡盆盛水，琉璃盥盛澡豆。”白雪遗音·剪靛花·五色祥云：“五色祥雲繞碧天，如意金鈎掌上擎。”清秋瑾《敬告姐妹们》：“天下凡百事，獨立難成，衆擎易舉。”峻青《黎明的河边·党员登记表》：“这时候区委书记从怀里取出了一個小藍布包，高高地擎着。”參見“擎踞曲拳”。②持，取。唐杜甫《正月三日歸溪上有作簡內諸公》詩：“藥許鄰人剗，書從稚子擎。”唐裴鉞《傳奇·裴航》：“雲英！擎一甌漿來，郎君要飲。”明湯顯祖《牡丹亭·如杭》：“偶和你後花園曾夢來，擎一朵柳絲兒要俺把詩篇賽。”③支撐；承受。宋王禹偁《立春前二日雪》詩：“飄泊殘梅妬，龍鍾老樹擎。”宋蘇軾《贈劉景文》詩：“荷盡已無擎雨蓋，菊殘猶有傲霜枝。”元范康《竹叶舟》楔子：“你穿着這

破不刺的舊衣，擎着這黃甘甘的瘦臉，必是來投託俺家師父的。”

【擎天】托住天。形容堅強高大有力量。唐孟郊《懷南岳隱士》詩：“見說祝融峯，擎天勢似騰。”宋史·外戚傳·劉永年：“生四歲……仁宗使賦《小山詩》，有‘一柱擎天’之語。”《水滸傳》第十七回：“梁山泊中，聚一夥擎天好漢。”王西彥《尋常事》：“几株擎天老樟樹，矗立在路邊。”亦形容重大。清无名氏《論語齊景公待孔子五章》彈詞：“自古大道屬文宣，他把那擎天擔子一肩擔。”

【擎天手】托得住天的手。比喻力量巨大。宋辛棄疾《一枝花·醉中戲作》詞：“千丈擎天手，萬卷懸河口。”明朱鼎《玉鏡台記·新亭流涕》：“吾曹縱有擎天手，只恐大廈終非一木支。”

【擎天柱】①托住天的柱子。語本《楚辭·天問》：“八柱何當。”王逸注：“言天有八山爲柱。”洪興祖補注引《神異經》：“崑崙有銅柱，其高入天，所謂天柱也。”後以喻担负重大任務的人。元无名氏《連環記》第三折：“你本是扶持社稷擎天柱，平定乾坤架海梁。”清李漁《玉搔頭·極諫》：“這擎天柱倒，問蒼生社稷將誰靠？”郭沫若《孔雀胆》第三幕：“萬一你是病倒了，我會要失掉一根擎天柱。”②指汉代馬援在交趾立的銅柱。見《後漢書·馬援傳》李賢注。清黃遵憲《羊城感賦》之三：“平蠻看豎擎天柱，朝漢同登浴日臺。”

【擎天架海】比喻大材干，大本領。元杂劇常喻將帥爲“擎天白玉柱，架海紫金梁”，故云。元陳以仁《存孝打虎》第一折：“你箇將軍休左猜，俺可便專心兒等待，等待你箇擎天架海棟梁材。”《三國演義》第三回：“賢弟有擎天架海之才，四海孰不欽敬！”

③【擎托】支撐。宋劉克庄《賀新郎·傅相生日》詞：“淮田犁徧吳田穫。問臺家、山河宇宙，是誰擎托。”

④【擎奇】舉，持。奇，助詞，無義。明湯顯祖《紫釵記·佳期議允》：“那拾釵人擎奇，擎奇得瀟瀟灑灑，欣欣愛愛。”

【擎受】承受。《紅樓夢》第八二回：“這樣好模樣兒，除了寶玉，什麼人擎受的起。”

⑤【擎架】支撐，承擔。元喬吉《水仙子·席上賦李楚儀歌以酒送維揚賈侯》曲：“擎架着十分病，包籠着百倍憂。”《醒世姻緣傳》第三四回：“要說叫我擺個東道請他二位吃三杯，我這倒還也擎架的起。”

⑥【擎拳】①拱手。致禮時的姿勢。宋沈瀛《減字木蘭花》詞：“擎拳仰止，不是凡人名尹喜。”參見“擎拳合掌”。②舉拳。謂一舉手之力。明湯顯祖《牡丹亭·尋夢》：“咳，甚虧兒氣力與擎拳，生生的了前件。”

【擎拳合掌】拱手合十作禮。宋史浩《如夢令·飲婦人酒》詞：“容止忒精神，一似觀音形象。歸向、歸向，見者擎拳合掌。”金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“階前僧行，一謎地向前哀告，擎拳合掌，要奴獻與賊盜。”

【擎拳擗腳】放開手脚。形容不受拘束。宋陳亮《甲辰答朱元晦書》：“亮非假人以自高者也。擎拳擗腳，獨往獨來於人世間，亦自傷其孤零而已。”

⑦【擎蓋】傘蓋。明徐弘祖《徐霞客遊記·游天台山日記後》：“路右即大溪縈迴，中一石突出如擎蓋，心頗異之。”

⑧【擎榜】指科舉取士的末一名。明沈德符《野獲

編·科場三·癸未丙戌會元》：“公所取士，不但文嘉，即擎榜徐生，亦名實俱稱，果擎得榜起。”

【擎踞】拱手跪拜。《南史·隱逸傳上·顧歡》：“擎踞磐折，侯甸之恭；狐蹲狗踞，荒流之肅。”宋蘇軾《司馬溫公神道碑》：“公初入朝，民擁其馬，至不得行。衛士見公，擎踞流涕者不可勝數。”明李贄《壽劉晉川六十序》：“今夫執爵餽食，擎踞上獻；跪而陳果，趨而載羹。”參見“擎踞曲拳”。

【擎踞曲拳】（曲 qū）謂行拜跪之禮。《莊子·人間世》：“擎踞曲拳，人臣之禮也。人皆爲之，吾敢不爲邪！”成玄英疏：“擎手踞足，磐折曲躬，俯仰拜伏者，人臣之禮也。”一說，執笏跪拜并鞠躬。陳鼓應今注：“‘擎’，執笏；‘踞’，跪拜。‘曲拳’，鞠躬。”宋王安石《雜著·禮論》：“擎踞曲拳，以見其恭。”

⑨【擎擎】挺立貌。唐沈亞之《閩城開新池記》：“辛蒲翦翦，扇荷擎擎。”

【擎舉】猶掌握。梁啟超《亞洲地理大勢論》：“歐洲之結構也，規模淺小，尋常人類，易擎舉而易指揮之。”

⑩【擎戴】①雜技的一種。宋孟元老《東京夢華錄·宰執親王宗室百官入內上壽》：“百戲乃上竿、跳索、倒立、折腰、弄盤注、踢瓶、筋斗、擎戴之類，即不用獅豹大旗神鬼也。”②支撐，承受。元朱庭玉《折神急·閨思》套曲：“謾修錦書，從分玉釵，一海來相思難擎戴。”

⑪【擎露】（一）承露。南朝梁江淹《山桃頌》：“丹葩擎露，紫葉繞風，引霧如電，映煙成虹。”五代和凝《小重山》詞：“春入神京萬木芳。禁林鶯語滑，蝶飛狂。曉花擎露妬啼妝。”

⑫【擎】同“衾”。用手按。明謝肇淛《五雜俎·事部一》：“今人俗字有夯、歪、晏、擎。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽續錄六》：“爾反代彼擎我項背，按我手足。”

擲 [tāng《字彙》他郎切。]用手抵擋。參見“擲風”。

【擲風】抵擋風寒。《白雪遺音·南詞·冬來萬物》：“擲風穿件厚棉襖，誰云不及紫龍袍。”

擻 “擻”的簡化字。

撓¹ [náo《廣韻》奴巧切，上巧，娘。又呼毛切，平豪，曉。] ①扰乱；阻撓。《逸周書·史記》：“外內相間，下撓其民，民無所附，三苗以亡。”晉干寶《晉紀·總論》：“劉淵、王彌，撓之於青冀。”

《舊唐書·段秀實傳》：“將紓國難，詭收寇兵，撓其凶謀，果集吾事。”宋宋祁《宋景文公筆記·雜說》：“賈買亂廬，竄農敗田，讒夫撓邦，害馬汙群。”清汪懋麟《送樹百給事使閩》詩：“勿效謝安石，竟爲婦所撓。”亦指惱亂、煩擾。五代王定保《唐摭言·慈恩寺題名游賞賦詠雜記》：“時俯及闕宴，鈞未辦釀率，撓形於色。”宋歐陽修《與梅聖俞書》：“某爲近得君貺家書，報薛家夫人不安，老妻日夕憂撓。”

②攪動；拌和。《文子·道德》：“以智生患，又以智備之，譬猶撓水而欲求其清也。”《淮南子·說林訓》：“使水濁者，魚撓之。”南朝齊王儉《褚淵碑文》：“汪汪焉，洋洋焉，可謂澄之不清，撓之不濁。”明徐光啟《農政全書》卷六：“三四日去附子，以汁和蠶矢、羊矢各等分，撓令洞洞如稠粥。”③揮動，搖動。《莊子·天地》：“手撓顧指，四方之民莫不俱

至。”陆德明释文：“司馬云：勳也。一云：謂指麾四方也。”唐元稹《当来日大难行》：“輪軸自撓，牽制不停。”①屈；屈服。《战国策·魏策四》：“秦王色撓，長跪而謝之。”《史记·太史公自序》：“守節切直……任重權不可以非理撓。”《三国志·魏志·荀彧传》：“常居中持重”裴松之注引《三国魏书》：“其在臺閣，不以私欲撓意。”宋王安石《送江宁彭给事赴阙》诗：“勁操比松寒不撓，忠言如藥苦非甘。”梁启超《台谏近事感言》：“一木易折，而束矢難撓。”②弱，削弱。《吕氏春秋·高义》：“遁者無罪，則後世之為王臣者，將皆依不利之名而效臣遁，若是則荆國終為天下撓。”高诱注：“撓，弱也。”《汉书·佞幸传赞》：“主疾無嗣，弄臣為輔，鼎足不彊，棟幹微撓。”顏師古注：“撓，弱也。”宋苏轼《上神宗皇帝书》：“鄧生謀撓楚權，欲復六國。”③抓；搔。元秦简夫《东堂老》第二折：“你這般撓耳撓腮，可又便怎生？”《西游记》第二回：“那八戒聞得這般富貴，這般美色，他却心癢難撓。”《红楼梦》第七十回：“寶玉忙笑道：‘兩個大的欺負一個小的！等我來撓你們！’說着也上牀來隔肢晴雯。”峻青《黎明的河边·东去列车》：“‘糟糕！’高车长撓着头说。”④通“交”。《墨子·天志中》：“外有以爲環璧珠玉以聘撓四鄰，諸侯之冤不與矣。”毕沅校注：“撓與交同音。”张纯一集解：“曹本撓作交。”

撓² [rǎo] 《集韵》人娶切，去笑，日。①纏繞。《楚辞·远游》：“雌蜺便娟以增撓兮，鸞鳥軒翥而翔飛。”朱熹集注：“撓，纏也。”一说，撓，似当读烧，如娇烧、妖烧。参阅谭介甫《屈賦新編·外论·远游》。②船桨。宋曾巩《水香亭》诗：“煩依美藻魚爭餌，清見寒沙水滿撓。”《警世通言·苏知县罗衫再合》：“舟人依命，將船放到亭邊，停撓穩纜。”

撓³ [xiāo] 《集韵》馨么切，平蕭，曉。①見“撓挑”。

①【撓勾】弯曲。柳青《创业史》第一部第一章：“梁三老汉蹲在地上，撓勾着脖子，气愤地往土地上唾着白泡沫，一声不吭。”

②【撓正】扰乱正气。明张居正《赠袁太守入觐奏绩序》：“貴家侈族，持吏短長，數干謁以撓正，謂之曰‘權蠹’，此最大患也。”

③【撓北】①敗北。《吕氏春秋·忠廉》：“若此人也，有勢則必不自私矣，處官則必不為污矣，將衆則必不撓北矣。”②犹背离。《淮南子·兵略训》：“故將以民為體，而民以將為心，心誠則支體親刀，心疑則支體撓北。”刘文典集解引王念孙曰：“刀當為刳（暱）……支體親暱，謂從心也；支體撓北，謂不從心也。”

④【撓曲】（一qū）屈曲。《韩非子·有度》：“法不阿貴，繩不撓曲。”

⑤【撓曲枉直】（曲qū）矯正曲直。汉桓宽《盐铁论·大论》：“俗非唐虞之時，而世非許由之民，而欲廢法以治，是猶不用臠括斧斤欲撓曲枉直也。”

⑥【撓折】①摧折。《三国志·魏志·袁紹传》“備奔紹”裴松之注引《魏氏春秋》載汉袁紹《檄州郡文》：“而操豺狼野心，潛苞禍謀，乃欲撓折棟梁，孤弱漢室。”梁启超《申论种族革命与政治革命之得失》第一：“義和團之民氣，曷嘗不如茶如潮，而列國聯軍之威力，曾撓折焉否也？”②弯曲折裂。唐韩愈《新修滕王阁记》：“棟梁桷桷板檻之腐黑撓折者，蓋瓦級輒之破缺者，赤白之漫漶不鮮

者，治之則已。”③屈服。《旧唐书·穆宁传》：“寧直抵徐州見光弼，喻以大義，不為撓折。”

④【撓抑】阻撓抑止。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·保路运动·四川铁路案清方档案》：“再川省軍事，端方遙居重慶，不肯來省會同協商，爾豐每有咨商調遣，輒被撓抑，一軍兩帥，已覺無所適從。”

⑤【撓抗】阻撓抗拒。明李东阳《封大安人杨母张氏墓志铭》：“山西學政久弛，應寧力刻宿弊，有無賴子挾勢撓抗，索治之，幾斃杖下。”清魏源《圣武记》卷七：“前總督高其倬誘禽阿近，議設營汛，以控前後左右各寨。苗力撓抗。”

⑥【撓志】屈节；违心屈从。《国语·晋语二》：“抑撓志以從君，為廢人以自利也。”汉王符《潜夫论·爱日》：“夫直者真正而不撓志，無恩於吏。”

⑦【撓阻】阻撓。郑观应《盛世危言·税则》：“其實稅之權，操諸本國。雖至大之國，不能制小國之重輕；雖至小之國，不致受大國之撓阻。蓋通行之公法使然也。”

⑧【撓直為曲】（為wéi，曲qū）將直的撓成彎的。比喻變剛強正直為阿世取容。汉荀悦《汉纪·成帝纪二》：“撓直為曲，斫方為圓；穢素絲之潔，推亮直之心。”晋熊远《因灾异上疏》：“遂使世人削方為圓，撓直為曲。”

⑨【撓虎】冒犯虎威。明吾邱瑞《运甕记·奔官就辟》：“倘得假紙憤之情，卻撓虎之忌，實出萬幸。”

⑩【撓法】枉法。《汉书·酷吏传·周阳由》：“所愛者，撓法活之；所憎者，曲法滅之。”撓，一本作“撓”。唐许尧佐《柳氏传》：“將軍沙吒利凶恣撓法，憑恃微功，驅有志之妾，干無為之政。”《元典章·刑部七·强奸》：“今類徐保强姦五歲幼女張鳳哥，廬州路追勘明白，罪當處死。省委審囚官撓法任情，擅斷六十七下，本道廉訪司糾其不平。”明叶盛《水东日记·魏軒兩公清操》：“綜司皂者久，其不以勳心而干人撓法者，得兩公焉。”

⑪【撓沮】①屈从退縮。《旧唐书·孝友传·崔沔》：“沔為人舒緩，訥於造次，當官正色，未嘗撓沮。”②阻撓；阻止。《明史·周弘祖传》：“事涉內庭，輒見撓沮。”清蒲松齡《聊齋志異·任秀》：“張中夜醒，覺秀不在舟；聞敲聲，心知之，因詣鄰舟，欲撓沮之。”

⑫【撓屈】①屈服。《周书·王思政传》：“引見文襄，辭氣慷慨，無撓屈之容。”《续资治通鑑·宋太宗淳化元年》：“牧守多勳舊武臣，倨貴陵下，濟未嘗撓屈。”清冯桂芬《与吉抚部书》：“至某等皆樞要所不喜，執事顯與立異，毅然不為所撓屈。斯其居心，雖古大臣何以加之。”②枉曲。宋欧阳修《论梁举直事封回内降札子》：“伏以曲庇小臣，撓屈國法，自前世帝王，苟有如此等事，史冊書之。”《明史·耿九畴传》：“屢辨疑獄，無所撓屈。”

⑬【撓挑】（一tiāo）宛轉循環貌。《庄子·大宗师》：“孰能登天游霧，撓挑無極。”成玄英疏：“撓挑，猶宛轉也。”陆德明释文引南朝梁简文帝曰：“循環之名。”撓挑，一本作“撓挑”。唐吴筠《高士咏·冲虚真人》：“冷然竟何依，撓挑游太空。”

⑭【撓退】挫敗，潰退。《隋书·炀帝纪下》：“臨三軍猶兒戲，視人命如草芥，不遵成規，坐貽撓退，遂令死亡者衆，不及埋藏。”

⑮【撓挫】屈服。清陈康祺《燕下乡脞录》卷一：“〔顧琮〕嘗持議欲行限田法，以均貧富，與用事大臣動色爭於

上前,無所撓挫。”

¹⁰【撓格】阻撓,抗拒。清魏源《默觚下·治篇七》:“彼安常習故之流,所安者目前,所知者陳例,所辟者嫌疑,得不震而疑,同聲而撓格者乎?”孫中山《上李鴻章書》:“且令天下之人皆知新法之益如此,則踵行他政,必無撓格之虞,其益固不止一端也。”

【撓秧】方言。耘田。駱賓基《午睡的時候》一:“挽着褲腿下稻田撓秧。”

【撓酒】攪和酒漿。《漢書·匈奴傳下》:“刑白馬,單于以徑路刀金留犁撓酒。”顏師古注引应劭曰:“徑路,匈奴寶刀也。金,契金也。留犁,飯匕也。撓,和也。契金著酒中,撓攪飲之。”宋王安石《次韻平甫喜唐公自契丹回》:“留犁撓酒得戎心,繡給通歡歲月深。”

【撓弱】軟弱;衰弱。南朝宋劉義慶《世說新語·方正》:“桓公問桓子野:‘謝安石料萬石必敗,何以不諫?’子野答曰:‘故當出于難犯耳。’桓作色曰:‘萬石撓弱凡才,有何嚴顏難犯!’”元辛文房《唐才子傳·杜甫》:“爲歌詩,傷時撓弱,情不忘君,人皆憐之。”

¹¹【撓敗】①挫敗,戰敗。《梁書·南海王大臨傳》:“彪若成功,不資我力;如其撓敗,以我説焉,不可往也。”《太平廣記》卷一六六引唐牛肅《紀聞·吳保安》:“深入賊庭,果逢撓敗,李公戰沒,吾爲囚俘。”《清史稿·德宗紀二》:“丁巳,以吳大澂師徒撓敗,切責之。”②扰乱敗坏。唐白居易《論行營狀》:“豈唯虛費資糧,兼恐撓敗軍陣。”《旧唐書·裴度傳》:“逆豎構亂,震驚山東,姦臣作朋,撓敗國政。”

【撓動】扰乱騷動。《朱子語類》卷一二五:“某嘗考究他妙訣,只要神形全不撓動。”宋錢康功《植杖閑談·契丹》:“契丹使每歲至中國索食料,多不時異珍之物,州縣撓動。”

【撓混】(—hūn)攪渾。唐柳宗元《愚溪對》:“秦有水,掙汨泥淖,撓混沙礫。”

【撓情】曲徇私情。《文選·范曄〈後漢書二十八將傳〉》:“直繩則虧喪恩舊,撓情則違廢禁典。”呂向注:“撓,曲也。”

¹²【撓喉捩嗓】謂違腔走調,不合聲律。明汪廷訥《廣陵月》第二出:“欲度新聲休走樣,忌的是撓喉捩嗓。”

【撓執】犹枉曲。《新唐書·鄭注傳》:“乘是進退士大夫,撓執朝法,賢不肖淆亂。”

【撓詞】見“撓辭”。

【撓滑】(—gǔ)扰乱;惑亂。《荀子·解蔽》:“案直將治怪説,玩奇辭,以相撓滑也。”王先謙集解:“滑,亂也,音骨。”《淮南子·泰族訓》:“張儀、蘇秦家無常居,身無定君,約從衡之事,爲傾覆之謀,濁亂天下,撓滑諸侯。”

【撓悶】(—mèn)煩悶。五代王定保《唐摭言·主司撓悶》:“貞元十一年,呂渭第一榜,撓悶不能定去留。”

¹³【撓節】屈節。《新唐書·柳宗元傳贊》:“王叔文沾小人,竊天下柄……宗元等撓節從之。”宋陸游《書志》詩:“袁安卧空廬,亦度風雪夕。如何慕溫飽,撓節不自惜。”

【撓鉤】一種長柄頂端安有鐵鈎的用具。《水滸傳》第八八回:“李逵殺的性起,只顧砍入他陣裏去,被他撓鉤搭住,活捉去了。”《古今小說·臨安里錢婆留發迹》:“收拾撓鉤、水桶來救火時,那裏有什麼火!”柳青《銅牆鐵壁》第六章:“她們又沒拿撓鉤來,必須上樹。”

【撓亂】①扰乱,攪亂。《左傳·成公十三年》:“散離我兄弟,撓亂我同盟,傾覆我國家。”漢荀悅《漢紀·文帝紀下》:“若夫平原易地,輕車突騎,此匈奴之衆易撓亂也。”元紀君祥《趙氏孤兒》第五折:“則爲屠岸賈損害忠良,百般的撓亂朝綱。”清黃宗羲《明夷待訪錄·取土下》:“若爲人嗾使,因而撓亂朝政者,如東漢牢修告捕黨人之事,即應處斬。”②煩亂。明李東陽《與王守溪書》:“撓亂之懷,日益加甚。”

【撓腮撓耳】抓搔腮頰,揪扯耳朵。形容慌亂焦急。元關漢卿《蝴蝶夢》第一折:“我這裏急忙忙過六街穿三市,行行裏撓腮撓耳,抹淚揉眵。”

¹⁵【撓撓】紛亂貌。《莊子·在宥》:“挈汝適復之撓撓,以遊無端。”俞樾《諸子平議·莊子二》:“撓撓,亂也。《廣雅·釋詁》:‘撓,亂也。’重言之則爲撓撓矣。”唐樊宗師《絳守居園池記》:“遵瀕西瀋望,瑤翻碧漱,光文切鏤,梨深撓撓收窮。”

【撓蕩】謂撓扰激蕩,使不沉積。《宋史·河渠志二》:“兩旁繫大繩,兩端訂大船,相距八十步,各用滑車絞之,去來撓蕩泥沙。”

¹⁶【撓頭】①搔弄頭髮。《水滸傳》第三九回:“宋江聽罷,撓頭不知癢處,只叫得苦。”②方言。不梳頭。明沈榜《宛署雜記·民風二》:“不梳頭曰撓頭。”③撓亂頭腦,頭昏。老舍《四世同堂》二十:“換棺材不換,和怎樣抬埋,馬上都得打主意!嘿!我一輩子淨幫人家的忙,就沒遇見過這麼撓頭的事!”

¹⁸【撓擾】①煩扰;騷扰。漢荀悅《申鑒·政體》:“私使則民撓擾而無節,是謂傷義。”《後漢書·仲長統傳》:“撓擾百姓,忿怒四夷。”《元典章·台綱二·戒飭司官整治勾當》:“廉訪司官監察每不體委用元意,自意無體例,俺的勾當裏入來撓擾。”②撓拌。清張爾岐《蒿庵閑話》卷二:“質同而傾欹搖蕩者必先敗,受同而撓擾沸滲者必先竭。”

【撓濱】叨扰;纷扰。《太平廣記》卷九五引唐莫休符《桂林風土記·道道林林》:“貧道在此撓濱多年,更無所酬。”《續資治通鑑·宋真宗咸平二年》:“若能自幹本局,則百職不嚴而肅,又何患乎政事之撓濱哉!”

¹⁹【撓壞】敗坏。宋洪迈《夷堅丁志·孔都》:“蓋孔挾一時之忿,致諸家撓壞如此。”

【撓辭】亦作“撓詞”。屈服的言詞。《後漢書·袁紹傳》:“配意氣壯烈,終無撓辭。”《旧唐書·李綱傳》:“綱誓之以死,終無撓辭。”《資治通鑑·晉穆帝升平二年》:“僞收段氏及弼下大長秋、廷尉考驗,段氏及弼志氣確然,終無撓辭。”《明史·楊言傳》:“言備極五毒,折其一指,卒無撓詞。”

【撓懷】犹紫懷。《周書·楊纂傳》:“大丈夫富貴何必故鄉,若以妻子撓懷,豈不沮人雄志!”五代王定保《唐摭言·听响卜》:“韋甄及第年,事勢固萬全矣;然未知名第高下,志在鼎甲,未免撓懷。”宋歐陽修《與梅聖俞書》:“見謝靈運,新生小息不安,甚撓懷。”

²³【撓攪】撓拌。北魏賈思勰《齊民要術·作酢法》:“尖量麴末,寫著飯上,慎勿撓攪,亦勿移動。”

攪 [pàng] 方言。爲風雨所打。劉半農《瓦釜集·第十六歌》:“郎唱歌啞啞,自小貪花攪仔風。”原注:“攪,讀如 pang,去聲,爲風雨所打也。”

12 擻 “擻”的简化字。

撻[扌]

[tā 广韵]他達切,入曷,透。①用鞭子或棍子打。《书·益稷》:“侯以明之,撻以記之。”孔传:“笞撻不是者,使記識其過。”《孟子·梁惠王上》:“可使制挺以撻秦楚之堅甲利兵矣。”唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》:“鞭撻其夫家,聚斂貢城關。”沈从文《萧萧》:“生了气,就撻那弟弟几下,弟弟自然噤的哭出声来。”引申为攻打。清杭世駿《质疑·诸史》:“况武丁又中興令主,朝諸侯,撻荆楚,豈有任狄橫行而不一討之理?”②拍打;拂擦。《古今小说·张道陵七试赵昇》:“便脱下鞋底,將字跡撻沒了。”③迅速。《诗·商颂·殷武》:“撻彼殷武,奮伐荆楚。”毛传:“撻,疾意也。”④箭溜。嵌于弓把之側,用作箭杆定位。《仪礼·既夕礼》:“弓矢之新沽功,有弭飾焉,亦張可也。有桼,設依撻焉。”郑玄注:“撻,附側矢道也,皆以韋爲之。”⑤用来压种盖土的农具。北魏贾思勰《齐民要术·种穀》:“凡春種欲深,宜曳重撻;夏種欲淺,直置自生。”⑥一种水利工程建筑。《续资治通鑑·宋孝宗淳熙九年》:“本司近已興修塘岸,建置斗門、石撻各一所於東、西湫口二處。”

⑦【撻末】蝴蝶的別名。晋崔豹《古今注·鱼虫》:“蛺蝶,一名野蝶,江東呼爲撻末,色白背青者是也。”元萨都刺《快雪轩》诗:“門外青山不得青,刮地東風翻撻末。”

⑧【撻市】在市朝中受到鞭打之罰。謂在大庭广众中受到羞辱。语出《书·说命下》:“子弗克俾厥后惟堯舜,其心愧耻。若撻于市。”宋周必大《谢吏部侍郎表》:“肺腑抱履冰之懼,面顏形撻市之羞。”清黄宗羲《黄醒泉府君传》:“使民不遊學堂,與撻市同。”

⑨【撻伐】《诗·商颂·殷武》:“撻彼殷武,奮伐荆楚。”毛传:“撻,疾意也。”原意为迅速攻伐,后撻伐连用,为征讨、讨伐之意。《明史·杨廷麟传》:“陛下有撻伐之意,大臣無禦侮之才。”清魏源《圣武记》卷一:“故草昧經營,北征南討,日不暇給,皆禁旅與駐防迭供撻伐。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义》:“因未得萬全之策,致暫緩撻伐之師。”亦泛指声讨。秦牧《长街灯语·发扬社会主义民主和繁荣革命文学艺术》:“草菅人命的事件,在报纸上不时公开出来,大张撻伐。”

⑩【撻尾】旧时腰带下插的垂头。根据官阶高下,分别以金玉犀银铜铁为饰。唐代叫鉈尾,见《新唐书·车服志》。五代马竑《中华古今注·文武品阶腰带》:“高祖三品已上,以金爲鉈,服绿,庶人以鐵爲鉈,服白,白下垂垂頭,而取順合,呼撻尾。”宋王珣《王氏谈录·唐时金带》:“公言李防給事有一金帶,唐之制作,撻尾刻云:‘龍朔某年,紫宸殿宣賜鄭叟。’”

⑪【撻架】打架。《清史稿·灾异志四》:“兩個土地會說話,兩個石人會撻架。”

⑫【撻辱】鞭打侮辱。《晋书·潘岳传》:“岳惡其爲人,數撻辱之。”五代王仁裕《开元天宝遗事·觴厚如



撻

(《农政全书·农器》)

甲》:“[楊光遠]常遭有勢者撻辱,略無改悔,時人多鄙之,皆云楊光遠慚顏厚如十重鐵甲也。”

⑬【撻訊】拷問。明蔣一葵《长安客话·鬼二车入崇文門》:“[高公]聞車聲過門,呵問左右,皆對曰:‘未也。’撻訊,始曰:‘有一人以銀一錠五兩購私越關,小人思得明人不過數錢,今利十倍,宜從之。’”

⑭【撻通】打通。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·王天纵》:“連接秦豫重要函電,謂和議破裂,着縱即日率師撻通宛洛孔道,以開南軍援陝北伐之路。”

⑮【撻責】攻击指责。何其芳《画梦录·岩》:“许多无辜的站責创伤了他的心。”

⑯【撻笞】用鞭和竹板子打。汉班固《白虎通·五刑》:“刑不上大夫者,據禮無大夫刑,或曰,撻笞之刑也。”

⑰【撻脛】笞打小腿。《魏书·刑罚志》:“其捶用荆,平其節。訊囚者,其本大三分,杖背者二分,撻脛者一分。拷悉依令,皆從於輕簡也。”

⑱【撻楚】鞭打。清蒲松齡《聊斋志异·妾击贼》:“嫂擊賊若豚犬,顧奈何俛首受撻楚?”引申为欺凌。鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》:“况吾中國,亦爲孤兒,人得而撻楚魚肉之。”

⑲【撻煞】(—shā)犹結局。明顾起元《客座赘语·方言》:“南都方言……事之有隙可指曰窟窿,其有歸着曰撻煞。”《古今小说·汪信之一死救全家》:“同時又有文武全才,出名豪俠,不得際會風雲,被小人誣陷,激成大禍,後來做了一場沒撻煞的笑話。”明梁辰鱼《浣纱记·养马》:“我家本官沒撻煞。一生只愛把錢抓。上司知道也不怕。”

⑳【撻罰】鞭打处罚。《周礼·地官·甸胥》:“凡事掌其比,饗撻罰之事。”贾公彦疏:“凡有失禮者,輕者以饗酒罰之,重者以楚撻之,故雙言饗撻罰之事。”唐元稹《旱灾自咎贍七县宰》诗:“誅求與撻罰,無乃不遑巡。”

㉑【撻賤】撻辱,凌辱。元史九敬先《庄周梦》第四折:“常言道色膽大如天,鬧起座宅院庭軒,把俺這佳人每廝撻賤。”

㉒【撻戮】撻辱。《周礼·地官·胥》:“凡有罪者,撻戮而罰之。”

㉓【撻擊】鞭打。《周礼·地官·司救》:“凡民之有哀惡者,三讓而罰。”汉郑玄注:“罰謂撻擊之也。”亦泛指毆击。《汉书·吾丘寿王传》:“其後,民以耒鋤鋸相撻擊。”

撻

[yì 广韵]乙冀切,去至,影。]同“揖”。拱手肅拜。《周礼·春官·太祝》:“辨九拜……九曰肅拜。”郑玄注引汉郑司农曰:“肅拜,但俯下手,今時撻是也。”陆德明释文:“撻,即今之揖。”晋潘岳《西征赋》:“肅天威之臨顏,率軍禮以長撻。”清恽敬《拜》:“是故不跪而舉手下手曰撻。”

撻

同“到”。《墨子·明鬼下》:“於是流血,撻羊而漉其血。”王念孙《读书杂志·墨子三》引王引之曰:“撻即到字也。”

撻

① [sī 集韵]相支切,平支,心。]①用手使薄片状的东西裂开或离开附着处。《红楼梦》第八回:“寶玉也不答言,把那帖子已經撕成幾段。”《儿女英雄传》第八回:“一身的紐襪子被那和尚撕了稀爛。”曹禺《雷雨》第二幕:“侍萍接过支票,把它撕了。”②零购布

帛。《老残游记》第五回：“末後又來一個人，撕八尺五寸布。”殿臣等《探親》：“為的是給你撕床好被窩。”●同“撕”。《墨子·備城門》：“凡守圍城之法，厚以高，壕池深以廣，樓櫓插，守備繕利。”岑仲勉注：“樓櫓即磨櫓，古文‘才’旁‘木’旁通用。樓櫓即今之瞭望臺。”

12 撕 ² [xī 〔廣韻〕先稽切，平齊，心。] 提醒；拉扯。金松岑《心聲》：“余初聞之，凄於魄，恫於神，近之而哀，遠之而益哀，莫或撕之，若或提之。”參見“提撕”。

【撕打】 扭扯毆打。《紅樓夢》第四四回：“一脚踢開門進去，也不容分說，抓着鮑二家的撕打一頓。”李斌奎《天山深处的“大兵”》：“犀利的穿山風，像脫韁的野馬，在混沌無垠的大戈壁牆上撕打咆哮。”

【撕扯】 撕開扯裂。茅盾《水藻行》三：“叉港里泥草像一片生成似的，抵抗着人力的撕扯。”杜鵬程《在和平的日子里》第三章：“敵人把她嚴刑拷打之後，丟到一個干涸的池塘里，讓三只猛虎似的‘洋狗’去撕扯她。”

【撕掇】 分解，排解。老舍《四世同堂》六九：“凭她的口才，氣派，精明和過去的勞績，三言兩語，她就會把事情撕掇清楚。”

【撕破臉】 謂不講情面。周立波《暴風驟雨》第一部十二：“他也是痛恨韓家的，雖說不敢撕破臉，去得罪他們，也不愿跟長脖子說實在話。”陳殘云《山谷風煙》第十五章：“跟那狠心的地主婆，也不敢撕破臉皮？你到我家來算啦。”

【撕剝】 撕爛，扯碎。魯迅《集外集拾遺·比亞茲萊畫選》小引：“現在就選印這十二幅，略供愛好比亞茲萊者看看他未經撕剝的遺容。”張壽臣《化蜡干兒》：“你可估摸着，把你們小猴兒崽子撕剝撕剝喂鷹！”

【撕票】 旧時匪徒綁架勒索財物未遂而殺害人質，稱為撕票。張恨水《啼笑因緣》第二一回：“遇期不來，我們就撕票了。”姚雪垠《長夜》三：“你們快点各人給自己家里寫一封信，我叫推車的替你們送到。信上就說務必在半个月以內派人來贖，半个月以內不贖就要撕票。”

【撕裂】 撕開，扯裂。艾蕪《火把·忏悔二》詩：“她們把歌聲撕裂了黑夜的蒼穹。”碧野《我們的力量是無敵的》第二章：“一只被宰了的豬，毛茸茸的豬頭落在一邊，刮了毛的豬身被撕裂得東一塊西一塊的。”

【撕開】 扯開；裂開。《水滸傳》第四六回：“三個笑了一回，把這雞來手撕開吃了，一面盛飯來吃。”吳組細《山洪》二：“他撕開嘴，親熱的笑着，那嘴角上干裂發白。”

【撕搏】 猶撕打。楊朔《春子姑娘》：“這個人，骨頭肉都快叫人撕搏爛了。”

【撕毀】 撕破毀掉。引申指单方面背棄共同商定的協議、條約等。毛澤東《中國人民站起來了》：“一待時機成熟他們就要撕毀一切決議，並以殘酷的戰爭反對人民。”

【撕揭】 撕碎。明賈仲名《蕭淑蘭》第一折：“早則騰騰烈火飛紅紙，將姻緣簿親檢自撕揭。”

【撕擄】 ① 張羅；排解。《紅樓夢》第九二回：“也罷了，你回去告訴他，我和二爺說，打發旺兒給他撕擄就是了。”《兒女英雄傳》第二六回：“這半日只顧撕擄這樁事，更顧不及別的閑事。”② 拉扯。管桦《上學》三：“剛轉身要走，台狗兒就撲過去抓住鐵頭的脖領子，柴老師忙回身把

他撕擄開。”●撕裂。華山《雞毛信》：“可是鬼子們呀，比狼還要凶暴，比狼還要殘忍，當着羊群就鮮血淋漓地開膛破肚啦！轉眼間撕擄得只剩二十來只羊啦！”

【撕羅】 排解。《紅樓夢》第九回：“還不快些作個主意，撕羅開了罷。”

【撕擄】 排解。《負曝閑談》第二三回：“衆位朋友，給我撕擄撕擄，我定不忘你們的大恩大德！”

撒 ¹ [sǎ 〔集韻〕桑曷切，入曷，心。] ① 散布；散播。晉葛洪《神仙傳·麻姑》：“得米便撒之擲地，視其米皆成真珠矣。”北魏賈思勰《齊民要術·槐柳楸梓梧柞》：“〔槐子〕種麻時和麻子撒之，當年之中，即與麻齊。”唐韓愈《月蝕詩效王川子作》：“星如撒沙出，攢集爭強雄。”周恩來《生別死離》詩：“種子撒在人間，血兒滴在地上。”② 散落，洒下。唐白居易《晚春重到集賢院》詩：“滿砌荆花鋪紫毯，隔牆榆莢散青錢。”元王冕《趙千里夜潮圖》詩：“冰花著人如撒霰，過耳斜風快如箭。”魯迅《野草·雪》：“朔方的雪花在紛飛之後，却永遠如粉，如沙，他們決不黏連，撒在屋上，地上，枯草上。”③ 只把脚尖伸進鞋內，拖着走。《西遊記》第三九回：“褪下無憂履，與他一雙舊僧鞋撒了。”④ 聲遠。《偵察兵》：“〔那人〕撒着鞋就往外跑。”⑤ 插；塞進。《西遊記》第三五回：“那大聖早已跳出門前，將扇子撒在腰間，雙手輪開鐵棒，與那魔抵敵。”又第五十回：“那呆子把釘耙撒在腰裏，整一整青錦直裰，斯斯文文，走入門裏。”⑥ 用以塞緊器物的竹木片。清李漁《閑情偶寄·器玩·制度》：“從來几案與地不能兩平，挪移之時，必相高低長短，而為桌撒。”又：“有一種偃蓋花枝，不肯聽人指使。我欲置左，彼偏向右；我欲使仰，彼偏好垂，須用一物制之。所謂撒也，以堅木為之，大小其形，勿拘一格，其中則或圓或方，或為三角，但須圓其其外，以便合瓶。”⑦ 驚覺貌；寒慄或戰慄貌。參見“撒然”、“撒撒”⑧。⑨ 姓。明有撒祥、撒明。見《續通志·氏族八》。

撒 ² [sā 〔集韻〕桑曷切，入曷，心。] ① 放开；張開。《朱子語類》卷八七：“天秉陽，垂日星；地秉陰，竅於山川，播五行於四時，和而後月生也。陰陽變化，一時撒出。”《警世通言·福祿壽三星度世》：“這官人用手拿起網來，就江心一撒，連撒三網，一鱗不獲。”柳青《銅牆鐵壁》第八章：“把壞种拉上了門台，扭他的人才撒了手。”亦指一張一合、一放一收的動作。元白樸《梧桐雨》第三折：“止不過鳳簫羯鼓間琵琶，忽刺刺板撒紅牙。”元張可久《清江引·情》曲：“檀板撒紅牙，咬齒歌《白雪》。”② 指放牧。浩然《艷陽天》第八章：“可今天，都半晌午了，連羊還沒有撒那。”③ 耍；故意施展、表現。參見“撒潑”、“撒野”、“撒嬌”④。⑤ 排泄。《水滸傳》第四回：“要起來淨手，大驚小怪，只在佛殿後撒尿撒屎，遍地都是。”《兒女英雄傳》第四回：“却說那公子雖然走了幾程路，一路的梳洗喝拉撒睡，都是癡癡夢夢經心用意服侍。”茅盾《有志者》：“阿大又撒了我一身尿，不換件衣服怎么成？”⑥ 拋棄，丟開。《西遊記》第二六回：“三藏道：‘他決不敢撒了我們。’”《兒女英雄傳》第六回：“和尚只顧躲那刀，不防那女子抬起右腿，用脚跟向胸脯上一登，噹，他立脚不穩，不由的撒了那純鐵禪杖，仰面朝天倒了。”魯迅《二心集·新的“女將”》：“春天都是時裝，緊身窄袖；到夏天，將褲腳和袖子都撒掉了，坐在海邊，叫作‘海水浴’。”⑦ 彎曲，扭曲。元尚仲賢《柳毅傳書》第二折：“他每都扣

斷了紅絨，搭撒了熟銅，絃絕了雕弓，劍缺了霜鋒。”《儿女英雄傳》第六回：“和尚見他的兵器被人吃住了，咬着牙，撒着腰，往後一拽。”

②【撒刁】 狡猾耍賴。

③【撒口】 放松口气。《中国民间故事选·罕鷲猫和梅花鹿》：“皇上听差官们一说，知道这个鹿姑娘有点来历，心里也有点发惧，但是当着众位大臣的面怎么能服软呢？所以嘴里一直挺硬，死也不肯撒口。”

【撒丫子】 见“撒鸭子”。

【撒子】 亦称“撒子角”。即拶子。一种刑具。用绳子穿着五条小木棍，施刑时套在指上收紧。宋无名氏《小孙屠》戏文第十一出：“公吏人排列兩邊，不由我心驚膽戰。怎推這鐵鎖沉枷，麻槌撒子。”《水浒传》第十二回：“殺威棒，獄卒斷時腰痛；撒子角，囚人見了心驚。”

【撒子角】 (角jiǎo) 见“撒子”。

④【撒手】 ①松手。《杨家将》第十九回：“〔軍校〕拖焦贊轉至後面牆角邊。焦贊說聲‘撒手！’踊身一躍，跳入其牆，裏面乃後花園也。”《红楼梦》第一一七回：“襲人心裏又着急起来，仍要拉他，只礙着王夫人和寶釵的面前，又不好太露輕薄，恰好寶玉一撒手就走了。”老舍《四世同堂》二九：“小順兒還不肯撒手二叔的衣裳。”②分手，分別。《金瓶梅詞話》第七一回：“言訖，撒手而別。”清二石生《十洲春語》卷中：“未容撒手贈將離，唾點難拋半臂衣。”③放手，无所拘忌。宋朱敦儒《減字木蘭花》詞：“虛空無礙，你自癡迷不自在。撒手遊行，到處笙歌擁路迎。”明徐渭《邊詞》之十一：“汗血生駒撒手馳，況能枉學南閩。”④放弃，拋開不管。元關漢卿《望江亭》第一折：“你却便引的人來心惡煩，可甚的撒手不為奸！”《红楼梦》第一一〇回：“論理，該是我們做媳婦的操心，本不是孫子媳婦的事。但是我們動不得身，所以托你，你是打不得撒手的！”老舍《四世同堂》四六：“日本人可以放弃武汉，甚至于放弃了南京，而決不撒手华北。”⑤指死亡。《京本通俗小說·菩薩蠻》：“唱徹當時《菩薩蠻》，撒手便歸兜率國。”清趙翼《揚州哭秋園之讞》詩：“豈期真撒手，遙空馭笙鶴。”巴金《探索集·懷念老舍同志》：“他有多少思想在翻騰，有多少話要傾吐，他不能就这样撒手而去，他还有多少美好的东西要留下来啊！”

【撒手鐐】 (鐐jiǎn) 指出其不意击败制勝的招數，喻看家本領。茅盾《尚未成功》二：“這是夫人的撒手鐐，他万万抵擋不住。”

【撒欠颯風】 发呆發瘋。元石德玉《紫雲庭》第三折：“從來撒欠颯風愛恁末，敲才兀自不改動些兒個。”亦省作“撒颯”。元曾瑞《梧葉兒·贈喜溫柔》套曲：“閑尋闌，不肯休，折證觀看誰羞？人難嗽，你撒颯，怨溫柔，自落得出乖弄醜。”

⑥【撒打】 方言。扫視。郭澄清《大刀記》第九章：“賣針人向四周撒打了一眼，見没有什么可疑的坏人，就笑笑說：‘好！我是八路——快說吧！’”

【撒旦】 希伯來語 sāṭān 的譯音。意為“仇敵”或“魔鬼”。在猶太教和基督教的《聖經》中用作魔王的專稱，說他時常誘惑人類犯罪作惡，專跟神和人類為敵。文藝作品中常作為惡徒的稱呼。冰心《到青龍橋去》：“從此肅肅的軍衣，成了赤血的標記；忠誠的兵士，成了撒旦的隨從。”

【撒尼族】 雲南路南、瀘西、彌勒、昆明等地部分彝族的自稱。李納《姑母》：“場子中央，站着短打扮的農民和撒尼、阿細族的男女。”

⑦【撒因】 亦作“撒贏”。蒙古語。好。《元朝秘史續集》卷二：“每百羊中歲輸其一，給貧乏者，亦撒因也。”元關漢卿《哭存孝》第一折：“米罕整斤吞，抹鄰不會騎；弩門并速門，弓箭怎的射？撒因答刺孫見了搶着吃，喝的莎塔八，跌倒就是睡。”元无名氏《射柳垂丸》第二折：“我騎一匹撒因的抹鄰，衆小番都騎癩象。”明高濂《玉簪記·南侵》：“吹嗶嘰幾聲，打羯鼓幾聲，好撒贏撒贏撒撒贏。”

【撒奸】 见“撒姦”。

⑧【撒吞】 见“撒唔”。

【撒花】 ①鋪撒花朵。比喻排列生動美觀。《敦煌變文集·捉季布傳文》：“上下撒花波對當，行間鋪錦草和真。”②蒙古語。謂行賄索賄，奉獻禮品。宋彭大雅《黑鞑事略》：“其見物則欲，謂之撒花……撒花者，漢語覓也。”宋汪元量《醉歌》之七：“北師要討撒花銀，官府行移逼市民。”《元典章·聖政一·止貢獻》：“開國以來，庶事草創，既無俸祿以養廉，故縱賄賂以爲蠹。凡事撒花等物，無非取給於民，名爲己財，實皆官物。”明叶子奇《草木子·雜俎》：“元朝末年，官貪吏污，始因蒙古、色目人罔然不知廉恥之爲何物。其間人討錢，各有名目，所屬始參，曰‘拜見錢’；無事白要，曰‘撒花錢’。”③以錯落的花朵爲裝飾的圖案。《红楼梦》第三回：“〔鳳姐〕外罩五彩刻絲石青銀鼠褂，下着翡翠撒花洋綢裙。”又第八二回：“開了套間門出來，仍舊帶上門，放下撒花軟簾。”④眼花撩亂；模糊。《儿女英雄傳》第六回：“那聲音像是從半空裏飛將下來。緊接着，就見一條純鋼龍尾禪杖撒花蓋頂的從腰後直奔頂門。”許杰《鄰居》：“他怔了一回酒嘍，眼睛一撒花。”

【撒村】 說粗魯話。村，村野。《西游记》第三九回：“唐僧道：‘都進去，莫要撒村，先行了君臣禮，然後再講。’”《红楼梦》第一〇三回：“我們爲好勸他，那裏跑進一個野男人，在奶奶們裏頭混撒村混打，這可不是沒有王法了！”劉紹棠《花街》一：“舌尖帶刺兒，滿嘴撒村。”

【撒豆成兵】 傳說中謂撒布豆类即能變成軍隊的一種魔法。《平妖傳》第三一回：“既有這剪草爲馬，撒豆成兵的本事，何憂大事不成。”《醒世姻緣傳》第八九回：“剪草爲馬，撒豆成兵，呼風喚雨，移斗換星，駕雲噴霧，無所不爲。”郭沫若《洪波曲》第五章一：“毫無固定的群眾基礎，倉猝之間，究竟誰能夠有撒豆成兵的本領呢？”

【撒豆穀】 即撒谷豆。參見“撒穀豆”。

【撒沁】 亦作“撒訕”、“撒噁”。放潑；撒賴。元王實甫《西廂記》第三本第四折：“忌的是知母未寢，怕的是紅娘撒沁。”元楊暹《西游记》第十三出：“怕的是梅香撒訕，虧殺俺嫺嫺包含。”元王元鼎《河西後庭花》套曲：“走將來也斜頭撒噁，不熨貼性兒希林。”

【撒決】 決裂。《二十年目睹之怪現狀》第一〇五回：“並且已經說妥的一萬銀子的好處，此刻十有九成的時候，忽然被這難題目難住，看着就要撒決了。”

【撒貼】 见“撒玷”。

【撒妖】 弄弄風情。《初刻拍案驚奇》卷三一：“我看這婦人，日裏也騷托托的，做妖撒妖，捉身不住。”

⑨【撒玷】 亦作“撒玷”。打得火熱。元曾瑞《斗鶴

鶉·风情》套曲：“强作科撒站，硬熱戀白沾。”元睢景臣《六国朝·收心》套曲：“抽箱羅帕，倒袋香囊，將俺拘鉗，做科撒站。”

⑧【撒拉】把鞋后帮踩在脚后跟下。《白雪遗音·南词·立春雨水》：“撒拉着花鞋懶待提，緊閉櫻桃全不語。”

【撒拉族】我国少数民族之一。自称“撒拉尔”。史称“沙喇簇”、“撒喇”、“撒拉回”等。由元代迁入青海的中亚撒马尔罕人与周围藏、回、汉、蒙古等族长期相处发展而成。分布于青海循化、化隆和甘肃临夏一带。约七万人。语言属阿尔泰语系突厥语族。

【撒拉】（一ào）耍脾气，不听话。元武汉臣《老生儿》第二折：“你從小裏也該把這孩兒教，怎生由他恁撒拉，道不的家富小兒嬌。”元杨暹《刘行首》第二折：“我着你做神仙倒撒拉，空着我駕一片祥雲下蓬島。”

【撒乖】使乖；耍滑头。明康海《中山狼》第二折：“只您這眉前眼後誰瞞過，道不的露眉藏頭恁撒乖，沒處安排。”

【撒和】亦作“撒貨”、“撒活”。蒙古语。即撒花。多引申指以饮食款客或喂饲驴马。元杨瑀《山居新语》：“都城豪民，每遇假日，必有酒食，招致省憲僚吏翹傑出羣者款之，名曰撒和。凡人有遠行者，至巳、午時，以草料飼驢馬，謂之撒和，欲其致遠不乏也。”元王实甫《西厢记》第一本第一折：“安排下飯，撒和了馬，等哥哥回家。”《西游记》第七八回：“我們且進驛裏去，一則問他地方，二則撒和馬匹，三則天晚投宿。”又第七三回：“一則進去看看景致，二來也當撒貨頭口。”清黃六鴻《福惠全書·郵政·喂養》：“盛夏拌以水糍，撒和之。”《醒世姻緣傳》第三八回：“到了龍山，大家住下吃飯，撒活頭口。”亦指休息或調停。明湯顯祖《牡丹亭·歡悅》：“便開呵須撒和，隔紗窗怎守的到參兒趁！”又《圓駕》：“便開羅包老難彈破，除取目前來撒和。”參見“撒花”②。

【撒的】凶猛，厉害。元朱凱《昊天塔》第四折：“《韓延壽》云：這和尚倒來撒的，那三門又關了，我可往那裏出去？”元李文蔚《圯橋進履》第三折：“這廝倒來撒的，我近不過他，走，走，走！”

【撒放】丟放。《警世通言·万秀娘仇報山亭兒》：“大官人見莊門閉着，不去敲那門，就地上捉一塊磚兒，撒放屋上。”

⑨【撒枯】散布干肥。明宋应星《天工开物·稻工》：“凡糞田，若撒枯澆澤，恐霖雨至，過水來，肥質隨漂而去。謹視天時，在老農心計也。”

【撒星】①散布的火星。宋孔平仲《十月二十一日夜》詩：“長烟涌波月魄死，其中有物如撒星。”②星散。《七國春秋平話》卷中：“燕兵大懼，棄甲拋戈，撒星敗走。”

【撒科】見“撒科打諢”。

【撒科打諢】同“插科打諢”。元李好古《張生煮海》第一折：“隨你自去打斛斗，學踢弄，舞地鬼，喬扮神，撒科打諢，亂作胡為，耍一會，笑一會。”亦省作“撒科”。《水滸傳》第二四回：“乾娘休要撒科，你作成我則個。”

【撒風】輕狂放肆，做出瘋瘋癲癲的樣子。《金瓶梅詞話》第六二回：“那李瓶兒聽了，微笑了一笑兒，說道：‘這媽媽子單管只撒風。’”又第九七回：“那薛嫂撒風撒癡，趕着打了他一下。”

【撒迷怔】（怔 zheng）謂熟睡中說話或做動作。

孫犁《白洋淀紀事·碑》：“現在她活像一個孩子了，又貪睡，每逢半夜以後，大秋覺的醒來，叫她推她，她还是撒迷怔。”

【撒活】見“撒和”。

【撒津】方言。撒賴。《醒世姻緣傳》第三三回：“這先生同不的汪先生，利害多着哩。你還像在汪先生手裏撒津，別說先生打你，只怕你娘那沒牙虎兒難受。”

【撒姦】亦作“撒奸”。猶言使乖、耍滑頭。元王实甫《西廂記》第三本第二折：“你休要呆里撒姦，你待要恩情美滿，卻教我骨肉摧殘。”明徐渭《翠鄉夢》第一出：“我且問你，你敢是那個營娼，慣撒奸的紅蓮麼？”

⑩【撒咽】亦作“撒吞”、“撒褪”。痴呆；假装痴呆。元王实甫《西廂記》第三本第四折：“更做道秀才每從來恁，似這般乾相思的好撒咽！”元陸登善《一枝花·悔悟》套曲：“如今腆着臉百事兒愁惹，低着頭凡事兒撒吞。”《全元散曲·一枝花·盼望》：“怎當他老虔婆撒褪，小孫兒粧呆。”明湯顯祖《牡丹亭·腐敗》：“燈窗苦吟，寒酸撒吞；科場苦禁，蹉跎直恁！”亦謂把人當作痴呆看待，愚弄。明无名氏《貧富興衰》第二折：“你怎生只恁的把咱來撒咽，全無有半星兒愛老憐貧！”

【撒咽】（—qin）見“撒沁”。

【撒氣】消氣；泄忿。峻青《黎明的河邊》：“可是，他直性子，脾氣暴，遇到不順意的事就好發火，發過之後，很快地也就撒氣了。”楊朔《霜天》：“金大娘疼女兒，可是有時心不順，又会拿女兒撒氣。”

【撒酒風】酒醉後現出瘋瘋癲癲的樣子。元无名氏《凍蘇秦》第三折：“這廝原來酒後失德，撒酒風那。”《官場現形記》第二五回：“千不該萬不該，前天吃醉了酒，在你薦的人那裏撒酒風，叫你下不去！”

【撒扇】（—shàn）折扇。明劉若愚《酌中志·內臣佩服紀略》：“撒扇，其制用木柄，長尺餘，合竹作小骨二十餘根，用藍絹糊裱，兩面皆撒大塊金箔，放則遮日，收則入囊。”明劉元卿《賢奕編·閑鈔下》：“摺疊扇一名撒扇，蓋收則摺疊，用則撒開……聞撒扇始於永樂中，因朝鮮國進撒扇，上喜其卷舒之便，命工如式為之。南方女人皆用團扇，惟妓女用撒扇。近年良家女婦亦有用撒扇者。”

⑪【撒野】粗野无礼；任性放肆。《金瓶梅詞話》第十九回：“我幾時借他銀子來？就是問你借的，也等慢慢好講，如何這等撒野？”《官場現形記》第六十回：“只有你這個不懂規矩的在這裏撒野，還不給我滾開！”魯迅《書信集·致母親》：“[海嬰]能講的話很多，雖然有時要撒野，但也能听大人的話。”

【撒野火】謂無事生非。《金瓶梅詞話》第三八回：“賊餓不死的殺才！你那裏咪醉了來老娘這裏撒野火兒！老娘手裏饒你不過！”清李玉《清忠譜·書兩》：“好好一個書場，被你這狗頭撒野火，趕散了我們的生意。”

【撒婁】亦作“撒樓”。蒙古語。頭。元无名氏《兩銅台》第四折：“虛搆一槍逃命走，留著撒樓戴紗帽。”元无名氏《岳飛精忠》第三折：“大家又去弄虚頭，丟了撒婁休後悔。”

【撒帳】旧時婚俗，新婚夫婦交拜畢，并坐床沿，婦女散擲金錢彩果，謂之撒帳。《土風錄》卷二引《漢武帝內傳》：“武帝與李夫人共坐帳中，官人遙撒五色同心果，帝及夫人以衣裾受之，云得多，得子多也。”《太平廣記》卷三

三七引唐戴孚《广异记·韦璜》：“府君家撒帳錢甚大，四十鬼不能舉一枚。”宋孟元老《东京梦华录·娶妇》：“男女各爭先後對拜畢，就床，女向左，男向右坐，婦女以金錢綵葉散擲，謂之‘撒帳’。”明孙柚《琴心记·青囊阻嫁》：“你這般弄撒帳不成撒帳果，只怕你惡姻緣到頭來纏得苦。”《儒林外史》第二十七回：“到晚，一乘轎子，四對燈籠火把，娶進門來，進房撒帳，說四言八句，拜花燭，吃交杯酒。”

11【撒袋】盛弓和箭的袋。元关汉卿《五侯宴》第二折：“左右，與我拾將那枝箭來，插在我這撒袋中。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷五：“文宗顯皇帝御用鞍一副、藤鞭一把、撒袋一副、弓四張、箭三十六枚。”參閱《清會典·武備·撒袋》。

【撒貨】見“撒和”。

【撒脫】①洒脫。孫型《白洋淀紀事·碑》：“老头子是寬心人……他有一套很撒脫很樂觀的看法。”

②犹快意。梁斌《播火記》四六：“一连打了几天仗，也卖了力气，要求大抢三天，撒脫撒脫！”

【撒沁】見“撒沁”。

12【撒散】(—sǎn)挥霍，花费。《红楼梦》第一一〇回：“這樣的一件大事，不撒散幾個錢就辦得開了嗎？”

【撒極】方言。着急。《醒世姻缘傳》第七七回回目：“饒小厮爭嘴咬人，風老婆撒極上吊。”又第八九回：“原來如此。這怎麼怪的狄大嫂撒極。請狄大嫂進我家坐，我替狄大嫂磕頭陪禮。”

【撒彪】見“撒欠彪風”。

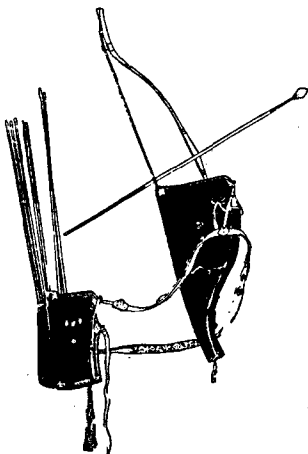
【撒然】惊覺貌。金董解元《西廂記諸宮調》卷六：“這君瑞有心掙揣，向卧榻上，撒然覺來。”元陳以仁《存孝打虎》第二折：“夜來得了一夢，夢見一個大蟲趕着我咬，撒然驚覺，乃是南柯一夢。”《水浒传》第一一七回：“宋江正待邀請入帳再問問，忽被風聲一攪，撒然覺來，又是一夢。”

【撒詐搗虛】說谎欺人。《西游记》第一回：“他本是個撒詐搗虛之徒，那裏修甚麼道果！”

【撒敦】蒙古語。亲戚，亲属。元关汉卿《调风月》第四折：“雙撒敦是部尚書，女婿是世襲千戶。”元李五《虎头牌》第二折：“我也曾吹彈那管絃，快活了萬千，可便是大拜門撒敦家的筵宴。”明贾仲名《金安寿》第四折：“對着俺撒敦家，顯耀些擡頭。”

【撒洩】小便。吳組緝《山洪》四：“自己就惱怒着，把大斧向地上一擡，走到土地廟那邊桑樹地里撒洩去。”

【撒開】①撒开，散开。《水浒传》第三回：“俺只指望痛打這厮一頓，不想三拳真箇打死了他。洒家須喫官司，又没人送飯，不如及早撒開。”《醒世恒言·金海陵纵欲亡身》：“我依先拿這環劍送還了他，兩下撒開，省得他來絮聒。”②张开，放开。元白樸《梧桐雨》第二折：“屹刺刺撒開紫檀黃翻綽向前手拈板。”吉学霈《要不准的数字》：“撒开兩腿，跑下了东嶺子。”



撒 袋
(清 代)

13【撒頑】放肆；恣意玩乐。元乔吉《行香子·題情》套曲：“紅粉中慣撒頑，不似今番。”元汤式《一枝花·送车文卿归隐》套曲：“安樂窩隨緣度昏旦，伴幾個知交撒頑，尋一會漁樵調侃。”明贾仲名《对玉梳》第二折：“罵着他越撒頑，我着些話兒哄他。”

【撒腩腩】裝出害羞的样子。元关汉卿《金錢池》第四折：“使不着撒腩腩，仗着那個替方便。”

【撒腿】放开脚步。茅盾《秋收》一：“小宝一瞧神气不对，撒腿就跑。”柳青《铜墙铁壁》第十二章：“在山上放哨的二木匠大撒腿跑了下来。”

【撒溺】(—niào)小便。《水浒传》第一〇九回：“那時王慶手下親幸跟隨的，都是假登東，詐撒溺，又散去了六七十人。”《醒世恒言·一文錢小隙造奇冤》：“偶然開了大門撒溺，忽然一陣冷風，吹得毛骨悚然。”《儿女英雄傳》第九回：“這麼大人了，要撒溺到底說呀，怎麼憋着不言語呢？”

【撒殿】以珍珠等拋散殿上。宋代南海諸國使節謁見君主時所行的最重礼节。宋沈括《夢溪筆談·雜志一》：“熙寧中，珠璣國使人入貢，乞依本國俗撒殿，詔從之。使人以金盤貯珠，跪捧於殿檻之間，以金蓮花酌珠，向御座撒之，謂之‘撒殿’，乃其國至敬之禮也。”《宋史·禮志二二》：“注輦、三佛齊使者至，以真珠、龍腦、金蓮花等登陸跪散之，謂之‘撒殿’。”

14【撒撇】(—piě)撒开；回避。《全元散曲·滿庭芳》：“娘毒似蝎，無錢撒撇，有鈔和協。”明祁麟佳《錯轉輪》第二出：“不免將計就計，賺得他替我輪迴，撒撇了這場禍事。”

【撒對】放对。謂以武力较量。《儿女英雄傳》第八回：“你也見過一個千金小姐合強盜撒對兒的麼？”

【撒豪】蛮不讲理，橫行霸道。李劫人《死水微瀾》第三部分五：“是啥東西？撒豪撒到老子們眼皮底下來了！”又《大波》第二部第二章：“不准你們這伙娃娃撒豪、造反。”

【撒証】犹撒谎。鲁迅《華蓋集·忽然想到十一》：“回忆起来，就知道自己是在说真还是撒証。”许地山《危巢坠简·东野先生》：“我看他说得很诚实，不像撒証的样子。”

【撒旖旎】見“撒滯滯”。

【撒滯滯】①亦作“撒滯滯”、“撒膩滯”。撒賴，放刁。元高文秀《黑旋风》第三折：“他煙支支的撒滯滯，涎鄧鄧相調戲。”元马致远《青衫泪》第三折：“厮禁持，這是誰根前撒滯滯，吃得來眼腦迷希，口角涎垂？”元史九敬先《庄周梦》第二折：“不帶酒，撒膩滯，佯推醉。”②亦作“撒旖旎”。撒娇撒痴。元白樸《墙头马上》第二折：“我忙忙的駕鸞被兒蓋，翠冠兒懶摘，畫屏兒緊挨，是他撒滯滯把香羅帶兒解。”元关汉卿《哭存孝》第一折：“我見他執盞擎壺忙跪膝，他那裏撒滯滯，阿媽那錦袍上全不顧酒淋漓。”元无名氏《神奴兒》第一折：“見孩兒撒旖旎，放嬌癡，心鬧吵，眼也嬌。”

【撒漫】見“撒漫”。

【撒漫】謂抛弃，断送。《京本通俗小说·錯斬崔宁》：“這便是一句戲言撒漫了一個美官。”

【撒腿】見“撒腿”。

【撒網】①拋出并张开魚网。元揭傒斯《漁父》詩：

“夫前撒網如飛輪，婦後搖櫓青衣裙。”明刘基《送姚伯渊之清溪河泊所任》诗：“晨晨漁艇浮空來，千夫撒網雲烟回。”周立波《山乡巨变》上：“水深船少的地方，几艘轻捷的渔船正在撒网。”①一种用于浅水地区的小型圆锥形网具。元关汉卿《望江亭》第三折：“活計全別，俺則是一撒網，一蓑衣，一箬笠。”

14【撒網】(諾rě)古代一种行礼方式。因其状如弯腰撒网，故云。《何典》第七回：“活死人只得唱個撒網諾，求他指引。”

15【撒撒】①寒慄或战慄貌。元孟汉卿《魔合罗》第二折：“一會家烘烘的發熱似火燒，一會家撒撒的增寒似水澆。”《说岳全传》第六十回：“那兩個花子只是撒撒的抖，那裏肯說。”②象声词。元尚仲贤《三夺槊》第四折：“我則見嫩草綠莎軟，轉轉翠袖展，撒撒地馬蹄兒輕健。”

【撒播】谓把作物的种子均匀地撒在田地里。亦用以喻播种。巴金《新生·五月一日》：“我又知道在这时候我底那篇文章一定被许多张嘴读出来，而且跟着刊物散布出去，在各处撒播生命底种子。”

【撒穀豆】旧时婚俗。新妇下车，有阴阳人持斗，内盛谷、豆、钱、果、草节等物，口念咒语，望门而撒，以破煞神，谓之“撒穀豆”或“撒豆穀”。此俗相传始于汉翼奉。参阅宋高承《事物纪原·吉凶典制·撒豆谷》，宋孟元老《东京梦华录·娶妇》。

【撒撥】偵騎四出。清高士奇《天禄识餘·撒撥架梁》：“明時軍中以偵騎四出爲撒撥，結營不動爲架梁。”

【撒鞋】拖鞋。《红楼梦》第九三回：“身上穿着一身青布衣裳，脚下穿着一雙撒鞋。”清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“坊間有蝴蝶履，小大由之，購亦極易，且早晚可代撒鞋之用。”

【撒暫】亦作“撒嚼”。宋代小販在酒樓向顧客逐一分送貨品，然後收錢的一種兜售方法。宋孟元老《东京梦华录·飲食果子》：“又有賣藥或果實蘿蔔之類，不問酒客買與不買，散與坐客，然後得錢，謂之‘撒暫’。”宋周密《武林旧事·酒樓》：“有以法製青皮、杏仁、半夏、縮砂、豆蔻、小蠟茶、香藥、韻薑、砌香、橄欖、薄荷，至酒閣分俵得錢，謂之‘撒嚼’。”

【撒滯滯】見“撒滯滯①”。

【撒噴】尽情叱責，相罵。元石德玉《曲江池》第二折：“常言道娘慈悲，女孝順；你不仁，我生忿。到家裏決撒噴。”

【撒數】(一shù)零星數目。明呂坤《呻吟語·談道》：“曰：理氣性命終不可談耶？曰：這便是理氣性命顯設處，除了撒數沒總數。”清黃六鴻《福惠全書·錢穀·定催徵法》：“使排年里長知一里應徵銀米總數并花戶一歲應完銀米撒數而督催之。”

【撒潑】耍賴；無理取鬧。元关汉卿《竇娥冤》第二折：“浪蕩乾坤，怎敢行兇撒潑，擅自勒死平民！”《水浒传》第十二回：“原來這人是京師有名的破落戶潑皮，叫做沒毛大蟲牛二，專在街上撒潑、行兇、撞鬧，連爲幾頭官司，開封府也治他不下。”《红楼梦》第六十回：“芳官捱了兩下打，那裏肯依，便打滾撒潑的哭鬧起來。”吳組緝《一千八百担》：“这是祠堂里，不能这么撒泼！”

【撒褲脚】亦作“撒褲腿”。褲脚口寬大的褲子。《儿女英雄传》第二七回：“‘婦容’講的不是梳頭鬚，甩大

袖，穿撒褲脚兒，裁小底托兒就得了。”马烽西戎《吕梁英雄传》第五回：“前头的一个，白面皮圆盘脸，戴着顶旧了的学生帽，穿一件白洋布对门衫子，蓝布裤子撒褲腿。”

【撒褲腿】見“撒褲脚”。

【撒嬌】恃愛作態。明张四维《双烈记·引狎》：“專會撒嬌使性，那管我債重家傾。”《红楼梦》第五七回：“你瞧瞧！這麼大了，離了姨媽，他就是最老道的，見了姨媽，他就撒嬌兒。”鲁迅《朝花夕拾·後记》：“孩子对父母撒嬌可以看得有趣，若是成人，便未免有些不順眼。”

【撒嬌撒癡】(撒sā)做出嬌憨的姿態。《水浒传》第六五回：“李巧奴撒嬌撒癡，便倒在安道全懷裏。”《红楼梦》第七五回：“兩個孩子趁勢兒爬起來，越發撒嬌撒癡，拿着灑花綢子，托了傻大舅的手，把那鍾酒灌在傻大舅嘴裏。”草明《乘风破浪》九：“谈爱情时，汪丽斯可以撒嬌撒癡，但是对待工作问题，她却不让人。”亦作“撒癡撒嬌”。茅盾《参孙的复仇》：“觉得自己太没脸，也觉得人家对他只有虚情假意，所以撒癡撒嬌，定要问个明白。”

16【撒賴】耍无赖；蛮横胡闹。元杨文奎《儿女团圆》第二折：“這廝故意的將人吵，入門來便撒賴。”《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“那鈕成一則還錢肉痛，二則怪他調戲老婆，乘着幾杯酒興，反撒賴起來。”《红楼梦》第一〇四回：“你們都是我的子民。知道本府經過，喝了酒，不知退避，還敢撒賴！”陈残云《山谷风烟》第二章：“徐文盛知道这婆娘很会撒賴，不想惹她，装着没听见。”

【撒鴨子】亦作“撒丫子”。谓快步而跑。《儿女英雄传》第二一回：“我怕什麼？撒開鴨子就到咧！”孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回：“中央軍撒丫子一跑，這一带丟下的武器可多呢！”

【撒嘴】谓松开口。《儿女英雄传》第三七回：“原來凡是師老爺吃烟，不大懂得從烟袋荷包裏望外裝……及至點着了，吃完了，他可又不大懂得往地磕，都是一撒嘴兒，順着手兒把那烟袋鍋兒往地下一墩。”亦比喻放鬆。杨朔《用生命建设祖国的人们》：“一个年轻的司机连夜拉着被服往前送，天亮前后叫敌机发现了，叮住就不撒嘴。”

【撒膩滯】見“撒滯滯②”。

【撒說】说谎话。《杨家将》第二二回：“非小將撒說，是那些人這般說。待與將軍前去看看，便見端的。”《红楼梦》第三二回：“你瞧瞧，眼睛上的淚珠兒沒乾，還撒說呢！”茅盾《殘冬》：“他是不会撒說的，有一句说一句，不能再添多。”

【撒癩】見“撒因”。

17【撒臉】丟臉。《儿女英雄传》第三二回：“你老瞧，作賊的落到這個場中，算撒臉窩心到那頭兒了。”

18【撒嚼】見“撒暫”。

【撒漫】亦作“撒漫”。任意用钱，挥霍。漫，指钱背。元杨显之《酷寒亭》第一折：“頭頂軍資庫，脚踏萬年倉；若將來撒漫，不勾幾時光。”《醒世恒言·杜子春三入长安》：“多蒙老翁送我三萬銀子，我只說是用不盡的，不知略撒漫一撒漫，便沒有了。”《红楼梦》第六二回：“襲人又本是個手中撒漫的，況與香菱相好，一聞此言，忙就開箱取了出來。”

【撒癡】犹撒嬌。《初刻拍案惊奇》卷九：“怎當得三夫人撒嬌撒癡，把宣徽的耳朵掇了轉來，那裏管女兒肯不肯，別許了平章闕闕出之子僧家奴。”

¹⁹【撒₂癡撒癡】 见“撒₂癡撒癡”。

【撒₂癡】 日语 sakana 的音译。佐酒菜肴。清袁枚《随园诗话补遗》卷二：“近见梁孝廉处素履绳。”题汪亦沧《日本国神海编》云：“贡院繁华繁客情，朝朝应办几番更。筵前只爱红裙醉，拽盏何缘就撒癡。”……佐酒者就“撒癡”。

【撒₂癡語】 梦呓。明吕坤《答孙冢宰立亭论格物第二书》：“到此地位，咳唾笑罵皆是性真敷布；發酒風、撒癡語，皆是天理流行。”

²⁰【撒₂癡】 见“撒₂癡”。

【撒₂癡屁】 喻说大话。元李寿卿《伍员吹箫》楔子：“你在我老叔根前探空靴，撒癡屁，說這等大話，你敢和我厮殺麼？”

²¹【撒₂歡】 因兴奋而连跑带跳。《西游记》第二三回：“長老道：‘馬若不牽，恐怕撒歡走了。’”老舍《骆驼祥子》十八：“小孩有的躺在院中便睡去，有的到街上去撒歡。”

【撒₂爛污】 比喻苟且马虎，不负责任。邹韬奋《萍踪寄语》四三：“剑桥和牛津等大学都设有导师制，也许就出于防备撒烂污的办法，因为既有导师时常督促询问，撒烂污便容易被发觉的。”茅盾《官舱里》：“不过做到后来，李涵秋也撒烂污了。”

²²【撒₂鹽】 喻降雪。典出南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“謝太傅寒雪日内集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：‘白雪紛紛何所似？’兄子胡兒曰：‘撒鹽空中差可擬。’兄女曰：‘未若柳絮因風起。’公大笑樂。”唐元稹《追封宋若华制》：“班妃‘裂素’之咏，謝氏‘撒鹽’之章。”清刘献廷《阳杂记》卷二：“時風雨猶未止，想上封正在撒鹽飛絮也。雪景之奇，于斯極矣。”亦喻飘柳絮。清汪如洋《疏影·賦柳絮》词：“又惹他林下詩情，記起撒鹽庭院。”

¹²搗¹ [jiāo 广韵] 古鎔切，入鎔，見。又恪八切，入黠，見。①刮物声。唐陆龟蒙《吴中苦雨一百韵》：“朗詠衝樂懸，陶甕響鏗搗。”亦指刮削。清黄景仁《赠程厚孙时厚孙作书与汪容甫定交》诗：“六籍坐泥蟠，鏗響誰與搗。”②折，斫。晋张华《博物志》卷二：“其人還告鄉里，募數十人，執杖，搗山草，伐木，至山頂觀之。”

搗² [yā 集韵] 弋涉切，入葉，以。①箕舌。畚箕前伸出的部分。《礼记·少仪》：“拊席不以搗，執箕膚搗。”郑玄注：“膚，親也。搗，舌也。持箕將去糞者，以舌自鄉。”

撒¹ [qíng 广韵] 渠京切，平庚，羣。①同“擎”。《广韵·平庚》：“擎，舉也。亦書作撒。”②通“擎”。矫正弓的工具。《淮南子·说山训》：“撒不正，而可以正弓。”

撒² [jǐng 集韵] 舉影切，上梗，見。①同“敬”。警戒。《集韵·上梗》：“敬，《说文》：‘戒也’……或作‘撒’。”明赵南星《答饶北宗书》：“引其所不逮，而撒其繆戾，以不忝為人。”

擲 [jī 广韵] 几劇切，入陌，見。①抓住；握持。参见“擲掖”、“擲擲”。②著，接触。《汉书·扬雄传下》：“虚舉而上升，則不能擲膠葛，騰九閭。”王先谦补注引如淳曰：“擲，著也。”

【擲掖】 拘持。唐颜真卿《浪迹先生玄真子张志和碑》：“士有牢籠太虚，擲掖玄造，擺元氣而詞鋒首出，軋無

間而理窟肌分者，其唯玄真子乎？”

擲 同“扞”。《正字通 手部》：“擲，插也……俗作扞。”清汪如洋《花儿匠》诗：“擲之使活接使附，盡是匠人衣食具。”

擲¹ [tàn 广韵] 他紺切，去勘，透。又他含切，平覃，透。又餘針切，平侵，以。①同“探”。探求；探取。《周礼·夏官·序官》“擲人”汉郑玄注：“擲人，主擲序王意以語天下。”陆德明释文：“擲與探同。”唐皮日休《九讽系述》：“是後詞人，摭而為之，皆所以嗜其麗詞，擲其逸藻者也。”明叶盛《水东日记·圭斋许氏赠公碑》：“范重二者，嘗過友家，乘虛擲供佛鐵器以歸。”清惺敬《坚白石斋诗集》序：“且夫性情者，擲之而愈深，室之而愈摯者也。”黄侃《新方言》後序二：“其間頗有蘊集故書，依擬楊氏，或襍采舊諺，取足通俗，咸凌亂失次，嘖而不亞，未足以擲聲音之奧，窺訓詁之原。”②持，秉持。参见“擲持”。

擲² [dǎn 同“擲”。拂拭。梁斌《播火记》十七：“她拿绢子擲去霜洒身上的汤星菜沫。”

②【擲人】 古代官名。掌探取帝王旨意告诉国人。《周礼·夏官·序官》：“擲人，中士四人，史四人，徒八人。”郑玄注：“擲人，主擲序王意以語天下。”《宋书·礼志二》：“不然则行人巡省，擲人誦志。”

③【擲₂子】 拂尘工具。通常用鸡毛做成，俗称鸡毛帚。《相声传统作品选·开粥厂》：“两把擲子，一束藏香。”

⑤【擲₂甩子】 即擲子。浩然《艳阳天》第十六章：“这会儿，她连忙从屋里的门后边摘下擲甩子，把闺女拉到后院，就头上脚下地给闺女抽打开了。”参见“擲₂子”。

⑨【擲持】 秉持；抱持。《参同契》卷上：“當斯之時，天地構其精，日月相擲持。”

⑪【擲挾】 求取便利。《淮南子·俶真训》：“夫挾依於歧躍之術，提挾人間之際，擲挾挺捫，世之風俗，以摸蘇牽連物之微妙。”高诱注：“擲，引；挾，利也。挺捫猶上下也，以求利便也。”

⑭【擲噴素隱】 犹言探蹟索隱。章炳麟《毛公说字述》：“《召陵許君述《说文解字》，多本《詩》故訓傳，擲噴素隱，眇與誼穡故言相會，說解之文，或不能剝一字，況其大義彰彰者。”参见“探蹟索隱”。

【擲₂慶會】 清代北京东岳庙庙会的俗称。清富察敦崇《燕京岁时记·东岳庙》：“東嶽廟在朝陽門外二里許。除朔望外，每至三月，自十五日起，開廟半月。士女雲集，至二十八日為尤盛，俗謂之擲慶會。其實乃東嶽大帝誕辰也。”

⑮【擲稽】 探索考证。清龚自珍《农宗》：“閭閻之為侶，帝王宗室羣臣也。古者無文，用擲稽而可知也。”

⑯【擲擇】 探尋選擇。清龚自珍《拟上今方言表》：“擲擇傳記，博及小說，凡古言之存在者，疏於下方，知今之不自今始也。”

⑰【擲簡】 探討。清龚自珍《农宗》：“龔子淵淵夜思，思所以擲簡經術，通古今，定民生，而未達其目也。”

擲¹ [juē 广韵] 居月切，入月，見。①拔；拔起。《韩诗外传》卷二：“草木根亥淺，未必斲也。飄風興，暴雨墜，則擲必先矣。”②翹起。清孔尚任《桃花扇·选优》：“[丑介]那個黑色的，倒該做丑腳。[副净]領

旨。[丑擻嘴介]我老妥又不妥了。”《醒世姻缘传》第一回：“又恨不得**擻**大舍的屁股**擻**將起來，大家餓他糞門。”沙汀《兽道》：“她很高兴地**擻**一**擻**她那打皱的小嘴，于是照燃了‘亮油壶’，走向人马来杂的街上去。”⑥击，击败。《新唐书·褚遂良传》：“昔侯君集、李靖皆庸人爾，猶能**擻**高昌，纓突厥。”老舍《骆驼祥子》十六：“就说你这个跑法，差不离的还真得教你给**擻**了，你信不信？”原注：“**擻**，比输了。挫败了。”⑦折断。《雍熙乐府·一枝花·悲欢离合》：“並頭蓮和蒂**擻**，連理樹帶根刺。”⑧投。《广雅·释诂三》：“**擻**，投也。”参见“**擻**皇城，搥怨鼓”。

12 擻 ² [jué 广韵]其月切，入月，羣。①掘。《逸周书·周祝》：“故狐有牙而不敢以噬，獠有蚤而不敢以**擻**。”朱右曾校释：“**擻**，掘同。”汉王充《论衡·效力》：“鑿所以入木者，槌叩之也；鑿所以能**擻**地者，跼蹈之也。”元杨暹《刘行首》第三折：“我將這連枝樹**擻**，雙頭蓮搥。”师陀《李贺的梦》：“家奴巴童在**擻**地。”②古代掷骰得彩为三者称**擻**。唐李肇《唐国史补》卷下：“開局十二，塞局十一，塔局五，禿局四，**擻**局三，梟局二，六者雜采也。”③同“擻”。参见“**擻**子”。④同“擻”。参见“**擻**頭①”。

擻 ³ [guī 集韵]姑衛切，去祭，見。①掀起衣裳。《墨子·公孟》：“子以三年之喪，非三日之喪，是猶保謂**擻**者不恭也。”《礼记·内则》：“不有敬事不敢袒褐，不涉不**擻**，裹衣衾不見裏。”郑玄注：“**擻**，揭衣也。”

擻 ⁴ [juè] 同“倔”。执拗，不随和。《儿女英雄传》第三回：“兩個**擻**老頭子，你一言，我一語，推個不了。”

2 擻丁 旧时妓院中的男帮工。元乔吉《一枝花·私情》套曲：“老婆婆坐守行監，狠**擻**丁暮四朝三。”元高安道《哨遍·噪淡行院》套曲：“吹笛的把瑟歪着尖嘴，搥鼓的**擻**丁癩着左手。”元刘庭信《赛儿令·戒嫖荡》套曲：“**擻**丁威凜凜，鴉兒惡眼恨，搥搥的箇寨兒吸淋淋。”

3 擻子 颠仆。擻，同“擻”。元无名氏《陈州糶米》第三折：“三不知我騎上那驢子，忽然的叫了一聲丟了箇**擻**子，把我直跌下來。”

4 擻天撲地 形容尽量搜括。元武汉臣《玉壶春》第四折：“見你个**擻**天撲地，不弱如打家劫舍殺人賊。”

擻巴 硬。《儿女英雄传》第七回：“我今兒怎麼碰見你們姐兒們都是這麼**擻巴**棍子似的呢！”

7 擻坑擻壑 (擻 jué) 掘深坑。比喻设计害人。元曾瑞《斗鹌鹑·风情》套曲：“掄的柄銅锹分外裏險，**擻**坑**擻**壑。潘岳花搥，韓壽香苦。”亦省作“**擻**坑壑”。元曾瑞《行香子·叹世》套曲：“貪賄賂滿肚裏生荆棘，爭入我平地上**擻**坑壑。”

擻坑壑 见“**擻坑擻壑**”。

9 擻皇城，打怨鼓 见“**擻皇城，搥怨鼓**”。

擻皇城，搥怨鼓 到皇城去击鼓鸣冤。犹言告御状。元张国宾《罗李郎》第三折：“我拼的**擻**皇城，搥怨鼓，插狀子，怕甚麼金瓜武士！”亦作“**擻**皇城，打怨鼓”。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“告都堂，訴省部；**擻**皇城，打怨鼓。”

12 擻筆 折毛之笔，秃笔。唐韦绚《刘宾客嘉话录》：“王僧虔，右軍之孫也。齊高祖嘗問曰：‘卿書與我書孰優？’對曰：‘陛下書，帝王第一；臣書，人臣第一。’帝不悅。嘗以**擻**筆書，恐帝所忌故也。”

13 擻豎 亦作“**擻豎**”。犹暴发。《魏书·崔浩传》：“**擻**丐家國夷滅，一身孤寄，為姚氏封殖……乃結忿於蠕蠕，背德於姚興，**擻**豎小人，無大經略。”《资治通鉴·晋安帝义熙十三年》：“〔**擻**〕不思麟恩報義，而乘時微利，盜有一方，結怨四鄰；**擻**豎小人，雖能縱暴一時，終當為人所吞食耳。”胡三省注：“**擻**，與擻同，其月翻。**擻**豎，言**擻**起自豎立也。”

15 擻撒 (一sā) 败露。《水浒传》第七三回：“燕青生怕**擻**撒了事，拄着杆棒，也跳過牆來。”又第八一回：“〔燕青〕吩咐戴宗道：‘哥哥，小弟今日去李師師家幹事，倘有些**擻**撒，哥哥自快回去。’”

擻豎 见“**擻豎**”。

18 擻頭 ①即碾头。类似镐的一种掘土农具。擻，同“碾”。元无名氏《来生债》第一折：“你拿那**擻**頭，往那裏去？俺家裏又不蓋房脫坯，你都來做甚麼？”②见“**擻頭船**”。

擻頭船 即掘头船。清陈维崧《传言玉女·雨中舟次吴闻不及过晤园次同纬云子万寄怀》词：“柳已鵝黃，**擻**頭船，恰又至。”亦省称“**擻**頭”。清吴锡麒《北中吕昔天乐·渔》曲之二：“唱竹枝，拍銅斗，擻來**擻**頭。”参见“**掘頭船**”。

撩 ¹ [liáo 广韵]落蕭切，平蕭，來。①整理；料理。《说文·手部》：“**撩**，理也。”北周庾信《梦入堂内》诗：“畫眉千度拭，梳頭百遍**撩**。”唐韩偓《後魏时相州人作李波小妹歌疑其未备因补之》诗：“海棠花下鞦韆畔，背人**撩**鬢道忽忽。”萧军《五月的矿山》第三章：“时时向后**撩**着額上的短头发。”②缠绕；纷乱。李劫人《大波》第五部第九章：“二小姐已駭哭了，死死的**撩**着哥哥。”参见“**撩亂**”、“**撩繞**”。③摘取；捞取。《北齐书·陆法和传》：“凡人取果，宜待熟時，不**撩**自落。”隋炀帝《凤帽歌》：“意欲垂鈎往**撩**取，恐是蛟龍還復休。”《醒世姻缘传》第三二回：“你七爺說他的是黃米，不好**撩**水飯，要換咱的白穀。”④挑弄；挑逗；招惹。北周庾信《结客少年场行》：“歌**撩**李都尉，果擲潘河陽。”《太平广记》卷一七六引唐张鷟《朝野金載·李日知》：“**撩**得李日知嘆，喫李日知杖。”宋王安石《半山即事》诗之三：“南浦東岡二月時，物華**撩**我有新詩。”《二刻拍案惊奇》卷十：“叫他竟到莫家去做孝子，**撩**得莫家母子惱躁起來。”沈从文《边城》十六：“〔翠翠〕知道他喝了酒，且有了点事情不高兴，心中想：‘谁**撩**你生气？’”⑤揣度，估量。《灵枢经·经水》：“其少、長、大、小、肥、瘦，以心**撩**之。”⑥见“**撩掉**”。⑦同“寮”。参见“**撩舍**”。⑧同“撩”。参见“**撩牙**”。

撩 ² [liáo 广韵]盧烏切，上篠，來。①挖掘；浚治。宋苏轼《申三省起请开湖六条状》：“蓋西湖水淺，菱葑壯猛，雖盡力開**撩**，而三、二年間，人工不繼，則隨手葑合，興不開同。”宋吴自牧《梦粱录·井泉》：“杭城內外，民物阜蕃，列朝帥臣，常命工開**撩**井泉，以濟邦民之汲。”参见“**撩湖**”。

撩 ³ [liáo] ①掀起；揭起。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“手**撩**着衣袂，大踏步走至根前。”《儿女英雄传》第四回：“那女子聽了，便一手提着石頭，款動一雙小脚兒上了臺階兒，那隻手**撩**起了布簾，跨進門去。”冰心《超人》：“星光中间，缓缓的走进一个白衣的妇女，右手**撩**着裙子，左手按着額前。”②用手舀水由下往上

洒泼。浩然《艳阳天》第一一章：“他打参军那年起，没有用热水洗过脸，习惯到河边、井沿往脸上、脖子上撩几把冷水，洗个痛快。”

12 撩 ⁴ [liào《龙龕手鑑》力吊反。] ①同“撈”。(1)丢；抛。《龙龕手鑑·手部》：“撩，擲也。”《初刻拍案惊奇》卷二：“〔興兒〕把包裹一撩，竟還了他。”《红楼梦》第八一回：“探春把竿一挑，往地下一撩，却是活迸的。”《醒世姻缘传》第五三回：“把那娶妾生子的事都撩在一邊去了。”丁玲《自杀日记》一：“她把一件一件的衣服脱下，撩在地上，撩在椅上，撩在床头。”(2)甩动；挥动。老舍《四世同堂》二十：“金三爷不耐烦，把手一撩，正撩在她的脸上。”茅盾《一个够程度的人》：“中年女子手一撩，将那死劲揪住她衣角的小女孩推开些。”(3)放倒。李季《只因我是一个青年团员》诗：“匪军哨兵一枪撩倒了通讯班长。”②瞥视。老舍《樱海集·牺牲》：“他胜利了，过了半天，还用眼角撩我几下。”③见“撩④峭”。

2【撩丁】 分文；钱。宋无名氏《张协状元》戏文第二三出：“神思又不忤，錢又沒撩丁，米又沒半升。”元石德玉《曲江池》第二折：“我直着你夢撒了撩丁，倒折了本。”

【撩人】 诱人；动人。宋杨万里《和昌英主簿叔送花》：“風顛雨急關僮事，時序撩人只暗嘆。”明徐渭《逮叶牡丹》诗：“終是傾城嬌絕世，只須半面越撩人。”清沈复《浮生六记·闲情记趣》：“庭中木犀一株，清香撩人。”冰心《往事·六一姊》：“她顾盼撩人，一颦一笑，都能得众女伴的附和。”

4【撩③天】 朝天。《古尊宿语录·云门匡真禅师广录》：“三世諸佛總在脚脚下，三十年後鼻孔撩天。”元耶律楚材《万松老人〈评唱天童觉和尚〈颂古从容庵录〉序》：“若要脚跟點地，鼻孔撩天，却須向這葛藤裏穿過，始得。”《儿女英雄传》第七回：“鼻孔撩天，包牙外露。”

【撩牙】 即撩牙。外露的长牙。撩，同“撩③”。元李好古《张生煮海》第三折：“我想他這兩對撩牙，略關一關，我這身子就做芝麻糖了。”

【撩③牙】 犹启齿，开口。明屠隆《昙花记·仙佛同途》：“待木公到來，善巧方便，祖師無恡撩牙，藝壓當行，弟子不須開口。”

【撩水】 谓家禽交配。明李翊《俗呼小录》：“鳥獸交感，驢馬曰罩，雞鵝曰撩水。”

【撩火加油】 犹言火上加油。王士美《铁旋风》第一部：“旗木格在旁边撩火加油说：‘好好训他！’”

6【撩④吊】 犹抛掉。《醒世姻缘传》第十六回：“那黑老一個教書的老歲貢，剛才撩吊了‘詩云子曰’，就要叫他戴上紗帽，穿了圓袖，着了皂鞋，走在堂上。”又第二十回：“這銀子就逼小人受了，小人也只撩吊了，要這樣藏錢那裏去使。”

【撩④衣】 掀起衣襟。元石德玉《秋胡戏妻》第四折：“我這裏便破步撩衣，走向前來，揩住羅裳。”《三国演义》第五回：“玄德聞言，撩衣一躍，躍上馬背。”《红楼梦》第二八回：“撩衣將繫小衣兒的一條大紅汗巾子解下來，遞給寶玉。”清金农《感春口号》：“莫怪撩衣嫌輕出，滿山荆棘較花多。”

7【撩弄】 挑逗。《古今小说·张舜美灯宵得丽女》：“說那女子被舜美撩弄，禁持不住，眼也花了，心也亂了。”李国文《月食》：“她那秀发撩弄着他，她那银铃似的笑声

撩扰着他。”

8【撩拂】 拨动。沙汀《祖父的故事》：“他伸手向衰黄的草丛撩拂着，但还没有揪住。”

【撩④東割西】 犹言舍此就彼。《朱子全书》卷六：“若撩東割西，徒然看多，事事不了，日暮途遠，將來荒忙不濟事。”

【撩虎】 见“撩虎鬚”。

【撩虎鬚】 犹捋虎须。谓冒犯虎威，担受风险。唐裴铏《传奇·孙恪》：“無何使我撩虎鬚，幾不脱虎口耳。”亦省作“撩虎”。清王夫之《章灵赋》：“奮殘形以殆庶兮，危歎於撩虎。”

【撩舍】 (—shè) 寮舍。僧房。撩，同“寮”。前蜀贯休《送僧入石霜》诗：“撩舍新羅瘞，爐煙棹袖粗。”

8【撩毒】 犹言惹恼。《水浒传》第七回：“女兒雖然恍惚，還在家裏，誰想撩毒了他，如今不知攝到那裏去了。”

【撩④荒】 抛荒。土地空着不种。郭沫若《中国史稿》第二编第三章第三节：“在土地的使用方面，撩荒的方式虽然还存在，但比较进步的休耕制，在生产发达的地区已在逐渐取得优势。”柳青《一九五五年秋天在皇甫村》：“我那八亩地那年撩荒了，地里场里的活儿，啥我不能干。”

【撩風】 鹞子右翅上的复翎。宋叶廷珪《海录碎事·鸢鹞》：“鸢兩翅各有複翎，右名撩風，左名撩草。”一说，指鹞左翅上的复翎。清钱谦益《鸢巢行》：“蒼然一鸢號驚鳥，左翎撩風右撩草。”钱曾笺注：“段柯古《酉陽雜俎》：‘鸢子兩翅，各有復翎。左名撩風，右名撩草。’”

【撩④洗】 谓疏浚江湖。《元史·河渠志二》：“浙西諸山之水受之太湖，下爲吳松江，東匯太湖以入海，而潮汐來往，逆湧濁沙，上湮河口，是以宋時設置撩洗軍人，專掌修治。”

10【撩逗】 见“撩鬪”。

【撩罟】 捕鱼的网。《诗·小雅·南有嘉鱼》“烝然汕汕”毛传“汕汕，櫟也”汉郑玄笺：“櫟者，今之撩罟也。”《尔雅·释器》“罟謂之汕”晋郭璞注：“今之撩罟。”郝懿行义疏：“撩罟，今謂之抄網也。”

【撩④峭】 料峭。形容微寒。唐韩偓《清兴》诗：“陰沉天氣連翩醉，摘索花枝撩峭寒。”

11【撩理】 ①整理；照料。玄应《一切经音义》卷十四引汉服虔《通俗文》：“理亂謂之撩理。”南唐史虚白《钓矶立谈》：“望其旄纛之所指，舉欣欣然相告曰：‘是庶幾其撩理我也。’”②逗引。宋苏轼《牡丹和韵》：“撩理鶯情趣，留連蝶夢魂。”

【撩掉】 瘦长貌。明徐复祚《一文钱》第五出：“看你麕兒頭，鼠兒耳，瘦伶仃、長撩掉，豈是財主胎胚。”

【撩④脚】 一种徒手相扑以脚力撩倒对方的相搏游戏。清赵翼《簞曝杂记·跳脱撩脚杂戏》：“布庫，亦謂之撩脚，本徒手相搏，而專賭脚力，勝敗以仆地爲定。”

【撩④清】 犹撩洗。宋吴曾《能改斋漫录·记事一》：“郡中西湖，環三十里，溉湖上良田千頃……武肅置撩清軍以疏其惡。”明归有光《嘉靖庚子科乡试对策》之五：“收圖回之利，養撩清之卒，更番迭役以浚之。”《续资治通鉴·元顺帝至正五年》：“淮安以東，河入海處宜做宋置撩清夫。”参见“撩④洗”。

④【撩₂淺】 謂挖去淤積的泥沙。《宋史·河渠志七》：“以新舊菱蕩課利錢送錢塘縣收掌，謂之開湖公使庫，以備逐年雇人開葑撩淺。”清顧張思《土風錄》卷六：“開河不竭水而以器撈泥曰撩淺。”清錢泳《履園叢話·水學·總論》：“唐末五代有撩淺夫，開江卒，以時濬治，水不為害。”

⑤【撩惹】 挑引。宋賀鑄《玉连环》詞：“相逢淺笑微吟，撩惹到，纏綿地。”

【撩₁戟】 兵器名。類似投槍。《三国志·魏志·典韦傳》：“太祖募陷陣，韋先占，將應募者數十人，皆重衣兩鎧，棄楯，但持長矛撩戟。”

【撩雲撥雨】 調弄風情。明徐復祚《投梭記·折齒》：“只虧你撩雲撥雨不胡顏，我自偷香手段，竊玉機關。”《石點頭·侯官縣烈女死仇》：“董官人弱冠之年，初曉得撩雲撥雨。”

【撩鉤】 見“撩鉤”。

【撩₂湖】 謂挖去湖中淤泥。宋蘇軾《乞開杭州西湖狀》：“唐長慶中，白居易為刺史，方是時，湖溉田千餘頃。及錢氏有國，置撩湖兵士千人，日夜開浚。”宋吳自牧《夢粱錄·西湖》：“增置開湖軍兵，差委官吏管領，任責蓋造寨屋舟隻，專一撩湖，無致壅塞。”

【撩₁開】 甩掉。茅盾《子夜》十三：“朱桂英看那籃底，還有幾張小方紙印着幾行紅字……她隨手撩開那些紙，也不和她母親多說，再拾取那提籃來。”

【撩₁開手】 猶撒手。喻斷絕關係。《紅樓夢》第二十八回：“我知道你不理我；我只說一句話，從今以後，撩開手。”

⑬【撩零】 賭博爭勝。唐李肇《唐國史補》卷下：“今之博戲……王公大人頗或耽耽，至有廢糜旦，忘寢休，輟飲食者。及博徒是強名爭勝，謂之撩零。”明陳繼儒《珍珠船》卷一：“貞元中，宋清進《博經》一卷，強名爭勝謂之撩零。”清蒲松齡《聊齋志異·王大》：“馮出葉子，約與撩零。”

【撩蜂剔蝎】 喻惹犯惡人，自取禍殃。元白樸《牆頭馬上》第三折：“撩蜂剔蝎，打草驚蛇，壞了咱牆頭上傳情簡帖。”元无名氏《射柳捶丸》第一折：“見如今無名草寇侵邊上，他正是撩蜂剔蝎將殘生喪。”《水滸傳》第二十六回：“我本待聲張起來，却怕他没人做主，惹了西門慶，却不是去撩蜂剔蝎。”

【撩蜂喚蜚】 猶言撩蜂剔蝎。《醒世姻緣傳》第十一回：“那鬼住娘子是劉六、劉七裏革出來的婆娘，他肯去撩蜂喚蜚？說道：‘你不好問去？只是指使我！’”

【撩鉤】 亦作“撩鉤”。①明清水战的战具。清魏源《聖武記》卷十四：“有撩鉤焉，三鋒一柄，左鉤右撈，或撈首級，或鉤帆帳，稍固鐵堅，萬拽不曲。”②泛指水中取物的鉤狀器具。力揚《射虎者及其家族·白銀》：“快把撩鉤拿出來呀！水面上漂着無數杉木。”

【撩亂】 ①紛亂；雜亂。唐韋應物《答重陽》詩：“坐使驚霜鬢，撩亂已如蓬。”金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“仔細把鶯鶯偷看，早教措大心撩亂。”《儿女英雄傳》第三十回：“公子聽了，只樂得眼花兒撩亂，心花兒怒發。”②綽號。宋王安石《漁家傲》詞之一：“燈火已收正月半，山南山北花撩亂。”③攪亂，扰乱。冰心《寄小讀者》

撩鉤
(《武備
志·軍
資乘》)

六：“我今日心灰淚盡的言詞，再不说什么话来撩亂你們簡單的意緒。”叶紫《电网外》四：“亲热的呼声，撩乱了王伯伯的视听。”

⑭【撩碧】 玉的一种。汉刘桢《瓜賦》：“凭彤玉之几，酌撩碧之樽。”

【撩摘】 摘取。唐元稹《春六十韻》：“撩摘花情徧，搜求好處終。”

【撩₂漉】 挖泥泄水。《宋史·河渠志七》：“又移壯城百人，以備撩漉濬治。”

⑮【撩撥】 ①引逗；挑動。唐張鷟《游仙窟》：“渠未相撩撥，嬌從何處來？”宋秦觀《憶秦娥·灞橋雪》詞：“清寒冽，祇緣不禁，梅花撩撥。”《初刻拍案驚奇》卷二六：“老和尚還皮着臉撩撥他幾句，杜氏一句話也不來招攬。”茅盾《動搖》二：“胡炳固然胆大，自己也有心撩撥。”②招惹。五代范資《玉堂閑話·葛周》：“葛公為梁名將，威名著於敵中。河北諺曰：‘山東一條葛，無事莫撩撥。’”《水滸傳》第二回：“那個九紋龍史進是個大蟲，不可去撩撥他。”魏金枝《三老爺》：“但一有空隙，我們还是要冒險去撩撥他一下。”

③挑唆。浩然《艷陽天》第一一六章：“這句話帶着很大的撩撥人的意思。”④排除。吳組緝《山洪》八：“奶媽堆着柴，心里像籠着重霧，她撩撥不開那些漠然一片的東西。”

⑮【撩繞】 回環盤旋。明徐弘祖《徐霞客游記·游黃山日記後》：“泉光雲氣，撩繞衣裾。”清趙執信《絕句》之八：“綠雲撩繞惹生衣，銀燕參差拂鏡飛。”

⑮【撩₁騾子】 騾馬跳起來用后蹄向後踢。《蕩寇志》第七七回：“這匹棗騾馬，只管撩騾子，想是肚帶太扣得緊了。”

⑮【撩關】 亦作“撩逗”。挑動；挑逗。元關漢卿《單刀會》第二折：“他酒性躁不中撩關，你則綻口兒休題，着索取荊州。”《水滸傳》第二十四回：“我今日着實撩關他一撩關，不信他不動情。”《金瓶梅詞話》第二十八回：“今日我着實撩逗他一番，不怕他不上帳兒。”《紅樓夢》第八十回：“〔薛蟠〕見金桂的丫頭寶蟾有三分姿色，舉止輕浮可愛，便時常要茶要水，故意撩逗他。”馬烽《一架彈花機》：“有時遇到老太婆們也要撩逗撩逗。”

12. 撈₁ [zēn 〔廣韻〕側吟切，平侵，莊。]疾速。《易·豫》“朋盍簪”唐陸德明釋文：“簪，京作撈。”王引之《經義述聞·周易上》：“作撈者正字，作簪者借字也……撈之言寔也，《爾雅》曰：‘寔，速也。’”

撈₂ [zān 〔廣韻〕子感切，上感，精。]簪，插。《晉書·張昌傳》：“江沔間一時森起，豎牙旗，鳴鼓角，以應昌，旬月之間，眾至三萬，皆以絳科頭，撈之以毛。”

撲₁ [pū 〔廣韻〕普木切，入屋，滂。又蒲角切，入覺，並。]①擊；打。《淮南子·說林訓》：“蔭不祥之木，為雪電所撲。”高誘注：“撲，擊也。”清錢泳《履園叢話·雜記上·茂林》：“一夕，有苗千餘人來撲官軍。”趙樹理《鍛煉鍛煉》：“當小腿疼一進來撲楊小四，王聚海一邊攔着她，一邊賭自埋怨楊小四。”亦指撲滅。唐趙元一《奉天錄》序：“洪流壞堤，猶可塞也；烈火燎原，猶可撲也。”②拍打；拍擊。元薩都刺《題四時宮人圖》詩之一：“一女淺步腰半駝，小扇輕撲花間娥。”《西遊記》第二十六回：“撲着手呵呵大笑。”孔厥《新儿女英雄傳》第四章：“空中，一只野鴨伸長了脖子，怪笑着，扑動

翅膀飞过。”⑥拂拭;轻轻地擦。唐杜甫《大历三年春白帝城放船出瞿唐峡》诗:“石苔凌几杖,空翠拂肌膚。”宋文同《将赴洋州书东谷旧隐》诗:“縱橫列蟲網,不免自掃撲。”明李时珍《本草纲目·百病主治药上·囊痒》:“麻黄根:同牡蠣乾薑撲。又同硫黄末撲之。”亦指拂拭的用具。元关汉卿《救风尘》第三折:“那好人家將粉撲兒淺淡勻。”

⑦擗;擗。《三国志·魏志·夏侯惇传》“傷左目”裴松之注引《三国志》裴注:“軍中號惇爲‘盲夏侯’。惇惡之,每照鏡悲愁,輒撲鏡于地。”《资治通鉴·唐僖宗乾符二年》:“老幼孕病,悉驅去殺之,嬰兒或撲於階,或擊於柱,流血成渠,號哭震天。”《醒世恒言·杜子春三入長安》:“到提著兩隻脚,向石塊上只一撲,可憐掌上明珠,撲做一團肉醬。”⑧向前猛冲;全身伏向。唐韓愈《永貞行》:“怪鳥鳴喚令人憎,蟲蟲羣飛夜撲燈。”《水浒传》第二三回:“武松見大蟲撲來,只一閃,閃在大蟲背後。”巴金《访问广岛》:“鹿像熟人一样亲切地扑到我的身上来。”亦谓趴,伏。如:扑在地上打枪。⑨谓全心寄托。《金瓶梅词话》第六一回:“我也不要他,一心撲在你身上,隨你把我安插在那裏就是了。”又如:他一心撲在事业上。⑩相扑。《水浒传》第七四回:“此時宿霧盡收,旭日初起,部署拿着竹批,兩邊分付已了,叫聲:‘看撲!’”又:“這一撲,名喚做鷄鵝旋,數萬的香官看了,齊聲喝采!”⑪傾覆;倒下。唐韓愈《孟郊〈納涼聯句〉》:“危簷不敢憑,朽木懼傾撲。”明湯显祖《牡丹亭·旅寄》:“卻怎生凍折了擎天柱,撲倒了紫金梁?”張天翼《移行·包氏父子五》:“他扑下去跪在校長跟前。”

⑫指气味声色之类直逼(人的感官)。唐秦韬玉《牡丹》诗:“壓枝金蕊香如撲,逐朵檀心巧勝裁。”明劉基《賣柑者言》:“剖之,如有烟撲口鼻。”郭小川《昆仑行》诗之三:“歌声由上而下,直扑我们的心窝。”⑬满,遍。宋蔣捷《贺新郎》词:“夢冷黄金屋。嘆秦箏斜鴻陣裏,素弦塵撲。”参见“撲地”⑭。⑮捶杖。唐韦应物《示从子河南尉班》诗:“永泰中,余任洛陽丞,以撲扶車騎。”⑯古代一种制茶的工具。唐陆羽《茶经·具》:“撲,一曰鞭,以竹爲之,穿茶以解茶也。”⑰围棋术语。投。宋徐鉉《围棋义例·诠释》:“撲,投也,以我子投彼穴中,使其急救曰撲,所以促其著也。”⑱古代博戏名。盛行于宋元民间,以钱为博具,掷地视字幕决胜负。宋孟元老《东京梦华录·池苑内纵人关扑游戏》:“有以一笏撲三十笏者,以至車馬、地宅、歌姬、舞女,皆約以價而撲之。”《古今小说·史弘肇龙虎君臣会》:“這郭大郎因在東京不如意,曾撲了潘八娘子釵子。”⑲宋元的一种包稅制度。《宋史·食货志下七》:“同安郡王楊存中罷殿帥,復以私撲酒坊九上之,歲通收息六十萬緡有奇。”参见“撲買”、“撲酒”。⑳象声词。参见“撲哧”、“撲通”。㉑见“撲曲”。㉒见“撲唐唐”。

12 撲 [bǔ] 《集韵》博木切,入屋,幫。见“撲挑”。

2【撲刀】刀名。通长一尺九寸五分,刃长一尺四寸。上广下狭,木柄缠革。参阅《清会典图录·武备图》。

【撲天】犹冲天。明刘基《蛱蝶行》:“暖扑刀風扶暝撲天起,翠重紅輕迷欲死。”《初刻拍案惊奇》卷十三:“殷氏縱有撲天的本事,敵國的

家私,也沒門路可通。”

【撲天蓋地】铺天盖地。形容声势大,来势猛。西戎《宋老大进城》:“扑天盖地的烟,把麦地罩得什么也看不见了。”

【撲手】扑击的招数。《水浒传》第二九回:“原來說過的打蔣門神撲手:先把拳頭虛影一影,便轉身,却先飛起左脚,踢中了,便轉過身來,再飛起右脚。這一撲,有名喚做玉環步、鴛鴦脚。”亦指相扑的好手。《水浒传》第七三回:“今年有個撲手好漢,是太原府人氏,姓任,名原,身長一丈,自號擎天柱。”

5【撲打】①毆打。《南史·宋紀下·明帝》:“漸長,喜怒乖節,左右失旨者手加撲打,徒跣蹲踞。”茅盾《子夜》十五:“曾家駒吼一聲,就要扑打屠維岳。”②相扑。清平步青《霞外攬屑·论文下·小說不可用》:“須是多幾箇武行者、浪子燕青,多撲打幾場,方信得過。”③扑击除灭。清蔣士銓《桂林霜·閨誡》:“漁陽鼓亂搗,弄烽烟誰撲打。”康濯《水滴石穿》第四章:“一團花椒子大小的铁火罩到她的袖筒上,她还来不及扑打,就灭了。”④拍打。茅盾《子夜》一:“一大包沙发套子放在地板上,客厅里的地毯也拿出去扑打。”

【撲甩】摆动。李準《马小翠的故事》:“有一个十五六岁的小姑娘,扑甩着两条小辫子跑上讲台。”

【撲犯】侵犯。清夏燮《中西纪事·外夷助剿》:“本年秋間,英法兩國帶兵撲犯都城。”

6【撲地】①(—dī)①擗地。《三国志·魏志·袁紹傳》“謂見圖構,無何起至溺自殺”裴松之注引《英雄記》:“紹以兜整撲地曰:‘大丈夫當前鬪死,而入牆間,豈可得活乎?’”亦指跌倒于地。金董解元《西廂記諸宮調》卷四:“君瑞,君瑞,牆東裏一跳,在牆西裏撲地。”②遍地。《文選·鮑照〈芜城賦〉》:“塵閉撲地,歌吹沸天。”李善注引《方言》:“撲,盡也。”唐韓愈《游城南·風折花枝》诗:“浮豔侵天難就看,清香撲地只遙聞。”《隨園詩話》卷五引楊次也《西湖竹枝詞》:“乍晴時節好天光,紈綺風來撲地香。”③(—de)③象声词。《水浒传》第一回:“風過處,向那松樹背後,奔雷也似吼一聲,撲地跳出一個吊睛白額錦毛大蟲來。”又第六回:“史進喝道:‘那裏去!’趕上,望後心一朴刀,撲地一聲響,道人倒在一邊。”

【撲地掀天】形容鬧得很凶。元关汉卿《金錢池》第二折:“只管撲地掀天無了休,着甚麼來由。”

【撲曲】(—qū)蛩箔。即曲簿。《淮南子·時則訓》:“具撲曲宮簾,后妃齋戒,東鄉親桑。”劉文典集解引孫編修曰:“撲即曲簿也。”参见“曲簿”。

【撲吃】见“撲哧”。

【撲肉】徒手搏斗。《元典章·刑部四·杀奴婢娼佃》:“蘇三五於至元六年八月初一日,與周仲義軀男王小狗相爭撲肉,將本人用脰膝於不便處踢死。”

【撲忙】方言。瞎张罗。《实事实话报》1931.1.7:“夏太太笑道:‘反正有数儿,数出两底,下余暂存你手下,省得输光了,现又扑忙子。’”梁斌《红旗谱》二九:“吞了这口气吧!过个庄稼日子,什么也别扑忙了。即使有点希望,又在哪个驴年马月呢?”

7【撲赤】象声词。多形容笑声。沙汀《困兽记》四:“由于他的十分到家的纠缠,她终于又气又笑的扑赤一声笑了。”



7【撲花】指狎妓。《初刻拍案惊奇》卷二：“拐那一等浮浪子弟，好撲花行徑的，引他到此。”

【撲克】紙牌名。英語poker的音譯。共五十二張，分黑桃、紅桃、方塊、梅花四組，每組十三張。另附丑角兩張，玩法很多。李準《李双双小傳·春筍》：“他們搬過兩條長板凳，圍着爐子打起撲克來。”

【撲禿】象聲詞。重物落地聲。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇》：“一柄板斧，撲禿的落在地下。”

8【撲撲】杖击，鞭打。唐沈佺期《被彈》詩：“劾吏何咆哮，晨夜聞撲撲。”

【撲拉】象聲詞。形容拍翅等聲音。《白雪遺音·南詞·立春雨水》：“原來是，簷前雀闌撲拉飛。”吳組緝《山洪》一：“他聽見門外一群野孩子似的吵鬧着的麻雀撲拉一下全都飛逃了。”王愿堅《小游击队员》：“子彈‘嗖嗖’地從我身邊擦過，打得樹葉子撲拉撲拉直往下掉。”

【撲取】襲取。《國志·吳志·鍾離牧傳》：“外境內侵，誑誘人民，當及其根柢未深而撲取之，此救火責速之勢也。”

【撲虎兒】向前撲跌兩手着地的動作。《兒女英雄傳》第二八回：“姑娘只把腕子輕輕兒的往懷裏一帶，公子早立腳不穩，一個撲虎兒往前一撲，險些就要磕在那銅盆架上咧！”

【撲明】猶黎明。楊朔《百花山》：“這時，天色已經撲明。”梁斌《紅旗譜》四：“第二天，一撲明兒，嚴志和到南關雇了一輛驢車來。”

【撲咚咚】見“撲鑿鑿”。

【撲洩】謂清香扑鼻。清張岱《陶庵夢憶·蘭雪茶》：“三娥叔知松蘿焙法，取瑞草試之，香撲洩。”

【撲的】①忽然。形容快速。元王實甫《麗春堂》第一折：“忽的呵弓開秋月，撲的呵箭飛金電，脫的呵馬過似飛熊。”②象聲詞。形容碰撞的聲音。《二刻拍案惊奇》卷九：“龍香只做不聽，走進角門，撲的關了。”

【撲空】（一kōng）撲不到目的物。沒有在目的地找到所要找的对象或办成所要办的事。《兒女英雄傳》第六回：“他便起了個賊智，把身子往下蹲，心裏想着且躲開了頭喉咽喉讓那白光從頭頂上撲空了過去，然後騰出身子來再作道理。”茹志鵬《在社會主義的軌道上》：“糟，我這一趟，大概是要撲空了。”

9【撲城】攻城。鍾期光《回憶平江撲城前後》：“平江農民‘撲城’，給反动派以極大的震動。”

【撲挑】古代西域國名。其地望與對音所說不一，尚無定論。《漢書·西域傳上·烏弋山離國》：“烏弋山離國，王去長安萬二千二百里。不屬都護。戶口勝兵，大國也。東北至都護治所六十日行，東與罽賓、北與撲挑、西與犂靬、條支接。”王先謙補注引宋祁曰：“景本挑作桃。”《集韻·入屋》：“撲，撲桃，西域地名。”

【撲刺】方言。錯亂。明沈榜《宛署雜記·民風二》：“第民雜五方，里巷中言語亦有不可曉者，姑記其略……錯亂曰撲刺。”

【撲刺刺】①象聲詞。多形容禽鳥拍翅聲。元王實甫《西廂記》第一本第一折：“我忽聽一聲，猛驚，元來是撲刺刺宿鳥飛騰。”元无名氏《抱妝盒》第一折：“忙煞垂楊啼杜鵑，撲刺刺兩翅搗。”②急奔貌。《水滸傳》第三四回：“黃信怕吃他們三個拿了，壞了名聲，只得一騎馬撲刺刺

跑回舊路。”

【撲面】迎面。元谷子敬《城南柳》第三折：“可早漫天，更撲頭撲面，雪擁就浪千堆，雪裁成花六出，雪壓得柳三眠。”清袁自珍《鵲踏枝·過人家廢園作》詞：“偏是無情偏解舞，濛濛撲面皆飛絮。”艾蕪《北方》詩：“撲面的風沙與入骨的冷氣，決不曾使我咒詛。”

【撲殄】猶撲滅。《舊唐書·李晟傳》：“賊既傷敗，須乘機撲殄。”

【撲亮】猶撲明。如：天剛撲亮，他就趕來了。

10【撲馬】殺馬以祭。《新五代史·晉出帝紀》：“丁酉，使石德超撲馬于相州之西山。”徐無黨注：“夷狄之禮也。”參見“撲祭”。

【撲索索】猶撲簌簌。(1)泪水不斷地下落貌。茅盾《第一階段的故事》七：“程少奶奶抓住了何小姐的手，眼里的泪珠就撲索索滾個不住。”(2)象聲詞。茅盾《虹》六：“在那邊近洲灘的芦苇中，撲索索地飛起兩三只白鷗。”

【撲桃】古代西域國名。參見“撲挑”。

【撲速】見“撲簌”。

【撲速速】見“撲簌簌”。

【撲破】摔破；摔壞。五代齊己《撲滿子》詩：“到頭須撲破，却散與他人。”清張潮《幽夢影》卷下：“嫵顏陋質，不與鏡為仇者，亦以鏡為無知之死物耳，使鏡而有知，必遭撲破矣。”

【撲哧】亦作“撲吃”、“撲嗤”、“撲嗤”。象聲詞。多形容笑聲。《金瓶梅詞話》第九七回：“那陳經濟忍不住，撲吃的笑了。”《紅樓夢》第二七回：“紅玉聽了，撲哧一笑。”《老殘遊記》第十三回：“大家聽了這話，都不禁發了一笑，連翠環也撫着臉撲哧的笑了一聲。”阿英《流離》：“芦苇中还有许多野鴨，船到了他們棲息的地方，總是撲嗤的飛去。”

【撲哩撲刺】象聲詞。形容物體連續落地聲。《西遊記》第八九回：“只見他們撲哩撲刺的丟下一院死獸、豬羊及細軟物件。”

【撲殺】摔死；击杀。漢劉向《說苑·正諫》：“毒敗，始皇乃取毒四支車裂之，取兩弟囊撲殺之，取皇太后遷之于黃陽宮。”《後漢書·杜根傳》：“太后大怒，收執根等，令盛以縶囊，於殿上撲殺之。”《太平廣記》卷四四引《河東記·蕭洞玄》：“觀君於我，恩愛甚深，今日若不為我發言，便撲殺君兒。”《明史·張紳傳》：“倘上亦云是者，即撲殺之。”

【撲殺此獠】猶言打死這個家伙。唐高宗欲廢皇后而立昭儀武氏，褚遂良力爭，謂“昭儀昔事先帝，身接帷第，今立之，奈天下耳目何？”并還笏求歸。帝大怒，命引出。武氏從帷后呼曰：“何不撲殺此獠！”見《新唐書·褚遂良傳》。獠，古時對南方某些少數民族之稱。褚遂良是南方人，故武氏以此置之。易宗夔《新世說·尤悔》：“袁世凱潛謀帝制，蔡松坡時在京師，袁頗防閑之……蔡卒以計脫離虎口。袁聞蔡已至日本，乃拊膝而嘆曰：‘悔不早撲殺此獠也。’”

【撲討】討伐。《國志·蜀志·先主傳》：“撲討凶逆，以寧社稷。”《南史·鄧元起傳》：“若寇賊浸淫，方須撲討，董督之任，非我而誰？”《資治通鑑·後唐明宗天成元年》：“賊既勢挫，必當離散，然後可撲討也。”

【撲唐唐】泥泞貌。明賈仲名《昇仙夢》第二折：“昏

鄧鄧塵似篩，撲唐唐泥又滑。”

⑩【撲旂】 見“撲旗”。

【撲朔】 ①指雄兔脚毛蓬松。參見“撲朔迷離”。
②兔的代稱。宋蘇軾《游徑山》詩：“寒窗暖足來撲朔，衣鉢呪水降蜿蜒。”王文浩輯注引王十朋曰：“《事狀》云：‘師有二白兔，常跪於杖履之間。’”

【撲朔迷離】《樂府詩集·橫吹曲辭五·木蘭詩之一》：“雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離。兩兔傍地走，安能辨我是雄雌。”撲朔，指雄兔脚毛蓬松；迷離，指雌兔眼睛眯縫。但在兔奔跑時即難辨其雄雌。一說，撲朔為四脚爬搔或跳躍貌。後以“撲朔迷離”形容事物錯綜複雜，不易看清真相。清梁紹壬《兩般秋雨盒隨筆·無題詩》：“鈎輅格磔渾難語，撲朔迷離兩不真。”端木蕻良《曹雪芹》第二三章：“只見他們一色戎裝，紅纓銀槍相映生輝，踩着鼓點，操練起來，由慢而快，撲朔迷離，看得人眼花繚亂。”王蒙《歌神》：“這些傳說尽管撲朔迷離，却喚起了我的希望。”

【撲酒】宋時承辦釀造，實行包稅，叫“撲酒”。宋叶適《平陽縣代納坊場錢記》：“自前世鄉村以分地撲酒，有課利買，名淨利錢，恣民增錢奪買，或實不及，則為缺缺而當停閉，雖當停閉，而錢自若，官督輸不貸。”參閱《宋史·食貨志下七》。

【撲洗】猶洗刷。唐羅隱《諷書·序陸生東游》：“由是知余者弔余以色，不知者啞余以聲，愧負傍徨，撲洗無所。”

【撲扇】（一shān）指眼睛眨動。柳青《創業史》第一部第八章：“改霞白嫩的脸盤，那雙撲扇撲扇會說話的大眼睛，總使生寶戀戀不忘。”

【撲閃】①指眼睛眨動。管桦《上學》五：“鐵把小腦袋一歪，眼睛撲閃地望着柴老師。”②拍翅疾飛。李若冰《陝北札記》：“我看見兩只黑色小燕子，在他頭上撲閃過去，從窑洞的窗口飛進去了。”③晃動。《人民文學》1979年第9期：“門帘一撲閃，進來一個人。”

【撲蚩】 見“撲味”。

【撲通】亦作“撲通”。象聲詞。形容重物落水或落地之聲。元馬致远《青衫淚》第二折：“今日撲通的餅墜井，支楞的琴斷絃。”《警世通言·樂小舍拚生覓偶》：“樂和……撲通的向水一跳，也隨波而滾。”《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“剛剛上吊，撲通的跌下地來。”趙樹理《實干家潘永福》：“潘永福同志忘了肚子餓，也顧不上脫衣服，撲通跳下水，向着船游去。”

⑪【撲責】杖击責罰。清蒲松齡《聊齋志異·青梅》：“梅歸，女詰所往，遂跪而自投。女怒其淫奔，將施撲責。梅泣白無他，因以實告。”清沈復《浮生六記·坎坷記愁》：“況携來半載，授衣分食，從未加以撲責，鄰里咸知。”

【撲掩】猜測。元王實甫《西廂記》第二本楔子：“我從來欺硬怕軟，喫苦不甘，你休只因親事胡撲掩。”

【撲堆】滿堆。元王實甫《西廂記》第一本第三折：“早是那臉兒上撲堆着可憎，那堪那心兒里埋沒着聰明。”元景元《上小樓·得勝令》曲：“臉兒上撲堆著俏。嬌嬌，嬌得來不待嬌。”

【撲梭梭】猶撲簌簌。泪水不斷地下落貌。《西遊記》第五一回：“話說齊天大聖，空着手敗了陣，來坐於金嶺山後，撲梭梭兩眼滴淚。”參見“撲簌簌①”。

【撲救】謂撲滅火災，搶救人和財物。宋魯應龍《閑

窗括異志》：“市樓失火，煙焰燭天，衆力撲救。”

【撲票】搶购车船票。《羊城晚報》1983.1.24：“春節臨近，港澳兩地同胞又掀起一股撲票回鄉的熱潮。”

【撲魚】宋元間魚販以賭博的方式招攬生意。《古今小說·史弘肇龍虎君臣會》：“當日不去衙前候候，悶悶不已，在客店前閑坐。只見一個撲魚的在門前叫撲魚，郭大郎遂叫住撲，只一撲，撲過了魚。”

【撲祭】殺馬而祭。古代北方少數民族的禮儀。《旧五代史·晉書·少帝紀一》：“遣右驍衛將軍石德超等押先皇御馬二匹，往相州西山撲祭，用北俗禮也。”

【撲鹿】亦作“撲鹿”。象聲詞。形容拍翅聲。唐張志和《漁父》詞之十：“擊楫去，本無機，驚起鴛鴦撲鹿飛。”宋楊萬里《春寒早朝》詩：“每聞撲鹿初鳴處，正是鬢鬆好睡時。”宋陸游《自妙相歸將至杜浦堰舟中作》詩：“蒼茫林霽滅，撲鹿水禽驚。”元歐陽玄《逢江易芳干賦芳洲》：“王孫鬥草歸來晚，撲鹿鴛鴦帶水飛。”

【撲剪】亦作“撲剪”。撲滅铲除。《明史·流賊傳·張獻忠》：“自成竄嶺函山中，朝廷皆謂賊撲剪殆盡。”清侯方域《上三省督府剿抚议》：“不若移一旅之師，寬其期會，互為犄角，使逼處傍近村落，隨宜撲剪。”

⑫【撲猜】猜測。明賈仲名《蕭淑蘭》第二折：“一迷裏口似潑影怎撲猜，那裏肯周而不比且包含。”參見“撲掩”。

【撲握】①脚毛丛生貌。宋梅堯臣《和永叔內翰戏答》：“固勝兔子固勝鶴，四蹄撲握長啄啄。”②兔的代稱。宋陸游《贈湖上父老十八韻》：“已遣買撲握，亦可致噉啜。”參見“撲朔”。

【撲落】①掉落；跌落。唐姚合《天竺寺殿前立石》詩：“補天殘後女媧拋，撲落禪門壓地坳。”前蜀貫休《夜夜曲》：“孤煙耿耿征婦勞，更深撲落金錯刀。”②隕落。喻喪生。唐鄭遨《哭張道古》詩：“曾陳章疏忤昭皇，撲落西南事可傷。”③英語plug的音譯。電器插座。魯迅《書信集·致姚克》：“譬如要寫裝電燈，新文學家就有許多名詞——花綫、撲落、開關——寫不出來。”茅盾《革新〈小說月報〉的前後》：“房內除吊燈外，還裝了個‘撲落’，這是預備用台燈或電風扇的。”④象聲詞。形容物體落地聲。《花月痕》第四一回：“撲落一聲，秋痕竟跌下去！”

【撲楞】 見“撲楞”。

【撲棗】击落枣子。唐杜甫《又呈吳郎》詩：“堂前撲棗任西鄰，無食無兒一婦人。”後以指對鄰居寬容之典。清吳偉業《松鼠》詩：“撲棗聽鄰家，搔瓜任邊邑。”

【撲跌】①武術中的相扑、摔跤。清李斗《揚州畫舫錄·小秦淮錄》：“三娘一發手，公子跌於地。自是以能撲跌名。後有識者云：‘此金陵拳師某之女也。’”②跌跌撞撞。《大馬扁》第七回：“惟有竭力撲跌上前，口裏像吹氣的一樣，呼呼的吁響。”③前傾跌落。方紀《三峽之秋》：“山是墨一般的黑，陡立着，傾向江心，仿佛就要撲跌下來。”

【撲買】宋元的一種包稅制度。宋代對酒、醋、陂塘、墟市、渡口等稅收，由官府核計应征數額，招商承包。承包者按定額向官府納稅，超額的歸承包人。元沿宋制，但包稅範圍更擴大。宋王得臣《麈史》卷上：“二曰酒茶，乃景德以前，因撲買縣酒，其課利計茶以納。”《元典章·聖政二·薄稅斂》：“諸處酒稅等課已有定額，商稅三十分取一，毋得多取，若於額上辦出增餘，額自作額，增自作

增,仍禁諸人撲買。”參閱《宋史·食貨志下七》、《元史·食貨志二》。

12【撲筆】擲筆。唐韓愈《盧郎中云夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之》:“閉門長安三日雪,推書撲筆歌慨慷。”

【撲復】撲击。《水滸傳》第三十回:“兩個公人悄悄地商議道:‘不見那兩個來?’武松聽了,自暗暗地尋思,冷笑道:‘沒你娘鳥興,那廝倒來撲復老爺!’”

13【撲摸】摸索;捉摸。梁斌《紅旗譜》十四:“去吧,孩子!去吧!撲摸撲摸,也許撲摸對了。”又《播火記》四:“如今年幼人的心思,我撲摸不清了。”

【撲楞】亦作“撲棱”。①禽鳥張翅拍打貌。《詩刊》1977年第2期:“驚得鳥雀撲楞飛,震得桃花簌簌掉。”《人民文學》1977年第11期:“大白鵝一看主人追得急,便向陡峭的溝坡上竄,撲楞着翅膀往上爬。”顧笑言《你在想什麼?》十三:“郝家的鴨子,大鵝……嘎兒嘎兒地叫着,撲楞着翅膀。”引伸指像翅膀般張開。李準《李双双小傳·不能走那路六》:“特別是他跟前的一塊高粱,穗子撲楞開像一篷小傘。”②猶折騰,掙扎。郭澄清《大刀記》第一章:“老梁呀,照你過去那麼個撲楞法,別說是再撲楞二十年,你就算撲楞到老死,也是白撲楞呀!”扎拉嘎胡《小白馬的故事》:“小白馬蹬着四只蹄子,撲楞一下,就站起來了。”

【撲楞楞】象聲詞。形容心跳、拍翅等聲音。李準《李双双小傳》三:“双双想着,只覺得心里撲楞楞地,臉上熱呼呼地,再也無心做活。”侯金鏡《漫遊小五台》:“沿着陡峭的小路走上去,時常有山雞被腳步聲驚起,撲楞楞地飛走。”

【撲碌】象聲詞。形容物體落地聲。《醒世恒言·灌園叟晚逢仙女》:“酒醉手軟,持不甚牢,盃纔舉起,不想袖在筋上一兜,撲碌的連盃打翻。”又《小水灣天狐貽書》:“忽聞撲碌的一聲,墮下一隻鳥來,不歪不斜,正落在楊實面前。”

【撲碌碌】象聲詞。形容推撞聲。元李壽卿《伍員吹簫》第二折:“撲碌碌撞開門外軍,不刺刺殺出這城邊路。”元無名氏《爭報恩》第三折:“叫喳喳的大驚小怪,撲碌碌的後擁前推,惡狠狠的倒拽橫拖。”

【撲噉】見“撲哧”。

【撲滅】扑打消灭。《書·盤庚上》:“若火之燎于原,不可嚮邇,其猶可撲滅。”《宋書·五行志三》:“災烟蔽天,不可撲滅。”唐司空圖《華下》詩:“何事奸與邪,古來難撲滅。”明謝肇淛《五雜俎·地部二》:“火可避而水不可避,火可撲滅而水無如之何。”巴金《軍長的心》二:“要不是他幫忙扑灭我身上的火,我的伤不会这样轻。”

【撲通】見“撲通”。

14【撲罰】笞刑。《後漢書·左雄傳》:“‘孝明皇帝始有撲罰,皆非古典。’帝從而改之,其後九卿無復捶撻者。”

【撲篋】鞭笞。《東觀漢記·左雄傳》:“諫帝曰:‘九卿位亞三公,行則鳴玉。孝明永平始加撲罪,非古制也。’帝從之。卿于是始免撲篋。”

【撲鼻】氣味冲鼻。《五燈會元·龍門遠禪師法嗣·道場明禪師》:“不是一番寒徹骨,爭得梅花撲鼻香。”《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》:“一皮箱衣服……時常用龍涎麝真鮮爛得撲鼻之香。”《花月痕》第九回:“直几上供一個磁瓶,插數枝水梔花,芬香撲鼻。”周而復《上海的早晨》第三部四:“老王走出沒有一會工夫,就送来一杯清

香扑鼻的绿茶。”

【撲認】猶扑买。《元典章·聖政二·賑飢貧》:“諸位下各投下及僧道權勢之家,占據山場、河泊、關津、橋梁,並諸人撲認牙例諸名色抽分等錢,詔書到日,盡行革罷。”

【撲旗】亦作“撲旂”。古代百戏節目之一。宋孟元老《東京夢華錄·駕臨寶津樓諸軍呈百戏》:“一紅巾者弄大旗,次獅豹入場,坐作進退,奮迅舉止畢;次一紅巾者手執兩白旗子,跳躍旋風而舞,謂之撲旗子。”宋無名氏《錯立身》戏文第十二出:“折莫大裝神弄鬼,折莫特調當撲旂。”

【撲滿】蓄錢的瓦器。形制不一,蓄滿時扑碎取錢。《西京雜記》卷五:“撲滿者,以土為器,以蓄錢具,其有入竅而無出竅,滿則撲之。”前蜀貫休《桐江閑居》詩之十二:“囊非撲滿器,門更絕人過。”清蒲松齡《聊齋志異·辛十四娘》:“又時出金帛作生計。日有贏餘,輒投撲滿。”老舍《駱駝祥子》八:“他輕輕地搖了搖那個撲滿,想象着再加進三十多塊去应当响得多么沉重好听。”

【撲漣】見“撲鹿”。

【撲實頭】老实。《清平山堂話本·楊溫拦路虎傳》:“那楊三官人道:‘溫是事不會。’茶博士道:‘官人,官人,你好撲實頭!’”

【撲鄧鄧】氣盛貌。元關漢卿《金線池》第二折:“我見了他撲鄧鄧火上澆油。”

15【撲撒】①(—sā) 抚摩。元乔吉《揚州夢》第二折:“日高也花影重,風香時酒力湧。順毛兒撲撒上翠鸞丹鳳,恁情的受用足玉煖香融。”《金瓶梅詞話》第七五回:“你睡下,等我替你心口內撲撒撲撒,管情就好了。”《醒世姻緣傳》第六四回:“素姐叫那白姑子順着毛一頓撲撒,漸漸回嗔作喜。”②(—sǎ) 驱散;散开。金董解元《西廂記諸官調》卷四:“張生聞語,撲撒了滿懷哀愁。”峻青《黎明的河邊·老水牛爷爷》:“它的枝叶扑撒着像个亭子盖一样,它的腰干弯曲着像个老头儿一样,所以我们叫它‘老头树’。”

【撲撲】①盛貌。唐白居易《山石榴寄元九》詩:“山石榴,一名山躑躅,一名杜鵑花,杜鵑啼時花撲撲。”清王士禛《復雨》詩:“今年稍稍宜雨陽,黍稷撲撲稻葉長。”②象聲詞。元孟漢卿《魔合羅》第一折:“恰便是小鹿兒撲撲地撞我胸脯,火塊似烘烘燒我肺腑。”清姚鼐《山行》詩:“布穀飛飛勸早耕,春鋤撲撲趁初晴。”峻青《黎明的河邊》:“子弹像蝗虫似的在我们身边扑扑的乱飞。”③尘土堆积或飞扬貌。形容奔走劳顿。张天翼《“新生”》:“他那样重甸甸的中装大衣,他那两口重甸甸的小皮箱,都是灰扑扑的样子。”沈从文《天安門前》:“成串的骆驼队伍,从容不迫在灰尘扑扑的道路上前进。”

【撲寶】宋元民間盛行的一種博戲。以錢為博具,以字幕定輸贏。小販多用以招攬生意。宋魯應龍《閑窗括異志》:“〔張湘〕夢人持巨盤撲寶,湘一撲五錢皆黑,一錢旋轉不已,竟作字。”宋灌圃耐得翁《都城紀勝·市井》:“其夜市除大內前外,諸處亦然,惟中瓦前最勝,撲寶奇巧器皿百色物件,與日間無異。”

【撲蕩】猶扫蕩。《三國志·魏志·公孫瓚傳》:“紹遣將攻之。”裴松之注引晉習鑿齒《漢晉春秋》:“前以西山陸梁,出兵平討,會麴義餘殘,畏誅逃命,故遂住大軍,分

兵撲蕩。”

15【撲蝶會】 旧时以农历二月十五日为花朝，届期士女相聚，扑蝶为戏，故又称扑蝶会。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“长安二月间，士女相聚，撲蝶爲戲，名曰撲蝶會。”

【撲蝴蝶】 杂戏名。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·岁时杂戏》：“博戏则骑竹马，撲蝴蝶，跳白索，藏膝兒，舞龍燈，打花棍，翻筋斗，豎蜻蜓。”

【撲翦】 见“撲剪”。

【撲靥】 犹宰割。南朝齐周顒《与何点书》：“觀其飲啄飛行，人應憐悼，况可甘心撲靥，加復恣忍吞嚼。”

【撲緣】 附着。宋苏轼《次韵王晦夜坐》：“莫將詩句驚搖落，新喜樽罍撲緣。”施元之注：“《莊子·人間世篇》：‘愛馬者以筐盛矢，以屨盛溺。適有蚊蚋撲緣，而拊之不時，則缺銜毀首碎蹄。’”今本《莊子》作“僕緣”。又《次韵章传道喜雨》：“撲緣髮毛困牛馬，啖齧衣服穿房戶。”

18【撲頭】 ①即幞头。古代的一种头巾。《宣和遺事》前集：“却去宣德門直上有三四個貴官，金撚線撲頭，舒角紫羅窄袖袍，簇花羅。”明无名氏《云间杂志》卷下：“諸午泉得一峰石，高二丈，儼若人形，撲頭大袖，名爲待漏石。”参见“幞頭”。②迎头。元谷子敬《城南柳》第三折：“可早漫地漫天，更撲頭撲面，雪擁就浪千堆，雪裁成花六出，雪壓得柳三眠。”茅盾《子夜》一：“同时就有一股异常浓郁使人窒息的甜香，扑头压住了吴老太爷。”

【撲燈蛾】 谷蛾。亦为蛾类统称。《西游记·吉芝陀圣母在肖家庄》：“我自思不免搖身一變，變做一個撲燈蛾。”

17【撲擊】 ①拍打。阿英《敌後日記摘抄·八月二十八日》：“一般农民迷信，蝗初停歇，不能扑击。”②冲击。碧野《我们的力量是无敌的》第三章：“像用铁笼困猛虎似的，不放罢了，一放就叫第三营勇猛扑击！”

【撲簌】 亦作“撲速”。①物体轻落貌。唐刘叉《雪车》诗：“小小細細如塵間，輕輕緩緩成撲簌。”元刘庭信《一枝花·春日送别》套曲：“錦機搖殘紅撲簌，翠屏開嫩綠模糊。”元鍾嗣成《采茶歌·恨別》曲：“撲速地淹殘泪眼，吃答地鎮定愁眉。”杨沫《青春之歌》第二部第十章：“小俞点点头。忽然扑簌扑簌掉下泪眼。”②象声词。多形容禽鸟拍翅声。唐温庭筠《塞寒行》：“燕弓弦劲霜封瓦，撲簌寒雕睇平野。”清江昱《蝶恋花·青山夜泊》词：“夜定收帆葭草際，鷗夢驚回，撲簌深叢裏。”清鲁一同《拉粮船》诗：“千聲百聲轉相續，十萬橋鳥尾撲速。”

【撲簌簌】 亦作“撲速速”。①形容物体轻轻而不断地落下。多形容流泪。宋无名氏《张协状元》戏文第三三出：“撲簌簌淚雨下。”金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“淚珠兒滴了萬顆，止約不定，恰纔淹了，撲簌簌的又還偷落。”②摇动或抖动貌。元孟汉卿《魔合罗》第二折：“迭屑屑魂飛膽落，撲速速肉顫身搖。”清王廷绍《寄生草·眼睛皮儿扑簌跳》：“眼睛皮儿撲簌跳，耳朵垂兒常發燒，未開門喜鵲不住喳喳叫。”柳青《创业史》第一部第二章：“栓栓的哭声好像尖刀子一样，戳着生宝的心窝。生宝的心扑簌簌地颤抖着。”③象声词。元张寿卿《红梨花》第二折：“只聽的撲簌簌鞋底鳴，說的我顫兢兢手脚冷。”

18【撲簌】 象声词。物体落水声。元李寿卿《伍员吹箫》第三折：“有一箇綉紗女脚踏着清波，手抱着頑石，撲簌的身跳在江裏。”元薛昂夫《端正好·闺怨》套曲：“玷玳

的掂折玉簪，撲簌的井墜銀瓶。”

【撲簌簌】 亦作“撲咚咚”。象声词。形容击鼓等声音。《清平山堂话本·柳耆卿诗酒玩江楼记》：“番身落水尋不見，則聽得採蓮船上鼓打撲簌簌。”元关汉卿《五侯宴》第四折：“則聽的撲簌簌鼙鼓，韻悠悠鳳管笛吹。”又《蝴蝶梦》第二折：“撲咚咚墜下升衙鼓，說的我手忙脚亂，使不得膽大心粗。”明徐渭《翠乡梦》第一出：“若是想少情多呵，不好了少不得撲簌簌一交跌在那無岸無邊的黑鄢都十八重阿鼻地獄。”巴波《康藏高原上的驾驶员——路超》：“他不能去想这个，他用极大的忍耐力压下去扑咚咚的心跳。”

【撲翻身】 俯身跪在地上。《水浒传》第四回：“那官人下馬，入到裏面。老兒請下魯提轄來，那官人撲翻身便拜。”《古今小说·史弘肇龙虎君臣会》：“史弘肇認得是結拜的哥哥，撲翻身便拜。”

【撲斷】 处理；决定。《旧五代史·食货志》：“其麴官中自造，委逐州減舊價一半，於在城撲斷貨賣。”宋刘克庄《岁晚书事》诗之五：“人間止有漳泉叟，撲斷衡山了一生。”

19【撲騰】 谓春天熊黑腰痒，登高木自坠。《埤雅·释兽》：“俗說熊黑富脂，至春臙癢，即登高木自墜，謂之撲騰。”

20【撲騰】 ①折腾。元关汉卿《金线池》第三折：“人眼前不怎的喫場撲騰，呆賤人幾時能勾醒醒。”②腾跃；飞舞。元尚仲贤《柳毅传书》第二折：“錢塘龍忿氣雄，粗鐵索似挽葱，早磕塔頓開金鎖走蛟龍，撲騰的飛過日華東。”康濯《徐水平原的白天黑夜》：“凤琴越说越野，手脚也扑腾起来。”刘心武《班主任》六：“〔宋宝琦〕两眼直愣愣地望着对面在窗玻璃外扑腾的一只粉蝶。”③象声词。形容心跳、走动及东西落地等的声音。黄新庭《喧嚷的柴林》：“这一整天，我心里总是扑腾扑腾跳。”杨朔《上尉同志》：“我们扑腾扑腾踏着大雪，蹚出条路，并着肩膀往前走，谁都不言语。”曹禺《王昭君》第一幕：“威威扑腾跪下。”

【撲騰騰】 ①气盛貌。元郑光祖《伯梅香》第二折：“他撲騰騰怒怎消，我可丕歪心頭跳。”元无名氏《杀狗劝夫》第二折：“越惹他必歪歪搭搭的罵兒這一場撲騰騰氣。”②扬鞭策马貌。元乔吉《金钱记》第一折：“王孫乘駿馬，撲騰騰金鞭裊落花。”③象声词。形容击鼓、落水等声音。元郑廷玉《楚昭公》第二折：“落得這撲騰騰鼙鼓驚魂，明晃晃劍戟侵眸。”《人民文学》1977年第7期：“扒下长裤脱了短衫，扑腾腾统统下了河。”

12 撐 同“撐”。

撐

[chēng 广韵丑庚切，平庚，徹。] 亦作“撐”。

①抵拄；支持。汉司马相如《长门赋》：“羅丰茸之遊樹兮，離樓梧而相撐。”李善注引《字林》：“撐，柱也。”唐韩愈孟郊《城南联句》：“浮虛有新斷，摧捩鏡孤撐。”《红楼梦》第八三回：“別說是女人當不來，就是三頭六臂的男人，還撐不住呢。”曹禺《北京人》第三幕：“文清，你跑了，扔下这一大家子，叫我一个人撑，我怎么办得了啊？”②用篙行船。唐钱起《江行无题》诗之五二：“撐開小漁艇，應到月明歸。”唐白居易《奉酬淮南牛相公思黯见寄二十四韵》：“竹篙撐釣艇，金甲撐樓船。”宋徐俯《春游湖》诗：“春雨斷橋人不度，小舟撐出柳陰來。”《杨家将》第三八回：

“梢子聽得這話，忙撐其船，近前接應。”管用和《鴨姑娘》：“猛一撐，小舟如飛梭。”
 ●裝滿；塞飽。宋王安石《古意》詩：“當時棄桃核，聞已撐月窟。”元宮天挺《范張雞黍》第二折：“首陽山殷伯夷撐的肥胖。”《紅樓夢》第四九回：“那怕吃一隻生鹿，撐病了，不與我相干。”田漢《關漢卿》第三場：“老太太这几天不只是心痛止了，胃口也跟好人一样了，昨兒吃了好些東西，也不覺得撐得慌了。”
 ●張開。元秦簡夫《東堂老》第二折：“你這老頭兒不要瑣碎，你只是把眼兒撐着，看我這架子衣服如何。”明唐寅《煙波釣叟歌》：“撐開老眼恣猖狂，仰視青天大如餅。”郭小川《秋歌》之二：“雨來了，是我們撐開傘！”柳青《銅牆鐵壁》第十四章：“從常高山到吳家溝連綿的山巔上，都撐起了黃煞煞的篷帳。”
 ●推；排擠。《金瓶梅詞話》第二三回：“若教這奴才淫婦在裏面，把俺們都吃他撐下去了。”《老殘游記續集遺稿》第四回：“就是三爺打頭客，不過面子大些，他可以多住些時，沒人敢撐他。”《楊家將》第二二回：“復跳上中間神座上去，把六郎之像一連推了幾下，不倒，乃用力一撐，崩聲大振。”
 ●相當，對等。元鄭光祖《倩女離魂》第四折：“似這等門廝當，戶廝撐，怎教咱做妹妹哥哥答應。”
 ●漂亮；美麗。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“臉兒粉色百媚生，出得門兒來慢慢地行，便是月殿裏姮娥也沒恁地撐。”元白樸《梧桐雨》第一折：“行的一步一嬌，生的一件件撐，一聲聲似柳外鶯。”元喬吉《兩世姻緣》第二折：“看了他容貌實是撐，衣冠兒別樣整。”
 ●見“撐撐”。

③【撐口】指田地。《中國近代反帝反封建歌謠選·太平天國歌謠傳說集·生活好》：“辛辛苦苦，年年挨過，‘長毛’一來，生活好過。撐口要分，單紙丟路，大家平等，沒有富戶。”

④【撐天拄地】亦作“撐天拄地”。猶言頂天立地。《朱子全書》卷九：“聖人只是常欲扶持這箇道理，教他撐天拄地。”

【撐支】亦作“撐支”。支撐。宋蘇軾《次韻孔文仲推官見贈》：“空齋臥積雪，病骨相撐支。”王西彥《古屋》第三部二：“孫尚先先生行二，受過高等教育，還能够撐支着自己一份瀕近破產的家戶。”

⑤【撐目】亦作“撐目”。睜大眼睛。形容發怒。清蒲松齡《聊齋志異·風雨土人》：“三郎撐目曰：‘汝嗚嗚促我來，甬能消此胸中惡，又護男兒、怨弟兄，我不貫與婢子供指使！’”

【撐目兔】亦作“撐目兔”。指望月而孕的兔子。喻指婦女不夫而有胎孕。明陶宗儀《輟耕錄·廢家子孫詩》：“秀之斜塘，有故宋大姓居焉……子孫多不肖，祖父財產，廢敗罄盡。郡人金方所，談辭滑稽，為賦誦好嫖戲，因摭其事，成近體一律云：‘興廢從來固有之，爾家忒煞欠扶持。諸墳掘見黃泉骨，兩觀番成白地皮。宅眷皆為撐目兔，舍人總作縮頭龜。強奴猾幹欺凌主，說與人家子弟知。’夫兔撐目望月而孕，則婦女之不夫而妊也。”

【撐市面】見“撐門面”。

⑥【撐扛】拄撐。喻抵拒。清龔自珍《定盦觀儀》：“別觀羣魔，大身小身，上下竄遶，如軍將摧，慘澹瘳異，死力撐扛，徧娑婆界。”

【撐舌】亦作“撐舌”。張舌不下。形容懷疑不決。明方孝孺《息耕亭記》：“披簡執策，朱墨紛錯，遺言逸典，粲其盈目。涉其流則若有餘，探其源則若不足。撐舌刺

口，疑端滿腹聖。哲遠矣，將何由質？”

⑦【撐扶】亦作“撐扶”。支撐扶持。清唐孫華《常熟張節母》詩：“天經與地維，賴此得撐扶。”郁達夫《遲桂花》：“她很迅速地跑上樓去取了一枝黑漆手杖下來，這是則生生病的時候用過的，走山路的時候，用牠來撐扶撐扶，氣力要省得多。”

【撐拒】亦作“撐拒”、“撐距”。●撐持；支撐。漢蔡琰《悲憤詩》：“斬截無子遺，尸骸相撐拒。”唐柳宗元《問答·晉問》：“其高壯則騰突撐拒，聲呀鬱怒。”清吳偉業《雁門尚書行》：“戰馬嘶鳴失主歸，橫尸撐距無能識。”
 ●抵抗；反抗。宋岳珂《程史·萬春伶語》：“揖者不服，撐拒膝口。”清唐孫華《觀宴高麗使臣》詩：“隋唐屢駕未成功，終憑絕塞相撐拒。”周素園《貴州民黨痛史》第四篇第十二章：“倪克榮各部，小有撐拒，即冰消瓦解。”
 ●掙扎。清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞三》：“忽其人蹶然而走，以手作撐拒狀。”魯迅《墳·人之歷史》：“高山之顛，實見魚貝，足為故海之徵，而化石為形，大率撐拒慘苦，人可知其變之劇矣。”

【撐扶】亦作“撐扶”。支撐。唐司空圖《題柳柳州集後》：“愚常覽韓吏部歌詩數百首，其驅駕氣勢，若掀雷抉電，撐扶於天地之間，物狀奇怪，不得不鼓舞而徇其呼吸也。”

【撐里】亦作“撐里”。即撐犁。清俞正燮《癸巳類稿·天字音說》：“天者，國語曰阿卜喀，蒙古語曰騰格里，古作撐里，亦曰祁連。”參見“撐犁”。

⑧【撐抵】亦作“撐抵”。抗拒。宋蘇轍《河冰》詩：“匪流忽騰蹙，曲岸相撐抵。”

【撐拄】亦作“撐拄”。●支撐；頂拄。漢陳琳《飲馬長城窟行》：“君獨不見長城下，死者骸骨相撐拄。”宋蘇軾《東坡》詩之四：“秋來霜穗重，顛倒相撐拄。”明胡應麟《詩藪·近體上》：“中唐無杜材力學問，欲以一二致語撐拄其間，庸詎可乎！”
 ●支持；維持。《上蔡語錄》卷上：“非孟子恁地手脚，也撐拄此事不去。”宋陸游《獨夜》詩：“雖云久置散，飢飽尚撐拄。”清戴名世《李節婦傳》：“而節婦以一女子巋然傑起，撐拄綱常，爭光日月，人皆謂李氏有女，其家世尚不替也。”茅盾《虹》四：“她好像是一個失敗的革命者，為要撐拄着自己不陷於悲觀和消沉，便不得不盛氣斥罵那些愁眉泪眼的同難者。”
 ●猶抵賴。《宋史·陳襄傳》：“民有失物者，賊曹捕偷兒至，數輩相撐拄。”

【撐事】猶頂事。艾堯《紡車復活的時候》：“如今世道，哪比从前年辰，你就有大把大把的銀子錢，也不撐事呵！”

【撐刺】亦作“撐刺”。以篙撐船。宋韓琦《眾春園》詩：“乘興命輕舟，縱賞緩撐刺。”

【撐岸就船】比喻顛倒主从，不合情理。《水滸傳》第二一回：“只見說撐船就岸，幾曾有撐岸就船。你不來保我，老娘倒落得。”

【撐委】亦作“撐委”。支撐堆積。唐王无竞《北使長城》詩：“死人如亂麻，白骨相撐委。”

【撐門戶】亦作“撐門戶”。謂維持或恢復家業。清翟灝《通俗編·居處》：“撐門拄戶，見王褒《僮約》。按今人有守成之子，亦謂之撐門戶。”《花月痕》第二回：“紅鯉道：‘說起姻娘，我也摸不出他的意思。我家向日避賊入陝，投奔於他，深感他恩義。後來我撐起門戶，他嫌便死

了。”

8【撑门面】亦作“撑门面”、“撑场面”、“撑市面”。谓维持外表上的排场和规模。《儿女英雄传》第三九回：“你莫来替你家那位子路公撑门面。”鲁迅《华盖集续编·马上支日记》：“一字一句，一举手一投足，都装模装样，出于本心的分量，倒还是撑场面的分量多。”《花城》1981年第3期：“现在我们这个季刊，靠中短篇小说撑市面。”

9【撑持】亦作“撑持”。支持。元迺贤《扬州老翁歌》：“瘦存衰朽见今日，病骨尚尔难撑持。”《西游记》第五三回：“大圣一隻手撑持不得，又被他一钩钩着脚。”《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“那嚴氏又是賢德有餘才幹不足的，守着數歲的孤兒撑持不定，把田產逐漸棄了。”清褚人穫《堅瓠七集·十二时颂》：“神銷力盡强撑持，只爲爭前忘背後。”王西彦《人的世界·第三家邻居》：“他冒病撑持着到学校里去上课。”

【撑竿跳高】田径运动项目之一。运动员双手握住一根竿子，经过助跑后，用竿子支着身体，跃过横杆。

【撑突】亦作“撑突”。驾船突进。唐杜甫《又观打鱼》诗：“能者操舟疾若风，撑突波濤挺又入。”

【撑眉努眼】亦作“撑眉努眼”。竖眉瞪眼。《朱子全书》卷十五：“立地便要你究得，坐地便要你究得。他所以撑眉努眼，使棒使喝，都是立地便拶教你承當認識取，所以謂之擗機。”

【撑拏】亦作“撑拏”。伸展拏攫。明蒋一葵《长安客话·功德寺》：“功德寺前古木三四十圍，半朽腐，若虬蛟出穴，爪鬣撑拏，大皆三四十圍。”

11【撑拒】亦作“撑拒”。见“撑拒”。

【撑犁】亦作“撑犁”、“撑犁”。匈奴语称天。也写作“撑里”。《汉书·匈奴传上》：“匈奴謂天爲撑犁。”宋欧阳修《代王状元拱辰谢及第启》：“陸機閱史，尚靡識於撑犁；枚皋屬文，徒率成於馱馱。”清钱谦益《再次茂之他字韵》：“地更區脫徒爲爾，天改撐犁可耐他。”

【撑犁孤塗】亦作“撑犁孤塗”。匈奴语称天子。《汉书·匈奴传上》：“單于姓嫪毐氏，其國稱之曰‘撑犁孤塗單于’。匈奴謂天爲‘撑犁’，謂子爲‘孤塗’，單于者，廣大之貌也，言其象天單于然也。”曹禺《王昭君》第三幕：“休勒：单于，大单于，撑犁孤塗单于！”

【撑船】亦作“撑船”。以篙行船。亦泛指驾船。宋杨万里《峡山寺竹枝词》之一：“峡裏撑船更不行，權郎相語改行程。”赵树理《实干家潘永福》：“潘永福同志当年在马壁打短工，马壁人听说他会撑船，就集资造了船请他撑。”

12【撑场面】（場chǎng）见“撑门面”。

【撑達】亦作“撑達”。①解事；老练。元张寿卿《红梨花》第一折：“這秀才忒撑達，將我問根芽。”明张凤翼《红拂记·驛客海归》：“我想那李公子呵，所事撑達，與他爭甚麼鳳食鸞棲，我自向碧梧中別尋支節。”②露一手；试一試本事。元王实甫《西厢记》第三本第三折：“打疊起嗟呀，畢罷了牽挂；收拾了憂愁，準備着撐達。”清孔尚任《桃花扇·抚兵》：“那督師無老將，選士皆嬌娃；却教俺自撐達，却教俺自撐達。”③漂亮；出色。元汤式《湘妃引·贈美色》曲：“芳年恰二八，向樽前數種兒撐達。”元王子一《误入桃源》第一折：“人物不撐達，服色儘奢華。”④方言。活泼。谷峪《强扭的瓜不甜》：“从前这孩子多撑达，如今

三言换不出一语来。”

【撑暑】亦作“撑暑”。挡住暑气。明徐渭《宣府槐龙篇》诗：“乘凉翠葆颿，撑暑碧油烘。”

【撑犁】亦作“撑犁”。见“撑犁”。

13【撑腰】比喻给以支持。茅盾《子夜》七：“酝酿中的计划很值得注意。尤其因为背后有美国金融资本家撑腰。”浩然《艳阳天》第三三章：“萧长春站在一边听着，他觉得，这些看来是家常话，实际上都是对自己的教育，这本身就是给自己撑腰。”

【撑腸】亦作“撑腸”。犹满腹。多喻饱学。宋叶適《哭郑文》诗之三：“插架軸三萬，撐腸卷五千。”清钱谦益《答书砚》诗：“晴窗洗胃還吞墨，永日撐腸欲煮書。”清唐孙华《春日漫成》诗之二：“文籍撐腸仍乞食，方書滿眼不醫貧。”

【撑腸拄肚】亦作“撑腸拄肚”。腹中饱满。比喻容受很多。唐卢仝《月蚀》诗：“撐腸拄肚礪傀如山丘，自可飽死更不偷。”《朱子语类》卷十一：“如喫物事相似，將甚麼雜物事，不是時節，一頓都喫了，便被他撐腸拄肚，沒奈何他。”《谷音·古碑文》：“乾淳老人氣岳岳，破冠穿履行帶索。撐腸拄肚書萬卷，臨風欲言牙齒落。”

【撑腸拄腹】亦作“撐腸拄腹”。犹撑肠拄肚。宋苏轼《试院煎茶》诗：“不用撐腸拄腹文字五千卷，但願一甌常及睡足日高時。”《西游记》第九四回：“那八戒吃了又添，添了又吃，直吃得撐腸拄腹，方才住手。”《二刻拍案惊奇》卷二二：“這家子將釀下的杜茅柴，不住的燙來，吃得東倒西歪，撐腸拄腹。”清金农《怀人绝句》之十七：“談笑項侯妙天下，撐腸拄腹多異書。”参见“撐腸拄肚”。

【撑塞】（—sè）充盈，塞满。明李东阳《候送青谿先生考绩南还坐间有作》诗：“無計挽留慚我劣，有懷撑塞爲君傾。”

14【撑撻】亦作“撐撻”。抵撞。喻论辩。宋韩维《次韵和平甫同介甫当世过饮见招》：“馮侯抗議亦殊健，短鉤長鉅相撐撻。”

【撐霆裂月】亦作“撐霆裂月”。形容声气惊人。唐司空图《与王驾评诗》：“吾適又自編《一鳴集》，且云撐霆裂月，劫作者之肝脾，亦當吾言之無作也。”

15【撑撑】①饱貌。如：粮仓里的老鼠吃得撑撑饱。②抽缩挣扎貌。郭沫若《孔雀胆》第三幕：“我把蜜枣拿去给兔子们吃，大家都吃得上好，但不一会一个二个都抽起筋来，四脚四爪儿撑撑，便通同闹死了。”

【撑駕】点篙行船。亦泛指驾驶船只。《水浒传》第四一回：“潯陽江上來接應的好漢……也帶四十餘人，都是江面上做私商的火家，撐駕三隻大船，前來接應。”

【撐駕夫】亦作“撐駕夫”。船夫。《称谓录·船》引清顾炎武《天下郡国利病书》：“糧長每日供奉船長及撐駕夫。”

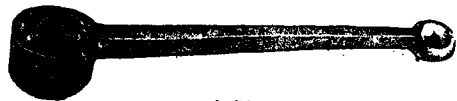
【撐撥】撩拨；激发。唐白居易《题卢秘书夏日新栽竹二十韵》：“撐撥詩人興，勾牽酒客歡。”

【撐篙】亦作“撐篙”。犹峥嵘。突兀貌。宋俞文豹《吹剑录外集》：“今時後生晚輩，頭角撐篙，稍能自振，則意氣洋洋。”

16【撐篙】①用竿逆撑使舟前行。清冈鼎《避兵陈庄》诗：“牽纜復撐篙，船從草上過。”②撑船的篙。碧野《没有花的春天》第七章：“领港人拿着撑篙，高高地站在船头

上。”

撮 1 [cuō 《广韵》含括切，入末，清。又子括切，入末，精。] ①用三指取物；抓取。《庄子·秋水》：“鸬鹚夜撮蚤，察毫末。”《敦煌变文集·燕子赋》：“雀既被鶩撮，直見烏中王。”《水浒传》第九五回：“那人就地撮把土。”清沈复《浮生六记·闲情记趣》：“芸用小纱囊撮茶葉少許，置花心。”沈从文《泥涂》：“到空灶里撮了些草灰，将灰撒到湿的地上去。”②摘取；摄取。《史记·太史公自序》：“采儒、墨之善，撮名、法之要。”《南史·儒林传·沈文阿》：“及撰《长春義記》，多使文阿撮異聞以廣之。”唐玄宗《孝经》序：“安得不翦其繁蕪，而撮其樞要也。”严复《天演论》译例言：“‘懸者，玄也，乃會撮精旨之言。’”③聚，聚合。《孔子家语·始诛》：“〔少正卯〕其居處足以撮徒成黨。”王肅注：“撮，聚。”《西京杂记》卷三：“畫地成江河，撮土為山嶽。”南朝梁劉勰《文心雕龙·乐府》：“暨武帝崇禮，始立樂府，總趙代之音，撮齊楚之氣。”元王实甫《西廂記》第一本第二折：“聽說麗心懷悵快，把一天愁都撮在眉尖上。”引申为拉拢，撮合。清李漁《慎鸾交·久要》：“怎見得衆人撮，撮不的巫山就。”④扶持；簇拥。《三国志平话》卷中：“曹操得命，西北而走，至江岸，衆人撮曹公上馬。”《西游记》第九七回：“沙僧就在府堂上把唐僧撮上馬，吆吆喝喝，一擁而出。”《红楼梦》第十四回：“鳳姐下了車，一手扶着豐兒，兩個媳婦執着手把燈照着，撮擁鳳姐進來。”⑤結；束。宋趙令畤《侯鯖錄》卷四：“〔圓通禪師〕作頌云：‘誰能一日三梳頭，撮得髻根牢便休。大抵是他肌骨好，不施紅粉也風流。’”元关汉卿《调风月》第三折：“再說一個海誓山盟，我便收撮了火性。”⑥演奏古乐器的一种指法。元熊朋来《瑟賦》：“觀其指法，則秦箏多撮，琵琶多撈，空侯多擘。”⑦量器名。⑧容量单位。(1)四圭。《汉书·律历志上》：“量多少者不失圭撮。”颜师古注引应劭曰：“四圭曰撮，三指撮之也。”(2)六十粟。《孙子算经》卷上：“量之所起，起于粟。六粟為一圭，十圭為一撮。”(3)一百二十黍。清俞正燮《癸巳类稿·药量考》：“《藏经·方藥》云：‘四刀匕為撮，十撮為勺，兩勺為合。則撮，



铜撮
(陕县隋墓)

百二十黍；勺，千二百黍；合，二千四百黍。”⑨以三指一次抓取的量。泛指少量。《礼记·中庸》：“今夫地，一撮土之多，及其廣厚，載華嶽而不重，振海河而不洩，萬物載焉。”《史记·扁鵲倉公列傳》：“臣意飲以芫華一撮，即出燒可數升，病已，三十日如故。”北魏賈思勰《齊民要術·作醬等法》：“大率：豆黃三斗，麴末一斗，黃蒸末一斗，白鹽五升，蕎子三指一撮。”唐姚揆《秋日江東晚行》詩：“一撮秋烟堤上白，半輪殘日嶺頭紅。”秦牧《土地》：“呵，一寸土，一撮土，在这种场合意义是多么神圣！”⑩古代用以束发并固定帽子的綢帶或布帶。《诗·小雅·都人士》：“彼都人士，臺笠緇撮。”毛传：“緇撮，緇布冠也。”陈奂传疏：“緇為緇布冠，撮即所以固緇布冠之物，傳渾言以釋之，而學者皆不得其撮字之義。”⑪指妇女之髻。黄侃《蕲春语》：“婦人之髻，亦蒙此名。《文選·西京賦》注引《通俗文》：‘露髻曰鬌，以雜麻為髻，如今撮也。’是漢魏之際，謂

婦人假髻為撮。今北方謂此為纂兒，纂與撮正對轉音也。”

⑫系。参见“撮囊”。

撮 2 [zuān 《集韵》祖官切，平桓，精。] ①古代一种乘载之器。《尸子》卷下：“行塗以楯，行險以撮，行沙以軌。”②乘。参见“撮風”。

撮 3 [zuì 《集韵》祖外切，去泰，精。] 项椎。《集韵·去泰》：“撮，會撮，頭椎也。”参见“會撮”。

撮 4 [zuǒ] 量词。用于成丛的毛发等。沙汀《丁跛公》：“〔他〕留着一撮胡子。”萧乾《皈依》：“垂到額下的一撮刘海儿后面红着一双肿起些的眼睛。”

撮 5 [chuā 《集韵》初買切，上蟹，初。] 握持。《後汉书·袁紹傳》：“擁一郡之卒，撮冀州之衆。”李贤注引《广雅》：“撮，持也。”元无名氏《争报恩》第三折：“撮枷稍的公吏擄搜，打道子的巡軍每叶和。”

⑥【撮十】 掷骰语。元关汉卿《谢天香》第三折：“么四五般着箇撮十，二二三趁着箇夾七。”按，么四五合为十，故云。徐嘉瑞《金元戏曲方言考》：“昆明称么四五为锥子，即‘撮十’之音转。”

⑦【撮土】 ①谓聚土而取之。元柯丹邱《荆钗记·祭江》：“只得撮土為香，禮雖微，姑表情意堅。”②一撮之土。喻量少。语出《礼记·中庸》：“今夫地，一撮土之多。”唐白居易《游悟真寺诗一百三十韵》：“巖崿無撮土，樹木多瘦堅。”唐黄滔《代郑郎中上令狐相书》：“未知順風弱力，撮土微形，獲參一日之高蹤，何報千鈞之重意。”

⑧【撮口】 ①即撮口呼。清潘耒《类音》：“蹙唇而成聲，謂之撮口。”参见“撮口呼”。②撮口使成圓形。清蒲松齡《聊齋志異·郭秀才》：“少頃又作之，既而悟其為郭，始大笑，皆撮口從學，無一能者。”③犹言弄唇吻。元商衡《一枝花·叹秀英》套曲：“禽唇撮口由閑可，駭面鼻頭甚罪過。”④中医学病症名。指口唇收缩撮起，不能吮乳。多出现于初生小儿所患的脐风、惊风等病。《医宗金鉴·幼科杂病心法要诀·撮口》：“撮口：撮如囊口吮乳難，舌强唇青吐沫痰。面色赤黃胎熱極，四肢厥冷命難全。”注：“撮口者，口撮如囊口也。”

⑤【撮口呼】 音韵学上四呼之一。凡韵头或韵腹是“u”的韵母叫撮口呼。如劝(quàn)、虚(xū)中的uān、ū。

⑥【撮引】 摘取引用。南朝梁刘勰《文心雕龙·事类》：“觀夫屈宋屬篇，號依詩人，雖引古事而莫取舊辭。唯賈誼《鵩賦》，始用《鵩冠》之說；相如《上林》，撮引李斯之書。此萬分之一會也。”

⑦【撮白】 案牘上貼的白紙浮簽。宋江休復《江鄰幾雜志》：“審刑奏案，貼黃上更加撮白，撮白上復有貼黃。”

⑧【撮合】 拉拢说合。《金瓶梅词話》第二回：“撮合得此事成，我破幾兩銀子謝他，也不值甚的。”清許秋垞《聞見異辭·扣虱新談》：“吳感其情，即遣媒撮合締姻。”王西彥《老太婆伯伯》：“四十五歲那一年，經人撮合，他討進一個二十七歲的女人。”峻青《海嘯》第二章：“昨夜的宴會很成功，撮合成了黑老五和日本人的联系。”

⑨【撮合山】 指媒人。《京本通俗小說·西山一窟鬼》：“元來那婆子是個撮合山，專靠做媒為生。”元喬吉《揚州夢》第三折：“則今日一言定，便休作兩事家，將你個撮合山慢慢酬答。”張壽臣《巧嘴媒婆》：“要不怎么管媒婆兒叫撮合山哪——兩個山頭兒她都能捏合到一塊兒去，撮山倒海的能耐！”

7【撮弄】①变戏法。又名手技。宋周密《武林旧事·乾淨奉亲》：“又有踏混木、水傀儡、水百戏、撮弄等，各呈伎艺。”《金瓶梅词话》第七六回：“先是教坊间吊上队舞回数，都是官司新锦绣衣裳，撮弄百戏，十分齐整。”清翟灏《通俗编·俳优》：“按：撮弄亦名手技，即俚俗所谓做戏法也。”②摆布；戏弄。清王夫之《读四书大全说·中庸第三二章二》：“聖德既不易知，而又撮弄字影，横生億計，其妄更無廖矣！”《红楼梦》第六八回：“我又是个心慈面软的人，遇人撮弄我，我还是一片傻心肠儿。”王统照《游离》：“粗重的手指撮弄着短短上胡。”③料理，配合。《二刻拍案惊奇》卷三八：“即时奔往闹热衢衢，只揀可口的魚肉菜肴，榛松细菓，買了倍多，撮弄得齊齊整整。”④调唆；教唆。《西游记》第七六回：“真个行者暗笑道：‘也是捉弄呆子一番！’就把繩兒扣在他腰裏，撮弄他出戰。”《儒林外史》第二四回：“自然是石老鼠這老奴才把上家的前頭娘子賈氏撮弄的來鬧了！”欧阳予倩《泼妇》：“自己家里有房不住，到撮弄着丈夫住到外头去，不过是怕公公婆婆管她就是了。”⑤撮合。《儒林外史》第四回：“眼見得二姑娘也要許人家了，又不知撮弄與個甚麼人！”

【撮抄】摘抄。亦指描摹。清黄景仁《涂山禹庙诗》：“窈窕首龍雕題蛟，或乘飛黃髮垂髻，或乘鸛吾駕神蛟，千詭萬狀窮撮抄。”

【撮把戲】耍把戏。清李渔《奈何天·形变》：“列位來做什麼？莫非是撮把戲的麼？”清褚人穫《堅瓠七集·十二时颂》：“猛然勒破此機關，面對神仙撮把戲。”

【撮角亭子】（角jiǎo）四檐有尖角而上翘的亭子。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“你看那百花爛漫，春景融和，兀那花叢裏一個撮角亭子，亭子上結下個蜘蛛羅網。”元无名氏《争报恩》第二折：“我跳過這牆來，原來是一所花園，遠遠的一個撮角亭子裏點着明燈燭燭。”

【撮序】撮要叙述。汉荀悦《汉纪·序》：“悦于是约集舊書，撮序表志，摠爲帝紀。”

8【撮取】①摘取。鲁迅《伪自由书·再谈保留》：“从清朝的文字狱以后，文人不敢做野史了，如果有谁能忘了三百年前的恐怖，只要撮取投章，存其精英，就是一部不朽的大作。”②撮取。郭沫若《文艺论集·文艺的生产过程》：“提着一照像机向无论甚么对象便撮取一张。”

【撮述】摘要叙述。宋洪迈《容斋四笔·赵德甫《金石录》》：“今龍舒郡庫刻其書，而此序（李清照後序）不見取，比獲見元稿於王順伯，因爲撮述大概云。”郭沫若《文艺论集·惠施的思想与性格》：“庄子所撮述惠施遗说，从来解说家都分裂为十项。”

【撮泡】旧时杭州的一种泡茶方法。《通俗编·饮食》引《禅寄笔谈》：“杭俗用细茗置甌，以沸湯點之，名爲撮泡。”

【撮空】（—kōng）①弄虛作假，无中生有。明田汝成《西湖游览志余·委巷丛谈》：“故諺云：‘杭州風，會撮空，好和歹，立一宗。’”清李渔《屢中樓·望洋》：“你道是慣撮空的頑童相戲，須知俺遠來投的信客無欺。”②沾光，揩油。《初刻拍案惊奇》卷二二：“那一班閑漢，曉得七郎得了個刺史，沒一個不來賀喜撮空。”

9【撮拾】撮取。清全祖望《刘继庄传》：“略求得其讀書著書之概，因爲撮拾而傳之。”

【撮要】摘取要点。汉荀悦《汉纪·高祖纪序》：“摠

爲帝紀，列其年月，比其時事，撮要舉凡，存其大體。”廖仲愷《致蒋介石函电九通》之五：“政治问题等等，兄如懶理，当由弟等撮要报告，共同商决。”

【撮哄】（—hōng）哄骗；怂恿。《西游记》第三十回：“〔那怪〕遂與他挽了青絲，扶上寶髻，軟款溫柔，怡顏悅色，撮哄着他進去了。”《初刻拍案惊奇》卷二九：“報人的只是亂嘈，牢中人從旁撮哄，把一個牢裏鬧做了一片。”

【撮科打鬧】犹言插科打诨。明汤显祖《南柯记·漫遣》：“自家揚州城中有名的一個溜二便是。一生浪蕩，半世風流。但是晦氣的人家，便請我撮科打鬧；不管有趣的子弟，都與他鑽懶幫閑。”

【撮俏】调情卖俏。明单本《蕉帕记·脱化》：“再不許傳粉弄蹊蹺，拜斗逞妖燒，花月場來撮俏，燕鶯羣去調包。”

【撮2風】犹乘风。形容行动快速。《七国春秋平话後集》卷上：“端的人馬如蘆葦，人馬撮風行，不旬日，早到燕邦易水下寨。”《水浒传》第五二回：“端的槍刀流水急，果然人馬撮風行。”

10【撮哺】①照料。元无名氏《神奴儿》第二折：“我將你懷兒中撮哺似心肝兒般敬，眼前覷當似在手掌兒上擎。”②协助。元李行道《灰闌记》第三折：“兄弟，你撮哺着，我拿那奸夫奸婦去也。”元李寿卿《伍员吹箫》第三折：“俺衆人撮哺着，你打那野。”

【撮借】借取。《古今小说·吴保安弃家赎友》：“時安居初到任，乃於庫中撮借官絹四百疋，贈與保安。”

【撮記】撮要记述。蔡元培《布告全国文》：“南行在即，不及一一與諸君話別，謹撮記培等近日經過之歷史，以告諸君，託於臨別贈言之義。”

11【撮捧】犹奉承。元无名氏《杀狗劝夫》第二折：“你兩個撮捧着喫的醉如泥，却撇他在這裏。”

【撮略】摘取，摘引。金王若虛《〈史记〉辨惑一》：“蓋撮略《論語》而失事實。”

【撮鳥】（—diǎo）詈词。鳥，借作“屌”。《水浒传》第九回：“魯智深又取出一二十兩銀子與林冲，把三二兩與兩個公人道：‘你兩個撮鳥，本是路上砍了你兩個頭，兄弟面上饒你兩個鳥命。’”《荡寇志》第七六回：“你們是那裏來的撮鳥，敢來攪亂大王的道路。”

14【撮箕】撮垃圾的簸箕。周立波《桐花没有开》：“〔张三爹〕看见她手里拿着空撮箕，他猜到她是做什么来的。”

【撮算】累计。《元典章·户部八·契本》：“認定門攤，與日收稅，撮算比附每月額辦，若數過陪（倍）者，量爲減免定額。”

15【撮影】犹缩影。梁启超《泰西学术思想变迁之大势》第二章第四节：“畢氏一派，則從物形上着想，而其立論，至以數爲萬物之撮影。”

18【撮擁】①簇拥。《西游记》第九三回：“那長老被衆官娥等撮擁至樓前。”《红楼梦》第十四回：“鳳姐下了車，一手扶着豐兒，兩個媳婦執着手把燈照着，撮擁鳳姐進來。”②托起。《醒世姻缘传》第二九回：“薛教授登了梯子，爬在樹上，恍惚都似有人在下邊往上撮擁的一般。”

【撮舉】撮要舉出。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“撮舉同異，而綱領之要可明矣。”《隋书·文学传·潘徽》：“遂躬好睿旨，摛摘是非，撮舉宏綱，裁斷篇部。”茅

盾“阿Q相”：“‘阿Q相’的要点，约可撮举如下。”

¹⁶【撮录】 采录；摘录。章炳麟《〈新方言〉自序》：“自扬子云纂《方言》，近世杭程二家，皆广其文，撮录字书，勿能疏通证明，又不属于今语。”鲁迅《呐喊·狂人日记》：“间亦有略具联络者，今撮录一篇，以供医家研究。”

¹⁸【撮药】 持中医处方方向药铺配药。亦指药铺照方配药。《水浒传》第二回：“我有個醫心疼的方，叫莊客去縣裏撮藥來，與你老母親喫。”元纪君祥《赵氏孤儿》第三折：“小人是個草澤醫士，撮藥尚然腕弱，怎生行的杖。”《官场现形记》第五回：“何藩憲看過一笑，就交給跟班的拿摺子趕緊去撮藥。”

【撮題】 概括提示。南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》：“或汎舉雅俗之旨，或撮題篇章之意。”

【撮襟書】 谓南唐李後主不以笔而以卷帛书的大字。《宣和书谱·李煜》：“〔李煜〕善書畫，其作大字，不事筆，卷帛而書之，皆能如意，世謂撮襟書。”宋陆游《入蜀记》卷二：“舊有德慶堂，在法堂前，堂榜乃南唐後主撮襟書，石刻尚存，而堂徙于西偏矣。”

²⁰【撮壤】 撮土。晋葛洪《抱朴子·名实》：“亦猶撮壤不能填决河，升水不能殄原火。”参见“撮土”②。

²²【撮囊】 系挂而不用之囊。喻弃而不用者。《太平御览》卷六〇七引《庄子》：“人而不學，謂之視肉；學而不行，命之撮囊。”原注：“撮，繫者也。”

²⁴【撮鹽入水】 ①形容立刻消灭干净。元关汉卿《窦娥冤》第四折：“〔張驢兒做怕科云〕有鬼有鬼，撮鹽入水，太上老君，急急如律令，勒。”②形容大而化之，什么都不在乎。元无名氏《盆儿鬼》第二折：“誰不知老漢是不怕鬼的張徹古，俺的性兒撮鹽入水。”

【撮鹽入火】 抓取盐入火，燃烧更烈。形容性情急躁，一触即发作。元王实甫《西厢记》第三本第二折：“待去呵，小姐性兒撮鹽入火。”《水浒传》第十三回：“梁中書看時，不是別人，却是大名府留守司正牌軍索超，爲是他性急，撮鹽入火，爲國家面上只要爭氣，當先廝殺，以此人都叫他做急先鋒。”亦形容增添怒气。《西游记》第五九回：“那羅刹聽見‘孫悟空’三字，便似撮鹽入火，火上澆油；骨都都紅生臉上，惡狠狠怒發心頭。”

¹²撮 [jiē 集韻] 即涉切，入葉，精。] 按注。《韩非子·外储说右下》：“田連、成竅，天下善鼓琴者也，然而田連鼓上，成竅撮下，而不能成曲，亦共故也。”陈奇猷集释：“盧文弨《拾補》改撮作撮曰：孫貽穀云：‘文選·琴賦’注引作撮。’……奇猷案：撮字從手，從戠。戠，止也。則以手止物爲撮。此文‘成竅撮下’，蓋謂成竅以手止琴弦之下也。《韓非》此撮字蓋古義之僅存者，唐李善見字書無撮字，遂妄改爲撮耳。”宋王说《唐语林·夙慧》：“幽求忽來詣淮，直入卧内，戴撮耳帽子，著白襴衫。”

撮 同“撮”。汉王褒《洞箫赋》：“膠鐵理比，挹拊撮擗。”撮，《文选》五臣本作“撮”。唐李商隐《柳枝》诗序：“調絲撮管，作天涯風濤之曲，幽憶怨斷之音。”宋欧阳修《洛阳牡丹记》：“一撮紅者，多葉淺紅花，葉抄深紅一點，如人以手指撮之。”

擯 [guì 龍龕手鑑] 求位反。] ①排除。《淮南子·要略》：“禹之時，天下大水……當此之時，燒不暇擯，濡不給乾。”高诱注：“擯，排去也。”②通“擯”。折。马王堆汉墓帛书《经法·道原》：“堅強而不擯，柔

弱而不可化。”按，《淮南子·原道训》作“堅強而不擯”。高诱注：“擯，折也。”

擯¹ [擯] [chán 广韵] 市連切，平仙，禪。《集韵》澄延切，平仙，澄。] ①牵引。三国魏曹植《驱车篇》：“驅車擯駑馬，東到奉高城。”②相纏不去。参见“擯擯”。③调戏。明顾起元《客座赘语·俗俗》：“與人有桑中之期曰偷，相挑曰刮，相調曰擯。”

擯² [擯] [dǎn 拂；拂拭。北魏贾思勰《齐民要术·作酢法》：“擯去熱氣，令如人體，於盆中和之。”《红楼梦》第九回：“李貴等一面擯衣裳，一面說道：‘哥兒聽見了不曾，可先要揭我們的皮呢？’”吴组缃《山洪》二九：“我目今是豆腐掉在灰堆里，吹也吹不得，擯也擯不得。”③篩。《中国歌谣资料·孟姜女》：“粗罗擯来细罗儿擯，无皮的罗儿擯三遍。”

擯³ [擯] [shàn 集韵] 唐干切，平寒，定。] ①古国名。《后汉书·和帝纪》：“〔永元〕九年春正月，永昌徼外蠻夷及擯國重譯奉貢。”李贤注：“擯，音擅，《東觀記》作擅。俗本以‘擯’字相類或作‘擯’者，誤也。”清毛奇龄《蛮司合志》卷十：“緬甸，古朱波地，漢通西南夷謂之擯。”②中南半岛民族名。主要分布在緬甸東部的擯邦，部分在克钦邦等地，少数住在泰国。

擯⁴ [擯] [tān 集韵] 他干切，平寒，透。] 持不坚；瘫倒。《集韵·平寒》：“擯，持不坚也。”参见“擯軟”。

擯⁵ [擯] [dàn 广韵] 徒案切，去翰，定。又徒干切，平寒，定。] ①触。《集韵·平寒》：“擯，觸也。《太玄經》：‘擯繫其名。’”按，今本汉扬雄《太玄·数》作“擯”。②用同“彈”。《水浒传》第二二回：“那大蟲眼裏口裏鼻子裏耳朵裏都迸出鮮血來，更動擯不得，只剩口裏兀自氣喘。”

擯⁶ [擯] 同“彈”。参见“擯殘”。

³【擯子】 用鸡毛或布扎成的除尘工具。《红楼梦》第六七回：“猛抬頭看見那邊葡萄架底下有人拿着擯子，在那裏擯甚麼呢？”周而复《上海的早晨》第三部二一：“她挨了朱老虎老婆不知多少次的鸡毛擯子，那噼噼啪啪响声，好像还萦绕在她的耳边。”

¹¹【擯軟】 瘫软。《醒世恒言·小水湾天狐貽书》：“那些家人起初像火一般熱，到此時化做冰一般冷，猶如斷綫偶戲，手足擯軟，連話都沒有了。”

¹²【擯援】 牵引。《广雅·释训》：“擯援，牵引也。”王念孙疏证：“擯之言蟬連，援之言援引，皆憂思相牽引之貌也。”唐元结《演谿》：“擯援攸挺，轉扇不歇。”

【擯殘】 全部毀去。金元好问《蒲桃酒賦》：“惟擯殘天下之聖法，可以復嬰兒之未孩，安得純白之士而與之同此味哉！”按，《庄子·胠篋》：“彈殘天下之聖法，而民始可與議論。”陆德明释文：“彈，盡也；殘，毀也。”

¹⁴【擯塵】 ①洗尘。《红楼梦》第十六回：“小的聽見昨日的頭起報馬來報，說今日大駕歸府，略預備了一杯水酒擯塵，不知賜光謬領否？”②大扫除。柯灵《春节书红》：“一是擯尘，就是在春节以前，出动全家，里里外外进行了一次大扫除，以便干干净净过新年。”

¹⁵【擯擯】 相纏不去貌。汉扬雄《太玄·盛》：“何福滿肩，提擯擯然。”范望注：“擯擯然，敬也。”司马光集注：“王

曰:“揮音繼,義亦取相繼不去之象。”

12 撫¹ [fǔ 广韵 芳武切,上虞,敷。] ① 抚摩。《庄子·达生》:“桓公田於澤,管仲御,見鬼焉,公撫管仲之手,曰:‘仲父何見?’”晋陶潜《归去来兮辞》:“景翳翳以將入,撫孤松而盤桓。”唐韩愈《祭十二郎文》:“嫂常撫汝指吾而言曰:‘韓氏兩世,惟此而已。’”巴金《海行杂记·乡心》:“明月陪伴着我,微风轻抚着我。”② 用手按住。《礼记·曲礼上》:“車驅而騶,至于大門,君撫僕之手,而顧命車右就車。”孔颖达疏:“撫,按止也……君欲令駐車,故君抑止僕手也。”《韩非子·难三》:“鄒子產晨出,過東匠之間,聞婦人之哭,撫其御之手而聽之。”陈奇猷集释:“匠當作巷,音近而誤也。”③ 拍,轻击。《仪礼·乡射礼》:“左右撫矢而乘之。”郑玄注:“撫,拊之也。”贾公彦疏:“言撫者,撫拍之意。”《文选·潘岳〈金谷集作诗〉》:“揚桴撫靈鼓,簫管清且悲。”李善注引《楚辞》:“揚桴兮撫鼓。”今本《楚辞·九歌·东皇太一》作“揚枹兮拊鼓”。④ 拨弹;弹奏。《韩非子·外储说右下》:“令田連、成竅共琴,人撫一弦而彈,則音必敗,曲不遂矣。”晋郭璞《游仙诗》之三:“中有冥寂士,静嘯撫清絃。”唐张瀛《贈琴棋僧歌》:“我又聽師琴一撫,長松喚住秋山雨。”《红楼梦》第八九回:“因我小時學撫的時候,別的琴轂不着,因此特地做起來的。”⑤ 握持。《楚辞·九歌·东皇太一》:“撫長劍兮玉珥,璆鏘鳴兮琳琅。”王逸注:“撫,持也。”晋潘岳《藉田賦》:“於是我皇乃降靈壇,撫御耦,坻場染屨,洪敷在手,三推而舍,庶人終歆。”南朝梁刘勰《文心雕龙·指瑕》:“夫‘賞’訓錫賚,豈關心解?‘撫’訓執握,何預情理?”宋辛弃疾《声声慢·渠括渊明〈停云诗〉》词:“春醪湛湛獨撫,恨彌襟、閑飲東窗。”陈白尘《大风歌》第一幕:“戚夫人手抚短剑,侧耳倾听。”⑥ 据有;占有。《礼记·文王世子》:“武王曰:‘西方有九國焉,君王其終撫諸?’”郑玄注:“撫,猶有也。”唐韩愈《祭鳄鱼文》:“今天子嗣唐位,神聖慈武,四海之外,六合之内,皆撫而有之。”章炳麟《驳康有为论革命书》:“使漢人一日開通,則滿人固不能晏處於域内,如奧之撫匈牙利,土之御東羅馬也。”⑦ 倚凭。亦引申为乘车驾船。汉张衡《东京賦》:“天子乃撫玉輅,時乘六龍。”又《南都賦》:“爾乃撫輕舟兮浮清池,亂北渚兮揭南涯。”《三国演義》第二二回:“以明公之神武,撫河朔之強盛,興兵討曹賊,易如反掌。”参见“撫軼”。⑧ 顺应;依循。《书·皋陶謨》:“百僚師師,百工惟時,撫于五辰,依績其凝。”《楚辞·九章·怀沙》:“撫情效志兮,冤屈而自抑。”王逸注:“撫,循也。”《史记·历书》:“時難三號,率明。撫十二節,卒于丑。”张守节正义:“撫猶循也。”南朝齐王融《永明十一年策秀才文》:“五辰未撫,九序未歌。”引申为追随。唐刘知幾《史通·惑经》:“嗟夫!古今世殊,師授路隔。恨不得親膺灑掃,陪五尺之童;躬奉德音,撫四科之友。”⑨ 拾;收斂。参见“撫心①”。⑩ 存恤;安抚。《左传·定公四年》:“申包胥如秦乞師,曰:‘……若以君靈撫之,世以事君。’”杜预注:“撫,存恤也。”《墨子·节用中》:“古者堯治天下,南撫交趾,北降幽都。”《後汉书·陈俊传》:“俊撫貧弱,表有義,檢制軍吏不得與郡縣相干,百姓歌之。”唐韩愈《祭董相公文》:“帝念東土,公其來撫。”清梅曾亮《总兵刘公清家传》:“公撫民及士卒,皆以兒子畜之,人樂為死。”亦指招抚,招安。清李斗《扬州画舫录·桥西录》:“惟李自成、張獻忠、羅汝才不受

撫。”《官场现形记》第十二回:“到那時候該剿者剿,該撫者撫。”⑪ 抚育;爱护。《书·泰誓下》:“撫我則后,虐我則讎。”《後汉书·梁竦传》:“《詩》云:‘父兮生我,母兮鞠我,撫我畜我,長我育我。’”北齐颜之推《颜氏家训·兄弟》:“若能恕己而行,換子而撫,則此患不生矣。”宋王安石《答虞醇翁》诗:“感子撫我厚,欲言只慚羞。”⑫ 治理。《逸周书·大聚》:“維武王勝殷,撫國綏民。”三国魏曹操《请爵荀彧表》:“研精極銳,以撫庶事。天下之定,或之功也。”《梁书·萧坚传》:“侯景圍城,堅屯太陽門,終日痛飲,不撫軍政。”唐张彦远《大宝箴》:“撫茲庶事,如履薄臨深,戰戰慄慄。”⑬ 抵临;巡。《庄子·在宥》:“其疾俛仰之間,而再撫四海之外,其居也淵而靜,其動也縣而天。”王先谦集解:“撫,臨也。”三国魏嵇康《答难养生论》:“神馳於利害之端,心驚於榮辱之途,俯仰之間,已再撫宇宙之外者。”宋王安石《送惠思上人》诗:“黃鶴撫四海,翩然落中州。”⑭ 古代官名。明清巡抚的省称。《明史·流贼传·张献忠》:“沅撫李乾德、總兵孔希貴等據陳陵磯拒戰。”《清史稿·职官志三》:“初沿明制,督、撫繫右都御史、右副都御史、右僉都御史銜,無定員。”亦指任巡抚之职。明王世贞《觚不觚录》:“及余以副都撫鄖陽,所見主事以上,無不僉坐者。”清叶廷琯《吹网录·两浙金石之名》:“阮文達撫浙時,輯刊《兩浙金石志》。”⑮ 抵补;弥补。《管子·山国轨》:“高田撫間田,山不被。”郭沫若等集校:“撫,補也;被,及也……言以高田之豐收及置幣換穀之贏餘,補間田、山田之不及。”⑯ 通“撫”。掩,覆。《淮南子·原道訓》:“神與化游,以撫四方。”俞樾《诸子平议·淮南内篇一》:“撫,讀為撫。《說文·巾部》‘撫,覆也。’古書或以撫為之。”参见“撫世①”。⑰ 通“撫”。参见“撫然”。

撫² [fǔ 集韵 蒙晡切,平模,明。] 同“撫①”。“模①”。① 仿效。《管子·版法》:“管子對曰:‘不然。夫學者所以自化,所以自撫,故君子惡稱人之惡。’”俞樾《诸子平议·管子五》:“所以自撫,言以學自為模範也。”《後汉书·文苑传上·杜笃》:“規龍首,撫未央,覩(視)平樂,儀建章。”李贤注:“或云‘撫’亦‘模’。……謂光武規模而修理也。”鲁迅《中国小说史略》第二二篇:“又作小說曰《剪燈新話》,文題意境,並無唐人,而文筆殊冗弱不相副。”② 临摹。宋王明清《挥麈前录》卷三:“多睦子家丞印……篆文印樣,皆出諸印右,嘗撫得之。”

③【撫几】凭几,拍几。表示感叹。晋陆机《赴洛中道中作》诗:“撫几不能寐,振衣獨長想。”《南史·韦叡传》:“帝見叡甚悦,撫几曰:‘佗日見君之面,今日見君之心,吾事就矣。’”清冒襄《影梅庵忆语》:“猶憶前歲,余讀《東漢》至陳仲舉、范、郭諸傳,為之撫几。矩一一求解其始末,發不平之色。”

④【撫己】省察自己;自问。晋陶潜《岁暮和张常侍》:“撫己有深懷,履運增慨然。”元柯丹邱《荆钗记·奸诒》:“學生失于龍蛇之辨,致有鼠雀之牙,撫己多慚,見公甚愧。”

⑤【撫手】拍手。《战国策·赵策三》:“鄭同因撫手仰天而笑。”《南史·王琨传》:“坐上莫不撫手嗤笑,琨容色自若。”

【撫化】谓随物变化。南朝宋谢灵运《于南山往北山经湖中瞻眺》诗:“撫化心無厭,覽物眷彌重。”

【撫今思昔】 見“撫今悼昔”。

【撫今追昔】 見“撫今悼昔”。

【撫今悼昔】 因眼前事物而引起对往事的追思。明陈子龙《张邵阳谏》：“撫今悼昔，愴然悲鳴。”清孙枝蔚《甲申述忧》序：“憂聖危明，天應有意；撫今悼昔，臣敢無言。”亦作“撫今痛昔”、“撫今追昔”、“撫今思昔”。明陈汝元《金莲记·释愤》：“感惠忘讐，撫今痛昔。”清周亮工《题菊帖后》：“撫今追昔，淚且涔涔透紙背矣。”譚作民《丁未黃海舟中感賦》：“血雨腥風撲面來，撫今思昔更徘徊。”魯迅《且介亭雜文二集·文壇三戶》：“然而又因此看見世態的炎涼，人生的苦樂，于是真的有些撫今追昔，‘纏綿悱惻’起來。”秦牧《長街燈語·一九七九年的晨鐘》：“撫今思昔，心頭掀起了思想的浪花。”

【撫今痛昔】 見“撫今悼昔”。

【撫心】 ①謂收斂心神。戰國楚宋玉《神女賦》序：“於是撫心定氣，復見所夢。”②抚摸胸口。(1)表示感嘆。《列子·湯問》：“師襄乃撫心高蹈曰：‘微矣子之彈也！雖師曠之清角，鄒衍之吹律，亡以加之。’”三國魏曹植《贈白馬王彪》詩：“感物傷我懷，撫心長太息。”明夏完淳《懷李舒章》詩：“引領不可見，撫心徒自傷。”馬駿聲《端陽赫麗樓獨酌》詩：“客裏光陰草草過，撫心高蹈奈愁何！”(2)表示反省自問。明于謙《辭欽賜第宅疏》：“臣羌無分寸之功，而叨受非分之賜，撫心如懼，揣分何堪。”清昭槤《東亭雜錄·朱白泉獄中上百朱二公書》：“受聖主累世豢養之恩，懷名師特達知遇之感，撫心切齒，罔報涓埃。”

【撫心自問】 以手摸胸自問。謂自我反省。魯迅《華蓋集·這回是“多數”的把戲》：“假如，倘使我看了《閑話》之後，便撫心自問：‘要是二百人中有一百九十九人入了女大便怎樣？……’”熊輝《追隨叶挺將軍兩年》：“我不知道，你說出這些話是否問心有愧，請撫心自問一下。”

⑤【撫正】 見“撫征”。

【撫世】 ①治理天下。《莊子·天道》：“以此退居而閑遊，江海山林之士服；以此進為而撫世，則功大名顯而天下一也。”明王世貞《淨樂宮》詩：“神農昔撫世，淨樂已名都。”②蓋世。撫，通“撫”。《荀子·宥坐》：“勇力撫世，守之以怯；富有四海，守之以謙。”楊倞注：“撫，掩也。猶言蓋世矣。”

【撫世酬物】 謂治政理事，待人接物。宋羅大經《鶴林玉露》卷十五：“後之君子，窮而講道明理，達而撫世酬物，謹無着一能讀書之心橫在胸中也哉！”明宋濂《故天台朱府君霞均行狀》：“自是撫世酬物，一出於正，而異端無實之說，了若不經意。”

【撫古】 仿效古人、古書。魯迅《中國小說史略》第二二篇：“然書中事迹，亦頗有從唐人傳奇轉化而出者（如《鳳陽士人》、《續黃梁》等），此不自白，殆撫古而又諱之也。”

【撫叩】 叩問，求解。南朝梁劉勰《文心雕龍·指瑕》：“字以訓正，義以理宣，而篇末篇章，依希其旨，始有賞際奇至之言，終無撫叩酬即之語，每單舉一字，指以為情。”

【撫民】 治理人民。《書·微子之命》：“皇天眷佑，誕受厥命，撫民以寬，除其邪虐。”《漢書·平帝紀》：“蓋聞帝王以德撫民，其次親親以相及也。”《清史稿·克勤郡王

岳托傳》：“今天與我大凌河，正欲使天下知我善撫民也。”

⑥【撫式】 見“撫軾”。

【撫臣】 稱巡撫。明唐順之《送太平守江君序》：“天子議將用師，于是命庭臣推擇諸臣中才望尤異者，使為廣東、雲南三省撫臣。”清沈初《西清筆記·紀庶品》：“如今年督臣進荔枝，則撫臣進蘭花，明歲互易之。”

【撫有】 據有，占有。《左傳·襄公十三年》：“赫赫楚國，而君臨之，撫有蠻夷，奄征南海。”《三國志·蜀志·後主傳》：“我太祖承運龍興，弘濟八極，是用應天順民，撫有區夏。”《左傳·成公十一年》：“使諸侯撫封”晉杜預注：“各撫有其封內之地。”《三國演義》第七三回：“今已撫有兩川之地，可以應天順人，即皇帝位，名正言順，以討國賊。”

【撫存】 ①安撫；抚慰。《晏子春秋·問上七》：“昔吾先君桓公，有管仲夷吾保乂齊國，能遂武功而立文德，糾合兄弟，撫存莒州。”《後漢書·張純傳》：“臣伏見陛下受中興之命，平海內之亂，修復祖宗，撫存萬姓，天下曠然，咸蒙更生。”宋岳飛《奏復西京捷狀》：“于初二日早收復西京了當，已撫存官吏居民，各安職業。”宋陳亮《與韓元咎尚書元吉書》：“是以冒昧請謁，而尚書撫存教誡若素出門下者，幸甚過望。”②抚慰死者的親屬。南朝宋顏延之《宋文皇帝元皇后哀策文》：“撫存悼亡，感今懷昔，嗚呼哀哉！”宋洪适《元氏長慶集》原跋：“撫存感往者，取潘子悼亡為題。”

【撫戍】 駐防巡守的兵士。《紅樓夢》第五十回：“賜表憐撫戍，加絮念征徭。”

【撫缶】 敲击瓦制樂器，作為歌唱時的節奏。《漢楊惲傳》：“報孫會宗書”：“酒後耳熱，仰天撫缶，而呼嗚嗚。”

【撫安】 安撫。安頓抚慰。《三國志·魏志·賈詡傳》：“若乘舊楚之饒，以饗吏士，撫安百姓，使安土樂業，則可不勞衆而江東稽服矣。”唐胡曾《代高駢回云南牒》：“奉詔鎮壓三巴，撫安百姓，思敦禮樂，恥用干戈。”《宣和遺事》前集：“願天早生聖人，撫安黎庶。”金王若虛《贈昭毅大將軍高公墓碣》：“節度使當再罹兵火之後，寇盜并興，道路榛蕪，城邑頽廢，而能糾集義旅，撫安遺黎。”

【撫字】 ①抚养。《後漢書·列女傳·陳文姬妻》：“四子以母非所生，憎毀日積，而穆姜慈愛溫仁，撫字益隆，衣食資供皆兼倍所生。”清蒲松齡《聊齋志異·書痴》：“過八九月，果舉一男，買媼撫字之。”清劉大櫆《盧氏二母傳》：“抱孫與弟翼孫，皆生於王氏，而程孺人撫字之如己出。”②謂對百姓的安撫體恤。《北齊書·封隆之傳》：“隆之素得鄉里人情，頗為本州，留心撫字，吏民追思，立碑頌德。”宋陸游《戊申申州勸農文》：“雖誠心未格于豐稷，然拙政每存於撫字。”明區大相《入羅滂水》詩：“直須勸撫字，勿使困征徭。”《西湖佳話·白堤政迹》：“立朝則盡言得失，守邦則撫字萬民。”

【撫字催科】 唐韓愈《順宗實錄四》：“〔陽城〕出為道州刺史……一不以簿書介意，稅賦不登，觀察使數誚讓。上考功第，城自署第曰：‘撫字心勞，徵科政拙，考下下。’”后以“撫字催科”指地方官吏的治政。清李漁《慎齋文·諷諷》：“愧的是署中考不曾居下，陽城事終須讓。他念撫字催科，難分高下。”鄭觀應《盛世危言·吏治下》：“觀其頗有聲名、素稱才能之員，一一考其實迹。有差委奔走之事則長于辦理，而撫字催科無一可取者；有長于吏治而疏

于出納，以致錢糧虧空者。”

【撫巡】 安撫；巡視慰問。晉陸機《辨亡論上》：“化協殊裔，風衍遐圻，乃俾一介行人，撫巡外域。”《陳書·孫瑒傳》：“時瑒兵不滿千人，乘城拒守，瑒親自撫巡，行酒賦食，士卒皆爲之用命。”唐崔元翰《奉和登玄武樓觀射即事書懷》：“講事一臨幸，加恩徧撫巡。”

【撫弄】 ① 撥弄，彈奏。《宋書·隱逸傳·陶潛》：“潛不解音聲，而畜素琴一張，無絃，每有酒適，輒撫弄以寄其意。”唐柳宗元《箏郭師墓志》：“無名生善音，能鼓十三絃……然遇其故器，不能無撫弄。”《警世通言·俞伯牙摔琴謝知音》：“去歲我原爲撫琴驚動知音，今夜仍將瑤琴撫弄一曲。”何其芳《〈燕泥集〉後話》：“我乃發覺我連一張無絃琴也沒有，漸漸地我那撫弄之意也終於消失。”② 撫摩擺弄。《玉照新志》卷二引宋曾布《水調歌頭·排遍第四》詞：“授青萍，茫然撫弄，不忍欺心。”《紅樓夢》第二五回：“王夫人便用手摩挲撫弄他，寶玉也扳着王夫人的脖子說長說短。”碧野《在蔥嶺下》：“姑娘不好意思地背過臉去，用手撫弄着她的烏黑的長辮梢。”

【撫抑】 按壓。明馮夢龍《古今譚概·荒唐·異蠅》：“儒生張益夜臥一室，見二蠅飛集几上，忽變爲人，將張撫抑，遂不能語。”

【撫兵】 ① 執持兵器。《韓非子·外儲說右》：“公佛然怒，撫兵而授謁者曰：‘殺之！吾聞季之不爲文也。’”② 安撫士卒。清孔尚任《桃花扇》第九出出名為“撫兵”。

【撫局】 指招撫的措置、安排。清李斗《揚州畫舫錄·橋西錄》：“皆於南關開集，令百姓與降丁一例生理。謂之撫局。”亦指議和事宜。《清史稿·恭忠親王奕訢傳》：“上諭曰：‘恭親王辦理撫局，本屬不易。朕深諒苦衷，毋庸議處。’”

【撫玩】 撫弄賞玩。宋蘇軾《和頓教授見寄》：“無絃則無琴，何必勞撫玩。”宋周密《齊東野語·趙氏靈璧石》：“一峰巍然，峭崿秀潤，南仲立馬旁睨，撫玩久之。”清錢學綸《語新》卷上：“東門內塌水橋某老，隱居善栽盆木，朝夕撫玩，實倍至。”

【撫拍】 ① 親昵，諂媚。《後漢書·文苑傳下·趙壹》：“祇待結駟，正色徒行。嫗嫗名執，撫拍豪強。”李賢注：“撫拍，相親狎也。”② 击拍。《儀禮·鄉射禮》：“撫矢”唐賈公彥疏：“言撫者，撫拍之義。”③ 古樂器名。《舊唐書·音樂志二》：“撫拍，以韋爲之，實之以糠，撫之節樂也。”

【撫事】 ① 追思往事；感念時事。南朝宋傅亮《爲宋公修張良廟教》：“靈廟荒頓，遺像陳昧。撫事懷人，永歎寔深。”唐杜甫《羌村》詩之二：“蕭蕭北風勁，撫事煎百慮。”宋陸游《夜過魯墟》詩：“百年幾興廢，撫事一淒愴。”明高啟《草書歌贈張宣》：“覽時撫事每有感，胸次硤礪何由平？”② 猶臨事，遇事。宋王安石《寄吳冲卿》詩：“物變極萬殊，心通才一曲。讀書謂已多，撫事知不足。”③ 招撫之事。姚雪垠《李自成》第一卷第一章：“倘若撫事可成……國家即可无东顾之忧。”

【撫物】 ① 体恤部属。《宋書·臨川王義庆傳》：“義慶留心撫物，州統內官長親老不隨在官舍者，年聽遣五吏餉家。”② 撫摩物件。宋蘇軾《次韵范纯父涵星砚月石风林屏诗》：“撫物懷人應獨歎，作詩寄子誰當聽。”

【撫和】 (—hé) 安撫和輯。漢張衡《東京賦》：“宣重威以撫和，戎狄呼韓來享。”晉袁宏《後漢紀·獻帝紀

一》：“袁紹使臧洪領青州，撫和民衆。”宋曾巩《知河陽制》：“有生齒之衆，屬爾撫和；有連營之師，待爾綏輯。”

【撫卹】 見“撫恤”。

【撫征】 ① 安撫和征伐。《左傳·昭公十五年》：“文公受之，以有南陽之地，撫征東夏。”孔穎達疏：“服者撫之，叛者征之。”② 亦作“撫正”。猶安定。《國語·楚語上》：“赫赫楚國，而君臨之，撫征南海，訓及諸夏。”韋昭注：“撫，安也。征，正也。”《後漢書·文苑傳下·劉梁》：“赫赫楚國，而君臨之，撫正南海，訓及諸夏。”

【撫念】 猶愛怜。《漢武帝內傳》：“至三歲，景帝抱於膝上撫念之，知其心藏洞徹，試問‘兒樂爲天子否？’”《資治通鑑·齊武帝永明八年》：“先后撫念羣下，卿等哀慕，猶不忍除，奈何令朕獨忍之於至親乎？”唐韋應物《送楊氏女》詩：“女子今有行，大江泝輕舟。爾輩況無恃，撫念益慈柔。”

【撫育】 ① 抚养照料。《後漢書·皇后紀上·明德馬皇后》：“后於是盡心撫育，勞悴過於所生。”《南史·王弘之傳》：“少孤貧，爲外祖徵士何準所撫育。”唐柳宗元《祭弟宗直文》：“延子長大，必有所歸。撫育教示，使如己子。”楊朔《茶花賦》：“像抚育自己儿女一样抚育着花秧，终于培养出这样绝色的好花。”② 亦作“撫毓”。安撫，抚慰。《隶释·汉蜀郡属国辛通达李仲曾造桥碑》：“西征郿國，撫育羣元，除煩省苛。”《晉書·馮跋載記》：“猶能撫育黎萌，保守疆宇，發號施令，二十餘年。”宋梅堯臣《田家語序》：“互搜民口，雖老幼不得免，上下愁怨，天雨淫淫，豈助聖上撫育之意耶？”清王筠《策友朋說》：“上則調和陰陽，下則撫毓百姓。”

【撫治】 安撫治理。《前漢書平話》卷下：“權時整治朝綱，等閩外十王齊到，還有分洪福，撫治萬民。”《元典章·戶部五·荒田》：“各處官司不用心撫治，以致逃竄或冒申民戶在逃。”郭沫若《孔雀胆》附录《孔雀胆》的故事：“這位梁王是元世祖忽必烈第五子忽哥赤的後裔，据说他对于云南‘抚治有威惠’。”

【撫定】 安撫平定。《史記·韓信盧綰列傳》：“故立韓諸公子橫陽君成爲韓王，欲以撫定韓故地。”宋陸游《蜡彈省札》：“依周漢諸侯及唐藩鎮故事，撫定中原。”《明史·李文忠傳》：“文忠遣將擊走之，親撫定其衆。”清昭槤《嘯亭雜錄·先惠順王神力》：“披堅執銳，撫定遼瀋。”

【撫絃】 見“撫絃”。

【撫孤】 存恤遺孤；抚养孤儿。南朝陳何遜《哭陳昭》詩：“撫孤空對此，零淚欲奚言。”唐杜甫《遣懷》詩：“臨餐吐更食，常恐違撫孤。”清陸以湜《冷庐杂识·嵇封翁》：“其室楊太夫人，守志撫孤，備嘗艱苦。”丁玲《母親》二：“爷爷们既不能替我还账，又不能替我抚孤，也就管不到我许多。”

【撫封】 据有封地。《左傳·成公十一年》：“昔周克商，使諸侯無封。”杜預注：“各撫有其封內之地。”

【撫拭】 抚摩拂拭。《禽經》：“鸚鵡摩背而瘡”晉張華注：“鸚鵡出隴西，能言鳥也。人以手撫拭其背則瘡痂矣。”王西彥《古屋》第三部八：“窗上的玻璃片，一如受着輕微的抚拭。”

【撫按】 ① 安撫。宋范仲淹《謝授知鄆州表》：“陟降秘殿，烏龍甚隆；撫按邊庭，所寄至重。”② 愛护提携。宋王安石《謝提轉启》：“遂以一身之賤，猥分千里之憂，荷覆

露之生成，出雋賢之撫按，竊惟幸會，良用震驚。”④按摩。克非《春潮急》三四：“因此只好躺在椅子上，不住抚按他那猪尿泡一般的肚皮。”⑤明清巡抚和巡按的合称。明王世贞《觚不觚录》：“當時撫按不留郡守令坐；司理縣令行取，亦只立待茶而已。”《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“〔王振〕密唆朝中心腹，尋馬萬羣當初做有司時罪過，坐贓萬兩，着本處撫按追解。”

⑥【撫背】 抚摩脊背。表示安慰、关切等。唐韩愈《送区弘南归》诗：“出送撫背我涕揮，行行正直慎脂韋。”亦比喻控制背面的要害。南朝陈徐陵《为贞阳侯重与王太尉书》：“西南當扼喉之勢，東北承撫背之機。”

⑦【撫俗】 巡问民情。唐李夷简《西亭暇日书怀十二韵献上相公》：“撫俗來康濟，經邦去咨謀。”

⑧【撫勉】 慰勉。《资治通鉴·梁武帝大通元年》：“楷撫勉將士以拒之，莫不爭奮。”

⑨【撫迹】 谓追思陈迹往事。唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》：“撫迹猶酸辛，平人固騷屑。”

⑩【撫庥】 爱护，庇护。宋沈括《谢运判启》：“上酬天地之私，次答撫庥之賜。”

⑪【撫恤】 亦作“撫卹”。①抚慰救助。《後汉书·西羌传·东号子麻奴》：“忍良等以麻奴兄弟本燒當世嫡，而賢撫恤不至，常有怨心。”《晋书·华谭传》：“于時兵亂之後，境內饑饉，譚傾心撫卹。”清陆以湜《冷庐杂识·江忠烈公》：“時浙西大水，公請帑十萬撫卹。”冰心《最後的安息》：“同时她又联想世界上无数的苦人，便拿婴儿当作苦人的代表，去抚恤，安慰。”②体恤爱护。北齐颜之推《颜氏家训·名实》：“公事懷懷，每加撫卹。”《南史·蔡徵传》：“俄敕遣徵收募兵士，自爲部曲。徵善撫卹，得物情，旬月之間，衆過一萬。”《水浒传》第一〇五回：“當事的，平日不將軍士撫恤節制，直到鼓噪，方才給發請受。”瞿秋白《饿乡纪程》二：“良朋密友，有情意的亲戚，温情厚意的抚恤，现在都成一梦了。”③慰问伤残人员或死者家属并给以物质帮助。郑观应《盛世危言·海防中》：“且各兵弁死於戰者無以撫恤其妻子。”茅盾《我走过的道路·五卅运动与商务印书馆罢工》：“抚恤顾正红家属一万元，赔偿工人罢工期间的损失十万元。”亦指抚恤金。李劫人《天魔舞》第十五章：“真的死了，倒还可以要他一笔抚恤。”

⑫【撫恤金】 发给伤残人员或死者家属的费用。曹禺《雷雨》第一幕：“我听说矿上对于这次受伤的工人不给一点抚恤金。”柯岩《追赶太阳的人》五：“给烈属、残废军人送抚恤金。”

⑬【撫宥】 犹宽慰。《宋书·殷琰传》：“時琰有疾，以板自輿，與諸將帥面縛請罪，勅並撫宥，無所誅戮。”

⑭【撫軍】 ①谓太子从君出征。《左传·闵公二年》：“太子奉冢祀社稷之粢盛，以朝夕視君膳者也，故曰冢子。君行則守，有守則從，從曰撫軍，守曰監國，古之制也。”宋陈亮《戊申再上孝宗皇帝书》：“東宮居曰監國，行曰撫軍。”②官名。(1)将军称号。三国魏文帝封司马懿为抚军将军。其後晉、南北朝皆有此称，省称抚军。《晋书·宣帝纪》：“吾東，撫軍當總西事；吾西，撫軍當總東事。”晋卢湛《赠刘琨》诗：“桓桓撫軍，古賢作冠，來牧幽都，濟厥塗炭。”(2)明清时巡抚的别称。清叶廷琯《鸥波渔话·路公别传》：“入爲御史，劾宜興、烏程、巴縣三閹老，一太宰，二撫軍，皆人所不敢言者。”清酉阳《女盜俠傳》：“朱某江

蘇人，以諸生捐納知縣，需次山東，奉撫軍委，解餉入都。”

⑮【撫衿】 见“撫襟”。

⑯【撫院】 明清时巡抚例兼都察院右副都御史或右金都御史衔，故称。《官场现形记》第三回：“新近賑捐案內，又蒙山西撫院保舉了‘免補’。”亦指巡抚衙门。《老残游记》第二回：“那知進了園門，園子裏面已經坐的滿滿的了，只有中間七八張桌子還無人坐，桌子却都貼着‘撫院定’、‘學院定’等類紅紙條兒。”

⑰【撫柔】 安抚。《左传·隐公十一年》：“吾子其奉許叔以撫柔此民也，吾將使虢也佐吾子。”汉蔡邕《故太尉乔公碑序》：“撫柔疆垂，戎狄率從。”《西游记·鍾离不聿交兵》：“中國撫柔四夷，猶之赤子。”

⑱【撫桐】 弹琴。古琴多以桐木制成，故云。桐代指琴。清钱学纶《语新》卷上：“少年曰：‘家君久仰先生精于撫桐，適有佳客亦嗜此。’”参见“焦尾琴”。

⑲【撫時感事】 谓感念时事，伤怀往事。清朱仕琇《与林穆庵书》：“故嘗讀孔北海與魏武帝及文帝與郭歌令吳質書，彼其撫時感事，慷慨自數其齒，其言激壯，有足悲者。”

⑳【撫哭】 抚尸哀哭。鲁迅《华盖集·这个与那个》：“所以中国一向就少有失败的英雄，少有韧性的反抗，少有敢单身鏖战的武人，少有敢抚哭叛徒的吊客。”

㉑【撫躬】 谓反躬，反躬自问。唐李商隐《为安平公充州谢上表》：“退省何人，合安茲地，撫躬而沾背汗下，仰思而溢背淚流。”宋秦观《辞史官表》：“臣於二者，實無一堪，聞命若驚，撫躬增懼。”参见“撫躬自問”。

㉒【撫躬自問】 反躬自问。谓自我反省。清昭槤《啸亭杂录·朱白泉狱中上百朱二公书》：“今以愚昧，於此獲罪，所知爲之流涕，路人爲之嘆息。撫躬自問，爲幸多矣！”

㉓【撫師】 抚慰军队。《汉书·李广传》：“振旅撫師，以征不服。”唐韩愈《平淮西碑》序：“守謙，汝出入左右，汝惟近臣，其往撫師。”马其昶校注：“元和十一年十一月，上命知樞密梁守謙宣慰，因留監其軍。”

㉔【撫胸】 以手捶胸。多表示悲痛。宋陈亮《祭章孟容文》：“念昔見君，晏然在疚，撫胸呼天，無不我覆。”

㉕【撫訓】 犹抚教。《周书·李贤传》：“年十四，遭父喪，撫訓諸弟，友愛甚篤。”又《宇文深传》：“從弟神舉、神慶幼孤，深撫訓之，義均同氣。”

㉖【撫畜】 抚养。《南齐书·戴僧静传》：“事刺史沈文秀，俱没虜。後將家屬叛還淮陰，太祖撫畜之，常在左右。”清俞蛟《潮嘉风月记·丽景》：“生女則視其姿貌之妍媸，或留撫畜，或賣鄰舟。”

㉗【撫悅】 亲近友好。《南齐书·谢朓传》：“座罷，晏呼朓載還令省，欲相撫悅。朓又正色曰：‘君巢窟在何處？’”

㉘【撫案】 ①谓用手指按着节拍。《楚辞·招魂》：“二八齊容，起鄭舞些。衽若交竿，撫案下些。”朱熹集注：“撫案下者，以手撫案其節而徐行也。”②拍案。《资治通鉴·唐宪宗元和七年》：“上奮身撫案曰：‘朕不用兵決矣。’”

㉙【撫納】 ①安抚招纳。《三国志·吴志·步骘传》：“益州大姓雍闓等殺蜀所署太守正昂，與鑾相聞，求欲內附。鑾因承制遣使宣恩撫納。”宋范仲淹《奏陝西河北攻守等策》：“彼不肯盟，我則撫納。”《明史·汪广洋传》：“以廣洋廉明持重，命理行省，撫納新附，民甚安之。”②抚慰

结纳。《晋书·周访传》：“善於撫納，士衆皆爲致死。”《周书·梁椿传》：“椿性果毅，善于撫納，所獲賞物，分賜麾下，故每踐敵場，咸得其死力。”

⑪【撫理】①治理。清薛福成《陈收回车里孟连两土司全权片》：“滇屬東南羈縻之境，以车里、孟連兩土司爲最大，近年新設鎮邊直隸廳，撫理孟連北境。”②抚摸整理。何其芳《画梦录·雨前》：“用嘴细细地抚理它们遍体白色的羽毛。”

【撫教】（—jiào）抚育教养。《史记·五帝本纪》：“取地之材而節用之，撫教萬民而利誨之。”《隋书·司马德戡传》：“德戡幼孤，以屠豕自給。有桑門釋桀，通德戡母和氏，遂撫教之，因解書計。”清姚鼐《章母黃太恭人墓志銘》：“又能上盡奉養以及舅姑之終，下撫教稚弱以至於壯。”

【撫接】①安抚接纳。《後汉书·邓训传》：“烏桓怨恨謀反，詔訓將黎陽營兵屯孤奴，以防其變。訓撫接邊民，爲幽部所歸。”《南齐书·州郡志上》：“十二年，劉義慶鎮壽春，後常爲州治。撫接遼荒，扞御疆場。”《新唐书·李叔明传》：“初，東川承兵盜，鄉邑彫破，叔明治之二十年，撫接有方，華裔遂安。”②爱抚结纳。《晋书·慕容翰载记》：“善撫接，愛儒學，自士大夫至於卒伍，莫不樂而從之。”《周书·令狐整传》：“整廣布威恩，傾身撫接，數月之間，化洽州府。”宋王安石《上宋相公书》：“閣下撫接顧待，久而加親。”

【撫控】安抚控制。清严如煜《三省边防备览·艺文下》：“所有查勘三省邊防情形，謹繪圖貼說，酌擬添設文員撫控棚民。”

【撫捫】抚摸。艾青《野火》诗：“伸出你的光焰的手，去抚捫夜的宽阔的胸脯。”

【撫撥】犹撫拾。明李东阳《明故文林郎河南道监察御史展公墓志銘》：“時有欲傾之者，陰縱人徂公，撫撥無所得。公益嚴戒，立崖岸爲之，吏民無敢犯。”

【撫徕】安抚招徕。明李东阳《新宁县石城记》：“流徙悅其撫徕，士卒先其驅使。”

【撫惜】抚爱怜惜。宋吴敏《江淮异人传·张训妻》：“先是，其妻產一子，方在乳哺。訓憐其絕母，是夕撫惜，逼身而卧。”

【撫視】①抚养照看。《三国志·魏志·高柔传》：“又哀兒女，撫視不離，非是輕狡不顧室家者也。”《周书·卢柔传》：“少孤，爲叔母所養，撫視甚於其子。”宋王谔《唐语林·德行》：“族子應規爲水部員外郎……及水部没，公撫視孤幼，恩意加厚。”清陈裴之《湘烟小录·紫姬小传》：“姬喜愛若所生，佐余撫視。”②巡视。宋曾巩《代太平州知州谢赐钦恤刑狱赦书表》：“申明詔以丁寧，飭守臣之撫視。”③探望慰问。宋无名氏《朝野遗记》：“重華聞上疾，自臨大内撫視。”清昭槤《啸亭杂录·果恭王之俭》：“上往撫視，王叩首衾褥間，惟謝過自責而已。”④犹展读。宋苏轼《答苏伯固书》：“某凡百如昨，但撫視《易》、《書》、《論語》三書，即覺此生不虛過。”

【撫問】慰问。《旧唐书·玄宗纪下》：“上皇親自撫問，人人感咽。”宋吴曾《能改斋漫录·类对》：“知祥巡行撫問，三軍欣然。”明沈德符《野獲编补遗·列朝·里士社士》：“上下詔……特命有司撫問高年及篤廢殘疾者。”

【撫絃】亦作“撫弦”。拨弄琴弦。指弹琴。《淮南子·修务训》：“今夫盲者不能別晝夜，分白黑，然搏琴撫弦，

參彈復微，攫援擗拂，手若蔑蒙，不失一弦。”南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“見故國之旗鼓，感平生於疇日。撫絃登陣，豈不愴恨！”清陈梦雷《西郊杂咏》之十八：“抱琴山之阿，撫絃感我心。”

⑫【撫琴】弹琴。《韩非子·十过》：“師涓曰：‘諾。’因靜坐撫琴而寫之。”汉王粲《七哀诗》之二：“獨夜不能寐，攝衣起撫琴。”《警世通言·俞伯牙摔琴谢知音》：“去歲我原爲撫琴驚動知音。”

【撫馭】安辑控制。北周庾信《周柱国大将军长孙俭神道碑》：“公善於撫馭，長於接引，山藪無棄，苞苴不行。”《北史·张须陁传》：“須陁獨勇決善戰，又長撫馭，得士卒心，號爲名將。”宋李纲《靖康传信录》卷上：“今白時中、李邦彥等，雖書生未必知兵，然籍其位號，撫馭將士，以抗敵鋒，乃其職也。”清严如煜《三省边防备览·艺文下》：“必得勤能熟悉之員，撫馭方能得宜。”

【撫揉】按摩；抚摩。许地山《春桃》：“幸而时间不久，用不着惊动别人，轻轻地抚揉着他，他渐次苏醒回来。”茅盾《子夜》八：“此时有一只柔软的手掌，在他心窝上轻轻抚揉，并且有更暖香的话吹进了他的耳朵。”

【撫期】顺应期运。《文选·王中〈头陀寺碑文〉》：“皇矣能仁，撫期命世。”李善注引《瑞应经》：“期運之至，當下作佛。”

【撫掌】①拍手。多表示高兴、得意。《三国志·魏志·武帝纪》：“公用荀攸計”裴松之注引三国吴无名氏《曹瞒传》：“公聞攸來，跳出迎之，撫掌笑曰：‘子遠，卿來，吾事濟矣！’”北周庾信《哀江南賦》：“陸士衡聞而撫掌，是所甘心；張平子見而陋之，固其宜矣。”宋乐史《广卓异记·萧瑀》：“太宗撫掌，極歡而罷。”《二刻拍案惊奇》卷二：“諸王撫掌稱快道：‘兩個國手，原是天生一對。’”清昭槤《啸亭杂录·法时帆謠語》：“時帆曰：‘孔孟二夫子著述千載，請公慎勿將其文再行割裂也。’聞者撫掌。”②犹言笑談。《晋书·王羲之传》：“衣食之餘，欲與親知時共歡譫，雖不能興言高詠，銜杯引滿，語田里所行，故以爲撫掌之資，其爲得意，可勝言邪！”唐司空图《擢英集述》：“趣心不朽，撫掌浮雲。”清顾士荣《柳南随笔·序》：“著《虞初》、《諸阜》之異事，標解頤撫掌之新聞。”

【撫戢】安抚平定。明冯梦龙《智囊补·上智·契丹立君》：“今越境立君，儻彼拒而不納，得無損威重乎？徐觀其變，俟其定而撫戢之，未晚也。”清黄虞稷《周栎园先生行状》：“迹其生平，大略吏事精能，撫戢殘暴，則如張乖崖。”

【撫遇】追思以往的遭遇。明陈子龙《生日寄酬唐吴江杯斝之贈》诗：“撫遇衷已惕，履傷身自輕。”

【撫景】对景；览景。元陈旅《题米元暉溧阳溪山图》诗：“撫景正若此，別離嗟願違。”明文徵明《过孙文贵不在对庭中新竹》诗：“未妨酬對寡，撫景自徘徊。”《醒世恒言·李玉英狱中讼冤》：“撫景傷心，托物喻意。”

【撫喻】亦作“撫諭”。安抚晓喻。《隶释·汉赐豫州刺史冯焕诏》：“内以威恩撫喻。”唐颜真卿《容州都督元君表墓碑銘》：“容府自艱虞以來，所管皆固拒山谷，君單軍入洞，親自撫諭，六旬而收復八州。”宋王明清《挥塵余话》卷二：“朝廷知，必使岳相公來彈壓撫喻。”《三国演义》第十一回：“玄德與關張引本部軍來至小沛，修葺城垣，撫諭居民。”

¹²【撫順】 ① 順應。《書·皋陶謨》：“撫于五辰”孔傳：“言百官皆撫順五行之時。”② 安撫遷就。《後漢書·應劭傳》：“邊將恐怖，畏其反叛，辭謝撫順，無敢拒違。”③ 安撫歸順者。唐于劼《賀破賊表》：“撫順討逆，國之教也。”明太祖《賜誠意伯歸老青田詔書》：“至如用征四方，摧堅撫順，爾亦助焉。”④ 招撫。元尚仲賢《單鞭奪槊》第二折：“論英雄堪可封侯，憑着他相貌擲，武藝熟，上陣處只顯得他家馳驟，都是我幾遭兒撫順的情由。”⑤ 猶愛抚。三國魏曹植《神龜賦》：“晝顧瞻以終日，夕撫順而至晨。”

【撫集】 安撫聚集。《三國志·吳志·呂蒙傳》：“今操遠在河北，新破諸袁，撫集幽冀，未暇東顧。”《晉書·劉宣載記》：“觀其性質，足能撫集本部。”《續資治通鑑·宋理宗淳祐二年》：“殿中侍御史漢淳南言浙四郡民生蕩析，乞撫集流離，蠲減秋賦。”

【撫御】 猶抚驭。《宋書·沈文秀傳》：“文秀善於撫御，將士咸為盡力，每與虜戰，輒摧破之。”宋王說《唐語林·補遺三》：“王郢叛，趙相以撫御失宜致仕。”明韓邦靖《關中》詩：“飢荒失撫御，盜賊遂縱橫。”

【撫循】 安撫存恤。《墨子·尚同中》：“助之言談者衆，則其德音之所撫循者博矣。”《梁書·康絢傳》：“除振威將軍、華山太守。推誠撫循，荒餘悅服。”唐顏真卿《謝浙西節度使表》：“即當繕修甲兵，撫循將士，觀察要害，以備不虞。”韋炳麟《山陰徐君歌》：“明明我君，夙夜勞勩。撫循士卒，莫不懷仁。”

【撫然】 茫然自失貌。撫，通“撫”。《路粹》為曹公與孔融書：“往聞二君有執法之平，以為小介，當收舊好，而怨毒漸積，志相危害，聞之撫然，中夜而起。”

【撫勞】 撫慰；慰勞。《後漢書·吳漢傳》：“復率諸將擊鄴西山賊黎伯卿等，及河內脩武，悉破諸屯聚。車駕親幸撫勞。”《陳書·黃法範傳》：“進兵合肥，望旗降款，法範不令軍士侵掠，躬自撫勞，而與之盟，並放還北。”《舊唐書·李晟傳》：“晟以數騎馳入德信軍，撫勞其衆，無敢動者。”宋李綱《與宰相論捍賊札子》：“車駕已起發，進臨江上，撫勞諸軍。”

【撫運】 順應時運。唐劉禹錫《為京兆李尹賀賈獻懿二祖表》：“太祖皇帝膺期撫運，啓封於唐。”唐韓愈與《仲秋朝拜昭陵》詩：“文皇昔潛耀，隋季自顛覆。撫運斯順人，救焚非逐鹿。”《元典章新集·詔令·今上皇帝登寶位詔》：“太祖皇帝，膺期撫運，肇開帝業。”

【撫結】 撫慰結納。《後漢書·竇融傳》：“既到，撫結雄傑，懷輯羌虜，甚得其歡心，河西翕然歸之。”《晉書·忠義傳·麴允》：“村塢主帥小者，猶假銀青、將軍之號，欲以撫結衆心。”

¹³【撫摸】 用手輕輕摩挲。茅盾《幻滅》十二：“少年輕輕地抚摸自己胸前的疤痕，大似一個藝術家鑒賞自己的得意旧作。”秦牧《花城·古戰場春曉》：“怀着抚摸一砖一石的心情，我走进了三元里，來到里北的三元古廟。”

【撫馴】 安輯，使之馴服。《隋書·長孫晟傳》：“不如許之，招令南徙，兵少力弱，易可撫馴，使敵雍閭，以為邊捍。”明何良俊《四友齋叢說·史八》：“若素能撫馴將士，結之以恩，臨時曉諭，人必帖服。”

【撫式】 亦作“撫式”。乘车时，身子前俯，两手倚凭车前橫木。《禮記·曲禮上》：“國君撫式，大夫下之；大夫撫式，士下之。”鄭玄注：“撫，猶據也。據式小僂，崇敬

也。”《楚辭·王褒〈九懷·陶壘〉》：“悲九州兮靡君，撫軾歎兮作詩。”王逸注：“伏車浩歎，作風雅也。”

【撫署】 巡抚衙門。《老殘遊記》第三回：“老殘穿着隨身衣服，同高紹殷進了撫署。”

【撫稚】 抚养儿女。唐元稹《諭子蒙》詩：“撫稚君休感，無兒我不傷。”唐李紳《泗州刺史李君神道碑》：“庶務親臨，存孤撫稚。”

【撫節】 击节。《列子·湯問》：“錢於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。”三國魏曹植《閨情》詩：“彈琴撫節，為我絃歌。”元柳貫《寒日山居》詩：“老來撫節偏多感，何必雲安有杜鵑。”清姚鼐《送張樞亭少詹為晉陽書院山長》詩之一：“少壯曾幾時，撫節能無歎！”

【撫會】 猶切合。南朝梁劉勰《文心雕龍·論說》：“夫說貴撫會，弛張相隨，不事緩頰，亦在刀筆。”

【撫愛】 關懷愛護。《宋書·后妃傳·路淑媛》：“初太宗少失所生，為太后所攝養，太宗盡心祇事，而太后撫愛亦篤。”唐元稹《鶯鶯傳》：“捧覽來問，撫愛過深，兒女之情，悲喜交集。”《朱子語類》卷二九：“少者懷於我，則我之所以懷之，必極其撫愛之道。”魏巍《東方》第六部第一章：“他們受到祖國這樣抚愛，心里很是感動。”

【撫綏】 安撫，安定。《書·太甲上》：“天監厥德，用集大命，撫綏萬方。”《三國志·吳志·吳主傳》：“造周之還，裴松之注引三國魏魚豢《魏略》：“昔承父兄成軍之緒，得為先王所見獎飾，遂因國恩，撫綏東土。”宋司馬光《北京韓魏公祠堂記》：“梁公省微戰守之備，撫綏影弊之民，民安而虜自退，魏人祠之，至今血食。”

¹⁴【撫臺】 明清巡抚的別稱。明王世貞《觚不觚錄》：“戊辰，起兵備大名，撫臺為溫公如璋。”《恨海》第六回：“此刻各省督撫都與兵勤王，這岸上是山東撫臺袁大人的勤王兵。”《宦海》第一回：“制臺和撫臺聽了，也不說好，也不說不好。”

【撫毓】 見“撫育”。

【撫塵】 兒童遊戲之一。聚沙之類。借指少年交好。《初學記》卷十八引漢東方朔《與公孫弘書》：“大丈夫相知，何必以撫塵而遊，垂髮齊年，偃伏以日數哉！”《藝文類聚》卷六引三國魏應璩《與曹公笑》：“昔漢光武與戴子高有撫塵之好。”明楊慎《俗言·抚尘》：“撫塵，謂童子之戲，若佛書所謂聚沙也。”明王志堅《表異錄·士庶》：“小兒五歲曰鳩車之戲，七歲曰竹馬之遊，又撫塵而遊。”

【撫養】 ① 謂對部下或百姓的愛護體恤。《史記·孫子吳起列傳》：“明法審令，捐不急之官，廢公族疏遠者，以撫養戰鬪之士。”《後漢書·陳蕃傳》：“昔高祖創業，萬邦息肩，撫養百姓，同之赤子。”唐杜甫《新安吏》詩：“掘壕不到水，牧馬役亦輕。況乃王師順，撫養甚分明。”《元典章·兵部一·曉諭軍條畫》：“軍馬別無調度，所司不知撫養。”② 對年幼者的抚育教養。《三國志·魏志·王基傳》：“少孤，與叔父翁居。翁撫養甚篤，基亦以孝稱。”晉李密《陳情表》：“祖母劉愍臣孤弱，躬親撫養。”《古今小說·單符郎全州佳偶》：“我雖承汝十年撫養之恩，然所得金帛已多，亦足為汝養老之計。”丁玲《母親》三：“當日爷爷也还不是一岁就死了爹，全靠老太太一人抚养的么。”

【撫寧】 安撫平定。漢書孟《諷諫》詩：“彤弓斯征，撫寧遐荒，總齊羣邦，以翼大商。”晉劉琨《勸進表》：“陛下撫寧江左，奄有舊吳。”《舊唐書·陸贄傳》：“擇將吏以撫

寧案庶，修紀律以訓齊師徒。”明文徵明《送崇明尹吳君赴召叙》：“其地有魚鹽之利，易爭以擾，而與戍兵雜處，一失撫寧，輒梟獍以逆。”

¹⁵【撫標】明清時巡撫直轄的軍隊。清魯一同《關忠節公家傳》：“時諸軍集廣府者，駐防滿兵、督標、撫標兵，共不下萬人。”清史稿·兵志二：“浙江巡撫統轄撫標二營。”

【撫劍】①按劍。《左傳·襄公二十三年》：“遂超乘，右撫劍，左援帶，命驅之出。”三國魏曹植《求自試表》：“奮袂攘袂，撫劍東顧，而心已馳於吳會矣。”唐司空圖《馮燕歌》：“馮君撫劍即遲疑，自顧平生心不欺。”清俞樾《春在堂隨筆》卷三：“非貿貿然暴虎馮河，撫劍疾視者所可與議也。”②指戎戎。南朝齊謝朓《和江丞北戍琅邪城》：“豈不思撫劍，惜哉無輕舟。”

【撫篆】巡撫的職位。清陳康祺《燕下乡歷錄》卷四：“六年，公子國楨權河南撫篆，明年即真。”

【撫盤】敲擊盤子。唐劉知幾《史通·敘事》：“案裴景仁《秦記》稱苻堅方食，撫盤而語；王劭《齊志》述洛干感恩，脫帽而謝。及彥鸞撰以新史，重規刪其舊錄，乃易‘撫盤’以‘推案’，變‘脫帽’為‘免冠’。夫近世通無案食，胡俗不施冠冕，直以事不類古，改從雅言，欲令學者何以考時俗之不同，察古今之有異？”章炳麟《文學說例》：“故崔鴻易‘撫盤’以‘推案’，百藥變‘脫帽’為‘免冠’，物非所有，飾以雅言，見譏於子玄矣。”

【撫摩】①摩挲。漢蔡琰《悲憤詩》：“號泣手撫摩，當發復回疑。”醒世恒言·賣油郎獨占花魁：“知他要吐，放下茶壺，用手撫摩其背。”清俞樾《春在堂隨筆》卷三：“女生前有手植桃樹一株，在家園中，臨卒前數日，自至樹撫摩數四。”巴金《啞了的三角琴》：“父親說話的時候，常常撫摩我的頭髮。”②指按摩。清黃鈞宰《金壺浪墨·薛執中》：“能以撫摩治病，歷遊江楚等省。”③撫愛，照料。宋蘇洵《祭亡妻文》：“有子六人，今誰在堂？唯軾與軫，僅存不亡。咻煦撫摩，既冠既昏。”元劉祁《歸潛志》卷一：“教育撫摩，恩若親戚。”清蒲松齡《聊齋志異·晚霞》：“解姥輒進甘旨，日三四省，撫摩殷切，病不少瘳。”④安撫。宋蘇軾《策略五》：“昔之有天下者，日夜淬厲其百官，撫摩其人民，為之朝聘會同燕享，以交諸侯之歡。”宋史·理宗紀四：“輕徭薄賦，一意撫摩，恤軍勞民，庶底興復。”明方孝孺《越國公新廟碑》：“境內之民又進曰：‘吾婺之民，凋瘵殊甚，公博心撫摩之。’”

【撫導】教養。宋書·東平王子嗣傳：“而妾顏訓養非恩，撫導乖理，情闕引進，義違負螟。”亦謂安撫化育。周書·令狐整傳：“獎勵撫導，遷者如歸，旬月之間，城府周備。”北史·辛昂傳：“昂撫導荒梗，頗得寧靜。”

【撫慰】①安撫存恤。漢書·燕刺王劉旦傳：“方今寡人欲摘邪防非，聞闡揚和，撫慰百姓，移風易俗。”宋書·王鎮惡傳：“鎮惡宣揚國恩，撫慰初附，號令嚴肅，百姓安堵。”新唐書·忠義傳上·張道源：“京師平，遣撫慰山東，下燕趙。”②安慰。京本通俗小說·馮玉梅團圓：“留至家中，將好言撫慰，訴以衷情。”醒世恒言·兩縣令義賣婚孤女：“又請石小姐出來，再三撫慰，連養娘都用許多好言安放。”茅盾《創造》一：“雖然君實隨後又溫語撫慰，可是惘惘整整有半天悶悶。”

【撫緝】見“撫輯”。

¹⁰【撫操】謂彈奏琴曲。清吳偉業《題海虞孫氏七十壽圖》詩：“空山撫操彈三峽，故國興懷賦兩都。”

【撫輯】亦作“撫緝”。安撫輯和。周書·寇洛等傳論：“洛撫緝散亂，抗禦仇讐。”舊唐書·柳澤傳：“今龍眉始背，歡欣踴躍，望聖朝之撫輯，聽聖朝之德音。”明史·孝宗紀：“夏四月戊寅，刑部侍郎何鑑撫輯荆襄流民。”孫中山《和平統一之通電》：“文于撫輯將士及綏靖地方外，當盡心竭力以敦促和平統一之進行。”

【撫諭】見“撫喻”。

【撫憲】下屬對巡撫的尊稱。文明小史·第三八回：“放與不放，須得稟明撫憲，再作道理。”又：“等卑職立刻上院，把大人的話回明了撫憲，等撫憲答應了，隨即請大人把人領去就是了。”

¹⁷【撫鞠】抚育。晉潘岳京陵女公主王氏哀辭：“嗟爾母氏，劬勞撫鞠，恩斯勤斯，是長是育。”舊唐書·列女傳·楊氏妻王氏：“師仁乳母王氏，慈惠有聞，撫鞠無倦，提攜遺幼。”明李東陽《李氏墓志銘》：“公有庶女甫七歲，躬為撫鞠，厚嫁之。”

【撫藏】（一zàng）安葬。元王逢《張孝子》詩序：“秋八月撫藏，以祖妣太夫人趙妣。”

【撫轅】巡撫衙門。清黃軒祖《游梁瑣記·龍門鯉》：“朱遁後，寄眷屬於戚串家，赴省控諸撫轅。杳不見批。”

【撫轄】治理管轄。宋文瑩《玉壺清話》卷七：“信忽患瘡，太祖惜其善撫轄，以重兵之柄委之；雖不能語，而申明紀律，嚴肅有度。”

【撫臨】①据有，統治。史記·文帝本紀：“以不敏不明而久撫臨天下，朕甚自愧。”三國志·魏志·陳留王傳：“陛下稽德期運，撫臨萬國。”唐李德裕《與乞訖斯可汗書》：“朕撫臨萬寓，子育羣王，思致洽和，同臻至理。”②謂出鎮。宋書·王玄謨傳：“玄謨上表，以彭城要並水陸，請以皇子撫臨州事。”③抚慰过问。宋王安石《謝升龍圖啟》：“過蒙收引，親賜撫臨，因使下材得聞餘教。”

【撫髀】以手拍股。表示振奋或感叹。世說新語·識鑒：“謝子微見許子將，劉孝标注引晉周斐《汝南先賢傳》：“度恆撫髀稱劬，自以為不及也。”唐皇甫枚《三水小牘·王知古》：“直方起而撫髀曰：‘山魃木魅，亦知人間有張直方耶？’”明高啟《荆門壯士歌》：“三撫髀，壯士起，劍風騷勞髮上指。”清陳去病《出塞望蒙古》詩：“發篋仍自緘，撫髀徒悲呻。”

【撫輿】猶扶輿。謂盘旋而上。明文徵明《十日游治平寺》詩：“撫輿陟前岡，不覺身已高。”

【撫臆】以手按胸。表示誠意或自問。晉陸機《演連珠》之二九：“是以望景揆日，盈數可期；撫臆論心，有時而謬。”南朝齊謝朓《拜中軍記室辭薛王箋》：“沐髮晞陽，未測涯涘；撫臆論報，早誓肌骨。”梁書·沈約傳：“試撫臆而為言，豈斯風之可扇。”

【撫膺】抚摩或捶拍胸口。表示惋惜、哀嘆、悲憤等。列子·說符：“昔人言有知不死之道者，燕君使人受之，不捷，而言者死……有齊子亦欲學其道，聞言者之死，乃撫膺而恨。”晉潘岳《哀永逝文》：“嫂姪兮悼憶，慈姑兮垂矜，聞鳴雞兮戒期，咸驚號兮撫膺。”唐李白《蜀道難》詩：“捫參歷井仰脅息，以手撫膺坐長歎。”資治通鑑·後

唐明宗天成四年:“明日,吏以郁死告,殷撫膺大慟。”孙中山《檀香山兴中会成立宣言》:“堂堂華下,不齒於鄰邦;文物冠裳,被輕於異族。有志之士,能無撫膺!”

17【撫翼】 拍击翅膀。比喻奋起。晋袁宏《三国名臣序赞》:“子布擅名,遭世方擾,撫翼桑梓,息肩江表。”《文选·刘孝标〈广绝交论〉》:“是以伍員濯澹於宰嚭,張王撫翼於陳相。”李善注:“陳餘因張耳撫翼而奮飛。”一说,谓相扶持翼佐,亦通。参阅李周翰注。

18【撫邊】 安边,镇守边疆。《晋书·姚兴载记下》:“清潔善撫邊,則平陸子王元始;雄武多奇略,則建威王煥。”元王逢《贈別浙省黑黑左丞国宝》诗:“插羽書間署,封泥詔撫邊。”钱基博《吴禄贞传》:“清廷索撫邊者無應,不得已,仍起禄貞幫辦延吉邊務。”

【撫鎮】 安抚镇守。《魏书·上党王天穆传》:“靈太后詔流人所在,皆置命屬郡縣,還豪右為守令以撫鎮之。”

【撫襟】 亦作“撫衿”。抚摸衣襟。表示感叹。《汉书·邹阳传》:“功義如此,尚見疑於上,脅肩低首,竊足撫衿,使有自悔不前之心。”晋潘岳《悼亡诗》之二:“撫衿長歎息,不覺涕霑胸。”南朝梁江淹《杂体诗·效潘岳〈悼亡〉》:“撫襟悼寂寞,怆然若有失。”

19【撫鏡】 谓拭镜、举镜(照影)。南朝宋谢灵运《晚出西射堂》诗:“撫鏡華緇鬢,攬帶緩促衿。”《文选·刘孝标〈辩命论〉》:“撫鏡知其將刑,壓紐顧其膺錄。”李善注:“《蜀志》曰:蜀郡張裕曉相術,每舉鏡視面,自知刑死,未嘗不撲之於地。”唐丘悦《仪坤庙乐章·太和》:“慕深視鑑,情殷撫鏡。”

【撫懷】 安抚怀柔。《三国志·魏志·陈留王奂传》:“今國威遠震,撫懷六合,方包舉殊裔,混一四表。”元典章新集·诏令·今上皇帝登宝位诏:“兩廣、雲南等處,哨聚賊人,據恃巢險,出沒不常,雖蠻荒之俗固然,亦由官府失於威信,不能撫懷,以致如此。”

12 撓 [qiào《集韵》牵么切,平蕭,溪。] ① 翘起;举起。《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》:“撥斷了兩股線,那皮就有些撓起來。”《红楼梦》第八八回:“論家事,這裏是晒一頭兒撓一頭兒的,連珍大爺還彈壓不住。”《儿女英雄传》第三八回:“你到撓點起腿兒來呀!”② 用棍棒刀锥等拨开或挑起。《醒世恒言·赫大卿遺恨鸳鸯缘》:“衆人不道別處,徑至大柏樹下,運起鋤頭鐵耙,四下亂撓。”《儒林外史》第五回:“家人且扶着趙氏灌開水,撓牙齒,灌了下去。”叶圣陶《线下·外国旗》:“他们跑进人家去搜查,不开箱子,不拉抽屉,只要看见地板就撓起来。”

12【撓棍】 用以掀起重物的棍棒。多以铁制,一端锻成扁平状。沙汀《青桐坡》十三:“潘耀华正在用撓棍揸动一块片石。”

14【撓槓】 即撓棍。汪芳《装卸工随笔·撓槓》:“大千快上不歇气,要借撓槓展翅飞。”参见“撓棍”。

18【撓邊】 把织物毛边折叠后用线缝住,以防散头。《儿女英雄传》第二九回:“張老剔了一會子牙,又從腰裏拉下一條沒撓邊兒大長的白布手巾來,擦了擦嘴。”

22【撓竊】 撬门、锁等进行偷窃。俞天白《危栏》:“我们隔壁的金富堂,趁着我们家里没有人,竟来撓窃了。”

撓¹ [jiāo《广韵》居天切,上小,見。又舉喬切,平宵,見。] ① 伸举;翘起。《楚辞·九章·惜诵》:“撓茲媚以私處兮,願曾思而遠身。”朱熹集

注:“撓,舉也。”清王暉《今世说·文学》:“李携示趙洞門,李叔則,各舌撓不下。”清龚自珍《汉朝儒生行》:“有舌胡自撓?有臂胡自掣?”② 诈称;假托。《周礼·秋官·士师》:“五曰撓邦令。”郑玄注:“稱詐以有為者。”孙诒让正义:“謂詐稱王之教命,擅有所為也。”《汉书·匈奴传上》:“及單于死,衛律等與顓渠閼氏謀,匿單于死,詐撓單于令,與貴人飲盟,更立子左谷蠡王為壺衍鞬單于。”颜师古注:“撓,與‘矯’同。矯,託也。”③ 纠正。《荀子·臣道》:“有能比知同力,率羣臣百吏而相與撓君,君雖不安,不能不聽。”《汉书·燕刺王刘旦传》:“方今寡人欲撓邪防非,章聞揚和,撫慰百姓,移風易俗。”颜师古注:“撓,正也。”清魏源《陶文毅公神道碑铭》:“我洞其源,必撓其偏,以對乎天。”④ 刚强。参见“撓然”。

撓² [jiāo《集韵》居妖切,平宵,見。] 拾取。参见“撓掇”。

撓³ [jiāo《集韵》苦浩切,上皓,溪。] 用火烤烘,使物体变形。或挠直为曲,或挠曲为直。《周礼·考工记·弓人》:“撓幹欲孰於火而無羸,撓角欲孰於火而無燂。”

4【撓引】 伸引手足。谓按摩。用以养生、治病。《史记·扁鹊仓公列传》:“臣聞上古之時,醫有俞附,治病不以湯液醪醴,鑱石撓引,案扞毒熨。”司马贞索隐:“謂為按摩之法,天撓引身,如熊顧鳥伸也。”

6【撓舌】 舌翘起不能出声。形容畏葸难言或惊讶的样子。语出《史记·扁鹊仓公列传》:“舌撓然而不下。”《新唐书·吴凑传》:“撓舌阿旨固善,有如窮民上訴,臣云罪何?”清金农《怀人绝句》之二:“觀者圍場頓撓舌,硬弓力挽癩如雷。”清黄遵宪《游箱根》诗:“峭壁俯絕壑,旁晚每撓舌。”

7【撓枉過正】 撓枉过正。谓纠正偏差而超过必要的限度。《汉书·诸侯王表序》:“而藩國大者夸州兼郡,連城數十,宮室百官同制京師,可謂撓枉過其正矣。”

8【撓拂】 强行纠正。《荀子·臣道》:“事中君者,有諫爭無諂諛;事暴君者,有補削無撓拂。”杨倞注:“撓,謂屈其性也;拂,違也。撓拂則身見害,使君有殺賢之名,故不為也。”一说,为撓枉过正。王先谦集解引卢文弨曰:“拂,讀為‘弼’。”

【撓制】 矫制。谓假托皇帝的命令。《汉书·齐悼惠王刘肥传》:“今諸呂又擅自尊官,聚兵嚴威,劫列侯忠臣,撓制以令天下,宗廟以危。”颜师古注:“撓,託也。託天子之制詔也。”按,《史记·齐悼惠王世家》作“撓制”。《汉书·刘屈氂传》:“太子亦遣使者撓制赦長安中都官囚徒,發武庫兵。”

9【撓首】 矫首,举头。《汉书·扬雄传上》:“仰撓首以高視兮,目冥眴而亡見。”颜师古注:“撓,舉也。”

10【撓捎】 选取。《方言》第二:“撓捎,選也。自關而西秦晉之間,凡取物之上,謂之撓捎。”章炳麟《新方言·释言》:“《方言》:‘撓捎,選也。’……今江浙皆謂物之上選者為捎貨。”

【撓虔】 ① 谓敲诈勒索。《汉书·武帝纪》:“將百姓所安殊路,而撓虔吏因乘勢以侵蒸庶邪?何紛然其擾也!”颜师古注引韦昭曰:“凡稱詐為撓,強取曰虔。”一说为撓扰。参阅王念孙《读书杂志·汉书四》。② 谓倔强任性。章炳麟《徐锡麟陈伯平马宗汉传》:“〔徐錫麟〕幼撓

度,器過手輒毀,父憎之。”

④【搗】搗 拾取。《淮南子·要略》:“乃始攬物引類,覽取搗搗,浸想宵類。”高誘注:“搗,取也;搗,拾也。”

⑤【搗】搗 用火烤烘,使曲者變直。《文選·馬融〈長笛賦〉》:“搗揉斤械,剗刻度擬。”張銑注:“搗揉者,以火端之。斤械者,以斧理之。”

【搗揉造作】矯揉造作。謂過分做作,極不自然。清俞樾《茶香室叢鈔·饒州神童》:“按如此教小兒,可謂搗揉造作矣。”《儿女英雄傳》緣起首回:“這純是一團天理人情,沒得一毫釐搗揉造作。”

【搗然】①剛強貌。《荀子·臣道》:“忠信而不諛,諫爭而不詭,搗然剛折端志而無傾側之心。”楊倞注:“搗,彊貌。”②翹起貌。《史記·扁鵲倉公列傳》:“中庶子聞扁鵲言,目眩然而不瞋,舌搗然而不下。”

【搗發】假托皇帝的命令發兵。《漢書·元帝紀》:“使護西域騎都尉甘延壽,副校尉陳湯搗發戊己校尉屯田吏士及西域胡兵攻取支婁于。”

④【搗誣】欺詐。《周禮·秋官·禁暴氏》:“禁暴氏,掌禁庶民之亂暴力正者,搗誣犯禁者,作言語而不信者,以告而誅之。”

⑤【搗搗】出眾貌。《東坡志林·漢平都相蔣君碑》:“行成於內,名播於外,再為計掾,光光搗搗。”

12 搗 同“搗”。用力拉。《相聲傳統作品選·小神仙》:“他搗出几塊磚頭兒來,拔拉拔拉土,扒了這麼一個洞,把壺往里這麼一塞。”

搗 [cè《集韻》測革切,入麥,初。]取。元王楙《衣書》卷十三:“刻木為首,謂之木杵,可搗藥物。”

搗 同“搗”。

搗 同“搗”。攜帶。《筆記小說大觀》本宋岳珂《桎史》卷三:“次日,攜康伯可順庵樂府一表相示……所攜乃板行,又故本,殆不可曉也。《順庵詞》今麻沙尚有之,但少讀者,與世傳俚語不同。”別本作“搗”。

搗 [xiāo《廣韻》蘇彫切,平蕭,心。又昨焦切,平宵,從。]見“搗獺”。

【搗獺】粗豪粗獷貌。《辛亥革命前十年間時論選集·革命今勢論》:“吾聞湘軍搗獺敢戰,才涉鄉土,則不肯奉命。”

搗 [搗] [qīn] 用手按。《二刻拍案驚奇》卷一:“忽然一陣旋風,攪到經邊一搗,急得辨個忙將兩手攛住,早把一葉吹到船頭上。”《好逑傳》第十三回:“水運被衆皂隸攛在地下,屁股朝天。”《老殘遊記》第十回:“勝姑將小鈴取出,左手攛了四個,右手攛了三個。”茅盾《鍛煉》一:“司機先生拼命攛喇叭。”

搗 ①[dā《廣韻》都達切,入盍,端。]①敲打;命中。《列子·說符》:“樓上博者,射,明瓊張中,反兩擒魚而笑。”楊伯峻集解:“裴駰曰:‘報采獲魚也。’……此言報采獲中,翻得兩魚,大勝而笑也。”一本作“擒”。②搭;覆蓋。隋巢元方《諸病源候論·寒食散發後》:“勸以布冷水澆之,溫復易之。”

搗 ②[lā《廣韻》盧合切,入合,來。]①同“拉”。摧折。元郝經《復與宋國丞相論本朝兵亂書》:“以次則幼,以事則逆,以衆則寡,以地則偏,兵食不足,素

無人望,一時跳踉,終就擒滅。”●見“搗搗”。

【搗搗】垃圾。《說郛》卷七十引唐宋若昭《女論語·營家》:“奉箕擁箒,洒掃灰塵,撮除搗搗,有用非輕。”

播 ①[bō《廣韻》補過切,去過,幫。]①布種,撒種。《書·益稷》:“暨稷播,奏庶艱食鮮食。”孔傳:“與稷教民播種之。”漢桓寬《鹽鐵論·通有》:“播菜而播粟,火耕而水耨。”晉束皙《補亡詩·華黍》:“靡田不播,九穀斯豐。”唐元稹《田中種樹判》:“列植有味於環廬,播種遂妨於終畝。”引申為拋洒。寧調元《感懷》詩之一:“願播熱血高萬丈,雨飛不住注神州。”●傳布;傳揚。《左傳·昭公四年》:“慶封唯逆命,是以在此,其肯從戮乎?播於諸侯,焉用之?”《東觀漢記·承宮傳》:“論議切直,名播匈奴。”唐柳宗元《敵戒》:“敵存滅禍,敵去召過。有能知此,道大名播。”《醒世恒言·吳衙內鄰舟赴約》:“百歲姻緣牀下就,麗情千古播詞場。”●謂配乐以廣流傳。《周禮·春官·大司樂》:“文之以五聲,播之以八音。”鄭玄注:“播之言被也。”晉石崇《思歸引序》:“今作為歌辭,以述余懷,恨無知音者令造新聲而播於絲竹也。”宋歐陽修《相州昼錦堂記》:“勒之金石,播之聲詩,以耀後世。”●顯露。《國語·晉語三》:“夫人美於中,必播於外。”韋昭注:“播,布也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·檄移》:“明白之文,或稱露布,播諸視聽也。”●布設。《墨子·備城門》:“蓋求齊鐵夫,播以射衡(衡)及櫓樅。”孫詒讓問詁:“謂分布,使衆射之。”漢祢衡《鸚鵡賦》:“跨崑崙而播弋,冠雲霓而張羅。”●施行。參見“播刑”。●分散。《書·禹貢》:“又北播為九河。”孔傳:“北分為九河,以殺其溢。”《周禮·考工記·桃氏》:“鍾已厚則石,已薄則播。”鄭玄注:“大薄則聲散。”北魏酈道元《水經注·渠水》:“浦水盛則北注,渠溢則南播。”●流亡;遷徙。《書·大誥》:“予惟以爾庶邦,于伐殷通播臣。”《後漢書·獻帝紀》:“獻帝生不辰,身播國屯。”李賢注:“播,遷也。”《新唐書·張濬傳》:“先帝時,身播屯亂,蓋克用、全忠不相下也。”宋周密《武林舊事·跋》:“宋高宗南播,樂其湖山之秀,物產之美,遂建都焉。”●背棄,舍弃。《書·多方》:“爾乃屑播天命。”孔傳:“是汝乃盡播棄天命。”《楚辭·劉向〈九嘆·思古〉》:“播規巢以背度兮,錯權衡而任意。”王逸注:“播,棄。”●放縱。《國語·周語下》:“播其淫心,稱遂共工之過。”韋昭注:“播,放也。”

播 ②[bō《集韻》補火切,上果,幫。]播,簸揚。丁玲《團聚》:“豆便鋪滿了一地,他們又用畚箕播着,吹走那些屑子。”參見“播搗”、“播搗精”。

播 ③[fān] ①通“藩”。《尚書大傳》卷三:“播國率相行祀。”鄭玄注:“播,讀曰藩。藩國,謂侯相助也。”●通“播”。《左傳·昭公四年》:“播於諸侯。”陸德明釋文:“播……徐云:字或作播,敷袁反。”謂以播傳命。

③【播土揚塵】謂尘土飛揚。亦形容狂奔。元王仲文《救孝子》第二折:“恨不得播土揚塵,又無個過性的人。”《水滸傳》第五十四回:“却早黑氣冲天,狂風大作,飛砂走石,播土揚塵。”

【播亡】流亡。《晏子春秋·雜下十二》:“君之外隸,臣之所職,若有播亡,在于四方,此臣之罪也。”

【播化】播種化育。謂天地普生萬物。唐魏徵《道觀內柏樹賦》:“覽大鈞之播化,察草木之殊類。”

⑤【播布】①傳布。《書·康誥》:“乃別播敷”孔傳:“當

分别播布德教。”鲁迅《准风月谈·重三感旧》：“待到排满学说播布开来，许多人就成了革命党了。”②播种。唐元稹《告舍竹山神文》：“播布不殖，淫厲不息。”

【播田】 种田，种植。汉董仲舒《春秋繁露·三代改制质文》：“后稷长於邠土，播田五穀。”南朝梁元帝《言志赋》：“闻夏王之铸鼎，重農皇之播田。”丁玲《水》：“你做了二十年长工，播田、种地、打杂，抬轿，你还没有饿死，已经算你的运气。”

【播生】 传布蕃育。《後汉书·西羌传赞》：“金行氣剛，播生西羌，氏豪分種，遂用殷彊。”

【播出】 ①逃亡。《韩非子·八经》：“父兄賢良播出曰遊禍，其患鄰敵多資。”②流散出来。《汉书·杜邺传》：“碎首不恨”颜师古注引汉应劭曰：“禽息，秦大夫，薦百里奚而不見納。繆公出，當車以頭擊闔，腦乃播出。”③由传播媒介发布。如：消息已由电台播出。

④【播刑】 施行刑法。《书·吕刑》：“今爾何監，非時伯夷播刑之迪。”孔传：“言當視伯夷布刑之道而法之。”《礼记·缙衣》：“《甫刑》曰：‘播形之不迪。’”郑玄注：“播猶施也。‘不’衍字耳……言施刑之道。”清牟庭《同文尚书·甫刑之命》：“《尚書》‘由’字多作‘迪’，而《缙衣》作‘播刑之不由。’《缙衣》注云：‘不字衍。’今據《書》義，當有‘不’字，非衍也……此為播施刑法之所不由其故，非爾所宜監視也。”

【播光】 散布文彩。《楚辞·王褒〈九怀·思忠〉》：“登華蓋兮乘陽，聊逍遙兮播光。”王逸注：“布文采也。”

【播名】 传扬名声。晋潘岳《为贾谧作赠陆机》诗：“况乃海隅，播名上京。”《魏书·高允传》：“道茂凤成，弱冠播名。”《初刻拍案惊奇》卷一：“廣橋、福橋，播名天下。”

⑦【播弄】 ①操纵；摆布。元白樸《梧桐雨》第二折：“如今明皇年已昏眊，楊國忠、李林甫播弄朝政。”《警世通言·况太守断死孩儿》：“志比精金，心如堅石，沒來由被旁人播弄。”清吴炽昌《客窗闲话初集·呆官》：“若何顛倒播弄，我豈木偶耶！”巴金《家》二五：“你愿意像梅姐那样白白地任人播弄一生吗？”②挑拨，搬弄。《西游记·湘子设筵和好》：“汝乃逞能挟仇，播弄大禍。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之》：“汝播弄是非，閭人骨肉多矣，今乃誣及黃泉耶？”徐迟《牡丹》：“第二天《繁华日报》上登出了一则播弄是非的新闻，说市长老爷爱上了一朵富贵花。”③翻动，拨弄。丁玲《在医院中》：“两个女人跪在草堆里，浑身都是草屑，一个拿着铡刀，一个把着草束，专心的铡着，而且播弄那些切碎了草。”柳青《铜墙铁壁》第七章：“伙夫老王管灯笼，添油和播弄灯心。”④戏弄，耍弄。元无名氏《云窗梦》第一折：“吟幾首嘲咏情詩，寫數幅錦花字牋，慣播弄香嬌玉軟。”清宋永岳《志异续编·关帝庙》：“張口吐紅丸，如胡桃大，盤旋播弄。”

【播告】 布告，通告。《书·盘庚上》：“王播告之修，不匿厥指。”孔传：“王布告人以所修之政，不匿其指。”宋曾巩《辞中书舍人状》：“竊以唐虞三代之君興造政事，爵德官能之際，所以播告天下，訓齊百工，必有詔號命令之文，達其施為建立之意。”《元典章·诏令一·上尊号诏》：“屬茲大慶，宜布寬條，茲用播告中外，凡爾有衆，自今以始，各務維新。”清曾国藩《送江小帆同年视学湖北序》：“當以某經試士，能背誦否，某史試士，能言否。其為我播告偏隅，咸使知之。”

⑧【播奔】 奔逃。《新唐书·李德裕传赞》：“使比周勢成，根株牽連，賢智播奔，而王室亦衰，寧明有未哲歟？”

【播物】 谓化育万物。汉贾谊《鵩鸟赋》：“雲蒸雨降兮，糾錯相紛；大鈞播物兮，塊垠无垠。”唐许敬宗《奉和元日应制》：“發生同化育，播物體陶鈞。”宋黄庭坚《题山谷石牛洞》诗：“司命無心播物，祖師有記傳衣。”

【播郎鼓】 即拨浪鼓。一种手摇的小鼓。《西游记》第八十回：“手中摇着播郎鼓，口念番經聽不真。”

【播降】 (一jiàng) 播下种子。《楚辞·天问》：“何后益作革，而禹播降？”王逸注：“播，種也；降，下也。”一说为藩衍昌隆。参阅姜亮夫《屈原赋校注》。

⑨【播食】 布设食物。《逸周书·度邑》：“汝播食不遑暇食，矧其有乃室。”

【播音】 ①拨弄琴曲的声音。清曹堉《陈孟楷通守副室王硕人哀词》：“孟楷哀弦播音，愛河溢淚。”②广播电台等播送节目。巴金《忆个旧》：“在游船上听见湖畔树丛中送过来的新闻播音，我还有一种在个旧街上听广播的感觉。”

【播美】 传扬美名。《南史·谢弘微谢庄等传论》：“弘微立履所蹈，人倫播美。”又《范泰荀伯子等传论》：“有禮有法，前哲由斯播美。”《隋书·隐逸传·崔贲》：“衆樹騰聲，鵠池播美，望我清塵，悠然路絕。”

【播送】 谓通过无线电或有线电向外传送节目。巴金《新生·三月二十五日》：“无线电收音喇叭，它正播送着《毛毛雨》一类的歌曲。”

【播洒】 犹散布。明高启《春日言怀》诗：“陽和發卉物，時澤均播洒。”参见“播灑”。

【播染】 传染。宋苏轼《祭灵惠汪公文》：“寒熱為虐，下逮兒女。更相播染，臥者過半。”梁启超《中国积弱溯源论》第二节：“是以一國之人轉相仿效，如蠅附羶，如蠅逐臭，如疫症之播染，如肺病之傳種。”

⑩【播耕】 耕种。《韩非子·外储说左上》：“夫買庸而播耕者，主人費家而美食，調布而求易錢者，非愛庸客也。”

【播荷】 (一hè) 源于印地语 bhār(梵语 bhāra)，原意为重量，负荷。亦用作重量单位，旧时通行于印度、中国沿海和南洋一带。明费信《星槎胜览·苏门答刺国》：“只番秤一播荷，抵我官秤三百二十觔。”明马欢《瀛涯胜览·柯枝国》：“土無他產，祇出胡椒，人多置園圃種椒為業。每年椒熟，本處自有收椒大戶收買，置倉盛貯，待各處番商來買，論播荷說價。”

【播時】 种植。時，通“時”。一说，谓播种以時。《书·舜典》：“汝后稷，播時百穀。”《史记·五帝本纪》：“播時百穀。”裴駰集解引郑玄曰：“時，讀曰時。”张守节正义：“播時謂順四時而種百穀。”南朝梁萧子云《梁三朝雅乐歌·需雅一》：“農用八政食為元，播時百穀民所天。”

【播流】 ①传布流行。汉崔駰《达旨》：“若夫紛縈塞路，凶虐播流，人有昏墊之危，主有疇咨之憂。”《三国志·蜀志·杨戏传》：“初自燕代，則仁聲洽著，行自齊魯，則英風播流。”《晋书·魏舒传》：“惠訓播流，德聲茂著。”②流亡；迁徙。晋葛洪《抱朴子·安贫》：“有樂天先生者，避地蓬轉，播流岷益。”北魏郦道元《水经注·淄水》：“齊靈公滅萊，萊民播流北谷，邑落荒蕪，故曰萊蕪。”宋叶適《故朝奉大夫知峡州宋公墓志铭》：“繼絕于罔象之餘，立家于播

流之後。”

¹¹【播拊詞】 舞曲名。参见“掘柘詞”。

【播授】 布置安插。汉王符《潜夫论·本政》：“貴寵之臣，未嘗不播授私人，進姦黨也。”

【播菜】 谓席上向客人敬菜。元刘唐卿《降桑椹》第一折：“哥吃酒，我播菜兒。”

【播₂動】 颠簸摇动。王统照《鬼影》：“船体播动的厉害，除掉船上服役的之外，几乎没有一个可以立得稳的。”

【播徙】 流亡迁移。《宋书·志序》：“自戎狄内侮，有晉東遷，中土遺氓播徙江外。”

【播逸】 远扬。《文选·嵇康《琴赋》》：“陵縱播逸，霍漫紛葩。”张铣注：“陵縱播逸，聲高而分布也。”

¹²【播琴】 播种。《山海经·海内经》：“西南黑水之間，有都廣之野，后稷葬焉。爰有膏菽、膏稻、膏黍、膏稷，百穀自生，冬夏播琴。”郭璞注：“播琴，猶播殖，方俗言耳。”毕沅校正：“播琴，播種也。《水經注》云：‘楚人謂家爲琴。’家、種聲相近也。”

【播越】 ①逃亡；流离失所。《左传·昭公二十六年》：“兹不穀震蕩播越，竄在荆蠻。”《後汉书·袁术传》：“天子播越，宮廟焚毀。”李贤注：“播，遷也；越，逸也；言失所居。”唐高适《东征赋》：“姑不隱而不仕，宜其漂淪而播越。”明陆采《明珠记·惊破》：“狂兵犯關，鑾輿播越，想微臣怎生拋撇。”清顾炎武《寄弟紆及友人江南》诗之三：“既偷須臾生，詎敢辭播越。”②传扬于外。《三国志·吴志·孙策传》：“以堅部曲還策”裴松之注引晋胡冲《吴历》：“君高名播越，遠近懷歸。”

【播揚】 ①张扬发动。《左传·昭公三十年》：“我盍姑億吾鬼神，而寧吾族姓，以待其歸。將焉用自播揚焉。”②传扬；传布。晋袁宏《後汉纪·献帝纪五》：“方今外有遺虜，遐夷未賓；旗鼓尚在邊境，干戈不得輟刀。斯乃播揚洪烈，立功垂名之秋也。”北齐颜之推《颜氏家训·後娶》：“播揚先人之辭迹，暴露祖考之長短。”清蒲松齡《聊齋志異·顏氏》：“深恐播揚，致天子召問，貽笑海內耳。”老舍《赵子曰》第十九：“我不愿与他交朋友，我不屑与他惹气，我可也不愿意播扬他的劣迹。”③散布；扬弃。晋成公綏《啸賦》：“散滯積而播揚，蕩埃藹之溷濁。”清恽敬《上举主笠帆先生书》：“淘汰之，播揚之，摩揣之，霽沐之，得於一是而止。”海默《我的引路人》：“要不是汽车不断播扬着尘土，这一路的风景是很清新的。”

【播散】 (—sàn) 散布。《管子·弟子职》：“堂上則播灑”唐尹知章注：“堂上寬，故播散而灑。”柯蓝《欢腾呵……》：“社会主义的根苗生长在我们的队伍里，生长在我们的心底。我们又把这新的种籽播散开去。”

【播植】 见“播殖”。

【播厥】 播种。《诗·周颂·噫嘻》：“率時農夫，播厥百穀。”郑玄笺：“使民耕田而種百穀也。”晋王嘉《拾遺記·前汉下》：“宣帝之世，有嘉穀玄稷之祥，亦不說今之所生，豈由神農、后稷播厥之功。”《南史·宋衡阳王义季传》：“今陽和扇氣，播厥之始，一日不作，人失其時。”

【播殖】 亦作“播植”。播种；种植。《国语·郑语》：“周棄能播殖百穀蔬，以衣食民人者也。”《後汉书·郑玄传》：“年過四十，乃歸供養，假田播殖，以娛朝夕。”三国魏曹植《社颂》：“克明播植，農正曰社。”明王守仁《传习录》

卷中：“學校之中，惟以成德爲事，而才能之異，或有長於禮樂，長於政教，長於水土播植者，則就其成德而因使益精。”

【播幅】 垄沟中播种农作物的宽度。

【播棄】 弃置；舍弃。《书·泰誓中》：“今商王受，力行無度，播棄羣老，昵比罪人。”《淮南子·俶真训》：“今天治工之鑄器，金踊躍于鑪中，必有波溢而播棄者。”宋秦观《清和先生传》：“其先本出於后稷氏，有粒食之功，其後播棄，或居於野，遂爲田氏。”《明史·周繼传》：“自今播棄忠良，獎成宵小。”

¹³【播傳】 (—chuán) 传播。宋苏轼《应诏论四事状》：“歡聲播傳，和氣充塞。”元辛文房《唐才子传·李昂》：“有《戚夫人楚舞歌》一篇，播傳人口，真佳作也。”《水浒传》第一〇二回：“若將王慶性命結果，此事愈真，醜聲一發播傳。”

【播亂】 作乱。《水浒传》引首：“朱、李、石、劉、郭、梁、唐、晉、漢、周，都來十五帝，播亂五十秋。”

¹⁴【播種】 (—zhǒng) 播下种子。《书·吕刑》：“稷降播種，農殖嘉穀。”《淮南子·修务训》：“於是神農乃始教民播種五穀，相土地，宜燥溼肥瘠高下。”晋皇甫谧《高士传·老莱子》：“飲水食菽，壅山播種。”宋曾巩《荊山謝雨文》：“麥則滋榮，稻可播種。”魏巍《东方》第四部第八章：“清明过后，下了一场春雨，家家户户都忙着春耕播种。”

【播₂精】 簸米去糠。《庄子·人间世》：“支離疏者……鼓筴播精，足以食十人。”宋方勺《泊宅編》卷三：“每遠引溪谷水以灌溉，中途必爲之礎，不唯確米，亦能播精。”原注：“播精，謂去其糠粃。”

¹⁵【播播】 水流声。唐韩愈《鄂州溪堂》诗：“公作谿堂，播播流水，淺有蒲蓮，深有蒹葭。”

【播穀】 ①播种谷物。《淮南子·原道训》：“神農之播穀也，因苗以爲教。”高诱注：“播，布也；布種百穀。”三国魏曹植《神农赞》：“少典之胤，火德成木，造爲耒耜。遵民播穀。”宋惠洪《晚步归西崦》诗：“播穀風光寒日近，摘茶時節亂山間。”②即布谷鸟。清孙枝蔚《途中闻布谷》诗：“吾今亦有傷魂處，播穀來時農未歸。”李瑛《播谷鸟的故事》：“播谷——忙着唱，忙着催人播种吧！”参见“布穀”。

【播₂桃】 见“播₂豷”。

【播蕩】 流离动荡。《左传·襄公二十五年》：“夏氏之亂，成公播蕩。”杜預注：“播蕩，流移失所。”晋袁宏《後汉纪·献帝纪二》：“賊臣作亂，朝廷播蕩，四方俄然，莫有固志。”《魏书·乐志》：“自中原喪亂，登室播蕩，永嘉以後，舊章湮沒。”清黄鸞来《咏怀》之七：“貧賤困理生，播蕩越風塵。”

【播₂蕩】 摇荡，晃荡。沈从文《从文自传·我上许多课仍然放不下那一本大书》：“船主照例知道我们受不了什么播蕩，抢上船来，把身体故意向左右连续倾斜不已。”

【播敷】 传布。《书·康诰》：“乃別播敷，造民大譽。”孔传：“當分別播布德教。”宋程大昌《考古编·庄周一》：“凡《魯論》、《周易》，微見其端者，至周而播敷展暢，煥乎其若有狀可觀。”

【播遷】 迁徙；流离。《列子·汤问》：“岱輿、員嶠二山，流於北極，沈於大海，仙聖之播遷者巨億計。”晋卢湛

《贈劉琨》詩：“王室喪師，私門播遷。”北周庾信《哀江南賦》：“值五馬之南奔，逢三星之東聚，彼凌江而建國，始播遷於吾祖。”唐李嘉祐《送評事十九叔入秦》詩：“唯餘播遷客，只伴鷓鴣飛。”

15【播賦】猶播敷。《墨子·天志中》：“列爲山川谿谷，播賦百事，以臨司民之善否。”王煥鑣校釋：“播，布。賦，敷。”

【播德】施行德澤。《三國志·蜀志·楊戲傳》：“乾坤復秩，宗祀惟寧，躋基履迹，播德芳聲。”

【播精】猶播精。《文選·夏侯湛〈東方朔畫贊〉》：“支離難逆之數”李善注引《莊子》：“支離疏鼓策播精，足以食十人。”參見“播精”。

【播潛】遷移潛居。晉孫楚《爲石仲容與孫皓書》：“吳之先祖，起自荊州，遭時擾攘，播潛江表。”

16【播糠眯目】亦作“播糠眯目”。謂散布糠屑以迷人目。比喻被外物蒙蔽而迷失方向。《莊子·天運》：“夫播糠眯目，則天地四方易位矣。”成玄英疏：“夫播糠眯目，目暗故不能辨東西。”宋秦觀《抄倡傳》：“夫意之所蔽以惡爲美者多矣，何特抄倡之事哉。傳曰：‘播糠眯目，則天地四方易位。’余嘗三復其言而悲之。”

【播憲】頒布法令。晉陸機《辯亡論上》：“從政咨於故實，播憲稽乎遺風。”宋劉筠《賀冊皇太子表》：“前曜開祥，東閣播憲。”

17【播糠眯目】見“播糠眯目”。

【播遷】①飄蕩。明于謙《飛絮》詩：“飄飄隨意點輕裘，播遷東風不自由。”②遷移流動。梁紹超《地理·歐羅巴》：“亞非利加大沙漠，常以熱風播遷歐南，故歐羅巴氣候，比諸亞洲、美洲之同緯度者迥殊。”

18【播藝】播種耕作。唐常袞《扶風郡王馬公神道碑銘》：“禾麻菽麥，業於播藝，用之有節。”宋范仲淹《上執政書》：“蠲寡不恤，游惰不禁，播藝不增，孝弟不勸。”

【播穫】①喻子孫繼承父祖之業。語出《書·大誥》：“厥父當，厥子乃弗肯播，矧肯穫。”《資治通鑑·宋明帝泰始三年》：“裴子野論曰：高祖蟻虱生介冑，經啟疆場，後之子孫，日蹙百里，播穫堂構，豈云易哉！”②播種收穫。清唐甄《潛書·居心》：“若農夫然，播穫百穀，候之而弗失焉。”

【播謫】降職遷。明顧起綸《國雅品·士品四》：“〔白貞甫〕意氣高邁，論思雅飭，慨然有孔北海之風。當時播謫者一十六年，竟淪於一郎，悲夫！”

19【播羅絲】胡桃的梵語音譯。明李時珍《本草綱目·果二·胡桃》：“此果外有青皮肉包之，其形如桃，胡桃乃其核也。羌音呼核如胡，名或以此。或作核桃。梵書名‘播羅絲’。”

【播鼗】亦作“播鞀”。播小鼓。《周禮·春官·鼗》：“鼗，掌播鼗，祝、歌、填、簫、管、絃歌。”《論語·微子》：“鼓方叔入於河，播鼗武入於漢。”何晏集解引孔安國曰：“播，播也。武，名也。”宋史·樂志二：“古者，鼗、鼗、鼗皆掌播鼗，所以節一唱之終。”明歸有光《宋史論贊·章獻劉皇后》：“章獻因鍛銀之邪，起播鼗之賤，以才拔承恩寵，至干大政。”清孔尚任《桃花扇·听稗》：“擊鼓的名方叔，入於河；播鞀的名武，入於漢。”

【播鼗鼓】貨郎用以招引顧客的小播鼓。清李漁《風箏誤·惊丑》：“滿手持來滿袖裝，清晨買到日昏黃，手

中只少播鼗鼓，竟是街頭賣貨郎！”

20【播馨】散布芳香。漢楊修《節游賦》：“紛灼灼以舒葩，芳馥馥以播馨。”

21【播灑】①謂洒水噴地。《管子·弟子職》：“凡拚之道，實水于盤，攘臂挾及肘，堂上則播灑，室中握手。”唐柳宗元《讀〈毛穎傳〉後題》：“應對進退，掬溜播灑。”明方孝孺《贈周履素序》：“聖人之道，雖高深博大，然其要不過乎修己以治人，始於播灑唯諾之微，而終於盡性知命。”②傳播；散布。宋蘇舜欽《送外弟王靖序》：“策書其言，播灑奧大，師監於後世。”宋蘇轍《齊州祈雨雪文》：“惟神出入造化，呼召風雲，播灑甘澤，膏潤下土。”

12擒 [qín]《廣韻》巨金切，平侵，羣。①捕捉，捉拿。《國語·吳語》：“員不忍稱疾辟易，以見王之親爲越之擒也。”《三國演義》第五回：“拍馬上關，來擒董卓。”引申爲制服。漢桓寬《鹽鐵論·非鞅》：“大夫種輔翼越王，爲之深謀，卒擒強吳，據有東夷。”《史記·高祖本紀》：“項羽有一范增而不能用，此其所以爲我擒也。”②抓住，握着。清平山堂話本·快嘴李翠蓮記：“扯碎了綢巾你休要怪，擒了你四鬢怨不得咱。”魯迅《彷徨·祝福》：“拉出轿來，兩個男人和她的小叔子使勁的擒住她，還拜不成天地。”梁斌《播火記》四二：“伍老拔兩手擒着步槍，緊跟着朱老忠的马。”

5【擒生】活捉敵人。唐戎昱《从軍行》：“擒生黑山北，殺敵黃雲西。”唐張仲素《塞下曲》之三：“功名恥計擒生數，直斬樓蘭報國恩。”清吳偉業《雪中遇獵》詩：“少年家住賀蘭山，磧裏擒生夜往還。”

【擒生踏伏】生擒敵人，搜查伏兵。《新五代史·唐臣傳·安金全》：“安金全，代北人也。爲人驍果，工騎射，號能擒生踏伏。”

6【擒奸酒】酒名。北魏楊衒之《洛陽伽藍記·法云寺》：“河東人劉白墮，善能釀酒，季夏六月，時暑赫晡，以罌貯酒，暴於日中，經一旬，其酒味不動，飲之香美，醉而經月不醒……號曰‘鶴觴’，亦名‘騎驢酒’。永熙年中，南齊州刺史毛鴻賓，賣酒之著，路逢賊，盜飲之即醉，皆被擒獲，因復命‘擒奸酒’……游俠語曰：‘不畏張弓拔刀，唯畏白墮春醪。’”

【擒奸擒伏】捕捉奸人，揭發隱惡。唐張說《故括州刺史馮公神道碑》：“忘私循公之美，歌謠所載；擒奸擒伏之奇，吏人攸仰。”亦省作“擒擒”。唐劉禹錫《汝州上後謝宰相狀》：“地苞藪澤，俗尚剽輕。悉心撫綏，用法擒擒。事繁才短，常積憂虞。”唐權德輿《齊成公神道碑銘》：“公法令嚴具，網絡張設，名捕魁宿，使無遺類，指顧之間，擒擒如神。”

8【擒治】逮捕法辦。明田藝蘅《留青日札·沈萬山秀》：“一進士用金一萬三千兩買選吏部考功主事，時人號之曰沈萬三官，卒爲科道所劾，以此形之奏章，遂命錦衣擒治削籍。”清黃六鴻《福惠全書·庶政·訪拿蠹棍》：“欲其擒治，亦必如前法。”

9【擒拏】見“擒拿”。

10【擒捕】捕捉。唐韓愈《論捕賊行賞表》：“狂賊傷害宰臣，擒捕未獲。”宋史·職官志七：“巡檢司……掌訓治甲兵，巡邏州邑，擒捕盜賊。”清紀昀《閱微草堂筆記·深陽消夏錄一》：“方部署傷官，事已洩，官軍擒捕，圍而火攻之。”

¹⁰【擒捉】 捕捉；捉拿。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“禁持得飛虎心膽破，手親眼便難擒捉。”《水浒传》第二三回：“官司如今杖限獵戶擒捉發落，岡子路口多有榜文。”

【擒拿】 亦作“擒拏”。①捉拿。元高文秀《襄阳会》第一折：“[荆越]云：‘得令，領着公子言語，擒拏劉備，走一遭去。’”元无名氏《杀狗劝夫》第三折：“若是被告發，被擒拏，怕不要償命。”《东周列国志》第三十回：“白乙丙曰：‘正要獨手擒拿你，方是英雄。’”②謂誘人上钩。《初刻拍案惊奇》卷二二：“王賽兒本是有名的上廟行首，又見七郎有的是銀子，放出十分擒拿的手段來。”③利用反关节和点穴的方法，使对手失去反抗能力的技击术。

【擒討】 擒获处治。晋袁宏《後汉纪·顺帝纪下》：“察强豪大姦，以時擒討。”《资治通鉴·梁武帝中大通元年》：“唯爾朱榮尚敢跋扈，臣與慶之自能擒討。”

¹¹【擒拏】 捉拿，逮捕。宋叶適《温州州学会拜》：“今州郡不得與國擬，太守蓋鄉大夫之任也，然皆以錢穀、刑獄、搏擊、擒拏爲職，不復肯顧教化禮樂之事。”

【擒執】 捕捉捆綁。《隋书·文学传·王頊》：“不能坐受擒執，以成賢子名也。”《旧唐书·武宗纪》：“其諸道進軍，並不得焚燒廬舍，發掘墳墓，擒執百姓以爲俘囚。”

¹²【擒綁】 捕捉捆綁。清刘献延《广阳杂记》卷五：“乘各官上撫院衙門，蜂擁擒綁脅從。”

¹³【擒賊擒王】 唐杜甫《前出塞》诗之六：“射人先射馬，擒賊先擒王。”后以“擒賊擒王”比喻作事要抓住要害。叶圣陶《倪焕之》十二：“只要他肯答应，我相信其余的抵抗力也就消散了。这是‘擒賊擒王’的办法。”

¹⁴【擒戮】 活捉处死。唐白居易《贺平淄青表》：“李師道苞藏禍心，暴露逆節，罪盈惡稔，衆叛親離，未勞師徒，自取擒戮。”

¹⁵【擒獲】 捕獲，抓到。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·法云寺》：“南青州刺史毛鴻賓賣酒之蕃，路逢賊，盜飲之即醉，皆被擒獲。”宋李纲《申省措置酌情处断招降盗贼状》：“若官軍已臨賊陳，決可擒獲。”《水浒传》第五七回：“聚集三山人馬，攻打青州，殺了慕容知府，擒獲呼延灼，各取府庫錢糧。”

¹⁷【擒獲】 見“擒奸獲伏”。

【擒縱】 ①捉住与釋放。唐李邕《斗鴨賦》：“集如異國之同盟，散若諸侯之背約。迭如擒縱，更相觸搏。”②喻事之严寬緩急。唐元稹《唐故開府上柱國南陽郡王贈某官碑文銘》：“少學讀經史子，至古今成敗之言，尤所窮究，遂貫穿於神樞鬼藏之間，而盡得擒縱弛張之術矣！”

¹⁸【擒題】 扣緊主題。《儿女英雄傳》第二五回：“看他怎的說法。再合他說到本地風光，設法擒題。”

¹²搥 ¹ [huī 广韵] 許爲切，平支，曉。①剖裂，破开。《後汉书·马融传》：“脰完抵，搥介解。”王念孙《读书杂志餘編·後汉书》：“脰、搥，皆裂也。”②謙遜；退让。《魏书·拓拔直传》：“謙光守約，屢擢增邑之賞；辭多受少，終保初錫之封。”宋王安石《上田正言书》之二：“某聞公卿大夫，才名與寵兼盛于世，必有大功以宜之，否則君子搥之。”參見“搥謙”。③挥斥。《淮南子·覽冥訓》：“武王左操黃鉞，右秉白旄，瞋目而搥之曰：‘余任（在），天下誰敢害吾意者！’”《隋书·韓擒虎傳》：“陳人欲戰，蠻奴搥之曰：‘老夫尚降，諸君何事！’”金一《文学观》：

“一曰博辯，論斷是也。臚引往蹟，覈其戾，通其郵，南面而搥之折之。”④指揮。《公羊傳·宣公十二年》：“莊王親自手旄，左右搥軍，退舍七里。”《後汉书·皇甫嵩傳》：“指搥足以震風雲，叱咤可以興雷電。”《新唐書·藩鎮傳·劉悟》：“悟遽謝曰：‘吾不欲聞李司空字，少選當定。’即搥兵退。”⑤揮動。宋程公许《念奴嬌·中秋玩月》詞：“誰與冰輪搥玉斧，恰好今宵圓足。”

搥 ² [wéi 集韵] 于謁切，平支，云。相佐。汉扬雄《太玄·太玄數》：“事貌，用恭，搥肅。”范望注：“搥，猶佐也。”

⁵【搥叱】 挥斥。清黄景仁《十七夜偕张秀才嘉会》诗：“且烹茗茶談千秋，搥叱羣詆詆平勃。”又《河堤》诗：“想當疏鑿時，羣靈受搥叱。”

⁷【搥抑】 見“搥挹”。

⁸【搥披】 犹挥洒。明陆时雍《诗镜总论》：“謝康樂：‘樵隱俱在山，由來事不同。不同非一事，養病亦園中。中國屏氛雜，清曠招遠風。’此爲曠然遇而無罣，見古人本色，搥披不煩而至。”

【搥呵】（—hē）亦作“搥訶”。①挥斥。引申为卫护。唐韩愈《石鼓歌》：“雨淋日炙野火燎，鬼物守護煩搥呵。”明李东阳《坠马後東蕭文明给事》诗：“置身隙地不盈丈，或有神鬼相搥訶。”②指揮。金元好问《并州少年行》：“黄熊朱豹皆遮羅，男兒萬馬隨搥訶。”

【搥卑】 謙恭。清蒲松齡《聊齋志異·念秧》：“稱謂搥卑，祇奉殷勤。”

⁹【搥退】 謙让。《太平广记》卷四一九引唐李朝威《柳毅》：“毅搥退辭謝，俯仰唯唯。”

¹⁰【搥挹】 亦作“搥抑”。謙抑；謙让。《晋书·桓彝傳》：“彝上疏深自搥挹，内外之任並非所堪。”南朝齐王俭《褚渊碑文》：“功成弗有，固秉搥挹。”唐吴兢《贞观政要·慎终》：“房玄齡因進曰：‘陛下搥挹之志，推功羣下。’”清蒲松齡《聊齋志異·仙人島》：“然故人偶至必延接盤桓，搥挹過於平日。”

¹²【搥訶】 見“搥呵”。

¹³【搥損】 謙抑。《旧唐书·岑文本傳》：“文本自以出自書生，每懷搥損。平生故人，雖微賤，與之抗禮。”一本作“搥挹”。

【搥遜】 謙让。《新唐书·姜皎傳》：“朕既即位，又多參姦臣，將厚以光寵，每所搥遜。”

¹⁴【搥奪】 犹掠奪。《晏子春秋·外篇上二》：“賦斂如搥奪，誅僇如仇讐。”吴则虞集释引苏时学曰：“搥奪，猶攘奪也。”

¹⁵【搥撓】 搖擺，顫動。汉赵晔《吴越春秋·夫差內傳》：“秋蟬登高樹，飲清露，隨風搥撓，長吟悲鳴，自以爲安。”

¹⁶【搥避】 謙让。宋洪迈《夷堅志·華严井鬼》：“念兄弟同行，義難先後，方相搥避，忽冥然無所覩。”

¹⁷【搥謙】 謂施行謙德。泛指謙遜。《易·謙》：“无不利，搥謙。”王弼注：“指搥皆謙，不違則也。”《陈书·周弘正傳》：“竊聞搥謙之象，起於羲軒交畫；搥謙之源，生於堯舜禪受。”宋王安石《贺留守侍中启》：“遂回渙號之孚，以徇搥謙之美。”清和邦額《夜谭随录·梁生》：“二生至，各叙契闊，並申賀悃，梁搥謙不已。”朱自清《忆跋》：“他说‘薄薄影’，自是搥謙的话。”

24【搨讓】謙讓。《南史·謝朓傳》：“搨讓之美，本出人情。”宋王說《唐語林·風慧》：“上猶惕厲不已，搨讓數四。”清王應奎《柳南隨筆》卷二：“加公朱紱，搨讓不受。”

12 搨 [sōu 《龍龕手鑑》所丘切。] 同“搜”。參見“搜搨”。

【搜搨】同“搜搜”。象聲詞。多形容風吹樹木之聲。《康熙字典·手部》：“搜”下引《楚辭·九歌·山鬼》：“風颭颭兮木搜搜。”按，今本作“蕭蕭”。洪興祖補注引舊注曰：“蕭蕭，《文苑》作搜搜。”

搨 1 [niǎn 《廣韻》乃殄切，上銑，泥。] ①執；持取。《說文·手部》：“搨，執也。”唐杜牧《重送》詩：“手搨金僕姑，腰懸玉韞囊。”金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“見一騎馬悄如飛到，搨一柄丈二長槍，聘粗豪，妝就十分惡。”蕭紅《生死場》七：“趙三搨着烟袋，他來回踱走。”

②揉搓；搓捻。後蜀歐陽炯《賀明朝》詞：“故將纖纖玉指，偷搨雙鳳金線。”宋賀鑄《芳草渡》詞：“羞淚下，搨青梅，低聲問道幾時回。”金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“把黃髯搨定，微放眉間鎖。”應修人《小學時的姊姊》：“常常搨搨絹絲兒，針兒，說：‘姊姊，你替我穿！’”亦指揉搓而成的卷兒。元无名氏《盆兒鬼》第一折：“搨個紙搨，蘸上些油，點上這燈兒。”③蹂，踐踏。《逸周書·大武》：“五虞：一、鼓走疑；二、備從來；三、佐車舉旗；四、采虞人謀；五、後動搨之。”朱右曾校釋：“虞人知山澤之險，采其謀以出奇兵敵人陣後，亂而後蹈蹂之。”《淮南子·兵略訓》：“前後不相搨，左右不相干。”高誘注：“搨，揉蹈也。”劉文典集解引庄達吉曰：“《御覽》‘搨’作蹢。注云：‘蹢，蹂踏也。’”④接續；系。宋孫光宪《更漏子》詞：“假粉面，搨瑤簪，無言淚滿襟。”宋周煊《清波雜誌》卷十：“腰弓搨箭，從事鞍馬。”金堂懷英《感皇恩》詞：“碧玉搨柔條，藍袍裁葉，明豔黃深軟金疊。”⑤彈拔琵琶的一種指法。唐白居易《琵琶行》：“輕攏慢搨抹復挑，初為《霓裳》後《綠腰》。”唐張祜《王家琵琶》詩：“金屑檀槽玉腕明，子弦輕搨為多情。”宋歐陽修《減字木蘭花》詞：“畫堂雅宴，一抹朱絃初入遍。慢搨輕籠，玉指纖纖嫩刺葱。”⑥擗，驅逐。元无名氏《殺狗勸夫》第一折：“這等人不長進，則待饞處着嘴，懶處着身，不搨了他去，待做甚麼！”《古今小說·陳御史巧勘金釵鈿》：“魯公子聽小姐縊死，還道是做成的圈套，搨他出門，兀自在廳中嚷刮。”

搨 2 [yān] 同“然”。參見“搨支”。

③【搨子】用紙搓成的條狀物或用線織成的帶狀物。沈從文《生》：“老头子把那捐条搓成一根搨子，插在耳朵邊。”

④【搨支】香草名。一說木名。《楚辭·劉向〈九嘆·惜賢〉》：“攀薜荔於山野兮，采搨支於中洲。”王逸注：“搨支，香草也……支，一作‘枝’。”洪興祖補注：“搨，音煙。相如賦云：‘枇杷樛樛。’其字從木。郭璞云：樛支，木也。”

【搨巴】糾纏。明朱有燬《十棒鼓·夏夜席上歡飲》曲之二：“絮絮答答再休搨巴。”徐嘉瑞《金元戏曲方言考·補遺》：“搨巴二字合為帶，即溫柔纏綿也。昆明俗語：軟語迷人曰‘搨巴’。”

⑤【搨弄】抚玩。五代李存勖《陽台夢》詞：“嬌多情脈脈，羞把同心搨弄。”敦煌曲子詞·內家嬌：“只把同心千遍搨弄。”

⑥【搨抹】（—mò）彈拔弦樂器的指法。搨，揉弦。抹，順手下拔。宋葛長庚《琴序》：“忽忽搨抹，其韻虛豁，如在池亭蓮花燦發。”

【搨枝】見“搨支”。

【搨金】以金線搨絲用作裝飾。宋李清照《永遇樂》詞：“鋪翠冠兒，搨金雪柳，簇帶爭濟楚。”參閱《宋史·與服志五》。

⑦【搨挑】彈拔弦樂器的指法。搨，揉弦。挑，反手回撥。清陸以湜《冷廬雜識·荏平旅壁詞》：“上客《鬱輪袍》，慙愧村姝慢搨挑。”參見“搨抹”。

【搨指】猶彈指。形容時間過得很快。宋張孝祥《蝶戀花·懷于湖》詞：“恰則杏花紅一樹。搨指來時，結子青無數。”《水滸傳》第三七回：“李逵見了，也不更問，大把價搶來只顧吃，搨指間把這二斤羊肉都吃了。”《三國志平話》卷上：“秀才坐定，將酒傾在瓦鉢內，一飲而渴，連飲三鉢，搨指却早酒帶半酣。”明唐寅《一世歌》：“春夏秋冬搨搨指間，鐘送黃昏雞報曉。”

【搨眉】手捻眉毛。有所思貌。唐段成式《酉陽雜俎集·寺塔記》下：“《贈諸上人連句》：‘翻了西天偈，燒餘梵字香。搨眉愁俗客，支頰背殘陽。’”

⑧【搨粉】搨面粉或米粉。宋范成大《上元紀吳中節物俳諧體三十二韻》：“實糖珍粒枚，烏膩美飴錫。搨粉團樂意，熬糴膈膊聲。”

⑨【搨梢子】搨小鼓。宋曾三異《因話錄》：“鼗鼓，古樂也。今不言播鼗而曰搨梢子，世俗之陋也。”參見“搨鼗”。

⑩【搨靶兒】謂舊時貨郎擎着插滿小商品的草靶作流動買賣。元无名氏《硃砂担》第一折：“你是個貨郎兒，我也是個搨靶兒的，我和你合個夥計，一搭裏做買賣去。”元无名氏《漁樵記》第三折：“老漢是這會稽郡集賢莊人氏，姓張，做着個搨靶兒的貨郎。”

⑪【搨酸】吃醋，嫉妒。明湯顯祖《牡丹亭·園釋》：“便許他在那裏，你卻也忒搨酸。”《初刻拍案驚奇》卷二六：“不覺搨酸起來，嘆道：‘得了些滋味，也該來商量個長便。’”《東周列國志》第五二回：“少不得儀大夫稀疏一二分，出了我這點搨酸的惡氣。”

⑫【搨髭】搨弄髭須。多形容沉思吟哦之狀。明凌濛初《二刻拍案驚奇》小引：“《初刻》支言俚說，不足供覆醬瓿，而翼飛蓬走，較搨髭嘔血、筆塚硯穿者，售不售反霄壤隔也。”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·音律》：“詞人之能度曲者，世間頗少。其握管搨髭之際，大約口內吟哦，皆同說話。”參見“搨髭”。

【搨錢】用手搨錢旋轉的一種遊戲。宋陸游《避暑漫抄》：“〔慈聖光獻曹后〕在父母家時，與羣女共為搨錢之戲，而后一錢輒獨旋轉盤中，凡三日方止。”

⑬【搨鬚】謂推敲詩句而將須吟哦。語出唐盧延让《苦吟》：“吟安一個字，搨斷數莖鬚。”宋蘇軾《和柳子玉喜雪次韵仍呈述古》：“燈青火冷不成眠，一夜搨鬚吟喜雪。”胡懷琛《贈陳說庵先生》詩：“搨鬚覓句得佳趣，忘齒論交到少年。”

搨 [jiù 《集韻》即就切，去宥，精。] 收拢。《龍圖耳錄》第六回：“不想三木一搨，趙大不禁夾，他就嗚呼哀哉了！”

搨 [dūn] ①重重地往下放。《龍圖耳錄》第二九回：“惟聞得摔箸聲，搨酒杯之聲。”劉流《烈火

金钢》第九回：“说着把他那支老套筒子枪在地下一撒。”

①方言。揪住。

【撒摔】重重地往下摔。引申为顶撞。元武汉臣《玉壶春》第二折：“休撒摔，莫伴羣芳亂折。”《龙图耳录》第二九回：“稍有不合心意之處，不是撒摔，就是嚷鬧。”《红楼梦》第六十回：“你倒會扭頭暴筋，瞪着眼，撒摔我。”

12.撞 [zhuàng]《广韵》直絳切，去絳，澄。又宅江切，平江，澄。①敲击。《墨子·非乐上》：“然則當為之撞巨鐘，擊鳴鼓，彈瑟琴，吹笙竽而揚干戚。”《史记·项羽本纪》：“亞父受玉斗，置之地，拔劍撞而破之。”《北齐书·废帝纪》：“文宣怒，親以馬鞭撞太子三下。”宋王安石《次韵张子野竹林寺》之二：“風泉隔屋撞哀玉，竹月緣階帖碎金。”②触碰。南朝宋刘义庆《世说新语·尤悔》：“又放船從橫撞人觸岸。”茅盾《色盲》一：“赵女士急旋过身去，刚和李惠芳贴胸地撞个正着。”③栽跌。《水浒传》第九二回：“〔張翔〕頭盔倒掛，兩脚蹬空，撲通的撞下馬來。”④不期而遇；偶然遇见。《朱子语类》卷二：“會時，是日月在黃道、赤道十字路頭相交處廝撞着。”元柯丹邱《荆钗记·荐亡》：“迴廊下撞迎，頓教人心暗驚。”《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》：“劈面撞着了新中的姪兒，真是一天之喜。”清孔尚任《桃花扇·沉江》：“俺也是走路的，適才撞見史閣部老爺投江而死，由不的傷心哭他幾聲。”引申为碰运气。鲁迅《准风月谈·爬与撞》：“撞得好就是五十萬元大洋，妻、財、子、祿都有了。”⑤冲；闯。《韩非子·内储说下》：“於是撞西北隅而入。”《宋书·索虏传》：“虜撞外城，德祖於內更築三重，仍舊為四。”《西游记》第四回：“哪吒太子，甲冑齊整，跳出營盤，撞至水簾洞外。”柳青《铜墙铁壁》第三章：“老汉一进大门，就直端往区公署办公密里撞。”⑥不请而至；突如其来。参见“撞席”。⑦量词。多指撞钟的次数。《太平广记》卷四九九引南唐尉迟偓《中朝故事》：“〔僖宗〕乃扣新鐘十撞，捨錢一萬貫。”

撞

2 [chuàng]《广韵》宅江切，平江，澄。①见“撞末”。

【撞天屈】冲天的冤枉，天大的冤屈。《水浒传》第五三回：“李逵聽罷，叫起撞天屈來。”《二刻拍案惊奇》卷三八：“莫大姐情知被郁盛所賺，叫起撞天屈來，大哭了一場。”《水浒传後传》第十八回：“我今夜殺了他，和關先生同上登雲山，怕他叫起撞天屈來。”

【撞天婚】旧时一种不加主观选择、听天由命的择偶成婚方式。意谓任凭“天意”促成的婚姻。如旧小说、戏剧里“抛綵球”之类。《西游记》第二三回：“婦人道：‘我這裏有一方手帕，你頂在頭上，遮了臉，撞個天婚。教我女兒從你跟前走過，你伸開手扯着那個就把那個配了你罷。’”

【撞木】①敲击钟磬之木。《文献通考·乐十二》：“撞木：古者撞鐘擊磬，必以濡木，以上兩堅不能相和故也。”②撞车上的部件。明王圻《三才图会·器用五·撞车图说》：“撞車：上設撞木，以鐵葉裹其首，逐便移徙，伺飛梯臨城，則撞之。”参见“撞車①”。

【撞木鐘】①比喻做没有效果的事。《品花宝鉴》第三四回：“千擻萬擻，並不是撞木鐘。”《官场现形记》第二五回：“不是你老弟的事，我也沒有這大工夫去管他；叫他去撞木鐘，化了錢沒有用。”②欺詐蒙騙。清翟灝《通俗編·器用》：“今以假借官事欺人曰‘撞木鐘’。”《儒林外

史》第二三回：“牛浦三日兩日進衙門去走走，借着講詩為名，順便撞兩處木鐘，弄起幾個錢來。”《二十年目睹之怪現狀》第四六回：“這一回那藩臺開了手摺，不知怎樣，被他帳房裏一位師爺偷看見了，便出來撞木鐘。”

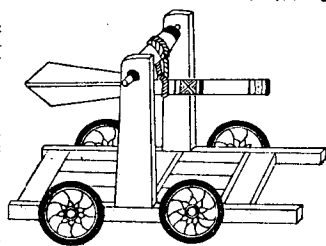
【撞太歲】①行險僥幸，碰运气。旧时以太岁之神所在为凶方。或认为有凶亦有吉，而凶多吉少。碰这种运气，很少有把握。明王元寿《异梦记·诡谋》：“我前拾得小王的碧句環，如今來到渭塘央人到顧家去說親，這叫做撞太歲，撞得着也是好的。”《醒世姻緣傳》第四回：“這個小產的生死是問不容髮的，豈是你撞太歲的時候。”亦省作“撞歲”。清李漁《慎鸾交·心归》：“喬才不忘誠，只圖撞歲，那有真情，一味粗糊塗。”②旧时勾结官府的惡棍。明陆容《菽园杂记》卷十四：“京師有勾結官府，訛詐人財物者，名撞太歲。”

【撞六市】旧指惡少合伙詐騙劫掠，橫行霸道。明范濂《云间据目抄》卷二：“惡少打行盛于蘇州，昔年撫臺翁大立幾被害。此風沿入松，以至萬曆庚辰後尤甚。又名‘撞六市’。分列某處某班，肆行強橫。有囑鄉人持物入城，設計誑騙至深廣之處半騙半奪者；有同赴官理訟，為仇家路集，駕禍扛打而其人無所控訴者；有白晝偷換，地方結扭送官，適遇黨與救解脫去，反受侮虐，如俗所稱炒鹽豈者。諸如此類，不可殫述。”

【撞心拳】击中心窝之拳。喻击中心病。《二刻拍案惊奇》卷四：“楊愈事見唱出‘滇南’兩字，一個撞心拳，變了臉色。”

【撞末】爬杆。杂技的一种。清钱谦益《徐武静生日賦贈八百字》詩：“身世雙藩籠，乾坤百戲場。拔河羣作隊，蹀躞巧相當。粵祝刀頭沸，僂僂撞末忙。”

【撞車】①古时攻城或守城的器械。《旧唐书·窦建德传》：“建德縱撞車拋石，機巧絕妙，四面攻城，陷之。建德入城，先謁隋蕭皇后，與語稱臣。”参见“撞城”。明王圻《三才图会·器用五·撞车图说》：“撞車：上設撞木，以鐵葉裹其首，逐便移徙，伺飛梯臨城，則撞之。”②車輛相撞。如：撞車事故。



撞 車
(《武经总要》)

【撞見】遇见；突然相遇。宋陆游《老学庵笔记》卷六：“臣有兩子一婿，俱是選人，到處撞見冤讎，何人更肯提挈。”元关汉卿《鲁斋郎》第一折：“也是俺連年裏時乖運蹇，可的與那個惡那吒打個撞見，諷的我似沒頭鵝熱地上舢舨。”《红楼梦》第一〇三回：“金桂的母親着了急道：‘這寶蟾必是撞見鬼了，混說起來！’曹馬《北京人》第三幕：“这时思懿也由那門走进，正撞见她们。”

【撞住】方言。到顶，至多。《二刻拍案惊奇》卷十：“撞住打到底，苦你兒子不着，與他滴起血來，怕道不是真的？”

⑧【撞松】撞倒。《文选·张衡〈西京賦〉》：“又族之所攬搏，徒搏之所撞松。”吕延济注：“撞松，謂撞而松倒。”

【撞命郎】西夏军队中以勇敢善战的汉人组成的前锋敢死队。《宋史·外国传二·夏国下》：“得漢人勇者為

前軍，號‘撞命郎’。”

⑧【撞府衝州】（衝 chōng）犹言走江湖，跑码头。元无名氏《独角牛》头折：“我與你便盡掙神軸，背着案，拜岳朝山，撞府衝州。”

【撞郎】《後漢書·鍾離意傳》：“〔明帝〕嘗以事怒郎藥崧，以杖撞之……崧曰：‘天子穆穆，諸侯煌煌，未聞人君自起撞郎。’帝赦之。”后以“撞郎”為直臣的典故。唐盧照鄰《哭金部韦郎中》詩：“書留魏主闕，魂掩漢家牀。徒令永平帝，千載罷撞郎。”

【撞門羊】旧时婚礼迎娶时男家所送的羊。亦借指迎亲礼物。元戴善夫《风光好》第二折：“我等駟馬車為把定物，五花誥是撞門羊。”元乔吉《两世姻缘》第四折：“拖地錦是鳳尾旗，撞門羊是虎頭牌。”

【撞門紅】求见入门时给守门者的赏钱。明汤显祖《牡丹亭·闻喜》：“明朝金闕，討你幅撞門紅去了也。”

【撞門酒】旧时婚礼迎娶时男家所送的礼酒。宋庾元英《文昌杂录》卷一：“揚州所居堂前杏一窠，極大，花多而不實。適有一媒姥見如此，笑謂家人曰：來春與嫁了此杏。冬深，忽攜酒一樽來，云是婚家撞門酒，索處子裙一腰，繫杏上。已而奠酒，辭祝再三，家人莫不笑之。至來春，此杏結子無數。”

⑨【撞城】攻城。《後漢書·天文志上》：“圍城數重，或為衝車以撞城。”

【撞搗】攪拌。《漢書·禮志》：“給大官搗馬酒”顏師古注引李奇曰：“以馬乳為酒，撞搗乃成也。”

【撞挺】頂撞，搶白。元关汉卿《金錢池》第三折：“往常俺脚是熬煎，回頭是撞挺，拘束的剛剛轉過雙眼睛。”《全元散曲·集賢賓·佳遇》：“想着我朋友上費了些搶白，想着他母親行受了些撞挺。”

【撞突】犹撞击。唐王起《任公子钓鱼赋》：“若乃飛鑿刀以撞突。”宋周密《癸辛杂识前集·輦毒》：“是夜，隣人聞其家撞突有聲，久乃寂然。”

【撞客】碰到鬼邪。旧时迷信认为是生病之因。《红楼梦》第二五回：“若有善男信女虔心供奉者，可以永保兒孫康寧，再無撞客邪祟之災。”又第一〇二回：“前日母親往西府去，回來是穿着圈子裏走過來的。一到了家，就身上發燒，別是撞客着了罷。”老舍《柳家大院》：“痛快的时候，见神见鬼地鬧撞客。”

【撞屍遊魂】冒词。咒骂人瞎跑、乱撞。《红楼梦》第八十回：“死娼婦！你這會子做什麼來撞屍遊魂？”

⑩【撞破】①击破。《北史·鮮于世榮傳》：“周武帝入代，送瑪瑙酒鍾與之，得便撞破。”《水滸傳》第八八回：“你宋兵中，可選大將七員……撞破遼兵皂旗七門。”②揭穿。《京本通俗小說·碾玉觀音》：“〔崔寧的東人〕見崔寧從湘潭路上來，一路尾着崔寧到家，正見秀秀坐在櫃身子裏，便撞破他們道：‘崔大夫，多時不見，你却在這裏！’”③二十年目睹之怪現狀第四一回：“我知道他要當東西，不好去撞破他，遠遠的躲着偷看。”

【撞破煙樓】犹言跨灶之才。煙樓，煙囪。喻子胜于父。宋胡繼宗《書言故事·子孫》：“煙樓，竈上煙窻也，言子過父，猶如跨竈撞破煙樓也。”宋苏轼《与陈季常書》：“在定日作《松醪賦》一首，今寫寄擲等，庶以發後生妙思，着鞭一躍，當撞破煙樓也。”明冯惟敏《一枝花·送賈封君約庵來游上谷南還》套曲：“老兄弟同氣相投，小兒孫奕世

承休。笑談間引滿霞觴，崢嶸處踰閑月窟，發達時撞破煙樓。”

【撞透】冲破。《水滸傳》第六七回：“李成當先，閔達在後，護着梁中書，并力死戰，撞透重圍，脫得大難。”

【撞針】槍炮里撞击子弹或炮弹底火的机件。郑观应《盛世危言·火器》：“法之後鎗曰‘沙士鉢’，始用紙卷子藥，繼用銅殼，底有小孔，皆係刺針灼火，今改用銅帽撞針。”碧野《沒有花的春天》第十二章：“空下一个‘輪眼’不裝子弹，留给撞針頂个空，不走火。”

【撞釘子】喻冒险。元王实甫《西廂記》第二本楔子：“你排陣脚將衆僧安，我撞釘子把賊兵來探。”

【撞席】未受邀请而赴宴。元王子一《誤入桃源》第三折：“你把柴門緊緊的閉上，倘有撞席的人，休放他進來。”明徐岷《杀狗记·拒絕乔人》：“我若進去，大哥留住我喫酒時，不許你來撞席。”明张四维《双烈记·行游》：“蘇老尚書是我極厚僚友，我今撞席走遭，也是春風一度。”

⑪【撞春】撞击；冲击。唐韩愈《沈吏》詩：“險惡不可狀，船石相撞春。”宋曾巩《喜晴》詩：“況遭積雨駕高浪，沙翻石走相撞春。”清陈维崧《沁园春·泊舟胥江大风雨》詞：“胥門門邊，暴雨奔奔，盤渦撞春。”

【撞梓】冲触。唐韩愈《贈別元十八协律》詩之六：“峽山逢颶風，雷電助撞梓。”

【撞鹿】形容激动时心头乱跳。《水滸傳》第一〇一回：“王慶看到好處，不覺心頭撞鹿，骨軟筋麻，好便似雪獅子向火，霎時間酥了半邊。”

⑫【撞喪】①（—sāng）冒词。咒骂人瞎跑、乱撞。《红楼梦》第六十回：“趁着這會子撞喪的撞喪去了，挺床的挺床，吵一出子，也算是報仇！”②（—sàng）骂人喝酒。《红楼梦》第六五回：“你撞喪那黃湯罷！撞喪醉了，夾着你的腦袋挺你的尸去！”

【撞遇】遇上；碰到。《楊家將》第二二回：“今日看來，孟哥哥沒造化，若撞遇我們遲來一日，也落得受用一宵矣。”清黄六鸿《福惠全書·刑名·審鞠》：“或與某人素有仇嫌，偶然撞遇，一時忿起，用某物于某人某處一下，當時殞命。”

【撞跌】①撞头跌脚。形容悲痛不能自制。《三国演义》第一〇四回：“蜀軍皆撞跌而哭，至有哭死者。”②碰触而跌落。王西彦《古屋》第二部二：“接着又听到一个东西在张开着的玻璃窗上轻轻撞跌了几下。”

【撞筵】撞钟的木枝。语本汉东方朔《答客难》：“以管窺天，以蠡測海，以筵撞鐘。”唐韩愈《答张彻》詩：“微誠慕橫草，瑣力摧撞筵。”

【撞禍】闯祸，惹事生非。《西游记》第五六回：“却說三個撞禍精，隨後趕上。”又第六八回：“三藏只叫：‘不要撞禍！低着頭走！’”

⑬【撞擔】冲击。唐韩愈《送郑尚书序》：“撞擔呼號，以相和應。”元张翥《寄題顧仲瑛玉山詩一百韻》：“蛟穿崖破碎，鯨蹴浪撞擔。”

【撞歲】見“撞太歲①”。

【撞暈雞】比喻神志失常，胡乱奔走。黄谷柳《虾球傳·跨過獅子山》：“白天像撞暈雞一樣，毫无目的地到处乱跑。”

⑭【撞碓】碰击。《红楼梦》第二五回：“可以永保兒孫，康寧安靜，再無驚恐邪祟撞碓之災。”清黄六鸿《福惠

全书·刑名·验各种死伤》：“或有金刀磁锋等物，撞磕成伤。”

15【撞衝】（—chōng）冲撞。清刘大櫟《游黄山记》：“藥洮合諸溪之水，從疊石乘高而下，而潭以一石仰承之，其勢撞衝奮躍，鳴吼如雷。”清黄景仁《大雨雨过太湖》诗：“此時我舟助顛簸，如山巨浪相撞衝。”

16【撞頭撞腦】犹言到处碰壁。《朱子语类》卷四九：“政如義理，只理會得二三分，便道只恁地得了，却不知前面撞頭撞腦。”宋叶適《修路疏》：“南來北往，何憂帶水拖泥；朝去暮來，不到撞頭撞腦。”

17【撞擣】捣击。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“《禮樂志》云：‘給太官桐馬酒。’李奇注：‘以馬乳爲酒也，撞擣乃成。’”二字並從‘手’，‘撞擣’，此謂撞擣挺擣之，今爲酪酒亦然。”

【撞擊】打击；冲撞。《墨子·非乐上》：“弗撞擊，將何樂得焉哉。”《三国志·吴志·吾粲传》：“其大船尚存者，水中生人皆攀緣號呼，吏士悉船傾沒，皆以戈矛撞擊不受。”清采蘅子《虫鸣漫录》卷一：“金陵士人婦，產後三日，忽腹內撞擊，痛極昏暈。”茅盾《色盲》五：“他又感到，正是这颗心的撞击，使他全身的血液骚扰不宁。”

【撞嚇】犹诈骗。清黄六鸿《福惠全书·刑名·词讼》：“甚至糾衆公舉，匿名揭告，謀代調停，撞嚇大錢。”

【撞踹】冲撞践踏。《後汉书·宦者传·曹节》：“華容侯朱瑀知事覺露，禍及其身，遂興造逆謀，作亂王室，撞踹省閭，執奪璽綬。”

【撞鐘】见“撞鐘①”。

【撞鐘舞女】见“撞鐘舞女”。

18【撞擾】犹干扰。雷昭性《参禅苦不能静诗以遣之》：“奈何任撞擾，時隨外物誘。”

19【撞騙】谓到处找机会诈骗。瞿秋白《乱弹·水陆道场》：“十分露骨的霸占，撞騙，投机……是不行的。”罗淑《生人妻》三：“那么老实，倒会撞騙。”

【撞壞】击毁。《晋书·陆纳传》：“時會稽王道子以少年專政，委任羣小，納望闕而歎曰：‘好家居，織兒欲撞壞之邪！’”清唐孙华《读梅村先生〈鹿樵紀聞〉有感》诗之二：“閭外逍遙多老將，家居撞壞總織兒。”

【撞蠅子】犹撞騙。《金瓶梅词话》第八六回：“他有甚兄弟，我不知道，你休哄我！你莫非不是他家女婿姓陳的，來此撞蠅子。”

20【撞籌】凑数入伙。《水浒传》第十五回：“小生短見：假如你們怨恨打魚不得，也去那裏撞籌却不是好？”又第三五回：“郭盛置酒設席筵宴。宋江就說他兩個撞籌入夥，輾隊上梁山泊去，投奔晁蓋聚義。”《水滸後傳》第一回：“我家原是哥兒三個……只因奈不過貧窮，却被一個東溪村吳學究先生說去撞籌，到晁天王莊上商量打劫生辰綱。”

【撞鐘】①击钟。《礼记·学记》：“善待問者如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴。”汉东方朔《答客难》：“語曰：以管窺天，以蠡測海，以筵撞鐘，豈能通其條貫，考其文理，發其音聲哉！”鐘，一本作“鍾”。元郑廷玉《後庭花》第一折：“撞鐘時，你在那裏做甚麼？”②乐器名。戏曲打击乐器之一。京剧反二簧常用为过门时伴奏击节。

【撞鐘舞女】谓纵情声色，恣意行乐。《左传·昭公

二十年》：“其適遇淫君，外内頗邪，上下怨疾，動作辟違，從欲厭私，高臺深池，撞鐘舞女。”鐘，一本作“鍾”。韩非子·说疑》：“爲人主者，誠明於臣之所言，則雖羈弋馳騁，撞鐘舞女，國猶且存也。”

12【撤】[chè《广韵》丑列切，入薛，徹。又直列切，入薛，澄。]①除去；消除。《论语·乡党》：“不撤薑食。”何晏集解引孔安国曰：“撤，去也。”汉王粲《公宴诗》：“凉風撤蒸暑，清雲却炎暉。”宋史·赵逢龙传：“每至官，有司例設供張，悉命撤去。”清俞樾《春在堂随笔》卷八：“恩竹樵方伯亦嘗書一聯見贈……余則欣然受而懸之，戊寅以後，始撤不縣。”②撤回；撤退。《三国志·吴志·吕蒙传》：“羽聞之，必撤備兵。”宋司马光《涑水记闻》卷四：“會其夜雪大作，賊撤城下兵去。”柳青《铜墙铁壁》第七章：“榆林竟没打开，野战军撤下来了。”亦指回轉。参见“撤身”。③拆除。《南史·阮孝绪传》：“孝緒知之，乃不食，更令撤屋而炊。”续资治通鉴·宋理宗绍定六年：“貴家第宅、市樓、肆鋪皆撤以爨。”参见“撤壞”。④免除。《二十年目睹之怪现状》第四回：“藩臺很是怪他，馬上撤了差，記大過三次，停委兩年。”⑤减轻气味、分量等。如：撤味儿；把火撤小些。⑥放松。参见“撤嘴”。⑦取，讨取。《广雅·释诂一》：“撤，取也。”参见“撤茶”⑧。⑧挖剥。《玉篇·手部》：“撤，剥也。”参见“撤根到底”。⑨用同“撤”。参见“撤晓”。

【撤火】①撤去炉火。如：天气渐暖，该撤火了。②方言。畏惧，怯懦。李劫人《大波》第二部第二章：“我那时毫不撤火，拔去柵门就朝大田坎跑。”原注：“四川人的语汇，把不畏惧、不怯懦，都叫作不撤火。”

【撤回】①撤退回来；撤退回到。清昭槠《嘯亭杂录·缅甸归诚本末》：“鎮府聞報，率兵二百名於四月辛酉出禦，行抵姚關，旋即撤回。”柳青《铜墙铁壁》第一章：“他不得不按照上级的决定，撤回无定河下游清涧县老红区去。”②谓召回驻在外面的机构或人员。《杨家将》第三回：“太祖從之，命先鋒李繼勳屯兵上黨；又遣人撤回何繼筠等。”《清史稿·交通志四》：“即可商令各國將在中國所設之郵局撤回。”魏巍《东方》第三部第七章：“郭祥赶忙让司号员发出信号把他们撤回。”③谓收回文件、命令等。瞿秋白《饿乡纪程》十：“张斯摩在莫斯科奉政府撤回命令时就报告劳农政府。”又如：撤回提案；撤回起诉。

【撤守】撤出守军。郭沫若《洪波曲》第八章一：“在武汉撤守以前，我们陆续送去了九个抗敌演剧队，四个抗敌宣传队。”

【撤防】撤除防备的军队和工事。清黄钧宰《金壶遁墨·北军凯旋》：“京城撤防，在軍文武，賞賚有差。”《花月痕》第四七回：“此時各道援師，早撤防了。”

【撤走】离开原来驻扎的地方。巴金《军长的心》：“鬼子在天黑前也撤走了。”

【撤材】拆除建筑物。清王埤《今世说·德行》：“所坐卧小室，人每勸撤材新之。”清冯桂芬《耕渔轩记》：“土人曰：數十年前海鹽查氏築園于此，一日撤材斲石去，嗣是無主者。”

【撤兵】撤退或撤回军队。《三国志·吴志·吕蒙传》：“羽果信之，稍撤兵以赴樊。”清昭槠《嘯亭杂录·缅甸归诚本末》：“以致調撥毫無意見，一聞議降，旋即撤兵，動失機宜。”

7【撤佃】 封建地主废除租田契约, 强行收回农民租种的土地。也称抽佃、退佃。

【撤身】 转身; 回身。《西游记》第三四回: “孫大聖撤身走過, 得了寶貝。”《红楼梦》第二七回: “小紅聽說, 答應着, 撤身去了。”

【撤免】 撤消, 免去。郭沫若《中国史稿》第五编第三章第五节: “袁世凱以不服从中央的罪名, 于六月间宣布撤免三人职务。”

【撤弃】 摒除, 扬弃。郭沫若《十批判书·庄子的批判》: “一切差别相都是我的相, 一切差别相都撤弃……一切都混而为一。”

8【撤版】 撤除印版。许地山《三博士》: “小徒弟正在撤版, 要把他底名字安上去。”

9【撤茶】 ①逐客的表现。旧时官场, 客来备茶。主人端茶请饮, 表示送客, 客当会意而辞去。“撤茶”则表示逐客。明朱国祯《涌幢小品·埋羹逐客》: “王璉以儒士歷寧波知府……有給事來謁, 具茶; 給事爲客居間, 公大呼撤去, 給事慚而退。又號‘撤茶太守’。”②讨茶。《红楼梦》第四一回: “你又趕了來搯茶吃! 這裏並沒你吃的。”

【撤保】 保证人辞却担保责任。

【撤差】 (—chāi) 撤职。瞿秋白《饿乡纪程》十一: “因为和馆员分护照费不均匀, 相打起来, 因此撤差。”黄谷柳《虾球传·坐差舰到广州》: “我老唐是有名的三不怕。不怕撤差, 不怕打靶, 不怕亲手剥人!” 赵树理《李有才板话》二: “老哥! 喜富的村长撤差了!”

【撤军】 撤回军队。《新华月报》1972年第10期: “二十六届大会以一百零四票多数通过了要求印巴停火、撤军的决议。”

【撤退】 谓放弃阵地或所占据的地区。《二十年目睹之怪现状》第五九回: “督撫衙門的防守兵也撤退了, 算是解嚴了。”巴金《军长的心》: “根据敌人的规律, 他们应该撤退了。”亦指后退。老舍《四世同堂》四三: “她一会儿想往前闯去, 一会儿想往后撤退, 可是始终没有任何动作。”

【撤除】 除去; 取消。如: 撤除违章建筑; 撤除代表资格。

10【撤换】 撤除原来的, 换上另外的。《朱子语类》卷四三: “如有用我者, 期月而可也, 聖人做時, 須一切將許多不好底撤換了, 方做自家底。”巴金《死去的太阳》: “工人们正式向厂方提出条件, 要经理道歉, 要撤换帐房, 要收回开除工人的成命, 同时还要增加工钱。”老舍《不成问题的问题》: “对混饭吃的, 他打算一律撤换。”

【撤根到底】 挖根揭底。《天雨花》第十四回: “打了幾遍還不足, 撤根到底罵奸臣。”

【撤酒】 撤去酒席。《晏子春秋·外篇上一》: “公下拜, 送之門, 反, 命撤酒去樂。”

【撤消】 见“撤销”。

【撤案】 撤去餐具。谓用完餐。明李贽《子由解老序》: “主人憐我, 次黍餉我, 信口大嚼, 未暇辨也。撤案而後問曰: ‘豈稻粱也歟! 奚其有此美也?’”

11【撤帳】 谓塾师停止授课。清蒲松龄《聊斋志异·爱奴》: “河間徐生, 設教於恩。臘初歸, 途遇一叟, 審視曰: ‘徐先生撤帳矣, 明歲授教何所?’”参见“絳帳”。

【撤動】 撤离调动。明唐顺之《公移》: “但一兵撤動, 人人各思休息。”

12【撤棘】 科举时代称考试工作结束。因放榜日关闭贡院, 并于门口设置荆棘, 以防落第者闯入喧闹, 放榜后始撤去, 故称。《旧五代史·周书·和凝传》: “貢院舊例, 放榜之日, 設棘於門及閉院門, 以防下第不逞者。凝令撤棘啓門, 是日寂無喧者。”撤, 一本作“徹”。清周亮工《王屋山房集》: “儂觀天下事未復雜以戲劇事, 撤棘後, 則某果已魁。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三: “當未撤棘時, 學使者馮雲驥籍三川名雋三十人, 驗其得失。”

【撤圍】 撤去包围圈。晋张协《七命》: “於是撤圍頓罔, 捲旆收驚。”《杨家将》第三七回: “韓君聞知守兵殺到, 撤圍奔走。”

【撤備】 撤去守备的军队。《新唐书·回鹘传上》: “會雪雰嚴晦, 吐蕃閉營撤備, 乃縱擊之。”

13【撤瑟】 本谓撤去琴瑟, 使病者安静, 且示敬意。语本《仪礼·既夕礼》: “有疾, 疾者齊, 養者皆齊, 徹琴瑟。”徹, 撤, 同。后用以称疾病危笃或死亡。南朝梁任昉《出郡传舍哭范仆射》诗: “寧知安歌日, 非君撤瑟晨。”唐皎然《哭吴县房舍明府》诗: “始是牽絲日, 翻成撤瑟年。”清蒲松龄《聊斋志异·胡四姐》: “我今名列仙籍, 本不應再履塵世, 但感君情, 特報撤瑟之期。可早處分後事, 亦勿悲憂, 妄當度君爲鬼仙, 亦無苦也。”

【撤部】 除去遮蔽光明之物。喻恍然而悟。部, 部席。明宋濂《平江汉颂》: “昔何昏迷, 今始撤部。”

【撤毀】 拆毁。《新唐书·李栖筠传》: “關中舊仰鄜白二渠溉田, 而豪戚壅上游取磧利, 且百所, 奪農用十七。栖筠請皆撤毀。”

15【撤銷】 亦作“撤消”。取消。蔡东藩许廕父《民国通俗演义》第十回: “唐紹儀南下组閣, 南京政府已承认撤銷。”丁玲《法网》: “他同好些人谈过, 他们也劝他把这官司撤消算了。”茹志鹃《剪辑错了的故事》五: “终于, 老寿被撤了石头, 撤銷了他生产队队委、梨园管理负责人等职。”

【撤調】 (—diào) 撤职调离。清薛福成《分别教案治本治标之议疏》: “苟察其平日, 玩視民事, 政聲較劣, 亦可允也, 但須乘彼未甚催促予以撤調處分, 自足折服遠人之心。”

【撤廢】 废除。夏丏尊叶圣陶《文心》九: “因为制度只能订定, 实行, 修改, 或者撤廢, 可是无法促进。”

16【撤曉】 通宵。撤, 用同“徹”。宋彭乘《续墨客挥犀·上元夜张燕》: “青至賓州, 值上元節, 令大張燈燭, 首夜燕將佐, 次夜燕從軍官, 三夜饗軍校。首夜樂飲撤曉。”

【撤嘴】 松嘴。《当代》1981年第2期: “姓朱的咬住这桩事, 怎么也不撤嘴。”

17【撤點】 撤消手工业或商业网点。毛泽东《加快手工业的社会主义改造》: “在手工业改造高潮中, 修理和服务行业集中生产, 撤点过多, 群众不满意。”

18【撤職】 撤消职位。老舍《茶馆》第二幕: “这年月, 作官的今天上任, 明天撤职, 作买卖的今天开市, 明天关门, 都不可靠!” 赵树理《李有才板话》九: “因为私自减了喜富的赔款, 刘广聚由区公所撤职送县查办。”杜鹏程《在和平的日子里》第六章: “在一次工程局党委扩大会议上, 老阎揭发了张孔一件严重的错误, 张孔被撤职。”

【撤離】 撤退离开。杜鹏程《在和平的日子里》第三章: “你把工人撤离有危险的地方。”京剧《杜鹃山》第五

场：“敌众我寡，形势严重，马上撤离杜鵑山。”

¹⁰【撤壞】拆毀。《三国志·吴志·潘濬传》：“進封劉陽侯”裴松之注引晋虞溥《江表传》：“權數射雉，濬諫權……濬出，見雉翳故在，乃手自撤壞之。”《宋书·王玄谟传》：“初圍城，城内多茅屋，衆求以火箭燒之，玄谟恐損亡軍實，不從。城中即撤壞之，空地以爲窟室。”

【撤警】撤去警备的军队。宋文堂《玉壺清话》卷十：“時監軍吳延詔以爲時平境安，當無事之際，虛費糧廩，亟令撤警。”

【撤簾】封建时代，皇帝年幼，由其祖母或母亲执政，谓之垂帘。归政谓之撤帘。《宋史·高宗纪二》：“辛亥，皇太后撤簾。”元张光祖《言行龟鉴》卷六：“臺諫亦有疏章乞太后還政，未審决取何日撤簾。”参见“垂簾②”。

²¹【撤爛污】方言。喻不负责任，搞坏了事情。茅盾《官舱里》：“不过做到后来，李涵秋也撤爛污了。”叶圣陶《〈四三集〉自序》：“于是提起笔来写，虽说不愿意十分撤爛污，然而‘半生不熟’‘草率将事’的病毛病总不能免。”

¹²搆 [lǐn 广韵]良忍切，上軫，來。又良刃切，去震，來。]挺。《文选·潘岳〈西征赋〉》：“搆白刃以萬舞，危冬葉之待霜。”李善注：“搆，挺也。”

搆

[zūn 广韵]兹損切，上混，精。]①抑制。《荀子·儒效》：“不恤是非、然不然之情，以相薦搆，以相恥作，君子不若惠施、鄧析。”杨倞注：“薦，藉也，謂相蹈藉；搆、抑，皆謂相陵駕也。”《淮南子·要略》：“搆流通之觀，節養性之和。”高诱注：“搆，止也。”一本作“搆”。引申为卑屈。宋苏舜钦《启事上奉宁军陈侍郎》：“又安肯俛容搆意，求出入門下耶？”参见“搆節①”。②节省；裁减。《管子·五辅》：“節飲食，搆衣服，則財用足。”《新唐书·儒学传下·褚无量》：“舉峻良，搆奢靡。”清魏源《筹河篇上》：“而昔則浩浩出之而不窮，今則斤斤搆之而不足。”亦指缩减。《儿女英雄传》第二六回：“腰裏的帶子，是我新近縫的，比去年搆進一寸多去了。”③控制，勒住。参见“搆街”。④通“傳”。参见“搆傳”。

⁵【搆用】节约用度。清沈榜《宛署杂记·宣谕》：“八月，說與百姓每：將成熟子粒入倉搆用，毋延。”

⁸【搆制】节制；减省。《新唐书·韦弘机传》：“弘機令開程左右爲四便房，搆制禮物，裁工程，不多改作，如期而辦。”

⁹【搆度】（一dù）节约用度。清沈榜《宛署杂记·宣谕》：“閏八月，說與百姓每：田禾收了，都要搆度，毋得浪費。”

【搆約】节俭。明唐顺之《王冢妇唐孺人墓志铭》：“孺人能淡泊搆約於既貴之後。”

¹⁰【搆辱】犹屈辱。汉刘向《说苑·指武》：“内治未得，忿則不量力，權得失，興兵而征强楚，師大敗，搆辱不行，大爲天下笑。”

【搆紕】犹搆拙。章炳麟《恤书·商鞅》：“荀曰吾寧國政之不理，民生之不遂，而必不欲使法家者整齊而搆紕之，是則救饑之必待于飢飯，而誠食壺飧者以寧爲道殣也。”参见“搆拙”。

¹²【搆裁】裁减。《元典章·圣政一·恤站赤》：“各處站赤差役繁併，逐漸消乏，仰中書省通政院設法搆裁。”

【搆御】犹搆街。宋秦观《进策·辯士》：“當是時也，雖有智勇，無所用之。獨可馳一介之使，憑軾搆御，喻以禍

福而得志。此軍中所以不可無辯士也。”参见“搆街”。

【搆拙】节制；谦逊。《管子·五辅》：“整齊搆拙，以避刑僇。”尹知章注：“搆，節也，言自節而卑屈也。”

¹³【搆當】（—dāng）犹克扣。《醒世姻缘传》第八一回：“要說打他，我就敢說誓，實是一下兒也沒打；要是衣服飯食，可是搆當他來。”

【搆節】①抑制；节制。《礼记·曲礼上》：“是以君子恭敬、搆節、退讓以明禮。”孙希旦集解：“有所抑而不敢肆謂之搆，有所制而不敢過謂之節。”《南史·顏延之传》：“恭敬搆節，福之基也。驕傲傲慢，禍之始也。”《資治通鑑·唐太宗貞觀十年》：“臨滿盈則思損損，遇逸樂則思搆節。”②节省；节约。《新唐书·柳公绰传》：“遵嚴惡，搆節用度，輟宴飲，衣食與士卒鈞。”《明史·周经传》：“濫費無紀，至帑藏殫虛，宜大爲搆節。”《清史稿·文宗纪》：“近年軍餉浩繁，不得已而借資民力商力，然必涓滴歸公，搆節動用，始得實濟。”③调节；料理。《醒世姻缘传》第九二回：“老人心性漸漸的沒了正經，飲食不知飢飽，都是別人與他搆節。”《儿女英雄传》第三十回：“人無千日好，花無百日紅……須先生出個方兒，把這幾樁事，搆節得長遠些，享用着安穩些便好。”

¹⁴【搆街】控制马勒，使马就范。《战国策·秦策一》：“伏軾搆街，橫歷天下。”鮑彪注：“搆，挫也。蓋猶頓。街，勒也。”《汉书·王吉传》：“馮式搆街，馳聘不止。”顏師古注：“搆，挫也。”

¹⁵【搆搆】聚集貌。搆，通“傳”。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》：“齊總總以搆搆其相膠輅兮，森駭雲迅，奮以方攘。”李善注：“王逸《楚辭》注曰：‘總總、搆搆，束聚貌也。’”参见“傳傳”。

撈

[lāo 广韵]魯刀切，平豪，來。]①从水或其他液体中取物。唐元稹《酬乐天东南行诗一百韵》：“泥浦喧撈蛤，荒郊險關緇。”宋洪迈《夷坚志·孔都》：“或言有溺死於滄津湖者，孔妻驚疑必其夫，及廂官撈出屍，果也。”《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》：“將魚切得雪片也似薄薄的，略在滾水裏面一轉，便撈起來。”茅盾《春蚕》二：“碰到同村的女人們叫他幫忙拿什么重家伙，或是下溪去撈什么，他都肯。”②取；获取。《西游记》第四一回：“我再與他鬪幾合，我取巧兒撈他一棒，却不是好？”鲁迅《呐喊·孔乙己》：“你怎的连个秀才也撈不到呢？”周而复《上海的早晨》第一部二：“主席撈不到，连个委员什么的也不行吗？”③用不正当的手段取得财物。《二十年目睹之怪现状》第七九回：“這軍裝買賣是最好賺錢的，不知他撈了多少。”闻一多《关于儒·道·土匪》：“那便是说一个儒家做了几任‘官’，撈得肥肥的，然后撒开腿就跑。”④捉拿。柳青《铜墙铁壁》第十七章：“二木匠给野战军的侦察员撈住过一回，告诉银凤：黑夜双方都有侦察活动。”⑤唠，唠叨。参见“撈嘴”。

撈

² [láo] 见“撈₂什子”。

【撈毛的】旧时泛称依靠卖淫业为生的人。《儒林外史》第五三回：“收了家伙，叫撈毛的打燈籠送鄒泰來家去，請四老爺進房歇息。”

【撈₂什子】（什 shí）谓使人讨厌或鄙夷的东西。《官场现形记》第三一回：“我那裏有工夫上這撈什子！這原來是大帥他自己問我要的。”碧野《没有花的春天》第一

章：“这捞什子说也奇怪，吃下肚子里去就可以挡半天饥饿的。”

⁵【撈本】谓赌博输了以后想赢回本钱。亦泛指补偿损失。《红楼梦》第九回：“花了若千的銀子，打了箇門子，來了一個多月，連半個錢也沒見過！想來跟這個主兒是不能撈本兒的了。”周立波《暴风骤雨》第二部十六：“拿地主的，再多一点也是应该的，这叫撈本。”

⁸【撈兒】指额外的收获。鲁迅《故事新编·采薇》：“三弟，有什么撈兒没有？我是肚子饿的咕噜咕噜响了好半天了。”

¹⁰【撈捕】抓，捕捉。茅盾《色盲》：“同时他抡开右手的五个指头很神气地向空间作了个撈捕的姿势，很像已经抓进了一个碰在手边的女子。”

【撈菱】见“撈菱”。

【撈家】方言。指没有正当职业，专靠偷拐诈骗过日子流氓。黄谷柳《虾球传·狗咬狗骨》：“鳄鱼头不愧是一个高明撈家，三几句话就探出了方小姐跟魏经理的关系和魏经理这次运到的货物数量。”夏衍《忆谷柳》：“那主要是因为生活穷困，做过苦力，当过兵，和穷人、烂仔、撈家经常打交道的缘故。”

¹¹【撈探】向水中采物。《元史·食货志二》：“珠在大都者，元貞元年，聽民於楊村、直沽口撈探，命官買之。”

【撈菱】亦作“撈菱”、“撈鈴”。颤抖貌。元郑光祖《王粲登楼》第四折：“住者！兩隻手撈菱般相似。”朱居易《元剧俗语言方例释》：“因爲菱上有稜，撈時刺手，引申爲發抖、抖戰的意思。”元无名氏《杀狗劝夫》第三折：“恰便似醉漢當街上睡，死狗兒般門外停。我背則背，手似撈鈴。”元无名氏《衣袄车》第三折：“眼張狂手似撈菱，行不動一絲無力。”

【撈梢】①犹撈本。梢，指赌本。《红楼梦》第七三回：“原來我們老奶奶老糊塗了，輸了幾個錢，沒的撈梢，所以借去，不想今日弄出事來。”②打搅；麻烦。端木蕻良《朱刀子》：“他想住在人家門洞子里，处处要撈梢人家。”

¹³【撈摸】向水中探物。亦泛指寻取。宋朱熹《与林择之书》：“未去之間，亦且試撈摸看，若幸指撥得一二人，亦是一方久遠利害也。”元关汉卿《裴度还带》第三折楔子：“你這陰陽不濟事了，你也是多裏撈摸。”《醒世姻缘传》第九二回：“却使兩隻手在那床裏頭四下撈摸，絕沒一些影響。”

【撈鈴】见“撈菱”。

¹⁴【撈撈】见“撈撈”。

【撈撈】亦作“撈撈”。①水中探物。唐卢仝《寄男抱孙》诗：“撈撈蛙蜍脚，莫遣生科斗。”《云笈七籤》卷一一八：“有光從水面出……衆人瞻之，以爲有寶器之物，撈撈求訪，又無所見。”宋梅堯臣《宣州雜詩》之十：“小鱗隨水至，三月滿江邊。少婦自撈撈，遠人無棄捐。”②泛指营求，寻取。唐吕岩《七言》诗之四：“幸蒙上士甘撈撈，處世輪君一箇閒。”元耶律楚材《題平陽劉子宁玄珠堂》诗：“誰識這些關捩子，再三撈撈始應知。”清钱谦益《陆孟嘉墓志铭》：“因在多生，果非一劫。斯則資人天以證明，仗佛力爲撈撈者與？”

¹⁵【撈撈撈撈】动手动脚，拉拉扯扯。刘半农《瓦釜集·第七歌》：“他撈撈撈撈勿晓得要做啥。”原注：“撈撈

撈撈：动手动脚；拉拉扯扯。撈字读阴声。”

【撈稻草】快要淹死的人连一根稻草也要抓住。多比喻灭亡前徒劳无益的挣扎。《收穫》1981年第1期：“文化革命中，多少人撈稻草！现在对方豫山，面前飘来的不是一根稻草，而是一条救生船。”《诗刊》1978年第4期：“算尽机关撈稻草，紧抱破锣当盾牌。”

¹⁸【撈嘴】多嘴；夸口。《红楼梦》第七六回：“你不必撈嘴，我也有了！你聽聽。”

【撈龍】①使龙离海。喻处于困境。元尚仲贤《柳毅传书》楔子：“早是我受不過狠毒的兒夫氣，更那堪不可公婆意。因此上撥下這牧羊差，粧出這撈龍計。”②指引誘男人。元关汉卿《窦娥冤》第二折：“說一會不明白打鳳的機關，使了些調虛翳撈龍的見識。”

¹⁸【撈船】旧时兵船的一种。《清史稿·兵志六》：“尋因各省戰船，如快蟹、拖風、撈船、八槳等船，僅能用於江湖港汊。”

¹⁹【撈擺】摇船荡桨。唐李贺《黄头郎》诗：“黃頭郎，撈擺去不歸。南浦芙蓉影，愁紅獨自垂。”叶葱奇注：“撈擺，指摇船荡桨。”

²⁰【撈攘】犹扰攘。《朱子语类》卷二五：“若人而不仁，空有那周旋百拜，鏗鏘鼓舞，許多撈攘，當不得那禮樂。”

²²【撈籠】①包裹；围裹。明李唐宾《梧桐叶》第三折：“人去玉簫閒，雲深丹鳳杳。夢魂無夜不關山，何日是了了。長則是錦被撈籠，綺窗嗟嘆，畫樓凝眺。”②包罗。清钱谦益《赠别胡静夫序》：“今之稱詩者，掉鞅曲調，號呼叫囂，丹鉛橫飛，旗纛竿立，撈籠當世，詆譭古學，磨牙鑿凶（胸），莫敢忤視。”

¹²撈 [qiān 《集韻》九件切，上獮，見。] 同“牽”。拔取。《说文·手部》：“撈，拔取也，南楚語……《楚詞》曰：‘朝撈批之木蘭。’”今本《离騷》作“牽”。宋罗泌《路史·前纪四·因提》：“時多陰風，乃教民撈木茹皮，以禦風霜。”

撈 “撈”的简化字。

撈 [扌] [xián 又读 xún 《广韵》徐林切，平侵，邪。又視古切，平鹽，禪。又昨含切，平覃，從。]

①拔取；摘取。唐贾岛《原居即事言怀赠别外》诗：“鑷撈白髮斷，兵阻尺書傳。”唐徐夤《病中春日即事寄主人尚書》诗之一：“鏡裏白髮撈又長，枝頭黃鳥靜還呼。”元武汉臣《生金閣》第三折：“我兒也，你眼睫毛我都撈了你的。”清孔尚任《桃花扇·哄丁》：“掌他的嘴，撈他的毛。”杨朔《晚凉天》：“大队长，你这哪叫剃头，简直是撈猪毛。”亦指摘录。参见“撈章摘句”。②扯，撕。金元好问《续夷坚志·猎犬》：“虎奔逐，衆犬羣起，或前或後，左右伺便撈嚼。”元王和卿《一半儿·题情》曲：“兩三行字真帶草，提起來越心焦，一半兒絲撈一半兒燒。”明汤显祖《牡丹亭·圆驾》：“撈去了鳳冠霞帔，赤體精光。”

【撈毛】扯住头发。元无名氏《陈州米》楔子：“若不與我呵，就踢就打就撈毛，一交別番倒，剝上幾脚。”

【撈毛撈鬚】扯头发，打耳光。形容凶悍。《醒世姻缘传》第三五回：“小人也沒寫領狀，他從問了出來，只到了大門外邊，就要將人撈毛撈鬚，百般辱罵。”

【撈扯】见“撈撈”。

⑧【撈治】谓拔毛整治。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳

消夏录四：“閩中某夫人喜食貓，得貓，則先貯石灰於罍，投貓於內，而灌以沸湯，貓為灰氣所蝕，毛盡脫落，不煩搥治。”

10【搥剥】 ①拉扯撕剥。宋朱熹《答黄直卿书》：“外間洶洶未已，樓大防亦不免……此諸人搥剥已盡，或須做語頭來相料理，老朽寧復計此！”元马致远《青杏子·悟迷》曲：“休更道咱身邊沒搥剥，便有後半毛也不拔。”②特指剥取割裂他人的诗文。清孙枝蔚《施匪莪司城惠集全稿》诗：“衣冠優孟誰能識，搥剥常為義山惜。”参见“搥摻①”。

11【搥章搥句】 犹寻章摘句。搜求、摘取片断辞句。清蒋湘南《与田叔子论文第二书》：“搥章搥句……是又不知古人模擬之法。”

12【搥補】 摘录补充。明陶宗仪《辍耕录·叙画》：“古畫東移西掇，搥補成章，此弊自高宗朝莊宗始也。”

14【搥摻】 亦作“搥扯”。①拉扯剥取。特指在写作中对他人的著作率意割裂，取用。宋刘攽《中山诗话》：“祥符、天禧中，楊大年、錢文僖、晏元獻、劉子儀以文章立朝，為詩皆宗尚李義山，號‘西崑體’，後進多竊義山語句。賜宴，優人有為義山者，衣服敗敝，告人曰：‘我為諸館職搥摻至此。’聞者嗤笑。”宋葛立方《韵语阳秋》卷二作“搥扯”。清周亮工《书影》卷二：“弘正之學杜者，生吞活剝，以搥摻為家常，此魯直之隔日癢也。”清宋荃《漫堂说诗》：“顧邇來學宋者，遺其骨理而搥扯其皮毛；棄其精深而描摹其陋劣。”鲁迅《华盖集·答KS君》：“尤其害事的是他似乎后来又念了几篇骈文，没有融化，而急于搥摻，所以弄得文字庞杂。”②拿取，囚禁。明屠隆《綵毫记·展武相逢》：“正遇着南北干戈亂似麻，把豪傑搥摻。神龍遭免置，忍交那驕虞劇虎牙。”

【搥撫】 犹搥摻。清王士禛等《师友诗传录》：“若搥撫其皮膚，徒為擬議，以成其腐臭耳，何變化之有？”清赵翼《瓠北诗话·韩昌黎诗三》：“若徒搥撫奇字，詰曲其詞，務為不可讀以駭人耳目，此非真警策也。”参见“搥摻①”。

【搥綿扯絮】 形容下大雪。元无名氏《渔樵记》第二折：“恰便似粉粧成殿閣樓臺，有如那搥綿扯絮隨風灑。”《金瓶梅词话》第二一回：“那雪如搥綿扯絮，亂舞梨花。”

12搥 ¹ [huá《广韵》呼麥切，入麥，曉。《集韵》胡麥切，入麥，匣。] 擘。用尖利物把东西割开。《初刻拍案惊奇》卷三：“[婦人]道罷，便把一個食指向石上一指道：‘這是一件了。’搥了搥，只見那石皮亂爆起來。”《红楼梦》第十九回：“黛玉一回眼，看見寶玉左邊腮上有鈕扣大小的一塊血跡，便欠身湊近前來，以手撫之細看道：‘這又是誰的指甲搥破了？’”

搥 ² [huò《集韵》胡麥切，入麥，匣。] 通“噓”。参见“搥噓”。

【搥噓】 犹呵斥。《古文苑·王延寿《梦賦》：“噓噓，批搥噓。”章樵注：“搥音獲，本作噓。噓音責。其不去者又從而捉獲批搥加以叱咤。”

搥 [ruó《集韵》奴禾切，平戈，泥。] ①以两手相揉摩。《周礼·考工记·鲍人》：“進而握之，欲其柔而滑之。”汉郑玄注：“謂親手煩搥之。”宋苏轼《东坡酒经》：“投之糟中，熟潤而再釀。”清毛奇龄《与陆丽京书》：“婦方體怠，不飲食，力疾出澣衣，衣復褻垢，搥遂無

力。”②依顺；迁就。宋陈旸《眼儿媚·钱别》词：“二年三載，千擱百就，今日天涯。”一本作“擱”。宋王娇娘《眼儿媚》词：“當初不慣，相擱相就，合下冤讐。”元王实甫《西厢记》第四本第二折：“莫若恕其小過，成就大事，擱之以去其污，豈不為長便乎？”参见“擱就①”。

9【擱拭】 擦洗。明杨慎《安宁温泉》诗：“浮垢自去，不待擱拭。”

12【擱就】 ①迁就，将就。宋秦观《满园花》词：“我當初不合苦擱就，憤縱得輒頑，見底心先有。”金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“雌鸞嬌鳳乍相見……百般擱就十分閃。”元王实甫《西厢记》第四本第二折：“俺家裏陪酒陪茶倒擱就，你休愁，何須約定通媒媾？”②协调，牵合。宋陈亮《与辛幼安书》：“四海所係望者，東序惟元晦，西序惟公與子師耳，又覺憂憂然不相入，甚思無個伯恭在中間擱就也。”③劳碌。宋李之仪《雨中花令》词：“休把身心擱就，着便醉人如酒。富貴功名雖有味，畢竟因誰守。”④安舒。宋邵雍《首尾吟》之三九：“花枝好處安詳折，酒盞滿時擱就持。”⑤温存体贴。宋石孝友《西江月》词：“惜你十分擱就，把人一味禁持。”宋何梦桂《喜迁莺·感春》词：“夜雨簾櫳。柳邊庭院，煩惱有誰擱就。”

17【擱縱】 纵情地温存。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“怪嬌癡似要人擱縱，丁香笑吐舌尖兒送。”清洪昇《长生殿·窥浴》：“千般擱縱百般隨，兩人合一副腸和胃。”

擱 [xiān《集韵》下赧切，上潜，匣。又賈限切，上產，見。] ①凶猛。《左传·昭公十八年》：“今執事擱然授兵登陣，將以誰罪？”杜預注：“擱然，勁忿貌。”孔颖达疏：“服虔云：‘擱然，猛貌也。’杜言勁忿貌，亦是猛也，但述晉人責鄭之意，故以勁忿解之。”②倨傲。《新唐书·于頔传》：“廣募戰士，儲良械，擱然有專漢南意，所轄者類治以軍法。”清恽敬《周公居东辨二》：“夫挾近逼之親，居讒疑之間，負不世之功，推刀同氣之兄弟，而擱然擁兵待人主之致禮，周公而非聖人則可，周公而聖人也，豈為之哉！”③突然。宋叶適《祭周宗夷文》：“自子失音，我久歎吁；不聞著牀，擱焉永徂。”④遮禁。《管子·五行》：“其氣不足，則發擱濫盜賊。”尹知章注：“擱，謂遮禁也。”

攢 [fēi《集韵》父沸切，去未，奉。又芳未切，去未，敷。] ①搏击，击倒。《晋书·张协传》：“賊封攢，攢馮豕。”北周庾信《哀江南賦》：“劓割攢拉，鷹鷂批攢。”王闳运《哀江南賦》：“蒼鷹翼攢，圖南之志未窮。”②搔。《淮南子·俶真训》：“且人之情，耳目應感動，心志知憂樂，手足之攢疾蓋，辟寒暑，所以與物接也。”

撰 ¹ [zhuàn《广韵》雛銑切，上潜，崇。又士免切，上獮，崇。] ①指天地阴阳等自然现象的变化规律。《易·繫辭下》：“陰陽合德，而剛柔有體，以體天地之撰，以通神明之德。”韩康伯注：“撰，數也。”陆德明释文：“撰，《廣雅》云：‘定也。’”清王夫之《张子正蒙注·太和》：“陰陽異撰，而其絀絀於太虛之中，合同而不相悖害，渾淪無間，和之至矣。”②才具。《论语·先进》：“異乎三子者之撰。”何晏集解：“孔曰……撰，具也，為政之具也。”亦指置备。晉潘岳《藉田賦》：“后妃獻種稷之種，司農撰播種之器。”唐韓愈《祭周氏侄女文》：“撰此酒食，以與汝訣。”③持，握。《楚辭·九歌·东君》：“撰余轡兮高馳翔，杳冥冥兮以東行。”洪兴祖补注：“撰，雛免切，定也，持也。”宋叶適《许敬之用余言作松山草堂》诗：“芒鞋賃長今安之，撰屨欠伸吾老矣。”参

见“撰杖捧履”。①制造;建造。唐李白《化城寺大钟铭》序:“乃採禹氏撰鳴鐘,火天地之爐,扇陰陽之炭。”宋罗大经《鹤林玉露》卷九:“韓平原作南園於吳山之上,其中有所謂村莊者,竹籬茅舍,宛然田家氣象,平原嘗游其間,甚喜曰:‘撰得絕似。’”②著述;写作。《楚辞·招魂》:“結撰至思,蘭芳假些。”洪兴祖补注:“撰,述也。”唐杜甫《洗兵行》:“隴土休歌紫芝曲,詞人解撰清河頌。”宋苏轼《与曾子固书》:“先君欲求人爲撰墓碣。”叶圣陶《倪焕之》十七:“赵举人不喜欢演说,以为那是当众叫器,非常粗俗可厌,便读一篇预先撰就的祝辞来代替。”③编定;编纂。三国魏曹丕《与吴质书》之二:“頃撰其遺文,都爲一集。”唐芮挺章《国秀集》跋:“殷璠所撰《河嶽英靈集》,作于天寶十一載,歲月稍後。”④用同“賺”。《京本通俗小说·错斩崔宁》:“胡亂去開個柴米店,撰得些利息來過日子。”《警世通言·吕大郎还金完骨肉》:“今日好利市,也撰他八個錢。”

12.撰² [xuǎn《集韵》須兗切,上獮,心。] ①通“撰”。古钱币单位,一撰为六两。汉用为钱币名。《汉书·食货志下》:“白金三品,其一重八兩,圓之,其文龍,名曰‘白撰’,直二千。”②同“選”。《周礼·夏官·大司马》:“羣吏撰車徒,讀書契。”陆德明释文:“撰,息轉反。”贾公彦疏:“擇取其善者。”《淮南子·说山训》:“撰良馬者,非以逐狐狸,將以射麋鹿。”《文选·班昭〈东征赋〉》:“時孟春之吉日兮,撰良辰而將行。”李善注引郑玄《礼记》注:“撰,猶擇也。”

撰³ [suàn《集韵》損管切,上緩,心。] 通“算”。计算。《易·繫辭下》:“雜物撰德,辯是與非。”陆德明释文:“撰,鄭作‘算’。云數也。”孔颖达疏:“言雜聚天下之物,撰數衆人之德,辨定是之與非。”

②【撰人】作者。《文献通考·经籍十四》:“《五服志》三卷,《崇文總目》不著撰人名氏。”鲁迅《且介亭杂文二集·书的还魂和赶造》:“不用原題,別立名目,甚至另題撰人,使购买者只觉其收罗之广。”胡道静《中国古代的类书》第五章:“《新志》所载《初学记》撰人,多在其中。”

④【撰日】择日。唐冯伉《迎俎酌献》诗:“撰日瞻景,誠陳樂張。”唐刘禹锡《代京兆李尹贺迁献懿二祖表》:“撰日展儀,考祥視履。”宋赵叔向《肯綮录·撰与择通》:“擇日爲撰日,《劉中山集》屢用之。”

【撰文】写文章。清叶名沆《桥西杂记·内阁规划职掌》:“漢中書撰文擬進,寫軸頒發。”

⑥【撰次】①编集;编纂。《後汉书·曹褒传》:“褒既受命,乃次序禮事。依準舊典,雜以五經讖記之文,撰次天子至於庶人冠婚吉凶終始制度,以爲百五十篇。”《周书·卢辩传》:“並撰次朝儀,車服器用,多依古制,革漢魏之法。”宋叶适《纪纲二》:“自景德以後,王旦、王欽若以歌頌功德,撰次符瑞爲職業。”②写作;记述。唐韩愈《进撰平淮西碑文表》:“嚮使撰次不得其人,文字曖昧,雖有類實,其誰觀之?”宋秦观《次韵蒋颖叔南郊告祭上清宫》:“標題動宸翰,撰次屬鴻生。”清平步青《霞外攬屑·论文上·刘恭甫司马文》:“用撰次懿德,泣而載之石。”

【撰安】书信结尾问候语。多用于文人、作家。清陶潜宣《致缪荃孙书》:“敬承小山仁兄同年大人撰安。”鲁迅《书信集·致黄源》:“此布,即请撰安!”

⑦【撰杖】①见“撰杖捧履”。②执教。唐杨炯《从弟

去盈墓志铭》:“自攝齊東序,撰杖西膠,推宰我之能言,黃顏回之有德。”清曾国藩《欧阳生文集》序:“昔時姚先生撰杖都講之所,今爲犬羊窟宅,深固而不可拔。”

【撰杖捧履】谓侍奉长者。语本《礼记·曲礼上》:“侍坐於君子,君子欠伸,撰杖履,視日蚤莫,侍坐者請出矣。”陈澧集说:“氣乏則欠,體疲則伸;撰,猶持也。此四者皆厭倦之容,恐妨君子就安,故請退。”本谓长者坐久而持杖履,有厌倦起行之意。清袁枚《随园诗话补遗》卷八:“每恨不獲撰杖捧履,列弟子班也。”亦省作“撰杖”。唐杨炯《益州新都县学先圣庙堂碑文序》:“是故雷精日角,聞道德而攝衣;月頰山庭,奉琴書而撰杖。”清龚自珍《己亥杂诗》之一五六:“一州典故聞微徧,撰杖觀濤得幾人?”原注:“八月十八日侍家大人觀潮。”

【撰利】赚钱。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·比批簿》:“有竟借作生意,暫延時日,撰利補解者。”

【撰作】著作。清吴敏树《与朱伯韩书》:“鄉居地且僻陋,每有撰作,讀者莫知其意。”

【撰序】犹撰述。晋袁宏《三国名臣序赞》:“風規德音,爲世之範,不可廢也。故復撰序所懷,以爲之贊云。”

⑧【撰述】著述。《三国志·魏志·卫觊传》:“受詔典著作,又爲《魏官儀》,凡所撰述數十篇。”《宋书·百官志下》:“漢東京圖籍在東觀,故使名儒碩學,著作東觀,撰述國史。”宋范仲淹《賈公墓志铭》:“曾祖諱某,唐末起家,備嘗險阻,屬文之外,長于撰述。”清汪曰桢《吹网录》序:“葉氏代有撰述,其著錄於說家者,宋之石林名最富。”孙型《秀露集·欧阳修的散文》:“他撰述的《新五代史》,我在一年夏天,逐字逐句读了一遍。”

【撰具】编成。《後汉书·应劭传》:“撰具《律本章句》、《尚書舊事》……凡二百五十篇。蠲去復重,爲之節文。”

【撰刻】撰写而勒刻。唐韩愈《石鼓歌》:“從臣才藝咸第一,揀選撰刻留山阿。”

【撰定】编定;写定。《後汉书·曹褒传论》:“專命禮臣,撰定國憲,洋洋乎盛德之事焉。”《晋书·张华传》:“祕書監摯虞撰定官書,皆資華之本以取正焉。”明李贽《史纲评要·唐纪·太宗》:“只是‘五經’正義不曾撰定得。”

⑨【撰思】犹构思。语本《楚辞·招魂》:“結撰至思,蘭芳假些。”明夏完淳《湘巫赋》:“歌激楚以秀先兮,蘭芳假以撰思。”

【撰修】亦作“撰脩”。书写;编撰。宋范仲淹《上枢密尚书书》:“某奔走道塗,疲困已甚,加應答文移,中夕不寐,無暇撰脩謝答。”郭沫若《蔡文姬》第四幕第三场:“大家都期待着你能够回来,帮助撰修《续汉书》。”

⑩【撰造】①创作;编制。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通引》:“昭代綦隆,鉅儒輩出;諸所撰造,比迹黃虞。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第一章第五节:“西晋时佛教译书不过千卷,佛徒还没有撰造专门目录。”

②臆造;捏造。唐苏鹞《苏氏演义》卷上:“‘臭’者,氣之總名,从‘自’从‘犬’……从‘犬’者,謂犬能尋臭而知其路,後人依違撰造,遂从‘自’下作‘死’,實非稽古之制也。”宋王明清《玉照新志》卷三:“至是既訟寃於朝,又撰造君謨‘乞不立厚陵爲皇子疏’。”明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山六》:“‘沮溺’或自是姓名未可知;楚狂姓陸名通,

或出後人撰造。”《初刻拍案惊奇》卷二八：“此多是其家門生故吏一黨之人，撰造出來，以掩其生平過惡的。”清蒲松齡《聊齋志異·張誠》：“訥死二日，豁然竟甦，悉述所遇，謂誠不死。母以爲撰造之誣，反詆罵之。”何垠注：“撰造，謂疑其捏造也。”

10【撰脩】 見“撰修”。

11【撰著】 (—zhù) ① 写作；著作。《後漢書·楊終李法等傳》：“及撰著篇籍，甄紀異知，雖云小道，亦有可觀者焉。”《隋書·藝術傳·萬寶常》：“有鄭譯、何妥、盧賁、蘇夔、蕭吉，並討論墳籍，撰著樂書，皆爲當世所用。”宋王玠《王氏談錄·相知之厚》：“初，宋公薨，公爲之議謚，撰著行狀。”清曾國藩《復劉露仙中丞書》：“何不先取此三禮，撰著鴻篇，使品官士庶可以通行。”② 指修史的職司。宋王玠《王氏談錄·史官》：“時邯鄲李公叔領撰著，李方貴顯，與宋公同列而不相下。”

【撰勅】 編定，鐫刻。唐劉知幾《史通·古今正史》：“自是以來，《春秋》考紀，亦以煥炳，而忠臣義士，莫之撰勅。”

12【撰備】 備具，備置。前蜀杜光庭《尹居紘辛酉本命醮詞》：“爰卜命辰，仍當本命，贊持信禮，撰備香花，併以此時，追填往醮。”

【撰集】 編集。《後漢書·光武帝紀下》：“宜令太史撰集，以傳來世。”《三國志·魏志·文帝紀》：“使諸儒撰集經傳，隨類相從，凡千餘篇，號曰《皇覽》。”《晉書·干寶傳》：“當中興之盛，宜建立國史，撰集帝紀。”容庚《叢帖目·歷代·明》：“《停雲館帖》十二卷：嘉靖十六年至三十九年，長洲文徵明撰集。”

【撰詞】 見“撰辭”。

【撰祺】 书信末尾的问候語。多用于文人、作家。清錢澐著《致繆荃孫書》：“敬頌撰祺，祇賀年喜。”

13【撰碑】 撰写碑文。宋王禹偁《高閑》詩：“京中吏去慵傳信，江外僧來與撰碑。”

15【撰稿】 起草；作文。清平步青《霞外攬屑·雜觚·幕府擬稿》：“劉文定公亦令諸門生撰稿，却不肯襲用一語。”叶聖陶《感同身受》：“他們都有撰稿的經驗。”

【撰寫】 写作。魯迅《书信集·致山上正义》：“关于序文，恕不能如命，请你自行撰写吧。”袁鷹《不灭的诗魂》：“不屑于撰写这类诗文。”

16【撰輯】 犹撰集。《魏書·咸陽王禧傳》：“遂命百官，更欲撰輯。”

【撰錢】 賺錢。《水滸傳》第十七回：“你們閑常時都在這房裏撰錢使用，如今有此一事難推，都不做聲。”撰，一本作“賺”。明楊柔勝《玉環記·韋臯延賓》：“一對精拳，強如百畝田，江湖行遍，道咱每能撰錢。”《醒世恒言·賣油郎独占花魁》：“把‘從良’二字，只當個撰錢的題目，這個謂之假從良。”

【撰錄】 编写著錄。《南史·王韶之傳》：“當世韶命表奏，輒手自書寫，太元、隆安時事，大小悉撰錄。”唐劉知幾《史通·采撰》：“雖國有冊書，殺青不暇，而百家諸子，私存撰錄，寸有所長，實廣聞見。”宋孫奭《孟子正義序》：“惟是音釋，二家撰錄俱未精當。”明胡應麟《少室山房筆叢·經籍會通二》：“上於是召涉學之士尹知章等，分部撰錄。”

17【撰擬】 撰写拟定。《清會典事例·翰林院·撰文》：

“順治十六年定：尊崇冊立，暨冊妃嬪各冊寶印文、恭上恭加尊諡、升祔冊諡各冊寶文，均由翰林院撰擬進呈。”清阮葵生《茶餘客話》卷二：“康熙年間命翰林按官職所掌撰擬告身文字，無須臨事猝辦，不必專切一人。積弊廓清，無能行其私智。”

19【撰辭】 亦作“撰詞”。撰写文詞。《南史·王弘傳》：“傅亮之徒並撰辭，欲盛稱功德。”許地山《換巢鸞鳳》：“她自己……方才摸着一點門徑，居然也會撰詞了。”

【撰韻】 選韻。劉師培《文說·和聲》：“然欲精文韻，厥有三端：一曰撰韻……二曰發音。”

21【撰續】 撰写續編。唐劉知幾《史通·古今正史》：“《史記》所書，年止漢武，太初已後，闕而不錄。其後劉向、向子歆及諸好事者……相次撰續，迄於哀平間，猶名《史記》。”

12. 搢¹ [zhēng 《廣韻》 蒸上聲，上拯，章。] 同“拯”。救援。參見“搢溺”。

搢² [chéng 《集韻》 除庚切，平庚，澄。] 同“搢”。接觸。唐韓愈《與張籍書》：“豈比組豆古，不爲手所搢。”

【搢溺】 救助溺水者。《淮南子·齊俗訓》：“子路搢溺而受牛謝。”高誘注：“搢，舉也。”

撥¹ [bō 《廣韻》 北末切，入末，幫。] ① 治理；整頓。《詩·商頌·長發》：“玄王桓撥。”毛傳：“撥，治。”《公羊傳·哀公十四年》：“君子曷爲爲《春秋》？撥亂世，反諸正，莫近諸《春秋》。”南朝宋劉義慶《世說新語·識鑒》：“天下方亂，羣雄虎爭，撥而理之，非君乎？”《清史稿·職官志一》：“中葉以後，撥劇整亂，功多成於漢人。”② 分开；撥開。《禮記·曲禮上》：“將即席，毋毋忤；兩手握衣，去齊尺；衣毋撥，足毋蹶。”孫希旦集解：“趨走則衣易撥開。”唐白居易《香爐峰下新卜山居草堂初成偶題東壁》詩之四：“遺愛寺鐘欹枕聽，香爐峰雪撥簾看。”郭小川《憶延安》詩：“撥雲霧，見青天。”③ 挑動；逗引。唐秦韜玉《長安書懷》詩：“涼風吹雨滴寒更，卿思欺人撥不平。”《金瓶梅詞話》第一回：“那婦人時常把些言語來撥他。”④ 爭取；取得。元谷氏卿《石榴花·怨別》套曲：“咱各辦着箇堅心，要撥箇終緣之計。”元王實甫《西廂記》第四本第一折：“撥得箇意轉心回，夜去明來。”⑤ 掉轉。《楊家將》第十二回：“趙彥不能抵當，撥馬走回本陣。”魯迅《故事新編·出關》：“撥轉牛頭，便向峻坂的大路上慢慢的走去。”⑥ 碰撞；摩擦。唐岑參《走馬川奉送封大夫出師西征》詩：“半夜軍行戈相撥，風頭如刀面如割。”唐張鷟《朝野金載》卷六：“衢州龍游縣令李凝道性褻急……乘驢於街中，有騎馬人韉鼻撥其膝，遂怒，大罵，將毆之。”⑦ 撥弄。孔厥《新兒女英雄傳》第一章：“慌忙用鋼筆來撥，蚶蚱兒又飛去了。”徐遲《在高爐上》：“一個一直沒講話的架工站起來，打開爐門，把火撥大一點。”⑧ 指点。《鏡花緣》第三九回：“將來小弟即到貴邦奉陪王兄住幾時，就近指撥貴庖，不遇一年半載，再無不妙。”⑨ 撥；洒。《敦煌變文集·伍子胥變文》：“摩滅楚軍，狀口熱湯撥雪。”宋杜安世《鳳栖梧·閑上江樓初雪過》詞：“疊秀危橫，黛撥山千朵。”⑩ 彈奏弦樂器的一種手法。唐張祜《王家五弦》詩：“撥撥間關漫態生，五絛絃出萬端情。”《兒女英雄傳》第十八回：“怎的推手向外爲琵琶，合手向內爲琵琶；怎的爲挑，爲弄，爲勾，爲撥。”亦指彈撥弦樂器的

用具。唐白居易《琵琶行》：“沉吟放撥插弦中，整顿衣裳起敛容。”唐刘餗《隋唐嘉话》卷中：“貞觀中，彈琵琶裴洛兒始廢撥用手，今俗所謂搗琵琶是也。”①调拨；分配。《水浒传》第三回：“爲因俺這裏無人幫護，撥他來做個提轄。”

《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“即傳令撥一船隻，次日在萬里橋伺候。”曹禺《日出》第二幕：“你先维持三天，三天之后，你来提，我一定拨过去。”②抛开。唐杜甫《九月一日过孟十二仓曹十四主簿兄弟》诗：“力稀經樹歇，老困撥書眠。”唐司空图《喜王驾卜仪重阳相访》诗：“樽前且撥傷心事，谿上還隨覓句行。”宋王安石《少狂喜文章》诗：“撥書置左右，仰屋慨平生。”章炳麟《无神论》：“而精如康德猶曰：‘神之有無，超越認識範圍之外，故不得執神爲有，亦不得撥神爲無。’”③废弃；除去。汉刘向《九叹·惜贤》：“撥諂諛而匡邪兮，切澆淠之流俗。”宋叶適《周君南仲墓志铭》：“文祠撥去今作，脱換騷雅，欲以力自成家。”④灭绝；断绝。《诗·大雅·荡》：“枝葉未有害，本實先撥。”郑玄笺：“撥，猶絕也。”宋叶適《上宁宗皇帝札子三》：“然陳璘議切曾布，以爲轉天下之稅耗之西邊，邦本自此撥矣。”明归有光《士立朝以正直忠厚为本》：“夫木之有本，本既撥，則枝葉無所寄托矣。”清姚锡光《东方兵事纪略》：“海軍根本撥，遂礙汝昌職。”⑤不正。《管子·宙合》：“夫繩，扶撥以爲正；準，壞險以爲平；鉤，入枉而出直。”郭沫若等集校引张文虎曰：“撥，傾也，與‘正’相對。”《战国策·西周策》：“少焉氣力倦，弓撥矢鉤，一發不中，前功盡矣。”⑥量词。批；伙。用于人的分组。《宋史·礼志二四》：“共一千二百六十人，每六十人作一撥。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回：“申耀宗见黑老蔡回来，领着一拨人，折腾得挺欢。”⑦方言。被；给。《负曝闲谈》第十九回：“倪格車子剛剛過泥城橋，撥一匹斷命溜疆馬直撞過來，倪格車子幾乎撞翻。”⑧梳具。《玉台新咏·梁简文帝《戏赠丽人》》：“同安鬟裏撥，異作額間黃。”吴兆宣注：“婦女理鬟用撥，以木爲之，形如棗核，兩頭尖尖，可二寸長，以漆光澤，用以鬆鬟，名曰鬟棗。”引申为梳理。陈残云《山谷风烟》第一章：“夹在中间的叫徐文盛，是个中年人，头发拨得比较整齐。”⑨拂。出丧时牵引灵车的绳子。《礼记·檀弓下》：“孺子贛之喪，哀公欲設撥。”郑玄注：“撥，可撥引輜車，所謂拂也。”孔颖达疏：“撥，謂拂也。”⑩用同“𢵿”。参见“撥𢵿”②。

12. 撥² [fó] 通“𢵿”。大盾。《墨子·非攻中》：“甲盾撥劫，往而靡弊，冷不反者，不可勝數。”高亨新笺：“撥爲大盾，乃借爲‘𢵿’。”《史记·孔子世家》：“於是旄鹿羽拔矛戟劍撥鼓噪而至。”司马贞索隐：“撥，音伐。謂大楯也。”

③【撥工】①解放初中国农村的一种劳动互助形式。康濯《买牛记》：“他们地里活都不强，没拨工互助的时候，营生一当紧，娘俩就忙个稀糊烂。”②分派工作。《中国农村的社会主义高潮·妇女走上了劳动战线》：“因为抹秧子比较累，妇女们都不愿意干，队长没办法拨工。”

【撥子】①弹奏弦乐器的用具。《诗刊》1978年第2期：“垅陇金麦像琴弦，弹琴拨子是银镰。”②高拔子的简称。徽剧主要曲调之一。京剧也用高拔子，如：拨子倒板。③量词。群，批。《老残游记》第四回：“已经四五撥子馬來催過了。”

【撥弓】不正之弓。《荀子·正论》：“羿、蓬門者，天

下之善射者也，不能以撥弓曲矢中。”杨倞注：“撥弓，不正之弓。”

【撥天關】开启天门。喻本领非凡。《金瓶梅词话》第四八回：“隨他有撥天關本事，也無妨。”

【撥不斷】曲牌名。又名《续断弦》。北散套双调常用的正曲。南宋时已流行。宋周密《武林旧事·诸邑伎艺人》：“唱《撥不斷》：張鬍子、黃三。”

【撥什庫】清代官名。满语。汉语称领催。管理佐领内的文书、餉糈庶务。清王士禛《池北偶谈·谈异五·一家完聚》：“浙東亂時，諸暨陳氏女年甫十六，爲杭鎮撥什庫所得，鬻於銀工。”《六部成语注解·戶部》：“管莊撥什庫。”“撥什庫，滿洲語，漢謂之領催，乃兵丁中之司會計者也。”

【撥火】拨旺炉火。引申为挑拨，煽动。《红楼梦》第六五回：“或有不好的，或他自己錯了，他便一縮頭推到別人身上來，他還在旁邊撥火兒。”

【撥火棒】拨弄炉火的短棒。喻挑拨者。茅盾《子夜》九：“他已经尽了他的职务，努力为大局计，在作和事老，不作拨火棒。”

【撥冗】亦作“撥冗”。于繁忙中抽出时间。明毕魏《三报恩·探狱》：“雖然如此，早晚定撥冗而來。”《红楼梦》第十六回：“見賈璉遠路歸來，少不得撥冗接待。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“未知能拨冗给我代付印否？”

⑤【撥正】（—zhèng）①犹言曲直。《楚辞·九章·怀沙》：“巧倖不斷兮，孰察其撥正。”②治之使正。宋曾巩《上欧阳学士第一书》：“撥正邪僻，掎絜當世。”

【撥去】废弃。《史记·太史公自序》：“秦撥去古文，焚滅詩書。”唐刘禹锡《唐故衡州刺史吕君集记》：“遂撥去文字，與俊賢交。”

【撥平】平定。《三国志·魏志·袁术传》：“曹將軍神武應期，興復典刑，將撥平凶惡，清定海內，信有徵矣。”

【撥付】调拨款项付给。《宋史·职官志七》：“詔將本年分馬綱錢價，責茶馬司撥付湖廣總領所，勞付軍官自買土馬。”章裕昆《文学社武昌首义纪实·文学社与共进会之筹商合作》：“楊玉如謂孫武有款甚鉅，擬撥付文學社充補助費。”

【撥甩】甩动。《儿女英雄传》第五回：“那驢子護疼，把腦袋一撥甩，就把騎着的人掀了下來。”

【撥冗】见“撥冗”。

⑥【撥汗】骏马名。宋姜夔《皇宋饶歌歌曲》之二：“交轡百斤，不如一仁；撥汗千里，莫能脱身。”《宋史·周三臣传·李筠》：“撥汗，筠駿馬，日馳七百里。”

【撥忙】犹拨冗。宋杨万里《雨後晚步》诗：“撥忙也到池亭上，昨日卷荷今盡開。”明冯梦龙《古今谭概·痴绝·妒痴》：“〔土工〕問何造作，〔李益〕指門內壁間一隙曰：‘爲塞此。’工慍曰：‘撥忙而來，宜先其急者。’”

【撥阮】弹奏乐器。阮，阮咸，乐器名。形似琵琶而圆。相传为晋阮咸所造，故称。《金瓶梅词话》第四四回：“吳銀兒彈箏，韓玉釧兒撥阮。”

⑦【撥弄】①来回拨动。周而复《上海的早晨》第一部十六：“他的两只手忙碌地拨弄着算盘珠子，发出清脆的格格的音响。”吴组缃《山洪》一：“一边忙着用长柄推耙在石白里拨弄着。”②摆布；摆弄。《儿女英雄传》第四回：“這等一塊大石頭，兩個笨漢尚且弄他不轉，他輕輕鬆鬆的就把他撥弄躺下了。”管桦《喂呀》：“把拖拉机重新拨

弄到原路上。”⑥琢磨。《儿女英雄传》第三三回：“直到今日才把那些離離奇奇的事撥弄清楚。”⑦撥弄，挑拨。李大钊《现在与将来》：“他们有了工夫，就去嫖，去赌，去拨弄是非。”孙犁《秀露集·关于编辑和投稿》：“至于专好打听文坛花絮，作家生活，拨弄是非，散布流言，那已经是进入邪僻路径，更应该警惕。”

⑧[撥車] 纺麻纺纱的工具。明王圻《三才图会·器用木棉拨车图考》：“木棉撥車，其制頗肖麻苧轆車。”清厉荃《事物异名录·耕织·治麻具》：“《農桑通訣》：‘轆車，纏繅具也，又謂之撥車，南人謂之撥枒。’”

⑨[撥兌] 调拨；掉换。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·粮米派兌》：“其最可惡者……一在串通旗甲，將強有力者之糧，賄買好幫次撥兌……將儒無勢為者之糧，分撥壞幫次。”燕丁《砖》：“咱不与通融通融，撥兌一下？”



撥 車

⑩[撥沙] ①顶开泥。《三才图会·器用》沙。宋范成大《从宗伟乞冬笋山药》诗：“竹塢撥沙犀頂銳，藥畦粘土玉肌豐。”②旧时堪輿家謂卜斷墓穴吉凶之事。宋陈师道《後山談丛》卷十九：“閩越黃巖沙善視墓，畫地為圖，即知休咎，故號‘撥沙’。”《宋史·藝文志五》著录有魏文卿《撥沙經》一卷。

⑪[撥拉] (—lā) ①拨动。浩然《石山柏》：“吴士先不再吱声了，弯腰蹲在地下，一劲用铁钩子拨拉炉子里的火炭。”峻青《海啸》第二章：“老官拨拉开迎春藤，身子往里一钻就不见了。”②抚摸。郭澄清《大刀记》第六章：“‘呀！你这学生真糟糕！’永生拨拉着小勇那粉红油亮的小脸蛋儿说。”王命夫冯不异《离婚前奏曲》：“身后头有人拨拉我的胳膊子。”③琢磨。童边《新来的小石柱》：“真的没事儿吗？你心里再拨拉拨拉。”④打发；拉扯。杜鹏程《保卫延安》第四章：“他把盯着他的宁二子拨拉开，说：‘二子，你要求入党？好事，好事！你可向支部提了没有？’”浩然《机灵鬼》：“他把队里养的三四头老八口的驴，从群里拨拉出来。”⑤指手脚拍打着的动作。梁斌《播火记》二九：“他躺在屋顶上乱滚，鼻涕眼泪顺着鼻梁流下来，手脚四肢在地上打着拨拉，说：‘不，不走。’”

⑫[撥杯] 弃杯不饮。唐杜甫《送卢侍御弟护韦尚书灵柩归上都二十四韵》：“空裏愁書字，山中疾采薇，撥杯要忽罷，抱被宿何依。”仇兆鼐注引《杜臆》：“撥杯，拋杯不飲也。”

⑬[撥雨撩雲] 同“撩雲撥雨”。明李日华《南西厢记·猜诗雪案》：“你用心撥雨撩雲，我好意與你傳書遞緘。小姐呵，不肯搜自己狂爲，待要尋人破綻。”明陈所闻《桂枝香·合欢》曲：“桂釵做亞，擔驚受怕，無端撥雨撩雲，成就了鸞孤鳳寡。”

⑭[撥卷] (—juǎn) 即拨房。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录四》：“科場撥卷，受撥卷者意多不愜，此亦人情；

然亦視其卷何如耳。”参见“撥房”。

⑮[撥房] 科举时代乡试，试卷分房审阅，由房官推荐给主考决定取舍。因每房中额各有定数，而每房试卷好坏不一，往往形成各房中卷多寡不均。将中卷超额房内的试卷，拨入中卷少的房内，通过该房推荐录取，谓拨房。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录二》：“科場爲國家取人材，非爲試官取門生也。後以諸房額數有定，而分卷之美惡則無定，於是有所謂撥房之例。”参阅商衍鎤《清代科举考试述录》。

⑯[撥降] (—jiàng) 拨下；发下。《元典章·户部六·禁治茶帖酒牌》：“據多降零鈔一節請早爲撥降事，都省咨請如遇缺少零鈔開坐各各科例，預爲差官資咨，赴都關撥。”《水浒传》第七六回：“童貫掌握中軍爲主帥，號令大小三軍齊備，武軍撥降軍器，選定吉日出師。”

⑰[撥草尋蛇] ①比喻执意寻找。明汤显祖《牡丹亭·回生》：“咳，柳郎真信人也。虧殺你撥草尋蛇，虧殺你守株待兔。”②比喻招惹恶人自找麻烦。《大马扁》第十二回：“現在太后梗阻新政，你反撥草尋蛇，撩起太后那邊，好不誤事！”

⑱[撥草瞻風] 喻善于观察事物。《五灯会元·云岩晟禅师法嗣·洞山良价禅师》：“馮曰：‘此去澧陵攸縣，石室相連，有雲巖道人，若能撥草瞻風，必爲子之所重。’”

⑲[撥刺] ①不正貌。谓琴弦压轸，声音走调。《淮南子·修务训》：“琴或撥刺枉桡。”高诱注：“撥刺，不正也。”②张弓貌。《後汉书·张衡传》：“鸞威弧之撥刺兮，射蟾蜍之封狼。”李贤注：“撥刺，张弓貌也。”撥，《文选·张衡〈思玄赋〉》作“拔”。③亦作“撥喇”。象声词。唐顾况《李供奉弹箏歌》：“腕頭花落舞梁裂，手下鳥驚飛撥刺。”《西游记》第二一回：“靈吉菩薩將飛龍寶杖丟將下來，不知念了些甚麼咒語，却是一條八爪金龍，撥喇的輪開兩爪，一把抓住妖精，提着頭，兩三摔，摔在山石崖邊，現了本相。”④鱼尾拨水声。喻鱼疾游。唐李邕《国清寺碑序》：“暢撥刺以掉尾，恣噏喙而鼓腮。”唐杜甫《漫成一绝》：“沙頭宿鷺聯拳靜，船尾跳魚撥刺鳴。”宋马纯《陶朱新录》：“一邊鱗肉與骨皆無，獨其首全，與二魚並遊水中，但其遊差緩，不復有揚鬣撥刺之勢。”清蒲松齡《聊齋志異·于子游》：“秀才亦不知大王何人，送至鵲首，躍身入水，撥刺而去，乃知爲魚妖也。”

⑳[撥刺] 紊乱危害。汉陆贾《新语·怀虑》：“邪不好直，圓不亂方；違戾相錯，撥刺難匡。”

㉑[撥食] ①散播食物。唐储光羲《田家即事》诗：“撥食與田鳥，日暮空筐歸。”②宋大内进膳时的警戒措施。宋吴自牧《梦粱录·大内》：“每遇進膳，自殿中省對嘉明殿，禁衛成列，約欄不許過往，省門上有一人呼唱，謂之撥食。”

㉒[撥捐] 犹泼弃，倾弃。《孔丛子·儒服》：“陳惠性多穢嘗，每得酒食，必先撥捐之，然後乃食。子高告之曰：‘子無然也，似有態者，昔君子之於酒食，有啐嘗之義，無捐放之道。’”

㉓[撥換] 调换。元无名氏《隔江斗智》第三折：“那周瑜的計策，則要留住俺主公，不放過江，撥換了荊州。”王國運《湘綺樓論唐诗》：“前幅不過以撥換字面生情耳，自‘閑潭夢落花’一折，便縹緲悠逸。”

㉔[撥剔] ①剔除。唐崔道融《酒醒》诗：“酒醒撥剔殘

灰火,多少淒涼在此中。”清蒲松齡《聊齋志異·毛大福》:“未幾,至穴,見一狼病臥,視頂上有巨瘡,潰腐生蛆。毛悟其意,撥剔淨盡,敷藥如法,乃行。”●猶撥冗。宋文天祥《回衛教曾鳳先生》:“更願撥剔而後來,一來須十日,乃可歸爾。”

⑩【撥氣】喘氣。《儿女英雄傳》第六回:“一個個都打倒在東牆角跟前,翻着白眼撥氣兒。”

【撥浪】①象聲詞。形容快速。宋无名氏《錯立身》戲文第十二出:“掠得我鬢髮伶俐,着些個吐津兒潤了,撥浪便入城池。”●轉動。郭光《仅仅是开始》:“他脑子里像撥浪鼓,撥浪了半天,最后还是選定了石寶山。”

【撥浪鼓】旧时货郎用来招揽顧客的手搖小鼓。有柄,兩旁系坠,握柄轉動鼓,坠击鼓发声。亦用作小儿玩具。《红楼梦》第四七回:“只見薛蟠騎着一匹馬,遠遠的趕了來,張着嘴,瞪着眼,頭似撥浪鼓一般,不住左右亂瞧。”李準《耕云記》:“俺哥挑着小桶,像搖撥浪鼓一樣跑回來了。”王愿堅《趕隊》:“她把頭搖得像个撥浪鼓:‘不累,不累!’”

⑪【撥理】猶整理。陳殘云《山谷風烟》第十四章:“〔朱細芳〕果然地坐着,用手撥理一下扎着紅頭繩的頭髮。”

【撥挾】(一)調撥琴弦。挾,轉弦的軸。南朝梁簡文帝《烏夜啼》詩:“鳴弦撥挾發初翼,挑琴欲吹奏曲珠。”

【撥畦】整治田畦。元馬致远《任風子》第二折:“繳轆轤,假隴兒,撥畦兒,打勤勞,受辛苦。”

【撥船】①駁船。《儒林外史》第四三回:“只見兩隻大船被風橫掃了,抵在岸邊。便有兩百隻小撥船,岸上來了兩百個凶神也似的人,齊聲叫道:‘鹽船擱了淺了,我們快幫他去起撥。’”●雇船渡渡。清沈濤《交翠軒筆記》卷四:“吾鄉呼買船喚渡為撥船。元尤以仁《送李升歸澗山草堂》詩:‘相逢未盡一杯酒,陸相寺前又撥船。’”

【撥脚】技击動作之一。以己脚挑人脚使之仆倒。《儿女英雄傳》第十五回:“這十三妹早上面一刀割斷了周三的綱鞭,下面趁勢便是一個撥脚,把周三踢得爬在地下。”撥,一本作“撥”。

⑫【撥款】撥付或匯划款項。茅盾《童年·長壽夫婦的悲劇》:“本鎮市房多少間,該收房租多少,每年該撥款若干以備修理市房。”冰心《我的朋友的母親》:“起先還能接到K的信和錢,後來不但信稀了,連撥款也十分困難。”

【撥萬輪千】同“撥萬論千”。元馬致远《任風子》第一折:“一盞盞接入手,可都乾乾的嚙,賣弄他掂斤播兩,撥萬輪千。”

【撥萬論千】形容財產眾多,花錢以萬千計。元鄭廷玉《忍字記》第二折:“謝兄弟肯留納,我將那撥萬論千這回罷,深山中將一個養家心來按捺。”《水滸傳》第四七回:“感承此間一個大官人見愛,收錄小弟在家中做個主管,每日撥萬論千,盡托付杜興身上。”

【撥落】來回擺動。老舍《駱駝祥子》四:“祥子的大脚东插一步,西跨一步,兩手左右的撥落,像条瘦長的大魚,隨浪歡跃那樣,擠進了城。”

【撥棹子】①即蝲蛄。蟹的一種。唐劉恂《嶺表錄異》卷下:“蝲蛄,乃蟹之巨而異者。蟹螯上有細毛如苔,身上八足。蝲蛄則螯無毛,後兩小足,薄而潤,俗謂之撥棹子。”《重修政和證類本草·虫魚中品·蟹》:“蟹之類甚

多……扁而最大,後足闊者,名蝲蛄。嶺南人謂之撥棹子,以後脚形如棹也。”●唐教坊曲名。

【撥雲見日】喻冲破黑暗,見到光明。元无名氏《陳州糶米》第二折:“我投至的見了爺爺,就是撥雲見日,昏鏡重磨。”《水滸傳》第十二回:“今日蒙恩相抬舉,如撥雲見日一般。”清李漁《意中緣·返棹》:“那裏話,妙香遇了夫人,纔得撥雲見日。”

【撥喇】見“撥刺”。

【撥喇喇】象聲詞。多形容馬疾走聲。《水滸傳》第十八回:“〔宋江〕出得東門,打上兩鞭,那馬撥喇喇的望東溪村攢將去,沒半個時辰,早到晁蓋莊上。”

【撥棄】摒棄;摒除。唐杜甫《雨過蘇端》詩:“妻孥隔軍壘,撥棄不擬道。”宋蘇轍《李邦直見邀終日對卧南城亭上》詩:“撥棄簿書成一飽,留連語笑失千憂。”清劉大槐《方庭梓六十壽序》:“其為文章,務撥棄俗尚,而浸淫於古。”

【撥悶】解悶。唐杜甫有《撥悶》詩。明徐渭《女狀元》第二出:“黃崇嘏,你的題是:賦得相如脫鵲裘當酒為文君撥悶。清王端履《重論文齋筆錄》卷一:“牆隅紅梅正開,小病嗽粥,聞此撥悶。”

【撥發】調撥發運。宋范仲淹《權三司鹽鐵判官尚書兵部員外郎王君墓表》:“故龍圖段學士少連,時為兩浙轉運使,舉君撥發本路漕船。”亦指掌撥發漕船的職官。宋秦觀《鮮于子駿行狀》:“覃恩轉屯田郎中,代還用三司使蔣隆蔡州撥發。”

⑬【撥損】挑破。《醫宗金鑑·外科心法要訣·眼胞痰核》:“日數深者雖不能即消,常塗令皮薄,微微撥損,以指甲擠出如白粉汁,即消。”

【撥楞】①晃動。峻青《海嘯》第二章:“一出水面,他把頭用力地撥楞了一下,抖落了脸上的水珠。”●忽然。楊朔《三千里江山》第十六段:“扭着扭着撥楞地停下說:‘猜吧,打個地名。’”

【撥遣】打发,排遣。清唐孫華《王鶴尹挽詩》:“撥遣閒愁聊顧曲,繁牽羣體暗沾巾。”

【撥置】①廢置;擱置。晉陶潛《還舊居》詩:“撥置且莫念,一觴聊可揮。”撥,一本作“廢”。元汪元亨《雁兒落得勝令·歸隱》曲之三:“山翁醉如泥,村酒甜如蜜,追思尊與鱸,撥置名和利。”明劉基《旅興》詩之四五:“但願長若斯,撥置身外事。”●挑撥。《水滸傳》第四四回:“你這廝在蔡九知府後堂,且會說黃道黑,撥置害人,無中生有。”明姚茂良《精忠記·蜡書》:“都道他是報國忠臣,豈當我讒言撥置。”

【撥亂】①平定禍亂。《詩·大雅·江汉序》:“《江汉》,尹吉甫美宣王也。能興衰撥亂,命召公平淮夷。”《漢荀悅《漢紀·元帝紀上》:“及光武之際,撥亂之後,如此之比,宜無赦矣。”晉葛洪《抱朴子·博喻》:“勁兵銳卒,撥亂之神物也,用者非明哲,則速自焚之禍焉。”唐劉知幾《史通·斷限》:“魏武乘時撥亂,電掃羣雄。”●治理亂政。三國魏曹操《以高柔為理曹掾令》:“撥亂之政,以刑為先。”《明史·馮恩傳》:“大學士李時小心謙抑,解禁撥亂非其所長。”●挑撥。《紅樓夢》第一回:“故假捏出男女二入名姓,又必旁添一小人撥亂其間,如戲中的小丑一般。”

【撥亂反正】治理混亂的局面,使恢復正常。語本《公羊傳·哀公十四年》:“撥亂世,反諸正,莫近諸《春

秋》。何休注：“撥，猶治也。”《汉书·礼乐志》：“漢興，撥亂反正，日不暇給，猶命叔孫通制禮儀，以正君臣之位。”隋薛道衡《隋高祖功德頌》：“撥亂反正，隆國寧人。”宋李綱《上皇帝封事》：“撥亂反正，以圖中興。”高曉聲《李順大造屋》：“十一年混亂，積習難改，現在應該撥亂反正了。”

¹³【撥亂反治】猶撥亂反正。元馬致远《陳抃高卧》第一折：“區區見五代之亂，天下塗炭極矣，常有撥亂反治之志。”清何焯《義門讀書記·左傳一》：“夫撥亂反治，苟無非常之才，其力固難以及遠也。”中國近代史資料叢刊《太平天國·行軍總要》：“蓋東王具生知安行之資，展經文緯武之略，撥亂反治，除暴安良，功烈邁乎前人，恩威超乎後世。”亦作“撥亂爲治”。清王士禛《池北偶談·談故一·士魯番表文》：“皇上撥亂爲治，如月恒之無不臨。”

【撥亂爲治】（爲wéi）見“撥亂反治”。

【撥解】（一jiè）撥付解送。清黃六鴻《福惠全書·錢穀·嚴小批》：“錢糧非係地丁，多用本州縣小批，如府司雜稅、額外撥解等項是也。”《清會典事例·戶部·漕運》：“自雍正五年爲始，照司庫例，每年春秋二季，造冊報部，聽候撥解京餉。”

【撥煩】謂處理繁忙的政務。《漢書·龔勝傳》：“上知勝非撥煩吏，乃復還勝光祿大夫諸吏給事中。”《北堂書鈔》卷七五引《三國吳謝承後漢書》：“〔謝夷吾〕遷鉅鹿太守，臨發陛見，賜車、馬、劍、革帶。勅曰：‘鉅鹿劇郡舊難治，以君有撥煩之才，故特授任。’”

【撥滅】剪除扑灭。明馮夢龍《智囊補·明智·虞詡》：“如才力可用，一體立功叙遷。不然，數年後，或有如盧循、孫恩、黃巢、王仙芝者，益至滋蔓，難撥滅矣。”

¹⁵【撥穀】鳥名。即布谷。唐李白《荊州樂》：“縑絲憶君頭緒多，撥穀飛鳴奈妾何。”明李時珍《本草綱目·禽三·鳴鳩》〔集解〕引陳藏器曰：“布穀，鳴鳩也。江東呼爲撥穀，亦曰郭公。北人名撥穀。”參見“布穀”。

【撥撥】魚游動或跳動貌。唐白居易《泛渭賦》：“魚樂兮泉底，鱗撥撥兮尾激激。”宋歐陽修《益池》詩：“遊魚撥撥不盈寸，泥潛日炙愁暴鯉。”宋王安石《安丰張令修芍陂》詩：“魴魚撥撥歸城市，梗稻紛紛載酒船。”

【撥醅】①未濾過的重釀酒。亦泛指酒。唐溫庭筠《醉歌》：“錦袍公子陳杯觴，撥醅百甕春酒香。”前蜀韋莊《瀟湘道中作》詩：“秦苑落華零露濕，瀟湘新酒撥醅濃。”亦指重釀成酒。清湯右曾《登岷山亭至甘泉寺》詩：“休問葡萄撥醅後，甘泉一酌自清冷。”②舀取未濾過的酒。唐白居易《醉吟先生傳》：“吟罷自哂，揭甕撥醅，又飲數杯，兀然而醉。”

【撥墨】猶撥墨。亦泛指縱情作畫。高燾《題明遺民傅青主山水尺頁詩》：“河山非我有，撥墨淚酸辛。”又《東曼殊大師并乞畫寒隱圖》詩：“有時寫出悲荒意，撥墨難披不忍看。”參見“撥墨①”。

【撥鋪】宋代傳遞急要文書的驛站。《續資治通鑑·宋高宗紹興四年》：“乙卯，詔荆、浙、江、湖通接邊報州軍，並置撥鋪，每二十里爲一鋪。”

【撥調】（一dīdō）分撥，調遣。元无名氏《隔江斗智》第二折：“三將軍隨着貧道，早晚自有撥調的去處。”

¹⁶【撥頭】唐代一種戴假面具的樂舞，來自西域。又名拔頭、鉢頭。《文獻通考·樂二十》：“撥頭，出西域，胡人爲猛獸所噬，其子求獸殺之，爲此舞以象也。”范文瀾蔡

美彪等《中國通史》第三編第七章第八節：“另一種帶假面具的樂舞拔頭，也自西域流傳于長安，並且自長安傳入日本。”

【撥歷】明制，把國子監監生分撥各政府部門充防事生進行實習。《警世通言·趙春兒重旺曹家庄》：“〔殷盛〕當初與可成同坐監，同撥歷的，近選得浙江按察使經歷。”《明史·謝鐸傳》：“上言六事，曰擇師儒，慎科貢，正祀典，廣載籍，復會饌，均撥歷。”

【撥嘴】①拌嘴弄舌。《封神演義》第十六回：“子牙暗想，幾個月全無生意，今撞着這一個，又是撥嘴的人。”②猶噉嘴。《紅樓夢》第五二回：“寶二爺當面使他，他撥嘴兒不動，連襲人使他，他也背地裏罵。”

【撥嘴撩牙】謂挑撥是非。明湯顯祖《牡丹亭·圓釋》：“中間放着個蓼兒洼，明助着番家打漢家。通事中間，撥嘴撩牙。”參見“撥嘴①”。

¹⁷【撥繁】猶拔煩。《南史·臧盾傳》：“大同二年，爲中領軍，領軍管天下兵要，監局事多，盾爲人敏膽，有風力，長於撥繁，職事甚理。”參見“撥煩”。

¹⁸【撥轉】（一zhuǎn）①掉轉。《警世通言·王安石三難蘇學士》：“東坡分付：‘我要取中峽之水，快與我撥轉船頭。’”清李漁《蜃中樓·義舉》：“一來要激起他的怒性，二來要撥轉他的拗腸。”康濯《水滴石穿》第一章：“小柳知道惹不了福奶奶，赶快快轉話頭。”②轉動；回心轉意。明高攀龍《讲义·仁遠乎哉章》：“入心、道心，非有兩心，一撥轉便天壤懸絕。”清周亮工《書影》卷十：“古言盜道有仁義禮智信，一撥轉歸正則五德皆真。”

¹⁹【撥獺】面頰丰满貌。清翟灝《通俗編·狀貌》：“《啓顏錄》：甘洽嘲王仙客曰：‘王，計爾應姓田，爲爾面撥獺，抽却爾兩邊。’撥獺，面肥滿貌也。”

²⁰【撥鐙法】書法用語。指作字運筆的方法。各家解說不同，大致可分三說：（1）唐林韞《拔鐙序》：“鐙，馬鐙也，蓋以筆管著中指、無名指尖令圓活易轉動，筆皆直則虎口圓如馬鐙也。足踏馬鐙淺則易轉運，手執筆管亦欲其淺則易轉動矣。”（2）《說郭》卷二九引宋陳亮《桃源手听·書法》：“錢鄧州若水嘗言，古之善書，鮮有得筆法者，唐陸希聲得之，凡五字，擗、押、鉤、格、柅，用筆雙鉤，則點畫遒勁而盡妙矣，謂之撥鐙法。”（3）明楊慎《拔鐙法》：“鐙，古燈字，撥鐙，畫沙、懸針、垂露，皆論言。撥鐙如挑燈，不急不徐也。”

【撥觸】觸動；感觸。清陳維崧《水龍吟·壽朱致一五十再用原韻》詞：“撥觸雄心，半牀冷劍，千杯熱酒。”柳亞子《爲一瓢題扇》詩：“酒邊撥觸動牢愁，萬恨崢嶸苦未休。”

【撥爐】撥弄爐灰。宋陸游《江村》詩：“轉枕卻尋驚斷夢，撥爐偶見蕤殘香。”

²¹【撥蠟】鑄作金屬印章或人像的方法。一般先雕刻蜡模，外面用泥作范，熔金屬注入泥范而成，故稱。明蔣一葵《長安客話·慈慧寺》：“寺中栴檀金像，乃黃太史輝手自撥蠟，精工特甚。”

²⁵【撥斷】猶整修。清黃宗羲《辭張郡侯請修郡志書》：“臺閣之文，撥斷治本，繩轡道義，非山龍黼黻不以設色，非王霸損益不以措辭。”

²⁶【撥糶】以手拔麥芽。喻事易爲。《荀子·富國》：“取其將，若撥糶。”楊倞注：“糶，麥之芽蘖也，至脆弱，故

以喻之。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四：“公方在巴州營中，手舞大刀，單騎入陣，所向如撥煙掃障。”

12 捺 同“操”。《战国策·燕策三》：“秦王驚，自引而起，袖絕。拔劍，劍長，捺其室。”鮑彪注：“捺，把持也，與操同。”

捺 [juē] ① 拗折；折断。宋尹焕《霓裳中序第一·茉莉咏》词：“人何在，憶渠癡小，點點愛輕擣。”元高文秀《黑旋风》第二折：“我把那廝脊梁骨各支支生擣做兩三截。”《水浒传》第四回：“搶入僧堂裏，佛面前推翻供桌，擣兩條桌脚，從堂裏打將出來。”梁斌《红旗谱》三二：“[伍老拔] 悄悄地擣了根秫秸杆，在血盆里挑起一大团血泡泡。”② 抓。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“把引睡的文書兒強拔開，檢秦晉傳檢不着，翻尋着吳越，把耳朵擣。”

③【擣耳揉腮】 见“擣耳擣腮”。

【擣耳頓足】 用手抓耳，以脚頓地。形容束手无策。宋王銍《默记》卷上：“無何，夫婦獻酬，王互換酒飲，而毒酒乃在王盞中，張立於屏風後見之，擣耳頓足。”

【擣耳擣腮】 形容焦急无计的样子。元秦简夫《东堂老》第二折：“你這般擣耳擣腮，可又便怎生。”元关汉卿《蝴蝶梦》第四折：“我前行，他隨後趕將來，說的我擣耳擣腮。”亦作“擣耳揉腮”。元王实甫《破窑记》第三折：“我擣耳揉腮，有口難開。”

④【擣折】 (—zhé) 折断，拗折。元高文秀《遇上皇》第一折：“告到官中，敢把你皮也剥了，脚節骨都擣折了。”元王实甫《破窑记》第二折：“我將這破砂鍋打碎了，把這兩箇碗也打了，把這匙筯擣折了。”元无名氏《独角牛》第三折：“若是我，我腰節骨都擣折他的。”

⑤【擣葱】 折葱。比喻不费力。元马致远《任风子》第三折：“赤緊的菜園中，擣葱般人脆。”《水浒传》第四回：“[魯智深] 跳上臺基，把柵刺子只一拔，却似擣葱般拔開了。”

13 擊 [jī] ① 打；敲打。《詩·邶風·擊鼓》：“擊鼓其鐙。”唐韓愈《送孟東野序》：“金石之無聲，或擊之鳴，人之於言也亦然。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄言之二》：“有士人讀書僧寺，偶便旋於空院，忽有飛瓦擊其背。”② 攻打；進攻。《易·益》：“上九：莫益之，或擊之。立心勿恆，凶。”《史記·白起王翳列傳》：“王翳果代李信擊荊。”唐高適《宋中送族侄式顏》詩：“大夫東擊胡，胡塵不敢起，胡人山下哭，胡馬海邊死。”明張居正《答方金湖計服三卫属夷書》：“吾以三鎮全力擊其墮歸，破之必矣。”亦以喻揭發，彈劾。三國魏嵇康《與呂長悌絕交書》：“足下陰自阻疑，密表擊都，先首服誣都。”宋蔡條《鐵圍山叢談》卷三：“溫成張后當盛寵，其叔父堯佐一日除節度、宣徽、景靈三使，而包孝肅公為中司擊焉。”③ 杀；搏杀。《儀禮·少牢饋食禮》：“司馬剖羊，司士擊豕。”鄭玄注：“剖、擊，皆謂殺之。”《史記·廉頗藺相如列傳》：“擊數牛相士。”北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“擊牛釀酒，招延聲譽。”唐杜甫《畫鷹》詩：“何當擊凡鳥，毛血洒平蕪。”④ 触及；碰撞。《莊子·田子方》：“若夫人者，目擊而道存矣，亦不可以容擊矣。”《戰國策·秦策一》：“古者使車轂擊馳，言語相結，天下為一。”《史記·蘇秦列傳》：“臨菑之塗，車轂擊，人肩摩，連廷成帷，舉袂成幕。”徐遲《地质之光》三：“李四光深深地因為自己不能目

击盛会和开国大典而遺憾。”⑤ 掠去，除。参见“擊蕩”。⑥ 振翅飞翔。唐杜甫《八哀詩·贈司空王公思禮》：“飛兔不近駕，驚鳥資遠擊。”毛澤東《沁園春·長沙》詞：“鷹擊長空，魚翔淺底，萬類霜天競自由。”⑦ 铁刃。淮南子·汜论訓：“槽矛無擊，脩戟無刺。”高誘注：“無擊，無鐵刃也。”⑧ 古乐器名。即祝。《後漢書·馬融傳》：“故夏擊鳴球，載於虞謨。”李賢注：“夏，敵也……擊，祝也，象桶，中有椎柄，連底搖之，所以作樂。”一說，“夏擊”是作用之名，非乐器。见《書·益稷》“夏擊鳴球”唐孔穎達疏。⑨ 抵触，违忤。参见“擊戾”。⑩ 用同“激”。唐杜甫《白水崔少府十九翁高齋三十韻》：“泉聲聞復息，動靜隨所擊。”蔣禮鴻釋：“激正字，擊通借字，唐人寫本率如此。”五代齊己《茶》詩：“味擊詩魔亂，香搜睡思輕。”

擊 ② [xí] 《集韻》刑狄切，入錫，匣。同“覲”。男巫。《荀子·王制》：“知其吉兇妖祥，僂巫敗擊之事也。”楊倞注：“擊讀為覲，男巫也。”

擊 ③ [jī] 《集韻》吉詣切，去霽，見。人名。春秋晉有屠擊。见《左傳·僖公二十八年》。

④【擊刁】 敲打刁斗。南朝梁陸倕《新刻漏銘》：“擊刁舛次，聚木乖方。”

⑤【擊丸】 古时的一种杂技表演。亦指这种杂技的表演者。宋孟元老《東京夢華錄·元宵》：“奇術異能，歌舞百戲，鱗鱗相切，樂聲嘈雜十餘里，擊丸蹴踘，踏索上竿。”金元好問《續夷堅志·京娘墓》：“他日寒食，元老為友招擊丸於園西隙地。”

⑥【擊切】 (—qiè) 犹切合。《孔丛子·公孙龙》：“[子高] 答曰：……是楚王之言楚人亡弓楚人得之。先君夫子探其本意欲以示廣，其實狹之，故曰不如‘亦曰人得之而已’也。是則異楚王之所謂楚，非異楚王之所謂人也。以此為喻，乃相擊切矣。凡言人者，總謂人也。亦猶言馬者，總謂馬也。”

⑦【擊水】 拍水。語本《莊子·逍遙游》：“‘齊諧’者，志怪者也，‘諧’之言曰：‘鵬之徙於南冥也，水擊三千里，搏扶搖而上者九萬里。’”陸德明釋文引崔譔曰：“水擊，將飛舉翼，擊水踴躍也。”明高啟《吳越紀游·登海昌城樓望海》詩：“有地不可居，瀕洞風塵黑。安得擊水遊，圖南附鵬翼。”后亦指游泳。毛澤東《沁園春·長沙》詞：“曾記否？到中流擊水，浪遏飛舟。”

⑧【擊手】 拍掌。明唐順之《盛孺人墓志銘》：“中饋有間，則取小學日記故事稗官小說家誦說之，每至古人壯節偉行，則擊手詫歎，以為烈士當如是。”

⑨【擊分】 (—fēn) 犹激忿。擊，用同“激”。《敦煌變文集·捉季布傳文》：“擊分聲懷而對曰：‘說着來由愁煞人！不問且言為賤士，既問須知非下人。楚王辯士英雄將，漢帝怨家季布身。’”蔣禮鴻通釋：“‘擊分’就是‘激忿’的同音假借字。”

⑩【擊玉壺】 见“擊碎唾壺”。

⑪【擊打】 打击；拍打。《北史·張彝傳》：“神龜二年二月，羽林武賁將幾千人，相率至尚書省詬罵，求其長子尚書郎始均不獲，以瓦石擊打公門。”老舍《駱駝祥子》十二：“一個拉車的吞的是粗糧，冒出來的是血；他要賣最大的力氣，得最低的報酬；要立在人間的低處，等着一切人一切法一切困苦的击打。”碧野《沒有花的春天》第七章：“石寮溪傳來了急湍的夜流聲，險灘浪花的冲激聲和

击打岸脚的波浪声。”

【擊石拊石】 敲打石磬。《书·益稷》：“予擊石拊石，百獸率舞。”蔡沈集传：“重擊曰擊，輕擊曰拊。石，磬也。”《列子·黄帝》：“堯使夔典樂，擊石拊石，百獸率舞，《箫韶》九成，鳳凰來儀，此以聲致禽獸者也。”明冯梦龙《智囊补·语智·裴楷等》：“武帝即位，有猛虎入建康郭，象入江陵。上意不悅，以問羣臣。無敢對者。王瑩曰：‘昔擊石拊石，百獸率舞。陛下膺錄御圖，虎象來格。’”亦省作“擊拊”。唐杜甫《朝享太廟賦》：“升降之際，見玉柱生芝；擊拊之初，覺《鈞天》合律。”《新唐书·礼乐志十一》：“宰相張濬爲脩奉樂縣使，求知聲者，得處士蕭承訓等，校石磬，合而擊拊之，音遂諧。”

【擊石波】 书法术语名。章草及章程、行押等用之。用笔直过。晋王羲之《题〈笔阵图〉後》：“其草書亦須象勢，八分古隸相雜，亦不得急，令墨不入紙，若急作，意思淺薄，筆即直過。唯有章草及章程、行押等，不用勢，但用擊石波而已。”唐韦续《墨薮·书卷》：“隸有擊石波，八分書有隼尾波，最爲難行。”

【擊石彈絲】（彈 tán）謂奏樂。宋秦观《代賀兴龙节表》：“加邊折阻，初嘗露酌之醇；擊石彈絲，始奏《鈞天》之妙。”

【擊目】 目击，目睹。《五灯会元·九峰虔禅师法嗣·禾山无殷禅师》：“問：‘尊者撥眉擊目，視育王時如何？’師曰：‘即今也怎麼。’”

【擊叩】 ①《礼记·学记》：“善待問者如撞鐘，叩之以小者則小鳴，叩之以大者則大鳴，待其從容，然後盡其聲。”孔颖达疏：“從讀爲春者，春謂擊也，以爲聲之形容。言鐘之爲體，必待其擊，每一春而爲一容，然後盡其聲。善答者亦待其一問，然後一答，乃盡說義理也。”后因以“擊叩”喻发问求解。南朝梁武帝《撰〈孔子正言〉竟述怀诗》：“孤陋乏多聞，獨學少擊叩。”②見“擊拊”。

【擊扣】 轻轻敲打。比喻督促。清钱谦益《渡淮闻何三季穆之卜》诗：“以友爲鞭策，頻年賴擊扣。”一本作“擊叩”。

【擊托】 捣毁；推倒。前蜀韦庄《秦妇吟》：“已聞擊托壞高門，不覺攀緣上重屋。”

【擊考】 敲击。唐白居易《敢諫鼓賦》：“始也，土鼓增華，賁桴改造。外揚音以應物，中含虛而體道。不究不擻，由巧者之作爲；大鳴小鳴，隨直臣之擊考。”唐元稹《秦制试乐爲御賦》：“且跋涉者疲於山川，條暢者格乎穹昊，慕入律而百蠻麇至，錫有功而諸侯軌道。豈出戶庭，非專擊考。”

【擊缶】 亦作“擊瓿”。敲击瓦缶。古人或以缶爲乐器，用以打拍子。缶，瓦盆。《诗·陈风·宛丘》：“坎其擊缶，宛丘之道。”《史记·廉颇蔺相如列传》：“於是，秦王不憚，爲一擊瓿。相如顧召趙御史書曰：‘某年月日，秦王爲趙王擊瓿。’”明陈汝元《金莲记·借计》：“堪嗟擊缶千秋壯，莫道揮毫兩鬢星。”清孙枝蔚《贈江舟次诗》：“書空恥咄咄，擊缶歌鳴鳴。不爲今離別，焉知昨歡娛？”

【擊竹】 用两片竹板击打成节拍以合歌，犹今快板所用。《文献通考·乐十一》：“擊竹之制，近世民間多有之，蓋取竹两片緊厚者治而爲之。其長數寸，手中相擊爲節，與歌指相和焉。方之漸離所善者固異矣。”

【擊危】 犹违碍。《淮南子·要略》：“誠明其意，進

退左右，無所擊危。乘勢以爲資，清静以爲常。”王念孙《读书杂志·淮南子二》：“‘無所擊危’者，危與詭同。擊詭猶今人言違礙也。謂進退左右無所違礙也。”

【擊衣】 春秋末晋人豫让事智伯，智伯甚尊宠之。及智伯为赵襄子等所灭，豫让立志必为报仇而死，以报智伯。乃变名姓为刑人，又漆身为厉，吞炭为哑，两次行刺赵襄子，未成而自杀。自杀前，要求赵襄子给衣服而击之，以示报仇之意。“襄子大義之，乃使使持衣與豫讓。豫讓拔劍三躍而擊之，曰：‘吾可以下報智伯矣！’”事见《史记·刺客列传》。后因以“擊衣”为报仇的典实。清吴兆鸾《贈孔叟》诗：“擊衣不得心自哀，置鉛無成目空瞢。”

【擊攻】 攻击。清孔尚任《桃花扇·侦戏》：“人人唾罵，處處擊攻。”

【擊折】（—zhé）打断。汉王充《论衡·雷虚》：“盛夏之時，雷電迅疾，擊折樹木，壞敗室屋，時犯殺人。”

【擊均】 攻击与己势均力敌的敌人。银雀山汉墓竹简《孙臧兵法·威王问》：“威王曰：‘擊均奈何？’孫子曰：‘營而離之，我并卒而擊之，毋令敵知之。然而不離，按而止。毋擊疑。’”

【擊杖】 古代迷信习俗。日月食时，大夫之妻敲打棒杖以救。汉班固《白虎通·灾变》：“故角尾交日月食，救之者，謂夫人擊鏡，孺人擊杖，庶人之妻楔搔。”

【擊角歌】（角jiǎo）扣角歌。唐鲍溶《秋思》诗：“從爲擊角歌，且慚雕劍字。”参见“扣角”。

【擊汰】 拍击水波。亦指划船。《楚辞·九章·涉江》：“乘舸船余上沅兮，齊吳榜以擊汰。”唐王维《送邢桂州诗》：“赭圻将赤岸，擊汰復揚舲。”清陈维崧《桂枝香·石亭探桂和竹逸韵》词：“南郭先生，約我重溪擊汰。”

【擊決】 迅速作出决定。南朝宋颜延之《又释何衡阳书》：“吾懦於擊決，足下烈於專斷。”

【擊抨】 抨击，批评指责。张璠《苏报案实录》：“蓋張園開會羣衆對王之春借法國兵，借法國款事痛加擊抨，因之觸王之春之怒。”

【擊拊】 见“擊石拊石”。

【擊拂】 ①拍击；拍打。南唐刘崇远《金华子杂编》卷上：“周侍中寶與高中令駢起家神策軍將，而擊拂之妙，天下知名。”《宋史·郭从义传》：“從義善擊拂，嘗侍太祖於便殿，命擊之。從義易衣跨驢，馳驟殿庭，周旋擊拂，曲盡其妙。”②布茶时的一种手法。宋王明清《挥麈後录餘话》卷一：“上命近侍取茶具，親手注湯擊拂。少頃，白乳浮醖面，如疎星澹月。顧諸臣曰：‘此自布茶。’飲畢皆頓首謝。”参见“分茶”。

【擊波】 劈击，打散。《後汉书·董卓传》：“爭赴缸者，不可禁制，董卓以戈擊披之，斷手指於舟中者可掬。”

【擊其不意】 在敌人没有预料到的情况下进行攻击。《孙子·虚实》：“行千里而不勞者，行於無人之地也。”三国魏曹操注：“出空擊虛，避其所守，擊其不意。”《新五代史·东汉世家·刘旻》：“是時，世宗新即位，以謂旻幸周有大喪，而天子新立，必不能出兵，宜自將以擊其不意。”

【擊軋】 相触，碰撞。《老残游记》第十回：“耳中但聽得風聲、水聲、人馬蹣跚聲、旌旗照耀聲、干戈擊軋聲、金鼓薄伐聲。”

【擊刺】 ①用戈矛劈刺。《书·牧誓》：“不愆於四伐

五伐六伐七伐”孔传：“伐謂擊刺。”孔颖达疏：“戈，謂擊兵；矛，謂刺兵。故云伐謂擊刺。”唐刘知幾《史通·模拟》：“王劭《齊志》述高季式破敵於韓陵，追奔逐北，而云‘夜半方歸，槩血滿袖’。夫不言奮槩深入，擊刺甚多，而但稱‘槩血滿袖’，則不聞者亦知其義矣。”宋叶適《上西府书》：“使其民便於擊刺，狃於兵革，遂悍而不反，若秦人之末世，固爲非也。”引申爲攻伐、誅殺。宋曾巩《菊臺二右班殿直制》：“爾能擊刺醜類，獻其首級，宜升位序，以獎爾勞。”清黃遵宪《紀事》詩之八：“烏知舉總統，所見乃怪事。怒揮同室戈，憤爭傳國璽。大則釀禍亂，小亦成擊刺。”
 ●謂擊刺之術。《史記·日者列傳褚先生論》：“齊張仲、曲成侯以善擊刺學用劍，立名天下。”三國魏阮籍《咏懷》之四七：“少年學擊刺，妙伎過曲城。”唐范攄《云溪友議》卷五：“舉子尉遲匡，幽并耿概之士也，以頻年不第，投書於右座，皆擊刺之說。”宋苏轼《上皇帝书》：“授以卻切刀槩，教之擊刺。”王闖运《李仁元传》：“仁元居河北，習擊刺，馬上運一丈矛，直衝寇。”

【擊征】鷹的別名。《禮記·月令》：“〔季冬之月〕征鳥厲疾”漢鄭玄注：“征鳥，題肩也；齊人謂之擊征，或名曰鷹。”三國吳陸玑《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》：“駭彼飛隼”：“隼，鷂屬也，齊人謂之擊征，或謂之題肩，或謂之雀鷹，春化爲布穀者是也。”

【擊咎】古代稱土星散變后的天體之一。《晉書·天文志中》：“《河圖》云：‘……填星散爲五殘、獄漢、大賁、昭星、絀流、旬始、蚩尤、虹蜺、擊咎、黃彗。’”

【擊卒】謂辰星（水星）當出現而不出現。《史記·天官書》：“〔辰星〕當出不出，是謂擊卒，兵大起。”

【擊戾】抵觸；乖忤。《荀子·修身》：“行而俯項，非擊戾也。”王念孫《讀書雜誌·荀子一》：“‘擊戾’者，謂有所抵觸也；‘行而俯項非擊戾也’者，謂非懼其有所抵觸而俯項以避之也。”《淮南子·主術訓》：“舉動廢置，曲得其宜，無所擊戾。”劉文典集解引洪頤煊曰：“《尚書·益稷》‘戛擊鳴球’，《文選·長楊賦》作‘拮隔’，韋昭曰：‘古文隔爲擊，擊戾即隔背。’”

【擊牀】击杀于床上。《楚辭·天問》：“有扈牧豎，云何而逢？擊牀先出，其命何從？”朱熹集注：“放牧有扈之時，親於其牀上擊而殺之，其命何所從出乎？”王國維《海上送日本內藤博士》詩：“服牛千載德施普，擊牀何忍逢牧豎。”

【擊革】击鼓。唐庄南杰《雁門太守行》：“擊革撻金牀牛尾，犬羊兵敗如山死。”

【擊柝】亦作“擊櫟”、“擊柝”。敲梆子巡夜。亦喻戰事，戰亂。《易·繫辭下》：“重門擊柝，以待暴客。”《周禮·夏官·擊壺氏》：“凡軍事，縣壺以序聚櫟”漢鄭玄注：“鄭司農云：‘……以序聚櫟，以次更聚擊櫟備守也。’玄謂：擊櫟，兩木相敲行夜時也。”《漢書·王莽傳中》：“命說符侯崔發曰：‘重門擊柝，以待暴客。’”顏師古注：“擊柝謂擊木以守夜也。”王先謙補注：“宋祁曰：柝亦作柝。”晉葛洪《抱朴子·詰詬》：“重門有擊柝之警，治戎遇暴客之變。”唐杜甫《暮歸》詩：“霜黃碧梧白鶴棲，城上擊柝復烏啼。”《宋朝事實類苑·官政治績·張乖崖一》引宋沈括《夢溪筆談》：“時賊鋒方斂，紀綱過肅，蜀民尚懷擊柝之端。”明高啟《中秋翫月校理宅得南字》詩：“關山幾處未解兵，擊柝不寐愁丁男。”郭沫若《喀爾美蘿姑娘》：“市头

的电灯发出苍黄的冷光，击柝的声音三下，电车早已停了。”

【擊柱】刺柱。《漢書·叔孫通傳》：“羣臣飲，爭功，醉或妄呼，拔劍擊柱。”南朝梁江淹《恨賦》：“拔劍擊柱，弔影慙魂。”后亦用以指臣下爭功无礼。《隋書·經籍志一》：“漢氏誅除秦項，未及下車，先命叔孫通草絃瑟之儀，救擊柱之弊。”

【擊粦】击鼓而歌。唐柳宗元《唐故万年令裴府君墓誌》：“謠舞擊粦，纖屑促密，皆曲中節度。”集注引孫汝听曰：“粦，亦歌也。”

【擊穿】洞穿；打穿。《小說月報》1981年第1期：“他的思绪被那位素昧平生的老人的目光击穿了，爆裂成亮晶晶的碎片在飘浮，飘向记忆的深处，飘向魂魄久别的异乡。”

【擊姦】彈劾奸臣。清陸繼緒《掌廣西道監察御史管君墓表》：“蓋文成期君大用，不欲君以擊姦獲譴。”

【擊馬】在擣蒲戏中打去敌子。唐李翱《五木经》：“凡擊馬及王采，皆又投。”元革注：“擊馬，謂打敵人手也。打子得雋，王采自專，故皆許重擣。王采累得，累擣之，髮則止。”參見“打馬”、“五木●”。

【擊榔】敲打梆子。用以宣告集散、表示有事申報或巡更示警等。明呂維祺《四彝館增定館則》之十五：“諸生每日辰初入館……候擊榔散館，不許先出。”《二刻拍案惊奇》卷一：“原差道：‘此是經卷，又不是甚麼財物，待我在轉桶邊擊榔，裏一聲，遞進去不妨。’”清黃六鴻《福惠全書·莅任·發各告示》：“許擊榔從轉斗內投進。”

【擊破】打垮，打敗。《史記·項羽本紀》：“旦日饗士卒，爲擊破沛公軍！”《漢書·張耳陳餘傳》：“漢遣耳與韓信擊破趙井陘，斬餘泚水上，追殺趙王歇襄國。”《明史·陸完傳》：“帝將出郊省牲，聞之懼，急召完赴援，完擊破之。”

【擊鉞】見“擊伍”。

【擊射】射击。老舍《四世同堂》九：“冠先生在家，她能忍就忍，爲是避免禍首的罪名；等他一出门，她的枪弹便击射出来。”

【擊剝】①（—bō）謂以严刑峻法虐民。明謝肇淛《五杂俎·事部三》：“酷吏以擊剝爲聲，上多以爲能；貪吏以要結爲事，上多爲所中。”②（—pū）敲击。清蒲松齡《聊齋志異·道士》：“韓聞擊剝之聲甚久，詢之家人，以情告。”

【擊排】攻击排斥。《史記·老子韓非列傳》：“大忠無所拂悟，辭言無所擊排，迺後申其辯知焉。”明方孝孺《送平天亮趙士賢歸省序》：“今之人不然：深謀則以爲刺譏，正言則以爲擊排。”

【擊排冒沒】（沒 mò）謂攻击排斥，轻率而不顧一切。唐柳宗元《唐故給事中皇太子侍讀陸文通先生墓表》：“秉觚牘，焦思慮，以爲論註疏說者百千人矣。攻訐很怒，以辭氣相擊排冒沒者，其爲書，處則充棟宇，出則汗牛馬。”

【擊鞠】見“擊鞠”。

【擊掊】击倒。清黃景仁《涂山禹廟》詩：“各望聲教奔如鹿，有不用命遭擊掊。”

【擊菓】掠去枯草。《國語·齊語》：“及寒，擊菓除田，以待時耕。”韋昭注：“菓，枯草也。”

【擊斬】斩杀。《史記·高祖本紀》：“乃前，拔劍擊

斬蛇。蛇遂分爲兩，徑開。”

⑪【擊毬】 敲打。語本《書·益稷》：“戛擊鳴球，搏拊琴瑟以詠。”清錢謙益《復介石書院記》：“觀太僕之締構，寒泉鏗鏘，如聆其清聲；修篁擊戛，如見其直節。”

【擊虛】 乘敵之空虛而進攻。《孫子·虛實》：“夫兵形象水。水之形避高而趨下，兵之形避實而擊虛。”

【擊唾壺】 見“擊碎唾壺”。

【擊崩】 攻击崩潰的敵人。三國蜀諸葛亮《心書·將滅》：“擊崩若摧，合戰如虎。”

【擊毬】 同“擊鞠”。《新唐書·敬宗紀》：“長慶二年十二月，穆宗因擊毬暴得疾，不見羣臣者三日。”《資治通鑑·後梁均王貞明四年》：“蜀主嘗自夾城過，聞太子與諸王鬪雞擊毬喧呼之聲。”宋孟元老《東京夢華錄·駕幸寶津樓宴殿》：“殿之南有橫街，牙道柳徑，乃都人擊毬之所。”

【擊動】 打動。茅盾《子夜》十六：“周仲偉並沒有覺得徐曼麗他們另有秘密要事，但是那‘兩點鐘’三个字击动他的耳鼓特别有力。”

【擊笞】 鞭笞示罰。《史記·淮南衡山列傳》：“與共毀太子。王以故數擊笞太子。”

⑫【擊琴】 ①琴名。用竹敲擊琴弦發聲，異于用指彈的琴。《南史·柳惔傳》：“〔柳惔〕復變體備寫古曲。嘗賦詩未就，以筆捶琴，坐客過，以筋扣之，惔驚其哀韻，乃製爲雅音。後傳擊琴自於此。”《舊唐書·音樂志二》：“擊琴，柳惔所造。惔嘗爲文詠，思有所屬，搖筆誤中琴絃，因爲此樂。以管承絃，又以片竹約而束之，使絃急而聲亮，舉竹擊之，以爲節曲。”②敲琴。唐皮日休《曉次神景宮》詩：“天籟如擊琴，泉聲似縱鐸。”

【擊越】 ①謂雷霆下击。唐孫樵《迎春奏》：“冬之日，陛下地氣不掘洩，室屋不徹發，則豐隆不敢擊越，百蟄塞穴矣。”②激越。形容聲音激揚清越。清劉大樞《浮山記》：“而崖簷之泉，鏗旬擊越，如聞風濤之聲。”

【擊搏】 古代一種遊戲。《列子·說符》：“虞氏者，梁之富人也，家充殷盛，錢帛無量，財貨無訾，登高樓，臨大路，設樂陳酒，擊搏樓上。”張湛注：“擊，打也，如今雙陸碁也。”

【擊棹】 打槳。謂駕船。宋范成大《龍門峽》詩：“不辭擊棹更深入，萬一龍驚雷破山。”清蒲松齡《聊齋志異·汪士秀》：“父子聚喜，中夜擊棹而去。”

【擊掌】 ①民間賭誓者，雙方以手掌相击，表示取信。清蒲松齡《聊齋志異·胡四娘》：“桂兒益恚，擊掌爲誓曰：‘管教兩丁盲也！’”②拍手，鼓掌。表示贊成。三餘社社主人《四川血》：“吾輩川人，痛在切膚，如有戀官不舍者，豈有人心。全體擊掌，無一人不簽名者。”

【擊筑】 筑，古代一種弦索器，似箏，以竹尺击之，聲音悲壯。《史記·刺客列傳》：“至易水之上，既祖，取道，高漸離擊筑，荊軻和而歌，爲變徵之聲，士皆垂淚涕泣。”後以“擊筑”喻指慷慨悲歌或悲歌送別。明張煌言《愁泊》詩：“往事分明堪擊筑，浮生那得數啣杯。”郁達夫《金縷曲·寄北京丁異甫楊金甫仍顧梁汾寄吳季子》詞：“記離時，都門擊筑，漢皋賭酒。”

【擊筑人】 喻慷慨悲歌之士。明陳子龍《春晚王京兆遊城南韋園》詩之三：“我思擊筑人，蕭條千里暮。”清孔尚任《桃花扇·草檄》：“三更忽遇擊筑人，無故悲歌必

有因。”參見“擊筑”。

【擊絮】 捶击綿絮。漢袁康《越絕書·荊平王內傳》：“子胥遂行，至溧陽界中，見一女子，擊絮於瀨水之中。子胥曰：‘豈可得託食乎？’女子曰：‘諾。’即發簞飯，清其壺漿而食之。子胥食已而去，謂女子曰：‘掩爾壺漿，毋令之露。’女子曰：‘諾。’子胥行五步，還顧，女子自縱於瀨水之中而死。”漢趙晔《吳越春秋·王僚使公子光傳》作“擊綿”。後用爲典實。清陳維崧《浣溪沙·投金瀨懷古》詞：“擊絮人纔憐伍員，浣紗溪又產夷光，英雄生死繫紅粧。”

【擊發】 触发。射击时扳动扳机，使撞针撞击子弹底火，引起火药爆炸将弹头射出。杨笑影《赤子之心》：“王国军迅速瞄准，击发！好啊！炮响枪哑，真解恨！”

⑬【擊瑕】 攻击敌人布防疏漏之处。《明史·袁崇煥傳》：“大要堅壁清野以爲體，乘間擊瑕以爲用。”

【擊搏】 ①攻击；彈劾。唐元稹《论教本书》：“目不得閱淫豔妖誘之色，耳不得聞優笑凌亂之聲，口不得習操斷擊搏之書，居不得近容順陰邪之黨。”唐司空圖《題〈东汉传〉後》：“苟厲鋒氣，果於擊搏，道不能化，力不能制，是將濟時重困，故元禮之徒，終致鉤黨之禍。”宋司馬光《优老札子》：“近歲以來，大臣高年者皆不敢自安其位，言事者又欲以擊搏大臣爲名，從而攻之，此豈爲臣盡忠至公之道哉。”《续资治通鑑·宋神宗元豐元年》：“確（蔡確）以擊搏進，吳充素惡其爲人。”②謂以严刑峻法治理。唐元稹《才识兼茂明于体用策》：“若潛斷擊搏之，則將轉移於溝壑。”明唐順之《戶部郎中林君墓志銘》：“其始令麗水也，或以麗水巖邑，非擊搏不可集事。”③斗争，奋斗。宋苏轼《霍光论》：“夫欲有所立於天下，擊搏進取，以求非常之功者，則必有卓然可見之才，而後可以有望於其成。”④出击。《宣和画譜·郭軫祐》：“如畫鷹隼，使人見之，則有擊搏之意，然後爲工。”亦指相打，相斗。明張居正《杂著》：“雷亦非陰陽擊搏之氣。”《初刻拍案惊奇》卷三十：“說罷便兩相擊搏，滾入水中。”清采蘅子《虫鸣漫录》卷二：“少頃，擊劍亂舞，作擊搏狀。”

【擊搏才】 謂具有彈劾他人之才。指有堪任御史之才。《新唐書·李珣傳》：“還爲殿中侍御史。宰相韋處厚曰：‘清廟之器，豈擊搏才乎？’除禮部員外郎。”

【擊搏挽裂】 攻打撕裂。形容爭斗激烈。唐陸龜蒙《五歌·水鳥》：“則有嘴鉤爪戟勁立直眦者，擊搏挽裂圖羶腥。”宋苏轼《秦始皇帝论》：“昔者生民之初，不知所以養生之具，擊搏挽裂，與禽獸爭一旦之命，惴惴焉朝不謀夕，憂死之不給，是故巧詐不生，而民無知。”勇立《论排外不宜有形迹》：“上古之時，人物雜處，其間擊搏挽裂，人與禽獸爭命者，不知更幾何年。”

【擊撈】 打击撈掠。清黃景仁《平定兩金川大功告成恭紀》詩：“斷地首尾交擊撈，如拉朽株如建營。”

【擊鼓傳花】 （傳 chuán）見“擊鼓催花”。

【擊鼓催花】 唐南卓《羯鼓錄》：“上（唐明皇）洞曉音樂……尤愛羯鼓玉笛，常云八音之領袖，諸樂不可爲比。嘗遇二月初，詰旦，巾櫛方畢，時當宿雨初晴，景色明麗，小殿內庭，柳杏將吐。靚而嘆曰：‘對此景物，豈得不爲他判斷之乎？’左右相目，將命備酒，獨高力士遣取羯鼓。上旋命之，臨軒縱擊一曲，曲名《春光好》。神思自得。及顧柳杏，皆已發拆。上指而笑謂嬪御曰：‘此一事不喚我作

天公,可乎?”后用作酒令。敲响传花,声止,持花未传者即须饮酒。今亦用作游戏。清蒲松龄《聊斋志异·余德》:“既,命童子擊鼓催花爲令。”亦作“擊鼓傳花”。《红楼梦》第七五回:“賈母便命折一枝桂花來,叫個媳婦在屏後擊鼓傳花,若花在空中,飲酒一杯,罰說笑話一個。”清王韜《淞滨琐话·药娘》:“或折花枝以當酒籌,或擊鼓傳花,或彼此搏戰,釧動花飛。”

13【擊蒙】 發蒙;启蒙。《易·蒙》:“上九,擊蒙。不利爲寇,利禦寇。”王弼注:“擊去童蒙,以發其昧。”擊,一本作“繫”。唐杜甫《寄司馬山人十二韻》:“道術曾留意,先生早擊蒙。”明宋濂《育王禪師裕公三會語序》:“其言之也,欲擊蒙於當時,其傳之也,將澤物於後世。”章炳麟《代議然否論》:“獨以擊蒙講武之學隸政官者,由強迫教育爲在官所有事。”

【擊楫】 亦作“擊楫”。指晉祖逖統兵北伐,渡江中流,拍击船槳,立誓收復中原的故事。后亦用爲頌揚收復失地統一國家的壯志之典。宋張孝祥《水調歌頭·和龐佑父》詞:“我欲乘風去,擊楫誓中流。”元戴良《懷宋庸庵》詩:“祖逖念時空擊楫,仲宣多難難登樓。”清顧炎武《京口即事》詩之一:“祖生多意氣,擊楫飛中流。”清徐鉉《晚發京口》詩:“已從擊楫悲荒壘,更想沉舟聽鼓鼙。”參見“擊楫中流”。

【擊楫中流】 (中 zhōng) 晉祖逖帥師北伐,渡江于中流,敲击船槳立下誓言:不清中原不罢休。見《晉書·祖逖傳》。后因以“擊楫中流”稱頌收復失地報效國家的激烈壯懷和慷慨志節。明韓守益《蘇武慢·江亭远眺》詞:“擊楫中流,投鞭濟濟,多少昔時豪傑。”清孔尚任《桃花扇·爭位》:“長江不限天南北,擊楫中流看誓師。”亦省作“擊楫誓”。宋范成大《滿江紅·千古東流》詞:“擊楫誓,空驚俗,休掛牌,都生肉。”參見“中流擊楫”。

【擊楫誓】 見“擊楫中流”。

【擊斃】 見“擊斃”。

【擊碎唾壺】 《晉書·王敦傳》:“〔王敦〕每酒後輒詠魏武帝樂府歌曰:‘老驥伏櫪,志在千里。烈士暮年,壯心不已。’以如意打唾壺爲節,壺邊盡缺。”原形容對文學作品的極度贊賞,后亦用以形容抒發壯懷或不平之情。清魏源《秦淮燈船引》:“有客虬髯醉咽鳴,擊碎唾壺小酒唱。”亦省作“擊玉壺”、“擊唾壺”。唐李白《玉壺吟》:“烈士擊玉壺,壯心惜暮年。”清歸莊《與侯彥舟書》:“弟病廢之人,泥涂自甘,顧不能爲君擊唾壺耳。”

【擊電奔星】 形容快速。《敦煌變文集·伍子胥變文》:“天兵有限,不可久停,馬乃擊電奔星,行至子胥妻舍。擬迎婦歸吳國。”

【擊賊笏】 唐德宗時,朱泚謀反,召段秀實議事,秀實以笏击泚,大罵,被殺。見《新唐書·段秀實傳》。后以“擊賊笏”爲稱頌忠貞或正氣凜然的典實。宋文天祥《正氣歌》:“或爲擊賊笏,逆豎頭破裂。”

【擊節】 ①謂出使。節,符節,使者的凭证。晉袁宏《後漢紀·光武帝紀八》:“古之君子,遇有爲之時,不能默然而止,擊節驅馳,有事四方者,蓋爲斯也。”《宋書·庾登之傳》:“義熙十二年,高祖北伐,登之擊節驅馳,退告劉穆之,以母老求郡。于時士庶咸憚遠役,而登之二三其心,高祖大怒,除吏名。”②打拍子。晉左思《蜀都賦》:“巴姬彈弦,漢女擊節。”《晉書·樂志下》:“魏晉之世,有孫氏善

歌舊曲,宋識善擊節唱和。”唐白居易《琵琶行》:“鉦頭雲篋擊節碎,血色羅裙飄酒汗。”③形容十分贊賞。《三国志·蜀志·馬良傳》:“良留荊州,與亮書曰:‘……此乃管絃之至,牙曠之調也。雖非鍾期,敢不擊節。’”宋陳亮《題〈喻季直文編〉》:“四君子者尤工於詩,余病未能學也。然皆喜爲余出,余亦能爲之擊節。”清蒲松齡《聊齋志異·叶生》:“聞後,索文讀之,擊節稱歎。”茅盾《鍛煉》八:“‘对,对!’謝林甫這番話還沒完,王保長已經击节贊賞起來。”

【擊毀】 打破,毀坏。《韓非子·外儲說右》:“孔子聞之,使子貢往覆其飯,擊毀其器曰:‘魯君有民,子奚爲乃餐之?’”許地山《螢灯》:“一群兵士走到灯台跟前,个个认定是金的,都爭着要动手击毀,以为人人可以平分一份。”

【擊鉢】 見“擊鉢催詩”。

【擊鉢催詩】 南朝齊竟陵王蕭子良,常于夜間邀集才人學士飲酒賦詩,刻烛限时,規定烛燃一寸,詩成四韵。蕭文瑒认为这并非难事,乃与丘令楷、江洪二人改为击铜鉢催詩,要求鉢声一止,詩即吟成。見《南史·王僧孺傳》。后以“擊鉢催詩”指限时成詩,亦以喻詩才敏捷。《儿女英雄傳》第三七回:“七步八叉,具有成例,古人擊鉢催詩,我要擊鉢了。”亦省作“擊鉢”。宋陳師道《次韵苏公蜡梅》:“坐想明年吳與越,行酒賦詩聽擊鉢。”清趙翼《自鳴鐘》詩:“投籤常恐就睡酣,擊鉢不怕催詩惡。”

【擊滅】 打击消灭。《史记·秦始皇本紀》:“趙公子嘉乃自立爲代王,故舉兵擊滅之。”《汉书·西南夷傳》:“元封二年,天子發巴蜀兵擊滅勞深、靡莫,以兵臨滇。”

14【擊奪】 抢夺,劫掠。《荀子·正論》:“於是焉桀紂羣居,而盜賊擊奪,以危上矣。”漢賈誼《新書·時變》:“工擊奪者爲賢,善突盜者爲哲;諸侯設陷而相飭,設賴而相紹者爲知。”漢桓寬《鹽鐵論·世務》:“故謀臣以爲擊奪以困極之。”

【擊簞】 敲箭袋。契丹俗,在皇室再生儀里所舉行的一種儀式。《辽史·禮志六》:“皇帝卧木側,更擊簞曰:‘生男矣。’”

【擊綿】 見“擊絮”。

15【擊撲】 扑打。宋范正敏《遜齋閑覽·人事·六虎》:“延平吳氏姊妹六人,皆悍婢殘忍,時號‘六虎’。就中五虎尤甚,凡三適人皆不終。平生手殺婢十餘人,每至夜分,嘗聞堂廡間喧呼擊撲之聲,同室者皆思。”明李東陽《石鼓歌》:“聞之興慕且興敬,以手摩挲防擊撲。”

【擊撞】 ①叩打。亦喻声韵铿锵。唐韓愈《病中贈張十八》詩:“文章自娛戲,金石日擊撞。”清趙翼《甌北詩話·元遺山詩四》:“拗體七律……‘溪雲初起日沉閣,山雨欲來風滿樓’、‘殘星幾點雁橫塞,長笛一聲人倚樓’之類,別有擊撞波折之致。”②犹打击,攻讦。明李東陽《倪文禧公誄》:“有勢若敵,公當其鋒。中堅如山,不畏擊撞。”

【擊穀】 鳥名。即布谷。《方言》第八:“布穀……周魏之間謂之擊穀。”《廣雅·釋鳥》:“擊穀,布穀也。”參見“布穀”。

【擊甌】 甌,盛水或酒的陶瓷器。古人也用爲樂器,盛水击之以和乐拍。后世演变至可单独奏乐。唐段安節《樂府雜錄·击甌》:“武宗朝,郭道源後爲鳳翔府天興縣丞,充太常寺調音律官,善擊甌,率以邢甌越甌共十二隻,

旋加減水於其中，以筳擊之，其音妙於方響也。咸通中，有吳縝洞曉音律，亦為鼓吹署丞，充調音律官，善於擊甌。擊甌，蓋出於擊缶。”宋梅堯臣《击甌賦》：“所謂擊甌者，本塹埴，異琳球，入伶倫兮問齊優。”參見“擊缶”。

15【擊賞】 击节称赏；贊賞。《南史·王湛傳》：“攜（王攜）操筆便成，文章既奧，辭亦華美，舉坐擊賞。”《旧唐書·閻立本傳》：“太宗嘗與侍臣學士泛舟於春苑，池中有異鳥隨波容與，太宗擊賞數四，詔座者為詠，召立本令寫焉。”

【擊鞠】 見“擊鞠”。

【擊衝】 撞击。茅盾《子夜》十四：“一片叫罵聲突然起來，又突然沒有，突然變成了人肉和竹木的击冲，拍刺！拍刺！咬緊了牙齒的嘶叫，裂人心肝的号呼。”

【擊劍】 ①用劍相击刺的运动和技法。《史记·刺客列傳》：“荆卿好讀書擊劍，以術說衛元君，衛元君不用。”《醒世恒言·小水灣天狐貽書》：“話說唐玄宗時，有一少年姓王名臣，長安人氏，略知書史，好飲酒，善擊劍，走馬挾彈，尤其所長。”魯迅《偽自由書·“以夷制夷”》：“我要指出來的是‘大刀隊’乃中國人自夸已久的特長，日本人虽有击劍，大刀却非素习。”②指舞劍。唐杜甫《相从行贈嚴二別駕》：“把臂開樽飲我酒，酒酣擊劍蛟龍吼。”宋苏轼《西山戏題武昌王居士》詩：“解襟顧景各箕踞，擊劍廣歌幾舉觥。”清龚自珍《己亥雜詩》之九六：“少年擊劍更吹簫，劍氣蕭心一例消。”③体育运动项目之一。分花劍、佩劍、重劍三種。比賽時運動員穿着特制的保護服裝，在長寬有一定規定的場地上用圓首鋼劍互刺，佩劍還可以劈。以击中对手身上的有效部位次数多少定胜负。

【擊潰】 打垮，打散。秦牧《長河浪花集·湘陰熱浪記》：“终于把盤踞湘陰全境的十八股土匪，或分化瓦解，或徹底击潰，全部剿灭了。”

【擊潰戰】 战争中只把敌人打散，而不能消灭其全部或部分。在战略上说，击溃战效果差，不能解决问题。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第三章第三节：“很明显的，正确地规定战略方向，进攻时反对冒险主义……反对击溃战。”邢野《儿童团》第三幕：“闹不好，很大可能弄个击溃战，打不痛敌人。”

18【擊楫】 見“擊楫”。

17【擊轂】 ①車轂相碰。宋苏轼《贈眼医王生彦若》詩：“如行九軌道，並馳無擊轂。”參見“擊轂摩肩”。②转动车轂。宋何遜《春渚紀聞·夢談異詩》：“〔莫養正〕既醒，獨憶兩聯，云：‘火輪方擊轂，風劍已飛鏑。諸天互魔擾，救護世尊忙。’不知何謂也。”

【擊轂摩肩】 形容車馬眾多。語出《戰國策·齊策一》：“臨淄之塗，車轂擊，人肩摩。”清俞樾《春在堂隨筆》卷二：“故得填郊溢郭，擊轂摩肩。”

【擊鞠】 亦作“擊鞠”、“擊鞠”。我國古代一種在馬上打球的運動。盛行於唐宋。唐皇甫枚《三水小牘·王知古》：“有王知古者……退處於三川之上，以擊鞠飛觴為事，遨遊於南鄭北里間。”《旧唐書·德宗紀上》：“寒食節，上與諸將擊鞠於內殿。”宋沈括《夢溪筆談·技藝》：“余觀彈碁絕不類蹴鞠，頗與擊鞠相近。”《宣和遺事》後集：“至正隆五年，命契丹海濱延禧并天水趙某皆往騎馬，令習擊鞠。時帝手足顛掉，不能擊鞠，令左右督責習之。”

【擊轅】 謂敲打車轅中樂成聲。漢崔駰《上四巡頌表》：“唐虞之世，樵夫牧豎，擊轅中《韶》，感于和也。”三国魏曹植《与杨德祖书》：“擊轅之歌，有應《風》《雅》，匹夫之思，未易輕棄也。”

【擊點】 打銅点（小锣）报时。明刘若愚《酌中志·內臣職掌紀略》：“淨軍每夜五名，輪流上玄武門樓打更，自起更三點起，至五更三點止，按數目用藤條擊鼓，檀木榔頭擊點。”

【擊髀】 以手拍股。唐李翱《答韓侍郎書》：“當為再三讀之，以代擊髀而歌焉。”

【擊鐘】 見“擊鐘”。

【擊鮮】 宰杀活的牲畜禽鱼，充作美食。《汉书·陆賈傳》：“數擊鮮，毋久潤女為也！”顏師古注：“鮮謂新殺之肉也。”《陈書·始興王叔陵傳》：“未及十日，乃令庖廚擊鮮，日進甘膳。”宋周輝《清波雜志》卷十二：“濱江人家得魚，留數日，俟稍敗方烹。或謂何不擊鮮？云，鮮則必腥。海上有逐臭之夫，於此益信。”清恽敬《前濟南府知府候補郎中徐君遺事述》：“盡攜所餘而歸，買大宅，置姬侍，通輕俠少年，日擊鮮醢酒，弄刀劍，鬥蟋蟀，鵲鵲，數年盡散之。”

【擊應】（—yīng）战斗中各部隊受到攻击時互相接應。語本《孫子·九地》：“率然者，常山之蛇也，擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。”清黃遵憲《馮將軍歌》：“五千人馬排牆進，綿綿延延相擊應。”

【擊磬】 ①敲击瓦瓮发声以和歌。《史记·李斯列傳》：“夫擊磬叩缶，彈箏搏箏，而歌呼鳴鳴快耳〔目〕者，真秦之聲也。”②指宋司马光幼時击破大瓮救小儿之事。參見“擊甕圖”。

【擊甕圖】 描绘宋司马光幼時打破水瓮拯救兒童故事的图画。宋惠洪《冷齋夜話·活人手段》：“司馬溫公童稚時與羣兒戲于庭，庭有大甕，一兒登之，偶墜甕水中，羣兒皆棄去。公則以石擊甕，水因穴而迸，兒得不死……至今京洛間為《擊甕圖》。”

【擊斃】 打死。如：這場戰鬥，击毙敌人三十名，缴获步枪十支。

18【擊鞭】 挥动静鞭，发出响声，使人肃静。静鞭，皇帝的仪仗之一。宋孟元老《东京梦华录·十四日车驾幸五岳观》：“駕近，則列橫門，十餘人擊鞭，駕後有曲柄紅紅繡傘，亦殿侍執之於馬上。”

【擊鞭鉞鎗】 謂驱馬疾行。指急行軍。清李漁《奈何天·撥羊》：“破釜焚舟，擊鞭鉞鎗，休怕風寒雪冷。”

【擊櫓】 打槳。《漢書·嚴助傳》：“會天暑多雨，樓船卒水居擊櫓，未戰而疾死者過半。”漢王粲《為荀彧與孫權檄》：“今皆擊櫓若飛，回舵若環。”

【擊轆】 車軸頭相碰。形容賓客車輛之多。南朝梁劉孝標《廣絕交論》：“於是冠蓋輻湊，衣裳雲合；輻輳擊轆，坐客恒滿。”

【擊磬】 謂敲打金石和按捺簫管等樂器。指奏樂。唐白居易《霓裳羽衣歌》：“磬簫箏笛遞相攙，擊磬彈吹聲遞進。”

【擊斷】 ①打斷。《史记·仲尼弟子列傳》：“石乞、壺廐攻子路，擊斷子路之纆。”②专断；决断。《戰國策·秦策三》：“今天后擅行不顧，穰侯出使不報，涇陽華陽擊斷無諱：四貴備而國不危者，未之有也。”《漢書·王莽傳上》：“於是附順者拔擢，忤恨者誅滅。王舜、王邑為腹心，

甄豐、甄邯主擊斷，平晏領機事，劉歆典文章，孫建爲爪牙。”宋王安石《司农卿分司南京陈公神道碑》：“劾公擅擊斷，不聽用佐吏。”明归有光《归氏世谱》：“年少精敏，能擊斷。”●果敢坚决。宋司马光《送聂之美任鸡泽令》诗：“惟埋吏難禁，擊斷世稱賢。”宋刘克庄《贺新郎·戊戌寿张守》词：“總喚着君侯方寸。不要漢廷詩擊斷，要史家編入循良傳。”

¹⁹【擊難】（—nān）批評；指責。北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“山東風俗，不通擊難。吾初入鄴，遂嘗以此忤人，至今爲悔。”唐劉知幾《史通·論贊》：“至若與奪乖宜，是非失中……或言傷其實，或擬非其倫。必備加擊難，則五車難盡。”

【擊鏡】古代迷信習俗。日月食時，諸侯夫人敲打鏡子以救。漢班固《白虎通·災變》：“故角尾交日月食，救之者，謂夫人擊鏡，孺人擊杖，庶人之妻槌搔。”

²⁰【擊壤】①古代的一種遊戲。把一塊鞋子狀的木片側放地上，在三四十步外用另一塊木片去投擲它，擊中的就算得勝。漢王充《論衡·刺孟》：“夫毀瓦畫墁，猶比童子擊壤于塗，何以異哉！”參閱《太平御覽》卷七五五引三國魏邯鄲淳《藝經》。②《藝文類聚》卷十一引晉皇甫謐《帝王世紀》：“〔帝堯之世〕天下大和，百姓無事，有五十老人擊壤於道。”后因以“擊壤”爲頌太平盛世的典故。南朝宋謝靈運《初去郡》詩：“即是羲唐化，獲我擊壤情。”唐張說《季春下旬詔宴薛王山池序》：“河清難得，人代幾何？擊壤之權，良有以也。”宋范成大《插秧》詩：“誰知細細青青草，中有豐年擊壤聲。”清方貞觀《出宗陽》詩：“生逢擊壤世，不得守耕桑。”參見“擊壤歌”。

【擊壤鼓腹】《莊子·馬蹄》：“夫赫胥氏之時，民居不知所爲，行不知所之，含哺而熙，鼓腹而遊。”《藝文類聚》卷十一引晉皇甫謐《帝王世紀》：“〔帝堯之世〕天下大和，百姓無事，有五十老人擊壤於道。”原謂人民吃得飽，有餘閑遊戲。后用爲稱頌太平盛世之典。唐柳宗元《與裴頠書》：“聖上日興太平之理（治），不貢不王者，悉以誅討，而制度大立，長使僕輩爲匪人耶？其終無以見明，而不得擊壤鼓腹，樂堯舜之道耶？”《續資治通鑑》宋仁宗景祐三年：“爲致治之本，使政令平簡，民人熙洽，海內擊壤鼓腹以歌太平，斯乃治古之樂，可得以器象求乎！”

【擊壤歌】古歌名。相傳唐堯時有老人擊壤而唱此歌。漢王充《論衡·藝增》：“傳曰：‘有年五十擊壤於路者，觀者曰：‘大哉，堯德乎！’擊壤者曰：‘吾日出而作，日入而息，擊壤而飲，耕田而食；堯何等力！’”按，《藝文類聚》卷十一引晉皇甫謐《帝王世紀》所引歌辭略異，末句作“帝何力於我哉！”明無名氏《鳴鳳記·幼海議本》：“息風波，固皇圖，願見康衢擊壤歌。”

【擊榘】見“擊析”。

【擊鐘】亦作“擊鍾”。●打鐘。《左傳·定公九年》：“吾猶衰絰，而子擊鐘，何也？”宋王闢之《渢水燕談錄·官制》：“京師品官之喪用浮屠法擊鐘，初無定制，景德中令文臣卿監、武臣大將軍、命婦郡夫人以上，許於天清閣擊鐘，至今爲例。”●打鐘奏樂。形容生活奢華。《左傳·襄公三十年》：“鄭伯有嗜酒，爲窟室，而夜飲酒，擊鐘焉。”《漢書·貨殖傳》：“質氏以酒削而鼎食，濁氏以胃脯而連騎，張里以馬醫而擊鍾，皆越法矣。”參見“擊鐘鼎食”。

【擊鐘食】見“擊鐘鼎食”。

【擊鐘鼎食】打鐘列鼎而食。形容貴族或富人生活奢華。漢張衡《西京賦》：“擊鐘鼎食，連騎相過。”三國魏嵇康《卜疑》：“寧聚貨千億，擊鐘鼎食；枕藉芬芳，婉嚮美色乎？”亦省作“擊鐘食”。唐韋應物《貴游行》：“平明擊鐘食，入夜樂未休。”

【擊觸】相打；碰撞。宋孟元老《東京夢華錄·駕登寶津樓諸軍呈百戲》：“如是數十對訖，復有一裝田舍兒者入場，念誦言語訖，有一裝村婦者入場，與村夫相值，各持棒杖互相擊觸，如相毆態。”清唐孫華《日晚放舟》詩：“來舟防擊觸，相喚各西東。”叶聖陶《線下·金耳環》：“烏黑的槍管在陽光中發亮；腰間的水瓶同琺瑯杯擊觸有聲，响着錯落不齊的步調。”

【擊競】猶競爭。《全元散曲·快活三過朝天子·知机》：“緊行，慢行，趕不上休擊競。干戈蠻觸枉了戰爭，世事皆前定。”

²⁵【擊饒】賣熟食者所敲的一種小木梆。清元名氏《韻鶴軒雜著》卷上：“百工雜技，荷擔上街，每持器作聲，各爲記號……賣熟食者所敲小木梆，曰‘擊饒’。”

舉

同“舉”。《玉篇·手部》：“舉，《說文》曰：對舉也。今作舉。”《太平廣記》卷三〇七引唐范曄《云溪友議》：“樂坤，舊名冲，累舉不第。元和十二年，乃罷舉東歸。”

擊

[qiào ㄑㄩㄠˋ] 苦弔切，去曠，溪。又苦擊切，入錫，溪。①旁擊。《公羊傳·宣公六年》：“熊蹯不熟，公怒，以斗擊而殺之。”漢何休注：“擊猶擊也，擊謂旁擊頭項。”②賭博。宋羅烨《醉翁談錄·刁氏夫人賢德》：“有負炭而擊者，家人欲呼之，夫人勸止曰：‘慎勿爲此，勝則貧者困之。’”原注：“博也。”

擘

[bò ㄅㄛˋ] 博厄切，入麥，幫。《集韻》蒲歷切，入錫，並。①分开；剖裂。《禮記·內則》：“炮之，塗皆乾，擘之。”《史記·刺客列傳》：“既至王前，專諸擘魚，因以匕首刺王僚，王僚立死。”《北齊書·高百年傳》：“妃把玦哀號，不肯食，月餘亦死，玦猶在手，拳不可開，時年十四，其父光自擘之，乃開。”唐白居易《輕肥》詩：“果臝洞庭橘，膾切天池鱗。”宋陳亮《乙巳春答朱元晦秘書書》之一：“事發之五日，頭重而不可扶，眼閉而不可擘，冥心靜念，以一死決不可免矣。”蘇曼殊《東居雜詩》之十九：“舊廂風月重相憶，十指纖纖擘荔枝。”②砍；劈。《醒世恒言·張孝基陳留認舅》：“〔過善〕拿起石頭，口裏恨着一聲，照過遷頂門擘將去。”③分配。周立波《懶蛋牌子》：“不叫他參加貧雇農大會，擘果實是三等三級，他仇恨在心。”④大拇指。《孟子·滕文公下》：“於齊國之士，吾必以仲子爲巨擘焉。”《爾雅·釋魚》：“鰕也，博三寸，首大如擘。”唐張彥遠《歷代名畫記·論畫六法》卷一：“然則古之擘擘纖而胸束，古之馬喙尖而腹細。”參見“擘指”。●撥彈琴弦的指法。用拇指抬弦稱擘。引申爲彈奏。《舊唐書·音樂志二》：“豎箏篋，胡樂也，漢靈帝好之。體曲而長，二十有二弦。豎抱於懷，用兩手齊奏，俗謂之擘箏篋。”唐王建《宮詞》之三十一：“十三初學擘箏篋，弟子名中被點留。”元熊朋來《瑟譜·指法》：“指法擘、托有二說，琴家以大指擡絃爲擘，反爲托。”元顧瑛《金粟冢中秋日燕集》詩：“共看麻姑爪，當座擘箏篋。”●用線穿針。《方言》第六：“擘，楚謂之紉。”郭璞注：“今亦以線貫針爲紉。”

⑥【擘肌分理】喻分析精密。理，肌肉的纹理。《文选·张衡〈西京赋〉》：“若其五县游麗辯論之士，街談巷議，彈射臧否，剖析毫釐，擘肌分理，所好生毛羽，所惡成瘡痂。”李周翰注：“言此人彈剥善惡，雖毫釐肌理之間，亦能分擘。”南朝梁劉勰《文心雕龍·序志》：“同之與異，不屑古今；擘肌分理，唯務折衷。”亦謂苛細。《資治通鑑·梁武帝大同十一年》：“但斗筭之人，既得伏奏帷幄，便欲詭競求進，不論國之大體，心存明恕，惟務吹毛求疵，擘肌分理，以深刻爲能，以繩逐爲務。”

【擘名】謂冒用現任官員之名。宋王遵《唐會要·選部上》：“貞元四年八月吏部奏：伏以艱難以來，年月積久，兩部士類，散在遠方；三庫勅甲，又經失墜，因此人多冒，吏或欺詐，分見官者謂之‘擘名’，承已死者謂之‘接脚’。”

【擘阮】謂彈琴。阮，阮咸，撥弦樂器，形似月琴，豎抱懷中，用兩手齊奏。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“德行文章沒包彈，綽有賦名詩價。選甚嘲風詠月，擘阮分茶。”清顧景星《棟亭集》序：“弧騎、劍劍、彈琴、擘阮悉造精詣。”

⑦【擘李】水果名。李的一種。熟則自裂。《廣群芳譜·果譜二·李》：“〔李〕種類頗多，有麥李、南居李……擘李、離核李。”

⑧【擘拆】開拆。唐盧仝《月蝕詩》：“封詞付與小心風，賊排闥闖入紫宮。密邇玉几前擘拆，奏上臣仝頑愚胸。”

【擘析】分析，剖析。宋梅堯臣《讀月石屏詩》：“蘇子苦豪邁，何用彊引犀角蚌蛤巧擘析。”擘，一本作“辨”。

【擘兩分星】（分 fēn）謂很小的重量都分辨得清清楚楚。喻準確清楚。兩，較小的重量單位；星，秤杆上標記斤兩的小點子。元李壽卿《伍員吹簫》第三折：“只我問他個擘兩分星，說一段從頭的至尾。”

⑨【擘指】大拇指。《爾雅·釋魚》：“鰻鰔，博三寸，首大如擘。”晉郭璞注：“身廣三寸，頭大如人擘指。”清厉荃《事物異名錄·形貌·手》：“擘指，大指也，即孟子所謂‘巨擘’是也。”

【擘面】扑面，迎面。元岳伯川《鐵拐李》第四折：“怎將我擘面拳敦，湧身推搶，那裏降階接待？”

⑩【擘張】用手拉开弓弩。《漢書·申屠嘉傳》：“以材官厥張。”唐顏師古注：“今之弩，以手張者曰擘張，以足踢者曰厥張。”

⑪【擘箋】亦作“擘箋”。謂裁紙。宋陸游《閩中作》詩：“擘箋授管相逢晚，理鬢薰衣一笑嘩。”清姚鼐《游瞻園和香亭同年》之七：“祇憐才盡者，偏畏擘箋長。”清王韜《淞濱瑣話·畫船紀艷》：“山樵於時倚醉微吟，擘箋題句，揮毫染寫，墨瀟淋漓，無不各當其意以去。”

【擘畫】亦作“擘劃”。筹划；安排。《淮南子·要略》：“‘齊俗’者，所以一羣生之短脩，同九夷之風氣，通古今之論，貫萬物之理，財制禮義之宜，擘畫人事之終始者也。”宋范仲淹《奏乞救濟陝西飢民》：“若不作擘畫，即百姓大段流移，殍亡者衆。”宋劉克庄《鵲橋仙·戊戌生朝》詞：“人間何處有仙方，擘劃得二三百歲？”清魏源《籌海篇》一：“自夷變以來，帷幄所擘畫，疆場所經營，非戰即款，非款即戰，未有專主守者，未有善言守者。”秦牧《藝海拾貝·南国盆景》：“不过一种是在千数百亩的广阔土地上

经营擘划，一种是在一平方尺不到的盆子里匠心独运罢了。”亦指谋略，算计。《二刻拍案惊奇》卷二七：“汪秀才眼看爱姬失去，難道就是這樣罷了！他是個有擘劃的人，即忙着人四路找聽，是省府州縣鬧熱市鎮去處，即貼了榜文。”

【擘統】指漂絮。語本《莊子·逍遙游》：“我世世爲泔澼絺。”成玄英疏：“澼，漂也。絺，絮也。”南史·后妃傳下·梁武帝丁貴嫔：“鄉人魏益德將嫔之，未及成，而武帝鎮樊城，嘗登樓以望，見漢濱五采如龍，下有女子擘統，則貴嫔也。”參見“漂絮”。

⑫【擘窠】寫字、篆刻時，爲求字体大小勻整，以橫直界線分格，叫“擘窠”。擘，劃分；窠，框格。唐顏真卿《乞御書放生池碑額表》：“前書點畫稍細，恐不經久。臣今謹據石擘窠，大書一本，隨表奉進。”宋趙希鵀《洞天清祿集·古鐘鼎彝器辨》：“漢印多用五字，不用擘窠。”亦指大字。清趙翼《峴嵎碑歌》：“想見摩崖作擘窠，六丁下照火光赤。”清曹寅《尚中索書真州東園予有愧焉作詩別情見乎辭》：“請我書綽楔，擘窠當門前。”參見“擘窠大字”。

【擘窠大字】大字。宋惠洪《冷齋夜話·東坡屬對》：“又登望海亭，柱間有擘窠大字。”明史·文苑傳四·王稚登：“四歲能屬對，六歲善擘窠大字。”聞一多《一個白日夢》：“那威風凜凜的稻草人式的构造物，和它上面更威風的藍地白字的八个擘窠大字：頂天立地，繼往開來。也不知道是出自誰人的手筆。”

【擘窠字】見“擘窠書”。

【擘窠書】亦稱“擘窠字”。指大字。清紀昀《閱微草堂筆記·槐西雜誌二》：“景州寧遜公能以琉璃春碎調漆，堆爲擘窠書，凹凸皴皺，儼若石紋。”清朱履貞《書學捷要》卷下：“書有擘窠書者，大書也。”清昭槁《嘯亭雜錄·烏提督》：“時守將爲葉清，故武科子弟，善於詩，書擘窠字，倉卒乘馬傷脾。”

⑬【擘箋】見“擘箋”。

【擘劃】（—huà）見“擘畫”。

⑭【擘錢】古代的一種祭祀習俗。登山，撕碎冥帛，撒向空中以祭。宋庄季裕《鷄肋編》卷上：“寒食日上冢，亦不設香火，紙錢挂於塋樹。其去鄉里者，皆登山望祭，裂冥帛於空中，謂之‘擘錢’。”

⑮【擘藍】十字花科植物。二年生草本。葉長卵圓形，藍綠色。莖膨大爲球形，外皮綠白、綠或紫色，可鮮食或腌制。清潘榮陛《帝京歲時紀勝·腌菜》：“霜降後腌菜，除瓜茄、芥、蘿蔔、擘藍、筍幹白、春不老之外，有白松菜者，名黃芽菜，乃都門之極品，鮮美不減富陽冬筍。”

⑯【擘蘭】擘開探官苗。苗，面粉所作的小果子，內藏官位帖子，擘開以卜將來官位高下。爲唐宋時習俗，多行於正月間。宋梅堯臣《和永叔內翰》：“來時擘蘭正探官，走馬傳宣夾路看。”參見“探官蘭”。

⑰【擘驢】象聲詞。唐白居易《霓裳羽衣歌》：“中序擘驢初入拍，秋竹竿裂春冰坼。”

⑱【擘蘭】即擘藍。曹禺《北京人》第一幕：“〔陳奶媽：〕我就從地里摘了点韭菜、芹菜、擘蘭、黃瓜、青椒、豇豆这点东西。”參見“擘藍”。

⑳【擘齧】破裂缺損。《孟子·盡心下》：“以追蠡”漢趙岐注：“追，鍾鈕也。鈕擘齧處深矣，蠡齧欲絕之貌也。”焦循正義：“趙氏以擘齧二字解蠡字，謂破裂缺齧也，緣其破

缺之深，故欲绝。”

²²【**擗**】指漂麻缉绩之事。晋皇甫谧《高士传·陈仲子》：“身自织屦，妻擗麻以易衣食。”

¹³**搯** [kē] 见“搯叉”。

【**搯叉**】象声词。犹喀嚓。元无名氏《衣袄车》第二折：“史牙恰束手纔争鬪，狄將軍去他頂門上搯叉的則一刀。”

¹**攫** [wò] 〔广韵〕一貌切，入陌，影。〕 捕取。《文选·张衡〈西京赋〉》：“杪木末，攫獬獬。”薛综注：“攫，谓握取之也。”

²**攫** [huò] 〔广韵〕胡郭切，入铎，匣。〕 装有机关的捕兽木笼。《书·费誓》：“杜乃攫，斂乃奔，無敢侮。”孔传：“攫，捕獸機檻。”《礼记·中庸》：“驅而納諸罟獲陷阱之中，而莫之知辟也。”朱熹集注：“攫，機檻也；陷阱，坑坎也。皆所以掩取禽獸者也。”王夫之稗疏：“攫，揉竹木施機設繩於獸往來之徑，以罾其足。”

³**攫** [hù] 〔广韵〕胡誤切，去暮，匣。〕 同“濩”。《说文·手部》：“攫……一曰布攫也。”段玉裁注：“此即今之布濩字也。劉逵注《吳都賦》曰：‘布濩，遍滿兒。’”参见“布濩”。

⁶【**攫地**】以爪扒地。《文选·潘岳〈射雉赋〉》：“伊義鳥之應敵，啾攫地以厲響。”徐爱注引《埤苍》：“攫地，爪持也。”

⁹【**攫奔**】设有机关的捕兽陷阱。《新唐书·东夷传·高丽》：“莫離支殺君，虐用其下如攫奔，怨痛溢道，我出師無名哉？”

¹⁵【**攫撮**】（—cuō）抓取。《南齐书·文学传·卞彬》：“故葦席蓬纓之間，蚤虱狼流。淫癢涓漫，無時忽肉，探揣攫撮，日不替手。”

¹⁶【**攫攫**】象声词。唐韩愈《杂诗》之二：“鵲鳴聲楂楂，鳥噪聲攫攫。”

擗 [gǎn] 〔集韵〕古旱切，上旱，見。〕 ①以棍碾物，或用手展物，使之平展。《太平广记》卷二三四引宋孙光宪《北梦瑣言》：“有能造大餅，每三斗麵擗一枚，大於數間屋。”老舍《四世同堂》七五：“无论如何，她也没法子把它擗成薄片——饺子与面条已绝对作不成。”丁玲《杜晚香·作媳妇》：“晚香有生以来第一次铺了一床新擗的羊毛毡。”②方言。来回细擦。如：先用水擦净玻璃，然后再擗一过儿。

⁷【**擗杖**】即擗面棒。孙犁《白洋淀纪事·村歌上篇》：“外间屋一只木板床，上面放一垒大花碗，一块大案板，一条大擗杖。”参见“擗麵棒”。

²⁰【**擗麵杖**】见“擗麵棒”。

【**擗麵棒**】亦称“擗麵杖”。用来压碾面团使薄而平的圆棒。艾芜《人生哲学的一课》一：“等老板捏着擗面棒气呼呼地打来时，他已三口吃完了一个。”郭澄清《大刀记》开篇十六：“永生见大叔搬过面板，又拿擗面杖，忙说：‘大叔，别麻烦啦，这糟扰得你就够啦！’”

搯 [qín] 〔广韵〕巨金切，平侵，羣。〕 同“撿”。捉，急持。《玉篇·手部》：“撿，急持衣衿行也。搯，同撿。”《元典章新集·刑部·殴伤眼目》：“用右手將叔曹慶二頭髻揪住，與弟曹辛三併力將叔曹慶二頭倒，曹辛三搯住雙脚，曹辛一下手將伊兩眼搯挖。”

擗¹ [biào] 〔集韵〕匹绍切，上小，並。〕 ①同“擗”。落下。《玉篇·手部》：“擗，落也。”②人名用字。北魏有单擗。见《魏书·崔休传》。

擗² [biǎo] 同“擗”。衣帽的饰边。明杨慎《艺林伐山·紫擗》：“《梁书·職官志》云：衿褶之制，未詳所起。冠黑帽，綴紫擗，擗以繒爲之，長四寸，廣一寸，腰有絡帶以代鞶，中官紫擗，外官絳擗。”

撼 [hàn] 〔广韵〕胡感切，上感，匣。〕 ①动，摇动。汉司马相如《长门赋》：“擗玉户以撼金鋪兮，聲嘈啞而似鐘音。”唐韩愈《调张籍》诗：“蚺蜺撼大樹，可笑不自量。”《宋史·岳飞传》：“故敵爲之語曰：‘撼山易，撼岳家軍難。’”《红楼梦》第十二回：“〔賈瑞〕只得悄悄出來，將門撼了撼，開得鐵桶一般。”潘漢華《掇拾》诗：“西风一夜撼松林，满地都落满了黄柯。”②打动，怂恿。《宋史·徐勣传》：“蔡京自錢塘召還過宋，見勣，微言撼之。”《金史·马定国传》：“以詩撼齊王豫，豫大悅。”③用同“感”。感染。章炳麟《菌说》：“凡入有疾，其甚者由微生物撼之。”

¹¹【**撼動**】①震动。唐薛用弱《集异记·沈聿》：“見紫衣貴人寢書案後，聿欣有所投，又懼二吏之至，因聲氣撼動，紫衣遂寤。”②谓打动人心。金王若虛《李仲和墓碣銘》：“後去家游京師，徧謁一時鉅公顯人，問投之以所業，冀幸撼動，借聲勢，因有所諧，卒不售也。”曹禺《北京人》第一幕：“〔曾浩〕期想更深地撼动她的情感，成为他永远的奴隶。”

¹²【**撼落**】摇落。唐元稹《酬乐天雪中见寄》诗：“撼落不教封柳眼，掃來偏盡附梅株。”

¹³【**撼搖**】摇动，动摇。宋朱弁《曲洧旧闻》卷五：“温公薨於位，而元豐餘黨以先政撼搖宰執。”清蒲松齡《聊齋志異·蓮香》：“蓮益憐之，陰使生狎抱之，而撼搖亦不得醒。”臧克家《伟大的交响》诗：“救亡的洪流，撼搖得地动。”

【**撼雷**】旧时一种决定献艺次序的方法。宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“酒坊兩戶各求優人之善者，較藝於府會，以骰子置於合子中撼之，視數多者得先，謂之‘撼雷’。”

【**撼頓**】动摇。北周庾信《枯树赋》：“或低垂於霜露，或撼頓於風煙。”亦指动荡困顿。唐韩愈《祭女挈女文》：“天雪冰寒，傷汝羸肌。撼頓險阻，不得少息。”宋曾巩《抚州颜鲁公祠堂记》：“維歷忤大奸，顛跌撼頓至于七八，而終始不以死生禍福爲秋毫顧慮。”

¹⁵【**撼撞**】冲撞。《宋史·刘拯刘曷等传论》：“彼劉曷、强淵明、宋喬年、劉嗣明直斗角耳，亦使攘臂恣睢，撼撞無忌，小人之爲術寔矣。”

【**撼膝**】抖动膝盖。闲适貌。前蜀韦庄《〈又玄集〉序》：“長樂暇日，陋巷窮時，聊撼膝以書紳，匪攢心而就簡。”

擗 [kuǐ] 〔集韵〕枯懷切，平皆，溪。〕 ①搔。曹禺《原野》第二幕：“难道我不是吗？掐了我，我会喊痛；掐了我，我会说痒。”郭澄清《大刀记》第十八章：“锁柱掐着头皮，默然地笑了。”②用胳膊挟着。魏巍《东方》第一部第四章：“掐着破竹篮，拄着枣木棍，出没在敌人的炮楼附近。”杨朔《雪花飘飘》：“有个白发老奶奶掐着一篮子熟鸡蛋。”

搯¹ [lái] 〔玉篇〕力堆切。〕 亦作“搯”。①研磨。《玉篇·手部》：“搯，研物也。”宋无名氏《异

闻总录》卷一：“永新州林行可，醫士也……旦起搥藥。”
 《红楼梦》第三八回：“持螯更喜桂陰涼，潑醋搥薑興欲狂。”
 《儿女英雄傳》第三八回：“網來肥鰕搥薑煮，砍得青松帶菜燒。”
 ⑨ 敲击；打。五代李建勋《迎神》诗：“搥蠻鼉，吟塞笛。”
 前蜀韦庄《秦妇吟》：“忽看門外起紅塵，已見街中搥金鼓。”
 《红楼梦》第四六回：“湘蓮又擲下鞭子，用拳頭向他身上搥了幾下。”
 周立波《暴风驟雨》第一部十六：“大伙冲到韩家大門口，黑色大門搥不開，就都跑到大院東邊的牆外。”
 ⑩ 用同“搥”。滾；從高處向下推下木石。《朱子語類》卷七六：“若不顧萬仞之險，只恁從上面搥將下，此又非所以爲乾。”
 《初刻拍案驚奇》卷三一：“三個人見了，吃這一驚不小。沈婆驚得跌倒在地下搥。”
 徐遲《狂歡之夜》：“而他們一聲聲呻吟，就好比一聲聲控訴的、責詰的巨雷，隆隆地搥過了全國家。”
 參見“搥木”、“搥石”。

13 搥² [lǐ] 《古今韻會舉要》 盧對切，去隊。] 搥台。參見“打搥”。

⑪【搥天倒地】（倒 dǎo）猶言呼天搶地。形容哭喊。
 《二刻拍案驚奇》卷十五：“江老夫妻女兒三口殺猪也似的叫喊，搥天倒地價哭。”
 又卷三八：“急往前一看，見是一個小兒眠在草裏，搥天倒地價哭。”

⑫【搥木】 古代作戰時從高處推下撞壓敵人的木頭。
 《水滸傳》第四一回：“直殺到江州城下，城上策應官軍早把搥木炮石打將下來。”
 一本作“搥木”。
 《楊家將》第十五回：“及至雁嶺，只見遼兵紛紛，俱在嶺頭，搥木滾石，塞斷其路。”
 謝覺哉《不惑集》·“舍得”用腦筋：“攻進第一重門了，遇着搥木滾石打下來，又只好退却。”

⑬【搥石】 從高處推下撞壓敵人的石頭。吳先恩《難忘的歲月·黃安失敗》：“敵人一來，我們就堅守城樓，架起太平天國時代的土炮，用罐子裝上石灰，設上滾木、搥石，跟反革命搏鬥。”

⑭【搥石車】 亦作“搥石車”。古時一種戰具。以車載石，轉石下擊，杀伤敵人。
 《新唐書·李光弼傳》：“乃徹民屋爲搥石車，車二百人挽之，石所及輒數十人死。”

⑮【搥家】 亦稱“搥家漢”。打搥比武的武術師。
 元无名氏《独角牛》第二折：“俺家祖傳三輩，是這搥家出身。”
 又：“搥家漢要智的擒，打的擒，肚有智，瞞過人。”

⑯【搥家漢】 見“搥家”。

⑰【搥堆】 臃腫。明馮夢龍《山歌·湯婆子竹夫人相罵》：“長弗伶仃，壯弗搥堆。”

⑱【搥鉢】 研物用的乳鉢。清唐訓方《里語徵實》卷上：“用鉢研米曰搥……其鉢亦曰搥鉢。”

⑲【搥槌】 敲打。元柯丹邱《荆釵記·荐亡》：“道婆看見，一頓搥槌，打得不可思議功德。”

⑳【搥鼓】 亦作“搥鼓”。急击鼓。唐岑參《獻封大夫破播仙凱歌》之三：“鳴笳搥鼓擁回軍，破國平藩昔未聞。”
 《三國演義》第九回：“郭將軍可領軍抄擊其後，效彭越撓楚之法，鳴金進兵，搥鼓收兵。”
 《花月痕》第四八回：“掌珠捧劍，寶書提刀，搥鼓三通。”

㉑【搥鼓鳴鑼】 形容作戰布陣的聲勢。《秦併六國平話》卷中：“兩邊搥鼓鳴鑼，各人布陣。”

㉒【搥槌】 研物用的槌子。宋周密《武林舊事·小經紀》：“搥槌”原注：“俗諺云：‘杭州人一日喫三十丈木頭。’以三十萬家爲率，大約每十家日喫搥槌一分，合而計之，則三十丈矣。”
 明郎瑛《七修類稿·奇譚·少保吏筆對》：

“他日古春又過學堂，見于（于謙）梳成三角之髻，又戲曰：‘三角如鼓架。’于又即對曰：‘一髻似搥槌。’”
 明周履靖《錦箋記·陷選》：“說道每日呵搥槌吃一丈，脂粉塗千担。”

㉓【搥臺】 舊時武術家比武的台子。《說唐》第七回：“叔寶看了大怒，也就跳上搥臺，直奔史大奈，兩個打起來。”
 《花城》1981年第4期：“这天，搥台前人山人海，鑼鼓喧天。”

㉔【搥盤珠】 旧时俗谚称初来的婢仆。明陶宗仪《輟耕錄·井珠》：“凡納婢僕，初來時，曰搥盤珠，言不撥自動。稍久，曰算盤珠，言撥之則動。既久，曰佛頂珠，言終日凝然，雖撥亦不動。此雖俗諺，實切事情。”

㉕【搥磚】 旧社会乞丐以砖击胸的乞讨手段。《益世報》1930.10.23：“搥磚：搥磚乞丐類似割頭者，而不若割頭之甚。跪於人烟稠密之區，如廟會市集等處，以磚塊自擊頭胸，磚肉相觸，爲聲甚巨，口中唱遍哀詞。有發慈悲心者，擲數文於其面前，及足兩食之費，則停止工作矣。其胸前皮肉，初擊被傷，露痛苦之狀，久之，則肉如枯木，頗耐磚擊矣。”

㉖【搥擊】 捶打。清蒲松齡《聊齋志異·馬介甫》：“婦未及語，萬石以足騰起，婦顛去數尺有咫。即復握石成拳，搥擊無算。”

㉗【搥擊】 亦作“搥擊”。击鼓。唐賈島《寄李勣侍郎》詩：“搥擊乾霹靂，斜漢濕蟾蜍。”
 一本作“搥擊”。

13 搥³ 同“撻”。《封神演義》第九三回：“將白猿撻着，逕回周營。”
 《天雨花》第八回：“致德身長周氏矮，一把青絲手內撻。”

搥 [pò] 《廣韻》 普麥切，入麥，滂。] 象聲詞。唐白居易《宣州試射中正鵠賦》：“其一發也，駭若微札；其再中也，搥如貫笠。”
 參見“搥擣”。

①【搥擣】 象聲詞。箭矢着物聲。《文選·張衡〈東京賦〉》：“飛罕濇箭，流鏑搥擣。”
 薛綜注：“搥擣，中聲也。”
 亦以喻激戰获胜。《金史·李石烏延蒲窩黑等傳贊》：“隴抵搥擣，淮過鈞鉤成矣。”

據¹ [jù] 《廣韻》 居御切，去御，見。] ① 依靠，依從。《詩·邶風·柏舟》：“亦有兄弟，不可以據。”
 毛傳：“據，依也。”
 《左傳·僖公五年》：“吾享祀豐潔，神必據我。”
 楊伯峻注：“據，依也。”
 《後漢書·皇甫嵩傳》：“所在燭燒官府，劫略聚邑，州郡失據，長吏多逃亡。”
 宋曾巩《池州貴池縣主簿沈君夫人元氏墓志銘》：“姑曰微婦，余老誰據？”
 清納蘭性德《減字木蘭花》詞：“斷魂無據，萬水千山何處去？”
 ② 依照，根據。《論語·述而》：“子曰：‘志於道，據於德，依於仁，遊於藝。’”
 晉羊祜《讓開府表》：“據今光祿大夫李喜，秉節高亮，正身在朝……而猶未蒙此選，臣更越之，何以塞天下之望？”
 唐韓愈《答劉秀才論史書》：“後之作者，在據事跡實錄，則善惡自見。”
 元高文秀《渾池會》楔子：“據着我說，玉璧不當與他。”
 魯迅《朝花夕拾·無常》：“據傳說，鬼王是只用一只脚走路的。”
 ③ 定，安。《戰國策·中山策》：“燕趙好倍而貪地，吾恐其不吾據也。”
 吳曾祺補注：“據，安也。”
 《史記·白起王翳列傳》：“上黨民走趙，趙軍長平，以按據上黨民。”
 ④ 按着。《莊子·漁父》：“左手據膝，右手持頤以聽。”
 參見“據地①”。
 ⑤ 證據。《後漢書·魯丕傳》：“難者必明其據，說者務立其義。”
 唐陸贄《策問賢良方正能直言極諫科》：“施之於事而易從，考之於文而有據。”
 《二刻拍

案惊奇》卷十二：“兩家爭個不歇，叫中證問時，各人爲着一邊，也沒個的據。”亦指凭据。即用作证明的书面文件。宋岳珂《桧史·部胥增损文书》：“憲命以成案錄爲據，付之。”《宋史·食貨志上》：“願往者，給據津發。”又如：收据；借据。④占有，占据，处于。《墨子·修身》：“據財不能以分人者，不足與友。”《史记·廉頗藺相如列傳》：“先據北山上者勝，後至者敗。”唐元稹《冊文武孝德皇帝赦文》：“燕寇勃起，洞無藩籬，六十有七年兵革大試，其事何哉？據逸安而易萌漸也。”郭沫若《历史人物·屈原研究》：“到郢都被据，又被赶到了江南。”⑤抵拒。汉董仲舒《春秋繁露·服制象》：“夫執介冑而後能據敵者，故非聖人之所貴也。”唐元稹《故万州刺史刘君墓志銘》：“青陵故城，地高要，得之，可以據賊矣。”⑥跨；踰。《书·禹貢》：“濟河惟兗州”孔传：“東南據濟。”孔颖达疏：“據，謂跨之。”唐薛收《琵琶賦》：“龜腹鳳頭，熊據龍旋。”参见“據鞍”。⑦确实。《前汉书平话》卷中：“第三坐間者，據精神猛惡，寡人見之甚懼，是誰也？”元尚仲賢《气英布》第四折：“這漢英布武勇誰如？據慷慨堪稱許，善輟略，曉兵書。”元无名氏《貨郎旦》第四折：“據一表儀容不俗，打扮的諸餘裏俏簇。”⑧古印度长度单位。约相当于晋时的十里。北魏郦道元《水經注·河水一》：“〔迦維羅衛國〕王田去宮一據。據者，晉言十里也。”⑨姓。明有据成。见《续通志·氏族七》。

18 據 ①[扌] 搏击；爪持。《老子》：“猛獸不據，攫鳥不搏。”朱謙之注引王念孙《读书杂志》卷二：“《戰國策·楚策》：‘楚與秦構難，此所謂兩虎相搏者也。’引之曰：‘太平御覽·兵部’引此‘搏’作‘據’，‘據’字是也。‘據’讀若戟，謂兩虎相搏持也……《老子》曰‘猛獸不據，攫鳥不搏’，‘鹽鐵論·擊之篇’曰‘虎兇相拒，而螻蟻得志’，皆其證也。”《史记·吕太后本紀》：“〔七年〕三月中，吕后拔，還過軹道，見物如蒼犬，據高后掖……高后遂病掖傷。”裴駰集解引徐广曰：“音戟。”汉桓宽《盐铁论·击之》：“虎兇相據而螻蟻得志，兩敵相機而匹夫乘間。”

③【據凡】 占据要位。凡，要。汉王充《论衡·答佞》：“問曰：‘佞人養名作高有諸？’曰：‘佞人食利專權，不養名作高。貪權據凡，則高名自立矣。’”

⑤【據古】 遵依古道。《汉书·貢禹傳》：“天子報曰：朕以生有伯夷之廉，史魚之直，守經據古，不阿當世。”《後汉书·宣秉張湛等傳贊》：“杜林據古，張湛矜莊。”唐韩愈《順宗實錄三》：“給事中陸質、中書舍人崔樞，積學懿文，守經據古，夙夜講習，庶協于中。”

⑥【據式】 ①见“據軾”。②根据制度。《新唐书·选举志上》：“〔貞元〕六年，詔宜據式考試，假代者論如法。”

【據地】 ①以手按着地；席地而坐。《汉书·隗不疑傳》：“登堂坐定，不疑據地曰：‘竊伏海濱，聞暴公子威名奮矣，今乃承顏接辭。’”王先謙補注引周壽昌曰：“據地，以手下據。古人席地而坐，不疑因進戒辭，故先據地以示敬。”《三国志·魏志·夫餘傳》：“譯者傳辭皆跪，手據地竊語。”清姚鼐《食日堂集序》：“一日，值天寒晦，與先生及遼東朱子穎登城西黑窟廡，據地飲酒，相對悲歌至暮。”

②占据地盘。明高濂《玉簪记·南侵》：“一聲長笑海天秋，擁旌旄龍爭虎鬪，鑿門占旺相，據地阻咽喉。”魯迅《而已集·忧“天乳”》：“但现在的有力者，也有主张女子剪发

的，可惜据地不坚。同是一处地方，甲来乙走，丙来甲走，甲要短，丙要长，长者剪，短了杀。”

【據有】 占据，占有。汉桓宽《盐铁论·非鞅》：“大夫種輔翼越王，爲之深謀，卒擒强吳，據有東夷。”《三国志·蜀志·诸葛亮傳》：“孫權據有江東，已歷三世。”《资治通鑑·後唐庄宗同光元年》：“召權知軍州事李繼壽詣闕。繼壽據有繼紹之室，料簡妓妾，搜校貨財，不時即路。”

【據爭】 据理爭辯。《东观汉记·周泽傳》：“拜太常，果敢直言，數有據爭。”

【據守】 把守，守卫。宋范仲淹《議攻》：“無招降之恩，據守之謀，漢兵繞迴，邊患如舊。”清李漁《比目魚·滿計》：“只是人馬不多，立脚不住，還不好據守地方，權且流來流去。”魏巍《東方》第三部第八章：“這就是他的勇士們据守的地方。”

⑦【據杖】 依凭；根据。《汉书·杜欽傳》：“陛下初即位，謙讓未皇，孤獨特立，莫可據杖。”《三国志·吴志·吴主傳》：“浩周之還，口陳指麾，益令議者發明衆嫌，始終之本，無所據杖，故遂俛仰從羣臣議。”

⑧【據依】 依据。《国语·周語下》：“出令不信，刑政放紛，動不順時，民無據依，不知所力，各有離心。”宋陈岩肖《庚溪詩話》卷二：“杜少陵子美詩，多紀當時事，皆有據依，古號‘詩史’。”明宋濂《篆韻集抄序》：“〔許慎〕采史籀、李斯、揚雄之書，博訪通人，兼考之於賈逵，然後集爲《說文》之書。當是時，去古猶近，遺文可徵，故其說最有據依。”清譚獻《復堂詞錄序》：“其間字句不同，名氏互異，皆有據依，殊于流俗。”

【據牀】 ①据《史记·酈生陸賈列傳》載，酈食其初謁汉王刘邦時，刘邦正“偃休使兩女子洗足”，态度輕慢。后因以“據牀”謂輕慢而疏于礼节。明张凤翼《紅拂記·隱賢依附》：“情篤神交，禮隆傾蓋；義合倒屣，罪切據牀。”②《晋书·桓伊傳》：“伊是時已貴顯，素聞徽之名，便下車，踞胡牀，爲作三調，弄畢，便上車去，客主不交一言。”后以“據牀”爲吹笛的典故。宋苏轼《送钱承制赴广西路分都監詩》：“據牀到處堪吹笛，橫槊何人解賦詩。”

⑨【據重】 ①（zhōng）占据要位。《汉书·刘向傳》：“內有管蔡之萌，外假周公之論，兄弟據重，宗族磐互。歷上古至秦漢，外戚僭貴未有如王氏者也。”

【據恃】 凭仗。《元典章·聖政二·霽恩宥》：“據恃巢險，出沒不常。”

⑩【據高臨下】 凭借高处俯控低处。郑观应《盛世危言·边防一》：“蓋有土壘，則據高臨下，敵必不克驟攻。”亦指凭仗优势地位足以制人。瞿秋白《饿乡纪程》十四：“何况他们占东半球大陆的领袖地位，据高临下……暗示全世纪以宇宙伟大的动力呢。”

【據旅】 违背。《大戴礼记·曾子制言上》：“近市無賈，在田無野，行無據旅。”卢辨注：“守直道，無所私。”俞樾《群经平议·大戴礼记一》：“據旅，猶旅距也。《後漢書·馬援傳》：‘點羌欲旅距。’李賢注曰：‘旅距，不從之貌。’距從巨聲，據從康，兩聲相近。《說文·酉部》：‘釀，或作距。’是其證也，故距字可通作據。彼言‘旅距’，此言‘據旅’，語有到順耳。凡雙聲疊韻之字往往如此。‘行無據旅’即‘行無旅距’，蓋言其行之無所違也。盧注尚未達古語。”

【據理】 依据道理。《北史·阳固传》：“初，硤石之役，固先登之功，而朝賞未及，至是，與尚書令李崇訟勳，更相表。崇雖貴盛，固據理不撓，談者稱焉。”《水浒传》第一〇二回：“李助念罷，對王慶道：‘小子據理直言，家中還有作怪的事哩！須改過遷居，方保無事。’”《警世通言·鈍秀才一朝交泰》：“小子只據理直講，不知准否？”

【據理力争】 根据道理尽力争辩或争取。郭沫若《反正前後》第二篇：“只要于国计民生有关休戚的事，他在职责上，无论怎样要据理力争。更何况是有关桑梓的利益！”麦云《第一次出击》：“我一定要把水泥要过来，农民需要它；我应该据理力争。”

【據梧】 ①靠着梧几。《庄子·齐物论》：“昭文之鼓琴也，师曠之枝策也，惠子之據梧也，三子之知幾乎。”成玄疏：“據梧者，只是以梧几而據之談說，猶隱几者也。”南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“范榮期見郗超俗情不淡，戲之曰：‘夷齊巢許，一詣垂名。何必勞神苦形，支策據梧邪？’”《艺文类聚》卷五八引南朝梁元帝《答刘绛求述制旨义书》：“所賴昔經陝服，頗足良書，憑几據梧，靜供遊目。”宋林逋《山中寒食》诗之一：“有客新嘗寒具罷，據梧慵復飲幽經。”②操琴。《庄子·齐物论》：“惠子之據梧也。”陆德明释文：“司馬云：‘梧，琴也。’崔云：‘琴瑟也。’”明徐渭《宽越篇》序：“便引吭而鳴，響溢於據梧扣竹之表。”

【據虛】 谓无所凭依。《管子·兵法》：“善者之爲兵也，使敵若據虛，若博景。”石一参今注：“據虛，使敵人失其所據也。”

【據常】 根据常理。《水浒传》第四回：“小人據常說，只可打條四五十斤的，也十分重了。”

【據梁】 古力士名。《庄子·大宗师》：“夫无莊之失其美，據梁之失其力，黃帝之亡其知，皆在鑪捶之間耳。”成玄英疏：“據梁，古之多力人。”

【據掌】 古代行礼的一种方式。用左手按在右手手上。《礼记·玉藻》：“君賜，稽首，據掌，致諸地。”郑玄注：“據掌，以左手覆按右手也。”孔颖达疏：“左手按於右手之上至地也。”

【據爲己有】 把不是自己的东西占为自己所有。《官场维新记》第六回：“袁伯珍便想奪他的利權，據爲己有。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第五章第二节：“年久之后，这些‘官豪’就把租佃的官田‘冒为己业’，据为己有。”

【據蒺】 《易·困》：“困于石，據于蒺藜，入于其宫，不見其妻，凶。”后因以“據蒺”谓处境危险。宋苏轼《杜公求退第三表》：“恭惟皇帝陛下，以至仁覆物，以普愛牧民，豈令左右之臣，不全始終之分？敢緣大義，不避縲陳，據蒺弗遑，裂肝以上。”

【據軾】 亦作“據式”。靠着軾。軾，车前横木。《庄子·盗跖》：“孔子再拜趨走，出門上車，執轡三失，目芒然无見，色若死灰，據軾低頭，不能出氣。”汉贾逵《新书·先醒》：“號君喜，據式而笑。”

【據亂】 ①据乱世之史。汉何休《春秋公羊传注》序：“傳《春秋》者非一，本據亂而作。”徐彦疏：“孔子本獲麟之後得瑞門之命，乃作《春秋》。公取十二，則天之數，是以不得取周公成王之史，而取隱公以下，故曰‘據亂而作’，謂據亂世之史而爲《春秋》也。”②見“據亂世”。

【據亂世】 康有为在《大同书》中提出的历史演变阶段有三：据乱世，升平世，太平世。大同之始基为据乱世，大同渐行为升平世，大同成就为太平世。亦省作“據亂”。康有为《大同书》辛部第七章：“蓋據亂窟居，人多住山，升平堂構，人多住原，太平極樂，人復居山，周而復始。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“時方據亂而言太平，何自悖其三世之說也！”参见“三世”。

【據義履方】 根据正道立身行事。晋皇甫谧《高士传·许由》：“許由，字武仲，陽城槐里人也。爲人據義履方，邪席不坐，邪饋不食。”

【據經】 依据经典。《後汉书·赵典传》：“朝廷每有災異疑議，輒諮問之。典據經正對，無所曲折。”《新唐书·郑肃传》：“累擢太常少卿，博士有疑義往咨，必據經條答。”明李贄《复宋太守书》：“且無微不信久矣，苟不取陳語以相證，恐聽者益以駭愕，故凡論說，必據經引傳，亦不得已焉耳。”

【據圖刎首】 《文子·上义》：“左手據天下之圖而右手刎其喉，雖愚者不爲，身貴于天下也。”后因以“據圖刎首”谓贪图未得的利益而断送自己的生命。南朝陈徐陵《与杨仆射书》：“且據圖刎首，愚者不爲；運斧全身，庸流所鑒。何則？生輕一髮，自重千鈞，不以賈盜明矣。”

【據說】 根据别人说；根据传言。《儿女英雄传》第四十回：“一個姓顧名繁號肯堂，浙江紹興人。據說這人是前紀大將軍的業師。”老舍《骆驼祥子》七：“他莫名其妙孔圣人是怎样的人物，不过据说是认识许多的字，还挺讲理。”亦用以表示别人虽有此说，其实不然之意。鲁迅《仿自由书·出卖灵魂的秘诀》：“这据说是‘征服中国的唯一方法’。”

【據鞍】 跨着马鞍。亦借指行军作战。《後汉书·马援传》：“援自請曰：‘臣尚能被甲上馬。’帝令試之。援據鞍顧盼，以示可用。”《周书·儒林传·樊深》：“朝暮還往，常據鞍讀書，至馬驚墜地，損折支體，終亦不改。”宋刘克庄《军中乐》诗：“將軍貴重不據鞍，夜夜發兵防隘口。”清钱谦益《贵州布政使司右参政陈府君墓志铭》：“師還之日，磨厓染翰，沾沾自喜，庶幾有據鞍裹革之志焉。”俞樾《醉歌行》：“據鞍矍鑠空餘子，欬髯一飲話滔滔。”

【據險】 凭险而守；凭借险要。晋陆机《汉高祖功臣颂》：“東窺白馬，北距飛狐；即倉敖庾，據險三塗。”《新五代史·後蜀世家·孟昶》：“昶幸晉漢之際，中國多故，而據險一方，君臣務爲奢侈以自娛，至於溺器，皆以七寶裝之。”《三国演义》第一一〇回：“蜀地淺狹，錢糧鮮薄，不宜遠征；不如據險守分，恤軍愛民，此乃保國之計也。”

【據憑】 依仗。元无名氏《冻苏秦》第一折：“待要去做莊農，又怕誤了‘九經’，做經商，又沒箇本領；往前去賺入坑，往後來褪入井。兩下裏怎據憑，折磨俺過一生！”元无名氏《渔樵记》第一折：“據憑賢士錦繡文章，何所不至！”

【據點】 军队战斗行动所凭借的地点。杨朔《走进太阳里去》：“沿着铁路，到处有敌人的据点，警戒得很严。”杜鹏程《保卫延安》第四章：“三岔湾是榆林城南二十里的一个主要据点，是榆林城的门户。”亦谓据以活动的地点。邹韬奋《事业管理与职业修养·关于干部与待遇五》：“一个据点的负责人最重要的是能提纲挈领，照料到该据点的全局。”

18【據衡】 交通要道。《史记·酈生陸賈列傳》：“陳留者，天下之據衡也，兵之會地也。”

19【據證】 证据。清刘大櫟《江先生传》：“其於古之制度名物，必參互而得其據證。”

22【據竊】 窃据，非法占据。唐温大雅《大唐创业起居注》卷三：“羣凶據竊，一鼓而崩，此又王之功也。”宋周輝《清波別志》卷中：“雷州司戶參軍丁謂，頃自書生，獲升科第，因緣險倖，據竊公台。”

13【擄】 [lǔ 广韵] 郎古切，上姥，來。] ①俘获；抓。宋司马光《涑水记闻》卷十三：“擄婦女小弱者七八萬口。”《古今小说·单符郎全州佳偶》：“徽宗欽宗兩朝天子，都被他擄去。”梁斌《红旗谱》四四：“小军官擄走老夏的領口子，想要拿繩子捆他。”②搶取。《儿女英雄传》第二回：“吃是吃飽了，擄是擄够了。”柳青《铜墙铁壁》第十一章：“都推測敵人占了鎮川堡一座空城，会不会来沙家店擄粮呢？”③搜取；扒拉。《儒林外史》第十五回：“那四人慌了手脚，寓處擄一擄，只得四五件綉緞衣服還當得幾兩銀子，其餘一無所有。”柳青《铜墙铁壁》第六章：“兰英刚刚擄回柴去预备生火，听见是吼她，就跑出大门来了。”④擦；捋。《西游记》第七八回：“那猢猻即使釘鉗，築了些土，又不敢外面去取水，後就擄起衣服撒溺。”《儿女英雄传》第四回：“公子此時只望他快些出去，連忙拿出一吊錢，擄了幾十給他。”茅盾《泡沫·有志者》：“他像大将出陣似的擄起袖子。”⑤用手掌按平。沙汀《替身》：“〔醉汉〕只是懵里懵懂的擄了擄棉緊身，希望能够多得一点掩蔽。”

7【擄劫】 俘获劫持。曹禺等《胆剑篇》第四幕：“这时，吴兵二人擄劫黑肩妻，匆匆走过。”

11【擄掠】 俘虏人口和抢劫财物。《东观汉记·冯异传》：“更始諸將，縱橫暴虐，所至擄掠，百姓失望。”晋葛洪《抱朴子·微旨》：“强取强求，擄掠致富。”《古今小说·吴保安弃家赎友》：“原來南蠻從無大志，只貪圖中國財物。擄掠得漢人，都分給與各洞頭目。”瞿秋白《乱弹·狗样的英雄》：“老百姓对于屠杀焚烧奸淫擄掠的故事，都已经看得不要看。”

【擄掠】 收拾。茅盾《烟云集·搬的喜剧》：“〔黄太〕嘴里是歇斯底里地叫着，手里却不知道擄掠些什么好。”

13【擄掠】 擄掠抢夺。《花月痕》第五四回：“〔吕肇受〕自做賊以來，不知糟蹋了整千整萬的婦女，却不曾了一回帳，以此四布游騎，到處擄掠。”

14【擄奪】 抢夺。管桦《魏家女人》：“老百姓埋在坎坎子底下的东西，有几处被敌人翻了出来，现在擄夺剩下的破衣乱裳，扔了一地。”李瑛《听一位黑人朋友朗诵诗》诗：“那里，人民曾付出海洋深的鲜血，被屠杀，被擄夺。”

16【擄嘴】 白吃人家东西，吃白食。《西游记》第八八回：“這個猢猻，怎麼只思量擄嘴？快走，再莫開口！”

【擄獲】 俘获。范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第一章第四节：“孟让率数十骑逃走，部众全被擄获。”

擄 同“擄”。《敦煌变文集·无常经讲经文》：“既竟知，須打擄，休更頭頭起貪欲。”宋无名氏《张协状元》戏文第二七出：“〔丑〕兩文擄一編。〔末〕只做一文道路。”注：“擄同擄，謂以錢博物。”清毛奇龄《後鉴录》卷三：“往返經年，糜費數百萬，而追剿未靖，隨擄隨殲。”

擋¹ [挡] [dǎng] ①阻拦。《三国演义》第五三回：“玄德苦擋，雲長不依，只領五百校刀手而去。”《儿女英雄传》第五回：“縱說有銅牆鐵壁，擋的是不來之賊；如果來了，豈是這塊小小的石頭擋得住的？”赵树理《登记》二：“你光说好的，不说坏的！外边的闲话你挡得住吗？”②遮蔽。魏巍《挤垮它》五：“是谁在门口呀，请别挡着亮儿，进来吧！”③抵挡。《杨家将》第十三回：“生得面若丹朱，眼似銅鈴，兩顴突出，有萬夫不擋之勇。”周而复《上海的早晨》第四部二七：“他本想让徐义德挡过头阵，然后他再补充两句。不料铁算盘沉默不语，他只好亲自出马了。”④間隙。《文明小史》第六回：“依我說，還是趁這個擋裏，弄他兩個。”⑤拦水坝。《人民文学》1981年第3期：“山头构筑个挡，蓄水又养鱼。”⑥排挡（用于改变牵引力的装置）的简称。亦指某些仪器和测量装置用来表明光、电、热等量的等级。《花城》1981年第2期：“赵东山把麻袋垫在车轮下面。司机启动马达，挂上一挡。老头和青年们推车厢的推车厢，扳车轮的扳车轮，只听汽车大吼一声，从雪坑里冲了出来。”

擋² [挡] [dàng 广韵] 丁浪切，去宕，端。] 见“摒擋”。

2【擋人牌】 比喻站在别人前面承担困难等的人。《负曝闲谈》第十回：“李毛包心直口快，無論什麼事，總是他做擋人牌，因此大家喜他。”

8【擋口】 犹时候。《官场现形记》第三一回：“這個擋口，外面又進來一個人，大家都認得是兩淮運使。”《文明小史》第四九回：“轎夫重新把轎子放平在地，等他縮了出來，再坐進去，然後擡起來飛跑。這個擋口，有些人暗暗地好笑。”

【擋子】 ①遮挡用的东西。《老残游记续集遺稿》第一回：“臺上一塊大玻璃，掩着素絹書畫玻璃擋子。”②量词。件，桩。管桦《不讲理的人》：“是这么一挡子事儿，说了您先生别在意。”

【擋子班】 旧时女子卖唱的班子。也称“小班”。《官场现形记》第三二回：“我是江西人，七歲上就實在擋子班裏學唱戲。”张友鹤注：“擋子班，也稱小班，女賣唱的組織。把曲名寫在扇子上，請人點唱。所唱的叫作擋調。”《廿载繁华梦》第八回：“原來李府上因有了喜事，也在府裏唱堂戲。所唱的是有名的擋子班，那班名叫做雙福。”按，擋或作“檔”。参见“小班”、“檔子班”。

4【擋木】 起阻拦作用的横木。清黄六鸿《福惠全书·邮政·立局》：“外加擋木，內可安槽而馬不外出。”

【擋手】 旧时店铺里的管事人。《官场现形记》第四四回：“蕪州城廂裏外一共有七家當舖。內中有兩家當舖是新換擋手。”《负曝闲谈》第十五回：“此番因爲上海後馬路一片茶棧，是他本錢，擋手先生虧了客帳。”

6【擋死牌】 抵挡死亡的屏障。犹言替死鬼。太平天国洪仁玕《诛妖檄文》：“天兵臨壓，立成齏粉……而滿兵在後，一見前鋒失利，即鼠竄奔逃，其鋒鋒刀冒矢石者，皆以華人之爲之障礙，故世俗呼鄉勇爲擋死牌，而呼華兵爲替死鬼也。”

7【擋拒】 阻挡抗拒。《花月痕》第四八回：“穴內一股一股熱氣香氣，逢逢衝出，却没有一艇出來擋拒。”

【擋車】 管理一定数量纺织机器，并负责所管理织机产品的质量和产量的工作。参见“擋車工”。

【**擋車工**】 管理紡紗機器進行生產的工人。《新華半月刊》1958年第8期：“現在我們小組十二個擋車工中有九個人要在今年第一季度消滅接頭白點。”**靳以**《跟着老馬轉》：“只要我在弄堂里一站，就擋住了擋車工巡迴的路。”參見“擋車工”。

【**擋板**】 卡車等裝運貨物車輛的車廂後面及左右的擋板。《人民日報》1960.2.5：“用力把車朝天豎起，拉開擋板，砂石料才會倒在皮帶機旁邊。”

【**擋泥板**】 安置在各種車輛上的擋擋泥土的裝置。

【**擋牌**】 見“擋箭牌”。

【**擋箭牌**】 盾牌。亦比喻推托或掩飾的借口。**郭沫若**《棠棣之花》第三幕：“這豈不是把我們韓國拿來做列國的擋箭牌嗎？”**李劫人**《天魔舞》第二二章：“不過有了這口頭禪做擋箭牌，于當事人到底方便得多。”亦稱“擋牌”。**魯迅**《花邊文學·論重譯》：“待到將來各種名作有了直接譯本，則重譯本便是應該淘汰的時候，然而必須那譯本比舊譯本好，不能但以‘直接翻譯’當作護身的擋牌。”

【**擋調**】 (—diào) 旧時稱擋子班賣唱女所唱的戲曲。《官場現形記》第三二回“七歲上就賣在擋子班裏學唱戲”**張友鶴**注：“擋子班，也稱小班，女賣唱的組織。把曲名寫在扇子上，請人點唱。所唱的叫作擋調。”

【**擋駕**】 謝絕來客的婉詞。亦泛指拒絕進入。《二十年目睹之怪現狀》第四一回：“門上拿了進去，一會出來，說是蔡師爺出去了，不敢當，擋駕。”**李劫人**《死水微瀾》第五部分十二：“忽聽見外面二門吱咯一响，三老爺在側邊說：‘這時候還有客嗎？高升也不擋駕！’”**徐迅**《火中的鳳凰》十：“他幾乎重游巴黎，但法國政府擋駕。”

13 **操** [cāo 廣韻] 七刀切，平豪，清。又七到切，去號，清。① 執持；拿着。《禮記·曲禮上》：“謀於長者，必操几杖以從之。”**孔穎達**疏：“操，執持也。”《史記·高祖本紀》：“乃遣張良操印綬立韓信為齊王。”**宋王禹偁**《監察御史朱君墓志銘》：“操刀決滯，根節迎解。”**碧野**《我們的力量是無敵的》第四章：“他忽然又看見崔大寶從內壕里爬了起來，又操起了重機槍。”參見“操刀①”。② 掌握，控制。《商君書·算地》：“主操名利之柄而能致功名者，數也。”《史記·酷吏列傳》：“為人上，操下如束濕薪。”**宋王安石**《上皇帝萬言書》：“人之情所願得者，善行美名，尊爵厚利也，而先王能操之以臨天下之士。”**清紀昀**《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄二》：“韓公無正室，家政遂操於妾。”**毛澤東**《在新政治協商會議上的講話》：“中國的命運一經操在人民自己的手里，中國就將如太陽升起在東方那樣，以自己的輝煌的光焰普照大地。”③ 操縱；運用。《荀子·議兵》：“衣三屬之甲，操十二石之弩。”**唐韓愈**《與祠部陸員外書》：“喜率兄弟操耒耜而耕於野。”**陳去病**《歲暮雜感》詩：“湏洞勢傾傾，何暇怨操樵。”④ 彈奏；講說。《左傳·成公九年》：“使與之琴，操南音。”**南朝梁劉勰**《文心雕龍·知音》：“凡操千曲而後曉聲，觀千劍而後識器。”**宋文瑩**《玉壺清話》卷五：“劉某奏對皆操南音。”**清嚴有禧**《漱華隨筆·文三橋》：“文三橋先生見人止操吳音。”**張恨水**《啼笑因緣》第二回：“何小姐操着英語道了晚安。”⑤ 軍隊的操練、演習。**明沈德符**《野獲編·督抚·許中丞》：“至於閱操，先令繆詣教場較技，繼乃親往覆覈。”**清孔尚任**《桃花扇·草檄》：“今日江上大操，看他兵馬過去，雞犬無聲，好不肅靜。”亦指按照一定姿勢運動肢體的

體育鍛煉。**張書紳**《正氣歌》：“這天放風時，她还做了几節操。”⑥ 做；從事。《老殘遊記》第三回：“先生本是科第世家，為甚不在功名上講求，却操此冷業。”**蕭乾**《魚餌·論壇·陣地》：“我再回到那热火朝天的三十年代去重操旧業。”⑦ 操守；志節。《孟子·滕文公下》：“充仲子之操，則蚓而後可者也。”《漢書·張湯傳》：“湯客田甲雖賈人，有賢操。”**顏師古**注：“操謂所執持之志行也。”**唐韓愈**《論荐侯喜狀》：“為文甚古，立志甚堅，行止取捨，有士君子之操。”**金段克己**《蝶戀花·聞鶯有感》詞：“老櫓獨含冰雪操，春來悄没人知道。”**明黃瑜**《雙槐歲鈔·薛文清公德學》：“薛瑄歷官，罷而復起，始終不易其操。”⑧ 琴曲。《史記·宋微子世家》：“紂為淫泆，箕子諫，不聽……乃被髮詳狂而為奴，遂隱而鼓琴以自悲，故傳之曰‘箕子操’。”**裴駰**《集解引應劭》《風俗通》：“其道閉塞憂愁而作者，命其曲曰操。操者，言遇舊遭害，困厄窮迫，雖怨恨失意，猶守禮義，不懼不懾，樂道而不改其操也。”**北魏酈道元**《水經注·汶水》：“昔夫子傷政道之陵遲，望山而懷操，故琴操有《龜山操》焉。”《紅樓夢》第八七回：“又將琴譜翻出，借他《猗蘭》、《思賢》兩操，合成音韻。”⑨ 詈詞。**叶紫**《夜哨線》二：“我操他八百代祖宗！硬將老子們坐禁閉。”⑩ 通“躁”。(1) 蹙迫。《公羊傳·莊公三十年》：“子司馬子曰：‘蓋以操之為已蹙矣。’”**何休**注：“操，迫也；已，甚也；蹙，痛也。迫殺之甚痛。”(2) 暴躁。參見“操惡”、“操暴”、“操噴”。⑪ 姓。**宋**有操斗祥，明有操守經。見《萬姓統譜》。

2【**操刀**】 ① 持刀；執刀。《左傳·襄公三十一年》：“猶未能操刀而使割也。”**漢王充**《論衡·順鼓》：“悉發國人，操刀把杖以擊之。”**晉王寶**《搜神記》卷十一：“後盜有欲犯之者，乃先劫其姑，妻閨，操刀而出。”亦指持刀宰割。**宋孟元老**《東京夢華錄·肉行》：“坊巷橋市皆有肉案，列三五人操刀。”② 比喻做官任事。**唐李白**《武昌宰韓君去思頌碑序》：“君自潞州銅鞮尉調補武昌令……兼操刀永興，二邑同化。”又《贈从孫義興宰銘》詩：“落筆生綺繡，操刀振風雷。”參見“操刀傷錦”。

【**操刀必割**】 比喻行事應果斷，及時而動。《六韜·守土》：“日中必彗，操刀必割，執斧必伐。日中不彗，是謂失時；操刀不割，失利之期；執斧不伐，賊人將來。”**漢賈誼**《治安策》：“黃帝曰：‘日中必曩，操刀必割。’今令此道順，而全安甚易，不肯早為，已乃墮骨肉之屬而抗劉之，豈有異秦之季世乎！”

【**操刀傷錦**】 《左傳·襄公三十一年》：“子皮欲使尹何為邑。子產曰：‘少，未知可否。’子皮曰：‘愿，吾愛之，不吾叛也。使夫往而學焉，夫亦愈知治矣。’子產曰：‘不可。人之愛人，求利之也。今吾子愛人則以政，猶未能操刀而使割也，其傷實多。子之愛人，傷之而已，其誰敢求愛於子？……子有美錦，不使人學製焉。大官、大邑，身之所庇也，而使學者製焉，其為美錦不亦多乎？僑聞學而後入政，未聞以政學者也。若果行此，必有所害。’”後遂以“操刀傷錦”比喻不諳政事而出任官職必致敗事。《藝文類聚》卷四六引北魏溫子昇《西河王謝太尉表》：“常恐執轡輕輪，操刀傷錦。”《北史·魏咸陽王禧傳》：“夫未能操刀而使割錦，非傷錦之尤，實授刀之責。”

【**操刀製錦**】 喻出仕从政。**唐楊炯**《益州溫江縣令任君神道碑》：“實謂樞機八座，上下三階，豈惟縛柱縶絲，操刀製錦。”**宋王安石**《賀知縣啟》：“操刀之能製錦，素願

殊勛；彈琴之不下堂，行聞異政。”明皇甫汈《过武城言子祠》诗：“諒乏操刀資，懼貽製錦羞。”参见“操刀傷錦”。

③【操之過切】（切 qiè）见“操之過急”。

【操之過急】 办事太急躁。郑观应《盛世危言·禁烟上》：“始也操之過急，繼又失之過寬。”毛泽东《论政策》：“但在纠正错误时，应是有步骤的，不可操之过急。”亦作“操之過切”。闻一多《论文艺的民主问题》：“我个人看来，目前的民主运动的确战斗性不够，也许有些老辈人认为操之过切，反而不好。”

【操之過激】 处事过于激烈。文公直《辛亥革命运动中之新军》：“鄂督瑞澂操之過激，捕殺民黨無虛日。”李大钊《国民与薪胆》：“日本于此，頗懼操之過激，招列强之反感。”

【操之過蹙】 犹言操之过急。语出《公羊传·庄公三十年》：“〔齊人伐山戎〕，此齊侯也，其稱人何？貶。曷爲貶？子司馬子曰：‘蓋以操之爲已蹙矣！’”清林则徐《复奏曾望颜条陈封关禁海事宜折》：“若中路封關，操之過蹙，而東西各路得以偷販出洋，則正稅徒虧，而漏卮依然莫塞。”清独立苍茫子《东京学界公憤始末告乡人父老兴学书》：“不先辦交涉而後停課，停課不行而後歸國，而遽自處於損失之地位，以向彼力爭，誠不免操之過蹙，而一誤於前。”

【操戈】 ① 执戈。拿起武器。《列子·周穆王》：“操戈逐儒生。”唐符载《愁赋》：“伏波據鞍而骨驚，定遠操戈而涕激。”明张居正《乞恩守制疏》：“皇上如不以臣爲不肖，外則操戈執銳，宣力於疆場，內則荷橐持籌，預議於帷幄。”引申为交战。沈涛《瑟榭丛谈》卷上引清徐兰《赤壁姐琵琶歌》：“間起侵陵緣互市，終修和好悔操戈。”② 喻相互攻击。明尹耕《秋兴》诗：“推轂丈人空肉食，操戈遑孽尚蕭牆。”罗惇齋《文学源流·三代以上文学》：“《左氏》後出，博士囂然，向歆以父子相難，何鄭則弟子操戈，門戶迥分，渺難合併。”高燾《索黄滨虹治印先寄以诗》：“乃以空論相操戈，儒林道學遂分科。”

【操戈入室】 见“操矛入室”。

【操戈同室】 谓兄弟相残或内部分争。孙中山《大总统劝告北军将士书》：“以滿人竊位之私心，開漢族仇殺之慘禍，操戈同室，貽笑外人。”参见“同室操戈”。

【操切】（一 qiè）① 胁迫；劫持。《汉书·贡禹传》：“姦軌不勝，則取勇猛能操切百姓者，以苛暴威服下者，使居大位。”宋叶適《经总制钱二》：“一日爲吏，簿書期會迫之於前，而操切無義之術用矣。”清龚自珍《明良论》四：“聚大臣羣臣而爲吏，又使吏得以操切大臣羣臣。”引申为苛刻，严厉。清李渔《比目鱼·入班》：“我們這位先師，極是靈顯，又極是操切，不像儒、釋、道的教道樣有涵養，不記人的小過。”② 办事过于急躁。明张居正《辛未会试程策》二：“一令下，曰何煩苛也，一事興，曰何操切也，相與務爲無所事事之老成。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·立宪纪闻·更革京朝官制大概情形》：“然今日法律未修，民智未啓，若操切從事，徒飾空文，則未見其利，而害已形矣。”茅盾《动摇》五：“刚才时达兄说店员工会办得太操切了点儿，我也是这个意思。”

【操斤客】 指《庄子》寓言中的匠石。语本《庄子·徐无鬼》：“郢人堊墁其鼻端如蠅翼，使匠石斲之。匠石運斤成風，聽而斲之，盡堊而鼻不傷，郢人立不失容。”南朝

梁江淹《许徵君自叙》诗之十九：“至哉操斤客，重明固已朗。”

【操介】 节操，操守。《宋书·临川王义庆传》：“才學明敏，操介清修。”

【操心】 ① 所执持的心志。《史记·傅靳蒚成列传论》：“蒚成侯周緡操心堅正，身不見疑。”汉刘向《列女传·晋国怀嬴》：“嬴不肯聽，亦不泄言，操心甚平。”宋司马光《皮公弼第二札子》：“蓋言人操心不正者，雖有材能，無所用也。”清二石生《十洲春语》卷上：“花愁操心清苦，宜掃雪煎茶。”② 劳神，费心料理；担心。《孟子·尽心上》：“獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。”唐杜牧《自遣》诗：“遇事知裁翦，操心識卷舒。”《红楼梦》第二九回：“偏偏兒的遇見了這麼兩個不懂事的小冤家兒，沒有一天不叫我操心！”鲁迅《书信集·致许广平》：“我并不操心，劳碌，几乎终日无事。”③ 小心。贺敬之等《惯匪周子山》第五场：“操心不要叫人家看见了，溜山沟走！”

⑤【操左券】 古代契约分左右两片，双方各执其一，作为凭据，左券由债权人收执，右券由债务人收执。但亦有相反之说。“操左券”比喻事成有把握。清王韬《英俄经营亚洲》：“其（俄）欲與歐洲呼吸相通，則必先建築火輪、鐵路使之四通八達；四通無所阻滯，始可以操左券。”王闿运《陆建瀛传》：“河決則必發帑銀，不塞不已，可操左券取也。”亦省作“操券”。清李调元《制义科琐记·元可操券》：“明朝制藝，確有分兩，作文和閱者皆可操券而取。”清薛福成《筹洋刍议·利权四》：“洋商運貨入中國，可豫定成本若干，贏餘若干，操券而來，必如願而返。”勇立《论排外不宜有形迹》：“由前之說，則其國之興，可操券而必也。”

【操右券】 即操左券。《史记·平原君虞卿列传》：“且虞卿操其兩權，事成，操右券以責；事不成，以虛名德君，君必勿聽也。”参见“操左券”。

【操立】 操守。《宋书·何尚之传》：“尚之少時頗輕薄，好撓撓，既長折節蹈道，以操立見稱。”

【操矛入室】 语出《後汉书·郑玄传》：“時任城何休好《公羊》學，遂著《公羊墨守》、《左氏膏肓》、《穀梁廢疾》。玄乃發《墨守》，鍼《膏肓》，起《廢疾》。休見而歎曰：‘康成入吾室，操吾矛以伐我乎！’”后以“操矛入室”比喻深入了解对方，找出其紕漏，又以对方的论点来批驳对方。宋叶適《题端信师帖》：“淳熙初，都下禪講尚多宿舊名人，師年少，操矛入室，援據古今，中其機要，咸相顧歎曰：‘信書廚，不可與爭也！’”亦作“操戈入室”。明胡应麟《少室山房笔丛·史书占毕一》：“柳宗元愛《國語》，愛其文也；非《國語》，非其義也……好而知惡，宗元於《國語》有焉。論者以柳操戈入室，弗察者又囂然和之。然則文之工者，傷理倍道，皆弗論乎！”明陈汝元《金莲记·诟奸》：“章相與學士，初方指水盟松，後反操戈入室，不免乘此機會嘲他幾句，有何不可！”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录四》：“本爲小人之交，豈能責以君子之道，操戈入室，理所必然。”

⑥【操存】 执持心志，不使丧失。语出《孟子·告子上》：“孔子曰：‘操則存，舍則亡，出入無時，莫知其鄉，惟心之謂與！’”《朱子全书》卷三：“爲學之要，只在着實操存，密切體認自己身心上理會。”宋李光《贈趙孺夫》诗：“操存有約要真見，記問誇多只謾聞。”明叶子奇《草木

子·原道》：“丹經言鼎鑪是安身立命也，採藥是收斂精神也，火候是操存之意也，沐浴是日新之功也，抽添是動念之節也。”明彭时《彭文宪公笔记》：“先生平昔涉歷艱險，操存有素，故禍福不足以動心。”亦指操守、心志。明徐阶《送司封仲芳杨子赴留都》诗：“願言勵操存，千里同襟期。”

⑩【操血】犹歃血。《後汉书·臧洪传》：“洪乃攝衣升壇，操血而盟。”

【操行】（一xíng）操守、品行。《史记·伯夷列传论》：“操行不軌，專犯忌諱，而終身逸樂，富厚累世不絕。”唐韩愈《遣疟鬼》诗：“不修其操行，賤薄似汝稀。”宋范公偁《过庭录》：“為人古直有操行。”清纳兰性德《绿水亭杂识》卷二：“凡此諸人，雖其學業、操行參差不齊，要皆天民之秀，有用于世者也。”

【操舟】駕駛船只。《庄子·达生》：“津人操舟若神。”《新唐书·南霁云传》：“少微賤，為人操舟。”明刘基《郁离子·省敌》：“臣不惟能造舟，而又能操舟。”张素《秋风曲》：“欲渡不得渡，始識操舟難。”

【操衣】制服。鲁迅《集外集拾遺·今春的两种感想》：“以前是天天练操，不久就无形中不练了，只有军装的照片存在，并且把操衣放在家中，自己也忘却了。”张天翼《包氏父子》一：“制服就是操衣。”

【操次】造次，轻率。《敦煌变文集·嶺山远公话》：“許公輒行操次……何得心無慈愍，毒害尤深，欺誑平人，擬於相公邊請杖。”

【操决】决断。《新唐书·戴胄传》：“胄明敏，長于操决，無宿疑。”

【操江】①明代官名。全称提督操江，以副金都御史为之，领上下江防之事。清顺治元年沿置，兼巡抚安、徽、宁、池、太、广，驻安庆。至康熙元年省操江所部十二营，改隶总督。始置安徽巡抚。因明代操江以副金都御史为之，故亦有操江御史、操江都御史之称。《警世通言·苏知县罗衫再合》：“蘇雲直至南京，寫下一張詞狀到操江御史衙門去出告。”明王琼《双溪杂记》：“鑑因是亦得轉南京操江都御史。”参阅《明史·职官志四》、《清史稿·职官志三》。②在江上操练兵卒。清孔尚任《桃花扇·草檄》：“操江夜入武昌門，雞犬寂寥似野村。”

【操守】①平素的品行志节。《新唐书·裴度传》：“度退然纔中人，而神觀邁爽，操守堅正，善占對。既有功，名震四夷。”《明史·刘宗周传》：“未有操守不謹，而遇事敢前，軍士畏威者。”郑观应《盛世危言·银行下》：“一切應辦事宜由股商中慎選一精明幹練、操守廉潔之人綜計出入。”②执持善行，固守志节。宋苏轼《赐守尚书右丞胡宗愈辞使命不允诏制》：“卿昔在諫垣，首開正論，出入滋久，操守不回。”宋罗大经《鹤林玉露》卷一：“此說却是正理，如吾儒易質、結纓之類，皆是平日講貫得明、操守得安、涵養得熟，視生死如晝夜，故能如此不亂。”《再生缘》第三二回：“要學長孫賢后德，必須操守在深宮。”

⑦【操弄】把持玩弄。《後汉书·窦武传》：“中常侍曹節、王甫等，自先帝時操弄國權，濁亂海內。”《三国志·蜀志·郤正传》：“皓從微至貴，操弄威權。”晋葛洪《抱朴子·汉过》：“當塗端右閹官之徒，操弄神器，秉國之鈞，廢正興邪，殘仁害義。”

【操扯】方言。操持。孙犁《风云初记》十九：“‘你

们该组织一个工会。’‘该是’，老常说：‘就是没人领头操扯哩！’”胡苏《新媳妇》：“她就像娶了多少年似地惦念着家呀！什么都操扯到。”

【操兵】①执持与使用兵器。《六韬·教战》：“教操兵、起居、旌旗、指麾之變法。”宋曾巩《湘冠》诗：“僮人操兵快如鹄，千百其旅巢深林。”②操练兵卒。滇剧《牛皋扯旨》：“老牛皋在太行山操兵演马，一心要杀宋王踏平金邦。”

【操作】①劳动。《後汉书·梁鸿传》：“[孟光]乃更为椎髻，著布衣，操作而前。鸿大喜曰：‘此真梁鸿妻也。能奉我矣！’”宋李纲《题〈邵平种瓜图〉》诗：“兒童玉立形骨清，挈笠攜筐助操作。”清唐甄《潜书·权实》：“匠之於器，日夜操作，則手與器相習而無不如意。”清周淑履《述怀》诗：“軋軋機杼聲，漠漠空天雪，操作入中宵，十指皆皴裂。”②按照一定的程序和技术要求进行活动。艾芜《鞍钢啊，我回来了》：“有些操作，先前需要两三个人的，现在只消一个人按下电钮就行。”靳以《跟着老马转》：“你自己就违反了操作规程。”

【操身行世】（行 xíng）犹言立身处世。明方孝孺《与卢编修修鲁书》：“痛以禮義自繩約，既率己之頑愎，又以化頑惰者，使之知操身行世之大方，孝親忠君之大節。”

【操兑】兑取现金。《醒世姻缘传》第三六回：“晁夫人說：‘你這二兩可往那裏操兑？’”又第七九回：“我不吃這酒飯，我流水家去看他老子，別處操兑，弄點子襖來，且叫這孩子穿着再挨！”

⑧【操坪】方言。操场。丁玲《母亲》三：“那就是課堂……那边还有大操坪，大饭堂。”沈从文《从文自传·一个老战兵》：“另一组在城里镇守使衙門大操坪上操的，归镇守使署卫队杜连长主持。”

【操奇】见“操奇逐赢”。

【操奇計赢】见“操奇逐赢”。

【操奇逐赢】指商贾居奇牟利。语本《汉书·食货志上》：“商賈大者積貯倍息，小者坐列販賣，操其奇赢。”颜师古注：“奇赢，謂有餘財而蓄聚奇異之物也。”郑观应《盛世危言·商务三》：“使豁然于操奇逐赢之故，而後分者可合，散者可聚。”亦作“操赢致奇”、“操奇計赢”。清王韬《平贼议》：“商人既能操赢致奇，轉輸乎遠方，以供中國，則市無不足矣。”章炳麟《读〈管子〉书後》：“黄金棄於礦，珠玉棄於淵，虎豹之皮、鼯貂之裘棄於山林，是真所謂倍堯之時，昆吾之美在下，雖閉關絕市，裹商人之足焉可也，又安得夫操奇計赢，以成輕重之勢者哉！”亦省作“操赢”、“操奇”。《子华子·晏子问党》：“操赢而制餘，商賈之所為也。”清无名氏《维新梦》：“商人百計牟利，三倍操奇。”

【操尚】德操志尚。《三国志·魏志·邴原传》：“少與管寧俱以操尚稱，州府辟命皆不就。”晋葛洪《抱朴子·交际》：“夫操尚不同，猶金沉羽浮也。”《北史·陆恭之传》：“恭之字季順，有操尚，位東荊州刺史。”宋王说《唐语林·栖逸》：“蔣君含弘有操尚，時人以為不及良逸。”清顾炎武《菰中随笔》：“士敦操尚，鄉恥輕薄。”

【操典】①规定军事操作要领和原则的书。鲁迅《且介亭杂文二集·名人和名言》：“苏州的学子是聪明的，他们请太炎先生讲国学，却不请他讲簿记学或步兵操典。”萧乾《往事三瞥》：“乍看，多像陆军操典里的一种姿式。”②方言。关怀扶持。赵树理《三里湾·天成革

命》：“我操典了他多半辈子，想不到今天他会反扑我这么一下。”

⑧【操制】控制。宋叶适《法度总论三·监司》：“故监司者，操制州郡者也。”宋史·儒林传四·吕祖谦：“陛下於左右，雖不勞操制，苟玩而弗慮，則聲勢浸長。”

【操舍】（—shě）①执持和舍弃。《淮南子·要略》：“操舍開塞，各有龍忌。”清梅曾亮《台湾府知府盖君墓志铭》：“天乃雨，民呼爲‘太守雨’。其行事操舍適機會，又如此。”②指理学家所视为的修心养性的关键。语本《孟子·告子上》：“孔子曰：‘操則存，舍則亡，出入無時，莫知其鄉。’惟心之謂與。”朱熹集注：“孟子引之，以明心之神明不測，得失之易而保守之難，不可頃刻失其養。”宋朱熹《答吕子约书》：“示喻日用工夫如此，甚善。然亦且要見一大頭腦分明，便於操舍之間有用力處。”

【操斧伐柯】执斧砍伐斧柄。喻可就近取法。语出《诗·邶风·伐柯》：“伐柯伐柯，其則不遠。”《中庸》引此文，朱熹集注：“柯，斧柄。則，法也……言人執柯伐木以爲柯者，彼柯長短之法，在此柯耳。”晋陆机《文赋》：“至於操斧伐柯，雖取則不遠，若夫隨手之變，良難以辭逮。”

【操券】见“操左券”。

【操弧】持弓发箭。唐孟郊《感怀》诗：“奈何操弧者，不使巢巢傾。”唐黃滔《谢试官启》：“稅駕而旋同飲鼈，操弧而果異麗龜。”

⑨【操持】①握持；掌握。《汉书·苏武传》：“〔蘇武〕杖漢節牧羊，卧起操持，節旄盡落。”唐裴铏《传奇·曾季衡》：“季衡曰：‘此物雖非珍異，但貴其名如意，願長在玉手操持耳。’”明张居正《谢召见疏》：“人臣之道，必秉公爲國，不恤其私，乃謂之忠……迨登仕籍以來，業業操持，未嘗有墜。”路寔基《由于爱》：“他们也确以为未来的民族光荣和国运是操持在他们的手里了。”②执掌，掌管。《管子·版法解》：“凡法事者，操持不可不正。操持不正，則聽治不公。”《世说新语·品藻》：“王夷甫云閭丘冲”刘孝标注引晋荀綽《兖州记》：“冲操持文案，必引經語，飾以文采，未嘗有滯。”③操守。唐杜甫《东津送韦讽摄阆州录事》诗：“推薦非承乏，操持必去嫌。”五代王定保《唐摭言·知己》：“河間邢宇深明操持不苟。”明方孝孺《王进德传》：“迹進德操持，可謂篤義君子矣。”亦指信奉，信仰。章炳麟《序〈革命军〉》：“乃如羅、彭、邵、劉之倫，皆篤行有道士也。其所操持，不洛閩而金溪、餘姚。”鲁迅《南腔北調集·竖琴》前记：“〔淑雪兼珂〕说：我只是一个俄国人，而且对于政治，是没有操持的。”④指出处行藏。唐李商隐《漫成》诗之二：“李杜操持事略齊，三才萬象共端倪。”⑤操作，运用。汉刘向《新序·杂事二》：“不知公子王孫左把彈，右攝丸，定操持，審參連。”《北史·苏绰传》：“諸州郡縣，每至歲首，必戒敕郡人，無問少長，但能操持農器者，皆令就田，墾發以時，勿失其所。”刘半农《学徒苦》诗：“腊月主人食糕，学徒操持曰杵！”⑥筹划，料理。宋吴曾《能改斋漫录·辨误三》：“余見王樂道記輕薄者改張鄧公罷政詩云：緒案當衙並命時，與君兩個沒操持。如今我得休官去，一任夫君鵲露蹄。”明吴承恩《贺金耻斋翁寿寿幛词》：“內政操持，內子配諸侯之位；大邦藩屏，大夫當小國之卿。”《红楼梦》第六回：“且說尤二姐操持家務，十分謹肅，每日關門閉戶，一點外事不聞。”梁斌《播火记》二五：“妇女们齐打伙儿给红军操持吃喝。”浩然《艳阳天》第

十一章：“没房子住，第二年马之悦就操持着给他盖了房。”

【操柯】喻执法。晋葛洪《抱朴子·用刑》：“故明君治難於其易，去惡於其微；不伐善以長亂，不操柯而猶豫焉。”又《行品》：“操柯猶豫，廢法効非，枉直混錯，終於負敗。”参见“操斧伐柯”。

【操柄】①把持权柄；掌权。《商君书·算地》：“聖人審權以操柄，審數以使民。”明冯梦龙《智囊补·明智·何心隐》：“心隱一見江陵，便知其必能操柄。”聂绀弩《从陶潜说到蔡邕》：“操柄的人，不一定有学。另外一面，有学的人，不一定能操柄。”②权柄。《汉书·贾山传》：“富貴者，人主之操柄也。”《新唐书·刘蕡传》：“繇不能擇賢明而任之，失其操柄也。”宋曾巩《徐孺子祠堂记》：“漢既失其操柄，紀綱大壞。”

【操刺】勇猛。《新五代史·汉高祖纪》：“契丹耶律德光送高祖至潞州，臨決，指知遠曰：‘此都軍甚操刺，無大故，勿棄之。’”徐无党注：“世俗謂勇猛爲‘操刺’。”清恽敬《广西按察使朱公神道碑铭》：“其助戰者，鄉勇侯達海、侍衛李榮華、武舉劉養鵬、千總衡鄧坤桂、攀桂，皆操刺健兒也。”

【操修】道德修养。宋王禹偁《滁州谢上表》：“臣粗有操修，素非輕易，心常知於止足，性每疾於回邪。”宋秦观《谢及第启》：“敢不慎操修之方，明出處之致，庶期末路，獲報明恩。”明李东阳《不寐》诗：“誓存操修節，謹獨戒未萌。”

【操度】（—dù）操作所守尺度。唐薛用弱《集异记补编·奚乐山》：“有奚樂山者，攜持斧鑿，詣門自售，視操度繩墨頗精。”

【操袂】《礼记·曲礼上》：“獻民勇者操右袂。”本谓献俘时持其右袂以防异心。后用以指献捷。唐白居易《太社观献捷》诗：“班師郊社內，操袂凱歌中。”唐刘禹锡《凱旋成咏寄荆南严司空》：“弁服聯操袂，題題盡鞠躬。”

【操神】劳神。如：这件事让你操神了，真过意不去。

⑩【操烈】贞烈的节操。唐白行简《李娃传》：“予與隴西李公佐話婦人操烈之品格，因遂述汧國之事。”宋蔡絛《铁围山丛谈》卷六：“且龍神爾，而義風有古聖賢操烈。”

【操宰】操刀宰割。比喻施展才能。唐张九龄《赠澧阳韦明府》诗：“何時遇操宰，當使玉如泥。”

⑪【操執】①犹任事。《後汉书·隗嚣传》：“將軍操執款款，扶傾救危。”明张居正《送南阳公赴留都考功序》：“他日主上掄卓犖操執之臣，以贊彪赫奇偉之績，且將急需乎君，君且挺身先矣。”②操守。唐庐山女《赠朱朴·鲤鱼》诗：“操執若同顏叔子，今宵寧免淚盈顙。”宋叶适《文林郎前秘书省正字周君南仲墓志铭》：“夫箕子所謂‘有爲、有猷、有守’，是有材、有道、有操執之人也。”

【操略】操守谋略。宋岳珂《金陀续编·鼎澧逸民叙述杨么事迹二》：“岳樞相可謂賢大將矣……其不允生辜洗滌之請，則其以恬淡之道自處而臻不戰而勝之功，固已雍容胸中。彼區區甲冑之流，豈足以識其操略哉！”

【操術】谓所执持的处世主张或工作方法。《荀子·不苟》：“君子位尊而志恭，心小而道大，所聽視者近，而所聞見者遠，是何邪？則操術然也。”宋苏轼《颖滨遗老传》上：“陳陽叔以樞密副使與介甫共事，二人操術不同，介甫

所唱，陽叔不深和也。”宋李綱《論君子小人之勢》：“君子常退，小人常進，治安之世少而危亂之世多，其故何哉？則操術使之然也。”章炳麟《社會通論·商兌》：“使有民族主義者，而其操術不出於譜牒之文，享嘗之制，收族聚宗之道，則宗法社會狹小之制以成。”

⑪【操張】①謂張琴。三国魏嵇康《琴賦》：“伶倫比律，田連操張。”參見“操揚”。②握持开张。唐令狐楚《為人謝賜行營將士襖子及弓弩狀》：“遙知被服，皆不憚於兵鋒；細想操張，盡將穿於膚骨。”③操縱，支配。前蜀杜光庭《司封毛絢員外解災醮詞》：“三靈資稟乾坤，司覆載之權；五緯操張寒暑，柄推遷之運。”

【操習】操練。元高文秀《襄陽會》第一折：“我則要你擡加兵緊護城池，則要你用心機將那子馬操習。”明叶盛《水東日記·奏選官舍操習》：“盛奏選京師官舍家人操習，以備非常。”《明史·薛祿傳》：“會四方送幼軍數萬至，悉隸祿操習之。”

【操絃】操琴，彈奏。唐劉禹錫《德宗皇帝挽歌》：“操絃調六氣，揮翰動三辰。”《旧唐書·卫次公傳》：“次公善鼓琴，京兆尹李齊運使其子交歡，意欲次公授之琴，次公拒之，由之終身未嘗操絃。”

⑫【操場】（—chǎng）供體育活動及軍事操練的場所。丁玲《夢珂》一：“操場上的人都急速的移動，打網球的幾個人也就隨着大眾向第八教室走去。”

【操撻】握持。唐元稹《荆浦左清道率府率制》：“爾或執攜金吾，清道前馬；或操撻戈戟，立陸周廬。”

【操揉磨治】猶言反復磨練。宋叶適《宋鄒卿墓志銘》：“凡書籍所載，問學所講，其道心人欲，出入不常，操揉磨治，乃克底善。”

【操惡】（—wù）暴躁。操，通“躁”。《敦煌變文集·八相變》：“聖者尋常多操惡，今日拜禮甚人？”

【操植】操守。《晉書·袁湛傳》：“湛字士深，少有操植。”

【操量】（—liàng）德操度量。《世說新語·雅量》：“卿州吏中有一令僕才”劉孝标注引《中興書》：“和有操量，弱冠知名。”

【操筆】執筆。謂作文。《後漢書·陳球傳》：“陳廷尉宜便操筆。”三国魏嵇康《難自然好學論》：“求安之士，乃詭志以從俗；操筆執軌，足容蘇息；積學明經，以代稼穡。”唐韓愈《順宗實錄四》：“贊操筆持紙，成於須臾。”《金史·文藝傳上·胡砺》：“使賦詩以見志，礪操筆立成。”

【操觚】執簡。謂寫作。《文選·陸機〈文賦〉》：“或操觚以率爾，或含毫而邈然。”李善注：“觚，木之方者，古人用之以書，猶今之簡也。”宋陳鵠《耆舊續聞》卷三：“林公每出首唱，徐密寫韻歸，衆方操觚，內子詩已來，必可觀也。”明宋濂《王冕傳》：“操觚賦詩，千百言不休。”魯迅《墳·文化偏至論》：“此非操觚之士，獨憑神思構架而然也。”

【操觚染翰】猶操觚。宋无名氏《灯下閑談·夢與神交》：“松拜而更之，乃操觚染翰；表成，呈於王。”明張居正《翰林院讀書說》：“操觚染翰，騷客之所用心也；呻章吟句，童子之所業習也。”

【操勞】①辛苦勞動。郁達夫《遲桂花》：“因為白天操勞過了度，這時似乎也已經墜入了夢鄉。”柯岩《奇異的書筒》二：“整天像牛馬一樣的操勞，眼里看到的就盡是愁

苦和汗水了。”②勞心，費心。《紅樓夢》第三三回：“一則可慰王爺諄諄奉懇之意，二則下官輩也可免操勞求覓之苦。”浩然《艳阳天》第四章：“多少顆火熱的心，都在不聲不响地爲着集體事業操勞。”

【操割】執刀而割。比喻出仕處理政事。唐張九齡《在郡秋懷》詩：“未得操割效，忽復寒暑移。”唐封演《封氏聞見記·任使》：“張儉明練庶務，操割發遣，應接如流，綽有餘地。”唐白居易《崔咸可洛陽縣令制》：“操割洛陽，必有餘刃。”參見“操刀傷錦”。

⑬【操鼓】播鼓。元李壽卿《伍員吹簫》楔子：“這廝好無禮也，操鼓來！”

【操剗】操刀細割。比喻認真處理政事。唐元稹《授王播中書侍郎平章事兼鹽鐵使制》：“重委操剗，鋌刃益精。”又《盧士玫權知京兆尹制》：“爲爾正名，無吝操剗。”五代王定保《唐摭言·主司失意》：“如臣孤微，豈合操剗，徒以副陛下振用，明時至公，是以不聽囑諭，堅收沈滯。”參見“操刀傷錦”。

【操業】①從事職業的活動。清蒲松齡《聊齋志異·二商》：“姪年十五，荏弱不能操業。”袁枚《談鸛母》：“妓老不能操業，多蓄雛妓，而自爲之母，故曰鸛母。”②志行，節操。《晉書·謝尚傳》：“猶當崇其操業，以弘風尚。”晉葛洪《抱朴子·清鑒》：“考操業於閭閻，校始終於信効，善否之驗，不其易乎。”《南史·李元履傳》：“子元履，幼有操業，甚開政體，爲司徒竟陵王子良法曹參軍。”

【操嘖】暴躁。操，通“躁”。《敦煌變文集·八相變》：“城南有一摩醯神，見說尋常多操嘖。”

【操節】操守，氣節。《後漢書·儒林傳下·樓望》：“操節清白，有稱鄉閭。”宋蔡條《鐵圍山叢談》卷三：“神廟大不樂，遂復聽其去，然重其操節，且約再召期。”

【操鉛】漢揚雄寫《方言》一書時，常“懷鉛提槧”。即口袋藏寫字用的鉛粉筆，手里拿着木板，向各色各樣的人採集方言。見《西京雜記》卷三。后因以“操鉛”指寫作。清黃景仁《喜鄭誠齋先生歸新安之信》詩之二：“幾多青牒獨垂憐，無那操鉛癖未捐。”

【操意】立意，用心。唐沈亞之《答馮兄書》：“昨日奉策應對之日，操意張謀，唯恐不遠，刻文勵語，唯恐不工。”宋司馬光《涑水記聞》卷二：“上大怒，以爲昌言操意熾險，誣陷大臣。”

⑭【操暢】張琴。《文選·枚乘〈七發〉》：“使師堂操暢，伯子牙爲之歌。”呂向注：“操暢，張琴也。”一說指操琴得遒暢達之意。李善注：“《琴道》曰：‘堯暢達，則兼善天下，無不通暢，故謂之暢。’”

【操演】依照一定式樣和姿勢演習。明何良俊《四友齋叢說·史四》：“談詞巧說，不曾習學，卑禮諂態，不曾操演。”清洪昇《長生殿·驛備》：“每一人管領女工九十九人，住在驛中操演，伺候駕到便了。”楊朔《晚涼天》：“海上烏煙瘴氣，波浪翻天，據說是龍王爺操演龍兵。”亦指歌舞排練。《古今小說·裴晉公義还原配》：“裝扮那六個人，如天仙相似，全副樂器，整日在衙中操演。”

⑮【操撓】玩博子，擲骰子。《太平御覽》卷七五四引《漢欽》《威儀箴》：“偃息閑居，操撓弄菴。”原注：“撓，博子。”清方以智《通雅·器用》：“或曰投瓊，或曰出玢，或曰操撓，或曰六赤，或曰六么，皆骰子也。”

【操暴】暴躁，嗔怒。操，通“躁”。《敦煌變文集·

降魔变文》：“又更化出毒龍身，口吐烟雲懷操暴，雷鳴電吼霧昏天，礚礚聲揚似火爆。”元乔吉《金錢記》第四折：“想着那俏人兒曾受爺操暴，休將漢相如錯送了。”元马致远《任風子》第四折：“你敢忍不的也我敢顯操暴。”

15【操調】（—diào）①指写作所采取的格调。《南齐书·文学传论》：“發唱驚挺，操調險急，雕藻淫豔，傾炫心魄。”②操演調遣。明沈鲸《双珠记·勾补军伍》：“照得兵部勘合通查天下軍伍，舊管新收，開除實在，俱要造册知會，以憑操調。”

【操履】 操守。晋葛洪《抱朴子·博喻》：“潔操履之拘苦者，所以全拔萃之業；納拂心之至言者，所以無易方之惑也。”前蜀杜光庭《衙內宗夢本命醮詞》：“雖側身思過，省己捫心，每虞操履之間，難免纖微之失。”《金史·選舉志一》：“文士有偶中魁選，不問操履，而輒授翰苑之職。”《明史·顧佐傳》：“佐孝友，操履清白，性嚴毅。”

【操彈】（—tán）糾舉彈劾。《三国志·魏志·鍾繇傳》：“繇又率諸將討破之”裴松之注引《三国魏魚豢《魏略》：“既舉文書，操彈失理。”

【操練】 ①以隊列形式教授和練習軍事技能。《水滸傳》第四十四回：“每日只是操練人馬，教演武藝。”梁啟超《變法通議·論科舉》：“兵法一科，以能諳操練法程，識天下險要，通船械製法者為及格。”②練習。清叶名沔《橋西雜記·楊忠武公訓子語》：“爾此時年正強壯，正可操練本事，學習見識，萬不可賦閒。”《文明小史》第二回：“這位黎先生是精通西文的，你趕緊跟他操練操練，免得將來摸不着頭腦。”③猶實踐。明唐順之《與王休仁書》：“吾數年來日用操練中頗見古人學問頭腦，四十年散亂精神儘從收拾。”

16【操擅】 把持。《三国志·魏志·董卓傳》：“卓未至，進敗”裴松之注引《三国魏魚豢《典略》：“臣伏惟天下所以有逆不止者，各由黃門常侍張讓等侮慢天常，操擅王命。”

【操翰】 執筆為文。《新唐書·呂溫傳》：“溫操翰精富，一時流輩推尚。”明張居正《錦冰集》叙：“夫士操翰操藻欲有施於世者，何可勝道。”

【操築】 拿着木杵打牆。築，打牆用的木杵。指傳說為版築之奴事。《楚辭·離騷》：“說操築於傅巖兮，武丁用而不疑。”《晉書·夏侯湛傳》：“若乃伊尹負鼎以干湯，呂尚隱遯以微文，傳說操築以宿主，甯戚擊角以要君，此非僕所能也。”唐薛稷《秋日還京陝西十里作》詩：“傅巖既紆轡，首山亦嵯峨；操築無昔老，採薇有遺歌。”

【操學】 操行和學問。《南史·謝晦傳》：“樹文德於庭戶，立操學於衡門。”

【操辦】 籌辦。浩然《石山柏》：“我們兩個負責操辦小學。”

17【操檢】 操行。《南史·孝義傳·何子平》：“幼持操檢，敦厲名行。”宋司馬光《涑水記聞》卷九：“〔忱〕性輕易，喜傲忽人，好色嗜利，不修操檢。”

【操蹈】 操行。晋葛洪《抱朴子·清鑒》：“必俟考其操蹈之全毀，觀其云為之好醜……人皆能之，何煩於明哲哉。”

【操簪】 執帚。謂迎賓。清蒲松齡《聊齋志異·宦氏》：“客既坐，主人始操簪，殷勤祀掃。”參見“攬簪”。

【操縵】 操弄琴瑟。《礼记·學記》：“不學操縵，不能安弦。”陳澧集說：“操縵，操弄琴瑟之弦也。初學者手

與絃未相得，故雖退息時，亦必操弄之不廢，乃能習熟而安於絃也。”北周庾信《趙國公集》序：“若使言乖節目，則曲臺不顧；聲止操縵，則成均無取。”清張岱《陶庵夢憶·絲社》：“越中琴客不滿五六人，經年不事操縵，琴安得佳？”一說，操縵即今之和弦。清黃生《義府》卷上：“《禮記·學記》‘不學操縵，不能安弦’注，以‘縵’為琴瑟之弦，非也。《周禮》‘磬師’‘教縵樂’注，謂雜聲之和樂者也。疏云‘雜弄調和’。按縵無文曰縵，此云雅聲，云雜弄，皆謂無文耳。《學記》之‘操縵’即今之和弦。”

【操總】 掌握要領。宋蘇舜欽《論西事狀》：“其言泛雜，無所操總，又陳爛使人耳厭其聞而笑忽之。”

【操縱】 ①收與放。引申為控制、掌握。宋曾巩《洪州新建厅壁記》：“凡縣之政無小大，令主簿皆獨任，而民事委曲，當有所操縱緩急，不能一斷以法。”宋羅大經《鶴林玉露》卷九：“然將師之不用命，實由於朝廷駕御操縱之無法。”明归有光《送嘉定縣令序》：“侯能操縱有法，賦辦而民不驚。”老舍《談〈茶館〉》：“洋人為賣軍火和擴張侵略，操縱軍閥，叫他們今天我打你，明天你打他。”峻青《海嘯》第三章十三：“菊花手里拿着槳，操縱前進的方向。”②駕馭機器。楊朔《戈壁灘上的春天》：“通宵通夜，工人們也要在露天地里操縱着鉗機。”碧野《曉溪晨曲》：“年輕姑娘操縱着索鈎，沉着，熟練。”③指取舍、開合等變化多样的写作方法。宋胡仔《苕溪漁隱叢話前集·東坡四》：“《石林詩話》云：‘詩篇當有操縱，不可拘用一律。’”清陸以湜《冷廬雜識·文家操縱之筆》：“文家操縱之筆，太史公最為擅長。”④處理，裁決。明呂天成《齊東絕倒》第一出：“〔小生驚狀〕瞽瞍殺人了！這怎麼好？〔末〕奏請聖裁操縱。拿下獄怎容鬆！”

18【操斷】 猶言判案斷獄。唐元稹《論教本書》：“目不得聞淫豔妖誘之色，耳不得聞優笑凌亂之聲，口不得習操斷擊搏之書，居不得近容順陰邪之黨。”

20【操贏】 見“操奇逐贏”。

【操贏致奇】 見“操奇逐贏”。

21【操權】 掌權；把持政權。唐韓愈《寄盧仝》詩：“嗟我身為赤縣令，操權不用欲何俟？”《旧唐書·卫次公傳》：“及順宗在諒闇，外有王叔文輩操權樹黨，無復經制，次公與鄭絪同處內廷，多所匡正。”

18 擇 ¹ [zé 廣韻] 場伯切，入陌，澄。] ①挑選。《書·洪範》：“稽疑，擇建立卜筮人。”孔傳：“當選擇知卜筮人而建立之。”漢祢衡《鸚鵡賦》：“飛不安集，翔不擇林。”唐韓愈《南海神廟碑》：“方地數千里，不識盜賊；山行海宿，不擇處所。”魯迅《書信集·致蕭軍蕭紅》：“今天已將悄吟太太的那一篇寄給《太白》，餘兩篇讓我想一想，擇一個相宜的地方。”②區別。《孟子·離婁下》：“此亦妄人也已矣，如此，則與禽獸奚擇哉？”《呂氏春秋·情欲》：“耳不樂聲，目不樂色，口不甘味，與死無擇。”高誘注：“擇，別也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·情采》：“若擇源於涇渭之流，按轡於邪正之路，亦可以馭文采矣。”宋周輝《清波雜誌》卷五：“米老（米芾）酷嗜書畫，嘗從人借古畫自臨搨，搨竟，併以真贋本歸之，俾其自擇而莫辨也。”③捉。《北史·司馬子如傳》：“神武後見之，哀其顛悴，以膝承其首，親為擇蝨。”④通“釋”。舍弃。《墨子·經說上》：“取此擇彼，問故觀宜。”孫詒讓問詁：“擇讀為釋，釋，捨古通……言取此法則捨彼法也。”《呂氏

春秋·察今：“故擇先王之成法，而法其所以爲法。”徐維通集釋：“擇，釋聲，兩字通。”史記·李斯列傳：“是以太山不讓土壤，故能成其大；河海不擇細流，故能就其深。”^①通“殫”。敗壞；不合法度。漢揚雄《法言·吾子》：“君子言也無擇，聽也無淫。擇則亂，淫則辟。”參見“擇言”^②、“擇行”。

13 擇² [zhái] 見“擇²不開”、“擇²席”、“擇²菜”。

擇³ [zhái] [yī] 《集韻》夷益切，入昔，以。] 人名用字。《莊子·讓王》：“舜以天下讓其友北人無擇。”

【**擇人**】 選擇適當的人。《左傳·昭公七年》：“故政不可不慎也，務三而已：一曰擇人，二曰因民，三曰從時。”漢劉向《說苑·雜言》：“是以君子擇人與交，農人擇田而田。”《花月痕》第七回：“其實采秋乘此機會，要擇人而事，不理舊業。”鄭振鐸《桂公塘·黃公俊之最後》：“當許多新的大姓富戶出現於各地，擇人以噬的時候，農民們却不得不移其愛戴之心，而表示出厌恶与反抗的了。”

【**擇木**】 謂鳥兽選擇樹木栖息。常用以比喻擇主而事。《左傳·哀公十一年》：“[孔子]命駕而行，曰：‘鳥則擇木，木豈能擇鳥？’”晉左思《吳都賦》：“拉攏雷吼，崩巖弛岑；鳥不擇木，獸不擇音。”《北史·万俟普可朱浑元等傳》：“神武招攜，殊殊納叛；諸將擇木，情非背恩。”《三國演義》第三回：“良禽擇木而棲，賢臣擇主而事。”劉紹棠《地母》：“原市委书记楊仲芳跟他是老战友；但是，為了做官、保官和升官，只有良禽擇木而栖了。”亦以喻選擇官職。晉潘岳《西征賦》：“夕獲歸於都外，宵未中而難作；匪擇木以棲巢，豈林焚而鳥存。”南朝宋劉義慶《世說新語·言語》：“李弘度常歎不被遇。殷揚州知其家貧，問：‘君能屈志百里不？’李答曰：‘北門之歎，久已上聞。窮狼奔林，豈暇擇木？’遂授剡縣。”

【**擇²不開**】 ①分解不開。如：線亂成了一團，怎么也擇不開了。②擺脫不開；抽不出身。如：一点儿工夫也擇不開。

【**擇尤**】 挑選突出的。清林則徐《諭洋商責令外商呈繳烟土稿》：“本大臣立即恭請王命，將該商擇尤正法一二，抄產入官，以昭炯戒。”郭孝成《湖南光復紀事》第三節：“當省垣光復時，新軍及巡防隊軍士在事出力者，不知凡幾。除已擇尤升補，餘如仍居下位者，均應優加獎勵。”魯迅《三閑集·匪筆三篇》：“來件想托北新書局代收，當擇尤發表。”

【**擇日**】 選擇吉利日子。《禮記·曾子問》：“擇日而祭于禴，成婦之義也。”孔穎達疏：“謂選擇吉日，婦親自執饌以祭於禴廟。”《漢書·韓信傳》：“今拜大將如召小兒，此乃信所以去也。王必欲拜之，擇日齋戒，設壇場具禮，乃可。”《南史·到彥之傳》：“斂竟便葬，不須擇日。”《儒林外史》第十九回：“[匡超人]正要擇日回家，那日景蘭江走來候候，就邀在酒店裏喫酒。”

【**擇毛兒**】 猶言吹毛求疵。如：倘或說走了嘴，立刻就有人擇毛兒。

【**擇吉**】 選擇吉日。旧时凡遇祭祀、婚嫁、安葬、商店开业等大事，都选吉利日子举行。《魏書·肅宗孝明帝紀》：“有司可豫繕國學，圖飾聖賢，置官簡牘，擇吉備禮。”《三國演義》第十六回：“即便送女到壽春，另居別館，然後

擇吉成親。”周而复《上海的早晨》第一部十三：“复业方面的经费差不多了，客户也联系上了，最近就要择吉开张。”

【**擇地**】 ①选择处所。谓行动慎重。《韩诗外传》卷一：“任重道远者，不擇地而息；家貧親老者，不擇官而仕。”《漢書·馮奉世馮參傳贊》：“宜鄉侯參鞠躬履方，擇地而行，可謂淑人君子。”②謂退隱。《後漢書·第五倫傳》：“素性懦怯，位尊爵重，拘迫大義，思自策厲；雖遭百死，不敢擇地，又況親遇危言之世哉！”

【**擇地而蹈**】 選擇地方行走。形容做事小心謹慎。《史記·伯夷列傳》：“或擇地而蹈之，時然後出言，行不由徑，非公正不發憤。”明顧起元《客座贅語·鄉正》：“大宗伯童觀，擇地而蹈，擇言而言，吐辭濡翰，必軌其方。”《歧路灯》第五八回：“學生定要擇地而蹈，寧可失之嚴，不可失之縱也！”

【**擇肉**】 謂选取禽兽为射猎的对象。漢司馬相如《上林賦》：“射游臯，櫟蜚遽；擇肉而後發，先中而命處。”后亦謂选取吞噬对象。漢張衡《東京賦》：“羸氏搏翼，擇肉西邑。”唐陸贄《收河中後清兵狀》：“泊涇卒唱亂，泚戎構災，豺狼整居於禁闈，狻猊擇肉於馳道。”金元好問《雁門道中書所見》詩：“食禾有百膳，擇肉非一虎。”

【**擇行**】 (—xíng) 敗壞的德行或不合法度的行為。擇，通“殫”。《孝經·卿大夫》：“是故非法不言，非道不行，口無擇言，身無擇行。”漢应劭《风俗通·過譽·太原周黨》：“身無擇行，口無擇言，脩身慎行，恐辱先也。”《北齊書·許惇傳》：“子文紀，武平末度支郎中。文紀弟文經，勤學方雅，身無擇行，口無戲言。”

【**擇交**】 ①選擇邦交。《戰國策·趙策二》：“安民之本，在於擇交。擇交而得，則民安；擇交而不得，則民終身不安。”②選擇朋友。唐白居易《寓意》詩之三：“窮通尚如此，何況死與生；乃知擇交難，須有知人明。”清陳夢雷《絕交書》：“知人實難，擇交匪易。”

【**擇車**】 經過挑選的战車。《墨子·明鬼下》：“武王以擇車百兩，虎賁之卒四百人，先庶國師窺戎，與殷人戰牧之野。”孫詒讓間詁：“擇車，猶《呂氏春秋》云簡車、選車。”一說擇、革音近，擇車即革車。《孟子·尽心下》即作“武王之伐殷也，革車三百兩，虎賁三千人”。

【**擇兵**】 簡選精兵。《漢書·武帝紀》：“朕將巡邊垂，擇兵振旅。”

【**擇言**】 ①選擇適當的話。《國語·晉語九》：“擇言以教子，擇師保以相子。”《戰國策·魏策二》：“酒酣，請魯君舉觴。魯君興，避席擇言曰：‘昔者，帝女令儀狄作酒而美，進之禹。禹飲而甘之，遂疏儀狄，絕旨酒，曰：‘後世必有以酒亡其國者。’”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·詞采》：“無論生爲衣冠、仕宦，且爲小姐、夫人，出言吐詞當有雋雅雍容之度，即使生爲僕從，且作梅香，亦須擇言而發，不與淨、丑同聲。”李劫人《大波》第一部第九章：“他高兴时候，也和烦恼时候一样，有点口不擇言的。”②敗言或不合法度的議論。擇，通“殫”。《書·呂刑》：“敬忌，罔有擇言在身。”孫星衍疏：“擇爲殫假借字。”《說文》云：“殫，敗也。”王引之《經義述聞·尚書下》：“殫、敷、擇古音並同。‘敬忌，罔有擇言在身’，言必敬必戒，罔或有敗言出乎身也。”

【**擇決**】 挑選。清唐甄《潛書·主進》：“惟知賢者乃能用賢，得知賢者爲用賢之人，使擇決衆之所舉，所以用

其長也。”

8【擇取】 選擇取用。《荀子·君道》：“必謹志之而慎自爲擇取焉。”宋蘇轍《乞再舉台官狀》：“伏乞特出聖旨下本臺及兩制，分舉八員，陛下擇取四人用之。”金王若虛《論語辨惑四》：“晦庵擇取衆說，頗爲精簡。”魯迅《書信集·致孫用》：“蒙寄譯詩，甚感。但極希望先生許我從中擇取四首，于《奔流》中發表，餘二首附回。”

【擇肥而噬】 喻選擇有錢的人進行敲詐勒索。《糊塗世界》卷九：“這些差役個個摩拳擦掌，擇肥而噬。到得次日一早，果然捉了七個人來。”

【擇定】 選定。清黃六鴻《福惠全書·莅任·清物件》：“擇定空日查比。”《兒女英雄傳》第二四回：“便一面擇定日子，先給何老夫妻墳上砌牆栽樹。”許地山《無法投遞之郵件·答寒光》：“領導革命從事革命的人，應當擇定手段。”

【擇官】 挑選官職。《韓詩外傳》卷一：“任重道遠者，不擇地而息；家貧親老者，不擇官而仕。”亦謂挑選官員。晉干寶《晉紀總論》：“選者爲人擇官，官者爲身擇利。”宋叶適《上孝宗皇帝札子》：“今也任職則以人爲可廢，擇官則爲人之餌。”

9【擇要】 (—yào) 選擇重要的。郭沫若《羽書集·後方民衆的責任》：“前方的情形想來是各位所关心的，因此我想擇要的向各位報告一下。”

【擇音】 選擇善音。一說謂選擇荫庇之處。《左傳·文公十七年》：“鹿死不擇音。”楊伯峻注：“音，古有二解。孔《孔穎達》疏引服虔云：‘鹿得美草，呦呦相呼；至於困迫將死，不暇復擇善音，急之至也。’此讀音如字。杜《杜預》注：‘音，所祿蔭之處。古字聲同，皆相假借。’此讀音爲蔭。《莊子·人間世篇》云：‘獸死不擇音，氣息弗然。’則先秦人實解音爲聲音。《後漢書·皇甫規傳》載其上疏自訟云：‘臣雖汗穢，廉潔無聞。今見覆沒，耻痛實深。《傳》稱‘鹿死不擇音’，謹冒昧略上。’亦以音爲聲音，則服說合本義。晉左思《吳都賦》：‘菰撒覆浪，崩巒弛岑；鳥不擇木，獸不擇音。’又《魏都賦》：‘栖者擇木，雉者擇音。’

10【擇配】 選擇配偶。《水滸傳》第一一〇回：“段三娘從小不循閨訓，自家擇配。”《老殘游記》第十四回：“我們辦這件事，當分個前後次第，以替他贖身爲第一步，以替他擇配爲第二步。”

【擇席】 謂換個地方睡就睡不安穩。《紅樓夢》第七六回：“誰知湘雲有擇席之病，雖在枕上，只是睡不着。”

11【擇執】 選擇善事而執着行之。語出《禮記·中庸》：“誠之者，擇善而固執之者也。”清陳確《答性教問》：“是故擇執之中必有從容，從容之中不廢擇執。”

【擇菜】 ①採摘野菜。《莊子·讓王》：“孔子窮於陳蔡之間，七日不火食，藜藿不糝，顏色甚憊，而弦歌於室，顏回擇菜。”《呂氏春秋·慎人》：“孔子弦歌於室，顏回擇菜於外。”②剔除蔬菜中不能吃的部分，揀取可吃的部分。

【擇處】 ①(—chù) 選擇處所。《孔子家語·六本》：“夫君子居必擇處，遊必擇方，仕必擇君。”漢劉向《說苑·雜言》：“吾聞君子居必擇處，遊必擇士。居必擇處，所以求士也。”②(—chǔ) 選擇處身之境。宋岳飛《奉詔移偽齊檄》：“掛今日之逆黨，連千載之惡名。順逆二途，蚤宜擇處。兵戈既逼，雖悔何追！”

【擇婦】 選擇妻子。《三国志·蜀志·諸葛亮傳》“亮子瞻，嗣爵”裴松之注引習習齒《襄陽記》：“黃承彥者，高爽開列，爲沔南名士，謂諸葛孔明曰：‘聞君擇婦，身有醜女，黃頭黑色，而才堪相配。’孔明許，即載送之。時人以爲笑樂，鄉里爲之諺曰：‘莫作孔明擇婦，正得阿承醜女。’”唐韓愈《扶風郡夫人墓志銘》：“爲公子擇婦，宜莫如盧氏。”

12【擇婿】 亦作“擇婿”。①挑選女婿。宋徐度《却掃編》卷上：“本朝公卿多有知人之明，見於擇婿與辟客。”②挑選夫婿。《兒女英雄傳》第二六回：“我這姐姐當日在廟裏苦苦的給我擇婿，你妹夫是苦苦的向他辭婚。”許地山《危巢墜簡·解放者》：“父父因爲我已近成年，他自己也漸次老弱，急要給擇婿。”

【擇婿車】 唐進士放榜，例于曲江亭設宴。其日，公卿家傾城縱觀，高車寶馬，于此選取佳婿。見五代王定保《唐摭言·慈恩寺題名游賞賦詠雜記》。宋蘇軾《和董傳留別》：“囊空不辦尋春馬，眼亂行看擇婿車。”

【擇善而行】 (行 xíng) 謂選擇有益的事去做。唐魏徵《十漸不克終疏》：“此直意在杜諫者之口，豈曰擇善而行者乎？”《敦煌變文集·降魔變文》：“瞿曇何如猷六師？擇善而行應好事。”

【擇善而從】 (—cóng) 選擇其中好的依從他。《論語·述而》：“三人行，必有我師焉，擇其善者而從之。”晉范寧《春秋穀梁傳序》：“夫至當無二，而三《傳》殊說，庸得不棄其所滯，擇善而從乎？”唐張九齡《敕議放私鑄錢》：“且欲不禁私鑄，其理如何？公卿百僚，詳議可否，朕將親覽，擇善而從。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·清廷預備立憲·立憲紀聞》：“遊歷各國，考求政治，以期擇善而從。”謝覺哉《不惑集·不合理的現象應該成爲過去了》：“歷史上總是把‘反省’、‘擇善而從’、‘與人为善’作爲美德，而把假權徇私爲大戒。”

【擇善固執】 對認爲正確的事就堅持執行。上官鼎《陽光三疊》第九章：“擇善固執，未始不是一件好事！”參見“擇執”。

【擇婿】 見“擇婿”。

13【擇嗣】 選擇繼承人。宋曾巩《太祖皇帝總序》：“太祖明於大計，以屬天下；漢祖擇嗣不審，幾墜厥也。”

【擇福宜重】 (重 zhòng) 選擇吉福之事應取重的。語出《國語·晉語六》：“擇福莫若重，擇禍莫若輕。”韋昭注：“有二福擇取其重，有二禍擇就其輕。”《旧五代史·唐書·朱友謙傳》：“晉王雖推心於我，然懸兵赴援，急難相應，寧我負人，擇福宜重。”

14【擇對】 擇配。選擇婚姻對象。《後漢書·逸民傳·梁鴻》：“同縣孟氏有女，狀肥醜而黑，力舉石臼，擇對不嫁，至年三十。父母問其故，女曰：‘欲得賢如梁伯鸞者。’鴻聞而婚之。”

【擇鄰】 選擇好的鄰居。漢劉向《列女傳·鄒孟軻母》：“鄒孟軻之母也，號孟母。其舍近墓，孟子之少也，嬉遊爲墓間之事，踴躍築埋。孟母曰：‘此非吾所以居處子。’乃去，舍市傍。其嬉戲爲賈人街賣之事。孟母又曰：‘此非吾所以居處子也。’復徙舍學宮之傍，其嬉遊乃設俎豆揖讓進退。孟母曰：‘真可以居吾子矣。’遂居之。”此爲孟母三遷擇鄰事，後世所云“擇鄰”多本此。三國魏何晏《景福殿賦》：“嘉班妾之辭聲，俾孟母之擇鄰。”唐白居易

《欽與元八卜邻先有是贈》詩：“每因暫出猶思伴，豈得安居不擇鄰？”宋蘇軾《崔文學甲携文見過賦一篇示志舉》詩：“自言總角歲，慈母爲擇鄰。”參見“三遷①”。

15【擇選】選擇。《三國志·吳志·甘宇傳》：“羽號有三萬人，自擇選銳士五千人，投縣上流十餘里淺灘，云欲夜涉渡。”唐韓愈《黃家賊事宜狀》：“仍爲擇選有材用威信諳嶺南事者爲經略使，處理得宜，自然永無侵叛之事。”李大釗《新舊思潮之激戰》：“公共結合以外，他們還有自己本着他專究的學理、選擇的問題。”

16【擇嘴】謂飲食挑剔。沙汀《選災》：“啥年辰呵！只要把肚皮塞得飽就算萬幸！難道還擇嘴么？”

13 擢 1 [huàn 《廣韻》胡慣切，去諫，匣。又古還切，平刪，見。] ①貫穿；穿着。《左傳·成公十三年》：“文公躬擢甲冑，跋履山川，踰越險阻。”《南齊書·高帝紀上》：“躬擢甲冑，視險若夷。”元陳以仁《存孝打虎》第二折：“黃金鎧不須擢，憑着背上雕弓月樣彎。”清劉獻延《廣陽雜記》卷二：“有王子擢金甲，登雲梯而上。”②見“擢餅”。

擢 2 [juǎn 《集韻》古泫切，上銑，見。] 系，拴。《樂府詩集·橫吹曲辭五·折楊柳歌辭》：“腹中愁不樂，願作郎馬鞭，出入擢郎臂，蹀躞郎膝邊。”余冠英注：“擢，繫也。”《三國演義》第八三回：“興（關興）得了父親的青龍偃月刀，却將潘璋首級擢於馬項之下。”

擢 3 [xuān 《集韻》荀緣切，平仙，心。] 通“揜”。擢起。《禮記·王制》：“羸股肱，決射御”漢鄭玄注：“謂擢衣出其臂脛，使之射御決勝負，見勇力。”一說，擢當作“擢”。北齊顏之推《顏氏家訓·書證》：“今書皆作擢甲之擢。國子博士蕭該云：‘擢，當作擢，音宣。擢是穿著之名，非出臂之義。’案，《字林》蕭讀是，徐愛音患，非也。”唐徐賓《酒胡子》詩：“當歌誰擢袖，應節漸輕軀。”

5【擢甲】穿上甲冑，貫甲。《左傳·成公二年》：“擢甲執兵，固即死也；病未及死，吾子勉之。”《宋書·建平王宏傳》：“至於邊城舉燧，羽驛交馳，而望其擢甲推鋒，立功闔外，譬緣木求魚，不可得矣。”清姚鼐《出塞》詩：“連營鼓角夜星環，擢甲弓刀曉霧閑。”

14【擢餅】一種環形的油炸面食。又稱環餅、餛子。宋吳玠《五總志》：“祭用饌饌，簪呼爲擢餅，又曰寒具，今曰餛子。”參見“寒具①”、“環餅”。

擢 [chuò 《廣韻》測角切，入覺，初。] 戳，刺。《莊子·則陽》：“冬則擢鬣於江，夏則休乎山樊。”陸德明釋文：“擢……司馬云：刺也。”唐韓愈《祭鳄鱼文》：“昔先王既有天下，列山澤，罔繩擢刀，以除蟲蛇惡物爲民害者，驅而出之四海之外。”宋歐陽修《送陳季秀序》：“釣魴擢鬣，可供膳羞。”清東軒主人《述異記·蛇螫二則》：“混名鬼土地，善擢螫。”

同“擢”。

擢 同“愁”。元張養浩《朱履曲》：“不了的平白地結爲仇讎，裏頭教同伴絮，外面教歹人擢，到命衰時齊下手。”隋樹森校：“《雍熙》……‘擢’作‘愁’。”

1 擢 [zā 《廣韻》才盍切，入盍，從。] 見“擢擢”。

2 擢 [sà 《廣韻》私盍切，入盍，心。] 見“擢擢”。

擢 [shé 《集韻》食列切，入薛，船。] 同“揲”。《漢書·揚雄傳下》：“擢之以三策，闢之以休咎。”顏師古注引蘇林曰：“三三而分之。”

擢 [qiāo 《集韻》口教切，去效，溪。又吉歷切，入錫，見。] 同“擎”。①敲擊；旁擊。《莊子·至樂》：“莊子之楚，見空髑髏，髑髏有形，擢以馬捶。”成玄英疏：“擢，打擊也。”②驅使。《韓非子·說林下》：“有欲以御見荆王者，衆騶妒之，因曰：‘臣能擢鹿。’”

【擢遂】驅使成熟。《墨子·天志中》：“今夫天兼天下而愛之，擢遂萬物以利之。”孫詒讓問詁：“《韓非子·說林下》篇云：‘有欲以御見荆王者，曰：臣能擢鹿。’《莊子·至樂》篇云：‘莊子至楚，見空髑髏，擢以馬捶。’成玄英疏云：‘擢，打擊也。’依《韓子》‘擢鹿’義推之，疑當爲驅御之義。遂或當爲逐之譌，然下文云以長遂五穀麻絲，使民得而財利之，則遂字又似非誤，未能質定也。”

擢 同“掄”。唐白居易《東南行一百韻》：“貧室如懸磬，端憂極守株。時遭客答難，數被鬼擢擢。”宋歐陽修《葛氏鼎》詩：“以示世俗遭擢擢，明堂朝會饗諸侯。”清劉大樞《祭望溪先生文》：“不材如擢，舉世邪擢。公獨左顧，栽植其枯。”

1 擢 [jiǎn 《集韻》居奄切，上琰，見。] ①約束。《漢仲長統《昌言·雜編》：“人之性有……廣大闊蕩者，患在無檢。”北魏酈道元《水經注·江水一》：“江至都安，堰其右，檢其左，其正流遂東。”②清理；察看。《晉書·周顒傳》：“導（王導）後料檢中書故事，見顒表救己，殷勤款至。”北魏酈道元《水經注·夏水》：“檢其碑題，云故西戎令范君之墓。”《魏書·張彝傳》：“詢採詩頌，研檢獄情，實庶片言之不遺，美刺之俱顯。”明陸垹《黃齋雜著·寶制》：“凡諸得給牌者，有故則檢籍而納之。”③舉發；告發。《字彙·手部》：“檢，舉也。”清趙翼《廿二史札記》卷十五：“後魏孝靜帝時，吏部令史張永和、崔閼等僞假人官。事覺，亂檢首者六萬餘人。”④取；拾取。沙汀《老烟的故事》：“我不知道他們在他身上檢到便宜沒有。”曹禺《日出》第一幕：“在您門口，我們檢着她丟的一塊手絹。”⑤揀出，挑選。《西遊記》第七九回：“假僧將那些心，血淋淋的，一個一個檢開與衆看。”周立波《暴風驟雨》第二部二五：“土豆子壞了一半，下窖不小心，爛的沒檢掉。”⑥取道，途徑。魯迅《集外集拾遺補編·中國地質略說》：“〔儲地理學者三人〕復入甘肅（安定、鞏昌），檢四川（成都、雅州）雲南（大理），由緬甸以去。”⑦傾瀉。《西遊記》第四五回：“天上銀河瀉，街前白浪滔。淙淙如盆檢，滾滾似盆澆。”

2 擢 [liǎn 《廣韻》良冉切，上琰，來。] ①拱手。《說文·手部》：“擢，拱也。”段玉裁注：“凡歛手宜作此字。”②通“斂”。收斂。前蜀杜光庭《王宗玠宅弘衣郡夫人降聖曰修大醮詞》：“正身心於九室，檢神氣於三關。”參見“擢手”。

4【擢手】斂手，縮手。《東漢書·成帝傳》：“官朝家靜，姦軌檢手。”洪适釋：“碑以檢爲斂。”

6【擢式】約束言行的法度、準則。《漢書·循吏傳·黃霸》：“郡事皆以義法令檢式，毋得擅爲條教。”引申爲典範。晉張華《移書太常荐成公綏表》：“固逸倫之殊俊，搢紳之檢式也。”

7【擢局】拘束，約束。清何焯《義門讀書記·歐陽文

忠公文》：“此屬議論欲駕轡之上，不知乃犯駁題之病，行文亦少檢局矣。”

⑧【撿押】①规矩；法度。汉扬雄《法言》序：“君子純終領聞，蠶迪撿押。”李軌注：“撿押猶隱括也，言君子舉動則當蹈規矩。”按，《汉书·扬雄传下》作“撿押”。汉马融《延光四年日蚀上书》：“州郡之士，出自貧苦，長於撿押，雖專賞罰，不敢越溢，此其所長也。”②约束，監管。《後汉书·五行志三》：“謂蝗屬也”刘昭注引《东观书》：“成王深知其終卒之患，故以殷氏六族分伯禽，七族分康叔，懷姓九宗分唐叔，撿押其姦宄。”按，《东观汉记·杜林传》作“撿押”。

⑨【撿括】①法度。汉蔡邕《荐边文礼》：“經典交至，撿括並合。”晋葛洪《抱朴子·崇教》：“驅之於直道之上，歛之乎撿括之中。”撿，一本作“檢”。②稽查。《北史·恩幸传·仇洛齐》：“人多私附，戶口雜亂，不可撿括。”③搜括。明文徵明《题沈氏所藏石田临小米大姚江图》诗：“千里珍奇歸撿括，故家舊物那容守！”撿，一本作“檢”。

【撿拾】搜集；拾取。金王若虚《瑞竹赋》：“妒忌忿疾，以相撿拾；陰營私積，以自植立。”沈从文《新与旧·萧萧》：“一面还撿拾有花纹的田螺给坐在身边的小丈夫玩。”

【撿校】亦作“撿校”。查看，查视。晋葛洪《抱朴子·祛惑》：“敢為大言，乃云：已登名山，見仙人。倉卒聞之，不能清澄，撿校之者，鮮覺其偽也。”一本作“檢校”。宋蔡梦弼《杜工部草堂诗话》卷二：“老杜嘗干戈騷亂之際……遣弟撿校草堂。”撿，一本作“檢”。

【撿荒】拾荒。谓撿取别人漏收的种子、果实等。沈从文《贵生》：“贵生只知道今年多得了三担桐子，撿荒还可得两三担。”

【撿看】翻检查看。明焦竑《焦氏笔乘·东坡误用事》：“东坡用事，雖爛熟亦撿看。”

【撿洋撈】犹言发洋财。周立波《暴风骤雨》第一部一：“‘八一五’炮响，日本人跑走，咱们屯里的人都来撿洋撈。”康濯《春种秋收》：“可咱们有些农民却把城市看成个撿洋撈的宝地。”

⑩【撿校】(—jiào)见“撿校”。

【撿破爛】撿取别人扔掉的废品。

⑪【撿勘】查对校勘。《左传·昭公元年》：“塞飴能業其官”唐孔颖达疏：“史籍散亡無可撿勘，此事未必然也。”

⑫【撿場】(—chǎng)旧时戏曲演出时出入舞台搬置道具的服务人员。亦指此项工作。侯宝林《阳平关》：“撿场也不合理呀！你看着艺术不完整，舞台上也不干净，老有那么一个人跟着起哄，那儿见要跪下了，赶紧送垫子，跪那儿了，起来以后，把垫子拿起来再扔给他。”

【撿幅】修整边幅。指检点约束，注意细节。元辛文房《唐才子传·温庭筠》：“然(温庭筠)薄行無撿幅，與貴胄裴諷、令狐滈等飲博。”

⑬【撿漏】①修理屋顶漏雨的部分。如：这屋子又漏雨了，天晴后得赶快请泥水工来撿漏。②方言。寻找别人说话的漏洞；抓把柄。

【撿察】调查，稽查。《魏书·张彝传》：“詔遣直後萬貳與驛驛撿察。”

⑭【撿閱】检查，察看。《後汉书·张堪传》：“撿閱庫藏，收其珍寶。”

⑮【撿點】①查点，查看。清严有禧《漱华随笔·袁了凡》：“皆從心源隱微處默默洗滌，默默撿點。”②注意约束，使之合乎规矩。宋陆游《老学庵笔记》卷六：“唐以來，皇子不兼師傅官，以子不可為父師也。其後失於撿點，乃有兼者。”

⑯【撿覈】查核。宋叶適《蕲州到任谢表》：“屬因淮南行鐵以來，暨乎虧口置監而後，陰仰官鑪之羨，不勝偶冶之煩，浸用驕奢，無復繩矩，所以撿覈增鑄，禁絕私錢。”

18 撿 [guài 广韵古外切，去泰，見。]收拾。《南齐书·张融传》：“撿長風以舉波，灔天地而為勢。”宋罗泌《路史·前纪二·有巢氏》：“博獸而食，鑿井而飲，撿菽稷以為膳，以避其難。”

撿¹ [担] [dān 广韵都甘切，平談，端。]①肩挑。《国语·齐语》：“負、任、擔、荷，服牛、輶馬，以局四方。”三国魏曹操《苦寒行》：“擔囊行取薪，斧冰持作糜。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“議論之間，只見許多人牽羊擔酒，持花捧幣，盡是些地方鄰里親戚。”柳青《铜墙铁壁》第六章：“他将给他们担烧好的水。”参见“擔荷”。

②背负；负载。晋于宝《搜神记》卷十六：“鬼便先擔定伯數里。”宋王安石《同王潜贤良赋龟》诗：“艤船秦淮擔送我，云此一可當十朋。”王西彦《夜宴》五：“校长金其駿先生是个高个子，背微微驼起，仿佛担不起头部的重量。”③承当。《二刻拍案惊奇》卷一：“有本錢的人，不肯擔這樣干繫，幹這樣沒要緊的事。”《红楼梦》第一〇九回：“早知擔了虛名，也就打個正經主意了。”鲁迅《书信集·致李霁野》：“我在这里所担的事情太繁。”④举，戴。《管子·七法》：“擔竿而欲定其末。”金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“皂條攔腰繫，羅巾腦後擔。”《警世通言·况太守断死孩儿》：“却說邵氏取牀頭解手刀一把，欲要自刎，擔手不起。”⑤方言。拿。《醒世恒言·两县令竞义婚孤女》：“那丫頭自不來擔，難道要老娘送進房去不成？”《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》：“以後夫妻之情，看不過，只得又是一五一十擔將出來，無過是買柴糴米之類。”⑥用同“耽”。参见“擔誤”、“擔擱”。⑦用同“呆”。参见“擔板”。

撿² [担] [dàn 广韵都盍切，去闕，端。]①扁担和挂在两头的东西。《乐府诗集·相和歌辞三·陌上桑》：“行者見羅敷，下擔擣髻鬟。”洪深《申屠氏》楔子：“农夫背着袋，袋内有錢，挑着担，担内有未賣完的菜。”②扁担。《清朝野史大觀·清代述异·记马僧》：“則夜間已將所肩鐵擔屈而圓之，束二馬首於內，不可開。二盜氣奪，故遁去。”③容器名。引申为一石或一百斤之量。《後汉书·宣秉传》：“自無擔石之儲。”李贤注引《汉书音义》：“齊人名小甕為擔，今江淮人謂一石為一擔。”亦用以计成挑的东西。《南史·陈伯之传》：“君稻幸多，取一擔何苦。”宋吴炯《五总志》：“公笑而却之曰：‘縱得一擔，能值幾何？’”④轿子。清俞正燮《癸巳类稿·析释名》：“古者名輅……亦謂之擔。”参见“擔²子”、“擔²輿”。

撿³ [shàn 集韵时黠切，去黠，禪。]假借。《仪礼·丧服》：“無爵而杖者何？撿主也。”郑玄注：“撿，猶假也。無爵者假之以杖，尊其為主也。”

⑤【撿干係】负责任。《水浒传》第八一回：“賢弟此去須擔干係。”《古今小说·汪信之一死救全家》：“樞密院奉

聖旨着本郡取謀反犯人，乃受錢轉限，誰人敢擔這干係？”

③【擔子】 ①扁担和挂在两头的东西。特指货担。《二十年目睹之怪现状》第五二回：“旁邊是一個賣湯圓的擔子。”聞一多《罪過》詩：“老头兒和担子摔一交，滿地是白杏兒紅櫻桃。”楊朔《征塵》：“車夫們圍着一架賣甜酒的担子，蹲着，抽着旱烟。”②比喻担负的责任。宋朱熹《經筵讲义》：“須是認得個仁又將身體驗之，方真個知得這擔子重，真得是難。”元曾瑞《哨遍·村居》套曲：“身閑才見公途險，累少方知擔子輕。”巴金《家》十二：“第二天爹就死了。爹肩膀上的担子就移到我的肩膀上来。”③一种有坐位而无轿厢的便轿。宋王溥《唐会要·命妇朝皇后》：“其尊屬年老勅賜擔子者，不在此例。”《說郭》卷二四引宋孔平仲《孔氏雜說》：“先是婦人猶乘車輿，唐乾元以來，乃用兜籠，若今之擔子矣。”清方以智《通雅·器用》：“便輿，編輿也，晉以來謂之籃輿，或曰擔子，猶兜子也。”④借指担夫。吳組緝《山洪》二二：“說話之間，那官長吹一聲哨子，担子們隨即忙着準備妥當。”參見《擔夫》。⑤扁担。柳青《銅牆鐵壁》第六章：“二木匠想打破尷尬，开个玩笑，就拿担子去挑水。”

④【擔夫】 旧时以挑运货物行李为职业的人。宋叶適《朝议大夫秘书少监王公墓志铭》：“韓侂胄死，緣坐竄流衛信道中不絕，至無擔夫可雇。”金泰路《穀靡靡》詩：“請君沿路看擔夫，汗顆多於所擔米。”

【擔不是】 承当过错。《紅樓夢》第十二回：“如今要放你，我就擔着不是。”又如：万一出了问题，也不能让他一个人担不是。

【擔不起】 不敢负责。《二十年目睹之怪现状》第二五回：“誰知他是個膿包，這一點他就擔不起了。”

【擔水向河裏賣】 比喻在行家面前賣弄。犹言班門弄斧。元无名氏《馬陵道》第一折：“他的那兵書戰策在我跟前賣弄，則是擔水向河裏賣。”亦作“擔水向河頭賣”。元无名氏《小尉迟》第二折：“[正末云]軍師，他也使鞭，我也使鞭，可也怪他不著。[唱]他正是擔水向河頭賣。”

【擔水向河頭賣】 見“擔水向河裏賣”。

【擔心】 放心不下。冰心《去國·两个家庭》：“三哥说：‘我更是担心，勉强他在医院住下，慢慢的治疗，我也天天去看望他。’”巴金《春》二：“二表妹，你是不是担心着陳家的事情？”浩然《艳阳天》第一一三章：“蕭长春说：‘二位老人不要为我担心，我能挺住，比这再大的打击，我也能挺住。’”

⑤【擔石】 一担一石之粮。比喻微小。汉扬雄《法言·渊騫》：“吾見擔石矣，未見維陽也。”唐王勃《上郎都督启》：“性惡儲穀，家無擔石。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我问四》：“老儒故善治生……銖積蠶聚，得四十金，銘為四錠，祕藏之，而對人自訴無擔石。”

【擔仗】 見“擔杖”。

【擔代】 ①包涵，原諒。《儒林外史》第八回：“一切事都要仗王太爺擔代。”《二十年目睹之怪现状》第六八回：“然而無論如何，總求你擔代這一回。”②承担，担当。清龙启瑞《上梅伯言先生书》：“特上之督撫，不肯擔代處分，又樂以容忍欺飾為事。”

⑥【擔延】 耽擱拖延。《快心編三集》第五回：“一路而來，有許多交際應酬，擔延了好些日子。”

【擔任】 ①担当某种职位或工作。聞一多《戰後文

藝的道路》：“统治者担任的是治术，奴隶担任的是技术和艺术。”巴金《家》八：“今天在万春茶园演戏，我既不是演员，又不担任什么职务，我只是一个看客。”柳青《銅牆鐵壁》第十九章：“十字路口的哨兵个个脸上那么严肃，猜不透他们担任着一种何等神圣的职务。”②承担责任。清陈天华《猛回头》：“不要無理取鬧，恐怕惹出禍来没有人擔任。”张天翼《移行·包氏父子五》：“江朴的医药费要包国维和庞锡尔担任。”

⑦【擔杖】 亦作“擔仗”。①担子。指行李、货物等。《清平山堂话本·杨温拦路虎传》：“收拾擔杖，安排路費，擺開那暖轎馬匹，即時出京東門。”《水滸傳》第十六回：“看那軍人擔仗起程，楊志和謝都監、兩個虞侯押着。”《警世通言·金明池吳清逢愛愛》：“老員外速教收拾擔仗，往西京河南府去避死。”②扁担。元宫天挺《七里滩》第一折：“驀嶺登崗，拽着個鈍木斧繫着條麻繩攜着條舊擔杖。”《醒世姻緣傳》第五四回：“四十文錢買了副鐵勾擔仗。”峻青《老水牛爷爷》：“他就会立刻跑来，笑咪咪地拿起担杖，一口气给挑满了缸。”

【擔免】 宽免，饶恕。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“这回且擔免，若還再犯後，孩兒多應沒訴休。”

⑧【擔板】 呆板。宋华岳《自讼》詩：“我生素不事談諧，擔板方頭喚不回。”清黄宗羲《论文管见》：“叙事須有風韻，不可擔板。”郭绍虞《中国文学批评史》六八：“梨洲论诗，于情景的关系，说得已很妙，然而犹觉其担板搭实，没有船山说得空灵。”

【擔板漢】 呆笨、不灵活的汉子。宋杨万里《过彭泽县望渊明祠堂》詩：“不聞擔板漢，曾羨采薇人。”《五灯会元·南泉愿禅师法嗣·赵州从谏禅师》：“饒汝從雲峯雲居來，祇是箇擔板漢。”清张岱《西湖梦寻·云栖》：“未嘗一味槁木死灰，若宋旭所議擔板漢，真不可思議人也。”

【擔兒】 扁担和挂在两头的东西。宋辛弃疾《鵲橋仙·送粉卿行》詞：“轎兒排了，擔兒裝了，杜宇一聲催起。”金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“悶似長江，攪得箇相思擔兒。”

【擔受】 承受。王西彦《黄昏》：“一切灾难应该由自己一人担受，如果连累到别人，那就难免成为一宗需要用末世赎过的罪恶。”

【擔肩胛】 负责任。《天地会诗歌选·一个一个还分明》：“還要保人擔肩胛，咱們從此休再談。”《人民日报》1981.2.20：“在发奖金这种问题上……就多发点吧，可是谁担肩胛？”

【擔承】 承受责任。《三国演义》第五四回：“至說待公子去世還荊州，又是肅擔承；今却不應前言，教魯肅如何回覆？”《老残游记》第十七回：“這也不要緊的事，你老就擔承一下子罷。”巴金《家》三六：“你怎么担得起不孝的罪名？便是你肯担承，我也决不让你担承。”

⑨【擔笈】 担负书箱。指外出求学。《魏书·高允传》：“性好文學，擔笈負書，千里就業。”清袁自珍《明良论一》：“遠方之士，未嘗到京師，擔笈數千里而至，樂瞻士大夫之氣象丰彩，以歸語田里。”

【擔舁】 扛抬。唐白居易《双石》詩：“擔舁來郡內，洗刷去泥垢。”

【擔保】 ①保证不出问题或一定办到。巴金《利娜·第十二封信》：“我担保再没有人进来打扰你。”老舍

《四世同堂》五五：“大家不肯出卖朋友，又不敢替别人担保忠心耿耿，于是只好含糊其词。”沙汀《困兽记》二二：“确实的，我拿人格担保。”②为防止债务人不履行债务时，用以赔偿债权人所受损害的方法。茅盾《子夜》十七：“我介绍一个银团放款给益中公司！总数三百万，第一批先付五十万，条件是益中公司全部财产做担保。”

③【擔待】①原谅。《水浒传》第八回：“小人在太尉府裏折了些便宜，前日方才吃棒，棒瘡畢發，這般炎熱，上下只得擔待一步。”《红楼梦》第五十回：“我原不會聯句，只好擔待我罷。”周立波《暴风骤雨》第一部九：“她扳住洋炮，苦苦哀求，请他担待这一回。”②承担，担当。周立波《暴风骤雨》第一部四：“怕是出不起花销吧？我来替你担待一两年。”

【擔負】①肩挑背負。《汉书·兒寬傳》：“大家牛車，小家擔負，輪租緩屬不絕，課更以最。”《三国志·魏志·楊阜傳》：“轉運之勞，擔負之苦，所費以多。”清王士禛《池北偶談·談異四·濮州女子》：“挈姑與夫，擔負去。”引申为承受。《诗·商頌·玄鳥》：“百禄是何”汉郑玄笺：“謂當擔負天之多福。”②承担责任、工作或费用。《水浒传》第二十回：“晁蓋恐三阮擔負不下，又使劉唐點起一百餘人，教領了下山去接應。”曹禺《雷雨》第二幕：“好得很，那么一切路費，用費，都归我担負。”亦指所承担的。明陸深《溪山餘話》：“李綱在宋朝，許大擔負，只是起居注耳。起居注正是今編修之官。”张天翼《速写三篇·“新生”》：“并且这种义务还增加了他的经济担負。”③抱負。清龚自珍《百字令》词：“千古聲名，百年擔負，事事違初意。”④侍奉。宋周密《癸辛杂识别集·银花》：“余甚嘉其廉謹，且方盛年，肯在七十多病老翁身傍日夕擔負……其淑静之美，雖士大夫家賢女有所不及也。”⑤把握。周立波《山乡巨变》上十九：“‘好吧’，张桂贞显出很有担負的样子，‘我去替你说一声。’”

【擔差】（—chāi）承担差事、任务。《快心编初集》第一回：“施仁甫道：‘阿呀，你好不知事，你家父親不是他家打死，是自尋短見的，這地保怎肯擔差。’”

【擔架】①抬送病人、伤员的用具。一般用木棍或竹竿等做架子，中间绷着帆布或绳子。陈其通《万水千山》第一幕：“你看，农会主任李本奇同志带来了十多副担架！”柳青《铜墙铁壁》第一章：“老葛在和那些妇女们拉谈中，就好像看见了成千累万翻了身的群众——先后参了军的，出随军担架的，以及这回支援榆林前线的大群大群的民工们。”魏巍《东方》第六部第十一章：“敌人的坦克炮仍旧一个劲地打在山头上，担架穿行在迷漫的蓝烟里。”②承受。《醒世姻缘传》第九四回：“天下的財帛也不是容易擔架的東西，往往的人家沒有他，倒也安穩；有了他，便要生出事來叫你不大受用。”

【擔架隊】抬担架人员的队伍、组织。周立波《暴风骤雨》第二部二五：“萧队长正在寻思晓以利害的方法，警卫员老万来说：‘担架队回来了。’”陈毅《记淮海前线见闻》诗：“担架队，几夜不曾睡。”

⑩【擔荷】（—hè）①肩挑背負。《管子·小匡》：“今夫商羣萃而州處，觀凶饑，審國變，察其四時，而監其鄉之貨，以知其市之賈，負任擔荷，服牛輅馬，以周四方。”引申为担負的重物。汉严忌《哀时命》：“負擔荷以丈尺兮，欲伸腰而不可得。”②承当。康有为《大同书》戊部第一章：

“女子為天生之人，即當同擔荷天下之事者也。”③承受的压力或担負的责任。明李贄《复周柳塘书》：“若特地出來，要扶綱常，立人極，繼往古，開群蒙，有如許擔荷，則一言之失，乃四海之所觀聽，一行之謬，乃後生小子之所效尤，豈易放過乎？”郭沫若《今昔集·致木刻工作者》：“木刻工作者的担荷和责任是多么地加重了呀！”

【擔值】值班。蒲剧《薛刚反唐》第七场：“家院，府门外边何人担值？”

【擔徕】同“單徕”。蠢货，流氓。元高安道《哨遍·噪淡行院》套曲：“詫跋的單脚實村紉，呼喝的擔徕每叫吼。”

【擔羞】含羞，帶羞。明冯梦龙《挂枝儿·負心》：“早知你溫柔不耐久，怎肯那夜好擔羞。”

⑪【擔帶】①原谅。明徐岷《杀狗记·吴忠看主》：“出於我無奈，非不用心，非不掛懷，望東人凡百事可憐擔帶。”明朱有燉《继母大贤》：“兄弟小哩，且擔帶些些。”②承担。明汤显祖《紫钗记·冻卖珠钗》：“俺傳消息還須擔帶，把從頭訴與那人來。”亦指对疾病的承受。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“張君瑞病懨懨擔帶不去，說不得淒涼，覷不得淒楚。”③提掇，关照。元柯丹邱《荆钗记·议亲》：“要成就小兒姻親，全賴高賢擔帶。”④牽帶，关系。元无名氏《隔江斗智》第一折：“多虧你決勝或功將相才，與妾身有何擔帶？敢勞動這酬勞。”

【擔雪填井】见“擔雪塞井”。

【擔雪填河】见“擔雪塞井”。

【擔雪塞井】（塞 sè）比喻白费力气，于事无补。唐顾况《行路难》诗之二：“君不見擔雪塞井徒用力，炊砂作飯豈堪喫。”亦作“擔雪填井”、“擔雪填河”。《五灯会元·智海平禅师法嗣·净因继成禅师》：“大似擔雪填井，傍若無人。”《全元散曲·普天乐·嘲风情》：“姐姐每鑽冰取火，婆婆每指山賣磨，哥哥每擔雪填河。”《水浒传》第八三回：“催趕各處徑調軍馬前去策應，正如擔雪填井一般。”《二刻拍案惊奇》卷八：“只是心心念念記挂此事，一似擔雪填井，再沒個滿的日子。”

【擔脚】裝货物的担子。《水浒传》第十六回：“當日便叫楊志一面打拴擔脚，一面選揀軍人。”

⑫【擔隔夜憂】謂于事前担忧。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“到了任上，你替我不得時，自然着急，不消你擔隔夜憂。”

⑬【擔鼓】①牽牛星的別名。《尔雅·释天》“河鼓”晋郭璞注：“今荆楚人呼牽牛星為擔鼓。”擔，一本作“擔”。宋朱翌《猗觉寮杂记》卷上：“牽牛河鼓詩人多用為七夕事。按《爾雅》‘河鼓謂之牽牛’注，今荆楚呼牽牛為擔鼓。擔者何也，何音荷，以平聲讀，從水者非。”②乐器名。《通典·乐四》：“擔鼓如小鼙，先冒以革而漆之。”按，《旧唐书·音乐志二》作“檐鼓”。

【擔當】（—dāng）①承担并負責任。《朱子語類》卷八七：“豈不可出來為他擔當一家事？”明唐順之《与俞总兵盧江书》：“若夫為國家出氣力，擔當大任，有盧江輩在，山人可以安枕矣。”《警世通言·施阳官铁树妖狐》：“賢弟好去為官，家下一應事體為姊的擔當，不勞遠念！”老舍《四世同堂》三六：“每一个有点知识的人都应当挺起胸來，担当这个重任。”②敢于承担责任，有魄力。清李漁《比目鱼·伪隐》：“不用謬謀，方見才能，好擔當，好擔當，

怪不得人人敬。”《红楼梦》第六回：“你既有擔當給了我，原該不叫一個人知道。”茅盾《动摇》二：“陆慕游曾在胡国光前极力夸饰朱民生是一个好心热肠有担当的人物。”④所承担的责任。宋周密《齐东野语·贾相寿词》：“郭應酉居安《聲聲慢》：‘許大擔當，人間佛力須彌。’”⑤承受。宋陈亮《甲辰秋答朱元晦秘书书》：“孟子終日言仁義，而與公孫丑論一段勇如此之詳，又自發爲浩然之氣，蓋擔當閑廓不去，則亦何有於仁義哉！”明黄绾《明道编》卷六：“及觀孟子‘堂高’、‘侍妾’、‘般樂’之言，則知必有所爲而發，亦可以見孟子英邁之稟。人若無此等資稟，於道終無擔當也。”

⑥【擔愁】犹担忧。《快心編三集》第六回：“十日內有信，不知好歹若何，叫我日夜擔愁。”

⑦【擔榜狀元】宋时对科举考试第五甲末名的戏称。清时三甲末名亦有此称。或称之为背榜。宋赵昇《朝野类要·担榜》：“戲謂第五甲末名爲擔榜狀元。”清梁章鉅《称谓录·殿军》：“今無五甲，是三甲末名亦稱擔榜狀元矣。”清俞樾《茶香室丛钞·担榜狀元》：“宋趙升《朝野類要》云：‘第五甲末名爲擔榜狀元。’按今有‘背榜’之稱，背負與擔荷，其義一也。”

⑧【擔僕】挑夫。宋范成大《孙黄渡》诗：“擔僕與夫盡劬瘁，病翁那得更加餐。”

⑨【擔誤】貽誤，因拖延而誤事。元施惠《一枝花·咏劍》套曲：“則爲俺未遂封侯把他久擔誤。”明王守仁《传习录》卷上：“其意見正有此病，最能擔誤人，不可不滌除耳。”《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》：“只是他無家無室，終是我母子擔誤了他。”《儒林外史》第七回：“考選還在明年，你要等除服，所以擔誤。”

⑩【擔認】承认担当；应承。清林则徐《批英国领事义律派参逊赴洋示令全缴鸦片稟》：“今爲爾計，該領事既有權柄，又在本地大臣前屢稟擔認萬無可卸之責，豈有能令衆夷繳烟，而不能令其寫單之理？”《二十年目睹之怪现状》第八回：“他答應購辦機器，叫我擔認收買煤斤。”陈春生《壬寅洪全福广州举义记》：“至辛丑八月，得紀堂擔認軍餉。”

⑪【擔閣】见“擔擱”。

⑫【擔憂】忧虑，发愁。唐吕岩《沁园春》词：“火宅牽纏，夜去明來，早晚擔憂，奈今日茫然。”明李贽《复宋太守书》：“爲自己本分上事未見親切，故取陳語以自考驗，庶幾合符，非有閒心事、閒工夫，欲替古人擔憂也。”峻青《海啸》第四章：“桃花岛的形势确实是险恶的，那儿潜伏着的风暴，令人担忧。”

⑬【擔橦】（—chuáng）古代的一种杂技。表演者须有大臂力。《南史·齐纪下·废帝东昏侯》：“〔齊東昏侯〕又甚有筋力，牽弓至三斛五斗。能擔橦，初學擔橦，每傾倒在橦杪者，必致腕傷。”《资治通鉴·齐东昏侯永元元年》：“帝有臂力，牽弓至三斛五斗。又好擔橦，白虎橦高七丈五尺，於齒上擔之，折齒不倦。”

⑭【擔橦伎】（橦chuáng）表演担橦杂技的人。《晋书·桓彝传》：“獲關中擔橦伎，以充太樂。”

⑮【擔遲不擔錯】宁可迟不可错。清李漁《与张仲选书》：“但見此兄作事，常有有始無卒者，殷洪喬何人，而敢以萬金託乎？寧遲之以俟榮發，‘擔遲不擔錯’一語，雖是里俗常談，然非折肱之醫，不能道也。”

⑯【擔險】冒风险。《红楼梦》第五回：“那園子裏頭也須得看着燈燭火爆，最是擔險的。”

⑰【擔擔手】（擔 dān）挑担的人，挑夫。柳青《铜墙铁壁》第一章：“只见无数的驮粮毛驴和挑粮的‘担担手’，不断地从东往西走。”

⑱【擔頭】货担两头；一挑东西。宋梅尧臣《和杨直讲夹竹花图》：“公侯三世多衰微，竊買擔頭由婢僕。”元伯颜《过梅岭冈留题》诗：“擔頭不帶江南物，只插梅花一兩枝。”元杨禹《山居新话》：“石藏用，名用之，高髻也，嘗言今人稟受怯薄……非信用之，不能取效，故藏用喜用熱藥得謗，至有‘藏用擔頭三斗火’。”

⑲【擔錫】锡杖横担在肩上。锡，锡杖，僧人的法器。唐岑参《刘相公中书江山画障》诗：“擔錫香鑪緇，釣魚滄浪翁。”亦借指僧人出行。唐李山甫《迁居清溪和刘书记见示》：“擔錫歸來竹雞鷄，過津曾笑魯儒迷。”

⑳【擔戴】①承担，担当。明唐顺之《为賑济事牌》：“一二大家欲施捨而不敢，賢能有司將擔戴而未能。”《儒林外史》第七回：“若有些須怠慢，山人就擔戴不起。”欧阳予倩《梁红玉》第九场：“困难当头，无穷的困苦正要我们担戴。”亦指肯负责，不推委的决心。田汉《关汉卿》第七场：“瞧你不出，倒是顶有担戴，为了救关汉卿……把担子全给自己挑上了。”②充当，充任。明陈与郊《义犬记》第一出：“好，只是監生窮了，也是難擔戴的。”③原谅。曹禺《日出》第一幕：“我们得罪的地方，您可得担戴着点。”

㉑【擔擱】亦作“擔閣”。①拖延。《水浒传》第二一回：“衆做公的只礙宋江面皮，不肯動手。拿唐牛兒時，須不擔擱。”《西游记》第五九回：“似師父朝三暮二的，這等擔擱，就從小至老，老了又小，老小三生，也還不到。”《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“朱重因見了花魁娘子十分容貌，等閑的不看眼，立心要訪求個出色的女子，方才肯成親，以此日復一日，擔擱下去。”清平步青《霞外攷屑·格言·姚端恪公》：“放一生，節一殺，逐日可行，無難爲者。但恐因循擔擱，誤却一生。”②耽誤。宋王安石《千秋岁引·春景》词：“無奈被些名利縛，無奈被他情擔擱。”《朱子语类》卷十：“少間擔擱一生，不知年歲之老。”明高明《琵琶记·风木余恨》：“孩兒相誤，爲功名擔擱了父母。”③停留。《古今小说·陈御史巧勘金钗钿》：“公子不該擔擱鄉間，負了我母子一片美意。”又如：他在上海担擱了两天。

㉒【擔輿】肩輿。《旧唐书·房玄龄传》：“及漸篤，追赴官所，乘擔輿入殿，將至御座乃下。”清俞正燮《癸巳类稿·轿释名》：“古者名橋，亦謂之輦……亦謂之擔，亦謂之擔輿……而今名曰輦，古今異名，同一物也。”参见“擔子”。

㉓【擔簦】背着伞。谓奔走，跋涉。南朝宋吴迈远《长相思》诗：“虞卿棄相印，擔簦爲同歡。”宋张孝祥《卜算子》词：“萬里去擔簦，誰識新豐旅。”清江藩《汉学师承记》序：“擔簦追師，不遠千里。”

㉔【擔饒】饶恕。金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“千萬擔饒我女呵！子母肚腸終須熱。”元康进之《李逵负荆》第三折：“這須是你替天行道，則俺那無情板斧肯擔饒！”

㉕【擔纏】负荷捆扎。《列子·说符》：“臣有所與共擔纏新菜者，有九方臯。”张湛注：“負索薪菜，蓋賤役者。”按，旧本《列子》，纏作“纏”。杨伯峻集释引王念孙曰：“‘纏’字之義諸書或訓爲繞，或訓爲束，無訓爲索者。‘纏’

當爲‘纏’字之誤也……蓋世人多見纏，少見纏，故傳寫多誤耳。”

21【擔纏】 見“擔纏”。

22【擔驚】 担心害怕。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“誠所謂瞬息之樂，粧點太平，或藉此孝娛聖母，未爲不可，但火燭擔驚，糜費甚鉅。”草明《姑娘的心事》：“石玉芝瞅着，心里又钦佩又担惊。”

【擔驚忍怕】 担心害怕。谓常处在惊吓、恐惧之中。元无名氏《盆儿鬼》第一折：“做買賣的擔驚忍怕，眼見得疏林老樹噪昏鴉。”亦作“擔驚受恐”、“擔驚受怕”。元武汉臣《生金閣》第一折：“早知道這般的擔驚受恐，我可也圖甚麼衣紫拖朱。”《水浒传》第二五回：“你們若要做大妻，每日同一處，不擔驚受怕，我却有一條妙計，只是難教你。”欧阳予倩《屏風後》：“担惊受怕的一晚，就是我生平最甜蜜的一天！”

【擔驚受怕】 见“擔驚忍怕”。

【擔驚受恐】 见“擔驚忍怕”。

【擔籠】 (—lóng) 一种专供挑物用的笼子。柳青《创业史》第一部题叙：“梁三是他爷从西梁村用担笼把他挑到这个蛤蟆世界来的。”又如：这两家人正在地里用担笼提粪追肥。

13 攬 [shàn 广韵] 時戰切，去線，禪。] ① 独揽，专。《左传·哀公二年》：“范氏、中行氏反易天明，斬父百姓，欲攬晉國而滅其君。”汉桓宽《盐铁论·除狭》：“攬殺生之柄，專萬民之命。”元李寿卿《伍员吹箫》第一折：“倒不如他無仁無義無謙讓，白落的父子攬朝綱。”② 占有，据有。《庄子·秋水》：“且夫攬一壑之水，而跨時埳井之樂，此亦至矣。”宋王安石《度支副使厅壁题名记》：“有財而莫理，則阡陌閭巷之賤人，皆能私取予之勢，攬萬物之利。”方纪《海河，你为什么这样美丽？》：“‘特攬漁鹽之利’的自然条件，促成了它经济与文化的繁荣发展。”③ 独特出群。晋左思《咏史》之四：“言論準宣尼，辭賦擬相如，悠悠萬世後，英名攬八區。”唐张说《崔司业挽歌》之一：“風流滿天下，人物攬京師。”宋欧阳修《六一诗话》：“晏元獻公文章攬天下，尤善爲詩。”④ 专长。南朝梁任昉《宣德皇后令》：“文攬影龍，而成輟刺藁。”宋叶适《〈观文殿学士知枢密院事陈公文集〉序》：“經欲精，史欲博，文欲肆，政欲通，士攬其一而不能兼也。”郁达夫《她是一个弱女子》：“她们的学校里的同学和先生们，在杭州是以攬于写信出名的。”⑤ 擅自；随意。《墨子·号令》：“諸吏卒民，非其部界而攬入他部界，輒收。”唐韩愈《河南少尹李公墓志铭》：“侍郎介侍，不禮其屬大夫士，攬喜怒賞罰。”曹禺等《胆剑篇》第一幕：“这是左军驻扎的地方，你们右军不得攬入！”⑥ 通“禪”。禪让。《荀子·儒效》：“周公無天下矣。鄉有天下，今無天下，非攬也。”杨倞注：“攬與禪同。言非禪讓與成王也。”参见“攬讓”。⑦ 通“嬾”。更替。汉扬雄《法言·重黎》：“戒問：嬴政二十六載，天下攬秦，秦十五載而楚，楚五載而漢，五十載之際而天下三攬，天邪？人邪？”⑧ 通“揮”。持。《墨子·备城门》：“城上三十步一雙甕，人攬莛，長五節。”孙诒让间诂引王引之曰：“攬，讀曰揮。《说文》：‘揮，提持也。’古通作攬。”《文子·上义》：“夫制於法者，不可與遠舉；拘禮之人，不可使應變。必有獨見之明，獨聞之聰，然後能攬道而行。”

3【攬干】 随意冒犯。《西游记》第四九回：“二人下拜

道：‘菩薩，我等攬干，有罪！有罪！’”

【攬夕】 犹专夜。谓独自侍寝，独占宠爱。明沈德符《野獲編·宫闈·谢韩二公论选妃》：“至弘治三年，荆王見瀟亦請上博選良家女以廣胤嗣，而上終不從。蓋中官之攬夕，已著聞于宗籍矣。”又《機祥·弘治异变》：“禮部請治欽天監推算不明之罪，上命宥之。竊意是時中官攬夕，陽不敵陰，日魄無能掩月，未必推步者有誤也。”

5【攬市】 独占市场。晋葛洪《抱朴子·酒戒》：“沽賣之家，廢業則困。遂修飾路道，依憑權右所屬，吏不敢問，無力者獨止，而有勢者攬市，張壘專利。”

6【攬地】 任意占领地盘。明唐顺之《都督沈紫江生墓碑记》：“攬地擁兵，殺生恣睢，環兩江而州府者以百數。”

【攬自】 谓超越职权范围自作主张。《史记·吕太后本纪》：“而諸呂又攬自尊官，聚兵嚴威，劫列侯忠臣，矯制以令天下，宗廟所以危。”唐李德裕《清密诏塞上事宜状》：“不受可汗指揮，攬自劫掠邊界。”《元典章·刑部十四·伪》：“若捉事人攬自放脱，减犯人罪二等，受財者與犯人同罪。”《醒世恒言·李道人独步云门》：“中間的仙長大怒道：‘我分付你不許偷開北窗，你怎麼違命攬自開了？’”浩然《艳阳天》第一二三章：“县委马上要派工作组去，这之前，对一切问题不要攬自处理。”

【攬行】 (—xíng) 擅自作为；擅自施行。《吕氏春秋·贵生》：“耳目鼻口，生之役也。耳雖欲聲，目雖欲色，鼻雖欲芬香，口雖欲滋味，害於生則止。在四官者，不欲利於生者則弗爲。由此觀之，耳目鼻口不得攬行，必有所制。”《史记·范雎蔡泽列传》：“今太后攬行不顧，覆侯出使不報，華陽、涇陽等擊斷無諱，高陵進退不請，四貴備而國不危者，未之有也。”《三国志·魏志·司马芝传》：“是以冒犯常科，輒敕縣考竟。攬行刑戮，伏須誅罰。”

【攬名】 ① 僭越名分。《韩非子·外储说右下》：“入齊則獨聞淖齒而不聞齊王，入趙則獨聞李兑而不聞趙王。故曰：人主不操術，則威勢輕而臣攬名。”汉董仲舒《春秋繁露·竹林》：“司馬子反爲其君使，廢君命，與敵情，從其所請，與宋平，是內專政而外攬名也。專政則輕君，攬名則不臣。”② 享有名声。《晏子春秋·问上四》：“是上獨攬名，而利下流也。”唐钱起《送陆贄擢第还苏州》诗：“鄉路歸何早，雲間喜攬名。”《二刻拍案惊奇》卷二：“妙觀道：‘奴家偶以小藝攬名國中，不想遇着高手。’”清王士禛《池北偶谈·谈艺二·杜律细》：“燕湖蕭尺木雲從，以畫攬名江左。”

7【攬步】 犹独步。谓最具威望，无与伦比。南朝梁慧皎《高僧传·译经下·僧伽跋摩》：“時祇洹、慧義攬步京師，謂爲矯異，執志不同，親與跋摩拒論翻覆。”

【攬利】 专有其利。汉王符《潜夫论·务本》：“故爲政者，明督工商，勿使淫僞；困辱游業，勿使攬利。”《史记·平準书》：“浮食奇民欲攬管山海之貨”唐司马贞《索隐》：“奇人欲攬利。”

【攬兵】 掌握兵权。《战国策·燕策三》：“彼大將攬兵於外，而內有大亂，則君臣相疑。”汉书·卢绾传：“趙相周昌乃求入見上，具言黠賓客盛，攬兵於外，恐有變。”《後汉书·何进传》：“碩雖攬兵於中，而猶畏忌於進。”

8【攬長】 (—cháng) ① 专门宣扬自己的长处。宋叶适《〈沈子寿文集〉序》：“余嘗患文人攬長而護短，好自矜

耀,挈其所能,莫與爲比,而視他人顧若無有。”●在某方面有专长。《明史·忠义传·王祚》:“明年修《元史》,命祚與廉爲總裁。祚史事擅長,裁煩剔穢,力任筆削。”清平步青《霞外攬屑·掌故·陳侍御奏折》:“即如我朝以騎射擅長,凡對敵而與我較騎射,必敗之道也。”巴金《隨想錄·中國人》:“我不擅長辭令,又缺乏隨機應變的才能。”

⑧【擅事】獨攬權力。《莊子·漁父》:“專知擅事,侵人自用,謂之貪;見過不更,聞諫愈甚,謂之很。”宋曾巩《移滄州過闕上殿札子》:“宋興以來,戚里宦臣,曰將曰相,未嘗得以擅事也。”宋秦觀《邊防中》:“內難屢起,權臣擅事。”

【擅制】專斷。馬王堆漢墓帛書《經法·國次》:“擅制更爽,心欲是行,身危有殃。”漢劉向《列女傳·鄒孟軻母》:“《詩》曰:‘無非無儀,惟酒食是議。’以言婦人無擅制之義,而有三從之道。”

【擅命】擅自發號施令,不受节制。《韓非子·亡徵》:“出軍命將太重,邊地任守太尊,專制擅命,徑爲而無所請者,可亡也。”《後漢書·耿弇傳》:“今更始失政,君臣淫亂,諸將擅命於畿內,貴戚縱橫於都內。”《周書·于謹傳》:“魏祚陵遲,權臣擅命,羣盜蜂起,黔首嗷然。”宋叶適《上孝宗皇帝札子》:“國家規模,特異前代,本緣唐季陵夷,藩方擅命,其極爲五代廢立,士卒斷制之禍,是以收攬天下之權,殊分以上悉總於朝。”

⑨【擅政】獨攬朝政。《後漢書·朱儁傳》:“時董卓擅政,以儁宿將,外甚親納而心實忌之。”《資治通鑑·周威烈王二十三年》:“嗚呼!幽厲失德,周道日衰,綱紀散壞,下陵上替,諸侯專征,大夫擅政,禮之大體什喪七八矣。”《明史·食貨志一》:“劉瑾擅政,遣官分出文田實追。”清史稿·后妃傳·文宗孝欽皇后:“是時,伯親王載垣、鄭親王端華、協辦大學士尚書肅順等以文宗遺命,稱‘贊襄政務王大臣’,擅政,兩太后患之。”

【擅柄】獨攬權柄。漢嚴遵《道德指歸論·萬物之奧》:“夫爵尊天下,富有四海,威勢無量,專權擅柄,人之所畏也。”明文徵明《跋宋通直郎史守之告身》:“是歲茂陵崩,彌遠矯制立理宗,益擅柄用事。”清昭槤《嘯亭雜錄·誅伍拉納》:“時和相擅柄,故緩其行以解上怒。”

【擅厚】猶擅權。《史記·范雎蔡澤列傳》:“天下有明主則諸侯不得擅厚者,何也?爲其制策也。”司馬貞索隱:“割榮即上之擅厚,謂擅權也。”

【擅便】(—biàn)自作主張。元白樸《梧桐雨》楔子:“近日邊臣張守珪解送失機番將安祿山,例該斬首,未敢擅便,押來請旨。”元秦簡夫《趙禮記肥》第二折:“這的是俺的地面,你怎敢擅便到此那?”《醒世恒言·劉小官雌雄兄弟》:“劉媽媽道:‘何不就叫他來家?’劉方道:‘未曾稟過爹媽,怎敢擅便?’”

【擅美】專美,獨享美名。漢張衡《南都賦》:“皇祖歆而降福,彌萬祀而無衰;帝王臧其擅美,詠南音以顧懷。”宋書·謝靈運傳論:“相如巧爲形似之言,班固長於情理之說,子建仲宣以氣質爲體,並標能擅美,獨映當年。”唐王勃《夏日宴宋五官宅觀畫障序》:“驚鴻擅美,丹青近質之奇;吐鳳擅華,官徵得緣情之趣。”清俞蛟《潮嘉風月記·麗品》:“同時擅名者有小足、小孫,皆色藝俱佳。”

【擅室】獨霸家政。北齊顏之推《顏氏家訓·治

家》:“近世嫁娶,遂有賣女納財,買婦輸絹,比量父祖,計較錙銖,責多還少,市井無異。或猥墮在門,或傲婦擅室,貪榮求利,反招羞恥,可不慎歟!”

【擅退】擅自退讓不受。漢賈誼《新書·服疑》:“等級既設,各處其檢,人循其度,擅退則讓,上僭者誅。”又《瑰玮》:“制數已定,則君臣絕尤而上下分明矣,擅退則讓,上僭者誅。”

⑩【擅師】統率軍隊。唐元稹《唐故中大夫贈工部尚書李公墓志銘》:“會德宗皇帝崩,鄆帥擅師於曹,詔歸之。”

【擅殺】未經批准而擅自誅殺。《國語·晉語三》:“夫以回轡國之中,與絕親以買直,與非司寇而擅殺,其罪一也。”《宋史·仁宗紀二》:“戊午,詔獲劫盜者奏裁,毋擅殺。”《三國演義》第二回:“他是朝廷命官,豈可擅殺?”

【擅恣】專權放肆。《淮南子·汜論訓》:“成王既壯,周公屬籍致政,北面委質而臣事之,請而後爲,復而後行,無擅恣之志,無矜伐之色,可謂能臣矣。”《後漢書·蔡邕傳》:“桓帝時,中常侍徐璜、左悺等五侯擅恣,聞邕善鼓琴,遂白天子,勅陳留太守督促發遣。”

⑪【擅專】獨斷專行。宋李綱《乞罷尚書左仆射第一表》:“經略遠圖,則以爲迂濶;廷爭大議,則以爲擅專。”《醒世恒言·張廷秀逃生救父》:“但未得父母之命,不敢擅專。”《五四》愛國運動資料·上海罷市實錄:“而各店鋪初以老班他出,未便擅專。”

【擅國】獨攬國政。《逸周書·史記》:“昔者有巢氏有亂臣而貴,任之以國,假之以權,擅國而主斷。君已而奪之,臣怒而生變,有巢以亡。”《史記·范雎蔡澤列傳》:“夫擅國之謂王,能利害之謂王,制殺生之威之謂王。”宋岳珂《桎史·汴京故城》:“及政和間蔡京擅國,亟奏廣其規,以便宮室苑囿之奉。”明方孝孺《春秋諸君子贊·子家駒》:“魯有盜臣,擅國自恣。”

【擅移】禪讓。擅,通“禪”。漢董仲舒《春秋繁露·堯舜不擅移湯武不專殺》:“堯舜何緣而得擅移天下哉?”參見“擅讓”。

⑫【擅場】(—chǎng)《文選·張衡〈東京賦〉》:“秦政利權長距,終得擅場。”薛綜注:“言秦以天下爲大場,喻七雄爲鬪雞,利喙長距者終擅一場也。”謂强者胜过弱者,專据一場。后謂技藝超群。唐杜甫《冬日洛城北謁玄元皇帝廟》詩:“畫手看前輩,吳生遠擅場。”原注:“廟有吳道子畫。”明唐順之《卓小仙草書歌》:“古來草書誰擅場,酒旭僧素頗中選。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞三》:“伶人方俊官,幼以色藝擅場,爲士大夫所賞。”郁達夫《秋夜怀人》詩之三:“巋然東海魯靈光,三絕才華各擅場。”

【擅朝】(—cháo)獨攬朝政。《漢書·梅福傳》:“是時成帝委任大將軍王鳳,鳳專勢擅朝。”《後漢書·袁安傳》:“時大將軍梁冀擅朝,內外莫不阿附。”《周書·竇毅傳》:“時齊神武擅朝,毅慨然有殉主之志。”

【擅彊】(—qiáng)亦作“擅彊”。專橫強暴。《荀子·堯問》:“比干剖心,孔子拘匡;接輿避世,箕子佯狂;田常爲亂,閭閻擅彊。爲惡得福,善者有殃。”又《賦》:“仁人紂約,放暴擅彊;天下幽險,恐失世英。”漢馮衍《显志賦》:“忿戰國之遺禍兮,憎權臣之擅彊。”南朝陳徐陵《陳高祖敕州郡箋書》:“若有萑蒲之盜,或犯戎商;山谷之酋,擅彊幽險,皆從肆赦,使咸知聞。”

¹³【擅勢】 独揽权势。《战国策·赵策二》：“赵王曰：‘先王之时，奉陽君相，專權擅勢，蔽晦先王，獨制官事。’”
汉刘向《列女传·齐威虞姬》：“其佞臣周破朝專權擅勢，嫉賢妬能。”

【擅業】 谓擅长某种学业。明胡应麟《少室山房笔丛·华阳博议下》：“〔譜牒之學〕宋惟鄭樵、羅泌，號能究心，然率蒐羅遑遑，增益見聞而已，非專門擅業者比也。”

【擅愛】 独占宠爱；专爱。《韩非子·外储说右上》：“國者，君之車也；勢者，君之馬也。夫不處勢以禁誅擅愛之臣，而必德厚以與天下齊行以爭名，是皆不乘君之車，不因馬之利而下走者也。”《汉书·广川惠王刘越传》：“昭信欲擅愛……使其大婢為僕射，主永巷。”

¹⁴【擅幹】 (—guǎn) 见“擅管”。

【擅構】 专权构陷。《旧唐书·忠义传上·苏安恒》：“睿宗即位，知其冤，下制曰：‘故蘇安恆，文學基身，鯁直成操。往年抗疏，忠諫可嘉。屬回邪擅構，奄從非命，與言軫悼，用側于懷。’”

【擅管】 擅自占有。《史记·平準書》：“大農上鹽鐵丞孔僅、咸陽言：‘山海，天地之藏也，皆宜屬少府……浮食奇民欲擅管山海之貨，以致富羨，役利細民。’”《汉书·食貨志下》作“擅幹”，顏師古注：“幹，謂主領也。讀與管同。”

【擅適】 (—zhé) 擅自处罚。《资治通鑑·汉景帝三年》：“今賊臣晁錯擅適諸侯，削奪之地，以故反。”胡三省注：“適讀曰譴。”

¹⁵【擅賦】 擅加賦稅。汉桓寬《盐铁论·地廣》：“當今之務在於禁苛暴，止擅賦，力本農。”

【擅價】 享有声价。唐康駉《劇談錄·元相國謁李賀》：“張維、皇甫川、郭鄂、劉延暉以古風擅價。”唐黃滔《祭陳先輩》：“始者隨計歸越，上書入秦，擅價而侯門傾動，呈功而鳳藻清新。”

¹⁶【擅興】 (—xīng) ①无詔旨擅自发兵。《史记·太史公自序》：“天下已平，親屬既寡；悼惠先壯，實鎮東土。哀王擅興，發怒諸呂，駟鈞暴戾，京師弗許。”《资治通鑑·後漢高祖天福十二年》：“擅興者不罪，則疆場有生事者矣；喪師者獲存，則行陳無效死者矣。”胡三省注：“無詔旨而擅發兵，謂之擅興。”②见“擅興發”。

【擅興律】 (興 xīng) 我国古代关于处分未奉詔旨擅自发兵以及其他有关罪行的刑法条例。《唐律疏议·“擅兴”题解》：“擅興律者，漢相蕭何創為興律，魏以擅事附之，名為擅興律。晉復去擅為興。又至高齊，改為興擅律。隋開皇改為擅興律。雖題目增損，隨時沿革，原其旨趣，意義不殊。大事在於軍戎，設法須為重防。”参见“擅興①”。

【擅興發】 (興 xīng) 不按朝廷法令擅自征收賦稅。《三国志·魏志·武帝纪》“重豪彊兼并之法，百姓喜悅”裴松之注引晉王沈《魏书》：“其收田租畝四升，戶出絹二匹，綿二斤而已，他不得擅興發。”亦省作“擅興”。宋曾巩《移沧州过阙上殿札子》：“常謹復除之科，急擅興之禁。”

【擅強】 (—qiáng) 见“擅强”。

¹⁷【擅聲】 享有名声。南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》：“琳瑯以符檄擅聲，徐幹以賦論標美。”《南史·袁昂传》：“昭明太子薨，立晉安王綱為皇太子，昂獨表言宜立昭明長息歡為皇太孫。雖不見用，擅聲朝野。”唐韓愈《唐

故相公墓碑：“公既以能為文辭擅聲於朝，多銘卿大夫功德，然其為家不視簿書，未嘗問有亡。”

【擅壑專丘】 谓放情山水。清陳宝琛《次韵答甯甫见贈即送备兵钦廉》：“擅壑專丘猶未厭，可堪塵土洗衰顏。”参见“一丘一壑①”。

¹⁸【擅斷】 独断。《韩非子·和氏》：“主用術則大臣不得擅斷，近習不敢賣重。”《淮南子·主術訓》：“法籍禮義者，所以禁君，使無擅斷也。”《後漢書·袁紹傳上》：“及臻呂后，祿產專政，擅斷萬機。”

¹⁹【擅寵】 独受宠信或宠爱。《荀子·仲尼》：“擅寵於萬乘之國，必無後患之術，莫若好同之，援賢博施，除怨而無妨害人。”汉刘向《说苑·杂言》：“夫處重擅寵，專事妬賢，愚者之情也。”《古今小说·裴晉公义还原配》：“你女兒才色過人，一入相府，必然擅寵。”清蒲松齡《聊齋志異·呂無病》：“入門數月，擅寵專房。”

²⁰【擅權】 专权，揽权。《荀子·仲尼》：“處重擅權，則好事專而妬賢能，抑有功而擠有罪。”《史记·酈生陸賈列傳》：“呂太后時，王諸呂，諸呂擅權，欲劫少主，危劉氏。”唐元稹《授刘悟檢校司空幽州節度使制》：“而守臣嬰疾，幕吏擅權，撓政行私，虧恩剥下。”《东周列國志》第四回：“自此王室日益卑弱，諸侯各自擅權，互相侵伐，天下紛紛多事矣。”范文瀾蔡美彪等《中国通史》第三編第二章第二节：“当吐蕃入大震关时，朝廷便下詔征调援兵，诸功臣痛恨宦官程元振的擅权横行，没有人奉詔，连李光弼也不发兵来援。”

²¹【擅讓】 禅让。擅，通“禪”。《荀子·正論》：“世俗之為說者曰：‘堯舜擅讓。’是不然。”楊倞注：“擅與‘禪’同。‘禪’亦同義。謂除地為禪，告天而傳位也。後因謂之禪位。”

¹⁸攥 同“拏³”。舍弃，不顾惜。《二刻拍案惊奇》卷二：“今日攥得賠還他這五兩，天大事也完了。”

擁 [拥] [yōng] 《广韵》於陵切，上腫，影。《集韵》於容切，平鍾，影。①抱；拥抱。《礼记·玉藻》：“肆束及帶，勤者有事則收之，走則撻之。”孔穎達疏：“撻，謂抱之於懷也。”汉刘向《列女传·齐东郭姜》：“閉門，聚衆鳴鼓。公恐，撻柱而歌。”南朝宋谢灵运《发归渚三瀑布望两溪》诗：“風雨非攸悵，擁志誰與宣。”蕭紅《生死场》一：“她又出来取柴，茅草在手中，一半拖在地面，另一半在围裙下，她是拥着走。”引申为簇拥，包围。唐李白《赠宣城赵太守悦》诗：“三千堂上客，出入擁平原。”金董解元《西厢记诸官调》卷六：“回首孤城，依約青山擁。”柳亚子《题太平天国战史》诗：“旗翻光復照神州，虎踞龍蟠擁石頭。”②持；执持。《庄子·知北游》：“神農隱几擁杖而起，嚶然放杖而笑。”唐张乔《渔家》诗：“撻棹思悠悠，更深泛積流。”宋王安石《游褒禅山记》：“余與四人擁火以入，入之愈深，其進愈難。”③据有，拥有。汉贾谊《过秦论》：“秦孝公據殽函之固，擁雍州之地，君臣固守，以窺周室。”唐刘知幾《史通·惑經》：“如陽虎盜入于謹，撻陽關而外叛，《傳》具其事，《經》獨無聞，何哉？”清汪懋麟《过枫桥》诗：“選妓徵歌夜夜豪，東南大佔撻錢刀。”

④保护；拥护。《楚辞·九歌·少司命》：“諫長劍兮撻幼艾，蓀獨宜兮為民正。”《汉书·匈奴传下》：“今既享單于聘貢之質，而更受其逋逃之臣，是貪一夫之得而失一國之心，擁有罪之臣而絕慕義之君也。”《南史·宋紀上·武

帝》：“孟詵、諸葛長人懼，欲擁天子過江。”⑤聚；聚集。《後漢書·鄭太傳》：“而明公擁之，以爲爪牙。”《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“今操已擁百萬之衆，挾天子以令諸侯，此誠不可與爭鋒。”宋樂史《太平寰宇記·關西道五·華州》：“飛土掩谷，擁水爲池。”清顧炎武《秋山》詩之一：“吳口擁棄馳，鳴笳入燕關。”⑥裹挾；推送。《宋史·忠義傳一·李若水》：“粘罕令擁之去，反顧罵益甚。”明郎瑛《七修類稿·天地二·金山水》：“潤州大風擁江濤過金山，遂沒瓜步。”⑦圍裹。《南史·隱逸傳上·陶潛》：“敗絮自擁，何慚兒子。”宋陸游《雪夜》詩：“僵縮不能寐，起坐擁故袍。”清卓尔堪《送孔樵嵐河南看花》詩：“大梁千里路，風雪擁征鞍。”⑧壅塞；阻塞。漢荀悅《漢紀·成帝紀四》：“蜀郡岷山崩，擁江水竭，逆流三日乃通。”《北史·魏廣陽王建傳》：“臣府司馬劉敬，比送降人，既到定州，翻然背叛，賊如決河，豈其能擁。”唐韓愈《左遷至藍關示侄孫湘》詩：“雲橫秦嶺家何在，雪擁藍關馬不前。”亦指用土或肥料堆聚在植物根部。宋蘇軾《送周正孺知東川》詩：“清時養材傑，杞梓方培擁。”⑨遮蔽。南朝陳後主《脫頭水》詩：“落葉時驚沫，移沙屢擁空。”參見“擁蔽①”。⑩积压。《南史·梁紀中·武帝下》：“帝日止一食……或遇事擁，日儻移中，便嗽口以過。”唐李翱《故河南府司錄參軍盧君墓志銘》：“其爲戶曹，決斷精速，曹不擁事。”⑪人群擠着走。《醒世恒言·張淑兒巧智脫楊生》：“只見也有俗人，也有和尚，一夥兒擁進房門，持着利刀，望頸便刺。”張天翼《同鄉們·夏夜夢》：“全院子的人都擁到了這里。”楊沫《青春之歌》第一部第一章：“幾個漁人，好奇地擁過來圍住了林道靜。”⑫拥护，贊成支持。參見“擁軍優屬”、“擁政愛民”。⑬同“擁”。參見“擁腫”。

⑬【擁土】在作物莖的基部周圍培土。有防止植株倒伏、便利排水灌溉和促進作物根部發育等作用。趙樹理《套不住的手》：“在庄稼根上壟土，尽可能做到整整肅肅三鋤壟一個堆，要平頂不要尖頂。”王汶石《大木匠》：“能割麥，能給包谷壟土。”

⑭【擁右】見“擁祐”。

⑮【擁矢】古代行投壺禮時，卑者抱矢而投。《禮記·少儀》：“侍射則約矢，侍投則擁矢。”孔穎達疏：“投，投壺也；擁，抱也。矢，謂投壺箭也……若卑者侍投，則不敢釋置於地，但手並抱投之也。”

⑯【擁主】挾持君主。漢蔡琰《悲憤詩》：“漢季失權柄，董卓亂天常……逼迫遷舊都，擁主以自強。”

⑰【擁立】拥戴皇帝或首領即位。《漢書·西域傳上·康居國》：“宣帝時，匈奴乖亂，五單于並爭，漢擁立呼韓邪單于。”宋文天祥《集杜詩·至福安序》：“陳丞相即遣人來，議擁立事。”清孔尚任《桃花扇·迎駕》：“捷足爭先，拜相與封侯，憑着這擁立功大權歸手。”郭沫若《孔雀胆》第四幕：“我一定要收拾東兵……保卫大理点蒼，拥立宝室爲第十代总管。”

⑱【擁有】領有；具有。毛澤東《中國革命和中國共產黨》第一章第一節：“中國是一個由多數民族結合而成的擁有廣大人口的国家。”王力《論漢語规范化》：“像漢族這樣一個擁有五億五千萬以上人口的民族，方言較多和分歧較大都是很自然的現象。”

⑲【擁列】環抱聳列。宋文同《月峯齋》詩：“更選他山相擁列，就中獨爾一峯最奇絕。”

【擁全】护卫保全。《三國志·魏志·陳矯傳》：“景初元年薨，謚曰貞侯”裴松之注引晉孫盛《魏氏春秋》：“矯本劉氏子，出嗣舅氏而婚于本族。徐宣每非之，庭議其闕。太祖惜矯才量，欲擁全之。”

⑳【擁扶】搀扶。郭沫若《屈原》第二幕：“楚王（拥扶着南后）你再放宽心些，用不着害怕，用不着害怕。”

㉑【擁拒】拦阻。宋蘇轍《論開孫村河札子》：“嘗有數百人持板築之械，訪求都水使者，意極不善，賴防運之卒擁拒而散。”

㉒【擁抑】阻遏；压制。南朝宋謝靈運《山居賦》：“衆流灌溉以環近，諸堤擁抑以接遠。”《隋書·北狄傳·突厥》：“異域殊方，被其擁抑，放聽復舊。”《資治通鑑·唐高祖武德二年》：“世充立三牌於府門外……一求身有冤滯，擁抑不申者。”

㉓【擁別】謂與多人會別。唐杜甫《巫山縣唐使君宴別》詩：“諸公不相棄，擁別借光輝。”仇兆鼐注：“會別者多人也。”

㉔【擁兵】掌握、聚集军队。《漢書·張耳陳餘傳》：“始吾與公爲刎頸交，今王與耳且暮死，而公擁兵數萬，不肯相救，胡不赴秦俱死？”唐韓愈《順宗實錄四》：“自勤擁兵繼掠，循淮而東。”清顧炎武《淮東》詩：“侯時擁兵居，千里暫安堵。”秦牧《社稷壇抒情》：“就是号称强盛统一的时代，还不是有许多拥兵的藩鎮，許多專权的貴戚，許多地方的豪霸，在他們的領地里当着小皇帝。”

㉕【擁佑】見“擁祐”。

㉖【擁身扇】大障扇。《後漢書·梁冀傳》：“冀亦改易輿服之制，作平上駟車，幘幘，狹冠，折上巾，擁身扇，狐尾單衣。”李賢注：“擁身扇，大扇也。”亦稱“擁繳扇”、“擁扇”。宋周輝《清波別志》卷下：“當日車駕行幸，惟前有駕馬，後有擁繳扇。”清方以智《通雅·器用十》：“擁扇，大障扇也。”

㉗【擁社】抱持社主。表示降服。《左傳·襄公二十五年》：“陳侯免，擁社，使其衆男女別而繫，以待於朝。”杜預注：“免，喪服。擁社，抱社主，示服。”

㉘【擁抱】抱持。《宋史·燕懿王德昭傳》：“常乘小乘輿及小鞍轡馬，命黃門擁抱，出入常從。”清和邦額《夜潭隨錄·梁生》：“汪直前擁抱，女極力抗拒。”巴金《家》二五：“如果不是在課堂里的話，她真想去擁抱琴了。”

㉙【擁擠】（一tō）拥挤杂沓。《初刻拍案驚奇》卷二二：“封侯通勢，巽二施威。空中如萬馬奔騰，樹杪似千軍擁擠。”

㉚【擁制】控制。《後漢書·袁紹傳上》：“董卓擁制强兵，將有異志，今不早圖，必爲所制。”

㉛【擁併】拥挤。宋王說《唐語林·補遺一》：“〔裴中令〕試日排高上門，人馬擁併。”元武臣《老生兒》楔子：“將本求財，在家出外。諸般兒快，擁併也似錢來。”

㉜【擁舍】（一shè）厅堂边的小屋。清史震林《西青散記》卷四：“凡堂皆構擁舍，以遲契友。”

㉝【擁帚】亦作“擁箒”。①遮蔽掃帚。《禮記·曲禮上》：“凡爲長者糞之禮，必加帚於箕上，挾拘而退，其塵不及長者”漢鄭玄注：“謂掃時也，以挾擁帚之前，掃而却行之。”②同“擁簪”。南朝梁何遜《七召》：“心絕內戰，事無外慾，橫經者比肩，擁箒者繼足。”參見“擁簪”。

㉞【擁持】①拥抱。宋張耒《竹夫人傳》：“夫人未嘗自

屈體就帝，帝每左右擁持之。”宋秦觀《調笑令·崔徽》詞：“使君當日最寵愛，坐中對客常擁持。”②扶持。明高啟《我昔》詩：“異鄉寡儔侶，僮僕相擁持。”

③【擁政愛民】軍隊擁護政府，愛護人民。陳毅《記淮海前線見聞》詞：“老戰士，幾年久從戎。擁政愛民作模範，軍政學習當先鋒。”

【擁軍】地方擁護軍隊。柳青《銅牆鐵壁》第六章：“這種擁軍的模範例子應該登報。”

【擁軍優抗】地方擁護軍隊，優待抗日軍人家屬。毛澤東《論聯合政府》四：“在解放區，一方面，軍隊應實行擁政愛民的工作，另一方面，民主政府應領導人民實行擁軍優抗的工作，更大地改善軍民關係。”

【擁軍優屬】地方擁護軍隊，優待革命軍人家屬。邢四娃《“軍火田”》：“人家為了救濟難民能開‘義田’，為了擁軍優屬能開‘擁軍田’，咱就不能來個為解決軍火困難開些‘軍火田’？”

【擁祐】亦作“擁右”、“擁佑”。擁戴幫助；保佑。《漢書·侯幸傳·石顯》：“元帝晚節寢疾，定陶恭王愛幸，顯擁祐太子頗有力。”又《元后傳》：“時鳳在位，與皇后、太子同心憂懼，賴侍中史丹擁右太子。”唐司空圖《觀音忓文》：“或不幸以逢尤，或求全而受毀，即常希擁祐，必保孤危。”宋蘇轍《請太皇太后受冊表》：“夫以擁祐神孫，緝熙大業，名號之施，本由其實，文物之盛，復洽其名。”《續資治通鑑·宋仁宗慶曆五年》：“章惠皇太后，擁祐聖躬，義專繫子，禮須別祠。”

【擁紉】謂執綢歌舞。清鈕琇《觚賸·圓圓》：“嘉定伯首置綺筵，錢之甲第，出女樂佐觴，圓圓亦在擁紉之列。”

【擁約】擁擠。《警世通言·皂角林大王假形》：“看的人捋肩疊背，擁約不開。”

⑩【擁格】手握柅車轡上橫木。《晏子春秋·諫下二十》：“吾將左手擁格，右手捫心，立鐵枯槁而死。”王念孫《讀書雜誌·晏子春秋一》：“予謂‘格’即‘輅’字，謂柅車轡上橫木所以屬引者也。”

【擁衾】謂半臥以被裹護下體。清陳田《明詩紀事戊籤·皇甫淳》：“隻字不愜於心，片言無艷於目，踞壁窮思，擁衾寢索，曾不少休。”清陳夢雷《西郊雜詠》之四：“擁衾不敢寐，中心傷且悼。”

【擁旆】持旆。借指統率軍隊。《文選·丘遲〈與陳伯之書〉》：“朱輪華轂，擁旆萬里，何其壯也。”李善注：“班固《涿邪山祝文》：‘杖節擁旆，征人伐鼓。’”南朝梁虞羲《咏霍將軍北伐》：“擁旆為漢將，汗馬出長城。”唐駱賓王《從軍中行路難》詩：“將軍擁旆宣廟略，戰士橫行靜夷落。”清昭槤《嘯亭續錄·明春二公論戰》：“春將軍寧亦世代擁旆者，言對敵如角觥然，覺稍勢異，即放手再與之撲，不然必顛仆矣。”

【擁扇】見“擁身扇”。

【擁被】謂半臥以被裹護下體。宋范成大《十一月十二日枕上曉作》詩：“日猶猶擁被，摩食媿鄰家。”宋戴復古《冬日移舟入峽避風》詩：“同舟有佳士，擁被共論文。”

【擁書】①持書。漢蔡邕《楊爽碑》：“文學之徒，擁書抱籍，自遠而至，稟采豐華。”康有為《大同書》甲部緒言：“吾朝夕擁書於是，俛讀仰思，澄神離形，歸對妻兒，慙然若非人。”②聚書，藏書。參見“擁書百城”。

【擁書百城】北魏李謐，博覽群書，无意做官，將家產都花在收集書籍上。經他細加審訂的書有四千卷之多。他有句名言：“丈夫擁書萬卷，何假南面百城！”見《魏書·逸士傳·李謐》。後以“擁書百城”喻藏書之富或嗜書之深。沈約《年來所志百不遂而書籍藏日富》詩之二：“黃泥亭子白茆堂，擁書百城南面王。”亦作“擁書南面”。清歸莊《感懷》詩：“捉鼻東山關氣運，擁書南面足經綸。”亦省作“擁書城”。孫為霖《解三醒·病起小飲憶曩日白門廣陵之歡渺如隔世賦此自遣》套曲：“喜幽棲得近神仙境，鎮日裏擁書城。”

【擁書城】見“擁書百城”。

【擁書南面】見“擁書百城”。

⑪【擁簪】見“擁簪”。

【擁掩】①遮掩。唐韓愈《南山詩》：“勃然思坼裂，擁掩難恕宥。”宋陳師道《面壁庵記》：“群山四臨，前則少室諸峰，崢嶸連屬，後則五乳峯兀，擁掩如舉手內向。”②推起而淹沒。宋岳飛《申省宛亭捷狀》：“竇等於五月二十四日晚部領人船前去。一更以來，劫殺金人大寨，殺死并擁掩黃河，不知數目。”

【擁帶】猶襟帶。屏障環繞。晉左楚《為石仲容與孫皓書》：“公孫淵承籍父兄，世居東裔；擁帶燕胡，馮陵險遠；講武盤桓，不供職貢。”

【擁略】擄掠。《周書·劉雄傳》：“宣政元年四月，突厥寇幽州，擁略居民。”

【擁帳】北宋徽宗時奸臣王黼的一種奢靡淫佚的寢處方式。宋周輝《清波別志》卷下：“王黼居相位，當全盛時，又寵幸一時，故窮極富貴。於寢室置一榻，用金玉為屏，翠綺為帳，圍以小榻數十，擇美姬處之，名曰擁帳。”

【擁閉】掩蔽。謂深居不出。宋蘇轍《既醉備五福論》：“今夫養生之人深自覆護擁閉，無戰鬪危亡之患。”

⑫【擁逼】裹胁，胁迫。《隋書·李密傳》：“天地所不容，人神所莫祐，擁逼良善，將欲何之！”宋彭乘《墨客揮犀》卷一：“其間或有意不願而為貴勢豪族擁逼不得辭者。”

【擁腫】臃腫。王闕運《嘲哈密瓜賦》：“擁腫卷曲，墮似敗絮。”

【擁遏】阻塞，阻攔。《史記·龜策列傳》：“桀紂之時，與天爭功，擁遏鬼神，使不得通。”漢桓寬《鹽鐵論·褒賢》：“道擁遏不得行。自孔子以至於茲，而秦復重禁之。”唐白居易《和新樓北園偶集》：“歸去勿擁遏，倒載逃難遮。”《宣和遺事》後集：“前日為軍馬擁遏至此。”

【擁集】聚集。《北史·高車傳》：“又有紇突隣，與紇奚世同部落，而各有大人長帥，擁集種類，常為寇於意辛山。”碧野《沒有花的春天》第三章：“在那些打進村子來的漢子們的后邊，拥集來許許多多的老人、女人和孩子們。”

【擁衆】聚眾；拥有众多兵員。《後漢書·岑彭傳》：“時田戎擁衆夷陵，聞秦豐被圍，懼大兵方至，欲降。”晉傅玄《晉鼓吹曲·惟庸蜀》：“擁衆數十萬，闕隙乘我虛。”

【擁道】堵塞道路。明于謙《入塞》詩：“弟兄親戚遠相迎，擁道攔街不得行。”

【擁隔】阻隔。《三國志·魏志·夏侯玄傳》：“若省郡守，縣皆徑達，事不擁隔，官無留滯。”唐任華《寄李白》詩：“伊余每欲乘與往相尋，江湖擁隔勞寸心。”宋歐陽修

《乞一面除放欠负》：“故每一次赦恩除放，則未能了當者，蓋由關防太密，經歷處多，使赦宥之恩，擁隔不能及下。”

12【擁絕】阻絕；塞斷。《後漢書·耿恭傳》：“恭募先登數千人直馳之，胡騎散走，匈奴遂於城下擁絕澗水。”

13【擁蓋】《史記·管晏列傳》：“其夫爲相御，擁大蓋，策駟馬，意氣揚揚，甚自得也。”后以“擁蓋”指乘車。明唐順之《送林宜興迂官南部》詩：“誰言陋巷不容車，勞君擁蓋常造廬。”

【擁楫】持槳。漢劉向《說苑·善說》：“越人擁楫而歌。”清黃景仁《錢塘舟次》詩：“卸帆只憶吳淞岸，擁楫驚聞越客吟。”

【擁節】①執持符節。亦指出任一方。南朝陳徐陵《關山月》詩之二：“將軍擁節起，戰士夜鳴弓。”《隋書·高祖紀下》：“燕南趙北，實爲天府，擁節杖旄，任當連率。”宋蘇軾《賀蔣發運啓》：“擁節東南，上寄一方之休戚。”清昭槤《嘯亭雜錄·傅文忠之謙》：“其子文襄王復以英年擁節，屢鎮邊隅。”孫中山《實行裁兵宣言》：“躬自減削，以導國人，亦冀擁節諸公，翻然悟悟。”②指執持儀仗。明叶宪祖《鸞鏡記·勸仕》：“鳴騶盛，擁節嚴，行行避人誰敢前？”

【擁傳】（一-zhuàn）謂出使。因使用驛站的车马，故云。唐杜审言《和李大夫嗣真奉使存抚河東》：“擁傳咸翹首，稱觴競比肩。”唐張元甫《送李司直使吳》詩：“使臣方擁傳，王事遠辭家。”明徐燉《送李太守擢充滇南》詩：“昆明池水靜無波，擁傳新從楚道過。”

【擁腫】臃腫。(1)隆起，不平直。《莊子·逍遙游》：“吾有大樹，人謂之樗。其大本擁腫，而不中繩墨，其小枝卷曲，而不中規矩。”唐李白《詠山樽》之二：“擁腫寒山木，嵌空成酒樽。”魯迅《朝花夕拾·從百草園到三味書屋》：“何首烏藤和木蓮藤纏絡着，木蓮有蓮房一般的果实，何首烏有擁腫的根。”引申爲無所用或无用。北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“夏侯玄以才望被戮，無支離擁腫之鑒也。”唐高適《真定即事奉贈李使君》詩：“才不羞擁腫，干祿謝休儒。”宋秦觀《〈逆旅集〉序》：“僕野人也。擁腫是師，懈怠是習，仰不知雅言之可愛。”(2)肥大；肥胖。唐韓偓《雨》詩：“餉婦寥翹布領寒，牧童擁腫蓑衣濕。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽續錄二》：“同郡有富室子，形狀擁腫，步履蹣跚。”亦指重沓繁贅。元劉壎《隱居通議·詩歌三》：“儻止以七字成句，兩句作對，便謂之詩，而重滯擁腫，不協格調，恐於律法未合也。”(3)淳朴自得貌。《莊子·庚桑楚》：“擁腫之與居，鞅掌之爲使。”成玄英疏：“擁腫、鞅掌，皆淳朴自得之貌也。”唐權德輿《戶部王曹長楊考功崔刑部二院長并同鍾陵使府之旧因以寄贈》詩：“方期全擁腫，豈望躡扶搖。”

【擁溢】聚集弥漫。清周亮工《書影》卷五：“常聞人說黃子久年九十餘，碧瞳丹頰，一日于武林虎跑，方同數客立石上，忽四山雲霧擁溢鬱勃，片時竟不見子久，以爲仙去。”

【擁塞】（一-sè）①阻塞，阻隔。《晏子春秋·諫上十二》：“君疏輔而遠拂，忠臣擁塞，諫言不出。”《後漢書·循吏傳·王景》：“昔元光之間，人庶熾盛，緣隄墾殖，而瓠子河決，尚二十餘年，不即擁塞。”唐杜甫《暮春》詩：“卧病擁塞在峽中，瀟湘洞庭虛映空。”楊沫《青春之歌》第一章第十五章：“她美丽的长腿毛上闪起了晶莹的泪珠，她的话被激情拥塞住不能再说下去。”②丛聚；拥挤充塞。唐

杜甫《种莴苣》诗：“擁塞敗芝蘭，衆多盛荆杞。”《再生緣》第七回：“只見院中人擁塞，盡皆是、家丁僕婦探端詳。”侯金鏡《漫遊小五台·密林一日》：“于是不成材只能做小傢伙用的灌木們就都拥塞在山脚。”

14【擁蔽】①遮掩。《禮記·內則》：“女子出門，必擁蔽其面。”《周書·異域傳下·鄯善》：“人每以爲侯，亦即將氈擁蔽鼻口。”②隔絕，阻塞。《韓非子·二柄》：“故劫殺擁蔽之主，非失刑德而使臣用之而不危亡者，則未嘗有也。”漢王符《潜夫論·交際》：“此奸雄所以逐黨進而處子所以愈擁蔽也。”《新唐書·顏真卿傳》：“昔太宗勤勞庶政，其《司門式》曰：‘無門籍者有急奏，令監司與仗家引對，不得闕礙。’防擁蔽也。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄三》：“口鼻如有物擁蔽，氣不得出。”

【擁帚】見“擁帚”。

【擁毓】拥立抚育。《漢書·叙傳下》：“博陸堂堂，受遺武皇，擁毓孝昭，末命導揚。”

【擁鼻】①掩鼻。唐杜牧《折菊》詩：“雨中衣半濕，擁鼻自知心。”後蜀顧夔《更漏子》詞：“舊歡娛，新恨望，擁鼻含嚬樓上。”②見“擁鼻吟”。

【擁鼻吟】《晉書·謝安傳》：“安本能爲洛下書生詠，有鼻疾，故其音濁，名流愛其詠而弗能及，或手掩鼻以效之。”后以“擁鼻吟”指用雅音曼声吟咏。唐唐彦谦《春阴》詩：“天涯已有銷魂別，樓上寧無擁鼻吟。”宋林逋《春夕閑咏》：“屢齒徧庭深，若爲擁鼻吟。”清金农《新編拙詩四卷雜題》詩之二：“鐘聲斷處攢眉想，日影趨時擁鼻吟。”亦省作“擁鼻”。宋歐陽修《和應之登廣愛寺閣寄圣俞》：“舊社更誰能擁鼻，新秋有客獨登高。”清曹寅《送孙伯琴之扬州》詩：“好去攬身圖畫裏，不妨擁鼻坐船邊。”

【擁滯】留滯，阻滯；滯緩。《宋書·劉穆之傳》：“穆之內總朝政，外供軍旅，決斷如流，事無擁滯。”唐杜甫《咏怀》之二：“擁滯僮僕慵，稽留篙師怒。”清史稿·兵志三：“綠營兵月餉不及防勇四分之一，升擢擁滯，咸辭兵就勇。”

【擁褐】穿着粗布衣服。宋蘇軾《次韵柳子玉·地炉》：“細聲蚯蚓發銀蟬，擁褐橫眠天未明。”

15【擁劍】亦作“擁劔”。一種兩螯大小不一的蟹。因其大螯利如劍，故稱。晉崔豹《古今注·魚虫》：“蟹，小蟹，生海邊泥中，食土，一名長唧。其一有螯偏大者名擁劍。”《文選·左思〈吳都賦〉》：“烏賊擁劍，鼈鼉鰐鰕，涵泳乎其中。”李善注：“擁劍，蟹屬也。從廣二尺許，有爪，其螯偏大：大者如人大指，長二寸餘，色不與體同，特正黃而生光明。常忌護之如珍寶矣。利如劍，故曰擁劍；其一螯尤細，主取食。”宋洪迈《容齋四筆·臨海蟹圖》：“三曰擁劍。狀如蟹而色黃，其一螯偏長三寸餘，有光。”

【擁膝】抱膝。《三國志·魏志·高柔傳》：“欲無留滯，辟爲丞相倉曹屬”裴松之注引晉孫盛《魏氏春秋》：“柔既處法公允，又夙夜匪懈，至擁膝抱文書而寢。”南朝宋劉義慶《世說新語·栖逸》：“阮籍往觀，見其人擁膝巖側，籍登嶺就之，箕踞相對。”唐駱賓王《夏日夜憶張二詩》：“伏枕憂思深，擁膝獨長吟。”

16【擁髻】謂捧持髮髻，話旧生哀。旧題漢伶玄《趙飛燕外傳》附《伶玄自叙》：“通德占袖，顧眄燭影，以手擁髻，淒然泣下。”宋蘇軾《九日舟中望見有美堂上魯少卿飲处以詩戏之》之二：“遙知通德淒涼甚，擁髻無言怨未歸。”明

徐渭《燕子樓》詩：“昨淚幾行因擁髻，當年一顧本傾城。”

16【擁據】 拥兵割据。《三国志·魏志·公孙瓒陶谦等传》：“陶謙昏亂而憂死，張揚授首於臣下，皆擁據州郡，曾匹夫之不及，固無可論者也。”晋皇甫谧《三都賦》序：“孫劉二氏，割有交益，魏武撥亂，擁據函夏。”《南史·周文育傳》：“武帝以侯瑱擁據江州，命文育討之，仍除南豫州刺史，率兵襲益城。”

【擁樹】 ①抱树；环树。《太平御覽》卷三五〇引《韓非子》：“楚人有白猿，王自射之，則搏矢而熙。使養由基射之，始調弓矯矢，未發，而猿擁樹號矣。”唐杜甫《返照》詩：“返照入江翻石壁，歸雲擁樹失山村。”唐杜牧《云》詩：“渡江隨鳥影，擁樹隔猿吟。”②抱小儿。《史记·樊鄴滕灌列傳》：“漢王急，馬罷，虜在後，常蹶兩兒欲弃之，嬰常收，竟載之，徐行面雍樹乃馳。”裴駰集解引蘇林曰：“南方人謂抱小兒爲‘雍樹’。”唐司馬貞索隱：“蘇林與晉灼皆言南方及京師謂抱兒爲‘擁樹’。”《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》：“馬煩瘳殆，不釋擁樹。”李善注引晉灼曰：“今京師謂抱小兒爲擁樹。”亦指哺育幼兒。宋王禹偁《三黜賦》：“始貶商於，親老且疾。兒未免乳，呱呱擁樹。”清吳偉業《思陵長公主挽詩》：“自古遭兵擾，偏嗟擁樹妨。”③护卫扶植。孙中山《大总统告海陆军士文》：“擁樹民國，立於泰山磐石之安，則不獨克盡軍人之天職。”

【擁頸】 戈的別名。《周禮·考工記·冶氏》：“戈廣二寸，內倍之。”漢鄭玄注：“戈，今句子戟也，或謂之雞鳴，或謂之擁頸。”賈公彥疏：“或謂之擁頸者，以其胡曲，故謂之擁頸。”

【擁衛】 保卫；护卫。《後漢書·虞延傳》：“王莽末，天下大亂，延常嬰甲冑，擁衛親族，扞禦鈔盜，賴其全者甚衆。”《明史·楊滄傳》：“先帝青宮四十年，所與護持孤危者惟王安耳。即陛下倉卒受命，擁衛防維，安亦不可謂無勞。”梁啟超《霍布士學案》：“政府之權限，惟在保護國民之自由權，擁衛其所立之民約。”

【擁劍】 見“擁劍”。

【擁闕】 壅塞；阻滯。《史記·天官書》：“土與水合，穰而擁闕，有覆軍，其國不可舉事。”《史記·朝鮮列傳》：“真番旁衆國欲上書見天子，又擁闕不通。”宋張齊賢《洛陽緝紳旧聞記·安中令大度》：“某爲京留守河東節度使，豈有前後奏章皆不下，必有所擁闕爾。”

17【擁戴】 拥护推戴。《朱子語類》卷一三三：“衆遂擁戴汝爲，勢乃猖獗。”明沈德符《野獲編·內閣三·王文肅密揭之發》：“乃冒居發奸首功，取悅時賢，以爲擁戴入閣之地。”清昭槤《嘯亭雜錄·今上待和坤》：“丙辰元日上既受禪，和坤以擁戴自居，出入意頗狂傲。”茅盾《子夜》三：“就是不知道眼前这几个人是否一致把他当首领拥戴起来。”

【擁擠】 人物或车船等密集，挤在一起。明李介《天香閣隨筆》卷一：“及子兵抵安岳，聞各兵皆深入內地，擁擠一隅，歸路盡空，再上書條畫，力言不可。”清富察敦崇《燕京歲時記·封印》：“故每當封印已畢，萬騎齊發，前門一帶，擁擠非常，圍館居樓，均無隙地矣。”清沈復《浮生六記·閑情記趣》：“將花用鐵絲扎把，插於釘上，宜偏斜取勢，不可居中，更宜枝疏葉清，不可擁擠。”魯迅《故事新編·非攻》：“再向中央走是一大块广场，摆着许多摊子，拥挤着许多人，这是闹市，也是十字路口交叉之处。”

【擁擲】 群聚以擲骰賭博。唐李白《少年行》：“君不見淮南少年游俠客，白日毬獵夜擁擲。呼盧百萬終不惜，報讎千里如咫尺。”

【擁簪】 亦作“擁髻”。執帚。帚用以掃除清道，古人迎候賓客，常擁簪以示敬意。《史記·孟子荀卿列傳》：“〔騶子〕如燕，昭王擁髻先驅，請列弟子之座而受業。”《漢書·高帝紀下》：“後上朝，太公擁髻，迎門却行。”《史記·高祖本紀》作“擁簪”。唐李白《行路難》詩之二：“君不見昔時燕家重郭隗，擁簪折腰無嫌猜。”魯迅《三閑集·路》：“文藝家的眼光要超時代，所以到否雖不可知，也須先行擁簪清道，或者伛僂奉迎。”引申爲掃除障礙。梁啟超《生計學學說沿革小史·例言》：“今只有《原富》一種（其在前一二無可觀），理深文奧，讀者不易，先讀本論，可爲擁簪之資。”

【擁簪救火】 謂方法不當，事必不成。宋洪邁《容齋續筆·宋齊丘》：“明公總百官，理大國，督民見錢與金銀，求國富庶，所謂擁簪救火，撓水求清，欲火滅水清可得乎？”

【擁簇】 簇拥，緊緊围着。柳杞《好年勝景》：“随后有两三匹小马驹拥簇在他的身旁。”

18【擁覆】 围裹覆盖。明宋濂《送东阳马生序》：“四支僵勁不能動，媵人侍湯沃灌，以衾擁覆，久而乃和。”

【擁離】 乐府鼓吹曲辞汉铙歌之一。《乐府诗集·鼓吹曲辞一·汉铙歌》引南朝陈智匠《古今乐录》：“汉鼓吹铙歌十八曲，字多訛誤。一曰《朱鷺》，二曰《思悲翁》，三曰《艾如張》，四曰《上之回》，五曰《擁離》……《擁離》亦曰《翁離》。”《隋書·音乐志中》：“鼓吹二十曲，皆改古名，以叙功德……漢《擁離》改名《減山胡》。”

【擁繳扇】 見“擁身扇”。

19【擁蹲】 謂占有权位。宋俞文豹《吹劍四錄》：“如渠者，擁蹲日久，邦之阨隘，愈曰：汝由三學糾舉，挾而去之，如距斯脫，豈不快哉！”

【擁懷】 积思，有感。晋陶潜《贈羊長史》詩：“擁懷累代下，言盡意不舒。”

20【擁護】 ①扶助，保护。《漢書·匈奴傳下》：“鄧支單于自以道遠，又怨漢擁護呼韓邪，遣使上書求侍子。”《乐府詩集·相和歌辭十四·古辭〈雁門太守行〉》：“擁護百姓，子養萬民。”《宋書·沈攸之傳》：“叛亡入境，輒加擁護，通逃出界，必遣窮追。”唐司空圖《障車文》：“教你喜氣揚揚，更叩頭神佛，擁護門戶吉昌。”②簇拥；跟隨卫护。《水滸傳》第九二回：“花榮等擁護着宋江、盧俊義、吳用，繞城四圍看了一遍。”清昭槤《嘯亭雜錄·优容大臣》：“諸臣爲秀才，皆徒步布素，一朝得位，便高軒駟馬，八驕擁護，皆何所來哉？可細究乎？”魯迅《故事新編·铸劍》：“他也不暇計較，再望路上，不但黃蓋車已經走过，連拥护的騎士也過去一大陣了。”③围裹。《清平山堂話本·李元吳江救朱蛇》：“中設兩座，皆是絞銷擁護。”④对制度、党派、領袖、政策等表示赞成支持。魯迅《且介亭雜文末編·答徐懋庸并關於抗日統一戰綫問題》：“然而中国目前的革命的政党的向全国人民所提出的抗日統一戰綫的政策，我是看見的，我是拥护的。”魏巍《東方》第三部第三章：“各民主党派发表了联合宣言，拥护咱们志愿軍抗美援朝。”

【擁爐】 围炉取暖。宋陆游《冬夜炉边小饮》詩：“擁

爐可使曲身直，飲酒能回槁面紅。”宋王銍《明覺山中始見梅花戲呈妙明老》詩：“詩成火暖夜堂深，攢爐細與山僧說。”

²⁰【攢灌】 培植灌溉。明唐順之《永嘉袁君芳洲記》：“嘗試觀於草木之生，雖其奇花異卉至易生之物，或絕遠生在海外，苟以人力移之，而樹藝攢灌之如其法，則東西南北惟所徙焉。”

²¹【攢鬱】 猶抑鬱。三國魏嵇康《琴賦》：“或徘徊顧慕，攢鬱抑按。”宋書·孝武帝紀：“自今百辟庶尹，下民賤隸，有懷誠抱志，攢鬱衡閭，失理負謫，未聞朝聽者，皆聽躬自申奏，大小以聞。”

¹³ 同“攢”。停船靠岸。《文選·郭璞〈江賦〉》：“舟子於是擱棹，涉人於是攢檣。”李善注引應劭《漢書》注：“攢，止也。”

“擱”的簡化字。

擱 [qióng 廣韻]渠管切，平清，羣。博子，投子。《太平御覽》卷七五四引漢繁欽《威儀箴》：“操擱弄弄。”原注：“擱，博子。”按，《廣韻·平清》：“擱，博擱子，一名投子。”參見“投子”。

擱 [sāi] 同“塞¹”。《紅樓夢》第八回：“襲人摘下那‘通靈寶玉’來，用絹子包好，擱在褥子底下。”又第六八回：“你發昏了？你的嘴裏難道有茄子擱着？”

【擱話】 頂撞人的話。《紅樓夢》第八三回：“問你一句話，你就和我擱臉子，說擱話。”擱，一本作“塞”。

擱 同“擱”。《淮南子·俶真訓》：“擱德擱性，內愁五藏，外勞耳目。”于省吾《雙劍謠諸子新證·淮南子一》：“按，《漢書·司馬相如傳》：‘褻積褻擱。’集注引張揖：‘褻，縮也。擱、褻字通，故訓爲縮。然下云：‘擱拔吾性，擱取吾情’，是擱不應訓縮。擱同擱，《列子·天瑞》‘擱蓬而指’注：‘擱，拔也。’《方言》十：‘擱，取也。楚謂之擱。’《廣雅·釋詁》：‘擱，拔也。’注釋擱爲取。是擱訓拔，訓取。擱亦訓拔，訓取。擱與擱義同，互文耳。”

擱 [sù 廣韻]所六切，入屋，生。又息逐切，入屋，心。又蘇彫切，平蕭，心。又先鳥切，上篠，心。又蘇弔切，去嘯，心。① 擱。三國吳韋昭《擱武師》：“擱夷凶族，革平西夏。”② 見“擱箭”。③ 見“擱蓋”。

¹⁵【擱箭】 (—shuò) 羅網着物貌。《文選·張衡〈西京賦〉》：“飛罕擱箭”呂向注：“擱箭，著物貌。”擱，一本作“瀟”。一說，指鳥網形狀。參見“瀟箭”。

²⁴【擱蓋】 長直貌。《文選·潘岳〈橘賦〉》：“既蒔茸而萎蕤，且參差而擱蓋。”李善注：“擱蓋，長直貌。”

擱 [pī 廣韻]房益切，入昔，並。① 扞心；捶胸。《玉篇·手部》：“擱，扞心也。”《詩》曰：“寤擱有擱。”按，今《詩·邶風·柏舟》作“靜言思之，寤擱有擱”。南朝梁任昉《齊竟陵文宣王行狀》：“俯擱太倫，踴絕于地。”參見“擱踊”。② 分開；裂開；劈。《楚辭·九歌·湘夫人》：“罔薛荔兮爲帷，擱擱兮既張。”王逸注：“擱，析也。”三國魏曹植《送應氏》詩之一：“垣牆皆頓擱，荊棘上參天。”《水滸傳》第四九回：“包節級措手不及，被解寶一枷梢打重，把腦蓋擱得粉碎。”梁斌《播火記》四二：“他們擱了高粱叶子鋪在地上，兩個人一塊并肩睡下。”③ 避，擋開。金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“擱過銅鎗，刀又

早落。”④ 別，插住。金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“把夾鋼斧擱在戰鞍。”⑤ 緊綑。金董解元《西廂記諸宮調》卷五：“甬能相見，擱着箇龐兒那下，儘人問當，佯羞不答。”

⑥ 用同“擎”。彈奏弦樂器的指法。《唐律疏議·職制中·置父母及夫等喪》：“禮”云：大功將至，辟琴瑟。元王元亮釋文：“〔擱〕訓撫，按也。謂有大功之喪者，撫按其琴瑟以助哀也。”辟，一本作“擱”。參見“擎⑤”。

⁷【擱初頭】 開端，起頭。《朱子語類》卷九四：“動極復靜，靜極復動，還當把那箇做擱初頭始得？”

⁸【擱析】 分析，剖析。宋梅堯臣《讀石屏詩》：“蘇子苦豪邁，何用彊引犀角蚌蛤巧擱析。”一本作“擱析”。

【擱易】 退避。唐李翰《裴旻將軍射虎圖贊》：“據鞍遙叱，揮筆逆擱；閉目沈冥，喪精擱易。”

⁹【擱約】 分減控制。《宋史·河渠志二》：“本路轉運使范子奇仍請於大吳北岸修進鎗牙，擱約河勢。”

¹¹【擱掠】 收拾，安置。金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“體面都輸富貴家，客館先來擱掠得雅，鋪設得更奢華。”元朱庭玉《梁州第七·妓門庭》套曲：“才擱掠的花箋脫灑，恰填還的酒債伶俐。”《元典章·禮部四·儒學》：“提點擱掠試院廉幹官一員，度地安置席舍，務令隔遠。”

¹³【擱慄】 抚心而慄。南朝梁江淹《傷愛子賦》：“視往端而擱慄，踐遺緒而苦辛。”

¹⁴【擱擱】 抚心，拍胸。形容哀痛的样子。語本《詩·邶風·柏舟》：“靜言思之，寤擱有擱。”朱熹集傳：“擱，拊心也。擱，拊心貌。”高亨注：“擱，讀爲擱，拍胸也。”《文選·馬融〈長笛賦〉》：“露歎頽息，招擱擱擱；泣血泣流，交橫而下。”李周翰注：“擱擱，撫心也。”晉張協《七命》：“榮釐爲之擱擱，孀老爲之嗚咽。”唐柳宗元《愈膏肓疾賦》：“爰有忠臣，聞之憤怨，忘寢廢食，擱擱感嘆。”

【擱踊】 亦作“擱踊”。擱，捶胸；踊，以脚頓地。形容极度悲哀。《孝經·喪親》：“擱踊哭泣，哀以送之。”三國魏曹植《文帝諫》序：“百姓吁嗟，萬國悲傷；若喪考妣，恩過慕唐；擱擱郊野，仰想穹蒼。”《南史·劉懷慎傳》：“〔孝武〕謂德願：‘卿哭貴妃若悲，當加厚賞。’德願應聲便號慄，撫膺擱擱，涕泗交流。上甚悅，以爲豫州刺史。”《新唐書·呂才傳》：“世之人爲葬巫所欺，忘擱擱荼毒，以期微幸。由是相埒，希官爵，擇日時，規財利。”《明史·忠義傳七·許琰》：“聞京師陷……聚哭明倫堂，琰衰杖擱擱，號泣盡哀。”《儒林外史》第一回：“他母親淹淹一息，歸天去了。王冕擱擱哀號，哭得那鄰舍之人無不落淚。”

【擱算】 宋時西夏國一種占卜方法。《宋史·外國傳二·夏國下》：“篤信機鬼，尚詛祝，每出兵則先卜。卜有四……二、擱竹于地，若揲蓍以求數，謂之‘擱算’。”

¹⁵【擱撥】 分割。宋洪迈《容齋五筆·王安石弃地》：“〔遼國〕必欲以代州天池分水嶺爲界……王安石當國，言曰：‘將欲取之，必固與之。’於是詔不論有無照驗，擱撥與之。”

¹⁶【擱擱】 見“擱擱”。

¹⁷【擱膺】 捶胸。形容哀痛的样子。《醒世緣彈詞》第十三回：“〔倪師母〕說完，竟氣絕了。倪姑娘的擱膺痛哭，不用細說了。”章炳麟《東三省政要序》：“余每馳傳寧遠、廣寧間，念熊襄愍事，未嘗不擱膺高蹈也。”

¹⁴ 同“擱”。

擎

14 摩 [yè 广韵] 於葉切, 入葉, 影。又於琰切, 上琰, 影。] 亦作“𢶏”。①用手指按压。《韩非子·外储说左下》:“田連鼓上, 成竅𢶏下, 而不能成曲。”《淮南子·泰族训》:“所以貴扁鵲者, 非貴其隨病而調藥, 貴其摩息脈血, 知病之所從生也。”唐白居易《霓裳羽衣歌》:“磬簫箏笛遞相攙, 擊𢶏彈吹聲遞迤。”龚璁《古风》之一:“趙家女兒𢶏鳴琴, 寂寂慣作別離音。”②紧束。宋陆游《老学庵笔记》卷一:“是日, 上早膳畢出郊, 從駕臣僚及應奉官並戎服繫帶子著靴。”③犹压抑。《新唐书·萧瑀传》:“帝素意伐遼, 又銜瑀以謀𢶏其機。”④盖住; 合拢。唐元稹《高荷》诗:“亭亭自擡舉, 鼎鼎難藏𢶏。”宋王安石《游土山示蔡天启秘校》诗:“牽襟肘即見, 著帽耳才𢶏。”元明本《九字梅花咏》:“半枯半活幾個𢶏蓓蕾, 欲開未開數點含香苞。”⑤持。唐皮日休《吴中苦雨因书一百韵寄鲁望》:“呼童具盤餐, 𢶏衣換雞鶩。”按, 《广韵·上琰》:“𢶏, 持也。”⑥书法执笔法之一。以大拇指紧按笔管左内方。宋王安石《再寄蔡天启》诗:“侯方習篆籀, 寸管靜嘗𢶏。”宋王洙《王氏谈录·笔法》:“江南李主及二徐傳二王撥鐙筆法……其法五字: 𢶏、厭、抵、鈎、揭。”

⑦【𢶏耳】掩耳。亦以喻不闻世事。宋陆游《次韵和杨伯子主簿见赠》:“杜郎苦瘦帽𢶏耳, 程子久貧衣露肘。”又《咏史》:“劍忽拄頭都將相, 帽曾𢶏耳隱山林。”

⑧【𢶏笛】按笛奏曲。唐元稹《连昌宫词》:“李謩𢶏笛傍官牆, 偷得新翻數般曲。”宋范成大《陈侍御园上坐》诗:“擘篴沫墨乏奇句, 𢶏笛當筵漸妙聲。”元陈樵《中秋月》诗:“《霓裳》月裏親偷得, 却怪李謩偷𢶏笛。”清余怀《板桥杂记·雅游》:“入夜而𢶏笛撈琴, 梨園搬演, 聲徹九霄。”

搥 [tái 广韵] 徒哀切, 平台, 定。] 今多写作“抬”。①举; 往上托。玄应《一切经音义》卷十七引《汉服虔通俗文》:“舉振謂之搥。”唐周繇《题东林寺虎掇泉》诗:“爪搥山脈斷, 掌托石心拘。”宋岳飞《满江红》词:“搥望眼, 仰天長嘯, 壯懷激烈。”②指提高物价。《旧唐书·食货志下》:“惟納榷之時, 須節級加價, 商人轉搥, 必稍較貴。”《文献通考·征榷三》:“〔宋神宗熙寧七年〕以鈔折兌糧草, 有虛搥邊糴之患。”亦指提高身价。老舍《茶馆》第三幕:“我? 您太高抬我啦!”③两人以上合力扛举。唐白居易《马坠强出赠同座》诗:“足傷遭馬墜, 腰重倩人搥。”《警世通言·王安石三难苏学士》:“荆公命堂侯官兩員, 將水甕搥進書房。”《儿女英雄传》第四回:“你把咱們的繩槓也帶來, 這得兩個人搥呀!”张天翼《蜜蜂·仇恨》:“那天是他们把他的大姐儿抬回来的。”④抬杠。谓争辩, 顶牛。《儿女英雄传》第三三回:“只看孟子合告子兩個人搥了半生的硬槓, 搥到後來, 也不過一個道得個‘食色性也’; 一個道得個‘乃若其情, 則可以為善矣’。”冯金堂《挖塘》:“这几年虽有时还抬些謬理, 已经好的多了。”⑤挂。元王实甫《西厢记》第五本第二折:“高搥在衣架上, 怕吹了顏色; 亂裹在包袱中, 恐剝了褶兒。”⑥量词。两人合力抬物, 一杠称一抬。明吴应箕《赠太子少师兵部尚书杨公传》:“〔周順昌〕請告歸籍, 止用肩輿一乘, 行李兩搥而已。”《儒林外史》第十回:“婁府辦齊金銀珠寶首飾……羊酒菓品, 共是幾十搥。”《儿女英雄传》第二七回:“張老同禧一官早帶同這邊派定的家人, 把那十六搥妝奩送過去。”

⑦【搥手】①犹言庆功。明无名氏《庆赏端阳》第一折:“如今元帥府裏安排筵會, 與柴紹搥手, 兄弟! 我和你

走一遭去。”②动手, 举手。《儿女英雄传》第三二回:“一開口, 一搥手, 便於狀元不利。”③谓宽容饶恕。老舍《二马》第五段一:“玛力要告状, 咱们全完; 她高高一抬手, 万事皆休。”

④【搥扛】(一gāng) 争辩; 顶牛。茅盾《春蚕》二:“为了那‘洋种’问题, 她到现在常要和老通宝抬杠。”周而复《上海的早晨》第三部二八:“譚招弟随着她进来, 一路吵吵嚷嚷和钟佩文抬杠。”

⑤【搥估】抬高估价。《旧唐书·宪宗纪上》:“元和五年都收賣鹽價錢六百九十八萬五千五百貫。校量未改法已前四倍搥估, 虛錢一千七百四十六萬三千七百貫。”《新五代史·周臣傳·王章》:“百官俸廩, 皆取供軍之餘不堪者, 命有司高估其價, 估定又增, 謂之‘搥估’。”

⑥【搥快】方言。谓大清早就谈鬼说怪。旧时认为不吉利。艾芜《端午节》五:“龟子东西, 大清早晨你就在抬快。”原注:“一般人忌讳早饭以前谈鬼说怪, 如果说了, 那天便不吉利, 称犯此者为抬快。”川剧《乔老爷奇遇》第四场:“怪了! 我这里从来没有掉过轿子, 哪个背时鬼……[打自己嘴]呸, 呸! 哎, 这么早就抬快!”

⑦【搥帖】(一tiē) 见“搥貼”①。

⑧【搥迭】照顾, 体贴。元关汉卿《五侯宴》第二折:“富豪家安穩把孩兒好搥迭, 這孩兒脫命逃生, 媳婦兒感承多謝。”

⑨【搥弄】亦作“搥拚”。扛抬。宋孟元老《东京梦华录·公主出降》:“用檐床數百, 鋪設房卧, 並紫衫脚襪頭, 天武官搥弄。”《元典章·礼部一·礼仪社直》:“官吏率領僧道搥拚擲面、鐃鼓、鼓板、幢幡、寶蓋。”

⑩【搥亭】即抬阁。《解放日报》1945.2.18:“‘车亭’、‘抬亭’和‘抬亭’, 过去是扮旧的故事, 现在要演新的故事。”参见“搥閣”。

⑪【搥炮】过去使用的以火药发射铁弹丸的一种炮。《林则徐日记·道光十七年八月十五日》:“晨起赴較場閱簾牌陣, 又閱馬射及鳥鎗、搥炮, 午回寓。”

⑫【搥秤】大型杆秤。使用时以竹木杠或扁担穿过秤纽由两人抬着, 故称。

⑬【搥高】提高。多指物价、地位等。茅盾《子夜》三:“去年被他那么一收买, 茧子价钱都抬高了, 我们吃尽了他的亏。”又如:打击别人, 抬高自己。

⑭【搥眼】举目。宋李之仪《临江仙·景修席上再赋》词:“雖然公子暗招魂。其如搥眼看, 都是舊時痕。”宋马成《玉楼春·东坡被召赴阙》词:“從今寧忍看西湖, 搥眼盡成腸斷處。”

⑮【搥盒】一种用两人抬着盛放礼物的箱盒。巴金《秋》二一:“过礼用的抬盒前一天就送来了。凤冠霞帔、龙凤喜饼、花红果子……以至于绍酒坛、鲜鱼、鸡鸭等, 租的租, 买的买, 都已齐备。众人忙了好一阵, 才把抬盒装好了。”

⑯【搥搥】举起。元杨文奎《儿女团圆》第三折:“慌的我來戰篤速, 這手兒可怎生搥搥。”

⑰【搥拚】见“搥弄”。

⑱【搥敬】推重, 敬重。《醒世姻缘传》第八回:“〔梁生、胡旦〕說起那錦衣衛各堂多有相知, 朝中的顯宦也還有親着, 把梁胡二人又從新搥敬起來。”

⑲【搥貼】①亦作“搥帖”。湊合; 配合。宋吴泳《清平

乐·寿吴毅夫词：“梅霖未歇，直透菖華節。荔子纔丹，榴子白，擡貼誕彌嘉月。”宋石孝友《水调歌头》词：“琵琶亭畔，正是楓葉荻花秋。點檢詩囊酒碗，擡帖舞裙歌扇，收盡兩眉愁。”元曾瑞《哨遍·秋扇》套曲：“最難甘遞互相擡貼，賣弄他風流韻藉。只能驅一握掌中風，幾曾將煩惱除絕。”②照顧，体贴。元关汉卿《拜月亭》第三折：“沒盤纏，在店舍，有誰人，廝擡貼。”

⑬【擡筐】由兩人抬的裝物大筐。王愿坚《普通劳动者》：“青年战士拔腿跑到滬沙架子底下拖來了一只大抬筐。”

⑭【擡策】揚鞭策馬。唐曹唐《病馬》詩之五：“王良若許相擡策，千里追風也不難。”

⑮【擡愛】猶言看得起；抬舉。老舍《神拳》第二幕：“哥兒們抬愛，推我作大師兄，我不推！”又《龍須溝》第一幕：“大家抬愛我，舉我當了委員。”

⑯【擡袖】上衣從腋到肩的部分。《兒女英雄傳》第四十回：“套一件藕色縐絲縐衣兒……擡袖裏又帶着對成對兒的荷包。”

⑰【擡槓】①旧時指用杠抬運靈柩。《兒女英雄傳》第十七回：“那四個長工裏頭，有一個原是擡槓的團頭出身，只因有一膀好力氣，認識鄧九公，便投在他莊上。只聽他說怎樣的‘安耐磨兒’、‘打底盤兒’、‘拴腰攔兒’、‘擡象鼻子’、‘坐卧牛子’一口擡槓的行話。”②爭辯；頂牛。《兒女英雄傳》第四十回：“姑老爺先不用合我們姑太太擡槓。”

⑱【擡閣】旧時民間迎神賽會中的一種游藝項目。在木制的四方形小閣里有兩三個人扮飾戲曲故事中的人物，由別人抬着游行。清二石生《十洲春語·擡徐》：“郡城於四月望賽元帥會……更以行院姣女，飾之繡綃畫繭，綠絕紅兜，扮演故事，謂之擡閣。”魯迅《朝花夕拾·五猖會》：“其次是所謂‘高蹺’、‘抬閣’、‘馬頭’了；還有扮犯人的，紅衣枷鎖，內中也有孩子。”

⑲【擡獎】獎掖抬舉。《朱子語類》卷一三二：“又緣頃被某人擡獎得太過。正如箇紅閣在沙岸上，要上又不得，要下又推不動。”

⑳【擡價】提高物價。梁啟超《中國改革財政私案》第二：“惟太僻遠之地，小販力不能達，其業常為一二大資本家所專，聯行擡價之弊，不可不防。”

㉑【擡盤】猶桌面。多用以喻正式的場面。周立波《卜春秀》：“卜春秀无论如何不肯陪客人吃飯……卜媽發火了，咬着牙道：‘上不得抬盤的賤貨，你只莫理她。’”

㉒【擡頭】猶昂首。氣宇軒昂貌。元关汉卿《謝天香》第一折：“你觀他交椅上擡頭樣兒，待的你不同前次。”元康進之《李逵負荊》第四折：“他對着那有期會的衆英才，一個個穩坐擡頭。”

㉓【擡寫】旧時一種行文書寫格式。凡臣下奏章及一般文書中，遇及皇室、陵寢及天地等字樣，必于次行抬頭一格或二三格書寫，以示尊敬。《清會典事例·內閣·職掌》：“近來各省陳奏事件，凡本章摺奏內，恭載乾隆年間皇考諭旨與嘉慶年間所降諭旨一律擡寫，殊非敬謹之道。嗣後在京各衙門，各直省文武大臣，遇有陳奏事件，恭載乾隆年間皇考諭旨，首行俱用三擡。嘉慶年間，朕節次所降諭旨，首行俱用雙擡。”

㉔【擡駕】抬轎。喻吹捧、拍馬。魯迅《且介亭雜文二

集·五論‘文人相輕’——明術》：“弄得不好，那些‘朋友’就會變成保駕的打手或抬駕的轎夫。”

①【擡頭】①舉首，仰起頭。唐皮日休《病孔雀》詩：“烟花雖媚思沈冥，猶自擡頭護翠翎。”後蜀顧夙《荷葉杯》詞：“泥人無語不擡頭，羞摩羞。”《水滸傳》第二回：“王進謝罷罪，起來擡頭看了，認得是高俅。”趙樹理《地板》：“[小剛]笑得合不住口，羞得我不敢抬頭。”②比喻受压制者得到伸展。五代王仁裕《開元天寶遺事·依冰山》：“大丈夫有凌雲蓋世之志，而拘於下位，若立身於矮屋中，使人擡頭不得。”老舍《龍須溝》第二幕：“解放了，好人抬頭。”③旧時书信、行文的一種格式。即涉及對方時，要按照一定的格式，另起一行書寫，以表示尊敬。亦指书信、公文等行文抬头的地方。明刘若愚《酌中志·忧危竑议前纪》：“僅照原刊擡頭，弁之編首。”清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·跳行》：“作書出格曰擡頭。《金石錄》稱唐之《中嶽嵩山碑》，書皇帝太后不跳行，不空格。跳行者，擡頭也。”《孽海花》第十九回：“小燕說話時，却把眼偷瞧，只見榻上枕邊，拖出一幅長箋，滿紙都是些擡頭，那擡頭却奇怪，不是閣下台端，也非長者左右，一疊連三全是‘安人’兩字。”魯迅《華蓋集續編的續編·關於三藏取經記等》：“我的看書，和藏書家稍不同，是不甚相信缺筆、抬頭，以及羅氏題跋的。”④在信件、票據或單據上寫收件人或收款人的地方。張賢亮《土牢情話》第八章：“沒有抬頭，沒有落款，而且是用左手寫的字。”高曉聲《陳奐生轉業》六：“這五吨材料，將來的發票，自然只能開吳生廠里的抬頭。”

⑤【擡頭紋】額上的皺紋。周立波《暴風驟雨》第二部八：“低着頭的杜善人聽到这儿，冷丁吃一惊，抬頭紋上漫着汗珠子。”

⑥【擡舉】①高舉；舉起。唐元稹《高荷》：“亭亭自擡舉，鼎鼎難藏摩。”唐羅隱《春風》詩：“但是艱微細物，等閒擡舉到青雲。”元馬致远《任風子》第二折：“一隻手揪住繫腰，一隻手搭住道服，把那廝輕輕擡舉。”劉大白《湖濱看气泡兒》：“誰給它扶上青雲路——无非仗着東風，拂拂地吹噓，微微地抬舉。”②猶振作。唐劉禹錫《酬鄭州權舍人見寄二十韻》：“綴翻方擡舉，危根易損傷。”宋楊萬里《謝張功父送牡丹》詩：“擡舉精神微雨過，留連消息嫩寒生。”③獎掖；提拔。唐張元晏《謝宰相啟》：“驟忝轉運，盡由擡舉。”元白樸《梧桐雨》第四折：“蒙主上擡舉，加為六官提督太監。”《水滸傳》第二回：“忽一日，與高俅道：‘朕欲要擡舉你，但有邊功，方可升遷，先教樞密院與你入名，只是做隨駕還轉的人。’後來沒半年之間，直擡舉高俅做到殿帥府太尉職事。”老舍《龍須溝》第二幕：“那不含糊，大家抬舉我，舉我當了委員。”④扶持；照料。唐孫鮑《柳》詩之十：“不是和風為擡舉，可能開眼向行人？”宋趙與時《賓退錄》卷六：“[本朝張師錫]《老兒詩》曰：‘……擡舉衣頻換，扶持藥屢煎。’”金董解元《西廂記諸官調》卷五：“張君瑞病懨懨擔帶不去。說不得淒涼，覷不得惱楚。骨消肉盡，只有那筋脈皮膚。又沒箇親熟的人擡舉。”明高明《琵琶記·蔡公逼試》：“去到長安，那裏無人擡舉，他遂流落去街上乞食。”⑤培育。宋陶穀《清異錄·百花》：“擡舉牡丹法：常以九月取角屑、硫磺，碾如麵，拌細土……至開時，大如盃面。”

⑥【擡鎗】過去使用的一種火器。槍筒粗長，發射時

装上火药和铁砂,枪筒放在一人肩上,由另一人点导火线。清王韬《瓮牖余谈·贼中悍酋记》:“我軍遇之,以擻鎗擊中其腹幾洞。”周立波《沁源人》:“抬枪很长,移动的时候,要两个人抬。”

¹⁸【擻糧】 借粮。高玉宝《高玉宝》第一章:“你爹抬粮去了,待会儿等你爹抬回粮,妈多作点,叫你吃一顿饱饭。”

¹⁹【擻轎子】 ①比喻对他人的阿谀奉承。邓颖超《坚定不移地搞好党风》:“要向我们全党的干部、党员呼吁,警惕有人吹捧、抬轿子。”柳青《创业史》第一部第十八章:“他趾高气扬、昂头挺胸,感到自己是一个强人,又有人给自己抬轿子了。”②麻将赌博中两家或三家串通,使一家输钱。张天翼《春风》:“金老师虽然跟他们合不来,他可也来凑一脚,打不到一圈,他就得嘟哝着:他知道别人在抬他轿子,在那里联合起来排挤他。”③谓扶持新人。《文汇报》1982.9.28:“老演员不能只坐轿子,还要抬轿子。”

²²【擻疊】 打叠,收拾。元王仲元《江儿水·妇人脸上笑靨》曲:“一團兒可人街是嬌,粧點如花貌,擻疊起臉上秋,出落腮邊俏。”

¹⁴擻 同“拓”。推。《水浒传》第二一回:“閻婆就床上拖起女兒來……婆惜把手擻開,說那婆子:‘你做甚麼只般鳥亂!我又不曾做了歹事!’”

擻

¹ [dǎo《广韵》都皓切,上皓,端。] ①捶击;春捣。《诗·小雅·小弁》:“我心憂傷,怒焉如擻。”《汉书·外戚传下·孝成赵皇后》:“〔昭儀〕懟,以手自擻,以頭擊壁戶柱。”北魏贾思勰《齐民要术·种红蓝花梔子》:“取醋石榴兩三箇,擊取子,擻破,少著粟飯漿水極酸者和之。”唐李白《捣衣篇》:“曉吹員管隨落花,夜擻戍衣向明月。”②冲击,攻打。《後汉书·盖延传》:“可直往擻郾,則蘭陵必自解。”李贤注:“擻,擊也。”宋岳飞《奏画守襄阳营田札子》:“以精兵二十萬直擻中原,收復故疆。”清俞樾《小浮梅闲话》:“擻其穴,格殺數十人。”

擻

² [chóu《集韵》陳留切,平尤,澄。] 丛集,稠密。参见“擻著”。

⁶【擻衣】 古时衣服常由纨素一类织物制作,质地较为硬挺,须先置石上以杵反复春捣,使之柔软,称为“擻衣”。后亦泛指捶洗。南朝齐谢朓《秋夜》诗:“秋夜促織鳴,南鄰擻衣急。”唐李白《子夜吴歌》之三:“長安一片月,萬戶擻衣聲。”宋葛天民《春怀》诗:“夜雨漲波高一尺,失卻擻衣平正石。”清陈维崧《瑶花·秋雨新晴登远阁眺望》词:“金閨瑟瑟,正青砧隔院擻衣纔罷。”

【擻衣石】 ①捶洗衣服时用的石头。唐王建《捣衣曲》:“月明庭中擻衣石,掩帷下堂來擻帛。”②陕西省勉县旧褒城县境有女郎山,山下有大石,相传为东汉张鲁女捣衣所用之石。又荆州秭归县境古有屈原宅,亦有捣衣石。北魏郦道元《水经注·沔水一》:“〔褒城縣女郎山〕下有女郎廟及擻衣石,言張魯女也。”《太平御览》卷七六二引《荆州记》:“秭歸縣有屈原宅,女嬃廟,擻衣石猶存。”

⁸【擻治】 捣帛缝制。南朝宋鲍照《绍古辞》之二:“昔與君別時,蠶妾初獻絲,何言年月駛,寒衣已擻治。”

⁹【擻珍】 取牛羊等脊侧之肉捶捣精制成珍味。《礼记·内则》:“擻珍:取牛羊麋鹿麇之肉,必胾。每物與牛若一,捶反側之。”

【擻剉】 谓铡碎捣烂。宋周密《齐东野语·绢纸》:

“蔡倫以布擻剉作紙,故字從巾。”

¹¹【擻虛】 乘虚进击。《新唐书·南蛮传中·南诏下》:“不先防近而圖遠,恐擻虛絕糧道,且深入。”宋陈亮《酌古论·崔浩》:“臨機之際或因吾言而能有所決,則舉一國猶擻虛耳。”参见“批亢擻虛”、“擻虛批吭”。

【擻虛批吭】 同“批亢擻虛”。乘虚攻击敌方要害。明无名氏《十样锦》第三折:“這一箇田獲直立兵書有智量,這一箇下齊城擻虛批吭。”明无名氏《五马破曹》楔子:“糜竺、糜芳引戰爭,擻虛批吭要施逞。”《明史·倪岳传》:“夫聲東擊西者,賊寇之奸態也;擻虛批吭者,兵家之長策也。”

【擻虛撒抗】 谓弄虚作假。元范居中《金殿喜重重·秋思》套曲:“終日懸望,恰原來擻虛撒抗。誤我一向,到此方知是謊。”

¹²【擻道】 腾倒,逗弄。汉贾谊《新书·匈奴》:“上即幸拊胡嬰兒,擻道之,戲弄之。”卢文弨注:“擻道,猶騰倒也。”

¹³【擻蒜】 五代时秦雍之间称地方官的勒索行为。《旧五代史·唐书·安重霸传》:“先是秦雍之間,令長設酒食,私丐於部民者,俗謂之‘擻蒜’。及重霸之鎮長安,亦爲之,故秦人目重霸爲‘擻蒜老’。”

【擻著】 丛生的蓍草。《史记·龟策列传论》:“下有伏靈,上有兔絲;上有擻著,下有神龜。”司马贞索隐:“擻著即蓍著。擻是古‘稠’字也。”

【擻毀】 冲击致毁。《管子·度地》:“水之性,行至曲必留退……杜曲則擻毀。”尹知章注:“擻,觸也。言水行至曲則衝,而衝有所毀傷。”

¹⁴【擻碁】 在石上捣衣。碁,捣衣石。唐李贺《谢秀才有妾缜练座人制诗嘲谓》之三:“好作鴛鴦夢,南城罷擻碁。”元善住《秋夕》诗:“寒衣猶未補,風遞擻碁聲。”

¹⁸【擻藥】 ①春捣药材。《南史·宋纪上·武帝》:“〔武帝〕明日復至洲,裏聞有杵臼聲,往覘之,見童子數人皆青衣,於榛中擻藥。”南唐李煜《病中書事》诗:“月照靜居唯擻藥,門扃幽院只來禽。”②古代传说月中有白兔捣药。晋傅玄《拟天问》:“月中何有?白兔擻藥。”唐李白《朗月行》:“白兔擻藥成,問言與誰餐?”③鸟名。宋陆游有《擻藥鳥》诗,序云:“霧中有此鳥,鳴聲清絕,正如杵藥。”

擻

[cā《广韵》七曷切,入曷,清。] 摩擦。唐顾况《杜秀才画立走水牛歌》:“淺草平田擻過時,大蟲著鈍幾落井。”宋欧阳修《乞一面除放欠负》:“一應陝西河東諸般綱運般送衣甲器械等,緣路死損却官驢驛并磨擦損折潰汚及去失正帛,係剝納虧官錢,元不是侵欺盜用者,並與除放。”

擻

同“攬”。

[biāo《集韵》卑遥切,平宵,幫。] 标志;显出。隋炀帝《赐史祥诗》:“早擻勒草質,久有背淮心。”按,《集韵·平宵》:“表、剝、擻,識也。”

擻

同“摩”。

¹ [rǔ《广韵》儒佳切,平脂,日。又而主切,上虞,日。] ①染。《仪礼·公食大夫礼》:“賓升席,坐,取韭菹以擻,擻于醢上豆之間祭。”郑玄注:“擻,猶染也。”唐韩愈《清河郡公房公墓碣铭》:“生長食息,不離

典訓之內，目搗耳染，不學以能。”廖莹中辑注：“搗，或作濡。”②抓取。《隋书·南蛮传·真腊》：“欲食之時，先取雜肉羹與餅相和，手搗而食。”按，《广韵·上虞》：“搗，取物也。”③方言。塞。郭澄清《大刀记》第十一章：“永生又搗给尤大哥几颗手榴弹。”④方言。伸。华山《鸡毛信》：“〔海娃〕抬胳膊抹把眼泪，数数那边；搗拳头擦下鼻子，数数这边。”《小说月报》1981年第1期：“你们都把手搗出来，怕甚咧？”

14.搗² [ruǎn《集韵》而宣切，平仙，日。] 见“搗，齟”。

①【搗染】 沾染。谓受他人言行的影响。清方苞《王处士墓表》：“及逝長，而先子常家居，未嘗去左右耳，耳目搗染幾三十年。”况周颐《蕙风词话》卷二：“少游自闕履徑，卓然名家。蓋其天分高，故能抽秘聘妍於尋常搗染之外。”

②【搗祭】 古代九种祭仪之一。《周礼·春官·大祝》：“辨九祭……六曰搗祭。”郑玄注：“鄭司農云：‘搗祭，以肝肺菹搗鹽醢中以祭也。’……不食者搗而祭之。”

③【搗，齟】 (—jì) 研求玩味。《新唐书·文艺传序》：“大曆、貞元間，美才輩出，搗齟道真，涵泳聖涯。”明宋濂《故天台朱府君霞均阡表》：“及遊鄉校，搗齟群經，食芳而漱腴，充然若有所得。”

搗 同“據”。《隶释·汉济阴太守孟郁修尧庙碑》：“闢極道之要妙，游觀六藝之原，搗旋機之政，務在濟民。”

搗 [xiǎn《集韵》呼典切，上銑，曉。] 銜，嘴含。《西游记》第五六回：“盪的一棍，把一箇打倒在地，嘴唇搗土，再不做聲。”

搗 [pū《广韵》蒲角切，入覺，並。] 同“撲”。扑打。汉扬雄《太玄·格》：“郭其目，觸其角，不庫其體，搗。”范望注：“搗，擊也。”

搗 [xǐng《詳校篇海》呼梗切。] 按住鼻孔出气，借以排出鼻涕。《正字通·手部》：“搗，俗字。焦竑《俗用雜字》：“搗音省，手捻鼻曰搗。”杨沫《青春之歌》第一部第十章：“余永泽拿起手绢在搗鼻涕。”

搗 [yé《广韵》以遮切，平麻，以。] 见“搗，嶺”。

13【搗嶺】 见“搗，嶺”。

17【搗嶺】 亦作“搗嶺”。戏弄；嘲笑。唐薛用弱《集异记·王洙之》：“洙之即搗嶺二子曰：‘田舍奴，我豈妄哉！’”清昭槁《嘯亭续录·熊铅山司寇》：“屢任封疆，以懦弱名，下吏多搗嶺之。”清西厓《谈微·名部下·太行山为大行山》：“有一主一僕久行役，忽登一山，遇豐碑大書‘太行山’三字。主欣然曰：‘今日得見太行山。’僕隨後，搗嶺官人不識字：‘只有太行山，安得太行山？’”

擬 [nǐ《广韵》魚紀切，上止，疑。] ①揣度，推测。《易·繫辭上》：“擬之而後言，議之而後動。”孔颖达疏：“聖人欲言之時，心擬度之而後言也。”汉扬雄《法言·孝至》：“君子動則擬諸事，事則擬諸禮。”司马光注：“擬，度也。”明刘基《大墙上蒿行》：“世情翻覆不可擬，人生有身莫依倚。”《红楼梦》第九四回：“究竟那些人能够回家不能，未知着落，亦難虚擬。”②比拟；类似。《荀子·不苟》：“言己之光美，擬於舜禹，參於天地，非夸誕也。”《史记·淮南衡山列传》：“厲王以此歸國

益驕恣，不用漢法，出入稱警蹕，稱制，自爲法令，擬於天子。”南朝梁沈约《长安有狭斜行》：“咸陽不足稱，臨淄孰能擬。”宋周密《志雅堂杂钞·诸玩》：“仲山有宣和內府一琴，絕佳……其製作斷文，皆非常琴可擬。”明沈德符《野獲編补遗·释道·札巴坚参》：“西僧以秘密教得幸，服食器用擬於王者。”③效法；摹拟。《楚辞·王逸《九思·怨上》》：“復顧兮彭務，擬斯兮二蹤。”原注：“擬，則也。”晋潘岳《寡妇赋》序：“昔阮瑀既歿，魏文悼之，並命知舊作寡婦之賦，余遂擬之，以叙其孤寡之心焉。”唐刘禹锡《代裴相公进东封图状》：“山川氣象，悉擬真形。”《明史·忠义传二·王冕》：“以小艇實葦於中，擬建昌人語，就賊艦，乘風舉火。”清戴名世《李县圃唱和诗序》：“將行，而擬子美《秋興》之體，爲詩八章以道其懷。”④指向；比划。《汉书·苏武传》：“〔衛律〕復舉劍擬之，武不動。”《资治通鉴·晋孝武帝太元十七年》：“桓氏累世臨荆州，玄復豪橫……嘗於仲堪聽事前戲馬，以稍擬仲堪。”胡三省注：“擬者，舉稍向之，若將刺之也。”《续资治通鉴·宋仁宗景祐三年》：“〔趙元昊〕恐嘉勒斯賚擬其後，復舉兵攻蘭州諸羌。”洪深《赵阎王》第一幕：“〔赵大〕将次要走，忽又听得门响，连忙抢了手枪，回过身来拟着来人。”⑤打算；准备。汉荀悦《汉纪·高祖纪一》：“〔沛公〕乃圍宛，宛急，南陽太守吕黡擬自殺。”《北齐书·神武帝纪下》：“遣領軍將軍婁昭……并州刺史高隆之擬兵五萬，以討荆州。”宋柳永《凤栖梧》词：“擬把疏狂圖一醉，對酒當歌，強樂還無味。”《二十年目睹之怪現狀》第二回：“先到了上海，入棧歇了一天，擬坐了長江輪船往南京去。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“日前奉一函，系拟补印缺页者，未知已到否？”⑥拟定。《後汉书·公孙瓚传》：“觀紹所擬，將必階亂。”南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“王中郎年少時，江彪爲僕射，領選，欲擬之爲尚書郎。”《新唐书·崔祐甫传》：“陛下令臣進擬庶官，夫進擬者，必悉其才行，如不聞知，何由得其實？”清龙文彬《明会要·刑·详谳》：“朕親審決，猶恐有失；在外各官所擬，豈能盡當？”鲁迅《呐喊·头发的故事》：“我一到上海，便买定一条假辫子……旁人一见面，便都首先研究这辫子，待到知道是假，就一声冷笑，将我拟为杀头的罪名。”⑦起草；撰写。晋陆机《文赋》：“思風發於胸臆，言泉流於唇齒，紛葳蕤以馭選，唯毫素之所擬。”《宋史·李纲传上》：“齊愈論綱三事之非，不報。擬章將再上，其鄉人廉齊愈者，竊其草示綱。”《醒世恒言·独孤生归途闹梦》：“那白氏把心中之事，擬成歌曲。”老舍《四世同堂》五五：“他自己拟好了新闻稿，交到各报馆去。”⑧传，度。唐元稹《生春》诗之十：“何處生春早？春生梅援中。藥排難犯雪，香乞擬來風。”《敦煌曲子词·凤归云》：“月下愁聽砧杵擬，塞雁行。”蔣礼鸿曰：“這個‘擬’字……是傳或度的意思。‘愁聽砧杵擬’就是說怕聽砧聲從遠處傳來。”见《敦煌变文字义通释》。⑨诗体名。清张笃庆《师友诗传录》六：“幽思激切謂之怨，擬錄別之類謂之擬，琴曲曰弄。”⑩通“疑”。《墨子·明鬼下》：“是以莫放（敢）幽閑，擬乎鬼神（有）。”高亨新笺：“擬借爲疑。”《汉书·扬雄传上》：“枳棘之榛榛兮，蜚猷擬而不敢下。”颜师古注：“擬，疑也。”

2【擬人】 ①与他人相比拟。南朝梁刘勰《文心雕龙·指瑕》：“君子擬人必於其倫。”②指向人。叶圣陶《倪焕之》二一：“擎着手枪怒目拟人的‘三道头’、印捕、华捕，

又冲到群众面前示威。”⑤修辞方式之一。把事物人格化，即赋予人以外的他物以人的特征，使之具有人的思想、感情和行为。端木蕻良《关山月的艺术》：“林和靖是了解梅花的，他把自己的人格和梅花的品格联系在一起，使梅花得到拟人化的效果。”

④【擬水】古代祭祀仪式中模拟盥洗的动作。《三国志·魏志·武帝纪》：“二十一年春二月，公還鄴”裴松之注引《三国魏王沈《魏书》：“臨祭就洗，以手擬水而不盥。夫盥以潔爲敬，未聞擬而不盥之禮。”

⑤【擬正】试任或代理官员改为正式任命。《清会典事例·翰林院·升除》：“翰林院侍讀，著擬正之全順補授。”《红楼梦》第八回：“現今工部出了一個郎中缺，外頭人和部裏都吵嚷是老爺擬正呢。”

⑥【擬古】诗文仿效古人的风格形式。如汉扬雄拟《易》作《太玄》，拟《论语》作《法言》，以及《文选》中的“杂拟”等。后成为诗体之一。晋陆机、南朝宋鲍照等皆有《拟古》诗。宋严羽《沧浪诗话·诗评》：“擬古惟江文通最長，擬淵明似淵明，擬康樂似康樂。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“後擬古而作相材時務內策，仗此決巍科，取青紫，亦不後於人矣。”姚华《论文後編·目录中》：“擬古之作，或擬其聲，或擬其意，或聲意並擬。”

⑦【擬斥】谓仿效帝王制度。《後汉书·孔融传》：“荊州牧劉表，不供職貢，多行僭僭，遂乃郊祀天地，擬斥乘輿。”

⑧【擬用】①拟定使用。《魏书·王肃传》：“其從肅行者，六品已下聽先擬用，然後表聞。”②备用。唐元稹《望云骓马歌》：“御馬齊登擬用槽，君王自試宣徽殿。”

⑨【擬主】越分比于君主。《韩非子·说疑》：“內寵並后，外寵貳政，枝子配適，大臣擬主，亂之道也。”

⑩【擬托】见“擬託”。

⑪【擬死】①定为死刑。《杨家将演义》第十一回：“老賊如此欺罔，罪該擬死。”②指某些昆虫的假死。因受外界惊动或袭击而呈半死状态，静伏不动，或跌落地面如死物，借以避敌。

⑫【擬足】揣度脚步。《文选·扬雄《解嘲》》：“欲談者卷舌而同聲，欲步者擬足而投跡。”李善注：“欲行者擬足不前，待彼行而投其跡也。”亦谓投足。三国魏嵇康《释私论》：“若質乎中人之體，運乎在用之質，而栖心古烈，擬足公途，值心而言，則言無不是。”

⑬【擬作】摹仿别人的风格或假托其口吻而写的作品。亦谓摹仿别人进行写作。宋苏轼《仇池笔记·拟作》：“劉子玄《文選》所載《李陵與蘇武書》，蓋齊梁文士擬作。”明胡应麟《诗薮·古体下》：“《休洗紅》二章，調甚高古，而語頗類《子夜》、《前溪》，非漢末辭，即晉人擬作。”郭沫若《蔡文姬》附录：“再談蔡文姬的《胡笳十八拍》”：“据此可见，拟作是不容易的事。”

⑭【擬肘】指袁紹对曹操举印向肘事。《三国志·魏志·武帝纪》：“袁紹與韓馥謀立幽州牧劉虞爲帝，太祖拒之。紹又嘗得一玉印，於太祖坐中舉向其肘，太祖由是笑而惡焉。”《晋书·张寔传》：“蘭池長趙爽上軍士張冰得璽，文曰‘皇帝璽’。羣僚上慶稱德。寔曰：‘孤常忿袁本初擬肘，諸君何忽有此言？’”

⑮【擬抵】犹抵命。清梁章鉅《归田琐记·被殴伤风方》：“凡被毆後，以傷風致死者，在保辜限內，於律不能不

擬抵。”《官场现形记》第五七回：“就是‘故殺’，敝國亦無擬抵的罪名。”

⑯【擬非其倫】谓比拟不当。语本《礼记·曲礼下》：“擬人必於其倫。”清赵翼《瓊北诗话·吴梅村诗》：“以岳忠武比良玉，毋乃擬非其倫矣。”

⑰【擬制】①比拟其规模制度。《宋书·江夏王义恭传》：“修治館宇，擬制東城。”②草拟制订。如：下年度计划正在着手拟制。

⑱【擬物】修辞方式之一。把人拟作物或把甲物拟作乙物。

⑲【擬法】效法。汉马融《长笛赋》：“上擬法於《韶》、《南》、《雅》，中取度於《白雪》、《绿水》，下采制於《延露》、《巴人》。”汉赵晔《吴越春秋·勾践归国外传》：“范蠡觀天文，擬法於紫宮築作小城，周千一百二十一步，一圓三方。”

⑳【擬注】宋代官制。应试入选者，由吏部注名于册，经考询后拟定授官，称为拟注。宋范仲淹《奏乞差新转京官人充沿边知县事》：“自来除合差京朝官外，其餘並從銓司擬注，別無選擇之法。”宋陆游《傅正议墓志铭》：“有自吏部擬注來代者，始徙南安縣丞。”《宋史·章衡传》：“判吏部流內銓，嘗有員闕，既擬注，而三班院輒用之，反訟吏部。”

㉑【擬定】①一定。元王实甫《西厢记》第五本第三折：“這妮子擬定都和那酸丁演撒，我明日自上門去，見俺姑娘，只做不知。”②決定。元无名氏《举案齐眉》第一折：“我又不曾臨邛縣駕車，他又不曾昇仙橋題柱，早學那卓文君擬定嫁相如。”《红楼梦》第五十回：“薛姨媽心中因也遂意，只是已許過梅家，因賈母尚未說明，自己也不好擬定。”③起草制定。《二十年目睹之怪现状》第四八回：“臬司得了意旨，便趕忙回衙門去說明原委。他却早已擬定一個摺稿了。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第六章：“成就与否，须视他所拟定的计划，在实行时，是否有失错。”

㉒【擬奏】起草奏章；准备奏呈。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“擢公孫之對策，歎兒寬之擬奏。”元马祖常《无题》诗之四：“揚雄擬奏《河東賦》，但乞君王酒一卮。”

㉓【擬則】效法；模仿。晋袁宏《後汉纪·灵帝纪下》：“中官專朝，奢僭無度，各起第宅，擬則官室。”《宋书·礼志三》：“其牆宇規範，宜擬則太廟。”

㉔【擬待】犹打算。宋黄庭坚《好女儿》词：“擬待不思量，怎奈向、目下恹恹。”宋向子諲《梅花引·戏代李师明作》词：“花陰邊，柳陰邊，幾回擬待偷憐不成憐。”

㉕【擬訂】草拟。郭沫若《洪波曲》第六章六：“我们拟订了一个扩大禁烟纪念的计划，想大规模地做它三天。”

㉖【擬度】（—duó）揣度；推测。《礼记·学记》：“發慮憲”汉郑玄注：“憲，法也。言發計慮當擬度於法式也。”《易·繫辭上》：“擬之而後言”唐孔颖达疏：“聖人欲言之時，必擬度而後言也。”清俞正燮《癸巳存稿·单伯》：“《公》《穀》不見魯國史，多爲擬度之詞，疣贅滿行。”

㉗【擬迹】亦作“擬跡”。①仿效。汉张衡《西京赋》：“齊志無忌，擬跡田文。”《三国志·魏志·张範传》：“今孤以土地之廣，士民之衆，欲徵福齊桓，擬迹高祖，何如？”《周书·侯植传》：“願公推誠王室，擬迹伊周，使國有泰山之安。”②揣度足迹。唐骆宾王《应浩》：“夫至人之處世，擬迹而後投，隱心而後動。”按，此谓行事之前先行揣度。

¹⁰【擬捍】 犹防御。《魏书·卢昶传》：“卿可深思擬捍之規，攘敵之略，使還具聞。”

【擬倫】 比擬；倫比。《資治通鑑·唐太宗貞觀十一年》：“以隋之府庫、倉廩、戶口、甲兵之盛，考之今日，安得擬倫？”宋蘇轍《祭文與可學士文》：“風雅之深，追配古人；翰墨之工，世無擬倫。”明胡應麟《少室山房筆叢·藝林學山一·評李杜》：“二子（楊慎、楊誠齋）所引古人，擬倫俱似亡當。”

【擬託】 亦作“擬托”。①模拟假托。南朝宋劉義慶《世說新語·文學》：“既自難干，加意氣擬託，蕭然自得，四坐莫不厭心。”明謝肇淛《五雜俎·物部二》：“凡詩之言安得者，皆不可得，而設或擬託之詞也。”劉大杰《中國文學發展史》第八章三：“如无名氏的《古詩十九首》以及擬托的蘇李詩一類的作品，大概也就在這時代產生了。”

②比附。唐李峤《上高長史述和詩啓》：“擬託非倫，揣摩增視。”③打算委託。唐秦韜玉《貧女》詩：“蓬門未識綺羅香，擬託良媒益自傷。”

【擬效】 仿效。姚華《論文後編·目錄上》：“秦漢事神，歌工所奏，隸之樂府，辭調殊異，遂相擬效，即稱樂府。”

【擬容】 謂形貌上的比擬。南朝梁劉勰《文心雕龍·比興》：“擬容取心，斷辭必取。”

¹¹【擬規畫圓】 謂依樣摹仿。《朱子全書》卷五：“所謂徒守紙上語，擬規畫圓，摸矩作方，此初學之通病。”

【擬票】 明清時，各處奏本送達內閣後，由閣員用墨筆預擬批答于浮票，再送呈皇帝朱批，稱為擬票，也稱票擬。明張居正《峽西大捷辭免加恩疏》：“廣東羅旁大捷，請敘錄有功人員本，臣已酌量擬票上請。”

【擬象】 模仿其狀。宋梅堯臣《次韻和馬都官宛溪浮橋》：“在昔當陽侯，建橋臨大川。洪波不爲阻，馳道南北連。何此小溪上，擬象坦且平。”

【擬寇】 犹御寇。唐吳兢《貞觀政要·議征伐》：“夫兵甲者，國家凶器也。土地雖廣，好戰則人凋；中國雖安，妄戰則人殆。凋非保全之術，殆非擬寇之方。”參見“御寇②”。

¹²【擬喻】 亦作“擬諭”。打比方。南朝梁劉勰《文心雕龍·章句》：“尋詩人擬喻，雖斷章取義，然章句在篇，如繭之抽緒，原始要終，體必鱗次。”《隋書·李德林傳》：“以正平比夫大禹，常謂擬諭非倫。”

【擬程】 科举制度中主考官擬作的示范文章。又称拟墨。清阮葵生《茶餘客話》卷十六：“主司改竄刻錄日程文，主司擬作之文曰擬程……近以主司之擬程爲程文，未知所本。”

【擬疏】 奏疏的草稿。《花月痕》第四六回：“我略瞧兩篇擬疏，一是請裁汰……一是請罷廢。”

¹³【擬聖】 ①比擬聖人。《莊子·天地》：“子非夫博學以擬聖，於于以蓋衆，獨弦哀歌以賣名聲於天下者乎？”

②仿效聖人。漢趙岐《孟子題辭解》：“孟子退自齊梁，述堯舜之道而著作焉，此大賢擬聖而作者也。”

【擬想】 犹设想。叶圣陶《倪煥之》二：“煥之却又把近来想起的要兼教社会的意思告诉他，联带说一些拟想中的方案。”

【擬跡】 见“擬迹”。

【擬罪】 定罪。《警世通言·金令史美婢酬秀童》：

“知縣驗了銀子，曉得不枉，即將盧智高重責五十板，取了口詞收監，等拿獲胡美時，一同擬罪。”《楊家將演義》第十八回：“此係忤逆聖旨，擬罪當斬。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·問擬》：“擬罪原有一定之律例。”魯迅《热风·随感录六十五》：“从前看见清朝几件重案的记载，‘臣工’拟罪很严重，‘圣上’常常减轻。”

【擬話本】 模拟话本形式而作的小说。其名最初见于鲁迅《中国小说史略》第十三篇，本用以称宋元间受话本影响而产生的作品，如《宣和遗事》等。今则多指明代文人模拟宋元话本而写的白话短篇，即鲁迅所指“明之拟宋市人小说”，如冯梦龙《三言》中的一部分和凌濛初的《二拍》等。

【擬經】 汉扬雄仿《易》作《太玄》，仿《论语》作《法言》，后人谓之“擬經”。南朝陈徐陵《让左仆射初表》：“臣聞七十之歲，揚雄擬經；六十之年，平津對策。”

¹⁴【擬貌】 摹拟描摹。《敦煌曲子詞·傾杯樂》：“時拈金針，擬貌舞鳳飛鸞。”

【擬態】 謂某些動物的形態、色澤或斑紋等極似他物，借以蒙蔽敵害，保護自身的現象。如尺蠖之極似樹枝，鳳蝶幼蟲之極似鳥糞等。亦指人在外表上所模擬的形態。魯迅《〈热风〉題記》：“記得三四年前，在他們身上偶而還剩有制服模樣的殘余；再早，就更體面，簡直是童子軍的擬態。”

¹⁵【擬墨】 即拟程。清昭槤《嘯亭續錄·熊鉛山司寇》：“壬戌科主會試總裁，於闕中擬墨，文字荒疏，不堪入目。”參見“擬程”。

【擬稿】 起草文稿。清薛福成《庸盦筆記·史料一·李傅相入曾文正公幕府》：“果必奏劾，門生不敢擬稿。”蔡東藩《許廬父〈民國通俗演義〉》第五三回：“是否由外交部擬稿，呈明大總統裁奪。”

【擬範】 效法。《易·繫辭上》：“範圍天地之化而不過”晉韓康伯注：“範圍者，擬範天地而周備其理也。”孔穎達疏：“言法則天地以施其化，而不有過失違天地者也。”

【擬儀】 模仿其法度；仿效。《後漢書·孔融傳》：“劉表桀逆放恣，所爲不軌，至乃郊祭天地，擬儀社稷。”北魏楊街之《洛陽伽藍記·永明寺》：“西域遠者，乃至大秦國……衣服車馬，擬儀中國。”章炳麟《論式》：“九流之言，擬儀以成變化者，皆論之儔。”

【擬質】 犹比擬。唐韓愈《通解》：“將欲齊之者，其不猶矜糝丸而擬質隨珠者乎？”

【擬諭】 ①指拟立為太子之說。《三國志·魏志·荀彧傳》：“初，文帝與平原侯植並有擬諭，文帝曲禮事彧。”

②科學上有待證明的假設。李四光《跟着中國科學翻了身的地質學》：“一切科學的活動，必須在理論或擬論的指導下進行。”

¹⁶【擬學】 犹仿效。南朝宋劉義慶《世說新語·文學》：“此是屋上架屋耳，事事擬學，而不免儉狹。”

【擬諭】 见“擬諭”。

【擬憲】 效法。《新唐書·后妃傳上·楊貴妃》：“第舍聯巨，擬憲宮禁。”

¹⁸【擬題】 ①应试舉子揣度命題。清顧炎武《日知錄·擬題》：“今日科場之病莫甚于擬題……因陋就寡，赴速邀時。”清袁枚《隨園隨筆·擬題之訛》：“今舉子於場前揣主司所命題而預作之號曰‘擬題’。按宋何承天

私造《繞歌》十五篇，不沿舊曲，而以己意詠之，號曰‘擬題’。此二字之始。今以爲士子揣摩之稱，誤矣！”②擬定題目。清平步青《霞外攬屑·雜觚·求賢官》：“內出一書摺角，此係斯文精粹，借試後未叩之擬題大臣也。”

⑬【擬蹤】謂打算達到。《後漢書·劉表傳》：“劉表道不相起，而欲臥收天運，擬蹤三分，其猶木禺之於人也。”

⑭【擬斷】量刑判罪。《明律·名例·以理去官》：“犯罪者並依職官犯罪律擬斷。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·贓私》：“依律擬斷，按數給沒。”

⑮【擬議】①揣度議論。多指事前的考慮。《易·繫辭上》：“擬之而後言，議之而後動，擬議以成其變化。”南朝梁劉勰《文心雕龍·議對》：“夫動先擬議，明用稽疑。”《朱子語類》卷五九：“只今眼下便是用功處，何待擬議思量與辨論是非，講究道理不同。”清黃宗羲《四明山九題考》：“陸皮未嘗親至，止憑遺塵之言，鑿空擬議。”②比擬。《晉書·文苑傳·左思》：“觀中古以來爲賦者多矣……至若此賦，擬議數家，傳辭會義，抑多精緻。”唐韓愈《爲裴相公上表》：“以今準古，擬議非倫。”元劉壎《隱居通議·詩歌一》：“杜少陵詩，自與造化同流，孰可擬議。”③猶建議。郭沫若《孔雀胆》附錄《昆明景物》：“雲南多茶花……聞前有人曾有以茶花爲雲南‘省花’之擬議。”④打算，計議。叶聖陶《倪煥之》十五：“他原想住在校里過夏，但是母親要他回家……便把先前的擬議取消了。”

⑯【擬鹽】南朝宋劉義慶《世說新語·言語》：“謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義。俄而雪驟，公欣然曰：‘白雪紛紛何所似？’兄子胡兒曰：‘撒鹽空中差可擬。’兄女曰：‘未若柳絮因風起。’公大笑樂。”后以“擬鹽”指咏雪。唐韓愈《喜雪獻裴尚書》詩：“擬鹽吟舊句，授簡慕前規。”

⑰【擻】[háo]《集韻》平刀切，平豪，匣。]較定數量或容量多少。《集韻·平豪》：“較多少曰擻。”清范寅《越語·單辭只義》：“擻，較準秤斗，量定多少。擻飯喫。”

⑱【擴】[kuò]《集韻》闊鑑切，入鐸，溪。]①推廣；張開。《孟子·公孫丑上》：“凡有四端於我者，知皆擴而充之矣。”唐韓愈《曹成王碑》：“王及州，不解衣，下令捨鎖鑰門，悉棄倉實與民，活數十萬人。”張恨水《啼笑因緣》第六回：“這種本領，擴而充之起來，似乎就可以伸手接人家放來的暗箭。”楊朔《麥子黃時》：“他的頭上包着毛巾，腰里插着兩顆手榴彈，神色很緊，不等我問，便擴着嗓門說。”②廣；廣闊。漢王充《論衡·感虛》：“王者何須修身正行，擴施善政？”明徐弘祖《徐霞客遊記·游武夷山日記》：“巖既雄擴，泉亦高散。”

⑲【擴大】放大範圍。鄒韜奮《抗戰以來》二十：“我們要看到黑暗方面，才能消除黑暗；也要看到光明方面，才能擴大光明。”浩然《艷陽天》第一〇二章：“天空上的雲彩在擴大、靠攏、加緊，也在變幻着顏色。”

⑳【擴大化】把實際的範圍或數量凭空地擴大起來。

㉑【擴大會議】除原有成員外吸收有關人員參加的會議。《人民日報》1987.1.17：“中共中央政治局一九八七年一月十六日舉行擴大會議。”又如：黨委擴大會議；常務理事擴大會議。

㉒【擴充】①擴大充實；擴大增加。語本《孟子·公孫丑上》：“知皆擴而充之矣。”宋朱熹《由義齋銘》：“羞惡爾

汝，勉擴充兮；遵彼大路，行無窮兮。”清褚人穫《堅瓠八集·非非子》：“徐天賜魏國公第宅在大功坊內，基與府學相接，不能擴充尺寸地。”老舍《二馬》第二段十二：“你們現在有這點錢，頂好把這個生意擴充一下。”又如：擴充名額。②丰满，發胖。明無名氏《白兔記·見兒》：“[淨跪見介]老爺，小人走錯了。[生扶起介]是我，起來。[淨]你一發擴充了。”

㉓【擴建】把原有廠礦企業等的建築規模加大。毛澤東《論十大關係》二：“至於沿海原有的輕工業的擴建和改建，過去已經作了一些，以後還要大大發展。”

㉔【擴音器】亦稱“擴聲器”。用來擴大音量的器具。亦以喻受人主使而發言的傀儡。丁玲《糧秣主任》：“他們跟着擴音器送來的音樂，跟着打夯的吆喝，跟着碾路機的軋軋聲跑得更歡了。”郭沫若《羽書集·忠告日本政治家》：“然而近衛却完完全全做了日本軍部的‘羅波子’（傀儡），做了日本軍部的擴音器，却也是出人意外的。”

㉕【擴軍】擴充軍備。

㉖【擴胸器】也稱拉力器。體育運動中用以增強胸部和臂部肌肉力量的一種輔助器械。上面裝有彈簧，練習時用雙手把它拉開，放鬆，又拉開，繼續循環地練。

㉗【擴被】普遍施及，廣被。《楚辭·東方朔〈七諫·怨世〉》：“唐虞點灼而毀謗。”漢王逸注：“言堯舜至聖，道德擴被，尚點灸謗毀。”

㉘【擴展】向外伸展；擴大發展。叶聖陶《倪煥之》十二：“這好比投到海洋中的一塊小石，動蕩的力擴展開來，將會無窮地遠。”沙汀《航線》：“廣闊的耕地無涯無際地擴展開去。”又如：擴展組織。

㉙【擴清】廓清，肅清。清王韜《變法自強中》：“凡此者，皆所以擴清積弊也。”

㉚【擴張】猶擴大。多指勢力、野心等。老舍《蛤藻集·且說屋裏》：“越老他越覺得自己的熟人們可愛，就是爲朋友們打算，他也應當隨手抓到機會擴張自己的勢力。”魯迅《書信集·致徐懋庸》：“撰稿的地方，我不想擴張開去了。”又如：反對擴張主義。

㉛【擴散】（—sàn）擴大散布。茅盾《子夜》九：“一股熱氣漸漸從她胸腔里擴散開來，她的臉有點紅了。”巴金《隨想錄》五：“癌細胞已經擴散，腸癌變成了肝癌。”

㉜【擴廓】蒙古語。意爲青色。清錢大昕《十駕齋養新錄·蒙古語》：“元人以本國語命名，或取顏色，如……字羅者，青也；闊闊者，亦青也”自注：“亦作‘擴廓’。”

㉝【擴廣】猶擴大。清魏源《籌海篇》三：“戰艦有盡，而出鷺之船無盡。此船廠之可擴廣者一。”

㉞【擴編】擴大編制。柳青《創業史》第一部第二章：“高增福情緒很高地托回家的五個同伴，每人‘招’一個‘新兵’來。看來，隊伍是非擴編不可了。”

㉟【擴濶】寬廣淡泊。唐白居易《故京兆元少尹文集序》：“操行之貞端；襟靈之擴濶……皆布在章句中，開卷而盡可知也。”

㊱【擴聲器】見“擴音器”。

㊲【擻】①[zhì]《廣韻》直炙切，入昔，澄。]②投擲。《莊子·胠篋》：“擻玉毀珠，小盜不起。”陸德明釋文：“擻，持赤反，義與‘擲’字同。”《秦併六國平話》卷中：“荆軻廢，乃引其匕首以擻秦王。”③搔。《列子·黃帝》：“斫擻無傷痛，指擻無痛癢。”張湛注：“擻，搔也。”④臂股。

俗稱搔頭。《後漢書·輿服志下》：“簪以瑇瑁爲撻，長一尺，端爲華勝，上爲鳳皇爵。”①抵牾。參見“倍撻”。

14. 撻² [tǐ《集韻》他歷切，入錫，透。] ①挑出；剔除。

《漢書·宣帝紀》：“毋得以春夏撻巢採卵，彈射飛鳥。”晉葛洪《抱朴子·備闕》：“撻齒則松澣不及一寸之筵，挑耳則棟梁不如鶴鵠之羽。”宋宋敏求《題〈孟東野詩集〉》：“今總括遺逸，撻去重複，若體製不類去，得五百一十一篇。”《資治通鑑·漢獻帝興平二年》：“會催送饋，妻以鼓爲藥，撻以示汜。”胡三省注：“撻，挑也。”②挑剔。宋曾巩《刑部郎中張府君神道碑》：“府君平生端重不怙，燕閒未嘗見其懈容，爲治威嚴，不撻細事。”《宋史·李綱傳下》：“然自昔抱不羣之才者，多爲小人之所忌嫉……或誣之以大惡，或撻之以細故。”③指使。《漢書·谷永傳》：“衛將軍商密撻永令發去。”顏師古注：“撻，謂發動之。”④剖開。《淮南子·本經訓》：“鑄山石，鐸金玉，撻蚌蜃，消銅鐵。”高誘注：“撻，猶開也，開以求珠也。”⑤揭露，揭發。《後漢書·陳元傳》：“挾瑕撻寡，掩其弘美。”《新唐書·楊國忠傳》：“國忠已得志，則窮撻林甫姦事，碎其家。”明劉基《雁門太守行》：“撻姦若神明，外猛中有容。”梁啟超《〈清代通史〉序》：“監其主，繫其從，撻其伏，究其極，凡此舉非冥索所能有功也。”

撻³ [zhāi《集韻》陟革切，入麥，知。] 同“摘”。

①选取；摘取。漢王充《論衡·程材》：“儒生撻經，窮竟聖意。”晉潘岳《閑居賦》：“陸撻紫房，水挂旗鯉。”《樂府詩集·清商曲辭一·子夜四時歌十二》：“春桃初發紅，惜色恐儂撻。”《新唐書·元行冲傳》：“魏孫炎因舊書撻類相比，有如鈔掇，諸儒共非之。”《金史·太祖紀》：“遼遣太傅習泥烈等奉冊璽來，上撻冊文不合者數事復之。”②折斷，截斷。《南齊書·竟陵文宣王子良傳》：“撻宗斷族，排輕斤重，脅遏津梁，恐喝傳郵。”③搜求；摸索。《文選·張衡〈西京賦〉》：“撻滌游，搜川瀆。”薛綜注：“撻，搜，謂一周索也。”參見“撻3 撻索塗”。④指摘，指責。唐薛用弱《集異記·張華》：“包十聖，貫三才，箴八儒，撻五禮。”清黃宗羲《明夷待訪錄·學校》：“天子榮之，則羣趨以爲是；天子辱之，則羣撻以爲非。”

⑤【撻2 伏】揭露隱秘的坏事。南朝梁元帝《玄覽賦》：“慕張生之撻伏，挹邊延之勵精。”《南史·王籍傳》：“仕齊爲餘杭令，政化如神，善於撻伏，自下莫能欺也。”唐楊炯《後周明威將軍梁公神道碑》：“服叛懷遠，擒姦撻伏。”參見“發姦撻伏”。

⑥【撻2 挾】亦作“撻挾”。挑剔。《漢書·孫寶傳》：“馮氏反事明白，故欲撻挾以揚我惡。”《三国志·吳志·步騭傳》：“伏聞諸典校撻挾細微，吹毛求瑕，重案深誣，輒欲陷人以成威福。”宋羅大經《鶴林玉露》卷十：“夫小人撻挾君子之詩文以爲罪，無怪也；君子豈可亦撻挾小人之詩文以爲罪乎？”

⑦【撻2 姦發伏】揭露舉發隱秘的奸人和坏事。《三国志·魏志·倉慈傳》：“自太祖迄于咸熙，魏郡太守陳國吳權、清河太守樂安任輿……或哀矜折獄，或推誠惠愛，或治身清白，或撻姦發伏，咸爲良二千石。”宋彭乘《墨客揮犀》卷九：“孫元規知杭州，撻姦發伏，號爲神明。”

⑧【撻2 校】（—jiào）猶核對。《三国志·魏志·孫禮傳》：“今二郡爭界八年，一朝決之者，緣有解書圖畫，可得尋案撻校也。”

【撻3 索】搜索。《新唐書·姚勣傳》：“及德裕爲令狐綯等譖逐，撻索支黨，無敢通勞問。”

⑨【撻3 埴】見“撻3 埴索塗”。

【撻3 埴索塗】見“撻3 埴索塗”。

【撻3 埴索塗】亦作“撻埴索塗”。“撻埴索塗”。謂盲人以杖杓地摸索道路。常喻暗中求索。漢揚雄《法言·修身》：“撻埴索塗，冥行而已矣。”李軌注：“埴，土也。盲人以杖撻地而求道，雖用白日，無異夜行。夜行之義，面牆之論也。”唐段成式《酉陽雜俎·支諾皋上》：“方之蒙袂輯履，有憤于黔婁，撻埴索塗，見稱于揚子，差不同耳。”清唐孫華《題眼匡何藏之小照》詩：“撻埴索塗竟何適，階前咫尺迷西東。”亦省作“撻埴”。清錢謙益《恭謁孔林先聖廟一百韻》：“冥途紛撻埴，銅疾涇淫說。”

【撻3 舐】見“撻2 挾”。

【撻3 問】詰問；責問。《新唐書·鄭幹傳》：“帝使稗獮經史爲《要錄》，愛其博而精，試舉諸條撻問之，隨即酬析，無留答。”《金瓶梅詞話》第二五回：“又走到後邊，撻問了小玉，口詞與金蓮所說無差。”

⑩【撻3 埴索塗】見“撻3 埴索塗”。

【撻3 裂】猶割裂。宋歐陽修《〈蘇氏文集〉序》：“天聖之間，予舉進士于有司，見時學者務以言語偶偶撻裂，號爲時文以相誇尚。”

【撻3 棄】丟棄。章炳麟《新方言·嶺外三州語》：“《廣雅》：‘撻，棄也。’三州謂撻棄爲撻。”

【撻3 發】揭露。《後漢書·賈宗傳》：“宗擢用其任職者，與邊吏參選，轉相監司，以撻發其姦，或以功次補長吏，故各願盡死。”宋曾巩《尚書都官員外郎王公墓志銘》：“居郡，求姦事最急，苟有萌孽，一切撻發，窮治之。”明方孝孺《贈河南王公事序》：“勸學禮士，搏姦擊強，撻發僞媮，威而不苛，寬而不弛，吏民咸大畏服。”

⑪【撻3 罰】責罰。清王暉《今世說·德行》：“〔荆元〕召不率教者前，責之曰：‘某年月日，以某事應撻罰。’雖甚頑梗，若撻於市無所容，退而相戒莫敢犯。”

【撻3 語】（—yǔ）密告。《新唐書·德王裕傳》：“帝遷洛，它日謂蔣玄暉曰：‘德王，朕愛子，全忠奈何欲殺之？’……玄暉即撻語全忠，全忠恚。”又《裴行儉傳》：“高宗將立武昭儀，行儉以爲國家憂從此始，與長孫無忌、褚遂良祕議。大理袁公瑜撻語昭儀母，左除西州都督府長史。”

⑫【撻3 擋】鼓聲。《管子·宙合》：“夫天地一險一易，若鼓之有桴，撻擋則擊。”郭沫若等集校引張登曰：“撻擋，鼓聲也，猶鞀鼓也。言鼓之有撻擋之聲，由杓有以擊之也。”

【撻3 舉】檢舉揭發。《宋史·刑法志一》：“如刑獄枉濫不能撻舉，官吏曠弛不能彈奏，務從畏避者，實以深罪。”

【撻3 辨】剔抉辨明。《新唐書·韋陟傳》：“遷吏部侍郎，選人多僞集，與正調相冒，陟有風采，撻辨無不伏者，黜正數百員，銓綜號爲公平。”

⑬【撻3 讖】指陳讖書。《文選·張衡〈思立賦〉》：“竊撻讖而戒胡兮，備諸外而發內。”旧注引《秦語》：“秦三十二年，燕人盧生奏錄圖曰：‘亡秦者，胡也。’始皇乃使將軍蒙恬將兵三十萬，北擊胡，取河南地，遂築長城以爲塞。”張銑注：“撻，指也。”

14. 擠 [挤] [jǐ] 《广韵》子計切，去霽，精。又相擠切，平齊，心。】①推挤使坠。《左传·昭公十三年》：“小人老而無子，知擠於溝壑矣。”杜预注：“擠，隊(墜)也。”唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“落陷阱，不引一手救，反擠之，又下石焉者皆是也。”清和邦额《夜潭随录·碧碧》：“少年遽遠，極力擠之。孫猝不及防，失足墜巖下。”巴金《军长的心》：“它不停战，就把它挤到海里去。”②陷害；排挤。《庄子·人间世》：“故其君因其修以擠之，是好名者也。”陆德明释文：“擠，司馬云：‘毒也。’一云：‘陷也。’”宋王洙《唐语林·补遗三》：“[李德裕]性孤峭，嫉朋黨，擠牛僧孺、李宗閔、崔瑛於嶺外。”鲁迅《朝花夕拾·小引》：“后五篇却在厦门大学的图书馆的楼上，已经是被学者们挤出集团之后了。”③毁坏；损伤。《逸周书·武纪》：“擠社稷，失宗廟，離墳墓，困鬼神，殘宗族，無為愛死矣。”《淮南子·俶真训》：“當此之時……飛鳥毀翼，走獸擠脚。”高诱注：“飛鳥折翼，走獸毀脚，無不被害也。”唐刘禹锡《伤我马词》：“瘡者斯擠，悍者斯怒。”④积聚；拥挤。宋梅尧臣《随州钱相公挽歌》之三：“可憐飛語後，擠恨九幽深。”《红楼梦》第七回：“近日賈母說孫女們太多，一處擠着不便，只留寶玉、黛玉二人在這邊解悶。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“因为这边略略的挤，便觉得那边十分的疏了。”亦指以身体在拥挤或狭窄的环境中用力活动。老舍《二马》第三段十一：“有时候随着个姑娘在人群里挤，踩着了老太太的脚尖也不顾得道歉。”⑤挤压；用压力使出来。宋梅尧臣《茶磨》诗之一：“北歸唯此急，藥臼不須擠。”《儒林外史》第十四回：“擠得乾乾淨淨，抖了包，只擠得出九十二兩銀子來。”鲁迅《且介亭杂文二集·“题未定”草一》：“我的文章不是涌出，乃是挤出来的。”⑥通“擠”。升。《文选·陆机〈吊魏武帝文〉》：“將覆篲於浚谷，擠爲山乎九天。”王念孙《读书杂志余编·文选》：“擠，讀爲朝擠于西之擠，擠，升也……擠與擠古字通。”

⑦【擠匝】拥挤。《金瓶梅词话》第七十回：“府前官吏人等如蜂屯蟻聚，通擠匝不開。”

⑧【擠占】（—zhān）谓挤去原来的用途而占作他用。《光明日报》1989.1.21：“近几年我国部分省市挪用、挤占排污费的现象仍很严重。”

⑨【擠抑】排斥压制。《新唐书·李晟传》：“通王府長史丁瓊者，嘗爲延賞擠抑。”

⑩【擠兌】人群持票据挤向银行要求兑现。曹禺《日出》第四幕：“明天早上我要亲眼看着你的行里要挤兑，我亲眼看着你付不出款来。”引申指逼迫。老舍《龙须沟》第二幕：“我不应当逼您……我一佩服您，就不免有点像挤兑您。”吴祖光《闯江湖》第三幕：“别这么挤兑我，我变不出钱来。”

⑪【擠軋】（—yàn）①犹拥挤。清沈复《浮生六记·闲情记趣》：“〔每瓶〕自五七花至三四十花，必於瓶口中一叢怒起，以不散漫，不擠軋，不靠瓶口爲妙。”②倾軋排挤。鲁迅《〈花边文学〉序言》：“后来编辑者黎烈文先生真被挤軋得苦，到第二年，终于被挤出了。”茅盾《子夜》七：“市场情形尚在互相挤軋，尚在混沌之中。”

⑫【擠咕】方言。眨眼示意。老舍《樱海集·柳屯的》：“大家笑着嘀咕……把未完的那些意思，交给眼睛挤咕出来。”

⑬【擠洗】挤压洗净。清黄六鸿《福惠全书·刑名·

验各种死伤》：“受咬後，立至溪河，將傷處擠洗血盡。”

⑭【擠眉弄眼】用眉眼传情或示意。元王实甫《破窑记》第一折：“擠眉弄眼，側齒伶牙，攀高接貴，順水推船。”《水浒传》第三十回：“武松又見這兩個公人與那兩個提朴刀的擠眉弄眼，打些暗號。”《儿女英雄传》第十五回：“〔褚一官〕暗地裏合那些莊客擠眉弄眼，說：‘走哇，偕們收拾大廳去！’”巴金《灭亡》第六章：“两个姨娘在旁边的恶意的挤眉弄眼，这一切都使他看不惯，而且受不下去了。”亦作“擠眉溜眼”。明冯惟敏《僧尼共犯》第一折：“遇着不老實的婦人，和他擠眉溜眼，調順私情。”

⑮【擠眉溜眼】（溜 liú）见“擠眉弄眼”。

⑯【擠害】陷害。《元史·阿魯圖传》：“先是，別兒怯不花嘗與阿魯圖謀，擠害脫脫。”

⑰【擠陷】陷害。《新唐书·李泌传》：“楊炎罪不至死，杞擠陷之而相聞播。”宋吴曾《能改斋漫录·记事一》：“朝廷哀憫元祐黨籍之人，以直節正論，橫爲蔡京、蔡卞等擠陷。因下詔追復官職，祿其子孫。”

⑱【擠排】①排挤；排斥。《汉书·薛宣传》：“劉氏孤弱，王氏擅朝，擠排宗室。”宋曾巩《贺东府启》：“齟齬餘生，始免擠排之患；零丁滯跡，漸期亨泰之來。”鲁迅《且介亭杂文末编·曹靖华译〈苏联作家七人集〉序》：“〔靖华〕至今无煊赫之名，且受挤排，两处受封锁之害。”②推挤。《资治通鉴·唐肃宗至德元载》：“官軍……或棄甲竄匿山谷，或相擠排入河溺死。”

⑲【擠訛頭】谓寻事讹诈。《红楼梦》第九三回：“這是本官不知道的，並無牌票出去拿車，都是那些混帳東西在外頭撒野擠訛頭。”

⑳【擠塞】（—sè）拥挤堵塞。《二刻拍案惊奇》卷三一：“王世名到了縣堂門外，喊發連天，何止萬人擠塞。”郁达夫《薄奠》上：“店家的电灯也都已上火，大街上汽车马车洋车挤塞在一处。”

㉑【擠摧】排斥摧挫。《楚辞·王逸〈九思·悯上〉》：“魁壘擠摧兮常困辱，含憂强老兮愁不樂。”原注：“擠摧，折屈也。”

㉒【擠構】排挤构陷。明方孝孺《孔璋赞》序：“當泰和之被繫，張說輩皆擠構之，欲致之死。”

㉓【擠奪】倾軋争夺。明沈德符《野獲编·府县·邑令轻重》：“其清華一路，惟有改調銓曹，然必深締臺省之歡，游揚擠奪，始得入手。”

㉔【擠藏】（—cáng）遭排挤而隱匿不显。《楚辞·王褒〈九怀·尊嘉〉》：“江離兮遺捐，辛夷兮擠藏。”洪兴祖补注：“擠，子雞切，排也；藏，音藏，匿也。”

㉕【擠撮】排挤，排斥。《金瓶梅词话》第六五回：“我但開口，就說咱們擠撮他。”又第八一回：“要擠撮俺兩口子出門，也不打緊。”

㉖【擠擁】拥挤，拥塞。《二十年目睹之怪现状》第十六回：“只可惜看演水雷的人多，雖然不是十分擠擁，却已是立在人叢中的了。”周立波《李大贵观礼》：“他的脑子里，不知为什么，忽然挤拥好多的事情。”

㉗【擠擠】众多貌。明单本《蕉帕记·揭果》：“擠擠豺狼，紛紛魍魎，何日脱他羅網。”

㉘【擠擦】①压挤擦洗。清黄六鸿《福惠全书·刑名·验各种死伤》：“痕下雖有血水，若檢洗擠擦，肉内四畔，必無清血流出也。”②拥挤。《儿女英雄传》第十一回：

“大凡作強盜的……至少也有二三十個人，豈有大家擠擦在一塊之理？自然三個一羣，五個一伙。”

17【擠壓】推挤压迫。叶圣陶《记金华的两个岩洞》：“眼前昏暗了，可是还能感觉左右和上方的山石似乎都在朝我挤压过来。”徐迟《地质之光》：“似乎可以假定，由于南北向的挤压，这部分的壳先是被剪切，然后又被张裂了。”

【擠壑】谓孤苦无依。语本《左传·昭公十三年》：“小人老而無子，知擠于溝壑矣。”唐宋光武《谏开拓圣善寺表》：“貧者有擠壑之憂，富者無安堵之所。”唐元稹《祭翰林白学士太夫人文》：“太夫人推擠壑之念，憫絕漿之遲，問訊殘疾，告諭禮儀，減旨甘之直，續鹽酪之資。”

【擠簇】密集；拥挤。康濯《水滴石穿》第一章：“从泉头庄顺西坡下去，不到二十里地以外那人烟挤簇的所在，就是山西有名的赤焦镇。”王西彦《古屋》第二部四：“我顺着路边一条被茂密的野草挤簇得极其狭窄的小间行走。”

19【擠擁】拥挤到一块；聚集。茅盾《手的故事》九：“看热闹的闲人们哗笑着，争先恐后地挤拢来。”邓子恢《福安农民运动的开端》：“那天中午，我们都去了，溪柄街上挤拢了许多农民、工人。”

26【擠趕】紧紧追赶。清洪昇《长生殿·合围》：“擺圍場這間、這間，四下裡來擠趕、擠趕。”

14【擲】[擲] zhì《广韵》直炙切，入昔，澄。①投；抛。《後汉书·吕布传》：“布嘗小失卓意，卓拔手戟擲之。”唐杜甫《石笋行》：“安得壯士擲天外，使人不疑見本根。”清恽敬《前太子少保云贵总督刘公祠版文》：“公望闕叩首如禮，閉戶作書，處後事，擲筆抽佩刀自刎。”丁玲《一天》：“他很难过的擲了纸和笔，在小房子里，大步独自来回踱着。”引申指抛弃。晋陶潜《杂诗》之二：“日月擲人去，有志不得骋。”唐韩愈《南溪始泛》诗之三：“羸形可與致，佳觀安可擲。”②投射。清许田《解语花·偶见》词：“多情過客，空費汝、星眸小擲。”丁玲《阿毛姑娘》七：“阿毛凝望着瑪瑙山居的屋頂，她把所有的能希望的力，都从这眼光中擲去。”③騰跳；纵跃。南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》：“〔操〕與紹還出，失道墜枳棘中，紹不能得動，〔操〕復大叫云：‘偷兒在此。’紹迫迫自擲出，遂以俱免。”《北史·崔弘度传》：“〔弘度〕嘗與訓登樓，至上層，去地四五丈，俯臨之。訓曰：‘可畏也！’弘度曰：‘此何足畏？’欬擲下，至地無所損。”宋司马光《答两浙提举赵宣德书》：“去年富公初薨，光往弔酹，其孤朝奉在草土中，號哭自擲，必欲使光作墓誌。”元戴表元《邻峰》诗：“鹿窮有狂奔，虎斃猶怒擲。”④振动；飘动。宋苏轼《晓至巴河口迎子由》诗：“朝來好風色，旗尾西北擲。”⑤撒下，撒播。北魏贾思勰《齐民要术·大小麦》：“八月申戌社前種者為上時”原注：“擲者，畝用子二升半。”参见“擲色”。

3【擲下】请人将物交还的谦辞。鲁迅《书信集·致郑伯奇》：“必须连此次校稿，一同擲下。”

【擲丸】辽俗，于正旦抛掷饼团以惊鬼。《辽史·礼志六》：“正旦國俗以糯飯和白羊髓為餅，丸之若拳，每帳賜四十九枚。戌夜，各於帳內窗中擲丸於外。數偶，動樂，飲宴。數奇，令巫十有二人鳴鈴，執箭，繞帳歌呼，帳內爆鹽爐中，燒地拍鼠，謂之驚鬼。居七日乃出。”

【擲瓦】谓生女。唐寒山《诗》之一一五：“弄璋字烏

鸕，擲瓦名媼。”参见“弄瓦”。

【擲火萬里】道教语。谓仙人之行。唐杜牧《赠李处士长句四韵》：“老翁四目牙爪利，擲火萬里精神高。”宋龚颐正《芥隐笔记·擲火万里流铃八冲》：“〔杜牧之诗〕‘擲火萬里’，亦用《度人经》‘擲火萬里，流铃八衝’之语。”

【擲心賣眼】谓女子的献媚之态。清张光弼《冒姬董小宛传》：“薛疆高自標置，每遇狹斜擲心賣眼，皆土直視之。”

5【擲目】投以目光。汉徐幹《中论·谴交》：“然擲目指掌，高談大語，若此之類，言之猶可羞，而行之者不知恥，嗟乎，王教之敗乃至於斯乎！”

6【擲老羊】賭博的一种。又称赶老羊。以六骰递擲，视所擲三子同色外，计算餘三子点数的多少，以决胜负。

【擲地】见“擲地金聲”。

【擲地有聲】见“擲地金聲”。

【擲地金聲】晋孙绰作《天台山賦》成，对友人范荣期说：“卿試擲地，當作金石聲。”范起初不信，打开来一读，果然赞不绝口。事见南朝宋刘义庆《世说新语·文学》、《晋书·孙绰传》。金石，钟磬之类的乐器。后以“擲地金聲”形容辞章优美。明王鏊《春芜记·访友》：“文章日就，何慚擲地金聲。”清黄周星《补张灵崔莹合传》：“童子遂進毫楮，璽即書云：‘勝跡天成說虎丘，可中亭畔足酣遊。吟詩豈讓生公法，頑石如何不點頭。’遂伴毫楮擲地，曰：‘佳哉，擲地金聲也。’”亦作“擲地賦聲”、“擲地有聲”。明郑若庸《玉决记·赴试》：“腰印能如季士稀，恐擲地賦聲難比。”《诗刊》1978年第6期：“这擲地有声的诗句，岂但是诗人一个人的情态，也是亿万人民的共同心声。”亦省作“擲地”、“擲金”、“擲金聲”。唐羊士谔《都城从事萧员外寄海梨花诗尽绮丽至惠然远及诗》：“擲地好詞凌綵筆，浣花春水賦魚箋。”唐钱起《和范郎中宿直中书晓玩清池赠南省同僚两垣遗补》：“六義驚鴻藻，三臺響擲金。”清吳伟业《周栎园有墨癖漫賦》之一：“含香詞賦擲金聲，家住玄都對管城。”

【擲地賦聲】见“擲地金聲”。

【擲色】（—shǐ）擲骰。《水浒传》第一〇四回：“那擲色的名兒，非止一端。”明单本《蕉帕记·下湖》：“不記詩云子曰，略曉擲色猜拳。”

【擲米】传说仙女麻姑擲米于地，皆成珍珠。仙人王方平笑谓：麻姑少年，我老了，不喜欢再弄这种调皮的玩意。事见晋葛洪《神仙传·麻姑》。清钱谦益《仙坛唱和诗》之二：“麻姑狡獪真年少，擲米區區作鬼工。”

【擲安仁】以果子投向美男子。唐白居易《与沈杨二舍人阁老同食敕赐樱桃玩物感恩因成十四韵》：“偷須防曼倩，惜莫擲安仁。”参见“擲果潘安”。

7【擲杖成龍】传说东汉费长房见一老翁挂着一把壶卖药，然后就跳进壶里去。第二天，费去拜访他，和他一起入壶，但见房屋华丽，酒菜也很好。费于是向老翁学道，后来骑着老翁所给的竹杖回家，投杖于葛陂，变成一条龙。事见《後汉书·方术传下·费长房》。后以“擲杖成龍”为典，借指还乡。清王士禛《送高念东先生予告还山》诗之二：“偶然擲杖成龍去，又過蓬萊日主祠。”

【擲身】犹纵身。清黄宗羲《毛烈妇墓表》：“明年三月之夜，從樓上擲身而下，嘔血暈地，又不得死，因隨父

還,守制夫家。”茅盾《子夜》十五:“蔡真歇斯底列地狂笑着,又擲身在床上,用勁地顛着,床架格格地响。”

【擲弃】 见“擲棄”。

⑧【擲卦】 古代用着草占卜,后人代以钱。用三枚钱,三掷卦成,故称。清翟灏《通俗编·艺术》:“《揲蓍録》:擲卦以钱,自嚴君平始。唐詩:井有君平擲卦钱。”参阅清王維德《卜筮正宗·以钱代蓍法》。

【擲杯玢】 亦称“擲筊”。谓投掷杯玢于地以占卜吉凶。元张国宾《合汗衫》第二折:“我和你去不濟事,還得懷身的親自去擲杯玢兒,便靈感也。”清曹寅《贈卜者楊老》:“合邇之楊老,以擲筊名爆於時。”

【擲果】 亦作“擲菓”。谓妇女对美男子表示爱慕。唐张鷟《游仙窟》:“巧知娘子意,擲菓到渠邊。”《醒世恒言·吳衙內鄰舟赴約》:“何郎俊俏顏如粉,荀令風流坐有香,若與潘生同過市,不知擲果向誰傍?”清蒲松齡《聊齋志異·胭脂》:“遂其擲果之心,亦風流之雅事。”亦指美男子受到妇女爱慕。唐李白《送族弟凝之滁求婚崔氏》詩:“遙知向前路,擲果定盈車。”参见“擲果潘安”。

【擲果車】 载坐着美男子的车。明陈所闻《金落索·代王皖城答》曲:“三生信有緣,千里能相見。擲果車來,瞥眼教人羨。”明王思任《贈歌女吳德甫題曰声色意态》詩之二:“牡丹翠紫亦堪誇,遊戲場中擲果車。”参见“擲果潘安”。

【擲果潘安】 晋潘岳,字安仁,貌至美,少时出游,妇女都丢果子给他,于是满载而归。见《晋书·潘岳传》。后以“擲果潘安”比喻美男子。元王实甫《西厢记》第三本第二折:“看你箇離魂倩女,怎發付擲果潘安。”亦作“擲果潘郎”。唐司空图《冯燕歌》:“擲果潘郎誰不慕,朱門別見紅妝露。”清和邦額《夜譚随录·董如彪》:“筵於碧紗中見其韶秀,遥製《如夢令》辭曰:擲果潘郎風味,傅粉何郎風致。”

【擲果潘郎】 见“擲果潘安”。

【擲金】 见“擲地金聲”。

【擲金聲】 见“擲地金聲”。

【擲采】 亦作“擲彩”。博戏的一种。唐李肇《唐国史补》卷下:“擲采之戏有二,其法生於握槊,變於雙陸。”宋梅尧臣《依韵和刘厚甫见寄》:“漢官聊擲彩,梵學競通禪。”

⑩【擲倒】 (—dǎo) 古代散乐杂技的一种。《晋书·乐志下》所谓“逆行連倒”即指此,犹今之翻筋斗。《隋书·音乐志上》:“三十,設擲倒伎;三十一,設擲倒案伎。”《旧唐书·王及善传》:“孝敬之居春官,因宴集命官官擲倒,次至及善。”参阅《通典·乐六》、清吕种玉《言鯖》。

⑪【擲掉】 转动。唐李贺《感讽》诗之一:“會待春日晏,絲車方擲掉。”叶葱奇注:“擲掉,猶轉動。”

【擲菓】 见“擲果”。

【擲梭】 ①织布。唐于湜《苦辛吟》:“窗下擲梭女,手織身無衣。”②喻时光迅疾。《云笈七籤》卷一一三:“紅顏三春樹,流年一擲梭。”清汪日楨《小螺庵病榻忆语》題詞:“擲梭歲月感駸駸,早見墳頭宿草深。”③形容来往频繁。清厉鹗《清江引·柳浪闻莺》曲:“小鶯擲梭風柳靡,翠線波痕細。”

【擲彩】 见“擲采”。

⑫【擲博】 掷骰之类的赌博。《南史·吉士瞻传》:“士

瞻少時嘗於南蠻府中擲博,無裨褻露,爲齊輩所侮。”

【擲博齒】 赌博的一种。博齿,即骰子。《新唐书·逆臣传下·董昌》:“凡民訟,不視獄,但與擲博齒,不勝者死。”

【擲筊】 见“擲杯玢”。

【擲棄】 亦作“擲弃”。丢弃;抛弃。梁启超《过渡时代论》六:“猶進步者必當擲棄其故步。”老舍《微神》:“初恋是青春的第一朵花,不能随便擲弃。”

⑬【擲楯】 《后汉书·逸民传·蓬萌》:“家貧,給事縣爲亭長。時尉行過亭,萌侯迎拜謁,既而擲楯歎曰:‘大丈夫安能爲人役哉!’遂去之長安學,通《春秋經》。”李贤注:“亭長主捕盜賊,故執楯也。”后以“擲楯”爲舍弃微职,重新就学的典故。唐罗隐《投秘书监尚书启》:“若某者燎薪就學,擲楯攻文……永言浮世,堪比多歧。”

【擲置】 丢弃。《百喻经·小儿得大龟喻》:“汝但擲置水中,即時可殺。”宋司马光《同张圣民过杨之美听琵琶女奴弹啄木曲观诸公所贈歌明日投此爲謝》詩:“如君自處真得策,身外百愁都擲置。”

【擲骰】 亦称“擲骰子”。博戏的一种。清富察敦崇《燕京岁时记·除夕》:“酒漿羅列,燈燭輝煌,婦女兒童皆擲骰、鬪葉以爲樂。”《老残游记》第十四回:“前日俺媽賭錢——擲骰子——又輸了二三百吊錢。”巴金《家》十六:“他和兄弟姐妹们一块打牌,擲骰子或者作别种游戏。”

【擲骰子】 见“擲骰”。

【擲鼠】 比喻除惡。唐韩偓《隔州新驿》詩:“療原雖自及,誅亂不無名。擲鼠須防誤,連雞莫憚驚。”参见“投鼠忌器”。

【擲鼠忌器】 犹言投鼠忌器。《三国志·魏志·袁绍传》“卓遣執金吾胡毋班,將作大將吳脩齎詔書喻紹,紹使河内太守王匡殺之”裴松之注引三国吴谢承《后汉书》:“班與匡書云:‘劉向傳’曰:擲鼠忌器。器猶忌之,況卓今處宮闈之內,以天子爲藩屏,幼主在宮,如何可討?’”《后汉书·孔融传》:“愚謂雖有重戾,必宜隱忍。賈誼所謂‘擲鼠忌器’,蓋謂此也。”清林旭《叔峴印伯居伏魔寺數往訪之》詩:“擲鼠忌器空持疑,銀虎割肉有盡時。”

【擲塗】 以投掷泥土为戏。《南史·齐废帝郁林王纪》:“又多往文帝崇安陵隧中,與羣小共作諸邕擲塗賭跳、放鷹走狗雜狡獪。”《资治通鑑·齐明帝建武元年》:“擲塗賭跳。”胡三省注:“塗,泥也。以塗泥相擲爲戲也。”

⑭【擲盧】 古时赌博的一种。以骰五枚,上黑下白,掷之全黑为卢。唐王建《宫词》之六十:“避暑昭陽不擲盧,井邊含水噴鴉雛。”

【擲還】 (—huán) 投给。唐杜甫《戏作花卿歌》:“子璋髑髏血模糊,手提擲還崔大夫。”后用为请人归还原物的谦辞。鲁迅《书信集·致林语堂》:“以是希于便中擲还所留之三纸为幸。”

【擲錢】 即掷卢。明谢肇淛《五杂俎·人部二》:“擲錢雖小戲,然劉寄奴能喝子成盧,宋慈聖側立不仆,光獻盤旋三日,似皆有鬼神使之者。”参见“擲盧”。

【擲錫】 南朝梁高僧宝志和白鶴道人都想住到景色特別奇麗的潛山山麓去。梁武帝要他們把一樣東西放在山麓,誰先放到就給誰住。道人飛去一只鶴,寶志投去手中的錫杖。在鶴將至時,忽聽到空中飛聲,只見寶志的錫杖已經植立在山麓。事見南朝梁慧皎《高僧傳·神異

下·宝志》。后用以为典。清毛奇龄《蛤上人还住湘溪》诗：“一從擲錫中峰去，二十年來溪路迷。”

19【擲鵲】北齐刘昼《新论·辩施》：“崑山之下，以玉抵烏，彭蠡之濱，以魚食犬，而人不愛者，非性輕財，所豐故也。”此謂以玉投烏。后因以“擲鵲”喻有才而无所用。唐李咸用《送人》诗：“荆山有玉猶在璞，未遇良工虛擲鵲。”

【擲繩】古百戏的一种。《太平广记》卷二二六引唐顏師古《大业拾遺記·水饰图经》：“木人奏音聲……及爲百戲，跳劍，舞輪，昇竿，擲繩，皆如生無異。”

【擲繡毬】擇婿出閣。古有以拋繡球中者爲婿之俗，故云。元鄭光祖《伯梅香》第四折：“不知結彩樓中女，若個爭先擲繡毬。”

22【擲擲】撞跌。《二刻拍案惊奇》卷五：“[真珠姬]亂喊亂叫，將身子在轎內擲擲不已。”

14 擲 同“策”。計謀。《古文苑·馬融〈圍棋賦〉》：“勝負之擲兮，於言如髮；乍緩乍急兮，上且未別。”章樵注：“擲，一作策。”

擲 [zhì] 方言。把衣服上附加的物件縫上。《金瓶梅詞話》第七四回：“你今日拿出來與了我，我擲上兩個大紅遍地金鶴袖，襯着白綾襖兒穿。”

擲 同“擲”。漢賈逵《新書·連語》：“周武王乃使人帷而守之，民之觀者，擲帷而入。”《淮南子·兵略訓》：“擲巨旗，止鳴鼓。”《二刻拍案惊奇》卷二八：“果然這僧人叫夜轉來，擲了拂，正自獨行林子裏。”

擲 [bìn] 《廣韻》必刃切，去震，幫。①排斥；棄絕。《戰國策·趙策二》：“六國從親以擲秦，秦必不敢出兵於函谷關以害山東矣。”《後漢書·文苑傳下·趙壹》：“恃才倨傲，爲鄉黨所擲。”《百喻經·人效王眼睜喻》：“王聞是語，即大瞋恚，即便使人種種加害，擲令出國。”金朱弁《北人以松皮爲菜》詩：“跼蹐得一飽，萬事皆可擲。”陶行知《我的民眾教育觀》：“老年人、女人、工人、農人、流浪兒，絕大多數是被擲於民眾教育之外。”②指傳婦。《禮記·內則》：“公庶子生，就側室。三月之末，其母沐浴朝服見於君，擲者以其子見。”鄭玄注：“擲者，傳婦之屬也。人君尊，雖妾不抱子。”③通“償”。接待賓客。《周禮·秋官·小行人》：“凡四方之使者，大客則擲，小客則受其幣。”鄭玄注：“擲者，擲而見之，王使得親言也。”《論語·鄉黨》：“君召使擲，色勃如也，足躡如也。”陸德明釋文：“擲，本作賓，又作償。”朱熹集注：“擲，主國之君所使出接賓者。”

3【擲士】引導初爲士者進見于王。《周禮·夏官·司士》：“掌擲士者，膳其饗。”鄭玄注：“擲士，告見初爲士者於王也。”

4【擲厄】遭斥受厄。唐柳宗元《寄許孟容書》：“賈生斥逐，復召宣室；兄寬擲厄，後至御史大夫。”

5【擲斥】排斥；棄去。南朝梁劉孝標《辯命論》：“昔之玉質金相，英髦秀達，皆擲斥於當年，韞奇才而莫用。”唐陳鴻《東坡父老傳》：“蓋以其爲小說家言，近於猥瑣誕妄，故擲斥不錄。”元費唐臣《貶黃州》第一折：“這一去，擲斥海島，葬江魚之腹。”鄭振鐸《桂公塘》十五：“天祥的心緒和來時却截然的不同，還帶着沉重的被擲斥的悲憤。”

7【擲抑】排斥貶抑。唐劉知幾《史通·模擬》：“譙周撰《古史考》，思欲擲抑馬《記》，師放孔《經》。”《舊唐書·陸贄傳》：“用之而不當功過，則姦妄寵榮而忠實擲抑。”

【擲却】斥退。《漢書·中山靖王劉勝傳》：“今羣臣非有葭莩之親，鴻毛之重，羣居黨議，朋友相爲，使夫宗室擲却，骨肉冰釋。”顏師古注：“擲却，謂斥退也。”

【擲棄】見“擲棄”。

【擲兌】猶抵換。《金瓶梅詞話》第二四回：“我拚着這命，擲兌了你，也不差甚麼。”

8【擲放】斥逐。《三國志·魏志·毛玠傳》：“玠遂免黜，卒於家”裴松之注引晉孫盛曰：“昔者漢高獄蘇何，出復相之；玠之一責，永見擲放。二主度量，豈不殊哉！”

9【擲相】（—xiāng）①導引賓客，執贊禮儀。《周禮·秋官·司儀》：“掌九儀之賓客擲相之禮，以詔儀容辭令揖讓之節。”鄭玄注：“出接賓曰擲，入贊禮曰相。”宋陸游《南唐書·周烈傳》：“事烈祖爲給使，閉於擲相辭令。”后指在婚禮中的迎賓贊禮者。清李漁《風求凰·酸報》：“遠遠望見轎子來了，叫擲相吹手出來伺候。”②引導相助。宋陸游《八十四吟》：“睡憑書擲相，愁賴酒枝梧。”

【擲退】斥退，撤職。《宋史·呂端傳》：“雖屢經擲退，未嘗以得喪介懷。”

【擲除】排除，拋棄。如：擲除雜念，專心學習。

10【擲逐】斥逐。唐玄奘《大唐西域記·烏仗那國》：“宗親擲逐，各自分飛。”黃中黃《孫逸仙》第二章：“日本人之志存支那大陸者，以爲康既遭清廷之擲逐，則於清廷已無有生存之絕望。”

【擲畔】排斥脫離。《戰國策·趙策二》：“故竊爲大王計，莫如一韓、魏、齊、楚、燕、趙，六國從親以擲畔秦。”

11【擲排】排擠。宋曾巩《薛中書舍人狀》：“臣淺薄聞賢，學朽材下，誤蒙陛下知之於擲排忌疾之中，收之於棄捐流落之地。”

12【擲落】排斥棄絕；落選。《三國志·魏志·鍾會傳》：“[王弼]注《易》及《老子》”裴松之注引晉孫盛曰：“至于六爻變化，羣象所效，日時歲月，五氣相推，弼皆擲落，多所不關。”南朝宋謝靈運《暕隆法師誄序》：“既然有擲落榮華，兼濟物我之志。”《隋書·藝術傳·蕭吉》：“吉性孤峭……又與楊素不協，由是擲落於世，鬱鬱不得志。”宋蘇洵《上皇帝書》：“當少時嘗欲僥倖於陛下科舉，有司以爲不肖，輒以擲落。”清阮葵生《茶餘客話》卷二：“廖不可，曰：‘留來科作元。’遂擲落。”

【擲詔】對賓主雙方作介紹的人。《禮記·禮器》：“故禮有擲詔，樂有相步，溫之至也。”鄭玄注：“擲詔，告道賓主者也。詔，或爲紹。”

【擲棄】亦作“擲棄”。①排斥拋棄。漢劉向《列女傳·齊孤逐女》：“妾三逐於鄉，五逐於里，孤無父母，擲棄於野，無所容止。”三國魏曹丕《詔王朗等三公》：“今將休息，棲備高山，沉權九淵，割除擲棄，投之畫外。”宋蘇舜欽《維舟野步呈子履》詩：“吾儕性疏拙，擲棄安足痛。”峻青《黎明的河邊·血衣》：“看到這一切，李老头子擲棄了他那迷信的思想，再不幻想什么天雷了。”②猶放浪。《南齊書·文學傳·卞彬》：“彬頗飲酒，擲棄形骸。”

【擲絕】排斥棄絕。明劉若愚《酌中志·內臣職掌紀略》：“極厭憎釋教，以爲惑世誣民，最宜擲絕者。”清方苞《書〈戶象晉傳〉後》：“象晉請效死邊外，而當軸者始欲致罰，卒擲絕之。”冰心《超人》：“他的腦子累極了，極力的想換絕這些思想。”

13【擲跡】息影，不露面。謂被排斥不用。宋王明清

《揮麈後錄》卷十一：“金彥行安節為諫官，嘗陳其事于會之疏中，二人擯跡累年。”

13【擯僂】被斥逐受辱。唐柳宗元《問答·答問》：“先生雖讀古人書，自謂知理道，識事機，而其施為若是其悖也。狼狽擯僂，何以自表於今之世乎？”

15【擯嘿】（一mò）緘默。唐元稹《才識兼茂明于體用策》：“擯嘿因循者為清流，行法蒞官者為俗吏。”一本作“拱嘿”。

【擯廢】斥逐罷廢。《南史·文學傳·卞彬》：“遂大忤旨，因此擯廢數年，不得仕進。”《舊唐書·唐紹傳》：“尋有敕罷貶官，遂擯廢終其身。”

16【擯薄】排斥鄙視。《新唐書·張濬傳》：“性通脫無檢，汎知書史，喜高論，士友擯薄之。”明孫柚《琴心記·相如倦游》：“爭奈景廟好談黃老，擯薄名儒，一時詞賦賢才，多歸梁園。”

17【擯壓】擯弃壓抑。漢桓譚《新論·琴道》：“擯壓窮巷，不交四鄰。”北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“趙元叔抗諫過度，馮敬通浮華擯壓。”《隋書·經籍志四》：“辭人才士，總萃京都。屬以高祖少文，煬帝多忌，當路執權，連相擯壓。”

【擯黜】斥退廢黜。《元史·崔彥傳》：“凡丞相安童遷轉良臣，為阿合馬所擯黜，或居散地，或在遠方，並令拔擢。”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·音律》：“以一東二冬並叶，或三江七陽互施，吾知司選政者，必加擯黜。”

19【擯贊】贊禮。《新五代史·梁巨傳·劉捍》：“為人明敏有威儀，善擯贊。”

14擦 [cā]《字彙》初莫切。①物與物相摩擦；輕輕碰撞。宋苏轼《物類相感志·衣服》：“油污衣，用炭火熨之，或以滑石擦熨之。”《水滸傳》第三九回：“只指頭畧擦得一擦，他自倒了。”《老殘遊記》第二回：“兩邊荷葉荷花將船夾住，那荷葉初枯，擦的船嗤嗤價響。”柳青《創業史》第一部第十六章：“楊書記新給了生寶一支烟，自己拿了一支，却不顧擦火吸烟了。”亦指把玩。魯迅《書信集·致胡適》：“明重刻李邕《娑羅樹碑》，原本系射陽山人所藏，其詩又有《買得油漬竹林畫竹》題。似此君亦頗好擦骨董者也。”②頂撞。《金瓶梅詞話》第五八回：“潘姥姥聽見女兒這等擦他，走到裏邊屋裏，嗚嗚咽咽哭去了。”③貼近；挨。宋徐夢莘《三朝北盟會編》卷六六：“令殿班擦城下，戰勝者賞金帛。”明王衡《郁離子》第一折：“兄弟，與你擦着門，靜坐一回者。”老舍《四世同堂》四七：“怕被五号的埋伏看見，他擦着牆往東走。”④揩拭。《儒林外史》第四二回：“姑娘們拿出汗巾子來揩，他又奪去擦夾肢窩。”《兒女英雄傳》第七回：“〔他〕隨即向後退了一步，把臉上的唾沫星子擦了擦。”楊沫《青春之歌》第一部第四章：“她掏出手絹，狠狠地擦去了涌流出來的泪水。”⑤擦抹。《紅樓夢》第四四回：“姐姐還該擦上些脂粉，不然，倒像是和鳳姐姐賭氣似的。”巴金《春》一：“淑貞的瘦小的臉上雖然擦了白粉，但是也掩不住憔悴的顏色。”⑥抹去。指田糧等的減免。清黃六鴻《福惠全書·編審·立局親審》：“〔編審冊單〕……其於應陞應擯，俱係本縣照糧準則，詳加酌定。”⑦創擦瓜果，使成為細絲狀。如：把萝卜擦成絲兒。⑧怯。參見“擦生生”、“擦擦①”。

3【擦子】見“擦牀”。

5【擦生生】怯生生。怯懦貌。明單本《蕉帕記·問

钗》：“〔淨〕這樣女兒，還要哭他？醜乖乖把你做夫人擯。〔旦〕呀！擦生生活不分明。”

6【擦扛】（一gāng）頂撞，抬杠。《金瓶梅詞話》第七九回：“你不知這小油嘴，他好不兜膽的牲兒，着緊把我也擦扛的眼直直的！”

【擦西】挨近西邊地面。指太陽快要落山。吳組緝《山洪》十二：“太陽擦西時光，搖弟奶奶抖做一堆的來找我，說鎮上和黃龍溪到了几万兵。”

7【擦坐】亦作“擦卓兒”。宋元時稱酒肆中賣唱的歌伎。宋周密《武林旧事·酒樓》：“又有小鬟，不呼自至，歌吟強聒，以求支分，謂之擦坐。”《古今小說·宋四公大鬧禁魂張》：“宋四公仔細看時，有些箇面熟，道這婦女是酒店擦卓兒的。”

【擦免】猶減免。清黃六鴻《福惠全書·編審·立局親審》：“又有奸詐之徒，于喚審時，或破衣輪流穿換，粧扮窮人……希圖擦免者，均應重責。”

【擦屁股】比喻收拾爛攤子。老舍《四世同堂》七：“她只能在軍人鬧出禍來以後，才去找合適的欺人的名詞與說法。她的政治是給軍事擦屁股用的。”蔣子龍《拜年》五：“他當調度主任，惹出麻煩廠長還可以為他擦屁股。”

8【擦抹】（一mǒ）揩拭。《紅樓夢》第四十回：“李紈清晨起來，看着老婆子丫頭們掃那些落葉，並擦抹桌椅。”《兒女英雄傳》第二一回：“褚一官一面答應，便同華忠等把桌子擦抹乾淨出去。”曹禺《北京人》第三幕：“〔陳奶媽〕提起袖口擦抹眼角，走到方凳子前坐下。”

【擦卓兒】見“擦坐”。

【擦刮】①折磨。《二刻拍案惊奇》卷三五：“況我當不得這擦刮，受不得這腌臢，不如死了，與他結個來生緣罷。”②擦洗。《醒世姻緣傳》第五八回：“你到後頭脫了這濕衣裳，擦刮擦刮，吃儋那酒去罷。”

【擦肩】肩膀相摩。謂雙方挨肩而過。茅盾《子夜》四：“〔曾滄海和李四〕兩下里一擦肩就過去了。”沙汀《困獸記》四：“便是那些不斷同她擦肩而過的鄉下人，對她也是另眼相看。”

【擦牀】亦稱“擦子”。嵌鑲斜孔金屬片用以擦削瓜果等成絲的長方形小木板或竹板。亦以喻嚴正執法的人。《類說》卷二二引宋范鎮《東齋記事》：“薛簡肅公尹京，一切以嚴治，人謂薛出油……姜樞密遵、魯簡肅公亦以嚴稱，時目姜為姜擦子，魯為魚頭公。”元岳伯川《鐵拐李》第一折：“〔做拿金牌科，云〕這老漢是村裏人，進城來諸般不買，先買了箇擦牀兒。”按，此以擦牀比喻金牌。

9【擦拭】擦抹；揩拭。劉白羽《火光照紅海洋》：“報告炮長，火炮擦拭完畢。”楊沫《青春之歌》第二部第二十章：“鄭瑾替左邊的道靜擦拭着眼淚，又替右边的小俞拉拉被角。”

【擦背】（一bèi）方言。搓澡。蔡東藩評《民國通俗演義》第一二八回：“〔李彥青〕在一家浴室內充當扞脚專員，不兼理擦背事宜。”

【擦亮】猶拂曉。吳組緝《山洪》十一：“他准定明朝天擦亮就到鎮上去，還想當天趕回來撒網。”

【擦音】由發音器官造成隙縫，使氣流從中摩擦而發的輔音。也叫摩擦音。如漢語普通話語音中的f、s、sh、r、x、h。

【擦洗】用巾、布等摩擦洗抹。《兒女英雄傳》第二

三回：“把公子那塊硯臺尋出來擦洗乾淨，嚴密收藏。”李準《李双双小传·人比山更高》：“刚走进村，我看见牛车、小车、犁耙啥的摆了一大片，许多人在那里擦洗的擦洗，修补的修补。”

⑩【擦脂抹粉】（抹mǒ）犹言涂脂抹粉。《儿女英雄传》第二一回：“原来这海馬周三，名叫周得勝，便是那年被十三妹姑娘刀斷鋼鞭，打倒在地，要給他擦脂抹粉，落後饒他性命，立了罰約的那個人。”《中国民间故事选·打绥定》：“花枝招展，擦脂抹粉的太太小姐，在洋广杂货店穿进穿出。”

【擦拳磨掌】 见“擦掌磨拳”。

【擦粉塗額】 犹言涂脂抹粉。明李贽《征途与共後话》：“余老矣，死在旦夕，猶不免近名之累，況當熱鬧之場，擦粉塗額以悅於人。”

⑪【擦眼抹淚】（抹mǒ）揩擦眼泪。《儿女英雄传》第九回：“退老夫妻看了，也不住的在一旁擦眼抹淚。”张宝真《小先生》：“《宝林娘》就会擦眼抹泪的，说上这么一大套。”

⑫【擦掌磨拳】 形容准备动武，准备动手干或焦灼不安的样子。《西游记》第二二回：“那大聖護了唐僧……見八戒與那怪交戰，就恨得咬牙切齒，擦掌磨拳，忍不住要去打他。”明沈璟《义侠记·全軀》：“擦掌磨拳，只等冤家到。”夏衍《法西斯细菌》第二幕：“俞实夫猛地站起来，寿美子擦掌摩拳地要奔出去，静子拉住了她。”亦作“擦拳磨掌”。《儿女英雄传》第二五回：“一箇箇擦拳磨掌，吊膽提心的。”巴金《死去的太阳》四：“他说话时卷起袖子擦拳磨掌，好像要和谁打架似的。”

【擦黑】 薄暮；傍晚。老舍《牛天赐传》十八：“一擦黑大家就去睡，天赐和老头儿在一炕上。”柳青《铜墙铁壁》第九章：“天擦黑时，巩家沟乡政府派人送来了信。”

【擦減】 減免。清黄六鸿《福惠全书·编审·立局亲审》：“除實在田地銀米外……新推擦減之數，亦硃筆如前連點。”

⑬【擦損】 磨損。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催徵》：“每本前後用棉紙護葉，以防擦損。”

⑭【擦爾挖】 彝族男子所穿的黑色斗篷。《中国民间故事选·阿龙寻父》：“阿龙不慌不忙，打开母亲给他的红布包，里面是一件无袖无领的黑色的擦爾挖。”

⑮【擦摩】 摩挲。指赏玩。孙犁《澹定集·答吴泰昌问》：“修补旧书，擦摩小玩意，也是我平日的一种消遣方法。”

⑯【擦頭皮】 方言。谓贴近实处，不讲虚价。《醒世姻缘传》第八四回：“周嫂兒道：‘……你說十八兩也忒多了點子，你就擦頭皮兒來。’童奶奶道：‘擦頭皮兒得二兩銀子。’”

【擦磨】 揉搓揩拭；磨擦。《醒世恒言·赫大卿遺恨鴛鴦緣》：“那婆子同老兒擦磨老眼仔細看，依稀有些相像，便放聲大哭。”赵树理《三里湾·万宝全》：“可是场碾原是小场上用的，只能转小圈子，强要它转大圈子，套绳就要擦磨牲口的右后腿。”

⑰【擦擦】 ①怯懦、怯弱貌。元关汉卿《鲁斋郎》第一折：“我擦擦的望前去……說的我行行的往後偃。”②碰触。《西游记》第三回：“那塊鐵，挽着些兒就死，磕着些兒就亡；挨挨皮皮破，擦擦兒筋傷。”③泥捏的小塔。明陈邦

瞻《元史纪事本末·佛教之崇》：“又有作擦擦者，以泥作小浮圖也。”④象声词。元无名氏《硃砂担》第一折：“則聽的擦擦的鞋底鳴，丕丕的大步行。”元无名氏《冯玉兰》第二折：“猛聽的響擦擦似有人，早說得我急煎煎怎坐存。”

【擦臉】 ①用脂粉等敷抹臉面。《红楼梦》第六十回：“〔蕊官〕遞了一個紙包兒給他們，說是薔薇硝，帶給芳宣去擦臉。”②犹丢脸。《儿女英雄传》第十五回：“單身出馬，整整的走了六十年，仗着老天養活，不曾擦過臉，失過事。”③用毛巾等揩臉；洗脸。陈白尘《无声的旅行》：“我们在五分钟之内完成了起床、穿衣、擦臉等一连串动作。”

⑱【擰¹ [拮]】 [níng《字彙补》泥耕切。] ①扭；绞。《金瓶梅词话》第十一回：“〔春梅〕一隻手擰着秋菊的耳朵，一直往前邊來。”《红楼梦》第五八回：“〔晴雯〕替他洗淨了髮，用手巾擰的乾鬆鬆的，挽了一個慵妝髻。”老舍《骆驼祥子》二：“拉到了地点，祥子的衣服都擰得出汗来。”②搓揉；绞结。老舍《老张的哲学》第二：“酒足饭饱，赵姑父拮上一袋关东烟。”刘白羽《写在太阳初升的时候》第二封：“你往后瞧，老太太拮麻绳，你瞧那个劲吧！”李瑛《授枪》诗：“战士的任务记得牢，从今起，咱把生命拮一道。”亦指（眉毛）皱起。《儿女英雄传》第十五回：“那鄧九公聽了，把眉毛一擰，眼睛一窄巴。”杜鹏程《工地之夜》：“有的心事重重，有的眉头拮起，有的肝火挺盛。”③用手指夹住皮肉转动。《红楼梦》第四二回：“寶姐，你還不擰他的嘴。”杨沫《青春之歌》第一部第二章：“母亲打她不用板子，不用棍子，却喜欢用手拮。”

⑲【擰² [拮]】 [nǐng] ①扭转；转过。徐怀中《西线无战事》八：“拮开壶塞儿，想喝几口润润喉咙。”张洁《沉重的翅膀》：“他踢开椅子，一拮身，回自己房间里去了。”武安落子《借髻髻》：“铁锭子扎在俺手心里，忍住痛再把纺车拮。”②颠倒；错误。《儿女英雄传》第三八回：“我是把兩樣東西的名兒記擰了。”《二十年目睹之怪现状》第二六回：“弄擰了一筆賬，算到此刻還沒有開清楚。”王力《龙虫并雕斋文集·推广普通话的三个问题》：“如果你的语音说得不准确，人家就会把你的意思弄拮了。”③僵，别扭。《二十年目睹之怪现状》第六三回：“左弄右弄，不知怎樣弄擰了。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第十五回：“他两个越说越拮，脸上的笑影儿都没有了。”

⑳【擰³ [拮]】 [nǐng] 倔强，执拗。《儿女英雄传》第四十回：“玉格这孩子真個的怎麼這麼擰啊！”周立波《暴风骤雨》第一部四：“明日咱去多联络些人，韩老六看你有本事，能拮过咱们！”

㉑【擰成一股】 犹言抱成一团。谓使彼此关系紧密，不能分离。《醒世姻缘传》第五五回：“只爲他合尤厨子擰成一股，看他灑潑不管他。”又第九一回：“如今三個擰成一股，眼裏没人。”

㉒【擰扯】 ①用手指扭拉皮肉。王西彦《古城的忧郁·蹂躏》：“麻三又牵起木木的手，在小孩子肮脏的腮巴上拮扯着。”②犹纠缠。康濯《水滴石穿》第六章：“张山阳这半年多缠磨过自己多少次回！最近这一两个月又拮扯过自己多少次！”

㉓【擰；性】 个性倔强。老舍《二马》第三段十四：“我叫他念政治，回国后作个官儿什么的，来头大一点。小孩子拮性，非学商业不可，我也管不了。”

12【擰, 惹】 方言。谓闹别扭, 发生冲突。老舍《赵子曰》第十一:“他红脸蛋像烧茄子似的, 先和欧阳先生拌嘴, 后来越说越擰惹, 你猜怎么着, 莫先生打了欧阳先生一茶碗。”

14【擰, 種】 (—zhǒng) 性情倔强的人。吴祖光《闯江湖》第二幕:“她那个死犟脾气, 天生的擰种。”

18【擰, 轉】 (—zhuǎn) 扭转, 转过。鲁迅《呐喊·社戏》:“我同时便机械的扭转身子, 用力往外只一挤, 觉得背后便已满满的。”

14【擱¹ [擱] [gē] ①放; 放置。《红楼梦》第十六回:“我又年輕, 不壓人, 怨不得不把我擱在眼裏。”《儿女英雄传》第七回:“〔姑娘〕順手開了那櫃門, 見裏面擱着一頂舊僧帽。”老舍《骆驼祥子》八:“告诉你, 祥子, 擱在兜儿里, 一个子永远是一个子!”亦谓加入。《儿女英雄传》第三四回:“節下給父親母親拌的那月餅餡兒, 可想着多擱點兒糖。”於梨華《考驗》:“爸唯一的拿手也只有炒雞蛋……第三天, 油擱多了。”②停顿; 耽擱。《红楼梦》第七十回:“李纨、探春料理家務, 不得閑暇, 接着過年過節, 許多雜事, 竟將詩社擱起。”《官场现形记》第三一回:“提了來, 又不立時斷結……一擱擱到如今。”老舍《二馬》第三段三:“嫁个人也好, 管他是牧师不是呢! 再擱几年……还许连个牧师也弄不到手呢!”马南邨《燕山夜话》编余题记:“有的问题提出来, 又擱下去。”③介词。表示处所、方向和动作由来。犹在、从、被。《中国民间故事选·智歼邵本良》:“这小子也真卖力气, 他擱河边看了又看, 找了又找, 也没找出破绽。”端木蕻良《科尔沁旗草原》十七:“你们人伤可不轻呵, 子弹擱肚肠子穿过去的。”周立波《暴风骤雨》第一部四:“光他动动嘴, 向森田告状, 擱枪崩掉的人, 本屯就有好几个。”

擱² [擱] [gē] 经受; 承受。《杨家将演义》第十八回:“老母今日一見, 勿覺痛上心來, 擱不住腮邊淚也。”《三侠五义》第六回:“瞧你老爺的這個勁兒, 立刻給我個眼裏插棒槌, 也要我們擱的住呀!”

14【擱手】 放开手, 作罢。《官场现形记》第二三回:“(賈臬司)一心想把相士提到衙中, 將他重重的懲處一番, 以洩心頭之恨……想了半天, 只好擱手。”沙汀《淘金记》十六:“不擱手么, 联保办事处派几个队丁, 把槽门给他挖了就是了。”

15【擱田】 水稻分蘖末期, 排水耘田, 待至田土微裂为止, 谓之“擱田”。金伟《早稻擱田的三要素》:“早稻擱田是合理肥水管理的重要技术措施。”

18【擱, 板】 置于柜内或固定壁上用以安放物件的板。清李渔《闲情偶寄·器玩·制度》:“造橱立櫃……善製無他, 止在多設擱板。”

19【擱, 棚】 支承地板、楼板或天花板的梁。在房屋底层地板下的称“地擱棚”, 在楼层地板下的称“楼擱棚”, 在天花板上的称“平顶擱棚”。

10【擱, 案】 几案。郭沫若《孔雀胆》第三幕:“右壁有狮头、虎头之类为饰, 其下有长条擱案一, 上置古装书多种。”

11【擱淺】 ①船舶进入水浅处无法航行。《儒林外史》第四三回:“鹽船擱淺了, 我們快幫他去起撥!”逄斐《解冻以後》:“船在这儿擱淺了, 自己不能在预定的日子赶到矿

山, 耽誤了开学怎么办呢?”②比喻事情遭到阻碍而中途停顿。吴晗《三百年前的历史教训》:“只是天不如人意, 这些计划, 都因南都倾覆而擱淺。”茅盾《子夜》八:“然而最可恶的是她现在要用的辭句, 先生都没教过, 英文读本上也找不到; 她写了半行就擱淺了。”

12【擱筆】 停笔, 放下笔。谓中止写作或绘画。宋仲游《回范十七承奉书》:“舊詩數百首悉焚去, 擱筆不復論詩。”清袁枚《随园诗话》卷一:“邵薰畦……《咏濟南趵突泉》云:‘倒翻廬阜瀑, 長湧浙江潮。’一時諸名士爲之擱筆。”鲁迅《〈花边文学〉序言》:“我本也可以就此擱笔, 但为了赌气, 却还是改些作法, 换些笔名, 托人抄写了去投稿。”

【擱開】 放下, 放开。《花月痕》第八回:“〔荷生〕把路上所有想頭, 一齊擱開了。”又第十四回:“〔癡珠〕便將《芳譜》擱開, 低頭不語。”

13【擱置】 放在那里不予过问。蔡东藩《清史稿·民国通俗演义》第一〇九回:“〔山东〕省长代为转电政府, 政府擱置不答。”巴金《家》十一:“于是他翻出那本擱置了许久的日记本, 信笔在上面写了一些字。”

【擱煞】 方言。谓擱置不周转或不流通; 耽擱。茅盾《子夜》十二:“堆棧里的干茧就擱煞了十多万, 加之最近丝价狂跌, 他再不能忍痛抛售, 这存丝一项也擱煞了十多万。”

14【擱誤】 犹耽誤。吴组缃《山洪》十四:“他的婚期就在这两天, 恐怕要擱誤了。”

15【擱, 樓】 在房屋内部较高的房间里架起的矮楼。鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》:“寓在四近的亭子间或擱楼里的邻人也都坐出来了。”王愿坚《党费》:“靠房顶用几根木棒搭了个小擱楼, 上面堆着一些破烂家具和几捆甘蔗梢子。”

擰

亦作“擰”。同“拜”。《周礼·春官·大祝》:

“辨九擰: 一曰頤(稽)首; 二曰頓首; 三曰空首; 四曰振動; 五曰吉擰; 六曰凶擰; 七曰奇擰; 八曰褒擰; 九曰肅拜。以享右祭祀。”擰, 一本作“擰”。按, 《正字通·手部》:“擰, 古文拜作‘擰’。”《字集·手部》:“擰, 古拜字。”

擰

[zhuó] 《广韵》直角切, 入覺, 澄。①拔取; 抽出。《庄子·骈拇》:“枝于仁者, 擰德塞(塞)性以收名聲。”陆德明释文引司马彪曰:“擰, 拔也。”汉枚乘《上书谏吴王》:“夫十圍之木, 始生而蒙, 足可以搔而絕, 手可擰而抓。”晋葛洪《抱朴子·吴失》:“鸞鳳卷六闕於叢林, 鵠首滯潢汙而不擰矣。”唐韩愈《贞曜先生墓志铭》:“鉤章棘句, 掐擰胃腎。”宋苏轼《惠州李氏潜珍阁铭》:“蔚鵲城之南麓, 擰仙李之芳根。”②引。《说文·手部》:“擰, 引也。”段玉裁注:“毛傳曰:‘棹, 所以擰舟也。’擰舟, 謂引舟也。”汉王符《潜夫论·本训》:“車上御馳馬, 蓬中擰舟船。”明刘基《如梦令·题画》词:“風起, 風起, 擰入白蘋花裏。”③举拔; 提升。《战国策·燕策二》:“先王過舉, 擰之乎賓客之中, 而立之乎羣臣之上。”《史记·韩信卢绾列传》:“陛下擰僕起閭巷, 南面稱孤, 此僕之幸也。”唐独孤申叔《处囊锥赋》:“投奇擰異, 提携而在君。”清严有禧《漱华随笔·明末加派》:“懷宗悅其說, 遂擰第一, 入詞垣。”④出; 耸出。《古诗十九首·迢迢牵牛星》:“纖纖擰素手, 札札弄機杼。”《文选·张衡〈西京赋〉》:“徑百常而莖擰。”薛综注:“擰, 獨出貌也。”唐韩愈《祭河南张员外

文》：“雲壁潭潭，穹林攸擢。”宋贺铸《宿宝泉山慧日寺》诗：“華燈耿翠箔，瑤花擢春叢。”⑤撤去。《礼记·少仪》：“不角，不擢馬。”郑玄注：“擢，去也，謂徹也。”⑥賺取。明徐霖《绣襦记·套促缠头》：“不織不耕爲活計，擢風擢月作生涯。”《醉醒石》第八回：“他在禮部前見與人寫扇兒擢錢，他也去寫，不弱於人。”⑦戳；插。《水浒传》第三八回：“那人便望肋下擢得幾拳，李逵那裏着在意裏。”《警世通言·万秀娘仇報山亭兒》：“則見黑地裏把一條筆頭鎗看得清，喝聲道：‘着！’向尹宗前心便擢將來。”⑧掉，搖擺。《史记·司马相如列传》：“捷鯨擢尾，振鱗奮翼。”《汉书·司马相如传上》作“掉”。颜师古注：“掉，撥也。”⑨通“擢”。参见“擢歌”。

【擢升】亦作“擢昇”、“擢陞”。提升；提拔。汉桓宽《盐铁论·刺复》：“聞觀選舉之士，擢升贊憲甚顯。”《旧唐书·马周传》：“自古郡守、縣令，皆妙選賢德，欲有擢昇宰相，必先試以臨人。”宋王安石《答咸郎中启》：“重慶誥章，擢升郎署，聞報之晚，裁賀未皇。”清昭槤《啸亭续录·射布靶》：“前鋒營每旗揀選善射者百人，上親閱視，其中優者，立爲擢陞。”沈从文《会明》：“他那种关心好像一开火后就可以擢升营长。”

【擢引】提拔。《南史·任昉传》：“齊明帝深加器異，欲大相擢引。”

⑩【擢世】谓超群出众。唐裴铏《传奇·裴航》：“向觀小娘子豔麗驚人，姿容擢世。”

【擢本】高耸貌。《文选·左思〈吴都赋〉》：“擢本千尋，垂蔭萬畝。”刘逵注：“擢本，高耸兒。”《南史·齐纪上·高帝》：“宅南有一桑樹，擢本三丈，橫生四枝。”唐张九龄《荔枝賦》：“下合圍以擢本，傍蔭畝而抱規。”

【擢用】选拔任用。《後汉书·张酺传》：“下車擢用義勇，搏擊豪彊。”《旧唐书·窦建德传》：“此義士也。方加擢用，以勵事君者，安可殺之。”宋苏轼《张文定公墓志銘》：“公始爲諫官，薦劉夔、王質自代，即日擢用。”《西游记》第九回：“應依古法，開選場，招取賢士，擢用人材。”唐康有为《上清帝第六书》：“召天下之徵士貢士，咸上書於對策所，五日一見，稱旨者擢用。”

⑪【擢任】提拔任用。《梁书·鲍泉传》：“少事元帝，早見擢任。”唐韩愈《李君墓志銘》：“後刺史至，加擢任，且州由是大理。”清王韬《淞滨琐话·倪幼蓉》：“後屢以卓異擢任監司，得專制方面者二十年。”

⑫【擢秀】①谓草木之欣欣向荣。南朝宋沈演之《嘉禾頌》：“擢秀辰畦，揚穎角澤。”唐白居易《有木》诗之七：“有木名凌霄，擢秀非孤標。”宋苏轼《元修菜》诗：“種之秋雨餘，擢秀繁霜中。”②形容人才之出众。晋赵至《与嵇茂齐书》：“吾子植根芳苑，擢秀清流。”南朝梁江淹《伤别子賦》：“觀三靈之降福，竚弱子之擢秀。”《陈书·沈不害传》：“擢秀雒州，揚庭觀國。”

【擢佐】选拔辅佐人才。晋陆机《演连珠》之二三：“故聖人隨世以擢佐，明主因時而命官。”

【擢叙】见“擢敘”。

⑬【擢拔】①拔取。《淮南子·俶真训》：“今萬物之來，擢拔吾性，撓取吾情，有若泉源，雖欲勿擢，其可得邪。”②犹耸出，耸拔。汉枚乘《七发》：“至則未見濤之形也。徒觀水力之所到，則邛然足以駭矣。觀其所駕軼者，所擢拔者，所揚汨者，所溫汾者，所滌汔者，雖有心略辭給，固

未能縷形其所由然也。”③提拔。《旧唐书·姜公輔传》：“朕比擢拔爲腹心，乃負朕如此！”清潭嗣同《报贝元徵书》：“如中國舉人、進士之類，其有殊尤，立即報明擢拔。”

【擢奇】选拔奇才。晋葛洪《抱朴子·名实》：“故明君勤於招賢，而汲汲於擢奇；導達凝滯，而嚴防壅蔽。”

【擢昇】见“擢升”。

⑭【擢削】耸立突出貌。唐陆龟蒙《再酬裘美先辈见和》：“岳淨秀擢削，海寒光陸離。”

【擢拜】提拔授官。《後汉书·赵岐传》：“會南匈奴、烏桓、鮮卑反叛，公卿舉岐，擢拜并州刺史。”北魏郦道元《水经注·阴沟水》：“穆郡户曹吏，徵試博士太常丞，以明氣候擢拜侍右中郎將。”宋苏舜钦《上京兆杜公书》：“孔范皆以言得罪，惟丈人昔在廷中，議論必行，擢拜又過二公。”王尧《藏剧和藏剧故事》二：“东贊始入朝，占对合旨，太宗擢拜右卫大将军。”

【擢科】登第。《宋史·文苑传序》：“下之爲人臣者，自宰相以至令錄，無不擢科。海內文士，彬彬輩出焉。”又《宗泽传》：“澤爲建庠序，設師儒，講論經術，風俗一變，自是擢科者相繼。”

【擢首】长颈。《山海经·海内经》：“黃帝妻雷祖生昌意，昌意降處若水，生韓流。韓流擢首、謹耳、人面、豕喙。”郭璞注：“擢首，長咽。”

【擢冠】（—guān）登第夺魁。明张居正《祭张龙湖阁老文》：“擢冠禮闈，期翔藝苑。”

【擢陞】见“擢升”。

⑮【擢桂】犹折桂。指科举及第。唐杜通《哭长孙侍御》诗：“禮闈曾擢桂，憲府舊乘驄。”宋杨万里《送罗宣卿主簿之官巴陵》诗：“印山三子十一孫，六人擢桂兩特恩。”元辛文房《唐才子传·高蟾》：“明年李昭知貢，遂擢桂，官至御史中丞。”

⑯【擢授】提升。《後汉书·袁紹传》：“臣以負薪之資，拔於陪隸之中，奉職憲臺，擢授戎校。”《晋书·文苑传·左思》：“父雍，起小吏，以能擢授殿中侍御史。”《資治通鑑·隋炀帝大業五年》：“〔裴蘊〕由是漸見親委，未幾，擢授御史大夫，與裴矩、虞世基參掌機密。”

【擢第】科举考试及第。《隋书·柳賡之传》：“因奏入國子，以明經擢第。”唐封演《封氏聞見記·貢舉》：“進士初擢第，頭上七尺焰光。”宋叶绍翁《四朝聞見錄·華子西》：“右庠諸生，以武策擢第。”金董解元《西廂記諸官調》卷七：“君瑞擢第後，以才授翰林學士。”

【擢進】提拔进用。《後汉书·文苑传下·边让》：“讓後以高才擢進，屢遷，出爲九江太守。”《北齐书·武成帝紀》：“庚申，詔大使巡行天下，求政善惡，問人疾苦，擢進賢良。”

【擢假】（—jiǎ）犹驾御。汉赵晔《吴越春秋·勾踐入臣外传》：“反國修德，遂討其讎。擢假海內，若覆手背。天下宗之，功垂萬世。”

【擢敘】亦作“擢序”。提拔叙用。《後汉书·张陵传》：“明府不以陵不肖，誤見擢序。”《晋书·姚兴載記上》：“録馬嵬戰時將吏，盡擢敘之。”

⑰【擢筋剥膚】犹言抽筋剥皮。比喻剝削深重残酷。宋苏洵《田制》：“吾之民反感感不樂，常若擢筋剥膚以供億其上。”

【擢筋割骨】犹言擢筋剥肤。宋苏轼《上知府王龙图

书》：“自近歲以來，蜀人不知有勤郵之，如擢筋割骨以奉其上，而不免於刑罰。”

12【擢登】犹擢升。《後汉书·徐穉传》：“豫章徐穉……穎川李膺，德行純備，著於人聽，若使擢登三事，協亮天工，必能翼宣盛美，增光日月矣。”宋范仲淹《謝轉給事中移知鄧州表》：“竊念臣立跡本孤，逢辰甚盛，以芻言罔避，擢登侍從之班。”

13【擢幹】謂樹干挺生、聳拔。晉張載《安石榴賦》：“揮光垂綠，擢幹曜鮮。”唐姚合《四松》詩：“擢幹凌空去，移根斷石開。”宋劉子翬《次張守韻》之二：“庭松憐手植，擢幹已彌尋。”

【擢解】（一jiè）考取解元。清蒲松齡《聊齋志異·三仙》：“士人入闕，三題皆仙作，以是擢解。”

14【擢歌】擢歌。古代巴人相互牽手邊跳邊唱的一種民歌。《後汉书·礼仪志下》：“羽林孤兒，巴俞擢歌者六十人爲六列。”

【擢對】貯水器。《淮南子·說林訓》：“涇則具擢對，旱則脩土龍。”高誘注：“擢對，貯水器也。”

15【擢髮】拔下頭髮（計數）。極言其多。《宋書·臧質傳》：“質生與寡俱，不可詳究，擢髮數罪，曾何足言。”宋張端義《貴耳集》卷中：“肅代之後，李輔國……毒亂宗社，擢髮不足以數其罪。”清褚人穫《堅瓠八集·杆目》：“諸如此類，不可擢髮。”參見“擢髮難數”。

【擢髮難數】（難nán，數shǔ）戰國時，魏國的須賈曾陷害范雎，後范雎爲秦相，須賈使秦，向雎謝罪，雎問：“汝罪有幾？”回答說：“擢賈之髮以續之罪，尚未足。”事見《史記·范雎蔡澤列傳》。後因以“擢髮難數”形容罪行之多。《唐大詔令集·會昌四年〈平潞州德音詔〉》：“脅從百姓，殘忍一方，積惡成殃，擢髮難數。”《野叟曝言》第七二回：“秦檜之罪，擢髮難數，誠能被施舍捉住，生啖其肉，何快如之！”鄧拓《法西斯作風的罪惡》：“法西斯作風的罪惡是擢髮難數的。”

【擢數】（一shǔ）謂多得難以計數。明汪本鈞《續刻李氏書序》：“蓋先生之書未刻者，種種不勝擢數。”

16【擢舉】選拔薦舉。《東觀漢記·趙惠傳》：“擢舉義行，誅鋤姦惡。”《後汉书·独行傳·雷義》：“嘗擢舉善人，不伐其功。”北魏崔鴻《十六國春秋·前燕·慕容皝》：“擢舉賢良，官方授任。”

【擢穎】①犹抽穗。(1)指穗狀花實。晉袁山松《菊》詩：“靈菊植幽崖，擢穎凌寒飈。”唐韋模當《朱草合朔賦》：“分莖灼燦，擢穎超遙。”(2)指谷穗。清魏源《吳農備荒議上》：“使若楚稻之六月擢穎，七月結實，何尚畏乎風？”②犹言脫穎而出。晉庾闡《吊賈生文》：“飛榮洛汭，擢穎山東。”《北史·高允傳》：“崔宋二賢，誕性英偉，擢穎閭閻，聞名象魏。”

17【擢擢】挺拔貌。唐呂太一《詠院中叢竹》：“擢擢當軒竹，青青重歲寒。”唐韓愈《奉和錢七兄曹長盆池所植》：“擢擢菰葉長，芳根復誰徙。”

21【擢擢】犹擢升。王闔運《貴州布政司使王君墓志銘》：“議叙擢擢道員，俾騎高遠，抗衡列將。”

15攀 [pān]《廣韻》普班切，平刪，滂。①牽挽；抓住。《國語·晉語八》：“是行也，以藩爲軍，攀輦即利而舍。”韋昭注：“攀，引也。”馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書·觸龍說趙太后》：“媼之送燕後也，攀其踵，爲

之泣，念其遠也，亦哀矣。”《三國志·魏志·鄧艾傳》：“將士皆攀木緣崖，魚貫而進。”《水滸傳》第一一七回：“花榮滿滿地攀着弓，覷得親切，照面門上應的一箭。”張天翼《兒女們》二：“他仿佛漂在大海里攀着了一根木頭。”②依附；拉攏。《漢書·韓安國傳》：“有如太后宮車即晏駕，大王尚誰攀乎？”唐蘇頌《閑園即事寄韋侍郎》詩：“有酒空盈酌，高車不可攀。”清和邦額《夜潭隨錄·趙媒婆》：“媼能爲我攀一門楣，必當重酬也。”粵劇《搜书院》第一場：“公道在人心，疾風知勁草，決不攀權附貴，寧守淡薄清高。”③攀登。漢劉向《九思·遭厄》：“攀天階兮下視，見鄢郢兮舊宇。”晉陸機《從軍行》：“舊臂攀喬木，振迹涉流沙。”唐韓愈《華山女》詩：“仙梯難攀俗緣重，浪憑青鳥通丁寧。”《花城》1981年第2期：“他們執意向必然挑戰，歷經危難，居然也攀上了理想的頂巔。”④追攀。謂趕上前人的成就。南朝梁江淹《傷友人賦》：“文攀淵淵，史類遷固。”唐杜甫《戲爲六絕句》之五：“竊攀屈宋宜方駕，恐與齊梁作後塵。”章炳麟《國故論衡·論衡》：“燕許有作，方欲上攀秦漢。”⑤援引。參見“攀引”、“攀例”。⑥牽扯；誣供牽連。元无名氏《抱妝盒》第三折：“娘娘，那厮打得昏了，休聽他胡攀亂指者。”《西遊記》第二三回：“這都是各人的功果，你莫攀他。”清林則徐《籌議嚴禁鴉片章程折》：“若議刑過重，則弄法滋奸，恐訐告誣攀，賄縱索詐之風，因而愈熾。”⑦摘取；拗折。《敦煌曲子詞·望江南》：“我是曲江臨池柳，者人折去那人攀，恩愛一時間。”參見“攀花”、“攀”。⑧說，談。元關漢卿《望江亭》第一折：“每日只在清安觀，和白姑姑攀些閒話。”高云從《小城春秋》第四十七章：“警兵里面有三個是同安人，都認得老黃忠，大家攀起鄉情來。”⑨纏。《大金國志·太宗文烈皇帝五》：“至于兀朮，尚以箭瘡，帛攀其臂。”

1【攀比】向高处比較。如：當前分配中的主要傾向，仍然是吃大鍋飯，搞平均主義，互相攀比，必須繼續在思想和實際工作中加以克服。

【攀止】牽拉阻止。清陳確《祭祝子開美文》：“親騎之出，兄疾未瘳，聞信慷慨，前途自投。妻兒慟哭，攀止莫由。官吏勿覺，來家撲搜。”

【攀今弔古】犹言談今說古。明湯顯祖《牡丹亭·悵眺》：“由天，那攀今弔古也徒然，荒臺古樹寒煙。”《古今小說·李秀卿義結黃貞女》：“暇日攀今弔古，從來幾個男兒，履危臨難有神機，不被他人算計？”亦作“攀今弔古”。《古今小說·金玉奴棒打薄情郎》：“你休得攀今弔古，那釣魚牧豕的，胸中都有才學；你如今讀這幾句死書……有甚出息？”

【攀今弔古】見“攀今弔古”。

【攀今掉古】同“攀今弔古”。《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》：“更兼他腹中全無滴墨，紙上難成片語，偏好攀今掉古，賣弄才學。”

【攀今攀古】見“攀今攬古”。

【攀今攬古】犹言談今說古。元關漢卿《單刀會》第四折：“你這般攀今攬古，分甚枝葉？我根前使不着你‘之乎者也’、‘詩云子曰’，早該豁口截舌。”元范康《竹叶舟》第三折：“我要去的急，怎當這漁翁攀今攬古，只管裏盤問我這許多，好生聒絮！”亦作“攀今攀古”。元高文秀《渾池會》第一折：“你可將上古名人比並，你在我跟前攀今攀古。”

【攀引】①攀援。唐张鷟《朝野僉载》卷六：“嘗着吉莫靴走上磚城，直至女牆，手無攀引。”②援引；引用。宋王溥《唐会要·定格令》：“其制勅不言自今以後永爲常式者，不得攀引爲例。”③犹攀比。明王九思《曲江春》第一折：“稷契何人，要與他相攀引？”④诬供牵连；牵扯附会。明何孟春《徐冬結录摘抄》卷一：“洪武二十六年，涼國公藍玉之獄，上集羣臣廷訊，有所攀引，始多未服。”鲁迅《中国小说史略》第四篇：“〔郭憲〕徒以灑酒救火一事，遽爲方士攀引，范曄作《後漢書》，遂亦不察而置之《方術列傳》中。”

【攀地龍】野藤的一种。因爬在地上，故名。周立波《暴风骤雨》第一部一：“小麦也都淹沒在野草里，到处都是攀地龙和野苇子。”自注：“攀地龙，爬在地上的一种野藤。”

【攀光】留恋光景。唐颜真卿《皎然》《五言重送横飞联句》：“出錢風初暖，攀光日漸西。”

【攀朱檻】（檻 jiàn）汉槐里令朱云上书成帝，请赐剑斩佞臣安昌侯张禹。成帝大怒，命斩朱云。朱云被拉下殿时抗声不止，攀住殿檻不放，把檻柱也拉断了。经人留情，朱云得以不死。后来修檻时，成帝命令保留折檻的原样，以表彰朱云的直谏。事见《汉书·朱云传》。后以“攀朱檻”为直言进谏的典故。清蒲松龄《过孙给谏芙蓉斋》诗：“聖明無待攀朱檻，痛哭應煩裂白麻。”亦省作“攀欄”、“攀檻”。元马致远《汉宫秋》第二折：“你們乾請了皇家俸，着甚的分破帝王憂，那壁廂鎖樹的怕彎着手，這壁廂攀欄的怕攔破了頭。”清黃遵憲《京乱补述》诗之五：“裂麻要帝諾，攀檻碎臣頭。”

【攀延】攀附他物延伸。孙犁《白洋淀纪事·浇园》：“一棵小葫芦攀延上去，开了一朵雪白的小花。”

【攀交】高攀结交。独孤红《紫凤钗》第四章：“休论活命赠药之恩，便是人家那一身旷古绝今的通玄武学，绝世风标薛家双龙这四个字也不够资格攀交。”

【攀弄】攀拉玩弄。郭沫若《屈原》第一幕：“左手执帛书一卷，在橘林中略作逍遥，时复攀弄残橘，闻其香韵。”

【攀扶】援引扶助。章炳麟《东夷诗》之六：“舊史雖茫昧，上國當攀扶。”

【攀扯】牵连；拉扯。元施惠《幽閨记·文武同盟》：“莫非恐人拿住，要攀扯着我麼？”《二刻拍案惊奇》卷三：“况且京師中人不知外方頭路，不喜歡攀扯外方親戚，一心要把這丹桂許與姪兒去。”《三侠五义》第三八回：“兄若不應承，難道還攀扯閨閣弱質，壞他的清白？愚兄惟有一死而已！”赵树理《李有才板话》四：“自从把喜富带走以后，老恒元总是放心不下，生怕把他与自己有关的事攀扯出来。”亦指相互牵连的关系。周立波《山乡巨变》下二二：“符贱庚从前跟龚子元也有来往，他如今远走高飞，自然没有人去找他的攀扯。”

【攀折】（—zhé）拉折；折取。南朝梁简文帝《折杨柳》诗：“楊柳亂成絲，攀折上春時……曲中無別意，并爲久相思。”唐孟浩然《早梅》诗：“少婦爭攀折，將歸插鏡臺。”明吴承恩《贺简双溪令嗣登科降词》：“寶樹摩雲，珠袍挹露，早向九霄攀折。”瞿秋白《鲁迅杂感选集》序言：“玩賞、攀折这花，摘食这果实。”

【攀花】①摘花。唐李白《赠范金乡》诗之一：“桃李

君不言，攀花願成蹊。”宋王安石《杖策》诗：“杖策窺園日數巡，攀花弄草興常新。”②古舞蹈名。宋庾元英《文昌杂录》卷四：“今高麗樂是新羅樂……謂笛爲大吟；舞有七十餘種，止用兩人，謂之‘攀花’云。”

【攀花折柳】（折 zhé）喻狎妓。敦煌曲子词·南歌子：“攀花折柳得人憎，夜夜歸來沉醉，千聲喚不應。”亦作“攀花問柳”。明陆采《明珠记·写语》：“慙慙領命到荒山，心事未相關；攀花問柳，勾鶯引燕，方寸心間。”

【攀花問柳】見“攀花折柳”。

【攀車臥轍】見“攀轅臥轍”。

【攀告】犹控告。元孙仲章《勘头巾》第四折：“我還要問王殿下攀告你來，拏去質辨。”

【攀尾柱】犹抱柱。谢无量《己酉岁未尽七日自芜湖溯江还蜀》诗：“義皆攀尾柱，泣爲下蘇坑。”参见“抱柱”。

【攀附】①援引而上；攀拉附着。汉陈琳《为曹洪与魏文帝书》：“設守無巧拙，皆可攀附，則公輸已陵宋城，樂毅已拔即墨矣。”《杨家府演义·六郎三擒孟良》：“不期孟良引數十健軍，從山後攀附而上，直入寨中放火。”罗旋《红线记》四：“紫娥心情复杂，失去爹爹，像一根青藤失去了老树，如今攀附在嫩枝上。”②亦作“攀傳”。依附。《後汉书·寇恂传》：“今聞大司馬劉公，伯升母弟，尊賢下士，士多歸之，可攀附也。”宋陈亮《谢陈参政启》：“四海羣賢，爭先攀附；百年舊典，次第施行。”清薛福成《合肥苏氏族谱》序：“而攀傳假託之端，亦由斯而起。”唐弢《琐忆》：“我们乡下有个阔老，许多人都想攀附他。”

【攀奉】犹陪奉。宋陆游《老学庵笔记》卷六：“子游邛州天慶觀，有陳希夷詩石刻云：‘因攀奉縣尹尚書水南小酌，回捨轡，持叩松局，謁高公。’”

【攀林】折取或拉下树枝。南朝宋颜延之《和谢监灵运》：“倚巖聽結風，攀林結留芳。”南朝宋谢灵运《初去郡》诗：“憩花挹飛泉，攀林牽落英。”

【攀枝花】木棉花的别称。明王世懋《闽部疏》：“木棉花者，高樹丹花若茶，吐實蓬蓬，吳中所謂攀枝花也。”杨苏《没有织完的筒裙》：“筒裙上只织出了一朵股红的攀枝花。”《人民文学》1978年第10期：“这时，一群比攀枝花还美丽的姑娘，欢乐地跳起孔雀舞。”

【攀和】（—hè）和人诗词的谦词。沈奉和。宋苏轼《答灵鹭遵老书》：“翁子妙句，開發良多，本欲攀和，恐入立大衆。”

【攀供】（—gòng）谓犯人诬供以牵连他人。

【攀例】援引为例。《宣和遗事》前集：“徽宗見了此詞，大悅，不許後人攀例，賜盞與之。”

【攀依】攀附，依附。唐黄滔《致刑部郑郎中启》：“豈唯上賀于高翔，仍喜旁陳其末藝，永期指教，畢賴攀依。”

【攀爬】抓着东西向前或向上爬。碧野《没有花的春天》第七章：“十只粗手指在石滩上攀爬得麻痛。”

【攀炎附熱】犹言趋炎附势。宋梅尧臣《陆子履见过》诗：“猶喜醉翁時一見，攀炎附熱莫相識。”

【攀沿】犹攀缘。茅盾《过封锁线》：“可是他们还想知道一点路上可能遇到的困难，例如，要不要爬山，攀沿峭壁，要不要涉水。”参见“攀緣①”。

【攀指】诬供牵连。元吴昌龄《张天师》第三折：“見放着正名師，不是、不是胡攀指，誰教你隱藏下這個可喜的女孩兒。”明沈德符《野獲編·列朝一·从龙诛貫迺

异》：“又勒懋攀指綸罪，遂逮至京。”

⑨【攀胡】 见“攀髯”。

【攀柏】 晋王褒父为司马昭所杀，哀筑庐墓侧，早晚在墓前拜跪，攀着柏树悲号，眼泪着树，树为之枯。事见《晋书·孝友传·王褒》。后以“攀柏”为悼念亡亲的典故。唐杨炯《泸州都督王湛神道碑》：“吴逵由其得铭，王褒以之攀柏。”清杨潮观《寇莱公思亲罢宴》：“受亲恩，亲已亡，故園攀柏真堪愴。”

【攀追】 攀比追随；攀高追远。唐李商隐《韩碑》诗：“公之斯文不示後，曷與三五相攀追？”清薛福成《合肥苏氏族谱》序：“夫攀追先民於曠遠之世，於實無徵，於義無取。”

【攀送】 攀住车马，依依送别。宋张世南《游宦纪闻》卷八：“迎候不時，攀送不及，區區之急，亦非散慢。”明李东阳《慰方石先生书》：“歸期想邇，又關攀送。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二：“[李森先]有海忠介之風，中說被逮，吳民號泣攀送者數萬人。”

【攀染】 诬供牵连。明陆延枝《说听》卷下：“後餅家被仇賊盜攀染下獄，顧集衆訴其冤。”

【攀陟】 攀登。唐戴公怀《奉和郎中遊仙山四瀑泉》：“當思共攀陟，東南看斗牛。”明刘基《游云门记》：“雖有層巒復岡，而無梯磴攀陟之勞。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记八》：“水聲石色，冷人心骨，不復知有攀陟之苦。”

⑩【攀桂】 ①攀援或攀折桂枝。语本汉淮南小山《招隐士》：“攀援桂枝兮聊淹留。”唐杜甫《八月十五日夜》诗之一：“滿目飛明鏡，歸心折大刀。轉蓬行地遠，攀桂仰天高。”集注引赵次公曰：“言月中桂也。”唐皎然《裴端公使君清席賦得青桂歌送徐长史》：“昔年攀桂爲留人，今朝攀桂送歸客。秋風桃李搖落盡，爲君青青伴松柏。”②喻科举登第。唐贾岛《青门里作》诗：“若無攀桂分，祇是卧雲休。”元马致远《女冠子》套曲：“著領布袍雖故舊，仍存兩枚寬袖，且遮藏著的攀攀桂手。”《初刻拍案惊奇》卷三四：“今試期日近，若迷戀于此，不惟攀桂無分，亦且身軀難保。”参见“折桂”。

【攀連】 诬供牵连。廖平子《史堅如案拾遺》：“堅如當日供詞，牽連旗籍與軍政界甚衆，非旗籍人與軍政界實有事實，特有意攀連，使內起風波。”

【攀配】 高攀匹配。《儿女英雄传》第九回：“他是個官宦人家，我是個鄉下老兒，怎麼攀配得起？”

【攀倚】 攀援依傍。唐高適《宴韋司戶山亭院》诗：“苔巡試窺踐，石屏可攀倚。”

【攀條】 攀引或攀折枝条。《古诗十九首·庭中有奇樹》：“攀條折其榮，將以遺所思。”南朝宋谢灵运《拟魏太子邺中集诗·平原侯植》：“朝遊登鳳閣，日暮集華沼。傾柯引弱枝，攀條摘蕙草。”宋苏轼《次韵曾仲锡承议食蜜渍生荔枝》：“攀條與立新名字，兒女稱呼恐不經。”

【攀個大】 方言。犹言摆老资格。老舍《骆驼祥子》七：“也不是我攀个大，你还是小兄弟呢。”

【攀留】 ①攀轅畱。表示对去职官吏的眷恋。宋叶适《中奉大夫直龙图阁司农卿林公墓志铭》：“滿秩，攀留空一城。”明范濂《云间据目抄》卷一：“去縣日，民攀留者遮道，至截轡去。”清刘大槐《张复斋传》：“而先生以母老乞終養，百姓攀留不得。”参见“攀轅卧轍”。②泛指

挽留。清顾炎武《与颜修来手札》：“王程靡及，不獲攀留信宿以罄願言，猶烏耿耿耳。”曹亚伯《武昌革命真史·黄花岗之役》：“出霸羅，諸同志攀留二日。”

【攀高】 ①攀登高处。南朝梁沈约《采桑》诗：“摘馱籠行滿，攀高腕欲疲。”亦指攀登高位。《老残游记》第三回：“鄙人並非無志功名：一則，性情過於疏放，不合時宜；二則，俗說‘攀得高，跌得重’，不想攀高是想跌輕些的意思。”②攀附地位比自己高的人。参见“攀高接貴”。

【攀高枝兒】 喻爬上高位或选择更好的职业、岗位等。《小说选刊》1981年第11期：“黑瘦越来越感到，丈夫并不是一个本份的庄稼人，总想攀高枝儿，当个官什么的。”航鹰《开市大吉·榴开百子》：“干哪行都有出息。不好好干，请！攀高枝儿去！”

【攀高接貴】 谓攀附结交高贵的人。元李行道《灰闌记》第一折：“不是我攀高接貴，由他每說短論長。”亦作“攀高結貴”。《儒林外史》第十七回：“我死之後，你一滿了服，就急急的要尋一頭親事，總要窮人家的兒女，萬不可貪圖富貴，攀高結貴。”郭澄清《大刀记》第二章：“这老小子，专爱攀高結貴，是把拍马屁的好手！”

【攀高結貴】 见“攀高接貴”。

【攀害】 诬供陷害。《天雨花》第九回：“小人怎敢攀害，所供句句實情，並無半字虛誕。”

【攀陪】 攀附追陪。唐罗隐《乌程》诗：“兩府攀陪十五年，郡中甘雨幕中蓮。一瓶猶是烏程酒，須對霜風淚泫然。”清平山堂话本·简帖和尚：“自從你嫁了老公，我家寒，攀陪你不着，到今不來往。”

⑪【攀教】 (—jiào) 高攀求教。清孔尚任《桃花扇·骂筵》：“晚生今日掃雪烹茶，清談攀教，顯得老師相高懷雅量，晚生輩也免了幾筆粉抹。”

【攀接】 攀附接近。唐黄元之《润州江宁县瓦棺寺·维摩诘画像碑》：“四天讚仰而無假，十地攀接而無階。”唐徐夤《邑宰相访翼日有寄》诗：“夜半夢醒追復想，欲長攀接有何因。”

【攀累】 (—lěi) 连累。《二刻拍案惊奇》卷九：“不去不打緊，龍香說了這一個大謊，後來害死了他，地府中還要攀累我。”

【攀進】 攀缘行进。杜鹏程《在和平的日子里》第五章：“他双手抓住头顶的钢丝绳，向前攀进。”

【攀望】 攀拉追望。极言不忍分离。唐郭周藩《潭子池》诗：“言訖辭冲虛，杳靄上玄微。凡情留不得，攀望衆號悲。”续资治通鉴·宋钦宗靖康元年：“斥回隨駕衛士，至于攀望慟哭，童貫遂令親兵引弓射之。”

【攀牽】 攀援牽引。唐杜甫《彭衙行》诗：“一句半雷雨，泥濘相攀牽。既無禦雨備，徑滑衣又寒。”唐杨衡《经端溪峡中》诗：“飛猱相攀牽，白雲亂縱橫。”

【攀問】 询问。郭沫若《北伐途次》八：“可是那营长的尊姓大名我一直没有攀问过，我揣想他现在怕已经升成了军长了吧？”

【攀絆】 牽扯。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“‘少後三二日，多不過十朝，須要您鶯鶯償命……’紅娘曰：‘休攀絆！’凌景埏校注：“攀絆，扳扯。”

⑫【攀越】 攀登跨越。郭沫若《中国史稿》第三编第二章第二节：“在用兵百越时还修筑了攀越五岭的‘新道’，开凿了沟通湘江和漓江的灵渠。”

12【攀援】 ①谓抓住或依附他物而移动、延伸。《庄子·马蹄》：“是故禽獸可係羈而遊，鳥雀之巢可攀援而窺。”南朝宋謝靈運《山居賦》：“蘿蔓延以攀援，花芬薰而媚秀。”唐柳宗元《始得西山宴游記》：“攀援而登，箕踞而遨。”元許謙《馮公吟》詩：“攀援何異蜀道難，氣竭神疲背流汗。”清昭槤《嘯亭彙錄·茅麓山》：“諸將皆於層巖陡壁間，草衣卉服，攀援荊葛而進。”鄧洪《山中历险記》：“我攀援着下去一看，樹叢後面還有一個石洞。”②追隨；依附。《楚辭·遠遊》：“軒轅不可攀援兮，吾將從王喬而娛戲。”唐孟郊《戲贈無本》詩之二：“相思塞心胸，高逸難攀援。”明陳繼儒《讀書鏡》卷二：“人主宮闈之中，少有偏嚮，臣子不可妄有攀援，亦不可過為排擊。”太平天國洪仁玕《資政新篇》：“凡子臣弟友，各有分所當為，各有奉值，各有才德，各宜奮力上進，致令聞外著，豈可攀援以玷仕途？”③援引提拔；支持。《漢書·翟方進傳》：“〔朱博等〕與立交通厚善，相與為腹心，有背公死黨之信，欲相攀援，死而後已。”《資治通鑑·漢昭帝元平元年》：“今帝崩無嗣，大將軍惟思可以奉宗廟者，攀援而立大王，其仁厚豈有量哉！”清劉大櫆《與某翰林書》：“獨先生于櫆，非有攀援之交，共事之情，久故之知……一旦見其文，擊節賞歎。”④援用，引用。宋司馬光《乞令三省諸司無條方用例白札子》：“近歲三省及百司多用例破條，諸色人亦多於條外攀援體例，希求恩澤。”宋蘇軾《乞將合轉一官與李直方酬獎狀》：“臣又慮朝廷借此恩例，恐今後妄有攀援。”⑤挽留。《漢書·杜欽傳》：“主上昭然知之，故攀援不遣。”三國魏曹丕《與吳質書》：“少壯真當努力，年一過往，何可攀援？古人秉燭夜遊，良有以也。”

【攀援莖】 细长柔软，不能直立，靠卷須（如葡萄、黃瓜）或吸盤（如爬山虎）附着他物向上生長的莖。

【攀雲】 謂援引青雲而上升。三國魏曹植《苦思行》：“我心何踴躍，思欲攀雲追。”唐劉崇望《授中書舍人崔凝右補闕沈文偉并守本官充翰林學士制》：“周旋鳴玉之儀，頡頏攀雲之路。”亦謂升上雲際。元袁桷《舟中雜咏》之七：“紙鸞帖晴空，飛輪走盤線……攀雲政相喜，墮地忽復怨。”

【攀援】 見“攀附”。

【攀違】 謙詞。謂有違于依附。宋庄季裕《鷄肋編》卷下：“從官門狀，參云‘起居’，辭云‘攀違，某官謹狀’。”

【攀登】 攀緣而上。三國魏曹植《九愁賦》：“捲浮雲以太息，顧攀登而無階。”唐元稹《虻》詩之三：“氣平蟲豸死，雲路好攀登。”明張居正《游衡岳記》：“往來諸峯間，足窮于攀登，神罷于應接。”高帆《我們就从這裡出發》詩：“向科學技術高峰攀登，我們啊就从這裡出發。”

13【攀想】 追慕想望。唐趙璘《因話錄·角》：“却思昔歲臨清潤，蔭長松，接待座下，獲聞微言。未知何時復遂此事？遙瞻水中月，嶺上雲，但馳攀想而已。”

【攀號】 （—háo）攀龍髯而哭。謂哀悼帝喪。《南史·梁紀下》：“攀號之節，忍酷於踰年；定省之制，申情於木偶。”《陳書·後主紀》：“上天降禍，大行皇帝奄棄萬國，攀號踴躍，無所迫及。”唐劉禹錫《慰國哀表》：“伏惟皇帝陛下，孝思至性，攀號罔極。”宋歐陽修《英宗皇帝靈駕發引祭文》：“臣以官守有職，不得攀號於道左，謹擇順天門外，恭陳薄奠，瞻望靈輿。”參見“攀髯”。

【攀路】 攀住車馬拦住路。表示對高職官吏的眷

戀。宋叶適《華文閣待制知州錢公墓志銘》：“除華文閣待制，尋知隆興府，蕃漢踴躍涕泣。”參見“攀轅臥轍”。

【攀愁】 指離愁。古以折柳送別，故稱。清葆光子《物妖志·柳》：“行行種種，無非攀愁送恨之情。”

【攀話】 閑談；交談。元關漢卿《望江亭》第一折：“他在家中守寡，無男無女，逐朝每日到俺這觀來，與貧姑攀話。”《西遊記》第十回：“臣巡水去到河邊，只聽得兩個漁樵攀話，相別時，言語甚是利害。”《孽海花》第三回：“有挨肩攀話的，有攔着路道喜的。”崔璇《一條褲子》：“大伙都喜欢上這個好說好笑的老太太，都想着跟她攀話兒。”

14【攀摘】 採摘，摘取。清蒲松齡《聊齋志異·劉姓》：“桃初實，子往攀摘。”王西彥《古屋》第四部：“我踱着步，從花台這邊到花台那邊，不時攀摘一兩片石榴葉。”

【攀鳳】 比喻結交比自己高一等的人。明湯顯祖《牡丹亭·鬧宴》：“此生委係乘龍，屬官禮當攀鳳。”

【攀慕】 ①謂對去世帝王的哀悼思慕。《梁書·簡文帝紀》：“大行皇帝奄棄萬國，攀慕號躄，厝身靡所。”宋蘇軾《天章閣權奉安神宗皇帝御容祝文》：“將往宅於靈宮，永懷攀慕；願少安於秘殿，無盡瞻依。”清惲敬《太子少師體仁閣大學士戴公墓志銘》：“高宗純皇帝賓天……公夙夜攀慕。”參見“攀髯”。②泛指哀悼。北周庾信《周大將軍上開府廣饒公鄭常墓志銘》：“以大象元年薨於州鎮……吏民攀慕，飛走變色。”

【攀誣】 ①猶誣告。清黃軒祖《游梁瑣記·記淮南二巨逆案》：“鄰人素稔王淫惡，共不平，訴之官，訊無端。官疑鄰人誣其富，受嗾攀誣。”②謂犯人誣供以牽連他人。憂咎筌《懷袖》：“不但告狀，還要自己作証，還要串通別人出來作証，還要買活死囚出來攀誣。”

15【攀髯】 傳說黃帝鑄鼎於荆山下，鼎成，有龍下迎，黃帝乘之升天，群臣后官从上者七十餘人。餘小臣不得上龍身，乃持龍髯，而龍髯拔落，并墮黃帝之弓。百姓遂抱其弓與龍髯而號哭。事見《史記·封禪書》。后用為追隨皇帝或哀悼皇帝去世的典故。唐元稹《為令狐相國謝賜金石凌紅雪狀》：“臣職司復上，戀切攀髯，方當匍匐而前，敢有赫曦之懼。”宋歐陽修《辭特轉吏部侍郎表》：“犬馬未報，但虞填壑之有時；弓劍忽遺，遽歎攀髯之莫及。”清錢德震《送白學士祭告孝陵及南岳詩》：“攀髯千古事，歸昨百官情。”亦作“攀龍”、“攀胡”。晉陶潛《命子》詩之三：“於赫盛侯，運當攀龍。撫劍風邁，顯茲武功。”《舊唐書·哀帝紀》：“皇太后義深鳴鳳，痛切攀龍，亦欲奉車靈輿，躬及園寢，兼進追權之道，用終克盡之儀。”宋歐陽修《辭覃恩轉左丞表》：“國恩未報，但虞填壑以遺羞；金鼎已成，豈謂攀胡之莫及。”

【攀輪】 見“攀轅臥轍”。

【攀踐】 猶攀登。唐孟浩然《登鹿門山懷古》詩：“紛吾感舊，結攬事攀踐。隱迹今尚存，高風邈已遠。”

【攀談】 閑談；交談。《醒世恒言·張廷秀逃生救父》：“廷秀走出門前，恰好太守下轎。兩下一路打恭，直至茶廳上坐下攀談。”沈從文《八駿圖》：“看房子的听差，一面為來客收拾房子，整理被褥，一面就同來客攀談。”

【攀摩】 猶攀登。元吳昌齡《東坡夢》第一折：“此山非比別山阿……只除佛子神仙纔可到，怎許遊人容易得攀摩！”

【攀玩】 攀折嬉戲。唐蕭穎士《伐櫻桃樹賦》：“故當

小鳥之所啄食，妖姬之所攀翫也。”唐白居易《白牡丹和钱学士作》：“唐昌玉蕊花，攀翫衆所爭。”

15【攀緣】①援引他物而上；攀拉援引。《三国志·吴志·吾粲传》：“其大船尚存者，水中生人皆攀緣號呼。”清劉大槐《游凌云記》：“於是攜童幼，挈壺觴，逶迤而來，攀緣以登。”丁玲《两个家庭》：“舅母家和陈家的后院，只隔一个竹篱，本来篱笆上面攀緣着许多扁豆叶子，现在都枯落下来。”②依附；投靠。宋曾巩《谢杜相公书》：“兢兢路隅，無攀緣之親；一見之舊，以爲之託。”清唐孙华《客有作诗寄魏武君輒亦效顰題四絕》之二：“攜養當年市國權，與金輦壁費攀緣。”郭沫若《春潮》：“他回到上海五个月，找事找不到手，也没有人可以攀緣。”③牵挽。明刘基《长安有狭邪行》：“峻滑無流踵，攀緣有牵裾。”沈从文《边城》一：“船上人就引手攀緣那条缆索，慢慢地牵船过对岸去。”④佛教谓心随外境纷驰而多变。因如猿攀树枝摇曳不定，故云。明真鑑《楞严经正脉疏》：“諸衆生以攀緣心爲自性者。”唐元稹《悟禅寄胡果》诗之二：“病宜多宴坐，貧似少攀緣。”宋王安石《与宝觉宿龙华》诗之二：“世間投老斷攀緣，忽憶東游已十年。”

16【攀擁】攀住车马，拥塞道路。谓挽留良吏。明唐顺之《金事孙公墓志铭》：“居數年，邑以治稱。去之日，邑人攀擁不得行。”参见“攀轅卧轍”。

【攀揆】谓手攀屋椽。《史记·司马相如列传》：“俛眄眇而無見，仰攀椽而捫天。”《汉书·司马相如传上》載此文，但作“拜揆”。顏師古注：“揆，椽也……言臺樹之高，有升上之者，俯視則不見地，仰攀其椽，可以摸天也。揆，音老。”

【攀親】①拉亲戚关系。《西游记》第四二回：“他與那猪八戒當時尋到我的門前，講甚麼攀親托熟之言，被我怒髮衝天，與他交戰幾合。”魯迅《花邊文學·中秋二愿》：“中國人是尊家族，尚血統的，但一面又喜欢和不相干的人们去攀亲，我真不知道是什么意思。”②俗称议婚或订婚。

【攀龍】见“攀髯”。

【攀龍附鳳】①喻依附帝王以成就功业或扬威。亦比喻依附有声望的人以立名。语本汉扬雄《法言·渊騫》：“攀龍麟，附鳳翼，異以揚之，勃勃乎其不可及也。”《汉书·叙传下》：“舞陽鼓刀，滕公廩騶，穎陰商販，曲周庸夫，攀龍附鳳，並乘天衢。”《三国志·蜀志·秦宓传》：“如字仲元不遭《法言》，令名必淪，其無虎豹之文故也，可謂攀龍附鳳者矣。”唐杜甫《洗兵马》诗：“攀龍附鳳勢莫當，天下盡化爲侯王。”《三国演义》第七三回：“四海才德之士，舍死亡生而事其上者，皆欲攀龍附鳳，建立功名也。”郁达夫《西游日录·游西天目》：“文人活在世上，文章往往不值半分钱，大抵饥饿以死。到了肉化成炭，骨变成灰的时候，却大家都要来攀龙附凤，争夺起来了。”②谓盘附着龙和凤。徐迟《财神与观音·荣和吾兄荣任总经理大喜》：“两枝攀龙附凤的大蜡烛在闪动，四面花篮已经堆成了百花阵图。”

【攀龍附驥】犹言攀龙附凤。《三国志·吴志·吴主传》：“此言之誠，有如大江”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“當垂宿念，爲之先後，使攀龍附驥，永自固定。”

【攀龍託鳳】犹言攀龙附凤。南朝梁鍾嶸《诗品》卷上：“次有攀龍託鳳，自致于屬車者，蓋將百計。”

【攀躋】见“攀躋”。

17【攀擬】犹模拟。清陈田《明诗纪事己籤·李攀龙》：“古樂府音節久亡，不可攀擬。”

【攀轅】见“攀轅卧轍”。

【攀轅卧轍】《後汉书·侯霸传》：“更始元年，遣使徵霸，百姓老弱相攜號哭，遮使者車，或當道而卧。皆曰：‘願乞侯君復留暮年。’”又《第五伦传》：“永平五年，坐法徵，老小攀車叩馬，嗟呼相隨。”又《孟尝传》：“以病自上，被徵當還，吏民攀車請之。嘗既不得進，乃載鄉民船夜遁去。”后以“攀轅卧轍”为挽留或眷恋吏吏的典故。宋赵彦端《念奴娇·建安钱交代沈公雅》词：“結綵成門，攀轅卧轍，何計留連得！”宋胡继宗《书言故事·仕进》：“錢去任，當攀轅卧轍。”亦作“攀車卧轍”。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“攀車卧轍之戀，爭塗忘遠；去思一借之情，愈久彌結。”亦省作“攀轅”、“攀輪”。唐岑参《送王录事归华阴》诗：“攀轅人共惜，解印日無多。”《剪灯新话·天台访隐录》：“江萬里去國，都民送之郭外者以千計，攀轅不忍捨去。”王國運《哀江南賦》：“陽沉掩幕，雨泣攀輪。”

【攀鴻】喻志向远大。语本汉王褒《四子讲德论》：“附驥尾則涉千里，攀鴻鵠則翔四海。”宋范仲淹《上张侍郎启》：“聞漢相出守，遽彰集鳳之仁；蜀客寓言，適起攀鴻之志。”宋秦观《贺苏礼部启》：“歎刻鵠之未成，念攀鴻而何敢。”

【攀翼】见“攀鱗附翼”。

18【攀藤附葛】攀附着藤葛前进。极言道路艰难。《水浒传》第一〇八回：“解寶領一支軍，攀藤附葛，爬山越嶺。”《三国演义》第七十回：“忽見男女數人，各背小包，于山僻路攀藤附葛而走。”陈毅《偷渡梅关》诗：“攀藤附葛君須記，萬載梅關著劫灰。”

【攀檻】见“攀朱檻”。

【攀翻】攀援；攀折。《文选·谢灵运〈石门新营所住〉诗》：“洞庭空波瀾，桂枝徒攀翻。”张铣注：“翻，援也。”唐李白《金陵白下亭留别》诗：“驛亭三柳樹，正當白下門……別後若見之，爲余一攀翻。”宋王安石《送方劭秘校》诗：“南浦柔條拂面垂，攀翻聊寄我西悲。”

19【攀蟾折桂】攀登蟾宫，折取月桂。喻科举登第。元马致远《荐福碑》第四折：“當日個廢寢忘食，鑄鐵硯長分磨劍的水；到今日攀蟾折桂，步金階纔覓着上天梯。”元李好古《张生煮海》第二折：“休爲那約雨期雲龍氏女，送了箇攀蟾折桂俊多才。”

21【攀欄】见“攀朱檻”。

【攀躋】亦作“攀躋”。犹攀登。三国魏刘劭《人物志·体别》：“休動磊落，業在攀躋，失在疏越。”唐孟郊《和皇甫判官游琅琊溪》：“唯當清宵夢，髣髴願攀躋。”宋陆游《宿上清宫》诗：“盤蔬采擷多靈藥，閑道攀躋出半空。”清戴名世《野香亭诗集》序：“余讀相國之詩，雄健峭削，如長松千尋，孤峯萬仞，而不可攀躋也。”康有为《大同书》乙部第二章：“自平原以至山巔，必經山麓之攀躋乃能登焉。”

23【攀鱗】比喻依附帝王以成功名。多指科举及第。宋张齐贤《洛阳搢绅旧闻记·白中令知人》：“漢祖有掃除天下之志，奇謀密畫，中令之力俱多，遂成攀鱗之遇焉。”元王恽《送王子初总管奉诏北上》诗：“烟霞未遂攀鱗志，

葵藿心懷向日誠。”明唐順之《送王生歸蜀》詩：“只解攀鱗易，何言獻璧非。”

²³【攀鱗附翼】 猶言攀龍附鳳。唐溫大雅《大唐創業起居注》卷二：“欣戴大弟，攀鱗附翼。惟冀早膺圖籙，以寧兆庶。”元劉文《祭兗國公文》：“有攀鱗附翼之志，無施勞伐善之心。”《辛亥革命前十年間時論選集·革命今勢論》：“有羅織文人之命，不聞有國會之設，雖攀鱗附翼者，猶且獲罪，遑問逆己之人邪？”亦省作“攀翼”。《周書·赫連達韓果等傳》：“若夫數將者，並攀翼雲漢，底績屯夷，雖運移年世，而名成終始，美矣哉！”

【攀攀】 攀引。《易·小畜》：“有孚攀如，富以其鄰。”唐孔穎達疏：“‘有孚攀如’者，五居尊位，不疑於二，來而不距。二既牽挽而來，已又攀攀而迎接，志意合同，不有（爲）專固相逼，是有信而相攀攀也。”

【攀戀】 攀住車馬，不勝依戀。常用於表示對良吏的眷戀。北周庾信《周車騎大將軍宇文文和墓誌銘》：“在州遭疾，解任還朝，吏人攀戀，刊石陞山。”《隋書·伊婁謙傳》：“以疾去職，吏人攀戀，行數百里不絕。”金王若虛《真定縣令國公德政碑》：“其去也，其民舍之而不忍，挽而留之而不得也，思有以紀其遺愛而示其攀戀之心。”參見“攀轅臥轍”。

²⁵【攀躡】 攀援；攀登。宋郭彖《睽車志》卷三：“一徑極高峻，乃攀躡而登。”清王夫之《薑齋詩話》卷二：“湯義仍之靈鷲，絕壁孤鶩，無可攀躡，人固望洋而返。”

¹⁵【擻】 [niǎn] ① 驅逐，赶走。《金瓶梅詞話》第二一回：“趁早與我出去，我不着丫頭擻你。”《二十年目睹之怪現狀》第二回：“你怎麼都同木頭一樣，還不給擻這王八蛋出去！”劉半農《賣萝卜人》詩：“警察忽然發威，將他擻出門外。”② 追趕。周立波《暴風驟雨》第二部十四：“劉桂蘭走不多遠，白玉山擻出門外，把她被子送給她。”柳青《銅鐵鐵壁》第八章：“因為大家都是匆匆忙忙擻上來看，很少的幾個人戴着草帽。”③ 催。《紅樓夢》第二二回：“賈母亦知因賈政一人在所致，酒過三巡，便擻賈政去歇息。”峻青《黎明的河邊·主人》：“你看你這個人，同志為了連水沒燒，你就擻着我去叫她。”④ 用手指掐。《兒女英雄傳》第三七回：“說着，用兩指頭擻滅了那根香火。”

³【擻山】 閩山，在山上轉。季康《蒙帕在幻想》四：“以前我小的時候，老想當一個擻山的獵人！”

¹⁰【擻逐】 驅逐。《紅樓夢》第七八回：“王夫人見他精神復初，也就信了，因告訴擻逐晴雯等事。”

¹⁸【擻轉】 （—zhuǎn）用莜麥面做的一種食物。清潘榮陛《帝京歲時紀勝·時品》：“麥青作擻轉，麥仁作肉粥。”

²⁵【擻躡】 赶走。李文元《婚事》：“要是我的妮，我不把她勒死，也早把她擻躡了。”

擻

同“擻”。

擻

[xiān 《龍龕手鑑》所載反。] 同“攢”。① 見“攢攢”。② 削。《隋書·東夷傳·倭國》：“擻竹爲梳，編草爲薦，雜皮爲表，緣以文皮。”

【攢攢】 同“攢攢”。本形容手纖美。亦指纖美的手。唐元稹《送崔侍御之岭南二十韻》：“遺書多不達，勸爲枉攢攢。”

擻 [擻]

[xié 《廣韻》胡結切，入屑，匣。又虎結切，入屑，曉。] ① 摘取；采摘。《西京雜記》卷五：“〔顧翽〕母好食雕胡飯，常帥子女，躬自採擻。”宋王安石《上邵學士書》：“以賤積故實爲有學，以雕繪語句爲精新，譬之擻奇花之英，積而玩之，雖光華馨采，鮮縟可愛，求其根柢濟用，則蔑如也。”清史稿·藝文志一：“先是高宗命擻《四庫》精華，都四百六十四部，繕爲《薈要》，藏諸摘藻堂，以備御覽。”魏巍《東方》第六部第十一章：“郭祥在沉思默想着，就近擻了許多金紅色的野百合花。”亦指順着往下捋。魯迅《彷徨·離婚》：“前艙中的兩個老女人也低聲哼起佛號來，她們擻着念珠，又都看愛姑。”② 同“擻”。用衣襟兜物。《詩·周南·采芣》：“采芣采芣，薄言擻之。”唐陸德明釋文：“擻，一本作擻。”

③【擻子紒】 見“擻子髻”。

【擻子髻】 晉時流行的婦女發髻名。晉干寶《搜神記》卷七：“晉時，婦人結髮者，既成，以繒急束其環，名曰擻子髻。始自宮中，天下翕然化之也。”《晉書·五行志上》、《宋書·五行志一》作“擻子紒”。

⁷【擻莖】 采摘。宋蘇軾《過云龍山人張天驥》詩：“飢寒天隨子，杞菊自擻莖。”

【擻芹】 謂生員入學。語本《詩·魯頌·泂水》：“思樂泂水，薄采其芹。”清宣鼎《夜雨秋燈錄·龍梭三娘》：“公子擻芹探桂，瞬又走馬看長安十里紅，豈尚有愧公冶歟？”王毓岱《示和甫》詩：“擻芹復折桂，親非由我願。”

【擻芳】 采摘芳草。唐劉禹錫《送王師魯協律赴湖南使幕》詩：“楚水多蘭若，何人事擻芳。”明陳子龍《討山寇至平昌憩項中丞雙溪園》詩：“擻芳聊可玩，啓卷觀所欽。”清杜峯《永寧寺試泉》詩：“抗手弄花雨，擻芳度前棧。”

【擻秀】 喻摘取美好的詞句。唐芮挺章《〈國秀集〉序》：“雖發詞遣句，未協風騷；而披林擻秀，揭厲良多。”清冒襄《影梅庵憶語》卷二：“而二妙采真，披雲擻秀，讀之令人步步欲仙。”

⑧【擻取】 採取，摘取。魏巍《戰鬥在漢江南岸》：“這並不像某些人所想的，我們的勝利像在花園里、原野上隨手擻取一束花草那麼容易。”秦牧《語林采英·論警語》：“我們擻取警語的地方決不僅限於革命家、哲學家、作家的著作。”

【擻英】 吸取精華。《花城》1981年第2期：“對傳統藝術的成就，能够兼收并蓄，對東西的画法，作到擻英取長。”

【擻采】 摘取。清周亮工《書影》卷十：“豈徒以微事奧博，擻采妍華，與飛卿、柯古爭霸一時哉！”清姚文燾《贈趙尊客》詩：“何來忽作思鄉曲，擻采幽香絕妙詞。”

¹⁰【擻華】 （—huā）采摘花卉。唐張又新《煎茶水記》：“擻華擻秀，多識草木之名；激濁揚清，能辨滄溟之品。”亦以喻摘取精美的文辭。清馮桂芬《〈兩京印錄〉序》：“贊語擻華班范，簡古名雋，可謂奇作。”

¹¹【擻萃】 采集。元劉壘《隱居通議·詩歌一》：“僕妄竊此意，擻萃英華，以門分類，合四詩爲一，名之曰《四詩類苑》。”

¹³【擻腰】 系結腰間。清二石生《十洲春語》卷下：“製椒蘭爲舟，蟬紗葵錦，籠頭擻腰，明眸皓齒，含笑蕩槳，謂之紗船。”

¹⁴【擻摘】 摘取。劉師培《論中土文字有益于世》：“而

字形足以行遠之由,則以顧形思義,可以窮社會之形,足備社會學家所擻摘,非東方所克私。”

¹⁴【擻翠】 採摘花草。清龔自珍《暮雨謠三疊》:“暮雨憐幽草,曾親擻翠人。”

¹⁵【擻擇】 選擇。劉師培《文說·析字》:“觀司馬《凡將》、子雲《訓纂》,詳徵字義,旁及物名,分別部居,區析昭明;及撮其單詞,儷爲偶語,故擻擇精當,語冠羣英。”

¹⁶【擻】 [suō《廣韻》砂獲切,入麥,生。] 拂。《五燈會元·投子青禅师法嗣·芙蓉道楷禅师》:“師欲進語,子(投子)以拂子擻師口。”

擻[扰] [rǎo《廣韻》而沼切,上小,日。] ① 搅扰;骚乱。《书·胤征》:“假擻天紀,還棄厥司。”孔传:“擻,亂也。”《史记·太史公自序》:“秦失其道,豪桀並擻。”南朝梁劉綰《文心雕龙·养气》:“無擻文慮,鬱此精爽。”唐韓愈《论变盐法事宜状》:“所謂擻而困之,非前意也。”丁玲《韦护》第二章十四:“她仿佛没有睡好久,便被扰醒了。”② 混乱;烦乱。《孙子·行军》:“軍擻者,將不重也。”汉桓宽《盐铁论·诏圣》:“民之仰法,猶魚之仰水。水清則靜,濁則擻。擻則不安其居,靜則樂其業。”宋罗大经《鹤林玉露》卷七:“紹興九年,詔公卿長吏毋得以戎服臨民,復用冠帶,論者以爲擻,於是士大夫皆服涼衫。”③ 烦劳。《汉书·食货志下》:“莽性躁擻,不能無爲。”北魏賈思勰《齐民要术·耕田》:“耕之爲事也勞,織之爲事也擻,擻勞之事,而民不舍者,知其可以衣食也。”清李漁《屢中樓·献寿》:“鎮日慣操戈演陣,待學那陶侃運甕擻閑身。”④ 侵扰。南朝梁任昉《奏彈曹景宗》:“竊尋獯兪侵軼,暫擾疆陲,王師薄伐,所向風靡。”《醒世恒言·孤生歸途鬧夢》:“如今何故背盟,屢屢擻我蜀地?”《杨家将》第十二回:“汝等屢興兵侵犯,擻我邊境。”郑观应《盛世危言·边防下》:“日本之欲圖朝鮮,以擻東三省,蓄念於十年之前。”⑤ 谓受人财物、饮食。宋司马光《书仪·吊酬》:“凡弔及送喪葬者,必助其喪事而勿擻也。”旧注:“擻,謂受其飲食財貨。”亦为谢人賜惠的客套话。《醒世恒言·杜子春三入长安》:“子春道:‘又蒙老翁周全,無可爲報。若不相棄,就此小飲三杯,奉酬何如?’老者微微笑道:‘不消,改日擻你罷。’”《儒林外史》第一回:“他母親謝了擻要回家去,王冕送出門來。”叶圣陶《一个朋友》:“我那位朋友结婚的时候,我也去扰他的喜酒。”⑥ 安抚;和顺。《书·周官》:“司徒掌邦教,敷五典,擻兆民。”孔传:“以安和天下之民,使小大皆協睦。”宋曾巩《光禄少卿晁公墓志铭》:“于虞于泉于嶺之南,里安户擻,罔有不咸。”⑦ 驯养。《周礼·夏官·服不氏》:“服不氏掌養猛獸而教擻之。”郑玄注:“擻,馴也,教習使之馴服。”晋陆机《辩亡论下》:“巨象逸駿,擻於外閑。”宋王安石《杂咏》之二:“神龍豢可致,猛虎擻亦留。”引申指家畜。《周礼·夏官·职方氏》:“其畜宜六擻。”郑玄注:“六擻,馬、牛、羊、豕、犬、雞。”

⁸【擻义】 安定,治理。章炳麟《楹书·商鞅》:“法者,制度之大名。周之六官,官別其守而陳其典,以擻义天下,是之謂法。”

⁹【擻化】 犹教化。《荀子·性恶》:“是以爲之起禮義,制法度,以矯飾人之情性而正之,以擻化人之情性而導之也。”杨倞注:“擻,馴也。”

⁵【擻尤】 烦乱。宋叶適《与黄岩林元秀书》:“某行役

兼之災變,頗復擻尤,未能别有所言。”

【擻民】 ① 驯服百姓。语本《周礼·天官·太宰》:“二曰教典,以安邦國,以教官府,以擻萬民。”宋王安石《原教》:“善教者決于民心,而耳目無聞焉,以道擻民者也。”严复《〈原富〉按语》:“此豈立治擻民者之所前知者耶!”② 侵扰百姓。《清史稿·镇国将军品级巴思哈传》:“追議在永昌縱兵擻民,降鎮國將軍品級。”

【擻劫】 骚扰偷袭。《续资治通鉴·宋高宗建炎三年》:“于是興與其子琮率鄉社擻劫之,戰無虛日矣。”

【擻服】 驯服。宋曾巩《移沧州过阙上殿札子》:“真宗皇帝,繼統遺業,以涵煦生養,蓄息齊民,以并容覆覩,擻服異類。”

【擻狎】 犹驯服。《史记·老子韩非列传》:“夫龍之爲蟲也,可擻狎而騎也。”

【擻挂】 烦扰牵挂。《三国志·魏志·陈思王植传》:“又聞豹尾已建,戎軒驚駕,陛下將復勞玉躬,擻挂神思。”

【擻怨】 扰民惹怨。《宋史·李稷传》:“秦民作舍道旁者,創使納‘侵街錢’,一路擻怨,與李察皆以苛暴著稱。”

【擻叛】 骚乱反叛。《诗·小雅·采芣》“優哉游哉,亦是戾矣”唐孔颖达疏:“而思不出其位,無復擻叛。”《隋书·何稠传》:“州縣不能綏養,致邊民擻叛。”

【擻柔】 驯服。《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》“屢摧逆鱗”李善注引《韩非子》:“龍之爲蟲也,擻柔可狎而騎。”今本《韩非子·说难》无“擻”字。

¹⁰【擻素】 扰乱。梁启超《舆论社宣言书》:“其對於皇室,絕無干犯尊嚴之心;其對於國家,絕無擻素治安之舉。”

【擻畜】 ① (一xù) 驯服,驯养。《左传·昭公二十九年》:“〔董父〕乃擻畜龍,以服事帝舜。”杜预注:“擻,順也。”② (一chù) 驯养禽兽。《楚辞·大招》:“曲屋步調,宜擻畜只。”朱熹集注:“擻畜,馴養禽獸也。”

【擻害】 侵扰危害。《元典章·台纲二·体察追问》:“做賊說謊擻害百姓的人每根底,好生用心體察追问。”《水浒传》第六九回:“弊寨地連水泊,素無擻害。今爲缺少糧食,特來東平府借糧,別無他意。”《西游记·祖师收遮天帳》:“有妖兵五千,常於紫華山前作亂,擻害生靈。”蔣光慈《少年漂泊者》二:“你俩现在可以终古平安地卧着,人世间的惡魔再不能来扰害你俩了。”

¹¹【擻累】 (一lěi) 犹扰害。清钱泳《履园丛话·梦幻·东平王马夫诈人》:“後春臺知其事大怒,乃寫一紙告諸東嶽,謂東平王是正神,何得向人索祭擻累寒士耶?”清龔自珍《对策》:“伏讀制策有曰:‘惟民生厚,因物有遷,興化善俗,制治之本。’而因慮及多設科條之徒滋擻累也。”

【擻動】 骚动,骚乱。晋袁宏《後汉纪·顺帝纪二》:“羌戎擻動,機康皆坐事徵。”《南史·周文育传》:“孝頃子公麗,弟孝勳猶據舊棚,擻動南土。”《东周列国志》第四三回:“爾百姓各宜安居,勿得擻動!”茅盾《大鼻子的故事》六:“前面又发生了扰动。”

【擻從】 顺从。唐张说《中书令追遥公墓志铭》:“其與人也,溫良善誘,仁恕多容,俾夫頑蔽開析,復驚擻從。”

【擻戕】 掠夺。《新唐书·逆臣传·秦宗权》:“遂圍陳州,樹壁相望,擻戕梁宋間。”

【擻習】 犹言习以为常。《晋书·阮种传》:“由是邊

守遂急，鄣塞不設。而今醜虜內居，與百姓雜處，邊吏擾習，人又忘戰。”

12【擾聒】 犹打搅；聒噪。元马致远《青衫泪》第二折：“向在宅上擾聒，自別來魂馳夢想，此心無時無刻得離左右也。”明顾元庆《夷白斋诗话》：“有一道人來乞食，主人怒其擾聒，呵出之。”

【擾惑】 騷乱；烦乱。《後汉书·吴汉传》：“會王郎起，北州擾惑。”唐元稹《代諭淮西书》：“況朝廷以吳侍御因喪擾惑，迷誤詔旨，欲思致訓，未忍加兵。”

【擾逼】 騷乱逼迫。《梁书·武帝纪上》：“永明季年，邊隙大啟，荆河連率，招引戎荒，江淮擾逼，勢同履虎。”

13【擾馴】 驯服。汉王符《潜夫论·志氏姓》：“其子伯翳，能議百姓以佐舜禹，擾馴鳥獸，舜賜姓嬴。”孔子家语·五帝德》：“〔黃帝〕服牛乘馬，擾馴猛獸，以與炎帝戰於阪泉之野。”宋苏轼《祭张文定公文》之一：“道大如天，見存乎人……初如龍鳳，不可擾馴。”

【擾亂】 ①混亂；慌亂。《呂氏春秋·任數》：“君臣擾亂，上下不分別。”《三国志·魏志·田豫传》：“軍次易北，虜伏騎擊之，軍人擾亂，莫知所爲。”宋朱洵《与欧阳内翰第三书》：“昨出京愴惶，遂不得一別，去後數日，始知悔恨，蓋一時間變出不意，遂擾亂如此。”《剪灯新话》附录·秋香亭记》：“適高郵張氏兵起，三吳擾亂。”②騷擾，打亂。《六韬·少众》：“發我伏兵，疾擊其左右車騎，擾亂其後。”唐李德裕《请密诏塞上事宜状》：“常須作計自抜，歸投國家，不令與可汗同行擾亂邊界。”宋朱淑真《绝句》：“楊花擾亂少年心，怕雨愁風用意深。”郁达夫《出奔·暴风雨时代》：“〔他〕將革命軍是百姓的軍隊，決不會扰乱百姓的事情，又仔細地說了一遍。”亦謂破坏。《警世通言·假神仙大鬧華光廟》：“你兩個做得好事！擾亂清規，不守仙範，那裏是出家讀書人的道理！”

【擾煩】 烦扰。《北齐书·庾狄干传》：“還爲定州刺史，不閑吏事，事多擾煩，然清自居，不爲吏人所患。”宋曾巩《申明保甲巡警盜賊》：“況自來州縣，亦往往有禁絕舍止浮浪及籍記惡人之處，可以斷得盜賊，別無擾煩。”蕭紅《生死場》一：“就連小孩子們煩她時，她都是像一推蜡消融下來。”

【擾綏】 安撫。宋苏轼《富郑公神道碑》：“既服既馴，則擾綏之。”

14【擾弊】 因纷扰而衰弊。唐王勃《倬彼我系》诗：“簪屑崩坼，衣冠擾弊，專自太原，播徂江漢。”

15【擾殺】 和順堅毅。语本《书·皋陶谟》：“擾而殺。”三国魏刘劭《人物志·九徵》：“溫直而擾殺，木之德也。”

18【擾擾】 纷乱貌；烦乱貌。《国语·晋语六》：“唯有諸侯，故擾擾焉。凡諸侯，難之本也。”《列子·周穆王》：“今頓識既往，數十年來存亡、得失、哀樂、好惡，擾擾萬緒起矣。”唐武元衡《南徐別業早春有怀》诗：“生涯擾擾竟何成，自愛深居隱姓名。”宋苏轼《荆州》诗之四：“百年豪傑盡，擾擾見魚蝦。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“任你人影的憧憧，歌声的扰扰，总像隔着一层薄薄的绿纱面幕似的。”

【擾擾膠膠】 纷乱貌。语本《庄子·天道》：“膠膠擾擾乎。”成玄英疏：“膠膠、擾擾，皆擾亂之貌也。”元刘祁《归潜志》卷十二：“回思向者之事，擾擾膠膠于身，初無少異，所謂如夢覺如醉醒。”吴恭亨《诸将》诗之一：“誰翻擾

擾膠膠局，此號堂堂正正旗。”

【擾雜】 扰乱；混杂。《後汉书·东夷传论》：“東夷通以柔謹爲風……而燕人衛滿擾雜其風，於是從而滂異焉。”唐元稹《莺莺传》：“或朋從游宴，擾雜其間，他人皆洵陶拳拳，若將不及，張生從容而已，終不能亂。”

20【擾攘】 (—rǎng)亦作“擾攘”。①忙乱；匆忙。《史记·陈丞相世家论》：“傾側擾攘楚魏間，卒歸高帝。”②混亂；騷乱。《汉书·律历志上》：“戰國擾攘，秦兼天下。”《隶释·汉广汉属国侯李翊碑》：“時益部擾攘，爲三府所選，拜廣漢屬國侯。”宋王说《唐语林·补遗三》：“由此致南詔，擾攘西蜀。”孙中山《中国革命史》四：“以上所述，皆十二年之擾攘情狀。”

【擾嚷】 犹吵闹。沙汀《淘金记》三：“力夫们是正在分辯着，扰嚷着，理直气壮地抗议他们丝毫没有作弊，因此不该克扣力钱。”又《记贺龙》三七：“对于某些恶意的扰嚷，却已经被他那充满智慧的明彻的微笑揭露穿了。”

21【擾懼】 惊恐慌乱。《晋书·姚兴载记上》：“先帝登遐，人情擾懼。”《宋书·刘劭传》：“時大軍外討，京邑擾懼。”

22【擾攘】 (—rǎng) 见“擾攘”。

【擾襲】 騷扰性的袭击。峻青《黎明的河边·老交通员》：“初起我们还以为是我们的民兵进行扰袭，后来机枪大炮响成了一片，我们欢喜得跳起来了。”

23【擾擾】 騷扰。《水浒传》第一一回：“誠恐賊人下鄉擾擾，在家支吾，未敢擅離。”

24【擾攘】 匆忙疾行。《文选·傅毅《舞赋》》：“擾攘就駕，僕夫正策。”李善注引《埤苍》：“攘，疾行貌。”

15 搥[搥] [shū 广韵] 丑居切，平鱼，徹。①扩大散布；传播。《韩非子·说疑》：“故內構黨與，外搥巷族，觀時發事，一舉而取國家。”陈奇猷集释：“搥，布也，張也。外搥巷族，謂外張布其巷族以備舉事也。”《文选·傅毅《舞赋》》：“搥于意以弘觀兮，繹精靈之所束。”李善注：“搥，散也。”唐张说《唐西台舍人赠泗州刺史徐府君碑》：“酒刊石立頌，將以識往行，搥無窮，使本支百代，不忘先人之不隕其名也。”②舒展。汉王逸《九思·守志》：“焉陳誠兮效忠，搥羽翮兮超俗。”《文选·班固《答宾戏》》：“卒不能搥首尾，奮翼鱗。”吕向注：“搥，舒也。”唐王绩《薛记室收过庄见寻率题古意以赠》诗：“朽木不可雕，短翮將焉搥？”引申指施展。参见“搥畧”。③抒发；表达。汉班固《西都赋》：“願賓搥懷舊之蓄念，發思古之幽情。”《旧唐书·李绛传》：“三公正秩，品數甚崇，式表異恩，以搥沉痛。”明李东阳《木棉庵》诗：“君王不誅監押誅，父讎國憤一時搥。”中国近代史资料丛刊《太平天国·天情道理书》：“甲冑干戈，載義聲而生色；長婦男女，搥公憤以前驅。”④騰跃。《後汉书·张衡传》：“僕夫儼其正策兮，八乘搥而超驤。”李贤注：“搥，猶騰也。”晋潘岳《西征赋》：“忽蛇變而龍搥，雄霸上而高讓。”⑤撕。元杨暹《西游记》第二出：“我將衫兒搥下一塊來，咬破我小拇指尖，寫着孩兒生月年紀，仁者憐而救之。”

6【搥光】 散发光辉，闪光。明刘若愚《酌中志·见闻琐事杂记》：“以至懿行隱逸之倫，詩酒曠達之士，咸得搥光傳記，照映後先。”

【搥吐】 (—tǔ) 抒发吐露。宋叶適《祭陈益之待制文》：“耆舊昔聞，汝穎今評；搥吐宿慮，鏘磨晚生。”

7【搥肝瀝膽】同“披肝瀝膽”。元揭傒斯《与萧维斗书》：“竊爲公計，莫若搥肝瀝膽，激昂慷慨，極論天下之賢士，求當今政令之得失。”

8【搥武】犹扬威。晋陆机《汉高祖功臣颂》：“振威龍蛻，搥武墉城。”

【搥抱】抒发胸怀。唐韩愈张籍《会合联句》：“析言多新貫，搥抱無昔壅。”唐罗隐《灵山寺》诗：“晚景聊搥抱，憑欄幾蕩魂。”

【搥忠】犹尽忠。宋俞文豹《吹剑四录》：“搥忠社稷惟名節，濟用邦家必器能。”明张四维《双烈记·女戎》：“蒙恩生德怎當？敢搥忠效力，用武摧強。”《杨家将》第三九回：“汝等赴任之後，各宜搥忠報國施奇計，不枉爲一世之丈夫也。”

9【搥虹】舒布彩虹。《楚辞·九章·悲回风》：“據青冥而搥虹兮，遂儵忽而捫天。”杨胤宗新笑：“王逸曰：‘上至玄冥，舒光耀也。’王夫之曰：‘搥虹，發氣成虹也。’”一说，手挽长虹。高亨注：“搥虹，手攬長虹。”

【搥思】运思，动脑筋。三国魏嵇康《琴赋》：“至人搥思，制爲雅琴。”

10【搥書】阐述书义。《淮南子·修务训》：“搥書明指以示之，雖閭閻亦不恨矣。”

11【搥畧】施展才略。《宋书·武帝纪中》：“公乘轅南濟，義形于色，疑然內湛，視嶮若夷，搥畧運奇，英謀不世，狡寇窮屈，喪旗宵遁，俾我畿內，拯於將墜。”

【搥望】展望，远望。五代齐己《原上晚望》诗：“倚仗聊搥望，寒原遠近分。”

【搥情】抒发情怀。《後汉书·张衡传》：“心猶與而狐疑兮，即歧阨而搥情。”唐方干《送友及第归浙东》诗：“此地登臨慣，搥情一送君。”宋秦醇《谭意歌传》：“短唱二闋，固非君子齒牙間可吟，蓋欲搥情耳。”

12【搥散】(—sàn)舒散，发抒消释。宋苏舜钦《谿目四》：“又幽閑怨曠之人，皆得匹耦，搥散積陰之憤，以召至和之氣。”

【搥舒】发抒。《三国志·魏志·陈思王植传》：“使臣得一散所懷，搥舒蘊積，死不恨矣。”

【搥詞】吐词；措辞。清刘大櫆《程易田诗序》：“其所爲詩歌，搥詞樸直，而寄興深至。”

【搥發】抒发。宋司马光《辞门下侍郎第二札子》：“伏蒙太皇太后特降中使，宣諭令無惜奏章，臣不意思誠，復有所搥發，千載一遇，不勝踊躍。”

13【搥頌】抒发歌頌之情。汉扬雄《河东賦》：“敦衆神使式道兮，奮六經以搥頌。”

【搥誠】犹竭诚。宋黄彻《碧溪诗话》卷四：“復幸年髮未暮，而能不搥誠戮力，以圖報效。”

【搥意】抒发心意。汉班固《答宾戏》：“上無所帶，下無所根，獨搥意乎宇宙之外，銳思於毫芒之內。”

14【搥暢】暢抒。《晋书·刘琨传》：“琨詩託意非常，搥暢幽憤，遠想張陳，感鴻門、白登之事，用以激謀。”

15【搥論】犹申论。郭沫若《文艺论集·王阳明礼赞附论三》：“可惜我现在手中无书，我不能一一搥论，我在此只写出这一点暗示来，请留心教育的人注意。”

【搥憤】抒发怨愤。汉蔡邕《琴师賦》：“撫長笛以搥憤兮，氣轟轟而橫飛。”宋李纲《论建中兴之功札子》：“獲觀陛下恢復中原，搥憤千古，志願畢矣。”《天讨·观鲁山

东讨满洲檄》：“然亡國之民，動觸忌諱，遺老無所搥憤，假託神怪，以寓光復之思，于此可見矣。”

【搥寫】抒写。明陆时雍《诗镜总论》：“其後府吏與母永訣，回身入房，此時不知幾爲徘徊，幾爲惋憤，而詩之情色，甚是草草。此其不能從容搥寫又甚矣。”清圣祖《〈全唐诗〉序》：“雖窮達殊途，悲愴異境，而以言乎搥寫性情，則其致一也。”

17【搥聘】谓尽情发挥。《隶释·汉从事武梁碑》：“雕文刻畫，羅列成章；搥聘技巧，委蛇有章。”

19【搥懷】抒发情怀。唐太宗《秋日翠微宮》诗：“搥懷俗塵外，高眺白雲中。”後蜀顾夘《渔歌子》词：“好搥懷，堪寓目，身閑心靜平心足。”清陈田《明诗纪事戊籤·皇甫濂》：“景純振響于仙遊，摩詰搥懷于禪寂。”

搥

[bó 广韵]蒲角切，入覺，並。又匹角切，入覺，滂。①擲；击。《晋书·石勒载记下》：“石季龍攻陷徐龕，送之襄國，勅襄盛於百尺樓，自上擲殺之。”《隋书·李景传》：“帝大怒，令左右擲之。”《旧唐书·玄宗纪下》：“監察御史周子諒上書忤旨，擲之殿庭，朝堂決杖死之。”②击中物体的声音。《太平广记》卷三四八引唐谷神子《博异志·沈恭礼》：“有一物，長二丈餘，手持三數髑髏，若躍丸者，漸近廳簷。忠義謂恭禮曰：‘可以枕擊之。’應聲而擊，擲然而中手，墮下髑髏，俯身掇之。”參見“擲擲”。

17【搥扶】拍击推涌。宋陈师道《大风》诗：“奔隨水勢壯，擻扶波頭立。”

9【搥挑】犹跳跃。唐李贞白《咏狗蚤》：“與蝨都來不較多，擻挑筋斗太嚙囉。”

擻

[sǒu 广韵]蘇后切，上厚，心。①见“抖擻”。②顛抖貌。參見“擻抖抖”。

擻

[sòu 通]。《人民文学》1981年第4期：“香气儿直擻人的鼻孔儿哩。”特指用通条插到火炉里，把灰抖掉。如：把炉子擻一擻。

【擻抖抖】顛抖貌。《儒林外史》第八回：“王道臺嚇得擻抖抖的顛。”

擻

同“擻”¹²。

擻

[bǎi 广韵]北買切，上蟹，幫。①分開。汉张衡《西京賦》：“置互擻牲，頒賜獲鹵。”《後汉书·马融传》：“然後擻牲班禽，滌賜犒功。”李贤注：“《廣雅》曰：‘擻，開也。’《字書》：‘擻，亦掉也。’”②排除；摆脱。唐符載《梵閣寺常準上人精院記》：“梵閣據龜城，犀浦之間，背郭六七里而遙，搥喧傲俗，已有真趣。”宋曾巩《京师观音院新堂》诗：“頓驚俯仰遠翳濁，豈直形骸擻羈束。”③排列；安放。《水浒传》第八七回：“你擻九宮八卦陣，待要瞞誰？”《儿女英雄传》缘起首回：“殿上龍案頭設着文房四寶，旁邊擻着一個朱紅描金架子。”杨沫《青春之歌》第一部第四章：“她望着擻在桌子上的一堆贝壳不禁出起神来。”④陈述，说。《人民日报》1978.9.18：“他就有声有色地摆起‘不平凡的夏天’的故事来。”巴金《随想录·中国人》：“只要不是搞阴谋诡计，别有用心的，我们就用不着害怕，索性摆出自己的观点，看谁能说服别人。”⑤炫耀；显出。鲁迅《朝花夕拾·无常》：“无常的手里就拿着大算盘，你摆尽臭架子也无益。”丁玲《母亲》一：“而且哪怕你穷，可是不能摆穷样

子。”①击毁；击。《晋书·张协传》：“鉤爪摧，踞牙擺。”《文选·张协〈七命〉》作“鉤爪摧，鋸牙摔”。李善注：“《说文》曰：摔，兩手擊也。”唐韩愈《贞女峽》诗：“漂船擺石萬瓦裂，咫尺性命輕鴻毛。”②摇动；摆动。唐皎然《五言戏赠薛彝》：“何處銷君興，春風擺綠楊。”柳青《铜墙铁壁》第十一章：“那同志却不告诉，胳膊一摆说：‘老百姓不要乱打听。’”亦指摇摇摆摆地走。《水浒传》第一〇二回：“王慶勉強擺到府衙前。”《初刻拍案惊奇》卷六：“只見一個人謊子打扮的，在街上擺來。”③摆布。元孟汉卿《魔合罗》题目：“李文道毒藥擺哥哥，蕭令史暗裏得錢多。”《儒林外史》第四回：“到第二日，把劉老先生貶為書田縣知縣，又用毒藥擺死了。”④摆渡。参见“擺渡①”。⑤包。《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“皮氏就將三尺白布擺頭，扯了玉姐往知縣處叫喊。”⑥“擺子”的省称。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记十二》：“瀕江兩岸俱田，惟焚、彝、獯居之，漢人反不敢居，謂一入其地即發擺。”自注：“寒戰頭疼也。”参见“擺子”。⑦耙。一种碎土、和土的农业器械。《农桑辑要·耕垦·耕地》：“種蒔直說：古農法：犁一擺六。今人只知犁深為功，不知擺細為全功。擺功不到，土藪不實。”⑧傣族语“集会”的音译。解放前傣族地区小乘佛教的群众性集会称摆。解放后傣族人民将一切群众性集会泛称为摆，近似庙会。如：赶摆。⑨在一端固定的细线下，垂有一定重量的物体，能做往复运动的一种装置。细线长度固定且振幅不大时，运动周期恒等。如：单摆。参见“擺鐘”。⑩钟表或精密仪器上用来控制摆动频率的一种机械装置。如手表中有摆轮，也叫“擺”。

⑪【擺子】疟疾。《水浒传》第七回：“我正發擺子，動彈不得。”高云览《小城春秋》第十七章：“没……没什么。打了几回摆子，真讨厌。”

⑫【擺手】①挥手。宋朱熹《香荣供养黄蘗长老悟公故人之塔并以小诗见意》之一：“擺手臨行一寄聲，故應離舍未忘情。”②摆手。《儿女英雄传》第七回：“他家當家和尚擺手說：‘一頓飯也值得收你的錢，我化你的善緣罷。’”曹禺《北京人》第一幕：“看見大奶奶對她指着曾皓擺手，吓得沒有說出來。”③放手。元高文秀《黑旋风》第一折：“我和你待擺手去橫行，管教他抹着你的無乾淨。”

⑬【擺正】①摆放端正。巴金《雨》六：“方亞丹的话说得非常有力，连高志元也摆正了他的方脸注意地听着。”②走上正道。沙汀《丁跛公》：“跛公忽而挣起身来，叫屈道：‘入的，旁人都摆正了！’……许多连他不入的人，在这扰乱的岁月中，都已经走上正路了，他们建筑起‘四水到堂’的新屋了。”

【擺布】亦作“擺佈”。①安排；布置。宋岳飞《奏陈州颖昌捷状》：“有番賊翟將軍并添到東京一帶，差來賊馬，擺布大陣。”元杨暹《西游记》第九出：“則恐怕筵間引得天兵到，因此上擺布一週遭。”明高明《琵琶记·蔡母嗟儿》：“我若沒有這般孝順的媳婦會擺佈，可不把我的肝腸也餓斷了。”柳青《铜墙铁壁》第十五章：“那一大股敌人是完全照着这时在葭县附近的毛主席的摆布行动了。”②处置；捉弄。元李行道《灰阑记》第一折：“海棠，你這小賤人則等送了員外出去，我慢慢的擺佈你。”《红楼梦》第二五回：“難道就眼睁睁的看着人家來擺布死了我們娘兒們不成？”茅盾《锻炼》六：“他往床上一躺，就任凭那些最荒诞而可怖的幻象不住地来摆布他。”③摆脱。《水浒传》第二

五回：“我枉自做了個男子漢，到這般去處，却擺布不開。”《儿女英雄传》第二六回：“原來姑娘被張金鳳一席話，把他久已付之度外的一肚子事兒給提起魂兒來，一時擺布不開了。”

【擺平】安放平正。引申指调整好关系或解决好矛盾。周而复《上海的早晨》第三部七：“为了要求按期发工资发现钞，花了多大的力气，大家摆平了，几次三番交涉，徐义德才勉强答应。”张英《老年突击队》：“武大炮不肯休息的事还未摆平，半路又杀出能说会道的程咬金来。”

【擺印】指印刷。清阮元《群书治要》五十卷提要：“此本乃日本人擺印，前有魏徵序。”

④【擺式】即摆设。《官场现形记》第六回：“連吃大菜的刀叉杯盤，桌子上的擺式，還有做大菜的廚子，亦問他借用幾天。”参见“擺設②”。

【擺老資格】以阅历多或地位高等而摆架子。张英《老年突击队》：“怎么，年纪老了，就不能开玩笑吗？你这个大炮真也太摆老资格了。”周立波《扫盲志异》：“‘是这样的……我是看了你长大的呀！’‘莫摆老资格。’”

【擺列】①排列；陈设。元张子坚《得胜令》曲：“宴罷恰初更，擺列著玉娉婷。”《平山冷燕》第一回：“天子駕御端門，端門階下擺列着許多御宴。”老舍《二马》第三段二：“[他]觉得那家古玩铺的东西和摆列的方法都俗气！”②犹陈述。孔厥袁静《新儿女英雄传》第十八回：“大娘回来，就把兰女说的什么话，一句一句的摆列给小梅听。”

【擺忙】①突然，蓦地。《警世通言·白娘子永镇雷峰塔》：“那孫公擺忙的喫他一驚，小腸氣發，跌倒在地。”②谓精神不安。《实报》1925.8.1：“喝下去立刻就止住啦，心里不觉得摆忙啦。”③讥妄动之词。如：你安静一会儿吧，别摆忙了。

⑭【擺弄】①摇动。唐韩愈《镇州初归》诗：“別來楊柳街頭樹，擺弄春風只欲飛。”茹志鹃《高高的白杨树·关大妈》：“可四周静悄悄地，不见个人影，风仍在摆弄那一片野草。”②拨动；把玩。《红楼梦》第六七回：“將那些東西一件一件拿起來，擺弄着細瞧。”杨朔《前进，钢铁的大军》：“有些工人学生像摆弄母亲给他们的玩具似的，抱着炮颈坐在上边。”③装弄。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“張生心迷，着色事破了八關戒。佛名也不執，舊時敦厚性都改，抖搜風狂，擺弄九伯，作怪！作怪！”④处置；捉弄。《红楼梦》第八十回：“[金桂]一面隱忍，一面設計擺弄秋菱。”杨朔《红花草》：“谁像你，总是羞羞答答的，由着人摆弄。”⑤修理；对付。滕鸿涛《小城忆旧》：“东边的远方信号灯灭了，我算计你摆弄不了它。”陈登科《风雷》第一部第十二章：“赵建春在区里是最难摆弄的一个人。”⑥卖弄，炫耀。王统照《鬼影》：“他倒似乎是熟人一般，不住声口地叙说他的事业，摆弄着他在洋场中替外国人办事的阔綽。”

【擺佈】见“擺布”。

【擺弃】摆脱。宋曾巩《代人祭李白文》：“飛黃馱驥，軼羣絕類，擺弃羈縻，脫遺軌轍。”

【擺尾搖頭】同“搖頭擺尾”。《花月痕》第四八回：“空中無數虎豹犀象展牙舞爪而來，水中無數鼉鼉蛟龍擺尾搖頭而至。”

⑧【擺拉】①摆动。唐李阳冰《上李大夫论古篆书》：“於蟲魚禽獸得屈伸飛動之理，於骨角齒牙得擺拉咀嚼之

勢。”●方言。犹对着，当着。甬剧《两兄弟》第二场：“你来拉此骂啥人吓？勿要摆拉和尚骂贼秃。”

⑧【擺明】谓明显露出。茅盾《子夜》十：“[唐云山]满脸摆明着发生了大事情的慌张神气。”亦指把事情或意见摊开来。如：你有什么事情，先摆明了再说。

【擺制】犹处置。《醒世姻缘传》第五七回：“他得了晁無忌的全分家事，一个六七岁的孩子，他还要擺制殺他哩！”

【擺供】（—gòng）摆设供品以进行祭祀。巴金《春》二八：“这时离‘摆供’的时间很近，堂屋里每把椅子都铺上了椅被，供桌上也换了新的桌帷。”又《忆·家庭的环境》：“旧历十月十八日是祖母的生忌，家里人忙着摆供。”

【擺放】安放；陈设。《水浒传》第四五回：“只见道人挑将经擔到來，鋪設壇場，擺放佛像供器。”又第六六回：“戶內縛起山棚，擺放五色屏風炮燈。”

【擺治】摆布整治。《新华文摘》1981年第3期：“那时关庄也兴起大兵团作战，上地干活吹口哨，点名不到扣饭；加上黑夜白日连轴转，‘放卫星’，真把社员们摆治怕了。”

【擺門面】谓讲究排场，粉饰外表。如：提倡婚事新办，不要摆门面，讲排场。

⑨【擺拽】犹排列。宋岳珂《金陀粹编》卷十六：“步軍二萬人，擺拽十餘里，與官兵相拒闕。”《元典章·礼部一·礼仪社直》：“差遣諸色行戶，粧扮社直娼妓之類，沿街巷陌擺拽，名爲起敬，實爲混雜。”

【擺掙】掙扎。清和邦額《夜潭隨錄·白蓮教》：“言次，拖入店中，抱持之大呼曰：‘主人速來，爲汝擒得妖人矣！’其人大驚，極力擺掙，楊抱持益堅。”

【擺香堂】旧时青帮一种聚会式的仪式。周立波《暴风骤雨》第一部七：“你摆三天三宿的迎风香堂”自注：“摆香堂是青帮一种聚会式的仪式，迎风香堂是欢迎会似的聚会。”又第一部十三：“刘胜闯到韩老六摆香堂的公所院子里，从玻璃窗户里看见屋里点着灯，韩长脖正在跟李振江说话。”

【擺陣】摆开阵势。《水浒传》第一〇九回：“敲金邊，出五方旗，放大砲，掌號贊行營，各各擺陣出戰。”

【擺架子】①摆出架式。《官场现形记》第六回：“王協臺這一氣非同小可！只得拔出箭來，搭上弓弦，也不及擺架子，對準頭，噼噼噼五枝箭射出去，却是一枝箭都不中。”●谓装腔作势，自以为了不起。鲁迅《二心集·上海文艺之一瞥》：“他的摆架子，恐怕比他的主人还十足。”柳青《铜墙铁壁》第七章：“不爱说笑，这也许是人的脾气，不一定是摆架子。”

⑩【擺班】犹排队。《西游记》第三六回：“那衆和尚，真個齊齊整整，擺班出門迎接。”

【擺莊】豁拳饮酒的一种名目。摆庄的人，自己先喝若干杯，并摆若干杯，然后由别人轮流来打。打庄的人输一拳饮酒一杯。庄家输一拳，取消存酒一杯。直至存酒取完为止。《二十年目睹之怪现状》第八五回：“這裏醉公便和衆人豁拳鬧酒，甚麼擺莊咧，通關咧，衆人都有點陶然了。”《海上花列传》第三回：“莊荔甫先鼓起興致，叫拿大杯來擺莊。”

【擺格】（—gé）方言。摆架子。毛泽东《湖南农民运动考察报告·十四件大事》：“一个绅士模样的人在路

上碰了一个农民，那绅士摆格不肯让路，那农民便愤然地说：‘土豪劣绅，晓得三民主义么？’”丁玲《母亲》二：“昨天三姐回来，也说她家那个怪物凶得很，成天捣来荡去，摆格儿。”

【擺條】摇动树枝。宋梅尧臣《二月四日雪》诗：“前日春風初擺條，昨夜雪飛深一尺。”又《次韵长文社日襟袍出城》：“曉出春風已擺條，應逢社伯馬蹄驕。”

【擺殺】击杀。《太平广记》卷一三一引南朝梁任昉《述异记·伍寺之》：“南野人伍寺之，見樹上有猴懷孕，便登樹擺殺之。”

【擺站】①古时处徒刑的人被发配到驿站中去充驿卒，叫摆站。《西游记》第八十回：“師父追了度牒，打個小死；八戒該問充軍，沙僧也問個擺站。”《石点头》第八回：“送到當官，一頓板子，問成徒罪，刺了金印，發去擺站，送死於路途。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·釋笞杖徒流決贖不同》：“徒流按年里起發，民擺站，軍瞭哨。”②设立服务站头。陈其通《万水千山》第四幕：“红军兄弟们！咱蔡人给你们摆站、带路！”

【擺烟燈】开设鸦片烟馆。茅盾《三人行》七：“前几天，摆烟灯的陆麻子看中了秋菊，想买她去做什么女招待。”

【擺酒】设宴。《儒林外史》第十七回：“潘保正替他約齊了分子，擇個日子賀學，又借在庵裏擺酒。”

【擺浪】颠簸的浪涛。唐杜甫《次晚洲》诗：“擺浪散帙舫，危沙折花當。”仇兆鰲注：“散帙在船，浪動則看書有礙。”

【擺宴】设宴。《西游记》第五四回：“一班兒擺宴的，火速安排。”《老人天地》1986年第11期：“朝鮮族女县长得悉吴老骑车进入她领导的吉林敦化县境时，亲自赶到现场，为他摆宴接风。”

⑪【擺掉】摇动，摇摆。唐韩愈《射训狐》诗：“聚鬼徵妖自朋扇，擺掉拱榭頽墜塗。”又《寄崔二十六立之》诗：“猶能爭明月，擺掉出渺瀰。”

【擺動】①移动。《宣和遺事》前集：“陛下若擺動鑾輿，則出警入蹕，左言右史，市井肅清，反不自由。”《初刻拍案惊奇》卷二七：“喜得船尾貼岸泊着，略擺動一些就好上岸。”②摇动；摇摆。明汤显祖《牡丹亭·婚走》：“你看他含笑插金釵，擺動那長裙帶。”周而复《上海的早晨》第一部一：“枝头上宽大的绿油油的叶子，迎风轻微摆动着。”欧阳山《柳暗花明》八四：“那矮小结实的身躯左右摆动。”

【擺舵】掌舵。黄谷柳《虾球传·出海》：“艇家婆在那边摆舵，艇家佬跟王狗仔在一边。”

【擺脚】方言。摆渡。《人民文学》1978年第2期：“他们结婚以后，赁了财东一只小船，风里浪里摇船打网，冬天撑冰床摆脚。”

【擺脱】撇开；脱离。唐韩偓《送人弃官入道》诗：“忸怩非壯志，擺脱是良圖。”元汪元亨《沉醉东风·归田》曲：“着意來尋安樂窩，擺脱了名羈利鎖。”清黃景仁《凤皇台上忆吹箫·洪稚存悼殇女和韵广之》词：“擺脱紅塵浩劫，彭殤盡，一樣荒邱。”巴金《随想录·中国人》：“不管你跑到天涯地角，你始终摆脱不了祖国，祖国永远在你的身边。”

【擺設】①安排；陈设。元关汉卿《金钱池》第四折：

“擺設箇大大筵席，但是他家親眷……都請將來飲宴。”
《儿女英雄传》第三九回：“只見那三間房子糊飾得乾淨，擺設得齊整，鋪陳得簇新。”唐湜《春种秋收·三面宝镜》：“把三面宝镜面对面地摆设开来照一照。”
②陈设品。清袁枚《新齐谐·龙阵风》：“有宴客者，八盤十六碟隨風而去，少頃，落於數十里外李姓家，肴果擺設，絲毫不動。”比喻徒有其表而无实用价值的东西。浩然《艳阳天》第五章：“我们成两口子，是为过日子，又不是娶你当摆设，脚大有力气，咱们好一块儿干活。”

④【擺張】犹处置。《何典》第三回：“正在無法擺張，幸虧兄弟去尋着這條路熟門路。”又第四回：“這裏雖鬼瘡一陣，痛一陣，弄得無法擺張。”

【擺階癆】唐人稱蕩秋千。唐張籍《寒食》詩：“唯有一年寒食日，女郎相喚擺階癆。”清趙克宣《增補類腋·春》：“擺階癆”：“宜案：‘癆’字，《玉篇》、《廣韻》諸字書不載，惟見此詩。唐人呼鞦韆戲為‘擺階癆’。”

【擺隊】排队。柳琴戲《狀元打更》：“如此，擺隊送王伯父下山。”

⑫【擺款】摆架子。楊朔《春子姑娘》：“你可倒好，白吃我的飯不領情，还想擺款！”又《錦綉山河》：“〔他〕碰見工友，問長問短，毫不擺款。”

【擺搭】方言。炫示。《儿女英雄传》第三十回：“凡是這些過於華靡不衷的服飾，都是安老爺平日不准穿戴的，這日父親不在家，便要穿戴起來擺搭擺搭。”

【擺落】撇开；摆脱。晉陶潛《飲酒》詩之十二：“擺落悠悠談，請從余所之。”唐元稹《祭亡友文》：“君雖促齡，實大其志，呼吸風雲，擺落塵膩。”清吳偉業《送何省齋》詩：“人生厭束縛，擺落須才氣。”

【擺棋】方言。下棋。老舍《四世同堂》四一：“假若不愿在家，他可以到北海的蓮塘里去划船，或在太廟與中山公園的老柏樹下品茗或擺棋。”

【擺掣】謂急速搖蕩。唐顧云《天威行》：“颶風忽起雲顛狂，波濤擺掣魚龍僵。”宋張耒《石樓》詩：“清溪若奔虬，八鎖束其頸；犇騰去莫脫，擺掣恣驍猛。”

【擺飯】開飯。《儿女英雄传》第十二回：“這裏便催着給親家太太擺飯。”

【擺渡】①用船載人渡河。《明律·兵律三·天津》：“如遇風浪險惡，不許擺渡。”《老殘游記》第十二回：“凌塊子有間把屋子大，擺渡船不敢走，恐怕碰上凌，船就要壞了。”趙樹理《實干家潘永福》：“兩縣的村庄犬牙交錯着，想到校場村去，須着從安澤的馬壁村坐船擺渡。”亦指擺渡的船。冰心《南歸》：“我坐在顛簸的擺渡上。”
②傳遞。周立波《紀念》：“我們用小柳的一只鞋子，裝着他遺留給我們做紀念的這句話，慢慢的，鄭重的從一個房間擺渡到另一個房間。”

【擺開】展開；攤開。明沈德符《野獲編·詞曲·梁伯龍傳奇》：“演出至獵，有所謂擺開擺開者，屠屠聲曰：‘此惡語當受罰！’清黃六鴻《福惠全書·保甲·訓練伍壯》：“左右軍在中軍左右兩翼擺開。”《小說選刊》1981年第8期：“等外調回來，向本人擺開証實材料再談。”

⑬【擺擻】亦作“擺擻”。排開，排列。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“一字陣分開，盡都擺擻。”又卷二：“鳴金擊鼓，擺擻槍刀，把寺圍住。”

【擺當】（—dāng）摆设。元无名氏《凍蘇秦》第三

折：“放下一張飯牀，上面都沒擺當。”參見“擺設②”。

【擺置】处置。梁斌《播火記》二三：“宋老忠命令說：‘大貴！你擺置他們！’”

【擺遞】謂擺鋪傳遞公文信息。宋李心傳《建炎以來朝野雜記乙集·時事二·金字牌》：“自創擺遞以來，蜀中動搖，靡所不聞，凡宗卿劾疏中所言，皆擺遞之報也。”參見“擺鋪”。

【擺鉤】①垂釣。《晉書·文苑傳·曹毗》：“安期解褐於秀林，漁父擺鉤於長川。”
②捕魚法的一種。宋范致明《岳陽風土記》：“江上漁人取巨魚，以兩舟夾江，以一人持綸。鉤共（其）一綸，繫其兩端，度江所宜用，餘皆軸之。中至十鉤，有大如秤鉤，皆相連……絕江往來，牽挽以待；魚行，亟取之，謂之擺鉤。”

【擺飾】即摆设。參見“擺設②”。

【擺話】說話。《金瓶梅詞話》第二一回：“丫頭學說，兩箇說了一夜話，說他爹怎跪着上房的叫媽媽，上房的又怎的聲喚擺話的。”

⑭【擺對】成對排列。明劉若愚《酌中志·黑頭爰立紀略附》：“〔豪奴武僕〕各四人或六人……或擺對于前，或擁衛于後。”

【擺說】方言。陈述。沙汀《風浪》：“就在她自己擺說出來的大量事實面前，加上大家的分析批判，王家福很快就服了輸。”

【擺掣】見“擺掣”。

【擺劃】（—huà）①辦法。元王實甫《西廂記》第四本第一折：“憂愁因間隔，相思無擺劃。”
②处置，安排。明汪廷訥《廣陵月》第五出：“但不知儀真離此呵，隔幾多境界，隔幾多境界，我婦人家如何擺劃，跳不出悶山愁海。”
③儒林外史第二一回：“這也不甚難擺劃的事。”
④醒世姻緣傳第七回：“一點帳也沒有，憑我擺劃就是了。”
⑤撥動，玩弄。《醒世姻緣傳》第六回：“村孩子！放着兩件活寶貝不看，拿着那兩個珠子擺劃！”
⑥比划着讲述。梁斌《紅旗譜》九：“他指手划腳，擺划魯智深拳打鎮關西，講說景陽崗上武松打虎或是林冲被逼上梁山。”亦指吹噓。梁斌《紅旗譜》二六：“伍老拔聽得不耐煩了，故意刁難他几句：‘張飛，甬瞎擺划，你家十亩園子百亩地……成天价跟窮人念這個閑杂兒！’”

【擺翠】方言。男女熱戀時傳情、歡悅的表現。阮章《漳河水·翻騰》詩：“結親不興坐花轿，手拉手兒嘻哈哈，擺翠叫人瞧！”

⑮【擺撲】擺動扑打。清蒲松齡《聊齋志異·促織》：“旋見雞伸頸擺撲；臨視，則蟲集冠上，力叮不釋。”又《螳螂捕蛇》：“聞崖上有聲甚厲。尋途登規，見巨蛇圍如碗，擺撲叢樹中，以尾擊柳，柳枝崩折。”

【擺撥】①撇开；摆脱。南朝宋劉义庆《世說新語·政事》：“我今故與林公來相看，望卿擺撥常務，應對玄言，那得方低頭看此耶？”宋陸游《曉登千峰樹》詩：“只道文書無了日，也能擺撥上層臺。”明高明《琵琶記·祝發買葬》：“萬苦千辛難擺撥，力盡心窮，兩淚空流血。”
②处置，安排。《二刻拍案惊奇》卷七：“呂使君與董儒人……商量已定，也都是呂使君擺撥。”
③犹挣扎。清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞一》：“孝廉怒，搏其頰，欲縛捶之。撐住擺撥間，同舍聞聲皆來助捉，忽一脫手，已琤然破窗遁。”

【擺蕩】搖擺晃蕩。蕭紅《生死場》七：“左近鄰居的

門上都掛了紙葫蘆,他經過王婆家,那個門上擺蕩着的是綠色的葫蘆。”艾蕪《火把》詩:“當那洪流般的火把擺蕩的時候,你曾想起了什麼?看見了什麼?”

15【擺樣】 裝裝樣子。《天雨花》第二一回:“難道在此空擺樣,畫圖愛龍夢中人。”謝覺哉《不惑集·團結,謙虛,進步》:“這就告訴我們:共產黨和各民主黨派長期共存,互相監督,有極大的實際意義,而不是‘擺樣’。”

【擺鋪】 宋代各府縣所設傳遞公文信息的驛站。宋李心傳《建炎以來朝野雜記乙集·時事二·金字牌》:“紹興末,邱宗卿為蜀帥,始創擺鋪,以健步四十人為之。”《宋史·與服志六》:“紹熙末,遂置擺鋪焉。”亦指傳遞公文信息的差役。《續資治通鑑·宋高宗紹興三十一年》:“邏者獲權(王權)軍擺鋪數人,中有一曹司,金主亮見之,問權所在,曹司曰:‘在廬州。’”

【擺調】 (—tiáo) 方言。調弄,捉弄。《新華文摘》1981年第11期:“你渴了,我給你鹽吃;你熱了,我給你火烤,活活擺調你。”

【擺談】 方言。交談。沙汀《困獸記》二六:“霉了,才說好好擺談几句!”朱雙耀《投資》:“他們坐在草地上,擺談着心里的話兒。”

【擺駕】 為出行的帝王安排車駕。《西遊記》第五四回:“女王不知是計,便傳旨擺駕,與三藏並倚香肩,同登鳳輦,出西城而去。”柳子《孫安動本》第十場:“擺駕回宮。”

16【擺撼】 搖動。唐李德裕《周秦行記論》:“故自卑秩,至於宰相;而朋黨若山,不可動撼。欲有意擺撼者,皆遭誣坐。”宋孔平仲《越州飛來山》詩:“草木困擺撼,枯葉半不全。”

【擺播檯】 (播lèi) ①搭台招徠人比武。泛指邀請別人參加比賽。②斟拳飲酒的一種名目。又稱擺莊。《孽海花》第九回:“那潘勝芝、貝效亭、謝山芝一班熟人,擺播檯尋唐僧,翻天覆地的鬧起酒來。”參見“擺莊”。

【擺頭】 搖頭。唐韓愈《別趙子》詩:“擺頭笑且言,我且不足歎。”宋無名氏《南鄉子》詞:“洪邁被拘留,稽首垂哀告敵仇……萬里歸來誇舌辨,村牛!好擺頭時便擺頭。”李德復《典型報告》:“他听了直擺頭,打了兩個干哈哈。”

【擺踱】 來回踱步。《天雨花》第十九回:“遠聽聽樓交三鼓,如何還不見他臨。立起身來閑擺踱,書房裏面兩頭行。”

【擺磨】 (—mó) 猶振蕩。唐韓愈《陸渾山火和皇甫湜用其韻》:“山狂谷很相吐吞,風怒不休何軒軒。擺磨出火以自燔,有聲夜中驚莫原。”宋梅堯臣《兩日苦風思江南》詩:“擺磨萬木聲,朝吼暮不止。”康有為《大同書》甲部第二章:“擺磨四垣,煨煑瓦礫,神魚鬼爛,天跳地蹕。”

【擺龍門陣】 方言。談天;讲故事。杜鵬程《保衛延安》七:“戰士們一有空閑,就擺龍門陣。”《當代》1981年第3期:“就像四川人所说的‘擺龍門陣’那樣,講了他參加幾次戰鬥的經過。”

17【擺檔】 方言。擺小攤子。《太平天國故事歌謠選·洪宣嬌刀砍劉四》:“你這女子,是哪來的?要擺檔,懂不懂規矩?”《羊城晚報》1982.4.11:“這里生意興旺,你让我在这里擺檔吧。”

【擺闊】 顯示闊氣;講排場。《官場現形記》第十一

回:“和尚沒趣,只好仍舊坐着馬車回來。見了妹子還要擺闊,說王道臺同他怎麼要好。”柔石《為奴隸的母亲》:“听说她底亲夫连饭也没得吃,她不必摆阔了。”

18【擺檯】 謂在餐館摆设餐台。老舍《四世同堂》十:“假若丁約翰是在随便的一家西餐館摆台,大赤包必定不会理会他。”又《趙子曰》第四:“摆台的系着抹满牛油的黑油裙……过来擦抹桌案,摆上刀叉和洋式酱油瓶。”

【擺蹤】 謂摆脱牵连。宋周輝《清波別志》卷上:“今摺紳因腐士被斥,即嘵嘵辯數,謂己之進,出於親擢,凡可以擺蹤者,無所不用其至,誰肯自列如尹之言乎?”

【擺闔】 ①形容舟行顛簸貌。唐杜甫《大历三年春白帝城放船有詩凡四十韻》:“擺闔盤渦沸,欹斜激浪輸。”仇兆鼐注:“擺闔、欹斜,舟行簸蕩之象。”②即掉闔。指游說之術。《太平廣記》卷二四四引唐韦绚《嘉話錄·杜佑》:“大凡布衣之士,皆須擺闔,以動尊貴之心。”

19【擺簸】 摆动颠簸。清蒲松齡《聊齋志異·地震》:“俄而几案擺簸,酒杯傾覆,屋梁椽柱,錯折有聲。”

【擺譜】 ①猶言摆老資格。周立波《暴風驟雨》第二部二四:“老孫头摆譜說:‘我十四岁那年早放馬了。你还是放猪。’”孫犁《白洋淀紀事·村歌下篇》:“过去是給地主財東做事,现在是給咱們穷哥们服务,再不能拿架子摆譜!”②摆门面,表現富有。《實事報》1930.12.1:“家里是天棚、鱼缸、石榴樹,肥狗、胖丫頭,一年三百六十天总是摆譜兒。”

20【擺鐘】 时钟的一种。用摆锤控制机件,使钟走得快慢均匀,一般能报点。

【擺觸】 搖擺碰撞。宋曾巩《欲求天下友》詩:“欲求天下友,試為滄海行。風來冥冥內,擺觸怪浪生。”

22【擺攤】 在街边或市場上陈列貨物出售。清黃六鴻《福惠全書·雜課·門攤稅》:“凡城市臨街、鋪面前隙地,有支棚擺攤,賣雜貨生理者,晚則收歸,早則鋪設。”老舍《龍須溝》第一幕:“街上全是泥,你怎么摆攤子呢?”

【擺靛】 猶密布。宋周密《武林旧事·四孟駕出》:“殿步三司,分撥統制將官軍兵六千二百人,擺靛諸巷。”

【擺灑】 隨便走動。《朱子全書》卷二引《答李孝述》:“如欲睡底人,須自家打起精神,不可放倒,間或精神倦時,不覺坐睡,又自家擺灑起來,不容睡著。每每如此,自是睡不得。”

23【擺鱗】 謂魚摆动身体跃登龙门。喻科举考试得第。唐孟郊《夜沈》詩:“未遂擺鱗志,空思吹浪旋。”

15. 同“攜”。

攜
攜
攜
攜
攜

同“攜”。

[guó] 撤去。唐李商隱《嘲許子儒》詩:“瓦惡頻蒙攙,牆虛屢被奴。”旧注:“[攽]音國。”

[q] ①捋。《紅樓夢》第八三回:“紫鵲又把蠟子連袖子輕輕的攙起,不叫壓住了脈息。”周潔夫《變化》:“二炮手宋正和攙起棉衣袖管,用抹布狠勁擦着炮筒。”②降;撤。張潔《沉重的翅膀》六:“历来的习惯是,只有那些犯了错误的干部才会连攙几级。”柏翊《江湖牙医》:“主任还是个副的,不定哪一天就攽下来了。”③用手掌击。劉白羽《政治委員》第七章:“那人惱羞成怒的狠狠

擰了他几个嘴巴子。”④摸;抹。刘白羽《早晨六点钟》:“从脑门上他擰下一把冷汗。”木斧杨禾《一个女县长的四十八小时》:“杨茂成两手在脸上狠狠擰了一把,据说这样可以解除疲劳。”⑤拿。《花城》1981年第7期:“你长大了也考个讲武吧,可别再擰锄把子了!”⑥批评;训斥。魏巍《东方》第二部第五章:“我是大错不犯,小错不断,有错儿你只管擰我好咧。”袁静《伏虎记》第五十回:“我先擰他一顿,叫他清醒清醒。”

15 攪 [pōu《集韵》方鳩切,平尤,非。]攪,牵引。《文选·木华〈海赋〉》:“若乃大明攪轡於金樞之穴,翔陽逸駭於扶桑之津。”李善注:“攪,猶攪也。”

同“擰”。《新唐书·韦表微传》:“吾年五十,拭鏡擰白,冒游少年間,取一班一級,不見其味也。”

擰

[shěn]用同“擰”。参见“擰酒”。

【擰酒】用櫓木汁釀成的酒。南朝宋謝靈運《山居賦》:“苦以朮成,甘以擰熟。”自注:“朮,朮酒,味苦;擰,擰酒,味甘;並至美,兼以療病。”宋宴革《酒譜》:“皮日休詩云:‘明朝有物充君信,擰酒三餅寄夜航。’擰酒,江外酒名,亦見沈約文集。”《皮子文藪》作“櫓酒”。

擰 [jiù]駕駛。清陳天華《猛回頭》:“洋人在中國的輪船鐵路,日多一日,那靠着擰船挑擔爲生者,再有路嗎?”

擰

【擰】[huī《集韵》吁韋切,平微,曉。]同“揮”。揮動;移動。漢揚雄《太玄·擰》:“擰而散之者,人也。”又《告》:“天澤而擰,故其運不已。”范望注:“擰,猶移也。”

擰

1 [luè《广韵》離灼切,入藥,來。]①击;敲击。《文选·司马相如〈上林赋〉》:“鬱蓐弱,滿白羽,射游臬,擰擊遽。”呂向注:“擰,擊也。”《三国志·魏志·董卓传》:“天子走陝,北渡河”裴松之注引汉刘艾《献帝纪》:“復遣船收諸不得渡者,皆爭攀船,船上人以刃擰斷其指。”清趙翼《同北墅漱田觀西洋樂器》詩:“連桐控揭底,頻操鋸鋸脊。”②冲击。参见“擰陳”。③超越。《史记·万石张叔列传》:“館以戲車爲郎”裴駰集解引如淳曰:“擰機轡之類。”司马贞索隐:“擰,謂超踰之也。”

擰

2 [luò《集韵》歷各切,入鐸,來。]堅貌。《荀子·王霸》:“行一不義,殺一無罪,而得天下,仁者不爲也;擰然扶持心國,且若是其固也。”楊倞注:“擰,讀爲‘落’,石貌也。”

6【擰合】猶聚合。《新唐书·胡证传》:“因取鐵燈檠,摘枝葉,擰合其跗,橫膝上,謂客曰:‘我欲爲酒令,飲不醒者,以此擊之。’衆唯唯。”

10【擰拂】撫拂琴弦貌。《文选·嵇康〈琴賦〉》:“或摟擰擰擰,縹緲激冽,輕行浮彈,明燼瞭慧。”李善注:“擰擰、擰擰,皆手撫拂絃之貌。”

【擰陳】(—zhèn)猶掠陣。《三国志·吳志·周瑜传》:“瑜親跨馬擰陳,會流矢中右脅,瘡甚,便還。”

15【擰撲】方言。拳擊。章炳麟《新方言·釋言》:“杭州謂拳擊爲擰撲。”

擰

1 [liè《广韵》良涉切,入葉,來。]持,執。《儀禮·聘禮》:“降筵北面,以柶兼諸觶尚擰,坐啐醴。”

擰

2 [lā《广韵》盧盍切,入盍,來。]①折。宋吳可《藏海詩話》:“荆公詩云:‘黃昏風雨打園林,殘菊飄零滿地金。擰得一枝還好在,可憐公子惜花心。’”⑤碾。《农桑辑要·葛黍》引《务本新书》:“葛黍宜下地,春月早種省工,收多耐用。人食之餘,擰碎多拌麸糠,以飼五牲。”⑥見“擰槿”。

10【擰唆】把持唆使。《水浒传》第一〇一回:“他父親王妻,是東京大戶,專一打點衙門,擰唆結訟,放刁把濫,排陷良善,因此人都讓這些箇。”

16【擰槿】稊雜,肮脏。清顧祿《清嘉錄·干淨冬至擰槿年》:“俗以冬至前後逢雨雪,主年夜晴;若冬至晴,則主年夜雨雪,道塗泥濘。諺云:‘乾淨冬至擰槿年。’”亦指稊雜之物,即垃圾。廖仲愷《中国实业的现状与产业落后的原因》:“又像擰槿(垃圾)缸,廢壤无用的物,尽投于那些地方。”

擰

同“擰”。北魏賈思勰《齐民要术·苴绿》:“白滷豚法:用乳下肥豚。作魚眼湯,下冷水和之,擰豚令淨,罷。若有蠶毛,鍼子拔却,柔毛則剔之。”唐杜荀鶴《重陽日有作》詩:“偷擰白髮真堪笑,牢鎖黃金實可哀。”

擰

[lā《广韵》盧達切,入曷,來。]方言。毀坏;毀裂。漢揚雄《太玄·度》:“小度差差,大擰之階。”司马光集注:“擰,毀裂也。”明冯梦龙《山歌·門神》:“扯破子我箇衣裳只是忍耐,擰破子我箇面孔方纔道是你認真。”

擰

[tuō《集韵》闕各切,入鐸,透。]①用手推物。《集韵·入鐸》:“拓,手推物。或作擰、托。”②同“擰”。打更用的梆子。南朝陳徐陵《在北齐与杨仆射书》:“輕裝獨宿,非勞聚擰之儀;微騎間行,寧望輜軒之禮。”

擰

1 [huò《广韵》虛郭切,入鐸,曉。]①手的反复动作。今指把堆积物倒出来。特指把采取的煤、矿石等铲起来倒到另一地方或容器中。《集韵·入鐸》:“擰,手反覆也。”《工人歌谣选·矿工》:“都是党的好领导,矿工擰煤直起腰。”②见“擰擰”。

擰

2 [què]①通“權”。專利,壟斷。《汉书·王莽传下》:“如令豪吏滑民辜而擰之,小民弗蒙,非予意也。”顏師古注:“辜擰謂獨專其利,而令它人犯者得罪辜也。”唐李翱《故东川节度使卢公传》:“坦至東川,奏罷兩稅外山澤鹽井擰率之籍,夷人歌之。”②见“擰擰”。

10【擰酒】專利賣酒。《新唐书·叛臣传上·李錡》:“錡因恃恩驚橫,天下擰酒漕運,錡得專之。”

12【擰買】壟斷居奇。唐沈亞之《郭常传》:“夫販買之人,細度而狹見,終日譽集擰買,計量於毫銖之間。”

14【擰銅】夺取人钱。清翟灝《通俗编·杂字》:“鄙俗作度語,謂逆取人錢曰擰銅。”

擰

[lú《广韵》落胡切,平模,來。]拿,執。《说文·手部》:“擰,拏持也。”宋乐史《太平寰宇记·四夷·突厥下》:“并擰其男女而還。”

擰

[huǎn《集韵》戶版切,上滑,匣。]大木柵。引申指拘系,束縛。《史记·屈原賈生列传》:“拘士繫俗兮,擰如囚拘。”司马贞索隐:“《说文》云:擰,大木柵也。”

16 攢 “攢”的简化字。

擗

[qiān 广韵]丘言切,平元,溪。]举。也作人名用字。《说文·手部》:“擗,舉也。”宋吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》:“左班殿直張擗,爲父置棺。”

攪

[jūn 广韵]居運切,去問,見。]亦作“擗”。拾取。《国语·鲁语上》:“收擗而蒸,納要也。”韦昭注:“擗,拾也。”《墨子·贵义》:“舍吾言革思者,是猶舍穫而擗粟也。”毕沅校注:“擗,拾也。”宋王安石《十月一日起居永安陵》:“伏以日星隨旋,歲月從邁,物更收擗之候,人積懷恤之懷。”清龚自珍《乞余保阳》诗:“中國如富桑,夷物何足擗?”

①【擗拾】亦作“擗拾”。采集。清李调元《诗人主客图序》:“然彼擗拾閭閻,論者稱其精當無遺。”清李慈铭《越缦堂读书记·历史·辽史拾遺》:“近人韓小雲嘗輯《全遼文》,未見其藁,蓋不過於地志及近出碑幢中擗拾奇零而已。”

②【擗載】(—zài)亦作“擗載”。捆載;裝載。《管子·小匡》:“諸侯之使,垂橐而入,擗載而歸。”尹知章注:“擗,收拾也。”擗,《国语·齐语》作“捆”。清招广涛《新乐府·鬼子》:“番舶通互市,茶布任擗載。”

③【擗撻】亦作“擗撻”。摘取;搜集。《汉书·刑法志》:“三章之法,不足以禦姦,相國蕭何擗撻秦法,取其宜於時者,作律九章。”唐柳宗元《柳宗直〈西汉文类〉序》:“〔宗直〕搜討磔裂,擗撻融結,離而同之,與類推移,不易時月,而咸得從其條貫。”《新唐书·柳璟传》:“帝歎《新譜》(《永泰新譜》)詳悉,詔璟擗撻永泰後事綴成之。”

④【擗綴】亦作“擗綴”。拾綴。整理,归拢。清魏源《再书宋名臣言行录後》:“矧朱子答呂東萊,謂‘茲錄隨手擗綴,不成文字’,而用修謂其自擬《春秋》,又何據耶?”

攏

[lǒng 广韵]力董切,上董,來。]①聚合在一起;到一块儿。晋郭璞《江赋》:“聿經始於洛沔,攏萬川乎巴梁。”清李渔《鳳求凰·阻兵》:“這等說起來,神仙也講不攏,勸你不要思量。”巴金《秋》三:“芸看見覺民進來,連忙站起,攏手對他拜了拜。”②指船筏靠岸。唐丁仙芝《江南曲》:“發向橫塘口,船開值急流。知郎舊時意,且請攏船頭。”《儒林外史》第九回:“婁四老爺,請攏了船,家老爺在此。”清翟灝《通俗編·杂字》:“今謂泊船曰攏。”邵荃麟《欺騙》:“那只竹筏在隔開不遠的溪邊攏住了。”③到达;靠近。《西游记》第三五回:“他却帥本洞妖兵二百餘名特來助陣,故此先攏姐家問信。”《紅樓夢》第五七回:“黛玉便攏上來要抓他,口內笑說:‘你越發瘋了!’”艾蕪《一個女人的悲劇》十六:“然而又怕这一天走不攏家,又会在路上过夜,便決定走一阵路,又休息一阵。”④梳理;整理。唐韩偓《信筆》诗:“睡髻休頻攏,春眉忍更長。”又《咏浴》:“再整魚犀攏翠簪,解衣先覺冷森森。”前蜀李珣《南乡子》词之九:“攏雲髻,背犀梳,魚紅衫映綠羅裙。”清翟灝《通俗編·杂事》:“小理髮曰攏。”管桦《在妇产医院里》:“她呢,对着鏡子攏头发。”⑤牵,拉。唐李廓《长安少年行》之二:“長攏出獵馬,數換打毬衣。”《西游记》第二五回:“八戒挑着擔,沙僧攏着馬,徑投西路而去。”《儿女英雄傳》第四回:“用兩手靠定了那石頭,只一撼,又往前推了一推,往後攏了一攏,只見那石頭根脚上周圍的土兒就拱起來了。”《人民文學》1981年第9

期:“马车把式就要跳下车来,拢住点轅马。”⑥总计,总共。宋李誠《營造法式·小木作制度四·佛道帳》:“造佛道帳之制,自坐龜脚至鸛尾,共高二丈九尺,内外攏深一丈二尺五寸。”⑦笼络,拉拢。孔厥袁靜《新儿女英雄傳》第四回:“〔公公〕只怕小梅再出去工作,有时候故意给小梅弄点儿好的吃,想拢住她。”⑧使柴、煤等燃烧。刘半农《相隔一层纸》诗:“屋子里拢着炉火,老爷吩咐开窗买水果。”石震《踏察记事》:“大家这才笑着互相拉着站起来,忙去砍柴拢篝火。”⑨量词。陈沂《参观奥斯威辛集中营》:“一列列的火车开进活人,一辆辆的汽车拉出尸灰,后面就是四拢通天的火柱,显示烧人的烟囱冒出的火。”⑩弹奏弦乐器的一种指法。唐白居易《琵琶引》:“輕攏慢撚抹復挑,初爲《霓裳》後《綠腰》。”元李好古《张生煮海》第一折:“表訴那絃中語,出落着指下功,勝檀槽慢撚輕攏。”清王韜《淞濱琐话·烟夢夢》:“旋媚正欲展撥攏絃,復歌一曲,突有偉丈夫從空而下。”

⑪【攏子】齿小而密的梳子。

⑫【攏共】总共。张天翼《儿女们》三:“把你亲家的门楣捐发到你身上,你只要拢共缴清这五十块。”京剧《沙家浜》第四场:“想当初老子的队伍才开张,拢共才有十几个人,七八条枪。”

⑬【攏身】近身。《水浒传》第三八回:“〔那人〕怎敢得李逵水牛般氣力,直推將開去,不能勾攏身。”《西游记》第二七回:“那妖精上前就要拿他,只見長老左右手下有兩員大將護持,不敢攏身。”

⑭【攏岸】將船只靠岸。《水浒传》第一〇九回:“船頭上漁人,向船旁拿根竹篙撐船攏岸。”《紅樓夢》第四十回:“賈母忙命攏岸,順着雲步石梯上去。”茅盾《秋收》三:“他們看見那裝着機器的船并不攏岸,就那么着泊在河心。”

⑮【攏家】回家。《儒林外史》第二五回:“到了家門口,鮑文卿道:‘我們不必攏家了。內橋有個人家,定了明日的戲,我和你趁早去把他的銀子秤來。’”《冷眼觀》第十七回:“同主考學差奉旨出京,不能攏家的是一個規矩。”

⑯【攏船】撐船靠岸。清李漁《奈何天·筭餉》:“到了自家門首,也不許攏船,竟揚帆而過便了。”

⑰【攏傍】接近。《西游记》第六回:“二郎見他變得低賤……故此不去攏傍。”

⑱【攏絡】遮蓋。蕭紅《生死場》七:“她终于用白色的包头布攏絡住臉孔大哭起來了。”

⑲【攏統】①大概而不具体;含糊而不明确。《二刻拍案惊奇》卷十六:“雖然零碎支助了些,攏統算着,還該有二十兩錢多在那裏。”《二十年目睹之怪現狀》第二回:“侄兒從前看見古時的墓誌碑銘,多有用‘春秋’兩個字的,所以借來用用,倒覺得攏統些,又大方。”亦指不作具体分析。犹一概。夏丏尊叶圣陶《文心》二六:“我們所想发表的意思如有不同,被调整的语言便该有所不同……我們只好随机应变,不能攏統固執。”②总共。陈登科《活人塘》十:“你把他抬回来,我家攏统这三间房子,你把他藏哪块啊?!”

⑳【攏撚】弹奏弦乐器的指法。唐李群玉《索曲送酒》诗:“煩君玉指輕攏撚,慢撥鴛鴦送一杯。”唐段安节《乐府杂录·琵琶》:“與奴長於攏撚,不撥,稍軟。”宋晏殊《玉樓春》词之九:“春葱指甲輕攏撚,五彩條雙垂袖捲。”

㉑【攏頭】①梳头。明叶宪祖《鸾鏡记·仗俠》:“這對

碧玉鑲鑲,原是奴家聘物,今送與妹妹,以爲攏頭之用。”
《中国语文》1979年第3期:“攏头,梳头。流行沧州等地区。”
●束发。《初刻拍案惊奇》卷三四:“外邊一個攏頭小伙子,在那裏問安人。”清黃生《义府·结发》:“結髮,猶今人攏頭之言。”

17【攏總】 总计。老舍《四世同堂》二一:“干脆这么说吧,一共攏总,二十五元,去就去,不去拉倒!”

18【攏邊】 靠近旁边。周立波《雨里的人们》:“两公婆都像水牛一样地扎实,打起架来,谁也不敢撻边去扯劝。”

16【撻】 [xiǎn《广韵》虚偃切,上阮,晓。]以手约物。引申指相诘告。《三国志·蜀志·许慈传》:“慈潛更相克伐,謗讟忿争,形於聲色;書籍有無,不相通借,時尋楚撻,以相震撻。”清方以智《通雅·释诂二》:“震撻,猶撻挐也。《蜀志》:‘許慈、胡潛時尋楚撻,以相震撻。’撻,虛晚反。孫奭曰:‘以手約物曰撻。’……趙氏曰:‘吳言以肩負重曰撻,借相許告曰撻。’孫奭不收撻字,增撻字。”

攘 [qiān《广韵》去乾切,平仙,溪。]同“褰”。用手提起衣裳。《说文·手部》:“攘,搗衣也。”徐鍇繫傳:“《詩》曰:‘子惠思我,攘裳涉澗。’今本《詩·郑风·褰裳》作‘褰裳涉澗’。《淮南子·人间训》:‘江水之始出於岷山也,可攘裳而越也。’一本作‘撻’。”

17【攢】 同“攢”。

攪 [xī《广韵》許羈切,平支,曉。]击。《广雅·释詁三》:“攪,擊也。”参见“抵攪”。

攪 [yīng《广韵》於盈切,平清,影。]①缠绕。《墨子·经上》:“攪相得也。”毕沅校注引《玉篇》:“攪,結也。”《淮南子·繆称训》:“勿撓勿攪,萬物將自稱。”高诱注:“攪,纒。”唐罗隐《途中寄怀》诗:“兩鬢已衰時未遇,數峯雖在病相攪。”

●扰乱。《庄子·庚桑楚》:“不以人物利害相攪。”陆德明释文引《广雅》:“攪,亂也。”唐吳筠《高士咏·老莱夫妻》:“杳然從我顧,豈爲物所攪。”金玉若虛《生日自祝》诗:“萬事不我攪,一心常自得。”清譚嗣同《仁学》二十:“金玉貨幣與夫六府百產之饒,誠何足擾豪傑之心胸。”

●迫近;触;触犯。《孟子·尽心下》:“有柔逐虎,虎負嵎,莫之敢攪。”宋苏轼《思治论》:“商君之變秦法也,攪萬人之怒,排舉國之說,勢如此其逆也。”元纪君祥《赵氏孤儿》第四折:“若不是爹爹照顧,把您孩子攪擄,可不的二十年前早攪鋒刀,久喪溝渠。”清蒲松齡《聊斋志异·梦狼》:“邑宰楊公,性剛硬,攪其怒者必死。”郭沫若《蒲劍集·屈原考》:“何物方士,敢攪此暴君之威!”

●攪取。唐独孤授《斩蛟夺宝剑》:“彼挈空攪霧之狀,當一明一晦之際。”一本作“攪”。明马愈《马氏日抄·擒虎》:“〔孫明〕爲虎攪坐身下,衆以剛叉逗其口,使不傷人。”清王士禛《池北偶談·談异二·神女庙神鴉》:“〔子〕至十二峯,果有鴉十餘,往來旋繞,以肉食投之,即攪去,十不失一。”端木蕻良《乡愁》一:“那不是你老叔拿来的一把扇子,让房东的小狗给攪了去吗?”

●受;遭受;招致。明无名氏《四贤记·赴选》:“他家攪兵燹,倚孤孀情殊可憐。”清采蘅子《虫鸣漫录》卷二:“〔金聖嘆〕恐通籍後,或以官事攪刑戮。”叶灵凤《女媧氏之遺孽》:“假若真能渐渐地气绝,从此不攪一切烦恼,倒也是我所求的。”

【攪心】 扰乱心神。《二十年目睹之怪现状》第六二回:“回首前情猶在目,頓將往事一攪心。”

8【攪拂】 触犯,拂逆。宋叶適《龙图侍郎孟公墓志铭》:“良甫之學,以觀省察爲主,外所涉歷,皆切於心,身所覺知,皆反於性。凡情僞錯陳,橫逆忽來,幾若無所攪拂。”宋李之彦《东谷随笔》:“惟恐少有攪拂而取疏遠,故隨事苟徇而親親密。”

9【攪城】 同“嬰城”。环城。《明史·云南土司传一·云南》:“時城中食少,士卒多病,寇至,都督謝熊、馮誠等嬰城固守。”清魏源《圣武记》卷七:“八月至甘州,餘賊嬰城固守。”

10【攪挽】 纠缠。唐罗隐《梅先生碑》:“彼公卿大夫……出一言,作一事,必與妻子謀,苟不便其家,雖妾人婢子,攪挽相制,而親親戚乎,況骨肉乎。”

【攪疾】 患病。清龚玉晨《紫姬小传》:“會余以感冒攪疾。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之》:“文奎歿後,其母攪疾困卧。”

13【攪當】 (一dāng)犹阻挡。清刘大槐《颍州府通判吕君墓表》:“颍州多盜,黑夜劫人,橫行巷陌,莫敢攪當。”

14【攪寧】 (一níng)接触外物而不为所动,保持心神宁静。《庄子·大宗师》:“其爲物無不將也,無不迎也,無不毀也,無不成也,其名爲攪寧。攪寧者,攪而後成者也。”成玄英疏:“攪,擾動也。寧,寂靜也……動而常寂,雖攪而寧者也。”亦指外物的扰乱。明吕天成《齐东绝倒》第三出:“罷罷罷,罷却了廣歌辛苦無乾淨。便便便,便永世脫攪寧。”

15【攪撓】 扰乱。《庄子·在宥》:“女慎無撓人心。”唐成玄英疏:“宥之放之,自合其理,作法理物,則撓撓人心。”

【攪鋒】 触碰鋒鏑。明朱鼎《玉镜台记·召太真》:“劇虜驍夷皆授首,狂夫犯順敢攪鋒。”

18【攪擾】 扰乱。《庄子·徐无鬼》:“而不以物與之相攪。”唐成玄英疏:“乘二儀之實道,順萬物以逍遙,故不與物相攪擾。”

23【攪鱗】 喻触怒帝王。相传龙有逆鱗,触之必怒,故云。清曹尔堪《季天中给谏病没于辽左赋诗吊之》:“攪鱗奏草動宸居,海內爭傳痛哭書。”参见“批逆鱗”。

攪 [xiān《广韵》所咸切,平咸,生。《集韵》思廉切,平鹽,心。]①手纤细貌。《说文·手部》:“攪,好手貌。”段玉裁注:“《魏風·葛屨》:‘慘慘好手,可以縫裳。’傳曰:‘慘慘猶纖纖也。’……其字本作攪,俗改爲慘。”参见“攪纖”。②削。北魏贾思勰《齐民要术·种梨》:“斜攪竹爲籤,刺皮木之際,令深一寸許。”梁启超校释:“攪,音纖,指用利刀斜削。”《北史·倭国传》:“攪竹聚以爲梳。”③通“機”。楔子。《淮南子·要略》:“《汜論》者,所以箴縷繆繆之間,攪楔喁喁之郄也。”清朱骏声《说文通训定声·謙部》:“攪,段借爲機。”

【攪攪】 手纤细貌。《说文·手部》:“攪……《詩》曰‘攪攪女手’。”宋苏轼《和王巩六首并次韵》之二:“左右玉攪攪,束薪誰爲縛。”亦泛指纤细貌。唐韩愈《酬门卢四兄云夫院长望秋作》诗:“樓頭完月不共宿,其奈就缺行攪攪。”

攪 [chān《广韵》楚銜切,平銜,初。又士咸切,平咸,崇。]①锐利。《广雅·释詁四》:“攪,锐也。”唐牛僧孺《题二十韵奉呈梦得乐天》:“攪

【攪心】 扰乱心神。《二十年目睹之怪现状》第六二回:“回首前情猶在目,頓將往事一攪心。”

8【攪拂】 触犯,拂逆。宋叶適《龙图侍郎孟公墓志铭》:“良甫之學,以觀省察爲主,外所涉歷,皆切於心,身所覺知,皆反於性。凡情僞錯陳,橫逆忽來,幾若無所攪拂。”宋李之彦《东谷随笔》:“惟恐少有攪拂而取疏遠,故隨事苟徇而親親密。”

9【攪城】 同“嬰城”。环城。《明史·云南土司传一·云南》:“時城中食少,士卒多病,寇至,都督謝熊、馮誠等嬰城固守。”清魏源《圣武记》卷七:“八月至甘州,餘賊嬰城固守。”

10【攪挽】 纠缠。唐罗隐《梅先生碑》:“彼公卿大夫……出一言,作一事,必與妻子謀,苟不便其家,雖妾人婢子,攪挽相制,而親親戚乎,況骨肉乎。”

【攪疾】 患病。清龚玉晨《紫姬小传》:“會余以感冒攪疾。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之》:“文奎歿後,其母攪疾困卧。”

13【攪當】 (一dāng)犹阻挡。清刘大槐《颍州府通判吕君墓表》:“颍州多盜,黑夜劫人,橫行巷陌,莫敢攪當。”

14【攪寧】 (一níng)接触外物而不为所动,保持心神宁静。《庄子·大宗师》:“其爲物無不將也,無不迎也,無不毀也,無不成也,其名爲攪寧。攪寧者,攪而後成者也。”成玄英疏:“攪,擾動也。寧,寂靜也……動而常寂,雖攪而寧者也。”亦指外物的扰乱。明吕天成《齐东绝倒》第三出:“罷罷罷,罷却了廣歌辛苦無乾淨。便便便,便永世脫攪寧。”

15【攪撓】 扰乱。《庄子·在宥》:“女慎無撓人心。”唐成玄英疏:“宥之放之,自合其理,作法理物,則撓撓人心。”

【攪鋒】 触碰鋒鏑。明朱鼎《玉镜台记·召太真》:“劇虜驍夷皆授首,狂夫犯順敢攪鋒。”

18【攪擾】 扰乱。《庄子·徐无鬼》:“而不以物與之相攪。”唐成玄英疏:“乘二儀之實道,順萬物以逍遙,故不與物相攪擾。”

23【攪鱗】 喻触怒帝王。相传龙有逆鱗,触之必怒,故云。清曹尔堪《季天中给谏病没于辽左赋诗吊之》:“攪鱗奏草動宸居,海內爭傳痛哭書。”参见“批逆鱗”。

攪 [xiān《广韵》所咸切,平咸,生。《集韵》思廉切,平鹽,心。]①手纤细貌。《说文·手部》:“攪,好手貌。”段玉裁注:“《魏風·葛屨》:‘慘慘好手,可以縫裳。’傳曰:‘慘慘猶纖纖也。’……其字本作攪,俗改爲慘。”参见“攪纖”。②削。北魏贾思勰《齐民要术·种梨》:“斜攪竹爲籤,刺皮木之際,令深一寸許。”梁启超校释:“攪,音纖,指用利刀斜削。”《北史·倭国传》:“攪竹聚以爲梳。”③通“機”。楔子。《淮南子·要略》:“《汜論》者,所以箴縷繆繆之間,攪楔喁喁之郄也。”清朱骏声《说文通训定声·謙部》:“攪,段借爲機。”

【攪攪】 手纤细貌。《说文·手部》:“攪……《詩》曰‘攪攪女手’。”宋苏轼《和王巩六首并次韵》之二:“左右玉攪攪,束薪誰爲縛。”亦泛指纤细貌。唐韩愈《酬门卢四兄云夫院长望秋作》诗:“樓頭完月不共宿,其奈就缺行攪攪。”

攪 [chān《广韵》楚銜切,平銜,初。又士咸切,平咸,崇。]①锐利。《广雅·释詁四》:“攪,锐也。”唐牛僧孺《题二十韵奉呈梦得乐天》:“攪

【攪心】 扰乱心神。《二十年目睹之怪现状》第六二回:“回首前情猶在目,頓將往事一攪心。”

8【攪拂】 触犯,拂逆。宋叶適《龙图侍郎孟公墓志铭》:“良甫之學,以觀省察爲主,外所涉歷,皆切於心,身所覺知,皆反於性。凡情僞錯陳,橫逆忽來,幾若無所攪拂。”宋李之彦《东谷随笔》:“惟恐少有攪拂而取疏遠,故隨事苟徇而親親密。”

9【攪城】 同“嬰城”。环城。《明史·云南土司传一·云南》:“時城中食少,士卒多病,寇至,都督謝熊、馮誠等嬰城固守。”清魏源《圣武记》卷七:“八月至甘州,餘賊嬰城固守。”

10【攪挽】 纠缠。唐罗隐《梅先生碑》:“彼公卿大夫……出一言,作一事,必與妻子謀,苟不便其家,雖妾人婢子,攪挽相制,而親親戚乎,況骨肉乎。”

【攪疾】 患病。清龚玉晨《紫姬小传》:“會余以感冒攪疾。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之》:“文奎歿後,其母攪疾困卧。”

13【攪當】 (一dāng)犹阻挡。清刘大槐《颍州府通判吕君墓表》:“颍州多盜,黑夜劫人,橫行巷陌,莫敢攪當。”

14【攪寧】 (一níng)接触外物而不为所动,保持心神宁静。《庄子·大宗师》:“其爲物無不將也,無不迎也,無不毀也,無不成也,其名爲攪寧。攪寧者,攪而後成者也。”成玄英疏:“攪,擾動也。寧,寂靜也……動而常寂,雖攪而寧者也。”亦指外物的扰乱。明吕天成《齐东绝倒》第三出:“罷罷罷,罷却了廣歌辛苦無乾淨。便便便,便永世脫攪寧。”

15【攪撓】 扰乱。《庄子·在宥》:“女慎無撓人心。”唐成玄英疏:“宥之放之,自合其理,作法理物,則撓撓人心。”

【攪鋒】 触碰鋒鏑。明朱鼎《玉镜台记·召太真》:“劇虜驍夷皆授首,狂夫犯順敢攪鋒。”

18【攪擾】 扰乱。《庄子·徐无鬼》:“而不以物與之相攪。”唐成玄英疏:“乘二儀之實道,順萬物以逍遙,故不與物相攪擾。”

23【攪鱗】 喻触怒帝王。相传龙有逆鱗,触之必怒,故云。清曹尔堪《季天中给谏病没于辽左赋诗吊之》:“攪鱗奏草動宸居,海內爭傳痛哭書。”参见“批逆鱗”。

攪 [xiān《广韵》所咸切,平咸,生。《集韵》思廉切,平鹽,心。]①手纤细貌。《说文·手部》:“攪,好手貌。”段玉裁注:“《魏風·葛屨》:‘慘慘好手,可以縫裳。’傳曰:‘慘慘猶纖纖也。’……其字本作攪,俗改爲慘。”参见“攪纖”。②削。北魏贾思勰《齐民要术·种梨》:“斜攪竹爲籤,刺皮木之際,令深一寸許。”梁启超校释:“攪,音纖,指用利刀斜削。”《北史·倭国传》:“攪竹聚以爲梳。”③通“機”。楔子。《淮南子·要略》:“《汜論》者,所以箴縷繆繆之間,攪楔喁喁之郄也。”清朱骏声《说文通训定声·謙部》:“攪,段借爲機。”

【攪攪】 手纤细貌。《说文·手部》:“攪……《詩》曰‘攪攪女手’。”宋苏轼《和王巩六首并次韵》之二:“左右玉攪攪,束薪誰爲縛。”亦泛指纤细貌。唐韩愈《酬门卢四兄云夫院长望秋作》诗:“樓頭完月不共宿,其奈就缺行攪攪。”

攪 [chān《广韵》楚銜切,平銜,初。又士咸切,平咸,崇。]①锐利。《广雅·释詁四》:“攪,锐也。”唐牛僧孺《题二十韵奉呈梦得乐天》:“攪

又鋒刀簇，縷絡釣絲縈。”⑨刺；插入。宋苏轼《佛日山荣长老方丈》诗之二：“干株玉槩挽雲立，一穗珠旒落鏡寒。”引申指讥讽。元李文蔚《蒋神灵应》第二折：“巧言相戲，冷語相挽。”参见“挽掬”。⑩抢先；抢夺。《三国志·蜀志·魏延传》：“延大怒，挽儀未發，率所領徑先南歸。”宋杨万里《小舟晚兴》诗：“一船在後忽挽前，前後篙師各粲然。”梁启超《中国专制政治进化史论》第二章：“及晉而反動力大作……互挽互奪，而主權如弈碁矣。”⑪混杂；挽和。唐刘禹锡《和汴州令狐相公到镇改月偶书所怀二十二韵》：“旌旗遙一簇，烏履近相挽。”元郑廷玉《金凤钗》第四折：“有人送來的銀，半停把紅銅挽上。”《儒林外史》第三一回：“又對了二十斤燒酒，一點水也不挽。”引申指参与、加入。赵树理《李有才板话》八：“客气话说得既然叫别人挽不上嘴，小殷勤也做得叫别人帮不上手。”⑫扶；牵挽。宋沈辽《禅僧岩》诗：“吾身有病苦下濕，復畏神怪來邀挽。”《儒林外史》第二一回：“央請了鄰居家兩位奶奶把新娘挽了過來。”巴金《军长的心》一：“还是我的警卫员把他挽到疗养所去的。”⑬星名。即天挽。参见“挽搶”。

⑭【挽口】抢先说话，插嘴。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“大尹都教帶到公堂逐一細審，不許挽口。”

⑮【挽天】参天，高耸入天。宋苏轼《李思训画长江绝岛图》诗：“崖崩路絕猿鳥去，惟有喬木挽天長。”宋叶梦得《避暑录话》卷上：“遵溪而行，峻厲悍激，與雪相亂，山木挽天。”

⑯【挽引】牵制，挟制。三国魏嵇康《家诫》：“若意中偶有所諱，而彼必欲知之者，若守不已，或劫以鄙情，不可憚此小輩，而為所挽引，以盡其言。”

⑰【挽占】（—zhàn）抢占。元袁易《洞仙歌·立春七日大雪》词：“愛挽占西園做飛花，又不道春光，暗中消滅。”

⑱【挽先】抢先，抢前。宋史铸《瑞鹤鵲·咏桃花菊》词：“謝天分付千年品，特地挽先九日香。”《元典章·户部八·盐课》：“諸路官府，多將上司官員并自己販到鹽貨，添答錢價，挽先發賣。”明俞汝楨《礼部志稿》卷七二：“舉人有不服搜檢及挽先落後不循序進違規者，輕則扶出，重則參奏。”

⑲【挽行奪市】（行 háng）跨行业抢生意。比喻越权夺职。明无名氏《大战邳彤》第一折：“這先鋒合當我做，你怎麼來挽行奪市的。”

⑳【挽合】挽杂混合。老舍《骆驼祥子》七：“高妈的话永远是把事情与感情都挽合起来，显着既复杂又动人。”孙犁《白洋淀纪事·村歌下篇》：“把全村的东西都搬出来，挽合了，再一个人一个人的分。”

㉑【挽扶】牵挽扶持。《古今小说·陈从善梅岭失浑家》：“羅童越要風，叫走不動！王吉挽扶着行。”《红楼梦》第九七回：“兩人挽扶着黛玉到屋裏來。”魏巍《东方》第四部第十九章：“轻伤员互相挽扶着，在激流中转移。”

㉒【挽扶婆】旧俗行婚礼时挽扶新娘的妇人。《京本通俗小说·海陵王荒淫》：“你纔做媒婆，又要做挽扶婆了。”

㉓【挽言】插嘴。茅盾《幻灭》十三：“他看见静又要挽言，便握住了她的嘴。”王统照《刀柄》：“他的话还没有完，蹲在炉旁的壮健青年便骄矜地挽言。”

㉔【挽兑】把成分不同的东西混合在一起。如：把酒精跟水挽兑起来。

㉕【挽和】（—huò）挽杂混合。明王守仁《传习录》卷中：“凡就古人論學處說工夫，更不必挽和兼搭而說，自然無不吻合貫通者。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·查交代》：“火藥定宜點試，恐有盜賣挽和灰土，不堪施用。”巴金《随想录·怀念萧珊》：“等到我永远闭上眼睛，就让我的骨灰同她的挽和在一起。”

㉖【挽拽】挽扶。明刘若愚《酌中志·正监蒙难纪略》：“〔王安〕每稱病靜坐……不常在御前，或有事，但挽拽一至而已。”

㉗【挽星】星名。即挽搶。《隋书·天文志中》：“熒惑之精……五曰天挽，其狀白小，數動，是謂挽星，一名斬星。”参见“挽搶”。

㉘【挽前落後】抢前落后，不整肃。《红楼梦》第九九回：“賈政便也生氣，說：‘往常還好，怎麼今日不齊集至此？’抬頭看那執事，却是挽前落後。”

㉙【挽掬】（—zhuó）贯穿刺取。《文选·张衡〈西京赋〉》：“又族之所挽掬，徒搏之所撞秘。”薛综注：“挽掬，貫刺之。”

㉚【挽逐】抢步追逐。元关汉卿《双赴梦》第三折：“兩淚如梭，割舍了向前先挽逐，見咱呵恐怕收羅。”

㉛【挽假】（—jiǎ）把假的混杂在真的里面或把质量差的混杂在质量好的里面。

㉜【挽搭】挽杂。明王守仁《传习录》卷中：“文蔚謂誠則旁行曲防，皆良知之用，甚善，甚善！間有挽搭處，則前已言之矣。”

㉝【挽越】越出本分。如越职、越权等。明沈德符《野獲編·科场一·考官争席》：“凡詞林五品以下，俱論科不論官，況一官而挽越前輩乃爾，豈錢以鼎甲重耶？則途亦鼎甲也。”清李渔《玉搔头·分任》：“從今以後，各有所司，不勞挽越。”陈炯《税则》：“税則者，國家自立之權也，非他國所得把持而挽越者也。”

㉞【挽搓】犹参差。谓意外。元无名氏《谢金吾》第二折：“那賊也！正掌着威權大，但有挽搓，誰與兜羅？”

㉟【挽落】参差错落。《水浒传》第三回：“兵士都念着家裏，心慌意亂，隊伍不整，挽落無次。”

㊱【挽搶】（—chēng）亦作“挽槍”。彗星名。即天挽，天槍。《淮南子·俶真训》：“古之人處混冥之中……挽槍衡杓之氣，莫不彌靡，而不能為害。”汉刘向《说苑·辨物》：“挽槍、彗、孛、旬始、枉矢、蚩尤之旗，皆五星盈縮之所生也。”明梅鼎祚《昆仓奴》第一折：“真個是戈揮太白，劍掃挽槍。”古人以挽槍为妖星，主兵祸。故引申指凶渠。《文选·谢瞻〈张子房诗〉》：“鴻門消薄蝕，垓下殞挽槍。”李善注：“薄蝕、挽槍，皆指項羽。”《陈书·高祖纪上》：“公左甄右落，箕張翼舒，掃是挽槍，驅其兇狁。”

㊲【挽腰】农忙时午后增加的一顿饭。《通俗常言疏证·饮食》引姜长卿《竹枝词》：“家家齊插白梅秧，手段爭誇時上行。午飯挽腰將進酒，珍珠滴滴菜花黃。”

㊳【挽話接舌】插嘴，搭腔。《醒世姻缘传》第八回：“〔晁住媳婦〕因連日下雨沒事，在晁大舍、珍哥面前無般不挽話接舌。”

㊴【挽預】混杂参与。《二刻拍案惊奇》卷八：“主翁與汝等通家，故彼此各無避忌，如何帶了他家少年來，挽預我良人之會？”

㊵【挽掬】先后；抢先。元朱庭玉《梁州第七·妓门

庭》套曲：“子弟每殊無相攬搦，去送來迎，選甚新勸舊怪，不侵犯廟回避。休說允雲共帶雨，綉幕羅幃。”

14【攬槍】（—chēng）見“攬槍”。

【攬奪】 搶占，爭奪。唐李商隱《雜纂》：“攬奪人話柄。”元无名氏《謝金吾》第二折：“不聽的做夜市的炒鬧，爭地鋪的攬奪。”清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞四》：“聞橋畔有詬爭聲，良久愈厲……諦聽其語，急遽攬奪，不甚可辨。”梁启超《論民族競爭之大勢》：“果爾，人之竭死力以互攬奪而絲毫不肯相讓者，不亦大愚而可笑矣乎？”

【攬管】 越職管事。《元典章·禮部六·也里可溫教》：“據擅自招收戶計，並攬管法錄，先生事理，移咨本道行省，嚴加禁治。”

【攬說】 紛紛議論。宋苏轼《答李端叔書》：“妄論利害，攬說得失，此正制科人習氣。”

18【攬燕】 如燕尾般交錯。宋梅堯臣《逢曾子固》詩：“前出秦淮來，船尾偶攬燕。”

【攬錯】 穿插交錯。宋梅堯臣《雪中發江寧浦至采石》詩：“千帆共辭浦，攬錯逆水翔。”

【攬親】 旧時婚禮中攙扶新娘下轎。《儒林外史》第二回：“這裏請了金次福的老婆和錢麻子的老婆兩個攬親。”

17【攬擠】 攬攔擠。清黃六鴻《福惠全書·莅任·堂規式》：“稟事人等……須挨次至堂口跪稟，毋得攬擠喧雜。”

18【攬雜】 夾雜，混雜。清錢謙益《列朝詩集小傳·王參政慎中》：“詩體初宗豔麗，工力深厚，歸田以後，攬雜講學，信筆自放，頗為詞林口實。”曹禺《日出》第二幕：“窗外有節奏地傳來小工們打地基的杵歌，由近漸遠，攬雜着多少人的步伐和石礮落地的沉重的聲音。”

22【攬襲】 侵襲。梁启超《噶蘇士傳》第八節：“某敢斷言曰：雖悉地獄恒河沙數之魔鬼來相攬襲，彼無如匈牙利何也。”

17攬 1 [rǎng 〔廣韻〕如兩切，上養，日。又汝陽切，平陽，日。] ①止。南朝梁沈約《郊居賦》：“既從豎而橫構，亦風除而雨攘。”②驅逐；排斥；抵禦。《公羊傳·僖公四年》：“桓公救中國而攘夷狄。”漢東方朔《七諫·沉江》：“正臣端其操行兮，反離謗而見攘。”北魏郢道元《水經注·河水三》：“自孝武出師，攘之於漠北，匈奴失陰山。”中國近代史資料叢刊《太平天國·干王洪寶制》：“正宜遵中國，攘北狄，以洗二百載之蒙羞。”③侵犯，侵奪。《國語·齊語》：“西征，攘白狄之地，至於西河。”《漢書·嚴助傳》：“南夷相攘，使邊疆然不安。”顏師古注：“攘謂相侵奪也。”唐韓愈《病鳴詩》：“奪攘不愧恥，飽滿盤天嬉。”清王端履《重論文齋筆錄》卷一：“邑有鉅公，欲攘族衆香火地爲墓基。”④盜竊，竊取。《墨子·非攻上》：“取人牛馬者，其不仁義又甚攘人犬豕雞豚。”《新唐書·狄仁杰郝處俊等傳贊》：“武后乘唐中衰，操殺生柄，劫制天下而攘神器。”清周亮工《與張瑤星書》：“生平不敢攘他人之著作以爲己有也。”⑤开拓。參見“攘地”。⑥容忍。參見“攘詬”。⑦捋，揎。三國魏曹植《洛神賦》：“攘皓腕於神滄兮，采湍瀨之玄芝。”唐白居易《渭村退居》詩：“憤懣胸須豁，交加臂莫攘。”參見“攘臂”、“攘袂”。⑧扰乱；紛亂。《淮南子·兵略訓》：“此四君者，皆小過而莫之討也，故至於攘天下，害百姓。”高誘注：“攘，亂。”元无名氏《連環記》第

二折：“憂的咱意攘情願，心似油煎。”

攘 2 [ràng 〔廣韻〕人樣切，去漾，日。] 退让；謙让。后作“讓”。《漢書·禮志》：“隆雅頌之聲，盛揖攘之容，以風化天下。”顏師古注：“攘，古讓字。”宋王觀國《學林》卷十：“《詩》言‘攘其左右’，當爲揖攘之攘也……《良耜》詩曰：‘其饒伊黍。’《詩》中自有饒字，豈可以改讓爲饒也。”參見“攘”、“辟”。

攘 3 [ráng 〔廣韻〕汝陽切，平陽，日。] ①通“禳”。祈禳。《禮記·月令》：“〔季春之月〕命國難，九門磔攘，以畢春風。”鄭玄注：“磔牲以攘於四方之神，所以畢止其災也。”《呂氏春秋·季春》作“九門磔禳，以畢春氣。”《敦煌變文集·降魔變文》：“卿爲忠臣，不可虛謫；審有此事，如何厭攘？”清袁自珍《倩神之樂歌》：“小大稽首，以攘穢咎。”②通“穰”。眾多，丰盛。參見“攘穰”、“穰”。③通“攘”。疾行貌。漢揚雄《甘泉賦》：“森駭雲迅，奮以方攘。”《文選·傳毅《舞賦》》：“攘攘就駕。”一本作“攘”。李善注引《坤蒼》：“攘，疾行貌。”

攘 4 [níng 〔集韻〕尼庚切，平庚，娘。] 見“搶攘”。

攘 5 [xiǎng 〔集韻〕式亮切，去漾，書。] 通“饗”。饋食。《詩·小雅·甫田》：“攘其左右，當其旨否。”鄭玄箋：“攘，讀當爲饗……司畜至，則又加之以酒食，饗其左右從行者。”

【攘手】 猶攘臂。《後漢書·南匈奴傳》：“及關東稍定，隴蜀已清，其猛夫扞將，莫不頓足攘手，爭言衛霍之事。”參見“攘臂”。

5【攘代】 猶取代。《續資治通鑑·宋神宗熙寧十年》：“初，李杞倡行散法，奪民利未甚多，故爲患稍淺。及劉佐攘代其任，增息錢至倍，無他方術，惟割剝於下，而人不聊生矣。”

【攘斥】 排斥；驅除。唐韓愈《進學解》：“觝排異端，攘斥佛老。”元劉壎《隱居通議·理學一》：“世儒不知淺深，狼欲強爲攘斥，其於道鮮矣。”明唐順之《讀春秋》：“戎狄攘斥，中夏又安。”

【攘外】 排除外患。明張居正《陳六事疏》：“臣聞帝王之治，攘外必先安內。”清黃遵憲《大獄》詩之一：“陰謀圖一逞，攘外計何愚。”鄭振鐸《集外·漩渦》：“中國的內亂全都是帝國主義者在作祟，在暗地里指揮着。所以要安內必須先攘外。”

6【攘地】 开拓疆土。《戰國策·趙策二》：“〔齊宣王〕十年攘地，秦人遠迹不服，而齊爲虛戾。”南朝梁陸倕《石闕銘》：“鑿空萬里，攘地千都。”清唐甄《潛書·任相》：“用李成梁、戚繼光，委以北邊，遼左屢捷，攘地千里。”

【攘夷】 抗拒異族入侵。元劉壎《隱居通議·文章八》：“薦紳先生方且雍雍然，我我然，交誦致知格物之微言，深贊攘夷復土之偉畫。”陳去病《哭夢遯老友》詩：“同甫當年負盛名，揮毫驚起攘夷聲。”

【攘伐】 侵奪交戰。《莊子·漁父》：“諸侯暴亂，擅相攘伐，以殘民人。”

【攘肌及骨】 比喻侵及腹地。漢揚雄《法言·重黎》：“是以四疆之內，各以其力來侵，攘肌及骨，而獨何以制秦乎？”

【攘爭】 猶爭奪。南朝齊王融《三月三日曲水詩序》：“讒莠蔑聞，攘爭掩息。”

⑥【攘羊】《论语·子路》：“吾黨有直躬者，其父攘羊而子證之。”邢昺疏：“言因羊來入己家，父即取之。”后有“攘羊”謂揚親之過。《周書·蕭大圖傳》：“吾聞湘東王作《梁史》，有之乎？餘傳乃可抑揚，帝紀奚若？隱則非實，記則攘羊。”宋劉兼《貽諸學童》詩：“攘羊告罪言何直，舐犢牽情理豈虛。”

⑦【攘抑】排除抑止。《宋書·徐羨之傳亮等傳》：“及逢權定之機，當震主之地，甫欲攘抑後禍，御蔽身災。使桐宮有卒迫之痛，淮王非中霧之疾。”

【攘却】見“攘卻”。

【攘步】犹言挺身而出。《宋書·吳喜傳》：“竺超之聞四方反叛，人情畏賊，無敢求朝廷行者，乃慨然攘步，隨喜出征，為其軍副。”

【攘狄】抗击异族入侵。清曹寅《聞二弟从軍却寄》詩：“伏聞攘狄開邊隅，聞子獨載推鋒車。”

【攘災】禳除灾禍。攘，通“攘”。《晉書·郭璞傳》：“公以《青囊中書》九卷與之，由是遂洞五行、天文、卜筮之術，攘災轉禍，通致無方，雖京房、管輅，不能過也。”

⑧【攘取】窃取；夺取。《新唐書·宦者傳下·楊復恭》：“帝崩，定策立昭宗，賜鐵券，加金吾上將軍，稍攘取朝政。”宋郭彖《睽車志》卷一：“成中郎傅霖，淳熙庚子，任臨安監，嘗建請於北關創立新倉，攘取民居八十餘家。”清阮葵生《茶餘客話》卷二：“升菴挾父勢，屢至閣繕書，攘取甚多。”瞿秋白《國民會議運動與聯合戰線》：“軍閥帝國主義的反動結合還沒有巩固，至少也還不能立刻攘取中央政權，完全恢復他們的統治。”

【攘往熙來】形容人來人往、喧鬧紛繁。黃遠庸《鵲堂論》：“攘往熙來於通衢大道之中，指天畫地於密室之內。”

【攘肱】犹攘臂。《韓非子·外儲說右上》：“子路怫然怒，攘肱而入請。”參見“攘臂①”。

【攘服】犹征服。《漢書·賈捐之傳》：“乃探平城之事，錄冒頓以來數為邊害，籍兵厲馬，因富民以攘服之。”顏師古注：“攘，卻也。”

【攘服】祭禱以求平息。攘，通“攘”。《後漢書·盧植傳》：“脩禮者，應敬有道之人，若鄭玄之徒，陳明《洪範》，攘服災咎。”

【攘卷】①（—quán）亦作“攘拳”。捋袖舉拳。《淮南子·修務訓》：“及至勇武攘卷一搗，則摺脇傷幹。”南朝梁任昉《奏彈劉整》：“〔劉整〕隔箔攘拳大罵，突進房中，屏風上取車帷準米去。”②（—juǎn）亦作“攘捲”。卷袖曲臂。《淮南子·原道訓》：“於是民人被髮文身，以像鱗蟲；短綯不綯，以便涉游；短袂攘卷，以便刺舟。”高誘注：“卷，卷臂也。”漢劉向《列女傳·趙津女娟》：“簡子將渡，用械者少一人，娟攘卷操械而請。”又《魯季敬妻》：“文伯引衽攘捲而親饋之。”

③【攘背】（—bèi）背棄。清戴名世《范增論》：“彼見項王可以背義帝，則己亦可以背項籍，向之俯首畏伏者，一旦攘背而與之抗，而項王固無以令於天下矣。”

【攘卻】亦作“攘却”。驅逐，抵禦。《漢書·地理志上》：“武帝攘卻胡越，開地斥境，南置交趾，北置朔方之州。”唐陸贄《論邊守各事宜狀》：“有攘却之力，用和親之謀，則示弱而勞費矣。”宋岳飛《奏辭檢校少保第二札子》：“臣本無才術，誤膺膏渥，未能攘卻夷狄，掃

除僭竊。”梁啟超《張博望班定遠合傳》：“秦始皇攘却戎狄。”

【攘卻】退讓。《禮記·曲禮上》“左右攘辟”漢鄭玄注：“謂羣臣陪位侍駕者攘卻也。”

【攘美】掠美。南朝梁劉勰《文心雕龍·史傳》：“遺親攘美之罪，徵賄鬻筆之愆，公理辨之究矣。”

【攘袂】捋上衣袖。常形容奮起貌。《漢書·鄒陽傳》：“臣竊料之，能歷西山，徑長樂，抵未央，攘袂而正議者，獨大王耳。”明張居正《暮宿田家》詩：“攘袂再三起，向我誇耕桑。”《辛亥革命前十年間時論選集·告非難民生主義者》：“歐美各國資本家，皆瞋目攘袂而前。”

【攘袂引領】揎袖捋臂，伸長頭頸。形容激奮盼望貌。宋曾巩《上歐陽學士第一書》：“天下學士有志於聖人者，莫不攘袂引領，願受指教，聽教誨。”

【攘除】驅除，铲除。《班固·白虎通·弓》：“昔三王之道衰而五霸存其政，帥諸侯朝天子，正天下之化，興復中國，攘除夷狄，故謂之霸也。”《新唐書·李密傳》：“今羣豪競興，公宜先天下攘除羣凶。”章炳麟《駁康有為論革命書》：“大江以南，駱越、閩、廣，今皆與中夏相雜，恐無以檢閭姓譜而攘除之。”

⑩【攘剔】謂剪除繁冗部分。語本《詩·大雅·皇矣》：“攘之剔之，其隳其柘。”朱熹集傳：“攘剔，謂穿剔去其繁冗使成長也。”南朝宋謝靈運《種桑》詩：“詩人陳條柯，亦有美攘剔。”宋胡錡《耕祿稿·擬趙鏞除金部告》：“聚百鍊之精，以鑄農器，俾放辟攘剔之有其具。”亦指铲除。清魏源《〈海國圖志〉叙》：“何患攘剔之無期，何患奮武之無會。”

【攘殺】掠奪毀壞。《墨子·非攻下》：“夫取天之人，以攻天之邑，此刺殺天民，剝振神之位，傾覆社稷，攘殺其犧牲，則此上不中天之利矣。”

【攘討】驅逐討伐。漢王充《論衡·恢國》：“匈奴時擾，遣將攘討，獲虜生口千萬數。”

【攘拳】見“攘卷①”。

【攘袂】攘袂。《淮南子·人間訓》：“門者出之，顧反取其出之者，以戈推之，攘袂薄腋。”高誘注：“袂，袂也。”參見“攘袂”。

【攘袖】卷起衣袖。三國魏曹植《美女篇》：“攘袖見素手，皓腕約金環。”宋王洙《唐語林·容止》：“上攘袖挽弓，一發洞其竹。”金蕭貢《漢歌》：“草間豪傑伺天時，攘袖撫衿爭欲起。”

⑪【攘拏】（—p6u）掠奪搜括。《元史·陳天祥傳》：“今竟不悔前非，狂悖愈甚……既懷無厭之心，廣蓄攘拏之計。”

【攘捲】見“攘卷②”。

【攘畧】侵奪。宋趙彥卫《云麓漫鈔》卷十：“使其嫂果治棲所，謂百官堯遣以隨主者，主為強暴攘畧，百官烏得不以上聞，而堯亦豈能但已也？可發一笑。”

【攘患】排除禍患。《三國志·魏志·臧洪傳》：“吾聞之也，義不背親，忠不違君……苟區區於攘患，不知言乖乎道理矣。”

【攘貪】排除貪欲。唐盧肇《宜州新興寺碑》：“但學者不能窒慾攘貪，遺名去利，弗捨有漏而思住無為耳。”

【攘攷】掠奪。《隋書·高祖紀下》：“死隴窮發掘之酷，生居極攘攷之苦，抄掠人畜，斷截樵蘇，市井不立，農事廢廢。”宋方勺《泊宅編·青溪寇軌》：“衣食無所得，則

務攘救以挺亂。”《明史·董傳策傳》：“其他有司破冒攘救，入獻於焉者更不可數計。”

¹¹【攘衽】 揭起衣襟。奮起貌。《三國魏曹植〈求自試表〉》：“流聞東軍失備，師徒小衄，輟食忘餐，奮袂攘衽，撫劍東顧，而心已馳於吳會矣。”

¹²【攘掄】 斥責擲掄。清陳夢雷《抒哀賦》：“爭逕嗒以紛呶兮，互詬誶而攘掄。”

【攘棄】 猶拋棄。《莊子·胠篋》：“削曾史之行，鉗楊墨之口，攘棄仁義，而天下之德始玄同矣。”

【攘善】 猶掠美。《穀梁傳·成公五年》：“伯尊其無績乎？攘善也。”《漢書·五行志下之上》：“言大臣得賢者謀，當顯進其人，否則爲下相攘善，茲謂盜明。”《晉書·曹志郭象等傳》：“竊人之財，猶謂之盜，子玄假譽攘善，將非盜乎！”清陸以漸《冷廬雜識·玉芝堂談薈》：“前之失猶可言也，後之失既乖體要，且蹈攘善之愆矣。”

【攘盜】 盜竊，搶奪。《資治通鑑·齊武帝永明十一年》：“陛下親御六師，將遠清江表，今始行至此，而小人已爲攘盜，不斬之，何以禁姦！”

¹³【攘剽】 猶攘奪。明高啟《答衍師見贈》詩：“乾綱會中賴，四海起攘剽。”

【攘亂】 扰乱。《三國演義》第一〇三回：“若蜀人攘亂，不出接戰，孔明必然患病矣。”清李漁《奈何天·夥醋》：“朕自踐極以來，匪躬有失，饑饉薦臻，繼以兵凶，愈增攘亂。”郭沫若《中國古代社會研究》第二篇序說：“周秦之際的學者苦于天下的爭奪攘亂，在政治思想上便發生兩種傾向。”

【攘詬】 ①容忍耻辱。《楚辭·離騷》：“屈心而抑志兮，忍尤而攘詬。”王夫之通釋：“攘詬，當爲容忍恥辱之謂。”一說爲除去耻辱，見王逸注。②爭吵詬罵。清譚嗣同《思緯壹壹台短書——報貝元徵》：“其學堂書院之規模，一堂師弟，恩誼分明，迥非中國書院之攘詬及近日師弟相待之薄。”

【攘辟】 (一bì) 让避。《禮記·曲禮上》：“君出就車，則僕并轡授綬，左右攘辟。”鄭玄注：“謂羣臣陪位侍駕者攘卻也。或者，攘，古讓字。”孔穎達疏：“左右攘辟者……君已上車，車欲進行，故左右侍者悉遷卻以辟車，使不妨車行也。”

¹⁴【攘奪】 掠奪，奪取。《管子·八觀》：“里域橫通，攘奪盜竊者不止。”《新唐書·李綱傳》：“齊王元吉爲并州總管，縱左右攘奪，民愁苦。”明劉基《吊諸葛武侯賦》：“般紛紛以攘奪兮，世不以爲殃。”李大釗《日本帝國主義最近進攻中國的方策》：“所謂商租，所謂會辦，都是日本帝國主義攘奪中國土地的變相的名辭。”

【攘獄】 拒捕。《周禮·秋官·禁殺戮》：“凡傷人見血而不以告者，攘獄者，遏訟者，以告而誅之。”賈公彥疏：“玄謂‘攘猶卻也，卻獄者，言不受也’者，謂人有罪過，官有文書追攝，不肯受者。”

¹⁵【攘撓】 扰乱。《新唐書·鄭珣瑜傳》：“王叔文起州吏爲翰林學士、鹽鐵副使，內交奄人，攘撓政機。”

【攘殲】 謂犧牲折攘。攘，通“攘”。宋蘇軾《和子由除日見寄》：“愁來豈有魔，煩汝爲攘殲。”

【攘掄】 《左傳·僖公四年》：“攘公之掄。”杜預注：“攘，除也。掄，美也。”本謂有損美名。后多以“攘掄”爲掠美之意。唐李商隱《爲荊陽公桂州謝上表》：“敢伐善以

攘掄，固盡誠於養棟。”

【攘弱】 剪除。《新唐書·藩鎮傳·吳少誠》：“臣請以銳士萬人順流趨荆楚，可以攘弱元愬。”

¹⁶【攘擇】 謂攘除不祥，擇取吉事。攘，通“攘”。《荀子·王制》：“相陰陽，占祲兆，鑽龜，陳卦，主攘擇五卜，知其吉凶妖祥，僞巫、跛擊之事也。”楊倞注：“攘擇，攘除不祥，擇取吉事也。”

【攘頭】 清代礦場技術指導和安排勞力等事務的頭目。清林則徐《查勘礦厂情形試行開采摺》：“如今之廠內，各設課長、客長、硃長、鑪長、攘頭、鍋頭，皆所以約束禮戶、尖戶，及鑪丁、砂丁之類，又須多派書差巡練。”一本作“樓頭”。

¹⁷【攘臂】 ①捋起衣袖，伸出胳膊。常形容激奮貌。《老子》：“上禮爲之而莫之應，則攘臂而扔之。”宋叶適《郭氏種德庵記》：“一夫攘臂，萬人裂其肘矣。”《二刻拍案惊奇》卷六：“妻子也奮然攘臂道：‘……我與你當官休去！’”清丘逢甲《汕頭海關歌》：“瓜分之圖日見報，定有旁人思攘臂。”②謂露出手臂上的鐲釧之類飾物。清趙執信《海鷗小譜·少年游》詞序：“天津密邇上都，水陸交會，俗頗奢靡，故聲色最焉。纏頭豐侈，攘臂紛紜，南北所經，無與同者。”

¹⁸【攘擾】 紛擾；扰乱。晉袁宏《後漢紀·光武帝紀七》：“昔魯隱有賢行，將致國於桓，猶留連貪位不能早退，況草創豪帥，本無業囚徒，因攘擾之時，擅有山川之利。”魯迅《墳·文化偏至論》：“中較善者，或誠痛乎外侮疊來……思鳩大羣以抗禦，而又飛揚其性，善能攘擾，見異己者興，必借衆以陵寡。”

【攘難】 《孟子·滕文公下》：“今有人日攘其鄰之雞者，或告之曰：‘是非君子之道。’曰：‘請損之，月攘一雞，以待來年，然後已。’如知其非義，斯速已矣，何待來年？”后以“攘雞”爲未能及時改正錯誤的典故。《文獻通考·兵五》：“知保甲之當罷，而第釋五等之田不及二十畝者，是猶珍兄臂而論以徐，日攘雞而易以月。”

【攘襟】 揭起衣襟。奮起貌。晉劉伶《酒德頌》：“有貴介公子，搢紳處士，聞吾風聲，議其所以，乃奮袂攘襟，怒目切齒。”

²⁰【攘攘】 紛亂貌。《古詩源》卷一引《六韜》：“天下攘攘，皆爲利往；天下熙熙，皆爲利來。”唐歐陽行周《藏冰賦》：“六合蒼蒼，萬物攘攘，詎無時故，亦有時藏。”明唐順之《讀〈春秋〉》：“文宣而下，則諸侯又不能自執其權，而大夫之交政於中國者攘攘矣。”清唐孫華《四月七日携家南廣寺飯僧》詩：“側目竊帝所，攘攘逐朝簪。”

【攘攘】 (一ráng) 眾多；丰盛。攘，通“攘”。《漢桓寬〈鹽鐵論·論災〉》：“《詩》云：‘降福攘攘。’”今本《詩·周頌·執競》作“攘攘”。毛傳：“攘攘，衆也。”

【攘攘垓垓】 紛亂貌。元馬致远《陳抟高卧》第三折：“攘攘垓垓不伶俐，是是非非無盡期。”

【攘攘勞勞】 忙亂辛勞。元武臣《老生兒》第二折：“則被你引的我來半生忙，十年間，無明夜攘攘勞勞。”《金瓶梅詞話》第三八回：“悶下無聊，攘攘勞勞，淚珠兒，到今滴盡了。”

【攘攘熙熙】 喧嚷紛雜貌。《三元里抗英社學史料·太和市聯升社學序》：“果然蜂趨蟻附，攘攘熙熙，誠不出神靈所料者矣。”泣紅《胭脂血彈詞·牧羊》：“攘攘熙熙半

魯蠢,醉生夢死嘆蒙蒙。”

¹⁹【攔攔營營】 紛扰貌。清葆光子《物妖志·柳》:“攔攔營營,爭枝匪樹,雖忙逐槐塵而不惜,渴甘桃實而莫知。”

【攔攔擾擾】 紛乱貌。《花月痕》第四六回:“船賊岸賊,相顧駭愕!不知此枝兵從何而至?攔攔擾擾之中,械不能舉,槍不能發。”

²¹【攔權奪利】 犹言爭權奪利。白蕉《袁世凱與中華民國》:“坐是搶攘月餘,勢成坐困,老師匱財,攔權奪利,凡種種不良之現象,皆緣是以生。”

²²【攔竊】 盜竊;搶奪。《書·微子》:“今殷民乃攔竊神祇之犧牲性,用以容,將食無災。”漢董仲舒《春秋繁露·俞序》:“怨人不可遷,敵國不可狎,攔竊之國不可使久親。”宋蘇軾《論綱稍欠折利害狀》:“妻子流離,性命不保,雖加刀鋸,亦不能禁其攔竊。”孫中山《裁兵宣言》:“遂不惜舉當世所礙之武力,以爲攔竊權利之具者,躬自減削,以導國人。”

²³【攔攫】 掠奪。清唐孙华《時世公子行》:“爪牙四路布侵鬼,白晝攔攫窮搜率。”

¹⁷攔 [fèn《集韻》方問切,去問,非。] 同“拚”。掃除。《詩·小雅·伐木》:“於粲酒埽。”漢鄭玄箋:“粲然已灑攔矣。”《禮記·少儀》:“埽席前曰拚。”漢鄭玄注:“拚,弗運反,又作攔。”

捷 [qiān《集韻》丘虔切,平仙,溪。] ①拔取,取。《莊子·至樂》:“列子行食於道從,見百歲髑髏,捷蓬而指之曰:‘唯子與汝知而未嘗死,未嘗生也。’”宋蘇軾《捷雲篇》引:“余自城中還道中,雲氣自山中來,如羣馬奔突,以手掇開,籠收其中。歸家,雲盈籠,開而放之,作《捷雲篇》。”清趙翼《才子過訪草堂見示近年游天台雁蕩黃山匡廬羅浮諸詩流連竟夕喜賦》之二:“捷雲黃海深,看桃台洞灼。”②用手提起。《淮南子·人間訓》:“江水之始出於岷山也,可捷衣而越也。”一本作“攘”。③簡慢。《淮南子·齊俗訓》:“子之賓獨有三過:望我而笑,是捷也。”高誘注:“捷,慢也。”④見“捷擥”。

⁸【捷取】 拔取。《文子·九守》:“今萬物之來,擢拔吾生,捷取吾精,若泉原也,雖欲勿窮,其可得乎?”

【捷性】 謂違反自然,拔高心性。《文子·上禮》:“至人之學也,欲以反性於無,游心於虛。世俗之學,擢德捷性,內愁五藏,暴行越知,以謗名聲於世,此至人所不爲也。擢德,自見也;捷性,絕生也。”

¹¹【捷擥】 摘取。唐柳并《意林·序》:“隋代博陵李文博捷擥諸子,編成《理道集》十卷。”

¹⁵【捷擥】 ①(—guī) 脫下衣服作工。參見“擣擥”。②(—juē) 犹謀取。清梅曾亮《太乙舟山房文集·序》:“浩浩然隨流平進,而不捷擥於升降也。”

攔 [lán《廣韻》落干切,平寒,來。] ①遮攔,阻攔。唐杜甫《兵車行》:“牽衣頓足攔道哭,哭聲直上干雲霄。”《朱子語類》卷七十二:“宰相見時有刻數,不知過幾刻,便喝‘相公尊重!’用屏風攔斷。”《儿女英雄傳》第二一回:“不是我攔你老人家的高興,這裏也是你老人家的家。”楊朔《三千里江山》第十三段:“你嚷你的,她只管埋着头做她的,攔都攔不住。”②当,正对。金董解元《西廂記諸宮調》卷七:“皂條攔胸繫,羅巾腦後擔。”參見“攔腰”、“攔頭”。③挡住其它方向,沿着一

条路线驱赶牛羊等。引申指放牧。秧歌劇《慣匪周子山》第四場:“春天里春風吹草兒肥又肥,攔了羊上山坡羊兒吃个美。”參見“攔羊”。④通“欄”。欄干;欄圍。《漢焦贛《易林·需之鼎》:“膠著木連,不出牛欄,斯享羔羊,家室相安。”

³【攔工】 方言。犹言扛長工。馬可《延安魯藝生活雜憶》:“攔工人兒難,哎哟,攔工人兒難,正月上工十二月里滿,受的是牛馬苦哟,吃的是猪狗飯!”

【攔子軍】 辽代職司偵察的先遣部隊。《辽史·兵衛志上》:“選剽悍百人之上爲遠探攔子軍。”又《國語解》:“攔子軍。居先鋒前二十餘里,偵候敵人動靜。”

【攔子馬】 辽代職司偵察的前哨騎兵。《辽史·兵衛志上》:“軍所舍,有遠探攔子馬,以夜聽人馬之聲。”

【攔水壩】 攔截水流的堤壩。楊朔《走進太陽里去》:“又在那群山環抱的大山谷里修起一座一座攔水壩,使這些山谷變成龐大的蓄水库。”

⁵【攔占】 (—zhàn) 占住,占斷。清阮大鍼《燕子箋·寫箋》:“只是女兒們忒家常熟慣,恁般活現,平白地壘臺攔占。”

⁶【攔羊】 放羊,牧羊。《解放日報》1943.1.13:“从杂務人員中挑選人去攔羊,提高攔羊人的生活,使他注意經營,這種生產獲利很大。”丁玲《太陽照在桑干河上》二:“顧涌那時是个攔羊的孩子,哥哥替人攔長工。”

⁷【攔劫】 見“攔劫”。

【攔告】 謂撤回訴狀。《元典章 刑部六·雜例》:“原告人自願攔告休和。”

【攔阻】 阻攔。《元典章新集·刑部·戲殺》:“李高三、余興二與李杞一作戲,二次攔阻不容本人起身小遺。”《二十年目睹之怪現狀》第四六回:“他又曾經攔阻我給電信與伯父。”孔厥《新儿女英雄傳》第五章:“楊英雖然不同意,却也不便攔阻。”

⁸【攔劫】 亦作“攔劫”。攔路搶劫。黃鉞《隴右光復記》:“且此兩道常有陝漢軍攔劫,交通既梗,以故東南事實,秦城一無所聞。”魯迅《二心集·友邦驚詫》論:“又加上他們‘搗毀機關,阻斷交通,毆傷中委,攔劫汽車……’的罪名。”

【攔門】 宋代婚俗。宋孟元老《東京夢華錄·娶婦》:“至迎娶日……從人及兒家人乞覓利市錢物花紅等,謂之攔門。”攔,一本作“欄”。

【攔門鍾】 攔門時喝的祝賀之酒。元无名氏《舉案齊眉》第一折:“老官兒,你請俺吃酒,酒又不醉,飯又不飽,就着俺起身,也等俺家吃個攔門鍾兒去。”參見“攔門”。

⁹【攔洪】 攔截洪水。韶華《梁上君子》:“在今年春天的一次技術會議上,討論了水库攔洪的兩個施工方案。”

【攔約】 攔截約束。北魏賈思勰《齊民要術·養羊》:“若使急性人及小兒者,攔約不得,必有打傷之災。”

¹⁰【攔索】 攔路索取。清林則徐《覆奏遵旨體察漕務情形通盤籌畫折》:“孤寡廢疾之流,皆其債主,沿河攔索,以累百計。”

¹²【攔稅】 于途中設卡征稅。宋范成大《吳船錄》卷下:“今徙州治於南岸,鎮江之名猶存,猶置鎖中流,但攔稅而已。”

【攔街】 堵塞街道。唐李白《襄陽歌》:“襄陽小兒齊

拍手，攔街爭唱《白銅鞮》。”宋范成大《大宁河》诗：“荆箱擾擾攔街賣，紅斂黃團滿店頭。”元貢師泰《送东流叶县尹》诗：“應是繡衣行部處，攔街齊頌長官賢。”

⑫【攔詞】①插入其他情由，把原来的事情岔开。《初刻拍案惊奇》卷十七：“我和你無實跡憑據，隨他說長說短，官府不過道是攔詞抵辯。”②呈请官府准许自行调解案件的状态。《儒林外史》第五回：“只消央個人去把告狀的安撫住了，眾人還個攔詞，便歇了。”

⑬【攔禁】（—jìn）阻止。許地山《七宝池上底乡思》诗：“啊！你这样有情，谁能对你劝说向你拦禁？”

⑭【攔當】（—dāng）拦阻。元无名氏《千里独行》第一折：“我若打聽的俺哥哥兄弟信息，我便尋去，可不許您攔當。”《水浒传》第三八回：“戴宗攔當不住，李逵一直去了。”

⑮【攔路】遮挡道路。宋杨万里《雨中入城送赵吉州器之》诗之一：“拂溪楊柳纏生金，攔路山礬香殺人。”《儿女英雄传》第十回：“到了忙牛山跟前，這班人一定下山攔路，要借盤纏。”《花城》1981年第5期：“粗暴无礼的举止，完全像拦路抢劫。”

⑯【攔路虎】①指拦路打劫的匪徒。《清平山堂话本·杨温拦路虎传》：“温是將門之子，綽號攔路虎。”②比喻阻碍前进的事物。时永福《接过雷锋的方向盘》诗：“‘钉子’精神咱发扬，扫除多少‘拦路虎’。”

⑰【攔腰】①对着腰，当腰。《水浒传》第三二回：“攔腰抱住，把臂拖回。”吴运铎《把一切献给党·劳动的开端》：“身上穿一件破棉袄，拦腰拴一根草绳。”②从半中央。茅盾《惊蛰》：“倒挂在树枝上的蝙蝠大发议论正到了淋漓尽致的当儿，猛然被豪猪先生那一声‘呸’，拦腰打断了。”杨朔《三千里江山》第十五段：“凡是自己清楚的事，认为旁人也清楚，有时拦腰说上一句，叫人摸不着头脑。”

⑱【攔腰布】操作时围于腰间向下垂的布。力扬《射虎者及其家族·母鹿与鱼》诗：“一只被猎犬追逐得困乏的母鹿，躲避到她的围着拦腰布的脚步边。”

⑲【攔障】犹拦阻。《元典章·刑部四·谋杀》：“軍戶李在與張二家作送，女家有人攔障相爭，用石頭誤將夫子王大打死。”

⑳【攔截】阻拦；阻断。金董解元《西厢记诸宫调》卷四：“紅娘，你好不分曉，甚把我攔截？”《水浒传》第一〇回：“即目前面大江攔截，須用水軍船隻向前。”清黃宗羲《答董吳仲论学书》：“中和兼致者，有前乎意之工夫，有後乎意之工夫，而意攔截其間……破除攔截，方可言前後內外渾然一體也。”《新华文摘》1981年第8期：“由于我空军及时拦截，敌机的空袭没有给车上人员造成伤亡。”

㉑【攔遮】阻拦。元关汉卿《五侯宴》第二折：“眼看的無人把我來攔遮，我可便將孩兒直送到荒郊曠野。”

㉒【攔網】排球运动术语。一人或多人于球网前跃起，上举双手以封住对方的攻球。

㉓【攔橫】（—héng）中途阻拦。清王夫之《读四书大全说·论语·季氏篇六》：“‘言未及之而言’，是攔橫搶先說話。”

㉔【攔駕】遮拦皇帝的銮驾。《水浒传》第五二回：“我今日被殷天錫毆死，你可看骨肉之面，親齎書往京師攔駕告狀，與我報仇。”

㉕【攔擋】抵挡；拦阻。《说唐》第二六回：“楊林一連

七八棒，叔寶攔擋不住，回馬便走。”赵树理《三里湾·有翼革命》：“有余怕有翼再说真情实话来当着大家丢他的人，所以也不敢认真拦挡。”

①宋代以后承管税务等事的役吏。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十二：“至道二年，諸道攔頭委轉運副使揀選充。”《元典章·户部八·江南诸色课程》：“毋得再令攔頭人等虛擡高價，口喝稅錢，刁蹬百姓。”《明律·户律·錢糧互相覺察》：“若官吏虛立文案挪移出支及虛出通關，其斗級、庫子、攔頭不知者不坐。”②当头，迎头。《水浒传》第四一回：“水底下早鑽出一個人，把黃文炳劈腰抱住，攔頭揪起，扯上船來。”《红楼梦》第八一回：“倒像背地裏有人把我攔頭一棍，疼的眼睛前頭漆黑。”紹劇《龍虎斗》第三六場：“手執鋼鞭攔頭打，打死你昏君抵父命。”③看守船頭的人。《六部成語·工部·攔頭》注：“看守船頭之人。”

④攔縱 攔阻；阻擋。元王實甫《西廂記》第二本第四折：“索將他攔縱，只恐怕夫人行把我來廝葬送。”元无名氏《小尉迟》第一折：“單看的你這一條鞭，到處無攔縱。”明孟称舜《死里逃生》第四出：“自古道婦人家楊花力弱橫無用，禁不得你百般攔縱，熬不過你千場凌迸。”

⑤【攔櫃】即柜台。商店用以隔開顧客，故稱。

⑥【攔勸】劝阻。《红楼梦》第十二回：“寶玉大不自在，爭奈父女之情，也不好攔勸。”

⑦【攔關】当关。极言臂力无穷。元李文蔚《燕青博鱼》第二折：“調動我這三尺攔關臂，努起一千條歹關肋。”元高文秀《黑旋风》第一折：“則我這兩條臂攔關扶碑，則我這兩隻手可敢便直釣缺丁。”亦指双臂。元无名氏《硃砂担》第三折：“只消我這一對兒攔關，把那廝死狗也似拖將來。”

⑧【攔護】遮拦保护。《红楼梦》第一〇三回：“寶釵、寶琴因外面有夏家的兒子，難以出來攔護，只在裏邊着急。”《醒世姻缘传》第三回：“若不是我攔護得緊，他要一交跌死你哩！”

18 攝 [shè] ① [shè] 《广韵》書涉切，入葉，書。①提起；牵引。《韩非子·外储说左下》：“善張網者引其網，若一一攝萬目而後得則是勞而難，引其網而魚已囊矣。”三国魏曹植《弃妇诗》：“攀惟更攝帶，撫絃調鳴箏。”余冠英注：“攝，牵引。”②执持。汉焦贛《易林·比之小畜》：“公子王孫，把彈攝丸，發輒有得，室家饒足。”元关汉卿《单刀会》第四折：“今朝席上，倘有爭鋒……吾當攝劍，魯肅休驚。”蕭红《生死场》七：“[女孩]走到娘的附近，紧紧摄住娘的冰寒的手指。”③巩固；持久。《国语·楚语上》：“俊而不攝，則身勤之……攝而不徹，則明施舍以導之忠。”韦昭注：“攝，固也。”《後汉书·朱穆传》：“徒感王綱之不攝，懼天綱之久失，故竭心懷憂，為上深計。”李贤注：“攝，持也。”三国魏刘劭《人物志·体别》：“柔順之人，緩心寬斷，不戒其事之不攝。”④佐理；辅助。《诗·大雅·既醉》：“朋友攸攝，攝以威儀。”毛传：“言相攝佐者以威儀也。”王引之《经义述闻·毛诗下》：“攝即佐也。”《左传·襄公十四年》：“衛北宮不書於向，書於伐秦，攝也。”俞樾《群经平议·左传二》：“攝之言佐也，助也。言北宮括於此役有佐助之功也。”⑤假代；代理。《左传·隐公元年》：“不書即位，攝也。”杜预注：“假攝君政，不脩即位之禮。”宋欧阳修《春秋论中》：“所謂攝者，臣行君事之

名也。”《警世通言·唐解元一笑姻緣》：“適典中主管病故，學士令華安攝其事。”④兼職。唐以后凡大官兼領小衙者曰攝。《論語·八佾》：“管氏有三歸，官事不攝，焉得儉。”朱熹集注：“攝，兼也。”《新唐書·杜如晦傳》：“俄檢校侍中，攝吏部尚書。”《遼史·韓德源傳》：“後加同政事門下平章事，遙攝保寧軍節度使。”⑤委派。南朝梁任昉《奏彈曹景宗》：“其軍佐僚僚，偏裨將帥，結請應及替者，別攝治書侍御史隨違續奏。”唐以后謂詔除而非正命為攝。《文獻通考·職官一》：“〔唐神龍初〕遂有員外、檢校、試、攝、判、知之官。”注：“攝者，言敕攝，非州府版署之命……皆是詔除而非正命。”⑥統率；管轄。《後漢書·陳蕃傳》：“人君者，攝天地之政，秉四海之維，舉動不可以違聖法，進退不可以離道規。”《三國志·魏志·鮮卑傳》：“子小，以弟成律歸為王，代攝其衆。”明張居正《贈畢石庵宰朝邑叙》：“昔者帝舜起匹夫，攝百揆；及為天子，闢四門，達四聰。”王國維《劉氏金石苑稿本跋》：“其為二類所不能攝者，為數至夥，則編為《嘉陰陰蒐古匯編》。”⑦夾處。《論語·先進》：“千乘之國，攝乎大國之間。”何晏集解引苞氏曰：“攝，攝迫於大國之間也。”俞樾《群經平議·論語二》：“猶云夾乎大國之間。”⑧整頓；整飭。《儀禮·士冠禮》：“再醮攝酒。”鄭玄注：“攝，猶整也。”賈公彥疏：“謂更撓攬添益，整頓示新也。”《後漢書·饒期傳》：“期先登陷陳，手殺五十餘人，被創中額，攝幘復戰，遂大破之。”李賢注：“攝，猶正也。”宋洪迈《容齋隨筆·裴潛陸侯》：“彼素驕恣，過寬必弛。既弛，又將攝之以法。此怨叛所由生也。”⑨緣邊。參見“攝服”。⑩捉拿，拘捕。《國語·吳語》：“攝少司馬茲與王士五人，坐於王前。”韋昭注：“攝，執也。”唐元稹《叙奏》：“會河南尹房式詐譖事發，奏攝之。”宋周密《癸辛雜識別集·余玠》：“遂攝惟忠赴大理獄，伏鎮東市。”清劉大樞《知上猶縣方君傳》：“君至，則攝其魁至訟庭，諭以利害而善遣之。”⑪收斂；吸引。《莊子·胠篋》：“將為胠篋探囊發匱之盜而為守備，則必攝緘縻，固扃鑰，此世俗之所謂知也。”陸德明釋文引崔譔曰：“攝，收也。”《神異經·東荒經》：“計其晝夜，喻攝無極。”《百喻經·飲木甯水喻》：“汝欲得離者，當攝汝六情，閉其心意，妄想不生，便得解脫。”唐顧況《廣陵白沙大云寺碑》：“磁石攝鐵，不攝鴻毛。”李劫人《大波》第三部第一章：“連忙攝了一下神，一个字一个字把信念完。”⑫保養。南朝梁沈約《神不灭論》：“虛用損年，善攝增壽。”宋王安石《游土山示蔡天啟秘校》詩：“祝翁尚難老，生理歸善攝。”清賈襄《影梅庵憶語》：“去冬姬移居香園園靜攝，數百株，不生一葉。”參見“攝生”、“攝衛”。⑬謂神灵鬼怪等以法术攝召人或物。《太平廣記》卷二八九引宋孫光宪《北夢瑣言·大輪咒術》：“釋教五部持念中，有大輪呪術，以之救病，亦不甚效，然其攝人精魂，率皆狂走。”《西游記》第五十四回：“那女子弄陣旋風，鳴的一聲，把唐僧攝將去了。”王西彥《魚鬼》：“不要和魚鬼婆婆打照面，小心給攝走了靈魂。”⑭拍照。郭沫若《洪波曲》第八章五：“抗戰開始時，八路军的‘平型關大捷’，它曾派員去特攝。”⑮借貸。《禮記·檀弓上》：“冉子攝束帛乘馬而將之。”鄭玄注：“攝，猶貸也。”孔穎達疏：“謂冉子再見孔子使人未至，貸之以束帛乘馬而行禮。”⑯音韻學術語。參見“攝音”。⑰見“攝攝”。⑱春秋時齊地名。在今山東省聊城縣境內。《左傳·昭公二十年》：“聊攝以東”。⑲通“攝”。畏

懼；威脅。《墨子·親士》：“越王句踐遇吳王之醜，而尚攝中國之賢君。”孫詒讓問詁：“攝，當與‘攝’通……謂越王之威，足以攝中國賢君也。”北齊顏之推《顏氏家訓·治家》：“乃刑戮之所攝，非訓導之所移也。”⑳通“蹠”。蹠；踏。《漢書·張耳陳餘傳》：“吏嘗以過笞餘，餘欲起，耳攝使受笞。”《史記·張耳陳餘列傳》作“蹠”。㉑姓。春秋楚國有攝叔。見《左傳·宣公十二年》。

18. 攝² [zhé 《集韻》質涉切，入葉，章。] ㉒折疊。《儀禮·士昏禮》：“納徵，執皮攝之，內文，兼執足。”胡培塈正義：“敖氏曰：‘先儒讀‘攝’為‘摺’，則訓‘疊’也。’今人屈物而疊之謂之‘摺’。”㉓見“攝²葉”。

攝³ [niè 《廣韻》奴協切，入帖，泥。] 安定。《漢書·嚴助傳》：“近者親附，遠者懷德，天下攝然，人安其生。”顏師古注引孟康曰：“攝，安也，音奴協反。”《文選·劉琨《勸進表》》：“抗明威以攝不類，杖大順以肅宇內。”李善注：“攝，安也。”

攝⁴ [shè 《集韻》色甲切，入狎，生。] 古代祭祀之位，形似腰扇。參見“屏攝”。

㉔【攝力】引力。清王韜《顰蹙餘談·星隕說》：“大抵流星之行道，設有方向速率，略與地同，而又近地，則必為地面攝力所留。”

㉕【攝下】統領部屬。晉葛洪《抱朴子·行品》：“立朝正色，知無不為，忠於奉上，明以攝下。”南朝宋劉義庆《世說新語·品藻》：“陳仲舉彊於犯上，李元禮嚴於攝下。犯上難，攝下易。”北史·魏紀四·宣武帝紀：“而寬以攝下，從容不斷，太和之風替矣。”

㉖【攝弓】謂張弓注矢作射擊準備。《文選·司馬相如《喻巴蜀檄》》：“夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆攝弓而馳，荷兵而走。”李善注：“攝，謂張弓注矢而持之。”亦指持弓。《後漢書·朱穆傳》：“舉穆高第，為侍御史”李賢注引晉司馬彪《續漢書》：“穆過，呵虎賁曰：‘執天子器，何故投於地！’虎賁怖，即攝弓。”

㉗【攝水】引水。宋范成大《吳船錄》卷上：“西川夏旱，支江水涸，即遣使致禱，增堰壅水以入支江，三四宿，水即徧，謂之攝水。”

㉘【攝化】佛教語。謂以佛慈悲之光明感化救苦眾生。唐玄奘《大唐西域記·鉢邏耶伽國》：“夫曲俗鄙志，難以導誘，吾方同事，然後攝化。”唐劉禹錫《袁州萍鄉縣楊岐山故禪師碑》：“遂以攝化為心，經行不倦。”蘇曼殊《婆羅海濱遁迹記》：“以是因緣，攝化頑愚，盡超冥界。”

㉙【攝氏溫度計】依照瑞典天文學家攝爾斯(Celsius)制定的溫度計量方法制作的溫度計。在一個大氣壓下，水的冰點為零度，沸點為一百度，用符號“C”來表示。也叫攝氏溫標。

㉚【攝勾】根據明代衛所制度，軍士皆另隸軍籍，實行世襲。軍士死亡後，要在親屬丁壯中抽人替補，稱“攝勾”。也稱勾攝、勾軍。《明史·徐貞明傳》：“塞上之卒，土著者少。屯政舉則兵自足，可以省遠募之費，甦班戍之勞，停攝勾之苦。”參閱《明史·兵志四》。

㉛【攝心】收斂心神。北魏楊衒之《洛陽伽藍記·崇真寺》：“沙門之體，必須攝心守道，志在禪誦。”唐韓偓《訪明公大德》詩：“刮膜且揚三毒論，攝心徐指二宗禪。”明呂坤《呻吟語》序：“司農大夫劉景澤，攝心繕性，平生無所

呻吟，予甚愛之。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄聽之一》：“從此攝心清靜，猶不失作九十翁。”

【攝生】①養生；保養身體。《老子》：“蓋聞善攝生者，陸行不遇兇虎，入軍不被兵甲。”南朝宋謝靈運《石壁精舍還湖中作》詩：“寄言攝生客，試用此道推。”唐白居易《病中作》詩：“久爲勞生事，不學攝生道。”王西彥《靜水里的魚》：“雖然這樣，鄉村恬靜的生活，究竟比外面因頓奔波的情形更適宜於攝生養性。”②維持生命。晉左思《吳都賦》：“土壤不足以攝生，山川不足以周衛。”

【攝代】替代。《左傳·定公十三年》：“寡人請攝”晉杜預注：“以己車攝代衛車。”章炳麟《文學說例》：“東人馳通小學，不知其可相攝代，則宜以廢語爲一嘆而不復視也。”錢玄同《寄陳独秀書》：“弟今後作文，凡稱人，悉用其姓名，不可再以郡望、別號、地名等等相攝代。”

【攝主】指代理君職者或代理主事者。《禮記·曾子問》：“卿、大夫、士從攝主，北面於西階南。”孔穎達疏：“攝主，上卿代國政者。”宋蘇軾《東坡志林·攝主》：“何謂攝主？曰：古者天子、諸侯、卿、大夫之世子未生而死，則其弟若兄弟之子次當立者爲攝主。子生而女也，則攝主立；男也，則攝主退，此之謂攝主。”亦指代理主事。《公羊傳·昭公十五年》：“大夫聞君之喪，攝主而往。”何休注：“主，謂已主祭者。臣聞君之喪，義不可以不即行，故使兄弟若宗人攝行主事而往。不廢祭者，古禮也。”

【攝召】謂用法術或幻術招致。《說郛》卷七六引宋儲泳《祛疑說·移景法》：“如移景之法，類多彷彿。惟一法如烈日中影，人無不見，視諸家移景之法特異。及得其說，乃隱像於鏡，設燈於旁，燈鏡交輝，傳影於紙。此術近多施之攝召，良可笑也。”《初刻拍案驚奇》卷十七：“小道有法術攝召，可以致得尊夫亡魂來與娘子相會一番。”清紀昀《閱微草堂筆記·槐西雜志四》：“因攝召花妖，俾先至君家中半年。”

【攝伏】見“攝服”②。

【攝任】任職治事。《宋書·徐羨之傳》：“羨之仍遜位，退還私第，兄子……等並謂非宜，敦勸甚苦，復奉詔攝任。”南朝齊王儉《褚淵碑文》：“爰降詔書，敦還攝任。”

【攝行】（—xíng）代理行使職權。《史記·五帝本紀》：“堯立七十年得舜，二十年而老，令舜攝行天子之政，薦之於天。”唐杜甫《冬狩行》：“況今攝行大將權，號令頗有前賢風。”明何景明《陶公行狀》：“同知常攝行府事，勦治暴強，植立孱弱。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷十二：“康熙己丑冬十一月，命李光地攝行郊壇大禮。”

【攝衣】①整飭衣裳。《管子·弟子職》：“少者之事，夜寐早作，既拚盥漱，執事有恪，攝衣共盟，先生乃作。”漢王粲《七哀詩》之二：“獨夜不能寐，攝衣起撫琴。”宋叶適《鄭景元墓志銘》：“急難窘助，扁舟徑往，夜半扣門，攝衣偕出矣。”清王念孫《讀書雜誌·漢書九》：“輟洗起衣”：“此文本作輟洗起，攝衣，延食其上坐。鄭注《士冠禮》曰：攝，猶整也。謂整衣而延之上坐也。”②提起衣襟。宋蘇軾《後赤壁賦》：“予乃攝衣而上，履巉巖，披蒙茸，踞虎豹，登虬龍……二客不能從焉。”

【攝次】正其次序。漢賈誼《新書·道術》：“動靜攝次謂之比，反比爲錯。”

【攝守】掌管。宋陸游《與成都張閣學啟》：“薄遊萬里，最爲天下之窮；攝守一官，猥與幕中之辯。”

【攝收】攝取；吸收。魯迅《三閑集·太平歌訣》引《申報》：“南京市近日忽發現一種無稽謠傳，謂總理墓行將工竣，石匠有攝收幼童靈魂，以合龍口之舉。”吳功正《詩貴独创》：“應重視典型感受的提煉，不妨說攝收思想感情方面也有個‘一端’的問題。”

【攝位】代理君位。《左傳·隱公元年》：“公攝位而欲求好於邾，故爲蔑之盟。”《漢書·異姓諸侯王表》：“舜禹受禪，積德累功，洽於百姓，攝位行政，考之於天，經數十年，然後在位。”《舊唐書·儒學傳下·祝欽明》：“若王有故不預，則攝位。”《警世通言·鈍秀才一朝交泰》：“其年天順爺爺正遇‘土木之變’，皇太后權請郕王攝位，改元景泰。”

【攝身】猶引身。唐李白《題舒州司空山瀑布》詩：“攝身凌青霄，松風拂我足。”宋王安石《金山寺》詩：“攝身凌蒼霞，同憑朱欄語。”

【攝判】兼任。《隋書·長孫焯傳》：“及高祖受禪，熾率官屬先入清宮，即日授內史舍人、上儀同三司。尋以本官攝判東宮右庶子，出入兩宮，甚被委遇。”

【攝取】①捉拿。《朱子語類》卷一三一：“帥上其事於秦，即時攝取黃下大理。”②吸收，吸取。郭沫若《中國古代社會研究》第一篇第二章：“他一方面攝取了形而上學的宇宙觀，然而他立地把它神化了起來。”《端木蕻良小說選》自序：“在顛沛流離的生活中攝取的素材，有的轉化爲其它素材，以另外的形式出現。”③拍攝。洪深《戲劇導演的初步知識》上篇四：“這便如電影中的攝取‘遠景鏡頭’了。”叶聖陶《潘先生在難中》二：“帶着照相機具的，專等夜車到時攝取車站拥挤的情形，好作《風雲變幻史》的一頁。”④佛教語。猶攝受。《無量壽經》卷上：“我當修行，攝取佛國清淨莊嚴無量妙土。”參見“攝受”①。

【攝事】①治事，理事。《宋書·鮮卑吐谷渾傳》：“碎奚性純謹，三弟專權，碎奚不能制，諸大將共誅之。碎奚憂哀不復攝事。”唐韓愈《沂國公先廟碑銘》：“田侯攝事，奉我天明，束縛弓戈，考校度程。”宋陸游《老學庵筆記》卷四：“予參成都議懷，攝事漢嘉，一見荔子熟。”②代行其事。北魏郗道元《水經注·穀水》：“禮，天子建國，左廟右社，以石爲主，祭則希冕。今多王公攝事，王者不親拜焉。”《新唐書·張延賞傳》：“故事，臨軒拜三公，中書令讀冊，侍中贊禮，或闕，宰相攝事。”宋蘇軾《上園丘合祭六議札子》：“若親郊之歲，遣官攝事，是無故而用有故之禮也。”

【攝固】巩固。《國語·晉語四》：“異德合姓，同德合義……姓利相更，成而不遷，乃能攝固，保其土房。”漢應劭《風俗通·過譽·江夏太守河內趙仲让》：“凡張官置吏，爲之律度，故能攝固其位，天下無覬覦也。”

【攝制】統攝，控制。唐柳宗元《封建論》：“秦有天下……攝制四海，運於掌握之內。”《云笈七籤》卷七：“修用此法，五篇皆分字數，各有四條……三者攝制鄧都六天之氣。”清俞樾《茶香室三抄·湯保衡見張天師》：“按：得見張天師，再三求道，乃止得攝制鬼神之術……亦可見其非正道矣。”

【攝知】執掌。唐劉肅《大唐新語·極諫》：“高宗將下詔遜位於則天，攝知國政。”

【攝受】①佛教語。謂佛以慈悲心收取和護持衆

生。南朝梁簡文帝《大愛敬寺刹下銘》：“應此一干，現茲權實，隨方攝受，孰能弘濟。”唐慧能《壇經·頓漸品》：“汝可他日易形而來，吾當攝受。”明叶宪祖《北邙說法》：“弟子們都拜從禪師，惟願慈悲攝受。”●猶享受。章炳麟《五無論》：“佛說伽藍越洲人，無妻妾田宅車馬財物資具諸攝受，清寧壽養，殊勝三洲。”又：“有所嚮愛則妬生，有所攝受則爭起。”

⑧【攝念】收斂心神。《列子·說符》：“不見人，徒見金。”晉張湛注：“況心乘於理，檢情攝念，泊然凝定者，豈萬物動之所能亂者乎？”唐楊真《女仙》詩之五：“攝念精思引彩霞，焚香虛室對煙花。”明宋濂《佛智弘辨禪師杰峰愚公石塔碑銘》：“師澄居攝念，影不出山者一十六載。”

【攝服】①有緣飾的衣服。《儀禮·既夕禮》：“貳車白狗攝服。”鄭玄注：“攝，猶緣也。”賈公彥疏：“服又加白狗皮緣之，謂之攝服。”●亦作“攝伏”。威懷使之屈服；畏懼屈服。攝，通“懾”。《太平御覽》卷三四五引《三國魏曹操內誡令》：“百煉利器，以辟不祥，攝服奸宄者。”唐劉恂《嶺表錄異》卷下：“鹿走崖岸之上，群鰐嘯叫其下，鹿怖懼落崖，多為鰐魚所得，亦物之相攝伏也。”《資治通鑑·晉安帝義熙十四年》：“虜雖得志，不敢乘勝過陝者，猶攝服大威，為將來之慮故也。”胡三省注：“攝，讀曰‘懾’。”清戴名世《老子論上》：“輪迴生死之說，而愚人信之，亦或往往有所忌憚，故亦可藉以攝服天下之人，使稍斂其邪志。”許地山《東野先生》三：“這兩副臉底威力一樣地可以攝伏她。”

【攝放】收取放置。《晉書·謝安傳》：“玄等既破堅，有驛書至，安方對客圍棋，看書既竟，便攝放牀上，了無喜色，基如故。”

【攝性】猶生性。南朝齊卞彬《蚤虱賦》序：“〔余〕兼攝性懈惰，嬾事皮膚，澡刷不謹，澣沐失時，四體氾氾，加以臭穢，故革席蓬纓之間，蚤虱狼流。”

【攝官】①任職的謙詞。表示暫時代理。《左傳·成公二年》：“敢告不敏，攝官承乏。”楊伯峻注：“攝，代也。承乏亦謙詞，表示某事由於缺乏人手，只能由自己承當。此固當時辭令。”晉潘岳《秋興賦》序：“僕，野人也，偃息不過茅屋茂林之下，談話不過農夫田父之客，攝官承乏，猥廁朝列。”南朝梁范云《古意贈王中書》：“攝官青瑣闥，遙望鳳皇池。”●暫行代理的非正式任命的官員。唐楊炯《遂州長江縣孔子廟堂碑》：“道協周公，神安帝唐。攝官從事，冕服端章。”《舊五代史·唐書·莊宗紀五》：“州縣官在任考滿，即具關申送吏部格式，本道不得差攝官替正官。”《資治通鑑·後梁均王貞明六年》：“蕭瑒與琪同為相，瑒謹密而陰伺琪短。久之，有以攝官求仕者，琪輒改攝為守，瑒奏之。”胡三省注：“歐《史》曰：‘琪所私吏當得試官，琪改試為守，為瑒所發。’”《續資治通鑑·宋孝宗淳熙十二年》：“二廣兩薦之士，許試攝官，謂之‘試額’。”

【攝空】（一kōng）暫時代理空缺的官職。宋秦觀《進策·人材》：“隨羣而入，逐隊而趨，既無善最之可記，又無顯過之可繩，攝空承乏，取位而已，此散材者也。”

【攝居】暫居君位。明呂天成《齊東絕倒》第一出：“當今唐帝禪位，虞帝攝居，四凶既除，三苗已格。”

【攝承】猶暫代。《左傳·成公二年》“攝官承乏”晉杜預注：“言欲以己之不敏，攝承空乏。”宋黃庭堅《吉州西峰院三秀亭記》：“廬陵比缺守，輒以他吏攝承。”

⑨【攝契】掌握要領。南朝梁劉勰《文心雕龍·通變》：“是以規略文統，宜宏大體，先博覽以精閱，總綱紀而攝契。”

【攝持】①護持。南朝宋謝靈運《山居賦》：“若迺乘攝持之告，評達養之篇，畏絕迹之不遠，懼行地之多艱。”唐司空圖《為東都敬愛寺講律僧惠確化募雕刻律疏》：“汎灑六塵，攝持萬行。”●控制。明張居正《答奉常陸五台論治体用剛》：“今權璫貴戚，奉法遵命，俛首貼耳而不敢肆；狡夷強虜，獻琛修貢，厥角稽首而惟恐後者，獨以僕攝持之耳。”清王夫之《讀四書大全說·論語·里仁篇二》：“故既處約樂，便露乖張，待其長久，則益不自攝持，逢處皆破綻矣。”

【攝政】代國君處理國政。至北洋軍閥統治時期，總統缺位，由內閣代行職務，亦曾一度沿稱攝政。《禮記·文王世子》：“昔者周公攝政，踐阼而治。”《史記·五帝本紀》：“舜得舉用事二十年，而堯使攝政；攝政八年而堯崩。”唐劉知幾《史通·鑒識》：“譬夫成為孺子，史刊攝政之年；屬亡流虜，曆記共和之日。”《東周列國志》第三四回：“公子目夷告于太廟，南面攝政。”清昭槤《嘯亭雜錄·雪書王冤》：“大兵平定中原，睿忠王方攝政。”

【攝相】（一xiàng）代理宰相。《荀子·有坐》：“孔子為魯攝相，朝七日而誅少正卯。”明劉基《春秋明經·公圍成公至自圍成筑蛇淵圖》：“至于孔子攝相，然後費邴繼簞，公室可為之兆，已見于此。”

【攝威】威勢。攝，通“懾”。《左傳·襄公十一年》：“君若能以玉帛綏晉，不然則武震以攝威之，孤之願也。”王引之《經義述聞·春秋左傳中》：“攝，與‘懾’同，懼也，謂武震以畏懼之也。”

【攝威擅勢】謂凭借权势，專橫跋扈。《淮南子·汜論訓》：“昔者齊簡公釋其國家之柄，而專任其大臣，將相攝威擅勢，私門成黨，而公道不行。”

【攝迫】追索。漢桓寬《鹽鐵論·疾貧》：“繇使相遣，官庭攝迫，小計權吏，行施乞貸，長吏侵漁。”

【攝音】音韻學名詞。以一字音為代表，把收音相同的字與此字歸為一類，稱撮音或撮。分撮之法，肇端于宋司馬光《切韻指掌圖》所分之二十圖及宋鄭樵《通志·七音略》、《韻鏡》之四十三圖，但無撮音之名，每類亦無標目之字。元劉鑑《切韻指南》始分十六撮。《康熙字典》卷首所引之《字母切韻要法》則分十二撮。方言不同，師承各異。

【攝衽】亦作“攝衽”。整飭衣襟。表示尊敬。《管子·弟子職》：“先生將食，弟子饌饋，攝衽盥漱，跪坐而饋。”《史記·魯仲連鄒陽列傳》：“天子巡狩，諸侯辟舍，納筦籥，攝衽抱機，視膳於堂下。”唐柳宗元《送從兄偶選歸江淮詩》序：“伯氏自淮陽從調，抵于京師。冬十月，牒計不至，攝衽而退。”宋李燾等《日本〈周書〉目錄序》：“垂纓攝衽，俯仰廟堂，無為以應萬幾者，致其思而已矣。”

【攝袂】整理衣袖。表示恭敬。《史記·平津侯主父列傳》：“南面負宸攝袂而揖王公，此陛下之所服也。”南朝梁陸倕《石闕銘》：“升中以祀羣望，攝袂而朝諸夏。”

【攝祚】猶攝政。謂代行王事。語本《禮記·文王世子》：“昔者周公攝政，踐阼而治。”漢揚雄《十二州箴·交州牧箴》：“周公攝祚，白雉是獻。”

【攝勇】統轄勇士。《逸周書·大武》：“五衛……三

明武攝勇。”汉刘向《说苑·政理》：“恭以敬可以攝勇，寬以正可以容衆。”唐崔湜《野燎賦》：“狀君子之攝勇，同哲人之守雌。”

⑨【攝級】 猶拾級。謂逐級登階。隨園詩話卷七引清程宗洛《揚州》詩之三：“長旂飄動繞爐香，攝級同登拜上方。”

⑩【攝息】 抑制呼吸。汉焦贛《易林·革之訟》：“臨河求鯉，燕婉失餌，屏氣攝息，不得鯉子。”

【攝喪】 (—cuī) 服喪服。宋叶適《戴佛墓志銘》：“於是父丁年七十二矣，有上氣疾，疾已復至。俄又疾作，芒屨夜發，及門而丁歿，十四年四月丁巳也。哭既卒，攝喪復至。”

【攝悟】 謂收斂心神以悟道。南朝宋謝靈運《與諸道人辨宗論·答琳公難》：“若人皆得意，亦何貴于攝悟假知之論旨。”

【攝陷】 攝取使受害。《西游记》第八三回：“告爲假妖攝陷人口事。今有托塔天王李靖同男哪吒太子，闔門不謹，走出親女，在下方陷空山無底洞變化妖邪，迷害人命無數。”

⑪【攝理】 ①代理。《左傳·昭公四年》：“士景伯如楚，叔魚攝理。”杜預注：“攝，代景伯。”唐元稹《有唐贈太子少保崔公墓志銘》：“欽州缺刺史……以公攝理之，用能也。”《古今小說·楊謙之客舫遇俠僧》：“卿處殊方，誠爲可憫，暫去攝理，不久取卿回用也。”清尹会一《上朱高安先生書》：“近以攝理荊州，勘災賑饑，奔走不遑。”②調理。宋朱熹《答呂伯恭書》：“尊兄之病，未必不爲福也……千萬加意攝理，以慰遠懷。”

【攝盛】 (—shèng) 謂古代男女舉行婚禮時，可根據車服常制超越一等，以示貴盛。《儀禮·士昏禮》“乘墨車”汉郑玄注：“士而乘墨車，攝盛也。”賈公彥疏：“《周禮·巾車》云：‘……大夫乘墨車，士乘棧車，庶人乘役車。’士乘大夫墨車爲攝盛。”明謝肇淛《五杂俎·事部二》：“貧家娶婦，合卺未畢，遽令造飯緝麻，一不當意，聲色相加，此雖教婦之道，而非攝盛之禮也。”清俞正燮《癸巳存稿·昏禮攝視議》：“《明史·輿服志》云：‘庶人婚，許假九品服。’亦攝盛也。”

【攝假】 (—jiǎ) 謂攝皇帝與假皇帝。西汉平帝崩，无子，立宣帝玄孫嬰爲皇太子，号曰孺子。安汉公王莽攝位，改元居攝，先稱“攝皇帝”，繼稱“假皇帝”。《汉书·王莽傳中》：“予前在大麓，至于攝假。”顏師古注：“攝假，謂初爲攝皇帝，又爲假皇帝。”

【攝衽】 見“攝衽”。

【攝問】 拘捕审问。《資治通鑑·梁武帝太清二年》：“僧辯還，過壽陽，侯景竊訪知之，攝問，具服。”胡三省注：“攝問，收錄其人而問之也。”

⑫【攝提】 ①星名。屬亢宿，共六星。位于大角星兩側，左三星曰左攝提，右三星曰右攝提。《韩非子·飾邪》：“初時者魏數年東鄉攻盡陶衡，數年西鄉以失其國，此非豐隆、五行、太一、王相、攝提……歲星數年在西也。”《史记·天官書》：“大角者，天王帝廷，其兩旁各有三星，鼎足句之，曰攝提。”司马贞索隱：“攝提之言提攜也。言提斗攜角以接於下也。”元郝經《緯亢行》：“網紀梁棟兩攝提，招搖玄弋動光輝。”明徐渭《春興》詩之三：“二月四日吾以降，攝提尚復指蒼龍。”②“攝提格”的省稱。《楚辭·

離騷》：“攝提貞于孟陬兮，惟庚寅吾以降。”王逸注：“太歲在寅曰攝提格。”《後漢書·張純傳》：“今攝提之歲，倉龍甲寅，德在東宮。”唐无名氏《冥音錄》：“歲攝提，地府當有大變。”參見“攝提格”。③古代傳說自天地开辟至春秋魯哀公十四年獲麟，共分为十紀。攝提爲第三紀。參見“十紀①”。

【攝提格】 歲明名。古代歲星紀年法中的十二辰之一。相當于干支紀年法中的寅年。《尔雅·釋天》：“太陰在寅曰攝提格。”《史记·天官書》：“攝提者，直斗杓所指，以建時節，故曰‘攝提格’。”司马贞索隱：“太歲在寅，歲星正月晨出東方。李巡云：‘言萬物承陽起，故曰攝提格。格，起也。’”參閱陳遵妫《中國天文學史》第三編第十一章。

【攝揚】 遠視貌。汉班固《白虎通·聖人》：“武王望羊，是謂攝揚，盱目陳兵，天下富昌。”陳立疏證：“《家語·辨樂解》云：‘近鑿而黑，頤然長，曠如望洋。’注：‘望洋，遠視也。’攝揚，蓋遠視之貌。”

【攝葉】 不舒展貌。《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》：“衣攝葉以儲與兮，左祛挂於榑桑。”王逸注：“攝葉，儲與，不舒展貌。”洪興祖補注：“攝，之葉切，曲折也。”《玉篇·人部》引《楚辭》作“攝僕”。

【攝景】 (—yǐng) 亦作“攝影”。謂追趕日影。極言其快。攝，通“躡”。景，“影”的古字。晉葛洪《抱朴子·內篇自序》：“假令奮翅則能凌厲玄霄，騁足則能追風攝景。”唐陸龜蒙《幽居賦》：“縱使陶烟霞而傲睨，騎日月以嬉遊，乘剛直上，攝景冥搜。”清胡其毅《醉馬行贈界繫禪師》：“攝影超光一簇風，投鞭欲下何能下。”

【攝御】 總攬，總理。《魏書·崔亮傳》：“但吾攝御萬機，庶茲惡殺，可特聽以功補過。”《云笈七籤》卷五一：“中元玄紀，攝御四方，生化五炁，混合帝房。”

【攝畫】 一種攝影和繪畫相結合的藝術。兼有攝影的細膩逼真和傳統中國畫的章法、氣韻的双重特色。採用一種特殊的色素，在絲綢和宣紙上顯示影像，可長期收藏。由今人華國璋創始。

【攝統】 總攬，總理。《後漢書·李固傳》：“皇太后聖德當朝，攝統萬機。”

【攝絲盒子】 用細竹絲編成，部分加漆的盒子。《紅樓夢》第三七回：“襲人聽說，便端過兩個小攝絲盒子來。”

⑬【攝魂】 謂用法術召取靈魂。《黃庭內景經·肝部》：“垂絕念神死復生，攝魂還魂永無傾。”清吳錫麒《點絳脣·中元觀孟兰會》曲：“無論他文者相，武者將……但奉了攝魂符，就和那馬磨牛醫一樣，做劉伯倫土裏饅頭餡。”

【攝想】 聚精會神地思念。清蒲松齡《聊齋志異·狐夢》：“晝每讀《青鳳傳》，心輒嚮往，恨不一遇。因於樓上，攝想凝思。”

【攝照】 支持照應。端木蕻良《科爾沁旗草原》十六：“王靈仙還不好自己居功，微祕地含着笑說：‘供主的虔誠！’說這是供主的虔誠，於是供主便向大家施禮說：‘同參的攝照！’”

【攝牒】 委任文書。《宋史·趙普傳》：“雷有鄰擊登聞鼓，訟堂後官胡贊、李可度受賂執法及劉偉僞作攝牒得官。”

【攝試】 非正式任命的試用官員。《旧唐書·代宗

纪》：“刺史、縣令自今後改變，刺史以三年為限，縣令四年為限，員外及攝試，不得釐務。”

¹³【攝意】 攝念。唐段成式《酉阳杂俎续集·貶誤》：“守口攝意，心莫犯戒。”

¹⁴【攝輔】 攝政輔佐。明王守仁《传习录》卷中：“堯舜子之之禪讓，湯武楚項之放伐，周公葬操之攝輔，謾無印正，又焉適從？”

【攝製】 指电影、电视片等的拍摄并制作。郭沫若《洪波曲》第八章五：“为了摄制阳翰笙的《塞上风云》，更曾派遣大队演员和工作人员由导演应云卫率领到榆林去。”

【攝₂僕】 见“攝₂葉”。

【攝領】 代理。宋沈括《梦溪笔谈·故事二》：“古之兼官，多是暫時攝領；有長兼者，即同正官。”

【攝齊】 (一zī) 亦作“攝齋”。提起衣摆。古时官员升堂时谨防踩着衣摆，跌倒失态。表示恭敬有礼。《论语·乡党》：“攝齊升堂，鞠躬如也。”朱熹集注：“攝，攝也。齊，衣下縫也。禮，將升堂，兩手攝衣，使去地尺，恐躐之而傾跌失容也。”《汉书·朱云传》：“有薦雲者，召入，攝齊登堂，抗首而請，音動左右。”唐杨炯《宴族人杨八宅序》：“若使陳雷可作，攝齊於廊廡之間；管鮑再生，擁簪於高門之外。”清钱谦益《归文休墓志铭》：“使三子端拜攝齊，授經於余。”

【攝養】 ①抚养。《三国志·吴志·陆瑁传》：“瑁從父續早亡，二男一女，皆數歲以還，瑁迎攝養，至長乃別。”《宋书·后妃传 孝懿蕭皇后》：“初太宗少失所生，為太后所攝養。”南朝梁陶弘景《冥通记》卷一：“期歲，為姨寶光所攝養，同如母之義子。”②養生；調養。南朝宋劉义庆《世说新语·夙惠》：“陛下晝過冷，夜過熱，恐非攝養之術。”《旧唐书·方伎传·叶法善》：“自曾祖三代為道士，皆有攝養占卜之術。”清唐孙华《暮春杂诗》：“旦暮喧寒異，時愁攝養妨。”郭沫若《山中杂记·芭蕉花》：“这恐怕是在产褥中，因为摄养不良的关系所生出的子宫病罢。”

¹⁵【攝影】 ①见“攝影”。②照相；拍电影或电视。郑泽《壬子秋日钝庵邀摄影作诗奉呈》：“摄影紀盛游，或左亦或右。”洪深《电影戏剧表演术》第一章一：“戏剧对于人生，不能像摄影的对于景物那样，一些不走样地反映。”又如：摄影棚。亦指照片。《孽海花》第十一回：“華如拆開看了，又拆了那紙包，却密密層層的包着，直到末層，方露出那一張一尺大的西法攝影。上頭却是兩個美麗的西洋婦人。”引申指如实反映。黃人《清文匯》序：“有一代之政教風尚，則有一代之學術思想，蛻故革新，調息不可復省，而有為之攝影者曰史，而有為之留聲者曰文。”

【攝篆】 代理官職。篆，指官印。明唐寅《代送廖通府帳詞》：“某忝同僚榮，猥攝篆於應宿之司。”清陸以湜《冷庐杂识·三石公》：“嘉慶己卯歲，星查從兄勳，攝篆徐聞縣。”

【攝衛】 亦作“攝衛”。謂保養身體。北周王褒《与周弘让书》：“舒慘殊方，炎涼異節，木皮春厚，桂樹冬榮，想攝衛惟宜，動靜多豫。”唐刘禹锡《述病》：“宜謹於攝衛。攝衛之乖方，則病復矣。”鲁迅《书信集·致许寿裳》：“现在虽则治好，而咽喉之弱可知，必须永远摄卫。”

【攝論宗】 佛教早期學派之一。以传习弘扬《摄大乘论》为旨立宗，后世也称摄论师。盛行于陈隋之际，至

唐玄奘學派兴起，逐渐衰微绝传。

【攝選】 指兼任吏部尚书。《魏书·临淮王彧传》：“累遷侍中、衛將軍、左光祿大夫、兼尚書左僕射，攝選。”《北史·邢昕传》：“齊文襄王攝選，擬昕為司徒右長史，未奏，遇疾卒，士友悲之。”

¹⁶【攝衛】 见“攝衛”。

【攝錄】 拘捕。《汉书·叙传上》：“諸所賓禮皆名豪，懷恩醉酒，共諫伯宜頗攝錄盜賊，具言本謀亡匿處。”《魏书·氏传》：“公熙果有潛謀，將為叛亂。子建仍報普惠，令其攝錄。”

¹⁷【攝檢】 犹传讯。南朝梁任昉《奏弹刘整》：“婢采音舉手查攬臂，求攝檢，如訴狀。輒攝整亡父舊使奴海蛤到臺辯問。”

【攝斂】 聚集。《三国志·蜀志·刘焉传》：“〔賈龍〕攝斂吏民，得千餘人，攻相等，數日破走，州界清靜。”

【攝龜】 小龟名。《尔雅·释鱼》：“三曰攝龜。”郭璞注：“小龜也。腹甲曲折解，能自張閉，好食蛇。江東呼為陵龜。”郝懿行义疏：“攝猶摺也，亦猶折也，言能自曲折解，張閉如摺疊也。”明李时珍《本草纲目·介一·摄龟》〔集解〕引保昇曰：“攝龜腹小，中心橫折，能自開闔，好食蛇也。”

【攝療】 犹护理。《魏书·术艺传·王显》：“世宗自幼有微疾，久未差愈，顯攝療有效，因是稍蒙眊識。”

【攝齋】 同“攝齊”。《南齐书·刘勰传》：“既習此歲久，又齒長疾侵，豈宜攝齋河間之聽，廁迹東平之僚？”王闳运《王仲章墓》：“既入學府，遂補廩生，攝齋大庠，已參群彥。”

【攝縷】 破鞋子。晋葛洪《抱朴子·嘉遯》：“攝縷美於赤舄，縕袍麗於裘服。”孙星衍校：“舊寫本作‘蹻履’。参见‘東郭履’。

¹⁸【攝職】 代理官職。南朝梁周兴嗣《千字文》：“學優登仕，攝職從政。”《资治通鉴·後唐庄宗同光三年》：“且汴州關東衝要，地富人繁，臣既不至治所，徒令他人攝職，何異空城！”

¹⁹【攝羅子】 鄂伦春语的译音。帐篷。《中国民间故事选·蒲妹》：“谢谢你们特意给我预备的客屋，真比睡摄罗子里强多了。”原注：“摄罗子，用木杆支起，覆以兽皮或桦皮的鄂伦春人帐篷。”

²⁰【攝護】 保护。唐李华《杭州余杭县龙泉寺故大律师碑》：“由是放禪那證入之門，立毗尼攝護之藏。”端木蕻良《科尔沁旗草原》十六：“因为这是自己的祖师，所以大师到这里，便把声音放低了，说了几句私话，要求意外的摄护。”

【攝護腺】 前列腺的旧称。

【攝齋】 见“攝齊”。

²¹【攝攝】 ①枫的别名。宋叶廷珪《海录碎事·草木》：“楓木，厚葉弱枝善搖，一名攝攝。”②闪烁貌。明汤显祖《邯郸记·备苦》：“則他眼似明珠，攝攝的把人瞠。”

【攝屬】 统辖，隶属。明唐顺之《请游兵疏》：“所據前項兵馬，雖奉欽依議定專官統領征倭之數，但恐攝屬隔別，挑選間非勁銳。”

²²【攝警】 恐惧。《汉书·霍去病传》：“票騎將軍率戎士陶烏盤，討遼漠，涉狐奴，歷五王國，輜重人來攝警者弗取，幾獲單于子。”顏師古注：“攝警，謂振動失志氣。”按，

《史记·卫将军骠骑列传》作“懾懾”。

18 **攬** 同“攬”。

攬 1 [lǎn] 《集韵》拘玉切，入燭，見。①抓取。引申指伸手索取。《说文·手部》：“攬，爪持也。”《说郭》卷五引元虞裕《谈选》：“忠獻韓公素輕財，好施之德。一日帥定州，道逢鄉里一經生坐攬，公顧左右適無物，乃以所用銀掬水可及百兩與之。經生回，中途又遇一攬客，生曰：‘公途次之物，止有一銀掬水，我已得之矣，幸子勿往。’”②除去。汉扬雄《太玄·莹》：“夫作者，貴其有循而體自然也……故不攬所有，不彊所無，譬諸身，增則贅，而割則虧。”范望注：“攬，去也。言述而不作，有則循而言之，無則不還所益，猶人身體不可損益也。”

攬 2 [qú] 《集韵》權俱切，平虞，羣。①歧出广布。《淮南子·说林训》：“木大者根攬，山高者基扶。”杨树达《积微居小学述林·释衡》：“《淮南子·说林篇》云：‘木大者根攬。’攬，謂大樹之根廣布歧出也。”

攬 [xié] 《广韵》户圭切，平齊，匣。①亦作“携”、“攜”、“攜”。②提起，提著。《诗·大雅·板》：“天之庸民，如璫如篴，如璋如圭，如取如攜。”孔颖达疏：“攜，謂物在地上，手舉攜之。”唐王维《偶然作》诗之四：“白衣攜壺觴，果來遺老叟。”清昭槤《啸亭杂录·西域用兵始末》：“所至準夷各部落，大者數千戶，小者數百，無不攜酒牽羊以降。”③持，拿着。唐李贺《金铜仙人辞汉歌》：“攜盤獨出月荒涼，渭城已遠波聲小。”《醒世恒言·两县令竟义婚孤女》：“次日，夫人分付新來婢子，將中堂打掃，月香領命，攜帚而去。”清汤春生《夏間晚景琐述》：“徐手携碧紗團扇，迎眸一笑。”④攜帶。《庄子·让王》：“於是夫負妻戴，攜子以入於海，終身不反也。”晋张协《七命》之三：“若乃目厭常玩，體倦帷幄，攜公子而雙游，時娛觀於林麓。”唐韩愈《复志賦》：“嗟日月其幾何今，攜孤嫠而北旋。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“月坪妻携女歸寧。”吴组缃《天下太平》：“到午后才携了所得的东西下山到镇上去喊卖。”⑤牵挽；搀扶。《淮南子·览冥训》：“人羸車弊，泥塗至膝，相攜於道，奮首於路。”唐韩愈《河南府法曹参军卢府君夫人苗氏墓志銘》：“歲時之嘉，嫁者來寧，累累外孫，有攜有嬰。”张恨水《啼笑因缘》第九回：“说着话，携着凤喜的手，向院子外走。”参见“攜手”①。⑥连接。《史记·天官书》：“杓攜龍角，衡殷南斗，魁枕參首。”裴駰集解引孟康曰：“攜，連也。”《新唐书·天文志一》：“夫雲漢自坤抵艮為地紀，北斗自乾攜巽為天綱。”⑦离心；离散；离间。《左传·桓公二年》：“偏敗，衆乃攜矣。”唐陆贄《贺吐蕃尚结赞》：“無濟討除之用，但攜將帥之心。”《明史·忠义传三·张铨》：“多行間謀，以攜其黨，然後伺隙而動。”章炳麟《革命道德论》：“革命不成，仕宦如故，其志既攜，則必無專心于大事者。”亦谓远离尘世。汉张衡《思玄賦》：“松喬高時孰能離，結精遠遊使心攜。”

⑧【攜手】亦作“攜手”、“携手”。①手拉着手。《诗·邶风·北风》：“惠而好我，攜手同行。”宋黄庭坚《新喻道中》诗：“一百八盤攜手上，至今歸夢繞羊腸。”《警世通言·宿香亭张浩遇莺莺》：“升梯扶臂而下，攜手偕行。”《花月痕》第十回：“荷生看那扇葉上，係畫兩個美人，携手梧桐樹下。”②形容齐心。《孙子·九地》：“故善用兵者，攜手

若使一人，不得已也。”曹操注：“齊一貌也。”亦指共同奋斗，联合。鲁迅《集外集拾遗补编·题〈芥子园画谱三集〉赠许广平》：“十年携手共艱危，以沫相濡亦可哀。”巴金《死去的太阳》十一：“就南京底情形来说，那次轰动全城的所谓工人与学生携手的大事，算是达到了运动底最高点。”③指聚首，聚会。晋赵至《与嵇茂齐书》：“悠悠三千，路難涉矣。攜手之期，邈無日矣。”唐陈子昂《感遇》诗之三二：“蜀山與楚水，攜手在何時？”梁启超《雷庵行》：“十載以後，吾與先生、雷庵攜手，應憶今年花開時，滿城雲錦照春酒。”

【攜手曲】（曲 qǔ）乐府歌曲名。属杂曲歌辞。《乐府诗集·杂曲歌辞十六·携手曲》宋郭茂倩题解：“《携手曲》，梁沈约所制也。《乐府解題》曰：‘《携手曲》，言攜手行樂，恐芳時不留，君恩將歇也。’”

【攜心】离心。《清史稿·拜音达里传》：“居數年，拜音達里之族有叛附葉赫者，部衆有攜心。”

⑤【攜幼扶老】同“扶老攜幼”。《汉书·严助传》：“施德垂賞以招致之，此必攜幼扶老以歸聖德。”

⑥【攜行】（—xíng）携带同行。宋朱熹《答吕伯恭书》：“大兒本即遣去席下，又一動亦費力，來春當自攜行，但恐又難去。”

【攜弛】有二心而松懈。《新唐书·哥舒翰传》：“三人爭長，政令無所統一，衆攜弛，無爭鬪意。”

⑦【攜扶】亦作“携扶”。①犹言扶老携幼。唐韩愈《祭穆员外文》：“建中之初，予居于嵩。攜扶北奔，避盜來攻。”②携带扶持；搀扶。宋曾巩《永州军事推官孙君墓志銘》：“既葬，攜扶幼老，將就食淮南。”宋真德秀《游鼓山》诗：“願言祝同社，著力相携扶。”

【攜步】提步。唐慧净《杂言》诗：“揚錫指山阿，攜步上祇陀。”

【攜角】（—jué）古音律名。姑洗三十四律之一。《隋书·律历志上》：“姑洗：南授、懷來、考神、方顯、角……右姑洗一部，三十四律。”宋胡鉉《耕祿稿·代良相谢表》：“土脈起膏，假嚴斲木之教；天田攜角，誤謬司稷之班。”

⑧【攜拔】扶持提拔。明王世贞《艺苑卮言》卷六：“長沙公少爲詩有聲，既得大位，愈自喜，攜拔少年輕俊者，一時爭慕歸之。”

【攜抱】牵挽抱持。《梁书·袁昂传》：“顛敗時，昂時年五歲，乳媪攜抱，匿於廬山。”

【攜取】亦作“携取”。携带，拿取。《诗·大雅·板》：“如取如攜”唐孔颖达疏：“言其必從君化，如攜取之隨人君也。”明唐顺之《吴母唐孺人墓志銘》：“往來姻戚所，或見有異書及諸稗官小說，輒携取以歸，旬日而還之，則既誦習之矣。”《二十年目睹之怪現狀》第五三回：“田裏種的菜，池裏養的魚，放出來的鷄子鴨子，那一種不是任憑那些營兵隨意攜取，就同是營裏公用的東西一般。”

【攜沮】离散。《新唐书·西域传上·党项》：“赤辭知宗族攜沮，稍欲自歸，岷州都督劉師立復誘之，即與思頭俱內屬。”

【攜泮】离散。《新唐书·李吉甫传》：“方吉甫在淮南，聞吳少陽立，上下攜泮，自請徙壽州，以天子命招懷之。”

⑨【攜持】亦作“携持”、“携持”。携带；扶持。《书·

召浩：“夫知保抱攜持厥婦子，以哀籲天。”《後漢書·陳蕃傳》：“功雖不終，然其信義足以攜持民心。”《世說新語·識鑒》：“謝公在東山畜妓”劉孝標注引南朝宋明帝《文章志》：“安縱心事外，疎畧常節，每畜女妓，攜持遊肆也。”唐陸龜蒙《和裴美謝友人惠人參》：“品第已開升碧簡，携持應合重黃金。”清戴名世《徐節婦傳》：“斷髮毀容，復理其家舊業，諸孤攜持保抱，及長，教之從師授學。”

⑨【攜拯】 携帶拯救。南朝宋劉義慶《世說新語·德行》：“華歆王朗，俱乘船避難。有一人欲依附，歆輒難之。朗曰：‘幸尚寬，何為不可？’後賊追至，王欲舍所攜人。歆曰：‘本所以疑，正為此耳。既已納其自託，寧可以急相棄邪！’遂攜拯如初。”

【攜背】 (—bèi) 背負，背叛。《三國志·魏志·臧洪傳》：“謀計棲遲，喪忠孝之名；杖策攜背，虧交友之分。”《陳書·周迪傳》：“衡虞戰定，既安反側，江郢紛梗，復生攜背。”

【攜負】 亦作“攜負”。牽挽背負。《宋書·漢山公碑》：“遐邇攜負，來若雲兮。”《後漢書·西南夷傳·苻都夷》：“史譯傳風，大漢安樂。攜負歸仁，觸冒險險。”《三國志·蜀志·張嶷傳》：“嶷冒白刃，攜負夫人，夫人得免。”

【攜叛】 亦作“攜畔”。背叛。《三國志·吳志·駱統傳》：“百姓虛竭……故口腹急，姦心動而攜叛多。”《新唐書·忠義傳下·袁光廷》：“河西戍將袁光廷為伊州刺史，固守歷年，雖游說百緒，終不降，請下同心無攜畔者。”《續資治通鑑·宋仁宗

五年》：“元昊反覆小人，其去就不足為兩朝輕重，設或攜叛，亦是常事。”

⑩【攜挈】 提挈；帶領。唐李德裕《論田牟請許黨項仇復回鶻唱沒斯部落事狀》：“可汗既自失國，牙帳已無，攜挈傷殘，寄命他所。”宋梅堯臣《依韵和公仪龙图招諸公觀舞及畫》之二：“陰森園圍牆東地，攜挈兒童樹下吟。”

【攜畔】 見“攜叛”。

【攜衾】 携帶被褥。指出嫁。明叶宪祖《鸞鏡記·品詩》：“向為義氣而攜衾，後因落莫而入道。”

【攜展】 携帶登山履。表示即將登山。唐孫華《贈借山大師》詩：“名山有約時攜展，野客來尋嬾過橋。”

⑪【攜接】 扶持接待。《後漢書·循吏傳·劉宠》：“值中國喪亂，士友多南奔，繇攜接收養，與同優劇，甚得名稱。”

【攜帶】 亦作“攜帶”、“携帶”。①隨身帶着。《水滸傳》第九二回：“凌振、解珍、解寶，領二百名軍士，攜帶轟天子母大小號炮，如此前去。”清趙翼《瓊北詩話·白香山詩》：“即方士能隱形入見，而金釵、鈿盒，有物有質，又豈馭氣者所能攜帶！”魏巍《東方》第三部第二章：“為了省錢，兩個人沒有進飯鋪，吃了點攜帶的干糧，喝了點涼水。”②照顧，幫助。《二刻拍案惊奇》卷十六：“多謝攜帶。我是清白漢子，不吃這樣不義無名之酒。”清李漁《玉搔頭·分任》：“雖則如此，也還要攜帶晚生做個正人君子。”克非《春潮急》八：“老太婆一直向李克絮絮地訴說着兒子如何年輕，如何无能……要李克多加攜帶，有了缺點錯誤只管教育。”

【攜突】 离心。《魏書·盧淵傳》：“逮孫皓暴戾，上下攜突，水陸俱進，一舉始克。”

【攜率】 (—shuài) 率領。《晉書·四夷傳·匈奴》：“前漢末，匈奴大亂，五單于爭立，而呼韓邪單于失其國，

攜率部落，入臣於漢。”

【攜將】 (—jiāng) 扶持；携帶。《後漢書·鄧訓傳》：“黎陽故人，多攜將老幼，樂隨訓徒邊。”《三國志·魏志·曹休傳》：“休年十餘歲，喪父，獨與一客喪喪假葬，攜將老母，渡江至吳。”清顧炎武《恭謁天壽山十三陵》詩：“村酒與山蔬，一一自攜將。”魯迅《墳·摩羅詩力說》：“特十餘年來，介紹無已，而究其所攜將來歸者，乃又捨治餅餌守困固之術而外，無他有也。”

⑫【攜貳】 亦作“攜貳”、“携貳”。离心，有二心。《國語·周語上》：“其刑誣誣，百姓携貳，明神不蠲。”韋昭注：“携，離；貳，二心也。”漢劉向《說苑·辨物》：“國將亡……百姓携貳，明神不蠲。”宋李綱《夜霽天象明潤仰觀有感成一百韻》：“士卒頗攜貳，誰與守四方！”魯迅《〈二心集〉序言》：“在坏下去的旧社会里，倘有人怀一点不同的意见，有一点携貳的心思，是一定要大吃其苦的。”亦指怀有离心的人。《後漢書·公孫述傳》：“發間使，召携貳。”宋史·趙鼎傳：“擇壯勇啖以利，使招徠携貳，墮其腹心，然後以大兵繼之。”清魏源《默觚下·治篇三》：“徒以甲車千乘，恫喝携貳。”

【攜提】 提携。漢焦贛《易林·中孚之蹇》：“歡欣九子，俱見大喜，攜提福至，王孫是富。”

【攜壺】 传说东汉費長房見一老翁挂着一把壺在賣藥，賣好藥后就跳進壺里。第二天，費去拜訪他，和他一起入壺，但見房屋華麗，酒菜丰盛。費于是向他學道。事見《後漢書·方術傳下·費長房》。后以“攜壺”指行醫。清侯方域《贈武林陳文學》詩：“遠志分明為採藥，攜壺不盡是逃名。”

【攜散】 (—sàn) 有二心而散去。《隋書·宇文述傳》：“時鐵勒契弊歌秣攻敗吐谷渾，其部攜散，遂遣使請降求救。”宋李綱《與呂安老

老圖書》：“及自相殺併間，其黨與頗有攜散之意。”

【攜落】 因离散而減少。《新唐書·李晟傳》：“懷光不聽，然其下益攜落，畏為屋襲，乃奔河中。”

【攜雲握雨】 謂男女歡合。元王實甫《西廂記》第三本第四折：“因今宵傳言送語，看明日攜雲握雨。”明倪公甫《新水令·合歡》套曲：“一個詠月嘲風，一個攜雲握雨，都一般行徑。”清李漁《奈何天·惊丑》：“只怕他攜雲握雨非情願，少不得有洞房奇變。”

【攜掣】 猶携帶。《詩·大雅·板》：“攜無曰益”漢鄭玄箋：“女攜掣民東與？西與？民皆從女所為，無曰是何益。”

【攜隙】 猶嫌隙。《三國志·魏志·任城威王彰陳思王植等傳》：“陳思文才富豔，足以自通後葉，然不能克讓遠防，終致攜隙。”宋書·何承天傳：“去歲三王出鎮，思振遠圖，獸心易駭，遂生猜懼，背違信約，深攜攜隙。”

【攜嫗】 遠親。清梅曾亮《朱孺人墓志銘》：“囊篋細大安提提，六親攜嫗歡如歸。”

⑬【攜解】 (—jiě) 离心解体。《新唐書·宦者傳·程元振》：“瑒等上將，冕、光弼元勳，既誅斥，或不自省，方帥繇是攜解。”又《逆臣傳上·安祿山》：“然部黨益攜解，由是能元皓以偽淄青節度使，高秀巖以河東節度使並納順。”

⑭【攜僕】 古代帝王的近臣。《書·立政》：“左右攜僕，百司庶府。”孔傳：“左右攜持器物之僕。”孫星衍疏：“左右

搗僕，蓋若《周禮》太僕、射人也……王氏鳴盛云：‘左右搗持器物之僕，謂寺人、內小臣等也。’”

14【搗認】高攀冒認。《北齊書·宣帝紀》：“詔諸軍民或有父祖改姓冒入元氏，或假託搗認，妄稱姓元者，不問世數遠近，悉聽改復本姓。”

【搗養】亦作“搗養”。古代宦官无子，收養他人為子，謂之“搗養”。漢陳琳《為袁紹檄豫州》：“〔曹操〕父嵩，乞乞搗養，因賊假位，與金盤壁，輸貨權門。”后多為指斥曹魏之詞。唐劉知幾《史通·稱謂》：“必若當塗所出，宦官搗養，帝號徒加，人望不愜。”清唐孫華《客有作詩讥魏武者輒亦效顰題四絕句》之二：“搗養當年市國恩，與金盤壁費攀緣。”

15【搗翫】相携共賞。唐韓愈《新竹》詩：“何人可搗翫，清景空瞪視。”

16【搗薄】疏遠冷淡。《梁書·王亮傳》：“始亮未為吏部郎時，以祜帝之內弟，故深友祜，祜為之延譽，益為帝所器重；至是與祜情好搗薄，祜昵之如初。”

18【搗離】亦作“搗離”。①离心，背叛。《晉書·王雅傳》：“雅素被優遇，一旦失權，又以朝廷方亂，內外搗離，但慎默而已，無所辯正。”南朝梁丘遲《與陳伯之書》：“部落搗離，首蒙猜貳。”宋李綱《論淮西軍變札子》：“今一朝以措置失當之故，人心搗離，士氣凋喪。”②离间。梁啟超《張博望班定遠合傳》：“〔哈士丁斯〕善撫納印人，善搗離印人，嗾其相鬪，因竊其後以收其利。”

18.搗[搗] [sǒng 廣韻]息拱切，上腫，心。①挺；耸。參見“搗身”、“搗擻”。②推。《集韻·上腫》：“搗，推也。”《平妖傳》第四回：“〔書僮〕一頭說，一頭幫着老管家，將手劈胸搗那婆子。”《醒世恒言·兩縣令義女婚孤女》：“你一推，我一搗，搗他出了大門。”

7【搗身】挺身；纵身。唐杜甫《畫鷹》詩：“搗身思狡兔，側目似愁胡。”錢謙益注：“搗，猶擻也。”《古今小說·張道陵七試趙昇》：“〔六魔〕把手分開火頭，搗身便跳。”清金衣《秋雨小止雜書遣懷簡陳學士》詩之三：“搗身九女臺，峯峯弄眉嬈。”清捧花生《畫舫餘譚》：“家人徧覓之，早已搗身意外，為河伯婦矣。”

21【搗擻】耸立貌。唐杜牧《念昔游》詩之二：“曾奉郊官為近侍，分明搗擻羽林槍。”

搗 [zǎo] 砸。明冯惟敏《僧尼共犯》第一折：“擻着柄降魔杵神通大，則待把禿驢頭搗了還搗。”周賡白注：“搗，敲打。”

搗 [lí 廣韻]呂支切，平支，來。]同“擻”。張開。漢楊雄《太玄·玄擻》：“玄者幽擻萬物而不見形者也。”許翰注：“音擻，張也。”《樂府詩集·清商曲辭一·子夜歌十五》：“郎為傍人取，負儂非一事。擻門不安橫，無復相關意。”

【擻竹】竹名。晉李石《續博物志》卷十：“《廣志》曰：雲母竹，大竹也。擻竹，細而多刺也。”

擻 同“擻”。

擻[擻] [cuān 集韻]七丸切，平桓，清。又取亂切，去換，清。]①拋擻。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：“那人回嗔作喜，收拾了刀杖，將老王尸首擻入澗中。”元李文蔚《燕青博魚》第一折：“我一隻手揪住那廝黃頭髮，一隻手把腰脚牢拏，我可敢滴溜撲活擻那

廝在馬直下。”《三國演義》第四回：“〔儒〕大怒，雙手扯住太后，直擻下樓。”《兒女英雄傳》第十一回：“如今把井面石撬起來，把這些個無用的死和尚都擻下去。”②怂恿，教唆。明叶先祖《碧蓮秀符》第四折：“相公衣錦回家，被人擻得高興，娶了四五個偏房。”茅盾《廢蝕·九月十九日》：“在這個地方，人人是笑里藏刀，擻人上屋拔了梯子，做就圈套誘你自己往里钻。”參見“擻撥①”。③奔跑；逃窜。《宣和遺事》後集：“是時曹勉自河北擻歸。”明賈仲名《蕭淑蘭》第四折：“來往官媒，一刻地錦繡攢，人亂擻，親屬交錯，羅綺彌漫。”《水滸傳》第十八回：“只好聲東擊西，等那廝們亂擻，便好下手。”《孽海花》第二六回：“眼犄角裏仿佛看見一個黑人，向房門外直擻。”④交上。特指參加科舉考試完了卷子。元喬吉《金錢記》第二折：“曾向貢院中擻了卷，金榜上將名顯。”元張壽卿《紅梨花》第四折：“不想今年他擻過卷子，一舉成名，得了頭名狀元。”⑤湊集。金董解元《西廂記諸宮調》卷六：“三十、五十家擻來，比及價到，是幾箇齋供。”⑥混雜；參雜。《二刻拍案惊奇》卷八：“正在禁架不定之際，只見這個李三不知在那裏走將進去，也擻在裏頭了，抓起色子，便得要擻下去。”清顧炎武《天下郡國利病書·江南八》：“其狡者多用贗銀，有擻銅……灌鉛。”⑦長出；伸出。明徐光啟《農政全書》卷四八：“〔莖莖菜〕葉似鉞箭頭樣，而葉蒂甚長。其後，葉間擻亭，開紫花。”⑧謂氣味浓烈透入鼻內。明湯显祖《紫釵記·河西款傲》：“燒下些大尾子羊好不擻人的鼻。”⑨急促或匆忙地做。如：他做事总是臨時現擻。⑩方言。發怒；发脾气。也寫作“擻”。如：老婆兒擻啦：“你……你成心氣死我呀！”⑪用同“擻”。跳。《水滸傳》第二三回：“那個大蟲……從半空裏擻將下來。”《初刻拍案惊奇》卷十九：“只因兩家都被二盜所殺，小婦人擻入水中，遇救得活。”《鏡花緣》第三七回：“〔唐敖〕駝了林之洋將身一縱，擻上牆頭，四處眺望。”⑫將食物放到沸水里稍微煮一下就撈出來。宋吳自牧《夢梁錄·分茶酒店》載有“擻香螺”、“擻望潮青蝦”、“擻鱸魚清羹”、“擻小雞”、“清擻鴨子”、“科頭擻魚肉”等。⑬宋金元時捶丸游戏中击球的长棒。元无名氏《丸經·承式》：“讓采索窩，忘擻成算。”注：“手中無擻者，算輸一籌。”又《試藝》：“權有立者，蹲者，行者，飛者”注：“擻當立而運……行者，擻棒是也。”

7【擻弄】播弄，安排。明湯显祖《邯鄲記·合仙》：“你和那崔氏女拋殘午夢，虧了洞賓子擻弄天機。”

【擻角】拐弯處。明劉若愚《酌中志·本章經手次第》：“先到日精門體乾直房，次到西南擻角逆賢直房，次過月華門，到梁棟直房。”

9【擻哄】（—hǒng）教唆哄騙；挑動。《醒世恒言·杜子春三入長安》：“莫說舊時那些幫閑不作家的朋友，又來擻哄，只那韋氏出自大家，不把銀子放在眼裏的，也只圖好看，聽其所為。”《初刻拍案惊奇》卷二：“睡到這等高才起來，看這自由自在的模樣，除非去做娼妓，倚門賣俏，擻哄子弟。方得這樣快活像意。”

【擻咬】挑唆，嚼舌。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“〔焦氏〕擻咬了幾次，見不肯聽，忍耐不住。一日趁老公不在家，尋起李承祖事過，揪來打罵。”

【擻紅】謂火焰升上來。元馬致远《壽陽曲·洞庭秋月》曲：“他心罷，咱便捨，空擔着這場風月。一鍋滾水冷定也，再擻紅幾時得熱。”

¹⁰【擻唆】 怂恿挑唆。《西游记》第三一回：“你凡事擻唆，是他個得意的好徒弟，你不救他，又尋老孫怎的？”《醒世恒言·李汧公穷邸遇侠客》：“那婆娘一味不捨得這綳疋，專意擻唆老公害人。”

【擻拳擻袖】 捏緊拳头，卷起袖口。形容准备动武的样子。《醒世姻缘传》第三五回：“出到大門外，汪烏露還擻拳擻袖要打那侯小槐。”

¹¹【擻擻】 ①怂恿。《朱子语类》卷一二五：“子房爲韓報秦，擻擻高祖入關。”元石德玉《秋胡戏妻》第三折：“他那裏口口聲聲，擻擻先生，不如歸去。”《西游记》第三十回：“他怪我擻擻師父念‘緊箍兒咒’。”鲁迅《呐喊·社戏》：“十几个别的少年也大悟，立刻掙擻起来，说可以坐了这航船和我一同去。”②催促。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“遂喚幾箇小僕僮，傳令教擻擻，隔着山門厲聲叫：‘滿寺裏僧人聽呵……得驚驚後便退干戈，不得後目前生禍。’”《金瓶梅词话》第十六回：“你這邊房子七八也待蓋了，擻擻匠人，早些裝修、油漆停當。”③张罗，安排。宋无名氏《张协状元》戏文第四七出：“好姻緣，來幅湊，把你擻擻嫁一個好兒夫，那更效綢繆。”元本高明《琵琶记·牛相奉旨招婿》：“你不知近日來宅院中小娘子要嫁得緊了，媒婆與他擻擻出門去，臨行做對鞋謝媒婆。”《醒世姻缘传》第十九回：“一時莊家忙動，仗賴你娘子又好廚房擻擻。”④幫助。《水浒传》第二六回：“王婆和那婦人謝道：‘難得何九叔擻擻，回家一發相謝。’”《平妖传》第十八回：“胡員外大喜，拱手道：‘全仗學究扶持擻擻。’”⑤古典戏曲乐器演奏术语。元白樸《梧桐雨》第二折：“請娘娘登盤演一回《霓裳》之舞……[正旦做舞] [衆樂擻擻科]”元无名氏《蓝采和》第三折：“再不去喬粧扮打拍擻擻，再不去戲臺上信口開合。”

【擻梭】 犹穿梭。形容往来频繁。元王恽《閩中北还》诗：“幹當江南有許多，往還冠蓋侶擻梭。”元无名氏《神奴儿》第二折：“教我便來來去去，脚似擻梭。”《西游记》第二十回：“妖狐狡兔亂擻梭，角鹿香獐齊鬬勇。”

¹²【擻越】 跳越。明沈德符《野獲編·吏部二·都给事升转》：“六科都给事陞轉，惟吏科多陞京堂，餘則一內一外，如辛士之挨貢，不敢擻越。”

【擻廂】 见“擻箱”。

【擻道】 挑唆，唆使。《西游记》第三九回：“你這猢猻畜，擻道師父咒我哩！”

¹³【擻鼓兒】 指从旁帮腔的话。《水浒传》第二四回：“西門慶道：‘娘子差矣……似娘子的大郎所爲良善時，萬丈水無涓滴漏。’”王婆打着擻鼓兒道：“說的是。”《金瓶梅词话》第三回：“王婆一面打着擻鼓兒說：‘這位官人，便是本縣裏一個財主。’”

【擻掇】 形容劳累气喘。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“盤得兩箇氣一似擻掇，欲遁逃，又恐怕諸軍笑。”元尚仲贤《单鞭夺槊》第三折：“兩隻脚躡嶺登山快，走的我一口氣似擻掇。”

【擻頓】 怂恿。元朱庭玉《袄神急·閨思》套曲：“愁人倦聽，杜鵑聲更哀……把似喚將春去，爭如擻頓取那人來！”

¹⁴【擻唆】 教唆，唆使。明张居正《乞鑒別忠邪以定國是疏》：“而傾危躁進之士，遊談失志之徒，又從而鼓煽其間，相與怂恿擻唆，冒險竒奇，以觀幸于後日，爲擻取富貴

之計。”

¹⁵【擻箱】 亦作“擻廂”。宋元時官衙开庭理案時，設箱在衙門，告狀者要投狀于箱內，稱爲“擻箱”。元楊瑀《山居新話》：“桑哥丞相當國擅權之時，同僚張左丞、董參政者，二公皆以書生自稱，凡事有不便者多沮之。桑哥欲去之而未能。是時都省告狀擻箱，乃暗令人作一狀，投之箱中，至午收狀，當日省掾須一一讀而分揀之。”元孟漢卿《魔合羅》第三折：“則聽的鑿鑿傳擊鼓，偌偌報擻箱。”元关汉卿《竇娥冤》第二折：“今日升廳坐衙，左右！喝擻廂者！”參見“喝擻箱”。

【擻慾】 亦作“擻慾”。怂恿。《再生緣》第七二回：“恨只恨，中官設計觀音畫，擻慾太后老娘娘。”茅盾《子夜》十：“我們到二姐面前，擻着竹齋放胆做公憤。”又《微波》：“這一次全家都搬了來，也是兒媳們竭力擻怂的。”

【擻調】 (—tiáo) 怂恿，唆使。元李行道《灰闥記》第一折：“[搽旦擻調科云]員外打的好，似這等辱門敗戶的賤人，要他何用？”

¹⁶【擻瞞】 隱瞞；哄騙。《金瓶梅词话》第七二回：“天不着風兒晴不的，人不着說兒成不的，他不齊擻瞞着，你家肯要他？”又第九四回：“被薛嫂擻瞞，把我賣了二十五兩銀子，賣在這裏供筵習唱，接客迎人。”

【擻嘴】 搬弄是非。《天雨花》第二五回：“母親聽信他擻嘴，今朝也要打兒身。”

¹⁷【擻擻】 见“擻慾”。

¹⁸【擻斷】 ①搬弄。宋史达祖《庆清朝》词：“賦得送春詩了，夏帷擻斷綠陰成。”元李好古《张生煮海》第一折：“呸呀呀，偏似那織金梭擻斷錦機聲。”明杜山狂《新水令·桃柳爭春》套曲：“似這般桃柳新奇，擻斷起多少浪評意。”②怂恿；劝说。元关汉卿《望江亭》第一折：“我，我，我擻斷的上了竿；你，你，你擻梯兒着眼看。”元曾瑞《蝶恋花·閨怨》套曲：“舊衣服陡恁寬，好茶飯減多半。添鹽添醋人擻斷，剛捱了少半碗。”③催逼。元张可久《清江引·春思》曲：“杜鵑幾聲烟樹暖，風雨相擻斷。”明陈大声《一枝花·咏月》套曲：“伴著這露兒零，風兒細，擻斷死單枕長門。”④古代戏曲乐器演奏术语。元石德玉《紫云庭》第一折：“我唱的是《三國志》先饒十大曲，俺娘便‘五代史’續添‘八陽經’。你覷波！比及擻斷那唱叫，先索打拍那精神。”明朱有燉《神仙會》第四折：“祝壽聲高，鑿鑿地鼓兒擻斷好。”

¹⁸擻 同“擻”。①抱；持。《说文·手部》：“擻，抱也。”桂馥义证引《吴语》：“擻擻持稽。”擻，今本《国语·吴语》作“擻”。唐陆贄《收河中後請罢兵状》：“擻戎據土，易代不庭。”一本作“擻”。②围裹。清吴翌凤《兰畹诗钞》序：“坐攤皋比，自守寒素。”

【擻旄】 持旄。古代镇守一方的军政长官或使臣执持旄节，作为信物。章炳麟《诂书·订文》附《正名杂义》：“今之言者，非擻旄剖符之率，而亟稱‘擊節’；處兇首辦髮之俗，而自述‘拍簪’。此之宜絕，蓋文辭之恒例也。”

¹⁹摩 [huī] 《集韵》吁爲切，平支，曉。同“麾”。《说文·手部》：“摩，旌旗。”段玉裁注：“許爲切，古音在十七部。俗作麾。”參見“摩節”。

【摩節】 古代授与将帅的旌旗和符节。清恽敬《国子监生周君墓表》：“世嘗有秉均軸，擻摩節，所行得罪于

天下後世，而鄉之人懷其惠，尸而祝之者。”又《謝南岡小傳》：“南岡不能自通以死，必死後而始知之，何以責居廟堂、擁麾節者不知天下士耶！”

19 攀¹ [luán 《廣韻》呂員切，平仙，來。《集韻》龍眷切，去綫，來。] ① 牽系不斷；連續。《易·中孚》：“九五：有孚攣如，无咎。”孔穎達疏：“攣如者，相牽繫不絕之名也。”《漢書·叙傳上》：“既繫攣於世教矣，何用大道為自眩曜？”《太平廣記》卷三七六引唐戴孚《異記·鄭會》：“於溝中得其屍，失頭所在。又聞語云：‘頭北行百餘步，桑樹根下者也。到舍，可以穀樹皮作攣繫之。’”明陸采《懷香記·畢姻封錫》：“伉儷恩濃，唱隨道始，赤繩早繫雙蓮。”② 抽搐，痙攣。《素問·皮部論》：“其（邪）留於筋骨之間，寒多則筋攣骨痛。”王冰注：“攣，急也。”唐元稹《望雲驢馬歌》：“肉綻筋攣四蹄脫，七馬死盡無馬騎。”宋王安石《洪範傳》：“筋散則不攣，故辛可以養筋。”③ 卷曲不能伸展。《史記·范雎蔡澤列傳》：“先生曷鼻，巨肩，鵠顏，蹙膝，攣。”《後漢書·楊彪傳》：“彪見漢祚將終，遂稱足攣，不復行。”宋王安石《贈陳君景初》詩：“攣足四五年，下針使之走。”《清史稿·孝义傳·崔長生》：“〔崔長生〕生而瘡，手又攣。”

攀² [liàn] 通“戀”。參見“攀₂攀”。

④【攣囚】拘禁。清昭槤《嘯亭續錄·性情之偏》：“迎兒年方十二，累行首捷，窮冬綽縛，絕其飲食，攣囚至死。”

⑤【攣曲】（一qū）蜷曲。《史記·范雎蔡澤列傳》：“膝攣”唐司馬貞索隱：“謂兩膝又攣曲也。”宋王季裕《雞肋編》卷上：“江浙無兔，繫筆多用羊毛，惟明、信州為佳，毛柔和而不攣曲。”

⑥【攣拘】拘泥，拘束。《史記·魯仲連鄒陽列傳》：“秦信左右而殺，周用烏集而王。何則？以其能越攣拘之語，馳域外之議，獨觀於昭曠之道也。”唐韓愈《送文昌師北游》詩：“攣拘屈吾真，戒輒思遠發。”

⑦【攣卧】蜷曲而卧。唐孟郊《吊卢殷》詩之四：“攣卧歲時長，漣漣但幽噫。”

⑧【攣屈】蜷曲。南朝梁慧皎《高僧傳·神異上·耆域》：“時衡陽太守南陽滕永文在洛寄住滿水寺，得病經年不差，兩腳攣屈不能起行。”

⑨【攣胸】同“攣拘”。漢桓寬《鹽鐵論·非鞅》：“此所謂攣胸之智，而愚人之計也，夫何大道之有？”一本作“戀胸”。

⑩【攣株】彎曲的枯樹根。喻無用之材。明吾邱瑞《運甕記·帥閭賓賢》：“但范滂溝中朽斷，鄧野攣株，無能棟梁清廟，待斲工師；惟有薦賢一念，可以少報萬一。”

⑪【攣格】捆縛，束縛。《法苑珠林》卷一〇九引南朝齊王琰《冥祥記·齊王氏》：“欲屈手搏頰，求乞哀助，而手被攣格，不得至頰。”

⑫【攣索】系繩。唐韓愈《元和聖德詩》：“解脫攣索，夾以砧斧。婉婉弱子，赤立僂僂。”錢仲聯集釋引祝允白：“攣，繫也。”

⑬【攣拳】蜷曲。北魏賈思勰《齊民要術·雜說》：“書有毀裂，剗方紙而補者，率皆攣拳，癢瘡硬厚，癢痕於書有損。”宋蘇軾《淨因院畫記》：“如是而攣拳瘡癢，如是而條達遂茂。”清金人瑞《癸未秋興》詩之二：“蜜蜂胡蝶已懶惰，即看蒼蠅亦攣拳。”

⑭【攣弱】蜷曲而孱弱。《新唐書·后妃傳下·肅宗章敬吳太后》：“生代宗，為嫡皇孫。生之三日，帝臨澡之。孫體攣弱，負母嫌陋，更取他宮兒以進，帝視之不樂，姆叩頭言非是。”

⑮【攣圈】同“攣拳”。唐盧照鄰《釋疾文》：“長攣圈以偃蹇，永伊鬱以呻嘔。”

⑯【攣牽】牽制；束縛。清恽敬《前光祿寺卿伊公祠堂碑銘》：“振臂一呼，力破攣牽。”

⑰【攣結】糾結。清彭紹升《曾孝女傳》：“既滅火，衍綸身覆母，兩體攣結不得解。”

⑱【攣綴】聯結。《太平廣記》卷三五引唐无名氏《仙傳拾遺·馮大亮》：“即取皮攣綴如牛形，斫木為脚，以繩繫其口，驅之遂起，肥健如常。”

⑲【攣蹇】手足屈曲不能伸展之病。唐柳宗元《捕蛇者說》：“永州之野產異蛇……得而腊之以為餌，可以已大風、攣蹇、癰瘡，去死肌，殺三蟲。”

⑳【攣廢】風癱。《陳書·孝行傳·司馬震》：“及至都，以中風冷，遂致攣廢，數年方愈。”

㉑【攣蹇】因攣縮而致跛。《隋書·盧愷傳》：“肅左足攣蹇，才用無算，愷以威故，授朝請郎。”

㉒【攣縮】蜷曲。《三國志·魏志·倉慈傳》：“遙共祠之”裴松之注引三國魏魚豢《魏略》：“燉煌俗，婦女作裙，攣縮如羊腸，用布一匹。”宋洪迈《夷堅丙志·魚肉道人》：“黃元道……得風搐病，兩手攣縮不可展。”《元典章·吏部六·儒吏》：“手腳攣縮，口鼻耳內皆有灰燼，委是生前被火燒死。”沈從文《牛》：“它那一隻被木榔槌所敲打過的腿時時攣縮着，似乎不是一天兩日就會轉好。”

㉓【攣蹇】手脚屈曲不能行動。晉无名氏《蓮社高賢傳·佛貍邪舍尊者》：“有沙門至其家乞食，父本外道，怒駭之，遂手足攣蹇。”宋陸游《養生》詩：“攣蹇豈不苦，害猶在四肢；二豎伏膏肓，良醫所不治。”

㉔【攣₂攀】（—liàn）眷念。攀，通“戀”。《漢書·外戚傳上·孝武李夫人》：“上所以攀攀顧念我者，乃以平生容貌也。”顏師古注：“攀音力全反，又讀曰戀。”

攤¹ [tān 《廣韻》他干切，平寒，透。] ① 平鋪；展布。北魏賈思勰《齊民要術·種紅藍花梔子》：“於蓆上攤而曝乾。”宋張耒《南湖二亭落成》詩之二：“窗前細雨攤魚網，壁上斜陽曬釣筒。”《兒女英雄傳》第十一回：“桌上攤着一本帳。”周立波《卜春秀》：“小腳婆子走出來，把兩手一攤。”② 分擔，分派。唐張九齡《處分十道朝集使敕》：“況在豐年，不能招緝，遂使戶多虛掛，人苦均攤。”《紅樓夢》第三六回：“錢也賺夠了，苦事情又攤不着。”趙樹理《李家庄的变迁》一：“原被事主，有理的攤四成，沒理的攤六成。”③ 碰到，遇到。多指不如意的事情。呂劇《李二嫂改嫁》第二場：“就可惜年輕輕無依無靠，攤了個惡婆婆淨折磨她。”④ 把柔軟或糊狀食物鋪成片狀進行煎烤。明劉若愚《酌中志·飲食好尚紀略》：“各家用黍粳棗糕，以油煎之；或以麪和稀，攤為煎餅，名曰‘薰蟲’。”孫犁《白洋淀紀事·正月》：“到集上买了一串麻糖，十個柿子，回來自己又攤上幾個爐糕兒。”⑤ 設在路旁、廣場等處的簡易售貨處。明陳世彭《〈元故宮遺錄〉跋》：“予於萬曆三十六年間，得於吳門書攤上。”《二十年目睹之怪現狀》第七二回：“店前擺了一個攤，攤上面擺了幾個不知隔了幾天的舊燒餅。”柳青《銅牆鐵壁》第五章：

“他种了几垧地，又用复员费办些零星货，和婆姨一块逢集在街上摆小摊。”⑥古代博戏名。宋洪迈《容斋五笔·俗语有出》：“今人意钱赌博，皆以四数之，谓之‘攤’。”《孽海花》第四回：“那人投他所好，和他摇了两夜攤。”参见“攤蒲”、“攤錢”①。⑦弛缓；软弱无力；风瘫。今字多作“瘫”。晋王叔和《脉经·平杂病》：“滑而浮散者攤緩風。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“歪着頭避着，通紅了面皮，筵席上軟攤了半壁。”元关汉卿《普天乐·崔张十六事·母亲变卦》曲：“眼睁睁把比目魚分破，知他是命福如何，我这裏軟攤做一垛。”《西游记》第四九回：“讓他纏兩日，性攤了回去時，我們却不自在受用唐僧也。”章炳麟《新方言·释言》：“攤……今人猶言風攤，俗字作癱。攤乃借爲弛字。”沙汀《困兽》二七：“他又踉踉跄跄退转来了，摊倒在椅子上。”引申指倒塌。《醒世恒言·崔秀才错占凤凰俦》：“天攤下來，自有長的撐住。”⑧通“灘”。《尔雅·释天》：“涓灘”唐陆德明释文：“灘或本作攤。”参见“攤簧”。⑨量词。表示概量。犹堆。《中国近代反帝反封建历史歌谣选·长毛到渭南》：“先破城，後殺官，鄉勇死了一大攤。”柳青《铜墙铁壁》第二十章：“粮站左近等候的群众一摊一摊，比沙家店这小街遇集的日子还要人稠。”

⑩【攤子】①设在路边、广场等处的简易售货处。清吴伟业《读史偶述》诗之十六：“布棚攤子滿前門，舊物官窰無一存。”《二十年目睹之怪现状》第二三回：“天天早起，跑到金利源棧房門口擺個攤子，賣起煨山芋來。”巴金《灭亡》第五章：“在堆满着人和菜摊子、菜担子的一个广场前，他知道自己走到菜市场了。”亦指摆摊时用以放置小商品的器具。老舍《龙须沟》第一幕：“娘子挎着被狗子踢破了的烟摊子。”②比喻组织机构或工作局面。柳青《铜墙铁壁》第三章：“就是合作社还有点摊子，眼前也没多的事。”潘彩琴《深深的怀念》：“我们是第一批，后边学校人员很多，炮兵到牡丹江才能安摊子啊！”

⑪【攤手攤脚】犹言大模大样。《初刻拍案惊奇》卷十三：“(王三)攤手攤脚，也不作别，竟自出去了。”

⑫【攤本】方言。下本钱。王汶石《风雪之夜·大木匠》：“做啥都得摊本，买个冰糖葫芦，也少不了摊几元本钱。”

⑬【攤扣】谓按一定折扣削减俸禄。清孙诒让《周礼政要·重禄》：“近年度支缺乏，京官有减折，外官有攤扣。”

⑭【攤底】摊开底牌。比喻摆出事情的全部实况。《花城》1981年增刊第3期：“我和她妈已经商量好了，准备给她摊底。”

⑮【攤盆】摇摊用的盆子。《官场现形记》第二一回：“黄三溜子一屁股坐定，也不管大衆齊與未齊，拿起攤盆摇了三摇，開盆看點。”参见“摇攤”。

⑯【攤派】谓由众人或各方面分担。《文献通考·户口一》：“長吏懼在官之時破失人户，或恐務免征税，减剋料錢，祇於現在户中，分外攤派。”明张敬修等《文忠公行实》：“貧民鬻子妻，不能輸納，則其勢不得不行攤派。”《清史稿·食货志一》：“攤派加捐，上下交困。”李广田《冬景》：“摊派公款时他必须多出钱。”《新华月报》1979年第9期：“没想到，好事先摊派在你身上了。”

⑰【攤配】摊派分配。唐元稹《论当州朝邑等三县代

纳夏阳韩城两县率钱状》：“元和十三年敕，緣夏陽、韓城兩縣殘破，量減逃戶率稅，每年攤配朝邑、澄城、郃陽三縣代納。”又《阴山道》诗：“稅戶逋逃例攤配，官司折納仍貪冒。”

【攤破】①唐宋填词用语。指因乐曲节拍的变动引起句法、协韵的变化，突破原来词调谱式，故称摊破。如《浣溪沙》上下阙的末句，原为七言一句，句末协韵。乐曲摊开后，突破七字为十字，成为七言、三言两句，改于三言句末协韵，别成一体，故称“摊破浣溪沙”，以示区别。他如《摊破采桑子》、《摊破江城子》等，均属此类。又称摊声。后来的曲谱中，也有“摊破”，与词的情况有所不同。清李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》：“以二曲、三曲合为一曲……又有以‘攤破’二字概之者，如本曲《簇御林》、本曲《錦地花》，而串入別曲，則曰《攤破簇御林》、《攤破錦地花》之類。”②划破。明冯惟敏《朝元歌·恬退》套曲：“順水推船，隨風倒舵。雲影天光攤破，碾碎銀河。烟村幾家依碧波。”

【攤家】摊贩。阿英《西门买书记》：“摊家的生活大概是很苦的，薄利倾销，利已经是不多，而一遇到阴雨连朝的时候，更是不能做生意，只有坐吃。”

【攤書】摊开书本，谓读书。唐杜甫《又示宗武》诗：“覓句知新律，攤書解滿床。”清龚自珍《己亥杂诗》之八四：“蕭蕭黃葉空村畔，可有攤書閉戶人。”

【攤書做百城】北魏李谧博览群书，无意做官，将家产都花在收罗书籍上。经他细加审订的书有四千卷之多。他有句名言：“丈夫擁書萬卷，何假南而百城！”意即只要有万卷书，又何必做管辖百城的官。事见《魏书·李谧传》。后以“攤書做百城”喻藏书之富或嗜书之深。清尤侗《初秋新晴限韵》之二：“未能採藥尋三島，聊爾攤書做百城。”亦作“攤書擁百城”。清俞明震《岁暮园居杂感》诗之三：“對局搜殘劫，攤書擁百城。”

【攤書擁百城】见“攤書做百城”。

⑱【攤黄菜】亦称“攤蛋”、“攤雞子”。炒鸡蛋。《儒林外史》第四五回：“說罷，擺上酒來。九個盤子：一盤青菜花炒肉，一盤煎鯽魚，一盤片粉拌雞，一盤攤蛋。”清梁恭辰《北东园笔录三编·讳不知》：“又問：‘別有佳者乎？’答曰：‘攤黃菜何如？’原注：‘即南方攤雞子也。’《恨海》第二回：“伯和到店裏胡亂吃些東西；買了兩張烙餅，一盤子攤黃菜，泡了一壺開水。”端木蕻良《遙遠的風沙》：“呸，拿來，攤黃菜大点油。”注：“即炒鸡子。”

【攤軟】瘫软。《平山冷燕》第八回：“平如衡立在河口……及要轉身，爭奈四肢俱攤軟，半步也移不動。”

【攤眼】铺开曝晒。喻表现自己。《快心编三集》第十回：“婦女閒談，又說高說低，善於攤眼，及至做事，又餒酸得不得了。”

【攤販】摆摊的小商贩。茅盾《林家铺子》五：“关帝庙前那空场上，照例来了跑江湖新年生意的摊贩和变把戏的杂耍。”阿英《胡沙随笔·土山湾黑市》：“直入土山湾一路，摊贩林立，贸易极盛。”

【攤蛋】见“攤黄菜”。

⑲【攤場】①(-chǎng)①有步骤的、慢慢的。元无名氏《陈州米》第一折：“便客你酒肉攤場吃，誰許你金銀上秤秤。”元高文秀《薛范叔》第二折：“常言道：酒肉攤場吃，王條依正行。”②賭場。《明律·刑律九·賭博》：“凡

賭博財物者皆杖八十，攤場錢物入官。”⑩(—cháng)⑪在場地上鋪晒庄稼。趙樹理《三里灣·不能只動一個人》：“〔張樂意〕可是忽然又想到灵芝就在緊靠社場西邊馬多壽的場上給馬家攤場，覺着可能被她聽見了。”

⑫【攤牌】①牌戲時，有的把手里所有的牌擺出來，以示成功；有的用以跟對方比較大小，決定勝負。打橋牌時則在定約後主方對手的牌先攤開明示。②比喻把事情的有关情況都向對方公開。毛澤東《為什麼要討論白皮書》：“爭得不得開交了，一派突然攤牌，將自己用過的許多法寶搬出來。”周而復《上海的早晨》第三部四七：“先摸摸對方的態度，不要一下子就攤牌。”亦比喻把最後決定公開。翁瀾前《國腳容志行》：“教練員在攤牌時逐一衡量了新手的斤兩以後，決定換上容志行一試頭角。”

【攤番】賭博的一種。梁启超《新民說》第十四節：“吾粵自前督南皮張公改開賭為正餉，合肥李公改攤番雜賭為正餉以來，生計日益感。”

【攤飯】午睡。宋陸游《春晚村居雜賦》詩之五：“澆書滿抱浮蛆瓮，攤飯橫眠夢蝶牀。”自注：“東坡先生謂晨飲為澆書，李黃門謂午睡為攤飯。”清黃景仁《午窗偶成》詩：“門館晝閒攤飯起，架頭隨意檢書看。”

【攤開】①敞開；鋪開。《水滸傳》第十四回：“晁蓋披着衣裳，前襟攤開，從大路上趕來。”丁玲《韋護》第二章六：“他抽了幾枝烟，但將稿紙攤開好久之後，還不能寫一個字。”②分攤。清江日昇《台灣外記》卷上：“今之日本，凡船隻到港，人都入在班中拘束，不許四處散歌，交易只許六十萬兩，各船攤開，數足，將餘貨發還，給水米蔬菜駕回。”③擺明。柳青《狠透鐵》九：“一切事情当着群眾的面辦，就任何人都蒙蔽不了他們了。必須打通來娃他媽這一關，然後把事情攤開。”沙汀《困獸記》二七：“現在，問題的複雜、困難，已經全部攤開在眼前了！”

⑬【攤損】分擔損失。梁启超《論民族競爭之大勢》：“夫河內小輪船皆用外國旗號者何也？用本國名則承辦難，過關難，滋事多而賠累難，攤損多而應酬難，懸他國旗則百結並解矣。”

【攤蒲】亦作“攤鋪”。即攤錢。唐李匡乂《資暇集》卷中：“錢戲有每以四文為一列者，即史傳所云意錢是也，俗謂之攤錢，亦曰攤鋪。”宋洪迈《容齋五筆·俗語有出》：“今人意錢賭博，皆以四數之，謂之攤。案《廣韻》‘攤’字下云：‘攤蒲，四數也。’……李濟翁《資暇集》云：意錢當為攤鋪，疾道之，訛其音為蒲。此說不然。”參見“攤錢①”。

⑭【攤認】認可攤派到的數額。茅盾《林家鋪子》四：“所以當商會里議決了答应借餉五千并且要林先生攤認二十元的時候，他毫不推托，就答应下來了。”

⑮【攤賭】即攤錢。宋曾季狸《艇齋詩話》：“攤錢，今攤賭也。”宋吳曾《能改齋漫錄·事實二》：“世俗博戲，有‘出九入十’之說，謂之攤賭。”參見“攤錢②”。

【攤徵】攤派征收。唐陸贄《均節賦稅恤百姓六條》之一：“舊重之處，流亡益多……有流亡，則已重者攤徵轉重。”宋李鷺《徐襄州碑》：“至於補累攤徵，有加無減。”

【攤鋪】(—pū)見“攤蒲”。

⑯【攤擻】(—dǎng)見“攤擻”。

【攤頭】①舊時戏曲正式節目演出前加說的故事、笑話或加唱的短篇唱詞。相當於宋元話本的入話和近代評彈的開篇。明錢希言《戲暇·水滸傳》：“文待詔諸公，

暇日喜聽說《宋江》，先講攤頭半日。”《天雨花》第二一回：“看幾本彈詞唱本的攤頭，就說是自己做的詩文。”②攤子。阿英《蘇常買書記》：“先到玄廟觀，在攤頭買得清初刊本《玉嬌梨》一殘冊。”參見“攤子①”。

【攤還】(—huán)分期償還。清馬建忠《適可齋記言·借債以開鐵道說》：“至籌償負之法，或附入本息以攤還，或圖取債券以清結。”蕭乾《衣阿華的启示》：“〔他〕只說了一聲‘有貸學金，畢業以後分期攤還’，就在網球場犄角拐彎了。”

【攤錢】①賭博的一種。近世有搖攤，以骰子搖出點數，以四除之，視其有無餘數，或餘數為一、二或三，以博勝負。此亦自攤錢變化而來。《後漢書·梁冀傳》：“意錢之戲”李賢注引南朝宋何承天《纂文》：“詭億一曰射意，一曰射數，即攤錢也。”唐杜甫《夔州歌》之七：“長年三老長歌裏，白晝攤錢高浪中。”宋陸游《入蜀記》卷五：“因問何謂攤錢，云：博也。”清金學詩《牧豬閑話·壓寶壓杈揸揸》：“隨手取錢數十枚，不拘多寡，納於器中。俟眾人壓畢，乃取計之，每四枚為盈數，統計凡為四者若干，餘零或一或二或三或成數，分為四門，以壓得者勝……俗謂之攤錢，亦曰攤鋪。”②分擔出錢。張天翼《兒女們》二：“他怕土匪——可叫咱們攤錢。”

【攤館】搖攤的賭場。《二十年目睹之怪現狀》第六一回：“那攤館我也到過……我倒並不要賭，不過是見識見識他們那個賭法罷了。”

⑰【攤檔】亦作“攤擋”。方言。售貨攤。《花城》1981年第1期：“路的两旁，擺滿了各式各樣的攤檔，賣菜心的，賣紅萝卜的……應有盡有。”《人民文學》1981年第3期：“街岸邊一個少女擺着小攤檔。”

【攤戲】猶攤錢。《南史·梁昭明太子統傳》：“又見後閣小兒攤戲，後屬有獄牒攤者法，士人結流徒，庶人結徒。太子曰：‘私錢自戲，不犯公物，此科太重。’”參見“攤錢①”。

【攤點】有计划地設置在各處的簡易銷售點。《人民日報》1983.5.16：“這裡每天上市活魚一萬多斤，平均每月四十萬斤；有十個攤點搞活魚批發，二十個攤點搞活魚零售。”

【攤簧】即攤簧。流行於蘇州、上海、杭州、寧波等地的一種曲藝。攤，通“灘”。清李斗《揚州畫舫錄·虹桥錄下》：“謠以清唱為上，十番鼓次之，若鑼鼓、馬上撞、小曲、攤簧、對白、評話之類，又皆濟勝之具也。”參見“灘簧”。

⑱【攤雞子】見“攤黃菜”。

⑲ 擲 [diān] ①跌；摔。宋陳鵠《耆舊續聞》卷四：“〔章子厚〕獨鞭馬向前去，曰：‘我自有道理。’既近，取銅沙鑼於石上擲響，虎即驚竄。”《新編五代史平話·梁史上》：“怎見得高？幾年擲下一樵夫，至今未曾擲到地。”《水滸傳》第七回：“這夥人不三不四，又不肯近前來，莫不要擲酒家？”《警世通言·俞仲舉題詩遇上皇》：“若我回去，路上擲在河裏水裏，明日都放不過你們。”亦指射中而摔下。元無名氏《百花亭》第二折：“一箇似擲了心的禽獸，一箇似擲了彈的斑鳩。”②謂頓腳。金董解元《西廂記諸宮調》卷七：“擲損金蓮，搓損葱枝手。”《古今小說·史弘肇龍虎君臣會》：“三轉身，兩擲脚。旋風響，卧鳥鳴。”③拈。用手托物上下晃動。《初刻拍案惊奇》卷一：“文若

虛接了銀錢，手中擲擲看，約有兩把重。”《儿女英雄傳》第二六回：“〔姐姐〕手裏擲着把刀，奚落了我們一陣。”茅盾《林家鋪子》二：“他回過頭去望着位五十多歲的老頭子，又把手裏的傘擲了擲，似乎說：‘買一把吧？’”①詞曲名詞。猶疊，闕。宋沈括《夢溪筆談·樂律一》：“所謂‘大遍’者，有序、引、歌、甌、唯、哨、催、擲、袞、破、行、中腔、踏歌之類，凡數十解，每解有數疊者。”宋陳鵠《耆舊續聞》卷二：“曾看東坡《賀新郎》詞否……東坡此詞，人皆知其為佳，但後擲用榴花事，人少知其意。”

③【擲子】古時醫家行話。指久咳不愈者。宋周密《志雅堂雜鈔·醫藥》：“俞老醫云：醫家怕四子。□：痞子；瘡：頓子；嗽：擲子；痢：市子，或作世子。此皆醫行市語也。”

④【擲手擲腳】謊言跌跌撞撞。《水滸傳》第四三回：“李逵却轉過屋後山邊來淨手，只見一個漢子擲手擲腳從山後歸來。”

⑤【擲竹】博戲名。顛動竹筒使筒中某支竹筴首先跌出，視筴上標記以決勝負。元關漢卿《一枝花·不伏老》套曲：“願朱顏不改常依舊，花中消遣，酒內忘憂，分茶擲竹，打馬藏闖。”元吉吉《揚州夢》第三折：“知音呂，借意兒嘲風詠月，有體段，當場兒擲竹分茶。”元無名氏《百花亭》第一折：“據此生世上聰明，今時獨步，園裏遞相，打馬投壺，撒蘭擲竹，寫字吟詩……端的個天下風流，無出其右。”

⑥【擲背】（—bèi）戲曲武戲中的跌扑滾翻。宋無名氏《錯立身》戲文第十二出：“做院本生點個《水母砌》，拴一個《少年游》，吃幾個控心擲背。”

⑦【擲屑】猶擲窰。元柯丹邱《荆釵記·誤計》：“休嗟怨，免擲屑，分定恩情中道絕。”

⑧【擲屑簸嘴】猶言說長道短。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“像這班鄰里，都是鬚眉男子，自己不肯施仁仗義，及見他人做了好事，反又擲屑簸嘴。”

⑨【擲落】謂歌聲最後由高而低落。元燕南芝庵《唱論》：“凡歌一聲，聲有四節：起末，過度，溫管，擲落。”

【擲番】同“擲翻”。《古今小說·宋四公大鬧禁魂張》：“趙正去懷裏別擲換包兒來，擲百十九與侯興老婆吃了，就寢前擲番了。”

⑩【擲窰】頓足忍氣；悵惘。元王實甫《西廂記》第二本第三折：“星眼朦朧，檀口嗟咨，擲窰不過，這席面暢好是烏合。”方諸生注：“擲，頓足也；窰，怨悶忍氣也。”明徐壠《殺狗記·乔人行潛》：“空嘆息，空擲窰，爭奈是親非親，遣人愁悶。”姚華《菴猗室曲話》卷三：“擲窰二字，原出詩餘，或作迭窰，或作迭暗，蓋窰、暗二字同音也。至於北曲，或云擲窰，或云迭窰，而擲字與跌同，恐跌字譌而為迭字，然擲字俗師不甚能識，因而譌為顛字。今人言及顛窰則皆知出於《琵琶記》，言及擲窰，則或駭而笑矣。”引申為挫折。清洪昇《長生殿·獻發》：“無定君心，恩光那處尋？蛾眉忽地遭擲窰，思量就裏知他怎？”

⑪【擲撲】跌打。明高明《琵琶記·杏園春宴》：“〔衆〕你去做甚麼？〔丑〕我去醫擲撲傷損瘡。”引申指挫折。《古今小說·史弘肇虎虎君臣會》：“不知這貴人直有許多擲撲：自幼便沒了親爹……受了萬千不易；甯能符令公周全做大部署，又去管閑事，惹這場橫禍。”

【擲撲不破】無論怎樣摔打都不破。比喻道理正確，

推翻不了。宋張載《張子語錄·後錄下》：“伊川‘性即理也’，橫渠‘心統性情’，二句擲撲不破。”宋朱熹《答陸子美書》：“所說許多道理，條貫脈絡，井井不亂，只今便在目前，而亘古亘今，擲撲不破。”

⑫【擲錢】博戲名。跌錢。把銅錢丟在硬地上，看跌出的字和背以定輸贏。《水滸傳》第一〇四回：“那些擲色的，在那裏呼么喝六，擲錢的在那裏喚字叫背。”《醒世恒言·一文錢小隙造奇冤》：“這擲錢也有先後常規，該是背的先擲。長兒檢起兩文錢，攤在第二手指上，把大拇指掐住，曲一曲腰，叫聲：‘背。’擲將下去，果然兩背。”

⑬【擲翻】摔倒；翻倒。《水滸傳》第七四回：“相公，這利物到不打緊，只要擲翻他，教衆人取笑，圖一聲喝采。”《初刻拍案惊奇》卷三五：“〔賈仁〕騎了高頭駿馬，放個轡頭，那馬見了鞭影，飛也似的跑，把他一交擲翻。”

⑭【擲鷗風】能使飛鷗擲跌的大風。宋惠洪《大风夕懷道夫教素》詩：“方收一霎挂龍雨，忽作千林擲鷗風。”

19 擲 ①〔lì《集韻》郎計切，去聲，來。〕①拗折。《莊子·胠篋》：“毀絕鉤繩，而棄規矩，擲工倕之指，而天下始入有其巧矣。”成玄英疏：“擲，折也，割也。”宋范仲淹《四民詩·工》：“宜哉老成言，欲擲股輪指。”②擊。宋沈括《夢溪筆談·書畫》：“《廣陵散》中有數聲，佗曲皆無，如潑擲聲之類是也。”③見“擲擲”。

擲 ②〔shǒu《集韻》所賣切，去卦，來。〕①甩；揮擺。《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“三官茶罷，就要走，故意擲出兩錠銀子來，都是五兩頭細絲。”《警世通言·王安石三難蘇學士》：“不多時，相府中有一少年人，年方弱冠，戴纏腰大帽，穿青絹直裰，擲手洋洋，出來下塔。”②散发。參見“擲秀”。

③【擲秀】散发華彩。《西遊補》第六回：“項王便擲了行者的手，走下高閣，逕到花雨樓中坐定，但見鳳燈擲秀，桂燭飛暉，衆侍女排班立定。”

④【擲脫】揮脫，摔脫。《警世通言·宋太祖千里送京娘》：“公子那裏肯依，一手擲脫了京娘，奔至柳樹下，解了赤麒麟，躍上鞍轡，如飛而去。”《醒世恒言·一文錢小隙造奇冤》：“這些家人媳婦，見家主走了，各要擲脫逃走，一路揪扭打將出來。”

擲 〔rǎo《集韻》爾紹切。上小，日。〕①同“擾”。王念孫《讀書雜誌·淮南子二十》“化作細”引《呂氏春秋·任數》：“為則擾矣，因則靜矣。”今本《呂氏春秋》作“擾”。《淮南子·齊俗訓》：“其事經而不擾，其器完而不飾。”一本作“擾”。《說文·手部》：“擾，煩也。从手夔聲。”段玉裁注：“今作擾，从憂，俗字也。”清俞樾《古書疑義舉例·兩字一義而誤解例》：“《周書·商誓篇》：昏憂天下。按：‘憂’當為‘擾’，隸變作‘擾’，闕其左旁，則為‘憂’矣。昭十四年《左傳》注曰：‘昏，亂也。’襄四年《傳》注曰：‘擾，亂也。’昏、擾二字同義。”清姚衡《寒秀草堂筆記·小學述聞》：“謂封從古文圭，則須對字入一部，擾動太甚。”章炳麟《新方言·釋言》：“惟應人招飲謙言曰擾，或曰打擾。”②通“杻”。木名。清王念孫《讀書雜誌·管子九》“樛杻桑”：“三者皆木名。擾，讀為《唐風》‘隔有杻之杻’。

擲 〔luō《廣韻》來可切，上智，來。〕①扯，撕。《廣韻·上智》：“擲，裂也。”元無名氏《爭報恩》第一折：“擲下這窗戶上紙來，做個紙撚兒點着。”元無名氏

《盆儿鬼》第三折:“莫不是盹睡了門神也那户尉,兩下裏桃符定甚大腿? [做扯碎鍾馗科]手攢了這應夢的鍾馗!”引申指扯淡,啰唆。元无名氏《村乐堂》第三折:“相公,你行胡攢亂攢,你不攢。”④捋,拎。元李文蔚《燕青博鱼》第三折:“穿的那衣服,拖天掃地的,一脚端着,不險些兒絆倒了,攢起衣服來,走!走!走!”参见“攢袖揎拳”。⑤方言。找取。黄谷柳《虾球传·渡船》:“用他们来保境安民,岂不是等于捉虫入粪门,自己攢来痛?”

【攢袖揎拳】捋起袖子,露出拳头。准备动武的样子。元无名氏《碧桃花》第三折:“一箇箇氣昂昂性兒不善,他每都叫吼吼攢袖揎拳。”元无名氏《陈州糶米》第三折:“騎着馬,揣着牌,自向前。休得要攢袖揎拳。”

19.攢¹ [cuǎn 广韵]在玩切,去換,從。]亦作攢。攢。①簇聚,聚集。《韩非子·用人》:“三者立而上無私心,則下得循法而治,望表而動,隨繩而斲,因攢而縫。”陈奇猷集释:“攢,簇聚也……謂法既立,則臣下依法而行,猶縫衣,因所簇聚者而縫之則成衣服。”《文选·张衡〈西京赋〉》:“攢珍寶之玩好。”薛综注:“攢,聚也。”唐皎然《述祖德贈湖上諸沈》诗:“歲晚高歌悲苦寒,空堂危坐百憂攢。”鲁迅《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》:“如果不怕刺,还可以摘到覆盆子,像小珊瑚珠攢成的小球,又酸又甜,色味都比桑椹要好得远。”引申指围困。《西游记》第七回:“當時衆神把大聖攢在一處,却不能近身。”②停棺待葬;待葬的棺柩。北周庾信《周太子太保步陆逞神道碑》:“天子以大臣之喪,躬輟聽訟;東朝以師傅之尊,親臨擯祭。”《太平广记》卷四五九引五代范资《玉堂闲话·张氏》:“啟攢之際,覺其秘器搖動,謂其還魂,剖而視之,見化作大蛇。”《清史稿·后妃传·文宗孝德显皇后》:“權攢田村,同治初,移静安莊,旋葬定陵。”亦指攢官。宋吴自牧《梦粱录·清明节》:“至日,亦有車馬詣赤山諸攢,并諸官妃、王子墳堂,行享祀禮。”参见“攢官”。③紧握。《二十年目睹之怪现状》第二一回:“那北京口音的攢着那四川口音的辮子。”洪深《申屠氏》第四本:“吴用劝李逵许多话,教他低头闭目,装做斯文,又教他攢拳痛打人。”罗广斌杨益言《红岩》第一章:“余新江攢起结实的拳头,在木圆桌上狠狠地一击。”④怂恿。参见“攢教”、“攢掇”。⑤见“攢玩”、“攢沅”。⑥量词。用于聚集成团或成堆的东西。宋林逋《咏秋口舟行》诗:“老霜蒲葦交千刃,怕雨鳬鷗著一攢。”明包汝楨《南中纪闻》:“彼中田段,計攢數起畝,每畝大約百攢。禾凡五粒爲一攢,五攢爲一把。”《镜花缘》第七二回:“衆人因見亭內四壁懸着許多字畫,收拾得十分精緻,都不肯就走,分着這裏一攢,那裏一移,圍着觀看。”

攢² [zǎn 广韵]則肝切,去翰,精。]通攢。攢。①鄉。周代地方组织单位之一。一百户为一攢。《吕氏春秋·季秋》“合諸侯制百縣”汉高诱注:“五家爲鄰,五鄰爲里,四里爲攢,五攢爲鄉,五鄉爲縣,然則爲縣者,二千五百家也。”毕沅校证:“《周禮·遂人》攢作‘鄉’。”

攢³ [zuǎn 集韵]祖官切,平桓,精。]①通攢。攢。穿孔;钻入。亦指打孔眼的工具。《礼记·内则》:“相梨曰攢之。”陆德明释文:“再官反,本又作鑽。”孔颖达疏:“恐有蟲,故一一攢看其蟲孔也。”《水经注·温水》引竺芝《扶南记》:“其川浦清,有水

蟲彌微,攢木食船,數十日壞。”《西游记》第四二回:“只見那龜點點頭,攢下水去了。”②簪插,插。唐袁郊《甘泽谣·红线》:“梳烏鬢髻,攢金鳳釵,衣紫綉短袍,繫青絲輕履。”明何景明《七述》:“垂羅掩綬,攢簪合茵。”清青城子《志异续编·酒疯子》:“酒瘋子,無姓名……常拾野花,滿頭攢之。”

攢⁴ [攢] [zǎn 集韵]子罕切,上緩,精。]①积聚,积蓄。《全元散曲·梧叶儿·嘲貪漢》曲:“看兒女如銜泥燕,愛錢財似競血蠅。無明夜攢金銀,都做充飢畫餅。”《红楼梦》第三九回:“他的公共月例又使不着,十兩八兩攢了,又放出去。”赵树理《福贵》八:“这七八年来,虽然也没有攢下什么家当,也买了一头牛,攢下一窑谷,一大窑子山药蛋。”②弯曲,卷曲。《集韵·上緩》:“攢,折也。”清方以智《物理小识·鸟兽上·猫》:“提其耳而四足攢者良,以長則懶也。”③用同“攢”。赶作;加紧。元无名氏《神奴儿》第四折:“[張千云]正在司房裏攢文書哩。”《水浒传》第八十回:“看看天色漸晚,月色光明,衆匠人大半尚兀自在那裏淨攢未辦的工程。”

④【攢十字】鼓词、弹词及时调中常以“三、三、四”十字句组成唱词,称为“攢十字”。鲁迅《准风月谈·重三感旧》:“‘五更调’、‘攢十字’的格调,也可以放进新的内容去。”

⑤【攢三】每朵成三片的雪花。《水浒传》第九三回:“這雪有數般名色:一片的是蜂兒;二片的是鵝毛;三片的是攢三;四片的是聚四;五片喚做梅花;六片喚做六出。”

【攢三集五】见“攢三聚五”。

【攢三聚五】①亦作“攢三集五”。谓三五成堆或成群地聚集在一起。《红楼梦》第五二回:“暖閣之中有一玉石條盆,裏面攢三聚五栽着一盆單瓣水仙。”《品花宝鉴》第三回:“不一回,就攢三聚五的上去請安。”冰心《寄小读者》八:“我曾戏译这四句诗给她们听。攢三聚五的凝神向我,听罢相顾,无不欢笑。”又十一:“忆起昨夜那些小孩子,接过礼物,攢三集五,聚精凝神,一层层打开包裹的光景。”②古代画竹叶的一种方法。谓三五片竹叶成组。宋邓椿《画继·张昌嗣》:“每作竹,必乘醉大呼,然後落筆……然有愧宅相者,攢三聚五,太拘拘耳。”清王概《青在堂画竹浅说·画叶诀》:“葉葉相加,勢須飛舞。孤一迸二,攢三聚五。”

【攢刃】众多的或聚集在一起的兵刃。《太平广记》卷一八八引唐韦绚《戎幕闲谈·李辅国》:“下嬌詔遷太上皇於西內,給其扈從部曲,不過老弱三二十人,及中遠,攢刃曜日,輔國統之。”明徐弘祖《徐霞客游记·楚游日记》:“忽亂石森列,片片若攢刃交戟。”引申指危急之境。清陈确《与吴褒仲书》:“不審吾兄於攢刃之中,獨能憐其無知,棄其狂病者乎?”

【攢天】丛立天际。唐韩愈《雪後寄崔二十六丞公》诗:“藍田十月雪塞關,我與南望愁羣山;攢天鬼鬼凍相映,君乃寄命於其間。”

【攢木】①古代覆于棺槨上的连綴成屋顶状的排木。《宋史·赵易安传》:“既不欲穿墳動土,則龍輻、攢木、題湊,蒙柳上四柱如屋以覆,盡塗之。”按,《释名·释丧制》:“塗曰攢,攢木於上而塗之也。”亦指支撑屋柱的木构件。唐刘希夷《谒汉世祖庙》诗:“攢木承危柱,疏蘿掛巧椽。”②丛生的树木。北魏郦道元《水经注·洞涡水》:

“水西阜上有原過祠，……棟宇雖淪，攢木猶茂。”

①【攢仄】亦作“攢仄”。聚集。《文选·马融〈长笛赋〉》：“繁手累發，密櫛疊重，踟蹰攢仄，蜂聚蟻同。”李善注：“攢仄，攢聚貌。”又《嵇康〈琴賦〉》：“參譚繁促，複疊攢仄，從橫駘驛，奔逐相逼。”李善注：“攢仄，聚聲。”

②【攢戈】①密集的兵器。唐黃滔《宿娃官賦》：“殊不知敵國來攻，攢戈耀空。”②聚戈，集聚兵器。《宋史·荆罕儒傳》：“〔罕儒〕聞彥進小却，即上馬麾兵徑犯賊鋒。并人攢戈春之，罕儒猶格鬥，手殺十數人，遂遇害。”

③【攢火】古代的一种守城器具。用以燒敵。《墨子·備城門》：“城上為攢火，夫長以城高下為度，置火于末。”岑仲勉注：“此言攢火法也。”《北史·王思政傳》：“東魏高岳築土山以臨城，思政作火攢，因迅風便投之土山，燒其攻具。”此攢火即火攢，用以燒敵，故其持柄之長，須視城之高下。

④【攢心】聚集心头。《艺文类聚》卷七九引南朝梁沈炯《归魂賦》：“矧今古之悲涼，並攢心而霑袂。”前蜀韦庄《又玄集》序：“長樂暇日，陋巷窮時，聊撼膝以書紳，匪攢心而就簡。”明劉基《短歌行》：“列星滿天河漢橫，繁思攢心刺五兵。”清百一居士《壺天錄》卷中：“萬慮攢心，思見短見。”

⑤【攢盒子】即攢盒。《紅樓夢》第四十回：“既沒有外客，吃的東西也別定了樣數……再一個十錦攢心盒子、自斟壺，豈不別致。”參見“攢盒”。

⑥【攢打】圍攻，聚毆。《西遊記》第九十回：“行者拔一把毫毛……變做百十個小行者，圍圍繞繞，將那白澤、狻猊、搏象、伏狸并金毛獅怪圍裹在中。沙僧、行者却又上前攢打。”清黃六鴻《福惠全書·莅任·稟帖贊說》：“凡遇馬夫概行攢打，以致圍驛夫牌驚逃星散。”

⑦【攢布】密布。晉郭璞《江賦》：“鱗被菱荷，攢布水菰。”攢，一本作“攢”。

⑧【攢生】丛生。唐韓愈《和侯協律咏笋》：“攢生猶有隙，散布忽無垠。”

⑨【攢立】簇集豎立。漢司馬相如《上林賦》：“夸條直暢，實葉萐旆，攢立叢倚，連卷攏攏。”北魏郦道元《水經注·穀水》：“攢立重石，累高周距，橋工路博，流通萬里云云。”

⑩【攢司】宋代辦理寫算等事務的吏役。宋趙彥衛《云麓漫鈔》卷十二：“元豐中始有攢司（試書算），又人吏不足，聽差貼司權行。”

⑪【攢刑】見“攢形”。

⑫【攢列】簇聚成列。晉夏侯湛《石榴賦》：“若乃叢欒始衰，聚葩方離，潛暉婉豔，綠采未披，照灼攢列，熒瑩玄垂。”南朝梁劉孝標《山栖志》：“中谷澗濱，華葩攢列。”

⑬【攢竹】①削竹胶合。明陳士元《但言解》卷二：“攢竹。竹工造筍，削竹而膠合之，謂之攢竹。”《清會典·兵部·武庫清吏司》：“凡軍器……有牙戟之屬”注：“釘槍……柄長一丈四尺，攢竹製朱。”亦指削竹胶合成的棒、柄。明劉若愚《酌中志·內臣佩服紀略》：“凡掌印秉筆管事牌子，在殿內直宿……立銅箍頭攢竹五尺一根於桌傍。”②人體穴位名。見《醫宗金鑑·刺灸心法要訣·膀胱經穴歌》。

⑭【攢合】①聚合。唐施肩吾《山石榴花》詩：“深色脂脂碎剪紅，巧能攢合是天公。”②見“攢盒”。

⑮【攢忙】幫工干活。孫犁《白洋淀紀事·村歌上篇》：

“‘組織起來就是叫咱們一塊做活，大伙幫着，我给你做，他給我做唄！’双眉說。‘那就是插伙着做活唄，咱們這里叫攢忙。’双眉的娘說。”

⑯【攢形】亦作“攢刑”。隱身。《敦煌變文集·伍子胥變文》：“慮恐此處人相掩，捻腳攢形而嘆（嘆）樹。”又：“落草竄狂似怯人，屈節攢刑而乞食。”蔣禮鴻通釋：“‘刑’是‘形’的假借字……字書攢字作聚講，縮和聚義得引申。”

⑰【攢玩】亦作“攢玩”、“攢玩”。萎頓貌；沒精打采貌。南朝梁江淹《橫吹賦》：“木欽柯而攢玩，草膏葉而蕭瑟。”《敦煌變文集·王昭君變文》：“侍從寂寞，如同喪孝之家；遣妾攢玩，仗（狀）似敗兵之將。”《敦煌雜錄·五更轉》：“安想搏（搏），莫攢玩；忍（任）本性，自觀看。善惡無思亦無念，無思無念是涅槃。”

⑱【攢身】隱身。唐李復言《續玄怪錄·張逢》：“逢既知之，攢身以俟之。”蔣禮鴻《敦煌變文字義通釋》“攢形攢刑”引此文，曰：“攢身和攢形義同。”

⑲【攢沅】奸猾。《敦煌變文集·燕子賦》：“雀兒自隱欺負面孔，終是攢沅請乞設誓，口舌多端。”蔣禮鴻通釋：“雀兒雖然自己知道確曾欺負燕子，但依然表現得很好奸猾。”

⑳【攢沙】抔弄泥沙。泛指嬉戲。《紅樓夢》第五二回：“晴雯又罵小丫頭子們：‘那裏攢沙去了，瞅着我病了，都大膽子走了。’”

㉑【攢玩】見“攢玩”。

㉒【攢刺】群起而刺。唐元稹《芳樹》詩：“遊蜂競攢刺，鬬雀亦紛拏。”宋魯應龍《閑窗括異志》：“母子俯伏於寺之夾街下，衆鎗旋刺，命在須臾。”《明史·吳廣傳》：“通緒追出堽，遇伏。急旋馬，中礮墜。方躍上他馬，伏兵攢刺之，殲，餘賊大奔。”

㉓【攢典】①元明稱倉庫、務、場等處的吏役。《元典章新集·戶部·茶課》：“茶運司見設局所五百定之下者二十八處，合從行省勘酌各處課額輕重，擬定可用攢典合干人數，就令局所正官自行公選無過信實人委用。”元无名氏《陳州糶米》第二折：“則這攢典哥哥休強挺，你可敢教我親自秤。”明徐咸《西園雜記》卷下：“刑部尚書張子麟……父名欽，初為倉攢典。”②清代稱首領官、佐貳官、雜職官之吏。《清會典·吏部九·驗封清吏司》：“外吏之別四……四曰攢典，皆選於民而充之。”注：“首領官、佐貳官、雜職官之吏，皆曰‘攢典’。”

㉔【攢兒】方言。心窩；肚子。《儿女英雄傳》第十九回：“索性把個姑娘也鬧得迷了攢兒了，瞅瞅這個，看看那個，也不知聽那句好，問那句好。”又第四十回：“大似是叫我們老賢侄前回黑風崗能仁寺那樁事把你的攢兒嚇細了。”

㉕【攢所】暫時安葬之所。《續資治通鑑·元世祖至元二十六年》：“〔謝枋得〕是月朔日至燕，問太后攢所及瀛國公所在，再拜慟哭。”參見“攢官”。

㉖【攢挺】簇聚挺立。《藝文類聚》卷八一引晉傅統妻《芍藥花頌》：“細葉攢挺，素華非敷。”明徐弘祖《徐霞客遊記·江右遊日記》：“南瞰亂峯攢挺，溪聲山色，另作光響，非復人世。”

㉗【攢茶】配有攢盒的茶。《儒林外史》第四九回：“當下主客六人，閑步了一回，從新到西廳上坐下。管家叫茶

上點上一巡攢茶。”又：“衆人隨便坐了，茶上捧進十二樣的攢茶來。”參見“攢盒”。

⑩【攢柯】亦作“攢柯”。丛生的枝条。晋左思《吴都赋》：“攢柯擎莖，重葩掩葉。”南朝梁刘孝绰《林下映月》诗：“攢柯半玉蟾，裊葉彩金兔。”唐常沂《禁中青松》诗：“攢柯霑聖澤，疏蓋引皇風。”

【攢砌】堆砌。《初刻拍案惊奇》卷三一：“〔賽兒〕做些羹飯，看匠人攢砌得了時，急急收拾回來，天色已晚了。”

【攢勁】（—jìn）集中精力。《人民文学》1981年第2期：“白天下田攢勁搞生产，早晚上山摆弄木耳。”

【攢映】簇聚映照。南朝梁刘勰《文心雕龙·杂文》：“枝辭攢映，嚙若參鼎。”

【攢星】繁星。常用以喻指体小密集而色彩绚丽的花果等。唐司空曙《和李员外与舍人咏玫瑰花寄徐侍郎》：“攢星排綠蒂，照眼發紅光。”宋韩彦直《橘录》卷中：“〔金橘〕比金柑更小，形色頗類……周美成詞有‘露葉煙梢寒色重，攢星低映小珠簾’，爲是橘作。”

【攢風】追風。喻快速。《初刻拍案惊奇》卷三一：“把馬一拍，攢風一般，前後左右，俱跑過了。”

【攢首】形容人众汇集。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·辛亥革命徵信录》：“自晨至夕，皆爲之擁擠不開，攢首萬人，皆於報館佇望消息。”

【攢室】暂时停放灵柩之所。清方文《述哀》诗：“大葬年未利，今且治攢室。”

【攢宮】帝、后暫殯之所。宋南渡后，帝、后塋墓均称“攢宮”。表示暫厝，准备收复中原后迁葬河南。《旧唐书·哀帝纪》：“庚子，啓攢宮，文武百僚夕臨於西宮。丁未，靈駕發引。”宋张洎《云谷杂记》卷三：“初，隆祐太后升遐時，朝廷欲建山陵。兩浙漕臣曾公養謂帝、后陵寢今存伊洛，不日復中原即歸附矣，宜以攢宮爲名。僉以爲當。”《元史·世祖纪十》：“會稽有泰寧寺，宋毀之以建寧寧等攢宮。”明陈霆《两山墨谈》卷十五：“是欽宗之柩終南宋之世未嘗返行在也，然則又安有攢宮於六陵之間耶！夫攢宮且未嘗有，而木燧燈又安所寄耶？”

【攢眉】皱起眉头。不快或痛苦的神态。旧题汉蔡琰《胡笳十八拍》之五：“攢眉向月兮撫雅琴，五拍冷冷兮音彌深。”宋苏轼《正月一日雪中过淮谒客回作》诗之二：“攢眉有底恨？得句不妨清。”鲁迅《二心集·关于翻译的通信》：“从去年的翻译洪水泛滥以来，使许多人攢眉叹气，甚而至于讲冷话。”

⑪【攢玩】见“攢玩”。

【攢峰】见“攢峯”。

【攢峯】亦作“攢峯”、“攢峰”。密集的山峰。南朝齐孔稚珪《北山移文》：“於是南岳獻嘲，北壑騰笑，列壑爭譏，攢峯諫誚。”唐卢仝《喜逢郑三游山》诗：“相逢之處花茸茸，石壁攢峯千萬重。”明刘基《龙虎台赋》：“其北望，則居庸蟻嶺，烟光翠結，攢峰列戟，斷崖立鐵。”清纳兰性德《涿水亭杂记》卷一：“仲舉詩云：‘……攢峯疊壁何盤盤，地多磽确少平原。’”

【攢造】汇总编制。《元典章·兵部三·船轿》：“通行管領，具簽定戶數，攢造州縣村莊花名丁產文冊。”明何良俊《四友斋丛说·史十》：“各區各圩之田皆有定額，如有買賣易主，即照經冊各人戶內扣改佃戶姓名。各

圖查算明白，送縣攢造，發與管糧官。”清黄六鸿《福惠全书·编审·攢造审册》：“攢造審冊，即將逐日審過各里甲紅單，照造冊稿，分立舊管、新收、開除、實在四柱。”

【攢造】趕造。元无名氏《延安府》第一折：“大人可憐見，三牛車的文書，與小人三日假限便要完，便有那七手八腳，也攢造不來。”《水浒传》第八十回：“那濟州東路上一帶，都是船廠，攢造大海鯨船百隻，何止匠人數千，紛紛攘攘。”《儒林外史》第六回：“你們各人管的田房、利息帳目，都連夜攢造清完。”

【攢倚】密集緊靠。唐宋之问《游陆浑南山自歇马岭到枫香林》诗：“細岑互攢倚，浮颺競奔蹙。”清薛福成《出使四国日记·光绪十六年正月十四日》：“〔香港〕初祇一荒島耳，周圍僅數十里，英人招徠墾闢，盡力經營，遂成巨埠，洋樓攢倚，山嶺如蜂窩。”

【攢射】密集射击。《宋书·殷孝祖传》：“今與賊交鋒，而以羽儀自標顯，若善射者十手攢射，欲不斃，得乎？”明何良俊《四友斋丛说·史八》：“懸其尸於大中橋牌坊上。大衆喧哄，憾猶未釋，自下攢射之。”王树枏《武汉战纪》：“我軍連環疊進，迫躡至琴斷口，遂占土隄，列砲攢射。”李广田《〈闻一多集〉序》：“他终于牺牲在……特务们所使用的美制无声手枪的攢射之中了。”

⑫【攢教】（—jiào）怂恿，唆使。《朱子语类》卷六五：“他進退亦是自然如此，不是人去攢教他進退。”

【攢掇】怂恿。孙犁《白洋淀纪事·“藏”》：“‘去找他！他不能推的这么干净……’女同伴们都这样攢掇她。”

【攢頂】几条垂脊交会于顶部的锥形屋顶。也称攒尖顶。明萧洵《元故宫遗录》：“其上有延春閣……上仰亦皆拱爲攢頂，中爲金龍。”

【攢萃】聚集。南朝宋颜延之《三月三日曲水诗序》：“游泳之所攢萃，翔驟之所往還。”唐张九龄《荔枝赋》：“蒂藥房而攢萃，皮龍鱗以駢比。”宋李觥《寄祖秘丞》诗：“高堂何戚戚，疾病日攢萃。”

【攢唇】蹙唇。发声之状。南朝梁刘勰《文心雕龙·声律》：“夫商徵響高，宫羽聲下；抗喉矯舌之差，攢唇激齒之異，廉肉相準，皎然可分。”范文澜注：“抗喉矯舌，攢唇激齒，皆歌時發聲之狀。”周振甫注释：“攢唇，蹙唇。”

【攢帳】亦作“攢帳”。结帐，清算帐目。《金瓶梅词话》第六十回：“那日新開張，夥計攢帳，就賣了五百餘兩銀子。”又第七五回：“明日三十日，我叫小廝來攢帳，交與你，隨你交付與六姐，教他管去。”

【攢動】拥挤移动。清蒲松龄《聊斋志异·金和尚》：“觀者自肩以下皆隱不見，惟萬頂攢動而已。”鲁迅《故事新编·理水》：“一个半阴半晴的上午，他终于在百姓们的万头攢动之间，进了冀州的帝都了。”徐迟《生命之树常绿》：“凤凰树下，攢动着鲜丽色彩的傣族姑娘，皓齿玉臂，笑着舞着。”

【攢盒】亦作“攢合”。一种分成多格用以盛糕点果肴等食物的盘盒。明徐渭《女状元》第四出：“叫黄老爺那人進來，脫了圓領，衙內去取個攢盒，俺們坐一坐。”清平步青《霞外攢屑·释谚·火酢锡旋子攢合》：“明制，宮中小祭獻及小燕享，俱用槃楬。《李夢陽傳》所稱攢槃者也，俗稱攢合。以聚漆爲之，外盛以木匣，今亦用漆。”《醒世姻缘传》第十四回：“頓下極熱的酒，果子、按酒、攢盒擺得齊齊整整的。”

11【攢湊】 见“攢湊”。

【攢視】 围观。清蒲松龄《聊斋志异·种梨》：“萬目攢視，見有勾萌出，漸大；俄成樹，枝葉扶疎。”

【攢隊】 集隊。《辽史·礼志六》：“宣徽使、諸司、閤門攢隊前引。”又《国语解》：“攢隊：士卒攢簇，各為隊伍。”

12【攢報】 汇总报告。《元典章·戶部七·岁终季报钱粮》：“其攢報有常，收支有例。”

【攢植】 亦作“攢植”。密植，密集种植。晋潘岳《怀旧赋》：“墳壘壘而接壘，柏森森以攢植。”清唐孙华《桂》诗：“高秋金粟正離離，攢植成林得地宜。”

【攢筆】 众多的笔。唐温庭筠《感旧陈情五十韵献淮南李仆射》：“賦成攢筆寫，歌出滿城傳。”

【攢集】 簇集，聚集。三国魏何晏《景福殿賦》：“既櫛比而攢集，又宏遠以豐敞。”南朝梁江淹《水上神女賦》：“苔綠根而攢集，草紅葩而舒散。”宋梅尧臣《前以诗答韩三子华复得其简因叙下情》：“平常遭口語，攢集猶毒矢。”茅盾《路》五：“此时第一教室前已经攢集了许多学生。”

【攢詆】 群起而诋毀。《新唐书·柏耆传》：“諸將嫉耆功，比奏攢詆，文宗不獲已，貶耆循州司戶參軍。”

【攢湊】 亦作“攢湊”。聚集，拼湊。明徐弘祖《徐霞客游记·游武夷山日记》：“諸峯上皆峭絕，而下復攢湊，外無蹬道，獨西通一罅，比天台之明巖更為奇矯也。”《儒林外史》第四十回：“我的產業，攢湊攢來，大約還有七千金。”鲁迅《集外集拾遺·〈铁流〉編校後記》：“待到攢湊成功的时候，上海出版界的情形早已大异从前了。”

【攢犀】 古代漆绘雕刻工艺名。用朱黄黑三色髹漆，雕刻人物景致，钻其空隙处，使层见叠出。攢，通“鑽”。明曹昭《格古要论·攢犀》：“攢犀器血漆堅者，多是宋朝舊做槍金人物景致，用攢攢空閑處，故謂之攢犀。”

13【攢號】 (—hào) 汇报帳目。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·并簿》：“收放錢糧乃庫吏尚司。每日各櫃收銀，酉刻攢號時，庫書置簿二扇，照櫃吏日報登填。”

【攢蛾】 皱眉。唐李贺《神弦》诗：“相思木帖金舞鸞，攢蛾一蹙重一彈。”

【攢算】 见“攢算”。

【攢毀】 群起而诋毀。唐李白《上长安裴长史书》：“何圖謗言忽生，衆口攢毀。”

【攢會】 聚集。《太平御覽》卷九九九引晋潘尼《芙蓉賦》：“或擢莖以高立，似彫翬之翠蓋；或委波而布體，擬連璧之攢會。”

【攢羣】 聚集成群。《西游记》第七十回：“山鴉山鵲，打陣攢羣密密飛。”

14【攢聚】 聚集；丛聚。汉董仲舒《雨雹對》：“二氣之初蒸也，若有若無，若實若虛，若方若圓，攢聚相合，其體稍重。”南朝宋鮑照《与伍侍郎別》诗：“民生如野鹿，知愛不知命。飲乾具攢聚，翹陸歛驚迸。”《英烈傳》第二五回：“太祖正在潭中洗手，只見五條花蛇兒，攢聚到手邊來。”叶圣陶《火災·曉行》：“池面的一角浮着萍叶，数叶攢聚处矗起些桂黄色的小花。”

【攢蔚】 草木丛生貌。北魏郦道元《水经注·沔水一》：“諸葛亮之死也，遺令葬於其山。因即地勢，不起墳壘。惟深松茂柏，攢蔚川阜，莫知墓壙所在。”

【攢算】 亦作“攢算”。算帳；計算。宋赵彦卫《云麓

漫鈔》卷十二：“治平二年，以縣所差人，率不諳攢算，放歸縣。”宋朱熹《条奏經界狀》：“紹興年中，戶部行下打量攢算格式印本，多方尋訪，未見全文。”

【攢槃】 即攢盒。清平步青《霞外攢屑·釋諺·火餅錫旋子攢合》：“明制，官中小祭獻及小燕享，俱用槃槁。《李夢陽傳》所稱攢槃者也，俗稱攢合。”参见“攢盒”。

15【攢蕪】 荒草丛生。《梁书·张纘传》：“息銅山而繁纘，訪叔文之靈宇；得舊名而猶存，皆攢蕪而積楚。”

【攢毆】 围攻毆打。清黄六鸿《福惠全书·刑名·禁打架》：“忤伊兇于一盼，輒為攢毆而折股肱。”

【攢蝟】 谓毛刺簇聚犹如刺猬。宋苏轼《西湖二咏·食鸡头》：“紫苞青刺攢蝟毛，水面放花波底熟。”清陈维崧《念奴娇·戏题终葵画》词：“觚鼻魁形形状寝，風刮鬣毛攢蝟。”题注：“鍾馗一名終葵。”

【攢盤】 ① 谓包围毆打。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“衆光棍大怒……將胡悅攢盤打勾臭死。”《说岳全傳》第十二回：“湯兄弟，倘若停一會，梁王輸了，你可與牛兄弟守住他的帳房門首，恐他們有人出來打攢盤，好照應照應。”② 整齐地放有多种菜肴或果品的食品盘。《金瓶梅词話》第七八回：“安在左手第四席，與吳大舅相近而坐，獻上湯飯並手下攢盤。”《儿女英雄傳》第二一回：“中間又架着一盤，便是那十二件裏片下來的攢盤，連頭蹄下水都有。”

【攢鋒】 指密集的兵器。南朝宋顏延之《阳给事諱》：“攢鋒成林，投鞍為圍。”

【攢鋒聚鏑】 受到众多的刀箭围攻。比喻备受舆论斥责。明沈德符《野獲編·科場二 宰相子应举》：“四明在位久，卒被惡聲以去。歸里至與璽丞不相見。初不難借其子以市公，終於攢鋒聚鏑，受前人未有之彈射。”

【攢瘞】 暂时浅埋，以待迁葬。明汤显祖《牡丹亭·秘议》：“麗娘原是他香閨女，十八而亡，就此攢瘞。”

【攢寫】 归总誊录。《明律·吏律·濫設官吏》：“若官府稅糧田帖、戶口籍冊，雇募攢寫者勿論。”

16【攢擁】 丛聚；簇拥。宋苏轼《西江月》词序：“亂山攢擁，流水鏘然。”元刘祁《归潜志》卷十三：“峯上碣攢擁，牙角口鼻軒軒。”《古今小说·临安里錢婆留發迹》：“路上忽逢一簇人，攢擁着一個十二三歲的孩兒。”

【攢樹】 古代传说中的东方地名。《吕氏春秋·求人》：“禹東至樽木之地，日出九津，青羌之野，攢樹之所，揭天之山，鳥谷、青丘之鄉，黑齒之國。”陈奇猷校释：“當是此地名攢樹……‘攢樹之所’即樹木叢生之所。”

【攢頭】 犹言万头攒动。金元好问《甲辰三月旦日以後杂诗》之一：“蹴蹴猩紅鬧曉晴，攢頭真似與春爭。舒開楊柳柳相映，瘦殺寒梅枉自清。”

【攢頭】 伸头钻入。攢，通“鑽”。《敦煌变文集·三身押座文》：“見人造惡處強攢頭，聞道說經則佯不採（睬）。《初刻拍案惊奇》卷九：“伴娘聞簾等待，再等不見攢身，攢頭轎內看時，叫聲‘苦也！’”

【攢蹄】 ① 马急驰貌。因前后蹄紧接，状如相聚，故云。唐韩愈《汴泗交流贈張仆射》诗：“分曹決勝約前定，百馬攢蹄近相映。”元无名氏《谢金吾》第二折：“磨琅琅弓上箭，撲刺刺馬攢蹄。”② 谓四蹄并拢或将人的四肢捆拢。元李文蔚《圯桥进履》第一折：“我如今唤他一聲善哥，他便抵耳攢蹄。”按，此“善哥”为虎名。《二刻拍案惊奇》卷

十四:“大夫叫將宣教四馬攢蹄,捆做一團。”

16【攢積】 积聚。茅盾《子夜》八:“我这样攢积起了几千亩田,不比你做过县官的人弄钱是不费一点力。”

【攢錯】 密集交错。宋邓椿《画继·米芾》:“其一紙上橫松梢,淡墨畫成,針芒千萬,攢錯如鐵。”

【攢錢】 犹斂钱。向众人收钱。《儿女英雄传》第三八回:“只聽他扎喇喇,扎喇喇,扎喇扎喇扎喇打着,在那裏等着攢錢。”

【攢辦】 赶紧办理。《上海小刀会起义史料汇编·咸丰朝筹办夷务始末》:“領事人等皆奸狡百出,難以理喻,當飭乘隙未去之時,晝夜攢辦。”

17【攢環】 围聚。《西游记》第六三回:“兩隻脚尖利如鈎,九個頭攢環一處。”

【攢擠】 簇聚拥挤。茅盾《子夜》七:“交易所早市一声开拍,各项債券就漲上二三元,市场中密密层层的人头攢擠,呼喊的声音就像前线冲锋,什么话也听不清。”

【攢檢】 收集。宋叶適《校书郎王公夷仲墓志銘》:“即位例將四十年,兵火散落,我攢檢方畢,何得爲遲?錢已在庫,何名爲折?”

【攢擊】 围攻,聚毆。清纪昀《阅微草堂筆記·滦阳消夏錄六》:“衆鬼嘩然並出……聚而攢擊,以忠踴躍奔逃。”魯迅《二心集·友邦惊詫》论:“不道国民党政府却在十二月十八日通電各地軍政當局文里,又加上他們‘搗毀机关……攢擠路人及公務人員,私逮刑訊,社會秩序,悉被破壞’的罪名。”

【攢殮】 亦作“攢殮”。聚集安葬。清梁恭辰《广东火劫記》:“燒斃男婦一千四百餘人……親屬多不辨識,官爲攢殮焉。”

【攢點】 宋制,官中更漏比民間短,官中五更過後,民間才是四更盡;官中五更完畢,梆鼓交作,始開宮門,称为“攢點”。俗称蝦蟆更、六更。明清沿用,清代又謂之發播。宋无名氏《豹隱紀談》:“楊誠齋詩云:‘天上歸來有六更。’蓋內樓五更絕,柝鼓變作,謂之蝦蟆更。禁門方開,百官隨入。所謂六更者也,外方則謂之攢點云。”明刘若愚《酌中志·宮殿規制紀略》:“五更攢點後至曉報九刻水者,刻漏房官及答應長隨也。”清袁枚《隨園隨筆·六更》:“宋大內五更已絕,則梆鼓遍作,號曰蝦蟆更,亦號六更。其時禁門開而百官集,如外方之攢點,今之發播是也。”

【攢簇】 簇聚;簇拥。宋孟元老《东京夢華錄·駕宿太廟奉神主出室》:“駕乘玉輅……頂皆鑲金大蓮葉攢簇四柱欄檻,鑲玉盤花龍鳳。”元徐再思《小桃紅·花籃髻》曲:“東風攢簇一筐春,吹在秋蟬鬢。”明袁宏道《游記·上方》:“上方踞湖上,其觀大於虎丘……至於峯巒攢簇,層波疊翠,則虎丘亦自佳。”艾芜《意外》:“一路再看不见种植的田野和瓦屋攢簇的村庄。”

【攢斂】 聚斂。《元典章·兵部三·站赤》:“今體知得,諸處站赤例於馬戶處買行攢斂羊酒、米麪、首思等物。”

18【攢蹙】 緊密聚集。唐柳宗元《始得西山宴游記》:“其高下之勢,岿然洼然,若坳若窪,尺寸千里,攢蹙累積,莫得遷隱。”清刘大槐《半野園圖記》:“夫天下之山水,攢蹙累積於東南。”

【攢殯】 停柩或先疾,以待正式遷葬。宋孔平仲《孔氏談苑·蔡立知死凭崔氏女語》:“其始已議攢殯,袁氏

云:‘吾無兒女,他日誰葬我者,不如焚我也。’”(宋史·后妃傳下·哲宗孟皇后):“遺命擇地攢殯,俟軍事寧,歸葬陵園。”

【攢叢】 丛聚。南朝梁江淹《閩中草木頌·栢桐》:“異木之生,疑竹疑草,攢叢石逕,森從山道。”唐李適《答宋十一崖口五渡見贈》詩:“石林上攢叢,金澗下明滅。”

【攢雜】 聚集;庞杂。南朝梁劉勰《文心雕龍·比興》:“攢雜詠歌,如川之決。”唐韓愈《陸渾山火和皇甫湜用其韵》:“千鐘萬鼓咽耳喧,攢雜啾唧沸篴埙。”

19【攢羅】 聚集。汉司马相如《大人賦》:“攢羅列聚,叢以龍吟兮,衍曼流瀾,以陸離。”晉潘岳《笙賦》:“管攢羅而表列,音要妙而含清。”五代刘从义《大周广慈禅院記》:“文相憐亂,畫棋攢羅。”

20【攢攔】 攢典攔头的并稱。《元典章·戶部八·办課合行事理》:“諸院務官大者不過三員,其攢攔合干人等,依驗所辦課額,斟酌存設。”《明律·戶律·錢糧互相覺察》:“凡倉庫、務、場官吏,攢攔、庫子、斗級皆得互相覺察。”纂注:“攢攔,稅務之攢典攔頭也。”參見“攢典①”、“攔頭①”。

22【攢攢】 丛聚貌,丛集貌。汉无名氏《古拙唱歌》:“棗下何攢攢,榮華各有時。”南朝宋鮑照《紹古辭》之四:“攢攢動秋木,昭昭淨冬暉。”唐孟郊《老歌》之二:“鶯弄方短短,花明碎攢攢。”《水浒传》第一〇九回:“背後又是錦衣對對,花帽雙雙,緋袍簇簇,錦襖攢攢。”

【攢巒】 重叠的山峦。唐柳宗元《徵咎賦》:“攢巒奔以紆委兮,束洶湧之崩潰。”

23【攢樂】 聚集。唐卢照邻《釋疾文》:“余獨何爲兮,悲攢樂兮憂戢春。”唐李白《明堂賦》:“雲相立岌以橫綺,綵攢樂而仰天。”

24【攢矗】 簇聚高耸。明高攀龙《三时記》:“至九峯書院,則四挹、大王、鐵板、玉女、妝鏡、兜鑿諸峯攢矗可愛。”

【攢蹙】 皱着眉头。明徐渭《野蚤》詩:“綏纏無所用,膠衣黏頭巾。過者苦拂拭,桑女交攢蹙。”

19攢 ¹ [mí《集韻》忙皮切,平支,明。] 鍾受击而磨擦发光之处。《周礼·考工记·鳧氏》:“鳧氏爲鍾。兩樂謂之鈇,鈇間謂之于……于上之攢謂之隧。”郑玄注:“攢,所擊之處。攢,弊也。”

攢 ² [mó《集韻》眉波切,平戈,明。] 消灭。《後汉书·文苑傳上·杜笃》:“東攢烏桓,蹂躪濊貊。”李贤注:“音摩。《方言》云:‘摩,滅也。’”

攢 同“攢”。

攢 [guān《集韻》姑還切,平刪,見。] ① 关连。汉扬雄《太玄·攢》:“攢神明而定華,通同古今以開類。”范望注:“攢,關也。若手相關付,故字有手也。”② 魚子。《礼记·内则》:“濡魚卵醬實蓼。”汉郑玄注:“卵,讀爲鯢。鯢,魚子。或作攢也。”清钱大昕《十驾斋养新录·卅》:“《内则》之卵,本是卅字,故又有攢音……攢則漢時俗字。”

攢 [luán《集韻》盧九切,平桓,來。] 聚。南朝梁陶弘景《冥通記》卷一:“於時子良蠶展橫在牀前,又不著衣服。”清黃生《義府·冥通記》:“於時子良蠶展橫在牀前。”此似是脫展之意,用蠶不知何義。恐是二展交搭,故爲聚意也。”

20 **攪** 同“攪”。墜跌。元宮天挺《范張雞黍》第四折：“恰便似攪折了千尋白玉擎天柱，陪與你個萬丈黃金架海梁。”

攪 1 [dǎng ㄉㄤˇ] 底朗切，上蕩，端。①同“黨”。朋黨。《說文·手部》：“攪，朋羣也。”段玉裁注：“此‘鄉黨’、‘黨與’本字，俗用‘黨’者，段借字也。”王闔運《嚴伯受甫哀詞》：“幻詐攪憐而日新兮，雖苟默而謂壽。”②同“擋”。遮擋，抵擋。明李唐賓《梧桐葉》第四折：“有牛尚書家小姐在綵樓上拋下繡毬，打着小生，小生想失了渾家，未知下落，攪住繡毬，策馬過了。”《醒世恒言·一文錢小隙造奇冤》：“〔再旺〕把長兒雙手攪開。”《兒女英雄傳》第五回：“這個東西冬天攪寒，夏天煞水，像走長道兒還可以解乏。”③古代兵器。矛戟之屬。《清會典·兵部十·武庫清吏司》：“凡軍器……有矛戟之屬”注：“攪，有鳳翅攪、五齒攪，皆鍊鐵為之。鳳翅攪，直刀如戟……五齒攪，形如馬叉。”

攪 2 [tǎng ㄊㄤˇ] 他朗切，上蕩，透。又胡廣切，上蕩，匣。又乎曠切，去宕，匣。①捶打。《方言》第十：“南楚凡相捶搏曰秘……亦曰攪。”郭璞注：“今江東人亦名椎為攪。”《水滸傳》第二三回：“〔武松〕提起鐵錘般大小拳頭，盡平生之力只顧打……半歇兒把大蟲打做一堆，却似攪着一箇錦衣袋。”參見“攪2秘”。

②【攪2秘】捶擊。《列子·黃帝》：“子華之門徒皆世族也……顧見商丘閉年老力弱，面目黎黑，衣冠不檢，莫不賤之。既而狎侮欺詬，攪秘挾抗，亡所不為。”清周亮工《書影》卷二：“陳君鳴郊省大父于榻前，為予言烈女死，其父蓋以為詬。或破涕為怒，加攪秘云。”

③【攪衆】衙門前的柵欄。清阮葵生《茶餘客話》卷八：“今衙門列木於衙，俗名攪衆，即古之陸楯也。”

④【攪戲】（一qiǎng）方言。頂事，中用。《醒世姻緣傳》第二回：“如今咱下對症藥，破着四五貼‘十全大補湯’，再加上人參天麻兩樣攪戲的藥，包他到年下還起來合咱頑耍。”又第十五回：“若不着這一封攪戲的書去，可不像陰了信的炮燄一般罷了？”

⑤【攪2毆】猶抨擊。明夏言《誠意伯次子閤門使劉仲環長史傳》：“好書史，山居，聚門生故友，奮議攪毆古今成案。”

⑥【攪護】抵擋保護；庇護。清吳炳昌《客窗閑話初集·明武宗遺事》：“官怒，叱役摔帝行杖，幸衛士勇猛，揮拳攪護，衆不能進。”《天雨花》第七回：“只不要你于中攪護，你只去顧德貞便了。”

攪 [jué ㄐㄩㄝˊ] 居縛切，入藥，見。①鳥獸以爪抓取。《荀子·哀公》：“鳥窮則喙，獸窮則攫。”《漢書·循吏傳·黃霸》：“吏出，不敢會郵亭，食於道旁，鳥攫其肉。”顏師古注：“攫，搏持之也。”唐元稹《有鳥》詩之一：“似鷹指爪攫攫，戾天羽翮徒翰飛。”明馬愈《馬氏日抄·牛羴斗虎》：“虎怒甚，始三撲之不得，復三攫而力遂慙。”陳毅《馴鷹詞》：“試看攫鳥兔，搏擊何猛悍。”亦泛指抓取。宋辛棄疾《水調歌頭·再用韻呈南潤》詞：“攫土搏沙兒戲，翠谷蒼崖幾變，風雨化人來。”梁启超《新民說》第十六章二：“才智之徒不務利羣，而惟思用陰鷙之心術，攫機會以自快一時也。”馮德英《苦菜花》第一章：“一陣恐怖向她襲來，而為女兒擔心緊張心情，更有力地攫住了她。”②夺取。《莊子·讓王》：“左手攫之則右手廢，右手攫之則左

手廢。”唐柳宗元《愚溪對》：“見交趾寶貨之多，光溢於目，思以兩手左右攫而懷之。”宋周密《志雅堂雜鈔·諸玩》：“又有瑪瑙杯二隻，其一純白，中有金鱗魚一條；一純紅，中有白鰕一條，亦秀邸之物，攫而得之者。”徐遲《哥德巴赫猜想·地質之光》：“如果中國學者有了發明創造，他們不是攫為己有，就是肆意地誹謗和扼殺。”

③【攫取】①抓取；拿取。《古今小說·張道陵七試趙昇》：“約莫更深，忽聽得一陣狂風，白虎神早到，一見其人，便來攫取。”清程麟《此中人語·童子獲虎》：“倏有虎自山上過，徑奔山下，攫取一童而去。”《二十年目睹之怪現狀》第四六回：“他說問明了便不必勞駕，我來代回話罷。說罷，攫取了那張親供便走。”叶聖陶《未厭集·夜》：“老婦人伸手攫取那字條，定睛直望。”②获取；掠取。宋蘇洵《上皇帝書》：“國家用兵之時，購方略，設武備，使天下屠沽健兒，皆能徒手攫取陛下之官。”明何良俊《四友齋叢說·史三》：“適王端毅公以巡撫至，疏其罪惡大，致激變，攫取財物元寶二千餘錠。”張洁《誰生活得更美好》：“人們從生活這同一源泉里卻攫取了怎樣不同的東西。”

④【攫金】《列子·說符》：“昔齊人有欲金者，清旦衣冠而之市，適鬻金者之所，因攫其金而去。吏捕得之，問曰：‘人皆在焉，子攫人之金何？’對曰：‘取金時，不見人，徒見金。’”后因以“攫金”謂盜劫財物。唐黃滔《以不貪為寶賦》：“卒使民知反樸之風，俗靡攫金之過。”明馮夢龍《智囊補·閩智·邑宰妾》：“宰以閭閻逸。衆懷金既賤，出視失宰，懼欲走。妾擇弱者一人力持之，大呼：‘攫金賊在！’”梁啟超《新羅馬傳奇·會議》：“高強攫金手段，清白人慣會算糊塗帳。”

⑤【攫拏】亦作“攫拏”。①以爪相持。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“奔虎攫拏以梁倚，伉奮靈而軒奮。”拏，一本作“拏”。呂延濟注：“攫，舉爪也；拏，以手持也。若舉爪持梁以相倚也。”宋洪迈《夷堅志·田道人》：“於稜葉三四尺下得磐石，嶙峋嵌空，縱廣數尺，若爪所攫拏而穿者。”②獵取；捕捉。唐柳宗元《同劉二十八院長述舊言懷感時書事》詩：“屋鼠從穿穴，林狙任攫拏。”唐孫華《猛虎行》：“白晝頻看恣攫拏，豈惟月黑憂撻突。”③爭奪。漢揚雄《解嘲》：“攫拏者亡；默默者存。”《漢書·揚雄傳下》作“攫拏”。唐李德裕《論侍講奏孔子門徒事狀》：“今侍講欲以奔走權勢之徒，攫拏名利之輩，比方孔門上哲，實罔聖聽。”④張牙舞爪。宋曾敏行《獨醒雜誌》卷十：“隱隱見虬龍攫拏以去。”清歸莊《題福源寺罗汉松》詩：“大十二圍高難度，攫拏天際如虬龍。”清龔自珍《能令公少年行》：“名驚四海如雲龍，攫拏不定光影同。”

⑥【攫殺】見“攫網”。

⑦【攫拏】見“攫拏”。

⑧【攫捷】抓取獵獲。《淮南子·主術訓》：“若五指之屬於臂，搏攫攫捷，莫不如志，言以小屬於大也。”

⑨【攫擲】騰擲，跳躍。《莊子·徐无鬼》：“有一狙焉，委蛇攫擲，見巧乎王。”成玄英疏：“攫擲，騰擲也。”陸德明釋文：“擲，本又作‘擲’。”

⑩【攫擻】傳說為黃帝時動作敏捷的人。《淮南子·修務訓》：“使未嘗鼓瑟者，雖有離朱之明，攫擻之捷，猶不能屈伸其指。”高誘注：“攫擻，亦黃帝時捷疾者也。”《淮南子·人間訓》作“捷擻”。

⑪【攫啄】謂以爪抓取，以嘴啄食。清褚人穫《堅瓠首

集·烏啄蝗歌》：“烏鳥啞啞高下翔，奮迅攫啄如鷹揚。”

11【攫鳥】 鷲鳥。凶猛的鳥。《老子》：“毒蟲不螫，猛獸不據，攫鳥不搏。”成玄英疏：“攫鳥，鷹鷂類也。”漢嚴遵《道德指歸論》卷四：“被道含德，與天地同，則蜂蠆蟲蛇，無心施其毒螫，攫鳥猛獸，無意加其攫搏。”

12【攫畫】 白晝搶劫。宋岳珂《程史·冰清古琴》：“今都人多售贗物，人或贊嫩，隨輒取贏焉，或徒取龍斷者之稱譽以爲近厚，此與攫畫何異，蓋真蔽風也。”

13【攫盜】 盜取，竊取。《荀子·不苟》：“小人則不然，大心則慢而暴，小心則淫而傾，知則攫盜而漸，愚則毒賊而亂。”

14【攫肆】 奮力猛擊。《淮南子·修務訓》：“陰陽之所生，血氣之精，含牙戴角，前爪後距，奮翼攫肆，蛟行蟻動之蟲，喜而合，怒而鬬，見利而就，避害而去，其情一也。”高誘注：“攫，搏也。肆，極也。”

15【攫搏】 ①謂鳥獸以爪翅獵物。《禮記·儒行》：“鷙蟲攫搏，不程勇者。”《淮南子·說山訓》：“熊羆之動以攫搏，兕牛之動以舐觸。”引申指擒拿。唐盧綽《腊日觀娑勒擒豹歌》：“苑中流水禁中山，期爾攫搏開天顏。”②攫取，掠奪。唐舒元興《坊州按獄詩》：“攫搏如猛虎，吞噬若狂獒。”楊筠生《新湖南》第二篇：“彌州歷具之礦產劃入他人勢力範圍中，而覬覦攫搏，惟其眼光所注，不得不止。”

16【攫奪】 搶奪；掠取。《明史·外國傳一·朝鮮》：“遼民迫於饑饉，散布村落，強者攫奪，弱者丐乞。”姜牧《藝海拾貝·狼吞虎咽》：“這显然是長期生活在森林荒野，在經常都有天敵來攫奪它們的食物的生活環境下養成的生活習慣。”

17【攫噬】 抓取而吞噬。《淮南子·覽冥訓》：“當此之時，禽獸螭蛇，無不匿其爪牙，藏其螫毒，無有攫噬之心。”茅盾《子夜》十四：“他像一只正待攫噬的猛獸似的坐在寫字桌前的輪轉椅里，眼光霍霍地四射。”

18【攫網】 亦作“攫殺”。抓取噬殺。《周禮·考工記·梓人》：“凡攫網攫簪之類，必深其爪，出其目，作其鱗之而。”賈公彥疏：“攫網者，攫者則網之，攫網則噬之。”清方東樹《答叶溥求論古文书》：“蛟龍之攫網，虎狼噬之毒螫，邇之可以殺人，而慢易與之。”亦以喻嚴刑酷法。章炳麟《恤書·商鞅》：“民有不率，計畫至無俚，則始濟之以攫殺援噬。”

19【攫擊】 以爪搏擊。漢劉向《新序·雜事四》：“鷂者，黑色食爵，大於爵，害爵也。攫擊之物，貪叨之類。”

20【攫攘】 (—rǎng) 爭奪。宋蘇軾《大悲閣記》：“一人而千心，內自相攫攘，何暇能應物。”明顧起元《客座贅語·風俗》：“其物力客多而主少，市魁驅僮千百嘈哄其中，故其小人多攫攘而浮嫖。”

21【攫彈】 (—shì) 謂彈琴時琴弦一張一弛。語本《史記·田敬仲完世家》：“夫大弦濁以春溫者，君也；小弦廉折以清者，相也；攫之深，醇之愉者，政令也。”宋蘇軾《听僧昭素琴》詩：“至和無攫彈，至平無按抑。”

22【攫騰】 跳躍。明楊慎《兵備姜公去思記》：“今吾爾撫，悉令爾盜爲民，皮裘菜食，任爾生息，龍街虎街，貿易往來，爾能從乎？衆皆攫騰懼懼。”

23【攫齧】 猶攫噬。漢賈誼《新書·禮》：“攫齧搏擊之獸鮮，毒螫猛螫之蟲密。”

24【攫鷲】 猛抓。漢陳琳《檄吳將校部曲文》：“夫鷲鳥

之擊先高，攫鷲之勢也。”

25【攫竊】 竊奪。明方孝孺《官政》：“有才者沉鬱銷沮而不能自見，妄庸之人苟且攫竊而不知愧恥。”

26【攫賸】 輕慢，輕侮。清周亮工《書影》卷十：“若沽好客之名，而雖然並進，應接妨務，攫賸招尤，客主身名，兩敗難洗。”

27【攪】 同“攪”。

攪

[zuàn] 《廣韻》子括切，入末，精。] 握，抓。《廣韻·入末》：“攪，手把。”《紅樓夢》第七回：“〔鳳姐〕便探身一把攪了這孩子的手，叫他身旁坐下。”

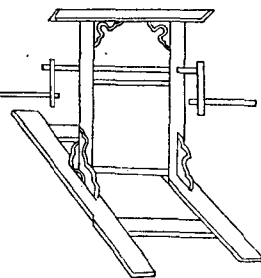
《彭德懷自述》一：“他把兩個拳頭攪得緊緊的，又哭了。”孫犁《白洋淀紀事·蒿兒梁》：“不把敵人打走，我的命還在人家手心里攪着哩！”

攪

[jiǎo] 《廣韻》古巧切，上巧，見。] ① 攪拌；攪動。晉張華《博物志》卷四：“煎麻油，水氣盡，無烟不復沸，則還冷，可內手攪之。”唐韓愈《送無本師歸范陽》詩：“簿廳攪空衡，天地與頓撼。”《水滸傳》第十六回：“次後吳用去松林裏取出藥來，抖在瓢裏，只做走來饒他酒吃，把瓢去兜時，藥已攪在酒裏。”毛澤東《念奴嬌·昆侖》詞：“飛起玉龍三百萬，攪得周天寒徹。”茅盾《報施》：“這是驚慌和喜悅，辛酸和甜蜜，過去和未來，現實和夢想，攪在一起的。”② 攪亂，打擾。《詩·小雅·何人斯》：“胡逝我梁，祇攪我心。”毛傳：“攪，亂也。”晉陸机《嘆逝賦》：“指彼日之方除，豈茲情之足攪。”《水滸傳》第三回：“你也須認的酒家，却恁地教甚麼人在間壁吱吱的哭，攪俺弟兄們吃酒。”《紅樓夢》第四五回：“原該歇了，又攪得你勞了半日神。”曹禺《雷雨》第三幕：“鳳兒這孩子難過一天了，你攪他干什么？”③ 纏繞。清江東旭《台灣外記》卷上：“一說芝龍與陳衷紀、陳勳等十人，各乘一舟，亡臺灣爲盜，風引桅帶，攪而爲一。”孫犁《白洋淀紀事·正月》：“兩匹馬追跑着，并排着跑，德發身上披的紅綢攪在多兒的腰里，扯也扯不開。”④ 胡鬧；戲弄。《兒女英雄傳》第二回：“怎麼這位爺送起這個來了？他還是河員送禮，還是看墳的打抽豐來了？這不是攪嗎！”又第四回：“我的太爺，你老這可是攪我咧！”⑤ 搞；弄。《二十年目睹之怪現狀》第三十回：“講究實業的地方，用了這種人，那裏會攪得好！”張天翼《譚九先生的工作》：“你答允替我攪個委員，你又連不上勁。”⑥ 治，治理。章炳麟《新方言·釋言》：“今人謂亂之曰攪，其謂治之亦曰攪，此猶古訓以亂爲治矣。要之，今人言攪以代作爲等語。”

28【攪七念三】 方言。猶胡鬧。夏衍《上海見聞記》：“洋琴鬼站在台上大聲的對舞客宣布：‘張××先生要求，再來一次攪七念三！請大家起舞。’上海話‘攪七念三’，譯成國語，有點類似‘胡調’。”

29【攪合】 ① 攪拌。高繆《達吉和她的父親》：“他的妻……時而加點菜，并用木杓攪合着鐵鍋里的菜湯。”② 攪亂。電影劇本《青松嶺》二六：“人心都讓你給攪合散



攪車
(《三才圖會·器用》)

啦!”

7【攪車】古时轧棉器械。元戴良《甲辰元日对雪联句》：“叠迤如拖練，旋空若攪車。”明徐光启《农政全书》卷三五：“〔木綿攪車〕木綿初採，曝之，陰或焙乾。用此以治出其核，昔用輾軸，今用攪車尤便。”（图见前页）

【攪肚蛆腸】形容心肠狠毒。元石德玉《曲江池》第四折：“原來是攪肚蛆腸的老虔婆，將瓦罐都打破。”元李行道《灰闌記》第一折：“普天下有的婆娘，誰不待要佔些獨強，幾曾見這狗行狼心，攪肚蛆腸。”

【攪局】扰乱已安排好的事情。《儿女英雄传》第五回：“你别攪局，我們還趕道兒呢！”

8【攪拌】用手或器械在混合物中转动。《元典章·刑部九·抛飞盗粮等例》：“車船人戶用水攪拌和糠塵，因而盜用官糧者，十石以上刺面杖一百七下。”杜鵬程《在和平的日子里》第五章：“有的背水泥，有的攪拌混凝土。”

【攪刺】纷乱翻腾犹如刺戳。旧题汉蔡琰《胡笳十八拍》：“十有三拍兮絃急調悲，肝腸攪刺兮人莫我知。”

【攪和】（—huò）①攪拌调和。唐方干《袁明府以家酝寄余余以山梅答贈》诗：“九度攪和誰用法，四邊竊摘自攀枝。”②混合，掺杂。叶圣陶《夜》：“惊吓，悲伤，晕眩，寒冷，种种攪和在一起，使她感觉心头异样空虚。”③扰乱。张俊南《爱的选择》：“姐姐和陈鹿东很有感情，你这样算什么，死乞白赖，非要挤在里面攪和。”

9【攪按】见“攪按①”。

【攪盆】宋代一种风俗。富家儿满月，举行洗儿会，先煎香汤于银盆，尊长以金银钗搅水，谓之“攪盆”。参阅宋孟元老《东京梦华录·育子》、宋吴自牧《梦粱录·育子》。

【攪計】开支，开销。《金瓶梅词话》第九八回：“你在家看家，打典些本錢，教他搭個主管，做些大小買賣，三五日教他下去查算賬目一遭，轉得些利錢來，也勾他攪計。”

【攪首】方言。谓办事的兴头。张天翼《谭九先生的工作》：“冲他娘的梦——工作！娘卖肠子的这个瘟地方！——简直没得搅首，顽固腐化得到了这个化境！”

【攪屎棍】詈词。称纠缠不清的家伙。所云平史超《东进！东进！》第四场：“这个老攪屎棍，追到这儿来找我，准没好事。”

【攪陣】犹言冲锋陷阵。唐李贺《马诗》之十二：“他時須攪陣，牽去借將軍。”明高启《观军装十咏·铠》：“攪來曾攪陣，一鏃不傷身。”

10【攪破】扰乱破坏。《西游记》第九四回：“那國王見他醜陋，說話粗俗……猶恐攪破親事，只得依從。”《老残游记》第十回：“申公要聽箴箴，所以有勞兩位芳駕。攪破清睡，罪過得很。”

【攪海翻江】形容水势浩大。多比喻力量或声势极其壮大。元马致远《荐福碑》第三折：“振乾坤雷鼓鳴，走金蛇電影開，他那裏撼嶺巴山，攪海翻江，倒樹摧崖。”元无名氏《阳平关》第一折：“領兵親到關前去，你看我攪海翻江戰一場。”《水浒传》第七四回：“燕青除了頭巾……把布衫脫將下來，吐個架子，則見廟裏的看官如攪海翻江相似，迭頭价喝采，衆人都呆了。”《西游记》第六三回：“愚弟兄若幹幹事無能，若說擒妖縛怪，拿賊捕亡，伏虎降龍，踢

天弄井，以至攪海翻江之類，畧通一二。”

【攪害】骚扰；扰乱陷害。《醒世姻缘传》第一百回：“素姐還有三十年的魔障，攪害得你九祖不得升天。”马烽《结婚现场会》：“这都是林彪、‘四人帮’攪害的。”

【攪家精】詈词。扰乱得家庭不安的女人。《红楼梦》第八十回：“薛蟠亦無別法，惟悔恨不該娶這攪家精。”《天雨花》第八回：“數數落落罵不了，不賢之婦攪家精。”

11【攪蛆扒】詈词。犹言心肠狠毒的女人。元杨显之《酷寒亭》第一折：“哥哥也！咱須是官宦家，怎麼好人家娶這等攪蛆扒。”元李行道《灰闌記》第三折：“這的是誰做就死冤家，哎，都是那攪蛆扒。”参见“攪肚蛆腸”。

【攪動】①谓用手或棍棒等在液体中翻动。周立波《暴风骤雨》第二部六：“民兵使根本棒子往泔水缸里搅动一下，浑臭的水里，渣子饭屑翻腾着。”②惊动；触动。许地山《东野先生》三：“不必搅动他们了，这里有现成的茶杯，为什么不拿出来用？”巴金《灭亡》第十二章：“但是她底灵魂深处也被他搅动了，因为她从来没有看见他这样谦逊地，这样柔和地说话。”

【攪旋】（—xuán）①搅动使旋转。唐李德裕《次柳氏旧闻·僧无畏》：“無畏笑曰：‘斯不足致雨。’悉令撤之。獨盛一鉢水，以小刀攪旋之。”②搅扰缭绕。茅盾《水藻行》四：“年代久远的大树，都被满天的雪花搅旋得看不清了。”

【攪混】混乱；混杂。《快心编三集》第十一回：“久不相聚，正須促膝傾談，何必做戲，反覺攪混不安，只消一席足矣。”柳青《铜墙铁壁》第十六章：“一大片人又一大片牲口，嗡嗡的声音搅混在一起，好像夜市一般喧闹。”

12【攪搜】①象声词。《文选·王褒〈洞箫赋〉》：“攪搜淖消，逍遥踊躍，若壞頽兮。”李善注：“攪搜淖消，水聲也。”搜，一本作“攪”。吕延济注：“攪搜淖消，風振竹木聲也。”②翻覆搜求。宋李光《陈氏园亭》诗：“酒杯某局平生事，莫把枯腸數攪搜。”

【攪聒】喧扰聒耳。宋苏轼《西山戏题武昌王居士》诗：“荆斧供膾愧攪聒，乾鍋更覓甘瓜羹。”

【攪散】（—sǎn）扰乱拆散。赵树理《三里湾·奇怪的笔记》：“至于‘大’户因入社有了分家问题，最好是劝他们不分，不要让村里人说合作社把人家的家搅散了。”顾笑言《你在想什么》二：“我一来不要紧，把人家的婚礼也给搅散了。”

【攪惱】打扰；骚扰。《水浒传》第二四回：“他便央你做件把衣裳，你便自歸來吃些點心，不值得攪惱他。”又第五七回：“山上有一夥強人……聚集着五七百小喽羅，打家劫舍，時常攪惱村坊。”

【攪給】（—jǐ）开支，开销。《金瓶梅词话》第七八回：“得勾你老人家攪給，也盡我一點之心。”又第四五回：“休說屏風，三十兩銀子還攪給不起這兩架鎗鐸銅鼓來。”

13【攪亂】扰乱。元郝经《三汉北城月榭玩月醉歌》：“悄然清唱多怨曲，攪亂羈思爲停縈。”明陈继儒《读书镜》卷四：“古今文字之禍，其端有三……或有山人游客，攪亂於小人君子之間，而爲快心報復之計。”《老残游记》第十六回：“你是何人，敢來攪亂公堂？拉他下去！”巴金《雾》十六：“觉悟的声音搅乱了觉悟的心，使他不能平静地写下去。”

【攪腸痧】中医学病名。即绞肠痧，又称干霍乱。因

饮食不节或感受瘴气，秽油闭塞肠胃所致。《水浒传》第一一九回：“比及起程，不想林冲染患風病癱了……時遷又感攪腸痧而死。”《医宗金鉴·杂病心法要诀·霍乱》：“霍變亂生倉卒”注：“欲吐不吐，欲瀉不瀉，心腹大痛，名曰干霍亂，又名攪腸痧。”

¹³【攪腦汁】谓大动脑筋。刘厥兰《爆破》：“这次战斗以后，领导上便号召大家为突破围墙，攻下碉堡想办法，出主意。同志们整天都在搅脑汁。”

【攪煩】因搅扰而感到厌烦。《红楼梦》第一一三回：“這裏平兒恐劉姥姥話多攪煩了鳳姐，便拉了劉姥姥說：‘你提起太太來，你還沒有過去呢。’”

¹⁴【攪團】用米粉或玉米粉搅成的粥样食物。沙汀《青桐坡》一：“青桐坡，难活人，白天吃的搅团，晚上睡的豌豆藤。”自注：“搅团，用米粉或玉米粉搅成的粥一样的食物。”

【攪裹】开支，开销。《醒世姻缘传》第六八回：“叫我找入十兩銀子，一切攪裹都使不盡，還有五兩銀子分哩。”

¹⁵【攪鬧】扰乱。元杨梓《不伏老》第一折：“如有攪鬧功臣筵宴者，着下官先斬後奏。”萧红《生死场》十四：“若不是小日本子搅闹乡村，自家的母猪不是早生了小猪吗？”

【攪撒】弄坏。谓流产，小产。《金瓶梅词话》第三十回：“月娘道：‘李大姐忽然害肚裏疼，屋裏躺着哩。我剛纔使小丫頭請他去了。’因向玉樓道：‘李大姐七八臨月，只怕攪撒了。’”

【攪撓】扰乱；打搅。唐元稹《竞渡》诗：“羣動皆攪撓，化作流渾渾。”宋邵雍《春去吟》：“既爲風攪撓，又被雨摧殘。”宋苏轼《与滕达道》之四五：“若得請居常，則固當至治下攪撓公數月也。”

【攪撩】（—liáo）撩拨。唐郑仁表《题沧浪峡榜》诗：“分峽東西路正長，行人名利火然湯。路傍著板滄浪峽，真是將閒攪撩忙。”

¹⁶【攪譚】犹戏谑。明冯梦龙《挂枝儿·蚊子》：“蚊蟲哥，休把巧聲兒在我耳邊來攪譚。”

¹⁷【攪擾】①骚扰；打搅。汉王符《潜夫论·浮侈》：“寵臣貴戚，州郡世家，每有喪葬……競爲華觀。此無益於奉終，無增於孝行，但作煩攪擾，傷害吏民。”唐白居易《分司》诗：“錢唐五馬留三匹，還擬騎遊攪擾春。”《西游记》第六七回：“妖精攪擾了三年，也不知傷害了多少生靈。”柳青《创业史》第一部第六章：“你甬搅扰她上学！念书和种地不同，心杂了念不进去！”亦用为谦词。谓打搅了人家，表示歉意和感谢。元石德玉《曲江池》第一折：“[淨云]……我姨姨着我來請你哩，你過去同吃幾杯兒酒。[末云]怎好攪擾。”王西彦《古屋》第二部二：“‘时常要在你房里进进出出，真是非常的对不起。’我向她告着搅扰。”②混乱；杂乱。《二刻拍案惊奇》卷三三：“家間窄隘無趣，又且不時有人來尋，攪擾雜沓，不得暢快。”清孙枝蔚《胜音上人持张虞山书见访》诗：“離情頓攪擾，如雲點太虛。”萧红《生死场》十四：“那个婆子领她走，一些搅扰的街道，发出浊气的街道，她们走过。”

【攪雜】混杂。柳青《铜墙铁壁》第十四章：“山洼里，机枪、步枪和手榴弹搅杂成一片。”

【攪離】犹离间。《三国志·魏志·田豫传》：“凡遭

亡衰充，爲胡作計不利官者，豫皆構刺攪離，使凶邪之謀不遂，聚居之類不安。”

【攪斷】犹乱煞。宋辛弃疾《蝶恋花·和赵景明知县韵》词：“公子看花朱碧亂，新詞攪斷相思怨。”宋陈亮《祝英台近·寿俞德载》词：“嫩寒天，金氣雨，攪斷一秋事。”

²⁰【攪攘】（—rǎng）扰乱。《西游记》第七回：“常言道：‘皇帝輪流做，明年到我家。’只教他搬出去，將天官讓與我，便罷了；若還不讓，定要攪攘，永不清平！”

²¹【攪纏】谓花费，开销。《金瓶梅词话》第三一回：“西門慶取筆把利錢抹了，說道：‘既是應二哥哥作保，你明日只還我一百兩本錢就是了，我料你上下巴得這些銀子攪纏。’”《醒世姻缘传》第二七回：“我千金的產業都净净的攪纏在他身上。”

²³【攪攪】纷乱貌。唐韩愈《寄崔二十六立之》诗：“攪攪爭附託，無人角雌雄。”

²⁰攪 [qiān] 见“撓”。

【撓】（—guì）脱下衣服作工。《韩非子·外储说左上》：“諺曰：‘築社者，撓擻而置之，端冕而祀之。’”陈奇猷集释引顾广圻曰：“藏本同。今本撓作撓。王澐曰：‘魏書·古弼傳’引此作撓。’今案此同字耳，字書無撓字。”梁启雄解：“撓當作‘擻’，《說文》：‘擻，擻衣也。’……這是說：築社的人脱下衣服作工。”

²¹攪 [攪] [lǎn] 《广韵》盧敢切，上敢，來。] 亦作“撓”。“撓”、“撓”。①总揽，一把抓。汉荀悦《汉纪·元帝纪下》：“總百蠻之軍，攪城郭之兵。”唐李德裕《幽州纪圣功碑铭》：“昔長平七征，驃騎六舉，寶憲合氏戎之衆，陳湯搃城郭之兵。”《资治通鉴·唐懿宗咸通九年》：“黨逐之，攪得其髻，舉劍擊之。”胡三省注：“攪，撮持也。”梁启超《政治学理论燕言·君主无责任义》：“雖欲自攪政權，任用私人，卒爲議會所抗，不能行其志。”②执持；拉住。《楚辞·离骚》：“攪茹蕙以掩涕兮，霑余襟之浪浪。”《汉书·息夫躬传》：“嗟若是兮欲何留，撫神龍兮搯其須。”颜师古注：“搯與攪同，謂執持之。”三国魏曹植《名都篇》：“攪弓捷鳴鏑，長驅上南山。”《水浒传》第一回：“這洪太尉獨自一個行了一回，盤坡轉徑，攪葛攀藤，約莫走過了數個山頭。”《孽海花》第九回：“忽見一人推門直入，左手攪雲青之袖，右手執彩雲之臂。”辛显令《喜盈門》四：“爷爷攪枝摘桃子，小山手捧大草帽站在树下接桃。”③收取。晋陆机《拟古诗十二首·明月何皎皎》：“照之有餘輝，攪之不盈手。”唐李白《愁阳春赋》：“若使春光可攪而不滅兮，吾將贈天涯之佳人。”元汤式《一枝花·题云巢》套曲：“攪將天上雲，占却山頭樹。”④采摘。《楚辞·离骚》：“朝搴階之木蘭兮，夕攪洲之宿莽。”王逸注：“攪，采也。”《乐府诗集·相和歌辞五·长歌行》：“仙人騎白鹿，髮短耳何長。導我上太華，攪芝獲赤幢。”明文震孟《拟古远行》诗：“擎青桂兮爲櫂，攀木蘭兮爲舟。”黄节《题莲招馆》诗：“欲擎衆芳回獨抱，生聞幽鳥語寒烟。”⑤延揽，结纳。《文选·张衡〈南都赋〉》：“高祖階其塗，光武攪其英。”李善注引《三略》：“主將之體，務在攪英雄之心。”唐李白《书怀示息秀才》诗：“揚袂正北辰，開襟攪羣雄。”《新唐书·李密传》：“擎天下英雄馭之，使遠近歸屬，公不如我。”宋王令《赠别晏成绩》诗：“意貪英雄交，一手欲四

攬。”《杨家将》第二回：“若欲國勢不振，必須廣攬英豪。”亦指約集，拉攏。趙樹理《李有才板話》二：“明天偏給他放個冷炮，攬上一伙人選別人，偏不選廣聚。”⑥招引，招惹。元楊顯之《酷寒亭》第四折：“嗔兩個自間隔，爲殺了裙釵，攬下非災，不得明白。”明高明《琵琶記·幾言諫父》：“你直待要打破了砂鍋，是你招災攬禍。”⑦拉到自己這邊或自己身上；包攬。《三國志·蜀志·諸葛亮傳》：“百姓安堵，軍無私焉”裴松之注引晉孫盛《魏氏春秋》：“諸葛公夙興夜寐，罰二十以上，皆親擊焉。”金董解元《西廂記諸宮調》卷八：“悶似長江，攬得箇相思擔兒。”《警世通言·蘇知縣羅衫再會》：“原來坐船有個規矩，但是順便回家，不論客貨私貨，都裝載得滿滿的，卻去攬一個官人乘坐，借其名號，免他一路稅課。”《儒林外史》第五一回：“守候了一日，船家才攬了一個收條的客人搭在前艙。”《儿女英雄傳》第五回：“他既合安公子素昧平生，爲甚麼挺身出來要攬這樁閑事？”趙二湖《人過興旺峪》：“老德栓攬的活不便宜。”⑧圍抱，攬。《紅樓夢》第十八回：“命他近前，攜手攬於懷內。”茹志鵲《高高的白楊樹·黎明前的故事》：“秦易名照例又是一邊一個把米米和小小攬在懷里。”高云覽《小城春秋》第八章：“劍平覺得不能再靠緊，除非攬着她肩膀走。”參見“攬取①”。⑨把松散的東西聚攏。柳青《銅牆鐵壁》第一章：“民工們用手攬着撒在地上的小米和麥子，往縫補好的袋里裝。”⑩通“覽”。看；觀賞。《莊子·在宥》：“而欲爲人之國者，此攬乎三王之利，而不見其患者也。”陸德明釋文：“攬，本亦作覽。”《文選·枚乘〈七發〉》：“秉意乎南山，通望乎東海，虹洞兮蒼天，極慮乎崖涘，流攬無窮，歸神日母。”李善注：“言周流觀覽而窮。”晉王羲之《蘭亭序》：“每攬昔人興感之由，若合一契……後之攬者，亦將有感於斯文。”《晉書·王羲之傳》作“覽”。元黃潛《游云黃山》詩：“久之雲埃豁，秀色坐可攬。”梁啟超《悲奴篇》：“冀一窮渤海之壯觀，攬燕臺之勝景。”

⑪【攬工】亦稱“攬長工”。指做長工。柳青《銅牆鐵壁》第二章：“他說他簡單，土地革命那時才十五六，還給地主攬工攔羊哩。”杜鵬程《保卫延安》第二章：“父親、哥哥給人家攬工受苦。”丁玲《太陽照在桑干河上》二：“顧涌那時是個攔羊的孩子，哥哥替人攬長工。”

⑫【攬月】摘月。喻壯舉。毛澤東《水調歌頭·重上井冈山》詞：“可上九天攬月，可下五洋捉鱉，談笑凱歌還。”《人民文學》1977年第7期：“禾苗的雨露戰士的槍，攬月捉鱉喜報多。”

⑬【攬戶】①宋代以後專以承攬他人稅賦輸納从中取利者。宋俞文豹《吹劍錄外集》：“至有經營差委者，百端巧取，先獻出剩，然後累其贏餘，印打虛鈔，與胥吏及攬戶通同分受。”明何景明《贈胡君宗器序》：“聽役之者：有倉吏，有場吏，有吏胥，有兵隸，有車人，有攬戶。”②宋代解州解縣、安邑兩鹽池爲朝廷制鹽的民戶稱“攬戶”。又稱畦戶。朝廷每年向每戶供給一定數量的糧和錢，而每戶則向國家交一定數量的鹽。見《宋史·食貨志下三》。宋趙彥衛《云麓漫鈔》卷二：“解州鹽池……中隨兩邑之境分之，曰解池、安邑，其雇於官而種鹽者曰攬戶。”

⑭【攬引】亦作“擊引”。猶援引，引證。晉葛洪《抱朴子·行品》：“士有機變清銳，巧言綺縠，擊引譬喻，淵湧風厲。然而口之所談，身不能行。”

⑮【攬田】承租田地。清褚人穫《堅瓠十集·攬田》：

“崇明佃戶攬田，先以鷄送業主。”

⑯【攬延】延攬。《三國志·吳志·吳主傳》“并獻方物”裴松之注引三國吳韋昭《吳書》：“攬延英俊，獎勵將士，則天下可圖矣。”

⑰【攬名實實】亦作“擊名實實”。猶言循名考實。觀其名而考核其實績。漢董仲舒《春秋繁露·考功名》：“考績黜陟，計事除廢，有益者謂之公，無益者謂之煩，擊名實實，不得虛言。”

⑱【攬衣】亦作“擊衣”。提起衣衫。唐白居易《酬集賢劉郎中對月見寄兼懷元浙東》詩：“下有白頭人，擊衣中夜起。”

⑲【攬收】抓取。梁啟超《政治學大家伯倫知理之學說》三：“民主專制政體之所由起，必其始焉，有一非常之豪傑，先假軍隊之力，以攬收一國實權。”

⑳【攬秀】采秀。謂觀賞秀麗景色。宋范成大有《奉題胡宗偉推官攬秀堂》詩。元李季《丁復〈同永嘉李季和望鍾山聯句〉》：“攬秀目顒顒，討幽心養養。”

㉑【攬長工】（長 cháng）見“攬工”。

㉒【攬抱】擁抱。《樂府詩集·清商曲辭五·襄陽樂》：“揚州蒲綴環，百錢兩三叢，不能買將還，空手攬抱儂。”

㉓【攬取】①抱取，接取。《後漢書·方術傳下·荀子訓》：“兒識父母，軒渠笑悅，欲往就之，母不覺攬取，乃實兒也。”②謂摘取，收取。宋苏轼《漁家傲·七夕》詞：“明月多情來照戶。但攬取，清光長送人歸去。”③承攬。聞一多《給臧克家先生》：“唯其曾經一度寫過詩，所以現在有攬取這項工作的熱心。”

㉔【攬事】惹事，管閑事。宋歐陽修《再奏預聞邊事札子》：“非欲侵邊臣之權，攬事多管，以招罪累。”《京本通俗小說·拗相公》：“言吾善者，不足爲喜；言吾惡者，不足爲怒；只當耳邊風過去便了，切莫攬事。”《醒世恒言·一文錢小隙造奇冤》：“原來孫大娘最痛兒子，極是護短，又兼性暴，能言快語，是個攬事的女都頭。”《紅樓夢》第十三回：“那鳳姐素日最喜攬事，好賣弄能幹。”

㉕【攬泣】揮淚。唐崔湜《贈蘇少府赴任江南》詩：“丈夫不歎別，達士自安卑；攬泣固無趣，銜杯空爾爲。”

㉖【攬持】①猶擁抱。《太平御覽》卷九一二引南朝梁任昉《述異記》：“逸驚躍出迎，把臂入舍，遂與瑩寢，瑩仍求去，逸攬持不置，申款達旦。”②把持。唐韓愈《順宗實錄四》：“德宗在位久，益自攬持機柄，親治細事，失人君大體，宰相益不得行其事職。”③護持。明陳子龍《雜詩》：“盛年閱幽巖，紅顏誰攬持？”

㉗【攬活】①猶攬工。劉白羽《紅瑪瑙》：“我家住在橫山，從小就是一個給人家攬活的人。”②攬取活計。《小說選刊》1981年第8期：“她到處攬活，手脚不停地做，兩口人倒也沒有餓死。”

㉘【攬桓須】晉謝安功名盛極時，遭到構陷，見疑于晉孝武帝。一天，孝武帝命桓伊吹笛，桓伊吹完一曲以後，又抚箏而歌怨詩：“爲君既不易，爲臣良獨難。忠信事不顯，乃有見疑患。”在座的謝安感動得泣下沾襟，“乃越席而就之，將其鬢曰：‘使君於此不凡！’”孝武帝也面有愧色。見《晉書·桓伊傳》。后用爲忠而見疑的典故。宋苏轼《次韵和刘贡父登黄鶴樓見寄并寄子由》之二：“不矜持漢節，猶喜攬桓須。”

㉙【攬破】亦作“擊破”。筮卦時面對未成的破卦。《魏

书·儒林传·陈奇：“查於《易》尤長，在獄嘗自筮卦，未及成，乃擊破而歎曰：‘吾不度來年冬季！’及查受害，如其所占。”

¹⁰【攪涕】亦作“擊涕”。揮淚。《楚辭·九章·思美人》：“思美人兮，擊涕而竚眙。”王夫之通釋：“擊涕，揮淚也。”三国魏曹植《三良詩》：“攪涕登君墓，臨穴仰天嘆。”唐楊炯《王勃集序》：“蓋以投分相期，非弘詞說，潛然擊涕，究而序之。”唐司空圖《太尉琅琊王公河中生祠碑》：“既抗言而誓衆，方攪涕以登車。”清徐枋《別詩》：“恐傷遊子心，攪涕不敢下。”

【攪納】①包攬代納賦稅。《元史·刑法志二》：“若倉官人吏等盜糶官糧，與攪納飛鈔同論。”《明律·戶律·攪納稅糧》：“凡攪納稅糧者，杖六十。”《明史·邢宥傳》：“姦民攪納秋賦，置之法。”參見“攪戶①”。②收攬客納。清吳敏樹《听雨樓記》：“度地不廣大，而攪納宏遠者，惟高且顯者爲然。”

¹¹【攪執】猶捕捉。清紀昀《閱微草堂筆記·如是我聞一》：“余謂此奴僞作鬼裝，一以使其不敢攪執，一以使其不復追求。又燈下一掌破窗，恐遭捶擊，故僞作女手，使知非盜。”

【攪掇】掇拾，拾取。《淮南子·要略》：“‘道應’者，攪掇遂事之蹤，追觀往古之跡。”

【攪貨】承包貨物的運輸或行銷。

【攪腳】方言。謂以驢馬招攬客人雇用。《醒世姻緣傳》第五回：“他若不肯等候，將那定錢交下，叫他另去攪腳。咱到臨時另雇。”

¹²【攪搭】另勾搭。《金瓶梅詞話》第六七回：“甚麼行貨子，好的歹的攪搭下，不明不暗，到明日弄出個孩子來弄誰的？”

【攪揆】生日的代稱。攪，通“寬”。吳梅《詞學通論·概論四·明人詞略》：“庚寅攪揆，或獻以談詞；俳優登場，亦寵以華藻。連章累篇，不外應酬。”參見“寬揆”。

【攪惹】招惹。元鄭廷玉《楚昭公》第四折：“不爭爲青鋒劍，攪惹了那場災。”

【攪跋】攪蹇跋涉。《太平廣記》卷一九二引唐胡璩《譚賓錄·白孝德》：“孝德挾二矛，策馬截流而渡……觀其攪跋便僻，可萬全。”

【攪筆】亦作“擊筆”。執筆。指寫文章。《後漢書·文苑傳下·祢衡》：“射舉厄於衡曰：‘願先生賦之，以娛嘉賓。’衡攪筆而作，文無加點，辭采甚麗。”《三国志·魏志·阮瑀傳》：“多琳瑯所作也”裴松之注引三国魏曹丕《典略》：“太祖擊筆欲有所定，而竟不能增損。”《梁書·謝朓傳》：“莊遊土山賦詩，使朓命篇，朓攪筆便就。”又《張綽傳》：“昭明太子亦往臨哭，與綽弟續書曰：‘……念天倫素睦，一旦相失，如何可言。言及增哽，擊筆無次。’”明謝肇淛《五雜俎·人部四》：“簡文面試，攪筆立成。”

【攪勝】猶攪秀。明吳承恩《壽乔母郭夫人障詞》引：“兩淮攪勝，佇遠戀於瞻雲；三晉流芳，慶長生於愛日。”清俞蛟《潮嘉風月記·麗品》：“遊於滇楚，臨流攪勝，慷慨悲歌，久之賦歸。”蔣士超《秋日百花洲絕句》：“登臨攪勝詞人慣，洗馬池頭甲濯嬰。”

【攪勝圖】博戲名。其法爲圖列天下名勝，以勞芳亭爲起點，長安爲終點。六人合局，分詞客、羽士、劍俠、

美人、漁父、緇衣諸名色，用一骰挨次遞擲前進，以先至終點者爲勝。見清高兆《攪勝圖譜》。

【攪減】歉收。宋陳造《送學生歸赴秋試因省別業》詩：“寧堪再攪減，又抱兩嘔鴛。”自注：“淮人謂歲饑爲年歲攪減。”

【攪結】（—jié）①采摘系結。《晉書·五行志中》：“安帝隆安中，百姓忽作《懊惱》之歌，其曲曰：‘草生可攪結，女兒可攪擷。’”唐陸龜蒙《書帶草賦》：“弱可攪結，勻能布護。”②收取。唐李白《望五老峰》詩：“九江秀色可攪結，吾將此地巢雲松。”明文徵明《賦得廬山送盧師陳》：“秀色從來堪攪結，壯遊還待發文章。”③猶結交。中國近代史資料叢刊《辛亥革命·四川鐵路案檔案》：“逆紳實欲攪結軍人，暗用反間。”

【攪統】總攬，統理。漢劉向《列女傳·梁夫人傳》：“今遭陛下神聖之德，攪統萬幾。”

¹³【攪載】①（—zǎi）撮要記載。漢王充《論衡·答佞》：“太史公記功故高來異，記錄成則著效明驗，攪載高卓，以儀秦功美，故列其狀。”②（—zài）亦作“攪載”。承攬裝載運送。宋蘇軾《論綱梢欠折利害狀》：“祖宗以來，通許綱運攪載物貨。”《警世通言·宋小官團圓破毡笠》：“那劉順泉雙名有才，積祖駕一隻大船，攪載客貨，往各省交卸。”鄭觀應《盛世危言·商船下》：“攪載船雖未到，貨宜先攪。”

【攪管】同“攪察”。清杜峴《重午日集西樵園亭采藥》詩：“我心愛忍冬，着花纏左紐。攪管付重湯，天瘴去還否。”

【攪塞】（—sè）全部杜塞。《續資治通鑑·宋仁宗天聖五年》：“陛下夙夜勤苦，思有以攪塞時變，固宜改更理化，下罪己之詔，修順時之令。”

¹⁴【攪蔓】攀緣。《莊子·山木》：“王獨不見夫騰猿乎？其得柟梓豫章也，攪蔓其枝而王長其間，雖羿、蓬蒙不能阿睨也。”成玄英疏：“攪蔓，把捉也。”宋蔡襄《翠岩寺》詩：“攪蔓巖巒峻，交繩實界平。”

【攪察】亦作“擊察”。审视明察。清譚嗣同《報貝元徵書》：“今聞紛擾之規，恢擴宏大……擊察艾蕭，中臣要害，此誠嗣同畢歲營營，期自制而不能者。”

【攪凳】店鋪設于柜台外的長凳。《西湖二集·張采蓮隔年冤報》：“次日走到周思江門首，假以閑要爲名，就坐在周家攪凳上，看他賣東賣西。”

【攪綴】亦作“擊綴”。拉扯湊合。唐柳宗元《唐故万年令裴府君墓碣》：“自開元制禮諱去《國恤》章，累聖陵寢，皆因事擊綴，取一切乃已。”

¹⁵【攪撮】總攬。清俞正燮《癸巳類稿·太一天一太一乘斗論》：“黃帝《金匱玉衡經》云：天一貴神，位在中宮，據璇機，把玉衡，統御四方，攪撮陰陽，手握繩墨，位正魁岡。”

【攪撈】打撈。沙汀《丁跛公》：“这一夜乡约没有失掉什么银钱，虽然连毛坑也被攪撈过三次。”

【攪徹】見“攪載②”。

【攪諸】傳說中食鬼的神名。《後漢書·礼仪志中》：“騰簡食不祥，攪諸食咎。”

¹⁶【攪頭】①包攬某項事務的头目。《金瓶梅詞話》第三八回：“攪頭李智、黃四，派了年例，三萬香蠟等料錢糧下來。”《儒林外史》第四回：“託他仍舊到集上庵裏請平日

相與的和尚做攬頭，請大寺八衆僧人來念經。”《清史稿·食貨志一》：“吉林放有攬頭包領，雖荒曠縣表，輒刻期集事。”②接受。《二刻拍案惊奇》卷七：“青年少寡，那裏熬得？待要嫁人，那邊廂人聞得他妖淫之名，没人敢攬頭。”

17【攬總】犹攬統。《红楼梦》第四八回：“內有一個張德輝，自幼在薛蟠當舖內攬總，家內也有了二三千金的過活。”

18【攬擷】采摘，摘取。《晋书·五行志中》：“安帝隆安中，百姓忽作《懊惱》之歌，其曲曰：‘草生可攬結，女兒可攬擷。’”宋黃庭堅《三月乙巳來賦鹽萬歲采菊苗蓴湯餅》之二：“幽叢秀色可攬擷，煮餅菊苗深注湯。”宋范成大《黃黑岭》詩：“白雲巨攬擷，但覺沾人衣。”

【攬轉】（—zhuǎn）挽回。《人民文学》1981年第6期：“命運的安排，終非人力所能攬轉的。”

19【攬鏡】持鏡；對鏡。《晋书·王衍傳》：“然心不能平，在車中攬鏡自照，謂導曰：‘爾看吾目光乃在牛背上矣。’”宋劉克庄《賀新郎·答實之》詞：“少時棋枰曾聯句，歎而今、登樓攬鏡，事機頻誤。”梁啟超《意大利建國三杰傳》第五節：“攬鏡華髮，據鞍腴肉，蹉跎歲月，何以爲情。”

21【攬攝】把持。曹亞伯《武昌革命真史·檄各州府縣電》：“奸擄我婦女，攬攝我政權。”

【攬權】抓權。《二刻拍案惊奇》卷二十：“陳定托他掌管家事，他內外攬權，百般欺壓。”清薛福成《庸齋筆記·史料一·咸豐季年三奸伏誅》：“二王實皆庸憤無能，其攬權竊柄，一以肅順爲主謀云。”《清史稿·愛新覺羅溥儀傳》：“〔溥儀〕掌戶部時尚書譚泰逞私攬權，不力阻，奪爵。”

22【攬轡】亦作“擎轡”。①挽住馬韁。三國魏曹植《贈白馬王彪》詩：“欲還絕無蹊，攬轡止踟躕。”唐張文琮《蜀道難》詩：“攬轡獨長息，方知斯路難。”宋王安石《自州追送朱氏女弟至皖口》詩：“攬轡上層岡，下臨百仞濠。”②《史記·袁盎晁錯列傳》：“文帝從霸陵上，欲西馳下峻阪，袁盎騎，並車擎轡，上曰：‘將軍怯邪？’盎曰：‘臣聞千金之子坐不垂堂，百金之子不騎衡，聖主不乘危而徼幸。今陛下騎六群，馳下峻山，如有馬驚車敗，陛下縱自輕，奈高廟、太后何？’上乃止。”按，《漢書·袁盎傳》作“擎轡”。漢荀悅《漢紀·文帝紀上》作“攬轡”。后用爲諫止君王履險的典故。《明史·羅倫舒芬等傳贊》：“舒芬危言聳切，有愛盎擎轡之風。”③見“攬轡澄清”。

【攬轡才】謂澄清天下之才。明李夢陽《酬袁監察淮上見寄》詩：“夷門合是投簪地，淮海須憑攬轡才。”參見“攬轡澄清”。

【攬轡中原】見“攬轡澄清”。

【攬轡登車】見“攬轡澄清”。

【攬轡澄清】《後漢書·黨錮傳·范滂》：“時冀州飢荒，盜賊羣起，乃以滂爲清詔使，案察之。滂登車攬轡，慨然有澄清天下之志。”南朝宋劉義慶《世說新語·德行》載爲陳蕃事。后以“攬轡澄清”謂在亂世有革新政治，安定天下的抱負。唐韋建《黔州刺史薛薛神道碑》：“駐車決遺，攬轡澄清。”宋柳永《一寸金》詞：“仗漢節、攬轡澄清，高掩武侯勳業，文翁風化。”清袁珍《己亥雜詩》之一〇七：“少年攬轡澄清意，倦矣應憐縮手時。”亦作“攬轡登

車”、“攬轡中原”。清毛奇齡《送吳明府超遷觀察之閩》詩：“丈夫入世貴個儒，攬轡登車氣何爽！”柳亞子《流亡雜詩》：“劫餘仍遣同舟濟，攬轡中原共死生。”亦省作“攬轡”。唐高適《和賀蘭判官望北海作》：“攬轡隼將擊，忘機鵠復來。”郁達夫《無題》詩之三：“贊秦原不爲身謀，攬轡猶思定十洲。”

21【攔】¹ [bǎ] 把持。也寫作“把”。參見“攔攔”。

攔

攔

² [bà 《字彙》必駕切。]柄。器具上便于用手拿的部分。今亦寫作“把”。《北宮詞紀外集·小仙子帶折桂令·鞋杯》：“月兒牙彎環在腮上，誰兒攔圈在手掌。”

17【攔戲】把戲。明沈君庸《簪花髻》：“你笑呵，笑不了傀儡英雄攔戲……你罵呵，罵不穿護身符聖賢靠壁。”

20【攔攔】把持。《金瓶梅詞話》第八四回：“清平世界，朗朗乾坤，沒事把良人妻室強攔攔在此做甚？”《儒林外史》第五四回：“就是這南京城，二十年前有個陳和甫，他是外路人，自從進了城，這些大老官的命都是他攔攔着算了去。”

攔

[niè 《集韻》諾叶切，入帖，泥。]亦作“攔”、“攔”、“攔”。同“捻”。手執之貌。《文選·王褒〈洞簫賦〉》：“膠繳理比，挹拊攔攔。”一本作“捻”、“攔”。李周翰注：“手執之貌。”又《潘岳〈笙賦〉》：“攔纖翩以震幽簧，越上箏而通下管。”一本作“攔”。李善注：“攔，指捻也。”

攔

[zhuó 《廣韻》直角切，入覺，澄。]斲，斫。《廣韻·入覺》：“《爾雅》云：‘拘攔謂之定。’”今本《爾雅·釋器》作“斲斲謂之定”。郝懿行義疏：“《說文》云：‘斲斲，斫也。’”郭沫若《高漸离》第一幕：“武士之一迎頭以戟攔之，黃嫗倒于柝畔。”

攔

[lì 《字彙》力霽切。]云氣旋轉貌。《荀子·賦》：“忽兮其極之遠也，攔兮其相逐而反也。”王念孫《讀書雜誌·荀子八》：“攔者，雲氣旋轉之貌。”

攔

22【攔】[nǎng 《字彙》乃黨切。]①推。《醒世姻緣傳》第一回：“計氏趕將來踩打，或將計氏乘機推一交，攔兩步；漸漸至於兩相對罵，兩相對打。”李劫人《死水微瀾》第五部分十二：“姨太太攔了他一下道：‘……姑太太在問你呀！’”②刺；扎。《儒林外史》第六回：“半夜裏不見了鎗頭子，攔到賊肚裏。”劉白羽《火光在前》第十一章：“只要七連撕開裂口，六連就勇猛地攔進去！”《人民文学》1981年第8期：“朱熙風掙扎着爬起來，一頭攔在丈夫怀里。”③常與貶義詞合成置詞。《金瓶梅詞話》第七五回：“你無非只是個走千家門萬家戶賊狗攔的瞎淫婦！”《红楼梦》第九六回：“糊塗狗攔的！還不給爺和賴大爺磕頭呢！”端木蕻良《河海的急流》：“難道皇妃不配穿你們狗攔的打的狐皮嗎？”

2【攔刀子】亦作“攔血刀子”。置詞。挨刀的。《金瓶梅詞話》第二一回：“怪攔刀子的，看誰撒了酒在爹身上。”《醒世姻緣傳》第五八回：“這天多咎了？還不去家，在人家攔血刀子叨瞎話！”

3【攔子】短刃，匕首。《通俗常言疏證·什物》引清方駿謨《徐州輿地考》：“壯恒佩匕首”自注：“刀不盈尺，徐人謂之攔子，恒佩不去身。”高允寬《小城春秋》第二章：

“大雷虎起了脸，嘲的拔出了雪亮的攢子。”

⑤【攢包】 晋词。犹脓包，废物。《醒世姻缘传》第八回：“俺那个是攢包，见了你，只好避降雪的罷了。”

⑥【攢血刀子】 见“攢刀子”。

⑦【攢氣】 犹受气。《金瓶梅词话》第三五回：“我精攢氣的營生，平白的爹使我接去，教五娘罵了我恁一頓。”

⑧【攢喪】 (—sāng) 方言。晋词。犹哭喪。《醒世姻缘传》第二一回：“這七個族人，一個家攢喪的，僧兒一般，都進來謝了舅夫人家去。”

⑨【攢業】 方言。造孽。《醒世姻缘传》第四五回：“這孩子可不有些攢業，怎麼一個頭一日就鬥了門，不叫女婿

進去？”

【攢噪】 亦作“攢賴”。填喉噪。謂人吃相不雅，狼吞虎咽者的不敬之詞。含讥讽义。《醒世姻缘传》第七八回：“童奶奶後來知道，從新稱羊肉，買韭菜，烙了一些肉合子……他也粒獸不折本，案著絕不作假，攢噪了個够。”又第十九回：“兩口子拿着鑊鑊就着肉，你看他攢賴，饑的同院子住的老婆子們過去過來，嚼嚼兒的嚙唾沫。”

⑩【攢糠】 晋词。吃糠。《荡寇志》第七四回：“高俅大怒道：‘攢糠的蠢才，誰叫你打聽此等機密事，容你在茶店裏亂講。’”

⑪【攢賴】 见“攢噪”。

毛

毛 [máo] 《广韵》莫袍切，平豪，明。又莫報切，去号，明。①人体和动植物表皮上所生的丝状物；鸟禽类的羽毛。《逸周书·程典》：“如毛在躬，拔之痛，無不省。”《礼记·礼运》：“未有火化，食草木之實，鳥獸之肉，飲其血，茹其毛。”《左传·僖公十四年》：“皮之不存，毛將安傳？”《三国志·魏志·管輅传》：“平原太守劉鄩取印囊及山雞毛著器中，使筮。”《礼记·内则》：“桃則膽之。”唐孔颖达疏：“桃多毛，拭治去毛，令色清滑如膽也。”《重修政和证类本草·草中之下·莎草》引唐本注：“〔莎草〕根若附子，周币多毛。”②特指须发。《周礼·秋官·司仪》：“王燕則諸侯毛。”郑玄注：“謂以須髮坐也。朝事尊尊，上爵；燕則親親，上齒。”《汉书·东方朔传》：“口無毛，聲警警。”《百喻经·以梨打破头喻》：“昔有愚人，頭上無毛。”③借指兽类。宋范仲淹《雕鶚在秋天》诗：“下鴈羣毛遁，橫過百鳥蹊。”亦指带毛的兽皮。《後汉书·輿服志下》：“上古穴居而野處，衣毛而冒皮。”参见“毛羣”、“毛族”、“毛蟲”④。④(又读 mào) 谓选择性畜的毛色。《周礼·春官·小宗伯》：“毛六牲，辨其名物，而頒之于五官，使共奉之。”郑玄注：“毛，擇毛也。”陆德明释文：“〔毛〕如字，又莫報反。”又《夏官·校人》：“凡大祭祀、朝覲、會同，毛馬而頒之。”郑玄注：“毛馬，齊其色也。”⑤去毛。参见“毛氈”。⑥指地面所生的植物。多指农作物。《管子·七臣七主》：“夫男不田，女不繅，工技力於無用，而欲土地之毛，倉庫滿實，不可得也。”《後汉书·马融传》：“其土毛則摧牧薦草，芳茹甘茶。”五代齐己《题鹤泉八韵》：“冷吞雙樹影，甘潤百毛端。”明李贽《豫约》：“蓋流而寓矣，非築室而居其地，則種地而食其毛，欲不受其管束又不可得也。”参见“毛澤”。⑦特指物体上长的霉菌。多呈丝状，丛生。如：馒头放久了，就要长毛。⑧比喻多而细碎。参见“毛舉”、“毛起”⑨。⑨小，微不足道。多用于贬义。《西游记》第二七回：“倘一時有妖精拿住師父，你就說老孫是他大徒弟：西方毛怪，聞我的手段，不敢傷我師父。”又第三二回：“〔孫行者〕縱雲趕上，罵了幾聲毛鬼道：‘你怎麼有話不來直說，卻那般變化了，演樣老孫？’”又如：毛賊；毛孩子。⑩未经加工的；粗糙。杨朔《蓬莱仙境》：“炕上坐着个青年妇女，穿着一身白，衣服边是毛的，显然正带着热孝。”又如：大理石地面太滑，需请专家来打毛。⑪模糊。多指物象。明袁宏道《雾中望山》诗：“日無光而毛，天不昏而睡。”克非《春潮急》

十六：“李克抬头望天，一弯毛月，几颗疏星。”⑪粗略的；不纯净的。明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录六》：“語錄出之信口，記之門人，非文字錄兩稱停者，而毛摘片詞，傳會胸臆，可乎？”参见“毛重”、“毛利”。⑫粗率，不细心。参见“毛手毛脚”⑬。⑬无。清钱大昕《十驾斋养新录·古无轻唇音》：“古讀‘無’如‘模’……‘無’又轉如‘毛’。《後漢書·馮衍傳》‘飢者毛食’注云：按《衍集》‘毛’字作‘無’。《漢書·功臣侯表序》‘靡有子遺耗矣’注，孟康曰：‘耗，音毛。’師古曰：今俗語猶謂‘無’為‘耗’。大昕案：今江西、湖南方音讀‘無’如‘冒’，即‘毛’之去聲。”清趙翼《陔餘叢考·毛作無字》：“天津、河間等處，土音凡‘無’字皆作‘毛’字。《佩韻集》所謂河朔人謂‘無’曰‘毛’。”参见“毛食”⑭。⑭方言。谓货币贬值。郭澄清《大刀记》第十一章：“尽管钱色比从前更毛了，这一百万元，对这些穷光蛋们来说，该有着多么大的吸引力呀？”又第十三章：“特别是最近以来，票子更毛了，闹得家里的锅盖三六九儿地张不开口儿。”⑮见“毛腰”。⑯谓惊慌。《儒林外史》第五一回：“祁太爺毛了，只得退了堂，將犯人寄監。”《老残游记》第一回：“不意今日遇見這大的風浪，所以都毛了手脚。”《官场现形记》第四七回：“欽差還沒有下來，這裏官場上得了信，早已嚇毛了。”杨朔《北线》：“敌人都发了毛，动弹不得。”⑰副词。大约；约摸。《文明小史》第十七回：“世兄也有毛二十歲的人了，看來不至於亂走，鬧出甚麼亂子來。”茅盾《多角关系》：“华光厂名下欠出的債，毛算算也有二十万。”⑱通“麓”。牦牛尾。《书·禹贡》：“齒革羽毛。”孔传：“毛，旄牛尾。”《周礼·天官·大宰》：“八曰旃旄”郑玄注引汉郑司农曰：“旃旄，羽毛。”孙诒让正义：“先鄭以旃為旌旗之游。旌旗有注旃旄，故以羽毛為釋……《说文·犛部》云：‘麓，犛牛尾也。’麓，正字；毛，旄，假借字。”⑲方言。恼怒，发火。沙汀《烦恼》：“她身坯高大，平日可吓怕刘洪顺，因为个子虽然比她要小一半，一惹毛了，他可动不动就会打人。”西戎《女婿》三：“老汉不但不支持她的意见，反而嫌她话多，发毛道：‘你懂啥！不懂就少说两句。’”⑳古兵器名。《西游记》第三回：“那裏面無數器械：刀、槍、劍、戟、斧、鉞、毛、簪……弓、弩、叉、矛，件件俱備。”㉑中国辅币“角”的俗称。张天翼《春风》三：“王长发坏死了，星期一偷了哥哥两毛钱。”㉒中医学术语。指较浮的

脉象。《素问·平人氣象论》：“胃而有毛曰秋病，毛甚曰今病。”王冰注：“毛，秋脉，金氣也。木受金邪故今病。”②周畿内采邑名。姬姓。文王子叔郑为始封之君，世称毛公。西周时其地在今陕西岐山、扶风一带，东迁后在今河南洛阳附近的宜阳。参阅杨伯峻《春秋左传注·僖公二十四年》。③姓。

②【毛丁】清代的一种人头税。《清史稿·郑成功传》：“省英爲宣慰使，督各郡錢糧，令人月輸銀五分，曰‘毛丁’。”

【毛人】①古代海外国名。《南史·夷貊传下·倭国》：“東征毛人五十五國，西服衆夷六十六國，陵平海北九十五國。”唐韩愈《送郑尚书序》：“其海外雜國，若耽浮羅、流求、毛人、夷曠之州，林邑、扶南、真臘、于陀利之屬。”唐刘恂《岭表录异》卷上：“〔周遇〕經毛人國，形小，皆被髮而身有毛蔽如狐。”②面部或全身长有长毛的人。宋洪迈《夷坚丁志·和州毛人》：“宣和中，和州一老婦人攜兩男，大者二十六歲，小者二十歲……遍體長黑毛，有光彩。”参见“毛孩”。③传说中的仙人。宋陆游《有爲子言烏龍高險不可到处慨然爲作二詩》之二：“木客求相識，毛人約共遊。”又《秋兴》诗：“羽客期燒藥，毛人約卜鄰。”④犹言微不足道的小人物。用于轻蔑的口气。《西游记》第五回：“量你這兩個毛人，到得那裏！”⑤指野人。康有为《大同书》辛部第二章：“深菁密林之城，毒蛇、猛獸之所盤據，毛人、生番之所棲宿。”

③【毛大户】明代北京方言。指狐。明沈榜《宛署杂记·民风二》：“鼠曰夜磨子；狐曰毛大户。”

【毛小子】对小孩子、年轻人的贬称。茅盾《子夜》四：“常在上海报上露名字的吴荪甫是嫡亲外甥，而且打了急电来——光景是有要事相商，这就比昨天还是拖鼻涕的毛小子的镇上‘新贵’们很显见得根基不同了。”

【毛巾】擦脸和擦身体用的棉针织品，织成后经纱拳曲，露在外面，质地松软而不光滑。

【毛巾被】质地跟毛巾相同的毯子。针棉织品。又叫毛巾毯。

【毛丸】古代踢球用具。也称九毛，又称鞠、鞠、毬。晋郭璞《三苍解诂》：“鞠，毛丸，可踢球。”

【毛丫頭】见“毛鴉頭”。

【毛子】①清末河北、山东民众及义和团对西洋人的贬称。又称教民及办理洋务者为“二毛子”。《中国歌谣资料·义和团歌谣》：“逮着洋毛子，砍個脖子齊。”《恨海》第二回：“忽然一堆人，捲地而來，也不知爲數多少，沒命狂奔，口中亂嚷：‘不好了，毛子來了！’”洪深《走私》：“看不出他是真毛子，还是假充毛子？”②方言。旧时指土匪。③方言。细碎的毛。

【毛子徽】《後汉书·刘平王望等传序》：“廬江毛義少節，家貧，以孝行稱。南陽人張奉慕其名，往候之。坐定而府檄適至，以義守令，義奉檄而入，喜動顏色。奉者，志尚士也，心賤之，自恨來，固辭而去。及義母死，去官行服……後舉賢良，公車徵，遂不至。張奉歎曰：‘賢者固不可測。往日之喜，乃爲親屈也。斯蓋所謂‘家貧親老，不擇官而仕’者也。’”后因以“毛子徽”为孝子不贪利禄，只为养亲而出仕之典故。明高启《送倪雅》诗：“交游結深歡，離別生遠念。聊持毛子徽，暫脫劉生劍。”

【毛女】传说中得道于华山的仙女。汉刘向《列仙

传·毛女》：“毛女者，字玉姜，在華陰山中，獵師世世見之，形體生毛，自言秦始皇宮人也，秦壞，流亡入山避難，遇道士谷春，教食松葉，遂不飢寒，身輕如飛，百七十餘年，所止巖中有鼓琴聲云。”唐项斯《送华阴隐者》诗：“近來移住處，毛女舊峰前。”明叶宪祖《鸾镜记·觅鸾》：“真個毛女重生，玉清再世。”清高孝本《登華山》诗之三：“希夷雲際臥，毛女樹邊逢。”

【毛女洞】华山洞名。传说中仙人毛女所居。清赵翼《冲祐宫》诗：“路疑毛女洞，地是羽人家。”清薛福成《庸庵笔记·轶闻·四千五百餘年元鶴》：“今華山有毛女洞，相傳毛女是秦始皇時宮人，避亂入山。”参见“毛女”。

【毛元銳】唐代文嵩仿韩愈《毛颖传》作《四侯传》，给毛笔戏题的姓名。取其形圆而尖，以毛制成。宋王应麟《小学紺珠·器用·四侯》：“管城侯毛元銳，即墨侯石虚中，好時侯褚知白，松滋侯易玄光。”清厉荃《事物异名录·文具·笔》：“宣城毛元銳，字文鋒，封爲管城侯。”参阅宋苏易简《文房四谱》卷二。

【毛太】纸名。类似毛边纸而稍薄，色稍暗，多产于江西、福建。叶德辉《书林清话》卷七：“〔毛管〕延名士校勘，開離十三經、十七史，古今百家及從未梓之書，所用紙歲從江西特造之，厚者曰‘毛邊’，薄者曰‘毛太’。”

【毛中書】对毛笔的戏称。唐韩愈有寓言《毛颖传》，以毛笔拟人，谓毛颖“累拜中書令，與上益狎，上嘗呼爲‘中書君’”，故称。清厉荃《事物异名录·文具·笔》：“《文房圖贊》：毛中書，名述，字君舉，號盡心處士。”

【毛水】①谓皮毛表面。明沈自晋《翠屏山》末折：“只見一隻黃狗走過，肥泛得及，毛水亦乾淨。”②妓院仆役。孙锦标《通俗常言疏证·妇女》：“娼家僕曰毛水。”③旧时兑换金银，因含有杂质而按比率予以扣除的部分。

【毛牛】①指祭祀用的活牛。《礼记·祭义》：“祭之日，君牽牲，穆答君，卿大夫序從。既入廟門，麗于碑，卿大夫袒，而毛牛尚耳，鸞刀以割，取脾膋，乃退。”孔颖达疏：“取牛毛薦之，故云毛牛。”②即牦牛。元杨允孚《深京杂咏》：“車如流水毛牛捷，轡縷黃金白馬良。”原注：“毛牛，其毛垂地。”参见“牦牛”。

【毛手毛脚】①谓小偷小摸。《三侠五义》第七六回：“但凡有點毛手毛脚的，小人決不用他。”②动手动脚。多指男女间的轻挑行为。《花月痕》第九回：“中一席，卜長俊、夏施、胡春三個，每人身邊坐一個，毛手毛脚的，醜態百出。”李季《王贵与李香香》第一部五：“崔二爷你守规矩，毛手毛脚干啥哩！”③谓手忙脚乱，做事不仔细。曹禺《北京人》第一幕：“你毛手毛脚地弄坏了。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第七回：“他越说越气，毛手毛脚的喝酒，把酒杯儿都打翻了。”

【毛毛】①细小的毛。《二十年目睹之怪现状》第八九回：“快揀燕窩！要揀得乾淨，落了一根小毛毛兒在裏頭，你們小心搥眼睛，搥指頭！”鲁迅《故事新编·补天》：“有几个还在脸的下半截长着雪白的毛毛了。”②方言。婴儿。曹禺《北京人》第一幕：“毛毛生下来，我来替你喂。”③犹丑丑。元郑光祖《伯梅香》第三折：“〔带云〕毛毛羞麼。”参见“毛毛毛”。④毛发蓬松的样子。萧红《生死场》二：“金枝的辫子毛毛着，脸是完全充了血。”⑤大约，差不多。《负曝闲谈》第十九回：“那些人吃了毛毛的三塊洋錢，黃子文叫聲晦氣，掏出一張五塊頭的鈔票，叫

堂信找了兩塊洋錢。”

【毛毛毛】 犹言丑丑丑。元曲中用于羞辱和嘲弄对方的语气。元王晔《桃花女》楔子：“您常在我跟前賣弄這陰陽有准，禍福無差，今日如何？好惶恐人也！毛毛毛！”元无名氏《争报恩》第二折：“今日可是你還不羞死了哩！毛毛毛！”

【毛毛匠】 专门缝制皮毛衣物的匠人。《醒世姻缘传》第三六回：“唤了一个毛毛匠，做了兩頂極冠冕的帽套。”又第七十回：“〔童七〕這年娶了親，是毛毛匠駱佳才的女兒。”

【毛毛雨】 ①指水滴极细小、不能形成雨点的雨。亦泛指很小的雨。萧红《生死场》六：“外面落着毛毛雨。”②喻谓微不足道，小意思。《生活周刊》1986.5.18：“他每月收入好几百块，拿这点钞票请客简直是毛毛雨。”

【毛毛咕咕】 方言。形容畏怯慌张，心神不定。老舍《骆驼祥子》十七：“他老毛毛咕咕的，似乎不知哪时就要出点岔儿。”

【毛毛蟲】 毛虫。《红楼梦》第四十回：“鴛鴦道：‘中間三四綠配紅。’劉老老道：‘大火燒了毛毛蟲。’”参见“毛蟲①”。

【毛片】 (一piàn) 毛色。《西游记》第十五回：“〔菩薩〕吹口仙氣，喝聲叫：‘變！’那龍即變做他原來的馬匹毛片。”又第八四回：“大小有百匹兒，都像我這個馬的身子，却只是毛片不一。”

【毛公】 ①西周文王子，名叔郑。成王时为三公之一的司空。毛，为其所封之采邑名。《书·顾命》：“成王將崩……乃同召太保奭、芮伯、彤伯、畢公、衛侯、毛公。”孙星衍疏：“畢、毛、衛，皆文王子也。”曾运乾正读：“太保、畢公、毛公，以三公兼領卿職也。”②战国时赵处士，“藏于博徒”，秦兵攻魏时，曾与薛公共劝寄居在赵的魏公子信陵君回国救援，击败秦兵。三国魏应璩《与满公琰书》：“雖昔侯生納顧於夷門，毛公受着於逆旅，無以過也。”后亦借指豪放不羈而有才能的布衣之士。清陈维崧《满江红·贈姜东周逸園兼怀毛亦史》词：“博徒中，歸及見毛公，言相憶。”参见“毛薛”。③指汉初传授《诗》的学者大毛公、小毛公。三国吴陆玑《毛诗序》：“大毛公、小毛公，以三公兼領卿職也。”④指汉人刘根。传说刘根成仙，身生绿毛，故称。宋范成大《吴郡志·古迹二》：“毛公壇……漢劉根得道處也。根既仙，身生綠毛，人或見之，故名毛公。”

【毛公鼎】 西周晚期宣王时的青铜器。又名盾鼎或毛公盾鼎。清道光末在陕西省岐山县出土。完好无损。铭文三十二行，连重文共四



毛公鼎

百九十七字。为传世青铜器最长的铭文。记述周王策命毛公盾，告诫其效忠王室及予以褒赏事，有重要史料价值。此器现藏我国台湾省。参阅郭沫若《“毛公鼎”之年代》。

【毛公壇】 太湖古迹名。唐白居易《毛公坛》诗：“毛公壇上片雲閒，得道何年去不還。”宋范成大《吴郡志·古迹二》：“毛公壇即毛公壇福地，在洞庭山中，漢劉根得道處也。根既仙，身生綠毛，人或見之，故名毛公。今有石壇在觀旁，猶漢物也。”

【毛心】 坏心。《金瓶梅词话》第九一回：“今日又起這個毛心兒裏來呵，把往日恩情弄的半星兒也無。”

【毛孔】 ①小孔。喻极微小。《维摩经·不思议品》：“乃見須彌入芥子中，是名住不思議。解脫法門。又以四大海水，入一毛孔。”②汗孔。唐卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗：“四椀發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。”宋杨无咎《醉蓬莱》词：“毛孔生香，舌根回味，助苦吟幽興。”《老残游记》第二回：“三萬六千個毛孔，像吃了人參果，無一個毛孔不暢快。”沙汀《代理县长》：“〔贺熙〕是个年近四十的汉子，面孔白净，毛孔却极粗大。”

【毛本】 明藏书家毛晋所刻的书。又称汲古阁本。《周易正义》序：“夫易者象也”清阮元校勘记：“十行本自此已下，行行頂格，錢本同。閩、監、毛本首行頂格，次行以後，並上空一格。”

【毛布】 ①用兽毛织成的布。《诗·豳风·七月》：“無衣無褐”汉郑玄笺：“褐，毛布也。”孔颖达疏：“毛布，用毛爲布。今夷狄作褐，皆織毛爲之，賤者所服。”②指棉布。《齐民要术·木棉》引晋张勃《吴录·地理志》：“交趾定安縣有木棉，樹高丈，實如酒杯，口有絲，如蠶之絲也。又可作布，名曰白縠，一名毛布。”③用较粗棉纱织成的布，称“毛布”。

【毛目】 ①指裘皮的毛与网的眼。晋葛洪《抱朴子·君道》：“操綱領以整毛目，握道數以御衆才。”《南齐书·高逸传·顾欢》：“臣聞舉網提綱，振裘持領。綱領既理，毛目自張。”②细目。南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》：“上篇以上，綱領明矣……下篇以下，毛目顯矣。”《南史·顾宪之传》：“舉其綱領，略其毛目。”

【毛司】 茅厕，厕所。《金瓶梅词话》第二八回：“分付取刀來，等我把淫婦剗作幾截子，掠到毛司裏去。”

【毛民】 古传说中的毛民国。其人体上长有长毛。《山海经·海外东经》：“毛民之國在其北，爲人身生毛，一曰在玄股北。”《淮南子·墜形训》：“自東南至東北方，有大人國、君子國、黑齒民、玄股民、毛民。”高诱注：“其人體半生毛，若矢鏃也。”

【毛皮】 ①带毛的兽皮。萧红《生死场》三：“四面板墙钉住无数张毛皮。”亦指皮毛的色彩光泽。《儿女英雄传》第十八回：“他那愛馬，也合人不同，不講毛皮，不講骨格，不講性情，專講本領。”（清刊《山海经广注》）②比喻虚礼、客套。唐韩愈《归彭城》诗：“見待頗異禮，未能去毛皮。到口不敢吐，徐徐俟其蟻。”

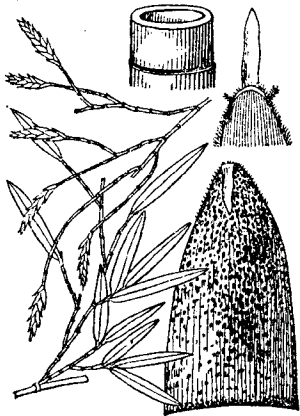
【毛尖】 茶叶的一种。在烘青茶中，选取产地自然



毛民

环境优越和茶树品种优良的幼嫩芽叶,经过精细挑选,精工焙制,品质优异的,常称为“毛尖”。也称毛峰。《儒林外史》第二九回:“众人吃了,又是雨水煨的六安毛尖茶,每人一碗。”又第四一回:“极细的成窑、宣窑的杯子,烹的上好的雨水毛尖茶。”又如:信阳毛尖(河南名茶);都匀毛尖(贵州名茶)。参阅庄晚芳等《饮茶史话》。

⑧【毛竹】竹的一种。生长于南方,主要分布于我国长江流域各地山区。秆高大粗劲,坚韧富弹性,可制作家具、农具、渔具、纸张和用于建筑等。笋鲜美,可食用。唐李商隐《武夷山》诗:“武夷洞裏生毛竹,老盡曾孫更不來。”《说郛》卷六六引元刘美之《续竹谱》:“毛竹生武夷山。”《广群芳谱·竹谱一》:“猫竹,一作‘茅竹’,又作‘毛竹’,秆大而厚,異於衆竹,人取以爲舟。”茹志鵲《高高的白杨树·百合花》:“我想到这里,又想起我那个小同乡,那个拖毛竹的小伙。”



毛竹

【毛血】①动物的毛与血。指祭祀时所用牺牲。《孔子家语·问礼》:“玄酒以祭,薦其毛血。”《旧唐书·孝友传·崔沔》:“未有火化,茹毛飲血,則有毛血之薦。”亦指鸟兽。唐杜甫《雕賦》:“觀其夾翠華而上下,卷毛血之崩奔,隨意氣而電落,引塵沙而晝昏……斯亦足重也。”宋李纲《答宾劳》:“譬猶伏下之馬,韉上之鷹,飽毛血而不搏,飫芻豆而不鳴。”②指人的毛发与气血。唐韩愈《祭十二郎文》:“毛血日益衰,志氣日益微。”

【毛衣】①禽鸟的羽毛。《汉书·五行志中之上》:“未央殿輅幹中雌雉化爲雄,毛衣變化而不鳴。”唐杜甫《杜鹃行》:“毛衣慘黑貌憔悴,衆鳥安肯相尊崇?”明刘基《次韵和新罗严上人秋日见寄二首·又用前韵》:“鴻雁羣翔營口實,鳬鷺對立惜毛衣。”②比喻人的容顏或衣服。清顾炎武《路舍人客居太湖东山三十年寄此代柬》诗:“翡翠年深伴侶稀,清霜憔悴減毛衣。”清李渔《怜香伴·惊腿》:“味雖山珍。逡巡。冠裳濟楚,自愧毛衣堪晒。”③兽的皮毛。唐白居易《西凉伎》诗:“假面胡人假師子,刻木爲頭絲作尾。金鍍眼睛銀帖齒,奮迅毛衣擺雙耳。”《西游记》第三三回:“二魔道:‘……把他(猪八戒)且浸在後邊淨水池中,浸退了毛衣,使鹽腌着。’”④毛线织成的上衣。张抗抗《北极光》七:“他指了指路边摊床上挂着的一件鲜艳夺目的高价毛衣。”

【毛羽】①兽毛和鸟羽。羽,鸟翼上的长毛。《左传·隐公五年》:“皮革、齒牙、骨角、毛羽,不登於器。”唐柳宗元《封建论》:“人不能搏噬,而且無毛羽,莫克自奉自衛。”②鸟的羽毛。《史记·苏秦列传》:“毛羽未成,不可以高蜚。”《东观汉记·光武帝纪》:“鳳凰五,高八尺九寸,毛羽五采。”唐元稹《大觜鸟》诗:“羣鳥飽粱肉,毛羽色澤滋。”清曹寅《孔雀》诗:“風煙一照燭,毛羽何新鮮。”周立波《暴风骤雨》第二部十四:“〔她〕扬起她的漂亮的,像老鸱的毛羽

似的漆黑的眉毛,不再打结了。”借指鸟类。《淮南子·兵略训》:“下至介鳞,上及毛羽。”亦指翅膀。唐李朝威《柳毅传》:“恨無毛羽,不能奮飛。”③鸟羽的一种。散生在眼缘、喙基部和正羽的下面,有护体、感觉等作用。又称褔、线羽、纤羽。

【毛羽未豐】比喻力量不足,条件未成熟。语出《战国策·秦策一》:“毛羽不豐滿者,不可以高飛。”杨玉如《辛亥革命先著记》:“惜此時羣治(學社)毛羽未豐,又迭經挫折。”

⑦【毛坑】茅坑。指简陋厕所内的粪坑。清李渔《巧团圆·全节》:“糞多只怪毛坑小,肚繁翻嫌褲帶長。”茅盾《小圈圈里的人物》:“哼,翻本?不要翻进了毛坑里罢,那时才好看哪!”高晓声《解约》:“该死!几乎跌到毛坑里去。”

【毛芥】羽毛和芥子。喻极轻细之物。汉王充《论衡·状留》:“是故金鐵在地,森風不能動,毛芥在其間飛揚千里……俗吏之易遷,猶毛芥之易吹也。”

【毛豆】大豆的嫩荚果。莢上有细毛,内含青色豆粒,可做蔬菜食用。

【毛豆節】福州一带对重阳节的俗称。清曾文炳《长汀县志》卷三十:“重陽,家蒸栗糕,採田中毛豆相餽,謂之毛豆節。”

【毛利】营业销售中,只除去成本,而尚未扣除其它费用支出时的利润。与“净利”相对。《人民日报》1989.1.7:“我们只要毛利能赚五千元,就可平价供给一台进口彩电。”

【毛兵】“毛葫蘆兵”的省称。明唐顺之《海賊分道侵突疏》:“又據劉景韶報,續到倭寇,十九日辰時,毛兵交戰不利。”《明史·张经传》:“請募江浙義勇,山東箭手,益調江、浙、福建、湖廣漕卒,河南民兵。”参见“毛葫蘆軍”。

【毛皂】浅黑色。《西游记》第三二回:“老蒞罷笠,遮煙蓋日果稀奇;毛皂衲衣,樂以忘憂真罕見。”

【毛角】(—jiǎo)毛和角。《後汉书·礼仪志中》:“方相氏黄金四目,蒙熊皮,玄衣朱裳,執戈揚盾。十二獸有衣毛角。中黃門行之,充從僕射將之,以逐惡鬼于禁中。”后借指禽兽。清蒲松龄《聊斋志异·三生》:“毛角之儔,乃有王公大人在其中;所以然者,王公大人之内,原来必無毛角者在其中也。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》:“凡如是者,蓋不止笞擊靡繁,易於毛角而已。”

【毛尾】①有毛的尾巴。汉王褒《责髡奴文》:“癯瘠瘦面,常如死灰,曾不如犬羊之毛尾。”宋苏轼《司竹监烧苇园以其徒会猎园下》诗:“風迴焰卷毛尾熟,欲出已被新鷹遮。”②犹毫毛。喻轻细,微小。《醒世姻缘传》第一回:“若說到念經發送,這只當丟了他牛身上一根毛尾。”

⑧【毛坯】已具有所要求的形体,还需要再进行加工的制造品;半成品。如:这是一批零件的毛坯。亦常比喻初具规模但还粗糙、尚未最后完成的事物。

【毛拉】阿拉伯语 maulā 的译音。原意为“先生”、“主人”。后成为某些国家和地区穆斯林对伊斯兰教学者的尊称。我国新疆维吾尔自治区用以称伊斯兰教教职业者。

【毛板】刑具。用以打人的毛竹板。《醒世恒言·陆五汉硬留合色鞋》:“知縣相公一見了這錠樣,認定是造假銀的光棍,不容分訴,一上打了三十毛板。”《儒林外史》第

四三回：“兩邊如狼如虎的公人，把舵公拖翻，二十毛板，打的皮開肉綻。”

⑧【毛刺】 动植物外表所丛生的尖细的毛。《诗·魏风·汾沮洳》：“言采其莫。”三国吴陆玑疏：“莫，莖大如箸，赤節，節一葉，似柳葉，厚而長，有毛刺。”《尔雅·释木》：“攝虎桑”晋郭璞注：“今虎豆纏蔓林樹而生莖，有毛刺，今江東呼爲橫攝。”李广田《这种虫》：“每一个环节上都有淡黄色的斑点，有颇长的毛刺。”

【毛雨】 细密如毛的雨。宋汪元量《越州歌》之十四：“絲風毛雨共淒涼，燕子樓空恨恨長。”

【毛咕】 方言。有所疑惧而惊慌。老舍《骆驼祥子》四：“祥子一点没发毛咕的解释开，老头子放了心。”又《牺牲》：“他紧这么笑，闹得我有点发毛咕。”

【毛物】 ① 指长有细毛的兽类。《周礼·地官·大司徒》：“一曰山林，其動物宜毛物。”郑玄注：“毛物，貂、狐、猫、貉之屬，縟毛者也。”清张岱《陶庵梦忆·严助庙》：“毛物毳毼。”原注：“白鹿、白兔、活貂鼠之屬亦生供之。”亦特指牲畜。唐刘禹锡《救沉志》：“上羅黔首，下逮毛物，拔乎洪濶，致諸生地者，數十百萬。”② 指马的毛色。《淮南子·道应训》：“穆公召伯樂而問之曰：‘子之所使求者，毛物牝牡弗能知，又何馬之能知？’”唐柳宗元《观八骏图说》：“今夫馬者……視之毛物尾鬣，四足而蹄，乾草飲水一也。”亦指马。唐刘禹锡《伤我马词》：“稽是毛物，豈祖於宛歟！”宋江休复《牟轮冈阅马》诗：“毛物有千名，衆美歸驪驄。”③ 指禽鸟。唐元稹《虫豸诗》序：“洲渚濕墊，其動物宜介，其毛物宜翅羽。”

【毛兒八分】（分fēn）一角或一角以下。借指数目极微小的钱。

【毛卷】（一juǎn）即毛条。吴伯箫《记一辆纺车》：“在纺线的时候，眼看着匀净的毛线或者棉纱从拇指或食指中间的毛卷里或者棉条里抽出来。”参见“毛條①”。

【毛宗】 指兽类。汉班固《典引》：“是以來儀集羽族於觀魏，肉角馴毛宗於外園。”晋陆机《七徵》：“簡機羽族，考性毛宗。”晋葛洪《抱朴子·讥惑》：“羽族或能應對焉，毛宗或有知言焉。”

【毛房】 茅房，厕所。沙汀《选灾》：“接着他没头没脑直往右首毛房里窜。”

【毛衫】 ① 毛翻在外面的皮衣。宋无名氏《爱日斋丛钞》卷五：“徐鉉隨後主歸朝，見士大夫寒日多披毛衫，大笑之。”宋俞琰《席上腐谈》卷上：“今之蒙衫，即古之裘衣。蒙，謂毛之細軟貌，如《詩》所謂‘狐裘蒙茸’之蒙。俗作襖。其實即是毛衫。毛詘爲蒙，蒙又轉而爲襖。”② 不缝边缘的婴儿内衣。《金瓶梅词话》第三十四回：“西門慶拿出兩疋尺頭來，一疋大紅紵絲，一疋鸚鵡綠路紬，教李瓶兒替官哥裁毛衫兒、披襖、背心兒、護頂之類。”

【毛刷】 用毛穿制在板上供刷洗用的刷子。

⑨【毛玻璃】 用金刚砂等磨过或以化学方法处理过，表面粗糙的半透明玻璃。也叫磨砂玻璃。

【毛茸茸】 细毛丛生貌。沙汀《代理县长》：“年轻科长出其不意地把眼睛射向老头儿毛茸茸的嘴上去。”吉学霈《洛阳桥上》：“上面穿了一件带皮领子的短大衣，头上戴着一顶毛茸茸的帽子。”

【毛草】 ① 马虎，粗糙。《儿女英雄传》第十六回：“老弟，你可别硬作呀，不是我毛草，他那脾氣性子，可真

累贅！”② 茅草。萧红《生死场》十五：“我跟孩子到山坡去割毛草，大雨来了。”

【毛草纸】 用稻草或破布等为原料制成的一种纸，质地粗糙。左齐《回顾长征·唤醒了的山城》：“〔我们〕没有大量的纸张，就用废纸、毛草纸代替。”

【毛茶】 也称毛条。红茶或绿茶的原料茶。分称红毛茶和绿毛茶。

【毛葫蘆兵】 见“毛葫蘆軍”。

【毛刺蟲】 见“毛蠶蟲”。

【毛南族】 我国少数民族之一。大多聚居广西环江一带，人口3.8万(1982年)。从事农业、手工业，语言属汉藏语系壮侗语族侗水语支，多通汉语和壮语。用汉文。

【毛骨】 ① 毛发与骨骼。唐刘禹锡《桃源行》：“俗人毛骨驚仙子，爭來致詞何至此？”宋苏轼《演化琴德素高因为作歌以写其意》：“風吹仙籟下虛空，滿坐沈沈沈毛骨。”宋陆游《夜汲井水煮茶》诗：“肺腑凜清寒，毛骨亦蘇省。”② 谓人的骨相容貌。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉下》：“祖士少風領毛骨，恐沒世不復見如此人。”晋书·元帝纪：“琅邪王毛骨非常，殆非人臣之相也。”前蜀韦庄《寄薛先辈》：“不說文章與門第，自然毛骨是公卿。”

【毛骨悚然】 身上汗毛竖起，脊梁骨发冷。极言吃惊和恐惧。《三国演义》第二二回：“左右將此檄傳進，操見之，毛骨悚然，出了一身冷汗。”《西游记》第五八回：“那獼猴毛骨悚然，料着難脫，即忙搖身一變，變作個蜜蜂兒。”冯德英《苦菜花》第十一章：“转眼间，这堂堂的大客厅，就变成一个齐备的刑事房，令人毛骨悚然，不寒而栗。”

【毛骨悚然】 同“毛骨悚然”。清李渔《比目鱼·狐威》：“那些租戶債戶見了，赫得毛骨悚然。”郭沫若《我的童年》第一篇三：“我们听的人不消说也很有兴会，尽管是听得毛骨悚然，但总要无厌足地找他说鬼。”巴金《春》六：“淑英看得毛骨悚然，淑华看得怒气冲天。”

【毛骨耸然】 同“毛骨悚然”。《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“許武臺兩個指頭，說將出來。言無數句，使聽者毛骨耸然。”明姚茂良《精忠记·诛心》：“被這和尚說得我毛骨耸然，不免回去罷。”茅盾《过年》：“阿唐怪声地笑了；这笑，老赵听了，却毛骨耸然。”

【毛重】（一zhòng）货物连同包装材料或牲畜家禽连同皮毛在内的重量。与“净重”相对。

【毛段】 指毛织物。宋俞琰《席上腐谈》卷上：“北方毛段細軟者曰子氈。子，謂毛之細者；氈，溫柔貌。《書·堯典》云‘鳥獸氈毛’是也。今訛爲紫茸。”

【毛食】 ① 无食。《後汉书·冯衍传上》：“然而諸將虜掠，逆倫絕理，殺人父子，妻人婦女，燬其室屋，略其財產，飢者毛食，寒者裸跣。”② 旧称衣食无着而在有钱人手下帮闲的食客。《醒世姻缘传》第七十回：“陳內官差了名下的幾個毛食，齊到舖中，教童七交本算帳。”

【毛胚】 毛坯。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“习西医大须记忆，基础科学等，至少四年，然尚不过一毛胚，此后非多年练习不可。”又《花边文学·做文章》：“高尔基说，大众语是毛胚，加了工的是文学。”

【毛胎】 指马。元王元鼎《折桂令·桃花马》曲：“摇玉轡春風滿街，摘金鞍流水天台，錦綉毛胎，嘶過玄都，千樹齊開。”

【毛絮】 亦作“毛炮”。将整个牲畜(多为小猪)连毛

投置火中去毛烤炙致熟。《诗·鲁颂·閟宫》：“毛炰臠臠，豆大房。”《周礼·地官·封人》：“歌舞牲，及毛炮之豚。”郑玄注：“毛炮豚者，燂去其毛而炮之，以備八珍。”段玉裁曰：“鄭意：《诗》《禮》言‘毛炮’者，毛謂燎毛，炮謂裹燒。”见《说文·火部》“炮”字注。汉张衡《东京赋》：“毛炰豚胎，亦有和羹。”

【毛施】古代美女毛嬙、西施的并称。《千字文》：“毛施淑姿。”明汤显祖《牡丹亭·道观》：“母親說：你内才兒雖‘守真志滿’，外像兒‘毛施淑姿’。”参见“毛嬙”。

【毛炰】见“毛炰”。

【毛孩】面部或全身生有长毛的小孩。为遗传上的一种返祖现象。

【毛孩子】小孩，未成年者。常用于称呼青年人，表示轻蔑的口气。老舍《蛤藻集·且说屋里》：“学生！学生！一群毛孩子！”

【毛起】①毛发竖立。《韩非子·说林下》：“人见蛇则驚駭，見蝎则毛起。”②形容兴起之事如毛一样众多。汉严遵《道德指归论·为学日增》：“儻文以辯相詆，以巧相勝，毫舉毛起，益以無窮。”宋苏轼《答宋寺丞书》：“自到郡以來，夏旱秋潦，繼之以橫流之災，扎遘之餘，百役毛起，公私騷然未已也。”

【毛桃】野生桃树及其果实。明李时珍《本草纲目·果一·桃》：“惟山中毛桃，即《爾雅》所謂桃桃者，小而多毛，核粘味惡。其仁充滿多脂，可入藥用。”亦指初生而未成熟的桃实。

【毛根】方言。毛发的根部，汗毛。郭沫若《我的童年》第一篇三：“父亲说：‘我听见那鬼叫的声音在那远远的河边上。我的毛根子撑了几撑。’”又《喀尔美萝姑娘》：“模糊的白影，好像是一个女人，使我全身的毛根伸了几下。”亦用以比喻微细之物。郭沫若《十批判书·孔墨的批判》：“‘与民同乐’的观念，在墨子的思想中是毛根也没有的。”

【毛索】①用毛制成的绳索。《新五代史·死事传·张敬达》：“四面互以毛索，挂铃为警。”②谓琐细地搜求过错。清邓显鹤《叔父璧园府君墓志铭》：“大府責令償補，將中以危法。府君陰籍出入數為二冊，將上之，計無如何，則授意代者毛索細故，久乃撫姚氏官錢坐以贓。”

【毛連】毛织的长口袋，形似褙鞋，中间开口，两端可装贮钱物。宋洪皓《松漠记闻》卷上：“〔回鶻〕多為商賈於燕，載以棄它。過夏地，夏人率十而指一，必得其最上品者。賈人苦之，後以物美惡難貯毛連中。”原注：“毛連以羊毛緝之，單其中，兩頭為袋，以毛繩或線封之。有甚龐者；有間以雜色毛者，則輕細。”赵树理《邪不压正》：“她丈夫解开毛连口，给狗取花生。”

【毛栗子】茅栗。树小，



击毛员鼓
(成都前蜀王建墓)

叶如板栗，春生夏花秋实冬枯，其实细如榛子，可炒食之。午星《一个红军女游击战士》：“一进山沟，瞥见罗维道同志在地上拾毛栗子。”

【毛員鼓】鼓名。为古代传入中国的扶南、天竺乐器。《旧唐书·音乐志一》：“毛員鼓，似都曇鼓而稍大。”《文献通考·乐九》：“毛員鼓，其制類曇而大，扶南天竺之樂器也。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第四章第五节：“三四八年，天竺送给前凉音乐一部，乐器有凤首、箜篌、琵琶、五弦、笛、铜鼓、毛员鼓、都昙鼓等。”（图见左栏）

【毛筭】见“毛筭”。

【毛條】①用毛纺原料制成的条子。毛纺工艺中，先将毛纤维加工成毛条，然后才能纺成毛线。②即毛茶。参见“毛茶”。

【毛脈】须发与血脉。《国语·楚语上》：“且夫制城邑若體性焉，有首領、股肱，至於手拇、毛脈。”韦昭注：“毛，鬚髮也。”一说为细血管。借指隐蔽细微之处。宋唐庚《讯囚》诗：“推窮見毛脈，那可口舌争！”

【毛席】毡的别名。《後汉书·西域传·天竺》：“又有細布、好氍毹”李贤注引《埤苍》：“〔氍毹〕毛席也。”宋俞琰《席上腐谈》卷上：“氍之異名，曰毛席。”明陶宗仪《輟耕录·事物异名》：“毛席，氍也。”参见“氍”。

【毛病】①牲畜的毛色有缺陷。旧题宋苏轼《续杂纂》：“怕人知：賣馬有毛病。”明徐咸《相马书》：“馬旋毛者，善旋五，惡旋十四，所謂毛病，最為害者也。”清袁枚《新齐谐·米文端公前身是伯乐》：“每值挑馬，百十為羣，瞥眼一過，其毛病纖悉無不一一指出。”②指疾病。清李渔《奈何天·虚婚》：“身上的五官四肢没有一件不帶些毛病。”鲁迅《花边文学·安贫乐道法》：“毛病是要别人医的。”③谓器物损坏或发生故障。《二十年目睹之怪现状》第十八回：“上个月祠堂的房子出了毛病，大家说要各房派了银子好修理。”周而复《上海的早晨》第一部七：“他细心地给她检查车子，看有啥地方出了毛病。”④指事物中存在的问题或弊害。《老残游记》第十八回：“本不知道裏頭有砒霜，因疑心月餅裏有毛病，所以揭開來細看。”沪剧《罗汉钱》第二幕第四场：“我早就看出这对婚事有毛病。”⑤缺点；错误。《朱子语类》卷一三一：“有才者又有些毛病，然亦上面人不能駕馭他。”明汤显祖《邯郸记·招贤》：“但此弟長有一點妬心，也是他平生毛病。”巴金《灭亡》第十章：“我想你底毛病就在抛弃了爱，只从憎那方面去着想，所以觉得世间的一切是可憎、可悲的。”

【毛拳】乱拳。清李渔《奈何天·狡脱》：“你们切不可拉勒，待我一顿毛拳，断送了这箇泼婦。”又《慎鸾交·心归》：“我们若不看花案分上，大家赏你一頓毛拳。”

【毛料】用兽毛纤维或人造毛等纺织成的衣料。《杭州日报》1989.9.13：“今年毛料更新快，老款式滑坡。”

【毛烘烘】毛多貌。《红楼梦》第一〇二回：“後來那些丫頭老婆們，都說是山子上一個毛烘烘的東西，眼睛有燈籠大，還會說話。”

【毛悚】汗毛竖立。形容非常恐惧。宋洪迈《夷坚丁志·镇江酒库》：“左右聞者毛悚。”清刘献廷《广阳杂记》卷二：“及至寺前，賊千餘執械圍繞，以防我謀。請從者毛悚，繼孟不之懼，衝羣以入。”

【毛扇】羽毛扇。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：

“庾亮恭慕荆州，以毛扇上武帝。”《南史·后妃传上·宋明恭王皇后》：“太后赏赐帝玉柄毛扇，帝嫌毛扇不华，因此欲加酖害。”

¹⁰【毛姬】即毛女。南朝宋鲍照《药交铭》：“毛姬解菜，凤子藏花。”参见“毛女”。

【毛纺】指用兽毛（主要是羊毛）或化学纤维为原料，经机械加工纺成纱线，制成织品的工艺。

¹¹【毛票】以角为单位的纸币。老舍《骆驼祥子》二十：“随着烟卷，他带出一张破毛票儿来。”

【毛厕】见“毛厕”。

【毛圈】厕所。明宋应星《天工开物·乃服》：“凡蠶，畏香復畏臭，若焚骨灰、淘毛圈者，順風吹来，多致觸死。”

【毛蛭】长着毛的幼虫的总称。

【毛货】①指毛料，毛织品。②指未经加工的粗货。《新华半月刊》1959年第7期：“过去这里山区供应各地的木材、山货，全是些没有加工过的毛货，现在外运的已是成品或半成品了。”③指兽皮。

【毛翎】翎毛。借指羽翼。唐卢照邻《失群雁》诗：“毛翎翎頹飛無力，羽翮摧頹君不識。”

【毛脚女婿】未婚女婿的俗称。高晓声《解约》：“叫毛脚女婿来走动走动。”

【毛脚鷄】喻指做事粗疏、轻率的人。《红楼梦》第二五回：“這老三還是這麼毛脚鷄似的。我說你上不得臺盤！”

【毛象】猛犸的别称。

【毛猪】生猪，活猪。

【毛疵】谓吹毛求疵。宋林逋《浯溪诗》：“元顏文筆非餘子，未可毛疵議昔賢。”

【毛族】指兽类。《後汉书·马融传》：“脰完羝，揭介鲜，散毛族，枯羽羣。”

【毛渠】灌溉系统中，引水送入每一块田地里的渠道。

【毛蛋蛋子】晋词。犹言小畜生。《儿女英雄传》第三一回：“我今日之下住在我朋友家裏，就你們這麼一起子毛蛋蛋子，不說來着你娘的腦袋滾的遠遠兒的，倒在我眼皮子底下，把人家房上地下糟塌了個土平。”

【毛细管】①连接在小动脉和小静脉之间的最细小的血管。也称毛细血管。②泛指孔径特别细小的管子。如：由毛细管引力的作用把水保持在土壤或岩石毛细管孔隙中。

¹²【毛葫蘆兵】见“毛葫蘆軍”。

【毛葫蘆軍】元顺帝时招募的一种地方地主武装。其作用略同于团练。明代沿其制，尝用以抵抗倭寇和镇压农民起义军。《元史·朵尔直班传》：“會盜起河南……募民爲兵，出庫所藏銀爲大錢，射而中的者賞之，由是人皆爲精兵。金商義兵以獸皮爲矢房，狀如瓠，號毛葫蘆軍，甚精銳。列其功以聞，賜敕書褒獎之，由是其軍遂盛，而國家獲其用。”亦称“毛葫蘆兵”、“毛葫蘆兵”。《元史·顺帝纪六》：“立南陽、鄧州等處毛葫蘆義兵萬戶府，募土人爲軍，免其差役，令討賊自效。因其鄉人自相團結，號毛葫蘆，故以名之。”清戴笠《懷陵流寇始末錄》卷五：“癸亥，磁州道祝萬齡以毛葫蘆兵八百人至，賊走陵川。毛葫蘆，礦徒也。其頭目稱腦角。”

【毛葛】即线绉。纺织品名。用蚕丝或化学纤维长丝作经，棉纱作纬。织物表面起横棱效应，可以分为素织或提花两类。质地较绸厚实，表面较绸粗糙，可作服装或被面。茅盾《林家铺子》一：“[林小姐]一手推开了又挨到她身边来的小花(猫)，跳起来就剥下那件新制翠绿色假毛葛驼绒旗袍来。”

【毛粟】①比喻极细微的事物。宋苏轼《赠章默》诗：“不辭毛粟施，行自丘山積。”又《贈眼医生王彦若》诗：“間關絡脈中，性命寄毛粟。”②形容众多。金元好问《继愚轩和党承旨雪诗》之二：“今古幾詩人，擾擾劇毛粟。吾愛陶與韋，冷然扣冰玉。”

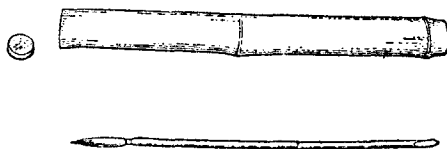
【毛崽子】晋词。犹言小畜生。《红楼梦》第六十回：“你倒會扭頭暴筋、瞪着眼，撒摔我；這會子被那起毛崽子耍弄，倒就罷了。”

【毛毳】①鸟的细毛。汉刘向《说苑·尊贤》：“鴻鵠高飛遠翔，其所恃者，六翮也。背上之毛、腹下之毳，無尺寸之數，去之滿把，飛不能爲之益卑；益之滿把，飛不能爲之益高。不知門下左右客千人者，有六翮之用乎，將盡毛毳也？”②兽的毛皮。《後汉书·乌桓传》：“食肉飲酪，以毛毳爲衣。”唐元稹《和李校书新题乐府·法曲》：“自從胡騎起煙塵，毛毳腥羶滿咸洛。”明史·曾鉴传：“毳雖一物，然徵毛毳於山陝，採綿紗諸料於河南，召工匠於蘇松，經累歲，勞費百端。”

【毛毯】毛织物名。以粗梳毛纱线作经纬，织后双面拉毛，质地厚实，保暖性能好，可作铺垫或盖被用。

【毛筍】亦作“毛笋”。毛竹的笋。分布于我国长江流域各地山区。大而味美，可食用。清沈复《浮生六记·浪游记快》：“是鄉多竹，填丁掘未出土之毛笋，形如梨而尖，作羹供客。”

【毛筆】以兽毛制成的笔。初用兔毛，后亦用羊、鼬、狼、鸡等动物毛。笔管以竹或其它质料制成。头圆而尖，用于传统的书写和图画。目前实物发现，最早的为战国时期。参阅宋苏易简《文房四谱》、《文物参考资料》1954年第12期。



毛 笔

(荆门市十里铺镇楚墓)

【毛焦火辣】形容酷热。《中国歌谣资料·别人发财自己穷》：“太阳红红正当中，毛焦火辣做苦工。”亦形容着急、焦躁。如：他心里毛焦火辣的，日夜在电站上不回家。

【毛鈔】藏书家毛晋的钞本。毛晋，明末常熟人，藏书八万四千余册，建汲古阁、目耕楼以储之，多宋元旧刻本。生平好钞录罕见秘籍，缮写精良，后人因称之为“毛钞”。

【毛廁】亦作“毛厠”。茅厕，厕所。《二十年目睹之怪现状》第四六回：“這大門裏面的一所毛廁，向來係家丁們包與鄉下人淘去的。”朱自清《古文学的欣赏》：“那时提倡新文化运动的人如吴稚晖、钱玄同两位先生，却教人将线装书丢在毛廁里。”王鲁彦《厦门印象》：“随地可以看见高

大奇特的榕树,连毛厕旁都种满了繁密的龙眼树。”

12【毛道】①佛教谓凡夫愚人。清谭嗣同《仁学》一:“毛道不定,曷克语此?无明起处,惟佛能知。”②方言。小路。

【毛遂自荐】《史记·平原君虞卿列传》载:毛遂,战国赵平原君门下食客。赵孝成王九年,秦兵攻赵,王命平原君赵胜赴楚求救,毛遂自荐随同前往。既至楚,平原君与楚王谈判,自日出迄日中不决。毛遂按剑上阶,直陈利害,终使楚王歃血定盟,决定楚赵联合抗秦。后因以“毛遂自荐”为自告奋勇自我推荐之典。《儿女英雄传》第十八回:“晚生不揣鄙陋,竟学那毛遂自荐,僥大人看我可否公子之师,情愿附骥。”邹韬奋《经历·深挚的友谊》:“幸而约翰的图书馆要雇用一夜里的助理员……我作毛遂自荐,居然被校长核准了。”

【毛遂堕井】《西京杂记》卷六:“赵有雨毛遂……野人毛遂堕井而死,客以告平原君,平原君曰:‘嗟乎!天丧予矣。’既而知野人毛遂,非平原君客也。”后用为传闻不实之典。唐李白《系寻阳上崔相涣》诗之二:“毛遂不堕井,曾参宁杀人?虚言误公子,投杼惑慈亲。”

【毛犛】鲁莽。张天民《路考》:“这孩子,天生的毛犛性子。”

【毛犀】①即披毛犀。古哺乳动物。大小和现代犀牛相似,全身披着长毛,生活于第四纪时的寒冷地带,已绝种。②即牦牛。明李时珍《本草纲目·兽二·牦牛》:“犀者,髦也。其髦可爲旌旄也。其體多長毛,而身角如犀,故曰毛犀。”参见“牦牛”。

13【毛瑟】“毛瑟槍”的省称。清胡燏棻《上变法自强条陈疏》:“就近年新製而論,步槍以曼里夏毛瑟小口徑爲佳。”

【毛瑟槍】德国毛瑟(Mauser)弟兄所设计的或毛瑟工厂所制造的步枪和手枪的统称。通常多指步枪。又名来复枪。

【毛蓬蓬】须发密而乱貌。杜鹏程《延安人》:“微微翘起的下巴上,长着毛蓬蓬的胡子。”

【毛楂楂】(楂 chá)毛发短而硬貌。孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回:“[黑老蔡]脸儿黑不溜、笑迷迷、连鬓胡子毛楂楂的。”

【毛槎】剪后留下的短毛。权宽浮《牧场雪莲花》:“我看了看剪过的地方,毛槎整齐,光堂平滑。”

【毛嫱】(一qiáng)即毛嫱。《韩非子·显学》:“故善毛嫱、西施之美,无益吾面,用脂泽粉黛则倍其初。”参见“毛嫱”。

【毛裘】兽皮制作的衣服。汉赵晔《吴越春秋·勾践阴谋外传》:“越王夏被毛裘,冬御絺绤,是人不死,必爲对隙。”

【毛贼】对盗贼的蔑称。元施惠《幽闺记·绿林寄迹》:“你这夥元来是剪径的毛贼。”《西游记》第十四回:“有幾個毛贼剪径,是我將他打死。”茅盾《委屈》:“张太太又开始咒骂,但口气已不是恨不得一口吞下那毛贼似的威武了。”旧时封建统治者亦用以称呼农民起义军。清孔尚任《桃花扇·抚兵》:“那李自成、張獻忠幾箇毛贼,何難剿滅?”

【毛氈】一种毛织品。宋赵与时《宾退录》卷十:“毛氈一十五段,紫茸毛氈一十段。”

【毛路】方言。小路。《人民日报》1955.11.12:“先由一二人用绳拴着腰,吊在空中先开辟毛路,再进行打炮眼开炮。”《解放军文艺》1980年第3期:“眼看太阳西沉,林中阵阵黑下来,他忙从葫芦把转出来,走了五里毛路,到了沟帮子屯。”

【毛節】即髦节。(1)朝廷使者用作凭证的符节。唐独孤及《送李宾客荆南迎亲》诗:“當爲天北斗,曾使海西陲。毛節精誠著,銅樓羽翼施。”(2)道士用来表示法力的符节。唐王维《送方尊师归嵩山》诗:“仙官欲往九龍潭,毛節朱幡倚石龕。”毛,一本作“旄”。唐卢纶《太白西峰偶宿单祝二尊师石室》诗:“毛節未歸海,丹梯閑倚空。”明汤显祖《牡丹亭·魂游》:“大羅天上柳煙含,你毛節朱幡倚石龕。”参见“髦節”。

【毛傳】(一zhuàn)《毛诗故训传》(一作《毛诗诂训传》)的简称。为汉人训释《诗经》之作。《汉书·艺文志》著录三十卷,但言毛公作,未著其名。东汉郑玄《诗谱》称“鲁人大毛公爲《詁訓傳》於其家,河間獻王得而獻之,以小毛公爲博士”。至三国吴陆玑《毛诗草木鸟兽虫鱼疏》始言大毛公为汉鲁国人毛亨,小毛公为汉赵国人毛萇。后世因以《故训传》为毛亨作,亦有以为乃毛萇作或毛亨作而萇有所增益者。其诂训大抵本先秦学者的意见,保存了许多古义,虽有错误,但仍为研究《诗经》的重要文献,通行的《十三经注疏》即采用《毛传》。东汉郑玄《毛诗传笺》及唐孔颖达《毛诗正义》,为笺释疏解《毛传》之作。清代研究《毛传》,著名的有陈奂的《诗毛氏传疏》和马瑞辰的《毛诗传笺通释》。参阅王国维《观堂集林别集·书〈毛诗故训传〉後》。

【毛亂】①散乱不齐。萧红《生死场》一:“她的头发毛乱而且绞卷着。”②形容心中烦躁。柳青《创业史》第一部第二章:“她的心里头毛乱极了,好像谁给她胸腔里塞进去猪毛,扎混混的。”又第二章:“想到王瞎子,生宝心里毛乱。”

【毛腰】方言。弯腰。又写作“猫腰”。《儿女英雄传》第六回:“纔一轉身,毛着腰要把那銅錠子放在地下,好去攙他師傅。”《负曝闲谈》第二七回:“拿着銅錢在手心裏數,又掉了兩個,毛腰撿起。”老舍《茶馆》第三幕:“树木老,叶儿稀,人老毛腰把头低。”

【毛詩】即今本《诗经》。相传为汉初学者毛亨和毛萇所传。据称其学出于孔子弟子子夏。《汉书·艺文志》著录有《毛诗》二十九卷、《毛诗故训传》三十卷,故称。《毛诗》在西汉末立学官,属经古文学派。东汉时著名学者郑众、贾逵、马融、郑玄等皆治《毛诗》。郑玄作《毛诗传笺》。魏晋以后,今文齐、鲁、韩三家《诗》渐散亡或无传者,唯《毛诗》独盛。至唐孔颖达定《五经正义》,于《诗》取毛传与郑笺,乃更为后世所宗尚。至宋,始有人怀疑出于子夏说为伪托。清儒治《毛诗》者颇多,以陈奂《诗毛氏传疏》为精确详备。

【毛裏】喻父母之恩。语本《诗·小雅·小弁》:“不屬於毛,不離于裏。”毛传:“毛在外,陽爲父;裏在内,陰爲母。”孔颖达疏:“今我獨不連屬於父乎?不離歷於母乎?何由如此不得父母之恩也?”清朱翼《离骚辨》小引:“然念于權,則痛我罪之伊何;邇毛裏,則悲我辰之安在。”

【毛裏拖氈】畏缩不前貌。毡为毛制,在毛里拖行,则涩滞难移。元关汉卿《金钱池》第四折:“好教我足未移

心先戰，一步步似毛裏拖氈。”參見“氈上拖毛”。

13【毛窩】 一種以蒲草編成，深幫圓頭，內有毡毛、芦花或鸡毛的保暖鞋。冬天穿以保溫，宜于雪地行走。《老殘游記》第八回：“好在我們穿的都是蒲草毛窩，腳下很把滑的，不怕他。”《負曝閑談》第二九回：“回頭再看王霸丹，身上一切着實鮮明，就是底下蹬着雙毛窩子。”

【毛羣】 指兽类。汉班固《西都賦》：“毛羣內闐，飛羽上覆，接翼側足，集禁林而屯聚。”《文選·左思〈蜀都賦〉》：“毛羣陸離，羽族紛泊。”刘逵注：“毛羣，獸也。”唐黄滔《魏侍中諫獵賦》：“所以摘此章句，依於典墳，希一覽而恩覃羽族，冀再觀而惠及毛羣。”宋苏轼《百步洪》诗之二：“奈何捨我入塵土，擾擾毛羣欺卧駝。”

【毛裝】 書籍不切邊的裝訂形式。參見“毛邊書”。

14【毛碴】 指金屬制品表面不光潔、刺手的部分。吳運鋒《把一切獻給黨·新任務》：“零件做好了，就是表面有許多毛碴，不夠漂亮。我想再磨光一點。”

【毛團】 ①泛指禽兽类动物。元马致远《漢宮秋》第四折：“不見你這個潑毛團，也耳根清淨。”元刘庭信《一枝花·秋景怨別》套曲：“雁兒，往常時趁程途，盼江湖，且是的悲悲切切語喧嘩。今夜毛團爲甚不言語，知他你那答兒裏錯下了斷腸書。”此指雁。《醒世恒言·小水灣天狐貽書》：“主人家，我今日造化低，遇着兩個毛團，跌壞了眼。”此指狐狸。亦作詈詞。用于咒罵人和東西。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：“你這蕞徑的毛團，我須是認得你！”元郑光祖《伯梅番》第三折：“我與你下跪，又不動！我與你下拜，也不動！鰓膠粘住你哩！潑毛團好無禮也！”《西遊記》第三五回：“你這夥作死的毛團，不識你孫外公手段！不要走，領吾一棒！”②形容小動物。亦比喻幼童。《儿女英雄傳》第四十回：“主兒打毛團子似的，撥弄到這麼大，也不管主兒跟前有人使没人使。”

【毛團把戲】 謂毛手毛腳匆促行事。《初刻拍案惊奇》卷三一：“若是毛團把戲，做得不好，非但不得東西，反遭毒手。”

【毛銖】 形容極微小的利益。《晉書·隱逸傳·祁嘉》：“所得未毛銖，所喪如山崖。”宋洪迈《容齋五筆·李彦仙守陝》：“〔李彦仙〕每拜君賜，置取敵金資，悉均之，毛銖不入己。”

【毛鄭】 汉代《詩經》學者大、小毛公及鄭玄的并称。唐陆德明《經典釋文·序錄》：“晉豫州刺史孫毓爲《詩評》，評毛鄭、王肅三家同異。”參見“毛詩”、“毛傳”。

【毛實】 指谷物。宋范仲淹《議守》：“分建諸侯，以其利而利之，使食其土之毛實，役其人氓之力。”

【毛褐】 兽毛或粗麻制成的短衣。三国魏曹植《杂诗》之二：“毛褐不掩形，薇蕨常不充。”晋孙綽《游天台山賦》：“被毛褐之森森，振金策之鈴鈴。”明方孝孺《適意齋記》：“毛褐不完者行於途，雖錦衣狐裘不能知其溫。”

【毛絨】 通常指用羊毛紡成的線，也指用羊毛和人造毛混合紡成的線或用人造毛紡成的線。

15【毛氈】 (—lí) ①兽毛。《尔雅·釋言》：“氈，屬也。”晋郭璞注：“毛氈所以爲屬(氈)。”②同“毛氈”。《漢書·梁懷王劉揖傳》：“官殿之裏，毛氈過失，亡不暴陳。”王先謙補注：“毛氈，猶後世言毫氈。”《漢書·鄒陽傳》：“始皇非能說其言也，乃自強從之耳。茅焦亦屬脫死如毛氈耳。”

【毛髮】 ①人体上的毛与头发。《史記·扁鵲倉公列

傳》：“流汗者，法病內重，毛髮而色澤，脈不衰，此亦內關之病也。”唐李群玉《古鏡》詩：“冰輝凜毛髮，使我肝膽冷。”《花月痕》第四四回：“又有一個泉鳥，在秋心院屋上鼓吻弄舌，叫得跛脚毛髮森豎！”艾青《小澤征爾》詩：“突然如暴雨驟至，雷霆萬鈞，你騰空而起，從毛髮也聽到怒吼的聲音。”②特指头发。汉司马迁《报任少卿书》：“其次剔毛髮嬰金鐵受辱。”清顾炎武《与潘次耕札》：“昔有陳亮工者，與吾同居荒邨，堅守毛髮，歷四五年，莫不憐其志節。”蕭红《橋》：“頭頂上留着的一堆毛髮，逆着風，吹得豎起來了。”③比喻细小，细微。《漢書·谷永傳》：“三者無毛髮之辜，不可歸咎諸舅。”《後漢書·張奐傳》：“夫無毛髮之勞，而欲求人丘山之用。”唐韓愈《柳子厚墓志銘》：“一旦臨小利害，僅如毛髮比，反眼若不相識。”宋邵博《聞見後錄》卷三：“明則極于人，幽則盡于神，大則包宇宙，細則入毛髮。”

【毛髮不爽】 犹毫发不爽。清刘献廷《广阳杂记》卷二：“四至八到，方方湊合，求其毛髮不爽難矣。”

【毛髮悚然】 亦作“毛髮聳然”。毛髮豎起。極言驚駭、恐懼。《三國演義》第八九回：“衆思見之，毛髮聳然。”清和邦額《夜潭隨錄·戴監生》：“戴監生偷聽到兩個鬼的一番議論，議論中居然提到他。戴驟聆至此，毛髮悚然。”邓洪《山中历险记》：“煞靜的深夜，一個人在毫無掩蔽的山頂上，聽到一聲虎嘯，那是不由人不毛髮悚然的！”

【毛髮絲粟】 同“毫髮絲粟”。宋苏洵《上欧阳内翰第一书》：“方是之時，天下之人，毛髮絲粟之才，紛紛然而起。”

【毛髮聳然】 見“毛髮悚然”。

【毛鷲】 亦作“毛鷲”。指猛禽捕食小鸟。用以比喻酷吏的凶狠殘暴。《史記·酷吏列傳》：“是時趙禹、張湯以深刻爲九卿矣，然其治尚寬，輔法而行，而縱(義縱)以鷹擊毛鷲爲治。”裴駰集解引徐廣曰：“鷲鳥將擊，必張羽毛。”清周亮工《書影》卷三：“州郡吏競爲毛鷲擊斷，以取赫赫之譽。”清宋琬《詔獄行》：“遂有羣凶作爪牙，鵞鷹蒼鷹最毛鷲。”

【毛穀】 元明間關西地區對“梁”的俗稱。是粟中特別好的一種。古代視爲上等的細糧。明胡侍《真珠船·梁》：“《本草圖經》：‘梁米有青梁、黃梁、白梁，皆粟類也’……梁，今燕代間謂之梁穀，關西謂之毛穀，白者曰芝麻梁，一曰鶉鴿彈。”參閱齊思和《中國史探研·毛詩穀名考》。

【毛樣】 出版用語。還沒有按照版面的形式拼版的校樣。

【毛蠶蟲】 亦作“毛刺蟲”。即毛虫。也叫刺毛虫。魯迅《故事新編·補天》：“‘阿，阿！’伊詫異而且害怕的叫，皮膚上都起粟，就像觸着一支毛刺虫。”蔣礼鴻《义府续貂·毛蠶虫》：“據《疏證》(指清王念孫《廣雅疏證》)，草木毒傷人謂之刺，昆蟲毒傷人亦謂之刺，刺即蠶也。分別其義，則昆蟲毒傷字作蠶。杭州夏間木上有毛蟲螫人甚痛，俗謂之毛蠶蟲，毛以言其形狀，蠶以言其作用也。”參見“毛蟲①”。

【毛鴉頭】 亦作“毛丫頭”。女孩子。《紅樓夢》第三五回：“〔寶玉〕且一點剛性兒也沒有，連那些毛丫頭的氣都受到了。”魯迅《墳·春末閑談》：“而青虫的宛轉抗拒，則活像一個不識好歹的毛鴉頭。”柳青《創業史》第一部第

二章：“在她还是一个穿开裆裤的毛丫头的时候，人家就是稻地里出名的人了。”亦指年青姑娘，用于蔑称。鲁迅《华盖集续编·记谈话》：“杨荫榆知道要做不成这校长，便文事用文士的‘流言’，武功用三河的老妈，总非将一班‘毛鸭头’赶尽杀绝不可。”

⑮【毛蝦】 虾的一种。体形侧扁，长一寸左右，额角短小，壳薄，群栖于泥沙底的近海。我国南北沿海都有。可干制成虾皮，也可制成虾酱和虾油供食用。

【毛質】 指鸟类之毛羽。《文选·鲍照〈舞鹤赋〉》：“烟交霧凝，若無毛質。”李善注：“毛羽與煙霧同色，故云若無。”唐杜甫《醉歌行》：“偶然擢秀非難取，會是排風有毛質。”

【毛盤】 旧时指上海交易所或商行中，由卖方最初提出而买方尚未还价的价格。

【毛褥】 毛毯的别名。宋俞琰《席上腐谈》卷上：“毯之異名曰毛褥。”

【毛褲】 用毛线编织成的裤子。

⑯【毛髻】 方言。即刘海。垂在前额的一溜剪短的头髮。《陕北民歌选·打伙计》：“贵姐好风流，梳上个麻花头，两边又带白卡卡，又把毛髻留。”

【毛燕】 一种质量较差的燕窝。色灰，中多羽毛。

【毛薛】 战国时赵处士毛公与薛公的合称。毛公藏于博徒，薛公藏于卖浆家。魏公子信陵君客赵，闻二人名，折节往从之游。后秦兵攻魏，信陵君不归，二人力劝其归救魏国，终于大破秦军。事详《史记·魏公子列传》。后亦泛指有才能而受到器重的布衣之士。唐李白《博平郑太守自庐山千里相寻却之武陵立马赠别》诗：“邯鄲能屈節，訪博從毛薛。”清陈维崧《满江红·秋日经信陵君祠》词：“我詎不如毛薛輩，君寧甘與原嘗亞？”

【毛頭】 ①古代男子未成年者头发披垂，因用以借称男孩子。明孙柚《琴心记·花朝举觞》：“咄，油嘴毛頭，爹爹在堂上，快去相見。”亦用以形容小伙子、年青人。洪深《五奎桥》第一幕：“你这毛头小伙，动不动火星直冒。”王统照《站长》：“咱是毛头小子，吃粮当兵，原为没活干，下庄稼不能种地，不会手艺干不成匠人，才学了‘薛礼投军’这一套。”②方言。指婴儿。洪深《香稻米》第一幕：“他家大大小小，就有四代，五个男，五个女，小毛头不算。”③皮毛衣服上的长毛。《二十年目睹之怪现状》第九七回：“那件袍子，可是毛頭太大了，這個天氣穿不住。”④俗称衣服缝合线外的毛边。

【毛頭毛腦】 ①形容魯莽冒失。如：这毛头毛脑的小伙子，把自行车也撞倒了。②形容焦急。柳青《创业史》第一部第十章：“毛头毛脑的高增荣在门台上蹲下来了。”又如：几个徒弟正毛头毛脑没有办法，见师傅回来了很高兴。

【毛頭星】 彗星的俗称。旧时认为是灾祸的象征。《宣和遗事》前集：“臣昨夜觀察乾象，見毛頭星現於東方。”后即借称易惹祸的人。犹言灾星。常用作骂词。洪深《香稻米》第二幕：“你这个毛头星、直头老虎，我晓得你总要闯了祸完结的！”

【毛頭紙】 一种纤维较粗、质地松软的白纸，多用来糊窗户或包装。也叫东昌纸。

【毛舉】 ①粗略地列举。《子华子·北宫子仕》：“毛舉其目，尚不勝爲數也。”宋司马光《议学校贡举状》：“只

於舊條之中毛舉數事，微有更張，則於取士之道並無所益。”宋秦观《财用下》：“今令雖有儀制之文，毛舉數事，不能委曲。”②琐细地列举。《汉书·刑法志》：“徒鉤摭微細，毛舉數事，以塞詔而已。”颜师古注：“毛舉，言舉毫毛之事，輕小之甚。”宋史·陈桷传：“時言事者率毛舉細務，略大利害。”明史·倪元璐传：“在今日當曲原其被抑之苦，不當毛舉其尺寸之瑕。”鲁迅《热风·估〈学衡〉》：“以上不过随手拾来的事，毛举起来，更要费墨费墨费时费力，犯不上，中止了。”

【毛舉細故】 谓琐细地列举小事情，加以责难或攻击。《明史·叶向高传》：“忠賢乃時毛舉細故，責向高以困之。”清俞正燮《癸巳类稿·乡贤能论》：“議選舉者，徒毛舉細故，而無敢昌言奪世家豪族之權者。”梁启超《答某报第四号对于本报之驳论》：“徒毛舉細故，吾誠不知其進退何據也。”

【毛錢】 ①宋代的小钱。《宋史·高宗纪七》：“〔紹興十三年十二月〕辛卯，毀私鑄毛錢。”后即用以泛称小钱。明王玉峰《焚香记·谗书》：“人都稱我是金大員外，其實手裏有幾個毛錢？”②旧时称一角、二角的硬币。

【毛錐】 即毛錐子。宋陆游《醉中作行草数纸》诗：“驛書馳報兒輩于，直用毛錐驚殺汝。”元徐再思《蟾宫曲·江淹寺》：“文藻珠璣，醉墨淋漓，何似班超，投卻毛錐。”明王鏊《寻亲记·训子》：“他罵我窮酸寒賤，管封侯萬里，索甚毛錐。”清蒋士铨《临川梦·隐奸》：“他能開神臂萬鈞弓，那識毛錐輕重？”亦泛称笔。茅盾《对于文坛的一种风气的看法》：“不暇剪裁，不事组织，信手拈来，都付毛錐。”参见“毛錐子”。

【毛錐子】 毛笔的别称。因其形如錐，束毛而成，故名。《旧五代史·汉书·史弘肇传》：“弘肇又厲聲言曰：‘安朝廷，定禍亂，直須長槍大劍，至如毛錐子，焉足用哉！’三司使王章曰：‘雖有長槍大劍，若無毛錐子，膽軍財富，自何而集？’”黄葆桢《醉後看弄烏古刀》诗：“安用毛錐子，何如屠狗豪？”

【毛穎】 毛笔的别称。因唐韩愈作寓言《毛穎传》以笔拟人，而得此称。宋陈渊《越州道中杂诗》之十二：“我行何所挾？萬里一毛穎。”金瓶梅《冬夜直宿省中》诗：“陶泓面冷真堪唾，毛穎頭尖漫費呵。”清唐孙华《笔床》诗：“毛穎禿時應避席，君苗燒後漸生埃。”

【毛廬】 即毛廬。《战国策·齐策四》：“君之厩馬百乘，無不被繡衣而食菽粟者，豈有騏驎、騶耳哉？後宮十妃，皆衣綺紵，食梁肉，豈有毛廬、西施哉！”《太平御览》卷七七引《尸子》：“人之欲見毛廬、西施，美其面也。”汉刘向《说苑·尊贤》：“古者有毛廬、西施，今無有，王選於衆，王好色矣。”参见“毛廬”。

【毛糙】 粗糙；不细致。鲁迅《花边文学·做文章》：“用一段大树和四枝小树做一只凳，在现在，未免太毛糙，总得刨光它一下才好。”又如：这个人办事太毛糙，一点也不细心。

【毛澤】 指润泽禾苗的水分。《穀梁传·定公元年》：“毛澤未盡，人力未竭，未可以芻也。”范宁注：“邵曰‘凡地之所生謂之毛’……言秋百穀之潤澤未盡也。”唐刘禹锡《观市》：“元和二年，沅南不雨，自季春至於六月，毛澤將盡。”

【毛澤東思想】 以毛泽东为主要代表的中国共产党

人,根据马克思列宁主义的基本原理,把中国长期革命实践中的一系列独创性经验作了理论概括而形成的适合中国情况的科学的指导思想。是马克思列宁主义普遍原理和中国革命与建设具体实践相结合的产物。毛泽东思想具有多方面的内容,在新民主主义革命、社会主义革命和社会主义建设,革命军队的建设和军事战略,政策和策略,思想政治工作和文化工作,党的建设等方面,以独创性的理论丰富和发展了马克思列宁主义。毛泽东思想的活的灵魂,是贯穿于各个组成部分的立场、观点和方法,其基本方面是实事求是,群众路线,独立自主。毛泽东思想是中国共产党的宝贵精神财富。

16【毛嬙】古代美女名。《庄子·齐物论》:“毛嬙、西施,人之所美也。”成玄英疏:“毛嬙,越王嬖妾;西施,晋国之宠嬪。此二人者,姝妍冠世。”战国楚宋玉《神女赋》:“毛嬙郢都,不足程式;西施掩面,比之无色。”淮南子·齐俗训:“待西施、毛嬙而爲配,則終身不家矣。”晋葛洪《抱朴子·博喻》:“多力何必孟賁、烏獲,逸客豈唯鄭旦、毛嬙?”明沈鲸《双珠记·假恩图色》:“其妻甚美,果然花容月貌,可賽毛嬙。”

【毛氈】鸟兽的细软绒毛。宋王安石《和吴冲卿雪》:“輕於擘絮紛,細若吹毛氈。”宋孙覿《龙隐岩》诗:“腥風噴蛙淫,凍雨落毛氈。”

17【毛戴】寒毛竖立。形容恐惧震惊。唐段成式《酉阳杂俎·盗侠》:“先溜至簷,空一足,欹身承其溜焉,覩者無不毛戴。”又《酉阳杂俎续集·寺塔记上》:“吴晝連句:‘……冥獄不可視,毛戴腋流液。’”茅盾《三人行》:“惠简直狂笑了,笑声是那样磅礴地令人毛戴。”亦用以形容愤怒。鲁迅《集外集拾遗补编·中国地质略论》:“其他幻形旅人,變相偵探,更不知其幾許……然吾知之,恒爲毛戴血涌,吾不知何祥也。”

【毛藍】比深蓝色稍浅的蓝色。

【毛罽】毛毡。亦指毛毡制成的衣、靴。《新五代史·四夷附录三》:“〔党項〕有地三千餘里。無城邑而有室屋,以毛罽覆之。”宋王明清《挥麈前录》卷四:“嶺上有積雪,行人皆服毛罽。”

【毛聳】毛发竖立。汉张仲景《伤寒论·痉湿喝病》:“小便已,洒洒然毛聳。”宋苏过《颶风赋》:“予亦爲之股慄毛聳,索氣側足。”

【毛臉】方言。犹翻脸。沙汀《丁跛公》:“但即使这样,也无非瞪了眼睛,嘟着嘴喝道:‘龟儿子,我要毛脸了哇……’”于是又忍不住笑出来了。”

【毛龜】南朝梁任昉《述异记》卷上:“龜,千年生毛。龜,壽五千年,謂之神龜,萬年曰靈龜。”后因以“毛龜”为长寿的象征。唐白居易《喜老自嘲》诗:“毛龜蓄下老,蝙蝠鼠中仙。”

【毛嬙】即毛嬙。《後汉书·文苑传下·边让》:“攜西子之弱腕兮,援毛嬙之素肘。”李贤注:“毛嬙,毛嬙也。”参见“毛嬙”。

18【毛釐】犹毫厘。形容极微小。唐杜牧《昔事文皇帝三十二韵》:“金虎知難動,毛釐亦恥言。”宋曾巩《哭尹师鲁》诗:“文章氣節蓋當世,尚在功德如毛釐。”一本作“豪釐”。

【毛蟲】①体上多毛的蝶、蛾类幼虫,如松毛虫、桑毛虫等。也叫毛毛虫、刺毛虫或毛蠶虫。有些毛虫体上

的毒毛,可引起人体皮炎。②指兽类。《大戴礼记·曾子天圆》:“毛蟲之精者曰麟,羽蟲之精者曰鳳。”汉王充《论衡·遭虎》:“夫虎,毛蟲;人,倮蟲。”明马愈《马氏日抄·搏肉狼》:“蓋狼爲野獸,貪戾物也,使之奔走於京城,是爲毛蟲之孽。”③方言。指牲畜。李準《不准走那条路》一:“‘要得穷,翻毛虫’。张拴本来日子倒也能过,四口人种着十几亩地,要是不胡捣腾牲口,地种好,粮食也足够吃。”

【毛蟲祖】指老虎。宋苏轼《起伏龙行》诗:“何年白竹千鈞弩,射殺南山雪毛虎。至今顛骨帶霜牙,尚作四海毛蟲祖。”清钱谦益《题画二首为傅右君·射虎图》:“南山白額毛蟲祖,掉尾磨牙踞林莽。”嚙人不肯避賢毫,狡獸輕禽敢余侮?

【毛邊】①经裁剪而没有缝缘的布边。鲁迅《彷徨·孤独者》:“他穿了毛边的白衣出现,神色也还是那样,冷冷的。”②指书籍装订后不切边。鲁迅《书信集·致钱杏邨》:“此书原本要阔大一点,是毛边的。”参见“毛邊書”。③见“毛邊紙”。

【毛邊書】装订成册后不加裁切的图书。精装和平装书,都有采用毛边形式的。鲁迅《书信集·致萧军》:“我喜欢毛边书,宁可裁。”

【毛邊紙】一种用竹纤维制成的手工纸。原产我国江西、福建等省。色浅黄,质细,适合毛笔书写和印刷古籍。为我国旧时用途最广的纸。明刘若愚《酌中志·内板经书纪略》:“黄毛邊紙五百七十張,藍毛邊紙四千九百十二張。”张抗抗《国殇》:“〔老人〕连忙坐起来,铺开一刀毛边纸,磨好墨汁,摆出了一副平时吟诗作赋的架势。”亦省作“毛邊”。叶德辉《书林清话》卷七:“〔《毛鳳苞傳》云〕延名士校勘,開雕十三經、十七史、古今百家及從未梓之書。所用紙歲從江西特造之,厚者曰‘毛邊’,薄者曰‘毛太’,至今猶沿其名不絕。”鲁迅《书信集·致郑振铎》:“我已将毛边、白宣各一种,寄给东京印局。”

【毛竅】毛孔。《医宗金鉴·张仲景〈金匱要略·呕吐下利病〉》“文蛤汤方”〔方解〕引李杲曰:“文蛤湯,即大青龍湯去桂枝,乃發汗之劑,使水飲從毛竅中泄去,以散水飲于外。”明刘基《二鬼》诗:“三百六十骨節,八萬四千毛竅,勿使淫邪發洩生瘡癩,兩眼相逐走不歇。”参见“毛孔”。

【毛織品】①指用兽毛纤维或人造毛等纺织成的料子。②指用毛线编织的衣物。

19【毛難族】(難nán)我国少数民族之一。毛南族的旧称。参见“毛南族”。

【毛獸】指四象中的白虎。古代二十八宿体系中,西方七宿为虎象,因用以借指西方。《管子·幼官》:“君服赤色,味苦味,聽羽聲,治陽氣,用七數,飲於赤后之井,以毛獸之火爨。”尹知章注:“毛獸,西方白虎。用西方之火,故曰毛獸之火。”

【毛犢】古代传说中兽类之祖。《淮南子·墜形训》:“毛犢生應龍,應龍生建馬,建馬生麒麟,麒麟生庶獸,凡毛者生於庶獸。”

【毛類】指兽类。三国魏曹植《七启》:“野無毛類,林無羽羣。”

【毛寶放龜】《晋书·毛宝传》:“初,寶在武昌,軍人有於市買得一白龜,長四五寸,養之漸大,放諸江中。郗

虚，以殷仲秋，厥民夷，鳥獸毛毳。”孔传：“毳，理也，毛更生整理。”蔡沈集传：“毛毳，鳥獸毛落更生，潤澤鮮好也。”清和邦额《夜谭随录·来存》：“貂夏毼而冬毼。”亦指鸟兽的换毛阶段。《太平广记》卷四七二引唐戴孚《广异记·吴兴渔者》：“庭中有鵲，其雛尚毼。”明唐顺之《病中秋思》诗之一：“一身萎薶同衰葉，雙鬢稀疏似毼毛。”

【毼毼】羽毛丰满鲜明貌。清张岱《陶庵梦忆·严助庙》：“水物噉噉，羽物毼毼。”

毼

同“毼”。

毼

同“毼”。亦作“毼”。参见“毼服”。

【毼服】以脱毛之皮做的衣服。《管子·轻重甲》：“管子对曰：‘吴越不朝，珠象而以爲幣乎？登、朝鮮不朝，請文皮毼服而以爲幣乎？’”毼，一本作“毼”。

毼

[máo]《改併四声篇海》引《类篇》音毛。]见“卷毛”。

【卷毛】卷毛騊。唐太宗所乘六骏之一。唐李贺《马诗》之十六：“唐剑斩隋公，卷毛騊太宗。”王琦汇解：“《长安志》：太宗所乘六骏石像在昭陵後。卷毛騊，平劉黑闥时所乘……玩詩意卷毛騊必隨之公侯所乘者，其人既爲唐所殺，其馬遂爲太宗所得。雖事逸無考，而詩語甚明。”

毼

[rú]《广韵》女余切，平鱼，娘。]犬多毛貌。《太平御览》卷九〇四引南朝宋何承天《纂文》：“隤西以犬爲猶、獺、毼、毼，皆多毛犬也。”

毼

[mù]《广韵》莫卜切，入屋，明。又莫角切，入覺，明。]见“毼毼”。

【毼毼】①蒙昧貌。一说，谨愿貌。《汉书·鲍宣传》：“願賜數刻之間，極竭毼毼之思，退入三泉，死亡所恨。”顏师古注：“毼，音沐。沐沐，猶蒙蒙也。如淳曰：謹愿之貌。”②思念貌。宋文天祥《回吴直阁书》：“望履非遥，臨風毼毼。”③风拂动貌。旧题唐柳宗元《龙城录·上帝追攝王远知》：“舟回如飛羽，但覺風毼毼而過，明日登州。”

毼

[mú] 毡子，西藏出产的一种粗糙的羊毛织品。《中国歌谣资料二集·不是我们没有》：“温暖的阳光，请别藏进云霄；穿破毡衫的人，要你来温暖。”

毼

[qiú]《广韵》巨鳩切，平尤，羣。]亦作“毼”。①古代泛称游戏用球类。最初以毛纠结而成，后以皮为之，中实以毛或充以气。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》：“打毼、鞦韆、施鈎之戲。按：劉向《别錄》曰：‘蹴鞠，黃帝所造，本兵勢也。’或云起於戰國。按：鞠與毼同。古人踢蹴以爲戲也。”唐沈佺期《幸梨园亭观打毼应制》诗：“宛轉紫香騎，飄飄拂毼毼。”前蜀花蕊夫人《官词》之二二：“自教官娥學打毼，玉鞍初跨柳腰柔。”宋程大昌《演繁露·鞠》：“《揚子》曰：‘梲革爲鞠亦各有法。’革，皮也。梲革爲鞠，即後世之皮毼，斜作片瓣而縫合之……師古曰：‘鞠，以皮爲之，實之以毛，踏蹙而戲也。’今世皮毼中不置毛，而皆砌合皮革，待其縫砌已周，則遂吹氣滿之，氣既充滿，鞠遂圓實……詳此意制，當是古時實之以毛，後加巧而實之以氣也。”《水浒传》第二回：“殿下在庭心裏和小黃門踢氣毼。”亦指杂技用球。《太平广记》卷四八九引唐朱庆馀《冥音录》：“每宴飲，即飛毼舞盤，爲佐酒長夜之歡。”亦謂

击球。唐封演《封氏闻见记·打毼》：“臣部曲有善毼者，請與漢敵。”②泛称球形物。唐姚合《对月》诗：“一片黑雲何處起，早羅籠卻水精毼。”宋杨万里《郡中上元灯减旧例三之二而又迎送使客》诗：“市上人家重時節，典釵賣劍買燈毼。”《白雪遗音·剪靛花·九座楼》：“劉小姐，上彩樓，命運乖張的呂蒙正，他可接了彩毼。”③方言。詈词。原指男性生殖器。欧阳山《高干大》第一章：“回头客人来了炒不出菜，我管个毼！”④通“裘”。参见“毼馬”。

⑤【毼子】①即毼。参见“毼”。“宋吕本中《紫薇杂说·赌新法》：“熙寧間，神宗與二王禁中打毼子。”②花品种名。(1)菊花的一种。即毼子菊。宋刘蒙《菊谱》：“毼子，未詳所出，開以九月中，深黃千葉，尖細重疊，皆有倫理。一枝之杪聚生百餘花，若小毼，諸菊黃花最小無過此者。然枝青葉碧，花色鮮明，相映尤好也。”(2)木犀(即桂花)的一种。明王世懋《学圃杂疏·花疏》：“[木犀]須種早黃、毼子二種，不惟早黃七月中開，毼子花密爲勝，即香亦馥郁異常。”

【毼子心腸】形容心活易变，像球一样转动无定。元马致远《青衫泪》第四折：“一个毼子心腸到手滑，和賤妾勾勾搭搭。”《金瓶梅词话》第二六回：“爹，你是箇人，你原說教他去，怎麼轉了靶子，又教別人去？你乾淨是箇毼子心腸，滾下滾上；燈草拐棒兒，原往不定。”

【毼子菊】菊花品种名。宋范成大《菊谱·黃花》：“毼子菊，如金鈴而差小，二種相去不遠，其大小名字，出於栽培肥瘠之別。”

⑥【毼仗】见“毼杖”。

⑦【毼式】见“毼勢”。

【毼衣】古代玩毼戏时所穿服装。《辽史·穆宗纪上》：“庚寅，如應州擊鞠。丁酉，漢遣使進毼衣及馬。”

⑧【毼杖】亦作“毼仗”。①古时击毼用具。宋孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》：“分爲兩隊，各有朋頭一名，各執綵畫毼杖，謂之小打。”清吴伟业《临淮老妓行》：“巧笑射朋分畫的，濃粧毼杖簇花叢。”②宋时以击毼之杖涂饰金银，作为仪仗，用于导引。宋孟元老《东京梦华录·十四日车驾幸五岳观》：“次有吏部小使臣百餘，皆公裳，執珠絡毼杖。”宋史·仪卫志六：“毼杖，金塗銀裹，以供奉官騎執之，分左右前導。”又《仪卫志三》：“景祐五年，賈昌朝言儀衛三事：一曰南郊鹵簿，車駕出官詣郊廟日，執毼杖供奉官，於導駕官前分列迎引，至於齋宮。夫毼杖非古，蓋唐世尚之，以資玩樂。其執之者皆褻服，錦繡珠玉，過於侈麗，既不足以昭文物，又不可以備軍容……未爲允稱。”

【毼杖踢弄】宋代的一种技艺表演。宋孟元老《东京梦华录·京瓦伎艺》：“渾身眼、李宗正、張哥，毼杖踢弄。”

⑨【毼事】见“毼勢”。

【毼門】古代击毼游戏中，设置于毼场两端之门，为击毼的目标。《宋史·礼志二四》：“打毼，本軍中戲。太宗令有司詳定其儀。三月，會鞠大明殿。有司除地，豎木東西爲毼門，高丈餘，首刻金龍，下施石蓮華座，加以采績。左右分朋主之，以承旨二人守門。”清陈维崧《丰乐楼·辛酉元夜》词：“鸞鞞獸換，幾羣牙帳，毼門彈壓，紫陌坊瓦。”

【毼狀元】宋孙光宪《北梦琐言》卷一：“僖宗皇帝好

蹴鞠、鬪鷄爲樂，自以能於步打，謂俳優石野猪曰：‘朕若作步打進士，亦合得一狀元。’”后因称唐僖宗为“毳状元”。清孙枝蔚《毳状元》诗：“黄巢勢初盛，荆棘滿中原。累葉唐天子，何如毳状元？”

⑩【毳馬】 ①犹裘马。谓衣轻裘，乘肥马。形容生活豪华。宋苏轼《表忠观碑》：“睚如神人，玉带毳馬。”宋刘克庄《忆秦娥·暮春》词：“春醒薄。夢中毳馬豪如昨。”②击毼和骑马。宋周密《癸辛杂识续集·秦九韶》：“邇嘗從李梅亭學駢儷詩詞，遊戲毼馬弓劍，莫不能知。”

⑪【毼帶】 即毼路帶。宋沈括《夢溪筆談·故事二》：“太宗命創方圓毼帶，賜二府文臣。”参见“毼路帶”。

【毼蛋蛋】 形容人容貌猥瑣，举止庸俗。《儿女英雄傳》第三二回：“這兩人七長八短，毼蛋蛋的。”

【毼魚】 一种圓形的海魚。《說郛》卷三二引宋范正敏《遜齋閑覽·毼魚》：“海中異物，不知名者甚多，大抵以狀名之。朱崖之傍，有物正如鞠，大小質狀無異，亦有紋如綫，謂味極肥美，土人但呼爲毼魚。”

⑫【毼場】 (—chǎng)古代进行击毼游戏的场地。军中的毼场，亦作屯兵、习武、集结之用。唐李肇《唐国史补》卷中：“憲宗問趙相宗儒曰：‘人言卿在荊州，毼場草生，何也？’”唐杨巨源《观打毼有作》诗：“親掃毼場如砥平，龍驤驟馬曉光晴。”前蜀花蕊夫人《宮詞》之十九：“小毼場近曲池頭，宣喚勳臣試打毼。”宋史·礼志二四：“以承旨二人守門，衛士二人持小紅旗唱籌，御龍官錦繡衣持哥舒棒，周衛毼場。”清陳維崧《木兰花慢·壽虞山張以韜四十》詞：“俠骨毼場酒舍，閒身茶竈漁船。”

【毼寒】 方言。形容晦气，倒楣，不成样子。欧阳山《高干大》第三章：“我們要搞医药社，就另外搞，跟你们那个毼寒合作社分开。”

⑬【毼勢】 亦作“毼式”、“毼事”。方言。谓事情完结；完了。欧阳山《高干大》第一章：“再要这样子下去，合作社就要毼式了。”《陕北民歌·信天游》：“年轻人看着年轻的好，白胡子老汉毼势了。”《解放日报》1945.7.2：“我们向群众解释，全边区半个月成已经跌下了，麦子已经毼事。”

【毼路】 ①球形纹路。《古今小说·张古老种瓜娶文女》：“韋義方把舌頭舔開朱紅毼路亮隔看時，但見：朱欄玉砌，峻宇彫牆。”②见“毼路帶”。

【毼路帶】 宋代大臣用的一种腰帶。其上绣或织有球形花纹，束于袍服之外。宋宋敏求《春明退朝录》卷下：“太宗命創方圓毼路帶，亦名笏頭帶，以賜二府文臣。”亦省称“毼路”。宋欧阳修《归田录》卷下：“太宗嘗曰：‘玉不離石，犀不離角，可貴者，惟金也。’乃創爲金鍔之制，以賜羣臣；方圓毼路，以賜兩府。”

【毼露錦】 见“毼露錦”。

⑭【毼樓】 古代雕有花纹图案的窗门。因其上多有球形纹路格眼，故称。又写作虬楼、求楼。元乔吉《扬州梦》第一折：“近雕闌，穿玉戶，龜背毼樓。”元李文蔚《燕青博魚》第二折：“比我唾潤開窗紙偷睛觀，他可也背靠定毼樓側耳聽。”元史九敬先《庄周夢》第三折：“怎禁他孤魅精靈發鬼聽。挨亮榻，靠毼樓，少走。”亦借称竹篋上的格眼。元李文蔚《燕青博魚》第二折：“呀！呀！呀！他把我個竹眼籠的毼樓蹬折了四五根。”参阅张相《诗词曲语辞汇释·毼樓亮榻》。

⑮【毼頭】 南宋宫廷击毼表演中，对毼队里主要队员的称谓。宋周密《武林旧事·乾淳教坊乐部》：“築毼三十二人(分左右軍)，左軍一十六人：毼頭張俊，曉毼王憐，正挾朱選，頭挾施澤，左竿網丁詮，右竿網張林，散立胡椿等。”

【毼燈】 一种灯罩如球形的灯。宋吴自牧《梦粱录·夜市》：“[杭城大街]春冬撲賣玉棚小毼燈、奇巧玉棚屏風棒燈。”明王世贞《正德官词》之九：“夜半毼燈出未央，俄傳韓鐸向平陽。”

⑯【毼獵】 蹴鞠和狩猎。唐雍陶《少年行》：“不倚軍功有俠名，可憐毼獵少年情。”《新唐书·宦者传上·仇士良》：“日以毼獵聲色蠱其心。”

⑰【毼露錦】 亦作“毼路錦”。蜀锦名。因其上织有圆球形花纹，故名。可用以装裱书画。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“御府臨書六朝、藝、獻、唐人法帖并雜詩賦等，用毼露錦。”元费著《蜀锦谱》：“有盤毼錦……真紅雪花毼露錦。”清方以智《通雅·衣服》：“升庵言，宋有樓臺錦、擣蒲錦、毼路錦。毼路，即今毼門錦，費著所列不全。”

⑱ 同“毼”。

耗
耗

[bó 广韵]蒲没切，入没，並。]见“耗耗”。

【耗耗】 毛短貌。宋梅尧臣《失鹧鸪》诗：“鉤輅格磔鳴，耗耗翻翮去。”

毼

[dòu 广韵]田侯切，去候，定。]见“毼毼”、“毼毼”。

【毼毼】 一种毛织的毯子。明杨慎《艺林伐山·毼毼》：“毼毼，揚雄《蜀記》云：‘雲南、越毼毼’，屬也。音豆分，今之毼毼。”

毼

[yán 龙龕手鑑]音延。]锦的一种。《字彙补·毛部》：“毼，越毼，锦類。”《旧五代史·梁书·太祖纪六》：“[安南]又進南蠻通好金器六物、銀器十二并乾陞陵花緞越毼等雜織奇巧者各三十件。”

毼

[lèi 广韵]郎外切，去泰，來。又力輟切，入薛，來。]毛色斑駁。《广韵·去泰》：“毼，毛色斑也。”清阮葵生《茶餘客话》卷二十：“[猗猗猗]毼而毼，內黃毼而外毼。”

毫

[háo 广韵]胡刀切，平豪，匣。]①长而锐的毛；长毛。《山海经·西山经》：“[三危之山]其上有獸焉。其狀如牛，白身四角，其毫如披裘。”唐段成式《酉阳杂俎·忠志》：“[武則天]右手中指有黑毫，左旋如黑子，引之長尺餘。”特指长眉毛。《艺文类聚》卷七六引南朝梁刘潜《雍州金像寺无量寿佛像碑》：“毫散珠輝，唇開果色。”参见“毫眉”。②极纤细的毛。《孟子·梁惠王上》：“明足以察秋毫之末，而不見輿薪。”参见“毫末”、“毫芒”。③指毛笔头；毛笔。《文选·陆机〈文赋〉》：“或操觚以率爾，或含毫而邈然。”李善注：“毫，謂筆毫也。”宋王安石《題中书壁》诗：“夜開金鑰詔辭臣，對御抽毫草帝綸。”太平天国洪仁玕《军次实录》诗：“龍跳虎伏歸毫底，魚躍鸞飛入輿麼。”④喻极细微；一点儿。《宋书·律历志下》：“元和所用，即與古歷相符也。逮至景初，而終無毫貳。”南朝梁刘勰《文心雕龙·定势》：“世之作，或好煩文博采，深沈其旨者；或好難言辨白，分毫析釐者。”鲁迅《朝花夕拾·

阿长与《山海经》：“我那时似乎倒并不怕，因为我觉得这些事和我毫不相干的。”⑥量词。(1)长度单位。《孙子算经》卷上：“度之所起，起于忽。欲知其忽，蠶吐絲為忽。十忽為一絲，十絲為一毫，十毫為一釐，十釐為一分，十分為一寸。”釐，一本作“釐”。汉贾逵《新书·六术》：“數度之始，始於微細，有形之物，莫細於毫，是故立一毫以為度始。”(2)重量单位。《文献通考·乐六》：“〔宋秤制〕一百毫為一分，以千毫定為一錢。”(3)面积单位。明沈榜《宛署雜記·地亩》：“駙馬梁邦瑞奏封壽陽公主護墳地伍拾肆畝肆分陸厘陸毫。”(4)加在某单位前，表示该单位的千分之一。参见“毫升”、“毫米”、“毫克”。(5)方言。两广旧称银元角。参见“毫洋”、“毫子”。⑦秤或戥子上的提绳。宋景德间造秤有三毫，为初毫、中毫、末毫。今秤有头毫、二毫。参阅《文献通考·乐六》。⑧姓。汉有毫康。见《续通志·氏族六》。

③【毫子】小银币。旧时广东、广西等地区通称一角、二角、五角的银币为毫子。《二十年目睹之怪现状》第五七回：“咸水妹又在衣袋裏隨意抓了十來個毫子給他。”

④【毫毛】①人或鸟兽身上的细毛或长毛。《荀子·赋》：“精微乎毫毛，而盈大乎宇宙。”《素问·刺要论》：“病有在毫毛腠理者，有在皮膚者。”《灵枢经·阴阳二十五人》：“血氣盛則美眉，眉有毫毛。”②犹丝毫。极小或很少。《庄子·山木》：“故朝夕賦歛，而毫毛不挫。”《史记·项羽本纪》：“今沛公先破秦入咸陽，毫毛不敢有所近，封閉宮室，還軍霸上，以待大王來。”唐韩愈《张君墓志铭》：“觀察使使刺史案簿書，十日不得毫毛罪。”宋苏轼《上梅龙图书》：“差之毫毛，輒以擯落。”《二刻拍案惊奇》卷二八：“二十三十兩是朝奉的毫毛，小人得了却一生一世受用不盡了。”

⑤【毫升】公制容量单位。一毫升等于一升的千分之一。又称西西。

⑥【毫分】(一fēn)比喻极细微。毫、分为度量单位。汉班固《答宾戏》：“牙曠清耳於管弦，離婁眇目於毫分。”晋葛洪《抱朴子·酒诫》：“夫酒醴之近味，生病之毒物，無毫分之細益，有丘山之巨損。”宋曾巩《齐州谢到任表》：“恐殫精思，無補毫分。”

⑦【毫分缕析】(分fēn)细致详尽的剖析。《云谷杂记》附宋张昞《特荐状》：“凡本府委送剖决民訟，毫分缕析，多得其情。”明宋濂《故务光先生张公墓碣铭》：“至論其學術，則一以考亭、朱子為宗，毫分缕析，洞見其肯。”

⑧【毫心】指毛笔笔头的中心部分。宋黄庭坚《林为之送笔戏赠》诗：“外貌雖銑澤，毫心或籠擲。”

⑨【毫巴】气压的压强单位。通常测定大气压强多用毫巴。一毫巴为一巴的千分之一，等于0.75毫米水银柱高的压力。现改称“百帕”。

⑩【毫末】①毫毛的末端。比喻极其细微。《老子》：“合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土。”南朝梁任昉《刘先生夫人墓志》：“参差孔樹，毫末成拱。”宋司马光《和聂之美诔古》之二：“如何毫末利，管鮑亦相欺。”邹韬奋《我们对于国事的态度和主张》：“过去政府虽有所惩治，然仅窃钩者诛耳，神奸巨猾，未损毫末。”②指笔端。唐杜甫《奉观严郑公岷山沱江图画十韵》之二：“嶺雁隨毫末，川蛇飲練光。”仇兆鳌注：“毫末，謂畫筆。練光，謂畫絹。”宋苏轼《书王定国所藏《烟江叠嶂图》》诗：“使君何從得此

本，點綴毫末分清妍。”

【毫末不札，將尋斧柯】(將jiāng)比喻祸害萌生时若不重视，酿成大患，再要消除，就很困难。《孔子家语·观周》：“勿謂何傷，其禍將長；勿謂何害，其禍將大……焰焰不滅，炎炎若何？涓涓不壅，終為江河；綿綿不絕，或成網羅；毫末不札，將尋斧柯。”王肃注：“札，拔也；尋，用者也。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“《金人銘》曰：‘涓涓不壅，將為江河；毫末不札，將尋斧柯。’古聖人所見遠矣。”

⑪【毫芒】①毫毛的细尖。《韩非子·喻老》：“宋人有為其君以象為楮葉者，三年而成，豐殺莖柯，毫芒繁澤，亂之楮葉之中而不可別也。”晋葛洪《抱朴子·释滞》：“離朱觀毫芒於百步。”唐裴铏《传奇·裴航》：“有玉兔持杵臼，而雪光輝室，可鑒毫芒。”宋司马光《清逸处士魏君墓志铭》：“天長不息兮，地大無疆；人寓其中兮，細於毫芒。”②比喻极细微。汉班固《答宾戏》：“獨據意乎宇宙之外，銳思於毫芒之內。”《後汉书·方术传下·郭玉》：“醫之為言意也。腠理至微，隨氣用巧，針石之間，毫芒即乖。”宋苏轼《孙武论下》：“舉百倍之勢，而立毫芒之功。”朱自清《“海闊天空”与“古今中外”》：“这才可以剖析毫芒地漸漸地認出‘自己’的真面目呀。”

⑫【毫光】如毫毛一样四射的光线。唐广宣《红楼院应制》诗：“紅樓疑見白毫光，寺逼宸居福盛唐。”《三国演義》第六回：“傍有軍士指曰：‘殿南有五色毫光起於井中。’”堅(孫堅)喚軍士點起火把，下井打撈。”清李漁《蜃中樓·龍战》：“霹靂聲中舞袖長，手持寶鑑閃毫光。”鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》：“画一只眼睛是‘目’，画一个圓圈，放几条毫光是‘日’。那自然很明白，便当的。”

⑬【毫米】一种长度单位。一毫米等于一米的千分之一。旧称公厘。

⑭【毫芥】比喻极细微的事物。《南史·沈攸之传》：“唯攸之、張興世約勒所部，不犯毫芥，諸將以此多之。”唐骆宾王《上兖州启》：“求小善於毫芥，顧正禮於二龍。”亦指事物的细微之处。南朝梁刘勰《文心雕龙·物色》：“故巧言切狀，如印之印泥，不加雕削，而曲寫毫芥。”

⑮【毫克】一种质量单位。一毫克等于一克的千分之一。

⑯【毫忒】谓丝毫的误差。《宋书·律历志下》：“元和所用，即與古曆相符也。逮至景初，而終無毫忒。”

⑰【毫帛】犹毫素。南朝宋鲍照《从登香炉峰》诗：“慙無獻賦才，洗汗奉毫帛。”参见“毫素①”。

⑱【毫忽】谓极微小的一点点。忽、毫均是微小的度量单位。宋苏轼《上皇帝书》：“差舛毫忽，則邪診之氣干之矣。”《水浒传》第一〇三回：“及至過了十日，將簿呈遞稟支價銀，那裏有毫忽兒發出來。”清赵翼《行围即景·跳駝》诗：“翻然騫過駝背來，不著駝毛一毫忽。”瞿秋白《赤都心史》序：“我心灵的影和响，或者在宇宙间偶然留纤微毫忽的痕迹呵！”

⑲【毫相】(一xiāng)佛教语。指如来三十二相之一的白毫相。《佛藏经·了戒品》：“舍利弗如來滅後，白毫相中百千億分，其中一分，供養舍利及諸弟子。舍利弗，設使一切世間人皆共出家隨順法行，於白毫相百千億分不盡其一。”后亦泛称佛相。唐韦皋《再修成都府大圣慈寺金铜普贤菩萨记》：“儀合天表，制侔神工，蓮開慈顏，月滿

毫相。”宋范成大《下岩》诗：“不用苦求毫相现，祇教长掛水簾看。”清赵翼《舟泊圉光看孟兰会放湖灯》诗：“孟蘭盆借佛毫相，放大光明豁沉冥。”

⑨【毫洋】旧中国广东广西等省通行的本位货币。其实际使用货币为双毫(即二角银币)。以双毫五枚为毫洋一元。此外也有单毫(即一角银币)流通。当时两广所发行纸币，亦以毫洋的元为单位。通行至三十年代后期。

【毫眉】老年人的眉毛。因其毛长，故称。《诗·豳风·七月》：“爲此春酒，以介眉壽”毛传：“眉壽，毫眉也。”孔颖达疏：“人年老者，必有毫毛秀出者，故知眉謂毫眉也。”

⑩【毫素】①毛笔和写字作画用的白色细绢。后泛指纸笔。《文选·陆机〈文赋〉》：“紛威蕤以駁選，唯毫素之所擬。”李善注：“毫，筆也……書縑曰素。”宋秦观《陈用之学士挽词》：“願寫此情歌挽者，淚霑毫素不成篇。”金松岑《文学上之美术观》：“故夫肺臍欲鳴，言詞斯發，運之煙墨，被之毫素者，人心之美感，發於不自已者也。”②指文章，书信。明张居正《云海子》序：“即古巖穴之士，殫精神於毫素者，有不以窮約自發憤者哉！”叶圣陶《倪焕之》十七：“合并以后，听夕相亲，灵心永通，无烦毫素。”

【毫针】中医针灸用具。古代为九针之一，用金、银、铜、铁等制成。现多用不锈钢制造，其长度和直径有多种规格，是临床最常用的针刺工具。参阅《灵枢经·九针论》。

⑪【毫曹】春秋越王剑名。汉袁康《越绝书·外传记宝剑》：“王(越王勾践)使取毫曹，薛燭對曰：‘毫曹，非寶劍也。’”毫，一本作“豪”。

⑫【毫楮】指毛笔和纸。宋苏轼《书鄧陵王主簿所画折枝》诗之二：“若人富天巧，春色入毫楮。”宋罗烨《醉翁谈录·张氏夜奔吕星哥》：“敢以悃誠，寫於毫楮。”

【毫無二致】丝毫没有两样。郭沫若《归去来·鸡之归去来》：“她这态度和往常是毫無二致的。”又《断断集·屈原时代》：“那时候(指春秋战国)的文体的变革和近代的文学革命，由文言文改为白话文的，实在是毫無二致。”

【毫黍】毫毛与黍粒。比喻极微小。清恽敬《上汪瑟庵侍郎书》：“析毫黍之理，舉邱山之事，恐未能盡其精微，周其博大。”

【毫犀】光彩，光芒。传说犀角有光，故云。清姚世钧《祝英台近》词：“妝成旋放毫犀，雲鬢半髲，掩映出一叢金鳳。”

【毫鹿】即豪猪。《山海经·西山经》：“〔竹山〕有獸焉，其狀如豚而白毛，大如笄而黑端，名曰毫鹿。”郭璞注：“豕猪也，夾脾有簕豪長數尺，能以脊上毫射物。”

【毫絲】犹丝毫。极言微小或微少。毫、丝均是微小的度量单位。张璠《光复会领袖陶成章革命史》：“〔陶成章〕生平未濡染毫絲習氣，往來皆步行，遇人信義交孚，處已則破衣敝履。”

⑭【毫毫】见“毫毫①”。

【毫箋】毛笔和精美的纸张。借指诗文著作。陶曾佑《中国文学之概观》：“黄陶毫之深於譬證，唐荆川之熟於歷史，歸震川之原於《六經》，洵令毫箋生色。”参见“毫素”。

【毫管】指毛笔。唐陆龟蒙《纪梦游甘露寺》诗：“雲

濤觸風望，毫管和煙擲；聊記夢中遊，留之問禪客。”

【毫銖】指极轻微的分量。毫、銖均是微小的重量单位。唐沈亚之《郭常传》：“夫販買之人，細度而狹見，終日希售權買，計量於毫銖之間。”旧题宋苏轼《渔樵闲话录》上编：“今之所談，果有毫銖可補於見聞，亦足以發也，又且何問於野人之論哉！”

【毫銛】笔锋，笔端。南朝梁庾肩吾《书品》：“敏思藏于胸中，巧意發于毫銛。”

【毫銀】即毫洋。孙中山《民生主义》第四讲：“这种海关秤的三万万余两，要折合上海大洋便有五万万元，若果折合广东毫银，便有六万万元。”参见“毫洋”。

【毫端】①细毛的末端。比喻极细微。《後汉书·南匈奴传》：“嗚呼！千里之差，興自毫端。”宋张孝祥《水调歌头·金山观月》词：“漱冰濯雪，眇視萬里一毫端。”②犹言笔底；笔下。南朝梁庾肩吾《书品》序：“其轉註假借之流，指事會意之類，莫不狀範毫端，形呈字表。”宋王安石《贈李士云》诗：“毫端出窈窕，心手初不著。”清屠文漪《迈陂塘·题陆亭亭小照》词：“是誰將玉山瓊樹，毫端圖畫偏似。”

⑬【毫毫】①(—máo) ①亦作“毫毫”。兽尾毛。汉王褒《责髡奴文》：“曾不如犬羊之毛尾，狐狸之毫毫。”唐陆龟蒙《裘美先辈以龟蒙所献五百言既蒙见和复示荣唱》：“大可罩山岳，微堪折毫毫。”②(—lí) ②同“毫毫”。喻极细微。《汉书·郊祀志下》：“曠日經年，靡有毫毫之驗。”晋葛洪《抱朴子·疾谬》：“故毫毫之失，有千里之差。”参见“毫毫①”。③同“毫毫”。《南齐书·文学传·祖冲之》：“親量圭尺，躬察儀漏，目盡毫毫。”参见“毫毫②”。

【毫髮】①毛发。宋苏轼《秦太虚题名记》：“是今天宇開霽，林間月明，可數毫髮。”清陈维崧《百字令·淮阴閨在彭以破环词索和为缀此章》词：“紫金跳脫，讓牠光鑒毫髮。”②犹丝毫。极少；极细微。汉王充《论衡·齐世》：“方今聖朝承光武，襲孝明，有浸鄴溢美之化，無細小毫髮之虧。”南朝宋鲍照《代白头吟》：“毫髮一爲瑕，丘山不可勝。”唐杜甫《敬贈鄭諫議十韵》：“毫髮無遺恨，波瀾獨老成。”《红楼梦》第二九回：“我就時常提這‘金玉’，你只管了然無聞的，方見的是待我重，無毫髮私心了。”

【毫髮不爽】犹言丝毫不差。明李贽《观音问·答自信》：“慳貪者報以餓狗，毒害者報以虎狼，分釐不差，毫髮不爽。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·消寒图》：“都門天時極正：三伏暑熱，三九嚴寒，冷暖之宜，毫髮不爽。”

【毫髮絲粟】形容极其微小。宋陈亮《跋焦伯强帖》：“諸公巨人踵武相接，天下毫髮絲粟之才，皆得以牽連成就，況若伯强之卓然能自見者乎！”

【毫猪】即豪猪。体长60—70厘米。全身黑色或褐色，有时混有灰白短毛，身上密布长刺。穴居在山脚或山坡中，夜间活动。以植物为食。宋范成大《桂海虞衡志·志兽》：“山猪即毫猪，身有棘刺，能振發以射人，三二百爲羣，以害禾稼。”

【毫墨】笔和墨。借指文字、图画。晋葛洪《抱朴子·崇教》：“因機會以生無端，藉素信以設巧言，交構之變，千端萬緒，巧算所不能詳，毫墨所不能究也。”南朝宋鲍照《蜀四贤咏》：“相如達生旨，能屯復能躍，陵令無人事，毫墨時灑落。”唐李嗣真《续画品录》：“夫丹青之妙……立萬象於胸懷，傳千祀於毫墨。”

¹⁶【毫翰】 ①指毛笔。亦借指文字、文章。晋葛洪《抱朴子·行品》：“精微之求，存乎其人，固非毫翰之所備懷也。”唐沈佺期《伤王学士》诗：“目絕毫翰灑，耳無歌謠期。”唐孟浩然《洗然弟竹亭》诗：“逸氣假毫翰，清風在竹林。”《旧五代史·唐书·庄宗纪七》：“朕昨親援毫翰。”②指书法。南朝梁庾肩吾《书品》：“此二十一人，並擅毫翰，動成楷則。”北周庾信《谢赵王示新诗启》：“八體六文，足驚毫翰。四始六義，實動性靈。”

【毫錐】 指毛笔。唐白居易《代书诗一百韵寄微之》：“策目穿如札，毫鋒銳若錐”自注：“時與微之各有鐵鋒細管筆，攜以就試，相顧輒笑，目爲毫錐。”

【毫穎】 毛笔尖。犹笔端。金周昂《送李天英下第》诗：“試捲波瀾入毫穎，莫教歐九識劉幾。”明沈德符《野獲編·玩具·高麗貢紙》：“〔高麗〕貢箋，又名鏡面箋，毫穎所至，鋒不留行，真可貴尚，獨稍不宜於畫。”

¹⁷【毫釐】 见“毫釐①”。

¹⁸【毫釐】 ①亦作“毫釐”。比喻极微细。毫、釐均是微小的量度单位。汉荀悦《汉记·宣帝纪三》：“〔吏〕以霸〔黄霸〕且知其委曲，毫釐不敢有隱。”晋葛洪《抱朴子·汉过》：“官高勢重，力足拔才，而不能發毫釐之片言，進益時之翹俊也。”金王若虛《君事实辨》：“近代諸儒以道學相高尚，論古人毫釐必計。”清赵翼《贈写照沈照》诗：“寫照乃以人爲的，毫釐差謬千里。”瞿秋白《饿乡纪程》八：“工业品却应有尽有，形式上看来和‘西洋’货无毫厘差别。”②毫与厘的并称。泛指长度、尺寸。唐柳宗元《梓人传》：“計其毫釐，而構大廈。”③指毡毯之类毛织物。《敦煌曲子词·长相思》之三：“作客在江西，得病卧毫釐。”

【毫釐千里】 谓由于极微小的失误而造成巨大的差错。语本《大戴礼记·保傅》：“《易》曰：‘正其本，萬物理，失之毫釐，差之千里，故君子慎始也。’”《水浒传》第九七回：“若認此法便可超凡入聖，豈非毫釐千里之謬！”明王守仁《传习录》卷中：“毫釐千里之謬，不於吾心良知一念之微而察之，亦將何所用其學乎？”严复《译〈天演论〉例言》：“用近世世俗文字，則求達難，往往抑義就詞，毫釐千里。”

【毫釐絲忽】 古代“分”以下四个微小长度单位的并称。喻指极微细的事物。《醒世恒言·李道人独步云门》：“我來時不知吃了多少苦楚，真個性命是毫釐絲忽上掙來的。”

²¹【毫露】 喻指极其微薄的力量。《宋书·王昙首传》：“臣等雖得仰憑天光，効其毫露，豈可因國之災，以爲身幸。”

²³【毫纖】 比喻极细微的事物。晋皇甫谧《〈三都賦〉序》：“大者罩天地之表，細者入毫纖之內。”唐张仲甫《雷賦》：“法威形於牧宰，察醜惡於毫纖。”

⁷毳

同“毳”。

毳

同“毳”。

毳

[shā 〔广韵〕所加切，平麻，生。] ①亦作“毳”。见“毳毳”。②同“毳”。参见“毳毳”。

毳

同“毳”。参见“毳毛”。

【毳毛】 同“毳毛”。如：刚孵出来的小鸡长着一身

毳毛。

⁸毳

[lái 〔广韵〕落哀切，平哈，來。又里之切，平之，來。] 犬名。晋张华《博物志》卷六：“周穆王有犬名毳，毛白。”

毳

[bī 〕 晋词。女子外生殖器。《白雪遗音·马头调·逛庙》：“磨快了刚刀把毳刮吊。”

毳

[cuī 〔广韵〕此芮切，去祭，清。又楚税切，去祭，初。] ①鸟兽的细毛。汉刘向《说苑·尊贤》：“〔鸿鹄〕背上之毛，腹下之毳，無尺寸之數，去之滿把，飛不能爲之益卑。”唐崔珣《和友人鸳鸯之什》之三：“紅絲毳落眠汀處，白雪花成蹙浪時。”康有为《上清帝第二书》：“牛毛之毳可以織呢絨襪。”②指兽毛皮。《文选·沈约〈恩幸传论〉》：“南金北毳，來悉方體。”李善注：“北毳，獬豸之屬。”亦指毛皮或毛织品所制衣服。《文选·王褒〈圣主得贤臣颂〉》：“大荷旂被毳者，難與道純絲之麗密。”刘良注：“言夷狄負毳服毛者，難與論縉帛之麗密也。”章炳麟《四惑论》：“吸菽飲漿以愈飢渴，冬毳夏葛以避寒暑。”

③毛纠结。《周礼·天官·内饔》：“羊冷毛而毳，羶。”孙诒让正义：“凡畜病則細毛多零落，長毛雖存而糾結不解……故毛結亦謂之毳。”④通“脆”。脆弱；不堅韌。《荀子·議兵》：“是事小敵毳，則偷可用也；事小敵堅，則渙焉離耳。”清蒲松齡《聊齋志異·佟客》：“遂於衣底出短刀尺許，以削董劍，毳如瓜瓠，應手斜斷。”参见“毳毳”。⑤通“橋”。古代在泥路上行走所乘之具，形如船而短小，两头翹起。《史记·河渠书》：“泥行蹈毳，山行即橋。”司马贞索隐：“‘毳’字亦作‘橋’。”《汉书·沟洫志》：“泥行乘毳。”颜师古注引孟康曰：“毳形如箕，適行泥上。”

³【毳工】 北周时负责制毡之官。《通典·职官二》：“〔後周官品〕正一命：毳工。”王仲犇《北周六典·冬官府》：“毳工中士，正二命。毳工下士，正一命。”原注：“《周禮·天官·掌皮》職曰：‘共其毳毛爲毳，以待邦事。’按北周蓋分姬周天官掌皮之職，於冬官府置毳工之官也。”

【毳毛】 鸟兽所生细密之毛。《周礼·天官·掌皮》：“共其毳毛爲毳，以待邦事。”郑玄注：“毳毛，毛細縹者。”《汉书·晁错传》：“夫胡貉之地……鳥獸毳毛，其性能寒。”清曹寅《小游仙》诗之八：“毳毛伐盡涸清寒，自縛茅龍上石壇。”

⁵【毳布】 古代少数民族所织毛布。唐皇甫冉《怨回纥歌》之一：“毳布腥羶久，穹廬歲月多。”

⁶【毳衣】 ①古代天子、大夫的礼服之一。用毛布制成。天子祀四望山川、子男爵及大夫朝聘天子、助祭或巡行决讼皆服之。其制上衣下裳。衣玄色，以五彩绘绣虎雌、藻、粉米；裳纁色，上绣黼黻。《诗·王风·大车》：“大車檻檻，毳衣如綦。”毛传：“毳衣，大夫之服。綦，黼也，黼之初生者也。天子大夫四命，其出封五命，如子男之服……服毳冕以决讼。”郑玄笺：“古者天子大夫服毳冕以巡行邦國，而决男女之讼……毳衣之屬，衣纁而裳纁，皆有五色焉，其青者如黼。”又：“大車哼哼，毳衣如綦。”毛传：“綦，黼也。”参阅清雷学淇《广庵经说·礼说·章服通考》。

②毛皮所制衣。北齐刘昼《新论·適才》：“紫貂，白狐，製以爲裘，鬱若慶雲，皎如荆玉，此毳衣之美也。”唐李敬方《太和公主还宫》诗：“金殿更戎幄，青袂換毳衣。”《宣和遺事》後集：“有小兒三人，自梁棟中循柱而下，弓矢在手，跳躍笑語，皆毳衣跣足。”③僧服的一种。《法苑珠林》卷一

○一：“衣中有四者：一，糞掃衣；二，毳衣；三，衲衣；四，三衣。”唐李洞《送行脚僧》诗：“毳衣霑雨立，樓笠看山欹。”

⑧【毳羽】指羽毛。元吴师道《吴礼部诗话》引时天塾诗：“予悲時俗之汨汨兮，欲往睨乎鴻蒙。托剛風而上浮兮，恐毳羽之不豐。”

⑨【毳服】毛皮制的衣服。梁启超《中国地理大势论》：“故京師之俗雜五方，而為首惡之區。其民則土坑毳服，如瓊鄉焉。”旧亦用以借称少数民族服装。柳亚子《十月十日纪事》诗之一：“毳服瓊冠拜冕旒，謂他人母不知羞！”

⑩【毳俗】旧指北方游牧民族的习俗。清邹容《革命军》第二章：“其土則穢壤……其俗則毳俗。”

⑪【毳客】指僧人。因僧穿毳衲，故称。唐李洞《春日隐居官舍感怀》诗：“苔房毳客論三學，雪嶺巢禽看兩衙。”

⑫【毳冠】（—guān）毛皮帽子。清感惺《断头台·伏刑》：“天門回首君恩在，說甚前仇，說甚前仇，毳服毳冠拜冕旒。”

⑬【毳衲】毛织衲衣，僧人所服。宋陆游《赠枫桥化城院老僧》诗：“毳衲年年補，紗燈夜夜明。”宋范成大《吴船录》卷上：“到八十四盤則驟寒，比及山頂，亟挾纈兩重，又加毳衲、毳茸之裘。”

⑭【毳索】毛制的绳索。元许有壬《沙茵》诗：“齋廚供玉食，毳索出檀車。”

⑮【毳袍】①毛制的长衣。宋江休复《江邻幾杂志》：“婦人不履服袴與襜，製旋裙必前後開胯，以便乘驢。其風聞於都下妓女，而士人家反慕效之，曾不知恥辱如此，又涼以褐紬為之，以代毳袍。”元汤式《一枝花·題白梅深处》套曲：“指顧間自吟嘯，但則覺花氣氤氳襲毳袍。”②毛制的僧袍。《全唐诗话》卷六引五代齐己诗：“豈知物外金僊子，甘露天香滴毳袍。”亦借指僧人。五代齐己《喜得自牧上人书》诗：“吳都使者泛驚濤，靈一傳書慰毳袍。”参见“毳衲”、“毳客”。

⑯【毳冕】毳衣和冕。古代天子祭祀四望山川时所用礼服。《周礼·春官·司服》：“王之吉服……祀四望山川則毳冕。”郑玄注引郑司农曰：“毳，罽衣也。”《旧唐书·文苑传上·杨炯》：“又製毳冕以祭四望也。四望者，岳瀆之神也。”

⑰【毳帳】游牧民族所居毡帐。《新唐书·吐蕃传上》：“有城郭廬舍不肯處，聯毳帳以居，號大拂廬，容數百人。”明沈德符《野獲編·兵部·蔡见庵亮使》：“數日後，仍送蔡入城，則虜婦已薦寢於毳帳數夕矣。”明徐复祚《红梨记·路叙》：“他那裏泣青山，投毳帳，做了他鄉鬼。”清周亮工《初闻徙信寄白门罗星子》诗：“柴車毳帳擁風蠶，區脫天高孰與偕？”

⑱【毳褥】毛毯。明陶宗仪《辍耕录·宫阙制度》：“正殿四面，朱懸瑣窗，文石甃地，籍以毳褥，中設宸屏榻，張白蓋簾帷。”

⑲【毳毼】枝条柔嫩貌。《说郭》卷二五引宋陈翥《桐谱》：“飛子結孕，披抵抽萌。條毳毼以嫩聳，葉茸茸而綠成。”

⑳【毳飯】戏谑语。“毳”为三“毛”，毛通“無”，故“毳飯”犹言三“無”之飯。语出宋曾慥《高斋漫录》：“一日，錢穆父（錢鏐）折簡召坡（蘇軾）食‘毳飯’，坡至，乃設飯一盂、蘿蔔一碟，白湯一盞而已，蓋以三白為‘毳’也。後數日，坡復召穆父食‘毳飯’，穆父意坡必有毛物相報。比至

日晏，並不設食，穆父餒甚，坡曰：‘蘿蔔、湯、飯俱毛也！’穆父嘆曰：‘子瞻可謂善戲謔者也。’原注：“毛音‘模’，京師俗語謂‘無’為‘模’。”后用以借称并无实物之酬答。清褚人穫《堅瓠十集·乞醢不与启》：“何期鞠窮之呼，但得毳飯之報。”

㉑【毳幕】见“毳帳”。

㉒【毳裘】毛皮衣服。元萨都刺《闽中苦雨》诗：“病客如僧懶，多寒擁毳裘。”

㉓【毳氍】一种毛织物。《新唐书·突厥传上》：“牧馬之童，乘羊之隸，齋毳氍邀利者，相錯於路。”

㉔【毳帳】亦作“毳幕”。游牧民族居住的毡帐。《文选·李陵答苏武书》：“韋韞毳帳，以禦風雨。”李善注：“毳帳，氍帳也。”唐王维《兵部起请露布文》：“氍裘之長，思禦風以無階；毳帳之人，惟塗地而可獲。”《资治通鉴·唐高宗麟德二年》：“東自高麗，西至波斯、烏長諸國，朝會者各帥其屬扈從，穹廬毳幕，牛羊駝馬，填咽道路。”清顾炎武《感事》诗之六：“毳幕諸陵下，狼煙六郡間。”

㉕【毳殿】游牧民族酋长的毡帐。借指北方少数民族帝王官殿。明张煌言《建夷宫词》之三：“毳殿春寒乳酪香，近臣偏得賜新嘗。”

㉖【毳幔】即毳帐。《新唐书·回鹘传下》：“可汗升樓坐，東向，下設毳幔以居公主。”参见“毳帳”。

㉗【毳褐】毛制的僧衣。唐赵璘《因话录》卷五：“有士人退朝，詣其友生，見衲衣道人（僧人）在坐，不憚而去。他日，謂友生曰：‘公好衣毳褐之夫，何也？吾不知其賢愚，且覺其臭。’友生應曰：‘毳褐之臭，外也……吾視毳褐，愈於今之朱紫遠矣。’”宋叶適《孟达甫墓志铭》：“羸羸適口而膏粱疏，毳褐附身則綺紵贅矣。”参见“毳衲”、“毳客”。

㉘【毳錫】毳衲和锡杖。借指僧人。唐黄滔《灵山塑北方毗沙门天王碑》：“毳錫百萃其夏午，蒲鯨六吼其宵加。”

㉙【毳錦】一种精美的毛织物。宋无名氏《李师师外传》：“嗣後師師生辰，又賜珠鈿、金條脫各二事，璣琲一篋，毳錦數端。”

㉚【毳罽】毛织品。元周伯琦《院考试乡贡进士纪事》诗：“環廬帷毳罽，侍史服貂黻。”

㉛【毳簾】毛织的帘子。唐白居易《别毡帐火炉》诗：“毳簾逐日卷，香燎隨灰滅。”

㉜【毳羶】牲畜的腥臊气。借指入侵者。清单子廉《辛丑感事》诗：“誰將肘腋留梟獍，幾見功名洗羶羶？”

㉝【毳囊】皮囊，皮袋子。前蜀贯休《书无相道人庵》诗：“白鹿眠枯葉，清泉灑毳囊。”

8 毳 [zhǐ]《集韵》展里切，上止，知。〕兽毛多貌。清阮葵生《茶餘客话》卷二十：“〔猓〕髮而毳，內黃毳而外毳。”

毳 同“毳¹”。细小之物。《三国志·吴志·韦曜传》：“囚荷恩見哀，無與為比，曾無芒毳有以上報，孤辱恩寵，自陷極罪。”

毳 同“毳”。清黄生《义府·毳毛》：“《说文》引《書》‘鳥獸毳毛’作‘毳毛’，而尹、入、勇二切。鄭注《周禮》‘仲秋鳥獸毳毼’，毼即‘毳’字之誤。”

【毼毼】鸟兽羽毛丰满整齐貌。《周礼·天官·司裘》：“中秋獻良裘，王乃行羽物”汉郑玄注：“中秋鳥獸毼毼，因其良時而用之。”

8 毳 [sù 广韵] 蘇骨切，入没，心。] 见“毳毳”。

毳 [péi 广韵] 薄回切，平灰，並。] 见“毳毳”。

【毳毳】 ① 鸟羽张开貌。唐储光羲《射雉词》诗：“暮
 雁疏蒿下，毳毳深叢裏。”宋司马光《水鸭》诗：“毳
 毳浴清水。”清黄景仁《题马氏斋头秋鹰图》诗：“仰
 天大笑纓索絕，毳毳斗大盤高城。”② 披拂貌。宋曾巩
 《不饮酒》诗：“况從多病久衰耗，自顧白髮垂毳毳。”元沈禧
 《一枝花》套曲：“錦毳毳人跨鳳侶，金蹀躞馬驟龍駒。”清
 钮琇《觚賸·神僧》：“出遇一僧，毳毳披髮，覆被肩面。”
 ③ 飞舞貌。宋王安石《集禧觀池上咏野鵲》：“池上野鵲無
 數好，晴天鏡裏雪毳毳。”

毯 [tǎn 广韵] 吐敢切，上敢，透。] 亦作“氈”。
 用于鋪墊的較厚的毛織品。唐无名氏《补江总
 白猿传》：“嘉樹列植，間以名花；其下綠蕪，豐軟如毯。”
 《全元散曲·醉花阴·怨恨》：“瘦怯怯玉體香消褪綠衫，薄
 設設翠被生寒侵臥毯。”明汤式《新水令·秋怀》套曲：“受
 用你翡翠衾、象牙牀、鳳毛毯。”今則泛指鋪在床上、地上
 或掛在牆上的毛、棉、毛棉混織及化纖織品，大多有圖案
 或圖畫。如：床毯、地毯、壁毯等。參見“毯布”。

③【毯子】 毛毯。今亦泛指以棉、毛或化學纖維織成
 者。明陳野《麒麟圖·轅門邂逅》：“這漢子英雄豪
 傑……與那麒麟織在毯子上一樣，虎變露形，定非凡
 品。”

⑤【毯布】 亦作“氈布”。用細毛織成的布。《晉書·張
 軌傳》：“光祿傳祗、太常掾虞遺軌書，告京師飢匱，軌即遣
 參軍杜勳獻馬五百匹、氈布三萬匹。”《資治通鑑·晉懷帝
 永嘉四年》作“毯布”。胡三省注：“毯布，織毳為布也。”

同“毯”。

毳

毳

【zōng 猪、馬等頸背上的長毛。《西遊記》第
 七十四回：“這個和尚，怎麼這等個碓椎嘴，蒲扇
 耳朵，鐵片臉，毯毛頸項，一分入氣兒也沒有了！”

毳

【jiàn 字彙補】經電切。] 毳子。

③【毳子】 亦稱“毳兒”。兒童玩具。以布或皮內包銅
 錢，孔中間植以鸡毛制成。遊戲時，用腳連續上踢，不使
 落地。明劉侗于奕正《帝京
 景物略·春場》：“楊柳兒死，
 踢毳子。”清富察敦崇《燕京
 歲時記·風箏毳兒》：“毳兒
 者，墊以皮錢，襯以銅錢，束
 以雕翎，縛以皮帶，兒童踢弄
 之，足以活血禦寒。”又：“毳
 兒即毳子，以鉛錫為錢，裝以
 雞羽……亦蹴鞠之遺事也。”
 張天翼《春風》一：“[任家鴻]
 冲到了幾個女生跟前——把錢素貞正踢着的毳子搶過
 來，狠命踢了一腳。”



踢毳子
(清風俗圖)

③【毳兒】 見“毳子”。

毳 “毳”的簡化字。

毳

【duó 集韻】都括切，入末，端。] 古代西南少數
 民族毛織品名。《後漢書·西南夷傳·哀牢》：
 “[哀牢人]知染采文織，罽毳、帛疊、蘭干細布，織成文章
 如綬錦。”

毳

【rǒng 集韻】乳勇切，上腫，日。] 见“毳毳”。

毳

【tò 同“毳”，參見“毳毳”。

【毳毳】 同“毳毳”。《樂府詩集·雜曲歌辭十七·
 樂府古辭》：“[毳毳]毳毳五木香，迷迭艾葯及都梁。”

毳

【tuì 或讀 tuò 广韵】他外切，去泰，透。又
 湯臥切，去過，透。] 鳥兽毛羽脫落換生新毛。
 《文選·郭璞江賦》：“集若霞布，散如雲綫，產毳積羽，
 往來勃碣。”李善注：“字書曰：‘毳，落毛也。’毳與毳同。
 音唾。”北周庾信《至老子廟應詔》詩：“毳毛新鶴小，盤根
 古樹低。”亦泛指脫毛。參見“毳服”。

毳

【mào 集韻】莫報切，去号，明。] 亦作“毳”。见
 “毳毳”。

①【毳毳】 亦作“毳毳”。煩惱，郁闷。唐李肇《唐国史
 补》卷下：“既捷，列書其姓名於慈恩寺塔，謂之‘題名會’；
 大酺於曲江亭子，謂之‘曲江會’……不捷而醉飽，謂之
 ‘打毳毳’。”前蜀韦庄《买酒不得》诗：“停尊待爾怪來遲，
 手擎空餅毳毳歸。”明湯显祖《紫箫记·及第》：“笑從前，
 笑從前，文章幾篇。高頭院，高頭院，毳毳打遍。”清黃宗
 義《翰林院編修怡庭陳君墓志銘》：“視人文字，珍重不敢
 忽略，即不中式者，亦必詳其故而後落之，無使毳毳舉子
 退有後言。”清陸澹《秋怀》诗：“閒情毳毳非關酒，倦骨支
 離不耐風。”

【毳毳】 亦作“毳毳”。见“毳毳”。

毳

同“毳”。

毳

① [hé 广韵] 胡葛切，入曷，匣。] ① 一种毛织的
 布。《周书·异域传下·波斯》：“又出白象、師
 子、大鳥卵、珍珠、離珠、頗黎……毳、毳毳。”《明史·孝宗
 紀》：“庚辰，停甘肅織造絨毳。”參見“毳毳”。② 通“鵲”。
 參見“毳雞”。

毳

② [dā 字彙] 得合切。] 见“毳毳”。

毳

③ [kě 集韻] 丘葛切，入曷，溪。] 同“褐”。不加
 彩飾。《儀禮·士喪禮》：“毳豆兩。”鄭玄注：
 “毳，白也。”

【毳雞】 即鸛鷀。毳，通“鸛”。鳥名。似雉，善斗。
 《後漢書·西南夷傳·冉駹》：“又有五角羊、麝香、輕毛毳
 雞。”李賢注引郭璞《山海經》注：“毳雞似雉而大，青色，有
 毛角，鬬敵死乃止。”

毳

同“毳”。參見“毳毳”。

毳

【sāi 广韵] 素回切，平灰，心。] ① 桑才
 切，平哈，心。] ② 鳥張羽貌。明袁宏道《賦得野
 竹上青霄拈三江韻》：“鸛毳拔地洗，龍羽撲天降。”亦泛指
 花葉舒展。明徐渭《人言鳳尾蕉花于某庭命作》詩：“鳳尾
 本蕉材，紅花綠葉毳。”③ 胡須。明湯显祖《牡丹亭·冥
 判》：“筆毫呵，是牛頭鬚，夜叉髮，鐵絲兒揉定赤支毳。”徐
 朔方等校注：“赤支毳，指紅色的鬚鬚。”

9 毳 [sōu 又读 shū 类篇 疎鳩切。又山於切。] 亦作“毳”。见“毳毼”。

毼 [yú 又读 shū 广韵 山舅切，平虞，生。《中原音韵》音鱼，平鱼，模。] 亦作“毼”。见“毳毼”。

毼 同“毳”。

毼 同“毳”。

10 毼 [mú 改併四声篇海 引《俗字背篇》末胡切。] 亦作“毼”。①一种织有花纹的毛织物。亦称毛缎。旧题宋苏轼《格物粗谈·器用》：“细毼绿布包猪牙皂角，指玉器光润。”元无名氏《渔樵记》第二折：“有甚麽大綾大羅，洗白復生高麗毼絲布。”参见“毼毼”。②翻毛衫。宋俞琰《席上腐谈》卷上：“今之蒙衫，即古之毼衣。蒙，謂毛之細軟貌……俗作‘毼’，音‘模’，其實即是毛衫，毛訛爲‘蒙’，‘蒙’又轉而爲‘毼’。”

③【毼衫】即毛衫。也称蒙衫。明叶子奇《草木子·谈薮》：“穿了毼衫便着靴，一鉤殘月柳梢邊。”参见“毛衫①”。

④【毼毼】亦作“毼毼”。一种毛织物。《明史·年富传》：“陝西歲織綾、絹、毼毼九百餘匹。”

毼 同“毼”。

毼 [hàn 广韵 侯汗切，去翰，匣。《集韵》河干切，平寒，匣。] 兽类身上长的硬毛。亦泛指长毛。《说文·毛部》：“毼，獸豪也。”段玉裁注：“豪者，豕鬣如筆管者也，引伸爲毛之長者之偶。”参见“毼毛”。

①【毼毛】①兽的鬣毛，长毛。《尔雅·释畜》：“未成豪，狗”晋郭璞注：“狗子未生毼毛者。”郝懿行义疏：“郭云毼毛者，《说文》‘毼，獸豪也’；《释文》謂‘長毛也’。”②人身上的汗毛。章炳麟《新方言·释形体》：“今直隸、陝西、江、浙、廣東皆謂毫爲毼毛。”杨树达《长沙方言续考》：“长沙谓人身上之毫曰毼毛。”李劫人《大波》第十二章：“傅隆盛滿身毼毛森立。”

毼 同“毼”。

毼 [bì] 见“毼毼”。

③【毼毼】同“嘒嘒”。法语 beige 的音译。一种密度比较小的斜纹的毛织品。《红楼梦》第一〇五回：“倭緞三十二度。洋呢三十度。毼毼三十三度。”

毼 [tù 广韵 吐盍切，入盍，透。] 亦作“毼”。见“毼毼”、“毼毼”。

④【毼毼】指用鸟毛衬垫的鞋的复底。唐韩偓《赠进士李守微》诗：“煉成正氣功應大，養得元神道不差。烏曳鶴毛乾毼毼，杖攜筇節瘦槎牙。”

⑤【毼毼】不肖。宋赵叔向《肯綮录》：“不肖曰毼毼，或作毼毼，或作毼毼。毼，一本作‘毼’。”

⑥【毼毼】一种质地细密的毛毡，多用于铺垫。《後汉书·西域传·天竺》：“又有细布、好毼毼。”李贤注：“《埤苍》曰：‘[毼毼]，毛席也。’《释名》曰：‘施之承大牀前小榻上，登以上牀也。’”唐李贺《官娃歌》：“象口吹香毼毼暖，七星挂城闻漏板。”

同“毼”。

毼 [rǒng 广韵 而尹切，上準，日。] 鸟兽细软而茂密的毛。后多作“毼”。参见“毼毼”。

⑦【毼毼】即毼毛。《说文·毛部》“毼”字下引《虞书》：“鸟獸毼毼。”宋孙奕《履斋示儿编·字说·集字一》：“许慎《说文解字》所引六经，與今六经字多不同，如……鸟獸毼毛，今作‘毼’。”参见“毼毛”。

11 毼 [máo 广韵 莫袍切，平豪，明。] 亦作“毼”。

①牝牛尾。《说文·犛部》：“毼，犛牛尾也。”

段玉裁注：“旄牛即犛牛，犛牛之尾名毼。以毼爲幘曰旄。因之呼毼爲旄……呼犛牛爲旄牛。凡云旄牛尾者是也。”亦泛指兽尾。《淮南子·说山训》：“執而不釋，馬旄截玉。”高诱注：“旄，馬尾也。”清徐侃《游李氏松园记》：“有長松數百株，皆偃蹇屹立，枝樛曲向上，葉如旄，團簇滿林中。”参见“毫毼①”。

②牝牛。《逸周书·世俘》：“武王狩，禽虎二十有二，猫二，麋五千二百三十五，犀十有二，旄七百二十有一。”朱右曾校释：“旄狀如牛，尾有朱有白，可爲旄。”③长毛。《列子·汤问》：“昌以旄懸虱於牖，南面而望之。旬日之間，浸大也。”《元史·顺帝纪九》：“[至正二十五年夏五月]甲子，京師天雨旄，長尺許。”亦指有弹性的硬毛。《汉书·五行志中之上》：“天漢元年三月，天雨白毛；三年八月，天雨白旄。”颜师古注：“凡言旄者，毛之强曲者也。”又《王莽传中》：“[王莽]好厚履高冠，以旄装衣。”颜师古注：“毛之强者曰旄，以装褚衣中，令其张起也。”《後汉书·岑彭传》：“[岑彭]視事二年，與人歌之曰：‘我有枳棘，岑君伐之。我有蠹賊，岑君遇之。狗吠不驚，足下生旄。’”④指毛毯一类织物。《尔雅·释言》：“旄，屬也。”邢昺疏：“毛旄所以爲屬……胡人續羊毛而作衣，然則屬者，織毛爲之，若今之毛氈毼。”《书·禹贡》：“熊羆黑狸織皮”孔颖达疏引三国魏孙炎曰：“毛旄爲屬。”

⑤【旄毼】喻极细微之物。语本《列子·汤问》：“昌以旄懸虱於牖，南面而望之。旬日之間，浸大也。”清钱谦益《眼镜篇》：“蠅頭蠅尾如兒拳，旄毼豈必非輪懸。”

⑥【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑦【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑧【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑨【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑩【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑪【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑫【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑬【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑭【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑮【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

⑯【旄纓】以毛做成的帽带。古时大臣犯罪时用之，以示自请罪谴。《汉书·贾谊传》：“[大臣]聞讒何則白冠旄纓，盤水加劍，追請室而請辜耳，上不執縛係引而行也。”颜师古注引郑氏曰：“以毛作纓。白冠，喪服也。”《晋书·束皙传》：“主無驕肆之怒，臣無旄纓之請。”唐陈鸿《长恨歌传》：“國忠奉旄纓盤水，死於道周。”

11 毳 [mén《广韵》莫奔切,平魂,明。]原指赤色毛布。《说文·毛部》:“毳,以毳爲縹,色如蓂,故謂之毳。蓂,禾之赤苗也。从毛,苜聲。《詩》曰:‘毳衣如縹。’”按,今本《詩·王風·大車》作“毳衣如縹”。后泛指毛布。《北史·契丹傳》:“熙平中,契丹使人初真等三十人還,靈太后以其俗嫁娶之際以青毳爲上服,人給青毳兩匹,賞其誠款之心。”

毼¹ [lǐ《广韵》力朱切,平虞,來。]見“毼毼”。

毼² [dōu《字彙》當侯切。]見“毼毼”。

13【毼毼】亦作“毼褐”。古代一種較粗的毛織物品。《後漢書·烏桓傳》:“婦人能刺章作文繡,織毼毼。”李賢注引《廣雅》:“毼毼,屬也。”《百喻經·賊偷綉綉用裏毼褐喻》:“昔有賊人入富家室,偷得綉綉,即持用裏故弊毼褐種種財物,爲智人所笑。”

【毼,毼】(—dā)明代用以稱資性愚陋者。明李翊《俗呼小錄》:“今人謂性劣者爲毼毼。毼,音兜。毼,音達。”明湯顯祖《紫簫記·巧探》:“只有毼毼的男女們不曉得傷春,難道伶俐人不傷春哩!”

14【毼褐】見“毼毼”。

毼[毼] [sān《广韵》蘇含切,平覃,心。]亦作“毼”。見“毼毼”、“毼毼”。

15【毼毼】須發長而卷曲貌。唐鮑溶《蕭史圖歌》:“胡髯毼毼雪鬢光,翠莢皎潔瓊華涼。”

16【毼毼】亦作“毼毼”。垂拂紛披貌。唐白居易《蘇州柳》詩:“金谷園中黃嫋嫋,曲江亭畔碧毼毼。”

17【毼毼】亦作“毼毼”。見“毼毼”。

18【毼毼】亦作“毼毼”。下垂貌;紛披貌。唐韓愈《月蝕詩效玉川子作》:“於菟蹲於西,旌旄衛毼毼。”明單本《蕉帕記·下湖》:“誰家遊女髻毼毼,兩點丁香未破瓜。”

19【毼毼】亦作“毼毼”。①垂拂紛披貌。《詩·陳風·宛丘》“值其鷺羽”三國吳陸玑疏:“白鷺,大小如鷓,青脚高尺七八寸,尾如鷹尾,喙長三寸許,頭上有毛十數枚,長尺餘,毼毼然與衆毛異。”唐施肩吾《春日錢塘余興》詩之一:“酒姥溪頭桑裊裊,錢塘郭外柳毼毼。”宋陸游《題閬中潭水東皋園亭》詩:“毼毼華髮映朱紱,同舍半已排雲翔。”元虞集《听雨》詩:“屏風圍坐鬢毼毼,銀燭燒殘暮雨酣。”郭沫若《西湖紀游》詩:“菜花黃,湖草平,楊柳毼毼,湖中生倒影。”②散亂貌。宋蘇軾《過嶺》詩之二:“誰遣山雞忽驚起,半巖花雨落毼毼。”清董俞《落花篇》:“片片朝榮上苑煙,毼毼夕覆長安道。”魯迅《故事新編·奔月》:“羿一看,仿佛覺得異樣,不知怎地似乎家里亂毼毼。迎出來的也只有一个趙富。”

同“毼”。

20 毼 [fēn《广韵》府文切,平文,非。]見“毼毼”、“毼毼”。

【毼毼】即毼毼。清黃遵憲《紀事》詩:“斜紋黑普羅,雜組紅毼毼。”參見“毼毼”。

毼 [liè《集韻》力涉切,入葉,來。]①即翼。古代車仗中的大掌扇。隨王后輦車以行,飾以鳥羽,可障風塵。《周禮·春官·巾車》:“輦車,組輓,有翼,羽蓋。”漢鄭玄注:“輦車不言飾,后居官中,從容所乘……人輓之

以行。有翼,所以禦風塵;以羽作小蓋,爲翳日也。故書‘翼’爲‘毼’,杜子春云當爲翼,書亦或爲‘毼’。”②通“鬣”。馬頸上的長毛。《逸周書·王會》:“周公旦主東方,所之青馬,黑毼,謂之母兒。”朱右曾校釋引王應麟曰:“毼,即鬣字。”

鬣 [chǎng《广韵》昌兩切,上養,昌。]①鷺鳥的羽毛。《玉篇·毛部》:“鬣,鷺毛。”唐段成式《酉陽雜俎·肉攫部》:“鷺爛堆黃,一變之鵠,色如鷺鬣。”亦泛指鳥雀羽毛。《宋書·江夏王義恭傳》:“劍不得鹿盧形,槩毼不得孔雀白鬣。”②泛指鳥羽制成的外衣;外套大衣。南朝宋劉義庆《世說新語·企羨》:“王恭乘高輿,被鶴鬣裘。”蘇宋軾《梅聖俞之客歐陽晦夫使工画茅庵》詩:“倒披王恭鬣,半掩袁安戶。”參見“鬣衣”。③古代儀仗。用鳥羽做成的旗幡。《新唐書·儀衛志上》:“第一行,長戟,六色鬣,領軍衛赤鬣,威衛青鬣,黑鬣,武衛鷺鬣,驍衛白鬣,左右衛黃鬣。”參閱明王圻《三才圖會·龍頭竿綉鬣圖考》。

【鬣衣】古代罩于衣服外的大衣,可以遮風寒,其形制不一。明劉若愚《酌中志·內臣佩服紀略》:“鬣衣,有如道袍袖者,近年陋製也。舊製原不縫袖,故名曰鬣也,綵素不拘。”《紅樓夢》第五二回:“把昨兒那一件孔雀毛的鬣衣給他罷。”



鬣衣

(清代)

10【鬣毼】一種羽毛飾物。《隋書·炀帝紀上》:“先是,太府少卿何稠、太府丞雲定興盛修儀仗,於是課州縣送羽毛。百姓求捕之,網羅被水陸,禽獸有堪鬣毼之用者,殆無遺類。”《資治通鑑·隋炀帝大業元年》引此文,胡三省注云:“鬣毼,羽毛飾也。”清方以智《通雅·器用》:“今人大帽上係鷺翎,即鬣毼也。”

同“毼”。參見“毼毼”。

毼

【毼毼】同“毼毼”。南朝宋劉義庆《世說新語·任誕》:“王子猷詣都雍州,雍州在內,見有毼毼,云:‘阿乞那得此物!’令左右送還家。”《周書·異域傳下·波斯》:“又出白象、師子、大鳥卵……毼毼、毼毼、赤麋皮。”

毼

“毼”的簡化字。

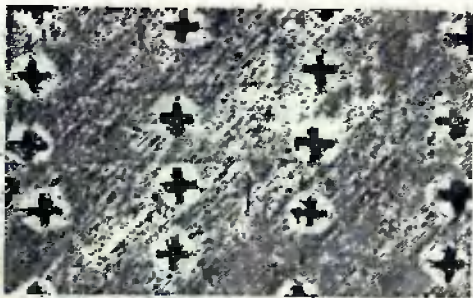
12 氈 [tóng <集韵>徒東切,平東,定。]亦作“氈”。见“氈氈”、“氈氈”。

【氈氈】毛松散,委顿貌。南朝宋刘义庆《世说新语·排调》:“昔羊叔子有鹤善舞,嘗向客稱之。客試使驅來,氈氈而不肯舞。”唐陆龟蒙《奉和裴美公寄四咏次韵·鹤屏》:“曾無氈氈態,頗得連軒樣。”清褚人穫《堅瓠集·鶴判》:“對客無能,傳說氈氈不舞。”参见“氈氈”。

同“氈”。

氈 [pǔ <改併四声篇海>引<龙龕手鑑>匹古切。]亦作“氈”。见“氈氈”。

13【氈氈】亦作“氈氈”。藏语音译,为我国西北少数民族手工生产的一种羊毛织品。可以做床毯、衣服等。明汤显祖《邯郸记·大捷》:“氈氈登臺,繡帽獅蠻帶,與中華關將材。”又《紫钗记·河西款傲》:“俺帽結朝霞,袍穿氈氈。”明宋应星《天工开物·褐毡》:“其氈氈、氈氈等名稱,皆華夷各方語所命。”《红楼梦》第一〇五回:“氈氈三十卷。”清魏源《圣武记》卷五:“其下刺麻數百,皆偏袒右肩,紅氈氈爲衣。”



氈氈
(清代)

【氈氈】亦作“氈氈”。见“氈氈”。

23【氈氈】同“氈氈”。明文震亨《长物志·衣饰》:“被,以五色氈氈爲之,亦出西蕃,闊僅尺許。”

同“氈”。

氈 [dēng <广韵>都滕切,平登,端。]亦作“氈”。见“氈氈”、“氈氈”。

同“氈”。

氈 [rǒng <广韵>而隴切,上腫,日。]氈毛。唐韩愈《会合联句》:“塊然墮岳石,飄爾冒巢氈。”宋梅尧臣《陈禽》诗:“將棲立傍巢,已振窺落氈。”宋王安石《和吴冲卿雪诗》:“輕于擎絮紛,細若吹毛氈。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录三》:“冬極苦寒,視犬羊軟毳厚氈,有如仙獸。”

【氈毛】鸟兽贴近皮肤的柔软细毛。《书·尧典》:“日短星昴以正仲冬,厥民曠,鳥獸氈毛。”孔传:“鳥獸皆生與毳細毛以自温焉。”孔颖达疏:“氈毛,謂附肉細毛。”宋王安石《和农具诗·牛衣》:“百獸冬自暖,獨牛非氈毛。”亦泛指细软绒毛。《红楼梦》第五二回:“一時只聽自鳴鐘已敲了四下,剛剛補完;又用小牙刷慢慢的剔出氈毛來。”

14【氈衣】细软的毛皮衣服。宋叶適《温州开元寺千

佛阁记》:“隆棟深宇,角勝於家;氈衣卉服,交貨於市,四民之用日侈矣。”

15【氈毡】鸟兽脱去旧毛,换生新毛。喻人因季节而更换服装。宋晁补之《谢赐春衣表》:“恭惟皇帝陛下宜人布政,育物爲功,卉皮自適于陰陽,氈毡同和于天地。”

12【氈毳】鸟兽身上的细毛。借指精致细软的毛皮。清赵翼《僧了凡衣狐裘》诗:“七條衣上帶餘氈,氈毳煌煌氣色鮮。”亦指呢绒等毛织物品。清龚自珍《乞余保阳》诗之四:“昨日林尚書,銜命下海濱。方當杜海物,氈毳拒其珍。”

同“氈”。

18 氈 [méng <集韵>謨蓬切,平東,明。]亦作“氈”。见“氈氈”、“氈氈”。

16【氈氈】亦作“氈氈”。见“氈氈”。

【氈氈】亦作“氈氈”。毛松散貌。清钱谦益《十五夜不见月》诗:“栖鶴(鶴)氈氈思北嶺,啼螢親切近南樓。”清赵翼《接西庄书知目疾已霍然》诗:“蠅頭積細碎,牛毛散氈氈。”清曹寅《毘陵舟中雪霁》诗:“丁年綠水紅亭路,誰記氈氈載鶴行。”

同“氈”。

氈 同“氈”。亦用于人名。南朝陈有黄法氈。见《陈书》本传。

氈 [sǎo <玉篇>蘇到切。]亦作“氈”。见“氈氈”。

【氈皮】方言。犹言损伤面子。李劫人《大波》第一部第八章:“这简直是存心氈皮的举动。”

同“氈”。

氈 [jiàn <五音集韵>古電切,去霰。]即毬子。元马致远《荐福碑》第一折:“一個個拴縛着紙氈子。”参见“毬子”。

氈 [zhān <广韵>諸延切,平仙,章。]亦作“氈”、“毡”。羊毛或其它动物毛经湿、热、压力等作用,缩制而成的块片状材料。有良好的回弹、吸震、保温等性能。可用作铺垫及制作御寒物品、鞋帽料等。《周礼·天官·掌皮》:“共其毳毛爲氈,以待邦事。”北魏贾思勰《齐民要术·养羊》:“凡作氈,不須厚大,唯緊薄均調乃佳耳。”《梁书·江革传》:“〔謝朓〕見革弊絮單席,而耽學不倦,嗟歎久之,乃脫所著襦,并手割半氈與革充卧具而去。”宋王禹偁《和庐州通判李学士见寄》之一:“除却清貧入詩詠,山城坐客冷無氈。”清阮元《小沧浪笔谈》卷三:“剥落盡三面,小篆留西偏。披蘿復剔薜,拓紙鳴槌氈。”参见“氈氈”。

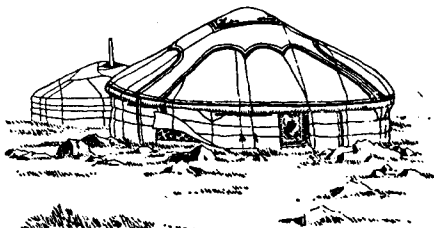
3【氈上拖毛】毡为毛制,在毡上拖毛,则涩滞难行。用以形容脚步畏缩不前。元纪君祥《赵氏孤儿》第一折:“我着你去呵!似弩箭離弦;叫你回來呵!便似氈上拖毛。”元康进之《李逵負荆》第三折:“魯智深似窟裏拔蛇……宋公明似氈上拖毛。”参见“毛裏拖氈”。

【氈巾】男子用的毡制的头巾。清孔尚任《桃花扇·先声》:“副末氈巾、道袍、白鬚上。”郭沫若《女神·电火光中》:“我想像他(苏武)披着一件白羊裘,毡履、毡裳、毡巾覆首。”

³【氈子】即毡。多指用于铺垫的块片毡。《儿女英雄传》第二四回：“正中當地又設着一張八仙桌，上面鋪着猩紅氈子。”老舍《骆驼祥子》十三：“桌前放了四块红毡子。”

⁵【氈布】指毛织成的布。鲁迅《南腔北调集·〈萧伯纳在上海〉序》：“现在的所谓‘人’，身体外面总得包上一点东西，绸缎，毡布，纱葛都可以。”

【氈包】①我国北方少数民族居住的篷帐。古代文献中多称穹庐、毡帐（旗帐）。今蒙古族居住区称“蒙古包”。一般为圆形，多用条木结成网壁与伞形顶，



毡包

上盖毛毡，用绳索勒住，顶中央有圆形天窗，易拆装，便游牧。②兽毛编织的或用毛毡缝制的包，外出时用来盛放衣物。《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“綢衫氈包，極其華整。”《儒林外史》第二二回：“當下叫了兩乘轎子，兩人坐了，兩個長隨跟着——一個抱着氈包——一直來到河下。”《红楼梦》第八七回：“雪雁走去，將一包小毛衣裳抱來，打開氈包，給黛玉自揀。”

⁷【氈車】以毛毡为篷的车子。《南齐书·豫章文献王嶷传》：“上謀北伐，以虜所獻氈車賜嶷。”宋苏轼《台头寺步月得人字》诗：“遙知金闕同清景，想見氈車碾暗塵。”明陆采《明珠记·桥会》：“傍氈車立地，偷睛斜望，春光只隔流蘇帳。”

【氈邸】亦作“寢邸”。铺有毡的坐榻和以凤凰羽为饰的屏风。语出《周礼·天官·掌次》：“王大旅上帝，則張寢案，設皇邸。”贾公彦疏：“張氈案者，案謂牀也，牀上著氈即謂之氈案；設皇邸者，邸謂以版爲屏風，又以鳳皇羽飾之：此謂王坐所置也。”唐杜甫《有事于南郊賦》：“掌次聞寢邸之則，封人考寢官之旨。”寢，一本作“氈”。

⁸【氈房】即毡帐。元袁桷《云州》诗：“氈房聯潤曲，土屋覆山椒。”元施惠《幽閨记·虎狼扰乱》：“白草黄沙，氈房爲住家，胡兒胡女慣能騎戰馬。”参见“氈帳①”、“氈包①”。

【氈衫】毡制的衣衫。《三国演义》第一一七回：“副將有氈衫者裹身滾下，無氈衫者各用繩索束腰，攀木掛樹，魚貫而進。”

⁹【氈城】亦作“寢城”。古代匈奴等游牧民族所居毡帐集中地。多借称其王庭所在之处。唐张籍《送和蕃公主》诗：“氈城南望無迴日，空見沙蓬水柳春。”宋王安石《明妃曲》之一：“家人萬里傳消息，好在寢城莫相憶。”

【氈冠】（—guān）古代北方少数民族的一种毡制礼帽。《辽史·仪卫志二》：“臣僚戴氈冠，金花爲飾，或加珠玉翠毛，額後垂金花，織成夾帶，中貯髮一總。”

【氈屋】亦作“寢屋”。即毡帐。《南史·夷貊传下·滑国》：“〔滑國〕無城郭，氈屋爲居，東向開戶。”宋刘克庄《大梁老人行》：“大梁宮中設寢屋，大梁少年胡結束。”宋文天祥《保州道中》诗：“牛車過不往，寢屋行相望。”清曹寅《田梅岑自南城來却贈》诗之一：“易眠寢屋煖，相待草橋開。”参见“氈帳①”。

【氈韋】指毛毡和皮革做的衣服。《新唐书·吐蕃传上》：“〔吐蕃〕衣率氈韋，以赭塗面爲好。”

¹⁰【氈根】羊肉的别称。五代薛昭纬《谢银工》诗：“一牒氈根數十斂，盤中猶更有紅鱗。早知文字多辛苦，悔不當初學冶銀。”氈，后亦作“羶”。参见“羶根”。

【氈條】即成张的毡子。可用于屏挡或铺垫。宋宋敏求《春明退朝录》卷中：“其四仲吉祭，當用平面氈條屏風而已。”《宋史·礼志十六》：“自朵殿而下皆緋緣氈條席。”《儒林外史》第四二回：“兩人并排在一箇氈條上站着磕頭。”

【氈針】亦作“寢針”。比喻隐藏在內的尖刺。语本《晋书·杜锡传》：“〔錫〕性亮直忠烈，屢諫愍懷太子，言辭懇切，太子患之。後置針著錫常所坐處氈中，刺之流血。”宋范成大《墙外卖药者家有十口一日不出即饥寒矣》诗：“十日啼號責望深，寧容安穩坐寢針？”清赵翼《问魴鱼》诗：“本謂氈針莫敢坐，誰料領珠終被摘。”

【氈席】亦作“寢席”。毡制的铺垫用具。《晋书·良吏传·吴隐之》：“以竹篷爲屏風，坐無寢席。”《红楼梦》第十四回：“又搬傢伙：桌圍、椅搭、坐褥、氈席、痰盒、脚踏之類。”

【氈案】铺有毡的坐榻。《周礼·天官·掌次》：“王大旅上帝，則張氈案，設皇邸。”郑玄注：“張氈案，以氈爲牀於幄中。”贾公彦疏：“牀上著氈即謂之氈案。”孙诒让正义：“〔說文〕〔木部〕云：‘案，几屬。牀，安身之几坐也。’”氈，一本作“寢”。

¹¹【氈雪】西汉苏武出使匈奴，匈奴胁迫苏武投降，不从，幽囚于空窖中，绝其饮食。天降雨雪，苏武以雪与旃（氈）毛并咽之，艰难备尝，终不肯屈。事见《汉书·苏武传》。后用为坚贞不屈之典。明张煌言《复仇总督郎廷佐书》：“〔忠貞之士〕所圖者國恨家仇，其所期待者豪傑事功，聖賢學問，故每氈雪自甘，膽薪彌厲，而卒以成功者，古今以來何可勝數。”又《失題》诗：“半匕分氈雪，三杯酌乳泉。”

【氈堂】指古代北方少数民族君主接见使者的大毡帐。宋梅尧臣《送吕冲之司諫使北》诗：“羊酪調羹尊漢使，氈堂舉酒見關氏。”

【氈帳】亦作“寢帳”。①毡制的帐篷。古代北方游牧民族以为居室。北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“昔在江南，不信有千人氈帳。”唐封演《封氏闻见记·花烛》：“寢帳起自北朝穹廬之制，諸皆不設，惟於堂室中置帳，以紫綾幔爲之。”元马致远《汉宫秋》楔子：“氈帳秋風迷宿草，穹廬夜月聽悲笳。”清纳兰性德《浣龙与经岩叔夜话》诗：“誰持〔花間集〕，一燈寢帳裏。”②毡制帷幔。唐白居易《别毡帐火炉》诗：“年老不禁寒，夜長安可徹；賴有青氈帳，風前自張設。”

【氈笠】亦作“寢笠”。毡制的笠帽。宋孟元老《东京梦华录·元旦朝会》：“于闐背小金花寢笠、金絲戰袍、束帶，并妻男同來。”《初刻拍案惊奇》卷三：“〔東山〕瞧到北面左手那一人，氈笠兒垂下，遮着臉不甚分明。”章炳麟《庵書·訂礼俗》：“嬰絡以效桑門，絳繩以被寢笠。”

【氈鄉】亦作“寢鄉”。指我国古代北方游牧民族所居的地区。因其以毡帐为居室，故称。南朝宋鲍照《瓜步山楬文》：“北眺氈鄉，南矚炎國。”氈，一本作“寢”。宋张孝祥《六州歌头》词：“隔水氈鄉，落日牛羊下，區脫縱橫。”

明邵燾《香囊记·荣归》：“典軍務謫宦在氈鄉。”梁启超《中国地理大势论》：“京師之俗雜五方，而爲首惡之區，其民則土炕氈裘，如遼鄉焉。”

¹²【氈帽】毡制的帽子。《南史·夷貊传下·末国》：

“土人剪髮，著氈帽。”唐李匡乂《资暇集》卷下：“永貞之前，組藤爲蓋，曰席帽，取其輕也。後或以太薄，冬則不禦霜寒，夏則不障暑氣，乃細色屬代藤，曰氈帽，貴其厚也，非崇貴莫戴，而人亦未尚。”《儒林外史》第二一回：“走近前去，看草臥殿邊檐上坐着三四個人，頭戴大氈帽，身穿綢絹衣服。”魯迅《且介亭雜文·寄〈戲〉周刊編者信》：“我的意見，以爲阿Q該是三十歲左右，樣子平平常常……我記得我給他戴的是毡帽。這是一種黑色的，半圓形的東西，將那帽邊翻起一寸多，戴在头上的。”



戴毡帽艺人
(敦煌唐壁画)

【氈帳】①即毡帐。《宋书·後废帝纪》：“晚至新安寺就曇度道人飲酒。醉，夕扶還於仁壽殿東阿氈帳中卧。”《明史·陈寿传》：“堂（廖堂）初奉詔製氈帳百六十間，贏金數萬，將遣權倖。”參見“氈帳”。②匈奴族以毡制的篷帳爲居室，因用以借指匈奴王廷。《後汉书·郑兴范升等传赞》：“中世儒門，賈鄭名學。衆（鄭衆）馳一介，爭禮氈帳。”李贤注：“氈帳謂匈奴也。”唐徐彦伯《登長城賦》：“雖龍盈氈帳，而魂斷蕭關。”氈，一本作“毡”。

【氈裘】亦作“毡裘”。我国古代北方及西南少数民族所穿毛织服装。《隋书·西域传·高昌》：“寒彼毡裘，還爲冠帶之國。”宋陆游《老学庵笔记》卷三：“時方五月中，〔蠻人〕皆被毡裘，臭不可遷。”清魏源《圣武记》卷五：“至其衣毡裘，食湊酪，仰茶忌痘，則藏民所同。”亦借指北方少数民族。宋苏轼《次韵子由使契丹至涿州见寄》之三：“毡裘年來亦甚都，時時鴟舌問三蘇。”宋范成大《合江亭》诗：“毡裘昔亂華，車馬隔中州。”明瞿佑《归田诗话·多景楼》：“蓋自吳晉以來，立國於南者，恃長江天險，兢兢保守，北望中原，置之度外，況沙漠之境，毡裘之城哉。”

【氈毯】亦作“毡毯”。毛毡制成的毯子。唐白居易《青毡帐二十韵》：“軟煖圍毡毯，鎗棰束管弦。”明沈德符《野獲編·外国·西域记》：“地鋪氈毯，無君臣上下，男女相聚皆席地跌坐。”《红楼梦》第七六回：“賈母又命將氈毯鋪在階上。”曹禺《王昭君》第三幕：“帳幕金碧輝煌，地上鋪着顏色濃郁的毡毯。”

【氈筆】羊毫筆。宋张孝祥《鹧鸪天》词：“琅函奏號銀臺省，氈筆書名御苑牆。”

¹³【氈蓋】毡制的车篷。明刘基《涇县東宋二编修長歌》：“寒颼瑟瑟透衣袖，雖有氈蓋那能遮。”氈，一本作“毡”。

【氈幕】亦作“毡幕”。即毡帐。南朝陈徐陵《陈公九锡文》：“穹廬氈幕，抵北闕而爲營；烏孫天馬，指東都而成陣。”宋姜夔《翠樓吟》词：“新翻胡部曲，聽毡幕元戎歌吹。”清纳兰性德《菩萨蛮》词：“毡幕遼牛羊，敲冰飲酪漿。”曹禺《王昭君》第三幕：“近处是呼韩邪单于在夏天游憩的地方，一面矮牆似的绣花毡幕。毡幕是为单于巡行

时，围成一块露天的行殿。”參見“氈帳①”。

【氈裘】亦作“毡裘”。①指古代北方游牧民族以皮毛制成的衣服。《战国策·赵策二》：“大王誠能聽臣，燕必致氈裘狗馬之地。”汉蔡琰《胡笳十八拍》：“毡裘爲裳兮骨肉震驚。”《旧五代史·唐书·庄宗纪三》：“追擊至易水，獲氈裘、毳幕、羊馬不可勝紀。”明方孝孺《蜀道易》诗：“西有雕題金齒之夷，北有氈裘椎髻之貊。”②借指我国古代北方游牧民族或其君长。汉司马迁《报任少卿书》：“〔李陵〕與單于連戰十有餘日，所殺過當……氈裘之君長咸震怖。”《後汉书·郑众传》：“臣誠不忍持大漢節對氈裘獨拜。”南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“將軍獨顧顏借命，驅馳氈裘之長，寧不哀哉？”宋苏轼《襄陽乐》诗：“自從氈裘南渡沔，襄陽無事多春遊。”亦泛指异族。清雪中人《〈中西紀事〉後序》：“沃廟建于京畿，氈裘游于内地。”

【氈氈】亦作“毡毡”、“毡毡”。用动物毛织成的布。《三国志·魏志·乌丸传》：“故但舉漢末魏初以來，以備四夷之變云”裴松之注引晋王沈《魏书》：“烏丸者，東胡也……能刺韋作文繡，織縷毡毡。”明陶宗仪《元氏掖庭记》：“凝香兒，本部下官妓也……香兒着瑣里綠蒙之衫。瑣里，夷名，產撒哈刺，蒙茸如毡毡，但輕薄耳。”亦指用此毛布所制之衣。唐玄奘《大唐西域记·阿耨尼国》：“文字取則印度，微有增損。服飾氈氈，斷髮無巾。”又《跋祿迦国》：“氣序風寒，人衣氈氈。”氈，一本作“褐”。

【氈氈】見“毡毡”。

【氈氈】即毡毯。清黄本銓《梟林小史》：“城上架板如平地，藉氈氈，可坐卧其上。”參見“毡毡”。

【氈廬】古代北方少数民族统治者所居大型毡帐。借称其王廷。宋刘克庄《贺新郎·送黄成父还朝》词：“又送他、江南太史，去遊毡廬。”

【氈窩】①方言。一种毡帽。沙汀《兽道》：“但好一会，才从隔壁门首探出一个戴着金黄色毡窩的头来。”又《磁力》：“有一半人戴毡帽，其余的是毡窩，瓜皮帽。”②北方冬天所穿的一种毡靴。如：他的足上登了一双毡窩，是道地的陕北出产。

【毡褐】见“毡毡”。

¹⁵【毡氈】见“毡毡”。

【毡墨】毡与墨。模拓碑或古器物上字与图形的用具。亦用以借指拓本。王国维《〈说文〉所谓古文说》：“以前古器無毡墨傳布，許君未能足徵。”

【毡褥】毡制的褥垫。《宋书·百官志上》：“尚書郎入直……給帷帳、毡褥、通中枕。”唐白居易《和〈春深〉》之十八：“青衣傳毡褥，錦繡一條斜。”

¹⁷【毡罽】亦作“毡罽”、“毡罽”、“毡罽”。毡和毛毯。晋王嘉《拾遗记·蜀》：“錦繡毡罽，積如丘壘。”《北齐书·幼主纪》：“御馬則藉以毡罽。”《旧唐书·张柬之传》：“漢置永昌郡以統理之，乃收其鹽布毡罽之稅，以利中土。”《续资治通鑑·宋太宗雍熙三年》：“代北苦寒，人多服毡罽。”亦借指以毡罽爲服的北方少数民族。《隶释·石经〈尚书〉残碑》宋洪适释：“今京華鞠爲毡罽之鄉，殘碑日益鮮矣。”

【毡牆】亦作“毡牆”。毡帳的壁。借指毡帐。《隋书·炀帝纪上》：“以毡牆毳幕，事窮荒陋，上棟下宇，願同比屋。”唐岑参《首秋轮台》诗：“雨拂毡牆漏，風搖毳幕摧。”

¹⁹【毡簾】亦作“毡簾”、“毡簾”。毡制的帘子。宋汪

元量《湖州歌》之八四：“三官寢室異香飄，貂鼠氈簾錦繡標。”元萨都刺《上京即事》诗之三：“卷地朔風沙似雪，家家行帳下氈簾。”元王仲元《斗鹤鹑》套曲：“喚家僮且把毡簾下，教侍妾高燒絳紗。”《红楼梦》第五一回：“揭起氈簾一看，果然好月色。”

19【氈廬】亦作“氈廬”。即毡帐。《新唐书·北狄传·奚》：“逐水草畜牧，居氈廬，環車爲營。”宋梅尧臣《送祖择之学士北使》诗：“宿造氈廬開，行逢獵騎合。”清赵翼《潞江》诗：“經年馬背安居地，每夕氈廬托宿家。”亦借指北方少数民族地区。南朝陈徐陵《移齐文》：“西窮版屋，北罄氈廬。”宋曾巩《明妃曲》之二：“一辭椒屋風塵遠，去託氈廬沙磧深。”参见“氈帳”。

【氈襪】亦作“襪襪”。毡制的袜子。宋苏轼《物类相感志·衣服》：“襪襪以生芋擦之，則耐久而不蛀。”明李时珍《本草纲目·服器一·毡履》〔附方〕：“痔瘡初起，癢痛不止。用氈襪烘熱熨之。冷又易。”

【氈襪裹脚靴】毡袜、裹脚布和靴子。三者都穿在脚上，因以喻关系密切，彼此不分。《儒林外史》第十四回：“馬老先生，而今這銀子我也不問是你出，是他出，你們原是‘氈襪裹脚靴’，但須要我效勞的來。”

20【氈爐】亦作“襪爐”。北方用以取暖的一种火炉。唐刘蕃《忆长安·十一月》诗：“獸炭氈爐正好，貂裘狐白相宜。”清黄景仁《初春》诗：“未覺襪爐煖，旋懷柑酒新。”

【氈爐會】亦作“襪爐會”。宋代每年十月初一，游士在庐山白鹿洞举行的一种酒会。宋陶穀《清异录·黑金社》：“廬山白鹿洞游士輻湊，每冬寒，釀金市烏薪，爲禦冬備，號‘黑金社’。十月旦日，命酒爲襪爐會，蓋禦密窗牖，張置毯褥，以是日始也。”

13 同“氈”。

14 同“氈”。

【氈氈】同“氈氈”。唐玄奘《大唐西域记·波刺斯国》：“〔波刺斯国〕出金銀……細褐、氈氈之類。”

【氈氈】[lǎn《字彙》盧監切。]亦作“襪”。引申指破烂。唐施肩吾《贫客吟》：“襪襪敝衣無處結，寸心耿耿如刀切。”参见“氈氈”。

15【氈氈】亦作“襪襪”。见“氈氈”。

【氈氈】亦作“襪襪”。①披拂下垂貌。宋朱熹《淳熙甲辰中春精舍闲居戏作武夷樵歌》之五：“四曲東西兩石巖，巖花垂露碧襪襪。”清黄景仁《除夕述怀》诗：“一僕窮相隨，肩戰鬢氈氈。”邓溥《黄昏》诗：“襪襪故園柳，誰信去年兒。”②褻褻貌。元袁介《检田吏》诗：“有一老翁如病起，破衲襪襪瘦如鬼。”明何良俊《四友斋丛说·正俗》：“生布衣襪襪，背隻雞持瓢酒至，據正席而坐。”

同“氈”。

16 同“氈”。

【氈氈】犹缤纷。纷繁交错貌。宋周邦彦《汴都赋》：“飛仙降真之縹緲，翔鸞鸞之氈氈。”

【氈氈】[níng《广韵》乃庚切，平庚，娘。]①大多毛貌。《南史·袁粲传》：“此兒死後，靈慶常見兒騎犬氈狗戲如平常。”②见“氈氈”。

【氈氈】污垢厚积貌。《南齐书·文学传·卞彬》：“澡刷不謹，澣沐失時，四體氈氈，加以臭穢，故草席蓬纓之間，蚤虱狼流。”

15 同“氈”。

同“氈”。

18 同“氈”。

11【氈笠】一种毡帽。《说唐》第四回：“見一員壯士，撞圍而入，頭戴范陽氈笠，身穿皂色箭衣。”

13【氈氈】亦作“襪襪”。见“氈氈”。

【氈氈】见“氈氈”。

【氈氈】亦作“襪襪”。即氈氈。三国蜀诸葛亮《答李恢书》：“行當離別，以爲惆悵，今致氈氈一，以達心也。”《格致镜原·居处器物·毡毯》引汉杨孚《异物志》：“大秦國野繭織成氈氈，以羣獸五色毛雜之，爲鳥獸人物草木雲氣，千奇萬怪，上有鸚鵡，遠望軒軒若飛，其文赤白黑綠紅綠金縹碧黃十種色。”又引明陈仁锡《潜确居类书》：“氈氈亦曰氈氈，毛席也，即今之氈毯。”参见“氈氈”。

【氈氈】亦作“襪襪”。①一种毛织或毛与其他材料混织的毯子。可用作地毯、壁毯、床毯、帘幕等。《乐府诗集·相和歌辞十二·陇西行》：“請客北堂上，坐客氈氈氈。”《三辅黄图·未央宫》：“温室以椒塗壁，被之文繡……規地以屬賓氈氈。”唐岑参《玉门关盖将军歌》：“暖屋繡簾紅地爐，織成壁衣花氈氈。”金刘仲尹《不出》诗：“天氣稍寒吾不出，襪襪分坐與狸奴。”清富察敦崇《燕京岁时记·灯节》：“樓設氈氈簾幕，爲宴飲地。”②旧时演剧用红氈氈铺地，因用以为歌舞场、舞台的代称。清张岱《陶庵梦忆·刘晖吉女戏》：“十數人手攜一燈，忽隱忽現，怪幻百出，匪夷所思，令唐明皇見之，亦必目睜口開，謂氈氈場中那得如許光怪耶！”清李漁《闲情偶寄·声容·鞋袜》：“使登歌舞之氈氈，則爲走盤之珠。”清赵翼《席散偶作》诗：“小部梨園夜宴圖，千枝畫燭照襪襪。”徐迟《牡丹》：“〔董璚妃〕到了紅氈氈上，声噪清脆，姿容秀丽，身轻如叶，举步若飞。”

同“氈”。

19 同“氈”。

16 同“氈”。

22 同“氈”。

【氈旃】同“氈旃”。明汤显祖《紫钗记·河西款徽》：“火州西撒馬兒田地大狻猊，降伏了覆着氈旃兒做坐席。”氈，一本作“氈”。

【氈氈】[dié《广韵》徒協切，入帖，定。]亦作“襪”。细毛布；细棉布。《玉篇·毛部》：“氈，毛布也。”《百喻经·估客死喻》：“氈氈死已，即剥其皮……其後天雨，二人頑癡，盡以好氈覆此皮上，氈盡爛壞。”唐刘言史《王中丞宅夜观舞胡腾》诗：“織成著帽虛頂尖，細氈胡衫雙袖小。”《新唐书·南蛮传下·环王》：“古貝，草也，緝其花爲布，粗曰貝，精曰氈。”宋陆游《闲居》诗：“淨巾裁白

氈，拄杖采紅藤。”明徐渭《天竺僧》诗：“云胡白氈底，乃有赤篆文。”

⑤【氈布】 细棉布。唐张祐《赠贞固上人》诗：“律儀精氈布，真行正吞針。”《新唐书·地理志四》：“西州交河郡……天寶元年爲郡。土貢：絲、氈布、氈、刺蜜、蒲萄。”《元史·世祖紀九》：“乙丑，高麗國王王賁遣使兀刺帶貢氈布線紬等物四百段。”

⑩【氈旃】 用细毛布制作的毡。明汤显祖《紫钗记·

河西款款》：“火州西撒馬兒田地大狻猊，降伏了覆着氈旃兒做坐席。”氈，一本作“氈”。

⑪【氈毯】 亦作“氈毯”。氈布和氈毯。泛称少数民族所生产的棉、毛布。明吾邱瑞《运甓记·平蛮奏凯》：“用的是筠簪異馬，班布氈毯，種種盡土產殊珍。”参见“氈布”、“氈毯”。

⑫ 氈 同“氈”。

气

部

气

[qì]《广韵》去既切，去未，溪。①“氣”的古字。

《说文·气部》：“气，雲气也。”段玉裁注：“气、氣古今字。自以‘氣’爲雲气字，乃又作‘氣’爲麤氣字矣。”②“氣”的简化字。

① 氕 [piē] 氢的同位素之一。符号 ${}^1\text{H}$ [新拉 protium]。质量数为 1，氢的主要成分。参见“氕”。

② 氘 [dāo] 氢的同位素之一。符号 ${}^2\text{H}$ 或 D [新拉 deuterium]。质量数为 2，亦称“重氢”。其核(氘核)能参与许多核反应。

③ 氖 [nǎi] 稀有气体元素之一。符号 Ne [新拉 neonum]。无色无臭，惰性，100 升空气中约含氖 1.818 毫升。用以充填指示灯和霓虹灯。

④ 氙 [xiān] 稀有气体元素之一。符号 Xe [新拉 xenonum]。无色无臭，惰性，能吸收 X 射线，100 升空气中约含氙 0.0087 毫升。具有极高的发光强度，用来充填光电管、闪光灯、氙气高压灯。

⑤ 氚 [chuān] 氢的放射性同位素。符号 T [新拉 tritium] 或 ${}^3\text{H}$ ，质量数为 3，亦称“超重氢”，主要用于热核反应。

⑥ 氛 [fēn]《广韵》符分切，平文，奉。又撫文切，平文，敷。①古代迷信指预示吉凶的云气。多指凶象之气。《说文·气部》：“氛，祥气也。”段玉裁注：“謂吉凶先見之氣……統言則祥、氛二字皆兼吉凶，析言則祥吉氛凶耳。許意是統言。《左傳》又曰：‘楚氛甚惡。’杜注：‘氛，氣也。’可見不容分別。”《左傳·昭公二十年》：“梓慎望氛曰：‘今茲宋有亂，國幾亡，三年而後弭。蔡有大喪。’《国语·晋语一》：“獻公田，見翟相之氛，歸寢不寐。”韋昭注：“氛，禳氛，凶象也。”南朝宋謝庄《宋孝武宣貴妃詠》：“視朔書氛，觀臺告禳。”②泛指雾气；云气。汉刘桢《贈从弟》诗之三：“於心有不厭，奮翅凌紫氛。”南朝宋謝惠連《西陵遇風獻康樂》诗：“浮氣晦崖巖，積素感原隰。”唐韩愈《龟山操》：“龜之氛兮，不能雲雨。”参见“氛霧”。③指尘俗之气。南朝宋謝灵运《述祖德诗》之一：“達人貴自我，高情屬天雲。兼抱濟物性，而不纓垢氛。”唐贾岛《过杨道士居》诗：“先生修道處，茆屋遠羣氛。”④惡浊之气。唐韩愈《潮州刺史謝上表》：“州南近界，漲海連天，毒霧瘴氣，日夕發作。”亦比喻寇乱。清魏源《圣武记》卷九：“可設三府一鎮，永靖邊氛。”⑤气氛。参见“氛圍”。

⑦【氛邪】 (—xié) 邪惡之氣。《汉书·元帝紀》：“氛邪歲增，侵犯太陽，正氣湛淹，日久奪光。”顏師古注：“氛，

惡氣也。邪者，言非正氣也。”

⑧【氛氲】 尘浊之气。唐庾真《义井记》：“昏懵者得以濇澀，瘵瘵者由之蠲愈。滌汰氛氲，沃濯蒸灼。”

⑨【氛妖】 亦作“氛妖”。妖气。多喻指灾祸或叛贼。南朝陈徐陵《为贞阳侯与陈司空书》：“江左氛妖，投身齊國。”唐杜甫《寄董卿嘉荣十韵》：“雲臺畫形像，皆爲掃氛妖。”唐刘禹锡《贺泉斩郑注表》：“逆賊鄭注已梟首訖，氛妖殄滅，華夏乂安。”《旧五代史·唐书·庄宗紀四》：“近者親提組練，徑掃氛妖，振已墜之皇綱，殄偷安之寇孽。”

⑩【氛埃】 尘埃。元许有孚《嘉莲亭宴罢奉陪泛舟夜分始归赋诗三十韵》：“晴空散餘霞，秋水淨氛埃。”亦借指尘世。《归潜志》附录载元高鸣《高情》诗：“高情謝氛埃，歸隱南山隈。”

⑪【氛昏】 亦作“氛昏”。云雾；烟霭。南朝宋鲍照《舞鹤赋》：“既而氛昏夜歇，景物澄廓，星翻漢迴，曉月將落。”唐杜甫《柴门》诗：“蕭颯灑秋色，氛昏霾日車。”亦喻指昏愤惑乱的人。《文选·谢灵运〈还旧园作见颜范二中书〉诗》：“盛明盪氛昏，貞休康屯運。”李善注：“言以盛明之德，而盪氛昏之徒。”

⑫【氛疹】 ①毒气。唐玄奘《大唐西域记·迦摩缕波国》：“入蜀西南之境，然山川險阻，嶂氣氛疹，毒蛇毒草，爲害滋甚。”②喻寇乱。《南齐书·高帝紀上》：“静九江之洪波，卷海沂之氛疹，放斥凶昧，存我宗祀。”《旧唐书·张廷珪传》：“陛下神武超代，精誠動天，再掃氛疹，六合清朗。”前蜀杜光庭《川主天罗地网醮词》：“伏惟聖鑒俯念，誠祈顯降威靈，大祛災霧，使乾綱坤紀，息氛疹於一方；地網天羅，解凶期於小運。”

⑬【氛妖】 见“氛妖”。

⑭【氛垢】 ①尘雾。唐王维《新晴晚望》诗：“新晴原野曠，極目無氛垢。”亦借指尘世。宋林逋《郊园避暑》诗：“柴門鮮人事，氛垢頗相忘。”明王慎中《登金山口绝顶》诗：“氛垢苟不嬰，沉慮斯可遣。”②比喻叛乱。《新唐书·张廷珪传》：“景龍、先天間，凶黨構亂，陛下神武，汛掃氛垢。”

⑮【氛昏】 见“氛昏”。

⑯【氛埃】 ①污浊之气；尘埃。《楚辞·远游》：“風伯爲余先驅兮，氛埃辟而清凉。”南朝梁沈约《应王中丞思远咏月》：“月華臨静夜，夜静滅氛埃。”唐杜甫《漢陂行》：“主人錦帆相爲開，舟子喜甚無氛埃。”明宋濂《抱瓮子传》：“非惟人隨流水而逝，異日凌霄之崇構皆蕩爲氛埃。”亦借指尘世或俗念。宋陆游《严君平卜台》诗：“先生久已脱氛

埃，道上猶傳舊臺。”又《夜思》诗：“簿領沈迷無日了，試憑詩思洗氛埃。”②比喻战乱。北周庾信《商调曲》：“君臣一體，可以靜氛埃；得人則治，何世無奇才。”唐胡曾《独不见》诗：“玉關一自有氛埃，年少從軍竟未回。”明汤式《一枝花·贈人》套曲：“露布飛馳玉關外，倒挽銀河下九垓，淨洗氛埃。”

⑩【氛氲】①形容气味浓郁。唐韩偓《玉合》诗：“長思憶，經幾春，人悵望，香氛氲。”②形容气氛热烈。郭沫若《论节奏》：“我们在情绪的氛氲中的时候，声音是要战栗的，身体是要摇动的，观念是要推移的。”

【氛氣】①阴霾，雾气。《楚辞·王褒〈九怀·思忠〉》：“連五宿兮建旆，揚氛氣兮爲旌。”王逸注：“舉布羅霧作旗表也。”宋苏轼《巫山赋》：“築陽合於江干兮，相氛氣之參差。”②尘烟。《六韬·虎垒》：“聽其鼓無音，鐸無聲，望其壘上多飛鳥而不驚，上無氛氣，必知敵詐而爲偶人也。”③凶邪之气。《汉书·董仲舒传》：“今陰陽錯繆，氛氣充塞。”颜师古注：“氛，惡氣也。”

【氛旆】以氛气为旆。《文选·张衡〈思立赋〉》：“僕夫儼其正策兮，八乘摠而超驥。氛旆浴以天旋兮，蜺旌飄而飛揚。”刘良注：“旆麾以氛氣爲之。”

【氛祥】显示凶兆或祥瑞的云气。《国语·楚语上》：“故先王之爲臺榭也，榭不過講軍實，臺不過望氛祥。”韦昭注：“凶氣爲氛，吉氣爲祥。”北魏郦道元《水经注·沔水二》：“臺高不過望國之氛祥，大不過容宴之俎豆。”宋周邦彦《汴都賦》：“謂之靈臺，則其高可以觀氛祥。”

⑪【氛侵】①雾气。南朝宋王僧达《七夕月下》诗：“遠山斂氛侵，廣庭揚月波。”氛，一本作“霧”。唐杜甫《诸将》诗之四：“回首扶桑銅柱標，冥冥氛侵未全銷。”②指预示灾祸的云气。《诗·大雅·灵台》：“經始靈臺”宋朱熹集传：“國之有臺，所以望氛侵，察災祥，時觀遊，節勞佚也。”《明史·胡深传》：“亮祖等克崇安，進攻建寧。友定將阮德柔固守。深視氛侵不利，欲緩之。”③比喻战乱，叛乱。南朝梁沈约《王亮王莹加授诏》：“内外允諧，逆徒從懲，躬衛時難，氛侵既澄，並宜光贊緝罪，穆茲景化。”唐骆宾王《兵部奏姚州道破逆贼诺没弄杨虔柳露布》：“飛塵埃而匝地，白日爲之晝昏；掃氛侵以稽天，滄溟爲之晦色。”宋王禹偁《求致仕第三表》：“外不能出奇畫策，廓氛侵而偃干戈；內不能阜俗安人，救倭孽而躋富壽。”明唐顺之《提督军务兼巡抚谢表》：“島嶼之氛侵未銷，懼海波之再沸。”清顾炎武《山海关》诗：“楊公築二翼，東西立羅郭，時稱節鎮雄，頗折氛侵惡。”

⑫【氛圈】周围的气氛和情调。邹韬奋《抗战以来》九：“国民参政会第二次大会就在这样乌烟瘴气的氛围中举行。”朱自清《论朗诵诗》：“那時稿以及朗诵者的声调和表情，固然是重要的契机，但更重要的是那氛围，脱离了那氛围，朗诵诗就不能成其为诗。”

⑬【氛想】尘俗之念。宋周密《志雅堂杂钞·图画碑帖》：“研苔滋，泉珠潔，一飲一憩氛想滅，潏漣清泚煩礙。”

【氛氲】①指阴阳二气会合之状。《魏书·孝文帝纪上》：“天地氛氲，和氣充塞。”②盛貌。《文选·谢惠连〈雪赋〉》：“霰淅瀝而先集，雪紛糅而遂多，其爲狀也，散漫交錯，氛氲蕭索。”李善注引王逸《楚辞注》：“氛氲，盛貌。”唐李峤《宝剑篇》：“淬绿水，鑒紅雲，五采焰起光氛

氲。”宋欧阳修《龙兴寺小饮呈表臣元珍》诗：“蔽日雪雲猶縹緲，欲晴花氣漸氛氲。”明何景明《贈王文熙》诗之四：“息馬中林樹，煙靄何氛氲。”③云雾朦朧貌。南朝宋鲍照《冬日》诗：“煙蘿有氛氲，精光無明異。”唐王维《山行遇雨》诗：“驟雨畫氛氲，空天望不分。”宋苏轼《健为王氏书楼》诗：“江边日出紅霧散，綺窗畫閣青氛氲。”④指浓郁的烟气或香气。南朝梁沈约《咏竹火笼》：“覆持鴛鴦被，白鶴吐氛氲。”唐无可《兰》诗：“蘭色結春光，氛氲掩衆芳。”清黄景仁《初更後有携酒食至者》诗：“滿堂酒氣飄氛氲，一縷心烟起蕪勃。”⑤比喻心绪缭乱。唐陈子昂《入东阳峡》诗：“仙舟不可見，遙思坐氛氲。”唐李白《鳴皋歌送岑徵君》：“盤白石兮坐素月，琴松風兮寂萬壑，望不見兮心氛氲，蘿冥冥兮霰紛紛。”唐温庭筠《咏寒宵》：“話窮猶注睇，歌罷尚持頤。奄奄遙相屬，氛氲積所思。”

【氛煙】犹烽烟。喻战火。唐元稹《授牛元翼承德军节度使制》：“人願爲用，寇不敢前，掃吾氛煙，捨此安往！”唐皎然《奉送袁高使君诏徵赴行在效曹刘体》诗：“天子幸漢中，輶輶阻氛煙。”

【氛滓】污秽之气。唐于頔《和丘员外题湛长史旧居》：“蕭條歷山下，水木無氛滓。”

⑭【氛惡】邪恶之气。比喻叛乱。《文选·谢灵运〈拟魏太子〈邺中集〉诗·陈琳〉》：“皇漢逢逢，天下遭氛惡。”李周翰注：“氛，不祥氣；惡，惡也，皆喻亂賊。”唐李华《高祖颂》：“雷行龍興，盪濯氛惡。”

【氛槍】（—chēng）犹寇氛。枪，即天枪星。古代以天枪、天棓等星闪光，则天下有兵乱。清黄六鸿《福惠全书·筮仕·邮稟帖》：“秋色佳哉！清驅千里之埃，氛槍盡掃；序攬四時之變，惠露常新。”

【氛厲】祸害之气。比喻叛乱。《文选·刘琨〈劝进表〉》：“自元康以來，艱禍繁興，永嘉之際，氛厲彌昏。”吕向注：“氛，惡氣；厲，危也。謂劉聰、石勒等昏亂王室也。”《新唐书·杨虞卿传》：“北虜方梗，西戎弗靖，兩河有瘡痍之虞，五嶺罹氛厲之役。”

⑮【氛霓】凶气；妖气。《後汉书·崔駰传》：“愍余生之不造兮，丁漢氏之中微。氛霓難以橫兮，羲和忽以潛暉。”李贤注：“氛，侵也。霓，日傍之氣。”

【氛噓】阴晦的云气。唐湛贄《日五色賦》：“其廓烟霄而朗霽，斂天宇之氛噓。”

【氛燄】犹火焰。喻指人的威势、意气。清魏源《圣武记》卷七：“其氛燄所及，視乾隆時，何啻十倍。”

【氛瘴】瘴气。唐卢藏用《答毛杰书》：“勤身訪道，不毒氛瘴。”《新唐书·魏元忠传》：“而山有氛瘴，官軍遠入，前無所獲，不積穀數百萬，無大舉之資。”宋苏轼《复病》诗之一：“山深足氛瘴，俗儉少肴蔬。”

【氛濁】尘浊之气。《楚辞·刘向〈九叹·逢纷〉》：“吸精粹而吐氛濁兮，橫邪世而不取容。”王逸注：“言已吸天地清明之氣而吐其塵濁，內潔淨也。”唐宋之问《洞庭湖》诗：“永言洗氛濁，卒歲爲清娛。”亦喻弊端。明张居正《清戒谕群臣疏》：“深燭弊端，亟欲大事芟除，用以廓清氛濁。”

⑯【氛翳】阴霾之气。唐李白《答高山人兼呈权顾二侯》诗：“應運生夔龍，開元掃氛翳。”宋朱熹《留安溪三日按事未竟》诗：“嵐陰常至午，陽景猶氛翳。”清潘耒《碧云寺》诗：“誰能手斧柯，千春掃氛翳。”

18【氛霧】 ① 雾气。《礼记·月令》：“仲冬行夏令，則其國乃旱，氛霧冥冥，雷乃發聲。”郑玄注：“氛霧冥冥……霜露之氣散相亂也。”《周书·文帝纪下》：“從旦至未，戰數十合，氛霧四塞，莫能相知。”清吴敏树《九日鹿角登高》诗序：“秋之氣清以肅，氛霧收而天高。”王统照《沉船》：“他望着往海码头去的小道，枯黄的草叶上浮动着氛霧的密点，就像张下一个雾网似的。”② 比喻世道混乱或战乱。汉刘向《九叹·惜贤》：“埃時風之清澈兮，愈氛霧其如塵。”南朝梁江淹《杂体诗·效刘琨·伤乱》：“皇晉遘陽九，天下橫氛霧。”前蜀杜光庭《中和秦中化龙池醮词》：“掃渠兇於北陸，清氛霧於中原。”宋曾巩《送程公辟使江西》诗：“過臨有幸破氛霧，奮厲方欣入陶冶。”

【氛穢】 邪恶肮脏之气。比喻战乱。《晋书·姚兴载记上》：“然後振王威以掃不庭，迴天波以蕩氛穢。”《北史·崔光传》：“世祖雄才叡略，聞曜威靈，農戰兼修，掃清氛穢。”

【氛雜】 杂乱之气。南朝宋谢灵运《田南树园激流植援》诗：“中國屏氛雜，清曠招遠風。”

21【氛霧】 尘世喧嚣之气。唐符载《剑南西川幕府诸公写真赞》：“風儀朗邁，振拔氛霧。”前蜀杜光庭《范延煦等受正一箓词》：“臣獲逢聖日，咸沐道風，早振氛霧，俱棲羽褐。”

22【氛霧】 云烟；阴霾。金元好问《游泰山》诗：“雞鳴登日觀，四望無氛霧。”明何景明《十七夜月》诗之一：“胡為蔽氛霧，坐使清光匿？”

24【氛霧】 烟霧，雾气。宋曾巩《万山》诗：“最宜城北望，正值氛霧歇。”明张煌言《天地解而雷雨作》：“氛霧方夷，非壯猶難發六字之蒙。”

5 氡 [dōng] 稀有气体元素之一。符号 Rn [新拉 radon]。质量数 222。无色，惰性，有放射性，是镭、钍等放射性元素蜕变产物。可供医疗用。

氟 [fú] 气体元素。符号 F [新拉 fluorum]。浅黄绿色气体，有臭味。其化合力在非金属元素中最强，有毒，腐蚀性极强。

“氫”的简化字。

6 氫 [yīn] “氫”的简化字。

氩 [yīn] 〔广韵〕於真切，平真，影。〕见“氩氩”。

10【氩氩氩】 烟云或气体极盛貌。唐韦执中《白云无心赋》：“氩氩氩，或聚或分，其散也氣，其興也雲。”明高明《琵琶记·丹陛陈情》：“合殿裏只聞得一陣氩氩氩，非煙非霧，撲鼻的御爐香。”

13【氩氩】 ① 古代指阴阳二气交会和合之状。《白虎通·嫁娶》引《易》：“天地氩氩，萬物化淳。”按，今本《易·繫辭下》作“絪縕”。南朝陈徐陵《劝进梁元帝表》：“自氩氩混沌之世，驅連、栗陸之君，卦起龍圖，文因鳥迹。”《旧唐书·李义府传》：“遼初冥昧，元氣氩氩。”宋周密《齐东野语·贾相寿词》：“聽萬物氩氩，從來形色，每向靜中觀。”清龚自珍《辨仙行》：“仙者乃非松喬倫，亦無英魄與烈魂；彼但墮落鬼與神，太乙主宰先氩氩。”② 迷茫貌；弥漫貌。三国魏曹植《九华扇赋》：“效虬龍之婉蟬，法虹霓之氩氩。”北魏郦道元《水经注·沮水》：“漢武帝獲寶鼎於汾

陰，將薦之甘泉。鼎至中山，氩氩有黃雲蓋焉。”元王实甫《西厢记》第一本第三折：“又不是輕雲薄霧，都只是香煙入氣，兩般兒氩氩得不分明。”《孽海花》第一回：“但覺春光瀟灑，香氣氩氩，一陣陣從簾縫裏透出來。”朱自清《冬天》：“〔洋炉子〕太高了，父亲得常常站起来，微微地仰着脸，觑着眼睛，从氩氩的热气里伸进筷子，夹起豆腐，一一地放在我们的酱油碟里。”亦指弥漫的烟气。曹禺《日出》第一幕：“〔陈白露〕自己很熟练地燃上香烟，悠悠然吐出淡蓝色的氩氩。”③ 浓烈的气味。多指香气。南朝梁沈约《芳树》诗：“氩氩非一香，参差多異色。”清李渔《闲情偶寄·器玩·椅几》：“焚此香也，自下而升者，能使氩氩透骨。”郭沫若《孟夫子出妻》：“因为她所留下的氩氩在她走了之后却专门在他的嗅觉上作用起来。”

【氩氩大使】 传说中掌婚姻的神。宋陶穀《清异录·仙宗》：“世人陰陽之契，有繾綣司總統，其長官號氩氩大使，諸夙緣冥數當合者，須駕鸞牒下乃成。”《初刻拍案惊奇》卷五：“多是氩氩大使暗中主張，非人力可以安排也。”

【氩氩使者】 即氩氩大使。清李渔《怜香伴·搜挟》：“莫道烟緣是偶然，紅絲端的暗中牽。自家氩氩使者便是。”参见“氩氩大使”。

29【氩氩】 浓郁貌。唐裴铏《传奇·韦自东》：“果有巨虬長數丈，金目雪牙，毒氣氩氩。”又《裴航》：“航接飲之，真玉液也。但覺異香氩氩，透於戶外。”

氮 [hài] 稀有气体元素之一。符号 He [新拉 helium]。无色无臭，惰性，其密度仅次于氩。用于填充电子管、灯泡、飞艇的气囊、潜水服以及原子反应堆和加速器，也可用作冶炼或焊接金属时的保护气体。

氧 [yǎng] 化学元素。符号 O [新拉 oxygenium]。无色无臭无味。性活泼，化合力强，为燃烧过程及动植物呼吸所必需，是地壳中含量最多的元素。在冶金工业、化学工业和医疗中用途很广。

【氧化】 化学名词。物质的原子失去电子的化学反应，即物质跟氧化合的过程，如金属生锈、煤燃烧等就是氧化。

10【氧氣】 “氧”的通称。

氣¹ [qì] 〔广韵〕去既切，去未，溪。〕① 云气。《墨子·号令》：“巫祝史與望氣者，必以善言告民，以請上報守。”南朝宋谢惠连《泛湖归出楼中翫月》诗：“斐斐氣幕岫，泫泫露盈條。”唐杜甫《秋兴》诗之五：“西望瑤池降王母，東來紫氣滿函關。”② 瘴气。《史记·天官书》：“海旁瘴氣象樓臺，廣野氣成宮闕然。”唐李肇《唐国史补》卷下：“海上居人……觀城闕狀如女牆雉堞者，皆《天官書》所說氣也。”③ 空气。《墨子·各穴》：“然炭杜之，滿鑪而蓋之，毋令氣出。”《列子·天瑞》：“天，積氣耳，亡處亡氣。”汉王充《论衡·道虚》：“致生息之物密器之中，覆蓋其口，漆塗其隙，中外氣隔，息不得洩，有頃死也。”清方苞《狱中杂记》：“牖其前以通明，屋極有窗以達氣。”亦指气体。清阮葵生《茶餘客话》卷十三：“自有而無者，化爲氣也，如水之耗而乾也。自無而有者，變而爲質也，如氣之蒸爲水也。”又如：毒气，煤气，沼气。④ 气象。《左传·昭公元年》：“天有六氣……六氣曰：陰、陽、風、雨、晦、明也。”⑤ 节气；气候。《素问·六节藏象论》：“五日謂之候，三候謂之氣，六氣謂之時。”唐韩愈《南海神庙碑》：“常

以立夏氣至，命廣州刺史行事祠下。”元耶律楚材《过夏国新安縣》诗：“氣當霜降十分爽，月比中秋一倍寒。”清阮葵生《茶餘客話》卷十三：“三節一氣，積六氣而成時，歲則有二十四氣。”⑤ 气味。《墨子·节葬下》：“棺三寸，足以朽骨；衣三領，足以朽肉，掘地之深，下無菹漏，氣無發洩於上，壘足以期其所，則止矣。”《晋书·乐志下》：“蘭風發芳氣，蓋世同其芬。”唐李德裕《思山居·清明》诗：“月照一山明，風吹百花氣。”⑥ 嗅，闻。《礼记·少仪》：“洗盥執食飲者勿氣。”孔颖达疏：“謂不鼻嗅尊長飲食也。”⑦ 呼吸；氣息。《礼记·祭义》：“氣也者，神之盛也。”郑玄注：“氣，謂嘘吸出入也者。”晋张华《博物志》卷五：“軍祭酒弘農董荃……氣閉不通，良久乃蘇。”唐張鷟《游仙窟》：“當此之時，氣便欲絕，不覺轉眼，時復偷看十娘。”《水浒传》第九十回：“〔漢子〕走得氣急喘促，進了店門。”王統照《雪後》：“这个孩子仿佛觉得自己所见高出他们以上，然而说到这里也有些气促色变。”⑧ 声气，语气。《晏子春秋·外篇上十一》：“寡人夜者聞西方有男子哭者，聲甚哀，氣甚悲，是奚爲者也？寡人哀之。”唐韩愈《与汝州卢郎中论荐侯喜状》：“〔喜〕五月初至此，自言爲閩下所知，辭氣激揚，面有矜色。”宋王说《唐语林·补遗二》：“二公酌酒祝之，詞氣慷慨，士百其勇。”⑨ 景象；气氛。《楚辞·九辩》：“悲哉秋之爲氣也，蕭瑟兮草木搖落而變衰。”晋王羲之《兰亭序》：“天朗氣清，惠風和暢。”唐杜甫《秋兴》诗之一：“玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森。”鲁迅《彷徨·在酒楼上》：“这虽说是酒樓，却毫无酒樓气。”⑩ 指社会风气和习俗。《礼记·乐记》：“先王耻其亂，故制雅頌之聲以道之……使其曲直、繁瘠、廉肉、節奏，足以感動人之善心而已矣，不使放心邪氣得接焉：是先王立樂之方也。”《吕氏春秋·音初》：“流辟詭譎悖謚之音出，則滔蕩之氣邪慢之心感矣。”⑪ 指人、物的属性或一地的天然特点。《易·乾》：“同聲相應，同氣相求。水流濕，火就燥，雲從龍，風從虎。”晋陆机《辨亡论》上：“故同方者以類附，等契者以氣集。”唐韩愈《送廖道士序》：“郴之爲州，在嶺之上，測其高下，得三之二焉，中州清淑之氣，于是焉窮。”《续资治通鑑·宋孝宗淳熙五年》：“一隙之地，本不足以容萬乘，而鎮壓且五十年，山川之氣，亦發洩而無餘。故穀粟桑麻絲枲之利，歲耗於一歲；禽獸魚鼈草木之生，日微於一日。”⑫ 中国古代哲学概念。主观唯心主义者用以指主观精神。《孟子·公孙丑下》：“我善養吾浩然之氣。”宋代及以后的客观唯心主义者认为“气”是一种在“理”（即精神）之后的物质。宋朱熹《答黄道夫》：“天地之間，有理有氣。理也者，形而上之道也，生物之本也；氣也者，形而下之器也，生物之具也。是以人物之生必稟此理，然後有性；必稟此氣，然後有形。”明何景明《内篇》之二十：“氣者，形之御也。氣以神動，形以氣存，不存而存，故曰難老。”朴素唯物主义者则用以指形成宇宙万物的最根本的物质实体。《易·繫辭上》：“精氣爲物，遊魂爲變。”孔颖达疏：“‘精氣爲物’者，謂陰陽精靈之氣。”汉王充《论衡·自然》：“天地合氣，萬物自生。”汉王符《潜夫论·本训》：“麟龍、鸞鳳、螭螭、蜃蜃，莫非氣之所爲也。”宋张载《正蒙·乾称下》：“凡象，皆氣也。”王夫之注：“使之各成其象者，皆氣所聚也。”清恽敬《原命》：“氣之過，無以生，氣之不及，無以生，其生形者，皆氣之中也。”⑬ 气运。宋苏轼《高山别邻幾》诗：“高山扶層巔，下與地盤結，氣貫不變移，澤枯乃朽裂。”毛泽

东《湖南农民运动考察报告》：“难道这几个月以前土豪劣绅贪官污吏还大家走好运，大家坟山都贯气，这几个月忽然大家走坏运，坟山也一齐不贯气了么？”⑭ 指人的元气，生命力。《墨子·辞过》：“古之民未知爲飲食時，素食而分處，故聖人作，誨男耕稼樹藝，以爲民食，其爲食也，足以增氣充虛，彊體適腹而已矣。”宋周密《齐东野语·王魁传》：“積久爲寒中洞泄，氣脫內消，飲食不前而死。”清薛福成《援越南议中》：“務使越人氣壯力完，不遽折而入於法。”⑮ 指精神状态，情绪。《庄子·庚桑楚》：“欲靜則平氣。”《史记·淮南衡山列传》：“當今諸侯無異心，百姓無怨氣。”唐韩愈《送浮屠文畅师序》：“措之于其躬，體安而氣平。”《二刻拍案惊奇》卷二二：“自家想着當年的事，還有些氣傲心高。只得作一長歌，當做似《蓮花落》，滿市唱着乞食。”亦特指勇气；豪气。《左传·庄公十年》：“夫戰，勇氣也。一鼓作氣，再而衰，三而竭。”晋郭璞《山海经图赞·鯪鱼》：“壯士挺劍，氣激白虹。”唐韩愈《送张道士序》：“臣有膽與氣，不忍死茅茨。”清魏源《圣武记》卷一：“太祖議我都城偏遼瀋，將先圖葉赫則患明兵擄我之虛，非大挫明兵，奪其氣不可。”朱德《纪念党的四十周年》诗：“工人有薰氣掀天，戰鬥曾經四十年。”⑯ 气色；表情。唐韩愈《贞曜先生墓志铭》：“先生生六七年，端序則見，長而愈翬，涵而揉之，内外完好，色夷氣清，可畏而親。”⑰ 气恼；生气。唐韩愈《刘统军碑》：“德宗之始，爲曲環起；奮筆爲檄，强寇氣死。”《红楼梦》第三一回：“寶玉已經氣的黃了臉。”巴金《家》三一：“周氏把覺慧罵了一阵，终于气哭了。”亦指气恼、不愉快的情绪。《三国演义》第三三回：“〔辛評〕聞言，氣滿填胸，昏絕於地。”魏巍《东方》第四部第六章：“‘李能！’大妈截住他的话头，忍住气说：‘咱计划那会，你倒是开不开？’”⑱ 使人生气。如：故意气他一下。你别气我了！⑲ 谓欺压。赵树理《孟祥英翻身》：“要是两口子感情好，受了婆婆的气，晚上可以向丈夫哭一哭。”⑳ 气派；气概。《史记·项羽本纪》：“力拔山兮氣蓋世，時不利兮難不逝。”唐杜甫《壮游》诗：“氣刷屈賈壘，目短曹劉牆。”明李贽《与友人书》：“顏冲菴氣欲蓋人，而心實能下人。”巴金《复仇》二：“他一点男子气也没有，竟然向我跪下了。”㉑ 义气。《陈书·章昭达传》：“昭達性倜儻，輕財尚氣。”《新唐书·杨炎传》：“炎美鬚眉，峻風宇，文藻雄蔚，然豪爽尚氣。”元刘祁《归潜志》卷二：“雅尚氣任俠，不肯下人。”㉒ 火焰；权势。《明史·丁瑄传》：“沙縣佃人鄧茂七素無賴，既爲甲長，益以氣役屬鄉民。”清薛福成《赠广西巡抚壮节邹公行状》：“然公自負其能，見世之陋庸閹茸不事事者，無貴賤，壹以氣陵之，不爲禮。”㉓ 指作家的气质或作品的风格，气势。三国魏曹丕《典论·论文》：“文以氣爲主，氣之清濁有體，不可力强而致。”南朝梁刘勰《文心雕龙·风骨》：“意氣駿爽，則文風清焉。”宋秦观《韩愈论》：“杜子美者窮高妙之格，極豪逸之氣。”清沈德潜《说诗碎语》卷下：“元裕之七言古詩，氣王神行，平蕪一望時，常得峰巒高插瀾，瀾動地之槩，又東坡後一能手也。”亦指文风。《宋书·谢灵运传论》：“仲文始革孫許之風，叔原大變太元之氣。”唐韩愈《王公墓志铭》：“公所爲文章，無世俗氣。”㉔ 作风；习气。毛泽东《我们党的一些历史经验》：“知识分子有一点气味，就是知识分子气。”又如：官气，娇气。㉕ 中医学术语。指脉气和营卫。《周礼·天官·兽医》：“凡療獸病，瀉而行之，以節之，以動其氣。”郑玄注：“氣，謂脈

氣。”《素问·调经论》：“氣有餘則寫其經隧。”王冰注：“氣，謂營衛也。”《灵枢经·决气》：“何謂氣？岐伯曰：上焦開發，宣五穀味，熏膚，充身澤毛，若霧露之溉，是謂氣。”亦指脉气和营卫方面的病象。《敦煌曲子词·定风波》：“風濕傷寒派絮沈，遍身虛汗似湯淋。此是三傷誰識別？情切，有風有氣有食結。”②指气功。宋王澐《唐语林·补遗三》：“〔羅浮生〕或散髮箕踞，久之用氣上攻，其髮條直如植。”③指效力，作用。《吕氏春秋·审时》：“是故得時之稼，其臭香，其味甘，其氣章。百日食之，耳目聰明，心意歡，四衛變彊。”高诱注：“氣，力也。”④动量词。犹一顿、一阵子、一下子等。《西游记》第九四回：“二哥忒沒修養，這氣飽妖，如何睡覺？”又如：乱打一气，瞎说一气。⑤通“乞”。乞讨。《墨子·非儒下》：“是若人氣，糲鼠藏。”孙诒让间诂：“人氣，疑當作‘乞人’……氣與‘乞’通。”⑥通“器”。《礼记·乐记》：“詩，言其志也；歌，詠其聲也；舞，動其容也。三者本於心，然後樂氣從之。”王引之《经义述闻·礼记中》：“氣，即‘器’之假借也。”

6 氣 ² [xì 广韵] 許既切，去未，曉。] “饘”的古字。①饋贈粮餼。《说文·米部》：“氣”字下引《春秋传》：“齊人來氣諸侯。”今本《左传·桓公十年》作“齊人饘諸侯。”段玉裁注：“許所據作‘氣’。左丘明述《春秋傳》以古文，於此可見。”②指食物。元杨立斋《哨遍》套曲：“飢時節選着那六局全食店裏添些箇氣；渴時節揀那百尺高樓上嚙數盞兒巴。”

2【氣力】 ①体力；力气。《战国策·西局策》：“夫射柳葉者，百發百中，而不以善息，少焉氣力倦，弓撥矢鉤，一發不中，前功盡矣。”《史记·齐悼惠王世家》：“朱虛侯年二十，有氣力，忿劉氏不得職。”宋梅尧臣《稚子獲雀雉》诗：“屋頭小雀雛，氣力苦未長，乘喧學調羽，忽掛蜘蛛網。”《红楼梦》第八二回：“〔黛玉〕顏色不成顏色，說話兒的氣力兒都微了。”鲁迅《故事新编·采薇》：“〔叔齐〕忽然觉得有了气力，立刻站起身，跨进草丛，一路寻过去。”亦指精力。《朱子语类》卷六八：“他錯說了，後來四子費盡氣力去解，轉不分明。”明唐順之《答符松岩郡守书》：“若此法立得下落，則自此以後興徭作賦，設備追胥，不知省却幾多氣力，絕却幾多弊端。”鲁迅《集外集拾遺補編·我的种痘》：“最初的时候，当然，华人是相不相信的，很费过一番宣传解释的气力。”②实力；力量。《韩非子·五蠹》：“事異則備變，上古競於道德，中世逐於智謀，當今爭於氣力。”宋苏轼《上韩魏公乞葬董传书》：“賦與之故舊在京師者數人，相與出錢贖其家，而氣力微薄，不能有所濟。”《秦併六国平话》卷上：“陛下若論七國，則國勢均平；若論氣力，則秦爲上國。”胡適《〈国学季刊〉发刊宣言》：“在这个悲观呼声里，很自然的发生出一种没气力的反动的运动来。”③权势，势力。晋葛洪《抱朴子·疾謬》：“或有不治清德以取敬，而仗氣力以求畏。”唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“〔子厚〕既退，又無相知有氣力得位者推挽，故卒死於窮裔。”《新五代史·李从荣传》：“從榮得何氣力，而作此惡事！爾亟以兵守諸門。”清陈康祺《燕下乡脞录》卷八：“世之身負達尊，有氣力足以庇士者，其亦留心雅道，收桃李門牆之效哉。”④才气；才力。南朝齐谢赫《古画品录·夏瞻》：“雖氣力不足而精彩有餘。”宋苏轼《谢制科启》：“始不自量，欲行其志，遂竊俊良之舉，不知氣力之微，論事迂濶而不能動人，讀書疏略而無以應敵。”元辛文房《唐才子

传·鲍溶》：“蓋其氣力宏瞻，博識清度，雅正高古，衆才無不備具云。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第三章第十一节：“不是他气力十分充沛，四言诗是不能做好的。”

3【氣土】 犹风土。明杨慎《升庵诗话》卷十一：“五涼相繼與五胡角立，中州人士避難者，多往依之，蓋其氣土之可樂如此。”

【氣下】 谓勇气低落。《资治通鉴·晋穆帝永和七年》：“突豫戒之，俟約氣下，安突前持其馬鞍，因挾之而馳。”

【氣口】 中医切脉部位名。①指寸脉。亦名寸口。《素问·五藏别论》：“氣口何以獨爲五藏主？”王冰注：“氣口則寸口也，亦謂脉口，以寸口可候氣之盛衰，故云氣口。”②特指右手寸部肺经脉。肺主气，气之盛衰见于此，故称。晋王叔和《脉经·平人迎神门气口前後脉》：“右手寸口，氣口以前脉陰實者，手太陰經也。”

“氣不平” 谓见到不平的事，心中不服气。《二刻拍案惊奇》卷三一：“王良氣不平，又自恃尊輩，喝道：‘你如此氣質，敢待打我麼？’”赵树理《三里湾·惹不起遇一阵风》：“在別人认为值不得贴上整工夫去鬧的事，在滿意为了气不平也可以不收秋也可以不过年。”

【氣不忿】 见“氣不憤”。

【氣不過】 谓气到极点不能忍受。《儿女英雄传》第三二回：“我倒怪九兄，你既這等氣不過，何不那日就回來，昨日怎麼又在城外耽擱一天呢？”又第三九回：“那傲慢不恭的老頭子氣不過，在踝子骨上打過一杖。”

【氣不憤】 亦作“氣不忿”。不服气。《金瓶梅词话》第十一回：“論起春梅又不是你房裏丫頭，你氣不憤還教他伏侍大娘就是了。”《红楼梦》第六一回：“沒的趙姨奶奶聽了，又氣不忿，反說太便宜了我。”邓友梅《话说陶然亭》：“〔老管〕想到自己是被人硬逼着走到这坟墓里来的，既气不忿，又委曲，可又想不出离开这一伙他该往哪里去。”

【氣化】 ①指阴阳之气的变化。亦以喻世事的变迁。南朝宋颜延之《重释何衡阳书》：“豈獲上附伊顏，猶共賴氣化。”明宋濂《送张君之官山西宪府序》：“剛烈之士貴勢莫能加，威力不能變，參乎氣化，關乎治體。”清顾炎武《采芝》诗：“不礙風塵際，常觀氣化交；晨光明虎蹟，夕霧隱鳶巢。”②中国古代哲学术语。指阴阳之气化生万物。宋张载《正蒙·太和》：“由太虚，有天之名；由氣化，有道之名。”意谓“道”是物质变化的过程。《二程遗书》卷五：“萬物之始皆氣化；既形然後以形相禪，有形化；形化長，則氣化漸消。”意谓气化而生万物之后，各物种就能一代一代遗传下去。清王夫之《尚书引义·太甲二》：“氣化者，化生也。”③中医学术语。指人体内之气的运行变化和升降开阖。如脏腑的功能活动，气血、津液的输布流注，中气的升降，机枢的开阖等。参阅《素问·灵兰秘典论》。④指物质从液态转化为气态的过程。有蒸发和沸腾两种形式。⑤语言学名词。指语音的清音化。如“病”、“动”、“共”等字的声母，原是古汉语的浊声母，演变到现在的普通话成为清声母，就是浊音清音化的结果。

【氣分】 ①（—fèn）①旧谓人和物所受元气的分限。《孔子家语·执轡》：“子夏問於孔子曰：‘商聞《易》之生人及萬物鳥獸昆蟲，各有奇耦，氣分不同。’”三国魏嵇康《明胆论》：“尋所受之終始，推氣分之所由。”引申为气

息;气质。宋苏轼《法云寺礼拜石记》:“聞我佛修道時,娑泥巢頂,霏佛氣分,後皆受報。”茅盾《虹》一:“如果从后影看起来,她是温柔的化身;但是眉目间挟着英爽的气分,而常常紧闭的一张小口也显示了她的坚毅的品性。”②身分,体面。元王实甫《西厢记》第二本第一折:“小梅香伏侍得勤,老夫人拘繫得紧,只怕俺女孩兒折了氣分。”元戴善夫《风光好》第三折:“我和你兩情調兩意肯。這譜合有氣分。”元张国宾《合汗衫》第一折:“這衣服和銀子,也則是一時間周急,添你氣分。”③(-fēn)④同“氣氛”。叶圣陶《双影》:“这种幽郁气分也可以清楚地辨出。”参见“氣氛”。

【氣功】①我国特有的一种健身术。以集中意念、调节呼吸、柔和运动等方式,诱发人体潜力,促进各系统的机能,增强体质。②我国特有的一种武功。运气后得大力,能碎砖破石,承受重压重击。或显轻功,能悬体纸条而纸不断,人登气球而球不破。

【氣丕丕】①劳累时大声喘气的样子。元李五《虎头牌》第二折:“則你那疋馬吃蹬蹬踐路途,我獨自個氣丕丕歸莊院。”元马致远《黄梁梦》第二折:“見他可擦擦拖將去,我與你氣丕丕趕上來。”②生气时呼吸急促的样子。元无名氏《连环计》第四折:“則見他氣丕丕的斜倚着門兒立。”

【氣生氣死】犹言气得死去活来。形容生气到极点。《金瓶梅词话》第二回:“那婦人氣生氣死,和他合了幾場氣。”

【氣令】犹节令。宋陆游《老学庵笔记》卷六:“今成都乃未嘗有梅雨,惟秋半積陰,氣令蒸溽,與吳中梅雨時相類耳。”

【氣母】①元气的本原。《庄子·大宗师》:“夫道,有情有信,無爲无形……狶韋氏得之,以挈天地;伏羲氏得之,以襲氣母。”陆德明释文引司马彪曰:“氣母,元氣之母也。”唐李白《大猎赋》:“粵若皇唐之契天地而襲氣母兮,聚五葉之蕝蕤。”清钱谦益《病榻消寒杂咏》之七:“扶養心神朝碧落,招回氣母守丹丘。”②虹的别名。参阅宋陶穀《清异录·天文》引《博学记》。

【氣死風】即风灯。因有护罩,风吹不熄而得名。茅盾《子夜》十六:“他把一对橘子大小的气死风灯摆好,想要竖立东辕门西辕门的时候,蓦地跑进两个客来。”

【氣邪】(-xié)即邪气。晋左思《蜀都赋》:“神農是嘗,盧跗是料,芳追氣邪,味燭痼痛。”盧,指扁鹊;跗,指俞跗,均上古名医。

【氣吁吁】(吁xū)大声喘气的样子。冰心《我们太太的客厅》:“袁小姐挺着胸,黑旋风似的扑进门来,气吁吁的坐下。”

【氣血】①中医学名词。指人体内的气和血。中医学认为气与血各有其不同作用而又相互依存,以营养脏器组织,维持生命活动。晋葛洪《抱朴子·勤求》:“夫人生先受精神於天地,後稟氣血於父母。”宋梅尧臣《种胡麻诗》:“胡麻養氣血,種以督兒曹。”宋陆游《老学庵笔记》卷二:“老人氣血多滯,拜則支體屈伸,氣血流暢,可終身無手足之疾。”②气性。宋罗大经《鹤林玉露》卷一:“真正大英雄人,却從戰戰兢兢、臨深履薄處做將出來,若是氣血粗豪,却一點使不着也。”③精神,精力。参见“氣血方剛”。

【氣血方剛】犹血气方刚。谓精力正值旺盛。元郑光祖《伊尹耕莘》第一折:“等的他那氣血方剛,那其间着志求賢將師道訪。”

【氣合】意气相投。唐杜甫《郑典设自施州归》诗:“南謁裴施州,氣合無險辭。”《三国志平话》卷上:“〔張飛〕邀德公同坐,三盃酒罷,三人同宿宵交,便氣合。”

【氣色】①指人的面色,神态。《荀子·劝学》:“不觀氣色而言謂之瞽。”《汉书·翼奉传》:“故臧病則氣色發於面,體病則欠申動於貌。”唐白敏中《酒令》诗:“少年從事誇門第,莫向尊前氣色粗。”《红楼梦》第九六回:“那個人看見賈璉的氣色不好,心裏先發了虛了。”茅盾《子夜》十四:“〔王和甫〕看着吳荪甫的脸,也觉得气色不正。”亦指动物的姿态神色。宋王谠《唐语林·补遗二》:“此馬氣色駿異。”②景色;景象。《六韬·兵微》:“凡攻城圍邑,城之氣色如死灰,城可屠。”南朝宋谢惠连《西陵遇风献康乐》诗:“蕭條洲渚際,氣色少諧和。”《新唐书·李光弼传》:“其代子儀朔方也,營壘、士卒、麾幟無所更,而光弼一號令之,氣色乃益精明云。”明何景明《立春管汝济见过次韵》:“勝日高人過,蓬門氣色新。”鲁迅《彷徨·祝福》:“雪花大的有梅花那么大,满天飞舞,夹着烟霭和忙碌的气色,将鲁镇乱成一团糟。”

【氣充志驕】谓心满意得,骄傲自大。《淮南子·人间训》:“〔晉厲公〕合諸侯於嘉陵,氣充志驕。”亦作“氣滿志驕”。“氣驕志滿”。《水浒传》第八六回:“他打了俺三個大郡,氣滿志驕,必然想着幽州。”《儿女英雄传》第二九回:“即或偶然作到這個地步,又向老天算起賬来,說:‘這是我苦盡甘來,應該食報的,享用的。’就未免氣驕志滿,一天一天的放蕩恣縱起來。”

【氣冲冲】非常生气的样子。元无名氏《小尉迟》第一折:“你這般大驚小怪氣冲冲,早難道軍情事不透風。”清李漁《怜香伴·议迁》:“貧尼方纔遇見范相公,氣冲冲往那裏去。”茅盾《子夜》十五:“〔桂长林〕气冲冲地和李麻子争论。”

【氣宇】胸襟,度量。南朝梁陶弘景《寻山志》:“於是散髮解帶,盤旋巖上,心容曠明,氣宇調暢。”宋储泳《祛疑说·邪正》:“人苟氣宇清明,心神虚爽,邪魅何從而入?”元辛文房《唐才子传·包佶》:“佶天才膽逸,氣宇清深,心醉古經,神和大雅,詩家老斲也。”明宋濂《故丽水叶府君墓铭》:“氣宇凝怒,沈酣於六籍而旁溢諸史百家,折衷羣聖人之說。”亦指气概;风度。唐吕岩《七言》诗之十四:“虎將龍軍氣宇雄,佩符持甲去忽忽。”玉娇梨》第十四回:“我看賢姪英英氣宇,自是千里之駒,異日當光吾宗。”

【氣宇軒昂】气度不凡貌。宋蔡條《铁围山丛谈》卷三:“林中書彥振據氣宇軒昂。”《初刻拍案惊奇》卷十:“朝霞見韓生氣宇軒昂,丰神俊朗,才貌甚是相當。”郭沫若《长江大桥》诗:“使人们心胸开阔,气宇轩昂。”

【氣吞】谓一口气吞下。形容气势很大。宋陆游《雨三日歌》:“興來尚能氣吞酒,詩成不覺淚漬筆。”宋辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》词:“想當年,金戈鐵馬,氣吞萬里如虎。”清恽敬《刑部尚书金公墓志铭》:“我公得之,大水破沙,力刷其阻,氣吞其涯。”

【氣吞山河】气势可以吞掉高山和大河。形容气魄很大。元金仁杰《追韩信》第二折:“背楚投漢,氣吞山河,

知音未遇，彈琴空歌。”殷夫《夜的静》诗：“我颓衰不如感伤的诗人，我勇猛不及气吞山河的战将。”

【氣吞宇宙】犹气吞山河。《旧五代史·李袭吉传》：“李太原喘喘餘息，猶氣吞宇宙，可詭罵之。”

【氣吞虹蜺】犹气吞山河。形容气魄宏大。宋岳珂《程史·王义丰诗》：“阮得此詩獨憮然不滿意，曰：‘先生氣吞虹蜺，今獨少卑之，何也？’”

【氣吞湖海】犹气吞山河。清查慎行《送田间先生归桐城兼寄高丹植明府》诗：“氣吞湖海豪猶昔，老閱滄桑骨已仙。”

【氣志】指精神、意志。《礼记·孔子闲居》：“清明在躬，氣志如神。”《楚辞·九章·惜往日》：“信讒諛之溷濁兮，盛氣志而過之。”唐元稹《故万州刺史刘君墓志铭》：“始君善交人，凡氣志豪健尚功名者，多師之。”《警世·学界风潮纪》下编：“學生等氣志不為稍動。”

【氣吼】发怒吼叫。清洪昇《长生殿·进果》：“請罷休，免氣吼，不如把這匹瘦馬同騎一路走。”

【氣吼吼】犹气呼呼。气愤的样子。《金瓶梅词话》第五三回：“只見迎春氣吼吼的走進來。”茅盾《子夜》四：“他跳起来，随手抓住了鸦片烟枪气吼吼地抢前一步，照准阿二的头上就打过去。”

【氣秀】气质秀美。唐李中《送相里秀才之匡山国子监》诗：“氣秀情閒杏莫羣，廬山遊去志求文。”《隋书·元德太子昭传》：“體元襲聖，儀耀重光。氣秀春陸，神華少陽。”

【氣序】①节气；季节。《南齐书·豫章文献王暕传》：“任居鼎右，已移氣序，自頃以來，宿疾稍纏。”《周书·武帝纪上》：“盛農之節，亢陽不雨，氣序愆度，蓋不徒然。”宋曾巩《谢熙宁五年历日表》：“臣敢不深究土風，詳求氣序，躬勸耕桑之業，輔成坯治之仁。”②气候。唐玄奘《大唐西域记·阿耨尼国》：“氣序和暢，風俗質直。”宋孟元老《东京梦华录·四月八日》：“迤邐時光晝永，氣序清和。榴花院落，時聞求友之鶯。細柳亭軒，乍見引雛之燕。”

【氣汹汹】犹言气势汹汹。曹禺《北京人》第三幕：“〔曾思懿〕有些气汹汹地向大客厅快步走去。”茹志鹃《百合花》：“她气汹汹的嚷了半句，就扭过脸去。”

【氣決】谓果敢而有魄力。《东观汉记·朱晖传》：“暉早孤，有氣決。”《新唐书·苏定方传》：“定方驍悍有氣決，年十五，從父戰，數先登陷陣。”

【氣決泉達】如气之逸出，泉水之流泻。比喻事情进行非常顺利。汉蔡邕《袁满来碑铭》：“氣決泉達，無所凝滯。”

【氣局】气度格局。明陆时雍《诗镜总论》：“七言古，盛於開元以後。高適當屬名手，調響氣伏，頗得縱橫，勾角廉折，立見涯涘，以是知李杜之氣局深矣。”清袁枚《随园诗话》卷四：“士君子讀破萬卷，又必須登廟堂，覽山川，結交海內名流，然後氣局見解，自然闊大。”张祥龄《半篋秋词》序录：“詞有南北，出主入奴：喜疏快者，麗密以爲病；主氣局者，烹煉以爲嗤：求悅于人難矣。”

【氣壯山河】形容气势像高山大河那样雄伟豪迈。明无名氏《鸣凤记·易生避难》：“生離死別何足慮，但願得早旋旌旆，氣壯山河金戈挽落暉。”陈其通《万水千山》第五幕：“他那高昂的朗诵，伴随着《强渡大渡河》的战歌，确有气壮山河之概。”

【氣壯河山】同“氣壯山河”。唐张说《洛州张司马集》序：“族高辰象，氣壯河山，神作銅鈎，天開金印。”

【氣壯理直】谓理由充分，说话有气势。义侠《为滇越铁路告成警告全滇》：“法人無端廢約于先，吾滇人要求廢約于後，氣壯理直，諒法人不復狡焉思逞。”

【氣壯膽粗】气势壮、胆量大。形容无所畏惧。《儿女英雄传》第二六回：“她的那點聰明本不在何玉鳳以下，況又受了公婆的許多錦囊妙計，此時轉比何玉鳳來的氣壯膽粗。”

【氣忍聲吞】受了气而勉强忍耐，不说什么话。形容窝囊。元张国宾《合汗衫》第一折：“他一世兒爲人，半世兒孤貧，氣忍聲吞，何日酬恩。”

⑧【氣長】（—cháng）犹言争气。元李寿卿《伍员吹箫》第一折：“〔苾建云〕：‘將軍你早知有道今日，當初臨潼關上，便不立的功勞也罷了。’〔正末唱〕：‘則俺這做元戎的不氣長。’”元无名氏《连环计》第三折：“雖然是姑娘不氣長，從來個做男兒當自強。”

【氣拍】说书艺人用的醒木。亦指旧时官员问案时用的惊堂木。《平妖传》第十五回：“瞿瞎子當下打掃喉嚨，將氣拍向桌上一拍，念了四句悟頭詩句，然後說入正傳。”《二刻拍案惊奇》卷十五：“知州敲着氣拍，故意問道：‘江溶，怎麼說？’”

【氣苦】①生气苦恼。《水浒传》第二五回：“你却不要氣苦，我自幫你打捉。”鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“阿Q很气苦：因为这很像是带孝，而带孝是晦气的。”②犹委屈。《红楼梦》第八十回：“秋菱雖未受過這氣苦，既到此時，也說不得了，只好自悲自怨。”

【氣茂】犹气盛。南朝齐王中《头陀寺碑文》：“媚兹邦后，法流是挹，氣茂三明，情超六入。”南朝梁任昉《为萧扬州荐士表》：“琅邪臣王暕，年二十一，字思晦，七葉重光，海內冠冕，神清氣茂，允迪中和。”

【氣虎虎】气愤。茅盾《当铺前》：“年青女人气虎虎地说着，把肘弯在门上撞了几下。”王汶石《大木匠》：“大木匠瞪了老婆一眼，气虎虎地走到房里。”

【氣尚】风尚，气节。《魏书·成淹传》：“淹好文學，有氣尚。”《北史·甄琛传》：“纂頗涉經史，雅有氣尚，交結勝流。”亦指气度。《明诗纪事辛籤·孙临》引张于烈《芭山集》：“克咸負不世出之才，年甚富，學甚博，故脩詞典麗，氣尚淵穆。”

【氣味】①滋味和嗅觉所感到的味道。北魏贾思勰《齐民要术·蔓菁》：“九英，葉根羸大，雖堪舉實，氣味不美。”唐杜甫《谢严中丞送乳酒》诗：“山瓶乳酒下青雲，氣味濃香幸見分。”宋梅尧臣《答王德言遗柑》诗：“荆州持大橘，亦自名黄柑；忽得洞庭美，氣味何可參。”许地山《再会》：“只要饼底气味好就够了。”②比喻意趣或情调。晋葛洪《抱朴子》自叙：“不喜星書及算術、九宮、三棊、太一、飛符之屬，了不從焉，由其苦人而少氣味也。”唐白居易《白发》诗：“雪髮隨梳落，霜毛繞鬢垂。加添老氣趣，改變舊容儀。”宋范成大《元日山寺》诗：“少年豪壯今如此，略與殘僧氣味同。”清包彬《次韵答薛仙》：“天空地闊容疎放，祇有吾曹氣味投。”毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》结论五：“有些人就是一辈子也没有共产党员的气味，只有离开党完事。”③指神态。《老残游记》第二回：“但覺得那人氣味倒還沉靜，出得臺來，並無一語。”

⑧【氣味相投】(相 xiāng) 谓志趣情调相投合。明冯惟敏《不伏老》第三折:“止有老友梁太素,隱居南山之麓,不屑小就,正與小生氣味相投。”《儿女英雄传》第十六回:“你我兩個一見,氣味相投,肝膽相照。”《二十年目睹之怪现状》第六九回:“我同他一相識之後,便氣味相投,彼此換了帖,無話不談的。”

【氣呼呼】①生气时呼吸急促的样子。曹禺《北京人》第一幕:“江泰登时甩开手,曾文彩目瞪口呆地望着他。他手握着一束钞票,气呼呼地乱指。”周而复《上海的早晨》第一部四:“朱老爷把眼睛一楞……气呼呼地说。”②大声喘气的样子。叶圣陶《记金华的两个岩洞》:“〔我〕平时没有锻炼,爬了三五十级就气呼呼的,两条腿一步重一步了。”

【氣哈哈】犹气咻咻。元无名氏《谢金吾》第一折:“只聽的鬧垓垓,越急的我氣哈哈,脚忙擡,步難推,半合兒行不出宅門外。”参见“氣咻咻”。

【氣昂昂】形容精神振作、气度不凡。元王实甫《丽春堂》第一折:“氣昂昂志捲長虹。”《七国春秋平话》後集:“但見其人長起起身材七尺,氣昂昂手持一柄大桿刀。”鲁迅《彷徨·孤独者》:“魏大人自从交运之后,人就和先前两样了,脸也抬高起来,气昂昂的。”

【氣岸】气概;意气。《梁书·张充传》:“氣岸疏凝,情塗狷隔。”唐李白《流夜郎贈辛判官》诗:“氣岸遙凌豪士前,風流肯落他人後。”瞿蜕园校注:“氣岸,指意氣言。”明宋濂《张府君墓志铭》:“氣岸孤鸞,不同一世側媚士。”《二刻拍案惊奇》卷三十一:“〔王俊〕家道富厚,氣岸凌人,專一放債取利,行兇剥民。”

【氣氛】①指显示吉凶的云气。汉刘向《说苑·辨物》:“登靈臺以望氣氛。”②指特定环境中给人强烈感觉的景象或情调。曹禺《雷雨》第一幕:“郁热逼人。屋中很气闷,外面没有阳光,天空灰暗,是快要落暴雨的气氛。”巴金《军长的心》:“我接触到一种平静、欢乐的气氛。”

【氣和】(—hé)①气候调和。《管子·幼官》:“會請命於天地,知氣和則生物從。”②态度和藹。《三国志平话》卷上:“關公見張飛非草次之人,說話言談便氣和。”

【氣命】犹性命。元马致远《耍孩儿·借马》套曲:“近來時買得匹蒲梢騎,氣命兒般看承愛惜。”元赵明道《夜行船·寄香罗帕》套曲:“氣命兒般敬重看承,心肝兒般愛憐收拾。”

【氣忿】①同“氣憤”。《说唐》第七回:“我不過見他打了金甲、童環,一時氣忿,與他交手,何苦壞他名職?”鲁迅《故事新编·理水》:“乌头先生气忿到连耳轮都发紫了。”参见“氣憤①”。②身份,体面。元关汉卿《哭存孝》第二折:“則俺這叫爹娘的無氣忿,今日個嫌俺辱末你家门。”

【氣忿忿】气愤貌。元马致远《耍孩儿·借马》套曲:“懶設設牽下槽,意遲遲背後隨,氣忿忿懶把鞍來鞮。”醒世恒言·卖油郎独占花魁:“吳八公子見了,放下面皮,氣忿忿的像關雲長單刀赴會。”李劫人《大波》第一部第十一章:“彭家驊把笔向桌上一擲,气忿忿地站起来叫道:‘这样的东西,我抄不下去了!’”

【氣昏】气质昏浊。宋王应麟《困学纪闻·评文》:“性明者欲簡,嗜繁者氣昏。”

【氣炎】同“氣熾”。《汉书·艺文志》:“人之所忌,

其氣炎以取之,詆由人興也。”颜师古注:“炎謂火之光始熾熾也,言人之所忌,其氣熾引致於災也。炎,讀與‘熾’同。”参见“氣熾①”。

【氣炎炎】形容神态威严。明贾仲名《萧淑兰》第一折:“則見他氣炎炎,那裏也笑掀髯。顯出些外貌威嚴,内性清廉。”

【氣沮】犹气馁。宋梅尧臣《回自青龙呈谢师直》诗:“氣沮心衰計欲睡,夢想先到蘋渚前。”明方孝孺《答王仲缙书》:“理欲其無疵,有疵則氣沮詞慙,雖工而於世無所裨。”《明史·陈友谅传》:“友仁號五王,眇一目,有勇略,既死,友諒氣沮。”

【氣泡】气体在液体、固体的内部或表面形成的球状或半球状体。

【氣性】①人秉受的气和生命。汉王充《论衡·无形》:“人以氣爲壽,形隨氣而動,氣性不均,則於體不同。”

②气质;性情。晋葛洪《抱朴子·清鉴》:“或外候同而用意異,或氣性殊而所務合。”唐元稹《有唐贈太子少保崔公墓志铭》:“公之氣性剛方,理家理身,廉儉峻直。”亦指动物的性子、威力。唐韩愈《猛虎行》:“自矜無當對,氣性縱以乖。”《水浒传》第二三回:“原來那大蟲拿人,只是一撲,一掀,一剪;三般提不着時,氣性先自沒了一半。”③特指容易生气或生气后一时不易消除的脾气。元关汉卿《窦娥冤》第一折:“只是我那媳婦兒氣性最不好惹的。”《红楼梦》第三二回:“誰知他這麼氣性大,就投井死了。”杨朔《海天苍苍》:“才七岁一个孩子,就有这大气性。”

【氣門】①指喉咙口。《儿女英雄传》第四十回:“只這一句,安公子但覺頂門上轟的一聲,那個心不住的往上亂蹦,要不是氣門頂住,險些兒不曾蹦出口來,登時臉上的氣色大變。”②经外奇穴名。在关元穴旁开三寸处。

【氣狀】①仪表,风采。前蜀杜光庭《录异记·胡氏子》:“胡本家貧,有子五人,其最小者氣狀殊偉。”②景象。南朝梁沈约《谢齐竟陵王示〈华严〉〈瓔珞〉启》:“莫不離風煙之氣狀,流日月之英華。”唐张乔《华山》诗:“青蒼河一隅,氣狀杳難圖。”

【氣勃勃】意气盛貌。元无名氏《连环计》第一折:“做官時都氣勃勃待超前;立功處早退怯怯甘居後。”亦形容怒甚。元无名氏《货郎旦》第一折:“氣勃勃堵住我喉嚨,骨嚕嚕潮上痰涎沫。”

【氣勁】(—jīng)①气候寒冽。南朝宋颜延之《阳给事诔》:“凉冬氣勁,塞外草衰。”②意气傲岸。唐刘禹锡《送裴处士应制举诗》:“裴生久在風塵裏,氣勁言高少知己。”③语气坚定严厉。《宋史·忠义传七·吴革》:“使粘罕軍見之,庭揖不拜,責其貪利敗約,詞正氣勁。”

【氣哄哄】(—hōng)形容生气而说话粗声粗气的样子。茅盾《春蚕》二:“四大娘气哄哄地回答;为了那‘洋种’问题,她到现在常要和老通宝抬杠。”

【氣品】①指万物。南朝梁江淹《拜中书郎谢表》:“仰惟皇衢大融,氣品呈觀。”②指人的气派和品貌。《天雨花》第一回:“婆婆聽了,吐舌驚張道:‘原來是督爺家的公子,怪道氣品不同。’”

【氣咽】(—yè)呼吸阻塞。唐岑参《醉後戏与赵歌儿》诗:“向使逢着漢帝憐,董賢氣咽不能語。”元无名氏《抱妆盒》第三折:“打的你氣咽聲絲。”

【氣咻咻】大声喘气的样子。宋苏轼《东坡志林·

冢中弃儿吸蟾气：“有大蟾蜍如車輪，氣咻咻然出穴中。”茅盾《动摇》一：“‘昨天刚拿了两吊钱去，今天又要。’胡太太气咻咻地说。”巴金《春》一：“她正在为难之际，忽然看见淑贞房里的年轻女佣喜儿跑得气咻咻地从外面进来。”

①【氣骨】 ①指作品的气势和骨力。《梁书·文学传上·丘迟》：“父靈鞠，有才名，仕齊官至太中大夫。遲八歲便屬文。靈鞠常謂氣骨似我。”唐吴融《贈广利大师歌》：“近來兼解作歌詩，言語明快有氣骨。”《红楼梦》第七五回：“這詩據我看，甚是有氣骨。”王闓运《湘綺樓論唐詩》：“韋詩有致，而無氣骨，所以不能配儲。”②气概；骨气。明宋濂《佛心普济禅师缘公塔铭》：“母某氏感奇夢而生師，氣骨不凡，翛然有出塵之趣。”《醒世姻缘傳》第十二回：“只是當不起一個內官王振，擅權作惡，挫折的那些內外百官，那一個不奴顏婢膝的，把那士氣喪盡！雖是這等說，那被他劫得動的，畢竟不是那剛硬的氣骨。”

【氣重】（一zhòng）气性大。元尚仲賢《气英布》第三折：“賢弟，你也忒氣重了些。”

【氣俠】 义气豪侠。《後汉书·张堪廉范传论》：“張堪、廉范皆以氣俠立名，觀其振危急，赴險阨，有足壯者。”晋张华《协陵王官侠曲》：“雄兒任氣俠，聲蓋少年場。”《梁书·裴邃传》：“〔之横〕少好賓遊，重氣俠，不事產業。”《宋史·文苑傳五·賀铸》：“江淮間有米芾以魁岸奇謫知名，鑄以氣俠雄爽適相先後。”

【氣俗】 风气习俗。《汉书·辛庆忌传》：“其風聲氣俗自古而然，今之歌謠慷慨，風流猶存耳。”宋苏舜钦《石曼卿詩集叙》：“古之有天下者，欲知風教之感，氣俗之變，乃設官采摭而監聽之。”宋苏轼《乞增修弓箭社条约状》之一：“今来弓箭社人户，既處邊塞，與北人氣俗相似。”

【氣信】 犹意气。明杨慎《升庵诗话》卷十一：“朱子作《詩傳》，盡去小序，蓋矯呂東萊之弊，一時氣信之偏，非公心也。”

【氣律】 古代乐理术语。谓乐律和节气相应。晋王嘉《拾遗记·周灵王》：“師涓出於衛靈公之世，寫列代之樂，造新曲以代古樂，故有四時之樂……奏於靈公，靈公情涵心感，忘於政事。遽伯玉趨階而諫曰：‘此雖以發揚氣律，終為沈湎淫漫之音，無合於風雅，非下臣宜薦於君也。’”参阅《礼记·乐记》、《汉书·律历志上》。

【氣食牛】 比喻少年气盛。语出《尸子》卷下：“虎豹之駒，未成文而有食牛之氣。”唐杜甫《徐卿二子歌》：“小兒五歲氣食牛，滿堂貴客皆回頭。”

【氣狠狠】 形容生气发狠的样子。《红楼梦》第一〇一回：“〔鳳姐〕睜開眼，只見賈璉氣狠狠的坐在傍邊。”《老残游记续集遺稿》第四回：“〔老爺〕氣狠狠的拿着馬鞭子，叫他脱衣裳看疤。”艾芜《暮夜行》：“苏岳林不待他说完，就立刻气狠狠地说：‘管他妈的咋个问，让他枪毙好了！’”

【氣急】 ①呼吸急促。《资治通鉴·梁武帝太清三年》：“被圍既久，人多身腫氣急，死者什八九，乘城者不滿四千人，率皆羸喘。”《水浒传》第二十回：“只見一個大漢……走得汗雨通流，氣急喘促。”茅盾《子夜》十六：“演说到最后几句，周仲伟这胖子已经很气急，几乎不能完卷。”②因恼怒而急躁。李文翔《新排长》：“上等兵的迷惘变成惊讶，眼睛倒竖起来，气急地抓住驭手的胳膊。”

【氣急敗喪】（喪sàng）同“氣急敗壞”。茅盾《子夜》十五：“桂长林脸上挂了彩，气急败丧地跑来。”

【氣急敗壞】 上气不接下气，狼狈不堪。形容十分慌张或恼怒。《水浒传》第五回：“只見數個小喽羅氣急敗壞，走到山寨裏叫道：‘苦也！苦也！’大頭領連忙問道：‘有什麼事，慌做一團？’”《说岳全传》第七一回：“忽見那些逃回軍士，氣急敗壞，跑回營來。”鲁迅《故事新编·采薇》：“约摸有烙十张饼的时候，这才气急败坏的跑回来，鼻子冻得通红，嘴里一阵一阵的喷着白蒸气。”

【氣度】（一dù）①气魄风度。《晋书·苻坚载记下》：“猛瓌姿偉，博學好兵書，謹重嚴毅，氣度雄遠。”宋司马光《涑水记闻》卷二：“昭素喜其開敏，謂人曰：‘觀李生才能氣度，他日必為卿相。’”《初刻拍案惊奇》卷三八：“只見兩個十五六的小官人，一齊走出來，一樣打扮，氣度也差不多。”刘伯承《回顾长征》：“〔朱总司令〕表现了坚定的政治原则性与伟大的气度。”②指诗文的气韵。明王世贞《艺苑厄言》卷四：“杜審言華藻整栗，小讓沈宋，而氣度高逸，神情圓暢。”刘师培《南北文学不同论》：“〔七子之作〕氣度淵雅遜東漢，而魄力則過之；詩尤為悲壯。”③犹气运。唐吕岩《七言》之五六：“長將氣度隨天道，不把言詞問世徒。”④风气习俗。宋王说《唐语林·政事上》：“河朔氣度尚在，常聞鬱鬱扼腕。”老舍《老舍字》：“还有许许多多可宝贵的老气度，老规矩，由周掌柜一进门，辛德治看出来，全要完！”

【氣疫】 谓染疫气而得病。清侯方域《竖人臧说》：“已而又謂羊之居圈中者，產繁而氣疫，羊多以死。”

【氣逆】 中医术语。谓气上冲而不顺。明谢肇淛《五杂俎·人部一》：“萬曆辛亥九月，在家，侍兒忽病氣逆，不可卧。”明李时珍《本草纲目·草七·五味子》：“肺寒氣逆，則宜此與乾薑同治之。”

【氣派】 指人的态度作风或某些事物所表现的气势。《红楼梦》第三回：“這通身的氣派竟不像老祖宗的外孫女兒，竟是嫡親的孫女兒似的。”曹禺《日出》第四幕：“李石清忽然气派不同了，有些趾高气扬。”靳以《到佛子岭去》：“瞧，那就是咱们的连拱坝，你们看，多么气派。”

【氣恨恨】 生气、愤恨的样子。欧阳予倩《潘金莲》第一幕：“你这一向为甚么老是气恨恨的，什么不称心？”柳青《创业史》第一部第一章：“老汉终于忍住一肚子气，把粪筐气恨恨地丢在草棚屋檐底下的门台上，向马棚走去了。”

【氣勇】 犹勇气。《後汉书·儒林传下·周泽》：“〔子穉〕以節氣勇自行。”

【氣矜】 犹气势。《战国策·韩策二》：“勇哉！氣矜之隆。是其軼賁育而高成荆矣。”诸祖耿集注引金正炜曰：“氣矜，猶言氣勢。”《淮南子·汜论训》：“天下安寧，政教和平，百姓肅睦，上下相親，而乃始立氣矜，奮勇力，則不免於有司之法矣。”严复《救亡论》：“蓋學術末流之大患，在於徇高論而遠事情，尚氣矜而忘實禍。”

⑩【氣格】 ①指诗文的气韵和风格。唐皎然《诗式》卷一：“語與興驅，勢逐情起，作不由意，氣格自高。”《旧唐书·韩愈传》：“常以為自魏晉已還，為文者多拘偶對，而經誥之指歸，遷雄之氣格，不復振起矣。”《朱子语类》卷一三九：“人之文章也只是三十歲以前，氣格都定，但有精與未精耳。”明王世贞《艺苑厄言》卷四：“七言古詩，唯杜子美不失初唐氣格。”②指人的气度和品格。宋范仲淹《兵部侍郎致仕胡公墓志铭》：“公少而倜儻，負氣格。”宋陆游

《答陆伯政上舍书》：“石守道、李泰伯氣格相上下。”明王鏊《春芜记·访友》：“看你氣格清標，體貌麗麗。”

⑩【氣核】指山石。语出晋杨泉《物理论》：“石，氣之核也。氣之生石，猶人筋絡之生爪牙也。”清黄景仁《女媧庙》诗：“捫虛填氣核，鑿空逗天光。”

【氣根】植物学名词。由植物茎或叶的部分所生出的根，部分或全部露出地面，常带绿色，能吸收大气中的水分和养分。玉蜀黍、榕树等即有气根。

【氣索】①气息消失。指呼吸停止。汉桓谭《新论·形神》：“地猶人之耆老，齒髮墮白，肌肉枯槁，而精神弗爲之能潤澤內外周遍，則氣索而死，如火燭之俱盡矣。”亦谓昏厥。《三国志·魏志·夏侯玄传》：“豐不知而往，即殺之”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“及宣王奏誅爽，住車闕下，與豐相聞，豐怖，遽氣索，足委地不能起。”②勇气丧失，精神沮丧。《汉书·孙宝传》：“〔侯文〕怪寶氣索，知其有故。”《新唐书·李勉传》：“希烈自將攻勉，勉氣索，嬰守累月，援莫至。”明宋濂《南堂禅师语录》序：“在他人爲之，氣索神沮不自振拔而無以應來學之求，師乃圓滿充足，單及於諸方矣。”清顧宗季女《六月霜·悔嫁》：“意懨懨，氣索神驚，哀也波憐，莫怪妾忠言進諫。”

【氣隔病】氣聚于胸膈之病。《史记·扁鵲倉公列傳》：“齊王中子諸嬰兒小子病，召臣意診切其脈，告曰：‘氣隔病。病使人煩懣，食不下，時嘔沫……’臣意即爲之作下氣湯以飲之。”

【氣喘喘】謂生氣而呼吸急促。《儒林外史》第五回：“季遐年惱了……氣喘喘的又隨堂吃了一頓飯。”陳登科《活人塘》八：“〔大風子〕說着氣喘喘回到屋里去。”參見“氣呼呼”。

【氣哼哼】形容生氣時鼻子發出聲音。《紅樓夢》第一一三回：“賈璉進來，向炕上一瞧，也不言語，走到裏間，氣哼哼的坐下。”

【氣剛】脾氣火爆。唐柳宗元《與崔連州論石鐘乳書》：“食之使人僵蹇壅鬱，泄火生風，戟喉癢肺，幽闇不曉，心煩喜怒，肝舉氣剛，不能和平。”亦指性格剛直。宋歐陽修《祭程相公文》：“公於時人，氣剛難合。”

【氣候】①指一年的二十四節氣與七十二候。亦泛指時令。宋高承《事物紀原·正朔歷數·氣候》：“《禮記·月令》注曰：‘昔周公作時訓，定二十四氣，分七十二候，則氣候之起，始於太昊，而定於周公也。’”宋陆游《園中書觸目》詩：“氣候今年晚，濃霜始此回。”清宋荦《明遺民詩序》：“然譬諸霜雁叫天，秋蛩吟野，亦氣候所感使然。”②指云氣等變化。古代多據此來預測吉凶。《三国志·蜀志·周群傳》：“羣少受學於舒，專心候業……常令奴更直於樓上視天災，纔見一氣，即白羣，羣自上樓觀之，不避晨夜。故凡有氣候，無不見之者，是以所言多中。”《晋书·艺术傳·戴洋》：“侃薨，征西將軍庾亮代鎮武昌，復引洋問氣候。”北魏酈道元《水經注·陰澗水》：“〔文穆〕郡戶曹史，徵試博士太常丞，以明氣候，擢拜侍中右中郎將。”唐劉禹錫《邊風行》：“將軍占氣候，出號夜翻營。”③指天氣。南朝宋謝惠連《石壁精舍還湖中》詩：“昏旦變氣候，山水含清暉。”宋苏轼《依韵和胜之暑饮》：“九夏苦炎烈，入伏氣候惡，况兹大旱時，其酷甚炮烙。”明唐順之《游蓮化湯泉》詩：“絕塞逢秋已覺涼，此中氣候訝非常。”清吳瞻泰《過虎村上芙蓉嶺》詩：“山深異

氣候，四月流淅水。”④比喻結果、成就、前途。清李漁《比目魚·寇發》：“故此就在萬山之中，招兵買馬，積草屯糧，訓養二十餘年，方纔成了氣候。”茅盾《霜叶红似二月花》二：“从戊戌算來，也有二十年了，我們學人家的聲光化電，多少还有点樣子，惟独學到典章政法，却完全不成个氣候，这是什么缘故呢？”⑤指书画或诗文的气韵、风格。南朝齐谢赫《古画品录·第一品》：“風範氣候，極妙參神。”南朝梁鍾嶸《詩品》卷下：“希逸詩氣候清雅，不逮於王袁，然興屬閑長，良無鄙促也。”唐元稹《故萬州刺史劉君墓志銘》：“文詠詞調有古時人氣候。”宋刘克庄《江西詩派小序》：“氣候急刻，不能閑退。”⑥指人的神态风貌。《三国志·吴志·朱然傳》：“然長不盈七尺，氣候分明，內行脩絮，其所文采，惟推軍器，餘皆質素。”《太平广记》卷四九〇引《东阳夜怪录》：“苗十氣候啞吒，憑恃羣親，索人承事。”清沈复《浮生六记·浪游记快》：“歲朝賀節，有棉袍紗套者，不維氣候迥別，即土著人物，同一五官而神情迥異。”

【氣息】①呼吸；呼吸出入之氣。《庄子·人間世》：“獸死不得擇音，氣息弗然，於是並生心厲。”三国魏曹植《上書請免放取諸國土息》：“今部曲皆年耆，臥在牀席，非糜不食，眼不能視，氣息裁屬者，凡三十七人。”唐元稹《有鳥》詩之十六：“氣息惘然雙翅垂，猶入籠中就顏色。”清蒲松齡《聊齋志異·云夢公主》：“母喪遭受驚，僅存氣息，二三日不復飲食。”洪深《戲的念詞與詩的朗誦》：“這是說話時透換气息的正常方式。”②指說話聲氣。元无名氏《殺狗勸夫》第二折：“不尋思當街上正是哥哥睡，直背的到家來不得口好氣息，倒喫頓潑拳撻。”清李斗《揚州畫舫錄·小秦淮錄》：“養氣定辭，審音辨物，揣摩一時亡命小家婦女口吻氣息。聞者矚目喁喁。”③指訊息。《梁書·武帝紀上》：“漢口路通荆、雍，控引秦、梁，糧運資儲，聽此氣息，所以兵壓漢口，連絡數州。”鄒魯《中國同盟會》：“此皆吾黨氣息隔絕，萬能自爲聯合，致良惡無從而辨，薰蕕同於一器。”④氣味。唐元稹《人道短》詩：“天能種百草，猶得十年有氣息。”《紅樓夢》第四七回：“這麼氣息，倒熏壞了我！”《老殘遊記續集遺稿》第一回：“有人說你有個眼睛可以辨五色，耳朵可以辨五聲，鼻能審氣息，舌能別滋味。”⑤指詩文的風格。清阮元《與友人論文書》：“是故兩漢文章，著於班范，體制和正，氣息淵雅，不爲激音，不爲客氣。”田北湖《論文源流》：“自是而後，凡爲文者，語必因人，句不自造，其構思不遠，而氣息益臻薄弱，不復上擬古人矣。”⑥氣惱。元无名氏《馬陵道》第三折：“他見我吃一口走如飛，自從我做作風魔漢，受了些腌臢歹氣息。”

【氣息奄奄】（奄yān）呼吸微弱、快要斷氣的样子。晋李密《陳情事表》：“〔祖母劉〕氣息奄奄，人命危淺，朝不慮夕。”宋司马光《涑水記聞》卷十：“洙今日必死矣，人言將死者，必見鬼神，此不可信。洙並無所見，但覺氣息奄奄漸欲盡耳。”《二刻拍案惊奇》卷十二：“嚴蕊吃了無限的磨折，放得出來，氣息奄奄，幾番欲死。”柔石《沒有人听完她底哀訴》：“她氣息奄奄地睡在城脚下。”

【氣殺鍾馗】据《钟馗捉鬼傳》載：鍾馗是唐朝秀才，

后考取状元。皇帝嫌其貌丑，打算另选。于是鍾馗气得暴跳如雷，自刎而死。故云“氣殺鍾馗”。后比喻脸色难看、满面怒容的人。鲁迅《彷徨·离婚》：“他们就是专和我作对，一个个都像个‘气杀鍾馗’。”

⑩【氣脈】①血气与脉息。汉桓宽《盐铁论·轻重》：“扁鵲無息脈而知疾所由生，陽氣盛則損之而調陰，寒氣盛則損之而調陽。是以氣脈調和，而邪氣無所留矣。”明吳承恩《贈郡伯古愚邵公報政序》：“蓋心神氣脈一體，欲合之真，肫肫懇至，有莫知其所由然者，自天命也。”②谓诗文的气势、结构、脉络。明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山五·许浑诗》：“觀下句對‘巴蜀雪消春水來’，氣脈可見。”清袁枚《随园诗话》卷六：“詩雖工，氣脈不貫。”郭沫若《蒲劍集·屈原的艺术与思想》：“但是‘远游’则与老庄的气脉相通，合于老庄的思想。”③指信息往来、联系的渠道。明唐顺之《送邑令李龙罔擢户部主事序》：“余以爲其自同者始於氣脈之相貫，其自異者始於氣脈之相壅。是以長、正与司徒氣脈恆相通，惟司牧焉是賴。”明张居正《答两广殷石汀》：“且府江一帶，咸有兵船往來，亦可以彈壓僭人，通蒼梧之氣脈。”又《答蓟辽总督》：“俺酋老矣；黃酋窮蹙無賴。虜中之勢，在此二人，須常與之氣脈相通乃可。”龚振黄《青岛潮》第二章：“一旦有事，可以直封渤海海口，而北京直成死囚，南北之氣脈斷矣。”④指风气、习俗。汉贾谊《新书·礼》：“民心不挾詐賊，氣脈淳化。”汉桓宽《盐铁论·救匱》：“農夫有所施其功，女工有所粥其業，如是，則氣脈和平，無聚、不足之病矣。”⑤犹气运。宋俞文豹《吹剑录》：“不知唐祚至此，氣脈浸微。”明汤显祖《牡丹亭·榜下》：“淮海維揚，萬里江山氣脈長。”⑥旧时堪輿家称山水走向中的灵气。认为宅基、墓地是否灵气所钟，足以决定住者或葬者一家的祸福。明谢肇淛《五杂俎·人部二》：“有龍真而穴未真者，氣脈未住也，故好奇者有斬龍法。”清袁枚《新齐谐·介溪坟》：“若葬此，子孫雖貴，但氣脈大遲，恐在六七世後耳。”

【氣胸】空气积聚于胸膜腔内。因肺组织自行破裂引起者称自发性气胸，因胸壁或肺创伤引起者称创伤性气胸，因诊断或治疗需要而将空气注入胸膜腔内者称人工气胸。

【氣疾】指呼吸系统疾病。《南史·徐擒传》：“擒不獲朝謁，因感氣疾而卒。”《三国演义》第三四回：“吾近日氣疾作，實不能行。”

【氣朔】指显示吉凶的云气和每月的朔日。《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》：“挈壺宣夜，辯氣朔於靈臺。”李善注：“《周禮·夏官》曰：‘挈壺氏掌懸壺。’蔡邕《天文志》曰：‘言天體者有三家，其一曰宣夜。’鄭氏《毛詩箋》曰：‘天子有靈臺者，所以觀浸象，察氣之妖祥。’《左氏傳》曰：‘公既視朔，遂登觀臺以望，而書雲物。’”后亦以泛指节气、岁时。南朝宋謝庄《宋孝武宣貴妃誄》：“移氣朔兮變羅紉，白露凝兮歲將闌。”宋沈括《夢溪筆談·技艺》：“求星辰之行，步氣朔消長，謂之綴術。”清黃宗羲《明夷待訪錄·學校》：“學歷者能算氣朔，即補博士弟子。”

【氣烘烘】生气貌。夏衍《秋瑾传》第一幕：“〔秋瑾〕氣烘烘地坐下。”

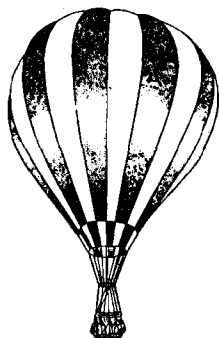
【氣消膽奪】形容畏惧到极点。《南史·賊臣传·侯景》：“初，景之圍臺城，援軍三十萬，兵士望青袍則氣消膽奪。”

【氣海】①经络穴位名。位于腹正中線脐下一寸五分处，属任脉经。针灸本穴，主治月经不调、带下、遗尿、虚弱等症。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·任脉分寸歌》：“脐下寸半氣海全。”注：“從石門上行，在脐下一寸五分宛宛中，氣海穴也。”②人体部位名，宗气所聚处。膻中为上气海，丹田为下气海。《灵枢经·海论》：“膻中者，爲氣之海。”《新唐书·柳公度传》：“公度善攝生，年八十餘，有疆力。常云：‘吾初無術，但未嘗以氣海煖冷物，熟生物，不以元氣佐喜怒耳。’”《云笈七籤》卷五九：“氣海，即元氣之根本也。”

【氣流】①流动的空气。方纪《歌声和笛音》：“于是在头顶上，笼罩着流动的像纱一样的，不知是云、是烟、是雾的淡淡的气流。”②由肺的膨胀或收缩而吸入或呼出的气，是发音的动力。

【氣浪】气体受到外力推动时所产生的强大的冲击力。刘白羽《战斗的幸福》：“一阵气浪把他掀倒在地下。”光未然《英雄钻井队》诗：“这时最后一阵气浪打过来，把他掀出井台抛到半空中。”

①【氣球】①同“氣毬”。元无名氏《百花亭》第一折：“衣帶鶻鶻，靴染氣球泥。”明高明《琵琶记·牛氏规奴》：“踢氣球耍子。”②在薄橡皮、涂有橡皮的布、塑料等制成的囊中灌入氢、氦等气体制成的球，轻于空气，可以上升。种类很多：有的用做玩具；在气象和军事上可以携带仪器，进行高空探测和侦察；大型的可以载人，是一种旧式的飞行工具。



气 球

【氣盛】①气势盛大。晋张协《七命》：“氣盛怒發，星飛電駭。凌凌九州，勢越四海。”《南史·檀道济传》：“道濟見收，憤怒氣盛，目光如炬，俄而間引飲一斛。”唐韩愈《答李翊书》：“氣盛，則言之短長與聲之高下者皆宜。”②犹血气方刚。三国魏阮瑀《为曹公作书与孙权》：“仁君年壯氣盛。”明方孝孺《益斋记》：“吾時志高氣盛，謂口舌間足以成事。方以此自才，而人亦多以此奇我。”

【氣虛】中医学名词。指身体虚弱，面色苍白，呼吸短促，四肢乏力，常出虚汗的症状。

【氣略】气魄和谋略。南朝梁沈约《常僧景等封侯诏》：“或氣略强果，或志識貞貞。”宋欧阳修《送薛水部通判并州》诗：“胸懷磊落逢知己，氣略縱橫負壯心。”清冯桂芬《芥园草堂记》卷三：“君少舉進士，慷慨有氣略，天下奇男子。”

【氣毬】古代游戏用具。用以蹴踢的球。前蜀韦庄《丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟》：“永日迢迢無一事，隔街聞築氣毬聲。”宋吴曾《能改斋漫录·神仙鬼怪》：“一日，至保康門，遇五少年趨氣毬，伍生素亦習此，即從少年趨之。”元李寿卿《度柳翠》第三折：“母親，將過氣毬來，我和師父踢一拋兒咱。”

【氣象】①气候；天象。后多指大气的状态和现象，如刮风、闪电、打雷、下雪等等。宋苏轼《与章子厚书》：“黃州僻陋多雨，氣象昏昏也。”清刘大櫆《漱润楼记》：“風雨雲烟，晨夕之氣象萬變。”②指能预示吉凶的云气变化。《旧五代

史·唐书·符存审传》：“居旬日，梁軍逼我營。會望氣者言：‘西南黑氣如鬬雞之狀，當有戰陣。’存審曰：‘我方欲決戰，而形於氣象，得非天贊歟！’”⑤ 景色，景象。唐閻寬《曉入宜都渚》詩：“回眺佳氣象，遠懷得山林。”宋羅大經《鶴林玉露》卷九：“韓平原作南園於吳山之上，其中有所謂村莊者，竹籬茅舍，宛然田家氣象。”清侯方域《記倪雲林〈十萬圖記〉》：“蓋雲林畫多得之氣象蕭疎，烟林清曠。”陳毅《平山呈朱德同志》詩：“滹沱河畔與君晤，指點江山氣象殊。”⑥ 指迹象。宋朱弁《曲洧旧闻》卷五：“東坡在儋耳，謂子過曰：‘吾嘗告汝，我決不為海外人，近日頗覺有還中州氣象。’”《前漢書平話》卷下：“衆官領旨赴宴，坐定了。陳平見是伏兵氣象，曰：‘這事大變也。’”瞿秋白《赤俄之歸途》：“農業經過旱災也有復生氣象，真有些神妙。”⑦ 气度，气局。《新唐書·王丘傳》：“〔王丘〕氣象清古，行脩絮，於詞賦尤高。”宋龔昱《樂庵語錄》卷五：“如舜孳孳為善，想其氣象必是箇溫良恭順底人。”《三國演義》第八二回：“權曰：‘此計最善。但卿此去，休失了東吳氣象。’”亦指事物的情狀和态势。唐鮑溶《古鑑》詩：“古鑑含靈氣象和，蛟龍盤鼻護金波。”宋陸游《老學庵筆記》卷五：“石犀一足不備，以他石續之，氣象甚古。”⑧ 气概，气派。元陳以仁《存孝打虎》第二折：“恨不的弄拳頭打挫牙關，八面威氣象全無，十石力身軀軟癱。”《二十年目睹之怪現狀》第四一回：“但笙出落得精神煥發……眉宇間還帶幾分威嚴氣象。”姚雪垠《李自成》第一卷第十四章：“沒有高山不顯平地……〔閻王〕才是打江山的气象。”⑨ 指詩文字画的气韵和风格。唐韓愈《荐士》詩：“建安能者七，卓犖變風操，逶迤抵晉末，氣象日凋耗。”宋秦觀《史籀李斯》：“今漢碑在者皆隸字，而程邈此帖乃是小楷，觀其氣象，豈敢遂信以為秦人書？”元耶律楚材《和南質張學士敏之見贈》之七：“文章氣象難形容，騰龍翥鳳遊晴空。”明叶耒祖《寄鑑記·勸仕》：“這詩頗有臺閣氣象，不似山野人之作。”清劉大櫟《贈大夫閔公傳》：“間作指頭小畫，楮墨瀟灑，氣象飛動，人多寶而藏之。”

⑪【氣象萬千】形容景色和事物多种多样，蔚為壯觀。宋范仲淹《岳陽樓記》：“朝暉夕陰，氣象萬千。”秦牧《藝海拾貝·魯班的妙手》：“這座海龍王的宮殿莊嚴富麗，氣象萬千，自不待說了。”

【氣湊】呼吸急促。《紅樓夢》第二九回：“〔寶玉〕又見黛玉臉紅頭脹，一行啼哭，一行氣湊，一行是淚，一行是汗，不勝怯弱。”

【氣訣】指方士用于祝禱的口訣。明陶宗儀《輟耕錄·禱雨》：“往往見蒙古人之禱雨者，非若方士然，至於印令、旗劍、符圖、氣訣之類，一無所用，惟取淨水一盆，浸石子數枚而已。”

【氣望】聲望。《北史·劉芳傳》：“我言彭城楚子，應有氣俠，唯將崔季舒詩示人，殊乖氣望。”

【氣情】指情欲。《管子·禁藏》：“不作無補之功，不為無益之事，故意定而不營氣情。氣情不營，則耳目穀，衣食足。”

【氣浸】古代泛指據以占卜吉凶的云氣。《新五代史·司天考二》：“五代亂世，文字不完，而史官所記亦有詳略，其日、月、五星之變，大者如此。至于氣浸之象，出沒銷散不常，尤難占據。”

【氣習】①風气和習俗。宋曾巩《黃莘職方員外郎

制》：“四海九州之疆域，山川風土之氣習，載於圖籍，典以郎曹。”元杜本《古意》詩：“但恐氣習移，古今不同才。”清黃宗羲《汪氏三子詩序》：“休陽汪周士、晉賢、季青三子皆天下才，而愛風雅，喜讀書……聞其風者，多操舟到門，結交而後去，顧非今世坊社之氣習比也。”②氣質；習性。《朱子語類》卷一一九：“如此則雖愚必明，雖柔必強，氣習不期變而變矣。”宋叶適《將仕郎嵇君墓記》：“事親純孝，處己儉約，有乃父風，無子弟氣習。”明劉東星《史閣款語》：“余雖曰仕宦，而清素未脫寒酸氣習。”《紅樓夢》第四回：“誰知自此間住了不上一月，賈宅族中凡有的子侄，俱已認熟了一半，都是那些奴才氣習，莫不喜與他來往。”梁啟超《法理學大家孟德斯鳩之學說》：“蓋以一種矯偽之氣習，銘刻臣僚之腦髓，牢不可破，即以人爵為莫大之榮是也。”③指詩文風格。宋陳善《扞虱新話·蘇氏作〈辨奸論〉憾荆公》：“予聞老蘇初來京，以所著《權書》、《衡論》投歐陽公，一時推其文章。王荊公時已為知制誥，獨不善之，以其文縱橫，有戰國氣習，屢詆於衆。”明謝榛《四溟詩話》卷一：“東晉《補亡詩》，對偶精切，辭語流麗，不脫六朝氣習。”《明詩紀事辛籤·王若之》引清王士禛《居易錄》：“〔若之〕所與游者皆一代偉人，詩清真，無啓禪氣習。”

【氣貫長虹】（長cháng）形容氣勢壯盛，可以上貫長虹。老舍《老張的哲學》第十：“酒菜上來，先猜拳行令，迎面一掌，聲如獅吼，入口三杯，氣貫長虹。”

⑫【氣喪】（—sàng）猶言泄氣，沮喪。前蜀杜光庭《神仙感遇傳·虬髯客》：“客見之。默居末坐，氣喪心死。飲數杯，招靖謂曰：‘此真天子也。’”宋陸游《游諸葛武侯書台》詩：“當時典午稱猾賊，氣喪不敢當王師。”郭沫若《蜩螗集·頌蘇聯紅軍》：“三年執政後的嗜殺狂已經是頭垂而氣喪。”

【氣厥】猶昏厥。《素問·氣厥論》：“膽移熱於腦則辛頰鼻淵，鼻淵者濁涕下不止也，傳為衄膿瞤目，故得之氣厥也。”《紅樓夢》第一二〇回：“只見襲人心痛難禁，一時氣厥。”郭沫若《孔雀胆》第二幕：“〔王妃〕痛哭一聲，伏于穆哥身上，宛如氣厥，不復作聲。”

【氣雄】氣魄雄健。唐劉肅《大唐新語·忌戒》：“陛下必欲滅四夷，威海內，莫若武臣，武臣莫若蕃將，夫蕃將生而氣雄，少養馬上，長於陣敵，此天性然也。”唐杜淹《寒食斗雞應秦王教》詩：“顧敵知心勇，先鳴覺氣雄。”

【氣量】（—liàng）胸懷，度量。唐杜甫《最能行》：“此鄉之人氣量窄，悞競南風陳北客。”宋史·呂蒙正傳：“上退謂左右曰：‘蒙正氣量，我不如。’既而卒用蒙正所薦，果稱職。”明宋濂《象山王君墓銘》：“至君尤敦厚有氣量，為學務達大意。”亦指氣魄。《二十年目睹之怪現狀》第一〇二回：“〔武香樓〕定一定神，勉強把他頭場文稿看了一遍，不住的擊節贊賞道：‘氣量宏大，允稱元作，這回一定恭喜的了！’”

【氣喘】①呼吸急促。北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“〔田鵬鸞〕時伺間隙，周章詢請。每至文林館，氣喘汗流，問書之外，不暇他語。”《水滸傳》第一回：“〔洪太尉〕又行不到三五十步，掇着肩氣喘，只見山凹裏起一陣風。”夏衍《心防》第一幕：“〔仇如海〕坐下來，摸出手帕來揩汗，面色蒼白，有點兒氣喘。”②醫學名詞。亦稱哮喘。患者感覺呼吸時很費力，由呼吸道平滑肌痙攣等引起。肺炎、心力衰竭、慢性支氣管炎等病多有這種症狀。

12【氣喘吁吁】 (吁xū)大声喘气的样子。《儿女英雄传》第五回:“說着,只見那白臉兒狼滿頭大汗的趕來了……白臉兒狼氣喘吁吁的說:‘不值什麼!’”魯迅《故事新編·理水》:“[衛兵們]只拦住了氣喘吁吁的从后面追来的一个身穿深藍土布袍子、手抱孩子的妇女。”周立波《暴风骤雨》第一部十九:“劉德山迎面跑来,氣喘吁吁对他说:‘你还快马哩!’”

【氣喘如牛】形容大声喘气的模样。《儿女英雄传》第三九回:“臉是喝了個漆紫,連樂帶忙,一頭說着,只張着嘴,氣喘如牛的拿了條大毛巾擦那腦門子上的汗。”《二十年目睹之怪现状》第六六回:“那總辦氣喘如牛的说道:‘那賤人我不要了!’”

【氣喘喘】呼吸急促的样子。朱自清《儿女》:“[阿菜]氣喘喘地说着,不管你爱听不爱听。”

【氣短】①呼吸短促。《红楼梦》第一〇五回:“老太太也蘇醒了,又哭的氣短神昏,躺在炕上。”②志气沮丧。清 袁宗季女《六月霜·鸣剑》:“不由人色赧赧替羞代愧,冷冰冰氣短心灰,懶洋洋欲高彈缺歸來未。”毕方鍾《千重浪》第十四章:“俺们老家有句话:有穷人,没有穷山。庄稼毁了,再来一茬!只要人不氣短就中。”

【氣焰】见“氣焰”。

【氣溫】空气的温度。气温的高低直接由太阳的辐射和日射角的大小决定,在上述条件相同的地区还会因空气的流动,云量的多少,海陆的分布,地面的性质等条件的不同而有差异。

【氣湧如山】形容气愤之极。《三国志·吴志·吴主传》:“權大怒,欲自征遼”裴松之注引晋 虞溥《江表传》:“朕年六十,世事難易,靡所不嘗,近為鼠子所前卻,令人氣湧如山。”清 冯桂芬《江苏减赋记》:“某公聞而索得之,大怒,來余家,氣湧如山,為言並無奏加津貼事。”

【氣惱】发怒,生气。《儒林外史》第四三回:“湯大爺,湯二爺領得落卷來,正在寓處看了氣惱,只見家人從貴州鎮遠府來,遞上家信。”《二十年目睹之怪现状》第六五回:“他兒子去了許久,方才醒來,任從氣惱暴跳,終是無法可施。”魯迅《书信集·致曹靖华》:“近来记性,竟大不如前,作文也常感枯涩,真令人气恼。”亦指气愤、恼怒的情绪。清 孔尚任《桃花扇·沉江》:“俺是太常寺一個老贊禮,只因太平門外,哭奠先帝之日,那些文武百官虛應故事,我老漢動了一番氣惱。”

【氣窗】①通气的窗眼。借指昆虫蛀的穴孔,俗称虫眼。宋 欧阳修《洛阳牡丹记》:“花開漸小於舊者,蓋有蠹蟲損之,必尋其穴以疏黃簪之,其旁又有小穴如鍼孔,乃蟲所藏處,花工謂之氣窗。”②指门窗上部用来通风换气的小窗。

【氣運】①节候的流转变。《三国魏曹植》《节游赋》:“感氣運之和順,樂時澤之有成。”②气数,命运。南朝宋 刘义庆《世说新语·伤逝》:“戴公見林法師墓,曰:‘德音未遠,而拱木已積;冀神理綿綿,不與氣運俱盡耳。’”宋 沈括《夢溪筆談·象數》:“小則人之衆疾,亦隨氣運盛衰。”清 侯方域《朋党论下》:“一關於國家之氣運,一關於國家之風俗。”老舍《骆驼祥子》九:“他覺出一个车夫的终身的气运是包括在两个字里——倒霉!”

【氣悶】 (—mèn) ①心情烦闷。《景德传灯录·茱萸和尚》:“只恁麼白立,無箇說處,一場氣悶。”清 平

山堂活本·刎颈鸳鸯会》:“心中氣悶,就害起病來。”魯迅《朝花夕拾·范爱农》:“但因为有时觉得很气闷,所以也趁了航船进城来。”②犹气恼。《西游补》第七回:“此後沛公有些不慎,害俺受了小小兒的氣悶。”③因空气不畅而憋闷。茅盾《子夜》十九:“你回家去罢!这里人多气闷,你住不得了!”曹禺《雷雨》第一幕:“郁热逼人。屋中很气闷,外面没有阳光,天空灰暗,是将要落暴雨的气氛。”

【氣悶悶】 (悶mèn)形容心情十分烦闷。朱自清《潭柘寺戒坛寺》:“我们说这才有点儿山的意思;老像八大处那样,真教人气闷闷的。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第一回:“大水觉得很烦心,气闷闷的对爹说:‘这年头真够瞧!嘴又不能挂起来,还不抵我去当兵呢!’”

【氣孱】气质虚弱。明 杨慎《升庵诗话》卷四:“右丞、蘇州趣味澄澹,若清沈之貫達,大曆十數公抑又其次,元白力就而氣孱,乃都市豪估耳。”

【氣結】 (—jié) ①呼吸不畅。形容心情郁闷。《乐府诗集·相和歌辞十四·艳歌何尝行》:“念與君別離,氣結不能言。”三国魏 曹植《送应氏诗》之一:“念我平常居,氣結不能言。”清 蒲松龄《聊斋志异·画壁》:“朱氣結而不揚,孟心駭而無主。”②中医学名词。谓气留滞不行。

【氣絕】 ①犹昏厥。《汉书·苏武传》:“武氣絕,半日復息。”亦谓人受强烈刺激时,精神亢奋或紧张到呼吸短暂无通。唐张鷟《游仙窟》:“耳聞猶氣絕,眼見若為憐。”魯迅《三闲集·现今的新文学的概观》:“现在的人们既然神经过敏,听到‘俄’字便要气绝,连嘴唇也快要不准红了。”②呼吸停止。汉 王充《论衡·道虚》:“諸生息之物,氣絕則死。”北齐 颜之推《颜氏家训·终制》:“吾今羈旅,身若浮雲,竟未知何鄉是吾葬地,唯當氣絕便埋之耳。”《儿女英雄传》第十一回:“胖和尚見砍了婦人,兩下爭競,用棍將頭陀額門打傷,致命氣絕。”郭沫若《孔雀胆》第四幕:“[阿盖]倒下,气绝。”

13【氣鼓鼓】非常生气的样子。洪深《香稻米》第二幕:“姜老谷坐在旁边,气鼓鼓的面色不太好看。”陈伯吹《小珍看蛟去》:“[奶奶]拉着气鼓鼓的小孙女儿,叫她出门去散散心。”

【氣勢】 ①指军队的士气和威势。《韩诗外传》卷三:“勇猛强武,氣勢自御。”《淮南子·兵略训》:“兵有三勢……有氣勢,有地勢,有因勢。將充勇而輕敵,卒果敢而樂戰。三軍之衆,百萬之師,志厲青雲,氣如飄風,聲如雷霆,誠積踰而威加敵人,此謂氣勢。”元 无名氏《衣袄车》第二折:“燦燦銀盔氣勢强,珊珊鐵鎧帶寒霜。”亦指声势。汉 荀悦《汉纪·武帝纪一》:“立氣勢,作威福,結私交,以立强於世者,謂之遊俠。”宋 司马光《涑水记闻》卷六:“上乃命進輦,既至,登北城門樓,張黃龍旗。城下將士皆呼萬歲,氣勢百倍。”明 蒋一葵《长安客话·苑家口》:“一河承受諸水,氣勢憤激,流沫盤渦,濤聲冲撞。”②气概,勇力。《鬼谷子·飞箝》:“用之於人,則量智能,權材力,料氣勢。”《东观汉记·盖延传》:“[延]身長八尺,彎弓三百斤,以氣勢聞。”元 无名氏《小尉迟》第一折:“你道十八般武藝都曉通,賣弄你智量高,氣勢雄,你小可如劉黑闥、王世充。”③气焰,权势。唐 元稹《有唐贈太子少保崔公墓志铭》:“先是岐吳諸山多橡櫟柱棟之材,而薪炭粟芻之類,京師藉賴焉。負氣勢者,各為相市,實出於官。”宋 司马光《清自择台諫札子》:“且條例司之害民,呂惠卿之姦邪,天

下之人誰不知之？獨陛下與王安石未之寤耳。豈可更爲之黜逐台諫，以長其威福，成其氣勢，臣竊爲陛下寒心。”《三国志平话》卷上：“〔曹操〕見董卓氣勢欺人，越有不忿之心。”王先謙《孙子徐凌半叔哀辞》：“用事者多貴游公卿子弟，與夫突梯滑稽窺時赴勢之士，鮮衣怒馬，氣勢烜赫。”

①气象，气派。《东观汉记·光武帝纪》：“帝既有仁聖之明，氣勢形體，天然之姿，固非人之敵。”宋王安石《和钱学士喜雪》：“閭闔與風生氣勢，常娥交月借光輝。”清侯方域《豫省試策四》：“中原之水，皆散而無統，弱而無力，其氣勢無有能相挾相屬，會同而入于海者。”叶圣陶《记金华的两个岩洞》：“在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。”②指诗文的语气或格调。宋陆游《再跋〈皇甫先生文集〉后》：“司空表聖論詩有曰：‘愚嘗覽韓吏部詩，其驅駕氣勢，掀雷決電。’”元辛文房《唐才子传·高蟾》：“詩體則氣勢雄偉，態度諧遠。”③指品质，功效。北魏贾思勰《齐民要术·种椒》：“案今青州有蜀椒種……香、形、色與蜀椒不殊，氣勢微弱耳。”

④【氣勢汹汹】盛怒凶狠貌。吴运铎《把一切献给党·童年》：“‘更深半夜，又不报丧，干嘛砸门啊！连个安稳觉也不叫睡吗？’地主气势汹汹地说。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第四节：“皇帝要想改变这些，我不管敌手的多少，要出力来抵抗，世俗之众哪能不气势汹汹地毁谤呢？”

【氣幹】①气血和躯体。《列子·杨朱》：“行年六十，氣幹將衰。”北齐颜之推《颜氏家训·诫兵》：“吾見今世士大夫，纔有氣幹，便倚賴之，不能被甲執兵以衛社稷，但微行險服，逞弄拳擊。”②气魄和才干。《宋书·垣护之传》：“護之少倜儻，不拘小節，形狀短陋，而氣幹強果。”《北史·周纪上·太祖文帝》：“肱任俠有氣幹。”宋洪迈《夷堅丁志·左都監》：“良嘗在張魏公府爲帳下，氣幹甚偉。”

【氣禁】（—jìn）一种以运气为特征的咒术。北魏郦道元《水经注·浙江水》：“孫權使賀齊討黔歛山賊，賊固踞之林歷山，山甚峻絕；又工禁五兵。齊以鐵杙椽山，升，出不意；又以白楮擊之，氣禁不行，遂用奇功平賊。”清袁枚《续新齐谐·鬼气袭物》：“趙衣吉曰：‘凡鬼物攝人及器具，皆用氣禁，能以小容大。’”

【氣概】①气节。《魏书·李神传》：“李神據危城，當大難，其氣概亦足稱焉。”清戴名世《予遺录》：“典史張士節，秦人，性伉直，有氣概。”②气魄。元耶律楚材《继孟云卿韵》：“開基氣概鯨吞海，遁世生涯鼠飲河。”明高攀龙《语》：“文公聖賢而豪傑者也，故雖以豪傑之氣概，終是聖賢真色。”萧三《血青》诗：“革命志士气概雄，宁为儿女愁！”③气派；声势。宋秦观《新开湖送孙诚之有龙见于东北因成绝句》：“黄綬不爲無氣概，蒼龍隨尾送行舟。”《初刻拍案惊奇》卷二二：“起初進京時節，多虧他的幾萬本錢做樁，才做得開，成得這個大氣概。”清沈元沧《涿州》诗：“風雲氣概樓桑里，土壤膏腴亢圖。”柳青《一九五五年秋天在皇甫村》：“啊呀！好大的气概！这是一九五五年秋天中国的乡村吗？这是我住了三年的皇甫村吗？我的祖国，你不是在前进，而是在飞奔！”④火焰；威势。元无名氏《谢金吾》第一折：“元來你倚着丈人行的氣概，就待欺負咱年華高邁。”《红楼梦》第七九回：“一月之中，〔薛蟠、金桂〕二人氣概都還相平；至兩月之後，便覺薛蟠的氣概漸次的低矮了下去。”

【氣業】气节，功业。宋王禹偁《送柳宜通判全州序》：“皇家平吳之明年，隨僞官得雷澤令……旅鬢生雪，朱衣有塵。知其氣業者共惜之。”宋沈辽《复作过商翁墓诗》：“平生氣業許誰知，官制應崇九尺碑。”

【氣歇】憩息。《七国春秋平话》卷下：“〔樂毅〕曰：‘你敢再出戰麼？’石丙曰：‘暫氣歇。’”《三国志平话》卷上：“〔學究〕見一石席，坐，氣歇多時，身困，卧於石席上睡着。”

【氣暈】日、月四周所生的晕气。《史记·天官书》：“氣暈先至而後去。”

【氣節】①志气，节操。《史记·汲郑列传》：“〔汲黯〕好學，游俠，任氣節，內行脩絜，好直諫。”宋陆游《有所感》诗：“氣節陵夷誰獨立，文章衰壞正橫流。”清唐甄《潜书·主进》：“世尚氣節，則爲直士；世尚功業，則爲才士。”郭沫若《屈原》第一幕：“在这战乱的年代，一个人的气节很要紧。”②节气；节令。《後汉书·西域传论》：“若其境俗性智之優薄，產載物類之區品，川河領障之基源，氣節涼暑之通隔……莫不備寫情形，審求根實。”晋陶潜《劝农诗》：“氣節易過，和澤難久。”金元好问《少林雨中》诗：“西堂三日雨，氣節變蕭森。”参见“二十四節氣”。

【氣像】气度，气局。清李漁《比目魚·伪隱》：“我如今穿了蓑衣，戴了箬笠，做出些儒者氣像，儼然是个避世的高人。”《儒林外史》第一回：“孤是一个粗齒漢子，今得見先生儒者氣像，不覺功利之見頓消。”

【氣稟】見“氣稟”。

【氣稟】亦作“氣稟”。謂受之于气。《韩非子·解老》：“稽萬物之理，故不得不化；不得不化，故無常操；無常操，是以死生氣稟焉，萬智斟酌焉，萬事廢興焉。”后世用以指人生来就有的气质。《礼记·中庸》：“天命之謂性”宋朱熹集注：“性道雖同，而氣稟或異，故不能無過不及之差。”《明史·儒林传二·刘邦采》：“刮磨砥礪，以融氣稟，絕外誘。”清王夫之《张子正蒙注·太和》：“有生之後，雖氣稟物欲相室相格，而克自修治，即可復健順之性。”鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》：“顧民生多艱，是性日薄，泊夫今，乃僅能見諸古人之記錄，與氣稟未失之農人。”

【氣稟】（—lǐn）即氣稟。俸禄。章炳麟《秦政记》：“明制貴其宗室孽子諸王，雖不與政柄，而公卿爲伏謁；耳孫疏屬，皆氣稟於縣官。”

【氣意】①气概，意志。《管子·内业》：“賞不足以勸善，刑不足以懲過，氣意得而天下服。”尹知章注：“若不慕賞，不畏刑，意氣內得，此誠善也，故天下服。”②风度神态。旧题宋尤袤《全唐诗话·杜牧》：“氣意閑逸，旁若無人。”

【氣義】①气节，道义。唐范摅《云溪友议》卷九：“觀斯人神情復異，而氣義備焉。”《新五代史·杂传十·高行周》：“燕俗重氣義，思繼等聞晉兵爲匡威報仇，乃欣然從之，爲晉兵前鋒。”元刘祁《归潜志》卷六：“〔師安石〕輕財尚氣義，聞於朋友。”②义气，情谊。《儿女英雄传》第九回：“若論他同我的氣義，莫講三萬金，便是三十萬金他也甘心情願，我也用得他的。”

【氣義相投】（相 xiāng）謂志趣、情谊互相投合。金王若虛《林下四友贊》：“吾四人者，臭味相似而氣義相投也，故不結而合，既合而歡。”亦作“氣誼相投”。《三国演义》第十一回：“某太史慈，東海之鄙人也。與孔融親非骨

肉，比非鄉黨，特以氣誼相投，有分憂共患之意。”

13【氣塞】 (—sè) 气息堵塞。形容极度气愤。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“鄴下諺云：‘博士買驢，書券三紙，未見驢字。’使汝以此為師，令人氣塞。”

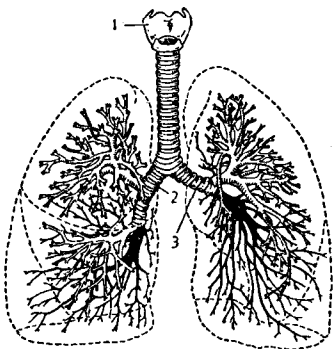
14【氣槍】 利用压缩空气发射铅弹的器械，多用来打鸟。

【氣厲】 时疫。晋干宝《搜神记》卷十九：“西北隅中，有大蛇……都尉令長，並共患之。然氣厲不息。”

【氣奪】 勇气丧失。尉繚子·战威：“民之所以戰者氣也，氣實則鬪，氣奪則走。”汉王粲《羽猎赋》：“禽獸振駭，魂亡氣奪。”明史·金兴旺传：“興旺出兵蹙之，墜崖石死者無算，友仁自是氣奪。”

【氣噓噓】 大声喘气貌。艾芜《欧洲的风》：“听清说是本地兵来了，才都翻起身来，气噓噓地埋怨。”曲波《林海雪原》一：“陈敬气噓噓地跑到剑波跟前。”

【氣管】 呼吸器官的一部分，管状，由半环状软骨构成，有弹性，上部接喉头，下部分成两支，通入左右两肺。有的地区称之为气噪。



气管
1. 甲状软骨 2. 右支气管
3. 左支气管

【氣魄】 ① 气概，魄力。唐殷璠《河岳英灵集·薛据》：“據為人骨鯁有氣魄，其文亦爾。”明康海《粉蝶儿·贺登科》套曲：“氣魄如南陽卧龍，精神似渭水非熊。”

② 气势，气派。唐张魏宾《处士王仲建暨张氏附志》：“峰巒崑崙，氣魄聯綿。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“该校气魄远不如燕大之大。”③ 指心神，气色。清蒲松龄《聊斋志异·续黄梁》：“疏上，曾聞之氣魄悚駭，如飲冰水。”

【氣貌】 ① 谓描述气势、形貌。南朝梁刘勰《文心雕龙·夸饰》：“氣貌山海，體勢宮殿，嵯峨揭業，熠熠焜煌之狀，光采焯焯而欲然，聲貌岌岌其將動矣。”② 气度，风貌。唐李华《元鲁山墓碣铭》：“神體和，氣貌融，視色至教，不言而信。”南唐李建勋《赠送致仕郎中》诗：“衣冠皆古製，氣貌異常人。”新五代史·杂传三·赵匡凝：“匡凝為人氣貌甚偉，性方嚴。”明王廷相《慎言·君子》：“氣貌可以觀德，役使可以觀政。”

【氣竭聲嘶】 气力耗尽，声音嘶哑。清蒲松龄《聊斋志异·吕无病》：“兒氣竭聲嘶，呼而求飲。”亦作“氣竭聲漸”。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·关于南北议和的清方档案》：“直省地處近畿，目覩此危急情形，不敢不為最後之忠告。氣竭聲漸，不知所云。”

【氣竭聲漸】 见“氣竭聲嘶”。

【氣滿志得】 谓志愿实现，心满意足。唐韩愈《荆潭唱和诗序》：“是故文章之作，恒發于羈旅草野；至若王公貴人，氣滿志得，非性能而好之，則不暇以為。”

【氣滿志驕】 见“氣充志驕”。

【氣褊】 谓气性偏狭。南朝梁刘勰《文心雕龙·体性》：“公幹氣褊，故言壯而情駭。”

【氣盡】 ① 生气消失。《南史·曹景宗传》：“閉置車中，如三日新婦，此邑邑使人氣盡。”② 呼吸停止。明高明《琵琶记·勉食姑嫜》：“力盡計窮淚亦竭，看看氣盡知何日，高岡黃土漫成堆。”

【氣態】 物质的气体状态，是物质存在的一种形态。

15【氣撲撲】 生气时呼吸急促的样子。元郑廷玉《忍字记》第四折：“我這便忍不住氣撲撲，向前去將他扯攞。”明贾仲名《对玉梳》第三折：“則見他惡眼恨，嗔忿忿，氣撲撲。”

【氣樓】 米仓屋顶上通气的小楼。清吴任臣《十国春秋·庐绛传》：“更躍倉窟，自氣樓入倉中盜米。”亦称房屋屋顶上两侧有窗、用做通风或采光的突起部分。

【氣噎】 气息哽噎。谓气得说不出话。《红楼梦》第五回：“探春没聽完，氣的臉白氣噎。”清方苞《书·杨维斗先生传》後：“自古處士橫議，其氣缺未有至於斯極者。時吳門汪武曹、何妃瞻，亦好持清議，為之氣噎。”

【氣數】 (—shù) ① 气运，命运。汉荀悦《申鉴·俗嫌》：“夫豈人之性哉，氣數不存焉。”南朝宋颜延之《又释何衡阳〈达性论〉》：“福應非他，氣數所生，若滅福應，即無氣數矣。”《红楼梦》第七六回：“此亦關人之氣數，所以我出來止住你們。”姚雪垠《李自成》第一卷第二十七章：“大明的气数真地要完了，咱们还不加劲儿干？”② 指节气。元方回《除夕前大雨雪立春已八日》诗：“氣數已週終是好，明朝紅日上雲端。”

【氣質】 ① 指人的生理、心理等素质，是相当稳定的个性特点。宋张载《语录钞》：“為學大益，在自求變化氣質。”金元好问《送刘子东游》诗：“劉郎世舊出雄邊，生長幽并氣質全。”康有为《大同书》戊部第一章：“既得為人，其聰明睿智同，其性情氣質同。”鲁迅《三闲集·柔石作〈二月〉小引》：“虽然我还无从明白其前因，是由于气质的本然，还是战后的暂时的劳顿。”② 风度；模样。《初刻拍案惊奇》卷四：“程元玉擡頭看時，却是三十來歲的模樣，面顏也儘標緻，只是裝束氣質，帶些武氣，却是雄糾糾的。”《儒林外史》第二五回：“向知府道：‘好個氣質，像正經人家的兒女。’”③ 犹风骨。指诗文清峻慷慨的风格。《宋书·谢灵运传论》：“自漢至魏，四百餘年，辭人才子，文體三變。相如巧為形似之言，班固長於情理之說，子建、仲宣以氣質為體，並標能擢美，獨映當時。”宋司马光《和吴冲卿三哀诗》：“聖俞詩七千，歷歷盡精絕，初無追琢跡，氣質稟清潔。”④ 指气体。清谭嗣同《仁学》一：“譬於燭久蒸則盡跋，非燭滅也，化為氣質、流質、定質也。”

【氣衝牛斗】 形容怒气、冤气极盛。牛、斗，牵牛星和北斗星。元高文秀《渥池会》第四折：“惱的我髮乍衝冠，怒的我氣衝牛斗。”清逯杲《童子军·警鼓》：“你看那縣太爺啊，只知道宦途兒，巧聘驍騎，那管甚劍埋冤，氣衝牛斗。”

【氣餒】 谓中气虚弱。宋陆游《九月一日夜读诗稿有感走笔作歌》：“力孱氣餒心自知，妄取虚名有慚色。”元萨都刺《相逢行赠别旧友治将军》序：“吾病久氣餒，不能無懼心也。”后常指失去信心与勇气。吴玉章《辛亥革命·反对“取缔规则”的斗争》：“当我看到留日学生总会陷于瘫痪状态时，我毫不气馁，反而更加振作。”

【氣調】 (—diào) ① 气概，风度。南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大士碑》：“加以風神爽朗，氣調清高，流化親朋，善

和紛爭。”《隋書·豆盧勣傳》：“勣器識優長，氣調英逸，總馭藩部，風化已行。”唐張鷟《游仙窟》：“容貌似舅，潘安仁之外甥；氣調如兄，崔季珪之小妹。”清侯方域《書〈彭西園集〉後》：“少多讀書，有氣調。”②氣韻，才調。北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“文章當以理致為心腎，氣調為筋骨，事義為皮膚，華麗為冠冕。”③語氣聲調。老舍《趙子曰》第四：“趙子曰心中痛快多了，說話的氣調鋒利有趣了。”

④【氣誼】義氣情誼。宋周密《齊東野語·潘庭堅王實之》：“王邁實之與方為年家，氣誼相好。”明馮夢龍《古今譚概·僂弄·竹堂寺》：“唐伯虎、祝希哲與文徵仲氣誼甚深。”《儒林外史》第二二回：“先生，我們文章氣誼，何必拘這些俗情。”

【氣誼相投】見“氣義相投”。

【氣憤】①生氣憤恨。《南史·胡蕃傳》：“蕃氣憤，率左右十二人乘小船徑往。”清李漁《奈何天·軟誑》：“我替你氣憤不過，幾時走將過去，譏誚他一番纔好。”也指因生氣而表現出來的憤慨情緒。叶聖陶《夜》：“他們兩個都和善，到這兒滿臉的氣憤，可還是透着和善。”②情緒激憤。唐張說《吊國殇文》：“君王按金鼓而氣憤，撫珠鈴而淚滋。”

【氣憤憤】非常氣憤的樣子。唐白居易《縛戎人》詩：“同伴行人因借問，欲說喉中氣憤憤。”《水滸傳》第三回：“魯提轄回到經略府前下處，到房裏，晚飯也不喫，氣憤憤地睡了。”《儒林外史》第五四回：“丈人氣憤憤的道：‘你明日就做和尚！’”茅盾《子夜》五：“突然蹣了一腳，吳荪甫氣憤憤地將自己擲在沙發榻上，攆起眉毛看看旁邊的報紙。”

【氣緯】指云氣星象。《宋書·前廢帝紀》：“氣緯舛互，偏頗滋甚。”亦指占卜云氣星象之術。北魏酈道元《水經注·濟水二》：“有沙門竺僧朗，少事浮圖澄，碩學淵通，尤明氣緯。”

⑩【氣機】①古代軍事術語。用兵的關鍵之一。指將帥的氣度、決斷等。《吳子·論將》：“凡兵有四機：一曰氣機，二曰地機，三曰事機，四曰力機。三軍之衆，百萬之師，張設輕重，在於一人，是謂氣機。”②謂天地有規律運行的自然機能。明王守仁《傳習錄》卷上：“天地氣機，元無一息之停。”明王廷相《慎言·乾運》：“天乘夫氣機，故運而有常。”清周亮工《書影》卷九：“土若鼻，水若涕；水於海升降，猶涕於鼻出入，非氣機之推盪，固不能升降而出入也。”嚴復《論世變之亟》：“天地氣機，一發不可復遏。”③指植物的生機。明徐弘祖《徐霞客遊記·滇游日記七》：“余初疑為數百年物，而豈知氣機發旺，其妙如此。”清戴名世《慧慶寺玉兰記》：“余嘆花之開謝，自有其時，其氣機各適其所自然。”④指行文的气势。清阮元《書梁昭明太子〈文選序〉後》：“弘治、正德以後，氣機始暢，篇幅始長。”《二十年目睹之怪現狀》第四二回：“只要記得那‘八股’的範圍格局，那文章魄力之厚薄，氣機之暢塞，詞藻之枯腴，筆仗之靈鈍，古文時文，總是一樣的。”清馬建忠《瑪賽復友人書》：“使演繹其旨，或從而駁辨之，以詞意清順氣機暢達為主。”⑤中醫學名詞。指人體內氣的正常運行，包括經絡、臟腑的功能活動。如氣機發生異常，一般有氣機不宣、氣機阻滯等病理變化。

【氣頭上】正在生氣、發怒的時候。《初刻拍案驚奇》卷二九：“又恐怕張幼謙出去，被他兩家氣頭上蠻打壞

了。”《紅樓夢》第九四回：“看仔細碰在老爺氣頭兒上，那可就吃不了兜着走了。”

【氣踰霄漢】正氣昂揚，直冲云天。形容魄力、勇氣非常大。霄漢，云霄和銀河。《南史·齊紀上·高帝》：“公受命宗祫，精貫朝日，撻節和門，氣踰霄漢，破釜之捷，斬馘蔽野，石梁之戰，禽其渠帥，保境全人，江陽即序，此又公之功也。”

【氣餒】亦作“氣焰”。①原指開始燃燒、尚未成勢的火焰。常以比喻人或事物的威勢、聲勢。《左傳·莊公十四年》：“人之所忌，其氣餒以取之。”《新唐書·丘和傳贊》：“帝王之將興，其威靈氣餒有以動物悟人者。”宋文瑩《玉壺清話》卷一：“呂公神彩氣餒略無少虧。”清袁枚《隨園詩話》卷八：“許燮者名坤，杭州人，在京師頗有氣餒。”梁啟超《生計學說沿革小史》第三章：“當時宗教之氣餒極盛，生計制度一切皆受其影響。”②指詩文的氣勢和力量。宋朱熹《五朝名臣言行錄》卷四：“〔寇準〕好為詩，警策清悟，有劉夢得、元微之風格，其氣餒奇拔，則又過之。”《朱子語類》卷一〇六：“董仲舒、匡衡、劉向諸人文字皆善弱無氣餒。”

③【氣驕】陰霾之氣。前蜀杜光庭《羅天醮眾神》詞：“雷發神威，風回景貺，掃機槍於碧落，殄氣驕于皇都。”

【氣壓】物理學名詞。即物體所受空氣的壓力。其大小與高度、溫度等條件有關，距離地面愈高，氣壓愈小，如高空或高山上的氣壓就比平原上的氣壓小。

【氣輿】指神仙乘坐的車子。《三國魏阮籍〈咏懷〉之二三》：“六龍服氣輿，雲蓋切天綱。仙道四五人，逍遙宴蘭房。”唐鄭畋《題綏山王子晉廟》詩：“氣輿仙女侍，天馬吏兵調。”

【氣轍】見“氣轍轍”。

【氣應】（—yīng）①指神的昭示。《漢書·石奮傳》：“乃者封泰山，皇天嘉況，神物並見。朕方答氣應，未能承意。”顏師古注：“言自修整，以報瑞應，恐未承順上天之意。”②氣息相應。唐韓愈《明水賦》：“德協於坎，同類則感；形藏於空，氣應則通。”

③【氣懣】氣悶。清和邦額《夜潭隨錄·馮懿》：“汪曰：‘然。誠如兄言，時亦受此氣懣久矣。’”

【氣斷】猶言魄力。《北齊書·劉貴傳》：“貴剛格有氣斷，歷任朱榮府騎兵參軍。”

【氣斷聲吞】氣出不來，話說不出。形容極度忧伤失望。清蒲松齡《聊齋志異·促織》：“成顧蟋蟀籠虛，則氣斷聲吞，亦不復以兒為念。”

④【氣識】氣量和見識。《資治通鑑·周世宗顯德二年》：“惟朴神峻氣勁，有謀能斷，凡所規畫，皆稱上意，上由是重其氣識。”

【氣韻】①指文章、書畫的風格、意境或韻味。《南齊書·文學傳論》：“文章者，蓋情性之風標，神明之律呂也，蘊思含毫，遊心內運，放言落紙，氣韻天成。”《北史·文苑傳序》：“及太和在運，銳情文學，固以韻藻渾澈，跨躡曹丕，氣韻高遠，豔藻獨構。”唐張彥遠《歷代名畫記·論畫六法》：“若氣韻不周，空陳形似，筆力未遒，空善賦彩，謂非妙也。”元辛文房《唐才子傳·張南史》：“數年間，稍入詩境……氣韻沈雄，時少及之者。”郭沫若《浪漫主義和現實主義》：“〔詩畫〕氣韻生動，意想超拔。”②指人的神采和風度。唐孟郊《壽安西渡奉別鄭相

公》诗之二：“顧慚耕稼士，棲略氣韻詞。”宋苏轼《苏州洞庭山水月禅院记》：“數僧宴坐，寂嘿於泉石之間，引而與語，殊無纖介世俗間氣韻。”明屠隆《綵毫記·夫妻既賞》：“揚鸞飛鳳，謾誇水月精神；控鶴乘雲，亦有烟霞氣韻。”欧阳山《苦斗》六十：“但是她那灵慧、矫捷、轻盈、安祥的风光气韵却完全恢复了。”⑤ 气味；味道。宋陶穀《清异录·熏燎》：“林邑、占城、閩婆、交趾以雜出異香，劑和而範之，氣韻不凡。”明袁宗道《上方山二》：“寺僧爭設供山肴野菜，新摘便煮，芳香脆美；獨不解飲茶，點黃苓芽代，氣韻亦佳。”

19【氣羸】 体质衰弱。宋沈括《夢溪筆談·人事一》：“王文正太尉氣羸多病。”

【氣類】 ① 意气相投者。语本《易·乾》：“同聲相應，同氣相求……則各從其類也。”三国魏曹植《求通亲亲表》：“至於臣者，人道絕緒，禁固明時，臣竊自傷也，不敢乃望交氣類，脩人事，叙人倫。”《文选·任昉〈王文宪集序〉》：“弘長風流，許與氣類。”刘良注：“氣類，謂同氣相求，方以類聚也。”清赵翼《再简稚存》诗：“固知聲名播，兼恃氣類聯。”鲁迅《二心集·“硬译”与“文学的阶级性”》：“作者虽然单独执笔，气类则决不只一人，用‘我们’来说话，是不错的。”② 气质同类者。唐白居易《秋蝶》诗：“朝生夕俱死，氣類各相從。”《资治通鉴·晋惠帝永兴元年》：“鮮卑、烏桓，我之氣類，可以為援，奈何擊之！”胡三省注：“鮮卑、烏桓，東胡之種，與匈奴同稟北方剛強之氣，又同類也。”

20【氣觸】 轻微地触犯。清蒲松龄《聊斋志异·贾儿》：“或去其一石，則滾地作嬌啼，人無敢氣觸之。”

21【氣懾】 气馁；恐惧。晋左思《吴都赋》：“魂灑氣懾而自踟蹰者，應弦歛羽。”明谢肇淛《五杂俎·地部二》：“天台石梁不過獨木橋之類，人自氣懾耳，無崩朽之虞也。”清薛福成《笠山宏远炮台铭》：“我招寶山砲臺，開砲再擊敗之，敵始氣懾。”

22【氣驕志滿】 见“氣充志驕”。

【氣聽】 谓根据当事人的呼吸缓促听察狱讼。《周礼·秋官·小司寇》：“以五聲聽獄訟，求民情……三曰氣聽。”郑玄注：“觀其氣息，不直則喘。”

【氣囊】 ① 鸟类呼吸器官的一部分。由薄膜构成的许多小囊，分布在体腔内各个器官的空隙中，有些气囊在皮下或骨的内部。气囊和肺相通，能协助肺进行呼吸，并有调节体温、减少肌肉间的摩擦等作用。② 用涂有橡胶的布等做成的囊，里面充满比空气轻的气体。多用来做高空气球或带动飞艇上升。

【氣體】 ① 精气和身体。《礼记·内则》：“凡養老：五帝憲，三王有乞言。五帝憲，養氣體而不乞言。”孔颖达疏：“奉養老人，就氣息身體，恐其勞動，故不乞言。”宋司马光《随乞官观表辞位札子》：“臣以病羸拜起……旬日以來，疾大勢雖退，飲食亦稍進，然氣體疲乏。”亦指人的气质和形貌。《西游记》第三九回：“妖魔變作我師，氣體相同，實難辨認。”② 古谓气之实体。北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“日月星辰，若皆是氣，氣體輕浮，當與天合，往來環轉，不得錯違。”今特指没有固定的形状和体积、能自发充满任何容器的物质。如：空气、氧气、沼气等。③ 文章的气势与风格。宋陈善《扞虱新话·欧阳公不以古文始于尹师鲁》：“予觀國初文章，氣體卑弱，猶有五代餘

習。”清恽敬《大云山房文稿二集·叙录》：“至若黃初、甘露之間，子桓、子建氣體高朗，叔夜、嗣宗情識精微。”清龚自珍《己亥杂诗》之七五：“不能古雅不幽靈，氣體難躋作者庭。”

23【氣蠱】 ① 气愤。明高明《琵琶记·临妆感叹》：“也不索氣蠱，也不索氣蠱，既受託了蘋蘩，有甚推辭，索性做個孝婦賢妻，也落得名標青史。”明康海《中山狼》第三折：“好教俺悶騰騰心頭氣蠱，忿嗔手拍胸脯。”② 亦作“氣臌”。腹部肿胀的病症。俗称气臌胀。明高明《琵琶记·代尝汤药》：“你萬千愁苦，堆積在悶懷，成氣蠱，可知道喫了吞還吐。”《初刻拍案惊奇》卷三五：“那乞僧氣蠱已成，畢竟不痊，死了。”柳青《创业史》第二部第六章：“奶奶是个庄稼院胆小老婆儿，害了气臌病不在世了。”

24【氣鬱】 心情郁闷。《晏子春秋·问上六》：“氣鬱而疾，志意不通，則仲由、卜商侍。”明高攀龙《困学记》：“氣鬱身拘，大不自在。”

6【氮】 [ān] 无机化合物。分子式NH₃，氮的最普通的氢化物。无色气体，有异臭，比空气轻，易溶于水。液态氮可做冷却剂。氮大量应用于硝酸制造及其他化学工业。亦称阿摩尼亚或氨气。

【氨水】 气体氨的水溶液。易挥发，有强烈刺激臭味。为重要的化学试剂。工业上用来做香料、墨水、肥料等，亦用来洗羊毛。低浓度的氨水可作外用药。

7【氙】 [kè] 稀有气体元素之一。符号kr [新拉kryptonum]。无色，溶于水，惰性，化合力差。能吸收X射线，用作X射线工作时的遮光材料。也用于填充灯泡、电离室以及测量宇宙射线。

【氢[氢]】 [qīng] 气体元素。符号H [新拉hydrogenium]。氢的同位素已知有三种，即氕、氘、氚。是最轻的化学元素。无色无臭，性较活泼，能燃烧。在化学工业上用途很广，液态氢可作高能燃料，固态氢具有金属性，并有超导性能。

10【氩氣】 “氩”的通称。

15【氩彈】 核武器的一种，亦称热核武器。利用氢的同位素氘、氚原子核在高温下的聚变反应，释放出巨大能量起杀伤破坏作用的武器。其威力比原子弹更大。

8【氰】 [qín] 氮和碳的化合物，化学式(CN)₂。无色气体，异臭，剧毒，溶于水、乙醇和乙醚。燃烧时发紫红色火焰。

【氩[氩]】 [yǎ] 稀有气体元素之一。符号A或Ar [新拉argonum]。无色无臭。惰性。可凝结成液体或白色结晶。化合力极差，不易导热。用于高温冶炼纯金属和充气灯泡。

【氮】 [dàn] 化学元素。符号N [新拉nitrogenium]。无色无臭无味，性不活泼。动植物蛋白质的重要组成部分，用于填充灯泡和制造氨、硝酸和氮肥。

8【氮肥】 氮素肥料。以氮为主要养分的肥料，可以促进农作物茎和叶的生长。无机氮肥有硫酸铵、硝酸铵等，有机氮肥有厩肥、绿肥、人粪尿等。

10【氮氣】 “氮”的通称。

【氯】 [lǜ] 卤族元素。符号cl [新拉chlorum]。黄绿色，异臭，有毒，有腐蚀性。性活泼，溶于水。用于漂白、杀菌，制漂白粉、染料、颜料和合成盐酸，在生产农药六六六、二二三等和其他有机化学工业方面也有

很大用途。

④【氯化钠】 化学名词。分子式NaCl,食盐的主要成分。

⑩【氤氲】 “氤”的通称。

⑨ 氤 [yūn·广韵]於云切,平文,影。]①氤氲。天地交合之气。也指烟气。唐张籍《宛转行》:“氤氲暗裴徊,塞烟背斜光。”氤,一本作“氣”。参见“氤氲①”。②充塞,弥漫。元郑廷玉《楚昭公》第二折:“早着俺千军万马都驚走,急難收!兀的般威風不信人間有;俺的呵拋下了戈矛,氤的呵遮漫了宇宙。”明汤显祖《紫钗记·妆台巧絮》:“花蝴蝶翅頻敲粉,柳蜂腰促報衙。”③发怒貌。元王实甫《西厢记》第二本第一折:“往常但見一箇外人,氤得早嗔,但見一箇客人,厭得倒褪。”又第三本第二折:“厭的早挖皺了黛眉……忽的波低垂了粉頸,氤的呵改變了朱顏。”王季思校注引汤显祖曰:“三句遞伺其發怒次第也。皺眉,將欲決撒也;垂頸,又躊躇也;變朱顏,則決撒矣。”

⑧【氤氛】 盛貌。唐李白《观元丹丘坐巫山屏风》诗:“水石潺湲萬壑分,烟光草色俱氤氛。”唐韦应物《慈恩伽蓝清会》诗:“氤氛芳臺藹,蕭散竹池廣。”

⑩【氤氲】 弥漫貌。南朝梁江淹《丹砂可学赋》:“爛七

采之炤耀,漫五色之氤氲。”臧克家《场园上的夏晚》诗:“一缕看不见的香烟,氤氲在人和人中间。”参见“氤氲②”。

⑬【氤氲】 ①气盛貌。唐孟郊《寒溪》诗之六:“皎皎何皎皎,氤氲復氤氲。瑞晴刷日月,高碧開星辰。”宋林逋《寄玉梁施道士》诗:“氤氲氣朝胎息,熠熠辰輝夜步綱。”元关汉卿《玉镜台》第三折:“則見他無發付氤氲惡氣,急節裏不能勾步步相隨。”亦指弥漫充满貌。唐韓偓《春閨》诗之二:“氤氲帳裏香,薄薄睡時粧。”《全元散曲·醉太平·嘲友人游春不至》:“芳塵袞袞,香霧氤氲,東風何處不精神。”明蒋一葵《长安客话·香山寺》:“石泉淅淅將風葉,山霧氤氲共雨花。”②沉郁貌。唐李白《惜餘春賦》:“恨無極兮心氤氲,目眇眇兮夏紛紛。”王琦注:“氤氲,聚而不散之意。”清袁枚《哀怨之华》:“有植焉,在天地間,不能以名,强名之曰忍。是能華而香不外出,氤氲沈沈,以返乎其根。”

【氤氲使】 即氤氲大使。《再生缘》第十七回:“爲他既作氤氲使,莫學天公故作難。”参见“氤氲大使”。

⑭【氤煖】 温暖貌。明杨慎《送许稚仁得玉字》诗:“灑載逢休明,沍寒回氤煖。”

片 部

片¹ [piàn·广韵]普颊切,去霰,滂。]①剖开的树木之类。《说文·片部》:“片,判木也。”段玉裁注:“謂一分爲二之木。”②指扁而薄的东西。《南史·齐武陵昭王暕传》:“[暕]少時又無某局,乃破荻爲片,從橫以爲某局。”唐杜甫《寄杨五桂州潭》诗:“梅花萬里外,雪片一冬深。”宋范成大《喜雪示桂人》诗:“從今老杜詩猶信,梅片飛時雪也飛。”明田汝成《西湖游览志餘·偏安佚豫》:“燈品每以蘇燈爲最,圖片大者徑三四尺,皆五色琉璃所成。”沙汀《闯关》三:“他的眼镜片和牙齿在灯光下只是发闪。”③半。参见“片合”。④偏颇;不全面。参见“片面”。⑤谓整体中的一小部分或较大地区内划分出来的较小地区。如:片段;分片包干。⑥单个;单只。《文选·左思《吴都赋》》:“雙則比目,片則王餘。”刘良注:“雙行者爲比目,雙行者爲王餘。片,隻也。”南朝宋鲍照《飞白书势铭》:“盈尺錦兩,片字金溢。”参见“片影”。⑦微小;微少。南朝梁沈约《难范缜《神灭论》》:“若形與神對,片不可差,何則形之名多,神之名寡也?”唐白居易《泛渭赋》:“雖片藝而必收兮,故不棄予之小才。”郭化若《游望江楼吊薛涛》诗:“一曲誰知腸寸斷,片吟孰解恨千層?”⑧剖分。清方以智《东西均·译诸名》:“太一片而爲陰陽,陰陽各一其性;分而爲五行,五行各一其性。”⑨用刀将物斜削成扁薄形状。《水浒传》第十一回:“將精肉片爲靶子,肥肉煎油點燈。”《老残游记》第六回:“我們那裏有人送的兩隻山雞,已經都片出來了。”刘心武《溜冰圓舞曲》:“她反对他把一部分瘦肉从带皮肉上片下来,私卖给‘关系户’。”参见“片批”。⑩量词。(1)用于扁而薄的东西。汉应劭《风俗通·怪神·石贤土神》:“田家老母到市買數片餅。”南朝梁吴均《续齐谐记》:“堂前一株紫荆樹,共議欲破三片。”

唐孟迟《兰昌宫》诗:“宮門兩片掩埃塵,牆上無花草不春。”宋陆游《老学庵笔记》卷九:“見錦箱錦衾覆一襁褓嬰兒,有片紙在其中。”巴金《春》五:“何瘦动着她的两片鲑鱼脚从过道里走出来。”(2)用于面积、范围较大的东西。如地面、水面等。限于与数词“一”连用。北周庾信《镜》诗:“光如一片水,影照兩邊人。”唐皎然《山雨》诗:“一片雨,山半晴。”《水浒传》第十一回:“中間裏鏡面也似一片平地。”叶圣陶《线下·游泳》:“对岸是一片草地。”(3)用于情感、声响、景象等。限于与数词“一”连用。唐王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗之一:“洛陽親友如相問,一片冰心在玉壺。”五代和凝《天仙子》词:“桃花洞,瑤臺夢,一片春愁與誰共?”叶圣陶《线下·桥上》:“此时他们兴致正浓,只听见一片嚷嚷。”又如:一片新气象。⑪即阙。指中、长调词的段落。宋张炎《词源·制曲》:“最是過片不要斷了曲意,須要承上接下。”夏承焘注:“一首詞分兩段或三段,每段叫做一闕、或一片。”⑫清代奏章的附件。清林则徐《密保永昌府知府张亮基片》:“不揣冒昧,謹合詞附片密陳。”

片² [piàn] 见“片子”。

⑬【片子】 ①犹言一点点;少量;短暂。南朝陈徐陵《谏仁山深法师罢道书》:“譬如瓦礫盈路,人所不驚;片子黄金,萬夫息步。”宋杨万里《夏至雨霁与陈履常暮行溪上》诗:“片子時間弄山色,乍黄乍紫忽全青。”又《上元後访子仁》诗之二:“李花十里縱長圍,漏出桃花片子兒。”②泛指扁薄状物体。《红楼梦》第一〇一回:“只見賈璉氣狠狠的坐在傍邊,平兒彎着腰拾碗片子呢。”老舍《女店员》第三场:“他说他自己剔一个片子只要七分钟。”③指衣裳。《金瓶梅词话》第四二回:“那兩件舊片子,怎麼好穿出去見人

的。”①指名片。《官场现形记》第三三回：“管他媽的禮拜不禮拜！我到門口飛張片子，我總算到過了。”《二十年目睹之怪現狀》第十四回：“要來求見，說是姓陳，又沒有個片子。”冰心《到青龍橋去》：“就是大總統的片子，也當不了車票呵！”②方言。指腳掌。秧歌劇《慣匪周子山》第三場：“老馬，把楊國保捉定，亂片子踩死他！”

③【片2子】 胶片。指影片、X光片等。魯迅《书信集·致顏黎民》：“我不知道你們看不看电影；我是看的……看關於非洲和南、北極之類的片子。”《盜客·人到中年》四：“四床三床的病人，請科主任再看片子。”

【片子地】 方言。謂小塊荒地。于青《战斗中成长的女英雄》：“郭富的爹帶着一家人逃難到林東縣，買了點片子地，算是安居下來。”

【片瓦不留】 同“片瓦無存”。蔡東藩《清史通俗演義》第八九回：“臣聞武衛軍中有大炮，若攻使館，立即片瓦不留。”

【片瓦無存】 謂房屋全部被毀壞。《明史·五行志一》：“貴州暴雪，形如土磚，民居片瓦無存者。”

【片月】 ①弦月。南朝陳徐陵《走筆戲書應令》詩：“片月窺花簾，輕寒入錦巾。”宋陸游《漁父》詩：“片月又生紅蓼岸，孤舟常佔白鷗波。”②一片月光。唐岑參《宿岐州北郭嚴給事別業》詩：“疏鐘入臥內，片月到牀頭。”

【片文隻事】 指零碎不全的佚文軼事。《宋書·志序》：“司馬遷制一家之言，始區別名題，至乎禮儀刑政，有所不盡，乃於紀傳之外，創立八書，片文隻事，鴻纖備舉。”

⑤【片玉】 比喻群賢之一。《晉書·郗詵傳》：“〔武帝〕問詵曰：‘卿自以爲何如？’詵對曰：‘臣舉賢良對策，爲天下第一，猶桂林之一枝，崑山之片玉。’”唐元稹《送崔侍御之岭南二十韻》：“聯游虧片玉，洞照失明鑒。”唐黃滔《代鄭郎中上興道鄭相書》：“逮夫片玉昇科，兼金列榜，雖登龍羣彥，同戴丘山，而附鳳一心，偏投膠漆。”

【片札】 小簡，短信。《南史·文學傳·鍾嶸》：“揮一金而取九列，寄片札以招六校。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄三》：“宋小巖將歿，以片札寄其友曰：‘白骨可成塵，游魂終不散。’”

【片石】 ①孤石；一塊石頭。唐李頎《題璿公山池》詩：“片石孤峯窺色相，清池皓月照禪心。”《新五代史·唐莊宗皇后劉氏傳》：“吾有毒龍五百，當遣一龍揭片石，當山之人，皆魚鱉也。”②指石碑。宋周密《癸辛雜識別集·汴梁雜事》：“先聖先師各有片石鐫宋初名臣所爲贊。”清吳偉業《春日小園即席次白林九明府韻》：“新詩片石留題在，採蕨烹葵數往還。”③指片狀的石料。滕代遠《爲降低工程造价而奮鬥》：“在隧道設計上，邊牆衬砌用的料石，應以片石來代替。”

【片甲】 ①一片鱗甲。比喻稀少。宋黃伯思《東觀餘論·記石經與今文不同》：“此石刻在洛陽，本在洛宮前御史臺中，年久摧散，洛人好事者時時得之，若麒麟一毛，虬龍片甲。”②一副鎧甲。指一兵一將。明無名氏《精忠記·猾虜》：“腰間寶劍血模糊，殺取南朝片甲無。”明沈采《千金記·勵兵》：“殺退秦邦，不留片甲。”

【片甲不存】 猶片甲不回。明梁辰魚《浣紗記·死忠》：“我夫差收楚服越……昨遣太宰先領一枝軍去，與齊戰于艾陵之上，殺得他片甲不存。”亦作“片甲不留”。《說岳全傳》第二三回：“爲兄的在此札營，意欲等候番兵到

來，殺他一個片甲不留。”

【片甲不回】 形容全軍覆滅。《三国志平話》卷中：“張飛笑曰：‘吾用一計，使曹公片甲不回。’”《三国演义》第五二回：“曹操引百萬之衆，被吾聊施小計，殺得片甲不回。”《四遊記·八仙火燒東洋》：“一當百，百當千，敵兵雖衆，管教片甲不回。”亦作“片甲不還”。叶聖陶《倪煥之》十二：“我們要轉移社會、改善社會，就得迎上前去，同這班東西接戰，殺得他們片甲不還！”

【片甲不留】 見“片甲不存”。

【片甲不還】 (還huán) 見“片甲不回”。

【片句】 簡短的語句。南朝梁江淹《雜三言·鏡論語》：“味哲人之遺珍，折片句兮忘老。”

⑥【片光零羽】 比喻零星的珍貴品。黃遠庸《記者眼光中之孫中山》：“又中山政見，亦僅片光零羽，見于報章。”參見“吉光片羽”。

【片帆】 孤舟；一只船。唐李頎《李兵曹壁畫山水各賦得桂水帆》：“片帆在桂水，落日天涯時。”宋陸游《秋思絕句》之五：“片帆忽逐秋風起，聊試人間萬里途。”明梁辰魚《浣紗記·放歸》：“錢塘雲水連。見片帆東渡，順流如箭。”《人民日報》1981.6.15：“若不退出虎門，自有千百燒船妙法，燒爛片帆不返。”

【片合】 兩半相合。指交配。《莊子·則陽》：“欲惡去就，於是橋起；雌雄片合，於是庸有。”成玄英疏：“言物在陰陽造化之中，蘊斯情感，開杜交合，以此爲常也。”參見“牝合①”。

【片字】 猶只字。晉葛洪《抱朴子·自叙》：“是以車馬之跡，不經貴勢之域；片字之書，不交在位之家。”

【片羽】 傳說中神馬吉光的小片毛。喻指殘存的少量珍貴品。《史通·古今正史》：“十六國春秋”清浦起龍通釋：“世徒以國史爲正，然類書幸留片羽，孝標亦在唐前，詎不足當互證之資耶？”參見“吉光片羽”。

⑦【片批】 切肉的一種刀法。刀略傾斜，切之使肉成片狀。宋孟元老《東京夢華錄·肉行》：“坊巷橋市，皆有肉案，列三五人操刀，生熟肉從便索喚，潤切、片批、細抹、頓刀之類，至晚即有燠曝熟食上市。”

【片言】 簡短的文字或語言。晉陸機《文賦》：“立片言而居要，乃一篇之警策。”唐劉知幾《史通·暗惑》：“豈有片言不接，一見無疑，遽欲加以寵榮，復其祿位？”元武漢臣《老生兒》第四折：“一杯壽酒慶生辰，則我這滿懷愁，片言難盡。”《西湖佳話·西泠韻迹》：“芳卿之情，深于潭水，非片言所能申謝。”亦指少許不和之言。《京本通俗小說·錯斬崔寧》：“一向三口在家過活，並無片言。”

【片言折獄】 (折zhé) 謂只聽一方面的訴詞即可判決獄訟。形容听獄者能取信于人，人不敢欺。語出《論語·顏淵》：“片言可以折獄者，其由也與？”何晏集解引孔安國曰：“片猶偏也。聽訟必須兩辭以定是非，偏信一言以折獄者，惟子路可。”劉宝楠正義：“言人既信子路，自不敢欺。故雖片言必是直理，即可令依此斷獄也。”一說，只須簡短數語即可了決獄訟。朱熹集注：“片言，半言；折，斷也。子路忠信明決，故言出而人信服之，不待其辭之畢也。”后用爲稱頌官吏賢明之詞。唐李華《唐贈太子太師崔公神道碑》：“古之廷評，伏念惟刑。我聞德聲，繼佐葭萌；安道和俗，化行三蜀；波汾之曲，片言折獄。”元王舉之《折桂令·送友赴都》曲：“萬法依公，片言折獄。”清胡承清《雙慶譚·

清泉鬼告状》：“片言折獄，長于吏治。”亦泛指以简短语言断定是非。明卓人月《答詹曰至书》：“所論西江、金沙之異同，真是片言折獄。”

7【片言隻字】 少量的文字。晋陆机《谢平原内史表》：“片言隻字，不關其間；事蹤筆跡，皆可推校。”金元好问《跋苏黄帖》：“蘇黃翰墨，片言隻字，皆未名之寶。”清钱谦益《注杜诗略例》：“其無可援據，則穿鑿其詩之片言隻字而曲爲之說，其亦近於愚矣。”陈登科萧马《破壁记》第五章：“昔霏写信给妈妈，没有片言只字的回信。”

【片言隻語】 同“片言隻字”。明袁宗道《李卓吾》：“讀翁片言隻語，輒精神百倍。”胡采《风雪之夜》序：“虽系片言只语，却记下了我最初的一些真实的感受。”亦指少量的几句话。如：他突然昏死去了，连片言只语也未留下。

8【片長末技】 见“片長薄技”。

【片長薄技】 (長 cháng)微小的特长，浅薄的技能。郑观应《盛世危言·技艺》：“乃後世概以工匠輕之，以興隸概之，以片長薄技鄙數之。”亦作“片長末技”。清沈葆楨《复奏洋务事宜疏》：“抑知片長末技，以備顧問，以供驅策，未嘗不可。”

【片雨】 阵雨；局部地区降落的雨。唐岑参《晚发五渡》诗：“江村片雨外，野寺夕陽邊。”宋梅尧臣《会善寺》诗：“峯端生片雨，稍促轡輪還。”明何景明《雨後邀马君卿》诗：“青山過片雨，白日抱殘虹。”

【片兒湯】 一种将面擀为薄片，切成小块后煮成的带汤面食。

【片刻】 一会儿，短暂时间。明徐渭《次夕降降雪》诗：“終宵有許垂鵝伏，片刻應能沒馬蹄。”清吴伟业《八风诗》之五：“試看片刻周郎火，一捲曹公戰艦空。”巴金《死去的太阳》一：“他就这样昏昏沉沉地假寐了片刻。”

9【片茶】 茶名。宋沈括《梦溪笔谈·官政二》：“受納鄂州片茶二十三萬八千三百斤半。”《宋史·食货志下五》：“茶有二類，曰片茶，曰散茶。片茶蒸造，實棗模中串之，唯建劍則既蒸而研，編竹爲格，置焙室中，最爲精潔，他處不能造。”

【片面】 ①单方面。瞿秋白《赤都心史》二七：“我現在的工作純粹是非體力勞動，片面的智力勞動更使健康受損。”茅盾《一个女性》三：“她开始重新考虑那位憎恨男性的女伴的意见，以为也有片面的理由了。”②偏于一方面，不全面。毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一：“我们不当片面地强调某一个侧面而否定另一个侧面。”浩然《艳阳天》第十五章：“你这句话太片面啦，我问你，沟北边的人全都落后吗？”

【片段】 ①指整体中的一部分。唐陆龟蒙《寄怀华阳道士》诗：“深沈谷響含疏磬，片段風光落畫屏。”宋张先《河满子》词：“片段落霞明水底，風紋時動妝光。”邹韬奋《叙利亚的民族解放运动》：“但即就这么零星片段的新闻看来，叙利亚民族解放运动的激进，可以概见了。”②指相对完整的个体。清王士禛《池北偶谈·谈艺五·退谷论经学》：“吕氏集衆說，不甚成片段。”清赵翼《瓊北诗话·白香山诗》：“蓋詩境愈老，信筆所之，不古不律，自成片段。”鲁迅《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》：“最成片段的是《荡寇志》和《西游记》的绣像，都有一大本。”

【片紅】 残花。清纳兰性德《百字令·废园有感》词：

“片紅飛滅，甚東風不語，只催漂泊。”

10【片時】 片刻。隋江总《闺怨篇》：“願君關山及早度，念妾桃李片時妍。”宋王茂孙《高阳台》词：“片時千里江南路，被東風悞引，還近陽臺。”《水浒传》第四四回：“煩請二位義士同往小寨相會片時。”郭沫若《洪波曲》第十章三：“休息片時，朱浩夫赶来，言谢仁钊来电话。”

【片晌】 亦作“片餉”。片刻。唐吕岩《醉江月》词：“片晌功夫，霎時丹聚，到此憑何訣？”明屠隆《綵毫记·罗袜争奇》：“不問流年，那管精枯髓乾。下場頭酒闌人散，好風光片餉間。”冰心《最後的安息》：“在廊子上徘徊了片晌，忽然想起她的自行车来，好些日子没有骑坐了。”

【片記】 片面的记载，不全面的记载。《魏书·礼志二》：“今之取證，唯有《王制》一簡，《公羊》一冊。考此二書，以求厥旨。自餘經傳，雖時有片記，至於取正，無可依攬。”

【片席】 ①片帆，孤舟。唐许浑《九日登梓亭驿楼》诗：“鱸膾與蓴羹，西風片席輕。”宋林逋《送僧休复之京师》诗：“春江片席遠，松月一房空。”②一张坐席。言其狭小。清洪昇《长生殿·复召》：“萬歲爺何惜官中片席之地，乃使淪落外邊！”

【片紙】 ①一小张纸。唐段成式《酉阳杂俎·壶史》：“帖月於壁上如片紙耳。”《宋史·汪若海传》：“高宗嘗以片紙書若海名論張浚曰：‘似此人材，卿宜收拾。’”②指简短的文字。晋干宝《进搜神记》表：“片紙殘行，事事各異。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》：“詞家繩墨，只在譜韻二書，合譜合韻，方可言才，不則八斗難充升合，五車不敵片紙。”亦指便条。宋何遜《春渚纪闻·姚麟奏对》：“麟對曰：臣職掌禁旅，宰相非時以片紙召臣，臣不知其急，故不敢擅往。”

【片紙隻字】 犹片言只字。《初刻拍案惊奇》卷二五：“得其片紙隻字者，重如拱璧。”清和邦额《夜谭随录·邱生》：“凡有王氏玉章印記者，無論江楚之遠，川廣之遙，雖片紙隻字，亦能立質千萬。”丁玲《牛棚》小品》第三章：“她识不得几个字，却要把我写的片纸只字，翻来捡去，还叫我念给她听。”

11【片接寸附】 比喻生拼硬凑。南朝梁刘勰《文心雕龙·附会》：“且才分不同，思緒各異，或製首以通尾，或片接以寸附，然通製者蓋寡，接附者甚衆。”清孙星衍《告茂山人诗序录》：“其天資學力，有大過人者，非膚受皮傳，片接寸附者所可幾及。”

【片許】 少许；些微。《礼记·礼器》：“體不備君子謂之不成人。”唐孔颖达疏：“人身體、髮膚骨肉、筋脈備足，乃爲成人，若片許不備，便不爲成人也。”

12【片楮】 片纸。元郝经《书磨崖碑》後诗：“政令二賢書不工，隻字片楮猶當奇。”《三国演义》第二七回：“亂言片楮，冒瀆鈞威。”《明史·文苑传三·文徵明》：“四方乞詩文書畫者，接踵於道，而富貴人不易得片楮。”参见“片紙②”。

【片雲】 极少的云。南朝梁简文帝《浮云诗》：“可憐片雲生，暫重複還輕。”唐杜甫《野老》诗：“長路關心悲劍閣，片雲何事傍琴臺。”清王夫之《咏怀次韵》之二：“雷聲偶逐片雲起，輕碧無勞過雨凝。”

【片晷】 犹片刻。晷，日晷，测日的仪器，借指时间。清方文《石桥怀与治》诗：“經句甫一過，言笑無片晷。”子

虚子《湘事记·军事二》：“都督亦不能與人爲片晷之談。”

¹²【片詞】 见“片辭”。

【片詞隻句】 同“片言隻字”。唐司空图《题柳柳州集》後：“噫，後之學者褊淺，片詞隻句，未能自辨，已側目相詆訾矣。”

【片善】 微小的优点。南朝宋鲍照《代放歌行》：“一言分珥珥，片善辞草萊。”唐白居易《赋赋》：“微才無忽，片善是求。”宋叶適《观文殿学士陈公文集序》：“公雖負絕類異能，不以己形物，後生片善，譽獎不容口。”明何景明《寿许司马》诗：“片善無攸伏，微言得具陳。”

¹⁴【片响】 (—shǎng) 见“片响”。

【片語】 简短的话。《文献通考·经籍三》：“言出聖賢之口，則單辭片語皆有妙理。”醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦：“紙上難成片語，偏好攀今掉古。”清龚自珍《金缕曲·赠李生》词：“一種三生誰付？只片語告君休怒。”

¹⁵【片影】 一片影子；孤独的身影。南朝梁简文帝《倡楼怨节》诗：“片光片影皆麗，一聲一轉煎心。”唐李商隐《越燕》诗之一：“拂水斜紋亂，銜花片影微。”宋杨万里《送吴敏叔待制侍郎》诗：“自憐病鶴樊籠底，方羨冥鴻片影寒。”《再生缘》第二回：“寂寞孤幃留片影，凄凉晚院望重山。”

¹⁶【片霎】 片刻，刹那。元关汉卿《拜月亭》第二折：“咱這片霎中如天樣，一時哽噎，兩處淒涼。”

【片剂】 片状的药物制剂。与水剂、丸剂等相对而言。

¹⁷【片幫】 采矿时矿壁或巷道两侧的岩石突然大片崩落。邓十喆《活矿工和死把头》：“忽然，前面轰隆一声，这才震醒了他，经验告诉他，事情有点不妙，因为洞子里只有冒顶和片帮的声音才这样。”郭小川《矿工不怕鬼》诗：“瓦斯爆炸、片帮、冒顶。”

【片鴻】 ①孤鴻。清赵翼《瓠北诗话·查初白诗》：“順風挂帆，後至無奔馬，前飛及片鴻。”②指书信。明张煌言《祭建圉公郑羽长文》：“渺渺參辰，盈盈帶水。千里片鴻，經年尺蠲。”

¹⁸【片簡】 片断的文字材料。《宣和书谱·苏舜钦》：“工行書。評書之流，謂入妙品。當時殘章片簡，傳播天下。”亦指史书。金元好问《内相杨文献公哀挽》诗之三：“姓名三字金甌重，事業千年片簡青。”

【片斷】 指整体中的一部分。瞿秋白《饿乡纪程》十三：“可惜他所说都是零星片断，不能给我一明晰的观念。”峻青《秋色賦·火把贊》：“那个戏剧的片断是发人深思的。”

¹⁹【片辭】 亦作“片詞”。简短的言词。《後汉书·独行传序》：“片辭特趣，不足區別。”唐司空图《上灋公书》：“小子雖吃悻，不能面發，願激揚於片詞耳。”宋曾巩《上欧阳学士第一书》：“其深純溫厚，與孟子、韓吏部之書爲相唱和，無半言片辭踳駁於其間。”

²⁰【片鱗半爪】 喻事物的极小部分。清陈田《明诗纪事戊籤·孙宜》：“余觀其詩剽擬字句，了無意味，求杜之片鱗半爪不可得，而況其肉乎。”江汉《分析好，大有益》：“如果情况不明了，只凭着片鱗半爪的材料，轻率地做出结论，就会在工作中犯错误。”

【片鱗隻甲】 犹片鱗半爪。梁启超《饮冰室诗话》：“昔惟聞海上諸君子，傳誦其詩，有‘入市無屠狗，驕人讓

沐猴’之句，深以片鱗隻甲爲憾。”亦作“片鱗殘甲”。梁启超《新史学·中国之旧史学》：“時或藉外國人之著述，窺其片鱗殘甲。”

【片鱗殘甲】 见“片鱗隻甲”。

版

[bǎn ㄅǎㄣˇ] 布縮切，上滑，幫。①供建筑或其他使用的木板。《墨子·备穴》：“連版，以穴高下廣陝爲度，令穴者與版俱前，鑿穴版，令容矛。”《楚辞·招魂》：“紅壁沙版，玄玉之梁些。”王逸注：“又以丹沙畫飾軒版，承以黑玉之梁，五采分別也。”唐韩愈《袁氏先庙碑》：“柏版松楹，其筵肆肆。”宋陆游《老学庵笔记》卷五：“‘印州僧寺中版壁有趙諗題字。’亦泛指物之扁平者。《周礼·秋官·职金》：“旅于上帝，則共其金版。”郑玄注：“鉞金謂之版。”《韩非子·喻老》：“周有玉版，紂令膠鬲索之，文王不予。”元朱庭玉《行香子·寄情》套曲：“鋪玉版寫金鈎，寄與嬌羞。”②筑土牆用的夾板。《詩·大雅·緜》：“縮版以載，作廟翼翼。”朱熹集傳：“言以素束版，投土築訖，則升下而上以相承載也。”《左传·襄公二十三年》：“陳入城，版隊而殺人。”亦指版筑的工事。《左传·僖公三十年》：“朝濟而夕設版焉。”杜預注：“朝濟河而夕設版築以距秦。”③版。古代书写用的木简。《管子·宙合》：“退身不舍端，修業不息版。”尹知章注：“版，牘也。”《晋书·艺术传·隗炤》：“[炤]臨終，書版授其妻。”唐李商隐《李贺小传》：“長吉將死時，忽覓見一緋衣人駕赤蚪持一版書，若太古篆或霹靂石文者。”④朝笏，即手板。《後汉书·党锢传·范滂》：“滂懷恨，投版棄官而去。”李贤注：“版，笏也。”《宋书·百官志上》：“漢東京御史中丞遇尚書丞郎，則中丞止車執版揖，而丞郎坐車舉手禮之而已。”宋王安石《忆昨诗示诸外弟》：“身著青衫手持版，奔走卒歲官淮沂。”⑤名册；户籍。《周礼·天官·官伯》：“官伯掌王官之士庶子凡在版者。”郑玄注引郑司农曰：“版，名籍也。以版爲之。今時鄉户籍謂之户版。”唐韩愈《上宰相书》：“今有人生二十八年矣，名不著於農工商賈之版。”章炳麟《恤書·定版籍》：“後王視生民之版，與九州地域廣輪之數，而衰賦稅，大減則充。”亦指圖籍。《论语·乡党》：“式負版者。”何晏集解引孔安国曰：“負版者，持邦國之圖籍者也。”⑥用于印刷书刊图画的底。板有木版、石版、铜版、铅版等。唐冯宿《禁版印时宪书奏》：“準敕禁斷印麻日版。”宋黄伯思《东观余论·记石经与今文不同》：“今張璠龍學家有十版，最多。張氏婿家有五六版，王晉玉家有小塊，洛中所有者止此。予皆得其拓本。”亦指用于铸钱的模子。王献唐《中国古代货币通考》第五篇第二章：“以此版正面，对上版底面，则刀之面幕，各各相当。”⑦谓排版印行。书籍排印一次为一版。陈虞孙《恢复〈杂谈〉感言》：“好书、好戏，都纷纷重版，或重上舞台、银幕。”又如：再版。⑧指报纸的一面。徐迟《牡丹》：“全盛时代，报纸上登一版的广告。”⑨授职；任命。晋陶潜《晋故征西大将军长史孟府君传》：“君既辭出外，自除吏名。便步歸家，母在堂，兄弟共相歡樂，怡怡如也。旬有餘日，更版爲勸學從事。”《资治通鑑·晋安帝隆安元年》：“王恭之討王國寶也，版庾行吳國內史，使起兵於東方。”胡三省注：“以白版授官，非朝命也。”王闳运《奇齐叶勒特依巴图鲁唐公墓志铭》：“曾公貪其宏篇，版領偏師。”参见“版授”。⑩呆滞；不灵活。宋郭若虚《图画见闻志·论用笔得失》：“版者，腕弱筆癡，全虧取與，物狀平褊，不能圓混也。”清纳兰性德《绿水

亭杂识》卷四：“唐人有寄托，故使事；后人无寄托，故使事版。”①量词。(1)古代计量城墙的度量单位。每版高二尺，长八尺。《韩非子·外储说左下》：“築十版之牆，鑿八尺之牆。”陈奇猷集解引太田方曰：“十版，高二丈。”《史记·赵世家》：“三國攻晉陽，歲餘，引汾水灌其城，城不浸者三版。”张守节正义引何休曰：“八尺曰版。”《资治通鉴·周威烈王二十三年》载此事，胡三省注云：“高二尺为一版；三版，六尺。”一说每版长一丈或六尺。《诗·小雅·鸿雁》：“百堵皆作”毛传：“一丈为版。”郑玄笺：“版，六尺。”清蒋士铨《临川梦·遣跛》：“看黏天浪擺，盤渦堆堞排，只剩危牆三版遮住蒿萊。”(2)用于计算银锭或银元。宋吴曾《能改斋漫录·事始二》：“唐僖宗遣使獻羅，每擔夫與白金一版。”陶成章《浙案紀略·徐順達傳》：“秋瑾出師令下，金至獄中告順達，因携銀數百版往布店市黑布。”

③【版口】即版心。参见“版心①”。

【版子】①即业。古代悬挂钟磬类打击乐器的支架上的横木。《朱子语类》卷八九：“古人居喪廢業。業是簣虞上版子。廢業，謂不作樂耳。”②用以印刷书刊的底板。鲁迅《二心集·上海文艺之一瞥》：“然而旧老板却还是永远用了旧版子，只是印、卖，而且年年是什么纪念的大廉价。”

【版瓦】大瓦。《汉书·昌邑哀王刘髡传》：“後王夢青蠅之矢積西階東，可五六石，以屋版瓦覆，發視之，青蠅矢也。”顏師古注：“版瓦，大瓦也。”

【版心】①线装书籍叶面中折处。常印有书名、卷数、页码等。也称中缝、版口、页心。《四库全书总目·经部十六·诗经疏义》：“《詩經疏義》二十卷，元朱公遷撰……版心又標《詩傳會通》，未喻其故。”②书刊页面中印有内容的部分。相对四局的空白而言。鲁迅《书信集·致黄源》：“插画本丛书的版心，我看每行还可以添两个字，那么，略成长方，比较的好看。”

【版尹】掌管地方户籍的小吏。唐柳宗元《梓人传》：“其下有胥吏，又其下皆有胥夫、版尹，以就役焉。”集注引孙汝听曰：“版尹，掌户版者。”

⑤【版本】①同一书籍因编辑、传抄、印刷、装订等不同而产生的不同本子。《宋史·儒林传一·崔颐正》：“咸平初，又有學究劉可名言請經版本多舛誤，真宗命擇官詳正。”葉奎孫《書林清話》序：“奎孫於版本之學，亦有同嗜。”徐迟《火中的鳳凰》：“年將四十，別無嗜好，就好搜訪書籍，他从巴黎、倫敦归来，帶回不少好版本。”②印本。与写本相对。叶德辉《书林餘話》卷上：“而沈存中又謂版印書籍，唐人尚未盛為之。自馮瀛王始印五經，自後典籍皆為版本。”

⑥【版式】书刊的版面款式。鲁迅《书信集·致李峰》：“昨交上《两地书》稿上半，是横排的，我想此书不必与《呐喊》等一律。但版式恐怕不宜太小，因为一小，则本子就太厚，不成样子了。”

【版行】(一xíng)出版发行。清刘献廷《广阳杂记》卷三：“林益長著有《聲位左編》一册……其書已經版行，予求之數年，竟不可得。”

【版次】同一图书的出版次第。图书首次出版的称“第一版”或“初版”，修订后重排出版的称“第二版”或“再版”，余类推。

⑦【版位】①古代举行典礼时以板牌标明的参加者的

就位处。《新唐书·礼乐志一》：“禮部尚書與近侍者從，皇帝至版位，西向立。”《宋史·礼志二十》：“皇太子元正、冬至受羣臣賀儀……典儀設皇太子答拜褥位於階下南向，又設文武羣官版位於門之外。其日，禮直官、舍人先引三公以下文武羣臣以次入，就位立定。”②牌位；神位。宋高承《事物紀原·礼祭郊祀·版位》：“《宋朝會要》曰：‘景德二年九月二日，上封者言郊立天地神位不嚴，望令重造。詔王欽若詳閱修製。十一月一日，版位成，貯以漆匣昇牀。’”

③【版刺】即名片。宋梅尧臣《范景仁见过不遇道上逢之》诗：“版刺留姓名，不違軒軒屏。”参见“名片”。

【版版】邪僻；反常。《尔雅·释训》：“版版、盪盪，僻也。”郭璞注：“皆邪僻。”陆德明释文引李巡曰：“版版，失道之僻也。”唐卢仝《叹昨日》诗之三：“上帝版版主何物？日車劫劫西向没。”参见“板板①”。

【版版六十四】宋代铸钱每版以六十四文为定数，不得增减。后因以“版版六十四”喻刻板守旧，不知变通。清顾张思《土风录》卷十三：“古執不活動，呵為‘版版六十四’。此錢局中語也。”版，同板。参阅清翟灏《通俗编·数目》、清范寅《越谚·数目之谚》。

【版刻】文字、图画的木板雕刻。

⑧【版奏】①即简牍。《三国志·魏志·张既传》：“年十六，為郡小吏”裴松之注引《三国魏书·魏略》：“〔张既〕自惟門寒，念無以自達，乃常蓄好刀筆及版奏，伺諸大吏乏者輒給與，以是見識焉。”②持版启奏。《新唐书·礼乐志一》：“致齋之日……晝漏上水一刻，侍中版奏‘請中嚴’。諸衛之屬各督其隊入陳於殿庭。”宋王禹偁《南郊大礼》诗之四：“綵城殘月帶微霜，版奏中嚴夜未央。”

【版型】即纸型。鲁迅《书信集·致曹清华》：“《铁流》系光华书局出版，他将我的版型及存书取去，书已售完，而欠我百余元至今不付。”

【版面】①书籍报刊的每一页的整面，包括版心及其四周空白部分。②书籍报刊每一面上文字、图画的编排形式。

【版甬】见“版插”。

【版屋】①用木板建造的房屋。晋左思《三都赋》序：“見‘在其版屋’，則知秦野西戎之宅。”《诗·秦风·小戎》作“板屋”。以板为屋，为我国古代西北地区少数民族习尚。因亦借指我国西北少数民族地区。南朝陈徐陵《移齐文》：“西窮版屋，北暨氐廬。”②指简陋住宅。亦用作谦词，犹茅舍。明郑若庸《玉玦记·接诏》：“寵錫榮加，版屋增光耀。”

⑩【版部】户部的别称。梁章鉅《称谓录·户部》引《叩钵斋官制考》：“民部亦稱移部，又稱版部，又稱地曹。”

⑪【版曹】宋代户部左曹的别称。因职掌版籍，故称。亦借指户部。宋杨万里《转对札子》：“凡内帑出入，皆令領於版曹，而經於中書。”《宋史·食货志下》：“若使經制司能事事檢察，則雖戶部版曹，亦可廢矣。”《明史·瞿式耜传》：“鄭三俊、畢懋良宜總版曹。”

【版授】谓不经朝命而用白版授予官职或封号。《宋书·王镇恶传》：“〔镇恶〕進次澠池，造故人李方家，升堂見母，厚加酬賚，即版授方為澠池令。”《旧唐书·中宗纪》：“天下婦人八十已上，版授鄉、縣、郡等君。”亦指封号。《新唐书·太宗纪》：“民八十以上賜粟帛，百歲加版授。”

¹¹【版圖】 版圖，疆域。金元好問《擬賀登寶位表》：“上萬年之觴，行慶版圖之盡復。”

【版帳錢】 南宋初征收的一種軍用稅錢。宋俞文豹《吹劍四錄》：“版帳錢者，自渡江軍興後，諸邑皆有，惟浙中尤甚。”《宋史·食貨志下》：“州縣之吏固知其非法，然以版帳錢額太重，雖欲不橫取於民，不可得也。”

【版章】 ①帳簿。亦借指登記在簿冊上的財物。《明史·潞王翊鏐傳》：“將來本支千億，請素日頻，盡天府之版章，給王邸而不足也。”②版圖，疆域。清魏源《聖武記》卷三：“故知西北周數萬里之版章，聖祖嚳之，世宗禔之，高宗獲之云。”清王韜《普法戰紀·代序》：“幅員三萬里，北至於朔漠，南至於滇粵……版章恢廓，前此之所未有。”

¹²【版插】 亦作“版舌”。泛指建築用具。版，築牆器具。插，同“鋸”，起土器具。《史記·田單列傳》：“田單知士卒之可用，乃身操版插，與士卒分功。”張守節正義：“古之行軍，常負版插也。”亦用作動詞。《宋史·陶弼傳》：“弼身先版舌，召僚吏賦役，爲土囊千餘置道上，水果從實入，隨塞之。”

【版稅】 出版者按出售印刷物所得收入的約定百分比付給作者的報酬。魯迅《華蓋集·並非閑話(三)》：“有些人以爲我不但用了這些稿費或版稅造屋，買米，而且還靠它吸烟卷，吃果糖。”鄧植畬《公私經濟的界限》：“幸而自己曾于公余譯了三兩本書，有些版稅拿來貼補貼補，否則早已索我于枯魚之肆。”

【版畫】 繪畫形式的一種。用刀具或化學藥品等在版上刻出或蝕出畫面，再復印于紙上。有木板、石版、銅版、鋅版、麻膠版等品種。魯迅《南腔北調集·〈木刻創作法〉序》：“到近几年，才知道西洋還有一種由畫家一手造成的版畫，也就是原畫，倘用木版，便叫作‘創作木刻’。”《艾蕪詩選》自序：“〔魯迅〕把他珍藏的德國女畫家珂勒惠支的版畫借來一同展出。”

¹³【版蓋】 車輛四周的擋板和車蓋。《荀子·禮論》：“棺槨，其類象版蓋。”楊倞注：“版，謂車上障蔽者；蓋，車蓋也。”

¹⁴【版圖】 ①古代官中小吏及其子弟的名籍和官室方位圖的合稱。《周禮·天官·內宰》：“掌書版圖之灋，以治王內之政令。”鄭玄注：“版爲官中閭寺之屬及其子弟錄籍也；圖，王及后、世子之官中吏官府之形象也。”孫詒讓正義：“吏官府之形象，謂吏人所居之府寺，其方位界域，廣狹遠近，悉書其形象於圖也。”②戶籍和地域圖冊。《周禮·天官·小宰》：“聽閭里以版圖。”鄭玄注引鄭司農曰：“版，戶籍；圖，地圖也。聽人訟地者，以版圖決之。”賈公彥疏：“閭里之中有爭訟，則以戶籍之版、土地之圖聽決之。”宋王應麟《困學紀聞·考史六》：“三代之君，開井田，畫溝洫，講步畝，嚴版圖，因口之衆寡以授田，因田之厚薄以制賦。”清方文《負版行》：“借問此是何版圖，答云出自玄武湖。天下戶口田畝籍，十年一造貢皇都。”③疆域；領土。唐劉禹錫《和州刺史廳壁記》：“考前二邦之籍與版圖，繞什伍六，而地征三之。”《新唐書·楊炎傳》：“至德後，天下兵起，因以饑癘，百役并作，人口凋耗，版圖空虛。”宋陳亮《上光宗皇帝鑒成箴》：“痛茲版圖，尚爾割截。”毛澤東《論持久戰》九二：“中國版圖廣大，兵員眾多。”亦指疆域圖。鄧植畬《萍踪寄語》三五：“凡勒拉每天就前對着這個殺身成仁的烈士，後面背着全愛爾蘭的版圖，辦他的公

事。”

¹⁵【版蕩】 《詩·大雅》有《板》、《蕩》兩篇，皆刺周厲王暴虐無道，而致天下不寧。版，同“板”。後因以“版蕩”指動亂不安。《晉書·惠帝紀》：“長樂不祥，承華非命；生靈版蕩，社稷丘墟。”唐楊炯《大唐益州大都督府新都縣學先聖廟堂碑文》：“哀生靈之版蕩，痛寓縣之分崩。”宋趙彥卫《云麓漫鈔》卷一：“近中原版蕩，金賊長驅，如入無人之境。”清錢謙益《讀杜詩小箋下·秋兴》：“戎虜交侵，海內版蕩。”

【版齒】 門牙闊而整齊。《晉書·慕容皝載記》：“〔皝〕龍顏版齒，身長七尺八寸。”

¹⁶【版築】 ①兩種築土牆的工具。《孟子·告子下》：“舜發於畎畝之中，傅說舉於版築之間。”《漢書·英布傳》：“項王伐齊，身負版築。”顏師古注引李奇曰：“版，牆版也；築，杵也。”②築土牆。用兩版相夾，填泥其中，以杵搗實成牆。《周書·寇恂傳》：“梁道其將曹琰之鎮魏興，繼日版築。”《明史·忠義傳一·許達》：“縣初無城，督民版築，不逾月，城成。”亦泛指土木營造之事。唐杜甫《泥功山》詩：“朝行青泥上，暮在青泥中；泥濘非一時，版築勞人功。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷三：“王撫軍因之大興版築。”③指土牆之類的工作或圍牆。《左傳·僖公三十年》：“朝濟而夕設版焉。”晉杜預注：“朝濟河而夕設版築以距秦。”唐歐陽詹《二公亭序》：“臺煩版築，樹加欄檻。”④借指土木工匠。南朝陳徐陵《爲貞陽侯答王太尉書》：“邱園版築，尚想來儀；公室皇枝，豈不虛運？”

【版築飯牛】 版築，造土牆；飯牛，喂牛。相傳商代賢者傅說築於傅岩，武丁用以為相。事見《書·說命上》。春秋時衛國賢者甯戚飯牛車下，扣牛角而歌，桓公異之，拜爲上卿。事見《呂氏春秋·舉難》。後以“版築飯牛”爲賢臣出身微賤之典。《漢書·公孫弘卜式兒寬傳贊》：“卜式拔於芻牧，弘羊擢於賈豎，衡青奮於奴僕，日躍出於降虜，斯亦曩時版築飯牛之朋已。”顏師古注：“版築，傅說也。飯牛，甯戚也。”唐劉禹錫《唐故中書侍郎平章事韋公集紀》：“古今相望，落落然如騎星辰，與夫起版築飯牛者異矣。”

【版謁】 持名帖進見。《三國志·魏志·管寧傳》：“張先生所謂上不事天子，下不友諸侯者也。此豈版謁所可光飾哉！”

¹⁷【版檄】 任命官員的文書。《晉書·王遜傳》：“遜未到州，遥舉董聯爲秀才，建寧功曹周說謂聯非才，不下版檄。”

【版輿】 板車。宋陸游《南唐書·史虛白傳》：“〔虛白〕常乘雙轡版輿，掛酒壺車上，山童總角，負一琴一酒瓢以從，往來廬山，絕意世事。”

【版輿】 ①亦作“版輦”。一種木制的輕便坐車。《文選·潘岳〈閑居賦〉》：“太夫人乃御版輿，升輕軒。”李善注：“版輿，車名……一名步輿。周遷《輿服雜事記》曰：‘步輿，方四尺，素木爲之，以皮爲褥，擱之。自天子至庶人通得乘之。’”《晉書·禮志中》：“輶輦、版輦、細輦車，皆施縑裏。”唐元結《讓容州表》：“臣欲扶持版輿與南之合浦，則老母氣力艱於遠行。”清錢謙益《佟母陳氏墓志銘》：“中丞受新命，以兵憲治嘉興，淑人版輿就養。”②版圖，疆域。宋陳亮《上孝宗皇帝第三書》：“而況版輿之地半入夷狄，國家之耻未雪，而臣子之痛未伸。”清林則徐《諭各國商人呈繳烟土稿》：“我中原數萬里版輿，百產豐盈，並不藉資夷

貨。”

¹⁸【版職】以白版形式授予的职务或封号。《北齐书·文宣帝纪》：“七月辛丑，給京畿老人劉奴等九百四十三人版職及杖帽各有差。”

¹⁹【版簿】戶籍。宋高承《事物紀原·治理政體·版簿》：“《周禮》司民，掌登萬民之數，自生齒已上，皆書于版……今州縣有丁口版簿，即此，蓋始于周也。”宋孔平仲《孔氏談苑·朱砂膏治白花蛇毒》：“施、黔州多白花蛇，螫人必死。縣中版簿有退丁者，非蛇傷則虎殺之也。”

【版牘】古代書寫用的薄木片。漢王充《論衡·卜筮》：“如著龜爲若版牘，兆數爲若書字，象類人君出教令乎，則天地口耳何在而有教令？”唐劉禹錫《國學新修五經壁記》：“乃折堅木，負墉而庇之，其制如版牘而高廣。”

²⁰【版籍】①戶口冊。《後漢書·仲長統傳》：“明版籍以相數閱，審什伍以相連持。”李賢注：“《周禮》曰：‘凡在版者。’注云：‘版，名籍也，以版爲之也。’”宋曾巩《本朝政要策·戶口版圖》：“興國初，有上言事，以閭閻限，三歲一令天下貢地圖與版籍上尚書省，所以周知地理之險易，戶口之衆寡。”《明史·食貨志一》：“元季喪亂，版籍多亡，田賦無準。”《清史稿·食貨志一》：“及同治、光緒間，交通日廣，我國之民耕種貿遷，徧於重瀛，亦有改入他國版籍之事。”②版圖，疆域。宋叶適《賀龔參政》：“豈徒因陋就簡，襲制度於漢唐之餘，必將用夏變夷，復版籍於祖宗之故。”《遼史·太祖紀上》：“於是盡有奚霫之地，東際海……北抵潢水，凡五部，咸入版籍。”明宋濂《侍御史王居仁除山西省參知政事誥》：“況河東、山西之地……版籍之廣，民庶之繁，其事亦云夥矣。”

【版譽】見“版輿”。

²¹【版權】作者或出版者对其作品享有的法定權利。非經同意，他人不得出版或作更改。魯迅《書信集·致胡今虛》：“但既系改編，他們大約也不能說是侵害版權的罷。”

【版權頁】書刊正文之前或末后，印有書名、著作者、出版者、發行者、版次、出版年月、書號、定價等項目的一頁。茅盾《我所走過的道路·商務印書館編譯所》：“他料不到我不想在版權頁上露面，又驚又喜。”

【版纏】牽扯。《文選·謝靈運〈還旧園作見顏范二中書〉詩》：“感深操不固，質弱易版纏。”李善注：“版纏，猶牽引也。”

⁵牒 [pàn ㄆㄢˋ] 廣韻：平半切，去換，滂。①半分。謂一物中分爲二。《楚辭·九章·惜誦》：“背膺牒以交痛兮，心鬱結而紆軫。”王逸注：“牒，分也。”洪興祖補注引《字林》：“牒，半也。”朱熹集注：“膺，胸也；牒，半分也……背胸一體而中分之。”②背離，離別。《楚辭·九章·抽思》：“好娉佳麗兮，牒獨處此思域。”王逸注：“背離鄉黨，居他邑也。”③區分，別異。《遼史·歷象志中》：“盈虛相懸，歲月乃牒。積牒而差，寒暑互易，百穀不成，庶政不明。”

④【牒合】①兩性相配合。《儀禮·喪服》：“夫妻牒合也。”賈公彥疏：“夫婦牒合，子胤生焉，是半合爲一體也。”南朝宋何承天《又答宗居士書》：“燒髮剃膚，絕其牒合。”康有爲《大同書》戊部第一章：“不得自由之事，莫過於強行牒合。”②特指兵符的兩半。《遼史·儀衛志三》：“自大賀氏八部用兵，則合契而動，不過刻木爲牒合。”③文牒糾

結。清李斗《揚州畫舫錄·城南錄》：“水關內萍藻牒合，篙刺不開。”

⑤【牒育】交合生育。南朝宋何尚之《答宋文帝贊揚佛教事》：“愚聞之徒，苟遂毀觀，忽重殉輕，滯小迷大。悲僧尼之絕牒育，嫉像塔之貴朱紫。”

“牒”的簡化字。

牒

[jiān ㄐㄧㄢ] 廣韻：則前切，平先，精。①表文之一種。魏晉以後多用以上皇后、太子及諸王。唐韓愈《順宗實錄四》：“韋臯上表請皇太子監國，又上皇太子牒。”明王三聘《古今事物考·公式》：“牒，前無聞，自魏始也。上至尊曰表。降一等，中宮、東宮皆曰牒，大體與表相類。”《續資治通鑑·元順帝至正二十六年》：“皇后索隆喀氏生日，百官進牒。”參見“牒奏”。②泛指書信。《晉書·石勒載記上》：“〔石勒〕遣張惠奉牒於劉琨。”唐韓愈《答劉正夫書》：“辱牒，教以所不及。”③用于書寫的精美紙張。清梁章鉅《歸田瑣記·天下太平四字》：“〔阮雲臺〕用松江花絹方牒篆書‘天下太平’，字如秦漢瓦當體，分貽知好。”參見“牒麻”、“牒毫”。

④【牒天】行文以祭告上天。唐陸龜蒙《奉酬苦雨見寄》詩：“初悲溼翼何由起，未欲牒天叩天耳。”宋陸游《冬晴日得閑游偶作》詩：“牒天有事君知否，山乞柴荆到死閑。”宋劉克莊《洞仙歌·和居厚弟韵》詞：“古來稀七十，添許多年，贏得牒天致君事。”

⑤【牒札】亦作“牒割”。書信；公文。唐趙冬曦《奉和聖制送張說上集賢學士賜宴賦得蓮字》：“牒札來宸禁，衣冠集詔筵。”宋王說《唐語林·賞譽》：“〔劉瞻〕少爲漢南鄭司徒掌牒割。”

⑥【牒花】比喻美妙的詞章。唐李元紇《奉和聖制送張說上集賢學士賜宴》：“饌玉趨丹禁，牒花降紫墀。”

⑦【牒表】箋記、表章。《宋書·禮志二》：“天子姬嬪，不容通音介於外，雖義可致虔，不應有牒表。”唐韓愈《順宗實錄四》：“外有韋臯、裴均、嚴綬等牒表。”

⑧【牒刺】猶箋書。給長官的信札文書。《新五代史·梁臣傳·敬翔》：“〔敬翔〕少好學，工書檄，乾符中舉進士不中，乃客大梁……久之，發無所薦引，翔客益窘，爲人作牒刺，傳之軍中。”

⑨【牒奏】書札、奏章。《後漢書·胡廣傳》：“諸生試章句，文吏試牒奏。”李賢注：“周成《雜字》曰：‘牒，表也。’《漢雜事》曰：‘凡羣臣之書，通於天子者四品：一曰章，二曰奏，三曰表，四曰駁議。’”《舊五代史·梁書·孫騰》：“魏博從事公乘億以女妻之，因教以牒奏程式。”《宋史·曾巩傳》：“〔曾鞏〕尋掌延安郡王牒奏。”

⑩【牒草】文書的草稿。《三國志·吳志·周魴傳》：“撰立牒草以誑誘休者，如別紙。”唐章孝標《蜀中上王尚書》詩：“丁香風裏飛牒草，邛竹烟中動酒鉤。”

⑪【牒修】謂修書致意。《陳書·虞寄傳》：“高宗即位，徵授揚州治中及尚書左丞，並不就……又辭以疾，不任旦夕陪列。王於是特令停王府公事，其有疑議，就以決之，但朔望牒修而已。”

⑫【牒素】紙和白絹。泛指信紙。唐李商隱《爲賀拔員外上李相公启》：“翰柔莫申，語苦難聽；聊憑牒素，用寫肺腸。”

【牒記】古代文體之一。給長官的書启。漢應劭《風

俗通·十反·蜀郡太守颍川刘胜：“太僕杜密周甫亦去北海相在家，每至郡縣，多所陳說，牋記括(托)屬。”《後漢書·皇甫規傳》：“〔規〕所著賦、銘、碑、讚、誥文、書、章表、教令、書、檄、牋記，凡二十七篇。”南朝梁劉勰《文心雕龍·書記》：“原牋記之為式，既上窺乎表，亦下睨乎書……清美以惠其才，彪蔚以文其響，蓋牋記之分也。”宋曾巩《與定州韓相公啟》：“始敢脩牋記參候之禮，庶幾將心誠飢渴之勤，載省孤蒙，實為幸會。”

⑩【牋書】信札，文書。《宋書·劉穆之傳》：“〔穆之〕目覽辭訟，手答牋書，耳行聽受，口並酬應，不相參涉，皆悉瞻舉。”北齊顏之推《顏氏家訓·風操》：“孝元經牧江州，遣往建昌督事，郡縣民庶，競修牋書，朝夕輻輳，几案盈積，書有稱‘嚴寒’者，必對之流涕。”

【牋紙】用于写信、題寫詩文的特制紙張。唐李商隱《送崔珏往西川》詩：“浣花牋紙桃花色，好好題詩詠玉鈞。”亦泛指優質精美的紙張。宋沈括《夢溪筆談·謬誤》：“予出使淮南時，見有重載入汴者，求得其籍，言兩浙牋紙三暖船，他物稱是。”明王三聘《古今事物考·文事》：“石季龍寫詔用五色紙，蓋牋紙之制也。”

⑪【牋毫】紙筆。旧題宋尤袤《全唐詩話·韋嬪》：“嬪曾書《文選》句云：‘悲莫悲兮生別離，登山臨水送將歸。’以牋毫授嬪從，請續其句。”

【牋麻】泛指精美紙張。唐李白《草書歌行》：“牋麻素絹排數箱，宣州石硯墨色光。”王琦注：“牋、麻，皆紙也。”

【牋啓】下達上的箋記、書啟。《新唐書·百官志一》：“下之達上，其制有六：一曰表，二曰狀，三曰牋，四曰啓，五曰辭，六曰牒。”宋陸游《老學庵筆記》卷三：“宣和間，雖風俗已尚諂諂，然猶趨簡便。久之，乃有以駢儷牋啓與手書俱行者。主於牋啓，故謂手書為小簡。”鄭觀應《盛世危言·考試下》：“一為文學科，凡詩文詞賦章奏牋啓之類皆屬焉。”

⑫【牋訴】求告之文；訴狀。唐陸龜蒙《南涇漁父》詩：“今年川澤旱，前歲山源涼，牋訴已盈庭，聞之類禽噪。”

【牋疏】章奏；书信。《三国志·吳志·呂蒙傳》：“蒙少不脩書傳，每陳大事，常口占為牋疏。”《北史·蕭大圓傳》：“大圓恐讒慝生，乃屏絕人事，門客左右，不過三兩人，不妄遊狎，兄姊間，止牋疏而已。”《宋史·楊克讓傳》：“趙普守西洛，府中牋疏，皆希閔所為。”

⑬【牋劄】見“牋札”。

【牋綵】用于書寫的紙和彩帛。泛指精美的紙。唐楊炯《後周明威將軍梁待賓碑》：“月攄風襟，每吟謠於牋綵；花新葉早，必賞會於琴樽。”

⑭【牋翰】①紙筆。《旧唐書·文苑傳中·賀知章》：“〔知章〕又善草隸書，好事者供其牋翰，每紙不過數十字，共傳寶之。”②書翰。唐黃滔《崔右丞啟》：“既茲負累，合在棄嫌，而又薦以羈遊，仰干牋翰，雖弘容之不改，且循省以何安？”

⑮【牋檄】猶箋記。給上級官員的書札。《後漢書·梁冀傳》：“百官遷召，皆先到冀門牋檄謝恩，然後敢詣尚書。”

⑯【牋藤】指越中以青藤為原料制成的紙張。唐元稹《紀懷贈李六戶曹崔二十功曹五十韻》：“榮班聯錦繡，諫紙賜牋藤。”

【牋簡】文書。唐韋應物《送陸侍御還越》詩：“敬恭

尊郡守，牋簡具州民。”

⑰【牋牘】文書。宋苏轼《答许状元启》：“忽承牋牘之臨，皆自聽聞之誤。”明胡应麟《少室山房集·史書佔半五》：“宋劉穆之目覽詞訟，手答牋牘。”

牌 [pái] 〔广韵〕薄佳切，平佳，並。又步皆切，平皆，並。①做标志或告示用的板。唐谷神子《博异志·阴隐客》：“行至闕前，見牌上署曰‘天桂山官’，以銀字書之。”宋吳自牧《夢梁錄·元宵》：“上御宣德樓觀燈，有牌曰：‘宣和與民同樂。’”清王夫之《薑齋詩話》卷二：“正以不懸牌開肆，充風雅牙行。”又如：布告牌；招牌；路牌；門牌。②古时官府用作凭证的小木板或金属板。唐王建《贈胡征將軍》詩：“朱牌面上上官契，黃紙頭邊押勅符。”元关汉卿《望江亭》第四折：“只道他仗金牌將夫婿誅，恰元來擊雲板請夫人見。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷八：“〔番役〕欲博恣肆。知縣聞即捕之，至庭不跪，以牌示知縣曰：‘吾提督差也。’”③戶籍板。猶今之戶口簿。《宋史·兵志六》：“有自外入保者，收為同保，戶數足則附之，俟及十家，則別為保，置牌以書其戶數姓名。”《清史稿·食貨志一》：“戶給印牌，書其姓名丁口。出則注所往，入則稽所來。”④企業為商品起的專用名稱。沙汀《涓埃集·撤退》：“傳令兵從一具鬼子死尸邊跑過來，手里提著兩瓶太陽牌啤酒。”王統照《銀龍集·父子》：“老郭自從多年前流行的強盜牌，孔雀牌的外國烟那時起，就不贊同。直到二十年後的現在，他仍然叨著半長不短的烏木旱烟袋。”⑤南宋的一種金屬貨幣。宋吳自牧《夢梁錄·都市錢會》：“朝省因錢法不通，杭城增造鐵牌，以便行用。”清錢泳《履園叢話·閩古·古泉》：“高宗南渡建都，改杭州為臨安府，鑄銅牌行用。”清无名氏《錢幣考》卷上：“宋季又有銅錢牌，長三寸有奇，闊一寸強二寸弱，大小各不同，面鑄‘臨安府行用’，背云‘準伍百文省’。”⑥元代軍隊的基層編制單位。《元史·兵志一》：“其法，家有男子，十五以上、七十以下，無衆寡盡簽為兵……十人為一牌，設牌頭，上馬則備戰，下馬則屯聚牧養。”⑦古时軍中小頭目牌頭的簡稱。明陶宗儀《輟耕錄·張道人》：“暨陽之南門橋軍人張旺者，人咸稱之曰‘張牌’，素兇狠無賴。”《水滸傳》第十二回：“我有心要抬舉你做個軍中副牌，月支一分請受。不知你武藝如何？”⑧指盾牌。宋孟元老《東京夢華錄·駕登寶津樓諸軍呈百戲》：“出場凡五七般，或以鎗對牌，劍對牌之類。”《水滸傳》第二回：“那十八般武藝？矛錘弓弩銃，鞭簡劍鏈鎚。斧鉞並戈戟，牌棒與槍杈。”⑨指时辰。古时用十二地支記十二時辰，官府按時辰挂出牌子。后因稱某時為某牌。《水滸傳》第三十九回：“辰牌前後，〔宋江〕揣了些銀子，鎖上房門……徑走入城。”《儒林外史》第二回：“直到巳牌時候，周先生才來。”蔡東藩《清史通俗演義》第十回：“才過午牌，有永福宮太監入見。”⑩指牌文。明清時代一種上行下的公文名稱。《儒林外史》第十九回：“〔匡超人〕接了他哥匡大的書子，說宗師按臨溫州，齊集的牌已到，叫他回來應考。”⑪詞曲的調名。清劉熙載《藝概·詞曲概》：“曲套中有牌名，有名同而體異者，有體同而名異者。”龍榆生《詞曲概論》第八章：“這些小令、套數都用新興曲牌，與唐宋以來的詞牌完全兩樣。”⑫以牙、骨、紙等制成的娛樂或賭博用具。《紅樓夢》第四七回：“賈母笑的手裏的牌撒了一桌子。”茅盾《子夜》十七：“前些時，嫂嫂教我打牌，可是我馬上又厭煩了。”亦喻密謀，

花招。赵朴初《刮地风·强盗失风恨》曲：“人贼双失手，辛苦两张皮，什麼牌全揭了底。”①通“算”。木排。唐张籍《江南行》：“土地卑湿饶虫蛇，连木为牌入江住。”

②【牌九】 赌具名。为骨牌的一种。《官场现形记》第十五回：“王长贵同水手们推牌九，又赌输了钱。”周立波《暴风骤雨》第一部九：“年底的一天下晚，韩老六家放宝局，推牌九。”胡也频《到莫斯科去》：“搬夫们也各自躲开了，许多都躲到站外的一家小面馆里推着牌九。”

【牌刀】 盾牌与斫刀。《明史·兵志三》：“延绥、固原多边外土著，善骑射……大藤峽之役，韩雍用之，以摧瑶僮之用牌刀者。”

③【牌子】 ①作标志用的特制薄板或薄片。(1)招牌；门牌。清蒋士铨《一片石·访墓》：“当得引导，待我收了牌子。”《二十年目睹之怪现状》第十六回：“不要叫那马夫知道了我的门口纔好！不然，叫他看见了吴公馆的牌子，还当是官场裏暗地訪查他們的踪跡。”(2)牌位，神主。宋范仲淹《与中舍书》：“夜作水陸齋一會，別書牌子供養。”《朱子语类》卷九十：“伊川制士庶不用‘主’，只用‘牌子’。看來‘牌子’當如‘主’制，只不消做二片相合，及覈其旁以通中。”(3)領物凭证。《红楼梦》第十四回：“怎麼咱們家没人來領牌子支東西？”(4)告示牌。孙犁《白洋淀紀事·村歌下篇》：“一个农民在地头上插上一块牌子，上面写：贫农组没收谷地四十亩。”(5)工牌。旧时工人上班的凭证。苗培时《矿山烈火·导火线》：“只要误了几分钟，就要被算做迟到，扣了你的牌子，不准再上班了。”②企业为商品所起的专用名号。周而复《上海的早晨》第二部二：“先给自己买辆小轿车。啥牌子？‘倍克’不错，又大又稳又气派。”秦牧《重访香港杂记》：“香港有一种人……看人穿什麼牌子的衣服，就可以迅速判断那人的身份、地位，口袋里的饱胀、干瘪程度如何。”亦指名气。茅盾《送考》：“从前是教会学校牌子响，现在是官立学校占便宜。”③盾牌。《宋史·兵志四》：“若遇賊於山林險隘之處，先以牌子扞賊，次以勁弓强弩與神臂弓射賊先鋒，則矢不虛發，而皆穿心達臆矣。”亦指持盾牌的士兵。《宋史·兵志四》：“元豐間劉昌祚等趨靈州，賊衆守隘，官軍不能進，於是用牌子爲先鋒。”④指簡版。一种特制的书帖。宋陆游《老学庵笔记》卷三：“元豐中，王荆公居半山，好觀佛書，每以故金漆版書藏經名，遣人就蔣山寺取之。人士因有用金漆版代書帖與朋儕往來者。已而苦其露泄，遂有作兩版相合，以片紙封其際者。久之，其製漸精，或又以縑囊盛而封之。南人謂之簡版，北人謂之牌子。後又通謂之簡版或簡牌。”⑤对牌军的称呼。元无名氏《冯玉兰》第四折：“牌子，着些力氣打，打死了又不要償命哩。”元柯丹邱《荆钗记·见母》：“牌子，這裏可是王狀元行館麼？”《儒林外史》第二一回：“（牛浦）纔到浮橋口，看見庵門外拴着五六匹馬，馬上有行李，馬牌子跟着。”参见“牌軍”。⑥词曲的调名。《老残游记》第二回：“後來彈了一枝大調，也不知道叫什麼牌子。”龙榆生《词曲概论》第七章：“刘知远诸官调”这说唱本所用的曲调，大部分是宋词人惯用的牌子，不过句读和韵脚有不少出入。”

【牌子曲】（曲qǔ）曲艺的一种。串连各种曲牌以演唱一段故事，有乐器伴奏。流行在北方的牌子曲多以三弦为主，南方的牌子曲则多以扬琴、琵琶、二胡为主。

④【牌手】 持盾牌的兵卒。《水浒传》第九五回：“那两

个牌手，直搶入懷裏來，手舞蠻牌，飛刀出鞘，早剝倒元興。”《续资治通鉴·宋理宗绍定五年》：“教習牌手，申嚴軍律。”

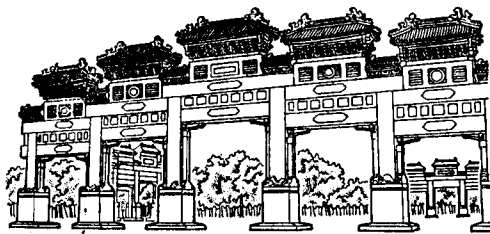
⑤【牌示】 张贴在布告牌上的文告。

【牌甲】 宋熙宁初，王安石改募兵制为保甲，置牌以书其户数及姓名。元时兵制设万夫、千夫、百夫，而以牌甲为基层单位。清世祖入关，有编制户口碑甲之令。其法，州县城乡十户立一牌长，十牌立一甲长，十甲立一保长。则牌甲又为地方基层组织。见《宋史·兵志六》、《元史·兵志一》及《清史稿·食货志一》。

【牌印】 令牌和印信。《新五代史·前蜀世家·王建》：“令孜夜入建軍，以節度觀察牌印授建。”《资治通鉴·唐僖宗中和四年》：“將佐已下從行者三百餘人，并牌印皆没不返。”胡三省注：“古者授官賜印綬，常佩之於身，至解官則解綬。至唐始置職印，任其職者，傳而用之。其印盛之以匣，當官者寢之卧内，別爲一牌，使吏掌之，以謹出入，印出而牌入，牌出則印入，故謂之牌印。”《三国演义》第十二回：“萬望明公可憐漢家城池爲重，受取徐州牌印，老夫死亦瞑目矣。”清孔尚任《桃花扇·賺將》：“虧了夫人侯氏，有膽有謀，昨夜畫定計策；差俺捧着牌印，前來送交，就請他進城筵宴。”

【牌司】 古代收受讼状的府吏。《续资治通鉴·宋仁宗嘉祐元年》：“舊制，凡訟訴，不得徑造庭下，府吏坐門，先收狀牒，謂之牌司。”

⑦【牌坊】 旧时为表彰某人的德行而设立的一种纪念性建筑物。如贞节牌坊、功德牌坊等。柱间上部为横向匾额，题有文字。《古今小说·闲云庵阮三偿冤债》：“〔陳宗阮〕將他母親十九歲上守寡，一生不嫁，教子成名等事，表奏朝廷，啓建賢節牌坊。”巴金《和读者谈〈家〉》：“她念《列女传》入了迷，甘愿为她未见过一面的亡故的未婚夫守节，还梦想有人为她立一座贞节牌坊。”亦指牌楼。《红楼梦》第四一回：“一時來至省親別墅的牌坊底下，劉老老道：‘嗟呀！這裏還有大廟呢！’”《说岳全传》第七一回：“山門前一座大牌坊，上邊寫着‘東南第一山’五个大金



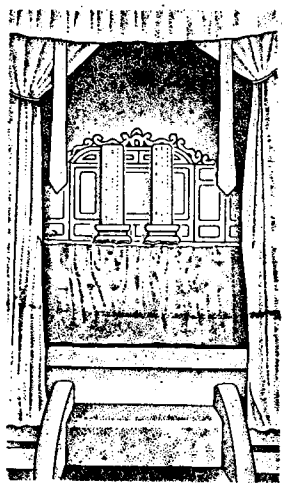
清西陵泰陵石牌坊

字。”鲁迅《三闲集·通信》：“只可惜是同时打破了革命文学的牌坊。”

【牌匣】 传递急速文件的匣子。《元史·兵志四》：“若係邊關急速公事，用匣子封鎖……已上牌匣俱係營造小尺，上以千字文爲號，仍將本管地境，置立鋪驛卓望地名，遞相傳報。”

【牌位】 为祭神或祭祀先人而设的一种有底座的木牌，上面书有被祭祀者的名号。明汤显祖《牡丹亭·秘议》：“〔生〕好一座寶殿哩。怎生左邊這牌位上寫着‘杜小姐神王’，是那位女王？〔淨〕是没人題主哩。”《说岳全传》

第四十回：“但見上邊坐着一位神道，青臉紅鬚，牌位上寫着：‘敕封東平王睢陽張公之位’。”冰心《冬兒姑娘》：“〔她〕把人家家里神仙牌位一頓都砸了。”亦喻受人膜拜的对象。瞿秋白《青年的九月》：“你们想用‘民族的神明’的牌位，要劳动青年朝它跪拜……现在没有这样容易的了！”郭沫若《文艺论集·批评与梦》：“可惜达夫做文章的时候，不曾把‘德国的大哲学家康德’这个牌位写上去。”



清西陵泰陵帝后牌位

⑦【牌尾】 ①太平天国

对军中或城中老弱残疾者的称呼。一般指年龄不足十五、六岁或超过五、六十岁的男子。清知非子《金陵杂记》：“各馆牌尾，年老逾六十者，并孩童十六岁以内者。”清谢介鹤《金陵癸甲纪事略》：“城中凡男子十六岁至五十岁，谓之‘牌面’，余为‘牌尾’。”②见“牌尾馆”。

【牌尾馆】太平天国安置城中老弱病残男子的机构。清谢介鹤《金陵癸甲纪事略》：“周才太偶巡查，性不好杀。见老而无依者，辄憐之，请於贼，议立‘牌尾馆’，使残废者守馆，老病使扫街道，拾字纸，亦不打仗。”牟安世《太平天国》第三章第二节：“男馆又分为‘牌面馆’与‘牌尾馆’；城中凡男子十六岁至五十岁，谓之牌面，余为牌尾。”亦省称“牌尾”。清马寿龄《金陵癸甲新乐府·牌尾馆》：“不文不武穷无归，赖有牌尾馆可依，老弱废疾並一馆，二十五人数刚满。”

【牌局】用牌作赌具的赌博聚会。茅盾《委屈》：“原来又是那一家拢了牌局了！”老舍《骆驼祥子》五：“牌局散了，太太叫他把客人送回家。”

⑧【牌长】（—zhǎng）旧时地方基层组织“牌”的头领。清史稿·食货志一：“世祖入关，有编置户口牌甲之令……州县城乡十户立一牌长。”周立波《暴风骤雨》第二部十二：“屯子里斗了伪满牌长、富裕中农胡殿文以后，她越发毛了，再不敢到农会里去。”原注：“牌长相当于甲长。”

【牌使】传示帝王命令的使臣。《宣和遗事》後集：“牌使至五国城，宣北国帝勅曰：‘契勘皇后赵氏已废为庶人，赐死。’”又：“妇人泣下如雨，其夫亦淚下。牌使遣人以棒敲殺之，取其首去。”

【牌金】金牌。古代官员的一种身分凭证。元马祖常《试院杂题》诗：“官花壓帽牌金小，官錦裁袍綬綵齊。”

⑨【牌面】①古代官吏、使节的一种身分凭证，其状扁薄如牌。《元典章·礼部二·牌面》：“内外諸官員懸帶前職牌面，及有金牌換授虎符，亦不曾將前職牌面回納并罷職身，故官員牌面俱各未曾解納，擬合追收。”《元史·兵志四》：“使臣無牌面文字，始給馬之驛官及元差官，皆罪之。有文字牌面，而不給驛馬者，亦論罪。”《水浒传》第一九回：“當時盡收拾損兵折將的官誥牌面，送回京師，繳納還官。”②太平天国对战士及城市中全劳动力的称呼。一般指年龄在十五、六岁至五、六十岁之间的男子。清谢

介鹤《金陵癸甲纪事略》：“城中凡男子十六岁至五十岁，谓之‘牌面’，余为‘牌尾’。”参见“牌尾”①。③招牌，声望。蒋和森《风萧萧》三：“〔胡荣〕还领悟到一条为人处世的秘诀，这就是要往高处走，就得先有一块踏脚石，或是一座牌面大的靠山。”

【牌面馆】太平天国安置全劳力男子的机构。牟安世《太平天国》第三章第二节：“男馆又分为‘牌面馆’与‘牌尾馆’；城中凡男子十六岁至五十岁，谓之牌面，余为牌尾。”

【牌风】赌徒打牌时的运气。鲁迅《彷徨·高老夫子》：“高老夫子的牌风并不坏。”又《长明灯》：“你昨天的牌风可好？”亦指打牌者的气度。

【牌军】衙门的差役。《水浒传》第二回：“母又道：‘我兒，和你要私走，只恐門前兩個牌軍，是殿帥府撥來伏侍你的，他若得知，須走不脫。’”《清平山堂話本·錯認尸》：“安撫聽罷，着外郎錄了王青口詞，押了公文，差兩箇牌軍押着王青去捉拿三人并洪三，火急到廳。”

⑩【牌記】題有文字的板狀標志。如匾額、牌号等。《宣和遺事》後集：“廟無牌記，其人但稱‘將軍’而已。”

【牌座】即牌位。《元典章·礼部三·葬礼》：“省儒學提舉司考究出於經典，理宜迴避，所犯今將已追，牌座當官燒毀。”参见“牌位”。

⑪【牌票】旧时官方为某具体目的而填发的固定格式的书面命令，差役执行时持为凭证。《儒林外史》第四回：“現今奉旨纂宰耕牛，上司行來牌票甚繁。”《红楼梦》第九三回：“這是本官不知道的，並無牌票出去拿車。”鲁迅《朝花夕拾·无常》：“大王出了牌票，叫我去拿隔壁的癞子。”

【牌匾】匾額；招牌。《说岳全传》第二八回：“〔牛皋〕認得牌匾上四个舊金字，是‘寒山古寺’。”郑观应《盛世危言·商战》：“賞牌匾以獎其技能。”萧红《火线外》：“那是一个医院，门前挂着红十字的牌匾。”

⑫【牌期】旧时督抚接见僚属、听取意见的日期。《官场现形记》第三回：“他一时也不敢投信，候准牌期，跟着同班一大幫，走進二堂。”

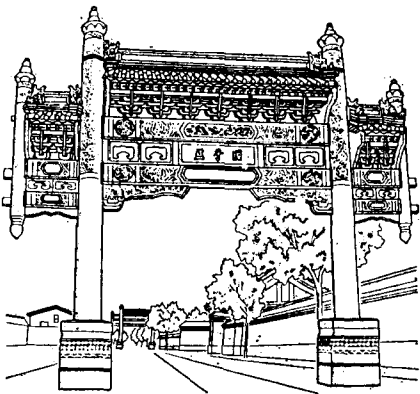
⑬【牌照】政府发给的经商、设摊、行车等许可证。

【牌號】（—hào）①商店的招牌和字号。沙汀《丁跛公》：“但它却有着十个以上的茶铺；其中有名的是‘茗者軒’，和那没有牌号的半边茶铺。”②犹标志。鲁迅《准风月谈·喝茶》：“有人以为这种细腻锐敏的感觉，当然不属于粗人，这是上等人的牌号。”

⑭【牌榜】见“牌榜”。

【牌榜】

亦作“牌榜”。张贴或书写在板上的说明文字。宋欧阳修《圣俞惠宣州笔》诗：“京師諸筆工，牌榜自稱述。”宋孙奕《履斋示儿编·字说·集字三》：



牌楼

“京師食店賣酸饊者，皆大出牌榜。”

15【牌樓】一種裝飾性建築物。有二根或四根并列支柱，上有檐額。多建于街市要冲或名胜处。《西游记》第六十回：“忽見一座玲瓏剔透的牌樓，樓下拴着那个辟水金睛獸。”《孽海花》第二十回：“言猶未了，已到了一座金碧輝煌的牌樓之下，樓額上寫着‘五雲深處’四個辟窠大字。”亦指為慶賀而用竹木等搭建的類似牌樓的臨時建築物。巴金《雪》第八章：“人們正在礦局的門口扎牌樓，裝電燈。”（圖見上頁）

【牌價】商品的明碼價格。如：批發牌價、零售牌價、外匯牌價等。

16【牌頭】①元代軍隊基層編制單位“牌”的頭領。《元史·兵志一》：“十人為一牌，設牌頭，上馬則備戰鬪，下馬則屯聚牧養。”②旧時對差役或軍士的敬稱。《水滸傳》第九回：“林冲正在單身房裏悶坐，只見牌頭叫道：‘管營在廳上叫喚新到罪人林冲來點名。’”《二刻拍案驚奇》卷四：“既然兩位牌頭到此，且請便席路坐一坐，吃三杯了去何如？”《古今小說·沈小霞相會出師表》：“要去見那年伯，是李牌頭同去的。”③清代保甲制度，每十戶為一牌，設長一人，謂之牌頭。《清會典事例·兵部·保甲》：“國初定，凡州縣鄉城，每十戶立一牌頭，十牌立一甲長，十甲立一保正。”《清聖祖憲三省邊防備覽·藝文下》：“酌其人數之多寡，分爲牌頭、甲長，責以各自稽查。”④名望；勢力。茅盾《子夜》十六：“年來周仲偉的空架子所以還能夠支撐，一半也就靠着那有名無實的火柴廠老板的牌頭。”洪深《五奎橋》第一幕：“你靠着周鄉紳的牌頭么？”

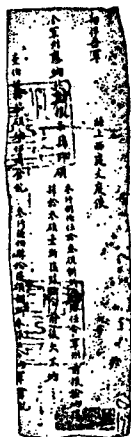
18【牌額】即匾額。宋陳善《扞風新話·前世牌額》先挂後書碑石先立後刻：“前世牌額，必先掛而後書。”《水滸傳》第三九回：“雕檐外一面牌額，上有蘇東坡大書‘潯陽樓’三字。”魯迅《熱風·智識即罪惡》：“這瞬息間，我又被一位手執鋼叉的猪頭夜叉用鼻子拱進一間屋子裏去，外面有牌額是：‘油豆滑跌小地獄。’”參見“匾額”。

19【牌寶】牌賭的一種。魯迅《吶喊·阿Q正傳》：“假使有錢，他便去押牌寶。”

25【牌壽】用作儀仗的金牌和大旗。唐王建《朝天詞十首寄上魏博田侍中》詩之三：“隔月太常先習樂，金書牌壽彩雲中。”

9牒 [dié 广韵]徒協切，入帖，定。①古代可供書

写的簡札。《左傳·昭公二十五年》：“右師不敢對，受牒而退。”孔穎達疏：“牒，札也。於時號令輸王粟具戍人。宋之所出人粟之數書之於牒。”《漢書·路溫舒傳》：“取澤中蒲，截以爲牒，編用寫書。”顏師古注：“小簡爲牒，編聯次之。”②表冊；譜籍。《韓非子·大體》：“豪傑不著名於圖書，不錄功於盤盂，記年之牒空虛。”唐白居易《新丰折臂翁》詩：“是時翁年二十四，兵部牒中有名字。”宋王安石《送潘景純》詩：“晚賜綠衣隨宦牒，始操丹筆事戎旂。”章炳麟《項君頌》：“家世蟬嫣，牒有闕文。”③泛指書籍。《後漢書·方術傳序》：“神經怪牒，玉策金繩，闢扇於明靈之府，封牒於瑤壇之上者，靡得而闕



唐伊吾軍納糧牒（阿斯塔那唐墓）

也。”南朝宋顏延之《赭白馬賦》：“訪國美於舊史，考方載於往牒。”唐韓愈《送侯參謀赴河中幕》詩：“收績開史牒，輪飛逐溟鴻。”《文獻通考·經籍一》：“初，光武遷還洛陽，其經牒祕書，載之二千餘兩。”④授予官職的文书。《漢書·匡衡傳》：“平原文學匡衡材智有餘，經學絕倫，但以無階朝廷，故隨牒在遠方。”顏師古注：“隨牒，謂隨選補之恒牒，不被超擢者。”唐韓愈《上張仆射書》：“九月一日，愈再拜受牒之明日，在使院中，有小吏持院中故事節目十餘事來示愈。”⑤證件；凭证。《新唐書·百官志一》：“天下關二十六，有上、中、下之差，度者，本司給過所；出塞踰月者，給行牒。”又《食貨志五》：“諸使捉錢者，給牒免徭役，有罪府縣不敢劾治。”《宋史·徽宗紀二》：“五月壬寅，停僧牒三年。”清紀昀《閱微草堂筆記·涇陽消夏錄一》：“凡客死於此者，其官歸籍，例給牒。”⑥官府公文的一種。唐白居易《杜陵叟》詩：“昨日里胥方到門，手持勅牒榜鄉村。”《旧唐書·職官志二》：“凡京師諸司，有符、移、關、牒下諸州者，必由於都省以遣之。”宋歐陽修《與陳員外書》：“凡公之事：上而下者，則曰符曰檄；問訊列對，下而上者，則曰狀；位等相以往來，曰移曰牒。”⑦呈文。宋沈括《夢溪筆談》：“生遂投牒乞致仕，自袖牒立庭中。”宋周密《齊東野語·汪端明》：“始謁廟，有嫗持牒立道左，命取視之，累千百言，皆枝贅不根。”亦指訟辭。參見“牒訴”。

⑧发文；行文。唐韓愈《贈太傅董公行狀》：“并牒太常，議所議。”宋沈括《夢溪筆談·權智》：“至揚州，牒州取地圖。”明謝肇淛《五雜俎·事部二》：“至曲江大會，先牒教坊。”清馮桂芬《續郡志記兵》：“又牒諸將攻湖州。”⑨木板。《墨子·備城傳》：“荅樓不會者，以牒塞。”孫詒讓問詁：“《廣雅·釋詁》云：‘牒，版也。’謂以版塞壁隙。”⑩疊布。《後漢書·王符傳》：“且其徒御僕妾，皆服文組綵牒。”李賢注：“牒，即今疊布也。”⑪重疊；折疊。《淮南子·本經訓》：“積牒旋石。”高誘注：“牒，累。”南朝宋劉琨《三婦絕詩》：“大婦裁霧縠，中婦牒冰練。”胡適《梁任公〈墨經校釋〉序》：“第七條又牒出‘不’字，似乎太牽強了。”⑫量詞。(1) 猶篇。漢王充《論衡·別通》：“通人胸中懷有百家之言，不通者空腹無一牒之誦。”晉道安《摩訶鉢羅若波羅蜜經鈔》序：“獻《梵天品》一部，四百二牒。”(2) 猶扇。南朝梁簡文帝《謝賁碧慮棋子屏風啟》：“垂賁碧慮菓子屏風二十牒。”(3) 猶件。《新唐書·儒學傳序》：“初，孔穎達等始署官，發《五經》題與諸生酬問。及是，惟判祥瑞案三牒即罷。”⑬姓。北齊有牒舍樂。見《北齊書·慕容儼傳》。

【牒云】復姓。北齊有牒云樂。見《通志·氏族五》。

【牒文】公文；文书。元武漢臣《生金閣》第三折：“婁青，我與你一道牒文去。”《水滸傳》第八回：“當廳打一面七斤半圓頭鐵葉護身枷釘了，貼上封皮，押了一道牒文，差兩個防送公人監押前去。”《說岳全傳》第七九回：“稽首皈依，將玉帝牒文呈上。”

【牒目】猶名冊。唐王泠然《論荐書》：“草澤卑位之間，恐遺賢俊，宜令兵部即作牒目，徵名奏聞。”

【牒用】正式任用。《魏書·楊椿傳》：“當今雍州刺史亦不賢於蕭寶實，但其上佐，朝廷應遣心膂重人，何得任其牒用，此乃聖朝百慮之一失。”

【牒呈】下呈上的文书。明徐師曾《文体明辨·公移》：“今制……下達上者曰咨呈，曰案呈，曰呈，曰牒呈，曰申。”清制，凡官文书，上行下行平行，各別其制：府佐貳行

知府，州县佐贰行州县，各用牒呈；直隶州知州行知府，用牒呈；两司首領行知府，用牒呈；府厅于提督用牒呈；司道于司道用牒呈；州县于副将用牒呈。”参阅《清会典·礼部·仪制清吏司四》。

⑧【牒狀】 ① 诉讼文书。《魏书·源子恭传》：“徐州表投化人許圜并其弟周等。究其牒狀，周列云已薤衍黃門侍郎……真偽難辨，請下徐揚二州密訪，必令獲實。”清王夫之《薑斋诗话》卷二：“《春秋》則以俗吏愛書、訟魁牒狀醜詆之詞，取已往之君臣，恣其詬厲。”② 官府的文書、證件。《新唐書·百官志二》：“〔司記〕掌宮內文簿入出，錄爲抄目，審付行焉。牒狀無違，然後加印。”清蔣士銓《第二碑·題坊》：“蒙諭取到前朝官給地券執照二紙……驗先朝牒狀，紅泥出印床。”

⑩【牒校】 公文。《新唐書·嚴郢傳》：“正恐牒校填委，章程素撓。”

【牒書】 謂書于簡牒。《漢書·薛宣傳》：“手自牒書，條其姦賊。”顏師古注：“牒書，謂書於簡牒也。”

⑪【牒啓】 猶奏札。《資治通鑑·梁武帝中大通二年》：“帝得榮手版，上有數牒啓，皆左右去留人名，非其腹心者悉在出限。”

⑫【牒報】 行文通報。宋李綱《與呂安老提刑書》：“已遣使臣齎勝撫之，并牒報諸司，更煩審處。”

【牒訴】 訟辭，訴狀。《文選·孔稚珪〈北山移文〉》：“敲朴遺囑，犯其慮，牒訴倖僥，裝其懷。”呂向注：“牒，文牒也；訴，告也。”宋司馬光《送人爲閩宰》詩：“政用慈良化，居無牒訴紛。”《宋史·文苑傳一·何承裕》：“每覽牒訴，必戲判以喻曲直，訴者多心伏引去。”

⑬【牒牒】 迭迭，頻頻。宋洪迈《容齋隨筆·漢封禪記》：“初止此道，行十餘步一休，稍疲，咽唇燠；五六步一休，牒牒據頓地，不避暗溼。”

【牒辟】 (一bì) 以文書征聘。唐任華《送姜司戶赴宣州序》：“益令姜生有懷吳會，況還家有循陔之慶，移府有牒辟之命哉！”

⑭【牒舉】 上書陳述。唐白居易《得景爲縣官判事案成後自覺有失清舉牒追改判》：“先迷後覺，判事雖不三思；苟有必知，牒舉明無二過。”

⑮【牒牘】 公文。漢王充《論衡·超奇》：“夫鴻儒希有，而文人比然；將相長吏，安可不貴？豈徒用其才力，游文于牒牘哉？”

【牒譜】 即譜牒。家譜。清李漁《慎密交·待旦》：“又道是祖訓曾貽，牒譜經刊，永不娶傾城色。”

⑯【牒籍】 猶典籍。漢王充《論衡·自紀》：“罕發之迹，記於牒籍；希出之物，勒於鼎銘。”

⑨ 牒 [zhú 廣韻] 士洽切，入洽，崇。] 水閘；閘門。宋蘇舜欽《漣水軍新牒記》：“或謂隄下切，隄，轄木爲之牒，使淳洩啓閉，相潮上下，則無復留行矣。”《宋史·河渠志六》：“哲宗元祐四年，知澶州林希奏復呂城堰，置上下牒，以時啓閉。”元揭傒斯《建都水分監記》：“地下通則水疾濶，故爲防以節之；水溢則繩起懸板，以通其舟之往來，謂之牒。”清顧炎武《清江浦》詩：“牒下三春盡，湖存數尺瀦。”

⑩【牒板】 亦作“牒版”。閘門。《宋史·河渠志七》：“若河水不乏，即收牒板，聽舟楫往還爲便。”明王圻《三才圖會·器用八·牒版》：“右牒版，與城門爲重門。其

制：用榆、槐木，廣狹準城門，漫以生牛皮，裹以鐵葉，兩傍施鐵環，貫鐵索。”

【牒版】 見“牒板”。

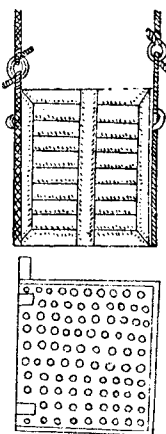
⑩ 牒 [yú 廣韻] 羊朱切，平虞，以。又度侯切，平侯，定。又持遇切，去虞，澄。] ① 筑牆時用于兩端的短板。《說文·片部》：“牒，築牆短版也。”朱駿聲《通訓》：“牒施於兩邊，亦謂之楨；其施於兩邊之長版曰栽。”② 便器。《漢書·石奮傳》：“建老白首，萬石君尚無恙。每五日洗沐歸謁親，入子舍，竊問侍者，取親中幫廁牒，身自澣洒，復與侍者。”顏師古注引孟康曰：“廁，行清；牒，中受糞函者也。東南人謂鑿木空中如曹謂之牒。”一說，爲貼身內衣。顏師古注引晉灼曰：“今世謂反門小袖衫爲候牒。”或曰通“箭”，（《武備志·軍資乘》）窺穴。王先謙補注：“牒當作箭……箭當是傍室中門牆穿穴入地，空中以出水，建取親中幫，隱身側近箭邊，自澣洗之耳。”

【牒廁】 即廁牒。便器。宋蘇軾《追和戊寅歲上元》：“石建方欣洗牒廁，姜肱不解數蟪蛄。”一說爲貼身內衣。宋叶夢得《石林詩話》卷中：“蘇子瞻《石建方欣洗牒廁……》據《漢書》，牒廁本廁牒，蓋中衣也。”參見“廁牒”。

⑩ 牒 同“窗”。

⑩ 榜 [bǎng 廣韻] 北朗切，上蕩，幫。] ① 牌匾；匾額。《神異經·中荒經》：“東方有宮，青石爲牆，高三仞；左右闕高百尺，畫以五色；門有銀榜，以青石碧鏤，題曰：‘天地長男之宮’。”唐杜甫《八哀詩·故著作郎荅陽鄭公虔》：“文傳天下口，大字猶在榜。”宋朱熹《敬堂堂詩》：“高臺巨榜意何如，住此知非小丈夫。”亦指題寫匾額。宋曾巩《徐復傳》：“復死十餘年，而沈遵知杭州，榜其居，曰‘高士坊’云。”② 告示；文書。唐杜牧《贈吏部尚書崔公行狀》：“每懸榜舉牘，富室權家，汗而仰視，不敢出口。”宋吳曾《能改齋漫錄·事始二》：“公仍命多出榜沿江，具述杭饑及米價所增之數。”《元史·良吏傳二·林興祖》：“永明縣洞獠屢竊發爲民害，興祖以手榜諭之。”③ 張挂的科舉考試中第者名單。《新唐書·陸康傳》：“始，其舉進士時，方遷幸，而六月榜出。”宋文瑩《玉堂閒話》卷三：“〔梁適〕對曰：‘先臣祖顯，先臣父固，俱中甲科，獨臣不肖，於張唐卿榜行間及第。’”④ 張挂榜文或張貼告示、詩文等。《周書·韓褒傳》：“因大勝州門曰：‘自知行盜者，可急來首，即除其罪。’”唐孟郊《織婦辭》：“官家榜村路，更索栽桑樹。”宋計有功《唐詩紀事·李海》：“溫飛卿任太學博士，主秋試，濤與衛丹、張郃等詩賦皆榜於都堂。”⑤ 通“妨”。漢王充《論衡·自紀》：“母驪懷驛，無害犧牲；祖濁齊清，不勝奇人。”劉盼遂集解：“榜讀爲妨。”

⑩【榜子】 ① 札子，奏折。唐王建《宮詞》之五九：“自寫金花紅榜子，前頭先進鳳凰衫。”《新唐書·王起傳》：“帝嘗以疑事令使者口賀，起具榜子附使者上，凡成十篇，號曰《寫寫》。”宋歐陽修《歸田錄》卷二：“唐人奏事，非表非狀者，謂之榜子，亦謂之錄子，今謂之劄子。”亦指便条。



牒板

宋陆游《老学庵笔记》卷三：“士大夫交謁，祖宗時用門狀……紹興初乃用榜子，直書銜及姓名。”④告示。唐李公佐《谢小娥传》：“歲餘，至潯陽郡，見竹戶上有紙榜子，云‘召傭者’。”

⑤【榜元】即榜首。科举考试同榜录取中的第一名。唐范摅《云溪友议》卷上：“[李肱]乃以榜元及第。”宋计有功《唐诗纪事·丁稜》：“唐放榜訖，謁宰相，即榜元致詞。”

⑥【榜示】张榜告示。唐玄宗《刊〈广济方〉诏》：“宜令郡縣長官，就《廣濟方》中逐要者，於大板上件錄，當村坊要路榜示，仍委採訪使勾當，無令脫錯。”唐元稹《弹奏劍南东川节度使状》：“其加徵錢米草等，亦委觀察使嚴加禁斷，仍榜示村鄉，使百姓知悉。”

⑦【榜表】张榜表彰。《宋书·孝义传·郭世道》：“散騎常侍袁愉表其淳行，太祖嘉之，敕郡榜表閭門，蠲其稅調，改所居獨楓里為孝行焉。”

⑧【榜帖】（一tiě）科举考试的录取报单。宋刘昌诗《芦浦笔记·金花帖子》：“唐進士登第者，主文以黃花牋書其姓名，花押其中，使人持以報之，謂之榜帖。當時稱為金花帖子。”

⑨【榜門賣官】张榜公开标卖官爵。《三国志·魏志·董卓传》：“故太尉張溫時為衛尉，裴松之注引《傳子》：‘靈帝時榜門賣官，於是太尉段熲、司徒崔烈、太尉樊陵、司空張溫之徒，皆入錢上千萬下五百萬以買三公。’”

⑩【榜挂】犹张挂。唐郑谷《題汝州从事厅》诗：“壁看舊記官多達，榜挂明文吏莫違。”

⑪【榜眼】即榜眼。科举殿试考取一甲第二名称者。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷七：“世目狀元第二人為榜眼，第三人為探花郎。”

⑫【榜道】张榜于道路。谓公开招贤。南朝梁萧纶《隐居贞白先生陶君碑》：“榜道求賢，焚林招士，朝難其選，是日得人。”唐李白《代寿山答孟少府移文书》：“又怪於諸山藏國寶、隱國賢，使吾君榜道燒山，披訪不獲，非通談也。”

⑬【榜賣】张榜出售。《魏书·元晖传》：“初，高祖遷洛，而在位舊貴皆難於移徙……世宗頗惑左右之言，外人遂有還北之問，至乃榜賣田宅，不安其居。”

⑭【榜樣】榜样，典范。《古尊宿语录》卷十：“師云：‘且與後人作榜樣。’”

⑮【榜諭】告示。清唐甄《潜书·权实》：“令不行者，文牘榜諭，充塞衢宇，民若罔聞，吏委如遺。”

⑯【榜題】匾額楹联上的文字和题款。《北史·江式传》：“當時臺觀榜題，寶器之銘，悉是誕書。”

⑰【榜額】即匾額。宋马永卿《嬾真子》卷三：“今印文、榜額有‘之’字者，其來久矣。”宋郭彖《睽车志》卷四：“至絕頂，有梵宮焉，彩碧輪奐，金書榜額，字不可識。”

⑱【榜關】张榜明示官职的缺額。宋周輝《清波別志》卷下：“銓曹吏匿關，與選人為市。判吏部趙及奏：關至即榜之。吏部榜關自及，始熙寧間也。”《宋史·选举志四》：“亂離以來，士大夫流徙，有徒跣而赴行在者。注授榜關，姦弊日滋，寒士困苦，甚可憫焉。”

⑲ 牕 同“窗”。

牕

牕

[yǒu 《广韵》與久切，上有，以。]①窗户。《书·顾命》：“牕間南嚮，敷重幾席。”孔颖达疏：“牕，謂窓也。”唐韩愈《东都遇春》诗：“朝曦入牕來，鳥喚昏不

醒。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》：“置榻外室南牕下。”李大钊《天世心与自觉心》：“風飄蔽牕，泥溝流穢。”亦指开凿窗户。清方苞《狱中杂记》：“牕其前以通明，屋極有窗以達氣。”②通“誘”。(1)开导；教导。元刘壎《隐居通议·杂录》：“孰總其羣，乃作之君；孰牕其迷，乃作之師。”清魏源《客怀》诗之四：“幸遇廣成子，牕我先天方。”亦谓使明白。清龚自珍《哭郑八丈》诗：“計至全家訖，三思忽牕予。”参见“牕民”。(2)诱惑；惑乱。清姚鼐《程养斋暨子心之家传》：“[尚志]力学不懈，于十三经皆成誦，而不牕于時文之卑陋。”③通“羨”。《汉书·中山靖王刘胜传》：“是以文王拘於牕里。”《史记·殷本纪》作“羑里”。

④【牕下】户牕间之前；窗下。亦借指寿终正寝。《诗·召南·采蘋》：“于以奠之？宗室牕下。”郑玄笺：“牕下，户牕间之前。”《左传·哀公二年》：“畢萬，匹夫也。七戰皆獲，有馬百乘，死於牕下。”杜预注：“死於牕下，言得壽終。”宋王明清《挥塵後录》卷七：“當時侍行如童貫、梁師成輩皆坐誅，而休獨死於牕下。”清和邦額《夜潭随录·猫怪》：“作官二十年，草菅人命者不知凡幾，尚思恬退林泉，正命牕下，妄想極矣。”鲁迅《书信集·致李秉中》：“我之伏处牕下，一无所图。”

⑤【牕中窺日】（zhōng）由窗內看日，所見昭著。喻学识简要则易清通明白。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“北人看書如顯處視月，南人學問如牕中窺日。”刘孝标注：“學廣則難周，難周則識闕，故如顯處視月；學寡則易覈，易覈則智明，故如牕中窺日也。”

⑥【牕户】①窗与门。《诗·豳风·鸛鳴》：“迨天之未陰雨，徹彼桑土，綢繆牕户。”朱熹集传：“牕，巢之通氣處。户，其出入處也。”《仪礼·有司》：“司官闔牕户。”《汉书·食货志上》：“王者不窺牕户而知天下。”明张居正《紫宸官贺表》：“奄四海以為家，恒念綢繆於牕户。”亦特指窗户。唐韩愈《和虞部卢四赤藤杖歌》：“空堂晝眠倚牕户，飛電著壁搜蛟螭。”②借指屋舍。宋范仲淹《泰州张侯祠堂颂》：“比比牕户，鱗鱗場圃。”

⑦【牕民】诱导人民。《诗·大雅·板》：“天之牕民，如蠙如篪。”毛传：“牕，道也。”孔颖达疏：“牕與‘誘’古字通用，故以為導也。”中国近代史资料丛刊《太平天国·天情道理书》：“此皆覺世之至言，牕民之正論。”清譚嗣同《报贝元徵书》：“牕民於聰明之域。”

⑧【牕育】诱导培养。牕，通“誘”。李大钊《民彝与政治》：“一以示為治之道，在因民彝而少加牕育之功，遇此以往，即確信一己所持之術，足以福利斯民。”

⑨【牕衷】谓启发其内心。牕，通“誘”。清龚自珍《题吴南芎东方三图》诗：“頑哉魯與齊，靈氣不牕衷！孤負介海岱，海深岱徒崇。”

⑩【牕進】启发促进。牕，通“誘”。汉王充《论衡·率性》：“漸漬磨礪，闡導牕進。”周素园《贵州民党痛史》第四章：“他日演為西南政團，當有以牕進社會，而改良習俗。”

⑪【牕啓】诱导启发。牕，通“誘”。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·立宪纪闻》：“士夫于立憲之事，亦知詳加研究，以牕啓國民。”

⑫【牕道】（—dào）诱导。牕，通“誘”。明杨守陈《重镌〈诚意伯文集〉序》：“謙言欲議，牕道天衷。”

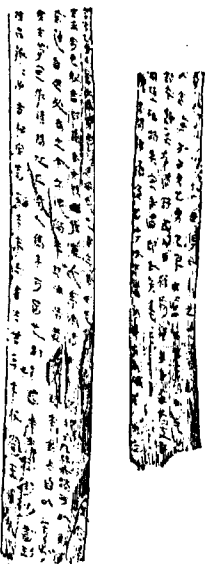
⑬【牕發】诱导启发。牕，通“誘”。林纾《尊疑译书图记》：“尊疑宜若盡出其所學以牕發後進。”

15【牖導】誘導。牖，通“誘”。明李东阳《拟杨文懿公谥议》：“汲引牖導，因才而教，溫顏而善誘之。”李大钊《民彝与政治》：“視乎其制度禮俗於涵育牖導而外，是否許人以徑由秉彝之誠，而為彖決于事理得失利害之餘裕？”

17【牖嚮】窗户。《荀子·君道》：“便嬖左右者，人主之所以竊遠收衆之門戶、牖嚮也。”《淮南子·說山訓》：“四方皆道之門戶、牖嚮也，在所從闕之。”

15【牖】[dú《廣韻》徒谷切，入屋，定。]①古代写

字用的木板。漢董仲舒《春秋繁露·玉杯》：“今趙盾弑君，四年之後，別牖復見，非《春秋》之常辭也。”凌曙注：“牖，書板也，蓋長一尺，因取名焉。”《文選·謝庄〈月賦〉》：“抽毫進牖，以命仲宣。”李善注：“牖，書板也。”唐韓愈《毛穎傳》：“簡牖是資，天下其同書，秦其遂兼諸侯乎？”后借指紙張、稿紙。宋趙与时《賓退錄》序：“平生聞見所及，喜為客誦之，意之所至，資退或筆于牖，閱日滋久，不覺盈軸。”明焦竑《玉堂叢語·政事》：“命中書十餘人操牖以進，石齋一一口授，動中幾宜，畧無舛錯。”②书信；公文。《庄子·列御寇》：“小夫之知，不離苞苴竿牖。”陸德明釋文：“竿牖，司馬云：謂竹簡為書，以相問遺，脩意氣也。”晉張協



木 牖
(云夢睡虎地秦墓)

《雜詩》之三：“閑居玩萬物，離羣戀所思；案無蕭氏牖，庭無貢公綦。”宋蘇舜欽《王公行狀》：“牖下大理，法官引近詔盜殺其徒者原之，雄不當死。”明田汝成《西湖游覽志餘·佞幸盤荒》：“檣時已病，坐格天閣下，吏以牖進，欲落筆署牖，手顫而汚，亟命易之，至再，竟不能字。”亦指奏章。元吳氏《寄外》詩：“昔君曾奏三千牖，凜凜文風誰敢觸？”③書籍。《後漢書·荀悅傳》：“所見篇牖，一覽多能誦記。”唐劉知幾《史通·書事》：“具之史牖，夫何足觀？”④古樂器名。《周禮·春官·笙師》：“〔笙師掌〕春牖、應、雅，以教《械》樂。”鄭玄注引鄭司農曰：“春牖以竹，大五六寸，長七尺，短者一二尺，其端有兩空，繫畫，以兩手築地。”唐皮日休《九夏歌》之八：“禮酒既酌，嘉賓既厚，牖為之奏。”

⑤【牖聿】簿籍。清錢謙益《資政大夫兵部尚書申公神道碑銘》：“〔公〕在武選，勾稽襲替，按考冒濫，部居課第，咸著牖聿。”

⑥【牖尾】文書的末端。宋陸游《官居》詩：“判餘牖尾棲鴉穩，衙退庭中立鴈空。”

⑦【牖背】（—bèi）《史記·絳侯周勃世家》：“人有上書告勃欲反，下廷尉。廷尉下其事長安，逮捕勃治之。勃恐，不知置辭。吏稍侵辱之。勃以千金與獄吏，獄吏乃書牖背示之，曰‘以公主為證’。”言獄吏于書板背面，書寫文句，示勃以申辯之方。后用其事為遭受冤獄的典實。宋蘇軾《韓子華石淙庄》詩：“絳侯百萬兵，尚畏書牖背。”清錢謙益《洮河石硯歌》：“豈知飛檄磨厓手，牖背相隨獄吏書。”

⑧【牖書】猶簿書。官署文書。漢賈誼《新書·俗激》：“大臣之俗，特以牖書不報，小期會不答耳，以為大故不可矣。”《漢書·賈誼傳》作“簿書”。

斤

斤¹ [jīn《廣韻》舉欣切，平欣，見。]①斧頭。《說文·斤部》：“斤，斫木斧也。”段玉裁注：“此依小徐本。凡用斫物者皆曰斧，斫木之斧則謂之斤。”《逸周書·文傳》：“山林非時不升斤，以成草木之長。”《左傳·哀公二十五年》：“皆執利兵，無者執斤。”杜預注：“斤，工匠所執。”《宋書·臧質傳》：“執藥隨風，非情謬於甘苦；揮斤斬毒，豈忘痛於肌膚。”元揭傒斯《與尚書右丞相書》：“牛之肯綮，逢庖丁之刀則解；木之盤錯，遇匠石之斤則離。”清蒲松齡《聊齋志異·香玉》：“道士將建屋，有一耐冬，礙其營造，工師將縱斤矣。”亦指兵器。《玉篇·収部》：“兵，《說文》曰：‘械也，从斤。斤，兵也。’”周緯《中國兵器史稿·周代劈砍長兵（斧、戣、戚、斤）》：“斧之用為直劈，斤之用則為橫斷也。”②砍斫；砍殺。《南齊書·高逸傳·宗測》：“何為謬傷海鳥，橫斤山木？”唐皮日休《河橋賦》：“抑聞三代之橋也，不斤不斧，不徒不杠，以道為水，以賢為梁。”清俞樾《茶香室三抄·蕭山西子祠》：“蕭山屠生，輒妄言，其為吾斤之。”③謂對文字的刪削修飾。參見“斤正”、“斤斧”。④重量單位。舊制一斤分十六兩，市制一斤分十兩。合半公斤。《墨子·号令》：“傷甚者……予醫給藥，賜酒日二升，肉二斤。”唐韓愈《論捕賊行賞表》：“昔漢高祖出黃金四萬斤與陳平，恣其所為，不問出入。”《儒林

外史》第一回：“王冕自到厨下烙了一斤麵餅，炒了一盤韭菜，自捧出來，陪着。”茅盾《趙先生想不通》：“心口的負數的大石头好像突然增加了几斤重量。”亦用以加在以斤計量的物名后，作為該物的統稱。清俞正燮《癸巳類稿·揚田下下說》：“竟之長蘆，揚之淮，浙及粵，鹽斤最富。”又如：煤斤。⑤一種似鋤而小的農具。《國語·齊語》：“美金以鑄劍戟，試諸狗馬；惡金以鑄鉏夷斤斲，試諸壤土。”韋昭注：“斤，形似鉏而小。”唐元稹《田家詞》：“重鑄樓犁作斤斲，姑舂婦擔去輸官，輸官不足歸賣屋。”斲，一本作“斲”。

斤² [jīn《廣韻》居歛切，去歛，見。]見“斤斤”。

【斤斤】①明察。《詩·周頌·執競》：“自彼成康，奄有四方，斤斤其明。”毛傳：“斤斤，明察也。”陸德明釋文：“斤，紀觀反。”《漢書·叙傳下》：“平津斤斤，晚躋金門。”顏師古注：“斤斤，明察也。”②拘謹；謹慎。《後漢書·吳漢傳》：“及在朝廷，斤斤謹質，形於體貌。”《晉書·孔嚴傳》：“臨朝斤斤，每欲深根固本，靜邊寧國耳。”《明史·鄭岳劉玉等傳贊》：“斤斤奉職，所至以治辦聞，殆列卿之良歟！”清蒲松齡《聊齋志異·錦瑟》：“婢頗風格，既熟，頗以眉目送情。生斤斤自守，不敢少致差跌。”③過分着意。

宋李清照《金石录》後序：“抑亦死者有知，猶斤斤愛惜，不肯留在人間邪？”清王夫之《讀通鑑論·漢高帝》：“天子斤斤然以積聚貽子孫，則貧必在國。”林紓《與姚叔節書》：“故拾其所聞以相語，非斤斤與此輩爭短長。”冰心《我的擇偶條件》：“像你這樣的斤斤於小節，只有讓你自已再變成一個女人，來配你自己罷。”

【斤斤計較】過分計較無關緊要的小事。魯迅《彷徨·弟兄》：“我真不解自家的弟兄何必這樣斤斤計較，豈不是橫豎都一樣？”馬南邨《燕山夜話·說大話的故事》：“陸灼寫出這個杜撰的故事，其目的是要教育世人不可吹牛。我們應該承認他是善意的，似乎不必用考證的方法，對它斤斤計較。”

【斤斤較量】（量 liàng）謂在瑣細的小事上過分計較。清錢泳《履園叢話·雜記上·算盡錙銖》：“蘇州人奢華靡麗，寧費數萬錢為一日之歡，而與肩挑貿易之輩，必斤斤較量，算盡錙銖，至於面紅耳赤而後已。”洪深《香稻米》第二幕：“各房各戶的人，應當用多少就給他多少，能出多少力就出多少力，不來和你斤斤較量。”

【斤正】（—zhèng）請人修改詩文的敬辭。元無名氏《漁樵記》第一折：“小生有做下的萬言長策，向在布衣，不能上達，望大人略加斤正。”張佩綸《論閩秀詩二十四首》注引元鄭允端《自題肅離集》：“近世婦人女子作詩，無感發懲創之義，余故剷除舊習，脫棄凡近，作為歌詩，以俟宗工斤正。”參見“斧正”。

【斤石】（—dàn）喻估算。《三國志·魏志·賈詡傳》：“太祖不從，軍遂無利”南朝宋裴松之注：“魏武後克平張魯，蜀中一日數十驚，劉備雖斬之而不能止，由不用劉曄之計，以失席卷之會，斤石既差，悔無所及。”

【斤兩】斤和兩。計算重量的單位。因亦借指重量；分量。《淮南子·人間訓》：“大斗斛以出，輕斤兩以內。”晉葛洪《抱朴子·清鑑》：“此為絲線既經於銚衡，布帛已歷於丈尺，徐乃說其斤兩之輕重，端匹之修短，人皆能之，何煩於哲哉！”敦煌變文集·降魔變文：“拈須彌山，即知斤兩。”明胡應麟《詩藪·古体下》：“李（李白）之《烏棲曲》、《楊叛兒》等，雖甚足情致，終是斤兩稍輕，詠歎不足。”《西遊記》第三一回：“俗語云：‘尿泡雖大無斤兩，秤砣雖小壓千斤。’”周而復《上海的早晨》第三部九：“徐義德雖然講話不多，却有斤兩。”

【斤斧】①斧頭。《管子·乘馬》：“其木可以為棺，可以為車，斤斧得入焉。”晉葛洪《抱朴子·廣譬》：“凡木結根於靈山，而匠石為之寢斤斧。”宋蘇軾《筑高麗亭館一絕》：“簷楹飛舞垣牆外，桑柘蕭條斤斧餘。”郭沫若《洪水時代》詩：“夏禹，只把手中的斤斧暫停，笑說道：‘那只是虛無的幻影！’”亦指兵器。宋孫光憲《北夢瑣言》卷七：“宣宗索趙鼎詩，其卷首有《題秦皇詩》，其略云：‘徒知六國隨斤斧，莫有羣儒定是非。’”②請人修改詩文的敬辭。宋范仲淹《與韓魏公書》：“又竊諸公所賦，何以措手，然冒命丁寧，亦勉率成篇，並自寫上呈，所謂將勤補拙，更乞斤斧，免貽衆訕。”參見“斧正”。

③【斤削】（—xuē）①以斧砍削。清陳夢雷《贈臬憲于公》詩：“櫨楔歸斤削，鋒鋸待冶鈞。”②請人修改詩文的敬辭。唐馮贄《云仙雜記·石斧欲斫斷詩》：“兵曹使我呈父，加斤削也。”元戴善夫《風光好》第四折：“小官偶作一詞，望大人斤削。”

【斤重】（—zhòng）重量。《三國志·魏志·鄧哀王冲傳》：“時孫權曾致巨象，太祖欲知其斤重，訪之羣下，咸莫能出其理。”宋洪迈《容齋三筆·蜀茶法》：“其輸受之際，往往壓其斤重。”

【斤風】謂技術高超。語出《莊子·徐無鬼》：“郢人墜慢其鼻端，若蠅翼，使匠石斲之，匠石運斤成風，聽而斲之。”明徐渭《景賢祠上梁文》：“大匠如存，斲櫨方始。試聆珠貫，併入斤風。”

④【斤械】用斧砍削。《文選·馬融〈長笛賦〉》：“十二畢具，黃鍾為主。擣揉斤械，剗拔度擬。”張銑注：“斤械者，以斧理之。”

⑤【斤量】（—liàng）①分量。魯迅《華蓋集續編·馬上日記》：“一柄淺藍色的旧洋傘正挡住药房門。我推那洋傘時，斤量很不輕。”亦比喻責任。瞿秋白《饿乡纪程》三：“我真為難，我還不過是一個小孩子，現在樣樣事要担些斤量，怎麼樣好？”②力量。《西遊記》第四二回：“你那裏有架海的斤量，此所以拿不動也。”

【斤然】斤斤然。謹慎貌。宋叶適《黃端明謚簡肅議》：“蓋公既已識事君之大節，則雖其小者宜不失斤然之守，而於治身之謹誠細微無不盡焉。”

⑥【斤跡】斧頭砍削的痕跡。唐盧綽《蕭常侍瘞柏亭歌》：“攢藿闌棋無斤跡，根癭聯懸同素壁。”

【斤節】結實有勁。《西遊記》第三一回：“行者笑道：‘你原來沒眼色，認不得人……咱老孫自小自小，斤節。’”一本作“筋節”。

⑦【斤墨】斧頭與墨斗。木匠的工具。唐白居易《寓意詩》之一：“天子建明堂，此材獨中規。匠人執斤墨，采度將有期。”

⑧【斤櫟】斧頭與斧柄。《管子·小稱》：“匠人有以感斤櫟，故繩可得料也；羿有以感弓矢，故彀可得中也；造父有以感轡策，故邀獸可及。”

⑨【斤鑿】斧頭與鋸子。唐段成式《酉陽雜俎·天咫》：“見一人布衣甚潔白，枕一襖物……因問襖，有斤鑿數事，玉屑飯兩裹，授與二人。”唐吳融《沃焦山賦》：“上無灌木誇良工之斧鑿，下無蠶蠶招巨人之鈞索。”

1 斥¹ [chì] 〈廣韻〉昌石切，入昔，昌。①貶斥；疏遠；驅逐。《荀子·成相》：“世之愚，惡大儒，逆斥不通孔子拘。”《史記·天官書》：“斥小，疏弱。”裴駰集解引蘇林曰：“斥，遠也。”唐韓愈《柳子厚墓志銘》：“然子厚斥不久，窮不極，雖有出於人，其文學辭章，必不能自力，以致必傳於後世如今，無疑也。”《新唐書·呂誼傳》：“誼之相，與李揆不平，既斥，乃用善治聞。”清紀昀《閱微草堂筆記·槐西雜誌三》：“朱某泥淮上一妓，金盡被斥出。”②不用；排斥。《漢書·郊祀志上》：“乘輿斥車馬帷帳器物以充其家。”顏師古注：“斥，不用者也。”唐韓愈《上巳日燕太學听彈琴詩序》：“歌風雅之古辭，斥夷狄之新聲。”亦指除去，脫下。《新唐書·逆臣傳上·安祿山》：“祿山之還，帝御望春亭以餞，斥御服賜之。”③駁斥。《左傳·昭公十六年》：“大國之求，無禮以斥之，何賢之有？”楊伯峻注：“言不依禮以駁斥之。”④指：直接指明。《詩·周頌·離》：“假哉皇考”漢鄭玄箋：“皇考，斥文王也。”宋吳曾《能改齋漫錄·類對》：“初，王維過鄆州，畫孟浩然像於刺史亭，因曰浩然亭。咸通中，刺史鄭誠謂賢者名不可斥，更榜曰孟亭。”《江表·天祚皇帝紀二》：“遣僧家奴持書約和，斥阿

骨打名。”⑤指责；责骂。宋秦观《春日杂兴》诗之十：“兒曹獨何事？詆斥幾覆醬。”牧惠《湖滨拾翠》：“这梁山泊便是你的？”：“杀他之前，林冲怒斥了王伦一通，其中有一句话是：‘这梁山泊便是你的？’”⑥探测；侦察。《左传·襄公十八年》：“晋人使司马斥山泽之险。”杜预注：“斥，候也。”⑦开拓；扩大。《史记·司马相如列传》：“除边关，开益斥。”司马贞索隐引张揖曰：“斥，广也。”《资治通鉴·唐昭宗景福元年》：“寨不能容，斥而广之。”⑧见“擢斥”。⑨推；推移。《素问·调经论》：“勿之深斥，無中大經，神氣乃平。”王冰注：“勿深推針。”《文选·刘楨·贈五官中郎將》诗之一：“四節相推斥，季冬風且涼。”李善注引《广雅》：“斥，推也。”⑩靠近；贴近。参见“斥近”。⑪出。《晏子春秋·杂上》：“管籥其家者納之公，財在外者斥之市。”唐韩愈《答元侍御书》：“斥其餘以救人之急。”宋叶適《故礼部尚书黄公墓志铭》：“紹興至今，三罷兵矣，所增之賦，皆當斥以還民。”柳亚子《燕子龔遺詩》序：“而滇中某貴人欲斥千金盡刊君詩畫之屬。”⑫多；滿。参见“充斥”。⑬大。《後汉书·马融传》：“暴斥虎，搏狂兕。”李贤注引《苍颉篇》：“斥，大也。”⑭宽阔；开阔。汉刘向《说苑·奉使》：“君賜之外府之裘，則能勝之；賜之斥帶，則不更其造。”《明史·河渠志一》：“河自雍而豫，出險固而之夷斥，水勢既肆。”⑮疏緩。参见“斥苦”。⑯咸鹵。《书·禹贡》：“《青州》厥土白墳，海濱廣斥。”陆德明释文：“鄭云：‘斥，謂地鹹鹵。’”《管子·地員》：“乾而不斥，湛而不澤。”⑰澤崖。《文选·张衡《西京賦》：“若夫游鷗高翬，絕阨踰斥。”薛綜注：“斥，澤崖也。”

1 斥² [chī]《广韵》昌石切，入昔，昌。通“尺”。小。北魏酈道元《水经注·澧水》：“清水流潭，皎焉冲照，池中嘗無斥草。”参见“斥鷃”、“斥鴳”。

2【斥力】 物体之间互相排斥之力，和引力相反。带同性电荷的物体之间、同性磁极之间有这种作用力存在。

3【斥土】 ①开土地为冢圻。天子即位预作陵墓的避讳说法。《汉书·张汤传》：“治方中”颜师古注引《三国魏苏林》曰：“天子即位，豫作陵，諱之，故言方中，或言斥土。”参见“斥上”。②开拓土地。清王夫之《宋论·高宗》：“不然，則建武之初，斥土未廣，何所得粟以飼其衆邪？”③盐碱地。三国魏曹植《盘石篇》：“蒹葭彌斥土，林木無分重。”

【斥大】 开拓；扩大。《新唐书·郭孝恪张俭等传赞》：“唐所以能威振夷荒，斥大封域者，亦有虎臣爲之牙距也。”宋欧阳修《河南府重修使院记》：“乃度地於府之西偏，斥大其舊居。”宋陆游《严州重修南山报恩光孝寺记》：“廣靈菴，慶曆中始斥大之爲廣靈寺。”

【斥上】 冢圻上。《汉书·惠帝纪》：“視作斥上者，將軍四十金，二千石二十金，六百石以上六金，五百石以下至佐吏二金。”颜师古注：“服虔曰：‘斥上，墳上也。’”如淳曰：“斥，開也。開土地爲冢圻，故以開斥言之。”

【斥女】 被废弃之女。明梅鼎祚《玉合记·参成》：“只是我原非斥女，他也難同棄妻。”

5【斥正】 (—zhèng)犹指正。明沈德符《野獲编续编·小引》：“書生語言，疵誤不少，姑存之以待後人之斥正。”

【斥去】 ①排斥并使之离去。宋曾巩《抚州颜鲁公祠堂记》：“在肅宗時，數正言，宰相不悅，斥去之。”②排除。宋苏轼《送王震给事知蔡州》诗：“逡巡文字樂，斥去

簿煩煩。”

【斥叱】 叱责；大声责骂。柳杞《长輩吳松明》：“就在他突然醒來，跳下炕，只穿一只鞋子跑出去，斥叱着攻克夏它們的時候，時常又突然退回來。”

【斥生】 被革退的生員。明沈德符《野獲編·礼部一·董伯念》：“而伯念日夜爲乃祖所恨，乃謀之吳江一斥生周姓者，獻祭酒夫人上疏鳴冤。”

【斥仙】 古代传说中的仙人名。北魏酈道元《水经注·涑水》：“有項寧都學道昇仙，忽復還此，河東號曰斥仙。”宋陆游《书適》诗：“太平固自多遺老，獨往何妨是斥仙。”

【斥斥】 广大貌。《文选·左思《魏都賦》：“原隰眇眇，墳衍斥斥。”李善注：“斥斥，廣大之貌也。”

【斥犯】 指称触犯。明文徵明《題李西台千文》：“蓋祥符五年始上聖祖尊號，詔天下不得斥犯二字。”《续资治通鉴·宋真宗大中祥符五年》：“聖祖名上曰玄，下曰朗，不得斥犯。”

9【斥地】 开拓土地。《汉书·韦玄成传》：“四垂無事，斥地遠境，起十餘郡。”《新唐书·王忠嗣传》：“據要險築城堡，斥地甚遠。”《续资治通鉴·宋神宗熙寧四年》：“杜安行等討夷賊，斥地七百里。”

【斥臣】 被废免或贬逐之臣。《後汉书·史弼传》：“所與羣居，皆有口無行，或家之棄子，或朝之斥臣。”

7【斥兵】 侦察兵。《史记·白起王翳列传》：“趙軍士卒犯秦斥兵，秦斥兵斬趙裨將茄。”司马贞索隐：“謂犯秦之斥候兵也。”

【斥近】 贴近。《世说新语·栖逸》：“南陽劉驥之，高率善史傳，隱於陽岐”刘孝标注引晋邓粲《晋纪》：“居陽岐，去道斥近，人士往來，必投其家。驥之身自供給，贈致無所受。”

【斥免】 废免。《史记·淮南衡山列传》：“太子遷數惡被於王，王使郎中令斥免，欲以禁後。”《後汉书·陈蕃传》：“徙其家屬於比景，宗族、門生、故吏皆斥免禁錮。”

【斥言】 ①谓直言指责过失。《後汉书·蔡邕传赞》：“邕豈慕静，心静辭綺。斥言金商，南祖北徙。”李贤注：“指斥而言，無隱諱也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·比兴》：“比則畜憤以斥言，興則環譬以託諷。”②明言；指名而言。《左传·桓公六年》：“周人以諱事神”晋杜预注：“自父至高祖，皆不敢斥言。”唐皇甫枚《飞烟传》：“其比鄰，天水趙氏第也，亦衣纓之族，不能斥言。”《旧唐书·后妃传下·穆宗恭僖皇后王氏》：“稽諸前代，詔令所施，不斥言太后，以宮名爲稱。”清赵翼《瓠北诗话·韩昌黎诗》：“是猶隱約其詞，而不忍斥言。”

8【斥苦】 或疏緩，或用力。谓劳作时适当调节体力。语出《困学纪闻》卷十引《庄子》逸文：“紉謳所生，必於斥苦。”司马彪注：“斥，疏緩也。苦，用力也。引紉所以有謳歌者，爲人用力不齊，故促急之也。”亦谓作文叙事或详或略，或肆放或緊湊。唐刘知幾《史通·叙事》：“此皆文如闕略，而語實周贍。故覽之者初疑其易，而爲之者方覺其難，固非雕蟲小技所能斥苦其說也。”

【斥事】 指言其事。《汉书·翟方进传》：“三光垂象，變動見端，山川水泉，反理視患，民人訛謠，斥事感名。三者既效，可爲寒心。”

【斥呵】 (—hē)大声斥责。李广田《银狐集·成年》：

“我拿我那弟弟也当作一个大人，而自己则是以一种所谓‘圣人’的态度，时常用一些莫名其妙的语言去斥呵他。”

【斥放】斥退放逐。《魏书·司马楚之传》：“自翟、洛、滑、盖敗散已來，義隆恥其敗北，多加罪罰。劉彥之削位……王休元託疾，檀道濟斥放。”

【斥革】开除；革除。清钱泳《履园丛话·科第·元》：“相傳蘇州解元自明弘治戊午科唐寅以科場事斥革後總不利。”清姚鼐《原任少詹事張君权厝铭》序：“於是榜發磨勘，有摘君所薦舉人梁泉卷疵類數十，當斥革。吏遂傳君法，革職提問。”魯迅《墳·我之節烈觀》：“假使這唐人還活着，一定要斥革功名，‘以正人心而端風俗’了。”

【斥幽】黜免昏庸。明沈德符《野獲編·督抚·巡抚久任》：“其最久者，無如陳毓臺用賓之撫雲南，自癸巳訖戊申凡十六年……其間經己亥、乙巳兩大計，科道拾遺俱入斥幽，終不去。”

【斥退】①革退。漢王充《論衡·定賢》：“准主而說，適時而行，無廷逆之郤，無斥退之患。”《後漢書·伏湛傳》：“徵過斥退，久不復用。”②喝令退出。如：他斥退身旁的战士，向燃燒着的手榴彈猛撲過去。

【斥屏】（—bing）①屏退。南史·蔡兴宗傳：“且車駕屢幸貴第，酣醉彌留。又聞斥屏左右，獨入閣內。此萬世一時，機不可失。”②斥逐；革退。新唐書·吳兢傳：“願斥屏羣小，不為慢游。”

【斥陟】黜免與擢升。明沈榜《宛署雜記·職官》：“某也以賢擢，某也以不賢去。國家斥陟之典，明如日星。”

【斥除】开除；驅除。《漢書·趙广汉傳》：“又坐賊殺不辜，鞠獄故不以實，擅斥除騎士乏軍興數罪。”顏師古注：“斥除，逐遣之。”

⑩【斥莫】广大空旷。明何景明《明山草堂賦》：“攬七澤之斥莫，貫九江之縈紆。”

【斥逐】驅逐。《史記·秦始皇本紀》：“西北斥逐匈奴，自榆中並河以東，屬之陰山，以爲十四縣。”唐韓愈《送窮文》：“雖遭斥逐，不忍子疎。”《京本通俗小說·拗相公》：“朝夕商議，斥逐忠良，拒絕直諫。”清沈復《浮生六記·坎坷記愁》：“汝婦背夫借債，謗謗小叔……悖謬之甚！我已專人持札回蘇斥逐。”

【斥候】亦作“斥堠”。①偵察；候望。《史記·李將軍列傳》：“然亦遠斥候，未嘗遇害。”司馬貞索隱：“許慎注《淮南子》云：‘斥，度也。候，視也，望也。’”《北史·莫多婁文傳》：“以輕騎一千，軍前斥堠，死於周軍。”唐元稹《加烏重胤檢校司徒制》：“又明於斥候，善揣敵情。”《續資治通鑑·宋理宗嘉熙元年》：“謹斥堠，嚴巡邏，守御遂固。”魯迅《集外集·斯巴達之魂》：“而果也斥候於不及防之地，驚不及防之警報至。”亦指偵察、候望的人。《左傳·襄公十一年》：“納斥候，禁侵掠。”《三國志·吳志·諸葛恪傳》：“復遠遣斥候，觀相徑要，欲圖壽春，權以爲不可。”明朱鼎《玉鏡台記·渡江击楫》：“江陽空闊，謹防斥堠。”清魏源《聖武記》卷三：“斥堠言賊十餘萬，後追甚迫。”②用以瞭望敵情的土堡。明尹耕《紫荊關》詩：“斥堠直通沙磧外，戍樓高並朔雲平。”清和邦額《夜譚隨錄·阮光光》：“食頃，隱隱聞斥堠下有人絮語。”謝雪鸞《老虎洞》的結局：“這兩個土堆，本是古代戰爭烽火中斥堠的遺址。”亦指大船上用以瞭望的小屋。《釋名·釋船》：“五百斛以上還有小屋曰斥候，以視敵進退也。”

【斥訕】詆毀。《新唐書·高麗寓傳》：“俄又詔侮僚屬，作慢語斥訕大臣，其反覆自任類此。”

⑪【斥責】責罵。清昭連《嘯亭雜錄·不忘本》：“凡有射不中法者，立加斥責。”清徐士銓《宋艷·叢雜》：“惜惜恥於供給，安斥責之。”冰心《寄小讀者》五：“和她談話的態度，又似愛伶，又似斥責。”

【斥埴】咸質黏土。《管子·地員》：“斥埴，宜大菽與麥，其草宜蕒蕒，其木宜杞。”

【斥鹵】①鹽鹼地。《呂氏春秋·樂成》：“鄴有聖令，時爲史公，決漳水，灌鄴旁，終古斥鹵，生之稻粱。”晉葛洪《抱朴子·嘉遁》：“讓膏壤於陸海，愛躬耕乎斥鹵。”宋吳曾《能改齋漫錄·辨誤三》：“鹹薄之地，名爲斥鹵。”清魏源《籌河篇中》：“凡沙河所經……皆歷年河決正溜所衝之地，非沙壓，即斥鹵。”②指鹽。明宋應星《天工開物·作咸》：“四海之中，五服而外，爲蔬爲穀，皆有寂滅之鄉，而斥鹵則巧生以待。”

【斥疵】驅逐邪惡。南朝宋謝靈運《山居賦》：“既往年而增靈，亦驅妖而斥疵。”

【斥問】責問。茅盾《子夜》十四：“‘誰叫你進來的？是不是莫干丞？’吳荪甫擲筆在桌上，很严厉地斥問。”

【斥黜】見“斥黜”。

⑫【斥堠】見“斥候”。

【斥落】革除；廢黜。漢王充《論衡·程材》：“臨職不勤，察事不精，遂爲不能，斥落不習。”漢應劭《風俗通·愆祀·弘農太守河內吳匡》：“或舉者名位斥落，子孫無繼，多不親至，何乃衰乎？”

【斥置】斥責；責罵。宋洪迈《容齋三筆·朱梁輕賦》：“朱梁之惡，最爲歐陽公《五代史記》所斥置。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·四川鐵路案清方檔案》：“職父嚴詞正色，痛加斥置。”

【斥然】公然斥責貌。漢賈誼《新書·階級》：“故貴大臣定有其罪矣，猶未斥然至以呼之也，尚遷就而爲之諱也。”

【斥棄】①拋棄。唐韓愈《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“斥棄與馬背厥孫，縮身潛喘拳肩跟。”唐白行簡《李娃傳》：“因令生斥棄百慮以志學，俾夜作畫，孜孜矻矻。”宋蘇轍《御試制策》：“斥棄金玉，不貴錦繡。”②黜免。唐柳宗元《宋清傳》：“或斥棄沉廢，親與交視之落然者，清不以追遇其人，必與善藥如故。”

【斥尊】謂直呼尊者之名。宋李石《續博物志》卷六：“清泰小字二十三，蓋正月二十三日生也。以是日爲千春節，人臣奏對，但云兩句三日。或數物，則云二十二、更過、二十四，不敢斥尊也。”

【斥道】开辟道路。明孫柚《琴心記·招安絕域》：“斥道除關，華夷共一天；不須三箭，瀚海靜波瀾。”

【斥疏】疏遠。《史記·韓長孺列傳》：“安國始爲御史大夫及護軍，後稍斥疏，下遷。”

【斥絕】①互相排斥隔絕。《史記·天官書》：“尾爲九子，曰君臣；斥絕，不和。”②斥責，拒絕。清平步青《霞外攬屑·掌故·陳侍御奏折》：“英吉利海外小國……乾隆年間，曾欲仿照俄羅斯例，在京立學，高宗純皇帝深燭其奸，嚴旨斥絕。”

⑬【斥遠】排斥疏遠。《漢書·郊祀志下》：“斥遠方士之虛語，游心帝王之術。”漢應劭《風俗通·皇霸·六

国》：“懷王佞臣上官、子蘭斥遠忠臣，屈原作《離騷》之賦。”《三国·魏志·齐王芳传》：“季末闇主，不知損益，斥遠君子，引近小人。”

13【斥遣】斥退；驱逐。《後汉书·李固传》：“固所匡正，每輒從用，其黃門宦者一皆斥遣。”唐韩愈《元和圣德诗》：“斥遣浮華，好此綿綿。”宋苏轼《乞赐度牒余斛斛准备賑濟淮浙流民状》：“來年春夏必有流民，而潁州正當南北孔道，萬一扶老攜幼，坐集境內，理難斥遣。”

【斥資】出資。郑振铎《桂公塘》十一：“杜游更傾身的和他結納，斥資買酒，終日痛飲。”徐迟《火中的鳳凰·鳳翔》：“壟斷資本家洛克菲勒甚至斥資搬走我內蒙一整座喇嘛廟建築。”

【斥塞】（—sài）开拓邊塞。《史记·平準書》：“初置張掖、酒泉郡，而上郡、朔方、西河、河西開田官，斥塞卒六十萬人戍田之。”《汉书·食貨志下》同此，顏師古注：“斥塞，廣塞令卻。初置二郡，故塞更廣也。以開田之官廣塞之卒戍而田也。”

14【斥駁】駁斥。汤用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》第一分第五章：“經中于此四行，斥駁之極詳。”

【斥境】开拓國境。《汉书·地理志上》：“至武帝攘卻胡越，開地斥境。”唐刘餗《隋唐嘉話》卷上：“衛公既滅突厥，斥境至于大漠。”

【斥奪】夺取；剥夺。《汉书·匈奴傳下》：“至孝武世，出師征伐，斥奪此地，攘之於幕北。”《後汉书·梁冀傳》：“冀用壽言，多斥奪諸梁在位者，外以謙讓，而實崇孫氏宗親。”

【斥幣】官庫中多餘不用待售之物。《周禮·天官·大宰》：“九曰弊餘之賦”漢鄭玄注：“弊餘，謂占賣國中之斥幣。”賈公彥疏：“斥幣謂此物不入大府，指斥而賣之，故名斥幣。”孫詒讓正義：“謂國中之斥幣不用者，隱度其直，受而賣之也……幣餘之幣，非幣帛也。用之不盡則有餘，凡物皆然，不獨幣帛而已。”

15【斥賣】出賣。《史记·貨殖列傳》：“烏氏保畜牧，及衆，斥賣，求奇繒物，間獻遺戎王。”《汉书·貨殖傳》同此，顏師古注：“畜牧蕃盛，其數多則出而賣之也。”《三国志·魏志·齐王芳傳》：“屬到市觀見所斥賣官奴婢，年皆七十，或癱疾殘病，所謂天民之窮者也。”宋张世南《游宦紀聞》卷四：“衣衾斥賣殆盡，方以不達鄉井爲慮。”清吴伟业《梅村詩話》十三：“故山別墅，皆榛蕪斥賣，無復向日之觀。”

【斥罷】罢免。《汉书·循吏傳·召信臣》：“府縣吏家子弟好游敖，不以田作爲事，輒斥罷之。”《後汉书·朱浮傳》：“帝以二千石長吏多不勝任，時有纖微之過者，必見斥罷。”元刘祁《歸潛志》卷七：“臺諫官許古、劉元規之徒見其恣橫，相繼言之。高琪大怒，斥罷二人。”

16【斥罵】責罵。陆蠡《竹刀·庙宿》：“意思是要舅父夸奖他几句，称赞他的大胆。却不料遭了一頓斥罵。”

【斥諱】不避忌諱，直接指陳。《續資治通鑑·宋仁宗天聖五年》：“願陛下下詔引咎，損太官之膳，避路寢之朝，許士大夫斥諱上聞譏切時病，罷不急之役，省無名之斂，勿崇私恩，更進直道。”

【斥澤】鹽鹼沼澤地帶。《管子·輕重乙》：“鹹鹵斥澤。”《孙子·行軍》：“若交軍於斥澤之中，必依水草而背衆樹。”

【斥澤】即尺澤。小澤。《淮南子·精神訓》：“而況斥鷃乎”漢高誘注：“斥澤之鷃雀，飛不出頃畝。”《庄子·逍遙游》“斥鷃笑之”唐成玄英疏：“鷃雀小鳥，縱任斥澤之中，騰舉踴躍，自得蓬蒿之內。”晉孙楚《井賦》：“倚崇丘以鑿井兮，臨斥澤之淫滂。”參見“尺澤①”。

17【斥擯】排斥。唐玄奘《大唐西域記·印度總述》：“罹咎犯律……重乃衆不共住。不共住者，斥擯不齒，出一住處，措身無所。”

【斥黜】亦作“斥黜”。弃逐；黜免。漢刘向《列女傳·卫宗二順》：“今我無子，于禮，斥黜之人也，而得留以盡其節，是我幸也。”《後汉书·郎顗傳》：“宜察臣下尤酷害者，亟加斥黜，以安黎元。”又《黄琬傳》：“諸無功德者，宜皆斥黜。”

【斥鷃】見“斥鷃”。

【斥閭】伺察截堵。《淮南子·兵略訓》：“獵者逐禽，車馳人趨，各盡其力，無刑罰之威而相爲斥閭要逐者，同所利也。”高誘注：“斥，候也；閭，塞也。”

18【斥題】椽題。今稱出檐，椽之伸出於屋檐下者。語本《孟子·盡心下》：“堂高數仞，椽題數尺，我得志，弗爲也。”宋罗泌《路史·疏紀·陶唐》：“富而亡驕，貴而不舒，都於平陽安邑，居於明堂，斥題不枿，土階不戚，茅茨不剏，泊如也。”

【斥謬】指出謬誤。晉葛洪《抱朴子·交際》：“且夫朋友也者，必取乎直亮多聞，拾遺斥謬，生無諱言，死無託辭，始終一契，寒暑不渝者。”

【斥離】互相排斥；互相背離。南朝宋謝靈運《答慧琳問》：“豈二聖（孔子、釋迦牟尼）異途，將地使之然，斥離之歟，始是有在，辭長之論，無乃角弓邪？”

【斥竄】放逐。《辽史·耶律石柳傳》：“臣前爲姦臣所陷，斥竄邊郡。”

19【斥蟻】即尺蠖。《周禮·考工記·弓人》：“麋筋斥蟻漚。”鄭玄注：“斥蟻，屈蟲也。”孫詒讓正義：“斥、尺，聲近古通。”參見“尺蠖”。

20【斥譴】斥責。清蒲松齡《聊齋志異·乔女》：“烏頭夫妻有小過，輒斥譴不少貸。”

21【斥鷃】亦作“斥鷃”。即鷃雀。《庄子·逍遙游》：“斥鷃笑之曰：‘彼且奚適也？’”陸德明釋文引司馬彪曰：“斥，小澤也。本亦作‘尺’。鷃，鷃雀也。”成玄英疏：“鷃雀，小鳥。”晉葛洪《抱朴子·明本》：“猶之斥鷃之揮短翅，以凌陽侯之波。”唐温庭筠《過孔北海墓二十韻》：“矜奮遭斥鷃，光彩困流螢。”毛澤東《吊羅榮桓同志》詩：“斥鷃每聞欺大鳥，昆雞長笑老鷹非。”參見“鷃雀”。

22【斥邏】巡邏。《新唐書·范希朝傳》：“希朝度要害置屯保，斥邏嚴密，鄙民以安。”

24【斥鹽】指井鹽。明沈德符《野獲編·禮部二·解池神祠加号》：“宋鹽有四種……三曰斥鹽，則川蜀四路用之。”

27【斥黷】指斥褻瀆。《旧唐書·顏真卿傳》：“希烈大宴逆黨，召真卿坐，使觀倡優斥黷朝政爲戲，真卿怒。”

4 斬 “斬”的简化字。

斫

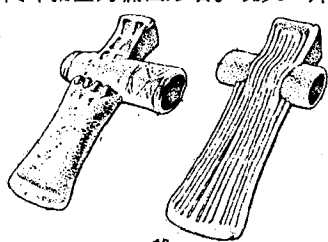
[Xī]《集韻》先的切，入錫，心。]“斫”的古字。

《隶釋·漢司隸校尉魯峻碑》：“承堂弗構，斫薪弗何。”洪适釋：“以斫爲‘斫’。”

4 斧

[fǔ]〈广韵〉方矩切，上虞，非。①斧子。砍物的工具，有柄。古代专指釜为椭圆形者。《说文·斤部》：“斧，所以斫也。”段

玉裁注：“‘所以’二字，今补。斧之爲用廣矣，斤則不見於他用也。”《诗·齐风·南山》：“析薪如之何？匪斧不克。”宋陆游《老学庵笔记》卷一：“蜀人爨薪皆短而麓……不可遽烧，必以斧破之。”



斧
(保德县商墓)

②兵器。古代亦作为执法权力的象征。《墨子·备城门》：“长斧，柄长八尺。”《汉书·王诤传》：“繡衣御史暴勝之使持斧逐捕盜賊。”唐韩愈《平淮西碑》：“賜汝節斧，通天御帶，衛卒三百。”参见“斧鑕”。③用斧砍。三国魏曹操《苦寒行》：“擔囊行取薪，斧冰持作糜。”唐韩愈《平淮西碑》：“孰爲不順，往斧其吭。”清蒲松齡《聊齋志異·申氏》：“急尋堅木，斧作挺，持之欲出。”④删改；修饰。参见“斧正”、“斧藻”。⑤黑白相间的斧形图案。《尔雅·释器》：“斧謂之黼。”郭璞注：“黼文畫斧形，因名云。”《礼记·檀弓上》：“加斧於梓上。”郑玄注：“斧謂之黼，白黑文也。”

⑥【斧斤】用以砍伐的工具，头呈楔形，装有木柄。《新唐书·五行志二》：“鎌柯不鑿孔，斧子不施柯。”《二十年目睹之怪现状》第十二回：“當時巡丁、杆子手，七手八脚的，拿斧子、劈柴刀，把棺材劈開了。”茹志鹃《剪辑错了的故事》四：“老寿已脱了棉袄，抡起斧子，‘哼’的一声，向枣树砍了下去。”

⑦【斧木】指经斧削而未修整的木料。《南齐书·刘善明传》：“善明身長七尺九寸，質素不好聲色，所居茅齋斧木而已，牀榻几案，不加剗削。”

⑧【斧斤】亦作“斧斨”。①泛指各种斧子。《孟子·梁惠王上》：“斧斤以時入山林，材木不可勝用也。”北齐刘昼《新论·言苑》：“匪無斧斨，不能善斨。”唐杜甫《枯棕》诗：“交橫集斧斤，凋喪先蒲柳。”清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》：“不需梁柱之材，故斧斤不至。”瞿秋白《饿乡纪程》十六：“然而又未尝闻斧斤之声而有丝毫转侧。”亦泛指工具、利器。《宋史·剧可久传》：“刑法者，御人之銜勒，救弊之斧斤。”②以斧子修削。亦喻指过分雕琢。明李东阳《桂岩书院为戴给事铤题》诗：“妙質歸陶冶，良材謝斧斤。”清唐孙华《闲居写怀》诗之七：“大巧謝雕琢，神運非斧斤。”

⑨【斧正】（—zhèng）①以斧砍削使之合乎标准。宋李纲《上道君太上皇帝书》：“營繕官室，斧正不輟。”②亦作“斧政”。请人修改诗文的敬辞。清颜光敏《与曹禾书》：“小詞成之數日……幸斧正是荷。”苏曼殊《与刘之书》：“拙詩蒙斧政，不勝雀躍。”鲁迅《书信集·致增田涉》：“《中国小说史》序文呈上……祈大加斧正。”

⑩【斧戔】见“斧鉞”。

⑪【斧車】载斧之车。皇帝的重要使者出行时用作导引。《後汉书·舆服志上》：“大使車，立乘，駕駟，赤帷。持節者，重導從：賤曹車、斧車、督車、功曹車皆兩。”

⑫【斧依】见“斧戔”。

⑬【斧斨】泛指各种斧子。《诗·豳风·七月》：“取彼斧斨，以伐遠揚。”毛传：“斨，方釜也。”唐白居易《为宰相

贺杀贼表》：“斧斨欲加而先折，鉞石未攻而自潰。”金元好问《续夷坚志·高白松》：“不怕雪霜侵玉瘦，却愁雷雨化龍驤。異材詎肯資梁棟，靈夢還能避斧斨。”明何景明《皇告》诗之二：“既加斧斨，屢罹兇年。”

⑭【斧政】见“斧正”。

⑮【斧柯】①斧柄。《逸周书·和寤》：“毫末不掇，將成斧柯。”汉贾谊《新书·审微》：“焰焰弗滅，炎炎奈何；萌芽不伐，且折斧柯。”唐陈子昂《感遇》诗之十二：“誰見枯城藁，青青成斧柯。”②喻指权柄。汉蔡邕《琴操·龟山操》：“予欲望魯兮，龜山蔽之，手無斧柯，奈龜山何？”清黄遵宪《述怀再呈蜀人樵野文》诗：“豈能無斧柯，皇皇行仁義。”《辛亥革命前十年间时论选集·湖北调查部纪事叙例》：“循《春秋》之公例，何必手有斧柯；守筆削之微權，聊以盡其責任。”③借称媒人。语本《诗·齐风·南山》：“析薪如之何？匪斧不克。取妻如之何？匪媒不得。”明朱鼎《玉镜台记·议婚》：“潤玉年已及笄，要見一婿，斧柯之任，相屬何如？”《好述传》第八回：“在臺兄處事，毫不沾滯，固君子之用心；在我學生旁觀，若不成全，亦斧柯之大罪。”④山名。在广东省高要县，以产端砚石著名，因借指砚。唐韩偓《同年前虞部李郎中赋诗代书》：“斧柯新樣勝珠璣，堪贊星郎染翰時。”

⑯【斧削】（—xuē）请人修改文字的谦辞。清沈起凤《潜泽·穷士扶乩》：“僕有拙稿一卷，願呈斧削。”茅盾《我走过的道路·商务印书馆编辑所生活之一》：“我说：‘惭愧。还得请你斧削。’他又自负地点了点头。”

⑰【斧屋】指坟墓。语出《礼记·檀弓上》：“昔者夫子言之曰：‘吾見封之若堂者矣，見若坊者矣，見若覆夏屋者矣，見若斧者矣，從若斧者焉。’”唐柳宗元《为韦京兆祭太常崔少卿文》：“晦爾精靈，藏之斧屋。”

⑱【斧砧】见“斧磁”。

⑲【斧破斨缺】谓武器破损残缺。语本《诗·豳风·破斧》：“既破我斧，又缺我斨。”郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第一章第二节：“结果是怎样呢？他一去便打了三年，弄得来斧破斨缺，一般的士兵都怨望起来了。”

⑳【斧庫】藏兵器的仓库。《新唐书·康承训传》：“武寧兵七百戍桂州，六歲不得代。列校許詰，趙可立因衆怒殺都將，詣監軍使丐糧餼北還，不許，即擅斧庫，劫戰械，推糧判官龐勛爲長，勒衆上道。”

㉑【斧戔】亦作“斧依”。古代帝王朝堂所用的状如屏风的器具，以绛为质，高八尺，东西当户牖之间。其上有斧形图案，故名。《逸周书·明堂》：“天子之位，負斧戔，南面立。”《仪礼·觐礼》：“天子設斧依於戶牖之間。”郑玄注：“依，如今綈素屏風，也有繡斧文，所以示威也。”唐李白《寓言》诗之一：“周公負斧戔，成王何夔夔。”清黄宗羲《徐公神道碑铭》：“千秋萬歲，光芒斧戔。”

㉒【斧琢】以斧削琢。请人修改诗文的谦辞。亦喻指诗文过分修饰雕琢。清章学诚《文史通义·言公中》：“非緣附驥，幸存斧琢之質者。”况周颐《蕙风词话》卷一：“詞過經意，其蔽也斧琢。”

㉓【斧斨】见“斧斤”。

㉔【斧遂】上古部落名。银雀山汉墓竹简《孙臧兵法·见威王》：“昔者，神戎戰斧遂，黃帝戰蜀祿。”《战国策·秦策一》作“補遂”。

㉕【斧畫】宋初王全斌平定后蜀，欲乘势取云南，以图

献,宋太祖鉴于唐代中衰与用兵南诏有关,以玉斧画大渡河以西曰:“此外非吾有也。”后因以“斧画”指统辖之外的疆域。《明史·云南土司传一·大理》:“大理乃唐交綏之外國,鄯闡實宋斧畫之餘邦,難列營屯,徒勞兵甲。”

13【斧節】 皇帝特遣的執法大臣所持之物。斧象征執法之權,節表示使者身份。明李材《懸瓠城歌》:“煌煌日月煥斧節,慘慘風雲動鞬鞞。”

【斧鉞】 亦作“斧戣”。斧與鉞。泛指兵器。亦泛指刑罰、殺戮。《左傳·昭公四年》:“王弗聽,負之斧鉞,以徇於諸侯。”《漢書·天文志》:“梁王恐懼,布車入關,伏斧戣謝罪,然後得免。”宋岳飛《乞褒贈張所札子》:“張所以忠許國,義不顧身,雖斧鉞在前,凜然不易其色。”清沈受宏《衡州書事》詩:“已見降王歸斧鉞,徒聞戰鬼逐弓刀。”謝覺哉《哭波汝同志》:“勞苦、飢餓、金錢、斧鉞,在他看來,若無其事。”

【斧腦】 斧之背。宋文天祥《平反楊小三死事刑》:“然其不用斧之鋒,而止以斧腦行打,是殆非甚有殺心者。”

【斧資】 即資斧。旅費。清黃六鴻《福惠全書·莅任·待游客》:“但未宜漫置弗問,任厥淹留,斧資告竭,進退維艱。”參見“資斧”。

14【斧砧】 亦作“斧砧”。即斧鑊。宋朱熹《感事書懷十六韻》:“殘類隨煨燼,遺黎脫斧砧。”清顧炎武《傳聞》詩之二:“廿載吳橋賊,於今伏斧砧。”參見“斧鑊”。

15【斧質】 見“斧鑊”。

【斧劈皴】 中國畫皴法的一種。謂用筆如斧削木。明陳繼儒《妮古錄》卷三:“皴法:董原麻皮皴,范寬雨點皴,李將軍小斧劈皴,李唐大斧劈皴。”

16【斧頭】 斧子。《水滸傳》第五三回:“李逵搶將入去,提起斧頭,便望羅真人腦門上劈將下來。”《二十年目睹之怪現狀》第四五回:“畫了一個人,拿了一雙斧頭砍一棵桃樹。”周而复《上海的早晨》第四部四八:“郭彩娥搬着手指,嘴里默默数着,然后说:‘锄头八把,斧头六把,铍子十把。’”

【斧蟻】 螳螂斧狀的前肢。唐柳宗元《平淮夷雅·皇武》:“哀兇鞠頌,鋒蝟斧蟻。”

18【斧斷】 漢武帝曾遣直指使者暴勝之等衣綉衣、持斧至各地巡察執法,后因称京外高级官员執法断案为斧断。《樵机闲评》第八回:“本道昨遇武當山下,有婦人稱冤,系黃鄉宦的媳婦,被欽差大臣程士宏無端陷害,全家冤慘已極,原呈在此,求大人斧斷。”

19【斧藻】 ①指梁楹上刻画的文饰图案。唐韩愈《和席八十二韵》:“芳非含斧藻,光景暢形神。”钱仲联集释引孙汝听曰:“斧藻,文饰也。”②修饰。汉扬雄《法言·学行》:“吾未見好斧藻其德,若斧藻其案者也。”《文选·王融〈三月三日曲水诗序〉》:“内積和順,外發英華,斧藻至德,琢磨令範。”刘良注:“斧藻,脩飾也。”宋王安石《张侍郎示东府新居诗因而和酬》之二:“斧藻故應宜舊德,棟梁非復稱凡材。”譚獻《唐詩錄序》:“有唐取天下以武,定天下以文,高祖、太宗,肯賞肯構,敝壁丹墀,明皇是賴,蓋旁魄而斧藻之,以有此三百年也。”

【斧纁】 持斧衣綉衣。古執法使者的儀制。語本《漢書·武帝紀》:“遣直指使暴勝之等,衣纁衣,持斧,分部逐捕。”元范梈《寄杜廉訪使君》詩:“斧纁揚秋隼,泉阿達

夜蚤。”

21【斧鑊】 斫人、煮人的刑具。亦謂用斧斫、用鑊煮,泛指極嚴酷之刑。《宋書·殷琰傳》:“身膏斧鑊,妻室并盡。”南朝陳徐陵《在北齊與楊仆射書》:“若鄙言爲謬,來旨必通,分請灰釘,甘從斧鑊。”

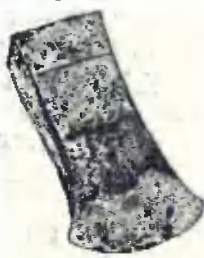
22【斧鑊】 亦作“斧質”。斧子與鐵鏈,古代刑具。行刑時置人於鏈上,以斧砍之。《晏子春秋·問下十一》:“寡君之事畢矣,嬰無斧鑊之罪,請辭而行。”《呂氏春秋·貴直》:“王曰:‘行法。’吏陳斧質於東閭。”《漢書·項籍傳》:“孰與身伏斧質,妻子爲戮乎?”顏師古注:“質謂鑊也。古者斬人,加於鏈上而斫之也。”宋司馬光《五哀詩·晁大夫》:“旋聞就斧質,不得解衣冠。”明无名氏《鳴鳳記·楊公劾奸》:“一封奏九重,知他聽否,我楊繼盛的斧鑊困圍都在這遭。”亦泛指罪名。田北湖《與某生論韓文書》:“未有左證,竟以己意爲信讞,鞭笞斧鑊,橫加其身。”

23【斧鑿】 ①斧子與凿子。泛指工具或刑具。《三國志·魏志·鍾繇傳》:“不待遠假斧鑿於彼内刑,然後有罪次也。”《警世通言·金令史美婢酬弄童》:“陸門子一日出去了,渾家聞得間壁有斧鑿之聲。”魯迅《墳·摩羅詩力說》:“復遠念盤古未生,斧鑿未經之世,又事之所必有者已。”②以斧凿加工。亦喻指詩文雕琢過甚,造作不自然。明胡應麟《詩數·宋》:“邢居實《秋風三疊》……語語天成,盡謝斧鑿。”清曹寅《十四夜東署看月》詩:“修飾似曾須斧鑿,清真誰謂出塵埃。”《花城》1981年增刊第3期:“若刻意斧凿,反倒弄巧成拙。”

【斧鑿痕】 ①用斧凿削刻留下的痕迹。唐韩愈《调张籍》诗:“徒觀斧鑿痕,不矚治水航。”②比喻詩文刻意造作的痕迹。宋惠洪《冷齋夜話·諸葛亮劉伶陶潛李令伯文如肺腑中流出》:“李格非善論文章,嘗曰:‘諸葛孔明《出師表》、劉伶《酒德頌》、陶淵明《歸去來詞》、李令伯《陳情表》,皆沛然從肺腑中流出,殊不見斧鑿痕。’宋陳善《扞虱新話·文中有詩詩中有文》:‘謝元暉曰:《好詩圓美流暢如彈丸》。此所謂詩中有文也……觀子美到夔州以後詩,簡易純熟,無斧鑿痕,信是如彈丸矣!’清陳廷焯《白雨齋詞話》卷七:“易安《聲聲慢》詞……後閱又云:‘到黃昏點點滴滴’,又使疊字,俱無斧鑿痕。”《文學報》1987.2.26:“全诗情隨景移,開闔自如……又十分熨貼,沒有斧凿之痕。”

4 斨 [qiāng 广韵]七羊切,平陽,清。] ①斧的一种,古代指装柄的孔为方形者。《诗·豳风·破斧》:“既破我斧,又缺我斨。”《说文·斤部》:“斨,方鑿斧也。”明无名氏《霞笺记·驿亭奇遇》:“混軍中執斨,不見翠眉娘,偷睛轉凝望。”②以斧砍伐。明宋濂《闽江楼记》:“見兩岸之間,四郊之上,耕人有炙膚皸足之煩,農女有斨桑行饑之勤。”

5 斨 [zhuó 广韵]之若切,入藥,章。] ①斧刃。《墨子·各穴》:“斧以金爲斨。”孙诒让间诂:“斨,亦即斧刃。”②用刀斧等砍或削。《韩非子·奸劫弑臣》:“賈舉射公,中其股,公墜,崔子之徒以戈斨公而死之。”《晋书·宣帝紀》:“帝自西城斨山開道,水陸並進。”唐杜甫《一百五日夜對月》詩:“斨卻月中桂,清光應更



斨

(商代晚期)

多。”元李翊《日闻录》：“古者斫人，必加鋸上而斫之。”曹禺《北京人》第一幕：“说句笑话，我真恨不得想拿起一把菜刀，把你这两只巧手，斫下来给我接上。”③击。《汉书·张延寿传》：“白晝入樂府攻射官寺，縛束長吏子弟，斫破器物。”《世说新语·方正》：“蘇峻既至石頭，百僚奔散”刘孝标注引晋王隐《晋书》：“峻外營將表曰：‘鼓自鳴。’峻自斫鼓曰：‘我鄉里時有此，則空城。’”④袭击。《三国志·吴志·甘宁传》：“寧為前部督，受敕出斫敵前營。”参见“斫營”。

【斫木】①被砍削的树。《史记·孙子吴起列传》：“龐涓果夜至斫木下，見白晝，乃鑽火燭之。”②伐木。《北史·楊攢傳》：“及齊神武圍玉壁，別令侯景趣齊子嶺。攢恐入寇郡郡，率騎禦之。景遠聞攢至，斫木斷路者六十餘里。”宋苏轼《真兴寺閣》诗：“當年王中令，斫木南山嶺。”

【斫刈】砍杀。《金史·吾札忽传》：“敵四面登城，押軍猛安烏古孫阿里補率軍士數人持鑊刀循城，應敵力戰，斫刈甚衆。”

【斫父】（—fǔ）螳螂的別名。《说文·虫部》：“娘，堂娘也……一名斫父。”段玉裁注：“堂娘臂有斧能斫，故曰斫父。”

⑤【斫白】謂削去树皮使露出白色的木质。语本《史记·孙子吴起列传》：“乃斫大樹白而書之。”清顾炎武《岁九月虏令伐我墓柏二株》诗：“斫白書其處，須臾工匠來。”

⑥【斫地】①砍地。表示愤激。唐杜甫《短歌行贈王郎司直》：“王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀，我能拔爾抑塞磊落之奇才。”清褚人穫《堅瓠補集·西涯待友》：“斫地哀歌興未闌，歸來長缺尚須彈。”陈去病《自厦門泛海登鼓浪嶼有感》诗：“憑高獨攬滄溟遠，斫地誰爲楚漢爭。”②鋤地。宋杨万里《发孔鎮晨炊漆桥道中紀行》诗之五：“斫地燒畬旋旋開，豆花麻莢更松栽。”

【斫伐】砍伐。《水浒传》第四八回：“他如今都把白楊樹木斫伐去了，將何爲記？”郭沫若《我的童年》第一篇五：“因为它很高很大，家里人爱惜着没有斫伐它。”

⑧【斫拂】书画用笔中啄磔之类的技法。唐张彦远《历代名画记·论顾陆张吴用笔》：“張僧繇點曳斫拂，依衛夫人《筆陣圖》，一點一畫，別是一巧，鉤戟利劍森森然。”

【斫刺】①攻击刺杀。《後汉书·臧洪传》：“呂奉先討卓來奔，請兵不獲，告去，何罪復見斫刺？”②比喻中伤。鲁迅《华盖集续编·海上通信》：“但从去年以来，我居然大大地变坏，或者是进步了。虽或受着各方面的斫刺，似乎已经没有创伤，或者不再觉得痛楚。”

【斫治】开辟修建。北魏郦道元《水经注·渭水一》：“有綏陽小谷，雖山崖絕險，溪水縱橫……今使前軍斫治此道，以向陳倉，足以振連賊勢，使不得分兵東行者也。”

⑨【斫刈】割切草料。汉赵晔《吴越春秋·勾踐入臣外传》：“夫斫斫養馬，妻給水除糞灑掃，三年不溫怒，面無恨色。”

【斫胥】复姓。北齐有斫胥光升。见《北齐书·上洛王思宗传》。

⑩【斫刻】铲除。明陈继儒《珍珠船》卷二：“童貫轎中木板上生雜草，斫刻復生。”

【斫殺】斩杀；砍杀。《三国志·吴志·朱桓传》：“桓出，不見綏，知左右所爲，因斫殺之。”唐张鷟《朝野僉載》卷二：“蘇被見蛇，大驚，以刀斫殺之。”郭沫若《战声

集·诗歌国防》：“或用大刀斫杀，或用白丸麻醉，复古、存文、‘王道乐土’都是这一类。”

⑪【斫斫】砍削。汉枚乘《七发》：“使琴摯斫斫以爲琴，野蘭之絲以爲絃。”

【斫碌皴】即斧劈皴。宋韩拙《论石》：“有披麻皴者，有點錯皴者，有斫碌皴者，或橫皴者，或勻而連水皴者，一點一畫，各有古今體法存焉。”参见“斧劈皴”。

⑫【斫喪】（—sàng）摧殘；伤害。周恩来《论中国的法西斯主义——新专制主义》：“焚书坑儒，荼毒青年，威迫利诱，斫喪人格。”

【斫畚】开荒火耕。宋范成大《劳畚耜》诗：“峽農生甚艱，斫畚大山巔。”元戴表元《次韵焦治中云洞纪游十四韵》：“豈無題壁堂，多逢斫畚叟。”

【斫開】开辟。《三国志·魏志·王昶传》：“昶斫開荒萊，勸勸百姓，墾田特多。”

⑬【斫路】謂芟除草木，以成通道。宋刘昫《和彭琦初》：“先生嬾斫路，門外人跡斷。”

⑭【斫營】劫营；偷襲敵營。《晋书·艺术传·佛图澄》：“勤（石勒）自葛陂還河北，過枹頭，枹頭人夜欲斫營，澄謂黑略曰：‘須臾賊至，可令公知。’”《魏书·傅永传》：“永量吳楚之兵，好以斫營爲事。”唐白居易《奉送三兄》诗：“少年曾管二千兵，晝聽笙歌夜斫營。”《续资治通鑑·宋理宗紹定五年》：“乃遣提控張定夜出斫營，發數敵而還。”

⑮【斫擊】砍斫；打击。《史记·孟尝君列传》：“孟嘗君聞之，怒。客與俱者下，斫擊殺數百人，遂滅一縣以去。”晋葛洪《抱朴子·知止》：“弄刃不息者，傷刺之由也；斫擊不輟者，缺毀之原也。”

【斫膾】见“斫膾”。

【斫鮮】切鱼。宋苏轼《和蔡準郎中见邀游西湖之三》：“船頭斫鮮細縷縷，船尾炊玉香浮浮。”

【斫敵】割取敌人的左耳。古代战争中以此计功。清王韬《淞隐漫录·鵲紅女史》：“斫敵獻俘，巖疆以定。”

⑯【斫斷】砍断；截断。《西京杂记》卷五：“在船者斫斷其纜，船復漂蕩。”唐韩愈《石鼓歌》：“年深豈免有缺畫，快劍斫斷生蛟鼉。”郭沫若《水平线下·到宜兴去》：“电线都被軍士斫斷，电灯泡也多被他们拿去了。”

⑰【斫膾】亦作“斫膾”。薄切鱼片。唐段成式《酉阳杂俎·物革》：“進士段碩嘗識南孝廉者，善斫膾，殼薄絲縷，輕可吹起，操刀響捷，若合節奏。”唐郑谷《漂泊》诗：“鱸魚斫膾輸張翰，橘樹呼奴羨李衡。”膾，一本作“膾”。宋梅尧臣《戏酬高员外卿鱼》诗：“冷氣射屋汗收額，便教斫膾傾大白。”宋陆游《秋兴》诗：“白頭韭美醃薑熟，鱸尾魚鮮斫膾成。”

⑱【斫斫】[qú 广韵]其俱切，平虞，羣。]见“斫斫”。

【斫斫】古农具。《尔雅·释器》：“斫斫謂之定。”郭璞注：“斫斫。邢昺疏引李巡曰：‘斫斫名也。’

⑲【斫斫】[zhǎn 广韵]侧減切，上賺，莊。]①古代刑罰之一。本謂車裂，後謂斬首或腰斬。《说文·车部》：“斫，截也。从車从斤。斫法車裂也。”段玉裁注：“《周禮·掌戮》注曰：‘斫以鈇鉞。’若今腰斬也。殺以刀刀，若今棄市也。本謂斫人，引申爲凡絕之偶。”又：“古用車裂，後人乃法車裂之意而用鈇鉞，故字亦从車。斤者，鈇鉞之類也。”《释名·释喪制》：“斫頭曰斫，斫

腰曰腰斬。”《国语·吴语》：“明日徙舍，斬有罪者以徇。”《史记·陈涉世家》：“失期，法皆斬。”唐韩愈《顺宗实录四》：“叔文聞之怒，欲下詔斬之。”宋洪迈《夷坚志支景·王双旗》：“鞠其過犯，略不諱隱，結正赴郡論斬刑。”元无名氏《陈州米》第三折：“聽知聖人差包待制來了，兄弟，這老兒不好惹，動不動先斬後問。”①砍斷；砍。《墨子·非攻下》：“芟刈其禾稼，斬其樹木。”《北史·羊烈傳》：“譬如斬手全軀，所存者大故爾。”唐韓愈《崔評事墓銘》：“鑿澮溝，斬茭茅，為陸田千二百頃，水田五百頃。”阿英《偶想》：“文化的路是‘斬’不斷的呵！”②斷絕。《詩·小雅·節南山》：“國既卒斬，何用不監。”毛傳：“斬，斷。”朱熹集傳：“斬，絕。”《孟子·離婁下》：“君子之澤，五世而斬。”明馮夢龍《智囊補·察智·楊茂清》：“攜一小兒告曰：‘此標出禁所生也，非公則楊氏斬矣！’”清黃宗羲《空林禪師詩序》：“數君之流風餘韻，不及一世而斬。”③討伐，攻打。《国语·齊語》：“遂北伐戎，剽令支，斬孤竹而南歸。”韋昭注：“斬，伐也。”④砍伐；开辟。晉袁宏《後漢紀·光武帝紀六》：“來歙自陽城將二千人，斬山開道，徑至略陽。”北魏郦道元《水經注·渭水三》：“高祖在關東，令蕭何成未央宮，何斬龍首山而營之。”⑤剪裁。特指喪服不縫衣旁和下邊。《左傳·襄公十七年》：“齊晏桓子卒，晏嬰為緇斬。”杜預注：“斬，不緝之也。”《旧唐書·孝友傳·崔沔》：“內有齊斬，外服皆緇。”參見“斬衰”。⑥哀痛。參見“斬焉”。⑦用同“貶”。金董解元《西廂記諸官調》卷二：“一雙乖眼，果是殺人不斬。”《西游记》第四九回：“提起籃兒，但見那籃裏亮灼灼一尾金魚，還斬眼動鱗。”⑧通“塹”。挖掘。《墨子·備蛾傳》：“斬城為基，掘下為室。”孫詒讓問詁：“斬，塹之省。”⑨通“儻”。不齊貌。《荀子·榮辱》：“斬而齊，枉而順，不同而一。”王先謙集解引劉台拱曰：“斬，讀如儻。《說文》：‘儻儻，互不齊也。’……言多儻互不齊，乃其所以為齊也。”

斬² [zhàn] 集韻莊陷切，去陷，莊。用同“蘸”。沾。明湯显祖《牡丹亭·冥判》：“燕兒呵，斬香泥弄影鉤簾內。”徐朔方等校注：“斬，同‘蘸’。沾。”

【斬木揭竿】 砍削樹木當兵器，舉起竹竿作軍旗。比喻武裝起義。語本漢賈誼《過秦論上》：“斬木為兵，揭竿為旗，天下雲集響應，贏糧而景從，山東豪俊遂並起而亡秦族矣。”《水滸傳》第九一回：“臣聞田虎斬木揭竿之勢，今已燎原。”清魏源《聖武記》卷十：“詔以安民必在擇吏，誠得良吏，自可鑄劍戟為農器，否則斬木揭竿，豈條例所能禁止。”李大釗《民彝與政治》：“歷稽載籍，一部廿四史中，斬木揭竿，狐鳴篝火，蹣跚起於草澤之間者，不絕於書。”

【斬切】 (—qiè) ①形容口氣堅決。沙汀《淘金記》十八：“司書的口氣斬切而含惱怒，好像已經被打攪得不耐煩了。”又《青桐坡》十二：“‘我不會溜簡的，二爸！’文素芳斬切地大聲說。”②形容剛勁有力。郭沫若《中國古代社會研究》第二篇第一章第二节：“這樣斬切的一划！這不是石刀可以划下來的，不是銅刀可以划下來的，這無論怎樣都要仰仗鐵刀！”

【斬刈】 ①砍伐。清陳康祺《郎潛紀聞》卷三：“兵燹後，壽藤古木斬刈無存。”②斬殺。《孔子家語·六本》：“斬刈黎民，如草芥焉。”《金史·移刺成傳》：“以所部護糧赴揚州，敵兵乘夜來攻，成整兵奮擊，斬刈甚衆。”清黃宗羲

《通議大夫兵部職方司郎中太垣斬公傳》：“國家新造，攻城略地，俘累即為軍賞，斬刈首級之餘，汨沒於奴隸。”

③斷絕；滅絕。《左傳·昭公二十年》：“高臺深池，撞鐘舞女，斬刈民力，輸掠其聚，以成其違，不恤後人。”漢焦贛《易林·坤之蠱》：“斬刈宗社，失其邦國。”

④【斬艾】 (—yì) 斬刈。①砍伐。《墨子·備城門》：“斬艾與此長尺，乃置竈竈中。”②斬殺。《左傳·哀公二年》：“范氏、中行氏反易天明，斬艾百姓，欲擅晉國而滅其君。”漢劉向《說苑·善說》：“楚雖無德，亦不斬艾其民。”宋秦觀《法律上》：“法律所以制姦，其事皆鞭笞斬艾人之所惡，欲以報所惡之讎者也。”清戴名世《〈子遺錄〉自序》：“而一旦稱兵起事，橫行天下，斬艾良民。”

【斬平】 極為平整。《老殘遊記》第十回：“這洞不過有兩間房大，朝外半截窗臺，上面安着窗戶，其餘三面俱斬平雪白，頂是圓的，像城門洞的樣子。”

【斬犯】 被判处斬刑的罪犯。《二十年目睹之怪現狀》第四八回：“原來這一名斬犯，本來是個富家之子。”

【斬立決】 見“斬立決”。

【斬立決】 明清兩代刑律稱判斬刑而不经秋審、朝審核定便立刻執行為“斬立決”。《櫟園閑評》第二十回：“將周家慶、達觀二人，以不合妄造妖言惑衆律，擬斬立決。”《二十年目睹之怪現狀》第四八回：“情真罪當，無可出脫，就定了個斬立決。通詳上去。”亦作“斬立決”。魯迅《且介亭雜文·病後雜談》：“他刻的前清禁書還不止這一种，屈大均的又有《翁山文外》；還有蔡显的《閑漁閑閑錄》，是作者因此‘斬立決’，還累及門生的。”

①【斬伐】 ①征伐。《詩·小雅·雨無正》：“降喪饑饉，斬伐四國。”宋蘇轍《秦論》：“秦人居諸侯之地而有萬乘之志，侵奪六國，斬伐天下，不數十年之間而得志於海內。”②誅殺。《史記·酷吏列傳》：“張湯數稱以為廉武，使督盜賊，所斬伐不避貴戚。”《漢書·尹齊傳》：“武帝使督盜賊，斬伐不避貴勢。”③砍伐。《荀子·王制》：“斬伐養長不失其時，故山林不童而百姓有餘材也。”漢東方朔《七諫·初放》：“斥逐鴻鵠兮，近習鴟梟；斬伐橘柚兮，列樹苦桃。”金元好問《續夷堅志·高白松》：“偉因悟前夢，力為營護，竟免斬伐。”清孫枝蔚《大树》詩：“斬伐逢今日，相看意轉悲。”

【斬冰】 砍冰。謂取冰藏於冰室。《周禮·天官·凌人》：“正歲十有二月，令斬冰，三其凌。”孫詒讓正義：“《大學》云‘伐冰之家’，伐、斬義同。謂冰堅須斬伐而取之。”

【斬決】 見“斬決”。

①【斬芟】 ①斬除。明沈榜《宛署雜記·街道》：“身無立錫之地，而連阡有膏腴水竹，則彼有斬芟之虞。”②砍殺；殺戮。中國近代史資料叢刊《辛亥革命·雲南河口起義清方檔案》：“我軍併力痛擊，斬芟尤多。”

【斬刪】 斷絕；割除。續范亭《絕命詩》之五：“減卻虛榮氣，斬刪兒女情。”

【斬決】 亦作“斬決”。①斷絕；背棄。漢揚雄《博士箴》：“秦作無道，斬決天紀，漫彼王迹，而坑夫術士。”②處斬刑。清采蘅子《虫鳴漫錄》卷二：“金以擅移聖像，擬大不敬，斬決。”《二十年目睹之怪現狀》第四八回：“凡是釘封文書，總是斬決要犯的居多。”魯迅《偽自由書·保留》：“上月杭州曾將西湖搶犯当众斬決。”

【斬祀】 砍伐神祠近旁的樹。《禮記·檀弓下》：“吳

侵陳，斬祀殺厲。”鄭玄注：“祀，神位有屋樹者。”陳澧集說：“斬祀，伐祠祀之木。”

⑧【斬板】亦作“斬版”。①謂斬斷約束筑土板的繩索。亦指筑土之板。《禮記·檀弓上》：“今日而三斬板而已封，尚行夫子之志乎哉！”鄭玄注：“斬板，謂斷其縮也。”孔穎達疏：“築墳之法，所安板側於兩邊，而用繩約板令立，後復內土於板之上，中央築之，令土與板平，則斬所約板繩斷，而更置於見築土上，又載土其中，三徧如此，其墳乃成。”《晏子春秋·諫下七》：“于是令勿委壞餘財，勿收斬板而去之。”②劈柴。清黃宗義《廣師說》：“掃門撰杖，都養斬版，一切煩辱之事，同於子姓。”

【斬岸】謂削平水邊高地。《呂氏春秋·權勛》：“中山之國有公孫者。智伯欲攻之而無道也，為鑄大鐘，方車二軌以遺之。公孫之君將斬岸堙谿以迎鐘。”陳奇猷校釋：“謂水厓之高險者截之使低，谿谷之深陷者填之使高，蓋使岸谿相平便於行車之意。”北魏酈道元《水經注·伊水》：“河南府尹循大禹之軌都督郵辛曜……斬岸開石，平通伊閼，石文尚存也。”

【斬版】見“斬板”。

⑨【斬毒】割除因病毒坏死的肌肤。《宋書·臧質傳》：“執藥隨視，非情謬於甘苦；揮斤斬毒，豈忘痛於肌膚？”

【斬荆披棘】同“披荆斬棘”。清陳天華《論中國宜改創民主政體》：“吾民族以不撓不屈之氣概，與外族戰，與土蕃戰，與寒暑戰，卒能斬荆披棘，蕃育子孫至數百萬。”

【斬草除根】比喻徹底去除禍根，不留後患。語本《左傳·隱公六年》：“為國家者，見惡如農夫之務去草焉，芟夷蕞崇之，絕其本根，勿使能殖，則善者信矣。”元楊選《西遊記》第二出：“必須斬草除根，春到萌芽不發。”《新編五代史平話·梁史》：“斬草除根，萌芽不發。”清唐甄《潛書·去奴》：“開國之去奄人，乃斬草除根之時，不可失也。”李廣田《銀狐集·鄉虎》：“一口咬定武爺是匪綫，又好像抱定了斬草除根的意思，說武爺的儿子就是第一個匪首。”

【斬斫】殺戮；砍殺。《晉書·王湛傳》：“晦按次錄湛家口及其子孫，皆兵仗將送，著東亭道北園守，一時之間，便皆斬斫。”金董解元《西廂記諸宮調》卷八：“是百萬軍都領袖，天來大名姓傳宇宙，便是斬斫自由的杜太守。”

【斬梟】謂斬絕厲鬼作祟。清紀昀《閱微草堂筆記·槐西雜志三》：“繼妻本不肯服石，吾痛捶使嚙盡，殺後懼為厲，又賄巫斬斫。”

【斬殄】斬殺；誅滅。《後漢書·度尚傳》：“盤身嬰甲冑，涉危履險，討擊凶患，斬殄渠帥。”

【斬竿】“斬木揭竿”的省稱。清侯方域《太子丹論》：“斬竿一呼，而天下瓦解。”參見“斬木揭竿”。

【斬竿揭竿】猶言斬木揭竿。清褚人穫《堅瓠補集·夫社引》：“維茲六月，忽有斬竿揭竿之事。”

【斬剗】斬殺并碎割尸体。《南史·文學傳·任孝恭》：“侯景寇逼，孝恭啟募兵……城陷，景斬剗之。”

【斬首】①砍頭。宋蘇軾《東坡志林·論子胥種蠶》：“生則斬首，死則鞭屍。”明郎瑛《七修類稿·奇諺·數兆于字》：“唐李懷光叛逆，至埋懷村，為馬燧斬首。”方志敏《獄中紀實》一：“逮捕、审讯、監禁、槍斃、斬首，總想將中國所有革命分子殺滅淨盡。”②謂所斬之首。《戰國策·秦策三》：“大破二國之軍，流血漂鹵，斬首二十四萬。”

【斬袂】猶斬祛。借指旧怨。《晉書·梁武昭王李玄盛傳》：“休矣時英，茂哉雋哲，庶綱網以遠籠，豈徒射鉤與斬袂！”《續資治通鑑·宋徽宗建中靖國元年》：“神考與元祐之臣，其先非有射鉤斬袂之隙也，先帝信仇人而黜之。”參見“斬祛”。

【斬眉多校眼】猶言挤眉弄眼。《醒世姻緣傳》第八回：“怎麼尋個登臺的戲子老婆？斬眉多校眼的，甚是不成模樣！”又第六五回：“待要說你不是個人，你又斬眉多校眼的說話吃飯。”

【斬除】①斬斷去除。《六韜·林戰》：“斬除草木，極廣吾道，以便戰所。”沙汀《呼嘯》：“他還毫無怨意地回答了她一大堆渣渣草草的問題，也即是說，斬除盡一切足以引起任何疑惑的藤葛。”②砍殺消滅。宋岳飛《題青泥市寺壁》詩：“斬除頑惡還車駕，不問登壇萬戶侯。”

【斬級】斬取首級。唐溫大雅《大唐創業起居注》卷一：“賊衆大亂，因而縱擊，所向摧陷，斬級獲生不可勝數。”《宋史·徽宗紀二》：“詔西邊用兵，能招納羌人者，與斬級同賞。”明沈德符《野獲編·宗藩·郡王謀叛貸命》：“凡平寨一百九十五，斬級三千。”

⑩【斬馬】即斬馬劍。北周庾信《朱云折檻贊》：“上書直諫，有忤明君。先求斬馬，遂請魚文。”參見“斬馬劍”。

【斬馬刀】一種鋒利的寶刀。宋高承《事物紀原·戎容兵械·斬馬刀》：“漢成帝時，朱雲請上方斬馬劍斷馬頭，以厲其餘，則斬馬劍之名，已見於漢代矣。宋朝神宗熙寧中，又製斬馬刀，其犀利則莫比，蓋亦取漢氏舊名為稱也。”參見“斬馬劍”。

【斬馬劍】亦作“斬馬劍”。漢寶劍名。其利可以斬馬，故稱。以其藏于尚方，后世俗稱尚方寶劍。《漢書·朱云傳》：“臣願賜尚方斬馬劍，斷佞臣一人，以厲其餘。”顏師古注：“尚方，少府之屬官也，作供御器物，故有斬馬劍，劍利可以斬馬也。”《後漢書·南匈奴傳》：“又賜獻馬左骨都侯、右谷蠡王雜繒各四百匹，斬馬劍各一。”唐盧照鄰《詠史》之四：“願得斬馬劍，先斷佞臣頭。”《舊唐書·狄仁杰傳》：“如得尚方斬馬劍加於君頸，雖死如歸。”

【斬馬劍】見“斬馬劍”。

【斬捕】斬殺或捕殺。《史記·吳王濞列傳》：“能斬捕大將者，賜金五千斤，封萬戶。”

【斬剗】斬刑與剗刑。斬，砍去頭顱。剗，割肉离骨，最后致死。皆古代的酷刑。《樸机閑評》第二八回：“遲日昏下，俱斬剗於西市示衆。”

【斬候決】明清時代刑律謂將判处斬刑的犯人暫時監禁，候秋审、朝审后再决定是否执行。明沈德符《野獲編·刑部·告讐》：“自古無臣罵君律，意謂必無之事，今有之，著處斬候決。”

【斬釘切鐵】（切qiē）同“斬釘截鐵”。李劫人《大波》第三部第一章：“又是一聲‘不许动！’那么斩釘切鐵，比前几次严厉多了。”周立波《山乡巨变》上三：“要是他不理你呢？”“你也不理他。”邓秀梅斩釘切鐵地干脆回說。

【斬釘截鐵】①比喻堅定不移或果斷利落。《景德傳燈錄·道膺禪師》：“師謂衆曰：‘學佛法底人，如斬釘截鐵始得。’”朱子語類卷五一：“看來，惟是孟子說得斬釘截鐵。”明汪廷訥《獅吼記·奇妒》：“我非無斬釘截鐵剛方氣，都只為惹草沾花放蕩情，權支應。”周而复《上海的早晨》第四部二二：“‘请假，你不好意思请假，我给你请假。’

朱瑞芳说得斩钉截铁。”②比喻雄健有力。元马致远《哨遍·张玉岩草书》套曲：“仔细看六書六法皆完備……甚雄勢，斬釘截鐵，纏萬垂絲，似有風雲氣。”

⑩【斬殺】①古代的一种刑罚，杀头或腰斩。《周礼·秋官·掌戮》：“掌斬殺賊謀而搏之。”郑玄注：“斬以鉄鉞，若今要斬也；殺以刀刀，若今棄市也。”《吕氏春秋·仲秋》：“命有司申嚴百刑，斬殺必當。”②杀死；砍死。郭沫若《洪波曲》第十三章一：“‘正义之剑’不仅斩杀了空中的鹰，而且还斩杀了水上的蛟。”《新民晚报》1987.3.18：“对蛇却没有好感，随手掏出手枪射击，甚至用种植可的大刀斩杀。”

【斬衰】（—cuī）亦作“斬縗”。旧时五种丧服中最重的一种。用粗麻布制成，左右和下边不缝。服制三年。子及未嫁女为父母，媳为公婆，承重孙为祖父母，妻妾为夫，均服斬衰。先秦诸侯为天子、臣为君亦服斬衰。《周礼·春官·司服》：“凡喪，為天王斬衰，為王后齊衰。”《汉书·霍光传》：“昌邑王典喪，服斬縗，亡悲哀之心。”唐韩愈《改葬服议》：“若主人當服斬衰，其餘親各服其服。”《新五代史·唐明宗纪》：“皇帝即位于柩前，易斬縗以袞冕。”阿英《洪宣娇》：“朝贵战死，宣娇斬衰諭士卒，代將其兵，得不潰。”

【斬衰冠】（衰 cuī，冠 guān）着斬衰服者所戴之冠。《礼器图·斩衰冠》：“《丧服》記斬衰，冠六升，受冠七升，則視衰之數為倍之，蓋用布二尺二寸，布以為冠，其布太廣，故作三辟，積以攝之。”

【斬袂】斬斷其袖。借指旧怨；典出《左传·僖公五年》：“〔重耳〕踰垣而走，披斬其袂。”杜預注：“袂，袂也。”孔颖达疏：“總名為袂，其袂近口，又別名為袂。此斬其袂斬其袖之末也。”《三国志·吴志·孙休传》：“丹楊太守李衡，以往事之嫌，自拘有司。夫射鉤斬袂，在君為君，遭衡還郡，勿令自疑。”《梁书·马仙琕传》：“射鉤斬袂，昔人弗忌。”《旧五代史·唐书·符存审传》：“射鉤斬袂之人，孰不奉觴丹陛。”

⑪【斬焉】因喪哀痛貌。《左传·昭公十年》：“孤斬焉在衰經之中。”清洪颐煊《读书丛录·斩焉》：“斬焉，謂其痛之深也。”

【斬勘】謂勘治和斬除作祟的鬼怪。明陆粲《庚巳编·張道士》：“鄰人誑之，扣以五人居止姓名。謝不知。乃曰：‘此必祟也，聞張碧虛精於斬勘，盍招之？’”

【斬斬】①整肅貌；整齊貌。唐韩愈《曹成王碑》：“持官持身，內外斬斬。”宋钱功《澹山杂识·东坡借砖》：“是夕至晚，磚猶無一隻至者。明曉至其墓地之側，五萬口斬斬然羅列矣。”清黄宗義《李叔范墓志铭》：“而君家數世同居，人衆事繁，推君司家事，內外斬斬，雖家庭中，凜如公府。”②堆疊貌。唐元稹《和乐天送客游岭南二十韵》：“曙潮雲斬斬，夜海火燐燐。”③锋芒毕露貌。《新唐书·李训郑注等传赞》：“李訓浮躁寡謀，鄭注斬斬小人。”宋刘炎《述言》：“待制王質，王文正公子也。扶病送范希文，願頂黨人，斬斬出鋒稜。”

【斬眼】眨眼。元李寿卿《度柳翠》第一折：“巡指間春又秋，斬眼間晨又昏。”明贾仲明《金安寿》第四折：“人世光陰，如同斬眼。”《西游记》第四九回：“但見那籃裏亮灼灼一尾金魚，還斬眼動鱗。”《金瓶梅词话》第八七回：“那漢子殺人不斬眼，豈肯干休？”

【斬蛇】漢刘邦起事前曾醉行澤中，遇大蛇當道，乃拔劍斬之。見《史记·高祖本纪》。后用以为典。汉荀悦《汉纪·高祖纪赞》：“焚魚斬蛇，異功同符，豈非精靈之感哉！”唐薛逢《送徐州李从事商隐》诗：“斬蛇澤畔人煙曉，戲馬臺前樹影疏。”《水浒传》第五九回：“三日之内，早望見那座山，乃是昔日漢高祖斬蛇起義之處。”

【斬假石】（假jiǎ）又称剃斧石。一种人造石料。将掺入石屑及石粉的水泥砂浆，涂抹在建筑物表面，在硬化后，用斩凿方法使成为有纹路的石面样式。

【斬梟】旧时刑罚之一。即将人头砍下，悬于木竿示众。清林则徐《颁发禁烟治罪新例告示》：“販賣者若不改業，立即斬梟。”

【斬將刈旗】（將jiàng）同“斬將奪旗”。《史记·项羽本纪》：“為諸君潰圍，斬將刈旗，令諸君知天亡我，非戰之罪也。”

【斬將奪旗】（將jiàng）砍杀敌将，拔取敌旗。形容勇猛善战。《史记·刘敬叔孙通列传》：“漢王方蒙矢石爭天下，諸生寧能闕乎？故先言斬將奪旗之士。”《文选·李陵·答苏武书》：“以五千之衆，對十萬之軍，策疲乏之兵，當新羈之馬，然猶斬將奪旗，追奔逐北。”李周翰注：“斬賊之將，取賊旗。”明王玉峰《焚香记·传笈》：“任縱橫出奇兵應變，斬將奪旗呼吸間。”吴伯箫《羽书·马》：“百万军中，出生入死，不也是凭了征马战马才能斬將奪旗的么？”

⑫【斬斬】砍折；斫杀。《梁书·武帝纪上》：“至乃形體宣露，褻衣顛倒，斬斬其間，以為歡笑。”宋孔平仲《孔氏谈苑·熊伯通平蛮有功》：“頃刻至禽所，斬斬尚未已也。”杨笃生《新湖南》：“以如許之頭顱易無端之斬斬，前僵後仆，無所于悔。”

【斬蛟】斫杀蛟龙。多谓勇士为民除害。春秋楚次非斩蛟船两蛟，见《吕氏春秋·知分》；鲁澹台子羽登壁渡河斩蛟，见北魏郦道元《水经注·河水五》；晋周处在长桥下斩蛟，见《晋书·周处传》；襄阳太守邓遐入沔水斩蛟，见《初学记》卷七引南朝宋盛弘之《荆州记》。此数事皆诗文中著名的典故。南朝梁简文帝《大法颂·序》：“伏飛案節，不勞斬蛟之劍；虎賁弋羽，豈假鳴鳶之射。”唐刘禹锡《壮士行》：“明日長橋上，傾城看斬蛟。”宋苏轼《过木枋观》诗：“斬蛟聞猛烈，提劍想崎嶇。”

【斬然】①毅然果决貌。金王若虚《道学发源》後序：“韓愈《原道》曰：‘孟軻之死，不得其傳。’其論斬然，君子不以爲過。”蕭军《八月的乡村》十：“安娜，她并不向陈柱告别，斩然地立起来，拉开门走了。”②全新貌；分明貌。宋岳珂《程史·王荆公》：“務汲引新進，大更弊法，而時事斬然一新。”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录八·周礼履人》：“古人履以配冠，其階級斬然。”③整肅貌；整齊貌。明归有光《元忠张君家传》：“元忠為人楚楚，門內外斬然，雖盛暑燕坐，未嘗解帶。”明冯梦龙《古今谭概·妖异·驚异》：“遂昌縣民宋甲削一鼈，中有比丘端坐，握摩尼珠，衫履斬然。”④陡峭貌。明高攀龙《三时记》：“又里許，山忽兩翼劈開，斬然絕壁，立地萬仞。”

【斬絕】①陡峭貌。宋苏洵《忆山送人》诗：“累累斬絕峯，兀不相屬聯。”②形容语气锋芒毕露，不留餘地。宋苏洵《上欧阳内翰第一书》：“《孟子》之文語約而意盡，不爲峻刻斬絕之言而其鋒不可犯。”宋俞文豹《吹剑四录》：“雍容和緩，而不爲斬絕之言。”③界限分明貌。唐陆龟蒙《记

錦裾”：“始如不可辯別，及諦視之，條段斬絕分畫，一一有去處。”①干脆利落貌。《水滸後傳》第十八回：“兄弟你真是好漢子，每事做得斬絕！”蕭軍《八月的鄉村》三：“‘同志们——一切要听我的口令。’铁鹰队长说话总是这样斩绝。”②斩断；断绝。清李漁《三与楼》第二回：“他見新的圖不到手，舊的又怕回贖，少不得要生毒計，斬絕我的宗祧。”

⑬【斬罪】斬首之罪。《櫟栖閑評》第九回：“法司擬成斬罪，監候秋後處決。”《六部成語注解·刑部》：“斬罪，斬首之刑也。”

【斬新】崭新，全新。唐杜甫《三絕句》之一：“楸樹馨香倚釣磯，斬新花葉未應飛。”唐白居易《喜山石榴花開》詩：“已憐根損斬新栽，還喜花開依舊數。”宋蘇軾《再和楊公濟梅花》之六：“斬新一朵含風露，恰似西廂待月來。”清趙翼《陔北詩話·韓昌黎詩》：“自沈宋創為律詩後，詩格已無不備，至昌黎又斬新開闢。”魯迅《吶喊·狂人日記》：“書上都寫着，通紅斬新。”

【斬滅】斬除灭绝。宋无名氏《李師師外傳》：“若輩高爵厚祿，朝廷何負於汝，乃事事為斬滅宗社計？”

⑭【斬截】①堅定不移貌；干脆利落貌。《朱子語類》卷六九：“只是見得這箇道理合當恁地，便只斬截恁地做將去否？”明李贄《四書評·論語·顏淵》：“‘政者，正也。子帥以正，孰敢不正？’斬截！”《二十年目睹之怪現狀》第三三回：“他說得這麼斬截，我才答應了他。”叶聖陶《平常的故事》：“他叫仁地到里邊來坐一坐，再也料不到他回答得那麼斬截。”②清楚明白貌。清梁章鉅《退庵隨筆·官常二》：“至於錢穀帳目，冊檔文卷，則宜處處斬截，時時日日，皆可交代。”③比喻文風峻峭峻拔。元劉壎《隱居通議·理學一》：“是以象山之文，亦皆勁健斬截。”④見“斬截”。

【斬監候】（監 jiān）即斬候決。清蔣良騏《東華錄·康熙二十一年》：“朱方旦詭立邪說，妄言休咎，煽惑愚民，誣罔悖逆，應立斬；顧宏齊、陸光旭、翟鳳彩甘稱弟子，造刻邪書，俱斬監候。”魯迅《且介亭雜文·隔膜》：“而運命大概很悲慘，不是凌遲，滅族，便是立刻殺頭，或者‘斬監候’，也仍然活不出。”參見“斬候決”。

【斬旗】處決斬犯時插在刑場上的旗。清王有光《吳下諺聯》卷二：“斬旗高插，兵吏譙呵。”昆曲《十五貫》第四場：“一劍子手將斬旗呈上，況鍾提筆欲判。”

【斬齊】極其整齊。如：他把桌上的文具、書籍整理得斬齊。

【斬盡殺絕】全部殺盡。《西遊記》第五三回：“我本待斬盡殺絕，爭奈你不曾犯法；二來看你令兄牛魔王的情上。”郭沫若《孔雀胆》第三幕第二場：“據這樣看來，高麗王似乎也做過了火，為什麼一來總是那樣斬盡殺絕？”魏巍《前進吧——祖國！》：“他就站在这道長城上，打击着、折磨着那些还没有斬盡殺絕的野蠻。”

⑮【斬梟】斬殺；以梟為首。借指用刑法镇压。宋蘇洵《审勢》：“專任法制，以斬梟平民。”

【斬標】被判死刑者臨刑時背上所插的标志。田汉《关汉卿》第一場：“高插边翎拿着法刀的刽子手和骡车上垂头披发背插斩标的女犯走过。”

【斬截】斬殺。《後漢書·列女傳·董祀妻》：“斬截無子遺，尸骸相穿拒。”《古詩源·蔡琰〈悲憤詩〉》作“斬截”。

【斬戮】斬殺；殺戮。《三國志·魏志·董昭傳》：“近魏諷伏誅建安之末，曹偉則斬戮黃初之始。”《資治通鑑·晉懷帝永嘉元年》：“誅至青州，以嚴刻立威，日行斬戮，州人謂之‘屠伯’。”清魏源《聖武記》卷九：“適明亮兵截其後隊，惠齡、慶成等騎兵截其前隊，各有斬戮。”

⑯【斬薙】①砍伐草木。宋蘇軾《塵外亭》詩：“幽人宴坐處，龍虎為斬薙。”元周權《登東岩定香寺》詩：“猶封開闢土，迂曠無斬薙。”②砍殺。范文瀾《漢奸刽子手曾國藩的一生》：“湘軍攻破寧國府，大呼直入東門……一律斬薙無遺。”

【斬頭瀝血】形容為匡扶正義而不顧生死。《水滸傳》第二七回：“我是斬頭瀝血的人，何肯戲弄良人！”清感惺《游俠傳·俠議》：“在今日算是一箇斬頭瀝血的人兒。”

【斬鋼截鐵】比喻干脆利落，堅決果斷。《兒女英雄傳》第十七回：“鄧九公看他作的這等斬鋼截鐵，心裏想到昨日安老爺的話，真是大有見識，暗暗佩服。”姚雪垠《李自成》第一卷第十五章：“李自成斬鋼截鐵地說：‘我不亲自出，敬軒不会起义。天下大周，決于此行。’”

【斬獲】斬首與俘虜。《後漢書·應劭傳》：“斬獲醜虜，既不足言，而鮮卑越溢，多為不法。”明陳子龍《古樂府·出自蓟門行》：“斬獲僅千級，蕭條此一州。”《水滸傳》第一〇六回：“林冲、花榮驅兵助戰，殺得賊兵星落雲散，七斷八續，斬獲甚多。”吳組緱《山洪》三五：“我軍奮力追擊，斬獲無算。”

【斬纜】見“斬衰”。

⑰【斬馘】斬敵首割下左耳計功。亦泛指戰場殺敵。宋孫升《孫公談圃》卷下：“王有知術，使士卒以鐵底為襪，入其地，多使斬馘。”明梅鼎祚《玉合記·拒間》：“定須教斬馘擒王。”清冯桂芬《續郡志記兵》：“丙寅，毀北城外石壘七，斬馘千，我軍傷亡亦半之。”

⑱【斬斷】砍斷；切斷。《荀子·正論》：“捶笞臍腳，斬斷枯穢。”唐杜甫《後苦寒行》之二：“天兵斬斷青海戎，殺氣南行動坤軸。”清李漁《奈何天·調美》：“提把絕命刀，斬斷情根在這遭。”華山《英雄的十月》：“他們以三十一小時的驚人速度攻克錦州而轰动中外，把蔣家小王朝的‘東北生命綫’一舉斬斷了。”

⑲【斬關】砍斷門門。泛指攻破城門。語本《左傳·襄公二十三年》：“滅紂斬鹿門之關以出，奔邾。”《後漢書·堅鐔傳》：“鐔乃引軍赴宛，選敢死士夜自登城，斬關而入。”宋蘇洵《權書上·攻守》：“夫盜之於人，決門斬關而入者有焉，他戶之不肩鍵而入者有焉。”清王韜《淞隱漫錄·盜女》：“忽聞門外馬嘶人沸，列炬若畫，一女子率眾官軍斬關逕入。”

【斬關奪隘】砍斷門門，攻破城門，奪取關隘。形容軍隊作戰勇敢，勢不可擋。劉伯承《回顧長征》：“長征中，紅軍斬關奪隘，搶險飛渡，殺退了千萬追兵阻敵。”許光達等《湘鄂西和湘鄂川黔的武裝斗争》：“〔紅三軍〕一路上克服了……嚴重困難，跋山涉水、斬關奪隘，粉碎了敵人的前堵後追，消灭許多敵人。”

㊱ 斬 [dǒu] 同“闢”。銀雀山漢墓竹簡《孫子兵法·實虛》：“適唯衆，可毋斬也。”十一家注本作“敵雖衆，可使無闢”。

㊲ 斷 同“斷”。《玉篇·斤部》：“同‘斷’，俗。”今為“斷”的简化字。

斯 [sī 广韵]息移切,平支,心。①析,劈开。

②分;分开。《庄子·则阳》:“斯而析之,精至於無倫,大至於不可圍。”北魏郦道元《水经注·沂水》:“水出鹿嶺山東南流,左則二川臻湊,右則諸葛泉源,斯奔亂流,逕城陽之盧縣。”③裂,扯开。《广雅·释詁二》:“斯,裂也。”元孟祺等《农桑辑要》卷一:“至三眠後,桑葉但以手斯破,不必刀切,鋪葉更厚。”④离开;距离。《列子·黄帝》:“華胥氏之國……不知斯齊國幾千萬里。”张湛注:“斯,離也。”⑤白色。《诗·小雅·瓠叶》:“有兔斯首,炮之燔之。”郑玄笺:“斯,白也。今俗語‘斯白’之字作‘鮮’。”⑥厮。(1)卑贱。《後汉书·左雄传》:“鄉官部吏,職斯祿薄。”李贤注:“斯,賤也。”亦指仆役。参见“斯役”、“斯養”。(2)互相。参见“斯壘斯敬”、“斯壘”。“见‘斯須’”。⑦为,是。《诗·小雅·采芣》:“彼爾維何?惟常之華。彼路斯何?君子之車。”⑧指示代词。此。《论语·子罕》:“有美玉於斯。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》:“誠哉斯談,可爲歎息。”《红楼梦》第二八回:“且自身尚不知何在何往,則斯處、斯園、斯花、斯柳,又不知當屬誰姓矣!”曹禺《北京人》第一幕:“這房子是先人的產業……我們食於斯,居于斯。”⑨副詞。皆;盡。《書·金縢》:“周公居東二年,則罪人斯得。”孔穎達疏:“罪人於此皆得,謂獲三叔及諸叛逆者。”《呂氏春秋·報更》:“宣孟曰:‘斯食之,吾更與女。’乃復賜之脯二束與錢百。”高誘注:“斯,猶盡也。”《漢書·叙傳下》:“舉人斯得,邦家和同。”⑩連詞。猶則;乃。《孟子·滕文公下》:“如知其非義,斯速已矣,何待來年。”唐韓愈《與少室李拾遺書》:“拾遺公不疾起,與天下之士君子樂成而享之,斯無時矣。”宋叶適《外論一》:“其來寇也,斯與之戰;其來服也,斯與之接。”魯迅《集外集拾遺補編·破惡聲論》:“使其無是,斯增歎爾。”⑪助詞。(1)猶耳、然。《詩·大雅·皇矣》:“王赫斯怒,爰整其旅。”《禮記·玉藻》:“二爵而言言斯。”鄭玄注:“斯,猶耳也。”《論語·鄉黨》:“色斯舉矣,翔而後集。”(2)猶之、的。《詩·周南·蠡斯》:“蠡斯羽,振振兮。”(3)猶是。用于賓語提前的倒裝句。《詩·邶風·七月》:“朋酒斯饗,日殺羔羊。”又《大雅·公劉》:“篤公劉,于豳斯館。”(4)詩歌中衬字,无实际意义,亦无语法作用。《詩·小雅·甫田》:“乃求千斯倉,乃求萬斯箱。”又《大雅·思齊》:“太姒嗣徽音,則百斯男。”⑫語氣詞。用于句末。《詩·小雅·何人斯》:“彼何人斯,其心孔艱。”三國魏曹植《洛神賦》:“彼何人斯,若此之艷也。”清蒲松齡《聊齋志異·羅刹海市》:“我何人斯,而能永好?”⑬姓。三國吳有剡县吏斯从。见《三國志·吳志·賀齊傳》。

2【斯人】①此人。《論語·雍也》:“斯人也,而有斯疾也。”唐杜甫《殿中楊監見示張旭草書圖》詩:“斯人已云亡,草聖秘難得。”明劉基《郁離子·虞乎》:“飲食之人,則人賤之。斯人之謂也。”李劫人《天魔舞》第十三章:“說來說去,大有人斯不出如蒼生何之概。”②猶斯民。指人民,百姓。唐元結《與瀟溪鄰里》詩:“斯人轉貧弱,力役非無怨。”太平天国汪吉人等《軍次實錄》序:“小官等佩讀之餘,知足以破斯世之迷途,啓斯人之雙瞶。”

3【斯干】①澗水。《詩·小雅·斯干》:“秩秩斯干,幽幽南山。”毛傳:“干,澗也。”《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》:“幽幽叢薄,秩秩斯干。”劉良注:“秩秩,水流兒,

斯干,澗水也。”②《詩·小雅》篇名。小序謂是周宣王建宮室落成時的祝頌歌辭,後人用爲“儉宮室”之典。《文選·張衡〈東京賦〉》:“改奢即儉,則合美乎《斯干》。”薛綜注:“《斯干》謂周宣王儉宮室之詩也。今漢光武改西京奢華而儉約,合《斯干》之美。”

【斯干之夢】賀人生子的頌詞。典出《詩·小雅·斯干》:“乃寢乃興,乃占我夢。吉夢維何……大人占之:維熊維羆,男子之祥。”宋蘇軾《謝惠生日詩啓》:“大人占《斯干》之夢,喜獲嘉言。”

【斯文】①指礼乐教化、典章制度。《論語·子罕》:“天之將喪斯文也,後死者不得與於斯文也。”《漢書·叙傳下》:“武功既抗,亦迪斯文,憲章六學,統壹聖真。”唐韓愈《故江南西道觀察使中大夫洪州刺史王公神道碑銘》:“生人之治,本乎斯文。”清黃遵憲《石川鴻齋偕僧來謁》詩:“斯文一脈比傳燈,亦賴儒僧延不墜。”亦特指文學。南朝梁鍾嶸《詩品》序:“降及建安,曹公父子篤好斯文。”②儒士;文人。《後漢書·應劭傳》:“夫觀之者掩口盧胡而笑,斯文之族,無乃類旃。”唐杜甫《壯游》詩:“斯文崔魏徒,以我似班揚。”《古今小說·李公子救蛇獲稱心》:“既然如此,必是斯文,請來相見何礙。”錢鍾書《貓》:“經過几番盤算,他想先動手著作,一來表示自己并非假充斯文,再者著作也可以做官。”③此文;此詩。晉王羲之《蘭亭集序》:“後之覽者,亦將有感於斯文。”宋蘇軾《石鼓歌》:“何人作頌比《嵩高》,萬古斯文齊《峴嶽》。”④文雅。元關漢卿《五侯宴》第三折:“一生村魯,不尚斯文。”清孔尚任《桃花扇·听稗》:“相公說得,老漢就說不得;今日偏要假斯文,說他一回。”梁斌《紅旗譜》四一:“她斯文禮貌地倒了兩杯茶,一杯放在江濤面前,一杯放在嘉慶面前。”

【斯文人】①士人;讀書人。《儒林外史》第三回:“周相公既是斯文人,爲甚麼帶他出來做這樣的事?”沙汀《淘金記》十七:“又因爲新添了斯文人,談話也就不再限于牌經賭經。”丁玲《太陽照在桑干河上》三:“他雖然只在私塾讀過兩年書,就像一個斯文人。”②舉止文雅的人。韓北屏《非洲夜會·酋長的故事》:“我見到第一個大酋長,恰恰是個有修養的斯文人哩。”

【斯文掃地】(掃 sǎo)謂文化或文化人不受尊重。亦謂文人自甘墮落。清褚人穫《堅瓠十集·卷堂文》:“徒使斯文掃地,豈知富貴在天。”清昭槤《嘯亭錄·王樹勛》:“諸名士以翰墨名流,而甘爲縑衣弟子,以至遭其箠撻,亦可謂斯文掃地矣。”巴金《寒夜》:“那一段時期的確是斯文掃地。我寫《寒夜》,只有一個念頭:這種情況不能再繼續下去。”

5【斯世】此世,今世。《三國志·蜀志·郤正傳》:“收止足以言歸,汎皓然以容裔,欣環堵以恬娛,免咎悔於斯世。”魯迅《書信集·致曹聚仁》:“生丁斯世,言語道斷,爲守常先生的遺文寫了几句,塞責而已。”

【斯民】指老百姓。《孟子·萬章上》:“子將以斯道覺斯民也。”《管子·侈靡》:“天之所覆,地之所載,斯民之良也。”晉陸机《答賈長淵》詩:“乃眷三哲,俾乂斯民。”宋曾巩《福州上執政書》:“寇旱之餘,曾未耨歲,既安且富,至於如此,豈與斯民與蒙其幸!”魯迅《悼楊鈺》詩:“何期淚灑江南雨,又爲斯民哭健兒。”

6【斯冰】秦李斯、唐李阳冰的并称。二人皆以篆书名世。清赵翼《题李静庵印谱》诗:“直將斯冰手,妙仿漢

唐製。”

7【斯夾巴】藏族人民使用的一种腰刀。《中国民间故事选·青稞种籽的来历》：“阿初抽出了斯夹巴，一挥手就砍倒一个卫士。”

【斯役】厮役。指干杂事的劳役。《左传·哀公二年》：“人臣隸圉免”杜预注“去厮役”唐陆德明释文：“厮役，如字。厮，又作‘斯’，音同。何休注《公羊》云：‘艾草为防者曰厮，汲水浆者曰役。’蘇林注《漢書》云：‘厮，取薪者。’韋昭云：‘析薪曰厮。’”汉王符《潜夫论·叙录》：“未嘗服斯役，無所效其助。”

10【斯高】秦代大臣李斯与赵高的并称。唐李白《金陵与诸贤送权十一序》：“斯高柄秦，嬴世不二。”

11【斯琅琅】象声词。明冯惟敏《咏四美·手板》曲：“絲竹淫哇，總不如韻悠悠彩袖香飄，斯琅琅寶劍聲雄。”《金瓶梅词话》第五八回：“正說着，只聽見遠遠一個老頭，斯琅琅搖着驚閨葉過來。”

12【斯喜】秦李斯、汉曹喜的并称。二人皆书法名家。张彦远《法书要录》卷一引南朝宋羊欣《采古来能书人名》：“陳留蔡邕，後漢左中郎將，善篆隸，採斯喜之法，真定宜父碑文猶傳於世，篆者師焉。”

【斯斯文文】举止言谈文雅。《红楼梦》第十九回：“咱們斯斯文文的躺着說話兒。”郭沫若《高渐离》第一幕：“像你那样斯斯文文的，帮什么人哟！”杨沫《青春之歌》第二部第七章：“王先生说话不慌不忙、斯斯文文的。”

【斯須】須臾；片刻。《礼记·祭义》：“禮樂不可斯須去身。”郑玄注：“斯須，猶須臾也。”唐杜甫《哀王孙》诗：“不敢長語臨交衢，且爲王孫立斯須。”明李唐宾《梧桐叶》第二折：“你與我起青蘋一陣陣吹將去，到天涯只在斯須。”苏曼殊《梵剑记》：“女引至廳中；斯須，一老人出，鬚髮皓白。”

13【斯禁】（jīn）即柶。古代承放酒尊的礼器。为长方形的木盘，下有两杠，无足。《仪礼·乡饮酒礼》：“尊兩壺于房戶間，斯禁，有玄酒在西。”郑玄注：“斯禁，禁切地無足者。”胡培塈正义引吴澄曰：“斯禁，一名柶，長四尺，寬四尺二寸，深五寸，無足。”又《乡射礼》：“尊于賓席之東，兩壺，斯禁。”参见“柶”。

【斯榆】亦作“斯榆”。汉代西南地区部落名。《史记·司马相如列传》：“司馬長卿便略定西夷，邛、笮、冉、駹、斯榆之君皆請爲內臣。”北周王褒《上庸公陆贽勒功碑》：“板楯酋豪，斯榆君長。”

14【斯鞅】秦李斯和商鞅的并称。宋陈傅良《送谢希孟归黄岩》诗：“法令如牛毛，斯鞅信手成。”

【斯模大样】犹言大模大样。梁斌《红旗谱》十一：“运涛故意镇起脸，装出斯模大样儿，说：‘你看看那嘴，看看那爪儿，什么色道，哪里老？’”

【斯養】即斯养。奴仆。汉桓宽《盐铁论·殊路》：“故事人加則爲宗廟器，否則斯養之輩才。”《古文苑·王粲〈为刘表与袁尚书〉》：“戎馬斯養，譬無不宜。”斯，一本作“厮”。章樵注：“斯，讀作‘厮’。養，去聲。奴僕輩也。”

【斯榆】见“斯榆”。

15【斯箱】指载粮的车子。箱，车箱。斯，助词。亦借指极多的粮食。语出《诗·小雅·甫田》：“曾孫之稼，如茨如梁。曾孫之庾，如坻如京。乃求千斯倉，乃求萬斯箱。”郑玄笺：“成王見禾穀之稅委積之多，於是求千倉以

處之，萬車以載之。”北周庾信《周祀方泽歌·昭夏》：“斯箱既千，子孫則百。”唐高适《单父逢邓司仓覆仓库因而有赠》诗：“校緡閭帑藏，發廩忻斯箱。”郭沫若《颂湛江·堵海工程》诗：“開拓鹽田萬公頃，爭收糧食億斯箱。”

【斯翬】指雉。语本《诗·小雅·斯干》：“如翬斯飛，君子攸濟。”朱熹集传：“翬，雉。”《南史·褚炫传》：“從宋明帝射雉，帝至日中無所得，甚猜羞……炫獨曰：‘今節候雖適，而雲霧尚凝，故斯翬之禽，驕心未嘗。’”

17【斯擻斯敬】互相敬重。《红楼梦》第八七回：“那都是那幾年賣二爺和姑娘小時，一時好了，一時惱了，鬧出來的笑話兒。要像如今這樣斯擻斯敬的，那裏能把這些東西白遭塌了呢？”

【斯蠡】即蠡斯。触角细长，振翅善鸣。种类较多，常见的有绿蠡斯等。《诗·邶风·七月》：“五月斯蠡動股。”毛传：“斯蠡，蛭蟥也。”王夫之《稗疏》：“斯蠡，毛傳曰‘蛭蟥也。’《爾雅》謂之蜚蠊，《方言》及《廣雅》謂之春蠡。郭璞曰：‘江東呼蛭（蚌）蛭（蛭）。’今案：蛭蛭似蝗，項稍短而無斧，六七月間好入人葛衣中，專人生啖之。”

【斯濫】谓不自检束，胡作非为。语本《论语·卫灵公》：“子曰：‘君子固窮，小人窮斯濫矣！’”何晏集解：“濫，溢也。君子固亦有窮時，但不如小人窮則濫溢爲非。”晋陶潜《有会而作》诗：“斯濫豈攸志，固窮夙所歸。”

【斯彌】虫。《庄子·至乐》：“鴟撮干日爲鳥，其名爲乾餘骨，乾餘骨之沫爲斯彌。”陆德明释文引李颐曰：“須彌，蟲也。”

18【斯顏】近。《淮南子·缪称训》：“小快害道，斯顏害儀。”高诱注：“斯顏，近也。”

19【斯羅】犹撕掇。料理；打点。指勒索财物。清方苞《狱中杂记》：“凡死刑獄上，行刑者先俟於門外，使其黨入索財物，名曰斯羅。”

21【斯纏】相缠，纠缠。《金瓶梅词话》第三五回：“伯爵，你這狗材，專一歪斯纏人。”

8 靳 [zhuó]《广韵》侧略切，入藥，莊。又侧角切，入覺，莊。①斩；砍。《公羊传·成公二年》：“郤克曰：‘欺三軍者，其法奈何？’曰：‘法靳。’於是靳逢丑父。”何休注：“靳，斬。”《汉书·扬雄传上》：“靳巨挺，搏玄媛。”唐柳宗元《天对》：“民仇焉寓，啓牀以靳。”《明史·列女传·石氏女》：“女抱槐樹厲聲罵賊，賊使數人牽之不解，靳其兩手，罵如初。”清冯钺《有感》诗：“三百靳凶徒，逃隍羣就縛。”②击；打。《文选·张衡〈东京赋〉》：“捐魘魅，靳獨狂。”薛综注：“靳，擊也。”③削去；剷除。《尔雅·释器》：“肉曰脱之，魚曰靳之。”郭璞注：“謂剷鱗也。”明胡应麟《少室山房笔丛·玉壶遐览三》：“剷虚黜增，訂訛靳僞。”④切，剖。宋周去非《岭外代答·食用·食槟榔》：“客至不設茶，唯以檳榔爲禮，其法靳而瓜分之。”

10【靳涉】谓斩断冬月涉水者的胫骨。汉班固《白虎通·礼乐》：“殷紂爲惡日久，其惡最甚，靳涉刳胎，殘賊天下。”《梁书·武帝纪上》：“靳涉刳孕，於事已輕；求雞微杖，曾何足譬。”参见“靳脛”。

11【靳趾】砍断脚趾。谓暴虐濫刑。《後汉书·董卓传论》：“夫以刳肝靳趾之性，則羣生不足以厭其快。”

【靳脛】斩断胫骨。典出《书·泰誓下》：“靳朝涉之脛，剖賢人之心。”孔传：“冬月見朝涉水者，謂其脛耐寒，靳而視之。”北魏郦道元《水经注·淇水》：“紂乃於此靳脛而

視體也。”宋梅堯臣《觀何君寶畫》詩：“酒池肉林騎行禽，剖心斲脛堪悲吁。”清褚人穫《堅瓠補集·謝禁纏足表》：“以七尺吳綾，甘同斲脛之慘。”

12【斲筋】斲斷脚筋。謂暴虐濫刑。《舊五代史·漢書·史弘肇傳》：“弘肇都轄禁軍，警衛都邑，專行刑殺，略無顧避……有醉民抵忤一軍士，則誣以訛言棄市。其他斲舌、決口、斲筋、折足者，僅無虛日。”

15【斲戮】殺戮。南朝梁袁昂《謝武帝啟》：“未有緩憲於斲戮之人，除刑於耐罪之族。”

8 斲 [chuf] “斲”的訛字。斲，小口器。《墨子·備穴》：“鑿井城上，為之四井，內新新井中，伏而聽之，審之知穴所在。”孫治讓問詁：“新，當為‘斲’之誤。”參見“斲”。

9 斲 同“斲”。《字彙補·斤部》：“斲，古文‘斲’字。”參見“斲絕”。

【斲絕】同“斲絕”。《叢書·漢司隸校尉楊孟文石門頌》：“橋梁斲絕。”參見“斲絕①”。

新 [xīn] 《廣韻》息鄰切，平真，心。①伐木。《說文·斤部》：“新，取木也。”章炳麟《論承用“維新”二字之荒謬》：“且彼亦知‘新’之為義乎？衣之始裁為之‘初’，木之始伐謂之‘新’。”②初次出現的。與“舊”相對。《詩·幽風·東山》：“其新孔嘉，其舊如之何？”五代和凝《小重山》詞：“新榜上，名姓徹丹墀。”趙樹理《張來興》：“水庫里養的魚很多，已經給這素不吃魚的山莊，形成吃魚的新習慣。”③沒有用過的。跟“舊”相對。漢無名氏《古怨歌》：“衣不如新，人不如故。”北周庾信《和春日晚景宴昆明池》：“小船行釣鯉，新盤待摘荷。”老舍《龍須溝》第三幕第二場：“趙老穿着新衣，胸前佩紅綢帶，昂然地進來。”④更新；使之新。《書·胤征》：“舊染汙俗，咸與惟新。”孔傳：“皆與更新。”漢董仲舒《春秋繁露·王道》：“築三臺，新延廡。”宋范仲淹《刻唐祖先生墓志於賀監祠堂序》：“嘆其真堂卑陋以甚，乃命工度材而新之。”太平天國洪仁玕《二月下潯軍次遂安城北》詩：“韃靼腥聞北斗昏，誰新天地轉乾坤？”⑤性質上改變得更好、更進步的。跟“舊”相對。唐韓愈《與鳳翔邢尚書書》：“赫赫乎，洗洗乎，功業逐日以新，名聲隨風而流。”魯迅《吶喊·一件小事》：“獨有這一件小事，却總是浮在我眼前，有時反更分明，教我慚愧，催我自新，並且增長我的勇氣和希望。”巴金《家·法譯本序》：“他們拿今天的生活同舊社會相比較，他們會更加熱愛新社會，也更加珍惜自己的幸福。”⑥指新的人或新的事物等。《左傳·昭公十四年》：“禮新，敝舊，祿勳，合親。”漢班固《東都賦》：“溫故知新已難，而知德者鮮矣！”唐韓愈《送窮文》：“攜朋挈儔，去故就新。”清戴延年《秋燈話·忠勇祠聯》：“不特推陳出新，饒有別致。”秦牧《藝海拾貝·南國盆景》：“公園里幾乎年年都有盆景展覽會，展覽品每次都有好幾百盆，而且，花樣翻新，越來越巧。”⑦新潔；新鮮；清新。《禮記·郊特牲》：“明水沬齊，貴新也。”孔穎達疏：“貴其新潔之義也。”唐王維《送元二使安西》詩：“渭城朝雨裊輕塵，客舍青青柳色新。”金元好問《論詩》詩之二九：“池塘春草謝家春，萬古千秋五字新。”李根全《關於金達萊的傳說》：“花葉已經干枯，但顏色還是很新。”⑧開始。如稱歲首曰“新年”，稱初現的月為“新月”。⑨結婚或結婚不久的。參見“新人①”、“新娘①”、“新婿”、“新姑爺”。⑩副詞。新近，剛剛。《韓非子·

說林上》：“魯季孫新弑其君，吳起仕焉。”《後漢書·荀彧傳》：“操以紹新破，未能為患，但欲留兵衛之，自欲南征劉表。”宋趙抃《初入峽》詩：“峽江初過三遊洞，天氣新調二月風。”沙汀《困獸記》一：“宴會的地点是鎮外一家新開張的茶社。”⑪通“辛”。參見“新夷”。⑫通“薪”。柴薪。馬王堆漢墓帛書《十六經·順道》：“百姓斲木艾新而各取富焉。”⑬通“親”。《書·金縢》：“惟朕小子其新逆。”陸德明釋文：“新逆，馬本作‘親迎’。”⑭朝代名。王莽初封新都侯，後篡漢稱帝，建國號曰新。⑮我國新疆維吾爾自治區的簡稱。⑯姓。

2【新丁】①新到成年年齡的男子。《宋史·吳芾傳》：“處舊苦丁絹重，芟損之，以新丁補其額。”②新添的人口。臧克家《給飼養員陳玉》詩：“你撫摸着小豬們溫濕的毛，歡喜得像家里添了新丁。”

【新人】①新娶的妻子，對先前的妻子而言。《玉台新詠·〈古詩〉之一》：“新人雖言好，未若故人姝。”唐杜甫《佳人》詩：“但見新人笑，那聞舊人哭。”亦指新得的姬妾。《韓非子·內儲說下》：“夫人知我愛新人也，其悅愛之甚於寡人。”清沈復《浮生六記·閨房記樂》：“有同伴携妾回者，曰徐秀峰，余之表妹婿也，艷稱新人之美。”②新嫁的丈夫，對先前的丈夫而言。漢蔡琰《悲憤詩》：“託命於新人，竭心自勗厲。”③新娘。元關漢卿《玉鏡台》第三折：“請新人出廳行禮。”《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》：“大船二隻，一隻坐新人，一隻媒人共新郎同坐。”清采蘅子《蟲鳴漫錄》卷二：“中州某姓娶婦，開房時，有脫新人履以為笑謔者，婿家但付一笑。”許杰《大白紙》十四：“那是他兄弟的新人的親屬是無疑的了。”亦兼指新郎新娘。清黃鈞宰《金壺浪墨·白首完婚》：“合巹之夕，兩新人偃僕成禮。”清洪棟園《後南柯·招婿》：“鸞交鳳友，天長地久。一對新人，百年佳耦。”趙樹理《登記·誰該檢討》：“會開了，新人就了位，不知哪個孩子從外邊學來的新調皮，要新媳婦報告戀愛經過。”④新出現的人物。漢東方朔《七諫·自悲》：“故人疏而日忘兮，新人近而愈好。”楊朔《三千里江山》第十一段：“他剛從中國來，在她眼里，這就變成個完全不同的新人，好像滿身都是新東西。”⑤具有新的道德品質的人。胡采《〈在和平的日子裏〉序》：“革命不斷前進，事業不斷發展，新人不斷湧現，工人群眾隊伍不斷鞏固擴大。”《光明日報》1986.7.11：“建設社會主義精神文明，造就有理想、有道德、有文化、有紀律的社會主義新人，理想教育是重要的。”亦指有所創新的人物。巴金《關於〈父與子〉》：“一百多年前出現的新人巴扎羅夫早已歸于塵土，可是小說中新舊兩代的鬥爭仍然強烈地打動我的心。”⑥人類學名詞。“古人”階段以後的人類。包括從更新世晚期的化石人類克羅馬努人直到現代的人類。生存時期已約十萬年。郭沫若《中國史稿》第一編第一章第二節：“生活在這些地區的新人，在體質形態上已逐漸消失了猿人遺留下來的原始性，而成為現代人。”

【新人新事】具有新的道德品質的人和體現新的高尚社會風尚的事。老舍《劇本寫作的一些經驗》：“每天打開報紙，我們不是馬上發現，全國各處的工廠里、農村里、部隊里、學校里、商店里、家庭里都有新人新事的出現么？”《福州晚報》1987.5.1：“來稿要求反映福州地區各條戰線新面貌及新人新事、風土人情。”

3【新三民主義】指孫中山在1924年《中國國民黨第

一次全国代表大会宣言》中重新解释的三民主义。即对外反对帝国主义,对内各民族一律平等的民族主义;建立一般平民所共有的民主政治的民权主义和平均地权、节制资本,并实行耕者有其田的民生主义。这时期的三民主义以联俄、联共、扶助农工三大政策为其实质,也称三大政策的三民主义。毛泽东《纪念孙中山先生》:“纪念他在第一次国共合作时期,把旧三民主义发展为新三民主义的丰功伟绩。”

③【新士】新试用的士。《周礼·夏官·司士》“王族故士”郑玄注“故爲士,晚退留宿衛者”唐贾公彦疏:“此云故爲士,對新升試士未得正爵者爲新士,不得留宿衛也。”清方以智《通雅·官制》:“新士,新試士也。”

【新大陸】①美洲的別稱。因為它是到十五世紀以後才由歐洲人殖民的,相對於他們原先居住的歐洲大陸而言,故有此稱。魯迅《仿自由書·戰略關係》:“無論是黃面孔,白面孔,新大陸,舊大陸的敵人,無論這些敵人要深入到什麼地方,都請深入罷。”徐遲《牡丹》:“我們這兩個戲劇工作者,興奮得好像發現了一座新大陸。”②比喻重大的新發現。郭沫若《洪波曲》第十四章一:“在這樣並不能算是頭等的通都大邑的口岸上,說不定會有什麼名貴的東西埋藏著,待我發掘的?假使有得個把殷周的古器,那才是新大陸呢!”

【新元】①新年號。《後漢書·律曆志中》:“及用《四分》以來,考之行度,密于《太初》,是又新元,效于今者也。”宋陸游《春晴登小台》詩:“誰知老子癡頑甚,看改新元十一回。”②新春元旦。農曆正月初一。宋趙長脚《探春令·尋春》詞:“新元纔過,漸融和氣。”

【新天】新世界;新面貌。毛澤東《到韶山》詩:“爲有犧牲多壯志,敢教日月換新天。”馬季《新〈桃花源記〉》:“祖國山河添异彩,今日桃源換新天。”《文匯報》1987.3.13:“制服風、碱、澇,蘭考換新天。”

【新天地】新的領域;新的境界。錢鍾書《宋詩選注》序:“宋人能够把唐人修筑的道路延長了,疏濬的河流加深了,可是不曾冒險開荒,沒有去發現新天地。”李建彤《劉志丹》第一卷:“學生們盼望有人領個頭,攪翻這潭死水,開創個新天地。”

【新切】(一qiè)清新而貼切。南朝梁劉勰《文心雕龍·諷碑》:“潘岳構意,專師孝山,巧於序悲,易入新切。”明袁宏道《哭江進之》詩序:“進之才俊逸爽朗,務爲新切。”

【新日】來日。唐李程《迎長日賦》:“將有事于新日,以無忘乎舊章。”

【新水】①新汲之水。《儀禮·士虞禮》“明齊漚酒”漢鄭玄注:“明齊,新水也。言以新水漚釀此酒也。”《藝文類聚》卷五引晉夏侯湛《大暑賦》:“沃新水以達夕,振輕蕪以終日。”②春水。唐雍陶《晴》詩:“新水亂侵青草路,殘陽猶傍綠楊村。”

【新水令】曲牌名。南北曲都屬雙調,北曲較常用,一般用作雙調套曲的第一曲。

【新手】剛從事某種工作尚未熟練的人。老舍《駱駝祥子》一:“那撇着腳,像一對蒲扇在地上搗乎的,無疑的是剛由鄉間上來的新手。”柯岩《奇異的書簡·船長》:“像這樣的貨,我們德國有經驗的老水手也綁不好,何況貴船海員多是新手。”

【新升】清代對新開墾的田地所征收的錢糧。《清會

典·戶部·新墾升科分攤》:“四年覆准,河南丁銀攤入地畝,嗣後遇有報墾升科,將丁銀隨年別行均攤。十一年議准,湖北於雍正七、八、九年各屬開墾田地新升糧銀九千四百一兩四錢八分零,抵減漢陽等八縣重丁銀。”

【新仇舊恨】①新近的仇恨加上旧有的仇恨。形容仇恨極深。黎靜《彭大將軍》第八章:“压在战士们心底的新仇旧恨如火山爆发,轰然喷出,洪流滚滚。”周立波《纪念》:“斗争起来了,这是发泄新仇旧恨的不顾一切的斗争。”②指先后和自己结仇的人。陶菊隐《北洋军阀统治时期史话》第五十七章:“此时保派人物只以吴一人为敌,对于其他一切新仇旧恨都愿化敌为友。”

【新化】新经教化。晋伏滔《正准论》:“劉長支庶,奄王國,承喪亂之餘,御新化之俗,無德而寵,欲極禍發。”

【新月】①农历每月初出的变形的月亮。南朝陈阴铿《五洲夜发》诗:“夜江雾裏闊,新月迴中明。”宋朱敦儒《好事近·渔父》词:“晚來風定釣絲閑,上下是新月。”清俞樾《茶香室续钞·七夕用六日》:“宋張耒《柯山集》有《七月六日》二首,其第二首云:‘黄昏樓角看新月,還是去年牛女時。’”郁达夫《沉沦》四:“半痕新月,斜挂在西天角上,却似仙女的蛾眉,未加翠黛的样子。”②农历月逢十五日新满的月亮。唐白居易《八月十五日夜禁中独直对月忆元九》诗:“三五夜中新月色,二千里外故人心。”③朔日的月相。此时月在地球与太阳之间,其暗面正与地球相对,地球上不见月光,称为定朔。

【新文】①新近撰写的文章。南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》:“適見新文,甚可觀。”唐李白《自梁園至敬亭山見公談陵陽山水因有此贈》詩:“雪山掃粉壁,墨客多新文。”②体式新颖别致的文章。唐杜甫《哭王彭州抡》詩:“新文生沈謝,異骨降松喬。”魯迅《集外集拾遺補編·敬賀新禧》:“過了一夜,又是一年,人既突變爲新人,文也突進爲新文了。”③指詭異而趨時的文体、文風。宋沈括《夢溪筆談·人事一》:“會公主文,決意痛懲,凡爲新文者,一切棄黜。”④新花樣。《紅樓夢》第四五回:“這會子我又興出新文來,熬什麼燕窩粥,老太太、太太、鳳姐姐,這三個人便沒話,那些底下老婆子丫頭們,未免嫌我太多事了。”⑤猶新聞。《紅樓夢》第四八回:“且說平兒見香菱去了,就拉寶釵悄悄說道:‘姑娘可聽見我們的新文沒有?’”《天雨花》第四回:“衆人聽了方曉得,哈哈大笑叫新文。”

【新文化】指基于自然科学与社会科学的发展而兴起的新的思想和学术、文艺等。魯迅《彷徨·肥皂》:“他们还嚷什么‘新文化新文化’,‘化’到这样了,还不够?”《解放日报》1946.5.4:“新文化战士及青年为之而捐躯的数目,在中外古今历史上是没有先例的。”

【新文化運動】指我国“五四”前后的文化革命运动。五四运动前,主要内容是反对科举,提倡办学校,反对旧学,提倡新学,是资产阶级旧民主主义的新文化与封建阶级的旧文化的斗争。五四运动后,是无产阶级领导人民大众,在社会科学和文学艺术领域中,反帝反封建的新民主主义的文化运动,是世界无产阶级社会主义文化革命的一部分。阿英《关于瞿秋白的遗著》:“其他两题,对于中国的新文化运动,也有许多新的指示。”朱自清《文学的标准与尺度》:“大清帝国改了中华民国,新文化运动

新文学运动配合着五四运动画出了一个新时代。”

【**新文字**】三十年代前期一部分文化人鉴于汉字难认、难写、不利大众学习的缺点，主张用拉丁字母拼写汉语，当时称这种拼音文字为新文字。鲁迅《且介亭杂文·关于新文字》：“当没有看见拉丁化的新文字之前，就很难明确的断定以前的注音字母和罗马字拼法，也还是麻烦的，不合实用，也没有前途的文字。”朱自清《论通俗化》：“于是乎已故的宋阳先生指出这是绅士们的白话，他提倡‘大众语’，这当儿更有人提倡拼音的‘新文字’。”

【**新文学**】指五四运动以来以反帝反封建为主要内容的白话文学。阿英《新文学初期的禁书》：“从这一封信里，我们可以约略窥见当时的新文学运动所受的迫害为何如，甚至《自己的园地》这一类的书都要被禁。”

【**新文艺**】指文学革命以后的文艺作品，如新诗、小说、戏剧等。鲁迅《且介亭杂文二集·非有复译不可》：“如果已经有，中国的新文艺倒也许不至于现在似的沉滞了。”

【**新火**】①古代钻木取火，四季各用不同的木材，易季时新取之火称新火。《北史·王劭传》：“新火舊火，理應有異。”参见“改火”。②唐宋习俗，清明前一日禁火寒食，到清明节再起火赐百官，称为“新火”。唐杜甫《清明》诗之一：“朝來新火起新煙，湖色春光淨客船。”宋苏轼《徐使君分新火》诗：“臨臯亭中一危坐，三月清明改新火。”宋蔡條《铁围山丛谈》卷二：“國朝之制，待制、中書舍人以上皆坐絨。雜學士以上，遇禁煙節至清明日，則賜新火。”元白珽《湛淵靜語》卷一：“寒食禁火，以出新火。”

【**新正**】①农历新年正月。唐白居易《岁假内命酒赠周判官萧协律》诗：“共知欲老流年急，且喜新正假日頻。”明沈德符《野獲編補遺·鐵輔·元夕放灯》：“每年終，禮部援引前例請旨，許來年新正，民間放燈，凡十晝夜。”清王士禛《池北偶談·談藝三·御画牛》：“戊申新正五日，過宋牧仲慈仁寺僧舍，恭觀世祖皇帝畫渡水牛。”鲁迅《彷徨·祝福》：“新正将尽，卫老婆子来拜年了，已经喝得醉醺醺的，自说因为回了一趟卫家山的娘家，住下几天，所以来得迟了。”②农历正月初一，元旦。唐孟浩然《岁除夜会乐成张少府宅》诗：“舊曲梅花唱，新正柏酒樽。”唐薛逢《元日田家》诗：“相逢但祝新正壽，對舉那愁暮景催。”宋陆游《壬子除夕》诗：“老逢新正幸强健，卻視徂歲何崢嶸。”

【**新巧**】新奇巧妙。宋朱淑真《浣都春》词：“輕渺，盈盈笑顰，稱嬌面，愛學官妝新巧。”元刘祁《归潜志》卷四：“詩亦新巧可稱。”清陈廷焯《白雨斋词话》卷二：“若不觀全體，不究本原，徒取一二聰明新巧語，遂歎為少游、美成所不能及，是亦妄人也已矣。”茅盾《霜叶红似二月花》二：“上海市面上一种新巧的东西出来才一个礼拜，我们县里也就有了。”

【**新功**】①新立的功勋。《素书》：“念舊惡而棄新功者凶。”②新的成效。宋陆游《冬夜读书甚乐偶作短歌》：“衰病作書崇，常恨無新功。”清陈衍《元诗纪事·方回》：“醉若山頽無舊侶，坐如泥塑有新功。”

【**新世界**】①新社会。毛泽东《事情正在起变化》：“资产阶级和曾经为旧社会服务过的知识分子的许多人总是要顽强地表现他们自己，总是留恋他们的旧世界，对于新世界总有些格格不入。”②比喻未经见的新奇或新颖

的境界。《儿女英雄传》缘起首回：“才得睡着，便恍惚间出了書房，來到街頭，只見憧憧擾擾，眼前换了一番新世界。”③新大陆。梁启超《新民说（续）·论自尊》：“美國人自尊之言曰：舊世界者，腐敗陳積之世界也。其有清新和淑之氣者，惟我新世界。”

【**新石器时代**】石器时代的晚期。开始于约七八千年以前。这时人类已学会制造磨光的、比较精致的石器，并能制陶和纺织，而且栽种植物，从事畜牧，开始定居生活。

【**新田**】开垦两年的田地。《诗·小雅·采芣》：“薄言采芣，于彼新田。”毛传：“田一歲曰菑，二歲曰新田。”

【**新四軍**】中国共产党领导的抗日革命武装。原是南方八省的红军游击队，1937年抗日战争开始后改编为国民革命军新编第四军，简称新四军，是华中抗日的主力。第三次国内革命战争时期同八路军及其他人民武装一起改编为中国人民解放军。

【**新生**】①刚出生。《庄子·知北游》：“汝曉焉，如新生之犢，而無求其故。”②刚产生；刚出现。如：新生事物、新生力量。③再生；获得新的生活。巴金《新生·五月二十五日》：“到了A地，你底生活史上又会翻开一篇新页了。你得到了新生，我和静淑都替你高兴。”郭小川《闪耀吧，青春的火光》诗：“在我目光所及的地方，处处都浮跃着新生的喜欢。”胡采《在和平的日子里》序：“在书的结尾部分，作者也没有完全杜绝梁建新生的可能性。”

④新生命。鲁迅《呐喊》自序：“第一步当然是出杂志，名目是取‘新的生命’的意思，因为我们那时大抵带些复古的倾向，所以只谓之‘新生’。”孙犁《秀露集·克明〈荷灯记〉序》：“现在正是春天，依然是桃红陌上，燕筑堂东，孕育着新生。”⑤指初学的儒生。汉应劭《风俗通·皇霸·三王》：“俗儒新生不能採綜，多共辨論，至於訟閤。”⑥科举时称刚考中秀才的人。清梁章鉅《称谓录·秀才》：“今新進學為新生。”⑦新入学的学生。《光明日报》1986.12.19：“中国人民大学最近的一份新生心理发展水平调查分析报告提出，班主任要帮助新生度过心理断乳期。”

【**新生代**】地质年代的第五个代，也是最新的一个代。从七千万年前至今，分为第三纪和第四纪两个纪。在此期间地壳有强烈的造山运动，中生代的爬行动物绝迹，哺乳动物繁盛，生物达到高度发展阶段，和现代接近，后期有人类出现。

【**新生界**】地层系统上的第五个界，代表在新生代所形成的地层，分为第三系和第四系。参见“新生代”。

【**新句**】诗文中清新优美的语句。唐张籍《使回留别襄阳李司空》诗：“迴首吟新句，霜雲滿楚城。”宋王安石《与郭祥正太博书》之三：“承示新句，但知嘆愧。”宋范成大《次韵温伯纳凉》：“且復哦新句，相餽飯顛山。”

【**新立**】新登上君位。《史记·孟尝君列传》：“齊襄王新立，畏孟嘗君，與連和，復親薛公。”《汉书·高帝纪下》：“詔曰：‘天下既安，豪桀有功者封侯，新立，未能盡圖其功。’”颜师古注：“新立，言新即位也。”

【**新民**】使民更新；教民向善。《书·康诰》：“亦惟助王宅天命，作新民。”孔传：“居順天命，為民日新之教。”明王守仁《〈大学〉问》：“物有本末，先儒以明德為本，新民為末，兩物而內外相對也。”亦谓教育人民，开发民智。陶曾佑《论文学之势力及其关系》：“俯視千春，橫眺六極，無文

學不足以立國，無文學不足以新民，此吾敢斷言者也。”

5【新民主主義】毛澤東提出的關於在世界無產階級革命時代，殖民地半殖民地國家無產階級領導民主革命的理论。主張中國革命應分兩階段：第一階段為改變中國殖民地半殖民地半封建的社會形態，使之變成一個獨立的民主主義社會；第二階段為建立社會主義社會。第一階段即為新民主主義之革命，以建立各革命階級聯合專政的新民主主義社會為目的。毛澤東《中國革命和中國共產黨》第二章第五節：“這種新民主主義的革命是世界無產階級社會主義革命的一部分。”

【新民主主義革命】我國以無產階級及其先鋒隊共產黨為領導的，以工農聯盟為基礎的，人民大眾反帝、反封建、反官僚資本主義的民主革命，是世界無產階級革命的一部分。1919年五四運動是我國新民主主義革命的開始，1949年中華人民共和國的成立，標誌着我國新民主主義革命的勝利和社會主義革命的開始。

【新出猛兒】猶言新露頭角。高云覽《小城春秋》第二章：“海邊好風日，把他晒得又紅又黑，渾身那個矯健勁兒，叫人一看就曉得這是一個新出猛兒的小伙子。”又第八章：“現在失業的新聞記者多極了，哪輪得到咱們新出猛兒的。”

【新阡】新筑的墓道。唐崔融《韋長史挽詞》：“京兆新阡闕，扶陽甲第空。”唐杜甫《故武衛將軍挽詩》之三：“哀挽青門去，新阡綠水遠。”明王世貞《將軍行》：“田園億千疆，各自稱新阡；生為衆人恨，死為新鬼憐。”

6【新式】①新出現的式樣。《北史·周紀下·武帝》：“八月壬寅，議權衡度量，頒於天下。其不依新式者，悉追停之。”鄭觀應《盛世危言·商務》：“輪船機器，貴乎新式，燒煤少，而行駛速。”朱自清《威尼斯》：“建築也是新式，簡截不囉嗦，痛快之至。”②新型。沈從文《從文自傳·我讀一本小書同時又讀一本大書》：“離開私塾轉入新式小學時，我學的總是學校以外的。”

【新吉】指农历元旦。清張自超《掃尘行》：“歲歲荒村守敝廬，家家淨掃迎新吉。”

【新臣】新來歸附為臣的人。《左傳·哀公十四年》：“其父兄故臣曰‘不可’，其新臣曰‘從吾君之命’。”

【新灰】律管中與節候相應新飛之灰。隋薛道衡《和許給事善心戲場轉韻詩》：“金圖列舊刻，玉律動新灰。”

【新夷】即辛夷。木蘭的別名。通“辛”。《文選·宋玉〈風賦〉》：“繁新夷，被夷揚。”李善注引顏師古曰：“新夷，一名留夷，即《上林賦》‘雜以留夷’也。”《楚辭·東方朔〈七諫·自悲〉》：“雜橘柚以為園兮，列新夷與椒楨。”洪興祖補注：“新夷，即辛夷也。”

【新尖】新穎而特出。宋蘇轍《雪》詩：“強付酒樽判醉熟，更尋詩句闢新尖。”明徐渭《天壇》詩：“黃柏太苦蔗太甘，盛時文字忌新尖。”

【新光】①新鮮的光彩。南朝梁劉孝威《望雨》詩：“交枝含曉潤，雜葉帶新光。”②新風光；新氣象。郭沫若《重慶行》詩序：“春節中飛到重慶去住了幾天。舊地重游，新光彌滿，多所感發，得詩十六首。”

【新年】一年之始，指元旦及其後的幾天。旧按农历，今亦按公历。北周庾信《春賦》：“新年鳥聲千種囀，二月楊花滿路飛。”唐白居易《綉婦嘆》詩：“連枝花樣繡羅襦，本擬新年餽小姑。”宋吳自牧《夢梁錄·正月》：“正月朔

日，謂之元旦，俗呼為新年。一歲節序，此為之首。”清沈初《西清筆記·紀典故》：“立春在新年，則於小除日進；在舊年，則於立春前三日進。”魯迅《書信集·致葉紫》：“除夕信新年四日收到。”

【新年新歲】農曆春節期間。《〈何典〉序》：“新年新歲，過路人題於電頭軒。”

【新先輩】唐時考中進士者互稱先輩。新先輩是對新進士的敬稱。前蜀韋莊有《癸丑年下第獻新先輩》詩。

【新任】①初就新職。《二十年目睹之怪現狀》第九三回：“署了兩個多月，新任藩臺到了，接過了印，那原任巡道應該要回本任的了。”②初就新職的人。清黃六鴻《福惠全書·莅任·親查閱》：“新任盤查時，先請前往。”③初就新職的機構或地點。《兒女英雄傳》第二回：“不則一日，到了新任，只見那裏人煙輻輳，地道繁華。”

【新名詞】隨著新事物新思想的產生而產生的新詞語。多指進入一般語匯的各科術語（不限於名詞）。

【新色】新奇；新鮮。南朝梁劉勰《文心雕龍·定勢》：“效奇之法，必顛倒文句。上字而抑下，中辭而出外，回互不常，則新色耳。”《儒林外史》第二二回：“初時上家也還覺得新色，後來見來的回数多了，一個生意人家，只見這些‘之乎者也’的人來講談話，覺得可厭，非止一日。”《兒女英雄傳》第十八回：“這一向悶得緊，還得先生尋個什麼新色解悶的營生才好。”

【新交】新近結交的朋友。《詩·小雅·伐木序》：“燕朋友故舊也。”唐孔穎達疏：“舊則不可更釋，新交則非舊不友。”唐戴叔倫《感懷》詩之一：“新交意雖密，中道生怨尤。”清黃遵憲《鄉人以余遠歸爭來詢問賦此志感》：“舊識新交遍天下，可如親戚話依依。”亦謂新近結交。柯岩《快活的小詩·心事》：“慢慢地把新交的朋友帶回了家。”

【新米】指本年新收穫的米。《南史·劉懷慰傳》：“不受禮謁，人有餉其新米一斛者，懷慰出所食麥飯示之曰：‘食有餘，幸不煩此。’”唐白居易《自詠老身示諸家屬》：“粥美嘗新米，袍溫換故絺。”

【新安派】明末清初山水畫流派之一。畫家弘仁、查士標、汪之瑞、孫逸是安徽省歙縣或休寧縣人。隋唐時兩縣疊為新安郡治，因名為“新安派”。

【新好】（—hǎo）①新結交的好友。晉曹植《答趙景猷詩》之一：“哀此離羣，悲彼孤陋。非無新好，人則惟舊。”②謂清新而美好的景象。晉陶潛《停雲》詩：“東園之樹，枝條再榮。競用新好，以怡余情。”

7【新弄】新樂曲。南朝梁簡文帝《箏賦》：“餘音未盡，新弄繁繞。”《南史·隱逸傳上·戴顓》：“顓及兄勃並受琴於父，父沒，所傳之聲不忍復奏，各造新弄。”明宋濂《游覽雜賦》之三：“思招幽鳥下，驚飛夏新弄。”

【新址】新的地址。如：本店將於下月一日起遷至東大街十號新址營業。

【新坑】指古人用來殉葬，經後人發掘而出土年代不久的金玉等物。魯迅《彷徨·離婚》：“七大人正拿着一條爛石似的東西，說着，又在自己的鼻子旁擦了兩擦，接着道：‘可惜是“新坑”，倒也可以買得，至遲是漢。’”

【新村】指在城市、農村新建的居民點。《新民晚報》1989.3.6：“請在新村多設攤。”

【新吾】新我；更新的我。《莊子·田子方》：“雖忘乎故吾，吾有不忘者存。”晉郭象注：“不忘者存，謂繼之以日

新也，雖忘故吾，而新吾已至，未始非吾，吾何患焉！”清黃遵憲《己亥雜詩》之八五：“何方化得身千百，日換新吾對我譚。”

【新里】新的聚居處。唐杜审言《登襄陽城》詩：“冠蓋非新里，章華即舊臺。”

【新社】青年男子。漢董仲舒《春秋繁露·循天之道》：“是故新社十日而一游於房，中年者倍新社，始衰者倍中年，中衰者倍始衰，大衰者以月當新社之日，而上與天地同節矣。”

【新秀】新出現的優秀人才。明宋濂《唐思誠墓銘》：“十數年來，故材已實，而新秀未茁。”丁玲《悼念茅盾同志》：“他還是一位辛勤培植的園丁，把希望和關心傾注在文壇上的新秀。”

【新兵】剛入伍的士兵。茅盾《子夜》十七：“況且死傷的儘管多，新兵也在招募呀！”亦比喻剛參加某種工作的人。《新華月報》1964年第6期：“這些新職工是商業戰線的新兵，也是商業工作的接班人。”

【新作】①新造。《左傳·僖公二十年》：“春，新作南門。”唐韓愈《處州孔子廟碑》：“獨處州刺史鄭侯李繁至官，能以爲先，既新作孔子廟，又令工改爲顏子至子夏十人像。”②新作品；新著作。唐張喬《再題敬亭清越上人山房》詩：“久別多新作，長吟洗俗愁。”宋歐陽修《讀張李二生贈石先生詩》：“先生示我何矜誇，手携文編謂新作。”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·音律》：“吾知舉世之人不約而同皆以‘續貂’、‘蛇足’四字爲新作之定評矣。”魯迅《書信集·致蕭軍》：“中國作家的新作，實在稀薄得很。”

【新近】最近；近來。元无名氏《貨郎旦》第四折：“唱幾句韻悠悠信口腔兒，一詩一詞，都是些人間新近希奇事。”《紅樓夢》第一〇三回：“那夏家先前不住在京裏，因近年消索，又惦记女孩兒，新近搬進京來。”瞿秋白《文藝雜著·澆漫的獄中日記》：“考古學家新近在東亞大陸上發見許多古代文件。”

【新沐】剛洗頭髮。《莊子·田子方》：“老聃新沐，方將被髮而乾。”《楚辭·漁父》：“新沐者必彈冠，新浴者必振衣。”宋范成大《湘潭道中咏芳草》：“積雨倏然晴，秀野若新沐。”

【新社】即春社。古代祭祀土地神以祈丰收，時間在立春後、清明前。前蜀韋莊《紀村事》詩：“釀酒迎新社，遙砧送暮暉。”宋晏殊《破陣子》詞：“燕子來時新社，梨花落後清明。”

【新君】新即位的國君。《左傳·昭公十年》：“既葬，諸侯之大夫欲因見新君。”《呂氏春秋·恃君》：“是先知報後知也，爲故君賊新君矣。”唐劉知幾《史通·載文》：“形弓盧矢，新君膺九命之錫；白馬侯服，舊主蒙三恪之禮。”

【新妝】亦作“新粧”。①謂女子新穎別致的打扮修飾。南朝梁王訓《應令咏舞》：“新妝本絕世，妙舞亦如仙。”唐李白《清平調詞》之二：“借問漢宮誰得似？可憐飛燕倚新粧。”瞿秋白《赤都心史》十六：“有華麗服飾、淡素新妝的貴婦人，手捧金表、寶盒等類站在路旁兜賣。”②謂女子新扮飾好的容色。南朝陳徐陵《玉台新詠》序：“至如青牛帳裏，餘曲既終；朱鳥窗前，新妝已竟。”

【新附】①新近歸附。《三國志·魏志·梁習傳》：“并土新附，習以別部司馬領并州刺史。”亦指新近歸附的人。《後漢書·王梁傳》：“從救桃城，破龐萌等，梁戰尤

力，拜山陽太守，鎮撫新附，將兵如故。”②新近附入。宋徐鉉校改《說文解字》，凡經典相承及當時所用而本書未載之字，皆補錄于每部之後，別題曰“新附”。清王鳴盛《蛾術編》有《說字·新附》。殷鈞初《說文解字》前言：“〔徐鉉〕增改之迹，約有五端……五、增加新附字。”

【新妙】新穎巧妙。《紅樓夢》第七九回：“雖然這一改新妙之極，却是你在这裏住着還可以，我實在不敢當。”

【新姊妹】太平天國時指新參加太平軍或太平軍新占領區中的女性群眾。清張漢《鄂城紀事詩》注：“女子先從賊者謂之老姊妹，後降者謂之新姊妹，不問名姓。”

⑧【新長征】（長 cháng）比喻在新的歷史時期爲實現新的目標而艰苦奋斗。巴金《燭火集》序：“‘四五’精神的火炬照耀着我們新長征的道路。”《人民日報》1979.11.18：“有了這種態度，不論同志間過去有什麼疙瘩，一定可以在新長征道路上重新團結起來。”

【新拔】清新超拔。南朝宋劉义庆《世說新語·文學》：“殷咨嗟曰：‘僕便無以相異。’歎爲新拔者久之。”南史·文學傳·王子云：“武帝重之，敕曰：‘才意新拔，有足嘉異。’”

【新苗】①新生的禾苗。晉陶潛《時運》詩：“有風自南，翼彼新苗。”唐劉長卿《送齊郎中赴海州》詩：“直廬收舊草，行縣及新苗。”②喻指新出現的人才或新生的一代。《花城》1981年增刊第3期：“尤其當發現一個有着天賦才華的美術新苗時，這種激情就來得更爲強烈。”《福州晚報》1986.5.4：“柯老師摯愛着教育事業，把培育農村新苗看作自己最大的幸福。”

【新英】①新開放的花。唐元稹《大云寺二十韻》：“新英蜂采掇，荒草象耕耘。”②指三片一簇如花初放的嫩茶葉。唐鄭谷《峽中嘗茶》詩：“簇簇新英摘露光，小江園裏火煎嘗。”

【新林】①初植的樹林。《呂氏春秋·諭大》：“井中之無大魚也，新林之無長木也。”②開春後剛抽芽長葉的樹林。唐儲光羲《寄孫山人》詩：“新林二月孤舟還，水滿清江花滿山。”

【新板】①指另一板。《宋史·陳恕傳》：“準（寇準）即檢尋恕前後改革興立之事，類以爲冊，及以所出榜，別用新板，躬至恕第請判押。”②指用新模鑄造的銀元。清鍾天緯《擴充商務十條》：“而人情乃相率而喜用外國銀錢。初用西班牙老板，繼用墨西哥新板。”

【新雨】剛下過雨。亦指剛下的雨。隋江總《侍宴玄武觀》詩：“詰曉三春暮，新雨百花朝。”唐韓愈《山石》詩：“昇堂坐階新雨足，芭蕉葉大支子肥。”清紀昀《閱微草堂筆記·深陽消夏錄一》：“新雨後泥平如掌，絕無人踪。”

【新來】①新近前來；初到。《左傳·襄公四年》：“魏絳曰：‘諸侯新服，陳新來和，將觀於我。’”《兒女英雄傳》第十八回：“是新來的那位顧師爺一個人兒在屋裏彈琵琶呢。”茅盾《子夜》十五：“蔡真說着就跳了起來，坐在那新來的男子克佐甫的旁邊。”②近來。宋李清照《鳳凰台上憶吹簫》詞：“新來瘦，非干病酒，不是悲秋。”元无名氏《千里獨行》第二折：“你道是新來加你做壽亭侯。”清吳偉業《仿唐人〈本事詩〉》之四：“新來夫婿奏兼官，下直更衣禮數寬。”

【新來乍到】謂新到某地或新處於某種環境，情況生疏。《紅樓夢》第八一回：“況且你二姐姐是新媳婦，孫

姑爺也還是年輕的人，各人有各人的脾氣，新來乍到，自然要有些扭扭的。”梁斌《紅旗譜》六：“春蘭看這人新來乍到，倒不怕生。”叶文玲《簞下》：“昨天晚上她新來乍到，吃了晚飯後……三姨和表妹雅雅就讓她記住了菜櫥里那盛清醬、黃酒、素油、白醋的各種瓶瓶罐罐。”

【新奇】新穎奇特；新鮮奇妙。南朝梁劉勰《文心雕龍·體性》：“新奇者，擯古競今，危側趣詭者也。”唐許瑤《題懷素上人草書》詩：“志在新奇無定則，古瘦灘瀾半無墨。”明方孝孺《與王修德書》之四：“夫文辭於學者至為淺事。以道言之，正不必求其新奇。惟發人所未嘗言之理，則可謂之新；非衆人思慮之所及，則可謂之奇。”冰心《寄小讀者》一：“我十分的喜歡有這次的遠行，因為或者可以從旅行中多得些材料，以後的通訊里，能告訴你們些略為新奇的事情。”

【新尚】新的愛好。唐韓愈《岳陽樓別宴司直》詩：“事多改前好，趣有獲新尚。”

【新典】①新的法令、制度。《北史·高謙之傳》：“乞行新典，更明往制，庶姦豪知禁，頗自屏心。”唐歐陽詹《右街副使厅壁記》：“天子外有六合，故內闢六街以達之，彼為庭除，此為堂室，靜諸外必先諸內，乃置使以清之，我唐新典也。”②新的典故。魯迅《〈准風月談〉後記》：“這回要提到末一篇，流弊是出在用新典。”又《南腔北調集·作文秘訣》：“錯只在他不用古典而用新典。”

【新詠】見“新詠”。

【新制】①新訂立的制度。北魏楊銓之《洛陽伽藍記·景明寺》：“乃勅子才與散騎常侍溫子昇，撰《麟趾新制》十五篇，省府以之決疑，州郡用為治本。”②重新制定。《舊唐書·高宗紀下》：“以明堂制度歷代不同，漢魏以還，彌更訛舛，遂增損古今，新制其圖。”

【新知】新結交的知己。語本《楚辭·九歌·少司命》：“悲莫悲兮生別離，樂莫樂兮新相知。”晉陶潛《乞食》詩：“情欣新知勸，言詠遂賦詩。”唐李商隱《風雨》詩：“新知遭薄俗，舊好隔良緣。”宋陸游《次韻范參政書懷》：“蠶篲有書供夙好，衡門無客作新知。”徐遲《風翔》八：“這是痛飲黃龍之日。解放區、國統區的舊友新知，重聚古柏下，芍藥旁，談天說地了。”

【新物】新生之物；時鮮之物。《周禮·夏官·訓方氏》：“正歲，則布而訓四方，而觀新物。”漢蔡邕《獨斷》卷上：“春薦韭卵，夏薦麥魚，秋薦黍豚，冬薦稻鴈，制無常牲，取與新物相宜而已。”

【新版本】經重新修訂和排版印刷，新近出版發行的書本。跟“舊版本”相對而言。胡采《在和平的日子裡》序：“關於梁建這個人物的描寫，新版本和初版本比較起來，有很多不同。”

【新命】新被任命。亦指新的任命。多指提升。唐岑參《虢州酬辛侍御見贈》詩：“夫子屢新命，鄙夫仍舊官。”唐韓愈《順宗實錄二》：“凡所詢訪，皆合大猷，宜繼前勞，佇光新命。”

【新服】①新近歸服。《左傳·襄公四年》：“魏絳曰：‘諸侯新服，陳新來和，將觀於我。’”②新的衣服。《新唐書·東夷傳·高麗》：“羣臣請更服，帝曰：‘士皆敝衣，吾可新服耶？’”

【新昏宴爾】見“新婚燕爾”。

【新炊】新煮的飯。唐杜甫《贈衛八處士》詩：“夜雨

剪春韭，新炊間黃粱。”

【新法】①新制定的法令。《韓非子·奸劫弑臣》：“當此之時，秦民習故俗之有罪可以得免，無功可以得尊顯也，故輕犯新法。”唐韓愈《論變鹽法事宜狀》：“然則改用新法，百姓亦未免窮困流散也。”《宋史·王安石傳》：“農田水利、青苗、均輸、保甲、免役、市易、保馬、方田諸役相繼并興，號為新法。”章炳麟《恤書·商鞅》：“乃若夫輓近之言新法者，以父子異財為憲典，是則法乎軼之稅碑者也。”②指新的歷法。《南史·文學傳·祖冲之》：“始元嘉中，用何承天所製歷，比古十一家為密。冲之以為尚疏，乃更造新法，上表言之。”

【新定窰】元代名匠彭均寶燒窰於霍州，制品胎薄質細，淨白尚素，仿北宋定窰，故稱為“新定窰”。又稱彭窰。參閱明曹昭《新增格古要論·古窰器論·彭窰》。

【新官】①后夫；新夫。對故夫而言。唐孟榮《本事詩·情感》：“令陳氏為詩，曰：‘今日何遷次，新官對舊官。笑啼俱不敢，方驗作人難。’”②新郎。清陳維崧《賀新郎·九日後一日為呂含章姬人催妝》詞：“題糕罷作催粧句，羨新官、顛狂調笑，酒龍詩虎。”③新上任的官吏。清黃六鴻《福惠全書·莅任·總論》：“新官看到任。”參見“新官上任三把火”。

【新官人】新郎。清孔尚任《桃花扇·眠香》：“新官人到門了。”姚時曉《別的苦女人》：“我跟你總要打聽明白，就是昨天你說的那家人家，到底新官人的人品好不好？”《解放日報》1982.8.23：“經過這麼幾個‘切切察察’，新娘子便覺得滿肚子委屈，立刻跑到新官人面前号啕大哭。”

【新官上任三把火】（把bǎ）謂官員新上任，總要裝腔作勢，以顯威風。亦謂官員剛上任時，常要做幾件事以表現自己的才幹和改革時政的決心，過後也就一切如舊。沙汀《在其香居茶館里》：“新縣長的脾氣又沒有摸到，叫他怎麼辦呢？常言說，新官上任三把火，又是鬧起要整頓役政的，誰知道他會發些什麼貓兒毛病？”草明《乘风破浪》十八：“你知道我剛來時阻力很大，馮棧平他們搞名堂，造謠惑眾，硬說我什麼‘新官上任三把火’，‘給三百老干部下馬威’。”和谷岩《茶花艷》：“常言道，新官上任三把火。孫孟修上任第一把火就把自己燒了個焦頭爛額。”

【新郎】新婚的男子。唐顧非熊《送皇甫司勳赴黔南幕》詩：“遠別因多感，新郎倍寂寥。”明胡應麟《少室山房筆叢·莊岳委談上》：“今俗以新娶男稱新郎……宋世詞有《賀新郎》，或當起於此時。”《兒女英雄傳》第二七回：“那後面便是新郎，蟒袍補服，緩步安詳進來。”叶聖陶《一個朋友》：“今天的新郎還兼個高等小學肄業生的頭銜！”

【新郎公】方言。新郎。周立波《山那人人家》：“‘要新郎公讲讲，敢不敢比？’有人提議。”

【新郎君】指新進士或新及第者。五代王定保《唐摭言·慈恩寺題名游賞賦味雜記》：“薛監晚年厄於宦途，嘗策羸赴朝，值新進士榜下，綴行而出。時進士團所由輩數十人，見逢行李蕭條，前導曰：‘迴避新郎君！’”宋苏轼《送蜀人張師厚赴殿試》詩之二：“一色杏花三十里，新郎君去馬如飛。”明胡應麟《少室山房筆叢·莊岳委談上》：“新郎君，唐人自稱新獲第者。”

【新郎官】亦作“新郎倌”。方言。新郎。郁達夫《迟桂花》：“因为他要做新郎官了，所以在高兴。”茅盾《疯

子》：“他本来生得白皙，这么一打扮，看去也就很像个新郎官。”越剧《五姑娘》：“依倒想得周到，自家做好嫁衣不算，连新郎官的衣裳也预备好哉。”

⑧【新郎官】 见“新郎官”。

【新房】 ①新建成的房屋。如：过去挨饿受冻的人家，如今有了粮食，住进了新房。②新婚夫妇的卧室。《儒林外史》第十九回：“鄭家把匡超人請進新房，見新娘端端正正，好個相貌，滿心歡喜。”《快心編三集》第十二回：“又叫王忠等，叫了匠工人役，收拾後樓，便做新房。”曹禺《北京人》第三幕：“我可急性子，连新房我都替文清看定了。”

【新門】 新的士族。唐封演《封氏闻见记·讨论》：“著作郎孔至……撰《百家類例》品第海内族姓，以燕公張說為近代新門，不入百家之數。”

【新居】 ①新建的住宅。宋苏轼《与程天侔书》之七：“白鶴峯新居成，當從天侔求數色果木。”《人民日报》1981.6.21：“工厂陆续兴建了四千五百多平方米新宿舍，十一个党委成员没有一个搬进新居。”②新迁入的住所。唐韩愈《崔十六少府摄伊阳以诗及书见投因酬三十韵》：“我時亦新居，觸事苦難辦。”清吴騫《扶风传信录》：“生偶他出，秋菊至和橋覓生還，并盛道岐州新居溪山之勝。”王西彦《人的世界·第一家邻居》：“当我第一天搬进新居时，就开始注意到这一家邻人了。”

【新姑娘】 称刚结婚或结婚不久的女子。《儿女英雄传》第二八回：“不想這句話才把新姑娘的話逼出來了。”沙汀《困兽记》四：“她原想加上一句：‘我又不是新姑娘哩！’但她心里一软，又忍住了。”

【新姑爺】 新女婿。《花城》1981年第2期：“这时，一个骑在墙头上的小孩子指着二秃子喊了起来：‘新姑爷！新姑爷！小分头，二两油，找对象，不犯愁。’”

⑨【新春】 初春。指农历年旦以后的一、二十天。北周王褒《别陆子云》诗：“細柳發新春，滄波不可望。”宋苏轼《次韵孙职方苍梧山》：“聞道新春恣游覽，羨君平地作飛仙。”《书影》卷八引清葛一龙《客中立春》诗：“四日新年一日春，新春還是舊年人。”冰心《寄小读者》二二：“等到年终时节，我拟请他到中国一行，代我贺我母亲新春之喜。”

【新型】 新的类型；新式。丁玲《韦护》第一章一：“他们都是新型的女性。”孙犁《澹定集·业余创作三题》：“你们是革命时代的新型的知识分子、劳动者和文艺工作者。”陈毅《向秀丽歌》：“人民总是喜爱自己的代表人物，这里有新中国人与人的新型关系。”

【新垣】 ①新筑的垣墙。《艺文类聚》卷五一引南朝陈徐陵《广州刺史欧阳頔德政碑》：“新垣既築，外户無扃。”②复姓。汉有新垣平。见《史记·封禅书》。

【新政】 新的政令；新的施政纲领。宋苏轼《郊祀庆成诗》：“化國安新政，孤臣反舊耕。”清吴伟业《读史偶述》诗之三：“訝道年來新政好，近前一卷是《尚書》。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“所謂新政者，亦任其遷延墮壞而已。”邹鲁《四川光复》：“以新政塗人耳目，而吏治日窳。”

【新按】 初次弹奏。唐雍陶《少年行》：“見匠重裝燕客劍，對人新按越姬箏。”

【新茸】 初生的嫩草。唐韩愈孟郊《有所思联句》：“臺鏡晦舊暉，庭草滋新茸。”

【新茶】 新采制的茶叶。以其气味香烈，远胜陈茶，

世多重之。《旧唐书·文宗纪下》：“吳蜀貢新茶，皆於冬中作法為之，上務恭儉，不欲逆其物性，詔所供新茶，宜於立春後進。”宋陆游《云门道中》诗：“度嶺穿林一徑斜，旋篝火試新茶。”胡怀琛《小病》诗：“脾傷漸畏新茶烈，腦損能教熟字忘。”

【新茗】 新茶。唐李涉《春山三朶来》诗：“山中朶来採新茗，新花亂發前山頂。”宋赵师侠《浣溪沙·鉴止宴坐》词：“一縷水沈香散後，半甌新茗味回時。”

【新故】 ①新与旧。《韩非子·五蠹》：“夫古今異俗，新故異備。”汉辛延年《羽林郎》诗：“人生有新故，貴賤不相喻。”晋孙绰《兰亭集》後序：“往復推移，新故相換；今日之迹，明復陳矣。”明夏完淳《班婕妤咏扇》诗：“彩色固不移，君心有新故。”②指新来的人与故有的人。《北史·魏安丰王猛传》：“頻經師旅，人物彫弊，延明招攜新故，人悉安業，百姓咸附。”亦指新交与故友。唐杜甫《将適吳楚留別章使君留後兼幕府諸公得柳字》：“相逢半新故，取別隨薄厚。”

【新故代謝】 同“新陳代謝”。《初学记》卷二十引汉蔡邕《兰赋》：“新故代謝，四時次也。”

【新星】 ①在短时间内亮度突然增大到几千倍、几百万倍、甚至几百万倍，后来又逐渐回降到原来亮度的恒星。超过原来亮度一千万倍的新星称为“超新星”。《人民日报》1987.4.22：“今年二月美国天文学家在智利观察到的一颗超新星的亮度目前仍然在增加。”②新发现的星。③多喻指某一方面新出现的杰出人物。陈国凯《代价》：“主持这项科研项目的人，也马上会成为冶金学术界的新星。”又如：歌坛新星。

【新矧】 即新埴。参见“新埴”。

【新秋】 ①初秋。《初学记》卷三引南朝陈张正见《和衡阳王秋夜诗》：“高軒揚麗藻，即是賦新秋。”唐钱起《和万年成少府寓直》：“赤縣新秋近，文人藻思催。”清陈梦雷《月夜感怀》诗：“新秋澄爽氣，何事障微陰。”鲁迅《书信集·致章廷谦》：“杭州天气已如新秋，可羨。”②指今秋。北周庾信《拟咏怀》之十八：“殘月如初月，新秋似舊秋。”

【新科】 ①新立的科条。《三国志·魏志·何夔传》：“所下新科，皆以明罰敕法，齊一大化也。”宋苏轼《次韵子由送陈侗知陕州》：“知君不久留，治行中新科。”②新设的科目。《宋史·选举志一》：“又立新科明法，試律令、《刑統》大義、斷按，所以待諸科之不能業進士者。”③谓本年科举中式。明沈德符《野獲編·科场二·进士给假》：“近來新科進士選期未及者，多以給假省親為辭，得暫歸里。”

【新鬼】 新死者的鬼魂。《左传·文公二年》：“吾見新鬼大故鬼小。”唐杜甫《兵车行》：“新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨濕聲啾啾！”清孔尚任《桃花扇·会狱》：“牆角新鬼帶血來分辯。”亦谓新死者。鲁迅《南腔北调集·为了忘却的纪念》：“忍看朋輩成新鬼，怒向刀叢覓小詩。”

【新舩】 新败。《新唐书·吕子臧传》：“武德初，朱粲新舩，子臧率兵與元規并力。”

【新律】 ①新的法律；新的法令。《晋书·刑法志》：“舊律所難知者，由於六篇篇少故也。篇少則文荒，文荒則事寡，事寡則罪漏……今制新律，宜都總事類，多其篇條。”《北史·周纪下·高祖》：“〔保定〕三年……二月庚子，初頒新律。”唐杜甫《奉送郭中丞兼太仆卿充陇右节度使

三十韵》：“元帥調新律，前軍壓舊京。”②新的律管；新与节候相应的律管。唐白居易《酬卢秘书二十韵》：“舊恩收墜履，新律動寒灰。”

③【新風】新风气；新风尚。《北史·张彝传》：“彝敷政隴右，多所制立，宣布新風，革其舊俗，人庶愛仰之。”《人民日报》1969.9.22：“革命新风满渔村。”《花城》1981年第3期：“南京路上，新风如薰，每一刻都给各地来的同志送上亲切的抚慰。”

【新哀】指为父母举哀的丧主。唐张说《右丞相苏公挽歌》之一：“緇衣傳舊職，華袞贈新哀。”

【新亭】亭名。故址在今江苏省江宁县南。三国吴建，名临沧观。晋安帝隆安中丹阳尹司马恢之重修，名新亭。东晋时为京师名士周顗、王导辈游宴之所，此亭遂大知名。参见“新亭泣”。

【新亭泣】见“新亭泣”。

【新亭淚】南朝宋刘义庆《世说新语·言语》：“過江諸人，每至美日，輒相邀新亭，藉卉飲宴。周侯中坐而歎曰：‘風景不殊，正自有山河之異！’皆相視流淚。唯王丞相慨然變色曰：‘當共勦力王室，克復神州，何至作楚囚相對！’”后多用“新亭淚”、“新亭泣”、“新亭對泣”指怀念故国或忧国伤时的悲愤心情。唐独孤及《癸卯岁赴南半道中闻京师失守寄权士繇幼深》诗：“莫作新亭泣，徒使夷吾嗤。”宋陆游《追感往事》诗之五：“不望夷吾在江左，新亭對泣亦無人。”宋杜旗《醉江月·石头城》词：“斜日荒煙，神州何在？欲墮新亭淚。天地長懸即墨心。”明夏完淳《大哀賦》：“楚囚無新亭之淚，越絕非石室之音。”柳亚子《三月二十六日夜集双清閣》诗：“新亭對泣慚名士，悄喜嬌雛臉暈紅。”

【新亭對泣】见“新亭泣”。

【新度】新的标准尺度。《隋书·律历志上》：“至泰始十年，光祿大夫荀勗，奏造新度，更鑄律呂。”《宋史·乐志一》：“太祖以雅樂聲高，不合中和，乃詔和峴以王朴律準較洛陽銅鑪石尺爲新度，以定律呂。”

【新音】新音乐；新乐音。《後汉书·张纯曹褒等传论》：“且樂非變襲，而新音代起，律謝臯蘇，而制令亟易，修補舊文，獨何猜焉？”唐邵谒《古乐府》：“對酒彈古琴，弦中發新音。”宋柳永《夏云峰》词：“疏絃脆管，時換新音。”

【新美】①清新美好。宋叶適《〈沈子寿文集〉序》：“余後學也，不足以識子壽之文，其不爲奇險，而瑰富精切，自然新美，使讀之者如設芳醴珍穀，足飲饜食而無醉飽之失也。”②刷新使之美好。宋司马光《乞罢条例司常平使疏》：“臣伏見陛下天縱英明，屬精求治，思得嘉謀以新美天下。”宋王安石《上仁宗皇帝言事书》：“宣王能用仲山甫，推其類以新美天下之士，而後人才復衆。”

【新派】①新的政治势力；新的集团。郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第二章第二节：“旧人自叹其位卑职贬，当然正是新派得意的时候了。”②指新的作风；新的风习。吴组缃《山洪》五：“因为他们认为这类‘新派’的事，是只有在镇上住过的人，才可以弄得明白的。”

【新恨】①新产生的怅惘之情。唐戴叔伦《赋得长亭柳》：“送客添新恨，聽鶯憶舊遊。”②新的仇恨。如：旧仇新恨。

【新室】①公元8年，王莽代汉称帝，国号曰新。后因称其王朝为“新室”。《汉书·律历志下》：“王莽居攝，盜

襲帝位，竊號曰新室。”《後汉书·冯衍传上》：“新室之興，英俊不附。”元耶律楚材《怀古一百韵寄张敏之》：“新室雖興難，真人已御期。”②新的房舍；新的人家。唐戎昱《贈宜阳张使君》诗：“舊郭多新室，閒坡盡闢田。”

【新宮】①新建的宫室或宗庙。《春秋·成公三年》：“甲子，新宮災。”杜預注：“三年喪畢，宣公神主新入廟，故謂之新宮。”晉左思《蜀都賦》：“營新宮於爽塏，擬承明而起廡。”唐韓愈《元和聖德詩》：“正月元日，初見宗祖，躬執百禮，登降拜俯。薦于新宮，視瞻梁相。”宋苏轼《游罗浮山一首示儿子过》诗：“負書從我盍歸去，羣仙正草《新宮銘》。”自注：“唐有夢書《新宮銘》者，云紫陽真人山玄卿撰。其略曰：‘……新宮宏宏，崇軒獻獻。’”②《詩·小雅》逸篇名。《左传·昭公二十五年》：“叔孫婁聘于宋……宋公享昭子，賦《新宮》。”杜預注：“逸《詩》。”《仪礼·燕礼》：“升歌《鹿鳴》，下管《新宮》。”郑玄注：“《新宮》，《小雅》逸篇也。”五代丘光庭《兼明书·〈补新宮〉序》：“《新宮》既爲下管所奏，正與《南陔》事同，故知爲文王詩也。”

【新軍】①春秋晋国军队建制名。《国语·晋语七》：“使彘恭子將新軍。”《左传·成公十三年》：“趙盾將新軍。”②新编的军队。唐杜甫《曲江对雨》诗：“龍武新軍駐駐，芙蓉別殿漫焚香。”《一·二九》回忆录·回忆民先队：“一批人随杨秀峰同志组织太行山师生游击队，还有一些人参加了牺盟会和山西新军的工作。”③指清朝末年编制训练的新式陆军。章裕昆《文学社武昌首义纪实》：“清廷鑒於甲午之敗，認爲非整軍飭武，不足以圖存；乃於光緒乙未命温台處道袁世凱督練新軍。”周恩来《关于一九二四至二六年党对国民党的关系》：“辛亥革命时期，孙中山有两个运动，一个是新军运动，另一个是会党运动。”④生力军。多喻指朝气蓬勃的新的群体。郭小川《把家乡建成天堂》诗：“你们真正是一支精力旺盛的新军。”

【新昏】见“新婚”。

【新除】谓新拜官职。《旧唐书·文宗纪下》：“丙午，以新除興元節度使李德裕爲兵部尚書。”明文徵明《张夏山挽词》：“扁舟北上又新除，別我吳門意有餘。”

【新勇】清代称地方新招募的士兵。《二十年目睹之怪现状》第二七回：“子明道：‘那裏會夠！他倒正想借個題目招募新勇，從中沾些光呢。’”

【新柔】指初生的嫩叶。唐孟郊《游枋口》诗：“芳物競晚晚，綠梢挂新柔。”宋孙覿《礪岩寺》诗：“野果拆奇苞，畦蔬剪新柔。”

【新紀元】新的历史阶段的开端。亦指某种具有重大意义的新的开始。金松岑《文学观》：“何文學之無新紀元也！”鲁迅《书信集·致宋崇义》：“南方學校現象，較此間似尤奇詭，分教員爲四等，可謂在教育史上開一新紀元。”瞿秋白《饿乡纪程》四：“二十世纪的开始，是我诞生的时候，正是中国史上的新纪元。”毛泽东《矛盾论》一：“十月社会主义革命不只是开创了俄国历史的新纪元，而且开创了世界历史的新纪元。”刘白羽《写在太阳初升的时候》：“那时多少大革命的风暴一下旋上我的心头，一下又平息下去，我知道中国人民的一个新纪元开始了。”

【新紀錄】新创造的超过前人的纪录。原用于体育运动竞赛，后泛用于各方面。《解放日报》1986.8.17：“这一令人鼓舞的新纪录，只是文艺在改革中溅起的一朵浪花。”《浙江日报》1989.5.9：“1米97——金玲创亚洲女子

跳高新纪录。”

⑩【新班】 ①新的位次。唐黄滔《寄献梓潼山侯侍御》诗：“東門添故事，南省缺新班。” ②学校中新班级或教师新去扶教的班级。如：王老师这学期又当班主任，接了一个新班。

【新莽】 指王莽或王莽建立的新朝。西汉末王莽篡权，改国号新，故称。《旧唐书·肃宗纪论》：“太王去國，幽人不忘於周君；新莽據圖，黔首仍思於漢德。”清叶廷琯《吹网录·魏太和铜熨斗熨人款识》：“威斗曾將漢室傾，當塗遺器製尤精。奸雄運各殊修短，新莽知難熨恨平。”郭沫若《中国史稿》第三编第五章第二节：“这样，新莽政权就成了当时深刻的社会矛盾的焦点，一场酝酿已久的农民大起义终于在这样的形势下爆发了。”

【新桂】 ①新月。传说月中有桂树，因称。唐李贺《房中思》诗：“新桂如蛾眉，秋风吹小绿。”唐李商隐《题僧壁》诗：“蚌胎未滿思新桂，琥珀初成憶舊松。” ②谓科举考试中式者。唐无可《书事寄万年厉员外》诗：“文場新桂茂，粉署舊蘭崇。”参见“折桂”。

【新桃】 新的桃符。古代用画有门神或题着门神名字的桃木板挂在大门旁，用以驱鬼辟邪，每年农历元旦更换一次，称为桃符。宋王安石《元日》诗：“千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符。”

【新格】 ①新法。《新唐书·刑法志》：“唐興，高祖入京師，約法十二條……武德二年，頒新格五十三條。”《宋史·真宗纪二》：“頒考試進士新格。” ②诗文的新格调。唐殷文圭《寄贺杜荀鹤及第》诗：“九子舊山增秀絕，二《南》新格變風騷。”宋王安石《次韵陆定远以谪往來求诗》：“行吟強欲偷新格，自笑何能到萬分。”

【新哢】 新春鸟类的鸣声。元袁桷《初春思》诗之一：“凍樹迴青陽，羈禽競新哢。”

【新時代】 指历史上政治、经济、文化等状况发生具有进步意义的重大变化的时期。瞿秋白《饿乡纪程》三：“在北京整整的住了四年，虽纯哥是按‘家族的旧道德’培植扶助我，我又被‘新时代的自由神’移易了心性……论点根本不同，也就不肯屈从。”《文汇报》1986.9.28：“民国成立十二年了，新时代的风透过重重雾障，掀动着几千年封建传统的厚密的帷幕，也给这个小县城带来一点新的变化。”

【新氣】 ①新的气派；新的作风。鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》：“革命党也一派新气，——绅士们先前所深恶痛绝的新气，‘文明’得可以；说是‘咸与维新’了，我们是不打落水狗的，听凭它们爬上来罢。” ②新鲜空气。《孽海花》第一回：“终年光景是天低雲黯，半陰不晴，所以天空新氣是極缺乏的。”

【新特】 ①新的配偶。《诗·小雅·我行其野》：“不思舊姻，求爾新特。”朱熹集传：“特，匹也。” ②新奇特别。宋叶適《纪年备遺》序：“不以華爲辯，不以意爲覺，無偏駁之說，無新特之論。”明李维楨《雷起部诗选》序：“新特者失於穿鑿，平易者失於庸俚。” ③新近的优异者。宋叶適《谢除华文阁待制提举西京嵩山崇福官表》：“姓名已沒於朽陳，命賜忽超於新特。”

【新造】 ①新建成；新建立。《书·君奭》：“今汝永念，則有固命，厥亂明我新造邦。”孔传：“則有堅固王命，其治理足以明我新成國矣。”《三国志·魏志·刘表传》：

“以新造之楚而禦國家，其勢弗當也。”《新五代史·杂传十五·王景崇》：“是時，漢方新造，鳳翔侯益、永興趙贊皆嘗受命契丹，高祖立，益等內顧自疑。”亦指新建立的政权。宋苏洵《审敌》：“中原之強固百倍於匈奴，雖積衰新造，而猶足以制之也。” ②新作，新编。《旧唐书·高宗纪下》：“敕新造《上元舞》，圓丘、方澤、享太廟用之。”

【新秧】 新插的稻秧。宋刘子翬《怀新亭》诗：“寂寂農家春，新秧滿田綠。”宋杨万里《过百家渡》诗：“遠草平中見牛背，新秧疏處有人踪。”亦泛指新插的可移植的各种植物的幼苗。清富察敦崇《燕京岁时记·九花山子》：“蓋京師之菊種亟繁，有陳秧、新秧、粗秧、細秧之別。”

【新條】 ①新制定的法令条例。《旧唐书·食货志下》：“伏望聖慈早賜處分，一依舊法，不用新條。” ②新枝条。南朝齐谢朓《徐从事往敬亭路中》联句：“新條日向抽，落花紛已委。”唐姚合《杨柳枝》词：“江上東西離別饒，舊條折盡折新條。”

【新信人】 方言。新郎。如：那人穿一套绿西装配一条红领带，活像一个乡下新信人。

【新息】 指东汉伏波将军马援。援以战功被封为新息侯。宋苏轼《伏波将军庙碑》：“非新息苦戰，則九郡左衽至今矣。”

【新脆】 新鲜脆嫩。宋周邦彦《隔浦莲》词：“夏果收新脆。”瞿秋白《饿乡纪程》十六：“腐旧蚀败的根里，突然挺生新脆鲜绿的嫩芽，将代老树受未经尝试的苦痛。”

【新旅】 指新从外地来的客人。《韩非子·孤愤》：“以新旅與習故爭，其數不勝也。”

【新瓶装舊酒】 比喻用新的形式表现旧的内容。鲁迅《准风月谈·重三感旧》：“近来有一句常谈，是‘旧瓶不能装新酒’。这其实是不确的。旧瓶可以装新酒，新瓶也可以装旧酒。”朱光潜《给一位写新诗的青年朋友》：“他们是用白话写旧诗，用新瓶装旧酒。”

【新益求新】 已经新了，还要求更新。清王韬《练水师》：“西國船制，日有變更，精益求精，新益求新。”陶行知《教学做合一之教科书》：“看它有没有引导人产生新益求新的新价值的力量。”

【新朔】 指农历每月初一。唐元稹《月三十韵》：“莫葉標新朔，霜毫引細輝。”亦特指新年正月初一。清胡奎《漫兴》诗：“人間甲子更新朔，江上峯巒未改青。”

【新流】 ①新的水流。南朝梁简文帝《登琴台诗》：“弱枝生古樹，舊石染新流。”南朝陈陈正见《後湖泛舟》诗：“殘虹收度雨，缺岸上新流。”南唐李煜《病起题山舍壁》诗：“爐開小火深回暖，溝引新流幾曲聲。” ②新人；新辈。唐沈佺期《七夕曝衣篇》：“椒房金屋寵新流，意氣嬌奢不自由。”

【新家】 指新立的大夫。《国语·鲁语上》：“其君驕而多私，勝敵而歸，必立新家。”韦昭注：“大夫稱家，立新家，謂立所幸胥儻之屬爲大夫也。”

【新容】 新面貌。《历史研究》1975年第6期：“古老黄河展新容。”《诗刊》1977年第10期：“社会主义的彩虹，打扮出山河的新容，丰姿。”

【新書】 ①崭新的书。如：一开学就发新书。 ②将出版或刚出版的书（多指初版）。《解放日报》1986.8.14：“[出版界、文学界的知名人士]出席了昨天的新书发布会并参观了新书展览。”又如：新书预告。 ③指现代的著作。

老舍《四世同堂》五：“这些线装书大概可以不遭劫了吧？日本人恨咱们的读书人，更恨读新书的人；旧书或者还不至于惹祸！”

⑩【新陳】新与旧。宋陈师道《後山诗话》：“诗欲其好，则不能好矣。王介甫以工，蘇子瞻以新，黄魯直以奇。而子美之诗，奇常、工易、新陳，莫不好也。”

【新陳代謝】①指生物体不断以新物质替换旧物质的过程。鲁迅《热风·随感录四十九》：“我想种族的延长，——便是生命的连续，——的确是生物界事业里的一大部分。何以要延长呢？不消说是想进化了。但进化的途中总须新陳代謝。”徐特立《自以为是者的前途》：“生命是不断的新陳代謝。”②比喻新的事物不断滋生发展，更替不断衰亡的旧事物。续范亭《警告中国抗战营垒内的奸细分子》：“革命的力量，就是凭借着新陳代謝，不断发展。”孙型《秀露集·关于编辑和投稿》：“再说，作家也是新陳代謝的，后来居上。”

【新陰】春夏之交新生枝叶逐渐茂密而形成的树荫。唐崔护《郡斋三月下旬作》诗：“偃仰倦芳褥，顾步爱新陰。”唐白居易《首夏》诗：“春禽餘晖在，夏木新陰成。”

【新娘】①称刚结婚或结婚不久的女子。《儒林外史》第二回：“就如女兒嫁人的，嫁時稱為‘新娘’。”《二十年目睹之怪现状》第七十回：“吃到半席時，忽然間鼓樂喧天的新娘娶回來了。”巴金《灭亡》第三章：“他曾几次想扶病动身，免得看见她做新娘。”亦称“新娘子”。茹志鹃《高高的白杨树·妯娌》：“明天，新娘子要过门了，赵二妈一家人很高兴。”②妾。《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“小婦人送到西廳，爹叫新娘同吃。”《儒林外史》第二回：“若是嫁與人家做妾，就到頭髮白了，還要喚做‘新娘’。”

【新娘子】见“新娘①”。

【新能源】指近年才开始利用，或过去已有利用而现在又有新的利用方式的能源。前者如核能、地热、海洋能、太阳能、沼气等，后者如风力、潮汐等。

⑪【新規】新的规则；新的法度。唐白居易《达聪明致理化策》：“夫欲達聰明致理化，則在乎奉成式，不必乎創新規也。”

【新教】（—jiào）基督教的一派。是十六世纪欧洲宗教改革运动中脱离天主教而产生的各个新宗派的统称。与天主教、正教并称为基督教三大派别。在中国，通常称为基督教或耶稣教。

【新梢】新长出的树梢。唐杜甫《严郑公宅同咏竹》：“绿竹半含箨，新梢纔出牆。”元马臻《墨竹》诗：“墨光浮潤拂新梢，尚憶清風逸鉛毫。”

【新麥】新收的麦子；新熟的麦子。《左传·成公十年》：“不食新矣。”晋杜预注：“言公不得及食新麥。”唐裴庭裕《东观奏记》卷上：“臣恐新麥未登，徐師必亂，乞速命良將，救此一方。”

【新區】①新解放的地区。特指第三次国内革命战争开始后所解放的地区。毛泽东《关于农业互助合作的两次谈话》一：“在新区，无论大中小县，要在今冬明春，经过充分准备，办好一个到两个合作社。”②新的住宅区或商业区、开发区等。《文汇报》1986.9.28：“在开辟新区的同时，市区旧房拆迁改造的步伐也逐渐加快。”《解放日报》1986.12.13：“古北新区位于上海市区的西部，虹桥路沿线。”

【新剛】见“新發於剛①”。

【新剛初試】比喻习之有素而初次经事。《痛史》第二回：“這五百和尚，都是俠禪親自教出來的，操練了幾年，今日新剛初試，勇氣百倍。”参见“新發於剛”。

【新雪】初降的雪。唐权德輿《送清江上人谒信州陆员外》诗：“灘經水瀨逢新雪，路過漁潭宿暝煙。”唐白居易《冬夜》诗：“策策窗戶前，又聞新雪下。”

【新異】①新颖奇异。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》：“俗聽飛馳，職競新異。”《太平广记》卷三八五引唐牛僧孺《玄怪录·崔绍》：“樓上悉是婦人，更無丈夫，衣服鮮明，裝飾新異。”亦谓新鲜别致。《红楼梦》第二六回：“寶玉果見瓜藕新異，因笑道：‘我的壽禮還沒送來，倒先擾了。’”老舍《骆驼祥子》六：“祥子好似看见一个非常新异的东西，既熟识，又新异，所以心中有点发乱。”②指新异之物。北齐颜之推《颜氏家训·兄弟》：“兄弟三人，特相友爱，所得甘旨新異，非共聚食，必不先嘗。”明闵元衡《癸辛杂记·跋》：“昔魏常永昌遇新異，則勤訪求或質買，則期必得。”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》：“三吳七閩，典籍萃焉……楚、蜀、交、廣，便道所攜，間得新異。”

【新唱】新写的诗词曲作品。唐陆龟蒙《记事》诗：“吳興鄭太守，文律頗清壯，鳳尾與鯨牙，紛紛落新唱。”宋蔡襄《寒食梨花小饮》诗：“傍花行酒發新唱，每座例舉黃金瓢。”

【新國】新建立的诸侯国；新国家。《周礼·秋官·大司寇》：“刑新國，用輕典。”郑玄注：“新國者，新辟地立君之國。”《礼记·曲礼下》：“去國三世，爵祿無列於朝，出入無詔於國，唯興之日，從新國之法。”又如：新國肇建。

【新第】新建的第宅。唐刘得仁《题从伯舍人道正里南园》诗：“帝里餘新第，朱門面碧岑。”唐黄滔《陈侍御新居》诗：“幕客開新第，詞人遍有詩。”

【新進】①谓初入仕途、新得科第或新被任用。《汉书·赵广汉传》：“所居好用世吏子孫新進年少者，專屬彊壯讎氣，見事風生，無所回避。”顏師古注：“言舊吏家子孫而其人後出求進，又年少也。”唐韩愈《施先生墓铭》：“故自賢士大夫，老師宿儒，新進小生，聞先生之死，哭泣相弔，歸衣服貨財。”清叶名沣《桥西杂记·揖》：“同座皆斥新進者禮節之疏。”梁启超《为国会期限问题敬告国人·敬告国中有闻誉之诸君子》：“政府當道則易而侮之，謂是乃少年新進，所代表者未必為真正之民意也。”②指新進之士。《文心雕龙·通变》引汉桓谭曰：“予見新進麗文，美而無采；及見劉揚言辭，常輒有得。”宋陈亮《王珪确论如何》：“太宗方奮然有運天下豪傑之心，使新進盡用事。”清姚锡光《东方兵事纪略·中日战争一》：“朝鮮自啓闢納使，國中新進，稍通外交。”陈少白《兴中会革命史要》五：“康有為自從乙未在京聯絡一般新進，所謂公車上書之後，聲名漸著。”③新出現的、先進的。鲁迅《书信集·致杨霁云》：“凡有狐狸，尾巴終必露出，而且新進者也在多起来，所以不必悲觀的。”

【新術】①新路。《文选·谢灵运〈登石门最高顶〉诗》：“來人忘新術，去子惑故蹊。”李周翰注：“術、蹊，皆山路。”②新法。康有为《大同书》辛部第十一章：“其新書分三等：……第二曰新術，以術有法可尋者也。”

【新訟】刚投控的诉讼案件。《隋书·循吏传·辛公义》：“受領新訟，皆不立文案，遣當直佐僚一人，側坐訊

問。”

11【新痕】指新月。宋王沂孙《眉妩·新月》词：“渐新痕懸柳，澹彩穿花，依約破初暝。”

【新商】新秋；初秋。商为五音之一，据阴阳五行之说，商属金，秋亦属金，故以商代秋。宋欧阳修《赐新除昭德军节度使知鄂州庞籍赴阙生口口宣》：“属此新商之序，载嘉執轡之勤。”

【新粒】新收获的谷物。唐岑参《宿华阴东郭客舍忆闾阎》诗：“主人炊新粒，行子充夜飢。”

【新清】①犹清新。宋曾巩《答葛蕴》诗：“大章已逸發，小章更新清。”②新鲜清爽。林海音《城南旧事·驴打滚儿》：“驴脖子上套了一串小铃铛，在雪后的新清空气里，响得真好听。”

【新凉】指初秋凉爽的天气。唐韩愈《符读书城南》诗：“時秋積雨霽，新涼入郊墟。”宋徐玑《新凉》诗：“黃鶯也愛新涼好，飛過青山影裏啼。”元萨都剌《溪行中秋翫月》诗：“微波漾漾風徐徐，新涼拂拂飄裙裾。”

【新將】（一jiàng）新为郡将，新为太守。《汉书·酷吏传·严延年》：“延年至，遣掾蠡吾趙續校高氏得其死罪。續見延年新將，心內懼，即為兩劾，欲先白其輕者，觀延年意怒，乃出其重劾。”顏師古注：“〔新將〕，新為郡將也，謂郡守為郡將者，以其兼領武事也。”

【新陽】指初春。《文選·謝靈運〈登池上樓〉》詩：“初景革緒風，新陽改故陰。”呂延濟注：“春為陽，秋為陰也。”郭沫若《天地玄黃·民主運動中的二三事》：“新陽共舉葡萄盞，觸角長慙漸豸冠。”

【新婚】亦作“新昏”。剛結婚。《詩·邶風·谷風》：“宴爾新昏，如兄如弟。”唐杜甫《新婚別》詩：“勿為新婚念，努力事戎行。”清采蘅子《虫鳴漫錄》卷二：“〔聖歎〕自言人生，惟新婚及入泮二者為最樂。”峻青《秋色賦·黑羊山下》：“這是一對新婚的少年夫妻。”

【新婚燕爾】極言新婚歡樂。燕，宴，安樂貌。元賈固《醉高歌過紅綉鞋·寄金鸞兒》曲：“樂心兒比目連枝，肯意兒新婚燕爾。”《醒世恒言·獨孤生歸途鬧夢》：“昔有夫妻二人，各在芳年，新婚燕爾，如膠似漆，如魚似水。”亦作“新昏宴爾”。清章學誠《文史通義·文理》：“以謂凡對明月與聽霖雨，必須用此悲感，方可領略，則適當良友相逢及新昏宴爾之人，必不信矣。”參見“宴爾”。

【新婦】①称新娘子。《戰國策·卫策》：“衛人迎新婦。”汉焦贛《易林·同人之渙》：“娶於姜呂，駕迎新婦。”明胡应麟《少室山房笔丛·庄狹委谈上》：“今俗以新娶男稱新郎，女稱新婦。”清黃鈞宰《金壺浪墨·白首完婚》：“遲暮之年，行將就木，豈有五六十年老女子，作新婦妝哉！”瞿秋白《俄鄉紀程》三：“做新婦的时代，是中国妇女一生一世的紧要关头。”②称弟妻。《尔雅·释亲》：“女子謂兄之妻為嫂，弟之妻為婦”晋郭璞注：“猶今言新婦是也。”宋陈鹄《耆旧续闻》卷三：“恭公弟婦，王冀公孫女，曾出也。歲旦，拜恭公，恭公迎謂：‘六新婦，曾三除從官，喜否？’”清沈涛《交翠軒筆記》卷四：“其呼夫兄為伯，呼弟婦為新婦，呼外祖母為外婆，皆與今俗稱相同。”③称儿媳。《後漢書·列女傳·周郁妻》：“郁驕淫輕躁，多行無禮。郁父偉謂阿曰：‘新婦賢者女，當以道匡夫。’”清黃生《義府·新婦》：“漢以還，呼子婦為新婦。”④尊者称卑者之妻。宋王得臣《麈史·辨誤》：“按今之尊者，斥卑

者之婦曰新婦。”⑤卑者对尊者称自己的妻；在人前谦称自己的妻。前蜀杜光庭《虬髯客传》：“虬髯曰：‘計李郎之程，某日方到。到之明日，可與一妹同詣某坊曲小宅相訪。李郎相從一妹，懸然如磬。欲令新婦祇謁，兼議從容，無前却也。’”⑥已婚妇女对公婆、丈夫及夫家长辈、平辈亲属谦卑的自称。《玉台新咏·古诗〈为焦仲卿妻作〉》：“却與小姑別，淚落連珠子：‘新婦初來時，小姑始扶牀。’”南朝宋刘义庆《世说新语·規箴》：“王衍妻謂平子（衍弟王澄）曰：‘昔夫人臨終，以小郎囑新婦，不以新婦囑小郎。’”南朝梁刘令娴《祭夫徐敬业文》：“新婦謹薦少牢於徐府君之靈。”《新五代史·晋高祖皇后李氏传》：“晉室皇太后新婦李氏妾言：‘張彥澤、傅住兒等至，伏蒙皇帝阿翁降書安撫者。’”⑦泛指妇人。汉应劭《风俗通·怪神·世间多有精物妖怪百端》：“樓上新婦，豈虛也哉！”王利器校注：“漢魏六朝人通稱婦為新婦，故上文言婦，此又言新婦也。”

【新婦竹】竹名。宋贊寧《笋譜》卷上：“新婦竹筍出武林山陰。其竹圓直，可為篴，筍則三月而生，可食。”元李衍《竹譜詳錄·竹品一》：“新婦竹出武林山陰，圓直且韌，可為篴。以柔韌易使，故名。三月出筍，可食。”

【新習】新的习气；新的气派。唐孟郊《擢後東歸書懷獻座主呂侍御》詩：“寶鏡無私光，時文有新習。”

【新貫】新意。唐韓愈張籍等《會合聯句》：“析言多新貫，摠抱無昔壅。”宋苏轼《和顿教授见寄》：“仄聞頓夫子，講道出新貫。”王十朋集注引赵次公曰：“時頓起為教官，以其能出新意講授也。”

12【新款】新近归顺。明张居正《答大同巡抚贾春宇书》：“今三衛之夷，朝入貢而暮犯搶，朝廷未能一一詰治之也，而欲責之于新款之夷，能乎？”

【新裁】①新的设计、筹划。多指诗文、工艺的构思。唐贾岛《雪》诗：“强起吐词巧，委曲多新裁。”清费经虞《定军山下村居》诗：“觀物未能忘舊事，避人稍欲著新裁。”鲁迅《〈北平笈谱〉广告》：“近來用毛筆作書者少，制箋箋意在迎合，輒棄成法，而又無新裁，所作乃至醜惡不可言狀。”②新体裁；新体例。清章學誠《文史通義·釋通》：“何謂仍原題？諸史異同，各為品目，作者不為更定，自就新裁。”

【新萍】新萍，始生之萍。《文選·王融〈三月三日曲水詩序〉》：“新萍泛沚，華桐發岫。”李善注：“《禮記·月令》曰：‘季春之月，桐始華，萍始生。’”

【新極】指皇帝剛即位。明徐渭《北台亂草序》：“當子巡遠時，會主上新極，朝廷清明無閑事。”

【新晴】天剛放晴；剛放晴的天气。晋潘岳《闲居赋》：“微雨新晴，六合清朗。”宋秦观《望海潮·洛阳怀古》词：“金谷俊游，銅駝巷陌，新晴細履平沙。”清黃遵宪《养荷杂诗》之十：“竹外斜陽半減明，捲簾欹枕看新晴。”吴组缜《山洪》十：“这是个新晴的极好天气。”

【新貴】新近作高官的人；新的贵族。晋袁宏《後漢紀·光武帝紀一》：“李軾初與世祖善，後諂新貴而疏世祖，世祖誠伯昇曰：‘此人不可親也。’”唐司空图《乱後》詩之二：“行在多新貴，幽棲獨長年。”明高启《书博鸡者事》：“元至正間，袁有守多惠政，民甚愛之。部使者臧，新貴，將按郡至袁。”李广田《画廊集·记问渠君》：“后来，听说临时省府所在地的新贵之中，还有些旧相识，便跑到那儿

去看看熟人。”

12【新畚】开垦了两年和三年的熟田。《诗·周颂·臣工》：“嗟嗟保介，维莫之春。亦又何求，如何新畚。”毛传：“田二歲曰新，三歲曰畚。”

【新創】①（—chuàng）始创。《红楼梦》第五六回：“如今這園子是我的新創，竟別人他們的手，每年歸賬，竟歸到裏頭來才好。”②（—chuāng）新的创伤。清周亮工《哭樵川趙維川大令》诗：“短兵相接裏新創，令尹曾開百戰場。”

【新腔】①指歌曲中新颖脱俗的腔调。宋黄庭坚《以酒渴爱江清作五小诗》之四：“時時能度曲，秀句入新腔。”清洪昇《长生殿·舞盘》：“按新腔，度新腔，裊金裙，齊作留仙想。”②比喻符合时代潮流的话。陆文夫《小巷深处》：“徐小姐，听说你这两年很抖呀。”朱国魂努力想说点儿新腔，不小心又露出了这句老话。”

【新詠】亦作“新咏”。新近作的诗。宋徐铉《和印先辈及第後献座主朱舍人郊居之作》：“獨坐公廳正煩暑，喜吟新詠見玄微。”宋王安石《详定试卷》诗：“漢家故事真當改，新咏知君勝弱翁。”清黄鷟来《秋日寄淮阴吴嵩三》诗：“華遊新詠多，五色奪雙管。”

【新詞】①新作的诗词。唐刘禹锡《踏歌词》之一：“唱盡新詞歡不見，紅霞映樹鷓鴣鳴。”宋辛弃疾《丑奴儿》词：“少年不識愁滋味，愛上層樓；愛上層樓，為賦新詞強說愁。”清吳伟业《題冒辟疆名姬董白小像》诗：“念家山破定風波，即按新詞妾唱歌。恨殺南朝阮司馬，累僕夫婿病愁多。”鲁迅《赠人》诗之一：“唱盡新詞歡不見，早雲如火撲晴江。”②新产生的词语。如：近些年产生的科技新词如激光、航天飞机、超导等已被人们普遍接受。③没有学过的词语。如：为了校正发音和多学些新词，她天天坚持听英语广播讲座。

【新粧】见“新妝”。

【新渥】新的恩惠。唐杜甫《览柏中丞兼子侄数人除官制词因述父子兄弟四美载歌丝纶》：“高名入竹帛，新渥照乾坤。”宋苏轼《谢宣召入院表》：“玉堂賜篆，仰淳化之彌文；寶帶重金，佩元豐之新渥。”

【新寒】气候开始转冷。元马臻《漫成》诗之三：“大風小雨戒新寒，隔水楓林葉已丹。”清纳兰性德《蝶恋花》词：“明日客程還幾許，霑衣況是新寒雨。”叶圣陶《穷愁》：“念今日新寒，非棉何暖。”

【新開茅廁三日香】见“新箍馬桶三日香”。

【新閑】新造的马厩。宋苏洵《御将》：“夫養驥驥者，豐其刍粒，繫其羈絡，居之新閑，浴之清泉，而後責之千里。”

【新婿】岳家称新作亲的女婿。旧题宋尤袤《全唐诗话·不知名》：“長安木塔院，有進士房魯題名處，有人題詩曰：‘姚家新婿是房郎，未解芳顏意欲狂。’”二十年目睹之怪现状》第七十回：“到了第三天，是照例回門，新婿新人，先後同去；行禮已完，新婿也照例回回。”

【新登】①新近进用；新近擢升；新近及第。《左传·哀公十六年》：“子伯季子初為孔氏臣，新登于公。”杜預注：“升為大夫。”唐姚合《寄李频》诗：“珍重君名字，新登甲乙科。”②谷物新熟。宋范成大《次韵耿时举王直之夜坐》：“隴上新登穀，江頭舊燭烽。”

【新發於硎】①谓刀刚从磨刀石上磨好。形容刀刃

锋利。硎，磨刀石。语出《庄子·养生主》：“今臣之刀十九年矣，所解数千牛矣，而刀刃若新發於硎。”清蒲松龄《聊斋志异·田七郎》：“七郎曰：‘此刀購諸異國，殺人未嘗濡縷。迄佩三世矣。決首至千計，尚如新發於硎。’”亦省作“新硎”。清顾炎武《元旦》诗：“驅除欲淬新硎劍，拜舞思彈舊賜冠。”②比喻初露锋芒。清龚自珍《与吴虹生书》之十一：“今有同鄉馬孝廉，新發於硎，素長安知交書，仍予以一函，囑進見。”

【新絲】①当年的蚕丝。唐聂夷中《咏田家》：“二月賣新絲，五月糶新穀。”前蜀花蕊夫人《宫词》之五四：“禁裏春濃蝶自飛，御蠶眠處弄新絲。”②比喻初生的白发。唐白居易《除苏州刺史别洛城东花》诗：“亂雪千花落，新絲兩鬢生。”

【新絕】全新，跟旧的截然不同。鲁迅《集外集拾遗补编·破恶声论》：“凡所浴顛氣則新絕，凡所遇思潮則新絕，顧環流其營衛者，則依然炎黃之血也。”

13【新聖】当代的君主。《韩非子·五蠹》：“然則今有美堯、舜、湯、武、禹之道於當今之世者，必為新聖矣。”

【新禁】（—jìn）新颁发的禁令。《宋书·颜竣传》：“民懲大錢之改，兼畏近日新禁，市井之間，必生喧擾。”

【新楚】整洁。《南史·王思远传》：“思遠立身簡潔，諸客有詣己者，覩知衣服垢穢，方便不前，形儀新楚，乃與促膝。”

【新雷】最初的春雷。宋徐玑《新春喜雨》诗：“昨夜新雷催好雨，蔬畦麥壠最先青。”清张维屏《新雷》诗：“千紅萬紫安排著，只待新雷第一聲。”

【新歲】犹新年。汉董仲舒《春秋繁露·郊义》：“郊因于新歲之初。”前蜀韦庄《岁除对王秀才作》诗：“豈知新歲酒，猶作異鄉身。”《初刻拍案惊奇》卷八：“不覺的殘冬將盡，新歲又來。”鲁迅《集外集拾遗补编·敬贺新禧》：“为辩解起见，只好说自信未曾偷懶于旧年，所以也无从振作于新岁而已。”

【新蛾】妇女新画的细眉。唐杨师道《初宵看婚》诗：“洛城花燭動，戚里畫新蛾。”

【新雉】即辛夷。《文选·扬雄《甘泉赋》》：“平原唐其壇曼兮，列新雉於林薄。”李善注：“服虔曰：‘新雉，香草也。’雉，夷聲相近。新雉，新夷也。”《汉书·扬雄传上》引此文，颜师古注：“新雉即辛夷耳，為樹甚大，非香草也。其木枝葉皆芳，一名新矧。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·字音假借》：“辛夷可作新雉。”参见“辛夷”。

【新愁】新添的忧愁。南朝梁鲍泉《奉和湘东王春日诗》：“新枝雖可結，新愁詎解顏。”唐薛能《一叶落》诗：“客心空自比，誰肯問新愁。”元倪瓚《寄朱府判》诗：“尊前舊恨多年積，枕上新愁何處生？”明夏完淳《一斛珠》词：“新愁不許春山闌。酒醒荷香，昨夜相思透。”

【新愁舊恨】谓对现状和往事都感到烦恼和怨恨。极言愁恨之深。唐韩偓《三月》诗：“新愁舊恨真無奈，須就鄰家聽底眠。”宋苏轼《四时词》之三：“新愁舊恨眉生綠，粉汗餘香在蕲竹。”林旭《虎丘道上》诗：“新愁舊恨相隨續，舉目真看麋鹿游。”郭沫若《漂流三部曲·炼狱》：“头茅峰上的石头已渐渐可以辨别了，新愁旧恨一时涌上心头。”

【新筠】新竹。唐韦应物《往滁城恋新竹简崔都水示端》诗：“停車欲去鏡叢竹，偏愛新筠十數竿。”

【新節】①以初生枝条制成的马鞭。《吕氏春秋·適

威》：“先王之使其民，若御良馬，輕任新節，欲走不得，故致千里。”陈奇猷校释引金其源曰：“新節者新策，言以初生弱枝爲策，勿忍用勁策重擊良馬也。”⑤新的季节；新的时令。晋潘岳《在怀县作诗》之一：“初伏啓新節，隆暑方赫羲。”晋陶潜《癸卯岁始春怀古田舍》诗之一：“鳥嘒歡新節，冷風送餘暑。”⑥草木新的茎节。南朝梁简文帝《晚春诗》：“清蒲變新節，巖桐長舊圍。”

⑬【新衙門】即会审公堂。清末设在上海租界里的司法审判机关，以区别于中国原有的审理官署，故称。按照不平等条约的规定，凡是中外互控的案件，都由会审公堂的中、英、美、法四国会审官审理，其实中国会审官形同虚设，不受重视。《二十年目睹之怪现状》第二五回：“我并非要十分難爲他，不過看見新衙門判得太輕措淡寫了，有意和他作難。”

【新愛】新的爱情；新的爱人。唐杜审言《妾薄命》诗：“寵移新愛奪，淚落故情留。”唐韦应物《拟古诗》之九：“良人久燕趙，新愛移平生。”

【新詩】①新的诗作。晋张华《答何劭诗》之一：“良朋貽新詩，示我以游娛。”唐杜甫《解悶》诗之七：“陶冶性靈存底物？新詩改罷自長吟。”清黄遵宪《奉命为美国三富兰西士果总领事留别日本诸君子》诗：“海外偏留文字緣，新詩脱口每爭傳。”②指“五四”以来的白话诗。毛泽东《关于诗的一封信》：“诗当然应以新诗为主体。”李一氓《阿英文集》序：“你写新诗，我填旧词，也是个诗人高唱的时代。”

【新新】①新之又新；不断变新。唐孔颖达《周易正义》卷首·论易之三名：“新新不停，生生相續。”宋陈善《扞虱新话·孔子说与〈楞严经〉合》：“予讀《楞嚴經》……我今此身，終從變滅，我觀現前，念念遷謝，新新不住，如火成灰，漸漸消殞。”宋戴復古《新年新唱自和》：“年年仍歲歲，故故復新新。”②新鲜；奇怪。老舍《骆驼祥子》八：“打听明白他们放饷的日子，堵窝掏；不还钱，新新！”又《二马》第四段十：“嫌咱丑？有眼睛的都可以看出来，咱是多么文雅！没脏没玷儿，地道好人！不要我，新新！”

【新意】①新的意义、见解、想法。晋杜预《春秋经传集解》序：“然亦有史不書，即以爲義者，此蓋《春秋》新意。”宋赵与时《宾退录》卷八：“洪文敏著《夷堅志》，積三十二編，凡三十一序，各出新意，不相複重，昔人所無也。”清王韬《淞隐漫录·媚梨小传》：“尤擅長于算學，時出新意。”孙犁《澹定集·读作品记（二）》：“如果没有新意，可以去发掘别的地方，寻找新的矿藏。”冰心《去国·最後的安息》：“这时她脑空里充满了新意，只觉得感激和痛苦都怒潮似的，奔涌在一起。”②新意境。瞿秋白《饿乡纪程》二：“有豆棚瓜架草虫的天籁，晓风残月诗人的新意，怡悦我的性情。”

【新義】新的意义；新的思想。对旧义而言。晋书·王接传：“接乃更注《公羊春秋》，多有新義。”宋史·王安石传：“初，安石訓釋《詩》《書》《周禮》既成，頒之學官，天下號曰‘新義’。”蒋吉由《卢骚》诗：“《民約》倡新義，君威掃舊幟。”胡采《在和平的日子里》序：“从张总工程师和韦珍身上显示出：给他们战斗力量的是党，帮助老一代人启示人生新义的是党，帮助新一代人成长壮大的还是党。”

【新畧】新的谋略。指建功立业而言。清黄六鸿《福

惠全书·莅任·查交代》：“其何以振新猷而彰譽問乎？”清孔尚任《桃花扇·迎駕》：“將今日勞苦功酬，遷舊秩，壯新猷。”曹亚伯《武昌革命真史·电告汉族同胞之为满洲将士者》：“其各激發忠義，以滌舊污，以建新猷。”

【新煙】指寒食节后重新举火所生之烟。唐刘长卿《清明後登城眺望》诗：“百花如舊日，萬井起新煙。”参见“新火”。

【新溜】（—liù）初解冻的急流。唐韩翃《送刘侍御赴陕州》诗：“帶冰新溜澗，聞雪早梅香。”

【新裝】①新造。三国志·吴志·吴主传：“是歲，分交州置廣州，俄復舊裴松之注引晋虞溥《江表传》：“權於武昌新裝大船，名爲長安，試泛之釣臺。”②新的服裝。应修人《柳》：“几天不见，柳妹妹又换了新装了。”黎静《彭大将军》上：“所有驮炮、拉炮的马队也穿上了‘新装’，使你觉得眼前的这支正义之师威风凛凛，无敌天下。”

【新媳婦】指刚结婚或结婚不久的女子。儒林外史第二七回：“南京的風俗：但凡新媳婦進門三天就要到廚房下去收拾一樣菜，發個利市。”《儿女英雄传》第十三回：“公子道：‘說起相貌來却是作怪，就合這新媳婦的相貌一樣，不但像個同胞姊妹，并且像是雙生姊妹。’”赵树理《小二黑结婚》二：“于福的娘早死了，只有个爹，父子两个一上了地，家里就只留下新媳婦一个人。”

【新嫁娘】即新娘。新出嫁的女子。唐王建《新嫁娘词》之一：“三日入廚下，洗手作羹湯，未諳姑食性，先遣小姑嘗。”袁枚《随园诗话》卷三：“草花插鬢偶離望，知是誰家新嫁娘。”萧红《生死场》四：“菱菱嫂她毕竟是新嫁娘，她猛然羞着了！”

⑭【新臺】《诗·邶风》篇名。小序谓刺卫宣公。春秋时，卫宣公为儿子伋齐娶女，闻其貌美，欲自娶，遂于河边筑新台，将伋齐女截留。“國人惡之，而作是詩也。”新台故址在今河南濮阳境。后用以喻不正当的翁媳关系。宋马永卿《嫩真子》卷二：“明皇、太真之事，本有新臺之惡。”《二十年目睹之怪现状》第八八回：“少奶奶見此情形，猛然想起莫非他不懷好意，要學那新臺故事。”

【新嶄嶄】极新；簇新。郑振铎《中国俗文学史》第十章：“我们可以知道，凡是能够引用新嶄嶄的俗曲的，没有不得到成功的。”张新泉《围腰的歌》：“包袱皮上的字写得比山花还俊俏，新嶄嶄的围腰呵，样式大方针脚牢。”

【新製】①新制作。唐白居易有《新制绫袄成感而有咏》。宋史·太祖纪三：“癸亥，詔減湖南新製茶。”②新的样式。晋陶潜《桃花源诗》：“俎豆猶古法，衣裳無新製。”③新的作品。明胡应麟《诗薮·近体上》：“新製迭出，古體攸分，實詞章改變之大機，氣運推遷之一會也。”

【新箍馬桶三日香】比喻对新来的人、新做的事最初几天兴趣很大，但未必能持久。《何典》第五回：“形容鬼也不等斷七，就將活死人領了回去。醋八姐看見，也未免新箍馬桶三日香，弟弟實實的甚是親熱。”亦作“新開茅廁三日香”。周立波《山乡巨变》下七：“你是新開茅廁三日香。是角色，跟我们比。”

【新僚】新结交的同僚。唐孟郊《寿安西渡奉别郑相公》诗之二：“味趣多滯澀，懶朋寡新僚。”

【新魄】刚升起的月亮。唐于武陵《望月》诗：“新魄又將滿，故鄉應漸遙。”

【新銜】新授予的官銜。唐元稹《送崔侍御之岭南

二十韵》：“蕭何歸舊印，鮑永授新銜。”清洪昇《长生殿·骂贼》：“搖尾受新銜。”

⑭【新語】①新鲜的话题；新颖的语句。唐杜甫《解闷》诗之六：“即今耆舊無新語，漫釣槎頭縮頸鱗。”②新的语词。章炳麟《文学说例》：“然尋檢雅詁，廢語多有可用爲新語者。”鲁迅《书信集·致陶亢德》：“他们的新语，方言，常见于小说中，而没有完备的字典，只能问日本人，这可就费事了。”

【新說】新的学说。宋苏轼《送程建用》诗：“十年因新說，兒女爭捕影。”宋崔颢《再论冯淑疏》：“王安石用事，皆目爲流俗之人，盡逐去之，乃自爲新說以造士。”范文澜《唐代佛教》引言：“汉朝经学立十四博士，即朝廷批准的十四个宗派，派下经师只许墨守家法，不许别立新说。”

【新榮】新兴繁荣。李大钊《“晨钟”之使命》：“吾人須知吾之國家若民族，所以揚其光華於二十稔之世界者，不在陳腐中華之不死，而在新榮中華之再生。”

【新寡】谓新近死去丈夫。史记·司马相如列传：“是時卓王孫有女文君新寡，好音，故相如繆與令相重，而以琴心挑之。”《初刻拍案惊奇》卷二：“我家有個表侄女新寡，且是生得嬌媚，尚未有個配頭。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“里婦新寡，狂且賂鄰媼挑之。”沈从文《旅店及其他·阿金》：“妇人新寡不多久，婆家照规矩可以让她走路，但是得收回一笔财礼。”

【新聞】①新近听来的事。社会上新近发生的事情。唐李咸用《春日喜逢乡人刘松》诗：“舊業久拋耕釣侶，新聞多說戰爭功。”明陈继儒《安得长者言》：“吴俗坐定，輒問新聞。此游閒小人，入門之漸，而是非媒孽交構之端也。”《红楼梦》第一回：“當下哄動街坊，衆人當作一件新聞傳說。”袁靜《伏虎记》第四十回：“连长连长，大新聞哪，你这个大活人成了烈士了！”②新知识。宋苏轼《次韵高要令刘湜峡山寺记寄》：“新聞妙無多，舊學閑可束。”③宋时指有别于正式朝报的小报。宋赵昇《朝野类要·文书》：“朝報，日出事宜也。每日門下後省編定，請給事判報，方行下都進奏院報行天下。其有所謂內探、省探、衙探之類，皆衷私小報，率有漏泄之禁，故隱而號之曰新聞。”④指报纸。亦指报纸、广播电台、电视台对新近发生的事情的报道。宋教仁《宋渔父日记》：“吾并將此文譯爲英、佛、露、獨各文，送各國新聞登之。”老舍《茶馆》第二幕：“长辛店大战的新闻，买报瞧瞧长辛店大战的新闻！”曹禺《日出》第二幕：“我都想过，画报上一定登那么老大的照片，我的，胡四的，我们俩的，报纸每天登着我们蜜月的新闻。”

【新聞人物】具有新闻价值、可以引起社会注意的人物。《花城》1981年第2期：“人们三三两两轮番不断地以各种借口到她所在大队的驻地来，争着目睹一下这位新聞人物。”

【新聞公報】国家机关或国家机关委托通讯社就重大事件或问题发表的新闻性的公告和声明。

【新聞社】即通讯社。采访、搜集和向报社、广播电台、电视台提供新闻的机构。

【新聞記者】采访和撰写、报道新闻的报刊、广播电台、电视台专职人员。章炳麟《论承用“维新”二字之荒谬》：“自兹以後，三段之文，五旌之教，願以是遍告全國八面論師、新聞記者矣。”老舍《龙须沟》第三幕第二场：“赵

大谷，您可预备好了哟，新闻记者一定会访问您！”

【新聞紙】①报纸。清宣鼎《夜雨秋灯录·胡宝玉记》：“新聞紙上，曾爲記之。”《二十年目睹之怪现状》第十四回：“繼之把新聞紙遞給我，指着一條道：‘你看我們的國事怎麼得了！’”叶圣陶《某城纪事》：“要给本城新闻纸登一篇文章解释党义时，他自告奋勇说他担任。”②白报纸。一种生产量大、价格低廉的印刷用纸，主要用以印刷报刊。

【新聞篇】报纸。太平天国洪仁玕《资政新篇》：“又由衆下而達于上位，則上下情通，中無壅塞弄弊者，莫善于准實新聞篇或暗櫃也。”

【新聞館】报社。太平天国洪仁玕《资政新篇》：“新聞館以報時事常變，物價低昂，只須實寫，勿着一字浮文。”郑观应《盛世危言·学校》：“更有文會、夜學、印書會、新聞館，別有大書院九處。”

【新翠】犹新绿。唐宋之问《龙门应制》诗：“河堤柳新翠，苑樹花先發。”

【新綠】①初春草木显现的嫩绿色。唐白居易《长安早春旅怀》诗：“風吹新綠草牙折，雨灑輕黃柳條濕。”宋陈与义《纵步至董氏园亭》诗之二：“樹梢層層新綠生，客懷依舊不能平。”宋史达祖《绮罗香·咏春雨》词：“臨斷岸，新綠生時，是落紅，帶愁流處。”巴金《春天里的秋天》序：“新绿的叶子在枯枝上长出来。”②指开春后新涨的绿水。宋周邦彦《满庭芳》词：“人静烏鴉自樂，小橋外，新綠濺濺。”③指新酿的色呈碧绿的酒。宋周紫芝《鹧鸪天·离言·提壶卢》诗：“田中禾穗處處黃，甕頭新綠家家有。”

④【新靚】美艳。明孟称舜《桃花人面》第一出：“霞光新靚，霧影淒迷。”

【新穀】新收获的谷物；新成熟的谷物。《论语·阳货》：“舊穀既沒，新穀既升，鑽燧改火，期可已矣。”宋范成大《江源县张季长正字家善颂堂》诗：“田頭新穀升，一飯香滿屋。”程善之《自芜湖至徽州道中》诗：“屋後何所積？山中刈新穀。”

【新樣】①新式样。唐张祜《送走马使》诗：“新樣花文配蜀羅，同心雙帶蹙金蛾。”宋王明清《挥塵余话》卷一：“令兩浙路諸州分造甲五十副，一以新樣爲之。”②新手法；新花样。金王若虚《淳南诗话》卷上：“魯直雄豪奇險，善爲新樣，固有過人者。”鲁迅《彷徨·祝福》：“至于题目，那自然是换了一个新样，专在她额上的伤疤。”

【新樣兒的】新奇的；新鲜的。《儿女英雄传》第七回：“這可是新樣兒的‘游僧攆住持’！我們的屋子，我倒沒了座兒了！”又第三八回：“這都是新樣兒的！你穿得好好兒的衣裳，我怎麼會抓了來穿上呢？”

【新醅】新酿的酒。唐白居易《问刘十九》诗：“綠蟻新醅酒，紅泥小火爐。晚來天欲雪，能飲一杯無？”宋陆游《舍北摇落景物殊佳偶作》诗之五：“東隣臘肉至，一笑舉新醅。”元曾瑞《端正好·自序》套曲：“甕頭白酒新醅潑，盤內黃盞盡醬和。”李光《深秋薄暮走访秋叶长谈痛饮》诗之二：“遮留舊雨試新醅，不賦秋聲話劫灰。”

【新劇】①新编的戏剧。清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》：“吾觀近日之新劇，非新劇也，皆老僧碎破之衲衣，醫士合成之湯藥，取衆劇之所有，彼割一段，此割一段，合而成之。”②指我国早期的话剧。相对旧剧而言。鲁迅《集外集拾遗补编·关于〈子见南子〉》：“曲阜第二师

范,前因演《子见南子》新剧,惹起曲阜孔氏族人反对,向教育部呈控该校校长宋还吾。”

⑮【新篁】 新生之竹。亦指新笋。南朝梁王筠《奉和皇太子忏悔应诏诗》:“早蒲欲抽葉,新篁向舒意。”唐李贺《昌谷北园新笋》诗之三:“今年水曲春沙上,笛管新篁拔玉青。”叶慈奇注引《笋谱》:“筍,一名新篁。”宋苏轼《和文与可洋川园池·霜筠亭》:“解箨新篁不自持,嫋嫋已有歲寒姿。”明高濂《玉簪记·谭经》:“真個可愛可愛,只少四個丈夫,同賞新篁池閣。”

【新篇】 ①新的作品。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》:“張華新篇,亦充庭萬。”唐白居易《诗解》诗:“新篇日日成,不是愛聲名。”宋王安石《壬中甫学士挽辞》:“種橘園林無舊業,采蘋洲渚有新篇。”②喻指历史上的新阶段。郭小川《忆延安》诗:“‘七大’后,上前线,在杨家岭礼堂中,谱写了历史新篇。”

【新篇章】 喻指历史上的新阶段。《新华月报》1972年第1期:“由于中布两国人民的共同努力,不久前,我们两国恢复了外交关系,从而开创了两国关系的新篇章。”参见“新篇”。

【新儂】 新的情人。《乐府诗集·清商曲辞三·读曲歌二七》:“聞歡得新儂,四支慙如垂。”又《清商曲辞六·寻阳乐》:“雞亭故儂去,九里新儂還。”

【新銳】 ①年青气盛。元方回《送刘都事五十韵》:“莊重異新銳,詳緩蔑虚譽。”明张居正《处士立斋高翁墓志铭》:“里中新銳少年,或用睚眦,怒鬪致訟,公徐以一二言折之,少年往往感伏,忿訟亦解。”②新而锐利。郭沫若《羽书集·後來者居上》:“但在这种的情形之下,聪明的人便知道赶最新锐的利器来采用,而免掉先进者所走的枉路与其束缚。”又《历史人物·屈原研究》:“北方的奴隶解放运动和其意识上的新锐的革命思潮是已经荡到了南方。”

【新課】 ①新征的赋税。②新的工作或活动。唐项斯《送友人游边》诗:“自可資新課,還期振盛名。”宋范成大《与周子充侍郎同宿石湖》诗:“佳晴有新課,曬種催栽秧。”王愿坚《普通劳动者》:“像这样的劳动活,对他来说也不是什么新課。”③新设的课程;新授的课题。如:这学期增加了两门新課。又如:每节课都要复习旧課,再讲新課。

【新調】 (—diào) ①新征收的调税。汉末魏晋每年按户向民间征收绢绵,称户调。《魏书·张普惠传》:“班勞所施,慮違事體,庫府空虛,宜待新調。”②新创制的曲调。如:女艺人徐丽仙另创新调,人称“丽调”。

【新熟】 ①酒新酿成。晋陶潜《归园田居》诗之五:“漉我新熟酒,隻雞招近局。”隋江总《姬人怨》诗:“金丹欲成猶百鍊,玉酒新熟幾千年。”唐贾岛《夏日寄高洗马》诗:“花發應耽新熟酒,草頭還寫早朝詩。”②谷物新成熟。唐元稹《范季睦授尚书仓部员外郎制》:“而況於戎車未息,飛輓猶勤,新熟之時,豈宜無備?”

【新潔】 ①新鲜清洁;清新整洁。宋苏轼《浚井诗》:“云何失舊穢,底處處新潔?”《林则徐日记·道光二十二年七月二十三日》:“行館在西門月城內,中一所五楹,乃李令新建者,尚無家具;令住在東一所,亦甚新潔。”②新而纯洁。孙中山《兴中会革命原起》:“赴東求學之士,類多頭腦新潔,志氣不凡,對於革命理想,感受極速,轉瞬成爲風氣。”

【新潮】 ①新涨的潮水。宋孔平仲《和常父望吴亭》:“混混過新潮,峩峩起層浪。”②指新的社会风气或思潮。鲁迅《热风·儿歌的“反动”》:“小孩子略受新潮,辄敢妄行诘难。”蒋光慈《少年漂泊者》一:“自从你同几位朋友提倡了一下,W埠的新潮也就渐渐涌起来了。”

【新寮】 新屋。元吴澄《次韵灵兴避暑》:“靈峰存舊迹,方士構新寮。”

【新樂】 (—yuè) 新作的乐曲。《晏子春秋·谏上六》:“墨子曰:‘以新樂淫君。’”吴则虞集释:“新樂者,指變齊音言。”《礼记·乐记》:“魏文侯問於子夏曰:吾端冕而聽古樂,則唯恐卧,聽鄭衛之音,則不知倦,敢問古樂之如彼,何也?新樂之如此,何也?”清洪昇《长生殿·复召》:“請萬歲爺沉香亭上飲宴,聽賞梨園新樂。”

【新樂府】 (樂yuè) 一种用新题写时事的乐府体诗。虽辞为乐府,已不被声律。此类新歌,创始于初唐,发展于李白、杜甫,至元稹、白居易更得到发扬光大,并确定了新乐府的名称。白居易《〈新乐府〉序》称其创作宗旨为规讽时事,“爲君爲臣爲民爲事而作,不爲文而作”,“欲聞之者深誠也”。

【新編】 ①新编撰。唐李商隐《题李上暮壁》诗:“舊著《思玄賦》,新編《雜擬詩》。”《宋史·太祖纪三》:“甲子,薛居正等上新編《五代史》,賜器幣有差。”《人民日报》1987.1.7:“在国外史学界享有很高声誉的《新编剑桥世界近代史》,经国内世界史专家几年的努力,已陆续翻译完成。”②新整编。洪深《赵阎王》第一幕:“当兵也有走运的,你听说过新编的第八十九师吗?”

③【新髻】 新式样的发髻。旧题汉伶玄《赵飞燕外传》:“合德新沐,膏九曲沈水香,爲髮髻,號新髻。”

【新燕】 春时初来的燕子。唐白居易《钱塘湖春行》诗:“幾處早鶯爭暖樹,誰家新燕啄春泥。”唐杜牧《夏州崔常侍自少常亚列出领麾幢十韵》:“野水差新燕,芳郊暖夏鶯。”

【新翰】 新的题字;新的作品。唐郑愔《同韦舍人早朝》诗:“聞有題新翰,依然想舊林。”

【新機】 ①新的生机;新的精神。宋苏轼《雪》诗:“林下細花漆百草,堦前輕素剪新機。”清曾国藩《复彭丽生书》:“庶生新機而還舊識,即拯時艱於萬一,亦未可知。”鲁迅《且介亭杂文·〈木刻纪程〉小引》:“择取中国的遗产,融合新机,使将来的作品别开生面也是一条路。”②新的机运。孙中山《临时大总统宣告各友邦书》:“識者謂非實行革命,不足以滌蕩舊污,振作新機。”③新的机杼。《诗刊》1978年第5期:“另一方面要……系统总结其含孕古今,另创新机的艺术经验。”

【新整】 崭新完整;崭新整齐。《红楼梦》第六五回:“衣裳不如意,不論綾緞新整,便用剪刀鉸碎,撕一條,罵一句。”清王韬《淞隐漫录·诸晓屏》:“既過小橋,沿溪而西,望見屋宇甚新整。”

【新釀】 新酿的酒。清杜芹《元旦》诗:“良友貽新釀,春風酌舊京。”

【新曆】 ①新订的历法。《晋书·律历志下》:“以今新曆施于春秋之世,日蝕多在朔。”《新唐书·历志三上》:“開元九年……詔僧一行作新曆、推大衍數,立術以應之。”②新年历书。唐李肇《翰林志》:“冬至歲酒,兔、野雞,其餘時菓、新茗、瓜、新曆,是爲經制。”唐王维《春中田

园作》诗：“歸燕識故巢，舊人看新曆。”清孙枝蔚《除夕》诗：“到眼驚新曆，回頭失故宮。”⑤辛亥革命后称公历为新历，农历为旧历。鲁迅《书信集·致姚克》：“上海已渐温暖，过旧历年之情形，比新历年还起劲。”冰心《南归》：“我们又说：‘今夜是除夕，明天过新年了，大家守岁罢。’”

⑥【新築】①新筑成。唐雍陶《河阴新城》诗：“高城新築壓長川，虎踞龍盤氣色全。”②新建筑的房屋。唐戴叔伦《南野》诗：“東山有遺塋，南野起新築。”

【新篘】新漉取的酒。唐段成式《怯酒贈周繇》诗：“大白東西飛正狂，新篘石凍雜梅香。”宋苏轼《和子由闻子瞻将如终南太平宫溪堂读书》：“近日秋雨足，公餘試新篘。”明张四维《双烈记·代役》：“春盤美更精，新篘香又清。”

【新興】①(—xīng)①最近兴起的。胡也频《光明在我们的前面》五：“他总是很喜欢去了解一个新认识的人，如同他喜欢去了解某种新兴的学说一样。”碧野《雪路云程·驰往巴仑台》：“当我们的汽车进入峡谷的时候，一座深山的新兴城镇就展现在面前。”②时新；时髦。明冯惟敏《点绛唇·量移鲁士东归述喜》套曲：“呀，學不就新興新興時樣，改不了尋常尋常伎倆。”③刻拍案惊奇卷三九：“蘇州新興百柱帽，少年浮浪的無不戴着裝幌。”《红楼梦》第二六回：“黛玉便哭道：‘如今新興的，外頭聽了村話來，也說給我聽，看了混賬書，也拿我取笑兒。我成了替爺們解悶兒的了。’”丁玲《韦护》第一章二：“俄国的妇女，使她们崇拜，然而她们却痛叱中国今日之所谓新兴的、有智识的妇女。”④(—xīng)⑤新的兴致；新的兴会。唐李嘉祐《和韩郎中扬子津玩雪寄严维》：“粉署生新興，瑤華寄上才。”唐殷璠《河岳英灵集·贺兰进明》：“員外好古博達，經籍滿腹。其所著述一百餘篇，頗究天人之際。又有古詩八十首，大體符於阮公；又《行路難》五首，并多新興。”

【新學】①初学。亦指初学的人。《汉书·张禹传》：“新學小生，亂道誤人，宜無信用，以經術斷之。”宋曾巩《谢杜相公书》：“鄉閭新學，危苦之情，縈細之事，宜以徹於聆聽，而蒙省察。”②新倡导的学术。南朝梁刘勰《文心雕龙·定势》：“新學之銳，則逐奇而失正。”宋苏轼《六一居士集·叙》：“歐陽子没十有餘年，士始為新學。”③特指汉末王莽新朝时的古文经学。康有为著有《新学伪经考》。梁启超《清代学术概论》二三：“新學者，謂新莽之學。時清儒誦法許鄭者自號曰漢學，有為以爲此新代之學，非漢代之學，故更其名焉。”④指北宋王安石的经学。宋陈师道《赠二苏公》诗：“一洗十年新學腸，老生塞口不敢嘗。”⑤指清末到“五四”以前由西方传人的资产阶级新文化，包括社会政治学说和自然科学。对传统学术称“旧学”而言。《文明小史》楔子：“你看這幾年，新政新學早已鬧得沸反盈天，也有辦得好的，也有辦不好的，也有學得成的，也有學不成的。”毛泽东《论人民民主专政》：“这些是西方资产阶级民主主义的文化，即所谓新学，包括那时的社会学和自然科学，和中国封建主义的文化即所谓旧学是对立的。”丁玲《母亲》二：“她到底是三十岁的人了。而且，别人是有着懂新学的丈夫作主的。她哪里能够打比？”⑥指新式学堂。柳青《铜墙铁壁》第五章：“这老汉原是个穷念书人，早年在私学教堂‘子曰：学而时习之’糊口，后

来到处都办新学，他再找不到这个体面揽工汉的事了。”

【新學家】泛指清末到“五四”以前受西方资产阶级新文化影响的人。鲁迅《热风·所谓“国学”》：“至于这些‘国学’书的校勘，新学家不行，当然是出于上海的所谓‘国学家’的了，然而错字迭出，破句连篇（用的并不是新式圈点），简直是拿少年来开玩笑。”又《集外集拾遗补编·我的种痘》：“去今已五十年，我的父亲也不是新学家，但竟毅然决然的给我种起‘洋痘’来。”

【新館】①新建的馆舍。《晋书·五行志上》：“皓初遷都武昌，尋還建業，又起新館，綴飾珠玉，壯麗過甚，破壞諸舊。”②初临的馆舍。《文选·潘岳〈西征赋〉》：“都中雜遝，戶千人億，華夷士女，駢田逼側，展名京之初儀，即新館而蒞職。”李善注：“潘子初臨，故曰新館。”

【新穎】①新生的带芒的谷穗。宋苏轼《送参寥师》诗：“劍頭惟一缺，焦穀無新穎。”亦指新生的其状细长的花蕾。宋苏轼《新居》诗：“數朝風雨涼，畦菊發新穎。”②新鲜别致。清陈廷焯《白雨斋词话》卷三：“毛會侯《浣雪詞》刻翠裁紅，務求新穎，丁飛潛之流亞也。”闻一多《龙凤》：“最使我发生兴味的是那刊物的新穎命名——‘龙凤’。”

【新親】旧俗结婚时，男女双方家属的互称。有的只指新娘家来的人。明何良俊《四友斋丛说·正俗》：“惟大賓或新親過門，則添蝦蟇蜆蛤三四物，亦歲中不一二次也。”《儿女英雄传》第二七回：“舅太太道：‘……我不樂別的，我沒想到我這輩子也熬到了親家太太了！’……自己備了賞，倒像新親一般，辦了個熱鬧。”彝族民间史诗《梅葛》第三部二：“新亲来到了，没有住处怎么办？”

【新禧】新年幸福。清黄六鸿《福惠全书·稟启附·贺学台新正》：“始和而誦新禧，椒花結彩；寰宇而依舊德，棧模興詞。”鲁迅《集外集拾遗补编·敬贺新禧》：“倘读者诸君以为尚无不可，仍要看看，那是我们非常满意的，于是就要——敬贺新禧了！”

④【新驛】刚配上马鞍供骑坐的烈马。宋王令《寄满子权》诗：“子方勇自樹，解轡縱新驛。”

【新墳】新墓。唐元稹《恭王故太妃挽歌词》之二：“文衛羅新墳，仙娥掩暝山。”

【新聲】①新作的乐曲；新穎美妙的乐音。《国语·晋语八》：“平公說新聲。”晋陶潜《诸人共游周家墓柏下》诗：“清歌散新聲，綠酒開芳顏。”唐孟郊《楚竹吟酬卢虔端公见和湘弦怨》：“握中有新聲，楚竹人未聞。”元王士熙《李官人琵琶引》：“新聲不用黄金撥，玉指蕭蕭弄晚涼。”章炳麟《辨诗》：“李延年復依西域《摩訶兜勒》之曲，以造新聲二十八解。”②指新乐府辞或其他不能入乐的诗歌。姚华《论文後编》：“詩本樂章，自古辭不入今樂，則變為新聲，及其遞變，新聲又不入樂，宋元而後，悉為徒詩矣。”康有为《与菽园论诗》诗：“新世瑰奇異境生，更搜歐亞造新聲。”

【新簇簇】形容极新，多指服装。康濯《春秋秋收·代理支书》：“庆丰看到这是个不上三十岁的棒小伙子……穿戴都是新簇簇的。”《人民文学》1976年第6期：“打头船上的一个胖大汉，头戴一顶新簇簇的解放帽。”

【新鮮】①清洁美好；清新鲜洁。《文子·上仁》：“不敢清明者，處濁辱而不敢新鮮也。”汉扬雄《太玄·务》：“次二，新鮮自求，珍繁，精其芳，君子攸行。”范望注：“新

鲜, 清絮之貌也。”宋朱淑真《中春书事》诗: “乍暖还寒二月天, 醺红醺绿闹新鲜。”清曹寅《看西廊秋叶》诗之二: “狡獪逢青女, 新鲜割绿霞。”杨朔《三千里江山》头: “秋令风露大, 天天早晨, 那花瓣上挂满露水珠, 顺着花须往下滴, 新鲜透了。”②新颖的; 新出现的。鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》: “从此就看见许多陌生的先生, 听到许多新鲜的讲义。”范乃仲《小技术战胜神仙手》: “别以为你是老把式, 技术高, 就你那一套管用, 对新鲜事物看不上眼。”

③希罕的; 新奇的。《红楼梦》第二六回: “薛蟠道: ‘可是呢, 你明儿来拜寿, 打算送甚麽新鲜物儿?’”二十年目睹之怪现状》第三十回: “我不過道聽塗說罷了, 倘使他們局裏的人說起來, 只怕新鮮笑話多着呢。”林淡秋《馬逢伯》: “候差, 在馬逢伯真是家常便飯, 沒有給他一點新鮮的感覺。”亦謂覺得希罕; 覺得新鮮。曹禺《北京人》第二幕: “真是鄉下孩子進城, 什麼都新鮮。”④嶄新華美。元无名氏《貨郎旦》第三折: “你如今做甚麽活計, 穿的衣服, 這等新鮮, 全然不像個沒飯吃的。”古今小說·木綿庵鄭虎臣報冤》: “〔賈似道〕在典鋪裏實件新鮮衣服穿了, 折一頂新頭巾, 大模大樣, 搖擺在劉八太尉府中去。”⑤鮮明光亮。明无名氏《齊天大聖》第三折: “紅日曠豈甲新鮮, 彩霞生袍錦光輝。”⑥清爽, 潔淨。郭沫若《恢復·得了安息》: “我的精神是這樣的新鮮, 如像那窗外的蔚藍的宇宙。”丁玲《一九三〇年春上海(之一)》九: “他有大半年不來這里了, 趁這次機會來走走, 呼吸點新鮮空氣, 也很好。”柯岩《奇異的書簡·船長》: “海風迎面撲來, 新鮮而又濕潤。”⑦形容食物保持鮮美狀態沒有變質, 有時亦指未經加工。唐李咸用《謝僧寄茶》詩: “傾筐短甌蒸新鮮, 白紵眼細勻於研。”周立波《暴風驟雨》第一部十一: “〔白大嫂〕摘滿一籃嫩豆角, 她心機一動, 尋思工作隊長這麼好, 該送些去給他嘗一個新鮮。”

17【鮮血】比喻富有朝氣、充滿活力的新生力量。毛澤東《〈共產黨人〉發刊詞》: “我們相信, 有了十八年經驗的中國共產黨, 在它的有經驗的老黨員、老干部和帶着鮮血富有朝氣的新黨員、新幹部相互協力的情況下……是可能達到這些目的的。”袁靜《伏虎記》第五四回: “看到部隊一多半是新戰士, 到處都是他們歡聲笑語的聲音, 歡蹦亂跳的身影, 鋼八連又補充了鮮血。”

【鮮勁兒】(勁 jìn) 初經某事時的情趣。《實事白話報》1926.3.21: “只怕鮮勁兒一過去, 方兒就不靈呢!”老舍《月牙集·我這一輩子》: “鮮勁兒剛一過去, 我已經討厭那身制服了。”《花城》1981年第4期: “是真的, 獎章到她手掛了幾天, 鮮勁兒一過, 隨手丟了。”

【新謠】新歌。晉陶潛《讀〈山海經〉》詩之二: “高酣發新謠, 寧效俗中言。”

18【新職】①新官, 新上任的官。《漢書·王莽傳》上: “州牧、二千石及茂材吏初除奏事者, 輒引入至近署對安漢公, 考故官, 問新職, 以知其稱否。”②新的職務。如: 他初就新職, 頗思有所作為。

【新藥】①指新創制的藥物。《人民日報》1987.1.7: “新藥‘氨肽碘’滴眼劑, 為白內障患者提供了解除病痛的機會。”②指西藥。如: 這家醫藥用品公司經營新藥、中藥、兽药、醫療器械、玻璃儀器、化學試劑等類商品。

【新釀】新釀的酒。晉陶潛《停云詩》序: “樽湛新釀, 園列初榮。”

【新豐】①縣名。漢高祖七年置, 唐廢。治所在今陝西省臨潼縣西北。本秦驪邑。漢高祖定都關中, 其父太上皇居長安宮中, 思鄉心切, 郁郁不樂。高祖乃依故鄉主邑街里房舍格局改筑驪邑, 并遷來主民, 改稱新豐。据说士女老幼各知其室, 从迁的犬羊鸡鸭亦竟识其家。太上皇居新丰, 日与故人饮酒高会, 心情愉快。后乃用作新兴贵族游宴作乐及富贵后与故人聚饮叙旧之典。南朝宋鲍照《数名诗》: “五侯相饒送, 高会集新丰。”南朝陈后主《长安道》诗: “遊蕩新豐裏, 戲馬掘槿傍。”唐太宗《重幸武功》诗: “列筵歡故老, 高宴聚新豐。”清严遂成《歌风台》诗: “雞犬新豐樂故鄉, 萬歲千秋魂渺茫。”②鎮名。在今江蘇省丹徒縣, 產名酒。詩文中用以泛指美酒產地。南朝梁武帝《登江州百花亭懷荆楚》詩: “試酌新豐酒, 遙勸陽臺人。”唐李白《叙旧贈江陽宰陸調》詩: “多酌新豐醪, 滿載剡溪船。”清錢大昕《十駕齋養新錄·新丰》: “丹徒縣有新豐鎮。陸游《入蜀記》: ‘六月十六日, 早發雲陽, 過夾岡, 過新豐, 小憩。’李白詩云: ‘南國新豐酒, 東山小妓歌。’又唐人詩云: ‘再入新豐市, 猶聞舊酒香。’皆謂此, 非長安之新豐也。”

【新豐客】《旧唐书·马周传》载, 马周早年穷困不得志, 初游长安, 路过新丰, 住于旅店中, 受到店主的冷遇。后到京城, 住在大将常何家里, 替常何向唐太宗写条陈, 为唐太宗赏识, 得到破格任用。后因以“新豐客”指怀才不遇, 行旅在外遭冷落的人。唐李贺《致酒行》: “吾聞馬周昔作新豐客, 天荒地老無人識。”

【新題】詩文的新題目。唐李商隱《细雨成咏献尚书河东公》: “府公能入詩, 聊且續新題。”宋范成大《送郭明复寺丞守蜀州》詩: “潭潭相業堂, 新題我所刊。”

【新蟬】初夏的鳴蟬。唐白居易《六月三日夜聞蟬》詩: “微月初三夜, 新蟬第一聲。”元本高明《琵琶記·伯喈彈琴訴怨》: “柳陰中忽聽新蟬, 更流螢飛來庭院。”

【新翻】新改編。唐劉禹錫《楊柳枝》詞: “請君莫奏前朝曲, 聽唱新翻楊柳枝。”南唐馮延巳《采桑子》詞: “昭陽殿裏新翻曲, 未有人知。”《隨園詩話》卷五引清黃任《虎丘竹枝》之四: “畫鼓紅牙節拍繁, 崑山法部闢新翻。”

19【新警】清新精辟。清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·趙秋舲》: “猶記其《金陵雜詩》十首之二云: ‘璧月姮娥鏡殿光, 六宮學士女兒妝……’議論新警, 足以奪目。”

【新醮】改嫁。明沈鯨《雙珠記·處分後事》: “一言永訣在今朝, 忍捐舊愛為新醮。”

【新疇】新開垦的田地。晉陶潛《和刘柴桑》: “茅茨已就治, 新疇復應畲。”

【新蟾】新月。神話傳說月中有三足蟾蜍, 因以蟾代稱月。唐溫庭筠《夜宴謠》: “高樓客散杏花多, 脈脈新蟾如瞪目。”宋王安石《和平甫舟中望九華山》之二: “憶在秋浦北, 空江上新蟾。”宋賀鑄《菩薩蠻》詞: “眉樣學新蟾, 春愁入翠尖。”

【新麗】新奇綺麗; 新鮮華麗。南朝梁劉勰《文心雕龍·總術》: “凡精慮造文, 各競新麗, 多欲練辭, 莫肯研術。”《旧唐书·隐逸传·李元恺》: “元愷辭曰: ‘微軀不宜服新麗, 但恐不能勝其美以速咎也。’”清趙翼《甌北詩話·查初白詩》: “以初白律詩與放翁相較, 放翁使事精工, 寫景新麗, 固遠勝初白。”

【新醪】新酒。宋范成大《閨門初泛二十四韻》: “醪

香新麝嫩，茗味小春輕。”

19【新識】 猶新交。南朝梁何遜《拟轻薄篇》：“黃鶴悲故羣，山枝詠新識。”唐呂溫《道州敬酬何處士書情寄贈》：“新識幾人知杞梓，舊園何處長蓬蒿。”

【新寵】 新承寵愛者，多謂入新納之妾。隋江總《雜曲》之三：“泰山言應可轉移，新寵不信更參差。”唐徐惠《長門怨》詩：“舊愛柏梁臺，新寵昭陽殿。”唐韓愈孟郊《會合聯句》：“忽爾銜遠命，歸歟舞新寵。”

【新關】 即海關。清末稱旧有征收國內貨物稅的關卡為常關；在通商口岸設立征收國境進出口稅和商船噸稅的稅關為海關，又稱“新關”。《二十年目睹之怪現狀》第七七回：“自從父親死後，便考入新關，充當供事，捱了七八年，薪水倒也加到好幾十兩一月了。”

【新疆】 新開辟的疆土。宋叶適《故知廣州薛公墓志銘》：“公許用為靖州，喜曰：‘我得據一州，過桃源遠矣。’即出謝，伏發，擒庭中。收其藏粟，食十餘年新疆。”清吳偉業《滇池銘歌》：“縱擒有策新疆定，叛服何嘗舊史忘。”清魏源《聖武記》卷七：“詔盡豁新疆錢糧，永不徵收。”

20【新黨】 ①原指清朝末年以康有為首的資產階級改良主義派，即維新派。後亦稱以孫中山為首的資產階級民主革命派或泛稱新派。《冷眼觀》第十六回：“以後沒有幾天，就鬧出那個搜捕新黨的大亂子來了。”魯迅《彷徨·祝福》：“一見面是寒暄，寒暄之後說我‘胖了’，說我‘胖了’之後即大罵其新黨。”又《花邊文學·趨時和復古》：“半農先生……這一死作用好像比那兩位大得多：他已經快要被封為復古的先賢，可用他的神主來打‘趨時’的人了。這一打是有力，因為他既是作古的名人，又是先前的新黨，以新打新，就如以毒攻毒，勝于搬出生鏽的古董來。”②歷史學家稱北宋神宗、哲宗、徽宗三朝主張實行王安石新法的政治派別。鄧之誠《中華二千年史·黨爭之誤國·新舊黨之分張》：“新黨得政，舊派藉端攻擊，其爭愈甚。會新黨內閥，安石不安於位，乃辭職以去。”

【新曦】 清晨的陽光。唐韓愈《南山詩》：“新曦照危域，億丈恒高表。”許地山《空山靈雨·嗽將出今東方》：“會見新曦被四表，使我樂今無央。”

【新覺】 (一jué) ①剛剛睡醒。唐白居易《睡起晏坐》詩：“新覺眼猶昏，無思心正住。”②新的認識。唐劉知幾《史通·惑經》：“是用廣彼舊疑，增其新覺，將來學者，幸為詳之。”

【新譯】 新的譯本。佛教徒稱唐代以下的漢譯經典。亦有將後秦高僧鳩摩羅什的譯經稱作新譯者。呂澂《中國佛學源流略講》第五講：“他把羅什的翻譯稱為新譯，其前的翻譯，統名旧譯。”又第八講：“再就翻譯的文体說，玄奘也超过了各家，一般稱之為新譯。”

21【新歡】 ①新的歡樂，新的歡快。三國魏曹丕《猛虎行》：“與君媾新歡，託配於二儀。”南朝宋謝靈運《道路憶山中》詩：“懷故區新歡，含悲忘春暖。”唐張祜《送韋整尉長沙》詩：“莫言卑溼地，未必乏新歡。”②新的情人或恋人。南朝陳後主《同管記陸琛七夕五韻詩》：“故嬌隔分別，新歡起舊情。”《宣和遺事》前集：“喚多時，悄無人應，我心內早猜管有別人取樂。果有新歡，斷料必恰來去者！”明何景明《悼往》詩：“何能眷新歡，棄擲故所懷。”楊沫《青春之歌》第二部第三十章：“她丈夫又有了新歡，不要她了，她一氣吃了安眠藥。”

【新鶯】 初春的啼鶯。唐李白《侍宴宜春苑奉詔賦龍池柳色初青听新鶯百啭歌》：“始向蓬萊看舞鶴，還過菖若聽新鶯。”《水滸傳》第八一回：“燕青唱罷，真乃是新鶯乍囀，清韻悠揚。”清王韜《淞隱漫錄·合記珠琴事》：“每一引吭，聲如春曉之新鶯。”

22【新霽】 雨雪後初晴。戰國楚宋玉《高唐賦》：“遇天雨之新霽兮，觀百谷之俱集。”宋蘇軾《病中大雪數日未嘗起觀競令趙荐以詩相屬戏用其韵答之》：“寒更報新霽，皎月懸半破。”郁達夫《薄奠》下：“起床後第三天的午後，我看看久雨新霽，天氣很好，就拿了一根手杖，踏出門去。”

【新躔】 日月星辰运行的新軌跡。清庄祖道《除夕》詩：“春仗先期試綵鞭，斗杓入夜就新躔。”

【新體詩】 ①詩體名。形成于南朝齊永明時，其體崇尚聲律和对偶，是過渡到唐代近體詩的一種詩體。參見“永明體”。②指“五四”以來的白話詩。參見“新詩”。

23【新變】 ①新奇變化。《梁書·庾肩吾傳》：“齊永明中，文士王融、謝朓、沈約文章始用四聲，以為新變。”《隋書·音樂志下》：“高祖病之，謂羣臣曰：‘聞公等皆好新變，所奏無復正聲，此不祥之大也。’”②新近改變。元袁桷《車行三十八韻》：“素衣緇漸化，玄髮白新變。”

24【新髻】 新梳理的髮。唐杜牧《閨情》詩：“娟娟卻月眉，新髻學鴉飛。暗砌勻檀粉，晴窗畫畫衣。”

【新釀】 新釀造的酒。前蜀韋莊《對雨獨酌》詩：“榴花新釀綠於苔，對雨閒傾滿滿杯。”清王端履《重論文齋筆錄》卷一：“壯懷消盡便成衰，新釀三年即舊醅。”龐樹柏《僧陳伯弢丈游破山寺三峰寺》詩：“松間午飯香，甕頭新釀熟。”

【新羈】 謂馬新加絡頭。旧題漢李陵《答蘇武書》：“策疲乏之兵，當新羈之馬。”

【新鷹】 剛訓練好的獵鷹。唐張籍《宮詞》：“新鷹初放兔猶肥，白日君王在內稀。”唐雍陶《罢还边将》詩：“新鷹飽肉唯閒獵，舊劍生衣懶更磨。”

28【新豔】 新奇艷麗。明袁宏道《時文叙》：“所取者，皆一時新豔之辭。”清何琬《樵香小記·六朝人誤用古事》：“六朝以綺麗相高，務求新豔，往往不考本事。”

10斷 同“斷”。《字彙·斤部》：“斷，同‘斷’。”明方孝孺《君學下》：“嚴而不迫於刻，仁而不溺於無斷。”

11斲 [zhuó] 廣韻：張略切，入藥，知。] 破；析。《墨子·經下》：“前後取，則端中也。斲必半，毋與非半，不可斲也。”孫詒讓《間話》：“前後端之中，即所謂半。盡其端則無半，不可復斲。”

斲

[zhuó] 廣韻：竹角切，入覺，知。] 亦作“斲”。①砍；斫；削。《書·梓材》：“若作梓材，既勤樸斲，惟其塗丹腹。”孔傳：“已勞力樸治斲削。”唐韓愈《祭柳子厚文》：“不善為斲，血指汗顏。”明沈德符《野獲編·吏部一·用違其才》：“正如斲圓方竹杖，刮漆斷紋琴，毫無濟于用，而至寶損矣。”引申為摧殘、傷害。宋蘇軾《和雜詩》之五：“天方斲漢室，豈計一都慮。”梁啟超《敬告當道者》：“而諸君亦儼然以愛國自命，乃忍摧萌拉蘖以斲國家之元氣也。”參見“斲喪”。②指斫木工具。《左傳·成公二年》：“楚侵及陽橋，孟孫請往路之以執斲、執鉞、織紵，皆百人。”杜預注：“執斲，匠人。”③雕。《禮記·檀弓上》：“是故竹不成用，瓦不成味，木不成斲。”孔穎達疏：

“斲，雕飾也。”南朝宋鮑照《拟行路难》诗之二：“洛陽名工鑄爲金博山，千斲復萬鏤，上刻秦女攜手仙。”《樵机闲评》第四二回：“正面一座大白石牌坊，兩面都斲着游龍舞鳳。”①击。参见“斲冰”。

②【斲木】 ①砍削木料。《易·繫辭下》：“包犧氏沒，神農氏作，斲木爲耜，揉木爲耒。”②鸟名。即啄木鸟。《尔雅·释鸟》：“鴛，斲木。”郭璞注：“口如錐，長數寸，常斲樹食蟲，因名云。”淮南子·说山训：“狸頭愈鼠，雞頭已癭，癭散積血，斲木愈癭，此類之推者也。”宋陆游《晚兴》诗：“不嫌終日無來客，時聽荒園斲木聲。”

③【斲戶】 亦作“斲户”。削制門扇。《淮南子·繆稱訓》：“匠人斲戶，無一尺之榘不可以閉藏。”

④【斲石】 ①勒石。唐韓愈《清边郡王杨燕奇碑文》：“烝烝孝子，思顯勳績，斲石於此，式垂後嗣。”②斫取石料。唐浑浑《岁暮自广江至新兴往复中题峡山寺》诗之三：“洞丁多斲石，蠻女半淘金。”

③【斲目】 亦作“斲目”。砍削木料的节目。《周礼·考工记·弓人》：“斲目必荼。斲目不荼，則及其大修也，筋代之受病。”郑玄注：“目，幹節目。”贾公彦疏：“如攻堅木，先其易者，後其節目，是斲目必徐之義。”荼，读为舒，舒徐也。

④【斲冰】 亦作“斲冰”。①击冰；斫冰。南朝宋鮑照《发长松遇雪诗》：“飲泉東馬骨，斲冰傷役疲。”宋范成大《爱雪歌》：“長篙斲冰陰火迸，玉板破碎凝不流。”明高启《迎送神曲》：“斲冰爲梁兮，葦荷以爲宇。”②谓击水。形容在空明澄澈的水光中打桨。《楚辞·九歌·湘君》：“桂櫂兮蘭枻，斲冰兮積雪。”马茂元注：“斲冰積雪，借指在水光中打槳前進。”宋范成大《次韵王浚明用时举苦热韵见赠》：“鑽石誰能招楚魂？斲冰我欲訪湘君。”

⑤【斲束】 亦作“斲束”。紧束。康有为《大同书》戊部第一章：“甚且斲束其腰，蒙蓋其面，削其足，彫刻其身。”

⑥【斲金】 砍削金属。《淮南子·说林训》：“巧冶不能鑄木，工匠不能斲金者，形性然也。”

⑦【斲泥】 形容技艺高超。宋杨万里《和仲良春晚即事》之五：“我語真彫朽，君詩妙斲泥。”参见“斲鼻”。

⑧【斲泥手】 亦作“斲泥手”。指技艺高超的人。宋黄庭坚《题王黄州墨迹後》诗：“世有斲泥手，或不待郢工。”宋陈师道《黄预挽词》之三：“平生斲泥手，斤斧恐長休。”参见“斲鼻”。

⑨【斲削】 亦作“斲削”。①砍削。《管子·形势解》：“斲削者，斤力也，故曰：奚仲之巧，非斲削也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·熔裁》：“裁則蕪穢不生，鎔則綱領昭暢。譬繩墨之審分，斧斤之斲削矣。”明郎瑛《七修类稿·天地五·生克制化》：“金尅木，木盛，則喜金尅，是爲斧斤斲削。”清顾炎武《京师作》诗：“經營本審裁，斲削命殷匠。”②喻修饰文辞。宋朱弁《曲洧旧闻》卷四：“讀歐公文，疑其自肺腑流出，而無斲削工夫。”明謝榛《四溟诗话》卷二：“詩不厭改，貴乎精也。唐人改之，自是唐語；宋人改之，自是宋語：格調不同故爾。省悟可以超脫，豈徒斲削而已。”明胡应麟《诗薮·六朝》：“漢人直寫胸臆，斲削無施，駱氏所云，庶幾實錄。”③摧折損害。《儒林外史》第八回：“與其出一個斲削元氣的進士，不如出一個培養陰

陽的通儒。”清王韬《西人重日轻华》：“彼輕改祖宗之憲章，斲削天地之菁華，苦生民以媚遠人，竭脂膏以奉外物。”

④【斲思】 构思。宋叶適《徐道晖墓志铭》：“有詩數百，斲思尤奇，皆橫絕竄起，冰懸雪跨，使讀者變蹕慄，肯首吟嘆不自已。”

⑤【斲掘】 挖掘。宋苏轼《城南感怀呈永叔》诗：“老稚滿田野，斲掘尋麋此。”

⑥【斲聖手】 指技艺高超的人。元杨弘道《次韵张敏之新居》：“幸遇斲聖手，運斤與刪鋸。”参见“斲鼻”。

⑦【斲梓】 砍削木材，制作木器。梓，泛指木材。南朝梁刘勰《文心雕龙·体性》：“夫才有天資，學慎始習，斲梓染絲，功在初化，器定采成，難可翻移。”

⑧【斲敗】 破坏；败坏。宋叶適《奉议郎郑公墓志铭》：“故妙已而粗物，諱偽而毀真，方並逐於末流以斲敗本學矣！”

⑨【斲彫爲槩】 亦作“斲彫爲槩”。见“斲雕爲朴”。

⑩【斲琴】 亦作“斲琴”。斫木制琴。唐李肇《唐国史补》卷下：“蜀中雷氏斲琴，常自品第，第一者以玉徽，次者以瑟瑟徽，又次者以金徽，又次者螺蚌之徽。”

⑪【斲琢】 亦作“斲琢”。雕琢。喻谓耕治田地。宋王禹偁《观邻家园中种黍示嘉祐》诗：“今夏赤旱天，斲琢谁家子？播種甚莽鹵，苗稼安能起。”

⑫【斲珣爲樸】 见“斲雕爲朴”。

⑬【斲喪】 (—sàng) 亦作“斲喪”。①摧残；伤害。《左传·哀公十五年》：“齊陳瓘如楚，過衛。仲由見之，曰：‘天或者以陳氏爲斧斤，既斲喪公室，而他人有之，不可知也。’”宋苏轼《盖公堂记》：“蕭何、曹參親見其斲喪之禍，而收其民於百戰之餘，知其厭苦，憔悴無聊，而不可與有爲也。”明刘基《艳歌行》：“斲喪在須臾，成長何艱哉！”郭沫若《残春及其他·圣者》：“上海的孩子們真是可怜！看不见一株青草，听不见一句鸟声，生下来便和自然绝了缘，把天真的性灵斲喪。”②特指沉溺酒色，伤害身体。清赵翼《陔余丛考·斲喪》：“人不自觉愛惜，耗其精神於酒色者，曰斲喪。”梁启超《禁早婚议》：“少年男女，身體皆未成熟，而使之居室，安斲喪其元氣，害莫大焉。”

⑭【斲棺】 亦作“斲棺”。劈开棺材。《三国志·魏志·王凌传》：“齊崔杼、鄭歸生皆加追戮，陳尸斲棺。”明沈德符《野獲编补遗·勋戚·陆炳恤典》：“至高新鄭再起，復贓言路劾其罪狀，籍沒其家，且謂當斲棺戮屍。”《警世通言·庄子休鼓盆成大道》：“吾夫方死二十餘日，何不斲棺而取之？”

⑮【斲窗】 亦作“斲窗”。谓文人才拙。典出唐张鷟《朝野金载》卷二：“陽滔爲中書舍人，促命草制詞，令史持門鑰他適，無舊本檢尋，乃斲窗取得之，時人號爲斲窗舍人。”宋苏轼《次韵答密州宋国博》：“斲窗誰赴抹，袖手良優裕。”

⑯【斲毀】 亦作“斲毀”。毀伤。龚振黄《〈青岛潮〉弁言》：“僅恃此唯一之新生機，不求所以保衛發育，任彼誅鋤斲毀。”

⑰【斲模】 (—mó) 雕琢模拟。明胡应麟《诗薮·宋》：“二詩皆祖韓昌黎。前篇用《鬪雞》體，後篇用《石鼎》體，豪勁偉麗，幾欲亂真，惜不入詩家正果。然工力斲模，固已至矣。”

14【斲鼻】亦作“斲鼻”。喻谓技艺高超。典出《庄子·徐无鬼》：“郢人望慢其鼻端若蝇翼，使匠石斲之；匠石运斤成风，听而斲之，望而鼻不伤。”宋黄庭坚《题王仲弓兄弟巽亭》诗：“儒无斲鼻工，聊付曲肱梦。”又《谢公定和二范秋怀五首邀予同作》之二：“虽怀斲鼻巧，有斧且无柯。”

15【斲斲】谓砍削精致，厚薄得宜。《周礼·考工记·弓人》：“斲斲必中，胶之必均。斲斲不中，胶之不均，则及其大脩也，角代之受病。”郑玄注：“斲之言致也。”孙诒让正义：“此斲斲亦谓斲弓幹極其精致也。”

【斲輪】亦作“斲輪”。①斲木制造车轮。《庄子·天道》：“輪扁曰：‘臣也以臣之事觀之。斲輪徐則甘而不固，疾則苦而不入。不徐不疾，得之於手，而應於心，口不能言，有數存焉於其間，臣不能以喻臣之子，臣之子亦不能受之於臣。是以行年七十而老斲輪。’”宋黄庭坚《次韵吉老十小诗》：“學似斲輪扁，詩如飯顆山。”《辛亥革命前十年间时论选集·论白话为维新之本》：“降及春秋，植杖之叟，耦耕之夫，販牛之商，斲輪之工，散見於傳記諸書，猶往往不絕。”②借指经验丰富、水平高超。宋范成大《寄题王仲显读书楼》诗：“人云太癡絕，我自斲輪妙。”清顾绍敏《秋日感怀》诗之三：“中郎應自憐魚尾，巧匠何堪笑斲輪。”亦指经验丰富、水平高超的人。明徐渭《注〈參同契〉序》：“援筆於既悟之後則可，牽文於未悟之前則不可。不然，搏控糟粕，希不見諸斲輪矣。”参见“斲輪手”。

【斲輪手】亦作“斲輪手”。经验丰富、技艺精湛的人。后常喻指诗文等方面的高手。宋苏轼《嘲子由》诗：“妙哉斲輪手，堂下笑桓公。”况周颐《蕙风词话》卷三：“去路縹緲中仍收束完密，神不外散，是爲斲輪手。”

16【斲雕】亦作“斲雕”。去掉雕饰。亦谓斲理雕弊之俗。汉王褒《皇太子箴》序：“改文爲質，斲雕成素。”南朝梁任昉《天监三年策秀才文》之一：“衣冠禮樂，掃地無餘，斲雕利方，經綸草昧。”元刘壎《隐居通议·文章五》：“已而回瀾障川，斲雕反樸，崇議論，尚風節。”

【斲雕爲朴】（爲wéi）亦作“斲彫爲朴”、“斲彫爲樸”、“斲彫爲樸”。谓去掉雕饰，崇尚质朴。亦谓斲理雕弊之俗，使返质朴。《史记·酷吏列传》：“漢興，破觚而爲圓，斲雕而爲朴。”司马贞《索隐》：“應劭云：‘削雕爲璞也。’”晋灼云：“凋，弊也。斲理凋弊之俗，使反質樸也。”《汉书·酷吏传序》作“斲彫而爲樸”。《后汉书·皇后传序》：“及光武中興，斲彫爲朴，六官稱號，唯皇后及貴人。”《梁书·敬帝纪论》：“然不能息末敦本，斲彫爲樸，慕名好事，崇尚浮華。”《陈书·宣帝纪》：“斲雕爲朴，庶几可慕，雉頭之服既焚，弋絺之衣方襲，損撤之制，前自朕躬，草偃風行，冀以變俗。”章炳麟《文学说例》：“斲雕爲朴，亦尚故訓求是之文而已。”

18【斲斷】砍断。潘漠华《寻新生命去》诗：“卸去一切的羈絆，斲斷心靈上的鎖鏈。”

21【斲斲】见“斲斲”。

【斲斲】亦作“斲斲”、“斲斲”。砍削磨光。语本《穀梁传·庄公二十四年》：“禮，天子之桷，斲之斲之，加密石焉。”陆德明释文：“斲，削也。斲之，磨也。”《三国志·魏志·陈群传》：“今二虜未平，誠不宜與古同也。”裴松之注引晋孙盛曰：“周禮，天子之官有斲斲之制，然質文之飾，與時推移。”清恽敬《新喻县文昌宫碑铭》：“越翼日己已落其

成，斲斲丹腹如禮。”

11【斲斲】同“斲斲”。

12【斲斲】同“斲斲”。《龙龕手鑑·斤部》：“斲，俗‘斲’。”

【斲植】削木树桩。《墨子·备蛾傳》：“堞惡疑壞者，先狸木十尺一枚，一節壞，斲植以押慮慮薄於木。”

【斲斲】同“斲斲”。《龙龕手鑑·斤部》：“斲（正）、斲，斲也，鑊也。”

13【斲斲】[chù]《集韵》樞玉切，入燭，昌。人名。战国时齐有颜斲。见《战国策·齐策四》。《汉书·古今人表》作“顏斲”。

同“斲斲”。

14【斲斲】同“斲斲”。《字集·斤部》：“斲，古‘貨’字。”《隶释·汉故民吴仲山碑》：“春秋舉斲，給與無已。”洪适释：“〔斲〕，‘貨’字。”

【斲斲】[duàn]《广韵》都管切，上緩，端。又徒管切，上緩，定。又丁貫切，去換，端。亦作“斲”、“斲”。

①截断；折断。《诗·豳风·七月》：“七月食瓜，八月斷壺。”唐杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》：“霜嚴衣帶斷，指直不能結。”清林则徐《关闸地方矾石洋面叠将敌船击退折》：“又經師船開礮轟擊，斷其繩纜，不能駛進。”老舍《二马》第四段六：“她用叉子把春卷断成两段，非常小心的咬了一口。”亦特指人的肢体断折。《礼记·王制》：“瘠鰥跛斷者、侏儒，百工各以其器食之。”郑玄注：“斲，謂支節絕也。”②拦截；拦劫。参见“斲道”。③断绝；隔绝。《礼记·儒行》：“過言不再，流言不極，不斷其威，不習其謀。”孔颖达疏：“斲，絕也。”唐李白《大堤曲》：“不見眼中人，天長音信斷。”周恩来《关于粉碎第四次“围剿”的电报》三：“我以一部兵力袭击新丰，以主力由南丰下游渡河，断新丰之敌向南丰退路，并直扑南丰城。”④杀；斩。《墨子·号令》：“諸盜守器械、財物及相盜者，直一錢以上，皆斲。”《汉书·淮南厉王刘长传》：“幸臣有罪，大者立斲，小者肉刑，不仁。”颜师古注：“斲謂斬也。”唐韩愈《元和圣德诗》：“婉婉弱子，赤立僂僂，牽頭曳足，先斲腰膂。”参见“斲蛇”、“斲蛟刺虎”。⑤戒除；禁绝。《三国志·魏志·邴原传》：“太祖征吳，原從行”裴松之注引《邴原别传》：“臨別，師友以原不飲酒，會米肉送原。原曰：‘本能飲酒，但以荒思廢業，故斷之耳。’”《梁书·文学传下·刘杳》：“天監十七年，自居母憂，便長斷腥羶，持齋蔬食。”《旧唐书·玄宗纪上》：“斷京城乞兒。”⑥分。区分；分离；划分。《逸周书·度训》：“明王是以極等以斷好惡，教民次分。”北魏贾思勰《齐民要术·笨麴并酒》：“磨不求細，細者酒不斷羶，剛強難押。”石声汉注：“酒不斷，是清酒與酒糟不易分離。”唐白居易《新乐府》序：“凡九千二百五十二言，斷爲五十篇。”⑦起。指时间的上限。《汉书·艺文志》：“故《書》之所起遠矣，至孔子纂焉，上斷於堯，下訖於秦，凡百篇。”唐刘知幾《史通·六家》：“至〔班彪〕子固乃斷自高祖，盡於王莽……勒成一史，目爲《漢書》。”《新唐书·柳璟传》：“初，芳泰泰中按宗正譜，斷自武德，以昭穆系承撰《永泰新譜》二十篇。”⑧限。时限；限度。清顾炎武《菰中随笔》：“百官皆久於其職，守宰以六期爲斷。”清魏源《圣武记》卷十四：“每省汰去冗兵之餉額，併爲精兵之餉額，姑以每省汰

併六千爲斷。”①了却;了結。唐杜甫《曲江》詩之三:“自斷此生休問天,杜曲幸有桑麻田。”宋辛弃疾《水調歌頭·答李子永》詞:“斷吾生,左持蟹,右持杯。”鄧廣銘箋注:“斷,了也。”亦指斷送、葬送。元王實甫《麗春堂》第三折:“知他是斷與甚處外府,則落的遶青山十里平蕪,駕一葉扁舟睡足。”②判斷;決斷;決定。《易·繫辭上》:“繫辭焉以斷其吉凶,是故謂之爻。”南朝梁劉勰《文心雕龍·指瑕》:“若夫注解爲書,所以明正事理,然謬於研求,或率意而斷。”唐韓愈《京尹不台參答友人書》:“小人言不可信類此,亦在大賢斟酌而斷之。”《三國演義》第一一三回:“老將丁奉,計略過人,能斷大事,可與議之。”毛澤東《中國革命戰爭的戰略問題》第五章第三節:“觀察局部形勢和整個形勢的聯繫,應從當時敵我雙方所具條件之見于局部的和見于全體的,是否在一定的限度上利于我之開始反攻以爲斷。”③判罪;判決。漢桓寬《鹽鐵論·周秦》:“吏不以多斷爲良,豎不以多刺爲工。”《新唐書·太宗紀》:“是歲,天下斷死罪者二十九人。”《儒林外史》第十三回:“差人要帶着宦成回官,少不得打一頓板子,把丫頭斷回來。”評劇《秦香蓮》第七場:“未去朝天子,先斷這官司。”④治。《文子·上德》:“是而行之謂之斷,非而行之謂之亂。”淮南子·說林訓:“是而行之,故謂之斷;非而行之,必謂之亂。”高誘注:“斷,猶治也。”章炳麟《秦政記》:“秦皇負良以斷天下,而子弟爲庶人。”⑤果斷。《史記·李斯列傳》:“斷而敢行,鬼神避之。”唐韓愈《平淮西碑》:“凡此藝功,惟斷乃成。”⑥商訂。唐周賀《留別南徐故人》詩:“未斷却來約,且伸臨去情。”宋史達祖《秋霽》詞:“年少俊遊漸斷得;但可憐處,無奈萋萋驚鴻,采香南浦,剪梅煙驛。”⑦整批地交易大宗貨物。宋蔡襄《荔枝譜》三:“初著花時,商人計林斷之以立券……鄉人飫食者蓋鮮,以其斷林鬻之也。”參見“斷撲”。⑧專一;專誠。參見“斷斷休休”。⑨片段之木。《莊子·天地》:“比犧尊於溝中之斷,則美惡有間矣。”唐韓愈《題木居士》詩之二:“爲神詎比溝中斷,遇賞還同囊下餘。”宋許棐《瘞木文》:“溝中之斷,僕取爲薪,斤斧將奏,予止而哀之。”亦泛指其他片段之物。參見“斷雲”。⑩孤單。參見“斷雁”、“斷煙①”、“斷蓬”。⑪残余。參見“斷墨殘楮”。⑫陡峭。參見“斷崖”、“斷壁①”。亦指陡峭的岩谷。《紅旗渠頌·架起天綫繪宏圖》:“斷深水猛,濺起了一丈多高的浪花。”⑬指古琴斷紋。宋趙希鵀《洞天清祿集·古琴辨》:“古琴以斷紋爲證,蓋琴不歷五百年不斷。有梅花斷,其紋如梅花,此爲最古。有牛毛斷,其紋如髮;有蛇腹斷,其紋橫截琴面;有龍文斷,其紋圓大。”⑭副詞。(1)決然;一定。《易·繫辭下》:“介如石焉,寧用終日,斷可識。”《三國魏嵇康·聲無哀樂論》:“若誠能致泣,則聲音之有哀樂,斷可知矣。”唐柳宗元《封建論》:“周之事跡,斷可見矣。”宋苏轼《論河北京东盜賊狀》:“以此較之,利害得失,斷可見矣。”(2)斷乎;絕對。只用于否定式。南朝梁陶弘景《冥通記》卷一:“二者斷不食肉。”元王實甫《西廂記》第二本第二折:“聘財斷不爭,婚姻自有成。”《紅樓夢》第十七回:“各處匾額對聯斷不可少,亦斷不可定名。”沙汀《淘金記》六:“因為那個能够對么長子让步的人,是斷不會拒絕他的。”⑮極;盡;住;煞。唐李白《當涂趙炎少府粉圖山水歌》:“心插目斷與難盡,幾時可到三山巔。”唐杜甫《孤雁》詩:“望斷似猶見,哀多如更聞。”宋吳潛《滿江紅·姑蘇靈岩寺涵洞閣》詞:“八萬

頃湖如鏡淨,波神護斷東南角。”元汪元亨《沉醉東風·歸田》曲:“厭斷紅塵拂袖歸,飽翫些青山綠水。”清徐夜《坐放鶴亭》詩:“買斷西湖皆宋土,羨他生死太平間。”毛澤東《清平樂·六盤山》詞:“天高雲淡,望斷南飛雁。”⑯量詞。猶段。晉干寶《搜神記》卷二:“取絹布,與人各執一頭,對翦,中斷之,已而取兩斷合,視絹布連連續,無異故體。”《紅樓夢》第八回:“寶玉也不答言,把那帖子已經撕作了幾斷。”⑰同“斷”。插在河、溝中攔捕魚蟹的竹柵。晉陶潛《搜神後記》卷七:“宋元嘉初,富陽人姓王,於窮濱中作蟹斷,旦往視之,見一材,長二尺許,在斷中,而斷裂開,蟹出都盡。乃脩治斷,出材岸上,明往視之,材復在斷中,斷敗如前。”⑱方言。趕;追趕。秧歌劇《慣匪周子山》第二場:“你姐夫,你姐姐,你婆姨叫人家斷跑了。”張初元《芦芽山下》:“民兵們樂得哈哈大笑,有的還一個勁地喊着:‘斷狗日的!’”⑲戏曲用語。元雜劇在一劇結束演出時,多由皇帝遣大官致詞,誦詞基本上爲十字句體,押韻;內容總結全劇,闡明賞善罰惡,誦詞首句末必用“斷”字。元鄭廷玉《金風釵》第四折:“一行人聽我下斷。”

⑳【斷七】 旧時人死后,每隔七天做一次佛事,至七七四十九天而止,稱“斷七”。元无名氏《神奴兒》楔子:“自從員外亡化過了,可早斷七也。”《金瓶梅詞話》第七三回:“楊姑娘道:‘好快,斷七過了,這一向又早百日來。’”《何典》第五回:“形容鬼也不等斷七,就將活死人領了回去。”參見“做七”。

㉑【斷工】 數字“二”的隱語。清褚人穫《堅瓠九集·市語》:“不若吾鄉市語有文理也:一爲旦底,二爲斷工,三爲橫川,四爲側目。”

㉒【斷口】 ①肢體被截斷后的創口。郭沫若《一只手》二:“右肘的斷口上,鮮紅的血仍然在不斷地流。”②礦物的破裂面。可按其不同形態來鑑定礦物的種類。

㉓【斷山】 陡峭壁立的高山。南朝宋劉義慶《世說新語·賞譽》:“世目周侯,巖如斷山。”南朝梁江淹《江上之山賦》:“恨日暮兮吾有念,臨江上之斷山。”唐杜甫《遠游》詩:“江闊浮高棟,雲長出斷山。”明文徵明《題圖》詩:“冰禽飛去疎煙滅,目送秋光入斷山。”

㉔【斷亡】 決死。必死的決心。《荀子·富國》:“誠美其厚也,故爲之出死斷亡以覆救之,以養其厚也。”又:“爲之出死斷亡而偷者,無它故焉,忠信調和均辨之至也。”

㉕【斷子絕孫】 ①無后代,斷絕后代。元柯丹邱《荆釵記·執柯》:“你再不娶親,我只愁你斷子絕孫誰拜墳。”②詈詞。魯迅《吶喊·阿Q正傳》:“‘斷子絕孫的阿Q!’遠遠地聽得小尼姑的帶哭的聲音。”

㉖【斷井頽垣】 斷了的井欄,倒塌的短牆。形容荒涼破敗的景象。明湯顯祖《牡丹亭·驚夢》:“原來姝姝嬌紅開偏,似這般都付與斷井頽垣。”許地山《綴網勞蛛》:“我再結網時,要結在玳瑁梁棟珠玑帘枕;或結在斷井頽垣荒烟蔓草中呢?”

㉗【斷木】 ①截斷木材或樹木。漢揚雄《法言·吾子》:“斷木爲棋,梲革爲鞠,亦皆有法焉。”②鋸斷之木;片段之木。宋苏轼《上執政啟》:“古人親道上之遺轡,爲之泣涕;匠者得溝中之斷木,飾以青黃。”③啄木鳥。宋梅堯臣《彼鴛吟》:“斷木喙雖長,不啄栢與松。松栢本堅直,中心無蠹蟲。”

【斷木掘地】 上古时代，断木为杵，掘地为臼。虽粗拙，亦适用。语出《易·繫辭下》。宋黃庭堅《題王黃州墨迹後》诗：“掘地與斷木，智不如機春。”宋王應麟《困学纪闻·诗评》：“嘗觀孔融《肉刑論》云：賢者所制，或踰聖人，水碓之巧，勝于斷木掘地。”

【斷不了】 (了liǎo)少不得；免不了。元无名氏《千里独行》第四折：“他那裏說短論長，數黑論黃，斷不了村沙莽撞。”杨朔《雪花飘飘》：“百岁除了放羊，还得挑水扫院子，常到正院去，断不了碰见齐善人。”《花城》1981年第3期：“你瞧，我们住的这房子，一家五口，十个平方，阴暗潮湿，大白天还断不了亮十五支光。”

【斷水】 ①切水。唐李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》诗：“抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁。”②断绝水源。京剧《龙江颂》第八场：“李志田：立刻关闸。江水英：关闸？李志田：对！江水英：断水？李志田：不错！你同意吗？江水英（稍一停顿）：不能同意。”亦谓水源断绝。常指自来水供应不上。《新民晚报》1986.12.24：“鼓浪屿这个地方用水十分紧张，一天只供应几小时，断水是常有的事。”③古宝剑名。晋王嘉《拾遗记·昆吾山》：“越王句踐，使工人以白馬白牛祠昆吾之神，採金鑄之，以成八劍之精：一名掩日……二名斷水，以之割水，開即不合。”

【斷手】 ①截断手。古代的一种肉刑。《韩非子·内储说上》：“殷之法，棄灰于公道者斷其手。子貢曰：‘棄灰之罪輕，斷手之罰重，古人何太毅也？’”亦泛指手被折断。清王韬《淞隱漫錄·蓀素秋》：“壯士死者逾半，其存者非折足即斷手。”亦指被截断的手。如：断手再植。②完毕；完成。北魏贾思勰《齐民要术·小豆》：“夏至後十日種者為上時，初伏斷手為中時，中伏斷手為下時。”唐杜甫《寄題江外草堂》诗：“經營上元始，斷手實應年。”宋朱熹《答刘季章书》之十一：“《大學》近修改一兩處，旦夕須就板改定，斷手即奉寄也。”③比喻兄弟死亡。唐白居易《得辛奉使遇昆弟之仇不斗而过为友人贲辞云街君命判》：“辛時惟奉使，出乃遇讎；斷手之痛不忘，誠難共國；飲冰之命未復，安可害公？”

【斷片】 ①(—piàn)不相联属的、零碎的片段；整体中的一部分。鲁迅《彷徨·祝福》：“然而先前所见所闻的她的半生事迹的断片，至此也联成一片了。”阿英《城隍庙的书市》：“在这‘翻’的过程中，可以看到不曾见到、听到过的许多图书杂志，会像过眼云烟似的温习现代史的许多断片。”孙犁《秀露集·耕堂读书记(一)》：“直到前些年，我孤处一室，一本书也没有了，才从一个大学毕业生那里，借来两本国语教材。从中，我抄录韩非子的《五蠹》全篇和《外储说》断片。”②(—piān)影片放映时中断。《新民晚报》1986.12.19：“前些天，在南京西路一家高级别的电影院看电影，突然断片了，随即剧院里大放光明。”

【斷月】 指农历正、五、九三个月。佛教宣扬在此三月内断葷食素以积德邀福，唐代在此三月内延缓执行死刑。宋洪迈《容斋随笔·三长月》：“釋氏以正、五、九月為三長月，故奉佛者皆茹素。其說云：天帝釋以大寶鏡，輪照四天下，寅、午、戌月，正臨南瞻部洲，故當食素以邀福，官司謂之斷月。”参见“三長月”。

【斷文】 见“斷紋”。

【斷方】 划为方形。《管子·侈靡》：“斷方井田之數。”尹知章注：“謂分人之地，每斷定其方，而立之田數。”

【斷火】 断绝用火；不用火烹煮加工食物。旧俗清明节前一日起禁火三日，称断火。《艺文类聚》卷四引晋陆翹《邙中记》：“鄭州俗，冬至後百五日，為介子推斷火，冷食三日。”唐韩鄂《岁华纪丽·寒食》：“禁其煙，周之舊制；不斷火，魏之新規。”参见“寒食①”。

【斷心】 形容极端悲痛。《後汉书·安帝纪》：“豈意卒然顛沛，天年不遂，悲痛斷心。”

【斷正】 判断确定。《晋书·庾纯传》：“凡斷正臧否，宜先稽之禮、律。”

【斷石】 ①陡峭的岩石。唐杜甫《移居夔州作》诗：“農事聞人說，山光見鳥情。禹功饒斷石，且就土微平。”又《白帝城最高樓》诗：“扶桑西枝封斷石，弱水東影隨長流。”②断裂之石刻。宋黃庭堅《跋翟公巽所藏石刻》：“《樂毅論》舊石刻軼其半者，字瘦勁無俗氣，後有人復刻此斷石文，摹傳失真多矣。”元張翥《辱井石栏》诗：“好事能收斷石存，摩挲堪借古雲根。”

【斷目】 极目；望断。唐李贺《送韦仁实兄弟入关》诗：“野色浩無主，秋明空曠間。坐來壯膽破，斷目不能看。”叶葱奇注：“斷目，猶目斷，望斷。”

【斷囚】 处决囚犯。汉王充《论衡·讥日》：“天下死罪，各月斷囚亦數千人，其刑于市，不擇吉日，受禍者未必獄吏也。”

【斷生】 临危难而求必生。《韩非子·初见秦》：“夫斷死與斷生者不同，而民為之者，是責奮死也。”陈奇猷集释引高亨曰：“斷，猶必也。趨難而誓必死謂之斷死，臨難而求必生謂之斷生。”

【斷代】 按时代或朝代划分段落。《通志·总序》：“自班固以斷代為史，無復相因之義。雖有仲尼之賢，亦莫知其損益。”清周中孚《鄭堂札記》卷三：“荀悅袁宏斷代為史，本是編年正格。”徐特立《研究历史的目的和方法》：“断代为史，如‘民国史’也可以成为一个单位。”

【斷代史】 以朝代为断限的史书。创始于东汉班固所著的《汉书》。二十五史中除《史记》外，其余二十四史都属此体，其中《南史》、《北史》、新旧《五代史》包举数朝，亦仍属断代史范围。编年体和纪事本末体的史书，以朝代断限者，亦属断代史。今人所著《秦汉史》、《隋唐史》等，也属此类。罗惇縵《文学源流》：“班固以宏博之材，纂承家學，《漢書》為斷代史所宗，比肩子長，共推深博。”孙犁《澹定集·与友人论传记》：“我国在历史上，很重视传记，断代史中，人物传记占绝大部分。”

【斷乎】 绝对。用于否定式。《红楼梦》第六六回：“湘蓮聽了，跌腳道：‘這事不好，斷乎做不得了！’”《老残游记》第五回：“我最恨這些東西！若要將他們收監，豈不又被他多活一天去了嗎？斷乎不行！”鲁迅《伪自由书·言论自由的界限》：“这是断乎不行的。”

【斷用】 任用；信用。《新唐书·裴延龄传》：“帝頗知其詐，但以其不隱，欲聞外事，故斷用不疑。”

【斷句】 ①即绝句。《南史·宋晋熙王昶传》：“在道慷慨為斷句曰：‘白雲滿鄣來，黃塵半天起，關山四面絕，故鄉幾千里。’”清陈田《明诗纪事丙籤·张弼》：“東海詩有豪氣，不受羈勒，七言斷句，尤推擅場。”清曹寅有《題廊前玉兰二断句》。参见“绝句”。②古书无标点符号，诵读时根据文义作停顿，或同时在书上按停顿加圈点，叫做断句。这种“句”往往比现在语法所讲的“句”短。唐刘知幾《史通·

浮词：“伊惟夫蓋，發語之端也；焉哉矣兮，斷句之助也。”清俞樾《茶香室叢鈔·殿試卷以紅圈斷句》：“讀卷官於文之佳者，以紅圈斷句。”魯迅《花邊文學·點句的難》：“看了《袁中郎全集校勘記》，想到了几句不關重要的話，是：斷句的難。”⑤片斷的句子；零碎的句子。許杰《江邊小景》：“‘水深火熱，水深火熱之中呀！’我忽然想起這樣的一句斷句來。”沙汀《淘金記》十一：“然而，不管怎樣，寡婦的答复，依舊是些不着邊際的自怨自艾的斷句。”

⑥【斷市】謂某種貨物在市場上斷絕。《新民晚報》1985.9.30：“上海今秋的花鳥蟲魚市場，出現了一個斷市已久的熱門品種，問津者絡繹不絕，就是蟋蟀。”

【斷奶】嬰兒或幼小的哺乳動物不繼續吃母乳，改吃別的食物。叶聖陶《未厭集·夜》：“近來，那孩子特別愛哭，猶如半年前剛斷奶的時候。”沈從文《新與舊·蕭蕭》：“蕭蕭做媳婦時年紀十二歲，有一個小丈夫，年紀還不到三歲。丈夫比她年少九歲，斷奶還不多久。”

⑦【斷刑】判刑。《呂氏春秋·孟秋》：“戮有罪，嚴斷刑。”班固《白虎通·考黜》：“進善乃能退惡，退惡乃能斷刑。”《後漢書·章帝紀》：“《月令》冬至之後，有順陽助生之文，而無鞠獄斷刑之政。”

【斷圭碎璧】亦作“斷珪缺璧”。喻指片段而珍貴的文字。宋王應麟《困學紀聞·儀禮》：“雖寥寥片言，斷圭碎璧，猶可寶也。”清叶廷琯《吹網錄·二硯云庵碑》：“余近得拓本，字雖漫漶，其存者尚有神采。斷珪缺璧，彌見珍奇。”

【斷死】猶斷亡。趨難而誓必死。《戰國策·秦策一》：“出其父母懷衽之中，生未嘗見寇也。聞戰頓足徒褐，犯白刃蹈煨炭斷死於前者，比是也。”《韓非子·初見秦》：“其頓首戴羽為將軍，斷死於前，不至千人，皆以言死。”又：“夫斷死與斷生者不同，而民為之者，是貴奮死也。”參見“斷生”。

【斷肉】不食肉。唐張鷟《朝野金載》卷二：“‘能食筋乎？’曰：‘不能。’神曰：‘何故？’稠曰：‘出家人斷肉。’”宋王安石《與沈道原書》之一：“但精心祈向，亦不必常斷肉也。”清唐孫華《春日病中雜咏》之二：“身為晏眠豐暇豫，腹因斷肉得清虛。”

【斷年】猶整年。唐韓偓《睡起》詩：“斷年不出僧嫌癖，逐日無機鶴伴閒。”

【斷舌】割斷舌頭。古代的一種肉刑。《漢書·刑法志》：“當三族者，皆先斷，斬左右趾，笞殺之，梟其首，殖其骨肉於市。其誹謗詛者，又先斷舌。”《後漢書·崔寔傳》：“昔高祖令蕭何作九章之律，斷、剕、斬趾、斷舌、梟首，故謂之具五刑。”

【斷伐】砍伐。《管子·輕重己》：“發繇趣山人，斷伐具械器。”

【斷合】男女雙方經官府判決結成婚姻關係。元關漢卿《金線池》第四折：“這法堂上是斷合的去處，不是你配合的去處。”《二刻拍案驚奇》卷二：“妙觀無可推辭，只得憑總管斷合。”清袁枚《新齊諧·治妖易治人難》：“吾今特設一鵲橋在此，能行者斷合，否者斷離。”

【斷行】①（—xíng）果斷行事；武斷行事。《史記·李斯列傳》：“顧小而忘大，後必有害；狐疑猶豫，後必有悔。斷而敢行，鬼神避之，後有成功。”梁啟超《再駁某報之土地國有論》：“當時商務大臣巴科既熟知之，徒憚於市

有主義黨之反抗，不敢斷行，遂及延期，此其左右一國政治之明效也。”②（—háng）隔斷行列。北周庾信《奉和趙王喜雨》：“驚鳥洒翼度，濕雁斷行來。”唐太宗《春日望海》詩：“照岸在分彩，迷雲雁斷行。”

【斷交】絕交。一般指兩國斷絕外交關係。

【斷決】見“斷決”。

【斷決如流】見“斷決如流”。

【斷羽絕鱗】斷絕书信。羽鱗，猶魚雁。元柯丹邱《荆钗記·套書》：“因科舉離鄉半春，從別後斷羽絕鱗。今日天教遇你們，趁良使附歸音信。”

③【斷折】（—zhé）折斷。宋陸游《老學庵筆記》卷六：“馬鞭擊猫，筇竹杖擊狗，皆節節斷折，物理之不可推者也。”巴金《軍長的心》二：“除了幾棵葉子稀少、樹枝斷折的栗樹，和几座頂破墻垮的房屋外，前面只有一些瓦礫堆和剩了半截的燒焦的樹干、樹桩。”

【斷見】佛教謂人之見有兩種：一為常見，二為斷見。不知己身及諸外物常住，而反以身死為斷滅之見稱斷見。參閱《涅槃經》二七、《大智度論》七。參見“斷常”。

【斷足】斬斷脚。即刖刑。古代的一種肉刑。《管子·侈靡》：“斷指滿稽，斷首滿稽，斷足滿稽。”《韓非子·外儲說左下》：“吾斷足也，固吾罪當之，不可奈何。”

【斷谷】兩旁是峭壁的山谷。許地山《空山雨雨·三迂》：“孩子整天在懸崖斷谷間和他的小伙伴玩。”

【斷角】（—jiǎo）稀疏而不連續的角聲。宋陸游《夜坐》詩：“驚鴻避弋鳴煙渚，斷角凌風上雲雪。”宋曹文晦《梅魂》詩：“小橋流水乘春早，斷角殘鐘半夜寒。”

【斷言】斷然言之；十分肯定地說。汪辟疆《唐人小說·三水小牋》叙錄：“果其有之，以姚咨之媚古成癖，秦汴之搜探逸文，當不致輕于割棄，可斷言也。”馬南邨《燕山夜話·從慧深的國籍說起》：“根據上面這些材料，我們可以斷言，慧深至少是當時發現美洲大陸的最突出的人物之一。”沙汀《淘金記》五：“他們斷言，凡事有了他就不吉利。”

【斷棄】見“斷棄”。

【斷沒】（—mò）判決沒收歸公。元宮天挺《七里灘》第一折：“強如您宰相侯王，遭斷沒屬官象牙牀泥金亢。”《元典章·兵部五·違例》：“若有違犯者人呵，將他媳婦孩兒每頭四事產都斷沒也者。欽此。”明丘濬《大學衍義補·制國用六·市余之令》：“漏稅者斷沒。”

【斷決】亦作“斷決”。①決斷；裁決。《禮記·問喪》：“故聖人為之斷決，以三日為之禮制也。”班固《白虎通·情性》：“義者，宜也，斷決得中也。”唐韓愈《順宗實錄三》：“內外盛言王伾、王叔文專行斷決，日有異說。”《水滸傳》第六二回：“蔡慶道：‘哥哥生平最會斷決，量這些小事，有何難哉？’”②決斷事情的魄力。唐韓愈《胡良公墓神道碑》：“及為富平尉，一府稱其斷決。”明吳承恩《贈王帥某榮膺選任障詞》：“斷決則寶刀照夜，動光景於吹毛；精神則玉隼橫秋，矯風煙於聳翻。”③判案；判決。漢王充《論衡·自紀》：“斷決知辜，不必皋陶；調和葵韭，不俟狄牙。”宋歐陽修《乞條制催綱司》：“如有違慢，並乞嚴行斷決。”《明史·刑法志一》：“若輒斷決，致罪有出入者，以故失論。”《歷史研究》1976年第2期：“規定由中央指派各地官府統一征收賦稅和斷決民間詞訟。”④斷絕。李大釗《馬克思與第一國際》：“從此多年，意大利實際上和第一國際斷

决关系。”参见“斷絶①”。

⑦【斷决如流】处理事务果断，多而快。《周书·李彦传》：“彦在尚書十有五載，屬軍國草創，庶務殷繁，留心省閱，未嘗懈怠。斷决如流，略無凝滯。”亦作“斷决如流”。《宋史·杨克让传》：“每視事，自旦至暮，或通夕，斷决如流，無有凝滯，當時稱為能吏。”

【斷阻】阻隔。《水浒传》第七一回：“衆皆同聲共願，但願生生相會，世世相逢，永無斷阻。”

⑧【斷表】拒不接受所上章表。《晋书·朱序传》：“序以老病，累表解職，不許。詔斷表，遂輒去任。數旬，歸罪廷尉，詔原不問。”《南史·梁紀下·元帝》：“時巨寇尚存，帝未欲即位，而四方表勸，前後相屬，乃下令斷表。”《資治通鑑·唐太宗貞觀十三年》：“戊午，加左僕射房玄齡太子少師。玄齡……深畏滿盈，上表請解機務；上不許。玄齡固請不已，詔斷表，乃就職。”胡三省注：“今之讓官者，來表三讓，敕斷來章，則閤門不復受其表，即唐制之斷表也。”

【斷長補短】（長cháng）犹言截长补短。截取有餘以補不足。《礼记·王制》：“凡四海之內，斷長補短，方三千里，爲田八十萬億一萬億畝。”唐元稹《授李愿检校司空宣武军节度使制》：“靈武魏博，至于大梁，斷長補短，方數千里。”

【斷長續短】（長cháng）断长补短。《荀子·礼论》：“禮者，斷長續短，損有餘，益不足，達愛敬之文，而滋成行義之美者也。”《战国策·秦策一》：“今秦地形，斷長續短，方數千里。”参见“斷長補短”。

【斷取】截取。宋王安石《纯甫出僧惠崇画要予作诗》：“頗疑道人三昧力，異域山川能斷取。”宋范成大《次韵袁起岩常熟道中三绝句》之三：“使君橫槩賦詩回，斷取天風海雨來。”清龚自珍《乙酉补题李秀才梦游天姥图卷尾》诗序：“其曰天姥者，或但斷取字義，非太白詩意也。”

【斷事】决断事情。《荀子·王霸》：“三邪者在匈中，而又好以權謀傾覆之人斷事其外，若是，則權輕名辱，社稷必危，是傷國也。”三国魏刘劭《人物志·英雄》：“力能過人，勇能行之，而智不能斷事，可以爲先登，未足以爲將帥。”《南史·齐竟陵文宣王子良传》：“王融雖爲身計，實安社稷，恨其不能斷事，以至於此。”清王韬《淞滨琐话·倪幼容》：“士人儒意，不能斷事，一切皆女代爲之。”

【斷事官】官職名。北齐僧職有斷事沙門，掌斷處僧人犯佛教戒律之事。元至正初設斷事官一員，后增至八員，隶枢密院，掌管裁決軍府刑政獄訟的事務。明初太祖置行樞密院，尋改置大都督府，下設有斷事官，总治五軍刑獄，后废除。参阅宋贊寧《僧史略·杂任職員》、《元史·百官志三》、《明史·職官志五》。

【斷雨】陣雨；間歇之雨。宋刘仙伦《江亭晚望》诗：“斷雨挾雲歸嶺嶠，怒濤推月出雲間。”

【斷雨殘雲】比喻男女恩愛中絕，欢情未能持续。清洪昇《长生殿·献发》：“想春遊春，從曉和昏，豈知有斷雨殘雲。”

【斷崖】见“斷崖”。

【斷果】果斷。《旧唐书·李密传论》：“或以項羽擬之，文武器度即有餘，壯勇斷果則不及。”

【斷明】約定明白；确切言明。梨園戏《陈三五娘》第一场：“林大爹，今夜是元宵十五，家家户户都点灯，我

与你断明：咱答歌，要‘灯’字起，才有彩气，若无‘灯’，就算输。”

【斷岸】江边绝壁。南朝宋鲍照《芜城赋》：“崢若斷岸，轟似長雲。”宋苏轼《後赤壁賦》：“江流有聲，斷岸千尺。”清曹寅《北行杂诗》之二十：“野風吹側帽，斷岸始登高。”

【斷岫】陡峭壁立的峰峦。唐皇甫松《大隐赋》：“歷斷岫而崢嶸，入疏林而綺錯。”

【斷制】决断；判断。《书·吕刑》：“惟時庶威奪貨，斷制五刑，以亂無辜。”《韩非子·难四》：“人君非獨不足於見難而已，或不足於斷制。”清冯桂芬《宗法论》：“萬氏統宗《學禮質疑》論宗法凡八篇，徵引博而斷制嚴，可謂詳且明矣。”郭沫若《奴隶制时代·略论汉代政权的本质》：“马克思的断制是正确的，但日知先生把它套到两汉时代来，那就成问题了。”

【斷例】①断案的准则。《晋书·杜预传》：“與車騎將軍賈充等定律令，既成，預爲之注解，乃奏之曰：‘法者，蓋繩墨之斷例，非窮理盡性之書，故文約而例直，聽省而禁簡。’”②某种决定适用的范围。《南史·宋紀上·武帝》：“時人居未一，帝上表定制，於是依界土斷，惟徐、兗、青三州居晉陵者不在斷例。”

【斷金】语出《易·繫辭上》：“二人同心，其利斷金。”孔颖达疏：“金是堅固之物，能斷而截之，盛言利之甚也。”后谓同心协力或情深义厚。《汉书·王莽传上》：“當此之時，官亡儲主，董賢據重，加以傅氏有女之援，皆自知得罪天下，結讎中山，則必同憂，斷金相翼。”《晋书·慕容垂载记》：“主上與將軍風殊類別，臭味不同，奇將軍於一見，託將軍以斷金。”南朝梁刘孝标《广绝交论》：“斯則斷金由於湫隘，刎頸起於苦蓋。”宋陈师道《谢端砚》诗：“揮翰吾非玉堂手，斷金君有古人心。”明王鏊《春芜记·访友》：“小生與荆兄悲同抱玉，義切斷金。”

【斷金侶】摯友。元吴澄《江西秋閨分韵》：“此中斷金侶，清氣浮沆瀣。”参见“斷金”。

【斷金契】深厚的交谊。北魏郦道元《水经注·清水》：“城西有孔嵩舊居。嵩字仲山，與山陽范式有斷金契。”参见“斷金”。

【斷金零粉】断折的花钿和零散的铅粉。借指因遭横逆而结局不圆满的风流韵事。清龚自珍《百字令》词：“龍華劫換，問何人料理，斷金零粉。”

【斷命】①害人性命。唐玄奘《大唐西域记·迦毕试国》：“王若殺我，我之與王，俱墮惡道。王有斷命之罪，我懷怨讎之心，業報皎然，善惡明矣。”②詈词。茅盾《第一个半天的工作》：“断命的账！抄得厌气了。喂，请你帮帮忙，密司脱陈！”张英《老年突击队》：“喂，你叹啥断命气？”武大炮瞪了温吞水一眼，厉声责备。雨剧《两兄弟》第一场：“啊呀！这断命篱笆真害人！”

【斷念】断绝念头；绝望。郭沫若《断断集·我的诗的经过》：“我对于诗仍然是没有断念的，但我并不像一般的诗人一样，一定要存心去‘做’。”沙汀《淘金记》九：“生活正在不断上涨，金价已经爬到百换以上，他是无论如何也不会对筭箕背断念的。何况自以为有过成约，要想断念也就更困难了。”巴金《寒夜》二七：“反正他的生活就只是一片暗灰色。他对一切都断念了。他再不敢有什么妄想。”

【斷乳】 斷奶。《南史·劉懷敬傳》：“初，武帝產而皇妣殂，孝皇帝貧薄，無由得乳人，議欲不舉，帝從母生懷敬，未嘗，乃斷懷敬乳而自養帝。”《資治通鑑·晉明帝太寧二年》：“臨終之日，委重安期；安期斷乳幾日？又於時望，便可襲宰相之迹邪？”《櫟机閑評》第二二回：“過了三年，小爺雖然斷乳，却時刻不肯離他。”

【斷服】 制伏。中國近代史資料叢刊《太平天國·太平天日》：“其妖頭甚作怪多變……主戰到憤怒時欲逮捕他，天父上主皇上帝大呼曰：‘不可，不可，只斷服他就罷。’”

【斷刻】 指斷碑。宋晁補之《胡戡秀才效歐陽公集古作琬琰堂詩》：“常恨平生好古家，無力騎馬蹊田觀斷刻。”參見“斷碑”。

【斷炊】 家無柴米，不能舉火做飯。極言窮困。清畢著《村居》詩：“明日斷炊何暇問，且攜鴉嘴種梅花。”《二十年目睹之怪現狀》第六五回：“一面又訴說他近年的苦況，竟是斷炊的日子也過過了。”王西彥《一個小人物的憤怒》：“幾天來，因米價突漲，即使不買藥，每天的两粥一飯也已經到臨斷炊的前夕。”

【斷河】 前面不能通航的河道。《儒林外史》第十七回：“（匡超人）同他一路來到斷河頭，船靠了岸，正要搬行李。”

【斷治】 判決處治。唐韓愈《河南少尹李公墓志銘》：“公一斷治不收聲，事常出名上。”宋王安石《贈光祿少卿趙君墓志銘》：“斷治出已，當于民心。”宋周密《齊東野語·方巨山爭體統》：“押綱軍卒，驕悍繹繹，市民橫遭其禍者甚衆，巨山大不能堪，遂擒數輩斷治之。”《警世通言·崔待招生死冤家》：“且捉秀秀入府後花園去，把崔寧解去臨安府斷治。”

【斷怪除妖】 謂铲除妖魔鬼怪。明无名氏《大破蚩尤》第二折：“我我我，仗神鋒斷怪除妖，是是是，憑道法驅邪斬虎。”明无名氏《鎖白猿》第三折：“據着他斷怪除妖，我道來恰便似班門弄斧。”

【斷定】 ① 判決裁定。《三國志·魏志·王粲傳》：“九章之律，自古所傳，斷定刑罪，其意微妙。”元關漢卿《四春園》第二折：“既然前官斷定，將軍來，我判個‘斬’字。”② 下結論；斷然認定。唐裴夷直《漫作》詩：“梁園桃李雖無數，斷定今年不開花。”《朱子語類》卷八七：“雖疑如此，然終未可如此斷定。”清俞樾《茶香室續鈔·唐貢荔支地》：“一騎紅塵，擾及天下，千載後必欲斷定爲何地，不亦泥乎？”《二十年目睹之怪現狀》第二五回：“這件事我是不敢斷定，因爲我看見了幾件希奇古怪的事。”馬南邨《燕山夜話·一塊瓦片》：“這里說的‘金瓦’是否真的用金子造的，誰也不能斷定。”

【斷絃】 亦作“斷絃”。① 斷絕的弓弦；斷絕的琴弦。晉王嘉《拾遺記·吳》：“神膠出鬱夷國，接弓弩之斷絃，百斷百續也。”南朝陳徐陵《陳仁山深法師誨道書》：“乃知斷絃可續，情去難留。”亦指斷絕的弦音。猶言餘响。北周庾信《怨歌行》：“爲君能歌此曲，不覺心隨斷絃。”② 絕弦。斷絕琴弦。典出《呂氏春秋·本味》：伯牙善彈琴，鍾子期听之，即能知其意，鍾子期死，伯牙破琴絕絃，終身不復鼓琴。宋蘇軾《書文與可墨竹詩》：“空遺運斤質，卻吊斷絃人。”③ 古以琴瑟調和喻夫婦和諧，故謂喪妻爲斷絃。唐徐彥伯《閨怨》詩：“媛手縫輕素，頻城續斷絃。”宋鄭剛中《答潼州

宇文龍圖》：“自聞抱琴瑟斷絃之悲，日欲修慰。”明叶宪祖《鸞鏡記·秉操》：“我有個兄弟新來斷絃，不如把來嫁與我兄弟。”《官場現形記》第三八回：“他是上年八月斷絃，目下尚虛中饋。”亦謂失妻。唐白居易《得甲去妻後妻犯罪請用子荫贖罪甲怒不許判》：“王吉去妻，斷絃未續；孔氏出母，疏綱將加。”

【斷限】 划定的年代界限。亦謂划定年代界限。唐劉知幾《史通·六家》：“其後元魏濟陰王暉業又著《科錄》二百七十卷，其斷限亦起自上古，而終於宋年。”《舊唐書·劉子玄傳》：“創紀編年，則年有斷限；草傳敘事，則事有豐約。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·叙言》：“關於本書的編輯工作，首先要決定的是斷限問題。”

【斷契】 兩方各執其半的契約。《唐律·職制·貸所監臨財物》：“即斷契有數，違負不還，過五十日者，以受所監臨財物論。”

【斷垣殘壁】 倒塌了的牆壁。形容殘破的景象。徐遲《火中的鳳凰》：“灰紅的火焰漸漸熄滅，留下一片瓦礫場，斷垣殘壁。”袁靜《伏虎記》第六回：“如今，一片暗淡，斷垣殘壁，影影綽綽，寂無聲息。”《新民晚報》1985.3.14：“[交河古城]建于漢代，廢于元代，斷垣殘壁，滿目荒涼。”

【斷指】 古代的一種肉刑。《管子·修靡》：“斷指滿棺，斷首滿棺，斷足滿棺。”亦泛謂斬斷手指。《墨子·大取》：“遇盜人而斷指以免身，利也。”《新唐書·忠義傳中·張巡》：“因拔佩刀斷指，一座大驚，爲出涕。”《宣和遺事》前集：“大觀四年，禁燃頂、煉臂、刺血、斷指之類。”亦指被截斷的手指。如：斷指再植。

【斷按】 形式邏輯三段論法中的結論。章炳麟《諸子學略說》：“近人或謂印度三支，即是歐洲三段。所云宗者，當彼斷按；所云因者，當彼小前提；所云同喻之喻體者，當彼大前提。”

【斷荏】 根絕，不復存在。《人民文學》1981年第7期：“仿佛煮酒多少，成了年景收成、日子好壞的標志……後來，這物件兒硬是斷荏啦。”

【斷面】 剖面，物體切斷後呈現出的截面。何永鏊《火焰山上四十天》：“地下的岩石構造，在石門的斷面里看的十分清楚。”《新民晚報》1984.8.3：“矽化木呈深褐色，很像枯樹的軀干，斷面有明顯的年輪紋，質地堅硬如石。”

【斷虹】 一段彩虹；殘虹。宋歐陽修《臨江仙》詞：“柳外輕雷池上雨，雨聲滴碎荷聲，小樓西角斷虹明。”元傅若金《送竇御史之南台》詩：“明朝挾策秦淮道，惆悵燕雲隔斷虹。”清納蘭性德《金人捧露盤·淨業寺觀蓮有懷荅友》詞：“藕風輕蓮，露冷斷虹收。”

【斷地】 亦作“斷地”。見“斷蛇”。

【斷骨】 骨头折斷。比喻極其悲傷。唐徐彥伯《登長城賦》：“試危坐以側聽，孰不消魂而斷骨。”前蜀韋莊《咸陽懷古》詩：“莫怪楚吟偏斷骨，野煙蹤跡似東周。”

【斷骨契】 將房屋田地徹底出賣，載明永不回贖或再行找補的契約。宋洪迈《夷堅乙志·張九罔人田》：“廣都人張九，典同姓人田宅。未幾，其人欲加質。囑官僧作斷骨契以罔之。”

【斷香】 一阵阵的香氣。後蜀毛熙震《菩薩蠻》詞：“屏掩斷香飛，行雲山外歸。”南唐張泌《浣溪沙》詞：“小檻日斜風悄悄，隔簾零落杏花陰，斷香輕碧鎖愁深。”宋蘇舜

钦苏舜元《丙子仲冬紫阁寺联句》：“斷香浮缺月，古像守昏燈。”

⑨【斷香零玉】比喻女子的尸骸。清洪昇《长生殿·尸解》：“這是我斷香零玉沉埋處，好結果一場斷釋，空落得薄命留。”

【斷科】料定。《宣和遺事》前集：“我心內早猜管有別人取樂。果有新歡，斷科必恰來去者。”

【斷後】①謂軍隊撤退時派一部分人在後面掩護。《梁書·武帝紀上》：“高祖獨帥衆距戰，殺數百千人，魏騎稍卻，因得結陣斷後，至夕得下船。”《資治通鑑·魏明帝太和二年》：“趙雲身自斷後，軍資什物，略無所棄。”《東周列國志》第三回：“鄭伯叫尹球保駕先行，親自斷後，且戰且走。”柳青《銅牆鐵壁》第十九章：“這時野戰軍的斷後部隊已經在高柏山。”②斷絕后嗣或後緒者。晉潘岳《西征賦》：“國滅亡以斷後，身刑轅以啟前。”《新民晚報》1987.5.8：“然而，這許多年來，總不見表演唱新作問世，似有絕種斷後的态势。”

【斷度】(—du6)砍伐判分樹木。語本《詩·魯頌·閟宮》：“徂來之松，新甫之柏。是斷是度，是尋是尺。”馬瑞辰通釋：“度者，劑之省借。《說文》：‘劑，判也。’《廣雅》：‘劑，分也。’……是劑與斷義近，故《詩》以斷、度並舉。”唐柳宗元《晉問》：“晉之北山有異材，梓匠工師之爲宮室求大木者，天下皆歸焉……斷度收羅，捐危顛，芟繁柯，乘水潦之波，以入于河而流焉。”

【斷計】驗證核計。《周禮·春官·大司馬》：“終歲則弊其事。”唐賈公彥疏：“其吉凶或中或否，故至歲終斷計其吉凶也。”

【斷送】①謂度過時光。唐韓愈《遣興》詩：“斷送一生惟有酒，尋思百計不如閒。”元段成己《江城子·季春五日有感而作歌以自適》詞：“斷送餘生消底物？蘭可佩，菊堪餐。”②葬送；毀滅。宋趙令時《侯鯖錄》卷六：“杜言：‘獨臣妻有詩一首云：今日捉將官裏去，這回斷送老頭皮。’”《古今小說·晏平仲二桃殺三士》：“今日說三個好漢，被一個身不滿三尺之人，聊用微物，都斷送了性命。”《再生緣》第二一回：“果然宿食將消化，胸膈寬舒漸漸平。若據衆人惟用補，將爲斷送我殘生。”巴金《第二次的解放》：“他們對我用的方法是精神折磨和人身侮辱，最后是斷送我的政治生命。”③引退。宋吳潛《滿江紅》詞：“向黃昏斷送客魂銷，城頭角。”元王實甫《西廂記》第一本第二折：“迤迤得腸荒，斷送得眼亂，引惹得心忙。”元阿魯威《蟾宮曲》：“故國山河，水落江空，斷送離愁，江南烟雨，杳杳孤鴻。”

④發付。唐白居易《同夢得和思黯見贈》：“留連燈下明猶飲，斷送樽前倒即休。”宋苏轼《次韵答邦直子由》之二：“醉呼妙舞留連夜，閑作清詩斷送秋。”明高明《二郎神·秋懷》套曲：“一年好景還依舊，正橘綠橙黃時候，強把金樽開懷斷送秋。”清徐瑤《太恨生傳》：“淒涼禪榻，斷送青春。”⑤送，推送。宋王庭珪《感皇恩》詞：“無情江水，斷送扁舟何處。”宋賀铸《忆仙姿》詞：“向晚鯉魚風，斷送採帆何處？”宋陸游《春晚雨中作》詩：“方書無藥醫治老，風雨何心斷送春。”元关汉卿《竇娥冤》第三折：“要甚麼素車白馬，斷送出古陌荒阡？”⑥發葬治喪。《水滸傳》第二一回：“我女兒死在牀上，怎地斷送？”《警世通言·宋小官團圓破毡笠》：“那老和尚已死了，他在地府裏睜眼等你斷送哩！”亦指送終之物。《醒世恒言·徐老仆义憤成家》：“徐言、徐召看

見棺木堅固，衣裳整齊，扯徐寬弟兄到一邊，說道：‘他是我家人，將就些罷了！如何要這般好斷送？’”⑦贈送。《敦煌變文集·不知名變文》：“傾軋中間，燒錢斷送。若是浮災橫疾，漸次減除；儻或大限到來，如何免脫。”⑧陪送。謂女子隨嫁的妝奩。元王實甫《西廂記》第二本第一折：“兩廊僧俗，但有退賊之策的，倒賠房奩斷送，鶯鶯與他爲妻。”元无名氏《連環計》第二折：“你這賤媳婦無斷送，你這新女婿省錢財，觀的咱渾如芥薺。”元无名氏《符金錠》第三折：“夫人說的是也，俺收拾小姐的房奩斷送了。”⑨宋元間戏曲名詞。猶饒頭。宋孟元老《東京夢華錄·宰執亲王宗室百官入內上壽》：“且舞且唱，樂部斷送《採蓮》訖曲終，復羣舞。”宋周密《武林舊事·皇后歸謁家廟》：“勾雜劇色吳國寶等做《年年好》，斷送《四時歡》。”金董解元《西廂記諸宮調》卷一有“斷送引辭”。錢南揚《宋元南戲百一錄·總說二》：“雜劇之后均有斷送……求諸現代江浙方言，当即‘饒頭’之意。”

【斷首】①砍頭。旧时的一种酷刑。《管子·侈靡》：“斷指滿稽，斷首滿稽，斷足滿稽。”康有为《大同書》甲部第四章：“若夫車裂馬分，炮烙湯煎，斷首折腰，凌遲寸磔，挖眼僇人，猶以爲未足，則有蠲盤焉。”②身首异处。子虛子《湘事記》：“炮兵李金山遠近前刺之，曳至小吳門城樓，忠浩猶負痛開導民軍，焦達峰時在諮議局議事，飭屬縛忠浩至議局辦，令至，忠浩已斷首矣。”

【斷客】謝絕來客。《梁書·沈約傳》：“天監三年，遭母憂，輿駕親出臨弔，以約年衰，不宜致毀，遣中書舍人斷客節哭。”《南史·袁粲傳》：“性至孝，居喪毀甚，祖日及祥，詔衛軍斷客。”

【斷除】徹底铲除；徹底消灭。宋周輝《清波別志》卷上：“以十五年之病，欲愈於此淺近之劑，固可笑。然日進一盃，固無反誤。雖未保斷除根本，似有近效。”《警世通言·一窟鬼廟道人除怪》：“觀公妖氣太重，我與你早早斷除，免致後患。”趙樸初《佛和佛教的創立》：“佛主要教導人們斷除內心的煩惱，以求解脫。”

【斷紅】①謂稍抹胭脂，婦女的一種淡妝。唐元稹《鶯鶯傳》：“常服辟容，不加新飾，垂鬟淺黛，雙臉斷紅而已。”《太平廣記》卷四八八引作“銷紅”。宋苏轼《元日次韵张先子野见和七夕寄莘老之作》：“莫唱裙垂綠，無人臉斷紅。”②飄零的花瓣。宋周邦彥《六丑·薔薇謝後作》詞：“恐斷紅尚有相思字，何由見得。”

【斷約】約定。宋楊无咎《多麗·中秋》詞：“斷約他年，共揮大手，桂枝須斫最高枝。”

⑩【斷圭缺璧】見“斷圭碎璧”。

【斷莊】謂貨物賣盡再無來源。《實事白話報》1931.1.13：“煎糕、抹糕、小枣兒絲糕，二十年前就斷了莊。”李劫人《天魔舞》第十章：“您老想想，這生意怎么做！再不打几个肚仗，就連眼前這點貨也會賣斷莊的。”

【斷桡】見“斷桡”。

【斷根】①全部灭绝；徹底消灭。《西游记》第八六回：“打又費功夫，不若尋些柴，教他（衆小妖怪）斷根罷。”②謂疾病痊愈。魯迅《書信集·致母親》：“肺病是不會斷根的病，全愈是不能的，但四十以上人，却無性命危險。”姚雪垠《李自成》第二卷第十六章：“倘有多年寒氣腿，每逢陰雨，關節疼痛難忍，夜不成寐，常貼我的膏藥，包他永遠斷根。”

¹⁰【斷配】 判決罪犯將其發配外地服役。《水滸傳》第二回：“亦且當初有過犯來，被斷配的人，舊性必不肯改。”

【斷恩】 斷絕私恩。《禮記·喪服四制》：“門內之治，恩揜義；門外之治，義斷恩。”孔穎達疏：“既仕公朝，當以公義斷絕私恩。”《三國魏志·管輅傳》：“成王太寤，周公顯復，一化齊俗，義以斷恩。”

【斷缺】 亦作“斷闕”。殘缺。明文徵明《跋宋高宗〈石經〉殘本》：“右小字《石經》殘本百葉，約萬有五千言，前後斷缺，無書人名氏。”《少室山房筆叢·經籍會通二》引陸文裕《藏書目序》：“間有殘本不售者，往往廉取之，故余之書多斷闕。”清俞樾《春在堂隨筆》卷二：“碑額斷缺，無從辨其姓氏。”

【斷氣】 ①使下決心。銀雀山漢墓竹簡《孫臏兵法·延氣》：“臨境近敵，務在厲氣。戰日有期，務在斷氣。”②停止呼吸。《西遊記》第七六回：“長官不要索。我曉得你這繩兒叫‘追命繩’，索上就要斷氣。”《儒林外史》第二十回：“挨到晚上，〔牛布衣〕痰響了一陣，喘息一回，嗚呼哀哉，斷氣身亡。”《歐陽山·柳暗花明》八二：“在胡柳臨斷氣之前，還在自己的掌心畫了一個‘杏’字。”

【斷俸】 停發俸祿。《宋書·明帝紀》：“以左衛將軍沈攸之為郢州刺史。以興軍已來，百官斷俸，並給生食。”

【斷航】 斷坏的浮橋。北周庾信《忝在司水看治渭橋詩》：“跨虹連絕岸，浮電續斷航。”

【斷殺】 ①杀死；砍伐。《禮記·王制》：“不夭天” 漢鄭玄注：“死，斷殺也。”②判斷；決定。《朱子語類》卷七一：“元亨利貞自文王以來說做希望之望，這事只得倚闌在這裏，難為斷殺他。”

【斷訖】 謂审理处刑结束。明沈璟《義俠記·薄罰》：“謝青天把王婆斷訖，且到戲房中別作道理。”

【斷席】 割斷的坐席。《史記·田叔列傳》褚少孫論：“衛將軍從此兩人過平陽主，主家令兩人與騎奴同席而食，此二子拔刀列斷席別坐。主家皆怪而惡之，莫敢呵。”

【斷脊】 腰斬。古代的一種酷刑。參閱《商君書·賞刑》。

【斷煙】 見“斷煙”。

【斷酒】 ①禁止釀酒。晉王羲之《雜帖》：“此郡斷酒一年，所省百餘萬斛米，乃過於租。”《南齊書·武帝紀》：“五月戊辰，詔曰：‘水旱成災，穀稼傷斃凡三調衆遭，可同申至秋登。京師二縣，朱方、姑熟可權斷酒。’”②戒酒。唐白居易《答蘇庶子》詩：“病來從斷酒，老去可禁愁。”《水滸傳》第三九回：“李逵道：‘哥哥，你自放心去。若是這等疑忌時，兄弟從今日就斷了酒，待你回來卻開。’”《隨園詩話》卷八引清馬驥《池上》詩：“種魚有術尋漁父，斷酒無心學醉翁。”

【斷流】 截斷水流；水流中斷。《晉書·苻堅載記》下：“以吾之衆旅，投鞭於江，足斷其流。”唐柳宗元《晉問》：“大壘斷流，脩網亘山。”京劇《龍江頌》第二場：“當地有人說，虎頭虎頭使人愁，山高坡陡水斷流。這水根本流不過去。”《人民日報》1989.4.10：“假如私情比作小溪的話，那我這個物資局長只好让它斷流。”

【斷案】 亦作“斷枝”。①审判诉讼案件。《宋史·選舉志一》：“又立新科明法，試律令、《刑統》、大義、斷枝，所以待諸科之不能業進士者。”《續資治通鑑·宋高宗紹興三年》：“禮部員外郎虞澤，請銓試初出官人，以經義、詩

賦、時義、斷案、律義為五場，就試人十分取七，榜首循一資。”《新民晚報》1984.10.6：“前後派了三名御史勘核，均未得出结论。武則天又委派善于斷案的張楚金前往核辦。”②論斷；結論。明李贄《復鄧石陽書》：“或憑冊籍以為斷案，或依孔、佛以為泰山歟！”梁啟超《申論種族革命與政治革命之得失》：“而多數果足為政治之鵠與否，更當就其國民自身之程度以求之，非可漫然下簡單的斷案也。”郭沫若《斷案集·七清》：“我說的‘有了意識便無論什么都好’，正和一定要做口號標語詩的斷案搭不上來。”③形式邏輯三段論法中的結論。

【斷袪】 猶斬袪。《文選·張衡〈思玄賦〉》：“文斷袪而忌伯兮，闔謁賊而寧后。”李善注引《國語》：“初，獻公（晉獻公）使寺人勃鞞伐文公於蒲城，文公踰垣，勃鞞斬其袪……勃鞞字伯楚。”

【斷袖】 亦作“斷衷”。截斷衣袖。指男性之間的同性戀。典出《漢書·佞幸傳·董賢》：“〔董賢〕為人美麗自喜，哀帝望見，說其儀貌……賢寵愛日甚，為駙馬都尉侍中，出則參乘，入御左右，旬月間賞賜鉅萬，貴震朝廷。常與上卧起。嘗畫寢，偏藉上衷，上欲起，賢不覺，不欲動賢，乃斷衷而起。其恩愛至此。”漢荀悅《漢紀·哀帝紀下》：衷作“袖”。《南史·蕭詔傳》：“詔昔為幼童，與信愛之，有斷袖歡，衣食所資，皆信所給。”清昭槤《嘯亭雜錄·劉葑村》：“性迂闊，初不知人間有分桃斷袖事者，聞之，以為人倫大變，作檄以討論之。”《兒女英雄傳》緣起首回：“誤把些使氣角力好勇鬪狠的認作英雄，又把些調脂弄粉斷袖餘桃的認作兒女：所以一開口便道是某某英雄志短，兒女情長。”參見“斷袖之好”、“斷袖癖”。

【斷袖之好】（好hào）指男性之間的同性戀。清余懷《板橋雜記》卷二十：“張魁，字修我，吳郡人，少美容首，與徐公子有斷袖之好。”亦作“斷袖之契”。清和邦額《夜譚隨錄·倩霞》：“藩府多梨園子弟，皆極一時之選，有貼旦珍兒者，尤姣媚，耿少子與結斷袖之契。”參見“斷袖”。

【斷袖之契】 見“斷袖之好”。

【斷袖癖】 癖好男寵。清蒲松齡《聊齋志異·黃九郎》：“何生素有斷袖之癖。”清采蘅子《虫鳴漫錄》卷一：“江寧某方伯有斷袖癖，初蒞任點卯時，見一吏少年貌美，呼至案前。”參見“斷袖”。

【斷冤】 审理冤獄。《警世通言》有《三現身包龍圖斷冤》。

【斷務】 处理事务。南朝梁蕭統《答湘东王求文集诗苑书》：“譚經之暇，斷務之餘，陟龍樓而靜拱，掩鶴闥而高卧。”

【斷紙餘墨】 零星或残存的墨迹。《宣和书谱·詹鸾》：“彩鸾以書《唐韻》名於時，至今斷紙餘墨，人傳寶之。”又《蔡京》：“而京獨神會心契，得之於心，應之於手，可與方駕，議者謂飄逸過之。至於斷紙餘墨，人爭寶焉。”

【斷紋】 亦作“斷文”。裂紋。多指古琴的裂紋。宋趙希鵠《洞天清祿集·古琴辨》：“凡漆器無斷紋，而琴獨有之者，蓋他器用布漆，琴則不用，他器安閒，而琴日夜為弦所激。”宋周密《志雅堂雜鈔·諸玩》：“仲山有宣和內府一琴，絕佳……其製作斷文，皆非常琴可擬。”元王實甫《西廂記》第二本第四折：“琴呵……今夜這一場大功，都在你這神品、金徽、玉軫、蛇腹、斷紋、嶧陽、焦尾、冰絃之上。”

《红楼梦》第八九回：“你看這斷紋，不是牛旄似的麼？所以音韻也還清越。”清王韜《淞隱漫錄·鶴媒》：“最後抵一軒，几置一琴，斷紋斑駁，色澤殊古。”

⑩【斷紋琴】有裂紋的古琴。宋趙希鵠《洞天清錄集·古琴辨》：“古琴以斷紋爲證，蓋琴不歷五百歲不斷。”清李光庭《乡言解颐·庖厨十事》：“中饋餘功還撻髻，蘭房聽拂斷紋琴。”

⑪【斷球】在籃球、足球等球類比賽中，一方從半途截取另一方所傳的球。《新民晚報》1986.5.29：“前衛斷球，傳給後衛。”又1987.4.19：“最後35秒時，雙方打成65平。上海隊得到發球權，馮維平路斷球犯規。”

【斷理】①判斷事理。南朝梁劉勰《文心雕龍·議對》：“斷理必綱，摘辭無儒。”②審理。元關漢卿《金線池》第四折：“你再四的不肯斷理，我只是死在你府堂上，教你做官不成。”

【斷埧】耕作法之一。條播的粟黍等農作物在間苗時，用小手鋤把莖斷開，使苗成爲一叢一叢。

【斷菰】見“斷菰”。

【斷梗】①折斷的茅梗。唐李賀《詠懷》之一：“梁王與武帝，棄之如斷梗。”宋周邦彥《宴清都》詞：“寒吹斷梗，風翻暗雪，灑窗墜戶。”②比喻漂泊不定。元曹伯啟《再和陈愛山》：“乾坤雙斷梗，身世一芳樽。”明楊廷《龍膏記·空訪》：“一別芳容悲斷梗，千年幽恨正難平。”夏曾佑《送汪毅白》詩：“江湖斷梗落龍翼，一槎生平負典墳。”參見“斷梗浮萍”、“斷梗飄蓬”。

【斷梗飛蓬】見“斷梗飄蓬”。

【斷梗浮萍】比喻漂泊不定。宋秦觀《別賈耘老》詩：“人生百齡同臂仲，斷梗浮萍暫相親。”《玉嬌梨》第十六回：“白小姐道：‘蘇郎斷梗浮萍，一去杳然，似不以我爲念。’”亦作“斷梗飄萍”。明梅鼎祚《玉合記·祝發》：“想歸海樓船未有期，夢與飄風會，似斷梗飄萍誰可繫。”

【斷梗飄萍】見“斷梗浮萍”。

【斷梗飄蓬】比喻漂泊不定。宋石季友《清平樂》詞：“自憐俗狀塵容，幾年斷梗飄蓬。”亦作“斷梗飛蓬”。宋陸游《拆舟前一日作》詩：“飄零隨處是生涯，斷梗飛蓬但可嗟。”

【斷梅】謂梅雨季節的雷雨。宋陸游《歸興》詩之一：“輕雷輕輭斷梅初，殘箴縱橫過筍餘。”自注：“鄉語謂梅雨有雷爲斷梅，又謂筍出林爲過筍。”

【斷斬】斬殺。《管子·禁藏》：“刑賞不當，斷斬雖多，其暴不禁。”《漢書·王莽傳上》：“百歲之母，孩提之子，同時斷斬，懸頭竿杪。”唐蘇鶚《蘇氏演義》卷下：“金斧黃鉞，三代通制，用之以斷斬，今以金斧黃鉞爲乘輿之飾。”

【斷常】佛教語。斷見與常見。《百喻經·梵天弟子造物因喻》：“諸佛說法，不著二邊，亦不著斷，亦不著常。如似八正道說法，諸外道見是斷常事已，便生執著。”唐王維《胡居士卧病遺米因贈》詩：“有無斷常見，生滅幻夢受。”趙殿成箋注：“《涅槃經》衆生起見，凡有二種：一者常見，二者斷見。《楞伽經》離於斷常有無等見。”參見“斷見”。

【斷趾】斬斷足趾。古代的一種肉刑，斷左趾者輕，斷右趾者重。《新唐書·刑法志》：“〔太宗謂侍臣曰：〕‘肉刑，前代除之久矣，今復斷人趾，吾不忍也。’……於是除斷趾法。”

【斷蛇】①斬蛇。指漢高祖劉邦斬蛇起義事。《漢書·高帝紀贊》：“漢承堯運，德祚已盛，斷蛇著符，旗幟上赤，協于火德，自然之應。”唐李白《恨賦》：“斷蛇奮旅，掃清國步。”金史肅《過九里山》詩：“斷蛇扛鼎兩爭雄，陳迹荒涼萬事空。”②亦作“斷蛇”。劍名。《廣雅·釋器》：“斷蛇……劍也。”王念孫疏證：“《西京雜記》云：‘漢高帝斬蛇劍，劍上有七采珠、九華玉以爲飾……刃上常若霜雪，開匣拔鞘，輒有風氣，光采射人。’蓋《廣雅》所謂斷蛇也。”

【斷國】決定國家大計。語本《漢書·薛宣傳》：“經術文雅足以謀王體，斷國論。”宋黃庭堅《次以道韵寄范子夷子默》：“范公秉文德，斷國極可否。”

【斷崖】亦作“斷崖”。陡峭的山崖。唐周賀《寄新頭陀》詩：“遠洞省穿湖底過，斷崖曾向壁中禪。”宋辛弃疾《清平樂·檢校山園書所見》詞：“斷崖脩竹，竹裏藏冰玉。”魯迅《墳·摩羅詩力說》：“〔修黎〕嘗曰：‘吾幼即愛山河林壑之幽寂，遊戲于斷崖絕壁之爲危險，吾伴侶也。’”華山《远航集·窑洞陣地戰》：“光線從通到外面斷崖上的氣孔里，透視到人住的窑洞里。”

【斷脰】見“斷頭①”。

【斷脰決腹】砍頭剖腹。形容死之壯烈。《戰國策·楚策一》：“有斷脰決腹，一瞑而萬世不視，不知所益，以憂社稷者。”清戴名世《王莽正傳》：“及其亡也，一二孤忠間出，斷脰決腹，一瞑而萬世不視。”

【斷脛】砍斷小腿。古代的一種肉刑。亦指君主對臣民殘暴的行為。《檮杌閑評》第三二回：“從來人臣爲國除奸，縱剖心斷脛，陷獄投荒，皆無所顧。”參見“斷脛”。

【斷訟】審理案件。《韓非子·內儲說上》：“李悝斷訟以射，宋崇門以毀死。”南朝梁劉勰《文心雕龍·議對》：“郊祀必潤於禮，戎事必練於兵，田穀先曉於農，斷訟務精於律。”

【斷章】①截取詩文中的一章一段。《左傳·襄公二十八年》：“賦詩斷章，余取所求焉。”杜預注：“譬如賦詩取其一章而已。”②詩文的一章一段。唐元稹《善歌如珠珠賦》：“吟斷章而離離若聞，引妙轉而一一皆圓。”宋吳曾《能改齋漫錄·樂府一》：“韓子蒼在海陵，送葛亞卿詩斷章云：‘今日一盃愁送春，明日一盃愁送君。君應萬里隨春去，若到桃源問歸路。’”金王若虛《論語辨惑一》：“作詩者未必有意于是，孔子取其有會於吾心耳。孔子之于詩有斷章之取也。”③划分章節。南朝梁劉勰《文心雕龍·章句》：“斷章有檢，積句不恒。”④詩文的結尾。南朝梁劉勰《文心雕龍·附會》：“若夫絕筆斷章，譬乘舟之振楫，會詞切理，如引轡以揮鞭。克終底績，寄深寫遠。”⑤指斷代史。對通史而言。唐劉知幾《史通·雜說上》：“《漢書》斷章，事終新室。”

【斷章取義】見“斷章取義”。

【斷章取義】亦作“斷章取義”。謂引用別人的詩文或談話，只截取其片斷而不顧全文和原意。南朝梁劉勰《文心雕龍·章句》：“尋詩人擬喻，雖斷章取義，然章句在篇，如繭之抽緒，原始要終，體必鱗次。”唐張鷟《游仙窟》：“斷章取義，唯須得情，若不愜當，罪有科罰。”《朱子語類》卷九四：“舉《易》一句者，特斷章取義以解上文。”清沈德潛《古詩源》例言：“《詩》之爲用甚廣。范宣討貳，爰賦《操梅》；宗國無鳩，乃歌《圻父》。斷章取義，原無達詁也。”又如：這些人引用了他的一些話，但有許多是斷章取義的。

¹¹【斷章摘句】 裁斷章節，選用文句。唐李商隱《唐客州經略使〈元結文集〉後序》：“其疾怒急擊，快利勁果，出行萬里，不見其敵；高歌酣顏，入飲于朝，斷章摘句，如娛如生。”

【斷章截句】 截取詩文的一章一句。《宋史·選舉志二》：“〔紹定〕三年，臣僚請：‘學校場屋，並禁斷章截句，破壞義理，及《春秋經》越年牽合。’”

【斷產】 絕育。明李時珍《本草綱目·菜一·芸薹》：“薹……經水行後，加以四物湯服之，云能斷產。”清紀昀《閱微草堂筆記·槐西雜誌三》：“惡其提攜之煩，乳哺之不足，乃術藥使斷產。”

【斷望】 絕望。魯迅《墳·摩羅詩力說》：“其英雄阿內庚爲性，力抗社會，斷望人間，有裴倫式英雄之慨。”

【斷清】 审理清楚；判斷妥當。《新民晚報》1984.6.13：“好事！好事！快事！兩大扯皮案終於斷清。”

【斷渚】 孤特的洲渚。元謝宗可《雁賓》詩：“荒汀斷渚年平路，應認蘆花作主人。”清李重華《湖天雜興》詩：“斷渚平沙淨渺然，酒旗寒映晚炊煙。”

【斷閉】 猶隔絕。《東觀漢記·鄧禹傳》：“道路斷閉，委轉不至，軍士悉以果實爲糧。”

【斷屠】 ①禁止屠宰。《隋書·高祖紀下》：“六月十三日是朕生日，宜令海內爲武元皇帝、元明皇后斷屠。”洪深《青龍潭》第一幕：“從前做知縣老爺的，到了要替百姓求雨，一面出告示斷屠。”②停止執行死刑。參見“斷屠日”、“斷屠月”。

【斷屠日】 唐律停止執行死刑的日子。清錢大昕《廿二史考異·唐書五·刑法志》：“凡斷屠日及正月、五月、九月不行刑。斷屠日謂每月一日、八日、十四日、十五日、十八日、二十三日、二十四日、二十八日、二十九日、三十日也。”

【斷屠月】 唐律以每年正、五、九月爲停止執行死刑的月份。明陸深《傳疑錄》：“唐朝新格，又以正月、五月、九月爲忌月，至今仕宦上任避之。此本無謂，房玄齡等損益《隋律》，亦存之以不行刑，謂之斷屠月。”清錢大昕《十駕齋養新錄·斷屠月禁殺日》：“《唐律》……斷屠月及假日並不得奏決死刑，斷屠月謂正月、五月、九月。”

【斷絃】 見“斷絃”。

¹²【斷琴】 據《呂氏春秋·本味》載，伯牙善鼓琴，鍾子期爲其知音。鍾子期亡故，伯牙爲之破琴絕絃，終身不復鼓琴。後以“斷琴”爲痛惜知音死亡之典。清周亮工《哭陳開仲》詩：“披帷老蠹號殘帙，漬酒窮交哭斷琴。”參見“斷絃”。

【斷堤】 倒塌的堤岸。吳伯簫《羽書·邊庄》：“順流下去，去看看兩岸的覆雉麥塋，新生谷禾，與夫水旱災後的斷堤衰柳，頹垣荒村。”

【斷場】 （一chǎng）圍獵場。元李五《虎頭牌》第一折：“是叔叔孀子，且收了斷場，快家去來。”

【斷落】 截斷而落下。《後漢書·西羌傳》：“頭顱斷落於萬丈之山，支革判解於重崖之上。”

【斷菑】 亦作“斷菑”。枯折的樹干。形容人背伛而枯瘦。《荀子·非相》：“周公之狀，身如斷菑。”王先謙集解引郝懿行曰：“《皇矣》詩傳：‘木立而死曰菑。’菑者，植立之貌。周公背伛，或曰羸，其形曲折，不能直立，故身如斷菑矣。”清袁枚《隨園隨筆·今疾病見古書》：“《周公如

斷菑》亦枯瘦之義。”

【斷楮】 殘缺的紙。明汪道會《墨賦》：“鑄鍊貞珉，點畫斷楮。”

【斷雁】 亦作“斷鴈”。失群的雁；孤雁。隋薛道衡《出塞》詩之二：“寒夜哀笛曲，霜天斷鴈聲。”唐方干《別從兄郢》詩：“已呼斷雁歸行裏，全勝枯鱗在轍中。”明文徵明《才伯過訪》詩：“歸心聞斷鴈，衰鬢逼殘年。”聞一多《紅燭·紅豆詩之十九》：“我是只驚弓的斷雁，我的嘴要叫着，又要街着芦苇，保障着我的生命。”

【斷裂】 折斷開裂。唐韓愈《黃陵廟碑》：“庭有石碑，斷裂分散在地，其文剥缺。”宋何遜《春渚紀聞·陳瞻傳異人膠法》：“余嘗以萬錢就瞻取墨，適非造墨時，因返金，而以斷裂不完者二十笏爲寄。曰：‘此因膠聚所致，非深於墨，不敢爲獻也。’”清紀昀《閱微草堂筆記·涇陽消夏錄一》：“康熙中，楓涇一太學生，嘗讀書別業，見草間有片石已斷裂剝蝕，僅存數十字。”徐懷中《西線軼事》四：“山脊又高又陡，有的地方突然形成斷裂，下邊是亂石嶙峋的深淵。”

【斷戟】 折斷的戟。語本唐杜牧《赤壁》詩：“折戟沉沙鐵未消。”宋葛長庚《赤壁》詩：“飛鳥繞樹孤回首，斷戟沉沙怒激湍。”元迺賢《汝水》詩：“寒沙沉斷戟，殺氣暗殘營。”魯迅《集外集拾遺·〈無題〉詩之二》：“雨花臺邊埋斷戟，莫愁湖裏餘微波。”

【斷雲】 片云。南朝梁簡文帝《薄晚逐涼北樓迴望》詩：“斷雲留去日，長山減半天。”宋趙師秀《會景軒》詩：“斷雲分樹泊，鷺鶴下田行。”明辺貢《出郭將訪希准郡伯薄暮而返却寄》詩：“斷雲低白雁，斜日近青山。”王橫《春感用黃仲則韻》之二：“彩鳳倦飛求木集，斷雲戀岫繞山行。”

【斷遏】 阻攔隔斷。晉陸云《答车茂安书》：“斷遏海浦，隔載曲限。”《南史·循吏傳·杜慧度》：“九真太守李遜父子勇壯有權力，威制交土，聞刺史滕遜之當至，分遣二子斷遏水陸津要，獲收衆斬遜，州境獲寧。”

【斷蛟刺虎】 亦作“斷蛟刺虎”。相傳晉周處曾射蛟殺虎，爲民除害。事見南朝宋劉義慶《世說新語·自新》。後以“斷蛟刺虎”謂武藝高強，行爲俠義。元師嚴《藺五見訪》詩：“斷蛟刺虎好身手，碧瞳如水涵清秋。”

【斷喝】 （一hè）厉声呼喝。《紅樓夢》第十七回：“賈政一聲斷喝：‘無知的畜生！你能知道幾個古人，能記得幾首舊詩，敢在老先生們跟前賣弄！’”《兒女英雄傳》第十七回：“〔十三妹〕拿起那把雁翎寶刀，拔將出來，翻身跳在當中，一聲斷喝，說道：‘咄……我這三間小小茅檐，你闖得進來，叫你飛不出去！’”劉紹棠《小荷才露尖尖角》：“‘你走開！’杜秋葵那溫和的臉上又下了霜，一聲斷喝。”

【斷黑】 天色全黑。《二十年目睹之怪現狀》第七四回：“起東西搬完了，新屋子還沒拾掇清楚，那天氣已經斷黑了。”朱自清《桨聲燈影里的秦淮河》：“我們初上船的時候，天色還未斷黑。”

【斷無】 絕無。唐李商隱《無題》詩之一：“曾是寂寥金燼暗，斷無消息石榴紅。”清紀昀《閱微草堂筆記·涇陽消夏錄五》：“余謂幽期密約，必無人在旁，是誰見之？兩生斷無自言理，又何以聞之？”

【斷筆】 止筆不書。謂停止著述。北齊魏收《上〈魏書〉十志啓》：“晚始撰錄，彌歷炎涼，採舊增新，今乃斷

筆。”謝無量《西湖旅次寄懷伯兄五十韻》：“獲麟將斷筆，嘔鳳始成玄。”

12【斷鈍】見“斷頓”。

【斷腕】截斷手腕。《墨子·大取》：“斷指與斷腕，於天下相若，無擇也。”唐 竇息《述書賦》下：“君子棄瑕以拔材，壯士斷腕以全質。”宋 韓琦《蜂蛰》詩：“包潛中良善，斷腕未足駭。”《遼史·地理志一》：“太祖崩，應天皇后於義節寺斷腕，置太祖陵，即寺建斷腕樓，樹碑焉。”

【斷然】①猶毅然。界綫分明貌。宋 洪邁《容齋三筆·〈後漢書〉載班固文》：“班固著《漢書》，制作之工，如英莖《咸》《韶》，音節超詣……然至《後漢》中所載固之文章，斷然如出兩手。”馬南邨《燕山夜話·選詩和選文》：“一般地說，詩和文應該有一個界限，完全可以劃分得清楚。然而，這個界限却不是斷然分開不能逾越的鴻溝。”②堅決；果斷。《朱子語類》卷七二：“已有過，便斷然改之，如雷之勇，決不容有些子遲緩。”金 王若虛《論語辨惑三》：“以未定之說，而斷然自謂得聖人之旨，安能使後世必信哉？”朱自清《白種人——上帝的驕子》：“那小西洋人竟未回一頭，斷然地去了。”陳殘雲《山谷風煙》第六章：“我們明天區委會開會，研究一下基層的問題，必要時採取斷然措施，進行追查。”③一定；必定。《西遊記》第六三回：“他若聽見是我，斷然住了。”《西遊補》第三回：“此事決非別人干得，斷然是孫行者騎馬溫狗奴才小兒！”清 吳敏樹《與篠岑論文派書》：“然此二者者，皆斷然為一代之文，而莫能尚焉者也。”④絕對。用于否定式。三國 魏 嵇康《難宅無吉凶攝生論》：“吾無意于庶幾，而足下師心陋見，斷然不疑。”醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳：“前日代勞，不過泛然之事。今番親迎，是個大禮，豈是小弟代得的！這個斷然不可！”郭沫若《蔡文姬》第一幕：“他說，你媽媽是漢人，一定要走，沒有辦法；你們是匈奴人，斷然不能帶走。”

【斷詞】見“斷辭”。

【斷棄】亦作“斷弃”。弃絕。《書·盤庚中》：“乃祖乃父，乃斷棄汝，不救乃死。”《史記·周本紀》：“〔今殷王紂〕乃斷弃其先祖之樂，乃為淫聲，用變亂正聲，怡說婦人。”宋 蘇轍《書論》：“今不承於古，恐天之斷棄汝命，不救汝死。”

【斷道】①截斷道路；阻塞道路。三國 魏 曹操《上言破袁紹》：“從弟濟陰太守鮑與紹書云：‘……便欲送璽，會曹操斷道。’”《晉書·劉琨傳》：“周嵩嫁女，門生斷道解廬，斫傷二人，建康左尉赴變，又被斫。”唐 柳宗元《行路難》之三：“飛雪斷道冰成梁，侯家熾炭雕玉房。”②攔路搶劫。梁 斌《紅旗譜》二四：“回去告訴老乡亲们！我嚴運海，一不是砸明火，二不是斷道。”

【斷港】同別的水流不相通的港汊。唐 韓愈《送王秀才序》：“道於揚、墨、老、莊之學，而欲之聖人之道，猶航斷港絕潢以望至於海也。”宋 周必大《吳郡諸山錄》：“登上方教院，在山之巔，即楞伽塢也。望太湖瀟瀟，石湖如斷港。”元 馬臻《述懷五十韻》：“艤舟臨斷港，散策陟層巔。”清 王鳴盛《蛾城編·說地十二·出河之沛》：“自天寶之後，汴水湮廢，沛渠亦無所受，荷澤以西，竟成斷港。”姚瑩《論詩絕句》之二九：“妙語天成偶得之，眉山絕趣苦難追。紛紛力薄爭唐宋，斷港橫流也未知。”

【斷盜】①攔截搶劫。《後漢書·孔融傳》：“案表跋扈，擅誅列侯，遏絕詔命，斷盜貢篚，招呼元惡，以自營

衛。”②猶言从中盜竊，貪污中飽。宋 王安石《本朝百年無事札子》：“聚天下財物，雖有文籍，委之府史，非有能吏以鈎考，而斷盜者輒發。”

【斷渡】停渡；禁渡。宋 蘇軾《大風留金山兩日》詩：“塔上一鈴獨自語，明日顛風當斷渡。”宋 惠洪《冷齋夜話·夢中作詩》：“三月七日，偶與堂中 濟湘江，是日大風，當斷渡。”宋 陸游《南唐書·胡則傳》：“使者至獨樹浦，大風斷渡。”

【斷割】①砍截切割。《淮南子·說林訓》：“鑊邪斷割，砥礪之力。”三國 魏 曹植《與楊德祖書》：“有龍泉之利，乃可以議其斷割。”《書·大禹謨》“水、火、金、木、土、穀惟修”唐 孔穎達疏：“水能灌溉，火能烹飪，金能斷割，木能興作，土能生殖，穀能養育。”②裁決。《韓非子·安危》：“危道：一曰斷割於繩之內，二曰斷割於法之外。”漢 桓寬《鹽鐵論·周秦》：“趙高以峻文決罪於內，百官以峭法斷割於外。”《敦煌變文集·降魔變文》：“老身依平斷割，必望取無曲情。”《舊唐書·姚崇傳》：“崇獨當重任，明於吏道，斷割不滯。”

【斷運】斷絕運輸的道路。《梁書·馬仙琕傳》：“射鉤斬祛，昔人弗忌。卿勿以戮使斷運，苟自嫌絕。”

【斷祿】停發俸祿。《北史·高閼傳》：“淮南王 佗奏求依舊斷祿，閼表以為若不班祿，則貪者肆其姦情，清者不能自保。詔從閼議。”

【斷聞】①審理清楚，審理完結。《官場現形記》第二三回：“大家都望老爺早點把案斷聞，好等那些見證回去，鄉下人是耽誤不起的。”②斷絕，分開。鄧友梅《竹風》：“後來航道上出現了暗礁險灘，航船遇到九級風暴，那根紐帶磨損了，破敗了，但是由於兩國人民的努力維護，終究沒有斷開，所以一旦雨過天晴，船仍舊能揚帆前進。”

【斷隔】阻斷隔絕。《後漢書·馮異傳》：“道路斷隔，委輸不至，軍士悉以果實為糧。”

【斷結】（—jié）①判決。《水滸傳》第五一回：“又怎奈白玉鸞那厮催并，迭成文案，要知縣教雷橫償命。因在牢裏六十日，限滿斷結，解上濟州。”②說唱文學結尾部分帶有總結全篇性质的話，多用詩詞。魯迅《墳·宋民間之所謂小說及其後來》：“《通俗小說》……開篇引首，中間鋪敘與証明，臨末斷結咏嘆，无不征引詩詞。”③下斷語；下結論。魯迅《集外集拾遺·詩歌之敵》：“在科學方面發揚了偉大的天才的巴士凱爾，于詩美也一點不懂，曾以幾何學者的口吻斷結說：‘詩者，非有少許穩定者也。’”

【斷給】判決給與。清 黃六鴻《福惠全書·刑名·釋看語》：“前撫憲之斷給，在順治十二年，前任張公彼時給有印照。”又：“總之，衆口紛紛，自當以撫憲之斷給為鐵案。”

【斷絡】斷網。比喻無用之物。宋 沈遘《奏酬舜文即次原韻》：“我生無庸如斷絡，已分老死填溝壑。”

【斷絕】亦作“斷絕”。①原來連貫的不再連貫；原來有聯系的失去聯系。《管子·幼官》：“方外旗物尚白，兵尚劍，刑則紹味斷絕。”尹知章注：“其用刑則繼晝之味斷絕而戮之也。”唐 綦毋潛《春泛若耶》詩：“幽意無斷絕，此去隨所偶。”元 丁開張《中行·漂泊岳陽泛舟洞庭晚宿君山聯句》：“元氣無根株，地脉有斷絕。”梁 斌《紅旗譜》四五：“學校和外界斷絕了聯系。”②猶拒絕。《東觀漢記·明德馬皇后傳》：“及上欲封諸舅，太后輒斷絕曰：‘吾計之

熟矣，勿有疑也。”⑤妙绝；绝无仅有。唐张鷟《游仙窟》：“細腰偏愛轉，笑臉特宜頤。真成物外奇稀物，實是人間斷絕人。”⑥彻底。清李漁《比目魚·肥遁》：“夫人，不是我遲疑觀望，只因有心辭官，要辭箇斷絕，不要辭了官頭，又留箇官尾。”⑦形容极其悲伤。晋干宝《搜神记》卷十五：“伯文以次呼家中大小，久之，悲傷斷絕，曰：‘死生異路，不能數得汝消息，吾亡後，兒孫乃爾許大！’”南朝宋鮑照《東明行》：“涕零心斷絕，將去復還訣。”宋苏轼《中秋月寄子由》诗之二：“欲和去年曲，復恐心斷絕。”⑧指死亡。《世无匹》第一回：“非煙哀慟痛恨，又被老鴛羞辱了一場，當夜懸梁自盡。權一庵聞知斷絕，心中甚覺暢快。”⑨判決完畢。宋王安石《賜敕獎諭大理少卿蔡冠卿》：“四月一日已前下寺公案，並已斷絕。”

⑩【斷絕地】多有自然障礙，通行困難的地表。華山《遠航集·窑洞陣地戰》：“武鄉這地方，到處都是些黃土層的斷絕地。屹梁上看時倒也還開闊平展，可是河沟底却東彎西折，到處都是‘迷沟子’。”

【斷絲】斷絕的絲。唐虞世南《中婦織流黃》詩：“綜新交纏澀，經絕斷絲多。”亦指游絲，蜘蛛等昆虫所吐的飄蕩在空中的絲。宋孫光宪《浣溪沙》詞：“輕打銀箏驚鶯泥，斷絲高貫畫樓西。”

⑪【斷魂】①銷魂神往。形容一往情深或哀傷。唐宋之問《江亭晚望》詩：“望水知柔性，看山欲斷魂。”明梁辰魚《浣紗記·演舞》：“難消受花間數巡，怎禁得燈前常近，一聲聲怨分離欲斷魂。”清龔自珍《摸魚兒·乙亥六月留別新安作》詞：“問館閣梅花，誰家公子，來詠斷魂句？”何其芳《憶昔》詩：“凜然大義何明燦，令我無言欲斷魂。”自注：“斷魂，舊詩詞中有一往情深之意，此處指異常感動。”②離開軀體的靈魂。清洪昇《長生殿·冥追》：“蕩悠悠一縷斷魂，痛察察一條白練香喉鎖。”

【斷夢】中斷的夢；消失的夢。宋張先《夜仄仄》詞：“峽雨忽收尋斷夢，依前是、畫樓鐘動。”宋張耒《破曉》詩：“高眠尋斷夢，隣樹已烏驚。”清二石生《十洲春語》卷下：“悄向屏山尋斷夢，幾回小膽怯簾鉤。”

【斷蓬】猶飛蓬。比喻漂泊無定。唐王之渙《九日送別》詩：“今日暫同芳菊酒，明朝應作斷蓬飛。”宋柳永《雙聲子》詞：“晚天蕭索，斷蓬蹤迹，乘興蘭棹東遊。”明劉基《題陸放翁湖上詩後》詩：“細看墨蹟成懷古，歎息他鄉類斷蓬。”

【斷想】片斷的感想。蕭林《寄遠》：“當我告別草原的時候，我只帶走了幾十張畫。里面有殘夜的斷想，有清晨的奏鳴曲……還有其其格的嫣然的笑。”

【斷槎】孤筏。宋陸游《冒雨登擬觀台觀江漲》詩：“噴薄侵虛閣，低昂泛斷槎。”

【斷剗】斷截。元范梈《古干將》詩：“豐城匣已空，龍亦久當變。百怪日夜出，思爾一斷剗。”

【斷碑】斷裂殘缺的石碑。宋黃庭堅《病起荆江亭即事》詩之五：“楊館當朝天下喜，斷碑零落臥秋風。”元傅若金《韓淮廟田》詩：“高帝旌旗俱寂寞，斷碑零落後人看。”清方文《富池晚泊》詩：“斷碑零落荒草間，欲考其詳罕知者。”郁達夫《釣台的春昼》：“囑托了他以煮飯燒菜的雜務，我和船家就从斷碑亂石中間爬上了釣台。”

【斷碎】①殘缺破碎。宋晁冲之《以承宴墨贈僧法一》詩：“百年相傳文斷碎，彷彿尚見蛟龍背。”②割碎；切

碎。《初刻拍案惊奇》卷二四：“酒房中有個大甕，莫若權把來斷碎了，入在甕中。明日覷個空便，連甕將去拋在江中，方無人知覺。”

【斷頓】亦作“斷鈍”。糧食斷絕，不能按頓吃飯。《白雪遺音·馬頭調·討飯》：“世界上最苦苦不過的難挨餓，眼看着斷頓無米下鍋。”《群強報》1918.6.25：“架不住分文沒有，又肩不能擔擔，手不能提籃，時常斷頓兒沒飯吃。”姚雪垠《長夜》二九：“人家過年咱不過年，人家吃肉咱斷頓。”

【斷當】（—dàng）猶商訂。唐陸希聲《陽羨雜咏·弄云亭》：“已共此山私斷當，不須轉輾重移文。”《旧唐書·孫伏伽傳》：“既云常赦不免皆赦除之，此非直赦其有罪，亦是與天下斷當，許其更新。”宋朱南杰《橫林遇雨》詩：“斷當篙師到雪山，片雲我竹竹林間。”《全元散曲·滿庭芳》：“聊雲雲雨恩情債，斷當着拘鈴。”

【斷路】①截斷道路。《北史·車伊洛傳》：“伊洛規欲歸闕，爲沮渠無諱斷路，伊洛連戰破之。”②拦路搶劫。《南史·梁臨川靖惠王宏傳》：“及還京師，專爲逃追，乃至江乘要道，湖頭斷路，遂使京邑士女，早閉晏開。”《西游记》第九七回：“怎的了！怎的了！苦奈得半夜雨，又早遇強徒斷路，誠所謂‘禍不單行’也！”《初刻拍案惊奇》卷十四：“只是那斷路搶衣帽的小小強人，也必了人性命，然後動手的。”碧野《沒有花的春天》第九章：“好險呵，那是幾個斷路的！”③前頭被截斷的路；走不通的路。《水滸傳》第四四回：“我家後門頭是一條斷路小巷，又有一間空房在後面，那裏水井又便，可做作坊。”④電路中斷，電流不能通過。

【斷置】處置。《朱子語類》卷十八：“閒時看得道理分曉，則事來時斷置自易。”宋朱熹《答劉仲升書》：“凡一念慮、一動作，便須著實體認此是天理耶？是人欲耶？子細辨別，勇猛斷置，勿令差誤。”

【斷罪】判罪。《墨子·迎敵祠》：“凡出入爲流言，驚駭恐吏民，謹微察之，斷罪不赦。”《晉書·刑法志》：“律法斷罪，皆當以法律令正文，若無正文，依附名例斷之。”宋蘇轍《論边防軍政斷案宜令三省樞密院同進呈札子》：“文臣吏民斷罪公案並歸中書。”

【斷遣】判決遣發。宋歐陽修《乞推究李昭亮》：“本司已牒推勘院……催促根究李昭亮私取人等，早行結絕，未得斷遣繳送當司，以憑看詳聞奏去訖。”元王仲文《救孝子》第四折：“這媳婦直恁般賢孝，姑看春香面，罰銅折贖，有罪的斷遣分明。”《水滸傳》第八回：“據你說時，林冲事怎的方便他，施行斷遣？”《續資治通鑑·宋仁宗至和元年》：“若自使本有過犯，自當送官斷遣，豈宜違朝廷之法，立私門之威。”

【斷毀】截斷毀壞。《新唐書·刑法志》：“太宗即位，詔長孫無忌、房玄齡等復定舊令，議絞刑之屬五十，皆免死而斷右趾。既而又哀其斷毀支體，謂侍臣曰：‘肉刑，前代除之久矣，今復斷人趾，吾不忍也。’”

【斷腸】①割開或切斷腸子。《三国志·魏志·華佗傳》：“病若在腸中，便斷腸瀉洗。”亦謂腸斷折。參見“斷腸猿”。②形容極度思念或悲痛。三國魏曹丕《燕歌行》：“念君客遊思斷腸，慊慊思歸戀故鄉。”唐李白《清平調》詞之二：“一枝紅豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸。”宋苏轼《次韵回文》之二：“紅牋短寫空深恨，錦句新翻欲斷腸。”郭沫若

《牧羊哀話》：“像这样断肠地方，伤心国土，谁还有铁石心肠，再能够多住片刻呢？”⑤秋海棠花的别名。清黄宗羲《小园记》：“至於麗春、款冬……斷腸、洗手、紅姑、虞美，叢生砌下，遞換瞬間，非盆盎之所收拾也。”

⑬【斷腸花】①引人极为爱怜或哀伤之花。唐刘希夷《公子行》：“可憐楊柳傷心樹，可憐桃李斷腸花。”唐李白《古風》之十八：“天津三月時，千門桃與李，朝爲斷腸花，暮逐東流水。”②秋海棠花的别名。《柳塘記》卷中引《采蘭雜志》：“昔有婦人思所歡不見，輒涕泣，恒灑淚于北牆之下。後灑處生草，其花甚媚，色如婦面，其葉正綠反紅，秋開，名曰斷腸花，又名八月春，即今秋海棠也。”清曹寅《留題香叶山堂》詩：“當戶幽叢紅滴滴，西風開滿斷腸花。”

【斷腸草】①钩吻的别名。明李时珍《本草綱目·草六·钩吻》：“〔钩吻〕廣人謂之胡蔓草，亦曰斷腸草，入人畜腹內，即粘腸上，半日則黑爛，又名爛腸草。”清沈涛《瑟榭丛談》卷下：“今口外有斷腸草，人馬誤食之，立斃。”②木芙蓉的别名。宋惠洪《冷齋夜話·詩出本处》：“李太白詩曰：‘昔作芙蓉花，今爲斷腸草。’以色事他人，能得幾時好。”陶弘景《仙方注》曰：“斷腸草不可食，其花美好，名芙蓉花。”宋趙彥卫《云麓漫鈔》卷一：“老圃云：芙蓉花根三年不除，殺人。因憶古詩云：‘昔爲芙蓉花，今成斷腸草。’則古人已曾言矣。”③相思草的别名。南朝梁任昉《述异記》卷上：“今秦趙間有相思草，狀如石竹而節節相續，一名斷腸草，又名愁婦草，亦名霜草，人呼爲莎，蓋相思之流也。”

【斷腸猿】語出南朝宋劉義庆《世說新語·黜免》：“桓公入蜀，至三峽中，部伍中有得猿子者，其母緣岸哀號，行百餘里不去，遂跳上船，至便即絕，破視其腹中，腸皆寸寸斷。公聞之，怒，令黜其人。”后世用作因思念愛子而极度悲伤之典。唐李白《贈武十七諤》詩：“愛子隔東魯，空悲斷腸猿。”宋黃庭堅《上冢》詩：“康州斷腸猿，風枝割永痛。”

【斷猿】孤独悲啼之猿。唐太宗《辽东山夜临秋》詩：“連山驚鳥亂，隔岫斷猿吟。”唐孟郊《車遥遥》詩：“旅雁忽叫月，斷猿寒啼秋。”唐温庭筠《上令狐相公启》：“叫非獨鶴，欲近商陵；啼類斷猿，况隣巴峽。”明高启《送贾麟归江上》詩：“別淚紛紛逐斷猿，貧交無贈只多言。”

【斷意】决意，打定主意。唐裴鉞《传奇·封陟》：“布被糲食，燒蒿茹藜，但自固窮，終不斯濫，必不敢當神仙降顧。斷意如此，幸早回車。”

【斷煙】亦作“斷烟”。①孤烟。唐贾岛《雪晴晚望》詩：“野火燒岡草，斷煙生石松。”唐赵嘏《宿楚国寺有怀》詩：“風動衰荷寂寞香，斷煙殘月共蒼蒼。”清纳兰性德《好事近》詞：“再向斷烟衰草，認薜碑題字。”②斷火，禁火。宋刘辰翁《永遇乐·誦李易安〈永遇乐〉为之涕下遂依其声》詞：“誰知道、斷烟禁夜，滿城似愁風雨。”参见“寒食①”。③谓饭时已过，炊烟消散。《随园诗话补遗》卷四引清沙竹屿《山居》詩：“飯罷鐘聲已斷烟，偶來閒倚寺門前。”④戒烟。清林则徐《頒發禁烟治罪新例告示》：“吸食者若不斷煙，難逃縲首。”

【斷滅】绝灭。《朱子语类》卷七一：“《坤卦》純陰無陽，如此，陽有斷滅也，何以能生於《復》？”

【斷滅空】灭绝生机，虚妄乌有。明李贽《观音问·

答自信》：“若無山河大地，則清淨本源爲頑空無用之物，爲斷滅空不能生化之物，非萬物之母矣，可值半文錢乎？”

【斷塞】（一sè）堵塞。《梁書·武帝紀上》：“凶徒熾聚，斷塞津路。”

【斷辟】（一pì）判罪定刑。漢董仲舒《春秋繁露·必仁且智》：“其堅足以斷辟，其慧足以惑愚。”

【斷綆】断了的汲水绳。（1）比喻前后不连贯。《通志》总序：“語其異也，則前王不列於後王，後事不接於前事……如此之類，豈勝斷綆？”（2）比喻夫妇恩断缘绝。清洪昇《长生殿·情悔》：“只指望兩情如金似鈿，又怎知翻做斷綆。”

⑭【斷截】亦作“斷截”。①切断；截断。《漢書·谷永傳》：“發人冢墓，斷截骸骨，暴揚尸柩。”《後漢書·方術傳下·華佗》：“斷截溺洗，除去疾穢，既而縫合，傳以神膏，四五日創愈。”《三國志·魏志·田豫傳》：“單將銳卒，深入虜廷，胡人衆多，鈔軍前後，斷截歸路。”②禁绝。《隋書·高祖紀下》：“抄掠人畜，斷截樵蘇，市井不立，農事廢寢。”

【斷截截】形容剪裁利索。明邵鑒《香囊記·聞計》：“斷截截把金刀剪裁，密織織綴續針和綯。”

【斷鞅】①砍断马鞅。鞅，夹贴在马颈两旁的皮条。《左傳·襄公十八年》：“齊侯駕，將走郵棠。太子與郭棠扣馬，曰：‘師速而疾，略也。將退矣，且社稷之主不可以輕，輕則失衆。君必待之！’將犯之，太子抽劍斷鞅，乃止。”楊伯峻注：“太子砍斷馬鞅，則居中兩馬與衡離，不能持車矣。”后用作强諫之典。唐陆贄《论两河及淮西利害状》：“乃有泣血碎首奉裾斷鞅者，皆以進議見拒，懇誠激忠，遂至發憤踰禮而不能自止故也。”宋范仲淹《从諫如流賦》：“萬乘之主，納賢以虛，七人之職，竭節而居，又何煩於斷鞅，豈有悔於觀魚。”宋陆游《曾文清公墓志铭》：“雖有折檻、斷鞅、牽裾、還笏，若實沽名者，願皆優容獎激之。”②马鞅中断。形容马跑得很快。唐许尧佐《柳氏传》：“遂升堂，出翅札示柳氏，挾之跨鞍馬，逸塵斷鞅，倏忽而至。”

【斷碣】断碑。清沈曰霖《晋人廬·逸老堂詩》引閨秀詩：“自去招魂尋斷碣，傷心半是爲明霞。”清纳兰性德《滿庭芳》詞：“讀得幾行青史，斜陽下，斷碣殘碑。”《新民晚報》1987.2.20：“我自己壯年時代搜集破銅破鐵、殘碑斷碣的癖好也是由从文傳染給我的。”参见“斷碑”。

【斷鳶】断线风筝。鳶，指鳶形的风筝。清二石生《十洲春語》卷中：“飄落他鄉似斷鳶，春陽不繫秣陵船。”

【斷裳】截断裳衣。取其便于行事。典出《漢書·蓋寬饒傳》：“寬饒初拜爲司馬，未出殿門，斷其禪衣，令短離地，冠大冠，帶長劍，躬案行士卒廬室，視其飲食居處，有疾病者身自撫循問之，加致醫藥，遇之甚有恩。”南朝齊王融《三月三日曲水詩序》：“褰帷斷裳，危冠空履之吏；影搖武猛，扛鼎揭旗之士。勤恤民隱，糾逃王惡。”

【斷蜺】見“斷霓”。

【斷嶂】陡峭孤立形似屏障的山峰。唐王績《采藥》詩：“時時斷嶂遮，往往孤峯出。”

【斷種】（一zhǒng）①灭种。北魏贾思勰《齊民要術·養羊》：“母皆瘦死，羔小未能獨食水草，尋亦俱死，非直不滋息，或滅羣斷種矣。”沙汀《淘金記》二：“仿佛要不是他们让那些在饥饿中彷徨的贫苦农民，满身污泥，背了尖底背兜，在那些暗黑而危险的矿洞里爬上爬下，所有的

农人便会断种，而这世界，也就要垮台了。”②指断绝后嗣。《通俗编·伦常》引《大智度论》：“世人育子，若不繼紹，則名斷種。”

④【斷管殘瀋】残缺不全的字画。管，笔；瀋，墨汁。明焦竑《李氏〈焚书〉序》：“宋元豐間，蔡長公之筆墨，家藏墨妙，抄割殆盡，見者若崇。不論時而徵求鼎沸，斷管殘瀋，等於吉光片羽。”

【斷鼻】割断鼻子。古人頌为女子贞烈之行。典出《三国志·魏志·曹爽传》：“好老莊言，作《道德論》及諸文賦著述凡數十篇”裴松之注引晋皇甫谧《列女传》：“爽從弟文叔妻，譙郡夏侯文寧之女，名令女。文叔早死……居止常依爽。及爽被誅，曹氏盡死。令女叔父上書與曹氏絕婚，彊迎令女歸。時文寧為梁相，憐其少，執義，又曹氏無遺類，冀其意沮，適微使人諷之。令女歎且泣曰：‘吾亦惟之，許之是也。’家以爲信，防之少懈。令女於是竊入寢室，以刀斷鼻，蒙被而卧。”《二十年目睹之怪現狀》第八九回：“甚麼三貞九烈，都是哄人的說話；甚麼斷鼻割耳，都是古人的歎氣！”

【斷疑】決疑。《墨子·明鬼下》：“夫衆人耳目之請，豈足以斷疑哉！”《国语·吴语》：“不仁，則不能與三軍共饑勞之殃；不勇，則不能斷疑以發大計。”《汉书·刘向传》：“異有大小希稠，占有舒疾緩急，而聖人所以斷疑也。”《南史·梁紀下·武帝》：“天監初，何佟之、賀瑒……等覆述制旨，并撰吉凶賓軍嘉五禮，一千餘卷，帝稱制斷疑焉。”

【斷獄】审理和判決案件。《墨子·尚賢中》：“君有難則不死，出亡則不從；使斷獄則不中，分財則不均。”《汉书·文帝紀贊》：“斷獄數百，幾致刑措。”宋王安石《本朝百年無事札子》：“斷獄務在生之，而特惡吏之殘擾。”田北湖《与某生论韩文书》：“彼聽訟者，研鞫兩造之情僞，廉得其情，而後斷獄。”

【斷語】①定罪判決的結論。《宋史·職官志六》：“評事檢斷，躬自節案，親書斷語，最爲勞苦。”亦泛指判斷結論。明沈德符《野獲編補遺·內閣·致堂胡氏》：“孝宗一日在宮中閱《通鑑綱目》，有致堂胡氏斷語，未知其人，因出御札付內閣，問其本末。”丁玲《一九三〇年春上海（之一）》五：“她是不适宜于你说的那些的！”于彬抢着便下了这断语。”老舍《四世同堂》四九：“李四爷也没给瑞丰下什么断语，而开始忧虑收尸的麻烦。”②特指星家对人命运所下的结论性的话。《白雪遺音·馬頭調·麻衣神相》：“我有四句斷語，聽我說來，你可莫怪。”

【斷瘡】吓退鬼，治愈痼疾。南朝宋刘义庆《世说新语·豪爽》：“桓石虔，司空豁之長庶也，小字鎮惡……車騎冲没陣，左右莫能先救，宣武謂曰：‘汝叔落賊，汝知不？’石虔聞之，氣甚奮，命朱辟爲副，策馬于數萬衆中，莫有抗者，徑致冲還，三軍歎服。河朔後以其名斷瘡。”

【斷袂】見“斷袖”。

【斷竭】断绝枯竭。萧应乔《笠翁小说十种》前言：“此后，由于雒皇方面财源断竭，加之明末清初连年兵燹，凶荒之灾，他家便逐渐衰落下去。”

【斷漏】消除一切烦恼。佛教称烦恼为漏。南朝梁沈约《舍身愿疏》：“雖有供施之緣，而非斷漏之業。”

【斷察】決斷，審察。《後汉书·酷吏傳·王吉》：“曉達政事，能斷察疑獄，發起姦伏，多出衆議。”

【斷綫】見“斷線”。

【斷綫風箏】見“斷線風箏”。

【斷綻】断裂破綻。宋韓維《和杨之美家琵琶妓》：“補裝斷綻搜尺寸，分別品目窮錙銖。”

⑤【斷髮】截短头发；剪断头发。《韩非子·说林下》：“公孫弘斷髮而爲越王騎。”《後汉书·虞诩传》：“小人有怨，不遠千里，斷髮刻肌，詣闕告訴，而不爲理，豈臣下之義？”唐玄奘《大唐西域記·阿耨尼國》：“服飾氍毹，斷髮無巾。”陳子范《狂吟》：“斷髮伴狂類楚囚，忽看新詔淚齊收。”

【斷髮文身】古代吳越一帶風俗，截短头发，身刺花纹，以避水中蛟龙之害。《左传·哀公七年》：“仲雍嗣之，斷髮文身，贏以爲飾。”宋苏轼《策断》二五：“昔吳之先，斷髮文身，與魚鼈龍蛇居者數十世。”闻一多《端午的历史教育》：“古代吳越人‘断发文身’，是我们熟知的事实。”亦作“斷髮紋身”。冯至《伍子胥》九：“在吳越的边境上还有许多野人，他们是断发纹身的。”

【斷髮紋身】見“斷髮文身”。

【斷撲】一种买卖方式。据估定的货物数量和商定的单价，计算总值，协议成交；成交后，即使货物的实际数量与原估出入较大或货物的单价有所升降，也不得再行找补。今我国某些地区尚有行之者。宋庄季裕《鸡肋编》卷下：“二浙造酒，非用灰則不激而易敗。故買灰官自破錢。如衢州歲用數千緡。凡僧寺竈灰，民皆斷撲。”

【斷穀】辟谷。古代神仙家導引之術。《晋书·袁帝紀》：“帝雅好黃老，斷穀，餌長生藥，服食過多，遂中毒。”唐周賀《湘漢旅懷翁杰》詩：“不擬爲身謀舊業，終期斷穀隱高丘。”亦泛指不食五谷。北魏酈道元《水經注·叶榆河》：“縣有猩猩……其肉甘美，可以斷穀，窮年不厭。”明李時珍《本草綱目·草七·天门冬》：“入山便可蒸煮，啖之斷穀。”

【斷鴈】見“斷雁”。

【斷截】見“斷截”。

【斷嶠】陡峭耸立，又高又尖的山峰。唐黃滔《寄友人山居》詩：“斷嶠滄江上，相思恨阻尋。”

【斷墨殘楮】指残缺不全的典籍。楮，纸。明王世贞《俞紫芝〈急就章〉》：“子中獨能尋考遺則於斷墨殘楮，遂與仲溫並驅。”

【斷臆】谓文人才拙。清侯方域《南省试策》之五：“風詩銘賦之文，今虛其體于館閣，病在乎舍人之斷臆。”

【斷誼】以义为准则进行决断。汉班固《典引》：“昭明好惡，不遺微細，緣事斷誼，動有規矩。”《文选·班固〈幽通赋〉》：“所貴聖人至論兮，順天性而斷誼。”李善注引班昭曰：“至論，謂‘五經’、‘六藝’，所以貴之者，順天之性也，亦當以義斷之，不可貪苟生而失名。”

【斷敵】料敵。判斷敵情。汉王符《潜夫论·劝将》：“今觀諸將，既無斷敵合變之奇，復無明賞必罰之信。”汪继培笺：“斷，〈治要〉作‘料’……料、斷義相近，故亦相通。”

【斷漸】消失的流冰。元范梈《奉和王继学怀济南旧游》之一：“前輩風流逐斷漸，濟南舊錄故人詩。”

【斷層】①地壳运动使地层发生断裂，并沿断裂面发生垂直、水平或倾斜方向的相对位移。②谓前后两个层次不相衔接，联系中断。《文汇报》1990.1.3：“书刊印数严重下跌……一些学术理论图书被迫撤销计划。这种

局面如果持续下去,即使不出现‘文化断层’,也会留下浓重的阴影。”

15【斷險】 占据、截断险要之处。《资治通鉴·魏明帝太和二年》:“今疾進,出其不意,此所謂‘先人以奪其心’也,賊見吾兵必走。若待後軍,賊已斷險,兵雖多何益!”

【斷線】 亦作“斷綫”。①线断了;断了线。唐孟郊《汴州留別韓愈》诗:“四時不在家,敝服斷線多。”《随园诗话补遗》卷四引清智朗《改葬》诗:“故衣斷線痕猶在,靜風搖樹骨已寒。”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·結構》:“謂之全本,則為斷線之珠,無梁之木。”②比喻传统或关系中断。《美学向导·美学家寄语·宗白华》:“研究戏曲只看書,单从理論出发不行,必須从藝術上、生活上一代代傳下來才行,中間斷了線就很麻煩。”

【斷線風箏】 比喻一去不返的人或事物。《随园诗话补遗》卷三引清綺綺蘭《春閨》诗:“何處風箏吹斷線,飄來落在杏花枝。”亦作“斷綫風箏”。《名作欣賞》1984年第2期:“賈探春像斷綫風箏一樣遠嫁海外了。”

【斷線鷓鴣】 犹言断线风筝。鷓鴣,指纸鸢,鸟形风筝。《醒世恒言·勘皮靴单证二郎神》:“若是這廝識局知趣,見機而作,恰是斷線鷓鴣,一般再也不來,落得先前受用一番,且又完名全節。”参见“斷線風箏”。

【斷編】 见“斷編殘簡”。

【斷編殘簡】 残缺不全的古籍。簡,古时用以书写的竹片。編,穿簡的皮条。宋黃庭堅《讀書呈復》诗之一:“身入羣經作蠹魚,斷編殘簡伴閑居。”《宋史·歐陽脩傳》:“〔歐陽脩〕好古嗜學,凡周漢以降,金石遺文,斷編殘簡,一切掇拾,研稽異同,立說於左,的的可表證,謂之《集古錄》。”亦省作“斷編”。宋蘇舜欽《冬夕偶書》诗:“玉顏暗齒他人棄,獨守殘燈理斷編。”元劉因《平昔》诗:“人間萬事思空遍,依舊西窗理斷編。”

16【斷橋】 ①毁坏的桥梁。唐杜甫《过故斛斯校书庄》诗之二:“斷橋無復板,卧柳自生枝。”宋苏轼《正月二十四日与儿子过同游罗浮道院及栖禅精舍过作诗和其韵寄迈迨》:“斷橋尋勝踐,脫屣欣小揭。”元曹文晦《九月一日清溪道中》诗:“斷橋歸郭路,細雨過溪人。”清王韬《淞隐漫录·乩仙逸事》:“或遇枯木寒花,斷橋流水,輒低徊不忍去。”②桥名。在浙江省杭州市白堤上。自唐以来已有此名。或言本名宝祐桥,又名段家桥,今罕有称者。唐张祜《杭州孤山寺》诗:“斷橋荒蕪澁,空院落華深。”宋周密《武林旧事·湖山胜概》:“斷橋,又名段家橋,萬柳如雲,望如裙帶。”清王韬《淞隐漫录·吴也仙》:“家住西湖斷橋北,綠楊深處有柴門。”

【斷機】 断织。元柯丹邱《荆钗记·议亲》:“剪髮常思侃母,斷機每念親親。”清程麟《此中人語·李圭如》:“至晚間其母於燈下課讀,不必畫地斷機,自能殷勤發憤也。”参见“斷織”。

【斷頭】 ①亦作“斷脰”。身首异处。形容死之壮烈。《韩非子·诡说》:“夫陳善田利宅所以戰士卒也,而斷頭裂腹播骨平原者,無宅容身,身死田奪。”《淮南子·修务训》:“今距強敵……決腹斷頭,不旋踵運軌而死。”明袁宗道《封知县刘公墓志铭》:“故常人之情,與其家有斷脰剖心之貞臣,寧有諱樹數馬之醇士也。”张素《足疾一百餘日九月廿三始杖行室中》诗:“解腕從來稱壯士,斷頭尚且有將軍。”陈毅《梅岭三章》诗之一:“斷頭今日意如何?創業艱

難百戰多。”亦泛指把头砍断。明李时珍《本草纲目·草六·钩吻》:“白鴨或白鵝斷頭瀝血入口中或羊血灌之……吐出毒物乃生,稍遲即死也。”②被砍断的头。明张溥《五人墓碑记》:“然五人之當刑也,意氣陽陽,呼中丞之名而詈之,談笑以死,斷頭置城上,顏色不少變。”③间断;中断。明贾仲名《萧淑兰》第四折:“納幣帛綬段,不斷頭花擔盒盤堪觀。”茅盾《子夜》十三:“瑪金也撇开了那无断头的‘公式’对‘公式’的辩论,就从她刚才写着的那些纸中间翻出一张来,读着那上面记下了的预定节目。”④指纺织中纱线、毛线的中断处。理由《中年颂》:“她是一个熟练的挡车工……单凭指尖细腻的触觉,就能判断有没有缺经断纬;在千丝万缕中哪怕有一根断头,也逃不过她敏感的神神经末梢。”

【斷頭香】 断折的线香或棒香。俗谓以断头香供佛,来生会得与亲人离散的果报。元王仲文《救孝子》第四折:“可着我半路裏孤孀,臨老也還行絕命方,一家冤障,莫不是我前生燒着甚麼斷頭香。”《白雪遺音·馬頭調·想思害的》:“小命兒,生生喪在你身上,燒了斷頭香。”《儿女英雄傳》第二二回:“我是怎麼了呢?沒修積個兒子來罷了!難道連個女兒的命也沒有?真個的我前世燒了‘斷頭香’了!”碧野《沒有花的春天》第八章:“说不定我前生燒了断头香,今生的报应!”

【斷頭鬼】 无头鬼。《北史·樊子盖傳》:“〔子蓋〕嚴酷少恩,果於殺戮,臨終之日,見斷頭鬼前後重沓,為之厲云。”

【斷頭將軍】 (將jiāng)坚决抵抗、宁死不屈的将军。典出《三国志·蜀志·张飞傳》:“至江州,破璋將巴郡太守嚴顏,生獲顏。飛呵顏曰:‘大軍至,何以不降而敢拒戰?’顏答曰:‘卿等無狀,侵奪我州,我州但有斷頭將軍,無有降將軍也。’”《南史·蕭脩傳》:“脩答守之以死,誓為斷頭將軍。”清孔尚任《桃花扇·劫盜》:“除卻一死,無可報國,大小三軍,都來看斷頭將軍呀!”

【斷頭路】 前面被截断的不能通行的路。《水浒传》第四十回:“如今來到這裏,前面又是大江攔截住,斷頭路了,卻又沒一隻船接應。”《新民晚报》1985.1.22:“断头路延平路打通后,将使康定路与徐姚路之间增加一条车道出路。”

【斷頭話】 表示永别的话。《二刻拍案惊奇》卷三七:“程宰大駭道:‘某暫時歸省,必當速來,以圖後會,豈敢有負恩私。夫人乃說此斷頭話。’”越劇《二度梅》第四场:“杏妹休说断头话,我今生决不再娶妻。”

【斷頭臺】 执行斩刑的台,台上竖立木架,装着可以升降的铡刀。陈去病《辑陆沉丛书初集·竟题首》诗:“誓死肯從窮髮國,捨身齊上斷頭臺。”殷夫《一九二九年的五月一日》诗:“未来的世界是我们的,没有刽子手断头台绞得死历史的演递。”老舍《黑白李》:“每一句话,他不是领导着你走上他所指出的路子,便是把你绑在断头台上。”王英琦《有一个小镇》:“我把双眼闭得铁紧,大有要被送上断头台之势。”

【斷磧】 浅水中不连接的沙石。唐陈子良《入蜀》诗:“山陰黑斷磧,月影素寒流。”明徐渭《梅賦》:“側披斷磧,委朔風其將吹;忽上高空,助凍雲之欲結。”

【斷霓】 亦作“斷蜺”。断虹。唐杜牧《题池州弄水亭》诗:“斷霓天陂垂,狂燒漢旗怒。”宋苏轼《两桥诗·西

新桥：“昔橋本千柱，挂湖如斷霓。”宋苏过《颶風賦》：“斷蜺飲海而北指，赤雲夾日而南翔。”清纳兰性德《浣溪沙·姜女祠》词：“海色殘陽影斷霓，寒濤日夜女郎祠。”

16【斷蟒】斷蛇。元施惠《一枝花·咏劍》套曲：“彈劍空館，斷蟒長途，逢賢把劍，遇寇即除。”参见“斷蛇”。

【斷還】見“斷還歸宗”。

【斷還歸宗】（還huán）出嫁或被賣的女子由政府判決回歸母家。《初刻拍案惊奇》卷二：“如今認定我是你失去的妹子，我認定你是哥哥，兩口同聲當官去告理，一定斷還歸宗。”亦省作“斷還”。《初刻拍案惊奇》卷二：“吾隨身帶有廣緝文書，當官一告，斷還不難，只是要你一口堅認到底，卻差池不得的。”

【斷蓬】孤舟。明申涵光《路氏妹江南使來》詩：“旅食憐空棹，鄉心逐斷蓬。”

【斷蓬船】謂飄泊无系的船。清孔尚任《桃花扇·沉江》：“撇下俺斷蓬船，丟下俺無家犬；叫天呼地千百遍，歸無路，進又難前。”

【斷壁】①絕壁；峭壁。唐杜甫《曉望白帝城鹽山》詩：“翠深開斷壁，紅遠結飛樓。”明蔣一葵《長安客話·八達岭》：“又會稽陶崇政詩：‘千尋粉堞跨山脊，斷壁橫崖路轉生。’”張抗抗《地下森林斷想》：“它悄然無聲地躺在这斷壁底下，並不急于到世上去炫耀自己。”②倒塌的牆壁。參見“斷壁頽垣”。

【斷壁殘垣】見“斷壁頽垣”。

【斷壁頽垣】倒塌了的牆壁。形容殘破的景象。《二十年目睹之怪現狀》第一〇八回：“擡頭一看，只見斷壁頽垣，荒涼滿目，看那光景是被火燒的。”京劇《沙家浜》第四場：“敵人‘掃蕩’三天整，斷壁頽垣留血痕。”亦作“斷壁殘垣”。《新民晚報》1987.2.8：“幾年後，秦始皇駕崩，秦二世登極。朱賢始得返回家鄉。可家裏人不見，唯剩一片斷壁殘垣。”

【斷縑】殘缺不全的畫幅。宋陸游《龍眠畫馬圖》詩：“斷縑歲久墨色暗，逸氣尚若不可羈。”

【斷縑寸紙】殘缺不全的書畫。宋鄧椿《畫繼》卷一：“收藏古畫，往往斷縑寸紙，皆可珍惜。”

【斷縑尺楮】猶言斷縑寸紙。明叶盛《水東日記·王元章畫梅》：“今人間往往有所畫梅花，斷縑尺楮，人爭寶之，多元章自書所題其上。”參見“斷縑寸紙”。

【斷縑零璧】比喻片段而珍貴的文字。叶景葵《〈忘山廬日記〉序》：“辛亥以後，會面甚稀，今得于斷縑零璧中溫其緒論，斯誠光緒以來讀書明理之君子矣。”

17【斷檔】謂貨源斷絕或無貨供應。阿英《〈敵後日記〉摘抄·一九四二年八月二十一日》：“後敵偽掃蕩，余移住城區。每日情況變易，購烟既遠，且甚冒險，又時時恐斷檔。”《人民日報》1982.10.6：“目前市場上若干小商品脫銷斷檔的情況比較嚴重。”

【斷轅】折斷的車轅。唐杜甫《木皮岭》詩：“高有廢閣道，摧折如斷轅。”

【斷磯】突出水邊的陡峭石灘。唐陳子昂《萬州曉發放舟乘漲還寄蜀中親朋》詩：“嘯旅乘明發，奔棹驚斷磯。”

【斷霞】片段的云霞。南朝梁簡文帝《舞賦》：“似斷霞之照影，若飛鸞之相及。”唐張說《巴丘春作》詩：“日出洞庭水，春山掛斷霞。”宋周邦彥《蕙蘭芳引》詞：“寒燈晚

空，點清鏡，斷霞孤鷺。”

【斷講】決定講和。《韓非子·內儲說上》：“爲我悔也，寧亡三城而悔，無危乃悔。寡人斷講矣。”梁啟雄解：“斷講，謂決斷要講和。”

【斷縲】斷繩。形容下泪之多。唐元稹《酬別致用》詩：“感念交契定，淚流如斷縲。”

【斷鴻】①失群的孤雁。唐李峤《送光祿劉主簿之洛》詩：“背雁嘶班馬，分洲叫斷鴻。”宋何遜《春渚紀聞·瓦缶冰花》：“次日又成寒林滿缶，水村、竹屋，斷鴻翹驚，宛如圖畫遠近景者。”清曹寅《禁中見月感賦》：“香凝畫省眠鵲鳳，夢隔寒雲數斷鴻。”②比喻零散的詩篇。姚錫鈞《論詩絕句》之十七：“笠雲詩學黃雙井，老骨秋筋絕可憐。一集梁園秋草後，斷鴻零雁仗誰傳。”

【斷臂】砍斷手臂。(1)謂僧人求法專誠。南北朝時，僧神光聞達摩在沙林，遂往。彼晨夕參承，莫聞海勵，乃斷臂置師前。后達摩遂傳衣鉢與神光，是爲禪宗二祖慧可。見《景德傳燈錄》卷三。唐賈島《贈紹明上人》詩：“祖豈無言去，心因斷臂傳。”宋歐陽修《工部郎中歐陽公墓志》：“先是京師歲旱，有浮屠人斷臂禱雨，官爲起寺於龜山。”(2)謂女子貞潔守身。典出《新五代史·雜傳序》：“予嘗得五代時小說一篇，載王凝妻李氏之事……凝家青齊之間，爲魏州司戶參軍，以疾卒于官。凝家素貧，一子尚幼，李氏攜其子負遺骸以歸東。過開封，止旅舍。旅舍主人見其婦人獨攜一子而疑之，不許其宿。李氏顧天已暮，不肯去，主人牽其臂而出之。李氏仰天長慟曰：‘我爲婦人，不能守節而此手爲人執邪？不可以一手並污吾身！’即引斧自斷其臂。”明邵燦《香囊記·強婚》：“豈不聞李氏斷臂，清風滿耳如生。”《剪燈餘話·鸞鸞傳》：“效投崖之烈女，慕斷臂之貞妻。”清黃宗羲《唐烈妇曹氏墓志銘》：“夫溧陽女子，一言而沉身；王凝之妻，倉卒而斷臂。古人於生死之際，處之至精，今人見其爲輕耳。”

【斷臂燃身】斷手臂、燃肉身。明李贄《詠古》之二：“斷臂燃身未足誇，何當垂老問年華。”又《復鄧石陽書》：“雖至于斷臂燃身，亦祇爲喪身失命之夫耳，竟何補也！”參見“斷臂(1)”、“燃肉身燈”。

【斷緯】停止。紆斷則船停，故云。周立波《山那面人家》：“姑娘成了堆，總是愛笑。她們嘻嘻哈哈地笑個不斷紆。”

18【斷覆】對刑事案件的斷罪及復核。語本《宋史·刑法志一》：“建隆三年，令諸州奏大辟案，須刑部詳覆。尋如舊制，大理寺詳斷，而後覆于刑部。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第四編第一章第一節：“宋太祖時，刑部復核各地大辟罪案……各地奏案件，先由審刑院交付大理寺，刑部斷覆，再交審刑院詳議裁決。”

【斷霧】殘霧。隋煬帝《悲秋》詩：“斷霧時通日，殘雲尚作雷。”唐駱賓王《宿山莊》詩：“林虛宿斷霧，磴險挂懸流。”

【斷簡】見“斷簡殘編”。

【斷簡殘編】猶言斷編殘簡。宋陸游《對酒》詩：“斷簡殘編不策勛，東臯猶得肆微勛。”元馬致远《壽福碑》第一折：“則這斷簡殘編孔聖書，則常是養蠹魚。”《鏡花緣》第九回：“太宗有劍士千人，都有萬夫不擋之勇，惜其法不傳。斷簡殘編中雖有一二歌訣，亦不詳其說。”亦省作“斷簡”。唐李紳《南梁行》：“故篋歲深開斷簡，秋堂月曙

掩遺題。”明焦竑《焦氏筆乘·史通》：“勇于信冢中之斷簡，輕于悖顯行之‘六經’。”清戴名世《〈天籟集〉序》：“至於文字之可以公之於世者，即殘編斷簡，而不忍其沒焉。”參見“斷編殘簡”。

18【斷離】謂經官府判處斷絕婚姻關係。《元典章·戶部四·嫁娶》：“通姦成親斷離。”清袁枚《隨園詩話》卷四：“此事不應斷離；然才女嫁俗商，不稱，故釋其背逃之罪，且放歸矣。”《醒世姻緣傳》第九八回：“狄希陳將太守所說言語，分付補呈，要將素姐斷離的事體悄悄與寄姐說知。”

【斷墟】建築物被毀壞焚燒後的殘餘。唐唐彥謙《克復後登安國寺閣》詩：“千門萬戶鞠蒿藜，斷墟遺垣一望迷。”

【斷闕】見“斷缺”。

【斷織】相傳孟軻少時，廢學歸家，孟母方績，因引刀斷其機織，曰：“子之廢學，若吾斷斯織也。”軻因勤學自奮，師事子思，遂成大儒。事見漢劉向《列女傳·鄒孟軻母》。後遂用為母親督子勤學的典故。唐駱賓王《上兗州張司馬啟》：“加以承斷織之慈訓，得銳志於書林；奉過庭之嚴規，遂容情於義園。”亦為妻勸夫勤學之典。見《後漢書·列女傳·樂羊子妻》：東漢樂羊子遠出求學，以久行懷思，一年即歸，妻引刀趨機曰：“夫子積學，當日知其所亡，以就懿德。若中道而歸，何異斷斯織乎？”

【斷斷】①專誠守一。《書·秦誓》：“如有一介臣，斷斷猗，無他伎。”孔穎達疏引王肅曰：“斷斷，守善之貌。無他技能，徒守善而已。”蔡沈集傳：“斷斷，誠一之貌。”《後漢書·謝弼傳》：“今之四公，唯司空劉龍斷斷守善，餘皆素餐致寇之人，必有折足覆餗之凶。”唐柳宗元《懲咎賦》：“謗妬構而不戒兮，猶斷斷於所執。”宋王安石《謝提轉啟》：“體愛養元元之意，樂扶持斷斷之能。”明焦竑《焦氏筆乘·讀〈論語〉》：“夫門人疑一貫之說，如繫風捕影之難，而曾子斷斷然以忠恕盡之。”②确实；決然無疑。宋苏轼《免絳先生詩集》叙：“鑒鑒乎如五穀必可以療饑，斷斷乎如藥石必可以伐病。”清劉鶚《〈老殘游記續集遺稿〉自序》：“後此五十年後之子，必且與物俱化，更不能保其日月之暫留，斷斷然矣。”康有為《大同書》甲部緒言：“雖人之性有不同乎，而可斷斷言之曰：人道無求苦去樂者也。”③絕對。用于否定式。《儒林外史》第四回：“老世叔，這話斷斷使不得的了。”清劉銘傳《議開鐵路以圖自強疏》：“洋債以濟國用，斷斷不可。”魯迅《二心集·一八藝社习作展覽會小引》：“現在有自以為大有見識的人，在說‘為人的藝術’。然而這樣的藝術，在現在的社会里，是斷斷沒有的。”

【斷斷休休】亦作“斷斷休休”。專誠善貌。語出《書·秦誓》：“如有一介臣，斷斷猗，無他伎，其心休休焉，其如有容。”明高攀龍《陶庵先生傳》：“嗟乎！使歸子而得志，所謂斷斷休休，其人與！”

【斷斷繼繼】斷斷續續，時斷時續。《花月痕》第十八回：“到了四更，又是一場狂雨，直打入紗窗來，一會尚有那斷斷繼繼的檐漏，不想醒來，卻是紅日上窗，天早開霽。”

【斷斷續續】時斷時續地接連下去。如：花了一個上午，他才斷斷續續地說完了自己的遭遇。

19【斷壞】折斷損壞。唐陸龜蒙《甫里先生傳》：“書有編簡斷壞者，緝之，文字謬誤者刊之。”《金史·歷志下》：“自

思訓死，璣衡斷壞，無復知其法制者。”

【斷壙】見“斷壙”。

【斷辭】亦作“斷詞”。《易》中決斷吉凶之辭。《易·繫辭下》：“夫《易》，彰往而察來，而微顯闡幽，開而當名，辨物正言，斷辭則備矣。”孔穎達疏：“決斷於爻卦之辭則備具矣。”李鼎祚集解引干寶曰：“斷言吉凶也。”亦泛指決斷吉凶的言辭。《水滸傳》第一〇二回：“尊官莫怪，小子直言，屯者，難也，你的災難方興哩，有幾句斷詞，尊官須記着。”今甲骨學家亦稱殷墟卜辭中決定吉凶之辭為斷辭。

【斷識】決斷而有識見。《三國志·魏志·明帝紀》：“沉毅斷識，任心而行，蓋有君人之至概焉。”

【斷壟】亦作“斷壙”。①高而陡的岡壟。宋黃庭堅《題王仲弓兄弟巽亭》詩：“人登斷壙求，我目歸鴻送。”任淵注：“《孟子》曰：‘有賤丈夫焉，必求龍斷而登之，以左右望，而罔市利。’注云：‘龍斷謂壙斷而高者也。’”②不整齊、不連續的田壟。金元好問《野菊》詩：“荒畦斷壙新霜後，瘦蝶寒蟬晚景前。”③条播作物由於土壤不好，病蟲害嚴重，或播種技術不好等原因，一壙中有些地段的種子不出苗或出苗後死亡，這種現象叫斷壙。

20【斷響】斷斷續續的响声。明何景明《搗衣》詩：“哀音緣雲發，斷響隨風沉。”

21【斷鰲立極】見“斷鰲立極”。

【斷爛】殘缺不全。清周亮工《書影》卷一：“若使但求諧于《房中》、《鏡吹》之調，取其字句斷爛者而模範之，以為樂府如是，豈非西子之顰、邯鄲之步哉！”清梅曾亮《贈孫秋士序》：“敝衣冠，獨行市中，斷爛古書外，不市他物。”清魏源《說文段借釋例》：“非竹簡之斷爛，即傳寫之謬佚。”參見“斷爛朝報”。

【斷爛朝報】（朝cháo）①宋王安石對《春秋》經的貶稱。王安石以《春秋》多殘缺，而解經者每遇疑難之處，即指為闕文，故云。斷爛，殘缺不全。朝報，政府的公告。《宋史·王安石傳》：“先儒傳注，一切廢不用。黜《春秋》之書，不使列於學官，至戲目為斷爛朝報。”明沈德符《野獲編補遺·列朝·今上史學》：“宋朝大儒如王荊公，以《春秋》為斷爛朝報，不列六經。”劉大杰《中國文學發展史》第三章二：“《春秋》的文句雖是簡短，前人竟有讥之為‘斷爛朝報’者，但在文字的技术及史事的编排上，比起《尚書》來，都有明显的进步。”②謂事實記載凌亂荒雜。清王鳴盛《蛾術編·說錄十·辽宋金三史》：“《宋紀》凡一人一事，必為二目，如除既有文，授又疊出，建議施行，類皆數見，讀盡一通，漫無繁要，所謂斷爛朝報，良可浩歎。”魯迅《小說聞鈔·雜說》：“作者見聞較近，當有所根據，惟敘次散漫，多近乎斷爛朝報，不甚合章回小說體裁焉。”

【斷鶴續鳧】截下鶴的長腿接到野鴨的短腿上。比喻強做違反規律的事。語本《莊子·駢拇》：“長者不為有餘，短者不為不足。是故鳧脰雖短，續之則憂，鶴脰雖長，斷之則悲。”清蒲松齡《聊齋志異·陸判》：“斷鶴續鳧，矯作者妄；移花接木，創始者奇。”湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》第二分第十六章：“真理無差，而凡夫斷鶴續鳧以求通達。是皆迷之為患也。”

【斷續】時而中斷，時而接續。南朝齊王融《巫山高》詩：“煙霞乍舒卷，猿鳥時斷續。”唐劉知幾《史通·二體》：“若乃同為一事，分在數篇，斷續相離，前後屢出。於《高紀》則云語在《項傳》，於《項傳》則云事具《高紀》。”《醒

世恒言·独孤生归途闹梦》：“那白氏歌这一曲，聲氣已是斷續，好生喫力！”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“沿路听见断续的歌声：有从沿河的妓楼飘来的，有从河上船里度来的。”

22【斷盡畫粥】形容贫苦力学。典出《五朝名臣言行录·参政范文正公》：“公生二歲而孤”原注引宋魏泰《东轩笔录》：“公（范仲淹）少與劉某上長白僧舍脩學，惟煮粟米二升，作粥一器，經宿遂凝，以刀畫爲四塊，早晚取二塊，斷盡數十莖，漿汁半盂，入少鹽，煖而啗之。如此者三年。”《书言故事·苦学·斷盡畫粥》：“貧而力学，斷盡畫粥。”亦作“斷齋塊粥”。清冯桂芬《潘绂庭京卿五十寿序》：“少陵秋風茅屋，而有廣廈萬間之願；希文斷齋塊粥，而有先憂後樂之志。”

【斷簾】不连续的管乐声。宋苏辙《招隐亭》诗：“竹風吹斷簾，湖月轉車輪。”

【斷簾】谓秉先人遗教，虽无余财，而能勤学。簾，同“簾”。典出《汉书·韦贤传》：“遺子黃金滿簾，不如一經。”唐黄滔《与卢员外启》：“伏以員外斷簾積學，計斗負才，龜鏡詞林，梯航陸海，是故門駢鄴市，俗塾郭巾，爭俟栽培，互希丹飾。”

23【斷簾立極】古代神话，谓女媧氏斷簾之足以立地之四极。簾，巨龟。《列子·汤问》：“然則天地亦物也，物有不足，故昔者女媧氏鍊五色石，以補其闕，斷簾之足，以立四極。”宋秦观《代贺坤成节表》：“斷簾立極，追配於媧皇；用楫濟川，實成於傳說。”元傅若金《伤哉行》：“吾聞女媧斷簾立四極，胡不使之萬古不動長崔嵬。”亦作“斷簾立極”。程善之《革命後感事和怀霜作即用其韵》之一：“土隴王頭爭貴賤，斷簾立極失高深。”

24【斷霧】犹断雾。唐林宽《省试腊後望春宮》诗：“御溝穿斷霧，驪岫照斜空。”参见“斷霧”。

26【斷齋塊粥】见“斷盡畫粥”。

27【斷獄】审判案件。《宋史·职官志三》：“凡獄具上，先經大理，斷獄既定，報審刑。”

15 斷 同“斷”。

21 斷 [zhú 广韵]陟玉切，入燭，知。①锄头。《说文·斤部》：“斷，斫斷也。”《国语·齐语》：“惡金以鑄鉏、夷、斤、斷，試諸壤土。”唐韩愈《凤翔陇州节度使李公墓志铭》：“益市耕牛，鑄鋤、鈇、鉏、斷以給農之不能自具者。”②掘。北魏贾思勰《齐民要术·种竹》：“正月二月中，斷取西南引根並莖，芟去葉，於園內東北角種之。”唐张碧《农父》诗：“運鋤耕斷侵星起，隴畝豐盈滿家喜。”宋苏轼《次韵正辅同游白水山》：“恣傾白蜜收五稜，細斷黃土栽三桎。”元虞集《贈羽士費无隱》诗：“清露零零采紫芝，白雪深深斷黃獨。”《古今小说·月明和尚度柳翠》：“里人果然不信，忙斷土破棺，見骨節聯絡，交鎖不斷，色如黃金，方始驚異。”③斫，砍削。唐牛僧《琵琶行》：“何人斷得一片木，三尺春冰五音足。”宋杨万里《远峰》诗：“誰將修月斧，斷取一尖來。”④刺。宋秦观《次韵范纯夫戏答李方叔馈笋》：“楚山冬笋斷寒食，北客長嗟食不重。”

【斷掘】挖掘。唐白居易《贈賣松者》诗：“斷掘經幾日，枝葉滿塵埃。”《新五代史·杂传十五·慕容彦超》：“前陝州司馬閻弘魯懼其鞭扑，乃悉家貲以獻。彦超以爲未盡，又欲並罪周度，乃令周度括弘魯家……弘魯遺家僮與周度斷掘搜索無所得。”

爪 (ㄩ) 部

爪 [zhǎo 或读 zhuǎ 广韵]側絞切，上巧，莊。①鸟兽的趾端有尖甲的脚。亦指其尖利趾甲。

《周礼·考工记·梓人》：“凡攬網援簪之類，必深其爪，出其目，作其鱗之而。”汉应劭《风俗通·祀典·画虎》：“今人卒得惡悟，燒虎皮飲之，擊其爪，亦能辟惡。”唐杜甫《见王监兵马使说近山有白黑二麋》诗之二：“萬里寒空祇一日，金眸玉爪不凡材。”《飞龙全传》第四回：“那黑雲下邊，現出一隻斑斕黑虎，舞爪張牙。”引申指器物的爪形部分。宋周密《癸辛杂识续集上·海姐》：“鐵鑄四爪皆折。”②人的指甲。亦指手指或手。《素问·五藏生成论》：“肝之合筋也，其榮爪也。”《史记·蒙恬列传》：“及成王有病甚殆，公旦自揃其爪以沈於河。”宋司马光《涑水记闻》卷三：“何至，則讀其碑，辨識文字，以爪搔髮垢而嗅之。”明焦竑《玉堂丛语·夙惠》：“先生以指爪逐行按之，按畢輒背，一字不遺。”明高明《琵琶记·感格坟成》：“我只憑十爪，如何能穀墳土高？”郭沫若《星空·广寒宫》：“身長不过膝，袖长长过爪。”③剪指甲或趾甲。《礼记·丧大记》：“小臣爪足。”郑玄注：“爪足，斷足爪也。”又：“小臣爪手剪須。”孔颖达疏：“剪手爪又治須。”④用指甲掐。《难经·七十八难》：“當刺之時，先以左手厭按所鍼榮俞之處，彈而努之，爪而下之。”⑤喻护卫者。《墨子·七患》：“食者，國之寶

也；兵者，國之爪也。”唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗：“洗洗司徒公，天子爪與肱。”⑥抓，搔。《百喻经·为熊所啖喻》：“昔有父子與伴共行。其子入林，爲熊所齧，爪壞身體。”唐柳宗元《种树郭橐驼传》：“爪其膚以驗其生枯。”明刘基《郁离子·虞孚》：“羆人立而爪之斃。”郭沫若《瓶》诗之十二：“默默地步入了中庭，一痕的新月爪破黄昏。”⑦捕捉。元高文秀《渚花叔》第四折：“教俺主人那裏去爪他？”⑧犹言傻。元无名氏《村乐堂》第二折：“不似那昨來箇爪驢爪賊爪馬叫叫的眼睛荒。”参见“爪子①”。⑨同“找”。参见“爪尋”。

3【爪士】卫士；禁卫军将士。《诗·小雅·祈父》：“祈父！予王之爪士。”马瑞辰通释：“爪士猶言虎士。”《周官》虎賁氏屬有虎士八百人，即此。《說苑·雜事篇》曰：“虎豹愛爪，故虎士亦云爪士。”虎賁爲宿衛之臣。《新唐书·王重荣传》：“天子爪士，而藩校辱之！”《资治通鉴·晋成帝咸康五年》：“謨（蔡謨）上疏曰：‘……以國之爪士擊寇之下邑。’”胡三省注：“今謨直謂殿中兵爲爪牙之士。”

【爪子】①犹言蠢材，笨蛋。唐郑棨《开天传信记》：“（賀知章）涕泣辭上，上曰：‘何所欲？’知章曰：‘臣有男未有定名，幸陛下賜之，歸爲鄉里榮。’上曰：‘……卿子必信順之人也，宜名之曰孚。’知章再拜而受命。知章久而謂

人曰：‘上何謔我耶。實吳人，孚乃爪下爲子，豈非呼我爲瓜子耶！’元无名氏《村乐堂》第二折：‘兀那瓜子也，你不要言語，我與你這枝金釵兒。’又：‘我和你說，這等瓜子在家裏打攪，我明日則教同知趕了他去罷。’③動物的有尖甲的脚。《儿女英雄傳》第三三回：‘〔安老爺〕一脚正踹在狗爪子上。’丁玲《杜晚香·這是什麼地方》：‘〔熊〕用兩個大瓜子，扒住車灯。’④手的辱稱。《紅樓夢》第五二回：‘要這瓜子做什麼？拈不動針，拿不動綫，只會偷嘴吃！’

【爪牙】①人的指甲和牙齒。《呂氏春秋·恃君》：‘凡人之性，爪牙不足以自守衛。’《初學記》卷五引晉楊泉《物理論》：‘石，氣之核也。氣之生核，猶人筋絡之生爪牙也。’②動物的尖爪和利牙。《荀子·勸學》：‘螾無爪牙之利、筋骨之強，上食埃土，下飲黃泉，用心一也。’漢桓寬《鹽鐵論·險固》：‘虎兇所以能執熊羆，服羆獸者，爪牙利而攫便也。’唐盧綽《腊日觀咸寧王部曲娑勒擒豹歌》：‘欸然扼額批其頤，爪牙委地涎淋漓。’《西遊記》第三四回：‘虎鬥時，爪牙亂落。’冰心《寄小讀者》二七：‘看見過力士搏獅么？當他屏息負隅，張空拳於猙獰的爪牙之下的時候，他雖有震恐，雖有狂傲，但他決不暇有蕭瑟與悲哀。’③喻勇士；武士。《詩·小雅·祈父》：‘祈父！予王之爪牙。’鄭玄箋：‘此勇力之士。’唐陸贄《普王荆襄江西道兵馬都元帥制》：‘三事大夫竭誠於內，羣帥爪牙宣力於外。’《古今小說·吳保安棄家贖友》：‘李都督雖然驍勇，奈英雄無用武之地。手下爪牙看看將盡，歎曰：‘悔不聽郭判官之言，乃爲犬羊所侮。’清蒲松齡《聊齋志異·局詐》：‘見天子坐殿上，爪牙森立。’亦比喻武臣。《漢書·陳湯傳》：‘戰克之將，國之爪牙，不可不重也。’唐顏真卿《右武衛將軍臧公神道碑銘》：‘公兄左羽林軍大將軍平盧副持節懷亮，以方虎之才，膺爪牙之任。’清顧炎武《日知錄·夫子之言性與天道》：‘股肱惰而萬事荒，爪牙亡而四國亂。’④形容勇武。《國語·越語上》：‘夫雖無四方之憂，然謀臣與爪牙之士，不可不養而擇也。’唐元稹《宋常春等內仆局令》：‘勅：近制選內臣之善於其職者，監視諸鎮，蓋所以將我腹心之命達於爪牙之士也。’清魏源《聖武記》卷十一：‘爪牙之將，用不拘資。’《花月痕》第四回：‘本爵欽承威命，統領之戎，招募悉拳勇之材，團練集爪牙之利。’⑤黨羽；幫凶。《史記·酷吏列傳》：‘是以湯雖文深意忌不專平，然得此聲譽。而刻深吏多爲爪牙用者，依於文學之士。’唐元結《問進士》之一：‘外以奉王命爲辭，內實理車甲，招賓客，樹爪牙。’清平步青《霞外攬屑·時事·劉庸夫》：‘無非爲一己之耳目爪牙，得以於中取利。’周立波《暴風驟雨》第二部二二：‘郭全海尋思‘滿洲國’這麼一個大密探，藏在這兒一年多，沒有發覺，一定有爪牙。’

【爪牙吏】指作為羽翼的屬吏。《史記·酷吏列傳》：‘其爪牙吏虎而冠。’宋叶適《經總制錢二》：‘所以通融收簇者，用十數爪牙吏，百計罔民，日月消削。’

【爪牙官】禁衛軍將官。《漢書·辛慶忌傳》：‘慶忌宜在爪牙官，以備不虞。’

⑤【爪甲】手指或腳趾前端的角質硬壳。晉葛洪《抱朴子·登涉》：‘隱居山澤，辟蛇虺之道……或以猪耳中垢及麝香丸著足爪甲中，皆有效也。’《隋書·薛孺傳》：‘太常丞胡仲操曾在朝堂，就孺借刀子割爪甲。’清蒲松齡《聊齋志異·劉全》：‘見內塑劉全獻瓜像，被鳥雀遺糞，糊蔽目睛……因以爪甲爲除去之。’

⑥【爪老】手的俗稱。元武臣《玉壺春》第二折：‘舒着一雙黑爪老，拈着一條黃桑棒。’元乔吉《兩世姻緣》第一折：‘舒着雙黑爪老似通臂猿，抱着面紫檀槽彈不的《昭君怨》。’

【爪臣】護衛之臣。《新唐書·褚遂良傳》：‘虢土爪臣，氣力未衰。’

⑦【爪杖】一種生活用品。形如手而彎其指，有長柄，背痒時用以抓爬。亦名如意。宋吳曾《能改齋漫錄·事始二》：‘齊高祖賜隱士明僧紹竹根如意，梁武帝賜昭明太子木犀如意，王季倫、王敦皆執鐵如意。三者以竹木鐵爲之，蓋爪杖也。故《音義指歸》云：‘如意者，古之爪杖也。或骨角竹木，削作人手指爪，柄可長三尺許。或脊有癢，手所不到，用以搔抓，如人之意。’”

【爪吻】鸞禽猛獸的爪和嘴。喻幫凶。《新唐書·后妃傳上·則天武皇后》：‘內縱酷吏周興、來俊臣等數十人爲爪吻，有不嫌若素疑憚者，必危法中之。’

⑧【爪拉帽】明代皇子戴的一種帽子。明劉若愚《酌中志·內臣職掌紀略》：‘皇子戴元青綳紗六瓣有頂圓帽，名曰爪拉帽。’

⑨【爪哇國】古國名。即今南洋群島的爪哇島。因遠在海外，迷迷茫茫，故多借指遙遠虛無之處。《水滸傳》第二四回：‘那怒氣直鑽過爪哇國去了。’《孽海花》第十八回：‘聽她哭得淒慘，不要說一團疑雲自然飛到爪哇國去。’朱自清《笑的历史》：‘笑早已到爪哇國里去了。’

⑩【爪尋】找尋。元楊文奎《儿女團圓》第二折：‘拚的遠着四村上下，關廂裏外，爪尋那十三年前李春梅。’元李文蔚《燕青博魚》第一折：‘我向那前街後巷便去爪尋他。’

⑪【爪幕】用手指按治內膜。《史記·扁鵲倉公列傳》：‘揲荒爪幕，游浣腸胃，漱滌五藏，練精易形。’郭高燾注：‘幕同膜。’

【爪豬】①鳥類的爪和嘴。《新唐書·五行志一》：‘水禽山鳥，無不馴狎。中有如人面、綠毛、紺爪豬者，其聲曰‘甘’，人謂之甘蟲。’②指口才。唐韓愈《嘲魯連子》詩：‘巴巴兀老蒼，憐汝矜爪豬。’宋苏轼《送任伯通判黃州兼寄其兄孜》詩：‘因君寄聲問消息，莫對黃鸝矜爪豬。’清黃遵憲《感懷》詩：‘世儒誦《詩》《書》，往往矜爪豬。’

⑫【爪翦】亦作‘爪翦’。修剪手指甲和腳趾甲。《莊子·德充符》：‘爲天子之諸御，不爪翦，不穿耳。’《淮南子·兵略訓》：‘臣辭而行，乃爪翦，設明衣也。’高誘注：‘翦爪，送終之禮，去手足爪。’

⑬【爪聲不拉氣】方言。形容口音怪异。《醒世姻緣傳》第四回：‘爪聲不拉氣的，像北七縣裏人家。’

⑭【爪鬚】見‘爪翦’。

⑮【爪籬】生活用具。金屬絲或細篾條等編成，有柄，用以撈取水中物。《新唐書·逆臣傳上·安祿山》：‘帘幕率緹繡，金銀爲筲筐、爪籬。’

爪

[zhǎng]《廣韻》諸兩切，上養，章。]“掌”的古字。

《漢書·揚雄傳上》：‘河靈鬻鬻，爪華蹈衰。’顏師古注：‘蘇林曰：‘掌據之。’爪，古掌字。’

爭

同“爭”。

爬

① [pá]《廣韻》蒲巴切，平麻，並。]①用指甲搔。

晉葛洪《神仙傳·王遠》：‘麻姑手爪似鳥，經見之，心中念曰，背大癢時，得此爪以爬背，當佳也。’宋毛

滂《浣溪沙·松斋夜雨留客》词：“老对凍醪留客話，醉爬短髮枕書眠。”清蒲松齡《聊齋志異·花姑子》：“安經宿，覺腰下盡死，爬抓無所痛癢。”何垠注：“爬，音琶，搔也。”

③刨；扒。前蜀貫休《讀顧況歌行》：“妖狐爬出西子骨，雷車拶破織女機。”元丁复《次夏允中禁体雪诗六十韵》：“掃開交擁簪，戲聚互推爬。”清蒲松齡《聊齋志異·葛巾》：“〔女〕又拔頭上簪，刺土數十下，又曰：‘爬之。’生又從之。則瘡口已見。”

④人或动物伏地慢行。明吳寬《是日往观果刻本乃复次韵》：“濃書鏡把純綿裏，深刻蟹上潮泥爬。”鲁迅《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》：“落水狗的是否该打，第一是在看它爬上岸了之后的态度。”老舍《骆驼祥子》二：“他慢慢的，闭着气，在地上爬，目的是在找到那几匹骆驼。”

⑤伏；趴。《红楼梦》第七回：“那媳婦那裏有心腸照管？吃了飯，便自去串門子，只剩下晴雯一人在外間屋內爬着。”《儿女英雄传》第三回：“兩個人這裏說話，劉住兒已經爬在地下哭着給安公子磕頭，求着先放他回去發送他媽。”柳青《銅牆鐵壁》第十九章：“石得富早已在担架上爬不住了。”

⑥用手或别的用具拔拉東西。《官场现形记》第九回：“等把一碗飯爬完，纔慢慢的問。”胡也頻《到莫斯科去》三：“她差不多一眼也不看那桌上排滿的各樣菜，只是趕忙地爬了半碗飯就走開了。”

⑦攀登，攀援而上。元紀君祥《趙氏孤兒》第二折：“他他他只貪着目前受用，全不省爬的高來可也跌的來墮。”《水滸傳》第五六回：“時還看見土地廟後一株大柏樹，便把兩只腿夾定，一節節爬將上去樹頭頂。”

⑧丁玲《杜晚香·歡樂的夏天》：“獨自爬上高嶺，又獨自走回家來。”周而复《上海的早晨》第一部一：“現在從事務主任爬到副厂长，是總經理面前的一位紅人。”

⑨通“耙”。一種有齒的農家用具。用以耙拉或散開柴草谷物之類。清李調元《汜齋瑣錄》卷一：“爬以竹爲之，所以推引聚禾穀也。”

4爬² [bà] 同“耙”。一種帶齒的農具，用以碎土平地。《太平御覽》卷三三九引《金匱》：“守戰之具，皆在民間。耒耜者，是其弓弩也；鋤爬者，是其矛戟也；簞笠者，是其兜鍪也。”亦指用耙碎土、平地。唐陸龜蒙《耒耜經》：“耕而後有爬。渠疎之義也，散壅去莠者焉。”

3爬¹ [pá] ①方言。山轿。《晨報》1933.5.21：“香客們到北安河以後，首先解決的就是‘行’……‘行’的方法可說是五花八門，有背着一束香一步步上山的，也有坐爬山虎的，或三步或九步一叩頭到山頂上的。”

②即常春藤。落葉藤本植物，葉子互生，葉柄細長，花淺綠色。結漿果，球形。莖上有卷須，能附着在岩石或牆壁上。

【爬山虎】①方言。山轿。《晨報》1933.5.21：“香客們到北安河以後，首先解決的就是‘行’……‘行’的方法可說是五花八門，有背着一束香一步步上山的，也有坐爬山虎的，或三步或九步一叩頭到山頂上的。”

②即常春藤。落葉藤本植物，葉子互生，葉柄細長，花淺綠色。結漿果，球形。莖上有卷須，能附着在岩石或牆壁上。

【爬山涉水】形容路途艱辛。范金標《懷念敬愛的周總理》：“在作戰頻繁的長征路上，一年多的時間里，周副主席白天和我們一樣爬山涉水，帶風沐雨。”

【爬耳搔腮】急切無奈貌。魯迅《且介亭雜文二集·徐懋庸作〈打雜集〉序》：“這一段話，我是和不是東西之流開玩笑的，要使他爬耳搔腮，熱刺刺的覺得他的世界有些灰色。”

【爬灰】偷媳的隱語。清王有光《吳下諺聯·扒灰》：“翁私其媳，俗稱扒灰，鮮知其義。按昔有神廟，香火特盛，錫箔鑊焚爐中，灰積日多，淘出其錫，市得厚利。廟鄰知之，扒取其灰，盜淘其錫以爲常。扒灰，偷錫也。錫、媳同音，以爲隱語。”按，扒灰，也作“爬灰”。一說爲“污媳”之

隱語。《紅樓夢》第七回：“每日偷狗戲雞，爬灰的爬灰，養小叔子的養小叔子。”郭沫若《卓文君》第三景：“這樣挽着我做什么！你這想爬灰的老忘八！”參閱清李復元《常語叢談》卷八。參見“扒灰”。

【爬伏】趴下，伏倒。《儒林外史》第三四回：“那些驢夫、脚子，一個個爬伏在地，盡着響馬賊趕着百十個牲口，馱了銀鞘，往小路上去了。”老舍《駱駝祥子》二：“他找到了駱駝——几塊土崗似的在黑暗中爬伏着。”

【爬行】（—xíng）伏地而行。茹志鵲《高高的白楊樹·關大妈》：“傳說他會使雙槍，涉水能走過長江，縱身能上屋，貼地能爬行。”雁翼《寫在寶成路上》詩之二：“背着柴，背着獵物，背着希望和全部的苦難，忍受着飢寒爬行着，筆直的腰背壓得彎曲了。”

【爬沙】在沙土地上爬行。唐韓愈《月蝕詩效玉川子作》：“爬沙脚手鈍，誰使女解緣青冥。”爬，一作“耙”、“把”。元張憲《听雪齋》詩：“撲紙春蟲亂，爬沙夜蟹行。”清查慎行《鯢魚》詩：“爬沙苦無力，安用十二足？”亦指緩慢爬行。宋岳珂《程史·警渡橋》：“昔有人得一鼈，欲烹而食之，不忍當殺生之名，乃熾火使釜水百沸，橫條爲橋。與鼈約曰：‘能渡此，則活汝。’鼈知主人以計取之，勉力爬沙，僅得一渡。”

【爬拉】頻頻拔飯菜入口。《紅樓夢》第四九回：“寶玉却等不得，只拿茶泡了一碗飯，就着野鷄瓜子，忙忙的爬拉完了。”

【爬竿】①一種雜技。直立長竿于地面或人體肩胛部，表演者循竿而上，作種種技巧動作。②一種體育活動。直立長竿并固定之，鍛煉者用雙手或手足并用以緣竿上下。可鍛煉臂力。

10爬¹【爬剔】剔除；挑剔。明唐順之《裕州均田碑記》：“無錫安侯來牧裕，既爬剔宿蠹，拊循疲癯，與裕人更始。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷十一：“同治癸酉梁京卿僧寶充小磨勘，爬剔極嚴。”

11爬¹【爬梳】①抓搔梳理。宋陸游《行東山下至南岩》詩：“坐覺塵襟真一洗，正如頭垢得爬梳。”②謂整治繁亂而使之有條理。唐韓愈《送鄭尚書序》：“蜂屯蟻雜，不可爬梳。”宋蘇軾《次韵子由送蔣夔赴代州學官》：“代北諸生漸狂簡，牀頭雜說爲爬梳。”清惲敬《答吳白厂書》：“敬回縣後，諸事如蟬毛，不可爬梳。”楊樹達《積微居小學述林·尚書易解》序：“先儒所稱詰詁聲牙號爲不易讀者，得君爬梳而整比之，庶幾乎人人可讀矣。”

【爬梳洗剔】見“爬梳剔抉”。

【爬梳剔抉】整理選擇。《宋史·律曆志十四》：“建安布衣蔡元定著《律呂新書》，朱熹稱其超然遠覽，奮其獨見，爬梳剔抉，參互考尋。”亦作“爬梳洗剔”。清盧文弨《履齋示兒編·跋》：“怡谷，學人也。宜其視此無難焉。爬梳洗剔，視元本不可以道里計。”

【爬犁】即雪橇。周立波《暴风驟雨》第二部六：“他趕一張二馬爬犁，跟在大伙的后面，準備把沒收的谷物和家具拉到農會去。”周保中《少年英雄姜墨林》：“姜墨林命令戰士們把馬藏起來，準備爬犁。”

【爬攀】爬搔，摩挲。清唐孫華《治圃》詩之二：“感此長歎息，親手爲爬攀。”

【爬蛋】方言。產仔。周立波《暴风驟雨》第二部二九：“他慌忙走近馬槽邊一瞅，馬爬蛋了。一個漆黑的小

玩艺在它后腿跟前蠕动着。”

【爬搔】①用爪甲轻抓。北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“稍醒而覺體癢，爬搔隱疹，因爾成癩。”宋苏轼《贺韩丞相启》：“譬之疥癬，豈足爬搔。”清蒲松龄《聊斋志异·道士》：“道士乃曳長者共寢，命少者立牀下爲之爬搔。”鲁迅《朝花夕拾·狗·猫·鼠》：“桂树上沙沙地有趾爪的爬搔声。”②喻整顿。明袁宗道《明吏部尚书汪公墓志铭》：“督公户部尚書，總督倉場。倉場，利孔也。而主宰者率遽廬其官，而脂澤其家，乃弊竇百如竄穴矣。公咄嗟間，爬搔殆盡，即胥隸無所庸姦。”

【爬蜒】方言。谓爬行如蜒蚰。喻迂緩前行。柳青《铜墙铁壁》第十七章：“他想吃喝点东西，再往石家圪塄爬蜒。”又《创业史》第一部题叙：“自己带着娃子，从渭北爬蜒到这南山根儿来。”

【爬疏】疏导。《朱子语类》卷二：“其書細碎，不是著書手段。”予决九川，距四海了，却逐旋爬疏小江水，令至川。”

【爬窩】方言。谓牲畜卧圈不起。周立波《暴风骤雨》第二部十二：“马都饿得光剩一张皮，都爬窩了。”

【爬踉】来回爬动磨搓。《西游记》第三四回：“大王，你看那孫行者拴在柱上，左右爬踉，磨壞那根金繩。”

【爬櫛】整治清理。宋周必大《贺范志能农圃堂》诗：“公來開別墅，草莽手爬櫛。”

【爬羅】①发掘搜罗。清顾炎武《朱处士鹤龄寄尚书坤传》诗：“百家紛紛說，爬羅殆無遺。”②耙拢；聚集。清顾嘉善《雪狮歌》：“爬羅隨手試搏弄，物態一一無雷同。”

【爬羅剔抉】搜罗发掘，挑拣选择。唐韩愈《进学解》：“占小善者率以錄，名一藝者無不庸。爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰云多而不揚？”朱自清《中国文评流别述略》：“若有人能用考据方法将历来文评所用的性状形容词爬羅剔抉一番，分别确定它们的义界，我们也许可以把旧日文学的面目看得清楚些。”

爰 [yuǎn 广韵] 兩元切，平元，云。①变更；更换。《书·盘庚上》：“既爰宅于兹，重我民，無盡劉。”俞樾《群经平议·尚书二》：“爰之言易也。”《汉书·食货志上》：“休二歲者爲再易下田，三歲更耕之，自爰其處。”王先谦补注：“爰訓易。”章炳麟《五无论》：“苦寒地人與溫潤地人，每歲爰土易室而居，迭相遷移。”②犹曰。《书·洪範》：“水曰潤下，火曰炎上，木曰曲直，金曰從革，土爰稼穡。”孔颖达疏：“爰亦曰也。”③及，到。《史记·司马相如列传》：“后稷創業於唐，公劉發迹於西戎，文王改制，爰周邳隆。”司马贞索隐：“爰，於，及也……以言文王改制，及周而大盛也。”④介词。于；从。《书·盘庚下》：“盤庚既遷，莫厥攸居，乃正厥位，綏爰有衆。”孔传：“安於有衆。”《汉书·叙传下》：“爰茲發迹，斷蛇奮旅。”《三国志·魏志·武帝纪》：“今君稱丕顯德，明保朕躬，奉答天命，導揚弘烈，綏爰九域。”⑤代词。(1)哪里；何处。《诗·小雅·四月》：“亂離瘼矣，爰其適歸？”又《鄘风·桑中》：“爰采唐矣？沫之鄉矣。”郑玄笺：“於何采唐？”(2)这里；那里。《荀子·賦》：“爰有大物，非絲非帛。”杨倞注：“爰，於也。言於此有大物。夫人之大者莫過於禮，故謂之大物也。”北魏酈道元《水经注·文水》：“崖半有一石室，去地可五十餘丈，爰有層松飾巖，列柏綺臺。”⑥连词。(1)于是；

就。《书·无逸》：“作其即位，爰知小人之依，能保惠于庶民。”孔传：“於是知小人之所依。”《文选·张衡〈思立赋〉》：“將答賦而不暇兮，爰整駕而亟行。”旧注：“爰，於是也。”唐刘禹锡《谢放先货斛斗表》：“聖恩周洽，洞見物情，爰命有司，使之條奏。”清繆良《沈秀英传》：“爰徇稻菽之請而爲之傳。”郭沫若《蜀道奇》诗：“文翁治蜀文教敷，爰產揚雄與相如。”(2)与。《书·顾命》：“太保命仲桓、南宮毛，俾爰齊侯呂伋，以二干戈、虎賁百人逆子釗于南門之外。”王引之曰：“爰，與也。言使仲桓、南宮毛與呂伋共迎康王也。”见《经传释词》卷二。⑦助词。无义。用在句首或句中，起调节语气的作用。《诗·邶风·凯风》：“爰有寒泉，在浚之下。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“前年耀師，誡斬王雙；今歲爰征，郭淮遁走。”唐柳宗元《代韦中丞贺元和大赦表》：“爰褒有客，尊賢之典惟新；載奉素王，宗予之道斯在。”黄远庸《库伦独立後之外交》：“俄國對蒙方針，爰定二種如左。”⑧古代的一种货币单位或重量单位。《毛公鼎》：“王爲取賦卅爰。”参见“爰金”。⑨通“爰”。《汉书·李广传》：“〔李廣〕爲人長，爰臂。”顏師古注引如淳曰：“臂如爰，臂通肩也。”《史记·李将军列传》作“爰臂”。⑩通“咍”。哀而不止。《楚辞·九章·怀沙》：“曾傷爰哀，永嘆唱兮。”王念孙《读书杂志·楚辞》：“爰哀，謂哀而不止也……《方言》曰：‘凡哀泣而不止曰咍。’又曰：‘爰、暖、哀也。’爰、暖、咍，古同聲而通用。”⑪姓。汉代有爰盎，亦作袁盎。见《汉书·爰盎传》。

【爰田】谓变更旧日田土所有制，以公田赏赐众人。也称犂田。《左传·僖公十五年》：“晉於是乎作爰田。”孔颖达疏：“服虔、孔晁皆云：‘爰，易也。’賞衆以田，易其疆畔。”杨伯峻注：“晉惠既以大量田土分賞衆人，自必變更舊日田土所有制。所賞者衆，公田恐難以滿足，又不能不開阡陌以益之。”旧说认为是古代按休耕需要而施行的一种土地分配制度。《汉书·地理志下》：“孝公用商君，制犂田。”顏師古注引孟康曰：“三年爰土易居，古制也，末世侵廢，商鞅相秦，復立爰田，上田不易，中田一易，下田再易，爰自在其田，不復易居也。”古代民受田：上田六百畝，每岁一耕；中田六百畝，隔岁一耕；下田六百畝，隔两岁一耕。见《汉书·食货志上》。

【爰立】《书·说命》：“爰立作相，王置諸其左右。”孔传：“於是禮命立以爲相，使在左右。”后因以“爰立”指拜相。宋钱易《南部新书》丙：“元和、太和以來，左右中尉或以幘頭紗贈清望者，則明晨必有爰立之制。”

【爰金】也称印子金、金钣或金饼。古金币名。流通于战国时的楚国。是一种扁平铃印的黄金小方块。铃印有“郢爰”、“陈爰”等字样。在安徽、河南、山东、江苏等省都有出土，以“郢爰”最多。是我国现存最早的黄金货币。



爰金

【爰居】①海鸟名。《左传·文公二年》：“作虚器，縱逆祀，祀爰居。”杜预注：“海鳥曰爰居。”《尔雅·释鸟》：“爰居，雜縣。”邢昺疏：“爰居，海鳥也，大如馬駒，一名雜縣。漢元帝時，琅邪有之。”宋叶適《宝谟阁待制知隆兴府徐公墓志铭》：“爰居時來，助其永號！”章炳麟《建立宗教论》：“于彼無人格者而行人世交際之禮，比之享受居以《九韶》者，蓋尤甚焉。”②迁居。《三国志·吴志·鍾离牧

传》：“少爰居永興，躬自墾田。”又《陆瑁传》：“及同郡徐原，爰居會稽，素不相識，臨死遺書，託以孤弱，瑁爲起立墳墓，收導其子。”

⑨【爰爰】舒緩貌。《詩·王風·兔爰》：“有兔爰爰，雉離于羅。”毛传：“爰爰，緩意。”

⑩【爰書】古代记录囚犯供辞的文书。《史记·酷吏列传》：“〔張湯〕劾鼠掠治，傳爰書，訊鞠論報。”裴駰集解引苏林曰：“爰，易也。以此書易其辭處。”司马贞索隐引韦昭曰：“爰，換也。古者重刑，嫌有愛惡，故移換獄書，使他官考實之，故曰‘傳爰書’也。”后用以指判决书。唐柳宗元《酬韶州裴使君寄道州吕八大使诗》：“聖理高懸象，爰書降罰綏。”清李漁《慎鸾交·订游》：“幾曾見，爰書定下贖人罪。”

爰 “愛”的简化字。

爲¹

〔wéi 〔为〕〕¹ [wéi 〔广韵〕蓬支切，平支，云。]①做；干。《诗·小雅·北山》：“或出入風議，或靡事不爲。”《淮南子·汜论训》：“周公屬籍致政，北面委質而臣事之，請而後爲，復而後行。”唐韩愈《太学生何蕃传》：“蕃居太學，諸生不爲非義。”明焦竑《玉堂丛语·行谊》：“大率義之所在，毅然必爲。”郑振铎《桂公塘》二：“大事是不可为了了！”特指服役之事。《诗·王风·兔爰》：“我生之初尚無爲，我生之後逢此百罹。”郑玄笺：“言我幼稚之時，庶幾於無所爲。謂軍役之事也。”闻一多校笺：“爲，蘇古同字，爲、造、庸，皆謂勞役之事。”《逸周书·作雒》：“凡工賈胥市，臣僕州里，俾無交爲。”朱右曾校释：“愚謂胥庶人在官給徭役。臣僕，私家僕從。”②造作；制作。《书·金縢》：“爲壇於南方北面，周公立焉。”《诗·周南·葛覃》：“爲絺爲綌，服之無斁。”唐谷神子《博异志·许汉阳》：“觀其筆，乃白玉爲管。”《红楼梦》第四回：“賈不假，白玉爲堂金作馬。”亦謂制定，订立。《史记·廉頗藺相如列传》：“爲約曰：‘匈奴即入盜，急入收保，有敢捕虜者斬！’”③治理。《论语·子路》：“善人爲邦百年，亦可以勝殘去殺矣。”皇侃疏：“爲者，治也。”《国语·周语上》：“是故爲川者，決之使導；爲民者，宣之使言。”宋曾巩《王君俞哀词》：“〔王君俞〕爲家不問田宅，平居無喪私、流侈之好。”④做出；裝出。《汉书·杨惲传》：“言大臣廢退，當閤門惶懼，爲可憐之意，不當治產業，通賓客。”《太平广记》卷三〇九引唐谷神子《博异志·张遵言》：“夜叉等齎毒，爲威施之顏，肘行而前。”⑤举行；施行。《左传·隱公元年》：“公攝位而欲求好於邾，故爲蔑之盟。”《论语·顔渊》：“子曰：‘爲之難，言之得無訕乎？’”皇侃疏：“爲，猶行也。”《吕氏春秋·长利》：“若也利雖倍於今，而不便於後，弗爲也；安雖長久，而以私其子孫，弗行也。”高诱注：“爲，施也。”宋王安石《上皇帝万言书》：“慮之以謀，計之以數，爲之以漸，則其爲甚易也。”清李漁《因情偶寄·词曲上·结构》：“欲勸人爲孝，則舉一孝子出名，但有一行可紀，則不必盡有其事，凡屬孝親所應有者，悉取而加之。”⑥陈设；設置。《礼记·曲礼上》：“凡與客入者，每門讓於客。客至於寢門，則主人請入爲席，然後出迎客。”郑玄注：“爲，猶敷也。”孔颖达疏：“客至於內門，而主人請先獨入敷席也。”《韩非子·内储说下》：“君愛宛甚，何不一爲酒其家？”陈奇猷集释引太田方曰：“爲酒，置酒也。”《後汉书·袁谭传》：“〔公孫度〕

越海收東萊諸縣，爲營州刺史。”李贤注：“爲，猶置也。”宋苏轼《乞增修弓箭社条约状》之一：“自淳淵講和以來，百姓自相團結，爲弓箭社，不論家業高下，戶出一人。”⑦医治。《左传·成公十年》：“公疾病，求醫于秦。秦伯使醫緩爲之。”杜预注：“爲，猶治也。”《山海经·中山经》：“〔大騶之山〕有草焉，其狀如蓍而毛，青華而白實，其名曰蓀，服之不夭，可以爲腹病。”郭璞注：“爲，治也。”汉贾逵《新书·大都》：“失今弗治……後雖有扁鵲，弗能爲已。”⑧学习；研究。《论语·述而》：“抑爲之不厭，誨人不倦，則可謂云爾已矣。”皇侃疏：“爲，猶學也。”《孟子·滕文公上》：“有爲神農之言者許行，自楚之滕。”焦循正义：“爲神農之言，即治神農之道也。”《东观汉记·郑兴传》：“鄭興從博士金子嚴爲《左氏春秋》。”⑨撰写。《书·金縢》：“公乃爲詩以貽王。”《史记·扁鵲仓公列传》：“即爲書以意屬陽慶，以故知慶。”唐韩愈《酬別留後侍郎诗》：“爲文無出相如右，謀帥難居郤縠先。”《玉娇梨》第十三回：“錢先生尚爲此言，在學生一發可知。”章炳麟《恤书·学变》：“王符之爲《潜夫論》也，仲長統之造《昌言》也，崔寔之述《政論》也，皆辨章功實，而深嫉浮淫靡靡，比于《五蠹》。”亦指绘画；雕刻。宋沈括《梦溪笔谈·书画》：“度支員外郎宋迪工畫，尤善爲平遠山水。”明魏学洢《核舟记》：“通計一舟，爲人五。”⑩吟唱；演奏。汉杨惲《报孙会宗书》：“家本秦也，能爲秦聲。婦，趙女也，雅善鼓瑟。”唐白居易《琵琶行》：“輕攏慢撚抹復挑，初爲《霓裳》後《六么》。”⑪栽种，种植。《诗·大雅·公刘》：“度其隰原，徹田爲糧。”《战国策·东周策》：“東周欲爲稻，西周不下水。”鲍彪注：“爲，謂種之。”⑫精选；选择。《周礼·天官·世妇》：“帥女官而濯漑，爲蠶盛。”郑玄注：“爲，猶差擇。”孙诒让正义：“謂簡擇米之精粳者供之。”⑬穿，着。《周书·宣帝纪》：“好令京城少年爲婦人服飾，入殿歌舞，與後宮觀之。”宋曾巩《契丹策》：“虜乘其隙也，連破州邑，遂越魏犯瀋，百姓騷然。天子爲戎衣濟河，而虜之謀臣射死，兵遂解去。”⑭求取。《韩非子·存韩》：“非之來也，未必不以其能存韓也，爲重於韓也。”高亨《诸子新笺·韩非子一》：“爲，猶求也。”宋曾巩《太子宾客致仕陈公神道碑铭》：“公少長閭巷，能自感發，彊志力學爲進士，一出遂收其科。”⑮賜与；给与。《左传·襄公二十三年》：“齊侯將爲臧紇田。”杜预注：“與之田邑。”《荀子·富国》：“冬日則爲之饘粥，夏日則與之瓜瓠。”宋秦醇《谭意哥传》：“意再拜曰：‘某，微品也。而公爲之名字，榮踰萬金之賜。’”清蒲松齡《聊斋志异·罗刹海市》：“乃賜八尺珊瑚一樹，龍腦香一帖，明珠百顆，八寶嵌金合一雙，爲作嫁資。”⑯有。《易·夬》：“壯于前趾，往不勝，爲咎。”俞樾《群经平议·周易一》：“爲咎，猶有咎也……爲可訓有，有咎而曰爲咎，亦猶有聞而曰爲聞也。”《孟子·滕文公上》：“夫滕，壤地褊小，將爲君子焉，將爲野人焉。”赵岐注：“爲，有也。”汉王充《论衡·艺增》：“太平之世，家爲君子，人有禮儀，父不失禮，子不廢行。”唐柳宗元《道州文宣王庙碑》：“俾是荒服，移爲闕里。”章士钊指要：“移，轉也；爲，有也。”⑰充当；担任。《书·微子》：“我罔爲臣僕。”《史记·张耳陈餘列传》：“高祖爲布衣時，嘗數從張遊。”唐黄巢《题菊花》诗：“他年我若爲青帝，報與桃花一處開。”清吳騫《扶风传信录》：“〔女〕自言宋時宮嬪，生時爲宮監，相與有情，而不諧夫婦，閱今七百年，特來了此宿緣。”⑱当作。《墨子·公輸》：“子墨子解帶爲

城，以牒爲械。”唐玄奘《大唐西域记·乌仗那国》：“昔僧徒一萬八千，今漸減少，並學大乘，寂定爲業。”《西湖佳話·梅嶼恨迹》：“馮婦無可奈何，只得借遊西湖爲名，請了楊夫人、小六娘到船。”⑩用；使用。《礼记·郊特牲》：“帝牛不吉，以爲稷牛。”孔穎達疏：“爲，猶用也。”《左傳·襄公二十五年》：“莊公通焉，驟於崔氏。以崔子之冠賜人。侍者曰：‘不可。’公曰：‘不爲崔子，其無冠乎？’”楊伯峻注：“言不用崔子之冠，豈無他冠可用乎！”唐柳宗元《楮說》：“夫聖人之爲心也，必有道而已矣。”宋范仲淹《再奏乞蔣偕轉官知原州》：“若原州一面鎮靜，則本路只禦捍西北一路，易爲兵力。”⑪變成。《詩·小雅·十月之交》：“高岸爲谷，深谷爲陵。”《史記·孫子吳起列傳》：“若君不修德，舟中之人盡爲敵國也。”晉葛洪《抱朴子·遐覽》：“含笑即爲婦人，蹙面即爲老翁，踞地即爲小兒，執杖即成林木。”清梁章鉅《歸田瑣記·建陽二寶》：“〔連環竹圈〕欲析爲二，須藏於衣底，得暖氣則分；欲合爲一，亦於衣底連之。”叶聖陶《火災·被忘却的》：“他立刻感覺他們兩個有故示驕傲的意思，便從揣想轉而爲憤怒。”⑫長成；成熟；成長。《國語·晉語四》：“黍不爲黍，不能蕃廩。”韋昭注：“爲，成也。”《墨子·雜守》：“令民家有三年畜蔬食，以備湛旱，歲不爲。”孫詒讓《周禮正義》：“歲不爲，猶玉藻言年不順成也。”漢董仲舒《春秋繁露·五行順逆》：“恩及草木，則樹木華美，而朱草生；恩及鱗蟲，則魚大爲。”盧文弨注：“爲，成也。”《史記·天官書》：“西北，戎菽爲，小雨，趣兵。”裴駰集解引孟康曰：“戎菽，胡豆也。爲，成也。”⑬算是；算作。《詩·豳風·七月》：“嗟我婦子，曰爲改歲，入此室處。”孔穎達疏：“曰爲改歲者，以仲冬陽氣始萌，可以爲年之始。”《左傳·成公二年》：“今二子者，君生則縱其惑，死又益其侈，是棄君於惡也，何臣之爲？”裴學海曰：“何臣之爲，也是說棄君於惡者，不可以算作臣，並不是說沒有臣。”見《評高郵王氏四種·施訓不合》。唐韓愈《與崔群書》：“僕自少至今，從事於往還朋友間一十七年矣，日月不爲不久。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“小二道：〔焦大郎〕有便有些產業，也不爲十分富厚。”清黃宗羲《明夷待訪錄·原君》：“古者天下之人愛戴其君，比之如父，擬之如天，誠不爲過也。”⑭是。《左傳·宣公三年》：“余爲伯儵，余而祖也。”漢劉向《說苑·辨物》：“其在鳥則雄爲陽，雌爲陰。”前蜀毛文錫《醉花間》詞：“風搖玉珮清，今夕爲何夕。”清蒲松齡《聊齋志異·青風》：“叟指婦云：‘此爲老荆。’”劉白羽《橫斷中原》：“兗州爲戰國時代古城。”⑮如同；好像。《呂氏春秋·慎人》：“道得於此，則窮達一也，爲寒暑風雨之序矣。”許維通集釋：“爲，猶如。”三國魏曹植《閨情》詩之一：“寄松爲女蘿，依水如浮萍。”南朝陳徐陵《移齊文》：“爲風爲火，殪彼蒙衝；如霆如雷，擊其舟艦。”唐杜甫《有懷台州鄭十八司戶》詩：“昔如水上鷗，今爲罟中兔。”⑯歸于；屬於。《戰國策·秦策一》：“代、上黨不戰而已爲秦矣。”姚宏注：“爲，猶屬也。”《漢書·項籍傳》：“三年，羽數擊絕漢甬道，漢王食乏，請和，割滎陽以西爲漢。”唐韓愈《進士策問》之五：“及七君而天下爲秦。使天下爲秦者，商君也。”⑰使；致使。《易·井》：“井渫不食，爲我心恻。”王弼注：“爲，猶使也。”《國語·魯語上》：“其爲後世昭前之令聞也，使長監於世。”韋昭注：“爲，猶使也。”三國魏阮籍《咏懷》之三九：“忠爲百世榮，義使令名彰。”《新唐書·吳兢傳》：“芟刈股肱，獨任胸臆，

可爲寒心。”⑱緣故。《韓非子·說林上》：“其好士則同，其所以好士之爲則異。”⑲在比較句中作謂語動詞。含有“最”、“更”的意思。后面形容詞多爲單音節。《論語·學而》：“禮之用，和爲貴；先王之道，斯爲美。”《漢書·外戚傳下·孝成許皇后》：“春秋二百四十二年，變異爲衆，莫若日蝕大。”唐李商隱《李賀小傳》：“所與游者，王參元、楊敬之、權璵、崔植爲密。”宋沈括《夢溪筆談·官政一》：“荒政之施，莫此爲大。”魯迅《墳·堅壁清野主義》：“誰能說‘有傷風化’情事，比高門大族爲多呢？”⑳猴子。《墨子·經說上》：“身處，志往，存亡也。霍，爲，性故也。賈、宜，貴賤也。”譚戒甫注：“霍，鶴之省文。《史記·衛世家》：‘懿公好鶴。’《左傳》作鶴。《廣韻》：‘鶴，水鳥名。’《說文》：‘爲，母猴也。’按古讀‘爲’如‘鴛’，聲轉即猴……蓋猴利於陵，鶴安於水，故曰性故。”又《經說下》：“爲麋（同名）俱鬪，不俱二。”高亨注：“《說文》：‘爲，母猴也。’母猴謂獼猴也……猴與猴鬪，麋與麋鬪，此爲麋俱鬪也。”章炳麟《訇書·原人》：“其肖人形也，若馬與鳥也。”㉑副詞。（1）猶將。《左傳·襄公二十八年》：“夫民，生厚而利用，於是乎正德以幅之，使無黜嫚，謂之幅利。利過則爲敗。”《孟子·梁惠王下》：“克告於君，君爲來見也。”趙岐注：“君將欲來。”《史記·白起王翦列傳》：“王翦曰：‘大王必不得已用臣，非六十萬人不可。’始皇曰：‘爲聽將軍計耳。’”《三國志·魏志·張邈傳》：“〔術〕若破備，則北連太山諸將，吾爲在術圍中。”（2）猶豈。《宋書·王微傳》：“長以太散爲和羹，弟爲不見之邪？”㉒介詞。（1）被。《左傳·襄公十年》：“戰而不克，爲諸侯笑。”《史記·屈原賈生列傳》：“身客死於秦，爲天下笑。”宋劉子翬《兼道携古墨來感作此詩》：“汗青得失更誰論，尤物競爲人寶愛。”王統照《霜痕·紀夢》：“她并没爲這秋日的風景引動。”（2）猶相。《戰國策·秦策五》：“姚賈辭行，絕其謀，止其兵，與之爲交以報秦。”《韓非子·內儲說下》：“犀首與張壽爲怨，陳需新入，不善犀首，因使人微殺張壽。”王先慎集解：“爲，猶相也。”唐韓愈《送鄭尚書序》：“大府與之爲讓，至一再，乃敢改服，以實主見。”清全祖望《梅花岭記》：“吾誓與城爲殉。”（3）猶于。在。《晏子春秋·雜下十》：“爲其來也，臣請縛一人過王而行。”張純一校注引王引之曰：“爲其來，於其來也。古者或謂於曰爲，於猶爲也。”《韓非子·奸劫弑臣》：“適當世明主之意，則有直任布衣之士，立爲卿相之處。”唐陳鴻《長恨歌傳》：“由此一念，又不得居此。復墮下界，且結良緣。或爲天，或爲人，決再相見，好合如舊。”㉓連詞。（1）如果。《國語·晉語八》：“爲此行也，荆敗我，諸侯必叛之。”王引之《經傳釋詞》卷二：“爲，猶如也。言如此行也，而荆敗我，則諸侯必叛之也。”《列子·說符》：“孫叔敖疾，將死，戒其子曰：‘王亟封我矣，吾不受也。爲我死，王則封汝。汝必無受利地！’”楊伯峻集解引王引之曰：“爲猶如也。”漢劉向《說苑·君道》：“齊桓公問於甯戚曰：‘甯子今年老矣。爲棄寡人而就世也，吾恐法令不行，人多失職，百姓怨怒，國多盜賊。’”（2）與；和。《孟子·公孫丑下》：“得之爲有財，古之人皆用之。”王引之《經傳釋詞》卷二：“爲，猶與也……言得之與有財也。”《漢書·匈奴傳下》：“屠耆單于使日逐王先賢澹兒右奧鞬王爲烏藉都尉各二萬騎，屯東方以備呼韓邪單于。”王念孫《讀書雜誌·漢書十四》：“與爲一聲之轉，故有與義，與亦有爲義。”南朝齊王融《永明樂》詩之一：“長爲南山固，永與朝

日明。”宋张实《流红记》：“吾爲祐之合，乃天也，非媒氏之力也。”(3)则，就。《左传·隐公四年》：“州吁未能和其民，厚問定君於石子。石子曰：‘王觀爲可。’”《庄子·寓言》：“與己同則應，不與己同則反；同於己爲是之，異於己爲非之。”王引之《经传释词》卷二：“爲，亦則也。”(4)表选择。犹言还是，或者。《後汉书·卓茂传》：“人嘗有言部亭長受其米肉遺者，茂辟左右問之曰：‘亭長爲從汝求乎？爲汝有事囑之而受乎？’”南朝齐王融《永明十一年策秀才文》：“豈薪樵之道未弘？爲網羅之目尚簡？”《景德传灯录·南岳怀让禅师》：“汝學坐禪，爲學坐佛？”①助词。(1)用在句末，常与“何”、“奚”等相配合，表疑问或反诘。《左传·襄公十七年》：“親逐而君，爾父爲厲。是之不憂，而何以田爲？”《三国志·吴志·太史慈传》：“君爲郡敗吾章，已得如意，欲復亡爲？”宋梅尧臣《鬼火》後：“既云血化，安有鬼爲？”章炳麟《无无论》：“且人之在斯世也，若局形氣以爲言，清淨染汙，從吾志耳，安用效忠孝於宇宙目的爲？”亦表感叹。《论语·子张》：“叔孫、武孫毀仲尼，子貢曰：‘無以爲也！’”《史记·卫康叔世家》：“子路入，及門，公孫敢闔門，曰：‘毋入爲也！’”(2)与“之”相配合。用作宾语提前的标志。《孟子·告子上》：“惟弈秋之爲聽。”《三国魏刘劭《人物志·材能》：“夫能之爲言，已定之稱。”唐韩愈《与孟东野书》：“各以事牵，不可合并，其於人人，非足下之爲見，而日與之處，足下知吾心樂否也！”(3)附于某些表示程度的单音副词后，加强语气。《汉书·王吉传》：“〔王吉〕皆好車馬衣服，其自奉養極爲鮮明，而亡金銀錦繡之物。”宋罗烨《醉翁谈录·先召王刚中花判》：“王剛中見其詩，甚爲稱賞。”清梁章鉅《归田琐记·闽蛮互称》：“最爲痛快，近人無以難之。”沙汀《丁跛公》：“那些对他开玩笑的人，范围是颇为宽广的。”(4)附于某些单音形容词后，构成表示程度、范围的副词。《百喻经·五百欢喜丸喻》：“今復若能殺彼師子，爲國除害，真爲奇特。”《西湖佳话·西泠韵迹》：“失者片時，得者千古，真不大爲得計乎？”茅盾《客座杂忆》：“陈大为惊异，谓恋爱为当事双方之自愿，局外人何能担保？”②姓。汉有南郡太守爲昆，见《广韵·平支》引汉应劭《风俗通》。

爲² [wèi 广韵]于僞切，去真，云。①帮助。《书·益稷》：“予欲宣力四方，女爲。”王引之《经义述闻·尚书上》：“爲，讀如相爲之爲。爲，助也。言助君宣力於四方也。”《三国志·魏志·袁紹傳》：“侍中周處、城門校尉伍瓊、議郎何顒等，皆名士也，卓信之，而陰爲紹。”唐白居易《李娃傳》：“今備二載之用，且豐爾之給，將爲其志也。”清李漁《奈何天·巧飾》：“等袁老爺回來，把我送上門去，我自有好話爲你，或者連那場人命都解散了，也不可不知。”②介词。(1)给；替。《书·金縢》：“我其爲王穆卜。”宋秦观《踏莎行》词：“郴江幸自繞彬山，爲誰流下瀟湘去？”《玉娇梨》第四回：“一心只想着爲無嬌覓一佳婿，四下訪問，再無一人當意。”巴金《大鏡子》：“我还要爲各种各样的人办各种各样的事，做各种各样的工作。”(2)对；向。《史记·张丞相列传》：“鄧通既至，爲文帝泣曰：‘丞相幾殺臣。’”晋陶潜《桃花源记》：“此中人語云：‘不足爲外人道也。’”唐韩愈《送陈秀才序》：“此豈非古人所謂可爲智者道，難與俗人言者類邪？”郭沫若《北伐途次》十二：“怪生把另一个人爲我介绍了，那便是第四军的第一师师长陈铭枢。”(3)因为；由于。表示原

因。《左传·成公九年》：“爲歸陽陽之田故，諸侯貳於晉。”唐李白《登金陵凤凰台》诗：“總爲浮雲能蔽日，長安不見使人愁。”《水浒传》第五回：“雷橫兄弟，他自犯了該死的罪，我因義氣放了他，出頭不得，上山入夥，我亦爲他配在這裏。”郭沫若《我的童年》第一篇：“桥的南端有好几家磨坊，为用水的关系在溪面上斜横地砌就了一道长堤，把溪水归引到一个水槽里去。”(4)因而；因此。表结果。《庄子·养生主》：“每至於族……視爲止，行爲遲，動刀甚微。”汉桓宽《盐铁论·论儒》：“然孔子脩道魯衛之間，教化洙泗之上，弟子不爲變，當世不爲治，魯國之削滋甚。”明田汝成《西湖游览志餘·委巷丛谈》：“元大德十一年，杭州大飢，官設粥仙林寺中，飢民殍死，不爲衰止。”清秋瑾《红毛刀歌》：“抽刀出鞘天爲搖，日月星辰芒驟驕。”(5)为了。表示目的。《诗·大雅·云汉》：“何求爲我，以戾庶正。”朱熹集传：“固非求爲我之一身而已。”《史记·货殖列传》：“天下熙熙，皆爲利來；天下攘攘，皆爲利往。”唐杜甫《示从孙济》诗：“所來爲宗族，亦不爲盤飧。”茅盾《新疆风土杂忆》：“平常的集会，为节省时间，仅用汉维两种语言。”(6)犹以。《左传·僖公二十八年》：“曹人兇懼，爲其所得者，棺而出之。”三国魏嵇康《释私论》：“心有是焉，匿之以私；志有善焉，措之爲惡。”③通“謂”。(1)说；告诉。《韩非子·内储说下》：“商臣聞之，未察也，乃爲其傅潘崇曰：‘奈何察之也？’”王先慎集解：“爲，謂字通。”汉桓宽《盐铁论·褒贤》：“季孟之權，三桓之富，不可及也，孔子爲之曰‘微’。”(2)认为；以为。《穀梁传·宣公二年》：“孰爲盾而忍弑其君者乎？”王引之《经义述闻·春秋穀梁传》：“爲，猶謂也。”宋苏轼《京兆求罢表》：“衆謂當爾，臣爲不然。”(3)称为；叫做。《庄子·逍遥游》：“北冥有魚，其名为鯢。”《史记·秦始皇本纪》：“及生，名爲政，姓趙氏。”唐郑棨《开天传信记》：“上遂詔吴道玄、韋無忝、陳閔，令同制金橋圖……圖成，時爲‘三絕’焉。”茅盾《脱险杂记》二三：“天快黑的时候，到了一个小鎮，名为三株。”④通“僞”。假装；欺詐。《诗·唐风·采芣》：“人之爲言，苟亦無信。”孔颖达疏：“人之詐僞之言。”《礼记·檀弓下》：“夫子爲弗聞也者而過之。”郑玄注：“佯不知。”《汉书·淮南厉王刘长传》：“欲如伍被計，使人爲得罪而西。”顏師古注引蘇林曰：“詐作得罪人而西也。”⑤通“訛”。(1)教化；感化。《书·梓材》：“王啓監，厥亂爲民。”王引之《经义述闻·尚书下》：“爲者，化之借字。爲與化古皆讀若訛。”《诗·小雅·天保》：“羣黎百姓，徧爲爾德。”高亨注：“爲，借爲化。此二句言人民都被你的德行所感化。”(2)化育；化生。《史记·五帝本纪》：“申命羲叔，居南交。便程南爲，敬教。”裴駰集解引孔安国曰：“爲，化也。平序分南方化育之事，敬行其教，以致其功也。”按，《书·尧典》作“平秩南訛”。陆德明释文：“訛，五和反。”《淮南子·天文训》：“夏寒雨霜，甲子干戊子，介蟲不爲。”庄述吉注：“按爲讀如謁。《書》：‘平秩南訛。’訛，化也。亦古字讀用。高義未晰。”按，高诱注：“不成爲介蟲也。”

爲人 ①做人处世接物。《论语·学而》：“其爲人也孝弟，而好犯上者，鮮矣。”汉刘向《列女传·晋献骊姬》：“吾聞申生爲人，甚好仁而強，甚寬惠而慈於民。”唐柳宗元《段太尉逸事状》：“太尉爲人姁姁，常低首拱手行步，言氣卑弱，未嘗以色待物。人視之，儒者也。”清严有禧《漱华随笔·顾亭林》：“青主之爲人，大雅君子也。”周而复《上

海的早晨》第一部八：“张学海不单独容易接近，而且为人忠厚，待人诚挚。”②指人在形貌或品性方面所表现的特征。战国楚宋玉《登徒子好色赋》：“玉为人貌貌閑麗，口多微辭，又性好色。”《史记·李将军列传》：“廣為人長，猿臂。”《乐府诗集·相和歌辞三·陌上桑》：“为人潔白晳，鬢髮頗有鬚。”唐杜甫《江上值水如海势聊短述》诗：“为人性僻耽佳句，語不驚人死不休。”清恽敬《南田先生家传》：“〔徐熙〕为人爽邁任氣，必踐言。”③谓区别于万物而作为人。《穀梁传·僖公二十二年》：“人之所以为人者，言也。人而不能言，何以为人？”汉王符《潜夫论·卜列》：“夫人之所以为人者，非以此八尺之身也，乃以其有精神也。”晋陶潜《自祭文》：“茫茫大塊，悠悠高旻，是生萬物，余得为人。自余为人，逢運之貧。”④犹体面。宋洪迈《容斋四笔·沈季长进言》：“頃者御史言定乃人倫所棄，陛下力排羣議，而定始得为人如初。”元无名氏《举案齐眉》第一折：“小姐，則揀那富貴的招一個，又为人，又受用。”《金瓶梅词话》第六九回：“三老爹在外为人做人，他原在人家落脚。”⑤谓男女交媾。《史记·樊鄴滕灌列传》：“荒侯市人病不能为人，令其夫人與其弟亂而生他廣，他廣實非荒侯子，不當代後。”张守节正义：“言不能行人道。”

②【爲人作嫁】见“爲他人作嫁衣裳”。

【爲人後】古代宗法制度，庶子立为大宗的继承人，称为人后。《仪礼·丧服》：“爲人後者……何如而可以爲人後？支子可也。”

【爲了】①表目的。《儿女英雄传》第十一回：“此番帶了這項金銀，就爲了父親的官事。”周立波《暴风骤雨》第一部一：“为了要显他的本领，在平道上，他把牲口赶得飞也似地跑。”②表原因。鲁迅《花边文学·趋时和复古》：“清末，治朴学的不止太炎先生一个人，而他的声名，远在孙诒让之上者，其实是为了他提倡种族革命，趋时，而且还‘造反’。”洪深《五奎桥》第一幕：“里面的四百多亩田，为了天旱水低，人力车水赶不及而干得要死的，真都得活活的枯死。”

【爲力】①出力；尽力。《太平经》丁部之十六：“輕休其力，不爲力可得衣食，反常自言愁苦飢寒。”冰心《往事二》八：“我走近一步，说：‘假如我要得这种位置，东南沿海一带，爹爹总可为力。’”②成功；奏效。《汉书·异姓诸侯王表》：“鑄金石者難爲功，摧枯朽者易爲力，其勢然也。”唐杜甫《客居》诗：“安得覆八溟，爲君洗乾坤。稷契易爲力，犬戎何足吞。”《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“三百金，妾任其半，郎君亦謀其半，庶易爲力。”

③【爲下】方言。做下，造成。逯斐等《市长的代表来了》：“这都是你为下的，你喂活的白脸狼！”

【爲山】喻建立立业。晋陶潜《悲从弟仲德》诗：“在數竟不免，爲山不及成。”参见“爲山九仞，功虧一簣”。

【爲山九仞，功虧一簣】比喻功败垂成。《书·旅獒》：“爲山九仞，功虧一簣。”孔传：“八尺曰仞。喻向成也。未成一簣，猶不爲山。”

【爲山止簣】比喻功败垂成。语本《论语·子罕》：“譬如爲山，未成一簣。止，吾止也。”《北齐书·神武帝纪下》：“爲山止簣，相爲惜之。”

【爲久】①延滞。《公羊传·庄公八年》：“何言乎祠兵，爲久也。曷爲爲久？吾將以甲午之日，然後祠兵於是。”何休注：“爲久，稽留之辭。”徐彦疏：“爲猶作，言作

久，稽留之辭矣。”②持久。银雀山汉墓竹简《孙臆兵法·威王问》：“埤壘廣志，嚴正輯衆，避而驕之，引而勞之，攻其無備，出其不意，必以爲久。”

【爲之地】①给人提供事理的根据。《韩非子·说难》：“有欲矜以智能，則爲之舉異事之同類者，多爲之地。”梁启雄浅解：“《鶡冠子》：‘理之所居謂之地。’謂事理的依據。”②代为疏通说项；帮忙。宋王明清《挥麈三录》卷三：“汪因謁之，投分甚懽，日夕往還，三載之間，益以膠固。万俟還朝，繼而大拜。首加薦引，力爲之地。入朝七年間，遂登政府。”亦省作“爲地”。明陶宗仪《辍耕录·倜儻好义》：“〔仲庸〕曰：‘文友賢而貧，在六品選人中，吾將與其子爲地。’即走告當路者曰：‘張文友未疾病矣，願致仕。’因代入狀中書，遂獲以奉政大夫嘉定知州致仕。”清蒲松齡《聊齋志異·西湖主》：“汝死無所矣！此公主所常御，塗鴉若此，何能爲地？”

【爲比】犹相比较。《後汉书·琅邪孝王京传》：“京性恭孝，好經學，顯宗尤愛幸，賞賜恩寵殊異，莫與爲比。”《三国志·吴志·张温传》：“温當今與誰爲比？”

【爲止】犹停止；截止。鲁迅《二心集·〈进化和退化〉小引》：“然而自然科学的范围，所说就到这里为止。”茅盾《子夜》十四：“全权交给你，到明天为止！”

【爲什麼】（什shén）见“爲甚麼”。

⑤【爲生】犹谋生。《史记·越王勾践世家》：“〔范蠡〕以爲此天下之中，交易有無之路通，爲生可以致富矣。”唐韩愈《东都遇春》诗：“爲生鄙計算，鹽米告罄罄。”鲁迅《彷徨·祝福》：“他本来也打柴为生，比她小十岁。”

【爲他人作嫁衣裳】唐秦韬玉《贫女》诗：“苦恨年年壓金線，爲他人作嫁衣裳。”比喻空为别人辛苦忙碌，自己得不到一点好处。宋陈师道《後山诗话》：“壽之醫者老娶少婦，或嘲之曰：‘假他門戶傍他牆，年去年來來去忙，採得百花成蜜後，爲他人作嫁衣裳。’”《红楼梦》第一回：“甚荒唐，到頭來都是爲他人作嫁衣裳。”亦作“爲他人做嫁衣裳”。杨沫《青春之歌》第一部第十六章：“为他人做嫁衣裳，而自谓得意。”亦省作“爲人作嫁”。《红楼梦》第九五回：“何必爲人作嫁？”瞿秋白《赤都心史》四十：“我辛苦艰难，‘为人作嫁’干什么？”茅盾《海南杂忆》：“正像这里的工作人员，他们的祖辈或父辈万里投荒，为人作嫁。”

【爲他人做嫁衣裳】见“爲他人作嫁衣裳”。

【爲市】①犹言开市。《易·繫辞下》：“日中爲市，致天下之民，聚天下之貨，交易而退，各得其所。”《晋书·食货志》：“日中爲市，總天下之隸，先諸布帛，繼以貨泉，買遷有無，各得其所。”②交易；做买卖。《孟子·公孙丑下》：“古之爲市也，以其所有易其所無者，有司者治之耳。”《汉书·刑法志》：“姦吏因緣爲市，所欲活則傳生議，所欲陷則予死比，議者咸冤傷之。”顏師古注：“弄法而受財，若市買之交易。”宋周密《武林旧事·岁晚节物》：“都下自十月以來，朝天門內外，競售錦裝、新曆、諸般大小門神……爲市甚盛。”

【爲民請命】谓替老百姓申诉痛苦。语本《史记·淮阴侯列传》：“因民之欲，西鄉爲百姓請命，則天下風走而響應矣，孰敢不聽！”《明史·青文胜传》：“連賦數十萬，敲扑死者相踵。文勝慨然詣闕上疏，爲民請命。”鲁迅《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人。”

【爲地】 见“爲之地②”。

【爲臣】 指臣位,官职。《孟子·公孙丑下》:“祗諫於王而不用,致爲臣而去。”趙岐注:“三諫不用,致仕而去。”

【爲此】 因此;因为这个。汉王粲《咏史诗》:“人生各有志,終不爲此移。”《水浒传》第三五回:“又怕你一時被人攪撥,落草去了,做個不忠不孝的人,爲此急急寄書去,喚你歸家。”茅盾《子夜》七:“他想到今天在此地所以碰不到熟人,也許原因就是爲此。”

【爲因】 因为。元王实甫《西厢记》第五本第三折:“爲因路阻,不能得去。”《初刻拍案惊奇》卷三五:“老僧是五臺山僧人,爲因佛殿損壞,下山來抄化修造。”李大钊《国情》:“稽近世政變之由來,直可謂爲因賦稅之加重而起也。”

【爲伍】 做伙伴。《史记·淮陰侯列傳》:“信出門,笑曰:‘生乃與噲等爲伍!’”隋卢思道《孤鴻賦》:“啾啾糗糲,雞鷺爲伍。”廖仲愷《革命党应有的精神》:“要与兵士爲伍,才能够變敵軍的軍心,宣傳自己的主義。”

【爲行】 (—xíng) ①謂行仁義之事。《莊子·盜跖》:“子張問於滿苟得曰:‘盍不爲行?’”成玄英疏:“何不爲仁義之行乎?”②行為。《後漢書·馬援傳》:“保仇人上書,訟保爲行浮薄,亂羣惑衆。”

【爲好成歡】 (好hǎo)做好事反被當作惡意。《警世通言·趙太祖千里送京娘》:“賢姪千里相送小娘子,雖則美意,出于義氣,傍人怎知就裏,見你少男少女一路同行,嫌疑之際,被人談論,可不爲好成歡,反爲一世英雄之玷?”《醒世恒言·陳多壽生死夫妻》:“有心好到底了,休得爲好成歡,從長計較,不如把媳婦庚帖送還他家,任他別締良姻。”

【爲別】 猶分別,相別。唐李白《送友人》詩:“此地一爲別,孤蓬萬里征。”宋晏殊《浣溪沙》詞:“爲別莫辭金盞酒,入朝須近玉爐煙。”

【爲;我】 戰國時期楊朱主張的“損一毫利天下不與,悉天下奉一身不取”的學說。《孟子·盡心上》:“楊子取爲我,拔一毛而利天下,不爲也。”

【爲何】 是什麼。《漢書·儒林傳·轅固》:“湯武不得已而立,非受命爲何?”唐張讀《宣室志》卷三:“今明公既已誅之,宜矣。竊有所未曉,敢問李某之罪爲何者,願得明公教之。”

【爲;何】 ①為什麼。《史記·晉世家》:“楚得臣怒,擊晉師,晉師退。軍吏曰:‘爲何退?’”金董解元《西廂記諸宮調》卷三:“冤家爲何近日精神直恁的消磨。”清李漁《奈何天·助邊》:“你做朝廷之官,就該幹朝廷之事,爲何把皇家功令視若弁髦。”②叫什麼。《史記·孟嘗君列傳》:“久之,文承間問其父嬰曰:‘子之子爲何?’曰:‘爲孫。’”

【爲作】 ①造作;做作。漢王符《潜夫論·賢難》:“豕俛仰嗷嗷,爲作容聲,司原愈益珍之。”唐柳宗元《辯列子》:“其文辭類《莊子》,而尤質厚,少爲作。”元无名氏《替殺妻》第三折:“那婆娘打扮來便似女孩,全不似好人家苗條,上墳處說不盡爲作。”②猶作爲;行為。唐李翱《去佛齋論》:“使佛生於中國,則其爲作也必異於是。”魯迅《墳·文化偏至論》:“風俗習慣道德宗教趣味好尚言語暨其他爲作,俱欲去上下賢不肖之間,以大歸乎無差別。”

【爲身】 治身,修身。《管子·中匡》:“公曰:‘請問爲身?’對曰:‘道血氣以求長年長心長德,此爲身也。’”《孔子家語·賢君》:“顏淵將西遊於宋,問於孔子曰:‘何以爲身?’子曰:‘恭、敬、忠、信而已矣。’”宋曾巩《答孫都官書》:“凡登之學,蓋將以學乎爲身,以至於可以爲人也。”

【爲言】 ①与之說話;与之交談。《史記·孟子荀卿列傳》:“豈寡人不足爲言邪?何故哉?”北魏酈道元《水經注·汾水》:“辛貌醜,妻不爲言。”②猶爲意。《史記·管晏列傳》:“管仲貧困,常欺鮑叔,鮑叔終善遇之,不以爲言。”

【爲言】 詐偽之言。爲,通“僞”。《詩·唐風·采芩》:“人之爲言,苟亦無信。”又:“人之爲言,胡得焉。”孔穎達疏:“人之詐僞之言。”陳奐傳疏:“古‘爲、僞、調’三字同。《毛詩》本作‘爲’,讀作‘僞’也。爲言即謊言,所謂小行無徵之言也。”

【爲事】 ①辦事;成事。馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂陳軫》:“其爲事甚亮,便楚,利公。”《韓非子·南面》:“人主欲爲事,不通其端末,而以明其欲,有爲之者,其爲不得利。”唐韓愈《黃家賊事宜狀》:“蠻夷之性易動難安,遂至攻劫州縣,侵暴平人,或復私讎,或貪小利,或聚或散,終亦不能爲事。”②猶出事。《二刻拍案惊奇》卷十五:“長要來問個信,自從爲事之後,生意淡薄,窮忙沒有工夫,又是素手,不好上門。”又:“況且窩盜爲事,聲名揚開去不好聽,別人不管好歹,信以爲實,就怕來纏帳。”

【爲非作歹】 做坏事。元尚仲賢《柳毅傳書》第二折:“我且拏起來,只一口將他吞於腹中,看道可還有本事爲非作歹哩。”《紅樓夢》第五七回:“我說的是好話,不過叫你心裏留神,并没叫你爲非作歹。”吳玉章《從甲午戰爭前後到辛亥革命前後的回憶》三:“中國人民並不是一般地反對宗教,他們所反對的只是那幫假借上帝的名義來爲非作歹的人。”亦作“爲非作惡”。洪深《青龍潭》第三幕:“該得他們胆小鬼地不敢爲非作惡。”

【爲非作惡】 (惡è) 見“爲非作歹”。

【爲虎作倀】 傳說被虎吃掉的人,死后成為伥鬼,虎行求食,則爲虎前導清道。見《太平廣記》卷四三〇引唐裴鉞《傳奇·馬拯》。后因以“爲虎作倀”比喻做惡人的幫凶。孫中山《革命原起》:“適於其時,有保皇黨發生,爲虎作倀,其反對革命,反對共和,比之清廷爲尤甚。”鄒韜奮《我們的燈塔》:“我們因談起民族解放的重要,连带想到阻擋這個解放鬥爭的帝國主義。但同時不要忘却爲虎作倀的封建殘余的勢力。”聞一多《魯·人·鬼》:“至于那‘爲虎作倀’的鬼的想法,就不必去揣測了。”參見“伥鬼①”。

【爲虎添翼】 見“爲虎傅翼”。

【爲虎傅翼】 給老虎添上翅膀。比喻助長惡人的勢力。《逸周書·寤敬》:“監戒善敗,護守勿失。無爲虎傅翼,將飛入邑,擇人而食。”朱右曾校釋:“爲虎傅翼,喻助凶暴。‘爲’字舊脫。”《韓非子·難勢》:“夫乘不肖人於勢,是爲虎傅翼也。”《淮南子·兵略訓》:“今聚萬民之力,而反爲殘賊,是爲虎傅翼,曷爲弗除?”《資治通鑑·晉孝武帝太元八年》:“慕容垂、燕之宿望,有興復舊業之心,今復資之以兵,此爲虎傅翼也。”亦作“爲虎添翼”。鄒韜奮

《欧战爆发与远东的关系》：“即令牺牲波兰，亦徒然为虎添翼，增加希特勒西进争夺的力量。”

⑧【爲所欲爲】（爲 wéi）想干什么就干什么。《资治通鉴·周威烈王二十三年》：“以子之才，臣事赵孟，必得近幸。子乃爲所欲爲，顧不易邪？”《明史·黄尊素传》：“〔奸人〕爲所欲爲，莫有顧忌。”清唐甄《潜书·任相》：“是以居正得以盡忠竭才，爲所欲爲，無不如意。”秦牧《艺海拾贝·北京花房》：“这种虚构，决不是主观地随心所欲，为所欲为的虚构。”

【爲命】撰写政令、盟会的文辞。《论语·宪问》：“爲命，裨諲草創之，世叔討論之，行人子羽修飾之，東里子產潤色之。”邢昺疏：“命，謂政命盟會之辭也。”

【爲底】治足茧。《山海经·南山经》：“〔玄龜〕佩之不齧，可以爲底。”郭璞注：“底，躡也；爲猶治也。”袁珂校注：“底同跖，足繭也。可以爲底，可以治足繭也。”

【爲底】为什么。唐唐彦谦《越城待旦》诗：“爲底朱顏成老色，看人青史上新名。”宋杨万里《憩楫塘驿》诗：“松鳴竹嘯響千崖，爲底炎蒸吹不開。”宋沈辽《答林夫五颂次元韵》之四：“世間明闇一毫端，爲底忙時不肯閑。”

【爲法】①制定法律。《史记·曹相国世家》：“百姓歌之曰：‘蕭何爲法，賴若畫一；曹參代之，守而勿失。’”②成为法则。唐韩愈《进学解》：“吐辭爲經，舉足爲法。”

【爲法自弊】作法自弊。《资治通鉴·晋安帝义熙八年》：“殺夜投生牧佛寺……寺僧拒之曰：‘昔亡師容桓蔚，爲劉衛軍所殺，今實不敢容異人。’殺歎曰：‘爲法自弊，一至於此！’”参见“作法自弊”。

【爲性】指本性。《孔子家语·七十二弟子》：“生爲性躁，好言語。”唐张鷟《游仙窟》：“爲性貪多，欲兩華俱採。”

⑨【爲政】①治理国家；执掌国政。《诗·小雅·节南山》：“不自爲政，卒勞百姓。”《左传·宣公元年》：“於是晉侯修，趙宣子爲政，驟諫而不入，故不競於楚。”北周庾信《周声调曲·商调曲一》：“有熊爲政，訪道於容成。”宋苏轼《朝辞赴定州论事状》：“陛下爲政九年，除執政臺諫外，未嘗與羣臣接，然天下不以爲非者，以謂垂簾之際，不得不爾也。”清姚鼐《左传补注》序：“魏獻子合諸侯，干位之人，而述其爲政之美，詞不恤其夸。”②指执政者。

《仪礼·大射》：“〔司射〕自阼階前曰：‘爲政請射。’”郑玄注：“爲政謂司馬也。司馬，政官，主射禮。”③处理政事。唐宋之问《送许州宋司马赴任》诗：“當聞力爲政，遙慰我心愁。”唐岑参《冬宵家会钱李郎司兵赴同州》诗：“應須力爲政，聊慰此相思。”清钱泳《履园丛话·旧闻·为政不相师友》：“公雖受知于文端，而爲政不相師友，一切聽從民便。”④做主。《左传·宣公二年》：“疇昔之羊，子爲政；今日之事，我爲政。”宋沈作喆《寓简》卷七：“蓋金微，不能爲政，但隨氣所勝，革化而已。”清蒲松齡《聊齋志異·公孫九娘》：“小娘子不肯自草草，得舅爲政，方此意慊得。”

⑤作官。《论语·为政》：“子奚不爲政？”唐李公佐《南柯太守传》：“他日，妻謂生曰：‘子豈不思爲政乎？’”明宋濂《赵侯神道碑铭》：“士君子能建治功於隆平之日，而或不能保大節於危難之時，蓋爲政以及物者易，而殺身以成仁者難。”清汪懋麟《送劳书升之任黔中》诗之三：“時艱爲政好，地迫得官閑。”

【爲甚】为什么。宋周邦彦《迎春乐·携妓》词：“爲甚月中歸，長是他、隨車後。”元王实甫《西厢记》第三本第

三折：“爲甚媒人，心無驚怕。”清李漁《奈何天·惊丑》：“爲甚的燕席薰蘭處，好氣息不見分毫。”郭沫若《瓶》诗之二三：“啊，有酒，你爲甚忌怕提壺？”

【爲甚麼】（甚 shén）亦作“爲什麼”。询问原因或目的。《二刻拍案惊奇》卷十：“那小業種來時，爲甚麼就認了他？”清李漁《奈何天·妒遣》：“就留在家中做兩疋馬，爲甚麼定要遣他？”洪深《电影戏剧的编剧方法·故事说明》：“那故事虽说革命应当成功，而不曾说出为什么革命应当成功。”

【爲虺弗摧】春秋时吴王夫差胜越，将许越和，申胥以为不可，谏曰：“爲虺弗摧，爲蛇若何？”见《国语·吴语》。虺，小蛇。言小蛇不打死，长大后即不可制。比喻弱敌不除，必貽后患。姚光《伤心》诗：“爲虺弗摧終貽戚，我謀不用復奚論？”

【爲是】抑或；还是。南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“王江州夫人語謝遏曰：‘汝何以都不復進？爲是塵務經心，天分有限？’”唐吴筠《冲虚真人》诗：“未知風乘我，爲是我乘風？”《敦煌变文集·功德意供养塔生天因缘变文》：“爲是上界天帝釋？爲是梵衆四天王？”

【爲是】①因为是；为的是。前蜀魏承班《玉楼春》词：“好天涼月盡傷心，爲是玉郎長不見。”《水浒传》第五一回：“〔柴進道〕爲是家間祖上有陳橋讓位之功，先朝曾敕賜丹書鐵券，但有做下不是的人，停藏在家，無人敢搜。”《儿女英雄传》第二四回：“姑娘，這安位可是你自己的事了；但是他二位老人家，自然該雙雙升座，爲是你一人斷分不過來……如今也叫玉格替你代勞。”②因此。老舍《骆驼祥子》十一：“我这就给太太打电话，为是再告诉你一声，怕她一着急，把我的话忘了，你好提醒她一声。”

【爲鬼爲蜮】（爲 wéi）《诗·小雅·何人斯》：“爲鬼爲蜮，則不可得。”朱熹集传：“蜮，短狐也，江淮水中皆有之，能含沙以射水中人影，其人輒病，而不見其形也。”后以“爲鬼爲蜮”比喻使用阴谋诡计，暗中害人。清李漁《怜香伴·随车》：“只是周公夢那箇狗才，當初爲鬼爲蜮，弄得我家破人離。”《二十年目睹之怪现状》第四二回：“皇上家掄才大典，怎容得你們爲鬼爲蜮！”

【爲首】①谓居第一。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》：“漢世善駁，則應劭爲首；晉代能議，則傅咸爲宗。”明陈子龙《杨伯祥太史奉使册封蜀藩作诗赠行》：“宗望誰爲首？文昭向比肩。”②领头。宋周密《齐东野语·孝宗圣政》：“〔宋孝宗〕遂批出鄭丙無罪，可待令臨安府將爲首作鬧人重作行遣。”《三国志平话》卷上：“元帥降令，自先鋒爲首，以下諸將軍卒來日赴筵宴。”周而复《上海的早晨》第一部十：“梅佐贤向徐义德建议开除几个罢工的为首分子，杀一儆百。”

⑩【爲荷】（—hè）书信及公文惯用语。表示承情感谢之意。鲁迅《书信集·致杨霁云》：“现在略加改动，希照此次序排列为荷。”茅盾《子夜》十六：“兹将本会呈稿及广东土造火柴行商业公会呈稿分别抄录附上，并希查照为荷！”

【爲真】官员由暂时代理转为实授。《汉书·韩延寿传》：“入守左冯翊，滿歲稱職爲真。”又《王尊传》：“遷光祿大夫，守京兆尹，後爲真，凡三歲。”

【爲時】犹言从时间上看。鲁迅《书信集·致唐弢》：“审查诸公的删掉关于我的文章，为时已久。”瞿秋白《赤

俄之归途》三：“因为时不久，还没有完全办妥。”

⑩【爲氣】使气；逞意气。《史记·张耳陈馥列传》：“趙相貫高、趙午等年六十餘，故張耳客也。生平爲氣，乃怒曰：‘吾王孱王也！’”又《季布栾布列传》：“季布者，楚人也。爲氣任俠，有名於楚。”

【爲害】造成祸害；加害。《逸周书·时训》：“甲蟲爲害。”《楚辞·天问》：“舜服厥弟，然終爲害。”王逸注：“象終欲害舜。”《汉书·翼奉传》：“人誠鄉正，雖愚爲用；若乃懷邪，知益爲害。”明焦竑《玉堂丛语·政事》：“邑中虎爲害，乃齋沐告於神，虎遂滅跡。”茅盾《新疆風土雜憶》：“因其（麻烟）簡易，爲害更烈。”

【爲容】犹言修饰容貌。《诗·卫风·伯兮》：“自伯之東，首如飛蓬。豈無膏沐，誰適爲容？”朱熹集传：“言我髮亂如此，非無膏沐可以爲容，所以不爲者，君子行役，無所主而爲之故也。”唐杜甫《庭草》诗：“看花隨節序，不敢強爲容。”唐元稹《鶯鶯傳》：“雖荷殊恩，誰復爲容？”

【爲容】替人美言推荐。《後汉书·马援传》：“本無公輔一言之薦，左右爲容之助。”

【爲書】即伪书。爲，通“僞”。《汉书·郊祀志上》：“〔少翁〕乃爲帛書以飯牛，陽不知，言此牛腹中有奇，殺視得書。書言甚怪，天子識其手，問之，果爲書。”

⑪【爲理】①担任狱官。《管子·小匡》：“弦子旗爲理。”尹知章注：“理，獄官。”《韓詩外傳》卷二：“楚昭王有士曰石奢，其爲人也，公正而好直。王使爲理。”亦指当地方官吏。元郑光祖《三战吕布》第一折：“今在此河北爲理，保一方寧靜無虞。”②犹治理。唐郑处海《明皇杂录》卷上：“開元中，上急於爲理，尤注意於宰輔。”

【爲蛇添足】見“爲蛇畫足”。

【爲蛇畫足】《战国策·齐策二》：“楚有祠者，賜其舍人卮酒。舍人相謂曰：‘數人飲之不足，一人飲之有餘；請畫地爲蛇，先成者飲酒。’一人蛇先成，引酒且飲之，乃左手持卮，右手畫蛇，曰：‘吾能爲之足。’未成，一人之蛇成，奪其卮曰：‘蛇固無足，子安能爲之足！’遂飲其酒。”后以“爲蛇畫足”比喻做事节外生枝，不但无益，反而害事。《三国志·蜀志·张翼传》：“〔姜維〕大破魏雍州刺史王經，經衆死於洮水者以萬計。翼曰：‘可止矣，不宜復進，進或毀此大功。’維大怒。曰：‘爲蛇畫足。’維竟圍經於狄道，城不能克。”《隋书·杨素传》：“爲蛇畫足，終傾國本。”亦作“爲蛇添足”。明王廷相《答何柏斋造化论》：“此論爲蛇添足，又豈自然而然之道哉？”

【爲國】治国。《论语·里仁》：“能以禮讓爲國乎？”邢昺疏：“爲，猶治也。”《战国策·秦策三》：“善爲國者，內固其威，而外重其權。”《管子·國蓄》：“凡將爲國，不通於輕重，不可爲籠以守民。”清姚康《〈禽山集〉序》：“顧楚之爲國，唐之爲天下，當其時皆何如？”

【爲從】（—cóng）附从。多指从犯。《醒世姻緣傳》第二一回：“那夥抄搶家事的兇徒，爲從的六個人與那十四個捶拉潑婦，都當時發落去了。”《老殘遊記》第四回：“這家就報了案，經這玉大人極力的嚴拿，居然也拿住兩個爲從的夥計。”

【爲魚】《左傳·昭公元年》：“微禹，吾其魚乎。”言若无大禹治水，人們將淹沒爲魚。后因用“爲魚”喻遭受災殃。唐杜甫《草堂》诗：“一國實三公，萬人欲爲魚。”《新唐书·薛仁貴傳》：“帝思其功，乃召見曰：‘噉歲萬年官，

微卿，我且爲魚。’”

【爲許】①犹言爲此。唐陈子良《于塞北春日思歸》诗：“爲許羈愁長下淚，那堪春色更傷心！”唐沈佺期《雜詩》之二：“爲許長相憶，闌干玉筋齊。”②犹言爲何。唐杜荀鶴《贈蘇綰書記》诗：“知君書記本翩翩，爲許從戎赴朔邊？”宋杨万里《舟中不寐》诗：“意中爲許無佳況？夢裏分明到故鄉。”

【爲着】爲了。明李贄《與吳得常書》：“孔孟走遍天下，爲着什麼？無非爲尋同志焉耳。”《儿女英雄傳》第十三回：“只是欽差究竟爲着何事而來，不能曉得。”瞿秋白《亂彈·財神還是反財神？》：“爲着搶賞錢的緣故，中國的紳商領袖在上海就分成兩大幫。”

【爲情】①做情。唐杜甫《江閣臥病走筆寄崔盧兩侍御》诗：“哀年病祗瘦，長夏想爲情。”王嗣興釋：“爲情，猶俗云做情。”②酬答，酬報。《儒林外史》第四四回：“我將來再爲情罷。”《玉嬌梨》第十三回：“舍親無以爲情，要做一架錦屏送他。”

⑫【爲惡不悛】（惡 è）堅持作惡，不肯悔改。晉干宝《搜神記》卷七：“賈后爲惡不悛，故鍾出涕，猶傷之也。”《魏书·高閭傳》：“蠕蠕子孫，襲其凶業，頻爲寇擾，爲惡不悛。”

【爲期】①作为约定的期限或日期。《诗·小雅·采芣》：“五日爲期，六日不詹。”《周礼·春官·宗伯》：“凡祭祀之卜日，宿爲期。”賈公彥疏：“卜前之夕，與卜者及諸執事者，以明旦爲期也。”唐裴鉞《傳奇·裴航》：“願以百日爲期，必攜杵臼而至。”②从时间、期限长短上看。如：爲期不远。

【爲復】犹还是，抑或。唐王维《問寇校書雙溪》诗：“君家少室西，爲復少室東？”宋杨万里《山居》诗：“不知蟬報夏，爲復自吟風？”明张居正《送杨生南归》诗：“清時不獻太平書，爲復還從江上居。”

【爲然】是这样。《孟子·离娄上》：“視天下悅而歸己，猶草芥也，惟舜爲然。”明胡应麟《詩藪·近体中》：“數語自覺曲盡，未審良工謂爲然否？”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·結構序》：“此種變幻之理，不獨詞曲爲然，帖括、詩文皆若是也。”魯迅《兩地書·致許廣平二》：“這情形不独女界爲然，男人也多如此。”

【爲詐】作假。《東觀漢記·安帝紀》：“皇后與兄顯、中常侍江京、樊豐等共爲詐，不容令羣臣知帝崩，欲僞道得病。”

【爲詐】欺詐。爲，通“僞”。《東觀漢記·趙孝王良傳》：“我爲詐汝耳，當復何苦乎！”

【爲善】犹行善。《书·泰誓中》：“我聞吉人爲善，惟日不足。”《国语·齐语》：“夫是，故民皆勉爲善。”南朝梁刘孝标《辯命論》：“爲善一，爲惡均，而禍福異其流，廢興殊其迹。”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·結構》：“勸使爲善，誠使勿惡。”

【爲善最樂】（樂 lè）謂行善是最大的乐事。《後汉书·东平宪王蒼傳》：“日者問東平王處家何等最樂，王言爲善最樂。其言甚大，副是要腹矣。”宋罗大经《鶴林玉露》卷一：“余家藏山谷八大字云：‘作德日休，爲善最樂。’摘經語也，混然天成，可置座右。”

【爲道】①（—dào）犹言修道。《老子》：“爲學日益，爲道日損。損之又損，以至於無爲。”亦指矫性而为高远

难行之事。《礼记·中庸》：“道不遠人，人之爲道而遠人，不可以爲道。”②（—dǎo）作向导。《左传·隐公五年》：“邾人告於鄭曰：‘諸君釋憾於宋，敝邑爲道。’”陆德明释文：“道，音導。本亦作‘導’。”

12【爲淵駭魚，爲叢駭爵】 见“爲淵駭魚，爲叢駭爵”。

【爲淵駭魚，爲叢駭爵】（爲 wéi）语出《孟子·离娄上》：“爲淵駭魚者，獮也；爲叢駭爵者，鵠也；爲湯武駭民者，桀與紂也。”《晋书·段灼传》引作“爲川驅魚，爲叢驅雀”。駭，同“驅”；爵，通“雀”。比喻爲政不善，人心渙散，使百姓投向敌方。清薛福成《請豁除旧禁招徠華民疏》：“奸胥劣紳，且得窺其罅以滋擾累，爲淵駭魚，爲叢駭爵，甚非計也。”亦作“爲淵駭魚，爲叢駭雀”、“爲淵驅魚，爲叢驅雀”。新广东武生《黃蕭養回头》：“大小文武官員，都是助紂爲虐，爲淵駭魚，爲叢駭雀，立意藉端，陷害良民。”毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》：“关门主义‘爲淵驅魚，爲叢驅雀’，把‘千千万万’和‘浩浩荡荡’都赶到敌人那一边去，只博得敌人的喝采。”亦省作“爲叢驅雀”、“爲淵驅魚”。清蒲松齡《聊斋志异·恒娘》：“朝夕而絮聒之，是爲叢驅雀，其離滋甚耳！”文公直《广州新军起义》：“張彪日以革除富有新思想之官兵爲事，乃愈革愈使軍心携貳，愈趨向革命，不僅不能遏止絲毫，且徒爲淵驅魚。”

【爲淵驅魚】 见“爲淵駭魚，爲叢駭爵”。

【爲淵驅雀，爲叢驅雀】 见“爲淵駭魚，爲叢駭爵”。

【爲富不仁】《孟子·滕文公上》：“陽虎曰：‘爲富不仁矣，爲仁不富矣。’”赵岐注：“富者好聚，仁者好施，施不得聚，道相反也。”后谓富人唯利是图，不顾他人死活。宋王应麟《困学纪闻·评诗》：“山谷诗云：‘能與貧人共年穀，必有明月生蚌胎。’爲富不仁者可以警。”明王鏊《寻亲记·告借》：“你爲富不仁，心腸忒狠。”朱德《母亲的回忆》：“她对穷苦农民的同情，和对爲富不仁者的反感却更加强烈了。”

【爲間】①（—jiān）有顷，一会儿。《孟子·滕文公上》：“夷子憮然爲間曰：‘命之矣。’”赵岐注：“爲間者，有頃之間也。”清蒲松齡《聊斋志异·小二》：“女憮然爲間，豁然夢覺。”②谓相隔甚远。《晏子春秋·外篇下五》：“孔子之不逮舜爲間矣。”张纯一校注：“間，遠也。”

13【爲裘】 见“爲裘爲箕”。

【爲裘爲箕】（爲 wéi）语出《礼记·学记》：“良冶之子必學爲裘；良弓之子必學爲箕。”孔颖达疏：“言善治之家，其子弟見其父兄世業鉤鑄金鐵，使之柔合以補冶破器，皆令全好，故此，子弟仍能學爲袍裘，補續獸皮，片片相合，以至完全也……善爲弓之家，使幹角撓屈調和成其弓，故其子弟亦觀其父兄世業，仍學取柳和軟撓之成箕也。”后用以比喻子弟能繼承父兄的事业。明李东阳《董公墓志铭》：“亦有良嗣，爲裘爲箕，公無憾哉！”亦省作“爲裘”。唐顾非熊《陈情上郑主司》诗：“願察爲裘意，徜徉和角篇。”

【爲當】（—dāng）犹抑或；还是。南朝梁武帝《答陶弘景书》：“但遷徙之日，爲當使人，爲當使鬼？”敦煌变文集·秋胡变文：“汝當遊學，元期三周，何爲去今九載？爲當命化零落？爲當身化黃泉……爲當逐樂不歸？”资治通鑑·汉灵帝中平六年：“董侯似可，今欲立之，爲能勝史侯否？人有小智大癡，亦知復何如？爲當且爾。”

【爲亂】 作乱；造反。《左传·襄公二十三年》：“臧氏

將爲亂，不使我葬。”《汉书·高后纪》：“產不知祿已去北軍，入未央宮欲爲亂。”金元好问《曹徵君墓表》：“人有誣郭壻聚爲亂者，州將捕繫之。”

【爲意】①犹言在意。《庄子·天下》：“以事爲常，以衣食爲主，蕃息畜藏，老弱孤寡爲意，皆有以養，民之理也。”《东周列国志》第四四回：“惟孟明自恃才勇，以爲成功可必，恬不爲意。”鲁迅《而已集·魏晋风度及文章与药及酒之关系》：“[陶潜]穷到有客来见，连鞋也没有……虽然如此，他却毫不为意。”②作主张。唐元稹《沂国公魏博德政碑》：“夾河五十餘州，或服或叛。更立、迭奪、廢置、征伐、朝覲、賦入之宜，皆自爲意。”

14【爲壽】 谓席间向尊长辈敬酒或赠送礼物，并祝其长寿。《战国策·秦策五》：“將軍戰勝，王觴將軍。將軍爲壽於前面捍匕首，當死。”鲍彪注：“上趙王壽。”《汉书·高帝纪下》：“莊入爲壽。”顏師古注：“凡言爲壽，謂進爵於尊者，而獻無疆之壽。”剪灯餘话·青城舞剑录：“明日，大設宴，君美首席，兩美人捧牙盤盛明珠十，黄金百兩爲壽。”清李漁《闲情偶寄·词曲上·结构》：“活人見鬼，其兆不祥，矧有吉事之家，動出魑魅魍魎爲壽乎？”

【爲爾】 犹言如此。晋王羲之《问慰帖上》：“吾至乏劣，爲爾日日，力不一一。”《晋书·王悦传》：“導嘗共悅弈棊，爭道，導笑曰：‘相與有瓜葛，那得爲爾耶！’”《南史·王融传》：“爲爾寂寂，鄧禹笑人。”

15【爲數】（—shù）谓从数量上看。明焦竑《玉堂丛语·政事》：“列請於朝，得赦常賦三分，爲數七十萬。”邹韬奋《经历》五三：“我们在香港的报馆因为试办的经费是由几个书呆子勉强凑借而成的，为数当然很有限，所以是设在贫民窟里。”

【爲德不卒】（卒 zú）好事没有做到底。《史记·淮阴侯列传》：“[韓信]召所從食漂母，賜千金。及下鄉南昌亭長，賜百錢，曰：‘公，小人也，爲德不卒。’”明李贽《史綱評要·唐紀·代宗》：“光弼爲德不卒，令人益恨元振。”亦作“爲德不終”。叶圣陶《乡里善人》：“钱康侯叹一口气，蹙着眉头说：‘……唉，爲德不終，我想起来非常之难过！’”

【爲德不終】 见“爲德不卒”。

【爲樂】①（—yuè）奏乐。《论语·述而》：“不圖爲樂之至於斯也。”何晏集解引王肃曰：“爲，作也。”皇侃义疏：“爲，猶奏也。”②（—lè）作乐，取乐。《後汉书·灵帝纪》：“帝著商估服，飲宴爲樂。”南朝宋鮑照《拟行路难》诗之三：“含歌攬涕恆抱愁，人生幾時得爲樂！”《太平广记》卷三九四引唐薛用弱《集异记·徐智通》：“明晨何以爲樂？”

16【爲薪】 取柴薪。《庄子·养生主》：“指窮於爲薪，火傳也，不知其盡也。”俞樾《诸子平议·庄子一》：“《廣雅·釋詁》：‘取，爲也。’然則爲亦取也。指窮於爲薪者，指窮於取薪也。”

【爲頭】①从头；开始。金瓶梅《鸛鳴天》词：“便從今日爲頭數，比到春歸幾回。”元孙仲章《勘头巾》第三折：“爲頭兒對府尹說詳細，只教他欠身的立起銀交椅，驚殺了兩行公吏。”《三国志平话》卷上：“當日起軍，從揚州廣寧郡爲頭，逢一村，收一村；逢一縣，收一縣；收訖州府不知其數。”②领头。《元典章·刑部三·謀叛》：“今後做歹的人，爲頭兒處死，財產人口斷沒。”元张国宾《合汗衫》第二折：“將那爲頭兒失火的擎下。”《水浒传》第十五回：“那夥強人，爲頭的是个落第舉子，喚做白衣秀士王

倫。”

15【爲學】 做學問；治學。《老子》：“爲學日益，爲道日損。”唐韓愈《上考功崔虞部書》：“夫古之人四十而仕，其行道爲學既已大成，而又之死不倦，故其事業功德，老而益明，死而益光。”許地山《東野先生》：“他從不苟且，爲學做事都很認真。”

16【爲，叢驅雀】 見“爲，淵駁魚，爲叢駁爵”。

17【爲難】 ①(—nàn) ①發難；起事。《左傳·文公二年》：“吾與女爲難。”《國語·晉語一》：“吾欲爲難，安始而可？”《魏書·太祖道武帝紀》：“帝慮蠕蠕爲難，戊申，班師。”②(—nán) ②作對；刁難。《韓非子·說林下》：“韓趙相與爲難。韓子索兵於魏。”《孔叢子·對魏王》：“欲規霸王之業，與諸大國爲難，而行酷刑以懼遠近，國內之民將畔。”《老殘遊記》第二回：“你道鐵公是誰？就是明初與燕王爲難的那個鐵鉉。”瞿秋白《餓鄉紀程》十：“他們也就倚勢妄爲，處處和華僑會爲難。”巴金《家》三五：“我決不再爲難他。”③難以應付；難辦。《元典章·戶部二·分例》：“以此織須之費，致令各處官府爲難。”《紅樓夢》第四六回：“有一件爲難事，老爺托我，我不得主意。”楊朔《熔爐》：“你還有什麼爲難的事，大家都替你辦。”

舜

[shùn] 〔廣韻〕舒閏切，去聲，書。①植物名。

木槿。參見“舜華”。②人名。五帝之一，傳說中我國父系氏族社會後期部落聯盟的賢明首領。姚姓，有虞氏，名重華，史稱虞舜或舜。相傳受堯禪讓，後禪位於禹，死在蒼梧。參閱《書·堯典》、《史記·五帝本紀》。③姓。春秋晉時有舜華。見《史記·孔子世家》。

18【舜犬】 喻少見多怪。宋張商英《護法論》卷一：“儒者但知孔孟之道而排佛者，舜犬之謂也。舜家有犬。堯過其門而吠之。是犬也，非謂舜之善而堯之不善也；以其所常見者舜，而未常見者堯也。”

19【舜日堯天】 見“舜日堯年”。

20【舜日堯年】 比喻升平盛世。堯舜，均爲古代賢君。南朝梁沈約《四時白紵歌·春白紵》：“佩服瑤草駐容色，舜日堯年權無極。”明无名氏《鬧鍾馗》楔子：“方今聖人在位，八方無事，四海安然，時逢歲稔之年，理當干邦慶賀，正旦之節，萬國來朝，端的是舜日堯年也。”亦作“舜日堯天”。《封神演義》第三四回：“西岐稱爲聖人，今果然民安物阜，的確舜日堯天，誇之不盡。”

21【舜英】 木槿花。《詩·鄭風·有女同車》：“有女同行，顏如舜英。”南朝梁劉勰《文心雕龍·情采》：“吳錦好渝，舜英徒黠。”隋江總《南越木槿賦》：“東方記乎夕死，郭璞贊以朝榮，潘文體其夏盛，嵇賦憫其秋零，此則京華之麗木，非于越之舜英。”

22【舜禹】 虞舜和夏禹的并稱。《論語·泰伯》：“巍巍乎，舜禹之有天下也，而不與焉。”《史記·五帝本紀》：“自黃帝至舜禹，皆同姓而異其國號，以章明德。”《晉書·元帝紀》：“願陛下存舜禹至公之情，狹由巢抗矯之節。”

23【舜華】 (—huā) 木槿花。《詩·鄭風·有女同車》：“有女同車，顏如舜華。”毛傳：“舜，木槿也。”周咏《無題》詩之二：“兩美容顏比舜華，沈香亭北倚欄斜。”

24【舜琴】 五弦琴。相傳爲舜所創，故云。《禮記·樂記》：“昔者舜作五絃之琴，以歌《南風》。”南朝梁沈約《梁鞞舞歌》：“舜琴中已絕，堯衣今復垂。”前蜀韋莊《悼亡姬》詩：“湘江水闊蒼梧遠，何處相思弄舜琴。”

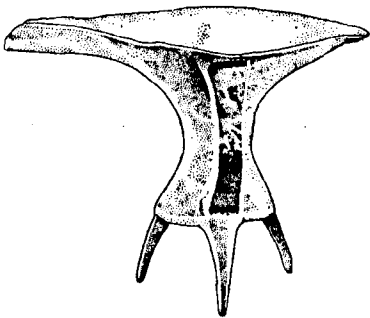
【舜跖】 虞舜和盜跖的并稱。指聖人和惡人。《孟子·盡心上》：“雞鳴而起，孳孳爲善者，舜之徒也；雞鳴而起，孳孳爲利者，跖之徒也。欲知舜與跖之分，無他，利與善之間也。”宋辛棄疾《洞仙歌·丁卯八月病中作》詞：“細思量，義利舜跖之分，孳孳者，等是雞鳴而起。”

25【舜韶】 即《韶》樂，傳說虞舜所作。漢應劭《風俗通·聲音序》：“夫樂者……堯作《大章》，舜作《韶》。”南朝梁簡文帝《上皇太子玄圃講頌啟》：“竊以舜《韶》始唱，靈儀自舞。”參見《韶樂》。

26【舜顏】 指美如木槿花的容貌。宋蔡伸《卜算子》詞：“應念韶華惜舜顏，灑徧胭脂淚。”參見“舜英”。

27爵 [jué] 〔廣韻〕即略切，入藥，精。①古代一種盛酒禮器，像雀形，比尊彝小，受一升。亦用爲飲

酒器。《詩·大雅·行苇》：“或獻或酢，洗爵奠斚。”《左傳·莊公二十一年》：“鄭伯之享王也，王以後之鞶鑑予之。鑿公請器，王予之爵。”孔穎達疏：“爵，飲酒器，玉爵也。”《禮記·禮器》：“宗廟之器，貴者獻以爵。”鄭玄注：“凡觴，一升曰爵。”亦用作量



爵

(偃師二里头文化遺址)

詞。三國魏曹植《筵筵引》：“樂飲過三爵，緩帶傾庶羞。”《通志·禮志一》：“皇帝、皇后各與酒二爵，肉二器，再奠。”②指酒。《詩·邶風·簡兮》：“赫如渥赭，公言錫爵。”高亨注：“錫爵，賞賜一杯酒。”又《小雅·賓之初筵》：“發彼有的，以祈爾爵。”③飲之以酒。《國語·魯語下》：“賓發幣於大夫，及仲尼，仲尼爵之。”韋昭注：“爵之，飲之酒也。”唐徐鉉《李夫人》詩之二：“招得香魂爵少翁，九華燈燭曉還空。”④爵位；官位。《詩·小雅·角弓》：“民之無良，相怨一方，受爵不讓，至于已斯忘。”孔穎達疏：“受其官爵，不以相讓。”《漢書·高帝紀上》：“二月癸未，令民除秦社稷，立漢社稷。施恩德，賜民爵。”顏師古注引臣瓚曰：“爵者，祿位。民賜爵，有罪得以減也。”唐韋應物《清邊郡王楊燕奇碑文》：“階爲特進，勳爲上柱國，爵爲清邊郡王，食虛邑自三百戶至三千戶，真食五百戶終焉。”明方孝孺《田疇贊》：“故辭封侯之爵，介不同俗，清不倖倫，忠在樹功，義不苟合。”清袁枚《隨園隨筆·爵官秩秩之分》：“爵者，公侯伯子男也。”⑤授爵或授官。《禮記·王制》：“論定然後官之，任官然後爵之，位定然後祿之。”孔穎達疏：“謂堪任此官，然後爵命之。”《國語·魯語上》：“乃出而爵之。”韋昭注：“出，出之於隸也。爵，爵爲大夫也。”漢桓寬《鹽鐵論·除狹》：“古之進士也，鄉擇而里選，論其才能，然後官之，勝職任然後爵而祿之。”明陶宗儀《輟耕錄·丘真人》：“〔丘處機〕乞東還，賜號神仙，爵大宗師，掌管天下道教。太平天國洪仁玕《資政新篇》：“凡金、銀、銅、鐵、錫、煤、鹽、琥珀、螺殼、琉璃、美石等貨，有民探出者，准其稟報，爵爲總領，准其招民採取。”⑥通“雀”。(1)鳥的一種。《逸周書·時訓》：“寒露之日，鴻雁來賓，又五日，爵入大水化爲蛤。”《孟子·離婁上》：“爲叢駁爵者，鶴也。”《漢書·王莽傳

上:“鳳皇來儀,神爵降集。”宋苏过《送墨秀》诗:“來時野寺無魚鼓,去後閑門有爵羅。”(2)赤黑色。参见“爵弁①”、“爵章”、“爵韞”。

②【爵人】以爵位或官职授人。汉班固《白虎通·爵》:“爵人於朝者,示不私人以官,與衆共之義也。”《後汉书·爰延传》:“故王者賞人必酬其功,爵人必甄其德。”清平步青《霞外攬屑·掌故·尹侍御奏折》:“爵人於朝,與衆共之;刑人於市,與衆棄之。”

③【爵土】官爵和封地。《东观汉记·阴兴传》:“臣未有先登陷陣之功,而一家數人並蒙爵土,令天下失望。”《新唐书·封常清传》:“常清乃驅市人數萬以嬰賊鋒,一戰不勝,即奪爵土。”元丁复《次韵无梦梗用堂吳中倡和佳什》:“劉郎爵土方諸將,驥子生涯老一裘。”亦指接受官爵和封地。《後汉书·皇后纪上·光烈阴皇后》:“夫未及爵土,而遭患逢禍。”

【爵士】欧洲君主国的最低爵位,不世袭,不在贵族之列。

【爵士音樂】(樂yuè)一种舞曲性质的音乐。二十世纪初产生于美国。由传入美国的西非黑人民间音乐演变而成。巴金《新生》第一篇:“咖啡店和跳舞厅内送出来淫荡的爵士音乐。”杨沫《青春之歌》第二部第十五章:“当爵士音乐抑扬地疾缓不同地响起来时,一群珠光宝气的艳装妇人,在暗淡温柔的光线中,开始被搂在一群绅士老爷们的胳膊上。”

④【爵主】世袭爵位的嫡长子。明沈德符《野獲编·勋戚·爵主兵主》:“凡公侯伯家,最尊嫡長,其承襲世封者,舉宗呼爲爵主。”蒲剧《薛刚反朝》第九场:“人马来齐,候爵主传令!”

【爵穴】城堞上的孔穴。其大仅可容雀,故名。爵,通“雀”。《墨子·备城门》:“城上爲爵穴。”孙诒让间诂:“謂於城堞間爲空穴,小僅容爵也。”一说,爵,通“燭”。爵穴为纳火的小洞。参阅蒋礼鸿《义府续貂·爵穴》。

【爵弁】①古代礼冠的一种,次冕一等。爵,通“雀”。《仪礼·士冠礼》:“爵弁服:黼裳、純衣、緇帶、韎韐。”郑玄注:“爵弁者,冕之次,其色赤而微黑,如爵頭然。或謂之緇。其布三十升。”《礼记·檀弓上》:“天子之哭諸侯也,爵弁經紼衣。”陈澧集说:“爵弁,弁之色如爵也。”②菑的别名。北魏贾思勰《齐民要术·菑》:“《诗》曰:‘言采其菑。’毛云:‘惡菜也。’《義疏》曰:‘河東關内謂之菑;幽克謂之‘燕菑’;一名‘爵弁’,一名‘蔓’,根正白。”

③【爵耳】即卷耳。《诗·周南·卷耳》“采采卷耳”三国吴陆玑疏:“葉青白色,似胡荽,白華細莖,蔓生。可饗爲茹,滑而少味。四月中生子,正如婦人耳中瑱。今或謂之耳瑱艸。鄭康成謂是白胡荽,幽州人呼爲爵耳。”参见“卷耳②”。

【爵列】即爵位。《礼记·表記》:“其賞爵用爵列,親而不尊。”《管子·四时》:“一政曰,論幼孤,含有罪。二政曰,賦爵列,授祿位。”尹知章注:“列,次也。”《韩诗外传》卷三:“頒其爵列、等級、田疇,以賞羣臣。”宋曾巩《代皇子延安郡王谢皇太后表》:“詎意仁恩,更崇命秩;抗等威於元宰,躋爵列於真王。”参见“爵位”。

【爵名】爵位的名称。《荀子·正名》:“刑名從商,爵名從周。”

【爵次】爵位的等级。清方苞《春秋直解》序:“其

月日,爵次、名氏,或略或詳,或同或異。”

④【爵里】官爵和乡里。南朝梁元帝《怀旧志》序:“故備書爵里,陳懷舊焉。”唐刘知幾《史通·六家》:“若乃帝王無紀,公卿缺傳,則年月失序,爵里難詳,斯並昔之所忽,而今之所要。”《剪灯新话·金凤钗记》:“生言其父姓名爵里及己乳名,方始記認。”清吴焘《客窗闲话初集·明武宗遗事》:“林感悦揖謝,問帝爵里,以便往拜。”

【爵里刺】书有官爵和乡里的名片。《释名·释书契》:“爵里刺,書其官爵及郡縣、鄉里也。”《三国志·魏志·夏侯渊传》“惠弟和,河南尹”裴松之注引晋郭颁《世语》:“人一奏刺,悉書其鄉邑名氏,世所謂爵里刺也。”唐骆宾王《夏日游德州赠高四》诗:“言投爵里刺,來泛野人船。”

【爵邑】爵位和封邑。《史记·樊鄼滕灌列传》:“陳平畏吕后,執噲詣長安。至則高祖已崩,吕后釋噲,使復爵邑。”《宋史·李穀传》:“俄以平壽州,敘功加爵邑。”清毛岳生《练伯颖〈後汉书公卿表〉序》:“一代制度政刑、世系歲月、宗親臣工事狀、爵邑拜免除襲,紀志傳或書或不書者,多錯綜列之。”亦特指封邑。唐李肇《唐国史补》卷中:“近俗以權臣所居坊呼之,李安邑最著,如爵邑焉。”

【爵位】爵号,官位。《礼记·礼运》:“合男女,頒爵位,必當年德。”《逸周书·武称》:“命吏禁掠,無取侵暴,爵位不謙,田宅不虧,各寧其親,民服如化,武之撫也。”晋葛洪《抱朴子·论仙》:“夫有道者,視爵位如湯鑊,見印綬如縲紲。”唐韩愈《答窦秀才书》:“高可以釣爵位,循次而進,亦不失萬一於甲科。”《红楼梦》第一二〇回:“他既不敢受聖朝的爵位,便賞了一個‘文妙真人’的道號。”

⑤【爵帛】酒尊和币帛。清孔尚任《桃花扇·閔丁》:“捧爵帛,供牲醴,香芹早薦。”

【爵金】爵位和赏金。《史记·吴王濞列传》:“其小吏皆以差次受爵金。”

【爵命】封爵受职。《穀梁传·隐公元年》:“桓之上古微,未爵命於周也。”《文选·陈琳〈檄吴将校部曲文〉》:“大啓爵命,以示四方。”吕向注:“爵,謂封侯也;命,謂一命受職。”唐韩愈《省试学生代斋郎议》:“於是選大夫士之子弟未爵命者,以塞員填闕而教之行事。”清方苞《书〈周颂·清庙诗〉後》:“凡爵命公、侯、卿、大夫皆於豐廟。”

【爵服】爵位及其相应服饰。《管子·权修》:“將立朝廷者,則爵服不可不貴也。爵服加于不義,則民賤其爵服。”《荀子·富国》:“爵服慶賞以申重之。”晋左思《招隐》诗之二:“爵服無常玩,好惡有屈伸。”《魏书·序纪·平文帝》:“五年,僭晉司馬叡,遣使韓楊加崇爵服,帝絕之。”

⑥【爵室】古代船上的瞭望室。爵,通“雀”。《释名·释船》:“其(舟)上屋曰廬,象廬舍也;其上重室曰飛廬。在上,故曰飛也。又在上曰爵室,於中侯望之,如鳥雀之警示也。”

【爵章】赤黑色的韦。爵,通“雀”。《礼记·玉藻》:“韞,君朱,大夫素,士爵章。”郑玄注:“凡韞以韋爲之,必象裳色,則天子玄端朱裳,大夫素裳,士玄裳、黄裳、雜裳。”陈澧集说:“爵章,爵色之韋也。”

⑦【爵馬】古代两种角斗性质的杂耍。泛指玩赏之物。爵,通“雀”。《文选·鲍照〈芜城赋〉》:“吳、蔡、齊、秦之聲,魚龍爵馬之玩,皆薰歇燼滅,光沈響絕。”吕延济注:“魚龍

爵馬皆假爲飾，以爲玩樂。”《後漢書·南匈奴傳》：“角抵百戲”唐李賢注：“角抵之戲則魚龍爵馬之屬，言兩兩相當，亦角而爲抵對。”前蜀韋莊《雜感》詩：“魚龍爵馬皆如夢，風月煙花豈有情？”

⑩【爵秩】亦作“爵秩”。猶爵祿。《史記·商君列傳》：“明尊卑爵秩等級，各以差次名田宅，臣妾衣服以家次。”唐張九齡《敕松漠都督涅禮書》：“朕所懸爵秩，惟賞有功。”《新唐書·食貨志一》：“乃詔能賑貧乏者，寵以爵秩。”清昭槤《嘯亭雜錄·內務府定制》：“凡皇子分封，各按爵秩給以莊地、人丁；公主、郡主贈嫁亦如之。”參見“爵祿”。

【爵秩】見“爵秩”。

⑪【爵釵】雀形的發釵。爵，通“雀”。三國魏曹植《美女篇》詩：“頭上金爵釵，腰佩翠環珰。”

⑫【爵等】爵位的等級。《周禮·春官·家人》：“以爵等爲丘封之度與其樹數。”

【爵祿】官爵和俸祿。《周禮·夏官·司士》：“凡邦國，三歲則稽士任而進退其爵祿。”《史記·淮南衡山列傳》：“及所置吏，以其郎中春爲丞相，聚收漢諸侯人及有罪亡者，匿與居，爲治家室，賜其財物爵祿田宅，爵或至關內侯，奉以二千石，所不當得，欲以有爲。”唐柳宗元《代柳公綽謝上任表》：“臣聞古之制爵祿者，爵以居有德，祿以養有功。”元范梈《奉寄翰林鄧侍講》詩：“世間爵祿不易致，何獨去就如飄風。”吳玉章《從甲午戰爭前後到辛亥革命前後的回憶》九：“它一面到處緝拿革命分子，一面却專爲歸國的留日學生開特科考試，企圖用爵祿來引誘他們。”亦指授予爵位、官職和俸祿。唐韓愈《鄂人對》：“乃旌表門閭，爵祿其子孫。”宋秦觀《論議下》：“然後官而爵祿之。”

⑬【爵號】（—hào）爵位的名號。漢揚雄《劇秦美新》：“秦餘制度，項氏爵號，雖違古而猶襲之。”晉干寶《搜神記》卷六：“到中平六年，史侯登臨至尊，獻帝未有爵號，爲中常侍段珪等所執。”范文瀾《蔡美彪等〈中國通史〉第三編第六章第一節：“鄭回也叫王壹利，王是爵號，他的子孫自然列入貴族，參與政治。”亦指加封爵號。《後漢書·皇后

紀上·和熹鄧皇后》：“永初元年，爵號太夫人爲新野君，萬戶供湯沐邑。”

⑭【爵臺】即銅雀台。爵，通“雀”。晉陸機《吊魏武帝文》：“登爵臺而羣悲，貯美目其何望？”

【爵踊】足不離地而跳。表示悲痛之極。爵，通“雀”。《禮記·問喪》：“婦人不宜袒，故發胸擊心爵踊，殷殷田田，如壞牆然，悲哀痛疾之至也。”孔穎達疏：“爵踊，似爵之跳也，其足不離於地也。”

⑮【爵賞】爵祿和賞賜。《禮記·祭統》：“見親疏之殺焉，見爵賞之施焉。”《荀子·君子》：“刑罰不怒罪，爵賞不踰德。”三國魏阮籍《大人先生傳》：“進求利以喪身，營爵賞而家滅。”唐李翱《祭中書韋相公文》：“室因依之他路，收爵賞之全柄。”《明史·成祖紀二》：“秋七月癸丑，論平交趾功，進封張輔英國公，沐晟黔國公……餘爵賞有差。”

⑯【爵錫】凝聚在植物枝葉上的一種露珠。古人認爲是陰陽二氣不順所成，可致人疾病。與甘露不同。爵，通“雀”。宋王玠《甲申雜記》：“一日邑吏云：‘甘露降。’視松竹間光潔如珠，因取一枝視劉真父。真父曰：‘速棄之。此陰陽之戾氣所成，其名爵錫，飲之令人致疾。’古人蓋有說焉，當求博識之君子，求甘露、爵錫之別。”

【爵謚】爵位和謚號。《文獻通考·經籍九》：“左氏所書，不但稱其名，或字、或號，或爵謚多互見，學者苦之。”

⑰【爵羅】捕雀的網。爵，通“雀”。《漢書·鄭當時傳》：“下邳翟公爲廷尉，賓客填門，及廢，門外可設爵羅。”

【爵鞞】古代士朝服的蔽膝。因用爵韋制成，故名。《儀禮·士冠禮》：“緇帶爵鞞。”鄭玄注：“士皆爵韋爲鞞。”孔穎達疏：“爵，鞞之韋色也……爵亦雜色。”

⑱【爵鷩】雉雀。爵，通“雀”。《史記·趙世家》：“主父欲出不得，又不得食，探爵鷩而食之。”司馬貞索隱引曹大家曰：“鷩，雀子也。生受哺者謂之鷩。”漢劉向《說苑·貴德》：“景公探爵鷩。鷩弱，故反之。”

【爵躍】如雀之跳躍。表示欣喜之極。爵，通“雀”。宋蘇軾《和陶〈歸去來兮辭〉》：“守靜極以自作，時爵躍而鮒桓。”宋趙與時《賓退錄》卷六：“蒙馳賜《百家新選》一集，發函開讀，每得所未聞，則拊髀爵躍。”

父 部

父

①【父】〔fù ㄈㄨˋ〕扶雨切，上虞，奉。①父親。《詩·小雅·蓼莪》：“無父何怙？無母何恃？”南朝宋鮑照《松柏篇》詩：“孝子撫墳號，父兮知來不？”唐牛僧孺《玄怪錄·郭元振》：“妾雖陋拙，父利鄉人之五百緡，潛以應選。”王統照《銀龍集·父子》：“更有人主張要即時把這杀父的畜類活埋。”亦指與雛、患有直接血緣關係的雄性禽獸。《儀禮·喪服》：“禽獸知母而不知父。”《荀子·非相》：“夫禽獸有父子而無父子之親，有牝牡而無男女之別。”②謂行爲像個父親。《易·家人》：“父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，婦婦，而家道正。”孔穎達疏：“父不失父道，乃至婦不失婦道……而後爲家道之正。”《論語·顏淵》：“君不君，臣不臣，父不父，子不子。雖有粟，吾得而食諸？”③謂作爲父親對待。唐韓愈《原道》：“今也欲治其心，而外天下國家者，滅其天常，子焉而不父其父。”④對某一種大事

業的創始者的尊稱。如：國父；革命之父；氫彈之父。⑤指萬物化生之本。參見“父母”。⑥上古天子對同姓諸侯或諸侯對同姓大夫的稱呼。《書·文侯之命》：“王若曰：‘父義和，丕顯文武，克慎明德。’”孔傳：“文侯同姓，故稱曰父。”孔穎達疏：“天子於同姓諸侯皆呼爲父。稱父者非一人，若不稱其字，無以知是文侯，故以字別之。”⑦對同姓中男性長輩的通稱。《詩·小雅·伐木》：“既有肥羜，以速諸父。”朱熹集傳：“諸父，朋友之同姓而尊者也。”《周書·蕭管傳》：“家兄無罪，累被攻圍。同氣之情，豈可坐觀成敗。七父若顧先恩，豈應若是！”後亦以稱姻親中的長輩。如舅父、姨父等。⑧上古對官長的稱呼。《書·酒誥》：“矧惟若曠，圻父薄違，農父若保。”孔傳：“圻父，司馬；農父，司徒。”《詩·小雅·祈父》：“祈父，予王之爪牙。”朱熹集傳：“祈父，司馬也，職掌封圻之兵甲。”宋時，

羌、西夏等少数民族对汉族官长亦尊称“父”。宋范仲淹《东染院使种君墓志铭》：“奴誑大驚曰：‘我世居此山，漢官無敢至者，公了不疑我耶？’乃與族衆拜伏，誼呼曰：‘今而後，惟父所使。’自是屬羌咸信於君。”

父

② [fǔ] 《广韵》方矩切，上虞，非。同“甫”。①对有才德的男子的美称。《诗·大雅·大明》：“維師尚父，時維鷹揚。”马瑞辰通释：“父與甫同。甫爲男子美稱。”《春秋·隐公元年》：“三月，公及邾儀父盟于昧。”穀梁传：“儀，字也。父，猶傳也，男子之美稱也。”《战国策·秦策三》：“昭王謂范雎曰：‘昔者，齊公得管仲，時以爲仲父。今吾得子，亦以爲父。’”晋成公绥《啸賦》：“鍾期棄琴而改聽，孔父忘味而不食。”②对老年男子的尊称。《左传·哀公十三年》：“旨酒一盛兮，余與褐之父睨之。”杨伯峻注：“褐之父，着褐之老翁。”《史记·伍子胥列传》：“此劍直百金，以與父。”晋潘岳《秋兴賦》：“偃息不過茅屋茂林之下，談話不過農夫田父之客。”宋苏轼《酿重阳酒诗》：“誰來共佳節，但約鄰人父。”③开始。《老子》：“強梁者不得其死，吾將以爲教父。”河上公注：“父，始也。”

③【父子】①父亲和儿子。《易·序卦》：“有夫婦，然後有父子。”唐韩愈《原道》：“其位：君臣，父子，師友，賓主，昆弟，夫婦。”金元好问《拟贺登宝位表》：“社稷隆神器之重，父子處人倫之先。”《说岳全传》第七十回：“保佑岳家父子早早超生，不來纏擾。”②古时亦称叔侄为父子。《汉书·疏广传》：“廣徙爲太傅，廣兄子受字公子，亦以賢良舉爲太子家令……父子並爲師傅，朝廷以爲榮。”

【父子兵】比喻官兵团结、亲密无间的军队。《吴子·治兵》：“與之安，與之危，其衆可合而不可離，可用而不可疲，投之所往，天下莫當，名曰父子之兵。”元无名氏《陈州米》第一折：“常言道：‘厮殺無如父子兵。’”

【父子軍】唐初禁軍的一種。以父兄告老，子弟相代爲特征，故名。《新唐書·兵志》：“初，高祖以義兵起太原，已定天下，悉罷遣歸，其願留宿衛者三萬人。高祖以渭北白渠旁民棄田分給之，號‘元從禁軍’。後老不任事，以其子弟代，謂之‘父子軍’。”唐李涉《邠州詞獻高尚書》之三：“朔方忠義舊來聞，盡是邠城父子軍。”

④【父王】王子、公主对国王的称呼。晋孙绰《喻道论》：“還照本國，廣敷法音，父王感悟，亦升道場。”唐杜牧《杭州新造南亭子记》：“佛經曰：‘我國有阿闍世王，殺父王篡其位。’”《说岳全传》第十五回：“[兀朮]高叫：‘父王，臣兒舉鐵龍哩！’老狼主一見大喜。”

【父天】以天爲父。《春秋感精符》：“人主與日月同明，四時合信，故父天母地，兄日姊月。”后因称父亲为“父天”。宋王禹偁《右卫上将军赠侍中宋公神道碑奉撰敕》：“公即房州太師之長子也，方居幼學，愛喪父天。”

⑤【父世縣】父祖世代居住的县邑。《史记·淮南衡山列传》：“真定，屬王母之家在焉，父世縣也。”司马贞索隐：“謂父祖代居真定也。”

【父兄】①父亲与兄长。《论语·子罕》：“出則事公卿，入則事父兄。”晋葛洪《抱朴子·酒戒》：“辱人父兄，則子弟將推刃矣。”宋司马光《迂书序》：“余生六齡而父兄教之書，雖誦之不能知其義。”清严有禧《漱华随笔·刘忠宣》：“士大夫家，子弟愛其父兄者，俟其身後，必求名儒大筆，鋪張其行業，以誌於其墓。”②指伯父、叔父和堂兄弟。《礼记·丧大记》：“父兄堂下北面。”孔颖达疏：“謂諸父諸

兄不仕者，以其賤，故在堂下而向北，以東爲上也。”《韩非子·八奸》：“何謂父兄？曰：側室公子，人主之所親愛也。”陈奇猷集释：“側室公子乃指君之伯叔及兄弟。”③古代国君对同姓臣属的称呼。《左传·隐公十一年》：“寡人唯是一二父兄不能共億，其敢以詐自爲功乎？”杜预注：“父兄，同姓羣臣。”《史记·乐毅列传》：“不謀父兄，以爲亞卿。”④犹父老。《国语·晋语五》：“大夫非不能也，讓父兄也。”韦昭注：“父兄，長老也。”《史记·项羽本纪》：“縱江東父兄憐而王我，我何面目見之？”⑤指兄长。玉台新咏·古诗《为焦仲卿妻作》：“我有親父兄，性行暴如雷。”

【父母】①父亲和母亲。《诗·小雅·蓼莪》：“哀哀父母，生我劬勞。”《史记·屈原贾生列传》：“父母者，人之本也。”《法苑珠林》卷四：“[主]奉行十善，哀念人民，如父母愛子。”杜鹏程《保卫延安》第三章：“要像父母一样爱护、关心战士。”②指万物化生的根源。《书·泰誓上》：“惟天地，萬物父母；惟人，萬物之靈。”《鶡冠子·泰录》：“味者，氣之父母也；精微者，天地之始也。”《淮南子·俶真训》：“夫天之所覆，地之所載，六合所包，陰陽所响，雨露所濡，道德所扶，此皆生一父母而閱一和也。”③见“父母官”。

【父母之邦】犹言祖国。《论语·微子》：“枉道而事人，何必去父母之邦。”唐韩愈《後廿九日复上宰相书》：“今天下一君，四海一國，舍乎此，則夷狄矣，去父母之邦矣！”续范亭《警告中国抗战营垒内的奸细分子》：“你们都是中国人，中华儿女，应该为中国尽忠，应该为祖国、为父母之邦尽忠。”

【父母官】旧时称州县地方官。宋王禹偁《赠凌仪朱学士诗》：“西垣久望神仙侶，北部休誇父母官。”《水浒传》第十四回：“本待便解去縣裏見官，一者忒早些，二者也要教保正知道，恐日後父母官問時，保正也好答應。”老舍《神拳》第三幕：“待会儿知县要是来了，给他个面子！无论怎么说，他总是父母官！”亦省作“父母”。宋王禹偁《谪居感事诗》：“萬家呼父母，百里撫惇嫠。”明李贽《豫约·感慨平生》：“棄官回家，即屬本府本縣公祖、父母管矣。”《儒林外史》第三回：“衆人各各歡喜，一齊回到汶上縣，拜縣父母、學師。”清王士禛《池北偶談·談異七·曾祖父母》：“今鄉官，稱州縣官曰父母，撫按司道府曰公祖，沿明世之舊也。”

【父母國】犹祖国。《孟子·万章下》：“[孔子]去魯，曰：‘遲遲吾行也，去父母國之道也。’”唐阎朝隐《奉和送金城公主適西蕃应制》：“迴瞻父母國，日出在東方。”

⑥【父老】对老年人的尊称。《史记·张释之冯唐列传》：“文帝輦過，問唐曰：‘父老何自爲郎？家安在？’”司马贞索隐引颜师古曰：“年老矣，乃自爲郎，怪之也。”晋陶潜《饮酒》诗之九：“深感父老言，稟氣寡所諧。”金元好问《春日书怀呈刘济川》诗：“父老只供留我醉，兒童也喜從君行。”周立波《山那边人家》：“各位同志，各位父老，今天晚上，我快活极了，高兴极了。”

【父任】谓以父荫而任官职。《汉书·汲黯传》：“[黯]以父任，孝景時爲太子洗馬。”颜师古注引孟康曰：“大臣任舉其子弟爲官。”唐杜甫《哀詩·贈左仆射郑国公严公武》：“歷職匪父任，嫉邪奮力爭。”

⑦【父系】属于父亲方面的血统和世系。郭沫若《中

国史稿》第一编第三章第一节：“父系大家族，或称为父权家庭公社，主要成员是同一父亲所生的几代人及其个体家庭组成的。”

【父析子荷】（荷 hè）父劈柴，子担柴。比喻子孙继承父辈的未竟之业。唐白居易《唐故湖州长城县令博陵崔府君神道碑铭》：“大丈夫貯蓄材術，樹置功利，鎡基富貴，焯耀家邦，不當其身，而得於後：父析子荷，相去幾何？”

【父事】把别人当做父亲一般侍奉。《礼记·曲礼上》：“年長以倍，則父事之。”《国语·晋语四》：“父事孤偃，師事趙衰，而長事賈佗。”《汉书·游侠传·朱家》：“楚田仲以俠聞，父事朱家，自以爲行弗及也。”

【父服】为父亲服丧。《後汉书·袁绍传》：“〔紹〕遭母憂去官。三年禮竟，追感幼孤，又行父服。”

【父宗】父亲的继承人。指嫡长子。因与亲兄弟为宗，故云。汉班固《白虎通·宗族》：“宗，其爲父後者，爲父宗。”

【父祖】父亲和祖父。泛指祖先。《三国志·魏志·陈琳传》：“卿昔爲本初移書，但可罪狀孤而已，惡惡止其身，何乃上及父祖邪？”宋曾巩《寄欧阳舍人书》：“爲人之父祖者，孰不欲教其子孫？爲人之子孫者，孰不欲寵榮其父祖？”魏鑑劾袁閏琨《试论皇太极的改革及智囊团》：“〔努尔哈赤〕提出‘七大恨’，以报父祖之仇为号召，组织女真人起兵反明，得到了女真人民的拥护。”

【父馬】雄马。《汉书·食货志上》：“乘牝牝者擯而不得會聚”颜师古注引三国魏孟康曰：“皆乘父馬，有牝馬問其間則踴躍，故斥出不得會同。”《晋书·刘曜载记》：“驕聽父馬鐵鞍，七尺大刀奮如淵。”北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“飼父馬令不闕法。”石声汉注：“父馬，即作種馬用的牡馬。”

【父息】父子。三国魏曹操《与太尉杨彪书》：“念卿父息之情，同此悼楚。”

【父師】①即太師。上古三公之一。《书·微子》：“微子曰：‘父師，少師，殷其弗或亂正四方。’”孔传：“父師，太師。”《汉书·五行志上》：“降及於殷，箕子在父師位而典之。”颜师古注：“父師，即太師，殷之三公也。箕子，紂之諸父而爲太師，故曰父師。”②即大司成。太子的師傅，掌國學之教。《礼记·文王世子》：“樂正司業，父師司成。”孔颖达疏：“父師，主太子成就其德行也。”孙希旦集解：“父師，即大司成也。樂正掌國學之政，故世子之學業，樂正之所主；大司成總國學之教，故世子學業之成，大司成之所主也。”③上古告老还乡的大夫。《仪礼·乡饮酒礼》：“主人就先生而謀賓介”汉郑玄注：“古者年七十而致仕，老於鄉里。大夫名曰父師，士名曰少師。”④对长者的尊称。《汉书·叙传上》：“是所望於父師矣。”颜师古注：“齒爲諸父，尊之如師，故曰父師。”⑤对师长的敬称。宋朱熹《中庸章句》序：“於是推本堯舜以來相傳之意，質以平日所聞父師之言，更互演繹，作爲此書。”宋周必大《池阳四咏》之二：“向來稍喜《唐風集》，今信樊川是父師。”⑥指基督教传教士。鲁迅《坟·文化偏至论》：“洎元明時，雖有一二景教父師，以教理暨曆算質學於中國，而其道非盛。”

【父執】父亲的朋友。语出《礼记·曲礼上》：“見父之執，不謂之進，不敢進；不謂之退，不敢退；不問，不敢

對。”孔颖达疏：“見父之執，謂執友與父同志者也。”唐杜甫《贈卫八处士》诗：“怡然敬父執，問我來何方？”元乔吉《扬州梦》第四折：“牛相公乃是父執，何故同衆位在此。”郭沫若《万引》：“他最后没法，只得写了一封信，去求他的父执伦敦市长保护。”

【父國】犹祖国。鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“如上所言報復之事，蓋皆隱藏，出于不意，其旨在凡害於天人之民，得用諸術，拯其父國，爲聖法也。”

【父族】父系的亲族。《周礼·地官·党正》：“壹命齒于鄉里，再命齒于父族，三命而不齒。”汉班固《白虎通·宗族》：“父族四，母族三，妻族二。父族四者，謂父之姓爲一族也；父女昆弟適人有子，爲二族也；身女昆弟適人有子，爲三族也；身女子適人有子，爲四族也。”

【父道】①父亲的行輩。《仪礼·丧服》：“其夫屬乎父道者，妻皆母道也。”郑玄注：“道猶行也，言婦人棄姓無常統，嫁於父行，則爲母行；嫁於子行，則爲婦行。”胡培翬正义：“道猶行也者，謂行輩也。”②为父之道。《礼记·昏义》：“天子修男教，父道也；后修女順，母道也。”③事父之道。金元好问《资善大夫夹谷公神道碑铭》：“故人臣之於君者，有天道焉，有父道焉。”

【父蔭】谓因父辈之官爵而得官职。荫，庇荫。《隋书·柳述传》：“〔柳述〕少以父蔭，爲太子親衛。”宋欧阳修《湖州长史苏君墓志铭》：“君少以父蔭，補太廟齋郎。”明沈德符《野獲编·徵梦·仪铭袁宗皋》：“〔儀銘〕以父蔭授禮科給事中。”

【父業】父亲的事业。《汉书·艺文志》：“會向卒，哀帝復使向子侍中奉車都尉歆卒父業。”亦指父亲的学术流派。《後汉书·郑兴传》：“世言《左氏》者多祖於興，而賈逵自傳其父業，故有鄭賈之學。”

【父債子還】（還 huán）父亲生前的债务，由子女负责偿还。亦指父亲的过错累及其子女。王统照《银龙集·父子》：“还有什么‘父債子还’！……比不得到城里见！”的口气。”祝兴义《此生此夜》六：“我知道自己出身不好，在娘胎就背上了父輩罪惡的包袱。就算是‘父債子还’吧，我不是没还啊！”

【父舅】古代天子对诸侯的称呼。同姓诸侯称父，异姓诸侯称舅。《书·文侯之命》：“父義和，汝克紹乃顯祖”唐孔颖达疏：“天子之於諸侯，當稱父舅而已。”

【父憂】指父喪。南朝齐王俭《褚渊碑文》：“以父憂去職，喪過乎哀。”

【父輩】犹长辈。《说岳全传》第七八回：“他乃父輩，非比他人，況未見輸贏。”

【父賞】犹父荫。元韦居安《梅磴诗话》卷中：“〔潘樞〕舉進士不中第，用父賞授右職，爲閤門舍人。”

【父親】有子女的男子是子女的父亲。《法苑珠林》卷四引《长阿含经》：“若彼女人，是彼男子，父親、母親，骨肉中表，不應行欲者，樹不曲蔭，各自散去。”元郑廷玉《看钱奴》第三折：“可憐俺父親患病在床。”《红楼梦》第二四回：“我父親沒的時候兒，我又小，不知事體。”冰心《最後的安息》：“这一年夏天，她父亲的別墅剛剛蓋好，他們便搬到城外來消夏。”

【父艱】犹父忧。《隋书·李德林传》：“〔德林〕年十六，遭父艱，自駕靈輿，反葬故里。”《旧唐书·刘迺传》：“天寶中，舉進士，尋丁父艱，居喪以孝聞。”《法苑珠林》卷二

三引南朝齐王琰《冥祥记》：“〔曇遠〕元嘉九年，丁父艱，哀毀致招疾。”

¹⁸【父禰】 指亡父。《北齐书·文襄帝纪》：“僕立當世之功，君卒父禰之業。”

²⁰【父黨】 ①父系亲族。《礼记·礼器》：“至敬無文，父黨無容。”孔颖达疏：“父黨無容者，謂父之族黨是親質素，故事之無有折旋揖讓之容。”②父輩；長輩。《後汉书·张楷传》：“賓客慕之，自父黨夙儒偕造門焉。”《三国志·魏志·常林传》：“年七歲，有父黨造門。”

²¹【父權】 父亲在家庭中的支配权力。鲁迅《坟·我们现在怎样做父亲》：“中国亲权重，父权更重。”茅盾《子夜》八：“他同时便感得这女儿这种‘不告而有所与’的自由行动很损害了他的父权。”许地山《春桃》：“一般人还不能摆脱原始的夫权和父权思想。”

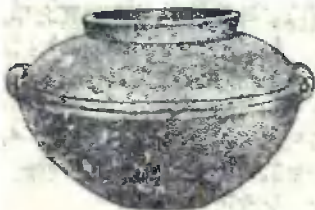
2 爷 “爺”的简化字。

爷

4 爸 [bà 广韵]捕可切，上果，並。《集韵》必駕切，去禡，幫。①即父亲。常叠用。《广雅·释亲》：“爸，父也。”章炳麟《新方言·释亲属》：“今通謂父爲爸。古無輕唇，魚模轉麻，故父爲爸。”②方言。指叔父。巴金《家》二八：“这个地方离三爸的律师事务所不远，三爸怎么会不晓得？”

【爸爸】 父亲。《儿女英雄传》第十四回：“連連緣兒都認不出他爸爸來了。”《二十年目睹之怪现状》第六回：“忽然一個小孩子走進來，對着他道：‘爸爸快回去罷，媽要起來了。’”

6 釜 [fǔ 广韵]扶雨切，上虞，奉。①古炊器。斂口，圓底，或有二耳。其用如鬲，置于灶口，上置甑以蒸煮。盛行于汉代。有铁制的，也有铜和陶制的。《诗·召南·采芣》：“于以盛之，維筐及筥。于以湘之，維錡及釜。”朱熹集传：“音父。錡，釜屬。有足曰錡，無足曰釜。”汉荀悦《汉纪·成帝纪一》：“夏四月，楚國雨雹大如釜。”清沈曰霖《晋人塵·异闻·周氏之怪》：“一日煮滿釜，方放其蓋，忽空中飛來鉅石墜釜中。”②古量器。也叫“鬬”。春秋、战国时代流行于齐国。现存有战国时的子禾子釜和陈纯釜，都作坛形，小口大腹，有两耳。子禾子釜的容积为20.46公升，陈纯釜的容积为20.58公升。与商鞅量、新莽嘉量的容积已很接近。《左传·昭公三年》：“齊舊四量，豆、區、釜、鍾。四升爲豆，各自其四，以登於釜。”杜预注：“四豆爲區，區斗六升。四區爲釜，釜六斗四升。”《论语·雍也》：“子華使於齊。冉子爲其母請粟。子曰：‘與之釜。’”《庄子·寓言》：“曾子再仕而心再化，曰：吾及親仕三釜而心樂，後仕三千鍾不泊，吾心悲。”鲁迅《朝花夕拾·二十



陶釜
(马王堆一号汉墓)



子禾子铜釜
(胶县灵山卫出土)

孝图》：“我最初实在替这孩子捏一把汗，待到掘出黄金一釜，这才觉得轻松。”③用同“斧”。参见“釜斤”。

【釜中之鱼】 亦作“釜中鱼”。比喻不能久活。《元史·王荣祖传》：“彼小國負險自守，釜中之魚，非久自死。”《古今小说·杨八老越国奇逢》：“楊八老和一群百姓們，都被倭奴擒了，好似甕中之鱉，釜中之魚。”清叶廷琯《鸥波渔话·严戊卿扑鰐行纪诛潮匪事》：“甕中之虎釜中魚，一網擒之伏猛鷲。”亦省作“釜魚”。明何景明《诸入朝歌》之八：“樓船一鼓風波力，滄海鯨鯢作釜魚。”清陈贞慧《过江七事·禁緝事》：“將使釜魚風鶴之民，轉益驚怖，不至鳥獸散不止。”王闿运《与曾侍郎言兵事书》：“如釜魚遊沸羹之中。”

【釜中生鱼】 釜中已生出鱼来。谓生活贫困，断炊已久。《後汉书·独行传·范冉》：“桓帝時以冉爲萊蕪長……所止單陋，有時糧粒盡，窮居自若，言貌無改，閭里歌之曰：‘甕中生塵范史雲，釜中生魚范萊蕪。’”

【釜中生塵】 犹釜中生鱼。明王世贞《艺苑厄言》卷八：“顏淵簞食瓢飲……范史雲釜中生塵。”

【釜中鱼】 见“釜中之鱼”。

【釜斤】 斧斤。釜，用同“斧”。砍木工具。清袁枚《续新齐谐·虹桥板》：“朱文公云：‘是堯時居民所棲避洪水處，後水退而木存，然木狀非受過釜斤者，山洞羅列羣木，如民間開木行者。’”

【釜底抽薪】 比喻从根本上解决问题。语出《汉书·枚乘传》：“欲湯之滄，一人炊之，百人揚之，無益也，不如絕薪止火而已。”明戚元佐《议处宗藩疏》：“諺云：揚湯止沸，不如釜底抽薪。”《儒林外史》第五回：“如今有個道理，是‘釜底抽薪’之法。只消央個人去把告狀的安撫住了，衆人遞個攔詞，便歇了。”叶圣陶《城中》：“这当然可以，可以。不过，根本的对付方法，还在釜底抽薪。”

【釜底游鱼】 在锅里游动着的鱼。比喻处在极端危险境地的人。语出《後汉书·张纲传》：“若魚游釜中，喘息須臾聞耳。”清洪棟园《警黄钟·官叹》：“好似釜底游魚，日暮途窮。”姚雪垠《李自成》第一卷第十章：“如今闯賊已成釜底游魚，亡在頃刻。”

【釜底游魂】 比喻行将灭亡、苟延残喘的人。游魂，游荡的鬼魂。《花月痕》第四回：“睚是已窮之技，豕無可突之圍，釜底游魂，苟延旦夕。”范文澜《紧张黑暗的一百年和伟大光明的一百年》：“一百年来卖国罪魁的黑暗精神，集中表现在这一群败类身上，釜底游魂，必随抗日战争的胜利，而消灭的无踪影。”

⑩【釜鬲】 泛指炊器。鬲，陶制。圆口，三空心足。《史记·范雎蔡泽列传》：“〔蔡澤〕之韓魏，遇奪釜鬲於塗。”裴駰集解：“《爾雅》曰：‘欵足者謂之鬲。’郭璞曰：‘鼎曲脚。’”唐柳宗元《非国语上·三川震》：“夫釜鬲而饗者，必涌溢蒸鬱以糜百物。”清唐甄《潜书·善施》：“必釜鬲之約，三年不忘，不易其日，不易其物。”

⑪【釜魚】 见“釜中之鱼”。

【釜魚幕燕】 生活在锅里的鱼、筑巢在帷幕上的燕。比喻处境极不安全。语出南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“今將軍魚游於沸鼎之中，燕巢於飛幕之上，不亦惑乎？”清王蘊章《碧血花·酒愤》：“霎時間，衰草斜陽。只是釜魚幕燕，更有何人能居安思危呢？”

【釜魚甕塵】 釜中生鱼，甕中生尘，比喻生活清贫。

清黄宗羲《子刘子行状》：“一旦以輜重被許於監司，夫以巡方而贖貨，又何問下吏之操守，釜魚甌塵之風，空谷於天下矣。”参见“釜中生魚”。

11【釜庚】釜和庚，均古量器名。引申指数量不多。《三国志·魏志·管宁传》：“王烈者，字彦方……卒於海表”裴松之注引《先贤行状》：“烈乃分釜庚之儲，以救邑里之命。”《晋书·翟汤传》：“人有餽贈，雖釜庚一無所受。”明宋濂《莆田陈府君墓铭》：“君子之為善，固不在乎位之大小哉，若君者，一介之士，未嘗受釜庚之祿，而汲汲焉以化其鄉人為心。”

13【釜鼓】釜和鼓。古代量器名。《管子·枢言》：“釜鼓滿，則人概之；人滿，則天概之。”

【釜鉞】斧鉞。釜，用同“斧”。兵器。泛指刑罰殺戮。《上海小刀會起义史料汇编·上海小刀會起事本末》：“倘能倡議迎師，亦以腹心相待；如若攔途拒截，難免釜鉞之誅。”

【釜煤】即釜臍墨。参见“釜臍墨”。

16【釜鍋】釜和鍋。泛指炊具。清郑燮《音布》诗：“昨遇老兵劇窮餓，頗以實字溫釜鍋。談及蒼生舊時事，頓足嘆恨雙涕沱。”

【釜甑】釜和甑。皆古炊煮器名。《孟子·滕文公上》：“許子以釜甑爨，以鐵耜乎？”曰：“然。”朱熹集注：“釜，所以煮；甑，所以炊。”《史记·項羽本紀》：“皆沈船破釜甑，燒廬舍。”清蒲松齡《聊齋志異·丑狐》：“室中擲石如盆，門窗釜甑，無復全者。”

17【釜鑊】鍋屬炊器。鑊，大口鍋。《立世阿毗曇論·云何品》：“其中有樹名敦治枳羅。其樹生子形如釜鑊，又似櫬者。”清黄景仁《李綉川招集广住庵看桂并贈丛輝上人》诗：“飲從歡喜河流借，饌自摩尼釜鑊分。”

【釜鍾】釜和鍾。皆古量器，亦借指数量不多的谷物。唐柳宗元《唐故尚書戶部郎中魏府君墓志》：“既斂，家宰庀其政。視廩，唯釜鍾；視藏，唯束帛，無餘積焉。”明徐渭《子效素贈其兩叔》诗：“時時惠釜鍾，廚中作糜啜。”

18【釜鬲】釜和鬲。皆古代炊具。《詩·桼風·匪風》：“誰能亨魚，溉之釜鬲。”《韓非子·備內》：“今夫水之勝火亦明矣，然而釜鬲聞之，水煎沸竭盡其上，而火得熾盛焚其下。”宋范仲淹《閔古堂詩》：“虎豹卷輶略，鯨鯢投釜鬲。”明方孝孺《石鏡精舍記》：“邑士童君伯禮既以禮葬其父於舍南之石鏡山，與三弟謀合貲產共釜鬲以食。”

【釜臍墨】鍋底灰。俗稱鍋底墨，亦稱釜煤，入藥。參閱明李時珍《本草綱目·土一·釜臍墨》。

19【釜鑑】釜和鑑。皆古之量器名。《管子·輕重甲》：“子與之定其券契之齒，釜鑑之數。”

20【釜磔】瓦釜與砂磔。泛指廉賤之物。宋高似孫《幽蘭賦》：“彼釜磔之自珍兮，有瓊器之獨刊。”

【釜甗】釜和甗。皆古炊器名。宋黃庭堅《庚申宿觀音院》诗：“土風甚於秦，不可借釜甗。”

【釜甗】釜和甗。泛指存米粟貯水酒等的容器。清黃六鴻《福惠全書·刑名·詞訟》：“起蓋平房五間，編為五號，與外牆稍隔一院而不相通，使訟至女子居之，其甗炕、釜甗、孟箸之類備具，居者惟携薪米而已。”

21【釜竈】鍋灶。漢劉向《新序·雜事五》：“驂騭駉騊，天下之駿馬也，使之與狸貍試於釜竈之間，其疾未必能過狸貍也。”唐曹唐《贈南岳馮處士》诗之二：“夜闌著灰封釜

竈，自添文武養丹砂。”

6爹 [diē 廣韻]陟邪切，平麻，知。又徒可切，上智，定。]①父親。《廣雅·釋親》：“爹，父也。”《梁書·始興王憺傳》：“始興王，民之爹；赴人急，如水火。何時復來哺乳我？”《儒林外史》第十六回：“匡超人走到跟前，叫一聲：‘爹，兒子回來了！’”老舍《老張的哲學》第二：“‘小四！去請你爹，說學務大人就來，請他過來陪陪。’”②對老年男子的尊稱。明王鏊《寓園雜記》卷上：“其鄉有老御史者……歸隱深山中，精修煉之術。國初有某平章，自元來降，太祖命西征，過蘭途中，遇之，下馬再拜，呼曰：‘爹，尚在無恙！’”③僮仆對主人的尊稱。元劉君錫《來生債》第一折：“爹，你道我為甚麼眼上支着這兩根棒兒？我白日裏做了一日生活，到晚上恐怕打盹睡着了，誤了你家生活，因此上支着這兩根棒兒。”元關漢卿《魯齋郎》楔子：“爹要他也不難。我如今將着一把銀壺瓶，去他家整理，多與他些錢鈔，與他幾鍾酒吃，着他渾家也吃幾鍾，扶上馬就走。”

10【爹爹】①父親。宋陸游《避暑漫抄》：“太后回鑾，上設龍涎沈腦屑燭。后曰：‘爾爹爹每夜常設數百枝。’上微謂憲聖曰：‘如何比得爹爹富貴。’”《說岳全傳》第三三回：“[劉錫]隨即來到城頭上見了劉豫，叩頭哭訴道：‘爹爹快救孩兒性命！’”②對老年男子的尊稱。元鄭廷玉《看錢奴》第三折：“長街市上可有那等捨錢的爹爹姊姊呵。”周立波《山鄉巨變》下三：“陳媽感到自己跟 surfaces 面糊是親家了，就客氣一點，尊一聲‘爹爹’。”③自矜之稱。《水滸傳》第七四回：“李逵來到縣衙門口，大叫入來：‘梁山泊黑旋風爹爹在此！’”④祖父。

【爹娘】父母。元張國賓《薛仁貴》楔子：“你如今離了村莊，別了鄉黨，拜辭了年老爹娘。”《水滸傳》第十七回：“爹娘生下酒家，堂堂一表，凜凜一軀，自小學成十八般武藝在身。”明湯顯祖《牡丹亭·訓女》：“爹娘萬福，女孩兒無限歡娛。”

13【爹媽】父母。元本高明《琵琶記·蔡宅祝壽》：“喜爹媽雙全，謝天相佑。”《兒女英雄傳》第二六回：“講到我爹媽，却不曾在姐姐眼前有甚麼大好處。”

8箸 [zhè 廣韻]正奢切，平麻，章。]①方言。父親。宋王觀國《學林·方俗聲語》：“又有‘箸’字，正奢切，吳人呼父也。”引申為對貴者的尊稱。《新唐書·宦者傳上·高力士》：“肅宗在東宮，兄事力士，它王、公主呼為翁，戚里諸家尊曰箸，帝或不名而呼將軍。”②指乳母之夫。《新唐書·竇懷貞傳》：“世謂溫壻為阿箸，懷貞每謁見奏請，輒自署‘皇后阿箸’，而人或謂國箸，軒然不慚。”清袁枚《隨園隨筆·小人詐善》：“竇懷貞身為國箸，而家徒五斗米。”

爺 [yé 玉篇]以遮切。]①父親。古乐府《木兰詩》：“軍書十二卷，卷卷有爺名。”唐杜牧《別家》诗：“初歲嬌兒未識爺，別爺不拜手吒叉。”元關漢卿《竇娥冤》第一折：“你爺兒兩箇隨我到家中去來。”②旧時對男性尊長的敬稱。《旧唐書·宦官傳·高力士》：“肅宗在春宮，呼為二兄；諸王、公主皆呼阿翁；駙馬輩呼為爺。”宋刘克庄《賀新郎·送陳真州子華》词：“記得太行山百萬，曾入宗爺駕御。”《紅樓夢》第五三回：“烏進孝道：‘回爺的話，今年雪大……路上竟難走的很，耽擱了幾日。’”老舍《老張的哲學》第二：“孙八爷看着有四十

上下的年纪……一看就知道是乡下的土绅士。”②对神灵的尊称。太平天国洪秀全《改定天历诏》：“天曆首重孝順爺，七日禮拜福祿加。”又如：龙王爷；土地爷。③自矜之称。老舍《骆驼祥子》六：“祥子明知道上工辞工是常有的事，此处不留爷，自有留爷处。”④方言。祖父。明沈榜《宛署杂记·民风二》：“祖曰爺。”

⑤【爺死錢】一种本利相等高利贷。父一死即须归还。元无名氏《冤家债主》第一折：“張二舍，你少我爺死錢，只管要我討，還不拿出來！”

⑥【爺兒】长辈和晚辈男子的合称。蔡东藩《民国通俗演义》第一二八回：“咱們爺兒似的，你有為難，咱全知道。”

【爺兒倆】一个男性长辈与一个晚辈的合称。如父与子女，伯叔与侄子、侄女，祖父与孙子、孙女，均可称“爺兒倆”。老舍《骆驼祥子》十：“我们爷儿俩就吃这辆车；车破，可是我们自己的，就仗着天天不必为车份儿着急。”

【爺兒們】①长辈和晚辈男子的合称。《醒世姻缘传》第十五回：“狗！是甚麼是！我只說是爺兒們不看長！”老舍《龙须沟》第一幕：“按理说我可不该插嘴。不过咱们爷儿们街坊，不是一年半年啦。”②安自尊大之称。老舍《龙须沟》第一幕：“踢了你的摊子是好的，惹急了咱爷儿们，教你出不了大门！”

【爺降節】（降jiàng）太平天国颁布新历时所规定的纪念“天父上帝下凡”的节日。太平天国洪秀全《天历六节并命史官作月令诏》：“三月初三爺降節，天國邇來共一家。”参阅《太平天国文书汇编》卷一。

③【爺倆】犹言爷儿俩。鲍昌《庚子风云》第一部第二章：“我看你们爷俩拉得挺吃力，想来帮帮手。”

【爺們】①男子汉；男人。《儿女英雄传》第十四回：“（姑娘）最愛柱個爺們，弄個刀兒鎗兒。”周立波《暴风骤雨》第二部八：“白大嫂说：‘由他去，咱们犯不着去管他们爷们的闲事。’”②指丈夫。老舍《龙须沟》第三幕：“一修沟啊，连我的疯爷们都有了事作，我感激政府。”③对男

主人的称呼。《红楼梦》第二七回：“你别胡說。他是個爺們家，揀了我們的東西，自然該還的。”④对成年男子的敬称。《红楼梦》第九三回：“我自南邊甄府中來的，並有家老爺手書一封，求這裏的爺們呈上尊老爺。”《三侠五义》第五回：“求爺們替我回復一聲。”⑤安自尊大之称。任光椿《戊戌喋血记》第二章：“快去通知掌柜的，把这楼上的人全都赶走，所有上等房间爷们全包了。”

【爺家】指皇帝。河北梆子《喜荣归》：“多亏小姐暗赠十两黄金，命我进京赶考，得中爷家头名状元。”

【爺娘】见“爺孃”。

⑫【爺爺】①祖父。《三国志平话》卷中：“你爺爺種瓜為生。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·爷爷》：“宋燕山府永清縣大佛寺內，有石幢，係王士宗建。末云：‘亡爺爺王安，孃孃劉氏。’是稱其大父大母也。”老舍《骆驼祥子》十：“爷爷吃三个吧，剩下都是我的。”②父亲。《西游记》第九七回：“兩個兒子一發慌了，不住的叩頭垂淚，只叫：‘爺爺！噢！噢！噢！’”③对男性尊长的称呼。宋陆游《老学庵笔记》卷一：“建炎初，宗汝霖留守東京，羣盜降附者百餘萬，皆謂汝霖曰宗爺爺。”《初刻拍案惊奇》卷十三：“小的至死，心裏不安。望爺爺台鑒。”老舍《龙须沟》第三幕：“赵队长爷爷到！摆队相迎。”

【爺飯娘羹】谓在父母的庇荫下生活。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“他每爺飯娘羹，何曾受這般苦！”亦作“爺羹娘飯”。元宫天挺《范张鸡黍》第一折：“生下來便落在那爺羹娘飯長生運。”

⑭【爺臺】旧时对州、县长官的尊称。《初刻拍案惊奇》卷十四：“于得水哭稟知府道：‘……望乞爺臺做主，救命超生！’”

⑮【爺羹娘飯】见“爺飯娘羹”。

⑯【爺孃】亦作“爺娘”。父母。古乐府《木兰诗》：“旦辭爺孃去，暮宿黄河邊。”《剪灯馀话·至正妓人行》：“爺娘底處認墳墓，姊妹何鄉尋骨肉？”潘漠华《生命上深刻的一痕》诗：“我不忍写，莫有爷娘，也莫有名义上的丈夫。”

月（月）部

月¹ [yuè 广韵] 魚厥切，入月，疑。①月球；月亮。《诗·小雅·天保》：“如月之恆，如日之升。”《汉书·天文志》：“日之所行爲中道，月、五星皆隨之也。”北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“天爲積氣，地爲積塊，日爲陽精，月爲陰精，星爲萬物之精，儒家所安也。”宋洪迈《夷坚甲志·净居岩蛟》：“向時每夜山輒昏昧，雖月出亦然。”清阮大鍼《燕子箋·家门》：“曉風殘月按新腔，依舊是張緒當年情況。”鲁迅《呐喊·故乡》：“深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月。”②月光；月色。晋陶潜《归园田居》诗之三：“晨興理荒穢，帶月荷鋤歸。”唐李贺《秋凉诗寄正字十二兄》：“夢中相聚笑，覺來半牀月。”宋朱熹《归报德再用前韵》：“踏月過橋驚易曉，林垌回首更依微。”元王实甫《西厢记》第四本第一折：“露滴香埃，風靜閒階，月射書齋，雲鎖陽臺。”清洪昇《长生殿·定情》：“花搖燭，月映窗，把良夜歡情細講。”③形容形状像月亮的事物。参见“月亮門”、“月桌”、“月堂”、“月堤①”。④形容顏

色似月色的事物。参见“月白①”、“月下白”、“月朵”、“月鏡”。⑤古人以月为群阴之本，故用以形容女子及与女子有关的事物。参见“月韻”、“月貌花容”、“月房”。⑥记时单位。农历按月相朔、弦、望、晦的变化周期，即初一至月尽为一月，一年分十二月。《书·洪範》：“一曰歲，二曰月。”孔颖达疏：“二曰月，從朔至晦大月三十日，小月二十九日，所以紀一月也。”《礼记·月令》：“孟春之月，日在營室。”宋苏轼《喜雨亭记》：“其占爲有年，既而彌月不雨，民方以爲憂，越三月，乙卯，乃雨。”金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“生曰：‘倒指試期，幾一月矣，三兩日定行。’”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·命》：“乃世之談命者，以所生年月日時之干支，合爲八字，遂以爲命可推測而知。”郭沫若《创造十年》九：“《创造季刊》既已預告在明年的正月一號出版，发稿至遲便當得在十二月以前。”参见“月相”。⑦每月。参见“月表①”、“月俸”、“月報”、“月曆”。⑧月事，月经。《素问·阴阳别论》：“二陽之病發心脾，有不得

隱曲，女子不月。”《史记·扁鹊仓公列传》：“濟北王侍者韓女病要背痛，寒熱，衆醫皆以爲寒熱也。臣意診脈，曰：‘內寒，月事不下也。’……膏而不屬者，其來難，堅，故曰月不下。”唐王建《宮詞》之四六：“密奏君王知入月，喚人相伴洗裙裾。”①姓。金有月彥明。見《正字通·月部》。

月 2 [ròu《玉篇》如六切。]同“肉”。后用作“肉”字偏旁。《正字通·肉部》：“月，‘肉’字偏旁之文，本作‘肉’，《石經》改作‘月’，中二畫連左右，與日月之月異。”**汉恒谭**《新论·琴道》：“文王之時，紂無道，爛金爲烙，溢酒爲池，宮中相殘，骨肉成泥。”《乐府诗集·相和歌辞十三·孤儿行》：“愴愴履霜，中多蒺藜。拔斷蒺藜，腸月中愴欲悲。”《古乐府》卷五作“肉”。**清方苞**《宣左人哀辭》：“時左人適在金陵，急余難，與二三骨肉兄弟之友相後先。”一本作“肉”。

①【月一盤】薯蕷的別名。其塊莖可食用，又可入藥，故稱薯蕷，又稱山藥。**宋陶穀**《清異錄·月一盤》：“蜀孟昶旦必素餐，性喜薯蕷，左右因呼薯蕷爲月一盤。”

②【月工】論月受雇的傭工。**毛澤東**《中國社會各階級的分析》：“所謂農村無產階級，是指長工、月工、零工等雇農而言。此等雇農不僅無土地，無農具，又無絲毫資金，只得營工度日。”

【月下】①月光之下。**南朝梁武帝**《七夕》詩：“白露月下圓，秋風枝上鮮。”**前蜀韋莊**《鷓鴣篇》：“臨風縹緲疊秋雪，月下丁冬擣寒玉。”**宋文同**《蓮賦》：“張翠帷於月下兮，列綵仗於煙際。”**元劉因**《采石圖》詩：“平生曾有金陵夢，似記扁舟月下歸。”**清阮大鋮**《燕子箋·双逅》：“閃得我月下星前，獨自孤單。”②指月下老人。**明陳汝元**《金蓮記·媒合》：“月下傳言，多蒙作伐，堂前醺酒，權作主婚。”參見“月下老人”。

【月下白】菊花的品种之一。花青白，如月下观之，故名。**广群芳谱·花谱二七·菊花一**：“月下白，一名玉兔華，花青色白，如月下觀之。徑僅二寸，其形圓，其瓣細而厚，葉青似水晶毬，長而狹，其背弓，其亞淺，其枝幹勁挺，高可三四尺。”

【月下老】見“月下老人”。

【月下老人】亦作“月下老兒”。神話傳說中掌管婚姻之神。典出唐李復言《續玄怪錄·定婚店》。略謂：**杜陵韦固**，元和二年旅次遇一老人倚布囊，坐于阶上，向月检书。固问所寻何书，答曰：“天下之婚牒耳。”又问囊中何物，答曰：“赤繩子耳。以繫夫妻之足，及其生，則潛用相繫，雖讎敵之家，貴賤懸隔，天涯從宦，異鄉，此繩一繫，終不可遣。”后多用作媒人的代称。**红楼梦**第五七回：“管姻緣的有一位月下老兒，預先注定，暗裏只用一根



月下老人
(清刊本《鏡香堂畫傳》)

紅絲，把這兩個人的腳絆住，憑你兩家那怕隔着海呢，若有姻緣的，終久有機會作成了夫婦……若是月下老人不用紅線拴的，再不能到一處。”《儿女英雄傳》第九回：“莫非他心裏有了這段姻緣，自己不好開口……先說定了我的事，然後好借重爹媽給他作個‘月下老人’。”**老舍**《二馬》第二段七：“**馬威**和**溫都**姑娘不一定有什么前緣，也不是月下老人把他和她的大拇指頭隔着印度洋地中海拴上了根无形的細紅線。”亦省作“月下老”。**醒世恒言·吳衙內鄰舟赴約**：“若是五百年前合爲夫婦，月下老赤繩繫足，不論幽期明配，總是前緣判定，不虧行止。”**明張四維**《雙烈記·就婚》：“婚姻男女本由天。豈不聞月下老之事乎？千里姻緣着線牽。”

【月下老兒】見“月下老人”。

【月下花前】**唐白居易**《老病》詩：“畫聽笙歌夜醉眠，若非月下即花前。”本指美好的憩游環境。后多指易触发男女情思的環境。**宋杜安世**《剔銀燈》詞：“月下花前，偷期竊會，共把衷腸分付。”**元喬吉**《兩世姻緣》第二折：“想着他錦心繡腹那才能，怎教我月下花前不動情。”

【月下書】姻緣簿。**元柯丹邱**《荆釵記·啟媒》：“人間未結前生契，天上先成月下書。”參見“月書”。

【月大】指旧历有三十天的月份。《釋名·釋天》：“望，月滿之名也。月大十六日，小十五日，日在東，月在西，遙相望也。”《魏書·律曆志上》：“求次月日所在度術曰：月大加三十度，月小加二十九度，求次日加一度，宿次除之，逕斗去其分一千四百七十七。”《旧唐書·曆志三》：“干名與後朔叶同者，月大；不同者，小；無中氣者，爲閏月。”亦指公历有三十一天之月份。公历每年一、三、五、七、八、十、十二这七个月为大月，均三十一天。參見“月小”。

【月上】①佛教传说毘摩罗诘之女，母无垢。女生时身上出妙光明胜于月照，因名月上。生未几，即大如八岁之女，容姿端正，求婚者不绝，女告之当自选择。期日，会城内士人，月上女当众升虚空说偈。大众闻已，各止淫心，头面顶礼于女下。自尔月上女诣佛所与舍利弗对扬深义，后转女身为男子。又称月上菩萨。见《月上女经》。**明李贽**《题绣佛精舍》诗：“可笑成男月上女，大驚小怪稱奇事。”亦用作女儿的美称。**唐白居易**《病中看經贈諸道侶》詩：“何煩更請僧爲侶，月上新歸伴病翁。”原注：“時適談氏女子自太原初歸。維摩詰有女名月上也。”按，毘摩罗诘，旧译维摩诘。②佛教传说月光童子之妹。《德护长者经》卷下：“爾時，月光童子妹月上，形容端正，聞月光童子說偈讚佛，身心歡喜。”

【月小】指旧历只有二十九天的月份。《竹书纪年》卷上：“〔堯〕在位七十年……又有草莢階而生，月朔始生一莢，月半而生十五莢，十六日以後，日落一莢，及晦而盡，月小則一莢焦而不落，名曰莢莢，一曰腐莢。”亦指公历只有三十天的月份。公历每年四、六、九、十一这四个月为小月，均三十天；二月平年二十八天，閏年二十九天。參見“月大”。

【月夕】①月末，月尾。《荀子·礼论》：“月朝卜日，月夕卜宅。”**杨倞**注：“月朝，月初也；月夕，月末也。”②月夜。**唐韦应物**《白沙亭逢吳叟歌》：“嘗陪月夕竹宮齋，每返溫泉灑陵醉。”**宋呂祖謙**《卧游录》：“蘇子瞻曰：‘遷居江上臨臯亭，甚清曠，風晨月夕，杖屨野步，酌江水飲之，想

味風義，以慰孤寂。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄言之四》：“有書生月夕遇一婦，色頗姣麗。”●特指农历八月十五日中秋节。宋吴自牧《梦粱录·中秋》：“八月十五日中秋节，此日三秋恰半，故谓之‘中秋’。此夜月色倍明于常时，又谓之‘月夕’。”明田汝成《西湖游览志余·熙朝乐事》：“二月十五日爲花朝節。蓋‘花朝月夕’，世俗恆言，二、八兩月爲春、秋之中，故以二月半爲‘花朝’，八月半爲‘月夕’也。”

³【月夕花晨】 见“月夕花朝”。

【月夕花朝】 (朝 zhāo)借指良辰美景。宋柳永《尉迟杯》词：“每相逢、月夕花朝，自有憐才深意。”明金瓶《玉包肚·题情》曲：“歸期未准，盼多情空勞夢魂。闌珊盡月夕花朝，生疎了舞袖歌裙。”清俞蛟《潮嘉风月记·丽景》：“繡幃重飭，鱗接水次，月夕花朝，鬢影留香，歌聲戛玉。”亦作“月夕花晨”。清蒲松龄《聊斋志异·局诈》：“程爲人風雅絕倫，議論瀟灑，李悅焉……從此月夕花晨，未嘗不相共也。”《花月痕》第五二回：“奴家姓劉……只因父母早亡，流落烟花行院，歌衫舞扇，也學些袅袅婷婷，月夕花晨，總不免淒淒楚楚。”

【月子】 ①月兒，月亮。唐段成式《酉阳杂俎·豎史》：“有唐居士，土人謂百歲人，楊謁之，因留楊止宿。及夜，呼其女曰：‘可將一下弦月子來。’其女遂貼月於壁上，如片紙耳。唐即起祝之曰：‘今夕有客，可賜光明。’言訖，一室朗若張燭。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷九：“月子彎彎照幾州，幾家歡樂幾家愁……此兩句乃吳中舟師之歌。”元繆侃《和西湖竹枝詞》：“初三月子似彎弓，照見花開月月紅。”清曹寅《賀新郎·夜間耳鳴息飲酒酸微酣四疊前韵寄又昭序皇》词：“喚起東鄰絃月子，共吟成、對影三人者。”●指妇女生育后的第一个月。洪深《香稻米》第一幕：“陈金福：（指着桌上）这是两包赤砂糖，特为带来给侄孙媳妇在月子里冲姜汤吃的。”柳青《创业史》第一部第十章：“这天后半晌，他本该出去给快要‘上炕’婆娘，打听一个熬月子的女工。”

【月子房】 明代宫人有娠者临产时所居之室。清王誉昌《崇祺宫词》之五七：“眉間喜氣報新黃，隔月先鋪月子房。”

【月子病】 产褥热的俗称。产妇在月子里，由生殖道感染而引起的疾病。症状是高热、腹痛、恶露、呕吐等。病情严重者可并发腹膜炎和败血症。老舍《月牙集·我这一辈子》：“要是害月子病死的，还必须另糊一头牛和一个鸡罩。”

【月王】 对月的尊称。宋陆游《梦中行荷花万顷中》诗：“天風無際路茫茫，老作月王風露郎。”

【月井】 天井。唐李商隐《烧香曲》：“露庭月井大紅氣，輕衫薄細當君意。”叶葱奇注引道源曰：“殿前廣庭曰露庭，四周有屋中空曰月井。”

【月天】 ①见“月天子”。②指月亮或月光。唐皮日休《华山炼师所居》诗：“深夜寂寥存想歇，月天時下草堂來。”宋陆游《山园杂咏》之一：“花徑糝紅供晚醉，月天生暈作春寒。”

【月天子】 省称“月天”。月宫的天子。佛经谓为大势至菩萨的化身。隋吉藏《法华经义疏》卷一：“復有名月天子者。注解云：帝釋輔臣也。有人云，月天子即月天也……復有經云，觀世音名實意，作日天子；大勢至名實

吉祥，作月天子。”《法苑珠林》卷七引《起世经》：“佛告比丘，月天子宫殿縱廣正等四十九由旬，四面垣牆，七寶所成……彼月天子身分光明照彼青輦，其輦光明照月宫殿，宫殿光照四大洲。彼月天子有五百光向下而照，有五百光傍行而照，是故月天名千光明，亦復名爲涼冷光明。”

【月支】 ①射帖名。一种箭靶。又名素支。《文选·曹植〈白马篇〉》：“控弦破左的，右發摧月支。”李善注引鄒幹《艺经》：“馬射，左邊爲月支三枚，馬蹄二枚。”三国魏曹丕《典论·自序》：“夫項發口縱，俯馬蹄而仰月支也。”《文选·颜延之〈白马赋〉》：“歷素支而冰裂。”唐李善注：“素支，月支也，皆射帖名也。”②古代用地支纪月，十二支分别指十二个月。月支，指该月所值之支。《儿女英雄传》第二三回：“六月建未，明年太歲在未，書云：‘一物一太極，物物一太極。’雖說月支與年支不礙，究竟不可不避。”参见“月建①”。③见“月氏”。

【月支香】 异香名。传说产于月支国。洪刍《香谱·月支香》引南朝梁孙柔之《瑞应图》：“天漢二年，月支國貢神香，武帝取看之，狀若燕卵……後長安中大疫，官人得疾，使者請燒一枚以辟疫氣，帝然之。官中病者差，長安百里內聞其香，積九月不散。”宋叶廷珪《名香谱》：“月支香，月支國進，如卵，燒之辟疫百里，九月不散。”

【月支藤】 葡萄的别称。葡萄原产于欧洲和亚洲西部，经西域传入中原，故称。明徐渭《理葡萄》诗：“園有月支藤，盤屈四五尺。結實苦不多，一斛有餘委。”

【月牙】 亦作“月芽”。①新月。指农历月初形状如钩的月亮。宋张澄《和林秋日感怀寄张文御史》之二：“別家六見月牙新，萬里風霜老病身。”明刘侗于奕正《帝京景物略·春场》：“幼兒見新月，曰月芽兒。”清李光庭《乡言解颐·月》：“初生之月，婦女稍知書者曰初三、初四娥眉月。餘則曰月牙兒。”老舍《櫻海集·月牙儿一》：“是的，我又看見月牙兒了，帶着点寒氣的一钩儿浅金。”杨朔《三千里江山》第四段：“阴历初四五的月牙，像条小船弯在西山头上。”②比喻形状似新月的物体。元杨维桢《藕花珠月二名姬》诗：“蒲萄酒醺沈櫻櫻，翡翠裙翻踏月牙。”此指弓鞋。又《题芭蕉美人图》诗：“髻雲淺露月牙彎，獨立西風意自閑。”此指眉。《陕北民歌选·冻冰》：“七月里葡萄搭起架，八月里西瓜刺月牙。”原注：“陕北风俗，八月十五日晚上，把西瓜的中腰切成锯齿形，叫刺月牙。”

【月牙泉】 泉名。李季《月牙泉》诗：“月牙泉边的柳树又发绿了，树下的五色沙闪着眼睛对我微笑。”原注：“月牙泉，在甘肃敦煌城南五里，也叫渥洼池。泉如月牙状，泉边有五色沙子。四周沙山，中为绿洲，风景极美。相传：汉武帝的宝马，即产此泉中，并食泉中之七星草长大。”

【月日】 ①月亮和太阳。唐韩愈《潮州祭神文》之二：“稻既穰矣，而雨不得熟以穫也；蠶起且眠矣，而雨不得老以簇也……刺史不仁，可坐以罪，惟彼無辜，惠以福也，劃劃雲陰，卷月日也。”②日子；时日。《史记·封禅书》：“輯五瑞，擇吉月日，見四嶽諸牧，還瑞。”宋范仲淹《求追贈考妣狀》：“伏念臣自蒙恩，改授京官，到今年，除持服月日外，亦以四年餘兩個月。”《元史·世祖紀二》：“詔新立條格：省併州縣，定官吏員數，分品從官職，給俸祿，分公田，計月日以考殿最。”③指旧历一个月的时间。《水浒传》第二回：“自史太公死後，又早過了三四個月日。”《古

今小说·简帖僧巧骗皇甫妻》：“婆子，你把我三百貫錢物事去賣了，今經一箇月日，不把錢來還。”①谓时间短暂。晋裴启《裴子语林》：“蘇峻新平，帑藏空，猶餘數千端粗練。王公謂諸公曰：‘國家凋敝，貢御不致；但恐賣練不售，吾與諸賢各制練服之。’月日間賣遂大售，端至一金。”《魏书·王建传》：“羣小無知，但復恐如參合之衆，故求全月日之命耳。”

【月中】（—zhōng）①月亮里。亦指月宮。唐骆宾王《灵隐寺》诗：“桂子月中落，天香雲外飄。”《黄庭内景经·高奔》：“高奔日月吾上道。”唐梁丘子注：“月中五夫人字曰月魂。”明杨慎《丹铅总录·订讹》：“月中嫦娥，其說始於《淮南》及張衡《靈憲》，其實因當儀占月而誤也……後訛爲嫦娥，以‘儀’‘娥’同音耳。”清洪昇《长生殿·重圓》：“吾乃月主嫦娥是也。月中向有《霓裳》天樂一部，昔爲唐皇貴妃楊太真于夢中聞得，遂譜出人間。”②月光之中，月光下。唐王建《霓裳詞》之九：“宮女月中更替立，黃金梯滑並難行。”月中，一本作“月明”。宋庞元英《文昌杂录》卷一：“禮部侍郎謝公言有一養珠法，以今所作假珠，擇光瑩圓潤者，取稍大蚌蛤以清水浸之，伺其口開，急以珠投之，頻換清水，夜置月中，蚌蛤采月華，玩此經兩秋，即成真珠矣。”宋陆游《梅花過後游西山諸庵》诗：“樵斧曉穿雲外去，釣船夜向月中還。”③指一个月的中间几天。唐陆贄《均节赋税恤百姓奏议》之一：“所定稅物估價合依當處月中百姓輸納之時。”亦指月內，某月之內。《新唐书·白居易传》：“元和元年，對策策乙等，調監屋尉，爲集賢校理，月中，召入翰林學士。遷左拾遺。”按，据顾学颉《白居易年谱简编》当在元和二年十一月五日。④指月子里。郭沫若《苏联纪行·七月十日》：“产妇颇多。月中的母子，平安地睡在新修的病室和洁白的寢台上。”参见“月子”。

【月中人】（中zhōng）月中仙子。亦比喻意中美人。唐薛曜《子夜冬歌》：“借問月中人，安得長不老。”元王实甫《西厢记》第一本第三折：“月色溶溶夜，花陰寂寂春。如何臨皓魄，不見月中人。”

【月中兔】（中zhōng）古代神话传说谓月中有白兔。称月中兔。又称月兔。《艺文类聚》卷一引汉刘向《五经通义》：“月中有兔與蟾蜍何？月，陰也，蟾蜍，陽也，而與兔並明，陰係陽也。”又引晋傅咸《拟天问》：“月中何有？白兔擣藥。”宋俞琰《席上腐談》卷上：“愚謂兔自屬日，所謂月中兔者，月中之日光也……世俗遂謂月中有擣藥兔，妄矣。”参见“月兔”。

【月中桂】（中zhōng）神话传说谓月中有桂树，高五百丈，下有一人，名吳剛，學仙有過，謫令常斫桂樹，樹創隨合。事見《初學記》卷一引晉虞喜《安天論》、唐段成式《酉陽雜俎·天咫》。唐李白《贈崔司戶文昆季》诗：“欲折月中桂，持爲寒者薪。”后以爲科舉应试中式的典實。唐許渾《下第贄友人》诗：“人心高下月中桂，客思往來波上萍。”金董解元《西厢記諸宮調》卷八：“幸天子開賢路，因而赴帝里，也已高攀月中桂。”

【月水】即月經。晋张华《博物志》卷二：“〔交州夷民〕塗毒藥於鐃鋒，中人即死。其俗誓不以此藥治語人。治之，飲婦人月水及糞汁，時有差者。”唐孙思邈《千金要·妇人》：“產後，月水往來多少不定，或不通。”宋欧阳修《又三事》：“蟲兒具招虛僞事甚詳，云自正月至今，月水行，未嘗止，今方行也。”俞樾《茶香室丛钞·申紅》引清赵学敏

《本草拾遺》：“猴經一名申紅，深山羣猴聚處極多，每於草間得之，色紫黑成塊，夾細草屑。云是母猴月水也，治乾血癆。”参见“月經”。

【月午】月至午夜。即半夜。唐刘禹锡《送惟良上人》诗：“燈明香滿室，月午霜凝地。”《太平广记》卷三七二引唐戴孚《广异记·蔡四》：“世間月午，即地下齋時。”宋苏轼《减字木兰花·花》词：“春庭月午，搖蕩香醪光欲舞。”明徐渭《雌木兰》第一出：“打磨出苗葉鮮，栽排上綿木桿。抵多少月午梨花，丈八蛇鑽。”

【月分】（—fèn）亦作“月份”。①犹月限。指规定的时限。《宋史·兵志五》：“五路義勇……其人數少處，只作一番，兩番，不須滿所教月分；其年已上番者，止教半月。”②指怀孕足月、将要分娩的期限。《儿女英雄传》第三九回：“趕到該着月分兒了，大家都在那裏掐着指頭算着，盼他養，白說他可再也不養了。大是過了不差甚麼有一個多月呢！”③指某一个月。清王有光《吳下諺聯·有利无利看三个十二》：“正月十二、二月十二、三月十二，此三日天晴，則年穀順成而有利，天雨反是。顧世多混傳自去年十二月十二，至本年二月之十二爲三個，非本旨也。乃粘帶月分之誤。”蒋子龙《一个工厂秘书的日记·一九七九年十月九日》：“九月份，上级发下来一个文件，工厂可以从利润里按比例提取奖金。”亦指一个月的时间。《天雨花》第二三回：“嫂嫂却似坐喜一般，目今有幾個月份了？”④指按月所支的份额。《红楼梦》第七八回：“我悄悄的把他丫頭的月錢止住，我的月分銀子裏批出二兩銀子來給他，不過使他自己知道，越發小心效好之意。”

【月月】每月。《汉书·丙吉传》：“時吉得食米肉，月月以給皇孫。”北周庾信《春日离合》诗之一：“明年花樹下，月月來相尋。”《朱子语类》卷七一：“年年歲歲是如此，月月日日是如此。”《红楼梦》第三六回：“王夫人道：‘月月可都按數給他們？’”

【月月紅】①月季花的一种。常年开花，深红或深桃红色，小叶薄而帶紫色。亦泛指月季花。元繆侃《西湖竹枝詞》：“初三月子似彎弓，照見花開月月紅。”明李时珍《本草綱目·草七·月季花》：“月月紅、勝春、瘦客、鬪雪紅。”清李漁《閑情偶寄·種植·簾本》：“月月紅：俗人無千日好，花難四季紅，四季能紅者，現有此花……此花又名長春，又名鬪雪，又名勝春，又名月季。”清赵翼《澄懷園消夏絕句》：“女郎愛插花盈鬢，試手先探月月紅。”②比喻每月成为惯例。《警世通言·桂員外途窮忤悔》：“誰知桂遷自見了施小官人之後，卻也腹中打蕪，要厚贈他母子回去。其奈孫大嫂立意阻擋道：‘接人要一世，怪人只一次。攪了這野火入門，他吃了甜頭，只管思想，惜草留根，到是個月月紅了。’”

【月氏】（—zhī）亦作“月支”。古族名，曾于西域建月氏国。其族先游牧于敦煌、祁连间。汉文帝前元三至四年时，遭匈奴攻击，西迁塞种故地（今新疆西部伊犁河流域及其迤西一带）。西迁的月氏人称大月氏，少数没有西迁的人入南山（今祁连山），与羌人杂居，称小月氏。《逸周书·王会》：“伊尹受命，於是爲四方令”曰：“……正北空同、大夏、莎車、姑他、旦略、豹胡、代翟、匈奴、樓煩、月氏、犂犁、其龍、東胡，請令以橐駝、白玉、野馬、騊駼、駃騠、良弓爲獻。”孔晁注：“十三者，北狄之別名也。”唐李白《寄远》诗之十：“魯縞如玉霜，筆題月支書。”支，一本作

“氏”。元戴天锡《天马图歌》：“月支天馬難再得，誰向君家貌真蹟。”近代亦借指西方侵略者。清譚宗浚《覽海賦》：“誓斬月氏，幾擒車鼻。”参阅《汉书·西域传上·大月氏国》。

【月丹】山茶别名。清厉荃《事物异名录·花卉·山茶》：“郝經《陵川集》詩註引王承宣云：山茶大者曰月丹。”

【月户】①月下的门户。南朝宋鮑照《园中秋散诗》：“既悲月户清，復切夜蟲酸。”唐白居易《郡中夜听李山人弹三乐》诗：“風琴秋拂匣，月户夜開關。”宋向子諲《鷓鴣天·戏韩叔夏》词：“只有梅花似玉容，雲窗月戶幾尊同。”清阮大鋮《燕子箋·閨忆》：“月户砧聲，露堦蟲語，件件無非催人愁具，怎又與愁人相對？”②神话传说中修月的人家。语本唐段成式《酉阳杂俎·天咫》：“其人笑曰：‘君知月乃七寶合成乎……常有八萬二千戶修之，予即一數。’因開牖，有斤鑿數事。”后用以喻能文者。元王恽《追挽元遺山先生》诗：“天機翻錦餘官樣，月戶量工要苦心。”参见“月斧”。

【月刊】每月出版一次的定期刊物。柳亚子《怀念阿英先生》：“太阳社好像是出版月刊和丛书的，主要的人物是蒋光慈先生和钱杏邨先生。”巴金《随想录》二九：“先生的文章发表在孟十还主编的《作家》月刊上。”

【月末】一个月的最后几天。《荀子·礼论》：“月朔卜日，月夕卜宅。”唐杨倞注：“月夕，月末也。”唐白居易《戊申岁暮咏怀》之一：“窮冬月末兩三日，半百年過六七時。”宋司马光《资治通鉴考异·梁纪下》：“今移於月末。”

【月正】①（—zhēng）正月。《书·舜典》：“月正元日，舜格于文祖。”孔传：“月正，正月。”孔颖达疏：“正訓長也，月正言月之最長，正月長於諸月，月正還是正月也。”②（—zhèng）谓皓月正当中天。唐周贺《宿李枢书斋》诗：“夜涼書讀遍，月正戶全開。”

【月石】硼砂的别名。中医以硼砂作清热解毒药，性凉，味甘咸，外治咽喉肿痛、牙疳、口疮、目生翳障等症；内服治噎膈、咳嗽痰稠等症。中药称月石。

【月布】见“月事布”。

【月平】谓每月平定市价。《周礼·天官·小宰》：“聽賣買，以質劑。”郑玄注引汉郑司农曰：“質劑，謂市中平買，今時月平是也。”孙诒让正义：“月平者，漢時市價蓋每月評定貴賤，若今時朔望為長落也。”《漢書·食貨志》載王莽令諸司市常以四時中月實定所掌為物上中下之賈，各自用為其市平，即此月平也。《新唐書·食貨志二》：“稅物估價，宜視月平，至京與色樣符者，不得虛稱折估。”

【月旦】①指旧历每月初一。《史记·龟策列传》：“常以月旦被龜，先以清水澡之，以卵被之，乃持龜而遂之，若常以爲祖。”张守节正义：“以常月朝清水洗之，以鷄卵摩而祝之。”三国魏曹操《遗令》：“吾婢妾與伎人皆勤苦，使著銅雀臺，善待之。於臺堂上安六尺床，施繡帳，朝脯上脯櫓之屬，月旦十五日，自朝至午，輒向帳中作伎樂。”南朝宋刘义庆《世说新语·雅量》：“顧和始爲揚州從事，月旦當朝，未入頃，停車州門外。”宋程大昌《演繁露續集·月旦十五日》：“韓退之《弔武侍御文》曰：月旦十五日出其衣珥拜之。夫不言朔望，而變言月旦十五日，其語脈有自也。”《明史·刑法志三》：“每月旦，廠役數百人，掣籤庭中，分職官府。”《月旦評》。《晋书·祖纳传》：“〔王隱〕曰：‘《尚書》稱“三載考績，三考黜陟幽明”，何得一月便行

褒貶？’陶曰：‘此官法也。月旦，私法也。’”南朝梁刘孝标《广绝交论》：“雌黄出自臍吻，朱紫由其月旦。”唐刘禹锡《故吏部侍郎奚公神道碑》：“幼而擢陵苕之秀，長而成清廟之器。羣倫月旦，咸以第一流處之。”明吾邱瑞《运甓记·剪发延宾》：“無端月旦蒙推譽，薰蕕臭殊，雌雄路岐。”清陈康祺《燕下乡脞录》卷十三：“適有薦紳家居者，請容甫月旦，容甫大言曰：‘君不在不通之列。’”参见“月旦評”。

【月旦評】谓品评人物。典出《後汉书·许劭传》：“初，劭與靖俱有高名，好共覈論鄉黨人物，每月輒更其品題，故汝南俗有‘月旦評’焉。”唐陆龟蒙《再抒鄙怀用仲酬谢裴美》诗：“縱有月旦評，未能天下知。”明王鏊《春芜记·忤奸》：“心負雲霄志，名高月旦評。”清和邦额《夜谭随录·梁生》：“梁兄眼大如豆，乃亦搖唇鼓舌，吹毛求疵，那足爲月旦評？”亦省作“月評”。宋杨亿《受诏修书述怀感事三十韵》：“月評依許劭，文體慕相如。”

【月生】生日。《二刻拍案惊奇》卷十七：“杜子中與閨俊卿同年，又是閨俊卿月生大些。”《何典》第七回：“〔活死人〕便眉花眼笑的盤問他姓名、里居、年紀、月生，要送他回去。”

【月仗】见“月杖”。

【月白】①月为白色。《史记·封禅书》：“祭日以牛，祭月以羊彘特。太一祝宰則衣紫及繡。五帝各如其色，日赤，月白。”②带蓝色的白色。因近似月色，故称。清李斗《扬州画舫录·草河录上》：“白有漂白、月白；黄有嫩黄，如桑初生。”《儿女英雄传》第三九回：“只見他光着個腦袋，靸拉着雙山底兒青緞子山東皂鞋，穿一件舊月白短衫褲兒。”鲁迅《彷徨·祝福》：“她不是鲁镇人……头上扎着白头绳，乌裙，蓝夹袄，月白背心，年纪大约二十六七。”③月色皎洁。唐杜牧《猿》诗：“月白煙青水暗流，孤猿銜恨叫中秋。”宋陆游《夜汲》诗：“酒渴起夜汲，月白天正青。”元赵孟頫《新秋》诗：“露凉催蟋蟀，月白澹芙蓉。”④比喻清新。南朝梁萧统《十二月启·姑洗三月》：“持郭璞之毫鸞，詞場月白；吞羅含之彩鳳，辨固日新。”

【月白風清】形容月夜的明朗幽静。宋苏轼《後赤壁賦》：“有客無酒，有酒無肴，月白風清，如此良夜何！”元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“這早晚玉繩高，銀河淺，恰正是夜闌人靜，端的這月白風清。”《三国演义》第七七回：“是夜月白風清，三更已後，普淨正在庵中靜坐。”清王韬《淞滨琐话·李延庚》：“其時則月白風清，其地則深山昧谷。”秦牧《花城·土地》：“不论是在月白風清还是九级风浪的夜里，他们都全神贯注地盯着宽阔的海域。”

【月令】①《礼记》篇名。礼家抄合《吕氏春秋》十二月纪之首章而成。所记为农历十二个月的时令、行政及相关事物。后用以特指农历某个月的气候和物候。《汉书·李寻传》：“尋獨好《洪範》災異，又學天文月令陰陽。”唐庚光先《奉和刘采访缙云南岭作》：“鳥訝山經傳不盡，花隨月令數仍稀。”《明史·职官志三》：“薦新，循月令獻其品物。”清富察敦崇《燕京岁时记·东西庙》：“至於春花中如牡丹、海棠、丁香、碧桃之流，皆能於嚴冬開放，鮮豔異常，洵足以巧奪天工，預支月令。”②排列一年十二个月时令、节气的历书。中国近代史资料丛刊《太平天国·颁行历书（十一年）》：“特命史官作月令，欽將天曆記分明；每年節氣通記錄，草木萌芽在何辰。”③月令的变化是

由天地所主宰的,故亦借指命运、天数。老舍《四世同堂》六九:“说不定,也许因为这点小误会与委屈,日本人还再给她加升一级呢!这不过是月令中的一点小磕绊,算不了什么!”王统照《银龙集·隔绝阳曦》:“就是法如呢,真碰运气!他从西乡募缘回来,都是本家,便到章日山上住一宿,偏偏有他的月令……后来,好歹病了一场。”

【月主】月神。常指嫦娥。秦汉所祠的八神之一。《史记·封禅书》:“八神:一曰天主,祠天齐……四曰阴主,祠三山。五曰阳主,祠之罘。六曰月主,祠之莱山。皆在齐北,並勃海。”清顾炎武《莱州》诗:“月主秦祠殿,沙墟漠漠孤。”清洪昇《长生殿·忆仙》:“既蒙月主下访,前到仙山,偶然追记,写出一本在此。”又《重圆》:“吾乃月主嫦娥是也。”

【月市】指每月举行的庙会。清厉宗万《京城古迹考·报国寺》:“古刹荒凉,殿宇摧颓日甚,并向来每逢朔望,寺中月市甚盛,今废不复作。”

【月半】①指农历每月十五日。《仪礼·士丧礼》:“月半不殷奠。”《晋书·温峤传》:“峤重与侃书曰:‘僕謂軍有進而無退,宜增而不可減。近已移檄遠近,言於盟府,剋後月半大舉。’”《书·胤征》:“先時者殺無赦”唐孔颖达疏:“當月之中,日月相望,故以月半爲望,望去晦朔皆不滿十五日也。”《金瓶梅词话》第五四回:“那韓金釧吃素,再不用葷,只吃小菜,伯爵道:‘今日又不是初一月半,喬作箇甚的?’”清顾炎武《日知录·月半》:“今人謂十五爲月半。”亦借指“十五年”。宋辛弃疾《蝶恋花·席上贈楊濟翁侍儿》词:“小小年華才月半。羅幕春風,幸自無人見。”②月亮之半。指弦月,半圓之月。《释名·释天》:“弦,月半之名也,其形一旁曲,一旁直,若張弓施弦也。”清顾炎武《日知录·月半》:“然亦有以上下弦爲月半者……所謂月半者,弦也。《禮》經之所謂月半者,望也。弦曰半以月體而言之,望曰半以日數而言之也。”

【月台】见“月臺”。

【月母】坐月子的妇女。郭沫若《今昔集·由诗剧说到奴隶制度》:“我们在太宰府倒快活了一天,但家里丢下一位月母和婴儿,更还有一个刚满两岁的孩子。却把月母太苦了。后来竟因此生过些小毛病,奶也枯了。”碧野《没有花的春天》第四章:“你也该煮碗糖荷包蛋给月母子养养神呀。”

【月吉】农历每月初一或指正月初一。《周礼·地官·族师》:“各掌其族之戒令政事,月吉,则属民而读邦灋,書其孝弟睦姻有學者。”郑玄注:“月吉,每月朔日也。”贾公彦疏引杜子春曰:“當爲正月吉日。”一说指一月中的吉日。参阅清王引之《经义述闻·通说上·朔日不谓之吉日》。

【月考】①每月查考。《大戴礼记·曾子疾病》:“吾不見日省而月考之其友者矣。”②宋代太学每月对生员学业的考核。《宋史·选举志三》:“各執一經,從所講官授學,月考試其業,優等上之中書。”亦指现代学校相对于学期考试而言的每月举行的考试。冰心《超人·离家的一年》:“月考时,又和一个平日很欺负他的同学联坐。”

【月老】①犹言月光暗淡。宋林逋《梅花》诗之二:“任教月老須微見,卻爲春寒得少留。”宋李演《声声慢》词:“愁望遠,甚雲銷月老,暮山自綠。”②即月下老人。元曾瑞《留鞋记》第一折:“何須尋月老,則你是良媒。”《水浒传》

传》第一〇四回:“小子乘着吉日,特到此爲月老。”明沈受先《三元记·谒相》:“赤繩繫足前生定,月老姻書宿世緣。”清梁国正《温柔乡记》:“悦美少年,往往發情止禮,胥聽月老處分,即相與定情。”卢群《有这么一个地主》:“我这个月老,等着喝喜酒了呀!”参见“月下老人”。

【月地雲階】指仙境或美境。唐生僧孺《周秦行纪》:“香風引到大羅天,月地雲階拜洞仙。”宋苏轼《次韵杨公济奉议梅花》之四:“月地雲階漫一樽,玉奴終不負東昏。”宋陆游《梅花》诗之二:“月地雲階暗斷腸,知心誰解賞孤芳。”明屠隆《綵毫记·展更单骑》:“停針待,蕭條繡戶經塵埃,一樣的月地雲階,香室清齋,儘盡淒涼債。”

【月成】上古记载每月成就的文书。《周礼·天官·司会》:“以月要考月成。”贾公彦疏:“以月要考月成者,月計曰要,亦與諸職參互考一月成事文書也。”又《司书》“凡稅斂掌事者受灋焉,及事成則入要貳焉”清孙诒让正义:“賈說未核。云及事成則入要貳焉者,此稅斂之官成也。事畢則有成,即《司會》所謂日成、月成、歲成。各官皆爲要會。其正本入大宰,副本則入司書也。”

【月光】①月亮的光线,是由太阳光照到月球上反射出来的。《诗·陈风·月出》“月出皎兮”毛传:“皎,月光也。”唐韩愈《孟郊·遣兴联句》:“我心隨月光,寫君庭中央。”《宋史·陆佃传》:“〔陸佃〕居貧苦學,夜無燈,映月光讀書。”朱自清《荷塘月色》:“没有月光的晚上,这路上阴森森的,有些怕人。今晚却很好,虽然月光也还是淡淡的。”②见“月光童子”。

【月光子】见“月光童子”。

【月光花】藤本植物,茎绿色,有乳汁,叶互生,卵形。秋季开花,花大,傍晚开放,洁白芳香。果实卵形。原产热带,我国各地多有栽培,用种子或扦插繁殖。除供观赏外,嫩枝可用来嫁接甘薯,肉质花萼可食用。

【月光門】即月洞门。

《儿女英雄传》第五回:“一進門,見是極寬展的一個平正院落,正北三間出廊正房,東首院牆另有個月光門兒,望着裏面,像是一個廚房樣子。”参见“月洞門”。

【月光馬】即月光纸。

《儿女英雄传》第三四回:“我不聽那些了;我只問姑老爺一件事,咱們這供月兒,那月光馬兒旁邊兒怎麼供着對雞冠子花兒?”清富察敦崇《燕京岁时记·月光马儿》:“京師謂神像爲神馬兒……月光馬者,以紙爲之,上繪太陰星君,如菩薩像,下繪月宮及搗藥之玉兔,人立而執杵。藻彩精緻,金碧輝煌,市肆間多賣之者。長者七八尺,短者二三尺,頂有二旗,作紅綠色,或黃色,向月而供之。焚香行禮,祭畢與千張、元寶等一並焚之。”参见“月光紙”。

【月光紙】绘有月神和月宫的纸。旧俗为中秋节祭月之用。清富察敦崇《燕京岁时记·月饼》:“紙肆市月光紙,繪滿月像,跌坐蓮花者,月光徧照菩薩也。花下月輪



月光花

柱殿，有兔杵而人立，搗藥臼中。紙小者三寸，大者丈，緻工者金碧繽紛。家設月光位於月所出方，向月供而拜，則焚月光紙，撤所供，散家之人必遍。”

【月光童子】佛經中人名。其父申日為古印度摩揭陀國王舍城長者，信外道，作火坑欲害佛，月光童子諫之不聽。後佛至，現大神力變火坑為七寶紫紺池，中生蓮花大如車輪。父自悔責而皈依佛法。佛言童子來世當生秦國為聖君，受經法，興道化。見《月光童子經》、《申日經》、《法苑珠林》卷九六。亦省稱“月光”、“月光子”。晉支遁《月光童子贊》：“靈童綏神理，恬和自交忘。弘規懲昏俗，統體稱月光。”南朝梁王僧孺《禮佛唱導發愿文》：“位齊寶印，行等月光。”唐李白《送王屋山人魏萬還王屋》詩：“朝攜月光子，暮宿玉女窗。”王琦注引《藝文類聚》：“仙經云：嵩高山東南大巖下石孔，方圓一丈，四方，北入五六里，有大室，高三十餘丈，周圍三百步，自然明燭，相見如日月無異。中有十六仙人。云月光童子常在天臺，時亦往來此中，人非有道，不得望見。”按，一說其父名德護。見《德護長者經》。

【月竹】竹名。宋贊寧《笋譜·二之出》：“月竹筍：竹狀輕短叢生，每月抽筍，謂之月竹。筍如箭竹萌，人不食也。”

【月份】見“月分”。

【月份牌】彩畫單張年曆的舊稱，亦用以稱日曆。洪深《青龍潭》第三幕：“壁上貼着些隔年的月份牌，褪了色的美女圖；都是城里洋貨店或外國肥田粉公司的廣告。”阿英《漫談初期報刊的年畫和日曆》：“至于日曆，當時稱作‘月份牌’。”老舍《四世同堂》八：“老人的年歲正像歲末的月份牌，撕一張就短一張，而眼看着已經只剩下不多的幾張了。”

【月色】月光。唐李華《吊古戰場文》：“日光寒兮草短，月色苦兮霜白。”宋陳師道《寒夜有懷晁無咎》詩：“燈花頻作喜，月色正可步。”醒世恒言·灌園叟晚逢仙女》：“〔崔玄微〕乘着月色，獨步花叢中。”朱自清《荷塘月色》：“塘中的月色並不均勻。”亦指月亮。唐王昌齡《和振上人秋夜懷士會》：“郭外秋聲急，城邊月色殘。”《金瓶梅詞話》第十五回：“怕怎的，待月色上來的時候，奴送三位娘去。”

【月米】每月支給的米糧。《南史·宋衡陽文王義季傳》：“隊主續豐母老家貧，無以充養，遂不食肉。義季哀其志，給豐母月米二斛，錢一千，并制豐噉肉。”《宋史·兵志八》：“若依部所定月米五斗五升，日不及二升……詔戶部裁定，月米一石七斗，增作一石九斗。”《明史·選舉志一》：“歷生未娶者，賜錢婚聘，及女衣二襲，月米二石。”《儒林外史》第五回：“虔婆出來看，原來是延壽菴的師姑本慧來收月米……虔婆將月米遞給他，他左手拿着簪子，右手拿着口袋去了。”

【月池】①月光所照之池。南朝齊謝朓《別王丞僧孺》詩：“花樹雜為錦，月池皎如練。”元王恽《游百家岩雜詩》：“月池懸溜落蒼崖，巖竇分居可百家。”②池名。在今河北省涿縣西南，其形如月，故名。《明一統志·順天府》：“月池在涿州城西南一十五里，廣三頃餘，其形如月。”

【月字】①月光。隋江總《詠雙闌》：“象闌連曉道，月宇照方疏。”唐李峤《甘露殿侍宴應制》詩：“月宇臨丹地，雲窗網碧紗。”唐杜甫《石鏡》詩：“獨有傷心石，埋輪

月宇間。”仇兆鰲注：“獨有山留片石，長映月光而已。”

②寺宇，佛寺。唐錢起《柏崖老人號無名先生男削髮女黃冠自以云泉獨樂命予賦詩》：“長男棲月宇，少女炫霓裳。”

【月朵】白菊花的別稱。亦泛稱菊花。唐陸龜蒙《重憶白菊》詩：“月朵春開無絕艷，風塵時動有奇香。”一本作“霜朵”。元呂誠《菊田》詩：“搖落西風已愴然，金莢月朵為誰妍。”

【月妃】喻指皇后。語本《禮記·昏義》：“故天子之與后，猶日之與月。”唐韓愈《元和聖德詩》：“日君月妃，煥赫婁姬。”

【月羽】①白色的羽毛。北周庾信《鶴贊》：“籠摧月羽，弋碎霜衣。”倪璠注：“月羽、霜衣，言鶴之白也。”②即月旗。羽，旗幟。唐独孤及《為李岷祭嘉文》：“月羽雲旗，以先啓行。”亦指旗仗。唐李義府《在嵩州遙叙封禪》詩：“汶陽馳月羽，蒙陰警電麾。”參見“月旗”。

【月芽】見“月牙”。

【月杖】亦作“月仗”。中国古代馬球運動中的擊球用具。球棍長數尺，頭端形如偃月，故名。也稱球杖、鞠杖。唐魚玄機《打毬作》詩：“堅圓淨滑一星流，月杖爭敲未擬休。”明楊慎《詠史》：“月仗雲門五彩毬，御前爭擊最先籌。”《續資治通鑑·宋太宗端拱二年》：“遼主好擊毬，嘗與大臣分朋擊鞠，諫議大夫馬得臣上疏諫曰：‘……若貪月杖，誤拂天衣，臣實失儀，君又難責。’”參閱《金史·禮志八》。

【月車】神話傳說中月亮所乘的車子。亦泛指華麗的車子。唐王勃《九成宮頌》：“赤驪俟駕，蒼虬按節，月車宵移，星闌曉列。”明无心子《金雀記·臨任》：“不識河中金雀女，可能再會月車人。”

【月酉】建酉之月。指旧曆八月。《三国志·蜀志·譙周傳》：“咸熙二年夏，巴郡文立從洛陽還蜀，過見周。周語次，因書版示立曰：‘典午忽兮，月酉沒兮。’典午者謂司馬也，月酉者謂八月也，至八月而文王果崩。”參見“月建①”。

【月利】按月計算的利息。現代月利率一般按本金的千分之几表示，通稱月利几厘几分。如月利五厘，即本金千元，每月利息五元。也稱月息。

【月作人】按月受雇為人勞作的人。《太平廣記》卷八四引唐呂□《逸史·唐庚》：“壽州唐慶中丞栖泊京都，偶雇得月作人，頗極專謹，常不言錢。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽續錄一》：“滄州吳家莊東一小庵，歲久無僧，恒為往來憩息地，有月作人，每於庵前遇一人招之坐談，頗相投契。”

【月邸】月宮。明徐渭《漁陽三弄》：“孔先生是丹鼎靈砂，月邸金蟾，僊觀瓊花。”參見“月宮①”。

【月角】（—jiǎo）相術家語。稱人的右額，在天庭的右邊。唐薛道衡《老氏碑》：“珠衡月角，天表冠於百王；明鏡衡鑄，聖德會於千祀。”清厲荃《事物異名錄·形貌·骨》：“《碑編》：左目上曰日角骨，右目上曰月角骨。”

【月沒參橫】（沒mò）見“月落參橫”。

【月初】①指农历每月初現的如鉤新月。《後漢書·黃琬傳》：“祖父瓊，初為魏郡太守，建和元年正月日食，京師不見而瓊以狀聞。太后詔問所食多少，瓊思其對而未知所況。瓊年七歲，在傍，曰：‘何不言日食之餘，如月

之初?”《观佛三昧海经·观相品》:“如來眉相,左右二眉,形如月初。”②每月的最初几天。《荀子·礼论》“月朝卜日,月夕卜宅”唐杨倞注:“月朝,月初也。”《官场现形记》第一回:“眼前已是九月,大約月底月初,王老先生一定要下來上墳的。”亦特指农历每月初一。《书·胤征》“先時者殺無赦”唐孔颖达疏:“以月初為朔,月盡為晦。”

【月祀】古代指每月对曾祖、高祖的祭祀。《国语·周语上》:“日祭、月祀、時享、歲貢。”韦昭注:“月祀於曾、高也。”

【月尾】月末。元郭翼《春日有怀》诗之二:“客裏青春愁不禁,月頭月尾雨陰陰。”

【月局】风月场。指妓院。元无名氏《谢金吾》第三折:“王樞云:‘國姑!良吏不管月局,貴人不踏嶮地,這個所在便不來也罷。’”

【月忌】每月内的忌日。旧俗以农历每月初五、十四、二十三逢中宫之日为月忌,凡事必避之。古代术数家以九宫与日期相配,初一为一宫、初二为二宫、初五为五宫(即中宫)、初九为九宫,而宫数尽,至初十复至一宫,循环数中,则十四、二十三均逢中宫。中宫为星位之极,至尊之地,故当避忌。参阅宋周密《齐东野语·月忌》。

【月陂】水泊名。隋唐时洛水自上阳宫南弥漫东流,宇文愷因筑斜堤束水令向东北流,为减杀水力,作堰九折,水泊形如偃月,故称。又唐玄宗时为御谷洛水患,诏李適之以禁钱作三大防,曰上阳、积翠、月陂。事见《新唐书·李適之传》。唐王建《宫词》之九三:“忽地金輿向月陂,内人接着便相隨。”宋张先《木兰花·送张中行》词:“慶門奕世隆宸睟,歸到月陂梅已綻。”明徐渭《牡丹赋》:“爾其月陂隄上,長壽街東,張家園林,汾陽宅中,當春光之既和,藹亭榭之載營。”参阅宋乐史《太平寰宇记·河南道三·河南府》。

【月姊】指传说中的月中仙子、月宫嫦娥。唐李商隐《水天闲话旧事》诗:“月姊曾逢下彩蟾,傾城消息隔重簾。”宋范成大《次韵即席》:“月姊有情難獨夜,天孫無賴早斜河。”白炎《游仙》诗之二:“悔從月姊偷靈藥,終讓花王冠牡丹。”亦借指月亮。清孙枝蔚《无题次彭骏孙王貽上韵》:“安得今同月姊,關山從未隔明粧。”

⑧【月奉】见“月俸”。

【月表】①按月记事之表。《史记·太史公自序》:“秦既暴虐,楚人發難,項氏遂亂,漢乃扶義征伐;八年之間,天下三嬗,事繁變衆,故詳著《秦楚之際月表》第四。”清周中孚《鄭堂札記》卷一:“漢興,大中大夫陸賈紀錄時功,作《楚漢春秋》,史遷以項羽為本紀,秦楚之際為月表,實本于陸賈也。”②古代測量月影用的标竿。明楊慎《升庵經說·礼記·月表》:“為朝夕必放於日月。”為朝夕者,蓋立圭以測日景,立表以量月采,日圭之法,具於《周禮》,月表世罕知。《漢書·李尋傳》:月者,衆陰之表,消息見伏,百里為品,千里立表。王僧虔詩,所謂‘月表望青邱’是也。吳下田家,以正月八日夜,立一竿於平地,月初出有影,即量之,據其長短,移於水面,就橋柱畫痕記之,梅雨水漲,必到所記之處,蓋古之遺法。”

【月苗苗】方言。指农历初四、五的月亮。《陝北民歌選·信天游》:“月苗苗出來一點明,出門小兒誰照應?”原注:“月苗苗,阴历初四五的月。”

【月直】月餉;月俸。汉王符《潜夫论·救边》:“今

數州屯兵十餘萬人,皆廩食縣官,歲數百萬斛,又有月直。”《後汉书·陈忠传》“有詔拜有道高第士沛國施延為侍中”李贤注引《三国吴谢承》《後汉书》:“〔延〕後到吳郡海鹽,取卒月直,賃作半路亭父以養其母。”

【月杪】月末。清陈维崧有《绕佛阁·月杪自吴门归追和南耕毘陵元夕之作》词。苏曼殊《与刘三书》:“聞佩公亦於月杪至滬。”又《与叶楚伦柳亚子朱少屏书》:“月杪裝歸去,織女渡河之後,須重來江戶。”

【月杵】传说月宫中捣药之杵。亦借指月亮。唐李商隐《寓怀》诗:“星機拋密結,月杵散靈氛。”叶慈奇注:“月杵,月中搗藥杵。”唐王初《送陈校勘入宿》诗:“銀臺級級連霄漢,桂子香濃月杵低。”《镜花缘》第八八回:“令徵於是開芳庖,設華俎,衷肅糧、命椒醕、左笙篴、右鐘呂、懸風鈴、笑月杵。”参见“月中兔”。

【月事】即月经。《素问·上古天真论》:“女子七歲,腎氣盛,歲更髮長,二七而天癸至,月事以時下,故有子。”王冰注:“所以謂之月事者,平和之氣,常以三旬而一見也。”宋王楙《野客丛书·汉再受命之兆》:“當景帝之召程姬也,程姬有所避,而飾唐姬以進。有所避者,顏師古謂月事也。”清袁枚《随园随笔·諸史》:“《姚氏識名》云:天子諸侯妃有月事者,以丹注面,令女史見之,不口奏。”郭沫若《断断集·旋乾转坤论》:“自然,女子也有她的生理上的天然限制,除开少女期便不免有月事的纠缠。”参见“月经”。

【月事布】即月经布。《淮南万毕术》“赤布在户,婦人留連”汉许慎注:“取婦人月事布,七月七日燒為灰,置楣上,即不復去,勿令婦人知。”亦省作“月布”。褚人穫《堅瓠广集·娼家魔法》引晋张华《博物志》:“月布在户,婦人留連。注謂‘以月布埋戶限下,婦人入戶則自淹留不肯去。’”参见“月经布”。

【月果】中秋节应节的果品。清富察敦崇《燕京岁时记·月饼》:“月餅、月果,咸屬臚道相報。”

【月明】①月光明朗。唐白居易《崔十八新池》诗:“見底月明夜,無波風定時。”元袁士元《和縣梁公輔夏夜泛东湖》:“小橋夜靜人橫笛,古渡月明僧喚舟。”《水浒传》第九回:“兩個教頭在月明地上交手。”②指月亮;月光。唐李益《从军北征》诗:“碛裏征人三十萬,一時回向月明看。”明崑山居士《鱼儿佛》第一出:“白蘋紅蓼綠蓑衣,青海灘頭一釣磯。只恐夜靜水寒魚不餌,滿船空載月明歸。”

【月明千里】月光普照大地。语本南朝宋谢庄《月赋》:“美人邁兮音塵闕,隔千里兮共明月。”后多用作友人或恋人相隔遥远,月夜倍增思念的典故。元无名氏《碧桃花》第四折:“今日個月明千里故人來,鏡鸞重整向粧臺,這的是換人肌骨奪人胎。”清纳兰性德《满江红·茅屋新成却賦》词之二:“代北燕南,應不隔、月明千里。”

【月明星稀】皓月当空,星星稀少。三国魏曹操《短歌行》:“月明星稀,烏鵲南飛。”李準《李双双》七:“当天夜晚,河湾子修堰坝的工地,月明星稀,小河水静静流入水渠。”

【月例】每月照例支給的费用。《红楼梦》第三六回:“姨娘們的丫頭月例,原是人各一吊錢,從舊年他們外頭商量的,姨娘們每位丫頭,分例減半,人各五百錢。”又第九三回:“賈芹給庵中那些人領了月例銀子。”

8【月被】仙子的衣饰。唐孟郊《同李益崔放送王炼师还楼观兼为群公先营山居》诗：“霞冠遗彩翠，月被上空虚。”唐寒山《诗》之二四六：“昨到雲霞觀，忽見仙尊士。星冠月被橫，盡云居山水。”前蜀韦庄《天仙子》词：“金似衣裳玉似身，眼如秋水鬓如雲。霞裙月被一羣羣。”华鍾彦注：“霞裙月被，仙子所飾。”

【月制】《礼记·王制》：“六十歲制，七十時制，八十月制，九十日脩。”孔颖达疏：“月制，謂一月可辦衣物易得者也，轉老彌切也。”后用以指耄耋之年。隋江总《让尚书令表》：“陛下聽覽餘辰，曲垂昭納，遂斯反汗，高選具瞻，則蔽蓋蔽帷，使臣暮齒，歲制月制，賒臣皓髮，不以一急。”

【月季】花名。蔷薇科。常绿或半常绿低矮灌木，茎有刺，奇数羽状复叶，四季开花，多深红、粉红，偶有白色，可供观赏。花及根、叶，均可入药。也称月季花。宋宋祁《益都方物略记》：“月季花：此花即東方所謂四季花者，翠蔓紅蕊。”宋杨万里《久病小愈雨中端午试笔》诗：“月季元來插得成，瓶中花落葉猶青。”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·时品》：“至於梅萼争妍，草木萌動，迎春、探春、水仙、月季，百花接次争艷矣。”老舍《赶集·微神》：“门前有一架细蔓的月季，满开着单纯的花，全是浅粉的……月季花对于我是有些端阳前后的暗示。”



月季

【月斧】①修月之斧。神话传说，月由七宝合成，常有八万二千户修之，故有此称。见唐段成式《酉阳杂俎·天咫》。清吴伟业《读史偶述》诗之十八：“琉璃舊廠虎房西，月斧修成五色泥。”参见“月户”②。②比喻尽文章能事。宋苏轼《王文玉挽词》：“才名誰似廣文寒，月斧雲斤琢肺肝。”明无心子《金雀记·成亲》：“休負向芸窗勤磨月斧，親看嫦娥，早登天府。”清赵翼《清明前二日泛舟至平山堂即事》诗：“畫稿從誰粉本翻，匠心直運月斧斲。”③斧名。刃口呈偃月形，故名。清潘荣陛《帝京岁时纪胜·岁时杂戏》：“元宵雜戲，剪絲爲燈……手舉則傘扇旛幢，圓刀月斧，像生人物，擊鼓搖鈴。”

【月兔】①指月中的白兔。亦借指月亮。《旧唐书·历志二》：“月欲有蝕，先月形搖擺，狀若驚懼，月兔及側月色黃如有憂狀。”唐黄滔《省试内出白鹿宣示百官》诗：“形奪場駒潔，光交月兔寒。”参见“月中兔”。②《艺文类聚》卷一引晋傅咸《拟天问》：“月中何有？白兔搗藥。”后因称白兔为月兔，亦泛指兔。《艺文类聚》卷四二引南朝梁刘孝威《行行游猎篇》诗：“高置掩月兔，勁矢射天狼。”唐玄宗《校猎义成喜逢大雪率题九韵以示群官》：“月兔落高墉，星狼下急箭。”唐李白《观猎》诗：“箭逐雲鴻落，鷹隨月兔飛。”③茶名。宋苏轼有《月兔茶》诗。王文造辑注引清查慎行曰：“《黄山谷集》有都濡月兔茶。按，涪州有廢都濡縣，月兔茶此地所產。”

【月享】月祀。《国语·楚语下》：“是以古者先王日祭、月享、時類、歲祀。”韦昭注：“日祭於祖、考，月薦於曾、高。”《新唐书·百官志二》：“凡諸陵月享，視膳乃獻。”

【月夜】有月光的夜晚。《魏书·李谐传》：“座有清談之客，門交好事之車。或林嬉於月夜，或水宴於景斜。”唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋中》：“花盛時，每月夜有小人五六，長尺餘，遊於上。”清吴敏树《新修吕仙亭记》：“至於爲月夜泛舟之遊，無風波卒然之恐，惟亭下可也。”巴金《灭亡》第九章：“她很愛月夜，每逢月夜总是睡得很迟。”

【月府】即月宫。南朝梁萧统《十二月启·林鍾六月》：“藏形月府，遁跡冰床。”唐唐彦谦《叙别》诗：“蟠拏對月吸深杯，月府清虛玉兔吼。”元方夔《感兴》诗：“月府有奇木，根幹飽清露。”清洪昇《长生殿·闻乐》：“此即太陰月府，人間所傳廣寒宮者是也。”参见“月宫”①。

【月底】①月光之下。宋晏幾道《六么令》词：“遥想疏梅此際，月底香英白。”元刘因《玉簪》诗：“花中冰雪避秋陽，月底陰陰鎖暗香。”②月末，一个月要结束的时候。《官场现形记》第一回：“眼前已是九月，大約月底月初，王老先生一定下來上墳的。”曹禺《日出》第二幕：“你想，在银行当个小职员，一天累到死，月底领了薪水还是不够家用，也就够苦了。”

【月河】为减杀水力，开凿成的偃月形的河道。唐郑棨《开天传信记》：“天寶中，上以三河道險東，漕運艱難，乃旁北山鑿石爲月河，以避湍急，名曰天寶河。”《宋史·河渠志二》：“今若開修月河石堤，上下置牐，以時開閉，通放舟船，實爲長利。”《元史·河渠志一》：“復有程同、程章二石橋阻咽水勢，擬開減水月河二道，可久且便。”

【月波】①指月光。月光似水，故称。语本《汉书·礼乐志》：“月穆穆以金波。”南朝宋王僧达《七夕月下诗》：“遠山斂氛祲，廣庭揚月波。”唐李群玉《湘西寺寄夜》诗：“月波蕩如水，氣爽星朗滅。”元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“我鋪的道艾葉紋藤席淨，掇過這桃花瓣石枕冷，醉魂兒偏喜月波涼。”②蜀中对月的尊称。宋范成大《吴船录》卷上：“蜀中稱尊老者爲波，祖及外祖皆曰波。又有所謂天波、日波、月波、雷波者，皆尊之稱。”③酒名。宋张能臣《酒名记》：“秀州月波。”

【月波楼】古楼名。(1)旧址在湖北省东部、长江北岸的黄冈市西。宋王禹偁《月波楼咏怀》：“日日江樓上，風物得冥搜。何人名月波，此義頗爲優。”(2)在嘉兴府(今浙江省嘉兴市)西北城上。宋朱敦儒《好事近》词：“吹笛月波樓下，有何人相識？”《明一统志·嘉兴府》：“月波樓在府西北城上，下瞰金魚池。宋元祐中知州令狐挺建，政和中毛滂重修，自作記云：望而見月，其大不過如盤盂，然無有遠近，容光必照，而秀澤國也。水濱之人，起居飲食，與水波接。令狐君乃爲此樓，以名月波，意將攬取二者於一樓之上也。”

【月官】月选所选出的官。清陈康祺《燕下乡脞录》卷三：“吴三桂開邸演雲，擅選月官，時號西選。”参见“月选”。

【月房】①指内房。女眷的居室。宋赵长卿《眼儿媚·东院適人乞词醉中书于裙带》词之三：“而今又客東風裏，渾不似尋常。只愁別後，月房雲洞，啼損紅妝。”②指产妇坐月子时的卧房。巴金《家》三六：“那么，还不要紧。不过大少爷，请你记住，你不能进月房呀。”

【月建】①指旧历每月所建之辰。古代以北斗七星

斗柄的运转作为定季节的标准,将十二地支和十二个月份相配,用以纪月,以通常冬至所在的十一月(夏历)配子,称建子之月,类推,十二月建丑、正月建寅、二月建卯,直到十月建亥,如此周而复始。《淮南子·天文训》:“大时者,咸池也;小时者,月建也。”北周庾信《象戏赋》:“从月建而左转,启黄钟而顺行。”宋沈括《梦溪笔谈·象数一》:“若盡理言之,并月建亦須移易。”明郎瑛《七修类稿·天地三·月建》:“正月節戌時,北斗之杓指於寅位之初,雨水正月中氣,斗杓戌時指寅位之中。二月指卯,三月指辰,名曰月建,亦名斗建。若遇閏月,其月內無中氣,戌時斗柄指於兩辰之間。”参见“斗建”。③从辰名。星相术士称阳建之神。正月建寅,顺行十二辰,又称阳建。术者因月建以定凶吉。《儿女英雄传》第二三回:“四五月,月建都吉。”参阅《协纪辨方书·义例二·月建》。

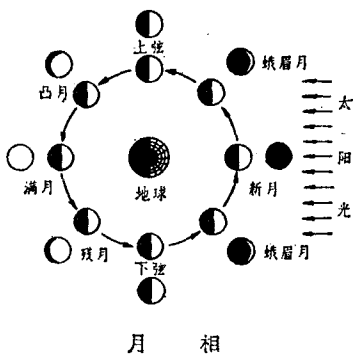
④【月門】即月洞门。元杨维禎《鬲鞠》诗:“月牙束勒紅幃首,月門脫落葵花斗。”《儒林外史》第四九回:“衆人從西廳右首一個月門內進去。”参见“月洞門”。

【月弦】指弦月,半边月。南朝宋谢灵运《七夕咏牛女》:“月弦光照户,秋首風入隙。”宋梅尧臣《次韵和刘原甫游乐郊贈同游》:“月弦不常滿,星畢屢已離。”元黄镇成《铅山早行》诗:“月弦當戶直,斗柄插山高。”

【月孟】月初,月头。南朝宋谢灵运《孝感赋》:“于時月孟節季,歲亦告暨。離鄉眷壤,改時懷氣。”

⑤【月城】即瓮城。城外所筑的半圆形的小城,作掩护城門,加强防御之用。《新唐书·李光弼传》:“賊憚光弼,未敢犯官闕,頓白馬祠,治塹溝,築月城以守。”《旧五代史·周书·世宗纪四》:“丙午,日南至,從臣拜賀於月城之上。”宋陆游《庐帅田侯生祠记》:“于是增陴浚濠,大設樓櫓。又有月城,亦得地利。”清魏源《城守篇·守御下》:“若火已然,則提甕缶而擲之,或裹糠沙而澀之,或益新月城,爲火池以隔之,皆所以備急也。”

【月相】(—xiàng)指月球明亮部分的不同形状。随着月球、地球、太阳三者相对位置的时刻变化,地球上所见月球被太阳照亮的部分多少也不时改变,呈现盈亏(圆缺)的各种形状。月相有:朔(新月)、蛾眉月、上弦(月球西边的半圆)、凸月、望(满月)、残月、下弦(月球东边的半圆)、蛾眉月。月相更替的周期约等于二十九



月 相

天半,即一个朔望月。我国农历月相基本符合月相变化,每月初一必定是“朔”,至于“望”则可能在十五、十六、十七三天中的任何一天,以十五、十六居多。

【月軌】①谓月亮顺轨道运行。《文选·颜延之〈三月三日曲水诗序〉》:“日躔胃维,月軌青陸。”李善注引《汉书·天文志》:“月順入軌道。”吕向注:“青陸,東道也,言立春,春分月從東道也,言月行於此也。”②月亮运行的轨道。借指远方。《南齐书·乐志》:“聲正涵月軌,書文騰日迹。”《乐府诗集·郊庙歌辞三·北齐明堂歌》:“月軌咸

梯岫,日域盡浮川。”

【月要】(—yào)每月收支的总帐。《周礼·天官·宰夫》:“月終,則令正月要。”賈公彥疏:“月終則令正月要者,謂月終則令羣吏正其月要,月要,謂月計曰要也。”参见“月計①”。

【月研】见“月硯”。

【月面】①形容如来面如满月。亦借指如来佛。南朝梁简文帝《千佛愿文》:“紺髮日光,蓮眸月面。”又《大法颂》序:“天子降雕輦之貴,行接足之禮,頂拜金山,歸依月面。”②形容美人的面庞。明宋濂《思春辞》:“歌扇但疑遮月面,舞衫猶記倚雲笏。”③形容纸张白而光洁。宋陶穀《清异录·文用》:“先君富白樂天墨跡兩幅,背之右角有方長小黃印,文曰:‘剡溪小等月面松紋紙。’”

【月品】犹月评。《宋诗纪事》卷十二引宋王拱辰《耆老会》诗:“既蒙月品定人物,不敢循避違風期。”参见“月旦評”。

【月缸】灯盏的别名。明杨慎《艺林伐山·红缸星缸月缸》:“白樂天《凉風詩》:‘紅缸霏微滅,碧幌飄飄開。’張光朝詩:‘星缸凝夜暉。’陸魯望詩:‘月缸曉屏碧。’皆謂燈也。”清厉荃《事物异名录·器用·灯》:“《事物紺珠》:紅缸、星缸,俱燈盞也。《廣韻》:又名月缸。”

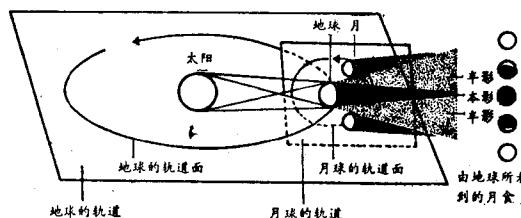
【月重輪】(重 chōng)乐府曲名。相传汉明帝为太子时,乐人作歌诗四章以赞其德,其二即《月重轮》。见晋崔豹《古今注·音乐》。三国魏文帝、晋陆机、南朝梁戴嵩等皆有《月重轮行》。见《乐府诗集·相和歌辞十五》。

【月信】月经。按月而至,如潮有信,故称。明汤显祖《南柯记·偶见》:“[老]咳,俺去不得。俺真是個信女,把水月觀音倒做了。[小旦]怎麼說? [老]月信來了。”《醒世姻缘传》第十九回:“晁住老婆……覺得下面似潮尿一般,摸一把在那月下看一看,原來是月信到了。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录三》:“既由精合,必成於月信落紅以後,何也?”

【月律】古乐分十二调,为六阳律,六阴律。《吕氏春秋》始以律与历相附会,以十二律应十二月,故称。《後汉书·顺帝纪》:“[陽嘉二年]冬十月庚午,行禮辟雍,奏應鍾,始復黃鍾,作樂器,隨月律。”李贤注:“隨月律,謂《月令》‘正月律中太族,二月律中夾鍾,三月律中姑洗,四月律中仲呂,五月律中蕤賓,六月律中林鍾,七月律中夷則,八月律中南呂,九月律中無射,十月律中應鍾,十一月律中黃鍾,十二月律中大呂。’”《宋史·乐志一》:“伏見今年荆南進甘露,京兆、果州進嘉禾,黃州進紫芝,和州進綠毛龜,黃州進白兔。欲依月律,撰《神龜》、《甘露》、《紫芝》、《嘉禾》、《玉兔》五瑞各一曲,每朝會登歌首奏之。”

【月食】①亦作“月蝕”。月望日,地球运行到太阳与月球之间,月球因受地球所阻,照射不到太阳光,月面变黑的天文现象。太阳光全部被地球挡住时,就发生月全食;部分被挡住时,就发生月偏食。《礼记·昏义》:“日食則天子素服,而脩六官之職,蕩天下之陽事;月食則后素服,而脩六官之職,蕩天下之陰事。”《汉书·韩延寿传》:“延壽又取官銅物,候月蝕鑄作刀劍鉤鐔,放效尚方事。”唐卢仝《月蝕诗》:“或問玉川子,孔子修《春秋》,二百四十年,月蝕盡不收……孔子父母魯,諱魯不諱周,書外書大惡,故月蝕不見收。”《梦溪笔谈·象数一》:“開元《大衍曆法》最爲精密”胡道静校注引宋李焘《续资治通鉴长

编》卷二八七：“神宗元豐元年，閏正月，甲午，詔：‘提舉司天監近校月食時分，比《崇天》、《明天》二法，已見新歷爲密。’”巴金《家》二一：“還有一次遇到月蝕，我們背起板凳在天井里走，說是替月亮受罪。”^⑨猶月俸。宋石介《蜀道自勉》詩：“我乏尺寸効，月食二萬錢。”



月 食

^⑩【月脉】指月经。宋秦醇《赵飞燕别传》：“臣妾數月來，內宮盈實，月脉不流，飲食甘美，不異常日。知聖躬之在體，辨天日之入懷。虹初貫日，應是珍符，龍婁妾胸，茲爲佳瑞。”

【月盈則食】謂月滿時才發生月食。亦用以比喻盛極則衰。《易·豐》：“日中則昃，月盈則食。”孔穎達疏：“盛必有衰，自然常理。日中至盛，過中則昃；月滿則盈，過盈則食。”宋書·律曆志下：“月盈則食，必在日衝，以檢日則宿度可辨，請據效以課疏密。”

【月計】^⑪每月的收支統計。《後漢書·章帝紀》：“日計不足，月計有餘。”唐白居易《奉天縣令崔都司判部員外郎判度支案制》：“況官之屬，有堆案盈几之文，有月計歲會之課。”宋史·食貨志下：“方今內外財用，月計歲會，所入不足給所出。”^⑫每月總計。《宋史·兵志五》：“凡補蕃官、首領九百三十二人，首領給殍錢、蕃官給奉者四百七十二人，月計費錢四百八十餘緡，得正兵三萬，族帳數千。”元史·河渠志二：“練湖、運河此非一事，宜依假山諸湖農民取泥之法，用船千艘，船三人，用竹篙撈取淤泥，日可三載，月計九萬載，三月之間，通取二十七萬載，就用所取泥增築湖岸。”

【月亮】月球的通稱。通常指其明亮的部分，故稱。語出唐李益《奉酬崔員外副使携琴宿使院見示》詩：“庭木已衰空月亮，城砧自急對霜繁。”清李光庭《鄉言解頤·月》：“月者，太陰之精。然舉世鄉言無謂太陰者，通謂之月亮。唐李益詩……以‘繁’對‘亮’，言其光也。相習不察，遂若成月之名矣。或曰月兒。”《官場現形記》第十二回：“不如等到下半夜月亮上來，潮水來的時候。”胡雲翼《西泠橋畔·愛神落在誰的髮上》：“回想三年前訂交此地，恍如昨日；昔時的月亮，又照著我們飄泊東流了。”

【月亮門】即月洞門。《花月痕》第十四回：“癡珠退回外間更衣，然後出來，到了月亮門，只見一羣人挑著十幾對紗燈，及桌圍鋪墊，在甬道上站著。”又第四四回：“一時子善、心印、贊甫、雨農，都走出月亮門。”參見“月洞門”。

【月度】^⑬指月亮在天空運行的度數、位次。古人將周天分爲三百六十度，劃分若干區域，辨別日月星辰的方位。《宋書·律曆志中》：“推月度術曰：以月周乘朔積日，滿周天去之，餘以紀法除之，所得爲度，不盡爲分，命如上法，則天正十一月朔夜半月所在度及分也。”^⑭月亮經過。唐王涯《秋思詞》：“月度天河光轉濕，鵲驚秋樹葉

頻飛。”唐庾夔溫《夏晚初霽南省寓直用餘字》詩：“星迴南斗落，月度北窗虛。”^⑮指作爲計算單位的一個月。如：月度計劃；最高月度運輸量。

【月前】^⑯猶月下。指月光之下。唐杜牧《望少華》詩之三：“好伴羽人深洞去，月前秋聽玉參差。”清洪昇《長生殿·覓魂》：“黯沉沉星前月前，盼芳容杳然。”^⑰本月以前。指上個月。如：過江隧道月前就通車了。

【月洞門】圓形如月的門洞。《紅樓夢》第四一回：“[劉姥姥]一面想，一面順著花障走來，得了個月洞門，進去，只見迎面一帶水池，有七八尺寬。”叶聖陶《游了三個湖》：“從回廊的月洞門走出來，瞧見前面別有一番境界，禁不住喊一聲‘妙’，游興益發旺盛起來。”巴金《春》九：“這時他們已經跨過一道大的月洞門，走入了石板鋪的天井。”

【月活】月工。論月受雇替人干活的人。克非《春潮急》十六：“我是問，她在這院子裏算啥人，長工嗎？月活嗎？傭人嗎？或者，是奴婢嗎？”

【月宮】^⑱古代神話傳說月中的宮殿，爲嫦娥所居。又稱月寒宮。《海內十洲記》：“曾隨師主履行，比至……月宮之間。”唐鄭綰《開天傳信記》：“上曰：‘非也。吾昨夜夢遊月宮，諸仙娛予以上清之樂，寥亮清越，殆非人間所聞也。’”清洪昇《長生殿·聞樂》：“向有《霓裳羽衣》仙樂一部，久祕月宮，未傳人世。”郭沫若《星空·月寒宮》：“地上的樹木，爲甚么能够生長在我們月宮裏呢？”^⑲太平天國天王洪秀全自稱太陽，而稱其妻爲月宮。中國近代史資料叢刊《太平天國·太平天日》：“主乃吩咐其正月宮曰：‘爾且帶子同爺爺媽媽哥哥嫂嫂及衆小姑同居住，待朕下凡理爺爺事畢，然後昇天同爾享安樂焉。’”

【月客】月經的別稱。《駢雅·釋名》：“天癸，月客，姪變、月事也。”《通雅·身體》引《神仙服食經》：“仙藥有陽丹、陰丹。陰丹，婦人乳汁也，婦人十五已上，下爲月客，有孕，月客絕，上爲乳汁。”

【月眉】婦女狀如初月的秀眉。唐李賀《昌谷詩》：“泉樽陶宰酒，月眉謝郎妓。”王琦江解：“梁武帝詩：‘容色玉耀眉如月。’謂眉之灣環，狀如初月也。”唐羅虬《比紅兒》詩之十：“詔下人間選好花，月眉雲鬢盡名家。”宋周必大《朝中措》詞：“月眉新畫露珠圓，今夕正相鮮。”

【月紀】指極西之地。語本《禮記·月令》：“[季冬之月]日窮于次，月窮于紀。”宋彬訓纂引《呂氏春秋》高誘注：“月遇日相合爲紀，月終紀光盡而復生曰朔。”南朝梁簡文帝《菩提樹頌》序：“南越鑠石，北極天沙，東邁日枝，西踰月紀。”《樂府詩集·郊廟歌辭三·北齊南郊樂歌》：“日次月紀，方極九州萬邦，獻力。”

^⑳【月珥】即月暈。《太平御覽》卷四引《荊州占》：“月珥且戴，不出百日，主有大喜。”參見“月暈”。

【月華】^㉑月光，月色。南朝梁江淹《雜體詩·效王微〈養疾〉》：“清陰往來遠，月華散前墀。”唐張若虛《春江花月夜》詩：“此時相望不相聞，願逐月華流照君。”《水滸傳》第五九回：“[宋江等]在山坡高處，立馬望華州城裏時，正是二月中旬天氣，月華如畫，天上無一片雲彩。”端甫蘇良《渾河的急流》：“尤其月華如霰似的散在渾河水面上，又靜，又香，又是清涼。”^㉒月亮。北周庾信《舟中望月》詩：“舟子夜離家，開於望月華。”前蜀韋莊《謁練篇》詩：“月華吐豔明燭燭，青樓婦唱搗衣曲。”清納蘭性德《台城路·上

元>词:“闌干敲徧。問簾底纖纖,甚時重見。不解相思,月華今夜滿。”郭沫若《瓶》诗之八:“我相信这不是甚么犯罪,白云抱着月华何曾受毁?”⑤月精。月的精华。《太平经》抄甲部:“口口傳訣在經者二十有四:……五者服月華。”宋庾元英《文昌杂录》卷一:“禮部侍郎謝公言有一養珠法,以今所作假珠,擇光瑩圓潤者,取稍大蚌蛤以清水浸之,伺其口開,急以珠投之,頻換清水,夜置月中,蚌蛤采月華,玩此經兩秋,即成真珠矣。”⑥月亮周围的五彩光环。由月亮光线通过云层内小水滴或细小冰晶,经衍射所致。明冯应京《月令广义·八月令》:“月之有華常出於中秋夜次,或十四、十六,又或見于十三、十七、十八夜。月華之狀如錦雲捧珠,五色鮮瑩,磊落匝月,如刺繡無異。華盛之時,其月如金盆枯赤,而光彩不朗,移時始散。蓋常見之而非異瑞,小說誤以月暈為華,蓋未見也。”清钱泳《履园丛话·祥异·天不可測》:“嘉慶十九年,正月十三、十四、十五三夜,有月華,人人可見。”清袁枚《随园诗话》卷十五:“余自幼聞‘月華’之說,終未見也。”

⑩【月英】古代传说的一种瑞草。相传尧时“有草莢隨而生,月朔始生一莢,月半而生十五莢,十六日以後,日落一莢,及晦而盡,月小則一莢焦而不落,名曰莢英,一曰曆莢。”见《竹书纪年》卷上。因数莢多少,可知月的日数,故又称月莢、月莢。唐许敬宗《奉和秋暮言志应制》:“月莢生還落,雲枝似復非。”

【月桂】①神话传说里的月中桂树。亦借指月亮、月光。南朝梁元帝《刻漏铭》:“宫槐晚合,月桂宵晖。”《初学记》卷一引南朝陈张正见《薄帷鉴明月诗》:“長河上月桂,澄彩照高樓。”一本作“桂月”。前蜀杜光庭《普康诸公主为皇帝修金篆斋词》:“伏願皇帝明齊月桂,壽比天榆。”《红楼梦》第四八回:“月桂中天夜色寒,清光皎皎影團圓。”参见“月中桂”。②比喻登第、登科。唐李潜《和主司王起》:“恩波舊是仙舟客,德宇新添月桂名。”唐周墀《贺王仆射放榜》诗:“雖欣月桂居先折,更羨春蘭最後榮。”宋梅尧臣《送王秀才归建昌》诗:“莫問鳥爪人,欲取月桂捷。”参见“月中桂”。③岩桂的一种。常绿乔木,叶互生,花时常不绝,带黄色,伞形花序,浆果小,卵形,暗紫色。供观赏,叶子可作香料。又名天竺桂。唐段成式《酉阳杂俎集·支植上》:“月桂葉如桂花,淺黃色,四瓣,青蕊,花盛發如柿葉帶核,出蔭山。”宋陆游《九月初作》诗:“兩叢月桂門前買,自下中庭破綠苔。”明李时珍《本草纲目·木一·天竺桂》:“此即閩、粵、浙中山桂也,而台州天竺最多,故名。大樹繁花,結實如蓮子狀。天竺僧人稱爲月桂是矣。”参阅《广群芳谱·花谱十九·岩桂》。

【月桂冠】(冠guān)月桂叶编制的花冠。古希腊人视月桂为圣物,凡竞技获胜或诗文优美者,授之,以示荣誉。后世欧洲大学中亦以此赠予学者。郭沫若《苏联纪行·七月二日》:“有拿破仑的大理石等身像一尊,头上带着月桂冠,是一八一二年进攻莫斯科时他亲自带来的。”

【月校】(一jiào)古代每月财政的查核。唐柳宗元《故殿中侍御史柳公墓表》:“出納府庫,頒給軍食,下無讎斂,黔首休息,月校歲會,莫不如畫。庫豐財羨,制成計得。”亦指按月的政绩考查。《宋史·选举志三》:“自外舍有月校,而公試入等曰內舍;自內舍有月校,而舍試入等曰上舍。凡升上舍者,皆直赴廷對。”

【月桌】圓桌。《花月痕》第十四回:“一會席已擺

好,係用月桌,讓如要送酒安席。”

【月峽】亦作“月硤”。明月峽的省称。在四川省巴县境。峽首南岸壁高四十丈,其壁有圓孔,形若满月,故名。北周庾信《周大将军司马裔神道碑》:“公乃月峽先登,瞿塘直上。”倪璠注:“《後漢書·郡國志》:巴郡有枳縣。注云:‘《華陽國志》有明月峽、廣德峽者是也。’”唐卢照邻《益州至真观主黎君碑》:“乃劔門西拒,邛關南望。星橋對斗,像牛漢之秋橫;月硤穿城,疑兔輪之曉落。”唐杜甫《奉赠射洪李四丈》诗:“東征下月峽,掛席窮海島。”仇兆鳌注引李膺《益州记》:“廣陽州東七里,水南有遮要三植石谷,東二里,至明月峽,峽首南岸,壁高四十丈,其壁有圓孔,形若满月,因以爲名。”宋苏轼《次韵刘景文登介亭》:“春巖彩雞舞,月峽哀猿哭。”

【月峽花殘】比喻美女之死或美好事物遭受摧残。唐温庭筠《和友人伤歌姬》:“月峽花殘莫愴然,花須終發月終圓。”

【月氣】①月的精气。借指月光。《文选·颜延之〈应诏宴曲水作诗〉》:“朏魄變交,月氣參變。”李善注:“月氣參變,謂三月也。月氣每月一變,故曰參也。”唐高适《同韩四薛三东月亭》诗:“樹陰蕩瑶瑟,月氣延清尊。”②对阴历每月二气的统称。古代历法以太阳历二十四气配阴历十二月,每月配有二气,前者叫节气,后者叫中气。

【月租】按月计算的租金。如:我想租几间住房,月租不论,唯求环境安静。

【月俸】亦作“月奉”。旧时官吏每月所得的俸钱、禄米。后亦泛指每月的薪俸。《周礼·天官·大宰》“四曰禄位”汉郑玄注:“禄,若今月奉也。”贾公彦疏:“古者禄皆月别给之,汉之月奉亦月给之,故云若今月奉也。”唐白居易《与元九书》:“月俸四五萬,寒有衣,飢有食。”《宋史·兵志八》:“戍嶺南者,增月奉。”《初刻拍案惊奇》卷九:“那時身邊豐厚,拜住又尋了一館,教着蒙學生數人,復有月俸,家道從容,儘可過日。”清唐孙华《题顾退山太史扁舟图》诗:“月俸粟一囊,未能飽斯餐。”

【月值年災】谓时运不济而遭灾祸。元武汉臣《玉壶春》第三折:“問甚麼撞着喪門,管甚麼逢着弔客,怕甚麼月值年災,拚死在鶯花寨。”元无名氏《小尉迟》第二折:“料應他衣絕祿盡,時乖運拙,月值年災。”

【月候血】妇女行经时流出的血。明李时珍《本草纲目·人·妇女月经附月经衣》〔附方〕:“小兒驚癇,發熱,取月候血和青黛,新汲水調服一錢,入口即瘥,量兒加減。”

【月健天恩】旧时迷信谓大吉日。诸事皆宜,不避凶忌。天恩,星相术士謂上吉日,宜宴乐庆赏等事。洪深《香稻米》第一幕:“腊月二十六、二十七,这倒是‘月健天恩’日,可惜离年底又太近了。今年这个冬,要寻一个可以端茶礼结婚姻的好日,竟是这样难!”参见“月建②”。参阅《协纪辨方书·义例三·天恩》及《宜忌·天恩》。

【月息】即月利。《元史·奸臣传·卢世荣》:“國家雖立平準,然無曉規運者,以致鈔法虛弊,諸物踊貴。宜令各路立平準周急庫,輕其月息,以貸貧民,如此,則貸者衆,而本且不失。”参见“月利”。

【月徑】①月光下的小路。唐王勃《赠李十四》诗之四:“風筵調桂軫,月徑引藤杯。直當花院裏,書齋望曉

開。”②月球的直径。亦指月球绕地球运行轨道的直径。唐封演《封氏闻见记·月桂子》：“垂拱四年三月，桂子降於台州臨海縣界……又月徑千里，周回三千里，桂子若不彌漫三千里內，亦不當專在台州咫尺之地。”《新唐书·历志三下》：“以圓儀度日月之徑，乃以月徑之半減入交初限一度半，餘爲閏虛半徑。以月去黃道每度差數，令二徑相掩，以驗蝕分，以所入日遲疾乘徑，爲泛所用刻數，大率去交不及三度，即月行沒在閏虛，皆入既限。”

⑩【月脇】 見“月脅”。

【月卿】 朝廷的貴官。語本《書·洪範》：“王省惟歲，卿士惟月，師尹惟日。”孫星衍疏：“案馬義以王所省職如歲兼四時，則卿士惟月，當謂統於王如月統於歲，師尹統於卿士如日統於月。”唐高適《送柴司戶充判官之嶺外》詩：“月卿臨幕府，星使出詞曹。”元馬祖常《送忽都達兒著作祠岳渙》詩：“行觀謠俗期星使，歸奏蕃釐拜月卿。”

【月郭】 月廓。月亮的輪廓、形狀。《素問·八正神明論》：“月始生，則血氣始精，衛氣始行；月郭滿則血氣實，肌肉堅；月郭空，則肌肉減，經絡虛，衛氣去，形獨居，是以因天時而調血氣也。”

【月庫】 唐代藏帛的府庫。因每月有物進出，故稱。《新唐書·裴延齡傳》：“於是以前天下宿負八百萬緡析爲負庫，抽貢三百萬緡爲贖庫，樣物三十萬緡爲季庫，帛以素出、以色入者爲月庫。”《資治通鑑·唐德宗貞元九年》：“染練物則別置月庫以掌之。”胡三省注：“每月入物，故謂之月庫。”

【月料】 ①按月供給使用的物資。《續資治通鑑·宋孝宗乾道五年》：“九月，甲寅朔，金甌皇太子月料，歲給錢五萬貫。”②見“月料錢”。

【月料錢】 唐初置公廩本錢，按公款由各州令史經營，每人以五十貫以下，四十貫以上爲本錢交市肆販賣，每月納利四千，名月料錢。唐崔涵有《汧州縣官月料錢狀》。崔涵，一作“崔沔”。亦省稱“月料”。《新唐書·食貨志五》：“諸司置公廩本錢，以蕃官貿易取息，計員多少爲月料。”《資治通鑑·後周世宗顯德五年》：“丙戌，詔凡諸色課戶及俸戶並勒歸州縣。”元胡三省注：“唐初，諸司置公廩本錢，以貿易取息計員多少爲月料。”參閱宋王溥《唐會要·內外官料錢上》。

【月朔】 ①每月的朔日。指旧历初一。《書·胤征》：“乃季秋月朔，辰弗集于房。”孔穎達疏：“乃季秋九月之朔日。”《初學記》卷二一引三國魏曹操《令》：“自今諸掾屬侍中別駕，常以月朔各進得失，紙書函封，主者朝常給紙函各一。”宋蘇軾《策略五》：“昔之有天下者，日夜淬勵其百官，撫摩其人民，爲之朝聘會同燕享，以交諸侯之歡。歲時月朔，致民讀法，飲酒蠲臘以遂萬民之情。”《元史·世祖紀一》：“宣聖廟及管內書院，有司歲時致祭，月朔釋奠；禁諸官員使臣軍馬，毋得侵擾褻瀆，違者加罪。”②旧历每月以朔日爲起點，約三十日一周期爲一月。一月一朔，故用以指一個月。《事物紀原·正朔歷數·月朔》引唐馬總《通曆》：“地皇氏分晝夜，以三十日爲月朔。”參見“月相”。

【月浪】 月光。唐李商隱《燕台·秋》詩：“月浪衝天天宇濕，涼蟾落盡疎星入。”清陳維崧《念奴嬌·丁巳中秋玉峰徐季重叶九來招飲三友園即席分賦》詞：“插天峭壁，被風吹，月浪洗來逾綠。”

【月家疾】 指婦女在分娩期內所患的疾病。李準《不能走那條路》五：“民國三十二年，兩季沒收，偏偏你媽就害了月家疾。”參見“月子病”。

【月朗星稀】 同“月明星稀”。王愿堅《七根火柴》：“草地的气候就是怪，明明是月朗星稀的好天气，忽然一阵风吹来，浓云像从平地上冒出来的，把天遮得严严的，接着，就有一场暴雨。”杨佐青《风起盘石·我们的旗帜》：“当天晚上，月朗星稀。”

【月扇】 团扇。形如满月，故称。语本汉班婕妤《怨歌行》：“裁爲合歡扇，團圓似明月。”北周庾信《北園新齋成应赵王教》诗：“文絃入舞曲，月扇掩歌兒。”唐李商隐《拟意》诗：“雲屏不取暖，月扇未障羞。”宋陆游《村居初夏》诗：“我有素紵如月扇，會憑名手作新圖。”參見“團扇”。

【月書】 ①指姻緣簿。唐李復言《續玄怪錄·定婚店》載：杜陵韦固旅次宋城，見“老人倚布囊坐於階上，向月撿書”，固問，答曰：“天下之婚牘耳。”明孫梅錫《琴心記·夜亡成都》：“止賴得一聲瑤琴譜牒，便上了數行月書婚帖。”明謝覺《四喜記·大宋半姻》：“幸藍橋玉杵先投，信月書亦難難換。”參見“月下老人”。②書體名。張彥遠《法書要錄》卷二引南朝梁庾元威《論書》：“日書、月書、風書、雲書、星隸、填隸……楷書、小科隸，此五十種，皆純墨。”③每月考試登記簿。宋代太學每月私試，孟月經義，仲月論，季月策，按文理優劣，逐月書于簿籍，以決升降。宋陳亮《變文法策》：“學校課試之法非不善，而月書、季考何爲者哉！”《宋史·職官志五》：“崇寧初，立月書、季考法。”又《選舉志三》：“中興以來，建太學於行都，行貢舉於諸郡，然奔競之風勝，而忠信之俗微……視庠序如傳舍，目師儒如路人，季考、月書，盡成文具。”參閱《續文獻通考·學校一》。

【月陰】 ①亦稱“月雌”。农历以十二地支紀月的別名。地屬陰，故名。《爾雅·釋天》：“正月爲陬，二月爲如，三月爲鶉，四月爲余，五月爲畢，六月爲且，七月爲相，八月爲壯，九月爲玄，十月爲陽，十一月爲辜，十二月爲涂：月名。”郭璞注：“皆月之別名。”據邢昺疏：月別名可与月陽別名配合稱月。如正月得甲，可稱畢陬；二月得乙，可稱橘如。餘月类推。《史記·曆書》：“月名‘畢聚’”唐司馬貞索隱：“謂月值畢及陬皆也。畢，月雄也。聚，月雌也。”《爾雅·釋天》：“月在甲曰畢”清郝懿行疏：“月雄、月雌，即月陽、月陰也。畢陬乃以月陽配月陰，十二月皆然也。”②月影。借指月光、月亮。南朝齊謝朓《奉和隨王殿下詩》之一：“閒階塗廣露，涼宇澄月陰。”又之三：“月陰洞野色，日花麗池光。”周偉《痛哭周烈士實丹》詩：“那堪重讀《悲秋集》，恍見英雄傍月陰。”

【月娥】 指傳說的月中仙子。亦借指月亮。唐孟郊《看花》詩之一：“月娥雙雙下，楚艷枝枝浮。”五代牛希濟《臨江仙》詞：“簫鼓聲香香盡冷，月娥斂盡灣環。”明陳繼儒《珍珠船》卷三：“周王者，有道術，中秋夜會，有月色方壺，謂坐客曰：‘我能挈月置之懷袂。’因取筯數百條，繩而駕之，曰：‘我梯取此月娥。’以手舉月，懷中出寸許，光色照爛，寒入肌骨。”清孫枝蔚《題梨園圖》詩：“弟子教成月娥笑，能得花前聽幾回。”

【月脅】 亦作“月脇”。比喻險奧的意境。唐皇甫湜《〈顧況詩集〉序》：“偏於逸歌長句，駿發踔厲，往往若穿天

心,出月脇,意外驚人語,非尋常所能及。”宋杨万里《张尉惠诗和韵谢之》之二:“借問錦心能底巧,更從月脅摘將來。”清唐孙华《送官恕堂北上》诗:“奇情直捷月脇穿,險語更驚鬼膽破。”

①【月球】地球的卫星。本身不发光,因反射太阳光而明亮。月球上无水,几乎没有大气,表面凹凸不平,温度变化急剧。直径3476公里,约为地球直径的四分之一,引力相当于地球的六分之一,和地球的平均距离384400公里。旧称太阴,通称月亮。

【月規】①月亮的別称。因月圆中规,故称。唐段成式《酉阳杂俎·壶史》:“〔翟天師〕曾於江岸與弟子數十玩月,或曰:‘此中竟何有?’翟笑曰:‘可隨吾指觀。’弟子中兩人見月規半天,瓊樓金闕滿焉,數息間不復見。”②按成規每月付給的費用。清魏源《籌海篇四》:“巡船水師受月規,私放入口,於是藩籬潰決。”

【月規錢】旧时每月按例付给学徒、奴婢等的零用钱。邹韬奋《经历》四六:“他原籍常州,生长在镇江,十三岁的时候就被送到京广洋货店里去学生意。一学就学了三年半,除最后一年每月有一块钱的收入外,其余的时候,每月只得到所谓月规钱两角!”

【月域】指极西之地。《南齐书·乐志》:“月域來賓,日際奉土。”按,《文选·颜延之〈宋郊祀歌〉之一》作“月寯”。

【月堀】传说冲阳子炼丹处。以月相变化为炼丹抽添进退之候,故名。明宋濂《月堀记》:“冲陽子自空明洞天翩翩而來,碧瞳方頤,氣貌充甚,謁入揚袂言曰:‘月堀之義,子知之乎?揚雄云:西壓月堀,指月所生之地也。吾意則不然,太陰之精,朔後魄生,至望而盈,盈極而衰,隨日漸虧,晦而復蘇,上下二弦,虧盈得平,氣和弗偏,吾煉九還七返靈丹,抽添進退之候,每於月而取則焉,因名其室以月堀,所以志之。’”

【月梢】月末。郑观应《盛世危言·银行下》:“其所放之款月梢必結。”

【月票】按月购买的乘坐公共交通工具、轮渡或游览公园等使用的证件。

【月堂】唐李林甫堂名。因形如偃月,故名。李常于此设计构陷大臣。唐郑棨《开天传信记》:“林甫於正堂後別創一堂,製度彎曲,有却月之形,名曰月堂。”参见“偃月堂”。

【月晦】谓月尽,多指农历每月的最后一日。《吕氏春秋·精通》:“月也者,羣陰之本也。月望則蚌蛤實,羣陰盈;月晦則蚌蛤虛,羣陰虧。”《汉书·五行志上》:“成公十六年‘六月甲午晦,晉侯及楚子、鄭伯戰于鄢陵’。皆月晦云。”隋杜台卿《玉烛宝典》卷一:“元日至月晦,民並為酺食渡水,士女悉游裳,酹酒於水湄,以為度厄。”唐白居易《春雪》诗:“月晦寒食天,天陰夜飛雪。”

【月異日新】同“日新月异”。孙中山《上李鸿章书》:“比見國家奮籌富強之術,月異日新,不遺餘力,駸駸乎將與歐洲并駕矣。”

【月進】唐德宗时地方官吏为买宠而逐月进献财物。称为月进。唐韩愈《顺宗实录二》:“至貞元末,遂月有獻焉,謂之月進。”《新唐书·食货志二》:“初,德宗居奉天,儲畜空窘……朱泚既平,於是帝屬意聚斂,常賦之外,進奉不息。劍南西川節度使韋皋有日進,江西觀察使李

兼有月進。”宋洪迈《容斋续笔·佞文用事》:“唐順宗即位,抱疾不能言,王伾、王叔文以東宮舊人用事,政自己出,即日禁官市之擾民、五坊小兒之暴閭巷,罷鹽鐵使之月進,出教坊女伎六百還其家。”

【月皎】月色皎洁。语本《诗·陈风·月出》:“月出皎兮,佼人僚兮!”唐沈佺期《七夕》诗:“月皎宜穿線,風輕得曝衣。”前蜀韦庄《抚盈歌》:“愁瞳兮月皎,笑頰兮花嬌。”宋赵希鹄《洞天清禄集·古琴辨》:“露下彈琴而聲不乏,蓋陽材也。若鐘鳴雞唱,霜清月皎,以陽琴鼓之,聲更清徹,陰材則不然。”

【月彩】月亮的光泽。亦借指月亮、月影。南朝梁沈约《齐竟陵王题佛光记》:“日華月彩,炤曜天外。”唐丁泽《上元日梦王母献白玉环》诗:“似見霜姿白,如看月影彎。”唐杜牧《奉和仆射相公即事书成四韵》:“昭陽殿下風迴急,承露盤中月彩圓。”

【月脚】谓射下的月光。宋苏轼《牛口见月》诗:“掩窗寂已睡,月脚垂孤光。”

【月魚】唐代出入官殿及城门的鱼符。雄雌各十二,雄者存宫内,雌者授其人,符合以为凭信,按月而易,故称。《新唐书·车服志》:“官殿門、城門,給交魚符、巡魚符……蕃國亦給之,雄雌各十二,銘以國名,雄者進內,雌者付其國,朝貢使各齎其月魚而至,不合者劾奏。”

【月祭】古代帝王每月对祖庙的祭祀。《礼记·祭法》:“王立七廟……皆月祭之。”《汉书·韦玄成传》:“園中各有寢、便殿。日祭於寢,月祭於廟,時祭於便殿。”《新唐书·彭景直传》:“天子始祖、高祖、曾祖、祖、考之廟,皆朔加薦,以象生時朔食,號月祭。”

【月痕】①月影;月光。宋陆游《晓寒》诗:“雞唱欲聞聞井汲,月痕漸淺覺窗明。”元无名氏《碧桃花》第一折:“趁碧桃樹兒映纖纖月痕,繞蒼苔逗兒步微微露痕,濕香羅袖兒溫行行淚痕,這其間夜正深,更將盡,那琴聲却在何處相聞。”《初刻拍案惊奇》卷五:“一線月痕和着星光,雖不甚明白,也微微看得見。”②比喻女子的妝痕。宋计有功《唐诗纪事·段成式》:“妓有醉毆者,温飛卿曰:‘若狀此,便可以痕面對捺胡。’成式乃曰:‘捺胡雲彩落,痕面月痕消。’”

【月章】九章之一。古代夜里行军用以指挥军队的旗章。上绘有月的图案,故名。《管子·兵法》:“九章:一曰舉日章,則晝行;二曰舉月章,則夜行。”参见“月旗”、“九章”。

【月望】望月,满月。月满之时,通常在月半,故亦用以指旧历每月十五日。《吕氏春秋·精通》:“月也者,羣陰之本也。月望則蚌蛤實,羣陰盈。”高诱注:“月,十五日盈滿,在西方與日相望也。”唐王度《古镜记》:“是後每至月望,則出鏡於暗室,光嘗照數丈。”《资治通鉴·晋简文帝咸安元年》:“詰朝月望,文武並會,吾將討焉。”胡三省注:“至十五日,日月相望,謂之月望。”清袁枚《续新齐谐·鑿精》:“女掩耳曰:‘腐氣迂儒之談,勿污吾耳。’因口吐白金一錠,細珠數粒示觀察云:‘此綠袍人聘我禮也,約月望來取。’”参见“月相”。

【月婆】月亮。《红旗歌谣·唱的歌儿堆成垛》:“东方不亮来下田,日落西山等月婆。”

【月婆子】方言。产妇。坐月子的妇女。秧歌剧《红布条》:“战士丙:这房子有月婆子呢。真的找不下房

子,还不是得在院子里住,反正不能犯群众纪律。”

⑪【月閉】谓妇女月经不通。明李时珍《本草纲目·草七·王瓜》:“根〔氣味〕苦,寒,無毒。〔主治〕消渴内痺,瘀血月閉,寒熱酸疼,益氣愈蠶。”

【月將】(—jiāng)每月有长进。《诗·周颂·敬之》:“維予小子,不聰敬止,日就月將,學有緝熙于光明。”唐陆贄《鸿渐赋》:“琢玉者日就其功,爲學者月將其益。”唐杜牧《冬至日寄小侄阿宜诗》:“一似小兒學,日就復月將。”

【月隄】见“月堤”。

【月陽】旧历以十天干纪月的别名。天属阳,故名。亦称“月雄”。《尔雅·释天》:“月在甲曰畢,在乙曰橘,在丙曰修,在丁曰圉,在戊曰屬,在己曰則,在庚曰室,在辛曰臺,在壬曰終,在癸曰極。月陽。”郭璞注:“皆月之別名。”《史记·历书》:“月名畢聚”唐司马贞索隐:“謂月值畢及厥嘗也。畢,月雄也。聚,月雌也。”《尔雅·释天》:“月在甲曰畢”清郝懿行义疏:“月雄、月雌,即月陽、月陰也。畢厥乃以月陽配月陰,十二月皆然也。”

【月終】月末。《周礼·天官·小宰》:“月終則以官府之叙受羣吏之要。”《新唐书·百官志一》:“凡獻食、進口味,不殺饗。尚食有猝須別素,必奏覆,月終而會之。”《水浒传》第五七回:“不如寫一封書,使小嘍囉去那裏求救。若解得危難,拚得投托他大寨,月終納他些進奉也好。”

⑫【月琴】乐器名。古称阮咸。圆形扁平,后也改为八角形,四弦,用拨子弹奏。以其初形状如月,发音似琴,故名。清孔尚任《桃花扇·闹榭》:“末、小生、生飲酒,丑擊雲鑼,淨彈月琴,旦吹簫一回介。”参阅唐李匡乂《资暇录》卷下、清通典·乐四。

【月取】见“月御①”。

【月堤】亦作“月隄”。①呈半月形的堤防。在险要或单薄的堤段,于堤内或堤外加筑形如半月之堤,以备万一。宋沈括《梦溪笔谈·官政一》:“杜偉長爲轉運使,人有獻說,自浙江稅場以東,移退數里爲月堤,以避怒水。”《元史·河渠志二》:“〔文宗至順元年〕六月五日,魏家道口黃河舊隄將決,不可修築,以此差募民夫,創修護水月堤。”《清会典·工部三·都水清吏司》“凡工有隄”原注:“隄之式有大隄、有月隄、有越隄、有遙隄、有縷隄、有格隄、有撐隄,以土或石爲之。”②指月光下的堤防。唐白居易《早朝》诗:“月堤槐露氣,風變燁煙香。”宋秦观《如梦令》词:“孤館悄無人,夢斷月隄歸路。”隄,一本作“堤”。

【月場】(—chǎng)苗家习俗,未婚男女求爱跳月的场地。清李宗昉《黔记》卷三:“車寨苗,在古州。男多藝業,女工針指。未婚者,於曠野爲月場,男炫女歌,聲最清美,與諸苗不同,相悅者,自爲配合,亦名跳月。”

【月報】①按月的呈报、汇报。《续资治通鉴·宋高宗绍兴三年》:“九月,癸丑,秘書少監孫近請命……百司日以朝廷所施行事報秘書省、進奏院,月報亦如之。”又如:月报表。②犹月刊。张天翼《春风》四:“这里是会议室兼图书室。靠墙放了一张柜子,堆满着书:全是省署的公报跟公路局的月报。”又如:《新华月报》。

【月落星沉】见“月落星沉”。

【月落星沈】(沈chén)亦作“月落星沉”。谓天色将明。前蜀韦庄《酒泉子》词:“月落星沈,樓上美人春睡。”沈,一本作“沉”。杨朔《生命在号召》:“直谈到月落星沉,我才依依不舍地起身告别。”

【月落參橫】(參shēn,橫héng)亦作“月没參橫”。月亮已落,參星橫斜,形容夜深。參,二十八宿之一。《乐府诗集·相和歌辞十一·善哉行》:“月没參橫,北斗闌干;親友在門,飢不及餐。”宋秦观《和黄曹忆建溪梅花》:“月没參橫畫角哀,暗香消盡令人老。”鲁迅《集外集拾遺·怀旧》:“家之閨人王叟,時汲水沃地去暑熱,或撥破几椅,持烟筒,與李嫗談故事,每月落參橫,僅見烟斗中一星火,而談猶弗止。”一说,形容天色将明。首见旧题唐柳宗元《龙城录·赵师雄醉憩梅花下》:“時東方已白,師雄起視,乃在大梅花樹下,上有翠羽啾嘈,相須月落參橫,但惆悵而爾。”宋洪迈《容斋随笔·梅花橫參》:“今人梅花詩詞,多用參橫字,蓋出柳子厚《龍城錄》所載趙師雄事,然此實妄書,或以爲劉無言所作也。其語云:‘東方已白,月落參橫。’且以多半視之,黃昏時,參已見,至丁夜則西没矣,安得將旦而橫乎?”

【月朝】(—zhāo)月初。后多指旧历每月初一。《荀子·礼论》:“月朝卜日,月夕卜宅。”杨倞注:“月朝,月初也。”《太平御览》卷六九九引三国魏曹操《遗令》:“吾與妓女皆着銅雀臺,上施六尺牀,練帳,月朝、十五輒向帳作樂。”《南史·孝义传上·王文殊》:“父沒魏,文殊思慕泣血……吳興太守謝朏聘爲功曹,不就。立小屋於縣西,端拱其中,歲時伏臘,月朝十五日,未嘗不北望長悲,如此三十餘年。”元赵文《铜雀台》诗:“望望不復歸,月朝又十五。”

【月缺】见“月缺”。

【月硯】亦作“月研”。硯名。宋陶穀《清异录·文用》:“開平二年,賜宰相張文蔚、楊涉、薛貽寶相枝各二十,龍鱗月硯各一……龍鱗,石紋似之;月硯,形象之,歛產也。”宋赵希鹄《洞天清录集·古硯辨》:“歛溪龍尾舊坑色淡青黑,湛如秋水,竝無紋,以水濯之,微似紫,乾則否,細潤如玉,發墨如泛袖,竝無聲……此亦是卵石,故難得,大者極不過四五寸,多作月研,就其材也。”

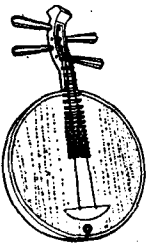
【月雄】见“月陽”。

【月晷】①月影,月亮。南朝宋谢庄《舞马赋》:“月晷呈祥,乾維效氣。”②用于夜间观测月球的仪器。《清史稿·时宪志一》:“測器,新法增置者……曰日晷,爲地平晷、三晷、百游晷、通光晷。此外更有星晷、月晷,以備夜測之用。”

【月蛤】蛤蜊的别名。古人谓蚌蛤之实虚随月之望晦而变化,故称。宋梅尧臣《泰州王学士寄车螯蛤蜊》诗:“車螯與月蛤,寄自海陵郡。謂我抱餘醪,江都多美酒。”

【月黑】黑夜无月光。唐王昌龄《送崔侍御》:“其時月黑猿啾啾,微雨霏衣令人愁。”《元典章·刑部四·走马撞死人》:“不防,有一男子投西來,三丑爲馬行得緊,又爲月黑,委是不見,將前項男子因快活撞倒身死。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳续录一》:“蓋燈昏月黑,日暮雲陰,往往遇之,不爲訝也。”柳青《创业史》第一部第二十章:“一个云遮月黑的夜里,在山里割柴的生宝棉衣被灌木刺得浑身开花。”

【月黑天】旧历月末月初无月光的夜晚。也称月黑



月琴

夜。清魏源《湘江舟行》诗之一：“何須月黑天，燃犀照水府。”又之五：“山荒月黑天，臨風一瀟洞。”管桦《爆炸大王》一：“我们人民解放军却攻打银城铺来了，正是去年腊月数九隆冬时候，朦朦胧胧的月黑天。”

12【月黑風高】语出元元怀《拊掌录》：“歐陽公與人行令，各作詩兩句，須犯徒以上罪者……一云：‘月黑殺人夜，風高放火天。’”后用以比喻险恶的环境。元秦简夫《东堂老》第一折：“那裏面藏圈套，都是些錦中刺、笑裏刀……半席地恰便似八百里梁山泊，抵多少月黑風高。”杨朔《秋风萧瑟》：“遇上月黑風高的晚上，飞砂走石，满地乱滚。”

【月围湖】谓月有晕。《中国谚语资料·农谚》：“月围湖，日晒土。”原注：“月围湖，月晕。”

【月围潭】谓月有晕。《中国谚语资料·农谚》：“月围潭，秋雨滴。”原注：“月围潭，月晕。”

【月御】①亦作“月馭”。古代神话中为月亮驾车的神。亦借指月亮。《初学记》卷一引《淮南子》：“月一名夜光，月御曰望舒，亦曰纖阿。”《史记·司马相如列传》：“纖阿爲御”裴駰集解引《汉书音义》：“纖阿，月御也。”司马贞索隐引乐产曰：“纖阿，山名，有女子處其巖，月歷巖度，躍入月中，因名月御也。”清曹寅《雨霁半阁玉兰初开忆西轩依安节韵》：“有分千厄迎月御，儘傾殘醺洗梅粧。”《镜花缘》第六七回：“功媿風鳩之煉石，道符月馭以行天。”②月车。南朝梁王僧孺《礼佛唱导发愿文》：“尺波寸景，大力所不能駐；月御日事，雄才莫之能遇。”

【月鈎】旧历月头或月尾时的蛾眉月。其状似鈎，故称。宋周必大《入直召对选德殿赐茶而退》诗：“歸到玉堂清不寐，月鈎初上紫薇花。”

【月評】见“月旦評”。

【月遊】见“月游”。

【月道】①月球环绕地球作椭圆运动的轨道。又称白道。宋沈括《梦溪笔谈·象数一》：“黄道與月道，如二環相疊而小差。”《元史·历志一》：“出入赤道，爲日行之軌者，黄道也。所謂白道，與黄道交貫，月行之所由也。”②借指天空。唐王勃《九成宫东台山池賦》：“驟冲情於月道，飛峻賞於煙墟。”

【月游】亦作“月遊”。谓每月奉帝王衣冠出游。语本《史记·刘敬叔孙通列传》：“陛下何自築複道高寝，衣冠月出游高廟？”裴駰集解引应劭曰：“月出高帝衣冠，備法駕，名曰游衣冠。”清顾炎武《恭谒孝陵》诗：“衣冠天象遠，法駕月遊新。”又《闰五月十日恭謁孝陵》诗：“寥落存王事，依稀奉月游。”

【月窗】山洞岩穴内透光的大穹孔。明杨慎《艺林伐山·星牖月窗》：“凡山洞岩穴，有竅通明，小者曰星牖，大者曰月窗。”窗，一本作“窻”。

【月運】月晕。《淮南子·览冥训》：“晝隨灰而月運闕。”刘文典集解引庄逵吉曰：“《御覽》引許晉注云：‘有軍事相圍守則月暈，以置灰環闕其一面，則月暈亦闕于上。’……《漢書·天文志》如淳曰：‘暈，讀曰運。’則高本作運亦合也。”按，《太平御覽》卷四引《淮南子》作“月暈”。

【月間】（—jiān）指每个月里。《红楼梦》第二三回：“依我的主意，不如將他們都送到家廟鐵檻寺去，月間不過派一個人拿幾兩銀子去買柴米就是了。”

【月費】明代京官除俸金外，按等级每月另给的开支。后亦泛指每月支领的费用。清赵翼《陔余丛考·京官月費》：“京官俸銀之外，別有月費一種，起於前明。明初諸司隸主驛從，宣德間始有納銀免役者，因楊士奇言京官祿薄，改名曰柴薪銀。天順以來，始以官品崇卑，定立名數，每歲銀解戶部，在京諸司，則皆出自畿內及山東、山西、河南州縣，南京諸司，則皆出自南畿，此月費所由來也。”清昭槤《嘯亭雜錄·內務府定制》：“凡支領內監月費，執事人匠役饌廩皆隸之。”《儿女英雄傳》第三三回：“月間又有照例的月費，及至有個額外用錢的去處，還是合父母討，他自己還用添些甚麼？”

【月給】（—jī）犹月俸；月餉。《宋史·毕士安传》：“士安以目疾求解，改兵部侍郎，出知潞州，特加月給之數。”金元好问《续夷坚志·孝顺马》：“一日，中貴人勞軍淮上，戲令此卒藏匿，縱馬自尋，馬振轡長鳴，徑到主人處，中貴聞之宣宗，爲增卒月給。”《金史·兵志》：“復取河朔諸路歸正人，不問鞍馬有無，譯語能否，悉送密院，增月給三倍它軍，授以官馬，得千餘人，歲時犒燕，名曰忠孝軍。”

13【月魂】①指月亮；月光。唐皮日休《茶中杂咏·茶瓿》：“圓似月魂墮，輕如雲魄起。”宋王安石《与微之同赋梅花得香字》诗之一：“好借月魂來映燭，恐隨春夢去飛揚。”郭沫若《女神·棠棣之花》：“姐愿化月魂，幽光永照弟。”②道家传说月中的五夫人。《黄庭内景经·高奔》：“高奔日月吾上道”唐梁丘子注：“《上清紫書》有吞月精之法：月初出時，西向叩齒十通，微呪月魂名。月中五夫人字曰月魂。”

【月蕤】即月英。借指时日。宋秦观《德清道中还寄子瞻》诗：“旅思摇風旆，歸期數月蕤。”参见“月英”。

【月暈】月亮周围的光圈。月光经云层中冰晶的折射而产生的光现象。常被认为是天气变化起风的征兆，俗称风圈。《史记·天官书》：“平城之围，月暈参、畢七重。”唐孟浩然《彭蠡湖中望庐山》诗：“太虚生月暈，舟子知天風。”宋周邦彦《点绛唇》词：“夜來秋近，月暈通風信。”明杨慎《艺林伐山·水虹风虹》：“水虹，屈霓也，主雨；風虹，月暈也，主風。”清沈大成《西洋测时仪记》：“小儀之右上，徑二分，郭環之，若月暈。”

【月暈而風，礎潤而雨】月暈出现，将要刮风；础石湿润，就要下雨。比喻从某些征兆可以推知将会发生的事情。宋苏洵《辨奸论》：“事有必至，理有固然，惟天下之静者，乃能見微而知著，月暈而風，礎潤而雨，人人知之。”清百一居士《壶天录》卷上：“燥濕爲天地自然之氣，月暈而風，礎潤而雨，人以此測於幾先者，固古今一致也。”亦作“月暈知風，礎潤知雨”。长與《论莱阳民变事》：“月暈知風，礎潤知雨，竊恐踵萊陽而起者，禍變相尋而來未有已也。”

【月暈知風，礎潤知雨】见“月暈而風，礎潤而雨”。

【月暈礎潤】比喻事情将会发生的先兆。梁启超《新民说》第十八节：“今日中國之現象，其月暈礎潤之幾既動矣。若是乎，則智育將爲德育之嚮；而名德育而實智育者，益且爲德育之障也。”参见“月暈而風，礎潤而雨”。

【月幌】月光照耀的帷薄。语本南朝宋谢惠连《雪赋》：“夜幽静而多懷，風觸櫺而轉響，月承幌而通輝。”唐王勃《九成宫頌》序：“風闌夕散，攜少女於歌筵；月幌宵

麗，下姮娥於舞席。”唐陈山甫《汉武帝重见李夫人赋》：“寂寞瑶階，永謝虛無之跡；淒涼月幌，猶分似是之形。”宋晏幾道《采桑子》词：“月幌風襟，猶憶西樓著意深。”

13【月圓花好】(好hǎo)花好月圓。象征幸福美满。常用作祝頌之詞。語出宋晁端禮《行香子》词：“莫思身外，且闌樽前，願花長好，人長健，月長圓。”宋晁補之《御街行》词：“月圓花好一般春，觸處總堪乘興。”亦用以比喻良辰美景。郭沫若《孤山的梅花》一：“她这人真好！她知道我素来是赞美自然而且赞美女性的人，所以她要选着月圓花好的时候，叫我到西湖去和她相会。”

【月梭】月牙。亦借指月光。唐李洞《寄贺郑常侍》诗：“吏穿霞片望，僧掃月梭歸。”清陈维崧《齐天乐·枫桥夜泊》词：“如眉月梭半吐，想當年曾闌，館娃嬌嫵。”

【月梭眉】古代妇女眉妆式样之一。又称却月眉。旧题唐宇文士及《妆台记》：“五代宫中畫眉……六曰月梭眉，又名却月眉。”明杨慎《丹铅续录·十眉图》：“唐明皇令畫工畫十眉圖……六曰月梭眉，又名卻月眉。”



月梭眉

【月節】①指旧历一个月。因月相变化的节律为农历一个月。《太平御览》卷四引《范子计然》：“月行疾二十九日三十日間，一與日合，取日之度，以爲月節。”《参同契》卷下：“月節有五六，經緯奉日使。”蒋一彭集解引彭晓曰：“月節有五六乃三十日也，（敦煌莫高窟192窟唐壁画）晝夜各一卦乃六十卦也。”《乐府诗集·清商曲辞四·西曲歌下》有《月节折杨柳歌》一月一歌，共十二歌，叙一年十二月的月令。②指朔日。因新月之生，必于初一，故称。《礼记·月令》：“孟春之月，日在营室，昏参中，旦尾中。”唐孔颖达疏：“计正月昏参中，依《三统历》在立春之後六日，参星初度昏得中也，但二十八宿，其星體有廣狹相去遠近，或月節中之日，昏明之時，前星以過於午，後星未至正南。又星有明暗，見有早晚，明者昏早見而且晚没，暗者則昏晚見而且早没，所以昏明之星，不可正依麻法，但舉大略耳。”

【月傭】按月受雇傭的人。五代王定保《唐摭言·卢钧》：“盧相國鈞初及第，頗窘於奉養，俄有一僕，願爲月傭。”

【月會】（一kuài）月計。每月的收支统计。《国语·周语中》：“祗以順物，宴以合好，故歲飫不倦，時宴不溜，月會、旬修、日完不忘。”韦昭注：“會，計也。計一月之經用也。”《清史稿·职官志一》：“管理三庫大臣，滿漢各一人，掌庫藏出納，月會歲要，覈實以聞。”亦指按月总计。唐白居易《政必成化必至策》：“陛下但推其誠，勤其政，慎其始，敬其終，日用而不知自臻其極，此先王終日所務者也，終日所行者也。不可月會其教化之深淺，歲計其風俗之厚薄焉。”

【月愛】①宝珠名。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“似螢火對於日光，泥彈同於月愛，全不相承。”唐玄奘《大唐西域记·僧伽罗国》：“那羅稽羅洲西浮海數千里，孤島東崖有石佛像，高百餘尺，東面坐，以月愛珠爲肉

髻。”②古代天竺迦毗黎国国王。后亦用以泛指外族的首领。《宋书·夷蛮传·天竺迦毗黎国》：“天竺迦毗黎国，元嘉五年，國王月愛遣使奉表曰……臣自修檢，不犯道禁，臣名月愛，棄世王種。”清黄遵宪《和鍾西耘庶常津门感怀诗》：“執挺降王走傳車，先擒月愛後東閩。”

【月試】①每月考核。《礼记·中庸》：“日省月試，既廩稱事，所以勸百工也。”②古代国学，府、州、县学每月举行的考试。明陆容《菽园杂记》卷九：“儒學教諭朱冕……在崑庠時，季考、月試，賞罰明信，弟子多所作成。”《清史稿·选举志一》：“順治三年，祭酒薛所蘊奏定漢監生積分法，常課外，月試經義、策論各一，合式者拔置一等……月試一等與一分，二等半分，二等以下無分。”

【月裏嫦娥】见“月殿嫦娥”。

【月窠】（一lín）见“月窠”。

【月窠】见“月窠”。

【月窠】即月窠。孙芋《妇女代表》：“我年轻的时候，挨肩儿搽了两个小子……那两个小子都没出‘月窠’就扔去了。”参见“月窠”。

【月窩】方言。指婴儿初生后的一个月。又称月窠。端木蕻良《钟》：“胡大叔赶着车骑着辙走，比车上有个月窩的孩子还小心。”

【月窟】亦作“月罅”。①传说月的归宿处。《汉武帝内传》：“仰上升絳庭，下游月窟阿。”《文选·扬雄《长杨赋》：“西厥月罅，東震日域。”五臣本作“月窟”。刘良注：“月窟，月出穴也，在西。”唐岑参《献封大夫破播仙凯歌》之二：“官軍西出過樓蘭，營幕傍臨月窟寒。”宋邵雍《秋怀》诗之三：“脱衣挂扶桑，引手探月窟。”亦泛指边远之地。唐李白《苏武》诗：“渴飲月窟水，飢食天上雪。”②月宫；月亮。晋挚虞《思游赋》：“觀玄鳥之參趾兮，會根壹之神籥；擾兔于月窟兮，詰姮娥于摩梭。”唐卢肇《天河赋》：“光連月窟，何慙媚以懷珠；影照天津，豈愧淨而如練。”宋王禹偁《商山海棠》诗：“桂須辭月窟，桃合避仙源。”明谢浣《四喜记·禁苑奇逢》：“玉兔豈嘗離月窟，竹狸空想喫天鵝。”《红楼梦》第五十回：“寶琴也忙笑道：‘月窟翻銀浪。’湘雲忙聯道：‘霞城隱赤標。’”

【月殿】①月宫。南朝梁简文帝《玄圃园讲颂》序：“風生月殿，日照槐煙。”唐李咸用《雪》诗：“高樓四望吟魂斂，卻憶明星月殿歸。”《醒世恒言·吴衙内邻舟赴约》：“分明月殿瑶池女，不信人間有異姿。”清洪昇《长生殿·重圆》：“離却玉山仙院，行到彩蟾月殿，盼着紫宸人面。”参见“月宫①”。②比喻登科做官。唐鲍溶《送王损之秀才赴举》诗：“名在鄉書貢，心期月殿遊。”明高明《琵琶记·才俊登程》：“雲梯月殿圖貴顯，水宿風餐莫厭貧。”又《宜邱忧思》：“只爲那雲梯月殿多勞攘，落得淚雨如珠兩鬢霜。”

【月殿嫦娥】月中仙子。嫦娥，传说为后羿之妻，窃不死之药以奔月而为月神。后常比喻美丽的女子。元关汉卿《玉镜台》第三折：“便有瑶池仙子無心觀，月殿嫦娥懶去窺。”元王实甫《西厢记》第一本第三折：“似湘陵妃子斜偎舜廟朱扉，如月殿嫦娥微現蟾宮素影。是好女子也呵！”亦作“月裏嫦娥”。元曾瑞《留鞋记》第四折：“有口難言，月裏嫦娥愛少年。”

【月經】女子生殖细胞发育成熟后周期性子宫出血的生理现象。经期约三到五天，通常四周至一月一次，故

名。又名月水、月事、月信。一般女子从十三四岁起行经,到四十五至五十岁经止。亦指行经期流出的经血。明李时珍《本草纲目·人·妇人月水》:“〔释名〕:月经、天癸、红铅。时珍曰:月有盈虧,潮有朝夕,月事一月一行,與之相符,故謂之月水、月信、月經。經者常也,有常規也。”

13【月經布】 妇女行经期所束之布。明李时珍《本草纲目·人·妇女月水附月經衣》〔附方〕:“女勞黃疸:氣短聲沉,用女人月經布和血衣燒灰,酒服方寸匕,一日再服,三日瘥。”

【月經衣】 即月經布。明李时珍《本草纲目·人·妇女月水附月經衣》〔附方〕:“霍亂困篤:童女月經衣和血燒灰,酒服方寸匕。百方不瘥者用之。”参见“月經布”。

【月經帶】 妇女行经期所束的带状物。又称月經布、月布。

14【月臺】 亦作“月台”。①赏月的露天平台。《艺术类聚》卷七八引南朝梁元帝《南岳衡山九贞馆碑》:“上月臺而遺愛,登景雲而忘老。”唐杜甫《徐九少尹见过》诗:“賞靜憐雲竹,忘歸步月臺。”元李文蔚《燕青博鱼》第三折:“來到這月臺上,將席子展開,待我睡一覺咱。”《警世通言·崔待诏生死冤家》:“秀秀道:‘你記得當時在月臺上賞月,把我許你,你兀自拜謝,你記得也不記得?’”清沈復《浮生六記·闲情记趣》:“實中有虛者,開門于不通之院,映以竹石,如有實無也;設矮欄于牆頭,如有月臺,而實虛也。”②正房、正殿突出连着前阶的平台。《红楼梦》第五三回:“餘者派出等第,一分一分的堆在月臺底下。”又第六二回:“〔寶玉〕出至月臺上,又朝上遙拜過賈母、賈政、王夫人等。”臺,一本作“台”。李劫人《死水微瀾》第五部分八:“別有一座較小的殿,踞在一片較高的月台上,那是觀音殿。再由月台兩畔抄進去,又是一殿,三楹有樓,樓下是斗姆殿,樓上是玉皇閣。”③站台。火車站上下乘客或裝卸貨物的高于路面的平台。瞿秋白《饿乡纪程》一:“待車室外月台上却有好些苦力,喘息着。”朱自清《背影》:“我看到那邊月台的柵欄外有幾個賣東西的等着顧客。走到那邊月台,須穿過鐵道,須跳下去又爬上去。”

【月臺票】 接送乘客時進入火車站站台的票証。又叫站台票。

【月蓐】 月末,月尾。清焦循《忆书》五:“閏二月十一日,廷曉自城歸而病甚危,至月蓐方安。”

【月榭】 赏月的台榭。南朝梁沈约《郊居赋》:“風臺累翼,月榭重栊。”唐冯翊《桂苑丛谈·赏心亭》:“風亭月榭既已荒涼,花園釣臺未愜深旨。”明田汝成《西湖游览志·南山胜迹五》:“月巖,石壁削立,有隙如鏡,中秋蟾魄斜圓,清輝滿隙,若合璧然,其旁有月榭。”清黄景仁《感旧杂诗》:“風亭月榭記綢繆,夢裏聽歌醉裏愁。”

【月歌】 中秋节夕,妇女拜月时所唱的歌。清李调元《南越笔记·粤俗好歌》:“長樂婦女,中秋夕拜月曰栳月姑,其歌曰月歌。”

【月雄】 见“月陰①”。

【月團】 ①团茶的一种。唐卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗:“開緘宛見諫議面,手閱月團三百片。”宋秦观《秋日》诗之二:“月團新碾瀹花甌,飲罷呼兒課《楚詞》。”宋无名氏《李师师外传》:“月團、鳳團、蒙頂等茶百斤。”清孙枝蔚《雪中忆吴贤宾》诗:“平生不識孟諫議,何人爲寄月團茶。”②墨名。宋陶穀《清异录·文用》:“徐鉉兄弟工

翰染,崇飾書具,嘗出一月團墨曰:‘此價值三萬。’”

【月魄】 亦作“月鬼”。①指月初生或圓而始缺時不明亮的部分。亦泛指月亮,月光。《漢武帝內傳》:“致日精得陽光之珠,求月魄獲黃水之華。”唐李商隱《街西池館》詩:“疎簾留月魄,珍簟接煙波。”元柯九思《送林彥清歸永嘉》詩:“遙瞻廣寒殿,素娥正憑闌。白兔搗月魄,指顧成神丹。”清百一居士《壺天錄》卷上:“日月合璧……旋見一紅一黑者,大如車輪,並行而上,不差累黍。紅者,熾若火毯,光華四射;黑者,色甚晦,暗如潑墨,蓋即晦夜之月魄也。”章炳麟《四惑論》:“又觀月魄與海水者,終日折旋,而今月之明,不能加于古月;今潮之盛,不能過于古潮。安得所謂進化者。”②道教語。以日爲陽,稱日魂;以月爲陰,稱月魄。《參同契》卷下:“陽神日魂,陰神月魄,魂之與魄,互爲室宅。”

【月鬼】 见“月魄”。

【月貌】 形容女子姣美的面容。隋江总《优填像铭》:“睇雲齒雪,月貌金容。”《红楼梦》第五回:“畫梁春盡落香塵。擅風情,秉月貌,便是敗家的根本。”

【月貌花容】 形容女子容貌姣美。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》:“〔秦重〕這一夜翻來覆去,牽掛着美人,那裏睡得着。只因月貌花容,引起心猿意馬。”《儿女英雄传》第八回:“他雖說是個鄉村女子,外面生得一副月貌花容,心裏藏着一副蘭心惠性。”

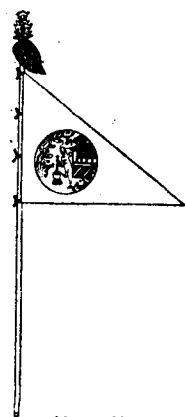
【月蝕】 见“月食①”。

【月餉】 旧时兵丁的每月粮餉。清彭绍升《陈和叔传》:“條治兵之目有六:曰謹邊防、曰嚴海禁、曰練士兵、曰修軍器、曰簡帥臣、曰加月餉。”王闿运《衡阳彭公行状》:“乃投協標充書識,例補馬兵,得支月餉。”

【月餅】 一种圓形有餡的餅餌,爲中秋節應時的食品。宋周密《武林旧事·蒸作从食》:“月餅、餛子、炙焦、肉油酥、燒餅。”明田汝成《西湖游览志餘·熙朝乐事》:“八月十五日謂之中秋,民間以月餅相遺,取團圓之義。”清富察敦崇《燕京岁时记·月餅》:“至供月月餅到處皆有,大者尺餘,上繪月宮蟾兔之形。有祭畢而食者,有留至除夕而食者,謂之團圓餅。”冰心《超人·离家的一年》:“同學們都在樓下玩月,小唐拉他坐下,遞給他一塊月餅。”

【月旗】 旗名。繪月于旗上,故名。唐陆龟蒙《开元杂题·照夜白》诗:“雪虬輕駛步如飛,一練騰光透月旗。”《宋史·儀衛志三》:“太祖又詔別造大黃龍負圖旗一,大神旗六,日旗一,月旗一。”《元史·輿服志二》:“月旗,青質,赤火焰脚,繪月于上,奉以雲氣。”《清通考·王禮二十》:“月旗:藍緞爲之,斜幅不加緣,中繡月,內爲顧兔,尺寸如青龍旗,杆如驍騎驍之制。”参见“月章”。

【月精】 ①神话传说中的月的精灵。亦借指月亮。《初学记》卷一引《淮南子》:“羿請不死之藥於西王母,羿妻姮娥竊之奔月,託身於月,是爲蟾蜍,而爲月精。”《漢書·敘傳下》:“元后娠母,月精見表。”按,《元后傳》:“初,李親任政君(元后)在身,夢月入其懷。”②月的精华。《黃



月旗
(《皇朝礼器图式·卤簿》)

庭内景经·高奔》“高奔日月吾上道”唐梁丘子注：“又《上清紫书》有吞月精之法：月初出时，西向叩齿十通，微咒月魂名。”《晋书·天文志上》：“又阳燧可以取火於日，而無取日於火之理，此則日精之生火明矣；方諸可以取水於月，而無取月於水之道，此則月精之生水了矣。”⑤称白兔。传说月中有白兔，故称。唐权德舆《中书门下贺河阳白兔表》：“惟此瑞獸，是稱月精。”

14【月滿】①月圓。《釋名·釋天》：“望，月滿之名也。”《後漢書·丁鴻傳》：“聞者月滿先節，過望不虧，此臣驕溢背君，專功獨行也。”李賢注：“月滿先節謂未及望而滿也。”唐路賓王《秋晨同淄川毛司马秋·秋月》：“雲披玉繩淨，月滿鏡輪圓。”元楊維禎《瑞花珠月二名姬》詩：“月滿十分珠有價，花開第一玉無瑕。”亦比喻幸福團聚。宋陸游《八月十四夜三叉市對月》詩：“明年萬事不足論，但願月滿人常健。”②足月。指胎兒在母體中成長的月份已滿。晉王嘉《搜神記》卷十：“先時有張姬者，嘗往周家傭賃，野合有身，月滿當孕，便遣出外，駐車屋下，產得兒。”宋歐陽修《奏內降補僧官又三事》：“蓋自蟲兒言有娠，太后遣官人善護之，日給繒錢二千以市可食物，如此，至其月滿無娠，始加窮詰耳。”亦泛指滿限定的月數。《禮記·服問》：“而反三年之葛”唐孔穎達疏：“而反三年之葛者，此著麻月滿還反服三年之葛也。”

【月滿則虧】月圓則缺。比喻事物發展到極點則開始衰退。《史記·范雎蔡澤列傳》：“語曰‘日中則移，月滿則虧’。物盛則衰，天地之常數也。”漢趙晔《吳越春秋·勾踐歸國外傳》：“臣聞峻高者隕，葉茂者摧。日中則移，月滿則虧。”《紅樓夢》第十三回：“常言‘月滿則虧，水滿則溢’。”

【月窟】見“月窗”。

【月盡】指旧历每月的最后一天。《魏書·律曆志上》“章歲，五百五”原注：“古十九年七閏，閏餘盡爲章。積至多年，月盡之日，月見東方，日蝕光晦，輒復變曆，以同天象。”《書·胤征》“先時者殺無赦”唐孔穎達疏：“月初爲朔，月盡爲晦……晦者，月盡無月，言其闇也。”明姚士粦《見只編》卷上：“爲軍丁月糧，先年月頭給放，不過初五，近年多在月盡或次月初方給。”

【月蟾】見“月窟”。

15【月駟】猶天馬，神馬。《文選·顏延之〈赭白馬賦〉》：“稟靈月駟，祖雲螭兮。”李善注：“《春秋考異記》云：‘地生月精爲馬。’《漢書》曰：‘漢中星曰天駟。’明沈一貫《日方升賦》：“蓋月駟之所不能追，而雲螭之所不敢當也。”

【月椿錢】南宋爲支應軍餉而加征的稅款名目，因系計月桩办錢物，故稱。紹興二年(1132年)，韓世忠駐軍建康，由江東漕司每月撥餉十萬緡以供軍需。規定動用經制錢，上供錢及移用其他稅錢，漕司不肯動撥本身稅款，指定科目又不够支應，就向地方攤派。州縣巧立名目，橫征于民。其名目有：麴引錢、納醋錢、賣紙錢、戶長甲帖錢、保正牌限錢、折納牛皮筋角錢，兩訟不勝則有罰錢、既勝則令納歡喜錢等。其后又推行于江浙及湖南，以江西南東、西路受害最重。參閱《文獻通考·征權六》、《宋史·食貨志下》。

【月輪】①圓月。亦泛指月亮。北周庾信《象戲賦》：“月輪新滿，日暈重圓。”唐皮日休《天竺寺八月十五

日夜桂子》詩：“玉顆珊珊下月輪，殿前拾得露華新。”宋陸游《冬夜月下作》詩：“煌煌斗柄插天北，焰焰月輪生海東。”元尹廷高《芦沟晓月》詩：“滔滔流水去無聲，月輪正挂天西角。”清沈復《浮生六記·閨房記樂》：“七月望，俗謂之鬼節，芸備小酌擬邀月暢飲，夜忽陰雲如晦。芸愀然曰：‘妾能與君白頭偕老，月輪當出。’余亦素然。”郭沫若《殘春及其他·牧羊哀話三》：“尹媽很傷心地哭了起來，恰巧那天上的月輪，也被一朵鵲黑的烏雲遮了去，愈覺得令人淒楚。”②比喻形如滿月的圓狀物體。唐李商隱《破鏡》詩：“玉匣清光不復持，菱花散亂月輪虧。”前蜀韋莊《信州西山名仙人城有山門如滿月之狀余過其下聊賦是詩》：“巖巒互吞吐，嶺岫相追攜。中有月輪滿，皎潔如圓珪。”③按月轮流。《宋史·兵志五》：“自十一月至二月，月輪一番閱習，凡三日一試，擇其技優者先遣之。”

【月數】(—shù)①謂計時的月的數目，亦指某月在一年的序次。宋程大昌《考古編·正朔一》：“由是推之，謂變歲初而不移月數者，非也。”明張綸《林泉隨筆》：“反復數百餘言，不過皆爲商建丑即以丑月爲歲首，周建子即以子月爲正月。今按山屋許氏言，《春秋》改時改月出於聖人特筆，而他書月數不改乃時王之制，如是則諸家不改月數之說爲有據矣。”②特稱十二。古樂爲十二調，分六陽律、六陰律。《呂氏春秋》始以律與附會，以十二律應十二月，故稱。明陳繼儒《珍珠船》卷四：“崔遵度性方正，深於琴，嘗著《琴箋》，以天地自然有十三聲，徵非月數也。”③指月經。因月行經數日，故稱。元施惠《幽閨記·抱恙離鸞》：“[淨]他犯着產後驚風。[旦]不是。[淨]莫不是月數不通。[旦]這太醫胡說。[末]他是男子漢，怎麼倒說了女人的病症。”

【月影】①映于水中或隱約于云間的月亮影子。亦指月亮。《三輔黃圖·池沼》：“影娥池，武帝鑿池以翫月，其旁起望鵲臺，以眺月影入池中，使宮人乘舟弄月影，名影娥池，亦曰眺蟾宮。”唐楊師道《奉和咏弓》：“霜重麟膠勁，風高月影圓。”田汝成《西湖遊覽志餘·熙朝樂事》引明俞鳴玉詩：“中宵映雪讀《離騷》，坐待虛窗月影高。”郁达夫《釣台的春昼》：“空旷的天空里，流漾着的只是些灰白的云，云层缺处，原也看得出半角的天，和一点两点的星，但看起来最饶风趣的，却仍是欲藏还露，将见仍无的那半规月影。”②月光。北齐邢邵《冬夜酬魏少傅直史馆诗》：“風音響北牖，月影度南端。”唐元稹《江陵三梦》诗：“月影半牀黑，蟲聲幽草移。”宋陸游《霜月》诗：“枯草霜花白，寒窗月影新。”《醒世恒言·灌园叟晚逢仙女》：“[崔玄微]乘着月色，獨步花叢中，忽見月影下，一青衣冉冉而來。”魯迅《故事新編·铸劍》：“他的母亲端坐在床上，在暗白的月影里，两眼发出闪闪的光芒。”

【月影臺】漢掖庭中的台名。《西京雜記》卷一：“漢掖庭有月影臺、雲光殿、九華殿、鳴鑾殿、開襟閣、臨池觀，不在簿籍，皆繁華窈窕之所棲宿焉。”

【月儀】篇名。史称南朝梁任昉八岁时所作，辞义甚美。事见《南史·任昉传》。原文已佚。后用为年幼聪慧过人的典实。明谢肇淛《五杂俎·人部四》：“八歲則任昉《月儀》之製，何妥眷顧之答。”

【月課】①每月考查、考核。《魏書·李彪传》：“陛下幼蒙鞠誨，聖教之躋，及儲官誕育，復親撫誥，日省月課，實勞神慮。”②明清时每月对学子的课试或对武官武

艺的考校。《明史·职官志四》：“儒學官月課士子之藝業而獎勵之。”《官场现形记》第五六回：“同通州縣，本有月課，現在攷較他們，也不過同月課一個樣子。”清史稿·选举志一：“教官考校之法，有月課、季考、‘四書’之外，兼有策論……訖於嘉慶，月課漸不舉行。”清薛福成《庸盦筆記·述異·馬端敏公被刺》：“同治九年七月二十七日，為兩江總督月課武職之期，馬端敏公新貽親臨校場閱射。”

⑩宋代規定御史糾察官邪，按月奏事的制度。宋叶紹翁《四朝聞見錄·太學諸生置綾紙》：“鄭昭先為臺臣，倭當言事月謂之月課。昭先純謹人也，不敢妄有指議。”宋周密《齊東野語·洪君聘》：“朱應元既為御史，月課乃首劾李俊明，公論大不平。”張晉藩王超《中國政治制度史》第四編第一章第七節：“宋朝在允許御史‘風聞彈人’的要求下，明令御史每月必須奏事一次，叫作‘月課’。如上任后百日內無所糾彈，則罷黜作外官，或罰‘辱台錢’。這種規定在很大程度上助長了御史彈劾權的濫用。”

⑪【月選】元、明、清吏部銓選官員的制度。元制，從七品以下官歸吏部注擬，流外人員一月一次銓注。明清月選法，分雙月大選，單月急選，統稱月選。所選出之官稱月官。參閱《元史·選舉志三》、《明史·選舉志三》、《清會典·吏部五·文選清吏司二》。

【月駕】月車。北魏郢道元《水經注·漾水》：“又西南入秦岡山，尚婆水注之。山高入雲，遠望增狀若嶺紆纓軒，峰枉月駕矣。”清錢謙益《留題湖舫》詩：“淨掃波心邀月駕，平鋪水面展雲衣。”

⑫【月壇】帝王祭月之壇，又稱夕月壇。北周始建，定秋分皇帝祭月於京城西門外，唐以後歷代因之。今月壇在北京市皇城門外月壇公園。建于明嘉靖九年。宋苏轼《次韵蒋颖叔·扈从景灵宫》：“道人幽夢曉初還，已覺笙簫下月壇。”參閱《明史·禮志三》、《清史稿·禮志二》。

【月薪】按月發給的薪水。鄒韜奮《經歷》二八：“我算是主持全部的事業，月薪最多的了，每月拿六十多塊錢。”

【月樹】月中桂樹。唐盧照鄰《益州至真觀主黎君碑》：“栽松蒔柏，與月樹而交輪；刻角雕甍，共星樓而接翼。”唐李峤《烏》詩：“聯翩依月樹，迢遞繞風竿。”

【月頭】①月初。前蜀花蕊夫人《宮詞》：“月頭支給買花錢，滿殿宮人近數千。”元郭翼《春日有懷》詩之二：“客裏青春愁不禁，月頭月尾雨陰陰。”明姚士粦《見只編》卷上：“為軍丁月糧，先年月頭給放，不過初五，近年多在月盡或次月初方給。”②猶月份。《快心編三集》第六回：“過了兩個月頭，佩珩並無音耗。”《官场现形记》第二九回：“我現在不問他別的；他許我的金鐲子，有兩個月頭了，問問還沒有打好；我曉得的，一定送給別個相好了。”

【月頭銀】宋太宗以成邊軍士勞苦，每月額外補給的銀兩。《續資治通鑑·宋太宗太平興國八年》：“先是帝念邊成勞苦，月賜士卒白金，軍中謂之月頭銀。”

【月曆】古代史官預記一月中所須頒行的政事的書冊。《後漢書·禮儀志上》：“禮威儀，每月朔旦，太史上其月曆，有司、侍郎、尚書見讀其令，奉行其政。”今指每月一頁記日記節氣等的曆書或掛曆。

【月錢】每月支給的錢款。《宣和遺事》後集：“〔天眷十年〕月給米五斗，薪一束，餘無有……且言得月錢一

千，為監人所得。”《宋史·兵志十二》：“咸淳末，有紀智立者獻謀，以為兩淮軍將、武官、巨室皆畜馬，率三借二，二借一，一全起，團結隊伍，借助防江，各令飼馬役夫自乘之官，優給月錢一年。”《紅樓夢》第三九回：“這個月的月錢，連老太太、太太屋裏還沒放，是為什麼？”又第九三回：“姪兒沒有幹什麼，庵裏月錢是月月給的。”

【月館】館名。傳說舜時筑於衡山之麓以望月，故名。漢東方朔《寶釜銘》：“寶雲生於露壇，祥風起於月館，望三壺如盈尺，視八鴻如縈帶。”晉王嘉《拾遺記·高辛》：“舜還寶甕於衡山之上，故衡山之岳有寶露壇。舜於壇下起月館，以望夕月……登月館以望四海三山，皆如聚米縈帶者矣。”唐王勃《乾元殿頌》序：“椒庭襲慶，曜璿粲於霞莊；蘭殿分林，湛珠衡於月館。”

【月諱】指月內應禁忌的事情。南朝梁宗懷《荆楚歲時記》：“五月，俗稱惡月，多禁，忌曝牀席，及忌蓋屋……俗人月諱，何代無之，但當矯之歸於正耳。”

【月道】見“月廩”。

【月廩】（—lǐn）見“月廩”。

【月廩】亦作“月廩”、“月稟”。古代每月發給官吏的祿米。《新唐書·楊綰傳》：“又定府、州官月稟，使優狹相均。”宋陸游《村飲》詩：“白稻登場喜食新，太倉月廩厭陳陳。”《宋史·兵志七》：“〔宣和〕七年，減掖庭用度，減侍從官以上月廩。”《元史·世祖紀十四》：“命宿衛受月廩及蒙古軍以艱食受糧者，宣徽院仍領之。”廩，一本作“廩”。亦泛指每月給予的糧米。宋周密《齊東野語·莫氏別室子》：“已，又呼其所生，喻之以月廩歲衣如翁在日，且戒以非時毋輒至，亦欣然而退。”廩，一本作“廩”。

⑭【月櫛】木梳似的月亮。指弦月。郭沫若《北戴河一夕即景》詩：“燈台明滅東山上，月櫛依稀碧落中。”

【月臨花】林檎花的別名。林檎，即花紅，又名沙果。落葉小喬木，葉卵圓形或橢圓形。春夏之交開花，色粉紅。果實秋季成熟，像蘋果而小。唐元稹有《月臨花》詩。原注：“林檎花。”

【月虧】指月形殘缺不圓滿。《史記·匈奴列傳》：“舉事而候星月，月盛壯則攻戰，月虧則退兵。”《晉書·卫恒傳》：“夫指事者，在上為上，在下為下。象形者，日滿、月虧，效其形也。”

【月點】文面毀容造成的黑斑、黑記。唐段成式《酉陽雜俎·黥》：“今婦人面飾用花子，起自昭容上官氏所製，以掩點跡。大曆以前，士大夫妻多妬悍者，婢妾小不如意，輒印面，故有月點、錢點。”按，明陳繼儒《珍珠船》卷一引此文，月點、錢點作“月點”、“錢點”。

【月窟】月窟。指極西之地。《文選·顏延之〈宋郊祀歌〉之一》：“月窟來賓，日際奉土。”呂延濟注：“窟，窟也。月窟，西極。”按，《南齊書·樂志》作“月域”。唐李白《代壽山答孟少府移文書》：“設天網而掩賢，窮月窟以率職。”元歐陽玄《辟雍賦》：“東喻若木之日津，西探崦嵫之月窟；南窮火維之隙，北際冰天之滋。”清鈕琇《觚賸續編·聖武功成詩》：“崑山徐公果亭，仿唐楊巨源體，獻《聖武功成詩》：‘……兵自天河洗，功因月窟成。’”參見“月窟①”。

【月闌】月暈。元王實甫《西廂記》第二本第四折：“〔紅云〕姐姐你看月闌，明日敢有風也。”

【月牆】半圓形的壘壁。清馮桂芬《續郡志記兵》：“二月丁亥，復猛攻，礮聲三晝夜不斷，於煙焰中築月牆，

浮橋、礮臺。發大礮裂城十數丈。”

18【月題】 馬額上的佩飾。其形似月。《莊子·馬蹄》：“夫加之以衡扼，齊之以月題。”**陸德明**釋文引**司馬彪**《注》云：“〔月題〕馬額上當額如月形者也。”**陳鼓應**今注：“月題，馬額上的佩飾，形狀如月。”**宋****蘇軾**《次韵刘贡父省上》：“花前白酒傾雲液，戶外青驄響月題。”亦借指馬。《宋書·謝庄傳》：“時河南獻舞馬，詔羣臣爲賦，**莊**所上其詞曰：‘……於是順斗極，乘次躔，戒懸日於昭旦，命月題於上年。’”

【月曜】 ①月光照耀。**宋****韓駒**《淮上書事》詩：“蕭條月曜夜，浩蕩風鳴冬。”②七曜日的第二日，即星期一。

【月壘】 半圓形的營壘，以加強防禦之用。**南朝****陳****徐陵**《爲貞陽侯與陳司空書》：“月壘連營，雲旗蔽野。”《新唐書·馬燧傳》：“悅遣將**王光進**以兵守漳之長橋，築月壘扼軍路。”

【月雙】 稱旧历閏月和本月。**宋****洪迈**《容齋四筆·月閏閏雙》：“以閏月兼本月，此謂月雙。”

【月離】 ①謂月亮运行到某度次。《詩·小雅·漸漸之石》：“月離于畢，俾滂沱矣。”**朱熹**集傳：“離，月所宿也。”②指月球运行的度次。即月球在白道上的位置。《新唐書·曆志二》：“合朔度，即月離也。上弦，加度九十一度、分四百一十七。望，加度百八十二度、分八百三十四。下弦，加度二百七十三度、分千二百五十一。”《清史稿·時憲志一》：“〔雍正〕十年四月，修日躔、月離表成。”**陳遵妣**《中國天文学史》第四編第三章二：“一般所說的日躔、月離都是指日月在白道上的位置。”

【月糧】 亦作“月糧”。古代每月支給兵丁的口糧。**唐****陸贄**《請邊城貯備米粟等狀》：“請貸貯粟以充將士月糧。”《宋史·兵志八》：“凡軍士，邊外率分口券，或折月糧，或從別給。”**明****姚士粦**《見只編》卷上：“軍丁月糧先年月頭給放，不過初五，近年多在月盡或次月初方給。”**清****黃宗羲**《明夷待訪錄·兵制一》：“都燕而後，歲漕四百萬石，十有二總領衛一百四十旗，軍十二萬六千八百人，輪年值運，有月糧，有行糧，一人兼二人之食。”

【月額】 ①月旦。指旧历每月初一。**南朝****梁****帝**《金樓子·自序》：“余初至荊州卜雨，時孟秋之月，陽亢日久，雖月旦雨，俄而便晴。有人云：諺曰：‘雨月額，千里赤。’蓋旱之徵也。”后亦指月旦之雨。**元****袁士元**《喜雨三十韻》：“天瓢乍滴終傾倒，月額初開漸復連。別院始看庭積霽，前邨已見水行田。”**清****高士奇**《天祿識餘·月額》：“旦日雨，謂之月額。”②每月的定額。《宋史·食貨志下五》：“然鹹脈有盈縮，月額有登耗，間以虛鈔付之，而收其算，引法由是大壞。”

【月闕】 (一quē)月宮。**宋****蘇軾**《和陶東方有一士》：“豈惟舞獨鶴，便可攝飛鸞。還將嶺茅瘴，一洗月闕寒。”**趙樸初**《喜春來·迎一九六〇年》詞：“箭飛月闕休辭遠，手轉時輪永向前。”參見“月宮①”。

19【月鏡】 石鏡名。因石白如月色，故名。亦借指月亮。**晉****王嘉**《拾遺記·周靈王》：“時異方貢玉人、石鏡，此石色白如月，照面如雪，謂之‘月鏡’。”**唐****李峴**《八月奉教作》詩：“月鏡如開匣，雲纓似綴冠。”**唐****皇甫湜**《出世篇》詩：“西摩月鏡，東弄日珠。”

【月韻】 形容女子風韻秀逸。**唐****張說**《延州豆盧使君萬泉縣主薛氏神道碑》：“至乃鶴迴清汎，蠶聚崩雲，月

韻琺砧，花穠綵樹，婦人能事，咸臻妙焉。”**明****程雨文**《鴛鴦牒》：“**張惠連**霞姿月韻，春夢樓高。”

20【月攘】 比喻容忍錯誤，只肯逐步改正。典出《孟子·滕文公下》：“今有人曰攘其鄰之雞者，或告之曰：‘是非君子之道。’曰：‘請損之，月攘一雞，以待來年，然後已。’”**宋****朱熹**《答蔡季通書》：“不若從此痛自斬絕，毋以此等爲愧，而深求可愧之實，不必更爲月攘之計，以俟來年，庶乎於遷善改過，有日新之功。”**梁****啟超**《新民說》第十八節：“謂茲小節耳，操之何太急。謂是戒將來，今且月攘一。”

【月點】 見“月點”。

【月鐘】 神話傳說中的鐘名。形似偃月，故名。**唐****李商隱**《李肱所遺畫公詩書兩紙得四十一韻》：“美人昔清興，重之猶月鐘。”**叶****慈奇**注引**朱鶴齡**曰：“《集仙錄》：‘女仙魯妙典，居山，有鐘一口，形如偃月，神人所送。’”

21【月露】 月光下的露滴。**唐****杜甫**《貽華陽柳少府》詩：“火雲洗月露，絕壁上朝暾。”**仇兆鰲**注：“月下之露，洗出火雲。”**宋****柳永**《玉蝴蝶》詞：“水風輕、蘋花漸老，月露冷、梧葉飄黃。”**宋****陸游**《月下独行桥上》詩：“新秋未再旬，月露已浩然。”**元****袁桷**《題德茂游吳紀事二絕》之一：“灑凍冰泉咽，松懸月露清。”

【月露之體】 喻指辭藻華美而內容空乏的詩文。語本《隋書·李諤傳》：“**江左****齊****梁**，其弊彌甚……競一韻之奇，爭一字之巧，連篇累牘，不出月露之形，積案盈箱，唯是風雲之狀。”**明****胡應麟**《少室山房筆叢·庄岳委談下》：“世所盛行**宋****元**詞曲，咸以昉於**唐**末，然實陳隋始之，蓋齊梁月露之體，矜華角麗，固已兆端。”

22【月霽】 月色澄明。**唐****段成式**《酉阳雜俎集·支諾皋中》：“每夜月霽後，有虹如巨臂，長二尺餘，白頸紅斑，領蚓數百條如索，緣樹枝條，及曉，悉入穴。”**清****無名氏**《日下尊聞錄》：“**蘆華宮**東漱芳齋聯曰：花香鳥語羣生樂，月霽風清造物心。”

【月躔】 亦作“月遡”。月球行經；月球运行。《呂氏春秋·圓道》：“日夜一周，圓道也。月躔二十八宿，軫與角屬，圓道也。”**南朝****宋****鮑照**《河清頌》序：“歲宮乾維，月遡蒼陸，長河巨濟，異源同清，澄波萬壑，潔瀾千里。”《宋書·鮑照傳》作“月躔”。亦指月球运行的度次，軌迹。《兒女英雄傳》第三四回：“日躔最高，居九天第三重，月躔最低，居九天第八重……日月行走，既互有遲疾，躔度又各有高下，行得遲疾高低，上下相值。”

【月籠】 月光照耀。亦指月光。《梁書·沈約傳》：“風騷屑於園樹，月籠連於池竹。”**唐****杜牧**《泊秦淮》詩：“煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家。”《程史》附引**宋****岳飛**《小重山》詞：“起來獨自遡堦行。人悄悄，簾外月籠明。”

23【月麟香】 香名。**唐****馮贄**《仙仙雜記·袖里春》：“**玄宗**爲太子時，愛妾號鸞兒……以輕羅造梨花散藥，裹以月麟香，號袖裏春，所至暗遺之。”

24【月觀】 (一guān)猶月榭。《南史·徐湛之傳》：“湛之更起風亭、月觀、吹臺、琴室，果竹繁茂，花藥成行。”**唐****杜寶**《大業雜記》：“苑內造山爲海……風亭、月觀皆以機成，或起或滅，若有神變。”**宋****秦觀**《望海潮·廣陵懷古》詞：“追思故國繁雄。有迷樓挂斗，月觀橫空。”

【月靈】 月亮的代稱。亦比喻皇后、太后。語本**南朝****宋****謝庄**《月賦》：“日以陽德，月以陰靈。”《南齊書·樂

下軍逃走了有。”参阅《元史论丛》第1辑。⑩用同“或”。(1)代词。有人；有的。《书·尧典》：“下民其咨，有能俾乂。”杨筠如驳诂：“有，猶誰也。有、或古通用。”汉扬雄《解嘲》：“聖漢權制，而蕭何造律，宜也。故有造蕭何之律於唐虞之世，則世矣。”晋潘岳《杨仲武诔》：“披帙散書，屢觀遺文，有造有寫，或草或真。”(2)或许。《史记·孟尝君列传》：“今秦，虎狼之國也，而君欲往，如有不得還，君得無為土人笑乎？”王念孙《读书杂志·史记四》：“如有，如或也……或與有古同聲而通用。”(3)“域”的古字。州域。《诗·商颂·玄鸟》：“古帝命武湯，正域彼四方，方命厥后，奄有九有。”毛传：“域，有也。九有，九州也。”《国语·鲁语上》：“共工氏之伯九有也，其子曰后土，能平九土，故祀以爲社。”亦指居住。《荀子·礼论》：“是君子之壇宇宮廷也，人有是，士君子也；外是，民也。”王念孙《读书杂志·荀子六》：“有，讀爲‘域’。”《孟子·公孫丑篇》注曰：域，居也。⑪通“友”。亲爱；相亲。《书·秦誓》：“番番良士，旅力既愆，我尚有之。”王引之《经义述闻·尚书下》引王念孙曰：“有之，謂親之也。古者謂相親曰‘有’。”《荀子·正论》：“不應不動，則上下無以相有也。”梁启雄引杨树达曰：“有，謂親愛也。”⑫用，使用。宋王安石《上执政书》：“言古之君子，於士之宜左者左之，宜右者右之，各因其才而有之。”参见“有力①”。⑬姓。汉有有祿。见汉应劭《风俗通·姓氏下》。

有 2 [yǒu] 《集韵》尤救切，去宥，云。①通“又”。

(1)复；更加。《易·蛊》：“終則有始，天行也。”王弼注：“終則復始，若天之行用四時也。”《诗·邶风·终风》：“終風且噎，不日有噎。”郑玄笺：“有，又也。”汉董仲舒《春秋繁露·天道无二》：“故開一塞一，起一廢一，至畢時而止，終有復始于一。”凌曙注：“〔有〕，‘又’通。”唐李绅《尚书故实》：“令既合節奏，有中章程。”元谷子敬《集贤宾·闺情》套曲：“刀攪也似柔腸斷，爬推也似淚點垂，似醉有如癡。”(2)用于整数与零数之间。《易·繫辞上》：“乾之策，二百一十有六；坤之策，百四十有四，凡三百有六十。”《後汉书·东夷传序》：“百有餘歲，武帝滅之，於是東夷始通上京。”唐韩愈《元和圣德诗》序：“輒依古作四言《元和聖德詩》一篇，凡千有二十四字。”清俞樾《春在堂随笔》卷八：“顧晉叔承，乃子山觀察之子。行年四十有九。”②通“右”。佑助，帮助。《墨子·非命下》：“天有顯德，其行甚章。”孙诒让《间诂》引庄述祖曰：“有當爲右，助也。”《荀子·天论》：“顧於物之所以生，孰與有物之所以成！”梁启雄引陶鸿庆曰：“有，借爲‘右’，助也。”又《大略》：“君人者不可以不慎取臣，匹夫不可以不慎取友。友者，所以相有也。”③通“囿”。(1)疆界。亦谓设疆界。《管子·山国轨》：“請立贊於民，有田倍之内，毋有其外。”郭沫若等集校：“當讀爲‘有田倍(培)之内，毋有(囿)其外。’蓋有田者之疆界當於田内爲之培，不得侵越壤土，設囿於田之外。”(2)拘，拘囿。《穆天子传》卷五：“咎氏宴飲毋有禮。”刘师培补释：“有禮，當作‘囿禮’，無囿禮者，不城于禮也，猶今語晏會所謂不拘禮矣。”

④【有一手】①有本领。艾芜《百炼成钢》第一章：“这下两根管子一齐烧，出钢口的火就燃大了，紫红的烟雾，一大股一大股地冒出。得到休息的工人，站在旁边，都欢喜地叫：‘你这家伙，真有一手！’”②谓男女之间有暧昧关系。《红楼梦》第六四回：“那鲍二向來却就合廚子多渾蟲

的媳婦多姑娘有一手兒，後來多渾蟲酒癆死了，這多姑娘兒見鮑二手裏從容了，便嫁了鮑二。”秦兆阳《在田野上，前进！》第十七章：“甚至还有人说连被斗地主齐世泽也跟她有一手儿哩。”沈从文《王谢子弟》：“老茅，我看你那神气，一定和二美里史家老娘子有一手。”

【有一分热，发一分光】(分 fèn)谓有多大能力，就贡献多大力量。鲁迅《热风·随感录四十一》：“所以我时常害怕，愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话……有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”

【有一利必有一弊】谓事物有其有利的一面，必然有其不利的一面。鲁迅《且介亭杂文·关于中国的两三件事》：“自从燧人氏发见，或者发明了火以来，能够很有味的吃火锅，点起灯来，夜里也可以工作了，但是，真如先哲之所谓‘有一利必有一弊’罢，同时也开始了火灾。”又《书信集·致黎烈文》：“《故事新编》真是‘塞责’的东西，除《铸剑》外，都不免油滑，然而有些文人学士，却又不免头痛，此真所谓‘有一利必有一弊’，而又‘有一弊必有一利’也。”亦作“有一利即有一弊”。《二十年目睹之怪现状》第四六回：“鼎臣道：‘天下事有一利即有一弊，那裏有没有弊病的道理。’”

【有一利即有一弊】见“有一利必有一弊”。

【有一套】谓做事有办法或手段。老舍《四世同堂》二三：“顶热闹的大游行！学校里由我领队！不是吹，大嫂，我老二总算有一套！你多咱看见过庶务作领队的？”

【有一得一】谓不增不减，有多少是多少。《儿女英雄传》第三九回：“糙米串细米，有一得一，準準的得折耗二成糠秕。”

【有一搭没一搭】(没 méi)①谓无话找话说。《红楼梦》第十九回：“寶玉有一搭没一搭的說些鬼話，黛玉總不理。”茅盾《船上》：“‘房艙’里的特色是南腔北调占了压倒的优势，本不相识的人们这时也有一搭没一搭的聊起来。”②谓行事随便，不稳当。如：这人办事有一搭没一搭的，一点不牢靠。

【有一無二】犹言独一无二。形容极其难得。明姚子翼《遍地锦·劝主》：“似這等才調，也算得有一無二的了。”《红楼梦》第六六回：“如今口說無憑，等柳二弟一見，便知我這內娣的品貌，是古今有一無二的了。”清蒋士铨《临川梦·隐奸》：“他的才學，是有一無二的，先生不要說壞他。”

【有一說一，有二說二】有什么说什么。形容说话诚实。张天民《创业》第四章：“小马有一說一，有二說二，爽快地说：‘放心吧，他跑不了！’”

②【有人】①谓有杰出的人物。《晋书·忠义传序》：“下臺、劉超、鍾雅、周虓等已入列傳，其餘即敘其行事，以爲《忠義傳》，用旌晉氏之有人焉。”唐韩愈《兴元少尹房君墓志》：“房故爲官族，稱世有人。”②谓有靠山。如：朝中有人好做官。③泛指有某人。《孟子·尽心下》：“有人曰：‘我善爲陳，我善爲戰，大罪也。’”金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“櫻桃小口嬌聲顫，不防花下，有人腸斷。”巴金《春》一：“有人从梅林那面走过来，发出了这样的叫声。”

【有人家】谓女子已经订婚。《儿女英雄传》第四十回：“俩外外姐姐知道他有人家兒了。”

【有力】①有力气；有力量。《诗·邶风·简兮》：“有

力如虎，執轡如組。”《庄子·大宗师》：“夫藏舟於壑，藏山於澤，謂之固矣，然而夜半有力者負之而走，昧者不知也。”明郎瑛《七修類稿·詩文·各詩之始》：“絕句以第三句爲主，須以實事寓意，則轉換有力，涵蓄無盡。”魯迅《且介亭雜文二集·漫談“漫畫”》：“因為真實，所以也有力。”

●有功劳。《國語·晉語八》：“自文公以來，有力於先君而子孫不立者，將授立之。”《史記·孫子吳起列傳》：“〔吳王〕西破強楚，入郢，北威齊晉，顯名諸侯，孫子與有力焉。”《漢書·外戚傳上·高祖呂皇后》：“太后蚤失父，其奉太后外家魏氏有力，乃召復魏氏，賞賜各以親疏受之。”

●有权势或有财力。唐韓愈《應科目時與人書》：“如有力者哀其窮，而運轉之，蓋一舉手一投足之勞也。”《二刻拍案惊奇》卷十三：“張家是有力之家，便依着說話，叫些匠人把幾枝木頭，將屋梁支架起來。”清黃六鴻《福惠全書·刑名·釋笞杖徒流決贓不同》：“饒裕之家，謂之有力。”嚴復《救亡決論》：“今姑無論試場大弊，如關節、頂替、倩槍、聯號，諸寡廉鮮耻之尤，有力之家，每每爲之，而未嘗稍以爲愧也。”沈從文《從文自傳·辛亥革命的一課》：“幾個本地有力的紳士……向宪台請求有一個限制。”④以力，用力，使力。《商君書·弱民》：“故民富而不用，則使民以食出，各必有力，則農不偷。”高亨注：“有，猶以也。”

2【有了存孝，不顧彥章】謂兩雄不並立。存孝，五代李克用的養子李存孝。彥章，五代朱溫的部將王彥章。兩人均有勇力，李更在王之上，故謂。《醒世姻緣傳》第十九回：“實合你說，如今我還多着李成名媳婦，李成名媳婦還多着我，再要掛搭上他，可說‘有了存孝，不顧彥章’。”

3【有三有倆】謂有富餘錢財。老舍《龍須溝》第一幕：“那也就誤作活呀！這院兒里誰也不是有三有倆的。”

【有于】猶友于。兄弟。有，通“友”。唐高適《真定即事奉贈書使君二十八韻》：“契闊慙行邁，羈離憶有于。”參見“友于”。

【有土】①有土地；有封地。《禮記·大學》：“有德此有人，有人此有土。”《史記·平準書》：“宗室有土，公卿大夫以下，爭于奢侈，室廬與服僭于上，無限度。”《漢書·食貨志上》引此文，顏師古注曰：“有土，謂國之宗姓受封邑土地者也。”晉葛洪《抱朴子·逸民》：“若夫剖符有土，所謂祿耳，非富貴也。”亦指有土地之君或有封地之臣。《書·皋陶謨》：“達于上下，敬哉有土！”孔傳：“有土之君，不可不敬慎。”又《呂刑》：“王曰：‘吁！來，有邦有土，告爾祥刑。’”曾運乾正讀：“有土者，畿內有采地之臣。”②謂任地方行政長官。唐元稹《贈楚繼吾等制》：“竝追有土之榮，用明死政之節。”章炳麟《謝本師》：“昔戴君與全紹衣并污僞命，先生亦授職爲僞編修。非有土子民之吏，不爲謀主，與全戴同。何恩于虜，而懇懇蔽遮其惡？”

【有上稍沒下稍】（沒 méi）喻做事有始無終。元无名氏《倩女離魂》第一折：“盃中酒和淚酌，心間事對伊道，似長亭折柳贈柔條，哥哥，你休有上稍沒下稍，從今虛度可憐宵，奈離愁不了。”亦作“有上稍沒下稍”。元无名氏《抱妝盒》第三折：“我則怕連累了玉葉金枝，你常好有上稍無下稍，也不索多議論少成事。”《金瓶梅詞話》第八六回：“你好人兒，弄的我前不着村，後不着店，有上稍沒下稍，出醜惹人嫌，你就影兒不見，不來看我看兒了。”

【有上稍沒下稍】見“有上稍沒下稍”。

【有口】敢言善辯。《史記·酈生陸賈列傳》：“孝惠帝時，呂太后用事，欲王諸呂，畏大臣有口者。”《漢書·陸賈傳》引此文，顏師古注曰：“有口，謂辯士。”《南史·蕭脩傳》：“脩中直兵參軍陳晷甚勇有口，求爲覘候，見獲，以辭烈被害。”明劉若愚《酌中志·內臣職掌紀略》：“又姜淮者，少年有口。值殷太史士瞻教書，偶不在室，淮戴其紗帽，束其帶，正在室中搖擺作勢，殷猝至，淮不知帶插橫解法，殷不懌。淮曰：‘師父還繫玉帶哩，此銀帶何足貴？’殷笑而釋之。”

【有口舌】有口才；說話伶俐。《二刻拍案惊奇》卷十六：“〔林家這八個人〕商量道：‘劉元八郎是個窮漢，與他些東西，買他口靜罷。’就中推兩個有口舌的去邀了八郎，到旗亭中坐定。”

【有口皆碑】比喻人人稱頌。碑，指功德碑。語本《五灯會元·寶峰文禪師法嗣·太平安禪師》：“勸君不用鑄頑石，路上行人人口似碑。”《老殘遊記》第三回：“官保的政聲，有口皆碑，那是沒有得說的了。”趙樹理《金字》：“我想了一阵，想出個模稜兩可的成語來，寫了‘有口皆碑’四個大字。”

【有口無心】①謂嘴上說說而已，並不準備實行。《金瓶梅詞話》第三九回：“原來你這個大謫客子貨，誰家願心是忘記的？你便有口無心許下，神明都記着。”魯迅《准風月談·豪語的折扣》：“市上甲乙打架，輸的大抵說：‘我認得你的！’……說的是有口無心，听的也不以為意，久成爲打架收場的一種儀式了。”②謂說話心不在焉。清張南庄《何典》序：“總屬有口無心，安用設身處地。”杜鵬程《延安人》：“老黑站起來，提着手榴彈，望着北方，有口無心地問：‘高橋川里的人，你大是誰？’”③心直口快。《兒女英雄傳》第十五回：“老爺此時早看透了鄧九公是個重交尚義有口無心年高好勝的人。”

【有口無行】（行 xíng）有虛言而無德行。《後漢書·史弼傳》：“竊聞勃海王惲……外聚剽輕不逞之徒，內荒酒樂，出入無常，所與羣居，皆有口無行，或家之弃子，或朝之斥臣。”李賢注：“有虛言無實行也。”

【有口難分】（難 nán，分 fēn）形容很難分辨。元无名氏《殺狗勸夫》第一折：“俺哥哥眼內無珠，看的我做各姓他人，動不動棍棒臨身。直着我口有口難分，進退無門。”清李漁《閑情偶寄·演習·變調》：“若把幾句惡言加你，豈不是有口難分？”《儒林外史》第二回：“〔各家父兄〕偏要在荀老爺跟前恭喜，說他是個封翁太老爺，把個荀老爹氣得有口難分。”

【有口難言】（難 nán）有話不敢說或不便說。宋蘇軾《醉醒者》詩：“有道難行不如醉，有口難言不如睡。”元關漢卿《竇娥冤》第三折：“這都是官吏每無心正法，使百姓有口難言。”元无名氏《爭報恩》第四折：“你結義在患難之先，受苦楚有口難言。”

【有口難辯】（難 nán）同“有口難分”。張書紳《正氣歌》六：“證據確凿，鐵証如山，有口難辯，抓進牢去，判了十五年徒刑。”《人民日報》1988.10.7：“這個倔強的中年人，有口難辯，竟淒然落淚。”

【有亡】①（—wáng）有所失。《莊子·則陽》：“客出，而君惘然若有亡焉。”《文選·司馬相如〈長門賦〉》：“惕寢覺無見兮，魂廷廷若有亡。”張銑注：“寤而不見於君，若有所失也。”南朝梁江淹《別賦》：“居人愁卧，怳若有

亡。”②(—wú)见“有無”。

3【有子萬事足】谓只要有子嗣，则人生无所抱憾。宋苏轼《借前韵贺子由生第四孙斗志》：“無官一身輕，有子萬事足。”《初刻拍案惊奇》卷二十：“常言道：‘無病一身輕，有子萬事足。’”明无名氏《鸣凤记·夏公命将》：“夫人，無官一身輕，我爲有官所累；有子萬事足，我爲無子所牽。”

【有女懷春】谓少女爱慕异性。《诗·召南·野有死麋》：“野有死麋，白茅包之。有女懷春，吉士誘之。”郑玄笺：“有貞女思仲春，以禮與男會。”明梅鼎祚《玉合记·参成》：“也終須石見水清，今日且休猜有女懷春。”

4【有天没日】(没 méi)见“有天無日”。

【有天没日頭】(没 méi)见“有天無日”。

【有天無日】亦作“有天没日”、“有天没日頭”。①比喻暗不公理。《儿女英雄传》第十三回：“以老師的古道，處在這有天無日的地方，只怕往後還得預備個幾千銀子賠賠定不得呢。”孔厥袁靜《新儿女英雄传》第九回：“这么些天见不着咱们的人，真是有天没日头，可把我老头儿憋坏啦。”姚雪垠《李自成》第二卷第五章：“你们上自皇帝、藩王，下至文武官员、乡绅、土豪……只会吮民脂膏，敲剥百姓，弄得有天无日。”②比喻言行肆无忌惮。元康进之《李逵负荆》第二折：“元來個梁山泊有天無日，就恨不斫倒這一面黃旗。”清孔尚任《桃花扇·草檄》：“你說那兩位嗣厥公，有天没日，要把正人君子捕滅盡絕。”《红楼梦》第七回：“衆小廝見說出來的話有天没日的，唬得魂飛魄喪。”《小说选刊》1981年第9期：“他们两派争权，有天没日地干仗。”③比喻无稽言行。明郎瑛《七修续稿·诗文·俗语本诗句》：“真箇有天没日頭，宋《神童詩》也。”《金瓶梅词话》第十二回：“就屈殺了奴罷了，是那箇不逢好死的……拏這有天没日頭的事壓枉奴。就是你與的管子，都有數兒，一五一十都在。”

【有日】①多日。《晏子春秋·諫下十九》：“今君處佚怠，逆政害民有日矣，而猶出若言，不亦甚乎！”宋宋敏求《春明退朝录》卷下：“《錢忠懿王》既至，會太祖幸洛陽郊裡，西駕有日矣。”②有期；不久。《史记·樗里子甘茂列传》：“行有日，甘羅謂文信侯曰：‘借臣車五乘，請爲張唐先報趙。’”唐韩愈《答李翱书》：“道德之歸也有日矣，況其外之文乎？”《初刻拍案惊奇》卷十八：“且喜他肯與我修鍊，丹成料已有日。”苏曼殊《碎簪记》：“接叔父書，謂聞人言，君受聘於林姓，親迎有日，然歟？”

【有日子】①犹言有好些天，有好多日子。《儿女英雄传》第四十回：“這話，舅太太却不好出主意了，只說了句‘有日子呢，罷咧，也只好慢慢的商量’。”周立波《暴风骤雨》第一部九：“这事他们不提起来，有日子了，悲伤也渐渐轻淡。”②有确定的日期。如：你们结婚有日子了没有？

【有牛使牛，無牛使犢】比喻当达不到原有条件时，则降格以求。王安友《协作》六：“俗话说：‘有牛使牛，无牛使犢。’要说还是有罐好，一个人担着，又省力气，又多出活。可是眼下正是用罐的时候，就是有钱也无处买。”

【有仍】古国名。有，词头。在今山东省济宁市。夏帝相妃后缙为有仍氏女，有穷君浇灭帝相，后缙有孕在身，逃归有仍而生少康。参阅《左传·哀公元年》、《竹书纪年》卷上。

【有斤兩】有分量。谓受人尊重，说话做事有权权威性。《新华文摘》1984年第5期：“日本人知道敢于出头干维持会的人，没一个在老百姓眼里有斤两的。”

【有分】①(—fēn)①有分器。谓诸侯分有天子藏于宗庙的宝器。《左传·昭公十二年》：“四國皆有分，我獨無有。”杜预注：“分，珍寶之器。”孔颖达疏：“古者，分同姓以珍玉，展親也。分異姓以遠方之職貢，使無忘服也。是言諸侯皆得天子之分器也。”②有分别，有区别。《庄子·齐物论》：“夫道未始有封，言未始有常，爲是而有眇也，請言其眇：‘……有倫，有義，有分，有辯。’”郭庆藩集释：“羣分而類別也。”③(—fèn)④有职分。《礼记·礼运》：“男有分，女有歸。”郑玄注：“分，猶職也。”陆德明释文：“分，扶問反。”⑤有缘分。唐韩愈《孟东野失子》诗：“且物各有分，孰能使之然？有子與無子，禍福未可原。”宋吕渭老《浣溪纱》词：“逐伴不知春路遠，見人時著小詞招，阿誰有分伴吹簫？”《武王伐纣平话》卷上：“我女有分與天子爲皇后。”胡璉玉《即席贈橋口兼之》诗：“一夕蓬萊齊爛醉，神仙有分傲秦皇。”⑥有一份。(1)谓参与某事。清顾张思《土风录》卷九：“作事預及曰有分，否曰無分。財物亦然。”(2)谓分享财物。如：这些东西人人有分。

【有分文】(分 fèn)亦作“有分教”。旧小说段终的套语，并提示情节的发展。《清平山堂话本·曹伯明错勘赃记》：“有分交伯明惹得煩惱。正是：争似不來還不往，也無歡喜也無愁。”《水浒传》第三七回：“不是宋江來和這人斷見，有分教：江州城裏，翻爲虎窟狼窩；十字街頭，變作尸山血海。”《二刻拍案惊奇》卷二：“只因此牌一出，有分交：絕技佳人望樗而納款，遠來游客出手以成婚。”

【有分教】(教 jiào)见“有分交”。

【有文無行】(行 xíng)虽有文才而人品不好。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“或有文無行，久而穢迹惡聲，使人不屑齒錄者，其勢亦可以乞食。”清钱大昕《十驾斋养新录·王充》：“蓋自居于聖賢，而嘗毀其親，可謂有文無行，名教之罪人也。”

【有方】①犹四方，各方。有，词头。《书·多方》：“猷，告爾有方多士，暨殷多士。”孔传：“王歎而以道告汝衆方與衆多士。”《国语·郑语》：“於是乎先王聘后於異姓，求財於有方，擇臣取諫工而講以多物，務和同也。”韦昭注：“使各以其方賄來，方之所無，則不貢。”②有一定的去向、处所。《论语·里仁》：“父母在，不遠遊，遊必有方。”何晏集解：“鄭曰：‘方，猶常也。’”邢昺疏：“父母既存，或時思欲見已，故不遠遊，遊必有常所，欲使父母呼已，得即知其處也。”③有道；得法。《庄子·人间世》：“有人於此，其德天殺。與之爲无方，則危吾國；與之爲有方，則危吾身。”陆德明释文引李颐曰：“方，道也。”南朝宋颜延之《阳给事诔》：“瓚少稟志節，資性忠果，奉上以誠，率下有方。”唐韩愈《答李翱书》：“君子則不然，處心有道，行已有方。”清曾国藩《新宁刘君墓志铭》：“既而經紀有方，智足以擴其業，利足以仁其三族。”又如：领导有方；指挥有方。

【有火蟲】方言。萤火虫的别称。清钱大昭《述言》：“《爾雅》：‘螢火即炤。’舍人注云：夜有火蟲也。今吳人以爲螢爲有火蟲。”

【有心】①谓怀有某种意念或想法。《诗·小雅·巧

言:“他人有心,予忖度之。”《国语·晋语一》:“君臣上下各展其私,以縱其回,民各有心而無所據依。以是處國,不亦難乎!”宋沈作喆《寓簡》卷八:“人之爲善,須出於無心。若有心,則非爲善矣。”元武汉臣《玉壺春》第一折:“我有心請他來花塢中,將那酒觥共飲幾杯。”②有心計。《東觀漢記·鄭眾傳》:“〔衆〕爲人謹敏有心。”唐李肇《唐國史補》卷下:“〔吐蕃〕乃還婦人有心者約曰:‘去爲維州守卒之妻,十年兵至,汝爲內應。’”③有志向。《太平廣記》卷三引《漢武帝內傳》:“夫人笑曰:‘……拔嗜欲之根,願無爲之事,良有志矣。’王母曰:‘所謂有心哉。’”④指有俠義心腸的人。唐李肇《尚書故實》:“余後周將尉遲迥也,死於此地,遺骸尚存。願託有心,得畢塋祭。”⑤有情意,有愛心。唐魚玄機《贈鄰女》詩:“易求無價寶,難得有心郎。”《水滸傳》第四五回:“那和尚攙住這婦人說道:‘你既有心于我,我身死而無怨。’”《警世通言·玉堂春落難逢夫》:“一日,皮氏在後園看花,偶然撞見趙昂,彼此有心,都看上了。”⑥有意;故意。唐裴度逸句:“君若有心求逸足,我還留意在名姝。”《二刻拍案驚奇》卷十二:“晦菴是有心尋不是的,來得急促。”老舍《四世同堂》七三:“自從他選取了這行營業,他就有心閉上眼睛混。”

【有心人】①指有俠義心腸的人。唐薛調《无双傳》:“其書後云:‘常見敕使說富平縣古押衙人間有心人,今能求之否?’”又:“古生忽來,謂仙客曰:‘……察郎君之意,將有求于老夫。老夫乃一片有心人也。感郎君之深恩,願粉身以答笏。’”唐崔涯《俠士詩》:“太行嶺上二尺雪,崔涯袖中三尺鐵。一朝若遇有心人,出門便與妻兒別。”②指懷有某種心意或想法的人。宋趙長卿《臨江仙·楊柳》詞:“還將無意眼,識遍有心人。”明文徵明《書昌國憶母詩後》詩:“音容杳渺夢中塵,游子空吟寸草春。莫怪揜篇雙淚落,就中吾是有心人。”③留心的人;細心的人;有心計的人。清孔尚任《桃花扇·偵戲》:“傳將隨口話,報與有心人。”《儿女英雄傳》第三三回:“不想他老夫妻這番苦心偶然閑中一問一答,恰恰的被一個旁不相干的有心人聽見了,倒着實的那裏關切。”曹禺等《胆劍篇》第二幕:“可是她送來的消息,總跟文大夫托人透過來的,完全一樣,沒有錯過。這位夫人倒是一個靠得住的有心人啊。”④指有情人。明鄭之珍《目連救母勸善戲文·情歌》:“男有心,女有心,何怕山高水又深;約定夕陽西下處,有心人會有心人。”⑤指有志之人。清叶廷琯《吹網錄·柳邊紀略》:“觀其所自叙,大軀真一代有心人哉。而百餘年來,未見有刻本流傳,故爲錄藏而記之。”魯迅《且介亭雜文·儒術》:“元遺山在金元之際,爲文宗,爲遺獻,爲愿修野史,保存旧章的有心人,明清以來,頗爲一部分人士所愛重。”《人民日報》1981.1.15:“功夫不負有心人,去年他家包種的玉米,他女人包種的棉花都丰收。”

【有心有意】猶言誠心誠意。《花城》1981年第5期:“他阿嫂有心有意,你就坐來吃,吃飽後,一起回去。”

【有尺水行尺船】(行xíng)比喻有多少力量做多少事。《醒世姻緣傳》第六五回:“過這們不出氣的日子,活一百年待怎麼?我且有尺水行尺船,等甚麼魔神再來,我再做道理。”

【有孔蟲】單細胞動物。有石灰質壳,壳上多小孔,由此溢出許多絲狀的假足。生活在海洋中,遺壳堆積海

底,形成岩石。有孔蟲化石可用來測定岩石的地质年齡。

【有以】①猶有因。有道理;有規律。《詩·邶風·旄丘》:“何其久也?必有以也。”《史記·田儋列傳》:“〔橫〕遂自剄,令客辜其頭,從使者馳奏之高帝。高帝曰:‘嗟乎,有以也夫!起自布衣,兄弟三人更王,豈不賢乎哉!’”晉潘岳《西征賦》:“豈虛名之可立,良致霸其有以。”唐白居易《黑龍飲渭賦》:“或隱或見,時行時止,順冬夏而無乖,應昏明而有以。”宋叶紹翁《四朝聞見錄·武林》:“武林山出武林水,靈隱後山母乃是此山,亦復用此名,細考其來真有以。”②猶有爲。有所作爲。《老子》:“衆人皆有以,而我獨頑似鄙。”王弼注:“以,用也。皆欲有所施用也。”③猶有何。有什么。《孟子·梁惠王上》:“殺人以挺與刃,有以異乎?”④表示具有某種條件、原因等。《孫子·九變》:“故用兵之法,無恃其不來,恃吾有以待也;無恃其不攻,恃吾有所不可攻也。”《史記·淮陰侯列傳》:“信喜,謂漂母曰:‘吾必有以重報母。’”宋叶適《安集兩淮申省狀》:“自古立國,未嘗不有以處之也;無以處之,則地爲棄地而國誰與共守!”嚴復《原強》:“彼西洋者,無法與法並用而皆有以勝我者也。”

【有正】(—zhèng)指掌政的大臣。《書·酒誥》:“文王誥教小子,有正有事,無彝酒。”孔傳:“正,官治。”孫星衍疏:“鄭注《周禮·萍氏》引此文‘正’作‘政’。疏云:‘有政之大臣,有事之小臣。’”

【有功】①有勞功,有功績。《易·需》:“利涉大川,往有功也。”漢范曄《宦者傳》:“〔宦人〕其能者則勃貂管蘇,有功於楚晉。”唐韓愈《論淮西事宜狀》:“士卒本將,一朝相失,心孤意怯,難以有功。”②有功之人。《戰國策·秦策三》:“明主則不然,賞必加於有功,刑必斷於有罪。”漢東方朔《非有先生論》:“於是正明堂之朝,齊君臣之位,舉賢才,布德惠,施仁義,賞有功。”晉羊祜《讓開府表》:“然臣等不能推有德,進有功,使聖聽知勝臣者多,而未達者不少。”

【有扔】即有仍。有,詞頭。《漢書·古今人表》:“有扔君。”顏師古注:“扔,音仍。”參見“有仍”。

【有古】有遠謀。《逸周書·常訓》:“哀樂不淫,民知其至,而至于子孫,民乃有古,古者因民以順民。”孔晁注:“皆有經遠之規,謂之有古。”

【有本有原】亦作“有本有源”。謂有根源;源原本本。唐韓愈《原毀》:“雖然,爲是者有本有原,怠與忌之謂也。”《儿女英雄傳》第十八回:“〔十三妹〕及至聽他說的有本有源,有憑有據,不容不信。”

【有本有源】見“有本有原”。

【有北】北方寒冷荒涼的地區。有,詞頭。《詩·小雅·巷伯》:“取彼潛人,投界豺虎。豺虎不食,投界有北。”朱熹集傳:“北,北方寒冷不毛之地也。”晉王嘉《拾遺記·高辛》:“軒轅去蚩尤之凶,遷其民善者於鄆曆之地,遷惡者於有北之鄉。”清錢謙益《賀文司理詩冊序》:“自今以往,固將黜捲舌于天街,投譏人於有北,海內咸長養和平。”章炳麟《代議然否論》:“若是者,於震旦爲封豕,投界有北,未足以盡其誅。”

【有目共見】謂人人都看見,極其明顯。清陳確《大學辨一·翠薄山房帖》:“《大學》紛紛言先言後,有目共見。”郭沫若《讀梁任公〈墨子新社會之組織法〉》:“他的思

想根据之薄弱是有目共见的。”

⑤【有目共睹】同“有目共见”。草明《乘风破浪》四：“有目共睹，一年只长个三万四万吨。”艾芜《桂花村的孩子们》序言：“他就农村中不断地写作，写出许多坚实优秀的作品，广大读者都是有目共睹的。”

【有目共赏】谓看见的人都赞赏、赏鉴。清陈裴之《湘烟小录·瑞兰雪涕拜题》：“云公子人品學問，有目共賞。”《老残游记》第十二回：“這人負一時盛名，而《湘軍志》一書做的委實是好，有目共賞，何以這詩選的未愜人意呢？”鲁迅《华盖集续编·马上日记》：“要塞进字纸篓里时，觉得有几条总还是爱不忍释，现在钞几条在这里，马上印出，以便‘有目共赏’罢。”

【有目無睹】犹言有眼无珠。宋苏轼《淮阴侯庙记》：“淮陰少年，有目無睹，不知將軍，用之如虎。”

【有生】①有生机。《列子·黄帝》：“幸矣，子之先生遇我也，有瘳矣。灰然有生矣。”②有生命者。《列子·杨朱》：“有生之最靈者，人也。”《文选·袁宏〈三国名臣序赞〉》：“夫萬歲一期，有生之通塗；千載一遇，賢智之嘉會。”李周翰注：“有生，謂生人也。”宋刘敞《睡起》诗：“有生滯形役，萬物安靜便。”③有生命。唐李公佐《留诗》：“我有長生理，不厭有有生。”明王鏊《震泽长语·杂论》：“後世星數之說行，謂人之富貴貧賤壽夭，莫不定於有生之初，故人一切委之天。”《天雨花》第一回：“是他有生之初，父精母血凝結成胎的一點先天根本。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“故殺機之昉，與有生偕；平和之名，等於無有。”④生活；生存。《南史·文学传·卞彬》：“余居貧，布衣十年不製，一袍之緼，有生所託，資其寒暑，無與易之。”孙中山《临时大总统宣言书》：“此後國家經費，取給於民，必期合於理財學理，而尤在改良社會經濟組織，使人民知有生之樂，是曰財政之統一。”⑤生来。明刘基《秦女休行》：“有生不幸遭亂世，弱肉強食官無誅。”

【有生力量】（量 liàng）①原指军队中的兵员和马匹。亦泛指有战斗力的部队。毛泽东《集中优势兵力，各个歼灭敌人》：“集中兵力各个歼敌的原则，以歼灭敌军有生力量为主要目标，不以保守或夺取地方为主要目标。”杜鹏程《保卫延安》第一章：“只要我们能不断地消灭敌人有生力量，那往后的事情就好办了哪！”②指充满活力的力量。《中国农村的社会主义高潮·中山县新平乡第九农业生产合作社的青年突击队》：“青年突击队始终紧紧地结合社的生产，一直保持着生气勃勃的、内容丰富的活动，成为一支推动生产的有生力量。”

【有生之年】指人活着的岁月。清冒襄《影梅庵忆语》：“余有生之年，皆長相憶之年也。”秦牧《〈长河浪花集〉序》：“徒然感叹往事无补实际，只好用今后有生之年的辛勤努力，来补偿过去的不足。”碧野《长江奔流——我与武汉》三：“我想：如果这部长篇在我有生之年不能与读者见面，那么就让它埋藏到后世吧！”

【有生以來】从出生到现在。《红楼梦》第一一八回：“當此聖世，咱們世受國恩，祖父錦衣玉食；況你自出生以來，自去世的老太太，以及老爺太太，視如珍寶。”冰心《去國·斯人独憔悴》：“从我有生以来，也没有挨过这样的骂！”茅盾《小圈圈里的人物》：“可说是有生以来第一次，见师母感得了徬徨失措。”

【有生於無】我国古代哲学思想。老子认为：“有”

为看得见的具体事物，“無”即是看不见的“道”，为万物的本源。“有”由“無”产生。《老子》：“天下萬物生於有，有生於無。”

【有用】有功用；有用处。《庄子·人间世》：“桂可食，故伐之；漆可用，故割之。人皆知有用之用，而莫知無用之用也。”郭象注：“有用則與彼為功，無用則自全其生。”宋王安石《玉晨大桧鹤庙古松最为佳树》诗：“材大賢于人有，節高仙與世無情。”明李贽《复焦弱侯书》：“大抵聖言切實有用，不是空頭，若如說者，則安用聖言為耶！”沈从文《沈从文散文选》题记：“一些对革命、对国家人民有过极大贡献的有用人才，一些我四十年来的同行同事朋友，很多人在倏忽而来的风暴中死去。”

【有犯無隱】封建时代所提倡的一种事君之道。谓臣下宁可冒犯君上而不可有所隐瞒。《礼记·檀弓上》：“事君有犯而無隱，左右就養有方。”唐刘禹锡《代请朝觐表》：“臣聞臣之事君，有犯無隱。懇誠所至，敢不罄陳。”《旧唐书·李逊传》：“事君之義，有犯無隱，陳誠浚沃，不必擇展。”清昭槤《啸亭杂录·袁文达公》：“凡遇政事，諸大臣或探聖意，嚙齟不前，而公獨抗聲有犯無隱。”

【有主】①谓死后立有神主。清夏忻《学礼管释六·释大夫士庙主》：“《左傳》稱孔伋反柩。又《公羊》：‘大夫聞君之喪，攝主而往。’注義以為攝敘神主而已，不暇待祭。皆大夫有主之文，大夫以下不云尺寸，雖有主無以知其形制。”②旧指女子已有未婚夫。清蒲松龄《聊斋志异·封三娘》：“〔孟生〕察知佳人有主，忿火中燒，萬慮俱斷矣。”赵树理《登记》二：“依我看都差不多，不过那两家都有主了，如今只剩下小飞蛾家这一个了！”

【有司】官吏。古代设官分职，各有专司，故称。《书·大禹谟》：“好生之德，洽于民心，兹用不犯于有司。”汉桓宽《盐铁论·疾贫》：“今一二則責之有司，有司豈能縛其手足而使之無為非哉？”唐柳宗元《与太学诸生喜诣阙留阳城司业书》：“〔太學生〕有凌傲長上，而辭闕有司者。”元黄潜《日损斋笔记·辨史》：“自元鼎以前之‘元’，皆有司所追命也。”吴晗《朱元璋传》第三章三：“几十年来元君荒淫，有司毒虐，天下兵起，中原之民，久无所主。”

【有奶便是娘】（便 biàn）比喻只要有好处，就可以不讲原则。鲁迅《且介亭杂文末编·我的第一个师父》：“有时还有水果和点心吃，——自然，这也是我所以爱她的一个大原因；用高洁的陈源教授的话来说，便是所谓‘有奶便是娘’，在人格上是很不足道的。”柳青《创业史》第一部第十章：“高增荣是个鲁笨人，有奶便是娘。当村干部能给他解决困难的时候，他就‘和富农划清界线’；活跃借贷一没指望，他又投奔富农。”亦作“有奶就是娘”、“有奶便認娘”。孙锦标《通俗常言疏证·家族》：“〔有奶就是娘〕《通俗編·俚語集對》：無錢休誇祖，有奶便認娘。”

【有奶便認娘】见“有奶便是娘”。

【有奶就是娘】见“有奶便是娘”。

【有加無已】①形容程度不断增加，越发展越厉害。清捧花生《画舫杂谈》：“若夫舫中器什，罔不精良，稍有未備，不特無人租賃，即舟子亦自願減色。繼長增高，有加無已。”鲁迅《书信集·致曹靖华》：“风暴正不知何时过去，现在是有加无已，那目的在封锁一切刊物，给我们没有投稿的地方。”②形容大大超过。清冒襄《影梅庵忆语》：“姬之侍左右，服勞承旨，較婢婦有加無已。”

⑥【有邦】指诸侯。亦泛指国家。《书·吕刑》：“王曰：‘吁！来，有邦有土，告尔祥刑。’”蔡沈集传：“有邦，诸侯也。”宋苏轼《兴龙节集英殿宴教坊词·教坊致语》：“臣闻帝武造周，已兆兴王之迹；日符胙汉，实开受命之祥。非天私我有邦，惟圣乃作神主。”

【有戎】即有仍。有，词头。《韩非子·十过》：“昔者桀为有戎之会，而有缙叛之，紂为黎丘之蒐而戎狄叛之，由无礼也。”陈奇猷集释：“《舊注》：有戎，有缙，皆國名。盧文弨曰：‘戎，《左》昭四年《傳》作仍。’”参见“有仍”。

【有死無二】谓始终如一，至死不变。《左传·僖公十五年》：“君子爱其君而知其罪，不憚征縶以待秦命，曰：‘必報德，有死無二。’”《三国志·魏志·杨阜传》：“阜等率父兄子弟以義相勵，有死無二。”唐白居易《淮南节度使李公家庙碑铭》序：“將戮辱者數四，就幽囚者七旬。誠貫神明，有死無二。”

【有成】①成功；有成效；有成就。《诗·小雅·黍苗》：“召伯有成，王心则宁。”《论语·子路》：“苟有用我者，期月而已可也，三年有成。”唐韩愈《魏博节度观察使沂国公先庙碑铭》：“田侯稽首，臣愚不肖，追兹有成，祖考之教。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“娘子侍觞左右，但欲假你一言，申子肺腑。如萬一有成，不忘厚德。”清恽敬《与二小姐》：“次孫榮孫，相貌英發，聲音宏朗，或可有成。”又如：双方意见已渐接近，谈判可望有成。②有收获。谓丰收。《乐府诗集·燕射歌辞三·晋朝饗乐章》：“八表無事，三秋賀有成。”

【有光紙】一种一面光一面毛的纸。质薄而脆，可用作单面书写或印刷。又称油光纸。

【有吕】古国名。姜姓。传为四岳之后。其国故址在今河南南阳西。春秋初年为楚国所灭。有，词头。《国语·周语下》：“汜四嶽國，命以侯伯，賜姓曰姜、氏曰有吕。”韦昭注：“以國爲氏也。”

【有同】如同。唐无名氏《开河记》：“陛下欲聽狂夫之言，學亡秦之事，但恐社稷崩離，有同秦世。”

【有因】①有道行。《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》：“〔顧夫人〕請了幾個有因的道士，在青城山老君廟裏建醮，祈求仙方，保護少府回生。”②有缘故。如：事出有因，查无实据。

【有年】①丰年。《书·多士》：“今爾惟時宅爾邑，繼爾居，爾厥有幹有年于兹洛。”孔传：“汝其有安事有豐年于此洛邑。”《竹书纪年》卷下：“秋大有年。”唐包何《和程员外春日东郊即事》：“郎官休沐憐遲日，野老歡娛爲有年。”明危素《溢文献黄公神道碑》：“歲大旱，禱于龍湫，大雨，境内有年。”②多年。晋陶潜《移居》诗之一：“懷此頗有年，今日從茲役。”唐元稹《有唐贈太子少保崔公墓志铭》：“予與公更相知善有年矣。”清侯方域《陈将军二鹤记》：“沙隨李氏有二鶴焉，蒙之有年矣。”鲁迅《书信集·致许寿裳》：“因为他虽和我认识有年，而我终于不明白他的底细，尚与以保任，债事亦不可知耳。”③享有高寿。唐韩愈《祭十二兄文》：“其不有年，以補我愆。”又《兴元少尹房君墓志铭》：“有位有年，有弟有子，從先人葬，是謂受祉。”

【有年紀】犹言上年纪。《二刻拍案惊奇》卷二：“有智不在年高。我們女棋師又是年有年紀的麼？”《红楼梦》第四九回：“賈母就說：‘這是我們有年紀人的藥，沒見天日

的東西，可惜你們小孩子吃不得。’”

【有年無月】谓日子拖得长久，没有确定的期限。蔡东藩《後汉演义》第二回：“百姓又最怕当兵，最怕输粮……舟子车夫，又没有多少工资，统皆畏缩不前，眼见得有年无月，不能成事。”

【有似】类似；如同。南朝梁刘勰《文心雕龙·附会》：“取文之法，有似於此。”唐韩愈《赠崔立之评事》诗：“可憐無益費精神，有似黃金擲虛化。”宋张先《定风波》词：“有似中秋雲外月，皎潔，不圓圓待幾時圓。”

【有自】①有其原因。《庄子·寓言》：“有自也而可，有自也而不可。”陈鼓应今注：“有自也，有所由來，即有它的原因。”宋欧阳修《泂冈阡表》：“俾知夫小子修之德薄能鮮，遭時竊位，而幸全大節，不辱其先者，其來有自。”②有其來處。《元史·后妃传二·显宗宣懿淑圣皇后》：“陰功久積，衍聖緒於無疆；神器攸歸，知慶源之有自。”茅盾《子夜》十一：“刘玉英是一个聪明的女子。十七岁前读过几年书……对于交易所证券市场的经络，那她更是‘渊源有自’。”

【有血有肉】①犹言活生生的。张天翼《春风》：“那孩子慌慌地站了起来，又黄又瘦，脸上干巴巴的——叫人疑心他不是有个血有肉的动物。”《十月》1981年第1期：“我从来没有见过，一个有血有肉的躯体会放射出这样美的光辉。”②比喻文艺作品描写生动、内容充实。秦牧《艺海拾贝·核心》：“我们常常看到有一些不够好的作品，在写到人物思想交锋的时候，虽然也让正确思想占了上风，但是总觉得那种思想交锋并不是有声有色，有血有肉，语言独特，激动人心的。”

【有向順】有偏向。元王实甫《西厢记》第五本第三折：“這厮喬議論，有向順。”元无名氏《冤家债主》第四折：“怎做的閻羅王有向順，擺列着惡鬼能神。”

【有行】（—xíng）①出嫁。《诗·邶风·泉水》：“女子有行，遠父母兄弟。”晋潘岳《寡妇赋》：“伊女子之有行兮，愛奉嬪於高族。”唐王维《工部尚书夫人赠太原郡夫人京兆王氏墓志铭》：“及乎有行，嬪于君子。事姑至孝，旁穆六姻；爲母深慈，均養七子。”②有所作为。《孟子·万章上》：“〔虞公〕時舉於秦，知繆公之可與有行也而相之，可謂不智乎？”③谓有所施行。明沈德符《野獲编·吏部一·吏部堂属》：“近日，馮琢菴宗伯琦爲左右少宰幾三年，與延津李對泉戴相終始。李太宰無事不與謀，至有行而爲馮中止者。”④有德行。《大戴礼记·盛德》：“能行德法者，爲有行。”《汉书·元帝纪》：“〔永光元年〕二月，詔丞相、御史舉賢模敦厚遜讓有行者，光祿歲以此科第郎、從官。”

【有行止】（行 xíng）品行端正。元无名氏《孟母三移》第二折：“俺雖是屠戶，都是有行止的人，街市上誰不敬咱。”

【有名】①出名。谓名字为大家所知。《管子·版法》：“慶勉敦敬以顯之，富祿有功以勸之，爵貴有名以休之。”尹知章注：“賢者有名，爵貴以休之。”宋苏轼《东坡志林·付僧惠诚游吴中代书十二》：“秀州本覺寺一長老，少蓋有名進士，自文字言語悟入。”《二刻拍案惊奇》卷十二：“且說婺州永康縣有個有名的秀才，姓陳，名亮字同父。”胡云翼《中秋月》第一部一：“E校是汉口有名的商业大学。”②有正当理由。《礼记·檀弓下》：“師必有名。”又如：

师出有名。●道家指万物本原的命名。与“无名”相对。《老子》：“无名，天地之始；有名，万物之母。”

①【有名亡实】（亡wú）见“有名无实”。

【有名无实】亦作“有名亡实”。谓空有名义或名声而没有实际。语本《国语·晋语八》：“叔向见韩宣子，宣子宴，叔向贺之。宣子曰：‘吾有卿之名，而无其实。无以从二三子，吾是以忧，子贺我何故？’”《汉书·循吏传·黄霸》：“臣敞非敢汲丞相也，诚恐群臣莫白，而长吏守丞畏丞相相……并行伪貌，有名亡实。”《文选·陆机〈五等诸侯论〉》：“逮及中叶，忌其失爵，割削宗子，有名无实，天下曠然，復襲亡秦之軌矣。”吕向注：“有名无实，谓有王侯之名，实无其国矣。”宋王禹偁《海棠木瓜二绝句》序：“木不能言，戏为赠答，岂惟自适，亦取讽于有名无实者矣。”清宣鼎《夜雨秋灯录·骗子》：“如果真正佳人，何妨重價，第恐有名无实耳。”

【有色】①指有艳丽容貌的女子。《管子·戒》：“人患饥，而上薄斂焉，则人不患饥矣。人患死，而上宽刑焉，则人不患死矣。如此，而近有德，而远有色，则四封之内，视君其犹父母邪？”②佛教语。指欲界与色界有色身（质碍之身）的众生。《金刚经·大乘正宗分》：“所有一切众生之類，若有色，若無色。”

【有色人種】（種zhǒng）指白种人以外的人种。丁玲《在医院中》二：“她总用着白种人看有色人种的眼光来看一切。”

【有色金属】铁、锰、铬三种黑色金属以外的所有金属的统称。如金、银、铜、锡、汞、锌、镉、镁、铀等。

【有色眼镜】比喻看待人或事物所抱的成见。刘少奇《对华北记者团的谈话》：“你们的报道一定要真实，不要加油加醋，不要戴有色眼镜。”杜鹏程《在和平的日子里》第三章：“老梁，假若你总是戴上有色眼镜，看一切事物和一切人，假若你把你我之间的冲突当作是个人意气用事，那就是清清楚楚地毁你自己。”

【有守】①有操守，有节操。《书·洪範》：“凡厥庶民，有猷，有爲，有守，汝則念之。”孔传：“民哉有道，有所爲，有所執守。”《新唐书·陆元方传》：“弘景以直道進，議論持正有守。”宋陆游《老学庵笔记》卷十：“師魯文章傳世，且剛直有守，非欺後世者，可信不疑也。”《宋史·苏轼传论》：“意之所向，言足以達其有猷，行足以遂其有爲，至於禍患之來，節義足以固其有守。”②有职守。《管子·兵法》：“戰而必勝者，法度審也。勝而不死者，教器備利而敵不敢校也……法度審則有守也。”

【有如】①犹如，好像。《诗·大雅·召旻》：“昔先王受命，有如召公，日辟國百里，今也日蹙國百里。”唐韩愈《寄三学士》诗：“歸舍不能食，有如魚中鉤。”清和邦额《夜谭随录·崔秀才》：“吾聞人心不同，有如其面。”曹禺《北京人》第一幕：“她来自田间，心直口快，待曾家的子女，有如自己的骨肉。”②如果，假如。《史记·商君列传》：“公叔病有如不可諱，將奈社稷何？”《资治通鉴·後晋齐王开运二年》：“今唐兵不出數千，將軍擁衆萬餘，不乘其未定而擊之，有如唐兵懼而自退，將軍何面目以見陛下乎！”清顾炎武《义士行》：“有如不幸先朝露，此恨悠悠誰與訴？”③古人誓词中常用语。《左传·僖公二十四年》：“所不與舅氏同心者，有如白水！”杨伯峻注：“‘有如’亦誓词中常用语，文十二年《傳》‘有如河’……‘有如白

水’即‘有如河’，意謂河神鑒之。”又《襄公二十五年》：“晏子仰天歎曰：‘嬰所不唯忠於君，利社稷者是與，有如上帝！’”

【有如皦日】古人誓词。谓有此白日可鉴。《诗·王风·大车》：“穀則異室，死則同穴。謂予不信，有如皦日。”朱熹集传：“有如皦日，約誓之辭也。”苏曼殊《碎管记》：“妾此生所不與君結同心者，有如皦日。”

【有形】有形状的、感官能感觉到的。《韩非子·喻老》：“有形之類，大必起於小，行久之物，族必起於少。”晋木华《海赋》：“甄有形於無欲，永悠悠以長生。”《乐府诗集·郊庙歌辞三·北齐明堂乐歌》：“仁加有形，化洽無外。”郭沫若《屈原》第五幕：“烧裂呀，宇宙！让那赤条条的火滚动起来……把一切的有形，一切的污秽，烧毁了，烧毁了！”

【有形损耗】指固定资产在生产过程中和在自然力作用下所受到的损耗。又称物质损耗。

【有志】有志向；有志气。《礼记·礼运》：“孔子曰：‘大道之行也，與三代之英，丘未之逮也，而有志焉。’”汉王粲《咏史》：“人生各有志，終不爲此移。”唐韩愈《送区册序》：“〔區册〕入吾室，聞詩書仁義之說，欣然喜，若有志於其間也。”孙中山《劝告北军将士宣言书》：“民國新成，時方多事，執干戈以衛社稷，正有志者建功樹業之時。”

【有志不在年高】谓只要有志气，年轻也能做出优异成绩。《三侠五义》第八一回：“他人兒雖小，膽子極大，而且機變謀略俱有。這正是‘有志不在年高，無志空活百歲。’”《官场现形记》第三八回：“姑奶奶說那裏話來！常言說得好：‘有志不在年高。’我那一椿趕得上姑奶奶？”管桦《小英雄雨来》五：“芦花村里的人听见河沿上响了几枪。老人们都含着泪说：‘雨来是个好孩子，死得可惜！’‘有志不在年高。’”

【有志者事竟成】只要有志气事情终究会成功。《後汉书·耿弇传》：“將軍前在南陽建此大策，常以爲落落難合，有志者事竟成也！”元无名氏《冻苏秦》第一折：“終有日時運亨通，封侯拜相，揚名六國，垂譽千秋，此乃有志者事竟成，大丈夫之所爲也。”清徐忠《周栎园奇缘记》：“錢氏恃才色而妄希貴遊，矢志既堅，痴情終遂，可謂有志者事竟成。”刘心武《立体交叉桥》：“告诉你吧，‘有志者事竟成’、‘坚持到底就是胜利’，这两句格言最灵验！”

【有志無時】有抱负而时运不济。《後汉书·赵岐传》：“漢有逸人，姓趙名嘉。有志無時，命也奈何！”

【有求必應】（應yīng）只要有人请求就一定允诺。清宣鼎《夜雨秋灯录·汤文正》：“五官憶及大五聖堂，其神甚靈，有求必應。”清和邦额《夜谭随录·崔秀才》：“往日良朋密友，有求必應，啜汁者豈止一人。”巴金《团圆》：“我向他请教，他总是有求必应。”

【有見】①有真知灼见。《礼记·曲礼上》：“寡婦之子，非有見焉，弗與爲友。”陈澧集说：“有見，才能卓異也。”②佛教语。谓有所执著之见。《大智度论》卷七：“有兩種見：有見無見。”

【有足蛇】指蜥蜴。宋苏轼《蝎虎》诗：“跂跂有足蛇，脈脈無角龍。爲虎君勿笑，食盡蠹尾蟲。”

【有男】古国名。后用作姓氏。有，词头。《史记·夏本纪论》：“禹爲姒姓，其後分封，用國爲姓，故有夏后氏、有扈氏、有男氏。”

【有我無人】 极言其自傲而轻视他人。蔡东藩《五代史演义》第二回：“〔朱温〕到了难星已过，依然趾高气扬，有我無人。”

【有利】 有利益，有好处。汉桓宽《盐铁论·国疾》：“大夫難罷鹽鐵者，非有利也，憂國家之用，邊境之費也。”张书绅《正气歌》三：“在南昌起义失败的教训里，在皖南事变有利有节的斗争中……哪一个革命者不应看到，这一切一切都是由千千万万革命先烈用血和生命写成。”

【有利可圖】 有利益可以谋取。茅盾《子夜》八：“只要政局上起点风潮，公债市场就受到影响。我们做公债的，就此有利可圖了。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第四章第二节：“求官的人，选择有利可圖的官才做，无利就不做。”

【有私】 ①有私心。《後汉书·第五伦传》：“或問倫曰：‘公有私乎？’對曰：‘……吾兄子常病，一夜十往，退而安寢；吾子有疾，雖不省視而竟夕不眠。若是者，豈可謂無私乎？’”②謂男女私通。清程麟《此中人語·果報》：“某甲者，作小本經紀。妻某氏，徐娘半老，丰韻猶存，與某少年有私。”

【有何】 有什么。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“幾日試來那幾日唱名？得意那不得意？有何傳示、有何書信？”《水浒传》第五三回：“風過處，一尊黃巾力士出現，躬身稟復：‘我師有何法旨？’”又如：有何不可；有何難哉。

【有何面目】 反語。表示无顏，没有臉面。《战国策·秦策五》：“王召姚賈而問曰：‘吾聞子以寡人財交於諸侯，有諸？’對曰：‘有。’王曰：‘有何面目復見寡人？’”《後汉书·独行传·赵苞》：“食祿而避亂，非忠也；殺母以全義，非孝也。如是，有何面目立於天下？”《水浒传》第一九回：“今日宋江雖存，有何面目再見山東父老、故鄉親戚？”

【有攸】 古国名。有，词头。《书·武臣》：“有攸不惟臣，東征，殺厥士女。”《孟子·滕文公下》引此文，杨伯峻注曰：“根據甲文和晚商金文都有攸國之名。”

【有你没我，有我没你】 (没 méi) 謂勢不兩立。浩然《艳阳天》第一〇一章：“他冲着南边骂道：‘姓蕭的，你也太毒狠了……这一回，你这美梦就不用想做成，有你没我，有我没你！拼了！’”

【有住】 佛教語。謂心有所執住，不能隨緣而行。与“無住”相对。《金刚经·离相寂灭分》：“應生無所住心，若心有住，即為非住。是故佛說菩薩心，不應住色布施。”唐刘禹锡《宿诚禅师山房题赠》诗之二：“中宵問真偈，有住是吾憂。”

【有位】 ①指天子之位。《书·大禹谟》：“欽哉，慎乃有位，敬修其可願。”孔传：“有位，天子位。”②居官。《书·微子》：“乃罔畏畏，弗其耇畏，舊有位人。”孔颖达疏：“違戾其耇老之長與舊有爵位致仕之賢人。”明张纶《林泉随笔》：“張文忠公三事忠告，誠有位者之良規。”亦指居官之人。《书·伊训》：“制官刑，敬于有位。”孔传：“言湯制治官刑法，以敬戒百官。”宋苏轼《应制科上省使叶道卿书》：“然有位之德望重輕，亦因收士多少而後定。”《明史·高明传》：“〔高明〕薦郎中孫瓊、陳鴻漸、梅倫、何宣、主事宋葵，皆端方廉潔，恬於進取，宜顯擢以風有位。”

【有身】 ①怀孕。《诗·大雅·大明》：“大任有身，生此文王。”毛传：“身，重也。”郑玄笺：“重，謂懷孕也。”《史记·高祖本纪》：“是時雷電晦冥，太公往視，則見蛟龍於其上。已而有身，遂產高祖。”宋洪迈《夷坚甲志·董氏禱罗汉》：“是月，妾有身……凡十有二月而生一子。”清薛福成《庸盦笔记·幽怪一·汉官老婢》：“史言張皇后，伴為有身，取後官美人子名之而殺其母。”②有己身。《老子》：“何謂貴大患若身？吾所以有大患，為我有身。及我無身，吾有何患！”明刘基《大墙上蒿行》：“世情翻覆不可擬，人生有身莫依倚。”

【有身分】 (分 fèn) 受人尊重，有社会地位。《十月》1981年第5期：“每逢这样的日子，镇子上那些有身分的人就要出面敛些钱，搭戏台、请班子，热闹几天。”

【有豸】 有所解除；得以解除。《左传·宣公十七年》：“余將老，使郤子退其志，庶有豸乎！”杜预注：“豸，解也。”杨伯峻注：“言患亂得解也。”

【有肚皮】 謂有默契。《新编五代史平话·梁史上》：“黃巢所恃者誰？尚讓、葛從周兩人。尚讓與小人有肚皮，咱密地招之，令他先叛，然後謀取葛從周。”

【有角色】 (角 jué) 是人物，有種。周立波《山乡巨变》上十：“你何必生气？有角色自己不賭，做个好榜样。”

【有狄】 即有易。有，词头。《楚辞·天问》：“昏微迹迹，有狄不寧。”王国维《王恒》：“有狄，亦即有易也。古‘狄’、‘易’二字同音，故互相通假。”参见“有易”。

【有言】 有名言，有善言。《论语·宪问》：“有德者必有言，有言者不必有德。”《孟子·离娄上》：“自暴者，不可與有言也；自棄者，不可與有為也。”杨伯峻注：“有言，意為有善言。”亦泛指有话。如：有言在先。

【有言在先】 已经有话讲在头里。谓事前打过招呼。《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》：“他有言在先，你今日不須驚怕。”《儿女英雄传》第五回：“我方才有言在先，拿進這石頭來有兩串謝儀。”《痛史》第七回：“况且你們已經有言在先，又何得反悔？”

【有宋】 ①国名。即宋国。有，词头。《庄子·在宥》：“雲將不得問。又三年，東遊，過有宋之野而適遭鴻蒙。”②朝代名。有，词头。(1)指南朝宋。南朝宋顏延之《三月三日曲水诗序》：“有宋函夏，帝圖弘遠。”又《祭屈原文》：“惟有宋五年月日，湘州刺史吳郡張邵恭承帝命，建旗舊楚。”(2)指赵匡胤所建之宋。明韩洽《题李龙眠诸夷职贡图》诗：“龍眠居士生有宋，未必諸蕃真入貢。”

【有郇】 古国名。姜姓，炎帝之后。周代后稷母姜嫄，为有郇氏女。故址在今陕西省武功县西南。有，词头。《诗·大雅·生民》：“誕后稷之穉，有相之道……實穎實栗，即有郇家室。”毛传：“郇，姜嫄之國也。堯見天因郇而生后稷，故國后稷於郇。”《史记·周本纪》：“周后稷，名弃。其母有郇氏女，曰姜原。”张守节正义引《说文》：“郇，炎帝之後，姜姓，封郇，周弃外家。”

【有抽有長】 (長 cháng) 犹言能收能放；能屈能伸。《儿女英雄传》第十五回：“鄧九公道：‘哈哈！老弟，你也可莫要小看了他！想不到這等一個人竟自能屈能伸，有抽有長！’”又：“老弟，你這可就聽出周三的有抽有長兒來了。只聽他爬在地下，高聲叫道：‘……我海馬周三也作了半生好漢，此時我不悔我來得錯，我只悔我輕看了天下

的英雄。”

【有幸】 ①受宠幸。《北齐书·後主穆后传》：“欽道伏誅，黃花因此入宮，有幸於後主。” ②幸运；幸运地。明胡应麟《诗薮外编·唐下》：“嚴氏謂唐詩八百家，宋人有得五百家者。今傳不過三百餘家，而甚多猥雜，則所不傳者，未足深惜，然亦有幸不幸也。”秦牧《長河浪花集·獻上一个花環》：“在一个特殊的接待外賓的場合，有幸和朱德委員長同坐在一張餐桌旁。”

【有其父必有其子】 謂子肖其父。語本《孔丛子·居卫》：“有此父斯有此子，人道之常也。”元白樸《東牆記》第三折：“想你父親，也不曾弱了。常言道：‘有其父必有其子。’”《二十年目睹之怪現狀》第六五回：“難得你這等慷慨，真是有其父必有其子。”亦作“有是父必有是子”。《儿女英雄傳》第三四回：“列公，你看，有是父必有是子。那公子見父親賞了這分東西，說了這段話，真個比得了件珍寶他還心喜。”

【有若】 如同，好像。《東觀漢記·和熹鄧皇后傳》：“〔后〕嘗夢天體，蕩蕩正青滑，有若鍾乳。”《秦併六國平話》卷中：“秦皇二十四年七月中旬五日，始皇登殿排班……人民快樂，歲序三登，有若禹湯聖世，戴逢堯舜明君。”嚴復《救亡決論》：“甚且生今反古，則古昔而稱先王，有若古之治斷非後世之治所可及者，而不知其非事實也。”

【有苗】 古國名。亦稱三苗。堯、舜、禹時代我國南方較強大的部族，傳說舜時被遷到三危。有，詞頭。《書·大禹謨》：“帝曰：咨禹，惟時有苗弗率，汝徂征。”孔傳：“三苗之民，數干王誅。”南朝陳徐陵《為貞侯答王太尉書》：“尚何憂于共工，何畏于有苗哉？”參閱《文獻通考·封建二》。

【有事】 ①犹有司。《書·酒誥》：“文王誥教小子，有正有事，無彝酒。”孔傳：“事，謂下羣吏。”孔穎達疏：“正官下治事之羣吏。”《詩·小雅·十月之交》：“皇父孔聖，作都于向。擇三有事，亶侯多藏。”毛傳：“擇三有事，有司，國之三卿。” ②犹从事。明李贄《復京中友朋書》：“若其他弟子，則不免學夫子之不厭而已，學夫子之不倦而已，畢竟不知夫子之所學為何物，自己之所當有事者為何事。”

【有事之秋】 指战争或多事故的年头。《北史·王黑王軌等傳》：“王思政驅馳有事之秋，慷慨功名之際。”《儿女英雄傳》第二八回：“莫講把何玉鳳支使得眼花繚亂，連張金鳳在淮安過門時，正值那有事之秋，也不似者番熱鬧。”

【有兩下子】 謂有某種技能或本事。矢中《開荒速寫》：“大家都說不賴，二黑有兩下子。”

【有兩日】 方言。指隔了幾天。《初刻拍案驚奇》卷三二：“〔鐵生〕有兩日歸來，狄氏見了千歡萬喜，毫無嗔妬之意。”

【有兩手】 謂有某種本領或辦法。孔厥袁靜《新儿女英雄傳》第十七回：“小水一面跟着他爬，一面想：‘這老头兒真有兩手！’”《花城》1981年增刊第4期：“兩軍對陣，他還是有兩手的，就是嫉妒心重了點。”

【有枝有葉】 形容真切詳盡。《初刻拍案驚奇》卷十三：“防禦驚呆了道：‘慶娘見在房中床上臥病，郎君不信可以去看得的。如何說得如此有枝有葉？’”

【有枝添葉】 比喻說話多加增飾。老舍《四世同堂》十一：“桐芳回到家，把這些話有枝添葉的告訴給高第，而被招弟偷偷听了去。”又四四：“長順兒表面上不敢反抗外婆，而暗中更加緊的去探問，並且有枝添葉的作宣傳。”

【有板有眼】 ①謂唱腔合乎節拍。楊匡滿郭寶臣《命運》十：“她的嗓子還不錯，唱出的歌有板有眼，又洪亮又圓潤。” ②謂言語行事有節奏、有条理。歐陽山《三家巷》三一：“陳文雄已經恢復了他的紳士風度，有板有眼地說：‘虽说我们都为世俗所累……但是，说真的，我却深深喜爱阿炳说话的那种青年腔调。’”方之《在泉边》：“可是他很不争气，通知没来的那一天，他还有说有笑，有板有眼，一接到通知，就变了卦了。”

【有奇】 (一)jī 有餘。《漢書·食貨志下》：“而罷大小錢，改作貨幣，長二寸五分，廣一寸，首長八分有奇。”顏師古注：“奇，音居宜反，謂有餘也。”郭沫若《集外(一)·汨浪》：“我和你別離了百日有奇，我大胆地走到了你的樓上。”

【有來】 用于元代由蒙文直译成汉语的公牍等。表示语句结束。《元朝秘史》卷一：“孛端察兒在時，將他做兒，祭祀時同祭祀有來。”李文田注：“有來者，結束之詞，今京師有此語。”《元典章·刑部二·詳藏》：“上路裏設兩員推官，中路裏設一員推官，委付呵，怎生奏呵，世祖皇旨有來。”

【有來有往】 謂對等行動。所指因文而异。陶行知《怎样做小先生》十一：“你既虚心的请教他，他也会虚心的请教你。最好的教育是有来有往。”

【有來無回】 只要來了，就回不去。謂徹底被消滅。周立波《風暴驟雨》第一部十三：“有這玩藝兒，慢說他‘種族軍’，他洋爸爸美國鬼子來，也給他有來無回。”《解放軍報》1970.9.30：“〔如果〕胆敢侵犯我們偉大的社會主義祖國，我們就一定叫他有來無回。”

【有些】 ①有一些。表示數量不多。《水滸傳》第四回：“趙員外答道：‘有些小事，特來上剎相洗。’”又：“莊家道：‘早來有些牛肉，都賣沒了，只有些菜蔬在此。’”劉半農《教我如何不想她》歌詞：“西天還有些殘霞，教我如何不想她？” ②犹有的。表示其中的一部分。丁玲《奔》：“他們也有些是去上海的，但是對上海的情形也是不熟悉。”又如：俱樂部里有些人在唱歌，有些人在跳舞。③略微，稍微。《水滸傳》第四回：“昨日有三四個做公的來鄰舍街坊打聽得緊，只怕要來村裏緝捕惡人。倘或有些疏失，如之奈何？”明李贄《三大士像議》：“像之面目有些平整，和尚每見，輒歎以為好。”魯迅《南腔北調集·我們不再受騙了》：“‘蘇聯是無產階級專政的，智識階級就要餓死。’——一位有名的記者曾經這樣警告我。是的，這倒恐怕要使我也有些睡不着了。”

【有昊】 昊天。有，詞頭。《詩·小雅·巷伯》：“豺虎不食，投畀有北！有北不受，投畀有昊。”毛傳：“昊，昊天也。”

【有味】 ①有意味；有情趣。《史記·張釋之馮唐列傳》：“張季之言長者，守法不阿意；馮公之論將率，有味哉！”唐杜牧《將赴吳興登樂游原》詩：“清時有味是無能，閑愛孤雲靜愛僧。”宋曾巩《洪渥傳》：“〔渥〕為人和平，與人游，初不甚歡，久而有味。”巴金《家》十一：“后来母亲养

蚕,我们给她帮忙……那种日子过得真有味。”④有兴头;有兴致。汉赵晔《吴越春秋·夫差内传》:“夫黄雀但知伺螳螂之有味,不知臣挟弹危擗蹀躞飞丸而集其背。”⑤二刻拍案惊奇》卷十七:“美人谦谢,两个谈话有味,不觉夜已二鼓。”⑥有利益,得益。《二刻拍案惊奇》卷二二:“这两个一鼓一板,只要公子出脱得些,大家有味。”⑦指食品滋味好。如:他做的菜真有味,越吃越爱吃。

【有果】古国名。有,词头。《逸周书·史记》:“昔有果氏好以新易故。故者,疾怨,新故不和。内争朋黨,陰事外權,有果氏以亡。”孔晁注:“有果,亦國名也。”

【有明】指明朝。有,词头。清李斗《扬州画舫录·新城北录下》:“仲子乃盡閱有明之文,得其指歸,洞徹其底蘊。”

【有易】古部落名。在黄河之北或易水附近。有,词头。《竹书纪年》卷上:“十二年,殷侯子亥賓于有易,有易殺而放之。十六年,殷侯微以河伯之師伐有易,殺其君綿臣。”王国维《殷卜辞中所见先公先王考·王恒》:“〔《楚辭·天問》:〕‘昏微遵跡,有狄不寧。’昏微即上甲微,有狄亦即有易也。古狄、易二字同音,故互通假……其國當在大河之北,或在易水左右。”郭沫若《中国史稿》第二编第二章第一节:“有易氏在有的文献中作有邕,是当时北方的一个强大部落。”

【有知】有知觉;有知识。《礼记·三年问》:“凡生天地之間者,有血氣之屬,必有知。”南朝梁范缜《神灭论》:“人之質所以異木質者,以其有知耳。”唐韩愈《复志赋》:“昔余之既有知兮,誠坎軻而艱難。”

【有物有則】谓天地间凡事物皆有其法则、规律。《诗·大雅·烝民》:“天生烝民,有物有則。”毛传:“物,事;法,則。”朱熹集传:“言天生众民,有是物必有是則。”宋陈郁《话腴》:“木實之蠹者,必不沙爛……瓜至甘而不蠹者,以其沙也。有物有則,若可窮矣。”

【有例不異,無例不減】(與xīng)谓按照惯例办事。《官场现形记》第四一回:“回師老爺的話,有例不異,無例不減。這兩句俗語料想師老爺是曉得的……但求師老爺還是按照舊帳移交過去,免得後任挑剔。”

【有例可援】有成例可以援引。清袁枚《寄房师邓逊斋先生书》:“惟生傳則自古有之,如韓昌黎之于何著,司馬溫公之于范鎮,有例可援。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第三节:“现在李宝臣的儿子李惟岳继位,请朝廷承认一下,算是有例可援。”郭沫若《南冠草》第三幕:“只要有例可援的事情,都可以答应。”

【有佚】见“有幸”。

【有卑】见“有庫”。

【有的】①犹言所有的;尽着。金董解元《西厢记诸宫调》卷六:“有的言語,對面評度。凡百如何,老婆斟酌。”元李行道《灰闌记》第一折:“普天下有的婆娘,誰不待要佔些獨強,幾曾見這狗行狼心,攪肚蛆腸。”元王晔《桃花女》第二折:“你若許了這親呵!你居蘭室,住畫閣,重裯臥,列鼎食,有的受用哩!”《水浒传》第一一〇回:“李逵又應道:‘哥哥不聽我說,明朝有的氣受哩!’”②人或事物的一部分。《元典章·台綱二·按治》:“暑月有的輕囚催督交有司依例發落,毋得淹禁,其餘罪囚巡按時分一就審呵。”《儿女英雄傳》第四十回:“有的講究個女貌郎才,不辭非鴉非鳳的,就有講究穿衣吃飯,只圖一馬一鞍的。”

臧克家《有的人》诗:“有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。”

【有的没的】谓所有的。《水浒传》第三回:“〔史進〕喝教許多莊客,把莊裏有的没的細軟等物,即便收拾,盡教打疊起了,一壁點起三四十個火把。”

【有的放矢】(的dì)对准靶子射箭。比喻言语、行动有明确的目标。毛泽东《整顿党的作风》:“马克思列宁主义理论和中国革命实际,怎样互相联系呢?拿一句通俗的话来讲,就是‘有的放矢’。‘矢’就是箭,‘的’就是靶,放箭要对准靶。”《花城》1981年第2期:“为了有的放矢地作好高连生的工作,马长青在工人和干部之间有意识地作了一点调查。”

【有的是】强调很多。元无名氏《冤家债主》第二折:“你哥哥那裏有的是錢,俺幫着你到那裏討去來。”《水浒传》第五回:“我這裏有的是酒肉,只顧教師父吃。”《官场现形记》第十四回:“他是老州縣出身,心上有的是主意。”萧军《羊·初秋的风一》:“这年头,要别的没有,要工人不有的是吗?”

【有征無戰】谓不战而胜。《晋书·乐志下》:“言宣帝致討吳方,有征無戰也。”《隋书·李密传》:“明公親臨精銳,西襲長安,百姓孰不郊迎,必當有征無戰。”《北史·尉迟迥传》:“唯迥以爲紀既盡銳東下,蜀必空虚,王師臨之,必有征無戰。”清袁枚《为黄太保贺平大金川表》:“聖母覆物仁慈,挽回和氣,故能有征無戰。”

【有命】①天命。有,助词。《诗·大雅·大明》:“天監在下,有命既集。”晋陆云《大将军宴会被命作诗》:“有命再集,皇輿凱歸。”②天命所归之人。古代称天子。《书·伊训》:“于其子孫弗率,皇天降災,假手于我有命。”孔颖达疏:“天不能自誅于桀,故借手于我有命之人,謂成湯也。”又《咸有一德》:“皇天不保,監于萬方,啓迪有命。”孔传:“有天命者開道之。”③由命运主宰。《论语·颜渊》:“死生有命,富貴在天。”南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》:“妾聞死生有命,富貴在天,修善尚不蒙福,爲邪欲以何望?”

【有郤】同“有隙”。《战国策·燕策二》:“將軍過聽,以與寡人有郤,遂捐燕而歸趙。”汉荀悦《汉纪·景帝纪》:“錯素與袁盎有郤。”

【有采】有运道,幸运。《醒世恒言·郑节使立功神臂弓》:“那廝立在面前道:‘今日夏德有采,遭際這一會員外。’”

【有服】①谓居丧。《史记·魏其武安侯列传》:“吾欲與仲孺過魏其侯,會仲孺有服。”司马贞索隐:“服謂舂功之服也。”②谓宗族关系在五服之内。宋董鈗《闲燕常谈》:“甚者以他人而爲己之有服親,以冒異姓恩澤者,聞守信之風,盡知愧乎?”《红楼梦》第九二回:“馮紫英道:‘……雨村老先生是貴本家不是?’賈政道:‘是。’馮紫英道:‘是有服的,還是無服的?’”

【有周】周代。有,词头。《书·召诰》:“王先服御事,比介于我有周御事。”《诗·大雅·文王》:“有周不顯,帝命不時。”毛传:“有周,周也。”汉蔡邕《郭有道碑文》:“先生諱壻……其先出自有周。”晋潘岳《杨荆州诔》:“邈矣遠祖,系自有周。”

【有底】①犹言有或许或有甚。唐杜甫《可惜》诗:“花飛有底急,老去願春遲。”唐韩愈《曲江春游寄白舍人》

诗：“曲江水滿花千樹，有底忙時不肯來。”宋陳師道《贈王聿修商子常》诗：“有底百年須薄祿，相看一笑卻關身。”宋辛棄疾《鷓鴣天》词：“倦途却被人笑，只為林泉有底忙。”②為甚。宋黃庭堅《芭蕉》诗：“有底春風能好事？解持刀尺翦青天。”又《南柯子·東坡作南歌子用其韻贈郭詩翁》词之二：“庖丁有底下刀遲？直要人牛無際，是休時。”宋楊萬里《和吳伯承提官孟冬風雨》：“覓句許奇險，有底惱肝腎？”③盡着，听任。宋張孝祥《青玉案·送頻統緒行》词：“相春堂上聞鶯語，正花柳，芳菲處。有底尊前歡且舞。”宋楊萬里《督諸軍求盜梅州宿曹溪呈葉景伯陳守正溥禪師》诗：“一鉢可能容尺許，千年有底萬人看。”④無限。宋黃庭堅《卜算子》词：“禁止不得淚，忍管不得悶。天上人間有底愁，向箇裏，都銷盡。”宋辛棄疾《蝶戀花》词：“有底風光留不住，煙波萬頃春江鷗。”金董解元《西廂記諸宮調》卷八：“駟馬臨軍挑鬪，十場鎮贏八九，天下有底英雄漢，聞名難措手。”⑤謂心中有數。劉石《真假李板頭》：“板頭听了不吭氣，心里可有底。”

⑧【有性】①佛教語。有佛性。指有佛性的眾生。與“無性”相對。《圓覺經》：“地獄天宮，皆為淨土；有性無性，齊成佛道。一切煩惱，畢竟解脫，法界海慧，照了諸相，猶如虛空。”②指生物雌雄兩性的特點。參見“有性生殖”、“有性雜交”。

【有性生殖】經過雌雄兩性生殖細胞的結合而形成新個體的一種生殖方式，是生物界中最普遍的一種生殖方式。又稱兩性生殖。

【有性雜交】使不同種屬或品種的雌雄兩性的生殖細胞相結合。動物的有性雜交是通過交配產生新的一代，植物的有性雜交是用人工授粉的方法產生新品種。

【有宗】①有宗旨。《老子》：“言有宗，事有君。”南朝宋傅亮《感物賦》：“墳素杳以難暨，九流紛其異封。領三百於無邪，貫五千於有宗。”②佛教語。“空宗”的對稱。如小乘的俱舍宗，大乘的法相宗。湯用彤《漢魏兩晉南北朝佛教史》第二分第十章：“按大乘有宗，上承小乘之一切有部。則有宗之禪，上接有部之法，固極自然。”

【有肩膀】比喻敢於承擔重任。曹禺《王昭君》第二幕：“蕭育牙猛尚威，是一個有決斷、有肩膀的漢子。”

【有門】有辦法。謂得其關鍵或訣竅。《人民文學》1977年第4期：“查來的爸爸一拍大腿：‘咳！有門！’”

【有狀】①有根據；有凭據。《史記·酷吏列傳》：“於是上使趙禹責湯，禹至，讓湯曰：‘……今人言君皆有狀，天子重致君獄，欲令君自為計，何多以對簿為？’”《金史·逆臣傳·秉德》：“烏帶因言秉德與宗本謀反有狀。”②有效。《新唐書·鄭注傳》：“始，李愬病瘵，注治之有狀。”

【有限】①有限制；有限度。《文選·曹丕〈與朝歌令吳質書〉》：“塗路雖局，官守有限。”李善注引《孟子》：“吾聞有官守者，不得其職則去。”唐杜甫《前出塞》詩之六：“殺人亦有限，立國自有疆。”宋蘇軾《孔毅甫妻挽詞》：“那將有限身，長瀉無益涕。”清嚴有禧《漱華隨筆·楊石齋》：“人家氣數有限，今盡發洩如此，人以我為宗之慶，我憂方大耳！”亦指數量不多；程度不高。晉陶潛《與子儼等疏》：“疾患以來，每以藥石見救，自恐大分將有限也。”宋蘇軾《乞將上供封桩斛錢副浙西諸郡接續糴米札子》：“蓋緣官物有限，飢民無窮。”《二刻拍案驚奇》卷十四：“公若到官府，罪犯有限，只是這官職有累。”丁玲《韋護》第三章：“然而她

却有比丈夫還高興的地方，就是她親戚多給了她不少錢，僅僅為了有限的一點伙食。”②哲學范畴。指有條件的、在空間和時間上都有一定限制的、有始有終的東西。相對於“無限”而言。

【有限公司】股份有限公司的簡稱。由兩個以上的股東組成，股東所負的責任以其認定的股本為限。

【有限花序】花序的一大類。又稱離心花序。花軸的頂端開一朵花後，花軸便不再生長，並在頂端花朵的下面長出分枝，每個分枝都由頂端先開花，然後逐漸向外圍發展。聚傘花序就屬於有限花序之一。

【有限戰爭】戰爭方式之一。又稱局部戰爭。指把戰爭局限在一定區域內，在作戰時一般使用常規武器，但也不排除使用戰術核武器。

【有始有卒】（卒zú）謂做事能貫徹始終，堅持到底。《論語·子張》：“有始有卒者，其唯聖人乎？”邢昺疏：“卒，猶終也。”《北史·朱瑞念賢等傳》：“念賢有始有卒，取敬羣公。”宋蘇軾《上神宗皇帝書》：“孟子有言，其進銳者其退速，若有始有卒，自可徐徐，十年之後，何事不立！”元劉祁《歸潛志》卷五：“後十餘年，忽下山歸其家，復與妻子如舊……嗟乎，有始有卒者難矣哉！”郭魯《中國同盟會》：“失信失忠，有始有卒，有渝此盟，任衆處罰。”亦作“有始有終”。毛澤東《矛盾論》五：“一切過程都有始有終，一切過程都轉化為它們的對立物。”賀敬之《放歌集·雷鋒之歌》：“什麼是有始有終的英雄的晚年呵？”

【有始有終】見“有始有卒”。

【有始無終】謂做事有頭無尾，不能堅持到底。漢揚雄《法言·孝至》：“或問：‘德有始而無終與有終而無始也，孰寧？’”《晉書·劉聰載記》：“小人有始無終，不能如貫高之流也。”《警世通言·趙太祖千里送京娘》：“你若邪心不息，俺即今撒開雙手，不管閒事，怪不得我有始無終了。”老舍《四世同堂》二一：“無論怎麼說，剛才在冠家的那一幕總是光榮的；那麼，他就不能跳出是非場去，教人家笑他有始無終！”

②【有政】①政事；政治。有，助詞。《書·君陳》：“惟孝，友于兄弟，克施有政。”②有政事。《論語·子路》：“冉子退朝，子曰：‘何晏也？’對曰：‘有政。’子曰：‘其事也，如有政，雖不吾以，吾其與聞之。’”亦指有善政。章炳麟《馮書·訂文》：“是故國有政者，其倫脊必析，綱紀必秩，官事民治日以孟晉，雖欲文之不孟晉，不可得也。”

【有垢】佛教語。謂有煩惱垢染。與“無垢”相對。清袁自珍《南岳大師〈大乘止觀〉科判》：“真實性分兩科：一、有垢以爲真實。二、無垢以爲真實。”

【有甚】有什麼。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“有甚心情取富貴？一日瘦如一日。”《水滸傳》第四四回：“師父，你是個精細的人，有甚不省得？”郭沫若《瓶》詩之二三：“偶爾有甚聲息，總疑是郵差又至。”

【有故】①有变故。漢桓寬《鹽鐵論·疾貧》：“常居則置於衣食，有故則賣畜鬻業。”②有旧交。《史記·項羽本紀》：“沛公曰：‘君安與項伯有故？’張良曰：‘秦時與臣游，項伯殺人，臣活之。今事有急，故幸來告良。’”宋叶紹翁《四朝聞見錄·劉三傑扶陛》：“〔劉三傑〕與韓氏有故，用爲太守。”

【有相】（—xiàng）①謂有貴相。漢王充《論衡·命義》：“猶高祖初起，相工入豐沛之邦，多封侯之人矣。

未必老少男女俱貴而有相也。”《北史·齊紀中·文宣帝》：“〔武明太后〕及產，命之曰侯尼于，鮮卑言有相子也。”唐白居易《自詠》：“形容瘦薄詩情苦，豈是人間有相人？”亦指有貴相的人。《太平廣記》卷三三八引唐戴孚《廣異記·閻庚》：“鬼云：‘庚命貧，無位祿。’仁寬問：‘何以致之？’鬼云：‘或得佳女，配之有相，當能得耳。’”●佛教語。佛教主張萬有皆空，心體本寂。稱造作之相或虛假之相為“有相”。相，指事物的形象狀態。唐一行《大日經疏》卷一：“可見可現之法，即為有相；凡有相者，皆是虛妄。”唐姚合《過欽上人院》詩：“有相無相身，唯師說始真。”章炳麟《國故論衡·原名》：“何謂違宗？彼以物有如種極微也。而忌言人有菴摩羅識。因言無相者無有。詰之曰：如種極微有相不？則解矣。”

●【有相宗】(xiàng)佛教宗派之一。認為萬法之相，唯識所變，故稱。如法相宗。

【有軌電車】電車的一種。行駛時，電流由一根架空導線通過集電器，經控制設備以牽引電動機，然後由車輪到鋼軌組成回路。因有軌道不夠靈便，並伴有較強的振動和噪音，故今多不用。

【有要沒緊】(yào, méi)隨便，不認真；無關緊要。《金瓶梅詞話》第三十回：“春梅道：‘怪囚，失張冒勢，恁謊我一跳，有要沒緊，兩頭回來遊魂哩。’”《醒世姻緣傳》第五回：“你替狄爺打聽要緊……我且有要沒緊，慢慢的仔細尋罷了。”《兒女英雄傳》第二三回：“各人有各人的穿衣吃飯，正經營生，難道也照燕北閑人這些睡裏夢裏吃着自己的清水老米飯去管安家這些有要沒緊的閑事不成？”

【有勁】(jìn)●有力量；有分量。茅盾《子夜》十七：“風也起了，正是東南風，撲面吹來，非常有勁。”魯迅《故事新編·起死》：“〔敝局長〕很愛讀您老的文章……真写得有力，真是上流的文章，真好！”●起勁；有兴致。《老殘遊記》第五回：“老董在各處算飯錢，招呼生意，正忙得有力。”丁玲《阿毛姑娘》第二章一：“正在說話很有勁的三姐，忽的把話打住了，阿毛看見她在怔怔的望到外面。”

【有是父必有是子】見“有其父必有其子”。

【有則改之，無則加勉】有過失或缺點則改正，無則用以自勉。本用於自省其身。後多用於指他人對自己的批評指責時所持態度。《論語·學而》：“曾子曰：‘吾日三省吾身。’”宋朱熹集注：“曾子以此三者，日省其身，有則改之，無則加勉。”明王守仁《傳習錄》卷中：“請童子務要各以實對，有則改之，無則加勉。”《冷眼觀》第一回：“我這舊社會的怪事，正是那新前途的阻力，不可不叫大家知道知道，如有則改之，無則加勉。”毛澤東《論聯合政府》五：“實行‘知無不言，言無不盡’，‘言者無罪，聞者足戒’，‘有則改之，無則加勉’這些中國人民的有益的格言，正是抵抗各種政治灰塵和政治微生物侵蝕我們同志的思想和我們黨的肌體的唯一有效的方法。”

【有盼兒】方言。有希望。如：总算下雨了，今年收成有盼兒了。

【有盼頭】有希望；有前途。曹禺《王昭君》第一幕：“你總歸是要見皇帝的人，見了皇帝，得到恩寵，你就是有盼頭的人了。”

【有思】●謂道德純淨完備。《韓非子·詭使》：“閒靜安居，謂之有思。”●有意。宋蘇軾《水龍吟·次韻章質

夫楊花》詞：“拋家傍路，思量却是、無情有思。”

【有骨頭】猶言有骨氣。老舍《四世同堂》三二：“你開口就是國家，閉口就是國家，可是不看看國家成了什麼樣子！連南京都丟了，光你一個人有骨頭又怎麼樣呢？”

【有秋】丰收，有收成；丰年。《書·盤庚上》：“若農服田力穡，乃亦有秋。”晉陶潛《丙辰歲八月於下潁田舍穫》詩：“司田春有秋，寄聲與我諧。飢者歡初飽，束帶候鳴雞。”唐元稹《范季隨授尚書倉部員外郎》：“乃詔執事，聿求其才，乘我有秋，大實倉廩。”明李贄《復楊定見書》：“如種田相似，年年不歇，時時不改，有秋之穫如此，無成之歲亦如此，安可以一耕不穫而遂棄前事耶？”

【有便】(—biàn)猶得便。唐仲元《氣球賦》：“苟投足之有便，知入門而無必。”又如：有便請來一談。

【有俠】讲义氣。《韓非子·八說》：“棄官寵交謂之有俠。”又：“有俠者，官職曠也。”

【有信】●古代哲學概念。謂真實可以感知的境界。《老子》：“道之為物……窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。”《莊子·大宗師》：“夫道，有情有信，無為無形。”●有信用。《漢書·高帝紀下》：“上曰：‘蕭嘗為吾使，甚有信。’”●有規律；按時。宋蘇軾《次韻張十七九日贈子由》：“官事無窮何日了，菊花有信不吾期。”●有信息。《兒女英雄傳》第四十回：“安太太聽了這話，明白是何小姐有了喜了，自己有信兒抱孫子了，才覺有些歡喜。”

【有鬼】謂有不可告人的打算或陰謀。杜鵬程《鐵路工地上的深夜》：“老趙心虛口松地說：‘拋錨了！’”總指揮看見引擎蓋蓋得好好的，就說：‘有鬼！拋錨了，你統着手站在这儿等誰背你走？’”又如：他說話吞吞吐吐的，心里一定有鬼。

【有待】●有所期待；要等待。《禮記·儒行》：“愛其死，以有待也；養其身，以有為也。”孔穎達疏：“愛其死以有待也者，此解不爭也，言愛死以待明時。”清吳偉業《梅花庵同林若抚話雨聯句》：“有待聞乾鵲，無因見蛟螭。”魯迅《且介亭雜文末編·曹靖華譯〈蘇聯作家七人集〉序》：“然而靖華的譯文，豈真有待於序，此後亦如先前，將默默的有益于中國的讀者，是無疑的。”又如：這個問題有待進一步研究解決。●古代道家哲學用語。謂需要依賴一定的條件。莊子認為世俗生活都是有待的，不自由的；而絕對的精神自由則是無待的。《莊子·逍遙游》：“夫列子御風而行，泠然善也，旬有五日而後反。彼於致福者，未數數然也。此雖免乎行，猶有所待者也。”郭象注：“非風則不得行，斯必有待也，唯無所不乘者無待耳。”成玄英疏：“乘風輕舉，雖免步行，非風不進，猶有須待……唯當順萬物之性，遊變化之塗，而能無所不成者，方盡逍遙之妙致者也。”南朝梁元帝《〈金樓子〉序》：“常貴無為，每嗤有待。”●佛教語。謂人身須待食物、衣服等資財而生活。南朝梁慧皎《高僧傳·義解·道安》：“捐米彌覺有待之為煩。”宋元照《行宗記》卷上二：“身名有待，必假資緣。”

【有後】有后嗣。《左傳·桓公二年》：“臧孫達其有後於魯乎！君違，不忘諫之以德。”唐韓愈《河南少尹裴君墓誌銘》：“何壽之不遐，而祿之不多，謂必有後，其又信然耶！”《兒女英雄傳》第二六回：“今日到你這座家廟，便叫玉郎奉主入祠，使你二位老人家無後如同有後。”

【有奔】見“有奔”。

【有卻】 (一xì)同“有隙”。卻,通“隙”。《史记·刺客列传》:“久之,濮陽嚴仲子事韓哀侯,與韓相俠累有卻。”又《曹相国世家》:“參始微時,與蕭何善;及為將相,有卻。”

【有負衆望】 辜負众人的期望。《花城》1981年增刊第4期:“乡亲们既然信得过我,我辛幼安决不有負衆望。”

【有風有化】 謂有教育意义。明汤显祖《牡丹亭·闺塾》:“論《六經》,《詩經》最葩,閨門內許多風雅……有風有化,宜室宜家。”

【有施】 古国名。夏代喜姓之国。《国语·晋语一》:“昔夏桀伐有施,有施人以妹喜女焉。”韦昭注:“有施,喜姓之国。妹喜,其女也。”亦借指妹喜。清褚人穫《坚瓠九集·西施有施》:“烏程董遇周戲成一絕云:‘君王不比西施夷子,載得西施笑有施。’”

【有差】 不一,有区别。《後汉书·张敏传》:“今託義者得減,妄殺者有差,使執憲之吏得設巧詐。”唐郑棨《开天传信记》:“路之父老,負擔壺漿,遠近迎謁。上皆親加存問。受其獻饌,錫賚有差。”明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》:“浙江等處,歲供糯米、小麥、黃豆,及穀草、稻皮、白麵有差。”清昭槤《嘯亭雜錄·仲副究》:“又劾大學士趙國麟、侍郎許希孔等往工部胥役俞姓家弔喪,有失大臣之體。諸人爲之降黜有差。”

【有首尾】 ①謂始終一贯,有条理。宋吴处厚《青箱杂记》卷五:“盧雖人物不揚,然觀其文章有首尾,異日必貴。”②有关系,有勾结。《水浒传》第二六回:“原來縣吏都是與西門慶有首尾的,官人自不必說。”又第五一回:“他們都和他有首尾,却放他自在,知縣相公教你們拚扒他,你到做人情。”

【有染】 謂男女有奸情。《京本通俗小说·志诚张主管》:“只因小夫人生前甚有張勝的心,死後猶然相從,虧殺張勝立心至誠,到底不曾有染,所以不受其禍,超然無累。”《水浒传》第四五回:“海閏黎和潘公女兒有染,每夜來往。”

【有洛】 ①古国名。为商所灭。有,词头。《逸周书·史记》:“昔者,有洛氏官室無常,池園廣大,工功日進……農失其時。”朱右曾校释:“其地在山西潞安府。”晋张华《博物志》卷十:“昔有洛氏……人民困匱,商伐之,有洛氏以亡。”②指洛水。有,词头。《书·五子之歌》:“〔太康〕耽于有洛之表,十旬弗反。”孔传:“洛水之表,水之南。”

【有特毋恐】 见“有恃無恐”。

【有恃無恐】 有了依仗就无所畏懼或顾忌。语本《左传·僖公二十六年》:“齊侯曰:‘室如縣罄,野無青草,何恃而不恐?’對曰:‘恃先王之命。’”明高攀龙《保安寺建养老堂疏》引:“昔者,聖王老老長長幼幼之化行,舉天下之民,自生迄死,皆有恃而無恐。”清王韜《火器略說後跋》:“火器之用,既得盡其所長,而後軍士臨陣,乃能有恃以無恐。”老舍《四世同堂》四五:“去給英國人作事并不足以使他有恃無恐,他也不愿那么狗仗人勢的。”亦作“有恃毋恐”。郑观应《盛世危言·练兵》:“臨敵之時……地勢、敵情瞭如指掌,繪圖遍示,使一軍諳悉情形,有恃毋恐,故戰勝攻取如響應聲。”

【有恒】 謂坚持一定的操守、品行。《论语·述而》:“善人,吾不得而見之矣;得見有恒者,斯可矣。”朱熹集

注:“恒,常久之意。”明李贽《答耿司寇书》:“說我未能,實是不能,是行願其言也。故爲慥慥,故爲有恒,故爲主忠信,故爲毋自欺,故爲真聖人耳。”

【有室】 ①指卿大夫。有,助词。《书·立政》:“古之人迪惟有夏,乃有室大競。”孔传:“古之人道,惟有夏禹之時,乃有卿大夫,室家大強。”孙星衍疏:“有室,猶云有家,謂卿大夫也。”②指男子娶妻。《礼记·曲礼上》:“三十曰壯,有室。”郑玄注:“有室,有妻也。”《孟子·滕文公下》:“丈夫生而願爲之有室,女子生而願爲之有家。父母之心,人皆有之。”

【有神】 ①神灵。有,助词。《书·武成》:“惟爾有神,尚克相予。”孔传:“神庶幾助我。”《大戴礼记·少间》:“故天子昭有神於天地之間,以示威於天下也。”②有神助。喻指奇妙生动,有神韵。唐杜甫《奉贈韋左丞丈二十二韵》:“讀書破萬卷,下筆如有神。”李玲修《箴騰志》:“他画着,渐渐艺术感觉唤醒了,手平稳了,下笔有神了。”③有精神。王西彦《人的世界·第三家邻居》:“这双大眼睛,瞳人深而有神。仿佛即使是在黑暗之中,它们也能发光。”

【有神没氣】 (没méi)謂没有生气。《二十年目睹之怪现状》第二二回:“總而言之:中國不是亡了,便是強起來;不強起來,便亡了;斷不會有神没氣的,就這樣永遠存在那裏的。”

【有神論】 哲学术语。承认神的存在的学说。有神论者认为神是万物的创造者,能操纵自然变化和干预人的生活。毛泽东《驳“舆论一律”》:“我们在人民内部,是允许舆论不一律的,这就是批评的自由,发表各种不同意见的自由,宣传有神论和宣传无神论(即唯物论)的自由。”

【有眉有眼】 ①形容明了而有条理。草明《乘风破浪》十五:“夏万春虽然以少年老成出名,但究竟年轻,办一件事总喜欢痛快明朗,拿他的说法是有眉有眼。”②形容真切。如:那桩事被他说得有眉有眼的,好像真的一样。

【有娥】 古国名。故址在今山西省永济县。殷契母简狄,即有娥氏女。有,词头。《诗·商颂·长发》:“有娥方將,帝立子生商。”郑玄笺:“有娥氏之國亦始廣大。”《吕氏春秋·音初》:“有娥氏有二佚女,爲之九成之臺,飲食必以鼓。”《史记·殷本纪》:“殷契,母曰简狄,有娥氏之女,爲帝嚳次妃。三人行浴,見玄鳥墮其卵,简狄取吞之,因孕生契。契長而佐禹治水有功。”裴駰集解引《淮南子·墜形训》:“有娥在不周之北。”张守节正义:“按:《記》云‘桀敗於有娥之墟’,有娥當在蒲州也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》:“有娥謠乎飛燕,始爲北聲。”

【有姚】 指虞舜。相传曾居姚墟,因以为姓,故称。有,词头。明夏完淳《九哀·望首阳》:“驪龍首兮凌扶搖,叩英皇兮訪有姚。”

【有勇知方】 有勇气且知道义。语本《论语·先进》:“子路率爾而對曰:‘千乘之國……由也爲之,比及三年,可使有勇,且知方也。’”何晏集解:“方,義方。”《西游记·鍾离將兵伐寇》:“聖天子以大將囑我,統翊三軍,凡三軍之士,各宜有勇知方,不負上意。”

【有勇無謀】 只有勇气而无谋略。《三国志·魏志·董卓传》:“相攻擊連月,死者萬數。”裴松之注引《献帝起居

注:“近董公之强,明將軍目所見……呂布受恩而反圖之,斯須之間,頭縣竿端,此有勇而無謀也。”明郎瑛《七修類稿·國事·土木之敗》:“時虜逼近,遣成國公率五萬兵迎之,奈公有勇無謀,冒入鷓鴣嶺,寇則兩翼夾攻,殺之殆盡。”清李漁《閑情偶寄·飲饌·肉食》:“世所謂有勇無謀者,虎是也。”

⑧【有紅似白】 方言。形容脸色白里透紅。《儿女英雄傳》第九回:“〔張金鳳〕此時氣兒也緩過來了,臉兒也有紅似白的了。”又第十五回:“你瞧瞧,他那臉蛋子有紅似白兒的,不像那娘廟裏的小娃娃子?”

⑩【有素】 ①本來具有,原有。三國魏曹丕《典論·論文》:“文以氣為主,氣之清濁有體,不可力強而致……至於引氣不齊,巧拙有素,雖在父兄,不能移子弟。”《文選·盧湛〈贈崔溫〉詩》:“古人非所希,短弱自有素。何以敷斯辭,惟以二子故。”李善注:“鄭玄《禮記》注曰:‘素,猶故也。’”②由來已久。三國魏曹同《六代論》:“且墉基不可倉卒而成,威名不可一朝而立,皆爲之有漸,建之有素。”《續資治通鑑·宋仁宗寶元二年》:“聞去年十二月元昊反,變起倉卒,衆皆謂之忽然,臣則知其有素。”陶曾佑《中國文學之概觀》:“吾輩懷有素,癖嗜良殷,用真語言,詎甘絀口。”③有故交。謂久已熟悉。唐段成式《劍俠傳·宣慈寺門子》:“爾何人?與諸郎阿誰有素?而能相爲如此。”宋蘇軾《越州張中舍壽樂堂詩》:“高人自與山有素,不待招邀滿庭戶。”④謂如平時一樣。唐元稹《班肅授尚書司封員外郎》:“唯爾私分不渝,進退有素,措紳之論,有以多之。”⑤謂具有一定的素養。清昭槤《嘯亭錄·善扑營》:“純皇最喜其伎……有自士卒拔至大員者,蓋以其勇摯有素也。”梅沱《不堪回首》:“修養有素的艾登筒直接被奚落得不知所措了。”《人民日報》1955.8.1:“這就要求人民解放軍不只要相當數量的現役部隊,而且還要積蓄雄厚的訓練有素的預備兵員。”

【有恥】 有知耻之心。《論語·子路》:“子曰:‘行己有恥,使於四方,不辱君命,可謂士矣。’”唐韓愈《秋懷詩》之五:“名浮猶有恥,味薄真自幸。”明李贄《又與焦弱侯書》:“〔鄭子玄〕文雖不如其父子,而質實有恥,不肯講學。”清顧炎武《日知錄·廉耻》:“夫人有恥,在大足以戰,在小足以守矣。”

【有恥且格】 謂人有知耻之心,則能自我檢點而歸于正道。《論語·為政》:“道之以德,齊之以禮,有恥且格。”何晏集解:“格,正也。”邢昺疏:“使民知有禮則安,失禮則恥,如此,則民有愧恥而不犯禮,且能自脩而歸正也。”清魏源《軍儲篇一》:“天下有重典而不爲酷者,懲一儆百,辟以止辟是也;有最輕之典而人莫敢犯者,有恥且格是也。”太平天國洪仁玕《資政新篇》:“諸凡國法,治人身惡之既形者,制其滋蔓之多,必先教以天條,而後齊以國法,固非不教而殺矣,亦必有恥且格爾。”

【有莘】 亦作“有嫫”、“有旻”。古國名。有,詞頭。(1)姒姓,夏禹之后。周文王妃太姒爲有莘之女。故址在今陝西省合陽縣東南。《史記·夏本紀》:“禹之父曰鯀”司馬貞索隱引《世本》:“鯀取有莘氏女,謂之女志,是生高密。”高密,禹所封國。漢劉向《列女傳·周室三母》:“太姒者,武王之母,禹后有嫫姒氏之女,仁而明道,文王嘉之,親迎于渭。”參閱宋樂史《太平寰宇記·關西道四·同州》。(2)商湯娶有莘氏之女,即其國。故址在今河南省

開封市,舊陳留縣東。一說,在今山東省曹縣北。《左傳·僖公二十八年》:“晉侯登有莘之虛以觀師。”楊伯峻注:“莘,舊國名……據《春秋輿圖》,有莘氏之虛在今山東省曹縣西北。”《呂氏春秋·本味》:“有旻氏女子採桑,得嬰兒于空桑之中,獻之其君,其君令嬖人養之,察其所以然。曰其母居伊水之上孕……故命之曰伊尹。”高誘注:“旻,讀曰莘。”《史記·股本紀》:“伊尹名阿衡。阿衡欲奸湯而無由,乃爲有莘氏媵臣。”張守節正義引《括地志》:“古莘國在汴州陳留縣東五里,故莘城是也。”

【有格制】 見“有格致”。

【有格致】 亦作“有格制”。犹得休。宋庄季裕《鷄肋編》卷下:“徽宗嘗問近臣:‘七夕何以無假?’時王黼爲相,對云:‘古今無假。’徽宗喜甚,還語近侍,以黼奏對有格制。蓋柳永《七夕詞》云:‘須知此景,古今無價。’而俗謂事之得體者,爲有格致也。”

【有根】 ①方言。根基厚實,有根底。魯迅《華蓋集續編·無花的薔薇》:“志摩先生曰:我很少夸奖人的。但西滄就他學法郎士的文章說,我敢說,已經當得起一句天津話:‘有根’了。”②方言。犹有种。老舍《全家福》第一幕:“王仁利:‘……后来,我拉上一个喝醉了的日本兵,我也好好地揍了他一顿!’平海燕:‘大叔,您有根!’”③有根據。茅盾《子夜》十:“他相信老趙是會干這一手的,而且朱吟秋的押款問題老趙不肯放鬆,这就证明了那些傳聞有根。”④有來頭;有依恃。如:这个人有根,不可小看他。

【有根有苗】 有根據,有線索。《石點頭·郭挺之榜前認子》:“這事雖奇,却還有根有苗,想得起來。”

【有根有底】 犹言有根有據。浩然《石山柏》:“为了证明他说的这些话有根有底,他又跟我翻起石山柏的历史。”

【有連】 有姻親關係。清邓显鹤《例授修職郎鄧君墓誌銘》:“嗚呼!君行應銘法,余與君又久故有連,非余誰銘君者。”

【有鬲】 古國名。有,詞頭。夏代爲鬲國,又稱有鬲氏。故址在今山東省德州市附近。有窮國君后羿灭夏帝相,寒浞又詐取羿之位。夏臣靡奔有鬲氏,收集遺民,灭浞,立少康,夏室中兴。見《左傳·襄公四年》。晉皇甫謐《帝王世紀》:“初,夏之遺臣曰靡,事羿。羿死,逃奔有鬲氏。收斟尋二國餘燼,殺寒浞而立少康,滅豷於過。后杼滅豷於戈,有窮遂亡。”

【有夏】 ①指中國。有,詞頭。《書·君奭》:“惟文王尚克修和我有夏。”孔傳:“文王庶幾能修教化,以和我所有諸夏。”②夏代。有,助詞。《書·召誥》:“我不可不監于有夏,亦不可不監于有殷。”《左傳·襄公四年》:“昔有夏之方衰也,后羿自鉅遷于窮石,因夏民以代夏政。”

【有致】 ①有韻味;有趣趣。清宣鼎《夜雨秋灯錄續集·古泗州城》:“人取其磚琢硯,甚古樸有致,惜磚質不能細膩耳。”《詩刊》1978年第2期:“〔這首詩〕節奏抑揚而有致,錯綜而整齊。”《文匯報》1982.9.22:“陳列有致的硯台,大大小小,各式各樣。”②有兴致。清袁枚《隨園詩話》卷十七:“常州趙仁叔有一聯云:‘蝶來風有致,人去月無聊。’”

【有晉】 指晉代。有,詞頭。《晉書·樂志上》:“天命有晉,穆穆明明。”南朝梁沈約《郊居賦》:“逮有晉之隆安,集艱虞於天步。”

⑩【有时】 ①有时候。表示间或不定。《周礼·考工记序》：“天有时以生，有时以杀；草木有时以生，有时以死。”唐张乔《滕王阁》诗：“叠浪有时有，间云无日无。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“满生心裏反悔鳳翔多了焦家這件事，却也有時念及，心上有些遣不開。”周而复《上海的早晨》第一部二三：“夏世富把他从一个游乐场带到另一个游乐场，有时坐下来看一阵，有时站在那里停一会。”②谓有如愿之时。唐李白《行路难》诗之一：“長風破浪會有時，直掛雲帆濟滄海。”唐刘云《婕妤怨》诗：“秋扇尚有时，妾身永微贱！”

【有时節】 有时候。明陈大声《夏日即景写怀·刮地风》套曲：“有时節放一葉小小的蘭舟隨處泊。”

【有氣】 ①谓神气饱满。《韩非子·内储说上》：“從者曰：‘奚敬於此？’王曰：‘爲其有氣故也。’”《吕氏春秋·决胜》：“有氣則實，實則勇；無氣則虛，虛則怯。”陈奇猷校释：“所謂氣者，殆爲神氣飽滿之意。”②生气，心中不快。老舍《骆驼祥子》十五：“他永远没恨人像恨她这么厉害，他说不上是为了什么。有气，可是不肯发作，全圈在心里。”古华《芙蓉镇》第一章二：“只见她第二天早晨起来眼睛肿得和水蜜桃一样，看什么人都不顺眼，看见馒头、花卷、包子、面条都有气。”

【有氣分】 (分fèn)有志气。明康海《王兰卿》第三折：“百忙裏且道甚喫飯穿衣，則看那墜樓的便是傍州例，你休小覷了有氣分的虞姬。”

【有氣沒力】 (沒méi)见“有氣無力”。

【有氣無力】 形容委顿虚弱或无精打采。《醒世恒言·吴衙内邻舟赴约》：“司户夫婦只道女兒年紀長大，增了飯食，正不知艙中，另有個替喫飯的，還餓得有氣無力哩。”巴金《秋》一：“觉新有气无力地叫了两声：‘阿嫂！’”杜鵬程《在和平的日子里》第五章：“她有气无力地把一双白色的粗线手套，塞到小刘手里。”亦作“有氣沒力”。《醒世恒言·杜子春三人长安》：“這兩隻脚雖則有氣沒力的，一步步蕩到波斯館來，一隻眼却緊緊望那老者在也不在。”叶圣陶《多收了三五斗》：“糙米五块，谷三块。”米行里的先生有气没力地回答他们。”

【有氣無煙】 形容家中非常贫困，无米下锅。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“自從那李甲在此，混帳一年有餘……弄得老娘一家人家，有氣無煙，成什麼模樣！”

【有秩】 ①博大，无穷。《诗·商颂·烈祖》：“嗟嗟烈祖，有秩斯祜。”高亨注引王引之《经传释词》：“秩，大也。”汉张衡《东京赋》：“登聖皇於天階，章漢祚之有秩。”②古代乡官名。汉承秦制，乡五千户则置有秩，秩百石，掌管一乡。《史记·范雎蔡泽列传》：“今自有秩以上至諸大吏，下及王左右，無非相國之人者。”《後汉书·百官志五》：“鄉置有秩、三老、游徼。本注曰：有秩，郡所署，秩百石，掌一鄉人。”

【有條不紊】 有条理，有次序，一点不乱。语出《书·盘庚上》：“若網在綱，有條而不紊。”孔传：“紊，亂也。”唐王勃《梓州玄武县福会寺碑》：“有條不紊，施緩政於繁繩；斷訟有神，下高鋒於錯節。”清魏源《〈礼记别录〉考》：“劉向《别录》，類聚方分，有條不紊。”梁斌《播火记》四十：“敌情紧急，可是他还是按部就班，有条不紊地安排他的工作。”

【有條有理】 整齐有序，层次清楚。老舍《二马》第

二段五：“温都太太整忙了一早晨，把楼上三间屋子收拾得有条有理。”夏丏尊叶圣陶《文心》四：“你们以为把讲到先生的话写在一节里，就是有条有理了。”束为《好人田木瓜》：“这后生作起事来，慢慢腾腾，可是有条有理，从不误事。”

【有倫】 有理；有序。《书·康诰》：“外事，汝陳時臬司師，茲殷罰有倫。”孔传：“殷家刑罰有倫理。”孙星衍疏：“言殷刑之允當也。”《庄子·齐物论》：“有左、有右，有倫、有義，有分、有辯，有競、有爭，此之謂八德。”郭象注：“物物有理，事事有宜。”成玄英疏：“倫，理也。”晋张华《女史箴》：“家道以正，王猷有倫。”《文选·任昉〈竟陵文宣王行状〉》：“聲化之有倫，繫公是賴。”李周翰注：“倫，次也。”宋王安石《进〈洪範传〉表》：“臣聞天下之物，小大有彝，後先有倫。”

【有股】 (—yǐn)指殷代，殷商。因商代曾迁都于殷，故又称殷或殷商。有，词头。《书·召诰》：“今相有股，天迪格保，面稽天若，今時既墜厥命。”

【有效】 ①有成效；有效果。《汉书·元帝纪》：“婁敫公卿，日望有效。”宋苏轼《笏记》之二：“文章小技，縱有效於涓埃；草木微生，終難酬於雨露。”丁玲《县长家庭》：“我虽说想好了几句可以安慰他的话，却又以为未必有效，也就没有说出来。”②有效力。参见“有效期”。

【有效射程】 武器射击时能较准确地命中目标的距离。郭澄清《大刀记》第十章：“敌人的先头部队，已进入了我们的有效射程。”

【有效期】 ①条约、合同等有效的期限。②化学物品、医药用品以及某些特殊器材在规定的使用与保管的条件下，其性能不变而有效力的期限。

【有益】 有利益；有好处。《韩非子·六反》：“姦偽無益之民六，而世譽之如彼；耕戰有益之民六，而世毀之如此；此之謂六反。”唐韩愈《黄家贼事宜状》：“假如盡殺其人，盡得其地，在於國計，不爲有益，容貸羈縻。”元陈枏《勤有堂随笔》：“喫無錢之酒食，害有益之光陰。”鲁迅《南腔北调集·我怎么做起小说来》：“批评必须坏处说坏，好处说好，才于作者有益。”

【有酒】 谓喝醉酒。元王实甫《西厢记》第二本第四折：“你且住者，今日有酒也，紅娘扶将哥哥去書房中歇息，到明日咱别有話說。”元郑廷玉《後庭花》第二折：“李順，你有酒了，你歇息咱。”《金瓶梅词话》第四三回：“月娘見他有酒了，打發他脱了衣裳，只教李瓶兒與他磕了頭。”

【有酒膽沒飯膽】 (沒méi)谓表面上刚强，骨子里软弱。明无名氏《齐天大圣》第三折：“我倒笑了，這一起妖精，有酒膽沒飯膽。”亦作“有酒膽無飯力”。《红楼梦》第七九回：“薛蟠本是個憐新棄舊的人，且是有酒膽無飯力的。”

【有酒膽無飯力】 见“有酒膽沒飯膽”。

【有家】 ①指家。有，词头。《易·家人》：“閑有家，志未變也。”孔颖达疏：“所以在初防閑其家者，家人志未變壞也。”②指卿大夫。有，词头。《书·皋陶谟》：“日宣三德，夙夜浚明有家。”孔传：“卿大夫稱家。”③谓女子出嫁。《孟子·滕文公下》：“丈夫生而願爲之有室，女子生而願爲之有家，父母之心，人皆有之。”宋王明清《春娘传》：“妾聞‘女子生而願爲之有家’。若即嫁一小民，布裙短衣，啜菽飲水，亦是人家媳婦。”明朱鼎《玉镜台记·探

姑》：“女潤玉，年方及笄，未遂有家。”

⑩【有家難奔，有國難投】（難nán）謂走投無路。《水滸傳》第十一回：“誰想今日被高俅這賊坑陷了我這一場，文了面，直斷送到這裏，閃得我有家難奔，有國難投，受此寂寞。”丁西林《等太太回來的時候》第一幕：“中國的小說書上常常有兩句話，描寫一個潦倒的英雄，說弄得他‘有家難奔，有國難投’。我不是一個小說書上的英雄，可是我目前的處境確是如此。”

【有容】 有所包含；寬宏大量。《書·君陳》：“有容德乃大。”孔傳：“有所包容，德乃為大。”明劉基《送熊文彥歸江西序》：“觀其人理而溫，又亮以莊，恢乎其有容。”清王士禛《池北偶談·談獻五·在疚記》：“待小人尤宜寬，乃君子之有容。不然，反欲小人容我哉？”

【有案可查】 謂有文件可查考。形容證據確鑿，無可否認。孫犁《秀露集·通訊六要》：“因為這究竟不同說話，是白紙黑字，有案可查。”

【有案可稽】 同“有案可查”。毛澤東《“友誼”，還是侵略？》：“艾奇遜說：‘……尊重中國行政和領土的完整，以及反對任何外國控制中國等等，這是有案可稽的。’”

【有冤報冤，有仇報仇】 謂對有冤仇的人定要施行報復。《水滸傳》第二六回：“武松雖是粗鹵漢子，便死也不怕，還省得有冤報冤，有仇報仇，並不傷犯衆位，只煩高鄰做個證見。”明無名氏《白兔記·設計》：“若得一日發跡，李洪一，那時有冤報冤，有仇報仇。”洪深《趙閻王》第一幕：“姓趙的，你聽說，咱們有冤報冤，有仇報仇。老子活著不能見你，做鬼也是後會有期。”

【有娠】 懷孕。《漢書·高帝紀上》：“是時雷電晦冥，父太公往視，則見交龍於上。已而有娠，遂產高祖。”

⑪【有理】 有道理。《五燈會元·開福寧禪師法嗣·大汾善果禪師》：“有理不在高聲。”《紅樓夢》第一一九回：“衆人見他的話，又像有理，又像瘋話。”《快心編三集》第九回：“佩珩道：‘極其有理，我竟忘懷了。’”劉紹棠《蒲柳人家》九：“一丈青大娘听他说得有情有理，也就不為難他了。”

【有理走遍天下】 只要有道理，任何地方都行得通。袁雲《第一次出擊》：“有理走遍天下！上廠長家又怎樣？”

【有教無類】（教jiào）不論貴賤賢愚都給以教育。《論語·衛靈公》：“子曰：‘有教無類。’”《新唐書·突厥傳上》：“聖人之道無不通，故曰‘有教無類’。”《宋史·陳彭年傳》：“本仁本義，可以弭兵。是為齊禮，亦曰好生。有教無類，自誠而明。”

①【有頃】 不久；一会儿。《戰國策·秦策一》：“孝公已死，惠王代後，蒞政有頃，商君告歸。”姚宏注：“有頃，言未久。”前蜀朱希濟《妖妄傳·素娥》：“請先出素娥略觀其藝，遂停杯設榻召之，有頃，蒼頭曰：‘素娥藏匿。’”明張寧《方洲雜言》：“有頃，姚與尚書胡公濙偕來。”楊沫《青春之歌》第一部第二章：“林伯唐穿着紡綢長衫，摸着胡子站在大門口外的玉石台阶上，沉吟有頃。”

②【有處】 ①（—chǔ）謂有處置的辦法。《古今小說·蔣興哥重會珍珠衫》：“你兩人且莫悲傷，我看你不像哥妹，快說真情，下官有處。”《警世通言·宋小官團圓破毡笠》：“宋教道：‘這價錢也是公道了。’想起……不上一百銅錢，總湊與他，還不勾一半。‘我有處了，劉順泉的船在楓橋不遠。’便對陳三郎道：‘價錢依了你，只是還要到一

個朋友處借辦，少頃便來。’”②（—chù）有處所。《呂氏春秋·園道》：“黃帝曰：‘帝無常處也，有處者乃無處也。’”陳奇猷校釋：“此文謂帝無永恒不變之處所，乃是在‘有處所’與‘無處所’之間遞相變換。”

【有眼】 有眼力。謂有分辨是非好壞的能力。許地山《三博士》：“你真有眼。從前他與你同在大學念書的時候，他是多么奉承你呢。”

【有眼不識泰山】 喻見聞淺陋，認不出地位高或本領大的人。常用作向對方賠禮道歉，自責礼貌不周或多有冒犯的客套話。《水滸傳》第二三回：“那大漢聽得是宋江，跪在地下，那裏肯起，說道：‘小人有眼不識泰山！一時冒瀆兄長，望乞恕罪。’”《儒林外史》第十五回：“匡超人聽了這話，慌忙作揖，磕下頭去，說道：‘晚生真乃有眼不識泰山！’”馬烽西戎《呂梁英雄傳》第十回：“二先生拉着老武激動地說：‘好恩人哩！呃，真是有眼不識泰山呀！’”

【有眼無珠】 比喻沒有辨別是非、好壞的能力。元無名氏《舉案齊眉》第一折：“常言道賢者自賢，愚者自愚，就似那薰蕕般各別難同處。怎比你有眼却無珠。”《醒世恒言·徐老仆憤成家》：“我讀了一世的書，不曾遇着個憐才之人，終身淪落；誰想你到是我的知己。却又有眼無珠枉送了你性命，我之罪也！”柳青《創業史》第一部第十四章：“她恨富裕中農輕薄的兒子有眼無珠，只看見她的外貌，却看不見她的內心。”

【有眼無瞳】 同“有眼無珠”。元史九敬先《庄周夢》第一折：“都只因氣送了人，到底成何用。誰知你有眼無瞳。”

【有眼睛】 有眼力；有眼光。周立波《山鄉巨變》上二一：“我馬上去告訴老鄧，說你是個明白人，我有眼睛吧？”老舍《四世同堂》七三：“打鼓兒的必須有眼睛，看見一件東西，要馬上能斷定它的好壞，與有沒有出路。”

【有過之無不及】 謂相比起來，只有超過而沒有趕不上的。清錢泳《履園叢話·收藏·唐》：“余嘗模入《經訓堂帖》，較《停雲》所刻，有過之無不及處。”清平步青《霞外攬屑·格言·刻稿娶小》：“刻一冊稿，娶一個小，則雨東風氣，較明末有過之無不及。”

【有得】 ①有所得；有所領悟。《史記·天官書》：“五星皆從太白而聚乎一舍，其下之國可以兵從天下。居實，有得也；居虛，無得也。”《南史·隱逸傳上·陶潛》：“少來好書，偶愛閑靖，開卷有得，便欣然忘食。”宋張載《正蒙·有德》：“晝有為，宵有得，息有養，瞬有存。”又如：學習有得；有得有失。②表示程度深或持續時間長。元王晔《桃花女》第二折：“我特來與你家姐姐說這門親事。你姐姐到他家時，用不了，使不了，穿不了，着不了，味不了，嘔不了，有得好哩。”《官場現形記》第三三回：“上海道前脚走，上海縣跟着又來。並不是欺他官小，對不住他，只好擋駕；見面之後，有得同你纏。”

【有腳書廚】 戲稱記憶精確、知識淵博的人。宋龔明之《中吳紀聞·有腳書廚》：“〔龔程〕自幼讀書於南峰山，先都官墓廬，攻苦食淡，手未嘗釋卷。記問精確，經傳子史，無不通貫。鄉人號為‘有腳書廚’。”

【有腳陽春】 亦作“有腳陽春”。對官吏施行德政的頌詞。典出五代王仁裕《開元天寶遺事·有腳陽春》：“宋璟愛民恤物，朝野歸美，時人咸謂璟為有腳陽春，言所至之處，如陽春煦物也。”宋李昉英《摸魚兒·送王子文知太

平州词:“丹山碧水含離恨,有脚陽春難駐。”脚,一本作“脚”。明张景《飞丸记·全家配远》:“有脚陽春司讞聽,謾說道官清民靖。”

①【有庠】亦作“有卑”、“有鼻”。古地名。又名鼻墟、鼻亭。有,词头。相传舜封其弟象于此。故址在今湖南省道县北。《孟子·万章上》:“象至不仁,封之有庠。”《汉书·邹阳传》:“昔者,舜之弟象日以殺舜爲事,及舜立爲天子,封之於有卑。”颜师古注:“地名也,音鼻,今鼻亭是也,在零陵。”又《昌邑哀王刘髡传》:“舜封象於有鼻,死不爲置後,以爲暴亂之人不宜爲太祖。”

【有章】①有法度,有文采。《诗·小雅·都人士》:“彼都人士,狐裘黃黃。其容不改,出言有章。”郑玄笺:“吐口言語,又有法度文章。”《左传·襄公三十一年》:“故君子在位可畏,施舍可愛……動作有文,言語有章,以臨其下,謂之有威儀也。”杨伯峻注:“有章,猶今言有條理。”南朝宋顏延之《三月三日曲水诗序》:“並命在位,展詩發志,則夫誦美有章,陳信無愧者歟。”②有所显示。《文选·司马相如封禅文》:“厥之有章,不必諄諄。”李善注引《汉书音义》:“天之所命,表以符瑞,章明其德,不必諄諄然有語言也。”

【有產者】拥有资产的人;富人。鲁迅《二心集·硬译》与“文学的阶级性”:“然而他要算是‘尚未发财的有产者’了。”郭沫若《塔·万引》:“这位朋友说他的文章不合时宜,在有产者的文坛中卖不出去,在无产者的文坛中也拿不到多少报酬。”

【有商】指商代,殷商。有,词头。《书·太甲中》:“皇天眷佑有商,俾嗣王克终厥德,實萬世無疆之休。”《荀子·正论》:“昔者武王伐有商,誅紂,斷其首,縣之赤旆。”清唐甄《潜书·用贤》:“此億萬臣中,有陳洪範之箕子,若紂能早用之,則彝倫敘於有商,庸、乂、哲、謀、聖並爲之用,武王之聖亦終爲商之良臣,而有商豈至于滅亡!”

【有望】①有指望;有希望。《左传·昭公十六年》:“孺子善哉!吾有望矣。”清李漁《奈何天·醉骂》:“宣撫老爺看了呈詞,不勝之喜,說他日海宇承平,自然要敘功行賞,大爺的前程有望了。”曹禺《北京人》第三幕:“唉,只要把那寿木留下来就好了!(不觉回顾)霆儿,你看这件事有望么?”亦指寄希望。唐元稹《元佑洋州刺史制》:“洋州近郡,美惡足以流京師,將以慈惠廉讓之道長理之,此吾有望於爾矣。”②有风姿,耐看。《文选·宋玉神女赋》:“近之既天,遠之有望。”李周翰注:“既妖美,又有姿望。”③有怨恨。《晋书·裴楷传》:“楷素知瑯有望於己,聞有變,單車入城,匿于妻父王渾家,與亮小子一夜八徙,故得免難。”

【有着】(一zhe)存在着;具有。鲁迅《华盖集续编·纪念刘和珍君》:“但是中外的杀人者却居然昂起头来,不知道个个脸上有着血污。”

【有清】指清代。有,词头。《清史稿·礼志十二》:“有清家法,不立儲貳。”梁启超《新民说》十六:“有清二百年間民德之變遷,在朱學時代有僞善者,猶知行惡之爲可耻也,在漢學時代並僞焉者而無之,則以行惡爲無可耻也。”

【有清頭】①头脑清楚。《二刻拍案惊奇》卷二一:“王爵不則一日,到了山東,尋着兄弟王祿,看見病雖沉重,還未曾死,原來這些色病,固然到底不救,却又一時不死,最有清頭的。”②方言。懂得事理;有分寸。

【有涯】有边际,有限。《庄子·养生主》:“吾生也有涯,而知也无涯。”南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》:“贊曰:生也有涯,無涯惟智。”前蜀韦庄《关山》诗:“危時祇合身無著,白日那堪事有涯。”周实《中秋偕棠隐对月》诗:“我生原有涯,竟住窮愁窟。”

【有情】①有情感。南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“衛洗馬初欲渡江,形神慘頓,語左右云:‘見此茫茫,不覺百端交集。苟未免有情,亦復誰能遣此!’”唐李贺《金铜仙人辞汉歌》:“衰蘭送客咸陽道,天若有情天亦老。”②有交情;有情义。南朝宋刘义庆《世说新语·方正》:“君在中朝,與和長輿齊名,那與倭人刁協有情!”又《赏誉》:“王恭始與王建武甚有情,後遇袁悅之間,遂致疑隙。”《二刻拍案惊奇》卷十二:“嚴蕊見此人滿面憾容,問知爲着喪耦之故,曉得是個有情之人,關在心裏。”亦指男女間互相有愛戀之情。元王实甫《西厢记》第五本第四折:“願普天下有情的都成了眷屬。”《二刻拍案惊奇》卷三:“那權翰林自遇桂娘兩下交口之後,時常相遇,便眉來眼去,彼此有情。”③有情致。唐张彦远《历代名画记·董伯仁》:“動筆形似,畫外有情。”④佛教语。梵语sattva的意译。也译为众生。指人和一切有情识的动物。唐慧能《坛经·行由品》:“善自護念,廣度有情。”《敦煌变文集·妙法莲华经讲经文》:“證得菩提歸淨土,又起慈悲化有情。”许地山《愿》:“我愿你作无边宝华盖,能普荫一切世间诸有情;愿你为如意净明珠,能普照一切世间诸有情。”

【有扈】古国名。夏启立,有扈不服,灭之,其子孙以国为姓。故址在今陕西省户县北。有,词头。《书·甘誓》:“啓與有扈,戰于甘之野。”孔传:“有扈與夏同姓,恃親而不恭。”《淮南子·齐俗训》:“昔有扈氏爲義而亡。”高诱注:“有扈,夏啓之庶兄也。以堯舜舉賢,禹獨與子,故伐啓。啓亡之。”

【有張沒智】(沒méi)谓装模作样,扭捏作态。《野叟曝言》第十七回:“怪道連日素娥有張沒智,早晚見我到跟前,只顧把眼偷睨。”参见“做張做智”。

【有終】①始終一貫。《易·謙》:“謙,亨。君子有終。”《诗·大雅·蕩》:“靡不有初,鮮克有終。”南朝宋謝靈運《九日从宋公戏马台集送孔令诗》:“逝矣將歸客,養素克有終。”②有终极。《礼记·丧服四制》:“祥之日,鼓素琴,告民有終也。”孔颖达疏:“告民有終也者,言所以爲此,上事告教其民使衰有終極也。”《孝经·丧亲》:“喪不過三年,示民有終也。”晋左思《魏都赋》:“算祀有紀,天祿有終。”

【有巢氏】传说中巢居的发明人。有,词头。《韩非子·五蠹》:“上古之世,人民少而禽獸衆,人民不勝禽獸蟲蛇,有聖人作,構木爲巢以避羣害,而民悅之,使王天下,號曰有巢氏。”

②【有喜】①指可喜的事情。谓病愈。《易·无妄》:“无妄之疾,勿藥有喜。”②怀孕。明孙仁孺《东郭记·将有远行》:“且大姐姐近日身兒覺粗,敢是有了喜也,更須十分將息。”清翟灏《通俗编·妇女》:“《番禺記》:廣州謂婦人娠者曰有歡喜。按,今江以南通爲此言。但省去‘歡’字,不同耳。”骆宾基《午睡的时候》二:“〔程大妈〕用更小的声音说:‘有喜啦!四个月了!’”

【有期徒刑】法律规定有一定期限的徒刑。有期徒刑的刑期,从判决执行之日起计算。判决执行前先行羁押的,羁押期抵刑期。在刑期内剥夺犯人的自由,并实

行强迫劳动。

12【有朝】(—zhāo)犹言有朝一日。《水浒传》第八回:“有人提出火坑中,肝膽常存忠孝,常存忠孝!有朝須把大恩人報。”

【有朝一日】(朝 zhāo)谓将来有一天。元关汉卿《救风尘》第一折:“我也勸你不得,有朝一日準備着搭救你塊望夫石。”明成化说唱词话丛刊·白兔记:“論韓信乞食瓢(漂)母寧奈,有朝一日運通泰,男兒漢勇畧中須在。”茅盾《秋收》一:“他铁青了脸,粗暴地叫骂道:‘什么希罕!光景是做强盗抢来的罢!有朝一日捉去杀了头,这才是现世报!’”

【有棱有角】(棱 léng, 角 jiǎo)①喻为人有锋芒,有主见。古华《芙蓉镇》第四章二:“〔女首长〕十分强调培养有棱有角的女接班人。”②形容表情严峻。老舍《四世同堂》三七:“‘那是你的事,我没法管!’冠先生的脸板得有棱有角的说。”

【有智不在年高】只要有智慧,不在乎岁数的大小。《二刻拍案惊奇》卷二:“有智不在年高。我们女棋師又是有年紀的麼?”

【有無】亦作“有亡”。①有或无。《文选·司马相如〈子虚赋〉》:“臣楚國之鄙人也,幸得宿衛,十有餘年,時從出游,游於後園,覽於有無,然猶未能徧觀也。”李善注:“覽於有無,謂或有所見,或復無也。”汉扬雄《羽猎赋》:“馳弋乎神明之囿,覽觀乎羣臣之有亡。”唐贾岛《送僧》诗:“言歸文字外,意出有無間。”《水浒传》第三九回:“這個不難,只取牢城營文冊一查,便見有無。”②指家计的丰或薄。《礼记·檀弓上》:“子游問喪具。夫子曰:‘稱家之有亡。’子游曰:‘有亡惡乎齊?’”陆德明释文:“有亡……一音無。”孔颖达疏:“亡,無也。言各隨其家計豐薄有無也。”宋范仲淹《宋故乾州刺史張公神道碑》:“〔公〕復常好施,與宗族同其有亡。”沈从文《从文自传·我所生长的地方》:“城中人每年各按照家中有无,到天王庙去杀猪,宰羊,磔狗,献鸡,献鱼,求神保佑五谷的繁殖,六畜的兴旺,儿女的长成,以及作疾病婚丧的禳解。”③指有馥与不足。《书·益稷》:“懋遷有無化居,烝民乃粒,萬邦作乂。”孙星衍疏:“有為有餘,無為不足也。”按,《文选·王融〈永明九年策秀才文〉之四》引作“有亡”。唐韩愈《原道》:“為之賈以通其有無。”宋苏轼《过云龙山人張天驥》诗:“墟里通有無,垣牆任摧倒。”沈从文《从文自传·我所生长的地方》:“商人各負担了花紗同貨物,洒脱的向深山中村庄走去,同平民作有无交易,谋取什一之利。”④所有。唐韩愈《处士卢君墓志铭》:“其弟渾,以家有無,葬以車一乘於龍門山先人兆。”宋曾巩《故太常博士吳君墓碣》:“其喪父也,以家之有無葬,故葬不緩。”⑤古代哲学范畴。有,指事物的存在,有“有形、有名、实有”等义;无,指事物的不存在,有“无形、无名、虚无”等义。《老子》:“天下皆知美之為美,斯惡已;皆知善之為善,斯不善已。故有無相生,難易相成。”南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》:“次及宋岱、郭象,銳思於幾神之區;夷甫、裴頠,交辨於有無之域;并獨步當時,流聲後代。”

【有無相通】(相 xiāng)互通有无,互相接济。宋文天祥《刘定伯墓志铭》:“朋友有無相通,急難於我乎赴。”老舍《青蛙骑手》第三场:“有无相通,汉人跟我们万世永和睦!”

【有程】有期限;有定额。汉陈琳《饮马长城窟行》:“官作自有程,與樂諧汝聲。”晋干宝《搜神记》卷五:“淮南全椒縣有丁新婦者,本丹陽丁氏女,年十六,適全椒謝家。其姑嚴酷,使役有程。不如限者,仍便笞捶不可堪。”

【有等】有些,有的。元无名氏《冻苏秦》第一折:“如今街市上有等小民,他道俺秀才每窮酸餓餓,幾時能勾發跡?”明张居正《请申旧章饬学政以振兴人才疏》:“近來有等奸徒,利他處人才寡少,往往詐冒籍貫,投充入學。”《警世通言·旌阳宮铁树鎮妖》:“有等居民,聞得此信,皆來小神廟中,叩頭磕腦,叫小神保他。”

【有備無患】事先有准备就可以避免灾祸。《左传·襄公十一年》:“《書》曰:‘居安思危。’思則有備,有備無患。”唐元稹《李光顏加阶制》:“不教人戰,是謂棄之;有備無患,可以應卒。”清平步青《霞外攬屑·時事·彭尚书奏折》:“彼即挾詐背盟,我亦有備無患。”郭沫若《洪波曲》第五章六:“我們做穩當一點總好,有備無患啦。”

【有須】有些。《二刻拍案惊奇》卷十一:“有一等輕薄的道:‘那女兒聞得先與他有須說話了,後來配他的。’”

【有為】①(—wéi)①有作为。《易·繫辭上》:“是以君子將有為也。”宋苏轼《学士院试孔子先进论》:“君子之欲有為於天下,莫重乎其始進也。”明都穆《都公譚纂》卷上:“公為人剛介有為,既下車,即以興利除害為己任。”老舍《四世同堂》三七:“他羨慕東陽與瑞豐的官運,同時也羨慕他們的年輕有為。”②友为,相亲为友。有,通“友”。汉扬雄《法言·修身》:“上交不諂,下交不驕,則可以有為矣。”汪荣宝义疏:“有,讀為‘友’……可以友為,猶云可與言友也。”③佛教語。指有為法。《景德傳燈錄·鳩摩羅多》:“汝若入此法門可與諸佛同矣。一切善惡,有為無為,皆如夢幻。”參見“有為法”。④(—wèi)①有所為,有緣故。唐于鵬《擬古諷》:“草木本無情,此時如有為。”宋周密《齊東野語·胡明仲本末》:“蓋此書有為而作,非徒區區評論也。”《二十年目睹之怪現狀》第六六回:“所以你一進門,我就知道你是有為而來的了。這才是無事不登三寶殿啊。”

【有為法】(為 wéi)佛教語。謂因緣所生、无常变幻的现象世界。《金剛經·應化非真分》:“一切有為法,如夢幻泡影,如露亦如電,應作如是觀。”

【有道】①有才艺或有道德。《周礼·春官·大司乐》:“凡有道者,有德者,使教焉。”郑玄注:“道,多才藝者。”《史记·游侠列传序》:“昔者虞舜寤於井廩,伊尹負於鼎俎……仲尼畏匡,菜色陳蔡。此皆學士所謂有道仁人也,猶然遭此菑,況以中材而涉亂世之末流乎?”《後漢書·安帝紀》:“己巳,令公、卿、特進、侯、中二千石、二千石、郡國守相,舉有道之士各一人。”唐韩愈《争臣论》:“或問諫議大夫陽城於愈,可以為有道之士乎哉?”亦指有才艺或有道德的人。《论语·学而》:“〔君子〕敏於事而慎於言,就有道而正焉,可謂好學也已。”何晏集解引孔安国曰:“有道,有道德者。”《文选·张衡〈西京賦〉》:“招有道於側陋,開敢諫之直言。”薛综注:“舉有道之士而用之也。”清恽敬《上汪瑟庵侍郎書》:“敬五十之年,斷斷此事,不日進,則日退,惟得有道教正之,或可不為流俗人所限。”②謂政治清明。《论语·卫灵公》:“邦有道,則仕;邦無道,則可卷而懷之。”汉班固《白虎通·号》:“天下有道,人皆樂也。”《金瓶梅词话》第四八回:“值聖明有道之世,

老翁在家康健之時。”亦指政治清明之世。宋苏轼《次韵王定国谢韩子华过饮》：“莫亂三上章，有道貧賤恥。”⑤有办法。《管子·地数》：“吾欲陶天下而以爲一家，爲之有道乎？”⑥汉代选举科目之一。《後汉书·桓荣传》：“後舉孝廉、有道、方正、茂才，三公並辟，皆不應。”宋曾巩《徐孺子祠堂记》：“豫章太守陳蕃，太守黃瓊辟皆不就，舉有道，拜太原太守，安車備禮，召皆不至。”

⑫【有道是】犹常言道；俗话说。魏晨旭《三打祝家庄》：“有道是临事而惧，好谋而成啊！”《人民戏剧》1978年第4期：“对，有道是坐而言不如起而行。”

【有勞】①有功劳。《左传·昭公十二年》：“昔諸侯遠我而畏晉，今我大城陳、蔡，不羹，賦皆千乘，子與有勞焉，諸侯其畏我乎！”②犹麻烦。用于请别人做事的客套话。《水浒传》第三三回：“花榮如何敢欺罔劉高，他又又是個正知寨。只是本人累累要尋花榮的過失，不想驚動知府，有勞都監下臨草寨，花榮將何以報！”③明成化说唱词话丛刊·包龙图公案断至馬盆传：“楊公含淚將言說，便交賞賜衆公人，每人賞錢三百貫，有勞連喚二三聲。”滇劇《閻宮》：“有勞張伯伯与我通稟。”

【有滄】亦作“有奔”。浓云密布貌。一说，雨神。《诗·小雅·大田》：“有滄萋萋，興雨祁祁。”毛传：“滄，雲興貌。”《艺文类聚》卷三六引晋张协《杂诗》：“凄風起東谷，有奔興南岑。”《文选》李善本作“有滄”。《文选·江淹《杂体诗·效张协《苦雨》》：“有滄興春節，愁霖貫秋序。”刘良注：“有滄，雨師也。”李善本作“有奔”。

【有祿】①謂生，生存。《书·君奭》：“武王惟兹四人尚迪有祿。”周秉钧易解：“有祿，謂生也；古稱死爲無祿，故知生爲有祿矣。”②指有祿位的人。汉袁康《越绝书·请余内传》：“吴王率其有祿與賢良遜而去。”

【有閑階級】指生活富裕又多閑暇的人们。鲁迅《花边文学·北人与南人》：“北方人是‘饱食终日，无所用心’；南方人是‘群居终日，言不及义’。就有閑階級而言，我以为大体是的的确的。”巴金《雨》十二：“恋爱是有閑階級的把戏，我没有福气享受。”赵树理《三里湾》写作前後：“听众又有些是有閑階級，每天可以误上整天工夫来听书。”

【有間】见“有間”。

【有間】亦作“有間”。①有区别；有差距。《庄子·天地》：“桀跖與曾史，行義有間矣，然其失性均也。”《新唐书·李石传》：“石曰：‘……陛下春秋少，非起人間也，而知人情僞。今自視何如即位時？’帝曰：‘有間矣。’”《金史·宗宪传》：“莫非王臣，慶幸豈可有間邪？”清恽敬《听云楼诗钞》序：“張子樹題其集曰《聽松》。松之於雨於雪則有間矣。”②有嫌隙。《左传·昭公十三年》：“諸侯有間矣，不可以不示衆。”杜預注：“間，隙也。”《聘冠子·天則》：“上下有間，於是設防，知蔽竝起。”③有諛言。《史记·秦本纪》：“繆公許之，使人與丕鄭歸，召呂卻。呂卻等疑丕鄭有間，乃言夷吾殺丕鄭。”④病情漸有轉好。《左传·昭公七年》：“晉侯有間，賜子產莒之二方鼎。”杜預注：“間，疾差也。”宋叶绍翁《四朝闻见录·大臣衣衣见百官》：“時伏暑甚，丞相淮體弱不能勝，至悶絕。上亟召醫，疾有間。”⑤有間隙。宋欧阳修《读书》诗：“古人重温故，官事幸有間。”宋苏轼《賜太師文彦博乞致仕不許批答》：“藥餌有間，時遊廟堂。家居之樂，何以異此！”

⑥(—jiān)①有一定时间；有頃。《列子·仲尼》：“孔子愀然有間曰：‘有是言哉？汝之意失矣。’”《史记·五帝本纪论》：“《書》缺有間矣，其軼乃時時見於他說。”司马贞索隐：“言古典殘缺有年載，故曰‘有間’。”《文选·张衡《东京赋》》：“安處先生於是似不能言。愀然有間，乃莞爾而笑。”薛综注：“有間，謂有頃之間也。”苏曼殊《非梦记》：“有間，生再問曰：‘嬌娘安睡未？’”

【有隙】亦作“有隙”。有嫌隙；有怨恨。《史记·白起王翦列传》：“武安君聞之，由是與應侯有隙。”《後汉书·西域传·于寔》：“拘彌王成國與于寔王建素有隙。”唐许嵩《建康实录·太祖上》：“會郡與州有隙，曲直以先聞者善。”明何景明《与宁兵备书》：“故泛議者騰無情之謗，而中禍者下有隙之毒，天下之事奚所救而欲勿壞也？”清李漁《闲情偶寄·词曲上·结构》：“即使當日與王四有隙，故以不孝加之，然則彼與蔡邕未必有隙。”

【有隙可乘】亦作“有隙可乘”。谓事情有漏洞可以利用。《秦併六国平话》卷中：“吾二國正當災難相恤……不可自相矛盾不和。萬一有隙可乘，如蚌鷸相持，祇爲漁者之利耳。”《三国演义》第一一〇回：“今魏有隙可乘，不就此時伐之，更待何時？”

【有幾下子】谓有些本领。费礼文《黄浦江的浪潮》：“我们这些对手，可真有几下子！”西虹《家》：“我真佩服我们班长，政治上有几下子。”

⑬【有損無益】只有害处，没有好处。《水浒传》第三五回：“賢弟你留在身邊，久後有損無益。”清冯桂芬《复应方伯论清丈第二书》：“適頃有一友詳述局中情事，知是舉實有損無益，不得不再爲剖析陳之。”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“和此輩相处一两年，即能幸存，也还是有损无益的。”

【有感】有感触；有感受。唐李商隐有《出關宿盤豆館對叢蘆有感》诗。冯浩笺注：“蘆叢江鄉最多，今身宿關外，乃又見之，故有感而言。”宋梅尧臣《河阳秋夕梦与永叔游嵩》诗：“攬衣方有感，還喜問來音。”清叶廷琯《鸥波渔话·刘稠香父子遺诗》：“先稠翁歿，以諸生終，未竟所學，同人咸深惜之。記所見二章，如《梅雨有感》云：‘移榻向窗下，神意殊弗適。’”

【有零】用在整数后，表示整数外尚有余数。清黄六鸿《福惠全书·编审·开报册单》：“徵銀三錢三分有零。”

【有虞氏】古部落名。传说其首领舜受尧禅，都蒲阪。故址在今山西省永济县东南。有，词头。《周礼·考工记序》：“有虞氏上陶，夏后氏上匠，殷人上梓。”《国语·鲁语上》：“夏后氏故有虞氏帝舜而祖顓頊，郊禘而宗舜。”明王鏊《震泽长语》卷下：“舜爲有虞氏。”

【有當】①(—dāng)犹言有定数。《楚辞·九歌·大司命》：“固人命兮有當，孰離合兮可爲！”②(—dāng)适合；合宜。鲁迅《致国务院国徽拟图说明书》：“惟歷史殊特，異乎歐西，彼所尚者，此不能用，自應速據前史，更立新圖，確有本抵，庶幾有當。”

【有罪】①有犯法的行为。亦指有犯法行为的人。《书·皋陶谟》：“天討有罪，五刑五用哉。”《国语·晋语七》：“臣聞絳之志，有事不避難，有罪不避刑，其將來辭。”《汉书·宣帝纪》：“蓋聞有功不賞，有罪不誅，雖唐虞猶不能化天下。”②有过错。古华《芙蓉镇》第一章五：“桂桂心里好反悔，把自己的女人惹哭了，有罪。”③表示失敬陪礼

之辞。《快心编二集》第九回：“昨日有罪極了，又累白老爹走了兩遭，叫老婢置身無地。”

【有節】有节度；有节制。《礼记·檀弓上》：“夫禮，爲可傳也，爲可繼也。故哭踊有節。”唐李德裕《欽器賦》：“表人道之隆替，明百事之有節。”清黃燮清《十一月朔大雪》诗：“主帥慎進退，出師貴有節。”张书绅《正气歌》三：“在南昌起义失败的教训里，在皖南事变有利有节的斗争中……哪一个革命者不应看到，这一切一切都是由千千万万革命先烈用血和生命写成。”

【有傷風化】指对社会风俗、教化产生不良的影响。多用于指摘男女关系不正常。鲁迅《坟·坚壁清野主义》：“据说，教育当局因为公共娱乐场中常常发生有伤风化情事，所以令行各校，禁止女学生往游艺场和公园；并通知女生家属，协同禁止。”又：“未有游艺场和公园以前，闺秀不出门，小家女也逛庙会，看祭赛，谁能说‘有伤风化’情事，比高门大族为多呢？”

【有會兒】①犹言有一点时间。表示时间很短。老舍《骆驼祥子》十三：“〔他〕虽然不肯思索，不肯说话，不肯发脾气，但是心里老堵一块什么，在工作的时候暂时忘掉，只要有会儿闲工夫，他就觉出来这块东西——绵软，可是老那么大。”②犹言有一些时候。表示时间已经不长。如：他出去有会儿啦。

【有會子】犹言有会儿。表示时间已经不长。如：这孩子啼哭已经有会子啦。

【有脚陽春】见“有脚陽春”。

【有腿没褲子】(没 méi)形容极度贫穷。《儒林外史》第四七回：“你八房裏本家窮的有腿没褲子，你本家的人那個肯到他那裏去？”亦作“有腿無褲子”。《文明小史》第五三回：“正經官場都不同他來往，有些有腿無褲子的窮候補，知道他拿得出幾文錢，常常和他親近親近。”

【有腿無褲子】见“有腿没褲子”。

【有話即長，無話即短】(長 cháng)旧时艺人在说唱中的习用语。谓故事内容有必要多说的就讲得详细，否则就从简。后泛指有材料有内容就可多写多说，否则就少写少说。《水浒传》第一一四回：“有話即長，無話即短。且說中路大隊軍兵前隊關勝，直哨到東新橋，不見一個南軍。”《金瓶梅词话》第一回：“有話即長，無話即短，不覺過了一月有餘。”茅盾《在中长篇小说座谈会上的讲话》：“一篇作品字数的多少，本来不能硬性规定，有话即长，无话即短。”亦作“有話則長，無話則短”。《洪秀全演义》第七回：“且說洪秀全、胡以晃、韋昌輝、洪仁發四人，離了桂平縣城，正是披星戴月，不分晝夜奔程。有話則長，無話則短，不一日到了金田。”

【有話則長，無話則短】见“有話即長，無話即短”。

【有意】①有意图；有愿望。《战国策·燕策三》：“願得將軍之首以獻秦，秦王必喜而善見臣，臣左手把其袖，而右手摠抗其胸，然則將軍之仇報，而燕國見陵之恥除矣，豈有意乎？”《後汉书·孔融传》：“太傅馬日磾奉使山東，及至淮南，數有意於袁術。”宋王安石《招叶致远》诗：“最是一年春好處，明朝有意抱琴來。”鲁迅《书信集·致邵文培》：“在沪则弟识一二人，倘有意来沪一诊，当介绍也。”②有志向。《南史·萧钧传》：“高帝執其手曰：‘伯叔父猶父，勿怨。所以令汝出繼，以汝有意，堪奉蒸嘗耳。’”宋苏轼《礼以养人为本论》：“三代之衰，至於今且數

千歲，豪傑有意之主，博學多識之臣，不可以勝數矣。”

③故意。《史记·孟子荀卿列传》：“故武王以仁義伐紂而王，伯夷餓不食周粟；衛靈公問陳，而孔子不答；梁惠王謀欲攻趙，孟軻稱大王去郢。此豈有意阿世俗苟合而已哉！”清平步青《霞外攷屑·论文上·韩文》：“昌黎與李翊書，自言非三代、兩漢之書不觀，未必有意仿爲之。”柯岩《奇异的书简·船长》：“在鹿特丹港，一个领港员因为船上一水是中国人而有意刁难，把舵令用英语说得又快又流时，贝汉廷就迎上去和他用英语对话。”④特指男女间有爱恋的情意。《二刻拍案惊奇》卷十五：“我意欲就此看个中意的人家子弟，替他尋下一頭親事，成就他终身结果，也是好事。所以一時不辭他去，原非我自家有意也。”《红楼梦》第一回：“雨村見他回頭，便以爲這女子心中有意于他，遂狂喜不禁。”欧阳予倩《桃花扇》第一幕：“那侯朝宗很有意于秦淮河一个歌女李香君，可是他没有钱，圆老何不花一笔钱，让他梳拢了香君，这也是艺林雅事。”

【有意思】①谓意思趣致不同世俗。《南史·齐晋安王子懋》：“〔子懋，武帝〕諸子中最爲清恬，有意思，廉讓好學。”②有意义；耐人寻味。郁达夫《瓢儿和尚》：“或者还是他在看的那一本经，实在是有意思得很，故而把他的全部精神都占据了去的缘故呢？”昂旺·斯丹珍《风雪森林夜》：“多有意思的民歌呀，把大家都唤进了一种深厚的感情里。”③有趣。老舍《二马》第三段十三：“老家伙，真有意思！贵东西买了存着，贱东西买了用化学分析。”又第四段一：“伦敦的雾真有意思，光说颜色吧，就能同时有几种。”④特指男女间有爱恋的情意。艾芜《春天的雾》第二章一：“到底她对严永平是不是有意思，要挖出她的心里话来。”

【有意無意】①有心与无心。南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“庾子嵩作《意赋》成，從子文康見，問曰：‘若有意邪？非賦之所盡；若無意邪？復何所賦？’答曰：‘正在有意無意之間。’”②似故意又似不经意。茅盾《子夜》十七：“韩孟翔有意无意地又准对着吴荪甫的乐观论调加上一个致命的打击。”杨朔《我的改造》：“我嘴里不说，心里多少有点自大，有意无意地夸大了文艺的功能，以为这是属于高贵的思想领域的工作，不同凡响。”

【有意識】谓发于主观意识；故意。郭沫若《奴隶制时代·中国古代史的分期问题》：“我在写《奴隶制时代》时，是有意识地照着毛主席的指示走路的。”柯岩《奇异的书简·船长》：“领港改用法语，贝汉廷也改用法语，然后有意识地用意大利语和西班牙语向他问话。”《花城》1981年第1期：“从那以后，他再没登朱家的大雅之堂，并且开始有意识地疏远小琳了。”

【有煩】犹煩劳。表示请托的客套话。《水浒传》第十八回：“何濬道：‘有煩押司引進。’”《初刻拍案惊奇》卷一：“有煩老客長做主，寫個合同文契，好成交易。”

【有福同享，有禍同當】(當 dāng)有幸福共同享受，有灾难共同担当。《通俗常言疏证·祸福》引《杭州俗话杂对》：“喫酒圖醉，喫飯圖飽。有福同享，有禍同當。”郭沫若《屈原》第三幕：“我从今天起把你们当成好朋友了。我们将来一定要有福同享，有禍同当。”亦作“有福同享，有難同當”。洪深《香稻米》第二幕：“可是，有福同享，有難同当；有了好处，不许一房一户独吞。”邢野《儿童团》第二幕：“别客气，有福同享，有難同当嘛！”

¹³【有福同享，有難同當】（難 nán）见“有福同享，有禍同當。”

【有隙】见“有隙”。

【有隙可乘】见“有隙可乘”。

¹⁴【有載】齐一貌；整齐貌。有，助词。《诗·商颂·长发》：“苞有三蘂，莫遂莫達，九有有載。韋顧既伐，昆吾夏桀。”郑玄笺：“九州齊一載然。”又：“相土烈烈，海外有載。”郑玄笺：“載，整齊也。”唐白居易《刑礼道策》：“方今華夷有載，内外無虞，人思休和。”后人割取《诗》句“有載”二字代称九州，天下。《北齐书·文苑传·樊逊》：“後服之徒，既承風而慕化；有載之内，皆蹈德而咏仁。”唐杜牧《奉和门下相公送西川相公出镇全蜀诗十八韵》：“無私天雨露，有載舜衣裳。”

【有緊沒要】（沒 méi）谓无关紧要。《初刻拍案惊奇》卷二五：“所托之人，不過道是娼妓的事，有緊沒要，誰肯知痛着熱，替你十分認真做的。”又卷二六：“那小牀帳鉤上吊着一個紫檀的小木魚……鄭生好戲，手除下來，手里捏着，看看有緊沒要，把小槌敲他兩下。”

【有緊沒慢】（沒 méi）犹言慢吞吞。《金瓶梅词话》第三十回：“你還不快迎迎去，平白沒算計，使那小奴才去，有緊沒慢的。”

【有種】（—zhǒng）①谓世代相传。种，种类。《史记·陈涉世家》：“且壯士不死即已，死即舉大名耳，王侯將相寧有種乎？”明唐顺之《次韵贈湯將軍》：“却笑封侯應有種，看君百戰立奇功。”②指有后嗣，有后代。《晋书·刘颂传》：“及趙王倫之害張華也，頌哭之甚慟。聞華子得逃，喜曰：‘茂先，卿尚有種也！’”按：茂先，字。③有志气；有骨气。姚雪垠《长夜》十五：“人们都晓得他是个有種的孩子，但不知道他竟有这一些奇怪的想头。”李英儒《野火春风斗古城》第十四章：“我告诉你，多么有種的汉子，到我这一亩三分地方，也得低下头。”

【有鼻】见“有庖”。

【有鼻子有眼】谓说得活灵活现。浩然《艳阳天》第六章：“孙桂英心里狐狐疑疑，听马凤兰说的有鼻子有眼儿，也就信了。”蒋子龙《血往心里流》：“没有几天，车间里都轰动了，编得有鼻子有眼，说我这个高干女儿至少要搞个车间主任一级的干部。”

【有漢】指汉代。有，助词。汉韦孟《讽谏》诗：“於赫有漢，四方是征。”《後汉书·东夷传赞》：“蠱亂紛亂，燕人遭難，維華澆本，遂通有漢。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“爰至有漢，運接燔書，高祖尚武，戲儒簡學。”

【有漏】佛教语。指世间一切有烦恼的事物。漏，或译为烦恼。《百喻经·毗舍闍鬼喻》：“諸魔外道諍誑者，喻於有漏中强求果報，空無所得。”唐玄奘《大唐西域记·蓝摩国》：“今兹遠遁，非苟違離，欲斷無常，絕諸有漏。”《剪灯余话·武平灵怪录》：“無緣不復勞烹飪，有漏從教老歲華。”

【有慢】怠慢。表示招待不周的客套话。《二刻拍案惊奇》卷十八：“道人也不再留。但說道：‘可惜了此會，有慢老丈，反覺不安。’”

【有聞必錄】把听到的都记下来。《宦海》第十一回：“不過照着有聞必錄的例兒，姑且的留資談助。”鲁迅《且介亭杂文二集·论“人言可畏”》：“‘有闻必录’或‘并无力’的话，都不是向上的负责的记者所该采用的口头

禅，因为在实际上，并不如此——它是有选择的，有作用的。”朱自清《回来杂记》：“前一种现象别处似乎没有，后一种现象别处虽然有，却不像这儿的认真——几乎有闻必录。”

【有獎公債】一种抽签给奖的公债。一般不计利息或仅给极低的利息，以省下来的利息移作奖金。1926年广东革命政府曾发行此种公债。

【有獎儲蓄】一种不计利息或仅给低利息，以省下来的利息作为奖金的储蓄。用摇奖的办法开奖，中奖者获得奖金。

【有熊】①黄帝的国号。《史记·五帝本纪》：“自黄帝至舜禹，皆同姓而異其國號，以章明德。故黄帝為有熊……帝禹為夏后而別氏，姓姒氏。”汉班固《白虎通·号》：“黄帝有天下，號有熊。有熊者，獨宏道德也。”清张逸少《北征凯旋》诗：“戰伐夷頭曼，威名儼有熊。”②古地名。传说黄帝所建之都。故址在今河南省新郑县。《通典·州郡七》：“有溱洧二水，祝融之墟，黄帝都於有熊，亦在此也。”

【有線電報】靠导线传送信号的电报，在发报和收报装置之间有导线连接。

【有線電話】靠导线传送的电话，在通话的两地之间有导线连接。

【有線廣播】靠导线传送的广播。把声音通过放大器放大，由导线送至用户的扬声器或其他接收设备。

¹⁵【有髮頭陀寺】宋时对太学的戏称。因其斋舍简朴，生活清苦如僧寺，故云。宋罗大经《鹤林玉露》卷二：“太學古語云‘有髮頭陀寺，無官御史臺。’言其清苦而饒亮也。嘉定間，余在太學，聞長上同舍言，乾淳間，齋舍質素，飲器止陶瓦，棟宇無設飾。近時諸齋亭榭簾幙，競為靡麗，每一會飲，黃白錯落，非頭陀寺比矣。”

【有趣】有兴味；有趣味。南朝齐王融《芳树》诗：“綺羅已自憐，喧風多有趣。”宋梅尧臣《依韵和达观师山中见寄》：“今來閉戶自有趣，世上云云非我為。”《红楼梦》第十一回：“太太們又不常過來，娘兒們多坐一會子去，才有趣兒。”洪深《少奶奶的扇子》第三幕：“伯英，在这屋里，藏着一个女人，你说有趣不有趣？”

【有增無已】不断增加或不断扩展。郭沫若《在社会主义自我改造促进大会上的讲话》：“我们的工农业生产大跃进不断发展的形势就需要有科学技术、文化教育上不断的大力支援。特别是对于科学技术上的要求是会有增无已的。”谢觉哉《人民民主政权建设和民政工作的成就》：“中国人民长期在灾荒的威胁之中，尤其帝国主义和国民党的统治，使灾荒更有增无已。”

【有數】（—shù）①有差别；有等差。《左传·桓公二年》：“夫德，儉而有度，登降有數。”《汉书·文帝纪》：“賜天下孤寡布帛絮，各有數。”②有技艺。《庄子·天道》：“不徐不疾，得之於手而應之於心，口不能言，有數存焉於其間。”陆德明释文：“數，術也。”③指具体的表象。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》：“窮子有數，追於無形。”④有气数，有因缘。旧谓命中注定。唐白居易《村中留李三固言宿》诗：“如我與君心，相知應有數。”⑤谓数量不多或极难得。唐白居易《论孟元阳状》：“況元陽功效忠勤，天下有數；今以無能者一例除改，無所旌別；臣恐今日已後，無以勸人。”清江藩《汉学师承记·汪中》：“君往謁時，為述

揚州割據之迹，死節之人，作《廣陵對》三千餘言，博徵載籍，貫串史事，天地間有數之文也。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷八：“文達碩學鴻才，固為本朝有數人物。”郭沫若《今昔集·關於“接受文學遺產”》：“莊子固然是中國有數的哲學家，但也是中國有數的文艺家。”亦謂不止一端；不止一個。《禮記·表記》：“仁有數，義有長短小大。”陸德明釋文：“數，所住反。”陳澧集說：“仁有數，言行仁之道，非止一端。”《孔子家語·五儀》：“緬然良思，出於四門。周章遠望，觀亡國之墟，必將有數焉。”王肅注：“言亡國故墟，非但一。”⑩猶言有限度。《初刻拍案驚奇》卷二二：“如今朝廷昏濁，正正經經納錢，就是得了官，也只有數。不能夠十分大的。”又卷三八：“員外老年之人，他也周庇得你有數。”⑪謂了解情況，心中有底。老舍《駱駝祥子》四：“‘劉老头子沒有夸奖過他一句，沒有格外多看過他一眼；老头子心里有數兒。’”丁玲《杜晚香·作媳婦》：“晚香不多說話，看着周圍的事物，听着家人的議論，心里有數。”

⑫【有價證券】表示對貨幣、資本、商品或其他資產等有價物具有一定權利的憑證，如股票、公債券、各種票據、提貨單、倉庫營業者出具的存貨棧單等。

【有德】有德行。謂道德品行高尚，能身體力行。《周禮·春官·大司馬》：“凡有道者有德者，使教焉。”鄭玄注：“德，能躬行者。”《論語·堯問》：“子曰：‘有德者必有言，有言者不必有德。’”唐韓愈《論孔戣致仕狀》：“七十求退，人臣之常禮。若有德及氣力尚壯，則君優而留之。”亦指有德行的人。《左傳·僖公二十八年》：“有德不可敵。”《禮記·禮器》：“是故昔先王尚有德，尊有道，任有能。”孫希旦集解：“有德，謂有德行者。”

【有餘】①有剩餘，超過足夠的程度。《詩·小雅·都人士》：“匪伊垂之，帶則有餘。”南朝梁劉勰《文心雕龍·封禪》：“事繁理舉，華不足而實有餘矣。”《二刻拍案驚奇》卷十一：“老漢家裏也非有餘，只因看見秀才如此困厄，量濟一二，以盡地主之意。”清嚴有禧《漱水隨筆》卷一：“士子各習一經，每經擬題，多者百餘，少者不過數十。古人畢生治之而不足，今則數月為之而有餘。”②猶有零。《戰國策·齊策一》：“鄒忌脩八尺有餘，身體踴躍。”《史記·穰侯列傳》：“穰侯出關，輜車千乘有餘。”《後漢書·劉虞傳》：“舊幽部應接荒外，資費甚廣，歲常割責冀賦調二億有餘，以給足之。”③謂有餘味。清惲敬《答鄧鹿耕書》：“先生論史筆不難於簡，難於有餘，最為高識名論。”

【有請】舊時主人請客人相見的客套話。《水滸傳》第四二回：“外面童子又道：‘娘娘有請，星主可行。’”《西遊記》第六三回：“孫悟空哥哥，大哥有請。”

【有窮】①有窮盡，有止境。《莊子·則陽》：“君以意在四方上下有窮乎？”②遭受困窮。《論語·衛靈公》：“子路愠見曰：‘君子亦有窮乎？’”晉劉琨《扶風歌》：“君子道微矣，夫子故有窮。”③夏代國名。其地在今山東省德州市南。有，詞頭。《書·五子之歌》：“有窮后羿因民弗忍，距于河。”孔傳：“有窮，國名；羿，諸侯名。”《左傳·襄公四年》：“因夏民以代夏政”晉杜預注：“仲康卒，子相立，羿遂代相，號曰有窮。”參閱《史記·夏本紀》。

【有緣】有機緣；有緣分。《三國志·魏志·董昭傳》：“曹今雖弱，然實天下之英雄也，當故結之。況今有緣，宜通其上事，並表薦之。”《晉書·李密傳》：“人亦有言，有因有緣，官無中人，不如歸田。”《西湖佳話·西泠韻迹》：“昨

幸有緣，無心中得遇姑娘仙駕，又蒙垂青，高吟同心之句，歸時喜而不寐。”許地山《命命鳥》：“敏明和月亮很有緣，每到月圓的時候，她必招幾個朋友到那里談心。”

【有緣千里來相會】（相 xiāng）謂人与人之间只要有緣分，即使相離很遠也會相見。常指男女間的婚配。《清平山堂話本·董永遇仙傳》：“非奴自賤，因見官人是箇大孝之人，故此情願為妻，你到反意推却！豈不聞古人云：‘有緣千里來相會，無緣對面不相逢？’”《西遊記》第八一回：“趁如今星光月皎，也是有緣千里來相會。我和你到後園中交歡配鸞去也。”《金瓶梅詞話》第九八回：“奴與官人，一緣一會，也是二十六歲，舊日又是大老爹府上相會過面。如今又幸遇在一處，正是有緣千里來相會。”蕭軍《五月的礦山》第九章：“真是‘有緣千里來相會’，咱弟兄真不簡單，在这里又碰到了。”

【有緡】古國名。有，詞頭。為桀所滅。故址在今山東省金鄉縣東北，旧名緡城阜。《左傳·昭公四年》：“夏桀為仍之會，有緡叛之。”又《昭公十一年》：“桀克有緡，以喪其國。”

⑫【有機】①原指與生物體有關的或從生物體來的（化合物），現指除一氧化碳、二氧化碳、碳酸、碳酸鹽和某些碳化物之外，含碳原子的（化合物）。如：有機玻璃；有機化學。②指事物構成的各部分互相關連，具有不可分的統一性。王力《龍蟲并雕齋文集·邏輯和語言》：“思維和語言是有機地聯繫着的，不可分割的。”《人民日報》1982.3.29：“山東省鄒縣發動群眾普遍制定鄉規民約，把思想教育、社會輿論、行政手段和經濟措施有機地結合起來。”③有機會。如：有機可乘。

【有機化合物】含碳化合物（一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽等少數簡單含碳化合物除外）的總稱。可用人工方法合成，也可由動植物、石油、天然氣中分離得到。省稱有機物。

【有機化學】化學的一個分科，研究有機化合物的來源、結構、性質、變化、製備、用途及其有關理論。

【有機可乘】（乘 chéng）謂有機會可以利用。清蒲松齡《聊齋志異·胭脂》：“宿久知女美，聞之竊喜其有機可乘。”馮玉祥《我的生活》第二章：“只要有機可乘，我即通電表明態度。”

【有機合成】謂用化學合成的方法把無機物或簡單的有機物製成比較複雜的有機物，如用煤、石油、天然氣製成合成纖維、合成橡膠或合成染料等。

【有機物】“有機化合物”的省稱。參見“有機化合物”。

【有機肥料】指含有機物質的肥料，如廐肥、堆肥、綠肥。一般肥效較緩慢而持久，能產生腐殖質，改良土壤。

【有機玻璃】塑料的一種，化學成分是聚甲基丙烯酸甲酯，無色透明，比普通玻璃輕而堅固，遇熱變軟，可壓成各種形狀，用途非常廣。

【有機染料】做染料用的有機化合物，有天然的和人造的兩種，如靛藍、海昌藍。

【有機酸】即羧酸。具有羧基化合物的統稱。如醋酸、草酸等。應用在染料、藥物、香料、塑料等工業中。

【有機質】一般指植物體和動物的遺體、糞便等腐爛後變成的物質，里面含植物生長所需的各種養料。有

机质经过微生物的作用转化成腐殖质,起到改良土壤的作用。

16【有機體】 ①具有生命的个体的统称,包括植物和动物。②指事物构成的各个部分相互关联,像生命的个体一样具有统一性的物体。朱光潜《文艺杂谈·慢慢走,欣赏啊!》:“一篇好文章一定是一个完整的有机体,其中全体与部分都息息相关,不能稍有移动或增减。”

【有賴】 犹言要依靠。艾思奇《辩证唯物主义纲要》第八章:“一个方面的发展,往往有賴于另一方面的存在。”又如:这项工程的完成有賴于大家的努力。

【有頭有尾】 ①有开头,有结尾。形容连贯完整,清楚明白。《朱子语类》卷二九:“斐然成章也,是自成一家了,做得一章有頭有尾。”老舍《四世同堂》四八:“他要听孙子下狱的情形,好与自己的勇敢的行动合到一处成为一段有头有尾的历史。”冯金堂《挖塘》:“因他以往凡有自己看不顺眼的事,别人叫办,他就一脖子扭筋要给你抬个有头有尾,所以别人给他送个外号叫‘老驢’。”②犹言有始有终。清李渔《比目鱼·荣发》:“神明的,神明的,扶持到底,成佳話。有頭有尾,暗中將人拘繫。”

【有頭有腦】 喻有头绪,有条理。沙汀《青树坡》十六:“但她毕竟不是一个感情脆弱的妇女,等到正式开会的时候,她就又侃侃而谈,有头有脑地讲起小会计两母子的想法和决心来了。”

【有頭有臉】 有脸面,有身份。《红楼梦》第七四回:“太太那邊的人我也都見過,就只沒看見你這麼個有頭有臉大管事的奶奶!”苗培時《矿山烈火·可耻的叛徒》:“我刘青山在工人里头,也是个有头有脸的。”《花城》1981年第6期:“你大叔好赖是模范,啥场面都经过,啥人物都见过,也算是个有头有脸的人。”亦省作“有頭臉”。老舍《四世同堂》三七:“〔名册的〕‘丁’部是地方上有头脸的人。”

【有頭沒腦】 (沒 méi)形容心神不定,言行丢三落四。《二刻拍案惊奇》卷三八:“大凡女人心一野,自然七顛八倒,如癡如呆,有頭沒腦,說着東邊,認着西邊,沒情沒緒的。”

【有頭無尾】 ①有开头,无结尾。指不连贯,不完整。宋无名氏《踏青游》词:“驚然被人驚覺,夢也有頭無尾。”②喻做事有始无终。《朱子语类》卷四二:“若是有頭無尾底人,便是忠也不久。”瞿秋白《饿乡纪程》九:“政府不给我以全权,我的事情也是办得有头无尾。”

【有頭無腦】 形容蠢人。刘绍棠《蒲柳人家》十:“他有头无脑,是条傻狗。”

【有頭臉】 见“有頭有臉”。

【有嘴沒心】 (沒 méi)见“有嘴無心”。

【有嘴沒舌】 (沒 méi)形容不善言辞。杨朔《春子姑娘》:“这孩子,真窝囊!有嘴没舌的,你就不会说话?”

【有嘴無心】 犹言有口无心。《红楼梦》第七八回:“别是寶玉有嘴無心,從來沒個忌諱,高了些,信嘴胡說,也是有的。”沙汀《选灾》:“很多時候,篋匠总有嘴無心的。”周立波《山乡巨变》下二:“謝庆元的这脾气,他的客堂顶欣赏,总说他是‘有嘴無心’。”亦作“有嘴沒心”。李準《李双双小传》一:“反正我那个做饭的,是个有嘴沒心‘沒星秤’的人,你们不用和她一般见识。”

【有蹄類】 哺乳动物的一类,多数身体较大,四肢细长,趾端有角质的蹄,蹄数多少不等,分为奇蹄目和偶蹄

目。

【有興】 (—xīng) 有兴味,有趣味。《红楼梦》第一〇八回:“鳳姐雖勉強說了幾句有興的話,終不似先前爽利,招人發笑。”

【有錢有勢】 谓既有钱财,又有势力。《水浒传》第四九回:“毛太公那廝,有錢有勢,他防你兩兄弟出來,須不肯干休,定要做了他兩個,似此必然死在他手。”许杰《放田水》四:“有钱有势,是很可以压倒一切的。”

【有錢使得鬼推磨】 (磨 mò)形容金钱万能。谓只要有錢,什么样的事情都能办到。《二刻拍案惊奇》卷十四:“常言道:‘有錢使得鬼推磨’,世上那一個不愛錢的?”《何典》第二回:“‘有錢使得鬼推磨’,你們既有銀錢送他,他烏眼睛見了白銅錢,少不得歡天喜地,把令親從輕發落的。”《二十年目睹之怪现状》第五一回:“真是‘有錢使得鬼推磨’,到了四點一刻鐘的時候,只見買辦進來回說:‘貨起完了,馬上開船了。’”

【有錢能使鬼推磨】 (磨 mò)犹言有錢使得鬼推磨。《金瓶梅词话》第五四回:“〔西門慶〕笑道:‘有錢能使鬼推磨。方纔他說先送煎藥,如今都送了來,也好也好。’”郭沫若《南冠草》第四幕:“現今的世道,不说,你老先生也是很清楚的,有錢能使鬼推磨啦。”端木蕻良《乡愁》四:“哎——有錢能使鬼推磨,賞給他几个酒錢就是了。”

【有錢買馬,沒錢置鞍】 (沒 méi)喻指大处用钱,小处吝嗇。《醒世姻缘传》第七一回:“你看這‘有錢買馬,沒錢置鞍’的事麼!有本兒開鋪子,倒沒有廚櫃了。”

【有謂】 ①有言。《庄子·齐物论》:“今我則已有謂矣,而未知吾所謂之其果有謂乎?其果無謂乎?”成玄英疏:“謂,言也。”亦谓有话要说。唐杜甫《杜鵑行》:“聲音咽嚙若有謂,號啼略與嬰兒同。”②有原因;有用意。唐李肇《唐国史补》卷下:“于司空頤因韋太尉奉聖樂,亦撰順聖樂以進。每宴必使奏之。其曲將半,行綴皆伏,獨一卒舞于其中。幕客韋綬笑曰:‘何用窮兵獨舞?’言雖詼諧,一時亦有謂也。”唐许彬《经李翰林庐山屏风叠所居》诗:“深居應有謂,濟代豈無才!”宋周密《齐东野语·二李省诗》:“二公皆以文名一時,而律賦非所長。鄉人侯某者,以能賦稱,因資之以潤色。既書卷,不以詩示侯,侯疑其必有謂。”

【有諱】 死的婉词。《元朝秘史》卷十三:“皇帝涉歷山川,遠去征戰,若一日倘有諱,四子內命誰為主,可令衆人先知。”

【有親】 (—qīng) 成婚;结亲。《初刻拍案惊奇》卷十:“那韓子文雖是滿腹文章,却當不過家道消乏,在人家處館勉強糊口,所以年過二九,尚未有親。”又:“外甥女如此長成了,不知曾受聘否?本不該如此說,但犬子尚未有親,姊夫若不棄,做個中表夫妻也好。”

【有要】 见“有幸”。

17【有聲】 有声誉;著称。《诗·大雅·文王有聲》:“文王有聲,通駿有聲。”晋陆机《汉高祖功臣颂》:“張耳之賢,有聲梁魏。”明沈德符《野獲编·督抚·秦中丞》:“沈登甲戌進士,授粵之順德令,以清峻稱。入為郎,出為守,俱有聲。”

【有聲有色】 ①形容叙述、描绘或其他表现生动、精采。清洪亮吉《北江诗话》卷一:“寫月有聲有色如此,後人復何能著筆耶?”《老残游记》第七回:“若求在上官面上

討好,做得烈烈轟轟,有聲有色,則只有依玉公辦法,所謂逼民爲盜也。”丁玲《韦护》第一章:“他又列举些她们还没有读过的名作,用他的善于描摹的言语,于是故事便更有声有色了。”②谓丰富多采。沙汀《困兽记》七:“我倒更加觉得生命可爱,总想过得有声有色一些。”

¹⁷【有聲沒氣】(沒 méi)见“有聲無氣”。

【有聲帶】录有音乐、戏剧等内容的磁带。《文汇报》1987.1.10:“去年是本市有声带‘真功夫’的一年,不仅本市有几家实力雄厚的有声带生产、发行单位,而且广东、湖北、云南、江苏等省的产品也源源不断地涌入上海。”

【有聲盒帶】指盒式有声带。《文汇报》1987.1.10:“有声带‘热’得快,‘冷’得也快,市场销售‘寿命’缩短。”参见“有聲帶”。

【有聲無氣】①形容人气息奄奄。《二刻拍案惊奇》卷二一:“王禄多说了几句话,渐渐有聲無氣,挨到黄昏,只有出的氣,没有入的氣,嗚呼哀哉,伏維尚饗。”②形容说话无精打采。《花城》1981年第5期:“她往年说话,有声无气;现在她一开口,隔巷也能听到她的声音。”亦作“有聲沒氣”。茅盾《林家铺子》六:“林先生叹了一口气,过一会儿,方才有声没气地说道:‘让我死在那边就是了……’”

【有聲無實】犹言有名无实。《魏书·李崇传》:“今若基宇不修,仍同丘畎,即使高皇神享,闕於國陽,宗事之典,有聲無實,此臣子所以匪寧,億兆所以失望也。”

【有聲畫】指诗。因诗中多画意,且可供人吟诵,故称。元方回《丹阳道中大雪》诗:“此是老夫有聲畫,丹陽道上雪天詩。”元岑安卿《次韩明善题推篷图》诗:“無聲詩生有聲畫,吟咏工夫見揮灑。”

【有聲電影】观众在看到画面形象的同时还能听到剧中人的对话、旁白和音乐等音响的一种影片。区别于早期的“無聲電影”。洪深《电影戏剧的编剧方法》第七章五:“在舞台剧和有声电影里,最好减少场子的数目,而后场子才可拉长,有一个充分发挥的机会。”老舍《四世同堂》四三:“她假装镇定的用小镜子照一照自己的脸,顺口哼一句半句有声电影的名曲。”

【有聲讀物】用磁带录制成的出版物。《文汇报》1987.1.10:“上海有声读物出版公司出版的《梵曲精粹》,汇集了各地名刹古寺的佛教音乐,佛教界对此深表赞赏。”

【有舊】过去曾有交往;有老交情。《后汉书·孔融传》:“儉與融兄爽有舊。”宋王明清《春娘传》:“居二年,會新守至,守與司理有舊。”清叶廷琯《吹网录·韦津误书死》:“及洛陽平,高祖與津有舊,徵授諫議大夫。”

【有點】①有一些。表示数量不大或程度不深。茹志鵲《剪辑错了的故事》三:“可不得了,咱这不是有点反领导的意思了吗?”孙犁《秀露集·戏的梦》:“她好像也有点矛盾。”又如:他只要有点钱就马上去买书。②稍微;略微。茅盾《无题》:“大概他夫人也有点觉到了,抱歉似的笑了笑。”张天翼《春风》:“至于他邱老师的赏罚——可很公平。不过有时候有点不便。”

【有臉】①有脸面,有身分。《红楼梦》第十三回:“家人豪縱,有臉者不能服鈴束。”又第五回:“大家省事罷!別安着沒良心的主意。連吳大娘才都討了沒意思,咱們又是什麼有臉的?”②体面;光彩。《红楼梦》第十回:

“這秦鍾小雜種是賈門的親戚,難道榮兒不是賈門的親戚?也別太勢利了!況且都做的是什麼有臉的事!”③犹好意思。《红楼梦》第三回:“不知好歹的冤家,都是你鬧的,你還有臉來問!”又第五回:“你遲了一步,沒見還有可笑的。連吳姐姐這麼個辦老了事的也不查清楚了就來混我們!幸虧我們問他,他竟有臉說‘忘了’!”《解放军文艺》1975年第10期:“让国家作这么大的难,还有脸领国家的奖金?”

¹⁸【有竅】犹在行,有窍门。清黄宗羲《张南垣传》:“演傳奇至張石匠,伶人以漣在坐,改爲李木匠,梅村故斬之,以扇确几,贊曰‘有竅’。”按:张漣,号南垣。《西湖佳话·西泠韵迹》:“賈姨却又在行有竅,凡來求他的子弟,必須人物俊雅,可中得小小之意,方才應承許可。”

¹⁹【有蘇】古国名。故址在今河北省沙河縣西北。有,词头。《国语·晋语一》:“殷辛伐有蘇,有蘇氏以妣己女焉。”韦昭注:“有蘇,己姓之國,妣己其女也。”

【有辭】有怨言;有正言相告。《书·吕刑》:“皇帝清問下民,鰥寡有辭于苗。”周秉钧易解:“辭,謂怨痛之辭。”孔丛子·论书:“孔子見齊景公,梁丘據自外而至。公曰:‘何遲?’對曰:‘陳氏戮其小臣,臣有辭焉,是故遲。’”

【有識】①有见识。汉刘向《说苑·善说》:“夫以秦楚之强而報讎於弱薛,譬之猶摩蕭斧而伐朝菌也,必不留行矣。天下有識之士無不爲足下寒心酸鼻者。”《后汉书·皇后纪下·灵思何皇后》:“時有識之士心獨怪之,後遂因何氏傾沒漢祚焉。”元孔齐《至正直记·防微杜渐》:“有識之男子,必當絕之于始,慎勿使婦人姑息,傷大義也。”郭沫若《羽书集·忠告日本政治家》:“壮年贵族院,曾锐意于贵族院之改革,日本的有识者都以为这位贵公子是相当有为。”亦指有见识的人。《史记·季布栾布列传》:“夫陛下以一人之譽而召臣,一人之毀而去臣,臣恐天下有識聞之,有以關陛下也。”《后汉书·伏湛传》:“微過斥退,久不復用,有識所惜,儒士痛心。”②指成年或能晓事之年。《文选·张华《答何劭》诗之二》:“自予及有識,志不在功名。”吕延济注:“有識,自三十成立之後。”明沈德符《野獲编·户部·劝农》:“然余初有識時,尚見勸農舊扁于府署之門。”清王夫之《石崖先生传略》:“及夫之有識而侍兄,先於敝者十餘年,敝所未及知而夫之知之。”③佛教语。犹有情。南朝梁慧皎《高僧传·诵经·释法宗》:“釋法宗,臨海人。少好遊獵,嘗於剡遇射孕鹿,墮胎。鹿母御箭,猶就地舐子。宗乃悔悟,知貪生愛子是有識所同。於是摧弓折矢出家業道。”参见“有情①”。

【有譜】有底,有把握。《十月》1987年第3期:“想必汪书记心中有谱,倪院长也就不再寻根问底。”

【有懷】犹有感。晋夏侯湛《东方朔画赞》:“觀先生之祠宇,慨然有懷,乃作頌焉。”南朝宋顏延之《秋胡》诗:“有懷誰能已,聊用申苦難。”元萨都刺《秋日病起池上》诗:“有懷誰與言,獨立心自省。”

【有關】①有关系。茅盾《一个女性》七:“她又深信自己过去的种种似乎都和张彦英直接间接有关。这便是所谓命运罢!”《人民日报》1984.1.22:“同时讨论研究了一批严重违纪和搞不正之风的事件和案件,并提出意见,由省委和有关部门进行严肃处理。”②关涉,涉及。《花城》1981年第2期:“〔苏永舜〕接着便和容志行一起研究有关

战术上的问题。”

22【有體】 ①谓有一定的形体。《易·繫辭下》：“陰陽合德而剛柔有體。”孔穎達疏：“若陰陽不合則剛柔之體無從而生。以陰陽相合，乃生萬物，或剛或柔，各有其體。”南朝梁江淹《效阮公詩》之五：“同情淪異物，有體入無形。”②犹得體。宋苏轼《故龙图阁学士滕公墓志铭》：“詔曰：‘寬嚴有體，邊人安焉。’公因作堂，以‘安邊’名之。”《續資治通鑑·宋仁宗慶曆六年》：“帝謂大臣曰：‘梅摯言事有體。’以為戶部副使。”

26【有翬】 ①谓有可乘之机。《左傳·桓公八年》：“饒有翬，不可失也。”杜預注：“翬，瑕隙也。”楊伯峻注：“猶今言空子。”②有缺失。《國語·晉語五》：“合而後行，離則有翬。”韋昭注：“翬，瑕也。”③有嫌隙，有怨恨。《續資治通鑑·宋仁宗慶曆三年》：“時元昊與遼有翬，故請款塞。”

2肌 [肌] ①《廣韻》居夷切，平脂，見。②肌肉。《韓非子·用人》：“昔者介子推無爵祿而義隨文公，不忍口腹而仁割其肌。”《史記·扁鵲公列傳》：“乃割皮解肌，訣脈結筋。”唐韓愈《送窮文》：“又其次曰交窮，磨肌憂骨，吐出心肝，企足以待，真我饑冤。”③皮膚。《國語·宋玉》：“登徒子好色賦”：“眉如翠羽，肌如白雪。”晉劉伶《酒德頌》：“靜聽不聞雷霆之聲，熟視不覩泰山之形，不覺寒暑之切肌，利欲之感情。”後蜀歐陽炯《浣溪沙》詞：“天碧羅衣拂地墜，美人初著更相宜，宛風如舞透香肌。”④亦指植物等表皮以下的物質。宋苏轼《再和楊公濟梅花》之七：“洗盡鉛華見雪肌，要將真色鬪生枝。”宋沈括《夢溪筆談·葯議》：“《本草》所論諸魁皆未詳審，今諸魁南中極多，膚黑肌赤，似何首烏。”

2【肌力】 犹體力。南朝宋鮑照《代東武吟》：“密塗亘萬里，寧歲猶七奔；肌力盡鞍甲，心思歷涼溫。”

5【肌石】 理石的別稱。石膏之順理而微硬有肌者。見明李時珍《本草綱目·金石三·理石》。

6【肌肉】 ①皮肉的統稱。《文子·道德》：“以耳聽者，學在皮膚；以心聽者，學在肌肉；以神聽者，學在骨髓。”漢王充《論衡·實知》：“溝有流壅，澤有枯骨，髮首陋亡，肌肉腐絕。”元迺賢《新堤謠》：“調夫十萬築新堤，手足血流肌肉裂。”叶聖陶《夜》：“她想孩子因為受着突然的打擊，紅潤的顏色已轉成蒼白，肌肉也寬松了不少了。”②果實可吃的部分。《齊民要術·五穀果蓏菜茹非中國物產者》引漢楊孚《異物志》：“甘藷，似芋，亦有巨魁。剥去皮，肌肉正白如脂肪。”宋蔡襄《荔枝譜》一：“驗今之廣南州郡與夔梓之間所出，大率早熟，肌肉薄而味甘酸。”

【肌肌】 肌肉強直貌。晉皇甫謐《甲乙經·陰陽二十五人形性血氣不同》：“太微之人，比於左手太陽，太陽之上肌肌然。”

【肌色】 肌膚的顏色。《列子·黃帝》：“黃帝即位十有五年，喜天下戴己，養正命，娛耳目，供鼻口，燠然肌色奸黠。”

8【肌肪】 犹肌脂。元關漢卿《玉鏡台》第一折：“他那模樣：花比腮龐，花不成粧；玉比肌肪，玉不生光。”

9【肌革】 犹肌脂，皮肉。唐柳宗元《與蕭翰林儉書》：“忽遇北風晨起，薄寒中體，則肌革痠癢，毛髮蕭條。”清蒲松齡《聊齋志異·嬰寧》：“藏花枕底，垂頭而睡，不語亦不食。母憂之。醺醺益劇，肌革銳減。”

【肌骨】 ①肌肉與骨骼。漢應瑒《侍五官中郎將建章

台集詩》：“常恐傷肌骨，身隕沈黃泥。”《漢書·王莽傳下》：“軍人分裂莽身，支節肌骨鬬分，爭相殺者數十人。”宋歐陽修《秋聲賦》：“其氣凜冽，砭人肌骨。”清龔炜《巢林筆談·白云泉》：“行遊渴甚，取泉水連吸數甌，喉吻潤而肌骨清矣。”②犹胸臆。常指内心深处。《三國志·魏志·公孫度傳》：“淵亦恐權遠不可恃，且貪貨物，誘致其使，悉斬送鬬晏等首”裴松之注引《三國魏魚豢《魏略》：“權之怨疾，將刻肌骨。”南朝齊謝朓《拜中軍記室辭隋王箋》：“撫臆論報，早誓肌骨。”宋曾巩《上歐陽學士第二書》：“觀南方之行李，時枉筆墨，特賜教誨，不惟增疎賤之光明，抑實得以刻心思，銘肌骨，而佩服矜式焉。”

10【肌栗】 見“肌慄”。

【肌衄】 皮膚出血。《醫宗金鑑·雜病心法要訣·失血總括》：“九竅出血名大衄，鼻出鼻衄腦如泉，耳目出血耳目衄，膚出肌衄齒牙宣。”注：“皮膚出血曰肌衄。”

11【肌理】 ①皮膚的紋理。唐杜甫《麗人行》：“態濃意遠淑且真，肌理細膩骨肉勻。”清趙翼《問胡魚》詩：“胡為肌理如凝脂，鋒鋸似叢棘。”李劫人《天魔舞》第二章：“且皮膚相當白，肌理相當細。”②指器物、花木、果實、水土等表面的紋理。漢蔡邕《彈棋賦》：“設茲文石，其夷如砥。采若錦繡，平若停水。肌理光澤，滑不可屢。”宋蔡襄《荔枝譜》二：“若夫厚皮尖刺，肌理黃色，附核而赤，食之有查，食已而澀，雖無酢味，自亦下等矣。”金堯懷英《瑯花木后土像》詩：“診材歸好事，肌理緻且堅。”清龔自珍《乙丙之際箸議》第十九：“乾隆初，有言東南之土肌理橫，故宜水；西北之土肌理直，故不宜水。”

【肌雪】 指女子像雪那樣白潤的肌膚。南唐李煜《玉樓春》詞：“晚粧初了明肌雪，春殿嬪娥魚貫列。”

【肌液】 指汗水。三國魏嵇康《聲無哀樂論》：“肌液肉汗，皦皦便出，無主於哀樂。”

12【肌栗】 因遇惊恐或寒冷而在皮膚上隆起小疙瘩。清蒲松齡《聊齋志異·董生》：“待之既久，足冰肌栗，故借被以自溫耳。”許杰《鄰居》四：“本來是不十分胆大的金龍現在听他們說着，雖然不同小孩兒一樣的怕懼，但周身也曾經起了一次肌栗。”

【肌腠】 犹肌肉。漢王充《論衡·量知》：“學士簡練於學，成熟於師，身之有益，猶穀成飯，食之生肌腠也。”

【肌腱】 连接肌肉與骨骼的結締組織。白色，質地堅韌。《花城》1981年第5期：“他的腿那麼粗，一下一下要按到肌腱里去，可真不容易。”《文匯報》1983.2.22：“縫針只有頭髮絲那麼細，要縫合的肌腱、神經和血管最粗的也只能以毫米計，一切都仰仗着顯微鏡來進行。”

13【肌腠】 肌肉及其之間的空隙。《醫宗金鑑·張仲景〈傷寒論·太陽病上〉》：“病如桂枝證，頭不痛，項不强”注：“寒飲在胸，不在肌腠，解肌之法，無可用也。”清陳夢雷《抒哀賦》：“援靈樞以示余兮，指肌腠之所絡。”

【肌慄】 亦作“肌栗”。因恐懼或寒冷而肌肉戰栗。漢王褒《四子講德論》：“其所臨莅，莫不肌栗懼伏。”《後漢書·梁節王暢傳》：“肌慄心悸，自悔無所復及。”

15【肌膚】 ①肌肉與皮膚。《禮記·禮運》：“故禮義也者，人之大端也，所以講信脩睦，而固人之肌膚之會，筋骸之束也。”《史記·孝文本紀》：“夫刑至斷支體，刻肌膚，終身不息，何其楚痛而不德也，豈稱為民父母之意哉！”唐杜甫《哀王孫》詩：“已經百日竄荊棘，身上無有完肌膚。”碧

野《没有花的春天》第十三章：“入夏的夜气在这山野之间仍然散布着一种浸入肌肤的森凉。”④喻最亲近或亲密者。犹骨肉。汉董仲舒《春秋繁露·玉杯》：“《春秋》不讎其前，而讎其後，必以三年之喪，肌膚之情也。”《汉书·叙传上》：“高四皓之名，割肌膚之愛。”顏師古注引晉灼曰：“不立戚夫夫人子。”清梅曾亮《杨忠武公赞》：“公以宿威，首執楚俘，提軍陝略，斬虺搜狐，死士百人，愛同肌膚。”

⑤【肌理理解】比喻立论精辟，析义翔实。清钱谦益《汲古阁毛氏新刻十七史序》：“古者‘六经’之學，專門名家，各守師說。聖賢之微言大義，綱舉目張，肌理理解，權衡尺度，鑿鑿乎指定於胸中，然後出而從事於史。”又《鄭聖允詩集序》：“《鄭君》有志於左氏、太史公、班固之書，久之而其學大成，肌理理解，浸漬演逸，雖通人大儒，未能或之先也。”

⑥【肌髓】肌肉与骨髓。晋葛洪《抱朴子·对俗》：“金玉在九竅，則死人爲之不朽；鹽漬於肌髓，則肺腑爲之不爛。”亦比喻内心深处。南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》：“夫樂本心術，故響決肌髓。”

⑦【肌體】①犹身体；肌肤。宋苏洵《议法》：“彼罪疑者，雖或非其辜，而法亦不至殘潰其肌體。”元秦简夫《赵礼让肥》第二折：“止不過黑林侵的肌體羸，又無那紅馥馥的皮肉嬌。”明王世贞《石羊生传》：“元瑞爲兒時，肌體玉雪，眉目朗秀。”②比喻组织机构。毛泽东《论联合政府》五：“实行‘知无不言，言无不尽’，‘言者无罪，闻者足戒’，‘有则改之，无则加勉’这些中国人民的有益的格言，正是抵抗各种政治灰尘和政治微生物侵蚀我们同志的思想和我们党的肌体的唯一有效的方法。”

⑧【肥】[chī]《玉篇》丑一切。指肥腴的肉。《南史·王莹传》：“懋(王懋)後往超宗(謝超宗)處，設精白鮑、美鮓、臙臙。”

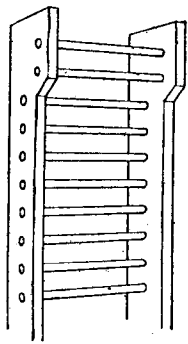
⑨【胃】“肯”的古字。《墨子·天志中》：“紂越厥夷居，不胃事上帝，棄厥先神祇不祀。”唐元稹《赠双文》诗：“何因胃垂手，不敢望迴腰。”元揭傒斯《不寐呈何太虚》诗：“斷膺何曾定，鳴雞不胃晨。”明高启《观军装十咏·袍》：“尋常不胃著，風雪念兵寒。”清方苞《读〈行露〉》：“以一禮未備而終不胃行，則將轉而之他乎？”

⑩【胃構】语出《书·大诰》：“若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯構。”原谓建造房屋，后亦用以指营繕。《归潜志》卷十四引元薛玄《胃构》诗：“胃構茅堂養道真，滿前俗事罷紛紜。”

⑪【肋】[lèi]《广韵》盧則切，入德，來。肋骨；胸部的两侧。《後汉书·五行志二》：“桓帝建和三年秋七月，北地廉雨内似羊肋，或大如手。”《宋史·外国传三·高丽》：“刑無慘酷之科，唯惡逆及罵父母者斬，餘皆杖肋。”郭小川《西出阳关》诗：“肋生翅哟，脚生云，不出阳关不甘心！”

⑫【肋】[lē]见“肋，臑”。

⑬【肋木】体育运动器材之一。在两根立柱间装置若干根平行的圆形横木，可做悬垂、攀爬等动作。也可作为医疗体操的辅助器材。



肋 木

⑭【肋肢】腋下；胳肢窝。《红楼梦》第七十回：“麝月是紅綾抹胸，披着一身舊衣，在那裏扒芳官的肋肢。”《镜花缘》第七回：“《题花》被紫芝伸進手去，在肋肢上一陣亂摸。”

⑮【肋底下插柴】元剧习用语。谓自行隐忍或自行稳住。元关汉卿《救风尘》第三折：“我更是不待饒人，我爲甚不敢明問，肋底下插柴自穩，怎見你便打他一頓。”元无名氏《神奴儿》第四折：“我見他兩次三番如喪神，早難道肋底下插柴自穩。”

⑯【肋骨】人或高等动物胸壁两侧的长条形骨头。《医宗金鉴·正骨心法要旨·胸背部》：“〔胸骨〕其兩側自腋而下，至肋骨之盡處，統名曰脇。”洪深《电影戏剧表演术》第四章一：“因为胸部里的肺，受了肋骨的限制，扩张不了许多的。”

⑰【肋條】①即肋骨。《红楼梦》第四七回：“薛蟠亂滾亂叫，說：‘肋條折了！’”《儿女英雄傳》第三三回：“何小姐閃在一架穿衣鏡旁邊，笑得肚腸子疼，只把一隻手扶着鏡子，一隻手拄着肋條。”参见“肋骨”。②食用的猪肋骨部分的肉。

⑱【肋臑】犹邋遢。谓容貌服饰不整洁。《集韵·入德》：“肋臑，不正容止也。”

⑲【肋窩】腋下。通称胳肢窝。《水浒传》第六七回：“左有林冲，右有楊志，從兩肋窩裏撞將出來，殺散凌州軍馬。”张天翼《移行·欢迎会》：“剩下的那个楞了会儿，就把油印册子在肋窩里一挟，摇着胸脯回到了自己房里。”

⑳【肝】[gān]《广韵》古寒切，平寒，見。①肝脏。人的消化器官之一。与心、脾、肺、肾合称五脏。《庄子·盗跖》：“盜跖乃方休卒徒太山之陽，膽人肝而鋪之。”《素问·灵兰秘典论》：“肝者，將軍之官，謀慮出焉。”隋巢元方《诸病源候论·五脏六腑病诸候一》：“膽爲腑而主表，肝爲臟而主裏。”《西游记》第七五回：“〔老孫〕將你這裏邊的肝、腸、肚、肺細細兒受用，還盤纏到清明哩！”②指用作食物的动物的肝脏。《礼记·内则》：“雞肝、鴈腎、鵝臑、鹿胃。”《韩非子·内储说下》：“昭僖侯之時，宰人上食而羹中有生肝焉。”《新唐书·礼乐志一》：“諸太祝取肝、膏燔於爐，還尊所。”《儒林外史》第二回：“隨即每桌擺上八九個碗，乃是猪頭肉、公雞、鯉魚、肚、肺、肝、腸之類。”③比喻内心。汉邹阳《狱中上书自明》：“兩主二臣，剖心析肝相信，豈移於浮辭哉！”汉王逸《九思·悯上》：“思佛鬱兮肝切剥，愁悵悵兮孰訴苦。”唐杜甫《义鹘行》之六：“聊爲《義鶻行》，永激壯士肝。”《二刻拍案惊奇》卷四：“不在我每肝上的事，管他姓張姓李！”

㉑【肝木】即肝。中医以五行之说释五脏，肝属木，故称。南朝齐褚澄《褚氏遗书·平脉》：“故右手尺上之關爲肝，肝木生火。”《红楼梦》第十回：“右關虛而無神者，乃脾土被肝木克制。”

㉒【肝火】指容易急躁发怒的情绪。《金瓶梅词话》第七六回：“〔老夫人〕又動了肝火，如今頭目不清，中脘有些阻滯。”《红楼梦》第二九回：“要是别人跟前，斷不能動這肝火。”沙汀《代理县长》：“他早年曾经做过一两县衙门的收发，是个肝火极旺的人。”

㉓【肝心】比喻人的内心。汉王充《论衡·超奇》：“書疏文義，奪於肝心。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“朕用傷悼，肝心若裂。”晋书·愍帝纪：“枕戈煩冤，肝心抽

裂。”宋苏辙《病後白发》诗：“筋力以凋朽，肝心罷激昂。勢如秋後雨，一度一淒涼。”

④【肝心塗地】犹言肝腦塗地。唐陈子昂《谢衣表》：“臣萬死骷骨，垂朽蒙榮，載戰載殞，肝心塗地。”

⑤【肝吸蟲】也叫肝蛭。一种寄生虫。身体扁平，前端尖，雌雄同体。常寄生在人体或牛、羊等肝脏中。虫卵由肝脏转入肠道，随粪便排出，遇水孵化，然后侵入淡水鱼体内。人吃生鱼或喝含有幼虫的水，就会感染发病。

⑥【肝血】比喻赤诚之心。晋陆机《谢平原内史表》：“莫大之譽，日經聖聽，肝血之誠，終不一聞。”《旧唐书·裴度传》：“彼不受責，臣合伏辜，天鑒孔明，照臣肝血。”

⑦【肝花】即肝脏。《西游记》第七五回：“〔大聖〕在肚裏撒起酒風來，不住的支架子，跌四平，踢飛脚，抓住肝花打秋千，豎蜻蜓，翻根頭亂舞。”《醒世姻緣傳》第二八回：“走到半路，只見兩半截人死在道上，腸子肝花流了一地。”郭澄清《大刀記》開篇五：“方才，他的肚肝吸蟲子裏還腸子碰得肝花响，可一听入了迷，连饿也忘了。”参见“肝臟”。

⑧【肝兒】指食用的猪、牛、羊等动物的肝脏。

⑨【肝肺】①肝与肺。泛指人体内部的器官。《庄子·说剑》：“庶人之劍，蓬頭突鬚垂冠，曼胡之纓，短後之衣，瞋目而語難。相擊於前，上斬頸領，下決肝肺。”《吕氏春秋·順民》：“今吳越之國相與俱殘，士大夫履肝肺同日而死。”《南史·蕭惠開傳》：“〔惠開〕發病嘔血，吐物如肝肺者。”②比喻內心。《後漢書·列女傳·董祀妻》：“鶯鶯對孤景，但吃糜肝肺。”唐李群玉《自瀘浦东游江表途出巴丘投員外从公虞》詩：“昨筆話肝肺，詠茲枯魚章。”宋苏轼《次前韵送刘景文》：“一篇向人寫肝肺，四海知我霜鬢鬚。”清龙启瑞《答罗生书》：“不圖足下一旦傾瀉肝肺，相愛之甚，至於斯極也。”

⑩【肝炎】肝脏发炎的病，由病毒、梅毒螺旋体、变形虫或磷、砷等药物中毒引起。有发热、乏力、厌食、黄疸、肝肿大及肝区疼痛等症状。通常说的肝炎指由病毒引起的。

⑪【肝俞】（—shù）亦作“肝膂”。人体经穴名。属足太阳膀胱经，为肝的背俞穴。本穴内应肝脏，为肝气压在背部输注、转输之处，是治疗肝病的要穴，故名。《灵枢经·背腧》：“肝膂在九焦之間。”

⑫【肝風】中医指有头晕、头痛、耳鸣、心烦、口角喎斜、手足抽搐等症狀的病。

⑬【肝素】①人或高等动物体内阻止血液凝固的物质。肝脏内含量最多，肺、肾、肠等也有。②抗血凝药。白色或灰棕色粉末，易溶于水。从动物的肝、肺中提取制成。主要用于防治血栓形成。

⑭【肝膂】（—gě）亦作“肝膂”。犹肺腑。比喻内心。三国魏曹操《让县自明本志令》：“孤此言皆肝膂之要也。”《三国志·吴志·周鲂传》：“拳拳輸情，陳露肝膂。”宋曾巩《寿丘山》诗：“我與二三友，歡言同几席；神清映埃壙，趣合盡肝膂。”宋王安石《辞介甫第二札子》：“區區所陳，備出肝膂。”清和邦額《夜譚隨錄·崔秀才》：“〔劉公〕乃挑燈作札，罄吐肝膂。”章炳麟《革命之道德》：“追懷往誥，惕

然在心，為是傾瀉肝膂，以貽吾黨。”

⑮【肝氣】①中医指肝脏的精气。引申指容易发怒的心情。《素问·脉要精微论》：“肝氣盛則夢怒，肺氣盛則夢哭。”《隋巢元方《诸病源候论·五脏六腑病诸侯一》：“肝氣盛，為血有餘，則病目赤，兩脅下痛引小腹，善怒。”《红楼梦》第八四回：“薛姨媽一時因被金桂這場氣惱得肝氣上逆，左脇作痛。”《老殘游記》第三回：“這病本不甚重，原起只是一點火氣，被醫家用苦寒藥一逼，火不得發，兼之平常肝氣易動，抑鬱而成。”②中医指肝臟精氣不和的病，有肋痛、噯氣、嘔吐等症狀。《史記·扁鵲倉公列傳》：“所以知成之病者，臣意切其脈，得肝氣。”《負曝閑談》第二回：“這回月課，他老人家正犯了肝氣，又不能不去。”

⑯【肝脈】中医指肝臟的脈象。《素問·脈要精微論》：“肝脈搏堅而長，色不青，當病墜。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“肝脈弦，出左口，故曰欲男子不可得也。”

⑰【肝家】中医称肝臟。《醫宗金鑑·刪補名醫方論四·逍遙散》：“〔逍遙散〕治肝家血虛火旺。”《红楼梦》第十回：“左關沉伏者，乃肝家氣滯血虧。”

⑱【肝陰】中医学名词。中医认为肝脏有阳气，称肝阳；有阴血与阴液，称肝阴。二者相互为用，保持阴阳协调。《红楼梦》第八三回：“肝陰虧損，心氣衰耗，都是這箇病在那裏作怪。”曹禺《北京人》第一幕：“头昏口苦，这是肝阴不足啊！所以痰多气闷。”参见“肝陽”。

⑲【肝陽】中医学名词。指肝的某些功能活动方面的变化情况。在正常情况下，肝阳和肝阴保持相对平衡；如果阴不制阳，就会肝阳上亢，产生头痛、眩晕、易怒、耳鸣、失眠等症狀。叶圣陶《抗争》一：“她想到这里，又兼早上起来还没吃东西，便觉一阵头晕，把旧有的肝阳病引起来了。”参见“肝陰”。

⑳【肝腎】犹心思。唐韩愈《赠崔立之评事》诗：“勸君韜養待徵招，不用雕琢愁肝腎。”宋陈与义《书怀示友》诗：“揚雄平生學，肝腎困雕鐫。”

㉑【肝硬化】也称肝硬变。肝脏因慢性病变引起纤维组织增生，以致质地变硬，成为肝硬化。

㉒【肝厥】病名。病发时状如癲病。《汉書·外戚傳下·孝元冯昭仪》：“有一男，嗣為王。時未滿歲，有眚病”顏師古注引三國魏蘇林曰：“名為肝厥，發時唇口手足十指甲皆青。”《官場現形記》第二二回：“等到傅撫院送客回來吃飯，姨太太肝厥已平下去了。”

㉓【肝脾】比喻內心。《後漢書·列女傳·董祀妻》：“還顧還冥冥，肝脾為爛腐。”宋苏辙《题王詵都尉画山水横卷》诗之一：“山光盎盎著眉睫，水聲活活流肝脾。”清恽敬《祭张皋文文》：“妻單子稚，内外誰支，念此零丁，惻愴肝脾。”

㉔【肝腑】比喻真心诚意。明李东阳《成国庄简公挽诗》序：“其道義之相孚，肝腑之相託，雖桓氏之於鮑宣，李氏之於孫明，復有不是過。”

㉕【肝勞】中医五勞之一。指肝臟虛損日久，留連不愈。《隋巢元方《诸病源候论·虛勞病諸候上一》：“肝勞者，面目乾黑，口苦，精神不守，恐畏不能獨卧，目視不明。”《醫宗金鑑·雜病心法要訣·虛勞總括》“肝損脅痛懶於行”注：“四損兩脅引胸而痛，筋緩不能行，肝勞也。”

㉖【肝榆】古代传说中的神名。《山海经·海外东经》：“一曰，肝榆之尸，在大人北。”



13【肝腸】 比喻內心。北周庾信《小園賦》：“關山則風月淒愴，隴水則肝腸斷絕。”元薩都剌《擬李陵送蘇武》詩：“全是肝腸十九年，河梁攜手淚潸然。”《醒世恒言·張廷秀逃生救父》：“文秀因日夜思念父母兄長，身子雖居河南，那肝腸還掛在蘇州，那有心情看到書上。”清李漁《慎鸞交·贈妓》：“只近肝腸不近身，才見相知別有因。”郭影秋《悼孫決同志》詩：“批評增信任，夜話露肝腸。”

【肝腸寸斷】 形容極度悲痛。語本《戰國策·燕策三》：“吾要且死，子腸亦且寸絕。”敦煌變文集·漢將王陵變：“（陵母）仰面向天哭‘大夫嬌子王陵’一聲。應是楚將聞者，可不肝腸寸斷。”《鏡花緣》第三四回：“想起當年光景，再看看目前形狀，真似兩世人，萬種淒涼，肝腸寸斷。”

【肝膽】 見“肝俞”。

【肝腦】 肝與腦，借指身體或生命。漢司馬相如《喻巴蜀檄》：“是以賢人君子，肝腦塗中原，膏液潤野草而不辭也。”宋王安石《吾心》詩：“初聞守善死，頗復吝肝腦。”清黃宗義《明夷待訪錄·原君》：“是以其未得之也，屠毒天下之肝腦，離散天下之子女，以博我一人之產業，曾不慘然。”鄒魯《中國國民黨史稿》第一篇：“當此千鈞一髮之時，則冒鋒鏑，捐肝腦為前驅，以爭其最後者，捨吾黨其誰屬？”

【肝腦塗地】 亦作“肝膽塗地”。①形容戰亂中死亡慘烈。《史記·劉敬叔孫通列傳》：“（陛下）大戰七十，小戰四十，使天下之民肝腦塗地，父子暴骨中野，不可勝數。”又《淮陰侯列傳》：“今楚漢分爭，使天下無罪之人肝膽塗地，父子暴骸骨於中野，不可勝數。”漢劉向《說苑·善說》：“使食肉者一旦失計於廟堂之上，若臣等之養食者寧得無肝膽塗地於中原之野？”《舊唐書·蕭遘傳》：“中原土庶，與賊血戰，肝腦塗地，十室九空。”明朱鼎《玉鏡台記·新亭流涕》：“想那日王師失利，金湯瓦解危，忍見生靈百萬，肝腦塗地。”清黃宗義《與康明府書》：“寧肯坐視天下之小民肝腦塗地而不為之動心乎？”②形容盡忠竭力，不惜一死。《韓詩外傳》卷七：“臣先殿上絕纓者也，當時宜以肝膽塗地，負日久矣。”漢劉向《說苑·復恩》：“常願肝腦塗地，用頸血前敵久矣。”唐陳子昂《為副大總管蘇將軍謝罪表》：“肝腦塗地，少答鴻私，不勝荷戴再生榮幸之至。”《宣和遺事》前集：“倘有憂危，臣等誓肝膽塗地，以報陛下恩德。”《三國演義》第八五回：“孔明曰：‘臣雖肝腦塗地，安能報知遇之恩也！’”《水滸傳》第六七回：“上託兄長虎威，深感衆頭領之德，齊心併力，救拔賤體，肝膽塗地，難以報答。”曹禺等《胆劍篇》第五幕：“勾踐今天縱然從命，只要大王心存疑慮，勾踐就是肝腦塗地，也難求得今后的相安。”

【肝經火】 方言。肝火。沙汀《困獸記》三：“老弟！要不得，你肝經火太旺了。”

14【肝膈】 見“肝膈”。

【肝膈】 比喻真心誠意。宋范仲淹《上資政晏侍郎書》：“請露肝膈之萬一，皆質於前志，非敢左右其說。”又《謝依所乞依舊知鄧州表》：“竭肝膈以論事，犯雷霆而進忠。”

【肝膈】 古膳食八珍之一。以網油蒙于肝上，烤炙而成。《禮記·內則》：“肝膈，取狗肝一，櫟之以其膈，濡炙之。”鄭玄注：“膈，腸間脂。”周禮·天官·膳夫：“珍用

八物” 漢鄭玄注：“珍謂淳熬、淳母、炮豚、炮脾、搗珍、漬熬、肝膈也。”

16【肝糖】 即糖原。有機化合物。是一種多糖類，白色粉末，有甜味。存在於動物體內，肝臟中最多，是動物能量的來源。

17【肝膽】 ①中醫認為肝與膽互為表里，稱膽為肝府，故二者常並提。《列子·湯問》：“王諦料之，內則肝膽、心肺、脾胃、腸胃，外則筋骨、支節、皮毛、齒髮，皆假物也，而無不畢具者。”亦用以泛指人的身體或其內部器官。《莊子·大宗師》：“假於異物，託於同體，忘其肝膽，遺其耳目，反覆終始，不知端倪。”《淮南子·俶真訓》：“何況瓊瑋瑋之道，忘肝膽，遺耳目，獨浮游無方之外，不與物相弊，徙倚無形之域，而和以天地者乎？”宋王安石《疴起舍弟尚未已示道原》詩：“肝膽疑俱破，筋骸獨獨瘳。”②比喻關係密切。晉葛洪《抱朴子·嘉遯》：“離同則肝膽為胡越，合異則萬殊而一和。”南朝梁劉勰《文心雕龍·附會》：“故善附者異旨如肝膽，拙會者同音如胡越。”參見“肝膽楚越”。③比喻真心誠意。《史記·淮陰侯列傳》：“臣願披腹心，輸肝膽，効愚計，恐足下不能用也。”宋曾巩《送宣州杜都官》詩：“江湖一見十年舊，談笑相逢肝膽傾。”元關漢卿《謝天香》第四折：“老夫不必多言。天香，你面陳肝膽，說元的做甚！”丁玲《太陽照在桑干河上》三三：“他現在已經只剩下兩個占重要位置的程仁和趙得祿，還沒有進行肝膽的談話了。”④比喻勇氣、血性。唐韓愈《贈別元十八協律》詩之四：“窮途致感激，肝膽還輪囷。”宋王十朋《前詩送三乡丈行虽各献芹然非所以勉于大夫茂明大对之意更为古诗一章》：“徒令天下慷慨士，肝膽一劍生光芒。”《老殘游記》第十八回：“此人聖慕兄不知道嗎？就是才說的那個賣藥郎中，姓鐵，名英，號補殘，是個肝膽男子。”陳毅《紀念李大釗同志殉難三十周年》詩：“先驅好肝膽，松柏耐歲寒。”

【肝膽披瀝】 猶言披肝瀝胆。比喻極盡忠誠。湯增璧《崇俠論》：“食人之祿，不顧其患，非志士所忍出；當其發難，則亦慷慨悲歌，顧盼生姿，自謂肝膽披瀝，不忘平生之一諾。”

【肝膽胡越】 猶言肝膽楚越。胡地在北，越地在南，喻遠隔。肝胆，喻近。《淮南子·俶真訓》：“是故自其異者視之，肝膽胡越；自其同者視之，萬物一也。”

【肝膽相照】（相 xiāng）比喻赤誠相見。宋胡太初《昼帘緒論·僚寮》：“今始至之日，必延見僚寮，歷述弊端，令惴惴無華，肝膽相照。”《兒女英雄傳》第十六回：“我兩個一見，氣味相投，肝膽相照。”黃宗英《星》：“她若同情起人來，却是拔簪傾囊，肝膽相照。”

【肝膽楚越】 比喻雖近猶遠，雖親猶疏。肝胆同體，喻亲近；楚越敵國，喻對立或疏遠。《莊子·德充符》：“自其異者視之，肝膽楚越也；自其同者視之，萬物皆一也。”唐李白《秋夜于安府送孟贊府兄還都序》：“道合而襟期暗親，志乖而肝膽楚越。”明叶子奇《草木子·克謹》：“治天下之道，至公而已爾，公則胡越一家，私則肝膽楚越。”梁啟超《論專制政體有百害于君主而无一利》：“乃至素所與櫛風沐雨共患難之人，或素所撫摩愛惜受養之人，一旦肝膽楚越，倒戈相向，恨不得互刺刀於腹而始快。”

【肝膽照人】 謂以赤誠之心待人。《兒女英雄傳》第十九回：“便是先生，你又怎保得住你那東人父子一定也

像你這等肝膽照人，一心向熱的？”蘇曼殊《天涯紅泪記》第二章：“生聞言，不禁感動於懷；心念此女肝膽照人，一如其父，匪但容儀佳也。”臧克家《京華雜筆三十年》：“雖然結識時間不長，然而他肝膽照人的形象……真是千頃茫茫，一清见底。”范建軍《青松贊——獻給敬愛的陳毅同志》詩：“您高洁呵，心明如鏡，肝膽照人；您挺直呵，寧折不彎，沖鋒不止。”

¹⁷【肝膽塗地】見“肝腦塗地”。

【肝癌】肝臟部位的惡性腫瘤。症狀是右上腹部疼痛，肝臟腫大，硬變，食欲不振，腹水，消瘦，有時出現黃疸。

¹⁹【肝懷】猶內心。晉陸云《與楊彥明書》之六：“永耀已葬，冥冥遠矣，存想其人，痛切肝懷，奈何奈何。”

²¹【肝髓流野】形容戰鬥激烈殘酷，尸橫遍野。新唐書·蕭遘傳：“上奔播六年，中原之人，與賊肝髓流野。”

【肝臟】即肝。肝為五臟之一，故稱。

²⁹【肝鬱】肝氣郁結的簡稱。中醫指一種關於肝臟的疾病，有頭暈、目眩、胸悶、肋痛、噯氣、嘔吐等症狀。醫宗金鑑·刪補名醫方論四·逍遙散集注引趙羽皇曰：“蓋肝性急善怒，其氣上行則順，下行則鬱，鬱則火動而諸病生矣……凡此諸證，何莫非肝鬱之象乎？”曹禺《雷雨》第一幕：“老爺說您犯的是肝郁，今天早上想起從前您吃的老方子，就叫抓一副，給您煎上。”

³肚 [gāng]《集韻》胡公切，平東，匣。] 肛門。醫宗金鑑·刺灸心法要訣·周身名位骨度“肛”注：“肛者，大腸下口也。”參見“肛門”。

【肛門】直腸末端排泄糞便的出口處。史記·扁鵲倉公列傳：“若倉公者，可謂近之矣。”唐張守節正義：“肛門重十二兩，大八寸，徑二寸太半，長二尺八寸，受穀九升三合八分合之一。”注：“肛，肛也。言其處似車肛，故曰肛門。”

肚¹ [dù]《廣韻》徒古切，上姥，定。又當古切，上姥，端。] ①腹部。初學記卷十九引漢劉向《列女傳·齊鍾離春》：“凹頭深目，長肚大節。”宋蘇軾《鳳翔八觀·石鼓歌》：“細觀初以指畫肚，欲讀嗟如箝在口。”儒林外史第二回：“衆人沒奈何，只得攏了岸，買些綠豆來煮了一碗湯，與他吃過。肚裏響了一陣，痢出一拋大屎，登時就好了。”②指物體中間鼓出的部分。五代伊用昌《望江南·咏鼓》詞：“江南鼓，梭肚兩頭槌。”曲波《林海雪原》五：“劉勳昌背着繳來的‘九九’式步槍，手提着大肚匣子走在後面。”

肚² [dǔ]《廣韻》當古切，上姥，端。] 用作食物的動物的胃。《西遊記》第七五回：“將你這裏邊的肝、腸、肚、肺，細細兒受用，還穀盤纏到清明哩！”儒林外史第二回：“隨即每桌擺上八九個碗，乃是豬頭肉、公雞、鯉魚、肚、肺、肝、腸之類。”

³【肚子】①腹部的俗稱。《西遊記》第七三回：“只見那七個敞開懷，腆着雪白肚子。”朱自清《回來雜記》：“省下的交通費可以幫補幫補肚子，雖然是小補，总是小補啊！”曲波《林海雪原》四：“楊子榮躬着腰，捂着肚子，裝着肚子痛的样子，走回自己的鋪上。”②猶心中。《紅樓夢》第四八回：“肚子裏先有了這三個人做了底子，然後再把陶淵明、應、劉、謝、阮、庚、鮑等人的一看。”清李漁《奈何天·形變》：“你們但知我形容改變，還不曉得我肚子裏

面，也明白了許多，竟不像以前鶻突了。”張天翼《譚九先生的工作》：“我們還有好多事情要辦，等我回來再商量吧，我倒有個統盤計劃在我肚子里。”茹志鵲《剪輯錯了的故事故事》一：“他把鞭杆插在車幫上，任牲口自在地走着，他則是眯着眼，肚子里推開了磨。”③指婦女懷孕。《醒世姻緣傳》第四六回：“那年這宅裏因合族裏人合氣，知道家裏懷着肚子，叫徐老娘去合我說：若生的是兒，要買了來當是自家生的。”《官場現形記》第二二回：“他說八年前就同老爺在京裏認識，後來有了肚子。”曹禺《北京人》第三幕：“瑞貞有肚子，要不是媽上个月看出来，你們还是不告訴我的。”洪深《香稻米》第一幕：“我怀着荷香的爹，八個月的肚子，還到田里去割稻呢！”④指物體圓而凸起的部分。《西遊記》第三八回：“這井肚子大，口兒小，壁陡的圍牆。”老舍《二馬》第二段五：“她趕緊又掏出小鏡子照了一照，回手又用指頭肚子輕輕的按按耳後的鬢兒。”⑤花湖牌上的一種名色。猶如後世的王牌。《鏡花緣》第七四回：“妹子每牌總是天、地、人三個單張在手，偏偏又是肚子，又不敢打，所以打了半日，還未成得一牌。”張友鶴注：“花湖牌的中間畫有人物的牌叫做肚子。有了這種牌，可以加倍數計算，所以輕易不能打去。”

【肚₂子】用作食物的動物的胃。沙汀《困獸記》四：“你們怎么搞的？這個肚子還是昨天的啦！”

⁵【肚包】系在腹部用以盛錢或什物的布袋。《水滸傳》第五回：“魯智深聽了四句偈言，拜了長老九拜，背了包裹、腰包、肚包，藏了書信，辭了長老并衆僧人，離了五臺山。”

【肚皮】①腹部；肚子。《敦煌變文集·不知名變文》：“兒覓富貴百千般，不道前生惡業牽，蓋得肚皮背背露，腳根有襪指頭串。”《清平山堂話本·西湖三塔記》：“只見兩個力士，捉一個後生，去了巾帶，解開頭髮，縛在將軍柱上，面前一個銀盆，一把尖刀。霎時間把刀破開肚皮，取出心肝。”《水滸傳》第二一回：“〔張順〕自把兩條腿踏著水浪，如行平地。那水浸不過他肚皮，渾着臍下。”曹禺《日出》第三幕：“她們都在飢餓線上奮鬥着，與其他癩着肚皮的人們不同的地方是別的人可以愁眉苦臉地空着肚子，她們却必須是笑着的。”沙汀《航線》：“一提到肚皮的事，各人都馬上感到腸胃的空虛了。”②猶交情；默契。《新編五代史平話·梁史》上：“朱溫道：黃巢所恃者誰，尚讓、葛從周兩人。尚讓與小人有‘肚皮’，咱密地招之，令他先叛。”③賄賂；賍物。見于元代從蒙文譯為漢文的公牒，如元廷廟議記錄、聖旨、令旨和省、台文件等。《元典章·刑部四·故殺》：“這張千戶姓趙的禁子根底與了三定鈔肚皮。”又《兵部三·使臣》：“使出去底人每到外頭城子裏，官人每根底要肚皮喫。”

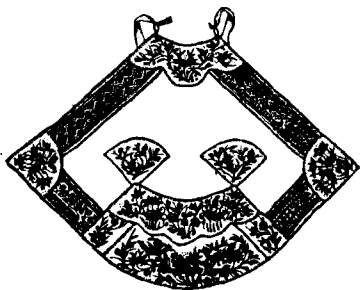
【肚皮裏蛔蟲】猶言肚里蛔蟲。《何典》第二回：“十個人十樣性，你又不是老爺肚皮裏蛔蟲，就這等拿得穩！”

【肚皮裏點燈籠】比喻心里亮堂，心中明白。陸文夫《榮譽》：“檢驗員一楞，他肚皮里點着燈籠，什么事都明白。”

⁷【肚束三條篋】勒緊腰帶。比喻忍飢安貧。語出《五燈會元·石頭禪師法嗣·葑山維禪師》：“子之所得，可謂協於心體，布於四肢。既然如是，將三條篋束取肚皮，隨處往山去。”宋王廷珪《劉時舉主簿相聚月餘賦詩為別》：“且將肚束三條篋，敢望腰纏十萬錢。”

11【肚帶】 围绕马骡等的肚子，把鞍子等紧系在背上的皮带。元马致远《耍孩儿·借马》套曲：“歇時節肚帶鬆鬆放，怕坐的困兒包兒款款移。”《水浒传》第五七回：“呼延灼把馬背上捎的衣甲取將下來，鬆了肚帶，坐在門前，等了半晌。”白桦《小溪奔向大海》：“接着他就幫着警卫員給賀老总的战馬繫肚帶。”

【肚兜】 ①贴身遮护胸腹的布片。菱形，有的有袋，用以贮物。明刘若愚《酌中志·大内規制纪略》：“像金鑄者，曾經盜去鎔使，惟像首屢銷不化。盜藏之肚兜，日夜隨身。”《恨海》第二回：“車夫一面說着，放下了馬鞭子，把銀子放在肚兜裏。”茅盾《林家鋪子》四：“寿生一面說，一面撩起衣服，从肚兜里掏出一个手巾包來遞給了林先生。”按，罩在衣外炊事用者，亦有此名，沪語名为“飯罩”，湖湘間名曰“圍裙”。②旧时妇女或小儿用的抹胸。清吳珠泉《续板桥杂记·雅游》：“至於抹胸，俗稱肚兜，夏紗冬縐，貯以麝屑，緣以錦縑。”小儿用者，今仍常見，惟一般无袋。湖湘間名“兜肚”，睡眠時以免風吹肚脐。



肚兜
(清代)

12【肚量】

(—liàng) ①食量。

元宮天挺《范张鸡黍》

第一折：“烹雞方味美，炊黍恰嘗新，我做了個急喉嚨陳仲子，你便是大肚量孟嘗君。”《西游记》第九五回：“那國王那裏肯放，大設筵宴，一連吃了五六日。着實好了呆子，盡力放開肚量受用。”柳青《銅牆鐵壁》第十六章：“榆林的毡師傅，放開肚量吃，死也落個飽肚死。”②谓气量；度量。洪深《貧民慘劇》第三幕：“王大哥肚量大，決不會生氣。”周克芹《許茂和他的女兒們》第八章：“他这一席話，完全出乎三個人的意料，這是多誠懇，多有肚量呀！”

【肚喃】 (—nán) 谓低声自言自語。《醒世姻緣傳》第十九回：“晁大舍肚喃着說道：你看這兩箇私窠子麼！在家裏就像巡欄一般，巡的恁謹。”

13【肚當】 (—dāng) 动物的肚肉。多作食物用。清錢泳《履園叢話·報應·殘忍》：“將毛刮盡，再以快刀零割。要食前後腿，或肚當，或背脊，或頭尾肉，各隨客便。”

【肚腸】 ①腸的通稱。宋吳處厚《青箱雜記》卷一：“中間全沒肚腸，外面強生稜角。”《水浒传》第四六回：“兩個驕夫上去看時，原來却是老鴉奪那肚腸吃，以此聒噪。”《二十年目睹之怪現狀》第九回：“我聽到這裏，不覺笑的肚腸也要斷了。”②犹心腸、心計、心思。元楊顯之《湘雨》第三折：“你只管裏將我來棍棒臨身，不住的拷打，難道你的肚腸能這般硬，再也沒那半點兒慈悲的。”《醒世恒言·賣油郎独占花魁》：“小小年紀，有這等肚腸！不知如何設處，積下許多東西？”清李漁《蜃中樓·訓女》：“他今年一十六歲，也不小了，早些尋一分人家，與他偕了伉儷，也放下一條的肚腸。”

【肚腸嫩】 方言。谓才疏學淺。清王韜《貧儒餘談·記北賊事》：“論事不三四語，必跪謝曰：‘非兄教導，弟肚腸嫩，幾不知此。’”肚腸嫩，潯州鄉人語，猶言學淺

也。”

【肚腹】 腹部。《水浒传》第一二〇回：“宋江自飲御酒之後，覺道肚腹疼痛，心中疑惑，想被下藥在酒裏。”郭沫若《一只手》四：“肚腹壓破了，大小腸突出來的光景，一一呈顯了出來。”

【肚裏】 心中；胸中。宋謝良佐《上蔡語錄》卷上：“今人學詩，將章句橫在肚裏，怎生得脫？”明王錡《寓園雜記》卷下：“一點浮萍容不得，如何肚裏好撐船。”周而复《上海的早晨》第一部二：“说到这里，陶阿毛又不說下去了，显然他肚里有話，吞吞吐吐，想說又不說出來。”參見“肚裏生荆棘”。

【肚裏生荆棘】 犹言心懷不善。唐孟郊《擇友》詩：“面結口頭交，肚裏生荆棘。”

【肚裏有傀儡】 谓心里別有打算。宋文天祥《渡瓜洲》詩序：“阿木言：‘文丞相不語，肚裏有傀儡。’彼知吾心不服也。”

【肚裏蛀蟲】 蛀虫，蛔虫。因寄生于人腸胃中，故用以喻能猜到別人的心思。元秦簡夫《揚州奴》第一折：“不曾吃飯哩，你可不早說，誰是你肚裏蛀蟲。”

【肚裏淚下】 犹言眼淚往肚里流。形容說不出的愁苦。宋叶紹翁《四朝聞見錄·完聖不妒忌之行》：“大姐姐遠處北方，臣妾缺於定省，每遇天日清美，侍上宴集，纔一思之，肚裏淚下。”

18【肚臍】 肚子中間臍帶脫落的地方。柔石《沒有人听完她底哀訴》：“有的翻轉褲腰，表示身上只有一個肚臍。”

22【肚囊】 肚子。以其形似囊，故稱。元康進之《李逵負荊》第一折：“則要你肚囊裏揣着狀本熟，不要你將來作有。”《儿女英雄傳》第四回：“好一箇小黑驢兒……白眼圈兒，白胸脯兒，白肚囊兒，白尾巴梢兒。”

3肘

[zhǒu 广韵] 陟柳切，上有，知。①上下臂相接處可以彎曲的部位。《左傳·成公二年》：“自始合，而矢貫余手及肘。”前蜀薛昭緯《幻影傳·陳季卿》：“翁乃於肘受解一小囊，出藥方寸，止煎一盃。”老舍《四世同堂》四三：“他把雙肘都放在桌子上，好像要先打個盹兒的樣子。”②用肘觸人示意；拉住肘部。唐杜甫《遭田父泥飲美嚴中丞》詩：“高聲索果栗，欲起時被肘。”清蒲松齡《聊齋志異·邵九娘》：“柴俯不對，女肘之，柴始強顏笑。”楊朔《紅石山》三：“怕他找碴，就連忙肘了他的同伴一下，推着車跑起來。”參見“肘足①”。③古印度長度單位。梵語 hasta 的意譯。唐玄奘《大唐西域記·印度總述》：“分一弓爲四肘，分一肘爲二十四指。”宋趙令時《侯鯖錄》卷四：“一大弓長五肘，小弓長四肘。”

3【肘子】 ①上下臂相接處彎曲的部分。周立波《暴風驟雨》第一部三：“劉勝走回課堂里，坐在一個牆角的行李卷上，兩手抱着低垂的頭，肘子支在波羅蓋上。”②用作食物的豬腿上部。《儿女英雄傳》第九回：“果見那連二灶上靠着一個鍋子，裏頭煮着一蹄肘子。”張天翼《清明時節》三：“她想出了几樣菜來征求他們的同意：宰一只雞，燒一碗肘子，做一斤粉蒸肉。”

【肘手鍊足】 縛手鍊腳。《初刻拍案驚奇》卷二十：“又有那下一等人，一時錯誤，問成罪案，囚在囹圄，受盡鞭笞，還要肘手鍊足。”

5【肘生柳】 《莊子·至樂》：“支離叔與滑介叔觀於冥

伯之丘，昆侖之虛，黃帝之所休。俄而柳生其左肘，其意厭厭然惡之。”王先謙集解：“瘤作柳，聲轉借字。”后以“肘生柳”比喻生死、疾病等意外的变化。宋王安石《即事》诗之四：“肘上柳生渾不管，眼前花發即欣然。”雷頤性《參禪白云古剎苦不能靜詩以遣之》：“燦爛華生花，槎枒肘生柳。”

⑥【肘行】（—xíng）謂以肘前行，表示畏服。《後漢書·西域傳》：“自兵威之所肅服，財賂之所懷誘，莫不獻方奇，納愛寶，露頂肘行，東向而朝天子。”《太平廣記》卷三〇九引唐谷神子《博異志·張遵言》：“夜叉等齏齏毒，為威施之顏，肘行而前。”

【肘行膝步】（行xíng）匍匐前行，表示虔誠或哀戚。唐蘇鶚《杜阳雜編》卷下：“時有軍卒，斷左臂於佛前，以手執之，一步一禮，血流灑地，至於肘行膝步，齧指截髮，不可算數。”宋王闢之《滄水燕談錄·忠孝》：“既葬，廬墓，日三時號泣，肘行膝步，負土成墳。”

⑦【肘足】 ①以肘觸肘，以足蹶足。比喻暗中示意，互結其謀。《戰國策·秦策四》：“魏桓子肘韓康子，康子履魏桓子，躡其踵。肘足接於車上，而智氏分矣。”鮑彪注：“肘，不敢正語，以肘策之。”②借喻接近而直追。明劉芳節《太岳先生文集》評：“今頌高皇帝者，以為似漢高，固為不知類；以為似湯，亦未盡。予直以為跨轡神堯聖舜，而其摧陷廓清之功，直肘足於盤古。”

⑧【肘押】 綁着胳膊押送。《初刻拍案驚奇》卷二：“就把潘公父子討了一個保，姚公肘押了出來。”又卷十一：“忽一日，捕盜衙門肘押海盜二十餘人，解到刑部定罪。”

【肘拐】 肘關節彎處。郭沫若《一只手》二：“他的右手在那肘拐上完全被機械切斷了。”巴金《堅強戰士》九：“他動一下手，又用力移動兩只肘拐，仰着身子爬一下。”

⑨【肘後】 謂隨身攜帶的。指醫書或藥方。唐杜甫《寄張十二山人》詩：“肘後符應驗，囊中藥未陳。”前蜀貫休《宿赤松山觀題道人水閣兼寄郡守》詩：“珠殿香軒倚翠樓，寒棲吾道寄孫登，豈應肘後終無分，見說仙中亦有僧。”明唐順之《題贈施心菊醫士》詩：“肘後傳方多已試，鼎中留藥不嫌貧。”清方文《京口訪邱沂公感舊》詩：“獨憐肘後方書在，我欲從君隱市門。”參見“肘後方”。

【肘後方】 晉葛洪曾撰醫書《肘後備急方》，簡稱《肘後方》，意謂卷帙不多，可以懸于肘后。后因借以泛指隨身攜帶的丹方。唐白居易《六年春贈分司東都諸公》詩：“每因同醉樂，自覺忘衰疾，始悟肘後方，不如杯中物。”宋黃庭堅《幾道復覓檳榔》詩：“蠻煙雨裏紅千樹，逐水排痰肘後方。”清方文《贈李德純丈》詩：“高人形似鶴，恰喜髯如霜，不賣壺中藥，惟傳肘後方。”

⑩【肘脇之患】 見“肘腋之患”。

⑪【肘掣】 拉住胳膊。比喻牽制或留難。清昭槤《嘯亭雜錄·用福文襄》：“福文襄王荷父庇陰，威行海內，上亦推心待之，毫無肘掣。”又《花老虎》：“而旁有忌其功者，互相肘掣，故不及成功。”參見“掣肘”。

【肘腋】 ①胳膊肘與胳膊窩。《後漢書·戴就傳》：“就慷慨直辭，色不變容。又燒斧竿，使就挾於肘腋。”唐李商隱《行次西郊作一百韻》：“筋體半癢痺，肘腋生膿腫。”②比喻切近之地。《三國志·蜀志·法正傳》：“主公之在公安也，北畏曹公之彊，東憚孫權之逼，近則懼孫夫人生變於肘腋之下。”唐杜甫《草堂》詩：“西卒却倒戈，賊

臣互相誅，焉知肘腋禍，自及梟獍徒。”《明史·叶旺傳》：“遼東僻處海隅，肘腋皆敵境。”孫中山《第二次護法宣言》：“文之不德，統馭無方，以至變生肘腋，咎無可辭。”

③比喻親信、助手。唐白居易《夏州軍將二人授侍御史制》：“或千里移鎮，從為紀綱；或十乘啓行，倚為肘腋。”宋魏泰《東軒筆錄》卷五：“王荊公再為相，承黨人之後，平日肘腋盡去，而在者已不可信。”《明史·張興傳》：“從子勇有力敢戰，從興行陣為肘腋。”

【肘腋之患】 近在身边的禍患。清李漁《玉搔頭·講武》：“此下官肘腋之患，即國家心腹之憂也。”清趙翼《廿二史札記》卷二十：“為之帥者，既慮其變而為肘腋之患，又欲結其心以為爪牙之助。”王樹枏《武漢紀略》：“至是軍心動搖，肘腋之患，發在旦夕。”亦作“肘脇之患”。清昭槤《嘯亭雜錄·王文端》：“明張差之事，殷鑒猶存，吾見上時必當極力言之，以除肘脇之患。”

【肘腕】 肘關節向里凹下去的地方。安柯欽夫《在冬天的牧場上》：“她雙手交插在紫紅色的皮袍袖口里，鞭子搭在肘腕。”

⑭【肘膊】 胳膊。比喻助手。《三國志平話》卷中：“今荊州亦無親人，吾今有皇叔、關、張，是吾之肘膊。”

⑮【肘膝】 以肘和膝着地。謂俯伏跪拜，表示畏服。《封神演義》第二回：“今奉詔問罪，則當肘膝轅門，尚敢巧語支吾，持兵貫甲，以聘其強暴哉！”

⑯【肘臂】 臂膀。比喻親信；爪牙。宋郭彖《睽車志》卷四：“初一武臣監秀州華亭縣鹽場，贓污不法，多受亭戶賄賂，任思文以為肘臂，約所得中分之。”《元典章·吏部六·司吏》：“路府州縣之吏皆守令肘臂，守令之治否係焉。”

【肘翼】 胳膊肘和羽翼，比喻切近之地。《新華日報》1938.4.3：“失陷之地，草木皆兵，肘翼之下，反戰空氣瀰漫天地。”郭沫若《念奴嬌·小湯山試和毛主席韻》詞：“京畿肘翼，小湯山，一脈溫泉無色。”

⑰【肘彎】 肘關節部位。魯迅《朝花夕拾·瑣記》：“便是空着手，也一定將肘彎撐開，像一隻螃蟹。”茅盾《子夜》十三：“陳月娥也看見了，也用肘彎碰着張阿新的腰。”魏巍《前線童話》：“這時候，小孩兒已經在她姐姐的肘彎兒里睡着了。”

3 肖 ① [xiào] 《廣韻》私妙切，去笑，心。②相似；類似。《書·說命上》：“乃審厥象，俾以形旁求于天下，說築傅巖之野，惟肖。”孔傳：“肖，似。”漢揚雄《法言·學行》：“螟蟥之子殪而逢蜾蠃，祝之曰：‘類我，類我！’久則肖之矣。”宋蘇軾《影答形》詩：“丹青寫君容，常恐畫師拙。我依月燈出，相肖兩奇絕。”清沈復《浮生六記·閑情記趣》：“楊補凡為余夫婦寫栽花小影，神情確肖。”③猶仿效。謂圖畫或雕塑人像。宋范仲淹《叔三司鹽鐵判官尚書兵部員外郎王君墓表》：“其家德君，以紫檀肖其象而祠之。”清李斗《揚州畫舫錄·新城北錄中》：“第二層三世佛殿，佛高九尺五寸……旁肖十六應真像。”

肖 ② [xiào] 《集韻》思邀切，平宵，心。①細微。《莊子·列御寇》：“達生之情者傀，達於知者肖。”王先謙集解：“肖，當訓小。”②衰微。《史記·太史公自序》：“申呂肖矣，尚父側微。”裴駰集解引徐廣曰：“肖音痛。痛猶衰微。”一說，削弱。顧炎武《日知錄·史記》注：“肖乃削字，脫其旁耳，與《孟子》‘魯之削也滋甚’義

同。徐廣以爲“肖”者，非。”●姓。

3【肖子】 ①在志趣等方面与其父一样的儿子。《儒林外史》第八回：“你真可謂汝父之肖子。”太平天国洪仁玕《资政新篇》：“人能深受其中之益，則理明欲去而萬事理矣，非基督之弟徒、天父之肖子乎？”范文澜《蔡美彪等〈中国通史〉第三编第二章第二节》：“他是唐肃宗的肖子，就是说，同样是个昏君。”王西彦《眷恋土地的人·庄稼汉的流浪》：“他立志要使自己成为一个父亲的肖子——一个有土地的人。”●比喻忠实于自然或时代的艺术家或其作品。郭沫若《文艺论集·自然与艺术》：“他们都还没有达到创造的阶级，他们的目的只在做个自然的肖子。”闻一多《〈女神〉之时代精神》：“〈女神〉真不愧为时代底一个肖子。”

4【肖化】 古人谓胎儿在母体中受母亲的意念而转化。汉刘向《列女传·周室三母》：“故妊子之時，必慎所感，感於善則善，感於惡則惡。人生而肖萬物者，皆其母感於物，故形音肖之。文王母可謂知肖化矣！”

6【肖似】 犹相似，相像。宋司马光《为文丞相谢赐神道碑文表》：“臣荷析薪之業，紹作室之功，雖資性甚愚，曾無肖似，而義方未墜，少道謹尤。”明方孝孺《与王微仲书》：“雖常人知其難繼，而足下歸諸無所肖似之僕，其孰肯信之。”清刘大槐《赠方抱子序》：“其所爲圖畫，於山水人物，草木之花，鳥獸蟲魚之情狀，靡不研揣而肖似其神。”

7【肖形】 犹仿形。亦泛指形状。《淮南子·墜形训》：“五類雜種，興乎外肖形而著。”高诱注：“肖，像也，言相代象而著多也。”《周书·武帝纪下》：“人肖形天地，稟質五常。”唐刘知幾《史通·编次》：“至於龜策異物，不類肖形，而輒與黔首同科，俱謂之傳，不其怪乎？”明王士性《广志绎·西南诸省》：“如棲霞一洞，余秉燭行五里餘，人物飛走，種種肖形。”

8【肖物】 谓刻画事物。明王世贞《艺苑卮言》卷三：“《檀弓》《考工記》《孟子》《左氏》《戰國策》、司馬遷，聖於文者乎，其叙事，則化工之肖物。”清赵翼《瓊北诗话·查初白诗》：“初白則隨事隨人，各如其量，肖物能工，用意必切。”

9【肖神】 犹神似。清李渔《意中缘·寄扇》：“奴家雖在青樓，常以賣畫爲事。學的是松江一派，摹倣陳眉公的筆意，最爲肖神。”

11【肖像】 见“肖像①”。

13【肖像】 ①亦作“肖象”。相似；类似。《淮南子·汜论训》：“夫物之相類者，世主之所亂惑也；嫌疑肖象者，衆人之所眩耀。”高诱注：“肖象，似也。”清刘大槐《郭昆甫时文序》：“文之不同，如其人也，一任其人之清濁美惡，而文皆肖象之。”②图画或雕塑人像。宋滕巽真《杨允恭寿祠记》：“於是閩周之族，議立祠肖像於小學。”《明史·徐达传》：“〔達〕配享太廟，肖像功臣廟，位皆第一。”清李斗《扬州画舫录·草河录下》：“古傳畫家衆體，各有師法，而肖像無專門，亦未有勒成一畫者，不可謂非藝林之缺事也。”③用绘画、雕刻、塑造、摄影、刺绣等手段表现的人像。一般指画像或照片。沈从文《从文自传·我上许多课仍然放不下那一本大书》：“又因为学校有做手工的白泥，我们就用白泥塑造教员的肖像。”郭沫若《苏联纪行·七月二十三日》：“老博士的精神非常焕发。协会赠送了一张大

幅的油画肖像，鹤发童颜，相对而笑。”巴金《三次画像》：“过了几个月他又来向我建议，要给我再画一幅肖像。”亦引申指社会面貌的写真。瞿秋白《赤都心史》二十：“葛葛里的《巡按》，俄国官僚社会的肖像，几十年中，因有社会经济的根源，只在变化不在消灭。”

【肖像画】 描绘人物形象的画。鲁迅《南腔北调集·看萧和“看萧的人们”记》：“但是，雪白的须发，健康的血色，和气的面貌，我想，倘若作为肖像画的模范，倒是很出色的。”巴金《三次画像》：“他的画完成了，送到华东肖像画展览会去了。”李玲修《笼鹰志·苍鹰上击翻曙光》：“王习三的肖像画，更是维妙维肖。”

14【肖貌】 相像，貌似。亦径指容貌。南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》：“夫肖貌天地，稟性五才，擬耳目於日月，方聲氣乎風雷。”唐刘禹锡《问大钧赋》：“播形肖貌，生類積意。”《旧唐书·宪宗纪上》：“而承宗象恭懷姦，肖貌稔惡。”清徐士奎《宋艳·奇异》：“姥求之清冷橋，果有赴調元司法，肖貌皆如女所言。”

18【肖翹】 细小能飞的生物。《庄子·胠篋》：“惴栗之蟲，肖翹之物，莫不失其性。”成玄英疏：“附地之徒曰喘栗，飛空之類曰肖翹，皆輕小物也。”隋卢思道《辽阳山寺愿文》：“殷網既開，肖翹咸遂其所。”唐陆龟蒙《萤》诗：“肖翹雖振羽，戚促盡凝冰。”清龚自珍《王癸之胎胎观第一》：“我光照日月，我力造山川，我變造毛羽肖翹。”

【肖題】 切題。明冯梦龙《挂枝儿·粽子》评注：“字字肖題，却又自然。”

3 肫 [dū 广韵] 當孤切，平模，端。又當故切，去暮，端。] 见“肫肫”。

肫 [gē 见“肫膊”。

8【肫肢窝】 胳膊窝。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·周身名位骨度》“腋”注：“腋者，肩之下臂之上際，俗名肫肢窝。”柳杞《好年胜景》：“那老李真会讲笑话，他说他肫肢窝里都是笑话。”

9【肫胝兒】 趺子。俗称老茧。宋吕居仁《轩渠录》：“且買一柄小翦子來，要翦脚上骨茁兒、肫胝兒也。”

12【肫揪】 紧皱。《红楼梦》第一一六回：“寶釵聽着，不覺的把眉頭兒肫揪着，發起怔來。”

【肫落】 角落。室隅或偏僻的地方。宋无名氏《张协状元》戏文第十二出：“老漢然雖是個村落裏人，稍通得些個人事。”元关汉卿《玉镜台》第四折：“正是黑肫落裏欺你男兒。”

13【肫脂】 ①皮肤上突起的硬块。亦指块状不平的样子。《水浒传》第六回：“當中坐着一個胖和尚，生的眉如漆刷，臉似墨裝，肫脂的一身橫肉。”又第二五回：“你要得知，把手來摸我頭上肫脂。”②象声词。形容动作迅速省力。《水浒传》第二三回：“武松將半截棒丟在一邊，兩隻手就勢把大蟲頂花皮肫脂地揪住。”又第三八回：“李逵又拿起頭錢，叫聲‘快！’肫脂的又博個叉。”③谓性格挑剔、古怪。《官场现形记》第十八回：“不過我們這幾個同事有兩個很肫脂的。”

14【肫膊】 胳膊。肩膀以下手腕以上的部分。元无名氏《杀狗劝夫》第三折：“割捨的揠肫膊，拽衫袖，到公庭。”《水浒传》第三回：“兩個挽了肫膊，出得茶坊來。”《红楼梦》第二八回：“寶玉在旁邊看着雪白的肫膊，不覺動了羨

慕之心。”

¹⁴【肱察】象声词。多形容动刀动枪的声音。《水浒传》第十回：“林冲舉手，肱察的一槍，先戳倒差撥。”又第十九回：“林冲即時拿住王倫，又罵了一頓，去心窩裏只一刀，肱察地搦倒在亭上。”

¹⁵【肱膝】膝蓋。元商挺《潘妃曲》：“短命休寒賤，直恁地肱膝軟，禁不過敲才廝熬煎。”《水浒传》第二六回：“武松道罷，一雙手按住肱膝，兩隻眼睁得圓彪彪地，看着何九叔。”

¹⁶【肱臄】①面粉类制成的块状软食品。宋孟元老《东京梦华录·食店》：“又有菜羹、胡蝶蠶肱臄，及賣隨飯、荷包白飯……之類。”②皮肤上突起的小块。《老残游记》第二回：“長長的臉兒，一臉肱臄，彷彿風乾福橘皮似的。”

³肱 [róng 《广韵》以戎切，平東，以。] ①殷祭名。《书·高宗彤日》：“高宗彤日。”孔传：“祭之明日又祭，殷曰彤，周曰繹。”孔颖达疏引孙炎曰：“祭之明日繹復祭也。彤者，相尋不絕之意。”②见“彤彤”①。③见“彤彤”②。

【彤日】彤祭之日。《书·高宗彤日》：“高宗彤日，越有雉雉。”孔颖达疏：“高宗既祭成湯，彤祭之日，於是越有雉雉之雉，在於鼎耳。”

⁷【彤彤】①和乐貌。《文选·张衡〈思立赋〉》：“聆廣樂之九奏兮，展洩洩以彤彤。”旧注：“洩洩、彤彤，皆樂貌。”李善注：“《左氏傳》曰：‘鄭莊公入而賦，大隧之中，其樂也彤彤。’姜出而賦，大隧之外，其樂也洩洩。”杜預云：“融融，和也；洩洩，舒散也。”融與彤古字通。唐刘景夫《内侍王守琦墓志》：“彤彤王公，穆穆和慕。”②形容暖和。唐房千里《庐陵所居竹室记》：“外門凄凄而寒者，内室彤彤而熟者。”

肱 [huāng 《广韵》呼光切，平唐，曉。] 古代中医指心脏与膈膜之间。《素问·腹中论》：“其氣溢於大腸而著於肱，肱之原在臍下，故環臍而痛也。”《灵枢经·四时气》：“胸喘不能久立，邪在大腸，刺肱之原。”参见“肱肱”。

¹⁴【肱肱】五脏之间的薄膜组织。《素问·痹论》：“衛者，水穀之悍氣也。其氣慄疾滑利，不能入於脈也，故循皮膚之中，分肉之間，熏於肱肱，散於胸腹。”王冰注：“肱肱，謂五藏之間隔中膜也。以其浮盛，故能布散於胸腹之中，空虛之處，熏其肱肱，令氣宣通也。”

【肱肱】猶肱肱。南朝梁何遜《七召》：“有爲之生已逼，無益之慮常勞；若見明于礙滯，幸求教於肱肱。”

肱 同“肱”。元魚潛《古意》詩：“元工肱假借，名器甚可惜。”清俞樾《春在堂隨筆》卷三：“中丞首肱，乃以刻還、金、明三史自任。”

肱 肱的简化字。

肱 [rèn 《广韵》而振切，去震，日。] 同“韌”。《管子·心術下》：“人能正靜者，筋肱而骨強。”北魏賈思勰《齊民要術·炙法》：“〔牛肱炙〕若挽令舒申，微火逼炙，則薄而且肱。”唐段公路《北戶錄·米餅》：“廣州南尚米餅，合生熟粉爲之，白薄而肱。”

⁴肱 [pàng 《广韵》匹絳切，去絳，滂。《集韵》披江切，平江，滂。] 见“肱肱”、“肱肱”。

⁷【肱肱】肥大。宋范成大《爱雪歌》：“毡衫肱肱束渾脱，絮帽匝匝蒙兜鍪。”

¹⁷【肱肱】大棉袄。明宋应星《天工开物·泉著》：“古温袍，今俗名肱肱。”

肱 [jīng] [英 hydrazine] 有机化合物的一类，联氨的衍生物。用以制药，亦用作火箭燃料。同“肱”。见《广韵·平虞》。今为“肱”的简化字。

¹ [wǎn 《集韵》古緩切，上緩，見。] 同“腕”。参见“肱肱”。

² [ruǎn] 蛋白质。

【肱肱】胃肱。马王堆一号汉墓竹简遣策：“肱肱一筭。”唐兰考释：“肱即腕字，《说文》：‘腕，胃肱也。’《玉篇》：‘腕，胃肱。肱同上。’《史记·货殖传》、《汉书·货殖传》‘濁氏以胃肱而連騎’。晉灼注：‘今太官常以十月作沸湯燂羊胃，以末椒姜紛之，暴使燥是也。’出土竹简木牌有‘肱肱筭’。”

“肱”的简化字。

肺 ¹ [fèi 《广韵》芳廢切，去廢，敷。] ①人的呼吸器官。五脏之一。《素问·灵兰秘典论》：“肺者，相傳之官，治節出焉。”隋巢元方《诸病源候论·五脏六腑病诸候四》：“大腸爲肺主表，肺爲臟主裏。”《西游记》第七五回：“〔老孫〕將你這裏邊的肝、腸、肚、肺細細兒受用，還盤盤纏到清明哩！”②指用作食物的动物的肺脏。《礼记·曲礼下》：“歲凶，年穀不登，君膳不祭肺。”《儒林外史》第二回：“隨即每桌擺上八九個碗，乃是豬頭肉、公雞、鯉魚、肚、肺、肝、腸之類。”③比喻內心。《新唐书·封伦传》：“然善矯飾，居之自如，人莫能探其肺腑。”参见“肺肝”①、“肺腑”①。④木札；木皮。参见“肺附”。

肺 ² [pèi 《集韵》普蓋切，去泰，滂。] 见“肺”②。

【肺火】中医称肺部的邪热。《红楼梦》第八二回：“探春見湘雲冒失，連忙解說道：‘這不過是肺火上炎，帶出一半點來，也是常事。’”

⁵【肺札】柿札。削下的木片。《汉书·刘向传》：“臣幸得託肺附。”唐顏師古注：“一說肺謂斫木之肺札也，自言於帝室猶肺札附於大材木也。”

【肺石】古时设于朝廷门外的赤石。民有不平，得击石鸣冤。石形如肺，故名。《周礼·秋官·大司寇》：“以肺石達〔達〕窮民，凡遠近惇獨老幼之欲有復於上，而其長弗達者，立於肺石，三日，士聽其辭，以告於上而罪其長。”《南齐书·明帝纪》：“上覽易遺，下情難達，是以甘棠見美，肺石流詠。”宋沈括《梦溪笔谈·器用》：“長安故宮闕前，有唐肺石尚在。其制如佛寺所擊響石而甚大，可長八九尺，形如垂肺。”王闕運《上征賦》：“傷肺石之無聽兮，對羸老而淫淫。”

⁶【肺吸蟲】也叫肺蛭。寄生虫。成虫有半粒黄豆大，红褐色，寄生在人的肺部。卵随患者的痰和粪便排出体外，幼虫寄生在石蟹或螞蛄体内。人吃了这种石蟹或螞蛄会引起肺吸虫



肺吸虫

病。症状是咳嗽、胸痛和咯血。有时发生癫痫或偏瘫。

7【肺肝】①比喻内心。《礼记·大学》：“人之视己如见其肺肝然。”三国魏曹植《三良》诗：“黄鸟为悲鸣，哀哉伤肺肝。”《新唐书·袁滋传》：“性宽易，与之接者，皆谓可见肺肝。”郭沫若《科大大联合》诗：“大联合，弟兄携手，肺肝相向。”②比喻心腹。唐杜牧《与浙西卢大夫书》：“员外七官以某嘗獲知於郎中，惠然不疑，推置於肺肝間。”

【肺附】比喻帝王的亲属或亲戚。《汉书·刘向传》：“臣幸得託肺附，誠見陰陽不調，不敢不通所聞。”颜师古注：“舊解云，肺附謂肝肺相附著，猶言心膂也。一說，肺謂斫木之肺札也，自言於帝室猶肺札附於大材木也。”王念孙《读书杂志·汉书八》：“余謂肺、附，皆謂木皮也……言己為帝室微末之親，如木皮之託於木也。”《資治通鑑·晉安帝隆安二年》：“汝家幸緣肺附，蒙國寵榮，覆宗不足以報。”宋苏轼《敕高公绘公纪并防御使制》：“以爾父土衿，早緣肺附，逮事厚陵，没于中年，爵不配德。”

8【肺金】即肺。中医以五行之说释五脏，肺属金，故称。南朝齐褚澄《褚氏遺書·平脉》：“故關上之寸為肺，肺金生水。”

【肺₂肺】（一pèi）茂盛貌。《诗·陈风·东门之杨》：“东门之楊，其葉肺肺。”

【肺腑】同“肺腑”。府，通“腑”。①泛指人体内部的各种器官。《新唐书·董昌传》：“〔董昌〕始立生祠，剖香木為軀，內金玉紩索為肺腑。”②犹肺腑。比喻帝王的亲属或亲戚。《後汉书·何敞传》：“劉揚宗室肺腑，茅土藩臣，來弔大憂。”章炳麟《秦政记》：“要以著之圖法者，慶賞不遺匹夫，誅罰不避肺腑，斯為直耳。”

【肺炎】一种常见的呼吸系统疾病。是细菌、病毒等引起的肺部炎症。由于病变部位、病因等不同，种类较多。一般症状是发高热，咳嗽，胸痛，呼吸困难，有的吐铁锈色的痰等。

【肺泡】肺的主要组成部分，位置在最小支气管的末端，略呈半球形，周围有无数毛细血管围绕。血液在肺泡内进行气体交换。

9【肺俞】（一shù）亦作“肺膂”。人体经穴名。俞，通“膂”。《灵枢经·背腧》：“肺膂在三焦之間。”《医宗金鉴·外科心法要诀·背部》：“上搭手生肺俞穴，左右名同經有別。”又《刺灸心法要诀·膀胱经分寸歌》注：“從風門行三椎下，去脊中各二寸，又以手搭背，左取右，右取左，當中指末是穴之處，正坐取之，肺俞穴也。”

【肺活量】（量 liàng）尽力吸气后再尽力呼出的空气量。成年男子正常的肺活量约为3升半到4升，成年女子约为3升。

10【肺氣腫】一种慢性病。肺组织由于过度膨胀和充血而使弹性减退。症状是呼吸困难，口唇发绀等。多由慢性支气管炎、支气管喘息等引起。

【肺病】肺部的疾病。今多指肺结核。唐杨巨源《答振武李逢吉判官》诗：“近來時輩都無興，把酒皆言肺病同。”《儒林外史》第八回：“家君年老，常患肺病，不耐勞煩。”冰心《两个家庭》：“大夫说他已得了第三期肺病，恐怕不容易治好。”

11【肺動脈】从心向肺输送血液的血管，短而粗，共有两条，从右心室发出，分别进入左右两肺，分成小枝包住肺泡。肺动脉中的血液含有二氧化碳，颜色暗红。

12【肺葉】肺的表面有深而长的裂沟把肺分成五个部分，每一部分叫一个肺叶。左肺有两叶，右肺有三叶。

【肺腑】①肺部。泛指人体的内脏。犹言心头、胸口、肚子里。《山经》引《相冢书》：“肺腑而能語，醫師色如土。”宋王安石《一日不再饭》诗：“筋骸繼束，肺腑鼎鑪煎。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》：“久而寒沁肺腑，如卧層冰積雪中，苦不可忍。”碧野《富春江畔·“冰壺”与“双龙”》：“再过些时，这里一定是满山茉莉花香，香风阵阵，沁入肺腑。”②同“肺腑”。比喻帝王的宗室近亲。《史记·魏其武安侯列传》：“上初即位，富於春秋，蚡（田蚡）以肺腑為京師相。”司马贞索隐：“肺腑音府，肺音廢，言如肝肺之相附。又云：柿，木札；附，木皮也。”《三国志·蜀志·刘璋传》：“劉豫州，使君之肺腑，可與交通。”《续资治通鑑·宋高宗建炎四年》：“吾託肺腑，死國難固其所，若則走也。”范文澜《中国近代史》第一章第三节：“其实满清统治者的肺腑早在第一次鸦片战争前，便被贿赂熏染得秽浊不堪。”③比喻极亲近的人。《南齐书·谢朓传》：“遙光又遣親人劉渢密致意於朓，欲以為肺腑。”明李贽《答陆思山书》：“此老胸中甚有奇抱，然亦不見有半箇奇偉卓絕之士在其肺腑之間，則亦比今之食禄者聰明忠信，可敬而已。”清和邦额《夜譚隨錄·段公子》：“兄妹肺腑，豈忍膜置，不一規誠乎？”孙中山《致本党同志书》：“方期戮力中原，以酬夙志，乃出師甫捷，而禍生於肘腋，干戈起於肺腑。”④比喻内心。唐白居易《代书诗一百韵寄微之》：“肺腑都無隔，形骸兩不羈。”宋苏轼《读孟郊诗》诗之二：“詩從肺腑出，出輒愁肺腑。”清蒲松龄《聊斋志异·罗刹海市》：“逆旅孤臣，過蒙優寵，啣報之誠，結於肺腑。”巴金《随想录·再谈〈望乡〉》：“她们分手的时候那种依依不舍的留恋，那样出自肺腑的哀哭，多么令人感动！”

【肺腑之言】发自内心的话。元郑光祖《伯梅香》第二折：“小生別無所告，只索將這肺腑之言，實訴與小娘子。”《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“下官此席，專屈諸鄉親下降，有句肺腑之言奉告。”苏曼殊《碎簪记》：“前日趨叩高齋，正君偕蓮姑出遊時也。蒙令叔出肺腑之言相勸。”

【肺腑交】谓推心置腹的交谊。明高攀龙《马母林孺人六十序》：“蓋孺人有子曰惟任，與不佞等託肺腑交。”

【肺勞】中医五劳之一。指肺脏虚损日久，留连不愈。隋巢元方《诸病源候论·虚劳病诸候上一》：“又肺勞者，短氣而面腫，鼻不聞香臭。”《医宗金鉴·杂病心法要诀·虚劳总括》：“虚損成勞因復感，陽虛外寒損肺經”注：“然其證有五：一損皮聚毛落，灑淅惡寒咳嗽，肺勞也。”

【肺渴】谓燥热思饮。唐白居易《东院》诗：“老去齒衰嫌橘醋，病來肺渴覺茶香。”五代王仁裕《开元天宝遺事·含玉咽津》：“貴妃素有肉體，至夏苦熱，常有肺渴，每日含一玉魚兒於口中，蓋藉其涼津沃肺也。”宋陆游《初夏》诗：“閬川茶籠猶霑露，肺渴朝來頓欲蘇。”

【肺結核】（結 jié）慢性传染病。病原体是结核杆菌。症状是低热，夜间盗汗，咳嗽，多痰，消瘦，有时咯血。

13【肺腸】比喻内心；心思。《诗·大雅·桑柔》：“自有肺腸，俾民卒狂。”郑玄笺：“自有肺腸，行其心中之所欲，乃使民盡迷惑。”唐钱珣《代史馆相公让官第二表》：“且自去秋以來，國步未復，臣每思人事，每揣人情，因激肺腸，有如湯火。”明刘基《送骆起原之新城知县任》诗：

“邂逅忽相逢，悲喜交肺腸。”“五四”爱国运动资料·上海罢市实录附录《罢市之轶闻》：“黄某甘心作他人奴隸，竟然不避輿論，而該米行徒知牟利，不知愛國，豈別有肺腸耶。”

13【肺腹】 犹肺腑。比喻内心。元宫天挺《七里滩》第二折：“我盡說與你肺腹，我共您鑒與，俺兩箇常逸着南陽酒壚，醉醺醺不能家去。”

【肺膺】 见“肺俞”。

14【肺静脈】 从肺向心输送血液的血管，从左右两肺各发出两条，进入左心房。肺静脉中的血液含有氧气，颜色鲜红。

【肺膈】 犹言人的内心。明张居正《答列卿杨本庵》：“燕創雖不足以發揚令先公之盛美，然道僕平生所與令先公同心許國之誼，則無一字不出於肺膈也。”清蒲松齡《聊齋志異·黃九郎》：“九郎曰：‘纏綿之意，已鑒肺膈，然親愛何必在此？’”

17【肺癌】 指支气管黏膜和肺泡细胞的恶性肿瘤。常見症狀有持久性咳嗽、胸痛、痰中帶血等。肺癌的發生可能与長期吸煙或吸入某些化學致癌物質有關。

【肺癆】 肺結核的俗稱。

18【肺懷】 胸懷，內心。前蜀杜光庭《興州王承休特進為母修黃篆齋詞》：“慮乖折衷之宜，自取過尤之目，以茲兢灼，常真肺懷。”宋惠洪《與黃六雷三》詩：“從余今幾日，臨事見肺懷。”

21【肺臟】 即肺。肺為五臟之一，故稱。

4【肢】 [zhī 廣韻]章移切，平支，章。①人的手足與鳥獸翼足的總稱。《管子·君臣下》：“四肢六道，身之體也。”尹知章注：“四肢，謂手足也。”《孟子·盡心下》：“口之於味也，目之於色也，耳之於聲也，鼻之於臭也，四肢之於安佚也，性也。”五代和凝《春光好》詞：“睡起四肢無力，半春間。”《人民日報》1985.1.20：“這種叫‘非羅隆多特’的牛，是非洲的奇特動物。它不像普通牛那樣用嘴飲水，而是用四肢‘飲水’。”②亦稱人體的腰部。參見“腰肢”。

10【肢脈】 河流的分支。宋陳亮《江河淮汴策》：“禹於榮澤之下，嘗引河流以注東南而通淮泗，蓋其肢脈猶未盛也。”

13【肢勢】 家畜站立時的四肢狀態。是評定家畜役使能力的重要依據。

【肢節】 四肢關節。《神農本草經》卷二：“秦芎味苦平，主寒熱邪氣，寒濕風痺，肢節痛。”

【肢解】 分解四肢，古代酷刑之一。《韓詩外傳》卷八：“齊有得罪於景公者，景公大怒，縛置之殿下，召左右肢解之。”現多用於比喻。王西彥《古屋》第三部六：“正像一只木桶，老舊了，木板松弛了，就要肢解開來。”

15【肢骸】 肢體骸骨。清孫枝蔚《萬里曲》：“肢骸雜亂相撐拄，知汝或為雌與雄，或為壯士或老翁？”

22【肢體】 猶軀體。《莊子·大宗師》：“墮肢體，黜聰明，離形去知，同於大通，此謂坐忘。”唐元稹《遣病》詩之八：“臥悲金簾冷，病覺肢體輕。”清孫枝蔚《無酒》詩之一：“節我肢體疲，省我奔走忙。”丁玲《水》四：“腐蝕了的人的、畜的肢體上，叮滿了蒼蠅。”

胚 同“胚”。

肽 [tài] [英 peptide] 有機化合物，由氨基酸脱水而成，含有羧基和氨基，是一種兩性化合物。也稱胨(shēng)。

肱 [yōu 廣韻]羽求切，平尤，云。同“疣”。肉贅。《楚辭·九章·惜誦》：“竭忠誠而事君兮，反離羣而贅肱。”《靈樞經·經脈》：“手太陽之別名曰支正，上腕五寸，內注少陰，其別者上走肘絡肩髃。實則節弛肘廢，虛則生疣。”南朝梁劉勰《文心雕龍·熔裁》：“駢拇枝指，由侈於性；附贅縣肱，實侈於形。”參見“肱贅”。

13【肱腫】 肉瘤類疣。唐韓愈孟郊《會合聯句》：“嘉言寫清越，瘡病失肱腫。”

17【肱贅】 肉瘤。比喻多餘無用之物。《荀子·宥坐》：“今學曾未如肱贅，則具然欲為人師。”漢楊雄《太玄·割》：“次二，割其肱贅，利以無穢。”南朝梁劉勰《文心雕龍·熔裁》：“一意兩出，義之駢枝也；同辭重句，文之肱贅也。”王闔運《與曾侍郎言兵事書》：“君之軍若肱贅而匏繫，泛江海而無維楫，尚將欲戡亂息民乎？”

肱 [gōng 廣韻]古弘切，平登，見。①手臂。《詩·小雅·無羊》：“麾之以肱，畢來既升。”毛傳：“肱，臂也。”《論語·述而》：“飯疏食飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。”南朝梁劉勰《文心雕龍·奏啟》：“然後踰垣者折肱，捷徑者滅趾。”亦用以比喻帝王的卿佐。唐韓愈《送侯參謀赴河中幕》詩：“洗洗司徒公，天子股與肱。”參見“股肱”。

3【肱三折】 《左傳·定公十三年》：“三折肱，知為良醫。”后以“肱三折”比喻精于醫術。沈昌直《贈董蓉生》詩：“家世肱三折，文才筆一枝。”自注：“君精醫術，並喜為詩。”

4【肱支】 猶手足。比喻兄弟。《梁書·邵陵王綸傳》：“豈可手足肱支，自相屠害？”

8【肱股】 股肱。元高文秀《襄陽會》第一折：“想當日漢祖開基，五年登帝，無虞日，端拱垂衣，則他那肱股能經濟。”

9【肱骨】 人體上肢最大的長骨，上端與肩部相連，下端與尺骨和桡骨相連。

10【肱被】 漢姜肱與弟相友爱，常同被而眠。見《後漢書·姜肱傳》李賢注引《三國吳謝承《後漢書》。后因以“肱被”比喻兄弟友爱。清陳維崧《齊天樂·題松萱圖為姜西溟母夫人壽》詞：“肱被輕分，江魚遠致，長祝歲寒相保。”

14【肱臂】 喻指輔佐，輔弼。《新唐書·宦者傳下·李輔國》：“肅宗稍稍任以肱臂事，更名護國，又改今名。”清袁自珍《最錄南唐五百字》：“肱臂謗讟，輟輯肱臂。”

17【肱脾】 猶唇齒。比喻彼此相依，關係密切。《新唐書·藩鎮傳序》：“效戰國，肱脾相依。”明王志堅《表異錄·軍旅》：“肱脾相依，即唇齒意。”

肱 1 [zhūn 廣韻]章倫切，平諄，章。①鰓骨。《說文·肉部》：“面頰也。”王筠句讀：“鰓骨也。《集韻》：‘面秀骨。’”②禽類的胃。《玉篇·肉部》：“肱，鳥藏也。”《資治通鑑·齊東昏侯永元元年》：“妃索養肱，帳下謠喧（劉暄），暄曰：‘旦已養肱，不煩復此。’”胡三省注：“鳥藏曰肱。”又如：雞肱；鴨肱。③誠摯。參見“肱肱”。

肱 2 [chūn 集韻]殊倫切，平諄，禪。①古代祭祀用牲后體的一部分。《儀禮·特牲饋食禮》：

“尸俎，右肩臂肫肫肫。”《宋史·礼志一》：“後俎股骨去體離爲二，曰肫、肫。”●通“純”。(1)精密。参见“肫、肫”。(2)整体。《仪礼·士昏礼》：“腊一，肫。”郑玄注：“腊，兔腊也。或作純。純，全也。”

肫³ [tūn] 《集韵》徒渾切，平魂，定。] 小猪。《晋书·阮籍传》：“及将葬，食一蒸肫，饮二斗酒，然後臨訣，直言窮矣。”

【肫切】(—qiè)真诚恳切。清陈确《与刘伯绳书》：“因尊教肫切，不敢自外，略疏所見如此。”清史稿·高宗纪六：“上以其情词肫切，册封爲安南國王，并賜敕諭。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·关于南北议和的清方档案》：“泣請辭退攝政王之位，不再干預政事。情詞肫切，出於至誠。”

【肫宏】谓诚挚而宽宏。清朱克敬《瞑庵杂识》卷二：“觀此詔肫宏睿智，洞達隱微，且不求諸民而求諸吏，治得其本，賊固不足平矣。”

【肫肫】(—zhūn)诚恳。《礼记·中庸》：“夫焉有所依，肫肫其仁，淵淵其淵，浩浩其天。”唐韩愈《施先生墓铭》：“卑讓肫肫，出言孔揚。”清方苞《圣主躬耕藉田颂》：“夫子之道，逮我皇而大亨，至仁肫肫，學與性成，秉持六經，踐以躬行。”孙中山《伦敦被难记》第五章：“唐某竭力剖辯，謂此種消息純屬謬妄，其言侃侃，其色肫肫。”

【肫、肫】(—chūn)精细致密。《荀子·哀公》：“繆繆肫肫，其事不可循。”王先谦集解引郝懿行曰：“《大戴记》作‘穆穆純純，其莫之能循。’穆穆，和而美也。純純，精而密也。”

【肫肫煦煦】(肫 zhūn)形容恳挚而热忱。梁启超《罗兰夫人传》：“嗚呼！以肫肫煦煦之羅蘭夫人，而其究也，乃至投身於千古大慘劇之盤渦中，一死以謝天下。”

【肫然】醇厚一致貌。清恽敬《吴城万寿宫碑铭》：“道大者德大，故肫然而敦，溥然而遠。”清阮元《小沧浪笔谈》卷三：“先生爲元詞館前輩，與元父交素深，先生又元妻弟衍聖公孔治山之外舅也，學術情誼，肫然相同。”清龙启瑞《致冯展云侍读书》：“每念肫然見愛之誠，與殷然下問之意，未嘗不縈回於中而不能自己也。”

【肫侧】谓诚恳而富于同情之心。清徐瑶《太恨生传》：“大率女之爲人，性殊靈警而嚴於舉止，情極肫侧而簡於言笑。”

【肫誠】诚挚。清吴定《答金理函书》：“辱足下賜書垂問，度僕必有說，意氣肫誠，讀之感泣。”梁启超《论湖南应办之事》：“頻頻手諭，諄諄教誨，如張江陵與疆臣各書，胡文忠忠屬員各論，或以嚴厲行之，或以肫誠出之，未有不能教誨者也。”

【肫摯】真挚诚恳。清昭槤《嘯亭杂录·徐文定公》：“公首言‘二王之罪，誠不容誅，願皇上念手足之情，暫免一時之死’等語，情詞肫摯，上爲之動容。”《二十年目睹之怪现状》第四一回：“在我是以爲閑閑一件事，却累他送了禮物，還賠了眼淚，倒叫我難爲情起來。”繼之道：“這也足見他的肫摯！”王国维《屈子文学之精神》：“詩歌者，感情之產物也。雖其中之想象的原質亦須有肫摯之感情爲之素地，而後此原質乃顯。”

【肫篤】诚恳笃厚。明刘若愚《酌中志·恭纪今上瑞徵》：“睿顏戚戚，孺慕肫篤，淚痕盈聖目也。”清李斗《扬州画舫录·新城北录上》：“朱篤，字二亭，江都人。天性

肫篤，工詩。”梁启超《致胡適书》：“奉函及所賜《墨經校釋》序，懽喜無量。此種序文，表示極肫篤的學者態度，於學風大有所裨。”

【肫懇】诚厚恳挚。清方苞《圣主躬耕藉田颂》：“凡此愛民重穀，肫懇無已之聖心，久淪決於臣民之膈臆。”清刘大櫆《少宰尹公行状》：“其學以誠爲本，遇人無等夷，一待以肫懇之懷。”《五四爱国运动资料·上海罢市实录》：“‘民意’者，或爲一二人所假借，或供一黨派之利用，從未嘗有真切肫懇之表示。”

肫 [pí]《广韵》房脂切，平脂，並。] ①牛羊等反刍类动物的重瓣胃，即俗所谓“百叶”。北魏贾思勰《齐民要术·羹臠法》：“羊節解法：羊肫一枚，以水雞生米三升，葱一虎口，煮之，令半熟。”②比喻胸臆。唐李商隐《戏题权宣草阁三十二韵》：“徒令真珠肫；裏入珊瑚腮。”③厚赐。《诗·小雅·采芣》：“采芣君子，福祿臠之。”汉郑玄笺：“肫，韓詩作肫。”

【肫臠】肚脐。《太平御览》卷九六八引三国魏邯郸淳《笑林》：“趙伯翁醉眠，數歲孫兒緣其腹戲，因以李子內其肫臠中，累七八枚。”

肯 [kěn]《广韵》苦等切，上等，溪。] ①附着在骨头上的肉。参见“肯綮”。②表示应允，同意。《诗·邶风·终风》：“終風且霾，惠然肯來。”《左传·成公四年》：“楚雖大，非吾族也，其肯字我乎？”《史记·大宛列传》：“單于留之，曰：‘月氏在吾北，漢使何以得往使？吾欲使越，漢肯聽我乎？’”唐韩愈《检校尚书刘公墓志铭》：“即日與使者俱西，大熱，且暮馳不息，疾大發，左右手轡止之，公不肯。”元郑廷玉《後庭花》第二折：“只要你秀才肯做迷心要，不須今夜遭囚，免了每日隨衙。”《红楼梦》第九回：“今見有人欺負秦鍾，如何肯依？”丁玲《韦护》第二章十三：“他要她答应一个要求，才肯出去。”③表示乐意、愿意。《诗·魏风·硕鼠》：“碩鼠碩鼠，無食我黍！三歲貫女，莫我肯顧。”南朝梁刘勰《文心雕龙·总术》：“凡精慮造文，各競新麗，多欲練辭，莫肯研術。”《儒林外史》第四一回：“尊府大家，園亭花木甲于江北，爲什麼肯搬在這裏？”巴金《寒夜》十八：“他只要肯好好养病，一定治得好。”④副词。(1)表示反问。犹岂。唐刘长卿《赠别于群投笔赴安西》诗：“本持鄉曲譽，肯料泥塗辱。”宋杨万里《闻一二故人相繼而逝》诗：“我福肯如郭，我德敢望顏！”元张翥《喜迁莺·琼花》词：“沉水濃薰，蜂黃淡染，自有絕塵香韻。也知世間無對，肯許浮花相近。”(2)恰恰。宋王安石《奉寄子思以代别》诗：“全家欲出嶺雲外，匹馬肯尋山雨中。”宋苏轼《贈武道士彈琴》诗：“清風終日自開簾，涼月今宵肯挂簾。”明高明《琵琶记·才俊登程》：“思鄉遠，愁路貧，肯如十度謁侯門。”参见“肯分”。

【肯分】(—fèn)恰恰；凑巧。元无名氏《漁樵记》第二折：“誰想朱買臣得了官，肯分的除授在俺這會稽郡做太守。”元郑廷玉《忍字记》第一折：“可怎生便無一畫兒錯，兩箇字肯分的都一般大小。”元马致远《寿阳曲·洞庭秋月》曲：“金蓮肯分送半折，瘦厭厭柳腰一捻。”元高文秀《諱范叔》第四折：“老院公肯分的來到這裏，左右難迴避。”明陈大声《北石榴花·冬闺怨别》套曲：“猛然間拈起香羅帕，肯分的繡一朵並頭花。”

【肯心】甘心；称心。元刘君锡《来生债》楔子：“這銀子是我肯心兒願與，更論甚麼得之有可敢失之無。”元

郑廷玉《忍字记》第二折：“他可是肯心肯意的還咱？”《醒世姻缘传》第二回：“飯錢草料，些微有些賺手就罷，不似別處的店家，拿住了‘死蛇’，定要取箇肯心。”又第二六回：“你若還要讀書，後來進了學，你只跟他讀一句‘趙錢孫李’，他也要詐你箇肯心，再沒有不成仇敵的。”

⑤【肯正】秉公持正。《史记·汲郑列传》：“御史大夫張湯習足以拒諫，詐足以飾非，務巧佞之語、辯數之辭，非肯正爲天下言，專阿主意。”

【肯可】赞成；同意。宋欧阳修《司封员外郎许公行状》：“是時趙普爲相，四方奏疏不可意者，悉投二囊中，囊滿輒出而焚之，未嘗有所肯可，獨稱君爲能。”宋叶適《兵部尚书赵公墓志铭》：“孝宗念公族家人子，膽智蚤立，異顧待。屢奏事殿上，漏常下數刻，所論意合，無不肯可。”清蒲松齡《聊齋志異·孫必振》：“孫尚無言，衆不待其肯可，視旁有小舟，共推置其上。”

⑧【肯定】①承认事物的存在或事物的真实性，与“否定”相对。毛泽东《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》：“不应该肯定我们的一切，只应该肯定正确的东西；同时，也不应该否定我们的一切，只应该否定错误的东西。”冰心《寄小读者》十二：“我死心塌地的肯定了我们居住的世界是极乐的。”浩然《艳阳天》第一一三章：“萧长春听出这些议论话里有话，知道有人给他们煽了风，也就更肯定了自己的估计。”②表示承认的；正面的，与“否定”相对。沙汀《闯关》二：“一科科长取消了他的肯定的答复，开始从这个新的变化估计起敌情来了。”赵树理《实干家潘永福》：“李思忠同志又答应了句肯定的话，第二天就移到下边新决定的坝基上重新开了工。”③一定；毫无疑问。魏巍《东方》第五部第一章：“他暗暗想道：‘师长到前面来，肯定同本团失去了一〇〇高地有关，否则，为什么要亲自来呢？’”浩然《艳阳天》第一〇五章：“地里长着的麦子，肯定又被这风雨压倒不少，不晴天，不开风，也要霉烂。”金近《早回来的燕子》：“明年啊，这里肯定又有什么新的变化了。”④确定；明确。王西彦《夜宴》五：“自从自己和华大容先生的关系肯定下来以后，她对别人的态度就有些冷淡了。”周而复《上海的早晨》第一部九：“‘怎能算了呢？’她见他那样毫不在乎的神情，心里有点急了，声音也变得严峻了，一定要他明天带到厂里还给陶阿毛，讲的很慢，几乎是一个字一个字讲出来的，语调十分肯定。”

⑨【肯要】要点；关键。黄远庸《伦敦借款与英国》之二：“二說頗中肯要。”马南邨《燕山夜话·多学少评》：“这难道不是因为有许多人学问不深而性好挑剔，评长论短而不中肯要的缘故吗？”

【肯首】点头表示同意。宋邵伯温《闻见前录》卷二：“帝自此御朝即拱嘿不言，大臣奏事，可即肯首，不即摇首。”宋叶適《徐道晖墓志铭》：“有詩數百，斯思尤奇，皆橫絕欽起，冰懸雪跨，使讀者變踴躍，肯首吟嘆不自已。”元袁宏《踏穴行》：“只因嘆我不肯首，却把我田批作熟。”明高明《琵琶记·官媒议婚》：“歡悅，秦樓此日招鳳侶，遣妾每特來執伐。望君家，慇懃肯首，早諧結髮。”

⑩【肯酒】允婚酒。元石德玉《秋胡戏妻》第二折：“恰纔這三鍾酒是肯酒，這塊紅是紅定。”元王晔《桃花女》第二折：“這纔局公家肯酒你也吃了，紅定你也收了。”《西游记》第五四回：“既然我們許諾，且教你主先安排一席，與

我們喫鍾肯酒如何？”

⑪【肯堂】见“肯堂肯構”。

【肯堂肯構】《书·大诰》：“若考作室，既底法，厥子乃弗肯堂，矧肯構？”孔传：“以作室喻政治也，父已致法，子乃不肯爲堂基，況肯構立屋乎？”后因以“肯堂肯構”或“肯構肯堂”比喻子能继承父业。《醉醒石》第七回：“家有嚴君，斯多賢子。肯構肯堂，流譽後世。”亦省作“肯堂”。宋苏辙《谢讲彻论语赐燕状》之二：“始於好學，矧觀聖政之新；終克肯堂，益助慈心之喜。”元刘壎《隐居通议·骈俪三》：“肯堂收教子之功，含飴遂弄孫之樂。”清赵翼《伟儿葬金坛之夏萧村》诗：“諸子中惟汝肯堂，儒家本色陋膏粱。”或省作“肯構”。宋王禹偁《郑善果非正人论》：“光肯構之孝心，礪盡忠之臣節。”明文徵明《贺东畬钱先生构别墅》诗：“生兒已副高門望，作室能忘肯構心。”

⑫【肯道】愿意。道，助词。元李文蔚《燕青博鱼》第一折：“天哪！你不肯道是相齊發，專與俺這窮漢做冤家。”元郑廷玉《看钱奴》第一折：“問甚麼先達，那肯道攀鞍下馬。直將窮民來傲慢殺。”

【肯惱】令人恼恨。《红楼梦》第二二回：“你又拿我作情，倒說我小性兒，行動肯惱。”

⑬【肯構】见“肯堂肯構”。

【肯構肯堂】①见“肯堂肯構”。②指营繕房屋。唐有为《敬谢天恩并统筹全局折》：“若全局未定，圖繪全無，聽甲言而爲忙爲憊，尺寸不知，又聽乙言而肯構肯堂，木石未備，磚瓦亂構，工匠雜陳，及其全局全龍，必致乖誤整枘，風雨驟至，託庇仍無。”

【肯認】认可；同意。李大钊《再论新亚细亚主义》：“我主张依各洲的小联合作基础造世界的联邦，实在是为联合便利上起见，承元君替我想的，的确不错。但是承元君说这个答案自然不能成立，我却不敢肯认。”

【肯綮】①筋骨结合的地方。《庄子·养生主》：“技經肯綮之未嘗，而況大軀乎？”陆德明释文：“肯，著骨肉。綮，猶結處也。”宋黄庭坚《颐轩》诗序：“庖丁不以肯綮嬰其解牛之刀，痾瘻丈人不以萬物易蝟之翼。”清独逸窝退士《笑笑录·食羊骨》：“骨間亦有微肉，熟漚出漬酒中，點薄鹽，炙微焦食之，終日決剔，得銖兩於肯綮之間。”②比喻要害或最重要的关键。《金史·郭药师传》：“宗望能以惡軍深入，駐兵汴城下，約質納幣割地，全勝以歸者，藥師能測宋人之情，中其肯綮故也。”明宋濂《故奉训大夫王府君墓志铭》：“爲定遠縣吏，出謀發慮，皆中肯綮。”《明史·顾大章传》：“與朝士通往來，陰察其交關肯綮，清流賴之。”清包世臣《述学示十九弟季怀》诗：“房行薰汗牛，一一究肯綮。”郭沫若《历史人物·夏完淳》：“他的著书现存有的《幸存录》一种，评议明末政局极平允而中肯綮。”

⑬【肯確】肯定明确。老舍《四世同堂》八：“这次，除了商会中几个重要人物作些私人的活动，商会本身并没有什么表示，而铺户的开市是受了警察的通告的。因此，天佑还不能肯確的说大局究竟如何。”

⑭同“肯”。唐罗隐《谗书·说石烈士》：“設不幸更有淮西，其將略如愬者，復肯爲陛下用乎？”宋庄季裕《鸡肋编》卷下：“吏卒告以持錢市物不售，問市人何故，則云‘宣政’、‘政和’，是皇上無道錢，此中不使。竟不肯用。”清李漁《奈何天·逼嫁》：“多因是怪我這喬面孔，未必肯相憐。”

肾 “肾”的简化字。

眇 [miǎo 《正字通》弭沼切。] 人体肋肋下虚软处。《素问·刺腰痛》：“腰痛引少腹控眇，不可以仰。”王冰注：“眇谓季脊下之空软处也。”
“眇”的简化字。

肿

眇

眇

1 [nà 《广韵》女滑切，入点，娘。又内骨切，入没，泥。] 见“媵眇”。

2 [nù 《广韵》女六切，入屋，娘。] 同“媵”。①农历月朔月见于东方。《说文·月部》：“媵，朔而月见东方谓之媵眇。”徐锴繁传作“媵”。《玉篇·月部》：“媵”引《说文》作“媵”。参见“媵眇”。②扭，折伤。《水浒传》第四三回：“那妇人正要上山讨菜，开后门见了，便问道：‘大哥，那裏閃了腿？’”《金瓶梅词话》第五四回：“早晨看镜子，兀那脸皮通黄了，饮食也不想，走动却似闪了腿的一般。”

【媵眇】 同“媵眇”。清俞正燮《癸巳类稿·古羌论》：“日将入而月见西方；将晦，日未出，乃见东方，无媵眇侧置之说。”

眇

眇

眇

同“阴”。明刘若愚《酌中志·大内規制纪略》：“又有二閤，左曰**灵明閤**，右曰**灵轩**。”
“眇”的简化字。

肝 [qí 《集韵》渠希切，平微，羣。又居厥切，去厥，见。] 尊敬。《礼记·郊特牲》：“肝之爲言敬也。”亦指肝胆。《仪礼·有司彻》：“卒盛，乃举牢肩，尸受振祭嚼之，佐食受加于肝。”参阅清钱大昕《十驾斋养新录·肝》。

【肝俎】 敬尸之俎。古代祭祀时用以盛牲体心舌之器。《仪礼·特牲馈食礼》：“佐食升肝俎，鼎之，设于阼阶西。”郑玄注：“肝，谓心、舌之俎也。《郊特牲》曰：‘肝之爲言敬也。’言主人之所以敬尸之俎。”《礼记·曾子问》：“祭殇不举[肝]，无肝俎，无玄酒，不告利成。”

版 [pàn 《集韵》薄半切，去换，並。] 肉。《玉篇·肉部》：“版，肉也。”清王韬《淞滨琐话·倪幼容》：“粥鱼茶版，经卷蒲团，各自修持。”

眇 1 [xī 《广韵》羲乙切，入质，晓。又许訖切，入迄，晓。] 亦作“眇”。①谓声响振起或传播。汉扬雄《甘泉赋》：“薳眇眇以棍批兮，聲駢隱而歷鍾。”章炳麟《瘡书·原教下》：“生人之志念，必振眇於柜菜郁烈而後壯，彼致齋者其志凝矣。”参见“眇眇”。②用于人名。如羊舌眇，春秋时晋国大夫。

眇 2 [bì 《集韵》兵媚切，去至，幫。] 古地名。春秋鲁地，在今山东省费县西北。《史记·鲁周公世家》：“於是伯禽率師伐之於眇，作《眇誓》。”按，《书》作“費誓”。

③【眇眇】 象声词。笑声。元戴表元《八月十六张园玩月得一字》诗：“婆娑林端月，爲我良久出；洗杯問勞苦，天女笑眇眇。”

④【眇眇】 犹言整饬装饰。《汉书·礼乐志》：“鸞路龍鱗，罔不眇眇。”颜师古注：“眇，振也。謂皆振整而飾之也。”

⑤【眇眇】 亦作“眇眇”。①散布；弥漫。多指声响、气

体的传播。汉司马相如《上林赋》：“衆香發越，眇眇布寫，曉夢必萌。”眇，一本作“眇”。晋左思《吴都赋》：“光色炫晃，芬馥眇眇。”眇，一本作“眇”。引申为联绵不绝。清褚人穫《坚瓠广集·林方伯妾》：“女生七子，三甲榜，四孝廉，簪笏眇眇不绝。”②比喻灵感通微。晋左思《蜀都赋》：“天帝運期而會昌，景福眇眇而興作。”唐杜甫《朝献太清宫赋》：“若眇眇之有憑，肅風颺而乍起。”宋王禹偁《拟裴寂诗》：“若眇眇之有憑，肅風颺而乍起。”明杨慎《送石熊峰阁老代祀泰山阙里》诗：“郊禋元祀啟，眇眇九幽通。”醒世恒言·勘皮靴单证二郎神：“此間有個清源廟道二郎神，極是眇眇有靈。”王國維《送日本狩野博士游歐洲》诗：“平生未擬媚鄒魯，眇眇每與沂泗通。”③犹缥缈，隐约。唐康骕《剧谈录·郭邪见穷鬼》：“眇眇間常有二物，狀如猿覆，衣以青衣碧衣，出入寢裏，無不相逐。”《太平广记》卷一三六引《柳氏史·唐玄宗》：“玄宗得藥喜，盡去左右，獨搗火於殿中。煮未熟，怠而假寐，眇眇之際，有神人長丈餘，馬具飾身，被金甲，操戈，繞藥鼎三匝。”

【眇眇】 同“眇眇”。《晋书·索靖传》：“蓋草書之爲狀也……類阿那以羸形，欬奮鬱而桓桓。及其逸遊眇眇，乍正乍邪。”唐刘允济《经庐岳回望江州想洛川有作》诗：“眇眇精氣通，紛綸潛怪作。”

肴

[yáo 《广韵》胡茅切，平肴，匣。] ①熟肉。亦泛指鱼肉之类的荤菜。《礼记·学记》：“雖有嘉肴，弗食，不知其旨也。”《後汉书·王丹传》：“每歲農時，輒載酒肴於田間，候勤者而勞之。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻四》：“老儒故善治生，冬不裘，夏不絺，食不肴，飲不葷。”②通“殺”。混杂。清俞樾《诸子平议·管子三》：“有維禮我而居之”：“‘有’當爲‘肴’，‘我’當爲‘義’，並壞字也。肴，讀爲殺，《说文·殳部》：‘殺，相雜錯也。’”参见“肴亂”、“肴濁”。

③【肴俎】 盛菜肴的器皿。清蒲松齡《聊齋志異·狐妾》：“門內設一几，行炙者置桴其上；轉視，則肴俎已滿。”

④【肴核】 肉类和果类食品。晋左思《蜀都赋》：“金疊中坐，肴核四陳。”南朝梁元帝《昭明太子哀册文》：“含咀肴核，括囊流略。”宋苏轼《前赤壁赋》：“肴核既盡，杯盤狼藉。”清方文《张道人园居歌》：“道人性復知愛客，每日烹茶供肴核。”

⑤【肴脩】 肉食。《文选·应璩〈与从弟君苗君胄书〉》：“扶寸肴脩，味踰方丈。”张铣注：“肴，肉；脩，脯也。”

⑥【肴羞】 美味的菜肴。《楚辞·招魂》：“肴羞未通，女樂羅些。”《南齐书·虞综传》：“综善爲滋味，和齊皆有方法。豫章王嶷盛饌享賓，謂综曰：‘今日肴羞寧有所遺不？’”唐韩愈《上巳日燕太学听弹琴》诗序：“罇俎既陳，肴羞惟時。”宋王巩《王氏谈录·相知之厚》：“是往者日與君父論書于此齋，曰吾家爲肴羞尊酒以待者也。”

⑦【肴酒】 犹酒肴。唐李肇《尚书记事》：“韋拜而上，命坐，慰勞久之，亦無肴酒湯果之設。”

⑧【肴菜】 犹菜肴。冰心《两个家庭》：“晚餐的肴菜，是亚德整理的，很是可口。我们一面用饭，一面望着窗外。”严既澄《不遇》：“他第一碗没有吃完，他们已经风卷残云地把所有肴菜一扫而空了。”

⑨【肴馔】 鱼肉等比较丰盛的菜肴。唐玄奘《大唐西域记·印度总述》：“魚、羊、麋、鹿，時薦肴馔。”清蒲松齡

《聊斋志异·湘裙》：“俄而肴馔罗列，烹飪得宜。”

¹²【肴菹】肉食。菹，同“菹”，肉酱。唐姚合《酬光禄田卿末伏见寄》诗：“朝朝廊下食，相庇在肴菹。”

¹³【肴乱】纷乱。《淮南子·原道训》：“万物之至，腾踴肴乱，而不失其数。”《后汉书·刘盆子传》：“立且一年，肴乱日甚，诚不足以相成。”三国魏阮籍《元父赋》：“故其民放散肴乱，戴笠屠居。”

【肴酒】混淆错乱。清沈大成《学福斋杂著·华严字母跋》：“是同音之字，前轻后重，以此分别，初不肴酒。”

¹⁴【肴获】鱼肉与菜蔬。《文选·颜延之〈三月三日曲水诗序〉》：“肴获芬藉，觴醑泛浮。”刘良注：“鱼肉曰肴，菜蔬曰获。”南朝梁宗怀《荆楚岁时记》：“岁暮，家家肴获，詣宿歲之位，以迎新岁。”宋苏辙《南京祈祷文》之二：“酒醴潔芳，肴获備具，匪以爲報，惟致其意也。”

【肴餌】菜肴糕饼。清蒲松龄《聊斋志异·龙戏蛛》：“署中有樓，用藏肴餌，往往被物竊食，狼籍於地。”又《陈锡九》：“因出櫥中肴餌，列母前。”

¹⁵【肴蔬】各种荤素菜肴。唐韩愈《柳州罗池庙碑》：“荔子丹兮蕉黄，雜肴蔬兮進侯堂。”清方苞《阮以南哀辞》：“君奉妻子力作，殺雞屠狗具肴蔬，未嘗乏絕。”王统照《搅天风雪梦牢骚》：“〔他〕可也空口吃馒头，没有一点肴蔬。”

【肴糅】各色菜肴。汉枚乘《七发》：“滋味雜陳，肴糅錯該。”

¹⁶【肴醑】佳肴美酒。《隋书·柳彧传》：“肴醑肆陳，絲竹繁會，竭貨破產，競此一時。”

【肴膳】饭菜。汉桓宽《盐铁论·孝养》：“無端絕，雖公西赤不能以爲容；無肴膳，雖閔曾不能以養卒。”北齐颜之推《颜氏家训·治家》：“朝夕每人肴膳，以十五錢爲率。”唐杜甫《病後遇王倚飲贈歌》：“惟生哀我未平復，爲我力致美肴膳。”

¹⁸【肴膳】肉类食品。《淮南子·泰族训》：“周公肴膳不收於前，鐘鼓不解於懸，而四夷服。”

【肴糧】指菜蔬和粮食。《后汉书·窦武传》：“是時羌蠻寇難，歲儉民饑，武得兩宮賞賜，悉散與太學諸生，及載有糧於路，旬施貧民。”

¹⁹【肴覈】肴核。引申爲咀嚼，犹言反复寻求。《文选·班固〈典引〉》：“屢訪羣儒，論咨故老，與之斟酌道德之淵源，肴覈仁誼之林藪。”蔡邕注：“肴覈，食也。肉曰肴，骨曰覈。”吕向注：“言與羣儒故老求道德之深源，尋仁義之林藪。”

²⁰【肴醑】犹酒肴。晋向秀《难〈养生论〉》：“五穀非養命之宜，肴醑非便性之物。”宋王说《唐语林·政事上》：“遲明，郭將歸，肴醑一無所設。”

【肴醑】肉食醇酒。《文选·左思〈魏都賦〉》：“肴醑順時，腹理則治。”吕向注：“醑，醇酒。言食與酒各順時而進之。”唐刘禹锡《汴州刺史厅壁记》：“汴人交賀，肴醑騰貴。”

【肴饌】丰盛的饭菜。三国魏曹植《侍太子坐》诗：“清醑盈金觴，肴饌縱橫陳。”《南史·刘穆之传》：“妻復截髮市肴饌，爲其兄弟以餉穆之。”清蒲松龄《聊斋志异·阎罗宴》：“静海邵生，家貧。值母初度，備牲酒祀於庭，拜已而起，則案上肴饌皆空。”亦指菜肴。鲁迅《书信集·致孟十还》：“因此这故事里的一种肴饌的名目，也译不出。”

⁴盼 同“盼¹²”。

盼¹

[hán 广韵]胡南切，平覃，匣。]同“函”。舌头。严复《原强》：“今之扼腕奮盼，講西學，談洋務者，亦知近五十年來，西人所孜孜勤求，近之可以保身治生，遠之可以經國利民之一大事乎？”

盼²

[qín 集韵]渠金切，平侵，羣。]古代灼龟甲以卜吉凶，甲上向内敛收的裂纹谓之盼。《史记·龟策列传》：“盼開。”司马贞索隐：“音琴。盼谓兆足斂也。”《集韵·平侵》：“盼，斂也。灼龜首仰足盼。”

胃

同“胸”。《说文·勺部》：“胃，匈或从肉。”太平广记卷九五引唐牛肅《纪闻·洪防禅师》：“或有銀鑊鐐其項，或穿其胃骨者，至有數萬頭。”

盼¹

[fén 广韵]符分切，平文，奉。]同“頌¹”。头大貌。唐元稹《望云骓马歌》：“龍騰魚鼉嗥然驚，驕盼驢騾少顏色。”

盼²

[bān 广韵]布還切，平刪，幫。]同“頌²”。頒賜。《仪礼·聘礼》：“盼肉及廩車。”《礼记·王制》：“名山大澤不以盼。”郑玄注：“盼讀爲班。”

【盼²布】頒賜；广施。宋苏轼《赐交趾郡王李乾德加恩制告敕书》：“帝親盼布湛恩，徧暨諸夏。”清钱谦益《太子太保户部尚书兼文淵閣大學士刘一燝曾祖母陈氏贈一品夫人制》：“迺者即位改元，盼布恩賚，均慶方夏，漏澤泉壤，所以勸臣勞而敦孝治也。”

朋

[péng 广韵]步崩切，平登，並。]①朋友；弟子；志同道合的人。《易·坤》：“西南得朋，東北喪朋。”孔颖达疏：“凡言朋者，非唯人爲其黨，性行相同，亦爲其黨。”高亨注：“朋，朋友。”汉蔡邕《郭有道碑文》：“爾乃潛隱衡門，收朋勸誨。”南朝宋刘义庆《世说新语·品藻》：“不得稱詣，政得謂之朋耳。”亦指群；众人。南朝宋颜延之《赭白马赋》：“乾心降而微怡，都人仰而朋悅。”章炳麟《驳康有为论革命书》：“朋疑衆難，雜沓而至。”唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗：“幸同學省官，末路再得朋。”宋方岳《送史子贯归觀且迎妇也》诗：“久住西湖夢亦佳，驚朋鷗侶自烟沙。”②朋党。《书·洛诰》：“孺子其朋。”孔传：“少子慎其朋黨。”汉东方朔《七谏·初放》：“羣衆成朋兮，上浸以惑。”《梁书·恩倖传论》：“挾朋聚黨，政以賄成。”《明史·张璠传》：“帝於是責以朋言亂政，命奪俸。”③结党；结交。《楚辞·离骚》：“世並舉而好朋兮，夫何覺獨而不予聽。”《南齐书·褚伯玉传》：“古之逸民，或留慮兒女，或使華陰成市，而此子索然，唯朋松石。”唐王勃《上刘右相书》：“友月朋霞之客背青阜而至，馮唐、顏驥之才排紫閣而集。”鲁迅《坟·文化偏至论》：“故多數相朋，而仁義之塗，是非之端，樊然淆亂。”④游戏或竞赛时临时组成的集体。北周庾信《春賦》：“拂城看馬埒，分朋入射堂。”唐王建《宫词》之七七：“分朋閒坐賭櫻桃，收却投壺玉腕勞。”宋王说《唐语林·补遗一》：“拔河，古謂之牽鉤……分兩朋，兩向齊挽。”⑤同，一起。《山海经·北山经》：“有鳥焉，羣居而朋飛。”宋梅尧臣《寄题绛守园池》诗：“蒼官鳳槐朋在庭，風蟲日鳥聲嚶嚶。”明唐顺之《牌》：“各縣或有一二富貴之家願施食者，或一人自設一處，或二人朋設一處。”清方苞《刘北固哀辞》：“所學之趣同，稍長，朋試於有司。”⑥伦比；相类。《诗·唐风·椒聊》：“彼其之子，碩大無朋。”毛传：“朋，比也。”唐杨敬之

《华山赋》：“特立無朋，似乎賢人守位。”宋王安石《太古》：“太古之人，不與禽獸朋也幾何。”⑦古代贝币单位。《诗·小雅·菁菁者莪》：“既見君子，錫我百朋。”郑玄笺：“古者貨貝，五貝爲朋。”或謂二貝爲一朋。《汉书·食貨志下》：“大貝四寸八分，二枚爲一朋，直二百一十六。壯貝三寸六分以上，二枚爲一朋，直五十。幺貝二寸四分以上，二枚爲一朋，直三十。小貝寸二分以上，二枚爲一朋，直十。不盈寸二分，漏度不得爲朋，率枚直錢三。”宋王安石《賦龜》詩：“鐵船秦淮擔送我，云此一可當十朋。”又說五貝一系，二系一朋。參閱王國維《觀堂集林·說珎朋》。

⑧兩樽。明宋濂《星吉公神道碑銘》：“詔賜衣一襲、上尊二朋、鈔五千貫。”參見“朋酒”。

⑨古代行政組織的基層單位。二十四家爲朋。《尚書·大傳》卷二：“古者處師，八家而爲鄰，三鄰而爲朋，三朋而爲里，五里而爲邑，十邑而爲都，十都而爲師，州十有二師焉。”⑩通“馮”。盛怒貌。《國語·吳語》：“請王勵士，以奮其朋勢。”王引之《經義述聞·國語下》：“家大人曰：‘朋，讀爲馮。馮勢，盛怒之勢也。’《方言》曰：‘馮，怒也。’楚曰馮。郭璞注曰：‘馮，患盛貌。’《昭五年左傳》：‘今君奮焉震馮馮怒。’杜預注曰：‘馮，盛也。’《楚辭·天問》曰：‘康回馮怒’，是馮爲盛怒也。也作朋者，假借字耳。”⑪通“崩”。崩壞。《莊子·大宗師》：“古之真人，其狀義而不朋。”俞樾《諸子平議·莊子一》：“朋，讀爲‘崩’。……其狀峨而不崩者，言其狀峨然高大，而不崩壞也。”按，崩，同“崩”。⑫用同“蓬”。蓬亂。《劉知遠諸宮調·君臣弟兄子母夫婦團圓》：“因吾打得渾身破，拆到得朋頭露脚。”⑬“鳳”的古字。參見“朋皇”。參閱《說文·鳥部》“鳳”清段玉裁注。⑭姓。宋有朋山、朋水。見明夏樹芳《奇姓通》。

⑮【朋人】 遊戲或競賽時的隊友。《晉書·魏舒傳》：“舒每與參佐射，舒常爲畫籌而已。後遇朋人不足，以舒滿數。舒初不知其善射。舒容範閑雅，發無不中，舉坐愕然，莫有敵者。”

⑯【朋工】 一種勞動互助組織的成員。《解放日報》1943.1.23：“‘朋工’多半都有些庄稼，不能跑得远，給雇主做完工后，大家就互相幫助，只有把伙伴們的工做完，別人才能够去。”

⑰【朋友】 ①同學；志同道合的人。后泛指交誼深厚的人。《易·兌》：“君子以朋友講習。”孔穎達疏：“同門曰朋，同志曰友。朋友聚居，講習道義。”《詩·大雅·抑》：“無言不讐，無德不報。惠于朋友，庶民小子。”《後漢書·馬援傳》：“春卿事季孟，外有君臣之義，內有朋友之道。”唐韓愈《縣齋有懷》詩：“名聲荷朋友，援引乏姻婭。”明高啟《次韻周宜秀才對月見寄》：“朋友凋零江海空，弟兄離隔關山迥。”茅盾《雲》一：“這都是她到上海后收到的各方面朋友的信。”②明代士大夫對儒學生員之稱。明無名氏《鳴鳳記·鄧林游學》：“今早有個東帖來，說鄧朋友要相訪，不免啟扉等候呀。”《醒世恒言·張淑兒巧智脫楊生》：“那時新得進身，這幾個朋友，好不高興，帶了五六個家人上路。”《儒林外史》第二回：“開蒙的時候，他父親央及集上新進梅朋友替他起名。”又：“原來明朝士大夫稱儒學生員叫做朋友，稱童生是小友。”③特指恋人。陳原《社會語言學》10.2：“‘旧詞被賦予新義。例如：‘朋友’（在一定場合下，=戀愛對象）。”

⑱【朋比】 ①阿附；勾結。《新唐書·選舉志上》：“向

聞楊虞卿兄弟朋比貴勢，妨平進之路。”《續資治通鑑·宋神宗元豐二年》：“按詵受國厚恩，列在近戚，而朋比匪人，志趨如此，原情議罪，實不容誅。”章炳麟《五無論》：“及設議院，而選充議士者，大氏出于豪家，名爲人民代表，其實依附政黨，與官吏相朋比，挾持門戶之見，則所計不在民生利病，惟便于私黨之爲。”②結成私黨。《新唐書·李絳傳》：“趨利之人，常爲朋比，同其私也。”《明史·張璉傳》：“帝果疑諸臣朋比，乃命璉署都察院……覆讞，盡反其獄，傾諸異己者。”《清史稿·高宗紀一》：“任蘭枝及太常寺卿陶正靖坐朋比，下部嚴議。”吳晗《論“五四”》：“有建炎時代汪伯彥、黃潛善的朋比亂政，主和誤國，才引起太學生陳東、歐陽澈的上書言事。”

⑲【朋比作奸】 見“朋比爲奸”。

⑳【朋比爲奸】 (爲wéi)互相勾結做坏事。《三國演義》第一回：“後張讓、趙忠、封諤、段珪……十人朋比爲奸，號爲‘十常侍’。”清昭槤《嘯亭雜錄·湖北謠》：“畢公任制府時，滿洲王公福寧爲巡撫，陳望之淮爲布政，三人朋比爲奸。”高云覽《小城春秋》第三四章：“于是花錢消災的朋友感激他的營救，跟他朋比爲奸的上級贊賞他的才能。”亦作“朋比作奸”。《明史·溫純傳》：“極論二人陰有所恃，朋比作奸。”

㉑【朋分】 (一fēn) 共分。徐特立《致張敬堯的公開信》：“受罰人無收據，其爲私人朋分可以概見。”

㉒【朋心】 同心。《後漢書·李固杜乔傳贊》：“李杜司職，朋心合力。”李賢注：“朋，猶同也。”《陳書·高祖紀上》：“屈禮交盟，人祇感咽，故能使舟師並路，遠邇朋心。”

㉓【朋甲】 猶朋黨。南唐劉崇遠《金華子雜編》卷上：“先是，中朝流品相率爲朋甲，以名德清重之最者爲其首。”宋董道《廣川圖跋·書舉子圖後》：“此殆昔朋甲圖也。唐之士子，中世最盛；各立朋甲，相爲敵國。”

㉔【朋邪】 ①朋黨。《舊唐書·狄仁杰等傳》：“當革命之時，朋邪甚衆，非推誠竭力，致身忘家者，孰能與於此乎？”宋周輝《清波別志》卷上：“朋邪雖未盡去，亦焉能害我治哉！”②朋比爲奸。《宣和遺事》前集：“蔡京、蔡攸、童貫之徒，縱恣於上；高俅、楊戩、朱勳之黨，朋邪於下。”《宋史·仁宗紀三》：“朕躬闕失，左右朋邪，中外險詐，州郡暴虐……朕欲聞之，其悉以陳。”《明史·顏繼祖傳》：“繼祖言二人朋邪亂政，非重創，禍無極。”

㉕【朋充】 謂合伙蒙混冒充。《清會典事例·刑部·私充牙行埠頭》：“各處關口地方，有土棍人等，開立窩船保載等行，合夥朋充……枷號一月，杖八十。”清黃六鴻《福惠全書·錢穀·比較》：“或當官報認，或私幫朋充。”

㉖【朋奸】 亦作“朋姦”。朋比爲奸。宋周輝《清波別志》卷上：“黜晚乃推行京意，朋姦誤國如此！”明沈德符《野獲編·兵部·武弁報恩》：“其子毛錦請襲世職，兵科給事潘助駁之，謂倫因婿楊玉入劉瑾黨，朋奸亂政，即十世不可宥。”《三里人民抗英斗争史料·道光朝留中密奏》：“今集小醜成羣，屢犯吾境……朋奸日甚，喪盡天良。”亦指朋比爲奸的人。明陸采《懷香記·受詔安邊》：“我此去後，朋奸滿朝。有誰在皇上面前，肯方便一言。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷一：“吁，朋奸害正，摧我屏藩。”

㉗【朋好】 (一hǎo) 朋友，好友。南朝宋顏延之《和謝監靈運》：“人神幽明絕，朋好雲雨乖。”唐杜甫《陪鄭廣

文游何将军山林诗之十：“祇應與朋好，風雨亦來過。”宋梅堯臣《和通判把菊有寄》：“朋好各相望，採持空歎息。”康有为《味梨集》序：“爭和議而逐鷹鷂，非其義深君父耶；歎日月而惜別離，非情深朋好耶？”

⑦【朋伴】朋友，同伴。《天雨花》第三十回：“啼鴉走鹿爲朋伴，古柏長松當檻檻。”

【朋附】①勾結、阿附。《魏書·高祖紀下》：“若朋附豪勢，陵抑孤弱，罪有常刑。”《資治通鑑·唐德宗建中二年》：“晏昔朋附姦邪，請立獨孤后，自上惡而殺之。”明劉基《照玄上人詩集》序：“此倡彼和，更相朋附。”②結黨營私。唐劉禹錫《蘇州謝上表》：“唯守職業，實無朋附，竟坐飛語，貶在遐藩。”《續資治通鑑·宋仁宗至和二年》：“執中嘗寄嬖人於周豫之家，而豫姦諂，受知執中，遂舉豫召試館職，此執中朋附宜罷免者三也。”

⑧【朋來】猶吉慶。語出《易·復》：“朋來無咎。”宋蘇軾《賀正啟》：“慶此朋來之辰，必有彙征之福。”

【朋肯】象聲詞。形容鼓聲。唐南卓《羯鼓錄》：“宋開府環……與上論鼓事曰：‘不是青州石末，即是曾山花甕，撚小磬上，掌下須有朋肯聲。’”

【朋知】朋友；知交。南朝宋謝靈運《初發石首城》詩：“重經平生別，再與朋知辭。”唐孫昌胤《清明》詩：“沈冥漸歲物，歡宴阻朋知。”

【朋侶】朋友；同伴。唐白居易《東南行》：“萬里拋朋侶，三年隔友于。”宋文同《中秋夜試院寄子平》詩：“無由奉朋侶，微曉坐清曠。”

【朋朋】風聲。元祖銘《宿徑山娑羅林》詩之二：“林風來朋朋，吹我形影弔。”

⑨【朋挺】猶勾結。《新唐書·劉蕡傳》：“方宦人握兵，橫制海內，號曰‘北司’，凶醜朋挺，外脅羣臣，內掣侮天子，責常痛疾。”

【朋故】朋友故旧。南朝梁陸倕《以詩代書別後寄贈》：“朋故遠追尋，暝宿清江陰。”唐盧照鄰《贈益府裴錄事》詩：“停弦變霜露，對酒懷朋故。”

【朋姦】見“朋奸”。

【朋皇】即鳳凰。清梁紹壬《兩般秋雨盒隨筆·字音假借》：“‘鳳皇’可作‘朋皇’。”

⑩【朋徒】①弟子；朋輩。《後漢書·儒林傳序》：“自安帝寬政，薄於藝文，博士倚席不講，朋徒相視怠散。”唐戎昱《冬夜宴梁十三厅》詩：“家爲朋徒罄，心緣翰墨勞。”宋真德秀《游鼓山》詩：“憶昨汎蓮日，選勝邀朋徒。”②朋黨；黨徒。《後漢書·黨錮傳序》：“（房植、周福）二家賓客互相譏謔，遂各樹朋徒，漸成尤隙。”章士釗《蘇報案始末記》叙：“詞鋒朝發，健騎夕至，行見朋徒駭散，機關搗毀，所期者必不達。”

【朋酒】①兩樽酒。《詩·豳風·七月》：“九月肅霜，十月淥場；朋酒斯饗，日殺羔羊。”毛傳：“兩樽曰朋。”②謂交友聚飲。《晉書·隱逸傳·陶潛》：“性不解音，而畜素琴一張，絃徽不具，每朋酒之會，則撫而和之，曰：‘但識琴中趣，何勞絃上聲！’”

【朋家】猶朋黨。《書·泰誓中》：“朋家作仇，脅權相滅，無辜顛天，穢德彰聞。”孔傳：“臣下朋黨自爲仇怨。”宋陳彭年《大寶箴》：“自區草澤，亦有國華，訪此髦士，可拒朋家。”《封神演義》第八五回：“朋家作仇，戕害百姓。”

【朋宴】亦作“朋讌”。聚朋宴飲。唐韓愈《順宗實

錄二》：“執誼因言成季等朋讌聚游無度，皆譴斥之。”唐元稹《祭亡妻韋氏文》：“捐晝夜於朋宴，夫人以我爲狎賢。”

【朋扇】（—shān）亦作“朋煽”。相互勾結煽動。唐韓愈《射訓狐》詩：“聚鬼徵妖自朋扇，擺掉棋檟頽堅塗。”《舊五代史·唐書·末帝紀上》：“樞密使朱弘昭、馮贇……共相朋煽，妄舉干戈。”

⑪【朋執】朋友，執友。隋盧思道《盧紀室誄》：“爰在弱齡，孤根（迥）立，內無怙恃，外寡朋執。”《隋書·辛德源傳》：“恭慎表於閭閻，謙撝著於朋執。”唐李邕《臧公神道碑》：“朋執義之，昆弟友之。”

【朋曹】猶朋輩。漢東方朔《七諫·謬諫》：“賢良蔽而不羣兮，朋曹比而黨譽。”南朝梁何遜《聊作百一詩》：“樞機慎僕隸，媒孽畏朋曹。”唐杜甫《雨》詩：“針灸阻朋曹，糠粃對童孺。”宋叶適《徐文淵墓志銘》：“君與余游最早，余衰甚，朋曹益落。”

【朋戚】朋友亲戚。北齊劉暉《新論·辯施》：“饑饉之春不賑朋戚，多稔之秋饗及四鄰。”宋梅堯臣《杜挺之贈端溪圓硯》詩：“強持慰勤心，歸以示朋戚。”

【朋從】（—cóng）①同类相从。《易·咸》：“憧憧往來，朋從爾思。”②朋輩。晉張華《上巳篇》：“朋從自遠至，童冠八九人。”唐楊炯《唐同州長史宇文珽神道碑》：“友于之義，伯淮與季江同寢；朋從之道，鮑叔與管仲推財。”宋賀鑄《江夏寓興》詩：“朋從正相遠，梅信爲誰開。”清梅曾亮《柏枧山房詩集》自序：“且獨在之慨，當抱影而彌甚；掩卷之笑，非朋從所與知。”

【朋淫】群聚淫亂。后多謂家門之內共爲淫亂。《書·益稷》：“朋淫于家，用殄厥世。”孔傳：“羣淫於家，妻妾亂用。”《魏書·元叉傳》：“輕薄趨勢之徒，以酒色事之，姑姊婦女，朋淫無別。”《北齊書·後主幼主紀論》：“輔之以中官嬖媚，屬之以麗色淫聲，縱構繼之娛，恣朋淫之好。”

【朋姪】朋友姻亲。南朝梁陸倕《以詩代書別後寄贈》：“促膝豈異人，戚戚皆朋姪。”

⑫【朋援】勾結引援。《資治通鑑·魏明帝景初二年》：“一有此端，私招朋援，臧否毀譽，功負賞罰，心有所易。”

【朋飲】聚飲。清蒲松齡《聊齋志異·云翠仙》：“才由此坐溫飽，惟日引里無賴，朋飲競賭。”

【朋遊】見“朋游”。

【朋游】亦作“朋遊”。①朋友交往。《後漢書·朱穆傳》：“朱穆見比周傷義，偏黨毀俗，志抑朋游之私，遂著《絕交》之論。”南朝陳周弘讓《與徐陵荐方圓書》：“與吾朋遊，積有年歲。”②朋友。唐杜审言《贈蘇味道》詩：“與駕還京邑，朋遊滿帝畿。”宋曾巩《和貢甫送元考元考不至》：“朋遊所欣附，爭欲致綢繆。”清朱彝尊《折桂令》曲：“歸去來休，閑把君恩，說與朋游。”

⑬【朋會】朋輩聚會。唐元稹《鶯鶯傳》：“予嘗於朋會之中，往往及此意者，夫使知者不爲，爲之者不惑。”宋梅堯臣《次韓仲文家》詩：“飲酒衆所嗜，未若朋會樂。”

【朋愛】好友。唐張說《送李問政河北簡兵》詩：“斗酒貽朋愛，踟躕出御溝。”

【朋義】友情，友谊。宋韓維《次韵和君实寄景仁》：“近觀教子詩，尤見朋義敦。”

⑭【朋夥】猶合伙。《醒世姻緣傳》第四二回：“上司拿剩，縣官用剩，又有那工房禮房催事快手朋夥分去，一件

也没的剩還與你。”

14【朋僚】亦作“朋寮”。同僚。《艺文类聚》卷四七引汉杨修《司空荀爽述赞》：“惟君之德，朋僚所咨。”《晋书·裴秀传论》：“秀則聲蓋朋僚，稱為領袖。”唐白居易《唐故深水县令太原白府君墓志铭序》：“以潔廉通濟，見知於郡守，流譽於朋寮。”明陆深《愿丰堂漫书》：“此事嘗往來於懷，常與朋僚講之。”

【朋扇】见“朋扇”。

15【朋輩】同輩的友人；志同道合的友人。宋陈亮《众祭潘用和文》：“俄而于朋輩之中奪一人而去，使其徒回皇四望，而目瞪舌彊，不知所以為策。”明何景明《慈恩寺》诗：“十年復到此，朋輩各天涯。”鲁迅《南腔北调集·为了忘却的纪念》：“忍看朋輩成新鬼，怒向刀叢覓小詩。”冰心《晚晴集·後记》：“自己年纪大了，朋輩自然也多，‘老成凋谢’。”

【朋窗】朋輩。清方苞《〈吴宥函文稿〉序》：“自余客金陵，朋窗中以文學著稱於庠序者，多不利於科舉，而吳君有函為最。”

【朋賭】謂分朋賭射。南朝宋刘义庆《世说新语·排调》：“桓玄出射，有一劉參軍與周參軍朋賭，垂成，唯少一破。劉謂周曰：‘卿此起不破，我當撻卿。’”余嘉錫《疏》：“此蓋桓玄僚屬，分朋賭射。劉周同在一朋，周當起射，如不破的，則全朋不勝，故戲言撻之。”

【朋寮】见“朋僚”。

16【朋樽】兩樽。語本《詩·豳風·七月》：“朋酒斯饗。”毛傳：“兩樽曰朋。”亦借指二斗。宋陆游《李允蹈判院送酒四斗予答書乃誤以為二斗作小詩识愧》：“堪笑放翁昏至此，乘壺誤寫作朋樽。”

【朋頭】①朋党的首領。唐李肇《唐国史补》卷下：“天寶中，則有劉長卿、袁成用分爲朋頭，是時常重東府西監。”②游戏、竞赛中相对抗两队的首領。宋孟元老《东京梦华录·驾登宝津楼诸军呈百戏》：“先設綵結小毬門於殿前，有花裝男子百餘人……分爲兩隊，各有朋頭一名，各執綵畫毬杖，謂之‘小打’。”

【朋囂】齊聲呼嘯。唐刘恂《岭表录异》卷上：“篙工、買客五十餘人，遂齊將弓弩槍劍以敵之，果射倒二野叉，即昇拽朋囂而遁。”

【朋興】（一xīng）群起；蜂起。宋苏洵《张益州画像记》：“毋養亂，毋助變，衆言朋興，朕志自定。”《明史·閹党传序》：“迨神宗末年，詭言朋興，羣相敵讐，門戶之爭，固結而不可解。”清许守微《论国粹无阻碍于欧化》：“希臘諸賢，學派朋興，沿流溯始，灌溉全歐。”

【朋儔】朋輩；伴侶。《世说新语·品藻》：“不得稱諂，政得謂之朋耳。”南朝梁刘孝标注：“謝王於理，相與爲朋儔也。”唐唐彦谦《和陶淵明貧士》之七：“健者道路間，什百成朋儔。”元萨都剌《无题》诗：“時有山禽呼姓字，或從海鳥作朋儔。”清姚鼐《次韵答朱二亭》：“風雨白門尋史傳，邱山黃土想朋儔。”吴梅《莫更二首和小洲》之一：“濁世文章增涕淚，中年絲竹動朋儔。”

【朋儔】朋輩。南朝梁陆倕《为息纘谢敕赐朝服启》：“姻族移聽，朋儔改矚。”唐元稹《店卧闻幕中诸公徵乐会饮》诗：“鈿車迎妓樂，銀翰屈朋儔。”《初刻拍案惊奇》卷四：“因爲潘將軍失却玉金珠，無處訪尋，却是他與朋儔作戲，取來挂在慈恩寺塔院相輪上面。”鲁迅《华盖集·

“公理”的把戏》：“以人论，我与王桐齡、李順卿虽曾在西安点首谈话，却并不当作朋儔。”

【朋錫】謂賞賜重厚。語本《詩·小雅·菁菁者莪》：“錫我百朋。”宋沈括《谢加恩表》：“竊以誕揚乎號，一新法度之原；朋錫丕蠶，下及鎖涼之品。”明张居正《服阙谢降敕召见赐衣带金器疏》：“祇佩衰辭之藹鬱，重永朋錫之駢蕃。”

17【朋幫】一种群众互助合作的形式。《解放日报》1943.7.28：“尽量提倡‘朋帮’、‘带头’、‘捎帮’等互助形式，节省人力畜力，增加利润。”又1944.7.5：“现在运输队发展得很快，有四种形式……三、牲口朋帮；四、牛的朋帮。这是去年新创造的变工形式。”

【朋舊】朋友故旧。南朝宋鲍照《学陶彭泽体诗》：“但使尊酒滿，朋舊數相遇。”宋苏舜钦《王子野行状》：“家貧，樞不能還先塋，朋舊在要官者皆助之，遂得還京師。”明归有光《〈尚书别解〉序》：“余自南都下第歸，閉門掃軌，朋舊少過。”章士釗《〈苏报案始末记〉叙》：“余今年七十有四矣，朋舊凋零，遂成孤子。”

【朋戲】群聚嬉戲。唐李商隐《骄儿》诗：“青春妍和月，朋戲渾甥侄。”

18【朋簪】指朋輩。語本《易·豫》：“大有得，勿疑，朋盍簪。”孔颖达疏：“盍，合也。簪，疾也。若有不疑於物以信待之，則衆陰羣朋合聚而疾來也。”唐戴叔伦《卧病》诗：“滄州詩社散，無夢盍朋簪。”宋范仲淹《南京书院题名记》：“不負國家之樂育，不孤師門之禮教，不忘朋簪之善導。”清赵翼《稚存约游黄山迟余不到》诗：“朋簪樂事此爲最，冠蓋西園何足數。”黄葆桢《周六介招饮即席有作》诗：“朋簪偶合今宵雨，拇戰傳喧一席賓。”

19【朋類】①犹同僚；朋輩。《三国志·魏志·邓艾传》：“艾性剛急，輕犯雅俗，不能協同朋類。”晋葛洪《抱朴子·自叙》：“至於糧用窮匱，急合湯藥，則喚求朋類，或見濟，亦不讓也。”②同类事物。唐韩愈《答柳柳州食虾蟆》诗：“巨堪朋類多，沸耳作驚爆。”

【朋識】朋友熟人。唐王维《哭祖六自虛》诗：“公卿盡虛左，朋識共推先。”

20【朋黨】指同类的人以恶相济而结成的集团。后指因政见不同而形成的相互倾轧的宗派。《战国策·赵策二》：“臣聞明王絕疑去讒，屏流言之迹，塞朋黨之門。”汉桓宽《盐铁论·复古》：“令意總一鹽鐵，非獨爲利入也，將以建本抑末，離朋黨，禁淫侈，絕并兼之路也。”《资治通鉴·唐文宗太和八年》：“時德裕、宗閔，各有朋黨，互相濟援。上患之，每歎曰：‘去河北賊易，去此朋黨難！’”宋赵与时《宾退录》卷七：“假紹述之說以脅持上下，立朋黨之論以禁錮忠良。”章炳麟《国故论衡·原道中》：“不尚名譽，故無朋黨；不尊談說，故無游士；不貴才氣，故無驟官。”亦謂結为朋党。《韩非子·有度》：“交衆與多，外内朋黨，雖有大過，其蔽多矣。”《晋书·郗詵传》：“動則爭競，爭競則朋黨，朋黨則誣調，誣調則臧否失實，真偽相冒，主聽用惑，姦之所會也。”

【朋黨比周】結党營私，排斥异己。《战国策·齐策一》：“夫從人朋黨比周，莫不以從爲可。”《汉书·景帝纪》：“吏或不奉法令，以貨賂爲市，朋黨比周，以苛爲察，以刻爲明，令亡罪者失職，朕甚憐之。”唐吴兢《贞观政要·择官》：“諂主以佞邪，陷主於不義，朋黨比周，以蔽主

明,使白黑無別,是非無間……如此者,亡國之臣也。”宋孔平仲《续世说·忿狷》:“唐蕭瑀嘗稱房玄齡以下朋黨比周,但未反爾。太宗為之信誓。”

23【朋黨】 犹同僚,同輩。唐张九齡《敕安南首領曇仁哲书》:“比者時有背叛,似有生梗,及其審察,亦有事由。或都府不平,處置有失;或朋黨相嫌,經營損害。既無控告,自不安寧,兵戈相防,亦不足深怪也。”

【朋誼】 见“朋宴”。

4肺 1 [zǐ 广韵]阻史切,上止,莊。] 带骨的肉肺。《易·噬嗑》:“噬乾肺,得金矢,利艱貞吉。”陆德明释文引马融曰:“[肺]有骨謂之肺。”

肺 2 [fèi] 同“肺”。《淮南子·时则训》:“其祀竈,祭先肺。”一本作“肺”。《宋书·萧惠开传》:“[惠开]發病嗽血,吐如肝肺者甚多。”宋苏轼《小圃·地黄》诗:“丹田自宿火,渴肺還生津。”清曹寅《插瓶菊夜供有感》诗:“肺熱中宵甚,書堂細雨孤。”

5【肺·石】 同“肺石”。《後汉书·寇荣传》:“臣思入國門,坐於肺石之上,使三槐九棘平臣之罪。”南朝齐王融《永明九年策秀才文》之三:“肺石少不冤之人,棘林多夜哭之鬼。”清陈鹏年《江干》诗:“迢迢肺石呼難徹,寂寞丹心淚已乾。”

7【肺·肝】 同“肺肝”。唐元稹《谢赐设状》:“既充膚革,暫竭肺肝,竊位素餐,實非誠願。”宋苏洵《途次长安上都漕傳諫议》诗:“長安逢侯侯,願得說肺肝。”

【肺·附】 同“肺附”。《汉书·卫青传》:“晝幸得以肺附待罪行間。”顏師古注:“肺附,謂親戚也。”《史记·卫将军骠骑列传》作“肺腑”。《後汉书·百官志五》:“其餘以肺附及公主子孫奉墳墓於京都者,亦隨時見會,位在博士議郎下。”

12【肺·腑】 同“肺腑”。①比喻帝王的亲戚。《三国志·吴志·孙綝传》:“臣伏自省,才非幹國,因緣肺腑,位極人臣。”一本作“肺腑”。②比喻内心。唐元稹《答姨兄胡灵之见寄五十韵》:“魂捧芝蘭贈,還披肺腑呈。”宋苏轼《送柳子玉》诗:“但求免譏評,豈顧愁肺腑。”

肋 [wěn 集韵]武粉切,上吻,微。] 同“吻”。嘴,口。《吕氏春秋·观表》:“古之善相馬者:寒風是相口齒,麻朝相煩……管青相臍腹,陳悲相股脚。”陈奇猷校释:“畢沅曰:‘李善注《文選·張景陽《七命》’作‘脣吻’,《御覽》八百九十六同。’吻’字从口,但亦可从肉,故《集韻》云:‘吻,或作肋。’”

股 [gǔ 广韵]公户切,上姥,見。] ①大腿。《诗·小雅·采芣》:“赤芣在股,邪幅在下。”《战国策·秦策一》:“[蘇秦]讀書欲睡,引錐自刺其股,血流至足。”唐韩愈《元和圣德诗》:“萬牛膏炙,萬囊行酒。以錦纏股,以紅帕首。”刘大白《脱却布袴》诗:“不脱布袴,汗流双股;脱却布袴,双股泥污。”②车辐近毂之处。《周礼·考工记·轮人》:“参分其股圍,去一以爲散圍。”贾公彦疏:“其幅近毂處謂之股,若人髀股。”③磬的上端设悬处。《周礼·考工记·磬氏》:“磬氏爲磬,倨句一矩有半,其博爲一,股爲二,鼓爲三。”郑玄注:“鄭司農云:‘股,磬之上大者;鼓,其下小者,所當擊者也。’玄謂股,外面;鼓,内面也。”清程瑶田《考工创物小记·磬氏为磬图说》:“磬有二體,曰鼓曰股。懸設於股,故股橫在上,其下縱者鼓,蓋所擊處,磬之本體也。”又《答阮中丞论磬股端向人面书》:

“先鄭言上下,後鄭言内外,蓋互相足。”④古代数学名词。称不等腰直角三角形中较长的直角边。短边称句(勾),斜边称弦。《周髀算经》卷上:“故折矩,以爲句廣三,股修四,徑隅五。”《周礼·考工记·磬氏》:“倨句一矩有半”汉郑玄注:“必先度一矩爲句,一矩爲股而求其弦。”⑤钗脚。唐白居易《长恨歌》:“钗留一股盒一扇,钗擘黄金盒分钿。”後蜀毛熙震《酒泉子》词:“锦檀偏,翳股重,翠雲欹。”清金农《卷发曲》:“舞钗股折粧鏡没,青沐羞容芳歇。”

⑥事物或人群的分支。《汉书·沟洫志》:“其西因山足高地,諸渠皆往往股引取之。”顏師古注引如淳曰:“股,支別也。”唐刘禹锡《袁州萍乡县杨岐山故广祥师碑》:“法堂四阿,股引僧舍。”《花月痕》第四八回:“零星殘股,竄入河南,又合爲南捻。”⑦资本或财物的一份。《初刻拍案惊奇》卷一:“餘九百兩照現在人數,另外添出兩股,派了股數,各得一股。”孙中山《上李鸿章书》:“試觀南洋英屬諸埠,其築路之資,大半爲華商集股。”⑧量词。(1)用于条形的东西。宋陈从古《涪溪》诗:“涪溪一股寒流碧,聳起雙峯如削壁。”《西游记》第十五回:“觀音幾層絨古迭,牽纏三股紫絲繩。”《红楼梦》第六六回:“[柳湘蓮]製出那股雄劍來,將萬根煩惱絲,一揮而盡。”周立波《暴风骤雨》第一部十六:“他们顺着河沿跑,前边不远,分两股道,一股往北……一股往西。”(2)用于气体、气味等。《水浒传》第九五回:“只見兩股黑氣,在陣前左旋右轉。”《红楼梦》第六十回:“賈環聽了,便伸着頭瞧了一瞧,又聞得一股清香。”杨朔《中国人民的心》:“山风一吹,飄起股青草的香气。”(3)用于神态、劲头、力量等。《二十年目睹之怪现状》第一〇六回:“還要寫伏辯,那股怨氣如何消得了。”茅盾《多角关系》:“你们那吊眼皮的陈妈,还有癩痢小王,都是贼眉贼眼的,一股贼腔。”魏巍《谁是最可爱的人·朝鲜同志》:“不知道从哪里来的一股精神和力量,振动着他的全身。”(4)用于成批的人。徐怀中《西线轶事》五:“早上我们部队搜索过去,这股敌人化军为民,隐蔽到丛林里去了。”

3【股子】 ①股份。茅盾《微波》:“他又费了无数的口舌,把内地几家商铺里他搭的股子陆续都拆了出来。”巴金《家》六:“这个公司的股子我们家里也有好些,我还是一个董事。”许杰《关于〈明日的文学〉的回忆》:“原来,这家‘明日书店’,是我们几个朋友和同乡集资创办的,我自己就加过股子。”②量词。《儿女英雄传》第四四回:“咱们要不给他冒股子勤,那還算交情了嗎?”曹禹《日出》第三幕:“要不庄稼人一辈子没出息呢?天生的那一股子邪行劲儿。”郭小川《大海浩歌》:“你那股子神气哟,好像永远无忧、无虑、无病灾。”

4【股分】 (—fèn) 见“股份”。

5【股本】 股份公司或其他合伙企业的资本。《二十年目睹之怪现状》第六四回:“我們的股本,積年將利作本,也上了一萬多了。”郑观应《盛世危言·银行上》:“昔年西南在香港、上海招集中外股本,創設匯豐銀行。”赵树理《小经理》一:“光人家一家的股本,比一村人的股还多。”

【股弁】 大腿发抖。形容惊惧之甚。《汉书·酷吏传·严延年》:“晨將至市論殺之,先所按者死,吏皆股弁。”顏師古注:“股戰若弁。弁,謂撫手也。”严复《救亡决论》:“每逢春秋兩闋,其間内外所張文告,使不習者觀之,未有不欲股弁者。”

⑧【股份】亦作“股分”。股份公司或其他合股经营企业的资金。亦指在资金中所占的数额。清薛福成《出使四国日记·光绪十七年二月初十日》：“十四年十二月招集股分，設廠開工於向無人煙之地。”《二十年目睹之怪现状》第三九回：“我去年交给大哥的，是整數二千銀子；怎麼我這回去查帳，却見我名下的股份，是二千二百五十兩？”梁启超《〈史记·货殖列传〉今义》：“康熙五十六年時，英國太平洋商務極盛，股分之值，驟增數倍。”周而复《上海的早晨》第四部三五：“苏州的泰利纱厂，徐总经理有股份。”

【股份公司】集股经营的企业。公司获得的利润按各个股东拥有的股票额分配。

⑦【股扑】同“股弁”。《新唐书·哥舒翰传》：“忠嗣更使討吐蕃，副將偕見，翰怒，立殺之，麾下為股扑。”

⑧【股東】持有股份公司股票的人。亦指合伙企业的投资人。清容闳《西学东渐记》第十六章：“中國宜組織一合資汽船公司，公司須為純粹之華股，不許外人為股東。”胡適《〈白话文学史〉自序》：“我虽然只有一百块钱的股本，却也不好意思不尽一点股东的义务。”老舍《二马》第五段四：“这样，马老先生可以算作股东，什么事不用管，专等分红利。”

【股金】投入合营企业或消费合作社等中的股份资金。

【股肱】①大腿和胳膊。《书·说命下》：“股肱惟人，良臣惟聖。”孔传：“手足具乃成人，有良臣乃成聖。”汉刘向《说苑·君道》：“楚國之有不穀也，由身之有匈脇也；其有令尹司馬也，由身之有股肱也。”宋苏轼《燕赵论》：“蓋以為田野之民裸裎其股肱而勞苦其筋力。”《水浒传》第二十回：“自此梁山泊十一位頭領聚義，真乃是交情渾似股肱，義氣如同骨肉。”②比喻左右辅佐之臣。《书·益稷》：“臣作朕股肱耳目。”《汉书·苏武传》：“上思股肱之美，乃圖畫其人於麒麟閣，法其形貌，署其官爵姓名。”元雅琥《上執政四十韵》：“濟為舟楫重，任託股肱親。”孙中山《上李鸿章书》：“夫以中堂之助名功業，任寄股肱，而又和易同衆，行之尚如此其艱，其他可知矣！”③辅佐；捍卫。《左传·僖公二十六年》：“昔周公、大公股肱周室，夾輔成王。”《汉书·路温舒传》：“故大將軍受命武帝，股肱漢國。”唐韩愈《贺徐州张仆射白兔书》：“伏惟閣下，股肱帝室，藩垣天下。”太平天国洪秀全《封王诏》：“胞靖共爾位，世世股肱天朝也。”④指拱卫首都或某一中心城市、与之有密切关系的地方。《韩非子·外储说左下》：“中牟，三國之股肱，邯鄲之肩膊。”唐李德裕《唐故开府仪同三司致仕上柱国扶风马公神道碑铭》序：“旋以股肱近地，河關要津，爰輟信臣，再監戎旅。”《英烈传》第二十回：“今常州府及宜兴、廣德、寧國、鎮江等處，正是金陵股肱，若不取即，誠為手足之患。”清叶士宽《上党》诗：“三輔真肩脊，河東舊股肱。”

【股肱郡】指起拱卫京师作用的要地。《史记·季布栾布列传》：“河東吾股肱郡，故特召君耳。”《三国志·魏志·杜畿传》：“顧念河東吾股肱郡，充實之所，足以制天下，故且煩卿卧鎮之。”唐张九龄《奉和圣制早渡蒲津关》：“東顧重關盡，西馳萬國陪，還聞股肱郡，元首詠康哉。”明何景明《东海太守行》：“玉食常懷股肱郡，蒼生久慕循良風。”

⑨【股骨】大腿里的骨头，是全身最长的骨，约等于身长的四分之一，上端跟髌骨相连，下端跟胫骨相连。

⑩【股匪】结帮的匪徒。清王韬《癡癡餘談·賊中悍酋记》：“羅大綱，廣東人，本股匪也。”

【股票】亦作“股慄”。大腿发抖。形容恐惧之甚。《史记·酷吏列传》：“〔郅都〕至則族滅矚氏首惡，餘皆股票。”裴駰集解引徐广曰：“髀脚戰慄也。”《後汉书·窦融传》：“畔臣見之，當股票慄慄。”宋苏轼《答王定国》诗：“人言魏勃勇，股票向小兒。”《三国演义》第四二回：“飛乃厲聲大喝曰：‘我乃燕人張翼德也！誰敢與我決一死戰？’聲如巨雷。曹軍聞之，盡皆股票。”清黄景仁《游九华山放歌》：“時移境換迭相望，心空股票神魂遷。”郭沫若《卓文君》第三景：“周大欲动，秦二畏缩而股票。”

【股息】股份的利润。周而复《上海的早晨》第四部三三：“徐义德他凭啥要拿百分之二十五的股息红利？”

⑪【股票】股份公司用以表示股份的证券。郑观应《盛世危言·银行上》：“即有股實華商公司股票，亦不抵押，惟外國公司貨物、股票均可抵押。”巴金《秋》四四：“我有几千块钱你们公司的股票。”曹禺《日出》第二幕：“大兴煤矿公司我也有些股票。”

⑫【股款】股份的款项。即股金。茅盾《子夜》十：“吴荪甫早就看出杜竹斋对于益中前途不起劲，也许到了收取第二次股款的时候，竹斋就要托词推诿。”

【股掌】①大腿与手掌。《国语·吴语》：“大夫種勇而善謀，將還玩吳國於股掌之上以得其志。”晋袁宏《後汉纪·献帝纪三》：“袁紹孤客窮軍，仰我鼻息，譬如嬰兒在股掌之上，絕其哺乳，立可餓殺。”清姚士陸《諸葛銅鼓》诗：“人言孟獲不足擒，股掌玩之徒戲耳。”邹韬奋《全国輿论对汪逆的愤慨》：“在事实上，汪逆到了今日，已完全在日寇包围之中，被日寇玩之于股掌之上。”②犹股肱。比喻辅佐君主。《战国策·魏策二》：“需，寡人之股掌之臣也。”

⑬【股慄】见“股票”。

⑭【股戰】犹股票。《文选·宋玉〈高唐赋〉》：“股戰脅息，安敢妄攀。”李善注：“股戰，猶股票也。”《史记·齐悼惠王世家》：“因退立，股戰而栗。”南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“聞鳴鏑而股戰，對穹廡以屈膝。”《隋书·酷吏传·庾狄士文》：“法令嚴肅，吏人股戰。”参见“股票”。

④ 肱 [háng 广韵]胡郎切，平唐，匣。《集韵》居郎切，平唐，见。又下浪切，去宕，匣。咽喉。《史记·张耳陈馥列传》：“〔貫高〕乃仰絕筋，遂死。”裴駰集解引韦昭曰：“肱，咽也。”司马贞索隐引苏林曰：“肱，頸大脈也，俗所謂胡脈。”

⑤ 肪 “骯”的简化字。

⑥ 肪 [fáng 广韵]府良切，平陽，非。又符方切，平陽，奉。脂肪。汉扬雄《太玄·灶》：“次七，脂牛正肪，不濯釜而烹，則歐歐之疾至。”三国魏曹丕《与钟大理书》：“竊見玉書，稱美玉白如截肪。”唐张鷟《朝野僉載》卷二：“後誅易之（張易之）、昌宗（張昌宗）等，百姓饑割其肉，肥白如猪肪，煎炙而食。”元关汉卿《玉镜台》第一折：“花比腮龐，花不成粧；玉比肌肪，玉不生光。”

【肪脂】脂肪。宋洪迈《夷坚甲志·仁和县吏》：“王云：但聞猪肪脂能製硫黃，茲用臟尤為有理。”

4育¹ [yù 广韵 余六切, 入屋, 以。] ①生育。

《易·渐》:“妇孕不育,失其道也。”宋吴曾《能改斋漫录·记事二》:“虞部员外郎张咸,其妾孕五岁而不育。”明陈继儒《珍珠船》卷一:“供奉官郭垣,在母胎余年不育。”②抚养。《诗·小雅·蓼莪》:“拊我畜我,长我育我。”郑玄笺:“育,覆育也。”《文选·张华〈鹤鹑赋〉》:“育翩翩之陋醜兮,无玄黄以自贵。”刘良注:“育,养也。”唐韩愈《处士卢君墓志铭》:“母夫人既终,育幼弟与归宗之妹。”清侯方域《太常公家传》:“又三岁,父赠侍郎公卒,育於伯瑀。”朱光潜《文艺心理学》第十二章一:“游戏也有时利用模仿所得的活动,男孩戏营造,女孩戏育婴,就带有几分模仿。”③培养;教育。汉匡衡《请高祖孝文孝武庙文》:“思育休烈,以章祖宗之盛功。”唐韩愈《顺宗实录五》:“思翔春风,仁育羣品。”王德安《严师》诗:“三十年心血育英才,芬芳桃李满天下。”参见“育德”、“育才”。④生长;成长。《礼记·中庸》:“致中和,天地位焉,万物育焉。”朱熹集注:“育者,逆共生也。”《孟子·滕文公上》:“后稷教民稼穡,树艺五穀;五穀熟而民人育。”汉张衡《东京赋》:“於是陰陽交和,庶物時育。”⑤饲养或种植。《书·旅獒》:“珍禽奇獸,不育于國。”《管子·度地》:“乃以其天材,地之所生利,養其人以育六畜。”唐韩愈《潮州祭神文》之二:“歲且盡矣,稻不可以復種,而蠶不可以復育也。”⑥顺遂;如意。《国语·晋语七》:“魏顆以其身卻退秦師于輔氏,親止杜回,其勳銘於景鍾。至于今不育,其子不可不興也。”韦昭注:“育,遂也。”⑦古时的一种茶具。唐陆羽《茶经·具》:“育,以木製之,以竹編之,以紙糊之,中有隔,上有覆,下有牀,傍有門,掩一扇,中置一器,貯糠煨火,令温温然。”

育² [zhòu 集韵 直祐切, 去宥, 澄。] 同“胄”。

①古代帝王与贵族的后裔。《书·盘庚中》:“乃有不吉不迪,颠越不恭,暂遇姦宄,我乃剿殄滅之無遺育,無俾易種于兹新邑。”王引之《经义述闻·尚书上》:“今案育讀爲胄……是古育、胄同聲而通用。《说文》曰:‘胄,胤也。’無遺育即無遺胄。”②专指古代帝王与贵族的长子。参见“育子”。

③【育才】亦作“育材”。培养人才。《诗·小雅·菁菁者莪序》:“菁菁者莪,樂育材也。君子能長育人材,則天下喜樂之矣。”宋曾巩《正字制》:“是正文字之官,實爲儒學之選,宜體育材之意,勉思奮德之勤。”明方孝孺《送李生序》:“古之育才者不求其多才,而惟養其氣,培之以道德,而使之純。”康有为《大同书》戊部第一章:“而乃塞畦絕徑,令窮窈含光不克登其徽音,秀媛蘊才不克揚其文采,固失育才美俗之道,亦非文明開化之宜。”

④【育子】帝王贵族的长子。《古文苑·扬雄〈宗正箴〉》:“各有育子,世以不错。”章樵注:“育與胄同義。”

⑤【育孕】怀胎足月以至分娩。《魏书·崔光传》:“李今懷妊,例待分產……乞停李獄,以俟育孕。”

⑥【育材】见“育才”。

⑦【育苗】在苗圃、温床或温室里培育植物幼苗。《文汇报》1982.9.25:“一棵梨树,从育苗到嫁接成树,及每年一度的修整剪枝,都有独特的技艺。”

⑧【育育】①活泼自如貌。《管子·十问》:“《诗》有之:‘浩浩者水,育育者鱼。’”尹知章注:“鱼育育然,相與而遊其中。”②生长茂盛貌。《文选·刘琨〈答卢湛诗〉》:“彼黍

離離,彼稷育育。”刘良注:“育育,生長貌。”

⑨【育貢】古力士夏育与孟賁的并称。汉扬雄《法言·渊騫》:“如視不視,聽不聽,言不言,行不行,雖有育貢,其猶侮諸。”

⑩【育種】(—zhǒng)用人工方法选育动、植物的新品种。对于优生常有决定作用。

⑪【育養】①畜养;生息。汉王充《论衡·骨相》:“故富貴之家,役使奴僮,育養牛馬,必有與衆不同者矣。”《三国志·蜀志·杜微传》:“今因不多務,且以閑境勤農,育養民物,並治甲兵,以待其挫,然後伐之,可使兵不戰、民不勞而天下定也。”②抚养;养育。《汉书·王莽传上》:“今衆事煩碎,朕春秋高,精氣不堪,殆非所以安躬體而育養皇帝者也。”《後汉书·皇后纪下·顺烈梁皇后》:“〔朕〕援立聖嗣,恨不久育養,見其始終。”《北齐书·独孤永业传》:“獨孤永業,字世基,本姓劉,中山人。母改適獨孤氏,永業幼孤,隨母爲獨孤家所育養,遂從其姓焉。”

⑫【育遺】传说中的山谷名。《山海经·南山经》:“又東四百里,至于旄山之尾,其南有谷,曰育遺,多怪鳥,凱風自是出。”郭璞注:“遺或作隧。”郝懿行笺疏:“遺、隧古音相近。《大雅·桑柔篇》云:‘大風有隧。’此經之隧,爲凱風所出,即風穴也。”

⑬【育德】培养德性。《易·蛊》:“君子以振民育德。”南朝梁沈约《改天监元年恩诏》:“莫不振民育德,光被黎元。”明刘基《菜窝说》:“故植之以芷,芷者祉也,引祉莫大乎育德。”

⑭【育獲】古力士夏育与乌獲的并称。《文选·张衡〈西京赋〉》:“迺使中黄之士,育獲之儒,朱翼鬣鬣,植髮如竿。”李周翰注:“育,夏育;獲,烏獲,皆古之勇力者。”汉陈琳《为袁绍檄豫州》:“長戟百萬,胡騎千羣,奮中黃、育獲之士,聘良弓勁弩之勢。”《宋书·邓琬传》:“建成將軍張洸、龍驤將軍何休明,提育獲之徒,勦悍之卒,邪趨金陵,北指閭閻。”

⑮【育鞠】见“育鞠”。

⑯【育嬰院】即育嬰堂。柔石《摧殘》:“送到育嬰院以后的孩子是和死相差无几的。”参见“育嬰堂”。

⑰【育嬰堂】旧时收养弃婴的机构。清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》:“生一男,棄諸曲巷;聞在育嬰堂,想已長成。”太平天国洪仁玕《资政新篇》:“禁溺子女。不得已難養者准無子之人抱爲己子,不得作奴視之。或交育嬰堂。”周而复《上海的早晨》第三部三七:“是我出了主意,夜里把他抱了出去,扔在徐家匯育嬰堂的门口。”按,宋淳祐七年创慈幼局,此为育嬰堂之始。参阅清赵翼《陔餘丛考·养济院育嬰堂义塚地》。

⑱【育鞠】亦作“育鞠”。谓年老穷困。《诗·邶风·谷风》:“昔育恐育鞠,及爾顛覆。”一本作“育鞠”。毛传:“育,長;鞠,窮。”郑玄笺:“昔幼稚之時,恐至長老窮匱。”一说,育无“長老”义,“育鞠”,谓生活于穷困之中。朱熹集传引张子曰:“育恐,謂生於恐懼之中;育鞠,謂生於困窮之際。”亦泛指长养教育。康有为《大同书》己部第一章:“此惟父母之愛,撫養、顧復、提攜、育鞠,出于天而不知,啼笑則樂,疾病則悲。”

⑲【育類】扶植美好的事物。《国语·晋语四》:“舉善援能,官方定物,正名育類。”韦昭注:“育,長也;類,善也。”

²⁰【育龄】指人在年龄上适合生育的阶段。

4 肩 ¹ [jiān <广韵>古賢切,平先,見。] ① 肩膀。《左传·桓公五年》:“祝聃射王中肩,王亦能軍。”三国魏曹植《洛神赋》:“肩若削成,臂如約素。”《儿女英雄传》第三八回:“没男没女,挨肩擦背,擁擠在一起。”茹志鵲《百合花》:“他一肩背枪,一肩挂了一杆秤;左手挎了一篮鸡蛋,右手提了一口大锅,呼哧呼哧地走来。”② 四足动物的前腿根部。《仪礼·特牲馈食礼》:“尸俎,右肩臂臠肫肫。”《晏子春秋·杂上二四》:“晏子之魯,朝食,進餽膳,有豚焉。晏子曰:‘去其二肩。’”《史记·项羽本纪》:“項王曰:‘賜之彘肩!’則與一生彘肩,樊噲覆其盾於地,加彘肩上,拔劍切而啗之。”唐韩愈《袁氏先庙碑》:“肩臠胎胎,其樽玄清,降登受胙,于慶爾成。”③ 兽三岁曰肩。一说四岁。《诗·齐风·还》:“子之還兮,遭我乎狺之間兮,並驅從兩肩兮,揖我謂我儂兮。”毛传:“獸三歲曰肩。”《周礼·夏官·大司马》:“大獸公之”郑玄注引汉郑司农曰:“三歲為特,四歲為肩。”④ 任用。《书·盘庚下》:“朕不肩好貨。”孔传:“肩,任也。我不任貪貨之人。”⑤ 担负。《左传·襄公二年》:“鄭成公疾,子駟請息肩於晉。”宋梅尧臣《回自青龙呈谢师直》诗:“唯髭比舊多且黑,學術久已不可肩。”黄钊《陇右光复记·反正顛末》:“鉞復論以才德淺薄,暫肩茲任,一俟全甘大定,組織完備,即行取消。”陈白尘《大风歌》第一幕:“足下能肩此重任,真是社稷之福!”⑥ 背;背在肩上。明伍福《萃野纂闻·终南勇士》:“俄有勇士以鐵杖肩二物,前一虎,後一鹿,矯矯而歸。”《儒林外史》第十六回:“[匡超人]先把猪肩出一個來殺了。”邹韬奋《抗战以来》一:“我对抗战爆发以前的救国运动,只是肩着一枝秃笔去参加。”⑦ 犹言相提并论或等齐。唐顾况《严公鉞合作》诗:“嚴生何耿潔,託志肩夷巢。”五代王定保《唐摭言·載應不捷声价益振》:“時劉蕡對策萬餘字,深究治亂之本,又多引《春秋》大義,雖公孫宏、董仲舒不能肩也。”宋范成大《滟滪堆》诗:“山川丘陵皆地險,惟此險絕難餘肩。”⑧ 量词。明张凤翼《红拂记·扶餘換主》:“賞他一斗酒,一肩肉,免他一個月打差。”《初刻拍案惊奇》卷二四:“明日一肩行李,腳踏實地,絕早到了。”清蒲松齡《聊齋志異·張誠》:“使樵,日責柴一肩;無則撻楚詬詛,不可堪。”周立波《山乡巨变》上二:“我看你力气有限,挑不动了。放下,我替你挑一肩。”

肩 ² [xián <集韵>胡干切,平先,匣。] 瘦小貌。《集韵·平先》:“肩,羸小兒。”参见“肩二肩”。

¹【肩二】枪的隐语。宋陶穀《清异录·武器》:“王建初起,軍中隱語代器械之名……劍曰奪命,刀曰小逡巡,鎗曰肩二。”

³【肩下】肩旁。指肩旁的坐位。《水浒传》第三八回:“宋江坐了頭位,戴宗坐在對席,肩下便是李逵。”

【肩子】肩膀。引申为责任。茅盾《霜叶红似二月花》九:“老兄,你不该怂恿他们乱来一阵子,闹出事来,谁担这肩子呢?”

【肩井】① 人体经穴名。晋皇甫谧《针灸甲乙经·肩凡二十六穴》:“肩井,在井上陷者中,缺盆上大骨前,手少陽陽維之會。”② 犹肩窝。元无名氏《陈州米》第一折:“打的來滿身血进,教我呵怎生扎挣。也不知打着的是脊梁,是腦袋,是肩井。”

【肩夫】挑夫或轿夫。宋文莹《湘山野录》卷下:

“唐,桂州人,治平中赴京調舉,至全州,中途欲僦一僕,得一肩夫,乃遊袁州日所役舊奴也。”清李漁《风箏誤·釋疑》:“新花拂旗,新沙築堤,宦囊不重肩夫喜。”

【肩比】肩并着肩。形容人多。唐玄奘《大唐西域记·磤迦国》:“我敬佛法,遠訪名僧,衆推此隸與我談論,常謂僧中賢明肩比,以今知之,夫何敬哉?”

【肩巴】亦作“肩靶”。肩膀。张天翼《贝胡子》:“好好读书,莫管别的,将来做官做府,天下事自然落到你肩巴上来。”又《谭九先生的工作》:“他们横直负不得责任,凡事都要落到你肩靶高头。”

⑤【肩甲】见“肩胛”。

【肩尻】肩膀和屁股。借指人或牲物的全体。《庄子·达生》:“十日戒,三日齋,藉白茅,加汝肩尻乎雕俎之上,則汝為之乎?”宋孔武仲《瓜步阻风》诗:“我當賣劍買牲牢,再埽靈宇陳肩尻。”

⑥【肩任】承担;敢任。周素园《贵州民党痛史》第三篇第六章:“議長譚西庚,言語遲鈍,呐呐若不出口,然為人方鯁,遇大事慷慨肩任,風骨稜稜,威武不能屈。”郭孝成《中国革命纪事本末·广东光复记》:“謝恩祿問三都督今已允肩任,自當宣示,俾衆安心。”

⑦【肩吾】传说中的神名。《庄子·大宗师》:“夫道有情有信,無為無形,可傳而不可受……肩吾得之以處大山。”成玄英疏:“肩吾,神名也。”《山海经·西山经》:“西南四百里曰崑崙之丘,是實惟帝之下都,神陸吾司之”晋郭璞注:“即肩吾也。”譚作民《噩夢》诗:“忽然山崩海裂啓天闔,黃帝穆王相郊迎,隨詔肩吾檄九部,木公金母首駢臻。”

⑧【肩迫】两肩相并。形容亲密。《楚辞·严忌<哀时命>》:“衆比周以肩迫兮,賢者遠而隱藏。”王逸注:“言衆佞相與合同,並肩親比,故賢者遠逝而藏匿也。”

【肩二肩】(—xián)瘦小细长貌。《庄子·德充符》:“閭支離無脰說衛靈公。靈公說之;而視全人,其脰肩肩。”陆德明释文引李轨曰:“羸小貌。”唐刘禹锡《有獺吟》:“人立寒沙上,心專脰肩肩。”宋黄庭坚《次韵奉送公定诗》:“全人脰肩肩,囊盎嫵且宜。”

【肩承】担当。明胡震亨《唐诗谈丛》卷一:“公又實以作人迪後擔子,一身肩承。”

⑨【肩挑】本为挑担,亦借指工役。梁启超《论民族竞争之大势》:“則夫此間之數萬萬人所恃以贍膏腴而資事蓄者,惟有鬻身入笠,充某製造廠之工匠、某洋行之肩挑、某鐵路公司之驛卒。”

【肩背】① 肩与背,亦指人体枢要部分。《孟子·告子上》:“養其一指,而失其肩背而不知也,則為狼疾人也。”《金史·完顏伯嘉传》:“中原之有河東,如人之有肩背。”叶圣陶《一包东西》:“[他]悠然望着四层洋樓的雕飾,正在出神,忽然有人拍他的肩背。”② 比喻前人的事迹和声望。郁达夫《海上通信》:“慚愧!慚愧!我何敢望佐藤春夫的肩背。”参见“肩背相望”、“肩背難望”。

【肩背相望】(相 xiāng)谓相继而起,连续不断。清黄宗羲《与李杲堂陈介眉书》:“今夫旦中之醫,弟與梅木標榜而起,貴邑中不乏肩背相望。”康有为《〈新学伪经考〉序》:“竊怪二千年來,通人大儒,肩背相望,而咸為瞽惑,無一人焉發奸露覆,雪先聖之沉冤,出諸儒於雲霧者。”参见“肩背⑤”。

【肩背難望】(難nán)謂難以相比,難以企及。清陳康祺《郎潛紀聞》卷七:“四世人師,祖德君恩,鑄之太學,則尤管綬世胄,肩背難望者矣!”參見“肩背”。

【肩拜】比肩共拜。金王若虛《王氏先茔之碑》:“一日衆變,自令丞以下悉肆至君側,肩拜而歎呼曰:惡者除之,善者奉之,可也。保我百姓,非公而誰!”

【肩昇】見“肩輿”。

【肩胛】亦作“肩甲”。①肩膀。《素問·藏氣法時論》:“心病者……膺背肩甲間痛。”《靈樞經·經筋》:“手太陽之筋……其支者,後走腋後廉,上繞肩胛,循頸出走太陽之前,結於耳後完骨。”《元典章·禮部三·喪禮》:“內於若有親眷孩兒每做和尚合帶的孝呵,交肩甲上掛白財帛者。”元无名氏《盆兒鬼》第一折:“猛見個搥住肩胛,叫道休殺。”《何典》第八回:“正想走路,只聽得呀的一聲響,兩扇真寶門大開,跑出一個腰細肩胛闊的精胖後生來。”茅盾《烟云》:“他輕輕地搖着夫人的肩胛。”按,《說文·骨部》:“膊,肩甲也。”清段玉裁注:“單呼曰肩,象呼曰肩甲。甲之言蓋也,肩蓋乎衆體也。今俗云肩甲者,古語也。”②比喻承擔的責任。清黃景仁《贈程厚孫時為厚孫作書與汪容甫定交》詩:“爲難有家世,此任在肩胛。”周而復《上海的早晨》第三部七:“他把事情經過告訴了余靜,肩胛鬆了。”

【肩胛骨】人體胸背部最上部外側的骨头,左右各一,略作三角形。肩胛骨、鎖骨和肱骨構成肩關節。也叫胛骨、琵琶骨。

【肩負】擔負。徐遲《在湍流的渦旋中》:“他说到理科和工科的关系,明确地指出:‘理科和工科都是依据同样的客观规律,肩负起认识世界和改造世界的任务。’”巴金《在一九七九年全国优秀短篇小说评选发奖大会上的讲话》:“我们作家肩负着重大的责任。”

【肩差】(—cī)肩相差次。指并立。唐韩愈《奉和杜相公太清官纪事陈诚上李相公十六韵》:“四真皆齒列,二聖亦肩差。”

⑩【肩荷】(—hè)①肩挑或肩扛。清袁自珍《明良论二》:“農工之人、肩荷背負之子則無恥,則辱其身而已。”②擔負。楊玉如《辛亥革命先著記》第五章第四节:“誠以國民軍者,以國民組織而成,發表國民之心理,肩荷國民之責任,以主義集合,非以私人號召。”郭沫若《反正前後》發端:“所以中国的幼稚的资产阶级便只能做帝国主义的买办,而中国便永远肩荷着一个半殖民地的命运。”

【肩息】气喘。谓呼吸困难,抬肩以助呼吸。《医宗金鉴·张仲景〈金匱要略·肺痿肺癰咳嗽上气〉》:“上氣,面浮腫,肩息,其脈浮大不治,又加利尤甚。”注:“肩息,謂喘也。”

⑪【肩排】肩挨着肩。谓人多杂沓。南朝梁何逊《拟轻薄篇》:“長安九達上,青槐蔭道植。穀擊晨已喧,肩排暝不息。”

【肩販】肩挑的小販。清吳焯昌《客窗閑話初集·吳橋案》:“有肩販張乙,恒負布四方求售,出或兩三月一歸。”魯迅《且介亭雜文末編·我要騙人》:“這是一個平時不大看見的特別窮苦的肩販,存着的材料多得很,可見他并无生意。”

【肩從齒序】(從cóng)并肩相从,依年齒以序長幼。

謂僚友交游。宋歐陽修《與員外書》:“脩本愚無似,固不足以希執友之遊;然而群居平日,幸得肩從齒序,跪拜起居,竊兄弟行。”

【肩章】佩帶在制服兩肩上用以表示級別的標志。郭希仁《戎紀略》:“彥彪令各營於肩章均添四標字樣,官長進謁皆稱邱大帥,儼然以兵馬都督自居。”

⑫【肩項】猶項背。常喻前人的事迹和聲望。清叶燮《原詩·外篇下》:“左思、鮑照次之,思與照亦各自開生面,餘子不能望其肩項。”

【肩牌】即肩章。張麟《一位抗聯將軍的故事》:“姓白的營長,是個老行伍出身,佩着少校肩牌,坐在椅子上,像個縣太爺。”參見“肩章”。

【肩勞任怨】猶任勞任怨。明陳治紀《書〈張文忠公文集〉後》:“居正受遺輔政,肩勞任怨,日久論定。”

⑬【肩靶】見“肩巴”。

【肩窩】肩膀凹陷處。元无名氏《謝金吾》第二折:“他若是見說拆毀樓閣,他若是見說跌損肩窩,怕不就掇起他不騰騰那殺人心如火。”元楊顯之《酷寒亭》第三折:“當日箇天時凜冽,怎能勾身上溫和,孩兒每縮着脖項,拄着下頰,聳着肩窩。”

⑭【肩膊】①肩膀,人頸下臂上的部分。元无名氏《盆兒鬼》第一折:“我趕着要殺他,却被一個白鬚老兒搥住我的肩膀。”清唐甄《潛書·明鑑》:“陝民之謠有之曰:挨肩膊,等闖王;闖王來,三年不上糧。”魯迅《彷徨·示衆》:“同時,從他肩膀上伸出一只胖得不相上下的臂膊來,展開五指,拍的一聲正打在胖孩子的臉頰上。”②比喻能夠擔當的責任。洪深《鷄鳴早看天》第二幕:“你放心好啦,李先生是有肩膀的人,我明天和他说,一定負責到底。”

【肩膀】①人體頸下臂上部分。《紅樓夢》第三一回:“〔黛玉〕一面說,一面拍着襲人的肩膀。”周立波《山鄉巨變》上二:“竹扁担在她那渾圓結實的肩膀上一閃一閃的。”②比喻男子或能夠承擔的責任。元喬吉《揚州夢》第四折:“我做了強項令,肩膀硬。”曹禺《王昭君》第二幕:“蕭育嚴猛尚威,是一個有決斷、有肩膀的漢子。”

【肩隨】①古時年幼者事年長者之禮。并行時斜出其左右而稍后。《禮記·曲禮上》:“年長以倍,則父事之;十年以長,則兄事之;五年以長,則肩隨之。”鄭玄注:“肩隨者,與之並行差退。”后遂用作忝在同列,得以追隨于后之意。唐李白《感時留別從兄徐王延年弟延陵》詩:“小子謝麟閣,雁行忝肩隨。”明張居正《壽封翁觀吾王年丈六十序》:“王子博學邃養,厚積而晚發,余以童稚淺薄,謬為有司所錄,獲從王子之後。其視王子,丈人行也,不敢肩隨焉。”②猶追隨。南朝齊王中《頭陀寺碑文》:“澄什結轡於山西,林遠肩隨乎江左矣。”梁書·張率傳:“紛高冠以連袂,鏘鳴玉而肩隨。”《旧唐書·則天皇后紀》:“刑戮雖加,枝胤仍在,何得肩隨近侍,齒列朝行?”《明史·高拱傳》:“拱為首輔,居正肩隨之。”③跟上,比得上。清方苞《書〈王荈傳〉後》:“此傳尤班史所用心,其鉤抉幽隱,雕繪衆形,信可肩隨子長。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷九:“公畫名與元趙學士、明董尚書埒,而清操勁節,非湖州、華亭所能肩隨。”孫中山《建國方略·第三計劃》:“欲使營口將來再能凌駕大連而肩隨於前言三世界大港之後,吾人必須一面改良內地水陸交通,一面潛深其遼海之通路。”

⑮【肩輦】皇帝乘用的肩輿。《藝文類聚》卷四引南朝

宋何法盛《晋中兴书》：“會三月三日，中宗出禊，乘肩輦，教導並騎從。”

15【肩摩】 亦作“肩摩”。肩与肩相摩，形容人多拥挤。《淮南子·齐俗训》：“今之國都，男女切磨肩摩於道，其於俗一也。”汉桓宽《盐铁论·论菑》：“刑者肩摩於道，以己之所惡而施於人，是以國家破滅，身受其殃。”宋苏洵《申法》：“今也，採珠貝之民，溢於海濱；糜金之工，肩摩於列肆。”清阎尔梅《出都門往游西山》诗：“自晨至午人肩摩，午後遊人無覓處。”清蒲松齡《聊齋志異·王成》：“至邸，則騎人肩摩於墀下。”亦指靠近。陈毅《送旧友南归》诗：“妙善隱蔽，與敵肩摩；我不出手，敵不知覺。”参见“肩摩較擊”。

【肩摩袂接】 人肩相摩，衣袖相接。形容人多拥挤。明宋濂《贈傳神陳德顏序》：“余自近歲以來，爲求文者肩摩袂接而至，一切謝絕已久。”

【肩摩踵接】 肩相摩，踵相接。形容行人拥挤。清薛福成《庸盦筆記·幽怪二·荒微人鬼聚處》：“終日人鬼雜處，肩摩踵接，不相畏避，亦不相聞問。”邓慕韩《丁未黄冈举义记》：“及黨軍宣布解散，十六早，全城人民七八萬，携男帶女，各自逃生，肩摩踵接，路途擠擁，哭聲載道，慘不忍聞。”郭沫若《我的童年》第一篇：“平常是異常清靜的街面，到这时候两边的街衢便成为肩摩踵接的市场了。”

【肩摩較擊】 肩相摩，較相接。本形容行人车辆拥挤，后亦借指人才輩出，絡繹不絕。明胡应麟《少室山房笔丛·华阳博议上》：“梁自武帝好學，諸子彬彬繼之，故博洽之士彌衆……肩摩較擊，競爽一時，殆古今所罕也。”参见“肩摩較擊”。

【肩摩較擊】 肩相摩，較相擊。形容行人车辆拥挤。语本《战国策·齐策一》：“臨淄之途，車較擊，人肩摩，連衽成帷，舉袂成幕，揮汗成雨。”唐玄奘《大唐西域记·羯陵伽国》：“羯陵伽國在昔之時，氓俗殷盛，肩摩較擊，舉袂成帷。”明蒋一葵《长安客话·棋盘街》：“天下士民工賈各以隣至，雲集於斯，肩摩較擊，竟日喧囂，此亦見國門豐豫之景。”《恨海》第二回：“本來是一條官道，很闊大的；開了個肩摩較擊，擁擠不開。”

16【肩頰】 肩因负重而发红。宋范成大《珠塘》诗：“坐與猶足痺，負笈想肩頰。”

【肩擔】 肩負，担負。金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“這每取經後不肯隨三藏，肩擔着掃帚藤杖，簇捧着箇殺人和尚。”明叶子奇《草木子·談薮》：“明首座，東南行脚僧也。有母八十餘，嘗肩擔而行。”郭沫若《我的童年》第一篇五：“‘苏’字的不用中锋，连真带草，正合于这种生活方式，所以它也就肩担了流行的命运。”

【肩擔戲】 木偶戏，傀儡戏。因道具简单，一人携之可行，故称。清李斗《扬州画舫录·虹桥录下》：“〔鳳陽人〕又團布作房，支以一木，以五指運三寸傀儡，金鼓喧嚷，詞白則用叫賴子，均一人爲之，謂之肩擔戲。”

【肩頭】 肩膀上；肩膀。唐薛逢《邻相反行》：“面上笑添今日喜，肩頭薪續廚中煙。”巴金《寒夜》七：“他感到冷意，把肩头耸了一下。”

17【肩脾】 肩与脾，人体的枢要部分。引申为要冲地区。《韩非子·外储说左下》：“中牟，吾國之股肱，邯鄲之肩脾。”章炳麟《人海说》：“自魯之鉅野，蚩尤肩脾所葬，及

周首子駒之間，人骨有專車者，豈可勝道哉！”

【肩輿】 亦作“肩輦”、“肩舁”。①轿子。《晋书·王导传》：“會三月上巳，帝親觀禊，乘肩輦，具威儀。”唐白居易《东归》诗：“翩翩平肩舁，中有醉老夫。”《京本通俗小说·拗相公》：“荆公道：‘要往江寧，欲覓肩輿一乘，或騾或馬三匹，即刻便行。’”郭沫若《我的童年》第二篇一：“我只记得我们走旱路的时候，母亲乘着肩輿，我们兄弟两人是一人坐一个箩兜被一人担着。”②抬着轿子。谓乘坐轿子。南朝宋刘义庆《世说新语·简傲》：“謝中郎是王藍田女婿，嘗著白綸布，肩輿徑至揚州聽事。”《新唐书·李叔明传》：“〔叔明〕後朝京師，以病足，賜錦輦，令宦士肩舁以見。”《旧五代史·晋书·少帝纪五》：“帝舉族出封丘門，肩輦至野。”宋欧阳修《文正范公神道碑铭》：“公益病，又求知潁州，肩舁至徐，遂不起。”

【肩牆】 仅能及肩的矮牆。语出《论语·子张》：“譬之官牆，賜之牆也及肩。”晋潘岳《河阳庭前安石榴赋》：“土階無等，肩牆惟淺。”南朝梁沈约《郊居赋》：“遷甕牖於蘭室，同肩牆於華堵。”

18【肩摩】 (—mó) 见“肩摩”。

20【肩輦】 见“肩輿”。

4 胃 同“肯”。《隶释·汉西岳华山亭碑》：“高神胃宴，珪駢贊通。”洪适释：“胃即肯字。”[tǎn 广韵]他感切，上感，透。]“醢”的古字。多汁的肉醬。《说文·肉部》：“胾，肉汁滓也。”王筠句读：“此醢之古字也。”清方以智《通雅·饮食》：“汁謂之清，清滓曰胾，清凝曰定。”

1 肘 [zhèn 广韵]直引切，上軫，澄。]癰疽。清俞正燮《癸巳类稿·鴉片烟事述》：“今考鴉片藥料本瀝肺，加以鴉片土人汁力猛，瀝肺愈甚。久之，則火氣送藥，著肺不去，故食鴉片者有肘。《说文》云：‘肘，癰也。’”

2 肘 [yǐn 广韵]余忍切，上軫，以。又羊晉切，去震，以。]背脊肌肉。《玉篇·肉部》：“肘……脊肉也。”

肥 [féi 广韵]符非切，平微，奉。]①丰满，肥胖。《礼记·礼运》：“四體既正，膚革充盈，人之肥也。”《史记·陈丞相世家》：“人或謂陳平曰：‘貧何食而肥若是？’”唐白居易《旱热》诗之二：“肥者不禁熱，喘急汗如漿。”二十年目睹之怪现状第十七回：“只見一個大脚老婆子，生得又肥又矮，手裏捧着一對大臘燭，步履蹣跚的走了進來。”茅盾《右第二章》：“七岁的大儿子学着父亲的样子，屁股一耸，也就站了起来，刚开得一步，就绊着他妹妹的肥腿，扑地跌倒了。”②茁壮，粗大。北魏贾思勰《齐民要术·种葵》：“人足踐踏之乃佳。踐者菜肥。”唐韩愈《山石》诗：“昇堂坐階新雨足，芭蕉葉大支子肥。”明何景明《溪上水新至漫兴》诗之三：“萋萋風前花不稀，萋萋雨後葉初肥。”清汪懋麟《雨後咏瓶中芍药》之一：“却願病身如此瘦，耐他繁葉十分肥。”骆宾基《贺大杰的家宅》：“草都长不肥，就别説人了，连马生在这里都受罪。”邓刚《芦花虾》：“蟹子肥哟，虾儿鲜！赶海的人儿，乐颠颠！”③谓禽兽之肉含脂肪多。《礼记·曲礼下》：“天子以豢牛，諸侯以肥牛。”《孟子·梁惠王上》：“庖有肥肉，厩有肥馬。”南朝宋鲍照《拟古》诗之三：“獸肥春草短，飛鞚越平陸。”唐韩愈《鸣雁》诗：“風霜酸苦稻梁微，毛羽摧落身不

肥。”明刘基《感怀》诗之十六：“凤凰棲枯枝，稻粱肥鴈鷺。”老舍《蛭》第三：“‘都站起来！’由一条被油腻糊满的喉中，仿佛还夹着几块碎肥肉丁儿，粘糊糊的，疙疙瘩瘩的，像一口痰似的，喷了出来。”①油脂。《水经注·河水三》引晋张华《博物志》：“酒泉延壽縣南山出泉水，大如筩，注地爲溝。水有肥如肉汁，取著器中，始黃後黑，如凝膏。”北魏贾思勰《齐民要术·养羊》：“作乾酪法：七月八月中作之。日中炙酪，酪上成皮，掠取；更炙之，又掠。肥盡無皮，乃止。”石声汉注：“肥盡，即乳脂完全分出之後。”亦指黏液或黏滑的涎。北魏贾思勰《齐民要术·养鱼》：“茆，與葵相似。葉大如手，亦圓；有肥，斷著手中，滑不得停也。”石声汉注：“肥，即‘膩’或‘黏滑’的涎。”②肥沃。多指土地。《荀子·富国》：“民富則田肥以易，田肥以易則出實百倍。”唐韩愈《送李愿归盘谷序》：“盤谷之間泉甘而土肥，草木叢茂，居民鮮少。”元何中《新浚畝步作》诗：“松筠色潤翠成圍，鵝鴨聲多水漸肥。”《初刻拍案惊奇》卷一：“原來乃是太湖中有一洞庭山，地軟土肥，與閩廣無異。”《农谚选·猪牛马羊》：“田肥三层谷。”③使肥沃。《荀子·富国》：“掩地表畝，刺中殖穀，多糞肥田，是農夫衆庶之事也。”《汉书·沟洫志》：“此捐(損)漕省卒，而益肥關中之地，得穀。”明刘基《郁离子·蛇蝎》：“糞壤以肥之，泉流以滋之。”《农谚选·猪牛马羊》：“养猪賺錢，又有糞肥田。”④肥料。清陈洪谟《花镜·浇灌得宜法》：“夏至梅雨時澆肥，根必腐爛，八月尤忌澆肥。”宋艾《兄弟播台》：“光你那个中队去山上运肥，这么陡的山道，得运到啥时候去啦！”张贤亮《绿化树》十八：“今天我跟大车装肥，就是说把我们前几天砸碎的厩肥运到田里去。”《新华文摘》1984年第4期：“一百年惨淡经营，几代人含辛茹苦，血做了肥，沙成了土，如今的沙地倒是块绿洲了。”⑤使富裕；丰盛；充足。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·谓燕王章》：“燕趙破宋肥齊，尊之，爲之下者，燕趙非利之也。”《史记·穰侯列传》：“今破齊以肥趙，趙秦之深讎，不利於秦。”唐司空图《将儒》：“儒以將道，肥其內也。”宋杨万里《江山道中蚕麦大熟》诗：“黄雲割露幾肩歸，紫玉炊香一飯肥。”有时含贬义，犹言油水充足，外快甚多。老舍《四世同堂》七六：“他开始调查哪个机关肥，哪个机关瘦，以便找个肥的，死啃一口。”沙汀《淘金记》四：“他可以公开地拒绝上烧锅税或酒税，并随意规定市上的粮食价格。所以不上十年，很快便吃肥了。”《新华文摘》1983年第4期：“这下子，可肥了二道贩子们，倒卖一天，够老子一个月挣的。”⑥指不正当的收益。犹贿赂。清赵翼《簞曝杂记·冒賑大案》：“放賑時，雖有委員監放，既賑後亦有委員覆查，然官吏不肖者多，或徇隱，或分肥，終屬有名無實。”范文澜《中国近代史》第一章第三节：“海关从鸦片得肥，皇帝从海关分肥，因之朝廷可以严禁鸦片，但不能严禁官吏受賄。”⑦厚重；浓厚。《战国策·秦策四》：“省攻伐之心，而肥仁義之誠。”姚宏注：“肥，猶厚也。”唐杜甫《送卢侍御二十四韵》：“萬姓瘡痍合，群凶嗜慾肥。”明徐渭《梨花》诗之四：“早起春晴香霧肥，獨依殘月出牆頭。”清李渔《鳳求凰·揭招》：“爲想非常利益，權丟本分生涯，賺得肥錢到手，強如去走千家。”郭沫若《屈原与匪雅王》：“我看你对于我也分外表示着依依的情緒。十个月不见，人是瘦了，情誼是肥了。”⑧宽大。多指衣服鞋袜等物。陶钝《第三件棉袄》：“人瘦裤子肥，好像穿了一条破裙子。”

张天民《阿姨》：“他的身量我记得，只怕是比先前胖了，做肥一点儿。”俞天白《危栏》：“一条涤纶咖啡色的裤子，倒还挺括，就是太肥。”⑨特指字体肥壮，笔画粗重。南朝梁庾肩吾《书品》：“胡肥而鍾瘦。”唐杜甫《李潮八分小篆歌》：“嶧山之碑野火焚，棗木傳刻肥失真。”宋黄庭坚《题绛本法帖》：“蓋張妙於肥，鍾真妙於瘦，此兩人者一代草書之冠冕也。”宋姜夔《续书谱·真》：“畫多者宜瘦，畫少者宜肥。”康有为《广艺舟双楫·徐论》：“書若人然，須備筋骨血肉”崔尔平注：“疏處、平處要捺滿，即所謂‘肥’；密處、險處要提飛，即所謂‘瘦’。”启功《坚净居艺谈·唐人摹兰亭帖二种》：“拿唐代怀仁《集王圣教序》中摹集《兰亭》里的字，和这卷相比，即最肥的《墨皇本圣教序》，也比这本还瘦，但那些字在这卷里，並不显得臃肿痴肥。”亦指字的笔画较多，形体复杂。参见“肥瘠”⑤。⑩水同源的异流。《尔雅·释水》：“歸異出同流(曰)肥。”参见“肥泉”。⑪古国名。春秋有肥国，是白狄的一支。后为晋所灭。见《左传·昭公十二年》。⑫水名。参见“肥水”①。⑬姓。战国赵有肥义。见《战国策·赵策二》。

4 肥 [bī《集韵》補美切，上旨，幫。] ①谓薄少。《管子·山至数》：“古者輕賦稅而肥籍籥，取下無順於此者矣。”俞樾《诸子平议·管子六》：“肥當爲肥，乃薄之段字也。”②鄙而毀之。《列子·黄帝》：“口所偏肥，晉國黜之。”张湛注：“肥，薄也。”按，俞樾云：“今正其字爲肥，其義爲毀，其音爲鄙。”参阅杨伯峻《列子集释》。

2【肥力】 土壤肥沃的程度。肥力高的土壤能充分供给作物所需要的养分、水分、空气，使作物生长发育良好。徐海宾杨立群《家庭花谱》一：“一般盆树需每一二年翻盆换土一次。若几年不换土，土壤肥力耗尽，土质变坏，长势将渐渐衰落。”

3【肥土】 ①肥沃的土壤。宋韩彦直《橘录·始栽》：“始取朱樂核洗淨下肥土中，一年而長名曰柑。”元王祜《农书》卷三：“糞田者，所以變薄田爲良田，化磽土爲肥土也。”《农谚选·菜萝卜茄子葱蒜姜》：“不是肥土不栽薑。”②古谓九州西北之地。《淮南子·墜形训》：“何謂九州……西北台州曰肥土。”

【肥大】 ①(生物体或生物体的某部分)肥胖壮实。《礼记·礼器》：“牲不及肥大，薦不美多品。”唐韩愈《柳州罗池庙碑》：“池園潔脩，猪牛鸡鸭，肥大蕃息。”宋欧阳修《归田录》卷一：“[晏元献]幕下，王琪、張亢最爲上客。亢體肥大，琪目爲牛；琪瘦骨立，亢目爲猴，二人以此自相譏諑。”宋王说《唐语林·赏誉》：“天后任人，如小兒市瓜，不擇香味，唯取肥大。”王西彦《风雪》一：“高高的领子把原是粗矮的颈脖埋没住，好像他那肥大的头是直截了当地栽在肩胛上一般。”峻青《秋色賦·李家埠在战斗》：“高粱碧绿的秸秆有一丈多高，擎着肥大而血红的穗子。”②(衣服等)又宽又大。曹禺《日出》第一幕：“她穿一件满染油渍，十分肥大的蓝绸褂子。”老舍《四世同堂》三：“钱先生穿着件很肥大的旧蓝布衫，袖口与领边已全磨破。”③犹粗大。与劲瘦相对。孙犁《秀露集·耕堂读书记》：“他代潘祖荫家编的丛书，校勘精细，惜字体太肥大，这恐怕和他的视力不佳有关。”④医学名词。人体的组织或器官由于病变而体积增大的现象。例如高血压病人的左心肥大、脑垂体生长激素分泌过量而引起的肢端肥大等。

【肥己】以不正当手段获取一己之利。《初刻拍案惊奇》卷十八：“如今這些貪人，攙着嬌妻美妾，求田問舍，損人肥己，搬斤播兩，何等肚腸！”《清史稿·食貨志六》：“院司類有存案，原非自謀肥己。”魯迅《南腔北調集·沙》：“他們都是自私自利的沙，可以肥己時就肥己，而且每一粒都是皇帝，可以稱尊處就稱尊。”

【肥水】①水名。即肥水。在今安徽省。源出合肥市西北將軍嶺，為今東肥河和南肥河的總稱。東肥河又稱金城河，西北流經壽縣入淮；南肥河古名施水，俗稱金斗河，東南流經合肥市入巢湖。肥水兩岸自古即為用兵之地，三國魏將滿寵戰敗孫權，東晉謝玄大破苻堅，皆在此。見《三國志·魏志·滿寵傳》、《晉書·謝玄傳》。宋張孝祥《水調歌頭·和庾佑父》詞：“憶當年，周與謝，富春秋……赤壁磯頭落照，肥水橋邊衰草，渺渺喚人愁。”②含有肥料的水。元王禎《衣書》卷三：“以廚棧之下深闊鑿一池，細甃使不滲洩，每春米，則聚薯蕷穀殼及腐草敗葉，混漬其中，以收滌器肥水。”清李漁《奈何天·形變》：“這樣臭身子，那裏被他薰得過。不如走了開去，等他自家好洗。桶內香湯易倒，盆中臭氣難聞。少停出賣肥水，只要一錢一斤。”清陳漢子《花鏡·澆灌得宜法》：“早宜肥水澆根，晚宜清水澆葉。”江蘇省常熟市水產養殖場科學實驗小組《掌握規律養好魚苗》：“肥水中有足夠的氧氣和浮游生物，適應魚苗生長，魚苗就長得快。”③猶油水。指不正當的額外收入。《水滸後傳》第九回：“丁自燮思量守制在家，終不比做官銀子來得容易，清淡不過，想在漁船上尋些肥水。”方志敏《可愛的中國·獄中紀實》：“現在看守所內囚人們之死，‘外花錢’雖不多，却也惹起看守們的眼紅，他們曾向所長提議，要自己來辦理這件事，以免肥水落到外人田。”

【肥牛】古指養於滌內以供祭祀或食用的牛。滌，養祭牲之室。《禮記·曲禮下》：“凡祭……天子以犧牛，諸侯以肥牛，大夫以索牛，士以羊豕。”鄭玄注：“肥，養於滌也。”《史記·孟嘗君列傳》：“（馮驩）酒多釀酒，買肥牛，召諸取錢者。”

【肥分】（fèn）肥料中含氮、磷、鉀等營養元素的成分，一般用百分數表示，如茶籽餅含氮1.1%，磷0.37%，鉀1.23%。

【肥打】猶飽打。《二刻拍案惊奇》卷十八：“〔希賢〕領了家人，一頭哭，一頭走，趕進書房中揪着玄玄子，不管三七二十一，拳頭腳尖齊上，先是一頓肥打。”清李漁《風求凰·拐婿》：“虧得相公不在，若還在家，每人一頓肥打。”《儒林外史》第三十回：“你這狗頭！該記着一頓肥打。”

【肥甘】指肥美的食品。《孟子·梁惠王上》：“為肥甘不足於口與？”晉葛洪《抱朴子·微旨》：“知飲食過度之速疾病，而不能節肥甘於其口也。”明莫是龍《筆塵》：“肥甘可省，蔬食可獨樂。”清蒲松齡《聊齋志異·樂仲》：“母好佛，不茹葷酒。仲既長，嗜飲善啖，竊腹腴其母，每以肥甘勸進。”魯迅《南腔北調集·上海的少女》：“恰如食品的餵足了普通的肥甘，就想乳豬芽茶一樣。”亦指滋味鮮美。宋梅堯臣《依韻和孫待制春日偶書》：“饔飩春醅壓嫩藍，盤中鵝炙亦肥甘。”

【肥甘輕暖】語出《孟子·梁惠王上》：“為肥甘不足於口與？輕暖不足於體與？”後因以“肥甘輕暖”指生活优

裕。清劉大槐《書唐學士德俠傳後》：“古之君子，其所以汲汲於仕進，而不甘閉戶以終老者，固非為一己之宮室妻妾肥甘輕暖計也。”亦作“肥甘輕暖”。清王夫之《讀四書大全說·孟子·梁惠王上篇十四》：“如梁襄王，算定天下不能一，便只向肥甘輕暖中了過一生。”

【肥甘輕暖】見“肥甘輕暖”。

【肥田】①肥沃的田地。《後漢書·循吏傳·許荆》：“於是共割財產以為三分，武自取肥田廣宅奴婢孳者，二弟所得，並悉劣少。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“〔莫廣〕家有肥田數十畝，耕牛數頭。”毛澤東《中國革命和中國共產黨》第一章第一節：“在這個廣大的領土之上，有廣大的肥田沃地，給我們以衣食之源。”②採用施肥等措施使土地肥沃。茹志鵲《高高的白楊樹·魚圪邊》：“看人家合作社里，都用粉面子肥田了，可我們還是拾糞，拾糞！”

【肥田草】能做肥料的草，如苜蓿、紫雲英。

【肥田粉】硫酸銨的通稱。亦泛指粉狀的化學肥料。洪深《香稻米》第一幕：“明年我作准替你多定兩袋肥田粉，肥得你田里比今年還要收得多。”茅盾《林家鋪子》：“呢，一年一年亏空，你爸爸做做肥田粉生意又上當。”王西彥《鄉下朋友》：“不錯，肥田粉，一種人造肥料。”

【肥仙】北宋詩人張耒的別稱。耒字文潛，休甯，故有此稱。宋楊萬里《讀張文潛詩》詩：“晚愛肥仙詩自然，何曾繡繪更瑣鑄。”

【肥白】①又白又胖。《史記·張丞相列傳》：“蒼（張蒼）坐法當斬，解衣伏質，身長大，肥白如瓠。”魯迅《故事新編·補天》：“‘阿阿，可愛的寶貝。’伊看定他們，伸出帶着泥土的手指去撥他肥白的臉。”茅盾《子夜》十一：“風戲弄她的寬大的睡衣，一會兒吹胖了，一會兒又倒卷了起來，露出她的肥白屁股。”②謂作畫時筆間空白留得較多，布局疏朗。清周亮工《書影》卷四：“陳章侯畫梅，故作支離肥白。培芬木常問之，答曰：‘須懸五六步看耳。’”

【肥冬瘦年】南宋吳地風俗多重冬至而略春節，冬至時家家互送節物，有“肥冬瘦年”之諺。見宋无名氏《豹隱紀談》、宋范成大《吳郡志·風俗》。

【肥吃肥喝】大吃大喝。周立波《暴風驟雨》第二部十二：“有的中農，原先是省吃節用的，現在也都肥吃肥喝。”亦作“肥吃海喝”。《人民日報》1982.6.4：“〔他〕月工資四十多元，家里三個娃娃，埋葬前妻花銷不少，續配時又大辦宴席，平時還肥吃海喝。”

【肥吃海喝】見“肥吃肥喝”。

【肥肉】含脂肪多的肉類。亦指肥美的肉。《韓非子·揚權》：“夫香美味，厚酒肥肉，甘口而疾形。”唐杜甫《嚴氏溪放歌》：“費心姑息是一役，肥肉大酒徒相要。”後常用以喻指人或事物之富有或丰厚者。《醒世姻緣傳》第十四回：“聞得珍哥一塊肥肉，合衙門的人沒有一個不啃嚼他的，也要尋思大吃他一頓。”《官場現形記》第二八回：“但是我們這些同寅當中，當他是塊肥肉。”老舍《牛天賜傳》二十：“只要戰事在雲城一帶，誰都想先占雲城，這個城闊而且好說話，要什麼給什麼，要完了再搶一回，雙料的肥肉。”高曉聲《陳奐生包產》三：“這‘尖鑽貨’連隊長都不要當，一定要鑽到廠里來，他是看准了這塊肥肉呢。”

【肥充】體肥肉充。《詩·小雅·魚藻》：“魚在在藻，有頌其首。”漢鄭玄箋：“〔魚〕處於藻，既得其性則肥充，其首頌然。”北魏賈思勰《齊民要術·養羊》：“任羊逸柵抽

食,竟日通夜,口常不住。經冬過春,無不肥充。”《隋書·李密傳》:“未若直趣滎陽,休兵館穀,待士馬肥充,然可與人爭利。”元王禎《衣書》卷五:“鵝惟食五穀稗子及草菜……水稗實成時,尤是所便,啗此足得肥充。”

【肥利】富饒多利。《晏子春秋·問下五》:“肥利之地,不為私邑。”張純一校注引蘇輿曰:“肥,饒裕也。利宜奉公,故饒利之地,不以自私。”

【肥私】猶肥己。《南方日報》1982.3.19:“我們不能挖國家的牆腳來肥私。”《解放日報》1985.1.17:“分清正常業務往來和損公肥私的界限。”

【肥皂】見“肥皂①”。

【肥皂】①亦作“肥皂”。古代用皂莢或肥珠子等搗爛制成丸,用以洗滌去污者,均稱“肥皂”。宋庄季裕《鴻臚編》卷上:“浙中少皂莢,澡面洗衣,皆用肥珠子。木亦高大,葉如槐而細,生角,長者不過三數寸。子圓黑肥大,肉亦厚,膏潤于皂莢,故一名肥皂。”元鄭廷玉《忍字記》第一折:“可怎生洗不下來,將肥皂來。”明劉侗于奕正《帝京景物略·金魚池》:“[魚]吞肥皂水得一死。”參見“肥皂莢”、“肥珠子”。②近代洗滌去污用的化學製品,通常制成塊狀,沿旧稱。一般洗滌用的肥皂用油脂和氫氧化鈉制成。工業上用重金屬或鹼土金屬鹽的肥皂做潤滑劑。曹禺《北京人》第一幕:“原來他的化學教科書不好,那節肥皂的製造方法,沒有寫明白。”

【肥皂泡】比喻很快破滅的希望或幻想。田漢《亂鐘》:“可是一旦跟冷酷的現實接觸,他那些英雄的幻想都成了肥皂泡了。”叶聖陶《多收了三五斗》:“在櫃台前迸裂了希望的肥皂泡,趕走了入秋以來望着沉重的稻穗所感到的快樂。”沙汀《航線》:“眼睜睜這肥皂泡一般的希望,是被人戳破了。”

【肥皂莢】木名。果肉供洗滌及藥用。明李時珍《本草綱目·木二·肥皂莢》:“肥皂莢生高山中,其樹高大,葉如槐及皂莢葉,五六月開白花,結莢長三四寸,狀如云實之莢,而肥厚多肉。內有黑子數顆,大如指頭,不正圓,其色如漆而甚堅。中有白仁如栗,……十月采莢,煮熟搗爛和白麵及諸香作丸,澡身面去垢而膩潤,勝于皂莢也。”《相感志》言:“肥皂莢水死金魚,辟馬蟻。”



肥皂莢

【肥沃】謂土地含有適合植物生長的養分和水分。漢趙晁《吳越春秋·勾踐陰謀外傳》:“越地肥沃,其種甚嘉,可留使吾民植之。”唐陸贄《冬至大興大赦制》:“天下應荒閑田有肥沃堪墾屯田處,委當管節度……使營佃。”元王禎《衣書》卷五:“凡育魚之所,須擇泥土肥沃,蘊藻繁盛處上。”清陳洪子《花鏡·灌溉得宜法》:“來年之馥郁,正在秋、冬行根發芽之肥沃也。”亦謂使肥沃。艾青《他死在第二次》詩:“人

類用自己的生命,肥沃了土地。”

【肥壯】肥大而壯實。《南史·文學傳·高爽》:“形體肥壯,腰帶十圍。”《資治通鑑·宋文帝元嘉三年》:“逖(謝逖)肥壯,不能乘馬。”巴金《寒夜》四:“這個人年紀在五十左右,身子肥壯,頭頂全禿了。”蕭紅《橋》:“主人家的牆頭上的狗尾草肥壯起來了。”賈平凹《鴛鴦注的人家》六:“十天里,禾禾明顯地黑瘦下去,回回的三頭大豬却一天天肥壯起來。”

【肥茂】肥壯茂盛。北魏賈思勰《齊民要術·種桑柘》:“去浮根,不妨糞牽,令樹肥茂也。”

【肥茁】肥壯。沈從文《菜園》:“每一株白菜,皆經主人的手抚摸,所以才能如此肥茁,這原因是有根有根的。”

【肥松】滲出松脂的松枝。北魏賈思勰《齊民要術·雜說》:“作假蠟燭法:削肥松,大如指,以爲心。”石聲漢注:“肥松,有松香的松枝。”

【肥事】旧時指以不正當手段獲得財物之事,如搶劫、綁票等。許地山《換巢鸞鳳》五:“方才欽哥和疏哥來報了两宗肥事:第一,是梁老太爷过几天要出門,我們可以把他的拿回來。他兒子在現時在京做大官,必定要拿好些錢財來贖回去。”

【肥佼】丰满美好。漢王充《論衡·骨相》:“面狀肥佼,亦一相也。”

【肥育】在屠宰之前的一段時期使豬、雞等家畜或家禽體內很快地蓄積大量脂肪。通常是喂給含大量碳水化合物飼料。經過肥育後能顯著提高肉的质量和屠宰率。如:糧食加工廠附近的農民、農場可以收買架子豬,利用加工廠的副產品就地肥育。

【肥油油】形容肥胖而有光澤的樣子。鄧剛《芦花蝦》:“肥油油的大香螺和鐵青色的長腿蟹子……給人一種活鮮活鮮的感覺。”

【肥城】指蘇聯烏茲別克加盟共和國中部城市撒馬爾罕(Самарканд)。公元前四世紀始見于記載。我國《史記》、《漢書》等稱康居地,《新唐書》稱康國,《遼史》作得思干,《元史》作尋思干、薛迷思干,《明史》作撒馬兒罕。元耶律楚材《懷古一百韻寄張敏之》:“感恩承聖勅,寄住到尋思。”原注:“尋思,西域城名。西人云尋思肥也,虔城也。通謂之肥城。”按,撒馬爾罕在七河之中,自古有水道灌溉之利,以富饒聞名,故稱肥城。

【肥胡】古代一種窄長的旗幟。《國語·吳語》:“建肥胡,奉文犀之渠。”韋昭注:“肥胡,幡也。”汪遠孫發正:“徐鉉曰:‘胡,幅之下垂者也。’按……蓋言其飛揚之意。”章炳麟《滄書·制幣》:“且夫兩幣既足,則民信官府如刻漏,不待表報之建,肥胡之立,而所發沛然足以流行。”

【肥厚】①謂食物肥腴丰厚。漢枚乘《七發》:“飲食則溫淳甘肅,腥醢肥厚。”②肥壯厚实。清陳洪子《花鏡·柿》:“柿有七絕……落葉肥厚,可以臨書。”聞一多《秋色》詩:“肥厚得熊掌似的棕黃色的大橡葉,在綠茵上狼藉着。”蕭紅《牛車上》:“車夫把肥厚的手指扭着自己的鼻子笑了。”沈從文《紳士的太太》:“大而肥厚的柔軟多脂的手掌,把和事老小小的善于攪牌、也善做別的有趣行為的手捏定。”③特指寫字筆畫粗重丰肥。宋胡仔《苕溪漁隱叢話前集·杜少陵九》:“唐初字書得晉宋之風,故以勁健相

尚……開元、天寶以後，變為肥厚。”康有为《广艺舟双楫·体变》：“明皇極豐肥，故李北海、顏平原、蘇靈芝輩并趨時主之好，皆宗肥厚。”老舍《說》第三：“那些字的肥厚俗鄙，使他們想起那位肥矮多油的長官。”

【肥勁】(—jìng) ①肥大強勁。漢王充《論衡·道虛》：“使黃帝廢事修道，則心意調和，形體肥勁。”②厚重道勁。宋黃庭堅《跋張長史〈千字文〉》：“僧懷素草工瘦而長，史草工肥，瘦硬易作，肥勁難工也。”

【肥重】(—zhòng) 肥胖粗重。宋王闢之《渢水燕談錄·書畫》：“陳文惠公善八分書，變古之法，自成一派，雖點畫肥重而筆力勁健。”康有为《广艺舟双楫·碑評》：“《定國寺》如祿山肥重，行步蹣跚。”參見“肥厚”。

【肥泉】古水名。又名泉源水。在今河南省淇縣境，東南流入衛河。《詩·邶風·泉水》：“我思肥泉，茲之永歎。”毛傳：“所出同，所歸異為肥泉。”即此。參閱宋王應麟《詩地理考·肥泉》。

【肥衍】猶(土地)肥沃。唐韓愈《歐陽生哀辭》：“閭越地肥衍，有山泉禽魚之樂。”宋蘇舜欽《昇陽殿故址》詩：“瓦礫雖費犁，土壤頗肥衍。”《金史·完顏齊傳》：“齊言其地肥衍，令賦民開墾則公私有益。”亦指肥沃平坦。《明史·左良玉傳》：“蜀地肥衍，賊渡險任其奔軼，後難制。”

【肥胖】胖，脂多肉多。元宮天挺《七里灘》第一折：“酒添的神氣能榮旺，飯裝的皮袋偏肥胖。”《水滸傳》第三九回：“面頰上有兩行‘金印’，多管是牢城營裏人，生得黑矮肥胖。”《儒林外史》第三十回：“道人去了一會，只見樓上走下一個肥胖的道士來。”沈從文《從文自傳·我讀一本小書同時又讀一本大書》：“我因此一病，却完全改了樣子，從此不再與肥胖為緣，成了個小猴兒精了。”王西彥《風雪》三：“他經商成功，有了錢，人也變肥胖了。”孫犁《風云初記》七三：“這頭黃色的小犍牛，肥胖得油光發亮。”

【肥胖病】身體過於肥胖的一種病症。由於攝入食物的熱量大於機體活動需要量，體內脂肪沉積過多，體重超過標準百分之二十以上者，稱為“肥胖病”。王潤滋《賣蟹》：“嘻，聽說蟹子能治肥胖病哩。”

【肥差】(—chāi) 指可以撈油水、飽私囊的差使。鄒魯《中國同盟會》：“當時宣言事平裁撤，乃事平之後，非惟不裁，且益增加，政府視為利藪，官吏視為肥差，騷擾搜括，民無寧日。”范文瀾《中國近代史》第一章第八節：“軍官們日日以算口糧、爭供應為事，奔走鉅營，求制辦火藥木料等肥差。”

【肥美】①肥腴鮮美。《尚書·大傳》卷五：“已有三牲必田狩者，孝子之意以為己之所養不如天地自然之性，逸豫肥美。”北魏賈思勰《齊民要術·種棗》：“青州有樂氏棗，豐肌細核，多膏，肥美為天下第一。”唐杜甫《觀打魚歌》：“魴魚肥美知第一，既飽歡娛亦蕭瑟。”宋范正敏《逐齋閑覽·毬魚》：“朱崖之傍，有物正如鞠大小，質狀無異，亦有紋如綫，謂味極肥美，土人但呼為毬魚。”邓剛《迷人的海》：“然而老海碰子連看也不看這些肥美的大黑魚。”亦指肥美的食物。《史記·匈奴列傳》：“壯者食肥美，老者食其餘。”②肥沃。《史記·秦始皇本紀》：“不愛珍器重寶肥美之地，以致天下之士，合從締交，相與為一。”北魏郦道元《水經注·沔水二》：“白起渠溉三千頃，膏良肥美，更為

沃壤也。”元王禎《衣書》卷三：“蓋耘除之草，和泥澆澆，深埋禾苗根下，澆既久，則草腐爛而泥土肥美，嘉穀蕃茂矣。”洪深《香稻米》第一幕：“如果我是生長在你們江南的鄉下，這麼肥美的田地，這麼許多的糧食，我到今天，也不會只有一條腿呀！”楊朔《走進太陽里去》：“這條大河流域的兩岸土地肥美。”旧亦以形容某地油水多，便于搜刮。《儒林外史》第二十回：“若小弟僥幸，這回去就得個肥美地方，到任一年半載，那時帶幾百銀子來幫襯他，倒不值甚麼。”③猶丰美。用于指人。沈從文《駱陀》：“我等日常飲食，皆為食此百果充飢，喝此地泉解渴，因之肥美如此，尚不自覺！”

⑩【肥珠子】无患子的別名。其實可供洗滌，也可入藥。樹生高山中，甚高大，枝葉皆如椿，五六月開白花，結實大如彈丸。實中一核，堅黑似肥皂莢之核，正圓如珠。十月采實，煮熟去核，搗和麥面或豆面作澡藥。因其實如肥油而子圓如珠，故名。參閱宋庄季裕《鷄肋編》卷上、明李時珍《本草綱目·木二·无患子》。

【肥馬輕裘】語本《論語·雍也》：“赤(公西赤)之適齊也，乘肥馬，衣輕裘。”謂騎着肥壯的駿馬，穿着輕暖的皮袍。後以“肥馬輕裘”形容生活豪華。唐白居易《閑適》詩：“肥馬輕裘還且有，粗歌薄酒亦相隨。”元石子章《竹塢听琴》第二折：“我這粗衣淡飯貧兒笑，你那裏肥馬輕裘富莫誇。”明王鏊《尋親記·告借》：“肥馬輕裘得自然，一生不惜買花錢。”《紅樓夢》第七九回：“古人異姓陌路，尚然‘肥馬輕裘，敝之無憾’，何況咱們？”蘇曼殊《碎簪記》：“當余新歸海上，偕靈運卜居湧泉路，肥馬輕裘與共。”

【肥桃】肥城桃。山東肥城的特產。肥桃是我國桃類的珍品之一，它以果實肥大，汁多甘甜，肉質細嫩和營養豐富而馳名中外。

【肥缺】指收入多或便於貪污牟利的職務。清黃軒祖《游梁瑣記·段靈》：“一跟役，曰段靈者，幹練巧猾，得朱歡。言必從，行必果。凡肥缺優差說項過付之事，悉聽段命。”茅盾《子夜》八：“滿化了一萬八千元，是一個稅局長了，據說是肥缺。”許地山《人非人》：“果然，不用上課，也不用考試，一張畢業文憑便到手了。另外還安置她一個肥缺。”郁達夫《她是一個弱女子》二：“在幕中住了一年，他又因老友の荐挽，居然得着了一個揚州知府的肥缺。”

【肥秩】猶肥缺。指收入豐厚的官位。清蒲松齡《聊齋志異·王六郎》：“余鄉有林下者，家養貧。有童稚交，任肥秩。計投之必相局顧。”

【肥健】肥碩健壯。《東觀漢記·倪萌傳》：“〔倪萌〕詣賊叩頭言，兄年老羸瘠，不如萌肥健，願代兄。”宋蘇軾《東坡志林·家中弃兒吸蟾氣》：“歲定歸鄉，過此冢，欲收其骨，則兒尚活，肥健愈於未棄時，見父母，匍匐來就。”元王禎《衣書》卷八：“〔蔓菁〕菜中之最有益者，常食通中益氣，令人肥健。”

【肥息】肥盛蕃息。《史記·平準書》：“〔卜式〕布衣屬而牧羊。歲餘，羊肥息。”宋江休復《江鄉雜志》卷一：“客有投縉雲山寺中宿者，僧為具饌羞，繁甚美，但訝其無裙耳。入後屋，見黃泥數十團，大如缶，問行者，即向所食者在其中。取龜以黃泥裹之，三日龜服氣，肥息特異。”明王廷相《雅述·下篇》：“卜式牧羊肥息，武帝善之。”

【肥脆】肥嫩酥脆。唐段公路《北戶錄·象鼻炙》：

“廣之屬城循州、雷州，皆產黑象……土人捕之，爭食其鼻，云肥脆，偏堪炙。”

10【肥效】肥料的功效。《农谚选·施肥》：“底肥不见天，肥效如洋参。”

【肥料】能供给养分使植物发育生长的物质。肥料的种类很多，有无机的，也有有机的。所含的养分主要是氮、磷、钾三种。沙汀《还乡记》一：“明年大春的肥料，会因延误发生恐慌，无法栽种粮食。”

【肥益】谓使自己得益获利。茅盾《虹》四：“梅女士的忿忿的心忽然觉得那些‘新文化者’也是或多或少地牺牲了别人来肥益自己的。”

【肥家】①犹治家。语出《礼记·礼运》：“父子笃，兄弟睦，夫婚合，家之肥也。”汉王充《论衡·别通》：“通人積文十箴以上，聖人之言，賢者之語，上自黃帝，下至秦漢，治國肥家之術，刺世讓俗之言備矣。”唐刘禹锡《令狐氏先庙碑》：“愷悌以肥家，信誼以急人。”《新唐书·柳玭传》：“肥家以忍順，保交以簡恭。”②谓发家致富。明唐顺之《李宜人传》：“而此兩郡，又夾江淮之衝，漁鹽米穀重裝大賈之輳，多見可欲。以是吏於茲者，潔志好修之士尤少而肥家以去者為多。”明史可法《论从逆法宜从重疏》：“既藉先帝以肥家，又資溫飽而實罪。”《二刻拍案惊奇》卷二十：“陳定托他掌管家事，他內外攬權，百般欺侵，巴不得姊夫有事就好科派用度，落來肥家。”《农谚选·猪牛羊》：“牛大得力，猪大肥家。”

11【肥盛】谓肥壮盛多。《诗·大雅·灵台》：“麋鹿濯濯，白鳥鵲鵲。”汉郑玄笺：“鳥獸肥盛、喜樂。”《元典章·兵部一·省諭軍人条画二十三款》：“若勸諭軍人多收子粒，牛隻肥盛不曾倒死，別無欺匿糧斛，約量給賞。”

【肥喏】大喏。唱喏时打躬的幅度大，抱拳高拱，弯腰扬声，表示格外恭敬。元武汉臣《老生儿》第三折：“我往紙馬鋪門首唱了個肥喏，討了這些紙錢。”《醒世恒言·吳衙內鄰舟赴約》：“吳衙內雙手接受，深深唱個肥喏，秀娥還了個禮。”《韩康的药店》：“〔韩康〕心里一愣，但连忙脸上堆笑，唱了一个肥喏。”

【肥甜】肥甘甜美。南朝梁简文帝《七励》：“陳晨晷之美味，薦雉鷩之肥甜。”

【肥偉】肥胖魁梧。《若溪渔隐从话後集·东坡一》引宋孙宗鑑《东皋杂录》：“顧子敦肥偉，號顧屠，故東坡《送行詩》有‘磨刀向猪羊’之句以戲之。”

【肥脯】肥美的干肉。晋束皙《劝农赋》：“受饒在于肥脯，得力在于美酒。”

【肥魚大肉】指丰盛的鱼肉菜肴。《二十年目睹之怪现状》第十九回：“登時叫人調排桌椅，擺了八席，讓衆人坐下，暖上酒來，肥魚大肉的都搬上來。”

【肥逸】体肥性野。《资治通鑑·唐则天后久视元年》：“太宗有馬名師子驄，肥逸無能調馭者。”

【肥猪拱門】谓自己送物上门，使人意外得财。《儿女英雄传》第五回：“我看你肥猪拱門的這片孝心怪可憐見兒的，給你留個囫圇尸首，給你口藥酒兒喝，叫你糊里糊塗的死了就完了事了。”

【肥猪粉】促进猪多长脂肪和肉的药物，能抑制甲状腺机能，使新陈代谢降低，体内积蓄大量脂肪。可以掺在饲料内，也可以埋藏在猪的皮肤下面。但小猪用了会影响正常发育。

【肥庶】犹富庶，富饶。清魏源《圣武记》卷一：“材木稠錯，鯉鯪鰱鯽，肥庶甲天下。”

【肥瘠】肥嫩的羊羔。《诗·小雅·伐木》：“既有肥瘠，以速諸父。”宋叶適《送吕子阳自永康携所解〈老子〉访余》诗：“小邦肥瘠關，蟬蛤盍充盤。”

【肥張】（—zhāng）肥壮貌。《诗·鲁颂·駉》：“駉駉牡馬”毛传：“駉駉，良馬腹幹肥張也。”宋江休复《牟駝冈阅馬》诗：“腹幹頗肥張，鬱怒何彪休。”

12【肥遁】同“肥遯”。晋葛洪《抱朴子·畅玄》：“知足者則能肥遁勿用，頤光山林。”《魏书·逸士传序》：“而肥遁不及，代有人矣。”唐牟融《登环翠楼》诗：“我亦人間肥遁客，也將蹤跡寄林丘。”《旧唐书·隐逸传序》：“退無肥遁之貞，進乏濟時之具。”宋王禹偁《送晁监丞赴婺州关市之役》诗：“又不見張生狂醉戀揚州，冬瓜堰下甘肥遁。”明唐顺之《书〈秦风·蒹葭〉三章後》：“抑亦以秦之不足與而優游肥遁，若後來鑿壞羊裘之徒者在當時固已有人歟！”

【肥鈍】肥厚呆滯。唐张鷟《朝野僉載》卷三：“薛純陀亦効歐陽草，傷于肥鈍。”

【肥腴】①肥厚潤滑。汉王充《论衡·语增》：“病則不甘飲食，不甘飲食則肥腴不得至尺。”骆宾基《胶东的“暴民”》六：“当他握着兄弟肥腴的手背，发现他是长得大腹便便，不像一个自耕农。”亦指味道浓厚。朱自清《忆》跋：“而‘儿时的梦’和现在差了一世界，那醞釀着的惆悵的味儿，更其肥腴得可以，直膩得人没法儿。”②田土肥沃。《南齐书·蛮传》：“汶陽本臨沮西界，二百里中，水陸迂狹，魚貫而行，有數處不通騎，而水白田甚肥腴。”民意《告非难民生主义者》：“肥腴之地與確确之地，其使用收益不同，則其價值不同也。”巴金《罗伯斯庇尔的秘密》：“敌人的血可以使法国的土地肥腴。”

【肥遯】同“肥遁”。《隶续·晋右军将军郑烈碑》：“蹈明哲之高尚，嘉肥遯而不悶。”

【肥强】（—qiáng）肥壮力强。《诗·鲁颂·有駉》：“有駉有駉，駉必乘黄”毛传：“駉，馬肥强貌。”《晋书·江统传》：“〔羌〕數歲之後，族類蕃息，既恃其肥强，且苦漢人侵之。”

13【肥瘠】见“肥瘠”。

【肥圓】丰满圓潤。明陶宗仪《辍耕录·叙画》：“畫畜獸，全要停分向背，筋力精神，肉質肥圓，毛骨隱起。”

【肥腴腴】见“肥腴腴”。

【肥腴腴】亦作“肥腴腴”。形容肥胖的样子。《水浒传》第二五回：“你說沒麥稈，怎地棧得肥腴腴地。”《金瓶梅词话》第五回：“你說沒粉麥，怎的賺得你恁肥腴腴的。”

【肥腸】指用做食品的猪的大肠。

【肥腸滿腦】同“腦滿腸肥”。形容不劳而食的人吃得很饱，养得很胖。清捧花生《画舫余谭》：“酒樓廢而茶園興，豈肥腸滿腦者，饜飫既深，亦思乞靈於七槐耶？”

【肥腥】指鱼肉等食物。清唐孙华《寿王戒庵先生九十》诗：“徒步當車駟，清齋厭肥腥。”

【肥脂】①牲畜兽类膘肥肉厚。《左传·桓公六年》：“吾牲牷肥脂，粢盛豐備，何則不信？”汉焦贛《易林·渐之比》：“文山鴻豹，肥脂多脂。”《太平广记》卷四三七引唐薛用弱《集异记·卢言》：“經旬日，其犬甚肥脂。”宋周密《齐东野语·北令邦》：“〔毗狸〕狀類大鼠，極肥脂。”元王祜《农书》卷五：“〔牛〕固之以牢捷，順之以涼煖，時其饑飽，以適其性”

情,節其作息,以養其血氣,則其皮毛潤澤,肌體肥腴,力有餘而老不衰。”亦泛指肥胖。唐張鷟《朝野僉載》卷四:“唐禮部尚書祝欽明,頗涉經史,不閑時務,博碩肥腴,頑滯多疑。”●指肥壯的牲畜。漢蔡邕《獨斷》:“凡祭祀宗廟禮牲之別名……豚曰肥腴。”三國魏嵇康《黃門郎向子期〈難養生論〉》:“博碩肥腴,上帝是饗。”晉葛洪《抱朴子·道意》:“烹宰肥腴,沃醑醪醴。”

13【肥煤】烟煤的一種,供煉焦用,結焦性好,煉出的焦強度較高,但耐磨性差,單獨用它煉焦時容易膨脹,損害爐壁,因此多和其他煙煤混合使用。

【肥源】肥料的來源,如人畜的糞便、動物的骨頭和皮毛、綠肥作物、油料作物的種子榨油後剩下的渣子,以及各種可以用做肥料的礦產。徐海寰楊立群《家庭花譜》一:“城市家庭栽花的肥源,可用廚房下腳來制沤肥或堆肥。”《農諺選·積肥》:“养猪又养羊,肥源有保障。”

【肥溜溜】(溜 liū)形容肥胖滑溜的樣子。鄒忠新黃伯亨《斲頭山》:“一年四季難歇手,做完這頭做那頭,抽空給社里喂牲口,一條母猪喂得肥溜溜。”克非《春潮急》五:“賊洞洞里糧食堆得快把囤子脹破了,养的耗子跑出來都肥溜溜一條的!”

14【肥輕】謂肥馬輕裘。指服御華貴,生活豪華。南朝梁局興嗣《千字文》:“世祿侈富,車駕肥輕。”唐杜甫《太子舍人遺織成褥段》詩:“掌握有權柄,衣馬自肥輕。”明袁士居《魚兒佛》第一出:“你道是本分內營生,勝隨身田萬頃,為甚把殺心兒換個肥輕。”參見“肥馬輕裘”。

【肥碩】●肥大,肥胖。漢王充《論衡·祀義》:“何而蓊鬱之不肥碩也?”唐李肇《唐國史補》卷中:“劉闢有心疾,人自外至,輒如吞噬之狀。同府崔佐時體甚肥碩,闢據地而吞,皆裂血流。”《舊唐書·職官志二》:“牧養肥碩,蕃息孽多,為牧官之最。”《明史·后妃傳一·仁宗誠孝張皇后》:“太子數為漢趙二王所問,體肥碩不能騎射。”茅盾《色盲》:“他貪婪地看着李蕙芳的白手臂,丰满的胸脯,猩紅的小嘴唇,肥碩的腿。”老舍《不成問題的問題》:“這里的鴨是純白而肥碩的,真正的北平填鴨。”●飽滿壯實。多指蔬菜果實等。郭沫若《蘇聯紀行·八月六日》:“園中菜蔬甚為肥碩,不知其名,叶似瓢兒菜。”丁玲《太陽照在桑干河上》二四:“一顆胡芦冰所覆蓋的地面,簡直可以修一所小房子。上邊密密地垂着深紅,淺紅,深綠,淡綠,紅紅綠綠的肥碩的果實。”何其芳《夢夢錄·墓》:“南瓜還是肥碩的壓在簞腳下。”

【肥遯】《易·遯》:“上九,肥遯,無不利。”孔穎達疏:“子夏傳曰:‘肥,饒裕也。’……上九最在外極,無應於內,心無疑顧,是遯之最優,故曰肥遯。”后因稱退隱為“肥遯”。《三國志·蜀志·許靖等傳》:“秦宓始慕肥遯之高,而無若愚之實。然專對有餘,文藻壯美,可謂一時之才士矣。”晉陶潛《自祭文》:“壽涉百齡,身慕肥遯。”宋曾巩《發松門寄介甫》詩:“況聞肥遯須山在,早時事力胡能謀。”明陶宗儀《輟耕錄·叙畫》:“武士多勇悍英烈之貌,隱逸識肥遯高世之節。”清李漁《慎齋文·諷諷》:“貴治的風俗近來醇薄何如,山林之中可有抱才肥遯之士。”柳亞子《玉嬌曲為鈍根賦》:“失時豪俊仍肥遯,鐵眉別去餘長恨。”

【肥遯鳴高】退隱避世,自鳴清高。《老殘游記》第六回:“昨兒聽先生鄙薄那肥遯鳴高的人,說道:‘天地生才有限,不宜妄自菲薄。’”

【肥腴】見“肥腴”。

【肥膏】脂膏,脂肪。唐馮贄《云仙雜記·羔羊揮淚》:“程皓以鐵床煖肉,肥膏見火則油焰淋漓。”

【肥瘦】①胖瘦。《素問·三部九候論》:“岐伯曰:必先度其形之肥瘦,以調其氣之虛實,實則瀉之,虛則補之。”《南史·王玄謨傳》:“孝武狎侮羣臣,各有稱目,多鬚者謂之羊,短長肥瘦皆有比擬。”●特指字體筆畫的肥壯與瘦勁。宋黃庭堅《又跋〈蘭亭〉》:“《蘭亭叙》草,王右軍平生得意書也。反復觀之,略無一字一筆不可人意,摹寫或失之肥瘦,亦自成妍,要各存之以心會其妙處爾。”清俞樾《茶香室叢鈔·仙篆》:“余得其拓本,字之大小疏密肥瘦不一。”●指衣服和鞋子等的寬窄。如:你看這件衣裳的肥瘦怎麼樣?又如:本店設有加工定做特殊肥瘦布鞋的服務項目。①指職務的工資待遇和額外收入等的多少。老舍《駝》第三:“論實力,論收入,三個教育局局長也抵不住他一個。階級儘管相同,可是身份的高低還到底在‘缺’的肥瘦冷熱上去分。”●方言。半肥半瘦的肉。如:我在東來順買了兩斤肉片,一斤黃瓜條兒,一斤肥瘦兒,晚上請你來吃涮羊肉。

【肥漢】肥胖的男子。唐李商隱《雜纂》卷上:“不可過:夏月肥漢。”

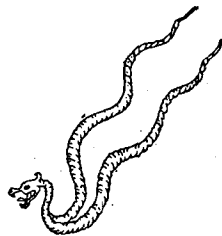
【肥滿】肥胖丰满。《水滸傳》第六三回:“此時秋末冬初天氣,征夫容易披掛,戰馬久已肥滿。”郁達夫《一個人在途上》:“那時候龍兒正長得肥滿可愛。”夏衍《法西斯細菌》第一幕:“秦正道三十歲左右,老留學生,短軀肥滿,紅光滿面。”王西彥《風雪》一:“曹萬福是一個胖公,肥滿的腦袋上頂着個瓜皮帽。”

【肥實】肥胖壯實;脂肪多。杜鵬程《保衛延安》第一章:“那匹高大肥實的枣紅馬,抖了抖它通身上的汗水,豎起耳朵,對黃河嘶叫了幾聲。”李健吾《末一个女人》:“我們許久沒有聞見肉味,不用說這樣肥實的两只雞。”張壽臣《巧嘴媒婆兒》:“這一個來月吃得更肥實,家裏有幾個兒媳婦哇,有幾個闺女呀,全仗這一個多月的收入換季呢!”

【肥嫩】肥而且嫩。北魏賈思勰《齊民要術·種葵》:“八月半剪去,併生肥嫩。”清陳淏子《花鏡·梧桐》:“其仁肥嫩而香,可生噉,亦可炒食點茶。”《中國歌謠資料·芝麻開花肩并肩》:“青草肥嫩牛肯吃,吃饱耕田浑身勁。”碧野《沒有花的春天》第三章:“他用牙齒咬住刀,先用兩手摸了一遍阿艾的身子,看看她身上什麼地方的肉肥嫩些。”

15【肥境】見“肥磽”。

【肥遺】①鳥名。《山海經·西山經》:“〔英山〕有鳥焉,其狀如鵝,黃身而赤喙,其名曰肥遺,食之已癘,可以殺蟲。”晉郭璞《山海經圖贊·肥遺鳥》:“肥遺似鵝,其肉已疫。”②蛇名。《山海經·北山經》:“〔渾夕之山〕有蛇一首兩身,名曰肥遺,見則其國大旱。”晉張華《博物志》卷十:“華山有蛇名肥遺,六足四翼,見則天下大旱。”晉郭璞《山海經圖贊·肥遺蛇》:“肥遺為物,與災合契。”



肥遺
(清刊《山海經廣注》)

【肥膘】 指牲畜的肥肉。柳杞《长辈吴松明》：“要是那小墙崩倒了还不知道，哎呀！那鲜嫩的一片小白菜，就壮了洋猪的肥膘了！”

【肥瘠】 ①亦作“肥瘠”。谓肥瘦。《礼记·月令》：“〔仲秋之月〕案芻豢，瞻肥瘠，察物色。”《管子·问》：“时简稽帅牛马之肥瘠，其老而死者皆举之。”唐韩愈《杂说》：“善医者，不视人之肥瘠，察其脉之病否而已矣。”宋黄庭坚《书吴无至笔》：“使学书人试提笔去纸数寸，书当左右如意，所欲肥瘠曲直皆无憾。”鲁迅《呐喊·狂人日记》：“其实我岂不知道这老头子是刽子手扮的！无非借了看脉这名目，揣一揣肥瘠，因这功劳，也分一片肉吃。”②亦作“肥瘠”。指土地的肥沃和瘠薄。《书·禹贡》：“厥田惟中中”孔传：“田之高下肥瘠，九州之中为第五。”《后汉书·循吏传·秦彭》：“典起稻田数千顷，每於农月，亲度顷畝，分别肥瘠，差为三品。”《旧唐书·职官志二》：“度其肥瘠宽狭，以居其人。凡给田之制有差，园宅之地亦如之。”《资治通鉴·后晋高祖天福六年》：“分遣使者按行民田，以肥瘠定其税。”元王祜《农书》卷二：“地有肥瘠，能者择焉。”王西彦《乡下朋友》：“主人依然兴致高旺地为客人解释着这和那，说明着田水的灌注，泥土的肥瘠和庄稼的剔拔。”③特指字的形体复杂和简单。南朝梁刘勰《文心雕龙·练字》：“单複者，字形肥瘠者也。”周振甫注：“单複，指字的筆劃少和多，构成字的瘠和肥。”

【肥潔】 肥壮纯洁。汉董仲舒《春秋繁露·郊事对》：“牲貴肥潔而不貪其大也。凡養牲之道，務在肥潔而已。”

【肥潤】 ①肥壮润泽。唐韩愈《贺雨表》：“嘉穀奮興，根葉肥潤，抽莖展穗，不失時宜。”②犹油水。指不正当的額外收入。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“〔司設監〕事最煩苦，遠不逮御用監內官監，有盈餘肥潤也。”

【肥嫩】 见“肥嫩”。

【肥頭大耳】 本作“肥頭大面”。多用以形容人肥胖的样子。《太平广记》卷二百六十引隋侯白《启颜录·殷安》：“汝肥頭大面，不識今古。噲，食無意智，不作宰相而何！”杨沫《青春之歌》第一部第四章：“一个肥头大耳的圆胖子戴着黑框的玳瑁眼镜。”张寿臣《巧嘴媒婆儿》：“吃得媒婆儿一个个都肥头大耳的！”沈寂《一代影星阮玲玉》二十：“他长得滚壮结实，肥头大耳，一脸福相。”亦作“肥頭胖耳”。《何典》第八回：“識寶太師的女兒，叫做胖房小姐，生得肥頭胖耳，粗手大脚。”

【肥頭大面】 见“肥頭大耳”。

【肥頭胖耳】 见“肥頭大耳”。

【肥噬】 择肥而噬。黄忏华《亡友周仲穆哀辞》诗：“忍教莊蝶去，其奈怒蛙豪。何處無肥噬？誰人不目逃？”

【肥膩】 ①指含油脂多的食物，亦指油脂多。汉蔡邕《为陈留太守上孝子状》：“臣為設食，但用麥飯寒水，不食肥膩。”清赵翼《簞曝杂记·茶叶大黄》：“其所食醃酪甚肥膩，非此無以清榮衛也。”②喻浑浊；尘俗。唐白居易《和钱华州题少华清光绝句》：“自笑亦曾為刺史，蘇州肥膩不如君。”唐卢仝《贈金鵝山人沈师鲁》诗：“示我插血不死方，賞我風格不肥膩。”③谓肤腴细润。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·闻义里》：“〔如来〕拆骨之處，髓流着石，觀其脂色，肥膩若新。”

【肥濃】 见“肥醲”。

【肥澤】 ①肌肉丰润。《淮南子·说山训》：“執獄牢者無病，罪當死者肥澤，刑者多壽，心無累也。”汉王充《论衡·语增》：“夫言聖人優世念人，身體羸惡，不能身體肥澤，可也。”《隋书·张衡传》：“帝惡衡不損瘦，以為不念咎，因謂衡曰：‘公甚肥澤，宜且還都。’”唐冯贽《云仙杂记·秘密泉》：“甘塘社有一水……牛馬猪羊飲之肥澤。”宋孔平仲《孔氏谈苑·夏安期奔喪不哭》：“安期死數日，子伯孫猶着衫帽接客，無毀容，愈肥澤焉。”②土地肥润。汉焦贛《易林·蒙之大过》：“膏壤肥澤，人民孔樂，宜利居止，長安富貴。”③指肥效甚高。元王祜《农书》卷三：“凡退下一切禽獸毛羽親肌之物，最為肥澤，積之為糞，勝於草木。”

【肥磽】 亦作“肥磽”、“肥墩”。土地肥沃或瘠薄。《孟子·告子上》：“雖有不同，則地有肥磽，雨露之養，人事之不齊也。”《荀子·王制》：“相高下，視肥磽，序五種。”《淮南子·泰族训》：“察陵陸水澤肥墩高下之宜，立事生財，以除飢寒之患。”元王祜《农书》卷三：“田有良薄，土有肥磽，耕農之事，糞壤為急。”清冯桂芬《与友人书》：“蘇省賦額輕重不論肥磽，而以各縣舊時官田之多少為差。”

【肥鮮】 肥腴鲜美。亦指腴美的食物。汉刘向《列女传·楚接與妻》：“若受人重祿，乘人堅良，食人肥鮮，而將何以待之。”《周书·裴侠传》：“肥鮮不食，丁庸不取，裴公貞惠，為世規矩。”唐赵璘《因话录·羽》：“〔崔綽〕忽見牀下有菌，甚肥鮮，因煮而食之。”宋司马光《晚食菊羹》诗：“適知愜口腹，不必矜肥鮮。”明刘基《卖柑者言》：“觀其坐高堂，騎大馬，醉醇醪而飫肥鮮者，孰不巍巍乎！”

【肥醲】 见“肥醲”。

【肥蟲蟻】 指有钱者。《醒世姻缘传》第十四回：“我這不洗了眼哩！吃了他幾杯酒，叫他一頓沒下領的話，哨的把個拿手放了，可惜了這般肥蟲蟻。”

【肥辭】 谓辞藻浮泛，空话连篇。南朝梁刘勰《文心雕龙·风骨》：“若膏腴肥辭，繁雜失統，則無骨之徵也。”

【肥醲】 亦作“肥醲”、“肥濃”。厚味；美味。《淮南子·主术训》：“肥醲甘脆，非不美也。”《文选·枚乘〈七发〉》：“甘脆肥醲，命曰腐腸之藥。”李善注：“醲，厚之味也。”北魏贾思勰《齐民要术·杂说》：“夏至先後各十五日，薄滋味，勿多食肥醲。”唐张籍《董公》诗：“公衣無文采，公食少肥醲。”唐白居易《寄卢少卿》诗：“顏回何為者，簞瓢纔自給；肥醲不到口，年不登三十。”元刘祁《归潜志》卷十三：“肥醲甘脆，世所共珍，使飽而遇之，則食如泥土。”

【肥饒】 ①肥沃富饶。《管子·八观》：“壤地肥饒，則桑麻易植也。”汉贾谊《过秦论上》：“不愛珍器重寶肥饒之地，以致天下之士。”《后汉书·冯衍传上》：“將西田牧肥饒之野，殖生產。”清戴名世《陈其诗序》：“余嘗聞東南江海之壤，山田肥饒，山川秀美。”郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第一章第三节：“他看见那岐山下的土地十分肥饒，便开始钻龟。”②富裕多财。《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“凡貨物值錢者才足了年數，就假托變賣過了，不准贖取，如此刻剝貧戶，以致肥饒。”《初刻拍案惊奇》卷十三：“〔趙六老〕家聲清白，囊裏肥饒。”《英烈传》第三五回：“今蘇湖一帶地方，民衆肥饒。”

【肥螭】 同“肥遺”。《山海经·西山经》：“〔太華之山〕有蛇焉，名曰肥螭，六足四翼，見則天下大旱。”郝懿

行笑疏：“蟪蛄當道：劉昭注《郡國志》及《藝文類聚》九十六卷并引此經作‘肥遺’。”《玉篇·虫部》：“肥蟪蛇一首兩身六足四翼，見則大旱，湯時見陽山下。”

22【肥臞】 胖瘦。《淮南子·精神訓》：“夫豈為貧富肥臞哉！”漢董仲舒《春秋繁露·玉杯》：“若形體之可肥臞，而不可得革也。”

服 1 [fú 廣韻] 房六切，入屋，奉。①任用；使用。《文選·屈原〈離騷〉》：“奮吾法夫前脩兮，非世俗之所服。”呂向注：“服，用也。”《荀子·賦》：“忠臣危殆，讒人服矣。”楊倞注：“服，用也。”《後漢書·梁竦傳》：“竦悉分與親族，自無所服。”元本高明《琵琶記·旌表》：“服此休嘉，慰故悼念。”錢南揚校注：“服，用。”②飲用或食用藥物。《禮記·曲禮下》：“醫不三世，不服其藥。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“即令更服丸藥，出入六日，病已。”《百喻經·倒灌喻》：“醫未至頃，便取服之。”清程麟《此中人語·癡僧》：“陳視丸大如彈，黑色，姑服之。”巴金《春》二十：“他服了藥，睡了十多天才漸漸地好起來。”亦泛指食用。《山海經·中山經》：“〔歷兒之山〕多櫟木……其實如棟，服之不忘。”③道教吐納術語。明陳繼儒《珍珠船》卷一：“東華真人，服日月之象，男服日象，女服月象，日夜不廢，使人聰明，五藏生華。”參見“服日”。④實行；施行。《書·說命中》：“旨哉！說乃言惟服。”孔傳：“旨，美也。美其所言，皆可服行。”《晏子春秋·諫上三》：“君身服之，故外無怨治，內無亂行。”吳則虞集釋：“此‘服’字當訓‘行’。”《孔子家語·入官》：“君子修身反道，察里言而服之。”王肅注：“服，行。”宋曾巩《吳居厚京東轉運副使制》：“爾其勉矣，往服訓辭。”⑤從事；致力。《詩·周頌·噫嘻》：“亦服爾耕，十千維耦。”鄭玄箋：“服，事也。”漢班固《西都賦》：“士承舊德之名氏，農服先疇之耿畝。”宋蘇軾《賜王存辭免恩命不允斷來章批答》：“亟服乃事，宜無復云。”清惲敬《讀〈魯仲連鄒陽傳〉》：“夫禽訛者據高位，愚賤者服先畝。”⑥职务；职位。《書·旅獒》：“王乃昭德之致于異姓之邦，無替厥服。”孔傳：“德之所致，謂遠夷之貢以分賜異姓諸侯，使無廢其職。”《旧唐書·懿宗紀》：“景崇素聞孝悌……續迺舊服，綽有令猷，朝廷獎能，續有處分。”宋王安石《詔不允賜宰臣曾公亮已下辭南郊賜賚》：“朕初嗣服，於祖宗之制，未有所改也。”⑦事情。《詩·小雅·六月》：“共武之服，以定王國。”孔穎達疏：“有威嚴之將、恭敬之臣而共典是兵武之事。”《素問·八正神明論》：“用針之服，必有法則焉，今何法何則？”王冰注：“服，事也。”《禮記·學記》：“不學雜服，不能安禮。”俞樾《群經平議·禮記三》：“此‘服’字當從《爾雅·釋詁》‘服，事也’之訓。‘裸服’者，裸事也。”⑧執持。《國語·吳語》：“吳王昏乃戒，令秣馬食士。夜中，乃令服兵擐甲，係馬舌，出火竈，陳士卒百人，以為微行百行。”韋昭注：“服，執也。”⑨得。馬王堆漢墓帛書《道原》：“明者固能察極，知人之所不能知，服人之所不能得。”按，原文“服”上有“人”字，整理者謂為衍文，是。⑩承受；承擔。《書·呂刑》：“五罰不服，正于五過。”漢桓寬《鹽鐵論·未通》：“今五十已上至六十，與子孫服輓輸，並給繇役，非養老之意也。”宋曾巩《左仆射門下侍郎王珪追封三代并妻制》：“尚其不昧，服此茂恩。”王西彥《古屋》第一部七：“他們要他替代兄弟服兵役，可是每次送進城去，結果都被發現了。”⑪招認。《後漢書·班超傳》：“侍胡惶恐，

具服其狀。”《太平御覽》卷四一一引晉祖台之《志怪》：“母曰：‘汝行後，婢進吾食，甚甘，然非魚肉，汝試問之。’既而問婢，婢曰：‘實是蟪蛄。’”宋洪迈《夷堅丁志·南丰主簿》：“遂窮搜室中，得所煮鉢，瑩始色變。執送府訊鞠，服與候兵通，欲置藥毒主翁，然後罄家貲以嫁。”⑫順从；降服。《書·舜典》：“〔舜〕流共工于幽州，放驩兜于崇山，竄三苗于三危，殛鯀于羽山，四罪而天下咸服。”孔穎達疏：“天下皆服從之。”《史記·伍子胥列傳》：“當是時，吳以伍子胥、孫武之謀，西破強楚，北威齊晉，南服越人。”唐陳子昂《為喬補闕論突厥表》：“窮兵黷武，傾天下以事之，終不能屈一王，服一國。”宋曾巩《屯田》：“唐起屯振武，皆內益蓄積，外有守禦之利，故能服夷狄，兼鄰國。”郭小川《平爐王出鋼記》詩之二：“‘哪怕你平爐大王上了天，也得叫你老老實實服咱管。’”⑬平服；平息。宋洪迈《容齋隨筆·裴潛陸侯》：“曹操以裴潛為代郡太守，服烏桓三單于之亂。”⑭信服；佩服。《書·康誥》：“嗚呼。封，有敘，時乃大明服。”《史記·孟嘗君列傳》：“始孟嘗君列此二人於賓客，賓客盡羞之，及孟嘗君有秦難，卒此二人拔之。自是之後，客皆服。”宋司馬光《駕部員外郎司馬府君墓志銘》：“兄曰：‘衣已燒矣，起視何益。’轉枕復寢。人皆服其度量。”《老殘游記》第六回：“因天時尚早，復到街上訪問本府政績，竟是一口同聲說好，不過都帶有慘淡顏色，不覺暗暗點頭，深服古人‘苛政猛於虎’真是不錯。”⑮思念。《詩·周南·關雎》：“求之不得，寤寐思服。”毛傳：“服，思之也。”《莊子·田子方》：“吾服女也甚忘，女服吾也亦甚忘。”郭象注：“服者，思存之謂也。”南朝宋謝靈運《燕歌行》：“誰知河漢淺且清，展轉思服悲明星。”⑯古代指王畿以外的地方。《書·益稷》：“弼成五服，至于五千。”孔傳：“五服，侯甸綏要荒服也。服五百里。”《北史·隋紀下·炀帝》：“況復南服遐遠，東夏殷大，因機順動，今也其時。”南唐李璟《請改書稱詔表》：“庶無屈於至尊，且稍安於遠服。”⑰古代一車駕四馬，居中的兩匹称服。《詩·鄭風·大叔于田》：“兩服上襄，兩驂厲行。”鄭玄箋：“兩服，中央夾轅者。”《文選·顏延之〈陽給事諫〉》：“如彼駢駟，配服駢衡。”李善注：“服，謂兩馬夾轅者。”宋陳師道《後山談叢》卷三：“駕以二馬夾轅謂之兩服，服供其事也。”明末應星《天工開物·車》：“戰車四馬一班，分驂、服。”⑱駕；乘。《晏子春秋·外篇下十六》：“景公游于菑，聞晏子死，公乘侈輿服繁駟驅之。”《史記·樂書》：“馬散華山之陽而弗復乘；牛散桃林之野而不復服。”張守節正義：“服，亦乘也。”宋司馬光《功名論》：“夫駕車者既服駢駟矣，又以駕馬參之，欲其並驅而前，不可得也。”參見“服牛乘馬”。⑲習，學習。《禮記·孔子閑居》：“何為其然也，君子之服之也，猶有五起焉。”鄭玄注：“服，猶習也。君子習讀此詩，起此詩之義，其說有五也。”《韓非子·顯學》：“藏書策，習談論，聚徒役，服文學而議說，世主必從而禮之。”南朝宋鮑照《代陸平原君子有所思行》：“智哉衆多士，服理辨昭昧。”宋王禹偁《用刑論》：“予自幼服儒教，味經術，嘗不喜法家流。”⑳习惯；适应。《楚辭·九章·橘頌》：“后皇嘉樹，橘徕服兮。”王逸注：“服，習也。言皇天后土生美橘樹，異於衆木，來服習南土，便其風氣。”元王實甫《西廂記》第四本第三折：“到京師服水土，趁路程節飲食。”張一弓《山村詩人》七：“我不服城里那水土。”㉑穿着。《詩·魏風·葛屨》：“要之襍之，好人服之。”《陳書·沈众

传》：“恆服布袍芒屨，以麻繩爲帶。”元元怀《拊掌录》：“坐客乃執政及貴遊子弟，皆服白襦衫。”清沈复《浮生六记·闺房记乐》：“〔陳芸〕服余衣長一寸又半，於腰間折而縫之，外加馬褂。”⑤佩戴；佩帶。《楚辭·離騷》：“戶服艾以盈要兮，謂幽蘭其不可佩。”《淮南子·時則訓》：“天子衣青衣，乘蒼龍，服蒼玉。”《秦併六國平話》卷下：“今陛下致昆山之玉，有隨和之寶，垂明月之珠，服太阿之劍。”參見“服玉”。⑥衣服；服飾。《詩·曹風·侯人》：“彼其之子，不稱其服。”晉左思《吳都賦》：“紵衣絺服，雜沓從萃。”唐韓愈《送張道士序》：“乃著道士服，衆人莫真知。”清二石生《十洲春語》：“皓齒豐灼，媚眼流離。雖常服悴容，亦自神光噴薄。”丁玲《韋護》第一章：“韋護穿一件藍布工人服，从一个仅能容身的小門里昂然的踏了出来。”亦泛指器服。《周禮·春官·都宗人》：“正都禮與其服。”鄭玄注：“服謂衣服及宮室車旗。”《國語·魯語下》：“號之會，楚公子圍二人執戈先焉……今大夫而設諸侯之服，有其心矣。若無其心，而敢設服以見諸侯之大夫乎？”《山海經·西山經》：“是司帝之百服。”郭璞注：“服，器服也。”⑦喪服。亦謂喪服。《孟子·離婁下》：“王曰：‘禮，爲舊君有服，何如斯可爲服矣？’”《史記·孔子世家》：“孔子葬魯城北泗上，弟子皆服三年。”清丁雄飛《小星志》：“甘泉先生爲劉氏服月，以其代妻事母久而慈子有成也。”亦指服喪期。《儒林外史》第十九回：“你現今服也滿了，還不曾娶個親事。”《紅樓夢》第九六回：“若說服裏娶親，當真使不得。”⑧禾稂的外皮。一說爲附着。《呂氏春秋·審時》：“得時之麥……服薄稊而赤色。”陳奇猷校釋：“王筠曰：‘服者稊之別名。今呼禾葉之下半包其葉者爲蘆服，即此義也。’”夏緯瑛曰：“服，被也。‘服薄稊’，即被之以薄稊之意。”《詩·大雅·生民》：“不役稊穢”馬瑞辰通釋引清程瑤田曰：“凡附於外者謂之服……附於葉者，遂謂之服，亦謂之役，蓋葉之衣也。”⑨包，裹扎。《敦煌變文集·秋胡變文》：“辭妻了道，服得十袂文書……便即登程。”⑩通“箠”。盛箭之器。《詩·小雅·采芣》：“四牡翼翼，象弭魚服。”鄭玄箋：“服，矢服也。”《周禮·春官·巾車》：“小服皆疏。”鄭玄注：“服，讀爲‘箠’。”漢司馬相如《子虛賦》：“左烏號之彫弓，右夏服之勁箭。”亦泛指盛其他武器之器。清毛奇齡《何君墓志銘》：“逮夜，環帳房館垣，卻刃服，弦弓彀矢于旌門，鼓三下，聞介馬聲。”⑪通“伏”。(1)潛伏；窺伏。《禮記·曲禮上》：“孝子不服闇。”俞樾《群經平議·禮記一》：“不服闇者，不伏闇也，謂不潛伏於闇冥之中也。”(2)倒伏。參見“服斃”。⑫通“反”。(1)合理的，對的。《詩·大雅·板》：“我言維服，勿以爲笑。”馬瑞辰通釋：“服者反之段借。《說文》：‘反，治也。’‘我言維服’，猶云‘我言維治’。治言對亂言而言。”(2)整治。《詩·周南·葛覃》：“爲絺爲綌，服之無斁。”鄭玄箋：“服，整也……整治之無厭倦。”此指蒸煮、紡織等勞作。(3)治罪。《書·呂刑》：“上刑適輕，下服；下刑適重，上服。”孫星衍疏：“服與反通……治也。”(4)制度。《左傳·襄公三十年》：“子產使都鄙有章，上下有服。”⑬通“備”。《管子·度地》：“寡人悖，不知四害之服，奈何！”俞樾《諸子平議·管子五》：“服，讀爲‘備’。謂不知四害之備也。《戰國策·趙策》‘騎射之服’，《史記·趙世家》作‘騎射之備’，是服與備古字通。”⑭通“鷗”。鳥名。鷗鳥。《史記·屈原賈生列傳》：“賈生爲長沙王太傅三年，有鷗飛入賈生

舍，止于坐隅。楚人命鷗曰服。”裴駰集解引晉灼曰：“《異物志》：有山鷗，體有文色，土俗因形名之曰服。不能遠飛，行不出域。”⑮姓。漢有服虔。見《後漢書·儒林傳下》。

服

① [fù] 《集韻》扶缶切，上有，奉。② 車箱。《周禮·地官·山虞》：“凡服箱，斬季材，以時入之。”鄭玄注：“服，牝服，車之材。”又《考工記·車人》：“牝服二柯有參分柯之二。”鄭玄注引鄭司農曰：“牝服謂車箱。服，讀爲‘負’。”③ 負載；負荷。《墨子·節用中》：“車爲服重致遠，乘之則安，引之則利。”《三國魏阮籍《咏懷》之七三：“橫術有奇士，黃駿服其箱。”宋蘇軾《游廬山次韵章传道》：“塵容已似服轅駒，野性猶同縱鯁魚。”參見“服箱”。④ 量詞。用于称中药剂量。一剂称一服。北周庾信《燕歌行》：“定取金丹作幾服，能令華表得千年。”宋蘇軾《〈聖散子〉後序》：“所用皆中下品藥，略計每千錢即得千服，所濟已及千人。”趙樹理《福貴》：“福貴也請萬應堂藥店的醫生給看了幾次，吃了幾服藥也不見效。”又《中藥煎飲一次亦称一服。清東軒主人《述異記·許七遇仙》：“試取藥進之，一服而熱寐，再服而霍然，三服而聲朗體強，壯健異常。”

服

③ [bì] 《集韻》弼力切，人職，並。① 通“逼”。郁結貌。參見“服臆”。② 通“逼”。堵塞。馬王堆漢墓帛書《十六經·三禁》：“毋服川，毋逆土，毋逆土功，毋壅民明。”整理者注：“《晏子春秋·內篇問上》：‘節飲食，無多啖漁，以無偏川澤。’因此，此處的‘毋服川’即‘毋偏川澤’。偏即逼字，逼迫。毋偏川，不要堵塞河流。”

服

④ [bó] 《集韻》弼角切，入覺，並。① 啼呼。《漢書·田蚡傳》：“春，蚡疾，一身盡痛，若有擊者，諱服謝罪。”顏師古注引晉灼曰：“服，音殷。關西俗謂得杖呼及小兒啼呼爲呼服。”② 通“保”。保卫。《韓非子·初見秦》：“秦與荆人戰，大破荆，襲郢，取洞庭、五湖、江南，荆王君臣亡走，東服於陳。”陳奇猷集釋引劉師培曰：“案，服與保通。《老子》‘保此道者不欲盈’，《淮南子·道應訓》引作‘服’，是‘保’‘服’古通。《史記·楚世家》：‘楚襄王兵散，遂不復戰，東北保於陳城。’此其證。”

②【服刀】佩刀。《漢書·西域傳上·婼羌》：“山有鐵，自作兵，兵有弓、矛、服刀、劍甲。”顏師古注引劉德曰：“服刀，拍韓也。”

③【服小】謂甘居人下。《天雨花》第七回：“況兼自己爲孤寡，只該着實奉承人。千恩萬謝來服小，方可容留此一身。”

【服日】道教修養法之一。存日象于心中，光照心內，后漸上升，出喉嚨至齒間，再回還胃中。習之者以爲可除疾、消災、延年。《云笈七籤》卷二三：“初服月華，如服日法。”宋張孝祥《丑奴兒·張仲欽生日》詞：“天公遣注長生籍，服日霞霞。”

【服牛乘馬】（乘chéng）役使牛馬駕車。《易·繫辭下》：“服牛乘馬，引重致遠，以利天下。”《漢書·董仲舒傳》：“服牛乘馬，園豹馭虎，是其得天之靈，貴於物也。”《新唐書·王求禮傳》：“自軒轅以來，服牛乘馬，今輦以人負，則人代畜。”

【服化】順服歸化。《三國志·魏志·常林傳》：“北方吏民，樂安厭亂，服化已久，守善者多。”《晉書·羊祜傳》：“今天下自服化已來，方漸八年。”

【服玉】佩玉；冠饰之玉。《周礼·天官·玉府》：“共王之服玉，佩玉、珠玉。”郑玄注引郑司农曰：“服玉，冠饰十二玉。”孙诒让正义：“《弁师》又有玉笄、玉瑱，当亦在服玉之内。先郑不言者，文不具。又《月令》春服苍玉……后郑注彼云：‘凡所服玉，谓冠饰及所佩之衡璜也。’”

【服卉】穿着用絺葛制的衣裳。亦指棉衣。宋梅尧臣《和孙端叟寺丞农具·蚕簿》：“愿丰天下衣，不歎贫服卉。”元方夔《续感兴》诗之六：“扬州舊服卉，木棉白草茸。”参见“卉服①”。

【服田】种田，从事耕作。《书·盘庚上》：“若農服田力穡，乃亦有秋。”《太平广记》卷四〇二引唐皇甫枚《三水小牍·卫庆》：“‘衛慶者……家世游獵，至慶，乃服田。’明都穆《都公譚纂》卷下：“王昌大者，義興山中人。身長七尺，膂力絕人，家故農，况服田爲業。”清赵翼《过青田访刘诚意故居》诗：“處者皆劉氏，丁户累數百，猶守故侯風，服田讀書策。”

【服用】①使用。《礼记·内则》：“子弟猶歸器、衣服、裘衾、車馬，則必獻其上，而后敢服用其次也。”北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“政爲常所講習，警校繕寫，及偏加服用，有迹可思者耳。”唐王昌龄《上李侍郎书》：“就使四賢生於明時，無所服用，則下士之不若也。”②衣着器用。唐薛用弱《集异记·李清》：“至於屋室樹木，人民服用，已盡變改。”宋王栐《燕翼治謀录》卷二：“咸平、景德以後，粉飾太平，服用寢侈。”冰心《我的学生》：“他们家里简直是‘全盘西化’，家人仆妇都会听英语，饮食服用，更不必说。”③吃。多指药物、补品等。郁达夫《病间日记》：“与阿梁去西关，购燕窝等物，打算寄回给母亲服用的。”

【服式】衣服样式。茅盾《官舱里》：“那位老先生自然是‘中装’，蓝绸的大褂，老式花样——这差不多是五十岁以上的‘乡绅’的标准服式了。”

【服刑】被处决。清周亮工《书影》卷二：“忠愍以乙卯冬服刑。子與方決囚江北，不與事。”清王士禛《池北偶谈·谈异三·梁尚书》：“梁怪之，勒令出見。一見怒甚，即核其交通外彝，侵冒軍實罪狀，劾而殺之。將服刑，告人曰：‘吾死固矣。’亦謂服徒刑。”《解放日报》1987.6.25：“我对孩子们说，你爸爸可能会服刑去。”

【服老】承认年老力衰。吴晗《论老当益壮》：“中国人民智慧、勇敢、勤劳刻苦，是从来也不肯服老的。”碧野《报晓峰》：“老教授不服老，为了显示自己的精力充沛，他领着学生们穿插在山林中，从倾斜的山径往高处爬。”

【服休】侍宴的近臣。一说指论道的近臣。《书·酒诰》：“矧唯爾事，服休服采。”孔颖达疏：“鄭玄以服休爲燕息之近臣。”蔡沈集传：“服休，坐而論道之臣。”

【服行】（—xíng）施行，实行。《书·说命中》：“說乃言惟服”孔传：“美其所言，皆可服行。”宋叶適《母杜氏墓志》：“幸而免於死，而氣力寡弱，不足以服行遺訓，又恐以終無自見於世也。”清周亮工《书影》卷一：“婦言：‘一言當終身服行，何俟再三！’”

【服色】①车马和祭牲的颜色。历代各有所尚。《礼记·大传》：“改正朔，易服色。”郑玄注：“服色，車馬也。”孔颖达疏：“謂夏尚黑，殷尚白，周尚赤，車之與馬，各用從所尚之正色也。”孙希旦集解：“服，如服牛乘馬之服，謂戎事所乘；若夏乘騂，殷乘翰，周乘騂是也。色，謂祭牲所用之牲色；若夏玄牡，殷白牡，周騂犗是也。”②官员品服和

吏民衣着的颜色。宋高承《事物纪原·官爵封建·服色》：“《隋禮儀志》曰：大業元年，煬帝詔牛弘、宇文愷等創造章服差等：五品已上通著紫袍，六品已下兼用緋綠，胥吏以青，庶人以白，屠商以皂，士卒以黃……《筆談》曰：中國衣冠，自北齊全用胡服，窄袖緋綠。此蓋其始也。”唐元稹《于季友授右羽林将军制》：“榮以服色，列於藩垣。”

③衣着的样式色泽。晋干宝《搜神记》卷十五：“[文合]具說女子姿質服色、言語相反覆本末。令入問女，所言皆同。”《警世通言·苏知县罗衫再合》：“那僧人看見鄭夫人丰姿服色，不像個以下之人，甚相敬重，請入淨室問訊。”梁启超《变法通议·论不变法之害》：“入關之初，即下薙髮之令，頂戴翎枝，端罩馬褂，古無有也，則變服色矣。”

【服汗】谓行不正不廉之事。《大戴礼记·子张问入官》：“邇臣便辟不正廉，而羣臣服汗矣。”卢辨注：“服，事也。汗，濫也。”

【服形】犹服气。《列子·黄帝》：“朕閒居三月，齋心服形，思有以養身治物之道，弗獲其術。”宋秦观《游仙》诗之一：“服形百神朝，剖心萬緣盡。”参见“服氣①”。

【服孝】带孝。穿孝服、佩黑纱或戴白花等表示哀悼。明沈德符《野獲编·列朝一·白服之忌》：“晉世婦人一時俱簪白奈花，相傳天女死，爲之服孝。”叶圣陶《一生》：“伊公婆也不叫伊哭，也不叫伊服孝。”

【服杜】东汉服虔和晋杜预的并称。两人均善治《春秋左氏传》。晋范宁《穀梁传》序：“《左氏》則有服杜之注，《公羊》則有何嚴之訓。”唐刘知幾《史通·自叙》：“蓋談經者惡聞服杜之嗤，論史者憎言班馬之失。”

【服車】①服王事者所用之车。指官车。《周礼·春官·巾车》：“服車五乘。”郑玄注：“服車，服事者之車。”贾公彦疏：“服車，服事者之車者，其孤卿以下皆是輔佐之臣，服事於上，故以服事之車解之也。”②驾车。《左传·哀公二十七年》：“今君命女以是邑也，服車而朝，毋廢前勞。”宋宋祁《宋景文公笔记·考古》：“古者牛唯服車。《書》曰‘肇牽車牛’。《易》曰‘服牛乘馬’。”

【服更】（—gēng）承受，接受。汉王充《论衡·祸虚》：“白起知己前罪，服更後罰也。”

【服阜】亦作“服阜”。伏枥。伏于马槽。亦喻受人恩养。服，通“伏”。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》：“昔帝軒陟位，飛黃服阜。”李善注引《淮南子》：“黃帝治天下，於是飛黃服阜。”今本《淮南子·览冥训》作“飛黃伏阜”。高诱注：“阜，櫪也。”南朝梁江淹《被黜为吴兴令辞笺诣建平王》：“服阜九載，齒錄八年。”唐令狐楚《进异马驹表》：“握負圖之瑞，總服阜之靈。”

【服皂】见“服阜”。

【服役】①弟子；仆役。《庄子·渔父》：“今者丘得遇也，若天幸然。先生不羞而比之服役，而身教之。”汉刘向《列女传·鲁季敬姜》：“今以子年之少，而位之卑，所與遊者，皆爲服役，子之不益，亦以明矣。”②执役；服劳役。《韩非子·五蠹》：“故以天下之大，而爲服役者七十人。”《汉书·食货志上》：“今農夫五口之家，其服役者不下二人。”宋罗大经《鹤林玉露》卷九：“衛青少服役平陽公主家，後爲大將軍。”王统照《鬼影》：“船体播动的厉害，除掉船上服役的之外，几乎没有一个可以立得稳的。”③役使，支配。《文子·下德》：“伐亂禁暴，舉賢良，廢不肖，匡衺以爲正，攘險以爲平，矯枉以爲直，明於施舍開塞之道，乘

時因勢，以服役人心者也。”《淮南子·本經訓》：“明於禁舍開閉之道，乘時因勢，以服役人心力。”①特指服兵役。徐懷中《西線軼事》：“我当时也没想到在我服役期间可以捞到打仗，只是觉得在知青户太闷了，想换个环境，新鲜新鲜。”

⑦【服妖】服饰怪异。古人以为奇装异服会预示天下之变，故称。《尚书·大传》卷二：“貌之不恭，是為不肅，厥咎狂，厥罰常雨，厥極惡，時則有服妖。”《汉书·五行志中之上》：“風俗狂慢，變節易度，則為剽騎奇怪之服，故有服妖。”宋陸游《老學庵筆記》卷二：“靖康初，京師織帛及婦人首飾衣服，皆備四時。如節物則春幡、燈毬、競渡、艾虎、雲月之類，花則桃、杏、荷花、菊花、梅花皆併為一景，謂之一年景。而靖康紀元果止一年，蓋服妖也。”《清史稿·災異志三》：“道光十七年，崇陽鄉民好服尖頭帽鞋，站步不穩，識者謂之服妖。”

⑧【服玩】亦作“服翫”。服飾器用玩好之物。《後漢書·宦者傳·曹書》：“車馬服玩，擬於天家。”南朝宋劉义庆《世說新語·任誕》：“祖車騎過江時，公私儉薄，無好服玩。”北魏楊衒之《洛陽伽藍記·正始寺》：“〔張倫〕最為豪侈，齋宇光麗，服翫精奇。”唐白居易《感情》詩：“中庭噉服玩，忽見故鄉塵。”清鈕琇《觚賸·姜楚兰》：“至於披較琴書，品置服玩，竊有微長。”

【服事】①五服之內所封諸侯定期朝貢，各依服數以事天子。亦泛謂盡臣道。《左傳·昭公十二年》：“今周與四國服事君王，將唯命是從，豈其愛鼎？”《論語·泰伯》：“三分天下有其二，以服事殷。周之德，其可謂至德也已矣！”《史記·周本紀》：“昔我先王世后稷，以服事虞夏。”元尚仲賢《氣英布》第二折：“非是瞻服事君王不到頭，則為一時同輩有冤讎。”參閱清程大中《四書逸箋·服事》引《叢說》。②承辦公職。《周禮·地官·大司徒》：“頒職事十有二于邦國都鄙，使以登萬民……十有二曰服事。”鄭玄注引鄭司農曰：“服事謂為公家服事者。”《晉書·羊祜傳》：“〔李喜等〕皆服事華髮，以禮終始。”唐杜甫《八哀詩·王思禮》：“服事哥舒翰，意無流砂磧。”③服力役。《韓非子·五蠹》：“是故服事者簡其業，而游學者日衆，是世之所以亂也。”漢王褒《四子講德論》：“閑耄老之逢辜，憐穠經之服事。”④猶服侍。宋范鎮《東齋記事》卷四：“又有王有者，漢州卒也。州將每令趙昌童，則遣有服事供應之。”《紅樓夢》第一〇九回：“〔寶玉〕忽然想起那年襲人不在家時，晴雯、麝月兩個人服事，夜間麝月出去，晴雯要曉他，因為沒穿衣服，着了涼。”郭沫若《落叶·第十信》：“父親是不成材的酒漢，也不嫌怨他的不仁而服事他的女兒，在甚么地方呀？”

【服具】指辦喪事的用具。《史記·酈生陸賈列傳》：“平原君家貧，未有以發喪，方假貸服具，陸生令平原君發喪。”

【服帖】見“服貼”。

【服制】①古代按身份等級規定的器服制度。漢董仲舒《春秋繁露·服制》：“天子服有文章，夫人不得以燕饗，公以廟；將軍大夫不得以燕饗，以廟，將軍大夫以朝官吏；以命士止于帶緣。散民不敢服雜采，百工商賈不敢服狐貉，刑餘戮民不敢服絲玄纁乘馬，謂之服制。”《史記·魏其武安侯列傳》：“以禮為服制，以興太平。”《漢書·元后傳》：“且若自以金匱符命為新皇帝，變更正朔服制，亦

當自更作璽傳之萬世。”②喪服制度。分斬衰、齊衰、大功、小功、緦麻五等。按親疏服之。《宋書·漢都鄉孝子嚴舉碑》：“為父行喪，服制踰禮。”晉陶潛《祭程氏文》：“五月甲辰，程氏妹服制再周。”《宋書·張永傳》：“永痛悼所失之子，有兼常哀，服制雖除，猶立靈座，飲食衣服，待之如生。”亦指服喪。明高明《琵琶記·一門旌獎》：“今大人服制已滿。況天朝恩典，禮當從吉。”清潘榮陞《帝京歲時紀勝·禁忌》：“服制之家不登賀，不立門簿。”③服裝樣式。太平天国吳容寬《貶妖穴為罪表論》：“韃子混亂中國，佔中國之土地，害中國之人民，改中國之服制，變中國之形容。”洪炳文《後南柯·訪旧》：“咱們均係內官裝束，倘至人間游歷，言語服制多不相同。”

【服物】①衣服器物。《禮記·祭義》：“以具服物，以脩宮室。”孔穎達疏：“以備具衣服及祭物。”唐韓愈《畫記》：“於馬之中又有上者下者……載服物者。”②指衣料。《周禮·秋官·大行人》：“四歲壹見，其貢服物。”鄭玄注：“服物，玄纁絲纈也。”③使人誠服。《晉書·石苞傳》：“苞既勤庶事，又以威德服物。”

【服侍】侍候；照料。明李贄《與友人書》：“自老拙寄身山寺，今且二十餘年，而未嘗有一毫補於出家兒，反費彼等辛勤服侍，驅馳萬里之苦。”《快心編三集》第九回：“好看話兒！做姑娘有人服侍到不好！”老舍《四世同堂》二三：“〔錢少奶奶〕堅決的拒絕了李四大媽的照應，而掙扎起來服侍公公。”

【服舍】（—shè）①即倚廬。古代居父母喪未葬時住的簡陋棚屋。既葬則居廬墓。《史記·五宗世家》：“易王死未葬，建有所說易王寵美人淖姬，夜使人迎與姦服舍中。”《漢書·吳王劉濞傳》：“楚王來朝，錯因言楚王戊往年為薄太后服，私姦服舍，請誅之。”顏師古注：“服舍，居喪之次，望室之屬也。”②據《漢書·賈誼傳》載：“誼為長沙傳三年，有服飛入誼舍，止於坐隅。服似鴟，不祥鳥也……誼自傷悼，以為壽不得長，乃作《鵩鳥賦》以自廣，后竟早卒。后人因以“服舍”為哀悼文人不幸之詞。服，通“鵩”。

【服命】章服與命數。指天子所賜之爵祿服飾。《書·微子之命》：“往敷乃訓，慎乃服命。”孔穎達疏：“傳言慎汝祖服命數，謂祭廟得用天子之禮服，其殷之本服，命則上公九命，當慎之，無使乖禮制。”南朝梁任昉《齊竟陵文宣王行狀》：“可追崇假黃鉞……具九錫服命之禮。”

【服采】①朝祭的近臣。一說指作事之臣。《書·酒誥》：“矧唯爾事，服休服采。”孔穎達疏：“鄭玄以服休為燕息之近臣，服采為朝祭之近臣。”蔡沈集傳：“服采，起而作事之臣。”②服飾。《紅樓夢》第一一九回：“眾人遠遠接着，見探春出挑得比先前更好了，服采鮮明。”

【服念】反復考慮。《書·康誥》：“要囚，服念五六日，至于旬時。”蔡沈集傳：“服念，服膺而念之。”明李东阳《明故監察御史張君墓志銘》：“每錄重辟，必勤服念，所全活者甚衆。”

【服享】服從和進貢。《左傳·昭公二十六年》：“諸侯服享，二世共職。”孔穎達疏：“服享，言諸侯服從，獻國之所有。”明胡應麟《少室山房筆叢·史書佔畢三》：“蘇子瞻論周之失計，莫甚東遷，而以靈王神聖，諸侯服享為証。”

【服法】①服從法令。《管子·法法》：“故上不行則

民不從，彼民不服法死制，則國必亂矣。”●药物的服用法。

⑧【服官】 ①为官；做官。语本《礼记·内则》：“五十命爲大夫，服官政。”清平步青《霞外攬屑·掌故·纂书改官》：“時戴、邵、周、余、楊皆里居，奉詔赴闕。程、任、姚則服官在朝者也。”康有为《大同书》丙部：“若夫優倡、皂隸並斥流外，原其執業太賤而身近官人，恐其轉瞬變化，即服官在上，以濁流雜清流，以賤人凌貴人耳。”●官名。汉齐郡临菑产纨縠，陈留郡产锦缎，各设置服官，专掌宫廷衣着供应。在临菑也称三服官，因供应春夏冬三季衣服而得名。《汉书·元帝纪》：“罷官抵、上林官館希御幸者、齊三服官。”顏師古注引如淳曰：“《地理志》曰齊冠帶天下。胡公曰服官主作文繡，以給袞龍之服。”后泛指主制御服官员。宋曾巩《进奉熙宁八年同天节银绢状》：“敢冀服官，用参庭實。”

【服降】 (—xiáng) 屈服投降。《史记·高祖本纪》：“始懷王遣我，固以能寬容；且人已服降，又殺之，不祥。”元王晔《桃花女》第四折：“果然他六王課又出我之先，我只待服降他低頭甘引罪。”亦謂使之服降。宋岳飞《招曹成不暇乞进兵札子》：“俟其才盡勢殲，然後徐爲服降之計。”

⑨【服毒】 吞服毒药。冰心《我的故乡》：“她悄悄地买了一盒鴉片烟膏，藏在身上，准备一旦得到父亲阵亡的消息，她就服毒自尽。”

【服勁】 (—jìn) 服气；心服。赵树理《小经理》：“他觉着他自已要比三喜强一万倍，如今叫三喜当经理他当掌柜，实在有点不服劲，总想看三喜的笑话。”又《登记》三：“不服劲你就去试试！区上又不是不知道你们的好声名！”

【服畏】 慑服畏惧。《後汉书·何进传》：“前寶武欲誅內寵而反爲所害者，以其言語漏泄，而五營百官服畏中人故也。”

【服信】 信服。《管子·正》：“致政，其民服信以聽。”《百喻经·五百欢喜丸喻》：“彼是遠人，未可服信，如何卒爾寵遇過厚。”

【服食】 ①衣着食物。《书·旅獒》：“畢獻方物，惟服食器用。”●服用丹药。道家养生术之一。《古诗十九首·驱车上东门》：“服食求神仙，多爲藥所誤。”三国魏嵇康《养生论》：“呼吸吐納，服食養身。”唐李肇《唐国史补》卷下：“長安風俗，自貞元侈于遊宴……或侈于卜祝，或侈于服食，各有所蔽也。”清黄景仁《池阳望望》诗：“服食未能遂，名理亮可窮。”龚尔位《己酉九日麓山待钝庵不至》诗：“昏人累塵想，服食不長生。”

【服虔】 遵守礼法。一说，服御物有制度。《管子·牧民》：“上服虔則六親固，四維張則君令行。”尹知章注：“服，行也。上行禮度，則六親各得其所，故能感恩而結固之。”《史记·管晏列传》：“上服虔則六親固。”张守节正义：“上之服御物有制度，則六親堅固也。”

【服除】 守丧期满。《资治通鉴·齐高帝建元四年》：“癸卯，南康文簡公褚淵卒，世子侍中賁耻其父失節，服除，遂不仕。”宋陆游《曾文清公墓志铭》：“丁内艱，服除，主管南外宗室財用。”

【服約】 顺服；屈服。《管子·任法》：“賤人以服約卑敬悲色告愬其主，主因離法而聽之，此所謂賤而事之也。”尹知章注：“服約，謂屈服服約也。”郭沫若等集校：《維通

案：‘約’亦屈也。尹《注》釋爲‘隱約’，非是。”

⑩【服珥】 衣服和佩饰。宋刘克庄《灯夕二首呈刘帅》诗之一：“士女如雲服珥鮮，暫陪獵較亦欣然。”明沈德符《野獲編·礼部一·粗婢得封》：“太后乃命召郭氏入，以其貌寢衣敝，特爲妝飾，服珥甚華，因盡以賜之。”

【服匿】 ①盛酒器。《汉书·苏武传》：“三歲餘，王病，賜武馬畜服匿穹廬。”顏師古注：“孟康曰：‘服匿如甕，小口大腹方底，用受酒酪。’晉灼曰：‘河東北界人呼小石甕受二斗所曰服匿。’”宋程大昌《演繁露·服匿》：“《齊雜記》云：竟陵王子良得古器，小口方腹底平，可著六七升，以示秘書丞陸澄之。澄之曰：‘此名服匿……蓋東夷之謂服席，即北狄之謂服匿者也。’”●指旂帳。《汉书·苏武传》：“服匿。”顏師古注引劉德曰：“服匿如小旂帳。”后因亦以“服匿”称旂帳。宋范成大《卢沟》诗：“河邊服匿多生口，長記輕車放鷹時。”清恽敬《游翠微峰记二》：“洞之南，石山相倚如服匿。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·江浙联军〈撤南京文〉》：“務使珍珠帳捲，服匿廬空。”

【服馬】 ①古代一车四马，当中夹轡二马称“服馬”。《释名·释车》：“游環在服馬背上，驂馬之外。”《文选·顏延之〈阳给事诔〉》：“配服驂衡”唐李善注：“服，服馬也。”●泛指驾车之马。《诗·郑风·叔于田》：“叔適野，巷無服馬。”郑玄笺：“服馬，猶乘馬。”南朝宋顏延之《宋文皇帝元皇后哀策文》：“僕人案節，服馬顧轡。”隋炀帝《隋秦孝王诔》：“旌旄飄飄而從風，笳管酸嘶而響谷。服馬顧而不能行，挽夫悲而不成曲。”●驯服马性。《山海经·东山经》：“〔東始之山〕有木焉，其狀如楊而赤理；其汁如血，不實，其名曰芭，可以服馬。”郭璞注：“以汁塗之，則馬調良。”

【服貢】 周代九贡之一。进贡丝麻织品。《周礼·天官·大宰》：“以九貢致邦國之用……七曰服貢。”郑玄注：“鄭司農云：‘服貢，祭服。’玄謂服貢，絺紵也。”孙诒让正义：“‘服貢，祭服’者，即《禹貢》玄纁玄纁之屬。先鄭說服貢，亦謂服材，非謂制成衣服。”

【服氣】 ①吐納。道家养生延年之术。《晋书·隱逸传·张忠》：“恬靜寡欲，清虛服氣，餐芝餌石，修導養之法。”唐白居易《贈王山人》诗：“玉芝觀裏王居士，服氣清霞養身。”《西游记》第十七回：“想是那個妖精，傳他些甚麼服氣的小法兒，故有此壽。”●甘心信服。《儒林外史》第十七回：“匡大又不服氣，紅着眼，向那人亂叫。”老舍《四世同堂》三五：“他不服气！人都是人，谁也不应当教谁矮了一截，在地上跪着！”李準《李双双小传》八：“这一回喜旺服气了，他想着：‘真没料到，这红薯里边也还有这么大学问。’”

【服乘】 (—shèng) 指车马。《三国志·魏志·崔琰传》：“世子仍出田獵，變易服乘，志在驅逐。”南朝梁劉勰《文心雕龙·指瑕》：“蓋車貳佐乘，馬僂驂服，服乘不隻，故名號必雙，名號一正，則雖單爲正矣。”清唐甄《潜书·太子》：“凡教太子，觀於桑，則知衣服所自出，觀於牧，則知服乘所自出。”

【服秩】 服色的品级。《晋书·职官志》：“僕射，服秩印綬與令同。”

【服俸】 官俸。明张居正《答楚按院陈燕野书》：“監利李尹，不費兵力，收此奇功，允宜破格優錄；或暫加服俸，仍管縣事，他日以兵備倉憲處之。”

10【服席】 盛酒器。又称服匿。宋程大昌《演繁露·服匿》：“〔高麗〕多銅器，田家器具皆銅爲之……又有温器名服席，狀如中國之鐏，其底方，其蓋圓，可容七八升……夫東夷之謂服席，即北狄之謂服匿者也。語有訛轉，其實一物也。”参见“服匿〇”。

【服務】 ① 为社会或他人利益办事。孙中山《民权主义》第三讲：“人人應該以服務爲目的，不當以奪取爲目的。”沙汀《还乡记》九：“随时都想给人一种印象：他是为人民服务的！”② 犹任职。朱自清《回来杂记》：“回到北平来，回到原来服务的学校里，好些老工友见了面用道地的北平话道：‘您回来啦！’”邹韬奋《患难余生记》第二章：“后来他在上海《商报》，我也在上海《时事新报》服务，算是报界同人。”

【服務員】 服务行业中的招待人员；机关中的勤杂人员。张天来《人生的大树》：“妈妈只好给他吃点东西，把他托给旅店的服务员。”《光明日报》1988.12.30：“我们每个工作人员，既是秘书又搞护理，既是服务员又要学做其他许多事情。”

11【服教】 (—jiào) 遵从教化；接受教诲。三国魏嵇康《管蔡论》：“管蔡皆服教殉義，忠誠自然。”《三国志·魏志·何夔传》：“今雖小安，然服教日淺。”宋龚鼎臣《东原录》：“里巷細民，有以是非相較，患人之不及己知己善者，傍有儔類曰：‘……爾但爲善，則人亦稱你如稱藥矣。’其人默而服教。”

【服著】 (—zhuó) 衣着；装束。清黄遵宪《番客篇》：“凡我化外人，從來奉正朔，披衣襟在胸，剃髮辮垂索，是皆滿洲裝，何曾變服著。”

【服斬】 服喪中最重的一种。子、未嫁女为父母，媳为公婆，承重孙为祖父母，妻为夫所穿着的，以粗麻布制成，左右、下边不缝的斩衰服。唐王绩《重答杜使君书》：“至於庶子，已不承尊，雖有長子，無預祖禰，不爲服斬，義亦可知。”元柳貫《闻范德机以母喪哀毀而卒》诗：“服斬誰非子，摧形不有身。使能穿壤入，果勝闕泉親。”

【服軟】 犹认输，认错。《金瓶梅词话》第七十四回：“怪硃寶，我是你房裏丫頭，在你跟前服軟？”老舍《骆驼祥子》十四：“但是，事已至此，他不能服軟，特别是在大家面前。”

【服冕】 穿着冕服。指做大官。左传·哀公十五年：“苟使我入獲國，服冕乘軒，三死無與。”杜預注：“冕，大夫服。”南朝梁沈约《舍身愿疏》：“遂乃服冕榮國，裂土承家。”唐司空图《复安南碑》：“金印示殊藩之寵，銀簪增服冕之榮。”宋王说《唐语林·补遗一》：“男登服冕之位，女獲乘龍之匹。”

【服過】 承认过错。《史记·滑稽列传褚先生论》：“〔淳于髡〕欲赴佗國奔亡，痛吾兩主使不通，故來服過，叩頭受罪大王。”

【服鳥】 鸟名。鵙鸟。又名山鵙。夜鸣，声恶，古人以为不祥之鸟。服，通“鵙”。汉王充《论衡·指瑞》：“賈誼爲長沙太傅，服鳥集舍。”唐李群玉《读贾谊传》诗：“已齊生死理，服鳥莫爲災。”

【服假】 (—jià) 丧假。唐李肇《唐国史补》卷下：“〔宰相〕有服假，或百僚問疾，有司就私第設幕次排班。”

【服從】 《礼记·内则》：“四十始仕，方物出謀發慮，道合則服從，不可則去。”孙希旦集解：“服從，謂服其事而

從君也。”后谓顺服、遵从为服从。《商君书·画策》：“是以兵出而無敵，令行而天下服從。”汉刘向《新序·杂事一》：“是以七十二子自遠方至，服從其德。”宋曾巩《熙宁转对疏》：“近者使之親附，遠者使之服從。”清唐甄《潜书·任相》：“奸亂不作，海內服從。”王力《龙虫并雕斋文集·略论语言形式美》：“诗的语言形式美始终应该服从于诗的意境。”

【服猛】 谓降服凶猛之敌。《礼记·郊特牲》：“虎豹之皮，示服猛也。”唐王损之《汗血马赋》：“當其武皇耀兵，貳師服猛，破大宛之殊俗，獲斯馬於絕境。”宋刘宰《次圣与小儿吹虎脯篇》：“服猛豈渠能，過獎謝吾黨。”

【服章】 ① 古代表示官阶身份的服饰。《左传·宣公十二年》：“君子小人，物有服章。”杜預注：“尊卑别也。”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·闻义里》：“觀其貴賤，亦有服章。”宋周輝《清波别志》卷中：“政和間，議者謂朝廷製爲服章，所以異高卑、别上下，則服之與章，其制相須。”② 泛指服饰，衣冠。晋慧远《沙门不敬王者论·出家》：“變俗則服章不得與世典同禮，遜世則宜高尚其跡。”唐白行简《李娃传》：“時也適遇生之父在京師，與同列者易服章，竊往觀焉。”

【服竟】 犹服除。《後汉书·独行传·刘茂》：“遭母憂去官。服竟後爲沮陽令。”《北齐书·陆印传》：“服竟不襲，不忍嗣侯。”参见“服除”。

【服習】 ① 谓习熟武艺。《管子·七法》：“爲兵之數……存乎服習，而服習無敵。”尹知章注：“服，便也。謂便習武藝。”汉晁错《言兵事疏》：“士不選練，卒不服習，起居不精，動靜不集。”宋王禹偁《大閼賦》：“兵雖示乎服習，戰必分其曲直。”② 熟悉。《左传·僖公十五年》：“古者大事，必乘其產，生其水土，而知其人心，安其教訓，而服習其道。”《东周列国志》第三十回：“其馬生在本土……服習道路，故遇戰隨人所使，無不如意。”章炳麟《中华民国解》：“三荒服若回部、西藏猶有耕稼，蒙古猶有游牧。滿人則於此亦未服習，斯所謂情民者。”③ 犹习惯；适应。《韩诗外传》卷五：“而民以侵漁適奪相讓爲服習。”晋张邈《自然好学论》：“且晝坐夜寢，明作闇息，天道之常，人所服習。”清薛福成《出使四国日记·光绪十七年二月二十一日》：“〔義王〕因詢在歐洲幾何年矣，英法兩國事務繁簡如何，此間水土能否服習？”

12【服馭】 见“服御”。

【服替】 见“服期”。

【服期】 (—jī) 亦作“服替”。服喪一年。《新唐书·韩愈传》：“嫂鄭喪，爲服期以報。”宋周密《齐东野语·胡明仲本末》：“稱謂既如此，則三年之喪，宜降其服替，又昭昭然矣。”清方苞《书孝妇魏氏诗後》：“古者，婦於舅姑服期。”

【服散】 (—sǎn) 服食五石散。晋王羲之《与人书》：“以大近不復服散，當將陡釐也。此藥爲益，如君告。”南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》：“桓南郡被召作太子洗馬，船泊荻渚。王大服散後已小醉，往看桓，桓爲設酒。”唐陆龟蒙《奉和袁美怀华阳洞幽博士》之二：“談玄塵尾拋雲底，服散龍胎在酒中。”参见“五石散”。

【服喪】 (—sāng) 带孝丧。《晏子春秋·外篇下二》：“其母死，葬埋甚厚，服喪三年，哭泣甚疾。”《後汉书·桓典传》：“典獨棄官收斂歸葬，服喪三年，負土成墳，爲立

祠堂，盡禮而去。”罗惇齋《文学源流》：“而墨子服喪三月，則薄葬短喪，皆夏制也。”

12【服貼】（一tiē）亦作“服帖”。①犹平整。清李漁《慎鸾交·耳醋》：“這新疊的綿襖，不十分服貼，須要搥他幾下，纔得和軟。”又《閑情偶寄·聲容·治服》：“蓋簪頭所以壓髮，服貼爲佳，懸空則謬矣。”陳登科《活人塘》十：“薛陸氏双膝跪在七月子頭前……把七月子身上的衣服服貼服貼。”②馴服。沙汀《還鄉記》二十：“因為兩天來她很少生過火，而他現在以為她已經服貼了。”康濯《初春》：“牲口挨了搥，服帖了，低下來靠着老漢。”③謂心情平復或舒暢。端木蕻良《科尔沁旗草原》十八：“罵了一通，這才覺得心里有點服貼。”梁斌《播火記》二：“她平時也常想到家鄉，今天面對着孩童時代熟悉的村舍、樹林，直覺身上服貼。”④方言。敬服。周而復《上海的早晨》第三部五一：“你一談，學海通了，連奶奶也通了，真叫人服帖。”

【服衆】使衆人心服。沙汀《淘金記》十八：“對！對！也要這樣才能服衆！”

【服御】亦作“服取”。①指服飾車馬器用之類。《史記·孝文本紀》：“帝加惠，令諸侯毋入貢，弛山澤，減諸服御狗馬，損郎吏員，發倉庾以振貧民。”唐沈既濟《枕中記》：“衣裝服取，日益鮮盛。”宋曾巩《殿中監制》：“總監六尚之官，以供服御之事。”元黃潛《日損齋筆記·辨史》：“公與語，大悅，即令授館而禮遇焉，供張服御之盛，比他重客有加，人咸驚訝。”②謂駕取車馬。荀子·王霸：“王良、造父，善服取者也。”南朝宋顏延之《赭白馬賦》：“服御順志，馳驟合度。”北齊顏之推《顏氏家訓·涉務》：“周弘正爲宣城王所愛，給一果下馬，常服御之，舉朝以爲放達。”③使用；役使。《戰國策·趙策四》：“葉陽君、涇陽君之車馬衣服，無非大王之服御者。”三國魏嵇康《琴賦》：“永服御而不厭，信古今之所貴。”又《贈兄秀才從軍》詩之十八：“澤雉雖飢，不願園林；安能服御，勞形苦心。”

【服詞】承認罪責之詞。漢荀悅《漢紀·哀帝紀上》：“立奏言：‘呪謀謀反，大逆無道。’責問馮太后，無服詞。”《漢書·外戚傳下·孝元馮昭儀》作“服辭”。

【服善】①謂服用美好。漢劉向《說苑·反質》：“趙簡子乘敝車瘦馬，衣敝羊裘，其宰進諫……簡子曰：‘吾非不知也。吾聞之：君子服善則益恭，細人服善則益倨。我以自備，恐有細人之心也。’”②服膺善言、善行。宋叶適《叶君墓志銘》：“君讀書通古今，以倫類治家，使之服善而成材。”清袁于令《西樓記·私契》：“我說像他口氣，這個人是極不服善的。”③佩服、順從別人的長處。元无名氏《廣客談》：“趙松雪偶得米海岳《壯懷賦》二卷，中闕數行，因取刻本摹寫，以補其闕，凡易五七紙，終不能及，乃嘆曰：‘今不逮古多矣。’遂以刻本補完之。松雪翁名重天下，真欲追蹤晉唐，猶且服善不矜如此。”明謝榛《四溟詩話》卷四：“或者過於服善，不思可否，欲求完美，反致氣格不純。”

【服道】謂潛心修道。北魏楊衒之《洛陽伽藍記·景林寺》：“靜行之僧，繩坐其內，殫風服道，結跏數息。”唐陸龜蒙《游楞伽精舍》詩：“服道身可遺，乞聞心已諾。”《宋史·晁迥傳》：“迥善吐納養生之術，通釋老書……性樂易寬簡，服道履正。”

【服勞】服事效勞。《書·君牙》：“惟乃祖乃父，世篤忠貞，服勞王家。”孔傳：“服事勤勞王家。”宋曾巩《侍中

制》：“比回翔於禁闥，遂更踐於樞庭，閱歲已深，服勞惟舊。”《天雨花》第四回：“御史笑道：‘此女是我學生，理當服勞筆墨。’”魯迅《書信集·致李秉中》：“長吉詩曰：‘已生須已養，荷擔出門去。’只得加倍服勞，爲孺子牛耳。”

【服媚】謂喜愛佩帶。《左傳·宣公三年》：“以蘭有國香，人服媚之如是。”杜預注：“媚，愛也。”楊伯峻注：“‘服媚之’者，佩而愛之也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·知音》：“蓋蘭蘭爲國香，服媚彌芬。”清陳裴之《香畹樓憶語》：“一見輒呼余字曰：此服媚國香者也。”亦用以代指兰花。清張熙純《天香·淡巴菰》詞：“曾采忘憂，更憐服媚，底事逐伊清韻。”

13【服馴】①駕取車馬。漢王充《論衡·率性》：“如徒能御良，其不良者不能馴服，此則駟工庸師服馴技能，何奇而世稱之？”②馴服，順從。宋王安石《上皇帝萬言書》：“又以久于其職，則上狃習而知其事，下服馴而安其教。”宋叶適《忠翊郎武學博士蔡君墓志銘》：“驥之德實良兮，非行王路而後服馴。”

【服遠】使遠方順服。《逸周書·謚法》：“辟土服遠曰桓。”《晉書·荀勗傳》：“明公以至公宰天下，宣杖正義以伐違貳；而名以刺客除賊，非所謂刑于四海，以德服遠也。”

【服勤】謂服持職事勤勞。《禮記·檀弓上》：“事親有隱而無犯，左右就養無方，服勤至死，致喪三年。”孔穎達疏：“言服勤者，謂服持勤勞勞辱之事。”晉干寶《搜神記》卷一：“永雖小人，必欲服勤致力，以報厚德。”唐唐應物《謝栢陽令歸西郊》詩：“自樂陶唐人，服勤在微力。”清史稿·食貨志一：“亦有本主念其服勤數世，准其另戶，或放出爲民者。”

【服輅】駕車。漢張衡《思玄賦》：“轡調輿而樹葩兮，擾應龍以服輅。”晉陸云《盛德頌》：“鳴鸞在衡，奔驥服輅。”

【服買】（一gǔ）經商。《書·酒誥》：“肇牽車牛，遠服買。”孔傳：“載其所有，求易所無，遠行買賣。”宋張世南《游宦紀聞》卷六：“今之遠宦及遠服買者，皆曰天涯海角。”清劉大樞《湖南按察司副使米君墓志銘》：“君幼而隨其父服買武進。”謝覺哉《不惑集·廬邊閑話四》：“六十年華似水流，耕田服買遍諸州。”

【服罪】承認罪責。《荀子·君子》：“則雖隱竄逃亡之，由不足以免也，故莫不服罪而請。”《史記·三王世家》：“於是燕王旦乃恐懼服罪，叩頭謝過。”唐韓愈《賀徐州張仆射白兔書》：“人立而拱，非禽獸之事；革而從人，且服罪也。”《警世通言·趙太祖千里送京娘》：“公子看見衆嘍囉中，陳名亦在其內，叫出問道：‘昨夜來盜馬的就是你麼？’陳名叩頭服罪。”亦謂认错。冰心《寄小讀者》十八：“注视着那个胖大的护士，我脸上定不是一种愉悦的表情，而她却服罪的看我一笑。”

【服飾】①佩玉之飾。指玉器的彩色衬垫。《周禮·春官·典瑞》：“辨其名物，與其用事，設其服飾。”鄭玄注：“服飾之飾，謂繅藉。”②衣服和裝飾。《漢書·張敖傳》：“放取皇后弟平恩侯許嘉女，上爲放供張，賜甲第，充以乘輿服飾，號爲天子取婦，皇后嫁女。”宋郭彖《睽車志》卷二：“倖問婦人服飾狀貌，乃其亡妻叢塗寺中也。”清徐士銓《宋艷·叢雜》：“唐代宗朝，令宮人侍左右者，穿紅錦鞦韆。是轉效賤妓服飾也。”曹禺《王昭君》第二幕：“休勤

年约四十岁……他的华丽的服饰和他萎缩的外形极不相衬。”①穿衣佩饰。汉应劭《风俗通·正失·叶令祠》：“‘僇曰：‘天帝欲召我！’沐浴服饰，寝其中，盖便立覆。”

⑬【服话】方言。犹服气。艾芜《山野》第二部七：“她望一下阿栋的脸色，见他还有不服活的样子。”参见“服气”。

【服义】①谓穿着得其所宜。《国语·周语上》：“施三服义，仁也。”韦昭注：“义，宜也。服得其宜，谓端委也。”②服膺正义。《楚辞·招魂》：“朕幼清以廉洁兮，身服义而未沫。”汉刘向《说苑·权谋》：“服义之君不足於信，服战之君不足於詐。”宋文天祥《集杜诗·〈苏刘义〉序》：“其人刚躁不可近，然能服义，终始不失大节。”

【服装】衣服鞋帽的总称。多指衣服。《旧五代史·汉书·高祖纪下》：“乙丑，禁造契刀样鞍轡、器械、服装。”沈从文《从文自传·一个老战友》：“姿势稍有不合就是当胸一拳，服装稍有疏忽就是一巴掌。”

⑭【服瑱】织纹呈连琐状的细布。《急就篇》卷二：“服瑱綸带與縵連。”顏师古注：“服瑱，细布織爲連瑱之文也。”

【服臧】持着赃物。汉王符《潜夫论·述赦》：“令恶人高會而夸訛，老盜服臧而過門，孝子見讎而不得討，亡主見物而不得取，痛莫甚焉！”汪继培笺：“臧，謂所竊物也。”

【服餌】服食丹药。道家养生延年术。《魏书·文苑传·裴伯茂》：“余攝養外和，服餌術，自春徂夏，三嬰湊疾。”宋徐鉉《稽神录·周延翰》：“周延翰性好道，頗修服餌之事。”罗惇齋《文学源流》：“蓋長生之說，實符神仙，統合之源，蓋緣於此。厥後服餌、導引……自幟其學，皆曰道家。”

【服誦】习诵。《太平广记》卷二引晋葛洪《神仙传·彭祖》：“見約要之書，謂之輕淺，而不盡服誦。”

【服裹】犹打叠、包裹。敦煌曲子词《〈谒金门〉之一》：“聞道君王詔旨，服裹琴書歡喜。得謁金門朝帝美，不辭千萬里。”

【服養】①衣食。《韩非子·五蠹》：“堯之王天下也……糲粢之食，藜藿之羹，冬日麤裘，夏日葛衣，雖監門之服養，不虧於此矣。”②顺服饲养。晋张华《鹤鵠赋》：“屈猛志以服養，塊幽繫於九重。”南朝宋顏延之《赭白马赋》：“服養知仁，從老得卒。”

【服鄭】东汉末经学家服虔与郑玄的并称。清王韬《何陋轩记》：“近世之所謂陋者，豈第居室而已哉？口誦服鄭，貌託程朱，宗漢紹宋，妄立門戶，此學問之陋者也。”

【服慘】犹服丧。宋周輝《清波别志》卷上：“然其間有服慘未除，而與此妓樂會者，亦豈俱出於文致耶？”

【服聞】习闻，熟闻。《三国志·蜀志·杜微传》：“服聞德行，飢渴歷時，清濁異流，無緣咨觀。”

⑮【服箱】负载车箱。犹驾车。《诗·小雅·大东》：“睠彼牽牛，不以服箱。”孔传：“服，牝服也；箱，大車之箱也。”陈奂传疏：“牝即牛。服者，負之假借字，大車重載，牛負之，故謂之牝服。”汉张衡《思立賦》：“斥西施而弗御兮，羈要褻以服箱。”宋司马光《谢胡文学九龄惠水牛图二卷》诗：“服箱走四方，竭力任重載。”清何琬《樵香小记·牛马》：“古者牛服箱而不耕。”

【服劍】①佩剑。腰间佩带的剑。《战国策·齐策

四》：“遣太傅黃金千斤，文車二駟，服劍一。”鮑彪注：“服劍，王所自佩者。”②谓隨身佩帶劍。《吕氏春秋·顺民》：“孤將棄國家，釋羣臣，服劍臂刃……執箕帶而臣事之。”高诱注：“服，帶。”《淮南子·修务训》：“服劍者期於鉅利，而不期於墨陽、莫邪。”③周时一种短剑。《西清古鉴·周服劍》：“右身，長一尺三寸四分，臘廣一寸四分。”

【服憚】畏服。《世说新语·雅量》《简文穆然清恬》刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》：“温密勅令無因鳴角鼓譟，部伍並驚馳，温陽駭異，睡大震，帝舉止自若，音顏無變。温每以此稱其德量，故論者謂温服憚也。”

【服斂】见“服玩”。

【服鍊】见“服鍊”。

⑯【服輸】认输，承认失败。沈从文《牛》：“他也像做父亲的所有心情，做错了事表面不服输。”周而复《上海的早晨》第一部九：“可是他又不甘心服输，说：‘我问秦妈妈去！’”

【服辨】见“服辨”。

【服澤】古地名。相传为尧举舜之处。《墨子·尚贤上》：“古者堯舉舜於服澤之陽，授之政，天下平。”毕沅校注：“未詳其地。服與蒲，音之緩急，或即蒲澤，今蒲州府。”

【服禪】服丧期满。禪，除服之祭。唐段成式《酉阳杂俎续集·支诺皋中》：“自言家在此南十餘里，夫死無兒，今服禪矣。”

⑰【服輿】驾车。《燕丹子》卷下：“聞士無鄉曲之譽，則未可與論行；馬無服輿之伎，則未可與決良。”

【服鍊】亦作“服鍊”。服气修炼。道家养生延年之术。《太平广记》卷四七四引唐谷神子《博异志·木师古》：“按《神異秘經法》云：‘百歲蝙蝠，於人口上，服入精氣，以求長生。至三百歲，能化形爲人，飛遊諸天。’……師古因之亦知有服鍊術，遂入青城山，不知所終。”元刘祁《归潜志》卷十二：“又有抑情去慾、鍊身服氣以觀飛昇者……願服鍊，以懶惰不能。”

【服臆】犹服膺。汉王充《论衡·别通》：“父兄在千里之外，且死，遣教戒之書，子弟賢者求索觀讀，服臆不舍，重先敬長，謹慎之也。”

【服臆】心气郁结，悲愤貌。服，通“臆”。《史记·扁鹊仓公列传》：“言未卒，因嘘唏服臆……悲不能自止，容貌變更。”

【服膺】铭记在心；衷心信奉。《礼记·中庸》：“得一善，则拳拳服膺而弗失之矣。”朱熹集注：“服，猶著也；膺，胸也。拳持而著之心胸之間，言能守也。”汉赵晔《吴越春秋·勾践入臣外传》：“歲遥遥兮難極，冤悲痛兮心惻；腸千結兮服膺，於乎哀兮忘食。”宋周輝《清波杂志》卷八：“願郎君捐有餘之才，崇未至之德，前哲訓迪後進，拳拳如此，爲後進者，得不服膺而奮紳。”《两般秋雨盦随笔·袁赵蒋》引清程原湘诗：“平生服膺止有兩，江左袁公江右蔣。”郁达夫《沉沦》四：“他从小服膺的‘身体发肤’‘不敢毁伤’的圣训，也不能顾全了。”

【服斃】犹自杀。服，通“伏”。《庄子·说剑》：“於是文王不出宮三月，劍士皆服斃其處也。”陆德明释文引司马彪曰：“忿不見禮，皆自殺也。”

【服禮】遵行礼法。《韩非子·问田》：“臣聞服禮辭讓，全之術也；修行退智，遂之道也。”唐杜甫《赠特进汝阳王》诗：“服禮求毫髮，惟忠忘寢興。”

¹⁷【服闋】 謂在暗中行事。《礼记·曲礼上》：“孝子不服闋，不登危，懼辱親也。”郑玄注：“服，事也；闋，冥也。不於闇冥之中從事，為卒有非常，且嫌失禮也。”

【服闋】 守喪期滿除服。闋，終了。汉蔡邕《贞节先生陈留范史云铭》：“舉孝廉，除郎中君莖燕長，未出京師，喪母行服。故事，服闋後還郎中君。”《旧唐书·王丘传》：“丁父憂去職，服闋，拜右散騎常侍，仍知制誥。”金董解元《西廂記諸宮調》卷八：“如今服闋也，却序舊婚姻。”清戴名世《詹烈婦傳》：“大功病且死，與父母訣曰：‘兒不孝，不能長事父母，新婦服闋即嫁之。’”洪深《冯大少爺·电影故事》：“生服闋後，舉家移居海上，居室服用，务极华侈。”

【服履】 同色的服装鞋子。《周礼·天官·屨人》：“屨人掌王及后之服屨。”郑玄注：“屨自明矣，必連言服者，著服各有屨也。”贾公彦疏：“屨為從裳色，裳既多種，故連言服也。”

【服翼】 蝙蝠的別名。汉刘向《新序·雜事五》：“黃鵠、白鶴，一舉千里，使之與燕。服翼試之堂廡之下，廡室之間，其便未必能過燕、服翼也。”《方言》第八：“蝙蝠，自關而東謂之服翼。”

¹⁸【服職】 犹就业，供职。叶圣陶《穷愁》：“先是阿松服職于丝厂，为境微裕于今。”

【服藥】 ①服食藥物。语本《礼记·曲礼下》：“醫不三世，不服其藥。”《史记·扁鵲公列傳》：“病有六不治……形羸不能服藥，五不治也。”明王守仁《传习录》卷中：“若必待瘡發而後服藥調理，則既晚矣。”王西彦《一个小人物的憤怒》：“提起服藥，站在旁边的女人就对马希贤先生扮着懊喪无助的脸色。”亦指服丹藥以修煉。唐皇甫冉《送韦山人归鍾山所居》詩：“服藥顏雖駐，耽書癖已成。”②宦官初闋。宋周密《癸辛雜識別集·宦者服藥》：“凡宦官初闋名曰服藥，則以名字申兵部，看命則看服藥日時，全不用始生日時，故常擇善良日時乃腐。”

【服霧】 道家的一种修炼养生术。南朝梁陶弘景《真誥·協昌期二》：“服霧之法：常以平旦於寢靜之中，坐卧任己，先閉目內視，彷彿使如見五藏畢，因口呼出氣二十四過，臨目為之，使目見五色之氣相纏繞，在面上鬱然，因入口內此五色氣五十過畢，咽液六十過畢……久行之，當乘雲霧而逝也。”

¹⁹【服藻】 卿大夫所穿飾有水藻火焰花式的礼服。《文選·陆云〈大将军宴会会被命作詩〉》：“冕弁振纓，服藻垂帶。”李善注引《孝經》郑玄注：“大夫服藻火。”

【服疇】 犹服田。謂从事农活。清王士禛《溪村早起》詩：“比屋盡耕稼，服疇皆弟昆。”

【服辭】 见“服詞”。

【服寵】 犹宠服。引申为重用贤人。《国语·楚语上》：“臣聞國君服寵以為美，安民以為樂，聽德以為聰，致遠以為明。”韦昭注：“服寵，謂以賢受寵服，以是為美。”

²⁰【服饌】 衣服飲食。南朝梁刘勰《文心雕龙·雜文》：“窮瓊奇之服饌，極蠱媚之聲色。”

【服饗】 食用，品嘗。晋向秀《难〈養生論〉》：“服饗滋味，以宣五情。”

²¹【服辯】 亦作“服辨”。认罪供狀；认罪文据。《唐律疏議·斷獄·獄結竟取服辯》：“諸獄結竟，徒以上各呼囚及其家屬具告罪名，仍取囚服辯；若不服者，聽其自理，更

為詳審。”《清會典事例·刑名·刑律斷獄》：“獄囚取服辯。”鲁迅《呐喊·孔乙己》：“怎么样？先写服辯，后来是打，打了大半夜，再打折了腿。”

【服屬】 ①顺从归属。《史记·朝鲜列傳》：“真番、臨屯皆來服屬，方數千里。”《汉书·隳布傳》：“諸侯兵皆服屬楚者，以布數以少敗衆也。”清侯方域《重修演武厅事記》：“天下輕武，所置守備者日趨蹌，服屬於卿大夫之家，不復坐廳事。廳事雖設，為樵牧場。”②五服內的親族。南朝梁武帝《賜宗戚侯爵詔》：“凡是宗戚有服屬者，並可賜沐食鄉亭侯。”宋王楙《燕翼治謀錄》卷三：“國初奏薦之制甚寬，不拘服屬遠近……其後又以服屬之親疎為奏官之高下。”

²²【服聽】 归顺听命。《大戴礼记·少間》：“君時同於民，布政也；民時同於君，服聽也。”《吕氏春秋·孝行》：“人主孝，則名章榮，下服聽，天下譽。”《史记·淮陰侯列傳》：“割大弱彊，以立諸侯。諸侯已立，天下服聽。”

【服體】 犹屈身。《礼记·仲尼燕居》：“諸侯朝，萬物服體，而百官莫敢不承事矣。”郑玄注：“服體，體服也。謂萬物之符長皆來為瑞應也。”孔颖达疏：“萬物服體者，服謂屈服，體謂形體。言飛走動植之物而皆來為瑞應也。”

4 肱 “肱”的简化字。

5 肱 [mò 《集韻》 莫葛切，入末，明。] 肚子。宋梅尧臣《四月二十八日记与王正仲及舍弟饮》詩：“稍覺腸肱回，慄膚猶痒痒。”

肱 [zhēng 《广韵》 諸盈切，平清，章。] 杂和鱼肉烩煮。北魏贾思勰《齐民要术·肱脂煎消法》：“肱魚鮮法。”繆启愉校釋：“肱，音征。《集韻》：‘煮魚煎肉曰肱。’就是雜和魚肉一起燉煮，頗像雜燴。”

肱 [qū 《广韵》 去魚切，平魚，溪。又丘倨切，去御，溪。又去劫切，入業，溪。] ①腋下。《素問·欬論》：“肝欬之狀，欬則兩脇下痛，甚則不可以轉，轉則兩肱下滿。”王冰注：“肱，亦脇也。”《医宗金鑑·正骨心法要旨·肋肋》：“其兩側自腋而下，至肋骨之盡處，統名曰脇。脇下小肋骨名曰季脇，俗名軟肋。肋者，單條骨之謂也。統脇肋之總，又名曰肱。”②古称战阵的右翼。《左傳·襄公二十三年》：“啟：卒成御襄罷師，狼遠疏為右；肱：商子車御侯朝，桓跳為右。”杜預注：“右翼曰肱。”元王逢《張武略》詩：“牙張距躍開復合，左啓右肱煙竿接。”③从旁撬開。清魏源《〈聖武記〉叙》：“然且今日揖於堂，明日觸於陸，後日肱於藏。”參見“肱篋”①。④通“陸”。遮拦；擱淺。《荀子·榮辱》：“儻、鮓者，浮陽之魚也；肱於沙而思水，則無逮矣。”俞樾《諸子平議·荀子一》：“肱，當作陸……此言遮闕於沙而思水，則無及矣。”清曹寅《松茨四兄遠過西池感今悲昔成詩》之八：“軒起觸四隅，周肱不可趨。”

⑤【肱篋】 犹肱篋。宋周密《癸辛雜識集·成都惡事》：“及扣點者，則知此物探囊肱篋之具。”參見“肱篋”①。

¹⁵【肱篋】 ①原謂撬開箱子。后亦泛指盜竊。《莊子·肱篋》：“將為肱篋、探囊、發匱之盜，而為守備，則必攝緘縻，固周鑄，此世俗之所謂知也。”陆德明釋文引司马彪曰：“從旁開為肱，一云發也。”成玄英疏：“肱，開；篋，

箱……此蓋小賊，非巨盜者也。”《旧唐书·李密传》：“隋氏往因周末，預奉綴衣，狐媚而圖聖寶，肱篋以取神器。”金元好问《祖唐臣愚庵》诗：“小智肱篋盜所羞，大智移國鬼與讎。”明吾邱瑞《运甓记·纫衣被賊》：“凄其肱篋空搔首，這情懷和誰分割。”清唐孙华《贈商州丞》诗之一：“紛紛肱篋與搜丸，白晝公然敢揭竿。”④指盜竊者。清龔自珍《題王子梅畫詩圖》诗：“若輩徧朝市，何必盡肱篋。”

15【肱篋兒】小偷。丘復《迁居之夕被竊有作》诗：“何來肱篋兒，耽耽實虎視。”

16【肱臠】犹肱篋。指盜竊。《宋史·宋昌言传》：“縣吏與市井少年共為肱臠，昌言窮治其淵藪，皆法外行之，而流其家人。”

17【肱翼】右翼。古代战阵有左右翼。借指事物之相辅相成者。章炳麟《煊書·尊史》：“蓋左丘明成《春秋》内外傳》，又有《世本》以為肱翼，近之矣。”

5 胡 [hú]《广韵》户吴切，平模，匣。①鸟兽颌下的垂肉或皮革。《诗·豳风·狼跋》：“狼跋其胡。”朱熹集传：“胡，颌下垂肉也。”《汉书·郊祀志上》：“有龍垂胡頰，下迎黃帝。”顏師古注：“胡謂颌下垂肉也。”《诗·曹风·候人》：“維鵜在梁”三国吳陸玑疏：“鵜，水鳥，形如鵝而極大，喙長尺餘，直而廣，口中正赤，颌下胡大如數升囊。”亦指頸。《汉书·金日磾傳》：“日磾擗胡投何羅殿下，得禽縛之。”顏師古注引晉灼曰：“胡，頸也，擗其頸而投殿下也。”《朱子語類》卷一三八：“狼性不能平行。每行，首尾一俯一仰，首至地則尾舉向上，尾舉向上則尾蹇至地。”②指器物的下垂部分。(1)戈戟之刀曲而下垂的部分。《周礼·考工记·冶氏》：“戈廣二寸，內倍之，胡三之，援四之。”鄭玄注引鄭司農曰：“援，直刀也，胡，其子。”孫詒讓正義：“胡乃橫刀之下，當援內相接處，為半刃下垂，附於柲者。”(2)車轅的頸部。《周礼·秋官·大行人》：“立當前疾”鄭玄注引漢鄭司農曰：“前疾，謂駟馬車轅前胡，下垂柱地者。”③下垂。《礼记·深衣》：“袂圓以應規”漢鄭玄注：“謂胡下也。”陸德明釋文：“胡下，下垂曰胡。”《尔雅·释水》：“胡蘇。”邢昺疏引李巡曰：“其水下流，故曰胡蘇。胡，下也。蘇，流也。”④胡須。南朝梁元帝《金樓子·箴戒》：“帝紂垂胡，長尺四寸，手格猛獸。”宋苏轼《送乔全寄賀君》诗之一：“爾來八十胸垂胡，上山如飛瞋人扶。”亦指多須。唐李商隐《骄儿》诗：“或謔張飛胡，或嘲鄧艾吃。”宋赵令畤《侯鯖录》卷四：“〔王晉卿〕嘗過壘洛間，道傍有後唐莊宗廟，默念始治終亂，意斯人必胡。及觀神像，兩眼外皆髭也。”⑤远；大。《仪礼·士冠礼》：“眉壽萬年，永受胡福。”鄭玄注：“胡，猶遐也，遠也。遠，無窮。”又《少牢饋食礼》：“上簠親緇曰：‘主人受祭之福，胡壽保建家室。’”《逸周书·谥法》：“胡，大也。”参见“胡臭”⑥。⑦代词。表示疑问或反诘。(1)什么。问事物，亦可置于名词前问事物性状。《诗·小雅·小旻》：“我視謀猶，伊于胡底。”《墨子·兼爱下》：“此胡自生？此自愛人利人生與？”漢賈逵《论积贮疏》：“即不幸有方二三千里之旱，圖胡以相恤？卒然邊境有急，數十百萬之衆，國胡以饋之？”《汉书·王褒傳》：“其得意若此，則胡禁不止？曷令不行？”《太平广记》卷三五八引唐陳玄祐《离魂记·王宙》：“向今五年，恩慈間阻，覆載之下，胡顏獨存也？”(2)为什么。问原因。《诗·魏风·伐檀》：“不稼不穡，胡取禾三百廛兮？”《吕氏春

秋·察今》：“上胡不法先王之法？非不賢也，為其不可得而法。”《史记·平原君虞卿列傳》：“楚王叱曰：‘胡不下！吾乃與而君言，汝何為者也？’”宋歐陽修《秋聲賦》：“此秋聲也，胡為而來哉？”(3)怎么；怎样。多用以加強反詰。《诗·邶風·日月》：“胡能有定？寧不我顧！”《国语·周語上》：“夫民慮之於心而宣之於口，成而行之，胡可壅也！”《後漢書·橋玄傳》：“雖臨時戲笑之言，非至親之篤好，胡肯為此辭哉！”明劉基《擢彼喬松》诗：“靡依靡歸，胡能勿悲！”清黃宗羲《蔣萬為墓志銘》：“庸人之論，以為名公鉅卿，數百年以來無不起於科目，科目胡可少也！”⑧任意亂來。《朱子語類》卷五：“元來無所有的人，見人胡說話，便惑將去。”金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“法聰頻勸道：‘先輩休胡想。’”《西游记》第三四回：“都去地下亂摸，草裏胡尋。”清李漁《奈何天·攢羊》：“〔生：〕‘有多少人馬？’〔末：〕‘難胡應，又不曾到沙場看點兵。’”魏巍《擠垮它》五：“有客人在这儿，可別胡开玩笑！”⑨核。清富察敦崇《燕京歲時記·冰胡兒》：“京師暑伏以後，則寒賤之子擔冰賣，曰冰胡兒。胡者，核也。”⑩斗牌時湊成一副，合乎規定要求，取得勝利時之稱。亦用為一副胡了的牌的計數單位。老舍《四世同堂》十六：“她自己胡了牌，隨著牌張的倒下，她報出胡數來，緊跟著就洗牌。”⑪通“胡”。古代祭器名。參見“胡簋”。⑫古代稱北方和西方的民族如匈奴等為胡。對西域諸國，漢、魏、晉、南北朝人皆稱曰胡（包括印度、波斯、大秦等），唐人对印度則不稱胡。有時特指中亚粟特人。《周礼·考工記序》：“粵無鑄，燕無函，秦無廬，胡無弓車。”鄭玄注引鄭司農曰：“胡，今匈奴。”《艺文类聚》卷七六引《扶南記》：“頻遜國，屬扶南，西出海中，國主名崑崙，有天竺胡五百家，兩佛圖婆羅門千餘人。”北魏楊街之《洛陽伽藍記·宣陽門》：“獅子者，波斯國胡王所獻也。”唐高適《陪竇侍御靈雲南亭宴詩》序：“涼州近胡，高下其池亭，蓋以耀蕃落也。”⑬指胡人。漢辛延年《羽林郎》诗：“昔有霍家奴，姓馮名子都，依依將軍勢，調笑酒家胡。”《世說新語·德行》：“鄧攸避難”劉孝标注引晉孫盛《晉陽秋》：“攸車所止，與胡人鄰，胡人失火燒車營，勒（石勒）吏案問胡，胡誣攸。”唐鄭棻《開天傳信記》：“祿山豐肥大腹，上嘗問曰：‘此胡腹中何物？其大如是。’”宋王安石《乘日》诗：“胡皆羅馬去，雁却背人飛。”亦謂貌似胡人。《北史·西域傳·于闐國》：“自高昌以西諸國人等，深目高鼻，唯此一國，貌不甚胡，頗類華夏。”⑭古代稱來自北方和西方民族之物，亦泛指來自國外者。如：胡餅；胡桃；胡琴；胡茄；胡椒；胡蘿卜。⑮古國名。(1)姬姓，春秋時為鄭武公所滅。故址在今河南省漯河市東。《左傳·哀公六年》：“使胡姬以安孺子如賴。”楊伯峻注：“胡姬，胡國之女，姬姓，景公妾。”(2)歸姓，春秋時為楚所滅。故址在今安徽省阜陽市西北。《左傳·襄公三十一年》：“立胡女敬歸之子子野，次于季氏。”杜預注：“胡，歸姓之國。敬歸，襄公妾。”⑯姓。⑰“鬻”的简化字。

2【胡二巴越】謂不明不白。《老殘遊記》第六回：“王三看他長的體面，不知怎麼，胡二巴越的就把他弄上手了。”

【胡七亂八】亂七八糟，胡亂。陳登科《活人塘》四：“薛陸氏仍痴痴坐在家滴着眼淚，心里胡七亂八的想。”亦作“胡七雜八”。陳炎榮《雨過天晴》：“可是我怎么也睡不

着,脑子里胡七杂八地想着许多不明白的事:共产党是打土豪的,政府为什么捉他?”

²【胡七雜八】 见“胡七亂八”。

【胡人】 我国古代对北方边地及西域各民族人民的称呼。隋唐时亦特指中亚粟特人。后泛指外国人。《战国策·齐策五》:“昔者燕齊戰於桓之曲,燕不勝,十萬之衆盡。胡人襲燕樓煩數縣,取其牛馬。”《淮南子·齐俗训》:“故胡人彈臂,越人契臂,中國歃血也。所由各異,其於信一也。”晋干宝《搜神记》卷二:“晉永嘉中,有天竺胡人來渡江南。”唐岑参《胡笳歌送颜真卿赴河陇》:“君不聞胡笳聲最悲,紫髯碧眼胡人吹。”宋苏辙《神水馆寄子瞻兄》诗:“誰將家集過幽都,逢見胡人問大蘇。”明何景明《胡人猎图歌》:“胡人裝束身手健,真與此圖形貌同。”《初刻拍案惊奇》卷一:“衆人到了一箇波斯胡人店中坐定。”

【胡乃】 何乃。唐李白《古风》之二三:“人生鳥過目,胡乃自結束。”金王若虚《滹南诗话》卷下:“意到即用,初不必校,古律皆然,胡乃妄爲云云也。但律詩比古稍嚴,必親鄰之韻乃可耳。”

³【胡三】 胡闹;胡来。《儒林外史》第九回:“楊先生雖是生意出身,一切眼目,却不肯用心料理,除了出外閑遊,在店裏時,也只是垂簾看書,憑着這夥計胡三,所以一店裏人都稱呼他是個‘老阿猷’。”

【胡土克圖】 蒙古语 xutugtu 的译音。意为有寿者。清王朝授于藏族及蒙古族喇嘛教大活佛的称号。也称呼图克图。清魏源《圣武记》卷五:“雍正元年,哲卜尊丹巴胡土克圖自喀爾喀部來朝,卒於京師,年九十矣。”又:“其大喇嘛學道能轉世者,則達賴、班禪印證之,得爲胡土克圖,分掌教化,猶華言再來人,《明史》所謂尚師也。”又卷十二:“‘胡土克圖’一作‘呼圖克圖’。”参见“呼圖克圖”。

【胡才】 犹胡柴。明纪振伦《联芳记·策士》:“滿口胡才,左右的與我打將出去。”

【胡大】 波斯语 Khudai 或 Khudā 的音译,意为“自在者”。通用波斯语的穆斯林对安拉的称呼。中国西北地区的穆斯林亦有沿用此称者。闻捷《哈萨克牧人夜送千里驹·平常的经过》诗:“她说:‘这是胡大赐给的。老头子,我们留下吧!’”《中国民间故事选·三个姑娘》:“多少年过去了,托胡大的福,七个太阳仍然照耀着,哈萨克人民也就长久地过着美满的日子。”又《狼、狐狸和兔子》:“这是胡大给我的犒赏。”

【胡子】 ①多须的人。唐姚合《嘲胡子小男》诗:“明復夜夜,胡子即成翁。”《太平广记》卷二五五引唐韩琬《御史台记·邵景》:“景嵩狀貌類胡,景鼻高而嵩鬚多,同時服朱紱,對立於庭。獨獨中竊窺而詠曰:‘一雙胡子著緋袍,一箇鬚多一鼻高。’”《水浒传》第五回:“那小衙內雙手扯住朱全忠鬚說道:‘我只要這胡子抱!’”王国维《西胡续考》:“自唐以來皆呼多鬚或深目高鼻者爲胡或胡子,此二語至今猶存,世人呼鬚及多鬚之人皆曰胡子。俗又製‘鬚’字以代之。”②指胡人奴仆。南朝梁简文帝有《答安吉公主餉胡子书》。参见“胡奴”②。③方言。土匪。许地山《危巢坠简·春桃》:“不料那畜生翻了脸,楞说我是胡子,要枪毙我。”周立波《暴风骤雨》第一部一:“今年元茂闹胡子,家里吃的、穿的、铺的、盖的都抢个溜光。”梁斌《播火记》十:“冯老兰把脖子一拧,说:‘那可不行,一入山林就成了胡子。’”

行,一入山林就成了胡子。”

【胡子傳、柳隆卿】 (傳chuán)元明戏剧、散曲中泛指游荡不务正业的人。《全元散曲·柳营曲·晋王出寨》:“擔荆筐賣菜爲生,逐朝忍凍餓,每日在破窩中,再不見胡子傳、柳隆卿。”明朱有燬《继母大贤》:“每日家不離了花衢紫陌,常逗在酒館長街。他比那胡子傳心腸狠惡,他比那柳隆卿行藏尤賚。”

【胡子】 刃旁有曲支的戈戟。《周礼·夏官·序官》“司戈盾”唐贾公彦疏:“漢時見戈有旁出者爲句子,亦名胡子。”

④【胡天】 ①亦称“胡天神”。北朝时称琐罗亚斯德教(拜火教)信奉的神。《魏书·后妃传·宣武灵皇后胡氏》:“後幸嵩高山,夫人、九嬪、公主已下從者數百人,昇于頂中。廢諸淫祀,而胡天神不在其列。”《隋书·礼仪志二》:“〔後齊〕後主末年,祭非其鬼,至於躬自鼓篋,以事胡天。鄴中遂多淫祀,茲風至今不絕。後周欲招來西域,又有拜胡天制,皇帝親焉。其儀並從夷俗,淫僻不可紀矣。”参阅陈垣《火袄教入中国考》第三章。②指胡人地域的天空;亦泛指胡人居住的地方。唐岑参《白雪歌送武判官归官》:“北風捲地白草折,胡天八月即飛雪。”唐常建《塞下曲》:“因嫁單于怨在邊,蛾眉萬古葬胡天。”宋王安石《阴山画虎图》诗:“胡天朔漠殺氣高,煙雲萬里埋弓刀。”明徐祯卿《寄华玉》诗:“胡天白雁南飛盡,千里相思那得聞。”姜可生《甲寅秋初凭吊张煌言遺祠》诗:“隻手直欲挽狂瀾,傷心未捉胡天月。”

【胡天胡地】 见“胡天胡帝”②。

【胡天胡帝】 ①语本《诗·邶风·君子偕老》:“胡然而天也!胡然而帝也!”原形容服饰容貌如同天神,后因以“胡天胡帝”表示极其崇高尊贵。严复《原强》:“故使形勢可恃,國法尚行,則輓轡撻面,胡天胡帝,揚其上於至高,抑其已於至卑,皆勸爲之。”蔡东藩《清史稿·民国通俗演义》第三七回:“與門開處,但見一位華裝炫飾,胡天胡帝的姍姍,娒步下與。”②用于贬义,形容言语荒唐、行为放肆。况周颐《蕙风词话》卷一:“名手作詞,題中應之義,不妨三數語說盡,自餘悉以發抒襟抱……長言之不足,至乃零亂拉雜,胡天胡帝,其言中之意,讀者不能知,作者亦不靳其知。”周亮《次石庵冬日感懷韻》:“胡天胡帝心如醉,疑雨疑雲夢正濃。”亦作“胡天胡地”。阿英《西门买书记》:“也有一两家兼售古书了,但他们不识货,开价往往是胡天胡地。”

【胡天神】 见“胡天”④。

【胡元】 对元朝的贬称。明张煌言《祭海神文》:“自高皇帝驅逐胡元,莫寧方夏。”梁启超《中国地理大势论》:“直至明祖用江淮之衆,放逐胡元於漠北,光復舊物,混一海内。”《天讨·军政府讨满洲檄》:“昔胡元入寇,趙氏猶有瀛國之封,宗室完具,不失其所。胡元雖虐,未有文字之獄。”

【胡云】 胡说。元郑光祖《智勇定齐》第一折:“誰聽你胡云?”元王实甫《西厢记》第二本第一折:“那厮們風聞,胡云。”明无名氏《闹铜台》第二折:“非是咱謬語胡云。”

【胡云海嘮】 方言。胡说乱道。郭澄清《大刀记》第五章:“我到了石黑面前,要是胡云海嘮,瞎说一气,事后从他们嘴里走露了风声,那可了不得呀!”

【胡支】胡说。明杨慎《洞天玄记·开场》：“可惜良辰美景，休要亂道胡支，請問後房子弟，搬演何代傳奇？”

【胡支扯葉】见“胡枝扯葉”。

【胡支對】胡乱对付；胡乱应答。元李寿卿《伍员吹箫》第三折：“枉教你頂天立地，空教你帶眼安眉，剛一味胡支對，則向你媳婦根前受制。”元关汉卿《窦娥冤》第二折：“他推說道滋滋味，喫下去便昏迷，不是妾訟庭上胡支對，大人也却教我平白地說甚的。”元杜仁杰《耍孩儿·喻情》曲：“尉遲恭搗米胡支對，蜂窩兒呵欠，口口是虛脾。”

【胡不】何不。《诗·邶风·相鼠》：“人而無禮，胡不遄死？”又《唐风·杕杜》：“嗟行之人，胡不比焉？人無兄弟，胡不攸焉？”《史记·张耳陈馥列传》：“苟必信，胡不赴秦軍俱死？”《汉书·韦贤传》：“黄髮不近，胡不時監？”

【胡日鬼】方言。胡搞；胡乱捣鬼。李季《王贵与李香香》诗：“顺水推舟亲了一个嘴——大白天他想胡日鬼！”贺敬之等《惯匪周子山》第四场：“尔刻他面面上还是装个好人，务庄稼。不过根据我们的材料，他正在胡日鬼咧！”

【胡公頭】帽子的一种。也省称胡头。南朝梁宗懷《荆楚岁时记》：“十二月八日爲臘日，諺語：‘臘鼓鳴，春草生’。村人並繫細腰鼓，戴胡公頭及作金剛力士以逐疫。”胡公頭，一本作“胡頭”。《南史·夷貊傳下·倭國》：“男女皆髡髮，富貴者以錦繡雜采爲帽，似中國胡公頭。”一说，为套头或假头，即古之“魃头”。参阅任半塘《唐戏弄》第二章六。

【胡以】何以，为什么。明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕一》：“夫李延壽嘗與修諸史矣，胡以弗《南》《北》者也？”又《四部正統下》：“胡以弗託之溫韋諸子，而託之偃？”按，此指沈括、尤袤并以《香奁集》为和擬作，嫁名韓偓。

【胡毋】见“胡母”。

【胡打海摔】任意摔打。意谓不娇贵。《红楼梦》第七回：“比不得咱們家的孩子們，胡打海摔的慣了。”

【胡打嚷】胡乱叫嚷。元郑光祖《智勇定齐》第一折：“夢是心頭想，晏嬰胡打嚷，若不見淑女，慢慢白他謊。”

【胡本】佛经由梵文译成西域文的本子的通称。汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十八章：“外國法師鳩摩羅什手執胡本，口自傳譯，疊疊筆受。”

【胡白】犹胡说。《资治通鉴·唐则天后光宅元年》：“太后怒曰：‘胡白！小子敢發此言！’”胡三省注：“胡，何也；白，陳也；言何等陳白也。”

【胡瓜】即黃瓜。北魏贾思勰《齐民要术·种瓜》：“種越瓜胡瓜法：四月中種之。胡瓜宜豎柴木，令引蔓緣之。”明李时珍《本草纲目·菜三·胡瓜》：“張騫使西域得種，故名胡瓜。按杜寶《拾遺錄》云：隋大業四年避諱，改胡瓜爲黃瓜。”又〔释名〕引陈藏器曰：“北人避石勒諱，改呼黃瓜。”参见“黃瓜”。

【胡市】与胡人交易。亦泛指与外族交易。汉应劭《汉官仪》卷上：“擁節。長史一人，司馬二人，皆六百石。並領鮮卑，客賜質子，歲時胡市焉。”《後汉书·刘虞传》：“而虞務存寬政，勸督農植，開上谷胡市之利，通漁陽鹽鐵

之饒。”

【胡必】何必。明李贽《与焦弱侯书》：“兄胡必勸我復反龍湖乎？”

【胡奴】①为奴的胡人。《史记·大宛列传》：“騫以郎應募，使月氏，與堂邑氏胡奴甘父俱出隴西。”司马贞索隐：“謂堂邑縣人家胡奴名甘父也。”唐杜甫《示獠奴阿段》诗：“曾驚陶侃胡奴異，怪爾常穿虎豹羣。”《醒世恒言·李汧公穷邸遇俠客》：“一日，在長安街上行過，只見一人身衣黃衫，坐下白馬，兩箇胡奴跟隨，望着節導中亂撞。”明汤显祖《紫钗记·墮钗灯影》：“豪士黃衫擁胡奴二三人走馬上。”②对胡人的贱称。犹胡虏。

【胡奴車】古代一种人拉的车。《周礼·地官·乡师》“與其輦輦”汉郑玄注：“《司馬法》曰：夏后氏謂輦曰余車，殷曰胡奴車，周曰輦輦。”《释名·释车》：“胡奴車，東胡以罪沒入官爲奴者引之，殷所制也。”

【胡母】复姓。秦有胡母敬，汉有胡母生、胡母班。一说，“母”音无，字又作“毋”。见《公羊传·隐公二年》“纪子伯者何？無聞焉爾”汉何休注。

【胡考】犹寿考。年纪大。亦指老年人。《诗·周颂·載芣》：“有畝其香，邦家之光；有椒其馨，胡考之寧。”毛传：“胡，壽也；考，成也。”马瑞辰通释：“胡考猶壽考也。”

【胡老】胡寿，元老。《後汉书·蔡邕传》：“胡老傲然而笑。”李贤注：“《左傳》宋司馬子魚曰：‘雖及胡寿，獲即取之。’杜預注曰：‘胡寿，元老之稱。’”

【胡地】古代泛称北方和西方各族居住的地方。旧题汉李陵《答苏武书》：“胡地玄冰，邊土慘裂。”明李贽《与焦弱侯书》：“弟則以爲生在中國而不得中國半個知我之人，反不如出塞行行，死爲胡地之白骨也。”

【胡夷】古代泛称西、北方的各族为胡，东方的民族为夷。胡夷并称亦泛指外族或外族人。《後汉书·祭彤传》：“彤之威聲，暢於北方，西自武威，東盡玄菟及樂浪，胡夷皆來內附，野無風塵。”《晋书·刘琨传》：“其中弟叔軍好學有智謀，爲匹磾所信，謂匹磾曰：‘吾胡夷耳，所以能服晉人者，畏吾衆也。’”唐李白《天长节使鄂州刺史韦公德政碑序》：“雖軒后至道，由聞蚩尤之師；今網漏吞舟，而胡夷起於穀下。”《宣和遺事》後集：“次歷諸縣，皆如中州，但風俗皆胡夷耳。”

【胡夷魚】河豚的异名。宋沈括《梦溪补笔谈·药议》：“吳人所食河豚有毒，本名侯夷魚……或曰胡夷魚，非《本草》所載河豚也。”宋范成大《次韵唐子光教授河豚》：“胡夷信美胎殺氣，不奈吳兒苦知味。”

【胡同】（—tòng）源于蒙古语 gudum。元人呼街巷为胡同，后即为北方街巷的通称。元关汉卿《单刀会》第三折：“你孩兒到那江東，旱路裏擺着馬軍，水路裏擺着戰船，直殺一個血胡同。”清袁启旭《燕九竹枝词》：“鞭梢亂點出胡同，道遇諸王一陣風。”《老残游记》第六回：“我也是聽人家說的，府裏南門大街西邊小胡同裏，有一家子，只有父子兩個。”叶圣陶《线下·马铃薯》：“从我家到贡院前，不过一里光景的路，是几条冷落的胡同。”

【胡吃海塞】（塞 sāi）胡乱吃喝。老舍《维生素》：“会吃的既省钱，又合卫生；胡吃海塞的浪费金钱，病由口入。”张寿臣《小神仙》：“两口子对着这么一要，车份儿收进来胡吃海塞。”

【胡行】(—xíng) ①胡乱行走。元王实甫《西厢记》第四本第二折：“我着你但去處行監坐守，誰着你迤逗的胡行亂走？”《西游补》第十一回：“行者看罷便要進去，忽頓住了脚，想想道：‘青青世界有這等縛人紅綫，不可胡行亂走。’”②胡作非为。《京本通俗小说·错斩崔宁》：“帝輦之下，怎容你這等胡行？”《二刻拍案惊奇》卷二：“李信雖知其意，懼怕衙門法度，不敢胡行。”明无名氏《鸣凤记·林公理冤》：“爲讒人胡行不道，痛黎民顛連無告。”清洪昇《长生殿·骂贼》：“生克擦直逼的個官家下殿走天南。你道恁胡行堪不堪？”赵树理《李家庄的变迁》四：“我有这么些事不明白，李如珍怎么能永远不倒？三爷那样胡行怎么除不办罪还能作官？”

【胡行亂爲】(行 xíng, 爲 wéi) 犹胡作非为。清陈天华《警世钟》：“既我是這個國的國民，怎麼可以不管國家的好歹，任那皇帝官府胡行亂爲呢？”孙中山《革命最後一定成功》：“那些武人官僚都是大清帝國留下來的……他們有了兵，便胡行亂爲。”

【胡羊】指产于胡地的羊。今亦称绵羊为“胡羊”。南朝梁武帝《代苏属国妇诗》：“胡羊久割奪，漢節故支持。”宋苏轼《次韵子由使契丹至涿州见寄》：“胡羊代馬得安眠，窮髮之南共一天。”

【胡弄】①欺騙；敷衍。周立波《暴风骤雨》第二部二：“他开首露一两手，是胡弄大伙的。”柳青《创业史》第一部第二章：“你们甬胡弄我哩！我知道日头从哪里出来，哪里落下去。”②胡来；乱搞。魏钢焰《宝地宝人宝事》：“不要在外头胡弄！”

【胡弄局】用骗人的手段敷衍一时。《花月痕》第四八回：“采秋也笑道：‘我不是妖，又不是仙，實在無法，只好如此胡弄局，掩飾耳目。’”

【胡扯】①瞎说。曹禺《北京人》第一幕：“你少听他胡扯。”陈登科《赤龙与丹凤》一：“吉昆截断纪怀仁的话，忙分辨道：‘那全是胡扯瞎编。’”②闲谈。韩北屏《非洲夜会·不巧的巧遇》：“‘你刚才同意他坐下来胡扯，我本来很奇怪。’我停了一会。”又如：他俩一有空儿，就凑到一起胡扯。

【胡扯八溜】(溜 liū) 亦作“胡扯霸溜”。方言。胡扯，乱说。周立波《暴风骤雨》第一部十：“你们别听反动派胡扯霸溜，血口喷人。”又第二部十六：“记起他的黑瞎子的故事，萧队长面带笑容，小声对自己说道：‘那些都是胡扯八溜。’”

【胡扯淡】胡扯，瞎说。赵树理《邪不压正》四：“从今天追究出来的实际情形看，小昌那反省尽是胡扯淡啦！”周原《覆灭》二：“什么军调部、停战令，什么反内战、反饥饿，统统都是胡扯淡。”

【胡扯霸溜】见“胡扯八溜”。

【胡豆】蚕豆的别名。艾芜《人生哲学的一课》：“这时我的欲望并不大，吃三个烧饼或者一堆干胡豆，足够了。”古时豌豆亦别称“胡豆”。明李时珍《本草纲目·穀三·豌豆》：“胡豆，豌豆也。”又《蚕豆》：“此豆種亦自西胡來，雖與豌豆同名，同時種，而形性迥別。《太平御覽》云：張騫使外國，得胡豆種歸。指此也。今蜀人呼此爲胡豆，而豌豆不復名胡豆矣。”

【胡里胡塗】形容不明事理或对事物的认识模糊。鲁迅《伪自由书·新药》：“不过对于误服这药的病人，却能

够使 he 不再寻求良药，拖重了病症而至于胡里胡塗的死亡。”老舍《骆驼祥子》十四：“打牌的人们把手停住了，觉出点不大是味来，可是胡里胡塗，不知是怎回事，搭不上嘴。”曹禺《日出》第一幕：“你看你那双眼直瞪瞪的，喝得胡里胡塗的样子！”

【胡吹】胡乱吹牛。赵树理《三里湾·治病竞赛》：“灵芝是个很实在的姑娘，大家都相信她不是胡吹。”

【胡吹亂嘮】方言。胡乱吹牛。老舍《四世同堂》三七：“他很谨慎的保守他的出身的秘密，可是一遇到病人，他还没忘了卖草药时候的胡吹乱嘮。”

【胡吶】见“胡嘞”。

【胡作非爲】(作 zuò, 爲 wéi) 不顾法纪，不讲道理，任意做坏事。《儿女英雄传》第二一回：“你我枉算英雄好汉，从幼兒就不聽父母教訓，不讀書，不務正，肩不擔擔，手不提籃，胡作非爲，以至作了强盜。”老舍《四世同堂》五五：“听到棒，他开始觉得自己的确伟大；而可以放胆胡作非为了。”马烽西戎《吕梁英雄传》第五二回：“你仗上日本人的势力胡作非为，欺压老百姓，你以为我们八路军不知道？”

【胡作胡爲】(作 zuò, 爲 wéi) 胡作非为。洪深《赵阎王》第六幕：“我没有法子，只好依从，到后来做溜了手，才胡作胡为的呀！”叶圣陶《四三集·邻居》：“我听说那人喝醉了酒，心里倒宽了不少，胡作胡为都不由他的意思，我们又何必怪他。”

【胡作亂爲】(作 zuò, 爲 wéi) 胡作非为。《初刻拍案惊奇》卷二十：“世人决不可戲而不戲，胡作亂爲。”孔厥袁静《新儿女英雄传》第四回：“张金龙在新政权底下，不能胡作乱为，也收心多了。”

【胡伶】聪明伶俐。元王实甫《西厢记》第一本第二折：“胡伶渌老不尋常，偷晴望，眼裡抹張郎。”元张可久《寨儿令·失题》曲：“我志誠，你胡伶，一雙兒可人龐道撐。”元无名氏《神奴儿》第二折：“往常似羊兒般軟善，端的似要馬兒般胡伶。”

【胡坐】盘腿而坐。《後汉书·五行志一》：“靈帝好胡服、胡帳、胡牀、胡坐。”郭沫若《李白与杜甫·李白与杜甫在诗歌上的交往》：“古人席地而坐，坐取跪的形式。打盘脚坐叫‘胡坐’，是外来的坐法。”又《海涛集·我是中国人》：“偶尔也负隅在草席上胡坐一下，但镇静不了好一会，又只好起来盘旋着。”

【胡角】(—jiǎo) 胡人的吹乐器。唐吴兢《乐府古题要解》卷上：“又有胡角者，本以應胡笳之聲，後漸用之，有雙角，即胡樂也。”唐李贺《塞下曲》：“胡角引北風，薊門白於水。”宋王灼《碧鸡漫志》卷一：“漢代胡角《摩訶兜勒》一曲，張騫得自西域。”

【胡言】①胡人的语言。亦泛指外族、外国语或少数民族的语言。《隋书·经籍志四》：“《釋迦牟尼》捨太子位，出家學道，勤行精進，覺悟一切種智，而謂之佛，亦曰佛陀，亦曰浮屠，皆胡言也。”明汤显祖《榆林老將歌》：“娶妻胡語能胡言，盜馬與官多得錢。”太平天国杨秀清《奉天讨胡檄》：“中國有中國之語言，今滿洲造爲京腔，更中國之音，是以胡言胡語惑中國也。”吕澂《中国佛学源流略讲》第三讲：“从前译经的人，多嫌胡言呆板质朴，而把它改来适合现在的语言习惯，这是不对的。”②胡说；乱说的话。《京本通俗小说·海陵王荒淫》：“妮子禁口，勿得胡

言!”元郑光祖《伯梅香》第二折:“如何只管胡言,是何禮也?”《明成化说唱词话丛刊·包龙图公案断歪乌盆传》:“你有事情從頭說,莫得胡言赫大人。”《白雪遺音·马头调·恨将起来》:“醉的他,胡言胡語將奴罵。”陈毅《在广州欢送西哈努克宴会上的讲话》:“我国的建设步伐大大加速了,殖民主义者的一派胡言,也就一一破产了。”徐迟《精神分析》:“疯人分文武两种:武疯出手打人,动作粗暴;文疯满口胡言,竟日乱说。”

⑦【胡言亂道】胡言乱语。元张国宾《合汗衫》第三折:“俺孩兒聽了他胡言亂道巧差排,便待離家鄉做些買賣。”清孔尚任《桃花扇·骂筵》:“這妮子胡言亂道,該打嘴了。”参见“胡言亂語①”。

【胡言亂語】①瞎说;胡诌。元郑光祖《伯梅香》第二折:“你省可裏胡言亂語。”《水浒传》第四一回:“須多聽兩位頭領哥哥的言語號令,亦不許你胡言亂語,多嘴多舌。”《醒世恒言·徐老仆义愤成家》:“婆子家曉道什麼?只管胡言亂語!”《西湖佳话·雪峰怪迹》:“你一個不學無術的方士小人,曉得些甚麼?怎敢在此胡言亂語,鬼畫妖符,妄言惑衆。”浩然《艳阳天》第八章:“你不要在这儿胡言乱语,侮蔑贫农。你说这话的根据在哪儿?”②没有根据的或没有道理的话。毛泽东《和中央社、扫荡报、新民报三记者的谈话》:“各种胡言乱语到处都有,如所谓取消边区,即是一例。”耿可贵《孙中山与宋庆龄》:“人都要死啦,难道还要我去听他们那些胡言乱语?”

【胡言漢語】犹言胡言乱语。《五灯会元·智海逸禅师法嗣·黄檗志因禅师》:“這二老漢,各人好與三十棒。何故?一箇說長說短,一箇胡言漢語。”元无名氏《村乐堂》第二折:“休聽這弟子孩兒胡言漢語的。”参见“胡言亂語①”。

【胡床】见“胡牀”。

【胡羌】胡人和羌人。亦泛指西方和北方各族。汉蔡琰《悲愤诗》:“平土人脆弱,來兵皆胡羌。”宋曾巩《地动》诗:“朝廷肅穆法度治,豈用懷懷憂胡羌。”宋陆游《江上对酒作》诗:“汴洛我舊都,燕趙我舊疆,請書一尺檄,爲國平胡羌。”

【胡判】指迷信传说中阴司的判官。胡,形容多须。《警世通言·老门生三世报恩》:“破儒巾,欠時樣,藍衫補孔重重綻。你也瞧,我也看,若還冠帶象胡判。”

【胡沙】①西方和北方的沙漠或风沙。唐鲍君徽《关山月》诗:“朔風悲邊草,胡沙暗虜營。”宋苏轼《书李伯时所藏韩幹马》诗:“忽見伯時畫天馬,朔風胡沙生落錐。”明莫止《送李中丞赴镇》诗:“低飛鴻雁胡沙靜,遠遶鯨鯢瀚海清。”亦指胡人居住的地区。宋姜夔《疏影》词:“昭君不慣胡沙遠,但暗憶,江南江北。”《宣和遺事》後集:“花城人去今蕭索,春夢遶胡沙。”②喻入侵中原的胡兵的势焰。唐李白《永王东巡歌》之二:“但用東山謝安石,爲君談笑靜胡沙。”宋陆游《送李德远寺丞奉祠归临川》诗:“吁食煩明主,胡沙暗舊京。”清顾炎武《赠于副将元割》诗:“召對越王官,胡沙四面起。”③鲨鱼的一种。《尔雅翼·释鱼三》:“今摠謂之沙魚,大而長喙如鋸者名胡沙,性良而肉美。”参阅明李时珍《本草纲目·鳞四·鮫鱼》。④复姓。金有胡沙补。见《金史》本传。

【胡宮】见“胡噶”。

【胡妖】太平天国对清统治者的蔑称。太平天国洪

秀全《谕苏省所属郡县四民诏》:“前經胡妖抽捐抽稅,竭盡爾等脂膏,厚歛重徵,同天打鬥。”太平天国石达开《檄造招贤文》:“胡妖既洗夫閩浙,義師再搗夫幽燕。”

⑤【胡拉扯】见“胡拉混扯”。

【胡拉混扯】(混hùn)胡扯,乱说。《红楼梦》第九二回:“人家說正經話,你又來胡拉混扯。”亦作“胡拉亂扯”。柳青《创业史》第一部第一章:“簡直是胡拉乱扯!說得太不着边际了!”亦省作“胡拉扯”。《红楼梦》第九九回:“你别胡拉扯了!”

【胡拉亂扯】见“胡拉混扯”。

【胡苑】胡人牧养禽兽的苑囿。指胡人地域。《史记·留侯世家》:“南有巴蜀之饒,北有胡苑之利。”张守节正义:“上郡、北地之北與胡接,可以牧養禽獸,又多致胡馬,故謂胡苑之利也。”晋张华《博物志》卷一:“秦,前有藍田之鎮,後有胡苑之塞。”

【胡枝扯葉】亦作“胡支扯葉”。东拉西扯,不着边际。《金瓶梅词话》第三七回:“瓶兒道:‘你這老貨偏有這些胡枝扯葉的。你明日不來,我和你答話。’”《儒林外史》第二一回:“牛浦回家,問着他,總歸不出一個清帳,口裏只管‘之乎者也’,胡支扯葉。”又第五四回:“聘娘道:‘我不知怎的,心裏慌慌的,合着眼就做出許多胡枝扯葉的夢,清天白日的還有些害怕。’”

【胡來】①乱动;胡搞。金董解元《西厢记诸宫调》卷一:“君瑞道:‘莫胡來,便死也須索看,這裏管蓋得希罕。’”元张养浩《普天乐》曲:“楚離騷,誰能解,就中之意,日月明白。恨尚存,人何在?空快活了湘江魚蝦蟹。這先生暢好是胡來。”曹禺《雷雨》第一幕:“您可不要胡來。”瞿秋白《赤都心史》十三:“老兄弟,你知道‘劳动义务’已改‘劳动税’了。省得他们胡来,还是我们做得来工!”②特指男女交往方面行为不端。赵树理《登记》一:“〔张木匠〕好几次想跟小飞蛾生气,可是一进了家门,就又退一步想:‘过去的事不提它吧,只要以后不胡来就算了。’”亦指发生不正当的两性关系。柳青《创业史》第一部题叙:“他和她没有多深的关系,他们在一块儿的时间很少。他觉得,和那个可怜人在一块胡来,简直是犯罪。”

【胡非】复姓。周时陈胡公满之后。见汉应劭《风俗通·姓氏上》及《汉书·艺文志》。

【胡氛】本指异族的气氛。太平天国及清末人民用指清统治者的凶焰。太平天国杨秀清《奉天讨胡檄》:“予興義兵,上爲上帝報瞞天之讎,下爲天國解下首之苦,務肅清胡氛,同享太平之樂。”清无名氏《陆沉痛》楔子:“怎奈民命多艱,胡氛不靖,群妖方驅於漠北,逆師旋起於遼東。”黎元洪《檄山东文》:“陟泰山之巔,揮吾漢轡;決黃河之水,滌彼胡氛。”

【胡兒】①指胡人。多用为蔑称。《汉书·金日磾传》:“〔日磾既親近,〕貴戚多竊怒,曰:‘陛下妄得一胡兒,反貴重之。’”唐李颀《古从军行》:“胡雁哀鳴夜夜飛,胡兒眼淚雙雙落。”五代江为《塞下曲》:“胡兒移帳寒筋絕,雪路時聞探馬歸。”宋陆游《闻武均报已复西京》诗:“胡兒敢作千年計,天意寧知一日回。”明王世贞《将军行》:“碧眼雙胡兒,慣騎大宛駒。”太平天国用为对清朝统治者的蔑称。《太平天国诗歌选·天兵天将猛似虎》:“天京天兵威似猛虎,漢口胡兒敗若寒鷄。”②清末民初泛用为对外国人的蔑称。黄钧《新年感事》诗之一:“試看歌舞歡騰地,

又見胡兒策馬來。”于右任《战争的孤儿》诗之二：“東村屋燬盡，西郊人逃亡；吾父擊胡兒，何時死戰場？”●指胡人的兒童。唐高適《營州歌》：“磨酒千鍾不醉人，胡兒十歲能騎馬。”唐李益《登夏州城送行人賦得六州胡兒歌》：“六州胡兒六蕃語，十歲騎羊逐沙鼠。”●果核。元张国宾《薛仁貴》第三折：“你道不曾摘棗兒，口裏胡兒那裏來？”

⑧【胡侃】 胡乱调侃。元王实甫《西廂記》第三本第二折：“你那隔牆酬和都胡侃，證果的是今番這一箇。”

【胡偽】 胡治。章炳麟《新方言·釋言》：“今人謂妄語爲偽，或曰胡偽，俗作謬。”

【胡服】 指古代西方和北方各族的服裝。后亦泛称外族的服裝。《後漢書·五行志一》：“靈帝好胡服、胡帽、胡牀、胡坐、胡飯、胡空侯、胡笛、胡舞，京都貴族皆競爲之。”《資治通鑑·梁敬帝太平元年》：“〔齊顯祖〕或身自歌舞，盡日通宵，或散髮胡服，雜衣錦綵。”《宣和遺事》後集：“自屏後呼其妻出拜二帝曰：‘此女汝家人也。’婦人出拜已，衣胡服，二帝不能識之。”陳去病《論戲劇之有益》：“我伯叔，我昆弟，我親戚故舊，固猶是冠胡冠服胡服，以苟安其奴隸也。”參見“胡服騎射”。

【胡服騎射】 戰國時，趙武靈王採用西方和北方民族的服飾，教人民學習騎射，史稱“胡服騎射”。其制：上褶下袴，有貂蟬爲飾的冠，金鈎爲飾的具帶，足穿靴，便于騎射。此服通行后，其冠服帶履之制，歷代有变革。《史記·趙世家》：“〔趙武靈王謂肥義曰：〕今吾將胡服騎射以教百姓，而世必議寡人，奈何？”參閱王國維《胡服考》。

【胡底】 謂到什么地步。胡，何；底，到。《詩·小雅·小旻》：“我視猶謀，伊于胡底。”鄭玄箋：“于，往。底，至也……我視今君臣之謀道，往行之將何至乎！”清和邦額《夜潭隨錄·某太守》：“太守問功名胡底。女推之曰：‘八字入格，自是二品貴人。’”丘復《遷居之夕被窃有作》詩：“國民生計艱，澆薄伊胡底。”

【胡伶】 猶胡伶。明朱有燉《誠齋樂府·半夜朝元》：“做娘的時行統綫，做女的出落了胡伶，則着俺業心腸那一處是着疼。”

【胡袄】 唐時稱瑣羅亞斯德教（拜火教）信仰爲胡袄，並在長安等地建有胡袄祠。唐書述《兩京新記》：“西南隅，胡袄祠。武德四年所立。”唐張鷟《朝野金載》卷三：“河南府立德坊及南市西坊皆有胡袄神廟。”

【胡牀】 亦作“胡床”。一種可以折疊的輕便坐具。又稱交床。《三國志·魏志·武帝紀》：“賊亂取牛馬，公乃得渡。”裴松之注引《曹瞞傳》：“公將過河，前隊適渡，超等奄至，公猶坐胡牀不起。”南朝宋劉義慶《世說新語·自新》：“淵在岸上，據胡牀指麾左右，皆得其宜。”唐杜甫《樹間》詩：“幾回露葉露，乘月坐胡牀。”宋程大昌《演繁露·交床》：“今之交牀，本自虜來，始名胡牀，桓伊下馬據胡牀取笛三弄是也。隋高祖意在忌胡，器物涉胡言者，咸令改之，乃改交牀。”宋陶穀《清異錄·逍遙座》：“胡牀施轉闢以交足，穿便條以容坐，轉縮須臾，重不數斤。”清趙翼《飯餘》詩：“携得胡牀臨水坐，柳蔭深處看荷花。”姚華《曲海一勺·駢史下》：“先生杖履留春，老子胡牀玩月。”

【胡姑姑假姨姨】 指胡乱认来的亲戚。元无名氏《謝

金吾》第三折：“俺本是深宮內苑帝王姬，如今在瓊樓朱邸做貴臣妻，家藏着丹書鐵券有光輝。你這賊不知那個知？怎將俺做的胡姑姑也假姨姨！”元无名氏《貨郎旦》第一折：“都是些胡姑姑假姨姨廳堂上坐，待著我供玉饌飲金波。”《醒世姻緣傳》第十九回：“偏你這些老婆們，有這們些胡姑姑假姨姨的。”

【胡姐】 漢代歌舞百戏中的女伎。漢桓寬《盐铁论·散不足》：“戲弄蒲人雜婦，百獸馬戲鬪虎，唐錦迫人，奇蟲胡姐。”清方以智《通雅·器用十三》：“胡姐即漢飾女伎，今之裝旦也。”清袁枚《答戴敬威進士論時文書》：“惟時文與戲曲則皆以描摩口吻爲工……猶之優人，忽而胡姐，忽而着鵲，忽而忠臣孝子，忽而淫婦奸臣，此其體之所以卑也。”按，吳梅認爲胡姐即后之花旦。見王佩珍《盐铁论札记·散不足》引吳梅《奢摩他室日记》（未刊稿）。

⑨【胡壽】 見“胡壽”。

【胡壽】 亦作“胡壽”。年老的人。亦指年老；高壽。《左傳·僖公二十二年》：“雖及胡壽，獲則取之，何有於二毛？”杜預注：“胡壽，元老之稱。”孔穎達疏：“《謚法》：‘保民耆艾曰胡。’胡是老之稱也。《釋詁》云：‘壽，壽也。’”《釋名·釋長幼》：“〔九十〕或曰胡壽，咽皮如雞胡也。”漢蔡邕《劉鎮南碑》：“仁者壽，宜享胡壽。”唐顏真卿《朝議大夫贈梁州都督徐府君神道碑》：“宜克享胡壽，荷天之龍。”宋司馬光《〔呂獻可章奏集〕序》：“彼不以其道得者，或位極將相，壽及胡壽，從愚者視之，則可爲憤邑；從賢者視之，以此況彼，所得所失，孰爲多少耶？”

【胡胡】 ①象聲詞。形容風聲、笑聲或器物震動的聲音。宋沈括《岸老堂記》：“非步非蹇，胡胡然循增而鳴者，墮予以潤崖之冷風也。”茅盾《子夜》一：“只有不很懂事的阿宣依然張大了嘴胡胡地笑。”又《趙先生想不通》：“他聽得了胡胡的响聲。老二或多少奶奶又已把電扇開起。”②指胡琴。束為《好人田木瓜》：“白天上地勞動，黑夜就在这間小正房里看報、鋸胡胡。”

【胡胡麻麻】 馬虎。秧歌劇《鍾萬財起家》第三場：“咱今年頭一次繳公糧，更不能胡胡麻麻辦事。”

【胡威絹】 晉胡威少有志向，厉操清白。父質爲荊州刺史，威往省。告歸，質賜絹一匹，威跪曰：“大人清白，不審於何得此絹？”質曰：“是俸祿之餘，故以爲汝道路糧耳。”威始受之。見《三國志·魏志·胡威傳》裴松之注引晉孫盛《晉陽秋》及《晉書·胡威傳》。后以“胡威絹”爲父子以清廉互勵的典實。唐李商隱《送鄭大台文南觀》詩：“君懷一匹胡威絹，爭拭酬恩淚得乾。”又《爲柳珪謝京兆公啓》之二：“雖才非張載，未刊劍閣之銘；而志慕胡威，敢問荊州之絹。”

【胡面子】 假面具。清厉荃《事物異名錄·玩·胡面子》：“《事物原始》：‘季威造胡面子。’按，胡面子即假面也。”

【胡哄】 （—hōng）群眾喧嘩胡鬧。《二刻拍案惊奇》卷四十：“看長安燈火照天紅，似俺這老蒼頭也大家來胡哄。”

【胡星】 指昴星。古代以天象附會人事，認爲昴星象征胡人。《史記·天官書》：“昴曰髦頭，胡星也，爲白衣會。”張守節正義：“搖動若跳躍者，胡兵大起。”后常以“胡星”喻指胡兵及其勢焰。唐劉長卿《聞王師收二京因書事寄上李侍郎中丞行營五十韻》：“天上胡星孛，人間反氣

橫。”唐李白《出自蓟北門行》：“虜陣橫北荒，胡星耀精芒。”宋曾巩《嘆嗟》詩：“天弓不肯射胡星，撓搶久已躋朱鳥。”宋陸游《長歌行》：“一朝胡運衰，送死桑乾川；胡星澹天光，龍庭爲飛烟。”

【胡咧咧】(咧liē)方言。信口亂說。叶文玲《雪飄除夕》：“我沒功夫跟你胡咧咧。”又如：怪不得人說他沒事慣愛編謊言呢，敢則真是胡咧咧。

【胡思亂量】(量liáng)猶胡思亂想。宋蘇轍《龍川別志》卷下：“慈聖意不懌，曰：‘皇親輩皆笑太后欲於舊過尋免兒。’聞者驚懼，皆退數步立。獨琦不動，曰：‘太后不要胡思亂量。’”宋朱熹《答潘文叔書》之一：“切宜便就腳下一切掃去，而於日用之間，稍立程課，著實下工夫，不要如此胡思亂量過却日子也。”宋王明清《揮塵後錄》卷十一：“案復曰：‘且管了銓曹職事，不須胡思亂量。’”

【胡思亂想】不切實際、沒有根據地瞎想。《朱子語類》卷一一三：“操存只是教你收斂，教那心莫胡思亂想，幾曾捉定有一箇物事在這裏。”元郝廷玉《忍字記》第三折：“我師父法旨，教你參禪打坐，抖擻精神，定要討個分曉，不可胡思亂想。”《醒世恒言·賣油郎独占花魁》：“一路上胡思亂想，自言自語。”《紅樓夢》第九八回：“賈母等知他病未除根，不許他胡思亂想。”冰心《离家的一年》：“杜威論思想，這思想不是你們小孩子胡思亂想的思想；也不是戲台上唱的‘思想起來，好不傷慘人也’的思想。”

【胡略略】方言。猶言胡咧咧。周立波《暴风驟雨》第一部十二：“有人罵他：‘你別胡略略。’又有人叫道：‘你別瞎說。’”

【胡拜】胡人拜坐之法，右膝跪地，豎左膝危坐。《宣和遺事》後集：“亦有巫者，綵服畫冠，振鈴擊鼓，於前羅列，血流布地，請爲首者，皆跪膝胡拜，言尤不可辨。”明沈德符《野獲編·釋道·西僧》：“予在都下遊西山宏化寺，遇西僧數輩，持螺唱梵，胡拜於佛前。”參見“胡跪”。

【胡食】唐代泛稱來自胡人的食物。《旧唐書·與服志》：“貴人御饌，盡供胡食。”唐慧琳《一切經音義》卷三七：“糝麪。案此油餅，本是胡食，中國效之，微有改變……胡食者，即饅饀、燒餅、胡餅、搭納等是也。”

【胡風】北風。漢蔡琰《悲憤詩》：“處所多霜雪，胡風春夏起。”南朝宋顏延之《陽給事誄》：“朔馬東驚，胡風南埃。”南朝宋鮑照《學劉公幹體》詩之三：“胡風吹朔雪，千里渡龍山。”唐孟郊《長安道》詩：“胡風激秦樹，賤子風中泣。”

【胡貉】見“胡貉”。

【胡洞】即胡同。明吳承恩《醉太平》詞：“醉歸來雪夜貂裘重，玉天僊擁入花胡同。映珠簾兩道絳紗籠，被笙歌鬧醒。”明楊慎《丹鉛總錄·瑣語》：“今之巷道名爲‘胡同’，字書不載。”參見“胡同”。

【胡宮】寢宮。《晏子春秋·諫上十六》：“〔桓公〕身死乎胡宮而不舉，蟲出而不收。”漢賈逵《新書·連語》：“任豎貂，易牙則餓死胡宮，蟲流而不得葬。”按，《呂氏春秋·知接》：“〔桓公〕蒙衣袂而絕乎壽宮。”張純一校注以爲即此胡宮，吳則虞集釋則非之，其爲寢宮皆同。

【胡突】糊塗。元无名氏《冤家債主》第三折：“閻神也有向順，土地也不胡突。”元睢景臣《哨遍·高祖還鄉》套曲：“有甚胡突處？明標着曆曆，見放着文書。”《二刻拍案驚奇》卷二一：“連小人心裏也胡突。”

【胡突蟲】糊塗蟲。不明事理的人。蕭紅《生死場》二：“二里半問她：‘你干的嗎？胡突蟲！’”

【胡客】來自胡地的客人；旅居中原的胡人。漢賈逵《新書·匈奴》：“令此時大具召胡客，饗胡使。”宋楊億《咸平六年二月十八日扈從宸游因成紀事》詩：“聊用誇胡客，還聞饗鬼方。”

【胡臬】草名。《尔雅·釋草》“蒼耳、苓耳”晉郭璞注：“《廣雅》云：臬耳也。亦云胡臬……形似鼠耳，叢生如盤。”

【胡秦】胡與秦。猶中外。比喻相距很遠。《文選·蘇武詩》之一：“昔者常相近，邈若胡與秦。”張銑注：“胡秦，相去遠也。”晉傅玄《豫章行苦相篇》：“昔爲形與影，今爲胡與秦。胡秦不相見，一絕踰參辰。”唐于逖《憶舍弟》詩：“安知汝與我，乖隔同胡秦。”

【胡匪】旧时东北各省對土匪之稱。端木蕻良《遙遠的風沙》：“我們全被招待成爲胡匪了，我們面面相覷。”

【胡馬】①泛指產在西北民族地區的馬。《古詩十九首·行行重行行》：“胡馬依北風，越鳥巢南枝。”《新五代史·四夷附錄一》：“胡馬奚車，羅列階陛。”明李攀龍《古意》詩：“蕭蕭胡馬鳴，翩翩下枯桑。”清蔣士銓《桂林霜·完忠》：“衙中坐困，空云胡馬思歸。”②指胡人的軍隊。漢鄒陽《上吳王書》：“臣恐救兵之不專，胡馬遂進窺於邯鄲。”《漢書·匈奴傳贊》：“使邊城守境之民父兄緩帶，稚子咽哺，胡馬不窺於長城，而羽檄不行於中國。”唐王昌齡《出塞》詩：“但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。”唐杜甫《建都十二韻》：“蒼生未蘇息，胡馬半乾坤。”宋何遜《春渚紀聞·陳贍傳異人膠法》：“得百笏，自謂終身享之不盡。胡馬南渡，一掃無餘。”明李夢陽《胡馬來再贈陳子》詩：“冬十二月胡馬來，白草颯颯黃雲開。”清孫雨林《皖江血·遭擒》：“俺只料胡馬來來把戰挑，那知同胞反與咱兵鏖。”

【胡茶辣國】古國名。故地在今印度卡提阿瓦半島(Kathiawar Pen.)。國境甚大，物產富饒，沿海港口爲古代東西商船所經。宋趙汝適《諸蕃志》有專條記述。意大利旅行家馬可·波羅于1292年離中國西行後，曾到此。

【胡荽】亦作“胡荽”、“胡葳”。即芫荽，俗稱“香菜”。唐玄奘《一切經音義》卷十五：“胡荽，又作葳、荽，三形同私佳反。《韻略》云：‘胡荽，香菜也。’”晉陸翽《邺中記》：“石勒諱胡，胡物皆改名，名胡餅曰麻餅，胡荽曰香荽。”《齊民要術·種蒜》引晉張華《博物志》：“張騫使西域，得大蒜胡荽。”

【胡荽】見“胡荽”。

【胡桐】①又名紅厚壳、海棠果。藤黃科。常綠喬木。干高大，葉對生，有光澤，橢圓形或寬橢圓形。總狀花序或圓錐花序；花白色，有香氣。核果球形，熟時黃色，肉質。生長於我國廣東、廣西、台灣等地；東南亞至非洲亦產。種子可榨油，供



胡桐

制肥皂、滑润油和医药用；木材坚实，是良好的造船、枕木、桥梁用材；树皮含树脂，供药用。②胡杨的别名。《汉书·西域传上·鄯善国》：“国出玉，多葭苇、檉柳、胡桐、白草。”颜师古注：“胡桐亦似桐，不类桑也。蟲食其树而沫出下流者，俗名爲胡桐淚，言似眼淚也。可以汗金銀也，今工匠皆用之。流俗語訛呼淚爲律。”

⑩【胡桐律】即胡桐泪。胡杨的树脂。《新五代史·四夷附录三·吐蕃》：“其所貢：硃砂、羚羊角、波斯錦、安西白氈、金星簪、胡桐律、大鵬砂、鹿褐、玉團。”参见“胡桐淚”。

【胡桐淚】胡杨树脂。其结晶体名胡杨碱。唐刘恂《岭表录异》卷中：“胡桐淚，出波斯國，是胡桐樹脂也，名胡桐淚。”明李时珍《本草纲目·木一·胡桐泪》〔集解〕引苏恭曰：“胡桐淚，出肅州以西平澤及山谷中，形似黄礬而堅實，有夾爛木者，云是胡桐樹脂淪入土石鹼鹵地者。”参见“胡桐”。

【胡桃】落叶乔木，羽状复叶，小叶椭圆形，核果球形，外果皮平滑，内果皮坚硬，有皱纹。木材坚韧，可以做器物，果仁可吃，亦可榨油及入药。又称核桃。晋张华《博物志》卷六：“张骞使西域還，乃得胡桃種。”宋孙奕《履斋示儿编·杂记·因物得名》：“胡人常食核桃而名胡桃。”

【胡桃油】胡桃煎制的油。北齐时用以涂画。《北齐书·祖延传》：“除延尚藥丞，尋遷典御。又奏造胡桃油，復爲割截免官。”又：“延善爲胡桃油以塗畫。”北齐颜之推《颜氏家训·省事》：“天文、畫繪、棋博、鮮卑語、胡書、煎胡桃油，鍊錫爲銀，如此之類，略得梗概，皆不通熟。”

【胡柴】胡说；胡扯。《西游记》第六八回：“你這和尚，甚不知禮，怎麼敢滿口胡柴？”明邵鑒《香囊記·讲学》：“此間張兄是道學之士，休得胡柴。”清李渔《风筝误·遣试》：“佳篇誤稱拙作，通文處滿口胡柴。”钱玄同《寄陈独秀书》：“黄龍子論‘北拳南革’一段信口胡柴，尤足令人忍俊不禁。”

【胡逞】胡闹；胡为。明沈鲸《双珠记·遇淫持正》：“古云李下冠難整，豈容伊無儀胡逞。”明沈璟《南曲谱·中吕过曲·鶻打兔》：“你忒胡逞，没付度，没人情。”又《越调过曲·博头钱》：“你好忒胡逞，你好不本分。”

【胡呓】胡言乱语。明汤显祖《牡丹亭·魂游》：“敢邊廂甚麼書生，睡夢裏語言胡呓。”高明《琵琶记·寺中遗像》：“胡呓哩，兩霄才。家中無宿火，有甚強追陪？”

【胡哨】①撮起嘴唇或塞指于口所吹出的尖锐声音，多用作招集的信号。明贾仲名《昇仙梦》第三折：“來到這山庵中，兀的胡哨響，有強人來了，可怎了也？”《水浒传》第二十回：“只見背後那三隻船又引着十數隻船，都只是這三五個人，把紅旗搖着，口裏吹着胡哨，飛也似趕來。”《初刻拍案惊奇》卷八：“強盜拋完了芋蓴，已自胡哨



胡桃

一聲，轉船去了。”《老残游记》第二十回：“只見陶三窩起嘴唇，打了兩個胡哨，外面又進來兩三個大漢，將許吳二人都用繩子縛了。”老舍《四世同堂》五一：“上面的沙云由流动变为飞驰，天空发出了响声，像一群疾行的鬼打着胡哨。”②胡闹；胡言乱语。明孟称舜《娇红记·客请》：“都是你這夥閒懶奴儕料，逗得大爺呵，歌樓酒館亂胡哨。”明沈璟《桃符记》第二折：“噲兩個顯妖邪，索使些花胡哨，他那裏氣昂昂仗劍提刀。”

【胡呓】（—qin）亦作“胡呓”、“胡言”。胡说。晋词。《红楼梦》第七回：“那是醉漢嘴裏胡呓。”《白雪遺音·银纽丝·两亲家顶嘴》：“休胡呓，少嚼牙。”梁斌《红旗谱》一：“不怕你满嘴胡呓，现有红契在手。”苗培时《慈禧外传》：“你这小猴崽子，别在这胡呓了！”

【胡气】①胡人的气味。鲁迅《书信集·致曹聚仁》：“古人告诉我们唐如何盛，明如何佳，其实唐室大有胡气，明则无赖儿郎。”②狐臭。

【胡倫】同“囫圇”。整个儿的；混沌。元乔吉《小桃红·楚仪来因戏赠之》曲：“許多時，口兒裏不道箇胡倫字。”又《满庭芳·渔父词》曲：“閑來得覺胡倫睡，枕着蓑衣。”明无名氏《乐毅图齐》第三折：“燒了些黑没促虎將，煨着些胡倫皺龍驄。”

【胡倫課】指整锭的银子。元石德玉《紫云庭》第三折：“俺娘則是個敲郎君置過活，他這幾年間銜憤下胡倫課。”

【胡臭】①（—xiù）①浓重的芳香气味。《诗·大雅·生民》：“上帝居歆，胡臭亶時。”马瑞辰通释：“《廣雅·釋詁》：‘胡，大也。’胡臭，謂芳臭之大。”②（—chòu）②即狐臭。由于腋窝、阴部等部位的皮肤内汗腺分泌异常而产生的刺鼻臭味。唐孙思邈《备急千金要方·胡臭漏腋》：“有天生胡臭者，有爲人所染臭者。”後蜀何光远《鉴戒录》卷四：“異域從來不亂常，李波斯强學文章，假饒折得東堂桂，胡臭薰來也不香。”参见“狐臭”。③清末民初对清朝统治者的蔑称。郭孝成《河南革命惨史》：“吾國因君主專制，胡臭握柄，賄賂公行。”

【胡釘鉸】唐贞元、元和间人，名令能，以钉铰为业。能诗，不废钉铰之业，远近号为“胡釘鉸”。见唐范摅《云溪友议》卷九、宋计有功《唐诗纪事·胡令能》。清赵翼《赠说书黄周士》诗：“張打油詩豈必工，胡釘鉸句不嫌苟。”邓溥《自题废雅》诗：“昔有胡釘鉸，今無張打油。”

【胡拿】胡来，胡闹。元王实甫《西厢记》第三本第三折：“道其間性兒難按納，一地裏胡拿。”元白樸《梧桐雨》第三折：“總便有萬千不是，看寡人也合饒過他，一地胡拿。”

【胡部】唐代掌管胡乐的机构。亦指胡乐。胡乐从西凉一带传入，含有西凉乐等成分，当时称“胡部新声”。《新唐书·礼乐志十二》：“倍四本屬清樂，形類雅音，而曲出於胡部。”又：“開元二十四年，升胡部於堂上。”唐王昌龄《殿前曲》诗：“胡部笙歌西殿頭，梨園子弟和涼州。”宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“外國之聲，前世自別爲四夷樂。自唐天寶十三載，始詔法曲與胡部合奏。自此樂奏全失古法，以先王之樂爲雅樂，前世新聲爲清樂，合胡部者爲宴樂。”

【胡瓶】胡地产制的瓶。唐王昌龄《从军行》之六：“胡瓶落膊紫薄汗，碎葉城西秋月圓。”唐卢纶《送张郎中

还蜀歌》：“垂楊不動雨紛紛，錦帳胡瓶爭送君。須臾醉起簫笳發，空見紅旌入白雲。”《新唐書·李大亮傳》：“太宗報書曰：‘有臣如此，朕何憂！’古人以一言之重訂千金，今賜胡瓶一，雖亡千鎰，乃朕所自御。”

⑩【胡粉】鉛粉。用于傅面或绘画。《釋名·釋首飾》：“胡粉：胡，胡也，脂合以塗面也。”《後漢書·李固傳》：“固獨胡粉飾貌，搔首弄姿。”晉張華《博物志》卷四：“胡粉、白石灰等，以水和之，塗鬢鬚不白。”晉葛洪《抱朴子·論仙》：“愚人乃不信黃丹及胡粉乃化鉛所作。”清曹寅《題馬湘蘭畫長卷》詩：“月窟玄卿螺子黛，麝煤胡粉輕無迹。”亦用于塗牆。漢蔡邕《漢官典職儀式選用》：“省中皆以胡粉塗壁，紫素界之，畫古烈士。”晉陸翹《邛中記》：“石虎以胡粉和椒塗壁，曰椒房。”

【胡浪】方言。胡亂地混。柳青《創業史》第一部第三章：“他可憐咯！二十來歲上，在華陰知縣衙門给人家打爛屁股的。往後在關中道胡浪了二年，才在蛤蟆灘落脚做庄稼。”

【胡書】①胡人的文字。北齊顏之推《顏氏家訓·省事》：“天文、書繪、碁博、鮮卑語、胡書、煎胡桃油，鍊錫為銀，如此之類，略得梗概，皆不通熟。”②指科斗書。南朝梁任昉《述異記》卷上：“陶唐之世，越常國獻千歲神龜，方三尺餘，背上有文科斗書，記開闢以來。帝命錄之，謂之龜歷。伏滔述帝功德銘曰：‘胡書龜歷之文。’北周庾信《哀江南賦》：“新野有生祠之廟，河南有胡書之碣。”一說，胡書之碣謂三國胡昭所書之碣。參閱周一良《評介三部魏晉南北朝史著作》，見《北京大學學報》1985年第2期。

【胡孫】猴的別名。唐慧琳《一切經音義》卷一百：“猴獼：猴者猴猿，俗曰胡孫。”宋蘇軾《東坡志林·高麗》：“胡孫作人狀，折旋俯仰中度，細觀之，其相侮慢也甚矣。人言‘弄胡孫’，不知為胡孫所弄。”宋陸游《老學庵筆記》卷十：“王黼作相，其子閔孚侍制，造朝財十四歲，都人目為胡孫侍制。”

【胡孫藤】手杖名。唐李白《僧伽歌》：“瓶裏千年舍利骨，手中萬歲胡孫藤。”王琦注：“楊齊賢曰：胡孫藤，乃藤杖，手所執者。”

【胡姬】原指胡人酒店中的賣酒女，後泛指酒店中賣酒的女子。漢辛延年《羽林郎》詩：“依倚將軍勢，調笑酒家胡。胡姬年十五，春日獨當壚。”南朝陳徐陵《烏栖曲》詩之二：“卓女紅妝期此夜，胡姬沽酒誰論價。”唐李白《少年行》之二：“落花踏盡遊何處，笑入胡姬酒肆中。”宋周邦彥《迎春樂》詞之二：“解春衣黃酒城南陌，頻醉卧胡姬側。”明李攀龍《送盧生還吳》詩：“輟然一笑別我去，春花落盡胡姬樓。”

⑪【胡掖】復姓。晉時鮮卑族禿髮匹孤娶胡掖氏，其後人禿髮烏孤据有河西，建南涼王朝。見《晉書·禿髮烏孤載記》。

【胡基】方言。土坯。胡國瑞《跃进歌声飘过河》：“打着胡基唱山歌，跃进歌声飘过河。”

【胡梯】扶梯，樓梯。宋洪迈《夷堅志補·雍氏女》：“若會宴親戚，則椅桌杯盤，悉如有人持携，從胡梯而下。”元秦簡夫《東堂老》第一折：“下了那分飯，臨散也你把住那樓胡梯門。”《水滸傳》第三一回：“說猶未了，早有兩個人上樓來。武松却閃在胡梯邊。”《醒世姻緣傳》第二十

回：“晁夫人恐怕春鶯遭了毒手，損了胎氣，急急搬上來看家樓上，鎖了樓門，去弔了胡梯。”

【胡曹】傳說為黃帝臣，始作衣裳。《呂氏春秋·勿躬》：“胡曹作衣。”《淮南子·修務訓》：“胡曹為衣。”高誘注：“《易》曰：‘黃帝垂衣裳。’胡曹亦黃帝臣也。”明楊慎《鳳賦》：“史皇作斧戣，繪鳳之羽；胡曹蒞衣裳，畫鳳之文。”

【胡梨】亦作“胡離”。蜻蜓的一種。晉崔豹《古今注·魚蟲》：“蜻蛉，一名青亭，一名胡蝶，色黃而大者是也；小而黃者曰胡梨，一曰胡離。”

【胡笛】即羌笛。五孔。《後漢書·五行志一》：“靈帝好……胡笛、胡舞，京都貴戚皆競為之。”參見“羌笛”。參閱《文獻通考·樂十一》。

【胡笳】我國古代北方民族的管樂器，傳說由漢張騫從西域傳入，漢魏鼓吹樂中常用之。漢蔡琰《悲憤詩》之二：“胡笳動兮邊馬鳴，孤雁歸兮聲嚶嚶。”南朝梁虞羲《咏霍將軍北伐》：“胡笳關下思，羌笛隴頭鳴。”唐岑參《胡笳歌送顏真卿使赴河隴》：“君不聞胡笳聲最悲，紫髯綠眼胡人吹。”宋張孝祥《浣溪沙·坐上十八客》詞：“同是瀛洲冊府仙，只今聊結社中蓮，胡笳按拍酒如川。”元關漢卿《五侯宴》第三折：“韻悠悠胡笳慢品，阿來來口打番言。”清昭槤《嘯亭雜錄·記辛亥敗兵事》：“未數里，聞胡笳聲遠作。”

【胡笳十八拍】古樂府琴曲歌辭名。相傳漢末蔡邕女蔡琰（文姬）作。共十八章，一章為一拍。又為古琴曲名。《樂府詩集·琴曲歌辭·胡笳十八拍》宋郭茂倩題解：“唐劉商《胡笳曲序》曰：胡笳‘蔡文姬善琴，能為《離鸞別鶴》之操。胡虜犯中原，為胡人所掠，入番為王后，王甚重之。武帝與邕有舊，敕大將軍贖以歸漢。胡人思慕文姬，乃捲蘆葉為吹笳，奏哀怨之音。後董生以琴寫胡笳聲為十八拍，今之《胡笳弄》是也。’《琴集》曰：‘大胡笳十八拍，小胡笳十九拍，並蔡琰作。’按蔡翼《琴曲》有大小胡笳十八拍，沈遠聲，世名沈家聲；小胡笳又有契聲一拍，共十九拍，謂之祝家聲，祝氏不詳為何代人。”按，《樂府詩集》尚錄有蔡琰原辭，《後漢書·列女傳》則只錄《悲憤詩》。

【胡做】胡來，亂搞。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“膽狂心醉，使作得不顧危亡，便胡做。”

【胡袋】某些鳥類領下的皮囊，也稱喉囊。明李時珍《本草綱目·禽一·鶻鶻》：“其喉下亦有胡袋，如鶻鶻狀。”

【胡猜】沒有根据地隨意猜測。《水滸傳》第十五回：“晁蓋道：‘小子胡猜，未知合先生意否？’”《快心編三集》第九回：“那時劉思遠曉得李續女兒受凌介山聘定了，方知已前疑他石柳之說，俱是胡猜。”

【胡猜亂想】沒有根据地隨意猜想。馬烽《三年早知道》：“在去甄家庄的路上，我腦子里不斷地胡猜亂想。”孫犁《白洋淀紀事·藏》：“她胡猜亂想，什麼工作呀，夜間出去白天回來？”

【胡麻】①即芝麻。相傳漢張騫得其種于西域，故名。《神農本草經》卷一：“胡麻，一名巨勝。”晉葛洪《抱朴子·仙藥》：“巨勝一名胡麻，餌服之不老，耐風濕補衰老也。”《晉書·殷仲堪傳》：“城內大飢，以胡麻為康。”《南



胡 笳

史·刘虬传》：“罷官歸家靜處，常服鹿皮衿，斷穀，餌術及胡麻。”唐王维《送孙秀才》诗：“山中無魯酒，松下飯胡麻。”唐葛鸦儿《怀良人》诗：“胡麻好種無人種，正是歸時不見歸。”按，芝麻一名脂麻。据今人研究，脂麻是我国原生植物，原产地在我国西南云贵高原一带。参阅李璠《中国栽培植物发展史》第二章。②我国西北、内蒙古一带，俗称油用亚麻为胡麻。茎比纤维用亚麻粗而短，分枝和果实较多，子粒亦较大。

①【胡麻油】用胡麻榨的油，可供食用。也叫麻油、香油。北魏贾思勰《齐民要术·苧蓼》：“苧油色绿可愛，其氣香美，煮餅亞胡麻油，而勝麻子脂膏。”明李时珍《本草纲目·穀一·胡麻》：“胡麻油即香油……入藥以烏麻油為上，白麻油次之，須自榨乃良。”

【胡麻飯】胡麻炊成的飯。相传东汉永平年间，剡县人刘晨、阮肇入天台山采药，遇二女子邀至家，食以胡麻飯。留半年，迨还乡，子孙已历七世。见南朝宋刘义庆《幽明录》及《太平广记》卷六一引《神仙记》。后因以“胡麻飯”表示仙人的食物。唐姚合《过张云峰院宿》诗：“不吃胡麻飯，杯中自得仙。”元王子一《误入桃源》第二折：“見一盃胡麻飯綠波浮動。”清顾列星《临江仙》词：“玉杵蘼蕪空付夢，胡麻飯好誰貽。”郁达夫《题宁海干人俊〈天台游草〉》诗：“欠缺胡麻飯一盃，每因流水想天台。”

【胡鹿】见“胡禄”。

【胡旋舞】古代西北民族的舞蹈。出自中亚的康国，唐时传入，以各种旋转动作为主。唐段安节《乐府杂录·俳优》：“舞有骨鹿舞、胡旋舞，俱於一小圓毬子上舞，縱橫騰踏，兩足終不離於毬子上，其妙如此也。”《新唐书·礼乐志十一》：“胡旋舞，舞者立毬上，旋轉如風。”唐白居易《胡旋女》诗：“弦鼓一聲雙袖舉，迴雪飄飄轉蓬舞，左旋右轉不知疲，千匝萬周無已時。”元陈以仁《存孝打虎》第一折：“宴罷歸來胡旋舞，丹青寫入畫圖看。”清赵翼《儿輩为余暖寿》诗：“驚掌臨風胡旋舞，返腰貼地倒刺身。”

【胡混】(—hùn) ①胡闹；胡里胡涂地生活。《二刻拍案惊奇》卷四十：“齊胡混，醉醺醺，鎮聞滿市皆喧笑。”周立波《暴风骤雨》第一部二：“韩老六跟着又说：‘你要想久后无事，就别跟他们胡混。’”冯金堂《挖塘》：“种地不上粪，等于瞎胡混嘛！”②做坏事，干邪淫的勾当。《二十年目睹之怪现状》第五一回：“夫人終是放心不下，每逢督辦出門，必要叫着他兄弟同走。嘴裏說是等他兄弟練點見識，其實是叫他兄弟暗中做督辦的監督，恐怕他在外頭胡混。”萧军《五月的矿山》第六章：“那时候这青年是显得懒散、愚钝、憎厌着工作也憎厌着生活，学着喝酒、赌钱，也和下流女人们胡混过的。”

②【胡琴】①古乐器名。古代泛称来自北方和西北各族的拨弦乐器，有时指琵琶，有时指忽雷等。约宋元开始，亦为拉弦乐器之称。唐段安节《乐府杂录·琵琶》：“文宗朝，有内人鄭中丞善胡琴，内庫有二琵琶，號大小忽雷，鄭嘗彈小忽雷。”唐岑参《白雪歌送武判官归京》诗：“中軍置酒飲歸客，胡琴琵琶與羌笛。”宋曾巩《明妃曲》诗之二：“直欲論情通漢地，獨能將恨寄胡琴。”元杨维桢《张猩猩胡琴引序》：“胡琴在南為第二絃子，在北為今名，亦古月琴之遺制也。”《元史·礼乐志五》：“火不思，制如琵琶……胡琴，制如火不思，卷頸，龍首，二絃，用弓拔之，弓之弦以馬尾。”②今戏曲中所用的弦乐器。琴筒一端蒙

蛇皮，筒上装琴杆，杆端设木轸二，从木轸到筒底张弦二根，以竹弓张马尾，放在两弦之间拉动。有二胡、京胡、板胡、四胡等不同形制。叶圣陶《隔膜·恐怖之夜》：“忽然有胡琴的声音了，想是沿河乘凉的人拉的。”

【胡越】①胡与越。亦泛指北方和南方的各民族。汉邹阳《上书吴王》：“臣聞秦倚曲臺之宮，懸衡天下，重地而不犯，兵加胡越。”宋司马光《言施行封事上殿札子》：“漢武帝詳延特起之士，待以不次之位，終獲其用，咸加胡越。”清姚鼐《咏古》之二：“秦皇服胡越，六合歸懸衡。”后亦泛指异族。清夏燮《中西纪事·剿抚异同》：“而聽該酋置館，雜居齊齒，胡越橫行犖犖，羌夷布滿街衢，自古及今，實所未聞。”②胡地在北，越在南，比喻疏远隔绝。《淮南子·俶真训》：“六合之内，一舉而千萬里。是故自其異者視之，肝膽胡越，自其同者視之，萬物一園也。”高诱注：“肝膽喻近，胡越喻遠。”唐白居易《与微之书》：“況以膠漆之心，置於胡越之身，進不得相合，退不能相忘。”宋欧阳修《与王懿敏公书》之一：“人生聚散，憂患百端，相見何時？況開年決求南去，遂益為胡越也。”明孙梅锡《琴心记·相如倦游》：“當時已慚裾曳，何況飄蓬，轉眼又成胡越。”③比喻敌人或对立关系。汉司马相如《上书谏猎》：“是胡越起於穀下，而羌夷接衽也，豈不殆哉！”宋苏轼《韩愈论》：“儒墨之相戾，不啻若胡越，而其疑似之間，相去不能以髮，宜乎愈之以為一也。”明沈德符《野獲編·内閣三·冢宰避内閣》：“孫富平與新建各結強援，相攻若胡越，而閣部成兩訟場矣。”

【胡越一家】喻居地远隔者聚集一堂。犹言四海一家。《资治通鉴·唐太宗贞观七年》：“上皇命突厥頡利可汗起舞，又命南蠻酋長馮智戴詠詩，既而笑曰：‘胡越一家，自古未有也。’”

【胡越同舟】犹言吴越同舟。谓关系疏远者，同处危难则相互救助。语本宋苏轼《大臣论下》：“故曰同舟而遇風，則胡越可使相救如左右手。”《五四》爱国运动资料·陈光远《清力争青岛电》：“雙方務念兄弟急難之情，感胡越同舟之誼，屏除意氣，宏濟艱屯。”

【胡博詞】乐器名。即火不思(胡拔思)。明沈德符《野獲編·词曲·俚语》：“今樂器中，有四絃長頸圓轆者，北人最善彈之，俗名琥珀槌，而京師及邊塞人又呼胡博詞。予心疑其非。後偶與教坊老妓談及，曰：‘此名渾不是，蓋以狀似筇篹，似三絃，似琵琶，似阮，似胡琴，而實皆非，故以為名。本虜中馬上所彈者。’予乃信以為然。及查正統年間賜遼北瓦剌可汗諸物中，有所謂虎撥思者，蓋即此物。而《元史》中又稱火不思。始知渾不是之說亦訛耳。”按，琥珀槌、胡博詞、渾不是、虎撥思、火不思等，均为同一乐器名之不同音译。参见“胡撥思”。

【胡揪】方言。困苦地胡乱对付。丁玲《太阳照在桑干河上》五：“黑妮五岁上死了父亲，娘跟着她胡揪过了两年，地土少，呕气，又没个儿子，守不住，只好嫁人。”

【胡捏怪】谓挑唆引诱人做坏事。明朱有燬《继母大贤》：“這小兒向莒城為經紀，一去了個月餘不到來，被這兩個幫閑鑽懶的胡捏怪。”

【胡葭】即胡笳。《文选·李陵〈答苏武书〉》：“胡笳互动，牧馬悲鳴。”李善注：“《笳》《说文》作葭。”《晋书·隐逸传·夏统》：“鼓吹亂作，胡葭長鳴。”参见“胡笳”。

【胡椒】常绿灌木。茎蔓生。叶子卵形或长椭圆形，

开黄色小花。果实球形，黄红色，干后变黑色，叫“黑胡椒”，去皮后叫“白胡椒”。原产热带亚洲，我国南方有栽培。果实可做香辛调味品（胡椒粉），亦可入药。唐段成式《酉阳杂俎·木篇》：“胡椒。出摩伽陀国，呼为味履支。”明李时珍《本草纲目·果四·胡椒》：“胡椒，今南番诸国及交趾、滇南、海南诸地皆有之。”



胡椒

12【胡椒酒】用胡椒浸制的酒。《齐民要术·笨麴并酒》引晋张华《博物志》：“胡椒酒法：以好春酒五升。乾薑一两，胡椒七枚皆捣末。好美安石榴五枚押取汁。皆以薑椒末及安石榴汁悉入著酒中，火煖取温，亦可冷饮，亦可热饮之……此胡人所谓葷酒也。”萧红《马伯乐》序章：“车夫一想，马家上下，没有对我不好的，老太太一看我不好，常常给我胡椒酒喝。”

【胡椒眼】指小孔。阿英《灰色之家》一：“内层铁栏用铁柱筑成，外层的则是整然一块，斜方格胡椒眼的形式。”冯金堂《挖塘》：“把绳结成胡椒眼样，装土就不会漏，这比条筐轻松还得起。”

【胡雁】雁。雁来自北方胡地，故称。南朝宋鲍照《拟古》诗之七：“河畔草未黄，胡雁已矫翼。”唐李白《山鹧鸪词》诗：“嫁得燕山胡雁婿，欲衔我向雁门归。”唐李颀《古从军行》：“胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿眼泪双双落。”

【胡帽】唐代妇女骑马外出时所著不障面之帽。《旧唐书·舆服志》：“开元初，从驾官人骑马者，皆著胡帽，靛粧露面，无复障蔽。士庶之家，又相倣效，帷帽之制，绝不行用。”

【胡帽犀】犀牛的一种。唐刘恂《岭表录异》卷中：“嶺表所產犀牛，大約似牛而豬頭，脚似象，蹄有三甲，首有二角，一在額上，為兕犀；一在鼻上，較小，為胡帽犀。”

【胡粵】同“胡越”。《汉书·异姓诸侯王表序》：“内鋤雄俊，外攘胡粵。”颜师古注：“粵，古越字。”宋陆游《有客》诗：“洗心謝宿愆，世事等胡粵。”

【胡】①（—wèi）何为，为什么。《诗·邶风·式微》：“微君之故，胡为乎中路？”《礼记·檀弓上》：“夫古之人，胡为而死其亲乎？”《汉书·黠布传》：“胡为廢上計而出下計？”颜师古注：“胡，何也。”唐李白《蜀道难》诗：“嗟爾遠道之人，胡為乎來哉！”宋苏轼《郑州别後马上寄子由》诗：“不飲胡為醉兀兀，此心已逐歸鞍發。”明高启《贈金華隱者》诗：“嗟我胡為在塵網，遠望高峰若天壤。”何其芳《画梦录·扇上的烟云》：“你这些话又胡为而来？我一点儿也不能追踪你思想的道路。”②（—wéi）胡作非为；任意乱来。《京本通俗小说·拗相公》：“如今說先朝一個宰相，他在下位之時，也着實有名有譽的，後來大權到手，任性胡為，做錯了事，惹得萬口唾罵，飲恨而終。”元吴昌龄《东坡梦》第二折：“由他閒戲，任你胡為。”《红楼梦》第一一一回：“寶釵聽着這話，好不自在，便說道：‘我原不該

給他行禮，但只老太太去世，咱們都有未了之事，不敢胡為。’”鲁迅《书信集·致郑振铎》：“盖中国艺术家，一向喜欢介绍欧洲十九世纪末之怪画，一怪，即便于胡为，于是畸形怪相，遂弥漫于画苑。”

【胡然】①为何。表示疑问或反诘。《诗·邶风·君子偕老》：“胡然而天也？胡然而帝也？”郑玄笺：“胡，何也。帝，五帝也。何由然女兒尊如天帝乎？”唐张九龄《高斋闲望言怀》诗：“坐惜芳时宴，胡然久滞留？”宋刘昌诗《芦浦笔记·草鞋大王事》：“士乃留宿而扣神曰：‘神之號，蓋某戲書，胡然而至此盛邪？’”明李贽《童心说》：“然童心胡然而遽失也？”②谓不知何故。表示不明原因。唐白居易《大官乏人策》：“問：國家台衮之材，臺省之器，胡然近日稍乏其人，將欲救之，其故安在？”宋欧阳修《自叙》诗：“余本漫浪者，兹亦漫为官。胡然类鸛夷，託載隨車轅。”元耶律楚材《继崔子文韵》：“崔子龍鐘亦可憐，臨風相送我胡然。”③突然。明张煌言《得友人书道内子艰难状》诗：“尺牘胡然至，寒温不自通。”明彭士望《玉帘泉》诗：“平波水最文，胡然此直下。”清黄鷟来《和陶饮酒》之九：“鴻鵠初高舉，千里蒼旻開；長林翕春氣，逆此浩蕩懷；胡然值飄風，中道羽翼乖。”

【胡说】胡说。元郑光祖《智勇定齐》第一折：“抽籤擲筊，一貫好鈔，全無正經，則是胡说。”蒲州梆子《杀驿》：“这不胡说起来了！王老爷犯罪，罚奔岭南一流之罪，也不犯你替他一死。”

【胡涂】装傻，装痴。元王实甫《西厢记》第二本楔子：“别的都僧不僧，俗不俗，女不女，男不男，只會齋得飽也只向那僧房中胡涂，那裏怕燒了兜率伽藍。”王季思注：“胡涂、捌涂、擗涂並為塑涂之誤，而塑涂則粧作癡癡之意也。”

【胡運】泛指非汉族人的气数、国运。明张居正《拟唐回鹘率众内附贺表》：“百年胡運，尚寬寬斧之誅；一統皇興，忽覩獻琛之會。”明皇甫汈《广寒宫登眺》诗：“地隨胡運改，棟與美人摧。”柳亚子《珍妃悼词》诗：“一代名花忍摧折，百年胡運早否傾。”

【胡禄】亦作“胡鹿”、“胡麓”、“胡𦏧”、“胡𦏧”。藏矢的器具。《玉篇·竹部》：“𦏧，胡𦏧，箭室。”唐段成式《酉阳杂俎·酒食》：“貞元中，有一將軍家出飯食，每說物無不堪喫，惟在火候，善均五味。嘗取敗障泥，胡𦏧修理食之，其味極佳。”禄，一本作“鹿”，《太平广记》卷二三四引作“𦏧”。又《鱗介篇》：“異魚。東海漁人言近獲魚長五六尺，腸胃成胡鹿刀架之狀，或號秦皇魚。”《史记·魏公子列传》：“平原君負胡𦏧。”唐司马贞索隐：“𦏧音蘭，謂以盛矢，如今之胡麓而短也。”《新唐书·兵志》：“人具弓一，矢三十，胡𦏧，橫刀，礪石，大𦏧，氈帽，氈裝，行膝皆一。”《旧五代史·唐书·明宗纪九》：“壬午，藥彥稠進迴鶻可汗先送秦王金裝胡𦏧，為党項所掠，至是得之以獻。”宋辛弃疾《鹧鸪天·有客慨然谈功名戏作》词：“燕兵夜娖銀胡𦏧，漢箭朝飛金僕姑。”

【胡畫】古代的一种博戏。宋李清照《打马图》序：“且長行、葉子、博簫、彈棋，世無傳者。打褐、大小猪窩、族鬼、胡畫、數倉、賭快之類，皆鄙俚不經見。”

【胡𦏧】牛額下松弛有皱纹的皮。宋陆游《老学庵笔记》卷十：“楊朴處士詩云：‘數箇胡𦏧徹骨乾，一壺村酒膠牙酸。’”南楚新聞亦云：“一牒𦏧根數十𦏧，盤中猶自

有紅鱗。’不知鮓爲何物，疑是餅餌之屬。”明郎瑛《七修類稿續稿·辩证·鮓》：“殊不知鮓乃牛頰下之垂皮，對之酸酒，揚言其味之惡也。”

13【胡鼓】古代北方民族的乐器。用手拍击。《旧唐书·音乐志二》：“腰鼓，大者瓦，小者木，皆廣首而纖腹，本胡鼓也。”《資治通鑑·梁敬帝太平元年》：“〔齊顯祖〕漸以功業自矜，遂嗜酒淫佚，肆行狂暴……或令崔季舒、劉桃枝負之而行，擔胡鼓拍之。至乃臥鼓邊亭，滅烽幽障者將三十年。”胡三省注：“胡鼓，以手拍之成聲。劉向曰：‘腰鼓大者瓦，小者木，皆廣首而纖腹，本胡鼓也。’”

【胡搗】胡来；捣乱。柳青《创业史》第一部第二章：“甬说他在组里头胡搗，他老老实实，咱也不光彩。”又《狼透铁》：“麦子打好，叫你们私吞哩？任你们胡搗乱搗，还算什么合作化？”

【胡搗】胡诌。元曾瑞《红绣鞋·风情》曲：“知他是你賣風，他負德，我胡搗？”

【胡搗】胡来；乱搗。如：他就是这样胡搗，叫我有什么办法！

【胡搗】胡乱煽惑。元王晔《庆东原·黄肇退》曲：“噢不過雙生強嘴，當不過馮魁閑論，甘不過蘇氏胡搗。”又《折桂令·问苏妈妈》曲：“蘇婆婆常只是熬煎，臨逼得孩兒，一謎地胡搗。”

【胡蒜】大蒜。《东观汉记·李恂传》：“爲兖州刺史，所種小麥、胡蒜，悉付從事，一無所留。”《齐民要术·种蒜》引晋郭义恭《广志》：“蒜，有胡蒜，小蒜。”宋范成大《巴蜀人好食生蒜臭不可近戏题》诗：“幸脱蓂蕨醉，還遭胡蒜熏。絲尊鄉味好，歸夢水雲雲。”明李时珍《本草纲目·菜一·蒜》：“胡國有蒜，十子一株，名曰胡蒜，俗謂之大蒜是矣。”

【胡賈】（—gǔ）经商的胡人。后亦泛指外国商人。唐韩愈《送僧澄观》诗：“越商胡賈脱身罪，珪璧滿船寧計資。”清梅曾亮《送韩殊船序》：“惟英吉利……越國萬里，踰一船環叩海疆，詐言求市，驚恐民吏。邊疆吏將以闖入邊關罪罪之，當也。天子獨察其胡賈，行無遠識。”

【胡虜】秦汉时称匈奴为胡虜，后世用为与中原敌对的北方部族之通称。《汉书·晁错传》：“臣聞漢興以來，胡虜數入邊地。”又《王莽传中》：“以新室之威而吞胡虜，無異口中蚤蝨。”唐李白《子夜吳歌》之三：“何日平胡虜，良人罷遠征。”宋岳飞《满江红·写怀》词：“壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。”明王琼《双溪杂记》：“當流賊內亂之時，而胡虜不侵，猶能支也；設使胡虜又大舉入寇，李公等必束手無策矣。”太平天国杨秀清蕭朝贵《奉天讨胡檄布四方谕》：“予惟天下者上帝之天下，非胡虜之天下也。”

【胡跪】古代僧人跪坐致敬的礼节，右膝着地，竖左膝危坐，倦则两膝姿势互换。又称互跪。南朝梁慧皎《高僧传·神异上·耆域》：“以晉惠之末至於洛陽，諸道人悉爲作禮，域胡跪，晏然不動容色。”《景德传灯录·第二祖阿难》：“雪山中有五百仙人，觀茲瑞應，飛空而至，禮阿難足，胡跪白言：‘我於長老，當證佛法，願垂大慈，度脫我等。’阿難默然受請。”明宋廉《學中禅师信公塔铭》：“其弟子似桂謁廉於禁林，合掌胡跪而爲言。”参阅《法苑珠林》卷二八、《释氏要览》卷中。

【胡蜂】昆虫。头胸部褐色，有黄色斑纹，腹部深黄色，中间有黑褐色横纹。尾部有毒刺，能蜇人。以花蜜和虫类为食物。通称马蜂。



胡蜂

【胡貉】见“胡貉”。

【胡貉】亦作“胡貉”、“胡貉”。古代称北方各民族。《晏子春秋·谏下一》：“今夫胡貉戎狄之蓄狗也，多者十有餘，寡者五六，然不相害傷。”张纯一校注：“孫云：貉當爲貉。”《荀子·强国》：“今秦南乃有沙羨與俱，是乃江南也，北與胡貉爲隣，西有巴戎。”《淮南子·齐俗训》：“胡、貉、匈奴之國，縱體拖髮，箕踞反言而國不亡者，未必無禮也。”《後汉书·祭彤传论》：“〔祭彤〕且臨守偏海，政移獯俗，微人請符以立信，胡貉數級於郊下。”宋苏轼《颖州择胜亭诗》：“胡貉之民，駕車以遊，外鑿羣羣，內輯貂黠。”

【胡亂】①任意；没有道理。宋司马光《乞不贷故斗杀札子》：“此人稱是東嶽急脚子，胡亂打人，不伏收領。”《京本通俗小说·碾玉观音》：“這裏是帝輦之下，不比邊庭上面，若有罪過只消解去臨安府施行，如何胡亂凱得人？”《红楼梦》第四回：“雨村便徇情枉法，胡亂判斷了此案。”夏丐尊叶圣陶《文心》五：“我每次叫大文不要胡乱取书，他总是不听。”孙犁《新年为〈天津通讯〉作》：“但胡乱吹捧，尤其容易毁掉一个青年。”②马虎；草率。宋无名氏《张协状元》戏文第十二出：“解元，你去西廊，胡亂喫些子飯了，睡休。”《水浒传》第四回：“智深道：‘胡亂賣些與酒家喫，俺須不說是你家便了。’那店主人道：‘胡亂不得。’”明李贽《与杨凤里书》：“塔屋既當時胡亂做，如今獨不可胡亂居乎？”《儒林外史》第二回：“牛浦道：‘晚生山鄙之人，胡亂筆墨，蒙老先生同馮琢翁過獎，抱愧實多。’”丁玲《莎菲女士的日记·三月二十二》：“所以无论我那样不愿提笔，也只得胡乱画下一页半页的字来。”

【胡話】①神智不清时所说的话。《红楼梦》第二五回：“寶玉大叫一聲，將身一跳，離地有三四尺高，口內亂嚷，盡是胡話。”丁玲《母亲》一：“发烧，七八天都只知道昏昏沉沉的睡，人也认不清，满嘴不时说一些胡話。”林海音《城南旧事·惠安馆传奇》：“你现在这样儿，就像我爸爸喝醉了说胡話一样！”②胡说的话。周戈《一朵红花》：“别说胡話，快担水去！”《小说选刊》1981年第9期：“在那被扭曲的岁月里，滑稽可笑、逻辑混乱的疯话、胡話，往往挂着绝对真理的招牌，吓唬群众。”

【胡塗】同“糊塗”。不明事理；对事物的认识模糊或混乱。鲁迅《呐喊·风波》：“我自己看来倒还是一个人，会说出这样昏诞胡涂话么？”又《彷徨·高老夫子》：“当初，是自己的耳朵也听到自己的嘴说些什么的，可是逐渐胡涂起来，竟至于不再知道说什么。”曹禺《雷雨》第一幕：“你以为我真胡涂，不知道你同那混帐大少爷做的事么？”

【胡塗蛋】胡涂虫。曹禺《日出》第二幕：“你这个胡塗蛋！”

【胡塗蟲】冒词。不明事理的人。鲁迅《且介亭杂文·随便翻翻》：“如果他是一位胡塗虫，那么，开出来的几部一定也是极顶胡塗书，不看还好，一看就胡塗。”老舍《牺牲》：“你也不知道他要求增薪的理由？呸，我是胡塗

虫!”

【胡溜】 (—liū) 方言。信口胡说。曹禺《北京人》第一幕:“张顺遇见了爷爷辈的这般的倚老卖老的同事,只好顺嘴胡溜。”

【胡塞】 (—sài) 塞外的胡国。亦泛指西方和北方边地。唐李白《送程刘二侍御兼独孤判官赴安西幕府》诗:“胡塞澄清计日归,汉家草绿遥相待。”唐刘知幾《史通·杂说下》:“如谢承《汉书》,偏薰吴越;魏收《代史》,盛誇胡塞,復焉足怪哉!”

【胡福】 无穷之福。《仪礼·士冠礼》:“眉寿万年,永受胡福。”郑玄注:“胡,猶遐也,遠也。遠,無窮。”

【胡壘】 见“胡禄”。

【胡撻】 胡扯。老舍《新爱弥耳》:“我们也有时候讲说植物或昆虫,可是决没有青蛙娶亲以荷叶作轿那种惑乱人心的胡撻。”又《牛老爷的痰盂》:“你们这些后生不肯吃苦做事,不肯用脑子想事,你们只管拿薪水,闹恋爱,胡撻八光!”

【胡撻】 方言。犹收拾,归拢。如:这个桌子脏得很,你拿抹布胡撻胡撻吧!又如:他赶紧把地下撒的面胡撻起来了。

【胡壽】 长寿。《仪礼·少牢馈食礼》:“上養親嘏曰:‘主人受祭之福,胡壽保健家室。’”参阅清孔广森《礼学厄言》卷三。

【胡蔓草】 即钩吻。又名野葛、断肠草。根茎叶有毒,误食每致命,然可作杀虫药剂。唐刘恂《岭表录异》卷中:“野葛,毒草也,俗呼胡蔓草。誤食之,則用羊血漿解之。”宋沈括《梦溪补笔谈·药议》:“〔钩吻〕閩人呼爲吻莽,亦謂之野葛。嶺南人謂之胡蔓。俗謂斷腸草。此草人間至毒之物,不入藥用。”参见“钩吻”。

【胡嘗】 何尝。《庄子·列御寇》:“其父夢之曰:‘使而子爲墨者予也,閩胡嘗視其良?既爲秋柏之實矣。’”郭庆藩集释:“閩,語助也。胡,何也。”《後汉书·郑立传》:“自非拜軍國之命,問族親之憂,展敬墳墓,觀省野物,胡嘗扶杖出門乎?”

【胡嘈】 亦作“胡嘲”。胡说。《初刻拍案惊奇》卷十三:“那老成的道:‘不要胡嘈,六老平生不是這樣人。’”《豆棚闲话》大和尚假意超升:“或是起建殿宇,修蓋鐘樓,裝塑金相,印請藏經,趁口胡嘲,騙錢騙米。”

【胡嘯】 乱唱。金董解元《西厢记诸宫调》卷一:“正念佛作偈,把美令兒胡嘯。”亦谓乱说。明汤显祖《牡丹亭·写真》:“這本色人兒妙,助美的誰家袂?要練花銷,簾兒瑩,邊闌小。教他有人問著休胡嘯。”

【胡蝶】 见“胡蝶①”。

【胡僧】 古代泛指西域、北地或外来的僧人。唐杜甫《寄刘峡州伯华使君四十韵》:“藥囊親道士,灰劫問胡僧。”仇兆鳌注引曹毗《志怪》:“漢武帝穿昆明池極深,悉是灰墨,無復土。以問東方朔,曰:‘臣愚不足以知之,可問西域僧。’”唐段成式《酉阳杂俎·天咫》:“計僧去五六坊,復有一少年,美如冠玉,騎白馬,遂扣其門曰:‘適有胡僧到無?’布遲延入,具述胡僧事,其人吁嗟不悅。”《宣和遺事》後集:“及入寺門,見有石鑄二金剛,並拱手對立。又見胡僧出迎。”

【胡餅】 犹今之烧饼。《释名·释饮食》:“胡餅,作之大漫沍也,亦言以胡麻著上也。”晋陆翥《邕中记》:“石

勒諱胡,胡物皆改名,名胡餅曰麻餅。”《晋书·王长文传》:“乃微服竊出,舉州莫知所之,後於成都市中蹲踞賣胡餅。”前蜀杜光庭《虬髯客传》:“客曰:‘飢。’公出市胡餅。客袖腰間匕首,切肉共食。”宋洪迈《夷坚丁志·鸡子梦》:“縣素荒寂,市中唯有賣胡餅一家。”清王士禛《池北偶谈·谈艺二·沧溟蔡姬》:“李滄溟先生,身後最爲寥落。其寵姬蔡,萬曆癸卯,年七十餘矣,在濟南西郊,賣胡餅自給。”

【胡疑】 狐疑。《西游记》第三八回:“記便記得是這等言語,只是一半兒不得分明,正在這裏胡疑。”

【胡語】 泛称西北和北方各族的语言。晋法显《佛国记》:“從此西行所經諸國,類皆如是,惟國國胡語不同。”唐张籍《陇头》诗:“去年中國養子孫,今者毳裘學胡語。”唐杜甫《咏怀古迹》之三:“千載琵琶作胡語,分明怨恨曲中論。”《资治通鉴·後唐明宗天成四年》:“前磁州刺史康福善胡語,上退朝多召入便殿,訪以時事,福以胡語對。”《长安客话·北平城》引明周忱《蓟门老妇歌》:“百口倉皇夜出塞,散入匈奴部落居。偷生強欲隨風土,旋縮盤頭學胡語。”

【胡说】 ①何说,怎么说。《墨子·节葬下》:“今執厚葬久喪者言曰:厚葬久喪,果非聖王之道。夫胡說中國之君子爲而不已,操而不擇哉?”毕沅校注:“猶言何說。”王煥鑣校释:“胡说,何說,怎麼說。”②没有根据地或没有道理地乱说;瞎说。宋朱熹《答石子重书》之八:“仁者其言也訥,蓋心存理著,自是不胡说耳。”元乔吉《两世姻缘》第三折:“俺家裏酒色春無價,休胡说生香玉有瑕。”明唐顺之《与刘寒泉通府书》:“執事試考其年月,皆四年以前胡说也。”《儒林外史》第五回:“你這話胡说!天下那裏有個冒認父親的!”赵树理《小二黑结婚》七:“小芹听了这话,知道跟这个装神弄鬼的娘说不出什么道理来,干脆躲了出去,让他娘一个人胡说。”巴金《长官意志》:“他们随便胡说什么,都有人吹捧,而且要人们照办。”③犹胡闹。《儒林外史》第三回:“他這兒子就更胡说,混穿混吃,和尚、道士、工匠、花子,都拉着相與,却不肯相與一個正经人!”

【胡说八道】 乱编瞎说。鲁迅《故事新编·出关》:“要是早知道他不过这么胡说八道,我就压根儿不去坐这半天受罪。”浩然《艳阳天》第八章:“这丫头多会胡说八道呀!你别没处煞气去往我身上煞行不行啊?”陈登科《风雷》第一部第五章:“看你再敢胡说八道,捣通你的嘴,敲掉你的牙。”巴金《随想录》十五:“明明是胡说八道,却有人把它们当作‘指示’。”

【胡说白道】 犹言胡说八道。《金瓶梅词话》第二十七回:“單管只胡說白道的。”《红楼梦》第八三回:“誰知半夜裏一疊連聲的嚷起心疼來,嘴裏胡說白道,只說好像刀子割了去的似的。”鲁迅《且介亭杂文二集·在现代中国的孔夫子》:“孔夫子没有留下照相来,自然不能明白真正的相貌,文献中虽然偶有记载,但是胡说白道也说不定。”沙汀《磁力》:“因为她相信了那胖子的胡说白道,认定延安是个危险地方,而且离家乡又那么辽远。”

【胡说乱道】 犹言胡说八道。元郑光祖《梅香》第四折:“我待不言語來,忍不得你這般胡說亂道。”《西游记》第六八回:“你那曾見《素問》、《難經》、《本草》、《脈訣》是甚麼章句,怎生注解,就這等胡說亂道,會甚麼懸絲診

脈?”《二十年目睹之怪現狀》第八一回:“縣官開堂審訊,他還在那裏稱孤道寡,嘴裏胡說亂道,指東畫西。”郁達夫《采石磯》四:“這樣的胡說亂道,天下難道還有真是非么?”

⑭【胡敲】一種玩具。形似扯鈴。《水滸傳》第九十回:“出的城來,只見街市上一個漢子,手裏拿着一件東西,兩條巧棒,中穿小索,以手牽動,那物便響。宋江見了,却不識的……問道:‘此是何物?’那漢子答道:‘此是胡敲也。用手牽動,自然有聲。’”

【胡遮刺】胡亂扯扯。元鄭廷玉《後庭花》第三折:“你道是不曾見他女嬌娃,這的是誰人題下這首《後庭花》?須不是把你來胡遮刺。莫不我雙眼昏花?”又《忍字記》第二折:“休廝廝,胡遮刺,我是你的丈夫,你須是我的渾家。”

【胡塵】①胡地的塵沙。北周庾信《王昭君》詩:“朝辭漢闕去,夕見胡塵飛。”明梁辰魚《擬出塞》曲:“有崎嶇北汗胡塵,哀笳倚拍,家山何處。”②胡人兵馬揚起的沙塵。喻胡兵的凶焰。南朝梁任昉《宣德皇后令》:“擁旄司部,代馬不敢南牧;推轂樊鄧,胡塵罕嘗夕起。”唐白居易《法曲》:“以亂干和天寶末,明年胡塵犯官闕。”宋辛棄疾《木蘭花慢·席上送張仲固帥興元》詞:“落日胡塵未斷,西風塞馬空肥。”明屠隆《綵毫記·訪道仙翁》:“萬戶傷心泣野燐,衣冠無處避胡塵。”太平天國洪仁玕《誅妖敬文》:“用夏變夷,斬邪留正,誓掃胡塵。”柳亞子《題〈張蒼水集〉》詩:“北望中原涕淚多,胡塵慘淡漢山河。”

【胡寧】何乃;為何。《詩·小雅·四月》:“先祖匪人,胡寧忍予?”高亨注:“寧,乃也。”漢王粲《贈文叔良》詩:“董褐荷名,胡寧不師?”晉王贊《雜詩》:“朔風動秋草,邊馬有歸心。胡寧久分析,靡靡忽至今。”南朝梁劉勰《文心雕龍·徵聖》:“天道難聞,猶或鑽仰;文章可見,胡寧勿思?”范文瀾注:“胡寧猶言何乃。”唐王昌齡《觀江左名勝圖》詩:“感對懷拂衣,胡寧事漁釣?”明劉基《春日送吳浩叔大》詩:“與子為別,胡寧不悲?”

⑮【胡鬧】①行動沒有道理;胡吵瞎鬧。叶聖陶《火災·祖母的心》:“她深幸自己有見識,沒有任兒子媳婦去胡鬧。”老舍《四世同堂》二:“他是個能用理智控制自己的人……不願大喊大叫的胡鬧。”徐懷中《西線無戰事》三:“你媽罵你說:‘再這麼胡鬧,沒有你的飯吃。’”②指搞不正當的男女關係。康濯《我的兩家房東》:“聽說也胡鬧壞女人哩!”

【胡鬧八光】方言。無理的行動。亦謂行動任意,不合理。老舍《老字號》:“多少年了,三合祥除了在燈節才挂上四只宮燈,垂着大紅穗子,沒有任何不合規矩的胡鬧八光。”又《四世同堂》四四:“現在,給她丟人的反倒是她的心上的肉,而不是高第。她不能再激怒了高第,使高第也去胡鬧八光。”

【胡鞞】同“瑚璉”。古代祭祀時盛糧食的器皿。《東坡志林·漢魯相韓敕造孔廟禮器碑》:“脩造禮樂胡鞞器用,存古舊字。”洪适釋:“胡鞞者,瑚璉也。”

【胡髯】亦作“胡頰”。頰旁及下巴上的胡須。《史記·孝武本紀》:“鼎既成,有龍垂胡頰,下迎黃帝。”《新五代史·雜傳十五·慕容彥超傳》:“嘗冒姓閻氏,彥超黑色胡髯,號閻崑崙。”元无名氏《小尉遲》第二折:“不由我道胡髯乍滿頰頰。”明陳繼儒《珍珠船》卷四:“猿五百歲化為

獼,獼千歲化為老人,燕千歲生胡髯。”

【胡髯郎】羊的別名。胡,頸下垂肉;髯,須。羊須有長須,故名。見南朝梁任昉《述異記》。按,晉崔豹《古今注·鳥獸》:“羊,一名髯鬚主簿。”五代馬縵《中華古今注·羊》:“羊,一名髯鬚參軍。”其義均同。

【胡撲掩】胡亂猜測。元王實甫《西廂記》第二折楔子:“我從來欺硬怕軟,喫苦不甘,你休只因親事胡撲掩。”

【胡撲搭】亦作“胡鋪搭”。信口亂說。元鄭廷玉《後庭花》第三折:“我若出公門,小民把我胡撲搭,莫不是這老子賣弄這勢劍銅鉤。”又《忍字記》第二折:“你可休叫叮叮,一迷裏胡撲搭。”醒世姻緣傳》第五九回:“你是個人?慣的個漢子那嘴就像扇車似的,像汗鬚似的胡鋪搭,叫他甚麼言語沒攪着我?”

【胡撥】①即火不思。清曹寅《諸敏庵彈平調琵琶感賦長句》:“蘆管角角鷄登木,胡撥嘈嘈怪鳥啄。”參見“火不思”。②云南納西族的樂器名。與火不思是同類的樂器。

【胡撥四】樂器名。即火不思。宋俞琰《席上腐談》:“王昭君琵琶壞,使胡人重造而其形小,昭君笑曰:‘渾不似。’今訛為胡撥四。”參見“胡撥思”。

【胡撥思】樂器名。即火不思。明蔣一葵《長安客話·渾不似》:“渾不似製如琵琶,直徑無品,有小槽,圓腹如半瓶榼,以皮為面,四絃皮絃同一弧柱。相傳王昭君琵琶壞,使胡人重造,造而其形小。昭君笑曰:‘渾不似。’遂以名。《元史》以為火不思,今以為胡撥思,皆相傳之譌。”按火不思、渾不似、胡撥思均為同一樂器名的音轉。參閱清俞正燮《癸巳存稿·火不思》。參見“火不思”。

【胡嘲】見“胡嘈”。

【胡蝶】①亦作“胡蝶”。同“蝴蝶”。昆蟲名。《莊子·齊物論》:“昔者莊周夢為胡蝶,栩栩然胡蝶也。”晉張協《雜詩》之八:“借問此何時,胡蝶飛南園。”南朝梁劉勰《文心雕龍·指瑕》:“陳思之文,羣才之俊也,而《武帝詠》云‘尊靈永蟄’,《明帝頌》云‘聖體浮輕’,浮輕有似於胡蝶,永蟄頗疑於昆蟲,施之尊極,豈其當乎?”唐劉滄《經古行宮》詩:“胡蝶翅翻殘露滴,子規聲盡野煙深。”宋蘇軾《作詩寄王晉卿》:“北城寒食煙火微,落花胡蝶作團飛。”

②蜻蜓的別名。晉崔豹《古今注·魚蟲》:“蜻蛉,一名青亭,一名胡蝶。”一本作“蝴蝶”,并同。

【胡蝶夢】語本《莊子·齊物論》:“昔者莊周夢為胡蝶,栩栩然胡蝶也,自喻適志與,不知周也。俄然覺,則蘧蘧然周也。不知周之夢為胡蝶與,胡蝶之夢為周與,周與胡蝶則必有分矣,此之謂物化。”后因稱夢為“胡蝶夢”,以喻物我兩忘的境地。唐崔塗《春夕旅懷》詩:“胡蝶夢中家萬里,子規枝上月三更。”元薩都剌《織女圖》詩:“水心驚起鴛鴦飛,花底不成胡蝶夢。”

【胡鋪搭】(鋪pū)見“胡撲搭”。

【胡調】(—tiáo)①任意亂搞。魯迅《且介亭雜文·答〈戲〉周刊編者信》:“這回編者的對於主角阿Q所說的紹興話,取了這樣隨手胡調的態度,我看他的眼睛也是為俗所蔽的。”夏衍《上海見聞記》:“上海話‘攪七捻三’譯成國語,有點類似‘胡調’。”②任意調戏;胡亂調情。茅盾《子夜》十四:“後來那姓朱的女工出去,到茧子間旁邊,就被曾家二少爺攔住了胡調。”又《春蚕》二:“她的愛和男子們胡調已經在村中很有名。”

【胡談】胡說,亂說。清孔尚任《桃花扇·修札》:

“俺柳麻子信口胡談，却也燥脾。”

¹⁵【胡斯哄】（哄hōng）胡言乱语或胡乱起哄。元无名氏《百花亭》第三折：“兀那斯，敢來俺這裏胡斯哄。”

【胡斯噉】信口噉呌。元马致远《陈抟高卧》第一折：“你是五霸諸侯命，一品大臣名，乾打哄，胡斯噉，過了半生。”

【胡樂】（—yuè）古代称西北方及北方民族和西域各地的音乐。《资治通鉴·唐肃宗至德元载》：“上皇每酺宴，先設太常雅樂坐部、立部，繼以鼓吹、胡樂、教坊、府縣散樂、雜戲。”胡三省注：“胡樂者，龜茲、疏勒、高昌、天竺諸部樂也。”唐元稹《法曲》诗：“女爲胡婦學胡妝，伎進胡音務胡樂。”姚华《曲海一勺·明诗》：“北曲雖起金元，似出塞外，頗疑血統，或雜異姓。然而漢唐以來，胡樂侵入中原，何啻一二？”

¹⁶【胡擄】①抓取；捕捉。《儿女英雄传》第二六回：“我没法兒了，只得用手一陣胡擄，不想可兒把個‘不’字兒胡擄了去了。”又第三一回：“這賊解下腰裏的鋼鞭，才要動手，不防身後一鈎杆子，早被人胡擄住了，按在那裏捆了起來。”②归拢；收拾。《儿女英雄传》第十一回：“諸事料理完畢，大家趁此胡擄些細軟東西。”又第三八回：“只得大家胡擄起來送到廬裏去焚化。”

【胡擄忙亂】形容匆忙忙馬虎。《儿女英雄传》第三回：“跑堂兒的提著開水壺來，又給了他些湯水喝，公子才胡擄忙亂的吃了一頓飯。”

【胡燕】燕的一種。唐李賀《河南府試十二月樂詞·二月》诗：“勞勞胡燕怨酣春，薇帳逗煙生綠塵。”唐段成式《酉阳雜俎·羽篇》：“〔燕〕胸斑黑，聲大，名胡燕。其巢有容疋素者。”《重修政和證類本草·禽上·燕採》引南朝梁陶弘景曰：“燕有兩種，有胡有越。紫胸輕小者是越燕，不入藥用。胸斑黑聲大者是胡燕。俗呼胡燕爲夏侯，其作窠喜長，人言有容一疋絹者令家富。”

【胡蕒】見“胡荑”。

【胡整】方言。亂搞。柳青《創業史》第二部第四章：“哼！想當英雄，拿人家的田地、牲口、农具胡整！”

【胡賴】①任意抵賴。元鄭廷玉《金鳳釵》第二折：“你少我錢還胡賴。”《西遊記》第二四回：“〔豬八戒〕却才見了果子，拿過來，張開口，鬆轆的囫圇吞下肚，却白着眼胡賴。”清李漁《蜃中樓·鬧閨》：“不要你去串通胡賴，喚他出來，當面對理。”《紅樓夢》第一〇三回：“寶釵見問得緊，又不好胡賴，只得說道。”郭沫若《孔雀胆》第四幕：“哦，你這人真是鬼崇！我拿點東西給你看，看你還怎樣胡賴？”②隨便誣賴。徐迟《不過，好日子哪天有》：“磊青自顧自想着，簡直一點邏輯也不講，胡賴人家。”

【胡頭】見“胡公頭”。

【胡盧】①喉間的笑聲。宋陸游《書感》诗：“成敗只堪三太息，是非終付一胡盧。”元无名氏《醉寫赤壁賦》第四折：“誇甚麼自己醒，說甚麼他人醉，胡盧今後，大家休題。”明沈鯨《雙珠記·假恩圖色》：“無端妄擬爲鴛聚，思之暗自胡盧。”清蒲松齡《聊齋志異·促織》：“視成所蓄，掩口胡盧而笑。”康有為《大同書》戊部第一章：“議長諸女胡盧大笑，謂吾爲女子，例不得預，目吾爲狂。”②同“胡蘆”。宋范成大《將至公安》诗：“公安縣前酒可沽，不如且聽提胡蘆。”元顧亮《月氏王頭歌和楊鉄崖》：“快劍一斫天柱折，留取胡蘆飲生血。”劉國鈞《辛壬之間雜詩》：

“胡蘆依樣君休問，中澤哀鴻血未枯。”參見“胡蘆”。

【胡蘆提】亦作“胡蘆提”、“胡蘆蹄”。糊里糊涂；馬里馬虎。宋吳曾《能改齋漫錄·辨誤三》：“張右史《明道雜志》云：‘錢內翰穆父知開封府，斷一大事。或語之曰：可謂露手。’錢答曰：‘僅免胡蘆提。’蓋俗語也。”然余見王樂道記輕薄者，改張鄧公《罷政詩》云：“……如今我得休官去，一任夫君露蹄。”乃作露蹄，何邪？更俟識者。”元王晔《殿前歡·再問》曲：“小蘇卿，言詞道得不實誠。江茶詩句相兼併。那件著情，休胡蘆提二四噠。”元无名氏《水仙子·冬》曲：“隨時達變變崢嶸，混俗和光有甚爭。只不如胡蘆蹄每日相逐趁，到能够喫肥羊飲巨觥，得便宜是好好先生。”《水滸傳》第二六回：“待要胡蘆提入了棺殮了。”清洪昇《長生殿·杈哄》：“胡蘆提掩敗將功冒，怪浮雲蔽遮天表。”

【胡蘆蹄】見“胡蘆提”。

【胡端】謂胡行亂走。明高明《琵琶記·牛氏規奴》：“院公，你那得知我喫小姐苦哩。並不許半步胡端，又不要我說男兒那邊廂去。”

【胡蝶】虫名。蝶的一種。宋沈括《夢溪筆談·雜志一》：“閩人謂大蠅爲胡蝶，亦蝶之類也。”

【胡髯】見“胡髯”。

【胡離刺】胡亂攀扯。元楊顯之《瀟湘雨》第二折：“你這短命賊，怎將我來胡離刺？迭配去別處官司。”

¹⁷【胡祿】見“胡祿”。

【胡戲】胡人的歌舞、杂技等。漢賈誼《新書·匈奴》：“令婦人傅白墨黑，繡衣而侍其堂者二三十人，或薄或掩，爲其胡戲以相飯。”明謝肇淛《五雜俎·人部一》：“南方好傀儡，北方好鞦韆，然皆胡戲也。”

【胡簋】見“胡簋”。

【胡簋】古代祭祀時盛糧食的器皿。《左傳·哀公十一年》：“仲尼曰：‘胡簋之事，則嘗學之矣。’”杜預注：“胡簋，禮器名。夏曰胡，周曰簋。”楊伯峻謂胡簋即簋簋。簋長方，盛稻粱；簋圓腹，盛黍稷。見《春秋左傳注》。

【胡謔】信口瞎編；隨意亂說。元宮天挺《范張雞黍》第一折：“他歪吟的幾句詩，胡謔下一道文，都是些要人錢貽佞臣。”元王實甫《集賢賓·退隱》套曲：“大叫高謳，睜着眼張着口儘胡謔。這快活誰能够？”《紅樓夢》第九九回：“方纔我說催文，你就信嘴胡謔。”《儿女英雄傳》第十回：“列公莫認作十三妹生做蠻來，也莫怪道說書的胡謔硬扭。”魯迅《書信集·致曹聚仁》：“《李集》我以為不如不审定，也许连出版所也不如胡謔一个，卖一通就算。”毛泽东《唯心历史观的破产》：“中国人之所以应当感谢艾奇逊，还因为艾奇逊胡謔了一大篇中国近代史。”

【胡謔八扯】胡扯瞎說。郭澄清《大刀記》第十三章：“你淨胡謔八扯！”史超《擒匪記》：“我当时也被他胡謔八扯引得笑出來。”

【胡謔亂扯】胡謔八扯。馬烽西戎《呂梁英雄傳》第五九回：“獨眼窩翻譯官胡謔亂扯的對楊德說。”馬烽《三年早知道》：“有時候是故意冒充內行，胡謔亂扯蒙人。”

【胡謔亂道】見“胡謔亂說”。

【胡謔亂說】胡謔，隨意胡說。元楊文奎《儿女团圆》第三折：“則你休聽他這酒魔的漢呵，一謎裏便胡謔亂說。”亦作“胡謔亂道”。《紅樓夢》第八一回：“雖懂得幾句詩詞，也是胡謔亂道的。”

¹⁸【胡騎】(—jī) ① 胡人的騎兵。亦泛指胡人軍隊。《史記·絳侯周勃世家》:“十一年春,故韓王信復與胡騎入居參合,距漢。”《晉書·劉琨傳》:“在晉陽嘗為胡騎所圍數重,城中窘迫無計。”唐杜甫《恨別》詩:“洛城一別四千里,胡騎長驅五六年。”明王世貞《戰城南》詩:“胡騎欲,颶迅驅。”亦指歸附的胡人騎兵。《漢書·百官公卿表上》:“長水校尉,掌長水宣曲胡騎。又有胡騎校尉,掌池陽胡騎,不常置。”顏師古注:“長水,胡名也。宣曲,觀名,胡騎之屯於宣曲者。”漢陳琳《為袁紹檄豫州》:“莫府奉漢威靈,折衝宇宙,長戟百萬,胡騎千羣。”② 泛指入侵的外國軍隊。郁達夫《無題》詩:“北望中原滿胡騎,夕陽紅上海邊樓。”胡騎,指入侵的日軍。

【胡觀】 隨意偷看。明湯顯祖《紫釵記·墮釵灯影》:“玉天仙去也春光碎,這一雙情眼呵,怎禁得許多胡觀?”清蒲松齡《聊齋志異·瞳人語》:“此芙蓉城七郎子新婦歸寧,非同田舍娘子,放教秀才胡觀。”

【胡祿】 見“胡祿”。

【胡雛】 ① 胡人小兒;胡人僮仆。唐岑參《衛節度赤驃馬歌》:“紫髯胡雛金剪刀,平明剪出三髮高。”唐蘇郁《咏和亲》:“君王莫信和親策,生得胡雛虜更多。”明湯顯祖《紫釵記·回求仆馬》:“不用吹簫僮約,結柳奴星,有剪髮胡雛。好教你垂鞭接馬玉童扶,衣箱別有平頭護。”亦指年輕的外國人。陳三立《王木齋見過海上旧游》詩:“輕雷初在樓臺外,聞數胡雛緩緩歸。”② 對胡人的蔑稱。亦特用為對後趙石勒、唐安祿山的蔑稱。《晉書·石勒載記上》:“年十四,隨邑人行販洛陽,倚囑上東門。王衍見而異之,顧謂左右曰:‘向者胡雛,吾觀其聲視有奇志,恐將為天下之患。’馳遣收之,會勒已去。”《新唐書·張九齡傳》:“安祿山初以范陽偏校入奏,氣驕蹇,九齡謂裴光庭曰:‘亂幽州者,此胡雛也。’”唐杜甫《中夜》詩:“胡雛負恩澤,嗟爾太平人。”仇兆鼐注:“負恩澤,追恨祿山,蓋自天寶初而禍綿不息,致不能為太平之人也。”宋趙令時《侯鯖錄》卷六:“張巡之守睢陽,玄宗已幸蜀,胡雛方熾,孤城勢蹙。”明劉基《煌煌京洛行》詩:“妖星入太極,胡雛登御床。”

【胡顏】 猶言有何面目。意謂愧極。《文選·曹植〈上責躬應詔詩〉》:“以罪棄生,則違古賢夕改之勤;忍垢苟全,則犯詩人胡顏之譏。”李善注:“即上胡不遄死之義也。孔安國《尚書傳》曰:胡,何也。《毛詩》謂何顏而不遄死也。殷仲文表曰:亦胡顏之厚。義出於此。”按,《詩·鄘風·相鼠》:“人而無禮,胡不遄死。”又《小雅·巧言》:“巧言如簧,顏之厚矣。”曹文蓋縮二詩而成“胡顏”一詞,后即本之沿用。晉殷仲文《解尚書表》:“今宸極反正,惟新告始,寓章既明,品物思舊,臣亦胡顏之厚,可以顯居榮次。”《北史·蕭正表傳》:“正表動不由仁,胡顏之甚。”唐杜甫《種莢苣》詩:“莢也無所施,胡顏入筐篚。”元耶律楚材《蘭仲文寄詩二十六韻勉和謝之》之二:“野有遺賢猶未用,中書寧得不胡顏。”元王實甫《西廂記》第三本第二折:“昨日個向晚,不怕春寒,幾乎險被先生饒,那其間豈不胡顏。”

【胡離】 見“胡梨”。

【胡闌】 亂沖;亂走。《中國歌謠資料·義和團的歌謠》:“上有天堂,下有蘇杭,宣化葡萄甜又香,進什麼天主教堂,外國人來胡闌,鷄子充雞沒個好心腸。”曹禺《雷雨》

第一幕:“你跟我走,這麼大院子,你別胡闌亂闖走錯了。”

¹⁹【胡蘆】 同“葫蘆”。一年生草本植物。果實狀如兩個球連在一起,成熟後表面光滑,可做器皿,常用以盛酒。唐杜甫《草堂》詩:“鄰里喜我歸,沽酒携胡蘆。”

【胡蘆笙】 即葫蘆笙。吹管樂器。歷史悠久,1957年雲南省江川縣李家山和晉寧縣石寨山古墓群都曾出土銅葫蘆笙,據測定屬春秋晚期和戰國初期遺物。《文獻通考·樂十一》:“唐九部夷樂有胡蘆笙。宋朝至道初,西南蕃諸蠻入貢,吹瓢笙,豈胡蘆笙耶?”按,今彝、拉祜、哈尼、佤、納西、傈僳、怒、普米、苗、苦聰等族都有這種樂器。

【胡蘆提】 見“胡蘆提”。

【胡嚨】 喉嚨。清顧炎武《日知錄·胡嚨》:“古人讀侯為胡。《息夫躬傳》師古曰:‘咽,喉嚨。’即今人言胡嚨耳。”

【胡羅惹】 胡亂牽扯。元尚仲賢《三奪槩》第一折:“知他是幾個死,知他是幾處傷,今日太平也都指望請官賞,剗地胡羅惹斬在雲陽。”又第三折:“俺沙場上經歲受辛勤,撇妻男數無音信,剗地信別人閑議論,將俺胡羅惹,沒淹潤。”

【胡繩】 香草名。《楚辭·離騷》:“矯菌桂以紉蕙兮,索胡繩之纚纚。”王逸注:“胡繩,香草也。”唐陸龜蒙《采药賦》:“胡繩繁暑以難駐,曷車載春而不返。”清方文《盛林玉閣中喜遇李三石》詩:“石上偶然窺宛委,花前纔與結胡繩。”又《自題采药图用谈长益韵》:“却訝靈均好奇服,製荷衣又索胡繩。”

²⁰【胡嚼】 胡說,亂說。《白雪遺音·馬頭調·寂寞尋春》:“屁聲浪嚨不害羞,惹的奴家生閒氣。再要胡嚼打你的嘴,不要惹個大沒趣。”

【胡騰舞】 古代西北民族的舞蹈。出自中亚的古石國,唐時傳入。男子獨舞,以跳躍騰踏動作為主。唐段安節《樂府雜錄·舞工》:“健舞曲有柸大、阿連、柘枝、劍器、胡旋、胡騰。”唐劉言史《王中丞宅夜觀舞胡騰》詩:“石國胡兒人見少,蹲舞樽前急如鳥。”

²¹【胡廝】 猶鬼混。《紅樓夢》第二回:“他父親又不肯回原籍來,只在都中城外和道士們胡廝。”

【胡纏】 ① 無理糾纏;胡扯。《京本通俗小說·海陵王荒淫》:“小妮子道:‘你這般說,且饒你去,不許在此胡纏。’”清孔尚任《桃花扇·眠香》:“休得胡纏!大家奏樂,送新人入房罷。”《紅樓夢》第三回:“平兒道:‘你們倒好,都商量定了,一天一個,告假又不回奶奶,只和我胡纏。’”瞿秋白《“自由人”的文化運動》:“于是他又夾七夾八、牛頭不對馬嘴的胡纏了一大頓。”歐陽予倩《同住的三家人》:“只要他看上的女人,他一定千方百計去和他胡纏,不達目的不止。”② 骰子的別名。清厉荃《事物異名錄·玩戲·骰子》:“《事林廣記》:‘占城骰子曰胡纏。’”

²²【胡鬚】 胡子,嘴周圍和連着鬚角長的毛。《新五代史·雜傳五·氏叔琮》:“叔琮選壯士二人深目而胡鬚者,牧馬襄陵道旁,晉人以爲晉兵。”

【胡蘿蔔】 一、二年生草本植物。莖直立,羽狀復葉,開白色小花,果實長圓形。根圓錐或圓柱形,肉質,有紫紅、橘紅、黃色等多種,是營養豐富的蔬菜。明李時珍

《本草纲目·菜一·胡萝卜》：“元時始自胡地來，氣味微似蘿蔔，故名。”

22【**胡鱸**】即鱸魚。俗稱胖頭魚。《詩·齊風·敝笱》：“其魚魴魴”三國吳陸玕疏：“魴似魴，厚而頭大，魚之不美者……其頭尤大而肥者，徐州人謂之魴或謂之鱸，幽州人謂之鰱鰻或謂之胡鱸。”

23【**胡撾**】①瞎搗亂；胡鬧。草明《乘風破浪》十五：“我隨着你胡撾下去，還像個黨員不像？”②狡辯；強辯。《紅樓夢》第五六回：“你只會胡撾，我也不和你分證。”

【**胡撾蠻纏**】不講道理，胡亂糾纏。袁靜《伏虎記》第十四回：“這傢伙怎麼這麼不講道理，胡撾蠻纏。”《人民文學》1978年第1期：“多少旅客明明是聽不清話，我却認為他們是胡撾蠻纏。”

5**胚** [pēi]《集韻》鋪枚切，平灰，滂。亦作“胚”。①懷孕一月。見《說文·內部》。一說，懷孕三月。見《文子·九守》，字作“胚”。宋李石《續博物志》卷九引作“胚”。②生物初期發育的幼體。引申指事物的定型或起源。宋許棐《獻丑集·樵談》：“庸匠誤器，器可他求；庸婦誤衣，衣可別製；庸師誤子弟，子弟可復胚乎？”清魏源《聖武記》卷七：“〔石滿宜之亂〕雖旋撲滅，而苗禍已胚。”③比喻器物的坯料。唐白居易《奉和思黯相公以李蘇州所寄二十韻見示兼呈夢得》：“隱起磷磷狀，凝成瑟瑟胚。”清魏源《聖武記》卷十四：“凡懸孔之磚，先為胚胚以陶之，既成而甃用之。”

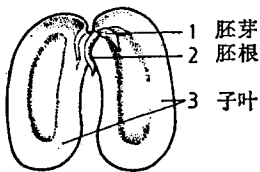
3【**胚子**】①底子，材料。《新華文摘》1981年第8期：“好啊，都是一色制超級茶的胚子！”②比喻人的氣質才具。多含貶義。魯迅《南腔北調集·大家降一級試試看》：“於是只配做學生的胚子，就乘著空虛，托庇變了譯注者；而事同一律，只配做個譯注者的胚子，却踞著高座，昂然說法了。”③蚕卵內胚胎的俗稱。

7【**胚芽**】①植物胚的組成部分之一。位於胚軸的頂端，突破種子的皮後發育成葉和莖。②比喻萌生的事物。如：先人後己的思想是共產主義道德品質的胚芽。

9【**胚胎**】①在母體內初期發育的動物體。明李時珍《本草綱目·人一·人胞》



胡 萝 卜



大豆胚芽示意图

〔釋名〕引《丹書》：“天地之先，陰陽之祖，乾坤之橐籥，鉛汞之匡廓，胚胎將兆，九九數足，我則乘而載之，故謂之河車。”②比喻事物的開始或起源。唐韓愈《房公墓碣銘》：“公胚胎前光，生長食息，不離典訓之內。”明歸有光《跋商中宗廟碑》：“至嘉祐治平，古文之盛，實胚胎於此云。”清王應奎《柳南隨筆》卷三：“律詩起於初唐，而實胚胎於齊梁之世。”徐特立《國文教授之研究》第三章：“〔元周伯琦《說文字原》等〕皆為說明許氏《說文》五百四十部而作，一切字之偏旁，皆括於其中，九千餘字之意義，悉胚胎於此。”

10【**胚珠**】植物子房內的小球狀物體。通常包在子房內，但也有露在子房外者。花受精後，漸次發育成種子。郭沫若《芍藥與其他·銀杏》：“你的花粉和胚珠具有動物般的生態，你是完全由人力保存下來的奇珍。”

【**胚料**】猶材料。借指人的氣質才具。多用於貶義。洪深《少奶奶的扇子》第四幕：“你既然是這種胚料，我就把你當胚料看待。”

11【**胚混**】混沌。《太平廣記》卷一〇一引唐牛肅《紀聞·黃山瑞像》：“魯郡任城野黃山瑞像，蓋生於石，狀如胚混焉。”參見“胚渾”。

12【**胚渾**】亦作“胚渾”。混沌。我國傳說中指宇宙形成以前的景象。《文選·郭璞〈江賦〉》：“類胚渾之未凝，象太極之構天。”李善注：“言雲氣杳冥，似胚胎渾混，尚未凝結。”唐白居易《雙石》詩：“結從胚渾始，得自洞庭口。”唐薛漁思《河東記·叶靜能》：“既坐，談胚渾至道，次三皇五帝，歷代興亡，天時人事，經傳子史，歷歷如指諸掌焉。”宋王禹偁《重修北岳廟碑率教撰》：“臣聞元氣胚渾，結而為山嶽，幽靈胎蟄，降而為神祇。”宋范成大《城口翁》詩：“願聞胚渾甚深義，定自能令一座傾。”

13【**胚渾**】同“胚渾”。唐陸龜蒙《讀〈陰符經〉寄鹿門子》詩：“生者死之根，死者生之根。方寸了十字，萬化皆胚渾。”金元好問《游承天息泉》詩：“太初元氣未凝結，更欲何處留胚渾。”元朱德潤《雪獵賦》：“迷漫六合，飄飄太空，混玄黃而暴白，始胚渾於鴻蒙。”

14【**胚種**】（—zhǒng）植物生長發育的種子。比喻事物發展變化的基礎。李大釗《灰世心與自覺心》：“而在個人，則對之不可蔽於物象，狼為失望，致喪厥本能，此即自覺之機，亦即天堂天國之胚種也。”

“肫”的簡化字。

肫

[bó]《廣韻》蒲撥切，入末，並。①人身上的細毛。《莊子·在宥》：“昔者黃帝始以仁義撓人之心，堯舜於是乎股無肫，脛無毛，以養天下之形。”《文選·司馬相如〈難蜀父老〉》：“〔夏后氏〕心煩於慮而身親其勞，躬肫肫無肫，膚不生毛。”李善注引韋昭曰：“肫，身中小毛也。”②古代傳說中稱人類的祖先。《淮南子·墜形訓》：“肫生海人，海人生若菌，若菌生聖人，聖人生庶人。”高誘注：“肫，人之先也。”一本作“窆”。③脖子。明朱鼎《玉鏡台記·探姑》：“清晝永，雕欄獨憑，倦柔肫繡絲無力，奉慈幃昏定晨省。”《警世通言·一窟鬼癩道人除怪》：“〔吳教授〕看那從嫁錦兒時，脊背後披着一帶頭髮，一雙眼插將上去，肫頂上血污着。”

肝

[pēng]《集韻》披耕切，平耕，滂。腹脹。《云笈七籤》卷五九：“行氣令肝肝滿藏，無令氣大出，閉氣於內。”

肫

“肫”的簡化字。

肫

[kǎ] [英 carbilamine] 有機化合物，通式 R—NC，無色液體，有惡臭。

背

[bèi]《廣韻》補妹切，去隊，幫。又蒲昧切，去隊，並。①脊背。《孟子·盡心上》：“其生色也，睟然見於面，盎於背，施於四體。”漢王充《論衡·狀留》：“且夫含血氣物之生也，行則背在上而腹在下。”唐李咸用《富貴曲》：“珍珠索得龍宮貨，膏腴刮下蒼

生背。”《京本通俗小说·错斩崔宁》：“背上驮了一个搭膊。”老舍《四世同堂》一：“祁老人的背虽然有点弯，可是全家还属他的身量最高。”①后面或反面。《诗·大雅·荡》：“不明爾德，時無背無側。”孔颖达疏：“背後無良臣，傍側無賢人也。”《晋书·慕容超载记》：“另敕段暉率兖州軍緣山東下，腹背擊之。”宋姚宽《西溪丛语》卷上：“李晦之一鏡，背有八柱十二獸，面微凸，帶有銘。”沙汀《丁跛公》：“他是乡约的内弟，细眉细眼，鼻梁瘦来和刀背一样。”又如：书背(书脊)。②北面。《诗·卫风·伯兮》：“焉得諼草，言樹之背。”郑玄笺：“背，北堂也。”唐杜甫《秋日闲居》诗之一：“背堂簾僻遠，在野興清深。”③物的上面。《尔雅·释丘》：“丘背有丘爲負丘。”邢昺疏：“中央隆峻若丘背之上更有一丘而負載之者。”明魏学濂《核舟记》：“其船背稍夷，則題名其上。”④钱币反面的专称。《资治通鉴·陈宣帝太建十三年》：“隋主患之，更鑄五銖錢，背、面、肉、好皆有周郭。”胡三省注：“錢之文爲面，其漫爲背。”⑤古天文学称太阳周围云气的一种，或謂即日暈的外围。《汉书·天文志》：“暈、適、背、穴。”顏師古注引如淳曰：“凡氣……在旁如半環，向日爲抱，向外爲背。”参见“背誦”、“背氣”①。⑥背部对着或后面靠着。《周礼·秋官·司仪》：“不正其主面，亦不背客。”《国语·吴语》：“王背屏而立，夫人向屏。”北魏郦道元《水经注·汾水》：“水南有長阜，背汾帶河。”唐温庭筠《菩萨蛮》词：“相憶夢難成，背窗燈半明。”宋王安石《次御河寄城北会上诸友》诗：“背城野色雲邊盡，隔屋春聲樹外深。”杨朔《黄海日出处》：“就在这样的险地方，背山临海，藏着个小小的渔村。”巴金《春》二：“淑英背了灯光坐着，琴看不清楚她的脸。”⑦朝着相反方向。唐李益《洛阳河亭奉酬留守群公追送》诗：“還似汀洲雁，相逢又背飛。”宋王安石《别孙莘老》诗：“茫然乃分散，獨背東南馳。”参见“背道而馳”。⑧转。碧野《在葱岭下》：“姑娘不好意思背过脸去，用手抚弄着她的乌黑的长辫梢。”张弦《银杏树》：“莲莲放下木盆，背过身，去铺床。”⑨犹隐瞒。元郑光祖《倩女离魂》第二折：“王生也，我背着母親，一徑的趕將你來，咱同上京去罷。”《醒世恒言·薛录事鱼服证仙》：“因此悄悄地裏背了夫人，瞞了同僚，竟提一條竹杖，私離衙齋，也不要一人隨從。”《二十年目睹之怪现状》第五六回：“雖然家常便飯，也沒有背客自吃之理啊！”曹禺《雷雨》第四幕：“我还用不着你父亲背着我，把我当疯子，要你送我上楼。”亦謂背地里，不当面。清曹襄《影梅庵忆语》卷二：“余母恒背稱君奇秀。”巴金《家》十四：“我常常背着人哭，自然在人前我不会哭的。”⑩违背；违反。《书·太甲中》：“既往背師保之訓。”《史记·项羽本纪》：“請往謂項伯，言沛公不敢背項王也。”南朝宋刘义庆《世说新语·假谲》：“必不背聖人之正典，習蠻夷之穢行。”唐韩愈《贈太傅董公行状》：“彼爲臣而背其君，苟得志，於公何有？”《明史·胡大海传》：“言出而背之，不信；既縱而擊之，不武。”杨朔《春子姑娘》：“共产党救了自己，怎么能背人家呢？”⑪弃去；离开。《荀子·解蔽》：“明月而宵行，俯見其影，以爲伏鬼也，仰視其髮，以爲立魅也。背而走。”杨倞注：“背，棄去也。”《史记·孟尝君列传》：“客見文一日廢，皆背文而去，莫顧文者。”唐韩愈《送穷文》：“自初及終，未始背汝，心無異謀，口絕行語。”宋王安石《春日》诗之一：“鶯猶求舊友，燕不背貧家。”管桦《在妇产医院里》：“古语说，人生有两不背：一不背父母，二不背

医生嘛！”⑫死亡的婉辞。《文选·李密〈陈情事表〉》：“生孩六月，慈父見背。”张铣注：“背，死也。”宋叶適《祭赵知宗文》：“遽聞殞背，徒切摧傷。”《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“先父母早背，域兆未修。”清孙枝蔚《忆昔篇寄示燕毅仪三子》诗：“八歲背吾母，出入哭聲啞。”⑬谓灯尽或烛尽。唐王涣《惆怅诗》：“梦里分明入漢宮，覺來燈背錦屏空。”後蜀顧夔《献衷心》词：“銀缸背，銅漏永，阻佳期。”後蜀鹿虔虔《思越人》词：“翠屏欹，銀燭背，漏殘清夜迢迢。”⑭经过。汉枚乘《七发》：“於是背秋涉冬，使琴瑟斫斬以爲琴。”晋潘岳《闲居赋》：“若乃背冬涉春，陰謝陽施。”北齐顏之推《顏氏家訓·省事》：“寒暑煩勞，背春涉冬。”王利器集解：“背春涉冬，猶今言過了春天到了冬天也。”清冯桂芬《潘顺之〈岱顶看云图〉序》：“既而背秋涉冬，簡書戴役。”⑮背誦。《三国志·魏志·王粲传》：“粲與人共行，讀道邊碑，人問曰：‘卿能闇誦乎？’曰：‘能。’因使背而誦之，不失一字。”《明实录·太祖实录》：“諸生每三日一背書。”清昭槤《嘯亭雜錄·廣廣虞之死》：“少聰敏，熟於案牘，每對客背卷宗如瓶瀉水，不餘一字。”鲁迅《朝花夕拾·五猖会》：“我忽然似乎已经很有把握，便即站了起来，拿书走进父亲的书房，一气背将下去，梦似的就背完了。”杨沫《青春之歌》第一部第五章：“他背台词似的流畅地说着。”⑯装裱。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“〔古畫〕花木穠艷，每不許裁剪過多，既失古意，又恐將來不可再背。”宋陆游《老学庵笔记》卷三：“其子煌，十九年間無一日不鍛酒器，無一日不背書畫碑刻之類。”清俞樾《茶香室三钞·王仲至家镇库书》：“又別寫一本，尤精好，以絹素背之，號鎮庫書。”⑰昏厥。《儿女英雄传》第六回：“却說那安公子此時已是魂飛魄散，背了過去，昏不知人，只剩得悠悠的一絲氣兒，在喉間流連。”又：“心一模糊，氣血都滯住了，可就背過去了。”⑱反持两手。《水浒传》第三七回：“但凡新入流配的人，須先打一百殺威棒。左右，與我捉去背起來！”⑲装上鞍轡。《西游记》第二十回：“次日天曉，行者去背馬，八戒去整擔。”《儿女英雄传》第五回：“便忙忙的收拾行李，背上牲口，帶了兩個騾夫竟自去了。”⑳听觉不灵。元无名氏《争报恩》第一折：“妹子你莫耳朵背錯聽了。”周立波《暴风骤雨》第二部四：“老太太耳朵有点背。”《花城》1981年第5期：“我的耳朵没有背，听觉很正常。”㉑倒霉，背晦。老舍《四世同堂》二八：“这两把都没和，他失去了自信，他越打越慌，越背。”㉒偏僻。元宫天挺《范张鸡黍》第一折：“既然賢弟要去，其路也不背，同往赴會去便了。”㉓量词。克非《春潮急》十二：“两个人把菜收拾进背篋里，装了满满一背。”柳青《创业史》第二部第二章：“他还要顺路揪一背茅菜回来。”

5北2 [bēi] ①用脊背驮。唐李商隐《李长吉小传》：“恒從小奚奴，騎距驢，背一古破錦囊，遇有所得，即書投囊中。”《西游记》第八回：“菩薩遂將錦欄袈裟，作一個包裹，令他背了。”《何典》第一回：“銷公道：‘相公既然要緊，待我們伙計上去背起水罐來，就快了。’”康白情《朝气》诗：“背的背背篋，提的提篋——伙儿上坡去。”徐怀中《西线无战事》六：“同志们要背他下去，他说什么也不干。”②负担。《红楼梦》第六八回：“给你兄弟娶親，我不惱，爲什麼使他違背親，把混帳名兒給我背着？”鲁迅《南腔北调集·为了忘却的纪念》：“无论从旧道

德,从新道德,只要是损己利人的,他就挑选上,自己背起来。”

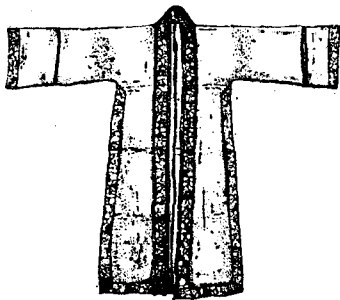
2【背人】避开别人。《红楼梦》第五八回:“你只回去,背人悄悄问芳官就知道了。”清宣鼎《夜雨秋灯录·记珠江才妓事》:“然亦無可如何,惟時時背人飲泣而已。”

3【背工】①亦作“背弓”、“背公”。买卖中间人索取的外快。亦指受托购物时侵吞财物。《醒世姻缘传》第八回:“還有奶奶們托着買人事,請先生,常是十來兩銀子打背弓。”又第十二回:“計巴拉道:‘這五百是過送的,那二百是伍小川、邵次湖背工。’”《儒林外史》第四七回:“我要在中間打五十兩銀子的背公。”②同“背躬”。戏曲的旁白。

【背山起樓】靠山建造楼房。谓好景被遮,比喻杀风景。唐李商隐《杂纂》卷上:“殺風景:花下曬裋,背山起樓。”

【背弓】见“背工①”。

【背子】①古代衣服的一种。男女皆服,式样有异。《事物纪原·衣裳带服·背子》引《实录》:“秦二世詔衫子上朝服加背子,其制袖短於衫,身與衫齊而大袖。今又長與裙齊,而袖纔寬於衫。”《朱子语类》卷一二七:“今上登極,常時著白綾背子。”《水浒传》第八回:“見坐着一箇人,頭戴頂高字頭巾,身穿領皂紗背子,下面皂靴淨襪。”参阅五代马缟



背子
(福州南宋黄昇墓)

《中华古今注·衫子背子》。②物背的衬托物。如:装潢师傅给这幅画裱上纸背子。

【背子】用来背东西的细长筐子,山区多用来运送什物。

【背井離鄉】远离家乡,流落他方。元马致远《汉宫秋》第三折:“背井離鄉,卧雪眠霜。”《警世通言·金明池吴清逢爱爱》:“爹娘只生得我一,從小寸步不離,何期今日死於他鄉,早知左右是死,背井離鄉,着甚麼來?”《再生缘》第四五回:“背井離鄉隨主出,可憐舉目少親人。”邵冲飞等《报童》第一场:“他们背井离乡,千里迢迢来到重庆,是不愿当亡国奴,是要抗日啊!”亦作“背鄉離井”。清李渔《巧团圆·梦讯》:“老夫做了二十年仕宦,萬一遇見賊徒,豈能倖免,所以背鄉離井,寄跡他方。”

【背云】戏曲中的旁白。犹背躬。多见于元杂剧。元关汉卿《窦娥冤》第一折:“[卜兒背云]我不依他,他又勸殺我。”

【背不住】方言。说不定;或许。杨朔《三千里江山》第十七段:“兴许转到山头上,也背不住转到平地上,伸出鬼没,敌人永远料不到会在什么地方叫人当饺子吃。”《花城》1981年第2期:“倒退上一年,要说偷你的鸡背不住还有人信。”

【背日性】植物的根向暗处生长的特性。

【背水一战】见“背水戰”。

【背水仗】背水战。谢雪畴《长江飞渡记》:“人人都知道这是一个背水仗,一个历史上最大的背水仗。”

【背水陣】亦作“背水陳”。背水列阵。《尉繚子·天官》:“按天官曰:‘背水陳爲絕地,向阪陳爲廢軍。’”汉将韩信攻赵,在井陘口背水列阵,大败赵军,诸将问背水之故,信曰:“兵法不曰:‘陷之死地而後生,置之亡地而後存?’”见《史记·淮阴侯列传》。后以“背水陣”比喻处于死里求生的境地。明谢榛《四溟诗话》卷三:“觀子直寫胸中所蘊,由于氣勝,效背水陣之法,久而雖熟,未必皆完篇也。”清赵翼《浙二子歌》:“却恐惟堅背水陣,不如早築避風臺。”周立波《王震将军记》:“王震同志选了一部分精兵,摆了一个背水陣。”

【背水陳】(陳 zhèn)见“背水陣”。

【背水戰】背靠着水作战,后无退路。比喻决一死战。《後汉书·桃期传》:“時銅馬數十萬衆入清陽、博平,期與諸將迎擊之,連戰不利,期乃更背水而戰,所殺傷甚多。”清冯桂芬《振威将军张国樑传》:“九洲洲之役,公作背水戰,四眼狗率衆數十萬迎我軍於江浦。”亦作“背水一戰”。宋秦观《将帅》:“韓信之擊趙,非素捐饋士大夫也,背水一戰而擒趙王歇,斬成安君,是不在乎任之久近也。”杨沫《青春之歌》第二部第十三章:“她想了想,觉得现在只有破釜沉舟,背水一战了。”参见“背水陣”。

【背手】双手放在背后交叉握着。刘坚《“强盗”的女儿》:“到了前院,杨团总躬腰背手,掂着灰胡子在大门后转来转去,像无头的苍蝇。”

【背反】背叛,反叛。《水浒传》第三三回:“你結連清風山强賊,一同背反朝廷,當得何罪!”又第一二〇回:“朕想宋江、盧俊義征討四方寇寇,掌握十萬兵權,尚且不生歹心,今已去邪歸正,焉肯背反?”

【背公】见“背工①”。

【背公向私】见“背公營私”。

【背公營私】亦作“背公向私”。谓损公肥私,违法求利。《宋书·百官志下》:“二千石不奉詔書,遵承典制,背公向私,旁詔守利,侵漁百姓,聚斂爲姦。”宋张商英《护法论》:“今背公營私者侵漁不已。”清昭槤《嘯亭杂录·郭刘二疏》:“郭疏云:‘明珠與余國柱背公營私諸款。’”

【背文】①背诵。《周礼·春官·瞽矇》:“誦誦《詩》”郑玄注:“謂誦讀之不依詠也。”唐贾彦疏:“背文與聲節之,皆是誦讀之,不依琴瑟而詠也。”②背部的纹理。《广雅·释鸟》:“鳳皇。背文曰義,腹文曰信。”③古钱币背面的文字。

【背斗】背篓。《中国农村的社会主义高潮·中共青海省委〈改变贫农和中农的不正常关系〉》:“背粪的时候,大人背两三个背斗。”《中国歌谣资料·马家把我抓伏子》:“竹子背斗背金子。”

【背心】①离心。《韩非子·难三》:“莒都大而國小,民有背心,故曰政在悦近而來遠。”②背脊。《儒林外史》第三回:“衆鄰居一齊上前,替他抹胸口,捶背心,舞了半日,漸漸喘息過來。”叶圣陶《某城纪事》:“[莲軒]索性臉朝着里,给他们看背心。”包蕾《猪八戒学本领》:“八戒又是往后一跤,跌个背心着地。”③即坎肩。无袖的上衣。宋曹勋《北狩闻见录》:“徽廟出御衣衣襯一領”自注:“俗呼背心。”宋施德操《北窗炙輠》卷下:“[王沂公]在太學讀書時,至貧,冬月止單衣,無綿背心。寒甚,則二兄弟乃以背

相抵,晝夜讀書。”《紅樓夢》第三回:“只見一個穿紅綾襖青緞掐牙背心的丫鬟走來笑說道。”艾青《向太陽·街上》詩:“早安呵,你打掃馬路的穿着紅色背心的清道夫。”按:背心脫胎於襦袢,宋代已開始穿用。

【背世】①背棄世俗。三國魏曹植《七言》:“予聞君子不遜俗而遺名,智士不背世而滅勳。”南唐李煜《九月十日偶書》詩:“背世返能厭俗態,偶緣猶未忘多情。”②離開人世。死亡的婉辭。晉陸云《與戴季甫書》:“勳業有究,早爾背世。”晉潘岳《楊仲武誄》:“望子朝陰,如何短折,背世湮沉。”《宋書·后妃傳·孝懿蕭皇后》:“孝皇背世五十餘年,古不祔葬。”

【背本】背棄根本。《左傳·哀公七年》:“吳將亡矣,棄天而背本。”《呂氏春秋·上農》:“國家難治,三疑乃極,是謂背本反則,失毀其國。”《三國志·魏志·高堂隆傳》:“末俗背本,由來久矣。”金王若虛《議論辨惑》:“若名教之理而書生不知,則誰復知之?且厚(鄭厚)獨非書生耶?何其背本之甚也。”明張居正《乞宥言官疏》:“彼之背本反噬,忍為不義,固自忘其父母。”

【背本就末】背離根本,追逐末節。《三國志·蜀志·呂凱傳》:“何期臣僕吳越,背本就末乎?”

【背本趨末】謂棄農務商。我國古代以農為本,商為末。《漢書·食貨志上》:“時民近戰國,皆背本趨末。”又《魏相傳》:“民多背本趨末,或有飢寒之色。”范文瀾《蔡美彪等〈中國通史〉第二編第二章第四節:“漢文帝時,賈誼、晁錯都主張驅游食之民(小工商)歸農,認為背本趨末的人太多了。”

【背生兒】生而末見其父之兒。明王鏊《尋親記·相逢》:“我是背生兒,逆天罪大。”《再生緣》第三十回:“阿唷!主公呀!這是你的背生兒了。”

【背包】行軍或外出時背在背上的衣被包裹。郭小川《贈友人》詩:“背上背包!如同戰火紛飛的當年。”柳耆《銅牆鐵壁》第十二章:“那些洋里洋氣怪不順眼的士兵,滿身是武器、子彈和背包。”

【背包袱】比喻有思想負擔。巴金《探索集·“思想複雜”》:“書不出了,無人替我樹碑立傳,我倒感到輕鬆,精神上少背包袱。”黃宗英《自傳》:“得獎嘛,算它沒得,別背包袱。”

【背主】背叛主人。明郎瑛《七修類稿·國事八·石亨奸黨》:“嘗謂背主負恩者,人臣之首惡;大逆不道者,王法所必誅。”《初刻拍案驚奇》卷十九:“此是雇工背主,假捏出來的事。”

【背立】背人而立。清葆光子《物妖志·獸·狐》:“鄭子速呼前追,方背立,以扇障其面。”清趙執信《海鷗小譜·少年游序》:“客言其姿態綽約,背立風前,殆奪畫圖。”京劇《杜鵑山》第五場:“雷剛猛力推開溫其久,憤然背立。”

【背穴】見“背謫”。

②【背地】不當面;私下。宋周邦彥《歸去難·期約》詞:“佳約人未知,背地伊先變。”元曾瑞《留鞋記》第四折:“你的女兒背地通書約人私合,本等該問罪的。”明朱國禎《高攀龍墓志銘》:“先輩嘗背地用一陣苦工夫,故得成就。”劉大白《田主來》詩:“賊是暗地偷,狗是背地咬,都是乘人不見到。”曹禺《雷雨》第一幕:“媽,您為什麼這樣,四鳳是個好女孩子,她背地總是很佩服您,敬重您的。”

【背地裏】暗中,背人處。《朱子語類》卷四七:“有這一般半間不界底人……看時也似是箇好人,然背地裏却乖,却做罪過。”元王實甫《西廂記》第三本第二折:“沒人處便想張生,背地裏愁眉淚眼。”《警世通言·崔衙內白鷗招妖》:“那貴妃又背地裏寵一箇胡兒,姓安名祿山。”《紅樓夢》第五回:“你知道我這幾年生了多少省儉的法子,一家子大約也沒個背地裏不恨我的。”老舍《沈二哥加了薪水》:“你比我資格老,我們背地里都叫你沈二哥。”趙樹理《登記》一:“後來這消息傳到他媽耳朵里,他媽把他叫到背地里,罵了他一頓‘沒骨頭’,罵罷了又勸他。”

【背臣】叛臣。《韓非子·五蠹》:“以是觀之,夫父之孝子,君之背臣也。”

【背匠】裝裱書畫的工匠。宋周密《齊東野語·紹興御府書畫式》:“《六典》載,崇文館有裝潢匠五人,即今背匠也。”

【背光】①光線不能直射到。陳白尘《大風歌》第二幕:“兩個人影背光而入:原來是鳴玉和佩兰,二人喜形于色。”又如:那兒背光,請到亮的地方來。②本為佛像、神像頭部背后的光暈,後常借指人的光輝,或亦帶有調侃意。郭沫若《今昔集·娜拉》的答案:“她(秋瑾)的熱烈而灼爛的感情生活的表現,是有著理智的背光。”

【背光性】有些動物回避光的照射,喜歡藏在陰暗的地方,這種特性稱“背光性”。如紅鈴虫就有強烈的背光性。

【背曲腰躬】(曲 qū)腰背彎曲。常指坐久或年老。《二刻拍案驚奇》卷四十:“漸更闌,古寺聲鐘,等的人心熱腸鳴,坐的來背曲腰躬。”亦作“背曲腰彎”。《警世通言·老門生三世報恩》:“假如甘羅十二歲為丞相,十三歲上就死了,這十二歲之年,就是他髮白齒落、背曲腰彎的時候了。”

【背曲腰彎】見“背曲腰躬”。

【背脊】亦作“背脊”。背脊。《說文·部》:“脊,背脊也。”《急就篇》卷三:“尻臍脊脊腰背脊。”顏師古注:“脊,脊骨也。”明劉基《二鬼詩》:“江海為胃腸,嵩岳為背脊。”

【背向】①背對和面向。銀雀山漢墓竹簡《孫臏兵法·兵失》:“善陣,知背向,知地形,而兵數困,不明於國勝、兵勝者也。”《淮南子·兵略訓》:“明於星辰日月之運,刑德奇賁之數,背向左右之便,此戰之助也。”《後漢書·劉盆子傳》:“酒未行,其中一人出刀筆書謁欲賀,其餘不知書者起請之,各各屯聚,更相背向。”②反對和擁護。猶向背。馮雪峰《雪峰寓言·猩猩和野獸們》:“他是否還和他的王位在一起,只須看他的臣屬們的背向就得啦。”

【背行】(一 xíng)背身却行。《楚辭·招魂》:“工祝招君,背行先些。”

【背脊兒】偏僻的角落。《兒女英雄傳》第十五回:“怎麼着你們連個大廳也不開,把人家讓到那背脊兒裏去。”亦作“背肋拉子”。《醒世姻緣傳》第五九回:“薛夫人道:‘這裏就好,背肋拉子待親家的。’”

【背花】①舊時刑杖之稱。亦指杖刑的創傷。《京本通俗小說·碾玉觀音》:“郡王焦躁,把郭立打了五十背花棒。”明湯顯祖《牡丹亭·圍塾》:“則問你幾絲兒頭髮?幾條背花?”②持棒於背后回旋舞弄的各種花式。

【背利】指负担很重的或长时期的利息。柳青《创业史》第一部第八章：“自古常理：庄稼人们嫌背利，吃不上也尽着还帐哩。”《解放日报》1946.1.28：“有些偿付不起的，我们即将其结帐，不使其再背利。”

【背身】身体背面。元郑廷玉《看钱奴》第三折：“[賈仁云]畫喜神特不要畫前面，則畫背身兒。[小末云]畫前面纔是，可怎麼畫背身的？”

【背庖拉子】见“背脊兒”。

【背弃】见“背棄”。

【背判】同“背叛”。汉陆贾《楚汉春秋》：“淮陰侯曰：‘臣故事項王，位不過中郎，官不過執戟，及去項歸漢，漢王賜臣玉案之食，巨闕之劍，臣背判之，內愧於心。’”

【背拉】①犹拖住。唐顾况《公子行》：“紅肌拂酒光，當街背拉金吾行。”②方言。平均，均摊。老舍《骆驼祥子》十九：“他心里计算：自己拉，每天好歹一背拉总有五六毛钱的进项。”

【背述】凭记忆叙述。萧红《马伯乐》第二部第一章：“马伯乐上赶着把实情向他们背述了一遍，据他所见的，他还要偷偷的多少加多一点。”

【背依】（一yī）谓背靠屏风。依，通“扆”。《汉书·徐乐传》：“南面背依，摄袂而揖王公，此陛下之所服也。”颜师古注：“依，讀曰扆。”按，扆即户牖之间的屏风。

【背征】逃避征役。《旧唐书·武士彠传》：“王威、高君雅陰謂士彠曰：‘弘基等皆背征三衛，所犯當死，安得領兵？’”按，《資治通鑑·隋恭帝义宁元年》引此文，胡三省注曰：“二人避役亡命，故曰背征。”

【背戾】悖谬；相反。《北齐书·神武帝纪下》：“魏帝密詔神武曰：‘宇文黑獺自平破秦隴，多求非分……但表啓未全背戾，進討事涉忽忽。’”金王若虛《文辨》：“邵氏云：讀司馬子長之文，茫然若與其事相背戾。”明李贽《答耿司寇书》：“既已長篇大篇書行世間，又令別人勿傳，是何背戾也？”吕叔湘《中国文法要略》第十八章：“凡是上下两事不谐和的，即所谓句意背戾的，都属于转折句。”

【背城】背靠自己的城墙。多指作最后决战。唐李商隐《有感》诗之二：“御仗收前殿，兵徒刺背城。”《新五代史·吴世家·杨行密》：“背城堅柵，可以不戰疲之。”明杨慎《新都县八阵图记》：“蓋勝之於多寡，而出之於萬全，非借一於背城，而僥倖於深入也。”参见“背城借一”。

【背城一战】谓作最后决战。《三国志·蜀志·後主传》：“六年夏，裴松之注引晋习凿齿《汉晋春秋》：“北地王諡怒曰：‘若理窮力屈，禍敗必及，便當父子君臣背城一战，同死社稷，以見先帝可也。’”引申指最后的斗争或努力。明陈继儒《读书镜》卷四：“古今文字之禍，其端有三：或君子以此攻擊小人，而爲背城一战之舉。”《儿女英雄传》第二六回：“一來他自己打定主意，定要趁今日這個機緣，背城一战，作成姑娘這段良緣。”茅盾《子夜》十八：“可是吉人的意见有点不同。他觉得此时我们一补进，就是前功尽弃；他主张背城一战！”参见“背城借一”。

【背城借一】背对城墙对敌决一死战。指与敌人作最后决斗。《左传·成公二年》：“請收合餘燼，背城借一。”杜预注：“欲於城下，復借一战。”宋苏轼《景纯复以二篇仍次其韵》之二：“背城借一吾何敢，慎莫樽前替戾岡。”明徐复祚《投梭记·却说》：“整三军背城借一，再興王室。”清纪昀《同微草堂笔记·槐西杂志四》：“蓋侵擾無

已，勢不得不鋌而走險，背城借一。”引申指作最后挣扎或斗争。韦君宜《牺牲者的自白》：“幸亏在万分危急之中，我的理智还不肯服输，它背城借一的坚决战斗。”

【背指】①向后指画。唐杜甫《送李八秘书赴杜相公墓》诗：“石出倒聽楓葉下，櫓搖背指菊花開。”②在背后指点。宋惠洪《南昌重会汪彦章》诗：“去年興發看京華，笑傲清狂人背指。”

【背巷】偏僻的小巷。元李寿卿《度柳翠》第二折：“誰着你惹一縷清風則在這背巷裏走。”元无名氏《杀狗劝夫》第二折：“我打這背巷裏去，也略避些風雪。”

【背面】①以背对人；身体的背部。唐李商隐《无题》诗之一：“十五泣春風，背面鞦韆下。”宋苏轼《续丽人行》序：“李仲謀家有周昉畫背面欠伸內人，極精。”②在背后，当事人不在时。唐杜甫《莫相疑行》：“晚將末契託年少，當面輸心背面笑。”唐李商隐《杂纂》：“愚昧：背面説人過。”③离别，分手。唐韩愈《赠别元十八协律》诗之一：“臨當背面時，裁詩示繡纈。”清吴定《祭家憲川文》：“疾猶可爲，顏之色喜，孰知背面，旬日而死。”④物体的反面。《二十年目睹之怪现状》第二九回：“只見一個人拿進一張條子來，却是把字寫在紅紙背面的。”柯岩《东方的明珠》二：“插屏里的花样背面难看煞，我要发明双面绣。”管桦《在妇产医院里》：“我瞧像片是她的一张半身像。再瞧背面，用钢笔字写着‘送给最亲爱的人’。”⑤犹言转过身。形容极短的时间。叶圣陶《义儿》：“当着面他总是很能领受的态度，自称情愿悔改，可是一背面第二个过失就来了。”

【背崑】见“背崑①”。

【背信】背弃信用。南朝陈徐陵《为贞阳侯答王太尉书》：“湛海珍等，前朝舊將，差匪齊人，分給羸兵，即是梁甲，非云背信，豈曰渝盟。”沙汀《困兽记》十三：“‘为甚么呢？’她气恼的问，准备指责一番他的背信。”

【背信弃义】语本《北史·周纪下·高祖武帝》：“背惠怒隣，棄信忘義。”后以“背信弃义”谓不守信用和道义。毛泽东《关于反法西斯的国际统一战线》：“德国法西斯统治者已于六月二十二日进攻苏联，此种背信弃义的侵略罪行，不仅是反对苏联的，而且也是反对一切民族的自由和独立的。”周而复《印第安人》：“赎金收到了，背信弃义的西班牙侵略者找了一个借口，又把他判决了：烧死。”曹禺《王昭君》第五幕：“背信弃义是插在我背上的一把尖刀！”亦作“背義負信”。郭沫若《笑》：“我根本就没有料到，希特勒竟发狂到这样的地步，在一年以前就背义负信，开始去侵犯苏联。”

【背後】①身体或物体的后面。《三国志·魏志·武帝纪》：“公怒曰：‘賊在背後，乃白！’”晋干宝《搜神记》卷十五：“靈坐皆刻銅人，背後石壁。”元无名氏《杀狗劝夫》楔子：“在土街背後居住。”《初刻拍案惊奇》卷三三：“小人又没有背後眼睛，爲此委决不下。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“原來高贊的媽媽金氏，最愛其女，聞得媒人引顏小官人到來，也伏在遮堂背後張看。”巴金《利娜·第四封信》：“他们又能干，又聰明，背后又有很大的靠山。”②背地里，当事人不在时。唐杜甫《草堂》诗：“眼前列祖械，背後吹笙竿。”《宣和遺事》前集：“明皇一見玉環生得有傾國之色，背後使人喚玉環出家爲女官道士。”明杨文奎《儿女团圆》楔子：“常在背後罵你做酒浸頭哩。”清李漁《奈何天·逼嫁》：“當面應承，背後做作，那一箇理你。”巴金《寒

夜》十六：“我才不在背后讲人坏话。”周而复《上海的早晨》第一部十：“台上一套，台下一套；当面一套，背后一套；心里有数就是了。”

【背負】①背着或对着；后面对着或靠着。《庄子·逍遥游》：“背負青天而莫之天闕者，而後乃今將圖南。”清王士禛《居易錄談》：“尋愁古佛剎，紺碧何輝煌；背負諸墓碣，封樹皆貂璫。”沙汀《一个秋天的晚上》：“这是一个冷僻的所在，背負着大山，前面又是湍激奔腾的河流。”康濯《水滴石穿》第二章：“是有一个恰恰背負着太阳的光彩，直向他们走来。”②背弃；违戾。唐韩愈《柳子厚墓志铭》：“滔天日涕泣，誓生死不相背負。”《初刻拍案惊奇》卷十：“〔金聲〕曾將親女金氏許元子程壽為妻，六禮已備，詎惡徒從台州，背負前約。”清曾國藩《何君殉難碑記》：“李兆受者，故反側持兩端，感君忠勤，不忍違背負。”

【背2負】①用肩背驮。《二刻拍案惊奇》卷二五：“鄭蕊珠那晚被徐達拐至後門，推與二人……那些後生背負着，只是走。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“有岡巒泥滑不可行者，必背負經路而過。”冯雪峰《苦力父子》：“他们的工作是用自己的肩和背，替商人从码头上把非常沉重的一大包一大包的货物背負到堆栈里去。”巴金《家》二二：“大家把枪提着，拿着，掂着，背負着。”②犹担负。夏衍《夏衍选集》代序：“现在的中国知识分子大部分出身于背負着‘太痛苦了的遗产’的小资产阶级。”王愿坚《后代·妈妈》：“除了一个共产党员在狱中所可能受到的刑罚和折磨以外，我还背負着另一层痛苦：孩子怎样了。”

【背風】避风。北周庾信《上益州上柱国赵王》诗之二：“雁歸知向暖，鳥巢解背風。”唐王绩《薛记室见寻题古意以赠》诗：“爾為背風鳥，我為涸轍魚。”陈友孟《刘伯承同志关怀伤病员》：“我看大家实在拖不动了，在一个背风的山坡上，我叫大家休息。”茹志鹃《高高的白杨树》：“〔我〕又教他多从护理方面着手，如兔子的住处要背风，干燥，多让它们活动等等。”

【背叛】背离叛变。《荀子·解蔽》：“故以貪鄙、背叛、爭權而不危辱滅亡者，自古及今，未嘗有之也。”《汉书·元帝纪》：“匈奴郅支單于背叛禮義。”宋苏轼《代张方平谏用兵书》：“邊兵背叛，京師騷然。”元刘壘《隐居通议·文章三》：“然其死者若愚，其囚者若活，而其輒去者若背叛，非忠也。”瞿秋白《鲁迅杂感选集》序言：“最优秀的、最真诚的不肯自己背叛自己的光明理想的分子，始终是要坚决的走上真正革命的道路的。”袁鹰《深深的怀念》：“什么时候忘记长征，忘记革命先辈洒鲜血、抛头颅的伟大业绩，那就意味着对革命的背叛。”

【背前面後】指或当面或背后。《红楼梦》第十九回：“老爺心裏想着：我家代代念書，只從有了你，不承望不但愛念書——已經他心裏又氣又惱了——而且背前面後混批評。”又第一一〇回：“如今只有他幾個自己的人瞎張羅，背前面後的也抱怨。”

【背逆】背叛忤逆。《列子·黃帝》：“不知背逆，不知向順，故無利害。”明唐順之《示倭夷人等牌》：“汝等背逆天道，侵犯天朝，皇天震怒。”《天讨·军政府讨满洲檄》：“諸有隱藏，斷斬無赦，背逆人道，苛暴齊民，其罪九也。”郭沫若《落叶》：“都还像想着，以为我就背逆了两亲，甘就这几下贱的生活。”

【背軍】逃兵。唐刘肅《大唐新语·政能》：“狄仁傑

因使岐州，遇背軍士卒數百人，夜縱剽掠，晝潛山谷。”《新唐书·高祖纪》：“乙卯，如華陰，赦募士背軍者。”

【背約】违约；失信。《史记·秦本纪》：“使丕鄭謝秦，背約不與河西城，而殺里克。”《汉书·匈奴传下》：“漢與匈奴敢先背約者，受天不祥。”宋叶適《故知枢密院施公墓志铭》：“故終孝宗世，以和為形，以備為實，虜卒不敢背約，策自公始。”清俞樾《茶香室三抄·登第後拜客乘轿》：“諸公人里同用輜，背約者罰。”

【背珥】指背滿、抱珥，即日旁云气。《开元占经》卷八引南朝宋何法盛《晋中兴书》：“義興（熙）六年五月丙子，日暈，有背珥，是時盧龍逼京都，戰於郊也。”

【背時】①违背时势；不合时宜。晋张协《七命》：“蓋聞聖人不卷道而背時，智士不遺身而匿迹。”《太平广记》卷三一五引《吴兴掌故集·狄仁杰檄》：“應天者膺樂推之名，背時者非見幾之主。”唐刘禹锡《酬乐天见寄》诗：“背時猶自居三品，得老終須卜一丘。”宋陈亮《与郑景元提幹书》：“大率永嘉之論多是相時低昂，終成背時耳。若一成作背時事業，卻自無事。”②过时；不时兴。宋刘克庄《满江红·题范尉梅谷》词：“歎出羣風韻，背時裝束。”元官天挺《范张鸡黍》第一折：“本待要求善價而沽諸，怎耐這行貨兒背時也。”③谓离别之时。宋朱淑真《新秋》诗：“一夜涼風動扇愁，背時容易入新秋。”④倒霉；不走运。元范康《竹叶舟》楔子：“嗨！小生好背時也。”《二十年目睹之怪现状》第八九回：“荀才道：‘不過不肯信付我們這背時的人罷了。’”周立波《山乡巨变》上：“她自己生病，把钱用光了，还骂我背時，一定要替我算个八字。”张贤亮《灵与肉》：“要是欺负这样的人，真是作孽，二辈子都要背時。”

【背時鬼】詈词。倒霉的人。有时亦有调侃意。沙汀《堰沟边》：“说来说去就是背時鬼廖有义婆娘。”《1958年曲艺选·一双新棉鞋》：“大妈把社长拉进屋。笑着骂声：‘背時鬼，你真是粗心又糊涂！’”周立波《山乡巨变》上：“她叹一口气说：‘唉，背時的鬼。’”

【背畔】背叛。《逸周书·时训》：“鴻雁不來，遠人背畔。”《汉书·淮南王刘安传》：“使天下明知臣子之道，毋敢復有邪僻背畔之意。”《後汉书·公孙瓚传》：“天子遷徙，諸侯背畔。”《资治通鉴·汉宣帝神爵元年》：“羌戎小夷，逆天背畔，滅亡不久，願陛下以屬老臣，勿以為憂。”

【背恩】背弃恩义。《三国志·魏志·袁紹传》：“天子以紹為太尉，轉為大將軍，封鄭侯”裴松之注引晋袁晔《献帝春秋》：“紹耻班在太祖下，怒曰：‘曹操當死數矣，我輒救存之；今乃背恩，挾天子以令我乎！’”唐陆贄《诛李希烈诏》：“李希烈蔑義背恩，窮奸極暴。”

【背恩弃義】见“背恩棄義”。

【背恩忘義】背弃恩德，忘却道义。《晋书·忠义传序》：“雖背恩忘義之徒不可勝載，而蹈節輕生之士無乏於時。”《魏书·萧宝夤传论》：“背恩忘義，棄鏡其心。”《警世通言·金明池吴清逢爱爱》：“小女蒙活命之恩，豈敢背恩忘義。”《醒世恒言·白玉娘忍苦成夫》：“幸得主人釋放，留為家丁，又以妻子配我，此恩天高地厚，未曾報得，豈可為此背恩忘義之事。”

【背恩負義】同“背恩忘義”。《陈书·陈宝应传》：“遂乃背恩負義，各立異圖。”

【背恩棄義】同“背恩忘義”。汉桓宽《盐铁论·未

通》：“反以身勞民，民猶背恩棄義而遠流亡。”亦作“背恩棄義”。管桦《关于〈暴风雨之夜〉的复信》：“反之，丢掉革命传统，对人民背恩弃义，一阔脸就变，骑在人民头上作威作福，便为人民所诅咒了。”

⑩【背氣】①古天文学对太阳周围云气之称。《汉书·天文志》：“暈適背穴，抱珥蜺蜺”颜师古注引三国魏如淳曰：“凡氣……在旁如半環向日為抱，向外為背。”《旧五代史·唐书·庄宗纪三》：“是日，日傍有背氣，凡十二。”《新五代史·司天考二》：“五代之際，日有冠珥、環暈、綬紐、負抱、戴履、背氣，十日之中常七八，其繁不可以勝書，而背氣尤多。”《清史稿·天文志十三》：“日生背氣者，順治十四年三月辛未。”②由于疾病或其他原因而暂时停止呼吸。

【背躬】戏曲中角色背着台上其他角色对观众说的话。犹旁白。

【背胸】补子的别称。《明史·舆服志四》：“四夷之舞，高麗舞四人，皆笠子青羅銷金背胸襖子，銅帶、皂鞬。”清俞樾《茶香室六抄·背胸》：“國朝劉廷璣《在園雜誌》云：‘朝衣公服，俱用補子……福清葉相國《向高集》內有欽賜大紅紵絲斗牛背胸一襲，背胸或即補子也。’按：補子之名，殊無意義，宜稱背胸為是。”

【背脊】背部。《朱子語類》卷七十：“故於卦之三四爻發虎尾義，便是陰去躡他陽背脊後處。”丁玲《太陽照在桑干河上》：“一：‘两个车轮几乎全部埋在水里，白鼻也只露出一个大背脊，好像是浮在水上，努力挣扎。’”

【背流】①背源而流。《楚辞·贾谊〈惜誓〉》：“水背流而源竭兮，木去根而不長。”王逸注：“言水橫流，背其源泉則枯竭。”②逆流，洄流。南朝宋謝靈運《會吟行》：“連峯競干仞，背流各百里。”

【背悔】犹背晦。元无名氏《合同文字》第四折：“他是個老人家，多背悔，大人須有才智。”元无名氏《冻苏秦》第二折：“俺爹娘他須是老背悔，妻也！你也好忒下的。”

【背書】①背诵念过的书。明吕维祺《四泽馆增定馆则》卷十五：“每日辰初，譯字監生子弟赴各館受業，提督官掣籤看課背書。”《二十年目睹之怪现状》第七三回：“到了背書時，那些子弟有背不下去的，他便在旁邊偷着提他。”余小华《返青》：“你看她一本正经地倒剪双手，一边踱步，一边背书呢。”②装裱书画。余嘉錫《书册制度补考·装背》：“張彦遠引李吉甫家云：‘背書要黃硬。’孫可之集卷十《讀開元雜報》云：‘因取其書，帛其漫。’宋任廣《書叙指南》卷五因云：‘背書曰帛其緩。’是皆唐人裝書之證也。”③票據持有人于票據轉讓時在它的背面簽字蓋章，稱為背書。經背書的票據，如發票人不能償付，背書人負有付款責任。

【背陰】①以背向陰。《淮南子·精神訓》：“萬物背陰而抱陽，沖氣以為和。”《雅雅翼·釋魚》：“靈龜文五色，似玉似金，背陰向陽，上隆象天，下平法地。”②阳光照不到的地方。亦指阳光照不到。元李文蔚《燕青博魚》第三折：“他那裏擡的腳步兒輕，他若是但回身我在這背陰中掩映。”清黃六鴻《福惠全書·郵政·喂養》：“夏宜背陰，冬宜向陽。”老舍《四世同堂》五三：“背陰的地方还有些积雪，也被暖气给弄出许多小坑，像些酒窝儿似的。”

③【背理】违背天理或伦理；不合理。《汉书·贾谊传》：“若其它背理而傷道者，難偏以疏舉。”汉枚乘《上书

諫吳王》：“棄義背理，不知其惡，有時而亡。”《清史稿·誠隱郡王允祉傳》：“怡親王忠孝性成，允祉心懷嫉忌，並不懇請持服，王府齊集，遲至早散，背理蔑倫，當削爵。”郭沫若《中國史稿》第二編第四章第三節：“在社會經濟有了新的发展以后，奴隶制就更加显得荒謬背理。”

【背帶】①搭在肩上、系住褲子或裙子的帶子。卞之琳《翻一个浪头·步步高》詩：“拉挺了漂亮的玻璃背帶，他拉着女朋友急忙走開。”峻青《黎明的河邊·主人》：“她上身穿着一件米黃色的麻紗襯衫，下身穿一條有背帶的藍布裙子。”②背負背包或槍支等物的帶子。

【背處】（—chù）背地里。《元朝秘史》卷一：“朵奔篋兒在時生的別勒古訥台、不古訥台兩個兒子，背處說：俺這母親無房親兄弟，又無丈夫，生了這三個兒子，家內獨有馬阿里黑伯牙兀歹家人，莫不是他生的麼道？”

【背匙】“背時”的諧音。宋彭乘《續墨客揮犀·過一新貴人食》：“予三人者皆左手舉箸，貴人曰：‘公等皆左轉也。’予應聲曰：‘我輩自應須左轉，如君豈是背匙人。’一坐大笑。”事亦見宋惠洪《冷齋夜話·留食戲語大笑噴飯》。

【背眼】方言。謂地方冷僻或不引人注意。

【背晦】亦作“背會”。腦筋糊塗，作事悖謬。多指老年人。亦謂倒運。元關漢卿《哭存孝》第二折：“常好背晦也蕭丞相。”又《拜月亭》第三折：“俺這個背會耶，聽的把古書說，他便惡紛紛的腦裂。”《紅樓夢》第四六回：“老爺如今上了年紀，行事不免有點兒背晦。”孫犁《白洋淀紀事·光榮》：“人家在外头的多着呢，就沒見過你這麼背晦的！”梁斌《紅旗譜》一：“朱老忠也在屋裏答了腔：‘志和說的那個，淨是背晦埋兒。’”康濯《東方紅》第五章：“而他自己眼時的背晦倒運，自也是跟着人家這麼樣受的拖累！”

【背過氣】謂昏厥。老舍《上任》：“拿筆刷刷的一寫，他想，就得把老劉們唬背過去。”

【背袋】背在背上的口袋。郭小川《秋日談心》詩：“那時侯啊，我們也真一無所有，肩膀上只有一杆破槍，背袋里只有一把黑豆。”

【背斜層】中部拱起成馬鞍形的岩層。常是最好的儲油構造。

【背兜】見“背篋”。

【背剪】兩手交叉于背。亦指將手放在背部捆綁起來。《水滸傳》第六九回：“兩個女頭領，將董平捉住，用麻繩背剪綁了。”《西遊記》第五十回：“原來這背心兒套過綁縛手，霎時間，把他兩個背剪手貼心細了。”《儒林外史》第五二回：“把兩手背剪着，把身子一扭，那條柱子就離地歪在半邊。”《兒女英雄傳》第三一回：“衆人一而答應着，便把那班人腿上的綁繩鬆了，依然背剪着手。”李劫人《死水微瀾》第五部分十五：“蔡大哥到底是男人家，還硬錚，一聲不響，遭大家把他背剪起走了。”

【背鄉】①（—xiàng）背向。反對與支持。《韓非子·飾邪》：“左右背鄉，不足以專戰。”《漢書·藝文志》：“形勢者，雷動風舉，後發而先至，離合背鄉，變化無常，以輕疾制敵者也。”顏師古注：“鄉讀曰嚮。”②（—xiàng）離開家鄉。南朝宋鮑照《發後渚》詩：“蕭條背鄉心，悽愴清渚發。”宋叶適《信州教授厅記》：“君既去，繼者施君應龍又曰：‘我携家背鄉，一旦住好宅，地利近，由君德也。’”

【背鄉離井】見“背井離鄉”。

③【背貳】背叛而有二心。《南史·宋紀中·文帝》：

“諸公受遺，不容背貳。”

【背場】(—chǎng)方言。犹场外；私下。赵树理《李家庄的变迁》一：“小毛道：‘是这样吧！我看咱们还是背场谈吧！这样子结不住口。’”

【背惠食言】谓忘恩失信。《周书·杨荐传》：“荐至蠕蠕，責其背惠食言，並論結婚之意。”宋秦观《晁错论》：“蓋不退師則背惠食言而曲在晉師。”

【背景】①图画、摄影里衬托主体事物的景象。柯岩《美的追求者·花开花谢》：“画面上的一个沉思的姑娘，极为明丽的背景衬着一个俯首沉思的形象。”《端木蕻良小说选》自序：“这相片是在什么地方照的，当时的背景是哪里，我都记不起来，回答不出。”②舞台上或电影里的布景。丁玲《梦珂》：“这表演是并没有设好一种故事或背景的，只是她一人坐在桌子前向着有八寸高的一面镜子做着许多不同的表情。”③对人物、事件起作用的历史情况或现实环境。吴晗《明代民族英雄于谦》：“于谦的建议到了北京，早上到，晚上就批准，是有其政治背景的。”洪深《电影戏剧的编剧方法》第二章三：“性格是随时代背景而改移的。”邹韬奋《经历》五五：“我们却未尝没有我们的背景！我们的背景是什么？是促进民族解放，推广大众文化！”艾芜《三十年代的一幅剪影》：“我的小说是以新加坡为背景，写失业的华侨工人，谈矿工和海员的艰苦生活。”④指靠山及支持者。左齐《平江十日》：“平江人说他的‘背景’就是在国民党的军事委员会里有着少将高参职衔的叔父。”巴金《沉默集·知识阶级》：“唐院长冷笑一声，坚决地说：‘张伯高比云甫能干，又有背景。’”

【背嵬】①亦作“背嵬”。古代大将的亲随军。宋沈括《梦溪笔谈·乐律一》：“旗队浑如锦繡堆，銀裝背嵬打回回。”《宋史·岳飞传》：“既而兀朮果至，貴將遊奕、雲(岳雲)將背嵬戰於城西。”清王士禛《分甘餘话》卷上：“韓蕲王、岳鄂王皆有背嵬軍。范石湖云：燕中謂酒餅曰嵬。其大將酒餅皆令親隨人員負之，故號背嵬。韓岳取其名以名親軍爾。”按，一说背嵬为盾牌，故称。清曹寅《和洪秋士中秋原韵》：“白頭強作善才舞，繡袍重張背嵬軍。”《天雨花》第二九回：“左相國預築重城，保守襄郡，曾練三千背嵬兵，家中子弟，盡皆習武。”一说，指大将帐前骁勇之人。参阅宋程大昌《演繁露·背嵬》。②盾牌之一种。程大昌《演繁露·背嵬》引宋章淵《檣筒贊》：“背嵬，即圓牌也。以皮爲之，朱漆金花，煥耀炳日。”

【背·黑鍋】比喻蒙受冤屈或代人受过。孙犁《白洋淀纪事·村歌下篇》：“你別小看人，这么点道理我不明白？能叫你跟着我背黑鍋！”老舍《四世同堂》六二：“既不沾亲，又不欠情，你何苦替她背着黑鍋呢？”邓小平《高级干部要带头发扬党的优良传统》：“有少数同志，在本单位，在其他地方，反映都不大好，很多是由于子女干了坏事，家长背了黑鍋。”

【背集】方言。没有集市的日子。《人民文学》1981年第7期：“这天又是个背集。”又如：李家庄单日逢集，双日背集。

【背奥媚竈】借喻背着君上而阿附权臣。语出《论语·八佾》：“與其媚於奧，寧媚於竈。”朱熹集注：“室西南隅爲奧。竈者，五祀之一，夏所祭也……喻自結於君，不如阿附權臣也。”晋袁宏《後汉纪·献帝纪二》：“碩以瓦器奉職天臺，不思先公而務私家，背奥媚竈，苟諂大臣。”

【背街】偏僻的小街。亦指大街后面的街道。《老残游记》第十二回：“只有大街上有幾家鋪面，其餘背街上，瓦房都不甚多，是個荒涼寥落的景象。”郭沫若《洪波曲》第三章二：“在街头走了一会，果然名不虚传地在一条相当杂沓的背街上，瞻仰了那神交已久的老店。”沙汀《丁跛公》：“他决心由背街到征收局去领奖。”

【背棄】亦作“背弃”。①背离抛弃。《左传·成公十三年》：“君又不祥，背棄盟誓。”《百喻经·观作瓶喻》：“失此諸佛會，不得法珍寶；常處惡道窮，背棄於正法。”清曾国藩《林君殉难碑》：“或貞白無他，誓不相背棄。”丁玲《一九三〇年春上海》：“她肯定自己不至于有背弃他的一天，但是她仿佛觉得他无形的处处在压制她。”②死亡的婉辞。晋陆云《岁暮赋》序：“自去故鄉，荏苒六年，惟姑與妹，仍見背棄。”明高明《琵琶记·散发归林》：“我聞說你父母背棄，你媳婦來此相尋，此事果否？”

【背道】①背弃道义。汉贾谊《新书·连语》：“苟背道棄義，釋敬慎而行驕馳，則天下之人，其離之若崩，其背之也不約而若期。”《三国志·魏志·杜恕传》：“使天下皆背道而趨利，則人主之所最病者，陛下將何樂焉。”②偏僻的街道。《儿女英雄传》第四回：“這條道本是條背道，附近又等閒無人來拜佛燒香。”③朝着相反的方向。刘伯承《回顾长征》：“其余主力穿过湘黔公路，直插云南，与驰援贵阳的滇军背道而行。”参见“背道而馳”。

【背道而馳】朝着相反的方向奔驰。常喻彼此的行动、目的相反。语本唐柳宗元《杨评事文集·後序》：“其餘各探一隅，相與背馳於道者，其去彌遠。”况周颐《蕙风词话》卷一：“吾性情爲詞所陶冶，與無情世事，日背道而馳。”瞿秋白《饿乡纪程》八：“抬头一看，却走到秦家崗南头去了。和我们的寓所背道而馳。”闻一多《女神之地方色彩》：“近代精神——即西方文化——不幸得很，是同我国的文化根本背道而馳的。”

【背運】运气不好；倒霉。老舍《四世同堂》五四：“她不愿意责备、教诲老二，在老二正走背运的时候。”

【背違】背逆违反。三国魏曹丕《禁母后预政诏》：“以此詔傳後世，若有背違，天下共誅之。”《後汉书·公孙瓚传》：“忝辱爵命，背違人主，紹罪二也。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷五：“子厚作相，美叔見其施設大與在金山時所言背違，因進調力諫之。”章炳麟《四惑论》：“其不以是利人，誠涼薄寡恩矣，然而不得以背違公理責之。”

【背綁】反綁。《水浒传》第四七回：“只見七八十個軍人背綁着一個人過來。”清孔尚任《桃花扇·会狱》：“淨執牌前行，雜背綁二人，赤身披髮，急拉下。”峻青《黎明的河边》七：“老大娘背綁着双手，满脸血迹，披头散发的站在沙丘上。”

【背馳】①背离，离开。《文选·曹植《感旧诗》》：“今我唯困蒙，郡士所背馳。”李周翰注：“言我困於蒙暗，而羣賢、士子皆背我而走。”②犹背道而馳。比喻目的或行动相反。宋苏轼《次韵子由·东亭》：“仙山佛國本同歸，世路玄關兩背馳。”明刘基《送高生序》：“問之無不知也，言之無不通也，驗之於事則備焉而背馳。”辛亥革命前十年间时论选集·进化与革命：“由是而知進化與革命二者之密切相關，二者乃互助而非背馳。”鲁迅《且介亭杂文二集·中国新文学大系》小说二集序：“朋其的作品的确和他的主张并不怎么背馳。”

13【背蓬】 亦作“背篷”。捕鱼人用来遮雨的斗篷。唐皮日休《添渔具诗》序：“江漢間時候率多雨，難以簦笠自庇，每伺魚必多俯，簦笠不能庇其上，由是織篷以障之，上抱而下仰，字之曰‘背蓬’。”唐韩偓《江岸闲步》诗：“立談禪客傳心印，坐睡漁師著背蓬。”

【背碑覆局】 看过的碑文能背诵，棋局乱后能复旧。指记忆力强。《旧唐书·文苑传上·张蕴古》：“张蕴古，相州洹水人也。性聪敏，博涉书传，善缀文，能背碑覆局，尤晓时务，为州閭所称。”《太平广记》卷一四七引唐韩琬《御史台记·高智周》：“智周聪慧，举朝無比，日誦數萬言，能背碑覆局。”

【背盟】 违背盟誓。《左传·襄公十八年》：“齊環怙恃其險，負其衆庶，棄好背盟，陵虐神主。”《资治通鉴·魏元帝咸熙元年》：“本朝傾覆，吳爲膺齒，不恤我難而背盟微利，不義甚矣。”

【背暗投明】 背离黑暗，投向光明。旧时多比喻背离昏主，投向明君。元尚仲贤《单鞭夺槊》楔子：“豈不聞高鳥相良木而棲，賢臣擇明主而仕，背暗投明，古之常理也。”又《三夺槊》第二折：“陛下想當日背暗投明歸大唐，却須是真棟樑。”明沈采《千金记·会宴》：“吾觀項王有勇無謀，天下定然無分。吾欲背暗投明，奈無明主。”

【背罪】 承担罪责。郭沫若《屈原》第一幕：“我的稿子虽然拟好了，但是没有经过国王的核准，用得用不得还不能知道，万一用不得，岂不是使你老兄背罪吗？”

【背债】 欠债。《二十年目睹之怪现状》第一〇六回：“外面看着雖似闊綽，其實他穿的戴的，十個有九個是租來的，而且沒有一個不背債。”茅盾《故乡杂记》三：“怎么你就只够吃到立夏边呢？而且你又新背了几十块钱债？”

【背毀】 背后毀謗。语本《庄子·盗跖》：“好面譽人者，亦好背而毀之。”晋葛洪《抱朴子·行品》：“當交顏而面從，至析離而背毀者，僞人也。”《宋书·颜延之传》：“昔同稽款，今猶叛戾，朝吐面譽，暮行背毀。”

【背僂】 背部弯曲；驼背。《孔丛子·居卫》：“禹湯文武及周公，勤思勞體，或折臂望視，或禿肝背僂亦聖。”汉王充《论衡·骨相》：“武王望陽，周公背僂。”清袁枚《随园随笔·今疾病见古书》：“《论衡》言周公背僂，即今之背彎也。”

【背會】 见“背晦”。

【背亂】 背戾惑乱。《淮南子·要略》：“先君之令未收，後君之令又下，新故相反，前後相繆，百官背亂，不知所用。”

【背腹受敵】 前后都受到敌人的攻击。《新五代史·南唐世家·李昇》：“吾無水戰之具，而使淮兵斷正陽浮橋，則我背腹受敵。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第五章第三节：“朮虎高琪向南方‘扩地’的图谋难以实现，反而使金朝背腹受敌，兵力分散。”

【背誕】 违命放诞，不受节制。《左传·昭公元年》：“子姑憂子皙之欲背誕也。”杜预注：“鄭子皙殺伯有背命放誕，將爲國難。”《三国志·魏志·武帝纪》：“劉表背誕，不供貢職。”唐司空图《复安南碑》：“方毓德以羈縻，竟憑驕而背誕。”宋苏辙《殿试武策策问》：“朕以天下爲度，懷柔四夷，而西戎背誕，腰領未得。”章炳麟《思乡原上》：“孔融背誕之士也，其在北海任用輕剽之才，租賦少緩，一朝

殺五部督郵，及姦民汙吏滑亂市朝，弗能治也。”

【背義忘恩】 同“背恩忘義”。元无名氏《谢金吾》第三折：“不想他背義忘恩，更待干罷。”明梁辰鱼《浣纱记·死忠》：“我爲汝父忠臣，西破强楚，南服勁越，名揚諸侯，有霸王之功。今日背義忘恩，反賜我死。”清洪昇《长生殿·骂贼》：“那滿朝文武，平日高官厚祿……那一件不是朝廷恩典，如今却一箇箇貪生怕死，背義忘恩，爭去投降不迭。”

【背義負信】 见“背信弃義”。

【背義負恩】 同“背恩忘義”。《旧唐书·乔琳传》：“上以其累經重任，頓虧臣節，自受逆命，頗聞譏誚悖慢之言，背義負恩，固不可捨，命斬之。”

【背溜】 (—liū) 排球技术名词。指扣球队员在二传手背后，扣二传手背传的近体快球。《文汇报》1982.9.25：“她在与古巴、苏联两强遭遇战里，同队友密切配合，不仅拦网狠，而且时常在二、三位间打出不少漂亮的‘短平快’及‘背溜’等闪电般的快球。”

【背群】 见“背羣”。

【背羣】 亦作“背群”。背离众人。《淮南子·道应训》：“盧敖與之語曰：‘唯敖爲背羣離黨，窮觀於六合之外者，非敖而已乎？’”洪深《赵阎王》第六幕：“大家动手，不许一个人单做好人，先杀背群的。”

14【背静】 偏僻；清静。明徐渭《女状元》第三出：“黄科見他說的古怪，就一把扯他，到背静的所在，仔細哄他。”《红楼梦》第九六回：“那丫頭跟着黛玉到那畸角兒上葬桃花的去處，那裏背静。”浩然《艳阳天》第六八章：“别人赶集是往热闹地方挤，马之悦却往背静地方溜。”

【背誓】 违背誓言。三国魏曹植《武帝诔》：“張陳背誓，傲帝虐民。”清史稿·睿宗亲王多尔袞传：“背誓肆行，妄自尊大，自稱皇父攝政王。”巴金《忆·最初的回忆》：“但是，不管父亲怎样劝阻她，不管背誓的恐惧时时折磨她，她终于下了养蚕的决心。”

【背境】 犹背景。郭沫若《归去来·在轰炸中去来》：“这大约是由于他是善战的勇将，他的背境应该是几十万大兵，而不应该是几张沙发吧？”陈翔鹤《西风吹到了枕边》：“屋子里阴黯黯的，令人想起爱仑坡的恐怖故事的背境来。”参见“背景”。

【背榜】 考试后名列榜末。清俞樾《茶香室丛钞·担榜状元》：“宋趙昇《朝野類要》云：‘第五甲末名爲擔榜狀元。’按今有背榜之稱，背負與擔荷，其義一也。”李劫人《大波》第四部第一章：“[那篇特稿]也是高等学堂速成师范班背榜毕业，自称教育大家李俊的杰作。”

【背诵】 凭记忆念出读过的文辞。《三国志·魏志·王粲传》：“粲與人共行，讀道邊碑，人問曰：‘卿能闇誦乎？’曰：‘能。’因使背而誦之，不失一字。”金元好问《中州集·刘昂霄》：“予識景玄於太原，人有言是家讀《廣記》半月能背誦者，予未之信。”明都穆《都公譚纂》卷上：“無錫錢仲益允升……平生天資甚高，書過目，即背誦如流。”清俞樾《茶香室丛钞·永乐朝待詞臣之酷》：“曾子啓等二十八人，不能背誦《捕蛇說》。”杨沫《青春之歌》第二部第二章：“他可以一段段地背誦《资本论》以及其他名著的原文。”袁静《伏虎记》第三九回：“有些口诀不好记，就一字一句地背誦。”

【背脊】 见“背脊”。

¹⁴【背褡】背心,马甲。元秦简夫《赵礼让肥》第一折:“我则见他番穿着锦纳甲,斜披着一片破背褡。”明汤显祖《邯郸记·望幸》:“那一位察院爷有情,有情,赏我背褡一个,与我承差一名。”《醒世姻缘传》第七九回:“四钱八分银买了一疋平机白布,做了一件主腰,一件背褡。”茅盾《虹》十:“旗袍从她胸前敞开着,白色薄绸的背褡裹住她的丰满的胸脯。”

【背褡子】搭在肩上装衣被什物的口袋。《中国民间故事选·夜闹山城》:“队长摸摸老张的背褡子,告诉他多装点烧纸——武器带好。”

¹⁵【背驼】驼背。明梁辰鱼《浣纱记·效颦》:“如今止存得北威姐,只因患了背驼,尚无人娶。”

【背槽抛粪】骂人忘恩负义,如同驴马,刚在槽内吃食,背过身来就拉屎。元关汉卿《调风月》第一折:“一个背槽抛粪,一个负义忘恩。”元高文秀《薛范叔》第二折:“我保你同入齐为使,你以阴事告齐,受他金帛牛酒,你与头口何别,岂不是背槽抛粪。”元无名氏《举案齐眉》第二折:“你将这赤的金、白的银簪餐都尽,又道是女孩儿背槽抛粪。”

【背霉】倒霉。吴组缃《山洪》十:“这个话你可不能说出去啊!若闹得村上人晓得了,又是我背霉。”又如谚语:人背霉,鬼上门。

【背影】Q人的背面形象。朱自清《背影》:“我与父亲不相见已有二年余了,我最不能忘记的是他的背影。”周而复《上海的早晨》第一部九:“汤阿英望着陶阿毛的宽厚的背影迅速消逝在门外的弄堂里。”①指文学作品中塑造的人物形象的原型或依据。胡适《〈西游记〉考证》四:“在印度最古的纪事诗《拉麻传》里寻得一个哈奴曼,大概可以称为齐天大圣的背影了。”②犹背景。宋还吾《为〈辱孔问题〉答〈大公报〉记者》:“而且我们演剧的背影是什么?曲阜的社会状况何若?一般民众的要求怎样?记者先生也许‘更属不知’吧?”参见“背景”。

【背靠背】在当事人不参加的情况下谈论与当事人有关的事。陈残云《山谷风烟》第六章:“同时发动群众对他们进行背靠背的检举、揭发。”《新华半月刊》1960年第2期:“过去用背靠背的办法,学生对教学有意见,先提给领导或学生代表,然后再转给教师。”

【背僻】背静,偏僻。郭沫若《革命春秋·脱离蒋介石以后》:“他赶快把我引到背僻的地方坐着。”

【背德】背弃道德或恩德。《国语·晋语三》:“已赖其地,而又爱其宝,忘善而背德,虽我必击之。”《汉书·文帝纪》:“济北王背德反上,誅誤吏民,為大逆。”《新五代史·吴世家·杨行密》:“神福曰:‘吾以一卒從吳王起事,今為大將,忍背德而顧妻子乎?’”

【背敵】以背向敌。谓逃避敌人。《後汉书·桓帝纪》:“又桂陽太守任胤背敵畏懦,皆弃市。”

【背憎】谓背地里憎恨。《诗·小雅·十月之交》:“蹲沓背憎,職競由人。”郑玄笺:“背則相憎。”晋葛洪《抱朴子·汉过》:“蹲踞背憎,即龔從味。”清王夫之《九昭》:“荃同芳其猶迷兮,又奚况夫背憎。”

¹⁶【背瑤】见“背謁”。

【背戰】谓不肯作战。《三国志·吴志·孙皓传》:“委質請命,惟垂信納,以濟元元。”裴松之注引晋虞溥《江表传》:“得陶潛表云武昌以西,並復不守。不守者,非粮不

足,非城不固,兵將背戰耳。”

【背蓬】见“背蓬”。

【背興】(—xìng)方言。倒霉;背时。韩起祥《刘巧团圆》:“你背兴我也不好。”魏巍《东方》第一部第二章:“不怨你?我这一辈子背兴就背在你身上了!”刘绍棠《蒲柳人家》九:“你跟这个烟花女儿打连连,败坏了自个儿的名声,背兴不背兴?”

【背,鍋】方言。驼背。姚雪垠《李自成》第一卷第六章:“他自幼讨饭,给地主放羊、放牛,大了给财主扛长工,种地,累成背锅。”

【背縫印】文件背面的骑缝印。清黄六鸿《福惠全书·典礼·朝覲大计》:“面印,背縫印,年月印。”

¹⁷【背臨】谓不看字帖而凭记忆临摹。《二十年目睹之怪现状》第六回:“高升心中很以爲奇,暗想這個人何以用功到如此,在茶館裏還背臨古帖呢?”

【背簍】背在背上运送东西的簍子。《诗刊》1978年第5期:“夜晚的凉山州!你就是那装满光明的偌大的背簍。”《花城》1981年第6期:“行李架上摆满了背簍和扁担。”

【背篋】亦作“背兜”。方言。即背簍。艾芜《还乡记》:“割草姑娘连忙把割好的草,装进大背篋,背在背上。”沙汀《凶手》:“从庙门口望出去,已经看不见一只尖底背篋,也听不见一声鹤嘴锄掘土的声响了。”《小说选刊》1981年第7期:“三子有点急,跳下车,把背兜往肩上一挎,就匆匆上了路。”参见“背簍”。

【背禮】违背礼法。汉王充《论衡·本性》:“性恶者雖能察之,猶背禮畔義。”晋书·何曾传:“曾面質籓(阮籍)於文帝座曰:‘卿縱情背禮,敗俗之人。’”

¹⁸【背謬】悖謬;荒謬。《明史·王守仁传》:“才美者樂其任意,庸鄙者借其虛聲,傳習轉訛,背謬彌甚。”《红楼梦》第一二〇回:“既是假語村言,但無魯魚亥豕以及背謬矛盾之處。”鲁迅《华盖集续编·海上通信》:“倘使说话有背謬之处,足足以加重罪孽,如何是好呢。”

【背離】①离开;离散。《元典章·兵部三·铺马》:“馳驛人員背離站道寫遠去處幹辦公事,令經過州縣依例倒換鋪馬。”周恩来《致郑洞国信》:“兄今孤處危城,人心士氣久已背離。”薛暮桥《利用价值规律来为经济建设事业服务》:“经验告诉我们,实际情况与此相反,社会主义国家价格背离价值,往往超过资本主义国家。”②违背。姚雪垠《李自成》第一卷第十八章:“损失一些金银珠宝还是小事,重要的是丧失了咱们起义领袖顶天立地的英雄气概,背离了起义宗旨。”柳青《创业史》第一部第十四章:“她根本没有一点意思,在土改的暴风雨时代过去以后,就背离党所指引的道路,为了个人的企图投进富有子弟的怀抱。”

¹⁹【背壞】方言。犹言拖累败坏。如:他们怕背坏自己的田,就不想种双季稻。

【背譜】演奏音乐或指挥演奏时不看乐谱。《新民晚报》1985.4.24:“对指挥家来说,背谱并非是必需的。”又:“事实上,世界上不少著名的指挥家常常不背谱指挥。”

【背謁】亦作“背穴”、“背瑤”、“背謁”。太阳周围的云气。《淮南子·览冥训》:“君臣乖心,則背謁見于天。”高诱注:“日旁五色氣在兩邊,外出爲背,外向爲謁。”《汉书·天文志》:“暈適背穴,抱珥重蜺。”颜师古注引孟康

曰:“暈,日旁氣也;適,日之將食,先有黑之變也;背,形如背字也;穴多作鑄,其形如玉鑄也。”《晋书·天文志中》:“冠珥背璫,重疊次序,在于日旁也。”

²⁰【背鑄】 见“背鑄”。

²¹【背鰭】 鱼类背部的鰭。也叫脊鰭。

【背竈】 鸛的別名。《广雅·释鸟》:“背竈,鸛雀也。”《诗·豳风·东山》:“鸛鸣于垤”三国吴陆玑疏:“鸛,鸛雀也。似鴻而大,長頸赤喙,白身黑尾翅,一名背竈。”

【背襯】 ①衬托。碧野《江汉行·荆山之玉》:“这是一个年轻姑娘,在青天碧海的背衬下,显得更加俊美挺秀。”②衣服背面里子中的丝棉、驼毛等所衬的薄纱。大衣或亦以羽缎为衬。

²²【背囊】 背袋。郭沫若《落叶》:“十点半钟的时候,才感觉有甚么很重很重的背囊从疲乏极了的脊上落下来了的一样,我安心,我轻快。”徐迟《地质之光》:“他肯带上皮箱,只取了一只地质背囊和一只公文皮包。”

²³【背廳】 背时,背运。元关汉卿《调风月》第三折:“大剛来主人有福牙推勝,不似道調風月媒人背廳。”

⁵肱 “肱”的简化字。

胆

同“膽”。今为“膽”的简化字。

胆

[qū 《广韵》七余切,平魚,清。又七慮切,去御,清。]同“蛆”。蝇类的幼虫。玄应《一切经音义》卷八引《汉服虔》《通俗文》:“肉中蟲謂之胆。”《杂阿含经》卷三九:“若比丘種苦種子,自發生臭汁漏流出者,欲令胆蠅不競集者,無有是處。”

脾

[jī 《广韵》古狎切,入狎,見。]肩胛。《後汉书·张宗传》:“宗夜將銳士入城襲赤眉,中子貫脾。”李贤注:“脾,背上兩膊間。”《新唐书·回鹘传下·骨利干》:“又北度海則晝長夜短,日入享羊脾,熟,東方已明,蓋近日出處也。”亦作量词。用于畜类。鲁迅《且介亭杂文末编·曹靖华译〈苏联作家七人集〉序》:“恰如一脾羊肉坠入狼群中,立刻撕得一片。”

³【脾子】 肩胛。《人民文学》1976年第2期:“干一天活儿,不但脾子疼,连脖子也疼得动不了。”

⁸【脾肢窩】 肢腋窩。克非《春潮急》八:“不剝剝他的氣焰,徐元菊就像在人家脾肢窩底下过日子似的,很难伸起腰杆来。”

⁹【脾骨】 即肩胛骨。人体胸背部最上部外侧的骨头,左右各一,略作三角形。

脾

¹ [shēn 《广韵》失人切,平真,書。] 夾脊肉。《素问·缪刺论》:“刺腰尻之解,兩脾之上,是腰俞。”王冰注:“夾脊之肉曰脾。”《急就篇》卷三:“脾腴胸脇咽喉膈。”颜师古注:“脾,夾脊肉也。”

脾

² [shēn] [英 arsine] 有机化合物的一类,是砷化氢分子中的氢被烷基替换后生成的衍生物。

胃

[wèi 《广韵》于貴切,去未,云。] ①动物容纳和消化食物的器官。《灵枢经·五味》:“胃者,五藏六府之海也,水穀皆入于胃,五藏六府皆禀氣于胃。”《韩非子·五蠹》:“民食果蓏蚌蛤,腥臊惡臭而傷害腹胃,民多疾病。”唐韩愈《贞曜先生墓志铭》:“鈎章棘句,掐擢胃腎。”②星宿名。二十八宿之一。西方白虎七宿的第三

宿。《礼记·月令》:“〔季春之月〕日在胃。”《史记·天官书》:“胃为天倉。”张守节正义:“胃三星……胃主倉廩,五穀之府也。占:明則天下和平,五穀豐稔;不然,反是也。”唐杨炯《浑天賦》:“奎爲封豕,參爲白虎,胃爲天倉,婁爲衆聚。”③通“謂”。多见于出土帛书、竹简。马王堆汉墓帛书《经法·四度》:“動靜不時胃之逆,生殺不當胃之暴。”又乙本《老子·道经》:“兩者同出,異名同胃。”又《战国纵横家书·触龙见赵太后章》:“大后明胃左右曰:‘有復言令長安君質者,老婦必誅其面。’”银雀山汉墓竹简《孙子兵法·形(甲)》:“所胃善者,勝易勝者也。”④通“畏”。亦见于出土文物。信阳长台关楚墓竹简:“天可胃。”

³【胃口】 ①指食欲。元施惠《幽閨记·抱恙离鸾》:“虚弱得緊,胃口倒了。”《二十年目睹之怪现状》第七四回:“近來一個多月,不是吃小米粥,便是棒子饅頭,吃的我胃口都沒了。”巴金《家》二:“看见桌上又是寥寥的那几样小菜,大家都觉得没有胃口。”②比喻对事物的兴趣或欲望。瞿秋白《论文学革命及语言文字问题·学阀万岁》:“清客应当制造什么样的趣味,这是要看‘主上’的胃口怎样而定的。”鲁迅《集外集拾遗补编·新的世故》:“有的却这样那样,纠缠不清,知有己而不知有人,硬要將我造成合于他的胃口的人物。”《傅雷家书·一九六五年十月四日》:“过惯澹泊生活的东方旧知识分子,也难以想象二十世纪西方人对物质要求的胃口。”

⁸【胃炎】 胃黏膜的急性或慢性炎症。症状是胃痛,恶心,呕吐,食欲不振,食后感到上腹部膨胀等。

⁹【胃風】 病名。由于胃的机能发生障碍,食物积滞不能消化,致形体消瘦而腹部胀满。《素问·风论》:“胃風之狀,頸多汗,惡風,飲食不下,隔塞不通,腹善满,失衣則腹脹,食寒則泄,診形瘦而腹大。”

¹⁰【胃氣】 ①中医指胃的生理功能及其精气。胃气充足,则脉搏运行正常,而全身各器官皆有活力。金李杲《脾胃论·脾胃虚实传变论》:“若胃氣之本弱,飲食自倍,則脾胃之氣既傷,而元氣亦不能充,而諸病之所由生也。”亦指脉来和缓有神。《素问·平人氣象论》:“人以水穀爲本,故人絕水穀則死,脈無胃氣亦死。”②泛指胃病。曹禺《北京人》第三幕:“我怕我的胃气又要犯,你到厨房给我炒一把热盐焗焗,好吧?”

【胃氣痛】 方言。胃痛。鲁迅《故事新编·采薇》:“叔齐只得接了瓦罐,做好做歹的硬劝伯夷喝了一口半,餘下的还很多,便说自己正在胃气痛,统统喝掉了。”茅盾《多角关系》四:“还不是老毛病发作么,胃气痛!”

【胃疸】 病名。中医称胃部虚热为胃疸。《素问·平人氣象论》:“已食如饑者,胃疸。”王冰注:“是則胃熱也。熱則消穀,故食已如饑也。”

¹¹【胃脯】 食物名。将羊肚煮熟,和以五味,晒干而成。《史记·货殖列传》:“胃脯,簡微耳,濁氏連騎。”司马贞索隐引晋灼曰:“太官常以十月作沸湯燂羊胃,以末椒薑粉之訖,暴使燥,則謂之脯。”

【胃脘】 ①中医指胃的内腔。其上口叫上脘,中部叫中脘,下口叫下脘。《灵枢经·四时气》:“飲食不下,膈塞不通,邪在胃脘。”宋沈括《梦溪笔谈·药议》:“咽則下入胃脘,次入胃。”《负曝闲谈》第三回:“柳園試當下被他妻子搶白了一頓,氣得啞口無言,後來連鴉片烟都抽不進,把手揉着胃脘,只喊啊唷。”②犹胃口。比喻对事物

的兴趣。《儿女英雄传》第十八回：“姑娘此刻只管心裏不服氣，不知怎的耳朵裏聽了這一路的話覺得對胃脘，漸漸臉兒上也和平起來。”

11【胃液】胃腺分泌的无色透明液体，呈酸性，主要含有胃蛋白酶、盐酸和黏液，有消化食物和杀灭细菌的作用。胃液的分泌常因食物的性质不同而有差异。

14【胃維】胃星之旁。《文选·颜延之〈三月三日曲水诗序〉》：“日躔胃維，月軌青陸。”吕向注：“胃，星名。維，畔也。”

15【胃潰瘍】胃黏膜发生溃烂的病。张书绅《正气歌》：“胃潰瘍发作了，他用拳头顶住胃部。”

17【胃癌】胃部的一种恶性肿瘤。发病率较高。

22【胃囊】即胃。因其形状像口袋，故名。丁玲《奔》：“这群在冷风里蹲在墙边蹲了大半夜的人，因了暖热的空气，加之胃囊里又渗入了一些粗的麦粉，昏昏的瞌睡，便慢慢的爬上了眼皮，谈话减少下去了。”

5 胃 1 [zhǒu 广韵] 直祐切，去宥，澄。] ①古代帝王或贵族的后嗣。《国语·周语上》：“〔襄王〕十六年，而晉人殺懷公。無胃。”韦昭注：“胃，後也。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“將軍既帝室之胃，信義著於四海。”《新唐书·儒学传中·柳冲》：“先王公卿之胃，才則用，不才棄之。”清薛福成《出使四国日记·光绪十七年二月初十日》：“大抵中國之民，皆神明之胃，最爲貴種。”②专指帝王或贵族的长子。参见“胄子①”。③谓对先辈的承续。南朝宋颜延之《宋郊祀歌》之一：“寅威寶命，嚴恭帝祖，炳海表岱，系唐胄楚。”唐韩愈《祭左司李员外太夫人文》：“胄於茂族，配此德門。”④泛指世系。宋叶适《陈处士姚夫人墓志铭》：“君俛而不肯，久乃言曰：‘吾胃出太邱長亮，從姪徙台，貽範、貽序，著名神宗朝。’”⑤通“逐”。《后汉书·班固传上》：“六師發胃，百獸駭彈。”按，《文选·班固〈两都赋〉》作“六師發逐，百獸駭彈。”参阅清王念孙《读书杂志徐编上》。

胃 2 [zhǒu 广韵] 直祐切，去宥，澄。] 古代作战时战士所戴的头盔。《书·费誓》：“善教，乃甲胃。”孔颖达疏引《说文》：“胃，兜鍪也。”《诗·鲁颂·閟宫》：“公徙三萬，貝胄朱綬，烝徒增增。”《后汉书·桓谭传》：“安平則尊道術之士，有難則貴介胄之臣。”晋左思《吴都赋》：“貝胄象弭，織文鳥章。”《宋史·赵赞传》：“矢集於胃。”

3【胄子】①古代称帝王或贵族的长子。《书·舜典》：“夔！命汝典樂，教胄子。”孔传：“胄，長也，謂元子以下至卿大夫子弟。”孔颖达疏：“繼父世者，惟長子耳，故以胄爲長也。”按，清王引之《经义述闻·尚书上》“教胄子”，以《说文》引作“教育子”，《史记·五帝本纪》则作“教釋子”，认为“育子，釋子也”。“育、胄古聲相近，作胄者假借字耳”。并谓“教育”两字当连读，则以“教育”即教育，与旧注异。晋潘岳《世祖武皇帝诔》：“胄子入學，辟雍宗禮。”宋张栻《宇文闕州志》：“栻嘗以謂，自先王教胄子之法壞，大家世族不得盡成其材。”②国子学生员。晋潘尼《释奠颂》：“莘莘胄子，祁祁學生。”《隋书·高祖纪下》：“而國學胄子，垂將千數，州縣諸生，咸亦不少。”唐杜甫《折檻行》：“青衿胄子困泥塗，白馬將軍若雷電。”宋文莹《玉壶清话》卷五：“知節，全義之子也。七歲父卒，太祖軫念曰：‘真羽林孤兒也。’召入內，送國子學，列青衿胄子之間。”

7【胄序】古代贵族子弟就学之所。唐崔融《皇太子请家令寺地给贫人表》：“臣濫奉宗祧，親承覆載……但知問暨寢門，尊師胄序。”

9【胄科】谓军旅之事。元朱晞颜《鲸背吟集序》：“僕粗涉詩書，薄遊山水。偶託跡于胄科，未忘情于筆硯。”

【胄胤】后代。《宋书·王微传》：“衣冠胄胤，如吾者甚多，才能固不足道，唯不傾側溢詐。”

11【胄族】著名的世族。北魏郦道元《水经注·比水》：“又有石廟數間，依于墓側，棟宇崩毀，惟石壁而已，亦不知誰之胄族矣。”南朝梁慧皎《高僧传·义解四·宝亮》：“釋寶亮本姓徐氏，其先東莞胄族。”

13【胄嗣】后嗣。《新唐书·柳宗元传》：“姑遂少北，益輕瘴癘，就婚娶，求胄嗣，有可付託。”

【胄裔】子孙后代。《左传·昭公三十年》：“吳，周之胄裔也，而棄在海濱，不與姬通。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“諸葛恪見誅於吳，子孫盡盡，而亮自有胄裔。”李燾《上孙大总统书论和战之局宜早定》：“若公猶遲疑不决，當機不斷，或且誤聽袁氏再求和議之舉，則誤我神州大局，淪胥我炎黃胄裔者，公將不能辭其咎矣。”

14【胄監】(—jiān)即国子监。亦指国子监的生员。宋陆游《泽居》诗：“齒搖但煮嶠山芋，眼睜惟觀胄監書。”明沈德符《野獲编·科场二·北场口语之多》：“然向來被議者，主試皆南人，舉子皆胄監，豈畿輔子衿，皆曾史耶？”王国维《残宋本〈三国志〉跋》：“其板在南宋時當已入胄監，自是而入元西湖書院，而入明南雍。”

【胄閥】家世门第。《陈书·韩子高华皎传论》：“韓子高、華皎雖復瓶簣小器，與臺末品，文帝鑒往古之得人……寄以腹心，不論胄閥。”

【胄緒】后代。《隋书·炀帝纪上》：“並宜立後，以存繼絕之義。有司可求其胄緒列聞。”五代王定保《唐摭言·主司失意》：“况孔握是宣父胄緒，韓絳即文公令孫。”

胄 同“肢”。《荀子·君道》：“塊然獨坐而天下從之如一體，如四肢之從心。”汉王符《潜夫论·本训》：“暢於四肢，實於血脈。”

腴 [yáng 广韵] 於良切，平陽，影。] 见“腴腴”。

腴 [kuàng 广韵] 許訪切，去漾，曉。] ①水名，一说山名。《集韵·去漾》：“腴，《字林》：水名，一曰山名。”②同“脫”。賜，贈。徐珂《清稗类钞·方言·广东语言文字之奇異》：“至於士人書寫，亦多變體，以華爲華，以悞作悞……以脫作腴。”

胜 1 [xīng 广韵] 桑經切，平青，心。] ①同“腥”。《说文·肉部》：“胜，犬膏臭也。从肉，生聲。一曰，不孰也。”段玉裁注：“今經典‘膏胜’、‘胜肉’字通用腥爲之，而胜廢矣。”张舜徽约注：“生肉臭謂之胜，猶生魚臭謂之腥……今則通用腥。”宋罗泌《路史·遂人氏》：“乃教民取火，以灼以燂，以熟腴胜。”②瘦。参见“腴胜”。

胜 2 [qīng 集韵] 七正切，去勁，清。] 见“胜遇”。

胜 3 [shēng] 即肽。一种有机化合物。

胜 4 “勝”的简化字。

【胜遇】 古代传说中的鸟名。《山海经·西山经》：“〔玉山〕有鸟焉，其状如翟而赤，名曰胜遇，是食鱼，其音如录，见则其国大水。”



胜遇
(清刊《山海经存》)

5 肤 [dié 广韵] 徒结切，入

屑，定。] ①肉瘤。《淮南子·精神训》：“一月而膏，二月而肤，三月而胎。”于省吾《双剑谿诸子新证·淮南子二》：“《广雅·释詁》：‘肤，腫也。’慧琳《一切经音义》七三引《通俗文》：‘肉肤曰瘤。’《说文》：‘瘤，腫也。’然则肤即肉瘤。”②突出。《山海经·海外南经》：“〔结匈国〕其为人结胸”晋郭璞注：“臆前肤出，如人结喉也。”《尔雅·释畜》：“爆牛”晋郭璞注：“领上肉爆肤起，高二尺许。”

胙

[zuò 广韵] 昨誤切，去暮，從。《集韵》疾各切，入鐸，從。] ①祭祀用的酒肉。《左传·僖公四年》：“太子祭于曲沃，歸胙于公。”杜预注：“祭之酒肉。”

《史记·周本纪》：“〔顯王〕九年，致文武於秦孝公。”裴駰集解：“胙，膳肉也。”清张岱《陶庵梦忆·扬州清明》：“監門小戶，亦攜散核紙錢，走至墓所，祭畢，席地飲胙。”②福佑；賜福。《国语·周语下》：“天地所胙，小而後國。”韦昭注：“胙，福也。天之所福，小則得國，大則得天下。”《新唐书·魏玄同传》：“天胙大聖，享國永年，異人間出。”宋苏轼《教坊致语》：“天方胙於舜孝，人已誦於堯言。”③賜与；分封。《隶续·汉武都太守耿勋碑》：“上納其謀，拜郎上黨府丞掌令，考績有成，符策乃胙。”王念孙《读书杂志·汉隶拾遺》：“胙者，賜也。言考績有成，乃賜之以符策，命爲太守也。”《旧唐书·长孙无忌传》：“周武定業，胙茅土於子弟；漢高受命，誓帶礪於功臣。”亦謂建置社稷。《隶续·晋右军将军郑烈碑》：“君諱烈，字休林，瑯陽開封人也。其先出自宗周，建國于鄭。因胙命氏，君其後也。”《資治通鑑·齊高帝建元元年》：“〔魏〕許昶〔劉昶〕以克復舊業，世胙江南，稱藩于魏。”胡三省注：“建置社稷曰胙。又，守社稷曰胙。”④酬報。《左传·襄公十四年》：“昔伯舅大公，右我先王，股肱周室，師保萬民，世胙大師，以表東海。”杜預注：“胙，報也。”又《昭公三年》：“子豐有勞於晉國，余聞而弗忘。賜女州田，以胙乃勳。”⑤通“祚”。指天子、諸侯之位。《国语·齐语》：“〔齊桓公〕南城於周，反胙於紂。”韦昭注：“人君即位，謂之踐胙。此言桓公城周，尊事天子，又討晉亂，復其胙位，善之也。”《隶释·汉费亭侯曹腾碑阴》：“踐胙之初，受爵于〔于〕東土，厥功章然。”章炳麟《廬山·訂孔》：“凡說人事，固不當以祿祚應塞。”⑥通“祚”。台階。參見“胙俎”①、“胙階”。⑦古國名。在今河南延津北。《左传·僖公二十四年》：“凡、蔣、邢、茅、胙、祭，周公之胤也。”

⑧【胙土】 指帝王將土地賜封功臣宗室，以酬其助勞。《左传·隱公八年》：“天子建德，因生以賜姓，胙之土而命之氏。”孔穎達疏：“胙，訓報也。有德之人，必有美報。報之以土，謂封之以國。”南朝宋謝灵运《謝封康侯表》：“亡祖奉國威靈，董符戎重，盡心所事，尅黜禍亂，功參盤鼎，胙土南服。”明張四维《双烈记·策封》：“更封妻蔭子，加爵封王，分茅胙土。”

⑨【胙肉】 祭祀时供神的肉。宋陆游《入蜀记》卷五：

“招頭蓋三老之長，顧直差厚，每祭神，得胙肉倍衆人。”清昭槤《嘯亭續錄·貴臣之訓》：“定例：坤甯宮祭神胙肉，皆賜侍衛分食，以代朝餐，蓋古散福之義。”《儒林外史》第二回：“先年俺有一個母舅，一口長齋，後來進了學，老師送了丁祭的胙肉來……只得就開了齋。”毛泽东《寻乌调查》第四章三：“肉有四个项目：一是‘胙肉’，从前是秀才、举人有功名的人分的，后头加上‘毕业生’。”

⑩【胙侑】 賜以祭肉，贈以束帛，表示亲近。《国语·晋语四》：“王饗醴，命公胙侑。”韦昭注：“胙，賜祭肉。侑，侑幣。謂既食，以束帛侑公。”

⑪【胙俎】 ①謂主人飲食之俎。胙，东阶，主人之位。俎，古代祭祀宴饗时陈置牲口之具。胙，通“祚”。《周礼·天官·膳夫》：“凡王祭祀，賓客食，則徹王之胙俎。”②古代祭祀时陈置祭肉之俎。《金史·礼志一》：“太祝持胙俎進。”

⑫【胙胤】 福及子孙。因指有国、有天下者子孙相繼。章炳麟《廬山·序种姓下》：“國之本幹，所以胙胤百世而不易矣。”

⑬【胙席】 祭祀的酒席。《旧唐书·儒学传下·祝钦明》：“又《司筮》云：‘設祀先王之胙席’，則祭宗廟亦稱祀也。”按，今本《周礼·春官·司几筭》作“祀先王昨席亦如之”。《朱子语类》卷六三：“胙與祚、昨字，古人皆通用。”又：“《周禮》中‘胙席’又作昨昔之‘昨’。”

⑭【胙階】 大堂前东边的台階。古代天子、諸侯、大夫、士賓主相見，以东阶为主人迎賓登堂之地。胙，通“祚”。《荀子·哀公》：“君入廟門而右，登自昨階。”杨倞注：“胙與昨同。”

⑮【胙德】 旧时歌颂帝王之词。谓有天下者之德。清顾炎武《恭谒高皇帝御容于灵谷寺》诗：“本支書胙德，巨辟記勳庸。”

⑯【胙餘】 古称祭祀完毕后所餘的酒肉。《汉书·郊祀志上》：“已祠，胙餘皆燎之。”颜师古注：“胙，謂祭餘酒肉也。”宋陆游《入蜀记》卷六：“祠舊有鳥數百，送迎客舟，自唐夔州刺史李貽詩已云‘羣鳥幸胙餘’矣。”

脰

[chǐ 集韵] 丑豸切，上紙，徹。] 裂腹剖腸。

《庄子·胙篋》：“昔者龍逢斬，比干剖，萇弘脰。”陆德明释文：“脰，裂也……一云，剖腸曰脰。”韩非子·难言：“萇弘分脰，尹子弑於棘。”唐段成式《酉阳杂俎续集·寺塔记下》：“觀音化身，厥形孔怪，脰膺淫厲，衆魔膜拜。”章炳麟《徐锡麟等哀辞》：“脰腹解支，爲淫昏食。”

胙

[fū 广韵] 符遇切，去遇，奉。] ①同“腑”。《集韵·去遇》：“腑，人之六腑也。或省。”②腐烂。

《素问·风论》：“癘者……其氣不清”唐王冰注：“合熱而血胙壞也，其氣不清，言潰亂也。”亦指加工成腐狀的食物。《素问·异法方宜论》：“其民嗜酸而食酢，故其民皆緻理而赤色。”张隐庵集注：“胙，腐也。如豉酢醢醢之類，物之腐者也。”

胙

[fū 集韵] 風無切，平虞，非。] ①同“膚”。

《战国策·楚策四》：“夫驥之齒至矣，服鹽車而上太行，蹄申膝折，尾湛附漬。”鲍彪注：“胙，當作肤，與膚同。”②足背。《素问·评热病论》：“帝曰：有病腎風者，面胙瘡然，壅害於言，可刺不？”张隐庵集注：“胙，音附，足胙也。”

5 肘 ³ [fú 集韵] 馮無切, 平虞, 奉。] 浮肘。《山海经·西山经》:“[竹山]有草焉,其名曰黄蓍……浴之已疥,又可以已肘。”元朱震亨《丹溪心法·十二经见证》:“肘内廉肘痛。”参见“肘₃腫”。

【肘₃腫】浮肿。《素问·水热穴论》:“上下溢于皮膚,故為肘腫。肘腫者,聚水而生病也。”又《六元正紀大論》:“溼勝則濡泄,甚則水閉肘腫。”王冰注:“肘腫,肉泥按之陷而不起也。”張隱庵集注:“肘腫,服也。”

胎 [pò 广韵] 匹各切,入鐸,滂。《集韵》博陌切,入陌,幫。] 牲体的两肋。《仪礼·士丧礼》:“其肱特豚,四鬣去蹄,兩胎脊、肺。”郑玄注:“胎,脊也。”汉张衡《东都赋》:“毛毳豚胎,亦有和羹。”唐韩愈《袁氏先庙碑》:“肩膊胎胎,其樽玄清。”《明史·礼志一》:“豆實以韭菹……豚胎、鮓食、粢食。”

胛 ¹ [gū 广韵] 古胡切,平模,見。] 见“胛₂”。

胛 ² [guō 英 guanidine] 有机化合物,分子式CH₅N₃,无色晶体,容易潮解。为制药工业重要原料,供制磺胺类等。

7【胛₂】 ①大腹貌。《类篇·肉部》:“胛₂,大腹兒。”②即骨朵。古代的一种兵器。其形制为一蒜形或葵形的头缀于长棒顶端,用铁或硬木制成。后来用为仪仗,俗名“金瓜”。宋宋祁《宋景文公笔记·释俗》:“國朝有骨朵子,值衛士之親近者。余嘗修日曆,曾究其義。關中人以腹大者為‘胛₂’,上孤下都。俗因謂頭大者亦為‘胛₂’,後誤為‘骨朵’。”③北方对花蕾未开者之称。清钱大昕《恒言录·叠字类》:“俗謂杖頭大為胛₂(當是‘骨朵’二字之聲訛),今北方人謂花朵未開者曰胛₂。”

8【胛₂】 即胛₂。明茅元儀《武备志·军资乘》:“葵葵、蒜頭骨朵二色,以鐵若木為大首。跡其意,以為胛₂。胛₂,大腹也,謂其形如胛而大,後人語訛,以胛為骨,以肱為朵。”参见“胛₂”。

胙 ¹ [zhēn 广韵] 章忍切,上軫,章。又居忍切,上軫,見。] ①嘴唇潰瘍。战国楚宋玉《风赋》:“中脣為胙,得目為臄。”按,《说文·肉部》:“胙,脣瘍也。”②通“疹”。病人皮肤上所起的很多的小疙瘩。《素问·气交变大论》:“病寒熱瘡瘍疹疥癰瘰。”③同“疹”。察看;诊察。《太平广记》卷四二八引唐薛用弱《集异记·裴越客》:“越客深異之,則遣羣婢看胙之,雖髻被散,衣破服裂,而身膚無少損。”《水浒传》第九八回:“全靈先診了脈息,外使敷貼之藥,內用長托之劑。”

胙 ² [zhūn] 鸟类的胃。《金瓶梅词话》第二七回:“西門慶一面揭開盒,裏邊攪就的八搨細巧菓菜,一搨是糟鷄胙掌。”又如:鸡胙;鸭胙;胙肝。

8【胙₂】 诊断治疗。胙,同“疹”。《水浒传》第九八回:“小弟診治張清脈息,知道是七情所感。”

10【胙₂】 医生用手指按在病人腕部的动脉上,视脉搏的变化诊断病情。胙,同“疹”。唐无名氏《玉泉子》:“省郎張廷之有疾,過詣趙鄆胙脈。”明冯梦龙《古今譚概·妖异·食鸡子疾》:“褚澄善醫術,一人有冷疾,澄為胙脈,云是食白滿雞子過多所致。”清李漁《風求風·假病》:“請先生過來,用心替他胙脈。”

11【胙₂】 察看病情。胙,同“疹”。明徐榜《濟南紀政·方書》:“至察其寒熱虛實而增減去取之,則在胙視

者。”清袁枚《續新齊諧·楊老令召穩婆收生》:“鳳(穩婆阿鳳)診視之,蓋腸盤於胎,急不得下也。”

胙 [zhī 广韵] 丁尼切,平脂,知。] 皮厚成茧;手脚掌上的茧巴。汉司马相如《难蜀父老》:“心煩於慮,而身親其勞,躬胝無胝,膚不生毛。”南朝梁任昉《百辟劝进今上策》:“雖累繭救宋,重胝存楚,居今觀古,曾何足云?”唐秦韬玉《织锦妇》诗:“祇恐輕梭難作匹,豈辭纖手遍生胝。”宋曾巩《南源庄》诗:“滄溟未可泛舟入,鴈蕩誰能胝足去。”参见“胙₂”。

8【胙₂】 谓艰辛劳作。明宋濂《瞿员外墓志铭》:“凡負販者必多給其直,家人怪問其故,府君曰:‘彼人胝肩繭足以求升合利,吾忍與之較耶?’”

11【胙₂】 茧子。唐杜甫《入衡州》诗:“隱忍枳棘刺,遲延胝疥瘡。”

14【胙₂】 皮肉因生茧而皱缩。《素问·五藏生成论》:“多食酸,則肉胝癢而膚揭。”

23【胙₂】 皮肉生茧,手足拳曲。形容艰辛困苦境遇。唐元稹《上門下裴相公书》:“及夫為計不良,困於溝瀆者十年矣。苟有舒其胝癢,置之趨走者,又安敢愛氣力,吝心髓於和扁耶?”一本作“胙₂”。

胙 同“奶”。《水浒传》第四六回:“你這厮口邊腔未退,頭上胎髮猶存,你爺與我結生死之交,誓願同心共意,保護村坊。”

胸 ¹ [qú 广韵] 其俱切,平虞,羣。] ①屈曲的肉脯。《仪礼·士虞礼》:“薦脯醢,設俎于薦東,胸在南。”郑玄注:“胸,脯及乾肉之屈也。”②通“鞣”。车轭两边叉马颈的曲木。《左传·昭公二十六年》:“繇胸沃鞣。”杜预注:“胸,車軛。”孔颖达疏:“蓋胸、鞣通用也。”③远。《管子·修靡》:“古之祭,有時而星……有時而胸。”尹知章注:“胸,遠也。或遠而為來歲祈福而祭之也。”④量词。犹挺。用于条状的干肉等。《吕氏春秋·报更》:“趙宣孟將上之絳,見散桑之下有餓人卧不能起者……宣孟與脯一胸。”《东观汉记·光武帝纪》:“帝奉饌一斛,脯三十胸,進園宛城。”汉应劭《风俗通·山泽·五岳》:“太守自侍祠,若有穢疾,代行事法,七十萬五千,三牲燔柴上,福脯三十胸,縣次傳送京師。”⑤姓。汉有胸邴。见汉桓宽《盐铁论·禁耕》。

胸 ² [xū 集韵] 匈于切,平虞,曉。] 见“胸₂衍”。

胸 ³ [chūn 广韵] 尺尹切,上準,昌。] 见“胸₂”。

7【胸₂】 忍。见“胸₂忍”。

9【胸₂衍】 古代北方族名。《史记·匈奴列传》:“岐、梁山、涇、漆之北有義渠、大荔、烏氏、胸衍之戎。”

【胸₂然】 屈曲貌。《礼记·曲礼上》:“以脯脩置者,左胸右末”唐孔颖达疏:“胸,謂中屈也。屈脯,胸₂然也。”清杭世駿《质疑·礼记》:“屈中曰胸,屈其脯,胸₂然也。”

11【胸₂】 ①亦作“胸忍”。古县名。在今四川省云阳县西。汉置。《汉书·地理志上》:“巴郡。縣十一……胸忍。”《後汉书·吴汉传》:“[建武]十八年,蜀郡守史歆反於成都……宕渠楊偉、胸忍徐容等,起兵各數千人以應之。”李贤注引《十三州志》:“其地下濕,多胸忍蟲,因以名縣。”唐韩愈《韦侍讲盛山十二诗序》:“讀而歌詠之,令人欲棄

百事，往而與之游。不知其出于巴東，以屬胸臆也。”②蚯蚓的别名。明李时珍《本草纲目·虫四·蚯蚓》：“《爾雅》謂之蠶蟻，巴人謂之胸臆，皆方音之轉也。”清赵翼《岭南物产图》诗：“胸臆紫引長，彭亨白出縮。”

册 [sōn 《广韵》蘇干切，平寒，心。] 羊、猪等畜类的脂肪。《太平御览》卷八六四引《汉服虔》《通俗文》：“脂在脊曰肪，在骨曰册。”《周礼·考工记·鲍人》：“则是以博爲棧也。”唐陆德明释文：“俗謂羊猪脂爲册。”

胞 ① [bāo 《广韵》布交切，平肴，幫。又匹交切，平肴，滂。] ①胎衣。《庄子·外物》：“胞有重閭，心有天遊。”陆德明释文：“胞，腹中胎。”《汉书·外戚传下·孝成赵皇后》：“善臧我兒胞，丞知是何等兒也。”三国吴谢承《会稽先贤传》：“闕澤，字德潤，在母胞八月，叱聲震外。”宋何坦《西畴老人常言·应世》：“蠶方蟻而桑先萌，兒脫胞而乳已生。”②子宫。《素问·评热病论》：“月事不來，胞脉閉也。”③同父母所生的；嫡亲的。《汉书·东方朔传》：“同胞之徒，無所容居，其故何也。”颜师古注引苏林曰：“胞音胞胎之胞也，言親兄弟。”清蒲松齡《聊齋志異·娇娜》：“此兄良友，不啻胞也，妹子好醫之。”又如：胞兄；胞妹；胞叔。太平天国时洪秀全称军中将领导等爲“胞”，既表示亲近，又有同一天父之意。太平天国洪秀全《地震诏》：“一統江山圖已到，胞們竟草任逍遙。”又《封干王诏》：“胞請共爾位，世世股肱天朝也。”又如：玕胞（洪仁玕）；达胞（石达开）；玉胞（陈玉成）；秀胞（李秀成）。④称同一人世或同一国家的人。宋张载《西铭》：“民吾同胞，物吾與也。”孙中山《救国之急务》：“四萬萬同胞乎！救吾民國，惟有兩途。”毛泽东《中国人民大团结万岁》：“全国同胞们，我们应当进一步组织起来。”又如：港胞；侨胞。

胞 ② [páo 《集韵》蒲交切，平肴，並。] 通“庖”。古代祭祀时掌宰肉的小吏。《礼记·祭统》：“庖者，肉吏之賤者也。”

胞 ③ [pāo 《广韵》匹交切，平肴，滂。] ①同“孚”。膀胱。汉张仲景《金匱要略·妇人杂病》：“此名轉胞不得溺也。”三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“每常小便而忍不起，令胞中略轉乃起耳。”宋周密《齐东野语·文庄公滑稽》：“〔外大父文莊章公〕嘗置酒，揭饌單於爐亭，品目多異，其間有大鵬卵者最奇……其法乃以鳧彈數十，黃白各聚一器，先以黃入羊胞蒸熟，次復入大猪胞，以白實之，再蒸而成。”清俞樾《茶香室三抄·大鵬卵》：“按俗傳有製大卵一法，以雞子數十枚，打破入猪胞中，用線緊緊，置井底，一夜取出，則黃在內，白在外，渾然一卵矣。”②身上鼓起而松软的东西。明叶子奇《草木子·观物》：“胎生者眼胞自上而瞤，卵生者眼胞自下而瞤，溼生者眼無胞也，常不瞤也，故不寐。”③量词。用于尿、泪等。元杨暹《西游记·迷路问仙》：“我一胞尿溺，也溺死了他。”《儿女英雄传》第十七回：“安老翁恭恭敬敬的拈了三撮香，然後褪下那張彈弓，雙手捧着，含了兩胞眼淚，對靈台祝告。”

胞 ④ [pào 《集韵》披教切，去效，滂。] 疱。皮肤上所起的水泡或脓泡。《战国策·楚策四》：“夫癰雖腫腫胞疾，上比前世，未至絞纓射股；下比近代，未至攢筋而餓死也。”

②【胞人】 ①厨师。胞，通“庖”。《庄子·庚桑楚》：“是故湯以胞人籠伊尹，秦穆公以五羊之皮籠百里奚。”陆德

明释文：“伊尹好廚，故湯用爲庖人。”②汉官名。《汉书·百官公卿表上》：“又胞人、都水、均官三長丞。”颜师古注：“胞人，主掌宰割者也，胞與庖同。”

③【胞衣】 人或哺乳动物的胎衣。《南齐书·王敬则传》：“母爲女巫，生敬則而胞衣紫色。”《朱子语类》卷八七：“是時諸公皆爭以爲本朝當用土德，改正五代之序，而去其一以承周。至引太祖初生時胞衣如菡萏，遍體如真金色，以爲此真土德之瑞。”明李时珍《本草纲目·人·人胞》：“人胞，包人如衣，故曰胞衣。”周立波《牛》：“牛的身子微微地在动，出来了一点点灰色透明的东西，那是胞衣。”

④【胞衣地】 埋胞衣的地方。犹言出生地。《花城》1981年第6期：“这座王爷府，是我出生的胞衣地。”

⑤【胞波】 缅甸同胞、亲戚之意。缅甸人民惯以此语称呼中国人民，以表示亲切。因称两国人民之间的情谊为胞波情谊。陈毅《赠缅甸友人》诗：“彼此是胞波，語言多同匯。”顾子欣《无论我们到哪里》诗：“把胞波情谊世代相继，像高黎贡山青峰不老，像伊洛瓦底江流水长绿。”

⑥【胞胎】 ①犹胞衣。常指娘胎。《参同契》卷下：“若男生而伏，女偃其軀，稟乎胞胎，受氣元初。”晋葛洪《抱朴子·释滞》：“得胎息者，能不以鼻口嘘吸，如在胞胎之中，則道成矣。”元关汉卿《玉镜台》第一折：“傳說呵在版築處生，伊尹呵從稼穡中長，他兩個也不是出胞胎便顯揚。”《红楼梦》第二回：“不想隔了十幾年，又生了一位公子，說來更奇：一落胞胎嘴裏便銜下一塊五彩晶瑩的玉來，還有許多字跡。”②孕育。晋葛洪《抱朴子·明本》：“道也者，所以陶冶百氏，範鑄二儀，胞胎萬類，醞釀彝倫者也。”

③【胞族】 原始公社制时代氏族与部落之间的环节。希腊语 phratría 的意译，意为兄弟关系。郭沫若《中国史稿》第一编第二章第一节：“母系氏族公社由若干母系大家族组成，若干氏族结合成为胞族，若干胞族组成部落。”

④【胞絡】 胞衣。宋叶適《王太孺人唐氏墓志铭》：“後十六年，裴生生時難，賈夫人親爲獸勝，胞絡乃得下。”《宋史·律历志三》：“太祖生於洛邑，而胞絡惟黃。”

⑤【胞與】 “民胞物與”之省。犹言泛爱一切人与物。语出宋张载《西铭》：“民吾同胞，物吾與也。”清和邦額《夜谭随录·苏仲芬》：“第聖人之道，胞與爲懷，故萬物並育而不相害。”叶圣陶《乡里善人》：“夫胞與之懷，聖賢所向，而君行若此，謂之鄉里善人，誰曰不宜。”参见“民胞物與”。

⑥【胞裏】 胞衣。《淮南子·本经训》：“剔孕婦”汉高诱注：“孕婦，妊身將就草之婦也。紂解剔觀其胞裏，故曰剔孕婦也。”

⑦【胞廚】 厨房。胞，通“庖”。《列子·杨朱》：“賓客在庭者日百住，胞廚之下，不絕煙火；堂廡之上，不絕聲樂。”一本作“庖廚”。

⑧【胞裏】 胞衣。裏，“懷”的古字。《吕氏春秋·过理》：“剖孕婦而觀其化”汉高诱注：“化，育也，視其胞裏。”一说，裏，疑是“裏”字。

腔 [qī 《集韵》乞及切，人緝，溪。] 羹。《广雅·释器》：“臠謂之腔。”清俞正燮《癸巳存稿·清》：“清、腔，皆古汁字。”

5 肱 [xián 《广韵》胡田切,平先,匣。又胡涓切,平先,匣。] 牛胃。《说文·肉部》:“肱,牛百葉也。”北魏贾思勰《齐民要术·炙法》:“牛肱炙:老牛肱,厚而脆。”亦泛指胃。清俞正燮《癸巳存稿·舌长》:“佛经:凡人三世不妄語者舌長,舒之可及肱。”

胖¹ [pàn 《集韵》普半切,去换,滂。] 古代祭祀用的半边牲肉。《仪礼·少牢馈食礼》:“司馬升羊右胖。”按,《说文·半部》:“胖,半體肉也。”右胖即右半边。

胖² [bǎn 《集韵》補綰切,上潜,幫。] 肋侧薄肉;夹脊肉。《周礼·天官·腊人》:“凡祭祀,共豆肺,膾肺,膾胖,凡腊物。”贾公彦疏:“杜子春讀胖爲版,又云:膾胖皆謂夾脊肉。”《礼记·内则》:“鹄鹑胖。”郑玄注:“胖,謂脅側薄肉也。”

胖³ [pán 《集韵》蒲官切,平桓,並。] 安泰舒适。《礼记·大学》:“富潤屋,德潤身,心廣體胖。”朱熹集注:“胖,安舒也。”按,郑玄注训“大”,大亦安舒。《新唐书·班宏传》:“參亦以宏素貴,私謂曰:‘閱歲當歸使於公。’宏喜。後參胖自安,不念前語。”

胖⁴ [pàng] 肥胖。《水浒传》第六回:“當中坐着一個胖和尚,生的眉如漆刷,臉似墨裝。”《儿女英雄传》第十五回:“進來了一順兒十一二歲的四個孩子:一個漆黑,一個大胖,一個奇醜,一個多麻。”曹禺《雷雨》第一幕:“他有些胖,背微微地佝僂。”

3 [胖,大海] 落叶乔木,叶子卵形,互生,圆锥花序,果实略呈船形,成熟前裂开,种子梭形。其种子亦名“胖大海”,干后皮黑褐色,有皱纹,浸水中即膨大成海绵状,可入药,治喉痛、声哑、咳嗽等。



【胖,子】 肥胖的人。《儒林外史》第一回:“那穿寶藍直裰的是個胖子,來到樹下。”朱自清《背影》:“父亲是一个胖子,走过去自然要费事些。”

【胖,子年】 方言。谓富裕的年节。沙汀《青桐坡》十六:“每个院子都纷纷议论:‘这下倒真可以过个胖子年了!’”

5 [胖,乎乎] 犹胖墩墩。周立波《暴风骤雨》第一部十七:“白玉山近来因为工作忙,操心多,原是胖乎乎的身板消瘦了好些。”《小说选刊》1981年第8期:“胖乎乎的小圆脸上,常常带着娴静的微笑。”参见“胖,墩墩”。

7 [胖,壮] 肥胖壮实。孙犁《白洋淀纪事·种谷的人》:“他短小胖壮,花白胡子,头上半秃,却留着头发。”

12 [胖,脹] 膨胀;胀大。《醒世姻缘传》第七四回:“你要只進一進來,跌折雙腿,叫強人割一萬塊子,吊在湖裏泡的胖脹了,喂了魚蟹蝦蟹。”清黄六鸿《福惠全书·刑名·自尽》:“〔屍〕若經十日,則鼻耳內多有惡汁流出,肚皮胖脹。”

13 [胖,肆] 犹放肆。《新唐书·裴耀卿传》:“又萬人之命倚於將,示不得已,故鑿凶門而出。今酣吸朝夕,胖肆自安,非愛人憂國者,不可不察。”

15 [胖,墩墩] 形容肥胖而壮实。束为《老长工》:“房里还有一个人,是个胖墩墩的老汉,五十来岁。”王汶石《蚩蚩》:“一个胖墩墩的孩子骑坐在树杈上,笑呵呵地睁着一双大眼,向下瞅着。”《人民文学》1977年第1期:“张阿二身子胖墩墩的,但一双脚却小笃笃的,走起路来不太方便。”

16 [胖,頭魚] 即鱮鱼。生活于淡水中,是我国重要食用鱼之一。

17 [胖,襖] ①棉上衣。元明时亦专指边防将士或锦衣卫的冬服。《元典章新集·兵部·军制》:“下户相合置備車牛,其應般本奕衣甲、胖襖、槍刀、弓箭、軍需等物,已及滿載。”《明史·食货志三》:“乙字庫,貯胖襖、戰鞋、軍士裘帽。”吴晗《朱元璋传》第六章二:“过去时代人穿的襁褓,用旧絮装的冬衣,被用木棉装的胖袄所代替了。”②一种戏剧服装。传统戏中演花面者身須魁梧,方显威严,其袍内衬着的厚棉马甲,即名胖袄。袁世海《我的舞台生活》五六:“演出时,又是‘抢背’、‘吊毛’,又得唱、舞、打、跑,累得热汗湿透水衣子,连‘胖袄’都湿透。”

同“脈”。

脉

脉 [kǎo 《集韵》丘刀切,平豪,溪。] 同“尻”。指屁股,肛门。《吕氏春秋·观表》:“古之善相馬者……許鄙相脈。”高诱注:“脈,後竅也。”

肺

肺 [fèi 《集韵》芳廢切,去廢,敷。] 通“肺”。《诗·大雅·桑柔》:“自有肺腸”唐陆德明释文:“肺,本又作肺。”

【肺胃】 古大雉时所扮十二驱疫神之一。《后汉书·礼仪志中》:“甲作食飴,肺胃食虎。”

胥

胥¹ [xū 《广韵》相居切,平鱼,心。] ①蟹酱。《周礼·天官·庖人》:“共祭祀之好羞”汉郑玄注:“若今荆州之鱧魚,青州之蟹胥,雖非常物,進之孝也。”陆德明释文:“胥,蟹醬也。”②观察。《诗·大雅·公刘》:“篤公劉,于胥斯原,既庶既繁。”毛传:“胥,相也。”郑玄笺:“公劉之於相此原地以居民。”《荀子·君道》:“狂生者不胥時而落。”③偵緝。《周礼·地官·小司徒》:“小司徒之職,掌建邦之教灋……以起軍旅,以作田役,以比追胥,以令貢賦。”郑玄注:“胥,伺捕盜賊也。”又《秋官·士師》:“〔士師〕掌鄉合州黨族閭比之聯,與其民人之什伍,使之相安相受,以比追胥之事,以施刑罰慶賞。”④等待。《管子·大匡》:“召忽曰:‘何懼乎?吾不蚤死,將胥有所定也。’”尹知章注:“胥,待。”《战国策·魏策四》:“韓且坐而胥亡乎?”鲍彪注:“胥,待也。”银雀山汉墓竹简《佚书残丛·十问》:“敵人圍陳以胥,因以爲固。”《史记·赵世家》:“太后盛氣而胥之。”裴駰集解:“胥猶須也。”唐韩愈《李君墓志铭》:“其刺史不悅於民,將去官,民相率謹譚,手瓦石,胥其出,擊之。”⑤喜乐。《诗·大雅·韩奕》:“遵豆有且,侯氏燕胥。”马瑞辰通释:“胥須雙聲,古通用。《廣雅》:‘須,意所欲也。’意所欲爲喜樂,則燕胥猶燕樂矣。”汉蔡邕《述行賦》:“翩翾獨征,無備與兮。言旋言復,我心胥兮。”唐德宗《重陽中外同欢以诗言志》:“至化自敦睦,佳辰宜宴胥。”⑥跟从;相随。《管子·枢言》:“人進亦進,

人退亦退，人勞亦勞，人佚亦佚，進退勞佚，與人相胥。”唐韓愈《原道》：“今也舉夷狄之法，而加之先王之教之上，幾何其不胥而為夷也？”清黃宗義《陳乾初先生墓志銘》：“至所謂繼善成性，則幾求之父母未生之前，幾何不胥天下而禪乎？”②疏遠。《莊子·應帝王》：“是於聖人也胥易。”陸德明釋文引司馬彪曰：“胥，疏也。”《尚書大傳》卷二：“周文王胥附、奔輅、先後、禦侮。”③相互。《書·盤庚上》：“汝曷弗告朕，而胥動以浮言，恐沈於衆？”又《大誥》：“惟大艱人，誕鄰胥伐于厥室。”《詩·小雅·角弓》：“兄弟昏姻，無胥遠矣。”鄭玄箋：“胥，相也。”《孟子·梁惠王下》：“眈眈胥讒，民乃作惡。”唐蕭穎士《江有楓》詩序：“二室之間，有械樹焉，與江南楓形胥類。”明方孝孺《宇野軒銘》：“蕩蕩流俗，機詐日繁，上下胥欺，莫知其難。”參見“胥怨”。④皆，都。《詩·小雅·角弓》：“爾之遠矣，民胥然矣。”鄭玄箋：“胥，皆也。”《漢書·揚雄傳上》：“雲飛揚兮雨滂沛，於胥德兮麗萬世。”顏師古注：“胥，皆也。”宋秦觀《盜賊中》：“善氣既應，年穀胥熟。”明陸采《懷香記·醉誤佳期》：“堪誇並蒂蓮，羨清芬胥茂，雅豔同妍。”中國近代史資料叢刊《辛亥革命·武昌起義清方檔案·宣統三年九月十四日上諭》：“總之，國步阽危，至今已極，胥賴我軍民宏濟艱難，互相維助。”⑤盡。《孟子·萬章上》：“天下之士多就之者，帝將胥天下而遷之焉。”楊伯峻注：《爾雅·釋詁》云：“胥，皆也”。引伸之便有“盡”義。⑥頃刻，一会儿。《莊子·至樂》：“胡蝶胥也化而為蟲。”郭慶藩集釋引俞樾曰：“胥也化而為蟲，言其速也。”⑦語氣助詞。《詩·小雅·桑扈》：“君子樂胥，受天之祜。”朱熹集傳：“胥，語辭。”唐蕭穎士《涼雨》詩：“習習涼風，泠泠浮颿，君子樂胥，於其賓僚。”⑧木名。后作“楮”。《管子·地員》：“其桑其松，其杞其苳，種木胥容，榆桃柳棟。”郭沫若等集校引丁世涵曰：“‘胥容’即‘楮容’之省。”⑨姓。春秋時晉有大夫胥臣。參閱《通志·氏族三》。

胥 2 [xū·古韵] 參呂切，上語，心。⑩有才智的人。

《周禮·天官·序官》：“胥，十有二人；徒，百有二十人。”鄭玄注：“胥讀如謂，謂其有才知為什長。”又《秋官·序官》：“象胥”漢鄭玄注：“通夷狄之言者曰象；胥，其有才知者也。”《漢書·司馬相如傳上》：“悲伐檀，樂樂胥。”顏師古注：“胥，有才知之人也。”⑪古代官府中的小吏。《逸周書·作雒》：“凡工、賈、胥、市、臣、僕、州里，俾無交焉。”朱右曾校釋：“胥，庶人，在官給徭役。”唐韓愈《行難》：“某胥也，某商也，其生某任之，其死某誅之。”宋沈作誥《寓簡》卷六：“有老吏前致詞曰：‘某，胥也，而肄於禮官。’”清蒲松齡《聊齋志異·促織》：“遂為猾胥報充里正役，百計營謀不能脫。”⑫古代樂官。《禮記·文王世子》：“小樂正學干，大胥贊之；籥師學戈，籥師丞贊之。胥鼓南。”鄭玄注：“四人皆樂官之屬也。”孔穎達疏：“胥謂大胥，南謂南夷之樂。”又《喪服大記》：“大胥是斂，衆胥佐之。”鄭玄注：“胥，樂官也。”

⑬【胥，人】 ①古代樂官。南朝梁沈約《侍皇太子釋奠宴》詩：“迴鸞獻爵，提金委奠，肆士辨儀，胥人掌縣。”按，縣，樂架。②猶胥吏。《史記·李斯列傳》：“胥人者，去其幾也。”司馬貞索隱：“胥人猶胥吏，小人也。去猶失也。幾者，動之微。”

⑭【胥，士】 唐代設置公廩本錢，以公款作本錢貿易或放債取息，充作官署公費和官吏俸祿或津貼。為官府經管公廩本錢向官府納課的民戶，稱為“胥士”。《新唐書·

食貨志五》：“〔貞觀〕十二年，罷諸司公廩本錢，以天下上戶七千人為胥士，視防閑制而收其課，計官多少而給之。”又：“二十二年，置京諸司公廩本錢，捉以令史、府史、胥士。”

【胥山】 山名，相傳因伍子胥而得名。有三：(1)在江蘇省吳縣西南。《史記·伍子胥列傳》：“〔伍子胥〕乃自剄死。吳王聞之大怒，乃取子胥屍盛以鴟夷革，浮之江中。吳人憐之，為立祠於江上，因命曰胥山。”一說吳闔閭時已有胥山之名。漢袁康《越絕書·外傳記吳地傳》：“閭廬之時大霸，築吳越城，城中有小城二，徙治胥山。”(2)浙江省杭州市城內吳山。清顧祖禹《讀史方輿紀要·浙江二·杭州府》：“吳山，《圖經》云：‘春秋時為吳南界故名。或曰以子胥名，諱伍為吳也。’亦名胥山。”(3)浙江省嘉興市張山。清顧祖禹《讀史方輿紀要·浙江三·嘉興府》：“胥山，本名張山。相傳吳使子胥伐越，經營於此，因改今名。”

⑮【胥，史】 猶胥吏。《陳書·世祖紀》：“梁氏末運，奢麗已甚，芻豢厭於胥史，哥鍾列於管庫。”《新唐書·牛仙客傳》：“帝既用仙客，知時議不歸，乘閒以問高力士，力士曰：‘仙客本胥史，非宰相器。’”明王鏊《震澤長語·官制》：“三公端揆，施於軍校，衣紫執象，被於胥史，名器之濫極矣。”清侯方域《南省試策五》：“倏近行遠之文，今勦其體於胥史，病在乎學士之依樣。”按，古時“史”與“吏”有別，後來相混。

【胥母】 山名。即今江蘇省吳縣莫厘山。漢袁康《越絕書·外傳記吳地傳》：“旦食於紐山，晝遊於胥母。”張宗祥校注：“《江南通志》引盧志云：洞庭東山一名胥母，即今莫釐山。”《文選·枚乘〈七發〉》：“弭節伍子之山，通厲胥母之場。”唐李善注：“《史記》：‘吳王殺子胥，投之于江，吳人立祠于江上，因名胥母山。’……疑胥母，字之誤也。”按，古胥字形近骨字，傳寫而訛。參閱明楊慎《丹鉛總錄·訂訛》。

⑯【胥，吏】 官府中的小吏。《北齊書·彭城王浟傳》：“守令參佐，下及胥吏，行游往來，皆自資糧食。”唐柳宗元《梓人傳》：“郡有守，邑有宰，皆有佐政，其下有胥吏。”宋程大昌《演繁露續集·太祖右文》：“武人多不知書，案牘、法令、書判、行移悉仰胥吏。”清錢謙益《與蔣明府論免事事宜》：“竊見所頒書冊，似猶出胥吏筆牘，有意下其手，未經台覽者也。”梁啟超《變法通議》：“官制不善，習非所用，用非所習，委權胥吏，百弊叢起。”

【胥成】 重叠而生，對生。《山海經·中山經》：“姑婦之山，帝女死焉，其名曰女尸，化為菑草，其葉胥成。”郭璞注：“胥成，言葉相重也。”

【胥邪】 見“胥餘”。

【胥宇】 察看可筑房屋的地基和方向。猶相宅。《詩·大雅·緜》：“爰及姜女，聿來胥宇。”毛傳：“胥，相；宇，居也。”孔穎達疏：“自來相土地之可居者。”晉潘尼《東武館賦》：“慕古公之胥宇，羨孟母之審鄰。”《北史·隋紀下·煬帝》：“但成周墟墉，弗堪胥宇，今可於伊維營建東京。”亦指看守房屋。宋姜夔《喜迂葛慢·功夫新第落成》詞：“窗戶新成，青紅猶潤，雙燕為君胥宇。”

⑰【胥，里】 里胥。鄉里小吏。清黃六鴻《福惠全書·錢穀總論》：“比較有法，而胥里不得播其奸。”

【胥役】 同來服役。《逸周書·度訓》：“力竟任壯，養老、長幼，有報，民是以胥役也。”

7【胥₂役】胥吏与差役。《东周列国志》第一回：“司市官不敢怠慢，引著一班胥役，一面晓谕，一面巡緝。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“此胥役託詞取錢耳。”章炳麟《恤书·定律》：“其在胥役，則借一人之力，訖更文法，以羅織人罪，其戕賊下民，百倍於士卒。”

【胥附】使疏远者相亲附。亦指亲附、亲附的人或泛指附庸。《尚书大传》卷二：“周文王胥附、奔輶、先後、禦侮謂之四鄰。”又：“孔子曰：‘文王得四臣，丘得四友焉。自吾得回也，門人加親，是非胥附與？’”《北齐书·孙腾高隆之等传赞》：“閭散胥附，蕭曹扶翼，齊運勃興，孫高陳力。”《太平广记》卷三八引唐戴孚《广异记·閭庚》：“庚久爲仁亶胥附之友，心不忍別。”章炳麟《总同盟罢工论序》：“哲人又往往東走，鑛治阡陌之利，日被鈔略，邦交之法空言無施，政府且焉其胥附，民遂束手，無奈之何。”

8【胥命】本为诸侯相见，约言不誓。《春秋·桓公三年》：“夏，齊侯、衛侯胥命于蒲。”杜預注：“胥命者，諸侯相見，約言而不歃血。”荀子·大略：“不足於行者，說過；不足於信者，誠言。故《春秋》善胥命，而《詩》非屢盟，其心一也。”后泛指相约。宋叶適《中塘梅林天下之盛也聊伸鄙述启好游者》诗：“羣帝胥命游，衆仙儼相趨。”

【胥門】①城門名。即今江苏省苏州市城西门。汉袁康《越绝书·外传记吴地传》：“胥門外有九曲路，闔廬造以游姑胥之臺。”宋朱长文《吴郡图经续记》卷上：“胥門者，子胥居其旁，民以稱焉。”明梁辰鱼《浣纱记·显圣》：“今聞我兵戰敗，越將入吳，我且坐據胥門，待其兵到。”②复姓。春秋吳有大夫胥門巢。见《左传·哀公十一年》。

9【胥怨】相怨。多指百姓对上的怨恨。《书·盘庚上》：“盤庚五遷，將治亳殷，民咨胥怨。”《後汉书·杨彪传》：“移都改制，天下大事，故盤庚五遷，殷民胥怨。”李贤注：“胥，相也。遷都於亳，殷人相與怨恨。”北周庾信《周五声调曲·角调曲之二》：“祁寒暑雨，是無胥怨。”《陈书·世祖纪》：“庶績未康，胥怨猶結。”《旧五代史·晋书·少帝纪一》：“時使臣希旨，立法甚峻，民間確磴泥封之，隱其數者皆斃之。由是人不得聊生，物情胥怨。”明胡应麟《少室山房笔丛·三坟补逸下》：“爾執政小子，惟以貪諛爲事，不懃德以備難，惟安爵以毀成，下民胥怨，手足靡措。”

【胥庭】太古帝王赫胥氏和大庭氏的并称。《後汉书·王充王符等传论》：“世非胥庭，人乖穀飲。”李贤注：“赫胥氏、大庭氏，並古之帝號。”

【胥₂祝】司祭的小吏。《南齐书·文学传·丘巨源》：“仰觀天緯，則右將而左相；俯察人序，則西武而東文。固非胥祝之倫伍，巫匠之流匹矣。”

【胥胥】①松散貌。《释名·释饮食》：“蟹胥，取蟹藏之，使骨肉解，胥胥然也。”②喜乐貌。唐李翱《舒州新堂铭》：“大旱之後，隣邑成墟，獨我州氓，樂哉胥胥。”

10【胥₂耆】老吏。清褚人穫《坚瓠秘集·狡僧》：“李高其行，命住持某寺，董修殿之役，出疏自捐百金，湖屬得數千，同事胥耆，餽之饌筍。”

【胥原】伍子胥与屈原的并称。《汉书·王莽传上》：“公被胥原之訴，遠去就國。”顏師古注引应劭曰：“胥原，子胥、屈原也。”

【胥₂師】古官名。掌管市场物价的小官吏。《周礼·地官·胥師》：“胥師各掌其次之政令而平其貨賄，憲刑禁焉。”

【胥₂徒】本为民服徭役者。后泛指官府衙役。语本《周礼·天官·序官》：“胥，十有二人，徒，百有二十人。”郑玄注：“此民給徭役者，若今衛士矣。胥，讀如謂，謂其有才知，爲什長。”南朝梁何逊《早朝车子听望》诗：“胥徒紛絡繹，騶御或西東。”唐元稹《韩皋吏部尚书赵宗儒太常卿制》：“是以選賢與能之柄，或礙於胥徒；冠婚喪祭之儀，不行於卿士。”宋王禹偁《扬州寒食贈屯田张员外》诗：“胥徒費簿領，使客煩送迎。”清曹寅《句容馆驿》诗：“胥徒復傳舍，窄堵尚斜陽。”章炳麟《革命道德论》：“幕客者，其才望駕胥徒而上之。”

【胥紕】古代北方少数民族服装上的带钩。《史记·匈奴列传》：“黄金飾具帶一，黄金胥紕一。”司马贞索隐引张晏曰：“鮮卑郭落帶，瑞獸名也，東胡好服之。”按《汉书·匈奴传上》作“犀毗”，顏師古注：“犀毗，胡帶之鈎也。亦曰鮮卑，亦謂師比，總一物也，語有輕重耳。”參閱王仁湘《带鈎概论》。

11【胥產】伍子胥与子产的并称。唐于志宁《隋柱国皇甫诞碑》：“博韜胥產，文膽卿雲。”

12【胥疏】谓与人相远，流转各地。《庄子·山木》：“雖飢渴隱約，猶旦胥疏於江湖之上，而求食焉。”郭庆藩集释：“胥疏，疏也，言足跡之所未經也。”王夫之解：“胥疏，與人相遠也。”后常有闲散、流浪等义。宋叶適《除吏部侍郎谢表》：“胥疏退情之中，功名絕紀；瘡痍病昏之後，意樂全銷。”清冯桂芬《费树臣饮马长城图小影序》：“茂才懷抱利器，鬱鬱無所試，遭際時艱，胥疏侘傺，蓋不勝其投筆請纆之孤憤。”又《跋林文忠公河壩雪霽图》：“即以都轉之才，亦胥疏湖江，落落無所嚮，可慨也。”

13【胥魂】传说伍子胥为夫差所杀，尸投浙江，成为英魂。后用为典。元乔吉《折桂令·风雨登虎丘》曲：“千古恩讎，浪捲胥魂，山鎖吳愁。”

【胥₂魁】差役的头目。宋郭彖《睽车志》卷三：“劉知常，襄陽人，其兄爲襄陽縣之胥魁。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》：“昔有屬官私其胥魁，百計袒護。”

【胥溺】相继沉没。语本《诗·大雅·桑柔》：“其何能淑，載胥及溺。”郑玄笺：“胥，相也。”明吾邱瑞《运甕记·帅阉宾贤》：“只是將傾大厦，非一木能支；胥溺神州，豈隻手可援？”明何景明《古诗·中林之棘》：“火之方殷，不戒胥燔；水之方割，不戒胥溺。”康有为《大同书》甲部绪言：“諸先群哲，怒然焦然思有以拯救之，普渡之，各竭其心思，出其方術施濟之，而橫覽胥溺之滔滔，終無能起沉痾也。”

14【胥臺】即姑蘇台。清顾祖禹《读史方輿纪要·江南六·苏州府》：“姑蘇山，一名姑胥山，一名姑餘山。姑蘇臺在其上，闔閭所作也。一名胥臺。”清顾炎武《海上》诗之二：“滿地關河一望哀，徹天烽火照胥臺。”參見“姑蘇臺”。

【胥₂算】封建官府中主管计算的吏员。明谢肇淛《五杂俎·事部三》：“今戶部十三司胥算，皆吳越人也。”

【胥₂僕】差役仆从。唐李峤《上雍州高长史书》：“顧嘗希仕尺寸，徇祿斗升，胥僕之與隣，奔走之爲使。”清鈕琇《觚賸·巡檢附魂》：“內外胥僕，無不惴惴。”

15【胥餘】①村落的角隅。《尚书大传》卷三：“愛人者兼及其屋上之烏，不愛人者及其胥餘。”郑玄注：“胥餘，里落之壁。”汉王充《论衡·恢国》：“惡其人者，憎其胥餘。”

●亦作“胥邪”。椰子树的别名。《史记·司马相如列传》：“留落胥邪。”司马贞索隐：“司马彪云：‘胥邪，树高十寻，叶在其末。’《异物志》：‘实大如瓠，繁在颠，若挂物。实外有皮，中有核，如胡桃。核裹有膜，厚半寸，如猪膏。裹有汁斗余，清如水，味美于蜜。’”《汉书·司马相如传》上作“胥邪”。②人名。一说箕子之名，一说比干之名。《庄子·大宗师》：“若狐不偕、務光、伯夷、叔齊、箕子、胥餘、紀他、申徒狄，是役人之役，適人之適，而不自適其適者也。”陆德明释文：“司马云：‘胥餘，箕子名也……或云‘尸子’曰：比干也，胥餘其名。’”

17【胥戴】拥戴。宋陆游《会庆节贺表》：“有王者興，爰放不平之運；使聖人壽，敢忘胥戴之誠。”明陈汝元《金莲记·赐环》：“此雖聖主之恩，實出姑夫之力，舉家胥戴，沒世不忘。”《封神演義》第九八回：“慰兆人胥戴之情，垂累業無疆之結。”

【胥隸】封建官府中的小吏和差役。明顾养谦《贈溫陵李先生致仕去滇序》：“自僚屬、士民、胥隸、夷酋，無不化先生者，而先生無有也。”清吳炳昌《客窗閑話初集·呆官》：“某令持有護符，益逞貪墨，論案情之鉅細，索價值之重輕，激胥隸之狂狷，良有以也。”

【胥濤】传说春秋时伍子胥为吴王所杀，尸投浙江，成为涛神。后人因称浙江潮为“胥濤”。亦泛指汹涌的波涛。宋曾公亮《闲窗括异志》：“伍子胥逃楚仕吳，吳王賜以屬鏃之劍，自殺，浮其屍於江，遂為濤神，謂之胥濤。”《宋史·河渠志七》：“惟是潮江東接海門，胥濤澎湃。”宋陈以庄《水龙吟·钱塘记恨》词：“稽山滴翠，胥濤殘恨，一襟離緒。”元黃伯厚《蜡社歌餘》诗：“應是錢塘醉未醒，翻海胥濤驕遊戲。”清戴名世《弘光朝伪东官伪后及党祸纪略》：“吾當先赴胥濤，乞素車白馬以拒閣下。”

19【胥靡】①古代服劳役的奴隶或刑徒。亦为刑罚名。《墨子·天志下》：“民之格者則勁拔（殺）之，不格者則係操（繫）而歸，丈夫以為僕閹、胥靡。”《庄子·庚桑楚》：“胥靡登高而不懼，遺死生也。”成玄英疏：“胥靡，徒役之人也。”《吕氏春秋·求人》：“傳說，殷之胥靡也。”高诱注：“胥靡，刑罪之名也。”《汉书·楚元王刘交传》：“王戊稍淫暴……二人諫，不聽，胥靡之，衣之赭衣，使杵臼舂於市。”顏師古注：“聯繫使相隨而服役之，故謂之胥靡，猶今之役囚徒以鎖聯綴耳。”南朝宋刘义庆《世说新语·言語》：“孔融曰：‘衡衡罪同胥靡，不能發明王之夢。’”宋司马光《送李揆之序》：“然則垢面而黷背，操耒而胥靡者，尚未可輕辱而易視也。”清吳兆騫《奉酬徐健庵見贈之作》诗：“脫膠深愧胥靡贖，裂帛誰憐屬國還。”②特指腐刑。宋王禹偁《記馬》：“圉人復曰：‘以是駒配是母，幸而駒，其駿必倍；不幸而騾，又獲其種，明年將胥靡之，不可失也。’”原注：“胥靡，腐刑也，俚言改馬也。”按，《庄子·庚桑楚》陆德明释文引崔譔曰：“胥靡，腐刑也。”《史记·儒林列传》裴駰集解引徐广曰：“胥靡，腐刑。”王禹偁此文用其义。③空无所有。《荀子·儒效》：“鄉也，胥靡之人，俄而治天下之大器舉在此，豈不貧而富矣哉！”王先谦集解引王引之曰：“胥靡者空無所有之謂，故荀子以况貧。胥之言疏也；疏，空也；靡，無也；胥靡猶言胥無。”《汉书·扬雄传下》：“蓋胥靡為宰，寂寞為尸。”顏師古注引張晏曰：“胥，相也；靡，無也。言相師以無為作宰者也。”

20【胥譯】翻译，互译。明李东阳《马石田文集》序：

“元之入主中國，蓋有氣化以來所未見，八九十年，涵養生息，以旃裘為冠履，以干楯為鉛槧，以胥譯為吟誦，製為文章，播為歌咏，鳴一代而傳四方者，亦不可誣。”

22【胥蠹】指封建官府中侵吞财物的胥吏。犹如蛀食衣物书籍的蠹虫。清黄六鸿《福惠全书·莅任·驳衙役》：“衿棍把持衙門，胥蠹恣行侵擾。”

5 胙 [fēi 广韵] 敷尾切，上尾，敷。又滂佩切，去隊，滂。①新月初现貌。《书·召诰》：“三月，惟丙午胙。”孔传：“胙，明也。月三日明生之名。”孔颖达疏：“《说文》云：‘胙，月未盛之明。’故为明也。”《新唐书·历志三上》：“夕而成光则谓之‘胙’。胙或以二日，或以三日。”亦泛指星月出现或升起。南朝梁江淹《爱远山》诗：“临星胙兮树闌，看日燦兮霞淺。”清王士禛《杂诗》之二：“月胙星欲墮，老烏啼不休。”②旧历每月初三日的月相名，因用以纪日，为初三日的代称。《书·毕命》：“惟十有二年，六月庚午胙。”孔传：“康王即位十二年六月三日庚午。”《汉书·律历志下》：“古文《月采》篇曰‘三日曰胙’。”《新唐书·西域传上·焉耆国》：“俗尚娱遨，二月胙出野祀，四月望日游林，七月七日祀生祖，十月望日王始出游，至歲盡止。”宋叶適《朝请大夫龙图阁致仕沈公墓志铭》：“嘉定五年三月胙，越明日，朝请大夫直龍圖閣沈公卒。”清戴震《迎日推策记》：“朔、望、胙、霸，紀於月者也。”③谓天刚发亮。参见“胙明”、“胙胙”。④聚积貌。参见“胙胙”。

2 胙 [kū 广韵] 苦骨切，入没，溪。①臂。《玉篇·肉部》：“胙，臂也。”参见“胙臂”。

3 胙 同“茁”。参见“胙壯”。

7【胙壯】茁壯。强壯；健壯。《二十年目睹之怪现状》第四八回：“又出了重價，買了幾個鄉下姑娘，都是身體胙壯的。”又第五九回：“我接過一看，小孩子生得血紅的臉兒，十分胙壯。”

8【胙明】天刚亮。《淮南子·天文训》：“〔日〕登于扶桑，爰始將行，是謂胙明。”高诱注：“胙明，將明也。”

9【胙胙】①兽名。《山海经·中山经》：“又北四十里，曰霍山，其木多穀。有獸焉，其狀如狸，而白尾有鬣，名曰‘胙胙’，養之可以已憂。”汪绂《山海经存》：“胙音非。”郝懿行笺疏：“陳藏器《本草拾遺》云：‘風狸似兔而短，人取籠養之。’即此也。”宋汪若海《麟书》：“安得胙胙之與遊，而釋我之憂也哉！”②天未大亮貌。《楚辞·王逸〈九思·疾世〉》：“時胙胙兮且旦”原注：“胙，一作胙。”洪兴祖补注：“胙，月未盛明。”③聚积貌。《西京杂记》卷六：“牀上石枕一枚，塵埃胙胙甚高，似是衣服。”南朝齐王融《法寿乐·歌宝树》：“亭亭宵月流，胙胙晨霜結。”

10【胙脑】①农历月初时的月相。《宋史·律历志七》：“所謂古曆平朔之日，月或朝觀東方，夕見西方，則史官謂之胙脑。”②指月的盈亏。宋苏轼《赠眼医王生彦若》诗：



胙 胙

（清刊《山海经存》）

“空花誰開落，明月自胎胸。”

11【胎展】黎明。《乐府诗集·郊庙歌辞六·唐夕月乐章》：“胎展争攀，天宗禮闕。夜典涼秋，陰明湛夕。”

12【胎然】微明貌。《南朝宋宗炳〈明佛论〉》：“今有明鏡於斯，紛穢集之，微則其照譊然，積則其照胎然，彌厚則照而昧矣。”《书·毕命》：“六月庚午胎。”唐孔颖达疏：“六月三日庚午，月光胎然而明也。”

14【胎魄】①新月的月光。亦用为农历每月初三日的代称。晋庾闾《海赋》：“胎魄昏微，乍明乍没。”《文选·颜延之〈应诏燕曲水作诗〉》：“胎魄雙交，月氣參變。”李善注：“胎魄雙交，謂三日也。凡胎魄之交，皆在月三日之夕。”宋吴自牧《梦粱录·浙江》：“是故隨日而應月，依陰而附陽，盈於朔望，消於胎魄，虛於上下弦，息於輝朧，故潮有大小焉。”②犹月形。借指月亮圓缺明暗的变化。《新唐书·历志三下》：“日，君道也，無胎魄之變；月，臣道也，遠日益明，近日益虧。”亦借指月亮。宋梅尧臣《寄维阳许待制》诗序：“主人持出紫石屏，上有胎魄桂樹婆娑而枝虬。”

17【胎臀】屁股。《古尊宿语录·云门匡真禅师》：“向老漢胎臀後見得些子啼唾，將爲自己，便道我解禪解道。”

⑤ 同“胎¹”。农历初三的新月。《广雅·释詁四》：“‘胎，明也。’北周卫元嵩《元包经·太阴》：‘雲浮于齐，胎流于天。’又《仲阳》：‘雲蒙蒙，胎丝丝，雷奮于产，龍躡于湫。’”

胎

“經”的简化字。

胎

[tāi 广韵土来切，平哈，透。]①人和哺乳动物孕于母体内的幼体。《礼记·王制》：“不殺胎。”

《韩非子·喻老》：“昔者紂爲象箸而箕子怖，以爲象箸必不加於土，必將犀玉之杯；象箸玉杯必不羹菽藿，必施、象、豹胎。”汉张衡《东京赋》：“敢不虞胎。”《儿女英雄传》第三回：“况且他(她)那時候正懷着三個月的胎。”亦喻指如孕于母体者。《文选·扬雄〈羽猎赋〉》：“剖明月之珠胎。”李善注：“明月珠，蚌子珠。爲蚌子所懷，故曰胎。”唐欧阳詹《石碣玉賦》：“石居山而有類，玉處胎而無跡。”②孕育；肇始。宋苏轼《东坡志林·本秀非浮图之福》：“覆下之盛，胎驪山之禍。”金段成己《题张郎中明皇小决图》诗：“志在驅馳禍已胎，笑顏況更爲誰開？”梁启超《中国之武士道》：“吾固言遊俠之起，由社會之不平等有以胎之。”鲁迅《坟·科学史教篇》：“而社會精神，乃於此不無洗滌，薰染陶冶，亦胎嘉葩。”③养。《方言》第一：“胎，養也。”宋曾巩《杂诗》之四：“心胎太極氣，手揚斗間魁。”参见“胎養①”。

④事物的根源或初基。《汉书·枚乘传》：“福生有基，禍生有胎。”清李渔《慎鸾交·待旦》：“疏狂爲何來？擔愁別有胎。”梁启超《近世文明初祖二大之学说》：“又前人之學說，亦往往爲謬見之胎。”⑤衬在衣服、被褥等的面子和里子之间的东西。《朱子语类》卷七五：“衣散縵袍，縵是绵絮胎。”又如：棉花胎。⑥器物的坯子。唐张鷟《朝野金载》卷五：“以亂綵爲宮殿臺閣，屈竹爲胎，張施爲楨蓋。”宋惠演《正定府龙兴寺铸像记》：“用大木於鐵柱，於胎上塑立大悲菩薩形像。”清李斗《扬州画舫录·小秦淮录》：“〔漆器〕以金銀鐵木爲胎，朱漆三十六次，鑲以細錦。”张承志《北方的河》：“他摸摸那断碎的碴口，觉得陶胎烧得又匀又硬。”⑦犹先天；生

来。明徐渭《张氏子黄鸢鸛》诗：“性情胎戊己，音韻合宫商。”清袁枚《随园诗话补遗》卷二：“長郎胎瘕，無妨也。”鲁迅《集外集拾遗补编·〈玄武湖怪人〉按语》：“此篇通讯中之所谓‘三种怪人’，两个明明是畸形，即绍兴之所谓‘胎里疾’。”许杰《改嫁》：“为什么要生瘰头疮呢？这是‘胎里毒’吧？”⑧怀孕或生育的次数。《儒林外史》第十三回：“魯小姐頭胎生的個小兒子，已經四歲了。”《儿女英雄传》第一回：“孺人以前生過幾胎都不曾存下，直到三十以後才得了一位公子。”《花城》1981年第3期：“连大張在內，她一共生养十胎。”⑨谓隆起如伏卧之状。王闿运《衡州西禅寺碑记》：“回雁右峙，天馬左胎。”⑩[英 tyre]轮胎。如：车胎；内胎；外胎。

③【胎子】犹坯子。指天生的模样。《红楼梦》第四回：“鳳丫頭和平兒還不是個美人胎子？”又第六回：“我們看他倒好，原來這樣。可惜了一個好胎子！”

④【胎元】①道教謂人的元气。《太平广记》卷二七引前蜀杜光庭《仙传拾遗·唐若山》：“若山嘗好長生之道，弟若水，爲衡岳道士，得胎元谷神之要。”《全元散曲·点绛唇·道词》：“若說着胎元根蒂，只除是含光默默守虛極。”②中医謂母体中培养胎元的元气。《医宗金鑑·痘症心法要诀·痘原》：“痘稟胎元出不再，毒之深淺重輕識。”注：“古人謂痘稟胎毒，此定論也。惟稟於胎元，故一出不再出也。”《天雨花》第二回：“誰知傷了胎元，至今未愈。”③事物的初始。郭沫若《创造十年续篇》三：“先从文艺的胎元形态……追求出文艺的细胞成分。”

【胎毛】胎发。亦指初生哺乳动物身上的毛。《明成化说唱词话丛刊·花关索出身传》：“口内奶牙由(猶)未落，頭上胎毛未更生。”明袁宏道《与方子公书》：“小兒子未落胎毛，詎識之無？”参见“胎髮”。

【胎天】指刚出生及尚未出生的小动物。《礼记·月令》：“〔孟春之月〕毋殺孩蟲胎夭飛鳥。”孔颖达疏：“胎，謂在腹中未出；天，爲生而已出者。”南朝梁武帝《藉田》诗：“仁化洽孩蟲，德令禁胎天。”

⑤【胎甲】犹胎壳。喻事物尚处于初始阶段。宋沈括《梦溪笔谈·象数一》：“六子生於乾坤之包中，如物之處於胎甲者。”

【胎生】受精卵在母体内发育，通过胎盘自母体获得营养，到一定阶段脱离母体，叫做胎生。人和大多数哺乳动物都是胎生。《礼记·乐记》：“胎生者不殯，而卵生者不殯。”《庄子·知北游》：“而萬物以形相生，九竅者胎生，八竅者卵生。”按：佛教分众生为胎生、卵生、湿生、化生四类，称四生。

【胎仙】①鶴的别称。古代鶴有仙禽之称，又相传胎生，故名。元张养浩《赛儿令·夏》曲：“見胎仙，飛下九重天。”明李时珍《本草纲目·禽一·鶴》〔释名〕引八公《相鹤经》：“鶴乃羽族之宗，仙人之驥，千六百年乃胎產，則胎仙之稱以此。世謂鶴不卵生者誤矣。”②道教神名。《黄庭内景经·上清章》：“琴心三疊舞胎仙。”务成子注：“胎仙即胎靈大神，亦曰胎真，居明堂中。”

③【胎孕】①身孕。《初刻拍案惊奇》卷二四：“如是三年，其妻果然有了胎孕。”《红楼梦》第八十回：“〔香菱〕雖然在薛蟠房中幾年，皆因血分中有病，是以并無胎孕。”②犹孕育。明胡应麟《诗薮·周汉》：“予竊謂後世之文，鼻祖於夏；中詩胎孕於商也。”清黄景仁《黄山松歌》：“丹

砂虎珀共胎孕，亭亭上結朱霞封。”梁启超《中国历史上革命之研究》：“夫泰西史上之新時代，大率以生計問題為樞紐焉，即胎孕革命者，此亦其重要之一原因也。”

⑧【胎衣】 中医把胎盘和胎膜统称为胎衣。用作中药时叫紫河车，是治疗劳伤和虚弱的滋补剂。明李时珍《本草纲目·人·人胞》：“胞衣、胎衣、紫河車……人胞，包人如衣。方家諱之，別立諸名焉。”

【胎字】 抚育，安抚。南朝梁徐勉《始兴忠武王萧憺碑》：“帝曰欽哉，胎字南服。”

⑦【胎位】 胎儿在子宫内的位置和姿势。胎位异常（如胎儿横卧或头部朝上）会引起难产。

【胎卵】 胎生与卵生。指鸟兽。汉王褒《四子讲德论》：“恩及飛鳥，惠加走獸，胎卵得以成育，草木遂其零茂。”《後汉书·卓茂鲁恭等传赞》：“仁感昆蟲，愛及胎卵。”《书·尧典》：“鳥獸羣尾”唐孔颖达疏：“於時鳥獸皆孕胎卵羣尾匹合。”

⑧【胎具】 也叫胎模。①制造土模、砂型或某些产品时所依据的模型。②按产品规格、形状制造的模具。

【胎兒】 母体内的幼体（通常指人的幼体，兽医学上也指家畜等的幼体）。茅盾《春蚕》二：“她第一次怀孕时胎儿在肚子里动，她也是那样半惊半喜的！”

【胎育】 ①犹胎教。三国魏曹丕《典论·周成汉昭论》：“夫孝昭父非武王，母非邑姜……體不承聖，化不胎育，保無仁孝之質，佐無隆平之治。”②犹生育；孕育。宋沈括《梦溪笔谈·象数一》：“故腎為胎育之臟。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十一：“所以先初爻、次中爻、終乃至上爻，此《易》之叙亦胎育之理也。物之處胎中莫不倒生，自下而生者，自然之理也。”朱自清《什么是文学的生路》：“〔杨先生〕主张‘综合中外新旧，胎育我们新文化的蓓蕾以发为文艺的花朵。’”

【胎性】 犹本性。《太平广记》卷三引《汉武帝内传》：“上元夫人謂漢武帝曰：‘汝胎性暴，胎性淫，胎性奢，胎性酷，胎性賊，五者恒舍於榮衛之中，五藏之內，雖獲良針，固難愈也。’”

【胎肩】 小猪。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“鮮羔豕，幾胎肩，皮黃口。”王利器校注引张敦仁注：“胎肩者，豕之小者也。”

⑨【胎毒】 中医指初生婴儿所患疮疖等的病因，大多是母体内的热毒。

【胎骨】 指坯子或骨架。宋陶穀《清异录·缕子胎》：“造缕子胎，其法用鯽魚肉鯉魚子，以碧筍或菊花為胎骨。”《元典章·礼部五·春牛经式》：“釋造春牛……用桑柘木為胎骨。”《水浒传》第一二〇回：“州人廟祝，隨塑戴宗神像於廟裏，胎骨是他的真身。”亦指人的骨格，身材。《三侠五义》第十二回：“瞧不得這條好漢，原來是一個諂諛的狗才，可惜他辜負了好胎骨。”

【胎食】 古时道家的一种修炼方法。汉仲长统《昌言》：“嗽舌下泉咽之，名曰胎食。”参见“胎息①”。

【胎胞】 胎儿的胞衣。宋梅尧臣《和王仲仪咏瘦二十韵》：“膨脝臍無首，臃腫異臍頂；難將面目施，可與胎胞逞。”《红楼梦》第四五回：“雖然是人家的奴才，一落娘胎胞兒，主子的恩典，放你出來，上托着主子的洪福，下托着你老子娘，也是公子哥兒似的，讀書認字。”

【胎孩】 板起面孔，表示庄严的样子。引申为威严，

有气概。元关汉卿《五侯宴》第五折：“一個個志氣胸懷，馬上胎孩。”元郑光祖《伯梅香》第四折：“似這般相貌胎孩，休想肯拜俺先代。”明康海《王兰卿》第四折：“出身在柳陌花街，做出來個個胎孩。”

⑩【胎蚌】 怀珠之蚌。明杨慎《怀音篇寄张惟信学士》诗：“燭龍屢遷舍，胎蚌幾盈虛。”

【胎氣】 ①道教谓自然的正气。《黄庭内景经·百穀章》：“臭亂神明胎氣零。”梁丘子注：“胎氣，謂無味之味，自然之正氣也。”②中医指妇女在怀孕期间气血运行的情况。胎气不顺有恶心、呕吐及下肢浮肿等现象。《儿女英雄传》第三一回：“她一時躲不及，兩隻手趕緊往懷裏一握，却是怕碰了她的肚子，傷了胎氣。”《官场现形记》第五回：“太太的病本是鬱怒傷肝，又閃了一點力，略略動了胎氣。看來還不要緊。”老舍《四世同堂》三四：“她已決定不再隨便的啼哭或暗自发愁，免得伤了胎气。”

【胎息】 ①道家的一种修炼方法。《後汉书·方术传下·王真》：“年且百歲，視之面有光澤，似未五十者。自云：‘周流登五岳名山，悉能行胎息胎食之方，嗽舌下泉咽之。’”李贤注引《汉武内传》：“習閉氣而吞之，名曰胎息；習嗽舌下泉而咽之，名曰胎食。”晋葛洪《抱朴子·释滞》：“得胎息者，能不以鼻口嘘吸，如坐胞胎之中，則道成矣。”唐吕岩《瑶头坏歌》：“到此遂成無漏身，胎息丹田湧真火。”《初刻拍案惊奇》卷七：“且說張果是帝堯時一個侍中，得了胎息之道，可以累日不食，不知多少年歲。”亦指气息；呼吸。唐高彦休《唐阙史·王居士神丹》：“則以前藥復滴於鼻，須臾忽蘇，黎明則胎息續矣。”宋范成大《石湖书事》诗：“兀坐胎息匀，不覺清夢熟。”②犹师承；效法。清纪昀《陈後山诗钞》序：“然胎息古人，得其神髓，而不掩其性情，此後山之所以善學杜也。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十四：“舍人（譚瑩）樂志堂集文詩略，亦多胎息六朝之作。”茅盾《民间、民主诗人》：“最近，马凡陀的胎息于‘吴歌’的新诗，也颇值得称赏。”

【胎記】 人体上天生的深色印记。周立波《山乡巨变》上三：“这小家伙穿一条衩裆棉裤，有块蓝色胎记的肥胖的小白屁股裸露在外边。”

⑪【胎教】 （—jiào）孕妇谨言慎行，心情舒畅，给胎儿以良好影响，谓之“胎教”。《大戴礼记·保傅》：“胎教之道，書之玉板，藏之金匱，置之宗廟，以為後世戒。”《韩诗外传》卷九：“吾懷妊是子，席不正不坐，割不正不食，胎教之也。”汉贾谊《新书·胎教》：“周妃后妊成王於身，立而不跛，坐而不差，笑而不詬，獨處不偃，雖怒不罵，胎教之謂也。”北齐颜之推《颜氏家训·教子》：“古者，聖王有胎教之法，懷子三月，出居别宫，目不邪視，耳不妄聽，音聲滋味，以禮節之。”《天雨花》第七回：“胎教須當循古禮，生子聰明勝過人。”康有为《大同书》戊部第一章：“蓋生人之始本於胎教，成於母訓為多。”

【胎動】 胎儿在母体内蠕动。一般在怀孕四个月后开始。

⑫【胎禽】 鹤的别称。南朝梁陶弘景《瘞鹤铭》：“相此胎禽，浮丘著經。”宋吴世延《十二峰·聚鹤峰》诗：“方憐病羽困樊籠，仰見胎禽噴遠空。”参见“胎仙①”。

⑬【胎裏素】 生来就吃素的人。《西游记》第七二回：“那長老聞了，見那腥膻，不敢開口，欠身合掌道：‘女菩薩，貧僧是胎裏素。’”

¹⁴【胎膜】 包裹在胎儿外面的膜状物。对胎儿的发育具有保护、营养、呼吸、排泄等作用。

【胎海】 犹胎教。三国魏曹丕《典论·周成汉昭论》：“周成王體上聖之休氣，稟賢妣之胎海。”

【胎養】 ① 养育。《後汉书·鲁恭传》：“今始夏，百穀權興，陽氣胎養之時。”王念孙《读书杂志余编·後汉书》：“胎亦養也……此言陽氣胎養萬物。”《三国志·魏志·王朗传》：“胎養必全，則孕者無自傷之哀。”② 犹胎息。宋何遜《春渚纪闻·王乐仙得道》：“從太一宮王道錄行胎養之術歲餘，動至不怠。”参见“胎息①”。

【胎養穀】 汉代奖励生育发给孕妇的谷物。《後汉书·章帝纪》：“今諸懷妊者，賜胎養穀人三斛。”

¹⁵【胎髮】 初生婴儿未剃过的头发。唐白居易《阿崔》诗：“膩剃新胎髮，香蠟小繡襦。”宋陆游《旅舍偶题》诗：“童顏幾歲已辭鏡，胎髮今朝還入梳。”《水浒传》第四七回：“你這厮口邊奶腥未退，頭上胎髮猶存。”碧野《没有花的春天》第四章：“她用手轻轻地抚摸着婴儿的软丝似的胎发。”胎发常用以制笔，历代多有记载。唐段成式《酉阳杂俎·艺绝》：“南朝有姥善作筆，蕭子雲常書用，筆心用胎髮。”五代齐己《送胎发笔寄仁公》诗：“内惟胎髮外秋毫，綠玉新裁管束牢。”清梁同书《笔史》：“蕭祭酒筆用胎髮爲柱。”

【胎盤】 介于母体的子宫内壁和胎儿之间的圆饼状组织，通过脐带和胎儿相连，是胎儿和母体的主要联系物。沙汀《青枫坡》十五：“等永秀带起哥哥赶到时，那个混着血污的胎盘终于生下来了。”

¹⁶【胎諱】 犹乳名。元张国宾《合汗衫》第三折：“[正末云]你還認的個李玉娥麼？[小末云]這是我母親的胎諱，你怎生知道？”元无名氏《刘弘嫁婢》第一折：“[李春郎云]您孩兒是李春郎。[正末云]這個是你的胎諱，你那清德呢？”

¹⁷【胎藉】 犹蹂躏。汉扬雄《法言·重黎》：“若秦楚强閱震撲，胎藉三正，播其虐於黎苗子弟。”汪荣宝义疏：“按胎藉乃古語蹂躏之意。”按，《史记·天官书》作“胎藉”、《汉书·天文志》作“胎籍”，义并同。

²⁰【胎蝦】 虾仁。三国魏曹植《名都篇》：“膾鯉膾胎蝦，寒飈炙熊蹯。”邱英生高爽注：“胎蝦，蝦仁。”

²²【胎襲】 犹胎息。朱自清《陶诗的深度》：“考渊明引用《论语》诸处，除了字句的胎袭，不外‘游好在六经’，‘忧道不忧贫’两个意思。”参见“胎息⑤”。

腓

同“腓”。

胼

[hǒng 《集韵》虎孔切，上董，晓。] 见“腓腓”。

【腓腓】 月不明貌。《集韵·上董》：“腓腓，月不明。”《中国歌谣资料》引清郑旭旦《天籁集》：“三十夜，月光腓腓。”

膊

[ér 《广韵》如之切，平之，日。] 烹煮。《左传·宣公二年》：“宰夫胼熊蹯不熟，殺之。”陆德明释文：“膊音而，煮也。”《隶续·汉太尉公墓中画像》宋洪适释：“三席之下，有舞劍者，戲錢者，膊鼎者。”明李时珍《本草纲目·兽二·熊》[集解]引苏颂曰：“其足名蹯，爲八珍之一，古人重之，然膊之難熟。”引申为调和。宋王安石《送刘贡父赴秦州清水》诗：“劉郎高論坐噓枯，幕府調脩

用緒餘。”

⑥【胼合】 调和；撮合。清蒲松龄《聊斋志异·颜氏》：“倘能垂意，妾囑渠儂胼合之。”吕湛恩注：“胼，調和也。”清和邦额《夜谭随录·赵媒婆》：“媒貪其利，巧言胼合，致女失所配。”

²⁴【胼醢】 同“膾炙”。菜肴名。《楚辞·招魂》：“胼醢炮羔，有柘漿些。”王逸注：“胼，一作膾。”

膊

¹ [kuò 《广韵》苦化切，去禡，溪。又苦瓜切，平麻，溪。又苦故切，去暮，溪。] ① 两股之间。《史记·淮阴侯列传》：“信至國……召辱己之少年令出胯下者，以爲楚中尉。”参见“胯下”。② 指衣服掩蔽股胫的部分。五代马缟《中华古今注·武臣缺膊袄子》：“隋文帝征遼，詔武臣服缺膊袄子，取軍用，如服有所妨也。”③ 古量词。(1)用于以玉为饰的革带。《新唐书·李彦芳传》：“靖(李靖)破蕭铣时，所赐于鬲玉带十三膊，七方六刃，膊各附環，以金固之，所以佩物者。”宋周密《志雅堂杂钞·宝器》：“有人以玉带一膊求售於胡存齋。”(2)用于茶叶。宋庄季裕《鸡肋编》卷下：“[韓岳知剛]云茶樹高丈餘者，極難得。其大樹二月初因雷迸出白芽，肥大長半寸許，採之浸水中，埃及半斤，方剥去外包，取其心如鍼細，僅可蒸研以成一膊，故謂之‘水芽’。”《金史·食货志五》：“所須雜物，泗州場歲供進新茶千膊，荔支五百斤。”

胯

² [kuō] 见“胯子”。

³【胯下】 指汉韩信受辱胯下之事。《史记·淮阴侯列传》：“淮陰屠中少年有侮信者，曰：‘若雖長大，好帶刀劍，中情怯耳。’衆辱之曰：‘信能死，刺我；不能死，出我袴下。’於是信孰視之，俛出袴下，蒲伏。一市皆笑信，以爲怯。”裴駰集解引徐广曰：“袴，一作‘胯’。胯，股也。”后用以为典。《後汉书·孔融传》：“雖出胯下之負，榆次之辱，不知貶毀之於己，猶蚊虻之一過也。”李贤注：“韓信貧賤，淮陰少年侮之，令信出跨下。”《初刻拍案惊奇》卷八：“胯下曾酬一飯金，誰知劇盜有情深？”

【胯下人】 指汉韩信。泛指能够忍辱的人。元陈基《淮阴杂兴》诗：“老來易感山陽笛，年少休輕胯下人。”参见“胯下”。

【胯下蒲伏】 指汉韩信少时曾被迫在淮阴少年双胯之间爬行受辱之事。蒲伏，同“匍伏”。宋秦观《人材》：“將如韓信而有胯下蒲伏之辱。”参见“胯下”。

【胯下韓侯】 指汉韩信。泛指能够忍辱的人。清孔尚任《桃花扇·逮社》：“看是何人坐上頭，是當日胯下韓侯。”参见“胯下”。

【胯子】 犹侏子。指口音与本地语音不同的人。本为不礼貌的称呼，有时亦含亲昵意，谓歌唱者音色与众不同，自成一派。明李斗《扬州画舫录·草河录下》：“[丹陽蔣璋]善謠，城中唱口宗之，謂蔣派，又呼之爲蔣胯子。”

⑦【膊夫】 指汉韩信。《前汉书平话》卷上：“膊夫私藏鍾離末(昧)，有欺朕之意，朕今欲擒之。”参见“胯下”。

⑧【膊衫】 古时宦者之服。亦借指宦者。《新唐书·宦者传上·马存亮》：“北司供奉官以膊衫給事，今執笏，過矣。”

⑨【膊骨】 髌骨的通称。《儿女英雄传》第三一回：“射了你們一個膊骨的也是他！”曹禺《日出》第三幕：“这时又

传进一个乞丐的声音，打着带铃的牛膀骨，唱数来宝。”

肱 [méi <广韵>莫怀切，平灰，明。又莫代切，去代，明。] 背脊肉。《礼记·内则》：“擣珍，取牛羊麋鹿麇之肉，必肱。”郑玄注：“脊侧肉也。”《楚辞·招魂》：“土伯九约，其角觺觺些；敦肱血拇，逐人𪚩𪚩些。”王逸注：“肱，背也。”

胰 [yí <广韵>以脂切，平脂，以。] ①夹脊肉。清金农《闻喜县中早发》诗：“脯腊胰胰非不饱，未免秋風刮面思蓴羹。”②人或高等动物体内的腺体之一，在胃的后下方，形状像牛舌。能分泌胰液，帮助消化，又能分泌胰岛素，调节体内糖的新陈代谢。也称胰腺，旧称脾脏。③指猪的两个肾脏之间的脂肪。明李时珍《本草纲目·兽一·豕》：“胰，音夷。亦作胰。一名肾脂。生两肾中间，似脂非脂，似肉非肉，乃人物之命门，三焦发原处也。肥则多，瘦则少，盖颐养赖之，故谓之胰。”

④【胰子】本为猪、羊等动物的胰。旧时，以猪胰浸酒中，冬日涂抹手面，可免皴裂。后因借称皂荚和肥皂为“胰子”。《儿女英雄传》第十四回：“早有兩個小小子端出一盆洗臉水，手巾，胰子，又是兩碗嗽口水。”曹禺《北京人》第一幕：“但制成时，一块块胰子软叽叽的像牛油，原来他的化学教科书不好，那节肥皂的制造方法，没有写明白。”

⑤【胰皂】胰子。冰心《张嫂》：“这个女人厉害得很，每洗一次衣服，必要一块胰皂。”

⑥【胰岛素】胰腺分泌的一种激素，能促进肝脏和肌肉内动物淀粉的生成，加速组织中葡萄糖的氧化和利用，从而调节体内血糖的含量。胰岛素分泌量减低时即引起糖尿病。胰岛素制剂可以治疗糖尿病。

胫 [chī <广韵>处脂切，平脂，昌。] 鸟胃。亦为鸟兽五脏总名。《说文·肉部》：“胫，鳥胃也。从肉，至聲。一曰胫，五藏總名也。”段玉裁注：“此單呼胫，不連肱。五藏亦謂禽獸。”参见“肱胫”。

同“胫”。见“胫骨”。

胗 [guāng <广韵>古黄切，平唐，见。] 见“膀胱”。

肱 [qū] 见“肱肱”。

【肱肱】股胫之间。元高安道《哨遍·噪淡行院》套曲：“撲紅旗裏着慣老，拖白練纏着肱肱。”《元典章·刑部十六·违枉》：“却不合三次約會軍官，喝令弓手徐魁五等七人，將葉十、葉厖五用木棒放在各人肱肱内，令弓兵并立輪番用力踏踏。”清林则徐《抢劫谋命各重犯丁朋铃张耀先等审明正法折》：“丁朋铃用刀砍傷朱秉建左腿肚，胡茂先用刀背毆傷左肱肱等處，將朱秉建兩眼挖瞎。”

胴 [dòng <广韵>徒弄切，去送，定。] ①大肠。晋葛洪《抱朴子·仙药》：“〔雄黄〕餌服之法……或以玄腸腸裹蒸之於赤土下。”②躯干。参见“胴部”、“胴體”。

③【胴肛】肛门的俗称。《中国谚语资料·一般谚语》：“对面亲家公，猪油燻胴肛。”

④【胴部】指躯体。黄炎培《延安归来》二：“初进卧房见床上堆着很厚的棉被，一时感觉这种设备也许未免过分周到，那知到了晚上，我的胴部已抢先在欢迎它了。”

⑤【胴體】①躯干。特指家畜屠宰后的躯干部分。②借指某种机器或其他物件的主体部分。萧军《五月的矿山》第七章：“他们把这电铲新漆刷过暗红色的铲身的胴体，几乎每天用水揩洗着。”彭灵君《沿着长江》诗：“加快你车床的转速，用几把刀子，同时吃进金属的胴体。”

肱 同“臂”。脊骨。《素问·标本病传论》：“脾病，身痛體重，一日而脹；二日少腹脹脊痛，脛痠；三日背筋痠痛，小便閉；十日不已死。”张隐庵集注：“肱、臂同。”

咽 [yān <广韵>烏前切，平先，影。] 亦作“嚥”。①咽喉。唐柳宗元《东门行》：“絕斷斷骨那下補，萬金寵贈不如土。”②胭脂。清厉鹗《柳营曲·寻秦淮旧院遗址》：“名士詞工，狎客歌終，醉卧錦嚥叢。”参见“胭脂”。

③【咽花】亦作“嚥花”。谓浓妆艳抹的女子。旧时特指妓女。唐吕岩《敲爻歌》：“也飲酒，也食肉，守定咽花斷淫慾。”《明成化说唱词话丛刊·石郎驸马传》：“你是招客咽花女，風流門下賤夫人。”《初刻拍案惊奇》卷二：“吳大郎上下一看，只見不施脂粉，淡雅梳妝，自然內家氣象，與那嚥花隊裏的迥別。”

④【胭脂】亦作“嚥脂”。一种用于化妆和国画的红色颜料。亦泛指鲜艳的红色。唐杜甫《曲江对雨》诗：“林花着雨嚥脂濕，水荇牽風翠帶長。”《敦煌曲子词·柳青娘》：“故着胭脂輕輕染，淡施檀色注歌唇。”金元好问《同儿辈赋未开海棠》之一：“翠葉輕籠豆顆匀，嚥脂濃抹蠟痕新。”明张景《飞丸记·坚持雅操》：“我情願甘勞役，思量忍命窮，拚得嚥脂委落如雲鬢。”清孙枝蔚《後冶春次阮亭韵》：“梨花獨自洗胭脂，號國夫人別樣姿。”杨朔《走进太阳里去》：“张眼一望，遍地都是齐腿腕子深的小麦，麦梢上平涂着一层胭脂色的朝阳。”

【胭脂山】亦作“嚥脂山”。①即燕支山。古在匈奴境内，以产燕支（胭脂）草而得名。匈奴失此山，曾作歌曰：“失我燕支山，使我婦女無顏色。”因水草丰美，宜于畜牧，向为塞外值得怀念的地方。清纳兰性德《满江红》词：“代北燕南，應不隔月明千里，誰想念嚥脂山下，悲哉秋氣。”②古代閩中郡北莲花峰下的一座小山，因土色红如胭脂而得名。明谢肇淛《五杂俎·地部二》：“閩中郡北蓮花峯下有小阜，土色殷紅，俗謂之胭脂山，相傳閩越王女棄脂水處也。”

【胭脂井】亦作“嚥脂井”。即南朝陈景阳宫的景阳井，故址在今南京市。隋兵南下，后主与妃张丽华、孔贵嫔并投此井，卒为隋人牵出，故又名辱井。井有石栏，呈红色，好事者附会为胭脂所染，呼为胭脂井。宋周必大《二老堂杂志·记金陵登览》：“辱井者，三人俱投之井也，在寺之南。甚小而水可汲，意其地良是，而井則可疑。世傳二妃將墜，淚漬石欄，故石脉類嚥脂，俗又呼嚥脂井。”元萨都刺《满江红·金陵怀古》词：“〔玉樹〕歌殘秋露冷，胭脂井壞寒鴛泣。”清赵翼《莫愁湖》诗：“始憐百尺胭脂井，不及雙棲玳瑁梁。”林学衡《访胭脂井》诗：“胭脂井底無情水，忍把江山換美人。”

【胭脂花】亦作“嚥脂花”。即紫茉莉。夏季开花，花有紫、红、白、黄等色，供观赏。胚乳粉质，可作化妆粉用。《群芳谱·花谱二·紫茉莉》引《草花谱》：“紫茉莉，草本，春間下子，早開午收。一名嚥脂花，可以點唇。”

子有白粉，可傅面。亦有黄白二色者。”

10【胭脂虎】 谓悍妇。宋陶穀《清异录·胭脂虎》：“生氏女沉惨狡妬，嫁陸慎言爲妻。慎言宰尉氏，政不在己，吏民語曰胭脂虎。”清蒲松齡《聊齋志異·江城》：“[生]醉態益狂，榻上胭脂虎，亦並忘之。”清趙翼《石女歌》：“若論平日粗豪氣，也愁變作胭脂虎。”清蔣士銓《香祖樓·蚬悔》：“忌憚全無，蛇口蜂針一般毒，遍體蜈蚣足，一隻胭脂虎。”

【胭脂瘡】 紅痣。《紅樓夢》第四回：“且他眉心中原有米粒大的一點胭脂瘡，從胎裏帶來的。”

6 朏 [nù 〔廣韻〕女六切，入屋，娘。] ① 农历月朔月見於東方。《說文·月部》：“朏，朔而月見東方謂之朏。亦謂之仄曆。”唐盧肇《海潮賦》序：“其朏其朏，則潮亦隨之。”宋王明清《揮塵錄》卷四：“是故隨日而應月，依陰而附陽，盈於朔望，消於朏，魄於上下弦，息於輝朏，故潮有大小焉。”亦泛指旧历月初的月光。清魏源《貴溪象山龙虎山諸詩》之三：“陽崑陰厂內，西朏東曦暗。”參見“朏朏”。② 退縮。《尚書大傳》卷三“朔而月見東方謂之側匿”鄭玄注“側匿猶縮縮，行遲貌”清陳壽祺輯校：“側匿猶縮縮，當作猶縮縮。”朱駿聲《說文通訓定聲》引《洪範五行傳》注作“朏，行遲貌。”宋李石《續博物志》卷一：“[月]朔而見東方謂之朏，亦謂之側匿……朏，縮遲。”明倪元璐《江西丁卯鄉試策問》：“讀以取酬，朏而不任。”③ 欠缺，不足。《九章算術》卷七“盈不足”三國魏劉徽注：“按盈者謂之朏，不足者謂之朏。”梁啟超《新民說》十四：“如是彼盈一度，則我朏一度。”④ 扭，折傷。《水滸傳》第四二回：“有幾個擱翻了的，也有閃朏腿的，爬得起來，奔命走出廟門。”

10【朏朏】 旧历月初月見於東方和月末月見於西方。南朝宋謝庄《月賦》：“朏朏警闕，朏朏示冲。”唐楊宏真《月中桂樹賦》：“春冬無清淨之景，朏朏開婆娑之狀。”清曹寅《雨夕偶懷桐臬僧》詩：“千秋磐陀石，潮汐應朏朏。”

15【朏數】 (—shù) 稍小于正數之數。清戴震《考工記·圖》卷上：“圓周盈數三丈一尺四寸一分五釐九毫二秒七忽，朏數三丈一尺四寸一分五釐九毫二秒六忽，正數在盈朏二限之間。”

【朏朏】 退縮。清吳偉業《鹿樵紀聞》卷上：“散象無力，朏朏殊甚。”

脰 [tǐng 〔廣韻〕他鼎切，上迥，透。] ① 長條的干肉。《公羊傳·昭公二十五年》：“高子執臠食與四脰脯。”何休注：“屈曰脰，申曰脰。”亦用作量詞。《儀禮·士虞禮》：“饌蓮豆，脯四脰。”② 挺直。《禮記·曲禮下》：“鮮魚曰脰祭”漢鄭玄注：“脰，直也。”

10【脰脊】 牲體脊骨的中間部分。《儀禮·少牢饋食禮》：“正脊一，脰脊一，橫脊一。”

【脰脰然】 挺直貌。《儀禮·少牢饋食禮》“脰脊”唐賈公彥疏：“若然脊以前爲正，其次名脰，卻後名橫者，取脰脰然直。”

11【脰祭】 古稱供祭祀用的鮮魚。《禮記·曲禮下》：“凡祭宗廟之禮……臠魚曰商祭，鮮魚曰脰祭。”孔穎達疏：“脰，直也。祭有鮮魚，必須鮮者，責熟則脰直。若餒，則敗碎不直。”漢蔡邕《獨斷》卷上：“凡祭號，牲物異於人者，所以尊鬼神也：脯曰尹祭，臠魚曰商祭，鮮魚曰脰祭。”

脰

[shān 〔廣韻〕式連切，平仙，書。又丑延切，平仙，徹。] 生肉醬。《說文·肉部》：“脰，生肉醬也。”《釋名·釋飲食》：“生脰以一分膾二分細切，合和挺攪之也。”漢桓譚《新論·遣非》：“鄙人有得脰醬而美之。”北魏賈思勰《齊民要術·作醬法》有“燥脰法”、“生脰法”。繆荃孫校釋：“所謂‘生脰’，全用生肉。”

脰

[héng 〔廣韻〕下更切，去映，匣。又胡郎切，平唐，匣。] 脚脰。《素問·脏氣法時論》：“肺病者，喘咳逆氣，肩背痛，汗出尻陰，股膝腠脰胫足皆痛。”《史記·龜策列傳》：“壯士斬其脰。”裴駰集解：“脰，脚脰也。”

脈

1 〔mài 〔集韻〕莫獲切，入麥，明。] 亦作“脉”。 ① 血管。《素問·脉要精微論》：“夫脈者，血之府也。”王冰注：“府，聚也。言血之多少皆聚見於經脈之中也。”《左傳·僖公十五年》：“張脈憤興，外彊中乾。”楊伯峻注：“脈，即今之血管。”宋李石《續博物志》卷九：“計然云：人受命於天地變化而生，一月而膏，二月而脉。”

② 脉搏，脉息。《史記·扁鵲倉公列傳》：“臣意切其脈，得肝氣。”唐韓愈《雜說》之二：“善醫者，不視人之瘡痍，察其脈之病否而已矣。”醒世恒言·鬧樊樓多情周胜仙：“小娘子伸出手臂來，教王婆看了脈。”魯迅《朝花夕拾·父亲的病》：“他一按，冷冰冰的，也沒有脉。”③ 按脉診病。《後漢書·方術傳下·華佗》：“佗脉之，曰：‘府君胃中有蟲，欲成內疽，腥物所爲也。’”南朝宋劉义庆《世說新語·木解》：“小人母垂百歲，抱疾來久，若蒙官一脈，便有活理。”④ 指地下水。《周禮·天官·瘍醫》：“以鍼養脉。”鄭玄注：“鍼，水味。水之流行地中似脉。”賈公彥疏：“血脉在人亦流行不定，故云似脉而以鍼養之也。”唐皇甫冉《雜言無錫惠山寺流泉歌》：“土膏脈動知春早，隈隩陰深長苔草。”⑤ 指事物如血管連貫有条理者。《史記·蒙恬列傳》：“〔長城〕起臨洮屬之遼東，城塹萬餘里，此其中不能無絕地脈哉？”南朝梁劉勰《文心雕龍·章句》：“故能外文綺交，內義脈注，附萼相銜，首尾一體。”唐皎然《咏小瀑布》：“細脈穿亂沙，叢聲咽危石。”宋張表臣《珊瑚鉤詩話》：“〔閨中歌〕辭致峭麗，語脈新奇。”宋劉克莊《北山作》詩：“山行忘路賸，野坐認天文。”⑥ 血統，宗派等相承的系統。宋周密《癸辛雜識別集·襄陽始末》：“古今所恃以立國於天地間者，獨有此一脈，言脈猶活，國脈其有瘳乎？”元劉壎《隱居通議·理學一》：“昌黎論傳道，而曾子、子思不得續孔子之脈。”明李贄《復鄧石陽書》：“吾謂真正能接趙老之脈者，意者或有待於兄耳。”⑦ 植物葉子、昆虫翅膀上像血管的組織。如：叶脉。

脈

2 〔mò 〔集韻〕莫獲切，入麥，明。] 亦作“脉”。 ① 通“脈”。審視；察視。《戰國策·魏策一》：“前脉地形之險阻，決利害之備，使三軍之士不迷惑者，巴寧、囊裹之力也。”北魏酈道元《水經注·比水》：“脈其川流所會，診其水土津注，宜是漢水也。”清王念孫《讀書雜誌·漢書拾遺》：“夏禹長於地理，脈泉知陰。”此用《尚書·刑德放》文也。脈，莫狄反，相也，猶《詩》言‘相彼泉水’也。《說文》作‘脈’，又作‘覲’。《爾雅》云：“覲，相也。”《周語》：“古者大史順時覲土。”韋注云：“覲，視也。”作脈者，借字耳。② 用同“默”。視而不語。清捧花生《画舫餘談》：“一遇歛錢之時，則互相退縮，脉不作聲。”③ 見“脈脈”。

3【脈口】 中醫切脉部位名。《靈樞經·終始》：“持其

脈口、人迎，以知陰陽有餘不足，平與不平。”馬蒔注：“右手寸部曰脈口，左手寸部曰人迎。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“腎氣有時間濁，在太陰脈口而希，是水氣也。”清俞正燮《癸巳類稿·持素》：“氣口者，營氣之口，亦宗氣之口也，一曰寸口，一曰脈口。”

⑥【脈色】亦作“脉色”。脉象。宋李綱《桂州答吳元中書》：“今以後而罪前，是猶治病不別脉色，不察証候，以後藥之失而咎前藥之得，豈理也哉？”

【脈冲】①指电流或电压短暂的起伏变化。各种高频脉冲广泛用在无线电技术中。②指变化规律类似电脉冲的现象。如脉冲激光器。

⑧【脈門】亦作“脉門”。即脉口。老舍《趙子曰》第四：“[趙子曰]右手按着左腕的脉門，从手指上会能觉到自己的心是一秒钟也不休息，那么有节有拍的跳动。”周而复《上海的早晨》第四部六十：“汤阿英又摸摸她的额角头，看看她的舌苔，按了一按她的脉門，像个医生一样问这问那。”参见“脈口”。

⑩【脈起】亦作“脉起”。脉发。《文选·张衡〈东京赋〉》：“及至農祥晨正，土膏脉起。”张铣注：“房星正月中晨見南方，農之祥候也。是時土脉潤起，可以耕也。”唐常袞《中書門下賀雪表》：“重陰益固，應水澤腹堅之時；積潤潛通，迎土膏脈起之候。”参见“脈發”。

【脈氣】亦作“脉氣”。指运行于经脉中之精气，是整体生命功能的表现。《素问·经脉别论》：“脈氣流經，經氣歸於肺。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“年二十脈氣當趨。”《红楼梦》第一〇五回：“老太太的脉氣不好，防着些。”

【脈候】亦作“脉候”。谓脉搏变化的情况。《周书·姚僧垣传》：“内史柳昂私問曰：‘至尊貶謫日久，脉候何如？’”宋范仲淹《奏乞在京并諸道医学教授生徒》：“召京城習醫生徒聽學，并教脈候及修合藥餌。”宋邵伯溫《聞見前錄》卷十：“殊不知脉候有虛實，陰陽有順逆。”

【脈息】亦作“脉息”。中医切脉以呼吸为准则，因称脉搏为“脈息”。元高文秀《遇上皇》第三折：“喚大夫是甚脈息，則我這病眼難醫。”《儒林外史》第十五回：“蘧公孫病了，症候甚重，醫生說脉息不好，已是不肯下藥。”茅盾《锻炼》一：“他抓住了太太的手，按了一会脉息，慢慢抬头对大家说：‘不要紧，一会儿就好。’”

【脈₂脈】（—mǐ）亦作“脉脉”。①同“脈脈”。凝视貌。《汉书·东方朔传》：“跂跂脈脈善緣壁，是非守宮即蜥蜴。”顏師古注：“脈脈，視貌也。”《古诗十九首·迢迢牵牛星》：“盈盈一水間，脈脈不得語。”南朝梁蕭子顯《日出东南隅行》：“柱間徒脈脈，垣上幾翹翹。”②形容藏在內心的思想感情，有默默地用眼睛表达情意的意思。唐杜牧《題桃花夫人廟》詩：“細腰宮裏露桃新，脈脈無言幾度春。”宋辛弃疾《摸鱼儿》词：“千金縱買相如賦，脈脈此情誰訴？”舒群《少年Chén女》七：“母女骨肉的脉脉之情，从她们默默的亲切的姿影空隙中间，无限地静悄悄地倾泻出来。”③犹默默。唐孟郊《乙酉岁舍弟扶侍归义兴庄》诗：“僮僕强與言，相懼終脉脉。”《资治通鉴·隋文帝开皇二十年》：“蜀后主語類：皇太子於己，出口入耳，無所不盡。公終久何必不得弼力，何脈脈邪？”胡三省注：“脈脈，有言不得吐之意。”邹鲁《黄花冈》诗：“岡上黄花岡下魂，精靈相通竟脈脈。”朱自清《荷塘月色》：“叶子底下是脉脉的流水，遮住

了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。”④连绵不断貌。明陈所闻《闺怨》曲：“機中錦字添，鏡裏朱顏變，脈脈春愁，都付鶯和燕。”清龚自珍《浣溪沙》词：“鳳脰燈青香篆寒，尋思脈脈未成眠。”《红楼梦》第四五回：“秋霖脉脉，陰晴不定。”

【脈₂脈含情】（脈mǐ）亦作“脉脉含情”。形容默默地用眼神表达情意。明刘基《尉迟杯·水仙花》词：“凌波步，怨赤鯉不與傳緘素，空將淚滴珠璣，脈脈含情無語。”端木蕻良《科尔沁旗草原》九：“濛濛的绿草——天然的流苏，都脉脉含情地向下梳拂着。”杨沫《青春之歌》第二部第二章：“[晓燕]给他倒了一杯水，然后坐在他身边的凳子上一声不响，脉脉含情地望着他。”参见“含情脉脉”。

【脈脈相通】亦作“脉脉相通”。血管彼此相通。比喻关系密切。李大钊《Bolshevism的胜利》：“历史是人间普遍心理表现的记录。人间的生活，都在这大机轴中息息相关，脉脉相通。”

【脈案】亦作“脉案”。中医处方前所写明的病状、脉象与用药方法。犹病卡。《二十年目睹之怪现状》第八五回：“只見一個醫生在那裏和他診脉，開了脉案，定了一個十全大補湯加減。”胡適《易卜生主义》：“譬如医生诊了病，开了一个脉案，把病状详细写出，这难道是消极的破坏的手续吗？”老舍《不说谎的人》：“‘开个方子试试吧，吃两剂以后再来诊一诊吧！’说完他开着脉案，写得很慢，而字很多。”

【脈書】即医书。记录诊脉方法的图书。《史記·扁鵲倉公列傳》：“廙有古先道遺傳黃帝、扁鵲之脈書，五色診病，知人生死，決嫌疑，定可治。”

④【脈理】亦作“脉理”。①脉搏的状态。汉桓宽《盐铁论·轻重》：“夫拙醫不知脉理之臧，血氣之分，妄刺而無益於疾，傷肌膚而已矣。”《後汉书·方术传下·华佗》：“妻稍差，百餘日復動，更呼佗。佗曰：‘脉理如前，是兩胎。’”②医道；医术。明谢榛《四溟诗话》卷四：“子但言脉理入微，盡與之良藥，以復元氣。”《红楼梦》第一〇九回：“剛纔大夫說是氣惱所致。你是知道的，誰敢給我氣受，這不是那大夫脈理平常麼？”③至理。宋叶適《朝請大夫沈公墓志铭》：“心爲範防，物爲經制，脉理灌輸，而不以文字華藻給口耳之求。”④泛指条理或纹理。亦指某种脉络。汉赵晔《吳越春秋·越王无餘外传》：“巡行四瀆，與益夔共謀，行到名山大澤，召其神而問之山川脈理。”唐黄滔《御试良弓献问赋》：“木心不正，則脈理皆邪。”宋何遜《春渚纪闻·金龙硯》：“細視之，則石面脈理深青色，盤絡如柏枝狀。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之》：“[珊瑚鉤]其幹天然彎曲，脈理分明。”姚雪垠《李自成》第一卷第二十七章：“[尚炯]心里说：‘瞧，他们在打仗上有经验，跟举人、进士们打交道还是第一遭，对这些人的脉理乍还摸不清呢。’”

【脈動】①指动脉的跳动。②机器或电流强度等像脉搏那样地周期性运动或变化。

【脈動電流】方向不变、强度随时间周期性改变的电流。

【脈象】中医学名词。指脉搏的形象与动态，为中医辨证的依据之一。一般分为浮、沉、迟、数四大类。晋王叔和《脉经》细分为二十四脉，明李时珍《濒湖脉学》增为二十七脉，明李中梓《诊家正眼》增为二十八脉。

11【脉望】亦作“脉望”。传说蠹鱼所化之物。《太平广记》卷四二引唐皇甫口《原化记·何诩》：“唐建中末，晁生何诩，嘗買得黃紙古書一卷，讀之，卷中得髮捲，規四寸，如環無端……據《仙經》曰：‘蠹魚三食神仙字，則化爲此物，名曰脉望。’”明謝肇淛《五雜俎·人部三》：“富貴之家，朱門空鎖，楊柳凝塵，脈望果腹。”清曹寅《浣溪沙·丙寅重五戏作和令彰》词：“仙蠹何年成脉望，蝦蟇抵死嚙隋塵。”

12【脉散】(—sàn)亦作“脉散”。水道分流。犹如血脉分散，故名。晋潘尼《东武馆赋》：“潜流旁注，飛渠脉散。”《文选·左思〈蜀都赋〉》：“溝流脉散，疆理綺錯。”张铣注：“脉散言溝水分散，猶血脉分散也。”

【脉發】亦作“脉發”。春暖地温回升，地下水蒸发，滋润土壤使之冒起，为春耕的良时。《国语·周语上》：“農祥晨正，日月底於天廟，土乃脉發。”韦昭注：“脉，理也。《農書》曰：春土長冒，陳根可拔，耕者急發。”

【脉絡】亦作“脉絡”。①中医谓人身的经络。宋周密《齐东野语·针砭》：“蓋脉絡之會，湯液所不及者，中其俞穴，其效如神。”明顾起纶《国雅品·士品二》：“〔七言律〕在句句字字不可斷爲工，又以句句字字直屬爲病，在氣貫節續，如脉絡然。”②山的主脉支脉，水的主流支流。明王鏊《震泽长语·文章》：“《禹貢》叙山水脉絡原委，如在目前。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记六》：“一山之脉絡，皆以兹爲綰轂云。”清薛福成《海关征税叙略》：“審其地形，開其風氣，尤視大水之經緯脉絡，以定群商之輻湊與否。”③植物花、叶与昆虫翅膀上血管状的组织。清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》：“武清王慶坰曹氏廳柱，忽生牡丹二朵，一紫一碧，瓣中脉絡如金絲，花葉葳蕤。”《花城》1981年第3期：“桃树榆树苹果树，红的芽叶在中心脉絡两边卷成小筒。”④借喻文章的布局和条理。亦指学术的流派或思维的线索。《宋史·道学传二·杨时》：“凡紹興初崇尚元祐學術，而朱熹、張栻之學得程氏之正，其源委脉絡皆出於時。”宋陆游《书叹》诗：“論文有脉絡，千古著不誣。”元刘壎《隐居通议·文章三》：“凡文章必有樞紐，有脉絡，開闔起伏，抑揚布置，自有一定之法。”清恽敬《明儒学案条辨序》：“少日所聞於先府君及同學諸君子者，質之先生之說，頗有異同，如水之分合，脉絡可沿；如山之高卑，顛趾可陟，非敢強爲是非，劃分畛域也。”《小说选刊》1981年第6期：“我决定代她拟稿，但须得事先摸清她的思想脉絡。”

13【脉搏】亦作“脉搏”。①动脉的搏动。心脏收缩时，由于输出血液冲击引起的动脉脉动。医生可据以诊断疾病。洪深《戏的念词与诗的朗诵》三：“〔说话时音的迟速长短〕因脉搏呼吸的有节奏，又不会是太混乱太不规则。”巴金《一颗红心》：“可是头歪垂着，他的脉搏已经停止了跳动。”②借喻一种动态或情势。闻一多《可怕的冷静》：“正如当年激起抗战怒潮的是青年，今天将要完成抗战大业的力量，也正是这蕴藏在青年心灵中的烦躁。这不是浮动，而是活力的脉搏。”冯牧《郭小川诗选》代序：“郭小川的诗作……难道不是可以使我们鲜明地生动地看到了我们时代的缩影，感到了我们时代的脉搏的剧烈跳动吗？”蒋子龙《乔厂长上任记》：“乔光朴继续说：‘我们必须摸准世界上最先进国家机电工业发展的脉搏。’”

14【脉管】亦作“脉管”。血管。茅盾《无题》：“夫人勉强笑了笑，看见大夫颊角上脉管爆得很红很粗。”林建征

《莺歌海》：“当你知道那些(勘测队员)粗糙的手将作出更有决定意义的、几百种新制成的图幅、资料等成果时，那上面每一条曲线和每一个数字，都会使你感到它是流动着血液的脉管和晶莹闪烁的珍珠。”

15【脉學】诊脉之学。指医学。清俞正燮《癸巳存稿·洪範洛书》：“江君讀書人，亦慌忽如此，旁論脈學，亦牽入先天圖，是必天人長命。”

17【脉禮】亦作“脉禮”。诊费的敬称。郭沫若《创造十年续篇》四：“我生平替人诊病，除掉在学校时的实习之外，就只有这一次。但也没有处方，没有受甚么脉礼，只是为相熟的人尽心而已。”巴金《春》十一：“淑华已经封好了脉礼，看见医生出去，连忙把它交给绮霞，低声催促道：‘快，快送去。’”

【脉縷】犹端绪。宋苏轼《寄刘孝叔》诗：“爾來手實降新書，決剔根株窮脉縷。”

脰

6脰 [sà] [英 osazone] 有机化合物的一类。由同一个分子内的两个羰基和两个分子的苯基缩合而成。

眇

1 [tiǎo] [广韵] 土了切，上篠，透。又吐彫切，平蕭，透。①旧历月底月见于西方。《尚书大传》卷三：“晦而月見西方謂之眇，眇則侯王其荼。”汉扬雄《太玄·告》：“聖人察乎眇、側匿之變，而律乎日月雄雌之序。”范望注：“晦而月見西方爲眇。”《汉书·张敞传》：“月眇日蝕，晝冥宵光，地大震裂，火生地中，天文失度，祿祥變怪，不可勝記。”②日晦蚀。《汉书·五行志下之下》：“劉歆以爲三月晦眇脰衡分。”颜师古注引服虔曰：“眇，相覩也。日晦食爲眇。”清徐灏《说文解字注》笺：“服虔以日晦食爲眇，別一義。”③行疾。《汉书·孔光传》：“其傳曰‘時則有日月亂行’，謂眇、側匿，甚則薄蝕是也。”颜师古注引孟康曰：“眇，行疾也。”④盈，有余。《九章算术·盈不足》：“盈不足”三国魏刘徽注：“按盈者謂之眇，不足者謂之眇。”

眇

2 [chào] [广韵] 丑召切，去笑，徹。《集韵》他弔切，去嘯，透。①祭祀。《说文·肉部》：“眇，祭也。”清陈鱣《对策·小学》：“黃門之《急就》，尚有典型；祭酒之《說文》，不眇俎豆。”

10【眇眇】眇眇。《新五代史·司天考一》：“乃包萬象以爲法，齊七政以立元，測圭箭以候氣，審眇眇以定朔。”明陆垕《簞斋杂著·岁差》：“是故定朔必視四百四十一畫前後爲眇眇，只在一畫之間。”《明史·历志一》：“不然，積以歲月，躋離眇眇，又不合矣。”参见“眇眇”。

11【眇側】谓月行疾緩合度。比喻行为规范。《文选·颜延之〈宋文皇帝元皇后哀策文〉》：“下節震騰，上清眇側。”李善注：“言后道得宜，即地安靜而月合度也……《尚書五行傳》曰：‘晦而月見西方謂之眇；朔而月見東方謂之側匿。’鄭玄曰：‘眇，猶條達也。條達，行疾貌；側匿，猶縮懦，行遲貌。’”

脆

[cuì] [广韵] 此芮切，去祭，清。①亦作“脆”。②脆弱；单薄；容易折断破碎。《周礼·考工记·弓人》：“夫角之末，遠于剡而不休于氣，是故脆，脆故欲其柔也。”《管子·事语》：“且無委致圍，城脆致衝。”《汉书·刑法志》：“事小敵脆，則媮可用也；事鉅敵堅，則渙然

離矣。”晉陶潛《祭從弟敬遠文》：“撫杯而言，物久人脆，奈何吾弟，先我離世。”南朝梁劉勰《文心雕龍·序志》：“形同草木之脆，名踰金石之堅。”唐白居易《簡簡吟》：“大都好物不堅牢，彩雲易散琉璃脆。”清方苞《祭顧書宣先生文》：“後先一紀，壯脆老終。”況周頤《蕙風詞話》卷五：“容若與顧梁汾交誼甚深，詞亦齊名，而梁汾稍不逮容若，論者曰：失之脆。”②特指食品易碎而適口。漢枚乘《七發》：“甘脆肥膿，命曰腐腸之藥。”北魏賈思勰《齊民要術·餅法》：“截餅純用乳洩者，入口即碎，脆如凌雪。”清平山堂話本·西湖三塔記：“這湖中出來之物，菱甜，藕脆，蓮嫩，魚鮮。”宋周輝《清波別志》卷中：“趙州瓜蠶，自昔著名，瓜以小爲貴，味甘且脆。”潘飛聲《移居橫濱橋》詩：“霜降脆秋秣，雨足肥春韭。”③指聲音清脆。唐白居易《和皇甫郎中〈秋曉同登天官閣言懷〉六韻》：“玲瓏曉樓閣，清脆秋絲管。”南唐李煜《菩薩蠻》詞：“銅簧韻脆鏘寒竹，新聲慢奏纖纖玉。”元秋崖《觀雉》詩：“鼓聲淵淵管聲脆，鬼神變化供劇戲。”聞捷《海燕》：“忽然門外有人喊了一聲‘報告！’那聲音很脆、很亮。”④爽快利落。宋員興宗《紹興采石大戰始末》：“今日饒我也得由你輩，殺我也得由你輩，不若早早快脆。”張明非《陌生的敲門人》：“你們公安機關，办案真脆！”

⑤【脆生生】①松脆。多指食物。劉真《小藤婆的故事》三：“我一面咬了一口那脆生生的紅棗，一面想：‘下次再撈紅棗，我也找一根長棍子來。’”②清脆悅耳。多指聲音。端木蕻良《朱刀子》：“說着他丟了十塊花邊在桌子上，銀元發出脆生生的响声。”楊朔《北線》十七：“通訊員小張用脆生生的嗓子問道：‘你怎么知道呢？’”《人民日報》1982.11.22：“不要說花花姘媚好看，單是听這脆生生的名兒，就已使人心醉神迷了。”

⑥【脆好】（—hǎo）猶柔弱。宋陳亮《賀新郎·酬辛幼安再用韵見寄》詞：“壯氣消盡人脆好，冠蓋陰山觀雪。”

⑦【脆快】爽快；利落。老舍《四世同堂》二四：“沒关系！我們粗鹵人辦事，三言兩語，脆快了當。”錢鍾書《圍城》八：“‘什麼？胡說！’她脆快地回答。”

⑧【脆怯】懦弱畏怯。唐柳宗元《答厚厚與秀才論師道書》：“若乃名者，方爲薄世笑罵，僕脆怯，尤不足當也。”唐陸龜蒙《野廟碑》：“一旦有大夫之憂，當報國之日，則恒撓脆怯，顛蹶竄路。”《宋史·外國傳二·夏國下》：“得漢人勇者爲前軍，號‘懂令郎’，若脆弱無他伎者，遷河外耕作。”

【脆性】物體受拉力或沖擊等時，容易破碎的性質。如：玻璃、生鐵、磚、石都是脆性物質。

⑨【脆骨】①軟骨。常喻老人衰弱的體或詩文單薄的內容。北周庾信《竹杖賦》：“寒關悽愴，羈旅悲涼，疏毛抵於嫩蠟，脆骨被於風霜。”唐柳宗元《讀韓愈所著〈毛穎傳〉後題》：“世之模擬竊竊，取青媲白，肥皮厚肉，柔筋脆骨而以爲辭者之讀之也，其大笑固宜。”清姚鼐《論詩絕句》之三十：“界元天成古所無，滄翁奇氣得來孤，而今脆骨厚如此，枉覓江西宗派圖。”②作為食品的動物的軟骨。

【脆促】謂生命脆弱而短暫。南朝宋謝靈運《廬陵王墓下作》詩：“脆促良可哀，天枉特兼常。”唐徐彥伯《題東山子李適碑陰》詩之二：“回也實天折，賈生亦脆促。”

【脆亮】清脆响亮。《花城》1981年第5期：“她会高傲

地昂着头，用脆亮的嗓音叫道：‘嗨，冯毅，过来一下。’”又1981年第6期：“那童音之脆亮，舞姿之飘逸，真把观众弄狂了。”

【脆美】爽脆甘美。宋苏轼《雨後行菜》詩：“芥藍如茵草，脆美牙頰饕。”明蔣一葵《長安客話·上山房》：“寺僧爭設供，山餚野菜，新摘便煮，芳香脆美。”

⑩【脆脆崩崩】方言。猶干脆。周立波《山鄉巨變》上二十：“脆脆崩崩地說吧，到底入不入？”

【脆弱】①薄弱；單薄。(1)指才力。《國語·晉語六》：“德刑不立，姦宄並至，臣脆弱，不能忍俟也。”《三國志·魏志·齊王芳傳》：“使太常以太牢祀孔子於辟雍，以顏淵配”裴松之注引晉習凿齒《漢晉春秋》：“吳楚之民脆弱寡能，英才大賢不出其土。”《晉書·王俊傳》：“夫猛獸當塗，麒麟恐懼，況臣脆弱，敢不悚慄！”(2)指身體。漢蔡琰《悲憤詩》：“平土人脆弱，來兵皆胡羌。”《明史·云南土司傳三·芒市》：“芒市川原廣遠，田土富饒，而人稍脆弱云。”清蒲松齡《聊齋志異·狐夢》：“婢子許大，身如百鈞重，我脆弱不堪。”沈從文《從文自傳·預備兵的技术班》：“我的身體是因从小营养不良显得脆弱。”②泛指不堅強。(1)指人。《呂氏春秋·介立》：“韓、荊、趙，此三國之將帥貴人，皆多驕矣；其士卒衆庶，皆多壯矣。因相暴以相殺，脆弱者拜請以避死。”唐杜牧《罪言》：“自魏晉以下，胤浮義淫，工機纖維，意態百出，俗益蕩弊，人益脆弱。”楊沫《談談林道靜的形象》：“他顯得還比較脆弱，還不是一个高大完美的英雄人物。”(2)指物。唐陸龜蒙《裘美以紫石硯見贈以詩迎之》：“澄沙脆弱聞應伏，青鐵沈埋見亦羞。”《朱子語類》卷四：“冬間花難謝，如水仙至脆弱，亦耐久，如梅花、蠟梅皆然。”

⑪【脆管】笛的別稱。唐白居易《霓裳羽衣歌》和微之：“清絃脆管纖纖手，教得霓裳一曲成。”元張宇《上巳日游平湖》詩：“脆管當筵清似語，扁舟爭岸疾如梭。”

⑫【脆薄】①浮薄，輕薄。《後漢書·循吏傳·許荆》：“風俗脆薄，不識學義。”李賢注：“脆薄，猶輕薄也。”②不堅牢。唐元稹《繩戎人》詩：“陰森神廟未敢依，脆薄河冰安可越。”清昭槤《嘯亭雜錄·顧總河》：“若此脆薄之物，何以禦敵？”瞿秋白《赤都心史》序：“帶着熱烈的希望，脆薄的魄力，受一切種種新影新响。”

⑬【脆斷】脆而折斷。唐王建《當窗織》詩：“水寒手澀絲脆斷，續來續去心腸爛。”唐趙抃《琴歌》：“七絃脆斷蟲絲朽，辨別不曾逢好手。”

⑭【脂】[zhī 廣韻]旨夷切，平脂，章。①油脂；脂肪。亦泛指動植物所含的油質。《詩·衛風·碩人》：“手如柔荑，膚如凝脂。”《博物志》卷一引晉葛洪《神仙傳》：“松柏脂入地，千年化爲茯苓，茯苓化爲琥珀。”北魏賈思勰《齊民要術·塗食》：“牛羊脂爲第一好，豬脂亦得；俗人用麻子脂者，誤人耳。”清湯春生《夏間晚景瑣說》卷二：“翹解冰綃，袒衣全露，皓腕如脂。”②以油膏塗物。《詩·邶風·泉水》：“載脂載軫，還車言邁。”高亨注：“脂，抹油於車輪上。”晉陶潛《榮木》詩：“脂我名驥，策我名驥，千里雖遙，孰敢不至！”宋陸游《青陽昭武延平送兵漸集戲書》詩：“送兵稍稍集，秣馬脂吾車。”③指面脂、唇脂一類的化妝品。南朝梁簡文帝《箏賦》：“聞削成於斜嶺，照玉綴於鉛脂。”後蜀顧夔《甘州子》詞：“山枕上，私語口脂香。”劉斧《青瑣高議前集》卷六引宋張俞《驢山記》：

“貴妃方對妝，妃用手拈花，時勻面手脂在上，遂印於花上。”④比喻禄养丰厚。汉扬雄《太玄·童》：“出泥入脂。”范望注：“脂，美也，謂榮祿也。”⑤姓。汉有脂习。见《後汉书·孔融传》。

【脂水】①旧指妇女盥洗后的剩水。唐杜牧《阿房宫赋》：“渭流漲膩，棄脂水也。”元刘铉《和东坡四时词》之四：“燭暗睡消聞畫角，玉盆脂水紅冰薄。”②即石油。唐段成式《酉阳杂俎·物异》：“石漆，高奴縣石脂水，水膩浮水上如漆，採以膏車及燃燈，極明。”宋沈括《夢溪筆談·杂志一》：“鄜延境內有石油，舊說‘高奴縣出脂水’，即此也。”③人体某部组织潰瘍時分泌的汁液。《醫宗金鑑·外科心法要訣·疔瘡》注：“有名爲白刃疔者，初生白泡，頂根根突，破流脂水。”

【脂灰】以油脂和石灰，猶今油灰之類。宋孫升《孫公談圃》卷下：“王青未遇時，貧甚。有人告曰：‘何不賣脂灰，令人家補罅器？’”

【脂衣奈】蘋果的一種。唐段成式《酉陽雜俎·木篇》：“脂衣奈，漢時紫奈，大如升，核紫花青，研之有汁，可漆。或著衣，不可浣也。”

【脂那】古代域外稱我國爲“脂那”(Cina)。唐道宣《續高僧傳·譯經四·京大慈恩寺梵僧那提傳二》：“承脂那東國，盛轉大乘，佛法崇盛，瞻州稱最，乃搜集大小乘經律論五百餘夾，合一千五百餘部，以永徽六年創建京師。”《翻譯名義集·諸國》：“〔脂那〕一云支那，此云文物國，即贊美此方是衣冠文物之地也。”參見“支那”。

【脂批】指脂硯齋對曹雪芹的小說《紅樓夢》的批語。脂硯齋爲《紅樓夢》最早評注者的別號，姓名不詳，觀其評語，當與曹雪芹關係密切。但今稱“脂批”非皆脂硯齋一人所寫，各種脂批本亦不全出于同一底本，文字頗多參差，評語亦有多寡，對研究《紅樓夢》原本內容、創作過程及曹雪芹家庭身世情況，都有一定的參考價值。凡脂批的《紅樓夢》，通稱“脂批本”。

【脂車】油塗車軸，以利運轉。借指駕車出行。晉夏侯湛《抵疑》：“僕固脂車以須放，秣馬以待却。”唐劉禹錫《代清朝觀表》：“然後脂車，奔赴京輦。”宋周邦彥《浪淘沙》詞：“南陌脂車待發，東門帳飲乍闌，正拂面垂楊堪繫結。”清方式濟《鐵五送至蒲河賦別》詩：“勞骨不遑席，脂車迫東馳。”

⑧【脂松】松樹的一種。宋晁貫之《墨經·松》：“品惟上上，根幹肥大，脂出若珠者，曰脂松。”

【脂肪】存在于人体和动物的皮下组织及植物体中，是生物体的组成部分和储能物质。亦为食油的主要成分。扬雄《太玄·灶》：“脂牛正肪，不濯釜而烹，則歐飲之疾至”晋范望注：“今以脂肪之内，必當濯濯釜鼎以煮滌之。”秦牧《吃动物》：“黑熊的肉脂肪层很厚，吃起来有点像猪肉。”《新华文摘》1980年第5期：“他的皮下脂肪已开始增厚，怕挤车子。”

【脂夜】传说中的妖物。《汉书·五行志下之上》：“在人腹中，肥而包裹心者脂也，心區羸則冥晦，故有脂夜之妖。一曰，有脂物而夜爲妖，若脂水夜汗衣。”

【脂炬】即脂烛。《苕溪渔隐丛话後集·王禹玉》引《复斋漫录》：“《杜陽雜編》言：‘舒元與舉進士，既試，脂炬人皆自將。’明陶宗儀《輟耕錄·事物異名》：“脂炬，燭也。”參見“脂燭”。

【脂油】①油性化妆品。《後汉书·陈蕃传》：“而采女數千，食肉衣綺，脂油粉黛，不可貨計。”②猪油。老舍《四世同堂》三八：“这种粽子并不十分合北平人的口味，因为馅子里面硬放上火腿或脂油。”

【脂油點燈】步行的隱語。古人點油燈用布條作捻子。布捻是步聲的諧聲，步聲即步行。元鄭光祖《王粲登樓》第一折：“蔡相云：‘你看他乘甚麼鞍馬？’祇候云：‘脂油點燈。’蔡相云：‘這怎麼說？’祇候云：‘布捻。’”

⑧【脂韋】油脂和軟皮。《楚辭·卜居》：“寧廉潔正直以自清乎？將突梯滑稽如脂如韋以絜極乎？”后因以“脂韋”比喻阿諛或圓滑。南朝梁劉孝標《廣絕交論》：“金膏翠羽將其意，脂韋便辟導其誠。”唐独孤及《爲楊右丞祭李相公文》：“危言獻可，未嘗脂韋取容；直躬而行，不爲權倖改操。”宋陆游《和陈魯山》之五：“時情競脂韋，家法獨飢餓。”章炳麟《駁康有爲論革命書》：“尊稱聖人，自謂教主，而猶爲是妄言，在己則脂韋突梯，以佞滿人已耳。”

⑩【脂瓶】鳥類尾上的脂腺。北魏賈思勰《齊民要術·脯腊》：“〔五味脯法〕乃淨治去腥羶及翠上脂瓶。留脂瓶則腥也。”石声汉注：“脂瓶，即尾上的脂腺，也就是‘腺氣’的集中點。”清高士奇《天祿識餘》卷上：“舊說，鳥雀尾上，有肉高有穴者，名脂瓶。每引嘴取脂，以塗翅毛，則悅澤，雨露不能濡。”

【脂粉】①胭脂和香粉。《淮南子·修務訓》：“曼頰皓齒，形夸骨佳，不待脂粉芳澤而性可說者，西施、陽文也。”唐王维《西施詠》：“邀人傳脂粉，不自着羅衣。”醒世恒言·兩縣令竟義婚孤女：“有潘家原聘財禮，置下莊田，就把與他做脂粉之費。”丁玲《韋護》第十二章：“她并不是去整理脸上的顏色，因为她从来就不屑用脂粉的。”②旧时借指妇女。唐白居易《戲題木蘭花》詩：“怪得獨饒脂粉態，木蘭曾作女郎來。”《紅樓夢》第三七回：“孰謂雄才蓮社，獨許鬚眉；不教雅會東山，讓余脂粉邪？”③旧时借指妓女生涯。清赵翼《簞曝雜記·廣東蛋船》：“廣州珠江蛋船不下七八千，皆以脂粉爲生計。”清朱居易《雪鴻小記》：“小玉奴者，天福之媳，早歲曾適童姓，繼歸于王，亦以脂粉爲生。”④比喻詩文中的艷麗風格。宋李如篪《東園叢說·雜說·坡詞》：“其情意纏綿，如他人爲之，豈能脫去脂粉，輕新如此。”金王若虛《文辨》三：“東坡之文，具萬變而一以貫之者也，爲四六而無俳諧偶儷之弊，爲小詞而無脂粉纖艷之失。”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·詞采》：“〔填塞之病有三。〕其所以致病之由亦有三：借典故以明博雅，假脂粉以見風姿，取現成以免思索。”⑤猶潤飾。南朝陳徐陵《晉陵太守王房德政碑》：“至於網羅圖籍，脂粉藝文，學侶挹其精微，詞宗稱其妙絕。”北齊鄭子尚墓誌：“周旋六藝，脂粉八能。”

【脂粉客】油頭粉面的風流子弟。《廿載繁華夢》第三九回：“弄得那些脂粉客來來往往。那春桂又故意賣弄，在房子裏梳光頭髻，穿着時款的衣服。”

【脂粉氣】①胭脂和香粉的气味。唐宋之問《傷曹娘》詩之一：“獨憐脂粉氣，猶著舞衣中。”《警世通言·金明池吳清逢愛愛》：“剛動脚不多步，忽聞得一陣香風，絕似麝蘭香，又帶些脂粉氣。”許杰《鄰居》二：“他似乎聽見小文嫂在室內呻吟的聲音，窗口中透出一些微茫的脂粉氣。”②比喻娇艳造作的風格。宋陳善《捫虱新話·詩評乃花譜》：“邦翰云：‘梨花一枝春帶雨’，句雖佳，不免有脂

粉氣。”清沈復《浮生六記·浪遊記快》：“其餘湖心亭、六一泉諸景，各有妙處，不能盡述，然皆不脫脂粉氣。”冰心《我們太太的客厅》：“我們的太太說袁小姐有林下風，無脂粉氣。”

¹⁰【脂粉塘】 溪名。傳說中為春秋時西施浴處。《太平御覽》卷九八一引南朝梁任昉《述異記》：“吳故宮有香水溪，俗云西施浴處，又呼為脂粉塘。吳王宮人濯粧於此溪上源，至今馨香。”

【脂粉錢】 ①舊指婦女的私蓄。《金石萃編·唐奉先寺像龕記》：“皇后武氏助脂粉錢二萬貫。”②旧時向妓院征收的稅捐。又稱花捐。明謝肇淛《五雜俎·人部四》：“兩京教坊，官收其稅，謂之脂粉錢。”

¹¹【脂麻】 亦作“脂蔴”。即芝麻。又稱胡麻、油麻。宋蘇軾《和蔣夢章寄茶》：“柘羅銅碾棄不用，脂麻白土須盆研。”《鏡花緣》第九二回：“〔紫芝〕朝地下一丟道：‘我只當是些脂蔴，原來是幾張虱子皮。’”清賈臻《郡齋筆乘》卷六：“富陽董文恭公晚歲，每元日朝賀歸第，衣冠坐廳事，于脂麻一粒上莊書‘天下太平’四字，豪芒彪炳。”參見“芝麻”。

¹²【脂腴】 ①猶油脂。漢王充《論衡·量知》：“有骨無肉，脂腴不足。”②比喻富貴。《後漢書·劉虞公孫瓚傳》：“自帝王王公之胄，皆生長脂腴，不知稼穡。”

¹³【脂盞】 化妝用的盒子。亦泛指妝具。《新唐書·李德裕傳》：“敬宗立，侈用無度，詔浙西上脂盞粧具。”明張居正《敕建涿州二橋碑文》：“至出其脂盞之資，以為萬姓造福。”

¹⁴【脂蔴】 見“脂麻”。

【脂膏】 ①油脂。《禮記·內則》：“脂膏以膏之。”孔穎達疏：“凝者為脂，釋者為膏。”北魏賈思勰《齊民要術·荏蓼》：“荏油色綠可愛，其氣香美，煮餅亞胡麻油，而勝麻子脂膏。”唐杜甫《黃魚》詩：“脂膏兼飼犬，長大不容身。”聞一多《紅燭》詩：“請將你的脂膏，不息地流向人間，培出慰藉底花儿，結出快樂的果子！”②比喻人民用血汗換來的財富。《後漢書·仲長統傳》：“使餓狼守庖廚，餓虎牧牢豚，遂至熬天下之脂膏，斲生人之骨髓。”唐李敬方《汴河直進船》詩：“東南四十三州地，取盡脂膏是此河。”金趙元《修城去》詩：“一畝復一杆，瀝盡民脂膏。”夏衍《秋瑾傳》第一幕：“你不僅是一個有責的匹夫，而且是一個吃了國家俸祿、吃了民間脂膏的官吏。”③比喻富裕之地或富庶。《北堂書鈔》卷七八引晉傅玄《傳子》：“劉鈞為潁陰相，不為脂膏之染，三年無書與京師。”《魏書·自序》：“子建自出為藩牧，董司山南，居脂膏之中，遇天下多事，正身潔己，不以財利經懷。”唐趙璘《因話錄·商上》：“沈吏部傳師，性不流不矯，待物以和。觀察三方，皆脂膏之地，去鎮無餘蓄。”清惲敬《護兩淮鹽運使李公墓銘》：“公為監掣及樞燕湖關，人皆視為脂膏之地，公歲贏悉歸之官。”參見“脂膏不潤”。

【脂膏不潤】 《東漢觀記·孔奮傳》：“奮在姑臧四年，財物不增，惟老母極膳，妻子但菜食。或嘲奮曰：‘直脂膏中，亦不能自潤。’而奮不改其操。”后即以“脂膏不潤”喻為官廉以自守，不改清操。《金石萃編·北魏元瑒墓誌》：“脂膏不潤，貪泉必酌。”清錢謙益《四川潼川州安岳縣知縣翟學程授文林郎制》：“具官某風姿廉潔，條令和平，疏食敝衣，脂膏不潤。”亦作“脂膏莫潤”。《金石萃

編·隋趙芬碑》：“清白自守，脂膏莫潤。”

【脂膏莫潤】 見“脂膏不潤”。

¹⁵【脂膠】 亦作“脂臙”。脂肪；肥肉。多指人肥胖壯碩。元秦簡夫《趙禮讓肥》第二折：“我是個鐵鑽的人，有甚麼脂膠。”元鄭廷玉《忍字記》第一折：“你道為俺這塵世的人，不聽你這如來教，都空喫飯不長脂膠。”《中國歌謠資料·越諺·搗搗接接》：“飯咳消，食咳消，吃得茶飯長脂膠。”

【脂膠】 油脂膠漆一類黏合劑。《禮記·月令》：“〔季春之月〕是月也，命工師，令百工審五庫之量……脂膠、丹漆，毋或不良。”唐沈亞之《移佛記》：“堅之以脂膠，飾之丹漆五色，然後形神儼然成其像。”宋周邦彥《汴都賦》：“金角丹漆，脂膠竹木。”

【脂駕】 脂車。謂準備駕車出行。唐魏氏《贈外》詩：“束裝赴南郢，脂駕出西秦。”

¹⁶【脂膩】 油膩；油脂。晉左思《嬌女》詩：“脂膩漫白袖，煙薰染阿錫。”元朱德潤《觀內既洗馬》詩：“曉霜靄透蒼駝裘，圍人浴馬津水頭，綠驃連錢雙驂驅，日光射波脂膩浮。”

【脂膩氣】 猶言脂粉氣。宋吳處厚《青箱雜記》卷五：“公風骨清羸，不喜肉食，尤嫌肥羶。每讀《章應物》詩，愛之曰：‘全沒些脂膩氣。’”參見“脂粉氣”。

【脂澤】 ①脂粉、香膏等化妝品。《韓非子·顯學》：“故善毛嫱、西施之美，無益吾面，用脂澤粉黛，則倍其初。”《新唐書·王鉷傳》：“帝在位久，妃御服玩脂澤之費日侈。”清蒲松齡《聊齋志異·邵女》：“金一見，喜形於色，飲食共之，脂澤花釧，任其所取。”②潤滑有光。《列子·湯問》：“沐浴神澤，膚色脂澤。”③使富有。明袁宗道《明吏部尚書汪公墓志銘》：“倉場，利孔也，而主者率遽蘆其官，而脂澤其家。”

【脂澤田】 收益用作妝飾費用的田產。《晉書·安帝紀》：“夏四月壬戌，罷臨沂、湖熟皇后脂澤田四十頃，以賜貧人，弛湖池之禁。”

¹⁷【脂轄】 脂車。多謂準備駕車遠行。《左傳·哀公三年》：“校人乘馬，巾車脂轄。”楊伯峻注：“轄為車軸兩頭之鍵，塗之以脂。古無機油，以動物脂肪代之，使車行滑利也。”《晉書·張軌傳》：“欲遣主簿尉駟奉表詣關，便速脂轄，將歸老宜陽。”唐白居易《偶題十五韻聊戲二君》：“聞君每來去，吃吃事行李，脂轄復裹糧，心力頗勞止。”明周履靖《錦箋記·赴閩》：“羽檄遙催赴柳營，乍聞脂轄也不勝情。”

【脂燭】 古人用麻黃灌以油脂，燃之照明，是為脂燭。漢王充《論衡·幸偶》：“俱之火也，或燦脂燭，或燭枯草。”北齊顏之推《顏氏家訓·治家》：“爰及棟宇器械，樵蘇脂燭，莫非種植之物也。”唐谷神子《博異志補編·楊真伯》：“弘農楊真伯，幼有文，性耽翫書史，以至忘寢食，父母不能禁止。時或奪其脂燭，匿其詩書。”

¹⁸【脂臙】 見“脂膠”。

²¹【脂髓】 ①猶精髓。唐杜甫《寄高使君岑長史》詩：“三年猶瘡疾，一鬼不銷亡；隔日搜脂髓，增寒抱雪霜。”②比喻人民勤勞所得的財物。清孫枝蔚《牛飢紀事》詩之十：“更遇催科急，真成脂髓乾。”清黃六鴻《福惠全書·編串·編串餘論》：“若棄糧而止論丁，是竭窮忙之脂髓，不足供公家之徭役，而擁連陌之膏腴，反得享安坐之樂佚矣。”

胸 [chūn 《广韵》尺尹切,上準,昌。] 见“胸膈”。

【胸膈】 蚯蚓一类的动物。元方回《治圃杂书》诗之十一:“樹絡蜘蛛纏,泥鍍胸膈紋。”自注:“胸音蠹,認音忍,蚯蚓也。”明杨慎《明故吏科给事中西坪安公墓铭》:“青瑣歲遷,封章胸膈。”按,《汉书·地理志》、《後汉书·郡国志》、《隶释》载汉碑及《曹全碑》皆作“胸忍”。《後汉书·吴汉传》“胸膈”李贤注引後魏阚骞《十三州志》:“胸音春,認音聞。其地下溼,多胸認蟲,因以名縣。”《广韵》以下,皆承其音义。《说文新附》乃有“胸”字。参阅清钮树玉《说文新附》考。参见“胸、認”。

胸 [xiōng] ① 躯干的一部分,在颈和腹之间。《周礼·考工记·梓人》:“以胸鳴者。”唐温庭筠《南歌子》词:“手裏金鸚鵡,胸前繡鳳凰。”元王实甫《西厢记》第四本第一折:“燈下偷睛覷,胸前着肉揣。”曹禺《日出》第四幕:“酒喝多了,轻轻捶着胸。”② 心中;胸怀。晋陆机《赴洛》诗之二:“憂苦欲何爲,纏綿胸與臆。”唐韩愈《送文畅师北游》诗:“下開迷惑胸,寧豁斷株累。”宋曾巩《王君俞哀辞》:“勿穆無端兮,莫敢責辭;維舊及知兮,哀攬余胸。”郭小川《青纱帐——甘蔗林》诗:“我们的人哪,总是那样胸宽、气壮、眼睛亮。”③ 喻指前面。汉张衡《南都赋》:“湯谷湧其後,滄水盪其胸。”晋左思《魏都赋》:“開胸股衛,跨躡燕趙。”④ 喻指内部。吕氏春秋·先己:“是故百仞之松本傷於下而未槁於上,商周之國謀失於胸令困於彼。”高诱注:“胸,猶內。”

③【胸口】 指胸骨下端周围的部分。《儒林外史》第三回:“衆鄰居一齊上前,替他抹胸口,捶背心。”丁玲《奔》:“有几个娘儿们也坐在那一端,敞开了胸口。”

④【胸中】 (一zhōng) 心中。多指人的思想境界或精神状态。《孟子·离娄上》:“胸中正,則眸子瞭焉;胸中不正,則眸子眊焉。”《史记·苏秦列传》:“是故明主外料其敵之彊弱,內度其士卒賢不肖,不待兩軍相當而勝敗存亡之機固已形於胸中矣。”明王守仁《泛海》诗:“險夷原不滯胸中,何異浮雲過太空。”《儿女英雄传》第一回:“臉上一團正氣,胸中自然是一片至誠。”

【胸中十萬兵】 (中zhōng) 犹言胸中甲兵。宋杨万里《送广帅秩满之官丹阳》诗:“北門卧護要耆英,小試胸中十萬兵。”金李奎《婆罗门引·保德西樓作》词:“西樓老子,更無用,胸中十萬兵,酒到處,莫放盃停。”明汤显祖《牡丹亭·緝備》:“北門卧護要耆英,恨少胸中十萬兵。”古直《杂感寄楚伦》诗之一:“窮年筆硯今何世,孤負胸中十萬兵。”亦作“胸中百萬兵”。元王实甫《西厢记》第二本第二折:“爲甚俺驚娘心下十分順,都只爲君瑞胸中百萬兵,越顯得文風盛。”参见“胸中甲兵”。

【胸中甲兵】 (中zhōng) 谓胸有韬略。语出《魏书·崔浩传》:“又召新降高車渠帥數百人,賜酒食於前,世祖指浩以示之,曰:‘汝曹視此人,庭纖懦弱,手不能彎弓持矛,其胸中所懷,乃踰於甲兵。’”《类说》卷二引《名臣传·范仲淹》:“寶元中,元昊叛,上知其才兼文武,起師延安,日夕訓練精兵。賊聞之曰:‘無以延州爲意,今小范老子腹中自有數萬兵甲,不比大范老子可欺也。’戎人呼知州爲老子,大范謂雍也。”《三国演义》第三三回:“天生郭奉孝,豪傑冠群英;腹內藏經史,胸中隱甲兵。”

【胸中百萬兵】 见“胸中十萬兵”。

【胸中書萬卷】 见“胸中萬卷”。

【胸中萬卷】 (中zhōng,卷juǎn) 谓读过大量的书。宋辛弃疾《声声慢·送上饶黄倅职满赴调》词:“問箇裏,待怎生銷殺,胸中萬卷。”亦作“胸中書萬卷”、“胸中萬卷書”。宋黄庭坚《老杜浣花谿图引》:“故衣未補新衣綻,空燭胸中書萬卷。”清沈起凤《谐铎·嘲吴蒙》:“今聞開頭一行,別字已五六矣,不知胸中萬卷書,別字有幾千百萬計。”

【胸中萬卷書】 见“胸中萬卷”。

【胸中無數】 (中zhōng,數shù) 胸中没有数字。比喻对情况不够了解,处理事情没有把握。毛泽东《党委会的工作方法》:“一切都是胸中无‘数’,结果就不能不犯错误。”

【胸心】 ① 犹言内心;胸怀和气度。晋葛洪《抱朴子·博喻》:“懷逸藻於胸心,不寄意於翰素,則未知其有別於庸狠。”《花月痕》第七回:“他既有此胸心眼力,如何不知道我杜采秋呢?”② 借喻要害之地。《三国志·魏志·武文世王公传》:“爲法之弊,一至于此乎”裴松之注引《魏氏春秋》载三国魏曹叡上书:“一旦疆場稱警,關門反拒,股肱不扶,胸心無衛,臣竊惟此,寢不安席,思獻丹誠,貢策朱闕。”

③【胸有成竹】 宋苏轼《文与可画篋簞谷偃竹记》:“故畫竹,必先得成竹於胸中,執筆熟視,乃見其所欲畫者,急起從之,振筆直遂,以追其所見,如兔起鶻落,少縱則逝矣。”宋晁补之《赠文潜甥杨克一学文与可画竹求诗》诗:“與可畫竹時,胸中有成竹。”后有“胸有成竹”比喻作事之先已有成算在胸。清孔尚任《桃花扇·迎駕》:“胸有成竹之竹,山無難劈之柴。”二十年目睹之怪现状第一〇五回:“但是看承輝的神情,又好像胸有成竹一般。”苏曼殊《绛纱记》:“余鞠躬謝不敏,不知余舅父胸有成竹矣。”峻青《海啸》第三章:“老官相信,这件事,大老姜早在他提出这个问题之前就深思熟虑过了,而且已经胸有成竹。”

【胸有成略】 谓胸有已成的策略。清周亮工《黄母周宜人七袞序》:“江都天人之學,長沙治安之書,摩切已深,胸有成略,足以應當世之所求。”

【胸有成算】 犹言胸有成竹。郑观应《盛世危言·商务三》:“管理船務者,要常知公司有船若干,食水深淺,現往何處,各口進出貨物盈虛,以及市價漲跌,庶胸有成算,不爲租客所欺。”

【胸有邱壑】 谓见多识广,心中记得许多山水胜状。《红楼梦》第十七回:“非胸中大有邱壑,焉能想到這裏。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十二:“葉洮字金城,青浦人。胸有邱壑,暢春園一樹一石,皆其佈置。”后亦用指胸怀远大,颇有见地。《官场现形记》第十一回:“畢竟戴大理胸有邱壑,聽了此言,恍然大悟道:‘是了,是了!我好好的一个缺,就葬送在他這幾句話上了!’”

【胸有城府】 比喻心机深隐难测,犹如城府之深邃。张天民《创业》第二章八:“冯超胸有城府地一扬手,制止单易之。”《文汇报》1983.9.10:“他不同于他父亲,这是个胸有城府的少壮派领袖人物。”参见“胸無城府”。

【胸有懸鏡】 谓能洞察一切,犹如明镜在胸。《收穫》1981年第1期:“运行人员互相对视了一眼,由衷信服地点着头。这位局长胸有悬镜,明察秋毫。”

【胸次】 胸间。亦指胸怀。《庄子·田子方》:“行小

變而不失其大常也，喜怒哀樂不入於胸次。”宋黃庭堅《題高君正適軒》詩：“豁然開胸次，風至獨披襟。”元關漢卿《裴度還帶》頭折：“人說他胸次高傲，果然如此！”鄭振鐸《桂公塘》十四：“天祥覺得胸次很光明，很舒暢，前之未有的放懷無慮。”

【胸衣】貼身的內衣。茅盾《曇》三：“感得胸口像有重物壓着，她又扯斷了胸衣上收口的絲帶。”

7【胸坎】猶心坎。郭沫若《喀爾美蘿姑娘》：“我的心頭吃緊得沒法，我的血在胸坎中沸騰，我感覺着一種不可名狀的異樣的焦躁。”吳晗《報紙與輿論》：“目前的事實，是報紙雜誌和輿論分了家，輿論被埋沒在每一人民的胸坎中。”

【胸肝】猶肝胆。真誠的心。《三國志·蜀志·郤正傳》：“固未能輸竭忠款，盡瀝胸肝，排方入直，惠彼黎元。”

8【胸抱】猶怀抱，心胸。清掌生氏《長安看花記·小嬌傳》：“小嬌欣然，謂掌生品評不謬，足見其胸抱，亦可謂有自知之明者矣。”

【胸府】猶胸怀，心胸。《晉書·列女傳·王凝之妻謝氏》：“親從洄亡，始遇此士，聽其所問，殊開人胸府。”

9【胸背】（一bèi）胸與背。亦借指要害。漢蔡邕《諫伐鮮卑議》：“邊鄙之患，手足之疥搔也；中國之困，胸背之癰疽也。”《隋書·酷吏傳·趙仲卿》：“于時塞北盛興屯田，仲卿總統之。微有不理者，仲卿輒召主掌撻其胸背。”明賈仲名《金安壽》第二折：“看了俺胸背攪織官錦袍。”

【胸骨】人或高級動物胸腔前面正中央的一根劍形的骨頭，兩側與肋骨相連。

【胸度】胸怀與氣度。宋陳師道《後山詩話》：“故謂詩非力學可致，正須胸度中泄爾。”

【胸襟】見“胸襟”。

10【胸臆】見“胸臆”。

【胸針】佩在上衣上的針狀小裝飾品。《花城》1981年第5期：“西裝翻領上，常常別着一只嵌着人造鑽石的丁香形胸針。”

【胸脇】亦作“胸脅”。胸膛至腋下。亦謂近旁，近側。《素問·腹中論》：“有病胸脇支滿者，妨於食。”《管子·禁藏》：“禁藏於胸脅之內，而禍避於萬里之外，能以此制彼者，唯能以已知人者也。”

【胸脅】見“胸脇”。

11【胸帶】古代婦女束在胸部的帶子。元馬致远《春陽曲·洞庭秋月》曲：“害時節有誰曾見來，瞞不過主腰胸帶。”

【胸雪】雪白的胸脯。倒文。多見於五代詞。五代和凝《麥秀兩岐》詞：“臉蓮紅，眉柳綠，胸雪宜新浴。”

【胸脯】胸部；胸膛。明賈仲名《金安壽》第三折：“據情理難容忍，論所為忒狠毒，忍不住我怒氣夯胸脯。”《水滸傳》第三回：“魯達再入一步，踏住胸脯。”清洪昇《長生殿·疑讖》：“不由人冷颼颼衝冠髮，熱烘烘氣夯胸脯。”張天翼《包氏父子》一：“胡大拍拍胸脯，臉上陪着笑。”

【胸章】佩在胸前的有紀念或獎勵意義的徽章。柳青《創業史》第一部第十九章：“楊明山和她們在畫報上看到的，胸前挂滿胸章的英雄，不大相同。”

【胸情】胸中的情懷。《宋書·謝靈運傳》：“子建函京之作，仲宣霸岸之篇，子荆零雨之章，正長朔風之句，

並直舉胸情，非傍詩史，正以音律調韻，取高前式。”

12【胸椎】胸部的椎骨。共有十二塊，位於頸椎腰椎之間。

【胸無成竹】謂心中沒有完整的謀划打算。清劉獻廷《廣陽雜記》卷四：“不熟此書，則胸無成竹，雖有其志，何從措手？”清鄭燮《題畫·竹》：“文與可畫竹，胸有成竹；鄭板橋畫竹，胸無成竹。”參見“胸有成竹”。

【胸無城府】《宋史·傅堯俞傳》：“堯俞厚重言寡，遇人不設城府，人自不忍欺。”後以“胸無城府”喻指為人胸懷坦蕩，不用心機。清掌生氏《長安看花記·秋爽傳》：“其為人胸無城府，坦易可交。”陳毅《哭叶軍長希夷同志》詩：“胸無城府，光風霽月，令我憶君之天真有如提孩。”李劫人《天魔舞》第十七章二：“而她只管很爽快的見說說，看來活像胸無城府那樣。”

【胸無宿物】謂胸懷坦蕩，沒有成見。南朝宋劉義慶《世說新語·賞譽下》：“簡文目庾赤玉省率治除。謝仁祖云：‘庾赤玉胸中無宿物。’”清蒲松齡《聊齋志異·狐夢》：“墨為人坦直，胸無宿物，微洩之。”

【胸無點墨】胸中無一點墨水。形容文化水平很低，毫無學問。清百一居士《壺天錄》卷中：“鄉曲塾師，儘有胸無點墨，識字甚寡，茫然於訓詁句讀而踞座臯比者。”《二十年目睹之怪現狀》第二二回：“因為市上的書買都是胸無點墨的，只知道甚麼書銷場好，利錢深，却不知甚麼書是有用的，什麼書是無用的。”李六如《六十年的變遷》第二卷第九章：“馬子青還不穿着漂漂亮亮的嗎？金絲眼鏡，西裝黃皮鞋，然而胸無點墨，誰瞧得起？”

【胸腋】胸前與腋下。泛指胸部。晉潘岳《西征賦》：“痛百寮之勤王，咸畢力以致死；分身首於鋒刃，洞胸腋以流矢。”

【胸腔】體腔的一部分。由胸骨、胸椎和肋骨圍成的空腔，上部和頸相連，下部有橫膈膜和腹腔分開。心肺等器官都在胸腔內。亦謂心中。茅盾《路》三：“新的听觉特別尖銳了。裝作毫不關心罷，然而心在胸腔內很可惡地亂跳。”郭澄清《大刀記》開篇五：“他只是感到有一團怒火，天天在他的胸腔里燃燒。”

13【胸腹】①胸部與腹部。亦以指心腹。《荀子·議兵》：“臣之於君也，下之於上也，若子之事父，弟之事兄，若手臂之扞頭目而覆胸腹也。”漢應劭《風俗通·怪神》：“世間多有見怪驚怖以自傷者。”其日便得胸腹痛切，妨損飲食。”《三國志·魏志·武文世王公傳》：“為法之弊，一至于此乎？”裴松之注引《魏氏春秋》載三國魏曹叅上書：“醫猶芟刈股肱，獨任胸腹。”②比喻要害之處或中間部分。《戰國策·秦策四》：“韓，天下之咽喉；魏，天下之胸腹。”明胡應麟《詩薮內編·古體下》：“蓋歌行……不難於胸腹，而難於首尾。”③猶胸襟。宋王令《送朱明之昌叔赴尉山陽》詩：“身軀雖小胸腹寬，沛如絕海橫秋漲。”明李贄《卓吾論略》：“吾大人何如人哉？身長七尺，目不苟視，雖至貧，輒時時脫吾董母太宜人簪珥以急朋友之婚，吾董母不禁也。此豈可以世俗胸腹窺測而預贊之哉！”

【胸廓】胸部的骨質支架。指胸腔。郭沫若《豕蹄·孟夫子出妻》：“他那瘦削的胸廓從凹陷下的肚皮上挺出，一片片的肋骨是可以數得清楚的。”《人民文學》1978年第6期：“水涌進胸腔，砰砰地撞擊胸廓，疼痛、氣悶，要裂，要炸。”

¹³【胸痹】 中医病名。胸部闷痛。《医宗金鉴·张仲景〈金匱要略·胸痹心痛短气〉》：“夫脉當取太過不及，陽微陰弦，即胸痹而痛。”注：“胸痹之病，輕者即今之胸滿，重者即今之胸痛也。”

¹⁴【胸境】 犹言思想境界。清袁枚《随园诗话》卷九：“王西莊光祿為人作序云：‘所謂詩人者……果能胸境超脫，相對溫雅，雖一字不識，真詩人矣。如其胸境齷齪，相對塵俗，雖終日咬文嚼字，連篇累牘，乃非詩人矣。’”

【胸膜】 包在肺脏表面和贴在胸腔内壁的两层浆膜。这两层浆膜两端连在一起，当中形成囊状空腔，叫做胸膜腔，腔内有少量液体，可以减少两层薄膜的摩擦。

【胸膜炎】 也称肋膜炎。胸膜发炎的病，由外伤或胸膜受细菌感染引起，症状是胸部疼痛，呼吸困难。

【胸膊】 泛指人的胸部或动物前肢和躯干相连的部分。唐李复言《续玄怪录·张逢》：“自視其爪牙之利，胸膊之力，天下無敵。”晁绀弩《谈〈娜拉〉》：“这样的‘娜拉’，说起来现在该有三十多岁了。形体上大约有一双裹坏过的大脚，扁平又窄狭的胸膊。”

【胸膈】 ①亦作“胸鬲”。泛指胸腹。膈，膈膜。《後汉书·律历志下》：“晷景”刘昭注引《易纬》：“秋分，晷长七尺二寸四分。當至不至，草木復榮，多病温，悲心痛；未當至而至，多病胸鬲痛。”明高攀龙《缪仲淳六十序》：“當是時，輿甫得異疾，勺水不下嚙，諸醫望而走，一息未絕耳，仲淳為去其胸膈中滯如鐵石如拳者二。”叶圣陶《倪焕之》十二：“煥之仿佛觉得胸膈间舒畅了一点。”②犹胸怀、胸臆。宋苏轼《过濠梁别王原叔》诗：“余生性阔疎，逢人出胸膈。”明梁辰鱼《浣纱记·问疾》：“霎時間患病神魂亂，算將來有兩月之半，飯食不吃一碗，幾時得胸膈暫寬？”清赵翼《瓠北诗话·查初白诗》：“然放翁多自寫胸膈，非因人因地曲折以赴，往往先得佳句而足成之。”郭沫若《题〈此身篇〉》：“右係寄贈立群之作，成於北上舟中，見者謂頗別致，在余則僅抒寫胸膈，所謂鄙直如偶語耳。”

【胸滿】 胸悶。汉张仲景《金匱要略·黄疸病》：“病黄疸，發熱、煩喘、胸滿、口燥者，以病發時，火劫其汗，兩熱所得。”

【胸察】 犹臆断。《韩非子·难三》：“不修其理，而以己之胸察為之弓矢，則子產誣矣。”

【胸褙】 妇女束在胸前的披肩，形如马甲，可内可外。茅盾《创造》一：“天蓝色纱丁綢的旗袍，玄色綢的旗马甲，白棉线织的胸褙。”沈从文《丈夫》：“她于是有意的在把衣服解换时，露出极风情的红绫胸褙。”

¹⁵【胸膛】 胸部；胸腔。元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“滿鼻凹清風，拍胸膛爽氣。”《水浒传》第二回：“〔老漢〕又請高手匠人與他刺了這身花繡，肩臂胸膛總有九條龍，滿縣人口順，都叫他做九紋龍史進。”清李漁《閑情偶寄·顧養》：“凡食一物而凝滯胸膛不能化者，即是病根，急宜消導。”杨沫《我的生平》：“但在这些老人的胸膛里，依然有一颗年轻、炽热的心在跳动着。”

【胸衝撞】 谓两人迎面相撞。《京本通俗小说·碾玉观音》：“一箇婦女搖搖擺擺從府堂裏出來，自言自語，與崔寧打箇胸衝撞。”《水浒传》第二一回：“〔那婆子〕穿了衣裳，奔上樓來，却好和宋江打箇胸衝撞。”

¹⁷【胸藏】 (—cáng) 胸中藏着。指有某种才能。《初刻拍案惊奇》卷二十：“話說吳江有個秀才蕭王賓，胸藏錦

繡，筆走龍蛇，因家貧，在近處人家處館，早出晚歸。”《說唐》第四八回：“這老爺就是劉文静，乃京兆人，與李靖同窗，胸藏韜略，文武全才。”

【胸膽】 胸怀胆识。宋苏轼《江城子·密州出猎》词：“酒酣胸膽尚開張，鬢微霜，又何妨！”宋苏轼《和胡教授蒙太守策试诸生》：“欲得大策觀胸膽，盡召中堂列鴈鵝。”

【胸臆】 ①胸部；躯干的一部分。汉焦贛《易林·屯之旅》：“雙鳧俱飛，欲歸稻食，經涉崔澤，為矢所射，傷我胸臆。”唐韩愈《上张仆射第二书》：“凡五藏之繫絡甚微，坐立必懸垂於胸臆之間。”清钮琇《觚賸·献花寺僧》：“我毒罹此患，胸臆必有物為祟，逝後剖去殮我。”陈翔鹤《西风吹到了枕边》：“我一面将头垂到了胸臆，一人不住脚的在地面上盘旋，默想，计较着。”②内心；心中所藏。《列子·汤问》：“推於御也，齊輯乎轡銜之際，而急緩乎唇吻之和，正度乎胸臆之中，而執節乎掌握之間。”唐杜甫《别赞上人》诗：“異縣逢舊友，初忻寫胸臆。”元王实甫《西廂记》第四本第三折：“四圍山色中，一鞭殘照裏，遍人間煩惱填胸臆，量這些大小車兒如何載得起？”清刘献廷《广阳杂记》卷三：“其說不襲陳言，發自胸臆，雖不免附會穿鑿，然不可謂無見者，亦奇書也。”臧克家《京华练笔三十年》：“我将读古诗，读新诗的一些想法和看法，直抒胸臆地说出来。”③胸襟和气度。唐黄滔《祭宋员外》：“德木千尋，人材八尺，寥雲鶴於風裁，滅陂湖於胸臆。”宋王安石《寄贈胡先生》诗：“先生天下豪傑魁，胸臆廣博天所開。”宋张载《经学理窟·诗书》：“《尚書》難看，蓋難得胸臆如此之大，只欲解義則無難也。”元杨显之《潇湘雨》第一折：“則他這胸臆捲江淮，寶劍輝星斗，是俺那父親匹配下鸞交鳳友。”④犹已断；亦指臆测。唐刘知幾《史通·书志》：“斯則自我作古，出乎胸臆，求諸歷代不過一二者焉。”宋司马光《涑水记闻》卷二：“知州某性褊急，數以胸臆決事，不當。”明屠隆《昙花记·真君驱邪》：“冥府崇階，神明貴冑，如何不行正直，作橫宣姪，等閒安逗胸臆。”清袁枚《最录·尚書考靈耀·遺文》：“其言天地之距，七曜之度，恣胸臆而妄言之，殆無一言之近事實者。”

【胸膺】 即胸膛。《文子·上义》：“老子曰：‘治人之道，其猶造父之御駟馬也。齊輯之乎轡銜，正度之乎胸膺，內得於中心，外合乎馬志。’”《医宗金鉴·刺灸心法要诀·周身名位骨度》：“胸膺。”原注：“胸者，缺盆下腹之上有骨之處也；膺者，胸前兩旁高處也。一名曰臆，胸骨肉也，俗名胸膺。”参见“胸膛”。

【胸牆】 为了便于射击和减少敌人火力可能造成的损害，在掩体前面和战壕边沿用土堆砌起来的矮墙。杜鹏程《保卫延安》第七章：“王成德跳到战壕里，只见张培还站在那里，胸脯靠在战壕的胸墙上，头低着。”

¹⁸【胸襟】 亦作“胸衿”。①犹胸境。指心情、志趣、抱负等。《艺文类聚》卷七引晋刘伶《北芒客舍》诗：“長笛響中夕，聞此消胸衿。”南朝宋谢灵运《入道至人赋》：“超埃塵以貞觀，何落落此胸襟。”唐李白《贈崔侍御》诗：“洛陽因劉孟，託宿話胸襟。”唐顾况《酬房杭州》诗：“故人牧餘杭，留我披胸衿。”《封神演義》第四九回：“此人名為關士，腹內必有胸襟。”魏巍《东方》第四部第四章：“他们那种大公无私的品质，有我无敌的英雄气概和开闊的胸襟，给了她很深的印象。”②犹胸怀。指心里头。《南齐书·竟陵

王子良等传论》：“情偶之事，不經耳目，憂懼之道，未涉胸衿。”南朝陈徐陵《晋陵太守王励德政碑》：“勢利無擾於胸襟，行藏不繫於懷抱。”《南史·文学传·颜协》：“而胸衿夷坦，有士君子之操焉。”唐杜甫《阻雨不得归瀼西甘林》诗之三：“虚徐五株態，側塞煩胸襟。”《敦煌变文集·降魔变文》：“輔國賢相厭號須達多，善幾策於胸衿，洞時機於即代。”清李渔《蜃中楼·双订》：“曠充眼界惟觀海，盪漾胸襟是聽潮。”丁玲《韦护》第一章四：“自然的美景将她们的胸襟洗涤得不染一点尘垢。”⑩犹臆测。《敦煌变文集·降魔变文》：“此乃詩書所載，非擅胸襟。”宋孙光宪《北梦琐言》卷四：“自賀隱物故，率由胸襟，加以聘辯陵人，又多矜伐，為識者所鄙。”⑪人体或衣服上身前面的部分。梁斌《播火记》四十：“他用手紧紧按住胸襟，眼睛对着月光，射出一种焦躁的光芒。”邹荻帆《星汉灿烂·红花绿叶扶》：“体育馆好像一个穿着天青色春装的少女，把花枝佩带在胸襟。”

⑫【胸羅】胸中罗列着。指有广博的知识、才能或远大的理想、抱负。明胡应麟《少室山房笔丛·华阳博议上》：“彼皆目下十行，胸羅萬卷，旁蒐廣擷，集厥大成，名世之稱，良非襲取。”《镜花缘》第六回：“不但才情敏捷，而且語句清新，真是胸羅錦繡，口吐珠璣。”太平天国洪仁玕《止戈》诗：“志頂江山心欲奮，胸羅宇宙氣吞吞。”姚雪垠《李自成》第一卷第十五章：“你这样气量窄，将来如何能独当一面，肩挑五岳，胸罗百川，统帅百万大军！”

【胸懷】①胸襟；胸中所怀者；指抱负。汉王充《论衡·别通》：“故夫大人之胸懷非一，才高知大，故其於道術無所不包。”宋书·萧惠开传：“人生不得行胸懷，雖壽百歲猶為天也。”《朱子语类》卷三二：“亦見得子游胸懷也恁地開廣。”巴金《怀念鲁迅先生》：“但先生‘吃的是草，挤出来的是奶和血’这是多么优美的心灵，多么广大的胸怀！”②犹心中。晋袁宏《後汉纪·献帝纪》：“時上年十五，每事出於胸懷，皆此類也。”唐刘知幾《史通·书志》：“斯皆不覽章句，直取胸懷。”宋司马光《涑水记闻》卷一：“丈夫臨大事可否，當自決胸懷，乃來家間恐怖婦女何為耶！”王西彦《古屋》第二部三：“我的胸怀里充满着轻快静謐的感觉。”③怀抱着。《三国演义》第二一回：“夫英雄者，胸懷大志，腹有良謀，有包藏宇宙之機，吞吐天地之志者也。”又如：胸怀全国，放眼世界，树立一切工作都是为了实现社会主义四个现代化的思想。

④【胃】[xiōng《广韵》]許容切，平鍾，曉。同“胸”。《左传·僖公二十八年》：“魏傷於胃，公欲殺之，而愛其材。”

【脾】[pāng《广韵》]匹江切，平江，滂。又薄江切，平江，並。《张太公》。北魏贾思勰《齐民要术·种枣》：“擇去脾爛者。”原注：“脾者永不乾，留之徒令污穢。”

⑦【脾脏】脾脏，肥大。唐韩愈《病中赠张十八》诗：“連日挾所有，形軀頓脾脏。”宋黄庭坚《送彦孚主簿》诗：“顛子百短拙，飽腹懸脾脏。”

⑧【脾脏】胀大；浮肿。晋张华《博物志》卷二：“交州夷，名曰俚子。俚子弓長數尺，箭長尺餘，以燠銅為鑄，塗毒藥於鑄鋒，中人即死。不時飲藏，即脾脏沸爛。”《太平广记》卷一一一引唐戴孚《广异记·王琦》：“〔琦〕復見床前死屍脾脏，有她大如覆，兼諸鬼多是先識死人，擦亂燥已，琦閉目至心誦經二十四遍，寂然而滅。”

【膈】¹ [gē《广韵》]古落切，入鐸，見。]腋下。《说文·肉部》：“膈，亦下也。”段玉裁注：“亦，膈古今字。”参见“膈膊”。

【膈】² [gé《集韵》]各額切，入陌，見。]牲畜的后肋骨。《仪礼·乡饮酒礼》：“介俎，脊、脊、膈、肺。”郑玄注：“凡牲，前脰骨三：肩、臂、膈也；後脰骨二：膊、膈也。”

【膈】³ [gā] 见“膈；肢窝”。

⑧【膈；肢】方言。在他人身上抓挠，使其发痒。端木蕻良《科尔沁草原》十七：“‘你今天怎么这样的别扭！’男的笑的去膈肢女的。”

【膈；肢窝】腋窝。人体的上臂与胸壁连接的凹陷处。康濯《春种秋收·开头》：“可是，现在却像碰见谁在他胳肢窝里搔痒痒那样，变得没有了一点力气。”杜鹏程《保卫延安》第三章：“卫刚把书往胳肢窝下一夹，站起身来就准备走。”

⑨【膈膊】肩以下手腕以上的部分。叶圣陶《夜》：“砰的一响放出去，那知道这就差了准儿，中在男的胳膊上。”柳青《创业史》第一部题叙：“他们不知在什么地方路旁折下来树枝，挟在胳膊底下，防着恶狗。”

【膈膊肘】见“膈膊肘子”。

【膈膊肘子】即肘。上臂和前臂相接处向外突起的部分。《二十年目睹之怪现状》第三三回：“兩袖勒得高高的，連膈膊肘子也露了出來。”亦作“膈膊肘”。曹禺《北京人》第三幕：“她穿件咖啡色起黑花的长袖绒旗袍，靠膈膊肘的地方有些磨光了。”杨沫《青春之歌》第一部第十五章：“胖子喘吁吁的像头母牛，东倒西歪地回击着女学生，把她的旧旗袍扯碎得一直露到膈膊肘。”

【膈膊腕子】即腕子。胳膊下端与手掌相连可活动的部分。

⑩【膈臂】即胳膊。叶圣陶《倪焕之》四：“蒋冰如站在学校水后门外，举起一条胳膊招动着。”老舍《茶馆》附录第二幕幕前：“动脑筋，白费力气，胳膊拧不过大腿去。”周而复《上海的早晨》第四部五一：“刚迈开脚步，他的胳膊给一只粗大有力的巨手抓住了。”

【膈臂钱】旧时地方上的地痞流氓，向来该地谋生者敲诈勒索的钱财。老舍《龙须沟》第一幕：“我到天桥来下地，不肯给膈臂钱，又教恶霸打个半死。”

【膈】[chǐ《集韵》]敝尔切，上紙，昌。]肉物肥美。《诗·小雅·楚茨》：“為豆孔庶”汉郑玄笺：“庶，膈也……必取物膈美者也。”

同“脆”。

“臠”、“髒”的简化字。

【脏】

① [jī《广韵》]資昔切，入昔，精。]人或动物背部中间的骨肉；脊骨。《易·说卦》：“〔坎〕其於馬也，為美脊。”《韩非子·外储说右》：“〔文公〕遂斬顛頤之脊，以徇百姓，以明法之信也。”唐李白《大猎赋》：“或碎腦以折脊，或飲髓而飛涎。”②指物体中间高起的部分。《汉书·郊祀志上》：“江淮間一茅三脊，所以為藉也。”《北史·齐纪中·宣帝》：“三臺構木高二十七丈，兩棟相距二百餘尺，工匠危怯，皆繫繩自防；帝登脊疾走，都

無怖畏。”明钱宰《长江霁雪图》诗：“岷峨岡脊來蜿蜒，青城一峯高插天。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“我的脚踏过复成桥的脊，在十三四岁的时候。”⑤比喻关键或要害之处。《战国策·魏策四》：“夫秦攻梁者，是示天下要斷山東之脊也。”《史记·张仪列传》：“〔秦〕席卷常山之險，必折天下之脊，天下有後服者先亡。”司马贞索隐：“常山於天下在北，有若人之背脊也。”宋陈亮《酌古论·曹公》：“而公親自還鄴，整兵向荆，使許洛之兵衝其膺，蜀漢之兵搗其脊，絕吳之粮援，則荆州破，劉備蹙。”⑥条理。《诗·小雅·正月》：“謂天蓋高，不敢不局；謂地蓋厚，不敢不跼。維號斯言，有倫有脊。”毛传：“倫，道；脊，理也。”⑦死人骨。《周礼·秋官·蜡氏》：“蜡氏掌除骹。”汉郑玄注：“《曲禮》：‘四足死者曰漬。’故書骹作脊。鄭司農云：脊……謂死人骨也。”

脊

【脊心骨】脊骨。比喻可依靠的人或事物。杨朔《北线》：“眼时他还捉摸不透连队不稳定的道理，光觉得班裡懶懶散散的，好像缺乏脊心骨。”

【脊令】（—líng）亦作“脊鵲”。即鵲鵲。水鸟名。《诗·小雅·常棣》：“脊令在原，兄弟急難。”毛传：“脊令，雖渠也，飛則鳴，行則搖，不能自舍耳。”郑玄笺：“雖渠，水鳥，而今在原，失其常處，則飛則鳴，求其類，天性也，猶兄弟之於急難。”后因以喻兄弟友爱，急难相顾。宋黄庭坚《和答元明黔南赠别》：“急雪脊令相並影，驚風鴻鴈不成行。”清卓尔堪《题脊令图》诗：“脊令飛鳴聲不息，先急後悲何悽惻。”王毓岱《乙卯自述一百四十韵》：“班駁行雁列，原益脊鵲容。”参见“鵲鵲”。

【脊令原】（令líng）语出《诗·小雅·常棣》：“脊令在原，兄弟急難。”脊令为水鸟，而今在原，则失其所。后以“脊令原”指兄弟急难不能相顾。清吴伟业《观〈蜀鹃啼〉剧有感》诗之二：“二月東風歌《水調》，脊令原上使人愁。”清黄燮清有《脊令原》传奇，系根据清蒲松龄《聊斋志异·曾友于》所述曾氏兄弟间纠葛的故事而编写。

【脊皮】①背脊上的皮肤。艾芜《欧洲的风》：“同时不远的山后又起着猛烈的吼叫声，不知是老虎还是豹子的，总之，令人听着就会脊皮打起栗来。”②泛指身躯。《醒世姻缘传》第九二回：“挣的衣裳裹在自己身上，挣得銀錢扁在自己腰裏，挣的糧米飽了自己脊皮！”此指肚皮。

【脊杖】古时一种施于背部的杖刑。韩愈《论变盐法事宜状》引唐张平叔所奏《盐法条件》：“連狀聚衆人等，各决脊杖二十。”宋孔平仲《孔氏谈苑·云台道士》：“一夕，道士夢爲官司所錄，送五道將軍殿中，并追馬勒鞫，獄具，各决脊杖七十。”《水浒传》第二回：“府尹把高俅斷了二十脊杖，迭配出界發放。”

【脊封】书脊上的封皮。叶圣陶《皮包》：“一本张恨水的《啼笑因缘》封面撕掉半边，脊封裂了，下方书角大都折转。”

【脊柱】人和脊椎动物背部的主要支架。俗称脊梁骨。人的脊柱由三十三个椎骨构成，形状像柱子，在背部的中央，中间有一条椎管，内有脊髓。脊柱分为颈、胸、腰、骶、尾五个部分。

【脊背】（—bèi）背脊，背部。《水浒传》第四二回：“那趙能正走到廟前，被松樹根只一絆，一跤擗在地下。李

逵趕上，就勢一脚，踏住脊背，手起大斧却待要砍。”碧野《没有花的春天》第六章：“他的眼圈青肿，脸孔乌紫，脊背显得更加驼了。”鲁彦周《找红军》二：“等我们走下莲花山时，头上、身上都堆满了雪，水顺着脖子直向脊背上流，爸爸和我嘴唇都冻乌了。”

【脊骨】人和脊椎动物背部中间的骨头。《北史·西域传·漕国》：“祠前有一魚脊骨，有孔，中通馬騎出入。”宋黄庭坚《题竹尊者轩》诗：“平生脊骨硬如鐵，聽風聽雨隨宜說。”《医宗金鉴·正骨心法要旨·背骨》：“背者，自後身大椎骨以下，腰以上之通稱也。其骨一名脊骨，一名脊骨，俗呼脊梁骨。”

【脊神經】连接在脊髓上的神经。共分三十一对，分布在躯干、腹侧面和四肢的肌肉中。管颈部以下的感觉和运动。

⑩【脊索】某些动物身体内部的支柱，略作棒形，由柔软的大细胞组成。高等动物的脊柱由胚胎时期的脊索变化而成，低等动物如文昌鱼的脊索则终生不变。

【脊索動物】动物的一个门。包括原索动物和脊椎动物。

【脊倫】语出《诗·小雅·正月》：“有倫有脊。”谓言语、文章的条理。康有为《大同书》辛部第四章：“凡大小政府議院之員，雖許慷慨陳詞，抑揚透闢，而辭輯辭澤，皆有脊倫，言笑晏晏，皆有程度，而擇善從之。”

【脊脊】（—jǐ）混乱；互相践踏。《庄子·在宥》：“天下脊脊大亂，罪在撓人心。”陆德明释文：“脊脊，音藉，在亦反，相踐藉也。本亦作脊脊。《廣雅》云：‘脊，亂也。’”明冯梦龙《智囊补·上智·龚遂》：“今則不然，無事弄做有事，小事弄做大事，事生不以爲罪，事定反以爲功，人心脊脊思亂，誰之過與？”

⑪【脊梁】①脊背。其骨为全身骨骼的主干所在，如屋之有梁，故称。元关汉卿《拜月亭》第一折：“你心裏把褐納襖脊梁上披，强似着紫朝衣。”《水浒传》第一回：“〔洪太尉〕取過丹詔，用黃羅包袱背在脊梁上，手裏提着銀手爐，降降地燒着御香。”浩然《艳阳天》第一〇三章：“有人怕光膀子麦芒扎肉，他不在乎，那古銅色的脊梁上好似刷了一层桐油闪着亮。”②用作比喻。常指人的意志、胆量和节操。《朱子语类》卷五二：“況當世衰道微之時，尤用硬着脊梁，無所屈撓方得。”曹禺等《胆剑篇》第五幕：“一个人只要有条脊梁，有点血性，今天就再也不会想到向夫差作这样没骨头的事。”③比喻中坚骨干力量。鲁迅《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗》：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拚命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”

【脊梁骨】①脊柱的俗称。《朱子语类》卷三五：“又舉小南和尚偶靠倚而坐，其師見之，厲聲叱之曰：‘恁地無脊梁骨！’”《花城》1981年第6期：“俄得我肚皮贴了脊梁骨喽！”②用作比喻。常指人的志气、力量或节操。《景德传灯录·宣鉴禅师》：“德山老人一條脊梁骨硬似鐵，拗不折。”《朱子语类》卷三五：“士不可以不弘毅。先生舉程先生語曰：重擔子須是硬着脊梁骨方擔荷得去。”③比喻事物的关键部分或可依靠的骨干力量。华山《山中海路》五：“彦继学一面读，一面想。有了铁，工业就有了脊梁骨，一个新的工业基地就可以围绕着它建设起来。”《新华月报》1979年第3期：“他们是我们国家的脊梁骨！”

¹²【脊椎】 构成脊柱的椎骨。通称脊椎骨。《素问·气府论》：“督脉下所发者二十八穴，项中央二，髮际後中八，面中三，大椎以下至尻尾及旁十五穴，至骶下凡二十一节，脊椎法也。”

【脊椎骨】 椎骨的通称。参见“椎骨”。

【脊椎动物】 有脊椎骨的动物，为脊索动物的一个亚门。此类动物一般体形左右对称，全身分为头、躯干、尾三个部分，躯干又被横隔膜分成胸部和腹部，有较完善的感受器官、运动器官和高度分化的神经系统。包括鱼类、两栖动物、爬行动物、鸟类和哺乳动物等五大类。

【脊筋】 脊骨。元关汉卿《窦娥冤》第二折：“在城有箇蔡家婆子，刚少他二十两花银，屢屢親来索取，争些断脊筋。”元吴弘道《上小楼·青楼妓怨》曲：“使兒識，見厮離，將咱拋棄，閃的人脊筋兒着地。”

¹³【脊偻】 脊背向前弯曲；驼背。《增一阿含经·三宝物品》：“年過少壯，牙齒缺落，頭髮皓白，身體垢墮，皮緩面皺，脊偻呻吟，身如故車。”《百喻经·医治脊偻喻》：“譬如有人，卒患脊偻，請醫療治；醫以酥塗，上下著板，用力痛壓。”

¹⁴【脊脊】 ①脊骨。《佛本行集经·魔怖菩萨品中》：“脊脊寬博潤而平，猶如象王頭頂額。”宋周邦彦《汴都賦》：“上維下制，前按後覆，譬如長蛇扶其脊脊而首尾皆赴。”宋洪迈《夷堅丁志·田道人》：“岩石下有蛇，微露脊脊，大如柱，皆不傷人。”②比喻要害之地。清严如煜《三省边防备览·老林说》：“此帶為三輔脊脊，實關緊要。”

¹⁵【脊鰓】 见“脊令”。

¹⁷【脊殼】 犹菲薄，刻苦。郭沫若《十批判书·吕不韦与秦王政的批判》：“而全书（指《吕氏春秋》）中所取于墨家的地方也很少，如尚贤、节用，并不是墨家的特见，薄葬也并没有薄到墨家所主张的那样脊殼的地步。”

【脊樑】 架在木结构屋架上面最高的一根横木。俗称大梁。清蒲松龄《聊斋志异·保住》：“住沿樓角而登，頃刻至顛；立脊樑上，疾趨而行，凡三四返。”刘绍棠《小荷才露尖尖角》一：“早霞晨光中穿戴齐整，配上小伙子那浓眉大眼，圆头方脸，扇子面胸脯，一条脊樑似的个头儿，乡下人眼光看来，也算得俊扮小生。”

²⁰【脊巍巍】 高耸貌。清李渔《风筝误·习战》：“蠢生如犀增跳跟，威凛凛如虎增肥胖，脊巍巍如山復如堵，鼻層層如風捲浪。”

²¹【脊髓】 人和其他脊椎动物中枢神经系统的一部分。位于椎管中，上端连接延髓，两旁发出成对的神经，分布到四肢、体壁和内脏。内部有一个H形的灰色神经组织，主要由神经细胞组成，外层为白色神经组织，由神经纤维构成。是许多简单反射的中枢。

⁶【脐】 “臍”的简化字。

【胶】 “膠”的简化字。

【脑】 “腦”的简化字。

【胫】

¹【胫】 [gāi《广韵》古哀切，平哈，见。] ①脚的大趾。亦指牲蹄。《庄子·庚桑楚》：“胫者之有腓，可散而不可散也。”陆德明释文：“胫，足大指也。”成玄英疏：“胫，備也，亦言是牛蹄也。”《太平御览》卷四七二

引汉应劭《风俗通》：“阿横右足下有黑子，右胫下赤誌如半櫛。”②军中的约令。《汉书·艺文志》有《五音奇胫用兵》二十三卷。颜师古注引许慎曰：“胫，軍中約也。”③传说为黄帝臣，能驾牛。《初学记》卷二九引《世本》：“胫作服牛。”

【胫】

² [gǎi《集韵》己亥切，上海，见。] 颊肉；脸面。《汉书·东方朔传》：“舌齒牙，樹頰胫，吐唇吻，擢項頤。”颜师古注：“颊肉曰胫。”唐张鷟《朝野金载》卷二：“〔獨孤莊〕謂賊曰：‘汝不聞健兒鈞下死？’令以胫鈞之。”元马致远《黄粱梦》第二折：“我這裏傷心空跌脚，低首自慚胫。”

【胫】

³ [hǎi] [英hydroxylamine]有机化合物的一类。羟胺的羟基衍生物的统称。

【胫：頰】 谓口头，言谈之间。章炳麟《文学说例》：“後世雖暫文明，而數極三五之說，傳之故老，習於胫頰，故亦相沿而弗替。”

【胼】

[pián《广韵》部田切，平先，並。] ①手掌或脚底所生的老茧。唐皮日休《鲁望昨以五百言见贻过有褒美内揣庸陋弥增愧悚因成一千言》诗：“苟無切玉刀，難除指上胼。”参见“胼胝”。②坚固。参见“胼冒”。

【胼手胝足】 手掌和脚底都磨起了老茧。形容极其辛劳。宋叶适《谢除宝谟阁直学士提举凤翔府上清太平宫表》：“臣力耕朽壤，勤鑿枯泉，空有胼手胝足之勞。”明区大用《赠宪府王公治水歌》：“胼手胝足不言瘁，烈風淫雨有時休。”邹韬奋《抗战以来》八：“在两广等处的农村工作妇女，原来就在终年胼手胝足。”丁玲《水》：“只要有着土地，就全有我们在。告诉你，就全有我们胼手胝足，挨冻挨饿的在。”秦牧《长河浪花集·社稷坛抒情》：“没有大地上胼手胝足的劳动者，根本就不会有这官殿，不会有一切人类的文明。”亦作“胼胝手足”。康有为《大同书》甲部第二章：“農民窮苦，胼胝手足以經營之，而終歲之勤，一粒無獲。”

【胼冒】 坚固壮盛。汉扬雄《太玄·坚》：“陰形胼冒，陽喪其緒，物競堅彊。”范望注：“胼，固也……言陰氣固盛。”宋惟幹注：“胼謂盛也。謂是時陰氣壯盛。”

【胼胝】 手掌脚底因长期劳动摩擦而生的茧子。《荀子·子道》：“夙興夜寐，耕耘樹藝，手足胼胝，以養其親。”《史记·李斯列传》：“禹鑿龍門，通大夏，疏九河，曲九防，決渟水致之海，而股無胼，脛無毛，手足胼胝，面目黎黑。”唐陆龟蒙《樵人十咏·樵叟》：“自小即胼胝，至今鬢髮。”清黄遵宪《感怀》诗：“摹寫車戰圖，胼胝過百紙。”沈从文《阿黑小史·秋》：“阿黑的爹这时不打油，用那起着厚的胼胝的扶油槌的手在乡约家抹纸牌去了。”

【胼胝手足】 见“胼手胝足”。

²³【胼攀】 手足蜷曲，不能伸展自如。唐元稹《上门下裴相公书》：“苟有舒其胼攀置之趨走者，又安敢愛氣力、吝心髓於和扁耶？”按，一本作“胝攀”。

【朕】

[zhēn《广韵》直稔切，上寢，澄。] ①罅隙，缝隙。《周礼·考工记·函人》：“砥其朕，欲其直也。”郑玄注引郑司农曰：“朕，謂革制。”孙诒让正义：“謂裁制革之縫也。”晋葛洪《抱朴子·至理》：“反聽而後所聞徹，內視而後見無朕。”《说文·舟部》：“朕”清段玉裁注：“按，朕在舟部，其解當曰舟縫也……戴先生曰：舟之縫理

曰朕，故札續之縫亦謂之朕。所以補許書之佚文也，本訓舟縫，引伸為凡縫之稱。”② 预兆；迹象。《庄子·应帝王》：“體盡無窮，而遊无朕。”成玄英疏：“朕，迹也。”晋葛洪《抱朴子·塞难》：“機兆之未朕，我能先覺之。”唐吴筠《高士咏·壶丘子》：“太冲杳無朕，元化誰能知。”宋王安石《酬王伯虎》诗：“吾聞人之初，好惡尚無朕。”鲁迅《坟·摩罗诗力说》：“蓋文明之朕，固孕於蠻荒。”③ 我。《书·尧典》：“帝曰：‘咨，四岳，朕在位七十載，汝能庸命，巽朕位。’”《楚辞·离骚》：“帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。”汉蔡邕《独断》卷上：“朕，我也。古代尊卑共之，貴賤不嫌，則可同號之義也。”④ 秦始皇二十六年起定为帝王自称之词，沿用至清。《史记·秦始皇本纪》：“臣等昧死上尊號，王為‘泰皇’，命為‘制’，令為‘詔’，天子自稱曰‘朕’。”唐玄宗《孝经》序：“朕聞上古，其風朴略。”《古今小说·梁武帝累修归极乐》：“梁主與青衣使人說道：‘太廟一祭，朕如何知道殺戮這許多牲體？’”清黄钧宰《金壶浪墨·广东夷变》：“上手勒報曰：‘朕不慮卿等孟浪，但誠卿等畏意。’”皇太后听政或下诏时亦自称“朕”。《汉书·郊祀志下》：“皇太后詔有司曰：‘……春秋六十，未見皇孫，食不甘味，寢不安席，朕甚悼焉。’”又《王莽传上》：“太后以爲至誠，乃下詔曰：‘王氏女，朕之外家，其勿采。’”《後汉书·和帝纪》：“皇太后詔曰：‘……今皇帝以幼年，兢兢在疚，朕且佐助聽政。’”⑤ 通“勝”。马王堆汉墓帛书《经法·国次》：“人强朕天，慎辟勿當。天反朕人，因與俱行。”马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》：“牝恒以静朕牡。”按，今本《老子》作“牝常以静勝牡”。

⑥【朕兆】 征兆；预兆。《文选·左思《魏都赋》》：“兆朕振古。”李善注引《淮南子》：“欲與物接，而未成朕兆者也。”唐温岐《再生桧赋》：“窮勝負於朕兆，慕休祥於邦國。”《宋史·杨大全传》：“事有幾微於朕兆者，可諫陛下乎？”明高攀龙《讲义·知及之》：“此兩者之分，孟子於夫子微見朕兆，陸子於朱子遂成異同。”叶圣陶《潘先生在难中》三：“最难堪的，自然是妻儿远离，而且不通消息，而且似乎有永远难通的朕兆。”

⑦【朕垠】 亦作“朕塹”。征兆；迹象。《淮南子·览冥训》：“日月行動，星曜而玄運，電奔而鬼騰，進退屈伸，不見朕垠。”高诱注：“朕，朕兆也；垠，形狀也。”又《兵略训》：“進退屈伸，不見朕塹。”

⑧【朕迹】 亦作“朕蹟”。征兆；痕迹。唐李峤《宣州大云寺碑》：“察勳用於神機，推朕迹於冥數。”唐元稹《望云骓马歌》：“掣開流電有輝光，突過浮雲無朕蹟。”宋朱熹《答吕子约书》：“事物過了，便無朕迹。”

⑨【朕躬】 我，我身。多用于天子自称。《书·汤诰》：“爾有善，朕弗敢蔽；罪當朕躬，弗敢自赦。”汉潘昂《册魏公九锡文》：“曰惟祖惟父，股肱先正，其孰恤朕躬。”《类说》卷二二引宋范镇《东斋记事·改罪己词》：“今春太旱，赤地千里，天威震動，以戒朕躬。”《清史稿·宣宗纪三》：“一夫失所，罪在朕躬，卿等善爲之。”

⑩【朕師】 我众。《书·舜典》：“帝曰：‘龍，朕聖讒說殄行，震驚朕師。命汝作納言，夙夜出納朕命。’”又《大禹謨》：“汝惟不怠，總朕師。”《三国志·魏志·明帝纪》：“丁未，行幸長安”裴松之注引三国魏鱼豢《魏略》：“虎臣逐北，蹈尸涉血，亮也小子，震驚朕師。”宋无名氏《道山清话》：“以憂國爲震驚朕師，以百姓愁歎爲出自兼井之言。”

⑪【朕違】 帝王称自己的过错。《後汉书·爰延传》：“帝曰：‘昔朱雲廷折欄檻，今侍中面稱朕違，敬聞闕矣。’”

⑫【朕虞】 古官名。管理山泽。《书·舜典》：“帝曰：‘俞。咨益，汝作朕虞。’”汉荀悦《汉纪·惠帝纪》：“益作朕虞，育草木鳥獸。”《汉书·地理志下》：“秦之先曰柏益，出自帝顓頊，堯時助禹治水，爲舜朕虞。”一说“虞”为官名，“朕”为舜自称。参阅《尚书正义》卷三。

⑬【朕塹】 见“朕垠”。

⑭【朕蹟】 见“朕迹”。

⑮【朕】 [mǐ] [英 amidine] 有机化合物的一类，是含 CNHNH₂ 原子团的化合物。

⑯【朔】 [shuò] [广韵] 所角切，入覺，生。① 月相名。旧历每月初一，月球运行到地球和太阳之间，

和太阳同时出没，地球上看不到月光的月相。《说文·月部》：“朔，月一日始蘇也。”《後汉书·律历志下》：“日月相推，日舒月速，當其同所，謂之合朔。”晋郭璞《游仙诗》之七：“晦朔如循環，月盈已見魄。”亦用以称旧历每月初一。《书·太甲中》：“惟三祀，十有二月朔，伊尹以冕服奉鬯王歸于亳。”唐韩愈《故金紫光禄大夫董公行状》：“初，公爲宰相時，五月朔會朝，天子在位，公卿百執事在廷。”清袁枚《新齐谐·陈圣涛遇狐》：“每月朔，婦告假七日，云往泰山娘娘處聽差。”亦专指正月初一。参见“朔旦”。② 指朔政。《周礼·春官·太史》：“頒告朔于邦國。”郑玄注：“天子頒朔於諸侯，諸侯藏之祖廟，至朔，朝於廟，告而受行之。”贾公彦疏：“言朔者，以十二月廡及政令，若《月令》之書，但以受行，號之爲朔。”《汉书·律历志上》：“周道既衰，幽王既喪，天子不能班朔。”明凌濛初《虬髯翁》第四出：“海外諸國，有能歸順天朝，一心協助者，功成之後，通貢頒朔，加號册封。”③ 谓每月初省视。《逸周书·大聚》：“乃召昆吾冶而銘之金版，藏府而朔之。”孔晁注：“朔，月旦朔省之也。”④ 初，始。《礼记·礼运》：“後聖有作，然後脩火之利，范金合土……皆從其朔。”郑玄注：“朔，亦初也。”明宋应星《天工开物·总名》：“麻菽二者，功用已全入蔬、餌、膏、饌之中，而猶繫之穀者，從其朔也。”《大戴礼记·夏小正》：“齊人不從”张汝舟校释：“‘從’之朔體‘从’，從二人會意，即偶之義。”⑤ 生。《後汉书·马融传》：“天地虹洞，固無端涯，大明生東，月朔西陲。”李贤注：“朔，生也。《禮記》曰：‘大明生于東，月生于西。’”⑥ 平旦，天亮的时候。《庄子·逍遥游》：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋，此小年也。”陆德明释文：“朔，旦也。”⑦ 北方。《书·舜典》：“五月南巡守，至于南岳……十有一月朔巡守，至于北岳。”孔颖达疏：“《釋詁》云：‘朔，北方也。’故《堯典》及此與《禹貢》，皆以朔言北。”《文选·张衡《西京赋》》：“秦里其朔，寔爲咸陽。”薛综注：“朔，北也。”鲁迅《书信集·致陈澧》：“邇來南朔奔波，所閱頗衆，聚感積慮，發爲狂言。”⑧ 古代的一种小鼓。《周礼·春官·小师》：“下管擊應鼓”汉郑玄注：“應，鞀也。應與鞀及朔皆小鼓也。”孙诒让正义：“依鄭義則應、鞀、朔三鼓各異，戴馬並謂鞀與朔爲一。說本陳祥道。”⑨ 车辂。一说，车上的旗。《西京杂记》卷六：“月之旦爲朔，車之轡亦謂之朔，名齊實異，所宜辯也。”明董斯张《广博物志》卷四十：“月旦爲朔，車之旂亦爲朔，名齊實異，所當辯也。”⑩ 古州名。辖地约在今山西省朔县一带。《隋书·音乐志中》：“魏氏來自雲朔，肇有諸華，樂操土風，未移其俗。”《续资治通鑑·宋太宗雍

熙三年:“二月,壬子,以潘美爲雲、應、朔等州都部署,楊業副之,出雁門。”

③【朔土】北方地区。汉扬雄《并州牧箴》:“畫茲朔土,正直幽方。”後汉书·袁譚传:“摧嚴敵於鄴都,揚休烈於朔土。”晋潘岳《关中》诗:“盧播違命,投界朔土。”唐鮑防《元日早朝行》:“玄冥無事歸朔土,青帝放身入朱宮。”

④【朔日】旧历每月初一日。《礼记·月令》:“〔季秋之月〕合諸侯制,百縣爲來歲受朔日。”孙希旦集解:“朔日,來歲十二月之朔也。”南朝齐谢朓《齐敬皇后哀策文》:“惟永泰元年,秋九月朔日,敬皇后梓宫啓自先塋,將祔于某陵。”新唐书·韦瓘传:“詔瓘奏《月令》一篇,朔日於宣政側設榻,東向置案,瓘坐讀之,諸司官長悉升殿坐聽。”清洪昇《长生殿·舞盤》:“今當六月朔日,乃是妃子誕辰。”

【朔月】月朔。指旧历每月初一。《诗·小雅·十月之交》:“十月之交,朔月辛卯,日有食之,亦孔之醜。”郑玄笺:“周之十月,夏之八月也。八月朔日,日月交會。”《礼记·玉藻》:“朔月少牢,五俎四簋。”清王引之《经义述闻·通说上》:“朔日不謂之吉日:‘一月之始謂之朔日,或謂朔月。’”

【朔方】①北方。《书·尧典》:“申命和叔,宅朔方,曰幽都。”蔡沈集传:“朔方,北荒之地。”楚辞·刘向《九叹·远游》:“遡高風以低徊兮,覽周流於朔方。”王逸注:“周偏流行於北方也。”鲁迅《野草·雪》:“朔方的雪花在纷飞之后,却永远如粉,如沙,他们决不粘连,撒在屋上、地上、枯草上,就是这样。”②郡名。西汉元朔二年(公元前127年)置。治所在朔方,今内蒙古自治区杭锦旗北。东汉末废。《汉书·卫青传》:“元朔五年春,令青将三萬騎出高闕……代相李蔡爲輕車將軍,皆領屬車騎將軍,俱出朔方。”參閱《汉书·地理志下》、清吳卓信《汉书地理志补注·朔方郡》。

③【朔北】泛指我国长城以北地区。旧题汉李陵《答苏武书》:“流離辛苦,幾死朔北之野。”晋左思《魏都赋》:“荆南懷德,朔北思歸。”唐贾島《雨夜寄馬戴》诗:“今夕曲江雨,寒摧朔北風。”

【朔旦】旧历每月初一。亦专指正月初一。《书·大禹谟》:“正月朔旦,受命于神宗。”後汉书·顺帝纪:“三朝之會,朔旦立春,嘉與海內洗心自新。”宋洪迈《夷坚丁志·华阴小厅子》:“有一事將語使君,吾祇役於邑中,來日朔旦,不可脫身,故乘休假馳至此。”宋李如璧《东园丛说·春秋说·春秋行夏之时》:“夏正月建寅,商正建丑,周正建子者,各用其月爲歲首也。建寅則稱正月朔旦。”

④【朔光】犹春光。《白雪遺音·马头调·浅淡春山》:“光陰似箭催,虚度一年添一歲。且盡樽前酒,莫辜負了青春,難在朔光明媚。”

⑤【朔吹】指北风。南朝陈张正见《寒树晚蝉疏》诗:“寒蟬噪楊柳,朔吹犯梧桐。”唐太宗《饮马长城窟行》:“寒沙連騎跡,朔吹斷邊聲。”宋梅尧臣《李审言学士遗金波酒》诗:“朔吹卷天吼,遠郊無鳥飛。”

⑥【朔易】①谓岁末年初,政事、生活当除旧更新,有所改易。《书·尧典》:“平在朔易。”蔡沈集传:“朔易,冬月歲事已畢,除舊更新,所當改易之事也。”②朔方易水。借指北方地区。《後汉书·南匈奴传论》:“南面而朝單

于,朔易無復匹馬之蹤。”李贤注:“朔方、易水之地更無匈奴匹馬之蹤也。”宋王禹偁《北狄來朝頌序》:“遂使朔易之方,戎狄之衆,有見機之義,生嚮往之心。”宋苏轼《郊祀庆成诗》:“北流吞朔易,西極落槐榆。”

【朔垂】泛指西北边远地区。汉荀悦《申鉴·杂言下》:“存張騫於西極,念蘇武於朔垂,而知懷閭室者之足鄙也。”晋陆机《赠冯文黑迁斥丘令》诗:“逝將去我,陟彼朔垂。”

【朔法】确定朔日的方法。《新唐书·历志三》:“劉洪以古曆斗分太彊,久當後天,乃先正斗分,而後求朔法,故朔餘之母煩矣。”宋沈括《梦溪笔谈·象数一》:“開元《大衍曆法》,最爲精密,歷代用其朔法。”

【朔河】指河套地区。唐王昌龄《筵筵引》:“憐愛蒼生比蚯蚓,朔河屯兵須漸抽。”

【朔門】指北方边境之地。唐王丘《奉和圣制送张尚书巡边》:“朔門正炎月,兵氣已秋風。”

⑦【朔政】古代帝王每年季冬颁发来年的历日与政令,诸侯受而行之。《公羊传·文公六年》:“不告月者何?不告朔也。”汉何休注:“禮,諸侯受十二月朔政於天子,藏於太祖廟,每月朔朝廟,使大夫南面奉天子命,君北面而受之。比時,使有司先告朔,謹之至也。”參見“告朔①”。

【朔食】古礼之一。帝王及贵族每月初一所备较平日丰盛的膳食。《礼记·内则》:“男女夙興,沐浴衣服,具視朔食。”郑玄注:“朔食,天子大牢,諸侯少牢,大夫特豕,士特豚也。”新唐书·彭景直传:“天子始祖、高祖、曾祖、祖、考之廟,皆朔加薦,以象生時朔食,號月祭。”

【朔風】①指北方的音乐。汉史岑《出师颂》:“蒼生更始,朔風變楚。”②北风,寒风。三国魏曹植《朔方》诗:“仰彼朔風,用懷魏都。”唐长孙佐辅《关山月》诗:“拂曉朔風悲,蓬驚雁不飛。”醒世恒言·刘小官雌雄兄弟:“一日,正值隆冬天氣,朔風凜冽,彤雲密布,降下一天大雪。”徐迟《祁连山下》:“十月下旬,傍晚。塞外早已天寒地冻。戈壁滩上,朔風怒号。”

【朔庭】犹北庭。指北方异族政权。宋张孝祥《水调歌头·凯歌上刘恭父》词:“君王自神武,一舉朔庭空。”续资治通鉴·宋高宗绍兴三十一年:“然後諸路並進,非特恢復中原有反掌之易,亦可一舉而空朔庭也。”亦泛指北方。元吴莱《严陵应仲章自杭寄书至赋此答之》诗:“乘軒南國鶴,解轡朔庭離。”

【朔客】①指北方边地的将领。唐李贺《申胡子翥策歌》序:“申胡子,朔客之蒼頭也。朔客李氏亦世家子,得祀江夏王廟,當年踐履失序,遂奉官北部。”王琦汇解:“朔客,蓋爲北方邊地之將者。”②指春秋晋赵朔的门客。明何景明《下官行》:“嗟杵臼,爾爲朔客我爲友,立孤誠難死何有!”

③【朔氣】①北方之寒氣。《乐府诗集·横吹曲辞五·木兰诗》:“朔氣傳金柝,寒光照鐵衣。”唐骆宾王《夕次蒲类津》诗:“晚風連朔氣,新月照邊秋。”宋王安石《和王胜之雪霰借马入省》:“宿霧紛紛度城闕,朔氣凜凜吹衣裘。”清唐孙华《春雨》诗:“尚餘朔氣留葭管,終待和風變柳條。”②节气。《周礼·春官·太史》:“正歲年以序事。”唐贾公彦疏:“一年之內有二十四氣……皆節氣在前,中氣在後。節氣,一名朔氣。朔氣在晦,則後月閏;中氣在朔,則前月閏。”南齐书·文学传·祖冲之:“承天法,日月

五星，各自有元，交會遲疾，亦竝有差，裁得朔氣合而已。”

⑨【北朝的气势】。《宋书·恩倖传·徐爰》：“中興造創，資儲未積，是以齊斧徘徊，朔氣稽掃。”亦指北方人的气质。陈衍《元诗纪事·嘲许敬仁》：“蓋敬仁頗尚朔氣，習國語，乘怒必先以阿刺花刺等叱人。”

⑩【朔途】亦作“朔塗”。谓前往北方之路。晋陆机《赠冯文黑》诗：“佇立望朔塗，悠悠迴且深。”唐沈佺期《送陆侍御余庆北使》诗：“朔途際遼海，春思繞轅轅。”

【朔部】指塞北地区。元周伯琦《野孤岭》诗：“其陰控朔部，其陽接燕關。”

⑪【朔雪】北方的雪。南朝宋鲍照《学刘公幹体诗》：“胡風吹朔雪，千里度龍山。”唐戴叔伦《吊杨当》诗：“朔雪恐迷新冢草，秋風愁老故山薇。”《宋史·宋琪传》：“寒雲翳日，朔雪迷空。”清顾炎武《寄李生云霑时寓曲周僧舍课子衍生》诗：“歲晚漳河朔雪霏，僕夫持得尺書歸。”鲁迅《彷徨·在酒楼上》：“我这时又忽地想到这里积雪的滋润，著物不去，晶莹有光，不比朔雪的粉一般干，大风一吹，便飞得满空如烟雾。”

【朔野】北方荒野之地。汉班固《幽通赋》：“繇凱風而蟬蛸兮，雄朔野以鷗聲。”旧唐书·田承嗣传：“而生於朔野，志性兇逆，每王人慰安，言詞不遜。”宋苏轼《次韵张昌言给事省宿》：“朔野按行猶爵躍，東臺瞑坐覺鳥飛。”

【朔晦】朔日和晦日。旧历每月初一日和最末一日。《汉书·李寻传》：“朔晦正終始，弦爲繩墨，望成君德，春夏南，秋冬北。”晋杜预《春秋长历论》：“始失於毫毛，而尚未可覺，積而成多，以失弦望朔晦，則不得不改憲而從之。”

【朔望】朔日和望日。旧历每月初一日和十五日。亦指每逢朔望朝謁之礼。《汉书·萧望之传》：“其賜望之爵關內侯，食邑六百戶，給事中，朝朔望。”又《外戚傳下·孝成許皇后》：“其孝東宮，毋闕朔望。”北齐顏之推《顏氏家訓·終制》：“朔望祥禪，下白粥清水乾棗，不得有酒肉果餅之祭。”宋吳曾《能改齋漫錄·事始一》：“故事，知制誥見宰相，止用平狀；非朔望而見，則去鞵笏。”《二十年目睹之怪現狀》第四二回：“他家裏供着端甫和你的長生祿位，且夕香花供奉，朔望焚香叩頭。”

【朔望月】月球相继两次具有相同月相所经历的时间。也叫“会合月”或“太阴月”。一个朔望月等于29天12小时44分2.8秒。农历一个月为29天或30天，即据朔望月制定。

【朔参官】（參cān）能在朔日（旧历每月初一）朝参的官员。《宋史·礼志十九》：“在京朝官以上，朔望一朝紫宸，爲朔参官、望参官，遂爲定制。”

⑫【朔雁】指北地南飞之雁。南朝宋谢灵运《撰征赋》：“眷轉蓬之辭根，悼朔雁之赴越。”唐刘沧《与僧话旧》诗：“此時相見又相別，即是關河朔雁飛。”清曹寅《寄姜綺季客江左》诗：“布帆暗轉金焦岸，朔雁新遲彭蠡湖。”

【朔雲】①朔方、云中二郡的并称。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》：“眷西極而驪首，望朔雲而蹀足。”张铣注：“朔雲，朔方、雲中二郡也。”清许秋垞《闻见异辞·龙图断狱》：“孰知千里馬望朔雲而蹀足，竟識長途，跑到包龍圖衙內，似有乞憐之狀。”②北方的云气。唐宋璟《奉和圣制送张说巡边》：“德風邊草偃，勝氣朔雲平。”宋张孝祥《念奴娇》词：“引刀陌上，淨蠻烟瘴雨，朔雲邊雪。”明尹耕

《紫荆关》诗：“斥埃直通沙磧外，戍樓高並朔雲平。”

【朔策】古代历法用语。犹今之言朔望月。西汉初通行的历法规定朔策为29.53085日，嗣后趋精密，故有小异。《新五代史·司天考一》：“《欽天》步日躔術……朔策：二十九，三千八百二十，二十八。”《清史稿·时宪志五》：“月食用數，朔策二十九日五三〇五九三。”

【朔禽】指雁。南朝宋谢灵运《山居赋》：“海鳥遶風，朔禽避涼。”自注：“朔禽，雁也。”

【朔奠】谓人死未葬，在朔日以新味祭奠。《礼记·檀弓上》：“有薦新如朔奠。”孔颖达疏：“薦新謂未葬中間得新味而薦亡者。如朔奠者，謂未葬前月朔，大奠于殯宮者。”

⑬【朔鼓】古代一种小鼓。《文献通考·乐考》：“朔鼓：《有誓》詩曰：‘應田縣鼓’，先儒以田爲幟，則朔、擊皆小鼓也。以其引鼓，故曰幟；以其始鼓，故曰朔。”

【朔蓬】指蓬矢。《列子·汤问》：“乃以燕角之弧、朔蓬之簳射之，貫蝨之心而懸不絕。”张湛注：“以彊弓勁矢貫蝨之心，言其用手之妙也。”

【朔鄙】北部边邑。晋卢湛《赠崔温诗》：“朔鄙多俠氣，豈唯地所固。”

【朔裔】北方边远地区。《艺文类聚》卷五七引三国魏曹丕《连珠》：“是以申胥流音於南極，蘇武揚聲於朔裔。”《魏书·张衮传》：“時劉顯地廣兵强，跨有朔裔。”北魏崔鸿《十六国春秋·後燕·慕容垂》：“王師不利，北境之民或因此輕動，請奉詔輯寧朔裔。”

【朔漠】北方沙漠地带。《後汉书·袁安传》：“今朔漠既定，宜令南單于反其北庭。”南朝宋谢惠连《雪赋》：“於是河海生雲，朔漠飛沙。”唐杜甫《咏怀古迹》之三：“一去紫臺連朔漠，獨留青冢向黃昏。”清王韬《答强弱论》：“元明版圖，迴逾朔漠。”

【朔塗】见“朔途”。

【朔塞】（—sài）朔北塞外。指北方边境地区。唐李峤《旌》诗：“影麗天山雪，光搖朔塞風。”宋桑世昌《兰亭博议·御札一轴三纸藏右司黄家》：“珍藏既出于雲門，傳刻僅留于朔塞。”明谢榛《居庸关》诗：“秋山牧馬處，朔塞用兵時。”

⑭【朔管】指羌笛。亦泛指北方地区流行的管乐器。《文选·谢庄〈月赋〉》：“聆臯禽之夕聞，聽朔管之秋引。”李善注：“朔管，羌笛也。”吕向注：“朔管，謂北胡之笛也。”唐王维《送怀州杜参军赴京选集序》：“寂寥孤城，惆悵朔管。”唐温庭筠《簪歌》：“黑頭丞相九天歸，夜聽飛瓊吹朔管。”

⑮【朔數】（—shù）从第一年正月初一到第二年正月初一。《周礼·春官·大史》：“正歲年以序事”汉郑玄注：“中數曰歲，朔數曰年。”贾公彦疏：“中氣年則爲歲，朔氣年則爲年。”孙诒让正义：“朔數者，謂自今年正月朔數至後年正月朔，月會日於十二次一周，是爲一年十二月之數。”

【朔牖】北窗。晋陆云《登台赋》：“闕南牖而蒙暑兮，啓朔牖而履霜。”

⑯【朔邊】北方边陲。《汉书·叙传下》：“長平桓桓，上將之元，薄伐獫狁，恢我朔邊。”晋潘岳《西征赋》：“寄苛制於捐灰，矯扶蘇於朔邊。”唐杜审言《赠苏绾书记》诗：“知君書記本翩翩，爲許從戎赴朔邊。”

²⁰【朔黨】宋元祐三朋黨之一。主要人物有劉摯、梁燾、王岩叟、劉安世等，皆北方人，故稱。宋王應麟《小學紺珠·名臣·元祐三黨》：“洛黨，程頤爲領袖，朱光庭、賈易等爲羽翼；蜀黨，蘇軾爲領袖，呂陶等爲羽翼；朔黨，劉摯爲領袖。”

²¹【朔鑾】即鑾鼓。古代射禮奏樂時，須先擊鑾鼓，故稱。《儀禮·大射》：“一建鼓在其南，東鼓；朔鑾在其北。”《釋名·釋樂器》：“鑾，裨也，裨助鼓節也。聲在前曰朔，朔，始也。”

【朔風】猶朔風、北風。南朝梁何遜《宿南洲浦》詩：“霜洲渡旅雁，朔風吹宿莽。”

胺朗

[ān] [英 amine] 氮的氫原子被烴基代替後的有機化合物。大部具有弱鹼性，能和酸形成鹽。

[lǎng] [廣韻] 盧黨切，上蕩，來。亦作“朗”。①

明亮。《詩·大雅·既醉》：“昭明有融，高朗令終。”毛傳：“朗，明也。”《說文·月部》：“朗，明也。”段玉裁注：“今字作朗。”南朝梁劉勰《文心雕龍·養氣》：“水停以鑒，火靜以朗。”元劉因《往平定書所見》詩：“何人爲我起六丁，嵯峨盡墮天宇朗。”清葆光子《物妖志·兽·獺》：“是夜秋月正朗……女昏復甦。”廖沫沙《三家村札記》出版後記：“吳晗同志在解放前這段爲中國人民解放事業而奮鬥的歷史，是昭如日月，朗若星辰的。”②明了，解悟。《方言》第一“楚謂之黨”晉郭璞注：“黨，朗也。解寤貌。”參見“朗悟”。③清澈。南朝宋鮑照《與謝庄三連句》詩：“震暉兮澗朗，日靜兮川澄。”唐杜甫《八哀詩·故著作郎貶台州司戶荊陽鄭公虔》：“春深秦山秀，葉深清渭朗。”④高。漢蔡邕《漢太尉楊公碑》：“文以典籍，尋道入奧，操清行朗，潛晦幽閑。”《三國志·魏志·陳思王植傳》：“文帝即王位，誅丁儀，裴松之注引三國魏魚豢《魏略》：“太祖從之，尋辟儀爲掾，到與議論，嘉其才朗。”宋叶適《送蔡子壽》詩：“彼美蔡氏子，任也堪將相；唯儔亦異材，朗立萬人上。”清譚嗣同《仁學》十六：“腦之形有量而思無量，或一世界，或數世界，或恒河沙數世界，莫不朗懸目前，了了可辨。”⑤謂聲音洪亮。漢王充《論衡·氣壽》：“兒生，號啼之聲鴻朗高暢者壽。”晉張協《七命》：“音朗號鐘，韻清繞梁。”亦指高聲。郭沫若《孔雀胆》第四幕：“拔出佩刀，向天朗訴。”參見“朗吟”、“朗誦”。⑥方言。怎么。曼紐弩《天亮了》：“并且你駕不把男將除掉，就是抓過來了，她們還不是藕斷絲連，她朗肯心死眼閉地愛你駕呢？”參見“朗個”。

³【朗夕】明亮的月夜。《藝文類聚》卷十三引南朝宋謝靈運《武帝誄》：“垂幕侍講，接筵凜理，脩曙朗夕，登臺泛沼。”

④【朗日】明亮的陽光。晉陸機《瓜賦》：“熙朗日以熠燿，扇和風其如波。”瞿秋白《赤都心史》十三：“清風朗日的春早，莫斯科天色已經非常和快。”許地山《空山靈雨·愛底痛苦》：“在綠蔭月影底下，朗日和風之中，或急雨飄雪的時候，牛先生必要說他底真言。”

【朗月】明月。三國魏曹丕《與朝歌令吳質書》：“白日既匿，繼以朗月。”《晉書·陸機陸云傳》：“高詞迴映，如朗月之懸光；疊意迴舒，若重巖之積秀。”唐李白《襄陽歌》：“清風朗月不用一錢買，玉山自倒非人推。”

【朗心】明察之心；光明之心。《文選·袁宏〈三國名臣序贊〉》：“公瑾英達，朗心獨見。”劉良注：“朗，明也。”何其芳《憶昔》詩之八：“俯首爲牛言在耳，朗心如月鬼磨

牙。”

⑤【朗玉】潔白之玉。唐劉禹錫《唐故尚書主客員外郎盧公集紀》：“心之精微，發而爲文。文之神妙，詠而爲詩。猶夫孤桐朗玉，自有天律。”唐柴宿《瑜不掩瑕》詩：“朗玉微瑕在，分明異璞瑜。”宋蘇軾《送談公》詩之一：“清韻生物表，朗玉傾壺中。”

【朗旦】清晨。晉支遁《八關齋》詩之二：“三悔啓前朝，雙機暨中久。鳴禽戒朗旦，備禮寢玄役。”

【朗目】眼睛明亮。《梁書·陶弘景傳》：“及長，身長七尺四寸，神儀明秀，朗目疏眉，細形長耳。”張一弓《山村詩人》三：“雖然不能說貌比潘安，却也朗目皓齒，器宇軒昂。”

【朗白】猶雪亮。漢王充《論衡·率性》：“今妄以刀劍之鈞月，摩拭朗白，仰以向日，亦得火焉。”

⑥【朗夷】高潔坦蕩。清顧嗣立《元詩選·曹伯啟》：“宦轍所至，多寄寓紀述之辭……歐陽文公以爲思致敏贍，襟韻朗夷，臨文抒志，造次天成。斯足以稱其爲人矣。”

【朗仇】見“朗抗”。

【朗旭】光明的朝陽。南朝宋王微《咏愁詩》：“自予抱羈思，眇與日月長……憂隨積霏密，慨因朗旭彰。”

⑦【朗抗】亦作“朗仇”。高亢不馴。明顧起元《客座贅語·方言》：“南都方言……不雅馴曰藟苴、曰朗仇、曰磊砢、曰孟浪。”王闓運《論詩文体法》：“故貴以詞掩意，托物寄興，使吾志曲隱而自達，聞者激昂而欲赴……幽曠竊眇，朗抗猶心，遠俗之致，亦於是達焉。”

【朗吟】高聲吟誦。唐段成式《酉陽雜俎續集·支諾皋下》：“〔女〕執紅箋題詩一首，笑授暇，暇因朗吟之。”宋張炎《台城路·送周方山之吳》詞：“朗吟未了西湖酒，驚心又歌南浦。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄五》：“朗吟數百言，句句手自擊節。”郭沫若《戲的念詞與詩的朗誦》序：“中國舊時對於詩歌本來有朗吟的辦法。”亦指高聲鳴叫。清朱熹《北窗吃語》：“始則一蟬朗吟，漸而羣蟬競和。”

【朗秀】清秀。明王世貞《石羊生傳》：“元瑞爲兒時，肌體玉雪，眉目朗秀。”明顧起元《國雅品·士品三》：“嚴相公惟中，先輩評公詩頗多，如儀封王司馬曰‘冲遠間遠’，成都楊修撰曰‘冲澹朗秀’。”又《士品四》：“朗秀冲閒之辭，已造中唐佳境。”

【朗言】①高聲。宋陸游《老學庵筆記》卷二：“初，斬全於市，觀者甚衆，中有一人朗言曰：‘此不了事漢，不斬何爲！’聞者皆笑。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄一》：“〔狐〕忽檣際朗言曰：‘公爲官頗愛民，亦不取錢，故我不敢擊公。’”②大話。《西遊記》第四六回：“我等有此法力，才敢出此朗言，斷要與他賭個才休。”又第五一回：“量你這小兒曹有何武藝，敢出朗言。”《金瓶梅詞話》第四九回：“西門慶道：‘一定是個有手段的高僧，不然如何開這等朗言。’”

③【朗拔】穎悟超群。《三國志·吳志·賀邵傳》：“邵年四十九”裴松之注引晉虞預《晉書》：“風度簡曠，器識朗拔。”《世說新語·言語》：“謝太傅語王右軍曰：‘劉孝标注引《文字志》：‘羲之少朗拔，爲叔父虞所賞。善草隸。’《舊唐書·高駢傳》：“幼而朗拔，好爲文，多與儒者遊，喜言道理。”

⁸【朗抱】高洁的胸怀。唐李群玉《长沙陪裴大夫登北楼》诗：“朗抱雲開月，高情鶴見秋。登臨多暇日，非爲賦消憂。”

【朗明】明亮。《汉武内传》：“九天浩洞，太上耀靈，神照玄寂，清虚朗明。”《云笈七籤》卷四八：“玄光映太陰，八達且朗明。澄神曲室裏，仰徹曜上清。”

【朗夜】明朗的月夜。隋江总《梁故度支尚书陆君诔》：“良辰坐嘯，朗夜卧治。”

【朗姆酒】英语 rum 的译音。也称老姆酒。是用甘蔗汁、糖蜜等经发酵、蒸馏而成的酒。酒精含量一般不超过65%。新酒透明无色，陈酒带金黄色。国外以牙买加所产最为驰名，我国以广东所产为上。

⁹【朗俊】见“朗儁”。

【朗净】明净。《林则徐日记·道光五年三月十六日》：“癸卯。陰。早晨過塘樓……夜長行，月色朗净。”

【朗客】指高人，高士。唐孟郊《答卢仝》诗：“潛仙不足言，朗客無隱腸。爲君傾海宇，日夕多文章。”

¹⁰【朗格】见“朗個”。

【朗烈】①明亮。《晋书·后妃传上·左贵嫔》：“和氣烟溫，三光朗烈。”②高洁刚烈。《艺文类聚》卷三六引晋庾闡《孙登赞》：“嵇子秀達，英風朗烈。”

【朗晃】蛤蜊的一种。清厉荃《事物异名录·水族·蛤》：“《興化府志》：朗晃，蛤蜊類，形厚而唇黑。”

【朗晏】清静。前蜀杜光庭《前汉州令公宗夔上元醮词》：“冥關朗晏，動植舒榮，率土普天，咸登壽域。”

【朗個】亦作“朗格”。方言。犹怎么。巴金《兄与弟》：“你不偷我的毯子，老子朗个会怪你。”原注：“朗个，怎么。”聂绀弩《天亮了》：“但本来是骂夜间的，在夜间，朗格不凄凉呢？”又：“朗个怪我呢？是你自己敬酒不吃吃罚酒！”

【朗邕】见“朗暢”。

【朗悟】亦作“朗寤”。颖悟；敏悟。《晋书·温羡传》：“羨少以朗寤見稱，齊王攸辟爲掾，遷尚書郎。”北齐顏之推《顏氏家訓·省事》：“近世有兩人，朗悟士也。”《太平广记》卷二七八引唐薛用弱《集異記·高元裕》：“何陰陽之顯微婉，及期而朗悟如此哉！”明李东阳《明故封承德郎戶部主事許公墓志銘》：“自是資性朗悟，日誦數百言。”

【朗朗】①明亮貌。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》：“時人目夏侯太初朗朗如日月之入懷。”唐张籍《关山月》诗：“秋月朗朗關山上，山中行人馬蹄響。”清龚自珍《宥情》：“異哉！其心朗朗乎無滓，可以逸塵埃而登青天。”袁鷹《十月长安街》诗：“曠曠紅日，朗朗乾坤，万里长空，宽广大道。”②形容声音清晰响亮。唐韩愈《奉使常山早次太原呈副使吳郎中》诗：“朗朗聞街鼓，晨起似朝時。”《醒世恒言·马当神风送滕王閣》：“惟有王勃端坐船上，毫無懼色，朗朗讀書。”《红楼梦》第八二回：“寶玉把這章先朗朗的念了一遍。”茅盾《子夜》四：“那位青年的声音朗朗地在纷囂的詛罵中响了起来。”③清晰貌。陈衍《元诗纪事·陈有定》：“閩部疏建寧行都司，是元陳平章有定開府。極宏麗，初以鼓樓爲門，今移入二百步許，猶朗朗可觀。”艾芜《山野》第二部十：“树梢树身先前清疏有致，朗朗可望的，現已抹起一些烟霧，显得迷蒙了。”④明白，了解。清周亮工《书成三郎事》：“成心獨朗朗，念虔事帝，得死極下足矣。”⑤高峻貌。唐张说《同皇太子过荷恩寺》

诗：“朗朗神居峻，軒軒瑞像威。”

【朗朗上口】谓诵读诗文时的声音响亮而顺口。老舍《赵子曰》第八：“学生入学先读二年《易经》，《易经》念的朗朗上口，然后准其分科入系。”贺宜《〈儿童文学选〉序言》：“特别是有许多儿歌和歌谣，它们具有活泼自然的语言节奏、音乐色彩，读起来朗朗上口。”

【朗朗脆脆】形容办事爽快干脆。康濯《东方红》第一章六：“这妇女就是成旺大娘提到过的杨俊梅……丈夫参了军，是个抗美援朝当中立过功的人物；她自己也很有讲究，在村里作工作，忙生产，管家务，样样干的都朗朗脆脆。”

¹¹【朗捷】明快；敏捷。《文苑英华》卷七四二引南朝梁裴子野《雕虫论》序：“宋明帝博好文學，才思朗捷。”

【朗爽】爽朗；明朗。《明诗纪事序》：赵大佑引明王世贞《弇州山人续稿》：“燕石詩和平朗爽，有朱弦疏越之音。”茅盾《手的故事》五：“三个人带着朗爽的笑声走进教员休息室了，劈头忽然又遇见了校长。”聂绀弩《壁画》：“别人的房子宽宏朗爽，而自己的房子湫隘阴湿。”

【朗笛】清亮的笛声。晋陆机《顺东西门行》：“激朗笛，彈哀箏，取樂今日盡歡情。”唐王勃《梓潼南江泛舟序》：“亦有嘉餚旨酒，鳴絃朗笛，以補尋幽之致焉。”

【朗清】清澈，清明。《云笈七籤》卷四八：“即體澄氣真，光明內照，萬神朗清。”

【朗密】疏密。谓大小。《文选·嵇康〈琴賦〉》：“朗密調勻，華綸彫琢。”张铣注：“朗密，謂大小也。”

¹²【朗達】豁达；明达。《晋书·孙盛传》：“王公神情朗達，常有世外之懷，豈肯爲凡人事邪！”《北史·高允传》：“高滄朗達，默識該通，領新悟異，發自心胸。”

【朗儁】见“朗儁”。

【朗奥】高深。南朝齐孔稚珪《答竟陵王启》：“萬門朗奥，億品宣玄，言雖願達，心不覺醉。”

【朗然】①光明貌。《初学记》卷十九引《卫玠别传》：“昨與吾外甥並坐，炯然若明珠之在我側，朗然來映人。”《隋书·天文志上》：“月盛之時，雖有重雲蔽之，不見月體，而夕猶朗然，是月光猶從雲中而照外也。”②亦作“琅然”。清澈貌；明白貌。《吕氏春秋·士容》：“士不偏不黨，柔而堅，虛而實，其狀琅然不偃，若失其一。”陈奇猷校释：“琅爲朗本字，見《說文》……謂中心清澈而無巧慧，即中心虛靜而無巧詐之意。”《南史·陆慧晓传》：“慧晓心如照鏡，遇形觸物，無不朗然。”元刘君锡《来生债》第四折：“我一聞其言，心下朗然省悟。”沈从文《边城》十：“地位非常之好，从窗口望出去，河中一切朗然在望。”③疏朗貌。俞樾《茶香室丛钞·东坡像》引清毛奇龄《西河杂笺》：“鼻垂園根細，而鬚朗然。”④形容声音响亮。《说郭》卷三十引元无名氏《男永录》：“諸神皆賦一韻，且各刪潤離改商確，又久之遂畢，朗然誦之。”清史震林《西青散記》卷一：“夢覬視仙女詩，聲朗然出風雨外。”许杰《赌徒吉顺》下：“两面夹住的高墙的回音，格外朗然。”

【朗詠】高声吟诵。《文选·孙绰〈游天台山賦〉》：“凝思幽巖，朗詠長川。”李周翰注：“朗，高也。凝思坐於幽巖，高詠臨於長川。”唐王勃《上巳浮江宴序》：“方披襟朗詠，錢斜光於碧岫之前；散髮高吟，對明月於青溪之下。”元于立《春游天湖》诗：“朗詠《招隱》作，悲吟《黃竹》章。”

¹³【朗榆】即榔榆。《左传·庄公四年》“卒於櫛木之下”唐孔颖达疏：“木有似榆者，俗呼朗榆。”明李时珍《本草纲目·木二·朗榆》：“大榆二月生莢，朗榆八月生莢，可分别。”参见“榔榆”。

【朗照】①明亮的光。宋潘阆《岁暮自桐庐归钱塘晚泊渔浦》诗：“新月無朗照，落日有餘輝。”②明亮地照射。清钮琇《觚賸续编·夜光》：“豁然天曙，紅光浮嶺，朗照林谷。行三四里許，仍復昏黑。”朱自清《荷塘月色》：“虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照。”③犹明察，明鉴。明高攀龙《答吴安老书》之三：“第看破一命字，便可一切放下，知老年伯之朗照在羣物之表矣。”

【朗節】高尚的操守。《艺文类聚》卷二十引晋陆机《述先赋》：“抱朗節以遐慕，振奇迹而峻立。”晋陆云《答孙显世》诗之七：“引服朗節，克明峻軌。遵彼中臯，於穆不已。”

【朗詣】通达；豁达。《晋书·羊玄保传》：“二賢明美朗詣，會悟多通，然弘懿之望，故當共推羊也。”南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“劉琨稱祖車騎為朗詣，曰：‘少為王敦所歎。’”

¹⁴【朗暢】亦作“朗暢”。①明白畅达。晋陆机《文赋》：“論精微而朗暢，奏平徹以閑雅。”宋吳淑《江淮异人录·耿先生》：“精彩卓逸，言詞朗暢，手如鳥爪，不便於飲食，皆仰於人。”刘师培《文说·和声》：“書啓之作，必朗暢以陳詞；頌贊之篇，必琳瑯而入誦。”况周颐《蕙风词话》卷五：“古之知音，如白石、紫霞諸賢，何惜舉例陳義，明白朗暢，以昭示後人，有非言語所能形容。”②谓声音响亮流畅。南朝宋刘义庆《世说新语·规箴》：“遠公在廬山中……執經登坐，誦語朗暢，詞色甚苦，高足之徒，皆肅然增敬。”清汪价《三依贊人广自序》：“中丞令余口誦，余音辭朗暢鏗戛，中丞為之擊節歎賞。”朱自清《论书生的酸气》：“晋以来的清谈很注重说话的声调和读书的声调，说话注重音调和辞气，以朗暢为好。”③爽朗舒展。明顾璘《国宝新编·江西按察副使李梦阳》：“〔李〕朗暢玉立，傲倪當世。”《黑籍冤魂》第一回：“人若作事過勞，精神疲倦，吃了兩口煙，頓時精神朗暢，骨節通靈。”④清莹流转。清许秋垞《闻见异辞·红纱罩眼》：“途遇一羽流，仙風道骨，所謂雙眸朗暢，四氣和平。”

【朗雋】亦作“朗雋”。“朗俊”。高雅俊秀。《艺文类聚》卷十六引晋陆机《愍怀太子诔》：“茂德克廣，仁姿朗雋。”《世说新语·德行》：“顧榮在洛陽劉孝标注引晋张鷟《文士传》：“榮少朗俊機警，風韻標徹。”《北齐书·李绘传》：“及長，儀貌端偉，神情朗雋。”《资治通鉴·晋元帝建武元年》：“世子、宣城，俱有朗雋之美，而世子年長。”

【朗魄】指明月。明徐渭《谢某启》：“囉靈西馳，朗魄東陟，乘涼殿角，贈芍藥以言歸；拂袖漁舟，悵桃花之舊路。”参见“月魄①”。

【朗誦】①亦作“朗誦”。高声吟诵；大声诵读。宋陆游《浮生》诗：“橫陳饌飯側，朗誦短檠前。”《京本通俗小说·错斩崔宁》：“那同年偶翻桌上書帖，看見了這封家書，寫得好笑，故意朗誦起來。”《醒世恒言·乔太守乱点鸳鸯谱》：“喬太守寫畢，叫押司當堂朗誦與眾人聽了。”清焦循《忆书》一：“朕一日萬幾，尚不忘，乃自首腹誦至末。”巴金《再访巴黎》：“有两位法国同学分别用中国话和法国

话朗诵了我的文章。”②指用吟诵形式演出的文艺节目。韩北屏《非洲夜会·举杯痛饮》：“晚会上还有朗诵和话剧，这些节目全不长。”

【朗誦詩】无固定格律，以节奏明快、音调和諧为特色，适合于朗诵的诗体。朱自清《论朗诵诗》：“笔者以为朗诵诗应该有独立的地位，不应该有独占的地位。”又：“这正是朗诵诗的力量，它活在行动里，在行动里完成。”

【朗寤】见“朗悟”。

¹⁵【朗邁】爽朗超脱。五代王定保《唐摭言·知己》：“河東裴騰士舉，朗邁真直。”明胡应麟《诗数·古体下》：“《明月》、《帝京》，風神朗邁，遂過盧駱。”明顾起纶《国雅品·士品三》：“蔣參政子雲，才豪朗邁，頗好激賞，一時名士多延致之。”

【朗徹】①明白透彻。晋葛洪《抱朴子·正郭》：“林宗拔萃超特，鑒識朗徹，方之常人所議固多，引之上及，實復未足也。”元刘壎《隐居通议·理学二》：“其辨《西銘》，平易朗徹，見者蘇醒。”清心齋《女界文明灯弹词·茶会》：“旨酒嘉肴緩緩呈，言詞朗徹旨溫存，光明心緒無渣滓，碧海青天表素心。”②明净。晋湛方生《诸人共讲《老子》诗》：“鑒之誠水鏡，塵穢皆朗徹。”明陈第《岁暮客居》诗：“晨起臨北窗，連陰未朗徹。”亦指清秀。清蒲松龄《聊斋志异·于去恶》：“八九歲，眉目朗徹，宛然一子晉矣。”③爽朗通脱。《晋书·乐广传》：“向見廣神姿朗徹，當為名士。”

【朗調】（—diào）高调。谓高声吟唱。唐王勃《彭州九陇县龙怀寺碑》：“貞機罕應，良談於好事之游；朗調多奇，高賞盡名山之曲。”

【朗潔】明净。唐李直方《白草亭记》：“內則庭除朗潔，彌望鋪雪。”明方孝孺《答闕乡叶教谕书》：“照乘之珠，盈尺之璧，不幸而真諸泥塗瓦礫之中，其光氣之晶瑩朗潔者固在。”

【朗澈】①清澈。清袁枚《续新齐谐·文人夜有光》：“凡人白晝營營，性靈汨没，惟睡時一念不生，元神朗澈。”艾芜《伙伴》：“藤子上綴着不知名的小花，紅的、白的、黃的花色，在四月光明朗澈的陽光下面，到处閃耀着。”②清楚，明晰。姚华《曲海一勺·明诗》：“若能點勘泛聲，稽合絃誦，悉數證之，使源流朗澈，不世之業也。”

【朗潤】①明亮润泽。《周书·高琳传》：“琳母嘗被裸泗濱，遇見一石，光彩朗潤，遂持以歸。”唐太宗《大唐三藏圣教序》：“仙露明珠，詎能方其朗潤。”陶曾佑《中国文学之概观》：“若鳳凰之雕甍，圭璋之朗潤。”冰心《一个母亲》：“那一个孩子不像出水的蓮花一般，发出自然朗潤的光輝。”②爽朗温和。唐王勃《梓州郪县兜率寺浮图碑》：“長史河東裴某，風神朗潤，操履貞勤。”明李东阳《光祿寺少卿李君墓志銘》：“生而朗潤，數歲能屬對，人爭誦之。”③谓声音响亮圆润。清梅曾亮《原任予告大学士戴公墓碑》：“吐詞流音，朗潤暢遠。”茅盾《无题》：“开头的一二分钟，虽然念得快，声音倒是朗潤的。”

【朗彈】（—tán）高声弹奏。唐段安节《乐府杂录·琵琶》：“彈蕤賓調，忽聞芰荷間有物跳躍之聲，必謂是魚。彈別調，即無所聞，復彈蕤調，依舊有聲，遂加意朗彈。”又：“後遇良辰，飲於花下，酒酣，不覺朗彈數曲。”

【朗練】明白凝练。南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》：“士龍朗練，以識檢亂，故能布采鮮淨，敏於短篇。”唐

陈子昂《修竹篇》序：“骨氣端翔，音情頓挫，光英朗練，有金石聲。”宋苏轼《答钱济明书》之一：“又知詩人窮而後工，然詩語朗練無衰氣，如季札者聽之，亦有以知君之晚節也。”

¹⁶【朗嘯】 高声啸咏。唐王绩《答刺史杜之松书》：“高吟朗嘯，挈榼攜壺，直與同志者為羣，不知老之將至。”

【朗諷】 高声讽诵。明宋濂《王冕传》：“嘗做《周禮》，著書一卷，坐卧自隨，秘不使人觀。更深夜寂，輒挑燈朗諷。”明李东阳《坠马後東蕭文明給事長句并呈同游諸君子》诗：“高吟朗諷猶舌存，欹坐仄書書屢誤。”

¹⁷【朗聲】 高声；大声。《二刻拍案惊奇》卷五：“內中有老成人搖手，叫四旁人莫嚷，朗聲問道：‘孃子是何家宅眷？因甚獨自歌轉在此？’”夏丏尊叶圣陶《文心》二二：“李先生解釋畢，把這首詞朗聲地讀了又讀。”艾明之《雨》：“季阿鏡望着兒子，惊奇地張大了嘴，接着朗聲笑了，笑的全身都打顫。”

【朗燭】 明燭。南朝宋傅亮《感物賦》：“習習飛蚋，飄飄纖蠅……糜蘭膏而無悔，赴朗燭而未懲。瞻前軌之既覆，忘改轍於後乘。”

【朗豁】 ①明亮開闊。宋叶適《宝婺观记》：“寬施忘其偏吝，朗豁消其閭閻，德成性安，而動樂靜壽之功驗矣。”②显豁。郭沫若《浮士德》简论：“他以他锐敏的直觉，惯会突进对象的核心，大之更能朗豁地揭露世界进展的真理。”

¹⁸【朗曜】 见“朗耀”。

【朗謳】 高歌。明冯惟敏《傍妆台·此景亭雨酌》曲之二：“碧筍縱飲，清商朗謳，海天一雨彩虹收。”

【朗襟】 开豁的胸襟。明袁宗道《祭盛老师文》：“令子朗襟遠識，學博而文甚工。”

¹⁹【朗麗】 明明艳丽。南朝梁刘勰《文心雕龙·辨騷》：“故《騷經》、《九章》，朗麗以哀志。”唐姚述《五星同色賦》：“六氣氤氲，風不鳴於樹；三光朗麗，雨必降于旬。”

【朗鏡】 明鏡。《艺文类聚》卷七六引南朝梁元帝《杨州梁安寺碑序》：“合璧遡蓮，丈尺猶且莫量；朗鏡悠遠，積空之所不筭。”

【朗識】 明敏的识见。南朝宋谢灵运《昙隆法师誄》：“慧心朗識，發於髫髻。”宋书·羊玄保传：“卿二賢明美朗識，會悟多通。”明陈子龙《同惠朗处中胜时分賦〈高士传〉·庞德公》：“龐公耽棲宿，朗識契玄化。負戴勤耕耘，朋遊聚桑柘。”

【朗韻】 高雅的气质。唐李演《东林寺远法师影堂碑》序：“其英姿朗韻，清行素節，詳諸舊碑及張氏傳。”

²⁰【朗耀】 亦作“朗曜”。光明閃耀；光芒閃耀。《敦煌变文集·维摩诘经讲经文》：“有一童子，名號光嚴，相圓明而特異衆人，心朗曜而迥然高士。”明宋濂《贈定岩上人入东序》：“利鋒相觸，雨雹為之交馳；疑網既祛，星月為之朗耀。”明李东阳《代告阙里孔子庙记》：“禮成之後，星月朗耀，神人歡暢。”傅尊《周鼎》诗：“靈光朗耀何融融，琉璃作室居當中。”冰心《寄小读者》十四：“站在她床前说着话儿的时候，抬头看见松梢上一星朗耀。”

【朗瞻】 ①颖悟瞻详。《晋书·张华传》：“華學業優博，辭藻溫麗，朗瞻多通。”《宋书·谢晦传》：“晦美風姿，善言笑，眉目分明，鬢髮如點漆。涉獵文義，朗瞻多通。”②清朗充足。《南史·王瞻传》：“頗嗜酒，每飲或彌日，而

精神朗瞻，不廢簿領。”

²²【朗霽】 晴朗。明徐弘祖《徐霞客游记·游天台山日记》：“卧念晨上峰頂，以朗霽為緣，蓋連日晚霽，并無曉晴。”

【朗鑒】 明鏡。晋陆机《君子行》：“朗鑒豈遠假，取之在傾冠。”晋葛洪《抱朴子·嘉逐》：“使夫承蘭風以傾柯，濯清波以遺穢者，若沈景之應朗鑒，方圓之赴規矩。”唐李白《送杨少府赴选》诗：“羣賢無邪人，朗鑒窮清深。”

【朗讀】 犹朗诵。唐李商隐《与陶进士书》：“出其書，乃復有置之而不暇讀者，又有默而視之不暇朗讀者，又有始朗讀而中有失字壞句不見本義者。”元贡奎《雪晴》诗：“閉門謝塵鞅，展卷自朗讀。”袁鷹《悲歡·民心》：“有的高声朗讀，有的低声吟诵。”

‘脰’ “脰”的简化字。

脰

[zhēng 广韵] 責仍切，平蒸，章。] 以牲体纳入俎中。亦指已盛牲体之俎。《仪礼·燕礼》：“胥薦主人于洗北西面，脯醢無脰。”郑玄注：“脰，俎實。”賈公彥疏：“脰者，升也。謂升特牲體於俎，故云俎實也。”又《特牲饋食礼》：“宗人告祭脰，乃羞。”郑玄注：“脰，俎也。”

脇

同“脰”。

脰

[xié 广韵] 虚業切，入業，曉。又許欠切，去釅，曉。《集韵》迄及切，入緝，曉。] 亦作“脇”。①身躯两侧自腋下至腰上的部分。亦指肋骨。《仪礼·特牲饋食礼》：“長脰二骨短脰。”胡培塈正义：“脰兩旁之肋，謂之脰。”《左传·僖公二十三年》：“曹共公聞其駢脰，欲觀其裸。”孔颖达疏：“脰是腋下之名，其骨謂之肋。”《庄子·秋水》：“蛇謂風曰：‘予動吾脊脰而行，則有似也。’”《史记·范雎蔡泽列传》：“魏齊大怒，使舍人笞擊雎，折脰摺齒。”北魏贾思勰《齐民要术·羹臠法》：“用羊脇六斤，又肉四斤，水四斤，煮。出脇，切之。”唐韩愈《杂说》之三：“即有平脰曼膚，顏如渥丹，美而很者，貌則人，其心則禽獸。”《儿女英雄传》第六回：“背上斜背着一個黃布包袱，一頭搭在右肩上，那一頭兒却向左肩脇下掏過來繫在胸前。”鲁迅《野草·过客》：“赤足著破鞋，脇下挂一个口袋。”②旁边。北魏郦道元《水经注·渭水一》：“石長丈三尺，廣厚略等，著崖脰，去地百餘丈，民俗名曰石鼓。”唐杜甫《八哀诗·故司徒李公光弼》：“人安若泰山，薊北斷右脰。”宋苏轼《东坡志林·雪堂问潘邠老》：“蘇子得廢園于東坡之脰，築而垣之，作堂焉，號其正曰雪堂。”宋杨万里《和胡运干投贈》：“來從月脇天心外，墮在冰甌雪甌中。”清恽敬《游通天岩记》：“循山脰行，下水磧以屬於巖，闌若見於林中。”③挾持。汉荀悦《汉纪·高帝纪三》：“脰燕定齊，南擁楚人之兵數十萬之衆。”清黃鸞來《陈省斋先生〈闲止书堂集钞〉序》：“當耿逆構亂之始，先生自經不死，披緇不免，脰刃相見，抗言求死又不得。”④逼迫；威吓。《书·泰誓中》：“朋家作仇，脰權相滅。”《荀子·富国》：“彊脰弱也，智懼愚也。”《淮南子·本经训》：“性命之情，淫而相脰。”高诱注：“脰，迫。”又：“明于性者，天地不能脰也。”高诱注：“脰，恐也。”《後汉书·许劭传》：“劭鄙其人而不肯對，操乃同隙脰劭。”《新唐书·杨行密传》：“全忠脰帝東遷。”清刘瀛《珠江奇遇记》：“恐

琴戀叔情，隨叔逃，又懼叔以勢脇。”《老殘游記》第三回：“及至各縣捕快捉來的強盜，不是老實鄉民，就是被強盜脅了去看守驛馬的人。”⑤通“翕”。收縮。《漢書·王莽傳中》：“動靜辟脅，萬物生焉。”顏師古注：“辟音闕，闕，開也。脅，收斂也。”又《吳王劉濞傳》：“脅肩綦足。”顏師古注：“脅，翕也，謂斂之也。”《文選·司馬相如〈長門賦〉》：“翡翠脅翼而來萃兮，鸞鳳翔而北南。”李善注：“脅，斂也。”⑥通“協(掎)”。折；拉。《管子·大匡》：“使公子彭生乘魯侯，脅之，公薨于車。”王念孫《讀書雜誌·管子三》：“‘脅’即‘協’字之假借。”按，《公羊傳·莊公元年》作“掎幹而殺之”。掎，同“協”。北魏酈道元《水經注·渭水三》：“呂后被除于霸上，還見倉狗，戟脅于斯道也。”⑦姓。晉有脇施。見《金石萃編》卷九《晉皇帝三臨辟雍盛德頌碑》題名。

⑧【脅士】佛教語。侍立在佛兩旁的菩薩。菩薩常在佛左右，輔佐宣化，故稱“脅士”。如文殊、普賢二菩薩，為釋迦佛之脇士；觀音、勢至二菩薩，為阿彌陀佛之脇士；日光、月光二菩薩，為藥師佛之脇士。小乘佛教則以大迦叶、阿難為釋迦佛的脇士。

⑨【脅不沾席】形容佛教徒勤苦修行。語本波栗濕縛尊者(脇尊者)勤修苦行，終不以脇至席的故事。見唐玄奘《大唐西域記·健駄邏國》。明宋濂《桐江大師行業碑銘》：“師益加奮勵，脅不沾席者數載，朝叩夕咨，所以悟疑辯惑者，無一髮遺憾。”

⑩【脅肋】肋骨。北魏賈思勰《齊民要術·養牛馬驢騾》：“從後數其脅肋，得十者良。凡馬：十一者，二百里，十二者，千里，過十三者，天馬，萬乃有一耳。”《水滸傳》第一〇二回：“王慶見板凳作怪，用脚去踢那板凳，却是用力太猛，閃了肋，蹲在地下。”參見“肋骨”。

⑪【脅衣】亦作“脇衣”。女人的內衣。或稱抹。《說文·巾部》：“幘，帛也，一曰幘也，一曰婦人脅衣。”段玉裁注：“《釋名》所謂內衣，小徐作脅巾。”清厉荃《事物異名錄·服飾·抹》：“《丹鉛總錄》：‘抹，女人脇衣也。’”清朱駿聲《說文通訓定聲·乾部》：“幘：‘帛也。一曰幘也，一曰婦人脅衣……脅衣如今之兜肚。’”

⑫【脅汗】被脅迫而致玷污。《新唐書·李栖筠傳》：“李峴為大夫，以三司按羣臣陷賊者，表栖筠為詳理判官。推源其人所以脅汗者，輕重以情。”

⑬【脅劫】威脅而劫持之。唐白居易《唐贈尚書工部侍郎吳郡張公神道碑銘》：“安祿山陷覆洛京，以偽職淫刑脅劫士庶。”

⑭【脅求】威逼強求。《漢書·常惠傳》：“匈奴連發大兵擊烏孫，取車延、惡師地，收其人民去，使使脅求公主，欲隔絕漢。”清戴名世《汪河發墓志銘》：“河發父陷於賊，館元持金帛冒死往贖，賊脅求不已，凡往來數四，卒贖以歸。”

⑮【脅君】①脅持國君。《漢書·五行志下之下》：“後楚屈氏譖殺公子追舒，齊慶封脅君亂國。”②被脅持的國君。《禮記·禮運》：“冕弁兵革，藏於私家，非禮也，是謂脅君。”鄭玄注：“劫脅之君也。”孔穎達疏：“私藏公物，則見此君恒被臣之劫脅。”

⑯【脅附】迫使別人依附。王闔運《常公神道碑》：“晉江洋盜，脅附商民。”

⑰【脅取】亦作“脇取”。劫取，強取。《舊唐書·陳少游傳》：“值時所總賦稅錢帛約八百萬貫在焉，少遊意以為

賊據京師，未即收復，遂脅取其財物。”明沈德符《野獲編·列朝二·礦害》：“今日則敲朴善良，必足其數，發塚夷山，以為脅取之術矣。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄六》：“脇取誘取之財，雖歷萬劫，亦須填補。”

【脅制】亦作“脇制”。猶挾制。以威力強迫、控制。《新唐書·李泌傳》：“華人為之用者，獨周摯、高尚等數人，餘皆脅制偷合。”宋李綱《論使事札子》：“今虜使之來，其用事者，未必不以兵隨之，以為脅制之術，願朝廷所以措置如何耳！”明劉元卿《賢奕編·方正》：“蔡京輔政，賣弄權權，脇制中外。”太平天國吳容寬《詔書蓋頒頒行論》：“此二百年中，我中國之良民，不且投其羅網而不知，受其脅制而不覺乎？”梁啟超《再駁某報之土地國有論》三：“企業家苟欲剋減庸銀之率，則勞動者可相率罷工歸農，則企業家不惟不能脇制勞動者，而勞動者反能脇制企業家也。”

【脅和】(—hé)迫使講和。清俞正燮《癸巳類稿·緬甸東北兩路地形考》：“遣使議納款，而又別遣兵入犯，欲脅和。”清昭槿《嘯亭雜錄·台灣之役》：“會漳泉二府人之僑居者，各分氣類，械鬥至數萬人，官吏不能彈治，水師提督公黃仕簡率兵至，以虛聲脅和，始解散。”

【脅迫】威脅強迫。《後漢書·申屠蟠傳》：“爽(荀爽)等為卓(董卓)所脅迫，西都長安，京師擾亂。”郭沫若《曼陀羅華》：“他夫人接着信自然會着急，我便拿着信去責備她，脅迫她，定然可以把她弄到門司去接他回來。”沙汀《淘金記》三：“她們又在利用生活負担脅迫她了。”

【脅肢】肋和臂之間的部位。元秦簡夫《東堂老》第一折：“脅肢裏扎上一指頭便了。”

【脅服】迫使服從。晉袁宏《後漢紀·明帝紀下》：“上使越騎司馬鄭衆使匈奴，單于欲令衆拜，衆不為之屈。單于圍守衆，欲脅服之。”明沈德符《野獲編補遺·土司·緬甸盛衰始末》：“緬自此復盛，瑞體已并有古喇，因以兵脅服鄰國。”清魏源《聖武記》卷一：“又脅服張光璧、馬進忠之衆。”郭沫若《我的童年》第二篇四：“但是那師先生却被老學生們脇服了。”

【脅底下插柴】同“肋底下插柴”。元无名氏《凍蘇秦》第四折：“兀良脅底下插柴內忍，全不想冰雪當無事恨。”

【脅肩】耸起肩膀，故示敬畏。晉葛洪《抱朴子·名實》：“寧潔身以守滯，恥脅肩以苟合。”《北史·任城王云傳》：“絃脅肩而出。”《舊唐書·高宗紀下》：“忠良自是脅肩，姦佞於焉得志。”《新唐書·武平一傳》：“脅肩邸第之中，嚙頤嫗宦之側。”參見“脅肩諂笑”。

【脅肩低眉】見“脅肩低眉”。

【脅肩低眉】縮肩低頭。形容故作恭敬畏懼的樣子。晉葛洪《抱朴子·逸民》：“雖器不益於旦夕之用，才不周於立朝之後，不亦愈於脅肩低眉，諂媚權右。”亦作“脅肩低首”。《資治通鑑·漢景帝前三年》：“功義如此，尚見疑於上，脅肩低首，累足無衿。”

【脅肩累足】(累 lěi)縮緊肩膀，不敢正立。形容極為恐懼。《史記·吳王濞列傳》：“吳王身有內病，不能朝請二十餘年，嘗患見疑，無以自白，脅肩累足，猶懼不見釋。”漢劉向《列女傳·魯義姑姊》：“夫如是則脅肩無所容，而累足無所履也。”

【脅肩綦足】同“脅肩累足”。《漢書·吳王劉濞傳》：

“常患見疑，無以自白，脅肩綦足，猶懼不見釋。”顏師古注：“脅，翕也，謂歛之也。綦，古累字也。累足，重足也。並謂懼耳。”

⑧【**脅肩諂笑**】耸起肩膀，装出笑脸。形容极端谄媚的样子。《孟子·滕文公下》：“**脅肩諂笑**，病于夏畦。”赵岐注：“**脅肩**，竦體也。”焦循正义：“**脅肩者**，故為竦敬之狀也；**諂笑者**，強為媚悅之顏也。”《旧五代史·晋书·史匡翰传》：“**趙彧**，陰險之人也，**脅肩諂笑**，賈貨無厭。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“又有小人輩**脅肩諂笑**，掇臀捧屁。”清和邦額《夜谭随录·红姑娘》：“奈何世間以七尺之軀，**脅肩諂笑**，干求於人，恬不為怪。”邹韬奋《硬吞香蕉皮》：“他所能接近的全是**脅肩諂笑**的奸佞小人，所最不容的是强漢力爭的正人君子。”亦省作“**脅諂**”。清魏源《孟子小记》：“其垂涎**脅諂**之意形諸詞色。”

【**脅降**】（—xiáng）迫使降服；被迫投降。唐韩愈《张中丞传後叙》：“城陷，賊以刃脅降巡，巡不屈。”宋李纲《申省措置酌情处断招降盗贼狀》：“及與官軍已入賊巢，逃避無所，乃始祈哀乞降，保全性命，出於事不獲已，此**脅降**也。”范文澜《蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第一节：“匈奴用迫害、诱惑等方法，要苏武投降，苏武早拚一死，坚持不屈，击败了匈奴胁迫降的诡谋。”

⑨【**脅持**】威胁挟持。《汉书·王莽传上》：“莽之所以**脅持**上下，皆此類也。”宋苏辙《欧阳文忠公神道碑》：“河北諸軍，怙亂驕恣，小不如意，輒**脅持**州郡。”明沈德符《野獲編·內閣三·冢宰避內閣》：“孫餘姚已先位太宰，為諸君子所**脅持**，屢與太倉抗。”清薛福成《筹洋刍议·敌情》：“彼必虛張日本之聲勢以**脅持**中國。”

【**脅骨**】肋骨。《仪礼·特牲饋食礼》：“長脅二骨短脅”清胡培塈正义：“（牲）脅兩旁之肋，謂之脅，又謂之胎，又謂之幹。脅骨三：中骨謂之正脅，又謂之長脅；前骨謂之代脅，後骨謂之短脅。”按，《说文·肉部》：“肋，脅骨也。”

【**脅盾**】盾的或称。《管子·幼官》：“旗物尚黑，兵尚脅盾。”尹知章注：“盾或著之於脅，故曰脅盾。”又《中匡》：“請薄刑罰，以厚甲兵，於是死罪不殺，刑罪不罰，使以甲兵贖。死罪以厚甲一戟，刑罰以脅盾一戟。”

⑩【**脅恐**】威胁恐吓。《史记·张丞相列传》：“其時京兆尹趙君，丞相奏以免罪，使人執魏丞相，欲求脫罪而不聽，復使人脅恐魏丞相。”

【**脅辱**】胁迫而辱之。《新唐书·薛戎传》：“囚之它館，環兵脅辱之。”

【**脅息**】亦作“脇息”。敛缩气息。《墨子·兼爱中》：“昔者楚靈王好細腰，靈王之臣皆以一飯為節，脇息然後帶，扶牆然後起。”后多表示恐惧。《文选·宋玉〈高唐賦〉》：“股戰脅息，安敢妄攀。”李善注：“脅息，猶翕息也。”《汉书·严延年传》：“豪彊脅息，野無行盜。”顏師古注：“脅，斂也，屏氣而息。”《魏书·匈奴等传序》：“偷名竊位，脅息一隅。”《新唐书·王方翼传》：“誅滅大姓，姦豪脅息。”宋苏轼《东坡志林·赵高李斯》：“自商鞅變法，以殊死為輕典，以參夷為常法，人臣狼顧脅息，以得死為幸，何暇復請？”亦表示悲伤。《文选·宋玉〈高唐賦〉》：“令人悵悵脅息，脅息增歎。”李善注：“並悲傷貌。脅息，縮氣也。”

【**脅凌**】胁迫欺凌。《文子·精诚》：“死生同域，不

可脅凌。”《淮南子·览冥训》作“脅陵”。

【**脅弱**】胁迫弱者。《礼记·乐记》：“强者脅弱，衆者暴寡。”《新唐书·张琬传》：“不議曲直，暴寡脅弱而已。”

【**脅陵**】见“脅凌”。

⑪【**脅略**】虏掠；胁迫。《汉书·匈奴传下》：“良等盡脅略戍已校尉吏士男女二千餘人入匈奴。”《三国志·魏志·文帝纪》：“其見脅略及亡命者，皆赦其罪。”《宋书·五行志一》：“利成郡兵蔡方等殺太守徐質，據郡反，多所脅略，并聚亡命。”《资治通鉴·魏高贵乡公甘露三年》：“其淮南將士吏民為誕所脅略者，皆赦之。”

【**脅唬**】方言。犹言利害；剧烈，难以忍受。胡果刚《沃老大娘歌·孩儿》：“大人想了还不算呢，娃娃们想的就更‘脅唬’了！”

【**脅從**】①被迫相从者。《书·胤征》：“殲厥渠魁，脅從罔治。”孔颖达疏：“其被迫脅而從距王師者，皆無治責其罪。”《三国志·魏志·郑浑传》：“雖有隨者，率脅從耳。”唐许天正《和陈元光平潮寇》：“落創惟戎首，游絲繫脅從。”《明史·李裕传》：“裕捕戮其魁，縱脅從，除其逋負，亂遂平。”清吳烱《客窗闲话·秦良玉遺事》：“良玉審其為惡者誅之，脅從皆釋縛。”陶成章《浙案紀略》附《浙抚致军机处电》：“著嚴拿首要，解散脅從，以銷隱患。”亦指被迫相从。《隋书·史祥传》：“賊爾日塞兩關之路，據倉阻河，百姓脅從，人亦衆矣。”唐元稹《弹奏劍南东川节度使狀》：“況前件人等，悉是東川將吏百姓及寄住衣冠，與逆黨素無管屬，賊軍奄至，暫被脅從。”《资治通鉴·唐懿宗咸通十年》：“張玄稔嘗戍邊有功，雖脅從於賊，心嘗憂憤。”清錢謙益《太祖实录辨証三》：“一則涉於疑似，一則近於脅從，於罪為稍輕。”巴人《牛市》一：“日祥闊嘴呢，据说是胁迫的，不予论罪。”②胁迫别人相从。清昭槁《嘯亭雜錄·緬甸歸誠本末》：“〔官裏雁〕實止帶練八百人，又脅從阿瓦緬子、木邦擺夷及擄掠男婦共三千餘人。”

【**脅從犯**】被胁迫、被诱骗参加犯罪的，称为胁迫从犯。胁迫从犯进行犯罪并非完全出于自愿，只是在被别人威胁、诱骗的情况下，才参加了犯罪集团或参加了某些犯罪活动。按照我国《刑法》的规定，对于胁迫从犯应当按照他的犯罪情节，比照从犯减轻处罚或者免除处罚。

⑫【**脅逼**】犹胁迫。唐李贺《唐姬饮酒歌》：“伏劍明秋水，兇威脅逼。”冯雪峰《雪峰寓言·狐狸的恶梦》：“狐狸刚刚这样决定了，忽然又被一种恐怖的预感所胁迫着了，他感到万分的可怕。”霍锡祥《帝国主义与中国邮政》：“1898年，帝国主义先后对清政府胁迫分割港口。”

【**脅誣**】迫使屈服。《汉书·游侠传·陈遵》：“與歸德侯劉俱使匈奴。單于欲脅誣遵。”

【**脅尊者**】梵文 Pārśva，音译为“波栗濕縛”、“波奢”等。说一切有部传为佛祖第十世。投尊者佛陀蜜多出家，勤修苦行，未曾以胁至席而卧，时人号为“脇比丘”、“脇尊者”。见唐玄奘《大唐西域记·健驮卫国》。

⑬【**脅窩**】亦作“脇窩”。即脇肢窝。喻旁边或隐处。《水浒传》第八六回：“却說盧俊義引兵在後面廝殺時，不見了前面軍馬，急尋門路，要殺回來，只見脇窩裏又撞出番軍來廝併。”参见“脇肢窩”。

⑭【**脅奪**】以威夺取。《後汉书·皇后纪下·献帝伏皇后》：“后手持縑數匹，董承使符節令孫徽以刃脅奪之，殺

旁侍者，血濺后衣。”

14【脅誘】 威胁并引誘。《南史·孝义传下·吉玘》：“武帝異之，尚以其童幼，疑受教於人，敕廷尉蔡法度嚴加脅誘，取其款實。”《明史·奸臣传·胡惟庸》：“惟庸陰以權利脅誘二人。”《“五四”爱国运动资料·学生终止罢课之宣言》：“方今和約雖未簽字，而當局猶懷補苴之意，日本猶存脅誘之心。”冰心《斯人独憔悴》：“原来他们校长给他父亲的信，说他们两个都在学生会里做什么代表和干事，恐怕他们是年幼无知，受人胁誘。”

【脅說】 用带威胁性的话语加以劝说。《新唐书·王侑传》：“侑至虜中，脅說禍福，虜乃不入。”又《裴度传》：“度遣辯士柏耆脅說，乃獻德棣二州，納質子。”

15【脅遷】 迫使迁徙。《文选·陈琳〈为袁绍檄豫州〉》：“故使從事中郎徐勣，就發遣操，使繕脩郊廟，翊衛幼主。操便放志，專行脅遷，當御省禁。”李善注：“脅遷，謂迫脅天子而遷徙也。”

【脅諂】 见“脅肩諂笑”。

16【脅臍】 犹肋肢。《醒世姻缘传》第三回：“晁家有個家人，叫是李成名，脅臍裏夾着這張狐皮正走出門去。”参见“脅肢”。

17【脅斂】 强行征敛。《元典章·户部十·军兵税》：“所在官吏，不時下鄉，言要打量軍戶地畝，以此爲名，脅斂財物。”

21【脅驅】 一种驾马用的器具。《诗·秦风·小戎》：“游環驅，陰鞿鑿鑿。”毛传：“脅驅，慎駕具，所以止入也。”孔颖达疏：“脅驅者以一條皮上繫於衡，後繫於軫，當服馬之脅，愛慎乘駕之具也。驂馬欲入，則此皮約之，所以止入也。”宋沈括《梦溪笔谈·器用》：“脅驅，長一丈，皮爲之，前繫於衡，當驂馬內，所以止入。”

【脅權】 犹挾权。谓假用君上权命胁迫别人。《书·泰誓中》：“朋家作仇，脅權相滅。”孔颖达疏：“姦宄之臣，脅於在下，假用在上之權命脅之，更相誅滅也。”唐顏真卿《广平文贞公宋公神道碑铭》：“時張易之、昌宗兄弟，席寵脅權，天下側目。”

【脅懼】 威胁恐吓。《续资治通鉴·宋钦宗靖康二年》：“逼逐上皇以下者，時雍、秉哲也；脅懼都人者，范瓊也。”

6能1 [néng 广韵] 奴登切，平登，泥。①传说中的一种兽。《国语·晋语八》：“今夢黃能入于寢門，不知人殺乎，抑厲鬼邪？”韦昭注：“能，似熊。”南朝梁任昉《述异记》卷上：“堯使鯀治洪水，不勝其任，遂誅鯀於羽山，化爲黃熊，入於羽泉。今會稽祭禹廟，不用熊，曰黃能，即黃熊也。陸居曰熊，水居曰能。”唐韩愈《忆昨行和张十一》：“近者三姦悉破碎，羽窟無底幽黃能。”②才能；能力。《书·大禹谟》：“汝惟不矜，天下莫與汝爭能。”《墨子·尚贤上》：“故官無常貴而民無終賤，有能則舉之，無能則下之。”《汉书·高帝纪上》：“吾非敢自愛，恐能薄，不能完父兄子弟。”又如：逞能；各尽其能。③在某方面见长；有才能；有本領。《易·繫辭上》：“乾知大始，坤作成物；乾以易知，坤以簡能。”孔颖达疏：“坤以簡能者，簡謂簡省凝靜，不須繁勞。以此爲能，故曰坤以簡能也。”三国蜀诸葛亮《前出师表》：“將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰能。”《二刻拍案惊奇》卷十二：“既有佳客，宜賦新詞，此子頗能，正可請教。”柳青《创业

史》第一部第七章：“你呀！你太能了！”④胜任；能做到。《史记·项羽本纪》：“東陽少年殺其令，相聚數千人，欲置長，無適用，乃請陳嬰，嬰謝不能。”《明史·文苑传一·李德》：“〔李德〕洪武三年以明經薦授洛陽典史，歷南陽西安二府幕官，並能其職。”清李漁《闲情偶寄·词曲上·词采》：“吾於古曲之中，取其全本不懈，多瑜鮮瑕者，惟《西廂》能之。”⑤能够。《书·西伯戡黎》：“乃罪多參在上，乃能責命于天？”《史记·淮陰侯列传》：“信能死，刺我；不能死，出我袴下。”元赵孟頫《题耕织图》诗之十八：“婦人能蠶桑，家道當不窮。”郭沫若《世界反侵略秩序的建设》：“我们能创造文化，故能重视文化，保卫文化。”⑥亲善；和睦。《书·康诰》：“亦惟君惟長，不能厥家人。”孙星衍疏：“能者，《漢書》注師古曰：‘善也。’”《史记·蕭相世家》：“何素不與曹參相能。”唐韩愈《顺宗实录四》：“翰林學士吳通玄，故與贊同職，姦巧佻薄，與贊不相能。”清俞樾《右台仙馆笔记》卷二：“二子未娶，俱執父業，而兄弟不相能。”鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“其实举人老爷和赵秀才素不相能，在理本不能有‘共患难’的情谊。”⑦及，到。《论语·子张》：“吾友張也，爲難能也，然而未仁。”何晏集解引包咸曰：“言子張容儀之難及。”《战国策·燕策一》：“於是不能期年，千里之馬至者三。”唐柳宗元《钴姆潭西小丘记》：“丘之小不能一畝，可以籠而有之。”清姚鼐《东方兵事纪略·海軍》：“實則任戰之船不能十艘，餘多木質小船，猥以充數。”⑧乃；就是；于是。《左传·昭公十二年》：“中美能黃，上美爲元，下美則裳，參成可筮。”《管子·权修》：“審其所好惡，則其長短可知也；觀其交游，則其賢不肖可察也。二者不失，則民能可得而官也。”《孙子·虚实》：“故敵佚能勞之，飽能飢之，安能動之。”按，王引之《经传释词》卷六：“能，猶乃也；亦聲相近也。”⑨犹而，表示转折。《墨子·天志下》：“今有人於此，能少嘗之甘謂甘，多嘗爲苦。必曰：‘吾口亂，不知其甘苦之味。’”汉邹阳《于狱中上书自明》：“是以聖王覺悟，捐子之之心，能不說田蚡之賢良。”《汉书·邹阳传》作“而不說田蚡之賢”。汉崔駰《大理箴》：“或有忠能被害，或有孝而見殘。”按，能与而古声相近，故义亦相通。见王引之《经传释词》卷六。参见“能不①”。⑩犹得，表示必要。唐李白《上李邕》诗：“宣父猶能畏後生，丈夫未可輕年少。”宋梅尧臣《和刘原甫〈复雨〉寄永叔》：“渾身酸削懶能出，莫怪與公還往稀。”按，刘淇《助字辨略》卷二：“能，得也。凡言能乎者，猶云豈可得乎，省文也。”⑪如许；这样。唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“南村羣童欺我老無力，忍能對面爲盜賊，公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得。”宋吴文英《三姝媚·过都城旧居有感》词：“春夢人間須斷，但怪得，當年夢緣能短。”金董解元《西廂记诸宫调》卷二：“疎眉更目秀，鼻直齒能粗。”元吴昌龄《东坡梦》第一折：“你道是可惜他落風塵繫紅裙，端的箇十分體態能聰俊。”按，以上諸能字皆与“恁”同，亦犹方言个样、这样，并见刘淇《助字辨略》卷二。⑫宁；宁可。宋苏轼《六和寺冲师闌山溪为水轩》诗：“出山定被江湖流，能爲山僧更少留。”元郑光祖《周公测政》第二折：“休將軍國咨臣下，能把文章教爾曹。”⑬方言。犹谓像某件东西或某个动作的样子。《天雨花》第二回：“學仁越罵心越氣，巴掌拳頭雨點能。”又如：你演什么就能什么。⑭佛教语。指认识的主体。与“所”相对。隋僧璨《信心铭》：“能隨境滅，境逐能沉。境

由能境,能由境能。”参见“能所”。⑤能量的简称。参见“能量”。

能² [nái 广韵]奴来切,平哈,泥。] 三足鳖。汉张衡《东京赋》:“王鲋岫居,能鼃三趾。”元刘壎《隐居通议·鬼神》:“得一物似鼃,大如车轮,介而三足,盖所谓能也。”按,《尔雅·释鱼》:“鼃三足,能。”

能³ [nài 广韵]奴代切,去代,泥。] ①通“耐”。受得住。《汉书·晁错传》:“夫胡貉之地,積陰之處也,木皮三寸,冰厚六尺,食肉而飲酪,其人密理,鳥獸羣毛,其性能寒;楊粵之地,少陰多陽,其人疏理,鳥獸希毛,其性能暑。”顏師古注:“能,讀曰耐。此下能暑亦同。”南朝梁宗懷《荆楚岁时记》:“椒是玉衡星精,服之令人身輕能老。”宋杨万里《题湘中馆》诗之一:“征衣愁着盡,憑欄喜猶能。”《红楼梦》第七五回:“素雲又將自己脂粉拿來,笑道:‘我們奶奶就少這個,奶奶不嫌腌臢,能着用些。’”②姓。《吕氏春秋·貴直》:“能意見齊宣王。”高誘注:“能,姓也。”唐有能延寿。

能⁴ [tái 集韵]湯來切,平哈,透。] ①通“台”。古星名。《史记·天官书》:“魁下六星,兩兩相比者,名曰三能。”裴駰集解引苏林曰:“能,音台。”《汉书·天文志》:“三能色齊,君臣和;不齊,為乖戾。”②(今读 tái)见“能,始”。③通“態”。形态。《荀子·天论》:“耳目鼻口形能,各有接而不相能也,夫是之謂天官。”王念孙《读书杂志·荀子五》:“形能當連讀,能讀為態……言耳目鼻口形態,各與物接,而不能互相為用也。古字能與耐通,故亦與態通。”《史记·司马相如列传》:“孜孜睦睦,君子之能。”裴駰集解引徐广曰:“能,一作態。”《素问·阴阳应象大论》:“此陰陽更勝之變,病之形能也。”章炳麟《邹容传》:“比日久,病能已著。”

②【能人】 ①奸邪逞能之臣。《韩非子·有度》:“數至能人之門,不壹至主之廷;百慮私家之便,不壹圖主之國。”②能干的人;在某方面才能出众的人。宋王安石《广西转运使孙君墓碑》:“謫居僻陋,中州能人賢士之所罕至。”《西游记》第四十回:“那怪聞言,心中害怕,就知大聖是個能人,暗將他放在心上。”《再生緣》第二回:“只為遠方來攪亂,江山初定用能人。”赵树理《三里湾·万宝全》:“这两位老人家,是三里湾两个能人。”③太平天国称太平军的伤病员为“能人”。清知非子《金陵杂记》:“受傷者……賊兵謂之能人。”清陈微言《武昌纪事》:“有疾者為能人,送入能人館,有醫為診治。賊忌病字,故有疾人謂為能人,然不解其命義何居。”

【能力】 能胜任某项任务的条件,才能;力量。《吕氏春秋·適威》:“民進則欲其賞,退則畏其罪,知其能力之不足也!”《史记·李斯列传》:“上幸盡其能力,乃得至今。”毛泽东《纪念白求恩》:“一个人能力有大小,但只要有点精神,就是一个高尚的人。”方纪《三峡之秋》二:“长江蕴藏着无限丰富的水能;三峡形成了天然的水利枢纽。这在我国的建设事业中,有可能变成一种巨大的能力。”

③【能工巧匠】 工艺技术高超的人。郭小川《花歌》:“山水林田纹路美,自是能工巧匠作剪裁。”秦牧《长街灯语·北京春节》:“四方的能工巧匠,名手行尊都在这里竞献技艺。”孙犁《澹定集·乡里旧闻(二)》:“县里要为死难的抗日军民兴建一座纪念塔,在四乡搜罗能工巧

匠。”

【能士】 ①亦作“能仕”。有才能之士。《荀子·王霸》:“其官職事業足以容天下之能士矣。”《战国策·魏策一》:“公叔豈非長者哉!既為寡人勝強敵矣,又不遣賢者之後,不擯能士之迹。”《史记·老子韩非列传》:“故此二子者,皆聖人也,猶不能無役身而涉世如此其汙也,則非能仕之所設也。”②太平天国郡试武士士首二名称“能士”。中国近代史资料丛刊《太平天国·士阶条例》:“郡試賢士、能士,職同卒長。”

【能上能下】 谓干部不计较职位高低,不论处于领导岗位或在基层从事实际工作,都能踏踏实实地干。实行能上能下,是对干部职务终身制的一项重要改革。如:这里的干部,都是采取能上能下的对外招聘、对内选聘的制度。

【能子】 能干父蛊之子。《资治通鉴·晋哀帝兴宁三年》:“沈勁可謂能子矣!恥父之惡,致死以諫之,變凶逆之族為忠義之門。”参见“幹父之蠱”。

【能不】 ①(一bù)②犹言而不。《诗·卫风·芄兰》:“雖則佩觿,能不我知!”马瑞辰通释:“按能字古讀若耐,聲與乃相近,而義亦同。能即乃也,乃猶而也。言雖則佩觿,而不我知也。”③岂能不。谓不能不。唐白居易《忆江南》词之一:“日出江花紅勝火,春來江水綠如藍,能不憶江南!”④(一fǒu)⑤同“能否”。《史记·淮陰侯列传》:“上常從容與信言諸將能不,各有差。”

【能牙利齒】 谓能说会道,善于辞令。元杨显之《潇湘雨》第二折:“看你那能牙利齒,說我甚過犯公私。”

【能手】 对某项技能或工作特别熟练的人。清吴伟业《琵琶行》:“白生爾盡一杯酒,繇來此伎推能手。”清沈初《西清笔记·纪名迹》:“上命丁觀鵬補繪,一望知為近時能手,蓋其沉着處不能摹仿也。”周立波《张润生夫妇》:“黎淑兰是养猪的能手,体气和脾气都好。”

【能仁】 梵语Śakyamuni的意译。即释迦牟尼。《修行本起经》卷上:“佛告童子,汝却後百劫,當得作佛,名釋迦文。(原注:漢言能仁)……於是能仁菩薩以得決言,踊躍歡喜。”南朝齐王中《头陀寺碑文》:“皇矣能仁,撫期命世。”《魏书·释老志》:“所謂佛者,本號釋迦文者,譯言能仁,謂德充道備,堪濟萬物也。”唐陈子昂《燕然军图像铭》:“嘗聞西方之聖有能仁者,凶吉之業,各極以直。”清蒲松齡《聊齋志異·蒋太史》:“只有君親無報答,生生常自祝能仁。”参阅周一良《魏晋南北朝史论集·能仁与仁祠》。

【能勾】 见“能够”。

【能文】 善于属文。唐韩愈《省试学生代高郎议》:“學生或以通經舉,或以能文稱。”宋史·文苑传四·萧贯传》:“俊邁能文,尚氣慨。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十四:“長洲王惕甫……乾嘉間號稱能文,與秦小峴、魯絮非、龔海峯、武虛谷諸君,旗鼓相接。”

【能文能武】 犹言文武双全。郭沫若《中国古代社会研究》第二篇第一章第二节:“他能文能武,意志很堅固,手段也很毒辣。”亦指既有文化,又会劳动。光未然《英雄钻井队·李铁牛》诗:“队长一见呵呵笑——果然是能文能武的好身手!”

⑤【能可】 宁可。元无名氏《陈州糶米》第一折:“我能可折升不折斗,你怎也圖利不圖名。”元严忠济《天净沙》

曲:“能可少活十年,休得一日無權。”《武王伐紂平話》卷下:“吾能可餐刀,不順西周!”

⑤【能仕】 见“能士①”。

⑥【能刑】 善于执法用刑。《左传·僖公二十八年》:“君子謂文公,其能刑矣,三罪而民服矣。”唐吕温《代李侍郎贺德政表》:“能刑則朝無隱慝,善任則野不遺才。”

【能地】 见“能底”。

【能臣】 ①能尽为臣之道者。《淮南子·汜论训》:“成王既壯,周公屬籍致政,北面委質而臣事之,請而後為,復而後行,無擅恣之意,無矜伐之色,可謂能臣矣。”

②高才干练之臣。《三国志·魏志·武帝纪》:“莫能審其生出本末”裴松之注引晋孙盛《异同杂语》:“〔曹操〕嘗問許子將:‘我何如人?’子將不答。固問之,子將曰:‘子治世之能臣,亂世之姦雄。’太祖大笑。”唐韩愈《顺宗实录二》:“朕新委元臣,綜釐重務,爰求貳職,固在能臣。”明朱漣《吕氏孝感诗序》:“〔吕繼道〕階入三品,黄金橫帶,為時能臣。”

【能吏】 能干的官吏。《汉书·张敞传》:“望之以為敞能吏,任治煩劇,材輕,非師傅之器。”唐杜甫《刘九法曹郑瑕丘石门宴集》诗:“能吏逢聯璧,華筵直一金。”宋陆游《书〈空青集〉後》:“始為家賢子弟,中為時勝流,晚為能吏。”王闳运《〈衡阳县志〉序》:“婁典名郡,亦曰能吏,反復好亂,終隕其祀,述《王敬則列傳》。”

【能有】 反问语。古时多见于诗词。宋周邦彦《苏幕遮·风情》词:“離雲沉,新月小。楊柳梢頭,能有春多少?”宋辛弃疾《清平乐·木樨》词:“打來休似年時,小窗能有高低,無頓許多香處,只消三兩枝兒。”

【能因】 善于因势成事。《吕氏春秋·顺说》:“管子恐魯之止而殺之也,欲速至齊。因謂役人曰:‘我為汝唱,汝為我和。’其所唱適宜走。役人不倦,而取道甚速。管子可謂能因矣。”《淮南子·泰族训》:“湯武革車三百乘,甲卒三千人,討暴亂,制夏商,因民之欲也。故能因則無敵於天下矣。”

【能名】 能干的名声。《後汉书·侯霸传》:“後為淮平大尹,政理有能名。”唐杜甫《送梓州李使君之任》诗:“籍甚黃丞相,能名自潁川。”宋王说《唐语林·方正》:“漣後累遷同州刺史,所在有能名。”清薛福成《庸盦笔记·幽怪二·东平州牧相尸遇鬼》:“余友朱偉度太守之權知東平州也,頗有能名。”

【能那】 犹言怎么样。宋陆游《遣兴》诗:“晚來詩興與誰能那,雀噪空園葉擁階。”宋杨万里《晓晴发芜湖吴波亭》诗:“老夫強項誰能那,雨止風休仗自窮。”

①【能否】 ①有才能与否。《左传·襄公三十一年》:“公孫揮能知四國之為,而辨於其大夫之族姓、班位、貴賤、能否,而又善為辭令。”《汉书·诸葛丰传》:“臣豐儒怯,文不足以勸善,武不足以執邪,陛下不量臣能否,拜為司隸尉。”晋张协《杂诗》之五:“不見郢中歌,能否居然別。”《陽春》無和者,《巴人》皆下節。”《晋书·武帝纪》:“古者歲書羣吏之能否,三年而誅賞之。”②能够不能够。《水浒传》第四回:“智深不曉得禪宗答應能否兩字,却便道:‘洒家記得。’衆僧都笑。”刘大白《是谁把》诗:“是谁把空中明月,捻得如钩?待我来捻钩作镜,看永久团圆能否?”许地山《空山灵雨·难解决的问题》:“以前的话能否钻入我耳里,且不用说,单是这一句,使我不能不注意。”

【能見度】 物体在一定的距离时能为正常视力所看到的清晰程度。《人民的好总理·一次难忘的航行》:“午后,重庆来电说雾仍然较大,能见度很低。”又如:能见度这样低,船是不能启航的。

【能伸能屈】 见“能屈能伸”。

【能近取譬】 谓能设身处地,推己及人。《论语·雍也》:“夫仁者,己欲立而立人,己欲達而達人。能近取譬,可謂仁之方也已。”刘宝楠正义:“譬者,喻也;以己為喻,故曰近。”章炳麟《菌说》:“獨夫為我,即曰貪賊;能近取譬,即曰仁義。”

【能言】 ①长于辩论;有独到的见解。《鬼谷子·中经》:“能言者儔善博惠。”《世说新语·文学》:“晏闻弼名”刘孝标注引《王弼别传》:“弼字輔嗣,山陽高平人,少而察惠,十餘歲便好莊老,通辯能言,為傳頌所知。”宋叶適《制科》:“用科舉之常法,不足以得天下之才,其偶然得之者,幸也。自明道景祐以來,能言之士有是論矣。”明何景明《与李空同论诗书》:“故曹劉阮陸,下及李杜,異曲同工,各擅其時,並稱能言,何也?”②议论而有见解者。晋葛洪《抱朴子·博喻》:“能言莫不褒堯,而堯政不必皆得也;舉世莫不貶桀,而桀事不必盡失也。”北魏《高湛墓志》:“皇上動哀,能言灑淚。”

【能言快語】 能说会道,言词敏捷爽利。元无名氏《刘弘嫁婢》第二折:“妾身做事實儂儂,娶女招夫我説合,親筵喜事來尋我,能言快語做媒婆。”《三国演义》第六六回:“肅乃辭孫權,至陸口,召呂蒙、甘寧商議——設宴於陸口寨外臨江亭上,修下請書,選帳下能言快語一人為使,登舟渡江。”亦作“能言快説”。《水浒传》第八一回:“原來這李師師是個風塵妓女,見了燕青這表人物,能言快説,口舌利便,倒有心看上他。”

【能言快説】 见“能言快語”。

【能言家】 指好为议论者。清周亮工《书影》卷三:“豫章陳興霸常言:‘今之能言家,破制削法,逞臆橫議,爭訟一時,世道人心之變,至此而極。’”

【能言鳥】 即鸚鵡。或以为即秦吉了。《汉书·武帝纪》:“夏,馬生余吾水中,南越獻馴象、能言鳥。”顏師古注:“即鸚鵡也。”王先謙补注:“所謂能言鳥,即吉了也。”唐白居易《秦吉了》诗:“秦吉了,人云爾是能言鳥,豈不見鸚鵡燕之冤苦?”陈原《社会语言学》2·2:“尽管能言鳥嗚叨个不停,其实这只是它的发声器官的一种重复动作,而不是伴随着思维过程去进行交际的。”

【能言善辯】 会说话,有辩才。柳青《创业史》第一部第九章:“能言善辯的郭振山肚里的词汇,又用光了。”韶华《肠梗阻·一九八〇年一月十日》:“遇到这个有文化、有理论、又能言善辯的上级,连半句话也回答不出来。”

【能言鴨】 唐陆龟蒙故事。比喻文人囊中虽无所有,但其才智足以惊人。宋苏轼《戏书吴江三贤画像·陆龟蒙》诗:“千首文章二頃田,囊中未有一錢看;卻因養得能言鴨,驚破王孫金彈丸。”王十朋集注引程頤曰:“陸龜蒙有鸚鵡一欄,頗極馴養。一旦驛使過焉,挾彈斃其尤者。龜蒙曰:‘此鴨善入言,見欲附蘇州上進,使者奈何斃之?’使人懼,盡與囊中金,以窒其口。徐使問人語之狀,龜蒙曰:‘能自呼名耳。’”宋辛弃疾《六么令·用陆氏事送玉山令陆德隆》词:“便整松江一棹,檢點能言鴨。”按,用

苏诗改作,亦见明陈汝元《金莲记·生离》。

【能亨】即宁馨。如此;这样。宋周密《癸辛杂识续集·徐渊子词》:“淵子賦《一翦梅》云:‘……他年青史總無名,我也能亨,你也能亨。’能亨,鄉音也。”参见“寧馨”。

【能者多勞】语本《庄子·列御寇》:“巧者勞而智者憂,無能者無所求。”庄子主张无为,意在弃智绝巧;后人言“能者多勞”,则多作为对多能者的称誉之词。《金瓶梅词话》第五九回:“自古能者多勞,你看不會做買賣,那老爹託你麼?”《红楼梦》第十五回:“俗語說的:‘能者多勞。’太太見奶奶這樣才情,越發都推給奶奶了。”周而复《上海的早晨》第三部四八:“‘不过,就是请我,我今天恰巧有事,也不能出席。’‘能者多勞。’‘不过是穷忙罢了。’”

【能事】①所能之事。《易·繫辞上》:“引而伸之,觸類而長之,天下之能事畢矣。”《宋书·武帝纪中》:“莫不雲行雨施,能事畢舉。”明胡应麟《诗薮·闰餘上》:“古風兩漢,近體三唐,能事畢矣。”②所擅长之事。晋葛洪《抱朴子·行品》:“士有謀猷淵遠,術略入神,智周成敗,思洞幽玄,才兼能事,神器無宜,而口不傳心,筆不盡意,造次之接,不異凡庸。”唐杜甫《戏題王宰画山水图歌》:“能事不受相促迫,王宰始肯留真跡。”清吴乔《答万季野诗问》:“唐人數百家,各有能事,非鄙朽一人所能盡測也。”董必武《闻延安成立怀安诗社賦四絕句》之三:“指揮能事朱司令,慷慨悲歌葉劍侯。”又常与“极”连用。如:极其知人善任之能事。③谓能任事。《管子·入国》:“五幼,又予之葆,受二人之食,能事而後止。”清钱谦益《四川按察司金事戴君恩授奉政大夫制》:“朕以東南多事,禍亂頻仍,思得文武大略之人,以收指麾能事之效。”④会办事;有本领。元无名氏《陈州柴米》第二折:“不知老相公曾差甚麼能事官員陳州去也不曾?”明王鏊《春芜记·定计》:“王四兄,我一向曉得你是個能事的人,如今一件事求着你。”郑观应《盛世危言·吏治下》:“以諱言有事爲解事,以苟且了事爲能事。”

【能奈】见“能耐”。

【能征慣戰】谓久经沙场,善于作战。金董解元《西厢记诸宫调》卷二:“法聰早當此際,遙遙地望見,果是會相持,能征慣戰,不慌不緊不忙,果手疾眼捷。”《续儿女英雄传》第一回:“那參將姓徐名惠,是由行伍出身,倒是一員能征慣戰的武將。”老舍《宝船》第二幕第二场:“我带来五百名蜜蜂兵,都能征慣戰!”京剧《杨门女将》第四场:“唉,纵然挂得帅印,缺少能征慣戰的先行,难道叫她老人家亲自冲锋陷阵不成?”

【能所】佛教语。“能”与“所”相对,犹言主客观。《大般若经》卷五八:“作是思惟,所觀境界皆悉空無,能觀之心亦復非有,無能所觀二種差別,諸法一相,所謂無相。”《坛经·机缘品》:“汝但心如虛空,不著空見,應用無礙,動靜無心,凡聖情忘,能所俱泯,性相如如,無不定時也。”清王夫之《尚书引义·召诰无逸》:“夫能所之異其名,釋氏著之,實非釋氏昉之也。其所謂能者即用也,所謂所者即體也,漢儒之已言者也。所謂能者即思也,所謂所者即位也,《大易》之已言者也。所謂能者即己也,所謂所者即物也,《中庸》之已言者也。所謂能者人之弘道者也,所謂所者道之非能弘人者也,孔子之已言者也。”魏照《人民程度之解釋》:“蓋一切事物,有能即有所,能所固對待而不可離。”

【能底】亦作“能地”。犹言这样;如许。宋杨万里《望姑苏》诗:“最愛河堤能底巧,截他山脚不勝齊。”宋石孝友《朝中措》词:“客路如天杳杳,歸心地地寧寧。”

【能法】善于执行法令。《韩非子·孤愤》:“能法之士,必强毅而勁直,不勁直,不能矯姦。”

【能官】善于为官;能干的官。语出《国语·晋语四》:“先且居之佐軍也善,軍伐有賞,善君有賞,能其官有賞。”唐岑参《凤翔府行军送程使君赴成州》诗:“拜命時人羨,能官聖主聞。”《宋史·刘敞传》:“吴充以典禮得罪,馮京救之,亦罷近職。敞因對極論之。帝曰:‘充能官,京亦無他,中書惡其太直,不相容耳。’”

【能屈能伸】能弯曲也能伸展。指人在不得志时能忍耐,在得志时能施展其抱负。没有志气的人在恶势力面前屈服,亦常以此语解嘲。语本《易·繫辞下》:“尺蠖之屈,以求信也。”信,同“伸”。宋邵雍《代书寄前洛阳簿陆刚叔秘校》诗:“知行知止唯賢者,能屈能伸是丈夫。”《儿女英雄传》第十五回:“你可也莫要小看了他,想不到這等一個人竟自能屈能伸,有抽有長。”田汉《关汉卿》第六场:“关先生,大丈夫能屈能伸,改一改吧,吓?”亦作“能伸能屈”。冯德英《苦菜花》第三章:“拿我来说吧,为什么城市不住,那样的荣华不享,来到这荒山沟呢?我受的教育,我的地位不比你高吗?这就叫大丈夫能伸能屈。”

【能,始】元始;根源。《素问·阴阳应象大论》:“陰陽者,萬物之能始也。”王冰注:“謂能爲變化之生成之元始。”孙治让《札迻·素问》王冰注:“能者,胎之借字。《爾雅·釋詁》云:‘胎,始也。’《釋文》云:‘胎,本或作台。’《史記·天官書》:‘三能,即三台。’是胎、台、能古字並通用。”

【能政】善政。唐岑参《赠酒泉韩太守》诗:“太守有能政,遙聞如古人。”宋欧阳修《尚书屯田员外郎赠兵部员外郎钱君墓表》:“〔君〕爲吏長於決獄,歷六縣,皆有能政。”《宋史·陈若拙传》:“以能政,就改太常丞,遷監察御史,充鹽鐵判官。”

【能耐】①亦作“能奈”。本领。元郑光祖《三战吕布》第一折:“若會俺孫元帥,要見明白,再不敢小覷俺無能奈。”《红楼梦》第七二回:“不是我說沒能奈的話,要像這麼着,我竟不能了。”奈,一本作“耐”。《老残游记》第十八回:“我没有這們大的能耐。”丁玲《太阳照在桑干河上》十一:“他们都狠狠的打量他们,想窥测出他们是些什么人,究竟有些什么能耐。”杨沫《青春之歌》第一部第八章:“这个社会别说是你,就是比你能耐大、阅历多的男子,哪个不碰得头破血流?”②有本领。杨朔《北线》:“全喜媳妇更能耐,炕上炕下,家里地里,样样拿得起,赛过个男人。”端木蕻良《乡愁》三:“呵,看见了,真能耐。”郭澄清《大刀记》第十章:“敌人能耐,咱队长更能耐。”

【能品】犹精品。多指书画、诗词等艺术作品。唐朱景玄《唐朝名画录·能品上》:“韋鑾官至少監,善圖花鳥、山水,俱得其深旨,可爲逸駕之亞,韋鑾次之,其畫並居能品。”宋陈鹤《耆旧续闻》卷三:“米芾得能書之名,似無負於海內。芾於真楷篆隸不甚工,惟於行草,誠入能品。”元夏文彦《图绘宝鉴·六法三品》:“故氣韻生動,出於天成,入莫窺其巧者謂之神品;筆墨超絕,傳染得宜,意趣有餘者謂之妙品;得其形似而不失規矩者謂之能品。”王国维《人间词话删稿》十六:“稼軒《賀新郎》詞《送茂嘉十二弟》,章法絕妙,且語語有境界,此能品而幾於神者。”

¹⁰【**能耗**】 能量的消耗。一般亦指能量资源的消耗。如：许多部门、地区和企业由于逐步提高了节约能源的紧迫感和责任感，采取了得力措施，使能耗得以大幅度下降。

【**能員**】 能干的官吏。《儒林外史》第八回：“合城的人，無一個不知道太爺的利害，睡夢裏也是怕的，因此，各上司訪聞，都道是江西第一個能員。”郭沫若《孔雀胆》第一幕：“參知政事的高位，請大王留來任用別的有功的能員吧。”

【**能書**】 善于抄写；擅长书法。《後汉书·卢植传》：“願得將能書生二人，共詣東觀，就官財糧，專心研精，合《尚書》章句，考《禮記》失得。”南朝宋刘义庆《世说新语·巧艺》：“韋仲將能書，魏明帝起殿，欲安榜，使仲將登梯題之。”宋陈鹄《耆旧续闻》卷三：“米芾得能書之名，似無負於海內。”明王肯堂《郁冈斋笔麈》卷四：“能書不擇筆，此浪語也。”

【**能能**】 逗引嬰兒在极短时间内能够站立得住。元郑光祖《伊尹耕莘》第一折：“好個小厮兒！不要哭！與員外做兒，你是有福的。員外，我着他打個能能。”

¹¹【**能掐會算**】 能用手指掐算。犹言有未卜先知的本领。吴运铎《把一切献给党·在矿井里》：“大家都说老鼠能掐会算，老鼠算到有灾难，早就逃走了。”沙汀《记贺龙》十九：“你怕毛主席当真是能掐会算的孔明么？政略一搞对头，战略自然就正确了。”秦兆阳《在田野上前进》第二章：“哼，你能掐会算，数你能！”

【**能梗**】 方言。如许，这么。刘半农《手攀杨柳望情哥·第一歌》：“娘问女儿：‘你勒浪望啥个？’我望水面浪穿条能梗多！”

【**能動**】 犹言自觉的、主动的。叶圣陶《倪焕之》二七：“每一个人的胳膊上将缠起‘青白’的符记，表示他们是能动的而非被动的力量。”毛泽东《新民主主义论》三：“这是自有人类历史以来第一次正确地解决意识和存在关系问题的科学的规定，而为后来列宁所深刻地发挥了能动的革命的反映论之基本的观点。”王力《龙虫并雕斋文集·词和伪语的界限问题》：“人类使用语言，就应该能动地说明语言现象，而不应该受语言现象的束缚。”

【**能動性**】 人的自觉努力、积极活动的特性。毛泽东《论持久战》六十：“思想等等是主观的东西，做或行动是主观见之于客观的东西，都是人类特殊的能动性。”

【**能術**】 ①善用治术。《韩非子·外储说右上》：“堂谿公知術，故問玉卮；昭侯能術，故以聽獨寢。”②善于天文历术。《後汉书·律历志论》：“《太初曆》到章帝元和，旋復疏闊，徵能術者課校諸曆，定期稽元。”

【**能够**】 亦作“能夠”、“能毅”、“能勾”。①表示有能力、有可能。宋钱佃《钱氏私志》：“有人夜行，聞井中叫云：‘你幾個怕壞了活人，我幾個幾時能勾託生？’”元邓学可《端正好·乐道》套曲：“咱能够幾番歡喜廝守，都在煩惱中過了春秋。”《七国春秋平话》卷下：“蕭古達橫文四紫金寶，縱馬撞陣中去，看袁達、孫子能夠出來麼？”清纳兰性德《霜天晓角》词：“重來對酒，折盡風前柳，若問看花情緒，似當日怎能教？”毛泽东《关于农业合作化问题》六：“党是能够领导农民走上社会主义道路的。”巴金《爆火集·一颗红心》：“我相信我能够践约，我也相信他还能够活相当长的时间。”②表示许可。《征四寇》第一回：“如有

金花锦袍，便能够入内裏去。”又如：预定下个星期一举行的晚会，家属也能够参加。

【**能够**】 见“能够”。

【**能許**】 这样。宋陈师道《晚望》诗：“蟬鳴不餘力，蛙腹能許怒。”宋杨万里《病後觉衰》诗：“小松能許劣，學我弄吟髭。”

【**能着**】 (—zhe)犹耐着。《红楼梦》第六八回：“那裏爲這點子小事去煩瑣他？我勸你能着些兒罷！”

【**能參**】 谓能参预天地之职。《荀子·天论》：“天有其時，地有其財，人有其治，夫是之謂能參。”杨倞注：“人能治天時地財而用之，則是參與天地。”一说，參，叁也。谓天、地、人三者能相互配合。

¹²【**能量**】 (—liàng) ①度量物质运动的一种物理量。相应于不同形式的运动，能量分为机械能、分子内能、电能、化学能、原子能等。亦简称能。②比喻人所能发挥的能力和作用。艾青《光的赞歌》之七：“每一个人都是一个生命，人世银河星云中的一粒微尘，每一粒微尘都有自己的能量，无数的微尘汇集成一片光明。”苏晨《落霞》：“天若假他以年，我知道他的能量还大着呢。”杨旭《检察官汤铁头》：“但是，汤建洲却大大低估了这条小毒蛇的能量。”

【**能無**】 反问语。犹能不。《论语·子罕》：“法語之言，能無從乎？改之爲貴。”《左传·襄公三十年》：“公子侈，大子卑，大夫敖，政多門，以介於大國，能無亡乎？”明刘基《旅兴》诗之十：“人生非草木，能無感中情？”参见“能不①”。

【**能爲**】 (—wéi) ①语出《左传·隐公四年》：“老夫耄矣，無能爲也。”后用作能有所为或有所作为之意。《史记·平原君虞卿列传》：“則是王失之於齊而取償於秦也，而齊趙之深讎可以報矣，而示天下有能爲也。”唐韩愈《郑群赠簾》诗：“法曹貧賤衆所易，腰腹空大何能爲？”②本领；能耐。《红楼梦》第四八回：“爲這點子小事弄的人家傾家敗產，也不算什麼能爲。”管桦《清风店》二：“我不戴见这种人。他有多大能为，我不戴见他。”

【**能飯**】 谓饭量极大。战国廉颇故事。表示年虽老而不忘报国。语出《史记·廉颇蔺相如列传》：“趙使者既見廉頗，廉頗爲之一飯斗米，肉十斤，被甲上馬，以示尚可用。趙使還報王曰：‘廉將軍雖老，尚善飯，然與臣坐，頃之三遺矢矣。’”唐韩愈《秋怀》诗之三：“犀首空好飲，廉頗尚能飯。”宋辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》词：“憑誰問：廉頗老矣，尚能飯否？”

【**能寒**】 耐得寒冷。《淮南子·墜形训》：“食水者善游能寒，食土者無心而慧。”章炳麟《馮书·原变》：“紫脫非最靈也，其能寒過於款冬已。”

¹³【**能毅**】 见“能够”。

【**能幹**】 ①犹才干。《後汉书·循吏传·孟尝》：“嘗安仁弘義，耽樂道德，清行出俗，能幹絕群。”唐刘肃《大唐新语·友悌》：“趙璧曰：‘兄長有能幹。’”《红楼梦》第十三回：“那鳳姐素日最喜攬事，好賣弄能幹。”孙中山《民权主义》第五讲：“譬如诸葛亮是很有才学的，很有能干的。他所辅的主，先是刘备，后是阿斗。阿斗是很庸愚的，没有一点能干。”②有才能，会办事。宋欧阳修《论西北事宜札子》：“代州諸寨主監押三十餘員，內無三四人能幹而曉事者。”元岳伯川《铁拐李》第一折：“這箇兄弟姓張

名王,因他能幹,就跟着我辦事。”《老殘游记》第三回:“佐臣人是能幹的,只嫌太殘忍些。”鲁迅《彷徨·祝福》:“那女人虽是山里人模样,然而应酬很从容,说话也能干。”

¹³【能鄙】能者与无能者。《尹文子·大道上》:“二曰齊俗之法,能鄙、同異是也。”

【能解】犹能耐,才能。唐柳宗元《寄许京兆孟容书》:“宗元近欲務此,然力薄才劣,無異能解。”唐赵璘《因话录·徵》:“韓晉公節制三吳,多歷年所,取資佐僚屬,隨其所長,無不得人。嘗有故舊子弟投之,與語,更無能解。”《朱子語類》卷九七:“呂舍人記伊川說,人有三不幸,以為有高才能文章亦謂之不幸。便是這事乖,少閒盡被這些子能解擔閣了一生,便無暇子細理會義理。”

【能源】①能量的资源。指可以取得能量以转换为人们所需的热、光、动力、电力等的自然资源,如燃料、水力、风力等。②借指人所能发挥的精力。理由《中年颂》:“在这一段岁月里,一个人上有老,下有小,工作和生活的双重担子,沉重地压在肩上,最大限度地消耗着自身的能源,所得到的燃料补充却很少很少。”

【能羣】谓善于组织人力和物力。《荀子·王制》:“力不若牛,走不若马,而牛马用为用,何也?曰:人能羣,彼不能羣也。”又《君道》:“君者,何也?曰:能羣也。”

¹⁴【能爾】犹如此,这样。北齐颜之推《颜氏家训·杂艺》:“王廙、葛洪、陶侃之徒,不許目觀手執,此並勤篤之志也。能爾為佳。”唐王季友《观于舍人壁画山水》诗:“王公大笑向予说,小弟丹青能爾為?”宋陈师道《绝句》之一:“數樹直青能爾度,一軒殘照為誰留。”

【能稱】(—chēng)谓因有才干而被称誉。《陈书·孝行传·殷不佞》:“好讀書,尤長吏術,仕梁起家為尚書中兵郎,甚有能稱。”

【能箇】犹如此,这样。唐皮日休《夏首病愈因招魯望》诗:“貧養山禽能箇瘦,病關芳草就中肥。”

【能語狼】喻指心肠狠毒的人。唐李咸用《公无渡河》诗:“見溺不援能語狼,君聽麗玉傳悲傷。”

【能說會道】形容人善于辞令,很会说话。《儿女英雄传》第二七回:“好一個能說會道的張姑娘!好一個聽說識勸的何姑娘!”康濯《春种秋收·我的两家房东》:“老太婆头发灰白了,个子比较高,脸上也不瘦,黄黄的脸皮里面还透点红,像是个精神好、手脚利落、能说会道的持家干才。”陈残云《山谷风烟》第一章:“此人虽说是当过长工,却能说会道,不知哪里学来一派官势。”

¹⁵【能樣】犹这样,如许。宋杨万里《姑苏馆夜雪》诗:“誰信雪花能樣巧,等他人睡不教知。”宋侯真《菩萨蛮·管髻》词:“玉蕊縱妖嬈,恐無能樣嬌。”

【能賢】有才能而又有道德者。《左传·隐公三年》:“先君以寡人為賢,使主社稷,若棄德不讓,是廢先君之學也,豈曰能賢。”唐钱珣《为徐相公让加食邑表》:“臣某伏惟尊號皇帝陛下文武應天,憂勤厚國,旁求翊贊,慎擇能賢,如臣之才,焉可執政?”

【能寫會算】谓有一定的文化水平。《儿女英雄传》第七回:“什麼書兒都念過,什麼字兒都認得,學得能寫會算,又是一把的好活計。”

¹⁷【能聲】能干的声誉。金王若虛《送彭子升之任冀州序》:“吾子始踐仕途,而得李君者為長官,彼其才幹有餘,而能聲益著,蓋吾子之幸也。”明宋濂《慈孝庵記》:“兄

諱瑞,字祥卿,治家有能聲。”《警世通言·拗相公飲恨半山堂》:“〔王安石〕方及二句,一舉成名。初任浙江慶元府鄞縣知縣,興利除害,大有能聲。”

【能邇】谓能安抚邻国而与之和睦相处。《书·舜典》:“柔遠能邇,惇德允允。”孔传:“言當安遠乃能安近。”《诗·大雅·民劳》:“柔遠能邇,以定我王。”

【能績】以有才能而取得的治绩。《太平广记》卷三〇七引唐薛用弱《集异记·凌华》:“以華昔日曾宰劇縣,甚著能績。”

脚¹ [jiǎo ㄐㄧㄠˇ] 居勺切,入藥,見。] ①人与动物腿的下端,接触地面、支持身体和行走的部分。《墨子·明鬼下》:“羊起而觸之,折其脚。”汉邹阳《狱中上书自明》:“昔司馬喜廣脚於宋,卒相中山。”唐杜甫《北征》诗:“見耶背面啼,垢膩脚不襪。”《水浒传》第八回:“林教頭,你也洗了脚好睡。”巴金《寒夜》二:“难道她没有脚没有眼睛,自己不会走路?”②脚步;奔走;践踏。宋苏轼《虎跑泉》诗:“虎移泉眼趁行脚,龍作浪花供撫掌。”元余阙《赠刘禹玉》诗:“去年卧衡岳,聊慰四海脚。”李文元《婚事》:“沙土地经过一夜一晌的风刮日晒,下午可经得起脚了。”③担任传递、运输的人及牲口。亦指搬运费。唐刘禹锡《夔州论利害表》之二:“比及三年,漕運七百萬石,省脚三十餘萬貫。”《文献通考·田賦三》:“近者多是權要富豪,悉請留縣輔納,致使貧單之人,却須雇脚搬載。”杨朔《征尘》:“吃吧,到家啦。喝完酒,吃顿饭,我们就雇脚回家。”④谓拖住一脚。《史记·司马相如列传》:“揜兔麟鹿,射麋脚麟。”司马贞索隐:“脚麟,韋昭云:‘謂持其一脚也。’”司馬彪曰:“脚,倚也。”《说文》云:“倚,偏引一脚也。”按,《汉书》“脚”作“格”。王先谦补注以为格为脚之变文。⑤器具的支撑;东西的下端。《南史·宋纪上·武帝》:“宋臺建,有司奏東西堂施脚床,金塗釘,上不許。便用直脚床,釘用鐵。”《南齐书·五行志》:“巴州城西古樓脚柏柱數百年,忽生花。”宋张耒《宿樊溪》诗:“扁舟橫江來,山脚繫吾纜。”《儿女英雄传》第三四回:“又有烏大爺的兄弟託誠村並兩三箇少年,都在牆脚下把考籃聚在一處,坐在上面閒談。”刘白羽《英雄島·大礮島是英雄的島》:“水已与岸脚相平,水汨汨响着。”⑥指植物的微根。北魏贾思勰《齐民要术·黄衣黄蒸及蕨》:“盆中浸小麥,即傾去水,日曝之;一日一度著水,即去之。脚生,布麥於席上,厚二寸許。一日一唐,以水澆之,牙生便止。”⑦指物象的底部或尾部。唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》:“牀頭屋漏無乾處,雨脚如麻未斷絕。”宋梅尧臣《褐山矶上港中泊》诗:“日脚看看雨,江心渐渐昏。”⑧指细密丛集的痕迹。宋徐集孙《智果寺观东坡墨迹参寥泉》诗:“碑斷亂雲封字脚,亭荒落葉覆泉心。”元王实甫《西厢记》第五本第二折:“這鞋襪兒鍼脚兒細似蟣子。”明袁凯《绝句》之四:“春衣裁剪罷,密葉間穠花;縫到鴛鴦處,行行綫脚斜。”⑨残渣;剩尾。宋陆游《秋夜歌》:“架上故裘破見肘,牀頭殘酒傾到脚。”清俞樾《咏物·遺篋》:“米欠煤通貧士籍,鍼頭綫脚女兒箱。”又如:下脚;泔脚;边脚。⑩帮手。《水浒传》第四五回:“那婦人專得迎兒做脚,放他出入。”⑪量词。(1)用于动物的腿。《水浒传》第五七回:“等了半晌,只見酒保提一脚羊肉歸來。”(2)用于脚踢的次数。《儒林外史》第九回:“楊執中惱了,把老嫗打了幾箇嘴巴,踢了幾脚。”《二十年目睹之怪现状》第五三回:“舅太爺又狠狠

的踢了兩脚。”

脚² [jué] ①传统戏曲演员专业分工的类别,如京剧的生、旦、净、丑。胡怀琛《稗官辨》引《梨园杂话》:“嘗一日,於某宅堂會,與某丑脚演《狀元譜》。”②角色。戏剧、电影中演员扮演的人物。田汉《名优之死》第二幕:“把玩意儿丢生了,名气越大越加不受用,你看多少有名的脚儿不都是这样垮了的吗?”

2【脚力】 ①两腿的力气。宋梅尧臣《莫登楼》诗:“莫登楼,脚力雖健勞雙眸。”明徐渭《忆南镇之南原》诗:“笑我老來無脚力,欲呼船子少船錢。”《老残游记续集遺稿》第二回:“轎夫到此也都要吃袋烟歇歇脚力。”郁达夫《迟桂花》:“以其山之高与境的僻,一般脚力不健的游人是不会到的。”②借指权势或靠山。《水浒传》第一回:“〔張幹辦〕倚着蔡太師脚力,凌壓百僚,苛虐百姓,無所不為,人人嗟怨。”《文明小史》第三五回:“這時毓生已經打聽着寺裏的脚力很硬,只索罷手。”茅盾《上海》二:“但是‘知识’一丰富,我就立刻断定这一行我进不去。因为第一须有脚力很大的保人。”陈登科《活人塘》三:“孙在涛是新河集最有脚力的人。”③旧时传递文书或递运货物的差役或民丁。后指搬运工人。唐段成式《酉阳杂俎·怪术》:“元和末,鹽城脚力張僊,送牒入京。”《元典章·兵部三·铺马》:“呵官司脚力搬運,其餘諸物,無搬運的體例。”《小说月刊》1981年第7期:“大伙都知道,这两年他给收购站当脚力。挣了一笔钱。”④指给搬运工的费用或送礼的赏钱。《元典章·户部八·契本》:“年例户部行下各處和買紙札印造發去辦課,緣大都相去地遠,不惟遲到,恐誤使用,抑亦多費脚力。”《快心編三集》第一回:“麗娟叫蘭英封了二錢銀子,付香公作脚力。”严既澄《不遇》:“我父亲也不知道甚么事情,到房里问了母亲,才知道这位表老爷没有脚力给那几个挑夫。”⑤指代步的牲口。《京本通俗小说·扮相公》:“相公陸行,必用脚力,還是拿釣帖到縣驛取討,還是自家用錢雇賃?”《西游记》第十二回:“又銀鬃的馬一匹,送為遠行脚力。”

【脚力人】 旧时担任传递文书或递运货物的差役或民丁。后指搬运工人。唐顏真卿《皇帝即位贺上皇表》:“臣不勝悲憤之深,遂遣脚力人張子雲間道上表。”碧野《没有花的春天》第七章:“我们是海口上的脚力人呵,大埠头快丢才逃难出来的呀!”

3【脚士】 旧时奉官府差遣办事的人。《旧唐书·王鉷传》:“又敕本郡高户為租庸脚士,皆破其家產,彌年不了。”

【脚上】 方言。犹言角落上。《儿女英雄传》第五回:“接着那兩個和尚把行李等件送了進來,堆在西間炕上。當家的和尚吩咐說:‘那脚上的兩個伙計,你們招呼罷!’”

【脚下】 ①脚底下。唐杜甫《李鄠县丈人胡马行》:“頭上銳耳批秋竹,脚下高蹄削寒玉。”《朱子语类》卷二十:“問志學與立,曰:‘志是要求箇道,猶是兩件物事;到立時,便是脚下已踏着了也。’”《老残游记》第八回:“不但人行脚下覺得輕了許多,即驢子也不似從前畏難苟安的行動。”王洪涛《莉莉》诗:“太行在你的脚下,你在太行的怀里!”②物体近地面的部分。唐白居易《草茫茫》诗:“草茫茫,土蒼蒼,蒼蒼茫茫在何處,驢山脚下秦皇墓。”前蜀贯休《漁家》诗:“前山脚下得魚多,惡浪堆中盡頭睡。”《古

今小说·宋四公大鬧禁魂張》:“來日午時,你可將船泊于蔭山脚下南岸第七株楊柳樹下相候。”③指鞋子。《警世通言·白娘子永鎮雷峰塔》:“便是雨不得住,鞋兒都踏濕了,教育青回家,取傘和脚下。”④现在;马上。宋钱恂《钱氏私志》:“子瞻若能脚下承當,把一二十年富貴功名賤如泥土。努力向前,珍重珍重!”陈登科《风雷》第一部第五章:“要是依着俺,脚下就动手。”孙犁《风云初记》十六:“去年的皇历,今年不能使了。从脚下起,就得变个样儿!”

【脚下人】 犹言底下人。旧时对仆人的蔑称。《金瓶梅词话》第七六回:“〔西門慶〕連忙安鍾筋,下了湯飯,脚下人俱打發攪盤酒肉。”碧野《没有花的春天》第三章:“她是那老‘绝代’家里的使婢呀,东家作恶干她脚下人什么事?”

【脚丫】 亦作“脚丫子”、“脚鸭”、“脚鸭子”。方言。脚;脚趾头。《中国民间故事选·渔童》:“荷花上坐着一个渔童——头上梳一对黑抓髻,红袄,绿裤,光着脚鸭,怀里抱着一棵钓鱼竿。”杨沫《青春之歌》第二部第四章:“孩子们分散在弯曲的河床边,有的还脱了鞋光着脚丫跳到冷水里。”梁斌《播火记》十七:“我看他变貌失色,就往外溜,一出门撒开脚丫子跑回来!”蓝光《走向一条路》:“你看小狗脚上那鞋都露出脚鸭子了!”

【脚丫子】 见“脚丫”。

【脚丫朝天】 (朝 chāo) 形容忙碌之极。孔捷生《因为有了她》:“他有五六个专职,管车间维修,管静电喷漆,管机油回收,还是工会里的福利委员!整天忙得脚丫朝天。”丛维熙《北国草》第三章二:“这些日子,我们忙得脚丫子朝天,几乎没有说过一句话。”

【脚子】 ①脚夫。《儒林外史》第三四回:“莊紹光悄悄叫了一乘小轎,帶了一箇小廝,脚子挑了一擔行李,從後門老早就出漢西門去了。”②专门代人长途送信或捎带东西的人。清恽敬《与来卿书》一:“十一月甫回任,有福建脚子過瑞金,立等作書,已寫大綱付寄,想亦收到矣。”③犹手脚。指骗人的行动。《醒世姻缘传》第四六回:“這是你們做的脚子哄那徐大爺,這也是常事,我那邊就極多。”④下脚;渣滓。《中国歌谣资料·十二月长工》之九:“九月长工九月中,菊花做酒与长工;好酒都是老板吃,缸脚子刮刮与长工。”

【脚子货】 脚货。艾芜《我的旅伴》四:“老朱哥,你说句公道话,我卖的是脚子货么?”参见“脚货”。

【脚夫】 ①旧称搬运货物行李的伙役。宋王明清《燕青杂说》:“又一年,金尉權一邑事,有一過往徐將仕借脚夫。”明都穆《都公譚纂》卷下:“召倉官,云欲下倉視糧,命各鄉里正集脚夫於倉。”《水浒传》第四十回:“關猶未了,只見法場南邊一夥挑擔的脚夫,又要挨將入來。”沙汀《兽道》:“她的儿子在当脚夫,经常帮城里一些小商人去省城买办杂货。”②指码头、车站上代客搬运行李、货物的人。燕谷老人《续孽海花》第三七回:“江天船慢慢靠岸了,那些接客的、卖杂物的,以及脚夫等,纷纷都跳上船来。”朱自清《背影》:“行李太多了,得向脚夫行些小费,才可过去。”

【脚不沾地】 见“脚不點地”。

【脚不點地】 形容走路飞快。《京本通俗小说·错斩崔宁》:“兩箇厮赶着一路正行,行不到三二里田地,只見後面兩箇人脚不點地趕上前來。”《水浒传》第三九回:

“[戴宗]挑起信籠，放開脚步便行，端的是耳邊風雨之聲，脚不點地。”《快心編初集》第一回：“石虹被他們攔得脚不點地走到街上，一路喊叫倚富殺人。”茹志鵬《百合花》：“[通信員]說完就脚不點地地走了。”亦作“脚不沾地”。《紅樓夢》第二十回：“那李嬷嬷脚不沾地，跟着鳳姐兒走了。”周立波《暴風驟雨》第一部十：“近几天来，他都是脚不沾地，身不沾家。他忙着对各种各样的人解释这样，说明那样。”

【脚牛】 配种的公牛。《中国农村的社会主义高潮·宜宾县天池乡集体农业生产合作社是怎样计划繁殖耕牛的》：“社里一九五四年有两头脚牛。”

【脚手】 ①脚与手。人的上下四肢。唐虞况《露青竹枝歌》：“蛟龍稽顙河伯虔，拓羯胡雛脚手鮮。”《水浒传》第五回：“[魯智深]尋了包裹，跨了戒刀，拿了禪杖，找開脚手，取路便走。”《醒世姻緣傳》第九回：“[計氏]戴了不少幾件寶環戒指，纏得脚手緊緊的。”賴和《一杆“秤仔”》：“病了四五天，才診过一次西醫，花去两块多錢，虽則輕快些，脚手尚覺乏力。”②犹手脚。谓暗中采取的行动。《朱子語類》卷一三二：“平勃之成功也，適值呂后病因，故做得許多脚手，平勃亦幸而成功。”元无名氏《小孫屠》戲文第十出：“前日不是我走得急，險些個遭小孫屠脚手。”明馮夢龍《挂枝兒·調情》：“早是不曾做脚手，險些露出馬脚兒。”③犹爪牙。指能听候調遣者。《佛果圓悟禪師碧岩錄》卷二：“大中天子曾經觸，三度親遭弄爪牙，黃蘗豈是如今惡脚手？”高云覽《小城春秋》第五章：“他又說，東西南北角，處處都有他的脚手，他全喊得動。”④人为的痕迹。特指文辭手法。明胡應麟《詩薮·古體上》：“‘應詔’庸而不冗，整而有序，得繁簡文質之中，絕可師法。《朔風》稍露詞人脚手，格調在漢魏間。”

【脚手架】 施工时供高处操作的支架。冰心《再寄小讀者》十三：“天安門前面兩邊，从去年的冬天起，看它拆房，看它破土，看它奠基，看它搭起脚手架。”秦兆陽《賈大奇自述》四：“从省里請来了三位最有名的油画家，搭上脚手架，吊上大电灯，日夜开工。”

【脚片】 (—piàn)脚，脚板。柳青《銅牆鐵壁》第四章：“石得富放下碗一跳下了脚地，鞋也来不及穿，光着脚片跳出門限，满脸堆起笑来。”

【脚爪】 (—zhǎo)方言。动物的爪子。如：猪脚爪。

【脚户】 ①旧称赶着牲口供人雇用的人。《醒世姻緣傳》第五回：“衆脚戶說道：‘這頭口閑一日，就空吃草料，誰人包認？’”賀敬之等《慣匪周子山》第四場：“我裝成一個脚戶，吆上牲靈，我就到白地去。”②旧时称代人长途送貨送信的人。歐陽山《高干大》第十四章：“上了白家窑子，高生亮決心去探望那年老的脚戶傅開山。”王汶石《少年突击手》：“奶奶抱着他說：‘大雷圍了門，脚戶掉了魂。’”李季《當紅軍的哥哥回來了》詩：“一個脚戶把路問，他要到青楊畔來把信送。”

【脚心】 脚掌的中央部分。

【脚心朝天】 (朝 cháo)死的隱語。老舍《神拳》第二幕：“到了陣上，我要是脚心朝天，你們踢着我走好啦！”

【脚打着腦杓子】 形容飛奔，快跑。元馬致远《荐福碑》第二折：“好塊子馬，脚打着腦杓子走，趕不上。”亦作“脚踏着腦杓子”。元无名氏《硃砂担》第二折：“那廝道等快走！他挑着兩箇沉點點的籠兒，我脚踏着腦杓子走，只

趕不上。”

【脚古拐】 见“脚骨拐”。

【脚本】 ①公牒或书稿的底本。《西游补》第九回：“犯鬼有箇朝臣脚本，時時藏在袖中。”清彭元瑞《知圣道斋读书跋·尽忠录》：“[季滄葦]以是書見貽，朱墨皆荆川筆云。細閱書中絕無批評，但有圈抹，不得其讀書之意。既取荆川《右編》勘之，圈者皆入《右編》，抹者節去，始知即其纂《右編》時脚本。”②表演戏剧、曲艺、摄制电影等所依据的本子。载有台词、故事情节等。清李漁《比目魚·聯班》：“又兼我記性極高，當初學戲的時節，把生、旦的脚本都念熟了。”清孔尚任《桃花扇·選优》：“你就在這蕪風殿中，把《燕子箋》脚本，三日唸會，好去入班。”孫犁《秀露集·戲的夢》：“但是現在，我身不由主，我不得不參加這個京劇脚本的討論。”

【脚印】 脚踏过的痕迹。多喻走过的道路，留下的事迹。老舍《駱駝祥子》十一：“雪已下了寸多厚，祥子低着頭走。處處潔白，只有他的身後留着些大黑脚印。”巴金《巴金選集》後記一：“這十卷選集就是我的結論，這里面有我几十年的脚印。”柯岩《向雷鋒叔叔致敬》詩：“讓我們快踏着你的脚印，一步一步向前！”

【脚皮銀】 方言。犹脚钱。彭濟《海丰农民运动》第一章第一节：“又有一次当年关的时候，将军府的亲戚陈基隆写了三张讨债单：‘凭单付护弁四名，收取旧欠租谷银一元二毫……又兵士脚皮银每人六毫。’”

【脚扣】 套在鞋上爬电线杆子用的一种铁制工具。韩静霆《华灯赋》：“混凝土刚灌好，尚未凝固，工人便带上脚扣，飞上杆顶。”

【脚地】 方言。屋里或屋外空余的地方；建筑物内部的地面。柳青《创业史》题叙：“梁三的光景是艰难的，连脚地和街门外以前种地时做场面现在种菜的地皮算在一块，统共一亩二分。”李天芳《旧景重现》一：“就说这间土屋吧，在羊儿产羔的时节，他和职工们成夜地守候在这里，困了就在堆着草料的脚地上打个盹，也是常有的事。”路遥《人生》上篇第一章：“他刚站在自家窑里的脚地上，就听见外面传来一声低沉的闷雷的吼声。”

【脚划船】 江浙一带的一种小船。船夫以脚运桨，行驶极速。清俞樾《脚划船》诗：“越中扁舟小似葉，船長年力如虎。其力在足不在手，其具用槳不用櫓。屈伸有若雞上距，高下渾如蠶動股。五指化作獅子王，一足跳學商羊舞。翩然來去浪花中，真覺扶搖如一羽。”其詩序云：“小舟如葉，一夫坐船尾，以足運槳划之，往來如飛，謂之脚划船。舊止越中有之，今則徧江浙矣。”朱亞民《滬東反“清鄉”》：“又在廟經港打了一次伏擊，打翻了敵人的脚划船。”

【脚尖】 脚的最前部分。《二十年目睹之怪现状》第四四回：“婦人伸出大脚，去踩那娘子的小脚；踩着他的小脚尖儿。”茅盾《子夜》十六：“周仲偉蹣跚起了脚尖，站在朱吟秋背後。”

【脚伕】 同“脚夫”。沈从文《从文自传·辰州》：“为了逃避这些人的注意，我就同几个差弁模样的年轻人，跟在一伙脚伕后面走去。”叶紫《向导》三：“刘嫬媽坐在一顶光身的轿子上。两个极其健壮脚伕将她抬起来，帶領着几个偵探尖兵，跑在最前面。”

【脚行】 (—háng)搬运业的行当。亦指专门从事搬

运的人。老舍《马裤先生》：“下了车，看看梨，没买；看看报，没买；看看脚行号衣，更没作用。”赵树理《三里湾·范登高的秘密》：“脚行里有句俗话说：‘要想赚钱，误了秋收过年。’越是忙时候，送脚的牲口就越少，脚价就越大。”
 知侠《铁道游击队》第一章：“以后我就利用我父亲的关系，到车站上去干了脚行，推小车运货出苦力。”

①【脚·色】 ①犹履历。宋时入仕，必具乡贯、户头、三代名衔、家口、年齿、出身履历，若注授转官，则又加举主有无过犯，谓之“脚色”。宋欧阳修《论班行未有举荐之法札子》：“或要人使，则临时祇看脚色点差，多是不副所选。”元石德玉《曲江池》第四折：“张千，取他递的脚色来看。”《初刻拍案惊奇》卷二：“又不曾盘问客官出身，何故通三代脚色？”清黄遵宪《番客篇》：“指问座上客，脚色能具详。”②传统戏曲中演员的类别。清孔尚任《桃花扇》凡例：“脚色所以分别君子小人，亦有时正色不足，借用丑净者。”清李斗《扬州画舫录·新城北录下》：“梨园以副末开场，为领班。副末以下，老生、正生、老外、大面、二面、三面七人，谓之男脚色；老旦、正旦、小旦、贴旦四人，谓之女脚色；打诨一人，谓之杂。此江湖十二脚色，元院本舊制也。”《快心编三集》第四回：“世誓把他一看，只好二十多年纪，生得五短身材，紫糖色脸，虽则做个小丑脚色，脸嘴原好，鲜眉亮眼，是个乖巧的人。”③泛指演员。《儒林外史》第二六回：“后来渐渐说到他是一个老梨园脚色，季守备脸上不觉得有些怪物相。”《红楼梦》第九三回：“直等这场戏煞场后，更知蒋玉函是个情种，非寻常脚色可比。”巴金《灭亡》第十七章：“忽然汽车喇叭大鸣，群众挤得更加厉害，居然让出了一条路，因为演戏的脚色到了。”赵树理《李有才板话》二：“这焦光普虽说是个丑，可是个大脚色，唱就得唱出劲来！”④泛指小说或影视剧中的角色。鲁迅《中国小说史略》第二八篇：“〔《官场现形记》〕头绪既繁，脚色复夥，其记事遂率与一人俱起，亦即与其人俱訖，若断若续。”洪深《电影戏剧表演术》第六章：“老实的说，剧中的脚色或人物，可以算是戏剧的重心。”巴金《家》七：“明年春季游艺会里演剧，他担任《宝岛》里的李医生这个脚色。”⑤特指某种人物。有时亦含贬义。《儒林外史》第四五回：“他家一門都是龍睛虎眼的脚色。”清刀口徐生《被掳纪略》：“〔英王陳玉成〕威名震天地，是天朝第一个好脚色。”沙汀《磁力》：“茶馆的人物也无改变，永远是那一批脚色。”姚雪垠《长夜》三六：“有些中小地主们请不到管家的和二驾光临，只好请二流和三流脚色。”⑥犹本色，亦指真相或底蕴。明胡应麟《诗薮·元》：“〔刘梦吉〕《龍興寺》、《明遠堂》等作，老筆縱橫，雖間涉宋人，然不露儒生脚色。”《警世通言·赵太祖千里送京娘》：“祇見外面一個人入來，到房門口探頭探腦。公子大喝道：‘什麼人敢來瞧俺脚色？’”清孔尚任《桃花扇·哄丁》：“啐！你接得不好，倒底露出脚色來。”

【脚·色狀】 犹言履历表。宋范仲淹《与韩魏公书》：“其子得殿侍左班，養母未得，此中又無指使闕，曾申脚色狀來，今上呈。如有指使、安排處，乞留意。”宋魏泰《临汉隐居诗话》：“源（葛源）欲為鑄（張鑄）發舉狀，移牒令鑄供歷任脚色狀。”参见“脚·色①”。

【脚忙手亂】 同“手忙脚亂”。慌张不知所措。《朱子语类》卷十四：“若是不先知得道理，到臨事時便脚忙手亂，豈能慮而有得？”

7【脚花】 ①摘剩下的较差的棉花。戴星明等《诸翟乡把大批兼营小商贩的农民吸引到农业合作社中来了》：“一亩棉花连脚花只收二三十斤。”②纺织厂棉花等加工剩下的碎花。

【脚杆】 方言。腿。沙汀《丁跛公》：“但是他的脚杆已经把他带进大厅里面去了。”巴金《黄文元同志》八：“平时我跑路脚杆软，现在一冲就上去了。”《红色歌谣·红军留下余泽鸿》：“扩大队伍向前方，川黔赤区有保障。拖住敌人狗脚杆，红军好到鸭绿江。”

【脚步】 ①指跨步立定时两脚之间的距离。宋彭大雅《黑鞑事略》：“其步射则八字立，脚步阔而腰蹲，故能有力而穿札。”《水浒传》第三七回：“当下宋江见不是话头，三箇便拽開脚步，望大路上走着。”②指走路时的动作或声音等。《水浒传》第二一回：“閻婆聽得女兒脚下樓來了，又聽得再上樓去了。”巴金《灭亡》第五章：“他信步走到十字街头。忽然停了脚步。”③足迹，脚印。亦比喻行踪或动向。《儒林外史》第五二回：“他的脚步散散的，知他是到南京去，北京去了？”《二十年目睹之怪现状》第十一回：“我心中暗中称奇，不便去招呼他。顺着脚步，走回簽押房。”叶圣陶《倪焕之》四：“窗外虽是寒风怒吼，春的脚步却已默默地走近来了。”冯牧《不断革命的战歌和颂歌》：“他的诗篇，他的歌，使我们看到了时代前进的脚步，使我们听到了时代前进的声音。”④比喻造诣或成就等。《朱子语类》卷三六：“只是脚步未到，盖不能似圣人从容中道也。”胡采《在和平的日子里》序二：“考验他们的思想和脚步是否能赶上这飞跃前进的时代！”⑤古时对搬运人夫的称呼。南朝梁武帝《禁止私利诏》：“又復多遣遊軍，稱爲過訪，姦盜不止，暴掠繁多，或求供設，或責脚步。”

【脚步錢】 旧称从中说合者的酬金。《金瓶梅词话》第九一回：“分付左右，每人且賞他一兩銀子，做脚步錢。兩個媒人歡喜出門。”

8【脚直】 运输费。《新唐书·王鉷传》：“鉷更奏取脚直，轉異貨，百姓聞關輸送，乃倍所賦。”清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》：“途中脚直供億，煩費不貲，因大虧損。”

【脚板】 方言。脚掌。宋无名氏《张协状元》戏文第十六出：“肥個我不嫌，精個我最次，從頭至脚板，件件味都甜。”元无名氏《盆儿鬼》第二折：“不由我語笑呵呵，蚤將這闊脚板把門程踏破。”《西游补》第七回：“細細兒看一看，原來他把兩膝當了他的脚板，一步一步捱上階來。”沈从文《从文自传·我所生长的地方》：“河水长年清澈，其中多鳊鱼、鲫鱼、鲤鱼，大的比人脚板还大。”

【脚店】 供人临时歇脚的小客店。宋孟元老《东京梦华录·民俗》：“其正酒店户，見脚店三兩次打酒，便取借與三五兩銀器。”周立波《金戒指》：“这脚店孤立在村尾，离开最近的人家也有半里地。”

【脚底板】 脚掌的俗称。元无名氏《谢金吾》楔子：“在我这左脚底板上以硃砂刺‘賀驢兒’三個大字。”《儒林外史》第四三回：“還虧得苗子的脚底板厚，不怕巉巖荆棘。”碧野《没有花的春天》第三章：“一个孩子的脚底板被烙焦了，在昏迷中被他的母亲抱上前来。”

【脚法】 指踢球、踢毽子等的技巧。如：他踢球的脚法細膩。

【脚注】 印在书页下端的注文。郭沫若《文艺论集

续编·桌子的跳舞》：“我在《资本论》的脚注里面发现出引用了这有一句有趣的话。”巴金《巴金选集》后记：“但是过了一年我还是从那篇未用的后记中摘出一部分作为一篇散文的脚注塞进我的《文集》第十卷里面了。”

⑧【脚門】即角門。正門兩側的小門；小的旁門。《金瓶梅詞話》第七五回：“潘金蓮在脚門邊久站立，忽見西門慶過來。”明謝肇淛《五雜俎·地部一》：“漢公孫弘開東閣以延賢人，蓋避當門，而東向開一小門，引賓客以別於官屬，即今官屬脚門，旁有延賓館是也。”

⑨【脚指】脚趾。《宋書·胡藩傳》：“[高祖]欲斬之。藩不受命，顧曰：‘藩寧前死耳！’以刀頭穿岸，劣容脚指，於是徑上，隨之者稍多。”老舍《老張的哲學》第三：“小三把左脚收回用力過猛，把脚踵全放在小四的脚指上。”

【脚指頭】口語。脚趾。《金瓶梅詞話》第二八回：“那秋菊拾在手裏，說道：‘娘這箇鞋，只好盛我一箇脚指頭兒罷了。’”

【脚柞】一種木制的脚鐙。旧時流行於四川省西北部一帶。沙汀《一個秋天的晚上》：“但若果嘴不硬，她是不会被柞上脚柞的。”

【脚勁】(jìn)兩腿的力氣。郭沫若《孤山的梅花》：“看來，他們的脚勁都好，都是很會跑的。”

【脚背】(bèi)脚掌的背面。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“脚背到恁來闊，身材恁來大。”蕭也牧《秋葵》：“我剛站住脚，冰涼的爛泥一下陷到脚背。”

【脚骨拐】亦作“脚古拐”。方言。即脚蹠。元李文蔚《燕青博魚》第三折：“我若負了你的心呵，燈草打折脚古拐，現報在你眼裏。”周立波《暴風驟雨》第二部六：“她頂雨站在院子的當間，脚踩着地面，泞泥蓋沒脚骨拐。”參見“脚蹠”。

【脚俏皮】旧指无业而為人跑腿打雜者。明无名氏《鎖白猿》第二折：“員外放心。量這等山精鬼怪，都是脚俏皮東西，怎生敢攪亂五姓之家。”

【脚後跟】①脚跟，脚的后部。《水滸傳》第三二回：“哎也！是我走的慌了，脚後跟直打着腦杓子。”楊朔《三千里江山》第三段：“火焰一會又竄起來，工人们便跳上去拿脚踩，脚后跟烧起了泡，也不知道痛。”②比喻卑下的部分。元鄭廷玉《後庭花》第一折：“兀那厮你罵誰呢？我觀你直我甚脚後跟？”《天雨花》第十三回：“萬事小姐來專主，自操權柄獨自尊，鳳冠霞佩來穿戴，誰及多效脚後跟。”

【脚盆】洗脚用的盆。今亦泛指略大、可洗滌其他東西的盆。多用木料或塑料制成。《水滸傳》第八回：“薛霸去燒一鍋百沸滾湯，提將來，傾在脚盆內。”俞天白《危欄》：“昨晚她做夜班，今天又洗了兩脚盆的衣被。”

【脚迹】見“脚跡”。

【脚客】行商，往來販賣的商人。周原《覆滅》六：“朱黑子對李有義這個鹽販子早就有了心。店掌柜只看他是行商脚客，別無其它意思。”

⑩【脚耗】運輸中的損耗。《清史稿·世宗紀》：“己丑，詔免江西漕糧脚耗運費誤追者。”

【脚根】見“脚跟”。

【脚氣】①由缺乏維生素B₁引起的病症。患者有下肢肌肉疼痛麻木、水腫或心跳氣喘等症狀。漢張仲景《金匱要略·中風歷節》：“烏頭湯方，治脚氣疼痛不可屈伸。”

唐柳宗元《答韋中立論師道書》：“僕自謫過以來，益少志慮，居南中九年，增脚氣病。”《水滸傳》第六回：“小人近日有些脚氣的症候，十分走不的多路。”陶行知《教學做合一之教科書》：“它是上海上等白米，吃了叫人害脚氣病，寸步難行。”②脚癬的俗稱。參見“脚癬”。

【脚乘】(shēng)①運載工具，如舟車驛馬等。宋司馬光《涑水記聞》卷十二：“臣尋急令保德、火山、苛嵐軍人戶各備脚乘於府州，請搬上件隨軍。”宋蘇軾《上執政乞度牒賑濟及因修廟宇書》：“輒以一面告諭商旅，令儲峙米斛，具水陸脚乘，以須度牒之至。”②指搬運費。宋蘇軾《論積欠六事狀》：“又將錢折麥，所估麥價至低，又有倉省加耗及脚乘之類，一文至納四五文。”《續資治通鑑·宋孝宗淳熙二年》：“聞得商旅往來，貿易僅用會子，一為免商稅，二為省脚乘，三為不復折閱。”

【脚高步低】形容步履傾斜。元无名氏《貨郎旦》第二折：“他自吃醉了，這等脚高步低，立也立不住。”《水滸傳》第三七回：“三人躲在蘆葦叢中，望後面時，那火把漸近，三人心裏越慌，脚高步低，在蘆葦裏撞。”《儒林外史》第十二回：“[權勿用]左手揷着箇被套，右手把箇大布袖子晃蕩晃蕩，在街上脚高步低的撞。”

【脚家】脚夫。《警世通言·呂大郎還金完骨肉》：“只見門外四五個人，一擁進來，不是別人，却是哥哥呂玉、兄弟呂珍、姪子喜兒，與兩個脚家，馱了行李貨物進門。”

⑪【脚梢天】謂仰面跌倒。元李壽卿《伍員吹簫》第一折：“你看我家老頭兒這等不中用，那拳頭剛擦的一擦，便一箇脚梢天哩。”《水滸傳》第一〇九回：“被瓊英一石子飛來，正中段三娘面門，鮮血迸流，撞下馬來，擰個脚梢天。”參見“脚夫”。

【脚梢皮】猶言脚俏皮。明无名氏《長生會》第二折：“成仙了道都無我，則我是光邊油嘴脚梢皮。”

【脚梯】固定在火車上，備上下車用的梯子。

【脚趾】脚前端的分支。

【脚趾拇】脚趾。郭沫若《高漸離》第五幕：“把這夏无且也給我帶下去！把鼻子給他割掉！脚趾拇給他砍掉！”亦借喻微末的東西。李劫人《死水微瀾》第三部分四：“說句良心話，成都省里多少太太、奶奶，哪里趕得上你一根脚趾拇。”

【脚貨】質量差的貨物。清李漁《巧團圓·變餽》：“剩下那些脚貨來，那裏去出脫？”

【脚船】小船。宋洪迈《夷堅乙志·趙士藻》：“須臾舟已溺，藻立近舷外，虞候挾之登脚船。”宋魏泰《東軒筆錄》卷七：“水既淺澀，舟不可行，而流冰頗損舟楫，於是以前脚船數十，前設巨碇，以擣流冰。”

【脚脖子】方言。即脚腕。脚與小腿相連的部分。周立波《暴風驟雨》第一部六：“李青山唆使四只狗追上，把我的破褲腿扯拉成几片，脚脖子給咬了一口，血淌出來。”楊朔《亂人坑》：“亂人坑足有五畝地大，到處是脚脖子深的荒草。”魏巍《東方》第一部第十三章：“比如有一次行軍，他崴了脚脖子，掉了隊。”

【脚脛】小腿。《漢書·趙充國傳》：“其秋，充國病，上賜書曰：‘制詔後將軍，聞苦脚脛，寒泄……朕甚憂之。’”郭沫若《瓶》詩之一：“桔梗花色的絲襪後鼓出的脚脛，那是怎樣地丰满、柔韧、动人！”

11【脚鱼】即甲鱼。鳖的俗称。《儒林外史》第四七回：“虞華軒把成老爺請到廳上坐着，看見小廝一箇箇從大門外進來，一箇拎着酒，一箇拿着雞，鴨，一箇拿着脚魚和蹄子。”参见“甲鱼”。

【脚婆】盛热水后放在被中取暖的用具。又称汤婆子。宋黄庭坚《戏咏暖足瓶》之一：“千金買脚婆，夜夜睡天明。”宋范成大有《戏贈脚婆》诗。

12【脚搭着腦杓】形容人快跑。引申指事情办得匆忙迅速。元关汉卿《救风尘》第一折：“怕不便脚搭着腦杓成事早，怎知他手拍着胸脯悔後遲。”

【脚葉】烟草、蔬菜等靠近根部的叶子。

【脚硬】犹命好。《金瓶梅词话》第三七回：“你如今這等抱怨，到明日你家姐姐到府裏脚硬，生下一男半女，你兩口子受用，就不用說我老身了。”又第四三回：“李大姐生的這孩子甚是脚硬，一養下來我平地就得此官。”

【脚掌】脚接触地面的部分。

【脚程】①犹路程。《儿女英雄传》第二一回：“他聽了這話，急于回山，便不走原來的大路，一直的進了岔道口，要想走青雲堡奔桐口出去，省些脚程。”②用以代步的牲口。《金瓶梅词话》第二回：“〔武松〕次日領了知縣禮物，金銀、駝垛，討了脚程，起身上路。”评剧《割袍老》第二场：“李堂：‘你有脚程吗？’金永生：‘也是无有。’李堂：‘说的是哪。小子，备匹马。’”③牲口的腿劲。刘宝瑞等《扒马褂》：“冯四爷说：‘对啦！我听说你新买一个骡子挺好？’他说：‘脚程还挺快。’”

【脚鈎】高空作业时套在脚上的一种用具，可钩住木杆，使两脚交替上下。李云秀《燕子飞在电杆上》：“猛抬头只见前面一个很高很高的电杆上站着一个人，当腰束着安全带，踩着脚鈎在大风中两手不停地干活。”

【脚腕】脚与胫接处，即腿肚下面的部分。《後汉书·律历志下》：“小雪”南朝梁刘昭注：“小雪，暑長一丈一尺八分。當至不至，來年蠶麥不成，多病脚腕痛。”元杨显之《酷寒亭》第三折：“把孩兒風流罪犯尋些箇，吊着脚腕又不敢將脚尖那。”

【脚湯】洗脚用的热水。《水浒传》第五七回：“酒保一面煮肉打餅，一面燒脚湯，與呼延灼洗了脚。”又第六二回：“吃了晚飯，又叫盧俊義去燒脚湯。”

【脚費】脚钱。宋李纲《与右相条具事宜札子》：“又每差使司回易官，載米斛前去湖北回易，拔兌應副岳飛軍中，既有利息，又省脚費，此不可不知也。”明王璟《双溪杂记》：“轉輸有遠近，脚費有多寡，將裒益之使平乎，抑隨其地而任其輕重乎，未可定也。”清袁枚《隨園詩話》卷十二：“元人甲脱脱丞相云：‘百千萬貫猶嫌少，堆積黃金北斗邊。可惜太師無脚費，不能搬運到黃泉。’”

【脚給】（一ji）方言。犹脚钱。梁斌《红旗谱》五九：“咳！日子没法过呀，在这里也没有什么营生儿，只好拉洋车，挣个盘缠脚給，挣碗饭吃。”

【脚絆】犹裹腿。缠在腿上的布条。《水浒传》第五回：“驚天腿繫脚絆，蜘蛛肚牢拴衣鉢。”又第二二回：“宋江戴着白范陽笠兒，上穿白緞子衫……下面纏脚絆，襯着多茸麻鞋。”

13【脚碓】脚踏舂杵的石碓。旧时舂米多用此物。《中国民间故事选·阿一旦的故事》五：“阿一旦的家里只有一架破旧的脚碓。他的老婆就靠这架脚碓，帮人家舂米、

舂饵缺过活。”

【脚碰脚】比喻彼此不相上下或关系密切。黄宗英《八面来风·先开扇窗户》：“工人们脚碰脚在一起无所不谈。”《花城》1981年第3期：“都是脚碰脚的兄弟，吃亏沾光也无所谓。”《人民文学》1982年第9期：“她就是要装出这副样子，好显出她比我们高，其实脚碰脚都是描图员。”

【脚路】方言。犹门路。《官场现形记》第三六回：“所以凡是初到省的人，要得到一个差使，若非另有脚路，竟比登天還難。”茅盾《送考》：“说是这么说，将来找事还不是靠脚路！”陈学昭《工作着是美丽的》上卷三二：“但是从重庆到成都的长途汽车每次都购不到票，座位都是给有脚路有权力的人包定了。”

【脚跡】亦作“脚迹”。脚印；行踪。《史记·封禅书》：“華山、薄山”张守节正义引唐李泰等《括地志》：“華嶽本一山，當河水過而行，河神巨靈手盪脚蹠，開而為兩，今脚跡在東首陽下，手掌在華山。”巴金《怀念老舍同志》：“这位女士脚迹遍天下，见闻广，她不会信口开河。”碧野《晓溪晨曲》：“画家从鄂西回来，我看见他的几幅山水写生画……这不由得使我联想起我的脚迹到过的鄂西晓溪。”

【脚跟】亦作“脚根”。①脚的后部。《山海经·海外北经》：“〔歧踵國〕其为人，两足亦大。”晋郭璞注：“其人行，脚跟不着地也。”《魏书·尔朱彦伯传》：“〔洛中谣〕又曰：頭去項，脚根齊，驅上樹，不須梯。”《儿女英雄传》第六回：“那女子收回左脚，把脚跟向地上一碾。”谷峪《王本巧》：“她的脚根提起，向西北角的一个窝棚望了望。”②比喻立足点或立场。宋朱熹《答陈肤仲》四：“凡事從今更宜審細，見得是，當便立定脚跟，斷不移易。”一本作“脚跟”。毛泽东《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》：“其中有些人还有怀疑，还没有站稳脚跟，一遇风浪就会左右摇摆。”③比喻行迹。明袁宏道《致吴因之书》：“行年四十，脚跟不定，待何時定？”《花月痕》第四八回：“道姑笑道：‘貧道雲遊之人，脚跟無定，是從來處來。’”④根底；底细。《醒世姻缘传》第二七回：“丁利國道：‘實不瞞你說……他所以認我們是他的父母。’店家聽說，嘆道：‘原來脚根不正。’”郭沫若《行路难·漂流插曲第一章》：“你是看穿了我们的脚跟，以为我们纵横是带不走的。”⑤指物体的下端或其近旁。《儿女英雄传》第四回：“祇見那石頭脚根上周圍的土兒就拱起來了。”雨剧《两兄弟》：“篱笆右边的土墙脚跟，长着一棵茂密的梅子树。”

【脚傭】脚钱；脚资。《新唐书·张建封传》：“是時，宦者主官市……莫敢誰何，大率與直十不償一。又邀閭閻所奉及脚傭，至有重荷趨肆而徒返者。”

【脚資】脚钱。郭沫若《北伐途次》四：“信封面上是邓主任的笔迹，写着投交给我；还带了一笔，是信到后交来人脚资二元。”

【脚窩】亦作“脚窩窩”。指较深的脚印。李根全《关于金达莱的传说》：“英雄所走过的每个脚窩，都淌满了英雄的鲜血。”严辰《井冈扁担》诗：“一步一个草鞋的脚窩窩，朱军长健步如飞捷似梭。”

【脚窩窩】见“脚窩”。

14【脚管】裤腿；裤管。茅盾《子夜》十三：“她比陈月娥高些，也穿着短到腰际的白洋布衫和黑洋布大脚管裤子，像一个丝厂女工。”潘漠华《雨点》：“下身穿着黑缎的

脚管宽大的裤子。”

⑭【脚膀】(一pǎng)方言。指腿。鲁迅《书信集·致章廷谦》：“拙作销路如常，捏捏脚膀，胖了不少，此则差堪告慰者也。”洪深《香稻米》第一幕：“又有什么短统罩袜，短得连脚膀骨精亦得光光的。”

【脚寨】元初将校掠民为私户，谓之“脚寨”。《元史·宋子贞传》：“东平将校，占民为部曲户，谓之脚寨，擅其赋役，幾四百所，子贞请罷歸州縣。”

【脚凳】较矮的凳子。亦可踏脚。《红楼梦》第一一回：“[鶯鶯]急忙關上屋門，然後端了一箇脚凳，自己站上，把汗巾拴上扣兒，套在咽喉，便把脚凳蹬開。”

【脚綳】脚絆。《水浒传》第六三回：“鶯鶯腿緊緊脚綳，虎狼腰半拴裹肚。”

⑮【脚椿】建筑物的根脚。比喻事物发展的基础。《英烈传》第三十回：“劉基傳下鈞旨，說：‘今夜廝殺，不比等閑，助主公混一中原，廓清妖孽，踏平山海，俱是今日打這脚椿。’”

【脚輪】安在提包、箱笼、沙发腿、床腿等底下的小轮子。如：他拖着一只带脚轮的大包匆匆向车站走去。

【脚碼子】套在鞋上防滑的东西。多用草绳、麻绳等做成。赵兰《妇女团生活片断·训练》：“一天，我们正在屋里打草鞋，做脚碼子，团长和军事教员检查内务来了。”陈继新《长征路上的红军女战士》：“这是两位红军女战士经过长征后保存下来的革命文物——一只钉有脚碼子的鞋和一条绑腿。”

【脚影】犹踪影，人影。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“[那婆娘]数說一回，打罵一回，整整鬧了數日。卞福脚影不敢出門。”《初刻拍案惊奇》卷三四：“祇見三場已畢，又等了幾日，聞人生脚影也不見來。”

【脚蹠】小腿与脚之间左右兩側的突起部分。洪深《电影戏剧表演术》第三章六：“手里、臂里、肩里全不用气力，把身体在脚蹠上搖轉。”孟良模《在原始森林里勘测》：“前面的那只野猪，跟着也抓住树干，差点就咬住老李的脚蹠。”

【脚踏】放在炕前或椅前供垫脚用的矮木凳。《宋史·后妃传下·刘贵妃》：“紹興二十四年，進賢妃，頗待寵驕侈。嘗因盛夏，以水晶簾脚踏。帝見之，命取爲枕。”《红楼梦》第七一回：“當中獨設一榻，引枕、靠背、脚踏俱全。”清平步青《霞外攬遺·格言·姚端恪公》：“公指座脚踏曰：如此物，置之不得其所，暗中或至損人足。”

【脚踏車】即自行车。一种两轮的交通工具，骑在上面用脚踏着前进。老舍《四世同堂》八五：“他須先到东城的一家鞋铺去拿钱，马上买上一辆脚踏车，好开始奔走。”沙汀《闯关》十四：“一架从他身边划过的脚踏车忽然在马上停了下来。”

【脚踏兩隻船】比喻左右摇摆，跟对立或不同的两个方面都保持关系。曾绍山《粉碎“囚笼”》三：“这次回去，比第一次有了转变，替我们做了一点工作，可是仍然是脚踏兩隻船，看风头行事。”秦兆阳《在田野上前进》第十章：“周世荣在傍晚前来找他来了。说了坦白话，承认自己这一年来确实是脚踏兩隻船，是想先把一部分土地入到社里来试试看。”吴晗《朱元璋传》第三章三：“国珍一面向西吴进贡，一面又替元朝运粮，脚踏兩隻船，左右摇摆。”亦作“脚踩兩邊船”。周立波《暴风骤雨》第二部二五：

“萧队长寻思，这人原先胆子小，干啥也是脚踩兩邊船。”

【脚踏着腦杓子】见“脚打着腦杓子”。

【脚踏實地】①脚踏稳在地上，常有站稳义。《西游记》第二二回：“我把你這個潑怪！你上來！這高處，脚踏實地好打！”清王韬《淞滨琐话·娘芋梦》：“但覺身輕於葉，如墮雲霧中，耳畔作風濤澎湃聲，約欵許，脚踏實地。”许杰《旅途小记》：“而这一只脚之所以能够脚踏實地，而且又正好踏在这一地点的原因，却又因为另一只脚踏稳了地面。”②比喻做事认真踏实。宋邵伯温《闻见前录》卷十八：“公嘗問康節曰：‘某何如人？’曰：‘君實脚踏實地人也。’”元孙仲章《勘头巾》第三折：“大古是脚踏實地，你從來本性我須知。”严复《救亡决论》：“今夫生人之計慮智識，其開也，必由粗以入精，由顯以至奧，層累階級，脚踏實地，而後能機慮通達，審辨是非。”袁鷹《悲欢·飞》：“他不是脱离现实的幻想家，不是侃侃议论的空谈家，他是脚踏實地的战斗者。”

【脚踩兩邊船】见“脚踏兩隻船”。

【脚踪】见“脚蹤”。

【脚價】搬运费。唐陆贄《冬至大礼大赦制》：“如山路險阻，車乘難通，仍召貧人，令其般運，以米充脚價。”明李东阳《西北备边事宜状》：“惟糴糧之間稍加調停，脚價之耗，別爲計處。”《二十年目睹之怪现状》第四五回：“船戶埠行，有許多代運鹽斤，情願不領脚價，還怕謀不到手的。”赵树理《三里湾·范登高的秘密》：“越是忙时候，送脚的牲口就越少，脚价就越大。”

①【脚頭】①犹脚步。多指走路时腿的动作。元无名氏《硃砂担》楔子：“帶月披星，忍寒受冷，離鄉井，過了些芳草長亭，再不曾半霎兒得這脚頭定。”沪剧《罗汉钱》第二幕第一场：“多时不走娘家路，今天回家脚头轻。”②脚；脚上。多就踢球技巧而言。如：脚头有工夫。③犹兆头。《廿载繁华梦》第十五回：“[馬氏]生怕香屏鬧出這宗來歷出來，一來損了周家門風，二來又於自己所說好脚頭的話不甚方便。”④旧时码头上剥削搬运工人的把头。

【脚頭妻】指结发妻。元张国宾《罗李郎》第二折：“哎！連你這嬌滴滴脚頭妻也這般瀟灑瀟灑。”《明成化说唱词话丛刊·包龙图公案断歪乌盆传》：“若還要去求官職，房中去問脚頭妻。”

【脚頭亂】谓行踪无定。元关汉卿《救风尘》第三折：“我知道，只是你脚頭亂，一時間那裏尋你去。”

【脚鴨】见“脚丫”。

【脚鴨子】见“脚丫”。

【脚踵】脚后跟。明文徵明《跋李少卿帖》：“破却工夫，何至隨入脚踵。就令學成王羲之，祇是他人書耳。”老舍《老张的哲学》第二：“[孙八爷]一走一耸肩，一高提脚踵，为是显着比本来的身量高大而尊严。”

【脚錢】①搬运费的旧称。唐元稹《为河南府百姓诉车状》：“河南府應供行營般糧草等車，準敕糧料司牒共顧四千三十五乘，每乘每里脚錢三十五文。”宋苏轼《论纲梢欠折利害状》：“蓋祖宗以來，通許綱運搬載物貨，既免征税，而脚錢又輕，故物貨通流。”《儿女英雄传》第三回：“這兩箇驢夫再不說他聞下一頭驢子，他還是不住的左支脚錢，右討酒錢。”杨沫《青春之歌》第一部第一章：“脚夫拿了脚钱走了，林道静也微微躊躇地走上了学校门外的石台阶。”②旧时给送来礼物等的人的赏钱。宋周遵

道《豹隐纪谈》：“吴门风俗，多重至節，謂曰肥冬瘦年，互送節物。寓官顏侍郎度有詩曰：‘至節家家講物儀，迎來送去費心機，脚錢盡處渾閒事，原物多時却再歸。’”

⑫【脚燈】 裝在舞台口底部向內射的排燈。韓北屏《非洲夜會·舉杯痛飲》：“舞台上沒有大幕，也沒有脚燈照明。”

⑬【脚蹼】 即馬掌。馬蹄鐵。宋彭大雅《黑韃事略》：“蹄鏤薄而怯石者，葉以鐵，或以板，謂之脚蹼。”參閱《新五代史·四夷附錄三·于闐》。

⑭【脚邊路】 指近路或熟路。醒世恒言·陸五漢硬留合色鞋：“那西湖上，平時是他的脚邊路。”

【脚蹤】 亦作“脚踪”。脚迹；行踪。元谷子敬《城南柳》第三折：“想着那鬧吵吵東華門外，怎敵得靜悄悄西塞山前。脚蹤兒不上凌烟，夢魂兒則想江填。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“（鄭生）死後數月，自有那些走千家管閑事的牙婆每，打聽脚踪，探問消息。”《紅樓夢》第七一回：“鳳丫頭仗着鬼聰明，還離脚蹤兒不遠。”柳青《銅牆鐵壁》第九章：“尋一尋脚踪，只不过好估量他朝哪塔跑了就是了。”

⑮【脚蹼】 一種潛水的用具，仿照動物的蹼，用橡膠或塑料壓制而成，戴在腳上，以增加撥水的能力。

【脚蹼子】 某些機器或機械上專供踏腳的部件。

【脚韻】 韻文句末所押的韻。清阮元《文韻說》：“梁時恒言所謂韻者，固指押脚韻，亦謂章句中之音韻，即古人所言之宮羽，今人所言之平仄也。”朱自清《歌謠里的重韻》：“歌謠以重疊為生命，脚韻只是重疊的一種方式。”

⑯【脚镣】 套在犯人腳上的刑具。巴金《砂》四：“朋友，明白點！這回大家都要戴脚镣的。”沈從文《從文自傳·我讀一本書時又讀一本書》：“大清早若干犯人從那方面帶了脚镣從牢中出來，派過衙門去挖土。”

【脚镣手铐】 套在犯人手腳上的刑具。亦喻難以解脫的種種束縛。叶聖陶《城中·微波》：“她厭煩了。總之是前生的冤孽，是今生的脚镣手铐。”陶行知《生活即教育》：“中國從前的舊文化，是加了脚镣手铐的。”毛澤東《農業合作化的一場辯論和當前的階級鬥爭》：“他們思想解放，天不怕地不怕，沒有什麼脚镣手铐的束縛，規劃搞得很有生動。”

【脚爐】 冷天烘腳用的小爐。多用銅制，也有瓦制的。狀圓而稍扁，有提梁，爐中燃燒炭壘、鋸末或薯蕷等。冰心《我的童年》：“年輕的母亲穿着沿着闊邊的衣褲，坐在一張有床架和帳棚的床邊上，腳下還擺着一個脚爐。”

⑰【脚鐲】 套在腳腕子上的環形裝飾品，多以金、銀、玉等制作。有的帶小鈴鐺，用于舞蹈。

【脚纏】 旧時婦女纏足的布。《初刻拍案惊奇》卷九：“急忙叫人追轎回來，急解脚纏，將薑湯澆下去，牙關緊閉，眼見得不醒。”《中國歌謠資料·天頂一條虹》：“革命絞掉褲，娘仔放脚纏。”

⑱【脚癬】 一種皮膚病。病原體是一種霉菌，多發生在腳趾之間。症狀是起水泡，奇癢，抓破後流黃水，嚴重時潰爛。通稱脚氣。

⑲【脚蹼】 供人雇來搬運或乘坐的驴。

7 脰 [yí 广韵]與之切，平之，以。]同“脰”。北魏賈思勰《齊民要術·種紅藍花梔子》：“合手藥法：取豬脰一具，摘去其脂，合薑葉於好酒中痛搥，使汁甚滑。”石声汉注：“脰，現在多用‘脰’字。”

脰 [bó 广韵]蒲没切，入没，並。] ① 见“脰腴”。

② 颈项。《儿女英雄传》第三一回：“公子聽了，摸了摸，才知裝扮了半日，不曾帶得領子，還光着脰兒呢！”峻青《海嘯》序幕二：“隨着他的喊聲，一個十三四歲的小號兵，縱身跳上了古廟大門前面的戲台，端起拴着紅綢布的小馬号，仰起脰來，對着朝霞燒紅了的天空，吹起了節奏快速高亢的集合号。”

③【脰子】 颈项，头和軀干相連接的部分。元关汉卿《單刀會》第三折：“青龍偃月刀，九九八十一斤，脰子里着一下，那裏尋黃文來？”《紅樓夢》第三六回：“今兒做的工夫大了，脰子低的怪酸。”柳青《銅牆鐵壁》第十章：“石得虎朝南走着，忽見十字街口擠了一大堆人，後邊的蹶起脚尖，伸長脰子往里頭瞅。”

【脰子拐】 见“脰拐”。

④【脰拐】 亦称“脰子拐”、“脰兒拐”。用手打在腦勺子上。犹言嘴巴子，耳刮子。老舍《龍須溝》第一幕：“臨完，下車一個子兒沒給還不算，還差點給我個大脰拐！”魏巍《山雨》第六章：“金絲劈頭給了他兩脰子拐，打得他膀扇子都抬不起来了。”管桦《清風店》：“而老曹克星，活像有人抽冷子在他後腦勺上打了個脰兒拐，張大嘴巴，瞪着眼睛，失魂落魄地望着那個截斷他話的人。”

【脰兒拐】 见“脰拐”。

【脰兒梗】 见“脰梗”。

⑤【脰腴】 針灸穴位名。即氣海穴。在臍下一寸五分。《靈樞經·九針十二原》：“育之原出於脰腴。”亦謂臍，見《集韻·入沒》。

⑥【脰梗】 亦称“脰兒梗”、“脰梗子”。颈项。《老殘游記》第六回：“俺們這裏人人都就着三分驚險，大意一點兒，站籠就會飛到脰兒梗上來的。”畢方鍾濤《千重浪》第十二章：“徐國河干活挺賣力，下面掏得挺深，不料嘩啦一聲塌下好大一塊來，把他埋了個齊脰梗。”叶文玲《簫下》：“有次小鵬咬着嘴皮挑明了問，這可把他問慌了，當下就扭過了紅漲漲的脰梗子結結巴巴答：‘我……我這兩挑是給三叔婆挑的哩！’”

【脰梗子】 见“脰梗”。

⑦【脰項】 颈项。元楊顯之《酷寒亭》第三折：“孩兒每縮着脰項，拄着下頰，聳着肩窩。”《水滸傳》第八四回：“林冲要見頭功，持丈八蛇矛門到閭深裏，暴雷也似大叫一聲，撥過長槍，用蛇矛去賣密聖脰項上刺中一矛，搦下馬去。”趙燕翼《桑金蘭錯》：“撒繩手雙手扯住這面的繩頭，用勁一勒，活扣的繩環，緊緊地勒緊了牛脰項。”

⑧【脰領】 圍在脖子上的領套。亦指圍住脖子的衣領。明劉若愚《酌中志·內臣佩服紀略》：“凡脰領，亦不許外露，亦不得綴鈕扣；只官人脰領則綴鈕扣。”張天民《創業》第一章二：“[老周師傅]一把揪住一個工頭的脰領，十斤娃也一跌揪住另一個工頭。”亦作“脰領子”。高玉寶《高玉寶》第七章：“玉寶這才把棒子一丟，返身一把抓住淘氣的脰領子，用腿一絆，撲通一聲，淘氣就跌倒地下。”

【脰領子】 见“脰領”。

⑨【脰頸】 (—gěng) 颈项。《儿女英雄传》第十六回：“[鄧九公]及至聽到後來，漸漸兒的把個脰頸低了下去，默默無言，只瞧着那杯殘酒發怔。”又第三一回：“這樣冷天，依我說，你莫如擱下這把劍，倒帶上條領子兒，也省得

風吹了脖頸兒。”**杨沫**《永不凋謝的玫瑰花環》：“剛一見面，突然間，一串串美麗的花環被珍重地戴到我們每個代表團成員的脖頸上！”**柯藍**《火車上的少校》：“他一邊喊，一邊用手抱着少校的脖頸，比什麼都親熱。”

18【脖臍】 猶肚臍。**元**馬致远《任風子》第一折：“吃的來眼又睜，撐的來氣又喘，都是豬脖臍狗奶子喬親眷，都坐滿一圓圈。”

7 脯¹ [fǔ 廣韻] 方矩切，上虞，非。] ① 干肉。
《詩·大雅·鳧鷖》：“爾酒既清，爾殽伊脯。”
《漢書·東方朔傳》：“生肉爲臠，乾肉爲脯。”**漢**陳琳《飲馬長城窟行》：“生男慎莫舉，生女哺用脯。”**《新唐書·隱逸傳·王績》**：“之松歲時贈以酒脯。”**劉半农**《學徒苦》詩：“一日三餐，學徒侍食進脯。”亦謂使之成為干肉。**晉**葛洪《抱朴子·詰鮑》：“使夫桀紂之徒，得嬖人辜諫者，脯諸侯，道方伯，剖人心，破人脛。”② 干制的果仁和果肉。**北魏**賈思勰《齊民要術·種枣》：“棗脯法：切棗曝之，乾如脯也。”又如：桃脯、杏脯。③ 亦泛指枯干。參見“脯田”。④ 用同“哺”。傍晚。**《太平廣記》**卷二六四引宋孫光宪《北夢瑣言·李罕之》：“曾乞食於滑州酸棗縣，自旦及脯，無與之者。”

脯² [pú 集韻] 蓬通切，平模，並。] 胸脯。**元**尚仲賢《柳毅傳書》第一折：“嗔忿忿腆着胸脯，惡眼眼豎着鬚鬚。”

3【脯子】 胸脯。**《水滸傳》**第九回：“只見那個教師人來，歪戴着一頂頭巾，挺着脯子，來到後堂。”后多指雞、鴨等的胸部的肉。**《儒林外史》**第十八回：“三公子恐怕鴨子不肥，拔下耳挖來戳戳脯子上厚肉，方才叫景蘭江講價錢買了。”**吳組細**《山洪》二八：“你想想你自己吧！你有没有肚子吃下這塊脯子呢？”

5【脯田】 枯干的田。專指嚴冬天寒地凍，土地缺乏養料時所耕之田。**《齊民要術·耕田》**引**漢**《氾勝之書》：“秋，無雨而耕，絕土氣，土堅格，名曰腊田。及盛冬耕，泄陰氣，土枯燥，名曰脯田。脯田與腊田皆傷。”

6【脯肉】 泛指肉食。**《周禮·天官·外饔》**：“師役，則掌其獻賜脯肉之事。”**孫詒讓正義**：“脯，蓬實；肉，豆實。獻有脯肉，若《量人》從獻脯燔之等；賜有脯肉，若《膳夫》肉脩頒賜之等是也。”**南朝梁陶弘景**《冥通記》卷一：“斷不食脯肉，亦被怪，不得不說。”

10【脯脩】 ① 干肉。**《禮記·曲禮上》**：“以脯脩置者，左胸右末。”**孔穎達疏**：“脩亦脯也。”**宋**陸游《鷓鴣》詩：“巡檐攬脯脩，入舍掠膾炙。”**《明史·后妃傳一·太祖孝慈高皇后》**：“居常貯糗脯脩供帝，無所乏絕，而已不宿飽。”② 猶修脯。泛指學費。**清**吳定《重建古紫陽書記》：“復約紳士請于所司，于鹽英之例應動支者，歲捐白金三千七百二十兩，爲多士久長脯脩之費。”參見“脩脯”。

【脯脰】 條狀的干肉。**明**張煌言《代內人獄中有寄詩》：“上堂潔脯脰，下堂代斑斕。”

【脯羞】 干制的肉類食品。**《漢書·禮樂志》**“乾豆上，奏登歌”**唐**顏師古注：“乾豆，脯羞之屬。”

【脯酒】 酒肉。**《史記·封禪書》**：“春以脯酒爲歲祠。”**唐**韋應物《謁衡岳廟》詩：“升階僊偶薦脯酒，欲以菲薄明其衷。”

12【脯脰】 精于烹飪，善治干肉的公厨主管。**宋**陶穀《清異錄·官志》：“何敬洙帥武昌時，司倉彭湘傑習知膳味，就中脯脰尤殊，敬洙敬慕公厨，郡中號爲脯脰。”

【脯斷】 猶切肤。**南朝梁任昉**《代梁國府僚勸進箋》：“卿士懷脯斷之痛。”

【脯棗】 干肉和棗類果品。**《史記·孝武本紀》**：“今陛下可爲觀，如嫫毐城，置脯棗，神人宜可致。”

【脯腊】 干肉。**《周禮·天官·腊人》**：“掌乾肉，凡田獸之脯腊、臠胖之事。”**鄭玄注**：“薄析曰脯。極之而施薑桂曰綴脩。腊，小物全乾也。”**《齊民要術·脯腊》**“作五味脯”**梁**任昉校釋：“關於脯和腊，混稱時都是乾肉，分指則有別……大動物析成條片的叫做‘脯’，小動物全作的叫做‘腊’。”**宋**孟元老《東京夢華錄·大內》：“凡飲食時新花果、魚蝦鼈蟹、鶉兔脯腊、金玉珍玩衣著，無非天下之奇。”**明**謝肇淛《五雜俎·人部一》：“堯舜至聖，身如脯腊；桀紂無道，肥膚三尺。”引申為皮肉干枯。**晉**葛洪《抱朴子·對俗》：“金玉在九竅，則死人爲之不朽；鹽漬於肌髓，則脯腊爲之不爛。”

13【脯資】 干肉和糧食。亦泛指食物。**《左傳·僖公三十三年》**：“吾子淹久於敝邑，唯是脯資餼牽竭矣。”**杜預注**：“資，糧也。”一說，“脯資”當爲“斧資”，即旅費。見**沈欽韓**補注。

16【脯糒】 干肉和干糧。**《後漢書·明帝紀》**：“萬年之後，掃地而祭，杆水脯糒而已。”**《三國志·魏志·管寧傳》**“昭善史書，與鍾繇、邯鄲淳、衛覬、韋誕並有名”**裴松之注**引**三國魏魚豢**《魏略》：“淮因與脯糒及衣，不取其衣，取其脯一胸，糒一升而止。”

【脯糒】 脯糒。**南朝宋鮑照**《謝賜藥啟》：“蒙靈藥之賜，惠非河閭；謬仙使之屈，恩逾脯糒。”**《南史·顧覲之傳》**：“漢明帝天子之尊，猶祭以杆水脯糒。”**清**方文《宋遺民咏·張毅父干載》：“僦舍近囚所，時時進脯糒。”參見“脯糒”。

【脯燔】 干肉和烤肉。**《周禮·夏官·量人》**：“凡祭祀饗賓，制其從獻脯燔之數量。”**賈公彥疏**：“燔雖不貫，亦是炙肉。”

17【脯醢】 ① 佐酒的菜肴。**《周禮·天官·膳夫》**：“凡王之稍事，設薦脯醢。”**賈公彥疏**：“脯醢者，是飲酒肴饌，非是食饌。”**《隋書·禮儀志三》**：“駕將至，委奠幣，薦脯醢，加羊於載，西首。”**唐**白居易《齋畢開素》詩：“佐以脯醢味，間之椒蕕香。”② 古代酷刑。處斬之後剝肉成泥。**《戰國策·趙策三》**：“曷爲與人俱稱帝王，卒就脯醢之地也。”

【脯醢】 猶脯醢。**《南齊書·文學傳·丘巨源》**：“若使桂陽得志，民若不輟裂軍門，則應腰斬都市，嬰孩脯醢，伊可熟念。”參見“脯醢”。

【脯羹】 肉羹；肉汁。**《禮記·內則》**：“脯羹兔醢。”**孔穎達疏**：“‘脯羹兔醢’者，脯羹即上析脯爲羹，以免醢配之。”

【脯羹】 淡干的烏賊。**明**李時珍《本草綱目·鱗四·烏賊魚》〔釋名〕引**吳瑞**曰：“鹽乾者名明羹，淡乾者名脯羹。”

18【脯餼】 干肉和生肉。**《南史·張永傳》**：“朝廷所給賜脯餼，必基坐齊割，手自頒賜。”

【脯醬】 肉醬。**《南齊書·禮志上》**：“詔太廟四時祭，薦宣帝麋起餅、鴨脰；孝皇后筭、鴨卵、脯醬、炙白肉。”**唐**韓愈《岳陽樓別竇司直》詩：“中盤進橙栗，投箸傾脯醬。”

脰 [dòu 廣韻] 田侯切，去候，定。] 頸項。**《左傳·襄公十八年》**：“射殖綽，中肩，兩矢夾脰。”

杨伯峻注:“脰音豆,頸項。”《史记·田单列传》:“遂經其頸於樹枝,自奮絕脰而死。”唐韩愈《元和圣德》诗:“取之江中,枷脰械手。”《明史·卢象昇传》:“予受國恩,恨不得死所,有如萬分一不幸,寧掣軀斷脰耳。”

【脰鳴】用頸項鳴叫。《周礼·考工记·梓人》:“以脰鳴者,以注鳴者,以旁鳴者,以翼鳴者,以股鳴者,以胸鳴者,謂之小蟲之屬,以爲雕琢。”郑玄注:“脰鳴,鼃鼃屬。”賈公彥疏:“‘脰鳴,鼃鼃屬’者,鼃即蝦蟇也。脰,項也,以其項中鳴也。”后用以借喻独特的方式。宋叶適《〈徐斯远文集〉序》:“慶曆、嘉祐以來,天下以杜甫爲師,始黜唐人之學而江西宗派章焉。然而格有高下,技有工拙,趣有淺深,材有大小,以夫汗漫廣漠,徒杌然從之而不足充其所求,曾不如脰鳴吻決,出豪芒之奇,可以運轉而無極也。”

脰 [shèn 〔廣韻〕時忍切,上軫,禪。] 古代祭社用的生肉。一说,泛指祭社用的肉。《穀梁傳·定公十四年》:“脰者,何也?俎實也,祭肉也。生曰脰,熟曰臠。”《左傳·閔公二年》:“帥師者受命於廟,受脰於社。”又《成公十三年》:“國之大事,在祀與戎。祀有執臠,戎有受脰,神之大事也。”后因以“受脰”指奉命帥師出征。《後漢書·皇甫嵩朱雋傳》:“皇甫嵩、朱雋並以上將之略,受脰倉卒之時,及其功成師剋,威聲滿天下。”唐路賓王《雜曲歌辭·從軍中行路難之二》:“天子按劍徵餘勇,將軍受脰事橫行。”清鈕琇《觚賸·圓圓》:“天子尚隆推轂之儀,將軍獨尚受脰之柄。”參見“脰臠”。

【脰臠】古代祭社稷和宗廟用的肉。《周礼·春官·大宗伯》:“以脰臠之禮,親兄弟之國。”郑玄注:“脰臠,社稷宗廟之肉,以賜同姓之國,同福祿也。”賈公彥疏:“分而言之,則脰是社稷之肉,臠是宗廟之肉……而《公羊》《穀梁》皆云:生居俎上曰脰,熟居俎上曰臠。非鄭義耳。”唐韩愈《陸渾山火和皇甫湜用其韻》:“丹雘綵蓋緋繡帟,紅帷赤幕羅脰臠。”

【脰臠之國】同姓之國。明归有光《鎮平王府大奉國將軍孝門銘》:“脰臠之國,親睦無伍。”

脰 [chún 〔廣韻〕食倫切,平諄,船。] 后多作“脣”。
① 嘴唇。《莊子·盜跖》:“脣如激丹,齒如齊貝。”南朝梁劉勰《文心雕龍·聲律》:“抗喉矯舌之差,攢脣激齒之異。”前蜀韦庄《江城子》詞:“朱脣未動,先覺口脂香。”
② 借称物的边或边缘。《墨子·各穴》:“難穴,取城外池脣木瓦散之,外斬其穴,深到泉。”唐王维《燕子龕禪師》詩:“巖腹乍旁穿,澗脣時外拓。”唐杜甫《麗人行》:“頭上何所有?翠微蠋葉垂鬢脣。”一本作“脣”。宋岳珂《桯史·紫宸廊食》:“有肴核爵以銀而厚其脣爲之,一耳,頗不便於飲。”

③【脣亡齒寒】嘴唇失去,牙齒即要寒冷。比喻互為依存,利害相關。《左傳·僖公五年》:“晉侯復假道於虞以伐虢。宮之奇諫曰:‘虢,虞之表也;虢亡,虞必從之……諺所謂“輔車相依,脣亡齒寒”者,其虞虢之謂也。’脣,一本作“脣”。《史记·田敬仲完世家》:“趙之於齊楚,扞蔽也,猶齒之有脣也,脣亡則齒寒,今日亡趙,明日患及齊楚。”晉袁宏《後漢紀·安帝紀》:“邊境者,中國之脣齒,脣亡則齒寒,其理然也。”《續資治通鑑·宋理宗紹定六年》:“蒙古滅國四十,以及西夏,夏亡,及於我,我亡必及於宋。脣亡齒寒,自然之理。”亦作“脣竭齒寒”、“脣揭齒

寒”。《莊子·胠篋》:“脣竭則齒寒。”《呂氏春秋·權勸》:“先人有言曰:‘脣竭而齒寒。’”高誘注:“竭,亡也。”淮南子·說林訓:“川竭而谷虛,丘夷而淵塞,脣竭而齒寒。”《戰國策·韓策二》:“臣聞之,脣揭者其齒寒。”鮑彪注:“揭,猶反也。”按,此謂反舉其脣以向上。

④【脣尖舌利】言詞尖利。明梁辰魚《浣紗記·送錢》:“況有姦邪伯嚭,覆邦家脣尖舌利,忠良應阻隔,國勢定支離。”

【脣舌】① 犹口舌。指劝说、争辩、交涉时的言语。南朝宋刘义庆《世说新语·规箴》:“漢武帝乳母嘗於外犯事,帝欲申寃,乳母求救東方朔,朔曰:‘此非脣舌所爭。’”《儿女英雄傳》第二三回:“這番話,姑娘在屋裏聽了個逼清,算省了安老爺的脣舌了。”亦指毀謗、挑撥的言詞。《漢書·陳湯傳》:“雖復破絕筋骨,暴露形骸,猶復制於脣舌,爲嫉妒之臣所係虜耳。”唐韩愈《祭郴州李使君文》:“遭脣舌之紛羅,獨凌晨而孤雛。”五代齐己《行路難》詩之一:“未似是非脣舌危,閭中潛毀平人骨。”② 比喻口才或议论。《漢書·樓护傳》:“護字君卿,爲人短小,精辯,議論常依名節,聽之者皆竦。與谷永俱爲五侯上客,長安號曰‘谷子雲筆札,樓君卿脣舌’。”南朝梁劉勰《文心雕龍·論說》:“杜欽文辨,樓護脣舌。”

③【脣吻】亦作“脣吻”。① 嘴唇;口,嘴。《墨子·非命下》:“今天下之君子之爲文學出言談也,非將勤勞其喉舌而利其脣吻也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·章句》:“百句不還,則脣吻告勞。”唐盧仝《感古》詩之二:“脣吻恣談讌,黃金同灰塵。”清龙启瑞《上梅伯言先生書》:“會粵西土匪益熾,牽於集鄉兵議團費,終日卒卒,脣吻枯燥,逮晚不得休息。”② 借指言詞;口舌;口才。《漢書·東方朔傳》:“吐脣吻,擢項頤。”晉葛洪《抱朴子·勸學》:“遂以脣吻爲刃鋒,以毀譽爲朋黨,口親心疏,貌合行離。”《三國志·吳志·顧雍傳》:“其以雍次子裕襲爵爲醴陵侯,以明著舊勳”裴松之注引三國吳韋昭《吳書》:“雍母弟徽,字子歎,少游學,有脣吻。”《資治通鑑·漢獻帝建安二十四年》:“他(樊仙)是南陽舊姓,頗能弄脣吻,而實無才略。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄聽之二》:“狂生縱意高談,衆畏其脣吻,皆緘口不答。”

④【脣吻】見“脣吻”。

⑤【脣散舌腐】犹脣焦舌敝。元刘壘《隱居通議·駢語一》:“名臣鉅儒,脣散舌腐,皆不報。”參見“脣焦舌敝”。

⑥【脣揭齒寒】見“脣亡齒寒”。

【脣喙】犹口舌。指戏謔、嘲讽、争辩时说的话。後蜀何光远《鑑戒錄·攻宋》:“陳裕秀才下第,遊蜀,奮舉舉業,唯事脣喙,覩物便嘲。”

【脣焦口燥】口唇干燥。形容费尽口舌以致疲倦。唐杜甫《茅屋為秋風所破歌》:“公然抱茅入竹去,脣焦口燥呼不得。”脣,一本作“脣”。參見“口燥脣乾”。

【脣焦舌敝】嘴干舌破。形容说话甚多、反复陈述而极度疲劳。语本汉赵晔《吳越春秋·夫差內傳》:“焦脣乾舌,苦身勞力,上事羣臣,下養百姓。”《东欧女豪傑》第二回:“自此,那個合羣大會也期滿散了,菲亞又往各地村落,逢人說項,脣焦舌敝,語不離宗,一連跑了一個多月。”

⑦【脣槍舌劍】脣如槍,舌似劍。形容辩论激烈,言詞鋒利。元高文秀《渾池會》第一折:“憑着我脣槍舌劍定江山。”亦作“脣鎗舌劍”。明王鏊《春芜記·解嘲》:“他要相

凌併，故把這脣鎗舌劍陷你在錦陣花營。”

14【脣輔相連】(相xiāng)猶言脣齒相依。語本《左傳·僖公五年》：“輔車相依，脣亡齒寒。”清蔣士銓《桂林霜·幕議》：“此誠不足患，却是吳三桂坐擁雄藩，將來必倡大亂，廣西脣輔相連，但恐封疆延禍矣。”參見“脣齒相依”。

【脣緊】猶口緊。元宮天挺《范張雞黍》第一折：“您兄弟這兩日說話，有些兒脣緊。”

【脣腐齒落】比喻讀書誦誦極為勤苦。漢東方朔《答客難》：“今子大夫脩先生之術，慕聖人之義，誦誦詩書百家之言，不可勝計，著於竹帛，脣腐齒落，服膺而不可釋。”隋書·經籍志一：“多立小數，一經至數百萬言。致令學者難曉，虛誦問答，脣腐齒落而不知益。”

【脣竭齒寒】見“脣亡齒寒”。

15【脣齒】①脣与齿。晉陸机《文賦》：“思風發於胸臆，言泉流於脣齒。”晉書·王湛傳：“以累卵之身，處雷霆之衝；兩栗之質，當豺狼之路，其見吞噬，豈抗脣齒？”

②借喻互相接近且有共同利害的兩方。《後漢書·黨錮傳·范滂》：“卿更相拔舉，迭為脣齒，有不合者，見則排斥，其意如何？”晉書·溫峤傳：“僕與仁公當如常山之蛇，首尾相衛，又脣齒之喻也。”新唐書·李吉甫傳：“及元濟擅立，吉甫以內地無脣齒援，因時可取，不當用河朔故事，與帝意合。”明史·四川土司傳一·烏蒙：“烏蒙、烏撒、東川諸土官，故與芒部為脣齒。”清昭槤《嘯亭雜錄·趙勇略》：“壩為川江上流，與昭化脣齒，俗號鐵門檻。”參見“脣齒相依”、“脣亡齒寒”。③比喻尖刻、諷刺的言詞。《太平廣記》卷四四四引唐張讀《宣室志·陳岩》：“劉君無行，又娶一盧氏者，漢上人，性極悍戾，每以脣齒相及，妾不勝其憤，故遁而至此。”亦謂議論。《金瓶梅詞話》第七八回：“懷着個臨月身子，只管往人家撞來撞去的，交人家脣齒。”

【脣齒相依】(相xiāng)比喻關係密切，互相依靠。《三國志·魏志·鮑助傳》：“王師屢征而未有克者，蓋以吳蜀脣齒相依，憑阻山水，有難拔之勢故也。”

【脣齒相須】(相xiāng)猶脣齒相依。明蔣一葵《長安客話·四海治》：“宣鎮東起四海治，火缺山，接昌鎮、黃花鎮界。四海治正直黃花鎮北，適當山陵後背，乃脣齒相須之地。”參見“脣齒相依”。

18【脣鎗舌劍】見“脣槍舌劍”。

7 脰 [xié《集韻》迄業切，入業，曉。]見“腭脰”。

【腭脰】斂身。《文選·潘岳〈射雉賦〉》：“望駭合而翳鼎，雉腭脰而旋踵。”徐愛注：“人斂身謂之腭脰。”

臑 [nào《集韻》惕得切，入德，透。]見“肋臑”。

脰 [bì《字彙》部比切。]①大腿。《法苑珠林》卷三六引南朝齊王琰《冥祥記》：“居於昭德佛圖，服縷麻，背脰恆袒。”唐杜牧《郡齋獨酌》詩：“我愛李侍中，標標七尺強，白羽八札弓，脰壓綠檀槍。”宋蘇轍《雜興》詩之一：“故襦寬博裹肩脰，出沒逡巡初莫畏。”②見“脰脰”。

【脰肉】大腿上的肉。唐白居易《裴侍中晉公出討淮西》詩：“戰袍破猶在，脰肉生欲圓。”唐許渾《少首懷甘露寺自省上人》詩：“久聞生脰肉，多壽長眉毫。”

10【脰脰】鳥類的胃。清平步青《霞外攷屑·釋彥·

脰脰》：“今南稱多食不化曰脰。按《越言釋》，諸羽族亦有胃，謂之脰脰。”

17【脰脰】牲畜的臀部。唐韓愈《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“探其肉皮通脰脰，頽腎坭腹車掀輶。”

脛 [jīng《廣韻》胡定切，去徑，匣。又胡頂切，上迥，匣。]①人的小腿。《書·泰誓下》：“今商王受狎侮五常，荒怠弗敬，自絕于天，結怨于民，斲朝涉之脛，剖賢人之心。”《論語·憲問》：“原壤夷俟……[孔子]以杖叩其脛。”宋陸游《游昭牛圖》詩：“客居京口老益困，衣不揜脛鬚眉蒼。”清梁章鉅《歸田瑣記·訥親》：“昔伊祖冒險登陴，流矢貫脛，著於女牆之上，猶能負傷血戰，不以為苦，為國家建立大功。”②泛指人或禽獸的腿。《莊子·駢拇》：“是故臆脛雖短，續之則憂；鶴脛雖長，斷之則悲。”漢孔融《論盛孝章書》：“珠玉無脛而自至者，以人好之也，況賢者之有足乎。”秦牧《長街燈語·漫談〈維風凌空〉的傳奇故事》：“這些故事在中國曾經不脛而走，傳遍各地，歷久不衰。”③見“脛如”、“脛脛”。

3【脛大於股】猶言本小末大。旧時喻臣下的力量大於君上。漢劉向《說苑·君道》：“權不兩錯，政不二門。故曰：脛大於股者，難以步；指大於臂者，難以把。本小末大，不能相使也。”《史記·魏其武安侯列傳》：“此所謂枝大於本，脛大於股，不折必拔。”張素《足疾一百餘日九月廿三始杖行室中》詩：“不堪脛大踰於股，豈為臣強失在君。”

4【脛毛】謂物之細微者。猶言一丝一毫，多指個人得失。《韓非子·五蠹》：“夫以父母之愛，鄉人之行，師長之智，三美加焉而終不動，其脛毛不改。”又《顯學》：“今有人於此，義不入危城，不處軍旅，不以天下大利易其脛一毛，世主必從而禮之，貴其智而高其行，以為輕物重生之士也。”

6【脛衣】套褲。《說文·衣部》：“袴，脛衣也。”段玉裁注：“今所謂套袴也。左右各一，分衣兩脛。”宋朱或《萍洲可談》卷三：“余大父至貧，掛冠月俸折支，得壓酒囊，諸子幼時，用為脛衣。”

【脛如】強直貌。漢揚雄《太玄·爭》：“臂膊脛如，股脚臙如，維身之疾。”俞樾《諸子平議·揚子〈太玄〉》：“脛當訓直……臂膊脛如，言其不能屈伸也。”

9【脛骨】小腿內側的長形骨。《儀禮·鄉飲酒禮》：“賓俎脊骨肩肺”漢鄭玄注：“凡牲前脛骨三，肩、臂、臙也；後脛骨二，膊、胛也。”《雜阿毗曇心論·修多羅品》：“繫心在足骨、脛骨。”

10【脛脛】指腿。宋宋居安《梅圃詩話》卷下：“犬銜脛脛筋猶軟，鴉啄骷髏血未乾。”清褚人穫《堅瓠九集·賀啟草詔》：“兩條脛脛，馬趕不前；一部髭鬚，蛇鑽不入。”

11【脛脛】硬硬。固執貌。《漢書·楊惲傳》：“事何容易，脛脛者未必全也。”顏師古注：“脛脛，直貌也。”王先謙補注引周壽昌曰：“脛脛即硬硬，通借字。”

12【脛無毛】形容奔走辛勞之甚。《莊子·在宥》：“昔者黃帝始以仁義撓人之心，堯舜於是乎股無胈，脛無毛，以養天下。”又《天下》：“禹親自操耒耜，而九雜天下之川，腓無胈，脛無毛，沐甚雨，櫛疾風，置萬國。”

【脛然】猶脛如。《賦類》·序賦創格引清吳偉業《病賦》：“而其死也……而脛然，而背然，而愚然，而瘡然。”參見“脛如”。

7 朮 [shào 《集韵》所教切，去效，生。] 目不明貌。
汉扬雄《太玄·晦》：“朮提明德，或遵之行。”范
望注：“朮者，目不明也。”按，朱骏声《说文通训定声·小
部》：“疑字从目，误从月。”

脍 [chéng 〔集韵〕馳貞切，平清，澄。] 精美的肉。
《文选·枚乘〈七发〉》：“飲食則溫淳甘膩，脍醢肥厚。”李善注：“脍，肥肉也。”吕延济注：“脍，肉之精。”

“𩚑”的简化字。

腩 [n] 方言。牲畜的舌头。陈残云《山谷风烟》第二十六章：“洪流带他们吃了早餐，吃的是猪红粥、猪肠粉、牛腩酥之类。”

膂 [mèi 《广韵》 莫杯切,平灰,明。又莫佩切,去队,明。] ①脊肉;背。《易·咸》:“咸其膂,无悔。”王弼注:“膂者,心之上口之下。”孔颖达疏:“子夏《易传》曰:‘在脊曰膂。’”马融云:“膂,背也。”郑玄云:“膂,脊肉也。”王肅云:“膂在背而夾脊。”《说文》云:“膂,背肉也。”雖諸說不同,大體皆在心上。”清袁自珍《行路易》诗:“汝以黃金散盡爲復來,而乃鞭其膂。”②不多;短促。《汉书·叙传上》:“惟天墜之無窮兮,蠡生民之膂在。”颜师古注:“應劭曰:‘膂,無幾也。’言天地長久而人壽短促也。”③见“膂胎”。

⁹【朐胎】放誕。《晉書·文苑傳·王沈》：“朐胎者以無檢爲弘曠，儻垢者以守意爲堅貞。”

¹²【**脤腓**】《易·咸》：“九五，咸其脤。”又：“六二，咸其腓。”咸，卦名，上兑下艮，象征夫妇结合，后因以“脤腓”比喻不可分离的关系。《古文苑·蔡邕〈协和婚赋〉》：“乾坤和其刚柔，艮兑感其脤腓。”**章樵**注：“艮少男，兑少女，感應而爲咸，聖人列於下篇之首，以象夫婦。‘咸其脤’、‘咸其腓’，皆爻辭。”

脸 “臉”的简化字。

脞¹ [cuǒ 《广韵》倉果切,上果,清。] 细碎。参见“齏脞”。

脞² [qiē 广韵] 醋伽切，平戈，清。①脆弱。《广韵·平戈》：“脞，脆也。”清顾炎武《天下郡国利病书·四川二》：“诸葛亮以蜀脞脆，故令隣邑朔日而市，意在习其筋力。”

【**陞冗**】 繁瑣雜亂。《宋史·王信傳》：“論除官陞冗之敝，乞精選監司而擇籍名。”明王世貞《札記外篇》：“宋臣之於遷也，率數讓而後就，陞冗弗恤也。”

⁷【胙言】 犹胙说。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》：“胙言鄙事，时有足存，輒缀大都，附於简末。”

¹⁴【**陞說**】 瑣碎鄙俗的言談議論。**宋周密**《**齊東野語**》自序：“**迺參之史傳諸書，博以近聞陞說，務求事實，不計言之野也。**”**元楊弘道**《**獅子石**》詩：“**百步走魑魅，陞說多不經。**”**清趙翼**《**瓊北詩話**·**吳梅村**詩》：“**府、縣志所不載，採之叢編陞說，及故老傳聞，一一詳其履歷。**”

¹⁵【胙談】 犹胙說。明胡應麟《少室山房筆叢·華陽博議上》：“總之，胙談隱迹，巨細兼該，廣見洽聞，驚心奪目，而淫俳聞出。”

¹⁶【胙錄】 犹杂录。清薛福成《〈出使四国日记〉跋》：“蓋自簡書遠役，聞見稍多，輒有日鈔，藉資胙錄。”亦用作书名。如清孙志祖著有《读书胙录》。

胛¹ [luán 广韵力尧切，上獮，來。] 切肉成块。
 《吕氏春秋·察今》：“嘗一胛肉，而知一簋之味。”《汉书·司马相如传上》：“不若大王终日驰骋，曾不下舆，胛割輪蹄，自以爲娛。”顏師古注：“胛字與𩚑同。言𩚑割其肉。”

脰² [lie ㄌㄧㄝˊ 广韵] 力櫻切，入薛，來。] 禽兽肋骨部
分的肉。《说文·肉部》：“脰，脊肉也。”段玉
裁注：“脊者，統言之。脰，其肉也；肋，其骨也。”张舜徽约
注：“脰、肋二字雙聲，古蓋一語。”明王鏊《春芜记·定
计》：“頭尖會鑽刺，嘴長會呵脰。”

【𨔵圈】（—quān）挛曲。《楚辞·刘向〈九叹·逢纷〉》：“龍邛𨔵圈，繚戾宛轉，阻相薄兮。”洪兴祖补注：“𨔵，音𨔵；圈，惧免切。曲也。”

脬 [pāo。《广韵》匹交切，平肴，滂。] ①膀胱。《史记·扁鹊仓公列传》：“風痺客脬，難於大小溲溺赤。”张守节正义：“脬……膀胱也。”宋苏舜钦《奉酬公素学士见招之作》诗：“看君岸幘卷大白，有似巨浸吸百潮，賓從傾頤尚未厭，直恐潰爛腸與脬。”②称鼓起而松软之物，如鱼的气囊一类。宋江休复《江邻幾杂志》：“丁正臣齋玉腴來館中，沈休文云：福州人謂之佩羹，即今魚脬是也。”③借指水聚积之处，如小湖。清黃景仁《涂山禹庙》诗：“台桑莽莽雲氣寒，斷山出脈水納脬。”④量词。用于屎尿。元尚仲贤《气英布》第三折：“適纔俺大王見他時，先該除他這鐵帽子，撒撒尿在裏面。”

𩚑¹ [něi 《广韵》奴罪切，上贿，泥。] 同“𩚑”。鱼腐败。《龙龕手鑑·肉部》：“〔𩚑〕奴罪反。魚敗也。”按，《论语·乡党》“魚𩚑而肉敗，不食。”即此义。

脛² [tuī 《广韵》吐猥切，上贿，透。] ①见“脛股”。②用同“腿”。清姚锡光《东方兵事纪略》卷四：“汝昌先生立望楼，旋受弹伤脛倒地，扶入舱。”

晚¹ [wǎn 《广韵》無販切，去願，微。又無遠切，上阮，微。] 光泽；美好。《楚辞·远游》：“玉色頔以晚颜兮，精醇粹而始壮。”王逸注：“面目光泽以鲜好也。”洪兴祖补注：“晚，泽也。”清曹琦《湘烟小录·陈孟楷通守副室王硕人哀辞》：“婦適疴作，侍疾忘身；婉孌素晚，遂罹其屯。”

脆² [wèn 《广韵》亡運切，去問，微。] 草新生。
《诗·小雅·采薇》“采薇采薇，薇亦柔止”汉
郑玄笺：“柔谓脆脆之时。”

脗 [wěn] 本为嘴唇，引申为合。前蜀杜光庭《道
教灵验记·胡尊师修清斋验》：“人之修心，必
使乎言行相脗，内外坦然。”明无心子《金雀记·惜别》：
“花姿柳眼情方脗，匆匆又在离分。”参见“脗合”。

⁶【**脗合**】相符合；和谐。《庄子·齐物论》：“旁日月，挾宇宙，爲其脗合，置其滑漚，以隸相尊。”陆德明释文引向秀曰：“若兩脗之相合也。”《朱子语类》卷六：“此理循環不窮，脗合無間。”金雷渊《同裕之钦叔分韵得莫论二字》：“懸斷漏天樞，高嘯驚鄰垣，脗合政相和，意到俄孤鶩。”清沈初《西清笔记·纪庶品》：“嘗見一方硯匣，工緻平整，承蓋處四面脗合。”

⁹【昭契】 吻合，契合。清趙翼《瓊北詩話·高青邱詩》：“即如身當元季，沉淪江村，身未歷殿陛，目未睹典章，一旦召修《元史》，列於朝班，其詩即典切瑰麗，雖賈至、岑參等《早朝大明宮》之作不能遽過。此非其天才卓

絕過目即脬契而能若是乎?”

¹²【脬然】浑然一体貌。唐白居易《无可奈何歌》：“是以達人靜則脬然與陰合迹，動則浩然與陽同波。”

脬 [hēng <广韵> 許庚切，平庚，曉。] 见“脬，脬”。

望

[wàng <广韵> 巫放切，去漾，微。又武方切，平陽，微。] 亦作“望”。①远视，遥望。《诗·卫风·河广》：“誰謂宋遠，跂予望之。”郑玄笺：“跂足則可以望見之。”战国楚宋玉《高唐赋》：“登嶠巖而下望兮，臨大坱之積水。”汉班固《西都賦》：“既憇懼於登望，降周流以傍徨。”唐樊榭《述书賦下》：“如春林之絢彩，實一望而寫憂。”一本作“望”。毛泽东《沁园春·雪》词：“望長城內外，惟餘莽莽；大河上下，頓失滔滔。”②古祭名。遥祭山川、日月、星辰。《书·舜典》：“望于山川，徧于羣神。”孔传：“九州名山大川、五岳四瀆之屬，皆一時望祭之。”《孔子家语·正论》：“楚昭王有疾，卜曰：河神爲祟。王弗祭。大夫請祭諸郊，王曰：‘三代命祀，祭不越望……’遂不祭。”王肅注：“天子望祀天地，諸侯祀境內，故曰‘祭不越望’也。”《淮南子·人间训》：“郊望帝嘗。”高诱注：“望，祭日月、星辰、山川也。”《广雅·释天》：“望，祭也。”王念孙疏证：“望者，遥祭之名。”清俞正燮《癸巳类稿·虞六宗义》：“六宗言裡，山川言望。”③瞻视，景仰。《易·繫辞下》：“君子知微知彰，知柔知剛，萬夫之望。”孔颖达疏：“故爲萬夫所瞻望也。”《汉书·晁错傳》：“是以天下樂其政，歸其德，望之若父母，從之若流水。”唐韩愈《元和圣德詩》序：“日與羣臣序立紫宸殿下，親望穆穆之光。”宋曾巩《故翰林侍读学士钱公墓志銘》：“士夫所望，天子所器。”亦指榜样。《孟子·离娄下》：“寇至，則先去以爲民望。”④声望；威望。《诗·大雅·卷阿》：“如珪如璋，令聞令望。”《晋书·刘琨傳》：“及位望通顯，每崇儉素，不尚華麗。”唐岑参《送杨录事充使》诗：“關西望第一，郡內政無雙。”宋秦观《官制上》：“行能術業，卓然高妙，爲世所推者，謂之望。”清袁枚《明良論二》：“望愈崇，則諂愈固。”亦指有声望、威望的人或物。《尔雅·释山》：“梁山，晉望也。”《左傳·昭公十二年》：“吾子楚國之望也。”晋常璩《华阳国志·蜀志》：“益州以蜀郡、廣漢、犍爲爲三蜀，土地沃美，人土俊义，一州稱望。”《宋书·王景文傳》：“上以散騎常侍舊與侍中俱掌獻替，欲高其選，以景文及會稽孔顗俱南北之望，並以補之。”宋王说《唐语林·賞譽》：“《程普範》與堂舅李信州虞相善，又交裴夷直，皆士林之望也。”清顧祖禹《讀史方輿記要·四川一·青城》：“《杜光庭》記：‘〔青城山〕高三千六百丈，周匝一百五十里，蜀山之望也。’”⑤特指望族。《三国志·魏志·杜畿傳》：“畿謂衛固、範先曰：‘衛範，河東之望也。’”《汉魏南北朝墓志集釋·隋程諧暨妻石氏墓志》：“世家於雒，遂爾望焉。”明宋濂《戴亨张氏譜圖記》：“其孫子實蕃，分布四方。有安定、范陽、太原、南陽……等四十三望，大抵皆良之裔。”章炳麟《廬山·序种姓下》：“何氏亦有廬江、東海、陳郡三望。”⑥仪容；丰采。《晋书·郑冲傳》：“有姿望，動必存禮。”《魏书·崔鑒傳》：“季通小弟季良，風望閑雅。”唐韩愈《董府君墓志銘》：“齒差太師，標望絕人。”明汪道昆《高唐夢》：“適才夢見神仙……詳而視之，奪人目精，近之既妖，遠之有望，骨髮多奇，就者克尚。”⑦视力所及；視野。唐曹松《冬日登江樓》詩：“遠村雖入望，危檻不堪憑。”明李贄《望魯台礼謁二程

祠》詩：“楚雲一夜真堪賦，魯國何年入望來？”毛泽东《西江月·井冈山》词：“山下旌旗在望，山頭鼓角相聞。”⑧边际。《吕氏春秋·下贤》：“精充天地而不竭，神覆宇宙而無望。”高诱注：“無望，無界畔也。”⑨观察；察看。《周礼·考工记·轮人》：“望其幅，欲其掣兩而織也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·通变》：“望今制奇，參古定法。”又中医术语，指察看病人的气色。参见“望聞問切”。⑩比量；比拟。《论语·公冶长》：“子謂子貢曰：‘女與回也孰愈？’對曰：‘賜也何敢望回？回也聞一以知十，賜也聞一以知二。’”何晏集解：“望，謂比視。”《礼记·表記》：“以人望人，則賢者可知已矣。”孔颖达疏：“望，比也。”汉荀悦《汉纪·惠帝紀》：“參對曰：‘陛下聖德，孰與高皇帝？’上曰：‘朕安敢望先帝？’”宋曾巩《熙寧轉對疏》：“陛下明智大略，固將比跡於唐虞三代之盛，如太宗、世宗之所至，恐不足以望陛下。”清陈天华《中国革命史论》：“當時民氣之隆，雖不能如今日之歐洲，亦非後世所能望。”⑪看望；探望。元王实甫《西廂記》第一本第一折：“今日師父赴齋去了，着我在寺中，但有來望長老的，便記着，待師父回來報知。”元孟汉卿《魔合罗》第一折：“嫂嫂，自從哥哥去後，不曾來望得你。”刘半农《瓦釜集·月兒弯弯照九州》：“黄牛水牛請你搭搭角，把我驮过千山万海去望她。”⑫希望；期待。《孟子·梁惠王上》：“王如知此，則無望民之多於隣國也。”晋潘岳《西征賦》：“弘大體以高貴，非所望於蕭傅。”唐韩愈《与孟东野书》：“自彼至此，雖遠，要皆舟行可至，速圖之，吾之望也。”明宋濂《送和贊善北归养母詩序》：“傳曰：求忠臣者必於孝子之門。予蓋於希文望之。”柳青《铜墙铁壁》第七章：“望你们迅速行动起来。”⑬盼望。《战国策·齐策六》：“女朝出而晚來，則吾倚門而望；女暮出而不還，則吾倚閭而望。”汉司马相如《封禪文》：“名山顯位，望君之來。”晋陆机《贈顾交趾公真》诗：“惆悵瞻飛駕，引領望歸旆。”後蜀牛峤《更漏子》词：“聞草碧，望歸客，還是不知消息。”⑭希图；企图。《韩非子·主道》：“絕其能望，破其意，勿使人欲之。”《後汉书·岑彭傳》：“人苦不知足，既平隴，復望蜀。”⑮窗口。《晋书·與服志》：“〔畫輪車〕上起四夾杖，左右開四望。”⑯怨恨；责怪。《国语·越語下》：“又使之望而不得食，乃可以致天地之殛。”韦昭注：“怨望於上天而又奪之食。”《汉书·灌夫傳》：“後蚡使藉福請嬰城南田，嬰大望曰：‘老僕雖棄，將軍雖貴，寧可以勢相奪乎！’”颜师古注：“望，怨也。”《新唐书·郭子仪傳》：“子儀雖失軍，無少望，乃心朝廷。”《金史·太祖紀》：“我，小國也，事大國不敢廢禮。大國德澤不施，而連逃是主，以此字小，能無望乎？”⑰望子。《水浒传》第二九回：“但遇着一個酒店，便請我吃三碗酒……這個喚做無三不過望。”清朱彝尊《日下旧闻考》卷三九：“正德間，朝廷開設酒館，酒望云：本店發賣四時荷花高酒。”参见“望子①”。⑱对着；向着。《老子》：“鄰國相望，雞犬之聲相聞，民至老死不相往來。”马王堆汉墓帛书《十六经·姓爭》：“日月相望，以明其當。”北魏杨衒之《洛阳伽藍記·景明寺》：“其寺東西南北方五百步，前望嵩山少室，却負帝城。”《新唐书·李光弼傳》：“光弼使元禮守羊馬城，植小旗城東北隅，望犄軍。”清魏源《圣武記》卷六：“惟釜山與對馬島相望，爲倭寇出入之關。”⑲用作介词。(1)至，到。表示趋向。《列子·杨朱》：“朝之室也，聚酒千鍾，積麴成封，望門百步，糟漿之氣逆於人

鼻。”杨伯峻集释引《广雅·释诂》：“望，至也。”(2)向、往。表示对象或方向。《红楼梦》第七四回：“你索性望我動手動脚的了。”朱自清《背影》：“他已抱了朱红的橘子望回走了。”③接近。唐韩愈《祭竇司业文》：“踰七望八，年孰非翁，在君無憾，我意不充。”明吴晋《与林茂之前辈书》：“先生以望九之年，猶燈下書蠅頭字，行數十里，不仗扶老。”《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“那權是望四之人，没有老婆。”《红楼梦》第九六回：“自己也是望六的人了，如今又放外任，不知道幾年回來。”《花城》1981年第2期：“虽已到望六之年，却不用戴眼镜。”④月相名。旧历每月十五日(有时为十六日或十七日)，地球运行到太阳与月亮之间，当月亮和太阳的黄经相差一百八十度，太阳从西方落下，月亮正好从东方升起之时，地球上看见的月亮最圆满，这种月相叫望。《初学记》卷一引《释名》：“望，月滿之名也，日月遥相望也。”《易·小畜》：“婦貞厲，月幾望，君子征，凶。”孔颖达疏：“月幾望者，婦人之制夫，猶如月在望時，盛極以敵日也。”清阮元《畴人传》卷十四：“朔必在晝，望必在夜。”亦用以指旧历每月十五日。《书·召诰》：“惟二月既望。”孔传：“周公攝政七年二月十五日，日月相望，因記之。”汉枚乘《七发》：“將以八月之望，與諸侯遠方交游兄弟，並往觀濤乎廣陵之曲江。”宋苏轼《後赤壁賦》：“是歲十月之望，步自雪堂，將歸於臨皋。”⑤滿。《庄子·德充符》：“無君人之位以濟乎人之死，無聚祿以望人之腹。”成玄英疏引李桢曰：“腹滿則飽，猶月滿為望故以擬之。”⑥唐宋行政区划县的等级之一。旧制三千户以上为望，后有司可据实升降天下县，以四千户以上为望。《旧唐书·肃宗纪》：“改靈武郡為大都督府，上縣為望，中縣為上。”《新唐书·百官志四下》：“文宗世，宰相韋處厚建議，復置兩輔、六雄、十望、十緊州別駕。”参阅《宋史·选举志四》。⑦通“忘”。《逸周书·武微》：“朕不敢望，敬守勿失。”唐张鷟《游仙窟》：“昔卓王之女，聞琴識相如之器量；山濤之妻，鑒壁如阮籍為賢人。誠如所言，不敢望德。”⑧通“妄”。《管子·九守》：“聽之術曰勿望而距，勿望而許。”于省吾《双剑謄諸子新証·管子二》：“望，應讀作‘妄’……言不可妄距，亦不可妄許也。”⑨通“恍”。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》：“望呵忽呵，中有物呵。”今本《老子》作“恍兮惚兮，其中有物”。⑩姓。见《通志·氏族四》。

2【望人】有声誉的人士。宋苏洵《苏氏族谱序》：“夫某人者是鄉之望人，而大亂吾俗焉。”

3【望士】有声誉的人士。晋葛洪《抱朴子·汉过》：“忠賢望士，謂之黨人，囚捕誅鋤，天下嗟駭。”《初学记》卷十一引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》：“自非望士良才，何可安居斯任。”

【望山】古弩上的瞄准器。宋沈括《梦溪笔谈·器用》：“予頃年在海州，人家穿地得一弩機，其望山甚長，望山之側為小距，如尺之有分寸。原其意；以目注鏃端，以望山之度擬之，準其高下，正用算家勾股法也。”

【望山走倒馬】(倒 dǎo)见“望山跑死馬”。

【望山跑死馬】亦作“望山走倒馬”。谓眼看着很近而实际很远。《西游记》第九八回：“師父，還不到拜處哩，常言道：‘望山走倒馬’，離此鎮還有許遠，如何就拜！若拜到頂上，得多少頭磕是？”《小五义》第二三回：“常言一句說得好：‘望山跑死馬’。自打上船就看見君山，行了三

十餘里路，方到飛雲關。”

【望乞】犹请求。《水浒传》第二七回：“有眼不識泰山，不知怎的觸犯了都頭，可看小人薄面，望乞恕罪。”又第四七回：“望乞大官人致書與祝家莊，求救時遷性命，生死不敢有忘。”

【望夕】通常指旧历十五日的晚上。《太平广记》卷八二引唐薛用弱《集异记·李子牟》：“江陵舊俗，孟春望夕，尚列影燈。”《续资治通鑑·宋真宗咸平五年》：“帝自畢諫陰，以啓聖院太宗降誕之地，聖容在焉，前期往拜，至望夕乃幸他寺，遂為制。”

【望子】①店铺前悬挂的招帘。一般多指酒旗。清翟灏《通俗编·器用》：“《廣韻》：‘青帘，酒家望子。’按今江以北，凡市賈所懸標識，悉呼望子。訛其音，乃云幌子。”宋孟元老《东京梦华录·中秋》：“至午未間，家家無酒，拽下望子。”元郑廷玉《看钱奴》第四折：“開開門面，挑起望子，看有甚麼人來。”《明成化說唱詞話叢刊·包龍圖斷曹國舅公案傳》：“賣酒門前收望子，茶坊鋪店盡皆驚。”②犹幌子。比喻进行某些活动所凭借的名义。《水浒传》第四五回：“本待要聲張起來，又怕鄰舍得知笑話，裝你的望子。”

【望子成龍】盼望儿子成为出类拔萃的人物。周而复《上海的早晨》第四部一：“德公望子成龙，一会想送他上英国，一会又想叫他去美国，在香港读了一点书，又叫回上海。”《花城》1981年第2期：“妻子并不在意，她已经沉浸在难以形容的喜悦之中，一心望子成龙。”

【望天田】指无水源，仅靠自然降水耕作的田。《人民日报》1972.10.14：“为了把三百多亩望天田改为旱涝保收田……提出要在溪南河建一座拦河坝的计划。”《历史研究》1975年第6期：“由于有了电，全县……打了四百多眼机井，建起了一百多座抽水站，使三万多亩望天田变成了高产稳产田。”

【望天盆】比喻事不可为。语出汉司马迁《报任安书》：“僕以為戴盆何以望天？”唐杜牧《忆朱坡》诗：“於今歸不得，自戴望天盆。”

【望夫山】古迹名。各地多有，均属民间传说。其最著者有辽宁省兴城市西南的望夫山，相传为秦时孟姜女望夫之处，上有孟姜女庙。其他如安徽省当涂县西北、江西省德安县西北、山西省黎城县西北、湖北省阳新县西南等都有望夫山。参阅北魏郦道元《水经注·江水三》、《浊漳水》，宋乐史《太平寰宇记·江南西道三·太平州》，《嘉庆一统志·太平府》、《潞安府一》。后用以抒发女子思念丈夫的真挚之情。明张景《飞丸记·誓盟牛女》：“淚逐江流和水汲，白龍江作望夫山。”

【望夫石】古迹名。各地多有，均属民间传说，谓妇人伫立望夫日久化而为石。《初学记》卷五引南朝宋刘义庆《幽明录》：“武昌北山有望夫石，狀若人立。古傳云：昔有貞婦，其夫從役，遠赴國難，携弱子餓送北山，立望夫而化為立石。”辽宁省兴城市西南望夫山之望夫石，則傳為孟姜女望夫所化。其它如宁夏回族自治区隆德县西南、江西省分宜县昌山峡水中、贵州省贵阳市北谷顶坝、广东省清远市均有望夫石。参阅《嘉庆一统志·锦州府》又《平凉府》、《袁州府》、《贵阳府》及清屈大均《广东新语·望夫石》。后用以喻女子怀念丈夫的坚贞。明朱有燉《香囊怨》第二折：“憑着我志誠身端正，便化作望夫石也，堅等到河

清。”明谢朓《四喜记·翠阁沉思》：“仰望惟君子，無邪不害思，甘爲望夫石，何日是歸期？”清孙枝蔚《甲申春日记事》诗之二：“樓中身化望夫石，獄裏聲如啼夜鳥。”

【望夫雲】白族民间传说。苍山雌龙去看望和会见其被镇在洱海中的丈夫孽龙所兴起的云。清俞樾《茶香室续钞·望夫云》：“國朝無名氏《述異記》云：‘趙州有洱海，土人詣大理府，必由之，然風波甚惡。其海中有望夫雲起，則不敢行。相傳鎮一孽龍在海中央，其雌龍在蒼山，每欲相會，則蒼山雲起，排如階級，環二十里，至海中而止。是日狂風拔木，然凝視天上雲，未嘗稍轉移，真怪事也。’”此传说已被整理并改编为长诗和戏剧。

【望夫歌】词牌名。又名《罗唖曲》。皆为五、六、七言绝句，唯起句可用韵可不用韵。唐元稹赠浙东刘采春诗有“更有惱人腸斷处，還詞能唱《望夫歌》”句。参阅宋计有功《唐诗纪事·元稹》，《词谱》卷一。

【望日】月亮圆的那一天。通常指旧历每月之十五日。《旧唐书·文苑传上·杨炯》：“如意元年七月望日，官中出孟蘭盆分送佛寺。”宋钱易《南部新书》丙：“歲三月望日，宰相過東省看牡丹。”明唐顺之《观中州进贺长至表笺恭述时寓信阳》诗：“望日扳仙仗，呼嵩繞御牀。”清俞樾《茶香室续钞·望日称圆日》：“《隆興塔輓題記》：‘隆興二年九月圓日。’圆日，月圓之日，猶言望日。”

【望中】(—zhōng) ①视野之中。唐权德輿《酬冯监拜昭陵途中遇雨》诗：“甘谷行初盡，軒臺去漸遙；望中猶可辨，耘鳥下山椒。”宋周必大《次韵沈世得抚幹川泳軒》：“華閣望中敞，棠陰坐上得。”②想望之中。宋王安石《江口送道源》诗：“六朝人物草連空，今日無端入望中。”宋辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》词：“四十三年，望中猶記，烽火揚州路。”明谢榛《秋日怀弟》诗：“別後幾年兒女大，望中千里弟兄孤。”

【望月】①谓月下视物。晋王嘉《拾遗记·後汉》：“夜則映星望月，暗則縛麻蒿以自照。”②仰望月亮。南朝宋谢庄《宣贵妃诔》：“望月方娥，瞻星比婺。”③天文学名词。月的距角成180°，即日月黄经相差180°，此时地球在日月之间，月之光面适与地对，自地球视月，恰是正圆，称望月。也称满月。

【望文生訓】见“望文生義”。

【望文生義】不推求词句的确切涵义，只从字面上去附会，作出错误的解释。清叶廷琯《吹网录·胡注望文生义之误》：“昔顧澗翁謂梅磻雖熟乙部，間有望文生義，乃違本事。”清张之洞《輶軒語·語學》：“空談臆說，望文生義。”胡適《清代学者的治学方法》四：“‘望文生义’的例，如《老子》‘行于大道，唯施是畏’，王弼与河上公都把‘施’当作‘施为’解。王念孙证明‘施’字当读为‘弛’，作‘邪’字解。”亦作“望文生訓”。清朱骏声《说文通训定声·临部》：“《左襄二十六傳》‘王夷師嬖’杜注：‘吴楚之間謂火滅爲嬖。’按即‘潛’字之變，杜望文生訓耳。”

【望火馬】对热衷奔竞钻营者的蔑称。宋吴处厚《青箱杂记》卷二：“皇祐、嘉祐中，未有謁禁，士人多馳驚請託，而法官尤甚。有一人號望火馬，又一人號日遊神。蓋以其日有奔趨，聞風即至，未嘗暫息故也。”清王崤《今世说·轻詆》：“周樸園見士人日事奔競，輒曰：是以日遊神兼騎望火馬者。”

【望火樓】犹今消防瞭望塔。宋孟元老《东京梦华

录·防火》：“又於高處砌磚望火樓，樓上有人卓望。”

【望巴巴】犹言望眼巴巴。元无名氏《盆儿鬼》第一折：“父親也，可憐你淚眼如麻，望巴巴，定道我流落在水遠山遐。”

【望古遙集】谓仰慕古代高士，不啻遥与会集。《文选·颜延之《陶徵士诔》》：“嗟乎若士，望古遙集。”吕向注：“若士谓潛也，望古逸人遥與相集也。”清钱谦益《贈别胡静夫序》：“其爲詩，情益深，志益足，蜜蘊自娛，望古遙集。”

【望白署空】(空 kōng) 谓为官者只署文牒不问政务。《梁书·谢举何敬容传论》：“望白署空，是稱清貴；恪勤匪解，終滯鄙俗。”

【望外】出乎意料之外。北周庾信《谢赵王赉丝布等启》：“望外之恩，實符大賚；非常之錫，乃溢生涯。”唐贾岛《送令狐絢相公》诗：“數行望外札，絕句握中珍。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“窮途周濟，殊出望外。”王统照《纪梦》：“舅舅自然欢喜，她也是望外，而老太太每天怒骂声却也更多。”

【望地】郡望地位。唐窦息《述书赋下》：“國署年名，家標望地。”

【望臣】有威望的大臣。三国魏曹操《留荀彧表》：“國之望臣，德洽華夏。”

【望而生畏】见了令人害怕。语本《论语·尧曰》：“君子正其衣冠，尊其瞻视，儼然人望而畏之，斯不亦威而不猛乎？”清昭槤《嘯亭杂录·博尔奔察》：“上放烟火，有被煙薰嗽者，博笑曰：‘此乃素被黃煙所薰怕者，故望而生畏也。’”康有为《上清帝第六书》：“一省事權皆在督撫，然必久累資勞，乃至此位，地大事繁，年老精衰，舊制且望而生畏，望其講求新政而行之，必不可得。”朱自清《〈经典常谈〉序》：“我国经典，未经整理，读起来特别难，一般人往往望而生畏，结果是敬而远之。”

【望而却步】见到危险、困难或力所不及的事就往后退缩。清袁枚《随园诗话补遗》卷七：“今藏國、甌北兩才子詩，闢險爭新，余望而却步。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·湖南省城乱事余记》：“顧撫署爲一省最高之機關，法治之所出，平日人民，望而却步。”李劫人《天魔舞》第十七章：“然而令陈登云几个月来不胜烦恼的，也是她这态度：不冷淡，不亲热，好像神秘，又好像什么都是公开的……使你自然而然的望而却步。”

【望夷】秦代官名。故址在今陕西省泾阳县东南，因东北临泾水以望北夷，故名。秦末，赵高迫杀秦二世于此。汉焦贛《易林·乾之大壮》：“高弑望夷，胡亥以斃。”晋葛洪《抱朴子·名实》：“或擢筋於廟梁，或絕命於望夷。蓋所拔之非真，而忠能之不用也。”《全唐诗》卷八六六载临淄县主《与独孤穆冥会诗》：“望夷既結賈，宗社亦貽羞。”宋王安石《桃源行》：“望夷宫中鹿爲馬，秦人半死長城下。”

【望色】中医诊病方法之一。望气色以察病情。《史记·扁鹊仓公列传》：“越人之爲方也，不待切脈、望色、聽聲、寫形，言病之所在。”张守节正义：“《素問》云：面色青，脈當弦急；面色赤，脈當浮而短；面色黑，脈當沉浮而滑也。”

【望羊】①亦作“望洋”、“望泮”、“望陽”。仰视貌；远视貌。《晏子春秋·諫上六》：“杜扃望羊待于朝。”《庄

子·秋水》：“河伯始旋其面目，望洋向若而嘆。”陆德明释文作“眈洋”，引崔譔曰：“猶望羊，仰視貌。”《孔子家语·辩乐》：“近黠而黑，頎然長，曠如望羊，奄有四方。”王肃注：“望羊，遠視也。”《释名·释姿容》：“望羊，羊，陽也。言陽氣在上，望之然也。”毕沅疏证：“望羊，本皆作‘望佯’，非也。”汉班固《白虎通·圣人》：“圣人皆有異表……武王望羊，是謂攝揚，盱目陳兵，天下富昌。”按，汉王充《论衡·骨相》作“武王望陽”。南朝梁元帝《金楼子·兴王》：“周武王發，望羊高視，齟齬。”唐张鷟《朝野金載》卷四：“郎中長孺子視望陽，目爲‘呬醋漢’。”②犹仿佯。参见“望游”。

【望江南】词牌名。原为隋乐曲名。隋炀帝曾制《望江南》八阙。唐用为词调名。初仅单调，宋时增双调。单调二十七字，五句三平韵。双调加倍，分前后段。另一变体，前后段各五句二仄韵二平韵，共五十九字。此调异名甚多，初名《谢秋娘》，传为李德裕悼念亡妓谢秋娘所作。后因白居易有“江南好”及“能不憶江南”句，遂名《江南好》或《忆江南》。刘禹锡词有“春去也，多謝洛城人”句，因又名《春去也》。温庭筠词有“梳洗罷，獨倚望江樓”句，遂又名《望江樓》。皇甫松词有“聞夢江南梅熟日”，又名《梦江南》、《梦江口》。李煜词作《望江梅》，丘长春词作《望蓬萊》。此外，其它还有《安阳好》、《梦仙游》、《步虚声》、《壶山好》、《归寨北》等异称。参阅唐段安节《乐府杂录·望江南》、宋王灼《碧鸡漫志·词谱》。

【望江樓】古迹名。为唐薛涛流寓成都时的故居，在成都市东锦江南岸，已辟为望江楼公园。有崇丽阁、濯锦楼、吟诗楼、薛涛井等胜景，附近有薛涛墓。

【望杏】指劝耕的时节。语本《汜胜之书·耕田》：“望杏花落，復耕。”南朝陈徐陵《司空徐州刺史侯安都德政碑》：“望杏敦耕，瞻蒲勸穡。”吴兆宜注：“《月令》：杏花生，種百穀。”《乐府诗集·郊庙歌辞四·隋春祈稷麦臧夏辞》：“瞻榆束末，望杏開田。”

【望見】①犹谒见。《战国策·赵策四》：“恐太后玉體之有所郄也，故願望見太后。”②从高处、远处看到。《左传·定公三年》：“邾子在門臺，臨廷。閭以餅水沃廷。邾子望見之，怒。”《史记·淮阴侯列传》：“信乃使萬人先行，出，背水陣，趙軍望見而大笑。”唐顾况《临海所居》诗之二：“此去臨溪不是遙，樓中望見赤城標。”《二刻拍案惊奇》卷十七：“〔孟沂〕步行回去，偶然一個去處，望見桃花盛開。”周立波《山那边人家》：“翻过山顶，望见新郎的家了。”

【望言】怨言。《新唐书·刘汉宏传》：“漢宏恨賞薄，有望言。”

【望祀】①古代祭名。通祭山川地祇之礼。《周礼·地官·牧人》：“望祀，各以其方之色牲毛之。”郑玄注：“望祀五嶽、四鎮、四瀆也。”又《春官·男巫》：“掌望祀、望衍、授號，旁招以茅。”郑玄注：“望祀，謂有牲粢盛者。”孙诒让正义：“此望祀通含類造禱祭之神，則似不專據四望，與《牧人》義微異也。”《汉书·文帝纪》：“昔先王遠施而不求其報，望祀不祈其福……今吾聞祠官祝釐，皆歸福於朕躬，不爲百姓，朕甚媿之。”唐杨炯《西陵峽》诗：“楚都昔全盛，高丘煊望祀。”②遥望祭祀。《史记·秦始皇本纪》：“行至雲夢，望祀虞舜於九嶷山。”《续资治通鉴·宋哲宗元祐六年》：“甲子，遼主望祀木葉山。”

③【望表】①古代祭祀山川时所立的木制标志。《国语·晋语八》：“昔成王盟諸侯于岐陽，楚爲荆蠻，置茆蕝，設望表，與鮮卑守燎，故不與盟。”韦昭注：“望表，謂祭山川，立木以爲表，表其位也。”②犹望外。《宋书·后妃传·孝武文穆王皇后》：“伏承詔旨，當以臨汝公主降嬪，榮出望表，恩加典外。”宋欧阳修《谢特转吏部侍郎表》：“雖榮踰於望表，亦寵與其憂并。”

【望表知裏】通过观察事物的表面现象推知本质。唐杨炯《从甥梁錡墓志铭》：“若夫神龍負卦，瑞雀銜書，安釐王汲冢之文，穆天子羽陵之籍，莫不因條報葉，望表知裏。”唐刘知幾《史通·叙事》：“斯皆言近而旨遠，辭淺而義深。雖發語已殫，而含意未盡，使夫讀者望表而知裏，捫毛而辨骨，覩一事於句中，反三隅於字外。”

【望幸】①谓臣民、妃嫔希望皇帝临幸。《汉书·食货志下》：“而郡國皆豫治道，修繕故宮，及當馳道縣，縣治官儲，設共具，而望幸。”南朝宋顏延之《车驾幸京口三月三日侍游後湖作》诗：“春方動辰駕，望幸傾五州。”唐杜牧《阿房宫赋》：“綏立遠視而望幸焉，有不見者三十六年。”明瞿佑《归田诗话·咏炭诗》引郭矮梅《咏帝》：“思歸梁燕心長切，望幸宮娥眼欲穿。”②希望侥幸之事。汉焦贛《易林·讼之遯》：“疾貧望幸，使伯行販，關牢擇羊，多得大牂。”

【望其肩項】形容赶得上或达到。清汪琬《与周处士书》：“議論之超卓雄偉，真有與《詩》、《書》六藝相表裏者，非後世能文章家所得望其肩項也。”清袁枚《随园诗话》卷一：“愚謂荆公古文，直逼昌黎，宋人不敢望其肩項。”亦作“望其項背”。清陈廷焯《白雨斋词话》卷三：“板橋、心餘輩，極力騰蹕，終不能望其項背。”鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈》：“这真是天趣盎然，决非现在的‘站在云端里呐喊’者们所能望其项背。”聂绀弩《母性与女权》：“人的母性的内容丰富……决不是简单的别种动物所能望其项背。”

【望其项背】见“望其肩項”。

【望苴】唐时西南边疆部族名。《新唐书·南蛮传上·南诏上》：“望苴蠻者，在蘭蒼江西，男女勇捷，不鞍而騎，善用矛劍。”

【望苑】即博望苑。汉武帝为戾太子立，使交接宾客之处。故址在今陕西省西安市。事见《汉书·戾太子刘据传》、《三辅黄图·苑囿》。南朝梁庾肩吾《咏桂树》：“新叢入望苑，舊幹別層城。”后多借指太子之宫。唐杜甫《寄李十四员外布十二韵》：“名參漢望苑，職述景題輿。”仇兆鳌注：“《漢書》：戾太子冠，武帝爲立博望苑，使通賓客。唐制，司議郎，東宮官屬，故用之。”《旧唐书·文苑传上·徐齐聃》：“今乃使舊裘之子，解辮而侍春闈；冒頓之苗，削衽而陪望苑。”宋王禹偁《送淳于中舍悬车侍养》诗：“望苑官清誰侍養，督郵名賤恥徒勞。”参见“博望苑”。

【望版】亦作“望版”。平铺在椽子上的木板。清方以智《通雅·宫室》：“薄版曰望版……升菴以爲天花板。”清和邦額《夜谭随录·额都司》：“額方偃息在床，聞頂隔上窸窣有聲……仰視望板，若有人踏之以行。”

【望岫息心】见“望峯息心”。

【望氛】犹望气。《左传·昭公二十年》：“梓慎望氛，曰：‘今兹宋有亂，國幾亡，三年而後弭。’”

【望版】见“望板”。

【望伴】见“望羊①”。

【望夜】农历十五之夜。《隋书·柳或传》：“每以正月望夜，充街塞陌，聚戏朋游。”《新唐书·陈玄礼传》：“正月望夜，帝将出遊。”

【望沮】怨恨沮丧。汉王充《论衡·知实》：“道極命絕，兆象著明，心懷望沮，退而幽思。”

【望宗】犹望族。明末廉《〈义乌楼氏家乘〉序》：“大年從子諱子固，嘉熙戊戌進士，嚴州桐廬尉，自是蔚為衣冠之望宗矣。”

【望空】①(—kōng)①犹言望白署空。《文选·干宝〈晋纪总论〉》：“當官者以望空為高，而笑勤恪。”吕延济注：“望空謂不識是非，但望空署白而已。”②(—kōng)②谓凭白无据。元无名氏《货郎旦》第四折：“那婆娘舌刺刺挑茶幹刺，百枝枝花兒葉子，望空裏揣與他箇罪名兒。”《西游补》第七回：“那行者聽得‘朦朧世界’四字，却又是個望空，慌忙問：‘朦朧世界相去有幾里路程？’”③向着空中。《西游记·玉帝設宴會群臣》：“劉天君大喜，望空拜謝。”《儒林外史》第三八回：“小的送他到廣東家裏，他家親戚，本家有百十人，都望空謝了老爺的恩典。”

【望空捉影】(空kōng)犹言捕风捉影。比喻言论行动以似是而非的迹象为依据。《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“祇憑數句之話，望空捉影，以陷臣罪。”

【望郎】郎中的古称。唐元稹《贈韦审观汝父渐等制》：“德積于身，慶儲于後，嘉乃令子，為吾望郎。”宋王禹偁《北樓感事》詩：“強仕未為老，望郎不為卑。”清梁章鉅《稱謂錄·郎中古称》：“方干《陪李郎中宴》詩‘閒時星郎夜’，時亦稱望郎，又稱星署。”

【望祈】盼望。《再生緣》第二一回：“望祈太太差人領少夫人綉閣粧前去問安。”

【望門投止】谓见有人家即去投宿。极言处境的窘迫。《後汉书·党锢传·张俭》：“儉得亡命，困迫遁走，望門投止，莫不重其名行，破家相容。”王先谦集解：“《通鑑》胡注：‘望門而投之，以求止舍，困急之甚也。’”王幼學云：“窘迫之中，見門即投歸而止宿，求隱匿也。”清林之夏《高軒過》詩：“望門投止我不才，君獨聰明避失網。”柳亞子《玉娇曲為純根賦》：“望門投止文章伯，一見無端情脈脈。”

【望門寡】旧时谓女子未嫁而夫死。亦用以称未嫁而夫死的女子。《三国演义》第五四回：“殺了劉備，我女便是望門寡，明日再怎的說親？”《二刻拍案惊奇》卷三：“比及將次成親，那小官人沒福死了，擔擱了這小娘子做了個望門寡。”

【望姓】有聲望的氏族。《新唐書·李義琰傳》：“李義琰，魏州昌樂人，其先出隴西望姓。”宋趙彥卫《云麓漫鈔》卷三：“唐人尚氏族，推姓顯于一郡者，謂之望姓，如清河張、天水趙之類。”

【望柱】墓道旁或桥梁栏杆中的石柱。清梁章鉅《退庵隨筆·家礼二》：“按碑碣之制……一品二品，得用石人、石虎、羊、馬、望柱。”《人民日報》1961.10.8：“這些欄版、望柱雕刻得十分精美，望柱上雕刻着凸起的盤龍、獅子頭。”

【望青】显貴家族子弟。《梁書·張率傳》：“秘書丞天下清官，東南望青未有為之者。今以相處，足為卿譽。”

【望拜】①远远望见即行叩拜。言极其恭敬。《战国策·齐策三》：“顛蹶之請，望拜之謁，雖得則薄矣。”唐曹唐《暮春戲贈吳瑞公》詩：“年少英雄好丈夫，大家望拜執金吾。”宋苏轼《贈潘谷》詩：“那知望拜馬蹄下，胸中一斛泥與塵。”②遥望拜祭。《史记·孝武本纪》：“於是天子遂東，始立后土祠汾陰脽上，如寬舒等議。上親望拜，如上帝禮。”《汉书·礼乐志》：“以正月上辛用事甘泉園丘……天子自竹宮而望拜。”元黃潛《日損齋筆記·辨史》：“請以十月神州地祇之祭易夏至方丘之祭者三人，請上不親祠而通燭火於禁中望拜者一人。”

【望看】①遥望。唐顾云《天威行》：“風定雲開始望看，萬里青山分兩片。”②方言。探望。如：我今天特來望看你。

【望秋】①盼望秋收。《隋書·高祖紀上》：“謀新去故，如農望秋。”②接近秋天。参见“望秋先零”。

【望秋先零】谓草木将近秋即敗落凋零。亦比喻未老先衰。《世說新語·言語》：“蒲柳之姿，望秋而落”刘孝标注引晋顾恺之《家傳》：“臣蒲柳之質，望秋先零。”唐宋璟《梅花賦》：“然而艷於春者，望秋先零；盛於夏者，未冬已萎。”

【望重】(—zhòng)名望大。《南齊書·江淹傳》：“以劉景素親屬望重，物應樂推，獻誠薦子，窺竊非望。”唐周賀《贈姚合郎中》詩：“望重來為守土臣，清高還似武功貧。”《醒世恒言·三孝廉讓产立高名》：“〔許武〕此時望重朝班，名聞四野。”汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十一章：“非得望重德劭之遠師之維護，亦不能風行也。”

【望竿】悬挂酒旆的旗竿。元郑廷玉《看钱奴》第三折：“不是自家沒主顧，爭奈酒酸長似醋，這回若是又酸香，不如放倒望竿做豆腐。”《水浒传》第三回：“門前挑出望竿，掛着酒旆，漾在空中飄蕩。”

【望衍】①古祭名。犹望祀，惟礼有详略不同。《周礼·春官·男巫》：“男巫掌望祀、望衍、授號、旁招以茅。”郑玄注：“衍，讀為‘延’，聲之誤也……延，進也，謂但用幣致其神。”孙诒让正义：“然則望衍與望祀同，唯禮有詳略耳。”参见“望祀①”。②西域地名。即今阿富汗喀布尔西北之巴米安。《新唐書·西域傳下·謝颺》：“帆延者，或曰望衍，曰梵衍那，居斯卑莫運山之旁……地寒，人穴處，王治羅爛城。”

【望後】①望日之后。唐宋之間有《別之望後獨宿藍田山莊》詩。②向后，朝后。《水浒传》第二七回：“那兩個人只見天旋地轉，噤了口，望後撲地便倒。”

【望風】①远望；仰望。《文選·李陵〈答蘇武書〉》：“遠託異國，昔人所悲，望風懷想，能不依依。”李周翰注：“望風，謂遠望也。”《三国志·魏志·王粲傳》：“引其賢儔而置之列位，使海內回心，望風而願治。”南朝梁任昉《〈王文宪集〉序》：“見公弱齡，便望風推服。”清钱謙益《周玄昭授文林郎制》：“事計日而可觀，民望風而自理。”②听到风声；见到动静、气势。《後汉书·党锢傳·李膺》：“守令畏威明，多望風棄官。”《三国志·魏志·曹爽傳》：“有司望風，莫敢忤旨。”宋苏轼《黃州上文潞公書》：“御史符下，就家取文書，州郡望風，遣吏發卒，圍船搜取，老幼幾怖死。”清冯桂芬《振威將軍墓志銘》：“公既薨，賊氛轉熾，出沒粵、閩、江、浙諸海口，所至大小文武將吏率望風走，或餽率逐

境上。”●谓平白无据。《魏书·元深传》：“但以族臣之故，便欲望风排抑。”唐元稹《同州刺史谢上表》：“愚臣既不能低心曲就，輩流亦以望風怒臣。”元刘壎《隐居通议·骈俪三》：“然文章繩尺，自有定論，未容以輩行先後望風輕訾。”●为正在进行秘密活动的人观察动静。《二十年目睹之怪现状》第二回：“他不作賊，他在那裏代做賊的望風呢！”峻青《海啸》第一章：“小马被分配在离海边稍远一点的芦苇丛里放哨望风。”

【望風而逃】同“望風而遁”。明梁辰鱼《浣纱记·交战》：“殺得他隻輪不返，片甲無存，望風而逃，渡江去了。”《三国演义》第六十四回：“曹操以百萬之衆，聞吾之名，望風而逃。”郭沫若《羽书集·武装民众之必要》：“土劣份子脱掉制裁，在平时作威作福，鱼肉民众；在战时不是望風而逃，便是又来摇身一变，成为汉奸。”

【望風而遁】远远望见敌人的踪影或强大气势，即行遁逃。《太平广记》卷一九〇引宋孙光宪《北梦琐言》：“戎車未屆，乃先以帛，書軍號其上，仍書一符，於郵亭遞之，以壯軍聲。蠻酋德交趾之敗，望風而遁。”《古今小说·葛令公生遭弄珠儿》：“這一陣，殺得大敗虧輸，望風而遁，棄下器械馬匹，不計其數。”明张居正《答大同巡抚贾书》：“近報賊犯守前，見我兵雲集，即望風而遁，然非大舉賊也。”《花月痕》第四五回：“對面忽來一隊游騎，車夫望風而遁。”

【望風而靡】①见对方的威势就屈服帖帖。形容畏惧之状。《汉书·杜周传》：“天下莫不望風而靡，自尚書近臣皆結舌杜口，骨肉親屬莫不股栗。”●望见对方就为之折服倾倒。形容钦敬之状。唐陈子昂《堂弟孜墓志铭》：“是以鄉里長幼，望風而靡；邦國賢豪，聞名而悅服。”●同“望風披靡”。明邵燾《香齋记·败兀》：“將士望風而靡，三四十萬軍馬不剩得一二。”《三国演义》第一回：“四方百姓，裹黃巾從張角反者四五十萬。賊勢浩大，官軍望風而靡。”清黃佛朗《廣州城坊志》：“協將岱昌與戴罪留營之劉大忠守之，聞戰聲倉皇遠遁，官兵皆望風而靡。”

【望風希旨】见“望風希指”。

【望風希指】谓见机迎合他人意旨。《三国志·魏志·杜恕传》：“近司隸校尉孔羨辟大將軍狂悖之弟，而有司嘿爾，望風希指，甚於受屬。”亦作“望風承旨”、“望風希旨”。《晋书·石崇传》：“驍威屬尊重，權勢赫奕。内外有司，望風承旨。”宋张昞《云谷杂记》卷三：“當紹聖、崇寧時，姦人并進，排擊元祐諸公不遺餘力。中外望風希旨，有以仆溫公墓碑爲詞者，有請焚毀蘇黃筆札者，言之惟恐後。”《官场现形记》第五十四回：“因此有些州縣望風承旨，借着應酬外國人以爲巴結制臺地步。”

【望風披靡】汉司马相如《上林赋》：“應風披靡，吐芳揚烈。”谓草木随风倒伏。后用“望風披靡”比喻为敌人强大的气势所压倒。形容军无斗志。《元史·张荣传》：“榮馳之，望風披靡，奪戰船五十艘。”明沈鲸《双珠记·避兵失侶》：“吾自起兵以來，攻城掠地，勢如破竹，河北州縣已望風披靡。”朱光潜《选择与安排》：“要塞既下，主力既破，其餘一切就望風披靡，不攻自下。”

【望風承旨】见“望風希指”。

【望風捕影】比喻言论行动似是而非的迹象为依据。《三侠五义》第一一〇回：“怎麼能够身臨其境，將水寨內探訪明白，方好行事；似這等望風捕影，實在難以預

料。”老舍《四世同堂》五五：“工友的与同事们给他的报告，不论怎么不近情理，他都信以为真，并且望风捕影的把它们扩大，交给日本人。”杨朔《月黑夜》：“情况不弄清楚，他决不肯望风捕影地蠢动。”

【望帝】相传战国末年杜宇在蜀称帝，号望帝，为蜀除水患有功，後禅位，退隐西山，蜀人思之；时适二月，子规（杜鹃）啼鸣，以为魂化子规，故名之为杜宇，为望帝。事见晋常璩《华阳国志·蜀志》。《太平御览》卷五六引汉应劭《风俗通》：“鼂令至岷山下，已復生，起見蜀望帝。”《文选·左思〈蜀都赋〉》：“碧出葭弘之血，鳥生杜宇之魂”李善注引《蜀记》：“蜀人聞子規鳥鳴，皆曰望帝也。”唐杜甫《杜鹃行》：“古時杜宇稱望帝，魂作杜鵑何微細。”宋杨万里《和张功父闻子规》：“仲宣久作《登樓賦》，望帝更吟當殿聲。”鲁迅《秋夜有感》诗：“望帝終教芳草變，迷陽聊飾大田荒。”

【望前】望日之前。《水浒传》第一〇六回：“此時正是八月中旬，望前天氣，那輪幾望的明月，照耀的如白晝一般。”

【望洋】①见“望羊①”。②见“望洋而嘆”。

【望洋而嘆】亦作“望洋而歎”。比喻看见他人伟大而慨叹自己渺小或处理一件事而慨叹力量不足。语本《庄子·秋水》：“秋水涨时河两岸间不辨牛马。河伯以天下之美为尽在此。乃顺流下至北海，更是一片汪洋。于是河伯‘望洋向若而歎曰：‘野語有之，曰：聞道百以爲莫己若者，我之謂也。’”明唐顺之《与陈後冈参议书》：“俟他日有持《後岡先生集》示我者，我當望洋而嘆，或尾後作一二句跋語是則可耳。”清秦笃辉《平书·文艺下》：“予視楊用脩、顧亭林、閻百詩、毛西河、朱竹垞五先生之淵博，望洋而歎。”田北湖《论文章源流》：“解詁不明，數典弗暇，太古之籍，一隙難窺，知實不明，望洋而歎，良足菲薄，蓋有由來。”亦省作“望洋”。元吴莱《次定海侯濬山》诗：“寄言漆園叟，此去真望洋。”明赵明鑑《答周五溪书》：“纍纍千餘言，恐後學不得其旨，徒深望洋，奈何？”

【望洋而歎】见“望洋而嘆”。

【望洋興嘆】（興xīng）同“望洋而嘆”。元刘壎《隐居通议·诗歌五》：“真能龍乾坤萬里於一詠之內，千古吟人，望洋興嘆。”清王韬《瓮牖餘談·用西船捕盜說》：“中國捕盜諸艇不能緝治也，徒望洋興嘆而已。”鲁迅《而已集·忧“天乳”》：“《顺天时报》载北京辟才胡同女附中主任欧阳晓澜女士不许剪发之女生报考，致此等人多有望洋兴叹之概云云。”孙犁《秀露集·耕堂读书记（一）》：“致使后来者得不到正确途径，望洋兴叹，视为畏途。”

【望穿秋水】形容急切盼望。秋水，喻指眼睛。元王实甫《西厢记》第三本第二折：“你若不去啊，望穿他盈盈秋水，蹙损他淡淡春山。”清蒲松龄《聊斋志异·凤阳士人》：“望穿秋水，不見還家，溝溝漣漣似麻。”

【望祠】遥望而祭。《史记·孝武本纪》：“臨勃海，將以望祠蓬萊之屬，冀至殊庭焉。”三国魏何晏《景福殿赋》：“歲三月，東巡狩，至于許昌，望祠山川。”参见“望祀②”。

【望郡】地理位置重要的郡邑；有声誉的郡邑。《晋书·孝武帝纪》：“三吳奧壤，股肱望郡。”宋曾巩《母陈氏追封颍川郡太夫人制》：“陪京望郡，俾定新封，服我命書，尚其不混。”

⑨【望屋以食】 见“望屋而食”。

【望屋而食】 谓军行不带粮草,随处就食。《史记·秦始皇本纪论》:“然陈涉以成卒散乱之众数百,奋臂大呼,不用弓戟之兵,鉏耰白挺,望屋而食,横行天下。”司马贞索隐:“〔望屋而食,〕言其兵蠶食天下,不裹糧而行。”清戴名世《抚盗论》:“吏斬艾良民,父子兄弟駢首就戮。望屋而食,創立名字,所過千里無雞犬之聲。”亦作“望屋以食”。宋叶適《外论一》:“張良、陳平蓋策士,而絳灌之爲丞相主國論者,故奮挺大呼望屋以食之人也,是亦安能知先王之意哉!”

⑩【望峯息心】 遙望山峦巍峨而生念隨之平息。多指遁世隐居。亦喻知难而止息。南朝梁吴均《与朱元思书》:“鸞飛戾天者,望峯息心;經綸世務者,窺谷忘反。”亦作“望岫息心”。《南史·何点传》:“豫章王巖命駕造點,點從後門遁去。司徒竟陵王子良聞之,曰:‘豫章王尚望塵不及,吾當望岫息心。’”明袁宏道《与管东溟书》:“猜嫌忽至,謗議遂成,足下深居避影,不肖亦望岫息心。”

【望氣】 古代方士的一种占候术。观察云气以预测吉凶。《墨子·迎敌祠》:“凡望氣,有大將氣,有小將氣,有往氣,有來氣,有敗氣,能得明此者,可知成敗吉凶。”《汉书·宣帝纪》:“至後元二年,武帝疾,往來長楊、五柞宮,望氣者言長安獄中有天子氣,上遣使者分條中都官獄繫者,輕重皆殺之。”明都穆《都公譚纂》卷上:“友諒中流矢死,兩軍莫之知,道人望氣,語上曰:‘友諒死矣。’”姚雪垠《李自成》第二卷第六章:“只听到军中传说闯王的花马剑‘通灵’,夜间拔出来往往有一道异光上射斗、牛之间,凡是懂得望气的人们都能看见。”

【望秩】 谓按等级望祭山川。《书·舜典》:“歲二月,東巡守,至于岱宗,柴,望秩于山川。”孔传:“東嶽諸侯竟内名山大川,如其秩次望祭之。謂五嶽牲禮視三公,四瀆視諸侯,其餘視伯子男。”《汉书·王莽传中》:“伏念予之皇始祖考虞帝,受終文祖,在璇璣玉衡以齊七政,遂類于上帝,禋于六宗,望秩于山川,徧于羣神,巡狩五嶽,羣后四朝,敷奏以言,明試以功。”明宋濂《游鍾山记》:“按《地理志》,江南名山唯衡、廬、蕪。蕪山固無鋒拔萬丈之勢,其與三山並稱者,蓋爲望秩之所宗也。”

【望候】 探望问候。《红楼梦》第五十回:“忽見薛姨媽也來了,說:‘好大雪,一日也沒過來望候老太太。’”

【望鳥臺】 古台名。晉王嘉《拾遺記·周灵王》:“初,越王入國,有丹鳥夾王而飛,故句踐入國,起望鳥臺,言丹鳥之異也。”

【望海峒】 古要塞名。故址在今辽宁省金县马雄岛东北。地高临海,形势险要,可屯兵瞭望,为海防重地。明洪武初,都督耿忠于此筑堡防倭寇。永乐间倭寇来侵,为总兵刘江所歼。参阅清顾祖禹《读史方輿纪要·山东八·金州卫》。

【望海臺】 古台名。故址在今河北省沧县东北。又名汉武台,方术之士为汉武求仙处。或云汉武东巡海上所筑。一说秦始皇东巡望海处。参阅北魏酈道元《水经注·巨洋水》、清顾祖禹《读史方輿纪要·直隶四·河间府》。

【望海潮】 词牌名。调见宋柳永《乐章集》。梅禹金《青莲莲花记》载,柳永与孙何爲布衣交,后何官杭州,门禁森严。永欲见不得,遂作《望海潮》词,使歌妓楚楚于中秋夜唱于何前,何遂迎永入内。双调,一百零七字,平韵。

参阅《词谱》卷三四。

【望浪】 (—láng) 惊骇貌。《古文苑·刘歆〈遂初赋〉》:“默望浪以穴竄兮,鳥脇翼之浚浚。”章樵注:“浪,音狼。望浪,怖骇貌。”

⑪【望頂】 方言。天花板。沙汀《淘金记》三:“木制的望頂很低,已经被各种烟霭熏得污黑;但却没有阳尘吊子,相当整洁。”

【望梅】 ①词牌名。即《解连环》,双调,一百零六字,仄韵。此调创自柳永,以词有“信有早梅,偏占陽和,及時送香來,望明豔通知非雪”句,故名“望梅”。后因周邦彦词有“好手能解連環”句,更名“解连环”。参阅《词谱》卷三四。②犹言望梅止渴。清纳兰性德《募建普同塔引》:“然而畫餅奚裨,望梅曷補。”

【望梅止渴】 比喻以空想安慰自己。典出南朝宋刘义庆《世说新语·假譎》:“魏武行役失汲道,軍皆渴,乃令曰:‘前有大梅林,饒子,甘酸可以解渴。’士卒聞之,口皆出水,乘此得及前源。”宋沈括《梦溪笔谈·讥諷》:“吳人多謂梅子爲‘曹公’,以其嘗望梅止渴也。”明贾仲名《对玉梳》第二折:“這厮他不知死飛蛾投火,你要我便是望梅止渴。”《初刻拍案惊奇》卷十五:“却那裏得這銀子來!只好望梅止渴,畫餅充饑。”茅盾《路》七:“骗谁呀?你是在那里望梅止渴!”

【望梅花】 词牌名。原为唐教坊曲名。此词有单调、双调,均为三十八字。单调六句六仄韵;双调前段三句二平韵,后段三句三平韵。双调尚有三体,字句迥异。参阅《词谱》卷三。

【望梅閣老】 喻徒有虚名之官。唐白居易《每见吕南二郎中新文辄窃有所叹惜因成长句以咏所怀》:“望梅閣老無妨渴,畫餅尚書不救飢。”

【望眼】 远眺的眼睛;盼望的眼睛。宋岳飞《满江红》词:“抬望眼,仰天長嘯,壯懷激烈。”元本高明《琵琶记·五娘请粮被抢》:“嗟命薄,欺年艱,含羞忍淚向人前,只恐公婆懸望眼。”明刘基《暮山溪·晚春》词:“無計網春暉,漫贏得、遮人望眼。登高凝睇,欲寄一封書,鴻路阻。”清吴伟业《观蜀鹃啼剧有感》:“花發春江望眼空,杜鵑聲切畫簾通。”李广田《山水》:“住在山圈里的人很不容易望到天边……因为乱山遮住了你们的望眼。”参见“望眼欲穿”。

【望眼巴巴】 形容挂念盼望急切的样子。《金瓶梅词话》第五五回:“自從西門慶往東京慶壽,姊妹每望眼巴巴。”

【望眼穿】 见“望眼欲穿”。

【望眼欲穿】 亦作“望眼穿”、“望眼將穿”。极言盼望殷切。语出唐白居易《江楼夜吟元九律诗》:“白頭吟處變,青眼望中穿。”元王恽《送李郎中北还》诗:“落日鄉音杳,秋空望眼穿。”明祁麟佳《错转轮》第二出:“王兄來也,俺望眼穿哩。”明西湖居士《明月环·诒环》:“小姐望眼欲穿,老身去回覆小姐去也。”清李渔《巧团圆·得妻》:“只爲天人互逼使報德,公心變作私圖,望眼將穿,如何人杳信音疎。”杜鵬程《在和平的日子里》第二章:“你还没有走出学校的门,人们就望眼欲穿地期待你成长。”

【望眼將穿】 (將jiāng) 见“望眼欲穿”。

【望國】 ①遥望故国。喻怀念家乡。唐顾况《酬唐起居前後见寄诗之一》:“愁人空望國,驚鳥不歸林。”②有

声望的国家。明刘基《春秋明经·公至自晋筑郎圃》：“观《春秋》比事之書，可以知望國之所以衰矣。”清方苞《读邶邶魏桧四国风》：“鲁宋望國，歷年久長而詩無風，况蕞爾之邶鄘立國又日淺哉！”

⑪【望魚】 鯨魚的別名。三国魏曹操《四时食制》：“望魚側如刀，可以刈草，出豫章明都澤。”明李时珍《本草綱目·鱗二·鯨魚》：“鯢魚、鯢魚、鯢魚、鯢魚、鯢魚、望魚。魚形如劑物裂觥之刀，故有諸名。魏武《食制》謂之望魚。”

【望祭】 ① 遙望而祭。《書·舜典》：“望于山川，徧于羣神”孔傳：“九州名山、大川、五岳、四瀆之屬，皆一時望祭之。羣神謂丘陵墳衍，古之聖賢者皆祭之。”漢王充《論衡·吉驗》：“楚共王有子：子招、子圉、子干、子皙、棄疾。五人皆有寵，共王無適立，乃望祭山川，請神決之。”《舊唐書·張柬之傳》：“今減耗國儲，費用日廣，而使陛下之赤子身膏野草，骸骨不歸，老母幼子，哀號望祭於千里之外。”《宋史·禮志二六》：“〔紹興〕三年正月，禮部、大常寺言：‘春秋二仲，薦獻諸陵，乞于行在法惠寺設位，望祭行禮。’從之。”《清史稿·高宗紀一》：“遣官望祭長白山、北鎮醫巫閭山及遼太祖陵。”② 特稱祭山川。《公羊傳·僖公三十一年》：“三望者何？望祭也。然則曷祭？祭泰山、河、海。”

【望族】 有聲望的家族。《晉書·石季龍載記上》：“鎮遠王擢表雍秦二州望族，自東徙已來，遂在戎役之例，既衣冠華胄，宜蒙優免。從之。”宋秦觀《王儉論》：“王謝二氏，最爲望族，江左以來，公卿將相出其門者十七八。”清昭槁《嘯亭錄·德尚書》：“德尚書瑛，姓通顏覺羅氏，滿洲望族也。”茅盾《一個女性》一：“但巧而又不巧的是瑛出身于本鎮的望族，命注定了該受周圍五十里內的青年男子的崇拜。”

【望望】 ① 瞻望貌；依戀貌。《禮記·問喪》：“其往送也，望望然，汲汲然，如有追而弗及也。”鄭玄注：“望望，瞻顧之貌也。”南朝齊謝朓《懷古人》詩：“望望忽超遠，何由見所思？”唐董思恭《感懷》詩：“望望情何極，浪浪淚空流。”宋王安石《舟還江南阻風有懷伯兄》詩：“平臯望望欲何嚮，薄宦嗟嗟空此行。”② 失望貌；掃興貌。《孟子·公孫丑上》：“推惡惡之心，思與鄉人立，其冠不正，望望然去之，若將浼焉。”朱熹集注：“望望，去而不顧之貌。”唐唐彥謙《感物》詩之一：“豈無魚龍交，望望爲所憎。”明劉若愚《酌中志·見聞瑣事雜記》：“〔公〕以其愛畫之心，而爲愛才之舉，則天下必不致有遺才，如此圖中望望而去也。”茅盾《在公園里》：“到池邊去張一眼，‘呀，沒有魚的！’終於踏遍了園里的每一條路，就望望然走了的，是我们的真正老牌國貨的小市民。”③ 急切盼望貌。唐杜甫《洗兵馬》詩：“田家望望惜雨乾，布穀處處催春種。”宋梅堯臣《寄李獻甫》詩：“望望當速來，止琴視孤鴻。”清陸以湜《冷廬雜識·趙屏山》：“望望吟勝逐去蓬，歸程千里雪初融。”④ 猶看看。明湯顯祖《紫簫記·就婚》：“俺從不到這樓上，李十郎一時未來，且同郡主樓上望望。”楊沫《青春之歌》第一部第三章：“于是她抬起頭來，望望寂靜的樹林，望望雙門緊閉的的古廟，慢慢地站起身來。”亦指探望。《儒林外史》第二二回：“聞着無事，去望望郭鐵筆。”

【望視】 遠視；仰視。《禮記·內則》：“豕視而交睫，腥。”鄭玄注：“望視，視遠也。”《左傳·哀公十四年》：

“有陳豹者，長而上僂，望視。”楊伯峻注：“望視，仰視貌……大概背駝者目皆向上。”孔丛子·居卫：“禹、湯、文、武及周公，勤思勞體，或折臂、望視，或秃背僂，亦聖，不以鬚眉美鬣爲稱也。”

【望陽】 見“望羊”①。

【望婦塚】 古土台名。晉常璩《華陽國志·蜀志》：“惠王知蜀王好色，許嫁五女於蜀，蜀遣五丁迎之。還，到梓潼，見一大蛇入穴中，一人攬其尾，掣之不禁，至五人相助，大呼扯蛇。山崩，時壓殺五人及秦五女並將從，而山分爲五嶺，直頂上有平石。蜀王痛傷，乃登之，因命曰五婦塚，山川平石上爲望婦塚，作思妻臺。今其山或名五丁塚。”

【望參】 (—cān) ① 謂官員每月十五日參朝。《通典·禮三十》：“神龍元年四月十四日，初令文武官五品以上，每朔、望參日陞殿食。”② 宋代對六參的稱謂。宋趙昇《朝野類要·班朝》：“六參，又名望參，謂一五日常禮也。在京大小職事及不釐務官，趁赴望參，不得連三次請假。”參見“六參”。

【望參官】 (參 cān) 能在望日(旧历每月十五日)朝參的官員。《宋史·禮志十九》：“在京朝官以上，朔望一朝紫宸，爲朔參官、望參官，遂爲定制。”

【望鄉】 望見故乡；遙望故乡。亦借指思鄉。《禮記·奔喪》：“齊衰望鄉而哭，大功望門而哭，小功至門而哭，緦麻即位而哭。”唐劉長卿《登台远眺》詩：“古臺搖落後，秋入望鄉心。”唐李益《夜上受降城聞笛》詩：“不知何處吹蘆管，一夜征人盡望鄉。”

【望鄉堆】 猶望乡台。唐王建《飲馬長城窟行》：“征人飲馬愁不回，長城變作望鄉堆。”參見“望鄉臺”①。

【望鄉臺】 ① 稱古人久戍不歸或流落外地，往往登高或筑台以眺望故乡之处。唐王勃《九日登高》詩：“九月九日望鄉臺，他席他鄉送客盃。”唐李群玉《聞笛》詩：“望鄉臺上望鄉時，不獨落梅兼落淚。”元張國賓《合汗衫》第三折：“誰知相國寺，即是望鄉臺。”② 旧时迷信，謂陰間有望乡台，人死后鬼魂可登台眺望阳世家中情况。亦借指陰間。元无名氏《爭報恩》第二折：“昏慘慘雲霧埋，疎刺刺的風雨篩，我一靈兒直到望鄉臺。”明湯顯祖《牡丹亭·冥判》：“則這水玻璃堆起望鄉臺，可哨見紙銅錢夜市揚州界？花神，可引他望鄉臺隨意觀玩。”清蒲松齡《聊齋志異·耿十八》：“又移時，見有臺，高可數仞，游人甚多，囊頭械足之輩，嗚咽而下，上，聞人言爲望鄉臺。”楊沫《青春之歌》第二部第二十章：“餓就餓個真死呀！鬧半天還得吃飯——還要吃他媽稀飯。‘望乡台上打轉游’，不知死的鬼！”

【望鄉館】 古館名。南朝梁任昉《述異記》卷下：“晉永嘉亂，既已至江，諸公主不得隨去，安陽公主、平城公主奔入兩河界，悉爲民家妻，常怏怏不悅。村民感之，共築一臺以居之，謂之公主望鄉之館，至今巋然。”

②【望雲】 ① 猶望氣。《後漢書·方術傳序》：“其流又有風角、遁甲、七政、元氣、六日七分、逢占、日者、挺專、須臾、孤虛之術，及望雲省氣，推處祥妖，時亦有以效於事也。”② 仰望白云。隨所感而有不同含義。(1) 謂仰慕君王。語出《史記·五帝本紀》：“帝堯者，放勳。其仁如天，其知如神。就之如日，望之如雲。”唐賈至《夏日游德州贈高四》序：“因仰長安而就日，赴帝鄉以望雲。”宋張

方平《乞致仕表》：“精驚紫宸，猶結望雲之戀；迹還白社，終懷樂善之心。”(2)谓思念家乡；思念父母。唐杜甫《客堂》诗之二：“老馬終望雲，南雁意在北。別家長兒女，欲起慚筋力。”明屠隆《綵毫記·归隐林泉》：“孩兒久離膝下，未展趨庭。今慰望雲，當圖捧日。”清陈裴之《湘烟小录》：“姬素戀切所生，恒見望雲興歎。”参见“望斷白雲”。(3)谓企求自由。《文选·陶潜〈始作镇军参军经曲阿作〉》诗：“望雲慙高鳥，臨水愧遊魚。”李善注：“言魚鳥咸得其所，而已獨違其性也。”梁章鉅《归田琐记·北东园日记诗》附清梁逢辰和韵：“愛日且增初日學，望雲兼慰看雲情。”

12【望雲亭】古亭名。唐杜甫《贈翰林張四學士》詩：“賦詩拾翠殿，佐酒望雲亭。”楊倫箋注引《長安志》：“東內翰林門北有九仙門、大福殿、拾翠殿。西內有景福臺，臺西有望雲亭。”

【望雲驢】名馬名。唐元稹《望雲驢馬歌》序：“德宗皇帝以八馬幸蜀，七馬道蹶，唯望雲驢來往不頓。貞元中老死天廐，臣稹作歌以記之。”明高明《琵琶記·杏園春宴》：“[末]有甚麼好名兒。[丑]飛龍、赤兔……望雲驢、忽雷駘。”

【望雅】聲望清高。《晉書·王彪之傳》：“六卿之任，太常望雅而職重。”

【望舒】①神話中為月駕車的神。《楚辭·離騷》：“前望舒使先驅兮，後飛廉使奔屬。”王逸注：“望舒，月御也。”元劉壎《隱居通議·駢偶三》：“令望舒、飛廉使奔屬，雜瑤象以駕龍。”明何景明《告咎文》：“飭望舒以馳範兮，戒羲和以正御。”景耀月《長歌行》：“望舒御月控驪騮，羲和兄弟馳八騮。”②借指月亮。漢張衡《歸田賦》：“于時曜靈俄景，繼以望舒，極盤遊之至樂，雖日夕而忘劬。”《後漢書·蔡邕傳》：“元首寬則望舒朏，侯王肅則月側匿。”李賢注：“望舒，月也。”晉張協《雜詩》之八：“下車如昨日，望舒四五圓。”唐耿湋《喜侯十七校書見訪》詩：“誰為(謂)須張燭，涼空有望舒。”

【望舒草】即望舒荷。晉王嘉《拾遺記·晉時事》：“太始十年，有浮支國獻望舒草，其色紅，葉如荷，近望則如卷荷，遠望則如舒荷，團團似蓋。亦云，月出則荷舒，月沒則葉卷。植於宮中，因穿池廣百步，名曰望舒荷池。”參見“望舒荷”。

【望舒荷】相傳一種月出葉展的蓮花。晉王嘉《拾遺記·後漢》：“〔靈帝西園〕渠中植蓮大如蓋，長一丈，南國所獻，其葉夜舒晝卷，一莖有四蓮叢生，名曰夜舒荷。亦云月出則舒也，故曰望舒荷。”

【望道】謂敬慕有道之人。明徐渭《代云南策問》之五：“湯之執中立賢，與文之視民望道，武之不泄不忘，並非事也，心也。”

【望湖樓】古樓名。在今浙江省杭州市。宋蘇軾《六月二十七日望湖樓醉書五絕》之二：“卷地風來忽吹散，望湖樓下水如天。”宋辛棄疾《念奴嬌·西湖和人韻》詞：“欲說當年，望湖樓下，水與雲寬窄。”鄧廣銘箋注引《臨安志》：“望湖樓在錢塘門外一里，一名看經樓。乾德五年錢忠懿王建。”

【望游】猶仿佯。《晏子春秋·諫上二》：“晏子自國往見公，比至，〔景公〕衣冠不正，不革衣冠，望游而馳。”吳則虞集釋引于豈曰：“望游，猶望羊……望羊，猶仿佯也。”參見“仿佯”。

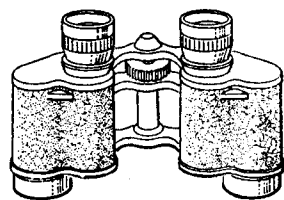
也。”參見“仿佯”。

【望絕】猶絕望。漢司馬相如《長門賦》：“日黃昏而望絕兮，悵獨託於空堂。”漢王充《論衡·指瑞》：“望絕心感，故涕泣沾襟。”《後漢書·班超傳》：“今置校尉以扞撫西域，設長史以招懷諸國，若棄而不立，則西域望絕。”

13【望遠行】(行xíng)詞牌名。原為唐教坊曲名。雙調。令詞始自韋莊，慢詞始自柳永，字句迥異。令詞五十三字，前段四句四平韻，後段五句四平韻；慢詞一百七字，前段十句四仄韻，後段十一句六仄韻。參閱《詞譜》卷十一。

【望遠鏡】用以觀察遠距離物体的光学仪器，由透镜、凹面镜、棱镜等构成。清纳兰性德《绿水亭杂识》卷二：“西人云望遠鏡窺金星亦有弦望。”郭小川《廈門風姿》詩之三：“望遠鏡整日在海上搜索，雷達時時在空中寻觅。”

【望想】思慕。《晉書·孫楚傳》：“願陛下赦小過，舉賢才，垂夢於傅巖，望想於涓濱。”



望 遠 鏡

【望歲】①盼望丰收。《左傳·昭公三十二年》：“閔閔焉如農夫之望歲，懼以待時。”楊伯峻注：“歲謂豐收。”晉潘岳《藉田賦》：“無儲積以虞災，徒望歲以自必。”唐褚亮《享先農乐章·舒和》詩：“望歲祈農神所聽，延祥介福豈云虛。”清錢謙益《父宗翹先贈徵仕郎刑科給事中加贈中憲大夫》：“然而本仁祖義，爾之底法既動；而讀書續言，爾之望歲良苦矣。”胡蘊《雜詩》之十四：“萬事多空惟望歲，無聊意緒入詩筒。”②滿一歲。即周歲。晉潘岳《皇女誄》：“迎時夙智，望歲能言。”

【望睹】猶瞭望，眺望。《晏子春秋·諫上十八》：“北面望睹齊國。”

【望路】旧时相船法术语。宋孔平仲《孔氏談苑·铁镜相船法》：“相船之法：頭高於身者，謂之望路，如是者凶。”

【望筭】附在浑天仪上的一种窥管，用以观察天体。《宋史·天文志一》：“置望筭橫簫於游儀中，以窺七曜之行，而知其驅離之次者，此謂衡也。”

【望拱亭】古亭名。在今江蘇省銅山縣。宋蘇軾有《登望拱亭》詩。王文浩輯注引施元之曰：“東坡題云：僕在彭城大水後，登望拱亭，偶留此詩。”

【望意】迎合在上者的意旨。《魏書·李彪傳》：“昔光武議為太子置傅，以問其羣臣，羣臣望意，皆言太子舅執金吾、新陽侯陰就可。”

14【望臺】①輪船的駕駛台。《二十年目睹之怪現狀》第二九回：“船裏的機器，都被上面裝的房艙、望臺等件蓋住。”②看台，瞭望台。郭沫若《孔雀胆》第三幕：“其外有望台一段，有欄干可凭倚。”

【望慕】仰慕。漢劉楨《贈五官中郎將》詩之二：“望慕結不解，貽爾新詩文。”《三國志·魏志·管寧傳》：“望慕閭閻，徘徊闕庭。”唐独孤及《祭揚州韋大夫文》：“俛仰興懷，望慕悽涼。”

【望緊】猶重要，險要。清錢謙益《崇德令龔洲孟考

满序》：“淵孟獨好爲吏，居恒長嘆：‘吾安得望繁之地而君長之！’”

①【望塵】 ①看见飞扬的尘土。亦喻捕风捉影或观察到细小的征候。《後汉书·度尚传》：“盤埋骨牢檻，終不虛出，望塵受枉。”晋葛洪《抱朴子·疾謬》：“是以高世之士，望塵而旋迹；輕薄之徒，響赴而影集。”②犹言望尘而拜。唐王昌龄《长歌行》：“望塵非吾事，入賦且遲留。”李逸注：“望塵，謂趨附權貴，候望其車馬之塵。”宋邵伯溫《聞見前录》卷十四：“宣仁怒曰：‘韓某先朝老臣，汝安得當望塵之禮。’太妃泣謝。”清蒲松齡《聊齋志異·續黃梁》：“因而公卿將士，盡奔走於門下，估計貴緣，儼如負販，仰息望塵，不可算數。”③犹言望尘追迹。宋叶適《覆甌集》序：“蓋神馬汗血，尾鬣不掉而行流無疆，累名駿數百，豈得望塵焉！”④犹言望尘莫及。《人民文学》1977年第7期：“導師創業垂千古，儕輩跟隨愧望塵。”

【望塵不及】 见“望塵莫及”。

【望塵而拜】 谓迎候显贵，望见车尘即行叩拜。形容卑躬屈膝或敬畏的神态。《晋书·潘岳传》：“岳性輕躁，趨勢利，與石崇等諂事賈謐，每候其出，與崇輒望塵而拜。”明袁宏道《送榆次令张元汉考绩序》：“朝而謁于道，望塵而拜焉。”清百一居士《壶天录》卷下：“若有持錦珍寶而行者，則望塵而拜矣。”亦作“望塵拜伏”。《北史·魏任城王云传》：“時高肇權重，天下之士望塵拜伏。”范文澜《唐代佛教》引言：“神秀所到之处，王公士庶望尘拜伏，每天受上万人的礼拜。”

【望塵奔北】 见“望塵奔潰”。

【望塵奔潰】 亦作“望塵奔北”。谓只看见敌方军马扬起的尘土便奔逃潰散。形容军无斗志。晋葛洪《抱朴子·行品》：“望塵奔北，聞敵失魄。”《北史·魏纪二·太武帝》：“諸軍同日皆臨江，所過城邑，莫不望塵奔潰，其降附者不可勝數。”

【望塵拜伏】 见“望塵而拜”。

【望塵追跡】 比喻赶上別人的前进速度。孙中山《建国方略·知行总论》：“唐虞三代甫由草昧而入文明，乃至成周，則文物已臻盛軌，其時之政治制度、道德文章、學術工藝，幾與近代之歐美並駕齊驅，其進步之速，大非秦漢以後所能望塵追跡也。”

【望塵莫及】 亦作“望塵不及”、“望塵靡及”。谓远远前面车马飞扬的尘土而追赶不上。亦比喻远远落后。语本《庄子·田子方》：“夫子奔逸絕塵，而回塵若乎後矣。”《後汉书·赵咨传》：“〔咨〕復拜東海相，之官，道經滎陽，令敦煌曹嵩，咨之故孝廉也，迎路謁候。咨不爲留，嵩送至亭次，望塵不及。”《南史·何点传》：“豫章王嶷命駕造點，點從後門遁去，司徒竟陵王子良聞之，曰：‘豫章王尚望塵不及，吾當望岫息心。’”唐张彦振《大章车赋》：“望塵不及，初非千里之遙；聽響爭先，終欣一日之至。”宋叶適《周君南仲墓志銘》：“頓悟捷得……故朋昔類，望塵不及，皆靡弛而逝矣。”《明史·熊汝霖传》：“將不任戰，敵南北往返，謹隨其後，如斯隸之於貴官，負弩前驅，望塵靡及。”清黃宗羲《移史館熊公雨殷行狀》：“如斯隸之於貴官，負弩前驅望塵靡及耳。”茅盾《子夜》九：“她那股熱情，不但吳芝生望塵莫及，就是柏青也像趕不上。”峻青《海嘯》第三章：“这是他的一些前僚所望塵莫及的，这也正是山本之所以为陆军部器重之所在。”

【望塵僂聲】 比喻听见风就是雨，不辨事情的虚实真伪。汉王符《潜夫论·贤难》：“且閭閻凡品，何獨識哉？苟望塵僂聲而已矣。觀其論也，非能本閭閻之行迹，察臧否之虛實也。”

【望塵靡及】 见“望塵莫及”。

【望齊門】 古門名。春秋吳王闔閭所建。汉赵晔《吴越春秋·闔閭内传》：“〔闔閭〕復謀伐齊，齊侯使女爲質於吳，吳王因爲太子波聘齊女，女少思齊，日夜號泣，因乃爲病，闔閭乃起北門，名曰望齊門，令女往遊其上。”

【望養】 看顾抚养。康有为《大同书》辛部第十四章：“無宗親兄弟則無有望養、責善、爭分之獄。”

【望鄰】 指相隔稍远而可以相望的邻居。宋洪迈《容斋三笔·飞邻望邻》：“元豐以後，州縣榷賣坊場，而收淨息以募役，行之浸久，弊從而生。往往鬻其抵產，抑配四鄰，四鄰貧乏，則散及飛鄰、望鄰之家，不復問遠近，必得償乃止。”

【望漢月】 唐教坊曲名。后为词牌名。即《忆汉月》。双调，五十字，前段四句三仄韵，后段四句两仄韵。因宋柳永词而名“望漢月”。参阅《词律》卷五、《词谱》卷八。

【望察】 观察。萧红《生死场》四：“斜面看她的肚子似乎有些不平起来。靠着墙给孩子吃奶的中年的妇人，望察着而后问：‘二婶子，不是又有了呵？’”

【望實】 名声和实际；威望和实力。晋陶潜《晋故征西大将军长史孟府君传》：“時亮崇修學校，高選儒官，以君望實，故應尚德之舉。”南朝梁江淹《王仆射加兵詔》：“宜增威飾，以崇望實。”宋苏轼《平王论》：“且北寇方强，一旦示弱，竄於蠻越，望實皆喪矣。”梁启超《尧舜为中国中央君权滥觞考》：“大抵於同宗族之中，擇其最賢明有望實者而立之。”亦指名实相副的人。晋裴启《语林》：“蘇峻新平，溫庾諸公以朝廷初復，京兆宜得望實，唯孔君平可以處之。”《晋书·桓彝传》：“丹楊尹温嶠上言：‘宣城阻帶山川，頻經變亂，宜得望實居之，竊謂桓彝可充其選。’”

【望聞問切】 (切 qiè) 中医诊断疾病的四种方法：观气色，听声息，问症状，按脉象。合称四诊。《难经·六十一难》：“望而知之者，望見其五色而知其病；聞而知之者，聞其五音以別其病；問而知之者，問其所欲五味，以知其病所起所在也；切脈而知之者，診其寸口，視其虛實，以知其病，病在何臟腑也。”《医宗金鑑·四诊心法要訣》：“四診要訣：實該望、聞、問、切之道。”元施惠《幽閨記·抱恙离鸞》：“〔末〕翁大醫你還要看症真仔細下藥。〔淨〕這等待我再望、聞、問、切。”《醒世恒言·李道人独步云门》：“你等疑我不曾看脈，就要下藥。不知醫道中，本以望聞問切，目爲神聖工巧，可見看脈是醫家第四家，不是上等。”《当代》1981年第3期：“严锡嵩在当‘牛鬼’之年……曾埋头自学中医，望聞問切这一套及药物方剂知识背得颇熟。”

【望閭】 犹望族。《新唐书·萧复传》：“復望閭高華，厲名節，不通狎流俗。”

⑮【望樓】 瞭望守御的高樓。唐邵谒《显茂楼》诗：“繁華朱翠盡東流，唯有望樓對明月。”宋路振《九国志·南汉·苏章》：“從隱討盧延章於韶州……進逼其城，城上望樓中有人罵隱，言頗穢褻。”《明史·丁瑄传》：“初，

福建多礦盜，命御史柳華捕之。華令村聚皆置望樓，編民爲甲，擇其豪長，得自置兵仗，督民巡徼。”

15【望版】 鋪在椽子上的薄磚。用以承受瓦片，阻擋瓦楞中漏下的雨水和防止透風落塵，并使室內的頂面外觀平整。清方以智《通雅·宮室》：“薄版曰望版，或用望版存中，蓋謂重出之飛簷耳。升菴以爲天花版。”

【望影揣情】 謂觀察事物的表象即能測知其質。《文選·陸機〈漢高祖功臣頌〉》：“窮神觀化，望影揣情。鬼無隱謀，物無遁形。”劉良注：“言其觀察事變，見其形影，已能揣度其情，無不知耳。”

【望諸】 ①古澤名。春秋屬宋，戰國時爲齊地，後歸趙。故地在今河南省睢縣與山東省荷澤市之間。參閱《周禮·夏官·職方氏》。②即望諸君。清顧炎武《酬李子德二十四韻》：“適楚懷陳軫，游燕弔望諸。”參見“望諸君”。

【望諸君】 戰國時樂毅的封號。《史記·樂毅列傳》：“樂毅知燕惠王之不善代之，畏誅，遂西降趙。趙封樂毅於觀津，號曰望諸君。”司馬貞索隱：“望諸，澤名，在齊。蓋趙有之，故號焉。”

【望瘞】 祭礼仪节之一。清孔尚任《桃花扇·拜壇》：“讀祝官捧祝，進帛官捧帛，各詣瘞位。[各官立介][贊]望瘞。[雜焚祝帛介][贊]禮畢。”王季思等注：“明代祭宗廟及孔廟的禮儀，當最後唱‘望瘞’時，捧祝官與進帛官捧祝、帛至瘞毛血的地方焚化。”《清史稿·禮志二》：“乾隆十七年，改送燎爲望瘞。明年，增望瘞樂章。”

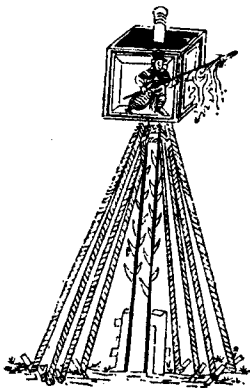
【望潮】 ①海蟹之一種。又名招潮。宋洪迈《容齋四筆·臨海蟹圖》：“七日望潮。殼白色，居則背坎外向，潮欲來，皆出坎舉螯如望，不失常期。”明李時珍《本草綱目·介·蟹》：“似蟛蜞而生海中，潮至出穴而望者，望潮也，可食。”②章魚的別稱。③農曆每月十五、十六日的海潮。

【望寮】 瞭望看守的小屋。碧野《沒有花的春天》第四章：“你當初在收刈谷子的那個夜里，在望寮上對我說的什麼話？”

【望慰】 探視安慰。《紅樓夢》第十九回：“素日這裏有個小書房內曾掛着一軸美人，畫得很得神。今日這般熱鬧，想那裏自然無人，那美人也自然是寂寞的，須得我去望慰他一回。”

【望履】 求見的謙詞。語本《莊子·盜跖》：“孔子復通曰：‘丘得幸於季，願望履幕下。’”陸德明釋文：“司馬本幕作‘簪’，云：言視不敢望跖面，望履結而還也。”宋陸游《投梁參政》詩：“回首長安城，未忍便萬里。袖詩叩東府，再拜求望履。”

16【望頭】 盼頭；希望。頭，名詞詞尾。元武漢臣《老生兒》第一折：“嗨，你兩個也省的，俺老的偌大年紀，見有這些兒望頭，歡喜不盡，在莊兒上專等報喜哩，怎麼有這



望樓

(武備志·軍資乘)

般的事？”《二刻拍案驚奇》卷二四：“我們萬里遠來，所幹何事？專爲要投托繆家，今特請去一番，只貪着他些微酒食，礙口識羞，不把正經話提起。我們有甚麼別望頭在那裏？”《二十年目睹之怪現狀》第五回：“我們看見他這等說，以爲可以有點望頭了。”孫犁《白洋淀紀事·村歌下篇》：“我覺得咱們這個小木貨廠，望頭很大。”

【望衡】 形容住處接近。清紀昀《閱微草堂筆記·槐西雜誌三》：“甲與乙，望衡而居，皆宦裔也。”參見“望衡對宇”。

【望衡對宇】 門庭相對。形容住處接近。北魏酈道元《水經注·沔水二》：“沔水中有魚梁洲，龐德公所居。士元居漢之陰……司馬德操宅洲之陽，望衡對宇，歡情自接。”周亮工《尺牘新鈔》引清熊文舉《與減齋書》：“今春與士業社兄望衡對宇，宛其一洲，所謂伊人，時勞兼邇。”劉大白《鄰居的夫婦》詩：“一邊簫鼓聲中，一雙新夫婦在那兒嫁——娶，一邊拳腳聲中，一雙舊夫婦在那兒打——哭；難爲他新新舊舊，冤冤親親，熱鬧煞這‘望衡對宇’！”

【望獲】 傳說古帝名。宋羅泌《路史·前紀二·天皇紀》：“粵有天皇，是曰天靈，望獲強尊。”羅苹注：“以獲爲名，以望爲姓，字子潤，號中天皇君。”

【望燎】 望祭與燎祭。宋周密《武林舊事·大祀》：“上詣飲福位，受爵，飲福酒。禮直官喝‘賜胙’，次‘送神’，次‘望燎’，訖，禮儀使奏禮畢。上還大次，更衣，乘輦還齋宮，百僚追班，賀禮成于端誠殿。”

17【望禮】 猶望祭。《漢書·禮樂志》：“條理信義，望禮五嶽。”

18【望鵲臺】 古台名。《三輔黃圖·未央宮》：“未央宮有鈞弋臺、通靈臺、望鵲臺。”又：“影娥池，武帝鑿以翫月，其旁起望鵲臺，以眺月影入池中。”

【望鎮】 猶重鎮。多爲歷史、經濟或地理上的要地。清錢謙益《江西廣信府通判吳士熙授承德郎》：“信州據吳、楚、閩、粵之交，爲東南望鎮。”

【望闕】 ①古台名。參見“鬱孤臺”。②仰望宮闕。喻怀念天子。唐白居易《與崇文詔》：“雖殿邦之寄重，誠欲藉才；而望闕之戀深，固難奪志。”

【望斷】 向遠處望直至看不見。《南齊書·蘇侃傳》：“青關望斷，白日西斜。”宋秦觀《踏莎行·郴州旅舍》詞：“霧失樓臺，月迷津渡，桃源望斷無尋處。”宋李清照《點絳脣》詞：“連天衰草，望斷歸來路。”毛澤東《清平樂·六盤山》詞：“天高雲淡，望斷南飛雁。”

【望斷白雲】 喻想念父母。典出《新唐書·狄仁杰傳》：“親在河陽，仁傑在太行山，反顧，見白雲孤飛，謂左右曰：‘吾親舍其下。’瞻恨久之，雲移乃得去。”元沈禧《一枝花·題張思恭望云思親卷時父母已歿矣》套曲：“且休說唐時仁傑專前美，誰知道晉代張翰有遠孫，家居積祖松陵隱，雙親淪沒，一念猶存。既歸黃壤，望斷白雲。”

19【望櫓】 觀察瞭望的高台。《左傳·宣公十五年》：“登諸樓車”晉杜預注：“樓車，車上望櫓。”《旧五代史·唐書·末帝紀上》：“梁軍退卻，帝以十數騎雜梁軍而退，至壘門大呼，斬首數級，并其望櫓而還。”

20【望懸】 猶悬念。清洪昇《長生殿·夜怨》：“君情何淺，不知人望懸。”

【望譽】 名望和聲譽。李大釗《桑西門的歷史思想》

五:“那样一个组织,将以增进各方面的进步;在科学则以协力,在产业则以望誉,在艺术亦然,因为艺术家将求所以表现他们自己时代的理想与情感。”

脱¹ [tuō] ㄊㄨㄛˊ 徒活切,入末,定。又他括切,入末,透。] ①肉剥皮去骨。《礼记·内则》:“肉曰脱之。”《尔雅·释器》:“肉曰脱之。”郭璞注:“剥其皮也。”邢昺疏:“此论治猪鱼肉之名也。肉剥去其皮,因名‘脱之’。”李巡云:“肉去其骨曰脱。”②离开;摆脱。《老子》:“鱼不可脱於渊,国之利器不可以示人。”《史记·老子韩非列传》:“然韩非知说之难,为《说难》书甚具,终死於秦,不能自脱。”明马中锡《中山狼传》:“彼将躬耕,我脱辐衡,走郊垌以辟榛荆。”鲁迅《朝花夕拾·父亲的病》:“他因为看了两年,毫无效验,脸又太熟了,未免有些难以为情,所以等到危急时候,便荐一个生手自代,和自己完全脱了干系。”何家槐《出狱》:“只有一位老先生,还不脱绅士们的脾气,侧着头,手笼在袖子里面。”端木蕻良《关山月的艺术》:“所看到的只是红云托月,花海流春,脱尽了前人画梅的清冷低迎的气氛。”③逃遁;私走;远离。《国语·晋语四》:“公懼,乘駟自下,脱會秦伯於王城。”韦昭注:“脱會,遁行,潛走。”《史记·吕太后本纪》:“齊王恐,自以爲不得脱長安。”《三国演义》第五十回:“曹操既脱華容之難,行至谷口,回顧所隨軍兵,止有二十七騎。”清吳偉業《張煌言殉節始末》:“煌言既脱,易服變名,自英靈山中遁入天台。”④赦免;解除;开脱。《後汉书·王符传》:“《詩》刺‘彼宜有罪,汝反脱之’。”李贤注:“《詩·大雅》也。‘此宜無罪,汝反收之;彼宜有罪,汝反脱之’。毛萇注云:‘脱,赦也。’”按,今本《詩·大雅·瞻印》作“汝反說之”。高亨注:“說,通脱,開脱。”《百喻经·诈称眼盲喻》:“昔有工匠師,爲王作務,不堪其苦。詐言眼盲,便得脱苦。”唐韓愈《送水陆运使韩侍御归所治序》:“至則出贖罪吏九百餘人,脱其桎梏,給耒耜與牛,使耕其傍便近地,以償所負。”明徐榜《濟南紀政·楊化記》:“衆人視之,乃楊化也。共相驚駭,謂不識何賊所害,議欲告於縣,脱地方之罪。”清袁雋《巢林筆談·陈名夏案》:“〔陳名夏〕子掖臣尤庸劣,時有故宦女,奸逃繫官,臣漁色脱之,將佔爲己妾,尋亦被劾問成。”⑤脱落,掉下。《老子》:“善建者不拔,善抱者不脱。”南朝宋謝庄《月賦》:“洞庭始波,木葉微脱。”唐韓愈《苦寒》詩:“炎惑喪驅次,六龍冰脱髯。”《明史·文苑傳三·高叔嗣》:“子業詩如高山鼓琴,沈思忽往,木葉盡脱,石氣自青。”丁玲《母亲》三:“这位头发已经在脱的大声音的中年女人,是小茵的二伯娘。”⑥脱掉(穿戴的衣帽鞋袜等物),解下。《庄子·寓言》:“脱屣戶外。”南朝齊孔稚珪《北山移文》:“芥千金而不盼,屣萬乘其如脱。”唐李白《扶風豪士歌》:“脱吾帽,向君笑;飲君酒,爲君吟。”《三国演义》第二十回:“承心中畏懼,不敢不從,遂脱袍獻上。”清李漁《秦淮健兒傳》:“後生曰:‘君腰短刀,必善擊刺?’健兒曰:‘然!我所長不在彼,在此。’脱以相示。”孫犁《秀露集·鄉里旧聞》:“在其中游泳的孩子们,就喊:‘小变儿,脱了裤子下水吧!’”⑦脱漏;散落;失去。《史记·伍子胥列传》:“楚之召我兄弟,非欲以生我父也,恐有脱者後生患,故以父爲質,詐詔二子。”《汉书·艺文志》:“迄孝武世,書缺簡脫,禮壞樂崩。”宋洪迈《容齋續筆·書易誤脱》:“今世所存者,獨孔氏古文,故不見二篇脱處。”金王若虛《论语辨惑四》:“疑是兩章,而脱

其‘子曰’字。”清李漁《奈何天·逼嫁》:“怎麼做成的親事,到手的媒錢,難道被這幾句刁話,就弄脱了不成!”李劫人《大波》第一部第六章:“你的差事该不会脱罢?”⑧吐出;冒出。《管子·霸行》:“言脱乎口,而令行乎天下。”尹知章注:“脱,出也。”明陈子龙《诗论》:“其或慷慨陳辭,譏切當世,朝脱於口,暮嬰其戮。”⑨脱免。《庄子·天道》:“夫巧知神聖之人,吾自以爲脱焉。”成玄英疏:“汝言我欲於聖人乎?我於此久已脱焉,汝何爲乃謂我是聖非聖耶?”⑩简易,疏略。《左传·僖公三十三年》:“輕則寡謀,無禮則脱。”杜預注:“脱,易也。”杨伯峻注:“脱,简易也。”《史记·礼书》:“凡禮始乎脱,成乎文,終乎礼。”司马贞索隐:“脱,猶疏略也。”⑪病愈;舒适。参见“脱然”⑫。⑬用脱胎方法制作出来。亦指逼真地描绘或捏制。元乔吉《两世姻缘》第四折:“怎麼這個畫中美人,和這女兒如一個模兒脱的一樣。”《红楼梦》第一〇九回:“忽又想起鳳姐說五兒給晴雯脱了个影兒。”李季《王贵与李香香》第二部四:“捏一个你来捏一个我,捏的就像活人脱。”参见“脱胎漆器”。⑭将货物等卖出。参见“出脱”⑮、“脱手”⑯。⑰全。参见“脱體”⑱。⑲副词。(1)或者,也许。表示“可能”之意。《西京杂记》卷四:“真嘗自算其年壽七十三……其妻曰:‘見真算時,長下一算,欲以告之,慮脱有旨,故不敢言,今果校一日。’”《後汉书·李通传》:“不如詣闕自歸。事既未然,脱可免禍。”南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》:“兄子濟每來拜墓,略不過叔,叔亦不候濟,脱時過,止寒温而已。”《晋书·王湛传》:“濟(王濟)嘗詣湛(王湛),見牀頭有《周易》,問曰:‘叔父何用此爲?’湛曰:‘體中不佳時,脱復看耳。’”(2)甚,很。表示程度。《南齐书·豫章文獻王嶷傳》:“揚州刺史舊有六白領合扇,二白拂,臣脱以爲疑,不審此當云何?”《北史·刘昶传》:“帝因以所製文筆示之曰:‘時契殘殘,事鍾文業,雖則不學,欲罷不能。脱思一見,故以相示,雖無足味,聊復爲一笑耳。’”⑳连词。假使,万一。表示假设。《吴子·励士》:“君試發無功者五萬人,臣請率以當之。脱其不勝,取笑於諸侯,失權於天下矣。”唐薛用弱《集異記·王渙之》:“待此子所唱,如非我詩,吾即終身不敢與子爭衡矣。脱是吾詩,子等當須拜床下,奉吾爲師。”宋歐陽修《读李翱文》:“脱有一人能如翱憂者,又皆疏遠與翱無異。”清蒲松齡《聊齋志異·连城》:“請携寶娘去。脱有愆尤,小生拚身受之。”郭希仁《从戎紀略》:“軍械所在,係根本重地,脱有意外,全周即恐動搖。”㉑中医指病情突变,阴阳相离,而致生命垂危的病理及其证候。《素问·四时刺逆从论》:“冬刺經脉,血氣皆脱,令人目不明。”按,中医常言“虚脱”,或名“脱症”,即指此。

脱² [tuì] ㄊㄨㄟˋ 吐外切,去泰,透。] ①见“脱”②。②同“脱”。《庄子·至乐》:“胡蝶,胥也,化而爲蟲,生於竈下,其狀若脱。”王先谦集解:“脱,同蛻。”唐李山甫《酬刘书记见赠》诗:“石澗新蟬脱,茅簷舊燕巢。”唐寒山《诗》之二二九:“脱體似蟬蟲,敲破他書帙。”

③【脱大】 犹言自高自大,坐大。《西游记·孙行者五庄观偷药》:“這猴子曾鬧天宮,果是本領,但不可縱容他,免至日後脱大,且還要解他回來治罪。”

④【脱口】 率意出口。《水浒传》第二八回:“村僕不省得事,脱口便對兄長說知,這却如何造次說得!”《明史·

徐文华传》：“言甫脱口，而禍患隨之，亦可哀也。”鲁迅《集外集拾遺·怀旧》：“余大惑，问题不觉脱口。”周立波《暴风骤雨》第一部十六：“‘你管不着。’吴家富脱口说出。”

③【脱口而出】不加思索，随口说出。清袁枚《随园诗话补遗》卷十：“诗往往有畸士賤工，脱口而出者。”王国维《人间词话》五六：“其辭脱口而出，無矯揉收束之態。”沙汀《淘金记》三：“‘挖金子是冒险呀！’白醬丹脱口而出地说。”余易木《初恋的回声》十：“‘死了？！’杨芸脱口而出，暗暗一惊。”

【脱口成章】出口便成文章。喻才思敏捷。宋苏轼《黄州再祭文与可文》：“藝學之多，蔚如秋實。脱口成章，榮莫可耘。”

【脱巾】脱下头巾，改戴官帽。指开始入仕。《文选·颜延之〈秋胡〉诗》：“脱巾千里外，結綬登王畿。”李善注：“巾，處士所服。綬，仕者所佩。”《梁书·范云传》：“脱巾來仕，清續仍著。”唐刘禹錫《故荆南节度推官董府君墓志》：“脱巾爲弘文館校書郎，再遷至大理評事。”《明史·王元翰传》：“平居凍餒，脱巾可虞。”

【脱凡】脱离凡俗。明李东阳《拟杨文懿公谥议》：“及播而爲紀述制作之文，奇聳健拔，脱凡化腐。”

【脱亡】犹逃亡。《史记·大宛列传》：“軍敗，數人脱亡走貳師。”《後汉书·耿夔传》：“于金微山斬阏氏、名王已下五千餘級，單于與數騎脱亡。”

【脱尸】灵魂脱离尸体。死亡的婉辞。明范濂《云间据目抄》卷五：“住持沐浴端服袈裟，留偈別僧侶，跌坐脱尸。遠近士宦，自陸宗伯以下，靡不與祭。”

④【脱天漏網】谓不受约束地胡作非为。《官场现形记》第三六回：“從前只有九姨太有些，脱天漏網的事做的頂多，銀子少了不要，至少五百起碼，以及幾千幾萬不等。”

【脱不了】（了 liǎo）方言。犹反正。表示情况虽然不同，而结果还是一样。《醒世姻缘传》第十二回：“四嫂待騎頭口，偕家有馬有驢，揀穩的四嫂騎，叫人牽着。若四嫂怕見騎頭口，偕家裏放着轎車。再不，坐了轎的轎。脱不了珍哥也去哩。”又第十九回：“脱不了是一家人。”

【脱水】①病名。在严重呕吐、腹泻或大量出汗、出血的情况下，人体中的液体大量减少。其症状是口渴、皮肤干燥、眼球凹陷、尿量减少等。②物质失去水分。如结晶体失去结晶水，化合物中失去与水相当的氢氧原子等。③一种降低物料中水分的作业。有专用的脱水机械，如离心脱水机、浓缩机、过滤器、干燥机等。风干也是脱水的一种方法。

【脱手】①出手；离手。宋苏轼《送毛君致仕还乡》诗：“千金赴高義，脱手曾須臾。”清沈初《西清笔记·纪名迹》：“文待詔畫設色蘭花一枝，用筆極細，鮮明秀潤如甫脱手。”陈毅《卫岗初战》诗：“鎮江城下初遭遇，脱手斬得小樓蘭。”钱鍾书《〈围城〉序》：“其实只仿佛魔术师玩的飞刀，放手而并没有脱手。”②指把货物等售出。《警世通言·蒋淑真刎颈鸳鸯会》：“常言道：‘女大不中留。’留在家中，却如私鹽包兒，脱手方可。”茅盾《子夜》七：“我们先前如果多收二三百萬，今天也是照样的脱手。”周而复《上海的早晨》第四部二六：“寄信太慢，万一把厂房脱手，那就麻烦了。”

【脱手彈丸】（彈 tán）南朝梁沈约曾用谢朓“好詩圓美流轉如彈丸”的话，来评王筠的诗，见《南史·王筠传》。后因以“脱手彈丸”形容诗作圆轉流畅。王闳运《湘绮楼论唐诗》：“希夷源出江謝，脱手彈丸，宛轉生情，歌行雜言，同闢新體，亦摹古而能自見者，然去古日遠矣。”参见“彈丸脱手”。

【脱毛】①脱羽的通称。②鸟兽身上的毛脱落。③指皮裘衣物质量差或保存不善，以致其毛脱落。

【脱化】①发展变化。明李贽《与焦弱侯太史书》：“昨閱《近谿子集》，深嘆此老日進一日，脱化如此，故知人不可以無年也决矣。”清恽敬《答来卿书》：“讀文則湛浸其中，日日讀之，久久則與爲一，然非無脱化也。歐公每作文，讀《日者傳》一遍，歐文與《日者傳》何啻千里，此得讀文三昧矣。”况周颐《蕙风词话》卷三：“韓致堯詩：‘樹頭蜂抱花顫落，池面魚吹柳絮行。’由韓詩脱化耶？抑與韓詩闇合耶？”②尸解羽化。明单本《蕉帕记·超悟》：“煉丹砂，今日裏方脱化。”清蒲松齡《聊斋志异·珠儿》：“冤閉窮泉，不得脱化。”

【脱文】书籍刊写时遗漏的字句。清叶廷筴《吹网录·石林诗话》：“乃書中脱文誤字，不可枚舉。”

【脱户】指全家脱漏户籍。《唐律·户婚·脱户》：“諸脱戶者，家長徒三年，無課役者減二等，女戶又減三等。”长孙无忌疏议：“率土黔庶皆有籍書，若一户之内盡脱漏者，所由家長，合徒三年。”《续资治通鉴·宋神宗元豐六年》：“六月庚午，遼主命諸路檢校脱户，罪至死者原之。”《元典章·刑部八·禁誘略》：“此等多系南人，終恐不能安居，一旦流移四方，徒令有司受脱户之責。”

⑤【脱去】①逃走；摆脱。《史记·晋世家》：“頃公乃與其右易位，下取飲，乃得脱去。”唐韩愈《忽忽》诗：“忽忽乎余未知生之爲樂也，願脱去而無因。”宋曾巩《与王深甫书》：“方其險阻艱難之時，常欲求脱去而卒無由。”

②脱掉。《水浒传》第七四回：“燕青、李逵起來，問店小二先討湯洗了面，梳光了頭，脱去了裏面襖，下面牢拴了腿綁護膝。”《万花楼》第三四回：“當即卸下盔甲，脱去征袍。”

【脱甲】脱掉铠甲。喻停止战斗。《三国志·魏志·陈思王植传》：“使邊境未得脱甲，謀士未得高枕。”宋苏轼《龙川别志》卷上：“諸軍未有歸者，乃脱甲詣政事堂。”《宋史·李宝传》：“餘所謂策軍，盡中原舊民，皆登島垠，脱甲歸命，以故不殺。”

【脱生】旧时传说人或精怪死后，灵魂投胎转生，称为“脱生”。宋苏轼《龙川别志》卷上：“明肅章獻嘗自言夢周王祐來告，將脱生荆王宮中。”元谷子敬《城南柳》楔子：“俺兩箇都是妖物……知它幾時能勾脱生？”《醒世姻缘传》第八回：“那晁住媳婦原是個鑿木馬脱生的。”梁斌《红旗谱》六：“下辈子再脱生的时候，先问问阎王爷，他要叫我脱生个女人，我宁愿永在阴间做鬼。”

【脱白】①谓脱去白衣，进入仕途。宋王禹偁《送临清杨可入蜀》诗：“脱白去焚香，遙知祖德光。”元辛文房《唐才子传·罗隐》：“羅初貧來赴舉，過鍾陵，見管妓雲英有才思。後一紀，下第過之，英云：‘羅秀才尚未脱白。’”明王鏊《寻亲记·应试》：“倚門望你身脱白。”②脱身，脱走。明朱鼎《玉镜台记·狱吏相戒》：“真假皆憑賊說，不怕他不多多拿錢來買求脱白。”《醒世恒言·赫大脚遺恨鴛

毒缘：“空照一把扯道：‘既同在此，料不容你脱白。’二人摔脱不开，将袖儿掩在面上。”

【脱白挂绿】脱去白衣，换上绿袍。谓初登仕途。明高明《琵琶记·高堂称寿》：“你可上京取应，倘得脱白挂绿，济世安民，这纔是忠孝两全。”《二刻拍案惊奇》卷十一：“今幸已脱白挂绿，何不且到丈人家里，与他们欢度一番。”

【脱卯】棒头离开卯眼。喻事物脱节或失误。元王嘉甫《八声甘州·怨别》套曲：“唱道言许心违，说的誓寻思，好脱卯。”《水浒传》第三九回：“是我一时只顾其前，不顾其後，书中有箇老大脱卯。”

【脱出】离去；摆脱。《史记·张耳陈馀列传》：“赵人多爲張耳陳餘耳目者，以故得脱出。收其兵，得數萬人。”鲁迅《集外集拾遗·译本高尔基〈一月九日〉小引》：“而且从此脱出了文人的书斋，开始与大众相见。”毛泽东《论持久战》四三：“那时中国将脱出劣势，日本则脱出优势，先走到平衡的地位，再走到优劣相反的地位。”

【脱皮兒裏劑】喻废物。某些丸药必须裹以蜡皮，脱后即无用处，故以爲喻。元秦简夫《东堂老》第二折：“你是那無字兒的空瓶，你是個脱皮兒裏劑。”

⑥【脱光】①担挑的东西脱落。比喻落空。明贾仲名《萧淑兰》第一折：“秀才每難託志誠心，好喫開荒劍。一條擔兩下裏脱光。”②滑稽，不老实。《中国农村的社会主义高潮·滁安县中苏友好集体农庄的成长》：“按照多劳多得的原则分配以后，教育了偷懶、脱尖、指望平均分配的庄员。”

【脱光】①日、月食时失去光辉。《晋书·天文志中》：“《周禮》，祗視氏，掌十輝之法，以觀妖祥，辨吉凶。一曰侵……五曰闇，謂日、月蝕，或曰脱光也。”②传说中的刀神。《艺文类聚》卷六十引《太公兵法》：“刀子之神，名曰脱光。”《初学记》卷二引南朝梁简文帝《谢救善胜刀启》：“冰鏑含采，雕琰表飾，名均素質，神號脱光。”③将衣服全都脱掉；笼罩物或涂料等全部脱落。

【脱臼】病名。即脱位。巴金《关于〈海的梦〉》：“刚刚摔了跤，左肩关节脱臼。”参见“脱位”。

【脱血】中医病名。因先天禀赋不足，或思虑、劳倦、房事、酒食所伤，或慢性出血，以至真阴亏损，血海空虚而成。《医宗金鉴·妇科心法要诀·血枯经闭》：“脱血过淫产乳，血枯渐少不行经。”注：“失血過多，面與爪甲之色俱淺淡黃白，乃脱血病也。”

【脱似】很像。宋刘克庄《水龙吟·寿赵癯斋》词：“佳甚東陽山水，是昔時、釣遊某地。風流脱似，洛中耆老，一人而已。”

【脱色】①由于受惊或害怕而失色。《医宗金鉴·张仲景〈伤寒论·平脉法〉》：“脉形如循絲累累然，其面白脱色也。”集注引方有执曰：“脱色猶言失色也。”②用化学方法去掉物质原来的色素。③物品褪色。

【脱衣】①脱掉衣服。《国语·齐语》：“脱衣就功，首戴茅蒲，身衣赆襦，露體塗足。”韦昭注：“脱，解也。”《後汉书·王霸传》：“霸善撫士卒，死者脱衣以殮之，傷者恭親以養之。”《南齐书·张融传》：“後趙民孫微，冬月遭母喪，居貧，融往吊之。悉脱衣以爲賻，披牛被而反。”②《史记·淮阴侯列传》：“〔項王使武涉往說韓王信，〕韓信謝曰：‘臣事項王，官不過郎中，位不過執戟，言不聽，畫不

用，故倍楚而歸漢。漢王授我上將軍印，予我數萬衆，解衣衣我，推食食我，言聽計用，故吾得以至於此。夫人深親信我，我倍之不祥，雖死不易。’”后因以“脱衣”喻慷慨施惠。宋李清照《上枢密韩肖胄》诗：“胡公清德人所難，謀同德協必志安，脱衣已被漢恩暖，離歌不道易水寒。”

【脱字】书刊中脱漏的字。《汉书·艺文志》：“文字異者七百有餘，脱字數十。”鲁迅《且介亭杂文末编·〈海上述林〉上卷序言》：“对于文辞，只改正了几个显然的笔误，和补上若干脱字。”

【脱羽】鸟类的羽毛在春秋两季脱落，换新的羽毛。通称脱毛。

⑦【脱形】脱去原形。指消瘦过甚。《说文·肉部》：“脱，消肉臞也。”清段玉裁注：“今俗語謂瘦太甚者曰脱形。”

【脱走】脱身逃走或隐遁。《後汉书·孔融传》：“密就掩捕，儉得脱走。”《金史·武仙传》：“珙與數百人脱走，生擒其統制統領數十人。”鲁迅《彷徨·伤逝》：“觉得在沉重的迫压中，渐渐隐约地现出脱走的路径：深山大泽，洋场。”

【脱孝】指丧服满期，脱去孝衣。旧时常有一定的仪式。《红楼梦》第一一五回：“寶玉更糊塗了，甚至於飯食不進，大家着急起来；恰又忙着脱孝，家中無人，又叫了賈芸來照應大夫。”

【脱却】脱掉。唐王建《从军後答山友》诗：“愛仙無藥住溪貧，脱却山衣事漢臣。”宋王谠《唐语林·补遗二》：“我脱却伊綠衫，便與紫着。”清俞樾《茶香室丛钞·上大人》：“脱却著肉汗衫。”

【脱位】病名。关节的骨头因受外伤或病变而脱离正常位置。俗称“脱臼”。

【脱身】抽身摆脱。《史记·项羽本纪》：“聞大王有意督過之，脱身獨去，已至軍矣。”唐皎然《早春书怀李少府》诗：“脱身投彼岸，吊影念生涯。”《水浒传》第四六回：“倘或入城事發拿住，如何脱身？”《红楼梦》第一一七回：“寶玉見王夫人來了，明知不能脱身，只得陪笑。”鲁迅《故事新编·铸剑》：“眉间尺遇到这样的敌人，真是怒不得，笑不得，只觉得无聊，却又脱身不得。”

【脱肛】病名。肛管和直肠自肛门脱出。长期的便秘、腹泻、痔瘡等都能引起。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·阴维内关穴主治歌》：“中滿心胸多痞脹，腸鳴泄瀉及脱肛。”张天来《人生的大树》：“妈妈怕小俊再脱肛，用手托着小俊的屁股，把他抱起来。”

【脱免】脱身免祸或免罪。唐杜甫《入衡州》诗：“久客幸脱免，暮年慚激昂。”元乔吉《金钱记》第二折：“你着我怎動轉？怎脱免？”《石点头·贪婪汉六院卖风流》：“次子留兒，因去尋親戚商議，先不在家，亦得脱免。”清曾国藩《母弟温甫哀词》：“殺而榜諸衢，前後死者百輩，無得脱免。”

【脱角】（—jiǎo）折脱兽角。《文选·班固〈西都赋〉》：“脱角挫脰，徒搏獨殺。”李周翰注：“言便捷壯士搏之，或脱其角，或折其頸而殺之。”唐李白《大猎赋》：“脱角犀頂，探牙象口。”

【脱弃】见“脱棄”。

【脱尾】白辛的别名。见明李时珍《本草纲目·草十·白辛》。

⑧【脱坯】用模子把泥制成土砖。元刘君锡《来生债》

第一折:“俺家裏又不蓋房脱坯,你都來做甚麼?”周立波《暴风骤雨》第一部三:“我可得先走一步,明儿还着忙脱坯,秋后好拔炕。”

⑧【脱坡】堤坝等水利建筑物的斜坡被水冲塌。

【脱若】倘若。唐陈子昂《谏曹仁师出军书》:“脱若功未克成,士马先丧,中土求士,卒又旋得。”宋叶适《定山瓜步石跋三堡坞状》:“脱若虜人畏而不前,置而不问……我以堡塙全力,助其逐虜,或迎之前,或出其後,制勝必矣。”

【脱或】倘或。唐元稹《论教本书》:“脱或萬代之後,有若周成王中才者,而又生於深宮優美之間,無周邵保助之教,則將不能知喜怒哀樂之所自矣,況稼穡之艱難乎?”《续资治通鉴·宋孝宗淳熙十一年》:“朕巡省之後,脱或有事,卿必親之,毋忽細微。”

【脱來】蒙古語。兔的譯音。清錢大昕《十駕齋養新錄·蒙古語》:“元人以本國語命名,或取物類,如脱來者,兔也。”自注:“亦作討來。”

【脱易】輕率簡慢。《韓非子·八經》:“脱易不自神曰彈威。”晉葛洪《抱朴子·行品》:“無抑斷之威儀,每脱易而不思者,輕人也。”《宋史·周湛傳》:“湛為人脱易,少威儀。”

【脱使】犹倘使。表示假设。宋苏舜钦《难易言》诗之二:“脱使撻丸下峻坂,未若以财而發身。”金王若虛《淳南詩話》卷下:“唐子西云:‘脱使真能去窮鬼,自量無以致錢神。’”清陸以潛《冷廬雜識·除夕奏凱》:“脱使群起疑懼,鋌而走險,為張逆添羽翼,與四城為動敵矣。”

【脱命】謂脱逃得命。宋梅堯臣《斗飲軒》詩:“脱命秋隼下,鳴關自為勇。”《西游記》第二十七回:“却說那妖精,脱命升空。”

【脱兔】脱逃之兔。喻行动迅疾。《孫子·九地》:“是故始如處女,敵人開戶;後如脱兔,敵不及拒。”杜牧注:“險迅疾速,如兔之脱走,不可捍拒也。”唐陸龜蒙《雜諷》詩之三:“攻如餓鳴叫,勢若脱兔急。”宋陸游《二愛》詩:“人生非金石,去日如脱兔。”金元好問《癸巳除夕》詩:“身并枯蠅化,心爭脱兔先。”許杰《大白紙》:“他那急于会见的心,正欲如脱兔般的趋往他的爱者。”

【脱卒】謂漏服更卒徭役者。《史記·酷吏列傳》:“是時天子方欲作通天臺而未有,溫舒請覆中尉脱卒,得數萬人。”明劉基《通天台賦》:“發脱卒于溫舒,景雍上之高明。”

【脱盲】指不识字的人经学习后脱离文盲状态。

【脱放】①放走;释放。唐韩愈《唐故河南令张君墓志铭》:“又多捕生鳥雀魚鼈,可食與不可食相買賣,時節脱放,期為福祥。”《元典章·戶部八·盐課》:“將錢百四停留在家,數令指攀平民潘萬四等貨賣私鹽,要訖王三十八、周顯保中統鈔三錠二十五兩入己,將各人脱放,止將錢百四解官。”《水滸傳》第五十一回:“知縣本愛朱全,有心將就出脱他;被白玉齋要赴上司陳告朱全故意脱放雷橫,知縣只得把朱全所犯情由申將濟州去。”②放任不拘。張祥齡《半篋詞序》:“尚屬密者,失于雕鑿……反是者又復鄙俚,山谷之村野,屯田之脱放,則傷雅矣。”

【脱空】(—kōng)①喪葬所用或庙宇所供的偶像。因須脱出胎心,仅有中空的外壳,故名。宋陶穀《清異錄·喪葬》:“長安人物繁,習俗侈,喪葬陳設萬象,其表以

綾綃金銀者曰大脱空,褚外而設色者曰小脱空。”《旧唐书·代宗紀》:“太僕寺佛堂有小脱空金剛。”②落空;没有着落;弄虛作假。宋朱熹《答劉定夫》:“下稍說得張皇,都無收拾,只是一場大脱空,直是可惡。”宋呂本中《東萊呂紫微師友雜記》:“劉器之嘗論至誠之道,凡事據實而言,纔涉詐偽,後來忘了前話,便是脱空。”元无名氏《抱妝盒》第二折:“常言道脱空到底終須敗,可着我怎割割。”《儒林外史》第五十四回:“連我的房錢都騙了!他自從來賓樓張家的妖精纏昏了頭,那一處不脱空!”

【脱肩】①脱衣露肩。唐薛能《柘枝詞》之三:“急破催搖曳,羅衫半脱肩。”②方言。指挑担或抬轿者滑脱扁担或轿杠。③方言。卸掉责任。

④【脱軌】原指车轮脱离轨道。亦借指事物脱离正轨。如:这样办事,就脱軌了。

【脱柄】①谓骨节脱位离开。明单本《蕉帕記·鬧钗》:“請你一頓拳頭打,教脱柄。”②犹落空。魯迅《书信集·致李小峰》:“〔此集〕取还的交涉,恐怕是很难的,倘若扣住,也许会两面脱柄,像《二心集》一样。”

【脱枷】解脱枷锁。犹免罪。唐贾岛《上乐使君救康成公》诗:“曾夢諸侯笑,康囚議脱枷。”

【脱骨】见“脱胎换骨”。

【脱骨换胎】见“脱胎换骨”。

【脱卸】解脱;开脱推卸。《明史·王允成傳》:“巧為奸人脱卸,使昔日不能置之罪,今日不能著之書。”清褚人穫《堅瓠廣集·海女》:“宛如衣服被於四肢,但着體而生,不可脱卸耳。”彭芬《辛亥逝清政變發源記》:“但為趙脱卸罪名,在强分路事、亂事為兩起。”毛澤東《別了,司徒雷登》:“以脱卸責任為目的的白皮書,當然應該在司徒雷登將到未到的日子發表為适宜。”

【脱秤】指因过秤而出现的损耗。《解放日报》1944.9.5:“脱秤的原因也是很多的。”《人民日报》1948.2.18:“不少村仓库干部是地主富农份子,掌管了收发粮食的权利,从中捣鬼,假报脱秤。”

【脱俗】①脱离庸俗;不沾染庸俗之气。晋葛洪《抱朴子·登涉》:“近才庸夫,自許脱俗。”唐殷文圭《賀同年刘咸辟命》诗:“脱俗文章笑鸚鵡,凌雲頭角壓麒麟。”《何典》第七回:“這個聘禮,倒也脱俗。”魯迅《且介亭雜文二集·中國新文學大系》小說二集序:“这时的作者們,沒有一個以為小説是脱俗的文學。”郭沫若《孔雀胆》第三幕:“半年功夫,便長得這樣脱俗了。”②犹出家。苏曼殊《断鸿零雁记》第十章:“余自脱俗至今,所遇師傅,乳媼母子,及羅弼牧師家族,均殷殷垂愛。”

【脱逃】脱身逃走。明张居正《答河漕按院》:“又行逐程挨查于何處脱逃,務見下落。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷四:“上偶于輿中閱邊報,有奏要犯脱逃者。”老舍《骆驼祥子》九:“不愿意去想,也实在因为没法儿想,虎妞已把道儿都堵住,他没法脱逃。”

【脱胎】①道教語。謂脱去凡胎。《參同契》卷下“形體為灰土,狀若明窗塵”蔣一彭集解引宋陳显微曰:“及乎脱胎,則形體閃爍,如明窗日影射塵之狀。”《红楼梦》第一〇四回:“大凡成仙的人,或是肉身去的,或是脱胎去的。”②比喻此一事物由另一事物孕育变化而产生。清曹寅《题廊前玉兰》诗之一:“剖玉吹蘭自脱胎,司春辛苦護花臺。”毛澤東《中國革命和中國共產黨》第一章第三節:“它

们从封建社会脱胎而来,构成了新的社会阶级。”邹韬奋《经历》二九:“《生活周刊》社以及由它所脱胎的文化机关,都是合作社的性质。”孙犁《秀露集·致铁凝信二》:“我很喜欢你写的童话,这并不一定因为你‘刚从儿童脱胎出来’。”①谓诗文等取法前人而化为己出。清陈廷焯《白雨斋词话》卷二:“西麓亦是取法清真……特面目全别,此所谓脱胎法。”朱自清《陶诗的深度》:“陶诗意境及字句脱胎于《古诗十九首》的共十五处。”②我国制作漆器的一种方法。参见“脱胎漆器”。③瓷器名。凸印团花,刷以深浅不一的豆青色玛瑙釉,光洁明亮,视之若无胎骨,故称。始制于宋代汝州青器窑,后来的官窑亦有仿制品。《红楼梦》第四一回:“然後衆人都是一色的官窑脱胎填白盖碗。”

④【脱胎换骨】①道教谓修炼得道,脱去凡胎而成圣胎,换易凡骨而为仙骨。元乔吉《折桂令·红梅徐德可索赋类卷》曲:“返老还童,脱胎换骨,饱餐烟霞。”《警世通言·假神仙大闹华光庙》:“凡人成仙,脱胎换骨,定然先将俗肌消盡,然後重換仙體。此非肉眼所知也。”《西游记》第二十七回:“那長老自服了草還丹,真是脱胎换骨,神爽體健。”亦省作“脱骨”。明沈德符《野獲編·叛賊·妖人刘天绪》:“妄言近橋有退骨塘,入浴其中,即脱骨成佛。”参见“脱胎①”。②指诗文取法前人而化为己出。明俞弁《逸老堂诗话》卷下:“余曾見僧仲璋一詞云:‘萬事悠悠輸一醉,花酒休教離手。’性甫句得非此詞脱胎换骨否?”清钱谦益《读杜小笺上》:“班固序建武革命之事,幾二百言,此詩(杜甫《行次昭陵》)以二十字隱括無遺詞。古人脱胎换骨之妙,最宜深味。”亦作“脱骨换胎”。郭沫若《南冠草》第二幕:“夏完淳:哪里,我的《大哀賦》完全摹仿《哀江南》的。盛藎贞:你却是脱骨换胎。”亦省作“脱换”。清钮琇《觚賸续编·脱换法》:“‘寄愁天上,埋憂地下’,本仲長統語,而陳臥子《秋懷》則曰:‘不信有天常自醉,最憐無地可埋憂。’是知不論何語,一經脱换,便成佳句。”③形容思想上发生根本性的变化。毛泽东《坚定地相信群众的大多数》:“我们说要脱胎换骨。”巴金《随想录·“五四”运动六十周年》:“有一个时期我的确相信别人所宣传的一切,我的确否定自己,准备从头做起,认真改造,‘脱胎换骨,重新做人’。”孙犁《秀露集·戏的梦》:“我不知道牙齿整齐不整齐,和受冲击大小,有何关联,难道都要打落两颗门牙,才称得上脱胎换骨吗?”

【脱胎漆器】我国著名的手工艺品,主要产于福州。制法是先做好泥胎或木胎,然后以绸布用漆裱上,连上数道漆灰料,然后脱去内胎,再加以多次填灰、上漆、打磨、装饰等工序而成。品种多样,有盘、盒、几、架、屏风等。特点是不怕水浸,在温度达冰点或沸点时都不会变形、落漆或褪色,而且还有极大的耐腐蚀性。

【脱度】超度。元谷子敬《城南柳》第一折:“你自一点芳心苦。柳云:弟子幾時得脱度?”清孔尚任《桃花扇·闲话》:“募建水陸道場,修齋追薦,並脱度一切冤魂。”

【脱迹】亦作“脱跡”。谓脱略形迹。晋陆机《汉高祖功臣颂》:“脱迹遠難,披榛來泊。”唐元稹《寄吴士矩端公五十韵》:“亦從酒仙去,便被書魔惑;脱跡壯士場,甘心驛儒域。”清顾炎武《将去关中别中尉存杠于慈恩寺塔下》诗:“低頭從養養,脱跡酒林僧。”

【脱洒】见“脱灑”。

【脱活】指制作脱胎品的手艺。明陶宗仪《辍耕录·精塑佛像》:“所謂擇換者,漫帛土偶上而髹之,已而去其土,髹帛儼然像也……又名脱活,京師語如此。”参见“脱空①”。

【脱冠】(—guān)①脱帽。唐韩愈《送惠师》诗:“脱冠翦頭髮,飛步遺蹤塵。”②脱去冠冕。喻官吏去职。南朝宋谢灵运《九日从宋公戏马台集送孔令》诗:“歸客遂海隅,脱冠謝朝列。”唐羊士谔《息舟荆溪呈李功曹》诗:“勉君脱冠意,共置無何鄉。”

【脱除】去掉,去除。《敦煌变文集·王昭君变文》:“解劍脱除天子服,披頭還着庶人裳。”清侯方域《谢安论》:“古之有爲于天下者,必有以脱除天下之習而立乎其外。”

⑩【脱珥】借指妇女具有懿德贤行。《晋书·后妃传序》:“永言彤史,大練之範逾微;緬視青蒲,脱珥之猷替矣。”宋曾巩《仁寿县太君吴氏墓志铭》:“脱珥推食,光惠施兮。”清蒋士铨《冬青树·写像》:“老身度宗皇后謝氏是也。賢稱脱珥,聖許垂簾。”参见“脱簪珥”。

【脱班】①指定时运行的交通工具误点。邹韬奋《萍踪忆语》三六:“轮船不像火车,火车还有时脱班,轮船到的时间更难有一定,所以他往往要等到深夜。”巴金《金城江》:“这班车是先由河池开来,再开回去的。现在它脱班了。”②指迟误上班的时间。夏衍《上海屋檐下》第一幕:“再不去,又会脱班啦,几毛钱一点钟的功课,还要扣薪水。”

【脱素】①谓简朴素。《后汉书·独行传·向栩》:“及之官,時人謂其必當脱素從儉,而栩更乘鮮車,御良馬,世始疑其始僞。”李贤注:“脱素,脱易简素。”②脱去孝服。素,指白色的孝服。《醒世恒言·大树坡义虎送亲》:“身上又不肯脱素穿色,說起議婚,便要尋死。”

【脱捐】谓脱落散佚。《新唐书·令狐德棻传》:“近代無正史,梁、陳、齊文籍猶可據,至周隋事多脱捐。”

【脱换】见“脱胎换骨①”。

【脱真】道教语。指元神脱离身体。《西游记》第二十七回:“那怪見棍子起時,依然抖擻,又出化了元神,脱真去了,把個假屍首又打死在路旁之下。”

【脱桃嬰兒】桃仁的别名。宋陶穀《清异录·药谱》:“脱桃嬰兒,桃仁。”

【脱根】犹彻底。《西游记》第七七回:“哥啊!救便要脱根救,莫又要復籠蒸。”

【脱唇】指言语出口。清恽敬《祭张皋文文》:“箴今而友,揚古而師,一語脱唇,萬目睽睽。”

【脱套】①照样描画或模仿。宋文天祥《断配典史侯必隆判》:“輒敢於呈押之時,脱套花字;於行移之後,揆掇公文。”②谓仪态大方,不做作。清李渔《奈何天·逼嫁》:“呀,先出來了,好脱套的新人。”《天雨花》第二四回:“少年婦女何處好?性情拗強不和溫,嬌羞作妝妖態,些些性意就生嗔,那比老年人脱套,不作姣羞妖怪形。”

【脱套换套】谓衣服甚多,时常更换。《官场现形记》第五六回:“雖然不帶家眷,管家亦帶了三四個,穿的衣服,脱套换套。”

【脱氣】①泄气;没有本事。《醒世姻缘传》第四四回:“他娘笑道:‘好脱氣的小厮,你倒忒也不做假哩!’”沙汀《淘金记》十六:“‘连二表爸都这样讲,’她终于脱气

的说,‘我就没抓拿了。’”●病名。中医谓元气耗损所致。《医宗金鉴·张仲景〈金匱要略·血痹虚劳病〉》:“脈沉、小、遲,名脱氣。”注:“脈沉、小、遲,則陽大虛,故名脱氣。脱氣者,謂胸中大氣虛少,不充氣息所用,故疾行喘喝也。”

10【脱脂】 除去某些物质中的脂肪质。如棉花、乳类等,常脱脂后应用。如:脱脂奶粉。

【脱脂棉】 除去脂肪质的棉花。比普通棉花容易吸收液体,可用以制造硝化纤维,消毒后用于医疗。通称药棉。

【脱袍退位】 喻去职。周立波《暴风骤雨》第二部一:“拥护张主任,请郭主任脱袍退位。”

【脱剥】 ●剥去;脱掉。宋王令《梦蝗》诗:“雍雍材能官,雅雅仁義儒,脱剥虎豹皮,假借舜舜趨。”《水浒传》第四十回:“當時阮家三弟兄都脱剥了衣服,各人插把尖刀,便鑽入水裏去。”《天雨花》第二回:“誰知他奶奶十分利害,知了此事,登時把媳婦脱剥衣裳,吊在樹上打了一百皮鞭。”●同“脱膊”。元无名氏《独角牛》第三折:“你二年無對手也,則有今年。若是再無對手呵,這銀碗花紅表裏段匹,就都賞你。香客還未全哩,等香客來全了時,脱剥下來搦三遭。”

【脱剥雜劇】 指元曲中的武戏。元无名氏《蓝采和》第一折:“我試數幾段脱剥雜劇,做一段老令公刀對刀,小尉遲鞭對鞭。”

11【脱械】 去掉刑具。谓免罪获释。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我聞三》:“使君切齒之仇,縱容脱械,仍縱橫於人世,君感乎?怨乎?”

【脱敗】 ●脱落衰敗。宋王安石《祭曾博士文》:“地大天穹,有時而毀。星日脱敗,山傾谷圯。”●倘若失敗。清蒲松齡《聊齋志異·王成》:“脱敗,則喪氣出耳。倘有萬分一,鶻鬬勝,王必欲市之。”

【脱略】 ●輕慢不拘。《文選·江淹〈恨賦〉》:“脱略公卿,跌宕文史。”张铣注:“脱略,輕易。”《晋书·谢尚传》:“脱略細行,不為流俗之事。”宋梅尧臣《答高判官知唐君夜飲》诗:“醉言多脱略,吾黨不須猜。”《孽海花》第十三回:“一個短胖身材,紫圓臉盤,舉動脱略的是段鳳樓。”李劫人《大波》第一部第十章:“太太倒莫見怪,我这个人素来脱略,岂只你那打拗卦的脾气我未摸清楚,其实没有摸清楚的地方还很多很多。”钱锺书《围城》一:“鲍小姐睡了一天多才起床,虽和方鸿渐在一起玩,不像以前那样的脱略形骸,也许因为不日到香港,先得把身心收拾整洁。”●脱去;省略。唐刘知幾《史通·杂说上》:“尋其傳體,必曼倩之自叙也。但班氏脱略,故世莫知之。”浦起龙通释:“脱略者,謂脱去其‘自叙如此’一句。”唐皎然《答苏州韦应物》诗:“脱略文字累,免為外物撓。”宋沈括《梦溪笔谈·权智》:“惜乎《漢書》脱略,漫見於此。”清黄鷟来《贈家尊古》诗:“脱略蠅墨跡,規矩出自然。”鲁迅《中国小说史略》第十五篇:“別有一百二十四回之《水浒传》,文詞脱略,往往難讀,亦此類。”

【脱累】 (—lěi) ●脱去負累。清龚炜《巢林笔谈·朱仪九兄弟》:“祖姑夫与其弟,任其父遺通各數百金……[祖姑]即出釵環計直償之,遂脱累。”●拖累。《三侠五义》第十一回:“你這該死的奴才,自己害殺人命,還要脱累他人。”

【脱距】 拔掉鸡距。比喻去其利器而挫敗之。语出唐韩愈《元和圣德诗》:“四軍齊作,殷其如阜,或拔其角,或脱其距,長驅洋洋,無有齟齬。”清宋琬《詔獄行》:“神奸脱距競菹醢,亦有然臍當路衢。”

【脱貨】 ●谓出卖货物。《警世通言·吕大郎还金完骨肉》:“拉他同往山西脱貨,就帶賊貨轉來發賣。”明单本《蕉帕记·造逆》:“大宋山河,將他脱貨,換個君王做。”孙锦标《通俗常言疏证·貨財》引《杭州俗語·杂对》:“探囊取物,脱貨求財。”●貨物脱銷。如:这种药暂时脱貨。

【脱售】 將貨物脱手售出。清夏鸾《中西紀事·五口衅端》:“今寄來火器若干件,火藥若干斤,即祈早為脱售。”《人民日报》1954.11.2:“有些外出采购推销的人员,对当地公司的领导尊重不够,往往各自为政,发生争购、削价脱售等不合理现象。”

【脱脚】 脱去鞋袜。《西游记》第五二回:“左右列幾個抹粉搽胭的山精樹鬼,展鋪蓋伏侍老魔,脱脚的脱脚,解衣的解衣。”

【脱,脱】 (—tuì) 舒緩貌。《诗·召南·野有死麕》:“舒而脱脱兮,無感我帨兮,無使龙也吠。”毛传:“脱脱,舒緩也。”高亨注:“脱脱,走路慢,脚步輕的狀態。”

【脱逸】 脱疆而奔。宋苏轼《戏足梦中论马用吃蹶字》诗:“天驥雖老,舉鞭脱逸。”

【脱麻】 謂脱去粗衣,开始出仕。唐黄滔《司直陈公墓志铭》:“其春首,門人脱麻,攝京兆府參軍。”

【脱產】 脱离直接生产,专做其他工作或专事学习。周而复《上海的早晨》第一部十六:“她离开细纱间,脱产专门搞党的和工会的工作。”《花城》1981年第3期:“小莫,你们家庭经济比较紧张吧,大张脱产学习,由我来负担他。”

【脱粒】 收割下的庄稼经过碾轧和摔打,或用机器使子实脱落下来。

【脱清】 犹开脱。使脱离干系。《二刻拍案惊奇》卷三八:“客人可看平日鄰舍面上,到家說知此事,一來救了奴家出去;二來脱清了楊二郎,也是陰功。”

【脱袴】 布谷鸟的别称。因鸣声而得名。宋苏轼《五禽言》诗之二:“溪邊布穀兒,勸我脱破袴,不辭脱袴溪水深,水中照見催租瘢。”王十朋集注:“土人謂布穀為脱却破袴。”宋陆游《闻鸟声有感》诗之一:“小市提壺酤濁酒,東坡脱袴插青秧。”宋辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》词:“提壺脱袴催歸去,萬恨千情。萬恨千情,各自無聊各自鳴。”邓广铭笺注:“提壺、脱袴:俱鳥名,以其鳴聲而得名者也。”

【脱陽】 指男子因性交而发生的虚脱现象。《二十年目睹之怪现状》第八六回:“恰好那位官兒有個兒子,是在外頭瘋癲,新近脱陽死的。”

【脱貫】 付钱。古时用方孔钱,皆以绳贯,故称。清蒲松齡《聊齋志異·阿綉》:“女將覓父,劉止之曰:‘無須,但言其價,我不斷直耳。’女如言,故昂之,劉不忍爭,脱貫徑去。”

12【脱殼金蟬】 (殼 qìào) 比喻用计谋脱身。元关汉卿《谢天香》第二折:“便使盡些伎倆,乾愁斷我肚腸,覓不的箇脱殼金蟬這一箇謊。”元无名氏《马陵道》第三折:“在那摘星樓上,我便做筵席。安排下脱殼金蟬計,我只索躲是逃非。”

12【脱期】 延误预定的日期。多指期刊出版延期。巴金《关于〈寒夜〉》：“一月份的刊物，说是一月一日出版，其实脱期是经常的事。”

【脱葉】 落叶。唐韩愈《南山诗》：“林柯有脱葉，欲墮鳥驚救。”宋张实《流红记》：“久之，有一脱葉，差大於他葉，遠視之，若有墨迹載於其上。”

【脱落】 ① 脱掉；落下。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》：“飯粒脫落盤席間，輒拾以噉之。”宋张世南《游宦纪闻》卷上：“茶毗囊骨，歸壘西室。雖加丹粉作喜色，每一風雨，即脫落如怒。”《红楼梦》第一〇三回：“但見廟內神像，金身脫落，殿宇歪斜。”巴金《家》一：“大門上的黑漆脫落了。”王统照《沉船》：“洗得几乎成了月白色的市布大衫，已经脫落了两个鈕子。”② 指文字遗漏。宋姚宽《西溪丛语》卷下：“文字脫落，疑誤學者，可爲歎息。”《官场现形记》第九回：“無奈心緒不寧，提起筆來寫不上半行，不是脫落字，就是寫錯字。”鲁迅《集外集拾遺補編·破〈唐人說芸〉》：“《唐人說芸》也稱為《唐代叢書》，早有小板，現在却有了石印本了，然而反加添了许多脫落，誤字，破句。”③ 犹轻慢；疏闊。《西京雜記》卷五：“夫人無幽顯，道在則爲尊，雖生菊之賤也，不能脫落君子，故贈君生菊一束。”《梁書·處士傳·何点》：“心遊物表，不滯近迹；脫落形骸，寄之遠理。”《明史·文苑傳二·林鴻》：“性脫落，不善仕，年未四十自免歸。”

【脱粟】 糙米；只去皮壳、不加精制的米。《晏子春秋·杂下二六》：“晏子相景公，食脱粟之食。”《史记·平津侯主父列传》：“食一肉脱粟之飯。”司马贞索隐：“脱粟，纔脱殼而已，言不精鑿也。”唐陆龟蒙《杞菊賦》序：“我衣敗綈，我飯脱粟。”《明史·海瑞傳》：“布袍脱粟，令老僕藝蔬自給。”清蒲松齡《聊齋志異·長清僧》：“餽以脱粟則食，酒肉則拒。”

【脱帽】 ① 表示认罪。《後漢書·耿秉傳》：“安得惶恐，走出門，脱帽抱馬足降。”清昭槤《嘯亭雜錄·韓大任》：“白頭脱帽，身腐微纒。”② 表示恭敬。唐刘知幾《史通·叙事》：“王劭《齊志》述洛干感恩，脱帽而謝。”又如：脱帽致敬。③ 形容豪放，无所檢束。唐杜甫《飲中八仙歌》：“張旭三盃草聖傳，脱帽露頂王公前。”唐司空圖《二十四詩品·疏野》：“築室松下，脱帽看詩。”宋苏轼《送张天觉河东提刑》诗：“脱帽風流餘長史，埋輪家世本留侯。”④ 谓地主、富农、反革命份子等经过改造而改变成分。因为原来定成分称为“戴帽子”，故云。

【脱稍】 犹分飞。元乔吉《金钱记》第三折：“都只爲掉電子驚交鳳友，到做了個脱稍兒燕侶鴛儔。”

【脱鳥】 《後漢書·方術傳上·王喬》：“〔王喬〕爲葉令。喬有神術，每月朔望，常自縣詣臺朝。帝怪其來數，而不見車騎，密令太史伺望之。言其臨至，輒有雙鳧從東南飛來。於是候鳧至，舉羅張之，但得一隻鳥焉。乃詔尚方詠視，則四年中所賜尚書官屬履也。”后用为高隐逃世之典。唐独孤及《代书寄上裴六翼刘二颖》诗：“脱鳥挂嶺雲，同然若鳥逝。”

【脱鈞】 原指火车车厢的挂钩脱落。引申为事物的联系中断。如：这个学校本来是和化工厂挂钩的，现在脱钩了。

【脱貂】 《晋书·阮孚傳》：“遷黃門侍郎，散騎常侍，嘗以金貂換酒，復爲所司彈劾。”后因以“脱貂”形容放任

不羈。唐王维《过崔駙馬山池》诗：“脱貂黃桂酌，射雁與山厨。”

【脱腕】 《新唐書·蘇頌傳》：“玄宗平內難，書詔填委。獨頌在太極後閣，口所占授，功狀百緒，輕重無所差。書吏白曰：‘丐公徐之，不然，手腕脫矣。’”后以“脱腕”形容书写用力且极其迅速。清龚自珍《己亥杂诗》之十二：“掌故羅胸是國恩，小胥脱腕萬言存。”

【脱腔落板】 唱走了调，不合板眼。比喻言行不合规矩。洪深《青龙潭》第二幕：“林先生是有道德学问的人，来到村里七八年，不曾做过一桩脱腔落板的事，村里人都敬重他。”

【脱然】 ① 舒适貌。多指疾病脱体。《公羊传·昭公十九年》：“樂正子春之視疾也，復加一飯則脱然愈。”何休注：“脱然，疾除貌也。”《淮南子·精神訓》：“今夫繇者揭鏹而負籠土，鹽汗交流，喘息薄喉，當此之時，得茱越下則脱然而喜矣。”高诱注：“脱，舒也。言繇人之得小休息則氣得舒，故喜也。”唐韩愈《答张籍书》：“今乃大得所圖，脱然若沈疴去體。”宋陆游《老学庵筆記》卷五：“其妻病，道人爲灸屋柱十餘壯，脱然愈。”清顾炎武《与归庄手札》：“醉德無何，忽云改歲，兄今其脱然愈乎？”② 超越尋常貌。宋罗大经《鹤林玉露補遺》卷一：“臣子栻，年十四，脱然可與語聖人之道。”清梁章鉅《退庵隨筆·勸學》：“二程子十四五歲時，便脱然欲學聖人。”③ 超脱无累。唐司空圖《二十四詩品·高古》：“虛佇神素，脱然畦封。”宋曾巩《发松门寄介甫》诗：“今諧與子脱然去，亦有文字歌唐周。”明方孝孺《空同外史贊》：“飄然輕舉者，吾知其爲仙；脱然無累者，吾知其爲禪。”清恽敬《浙江分巡李公墓表》：“然大府之技，充之至以薰逆中人止矣，而公脱然始終，名高身泰。”

【脱棄】 亦作“脱弃”。犹抛弃。唐元稹《唐故工部員外郎杜君墓系銘序》：“詞氣豪邁，而風調清深；屬對律切，而脱棄凡近。”张佩纶《论閩秀詩》引郑允端《自题肅雍集》：“近世婦人女子作詩，無感發懲創之義，余故剷除舊習，脱棄凡近，作爲歌詩，以俟宗工斤正。”李大钊《孙中山先生在中国民族革命史上的位置》：“使他們漸漸的脱弃农业的宗法的社会的会党的性质，而入于国民革命的正軌。”

【脱滑】 方言。溜走；躲懶。《红楼梦》第四二回：“李紈見了他兩個，笑道：‘社還沒起，就有脱滑兒的了，四丫頭要告一年的假呢。’”又第九二回：“顯見的是告說假，脱滑兒。”《相声创作选集·卖帽子》：“甲：不打算接受任务？乙：坚决完成任务！甲：我寻思你要脱滑呢。”

【脱禍】 免禍。《漢書·外戚傳上·高祖呂皇后》：“及諸呂皆官，居中用事，如此則太后心安，君等幸脱禍矣。”金董解元《西廂記諸官調》卷二：“僧衆無脱禍之計，先生既有奇策，願除衆難。”

【脱悶】 解悶。元王实甫《丽春堂》第三折：“今日將着酒餚，直到溪邊，與老丞相脱悶。”

【脱隙】 漏縫。唐王度《古鏡記》：“密閉一室，無復脱隙。”

【脱稍】 谓舞矛如风。宋张世南《游宦纪闻》卷一：“想刀明似雪，縱橫脱稍；箭飛如雨，霹靂鳴弓。”

13【脱靴】 见“脱鞢”。

【脱靶】 打靶未中。

¹³【脱跡】 见“脱迹”。

【脱阶】 方言。脱位。

【脱節】 ①事物失掉联系；不相衔接。《元典章新集·刑部·详谳》：“審錄囚徒，辨驗贓伏，其追會未完，照勘脱節，並合催督。”《中共中央关于教育体制改革的决定》：“努力克服招生计划同国家远期和近期需要脱节的状况。”宋则行《关于搞好国民经济综合平衡的几个理论问题》：“这是各个部门经营管理不善，货不对路，质量低劣，产销脱节所造成的大量积压的结果。”②犹脱空。指说话不符实际。《西游记》第四十回：“你既家私被劫，父被賊傷，母被人擄，救你去交與誰人？你將何物與我作謝？這誰脱節了耶？”

【脱節牛】 一种土造手枪。《陕北民歌选·打开米脂城》：“身背脱节牛，要打马蹄沟，怕的保甲就磕头，看我们牛不牛。”原注：“脱节牛，一名折腰子，是一种土造手枪，长约一尺左右，弯把子，折开上子弹，每发一颗。”

【脱亂】 脱落错乱。《新唐书·艺文志一》：“自六经焚於秦而復出於漢，其師傳之道中絕，而簡編脱亂訛缺，學者莫得其本真。”

【脱解】 解下。《史记·张耳陈馥列传》：“乃脱解印綬，推予張耳。”

【脱煞】 方言。过于；太甚。《海上花列传》第六一回：“故歇上海個暗，也脱煞個勿像樣，應該要辦辦哉。”郁达夫《一个人在征途上》：“受苦的时间，的确脱煞过去得太悠徐，今年的夏季，只是悲叹的连续。”

¹⁴【脱轡】 脱离挽车的劳役。汉扬雄《解嘲》：“婁敬委轡脱轡，掉三寸之舌，建不拔之策。”后即用于离旁出仕之典。明高叔嗣《叙怀》诗：“衣褐出下國，脱轡造中朝。”

【脱爾】 简慢；轻率。三国魏曹植《黄初六年令》：“孤小人爾，身更以榮為戚，何者？將恐簡易之尤，出於細微；脱爾之愆，一朝復露也。”《北史·魏彭城王勰传》：“每欲令我一解《喪服》，自審義解浮疏，抑而不許。頃因酒醉坐，脱爾言從。”《资治通鑑·晋安帝义熙八年》：“公昔年自左里還入石頭，甚脱爾。”胡三省注：“脱爾，謂輕脱而還，不為嚴備也。”

【脱監】 囚犯自獄門脱逃，謂之“脱監”。《明律·刑律十·捕亡》：“凡犯罪被囚禁而脱監，及解脫自帶枷鎖越獄在逃者，各於本罪上加二等。”便读：“從門出者謂之脱監，踰垣出者謂之越獄。”

【脱獄】 越獄。明沈德符《野獲編·兵部·沈维敬》：“沈嘉旺從倭逃歸，自鬻於沈。或云漳州人，實降日本，入寇被擒，脱獄，沈得之，為更姓名，然莫能明也。”

【脱膊】 方言。犹赤膊。《水浒传》第二回：“只見空地上，一箇後生脱膊着，刺着一身青龍。”又第六八回：“原來李逵但是上陣，便要脱膊。”

【脱誤】 ①脱漏，错误。《後汉书·安帝纪》：“詔謁者劉珍及五經博士，校定東觀五經、諸子、傳記、百家藝術，整齊脱誤，是正文字。”唐刘知幾《史通·古今正史》：“劉向取校歐陽、大小夏侯三家經文，脱誤甚衆。”清孙星衍《〈说文〉序》：“漢人之書多散佚，獨《說文》有完帙，蓋以歷代刻印得存，而傳寫脱誤，亦所不免。”郭沫若《我怎样写〈棠棣之花〉》：“《战国策》本是由零星的篇篇集成的书，文字亦多脱誤。”钱锺书《〈围城〉重印前记》：“这部书初版时的校读很草率，留下不少字句和标点的脱誤。”②疏忽

失誤。《後汉书·刘宽传》：“物有相類，事容脱誤。”

【脱榮】 中医指堕胎后出血，面黄唇白。《医宗金鉴·妇科心法要诀·胎前诸证》“堕胎下血不止”注：“妊娠堕後，血暴下不止，面黄唇白者名脱榮。”

【脱漏】 遗漏；漏掉。南朝宋裴松之《上〈三国志〉注表》：“舊書鉉叙可觀，事多審正，誠遊覽之苑囿，近世之嘉史。然失在於略，時有所脱漏。”唐杜甫《又观打鱼》诗之一：“小魚脱漏不可記，半死半生猶戰戰。”清顾炎武《日知录·阙文》：“桓公四年七年，闕秋冬二時，定公十四年，闕冬一時……皆《春秋》之闕文，後人之脱漏也。”鲁迅《朝花夕拾·藤野先生》：“原来我的讲义已经从头到尾，都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。”

【脱褐】 脱去粗衣。喻脱离寒贱。亦指妓女从良。《廿载繁华梦》第八回：“另有頭面約值四千銀子上下，都送了過來。五嫂就與桂妹脱褐。”

【脱屣】 比喻看得很轻，无所顾恋，犹如脱掉鞋子。《汉书·郊祀志上》：“嗟乎！誠得如黃帝，吾視去妻子如脱屣耳！”颜师古注：“屣，小履。脱屣者，言其便易，無所顧也。”唐李颀《缓歌行》：“一沈一浮會有時，棄我翻然如脱屣。”宋王禹偁《潘阆咏潮图序》：“脱屣場屋，耻原夫之流；棲心雲泉，有終焉之計。”清侯方域《重修顏魯公碑亭记》：“夫魯公之見厄於當時，而直伸其志，其視卿相王侯與其國封邸第，曾不若脱屣，而何有於亭？”梁启超《意大利建国三杰传》：“加里波的之脱屣爵禄，免起鶻落于卡普列拉之一孤島，其高風亮節，為史家所津津樂道。”

【脱網】 漏网；逃脫。《晋书·慕容垂载记》：“脱網之鯨，豈罟所制！”明沈德符《野獲編·佞倖·倭人涕泣》：“是三人者滿足權門不足責，既而蒙譴，智者必遠引，自慶脱網矣。”马烽西戎《吕梁英雄传》第十五回：“只見那家伙，跑的一阵风似的，眼看就要脱网。”

【脱緇】 僧人死亡的别称。僧人服緇，故名。清魏源《圣武记》卷五：“朕詢之降番，皆言達賴刺麻脱緇久矣。爾至今匿不奏聞。”

¹⁵【脱髮】 头发大量脱落的现象，多由发癣等皮肤病引起。

【脱樊】 逃出樊笼。叶灵凤《女媧氏之遺孽》：“然只要我一息尚存，我总不甘于这豢养的生活，只要我能稍有一点自信的能力，为了爱情上的忠义，我终要脱樊以去。”

【脱槩】 翻刻，翻印。宋苏轼《送人序》：“王氏之學，正如脱槩，案其形模而出之。”

【脱遺】 ①遺漏。唐元稹《故金紫光禄大夫严公行状》：“恐他人纂撰益復脱遺，感念曩懷，遂書行實。”宋洪迈《容斋三笔·汉人希姓》：“兩《漢書》所載人姓氏，有後世不著見者甚多，漫記于此，以助氏族書之脱遺。”清陈田《明诗纪事辛籤·凌义渠诗序》：“諸疏皆其風采卓卓者，今並不見其本集，則編次時亦不免有所脱遺。”②舍弃。亦謂超然物外。唐元稹《江陵三梦》诗：“君復不憚事，奉身猶脱遺；況有官縛束，安能長顧私。”宋苏轼《李诚之待制挽词》：“脱遺章句事經綸，滿腹龍蛇自屈伸。”明陈所闻《驻马听·题新安汪无如环翠园》曲：“脱遺世事戀烟霞，讀殘墳典觀禾稼。”

【脱藁】 亦作“脱藁”。著作完成。宋张端义《贵耳集》自序：“恨前錄之已灰，喜斯集之脱藁。”宋史·道学

传三·朱熹:“又有《儀禮經傳通解》未脱稿。”况周颐《蕙风词话》卷一:“情真、景真,所作必佳,且易脱稿。”茅盾《尚未成功》:“我的处女作还没脱稿呢,我的才气不应该那么早就要求休息。”巴金《纪念雪峰》:“不能说文章一脱稿,作者就无权过问。”

¹⁵【脱销】商品供不应求,一时供应不上。郑义《迷雾》:“一直敞开供应的白糖,现在市面上脱销了。”《人民日报》1981.9.16:“当前,某些日用小商品脱销断档的问题比较突出,给人民生活带来许多不便,应当引起有关部门的重视。”

【脱剑】①解下佩剑。比喻弃武修文。语出《礼记·乐记》:“裨冕搢笏,而虎贲之士脱剑也。”说,通“脱”。《孔子家语·辩乐》作“裨冕搢笏,而虎贲之士脱剑”。唐贾至《闲居秋怀寄阳翟陆贽府封丘高少府》诗:“忆昔皇运初,众宾俱龙骧;解巾佐幕府,脱剑升明堂。”②汉刘向《新序·节士》:“延陵季子将西聘晋,带宝剑以过徐君。徐君观剑,不言而色欲之。延陵季子为有上国之使,未献也。然其心许之矣。致使于晋,故反,则徐君死于楚……于是季子以剑带徐君墓而去。徐人嘉而歌之曰:‘延陵季子兮不忘故,脱千金之剑兮带丘墓。’”后以“脱剑”用为悼念亡友之典。唐李白《自溧水道哭王炎》诗之二:“悲来欲脱剑,挂向何枝好?”

【脱膠】①物体上的胶质脱落;用胶质粘合的物体脱落。②去掉附着在植物纤维上的胶质。

【脱选】谓选人脱离原有的官阶。宋制,选人官阶为七等,只能在此中逐阶升迁,经磨勘改官方能升为京朝官。宋俞文豹《吹剑录外集》:“愚谓速仕之心,人皆有之,孤寒小尉,望脱选如登天。”宋郭象《睽车志》卷五:“毘陵薛季成元功,紹興乙卯登科,再为邑令,不能脱选。”参阅《宋史·选举志四》。

【脱險】脱离危险。唐韩愈《南山诗》:“專心憶平道,脱險逾避臭。”朱自清《执政府大屠杀记》:“一位女学生曾经帮助两个男学生脱险。”赵树理《实干家潘永福·慈航普渡》:“满船乘客全部脱险。”邓颖超《一个严格遵守保密纪律的共产党员》:“那时,我因为难产还在医院里,依靠党组织的及时通知和群众的仗义帮助,才得以脱险。”

¹⁶【脱輶】《易·小畜》:“九三,輿说辐,夫妻反目。”说,通“脱”。陆德明释文:“輶,本亦作輶,音服。馬云:車下縛也。”按,即缚住车轴之绳,脱落则车不能行驶。故以“脱輶”喻夫妻不和,失其结合之纽带。后并以为夫妻离异之称。清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》:“詳詞未二語,是殆思婦之作,遺脱輶之變者也。”

【脱頭脱腦】没有头尾,失去顺序。郁达夫《沉沦》一:“看了这一节之后,他又忽然翻过一张来,脱头脱脑的看到那第三节去。”

【脱頤】谓大笑时下颌脱臼,即今所谓笑脱下巴。宋苏轼《答李邦直》诗:“放懷語不擇,撫掌笑脱頤。”宋周密《齐东野语·解頤》:“岐山縣樊登第,其父亦以喜而頤脱,有聲如破囊。按《醫經》云:‘喜則氣緩,能令致脱頤,’信非戲語也。”

【脱穎】①语出《史记·平原君虞卿列传》:“平原君曰:‘夫賢士之處世也,譬若錐之處囊中,其末立見……’”毛遂曰:“臣乃今日請處囊中耳。使遂蚤得處囊中,乃穎

脱而出,非特其末見而已。”后因以“脱穎”比喻人的才能全部显示出来。宋叶適《送薛子长》诗:“能文乃天姿,脱穎酬始願。”明郑若庸《玉玦记·赴试》:“長城五字奇,脱穎毛錐利。”清沈绍姬《咏古》:“脱穎人成公子名,不然碌碌竟何稱。”陈毅《哭叶军长希夷同志》诗:“脱穎自北伐,初勝湘江曲,秋風掃落葉,鐵軍聲威立。”②犹冒尖。宋马庄父《朝中措·竹》词:“龍孫脱穎破苔紋,英氣欲凌霄。”

【脱穎而出】比喻有才能者的才能终能显露出来。《孽海花》第十三回:“且說潘尚書本是名流宗匠,文學斗山,這日得了總裁之命,夾袋中許多人物,可以脱穎而出,歡喜自不待言。”老舍《四世同堂》七:“说不定哪一天他就会脱穎而出,变成个英雄。”孙华炳《重賞之下》二:“朱金保有如囊中之錐,就要脱穎而出了。”《解放日报》1985.6.26:“人才的成长需要机会,人才的脱穎而出更需要机会。”参见“脱穎①”。

【脱穎囊錐】喻才能出众者。明沈鲸《双珠记·元宵灯宴》:“非畫餅,似脱穎囊錐,頭角崢嶸。”明康海《中山狼》第三折:“險些兒早狗烹錐釜,做不得脱穎囊錐。”参见“脱穎①”。

【脱營】中医谓情志内伤,形体消瘦,血脉虚减。《素问·疏五过论》:“凡未診病者,必問貴賤後賤,雖不中邪,病從內生,名曰脱營。”王冰注:“神屈故也,貴之尊榮,賤之屈辱,心懷眷慕,志結憂惶,故雖不中邪,而病從內生,血脉虚减,故曰脱營。”

【脱縫】裂缝。潘漠华《乡心》:“他指着那摆在厅堂中央的四方桌说:‘这是森友做的,做来已经十几年了,到现在还没有脱縫呢。’”

¹⁷【脱聲脱氣】失声失气。形容因悲恐语音失常。沙汀《兽道》:“魏老婆子忽然用围裙遮了脸,哽咽起来。‘你不要气我,’她脱声脱气地说,‘我就只有两只眼睛在转了。’”

【脱藁】见“脱稿”。

【脱檔】指某种商品生产或供应暂时中断。

【脱賺】犹欺骗。《警世通言·宋小官团圆破毡笠》:“被丈人劉翁脱賺,如今孤苦無歸,求老師父提挈,救取微命。”明王鏊《春芜记·候约》:“碧雲望斷人千里,多管是喬才脱賺伊。”

【脱澀】使柿子去掉涩味,通常是把它浸在温水或石灰水里。其它去涩者亦有此称。

【脱謬】见“脱謬”。

¹⁸【脱躄】同“脱屣”。《淮南子·主术训》:“(堯)舉天下而傳之舜,猶却行而脱躄也。”

【脱簡】原指简片散失。后泛指书本有缺页或文字有脱漏。《汉书·艺文志》:“劉向以中古文校歐陽、大小夏侯三家經文,《酒誥》脱簡一,《召誥》脱簡二。率簡二十五字者,脱亦二十五字,簡二十二字者,脱亦二十二字。”明沈德符《野獲編補遺·列朝·承天大志》:“比進呈乙覽,上以卷中脱簡,不復叙勞。”清俞樾《古书疑义举例·简策错乱例》:“按《易》窮則變,變則通,通則久,乃上篇‘動則觀其變而玩其占’以下之脱簡。”

【脱簪珥】见“脱簪珥”。

【脱簪珥】取下簪珥等首饰,表示自责请罪。《史

记·外戚世家》：“帝遣黄鉤弋夫人，夫人脱簪珥叩头。”汉刘向《列女传·周宣姜后》：“宣王嘗早卧晏起，后夫人不出房，姜后脱簪珥，待罪於永巷。”亦省作“脱簪”。《资治通鉴·汉武帝征和二年》：“皇后闻之，脱簪请罪。”《明史·左光斗传》：“选侍事先皇無脱簪戒旦之德，於殿下無拊摩養育之恩。”《清史稿·后妃传·世祖孝献皇后》：“及闻姜后脱簪事，即有宜辩者，但引咎自責而已。”

18【脱歸】 脱身逃归。《左传·襄公十八年》：“齊侯見之，畏其衆也，乃脱歸。”杨伯峻注：“脱歸，謂離開齊軍脱身而歸。”《汉书·卫青传》：“衛尉廣爲虜所得，得脱歸。皆當斬，贖爲庶人。”《後汉书·刘盆子传》：“安等戰疲還營，見旗幟皆白，大驚亂走，自投川谷，死者十餘萬，逢安與數千人脱歸長安。”

【脱謬】 亦作“脱繆”。脱漏、错误。晋葛洪《抱朴子·审举》：“今孝廉必試經無脱謬，而秀才必對策無失指，則亦不得闡蔽也。”《晋书·秦献王柬传》：“武帝嘗幸宣武場，以三十六軍兵簿令柬校之，柬一省便捷脱謬，帝異之。”宋沈括《夢溪筆談·杂志二》：“校書如掃塵，一面掃，一面生。故有一書每三、四校猶有脱繆。”

【脱離】 离开；断绝。元马致远《任风子》第三折：“脱離了酒色財氣，人我是非，倒大來好幽哉快活也啊！”《醒世恒言·灌叟晚逢仙女》：“汝欲脱離苦厄嗎？”上前把手一指，那枷扭紛紛自落。”巴金《家》三九：“你的家庭环境是那样，能够早脱离一天好一天。”

【脱窳】 逃窜。章炳麟《恤书·序种姓上》：“他部罪人，因事脱窳，或以同部争戰，人人離散。”

19【脱騙】 犹欺騙。《四游记·华光三下酆都》：“要照一照，前者有華光變天王來要脱騙聖母，今我這裏要着意緊防。”《醉醒石》第七回：“還有字畫玩器，花瓶鼎爐，盆景花竹，都任人脱騙，要裝個風流文雅公子。”

【脱鞵】 见“脱鞵”。

【脱鞵】 亦作“脱鞵”。①脱掉靴子。《新唐书·文艺传中·李白》：“帝愛其才，數宴見。白嘗侍帝，醉，使高力士脱鞵。”宋苏轼《李太白碑阴记》：“方高力士用事，公卿大夫争事之，而太白使脱鞵殿上，固已氣蓋天下矣。”②典出《旧唐书·崔戎传》：“將行，州人戀惜遮道至有解鞵斷韉者。”后来即用为故事，表示百姓对去任地方官的挽留。或脱去旧靴，换上新靴，以示遗爱。明朱国桢《涌幢小品·事起》：“去任官百姓脱鞵，起於唐崔戎，歷今遂爲故事，即貪酷吏亦用此法。”《醉醒石》第七回：“離任時，也畢竟尋幾箇遊花百姓，脱鞵挽留。”清李漁《比目魚·肥遯》：“脱鞵是從來的惡套，原不必行。”

【脱難】 (—nàn)脱离患难。《史记·太史公自序》：“攻城野戰，獲功歸報，噲而有力焉；非獨鞭策，又與之脱難。”唐谷神子《博异志·敬元穎》：“今井內已無水，君子誠能命匠淘之，則獲脱難矣。”

【脱贈】 解物相贈。亦指以物相贈。清袁枚《隨園詩話》卷十二：“《陶西園》有詩云：‘脱贈臨岐感故人，相携風雪不嫌貧。’陈去病《題郭頻伽手寫徐江庵詩冊爲寒琮作》詩：‘一燈午夜齋心寫，脱贈賢于舊館驂。’

【脱懶】 犹偷懶。《红楼梦》第五十回：“我年下就要的，你别脱懶兒。”

【脱屣】 古人席地而坐，登席必须脱屣，而朝见、祭祀等重要礼节，尚须脱袜跣足，以示至敬。参阅清赵翼

《陔馮丛考·脱袜登席》。

【脱繮之馬】 脱掉繮绳的马。比喻脱离羈絆的人或事物。如：经过千百万治河大军的艰苦卓绝的斗争，黄河这匹脱繮之马终于被套上了繮绳，“三年两决口”的时代一去不复返了。

【脱鞵】 亦作“脱鞵”。本谓脱离离臂衣。多喻不受拘束。唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗：“今君得所附，势若脱鞵。”清孙枝蔚《旅兴》诗：“昔如履冰孤，今如脱鞵。”清龚自珍《同年冯文江索诗赠行》：“君辭瘴癘走挾輶，拂衣逝矣脱鞵。”

20【脱黨】 政党的成员脱离所属的政党。亦特指中国共产党党员脱离党组织。

【脱籍】 ①除去门籍。谓辞官。明何景明《七述》：“脱管子爲舍人，病弗能朝謁，脱籍納組，買車以還。”②注销服役名籍。明沈榜《宛署杂记·力役》：“吾故土尚未脱籍，固自有丁差在焉。”旧时妓女，列名乐籍，如从良嫁人或不再为妓，经官府批准，除去乐籍，亦有此称。宋秦醇《谭意歌传》：“意入籍驅使迎候之列有年矣，不敢告勞。今幸遇公。倘得脱籍爲良人箕帚之役，雖死必謝。”明陈霆《两山墨谈》卷五：“同甫游台州，嘗狎籍妓，意將納之，囑唐脱籍。”《廿载繁华梦》第十九回：“他從前在這裏一間娼寮，叫什麼錦繡堂，喚做桂妹的，他本意要隨姓張的脱籍。”

21【脱驂】 《礼记·檀弓上》：“孔子之衛，遇舊館人之喪，入而哭之哀，出，使子貢脱驂而賻之。”谓解下驂马，以助治喪之用。后因用以財助人之急的典实。宋黄庭坚《李濠州挽词》：“掛劍自知吾已許，脱驂不爲涕無從。”明屠隆《綵毫记·远谪夜郎》：“脱驂永念千秋義，豈止淮陰一飯恩。”林学衡《赠人》诗：“脱驂贈策非我分，絕筆何因更泣麟。”

22【脱囊】 比喻人的才能全部显露出来。明何景明《送韩大之赴新都》诗：“藏器久知盤錯志，脱囊今見古人才。”参见“脱穎”。

【脱體】 ①全身。宋向子諲《采桑子》词：“人如濯濯春楊柳，微骨風流，脱體溫柔。”金董解元《西廂記諸宮調》卷五：“小詩便是得效藥，讀罷頓然痊較。入時衣袂，脱體別穿一套。”②指病愈。《醒世恒言·陈多寿生死夫妻》：“陳青道：‘就是小兒僥倖脱體，也是水底撈針，不知何日到手，豈可擔閣人家閨女。’”郭沫若《創造十年》四：“我去看他时，他的病也快要脱體了。”③从根本上脱离。鲁迅《集外集·咬嚼未始“乏味”》：“这是严分男女的国度里必有的现象，一时颇不容易脱体的，所以正是传统思想的束缚。”

【脱洒】 亦作“脱洒”。超脱；无所拘束。唐寒山《诗》之二七五：“只爲愛錢財，心中不脱洒。”宋严羽《沧浪诗话·诗法》：“語貴脱洒，不可拖泥帶水。”《西游记》第二六回：“你這肉頭老兒，許久不見，還是這般脱洒，帽兒也不帶個來。”闻一多《荒村》诗：“去得这样的坚决，这样的脱洒，可有什么苦衷，许了什么心愿？”

【脱籠】 ①脱离牢笼。金瓶九回《李道人嵩山归隐图》诗：“如鴻避弋，如鶴籠籠。”陆俊超《惊涛骇浪万里行》：“这还得了，这比脱籠的老虎还凶猛啊！”②指虚诈欺骗。宋周輝《清波杂志》卷六：“正至交賀，多不親往。有一士，令人持馬銜，每至一門，撼數聲，而留刺字以表到。有知其誣者，出視之。僕云：適已脱籠矣……脱籠亦爲京

都虛詐閃賺之諺語。”⑥方言。犹起来。《陕北民歌选·克许龟子孙》：“克许叫弟兄，冲锋机关带脱笼……到了宋家坪，克许抖威风，大家小家都把门关定，送人婆姨跑脱笼，新人泪淋淋。”韩起祥《刘巧团圆》：“马专员笑着说脱笼。”又《王丕勤走南路》：“他夫妻的心意拿得硬，丈人丈母哭脱笼。”

②4【脱羈】原指马脱笼头，后即谓不受羈絆。唐元稹《酬翰林白学士代书一百韵》：“逸驥初翻步，羈鷹暫脱羈。”明方孝孺《友筠軒賦》：“若一塵不到之際，萬事脱羈之辰。”

②8【脱屣】同“脱屣”。《史记·孝武本纪》：“嗟乎！吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脱屣耳。”汉王充《论衡·非韩》：“志潔行顯，不徇爵祿，去卿相之位若脱屣。”晋左思《吴都赋》：“輕脱屣於千乘。”

⑦脰 [wǎn 广韵]古滿切，上緩，見。]胃的内腔。《素问·评热病论》：“食不下者，胃脰隔也。”宋沈括《梦溪笔谈·药议》：“人但有咽，有喉二者而已，咽則納飲食，喉則通氣。咽則咽入胃脰……喉則下通肺臟，爲出入息。”宋王衮《博济方·香苏散》：“調順中脰，平和胃氣。”

脰

同“朗”。

脰 [niào] 有机化合物。分子式 $\text{CO}(\text{NH}_2)_2$ 。白色晶体，易溶于水。是人和某些动物尿中的主要含氮物质，蛋白质的代谢产物。可用合成法制取，用作肥料、饲料，亦用于制造炸药、塑料等。通称尿素。

脰

[rùn 广韵]如順切，去稊，日。]①见“胸脰”。②柔韧。《太平广记》卷二六一引唐卢言《卢氏杂说·张茂昭》：“人肉腥而且脰，争堪喫？”明胡应麟《少室山房笔丛·艺林学山五·碧琳映》：“[江瑶柱]如蚌稍大，中肉腥而脰，不中口。”

脰

① [zuī 广韵]臧回切，平灰，精。]男孩的生殖器官。《老子》：“未知牝牡之合而脰作，精之至也。”一本作“峻”。

脰

② [juān 广韵]子泉切，平仙，精。]①缩减；剥削。《汉书·董仲舒传》：“民日削月脰，寢以大窮。”颜师古注引孟康曰：“脰音疽，謂轉衰頹也。”唐柳宗元《辨侵伐论》：“古之守臣有脰人之財，危人之生而又害賢人者。”《明史·刘定子传》：“守令脰民，猶將帥之剝兵也。”清王韬《纪英国政治》：“脰萬民之脂膏，飽一己之囊橐。”严复《辟韩》：“又安用此高高在上者，脰我以生，出令令我。”②少汁的肉羹。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“楊豚韭卵，狗腦馬脰。”

⑦【脰，利】剥削之利。梁启超《生计学说沿革小史》第三章：“國家始設利息之令，思以禁兼井者之脰利，此實原於宗教道德上之精神，其用意不可謂不善。”

⑧【脰，取】搜刮。明沈德符《野獲编·内監·陈增之死》：“增既失上佐，跡已危疑，其部曲亦有戒心，所脰取不能如歲額。上疑增屢歲所剝每且不貲，又苛責之。”

【脰，刻】克扣；搜刮。《新唐书·张弘靖传》：“委成於參佐羣雍、張宗厚，又不通大體，脰剝軍賜，專以法根治之。”宋叶适《上光宗皇帝札子》：“統副非人，脰刻廩賜，卒伍窮餓，怨嗟流聞。”明张居正《论时政疏》：“脰刻小民，以縱其欲。”

⑨【脰，削】缩减；剥削。语出《汉书·董仲舒传》：“民日削月脰。”唐刘禹锡《楚望赋》：“故道脰削，衍爲廣斥。”宋李纲《理财论下》：“猶之一家父兄之所以自奉養者不能節約，而日脰削其子弟以給足焉。”元王禕《农书》卷四：“甚者苛歛不已，脰削脂膏以肥己。”清林则徐《淳劝殷富平糶并严禁牙行铺户囤米抬价告示》：“若再高抬價值，脰削平民，是天理之所不容。”梁启超《论请愿国会当与请愿政府并行》：“惟無政府也，故官吏不事事而莫之問，脰削鯨膾吾民而莫之罪。”

⑩【脰，耗】减少。《新唐书·李巽传》：“職廢不振，賦入脰耗。”

【脰，衄】损伤。《辛亥革命前十年间时论选集·荪樸〈宪法大纲公议〉》：“其規定之綱要，壹以折衷全國上下之意向爲歸，非爲擁護君上計，非爲助長官吏計，亦非爲脰衄人民計也。”

【脰，剥】剥削搜刮。宋叶适《朝请大夫主管冲佑观焕章侍郎陈公墓志铭》：“今財窘兵窮，食將脰剥，外約難信，内心弗齊。”明陶宗仪《辍耕录·阉驾上书》：“上下交征，公私脰剥，賊吏貪婪而不問，良民塗炭而罔知。”清褚人穫《坚瓠二集·王婆醋钵》：“俊以賄通松江僞尹鄭煥，宰寧華亭，酷刑脰剥，邑民恨入骨髓。”

⑫【脰，盜】侵吞。《新唐书·高仙芝传》：“仙芝棄陝地數百里，脰盜稟賜。”

⑬【脰，損】削弱；削減。《新唐书·杜黄裳传》：“陛下宜鑒貞元之弊，整法度，脰損諸侯，則天下治矣。”又《沙陀传》：“是時無年，文楚脰損用度，下皆怨。”

⑭【脰，蝕】犹耗損。清魏源《圣武记》卷十四：“天儲所仰，莫如漕鹽，行之二百歲，百寶千蠹，晝夜脰蝕。”

⑮【脰，薄】侵損。《清史稿·文宗纪》：“若似此徵求無藝，脰薄民生，尚復成何政體。”

脰

[jīng] 含有氨基的有机化合物，无色液体或固体，有特殊气味，遇酸或碱即分解。

【脰，綸】用丙烯脰合成的纤维。耐光、耐腐蚀，柔软蓬松极似羊毛。用以纺制毛线，制造人造毛皮和经常接触阳光的纺织品，如窗帘、帐篷布等。

脰

① [biāo] 同“膘”。明许进《平番始末》卷上：“爾等先將本鎮漢土官兵揀選十分精壯者，給與堅利器械及脰壯正馱馬匹。”明徐光启《农政全书》卷四一：“向九月初，買脰羯羊。”

脰

② [biào] 同“俵”。分给。清顾炎武《天下郡国利病书·江南十三·马政》：“舊種馬脰養於民，計歲科駒，擇其充者解京，給散軍士。”

脰

③ [biǎo] 同“婊”。参见“婊子”。

【脰子】娼妓的俗称。通作“婊子”。明陶宗仪《辍耕录·醋钵儿》：“‘表梓’，謂脰子，總賤娼淫婦之稱。”

脰

① [zhàng 广韵]知亮切，去漾，知。]①身体内壁受到压迫而产生的不适之感。亦泛指充塞难受的感觉。《素问·平人氣象论》：“[脈]盛而緊曰脹。”王冰注：“寒氣否滿，故脈盛緊也。盛緊，盛滿。”《灵枢经·胀论》：“夫脹者皆在於藏府之外，排藏府而郭胸脇，脹皮膚，故命曰脹。”汉王充《论衡·道虚》：“人或噓氣，氣滿腹脹，不能饜飽。”《南齐书·虞愿传》：“[帝]食逐夷積多，胸腹痞脹，氣將絕。”宋苏轼《与米元章书》：

“某食則脹，不食則羸甚。”柳青《铜墙铁壁》第十六章：“半晌，手指头才会动弹，血一流通，就开始发胀。”●膨胀，体积变大。《晋书·韩友传》：“斯須之間，見囊大脹如吹。”清和邦額《夜谭随录·苏仲芬》：“君正如吹脹猪脬，毫無骨力。”●一种肉食。唐段成式《酉阳杂俎·酒食》：“膜、脰、脰、脹、臄，肉也。”

8 脹² [胀] [chǎng 《集韵》仲良切，平陽，澄。] 同“腸”。《敦煌变文集·目连变文》：“飢食孟火傷喉脰，渴飲鎔銅損肝脹。”按，《集韵·平陽》：“腸，《說文》：‘大小腸也。’或作脹。”

12【脹悶】 又脹又悶。清东轩主人《述异记·食饅餒命》：“沈腹脹悶不能言而死。”茅盾《有志者》：“便觉得自己的脑袋也有点不大对——昏昏的，又颇胀闷。”丁玲《太阳照在桑干河上》七：“董桂花第一次很早的离开了识字班，心里好像吃饱了什么一样的胀闷，又像饿过了时的那样空虚。”

13【脹鼓鼓】 形容胀得鼓起的样子。叶圣陶《从西安到兰州》：“架子上是些胀鼓鼓的东西，看不太清楚。可是我们立刻想到那是羊皮筏。”沈从文《顾问官》：“回到家里，见妇人正背着孩子在门前望街，肚子还是胀鼓鼓的，知道并不是小产，才放了心。”萧殷《桃子又熟了》：“这时，他才发现他那胀鼓鼓的提包，已经达到了饱和点，桃子再也塞不进去了。”

14【脹滿】 ①中医病名。《素问·脉要精微论》：“胃脈實則脹”唐王冰注：“脈實者，氣有餘，故脹滿。”宋沈括《夢溪筆談·药议》：“舊枳實條內稱：‘除胸脇痰癖，逐停水，破結實，清脹滿，心下急痞痛，逆氣。’皆是枳實之功。”明李时珍《本草綱目·百病主治药上·脹滿》：“脹滿有濕熱、寒濕、氣積、食積、血積。”●饱满发胀。宋梅尧臣《雍丘遇雨》诗：“飲水徒脹滿，渴喉殊非渴。”鲁迅《彷徨·幸福的家庭》：“他觉得头里面很胀满，似乎丫丫叉叉的全被木柴填满了。”

腊¹ [zhū 《广韵》陟鱼切，平魚，知。] 同“豬”。豕。《正法华经》卷三：“牛畜腊彘，雞鶩羶羊，出内產息，買作耕種，奴僕僮使，不可計數。”亦用于古地名和古人名。《晋书·闵王承传》：“卓軍次腊口，聞王師敗績，停師不進。”《晋书·甘卓传》作“軍次猪口”。《陈书·陈宝应传》有潼州刺史李腊。《魏书》有《薛野腊传》。《资治通鉴·齐明帝建武四年》：“新野人張腊帥萬餘家據柵拒魏。”胡三省注：“腊，與猪同。”

腊² 同“肚²”。元关汉卿《窦娥冤》第二折：“我思量些羊腊兒湯吃。”

【腊子】 胃的俗称。喻指最亲热最心爱的子女。腊，同“肚”。元李行道《灰闥记》第一折：“這孩兒是我的親親的親兒，是娘的心肝，娘的腊子，娘的脚後跟。”

期¹ [qī 《广韵》渠之切，平之，羣。] ●会；会合。《国语·周语中》：“火之初見，期於司里。”韦昭注：“期，會也。”《文选·马融《长笛赋》：“薄湊會而凌節兮，馳趣期而赴躡。”李善注：“期，會也。”宋王安石《寄虔州江明二妹》诗：“貢水日夜下，下與漳水期。”●邀约；约定。《诗·邶风·桑中》：“期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。”《史记·留侯世家》：“與老人期，後，何也？”南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“陳太丘與友期行，期日中，過中不至，太丘舍去。”清张岱《陶庵梦忆·菊海》：

“竟州張氏期余看菊。去城五里，余至其園……真菊海也。”清王晔《今世说·德行》：“〔王湛〕與人期，終始不爽。”●希望；企求。《书·大禹谟》：“刑期于無刑，民協于中，時乃功。”蔡沈集传：“其始雖不免於刑，而實所以期至於無刑之地。”唐韩愈《哭杨兵部凝陆欽州参》诗：“人皆期七十，纔半豈蹉跎。”宋岳飞《谢讲和敕表》：“臣願定謀於全勝，期收地於兩河。”清恽敬《说山》：“蓋天下事，期之者過甚，大率不能如吾之意。”沈从文《老实人·在私塾》：“〔爹〕知道期我把书念好是无望，终究还须改一种职业。”●预知；料想。《荀子·不苟》：“天不言而人推高焉，地不言而人推厚焉，四時不言而百姓期焉。”杨倞注：“期，謂知其時候。”三国魏曹植《洛神赋》：“動無常則，若危若安；進止難期，若往若還。”唐卢延让《八月十六夜月》诗：“難期一年事，到曉泥詩章。”元关汉卿《裴度还带》第二折：“不期傅彬使過官錢一萬貫，後來事發到官。”《红楼梦》第二六回：“不期這一哭，那些附近的柳枝花朵上宿鳥棲鴉一聞此聲，俱忒楞楞飛起遠避，不忍再聽。”●机运；际会。《隶释·汉淳于长夏承碑》：“於穆皇祖，天挺應期。”《文选·王中《头陀寺碑文》》：“皇矣能仁，撫期命世。”李善注引《端应经》：“期運之至，當下作佛。”《南史·王茂传论》：“若非天人啓期，豈得若斯之速乎。”●限，限度。《庄子·则阳》：“今計物之數，不止於萬，而期曰萬物者，以數之多者號而讀之也。”成玄英疏：“期，限也。”《吕氏春秋·怀宠》：“微斂無期，求索無厭。”高诱注：“期，度。”●必，必定。《左传·哀公十六年》：“期死，非勇也。”杜预注：“期，必也。”《汉书·路温舒传》：“畫地爲獄，議不入；刻木爲吏，期不對。”顏師古注：“期，猶必也。議必不入對。”宋孔平仲《续世说·方正》：“陛下必欲面釋此僧，請先殺臣，然後取之。不然，臣期不奉詔。”元迺贤《答禄将军射虎行》：“將軍聞之毛髮豎，拔劍誓天期殺虎。”●期限。《诗·王风·君子于役》：“君子于役，不知其期。”《史记·孟尝君列传》：“酒酣，乃持券如前合之，能與息者，與爲期。”《文选·谢灵运《过始宁墅》诗》：“揮手告鄉曲，三載期歸旋。”李善注：“三載載陟幽明，故以爲限。”宋丁谓《丁晋公谈录》：“無了期，無了期，營基纔了又倉基。”●百岁日期。亦泛指老，高寿。《书·大禹谟》：“朕宅帝位，三十有三載，耄期倦于勤。”蔡沈集传：“九十曰耄，百年曰期。”《古诗十九首·生年不满百》：“仙人王子喬，難可與等期。”三国魏曹植《贈白馬王彪》诗：“王其愛玉體，俱享黃髮期。”●预定的时间；选定的日子。《易·繫辭下》：“既辱且危，死期將至。”三国魏应璩《与从弟君苗君胄书》：“朱明之期，已復至矣。”宋苏舜钦《欽州縣令朱君墓志銘》：“僕將葬祖父于真，有期矣。敢以銘煩于君，其毋拒！”中国近代史资料丛刊《太平天国·士阶条例》：“每年於正月即行考試士子等，未免用功無期。”亦指一段时间。如：学期、假期、潜伏期。●待；看待。《庄子·寓言》：“無經緯本末以期年耆者，是非先也。”郭象注：“期，待也。”《北齐书·文襄帝纪》：“時人雖聞器識，猶以少年期之，而機略嚴明，事無凝滯，於是朝野振肅。”金元好问《中州集·雷御史淵小传》：“生平慕田疇，陳元龍之爲人，而人亦以古人期之。”明张居正《再辞恩命疏》：“奉聖旨‘卿以古人自期，致君安國，不計爵祿，朕所深信’。”●相当；相合。《书·大禹谟》：“皋陶，惟兹臣庶，罔或于予正，汝作士，明于五刑，以弼五教，期于予治。”孔传：“期，當也。歎其能以刑輔教，當於治體。”孔颖达疏：“傳言

“當於治體”，言皋陶用刑輕重得中於治體與正相當也。”唐柳宗元《祭呂衡州溫文》：“積乎中不必施於外，裕乎古不必諧於今。二事相期，從古至少。”①常。《史記·萬石張叔列傳》：“仁為人陰重不泄，常衣敝補衣濁袴，期為不絮清，以是得幸。”張守節正義：“期，猶常也。”②見“期期”①。③地質學上小於“世”的地質時代單位。④量詞。用於分期的事物。如：廣播英語講座已經辦了兩期；《歷史研究》1990年第2期。⑤通“綦”。極。《荀子·富國》：“仁人之用國，將脩志意，正身行，伉隆高，致忠信，期文理。”王先謙集解引楊倞曰：“期，當為綦。極文理，謂其有條貫也。”⑥通“旗”。《禮記·射義》：“旄期稱道不亂。”陸德明釋文：“期，本又作旗。”《戰國策·秦策四》：“中期推琴。”黃丕烈札記：“期、旗，同字。”按，中期，《史記·魏世家》作“中旗”。⑦通“綦”。教。《淮南子·要略》：“發號施令，以時教期。”俞樾《諸子平議·淮南內篇四》：“期，當讀為‘綦’。《宣二年左傳》：‘楚人綦之。’杜注曰：‘綦，教也。’《文選·西京賦》：‘人綦之謀。’薛綜注曰：‘綦，教也。’是綦與教同義，故曰‘以時教綦’。”⑧通“夔”。參見“期牛”。⑨姓。參見“期思”。

期² [jī 廣韻]居之切，平之，見。]本作“祺”，亦作“綦”。①時間周而復始。分別指一周年，一個月或一整天。《說文·禾部》引《虞書》：“祺，三百有六旬。”今本《書·堯典》作“綦，三百有六旬有六日”。孔傳：“匝四時曰綦。”孔穎達疏：“綦，即匝也。”《左傳·昭公二十三年》：“叔生且而立，期焉。”杜預注：“從旦至旦為期。”《北齊書·竇泰傳》：“〔泰母〕期而不產，大懼。”《新唐書·張巡傳》：“賊將李懷忠過城下，巡問：‘君事胡幾何？’曰：‘二期。’”宋沈括《夢溪筆談·象數一》：“冬至日行速，天運未綦，而日已過表，故百刻而有餘；夏至日行遲，天運已綦，而日未至表，故不及百刻。”清王先謙《女慰慈孀銘》：“女慰慈綦有二月，而字自菴先生之第三孫，又八月而薨。”②“期服”的省稱。《墨子·公孟》：“喪禮，君與父母妻後子死，三年喪服，伯父叔父兄弟期。”《漢書·師丹傳》：“為人後者為之子，故為所後服斬衰三年，而降其父母綦，明尊本祖而重正統也。”唐韓愈《祭鄭夫人文》：“爾幼養于嫂，喪服必以綦。”宋周密《齊東野語·繼母服》：“又曰：為人後者，為其父母綦。按綦者，自以本身，非殊親之與繼也。”參見“期服”。③通“其”。句末語氣助詞。表疑問。《詩·小雅·頍弁》：“有頍者弁，實維何期。”鄭玄箋：“期，辭也。”陸德明釋文：“期，本作‘其’，音基。”

【期日】約定或預測的日數或時間。《周禮·地官·山虞》：“令萬民時斲材，有期日。”孫詒讓正義：“有期日者，謂依其所用木之多少，為其出山入山之日數。”《漢書·夏侯始昌傳》：“始昌明於陰陽，先言柏梁臺災日，至期日果災。”唐韓愈《唐故贈絳州刺史馬府君行狀》：“愈既世通家，詳聞其世系事業，今葬有期日，從少府請，掇其大者為行狀。”唐溫大雅《大唐創業起居注》卷二：“遣使啓帝，請期日赴京。”《宋史·岳飛傳》：“盡磁、相、開、德、澤、潞、晉、絳、汾、隰之境，皆期日興兵，與官軍會。”

【期牛】即夔牛。古代蜀地產的一種大牛。《古文苑·揚雄〈蜀都賦〉》：“其旁則有期牛兜旆，金馬碧雞。”章樵注：“郭璞《山海經注》：‘蜀山中有大牛，肉重數千斤，名曰夔牛。’期、夔聲近。”

【期分】（—fēn）猶命分。漢牟融《理惑論》：“莊周

有云，達命之情者，不務命之所無奈何，審期分之不可遷也。”

【期月】亦作“朞月”。①一整月。《禮記·中庸》：“擇乎中庸，而不能期月守也。”孔穎達疏：“假令偶有中庸，亦不能期月一月而守之。”《宋書·謝靈運傳》：“到官朞月，見臣吏勸兒子。”《南史·江革傳》：“年十三，父舊患眼，舁侍疾將朞月，衣不解帶。”唐柳宗元《朗州員外司戶薛君妻崔氏墓志》：“元和十二年五月二十八日既乳，病肝氣逆肺，牽拘左腋，巫醫不能已，期月之日，絮服筋容而終。”況周頤《蕙風詞話》卷三：“〔李治〕拜命僅期月，即託疾引去矣。”②一整年。《論語·子路》：“子曰：‘苟有用我者，期月而已可也，三年有成。’”邢昺疏：“期月，周月也，謂周一年之十二月也。”《後漢書·左雄傳》：“觀政於亭傳，責成於朞月。”李賢注：“朞，匝也。謂一歲。”《北史·李遠傳》：“遠敦獎風俗，勸課農桑，庸過姦非，兼修守禦之備。曾未期月，百姓懷之。”宋叶適《終論一》：“若此者，內以朞月之內，盡去民之所患苦；外以二年之外，兵勇士屬可用之於死。”清魏源《默觚下·治篇九》：“周公何以能化殷頑於期月？何以東征而四國是叱耶？”

【期刊】定期出版的刊物。有固定名稱，用卷、期或年、月順序編號出版。巴金《探索集·懷念烈文》：“這以後又過了兩個月，在上海出版的十三種期刊，被國民政府用一紙禁令同時查封了。”孫犁《秀露集·書的夢》：“我記得買過六期《文學月報》，五期《北斗》雜誌，還有其他一些革命文藝期刊，如《奔流》、《萌芽》、《拓荒者》、《世界文化》等。”

【期功】亦作“朞功”。古代喪服的名称。期，服喪一年。功，按关系亲疏分大功和小功，大功服喪九月，小功服喪五月。亦用以指五服之內的宗親。晉李密《陳情事表》：“外無朞功強近之親，內無應門五尺之僮，榮養獨立，形影相弔。”南朝梁慧皎《高僧傳·明律·釋知稱》：“每有凶故，秉戒節哀，唯行道加勤，以終朞功之制。”明李東陽《劉益壽傳》：“生彌月而孤，族無期功之親。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷十一：“按邊氏聚族河間已數百載，阮宗南北，裴眷東西，其行輩幾不可復辨。己卯同捷六君，亦不皆期功房從之親。”

【期瓜】謂官吏任期期滿，由他人接替。又稱瓜代、瓜期。典出《左傳·莊公八年》：“齊侯使連稱、管至父戍葵丘，瓜時而往，曰：‘及瓜而代。’”元柯丹邱《荆釵記·遣音》：“待三年任滿期瓜，詔書來早晚遷加。”

【期考】學校在學期結束前舉行的考試。

【期年】亦作“朞年”。一年。《左傳·僖公十四年》：“秋八月辛卯，沙鹿崩。晉卜偃曰：‘期年將有大咎，幾亡國。’”《後漢書·侯霸傳》：“百姓老弱相攜號哭……皆曰：‘願乞侯君復留朞年。’”唐李德裕《海魚骨》詩：“昔日任公子，期年釣此魚。”《金史·宗翰傳》：“盟未朞年，今已如此，萬世守約，其可望乎？”清袁枚《續新齊諧·曹公夢》：“於是言夢不足徵者，有以期年半載相機進退勸者。”

【期合】猶机遇。清昭槤《嘯亭雜錄·朱白泉獄中上百朱二公書》：“以今思之，成敗早遲，皆有期合，實由天定，非關人事也。”

【期求】企求。許杰《困厄集·自序》：“但我自己的期求，却不甚大。”郭澄清《大刀記》第十章：“二愣鼓起腮，用一雙期求的目光盯着永生。”

⑧【期制】亦作“替制”。服丧一年的制度。宋王林《燕翼诒谋录》卷四：“諸州士人以替制妨試，奔湊京轍。”

【期佳】传说中仙人安期、偃佳的并称。宋程俱《到官两月四走山野》诗：“我今正坐五斗米，悔不辟粒從期佳。”参见“安期”、“偃佳”。

【期命】①谓对事物进行综合而据以命名。《荀子·正论》：“故凡言議期命，是(莫)非以聖王爲師。”杨倞注：“期，物之所會也；命，名物也。”又《正名》：“期命也者，辨說之用也。”②指命尽之期。《文选·陈琳檄吴将校部曲文》：“萬里冠期，五道並入；權之期命，於是至矣。”李周翰注：“期命，謂權命盡之期至也。”

【期服】亦作“替服”。齐衰为期一年的丧服。旧制，凡服丧为长辈如祖父母、伯叔父母、未嫁的姑母等，平辈如兄弟、姐妹、妻，小辈如侄、嫡孙等，均服期服。又如子之丧，其父反服，已嫁女子为祖父母、父母服丧，也服期服。《梁书·袁昂传》：“昂幼孤，爲彖所養，乃制替服。”宋王林《燕翼诒谋录》卷四：“天禧四年二月壬申翰林學士承旨晁迥上言：諸州士人以替制妨試，奔湊京轍，請自今卑幼替服，不妨取解。”清黄轩祖《游梁琐记·吴翠凤》：“孫又染疫死。鳳搶呼如喪考妣，替服如生女。”

【期周】亦作“替周”。①犹期服。服丧一年。亦借指近亲之丧。唐高彦休《唐阙史·郑少尹及第》：“大和二年，頗有籍籍之譽，以主文非再知舉，試日果有期周之恤。”《续资治通鉴·宋太宗太平兴国七年》：“丁丑，詔削奪多遜官爵，流崖州，并徙其家，期周以上親悉配遠裔。”②一周年。清方苞《七思·三姊》：“年逾二紀兮復愆期，入簪替周兮始授綬。”

【期刻】犹克期。约定期限。唐李山甫《代孔明哭先主》诗：“酌量諸侯須平取，期刻羣雄待遍勦。”

【期門】①官名。汉武帝时置，掌执兵扈从护卫。武帝喜微行，多与西北六郡良家子能骑射者期约在殿门会合，故称。汉平帝时更名虎贲郎。《汉书·地理志下》：“漢興，六郡良家子選給羽林、期門，以材力爲官，名將多出焉。”唐杨炯明《左武卫将军成安子崔献行状》：“受軍麾命服之數，掌期門欣飛之職。”清龔自珍《漢朝儒生行》：“都護上言請勳遠，期門或怒或陰喜。”②中医穴位名。《医宗金鑑·刺灸心法要訣·胸腹部主病針灸要穴歌》：“期門主治奔豚病，上氣咳逆胸背疼，兼治傷寒脅硬痛，熱入血室刺有功。”

【期限】①限定的一段时间。《隶释·汉郎中郑固碑》：“以疾錮辭，未滿期限。”南朝梁刘孝威《思归引》：“乘障無期限，思歸安可論！”宋司马光《遺表》：“豐歲穀賤，已自傷農，又迫於期限，不得半價，盡糶所收，未能充數。”元杨显之《潇湘雨》第四折：“你不預備下船隻，可不誤了我的期限。”王西彦《古屋》第三部五：“我们以三个月为期限，让我做一次试验。”②指时限的最后界线。唐元稹《赠乐天》诗：“垂老相逢漸難別，白頭期限各無多。”鲁迅《且介亭杂文·忆韦素园君》：“这明明是他送给我的一个纪念品，莫非他已经自己觉了生命的期限了么？”

③【期契】誓约；约期。北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·永宁寺》：“於是密議長君諸王之中，不知誰應當豐……榮意在長樂，遺着頭王豐入洛，詢以爲主，長樂即許之，共剋期契。”《北史·杨侃传》：“瓜花等以期契不會，便相告發，伏辜者十數家。”唐骆宾王《艳情代郭氏答卢照邻》诗：

“無那短封即疎索，不在長情守期契。”

【期要】(—yāo) ①约定共同遵守的事项。《三国志·魏志·毌丘俭传》：“將士諸爲儉欽所迫脅者，悉歸降。”裴松之注引三国魏文欽《与郭淮书》：“夫當仁不讓，況救君之難，度道遠艱，故不果期要耳。”《礼记·学记》：“大信不約。”唐孔颖达疏：“約，謂期要也。”②约定的时日。《唐律·户婚·违律为婚》：“即應爲婚，雖已納聘，期要未至而强娶；及期要至，女家故違者，各杖一百。”

【期思】复姓。楚大夫居期思城，因以为姓。后又有去“思”单为期氏。参阅宋邓名世《古今姓氏书辩证》卷四。

【期信】约定的时间。後蜀顾夐《荷叶杯》词：“一去又乖期信，春盡。滿院長莓苔，手挾裙帶獨徘徊。”

【期待】期望；等待。南朝梁沈约《还园宅奉酬华阳先生》诗：“早欲尋名山，期待婚嫁畢。”唐韩愈《答渝州李使君书》：“是以負所期待，竊竊轉語於人，不見成效，此愈之罪也。”明方孝孺《与郑叔度书》之七：“但媿學術荒陋，無所建明，孤負期待，以損知人之哲。”袁鷹《十月长安街》：“亿万人民衷心期待的胜利，在我们最焦急、最愤懑的时刻成为钢浇铁铸的现实了。”

【期度】①(—dù)法度；限度。《参同契》卷上：“日辰爲期度，動靜有早晚。”《汉书·霍光传》：“顯及諸女，晝夜出入長信宮中，亡期度。”《宋书·谢灵运传》：“穿池植援，種竹樹果，驅課公役，無復期度。”②(—duó)预计期限。三国魏阮籍《咏怀》之四一：“生命無期度，朝夕有不虞。”

【期約】①约定共同信守的事项。《六韬·敌强》：“中外相應，期約皆當。”《後汉书·南匈奴传》：“宜令續深溝高壁，以恩信招降，宣示購賞，明其期約。”唐韩愈《送区册序》：“始至言語不通，畫地爲字，然後可告以出租賦，奉期約。”清袁枚《新齐谐·鬼买缺》：“此缺尚隔年月，此時不過預定期約耳。”②约期；约会。南唐冯延巳《思越人》词：“春睡着，覺來失秋千期約。”宋晏幾道《醉落魄》词：“對酒當歌尋思著。月戶星窗，多少舊期約。”《古今小说·闲云庵阮三偿冤债》：“那晚，張遠先去期約阮三。”

③【期尅】犹克期。严格规定期限。唐袁皓《寄岳阳严使君》诗：“萬恨只憑期尅手，寸心唯繫別離腸。”唐曹唐《和周侍御买剑》：“見說夜深星斗畔，等閒期尅月支頭。”

【期高】有餘。元无名氏《衣袄车》第二折：“我從來無虛謬，你心中自恁約，違了限半月期高。”

④【期票】定期支付货币的票据。鲁迅《书信集·致李霁野》：“三十元款取得期票，即付开明，当即取得收条，今寄上，希察收。”茅盾《多角关系》十一：“这七百块钱的期票，一定要劳驾付现的！”

【期勸】寄希望、勉励。清曾国藩《复彭丽生书》：“頃又蒙手書，所以期勸故人，甚篤且勤。”

【期貨】买卖成交后，约定期限交付的货物。亦指成交后约定期限交付货物的贸易方式。《经济生活报》1988.9.5：“近日香港市场，中国丝绸织品不论现货或期货都看涨。”《杭州日报》1988.9.16：“从期货市场研究工作小组获悉，我国将在少数地方对部分农产品进行期货交易试点，开办试验性期货市场。”

【期許】期望；称许。明张敬修《文忠公行实》：“而其學一本之躬行，根極理道，以此獨深相期許。”清徐乾学

《纳兰君墓志铭》：“嘗讀趙松雪自寫詩有感，即繪小像，欲其衣冠。坐客或期許過當，弗應也。”梁启超《上粵督李傅相书》：“啓超自顧愚陋，固不足以當我公之期許。”何為《兩姊妹》：“那時她還只有十九歲，十九歲的姑娘，對人生塗上了多少幻想的色彩，對未來又寄托了多少期許啊！”

11【期望】希望，等待。宋叶適《上孝宗皇帝札子》：“今環視諸臣，前者後者，迭進迭退……其抱此志意而可以策勵期望者誰乎？”明高启《送蔡参军序》：“蓋侯之賢，夙有以當太尉簡注之深，而致國人期望之重。”清黃景仁《三十夜夢懷殊》詩：“白頭期望意，豈獨在文章。”曹禺《雷雨》第三幕：“人們心里還是熱燥燥的，期望着再來一次雷雨。”

【期寄】期望。《南齊書·豫章文獻王嶷傳》：“方式範當時，流聲史籍，豈容屢秉鴻議，以乖期寄。”《周書·王思政傳》：“自此之後，太祖期寄更深。”

12【期期】①口吃結巴貌。《史記·張丞相列傳》：“昌為人口吃，又盛怒，曰：‘臣口不能言，然臣期期知其不可。陛下雖欲廢太子，臣期期不奉詔。’”張守節正義：“昌以口吃，每語故重言期期也。”明劉元卿《賢奕編·應諧》：“其妹期期曰：‘姊而裳火矣。’姊目攝妹亦期期言曰：‘父屬汝勿言，胡又言耶！’”清和邦額《夜譚隨錄·章必》：“章再三期期之，猶訛兩字。”王西彥《古屋》第五部七：“好像受了猝不及防的一擊，孫宏蔭一怔，期期地半晌說不出話。”②真摯懇切貌。元劉壎《隱居通議·詩歌一》：“桂舟公古學古貌，與世少可，居常以復陋期期自恨。”清姚鼐《懷朱竹君》詩：“世態期期求復古，酒杯浩浩欲登仙。”魯迅《集外集拾遺補編·關於〈祖人〉》：“陳先生又改為‘粗疏的美人’，則期期以為不通之至，因為這位太太是並不‘粗疏’的。”廖承志《致蔣經國先生信》：“惟第一再聲言‘不接觸，不談判，不妥協’，余期期以為不可。”

【期期艾艾】（艾 ài）語本《史記·張丞相列傳》：“昌為人口吃，又盛怒，曰：‘臣口不能言，然臣期期知其不可。’”又南朝宋劉義慶《世說新語·言語》：“鄧艾口吃，語稱艾艾。”后因以“期期艾艾”形容人口吃結巴。明王世貞《藝苑卮言》卷五：“祝希哲如吃人氣迫，期期艾艾；又如拙工製錦，絲理多恨。”《文明小史》第四九回：“勞航介也期期艾艾的回答了一遍。”楊沫《青春之歌》第一部第十四章：“平日這歡騰的愛笑愛鬧的小伙子，變得期期艾艾地說不上話來。”

【期朝】（一zhāo）謂從今天早上至第二天早上。《禮記·內則》：“漬取牛肉，必新殺者，薄切之，必絕其理，湛諸美酒，期朝而食之。”陳澧集說：“期朝，今旦至明旦也。”

【期喪】（一sāng）亦作“替喪”。猶期服。為期一年的喪服。宋王楙《燕翼詒謀錄》卷四：“舊制，替喪百日內妨試，尊卑長幼同。”又：“大凡人家尊長替喪，多年高者；卑幼替喪，多年幼者。”

【期單】商業上通用定期取貨物或錢款的單據。孫中山《建國方略·心理建設》：“此等字紙，或為銀行之支票，或為錢莊之莊票，或為貨客本店之期單，或為約束之欠據者是也。”

【期程】①時間和路程。唐張說《蜀道後期》詩：“客心爭日月，來往預期程。”宋韓駒《送張右丞司赴召》詩：“病馬不辭遭擊頓，雲鵬那復計期程。”元劉庭信《折桂令·

憶別》曲：“得官時先報期程，丟丟抹抹遠遠的迎接。”②時候。元宮天挺《七里灘》第三折：“建武十三年八月期程，王新室有百萬兵，困你在昆陽陣。”

【期集】定期的聚會。特指唐宋時進士及第後按慣例聚集游宴。唐溫庭筠《乾驢子·蕭逸》：“俛首趨曰：‘某前及第，有期集之役。’”宋趙昇《朝野類要·期集》：“應舉士人，欲共陳其利便，則指定一所在，會集諸人定議，以申明之。行都差注諸大寺院頭首，亦集諸頭首相聚，定議此人行檢，保明甲差，亦謂之期集。”

【期集所】見“期集院”。

【期集院】亦稱“期集所”。新科進士聚會的地方。五代王定保《唐摭言·謝恩》：“飲酒數巡，便起赴期集院。”又《期集》：“謝恩後，方詣期集院。”宋文天祥《紀年錄》：“寶祐四年……時革齋先生卧病客邸，予自期集所請朝假，侍湯藥。”

【期集費】亦稱“期集錢”。宋代皇帝賜給新及第進士游宴及造名冊的費用。宋周輝《清波雜志》卷二：“熙寧五年，詔賜新及第進士錢三千緡，諸科七百緡，為期集費。”宋王楙《燕翼詒謀錄》卷五：“國初進士期集，以甲次高下率錢，刊小錄，事遊燕。或富而名次卑，所出無幾；或貧而名次高，至於假巧。熙寧六年三月庚申，詔賜進士及第錢三千緡，諸科七百緡，為期集費，一時歡騰，以為盛事。次舉熙寧九年三月戊寅，練亨甫奏罷期集錢，止賜錢造小錄，及第五百千，諸科二百千，而遊燕之費，復率錢為之。至元祐三年三月甲戌，詔復增進士錢百萬，酒五百壺，為期集費。相仍至今，定為千七百緡。”

【期集錢】見“期集費”。

【期運】猶機運。漢蔡邕《陳太丘碑》：“含元精之和，膺期運之數。”《南史·蕭子恪傳》：“夫天下之寶，本是公器，苟無期運，雖有項籍之力，終亦敗亡。”《新唐書·李靖李勣傳贊》：“蓋君臣之際，固有以感之，獨推期運，非也。”清黃鸞來《咏史》之一：“期運苟有會，拙夫成英雄。”

【期間】某個時期里面。趙樹理《張來興》：“縣人代會開會期間，大會總務處為了讓全县代表都賞識一下本縣產的魚，就決定在最後會餐的席上特加一道好菜——煎魚。”碧野《沒有花的春天》第二章：“當動土木的期間內，只有用合群的呼嘯聲才可以把周圍的鬼怪吓散開去的。”

13【期想】猶期望，想望。曹禺《北京人》第一幕：“當他有时覺出她的心有些動搖時，他便……期想更深地撼動她的情感，成為他永遠的奴隸。”

【期較】猶言考慮計較。宋何遜《春渚紀聞·琴趣》：“鳴弦轉軫，要先有鉤深致遠之懷，不規規於絃手之間，期較工拙，便為造微入妙。”

【期歲】亦作“替歲”。一周歲。南朝梁任昉《王文宪集序》：“替歲而孤，叔父司空簡穆公，早所器異。”《警世通言·宋小官團圓破毡笠》：“替歲方過，此女害了痘瘡，醫藥不効，十二朝身死。”清徐士銓《宋艷·奇異》：“我死無乳，故日市粥以活之，今已期歲。”亦指一年。五代王定保《唐摭言·芳林十哲》：“秦韜玉……駕幸西蜀，為田令孜擢用；未期歲，官至丞郎，判鹽鐵，特賜及第。”宋吳曾《能改齋漫錄·記事一》：“替歲，晉公黜陟外，李復謁唐。”

¹³【期₂稔】亦作“暮稔”。一年。稔，古代谷物一年一熟，因称年为稔。《陈书·庾帝纪》：“且糴引金帛，令充椒闔，内府中藏，軍備國儲，未盈暮稔，皆已空竭。”

【期節】犹时节。汉王充《论衡·寒温》：“水旱之至，自有期節。”

【期會】①约期聚集。《史记·项羽本纪》：“漢王乃追項王至陽夏南，止軍，與淮陰侯韓信、建成侯彭越期會而擊楚軍。”《後汉书·赵岐传》：“紹等各引兵去，皆與岐期會洛陽，奉迎車駕。”《敦煌曲子词·山花子》：“落花流水東西路，難期會。”亦指期限。宋沈叔《谐史》：“國家用兵，斂及下戶，期會促迫，刑法慘酷。”清侯方域《重修演武厅事记》：“於是庀器用，均作役，立期會，閱旬而成。”章炳麟《代议然否论》：“難者曰：停年格者，徒以歲月期會困人，不能得方略士，是材者不得起，而下資獲遂也。”②机缘；机会。南朝梁沈约《答陶华阳书》：“衆生緣果，所遭各有期會。”③一定的时间。宋叶適《孙永叔墓志铭》：“君剛特博達，精力過絕夷等，寒抄暑講，寢食失期會。”④謂在规定的期限内实施政令。多指有关朝廷或官府的财物出入。《汉书·王吉传》：“公卿幸得遭遇其時，言聽諫從，然未有建萬世之長策，舉明主於三代之隆者也。其務在於期會簿書，斷獄聽訟而已，此非太平之基也。”《後汉书·袁紹傳》：“尚書記期會，公卿充員品而已。”《新唐書·狄仁杰傳》：“人君惟生殺柄不以假人，至簿書期會，宜責有司。”宋陆游《林亭书事》诗：“期會文書日日忙，偷閒聊得卧方牀。”清黃宗羲《明夷待訪錄·學校》：“簿書、期會、錢穀、戎訟獄，一切委之俗吏。”

【期話】会晤交谈。元关汉卿《新水令》套曲：“楚臺雲雨會巫峽，赴昨宵約來的期話。”

¹⁴【期属】期望勉励。明李东阳《送翰林编修丁君归省诗序》：“操文字之事，以從諸先生之後，爲其所汲引期属如此，可謂處得其地。”

【期₂齊】（—zī）亦作“暮齊”。齐衰一年的丧服。《梁书·袁昂传》：“常願千秋之後，從服暮齊。”

¹⁵【期數】（—shù）气数；命运。《後汉书·冯异岑彭賈复传论》：“昔高祖忌柏人之名，違之以全福；征南惡彭亡之地，留之以生災。豈幾慮自有明惑，將期數使之然乎？”

【期₂數】（—shù）亦作“暮數”。①一年的天数。《新五代史·司天考一》：“夫立天之道，曰陰與陽。陰陽各有數，合則化成矣。陽之策三十六，陰之策二十四。奇偶相命，兩陽三陰，同得七十二。同則陰陽之數合。七十二者，化成之數也。化成則謂之五行之數。五之，得暮數。”②年數。《续资治通鑑·宋哲宗紹聖二年》：“甲申，詔：‘呂大防等永不得引用期數及赦恩叙復。’”

【期質】犹寿命。《汉书·谷永传》：“功德有厚薄，期質有修短，時世有中季，天道有盛衰。”

【期諾】许诺。宋俞文豹《吹剑四录》：“與人交遊，有所期諾，時刻不違。”

【期₂練】丧礼服制。期丧的第十一个月祭于家庙时穿着练帛。《北史·牛弘传》：“弘以三年之喪，祥禫具有降殺，期服十一月而練者，無所象法，以聞於帝。帝下詔除期練之禮，自弘始也。”《隋书》作“暮練”。

¹⁶【期頤】一百岁。语本《礼记·曲礼上》：“百年曰期、頤。”郑玄注：“期，猶要也；頤，養也。不知衣服食味，

孝子要盡養道而已。”孙希旦集解：“百年者飲食、居處、動作，無所不待于養。方氏慤曰：‘人生以百年爲期，故百年以期名之。’”晋葛洪《抱朴子·自叙》：“夫期頤猶奔星之騰烟，黃髮如激箭之過隙，況或未明而殞殤，逆秋而零瘁者哉！”唐李华《四皓铭》：“抱和全默，皆享期頤。”宋陆游《初夏幽居》诗之五：“余生已過足，不必到期頤。”清蒲松齡《聊斋志异·席方平》：“今送汝歸，予以千金之產、期頤之壽，於願足乎？”郁达夫《代洪开榜先生祝梁母邓太夫人八秩大庆》诗：“好待期頤頤咏日，重摩銅狄話滄桑。”

【期冀】希望；期望。李瑛《听一位黑人朋友朗诵诗》诗：“谁知他胸中，冲撞着多少仇恨和期冀！”又《花》诗：“说不尽的理想，讲不完的期冀。”

【期戰】犹会战。银雀山汉墓竹简《孙臆兵法·将失》：“廿五曰，期戰心分，可敗也。”

【期₂親】亦作“暮親”。服丧一年的亲属。《魏书·广川王略传》：“欲令諸王有期親者爲之三臨，大功之親者爲之再臨，小功總麻爲之一臨。”宋苏轼《司马温公神道碑》：“又論漢安懿王，當準先朝封贈期親尊屬故事，天下建之。”元李五《虎头牌》第四折：“尋思來這暮親尊長多妨礙，俺今日謝罪也在宅門外。”《二十年目睹之怪现状》第一〇八回：“我只穿了期親的服制，在旁邊回禮。”

¹⁹【期願】期望；愿望。清李厚庵《贈陳夢雷詩》：“平生所期願，忠孝等無尤。”

²¹【期₂屬】亦作“暮屬”。犹期亲。南朝梁沈约《与徐勉书》：“吾弱年孤苦，傍無暮屬。”

²³【期驗】犹言时代凭证。章炳麟《馮書·序种姓上》：“中國故重家族，常自尊賢。自《世本》以後，晉有賈弼《姓氏簿狀》，梁有王僧孺《百家譜》，在唐《元和姓纂》，宋而《姓氏書辨證》，皆整具有期驗。”

8 暮 同“期₂”。

腊

¹ [xī 广韵] 思積切，入昔，心。①干肉。汉应劭《风俗通·祀典·司命》：“汝南餘郡亦多有，皆祠以腊，率以春秋之月。”唐白居易《原己》：“聖人汲汲於民，至若堯如腊，舜如腊，其勞至矣，於己安乎。”

清蒲松齡《聊斋志异·夜叉国》：“交州徐姓，泛海爲賈，忽被大風吹去。開眼至一處，深山蒼莽，莫有居人，遂攬船而登，負糗腊焉。”参见“腊肉”。②晒干；制成干肉；保持干燥。《庄子·外物》：“任公子得若魚，離而腊之。”《韩非子·难言》：“翼侯炙，鬼侯腊，比干剖心，梅伯醢。”唐柳宗元《捕蛇者说》：“永州之野產異蛇，黑質而白章，觸草木盡死，以齧人，無禦之者。然得而腊之以爲餌，可以已大風、擊腕、癢癢，去死肌，殺三蟲。”宋宋祁《宋景文公笔记·治戒》：“[吾歿後]棺用雜木，漆其四會，三塗即止，使數十年足以腊吾骸、朽衣巾而已。”③极。《国语·郑语》：“毒之首腊者，其殺也滋速。”韦昭注：“腊，極也。”参见“腊毒”。④皮肤皴裂。《山海经·西山经》：“有獸焉，其狀如羊而馬尾，名曰羴羊，其脂可以已腊。”郭璞注：“已腊，治，體皴。”

腊

² 同“臘”。今为“臘”的简化字。

²【腊人】古官名。天官之属。《周礼·天官·腊人》：“腊人，掌乾肉，凡田獸之脯腊臠胖之事。”

⁵【腊田】干枯的田。专指秋天缺少雨水时所耕之田。

賈思勰《齊民要術·耕田》引《汜勝之書》：“秋，無雨而耕，絕土氣，土堅垆，名曰腊田。”參見“腊田”。

⑥【腊肉】 干肉。《易·噬嗑》：“噬腊肉，遇毒。”朱熹本義：“腊肉，謂獸腊，全體骨而為之者，堅韌之物也。”《南史·宋紀下·明帝》：“以蜜漬鯁，一食數升，噉腊肉常至二百饗。”明唐順之《金事孫公墓志銘》：“噉噉腊肉，或遇之毒，終利用獄。”

⑦【腊毒】 極毒。《國語·周語下》：“高位蹇疾類，厚味蹇腊毒。”韋昭注：“腊，噉也。”宋黃庭堅《贛上食蓮有感》詩：“甘食恐腊毒，素食則懷慚。”明吾邱瑞《運甓記·填餅封還》：“你難道肥甘適口非關節，又誰知腊毒招反損名。”章炳麟《徐錫麟陳伯平馬宗漢秋遠哀辭》：“君曰小醜，腊毒盈屯，大命將至，爾惟游魂。”

⑧【腊】 [zhí 廣韻]之翼切，入職，章。黏；滯。《周禮·考工記·弓人》：“凡昵之類不能方”漢鄭玄注：“櫛，脂膏腊敗之腊。腊，亦黏也。”賈公彥疏：“若今人頭髮有脂膏者則謂之腊。”清周亮工《書影》卷四：“《考工記·弓》注云：‘腊，亦黏也。’今人目不通變者曰滯，髮為膏所沾，印殊為油所膩，皆曰滯，似皆當用腊為古。”

【腊膩】 黏糊。形容東西黏或人的行動遲緩。明徐渭《井田解》：“蓋取其細流以澤田，而水勢之分，千條萬派，如髮之析而約於梳齒，無腊膩不通之患。”明顧起元《客座贅語·方言》：“南都方言……作事之不决曰摸擦，曰腊膩。”

朝¹ [zhāo 廣韻]陟遙切，平宵，知。①早晨。《易·坤》：“臣弑其君，子弑其父，非一朝一夕之故，其所由來者漸矣。”晉潘岳《秋興賦》：“游氛朝興，槁葉夕殞。”宋王安石《送劉貢甫謫官衡陽》詩：“船頭朝轉暮千里，眼中之人吾老矣。”《兩般秋雨盦隨筆·麗人行》引清孫原湘《麗人行》：“啼笑俱能博主憐，徹夜歡聲朝不止。”亦特指辰時。參見“朝晡”②。③初，始。《荀子·禮論》：“然後月朝卜日，月夕卜宅，然後葬也。”楊倞注：“月朝，月初也。”《尚書大傳》卷三：“凡六沴之作，歲之朝，月之朝，日之朝，則后王受之。”宋范成大《腊月村田樂府·爆竹行》：“歲朝爆竹傳自昔，吳儂政用前五日。”王懷《江蘇歲時風俗談·十月朔日》：“十月朔又是孟冬的開端，民間稱為‘十月朝’。”④天亮；明亮。晉潘岳《哀永逝》詩：“聞鳴雞兮戒朝，咸驚號兮撫膺。”晉陶潛《挽歌》：“幽室一已閉，千年不復朝。”⑤指東方。參見“朝夕”⑥。⑥日；天。《孟子·告子下》：“雖與之天下，不能一朝居也。”唐韓愈《次同冠峽》詩：“今日是何朝，天晴物色饒。”元鄭光祖《倩女離魂》楔子：“試期尚遠莫心焦，且在寒家過幾朝。”《封神演義》第十二回：“我和你多則三日，少則兩朝，俱為刀下之鬼。”劉師亮《續青羊宮花市竹枝詞》：“連朝看花被雨淋，午前雲起又天陰。”⑦“三朝”的省稱。《儒林外史》第二十七回：“到第三天，鮑家請了許多的戲子的老婆來做朝。南京的風俗：但凡新媳婦進門，三天就要到厨下去收拾一樣菜，發個利市。”參見“三朝”⑧。⑧通“召”。召回；召集。《晏子春秋·諫下八》：“未幾，朝韋回解役而歸。”俞樾《諸子平議·晏子春秋》：“朝者，召也。”漢袁康《越絕書·吳人內傳》：“武王見賢臣已亡，乃朝天下，興師伐紂，殺之。”《楚辭·劉向九嘆·遠游》：“馳六龍於三危兮，朝西靈於九嶷。”王逸注：“朝，召也……召西方之神會於大海九曲之滙也。”

朝² [cháo 廣韻]直遙切，平宵，澄。①古代凡見人皆稱朝。(1)指諸侯定期朝見天子，報告封國情況。《書·舜典》：“五載一巡守，羣后四朝。”《周禮·春官·大宗伯》：“春見曰朝。”《孟子·梁惠王下》：“諸侯朝於天子曰述職，述職者述所職也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·章表》：“天子垂珠以聽，諸侯鳴玉以朝。”(2)諸侯相拜見。《左傳·文公十五年》：“夏，曹伯來朝，禮也。”孔穎達疏引鄭玄曰：“父死子立曰世。凡諸侯相朝，皆小國朝於大國，或敵國相為賓，或彼君新立此往朝焉，或此君新即位自往朝彼，皆是世相朝也。”《史記·孟子荀卿列傳》：“齊威王、宣王用孫子、田忌之徒，而諸侯東面朝齊。”(3)臣下朝見君王。《左傳·成公十二年》：“百官承事，朝而不夕。”孔穎達疏：“且見君謂之朝。”《漢書·蕭望之傳》：“其賜望之爵關內侯，食邑六百戶，給事中，朝朔望，坐次將軍。”唐杜甫《野人送朱櫻》詩：“憶昨賜露門下省，退朝擎出大明宮。”宋宋敏求《春明退朝錄》卷中：“唐在京文武官職事九品以上，朔望日朝。”《紅樓夢》第二二回：“賈政朝罷，見賈母高興，況在節間，晚上也來承歡取樂。”(4)晚輩問候長輩；部下進見長官。《國語·魯語下》：“〔公父文伯〕朝其母，其母方績。”《史記·張丞相列傳》：“及賈黃，常父事王陵。陵死後，蒼為丞相，洗沐，常先朝陵夫人上食，然後敢歸家。”又《項羽本紀》：“項羽晨朝上將軍宋義，即其帳中斬宋義頭。”(5)拜訪。《史記·司馬相如列傳》：“臨邛令繆為恭敬，日往朝相如。”②使來朝見。《孟子·公孫丑上》：“武丁朝諸侯，有天下，猶運之掌也。”漢司馬相如《難蜀父老》：“風之所被，罔不披靡，因朝冉從隴，定筭存邛。”宋蘇軾《代侯公說項羽辭》：“持此數者，以令天下，朝諸侯，建大號，何待于今。”③諸侯或卿大夫處理政務。《詩·桧風·羔裘》：“羔裘逍遙，狐裘以朝。”孔穎達疏：“逍遙遊燕之事輕，視朝聽政之事重。今先言燕，後言朝者，見君不能自強於政治，唯好逍遙，忽於聽政，故後言朝也。”《荀子·宥坐》：“孔子為魯攝相，朝七日而誅少正卯。”楊倞注：“朝，謂聽朝也。”亦指政事。《呂氏春秋·直諫》：“〔荆文王〕得丹之姬，淫，暮年不聽朝。”高誘注：“朝，正也。”陳奇猷校釋：“正即‘政’字。”漢司馬遷《報任少卿書》：“後數日，陵敗書聞，主上為之食不甘味，聽朝不怡，大臣憂懼，不知所出。”④祭拜；禮拜。《禮記·檀弓下》：“喪之朝也，順死者之孝心也，其哀離其室也。”孔穎達疏：“喪之朝也者，謂將葬前，以柩朝廟者。”元李文蔚《圯橋進履》第二折：“親赴蒼天朝上帝，奉承勅旨下雲霄。”清平山堂話本·楊溫路虎傳：“這漢子坐下騎着一匹高頭大馬……滴滴答答走到茶坊前過，一直奔上嶽廟中去，朝嶽帝生辰。”《花月痕》第三回：“前年三月初三夜，忽來與我作別，說要去南海朝觀音。”⑤小水流注大水。《文選·徐悱〈古意酬到長史溉登琅邪城詩〉》：“金溝朝瀉瀉，甬道入鴛鴦。”李善注：“小水入大水曰朝。《尚書》曰：‘江漢朝宗于海。’”參見“朝宗”⑥。⑥會聚。《逸周書·大匡》：“王乃召冢卿三老、三吏、大夫，百執事之人，朝于大庭。”《禮記·王制》：“耆老皆朝于庠。”鄭玄注：“朝，猶會也。”⑦對，向。(1)動詞。謂人或物正對某個方向。南朝齊謝朓《酬王晉安》詩：“拂霧朝青閣，日軒坐彤闥。”《水滸傳》第二一回：“〔閻婆〕看宋江時，只低着頭；看女兒時，也朝着別處。”《儒林外史》第三一回：“那花園一進朝東的三間。”巴金《探索集·再論說真話》：“他們的嘴好像

过去外国人屋顶上的信风鸡,风吹向哪里,他们的嘴就朝着哪里。”(2)介词。表示动作、行为针对的方向。《水浒传》第一回:“但見那條大蛇,逕搶到盤陀石邊,朝着洪太尉盤做一堆,兩隻眼迸出金光,張開巨口,吐出舌頭,噴那毒氣在洪太尉臉上。”《儒林外史》第五二回:“那陳蝦子被毛二鬍子一味朝死裏算,弄得他酒也沒得喫,肉也沒得喫,恨如頭醋。”陳殘云《沙田水秀》:“金女翻过头,朝父亲笑笑,老头也笑。”③官室。《老子》:“朝甚除,田甚蕪,倉甚虛。”王弼注:“朝,官室也。”④古代君王及高级官吏处理政务的地方皆称朝。后专指帝王接受朝见处理政务处。(1)指君王处理政务处。《诗·齐风·鸡鸣》:“鷄既鳴矣,朝既盈矣。”孔颖达疏:“朝盈,謂羣臣辨色入,滿於朝上。”《孟子·公孙丑下》:“昔者有王命,有采薪之憂,不能造朝。今病小愈,趨造於朝,我不識能至否乎。”汉孔融《荐祢衡表》:“使衡立朝,必有可觀。”清李清《三垣笔记》上:“受職後,國計民生兵馬錢糧四項絕不侃侃直言,而今日一疏,色衣穿朝,明日一疏,御街走馬,後日一疏,護日不敬。”(2)指中央和地方高级官吏治理政务处。《国语·鲁语下》:“公父文伯之母如季氏,康子在其朝,與之言,弗應,從之及復門,弗應而入。”《文选·潘岳〈河阳县作〉诗之一》:“微身輕輿翼,弱冠忝嘉招。在疚妨賢路,再升上宰朝。”李善注:“上宰朝,謂司空太尉府。”南朝梁任昉《到大司马记室笺》:“府朝初建,俊賢翹首。”《资治通鑑·宋武帝大明元年》:“丹楊尹顏竣以藩朝舊臣,數懇切諫爭。”胡三省注:“晉宋之間,郡曰郡朝,府曰府朝,藩王曰藩朝。宋武帝為宋王,齊高帝為齊王,時曰霸朝。”⑤指以帝王为首的中央政府。《庄子·徐无鬼》:“招世之士興朝,中民之士榮官。”成玄英疏:“推薦忠良,招致人物之士,可以興於朝廷也。”《汉书·萧望之传》:“朝無爭臣則不知過,國無達士則不聞善。”唐韩愈《送殷员外序》:“唐受天命為天子,凡四方萬國,不問海內外,無小大,咸臣順于朝。”清李清《三垣笔记附识》上:“此異宜聞於朝,縣令以萎草不久,遂廢。”⑥朝代。(1)指同一世系帝王的统治时期。晋傅咸《赠何劭王济》诗:“赫赫大晉朝,明明闡皇閭。”唐韩愈《答刘正夫序》:“漢朝人莫不能為文,獨司馬相如、太史公、劉向、揚雄為之最。然則用功深者,其收名也遠。”清梁绍壬《两般秋雨盒随笔·史阁部书》:“本朝傳世十六,正統相承,自治冠帶之族,繼絕存亡,仁恩遐被。”(2)指某一帝王统治时期。北齐顏之推《顏氏家訓·慕賢》:“齊文宣帝即位數年,便沈湎縱恣,略無綱紀;尚能委政尚書令楊遵彥,內外清謐……物無異議,終天保之朝。”唐韩愈《柳子厚墓志銘》:“曾伯祖爽為唐宰相,與褚遂良、韓瑗俱得罪武后,死高宗朝。”清梁绍壬《两般秋雨盒随笔·尚主》:“前五代諸駙馬,以尚主為苦。宋孝武朝,至有連名具冤單者,可笑也。”顾思《〈三垣笔记〉点校说明》:“〔李清〕崇禎辛未進士,仕崇禎、弘光兩朝,历官刑、吏、工科給事中,大理寺丞等。”⑦通“調”。参见“朝禮①”。⑧通“潮”。参见“朝夕②”。⑨姓。宋孙奕《履斋示儿编·字说·字异而义同》:“前漢韋錯,《荆王劉賈贊》及《叙傳》作‘朝錯’。”

朝³ [zhū《集韵》追輪切,平虞,知。]①见“朝三暮四”。

②汉有朝那县,属安定郡。故址在今甘肃省平凉市西北。参阅《汉书·地理志下》。

③【朝三暮二】比喻主意多变。《西游记》第五九回:

“似師父朝三暮二的,這等擔閣,就從小至老,老了又小,老小三生,也還不到。”

【朝三暮四】①《庄子·齐物论》:“狙公賦芋,曰:‘朝三而暮四。’衆狙皆怒。曰:‘然則朝四而暮三。’衆狙皆悅。”本謂只變名目,不變實質以欺人。后以喻變化多端或反覆無常。《旧唐书·皇甫鎛传》:“直以性惟狡詐,言不誠實,朝三暮四,天下共知,惟能上惑聖聰,足見奸邪之極。”宋司马光《乞罢免役钱状》:“夫差役出於民,錢亦出於民。今使民出錢雇役,何異割鼻飼口?朝三暮四,於民何所利哉!”元乔吉《山坡羊·冬日写怀》曲:“朝三暮四,昨非今是,癡兒不解榮枯事。”《明史·左鼎传》:“倘忽不加務,任搭克聚斂之臣行朝三暮四之術,民力已盡而徵發無已,民財已竭而賦斂日增。苟紓目前之急,不恤意外之虞,臣竊懼焉。”《新华文摘》1983年第8期:“他对同志对朋友坦白诚恳,平等相待,从不疾言厉色,仗势欺人,从不朝三暮四说了话不算数。”②形容数目多。唐崔仁茂《新罗国故两朝国师教谕空大师白月栖云之塔碑铭》:“來者如雲,朝三暮四。”

【朝士】①古代官名。掌外朝官次和刑獄等。参阅《周礼·秋官·朝士》。②朝廷之士。泛指中央官员。汉陆贾《新语·怀虑》:“戰士不耕,朝士不商,邪不好直,國不亂方。”南朝宋刘义庆《世说新语·言语》:“陶公疾篤,都無獻替之言,朝士以為恨。”唐张九龄《劾牛仙客疏》:“昔韓信淮陰一壯夫,羞與絳灌為伍。陛下必用仙客,朝士所鄙,臣實恥之。”清顾炎武《薊門送子德归关中》诗:“薊門朝士多狐鼠,舊日鬚眉化兒女。”阿英《明朝的笑话》十一:“长沙有朝士某还乡时,意气满盈,宾至,鼓吹喧闐,极铺张之能事。”

【朝大夫】古代官名。《周礼·秋官·朝大夫》:“朝大夫掌都家之國治。”郑玄注:“都家,王子弟、公卿及大夫之采地也。主其國治者,平理其來文書於朝者。”亦泛指朝中大夫之官职。《乐府诗集·相和歌辞三·陌上桑》:“十五府小史,二十朝大夫,三十侍中郎,四十專城居。”

【朝上】早晨。潘漠华《冷泉岩》:“妻是一个尖刻的女性的典型,把丈夫当作‘农奴’,朝上日出就逼他上山野,夕时日入始准他归家。”

【朝上】①面对上坐。《封神演义》第三六回:“紂王復轉下坐,朝上觀面傳杯。”②向上,向天空方向。

【朝巾】犹朝冠。《儒林外史》第三五回:“莊徵君戴了朝巾,穿了公服,跟在班末,嵩呼舞蹈,朝拜了天子。”

【朝山】到名山大寺进香参拜。元无名氏《独角牛》第一折:“我與你便畫尊神軸,背着案,拜岳朝山,撞府冲州。”清翟灏《通俗编·神鬼》:“《鹽鐵論》:‘古者無出門之祭,今富者祈名嶽,望山川,椎牛擊鼓,戲倡舞象。’按:俗于遠方進香謂之朝山。據文,則此俗之興,由于西漢。”《花月痕》第八回:“後來癡珠解館,心印以心疾發願朝山,航南海,陟峨眉,前年頂禮五臺。”郑振铎《大佛寺》:“挂了黃布袋去朝山,瘦弱的老妇,娇嫩的少女,誠朴的村农,一个个都虔誠的一步一換的,甚至于一步一拜的,登上了山。”

【朝夕】①早晨和晚上。《国语·晋语八》:“朝夕不相及,誰能俟五。”韦昭注:“言朝恐不及夕。”《后汉书·赵咨传》:“是以通人達士,鑒茲性命,以存亡為晦明,死生為朝夕,故其生也不為娛,亡也不知戚。”唐沈佺期《赦到不

得归江上石》诗：“風烟萬里隔，朝夕幾行啼。”④謂早晚朝見。《詩·小雅·雨無正》：“邦君諸侯，莫肯朝夕。”鄭玄笺：“王流在外，三公及諸隨王而行者，皆無君臣之禮，不肯晨夜朝暮省王也。”⑤猶言从早到晚，整天。形容長時間。《詩·小雅·北山》：“陟彼北山，言采其杞。偕偕士子，朝夕從事。”漢荀悅《漢紀·哀帝紀上》：“新近左右，既習於朝夕。”宋司馬光《祭郭侍讀文》：“嗚呼！惟公之德，清夷純白，恪慎匪懈，勤劬朝夕。”⑥猶言一朝一夕。形容短時間。《國語·晉語二》：“夫晉國之亂，吾誰使先，若夫二公子而立之？以爲朝夕之急。”《後漢書·皇甫嵩傳》：“若虛造不冀之功，以速朝夕之禍，孰與委忠本朝，守其臣節。”宋梅堯臣《送石昌言學士》詩：“使君東下只朝夕，父老走迎無後先。”清張篤庆《明季咏史》：“燕雀處堂朝夕計，延秋門外走踉蹌。”毛澤東《滿江紅·和郭沫若同志》詞：“一萬年太久，只爭朝夕。”⑦時時，經常。《書·說命上》：“朝夕納誨，以輔台德。”唐韓愈《鳳翔隴州節度使李公墓志銘》：“隴州地與吐蕃接，舊常朝夕相伺，更入攻抄。”《紅樓夢》第一〇三回：“倘荷不棄，京寓甚近，學生當得供奉，得以朝夕聆教。”巴金《人民友誼的事業》：“離開這個國家，我感到留戀，離開朝夕陪同我們活動的法國朋友，我感到痛苦。”⑧指時日，光陰。《後漢書·鄭玄傳》：“年過四十，乃歸供養，假田播殖，以娛朝夕。”唐楊巨源《失題》詩：“何事慰朝夕，不踰詩酒情。”宋王禹偁《答張扶書》：“又四年之中，再爲謫吏，頓挫摧辱，殆無生意，以私家衣食之累，未即引去，勉於簿書間，以度朝夕，尚有意講道而評文乎？”元黃玠《題江山歸興圖》詩自注：“《弁山小隱吟錄》自序：霅水之陽，弁山之下，有丘岑蔚，思構數楹，以寄朝夕。”⑨指度日之需。《南史·袁湛傳》：“母琅邪王氏，太尉長史誕之女也。躬事績紡，以供朝夕。”唐李復言《續玄怪錄·定婚店》：“妾在襁褓，母兄次沒，唯一莊在宋城南，與乳母陳氏居，去店近藺蘿以給朝夕。”明徐榜《濟南紀政·蠲冤》：“淄川有年，易於糊口，汝妻歸我，我與汝錢供朝夕。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄言之四》：“瑤巫有好博者，貧至無甌。夫婦寒夜相對泣，悔不可追。夫言，此時但有錢三五千，即可挑販給朝夕。”⑩指東和西。亦借指方向。《周禮·考工記·匠人》：“畫參諸日中之景，夜考之極星，以正朝夕。”賈公彥疏：“言朝夕即東西也。南北正則東西亦正，故兼言東西也。”《晏子春秋·雜下五》：“古之立國者，南望南斗，北戴樞星，彼安有朝夕哉！”吳則虞集釋：“于豈云：朝有東義，夕有西義。”《韓非子·有度》：“故先王立司南以端朝夕。”陳奇猷集釋：“朝夕猶言東西，日朝出自東，夕入於西，故以朝夕爲東西也。”⑪古代測日影以定方向的儀器。《管子·七法》：“不明於則而欲出號令，猶立朝夕於運均之上，檐竿而欲定其末。”尹知章注：“均，陶者之輪（輪）也。立朝夕，所以正東西也。今均既運，則東西不可準也。”《墨子·非命上》：“言而毋儀，譬猶運鈞之上而立朝夕者也。”孫治让問話：“言運鈞轉動無定，必不可立表以測景。”

③【朝₂夕】 ④謂君王早晚听政。《周禮·夏官·道仆》：“掌取象路以朝夕。”陸德明釋文：“朝夕，直遙反。”孫治让正义：“注云‘朝夕，朝朝莫夕’者，《鄉飲酒義》云：‘朝不廢朝，莫不廢夕。’注云：‘朝夕，朝莫聽事也。’”⑤潮汐。朝，通“潮”；夕，通“汐”。漢袁康《越絕書·外傳記吳地傳》：“吳古故祠江漢於棠浦東，江南爲方牆，以利朝夕水。”晉

左思《吳都賦》：“造姑蘇之高臺，臨四遠而特建，帶朝夕之濬池，佩長洲之茂苑。”

【朝₂夕池】 海的別名。《文選·枚乘〈上書重諫吳王〉》：“游曲臺，臨上路，不如朝夕之池。”張銑注：“朝夕池，海也。”《初學記》卷六引《漢應劭〈風俗通〉》：“海，一云朝夕池。”參見“朝₂夕”。

【朝夕相處】（相 xiāng，處 chǔ）彼此天天在一起。孫犁《秀露集·〈從維熙小說選〉序》：“老伴是一個文盲，她之所以能‘青年作家’云云，不過是因為與我朝夕相處，耳聞目染的結果。”袁靜《伏虎記》第三八回：“高迎春領着副司機從他那朝夕相處的战友——火車頭跟前走過，笑咪咪地拍拍這，摸摸那。”

【朝夕烏】 朝去暮歸的烏鴉。《漢書·朱博傳》：“是時御史府吏舍百餘區井水皆竭；又其府中列柏樹，常有野烏數千棲宿其上，晨去暮來，號曰‘朝夕烏’。”一說，“烏”爲“鳥”之誤。北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“《漢書》御史府中列柏樹，常有野烏數千棲宿其上，晨去暮來，號‘朝夕烏’。而文士往往誤作烏鴉用之。”

【朝夕烏】 見“朝夕烏”。

①【朝₂天】 ①朝見天子。唐王維《聞逆賊凝碧池作樂》詩：“萬戶傷心生野煙，百僚何日再朝天。”宋張孝祥《蝶戀花》詞：“待得政成民按堵，朝天衣袂翩翻舞。”明李攀龍《元日早朝》詩：“禁城春色引朝天，接跡夔龍近法筵。”清曹寅《春日過顧亦方先生寓居》詩：“逆旅藥香花覆地，長安日暖夢朝天。”②朝見天帝。唐呂岩《七言》詩之四三：“還丹功滿未朝天，且向人間度有緣。”宋范成大《祭灶詞》：“古傳臘月二十四，竈君朝天欲言事。”清吳騫《扶風傳信錄》：“醉塗司命欲朝天，爆竹聲中惜逝川。惟有仙人丹竈畔，不知今夕是何年。”庆余《成都市市竹枝詞》：“一步朝天須一拜，恨郎腰瘦太苗條。”③向上；向天空方向。《封神演義》第三二回：“走至後營，見飛虎臥在氍毹上，以面朝天，形如白紙，閉目無言。”朱自清《執政府大屠殺記》：“我不知軍隊的第一排槍是不是朝天放的，但即使是朝天放的，也不算是警告。”

【朝₂天一柱香】 見“朝₂天一柱香”。

【朝₂天一柱香】 旧时北京赶车夫的一种姿勢。《官場現形記》第二四回：“趕車的……跨在車沿上，脊梁筆直，連帽纓子都不作興動一動；這個名堂叫做‘朝天一柱香’。”亦作“朝天一柱香”。清學秋氏《續都門竹枝詞》：“行來荷葉風前擺，更作朝天一柱香。”自注：“趕後檔轎車者，多習此款段。”

【朝₂天擣亂】 猶言成日价瞎鬧。《官場現形記》第三七回：“唐二亂子到省不久，並不曉得那個差使好，那個差使不好。人家見他朝天擣亂，也沒有人肯拿真話告訴他。”

【朝₂天髻】 古代發髻名。《宋史·五行志三》：“建隆初，蜀孟昶末年，婦女競治髮爲高髻，號朝天髻。”晉祠塑像亦有類似者。

【朝₂天餛飩】 謂仰面跌倒。《孽海花》第十五回：“那少年不慌不忙，只用一隻手，趁他撲進，就



朝天髻
(太原晉祠彩塑)

在肩上一抓,好似老鹰抓小鸡似的提了起来,往人堆外一掷,早是一个朝天餛飩,手足亂翻起來。”

【朝元】①古代诸侯和臣属在每年元旦贺见帝王。《乐府诗集·燕射歌辞·周朝饗乐章》:“歲迎更始,節及朝元。”唐罗邺《岁仗》诗:“玉帛朝元萬國來,雞人曉唱五門開。”明唐寅《嘉靖改元元旦作》诗:“一人正位山河定,萬國朝元日月明。”参见“朝正”。②道教徒朝拜老子。唐初,追号老子李耳为太上玄元皇帝。唐白居易《寻郭道士不遇》诗:“郡中乞假來相訪,洞裏朝元去不逢。”前蜀韦庄《玉真观寻赵尊师不遇》诗:“羽客朝元晝掩扉,林中一逕雪中微。”宋张孝祥《望江南·南岳銓德观作》词:“朝元去,深殿扣瑤鐘。”《封神演义》第三八回:“大抵神道原是神仙做,只因根行淺薄,不能成正果朝元,故成神道。”③道家养生法。谓五脏之气汇聚于天元(脐)。唐吕岩《别诗》之一:“朝朝煉液歸瓊壺,夜夜朝元養玉英。”参见“五炁朝元”。④清代朝考名次分一、二、三等,一等第一名称朝元。参阅《清会典事例》卷三六、《商衍縈清代科举考试述录》第三章第四节。⑤见“朝元閣”。

【朝元閣】唐代閣名。在陕西省临潼县骊山。玄宗朝,改名隆圣閣。唐李商隐《华清宫》诗:“朝元閣迴《羽衣》新,首按昭陽第一人。”宋程大昌《雍录》卷四:“朝元閣。”自注:“天寶七載,玄元皇帝見于朝元閣,即改名隆聖閣。”宋謝翱《吊宋內》诗之四:“禾黍何人爲守關?落花臺殿暗銷魂。朝元閣下歸來燕,不見當時鸚鵡言。”清洪昇《长生殿·偷曲》:“聞那朝元閣,在禁苑西首,我且繞着紅牆,逕通行去。”亦省作“朝元”。唐王建《华清宫感旧》诗:“應到朝元天使急,千官夜發大龍迴。”宋苏轼《骊山》诗:“我上朝元春半老,滿地落花無人掃。”清吴翊《新燕》诗:“近識朝元消息否?珠簾零落幾回探。”

【朝不及夕】①谓早晨不能顾及晚上。极言处境危急。《左传·襄公十六年》:“敝邑之急,朝不及夕。”《资治通鉴·汉武帝建元六年》:“邊境之民爲之早閉晏開,朝不及夕,臣竊竊爲陛下重之。”《向导》第199期:“长沙遇學生即行检查拘拿,生命均朝不及夕了。”②形容生活极其穷困。《国语·楚语下》:“成王聞子文之朝不及夕也,於是乎每朝設脯一束,糗一筐,以羞子文。”晋袁宏《後汉纪·献帝纪四》:“百官窮困,朝不及夕,尚書以下自出采樵,或餓死牆壁間,爲吏兵所殺。”宋苏轼《三槐堂銘》:“吾儕小人,朝不及夕,相時射利。”

【朝不保夕】见“朝不保暮”。

【朝不保暮】早晨保不住晚上会发生变化。极言情况危急或境况窘迫。晋袁宏《後汉纪·质帝纪》:“二千石長吏遇民如虜,或賣用田宅,或絕命捶楚,大小無聊,朝不保暮。”《朱子语类》卷一三一:“近死兩年,朝不保暮,日日起獄,凶焰張大可畏。”《初刻拍案惊奇》卷二十:“還有那一等人,假如當此天道,爲將邊境,身披重鎧,手執戈矛,日夜不能安息,又且死生朝不保暮。”梁启超《申论种族革命与政治革命之得失》:“彼恃多數之後援以執政者,時時皆有朝不保暮之心,人人皆懷五日京兆之想,其復何國利民福之能務也!”亦作“朝不保夕”。《南史·齐巴陵王昭胄传》:“自建武以來,高武王侯,居常震怖,朝不保夕。”《旧唐书·崔胤传》:“胤所悅者閹茸下輩,所惡者正人君子,人人悚懼,朝不保夕。”《玉娇梨》第五回:“叔今年六十有三,景入桑榆,朝不保夕,而下無子息。”冰心《咱们的五

个孩子》:“解放前,这里住的是拉车的、修鞋的、拣破烂的贫苦人民,生活都是朝不保夕的。”

【朝不慮夕】见“朝不謀夕”。

【朝不謀夕】谓早晨不能预为晚上打算。形容形势危急或境况窘迫。《左传·昭公元年》:“老夫罪戾是懼,焉能恤遠?吾儕偷食,朝不謀夕,何其長也!”杨伯峻注:“言早尚不能爲夕計謀,何能念及長遠庶民。”宋苏轼《秦始皇帝论》:“昔者生民之初……與禽獸爭一日之命,惴惴焉朝不謀夕,憂死之不給,是故巧詐不生,而民無知。”明刘基《千里马》:“今早極矣,人如坐爐炭,朝不謀夕,其暇計後憂乎?”《二十年目睹之怪现状》第六五回:“這麼一把年紀,死期也要到快了,纔鬧出個朝不謀夕的景況來;不餓死就好了,還望翻身麼!”亦作“朝不慮夕”。晋李密《陈情事表》:“劉日薄西山,氣息奄奄,人命危淺,朝不慮夕。”

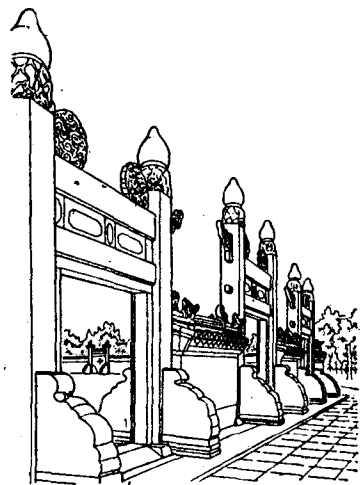
【朝日】早晨初升的太阳。《艺文类聚》卷十八引汉蔡邕《协初赋》:“面若明月,輝似朝日。”南朝齐谢朓《始出尚书省》诗:“紛虹亂朝日,濁河穢清濟。”宋王安石《除孽金沙二花合发》诗:“碧合晚雲霞上起,紅爭朝日雪邊流。”瞿秋白《饿乡纪程》六:“远望一角海岸,白沙青浪映着朝日,云烟縹绕,好似拥出一片亚洲大陆的朝气。”

【朝日】①古代帝王祭日之礼。《周礼·天官·掌次》:“朝日,祀五帝,則張大次小次,設重帘重案。”郑玄注:“朝日,春分拜日於東門之外。”《汉书·郊祀志上》:“十一月辛巳朔旦冬至,昃爽,天子始郊拜泰一,朝朝日,夕夕月,則揖。”颜师古注:“以朝旦拜日爲朝。”《资治通鉴·汉武帝元鼎五年》:“朝朝日。”胡三省注:“朝朝,直遙翻。”《清史稿·世祖纪二》:“二月癸亥,朝日於東郊。”②帝王坐朝听政之日。《战国策·齐策六》:“王至朝日,宜召田單而揖之於庭,口勞之。”《汉书·于定国传》:“上於是數以朝日引見丞相、御史,入受詔,條責以職事。”颜师古注:“五日一聽朝,故云朝日也。”

【朝日蓮】植物名。宋宋祁《益部方物略记·朝日蓮》:“花色或黄或白,葉浮水上,翠厚而澤,形如菱花,差大。開則隨日所在,日入輒斂而自藏於葉下,若葵藿傾太陽之比。”宋范镇《东斋记事》卷四:“蜀有朝日蓮,蔓生,其花似蓮而色白,其大如錢,人家以盆貯水而植之。”

【朝日壇】古代帝王祭日的地方。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》:“聖駕春分躬詣朝日壇,及藩王之國,則由朝陽門出。”吴伟业《朝日坛》诗清斯榮藩题解:“《畿輔通志》:朝日壇在朝陽門外,西向。每年春分祭,遇甲丙戊庚壬年,親祭,餘年遣大臣攝祭。”

【朝中措】(zhōng)词牌名。双调,四十八字。前段四句三平韵,后段五句两平韵。



朝日坛棧星門

有多种变体。始见宋欧阳修《朝中措·送刘仲原甫出守维扬》词。又名《照江梅》、《芙蓉曲》、《梅月圆》。参阅《词谱》卷七。

【朝升暮合】(合 gě)谓零碎地余米。形容生活艰难,勉强度日。《二刻拍案惊奇》卷二八:“若有得一兩二兩贏餘,便也留着些做個根本,而今只好綳綳拽拽,朝升暮合過去,那得贏餘。”

【朝₂化】朝廷的政教和风化。《三国志·蜀志·马超传》:“其明宣朝化,懷保遠邇,肅慎賞罰,以篤漢祚,以對於天下。”《晋书·四夷传序》:“既而惠皇失德,中宗遷播,凶徒分據,天邑傾淪,朝化所覃,江外而已。”《北史·韩禽传》:“中國威於萬里,宣朝化於一隅,使東南之人俱出湯火,數百年賊旬日廓清,專是公之功也。”

【朝₂斗】道家谓朝拜北斗七星。宋苏轼《东坡志林·记朝斗》:“紹聖二年五月望日,敬造真一法酒成,請羅浮道士鄧守安拜北斗真君。”《封神演义》第一回:“寶帳婆娑,萬對彩鸞朝斗。”

【朝₂末】朝班的末位。为朝官的谦词。《晋书·郭璞传》:“今聖朝明哲,思弘謀猷,方闢四門以亮采,訪輿誦於羣心,况臣蒙珥筆朝末,而可不竭誠盡規哉!”

【朝₂正】(一zhēng)①古代诸侯和臣属在正月朝见天子。汉以来通常在岁首元旦进行,也称大朝会。《左传·文公四年》:“昔諸侯朝正於王,王宴樂之,於是乎賦《湛湛》,則天子當陽,諸侯用命也。”杨伯峻注:“襄二十九年《傳》云:‘春王正月,公在楚,釋不朝正於廟也。’新正至祖廟賀正,謂之‘朝正於廟’,則此‘朝正於王’,謂以正月朝賀京師也。”汉董仲舒《春秋繁露·三代改制质文》:“是以朝正之義,天子純統色衣,諸侯統衣繡緣紐,大夫士以冠,參近夷以綬,邇方各衣其服而朝,所以明乎天統之義也。”唐杜甫《元日寄韦氏妹》诗:“不見朝正使,啼痕滿面垂。”元郑光祖《老君堂》第四折:“見如今太平戰爭盡皆寧,千邦萬國來朝正。”清钱谦益《元日杂题长句》诗:“青陽玉律應三元,是日朝正會禁門。”②古代岁首,天子或诸侯祭于宗庙。《左传·襄公二十九年》:“公在楚,釋不朝正于廟也。”《春秋·文公六年》:“閏月不告月,猶朝于廟。”唐孔颖达疏:“其日又以禮祭於宗廟,謂之朝廟……其歲首爲之,則謂之朝正。”

【朝₂右】位列朝班之右。指朝廷大官。《後汉书·王堂传》:“其憲章朝右,簡覈才職,委功曹陳蕃。”晋陆云《言事者启使部曲将司马给事覆校诸官财用出入启》:“臣以虚薄,忝竊朝右。”唐权德舆《唐使君盛山唱和集》序:“初文編以英華籍甚,輝動朝右。”《明史·张四维传》:“掩笈封貢議起,朝右持不决。”

【朝旦】①早晨。《三国志·魏志·管辂传》:“願安百禄,以光休寵。”裴松之注引《管辂别传》:“朝旦爲輝,日中爲光。”《南史·夷貊传上·扶南国》:“更繕國內,起觀閣遊戲之,朝旦中哺三四見客。”唐韦应物《贾常侍林亭燕集》诗:“朝旦氣候佳,逍遙寫煩憂。”②指短时间。南朝宋鲍照《拟古》诗之七:“宿昔改衣帶,朝旦異容色。”

【朝生】木槿。《战国策·秦策五》:“一日山陵崩,太子用事,君危於累卵而不壽於朝生。”鲍彪注:“朝生,木槿也,朝榮夕落。”一说指朝姤。汉王充《论衡·齐世》:“從當今至于千世之後,人可長如英英,色如嫫母,壽如朝生乎?”黄晖校释:“朝生謂朝姤,朝生暮死之蟲也。生水上,

狀如蠶蛾。”

【朝生夕死】见“朝生暮死”。

【朝生暮死】亦作“朝生夕死”。早晨刚生,晚上就死亡。《山海经·海外东经》:“〔君子國〕有薰華草,朝生夕死。”《大戴礼记·夏小正》:“浮游者,渠略也,朝生暮死。”《太平广记》卷一〇九引南朝宋刘义庆《幽明录·赵泰》:“殺者云當作蜉蝣蟲,朝生夕死,若爲人,常短命。”《重修政和证类本草·草下之上》:“朝生暮落花……生糞穢處,頭如筆,紫色,朝生暮死。”今亦形容事物生命短暫。巴金《探索集·灌输和宣传》:“任何一部文学作品,只要不是朝生暮死的东西,总会让一些人喜欢,让另一些人讨厌。”

【朝生暮落花】鬼笔蕈的别名。属菌类。《重修政和证类本草·草下之上》:“朝生暮落花,主惡瘡疽癰疥癰癰癰等。並日乾末,和生油塗之,生糞穢處,頭如筆,紫色,朝生暮死。”

【朝₂代】指某一世系帝王或某一帝王的统治时期。清采蘅子《虫鸣漫录》卷一:“若本朝之人,任本朝之事,决無自題朝代之理。”今亦泛称某一历史时代。丁玲《太阳照在桑干河上》二:“他们经过了一个朝代又一个朝代,被残酷的历史剥蚀着。”郭小川《西出阳关》诗:“只望你不要颠倒了古今!你看此时是哪个朝代、谁掌乾坤?”

【朝令夕改】早晨下命令,晚上就改变。形容政令多变。唐元稹《授马总检校刑部尚书天平军节度使制》:“門下吏久其職,人安其業,此前代所以稱理古也。况奪三軍慈愛之師,換百姓仁惠之長,有迎新送故之困,朝令夕改之煩,自非有爲而爲,曷若且仍其舊。”《资治通鉴·唐穆宗长庆二年》:“又凡用兵,舉動皆自禁中授以方略,朝令夕改,不知所從。”《明史·刘健传》:“即位詔書,天下延頸,而朝令夕改,迄無寧日。”《人民日报》1981.2.14:“社員們頭些年讓那些朝令夕改的政策變怕啦,對政策兌現有懷疑,真勁兒使不出來。”

【朝令暮改】《汉书·食货志上》:“急政暴賦,賦歛不時,朝令而暮改。”王念孙《读书杂志·汉书四》:“‘朝令而暮改’,改,本作得,言急征暴賦,朝出令而暮已得。非謂其朝令而暮改也。”后以“朝令暮改”形容政令多变。宋叶绍翁《四朝闻见录·给舍缴驳论疏》:“軍政財計,田制鹽法,關國體之大者,率情變易,朝令暮改,人無適從。”

【朝市】早市。《周礼·地官·司市》:“朝市,朝時而市,商賈爲主。”

【朝₂市】①朝廷和市集。《左传·襄公十九年》:“婦人無刑,雖有刑,不在朝市。”《史记·张仪列传》:“臣聞爭名者於朝,爭利者於市,今三川、周室,天下之朝市也。”汉荀悦《申鉴·政体》:“故先王之刑也,官師以成之,棘槐以斷之,情訊以寬之,朝市以共之,矜哀以恤之。”黄省曾注:“《周禮·掌囚》:‘及刑殺,告刑于王,率而適朝士,加明梏,以適市而刑殺之。’所謂朝市以共之也。”后亦泛指名利之场。晋陶潜《感士不遇赋》:“擁孤襟以畢歲,謝良價於朝市。”宋苏轼《发广州》诗:“朝市日已遠,此身良自如。”元刘时中《春日田园杂兴》诗:“坐睡略無朝市夢,踏歌時有里閭遊。”《封神演义》第六四回:“曾做菜羹寒士,不去奔波朝市,宦情收起,打點林泉事。”②指朝廷。晋陶潜《读〈山海经〉》诗之十二:“巖巖顧朝市,帝者慎用才。”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》:“及離亂之後,朝市遷革,銓衡選

舉，非復曩者之親。”王利器集解：“朝市，猶言朝廷。”南朝梁沈約《細言應令》詩：“蝸角列州縣，毫端建朝市。”●泛指尘世。唐張祜《金山寺》詩：“因悲在朝市，終日醉醺醺。”宋秦觀《和孫莘老游龍洞》：“更欲仗筇留頃刻，却疑朝市已千齡。”明何景明《宿淇公方丈》詩：“明朝又朝市，回憶碧山岑。”

【朝市人】 猶俗人。多指爭逐名利之徒。元房皞《題張信之見山堂》詩：“自古朝市人，罕與山相會。”明沈德符《野獲編》序：“溯其初則蕭梁殷芸始有小說行世。芸字灌蔬，蓋有取于退耕之義，諒非朝市人所能參也。”

【朝玄】 道教徒朝拜老子。明楊柔勝《玉環記·韦皋嬖怨》：“他是個佛主。道士見了，嫌去朝玄。”參見“朝元”。

【朝宁】 猶朝廷。明張居正《謝賜敕諭并銀記疏》：“念臣頃以微情，上干高聽，仰蒙矜憫，特賜允俞，犬馬之忠，既少伸于朝宁，烏鳥之願，兼追盡于家園。”《明史·詹仰庇傳》：“利填私家，過歸朝宁。”清龔自珍《對策》：“俊彥集於朝宁，而西陲特簡爪牙。”

【朝司】 指中央分掌各部的官吏。三國魏曹植《陳审举表》：“若朝司惟良，萬機內理；武將行師，方難克弭。陛下可得雍容都城，何事勞動鑾駕暴露於邊境哉！”

【朝弁】 指君王和朝廷百官。語本《詩·卫風·淇奥》：“會弁如星。”鄭玄箋：“天子之朝服皮弁。”孔穎達疏：“皮弁，天子視朝之服，《玉藻》云‘天子皮弁以日視朝’是也。在朝君臣同服，故言天子之朝也。”宋沈遼《賀冬表》之一：“臣遠紆郡章，隔望朝弁，但馳存闕之悃，莫綴充庭之聯。”

【朝式】 朝儀。宋程大昌《演繁露·貽唱不入官》：“朱仲遠爲行臺僕射，請準朝式，在軍鳴騶，廢帝笑而許之。”參見“朝儀”。

【朝寺】 朝廷的官署。《文選·潘岳〈在懷縣作〉詩之二》：“登城望郊甸，遊目歷朝寺。”李善注引《風俗通》：“今尚書、御史所止，皆曰寺也。”

【朝考】 清代科舉制度。凡新科進士引見前，由皇帝再考試一次，稱朝考。朝考後授官，前列者爲庶吉士，次者分別爲主事、中書、知縣等。清平步青《霞外攬屑·掌故·沈筠錢金甫》：“以雍正癸卯科，新進士引見前，先行考試，是爲朝考之始。”參閱《清文獻通考·選舉三》。

【朝臣】 朝廷官員。《韓非子·三守》：“國無臣者，豈郅中虛而朝臣少哉？”晉陸機《辨亡論》下：“昔蜀之初亡，朝臣異謀：或欲積石以險其流；或欲機械以御其變。”唐韓愈《順宗實錄一》：“至陸贄、張滂、李充等以毀謗，朝臣懼。”《紅樓夢》第一一九回：“賈蘭等朝臣散後，拜了座師。”徐遲《財神和觀音》：“三個秘書向她彎腰，這種彎腰的淵源，考掘起來至少要追溯到民國以前，專制政體時代的朝臣禮儀上去。”

【朝列】 猶朝班。泛指朝廷官員。晉潘岳《秋興賦》序：“攝官承乏，猥廁朝列。”唐孟浩然《仲夏歸南園寄京邑舊游》詩：“因聲謝朝列，吾慕潁陽真。”《續資治通鑑·宋真宗大中祥符七年》：“知節又歷詆朝列，（審刑）、審官、兩制、三館、諫官，御史都無其人，其薄人厚己如此！”清陳康祺《郎潛紀聞》卷三：“復賦詩紀事，徧示朝列，外議始息。”

【朝成夕毀】 見“朝成暮毀”。

【朝成暮徧】 早晨剛寫成，晚上就到处流传。形容文章流传迅速。《南史·劉孝綽傳》：“孝綽辭藻爲後進所宗，時重其文，每作一篇，朝成暮徧，好事者咸誦傳寫，流聞河朔，亭苑柱壁莫不題之。”

【朝成暮毀】 形容翻新之速。《宋書·少帝紀》：“穿池築觀，朝成暮毀，徵發工匠，疲極兆民。”亦作“朝成夕毀”。宋蘇軾《御試制科策》：“後宮之費不下一敵國，金玉錦繡之工，日作而不息，朝成夕毀，務以相新。”

【朝夷暮跖】 早晨被譽爲伯夷，晚上被貶作盜跖。形容時論毀譽多變。明沈德符《野獲編·工部·邵上葵工部》：“邵之兩年昌言，其是非未可定，然一人之身，朝夷暮跖，亦可觀世變矣。”

【朝光】 ①早晨的陽光。南朝宋鮑照《代堂上歌行》：“陽春孟春月，朝光散流霞。”唐杜甫《晦日崔駙李封》詩：“朝光入薔膚，尸寢驚弊裘。”宋梅堯臣《聞角》詩：“高樹朝光動，城頭落海蟾。”②指朝陽或太陽。唐孟郊《寄張籍》詩：“夜鏡不照物，朝光何時昇。”劉師亮《續青羊宮花市竹枝詞》：“邀邀約約踏春行，難得朝光陡放晴。歸去大家休性急，今年通夜不關城。”

【朝廷】 亦作“朝廷”。●君王接受朝見和处理政务的地方。《論語·鄉黨》：“其在宗廟朝廷，便便言，唯謹爾。”邢昺疏：“朝廷，布政之所。”《淮南子·主術訓》：“是故朝廷蕪而無迹，田野辟而無草。”清王士禛《池北偶談·談藝二·阿房官賦》：“先帝爲咸陽朝廷小，故營阿房爲堂室。”亦指以君王为首的中央政府。《商君書·農戰》：“今境內之民及處官爵者，見朝廷之可以巧言辯說取官爵也，故官爵不可得而常也。”《史記·汲黯列傳》：“大將軍聞，愈賢黯，數請問國家朝廷所疑，遇黯過於平生。”《後漢書·皇后紀下·靈思何皇后》：“并州牧董卓被徵，將兵入洛陽，陵虐朝庭。”唐任華《畧言寄杜拾遺》：“而我不飛不鳴亦何以，只待朝廷有知己。”清戴名世《芝石記》：“然芝秉山川清淑之氣以生，終不可謂非天下之瑞，特當此之時薦之朝庭，固不若其蒙翳於榛莽荒草之中也。”柯靈《香雪海·水流千里歸大海》：“最使這個封建朝廷傷腦筋的，是不断从全国各地傳來老百姓造反的消息。”●借指帝王。《東觀漢記·朱遂傳》：“至乃殘食孩幼，朝廷慙悼。”《文選·朱浮〈爲幽州牧與彭寵書〉》：“朝廷之於伯通，恩亦厚矣。”李善注：“蔡邕《獨斷》云：‘朝廷者，不敢指斥君，故言朝廷。’”明李詠《戒庵老人漫筆·殿上金佛》：“朝廷每受朝時，置一金佛于寶座香案上，當其前。”清孔尚任《桃花扇·逃難》：“方纔香君回家，也說朝廷偷走。”●朋友。《敦煌變文集·唐太宗入冥記》：“皇帝緣心□□，便問崔子玉：‘卿與李軻風爲知己朝庭否？’崔子玉□□（答曰）：‘臣與李軻風爲朝庭。’帝曰：‘卿既與李軻風爲□□（知己）朝庭，情分如何？’子玉曰：‘臣與李軻風爲朝廷已來，□□管鮑。’”蔣禮鴻通釋：“‘知己朝庭’就是知己朋友，所以崔子玉用‘管鮑’來比喻他和李軻風的交情。”

【朝向】 指建築物所面對的方向。劉策《中國古代苑囿》第四章第八節：“先乎取景，妙在朝南”，指的是屋宇建築的朝向，以南爲好。

【朝行】 (一háng) 朝列。唐韓愈《盧郎中云夫寄示送盤谷子詩兩章歌以和之》：“又知李侯竟不顧，方冬獨入崔嵬藏。我今進退幾時決，十年蠢蠢隨朝行。”宋周密《齊東野語·誅韓本末》：“后懼事泄，於是令次山於朝行

中擇能任事者。”《續資治通鑑·宋仁宗慶曆八年》：“且儀身頂朝行，職居館閣，任事省府，使有大罪，雖加誅斬，自有憲章。”參見“朝₂列”。

【朝₂旨】 ①朝廷的旨意。南朝梁任昉《齊竟陵文宣王行狀》：“朝旨以董司岳牧，敷與邦教。”《南史·王鎮之傳》：“有鮮于文彖與墨子德元往來，密探朝旨，告墨有異志。”②朝廷的命令。宋俞文豹《吹劍四錄》：“其公試省試考官，則臨時委朝士及監司太守舉儒醫，取朝旨點差，庶幾人知習學，不至以庸醫殺人。”清趙翼《陔餘叢考》：“自註‘予將赴楚道，被命東歸。’蓋吏部選敘州，而朝旨令赴行在也。”

【朝₂旭】 初升的太陽。唐韋承慶《靈台賦》：“怒則烈火扇於衡曉，喜則春露融於朝旭。”元馮子振《十八公賦》：“午曦斜而東箔撒蔽，朝旭警而西櫺透明。”清百一居士《壺天錄》卷上：“若紅者，則一輪朝旭，如樹頭之高挂銅鉦已。”趙樸初《滴水集·寄贈大谷瑩潤長老》詩：“莫道黑風吹浪險，已看朝旭照天紅。”

【朝₂衣】 ①君臣上朝時穿的禮服。《孟子·公孫丑上》：“立於惡人之朝，與惡人言，如以朝衣朝冠坐於塗炭。”《後漢書·劉寬傳》：“使侍婢奉肉羹，灑汗朝衣。”唐崔峒《初拜命後酬丘二十二見贈》詩：“江海久垂綸，朝衣忽挂身。”清昭槤《嘯亭錄·朝服龍團》：“定制，惟皇上御服朝衣，於腰闌下前後繡龍團各四，諸王以下皆用素緞數則，以爲辨別。”②借指朝廷官員。唐玄宗《首夏花萼樓觀群臣宴王山亭回樓下又申之以賞樂賦詩》：“九歌揚政要，六舞散朝衣。”宋叶適《中奉大夫尚書工部侍郎曾公墓志銘》：“當慶元、嘉泰間，朝衣負塗炭之差而以冰玉自潔，青蠅蒙樊棘之誚而與鴻鶴偕逝。”

【朝₂衣東市】 謂大臣就戮。典出《史記·袁盎晁錯列傳》：“上令晁錯衣朝衣斬東市。”清袁自珍《行路易》詩：“朝衣東市甘於飴，玉體須爲美人惜。”參見“朝₂衣②”。

【朝₂次】 猶朝列。《後漢書·劉平傳》：“臣竊見琅邪王望、楚國劉曠、東萊王扶，皆年七十，執性恬淡，所居之處，邑里化之，脩身行義，應在朝次。”參見“朝₂列”。

【朝₂折暮折】 見“朝₂攀暮折”。

【朝₂花】 見“朝₂華”。

【朝₂車】 古代君臣行朝夕禮及宴飲時出入用車。《禮記·玉藻》：“君羔帶虎犢；大夫齊車，鹿帶豹犢，朝車；士齊車，鹿帶豹犢。”鄭玄注：“臣之朝車與齊車同飾。”孔穎達疏：“此一節論君及大夫士等齊車、朝車所飾之物，尊卑不同。”又：“據此注言之，則君之朝車與齊車異飾也。但無文以言之。”《呂氏春秋·贊能》：“〔管仲〕至齊境，桓公使人以朝車迎之。”唐于鵠《古宴曲》：“雉扇合蓬萊，朝車回紫陌。”

【朝₂辰】 謂朝見帝皇。辰，北极星，喻指帝皇。《陳書·後主紀》：“今三元具序，萬國朝辰。”

【朝₂吁】 (—gàn) 早晚。明何景明《元日言志》詩：“勉懷日新志，庶以慰朝吁。”

【朝₂見】 臣下上朝參見君王。《史記·秦始皇本紀》：“高恐二世怒，誅及其身，乃謝病不朝見。”宋曾巩《授涇州乞朝見狀》：“今將至京師，伏望聖慈，許臣朝見。”《儒林外史》第三五回：“莊尚志着于十一日便殿朝見，特賜茶中乘馬。”吳晗《宋元璋傳》第七章三：“恰好一個徽州人姓朱的典史來朝見，他打算拉本家，就問：‘你是朱文公的后人

嗎？’”

【朝₂邑】 京城；都市。南朝宋鮑照《見賣玉器者》詩：“奇聲振朝邑，高價服鄉村。”梁啟超《變法通議·論科舉》：“昔俄主大彼得，躬游列國，擇國中俊秀子弟，使受業葡法之都，歸而貴顯之，布在朝邑，俄遂以強。”

【朝₂秀】 見“朝₂綉”。

【朝₂位】 ①在朝廷中的位置。《周禮·秋官·大行人》：“上公之禮……其朝位賓主之間九十步，立當車軹。”

②官位。《漢書·高后紀》：“今欲差次列侯功以定朝位，臧於高廟，世世勿絕，嗣子各襲其功位。”《史記·周本紀》：“蜚鴻滿野”唐張守節正義：“言紂父帝乙立後，殷國益衰，至伐紂六十年間，諂佞小人在於朝位，忠賢君子放逐於野。”

【朝₂坐】 見“朝₂座”。

【朝₂序】 猶朝列。《晉書·陸玩傳》：“竟不能敷融玄風，清一朝序，啓責之來，於臣已重。”南朝梁江淹《謝開府辟召表》：“闡耀世經，發麗朝序。”唐羅隱《與招討宋將軍書》：“自爾天子不忍重困百姓，由是官未實爵，諸葛爽、安文祐皆自盜而升朝序也。”《明史·孝宗紀贊》：“孝宗獨能恭儉有制，勤政愛民，兢兢於保泰持盈之道，用使朝序清寧，民物康阜。”參見“朝₂列”。

【朝₂治】 朝廷。元王伯成《貶夜郎》第二折：“大唐家朝治裏龍蛇不辨，禁幃中共猪狗同眠。”元狄君厚《介子推》第一折：“晉獻公爲君，朝治里信皇妃驪姬國舅呂用公所譖，貶東君太子申生重耳於冀地爲民。”《前漢書平話》卷下：“小人賣馬得錢，律科中取應求事。既大使用馬，只與小人朝治中保得一處安身。”參見“朝₂廷①”。

【朝₂沆】 早晨的沆瀣。傳說爲神仙服食之物。南朝陳徐陵《東陽雙林寺傅大士碑》：“自修禪遠豁，絕粒長齋，非服流霞，若食朝沆。”吳兆宜箋注：“司馬相如《大人賦》：‘吸沆瀣餐朝霞。’《列仙傳》：‘陵陽子春餐朝霞，夏食沆瀣。’”

【朝₂社】 朝廷和社稷。《書·盤庚下》：“乃正厥位”唐孔穎達疏：“禮郊在國外，左祖右社，面朝後市。‘正厥位’，謂正此郊廟朝社之位也。”南朝宋王微《雜詩》之一：“壯情排驅馳，猛氣捍朝社。”

②【朝₂奉】 宋有朝奉郎、朝奉大夫等官名。宋人因以“朝奉”尊稱士人。宋彭乘《續墨客揮犀·狀甚丑》：“吳伯虎朝奉，狀甚醜，鼻有孔而無準。每出塵市，隨而笑之。元豐中登第，上見之亦爲之笑。”宋洪迈《夷堅三志壬·涂朝奉驅疫》：“涂大經朝奉，初鄉薦入京，行次半塗，寓宿一寬宅。”南宋以后用以稱富豪、店主等。《水滸傳》第四六回：“莊主太公祝朝奉有三個兒子。”《警世通言·呂大郎還金完骨肉》：“呂玉也到陳家鋪子，登堂作揖。陳朝奉看坐獻茶。”《初刻拍案惊奇》卷二四：“朝奉若肯喜捨時，小僧便修葺起來不難。”清以來稱老板和當舖的店員爲朝奉。《儒林外史》第五二回：“院子上面三間廳房，安着櫃台，幾個朝奉在裏面做生意。陳正公問道：‘這可是毛二爺的當舖？’”又：“小朝奉送上一杯茶來。”沈從文《泥塗》：“櫃台上幾個朝奉，惡意的低低的笑著。因為凡是進當舖的人，誰不是急于要錢用？”阿英《鹽花雜信》七：“大抵他們所收得的鹵，不是賣給‘朝奉’，即所謂‘灶董’，就是租灶董的灶自己來燒。”參閱《宋史·職官志八》、清翟灝《通俗編·称谓》。

【朝₂長】(—zhǎng)唐制称御史台三院(台院、殿院、察院)退朝入台时其中为长的一人。宋王说《唐语林·补遗三》:“宣宗时,御史馮緘三院退入臺,路逢集賢校理楊收,不爲之却。緘爲朝長,取收僕茗之。”原注:“臺中故事,三院退朝入臺,一人謂之朝長。”

【朝昔】犹朝夕。指短时间。《史记·楚世家》:“其樂非特朝昔之樂也,其獲非特鳬鴈之實也。”司马贞索隐:“昔,猶夕也。”

【朝₂英】朝廷的英才。《隋书·音乐志下》:“揖讓皆時傑,升降盡朝英。”唐杜审言《和韦承庆过义阳公主山池》之一:“野興城中發,朝英物外求。”

【朝₂苑】犹朝廷。《明史·杨爵传》:“今異言異服列於朝苑,金紫亦絳賞及方外。”参见“朝₂廷①”。

【朝₂直】值宿于朝廷。《北史·张普惠传》:“普惠又表乞朝直之日,時聽奉見。”唐郑谷《朝直》诗:“朝直叨居省閣間,由來疏退校安閒。落花夜靜宮中漏,微雨春寒廊下班。”

【朝事】指古代早晨祭祀宗庙之事。《周礼·天官·筮人》:“朝事之遵,其實體、黃、白、黑、形鹽、臠、鮑魚、鱸。”《礼记·祭义》:“建設朝事,燔燎膋蕭。”陈澧集说:“朝事,謂祭之日,早朝而行之事也。朝,如字。”

【朝₂事】①朝廷的政事。《礼记·礼器》:“禮也者,反本脩古,不忘其初者也。故凶事不詔,朝事以樂。”陆德明释文:“朝,直遥反。”孔颖达疏:“朝事,謂朝廷之事也。”《韩非子·外储说左下》:“且夫卿必有軍事,是故循車馬,比卒乘,以備戎事。有難則以備不虞,平夷則以給朝事。”《南史·宋纪上·武帝》:“後世若有幼主,朝事一委任宰相,母后不煩臨朝。”明王鏊《震泽长语·官制》:“成化以來,人君不復與臣下接,朝事亦無可紀。”清吴伟业《读史杂感》诗之二:“朝事歸諸將,軍輸仰大農。”②犹臣服。《释名·释州国》:“趙,朝也,本小邑,朝事於大國也。”

【朝雨】晨雨。唐王维《送元二使安西》诗:“渭城朝雨裊輕塵,客舍青青柳色春。”唐归仁《题贾岛吟诗台》诗:“天悲朝雨色,嶽哭夜猿聲。”明李贽《初潭集·君臣一·贤臣》:“列精于高聽行乎齊潛王,善衣練布衣,白縞冠,額推之履,特會朝雨,祛步堂下。”

【朝來】早晨。南朝宋刘义庆《世说新语·简傲》:“西山朝來,致有爽氣。”元顾德辉《青玉案》词:“晴日朝來升屋角,樹頭幽鳥,對調新語,語罷雙飛却。”

【朝₂典】①朝廷的礼仪制度。南朝宋刘义庆《世说新语·德行》:“華歆遇子弟甚整,雖閒室之內,嚴若朝典。”宋王说《唐语林·补遗二》:“臣山野人,不識朝典,見陛下合稱臣否?”清梁绍壬《两般秋雨盦隨筆·寿星》:“鄉人耕鑿自安,不諳朝典。”亦指与朝廷礼仪制度有关之物。《前汉书平话》卷中:“張良即日將靴笏襴袍官爵於漢王面前納了,拜舞畢:‘上覆我王,老臣年紀高大,不能長治朝綱,故納三股朝典,辭我王。’”②朝廷的法律。《南史·邓琬传》:“忠臣殉國,不謀其報,臨難以干朝典,豈爲下之節。”宋苏轼《举刘景文状》:“如蒙朝庭擢用後,犯入已賊,及不如所舉,甘伏朝典。”亦指与执行朝廷法律有关之物。元纪君祥《赵氏孤儿》楔子:“小官奉主公的命,將三股朝典是弓弦、藥酒、短刀,賜與駙馬趙朔,隨他服那一般朝典,取速而亡。”《七国春秋平话》卷中:“今遣騎劫代汝回朝,別議官賞。如違朝命,即賜朝典。”

【朝₂制】犹圣旨。《新唐书·李抱真传》:“吾與乃公善者,恭王命,非同惡也。今聞已亡,誰詐其子使不俟朝制邪?”

【朝₂物】朝仪文物。《後汉书·明帝纪赞》:“備章朝物,省薄墳陵。”李贤注:“朝物,謂朝儀文物也。”

【朝₂侍】犹朝见。《资治通鑑·晋惠帝元康九年》:“太子幼有令名,及長,不好學,惟與左右嬉戲,賈后復使黃門輩誘之爲奢靡威虐。由是名譽浸減,驕慢益彰,或廢朝侍而縱遊逸。”又:“一曰雖有微苦,宜力疾朝侍。”

【朝₂使】①朝廷派出的使者。唐王梵志《朝使來相过》诗:“朝使來相遇,設食因盃酌。”明蒋一葵《长安客话·卢师山》:“一朝賊鬼走平川,萬姓嗷嗷朝使宣。誰爲吾民解倒懸,童子應命登法筵。”②方国向中央政府朝贺的使者。唐张籍《送新罗使》诗:“萬里爲朝使,離家今幾年。”宋吴自牧《梦梁录·元旦大会》:“如朝使入朝辭,賜宴錢行,仍賜馬匹銀帛,禮物甚盛。”

【朝₂命】朝廷的任命;朝廷的任命。《史记·南越列传》:“然南越其居國竊如故號名,其使天子稱王,朝命如諸侯。”《南史·袁粲传》:“粲素靜退,每有朝命,逼切不得已,然後方就。”《宋史·儒林传三·程大昌》:“會歲豐,酒稅踰額,有挾朝命請增額者,大昌力拒之。”清王士禛《池北偶談·談獻一·左良玉》:“左良玉僱養武昌,不奉朝命,其東下以討馬阮爲名,實叛逆也。”

【朝采】见“朝彩”。

【朝₂采】朝廷的仪仗。南朝梁江淹《齐太祖高皇帝诔》:“皇彝有文,朝采方藹。頻煩金紐,左右纓蓋。”

【朝₂服】君臣朝会时穿的礼服。举行隆重典礼时亦穿着。《仪礼·士冠礼》:“主人玄冠、朝服、緇帶、素鞶,即位于門東西面。”《论语·乡党》:“吉月,必朝服而朝。”汉司马相如《上林赋》:“襲朝服,乘法駕。”唐钱起《酬陶六辞秩归旧居见柬》诗:“吾當挂朝服,同爾緝荷衣。”明王錡《寓圃杂记》卷下:“宣德五年,駕幸少師楊士奇第,時漏下已二鼓。士奇驚起,朝服出迎。”《红楼梦》第五回:“次日由賈母有封誥者,皆按品級着朝服,先坐八人大轎,帶領衆人進官朝賀行禮。”

【朝昏】①早晚。南朝宋谢灵运《入彭蠡湖口》诗:“千念集日夜,萬感盈朝昏。”唐刘长卿《至饶州寻陶十七不在寄贈》诗:“離心與流水,萬里共朝昏。”元汤式《一枝花·嘲素梅》套曲:“冷淡假村徑,朝昏傍驛亭。”叶圣陶《穷愁》:“为人子者,即言甘旨。朝昏餐食,当谋无饥。”②借指日子,生活。《宋书·王僧达传》:“又妻子爲居,更無餘累,婢僕十餘,粗有田入,歲時是課,足繼朝昏。”宋王禹偁《甘菊冷淘》诗:“况吾草澤士,藜藿供朝昏。”《天雨



皇帝朝服像
(清代)

花》第十回：“姊夫又得虛癆證，家貧難以度朝昏。”

⑧【朝₂京】 犹入京，赴京。宋刘辰翁《忆秦娥》词：“烧灯节，朝京道上风和雪。风和雪，江山如旧，朝京人绝。”元费唐臣《贬黄州》楔子：“闻知大人朝京，老夫同太守大人特具一酌奉钱。”

【朝₂享】 ①亦作“朝饗”。古代天子祭祀宗庙。《周礼·春官·司尊彝》：“凡四时之间祀，追享、朝享，裸用虎彝、雉彝，皆有舟。”郑玄注：“朝享，谓朝受政於庙。”贾公彦疏：“朝享谓朝受政於庙者，谓天子告朔於明堂，因即朝享。朝享，即祭法谓之月祭。”宋沈括《梦溪笔谈·故事一》：“上亲郊庙，册文皆曰：恭膺岁事。先景靈宮，谓之‘朝献’，次太庙，谓之‘朝饗’，末乃有事於南郊。”《清史稿·礼志五》：“又《周礼·大宗伯》：‘祫、禘、追享、朝享。’解古者朝庙合祖而祭焉，故祫曰朝饗。”②犹朝拜；朝贡。《汉书·韦玄成传》：“威儀濟濟，朝享天子。”《资治通鉴·汉宣帝甘露二年》：“如使匈奴後嗣卒有鳥鼠鼠伏，關於朝享，不為畔臣，萬世之長策也。”胡三省注：“朝，朝見也。享，供時享也。古者諸侯見於天子，必以所貢助祭於廟。”

【朝₂府】 犹府朝，官署。《後汉书·岑晊传》：“〔太守〕璿委心晊牧，褒善糾違，肅清朝府。”《资治通鉴·汉献帝建安十四年》：“今朝廷之議，吏有著新衣、乘好車，謂之不清；形容不飾、衣裘敝壞者，謂之廉潔。至今士大夫故汙辱其衣，藏其典服；朝府大吏，或自挈壺飧以入官寺。”

【朝₂宗】 ①古代诸侯春、夏朝见天子。后泛称臣下朝见帝王。《周礼·春官·大宗伯》：“春見曰朝，夏見曰宗，秋見曰覲，冬見曰遇。”唐李舟《为崔大夫请入奏表》：“將臨元會之期，倍切朝宗之戀。”宋陆游《福建到任谢表》：“咸造在廷，甫遂朝宗之願。”明李攀龙《上朱大司空》诗：“轉餉十年軍國壯，朝宗萬里帝圖雄。”亦指下属进见长官。晋陶潜《晋故征西大将军长史孟府君传》：“太傅河南褚裒，簡穆有器識，時為豫章太守，出朝宗亮（庾亮）。”②比喻小水流注大水。《书·禹贡》：“江漢朝宗于海。”孔颖达疏：“朝宗是人事之名，水無性識，非有此義。以海水大而江漢小，以小就大，似諸侯歸於天子，假入事而言之也。”唐张九龄《钱王司马入计同用洲字》诗：“獨嘆湘江水，朝宗向北流。”清李渔《奈何天·崖略》：“造物從來不好色，磨滅佳人，使盡盡風力。萬淚朝宗江海溢，天公只當潮和汐。”黄药眠《我梦》诗：“我梦作羽薄的白云，飘流光海无踪——但我终是江波一滴，向着大海朝宗！”

【朝₂定】 契丹语。朋友。《资治通鉴·後唐明宗天成元年》：“契丹主聞莊宗為亂兵所害，慟哭曰：‘我朝定兒也。吾方欲救之，以勃海未下，不果往，致吾兒及此。’哭不已。虜言‘朝定’，猶華言朋友也。”

【朝₂官】 ①朝廷的官员。亦指中央官员。《魏书·世宗纪》：“宗及庶族，祖曾功績可紀，而無朝官，有官而才堪優引者，隨才銓授。”唐韩愈《论今年权停举选状》：“臣雖非朝官，月受俸錢，歲受祿粟，苟有所知，不敢不言。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·讳》：“又某朝官諱事蔡京，呼之為父，合家不許紀‘京’字。”②宋代称一品以下常参官员。宋沈括《梦溪笔谈·讥諛》：“有人續其下云：‘君看姚暉并梁固，不得朝官未可知。’後果終於京官。”明柯维骐《宋史新編·职官四》：“凡一品以下常参者，謂之朝官；祕書郎以下未常参者，謂之京官。”

【朝₂郎】 泛指官员。宋俞文豹《吹剑四录》：“文豹見林子山《隱居》詩云：過門盡指朝郎宅，入室渾如野老家。”《中国谚语资料》：“無限朱門生餓草，幾多白屋出朝郎。”

【朝₂房】 供百官等候入朝之所。明沈德符《野獲編·內閣三·宰相朝房体制》：“凡為閣臣者，但以朝房為通謁之所。向來庶僚見朝房者，有所請實，大半多立談。”《儒林外史》第三五回：“到了十一那日，徐侍郎送了莊徵君到了午門。徐侍郎別過，在朝房候着。”

【朝₂衫】 即朝服。唐韩愈《酬司門卢四兄云夫院长望秋作》诗：“自知短淺無所補，從事久此穿朝衫。”宋陆游《自郊外归北望漁樓》诗：“曠懷不耐微官縛，擬脫朝衫換釣舟。”明王九思《曲江春》第二折：“前日杜子美在此飲酒，因無酒錢，將他一領朝衫當下。”清吴伟业《东萊行》：“中旨傳呼赤棒來，血裏朝衫路人看。”参见“朝₂服”。

【朝₂門】 ①古代专指天子宫殿中的应门。因此此门入正朝，故称。《尔雅·释宫》：“正門謂之應門”清郝懿行《疏》：“正門者，正猶中也。言應門居內外之中，明舉門為外門，路門為內門也。知應門為朝門者，以君每日視朝在應門內，路門外，其地為正朝。故〔匠人〕注：應門謂朝門也。”②泛指进入朝堂之门。《封神演義》第二四回：“子牙至朝門下馬。文王陞殿，子牙朝賀畢。”《东周列国志》第六回：“有鄭使類考叔在朝門外，責本國書求見，納還俘獲。”清李清《三垣笔记附识》上：“或奏聖駕御殿，例閉朝門，諸臣不得入。”③房屋构成部分名。郭沫若《三诗人之死》：“日本房屋的玄玄就像我们说的‘朝门’（江苏人称为门槽），大概的结构是前后两道门的进口中间的一个过道，横不过一丈，纵不过五尺。”《新华日报》1941.7.7：“她所赁居的本是一座农家院子的一部分，山羊母子就被养在那朝门里。”

④【朝₂奏】 犹朝覲，朝见。南朝宋鲍照《还都口号》：“禮讓及年暇，朝奏因歲通。”

【朝奏夕召】 见“朝奏暮召”。

【朝奏暮召】 谓早晨上书帝王，晚上就被召见。形容被朝廷任用之速。语出《史记·平津侯主父列传》：“〔主父〕資用乏，留久，諸公賓客多厭之，乃上書闕下。朝奏，暮召入見。所言九事，其八事為律令，一事諫伐匈奴。”元陈植《金马门賦》：“公孫大廷之對，相如詞賦之材，主父、嚴、徐之雄辯，少孺、曼倩之談諧，或朝奏而暮召，或徒步而鼎台。”亦作“朝奏夕召”。《新唐书·魏元忠传》：“布衣之人，懷奇抱策，而望朝奏夕召，豈易得哉？”

【朝₂珂】 大臣上朝所乘之马。珂，马笼头上的饰物。唐李商隐《镜槛》诗：“豈能拋斷夢，聽鼓事朝珂。”冯浩笺注：“《隋書·志》曰：馬珂，三品以上九子，四品七子，五品五子。”后亦泛称马。宋柳永《西施》词：“斷腸最是金閨客，空憐愛，奈伊何，洞房咫尺，無計枉朝珂。”

【朝₂拱】 环绕，拱卫。唐刘禹锡《唐侍御寄游道林岳麓二寺诗见徵继作》诗：“湘西古刹雙躡躡，羣峯朝拱如駿奔。”《醒世恒言·李道人独步云门》：“衆峰朝拱，列嶂環圍。”

【朝₂政】 ①朝廷的政令。《东观汉记·光武帝纪》：“〔劉秀〕大義略舉，因學世事，朝政每下，必先聞知，具為同舍解說。”②朝廷政事。汉张衡《东京賦》：“乃美公侯卿士，登自東除，訪萬機，詢朝政，勤恤民隱，而除其咎。”

宋王澹《唐语林·政事下》：“我養汝輩供戲樂耳，敢干預朝政耶？”《红楼梦》第五回：“王子騰升了九省都檢點，賈雨村補授了大司馬，協理軍機，參贊朝政。”魯迅《且介亭雜文二集·田軍作〈八月的鄉村〉序》：“若要官，殺人放火受招安；若要富，跟着行在賣酒醋。”這是當時的百姓提取了朝政的精華的結語。”●治理朝廷政務。《孔子家語·始誅》：“於是，朝政七日而誅亂政大夫少正卯。”王肅注：“朝政，聽朝政。”

⑨【朝₂柄】朝廷的權力。《漢書·劉向傳》：“昔晉有六卿，齊有田崔，衛有孫甯，魯有季孟，常掌國事，世執朝柄。”明高啟《咏隱逸·陳留老父》：“漢衰黨獄起，朝柄在刑餘。”梁啟超《中國地理大勢論》：“其憑藉朝柄以篡竊得勢者，無論為成敗，為一統，為割據，皆不著。”

【朝₂軌】朝廷法度。《南齊書·百官志》：“僕射掌朝軌，尚書掌獻奏。”

【朝₂要】（—yào）朝廷顯要。《宋書·恩倖傳·徐愛》：“昨因觴宴，肆意譏毀，謂制詔所為，皆資傍說，又宰輔無斷，朝要非才，恃老與舊，慢蔑斯甚。”《敦煌曲詞·傾杯樂》：“衆（縱）然選得，一時朝要，榮華爭穩便。”

【朝₂省】①（—shěng）猶朝廷。《漢書·劉向傳》：“遠絕宗室之任，不令得給事朝省，恐其與己分權。”《舊五代史·唐書·莊宗紀七》：“被甲胄者何嘗充給，趨朝省者轉困支持，州閭之貨殖全疎，天地之災祥屢應。”明李贄《初潭集·君臣·畏慎相》：“孔光沐日歸休，終日燕語，不及朝省政事。”②（—xíng）猶朝覲、朝見。明汪道昆《遠山戲》：“你可在門前候，但有客相訪，只說相公朝省未回。”

【朝₂則】朝廷的典章法度。南朝梁徐勉《報伏挺書》：“吾智乏佐時，才慙濟世，稟承朝則，不敢荒寧。”隋江總《為太僕蕭公謝儀同表》：“薄代專征，早遊邊外；執玉奉酎，文虧朝則。”

【朝思暮想】日夜思念。宋柳永《傾杯樂》詞：“朝思暮想，自家空惹添情度。”《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“再說沈洪自從中秋夜見了玉姐，到如今朝思暮想，廢寢忘餐。”巴金《中國人》：“看見你們，好像看見我們朝思暮想的祖國。”

【朝₂拜】①謂禮拜神佛祖先。南朝梁陶弘景《授陸敬游十贊文》：“今故資爾鑰石澡濯，手巾為副，可以登齋朝拜，出入盟歆。”唐李商隱《中元作》詩：“絳節飄飄宮闕來，中元朝拜上清回。”宋司馬光《涑水記聞》卷十：“慶曆三年九月丁卯，上幸天章閣，召中書、樞密院官，朝拜太祖、太宗御容，觀內庫瑞物。”《西遊記》第五回：“木叉情知是尋行者，更不題起，即先進去對菩薩道：‘外有唐僧的小徒弟沙悟淨朝拜。’”王西彥《鄉下朋友》：“每隔五十步或一百步，總有一個讓登山朝拜神靈的善男信女們歌力的地方。”②臣屬跪拜帝王。《儒林外史》第三五回：“莊徵君戴了朝巾，穿了公服，跟在班末，嵩呼舞蹈，朝拜了天子。”③拜謁；拜見。聞一多《“一二·一”運動始末記》：“在整整一個月中，作為四烈士靈堂的聯大圖書館，幾乎每日都擠滿了成千成萬、扶老携幼的致敬的市民，有的甚至從近郊几十里外趕來朝拜烈士的遺骸。”蕭乾《海倫·斯諾如是說》楔子：“而且歷盡數十載滄桑，她的語氣更加肯定，自信，我像是來朝拜一位預言家。”

【朝食】①早晨進餐，吃早飯。《詩·陳風·株林》：“乘

我乘駒，朝食于株。”晉陸机《從軍行》：“朝食不免胄，夕息常負戈。”《明史·劉宗周傳》：“凶問已確，諸臣奮戈而起，決一戰以贖前愆，自當不俟朝食。”②早餐。唐韓愈《縣齋有懷》詩：“朝食不盈腸，冬衣纔掩骼。”魯迅《故事新編·奔月》：“他因為事情忙，是早就廢止了朝食的。”

【朝₂迹】在朝廷的踪跡。謂在朝做官。宋陸游《村飲示鄰曲》：“七年收朝迹，名不到權門。”

【朝₂庭】見“朝₂廷”。

【朝₂音】猶朝旨。宋田況《儒林公議》卷上：“既見，倨慢殊無外臣之禮，逼渙拜之，加之言語不通，朝音不能悉達。”參見“朝旨①”。

【朝₂彥】朝廷的俊才。晉盧湛《答魏子悌》詩：“遇蒙時來會，聊齊朝彥迹。”《南史·顏延之傳》：“武帝親幸，朝彥畢至。”五代王仁裕《開元天寶遺事·向火乞兒》：“今時之朝彥，皆是向火乞兒，一旦火盡灰冷，暖氣何在？”

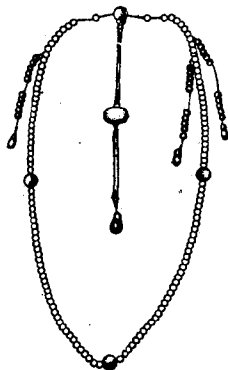
【朝₂宮】①帝王的宮殿。《史記·秦始皇本紀》：“乃營作朝宮渭南上林苑中。”②到宮中朝見。《封神演義》第三十回：“我們是武成王府裏的，隨夫人朝宮，在此伺候。”

【朝₂客】指朝中官員。唐鄭棻《開天傳信記》：“法善居玄真觀，嘗有朝客數十人詣之，解帶淹留，滿座思酒。”前蜀韋莊《不寐》詩：“馬嘶朝客過，知是禁門開。”

【朝₂冠】（—guān）君臣上朝時所戴之冠。《孟子·公孫丑上》：“立於惡人之朝，與惡人言，如以朝衣朝冠坐於塗炭。”《醒世姻緣傳》第十八回：“晁源走到後邊，取了一頂朝冠出來。”

⑩【朝秦暮楚】①戰國時，秦楚兩大國對立，其他小國各視利益之所在，時而事秦，時而奉楚，變化無常。游說之士亦如此。後以喻人反復無常。明俞弁《逸老堂詩話》卷下：“余嘗過訪其居，修竹瀟然，焚香獨坐，左圖右史，充棟汗牛。昔人之所慕者，今大中俱得之矣。與世之朝秦暮楚，驅馳勢利之場者，大相遠絕哉。”清孫枝蔚《陌上桑》詩：“朝秦暮楚胡為乎，誰言鬢眉即丈夫？”馬南邨《燕山夜話·王道和霸道》：“特別是春秋戰國時代的所謂‘縱橫家’之流，往往隨機應變，朝秦暮楚。他們既能宣揚王道，又能宣揚霸道，完全是以政治投機為目的。”②朝在秦地，暮在楚地。或朝屬秦國，暮屬楚國。比喻行踪無定或生活不安定。宋晁補之《北渚亭賦》：“仕如行賈，孰非逆旅？託生理于四方，固朝秦而暮楚。”清孔尚任《桃花扇·逮社》：“烽烟滿郡州，南北從軍走；嘆朝秦暮楚，三載依劉。”

【朝₂珠】清代朝服上佩帶的珠串。狀如念珠，計一百零八顆。珠用東珠（珍珠）、珊瑚、翡翠、琥珀、蜜蜡等制作，以明黃、金黃及石青色等諸色絲為飾，由項上垂挂于胸前。朝官，凡文官五品、武官四品以上，軍機處、侍衛、禮部、國子監、太常寺、光祿寺、鴻臚寺等所屬官，以及五品官命婦以上，才得挂用。根據官品大小和地位高低，用珠和絲色都有區別。其中東珠和明黃色絲只有皇帝、皇后和皇太后才能使用。參閱《清文獻通考·王禮十七、十八》、《清會典·禮部四·儀制



朝珠

清吏司》。

⑩【朝班】古代群臣朝见帝王时按官品分班排列的位次。朝堂列班时，除侍奉官外，一般官品越高的班列离帝王越近。历代朝仪不一，分班情况各异。如唐设文武一品至五品班，清设文武一品至九品班。后泛称朝廷百官之列。《宋书·徐湛之传》：“顾居官次，垢穢朝班，厚颜何地，可以自处。”宋曾敏行《独醒杂志》卷七：“其时官吏多逃散，朝班无幾。”清李清《三垣笔记附识》上：“考选故有部属，有同知，兹选俱省臺，时谓一榜盡及第，而庸陋庸朝班矣。”汤用彤《汉魏两晋南北朝佛教史》第二分第十三章：“当时宰辅，如王弘、彭城王義康、范泰、何尚之，均稱信佛，皆一時名士也。而謝靈運、顏延之亦列朝班。”参阅《文献通考·王礼二、三》、《清文献通考·王礼一》、《清续文献通考·王礼二》。

【朝馬】大臣入朝时，在紫禁城中所乘之马。是帝王对年老宰辅和功臣的恩赐。清乾隆五十五年，令赐朝马者改乘肩輿。清陈康祺《郎潜纪闻》卷二：“本朝優禮耆臣，有賜紫禁城騎馬之制。受賜諸臣，多用二人舁小椅乘之，非皆騎馬趨朝也……凡卿貳已上年及六十，泊在外曾著戰功者，什九拜朝馬之賞。”又卷三：“《曝書亭集》有《恩賜禁中騎馬》詩，是康熙朝編檢入直，亦竟有朝馬之賞也。”参阅清俞樾《茶香室丛钞·乘馬至殿前》。

【朝起】方言。早晨。刘半农《瓦釜集·第七歌》：“我朝起起来，黑晓晓里就要上工去，夜里家来，还要替别人家洗衣裳。”自注：“朝起，亦作早起，朝晨也；起字平读。”

【朝貢】古时谓藩属国或外国使臣入朝，贡献方物。《後汉书·乌桓传》：“遼西烏桓大人郝旦等九百二十二人率衆向化，詣闕朝貢，獻奴婢牛馬及弓虎豹貂皮。”宋周輝《清波別志》卷中：“國朝承平日，外國朝貢，間數年必有之，史策但書某國貢方物而已。”

【朝華】（—huā）亦作“朝花”。①早晨开的花朵。《三国志·魏志·王昶传》：“朝華之草，夕而零落；松柏之茂，隆寒不衰。”晋陆云《为顾彦先赠妇往返》诗之四：“容色貴及時，朝華忌日晏。”清彭士望《冬心》诗：“幹直蔭十畝，朝花安足榮。”刘师培《论近世文学之变迁》：“若夫旨乖比興，徒尚麗詞，朝華已謝，色澤空存，此其弊也。”②木槿的別名。北魏贾思勰《齐民要术·木槿》：“傅玄《朝華賦序》曰：‘朝華，麗木也，或謂之洽容，或曰愛老。’”石声汉注：“〔木槿〕是朝開暮落的花，因此有朝花、朝容等名稱。”参见“木槿”。

【朝莫】见“朝暮①”。

【朝真】①道教谓朝见真人。唐吕岩《雨中花》词：“願逢一粒，九霞光裏，相繼朝真。”元郑光祖《伊尹耕莘》楔子：“蓋凡昇天之時，先參貧道，授與仙訣，大徹大悟後，方得昇九天朝真而觀元始。”明屠隆《綵毫記·湘娥訪道》：“曉來控鶴朝真去，不帶青天一片雲。”②道家修炼养性之术，犹佛家之坐禅。宋苏轼《柳子玉亦见和因以送之兼寄其兄子璋道人》：“晴窗嚙肝腸暖，古殿朝真屢袖香。”《水浒传》第五回：“當下公孫勝引着戴宗、李逵到松鶴軒內，正值真人朝真纔罷，坐在雲床上。”

【朝恩】朝廷的恩泽。《後汉书·刘虞传》：“虞到薊，罷省屯兵，務廣恩信。遣使告峭王等以朝恩寬弘，開許善路。”唐岑参《送任郎中出守明州》诗：“郡政傍連楚，

朝恩獨借吳。”《旧唐书·忠义传上·李玄通》：“吾荷朝恩，作藩東夏，孤城無援，遂陷虜庭。”

【朝氣】①早晨的阳气。比喻军队初来时的士气。后用以指精神振作、力求进取的气概。《孙子·军争》：“是故朝氣銳，晝氣惰，暮氣歸。故善用兵者，避其銳氣，擊其惰歸。”杜牧注：“陽氣生於子……晨朝陽氣初盛，其來必銳。”陈騭注：“初來之氣，氣方盛銳，勿與之爭也。”明史可法《清出师讨贼疏》：“大變之初，黔黎灑泣，紳士悲哀，痛憤相乘，猶有朝氣；今兵驕餉訕，文恬武嬉，頓成暮氣矣。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·广州新军起义》：“維時之革命朝氣蓬勃，入伍之分子多抱有犧牲決心者，頗能拼命對敵。”巴人《点滴集·唯动机论者》：“青年大都有朝氣，对事业有进取心，对自己有很高的期望。”②清晨清新之气。唐沈佺期《獄館》诗：“空濛朝氣合，窈窕夕陽開。”郭沫若《残春》五：“清冷的朝氣还在市中蕩漾。”

【朝笏】古代君臣朝会时所执狭长板子，用玉、象牙或竹片制成，用以指画和记事。《封神演义》第六五回：“且說南極仙翁即忙收拾，換了朝服，繫了玳瑁玉珮，手執朝笏，離了玉虛宮。”吴晗《朱元璋传》第七章二：“元璋不理會，仕魯着急，闹起迁脾气，当面交还朝笏，要告休回家。”

【朝倫】犹朝班。泛指朝廷官员。《晋书·庾纯传》：“純以凡才，備位卿尹，不惟謙敬之節，不忌覆車之戒，陵上無禮，悖言自口，宜加顯黜，以肅朝倫。”宋林逋《送史殿丞之任封州》诗：“炎方將命選朝倫，治行何嘗下古人。”宋王安石《送孙叔康赴御史府》诗：“長材晦朝倫，高行隱家園。”参见“朝班”。

【朝鳥】鳥名。晋傅玄《走狗賦》：“遼朝鳥之輕機兮，絕猛獸之逸軌。”《梁书·诸夷传·高昌国》：“有朝鳥者，旦旦集王殿前，爲行列，不畏人，日出然後散去。”

【朝飢】亦作“朝饑”。早晨空腹时感到的饥饿。《诗·周南·汝坟》：“怒如調飢。”汉郑玄笺：“怒，思也。未見君子之時，如朝飢之思食。”飢，马瑞辰通释：“《韓詩》及《說文》二徐本作‘饑’。”晋葛洪《抱朴子·杨玄》：“登峻則望遠以忘百憂，臨深則俯擊以遺朝飢。”唐杜甫《述古》诗之一：“竹花不結實，念子忍朝饑。”唐郑嵎《津阳门》诗：“開城引滿相獻酬，枯腸渴肺忘朝飢。”

【朝座】亦作“朝坐”。指君王的坐位。唐玄奘《大唐西域记·印度总述》：“君王朝座，彌復高廣，珠璣間錯，謂師子牀，敷以細氍，蹈以寶几。”又《萨他泥湿伐罗国》：“王於朝坐，告諸臣曰：‘吾以不德，忝居大位。’”

【朝部】犹朝班。唐李商隐《有感》诗之一：“竟緣尊漢相，不早辨胡雛。鬼錄分朝部，軍烽照上都。”参见“朝班”。

【朝朔】谓诸侯听朔于太庙。《穀梁传·庄公十八年》：“故雖爲天子，必有尊也。貴爲諸侯，必有長也。故天子朝日，諸侯朝朔。”杨士勋疏：“天子朝日於東門之外，服玄冕，其諸侯，則《玉藻》云：‘皮弁以聽朔於太廟。’”宋王禹偁《北狄來朝頌》序：“故朝朔不加其國，政教不及其人。”

【朝涉】早晨涉水。亦指早晨涉水之人。典出《书·泰誓下》：“今商王受，狎侮五常，荒怠弗敬，自絶于天，結怨于民，斲朝涉之脛，剖賢人之心，作威殺戮，毒痛四海。”孔颖达疏：“冬月見朝涉水者，謂其脛耐寒，斬而視之。”

《孔丛子·抗志》：“文王葬朽骨而天下知仁，商紂斫朝涉而天下稱暴。”汉袁康《越绝书·吴人内传》：“紂賊比干，囚箕子，微子去之，剗妲婦，殘朝涉。”

⑩【朝家】 ①国家；朝廷。《后汉书·应劭传》：“鮮卑隔在漠北……苟欲中國珍貨，非爲畏威懷德。計獲事足，旋踵爲害。是以朝家外而不內，蓋爲此也。”李贤注：“朝家猶國家也。”宋陆游《估客有自蔡州来者感怅弥日》诗：“和親自古非長策，誰與朝家共此憂。”明沈德符《野獲編》序：“余生長京邸，孩時即聞朝家事。”清纳兰性德《金縷曲·再贈梁汾》詞：“哀哀門前題鳳客，竟居然潤色朝家典，憑觸忌，舌難剪。”②指皇帝。宋吳自牧《夢梁錄·元旦大朝會》：“次至玉津園御射弓，朝家選能射武臣伴射，就園賜宴。”

【朝宴】 亦作“朝燕”。朝廷的宴会。《三国志·魏志·明帝纪》：“生而太祖愛之，常令在左右”裴松之注引晋王沈《魏书》：“帝生數歲而有岐嶷之姿，武帝異之……每朝宴會同，與侍中近臣並列帷幄。”南朝梁劉勰《文心雕龍·时序》：“柏梁展朝燕之詩，金堤製恤民之詠。”《南史·王泰傳》：“每預朝宴，刻燭賦詩，文不加點，帝深賞歎。”

【朝容】 木槿的別名。參見“朝華”。

【朝容】 指帝王的儀容。唐張翥《元日望含元殿御扇開合》詩：“俯對朝容近，先知曙色分。”

【朝宰】 朝廷官員。《南史·歐陽頔傳》：“侯景平，元帝徧問朝宰，使各舉所知，羣臣未對。”

【朝祥】 謂朝行祥祭。《礼记·檀弓上》：“魯人有朝祥而莫歌者，子路笑之。”孔穎達疏：“祥，謂二十五日大祥。歌哭不同日，故仲由笑之也。”《晋书·刘琨傳》：“況龔匹夫，暮宴朝祥，慢服之愆，宜肅喪紀之禮。”參見“大祥”、“小祥”。

【朝陵】 帝王拜祖先陵墓。宋范仲淹《论西京事宜札子》：“然彼空虛已久，絕無儲積，急難之時，將何以備。宜以將有朝陵之名，漸營廩食。”宋孟元老《东京梦华录·清明节》：“禁中前半月發宮人車馬朝陵，宗室南班近親，亦分遣詣諸陵墳享祀。”

【朝務】 朝廷政務。《南史·齊豫章文獻王嶷傳》：“嶷不參朝務，而言事密謀，多見信納。”

⑪【朝理】 方言。理睬，关心。西戎《纠纷》：“你们再看看这两天，丰产棉花长了半人高，缺人少手的，谁也不朝理二分半，好容易妇女们下地干了，你们还挑三捡四的。”

【朝規】 朝廷的规划、政策。《后汉书·西羌传论》：“漢世方之匈奴，頗爲衰寡，而中興以後，邊難漸大。朝規失綏御之和，戎帥驕然諾之信。”南朝梁沈约《荐沈麟士义行表》：“若使聞政王庭，服道槐掖，必能孚朝規於邊鄙，播聖澤於荒垂。”

【朝著】 (—zhù) 犹朝班。语本《左传·昭公十一年》：“朝有著定。”杜预注：“著定，朝内列位常處，謂之表著。”陆德明释文：“著，張慮反。”《宋史·河渠志三》：“陛下方將澄清朝著，建立事功，不先誅竄昌齡(孟昌齡)父子，無以昭示天下。”清钱谦益《邹县谒孟子庙》诗：“妾婦充朝著，從橫樹師帥。”參見“朝班”。

【朝菌】 某些朝生暮死的菌类植物。借喻极短的生命。《庄子·逍遥游》：“朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋。”陆德明释文：“司馬云：‘大芝也。天陰生糞上，見日則死，

一名日及，故不知月之終始也。’崔云：‘糞上芝。朝生暮死，晦者不及朔，朔者不及晦。’”一说虫名，朝生暮死。见《淮南子·道应训》“朝菌不知晦朔”高诱注。参见“朝蛭”。又一说即木槿，朝花暮落。见《艺文类聚》卷八九引晋潘尼《朝菌赋》序。晋葛洪《抱朴子·嘉遯》：“無朝菌之榮，望大椿之壽。”唐韓偓《小隱》诗：“靈椿朝菌由來事，卻笑莊生始欲齊。”王国维《屈子文学之精神》：“彼等巧與比類，而善於滑稽，故言大則有若北溟之魚，語小則有若蜉蝣之國；語久則大椿冥靈，語短則蟪蛄朝菌。”

【朝乾夕惕】 (乾 qián) 謂終日勤奮謹慎，不敢懈怠。语本《易·乾》：“君子終日乾乾，夕惕若厲，无咎。”清王夫之《张子正蒙注·乐器》：“不執一，則存省愈嚴，陟降一心，德業一致，此朝乾夕惕，存神盡性之密用，作聖之功，於斯至矣。”《红楼梦》第十八回：“惟朝乾夕惕，忠于厥職。”

【朝帶】 ①朝服所系的腰帶。有金帶、玉帶、銀帶、鑰石帶、銅鐵帶，各有等差。南朝梁簡文帝《旦出兴业寺讲诗》：“沐芳肅朝帶，駕言抵淨宮。”參閱《古玉图谱·服御部·唐玉龙云朝帶》、《文献通考·王礼八》。②指宗室。明謝肇淛《五杂俎·事部三》：“且周之制，但卿業時一分封耳。子孫之兄弟無尺寸之地也，同聚王畿，其麗不億，千里之內，何以容之？朝帶之亂，勢使然也。”

【朝爽】 早晨明朗開豁的景象。语本南朝宋刘义庆《世说新语·简傲》：“王子猷……以手版拄頰云：‘西山朝來致有爽氣。’”唐儲光羲《游茅山》诗之五：“南極見朝爽，西潭聞夜漁。”元刘永之《遐想亭为宪史刘原善作》诗：“拄笏延朝爽，抽毫對夕陰。”清秦松齡《潞河寒食》诗：“自別帝城多歲月，西山朝爽尚暉暉。”

【朝處】 (—chǔ) 指朝会止集。《管子·四称》：“有家不治，借人爲圖，政令不善，墨墨若夜，辟若野獸，無所朝處。”

【朝堂】 汉代正朝左右官议政之处。亦泛指朝廷。《周礼·考工记·匠人》“九卿朝焉”汉郑玄注：“如今朝堂諸曹治事處。”賈公彥疏：“鄭據漢法，朝堂諸曹治事處，謂正朝之左右爲廡舍者也。”《后汉书·明帝纪》：“夏五月戊子，公卿百官以帝威德懷遠，祥物顯應，乃並集朝堂，奉觴上壽。”唐郑棨《开天传信记》：“上爲皇孫時……嘗於朝堂叱武伎暨曰：‘朝堂我家朝堂，汝得恣蜂蠆而狼顧耶？’”元成廷珪《臧威行》：“朝堂羽書昨日下午，帥府然燈點軍籍。”吴晗《社会贤达考》：“不料还是白操心，于是只好当隐士了，隱得太远太深，怕又和朝堂脱了节，拣一个靠近长安的，‘独上高山望帝京’。”

【朝常】 朝廷的常规。《国语·楚语上》：“民不敗時務，官不易朝常。”明陈汝元《金莲记·射策》：“太阿持禍絕怡堂，朝常肅災消燭龍。”《明史·杨涟傳》：“濫襲恩蔭，褻越朝常。”

【朝野】 朝廷与民间。亦指政府方面与非政府方面。《后汉书·杜乔傳》：“由是海内歎息，朝野瞻望焉。”唐韓愈《为宰相贺雪表》：“見天人之相應，知朝野之同歡。”元刘祁《归潜志》卷九：“其人曰：‘修不識丞相，丞相亦不識修。’朝野相傳以爲笑。”吴晗《朱元璋傳》第四章三：“国都的确定和国防计划的安排是密切相关的，是当时朝野所最关心的两件大事。”巴金《鬼》：“同时又想到这边报纸上近来正骂着女人只顾爱情不知国家，似乎朝野

异口同声地要女人同国家结婚养小孩。”

【朝哺】 ①朝时(辰时)至哺时(申时)。亦指朝时与哺时。《三国志·蜀志·费祎传》：“顷之，代蔣琬爲尚書令”裴松之注引《祎别传》：“常以朝哺聽事，其間接納賓客，飲食嬉戲，加之博奕，每盡人之歡，事亦不廢。”《晋书·郝鉴传》：“鑒尋薨，時年七十一，帝朝哺哭于朝堂。”唐韩愈《顺宗实录五》：“宫中當臨者，朝哺各十五舉音，非朝哺臨時，禁無得哭。”《旧唐书·归崇敬传》：“每朝哺二時請益，師亦二時居講堂，說釋道義。”②指一日兩餐之食。宋郭彖《睽车志》卷三：“懷掖間得小布囊，貯米三四升，適足給朝哺。”《宋史·钱顗传》：“後自衡徙秀州，家貧母老，至丐貸新舊以給朝哺，而怡然無謫官之色。”

【朝哺鼓】 称设于府寺的鼓。《初学记》卷十六引南朝梁元帝《纂要》：“施於府寺曰朝哺鼓，在村墅曰枹鼓。”

【朝晨】 早晨。汉阮瑀《杂诗》：“鷄鳴當何時，朝晨尚未央。”《初刻拍案惊奇》卷一：“且聽說一人，乃宋朝汴京人，姓金，雙名維厚，乃經紀行中人，少不得朝晨起早，晚夕眠遲。”萧红《生死场》一：“她的头发毛乱，而且绞卷着，朝晨的红光照着她。”

【朝晚】 ①早晨与晚上。《南史·儒林传·沈洙》：“所以重戒之下，危墮之上，無人不履，誣枉者多，朝晚二時，同等刻數，進退而求，於事爲衷。”②犹日夜。形容不停。叶圣陶《一生》：“[伊]只是朝晚地哭。”

【朝過夕改】 早晨闻过，晚上即改正。形容改正错误之迅速。《汉书·翟方进传》：“傳不云乎，朝過夕改，君子與之，君何疑焉？”亦作“朝聞夕改”。《晋书·周处传》：“古人貴朝聞夕改。君前塗尚可，且患志之不立，何憂名之不彰？”

【朝假】 (一jià) 朝廷官员不能上朝而请的假。宋陆游《老学庵笔记》卷五：“王黼作相請朝假，歸咸平焚黃。”《初刻拍案惊奇》卷三八：“[馮公]做了丞相。忽一日，體中不快，遂告個朝假，在寓靜養調理。”

【朝從】 朝见和侍从。《史记·淮阴侯列传》：“信知漢王畏惡其能，常稱病不朝從。”

【朝欷暮嗟】 形容成天歎歎。唐韩愈《雪後寄崔二十六丞》诗：“朝欷暮嗟不可解，我心安得如石頑。”

【朝彩】 亦作“朝采”。朝阳的光彩。唐李义府《咏乌》：“日裏曬朝彩，琴中伴夜啼。”宋陈鹄《耆旧续闻》卷十：“滄海珠胎，發爲朝采；藍田玉種，積有夜光。”元柳贯《次伯长侍制韵》：“蹕道雲開朝采正，踰林風定雪花乾。”

【朝章】 ①朝廷的典章。《后汉书·胡广传》：“[廣]性溫柔謹素，常遜言恭色。達練事體，明解朝章。”《南史·到仲举传》：“仲舉既無學術，朝章非其所長，選舉引用，皆出自袁樞。”清韩泰华《无事为福斋随笔》卷下：“人始入官，如入晦室，久而愈明。明於朝章掌故也，明於兵刑錢穀也。”鲁迅《华盖集续编·马上日记》：“吾乡的李慈铭先生，是就以日记为著述的，上自朝章，中至学问，下迄相骂，都记录在那里面。”②指朝庙乐章。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“至成帝品錄，三百餘篇，朝章國采，亦云周備，而辭人遺翰，莫見五言。”詹鍈义证引李白刚斟注：“朝章，指文士所作朝廟樂章。”③犹朝服。宋王禹偁《滁州谢上表》：“况臣頭有重戴，身被朝章，所守者國之禮容，即不是臣之氣勢。”宋陆游《老学庵笔记》卷二：“先左丞平居，朝章之外，惟服衫帽。”参见“朝服”。

【朝章國典】 见“朝章國故”。

【朝章國故】 朝廷与国家的典章制度。清魏源《定盦文录》叙：“其文以六書小學爲入門，以周秦諸子吉金樂石爲崖郭，以朝章國故世情民隱爲質幹。”陈衍《癸庵诗序》：“六義既没，風、雅、頌之體代作，賦、比、興之用兼陳，朝章國故，治亂賢不肖，以至山川草木風土鳥獸魚蟲，無弗知也，無弗能言也。”鲁迅《且介亭杂文二集·孔另境编〈当代文人尺牍钞〉序》：“日记或书信，是向来有些读者的。先前是在看朝章國故，丽句清词，如何抑扬，怎样清托，于是害得名人连写日记和信也不敢随随便便。”亦作“朝章國典”。清叶名沅《桥西杂记·内阁》：“大而朝章國典，細而軼聞逸事，將聽其放失乎。”

【朝望】 ①朝廷的人望；在朝廷的威望。《陈书·到仲举传》：“及文帝崩，高宗受遺詔爲尚書令入輔，仲舉與左丞王暹、中書舍人劉師知、殷不佞等，以朝望有歸，乃遣不佞矯宣旨遣高宗還東府。”《南史·张融传》：“見卿衣服粗故，誠乃素懷有本，交爾藍縷，亦虧朝望。”元刘祁《归潜志》卷四：“[陳規]復拜司諫，言事不少衰，朝望甚重，凡官中舉事，上曰：‘恐陳規有言。’”②指朝廷中有威望的大臣。《晋书·裴頠传》：“倫又懼頠篡逆，欲先除朝望，因廢賈后之際遂誅之。”又《谢鲲传》：“是時朝望被害，皆爲其憂。而鯁推理安常，時進正言。”

【朝眷】 朝廷的恩遇。《魏书·崔亮传》：“元顗受制梁國，稱兵本朝……何但大王家事所宜切齒，等荷朝眷，未敢仰從。”《资治通鑑·梁武帝中大通元年》：“下官等皆受朝眷，未敢仰從。”

【朝梁暮周】 见“朝梁暮晉”。

【朝梁暮晉】 五代冯道为相，历五朝八姓，于丧君亡国略不在意。自号长乐老，著《长乐老自叙》，历陈官爵以为荣，时论卑之。元刘因有《冯道》诗讽之曰：“亡國降臣固位難，癡頑老子幾朝官。朝梁暮晉渾閒事，更捨殘骸與契丹。”后因以“朝梁暮晉”喻人反复无常，没有节操。清梁清标《王铁枪》诗：“朝梁暮晉者誰子，段凝之輩真如蠅。”亦作“朝梁暮周”、“朝梁暮陳”。明李东阳《王凝妻》诗：“君不見中原將相夸男兒，朝梁暮周皆逆旅。”明杨慎《升庵诗话·萧子显春别》：“江東大道日華春，垂楊挂柳掃輕塵。淇水昨送淚沾巾，紅妝宿昔已迎新。昨别下淚而送舊，今已紅妝而迎新。娼樓之本色也。六朝君臣，朝梁暮陳，何異於此。”参阅《旧五代史·周书·冯道传》。

【朝梁暮陳】 见“朝梁暮晉”。

【朝寄】 朝廷的委托。《晋书·谢安传》：“安雖受朝寄，然東山之志始末不渝，每形於言色。”南朝陈徐陵《在吏部尚书答诸求官人书》：“但既忝衡流，應須粉墨，庶其允當，無負朝寄耳。”《隋书·史祥传》：“帝嘗賜祥詩曰：‘伯舅朝寄重，夏侯親遇深。’”

【朝宿】 (一sù) 谓供诸侯朝见天子时住宿。《公羊传·桓公元年》：“許田者何？魯朝宿之邑也。諸侯時朝乎天子，天子之郊，諸侯皆有朝宿之邑焉。”《史记·孝武本纪》：“古者天子五載一巡狩，用事泰山，諸侯有朝宿地。”

【朝晝】 早晨与白天。亦指时间之短暂。南朝宋鲍照《野鵲賦》：“處朝晝而雖念，假外見而還排。”《南齐书·虞玩之传》：“自頃以來，衰耗漸篤……脚不支身，喘不結氣，景刻不推，朝晝不保。”

【朝階】 朝官的等级。宋文莹《玉壶清话》卷三：

“舊制，宰相奏子，起家即授水部員外郎，加朝階。”

①【朝陽】 ①山的东面。《诗·大雅·卷阿》：“梧桐生矣，于彼朝陽。”毛传：“山東曰朝陽。”《释名·释山》：“山東曰朝陽，山西曰夕陽，隨日所照而名之也。”《文选·张衡〈思立賦〉》：“且余沐於清源兮，晞余髮於朝陽。”刘良注：“既沐髮於清源，而乾髮於山東矣。”晋陆机《拟兰若生春阳》诗：“嘉樹生朝陽，凝霜封其條。”②初升的太阳。唐温庭筠《边笳曲》：“嘶馬渡寒磧，朝陽照霜堡。”明刘基《无寐》诗：“驚起朝陽斜照屋，一眉殘月在天西。”冰心《寄小读者》三：“朝陽极光明的照临在无边整齐的整青绿的田畦上。”

【朝陽】 向着太阳。如：那间房子是朝陽的。

【朝陽門】 北京城門名。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“〔京城〕東面則朝陽門，俗稱齊化門也。聖駕春分躬詣朝日壇及藩王之國，則由朝陽門出。再北則東直門也。”震钧《天咫偶聞·皇城·雪池冰窖》：“都城內外，如地安門外火神廟後……朝陽門外南，皆有冰窖。”

【朝陽鳴鳳】 比喻品德出众、正直敢諫之人。语出《诗·大雅·卷阿》：“鳳凰鳴矣，于彼高岡，梧桐生矣，于彼朝陽。”梁启超《饮冰室诗话》二十：“庚子八月，君果以身殉國恥。噫嘻！可不謂朝陽鳴鳳耶！”亦省作“朝陽鳳”。唐元稹《春蟬》诗：“豈無朝陽鳳，羞與微物爭。”

【朝陽鳳】 见“朝陽鳴鳳”。

【朝婚】 朝见与婚娶。《隋书·礼仪志五》：“今朝車，青通轎，駕二馬。王侯入學，五品朝婚，通給之。”

【朝參】 (一cān)佛教語。謂寺院中的早課、晨參。《百丈清規》卷八引宋杨亿《古清規》序：“閨院大衆，朝參夕聚。”

【朝參】 (一cān)古代百官上朝參拜君主。唐杜甫《重过何氏》诗之四：“頗怪朝參懶，應耽野趣長。”宋陆游《老学庵笔记》卷二：“先君言，舊制，朝參，拜舞而已，政和以後，增以喏。”明薛蕙《送周子賢按貴州》诗：“安危廷諍地，遲子促朝參。”清王韬《淞滨琐话·煨芋夢》：“朝參倒持手版，蕙香顧之一笑，王母謂其情動於中，故罰至此，俾執賤役。”

【朝紳】 ①束朝服的大帶。唐韩愈孟郊《会合联句》：“朝紳鬱青綠，馬飾曜珪珙。”②借指朝廷大臣。宋周密《齐东野语·洪君畴》：“宦寺肆橫，簸弄天綱，外閹朝紳，多出門下。”《明史·欧阳一敬传》：“一敬尋劾拱威制朝紳，專柄擅國，亟宜罷。”清朱茂暉《崇禎戊辰湖上觀毀逆奄祠紀事》诗：“云何承平日，壞法自朝紳。”③曾任朝官而退居乡間的紳士。《初刻拍案惊奇》卷二十：“慷慨奇人難屢見，休將仗義望朝紳。”清陈梦雷《绝交书》：“不孝雖箝口結舌於絕域，而鄉里憤排，朝紳公論，從此起。”

④【朝趁暮食】 白天挣了钱，晚上才有饭吃。形容生活十分贫困。元孙仲章《勘头巾》第一折：“人都叫我王小二……家中窮窘，朝趁暮食。”《醒世恒言·李玉英獄中訟冤》：“第三等，乃朝趁暮食，肩擔之家。”

【朝達】 朝廷中的达官贵人。元辛文房《唐才子传·孟宾于》：“垂髫時書所作百篇，名《金龜集》，獻之李若虛侍郎。若虛採獵佳句，記之尺書，使賓于馳詣洛陽，致諸朝達，聲書謫然，留寓久之。”宋钱易《南部新书》乙：“長安舉子，自六月後落第不出京者，謂之過夏……亦

有十人五人，釀率酒饌，請題目于知己朝達，謂之私試。”

【朝報】 朝廷的公报。刊載詔令、奏章及官吏任免等事。漢唐諸朝由諸藩京邸傳抄轉報，稱邸抄或邸報。後世有由內閣鈔發的，稱為閣鈔；有由六科鈔發的，稱為科鈔。在外省統稱為朝報，又稱京報。宋周密《癸辛雜識別集·黃國》：“中遭噴言指其他無所長，但能多收朝報耳。”明陈汝元《金蓮記·惊兆》：“母親不須愁煩。聞公公去買朝報，想就知消息也。”清梅曾亮《贈孫秋士序》：“居近正陽門，不二三里，目不見朝報一字，不知何者為今日時事，達官要人。”參閱宋趙昇《朝野類要·朝報》、清王士禎《池北偶談·談故四·朝報》。

【朝散】 (一sǎn)朝散大夫的省稱。隨時設置的散官名。唐宋時文階官之制，從五品下稱朝散大夫。元朝時升至從四品下，明時廢除。唐白居易《聞行簡恩賜章服喜成長句寄之》：“吾年五十加朝散，爾亦今年賜服章。”明汤显祖《牡丹亭·言怀》：“父親朝散之職，母親縣君之封。”《續資治通鑑·宋太祖端拱元年》：“近制，宰相子起家即授水部員外郎，加朝散階。”參閱《通典·職官三四》。

【朝敬】 猶朝覲，致敬。《宋書·徐廣傳》：“臣年時衰耄，朝敬永闕，端居郡邑，徒增替息。”

【朝朝】 天天；每天。《列子·仲尼》：“子列子亦微焉，朝朝相與辯。”晉干宝《搜神記》卷十三：“始皇時童謠曰：‘城門有血，城當陷沒為湖。’有婦聞之，朝朝往窺。”唐孟浩然《留別王維》诗：“寂寂竟何待，朝朝空自歸。”元孙仲章《勘头巾》第一折：“白雲朝朝走，青山日日閒。”蔡东藩《清史稿·民國通俗演義》第五六回：“或另有意外金錢，作為特賜，於是朝朝花酒，夜夜笙歌。”朱德《苦熱》诗之一：“雨後朝朝上曉峯，登高緩步氣從容。”

【朝朝寒食，夜夜元宵】 形容天天像過佳節一樣極盡歡樂。元白樸《梧桐雨》第一折：“寡人自從得了楊妃，真所謂朝朝寒食，夜夜元宵也。”《金瓶梅詞話》第六九回：“穿袍兒的也有五六個，以下歌兒舞女，得寵侍妾，不下數十，端的朝朝寒食，夜夜元宵。”《儒林外史》第二四回：“還有那十六樓官妓，新粧袿服，招接四方遊客。真乃朝朝寒食，夜夜元宵！”

【朝軸】 朝廷重任。清昭槿《嘯亭雜錄·傅文忠之謙》：“傅文忠公恒以椒房勳戚，當朝軸者幾三十年，惟以尊奉前輩，引擢後進為要務，故一時英俊之士多集於朝。”

【朝雲】 ①巫山神女名。戰國時楚懷王游高唐，昼夢幸巫山之女。后好事者為立廟，號曰“朝雲”。唐元稹《白衣裳》诗：“閒倚幃風笑問，枉拋心力畫朝雲。”參見“朝雲暮雨”。②人名。(1)北魏河間王元琛之婢。唐朱揆《钗小志·善吹簫》：“河間王侍兒朝雲，善吹簫。諸羌叛，王令朝雲假為老嫗吹簫，羌皆流涕復降，語曰：‘快馬健兒，不如老嫗吹簫。’”(2)宋苏轼之妾。本為钱塘妓，姓王，苏轼官钱塘時納為妾。初不识字，后从轼学书，并略通佛理。轼贬官惠州，数妾散去，独朝云相随。清陈维崧《浣溪沙·逮下为閩牛叟賦》词：“每遣白公留阿素，却教坡老買朝雲。”參閱宋苏轼《朝云墓志銘》、《悼朝云诗》引。③早晨之云。三国魏曹植《贈丁儀》诗：“朝雲不歸山，霖雨成川澤。”

【朝雲暮雨】 比喻男女欢会。典出战国楚宋玉《高唐賦》序：楚襄王与宋玉游云梦之台，望高唐之观。其上有云气变化无穷。玉谓此气为朝云，并对王说，过去先王

曾游高唐，忽而昼寝，梦见一妇人，自称是巫山之女，愿侍王枕席，王因幸之。巫山之女临去时说：“妾在巫山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。”《汉魏南北朝墓志集释·隋官人朱氏墓志》：“朝云暮雨，何时复来。”宋陆游《三峡歌》：“十二巫山见九峰，船头彩翠满秋空。朝云暮雨浑虚语，一夜猿啼明月中。”明沈受先《三元记·归槽》：“想当初同居，朝云暮雨，两情正舒。”邓家彦《有忆》诗：“秋菊春兰华未落，朝云暮雨化来殊。低徊往事心如醉，振锡新愁貌亦癯。”

¹²【朝·贵】朝廷中的权贵。南朝宋刘义庆《世说新语·识鉴》：“王忱死，西镇未定，朝贵人人有望。”北魏杨衔之《洛阳伽蓝记·追光寺》：“江東朝贵，侈於矜尚，见畧入朝，莫不憚其进止。”《三国演义》第三回：“〔董卓〕后又结托朝贵，遂任显官。”清吴伟业《读史杂诗》之一：“孟德沾丐养，門資列朝贵。”

【朝·帽】上朝所用的礼帽。唐柳宗元《同刘二十八院长寄澧州张使君八十韵》：“春衫裁白紵，朝帽挂乌纱。”《清会典事例·礼部·冠服通例》：“十五年题准，每年春用凉朝帽及夾朝衣，或三月十五日或二十五日爲始；秋用暖朝帽及緣皮朝衣，或九月十五日或二十五日爲始。”

【朝·風】早晨山间的雾气。宋方岳《秀锦楼赋》：“辜朝風與夕霏兮，秀色蔚其可餐。”清刘大櫆《西山》诗：“西山過雨染朝風，千尺平岡百頃潭。”

【朝·策】朝廷的策书。《三国志·魏志·陈思王植传》：“必效須臾之捷，以滅終身之愧，使名挂史筆，事列朝策。”

【朝·集】朝见聚会。《资治通鉴·陈宣帝太建十三年》：“帝謂諸州朝集使曰：‘元胡三省注：《隋志》，每元會，諸州悉遣使赴京師朝集，謂之朝集使。’《续资治通鉴·宋太宗淳化五年》：‘帝謂近臣曰：‘孝者人倫之重。古之人，三年守墳墓，今臣僚子弟以祖父亡歿，或與敍用，意在繼其後嗣；然有不俟百日便與朝集者，朕每覩之，中心不忍。’《清续文献通考·王礼二》：‘各員均著恪遵定例，按期進內朝集，如有曠誤不到者，著宗人府……指名參奏。’

【朝·集使】汉代，各郡每年遣使进京报告郡政及财经情况，称为上计吏。后世袭汉制，改称朝集使。《旧唐书·太宗纪下》：“貞觀五年正月癸未，朝集使請封禪。”《资治通鉴·陈宣帝太建十三年》：“帝謂諸州朝集使曰：‘房恭懿志存體國，愛養我民，此乃上天宗廟之所祐……卿等宜師範之。’胡三省注：《隋志》：每元會，諸州悉遣使赴京師朝集，謂之朝集使。”参阅宋王应麟《汉志考》。

【朝·衆】朝廷的众臣。《左传·僖公十八年》：“衛侯以國讓父兄子弟及朝衆，曰：‘苟能治之，愬請從焉。’”

【朝飯】①吃早饭。《後汉书·贾复传》：“吏士皆飢，可且朝飯。”②早餐，早饭。《初刻拍案惊奇》卷二：“自從那日早起不見媳婦煮朝飯，潘婆只道又是晏起，走到房前厲聲叫他。”

【朝·餐】朝餐。汉张衡《西京赋》：“屑瓊藥以朝餐，必性命之可度。”唐韩愈《酬蓝田崔丞立之咏雪见寄》：“朝餐思共飯，夜宿憶同羣。”参见“朝餐①”。

【朝·寒】早晨寒冷；早晨的寒冷。汉刘向《说苑·臣术》：“晏子侍於景公，朝寒請進熟食，對曰：‘嬰非君之廚養臣也，敢辭。’公曰：‘請進服裘。’對曰：‘嬰非田澤之臣也，敢辭。’公曰：‘然夫子於寡人奚爲者也？’對曰：‘社稷

之臣也。’”宋楼钥《白醉》诗：“曲身成直身，朝寒俄失記。”

【朝·開暮落花】木槿的别名。为落叶灌木。又名扶桑、日及。清吴彦华《花史》：“木槿，一名朝開暮落花，白日极，红日极，一名日及。”参阅明李时珍《本草纲目·木三·扶桑》。参见“木槿”。

【朝·賀】朝覲庆贺。《史记·秦始皇本纪》：“始皇推終始五德之傳，以爲周得火德，秦代周德，從所不勝。方今水德之始，改年始，朝賀皆自十月朔。”唐韩愈《石鼓歌》：“大開明堂受朝賀，諸侯劍珮鳴相磨。”明唐顺之《请皇太子受朝疏》：“羣臣詣奉天殿朝賀，禮成，即詣文華殿朝賀皇太子。”刘征《鸛鵲的下场》：“小子们，快准备朝贺的盛典，多多准备庆功的酒浆。”

【朝·發夕至】见“朝發暮至”。

【朝·發暮至】谓早晨出发晚上就到达。形容路程很近或交通方便。语出《後汉书·乌桓传》：“居止近塞，朝發穹廬，暮至城郭，五郡民庶，家受其辜。”宋王谠《唐语林·言语》：“今所幸官，去京三百餘里，鑾輿動輒，俄經旬日，非可朝發暮至。”亦作“朝發夕至”。唐韩愈《鳄鱼文》：“潮之州，大海在其南……鱷魚朝發而夕至也。”《明史·公鼎传》：“三才猷略素優，家近聲輟，可朝發夕至也。”清恽敬《西楚都彭城记》：“然而西楚之都，不能朝發夕至，則猶之乎未通也。”《新民晚报》1987.6.11：“部分客车最高时速140公里，特别列车的全程通过时间压缩到15小时以下，做到朝发夕至。”

¹³【朝·肆】犹朝市。朝廷和市肆。《文选·曹植〈责躬诗〉》：“不忍我刑，暴之朝肆。”李善注：“杜預《左氏傳》注曰：肆，市列也。”

【朝·鼓】古代君臣上早朝时所鸣之鼓。南朝梁元帝《和刘尚书侍五明集诗》：“金門練朝鼓，玉壺休夜更。”唐韩愈《会合联句》：“君胡眠安然，朝鼓聲洶洶。”

【朝·聖】①朝拜圣像。《初刻拍案惊奇》卷十七：“吳氏出來上香朝聖，那知觀一眼臉定，越發賣弄精神。”②教徒朝拜宗教圣地。如伊斯兰教徒朝拜麦加，天主教徒朝拜耶路撒冷。认为可借此祈福赎罪或感恩还愿。

【朝·聘】①古代诸侯亲自或派使臣按期朝见天子。春秋时期，政在霸主，诸侯朝见霸主，亦称“朝聘”。《礼记·王制》：“諸侯之於天子也，比年一小聘，三年一大聘，五年一朝。”郑玄注：“比年，每歲也。小聘，使大夫；大聘，使卿；朝，則君自行。然此大聘與朝，晉文霸時所制也。”又《昏义》：“夫禮始於冠，本於昏，重於喪祭，尊於朝聘。”《左传·昭公三年》：“昔文襄之霸也，其務不煩諸侯，令諸侯三歲而聘，五歲而朝，有事而會，不協而盟。”孔颖达疏：“此說文襄之霸，令諸侯朝聘霸主大國之法也。”《汉书·昌邑哀王刘髡传》：“賀麗頑放廢之人，不宜得奉宗廟朝聘之禮。”清何琬《樵香小记·祭叔来聘》：“說《春秋》者于畿內諸侯朝聘列國，皆以外交爲貶，此義殆非末學所知。”②朝廷的聘用。三国魏曹植《商山四皓赞》：“嗟爾四皓，避秦隱形。劉項之爭，養志弗營，不應朝聘，保節全貞。應命太子，漢嗣以寧。”

【朝·靴】见“朝·鞞”。

【朝·暉】早晨的阳光。晋陆机《日出东南隅行》：“扶桑升朝暉，照此高臺端。”宋王安石《永昭陵》诗：“神闕淡朝暉，蒼蒼露未晞。”碧野《报晓峰》：“地球运转十多个小时以后，又是一片朝暉！”

¹³【朝₂路】 朝廷的品级、品位。宋陆游《老学庵笔记》卷八：“〔寺監長官〕往往以特恩賜金帶，朝路混淆，然猶以舊制不敢坐狹。”亦指当朝显要。宋岳珂《桟史·宸奎堅忍字》：“辛丑歲，將廷策多士貢名者，或請時事于朝路間，聞其語而不敢形于大對。”

【朝₃蛻】 亦作“朝秀”。一种朝生暮死的虫。南朝梁刘孝标《辩命论》：“朝秀晨終，龜鶴千歲。”《广雅·释虫》：“朝蛻，孽母也。”王念孙疏证：“蛻，一作‘秀’。《莊子》‘朝菌不知晦朔’，淮南·道應訓引作‘朝秀’。高誘注云：‘朝秀，朝生暮死之蟲也，生水上，似蠶蛾，一名孽母，淮南謂之蟲邪。’案，‘菌’者‘蛻’之轉聲，《莊子》‘朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋’，皆謂蟲也。”按，今本《淮南子》作“朝菌”。

【朝₄署】 朝廷官署。唐韩愈《送灵师》诗：“耕桑日失隸，朝署時遺賢。”明方孝孺《代董學士表》：“聚几玉杖，法古制之多儀；奎畫雲章，錫佳名以怡老。朝署夸其榮幸，縉紳嘆此遭逢。”

【朝₅筭】 朝廷的謀畫。南朝陈徐陵《武皇帝作相時與嶺南酋豪書》：“吾奉承朝筭，指畫戎略。”

【朝₆衙】 即早衙。旧时官府早上卯時坐衙治事，故称“朝衙”。唐白居易《城上》诗：“城上鞞鼓，朝衙復晚衙。”

【朝₇僉】 朝命。宋王禹偁《送刘职方》诗：“朝僉假郡印，承乏來永陽。”明周履靖《锦笈记·协奏》：“登齒錄，布朝僉，只爲臣慕飛騰，希鸞鹄，成孤雁也，使柳氏呵，混入良家承詔選。”

【朝₈會】 谓诸侯、臣属及外国使者朝见天子。《史记·股本纪》：“湯乃改正朔，易服色，上白，朝會以畫。”《南史·褚裕之傳》：“每朝會，百僚遠國使，莫不延首目送。”明謝肇淛《五杂俎·地部一》：“然〔建都〕所貴於中者，取其便朝會耳。”刘师培《文选》：“記貢納，必飾百牢；叙朝會，必稱萬國。”

【朝₉裏無人莫做官】 俗语。谓旧时官场中党同伐异，互相傾軋，没有靠山的不要去做官。《荡寇志》第七七回：“俗語說得好，朝裏無人莫做官，真是不差。”《二十年目睹之怪現狀》第三八回：“俗話說的好，朝裏無人莫做官，大約這位洪觀察是朝內有人的了。”

【朝₁₀裾】 朝服。借指朝廷官员。唐韩愈《示儿》诗：“恩封高平君，子孫從朝裾。”宋梅尧臣《寄谢开封宰薛赞善》诗：“雖曰預朝裾，左右無粉黛。”

【朝₁₁經】 朝廷的典章制度。南朝梁任昉《为齐明帝让宣城郡公第一表》：“辭一官不減身累，增一職已贖朝經。”《旧唐书·宪宗紀下》：“今淮西一道，未達朝經，擅自繼襲，肆行寇掠。”宋范仲淹《谢转给事中移知邓州表》：“臣敢不實奉朝經，躬脩民政。”

¹⁴【朝₁₂臺】 台名。又称朝汉台。在广东省南海县东北。相传汉文帝遣陆贾出使南粤，晓之以义，感之以诚，其王赵佗遂称臣。因冈作台，北面朝汉，朔望升拜。故名。见北魏郦道元《水经注·浪水》。唐刘禹锡《和杨侍郎初至郴州纪事书情题郡斋八韵》：“旌節下朝臺，分圭從北回。城頭鶴立處，驛樹鳳棲來。”唐许浑有《朝台送客诗》。

【朝₁₃暮】 ①亦作“朝莫”。早晚。《周礼·春官·世妇》：“大喪，比外內命婦之朝莫哭不敬者，而苛罰之。”唐韦应物《休暇东斋》诗：“由來束帶士，請謁無朝暮。”《水

滂傳》第三三回：“花榮夫妻幾口兒，朝暮精精致致供茶獻酒供食，伏侍宋江。”清方文《石橋懷治》詩：“春秋多晏聞，朝暮承音旨。”②不久。《汉书·五行志中之下》：“獨有極言待死，命在朝暮而已。”又《杨惲傳》：“太僕定有死罪數事，朝暮人也。”顏師古注：“言不久活也。”南朝陈徐陵《武皇帝作相時與嶺南酋豪書》：“混一車書，勢在朝暮。”③時時。《孟子·公孙丑下》：“孟子爲卿於齊，出弔於滕，王使蓋大夫王驪爲輔行。王驪朝暮見，反齊滕之路，未嘗與之言行事也。”唐李益《塞下曲》之一：“蕃州部落能結束，朝暮馳獵黃河曲。”陈毅《七星岩》诗：“朝暮兩相依，恰似姐妹行。”

【朝歌夜弦】 形容整天沉迷于歌舞，逸乐无度。唐杜牧《阿房宮賦》：“妃嫔媵嬙，王子皇孫，辭樓下殿，輦來於秦。朝歌夜弦，爲秦宮人。”亦作“朝歌暮弦”。宋周密《武林旧事·歌館》：“外此諸處茶肆，清樂茶坊、八仙茶坊……各有等差，莫不靚妝迎門，爭妍賣笑，朝歌暮弦，搖蕩心目。”

【朝歌暮弦】 见“朝歌夜弦”。

【朝醒】 谓隔夜醉酒早晨醒后仍因急如病。《汉书·礼乐志》：“百末旨酒布蘭生，泰尊柘漿析朝醒。”南朝梁元帝《刘生》诗：“菊苑聊夜飲，竹葉解朝醒。”宋苏舜钦《春睡》诗：“别院簾昏掩竹扉，朝醒未解接春暉。”

【朝種暮穫】 (種zhòng)比喻收益迅速。《汉书·郊祀志下》：“言世有僇人……覽觀縣圃，浮游蓬萊，耕耘五德，朝種暮穫。”亦比喻时间短促。《晋书·祖纳傳》：“若必月旦，則顏回食埃，不免貪污；盜蹠引少，則爲清廉。朝種暮穫，善惡未定矣。”

【朝₁₄僚】 亦作“朝寮”。朝廷同僚。唐郑棨《开天传信記》：“法善令人謂曰：‘方有朝寮，未暇瞻晤，幸吾子異日見臨也。’”唐卢言《卢氏杂说》：“鄭慶餘清儉有重德，一日會食，朝僚以故相望重，凌晨詣之。”

【朝餉】 朝食；早晨的食物。宋黄庭坚《觉范师种竹頌》：“聽風聽雨看成龍，牛羊折角入朝餉。”宋张耒《西华道中》诗：“主人掃土場，秣馬具朝餉。”

【朝₁₅端】 ①位居首席的朝臣。指尚书省的长官。《宋书·王弘傳》：“臣弘忝承人乏，位副朝端，若復謹守常科，則終莫之糾正。”《文选·王俭·褚渊碑文》：“覽遂冲旨，改授朝端。”李周翰注：“改授司徒，以爲朝臣之首也。”唐王维《送丘为往唐州》诗：“朝端肯相送，天子綉衣臣。”②朝廷。南朝梁任昉《齐竟陵文宣王行狀》：“敷奏朝端，百揆惟穆。”宋王禹偁《送田舍人出牧淮阳》诗：“藥樹吟多且握蘭，藹然公議滿朝端。”《明史·吴时來傳》：“時來初以直諫，聲振朝端。”清平步青《霞外攬屑·時事·刘庸夫》：“門生故吏，分布朝端。”

【朝榮】 ①早晨开花。《晋书·文苑傳·王沈》：“丹穀滅族，呂霍哀吟，朝榮夕滅，旦飛暮沉。”北魏贾思勰《齐民要术·木董》：“木董夕死朝榮。”宋史·文苑傳一·朱昂：“感朝榮而夕落，嗟響蛩而鳴蜩。”②指早晨开的花。晋陆机《园葵》诗：“朝榮東北傾，夕穎西南晞。”晋支遁《四月八日赞佛诗》：“芙蕖育神葩，傾柯獻朝榮。”唐元稹《哭女樊四十韵》：“蓮初開月梵，薜已落朝榮。”宋秦观《俞公达待制挽词》之二：“可道風流回首盡，蘭芝庭下聚朝榮。”亦特指晨开暮落的花。即木槿。《文选·鮑照·升天行》：“翩翩類迴掌，恍惚似朝榮。”吕延济注：“翩翩、恍惚，謂須

史間也。如迴掌之反覆，朝榮之開落也。”参见“木樞”。

14【朝，漢臺】即朝台。唐刘长卿《送裴二十端公使岭南》诗：“陸賈千年後，誰看朝漢臺。”参见“朝，臺”。

【朝聞夕死】早晨聞道，晚上可死去。形容對真理或某種信仰追求的迫切。語本《論語·里仁》：“朝聞道，夕死可矣。”南朝宋劉義慶《世說新語·自新》：“古人貴朝聞夕死，況君前途尚可，且人患志之不立，亦何憂令名不彰邪！”明李贄《答以女人學道為見短書》：“而況學出世道，欲為釋迦老佛、孔聖人朝聞夕死之人乎？”清王士禛《池北偶談·談藝五·朱忠莊公遺疏》：“我以死報國，此心惓然。朝聞夕死，原無二也。”

【朝聞夕改】見“朝過夕改”。

【朝，綱】①朝廷的綱紀。《後漢書·儒林傳論》：“自桓靈之間，君道秕僻，朝綱日陵，國隙屢啓。”《南史·宋紀上·武帝》：“自晉中興以來，朝綱弛紊，權門兼并，百姓流離，不得保其產業。”宋張綱《次韵周伯見贈用前韵》：“恢復幸有皇鑒在，坐看朝綱萬目張。”蔡東藩《清史稿·民國通俗演義》第五五回：“向使沖人嗣統之初，不為讒言所入，舉國政朝綱之大，一委元老之經營，將見綱舉目張，百廢俱舉，治平有象，亂萌不生，又何至有辛亥之事哉？”②指朝廷。宋陸游《謝台諫啟》：“此蓋伏遇某官望重朝綱，學通國體。”《清平山堂話本·張子房慕道記》：“高祖曰：‘卿意要去修行，久後寡人有難，要卿扶助朝綱，協立社稷。’”清洪昇《長生殿·疑讖》：“正值楊國忠竊弄威權，安祿山濫膺寵眷，把一箇朝綱，看看弄得不成模樣了。”参见“朝，廷①”。

15【朝，葬】木樞的別名。亦喻時間的短暫。唐元稹《夢游春》詩：“朝葬玉佩迎，高松女蘿附。”明沈德符《野獲編·徵夢·儀銘袁中皋》：“〔袁中皋〕雖贈謚有加，竟不及見，嘉靖改元，名為入相，僅同朝葬，視儀銘享受，真天淵矣。”

【朝，樞】即木樞。花朝開暮落，故常用以喻事物變化之速或時間的短暫。南朝梁王僧孺《為何庫部旧姬拟離羌之句詩》：“妾意在寒松，君心逐朝樞。”唐王維《積雨輞川庄作》詩：“山中習靜觀朝樞，松下清齋折露葵。”明王鏊《春荒記·感慨》：“榮枯一旦同朝樞，母子伶仃倍可憐。”参见“木樞”。

【朝，賢】朝中的賢人。常用以泛指朝臣。《魏書·崔光韶傳》：“光韶正色曰：‘朝賢執事，於舜之功未聞有一，如何反為罪人言乎！’”宋丁謂《丁晉公談錄》：“先太師傾背時，朝賢來弔，朱紫盈門。”明李贄《初潭集·君臣九·才相》：“初過江，帑藏空竭，唯有練數千端，丞相與朝賢共制練布單衣。”

【朝，踐】古代祭礼仪節之一。《周禮·春官·司尊彝》：“其朝踐用兩獻尊。”鄭玄注：“朝踐，謂薦血腥，酌醴，始行祭事，後於是薦朝事之豆籩。”孫詒讓《正義》謂朝踐為荐腥后之獻。見《周禮正義》卷三八。

【朝，餞】朝廷的礼仪。《周禮·夏官·司士》：“正朝儀之位，辨其貴賤之等。”《史記·劉敬叔孫通列傳》：“臣願徵魯諸生，與臣弟子共起朝餞。”《宋書·恩倖傳·徐愛》：“愛便僻善事人，能得人主微旨，頗涉書傳，尤悉朝餞。”宋陸游《老學庵筆記》卷四：“予去國二十七年，復還，朝餞復有不同。”

【朝，徹】①謂突然間悟達妙道。《莊子·大宗師》：“吾獨守而告之，叁日而後能外天下；已外天下矣，吾又

守之，七日而後能外物；已外物矣，吾又守之，九日而後能外生；已外生矣，而後能朝徹。”陸德明釋文：“郭司馬云：朝，旦也；徹，達妙之道。”唐皎然《妙喜寺達公禪寄李司直公孫房都曹德裕從事方舟顏武康士驛四十二韻》：“我祖傳六經，精義思朝徹。”②謂早晨遍達各處。唐李華《含元殿賦》：“天華爽霽，朝日朝徹。”

【朝，舖】犹朝哺。(1)朝时(辰时)至哺时(申时)。借指办理政务时间。汉高诱《淮南子》叙：“建安十年，辟司空掾，除東郡濮陽令……於是朝舖事畢之間，乃深思先師之訓，參以經傳道家之言，比方其事，為之注解。”《後漢書·王符傳》：“〔今〕冤民仰希申訴，而令長以神自畜，百姓廢農桑而趨府廷者，相續道路，非朝舖不得通，非意氣不得見。”李賢注：“《說文》曰：‘舖，謂日加申時也。’今為‘哺’字也。”王先謙集解：“舖日加申，則朝為日加辰也。”(2)指早晚餐食。亦指早農餐食。元洪希文《菜羹》詩：“筠籠採擷朝舖供，土釜烹熬雨露香。”明王世貞《題〈烏王啖龍圖〉》：“羅余羅史折以身，天廚朝舖不爾珍。”清吳偉業《送杜大士》詩：“五月江村客行曉，僅無朝舖馬無草。”参见“朝哺”。

【朝，請】(—qīng)①漢律，諸侯春天朝見皇帝叫朝，秋天朝見皇帝叫請。泛稱朝見皇帝。《史記·魏其武安侯列傳》：“太后除寶嬰門籍，不得入朝請。”裴駰集解：“律：諸侯春朝天子曰朝，秋曰請。”宋蔡條《鐵圍山叢談》卷二：“園子(指上文賜‘馬前園子二百人’)者，凡朝請，使但止於皇城門外，蓋懼小人之疑謗，時多公之得體也。”清金人瑞《贈周直夫》詩：“山中宰相無朝請，天上仙人學隱壺。”②官名。即奉朝請。《南史·顧琛傳》：“琛景平中為朝請。”参见“奉朝請”。

【朝，論】朝廷上的議論。唐王勃《平台秘略論·善政》：“守方雅以調善政，用公直而掌朝論。”

【朝，廟】①祭奠於宗廟。《春秋·文公六年》：“閏月不告月，猶朝于廟。”杜預注：“諸侯每月必告朔聽政，因朝宗廟。”《後漢書·鄭興傳》：“《春秋》書‘齊小白入齊’，不稱侯，未朝廟故也。”清恽敬《顧命辨下》：“踰年即位必朝廟，朝廟必改元。”②指朝廷與宗廟。《東周列國志》第二三回：“桓公乃命三國各具版築……更為建立朝廟，添設廬舍。”清周亮工《書影》卷二：“古者，〈風〉採之民間，〈雅〉、〈頌〉歌之朝廟。”

【朝，慶】①朝廷慶典。三國魏曹植《冬至獻祿履頌表》：“伏見舊儀：國家冬至獻履貢襪，所以迎福踐長，先臣或為之頌。臣既玩其嘉藻，願述朝慶。”②朝賀。《三國志·蜀志·劉琰傳》：“琰竟棄市，自是大臣妻母朝慶遂絕。”《宋書·樂志二》：“三正元辰，朝慶麟萃。”

【朝，寮】見“朝，僚”。

【朝，審】明清兩代由朝廷派員復審死刑案件的一種制度。始於明天順三年。每年霜降後，三法司(刑部、都察院、大理寺)把已判死刑尚未執行的重囚犯罪情節，摘要制冊，送九卿各官詳審，分列“情實”、“緩決”、“可矜”、“可疑”、“留養承嗣”等類，上呈皇帝裁決。《明史·刑法志二》：“〔永樂〕十七年令在外死罪重囚，悉赴京師審錄……天順三年令每歲霜降後，三法司同公、侯、伯會審重囚，謂之朝審。”清王士禛《居易錄談》卷中：“予每遇秋審朝審，必盡言以俟諸公決擇，不敢緘口。”《天雨花》第六回：“話說此時八月，正當朝審，合省犯人，都解到省城按

察司監內來。”清代朝审与秋审并行，处京师案件称朝审，处理外省案件称秋审。先朝审，后秋审。参阅《清通典·刑法四·刑制》。

15【朝駕】早上驾车出发。《国语·鲁语下》：“非以求遠也，以魯之密邇於齊，而又小國也；齊朝駕則夕極於魯國，不敢憚其患，而與魯共其憂。”唐杜牧《罪言》：“黎陽距白馬津三十里，新鄉距盟津一百五十里，陣壘相望，朝駕暮戰，是二津虜能潰一，則馳入成皋不數日間。”

【朝：緯】指朝廷的規章。南朝梁江淹《蕭驃騎讓豫司二州表》：“臣聞國曆惟燭，則藩伯緝其才；朝緯伊序，則方率司其度。”

16【朝：機】猶朝政。《南史·沈庆之傳》：“文季以時方昏亂，託老疾不豫朝機。”參見“朝：政⑤”。

【朝餐】①早飯；吃早飯。晉郭泰机《答傅咸》詩：“況復已朝餐，曷由知我飢。”唐韓愈《病鴟》詩：“朝餐輟魚肉，暝宿防狐狸。”宋楊万里《插秧歌》：“喚渠朝餐歇半霎，低頭折腰只不答。”清昭槤《嘯亭續錄·貴臣之訓》：“坤寧宮祭神胙肉，皆賜侍衛分食，以代朝餐，蓋古散福之義。”②借指衣食，生活。林之夏《行路難》詩：“河冰十月裂膚寒，百里千里謀朝餐。”

【朝暾】初升的太陽。亦指早晨的陽光。《隋書·音樂志下》：“扶木上朝暾，崑山沉暮景。”唐孟郊《抒情因上郎中二十二叔監察十五叔兼呈李益端公柳鎮評事》詩：“明明三飛鸞，照物如朝暾。”明劉基《為杭州鄭善止題〈蓬萊山圖〉》詩：“鍾山燭龍在其北，兩眼燦爛如朝暾。”清沈復《浮生六記·閨房記樂》：“每見朝暾上窗，即披衣急起，如有人呼促者然。”郭沫若《晨星》詩：“月光一樣的朝暾，照透了這蓊郁着的森林。”

【朝：儒】朝中的儒士。指在朝之官。唐韓愈《示兒》詩：“安能坐如此，比肩於朝儒。”

【朝：衡】朝廷大權。《資治通鑑·唐太宗貞觀十九年》：“庚申，下詔稱：‘洎與人竊議，窺竊萬一，謀執朝衡，自處伊霍，猜忌大臣，皆欲夷戮。’”

【朝膳】早餐，早上吃的食品。亦指用早餐。唐皮日休《游包山精舍》詩：“施稀無夏屋，境僻乏朝膳。”宋梅堯臣《龍女祠祈順風》詩：“長蘆江口發平明，白鷺洲前已朝膳。”

【朝：謁】①謂參見尊者。漢劉向《列女傳·魯之母師》：“大夫美之，言於穆公，賜母尊號曰‘母師’。使朝謁夫人，夫人諸姬皆師之。”《後漢書·法雄傳》：“明年，伯路復與平原劉文河等三百餘人稱使者，攻厭次城，殺長吏，轉入高唐，燒官寺，出繁囚，渠帥皆稱將軍，共朝謁伯路。”《楊尚武追匪記》：“這副打架不知是多少年以前被餓死的人留下的：也許是生意人，也許是往拉薩朝謁的藏民。”②入朝謁見。《後漢書·東夷傳·三韓》：“光武封蘇馬謐為漢廉斯邑君，使屬樂浪郡，四時朝謁。”宋文瑩《玉壺清話》卷一：“趙參政自延安還，因事被劾於尚書省，久不許見。時公（武惠）已復密使，三抗疏力雪之，方許朝謁，士論歎伏。”明沈德符《野獲編·列朝二·工匠見知》：“按奉天等三殿并奉天門災，在嘉靖三十六年四月。時上迫欲先成門工，以便朝謁。”

【朝：憲】朝廷的法令、制度。《梁書·文學傳下·謝幾卿》：“然性通脫，會意便行，不拘朝憲。”《陳書·華皎傳》：“時南州守宰多鄉里舊黨，不遵朝憲。”唐王勃《益州

夫子廟碑》：“刑之根本，上祇朝憲，下奉藩維。”

【朝：隱】旧謂虽居位在朝，而淡泊恬退与隐居无异。汉扬雄《法言·渊騫》：“或問，柳下惠非朝隱者與？”《後漢書·張衡傳》：“庶前訓之可鑽，聊朝隱乎柱史。”清金农《東岡臥病》詩：“敢與王郎比朝隱，愛閑多病閉門深。”章炳麟《駁康有為論革命書》：“次即束身自好，優游卒歲，以自處於朝隱。”

【朝：陽】早晨的虹。《詩·鄘風·蝦蟇》：“朝陽于西，崇朝其雨。”陸德明釋文：“陽，鄭注《周禮》云：‘陽，虹。’”亦指早晨的雲霞。《詩·曹風·侯人》：“蕭兮蔚兮，南山朝陽。”毛傳：“陽，升雲也。”唐白居易《賀云生不見日蝕表》：“屏翳朝陽，但驚若煙之涌，曜靈晝掩，不見如月之初。”

17【朝霜】早晨的霜。因見日即消，故常以喻存在時間短暫。三國魏曹植《送應氏》詩之二：“天地無終極，人命若朝霜。”晉陸机《短歌行》：“人壽幾何，逝如朝霜。”清金德開《紅葉》詩：“最艷朝霜後，尤妍夕照中。”

【朝霞】初升太陽照映的雲彩。《楚辭·遠遊》：“凜六氣而飲沆瀣兮，漱正陽而含朝霞。”王逸注：“朝霞者，日始欲出赤黃氣也。”南朝梁王樞《徐尚書座賦得阿憐》詩：“紅蓮披早露，玉貌映朝霞。”宋蘇舜欽《哭曼卿》詩：“唯君顏色不復見，精魄飄忽隨朝霞。”冰心《寄小讀者》十一：“朝霞的顏色是自濃而淡，自青紫而深紅，然後一輪朝日，從松嶺捧將上來，大地上一切都從夢中醒覺。”

【朝：服】猶朝服。亦借指朝官。《文選·顏延之〈應詔宴曲水作詩〉》：“三妨儲錄，五塵朝服。”李周翰注：“五塵朝服，謂五任朝官也……塵，汗也。”

【朝鍾暮鼓】見“朝鍾暮鼓”。

【朝：鮮族】我國少數民族之一。人口176萬（1982年）。主要分布在吉林、黑龍江和遼寧等省。有本民族的语言文字。19世紀中叶开始从朝鮮大批迁入中國定居。

【朝：鮮參】（參shēn）即高麗參。產于朝鮮北部，系栽培品，因加工不同而分紅參與白參兩種。中醫學上用根入藥，功用與我國吉林人參相近，而性偏溫。

【朝講】①謂法師在早課、晨參時講開示。唐无可《送契公自桂陽赴南海》詩：“中餐湘島下，朝講海人來。”②早晨對皇帝講讀經史典籍。明劉若愚《酌中志·內臣職掌紀略》：“凡遇聖駕朝講遊幸，穿麟補紅袍，執藤條攔攔者，皆掌司人數寫字也。”《明史·毛紀傳》：“郊祀畢，請勤朝講。”

【朝：謨】朝廷的謀劃。南朝梁沈約《為柳世隆讓封公表》：“實賴朝謨謹肅，宰略遐震，奔鯨外剿，臣何力焉？”

【朝：燭】早朝時照明之燭。唐杜甫《驢山》詩：“地下無朝燭，人間有賜金。”仇兆鼐注引趙訪曰：“朝燭，當音‘朝觀’之‘朝’。凡朝在早，則秉燭而受朝，今地下幽闕，無朝見之燭也。”

【朝：禮】①參拜；朝拜。《國語·越語下》：“王命工以良金寫范蠡之狀，而朝禮之。”唐鄭處海《明皇雜錄》卷下：“今則將行朝禮，爰申寵命，可授銀青光祿大夫，賜號通玄先生。”《西遊記》第四回：“悟空挺身在旁，且不朝禮，但側耳以聽金星啟奏。”魯迅《故事新編·起死》：“〔莊子〕又拱兩手向天，提高了喉嚨，大叫起來：‘至心朝禮，司命大天尊。’”②調習，訓練。朝，通“調”。《荀子·哀公》：“今東野

星之馭，上車執轡，銜體正矣，步驟馳騁，朝禮畢矣。”王先謙集解引郝懿行曰：“上句言馭之習，下句言馬之習也。朝，與‘調’古字通……此言馬之馳驟皆調習也。”

①【朝觀】 ①謂臣子朝見君主。《禮記·樂記》：“朝觀，然後諸侯知所以臣；耕藉，然後諸侯知所以敬。”《文選·曹植〈應詔詩〉》：“嘉詔未賜，朝觀莫從。”李善注：“毛萇《詩傳》曰：觀，見也。”唐李肇《唐國史補》卷上：“淮西賊將僭竊，問儀注於魯公。公答曰：‘老夫所記，唯諸侯朝觀之禮耳。’”章炳麟《論衡》：“經術已不行於王路，喪祭尚在，冠昏朝觀，猶弗能替舊常，故禮讓之文亦獨至。”②伊斯兰教徒拜谒圣像、圣地，为教徒五项基本功课之一。该教规定凡身体健康有经济能力的穆斯林，在道路安全的情况下，一生应去麦加朝觀一次。

【朝簪】 朝廷官员的冠饰。常用以借指京官。唐张说《襄州景空寺題融上人兰若》诗：“何由侶飛錫，從此脫朝簪。”宋苏舜钦《寄守坚觉初二僧》诗：“師方傳祖印，我欲謝朝簪。”明高明《琵琶記·調劑衷情》：“我待解朝簪，再圖鄉任。”袁枚《隨園詩話》卷四引清龔孫枝詩：“早結山堂水竹緣，朝簪重脫未華顛。”

【朝雞】 亦作“朝鷄”。早晨報曉的雄雞。宋袁文《瓮牖閒評》卷五：“朝雞者，鳴得絕早，蓋以警入朝之人，故謂之朝雞。”金王若虛《溇南詩話》：“歐公寄常秩詩云：‘笑殺汝陰常處士，十年騎馬聽朝雞。’”明文徵明《送錢元抑南歸口占》之十：“爲語近來憔悴盡，日騎羸馬聽朝雞。”

【朝離】 即株离。古东方少数民族乐名。汉班固《白虎通·礼乐》：“故東夷之樂曰朝離。”按，《公羊傳·昭公二十五年》：“以舞大夏”汉何休注作“株離”。参见“株離①”。

【朝顏】 即牽牛花。郭沫若《行路難》：“寺旁有座小小的別墅風的人家，四周的籬柵上盤絡着无数的朝顏。”

【朝闕】 ①朝廷之腐漏。《後漢書·梁冀傳》：“宜崇賢善，以補朝闕。”②官闕，借指朝廷。南朝宋范曄《樂游應詔詩》：“崇盛歸朝闕，虛寂在川岑。”

③【朝靴】 亦作“朝靴”。上朝时所穿的靴子。元元怀《拊掌錄》：“米苴好怪，常戴俗帽，衣深衣，而躡朝靴，紺緣，朋從目爲活卦影。”魯迅《而已集·略論中國人的臉》：“頭上戴着拖花翎的紅纓帽，一條辮子在空中飛揚，朝靴的粉底非常之厚。”



朝靴
(清代)

【朝攀暮折】 謂不断地攀折。比喻時時遭摧殘。唐崔顥《行路難》詩：“我昔初在昭陽時，朝攀暮折登王墀。”一本作“朝折暮折”。金元好問《結楊柳怨》詩：“路人愛是風流樹，無奈朝攀暮折何。”

【朝轎】 朝廷大臣所乘的車輛。轎，車前的帷幔。隋時規定六品以下官員乘車不許施轎。亦借指朝廷大臣。唐元稹《酬楊司業十二兄早秋述情見寄》詩：“知心豈忘鮑，詠懷難和阮。壯志日蕭條，那能競朝轎。”

【朝簿廳】 掌朝官名籍的官署。宋王洙《唐語林·補遺四》：“吏察主院中入朝人次第名籍，謂之朝簿廳。”

【朝辭】 謂大臣外任，入朝叩辭帝王。宋陳鶴《舊唐書·卷三》：“凡貴臣出守，朝辭例有頒賜。”《續資治通鑑·宋仁宗慶曆六年》：“凡官外徙者皆放朝辭，而獨許人見。”

【朝識】 朝中有識之士。指朝官。《南齊書·陸澄傳》：“澄諫聞廣見，貽後後君，上掩皇明，下籠朝識，請以見事免澄所居官。”

【朝緹】 猶朝服。宋梅堯臣《送何濟川學士知漢州》詩：“吾儕宜慙羞，空自預朝緹。欲歸無田園，疆住任歲日。”

②【朝獻】 ①古代祭祀儀節之一。向尸獻爵。《周禮·春官·司尊彝》：“其朝獻用兩著尊。”鄭玄注：“朝獻，謂尸卒食，王醑之。”②唐宋之時稱天子親自祭告太清宮、景靈宮或太廟。《舊唐書·玄宗紀下》：“己丑，制自今告獻太清宮及太廟改爲朝獻，巡陵爲朝拜，告宗廟爲奏，天地享祀文改昭告爲昭薦，以告者臨下之義故也。”宋沈括《夢溪筆談·故事一》：“上親郊廟，冊文皆曰‘恭薦歲事’。先景靈宮，謂之朝獻。”③諸侯或屬國朝覲時貢獻方物。《漢書·高帝紀下》：“令諸侯王、通侯常以十月朝獻。”《晉書·張華傳》：“歷世未附者二十餘國，並遣使朝獻。”

【朝曦】 早晨的阳光。唐韓愈《東都遇春》詩：“朝曦人牖來，鳥喚昏不醒。”許地山《嗽將出兮東方》：“那時朝曦已射在我们臉上。”亦指朝陽，早晨的太陽。唐趙彥昭《奉和幸安樂公主山莊應制》：“六龍齊軫御朝曦，雙鶴維舟下綠池。”宋周密《齊東野語·曝日》：“忍寒東窗底，坐待朝曦上。”《花月痕》第一回：“倏而海水蒸紅，天光凝赤，一輪朝曦，騰躍而起，心搖目眩，嘆曰：妙哉日乎，觀止矣。”

【朝籍】 在朝官吏的名冊。唐陸龜蒙《書李賀小傳》後：“長吉天，東野窮，玉溪生官不挂朝籍而死。”宋王禹偁《著作佐郎鞠君墓碣銘》：“惟公負天才，得高第，復見范魯公、趙相國爲之引掖，而不登朝籍，終于畿令，豈非命歟？”明李東陽《同年祭倪文毅公文》：“跡謝朝籍，魂歸江鄉。”章炳麟《秦獻記》：“其窮在蒿艾，與外吏無朝籍，屬然有文矣論養者，三川有成公生，與黃公同時。”

【朝鐘暮鼓】 亦作“朝鐘暮鼓”。佛寺晨撞鐘，暮擊鼓以報時。唐李咸用《山中》詩：“朝鐘暮鼓不到耳，明月孤雲長挂情。”鍾，一本作“鐘”。宋陳允平《掃花游·雷峰落照》詞：“可惜流年，付與朝鐘暮鼓。”明梁辰魚《浣紗記·伐越》：“百尺高臺面太湖，朝鐘暮鼓宴姑蘇。”

【朝鐘暮鼓】 見“朝鐘暮鼓”。

【朝饌】 早餐。唐韓愈《孟郊城南聯句》：“朝饌已百態，春醪又千名。”清劉大櫟《胡孝子傳》：“每晨起，爲母盥沐，烹飪進朝饌，乃敢出傭。”參見“朝餐①”。

【朝飢】 見“朝飢”。

【朝譴】 朝廷的譴責。唐韋嗣立《奉和张岳州王潭州別詩》序：“後受朝譴，各自東西。”

【朝議】 ①謂在朝中議政。《史記·魏其武安侯列傳》：“孝景時每朝議大事，條侯、魏其侯，諸列侯莫敢與亢禮。”清惲敬《上董蔗林中堂書》：“下之於上也，有奏狀之言，有制詔之辭，有朝議之公，有輿論之詳，易矣而實難。”②指朝廷的評議、決議。晉潘岳《關中詩》：“朝議趙王，請徒三萬，朝議惟疑，未逞斯願。”宋周密《齊東野語·杭學

游士聚散》：“淳祐辛亥，鄮丞相清之當國，朝議以游士多無檢束。”清李清《三垣笔记》上：“朝議以國計不足，暫借民間房租一年，於是怨聲沸京城，呼崇禎為重徵。”⑥朝議大夫的省稱。始置于隋，散官。宋趙彥《云麓漫鈔》卷四：“秦忠獻與人簡尺多云丈，世俗倣之，雖貽晚進書，亦云丈，知州以上則稱朝議，以下皆學士。”

20【朝權暮樂】見“朝歡暮樂”。

【朝₂闕】指朝廷。宋范仲淹《祭同年滕待制文》：“自登朝闕，翕然風聲。言動兩宮，上嘉其誠。”

【朝₂饗】①見“朝₂享①”。②朝會宴饗。晉葛洪《抱朴子·省煩》：“朝饗賓主之儀，祭奠殯葬之變，郊祀禘祫之法，社稷山川之禮，皆可減省，務令約儉。”

21【朝₂轡】朝廷官員所乘的車馬。亦借指朝廷官員。清曹寅《題次山小軒和姜万青韻》之一：“頻憶書堆當料理，泥塗十日謝朝轡。”

【朝歡暮樂】（樂₂）謂終日歡樂；日夜尋歡作樂。警世通言·杜十娘怒沉百寶箱：“雖則如此，兩下情好愈密，朝歡暮樂，終日相守，如夫婦一般。”亦作“朝權暮樂”。明梁辰魚《浣沙記·別施》：“要令小娘子時常省視，雖在朝權暮樂之際，不忘故鄉恩義之情。”

【朝₂權】朝政大權。晉書·陶侃傳：“〔侃〕季年懷止足之分，不與朝權。”宋姚寬《西溪叢語》卷上：“齊丘後事先主為相，至嗣主時，為太傅，多植朋黨，以專朝權。”醒世恒言·孤生歸途鬧夢：“奉天之難，皆因姦臣廬杞竊弄朝權，致使涇原節度使姚令言與太尉朱泚，得以激變軍心，劫奪府庫。”蔡東藩《民國通俗演義》第五九回：“〔袁世凱〕牢籠將卒，脅逼孤寡，奪據朝權。”

【朝露】①早上的露水。韓非子·大體：“故至安之世，法如朝露，純樸不散。”漢繁欽《柳賦》：“浸朝露之清泔，暉華采之猗猗。”唐廣宣《九月菊花詠應制》：“爽氣凝朝露，濃姿帶夜霜。”孔厥袁靜《新兒女英雄傳》第二十回：“那一望无际的嫩綠的麥苗，一齊閃耀着朝露的生氣蓬勃的美丽而喜悅的光輝。”②比喻存在時間短促。史記·商君列傳：“君之危若朝露，尚將欲延年益壽乎？”漢書·蘇武傳：“人生如朝露，何久自苦如此！”顏師古注：“朝露見日則晞，人命短促亦如之。”唐楊炯《從甥梁錡墓志銘》：“豈期年歲朝露，浮生過隙。”引申為少年而死。宋蘇軾《答廖明略書》之一：“所幸平安，復見天日，彼數子者何辜，獨先朝露！”清繆良《沈秀英傳》：“一日，友人王應乾寓書于予，中有‘青樓惜玉，才子多情；黃土埋香，佳人薄命’數語，反復批閱，猶未知秀英溘然朝露也。”

【朝₂雞】見“朝₂雞”。

22【朝觀】早晨出現。左傳·昭公四年：“古者，日在北陸而藏冰；西陸朝觀而出之。”杜預注：“春分之中，奎星朝見東方。”國語·周語中：“火朝觀矣。”韋昭注：“火，心星也。觀，見也……朝見，謂夏正十月晨見於辰。”

【朝₂聽】指朝廷或帝王的听闻。晉書·桓溫傳：“操弄虛說，以惑朝聽。”宋書·劉穆之傳：“臣契闊屯泰，旋觀始終，金蘭之分，義深情密。是以獻其乃懷，布之朝聽。”

【朝齋暮鹽】見“朝齋暮鹽”。

【朝餐】①早餐，早晨的飯食。孟子·滕文公上：“養餼而治”漢趙岐注：“朝曰餐，夕曰飧。”清劉大櫆《謝師其墓志銘》序：“無食者，分朝餐以餉之。”清趙翼《諸羅

守城歌》：“翺飛鳥雀不敢下，恐被羅取為朝餐。”②吃早餐。清黃景仁《大雷雨過太湖》詩：“尚餘徑寸未登岸，莫計明日能朝餐。”

【朝餐夕飧】謂才疏力薄，除吃飯外別無所能。明李東陽《後東山草堂賦》：“吾儕細人，朝餐夕飧，觀山而不窮其巔，望海而不極其源。”

23【朝₂膳】見“朝₂宴”。

【朝齋暮鹽】早飯腌菜進食，晚餐蘸鹽下飯。極言生活貧苦。唐韓愈《送窮文》：“太學四年，朝齋暮鹽，惟我保汝，人皆汝嫌。”亦作“朝齋暮鹽”。宋葛立方《韻語陽秋》卷二十：“文康公築室泛金溪上，閨門干指，朝齋暮鹽，未嘗敢以貧為病。”清錢謙益《浩封安人熊母皮夫人墓志銘》：“承德公老于場屋，不事生產，朝齋暮鹽，黽勉有無，白首相莊，有雞鳴鋤耨之德，此夫人之為妻也。”

【朝₂纓】朝冠。纓，結冠的帶子。唐劉禹錫《酬馬大夫登滄口戍見寄》詩：“新辭金印拂朝纓，臨水登山四體輕。”

24【朝靄】早晨的霧氣。冰心《寄小讀者》三：“外望遠山連綿不斷，都沒在朝靄里，淡到欲無，只淺藍色的山峰一线，橫亘天空。”

【朝₂靄】比喻朝廷的混亂狀態。南朝梁江淹《蕭驃騎解嚴綸黃鉞表》：“朝靄方卷，郢氛已廓。”朝，一本作“禪”。

8腴[腴] [dòng][英 peptone] 蛋白腴的簡稱。蛋白質經酸、碱或蛋白酶分解后生成的較簡單的化合物。可供培養細菌之用。

腎[腎] [shèn][廣韻]時忍切，上軫，禪。①人和高等動物體內的造尿器官，俗稱腰子。左右各一，位于腹腔後壁脊柱兩側。旧以為五臟之一。書·盤庚下：“今予其敷心腹腎腸，歷告爾百姓于朕志。”素問·六節藏象論：“腎者，主蟄封藏之本，精之處也，其華在髮，其充在骨。”唐韓愈《貞曜先生墓志銘》：“及其為詩，劇目鉢心，刃迎綬解，鉤章棘句，搢擢胃腎。”明李時珍《本草綱目·序例上·臟腑虛實標本用藥式》：“腎，藏志，屬水，為天一之源。”②指外腎，即舉丸。清蒲松齡《聊齋志異·李司鑒》：“又言神貴我不當姦淫婦女，使我割腎。遂自閹。”

3【腎子】舉丸。清黃六鴻《福惠全書·刑名·用刑》：“及用小板，將板頭點其腎子，再加重打，其人氣閉昏悶，不死何待！”

【腎水】①即腎臟。中醫以五行之說釋五臟，腎屬水，故稱。中醫亦以指腎中所藏的陰精。素問·方盛衰論：“腎氣虛則使人夢見舟船溺人”清張隱庵集注：“夢見舟船溺人，腎水之虛弱也。”②中醫病名。漢張仲景《金匱要略·水氣病》：“腎水者，其腹大，臍腫，腰痛，不得溺，陰下濕如牛鼻上汗，其足逆冷，面反瘦。”

8【腎炎】腎臟發炎的病症。病原體主要為鏈球菌。症狀一般有尿中出現紅血球和蛋白，尿量減少，血壓升高，水腫，頭痛，惡心等，嚴重時有心力衰竭或尿中毒等表現。急性腎炎多見於幼兒，大都能完全復原，少數轉成慢性。慢性腎炎多見於成人，病程迂延，不易恢復。

10【腎氣】中醫以為五臟各有氣，腎氣為先天之根本，關係人的生長發育和壽夭。素問·上古天真論：“女子七歲，腎氣盛，齒更髮長。”史記·扁鵲公列傳：“腎氣

有時開濁，在太陰脈口而希，是水氣也。”明李時珍《本草綱目·序列上·四時用藥例》：“長夏省甘增鹹以養腎氣。”

13【腎腸】 猶言肺腑，比喻誠意。《書·盤庚下》：“今予其敷心腹腎腸，歷告爾百姓于朕志。”孔傳：“布心腹，言輸誠於百官以告志。”孔穎達疏：“是腹心足以表內，腎腸配言之也。”晉傅咸《明意賦》：“敷腎腸以爲效兮，豈文飾之足修。”

【腎痹】 五臟痹症之一，主要症狀爲骨萎弱不能行走，腰背彎曲或關節腫脹。《素問·五藏生成論》：“黑脈之至也，上堅而大，有積氣在小腹與陰，名曰腎痹。”《史記·扁鵲倉公列傳》：“病方今客腎濡，此所謂腎痹也。”

21【腎臟】 即腎。腎爲五臟之一，故稱。人和高等動物的主要造尿器官。

22【腎囊】 中醫指陰囊。

8 脬 [liǎng ㄌㄧㄤˇ 良弊切，上聲，來。] 一種肉食。《說文·肉部》：“脬，腠肉也。”又：“腠，脯也。”段玉裁注：“《廣雅》曰：‘腠，脬肉也。’不列於脯類。鑑本脬、脬二篆在膊篆之下。《集韻》曰：‘吳人謂脛魚脬脬。’”唐段成式《酉陽雜俎·酒食》：“膜、脬、脬、脬、脬，肉也。”

脛 1 [yān ㄧㄢ ㄣ 於嚴切，平聲，影。又於輒切，入聲，影。又於業切，入聲，影。] ① 用鹽漬食物。《說文·肉部》：“脛，漬肉也。”伍修紋《我的歷程》三一：“當地農民的生活很苦，副食主要是脛酸白菜，吃豆腐就算是美餐了。”顧笑言《你在想什麼？》七：“前兩天我老伴給我捎來幾個咸鴨蛋，脛的蛋黃都出油了，正好下酒。”② 汗液、眼淚等浸漬皮膚使感到痛或痒。張天翼《歡迎會》：“趙國光先生咬咬嘴唇——給汗脛得有股咸味兒。”老舍《四世同堂》三四：“他身上流着血汗，汗把傷痕脛得極痛，可是他不停止前進。”

脛 2 [ā 又讀 āng] ① 肮脏。亦謂弄脏。元高文秀《諱叔》第三折：“凍剝剝正暮冬，如今暖溶溶便開春，來，來，來，謝錦袍粘了我脛身分。”元王實甫《西廂記》第五本第三折：“枉脛了他金屋銀屏，枉污了他錦衾繡綉。”② 丑陋；惡劣；討厭。金董解元《西廂記諸宮調》卷五：“把旋闌兒披定，起來陪告，東傾西側的做些脛軀老。”又卷三：“夫人可來積世，瞧破張生深意，使些兒譬似閑脛見識，着衫子袖兒淹淚。”元秦簡夫《東堂老》第一折：“那潑烟花，專等你個脛材料。”元孟漢卿《魔合羅》第三折：“攬這場不分明的脛勾當。”元尚仲賢《氣英布》第三折：“這的是從小裏染成脛證候。”③ 困苦；貧困；寒酸。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“二哥不合盡說與，開口道不般十句，把張君瑞送得來脛受苦。”元高文秀《諱叔》第二折：“無情風雪無情棒，似吃着無心草，死熬這脛情況。”元鄭廷玉《金鳳釵》第二折：“大古是家富小兒嬌，我則愁脛日月沒柴沒米怎生熬。”明賈仲名《蕭淑蘭》第一折：“斷不了詩云子曰酸風欠，離不了之乎者也脛窮儉。”

8【脛苦】 謂受苦得非常厲害。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“把目前已往，爲他脛苦，都對着那人說。”

9【脛刺答】 肮脏，邋遢。明陳大聲《一枝花·賞重九》套曲：“覓得根羊叔子輾琅璫帶帶垂腰，借得條葛仙翁彎曲律青藜在手，尋得個孟參軍脛刺答破帽籠頭。”

【脛盆兒】 喻臭名聲。明無名氏《村樂堂》第二折：“好也囉！將一個脛盆兒擡在他頭頂上。”

10【脛脛】 猶肮脏，惹人厭。《全元散曲·清江引》：“小梅香走將來吹滅燈，攪了讀書興。脛脛小賤人，傳着姐姐夫人命，教哥哥睡去來他獨自冷。”

【脛陳】 指鹽漬久貯的食物。漢賈誼《新書·禮》：“官無貯藏，脛陳時發，則戴其上。”

13【脛勢】 又丑又脏的樣子。明朱有燾《烟花夢》：“他獷兒似脛勢，野狐般臊氣，甚的是可喜樣，風流規範。”

【脛裏巴脛】 方言。極爲肮脏。《兒女英雄傳》第三十回：“進去，裏頭是脛裏巴脛的兩間頭髮鋪。”

14【脛對付】 謂湊合對付。金董解元《西廂記諸宮調》卷一：“窮綴作，脛對付。怕曲兒捻到風流處，教普天下賴不刺的浪兒們許。”

16【脛膳】 見“脛膳”。

18【脛軀老】 丑模樣。金董解元《西廂記諸宮調》卷五：“入時衣袂，脫體別穿一套，煞撇撇地做些脛軀老。”元王實甫《西廂記》第五本第三折：“喬嘴臉，脛軀老，死身分，少不得有家難奔。”

23【脛膳】 亦作“脛膳”。① 脏；不干净。金董解元《西廂記諸宮調》卷七：“鬢邊蟻蟲渾如疹，你尋思大小大脛膳！”元王實甫《西廂記》第二本第二折：“腔子裏熱血權消渴，肺腑內生心且解饒，有甚脛膳？”元無名氏《賺刺通》第三折：“休笑我面色脛膳，形容兒猥縮。”魯迅《彷徨·孤獨者》：“屋中間的圓桌還在，先前曾經常常圍繞着忧郁慷慨的青年，懷才不遇的奇士和脛膳吵鬧的孩子们的，現在却見得很閑靜。”亦謂使肮脏。《紅樓夢》第九回：“看仔細站脛膳了我這個地，靠脛膳了我這個門。”或指脏物。《醒世恒言·賣油郎独占花魁》：“秦重脫下道袍，將吐下一袖的脛膳，重重裹着，放於牀側。”② 卑鄙；丑惡。常用於詈語。元秦簡夫《東堂老》第二折：“便有那人家謊後生，都不似你這個脛膳潑短命。”元李行道《灰闌記》第一折：“你養着姦夫，倒着我這屈事也。倒屈陷我脛膳勾當。”明王鏊《春菴記·搆衅》：“這脛膳潑潑，我不指望他與我成事，反忍了他一場氣。”《水滸傳》第三回：“呸！俺只道那個鄭大官人，却原來是殺豬的鄭屠，這個脛膳潑才，投托着俺小種經略相公門下做個肉舖戶，却原來這等欺負人！”③ 惱人的；令人不快的。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“自家這一場脛膳病，病得來蹣跚。”元無名氏《雲窗夢》第四折：“一會家心如織，一會家似醉如癡，沒理會脛膳久病疾，害的來伶仃瘦體。”《醒世恒言·兩縣令竟義婚孤女》：“沒奈何，只得由他，受了一肚子的脛膳昏悶之氣。”清李漁《意中緣·卷帏》：“要奪風流趣，反受脛膳氣。”陳殘雲《山谷風煙》第二十九章：“再後來孩子大了，討了兒媳婦了，却又受了不少脛膳氣。”

【脛膳混沌】 詈詞。猶言混賬的脏東西。《水滸傳》第二十四回：“〔潘金蓮〕指着武大便罵道：‘你這個脛膳混沌！有甚言語在外人處說來，欺負老娘！’”

腓 [féi ㄈㄟ 符非切，平聲，奉。又扶沸切，去聲，奉。] ① 小腿肚。《易·咸》：“六二，咸其腓，凶。”朱熹本義：“腓，足肚也。”《莊子·天下》：“將使後世之墨者，必自苦以腓無股，脛無毛，相進而已矣。”《韓非子·揚權》：“腓大於股，難以趣走。”② 病害；枯萎。多指草木。《詩·小雅·四月》：“秋日淒淒，百卉具腓。”毛傳：“腓，病也。”南朝宋謝靈運《九日從宋公戎馬台集送孔令》詩：“淒淒淒淒，皎皎寒潭絮。”唐高適《燕歌行》：“大漠

窮秋塞草腓，孤城落日鬬兵稀。”金元好问《幽兰》诗：“南山之陽草木腓，澗崗重複人迹稀。”①疾病；弊端。南朝宋鲍照《代苦热行》：“毒涇尚多死，渡瀟寧具腓。”宋王安石《赠礼部尚书安惠周公神道碑》：“退施一州，遂隕于腓。”元许有壬《哀弃儿》诗：“十年執政雖威腓，發廩有議常堅持。”②古代剝除膝盖骨或断足的酷刑。汉班固《白虎通·五刑》：“腓者其臙。”《周礼·秋官·司刑》：“刑罪五百”唐贾公彦疏：“紕繇改臙作腓，至周改腓作臙。”③通“庇”。庇荫。《诗·小雅·采薇》：“君子所依，小人所腓。”郑玄笺：“腓，當作庇。此言戎車者，將率之所依乘，戎役之所庇倚。”孔颖达疏：“言戎卒之所庇倚，謂依蔭也。”按，庇，同“庇”。④通“扉”。粗制的草鞋。《管子·侈靡》：“其獄一跨腓一跨屨而當死。”郭沫若等集校引王引之曰：“腓讀爲扉，乃草屨之名，非謂足臙也。”

⑤【腓字】庇护怜爱。腓，通“庇”。《诗·大雅·生民》：“誕真之隘巷，牛羊腓字之。”朱熹集传：“腓，庇；字，愛。”

⑥【腓腸】小腿肚。《易·咸》：“咸其腓”唐孔颖达疏：“腓，足之腓腸也。”《说文·肉部》：“腓，脛腸也”清段玉裁注：“諸書或言腓腸，或言腓腸，謂脛骨後之肉也。腓之言肥，似中有腸者然，故曰腓腸。”《医宗金鑑·刺灸心法要訣·周身名位骨度》：“腓”注：“腓者，下脛肚也，一名腓腸，俗名小腿肚。”

⑦【腓腓】(—pī)古代剝去膝盖骨的酷刑。汉班固《白虎通·五刑》：“腓腓之属五百。”

⑧**腓** [huò 《集韵》户瓦切，上馬，匣。] ①用同“踝”。《新唐书·酷吏传·敬羽》：“羽鞠之，謙須長三尺，明日脫盡，膝腓皆碎。”《旧唐书·酷吏传下·敬羽》作“膝腓亦碎”。②药草名。明李时珍《本草纲目·草十一·腓》：“《别录》曰：‘味甘，無毒，主益氣延年。’生山谷中，白順理，十月采。”

腓 [hùn 《集韵》户容切，上混，匣。]圓长貌。北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“〔馬〕頸欲得腓而長。”按，《集韵·上混》：“腓，圓長兒。”

“腓”的简化字。

腓 [tiǎn 《广韵》他典切，上銑，透。] ①丰厚。《左传·襄公十四年》：“我先君惠公有不腓之田，與女剖分而食之。”杜預注：“腓，厚也。”三国魏曹丕《与鍾大理书》：“嘉臙益腓，敢不欽承。”宋李纲《谢复官表》：“荷恩益腓，夫死爲輕。”清和邦額《夜谭随录·崔秀才》：“凡茲不腓，實所以奉祝長年者。”②平善；美好。《仪礼·士昏礼》：“辭無不腓，無辱。”郑玄注：“腓，善也。”唐柳宗元《送萧炼登第後南归序》：“僕不腓，見邀爲序。”《金史·世宗纪上》：“上察其食不精腓，曰：‘何以服遠人之心？’”

③挺起。元郑光祖《伯梅香》第四折：“那窮酸每一投得了官呵，胸腓在九霄雲外。”《儒林外史》第三回：“屠戶橫披了衣服，腓着肚子去了。”老舍《骆驼祥子》十九：“自从一入冬，她的怀已显了形，而且爱故意的往外腓着，好显出自己的重要。”④厚着脸皮。清和邦額《夜谭随录·张五》：“此何人，奈何恣行淫事，腓不畏人也？”⑤犹腓腓。指惭愧或害羞的神色。唐杜甫《醉为马坠诸公携酒相看》诗之三：“朋知來問腓我顏，杖藜強依僮僕。”郭澄清《大刀记》第十七章：“他说罢，又朝永生腓脸一笑：‘对不？’”⑥通“敷”。主持。每指国主。《书·大诰》：“殷小腓誕敢

紀其叙。”孔颖达疏：“鄭玄云：‘腓，謂小國也。’王肅云：‘腓，主也。殷小主，謂祿父也。’”按，《说文·支部》：“敷，主也。”说者皆以为即“典”字。

⑨【腓厚】丰厚。清方文《述哀》诗：“重以贈槨資，腓厚踰常格。”

⑩【腓冒】谓厚颜冒昧。南朝梁沈约《又为安陆王谢荆州章》：“腓冒斯顏，膺此謬荷。”

⑪【腓洗】谓设膳涤器，以奉长者。语出《书·酒诰》：“厥父母慶，自洗腓，致用酒。”清钱谦益《定海范氏双节序》：“當朱之歸于范也，上奉皇舅之腓洗，下庇兩世之膏火，衣食百須，咸取給十指。”

⑫【腓盛】丰盛。清葆光子《物妖志·兽·狐》：“命引五僕於別舍，饌具亦腓盛。”

⑬【腓然】①羞涩貌。唐元稹《莺莺传》：“婢果驚沮，腓然而奔。”②犹厚颜。严复《救亡决论》：“夫取他人之文詞，腓然自命爲己出，此其人耻心所存，固已寡矣。”

⑭【腓愧】羞愧。唐白居易《与杨虞卿书》：“非次寵擢，夙夜腓愧。”

⑮【腓腓】腓腓。明梁辰鱼《浣纱记·养马》：“衣服離披，容顏腓腓，日夕辛勤，養馬誰憐。”《花城》1981年第3期：“看见孟春田一向腓腓的脸上显露出坚决的神色。”

⑯【腓養】善养。明李东阳《中书舍人徐君寿六十序》：“安居腓養于山林之下。”

⑰【腓嘿】亦作“腓默”。羞惭不语。南朝宋颜延之《庭诰文》：“銜聲茹氣，腓嘿而歸。”《宋书·颜延之传》作“腓默”。柯灵《香雪海·小浪花》：“那孩子腓默寡言，我也不信他有这样一副响遏行云、不可羁勒的金嗓子。”

⑱【腓默】见“腓嘿”。

⑲【腓顏】厚颜。南朝梁沈约《奏弹王源》：“明目腓顏，曾無愧畏。”《明史·文穆传》：“居正今以例留，腓顏就列矣。”清蒲松龄《聊斋志异·聂小倩》：“被妖物威脅，歷役賤務；腓顏向人，實非所樂。”郭沫若《屈原研究》：“不像后世有些文人一遇着威逼便腓顏事仇而歌功頌德。”

⑳【腓贈】厚贈。晋陶潜《咏贫士》之七：“惠孫一晤歡，腓贈竟莫酬。”

腓 [jūn 《广韵》渠殄切，上軫，羣。] ①肌肉突起处。《素问·玉机真藏论》：“身熱，脫肉破腓，真藏見，十月之內死。”王冰注：“腓者，肉之標……腓謂肘膝後肉如塊者。”《医宗金鑑·正骨心法要旨·内治杂证法》：“夫皮不破而内損者，多有瘀血，破肉傷腓，每致亡血過多。”②脂肪积聚处。《灵枢经·寿夭刚柔》：“形充而大肉腓堅而有分者内堅，肉堅則壽矣。”史崧音释：“腓，腹中腓脂。”《太平御览》卷八六四引汉服虔《通俗文》：“獸脂聚曰腓。”

腓 [luó 《广韵》落戈切，平戈，來。又古蛙切，平佳，見。]指紋。清和邦額《夜谭随录·阿凤》：“轉壞我一緇新綾襪，汚印十箇腓文。”

腫 [chuí 《广韵》竹垂切，平支，知。] 癰腫，虫疤。参见“腫腫”。

腫 [zhuì 《广韵》馳僞切，去真，澄。又羽求切，平尤，云。]古县名。在今山东省烟台市。《史记·秦始皇本纪》：“〔始皇〕於是乃並勃海以東，過黃腫，窮成山，登之罘，立石頌秦德焉而去。”《汉书·郊祀志下》：“〔宣帝〕又祠參山八神於曲城，蓬山石社石鼓於臨胸，之

采山於腫，成山於不夜，萊山於黃。”

【腫脹】謂肌腠發硬和癰脹狀。《靈樞經·邪氣臟腑病形》：“〔腎脈〕大甚為陰痿，微大為石水，起臍已下至小腹腫脹然，上至胃脘，死不治。”

8 腰 [nāi]《集韻》弩罪切，上賄，泥。〕①見“腰腴”。②見“腰腴”。

腴 [yú]《廣韻》羊朱切，平虞，以。〕①人或他物腹下的肥肉。《禮記·少儀》：“羞濡魚者進尾，冬右腴，夏右鱠，祭臠。”鄭玄注：“腴，腹下也。”漢王充《論衡·語增》：“傳語曰：堯若腊，舜若脰，桀紂之君，垂腴尺餘。”唐杜甫《閬中姜少府設餞戲贈長歌》：“偏勸腹腴愧年少，軟炊香飯緣老翁。”亦泛指人的肌腠。宋王安石《與僧道升》詩之一：“升也初見我，膚腴仍潔白，今何苦而老，手脚皺以黑。”②肥胖。《南齊書·袁彖傳》：“彖形體充腴，有異於衆。”③謂滋味美厚。漢王充《論衡·藝增》：“五穀之於人也，食之皆飽。稻粱之味，甘而多腴；豆麥雖糲，亦能愈飢。”亦指肥美的食物。《梁書·武帝紀下》：“日止一食，膳無鮮腴，惟豆羹糲食而已。”④謂土地肥沃。《戰國策·秦策四》：“齊人南面，泗水必舉。此皆平原四達，膏腴之地也。”晉潘岳《藉田賦》：“沃野填腴，膏壤平砥。”金王若虛《千戶賈侯父墓銘》：“厥土惟腴，厥木惟敷。”⑤丰厚，富裕。《晉書·周顒傳》：“伯仁（周顒）凝正，處腴能約。”⑥指學術、詩文、言談等的美好內容。《文選·班固〈答賓客〉》：“慎脩所志，守爾天符，委命供已，味道之腴。”李善注引項岱曰：“腴，道之美者也。”唐韓愈《孟郊雨中寄孟刑部幾道聯句》：“美君知道腴，逸步謝天祇。”清惺敬《堅白石齋詩集》序：“故其為詩，清而不浮，堅而不齷，不求肆於意之外，不求異於辭之中，反覆以發其腴，揉摩以去其滓。”清褚人獲《堅瓠四集·五岳山人》：“談說形勝，窮狀奧妙，含腴咀嚙，歌詠隨之。”⑦猪狗的腸子。《禮記·少儀》：“君子不食園腴。”孔穎達疏：“園，猪犬也；腴，猪犬腸也。”

5【腴甘】指甘旨的食物。元柯丹邱《荆钗記·議親》：“親年邁，家勢傾，恨腴甘缺奉承，卧冰泣竹真堪並。”

【腴田】肥沃的田地。《新唐書·長孫順德傳》：“前刺史張長貴，趙士達占部中腴田數十頃，奪之以給貧單。”清蒲松齡《聊齋志異·紅玉》：“〔生〕時年三十六，腴田連阡，夏屋渠渠矣。”

7【腴沃】肥沃；富饒。唐元稹《叙詩寄乐天書》：“京城之中，亭第邸店以曲巷斷；侯甸之內，水陸腴沃以鄉里計。”梁啟超《愛國歌》之一：“物產腴沃甲大地，天府雄國言非誇。”孫中山《建國方略·第一計劃》：“世界他處，欲求似此廣漠腴沃之地而鄰近於四萬萬人口之中心者，真不可得矣。”

8【腴表】指最肥沃富庶的土地。清馮桂芬《林文忠公祠記》：“惟是吾吳古稱五湖腴表，有明以來，尤以財賦雄東南。”

9【腴厚】謂物產豐饒，風俗淳厚。明李东阳《奉謙齋徐先生書》：“〔貴郡〕風土腴厚，文獻華美，為天下最。”

10【腴健】壯健。郭希仁《錢君定三傳》：“〔錢鼎〕體清癯。父大資，每令嬉遊水濱，漸腴健。”

11【腴產】肥美的產業。指腴田。清錢泳《履園叢話·水學·水利》：“國家之視江南，猶富室之視腴產，不可使農田一日不加勤恤也。”

12【腴詞】見“腴辭”。

15【腴瑩】丰潤光潔。金元好問《續夷堅志·陳希夷靈骨》：“陳骨長大異於今人，堅重腴瑩如青玉。”

【腴潤】①丰腴的流澤。南朝梁劉孝標《辨命論》：“修道德，習仁義，敦孝悌，立忠貞，漸禮樂之腴潤，蹈先王之盛則，此君子之所急，非有求而為也。”唐李峴《自叙表》：“臣曾涉經典，篤好文史，漸六藝之腴潤，馳百家之閭闕。”②丰美滋潤。《林則徐日記·道光二十二年九月初二日》：“自入高臺境內，田土腴潤，潤泉流處皆有土木小橋，樹林蔥鬱，頗似南中野景。”叶聖陶《城中·在民間》：“迎上來走在前頭的是兩個女工，都是十七八歲，淡青的夏布衫，光潤的發辮，面目間透露着聰明，可是都沒有腴潤的肤色。”

18【腴臠】指大塊的肥美魚肉。清姚鼐《方天民次韻》：“陳魚取乙蠶，顧已遺腴臠。”

19【腴辭】亦作“腴詞”。①美辭。南朝梁劉勰《文心雕龍·雜文》：“及枚乘摛艷，首製《七發》，腴辭雲構，夸厲風駭。”唐劉知幾《史通·雜說上》：“或腴辭潤簡牘，或美句入詠歌，跌宕而不羣，縱橫而自得。”清方文《單質生見訪僧舍并惠〈三忠集〉答此詩》：“秀采本淪漪，腴詞復菁蒨。”②指繁冗的文辭。南朝梁劉勰《文心雕龍·議對》：“及陸機斷議，亦有鋒穎，而腴辭弗剪，頗累文骨。”

20【腴壤】肥沃的土地。《宋書·孔灵符傳》：“謂宜適任民情，從其所樂，開有遺亡，且令就業；若審成腴壤，然後議遷。”

肱

[shuí]《廣韻》視佳切，平脂，禪。〕①臂部。《素問·脈解》：“正月陽氣出在上而陰氣盛，陽未得自次也，故腫腰肱痛也。”王冰注：“肱，謂臂肉也。”《漢書·東方朔傳》：“結股腳，連肱尻。”顏師古注：“肱，臂也。”②丘阜。《史記·孝武本紀》：“於是天子遂東，始立后土祠汾陰肱上，如寬舒等議。”司馬貞索隱：“肱，丘。”北魏酈道元《水經注·汾水》：“水南有長阜，背汾帶河，阜長四五里，廣二里餘，高十丈，汾水歷其陰，西入河，《漢書》謂之汾陰肱。應劭曰：‘肱，丘類也。’”宋尹陽《芝川新修太史公廟記》：“於是直榮光之澳，覬禹鑿之山，面汾陰之肱，縱目遐觀，豈不快哉！”

3【肱上】指汾陰肱。在今山西省。唐李適《汾阴后土祠作》詩：“攬涕步肱上，登高見彼汾。”參見“肱丘”。

5【肱丘】地名。在今山西省万榮縣境內。漢武帝元鼎四年立后土祠于此。《史記·封禪書》：“於是天子遂東，始立后土祠汾陰肱丘，如寬舒等議。”北魏酈道元《水經注·河水四》：“《魏土地記》曰：河東郡北八十里有汾陰城，北去汾水三里，城西北隅曰肱丘，上有后土祠。”

脾

1 [pí]《廣韻》符支切，平支，並。〕①人或高等動物的內臟之一。在胃的左側。其功能在制造血球、破壞血球，調節血量，產生淋巴球與抗體等。《靈樞經·順氣一日分為四時》：“脾為牝藏，其色黃。”漢班固《白虎通·情性》：“脾者，土之精也。”漢繁欽《與魏文帝箋》：“詠北狄之遐征，奏胡馬之長思，懷入肝脾，哀感頑豔。”②通“臍”。牛胃。《詩·大雅·行苇》：“嘉穀脾臍，或歌或嘯。”參見“脾析”。

脾

2 [pí]《集韻》蒲街切，平佳，並。〕用同“脾”。清李漁《比目魚·改生》：“〔丑〕：‘曲子是爛熟的，只有脾名記不得。’〔小生〕：‘這等免說脾名，只背曲子罷。’”

脾³ [bī 《集韵》部禮切,上齊,並。又補弭切,上紙,幫。]通“脾”。①大腿。《庄子·在宥》:“鴻蒙方將拊脾雀躍而遊。”②劍近刃處。《战国策·赵策三》:“且夫吳干之劍材,難夫毋脊之厚而鋒不入,無脾之薄而刃不斷。”鮑彪注:“脾,近刃處。”

③【脾土】即脾脏。中医以五行之说释五脏,脾属土,故称。南朝齐褚澄《褚氏遗书·平脉》:“既受命矣,萬物從土而出,惟脾為先,故尺上之關為脾。脾土生金,故關土之寸為肺。”《红楼梦》第十回:“脾土被肝木克制者,必定不思飲食,精神倦怠,四肢酸軟。”

④【脾析】牛胃。《周礼·天官·醢人》:“饋食之豆,其實葵藿、羸醢、脾析。”郑玄注引郑司农曰:“脾析,牛百葉也。”

【脾味】脾性,脾气。亦指对事物的爱好、憎恶。老舍《四世同堂》三三:“只有卑鄙无能的人才能合他们的脾味。”沙汀《磁力》:“她把种种希望寄托在他身上,一味放纵着他,惯坏了他的脾味。”柯蓝《鱼鹰》:“看出来他是多么疼爱这一对合他脾味的鱼鹰。”

【脾和】(—hé)情意融洽。元张养浩《新水令·辞官》套曲:“共鄰叟兩三箇,無拘束即脾和。”《清平山堂话本·柳耆卿诗酒玩江楼记》:“師師媚容艷質,香香與我情多,冬冬與我熟脾和,獨自窩盤三個。”

【脾泄】中医学病名。由于脾脏关系所致的腹泻。明李时珍《本草纲目·草三·肉豆蔻》[附方]:“脾泄氣痢。”《二十年目睹之怪现状》第一〇三回:“恰好多老爺得了個脾泄的病,做兒媳婦的,別的都好伺候,惟有這攙扶便溺,替換小衣,是辦不到的。”周作人《三礼赞》三:“至于失恋以至反目,事属尋常,正如酒徒嘔吐,烟客脾泄,不足為病。”

【脾性】脾气;性格;习性。《红楼梦》第八四回:“也別論遠近親戚,什麼窮富的,只要深知那姑娘的脾性兒好,模樣兒周正的就好。”老舍《黑白李》:“不错,他确是个好脾性的人。”知侠《铁道游击队》第三章:“骑马的人不摸马的脾性,是会吃亏的。”

⑤【脾胃】①胃主消化,旧说脾有助胃消化的功能,故每并称。《素问·灵兰秘典论》:“脾胃者,倉廩之官,五味出焉。”《云笈七籤》卷三六:“[仲秋]是月肝藏少氣,肺藏獨王,宜助肝氣,補筋,養脾胃。”《警世通言·老門生三世報恩》:“[鮮于同]回歸寓中多喫了幾杯生酒,壞了脾胃,破腹起來。”②脾气;性情;习性。丁玲《一九三〇年春上海(之一)》二:“他们觉得这篇文章正合他们的脾胃,说出了一些他们可以感到而不能体味的苦闷。”马烽西戎《吕梁英雄传》第三七回:“孙老汉见李有红做事爽快,就有五分合了脾胃。”草明《乘风破浪》十八:“刘明智这才算摸准了陈家骏的脾胃:别看他不大会技术,但是他会抓问题。”③便宜;随心趁意。《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》:“但是贖身孤老要歇時,別的客只索讓他,十夜五夜,不論宿錢;後來若要娶他進門,別不費財禮,又有這許多脾胃處。”《醒世恒言·杜子春三入長安》:“揚州城中那個不曉得杜子春是個大財主,纔說得聲,東也送至,西也送至,又落得幾時脾胃。”

④【脾氣】①脾脏之气。中医认为人体之有五脏,犹自然界之有五行。五脏之间运行失常,则生各种疾病。《素问·生气通天论》:“是故味過於酸,肝氣以津,脾氣乃

絕。”《史记·扁鹊仓公列传》:“所以知潘滿如病者,臣意切其脈深小弱,其卒然合,合也,是脾氣也。”明袁宏道《乞改稿五》:“以致鬱火延升,心如戰馬,睡不貼席,坐不支床,痰嗽帶血,脾氣久虛。”《红楼梦》第四一回:“他脾氣不與黃酒相宜,且吃了許多油膩飲食發渴,多喝了幾碗茶。”

②人的习性。亦借指事物的特性。《红楼梦》第八四回:“都像寶丫頭那樣心胸兒、脾氣兒,真是百裏挑一的。”《儿女英雄傳》第二回:“況且我打聽得姑娘脾氣驕縱,相貌也很平常。”田汉《咖啡店之一夜》:“你知道我的脾氣是吃軟不吃硬的。”知侠《铁道游击队》第二章:“以后,他还是偷偷的扒车,慢慢摸着车的脾氣了。”③怒氣;容易发怒的性情。曹禺《雷雨》第二幕:“哦,太太怪可怜的,为什么老爷回来,头一次见太太就发这么大的脾氣?”赵树理《张来兴》:“以前听说这位老师傅有脾氣,只是听说。”沙汀《航线》:“那个买办,早被顽固的诉苦弄出脾氣来了。”

【脾家】脾脏所在之处。泛指腹部。唐李商隐《杂纂·恼人》:“遇佳味,脾家不和。”唐侯宁极《药谱》称肉豆蔻为“脾家瑞氣”。

④【脾慙】郁结。金董解元《西厢记诸宫调》卷四:“浙零零地雨打芭蕉葉,急煎煎的促織兒聲相接,做得個蟲蟻兒天生的劣,特故把愁人做脾慙,更深後越切。”

⑤【脾腭】牲体的内脏和口舌。借指美味的菜肴。《诗·大雅·行苇》:“嘉穀脾腭,或歌或骂。”唐韩愈李正封《晚秋郾城夜会联句》:“洗沐恣蘭芷,割烹厭脾腭。”宋沈辽《寄题潭氏儒亭》诗:“相期一窮達,豈止為脾腭。”清吴伟业《哭志衍》诗:“客從遠方來,咄嗟辦脾腭。”

⑥【脾臟】即脾。脾为五脏之一,故称。

脛 [cǔi 《广韵》倉代切,去代,清。]鼓胀。《山海经·北山经》:“[丹雘之山]有獸焉,其狀如鼠而羸首麋身,其音如獐犬,以其尾飛,名曰耳鼠,食之不脛,又可以禦百瘡。”郭璞注:“脛,大腹也。”

脛 [rǎn 《广韵》如甚切,上寢,日。]熟。《礼记·郊特牲》:“脛、肆、爛、脛祭,豈知神之所饗也。”郑玄注:“脛,孰也。”宋李如篈《东园丛说·三礼说·祭存三古》:“至於簠簋饗豆,其食物脛矣,太羹不致滋味,餽羹則加鹽菜之屬,近古之俗也。”

脛 同“脛”。吻。《庄子·齐物论》:“為其脛合,置其清濁,以棘相尊。”一本作“脛”。清翟灏《通俗编·杂字》:“今猶謂合唇曰脛。又謂無縫際曰脛縫。”

脛 [yè 《广韵》羊益切,入昔,以。]①人的胳膊窝。或禽兽翅膀与腹部连接处。《庄子·秋水》:“赴水則接腋持頤,蹶泥則沒足滅跗。”《史记·赵世家》:“吾聞千羊之皮不如一狐之腋。”唐卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗:“七碗喫不得也,唯覺兩腋習習清風生。”茅盾《色盲》:“何教官將皮包挾在腋下,耸了耸肩膀,拿起帽子来合在头上。”②植物的叶与茎相连的两侧。参见“腋芽”。③用同“掖”。扶助;提携。《新唐书·许孟容传》:“好提掖士,天下清議上之。”

④【腋芽】指植物叶与茎之间生出的侧芽。《科学画报》1984年第1期:“上海植物生理研究所采用植物组织和细胞培养技术,将黑牡丹‘青龙卧墨池’和杂交18号的腋芽、嫩叶、叶柄等三个部位的组织,在试管中培育成牡丹小植株。”

⑤【腋翅】腋下生翅,意犹飞身。元王实甫《西厢记》第

三本第一折：“使小生目視東牆，恨不得腋翅於妝臺左右。”

⑩【腋氣】即腋臭。宋沈作喆《寓齋》卷十：“席間，有妓秀美而肌白如玉雪，頗有腋氣，難近。”明胡侍《真珠船》卷六：“今謂腋氣為狐臭，狐當作胡。故《千金方論》云：有天生胡臭，有為人所染臭者。”參見“腋臭”。

【腋臭】腋窩發出的異臭。俗稱狐臭。

⑪【腋臊】腋臭，狐臭。清毛祥麟《對山餘墨·石海》：“且有暗疾，衣葛時，腋臊勝蘭麝也。”

⑫**腑** [fǔ 廣韻]方矩切，上虞，非。] ①中醫以胆、胃、大腸、小腸、膀胱、三焦為六腑。亦泛指內臟器官。唐韓愈《上張仆射第二書》：“蕩搖其心腑，振撓其骨筋，氣不及出入，走不及迴旋。”②喻內心，心懷。唐源乾曜《奉和聖制送張尚書巡邊》：“安人在勤恤，保大殫襟腑。”③通“腐”。參見“腑水”、“腑冷”。

④【腑水】腐水，臭水。腑，通“腐”。漢賈誼《新書·耳痹》：“越王之窮，至乎吃山草，飲腑水，易子而食。”俞樾《諸子平議·賈子二》：“腑即腐字，移下半肉字於右旁耳。”

⑤【腑冷】腐爛散落。腑，通“腐”。《墨子·非攻中》：“今嘗計軍上，竹箭、羽旄、輜幕、甲盾、撥劫，往而靡弊腑冷不反者，不可勝數。”畢沅校注：“腑即腐字異文。冷、爛，音相近，當為爛。”于省吾《雙劍謄諸子新証·墨子二》：“畢沅謂腑即腐字異文，是也。又謂冷、爛音相近，當為爛，非是。按冷本應作冷，冷、零古字通……腐零，謂腐朽零落也。”王煥鑣校釋：“句意：拿出去以後損壞腐爛，零落疏散，不能拿回來。”

⑥【肺腑】泛指內臟。亦比喻內心。明馮夢龍《智囊補·上智·韓琦》：“宋盛時，賢相得以盡力者，皆以動得面對故，夫面對便，則畏忌消而情誼洽，此肺腑所以得罄。”清蒲松齡《聊齋志異·江城》：“妄思和尚必是菩薩化身。清水一灑，若更肺腑。”

⑦【腑臟】中醫對人體內部器官的總稱。胃、胆、大腸、小腸、膀胱、三焦為六腑；心、肝、脾、肺、腎為五臟。亦泛指人的內臟。晉葛洪《抱朴子·至理》：“破積聚於腑臟，追二豎於膏肓。”柔石《為奴隸的母亲》：“這時，他底妻簡直連腑臟都顫抖。”

⑧**勝**¹ [shèng 廣韻]識蒸切，平蒸，書。] ①能够承受，禁得起。《詩·商頌·玄鳥》：“武丁孫子，武王靡不勝。”《韓非子·揚權》：“枝大本小，將不勝春風。”唐溫庭筠《懷愼曲》：“藕絲作線難勝針，藥粉染黃那得深。”魯迅《書信集·致韋叢芳》：“投稿者多是窮的，往往直接問我，或發牢騷，使我不勝其苦。”②盡。《孟子·梁惠王上》：“不違農時，穀不可勝食也。”唐韓愈《送鄭尚書序》：“外國之貨日至，珠香象犀玳瑁奇物，溢於中國，不可勝用。”《紅樓夢》第五三回：“十一日是賈赦請賈母等，次日賈珍又請賈母，王夫人和鳳姐兒也連日被人請去吃年酒，不能勝記。”孫犁《金梅·文海求珠集》序：“所為文章，所發言詞，謙虛信實，若有不足，若有不勝，使人讀起來有咀嚼回味的余地。”③陵，欺凌。《易·漸》：“婦三歲不孕，終莫勝之。”虞翻注：“勝，陵也。”《管子·君臣上》：“是以上及下之事謂之矯，下及上之事謂之勝。”《荀子·不苟》：“君子……直立而不勝，堅彊而不暴。”

⑨**勝**² [shèng 廣韻]詩證切，去證，書。] ①戰勝；勝利。《管子·七法》：“不能彊其

兵者，而能必勝敵國者，未之有也。”《孫子·謀攻》：“上下同欲者勝。”唐杜甫《遣興》詩之一：“漢虜互勝負，封疆不常全。”王盡美《革命天才明》詩之三：“人窮并非命，世道太不公；工商聯合起，革命無不勝。”②勝過，超過。《書·五子之歌》：“予視天下愚夫愚婦，一能勝予。”晉羊祜《讓開府表》：“然臣等不能推有德，進有功，使聖聰知勝臣者多，而未達者不少。”宋梅堯臣《欲雪復晴》詩：“誰意斗晴後，苦寒勝北方。”陳毅《示兒女》詩：“應知人定勝天定，看我中華躍上游。”③克制；制服。《孫子·謀攻》：“將不勝其忿而蟻附之，殺士三分之一，而城不拔者，此攻之災也。”《國語·晉語四》：“尊明勝患，智也。”韋昭注：“勝，猶退也。”唐韓愈《與孟尚書書》：“〔老僧〕實能外形骸，以理自勝，不為事物侵亂。”④指被滅亡的。參見“勝國”、“勝朝”。⑤形容事物優越，美好。《逸周書·程典》：“用寡立親，用勝懷遠，遠格而邇安。”《荀子·強國》：“其固塞險，形執便，山林川谷美，天材之利多，是形勝也。”⑥初刻拍案驚奇卷二四：“登了此亭，江山多在眼前，風帆起於足下，最是金陵一個勝處。”孫犁《耕堂讀書記·三國志·關羽傳》：“於是《春秋》之外，有三家之傳，而以左氏為勝。”亦特指優美的山水或古迹。唐柳宗元《永州崔中丞萬石亭記》：“見怪石特出，度其下必有殊勝。”《警世通言·俞伯牙摔琴謝知音》：“只因覽勝探奇，不顧山遙水遠。”明徐弘祖《徐霞客游記·游九鯉湖日記》：“峻壁環鎖，瀑流交映，集奇攝勝，惟此為最！”⑦同“盛”。兴盛；旺盛。《管子·治國》：“農事勝則入粟多，入粟多則國富。”《素問·逆調論》：“岐伯曰：‘是人者，素腎氣勝，以水為事，太陽氣衰，腎脂枯不長。’”宋呂本中《紫微雜說》：“利害之心薄，義理之心勝，愛己及物，薰然慈仁，其心休休焉。”魯迅《書信集·致曹白》：“但是您似乎感情太勝。”⑧通“稱”。(1)稱頌。《管子·君臣下》：“夫巨人者，受君高爵重祿，治大官，倍其官，遺其事，穆君之色，從其欲阿而勝之，此臣人之大罪也。”于省吾《雙劍謄諸子新証·管子二》：“勝應讀作稱，阿而稱之，謂阿附其意而稱頌之也。勝、稱古字通。”(2)相稱，相符。《國語·晉語四》：“中不勝貌，耻也。”韋昭注：“勝當為稱。中不稱貌，情貌相違。”《孔子家語·子路初見》：“澹臺子羽有君子之容，而行不勝其貌。”⑨通“乘”。謂相積。《淮南子·汜論訓》：“後世為之，機杼勝複，以便其用，而民得以揜形御寒。”于省吾《雙劍謄諸子新証·淮南子三》：“勝應讀作乘。勝、乘古互為音訓，故得相借……言其麻纒用機杼織之，乘複密致，故曰揜形御寒也。”⑩古代婦女首飾。《山海經·西山經》：“西王母其狀如人，豹尾虎齒而善嘯，蓬髮戴勝，是司天之厲及五殘。”郭璞注：“勝，玉勝也。”《漢書·司馬相如傳下》：“〔西王母〕鬋然白首戴勝而穴處兮，亦幸有三足鳥為之使。”顏師古注：“勝，婦人首飾也，漢代謂之華勝。”后多以剪彩為之。唐杜甫《人日》詩之二：“樽前柏葉休隨酒，勝裏金花巧耐寒。”亦指門窗、屏風的裝飾物。《金瓶梅詞話》第七八回：“看看到年除之日……家家貼春勝，處處掛桃符。”參閱南朝梁宗懷《荆楚歲時記》。

⑪**勝**³ [shēng 廣韻]識蒸切，平蒸，書。] ①通“升”。容量單位。《商君書·賞刑》：“贊茅、岐周之粟，以賞天下之人，不人得一勝。”一本作“升”。俞樾《諸子平議·商子》：“勝，讀為升，古字通用。《三輔黃圖》曰：‘御宿園出栗，十五枚一勝，大梨如

五勝。’勝，皆升之段字。”宋李石《續博物志》卷五：“一勝梁米，以純苦酒一斗漬之。”④通“伸”。伸展。《墨子·備高臨》：“齊筐外，蚤尺五寸，有距，博六寸，厚三寸，長如筐，有儀，有誦勝，可上下。”孫詒讓問注：“屈，誦，字通。勝，伸，亦一聲之轉。”

⑤[勝₂士] ①佳士，才識過人的人士。《晉書·羊祜傳》：“自有宇宙，便有此山。由來賢達勝士，登此遠望，如我與卿者多矣！”宋叶適《黃子耕文集》序：“豫章黃子耕，少所樹立，便入高人勝士之目，不獨倚先世為重也。”明方孝孺《題褚遂良書唐文皇帝哀册墨迹》：“晉宋間人以風度相高，故其書如雅人勝士。”②佛教語。對持戒者的尊稱。見《釋氏要覽》卷上引《月灯三昧經》。元德昇《壇經》序：“近得通上人尋到全文，遂刊於吳中休休禪寺，與諸勝士同一受用。”

⑥[勝₂子] 婦人首飾。清陳維崧《五福降中天·甲寅元旦》詞：“畫粉簾兒，銀泥勝子，帶笑上人頭髻。”

⑦[勝₂友] 猶良友。唐王勃《秋日登洪府滕王閣餞別序》：“十旬休暇，勝友如雲；千里逢迎，高朋滿座。”宋司馬光《送王殿丞西京簽判》詩：“幕中多勝友，肯使負芳樽。”清魏源《默觚下·治篇九》：“是以青衿必於城闕，議論必於鄉校，聞見廣則聰明闢，勝友多而學易成。”

⑧[勝₂日] ①古代五行家謂金、木、土、水、火五行相克之日為“勝日”。《史記·孝武本紀》：“乃作畫雲氣車，及各以勝日駕車辟惡鬼。”裴駰集解引《漢書音義》：“如火勝金，用丙與丁日，不用庚辛。”②指亲友相聚或風光美好的日子。《晉書·王珣傳》：“及長，好言玄理……遇有勝日，親友時請一言，無不咨嗟，以為入微。”金劉仲尹《秋日東齋》詩：“勝日一樽能笑客，更須官鼓候晨暘。”明周履靖《錦笈記·閱錄》：“如今春光將暮，花事漸闌，趁此勝日好懷，且向園中一步。”

⑨[勝₂引] 猶勝友，良友。《文選·殷仲文〈南州桓公九井作〉》詩：“廣筵散汎愛，逸爵舒勝引。”李善注：“勝引，勝友也。引，猶進也，良友所以進己，故通呼曰勝引。”唐顏真卿《題杼山癸亭得暮字》詩：“及茲舒勝引，曾是美無度。”明楊慎《全象篇贈韓石淡》：“名公紆勝引，嘉招陶芳筵。”

⑩[勝₂仗] 獲得勝利的戰役或鬥爭。清黃輔辰《戴經堂日鈔》：“咸豐三年癸丑二月十二日：入署後，聞南京有勝仗，未確。”茅盾《子夜》十七：“老趙是想學拿破崙，打了一個勝仗，就提出外交公文來了。”

⑪[勝₂代] 猶勝朝。《明史·文苑傳序》：“其他勝代遺逸，風流標映，不可指數，蓋蔚然稱盛已。”嚴復《論世變之亟》：“自勝代末造，西旅已通，迨及國朝，梯航日廣。”參見“勝₂朝”。

⑫[勝₂民] 猶言前朝遺民。魯迅《集外集拾遺補編·破惡聲論》：“今者古國勝民，素為吾志士所鄙夷不屑道者，則咸入自覺之境矣。”參見“勝₂朝”。

⑬[勝₂母] 古地名。《史記·魯仲連鄒陽列傳》：“臣聞盛飾入朝者不以利汙義，砥厲名號者不以欲傷行，故縣名勝母而曾子不入，邑號朝歌而墨子回車。”司馬貞索隱：“《淮南子》及《鹽鐵論》並云里名勝母，曾子不入，蓋以名不順故也。”北齊顏之推《顏氏家訓·文章》：“昔者，邑號朝歌，顏淵不舍；里名勝母，曾子斂襟。”宋叶紹翁《四朝聞見錄·請斬趙忠定》：“故勝母之里不可入，迫人之驛不可

居。”

⑭[勝₂地] ①制勝的地位、形勢。《管子·七法》：“成功立事，必順於禮義，故不禮不勝天下，不義不勝人。故賢知之君，必立於勝地。”《六韜·戰車》：“步貴知變動，車貴知地形……凡車之死地有十，其勝地有八。”亦指形勢有利的地方。《新唐書·王承元傳》：“承元據勝地為鄆，置守兵千，詔號臨汧城。”《封神演義》第七一回：“營安勝地，寨背孤虛。”②名勝之地。南朝齊王中《頭陀寺碑文》：“東望平阜，千里超忽，信楚都之勝地。”明劉基《養志齋記》：“華亭在松江之濱，勝地冠於浙右。”碧野《白云·綠樹·金花》：“那時，鷄公山與北戴河、廬山被譽為中國三大避暑勝地。”③美妙的境界。南朝宋劉義慶《世說新語·任誕》：“王衡軍云：‘酒正自引人入勝地。’”

⑮[勝邪] 古劍名。漢袁康《越絕書·外傳記寶劍》：“〔歐冶〕造為大刑三，小刑二：一曰湛盧，二曰純鈞，三曰勝邪，四曰魚腸，五曰巨闕。”

⑯[勝₂因] 佛教語。善因。隋智顗《修習止觀坐禪法要》序：“止是禪定之勝因，觀是智慧之由藉。”唐岑參《與高適薛据同登慈恩寺浮圖》詩：“淨理了可悟，勝因夙所宗。”清俞正燮《癸巳類稿·誦佛經論》：“佛於鬼神為近，端誠誦經者，自當留勝因矣。”

⑰[勝任] 足以承受或擔任。《易·繫辭下》：“鼎折足，覆公餗，其形渥，凶。言不勝其任也。”《莊子·秋水》：“且夫知不知是非之竟，而猶欲觀於莊子之言，是猶使蚊負山，商鉅馳河也，必不勝任矣。”宋張詠《去歲秋夕》詩：“才薄難勝任，空銷懶惰情。”柳青《創業史》第一部第十八章：“世富老大自信：他能勝任这个角色。”

⑱[勝任愉快] 有能力承擔並能圓滿愉快地完成任務。《史記·酷吏列傳序》：“當是之時，吏治若救火揚沸，非武健嚴酷，惡能勝其任而愉快乎！”清徐枋《與楊明遠書》：“承兄命幼兒代弟書冊……恐未能勝任愉快。”老舍《四世同堂》三七：“從各方面看，他都覺得勝任愉快，而可以大展經綸。”

⑲[勝₂似] 勝過，超過。元喬吉《揚州夢》第二折：“這酒更勝似釀葡萄紫駝銀甕。”清陳維崧《風流子·月夜感憶》詞：“冰蟾飛皓彩。今宵月，勝似昨宵圓。”毛澤東《水調歌頭·游泳》詞：“不管風吹浪打，勝似閒庭信步。”

⑳[勝衣] 謂兒童稍長，能穿起成人的衣服。《史記·三王世家》：“皇子賴天，能勝衣趨拜，至今無號位師傅官。”南朝梁鍾嶸《詩品》序：“纔能勝衣，甫就小學，必甘心而馳驚焉。”清平步青《霞外攬屑·詩話下·汪容甫》：“題《機聲燈影圖》……五云：‘裁到勝衣日，長為負米游。’”亦指身體能承受衣服的重量。宋蘇軾《次韻王夙復同泛舟》：“沈郎清瘦不勝衣，邊老便便帶十圍。”又如：弱不勝衣。

㉑[勝₂否] (—pǐ) 好壞；得失。《後漢書·胡廣傳》：“臣愚以為可宣下百官，參其同異，然後覽擇勝否，詳採厥衷。”又《朱景王杜等傳論》：“不得不校其勝否，即以事相權。”

㉒[勝₂利] ①謂舉辦法事的盛大利益。宋歐陽修《太平興國寺開元殿開启太祖皇帝忌辰道場功德疏右語》：“仰冀覺慈，廣敷勝利。”又《延福宮性智殿開启皇后生辰道場密詞》：“冀因勝利，延錫禧祥。”②在鬥爭或競賽中打敗對方。魯迅《野草·失掉的好地獄》：“最後的勝利，是地獄門上也豎了人類的旌旗。”袁鷹《篝火燃燒的時候》詩：“英雄們用頑強的戰鬥，在走过的路上插上勝利的旗

帜。”鲁光《中国姑娘》九：“她那力大势沉的凌厉劈杀，森严凶狠的拦网，为中国队的胜利立下了汗马功劳。”④事业、工作达到预定目的；获得成功。杨沫《青春之歌》第二部第四章：“如今也已认识到世界潮流所向，人类大势所趋，共产主义必将在全世界全人类获得最后的胜利。”浩然《艳阳天》第九二章：“他们都知道，麦子收割、登场、打轧、入仓，每一节儿都是一个胜利。”

7【胜₂利品】 战斗得胜所得的物品。李树槐《跟随朱总司令》七：“大青马是胜利品，是匹好马。”申跃中《一盏抗旱灯下》：“乡长的破车子是抗日战争中的胜利品，跟他自己一样，身上有好多枪疤。”

【胜兵】 指能充当兵士参加作战的人。《汉书·西域传上·犂靬》：“户四百五十，口千七百五十，胜兵者五百人。”《梁书·冯道根传》：“率乡人子弟胜兵者，悉归高祖。”宋叶适《华文阁待制知庐州钱公墓志铭》：“於是上令教两淮民兵万弩手，而公选胜兵七千八百九十人，参之军制，束以队伍，别以事艺，严以训练。”清黄宗羲《明夷待访录·兵制一》：“金陵人口一千五十万二千六百五十一，则得胜兵二十一萬五百。”

【胜₂兵】 ①打胜仗的部队。《孙子·形》：“是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。”《三国志·魏志·贾诩传》：“〔张繡〕问诩曰：‘繡以精兵追退军，而公曰必败；退以败卒擊胜兵，而公曰必剋。悉知公言，何其反而皆验也？’”②犹精兵。《战国策·魏策三》：“臣闻魏氏悉其百县胜兵，以止戍大梁，臣以爲不下三十万。”《旧唐书·太宗纪上》：“师次于涇陽，胜兵九万，破胡贼劉鷟，并其众。”宋王安石《送程公辟之豫章》诗：“地靈人秀古所臧，胜兵可使酒可嘗。”清侯方域《南省试策四》：“夫我之邊且延袤以千里計，守東而西潰，守西而東潰，五里置戍，十里傳烽，積而一路一將，即使勝兵滿千，而彼飄忽騰捷，立以十倍來，不可支矣。”

【胜₂妙】 佳妙。《百喻经·愿为王剃须喻》：“奉持少戒，便以爲足，不求涅槃勝妙法也。”《全唐诗》卷八五一载吴越僧《武肅王有旨石桥设斋会进一诗》之三：“勝妙重重惟禱祝，永資軍庶息災虞。”宋何遜《春渚纪闻·漆烟对胶》：“廷珪對膠，於百年外方見勝妙。”

8【胜₂事】 ①美好的事情。《南齐书·竟陵文宣王子良传》：“子良少有清尚，禮才好士……善立勝事，夏月客至，爲設瓜飲及甘果，著之文教。”唐刘长卿《送孙逸归庐山》诗：“常愛此中多勝事，新詩他日佇聞絃。”清吴伟业《观王石谷山水图》诗：“世間勝事誰能識，兵戈老盡丹青客。”茅盾《子夜》十七：“这样的心情尤以这一伙中的吴荪甫感受得最为强烈。今晚上的行乐胜事是他发起的。”②指寺、观中法会、斋醮等。宋洪迈《夷坚丙志·寿昌县君》：“子愉夢母如存，且曰：‘……汝與汝父言，亟督勝事，使我得轉爲男子。’”明邵燦《香囊记·祈祷》：“見說僊觀修設勝事，特來赴會。”

【胜₂侶】 良伴。隋江总《摄山栖霞寺碑颂》：“花臺似雪，夏室疑秋；名僧宴息，勝侶薰修。”《南史·何点传》：“招攜勝侶及名德桑門，清言賦詠，優游自得。”唐徐浩《宝林寺作》诗：“永願依勝侶，清江乘度杯。”清朱彝尊《乔侍读一峰草堂看花歌》：“初疑徑闢過者少，早有勝侶齊幽探。”

【胜₂券】 取胜的凭据，因指获胜的把握。邵冲飞等

《报童》第五场：“好！这一回，真可谓稳操胜券了。”

【胜₂狀】 胜境，佳境。宋范仲淹《岳阳楼记》：“予觀夫巴陵勝狀，在洞庭一湖。”宋翁卷《题武义赵提干林亭》诗：“武陵諸勝狀，如列在簪前。”

9【胜₂卻】 胜过。宋秦观《鹊桥仙》词：“金風玉露一相逢，便勝卻人間無數。”明李贽《聊城怀古》诗之一：“誰言勝卻百夫長，我道萬夫終不如。”

【胜₂負】 胜败；高下。《孙子·计》：“多算勝，少算不勝，而況於無算乎！吾以此觀之，勝負見矣。”《後漢書·刘盆子传》：“朕今遣卿歸營勒兵，鳴鼓相攻，決其勝負。”宋陈从古《蝶恋花·芍药》词：“不共鉛黃爭勝負，殿後開時，故欲尋春去。”魏巍《东方》第四部第十九章：“只有你们，才是决定胜负的人，也是付出最大代价的人。”亦指争输赢，比高下。《隋书·韦师传》：“其族人世康，爲吏部尚書，與師素懷勝負。”《明史·倪元璐传》：“書院、生祠，相勝負者也，生祠毀，書院豈不當修復！”清梁章鉅《退庵随笔·读经二》：“自孔鄭兩本，互相勝負，古文今文門戶遂分。”

【胜₂負兵家之常】 胜利或失败是作战的人常碰到的事。语本《旧唐书·裴度传》：“一勝一敗，兵家常勢。”《资治通鉴·唐宪宗元和十一年》：“上曰：‘勝負兵家之常……豈得以一將失利，遽議罷兵邪！’”亦作“勝敗乃兵家常事”、“勝敗兵家之常”。《水浒传》第五回：“宋江眉頭不展，面帶憂容，吳用勸道：‘哥哥休憂，勝敗乃兵家常事，何必挂心。’”清洪昇《长生殿·賄权》：“我想勝敗乃兵家常事，臨陣偶然失利，情有可原。”《儿女英雄传》第二一回：“海馬周三講得是，不怕十三妹刀斷鋼鞭……把我打倒在地，那是‘勝敗兵家之常’。”

【胜₂計】 计算得尽，算计得清。《庄子·大宗师》：“若人之形者，萬化而未始有極也，其爲樂可勝計邪？”《资治通鉴·汉武帝元狩六年》：“自造白金、五銖錢後，吏民之坐盜鑄金錢死者數十萬人，其不發覺者不可勝計。”清沈初《西清笔记》卷二：“江南太湖縣，歲饑，於山中得黑米，不知何年代窖藏地中者，綿延數山趾，不可勝計，全活窮民無算。”

【胜₂計】 上策，妙计。《魏书·邢峦传》：“又江東之費，不患久無，奮力待機，謂爲勝計。”《资治通鉴·汉献帝建安四年》：“今之勝計，莫若舉荊州以附曹操，操必重德將軍；長享福祚，垂之後嗣，此萬全之策。”

【胜₂迹】 亦作“勝跡”、“勝蹟”。有名的古迹、遗迹。南朝齐谢朓《游山》诗：“求志昔所欽，勝迹今能選。”明蔣一葵《长安客话·黄金台》：“黄金臺有二，故燕昭公所爲樂郭築而禮之者，其勝跡皆在定興。”清李漁《怜香伴·香咏》：“兩位的佳篇，待貧尼騰在一紙，留爲勝蹟。”碧野《富春江畔》：“不要把历史的胜迹视为可有可无，这是我们祖国历史的骄傲、人类文化的精华。”

【胜冠】 (—guān)古代男子成年可以加冠，因用以指成年。《史记·万石张叔列传》：“子孫勝冠者在側，雖燕居必冠，申申如也。”宋司马光《辞知制誥第六状》：“臣自勝冠以來，投牒應舉，入朝求仕，豈偃蹇山林，不求聞達之人邪？”清黄遵宪《拜曾祖母李太夫人墓》诗：“待兒勝冠時，看兒能奪標。”参见“弱冠”。

10【胜₂致】 ①高雅的情趣。《晋书·文苑传·袁宏》：“宏有逸才，文章絕美，曾爲詠史詩，是其風情所寄……尚

(謝尚)傾率有勝致,即迎升舟,與之譚論,申旦不寐,自此名譽日茂。”明顧起元《國雅品·士品四》:“余追至通會送之,把余臂曰:‘子有勝致,他日能訪我羅浮之巔乎?’”

⑩优美的景致。唐虛中《贈秀才》詩:“筠陽多勝致,夫子縱游遊。”宋王曾《矮松賦》:“惟中齊之舊國,乃東夏之奧區,有園遊之勝致,直塵閑之坤隅。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第三編第二章第四節:“京城南有一所別墅,林泉勝致,舉世無比。”

⑪【勝₂氣】 ①不平凡的气质、气度。南朝梁蕭統《與晉安王令》:“陸生資忠履貞,冰清玉潔,文該四始,學遍九流,高情勝氣,迥然直上。”南朝梁慧皎《高僧傳·義解四·僧伽》:“嘗至山南,扳松而嘯,於是清風遠集,衆鳥和鳴,超然有勝氣。”②強盛的气势。唐宋璟《奉和聖制送張說巡邊》:“德風邊草偃,勝氣朔雲平。”唐吳筠《建業懷古》詩:“王風久滅,勝氣猶氤氳。”宋蘇舜欽等《地動聯句》:“濃寒有勝氣,天凍無敗期。”

【勝₂流】 猶名流。晉顧恺之有《魏晉勝流圖贊》,文見唐張彥遠《歷代名畫記》卷五。《魏書·張纂傳》:“纂頗涉經史,雅有氣尚,交結勝流。”宋陸游《南鄉子》詞:“早歲入皇都,樽酒相逢盡勝流。”胡韞玉《次韵答小柳贈詩》:“猶從北地追前別,忽喜南天接勝流。”

⑫【勝₂處】 (—chù) 美好的地方。北魏酈道元《水經注·清水》:“南峰北嶺,多結禪栖之士,東巖西谷,又是剎靈之圖;竹柏之懷與神心妙遠,仁智之性共山水效深,更爲勝處也。”《敦煌變文集·大目乾連冥間救母變文》:“承供養者,現世福資,爲亡者轉生于勝處。”明唐順之《石屋山志序》:“石屋者,安成山水之勝處也,彭君隱焉而樂之。”

【勝₂常】 超过平常。问候用語。宋苏轼《与滕达道书》之十二:“兼審比來尊體勝常,以慰下情。”宋陸游《老學庵筆記》卷五:“王廣津《宮詞》云:‘新睡起來思舊夢,見人忘却道勝常。’勝常,猶今婦人言萬福也。前輩尺牘有云‘尊體勝常’者,勝字當平聲讀。”清黃遵憲《番客篇》:“嘻嘻婦女笑,入門道勝常。”

【勝₂敗乃兵家常事】 見“勝負兵家之常”。

【勝₂敗兵家之常】 見“勝負兵家之常”。

【勝₂異】 奇妙出众。唐元結《涪溪銘》序:“涪溪在湘水之南,北匯于湘,愛其勝異,遂家溪畔。”宋王禹偁《和张校書吳县厅前冬日双开牡丹歌》:“君不見年年三月千叢媚,紫爛紅繁誇勝異。”宋沈括《夢溪筆談·神奇》:“孝源因感經像之勝異,施家財萬餘緡,寫佛經一,藏於鄧州興陽寺,特爲嚴麗。”

【勝₂國】 被灭亡的国家。《周禮·地官·媒氏》:“凡男女之陰訟,聽之于勝國之社。”鄭玄注:“勝國,亡國也。”按,亡國謂已亡之國,爲今國所勝,故稱“勝國”。后因以指前朝。元張養浩《濟南龍洞山記》:“歷下多名山水,龍洞爲尤勝……勝國嘗封其神曰靈惠公。”明宋濂《故翰林侍制承務郎兼國史院編修官柳先生傳》:“隆山牟公應龍,得太史李心傳史學端緒,且諳勝國文獻淵源之懿,儀章、官簿、族系,如指諸掌。”王國維《沈乙庵先生七十壽序》:“順康之世,天造草昧,學者多勝國遺老,離喪亂之後,志在經世,故多爲致用之學。”

【勝₂情】 尽情。唐孟棻《本事詩·情感》:“崔辭去,送至門,如不勝情而入。”

【勝₂情】 高雅的情趣。南朝宋劉义庆《世說新語·

栖逸》:“許掾好游山水,而體便登陟。時人云:‘許非徒有勝情,實有濟勝之具。’”明顧起元《客座贅語·畫事》:“李紹箕,山水草木,綽有勝情,骨法不凡,究爲能品。”清陳夢雷《贈秘書覺道弘五十韻》:“染翰多高癖,臨池擅勝情。”清恽敬《與廖听桥书》:“大姪有俠腸,有豪氣,有勝情,有遠志,然每事必須於不易之理斟酌盡善,則成大器矣。”

【勝₂屠】 復姓。漢代有河東太守勝屠公。《史記·酷吏列傳》:“由後爲河東都尉,時與其守勝屠公相告言罪。”司馬貞索隱引《風俗通》:“勝屠即申屠。”

⑬【勝₂期】 猶勝日。明文徵明《人日停云館》詩:“花枝未動臨佳節,飯菜相淹亦勝期。”清吳敏樹《君山月夜泛舟記》:“秋月泛湖,遊之上者,未有若周君山遊者之上也,不知古人曾有是事否?而余平生以爲勝期,實以著之詩歌。”參見“勝₂日”。

【勝₂朝】 指已灭亡的前一朝代。清王應奎《柳南隨筆》卷三:“明太祖既登極,避勝朝國號,遂以元年爲原年。”姚華《曲海一勾·原樂》:“崑腔部於諸曲僅佔一體,自明以來,即已擅場。勝朝相沿,三四百年。”魯迅《熱風·隨感錄五十四》:“既自命‘勝朝遺老’,却又在民國拿錢。”參見“勝₂國”。

【勝₂殘】 遏制殘暴的人,使之不能作惡。南朝梁何遜《七召·治化》:“觀勝殘於菁月,見成俗於決辰。”《旧唐書·宪宗紀上》:“爲君之體,義在勝殘,命將興師,蓋非獲已。”宋沈遘《彭州使君郎中寄示怀旧之篇》:“昔下承明得善藩,初無佳政可勝殘。”參見“勝₂殘去殺”。

【勝₂殘去殺】 實行仁政,使殘暴的人化而爲善,因而可以廢除刑殺。《論語·子路》:“善人爲邦百年,亦可以勝殘去殺矣。”何晏集解:“王曰:‘勝殘,殘暴之人使不爲惡也;去殺,不用刑殺也。’”《漢書·禮樂志》:“故漢得天下以來,常欲善治,而至今不能勝殘去殺者,失之當更化而不能更化也。”明叶子奇《草木子·雜制》:“故七八十年之中,老稚不曾覩斬戮,及見一死人頭,輒相驚駭。可謂勝殘去殺,黎元在海涵春育之中矣。”

【勝₂遊】 亦作“勝游”。快意的遊覽。唐劉禹錫《奉和裴侍中將赴江南留別座上諸公》:“管弦席上留高韻,山水途中入勝遊。”金元好問《探花詞》:“美酒清歌結勝遊,紅衣先爲渚蓮愁。”明楊慎《自香松堡至金龍哨》詩:“雲隈月渚兩風流,並馬探春亦勝遊。”阿英《鹽乡雜信》十一:“覺得今日的勝遊,其結果,不过是增加來日的悲痛而已。”亦指勝遊之地。唐韓愈《秋字》詩:“莫以宜春遠,江山多勝遊。”宋張湜《云谷雜記·艮岳》:“徽宗艮嶽爲勝遊六七,曰躍龍澗,漾春坡,桃花關,雁池,迷真洞,其餘勝跡不可殫記。”

【勝₂遊】 見“勝₂遊”。

【勝₂絕】 絕妙。唐薛用弱《集異記·崔商》:“江濱有溪洞,林木勝絕,商因杖策徐步,窮幽深入。”宋何遜《春渚紀聞·龍尾溪研不畏尘垢》:“然研如常研,無甚佳者,但用之至灰埃垢積,經月不滌而磨墨如新,此爲勝絕耳。”金王若虛《清虛大師侯公墓碣》:“正大庚寅正月,爲善士左崇等作醮于釣臺,法事勝絕,舉壇欣幸,以爲未始遇也。”

⑭【勝₂概】 亦作“勝槩”。美景;美好的境界。唐李白《夏日陪司馬武公與群賢宴姑熟亭序》:“此亭跨姑熟之水,可稱爲姑熟亭焉。嘉名勝概,自我作也。”唐杜甫《奉

留贈集賢院崔于二學士詩：“故山多藥物，勝槩憶桃源。”宋王禹偁《黃州新建小竹樓記》：“待其酒力醒，茶煙歇，送夕陽，迎素月，亦謫居之勝槩也。”清魏源《武夷九曲詩》之三：“精舍第五曲，亦復少勝概。”

¹³【勝₂跡】 見“勝₂迹”。

【勝₂算】 見“勝₂算”。

【勝₂會】 ①猶盛會。唐張又新《三月五日陪大夫泛長沙東湖》詩：“從今留勝會，誰看畫蘭亭。”《儒林外史》第三十回：“杜慎卿道：‘我心裏想做一個勝會，擇一個日子，揀一個極大的地方，把這一百幾十班做旦腳的都叫了來，一個人做一齣戲。’”叶聖陶《倪煥之》十：“全鎮的人惟恐這一團火熱的興致冷淡下來，以致失了難得的游樂的勝會，便一致鼓動着，怂恿着，要把它搞得無以復加地熱鬧繁盛才快心。”②謂脫略的興會，不凡的風度。《晉書·謝尚傳》：“〔尚〕始到府通謁，導〔王導〕以其有勝會，謂曰：‘聞君能作《鸛鵲舞》，一坐傾想，寧有此理不？’”尚曰：‘佳！’便著衣幘而舞。導令坐者撫掌擊節，尚俯仰在中，傍若無人。”《世說新語·品藻》：“人有問太傅子敬可是先輩誰比？”劉孝標注引南朝宋檀道鸾《續晉陽秋》：“獻之文義並非所長，而能撮其勝會，故擅名一時，為風流之冠也。”

【勝₂義】 ①佛教語。指一切事物當體即空的第一義諦。唐劉禹錫《袁州萍鄉縣楊岐山故廣禪師碑》：“如來說法，徧滿大千。得勝義者，強名為禪。”呂澂《中國佛學源流略論》第七講：“懷子系就是主張有補特伽羅的，並且是勝義有而非假有。”②泛指深妙的義理。章炳麟《國家論》：“若夫拘牽法理，尊仰事功，斯乃牛羊踐履，冥無識知者爾，是曷足與言勝義哉！”郭沫若《論聞一多做學問的態度》：“像這樣細密新穎地發前人所未發的勝義，在全稿中觸目皆是，真是到了可以使人眩惑的地步。”

【勝₂槩】 見“勝₂概”。

¹⁴【勝₂境】 ①佳境。風景優美的地方。《南史·蕭瑛傳》：“勝境名山，多所尋履。”唐康駢《劇談錄·曲江》：“曲江池，本秦世陸洲，開元中疏鑿，遂為勝境。”海稜《為學如登山》詩：“為學如登萬仞山，欲臨勝境莫畏難。”②詩文中美妙的意境。清陳廷焯《白雨齋詞話》卷八：“賀老小詞，工於結句，往往有通首渲染，至結處一筆叫醒，遂使全篇實處皆虛，最屬勝境。”曹靖華《飛花集·采得百花釀蜜後》：“它善于誘導讀者，步步跨入勝境。”

【勝₂算】 亦作“勝₂算”。猶勝計。漢蔡邕《京兆樊惠渠頌》：“昔日鹵田，化為甘壤，梗黍稼穡之所入不可勝算。”《後漢書·鄧訓傳》：“太原吏人苦役，連年無成，轉運所經三百八十九隘，前後沒溺死者不可勝算。”《隋書·經籍志一》：“四方鴻生鉅儒，負笈自遠而至者，不可勝算。”參見“勝₂計”。

【勝₂算】 語本《孫子·計》：“多算勝，少算不勝，而況於無算乎？”后因指能够克敵制勝或取得成功的謀略。宋蘇舜欽《代人上申公祝壽》詩：“勝算劇破竹，威聲如走霆。”清平步青《霞外攬屑·掌故·陳侍御奏折》：“有權以行威而得勢，得勢則勝算在我。”郭沫若《恢復·懷亡友》：“不過我們也沒有一个人在抱着悲觀，我們相信着革命是操着最後的勝算。”

¹⁵【勝₂踐】 猶勝游。唐楊炯《群官尋楊隱居詩序》：“極人生之勝踐，得林野之奇趣。”宋王安石《平甫游金山同大

覺見寄相見後次韻》之二：“勝踐肯論山在險，冥搜欲與海爭深。”金劉昂霄《同敬之裕之游水谷》詩：“招提有勝踐，日暮一經過；何物媚遊人，微風動池荷。”參見“勝₂遊”。

【勝₂幡】 佛家設道場所立降妖伏魔的旗幟。《維摩經·佛道品》：“降伏四種魔，勝幡建道場。”僧肇注：“外國破敵得勝，則豎勝幡，道場降魔，亦表其勝相也。”《法華經·授記品》：“佛有大威德，名常立勝幡。”南朝齊王中《頭陀寺碑文》：“勝幡西振，貞石南刊。”

【勝₂談】 高明的議論。《晉書·孫綽傳》：“今作勝談，自當任道而遺險；校實量分，不得不保小以固存。”元張雨《緝熙殿御制墨梅詩帖》詩：“宣和妙賞緇衣句，傳在夷門作勝談。”

【勝₂緣】 佛教語。善緣。南朝梁武帝《游鍾山大愛敬寺》詩：“駕言追善友，迴輿尋勝緣。”唐王維《為舜闡黎謝御題大通大照和尚塔額表》：“時若不加兵而賊破，不擾物以人和，緇侶勝緣，蒼生厚幸。”宋秦觀《法云寺長老然香會疏文》：“肆求善友，同結勝緣。”《醒世恒言·獨孤生歸途鬧夢》：“兩個都到遐叔處賀喜，見此勝緣，各各布施。”

¹⁶【勝₂蹟】 見“勝₂迹”。

²⁰【勝₂壤】 地勢优越或風景優美之地。南朝梁顧野王《虎丘山序》：“抑巨麗之名山，信大吳之勝壤。”《舊唐書·禮儀志二》：“今以鼎郊勝壤，圭邑輿區，處天地之中，順陰陽之序。”唐王勃《冬日羈游汾陰送韦少府入洛序》：“游汾勝壤，樓船高漢帝之詞，卜洛名都，城邑辨周公之跡。”

²¹【勝₂覽】 暢快的觀賞。宋謝絳《游嵩山寄梅殿丞書》：“自長夏門入，繞松輦一匝四百里，可謂窮極勝覽。”明蔣一葵《長安客話·上房山》：“東瞻滄海，渺在天際；西望三關，太行出沒雲氣間，真勝覽也。”清趙翼《和立崖游虎丘》：“遊山得勝覽，不復矚嶺嶺。”

⁸勝₁ [quán] 《集韻》驅圓切，平仙，溪。①身曲貌。《敦煌變文集·破魔變文》：“身勝項縮，恰似害凍老鷄。”②見“勝₂髮”。

勝₂ [quán] 《集韻》達員切，平仙，羣。①嘴唇。《周禮·考工記·梓人》：“銳喙，決吻”漢鄭玄注：“吻，口勝也。”

⁹【勝₂急】 謂筋節卷縮。《列子·楊朱》：“肌肉羸腐，筋節勝急。”

¹⁵【勝₂髮】 蟲名。斑蝥的別稱。中醫入藥，用以治疥癬、瘰癧等病。參閱明李時珍《本草綱目·蟲二·斑蝥》。

胛 [zōng] [英 hydrazone] 有機化合物的一類。是羰基與胛縮合而成的化合物。

胛 [dīng] 方言。臀部。清蒲松齡《聊齋志異·仙人島》：“狗胛響巴。”周立波《暴风驟雨》第一部三：“最小的一个光胛的孩子，被一块石头绊住，摔倒在道上，哇哇地哭了。”郭澄清《大刀記》開篇五：“光背少年站在邊兒上聽上了癮，于是他找來一块半頭磚，坐在胛底下，也正經八道地聽起來。”

【胛後跟】 指跟隨某個頭目專事諂媚奉承、助紂為虐的人。郭澄清《大刀記》開篇一：“每到這時，白眼狼就領着一些‘胛後跟’來到廟上，在院中敲鑼打鼓，鳴鞭放炮，又扭又唱。”

腔 [qiāng] 《廣韻》苦江切，平江，溪。①人體或牲體內部空的部分。北魏賈思勰《齊民要術·養牛

马驴骡》：“〔相马〕腹欲充，腔欲小。”宋韩维《答贺中道灯夕见诒》诗：“獨持高篇恣哦詠，頓覺精銳還軀腔。”郭小川《春暖花开》诗：“当春到人间，花舞春城，我们装载着：满腹文章，满腔歌声。”②物体内的空处。唐皮日休《忆洞庭观步十韵》：“巖根瘦似鰓，杉破腹如腔。”宋陆游《有怀梁益旧游》诗：“虎印雪泥餘迹過，樹經野火有空腔。”元萨都刺《胡桃》诗：“請君剖破渾淪看，會見滿腔都是仁。”③曲调；曲谱。宋黄庭坚《送彦孚主簿》诗：“黃華雖衆笑，白雪不同腔。”宋邵雍《依韵和王安之少卿六老诗仍见率成》之七：“林下狂歌不帖腔，帖腔不得謂之狂。”宋吴曾《能改斋漫录·乐府一》：“政和中，一中貴人使越州回，得詞於古碑陰，無名無譜，不知何人作也。錄以進御，命大晟府撰腔，因詞中語，賜名《魚游春水》。”④说话的声音语气。元萨都刺《寄林所源道士》诗：“我識華陽林道士，步虛聲裏帶淮腔。”老舍《骆驼祥子》五：“送学生回来，祥子以为可以吃饭了，太太扯着天津腔，叫他去挑水。”茅盾《锻炼》二：“猫脸人这套官腔，两位小姐听得正不耐烦。”⑤量词。多用于猪和羊。北周庾信《谢滕王赉猪启》：“奉教垂赉豕一腔。”唐张鷟《朝野金载》卷四：“《選人歌》曰：‘案後一腔凍猪肉，所以名為姜侍郎。’”《西游记》第八九回：“老王果依此計，即教管事的買辦了七八口猪，四五腔羊。”《官场现形记》第十四回：“每棚兵丁，賞羊一腔，猪一頭，酒兩罐，饅頭一百個。”

③【腔口】①调子，音调。清袁枚《随园诗话》卷一：“楊誠齋曰：‘從來天分低拙之人，好談格調，而不解風趣，何也？格調是空架子，有腔口易描；風趣專寫性靈，非天才不辦。’”②口音、腔调。周立波《张满贞》：“真是江山易改，本性难移，他对哪一个讲话，都使用这同样的腔口。”李劫人《天魔舞》第一章：“那你是眉山人了！可你的腔口又不像。”

【腔子】①胸腹；躯体。《程遗书》卷七：“心要在腔子裏。”元王实甫《西厢记》第二本第二折：“腔子裏熱血權消渴，肺腑內生心且解饒。”《红楼梦》第六七回：“你要實說了，我還饒你；再有一句虛言，你先摸摸你腔子上幾個腦袋瓜子！”刘大白《成虎不死》诗：“一年以来，你的身子许是烂尽了吧，然而你底心是不会烂的，活泼泼地在无数农民的腔子里跳着。”②曲调；声调；语气。宋赵令畤《侯鯖录》卷七：“如今先撰腔子，後填詞。”明谢榛《四溟诗话》卷三：“此作平仄妥帖，聲調鏗鏘，誦之不免腔子出焉。”清何焯《义门读书记·〈元丰类稿〉三》：“《與撫州知州書》，多用隸文腔子，是亦少作也。”③犹言腔调架势。《初刻拍案惊奇》卷二九：“還有一等豪富親眷，放出倚富欺貧的手段，做盡了惡薄腔子待他。”

④【腔拍】唱腔节奏。清蒲松龄《聊斋志异·罗刹海市》：“扮唱不知何詞，腔拍依詭。”

【腔板】乐曲的调子和节拍。清李渔《闲情偶记·演习·选剧》：“故開手學戲，必宗古本，而古本又必從《琵琶》、《荆釵》、《幽閨》、《尋親》等曲唱起，蓋腔板之正，未有正於此者。”引申为花招。《天雨花》第二一回：“老左武會多腔板，既已知之快說明。”

⑤【腔音】口音。蕭紅《马伯乐》第二部第一章：“马伯乐本非黃县人，而是青島人，可是他立刻裝成黃县的腔音。”

【腔派】犹言腔调气派。《初刻拍案惊奇》卷二十：

“世上只有一夫一妻，一竹竿到底的，始終有些正氣，自不甘學那小家腔派。”

⑬【腔窠】犹规矩或门径。宋朱熹《答方宾王书》：“近覺朋友未說見得如何，且是做工夫未入腔窠。”《朱子语类》卷四一：“克己是大做工夫，復禮是事事皆落腔窠。”

⑭【腔調】（—diào）①指音乐、戏曲、歌曲等的调子。宋王奕《醉江月·和辛稼轩〈金陵赏心亭〉》词：“寧是商女當年，後來腔調，拍手《銅鞮曲》。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》：“予生平最惡弋陽，四平等劇，見則趨而避之，但聞其搬演《西廂》，則樂觀忍後，何也？以其腔調雖惡而曲文未改，仍是完全不破之《西廂》。”《儒林外史》第六回：“一個吹簫，一個打鼓，在廳上滴滴打打的，總不成個腔調。”老舍《四世同堂》二四：“在八岁的时候，他已会唱好几出整本的老生戏，而且腔调韵味极像譚叫天的。”②指诗词文章的声律格调。《朱子语类》卷七八：“古人作詩，只是說他心下所存事，說出來，人便將他詩來歌，其聲之清濁長短，各依他詩之語言，卻將律來調和其聲。今人卻先安排下腔調了，然後做語言去合腔子，豈不是倒了？”清袁枚《随园诗话补遗》卷六：“余以為詩文之作意用筆，如美人之髮膚巧笑，先天也；詩文之徵文用典，如美人之衣裳首飾；至於腔調塗澤，則又是美人之裹足穿耳，其功更後矣。”梁启超《变法通议·论科举》：“揣摩腔調，言類俳優。”③指说话的声音、语气；亦指人动作的模样。明吴石渠《绿牡丹·谈心》：“兒曹，次第高，丟人眼梢，喬粧做許多般內家腔調。”《红楼梦》第八十回：“兩個人的腔調兒都够使的了，別打量誰是傻子。”李劫人《天魔舞》第十章：“他立刻就认识得出来是朱乐生太太，尤其是那一口彭山腔调引人注意。”魏巍《祝福走向生活的人们》：“所谓严肃，请大家不要误会是走路要迈八字步，双手必需放在背后，说话要学什么‘首长’腔调。”

⑧腕 [wǎn] 〔广韵〕烏貫切，去換，影。①臂下端与手掌相连可以活动的部分。《墨子·大取》：“斷指與斷腕，利於天下相若，無擇也。”《灵枢经·骨度》：“肘至腕長一尺二寸半，腕至中指本節長四寸。”前蜀韦庄《菩萨蛮》词：“纖纖人似月，皓腕凝雙雪。”丁玲《莎菲女士日记·一月十二》：“我想，如若在亮处，看起来，我会像个什么东西，被挟在比我高一个头还多的人的腕中。”②犹手腕，手段。元张雨《次韵晋卿翰林赠陈秉彝》：“何功使願果，盡力輸老腕。”③犹串。用于连贯起来可以绕在手腕上的东西。元武汉臣《玉壶春》第一折：“妾身有隨身的翠珠囊一枚，更有二十五輪香串一腕，與秀才權為信物。”

②【腕力】①臂力。清查慎行《初六日随东宫射猎蒙赐全鹿野雉恭纪》诗之八：“萬鈞腕力强于弩，朝射繞絛夜賦詩。”蕭紅《生死场》二：“他丟下鞭子，从圍牆宛如飞鸟落过墙头，用腕力掙住病的姑娘。”②特指写字或赋诗作文时运笔的力量。宋范成大《喜收知旧书复畏客书》诗之二：“强裁尺素客相思，兩目眵昏腕力疲。”清查慎行《南书房敬观宸翰恭纪》诗：“萬鈞腕力皆天授，欲補虞戈一筆難。”清叶燮《原诗·内篇下》：“而眼光從無着處，腕力從無措處，即歷代之詩陳於前，何所決擇？何所適從？”

③【腕子】腕的俗称。《儿女英雄传》第六回：“〔那女子〕只一個巴掌，早打在他腕子上，撥了開去。”

④【腕足】低等动物如乌贼、章鱼等生长在口四周能蜷曲的器官，上面有许多吸盘，用以捕食、运动并防御敌

人。

⑧【腕法】 写字用腕的方法。多用于毛笔字。元陈绎曾《翰林要诀·执笔法》：“枕腕，以左手枕右手腕；提腕，肘著案而虚提手腕；悬腕，悬著空中最有力；右腕法。”

⑨【腕骨】 构成手腕的骨头，每只手有八块。《医宗金鉴·正骨心法要旨·腕骨》：“腕骨，即掌骨，乃五指之本节也……以其能宛屈上下，故名曰腕。”

【腕促蹄高】 形容马之良者。语本北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“蹄欲得厚而大，腕欲得细而促。”唐杜甫《高都护马行》：“腕促蹄高如踠蹏，交河几蹴曾冰裂。”

⑪【腕釧】 手镯。旧题宋尤袤《全唐诗话·文宗》：“又一日，问宰臣：‘古诗云，轻衫衬腕脱，是何物？’宰臣未对。上曰：‘即今之腕釧也。’”

【腕脱】 手腕脱位。形容书写忙迫紧张。宋苏轼《次韵子瞻十一月旦日锁院赐酒及烛》：“铜银玉锁闭空堂，腕脱初惊笔札忙。”清阮葵生《茶余客话》卷一：“〔高念东〕生平遇宴饮赋诗，必择坐客一人代书，歌行近体，衡口而出如宿构，执笔者几腕脱。”清昭槁《啸亭杂录·西域用兵始末》：“每军曹旁午，应机指示，必揭要领，或数百言，或数十言，军机大臣承旨出授司员，属草率至腕脱。”

⑫【腕頭】 犹言手上。元李行道《灰阑记》第四折：“打的我昏迷，一下下骨节都敲碎，行杖的心齐，一个个腕頭有氣力。”《水浒传》第五二回：“這厮正是抗拒官府，左右腕頭加力，好生痛打！”

【腕錶】 即手表。陈映真《云·摇曳在空中的花》：“阿钦看看腕錶：‘九点早过了。’”参见“手錶”。

⑬【腕闌】 手镯类的饰物。明陶宗仪《元氏掖庭记》：“元妃静懿皇后旦日受贺，六宫嬪妃以次献庆贺……一人献柳金简翠腕闌。”

⑭【臂】 [qí《广韵》康禮切，上齊，溪。又苦計切，去霽，溪。] 小腿肚。《山海经·海外北经》：“無臂之國在長股東，為人無臂。”

⑮【腿】 [jiàn《广韵》渠建切，去願，羣。又居言切，平元，見。] ①也称肌腿。连接肌肉与骨骼的结缔组织，白色，质地坚韧。②特指供食用的蹄筋。《楚辞·招魂》：“肥牛之腿，属若芳些。”王逸注：“腿，筋頭也。”清袁枚《朝朝儒生行》：“軍至矣，刺史迎，肥牛之腿萬錢烹。”

③【腿子】 人身上或牛羊等小腿上肌肉发达的部分。

④【腿鞘】 包着长肌腿的管状纤维组织，手和足部最多，有约束肌腿和减少摩擦的作用。

⑥【脰】 [jū《广韵》九魚切，平魚，見。又强魚切，平魚，羣。] 干鸟肉。后亦泛指干腌的肉类。《周礼·天官·庖人》：“夏行脰脯，膳膏臠。”郑玄注引郑司农曰：“脰，乾雉。”唐陆龟蒙《彼衣》诗之一：“首亂如葆，形枯若脰。”元张昱《攀下曲》：“寝廟歲行春禮禮，有加餽豆雜鮮脰。”明夏完淳《湘巫賦》：“行緹盎與柘漿兮，傳脰蠡之既多。”

⑫【脰腊】 形容辛劳之状。晋葛洪《抱朴子·博喻》：“伏策去邇者，形如脰腊；夜以待旦者，勤憂損命。”南朝陈徐陵《陈文帝哀策文》：“大禹胼胝，重華脰腊。”

⑬【脰雉】 晒干的雉和新鲜的雉。《仪礼·士相见礼》：“士相见之禮，挚，冬用雉，夏用脰。”郑玄注：“夏用脰，備腐臭也。”贾公彦疏引《周礼·天官·庖人》郑注：“脰，干

雉。”又：“冬時雖死，形體不異，故存本名，稱曰雉；夏爲乾脰，形體異，故變本名，稱曰脰也。”汉应劭《风俗通·愆礼·太原郝子廉》：“士相見之禮，贊用脰雉，受而不拒，而交答焉。”

⑭【脰臠】 指干肉之类。唐刘禹锡《奏记丞相府论学事》：“用酒醴，脰脰、脰臠、棹栗示敬其事。”清戴名世《凌母严太夫人寿序》：“羔豚脰臠，滌醢醢醢之調；縫紉漏掃，周旋慎齋之節，要不過爲閭幃內則之常，而君子猶樂爲稱道之。”

⑮【臠】 [jī《集韵》巨几切，上旨，羣。] 同“臠”。《史记·滑稽列传》：“若親有嚴客，髡帶鞵臠，侍酒於前，時賜餘瀝，奉觴上壽，數起，飲不過二斗徑醉矣。”裴駰《集解》引徐广曰：“臠……又與‘臠’同，謂小臠也。”

⑯【臠】 [zhuì《广韵》陟衛切，去祭，知。] 同“餽”。祭祀。谓祭祀主神时同时连续祭祀众神。《汉书·郊祀志上》：“其下四方地，爲臠，食羣神從者及北斗云。”顏師古注：“臠字與餽同，謂聯續而祭也。”《隶续·五君栢梓文》：“窪梓五兮石栢九，饗西后兮臠東后。”

⑰【臠】 “臠”的简化字。

⑱【臠】 [còu《广韵》倉奏切，去候，清。] 指皮下肌肉之间的空隙。亦谓性体。《仪礼·乡射礼》：“賓俎脊脅肩肺，主人俎脊脅臂肺。肺皆離，皆右體也，進臠。”《素问·生气通天论》：“清静則內臠閉拒，雖有大風苛毒，弗之能害。”汉桓宽《盐铁论·轻重》：“夫拙醫不知脉理之臠，血氣之分，妄刺而無益於疾，傷肌膚而已矣。”

⑲【臠理】 ①中医指皮下肌肉之间的空隙和皮肤、肌肉的纹理。为渗泄及气血流通灌注之处。《韩非子·喻老》：“君有疾在臠理，不治将恐深。”晋左思《魏都赋》：“膳夫有官，藥劑有司，肴饌順時，臠理則治。”宋张师正《括异志·郑前》：“治平中，武昌縣令鄭前，嘗覺臠理不寧。”清黄景仁《浴汤池》诗：“臠理覺豎奔，膏肓擬丁鑿。”②泛指条理或途径。《吕氏春秋·先己》：“用其新，棄其陳，臠理遂通。”明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记四》：“及下，層崖懸級，一時不得臠理，攀掛甚久。”高燾《索黃濱虹治印先寄以詩》：“至誠凝固臠理微，承蜩解牛本一致。”

⑳【臠會】 犹结合。有变化意。鲁迅《集外集拾遗补编·〈僂播布美术意见书〉二》：“美術有擬象天物者，爲雕刻，繪畫，詩歌；有獨造者，爲建築，音樂。此二者雖間亦微涉天物，而繁複臠會，幾於脫離。”

㉑【臠】 [méi《广韵》莫杯切，平灰，明。] 见“臠臠”。

㉒【臠臠】 肥美。《文选·左思〈魏都赋〉》：“臠臠垌野，奕奕苗畝。”张载注：“臠臠，美也。”《诗》云：“周原臠臠，董荼如飴。”按，今本《诗·大雅·緜》作“臠臠”。参见“臠臠”。

㉓【臠】 [zhé《广韵》直葉切，入葉，澄。] 薄肉片。《礼记·少仪》：“聶而切之爲臠。”汉郑玄注：“聶之言臠也。”《东观汉记·光武帝纪》：“帝至邯鄲，趙王庶兄胡子，進狗臠馬臠。”北魏贾思勰《齐民要术·作脾臠糟菹》有“犬臠”、“包臠”等制肴方法。

㉔【臠】 [dā] ①见“臠臠”。②见“肥臠臠”。

【臠臠】 一种布制的长而宽的腰带，或以绸缎、皮革

做成,口在当中,可放钱物。《水浒传》第二回:“看了史進頭戴一字巾,身披朱紅甲,上穿青錦襖,下着抹綠靴,腰繫皮搭膊。”又:“只見王四搭膊裏突出銀子來……李吉解那搭膊,望地下只一抖,那封回書和銀子都抖出來。”

9 肱 [hōng 广韵]呼郎切,平唐,曉。]见“狼肱”。

肱

[nǎn 广韵]奴感切,上感,泥。]①用调味品浸渍肉类以备炙食。北魏贾思勰《齐民要术·炙法》:“肱炙:羊、牛、麋、鹿肉皆得,方寸切,葱白研令碎,和鹽豉汁,僅令相淹,少時便炙。”又:“肝炙:牛、羊、豬肝皆得,長寸半,廣五分,亦以葱、鹽、豉汁肱之。”②俗称牛肚子上或近肋骨处的嫩肉。

【肱炙】一种烹调肉食的方法。北魏贾思勰《齐民要术·炙法》:“肱炙法:肥鴨,淨治洗,去骨,作瓣。酒五合,魚醬汁五合,薑、葱、橘皮半合,豉汁五合,合和,漬一炊久,便中炙。子鵝作亦然。”

肱

[bì 广韵]符逼切,入職,並。]①郁结。参见“肱臆”。②见“肱膊”。

13【肱膊膊】象声词。形容连续起伏的声音。古诗《两头纤纤》:“肱膊膊雞初鳴,磊磊落落向曙星。”宋范成大《两头纤纤》诗之一:“肱膊膊上帖箭,磊磊落落封侯面。”又之二:“肱膊膊扣戶聲,磊磊落落金盤冰。”清袁自珍《行路易》诗:“肱膊膊,雞鳴狗鳴;淅淅素索,風聲雨聲。”

【肱塞】(—sè)郁结不畅。宋苏轼《送施秀才》诗:“開席揖之坐,意勤語肱塞。”又《启事上奉宁军陈侍郎》:“感中肱塞,動成長嘆,澀血布言,疎略不則。”

14【肱膊】象声词。唐韩愈孟郊《斗鸡联句》:“肱膊戰聲喧,續翻落羽端。”宋王安石《用前韵戏赠叶致远直讲》:“縱橫子墮局,肱膊聲出壘。”宋洪迈《夷堅志·程佛子》:“俄聞屋中肱膊聲,穴隙而望,如人拋擲散錢者。”清唐孙华《捕鼠》诗:“白晝屋壁間,有聲壓肱膊。”

17【肱臆】因愤怒或哀伤而情绪郁结。汉王延寿《梦赋》:“於是夢中驚怒,肱臆紛紛。”三国魏曹丕《武帝哀策文》:“舒皇德而詠思,遂肱臆以蒞事。”唐李华《吊古战场文》:“寄身鋒刃,肱臆誰愬?”

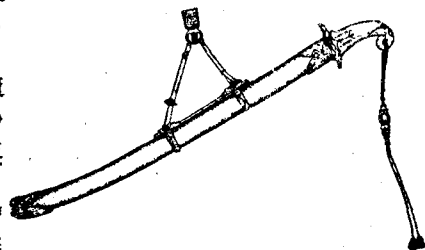
腰

[yāo 广韵]於霄切,平宵,影。]亦作“𦍋”。①身体膊上肋下的部分。《荀子·君道》:“楚莊王好細𦍋,故朝有餓人。”《後汉书·马廖传》:“楚王好細𦍋,官中多餓死。”《素问·痿论》:“宗筋主束骨而利機關”唐王冰注:“腰者,身之大關節,所以司屈伸,故曰機關。”《水浒传》第六回:“一個道人,頭帶皂巾,身穿布衫,腰繫雜色縐,脚穿麻鞋,挑着一個擔兒。”柳青《种穀记》六:“两眼通红,眼珠子罩着血丝,腰也酸痛。”参见“腰舟”。②肾脏。《素问·金匱真言论》:“北風生於冬,病在腎,俞在腰股。”王冰注:“腰爲腎府。”③裤子、裙子等的围腰部分。唐白居易《杭州春望》诗:“誰開湖寺西南路,草綠裙腰一道斜。”五代和凝《柳枝》词:“瑟瑟羅裙金縷腰,黛眉微破未重描。”④指腰包或衣兜。《儿女英雄传》第五回:“他原想着這是點外財兒,這頭兒要了兩吊,那頭兒說了四百,一吊六百元是穩穩的下腰了。”柳青《种穀记》二:“但王加扶不然,他赶集腰里沒錢,宁肯攢着肚子回家也不拉賬。”⑤佩在腰上。南朝梁简文帝《七励》:“緣腰白玉,帶珮黃金。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷八:“若子若婿,並諸孫,腰黃金者十

有七人。”《水浒传》第四六回:“三個當下吃飽了,把包裹分開腰了,穿上麻鞋,跨了腰刀,各人去槍架上揀了一條好朴刀。”清王士禛《池北偶談·談異七·女俠》:“新城令崔慤以康熙戊辰往濟南,至章丘西之新店,遇一婦人,可三十餘……腰劍,騎黑衛,極神駿。”⑥比喻事物的中间部分。北周庾信《枯树赋》:“橫洞口而欹卧,頓山腰而半折。”元于石《再游石壁寺》诗:“樓閣倚林腰,谿山醒塵目。”郁震《李清照》六:“明誠立在岸边石碣半腰,俯视舟中,默然无语。”特指中间狭小,像腰部的地势。如:土腰;海腰。⑦量词。用于围在腰上的东西,如裙、裤、带等。《周书·赫连达传》:“太祖依其規畫,軍以勝還,賞真珠金帶一腰,帛二百匹。”唐段成式《酉阳杂俎·尸梦》:“江淮元和有百姓耕地,地陷,乃古墓也,棺中得棍五十腰。”《旧唐书·五行志》:“中宗女安樂公主,有尚方織成毛裙……凡造兩腰,一獻章氏,計價百萬。”明陆容《菽园杂记》卷十一:“成化間,盜發韓魏公塚,得金銀器頗多,黃金帶至三十六腰,其富可知。”⑧姓。

2【腰刀】武器名。常佩于腰间,故称。《魏书·傅竖

眼传》:“斌遣乾愛誘呼之,以腰刀爲信,密令壯健者隨之。”《水浒传》第三二回:“宋江提了朴刀,懸口腰刀,帶上穩笠子,辭別了孔太公。”《儒林外史》第



腰刀
(清代)

三四回:“蕭吳軒聽得,忙忙把彈弓拿在手裏,孫解官也拔出腰刀,拿在馬上。”欧阳予倩《忠王李秀成》第五幕第一场:“李世贤满身泥土血染,一只手提了一口腰刀,一只手搀扶着李母,从台右走出。”

3【腰上黄】宋时一种黄色腹围之称。宋岳珂《程史·宣和服妖》:“宣和之季,京師士庶競以鵝黃爲腹圍,謂之腰上黄。”

【腰巾】抹肚,即今肚兜。五代马缟《中华古今注·抹肚》:“蓋文王所制也,謂之腰巾,但以緇爲之。官女以綵爲之,名曰腰綵。至漢武帝以四帶,名曰抹肚。至靈帝賜官人蹙金絲合勝抹肚,亦名齊襠。”

【腰子】①肾脏的俗称。亦指食用的动物的肾脏。宋孟元老《东京梦华录·食店》:“大凡食店,大者謂之分茶,則有頭羹、石髓羹、白肉胡餅、軟羊、大小骨、角禽犒、腰子。”②犹腰身。喻人的姿态。《红楼梦》第七回:“就是你爹、你爺爺,也不敢和焦大挺腰子呢!”③比喻靠山。腰助倚靠,故以为喻。《红楼梦》第九回:“他是東府裏橫大奶奶的姪兒,什麼硬撐仗腰子的,也來嚇我們!”

【腰支】见“腰肢”。

5【腰包】本为腰间所系的包,后常泛指个人所得或所有,犹私囊。《水浒传》第五回:“魯智深聽了四句偈言,拜了長老九拜,背了包裹、腰包、肚包,藏了書信。”魯迅《伪自由书·不負責任的坦克车》:“然而也有人惴惴然,惟恐又要掏腰包,報效坦克捐。”郭沫若《洪波曲》第八章三:“它们所要照顾的是腰包,而不是脑袋呀!”

【腰包户口】指已从原住地迁出，但因某种原因未能报进迁入地的户口。任斌武《无声的浩歌》：“有的在外县，有的在外省，还有长期把户口装在自己口袋里的‘腰包户口’，都是用‘飞过海’的办法，临时‘飞’落到这两个招工大队来的。”

【腰舟】亦作“胛舟”。古人以瓠系于腰间，用以渡水，谓“腰舟”。《庄子·逍遥游》：“今子有五石之瓠，何不虑以为大樽，而浮于江湖？”陆德明释文引晋司马彪曰：“樽如酒器，缚之於身，浮於江湖，可以自渡。瓠，猶結綴也。案所謂胛舟。”《晋书·蔡谟传》：“〔谟〕性尤篤慎，每事必為過防，故時人云：‘蔡公過浮航，脫帶腰舟。’”《聘冠子·學問》：“中河失船，一壺千金”宋陆佃解：“壺，瓠也，佩之可以濟涉，南人謂之腰舟。”

【腰肋】腰肢；腰部。元岳伯川《铁拐李》第三折：“想當初去衙裏，馬兒上穩坐地，挺着腰肋，撚着髭鬚，引着親隨，傲着相知似那省官氣勢。”《水浒传》第一〇二回：“他見甚麼板凳作怪，踢閃了腰肋。”

【腰折】（—zhé）折腰。谓屈身事人。唐元稹《送友封》诗之二：“若見中丞忽相問，為言腰折氣衝天。”清李漁《慎齋交·譏諷》：“當年五斗米，今日二千石，還似舊時，腰折來猶未直。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·〈光復文獻〉附錄〈忠告漢奸文〉》：“或腰折五斗米，或脚踏兩邊船，無非欲謀個人之私利，無非欲博無耻之頭銜。”

【腰把子】本指腰部。多喻靠山。《官场现形记》第四十回：“又加瞿耐庵自以為是制臺的親眷，腰把子是硬的。”张天翼《万勿约》：“他横竖仗着他们族上九爷的腰把子！”

【腰花】①棉枝中间所开的花。刘绍棠《青枝绿叶》四：“雨一住，腰花存水，清早太阳一晒，就得烂掉啦！”②划成若干叉形、切成小块以作菜肴的猪腰。沈从文《贵生》：“舅舅当了二把手，在门板上切腰花。”

【腰别】方言。腰刀。周立波《暴风骤雨》第二部四：“张富英腰里别个小心眼别。”原注：“腰别，别在腰上的尖刀。”

【腰身】①人体的腰部。唐段成式《戏高侍御》诗之四：“自等腰身尺六强，两重危髻盡銀釵。”元张国宾《罗李郎》第四折：“拜了呵再不着榆木枷壓頂筋，粗鐵鎖束腰身。”②身段；体态。南朝宋鲍照《学古》诗：“嬛嬛好眉目，閑麗美腰身。”唐韩愈《辞唱歌》：“幸有伶者婦，腰身如柳枝。”③指衣服腰部的尺寸。元高文秀《渰范叔》第三折：“比我舊腰身寬二分，比我舊衣襟長三寸。”何士光《故乡事》：“他却总是穿一件很旧的、腰身过于宽大的中山服。”④指动物或物体的当中部分。清吴伟业《宣宗御用钱金蟋蟀盆歌》：“欣飛著翅逗腰身，玉砌軒轅試一鳴。”侯金镜《漫游小五台·神游》：“我知道小五台是距离北京最近的一座大山，内长城从它的腰身南面绕过去。”

【腰板】①人的腰和背。多就姿势而言。亦借指体格。《儿女英雄传》第三一回：“她走起来大半是扬着箇臉兒，振着箇胸脯兒，挺着箇腰板兒走。”赵树理《老定額》：“林忠毕竟年纪大了一点，挑了两道觉着腰板有点不对劲。”又如：他虽然快七十岁了，腰板倒还挺硬朗的。②借指心胸气概。老舍《茶馆》第三幕：“小伙子，挺起腰板来，去挣碗干净饭吃，不好吗？”柯灵《香雪海·母与女》：“咱们什么苦没吃过？直起腰板过几天，您怎么就忘了本？”

【腰果】①常绿乔木。单叶，互生，倒卵形。花黄色，有粉红条纹，浓香。果实肾形，果仁味香可口，油炸、盐渍、蜜饯均宜。果壳可榨油，树脂可做杀虫剂，叶子可以酿酒，木材可制家具，全身无一废物。原产南美，我国广东等地也有出产。②这种植物的果实。

【腰佩】古代系在腰间以别官阶的一种佩件。唐元稹《王仲舒等加阶诰》：“蓋門戶有榮戟之榮，腰佩有龜綬之異也。”

【腰金】古代朝官的腰带，按品级镶以不同的金饰，品级高者亦以纯金制成。后因以泛指身居显要。金，亦指金印或金鱼袋。唐岑文本《三元颂》：“腰金鳴玉，執贊奉璋。”宋苏轼《柳子玉亦见和因以送之兼寄其兄子璋道人》：“不羨腰金照地光，暫時假面弄‘西涼’。”元于石《咏毛惜惜》：“古今無限腰金者，歌舞筵中過一生。”《初刻拍案惊奇》卷三四：“此後聞人生在宦途有蹉跌，不甚像意，年至五十，方得腰金而歸。”参见“腰金衣紫”、“腰金拖紫”。

【腰金衣紫】犹腰金拖紫。元无名氏《小孙屠》戏文第二出：“自欺绿袍難掛體，腰金衣紫是何人？”《前汉书平话》卷下：“久在琴堂，整理詞訟，量職吃俸，腰金衣紫，蔭子孫之榮華，光祖宗之塋墓也。”明无名氏《白兔记·访友》：“那時腰金衣紫，日轉九階，一朝榮貴，名揚四海。”《初刻拍案惊奇》卷二二：“博得箇腰金衣紫，也是人生一世，草生一秋。”

【腰金拖紫】喻身居高官。金，金印；紫，紫绶。《宋书·沈攸之传》：“沈攸之少長庸賤，擢自閭伍，邀百戰之運，乘一捷之功，鑄山裂地，腰金拖紫，窮貴於國，極富於家。”唐白居易《哭从弟》诗：“一片绿衫消不得，腰金拖紫是何人？”《太平广记》卷十七引唐李复言《续玄怪录·裴谡》：“且腰金拖紫，圖影凌煙，周卿大夫之間，何如哉！”

【腰肢】亦作“腰支”。腰身；身段；体态。南朝梁沈约《少年新婚为之称》：“腰肢既軟弱，衣服亦華楚。”唐刘禹锡《杨柳枝词》之五：“花萼樓前初種時，美人樓上門腰支。”前蜀韦庄《天仙子》词：“恨望前回夢裏期，看花不語苦尋思，露桃花裏小腰肢。”明徐渭《凯歌赠参将戚公》之二：“金印纍纍肘後垂，桃花寶玉稱腰支。”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻二》：“諦視，則腰肢纖弱，鬢髻宛然，似一女子將一婢。”瞿秋白《赤都心史》一：“酒闌興盡，倦舞的腰肢，已经颓唐散漫，睡态惺忪。”冰心《我们太太的客厅》：“庞儿不如照片上那么丰满，腰支也不如十年前‘二九年华’时的那般软款了！”

【腰房】旧指房屋前后两进间的侧房。《儿女英雄传》第二四回：“當日這邊便不曾蓋廳房，只溜七間腰房，左右兩間，各有便門。”

【腰褭】谓裙带。唐杜甫《丽人行》：“背後何所見，珠壓腰褭穩稱身。”蔡梦弼会笺：“腰褭，即今之裙带。”

【腰門】正门以内的第二重门，亦指两厅中间的隔门。《西游记》第二三回：“那婦人見他們推辭不肯，急抽身轉進屏風，摸的把腰門關上。”《红楼梦》第一〇八回：“寶玉便慢慢的走到那邊，果見腰門半開。”沈从文《牛》：“伙计，今年我们好了。我们可以把围墙打一新的了；我们可以换一换那两扇腰门了。”《扬州评话选·武松打虎》：“英雄走进店内，穿店堂，过屏风，进腰门。”按，大门外所装半截门而有格扇者，某些地方亦称为腰门。

【腰封】旧时谢礼，将钱套入红封，得者即揣入腰

间,故称“腰封”。《金瓶梅词话》第三五回:“推了半日,金蓮方纔肯了。又出去教陳經濟换了腰封,寫了二人名字在上。”

⑨【腰背】(—bèi) ①腰与背。元赵孟頫《题耕织图奉懿旨撰》诗之十二:“老農氣力衰,僂僂腰背曲。”明李时珍《本草纲目·草一·狗脊》[主治]:“腰背强,關機緩急,周痺寒濕膝痛,頗利老人。”王西彦《古屋》第一部一:“这黑猫每天弓着腰背,从那垃圾堆爬进园来,完全无效地以前爪恐吓着雀子们。”②比喻依恃的力量。《北史·魏咸阳王坦传》:“汝何肆其猜忌,忘在原之義!腰背雖偉,善無可稱。”

【腰品】短剑名。宋陶穀《清异录·武器》:“唐劍具稍短,常施於脇下者,名腰品。隴西人韋景珍,有四方志,呼盧酣酒,衣玉篆袍,佩玉鞞兒腰品,修飾若神人。”

【腰骨】①腰部的脊骨。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·周身名位骨度》:“腰骨。”原注:“腰骨者,即脊骨十四椎下,十五、十六椎间,尻上之骨也。”鲁迅《彷徨·幸福的家庭》:“他腰骨笔直了,因为他根据经验,知道这一声‘拍’是主妇的手掌打在他们的女儿头上的声音。”②借喻力量、气概。陈残云《山谷风烟》第六章:“有你们当军师,贫雇农的腰骨也直了。”《花城》1981年第5期:“今天他身上扎着四五百元,腰骨觉得特别壮。”

【腰俞】人体穴位名。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·背部主病针灸要穴歌》:“腰俞主治腰脊痛,冷痹强急動作難,腰下至足不仁冷,婦人經病溺赤症。”

⑩【腰膀】腰部。元李行道《灰闌记》第三折:“我這裏挺一挺聳着肩膊,擺一擺摩着腰膀。”《水浒传》第二三回:“那大蟲背後看人最難,便把前爪搭在地下,那腰膀一掀,掀將起來。”《儒林外史》第十一回:“自覺得腰膀硬了,做不來這樣的事。”

【腰站】驿站的中间站,以便休息打尖或换马。也称腰顿。清黄六鸿《福惠全书·邮政·腰站》:“惟有另設腰站,以節省馬力之一法……法宜於本站適中之地,或賃民房店宇,有隙地可以弔晾馬匹之處,設為腰站,安置槽枥鍋口、草料晾槽等項。”清叶名沅《桥西杂记·腰站》:“查氏慎行《得樹樓雜鈔》:腰站二字,見于宋趙彥衛《御案行程記》,即今驛遞之腰站。”参见“腰頓”。

【腰扇】古代佩于腰间可以折叠的团扇。《南齐书·刘祥传》:“司徒褚淵入朝,以腰扇鄣日。”清黄遵宪《拜曾祖母李太夫人墓》诗:“隨兄擎腰扇,阿和亦十五。”

⑪【腰黄】犹腰金。谓身居显要。宋张元幹《杨柳枝·席上次韵曾颖士》词:“老去一蓑烟雨裏,釣滄浪;看君鳴鳳向朝陽,且腰黃。”明无名氏《霞笺记·得笺窥认》:“白面書生掛綠,青年才子腰黃。”

【腰乾】(—gān)方言。谓妇女已过更年期。柳青《种穀记》六:“因为他老婆腰干了,不会再生养了。”

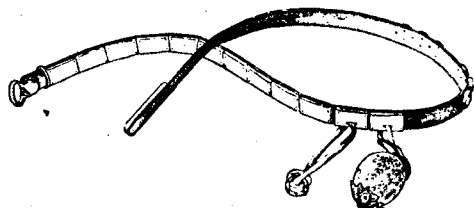
【腰杆】①腰部。周立波《第一夜》:“我站起来正想伸一伸腰杆,铁门打开了。”张天民等《创业》第一章四:“章易之拿着那本旧杂志,挺着腰杆走出来。”②借喻靠山,倚靠的力量。浩然《艳阳天》第一一四章:“他希望出来个腰杆子硬的人,给他出出这口窝囊气。”欧阳山《苦斗》五二:“如今社会上做事,只凭腰杆,不问头脑。”

【腰斩】①古时酷刑,将犯人从腰部斩为两截。《史记·商君列传》:“令民爲什伍,而相牧司連坐,不告姦者腰斬。”《晋书·石季龙载记上》:“季龍志在窮兵,以其國

內少馬,乃禁蓄私馬,匿者腰斬。”《秦併六国平话》卷下:“李斯、李由雖無罪犯,枉受其罪,只得枉招……遂具五刑,論腰斬咸陽市。”吴晗《朱元璋传》第七章三:“元璋知道《上梁文》又是高启的手笔,旧恨新罪一并算,把高启腰斬。”②比喻把同一或相联的事物从中割断。毛泽东《新民主主义论》十三:“这种专制主义,在政治上,在文化上,腰斬了孙中山的三大政策,腰斬了他的新三民主义,造成了中华民族的深重的灾难。”胡适《海外读书杂记》五:“大诗人王维,字摩诘,虽然有腰斬维摩诘的罪过,却也可见这部书(《维摩经》)的魔力。”许杰《死了却还活着》:“曾经有一个报纸,登载过一篇关于鲁迅的作品研究的文章,但只登了一天,下半段便被腰斬了。”

【腰眼】①腰后胯骨上面脊椎骨两侧的部位。《红楼梦》第九九回:“薛蟠因張三不肯換酒,醉後拉着張三右手,先毆腰眼一拳。”王西彦《眷恋土地的人·在退却的路上》:“可是就在这时候,后面那个枪托在他腰眼上重重地一揀。”②比喻关键。如:你这一句话算是点到腰眼上了。

【腰帶】①古代官员束在腰间的皮带,反插或下插垂头,视官阶高下,分别以金、玉、犀、银、铜、铁为饰。《类说》卷三五引唐刘存《事始》:“古有革帶反插垂頭,秦二世



玉腰带
(扶徐西山屯辽金墓)

制名腰帶。唐高祖詔令向下插垂頭,取順下之義。”②谓衣带。南朝宋刘义庆《世说新语·容止》:“庾子嵩長不滿七尺,腰帶十圍。”

【腰笛】亦作“腰簫”。系在腰间的短笛。唐于頔《山村晓思》诗:“牧童披短蓑,腰笛期煙渚。”《中国歌谣资料·美妙的腰笛啊》:“美妙的腰笛啊!只有你最了解我的心。”亦指腰悬短笛。宋胡仔《苕溪渔隐丛话後集·东坡一》:“客有郭石二生,頗知音,謂坡曰:‘笛聲有新意,非俗工也。’使人問之,則進士李委,聞坡生日,作新曲曰《鶴南飛》以獻。呼之使前,則青巾紫裘,腰簫而已。”

【腰脚】腰与脚。常表示人的体力。《梁书·处士传·何胤》:“昔荷聖王聘識,今又蒙旌賞,甚願詣謝闕恩,但比腰脚大惡,此心不遂耳。”唐杜甫《寄贊上人》诗:“年侵腰脚衰,未便陰崖秋。”宋苏轼《送运判朱朝奉入蜀》诗:“爲話腰脚輕,猶堪踏泉石。”赵光荣《里湖纪游》诗:“腰脚漸不勝,維時日亭午。”陈毅《莫干山纪游词》:“千級石磴試腰脚,百尋澗底望高樓。天外雲自流。”

【腰章】古代官印。常系腰间,故名。亦指系印于腰,借喻服官赴任。唐崔湜《襄阳作》诗:“廟堂初解印,郡邸忽腰章。”明皇甫汈《过武城言子祠作》诗:“剖符辭帝京,腰章宰名趙。”清黄周星《楚州酒人歌》:“手板腰章束縛苦,半醒半醉聊枝梧。”

【腰袱】系于腰部的包袱。多用以藏钱。清钮琇《觚賸续编·还金》:“父子飯畢,入廁擔糞,見道有腰袱一具,攜以回船,解袱而觀,內有白金六封。”

12【腰报】 腰身。明汤显祖《牡丹亭·劝农》：“他一样小腰报，一般双髻髻，能骑大马。”

【腰椎】 腰部的椎骨。共有五块，较胸椎大。

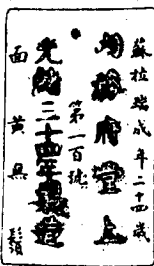
【腰棚】 旧时戏园或戏场中两旁的看棚。元无名氏《蓝采和》第一折：“先生，你去那神楼上或腰棚上那裏坐。”

【腰肾】 腰子。宋孟元老《东京梦华录·州桥夜市》：“梅家、鹿家鹅鸭雞兔，肚肺鱸魚，包子、雞皮、腰肾、鷄碎，每箇不過十五文。”《水浒传》第一二〇回：“盧俊義是夜便回廬州來，覺道腰肾疼痛，動舉不得，不能乘馬，坐船回來。”参见“腰子①”。

【腰圍】 ①束腰的带子。唐李贺《贵公子夜阑曲》：“曲沼芙蓉波，腰圍白玉冷。”王琦汇解：“白玉謂腰帶上所飾之玉。”②腰部周围的长度。宋欧阳修《行云》诗：“疊疊煙波隔夢思，離愁幾日減腰圍。”明陈铎《二犯江儿水·四时闺怨》曲：“征雁往南飛，雁歸人未歸。想象腰圍，做就寒衣。”清赵翼《钱竹初挽诗》之二：“腰圍月減頻量帶，目疾宵昏只掩關。”

【腰圍巾】 即肚兜。周立波《山乡巨变》上：“腰圍巾也是补疤驮补疤，看不出原来的布色了。”参见“肚兜”。

【腰牌】 ①旧时系在腰间证明身分的牌子。常用作出入备查的通行证。明沈榜《宛署杂记·乡试》：“鄉場雜辦錢糧，除大興縣分辦數外，本縣該辦：……腰牌七百五十面。”清昭槤《嘯亭雜錄·癸酉之變》：“林清嘗步行街衢，風聞其袂，露懸坎卦腰牌，



腰 牌
(清 代)

爲市人所窺見。”中国近代史资料丛刊《太平天国·钦定士阶条例》：“至當差牌尾各給腰牌，試畢繳牌出院，仍回原軍各衙理事。”②装在公共汽车、电车等车侧中部标明路号或开往地点的牌子。

【腰經】 旧时丧服上系于腰间的麻带或草带。《仪礼·丧服》：“苴經杖絞帶，冠繩纓，菅屨者。”汉郑玄注：“麻在首在腰，皆曰經……首經象緇布冠之缺項，要經象大帶。”要，同“腰”。汉班固《白虎通·丧服》：“腰經者，以代紳帶也。所以結之何？思慕腸若結也。”《儒林外史》第六回：“問畢，換了孝巾，繫了一條白布的腰經，走過那邊來。”

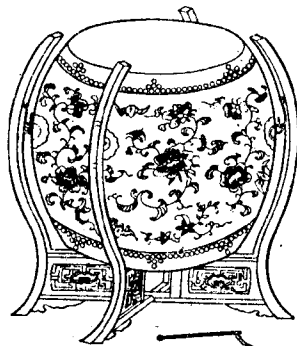
13【腰鼓】 ①古时打击乐器。框用瓦或木制。两头大，中腰细，用手掌拍击。宋苏轼《惜花》诗：“道人勸我清明來，腰鼓百面如春雷。”清曹寅《畅春苑张灯宴罢归舍恭纪》诗之四：“幸無鄰比喧腰鼓，嬾逐游人上堯橋。”②清代凯旋旋歌乐所用之鼓。两面蒙革，腹部稍大，悬于木架上击之。参阅《清会典图》卷三九。③现代腰鼓舞用的腰鼓，框用木制，两



腰 鼓
(唐 代)

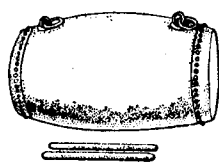
头小，中腰稍粗，奏时悬于腰际，用木槌击奏。初盛行于陕北革命根据地，解放后流行全国。郭影秋《自丝房回泸州》诗：“龍頭闊在望，腰鼓響通通。”徐迟《火中的凤凰·凤翔八》：“北京已是一座解放了的城，一座人民的城，一座无日不在闹花丛中，无时不在腰鼓声中的，载歌载舞，青春弥漫的城。”④比喻兄弟成就的优劣。清王暉《今世说·轻诋》：“張祖望弟祖靜、祖定，俱能詩。祖靜微遜，孫宇臺嘗讀其詩，賞之曰：‘張氏兄弟如腰鼓，夫豈其然！’”参见“腰鼓兄弟”。

头小，中腰稍粗，奏时悬于腰际，用木槌击奏。初盛行于陕北革命根据地，解放后流行全国。郭影秋《自丝房回泸州》诗：“龍頭闊在望，腰鼓響通通。”徐迟《火中的凤凰·凤翔八》：“北京已是一座解放了的城，一座人民的城，一座无日不在闹花丛中，无时不在腰鼓声中的，载歌载舞，青春弥漫的城。”④比喻兄弟成就的优劣。清王暉《今世说·轻诋》：“張祖望弟祖靜、祖定，俱能詩。祖靜微遜，孫宇臺嘗讀其詩，賞之曰：‘張氏兄弟如腰鼓，夫豈其然！’”参见“腰鼓兄弟”。



清 代 腰 鼓

(《皇朝礼器图式·乐器》)



现 代 腰 鼓

【腰鼓兄弟】 古代腰鼓两头大而腰细小，故以“腰鼓兄弟”喻在兄弟行中成就相形见绌。《南齐书·沈冲传》：“冲與兄淡淵名譽有優劣，世號爲‘腰鼓兄弟’。”

【腰鼓舞】 又称打腰鼓。汉族民间舞蹈形式之一。原流行于陕北一带。舞者在腰间挂一椭圆形小鼓，双手各执鼓槌，交替击之，边敲边舞。新中国成立后，腰鼓舞成为群众节日里经常表演的民间舞蹈。

【腰頓】 即腰站。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷八：“自東京至女真，所謂御寨行程。東京四十五里至封丘縣，皆望北行，四十五里至胙城縣腰頓。”参见“腰站”。

【腰褭】 宛转摇动貌。唐李贺《恼公》诗：“陂陀梳碧鳳，腰褭帶金蟲。”

【腰腹】 ①人或动物的腰部和腹部。《旧唐书·濮王泰传》：“又以泰腰腹洪大，趨拜稍難，復令乘小輿至於朝所。”宋苏轼《竹卿》诗：“野人獻竹卿，腰腹大如盎。”明李时珍《本草纲目·兽一·阿胶》〔主治〕引《神农本草经》：“腰腹痛，四肢酸痛。”②比喻物体的中间部分。宋田况《儒林公议》卷上：“興國寺構二閣，高與塔侔，以安大像，遠都城數十里已在望，登六七級方見佛殿腰腹。”

【腰腿】 谓腰部和腿部的活动能力。《儿女英雄传》第八回：“老父母，子民鄧振彪叩見。可恕我腰腿不濟，不能全禮！”

【腰腿功】 戏曲演员的基本武功。如：他六十多岁了，还登台表演，没有扎实的腰腿功是不行的。

【腰裏貨】 钱的代称。旧时钱币常藏于腰囊，故名。元秦简夫《东堂老》第一折：“哥！不是扶不上，我腰裏貨不硬掙哩。”

【腰裏硬】 一种宽长而厚硬的线织腰带，中幅有夹层，可以贮藏银钱。俗名板袋。《二十年目睹之怪现状》第一〇七回：“我看那人時，穿了一件破舊繭綢面的老羊皮袍，腰上束了一根腰裏硬。”通常亦指钱多。如：他腰里硬，不怕经商的风险。

14【腰酸背痛】 (背 bèi) 脊柱骨和关节及其周围软组织等病损的一种症状。常用以形容劳累过度。《中国歌谣

资料·农民歌谣·长工昼夜把活干：“长工昼夜把活干，腰酸背痛不敢站。”陆俊超《惊涛骇浪万里行·“咆哮角”的战斗》：“在这个穿渡‘咆哮角’的夜里，虽然每个人都已疲乏得腰酸背痛，但谁也不想躺下。”

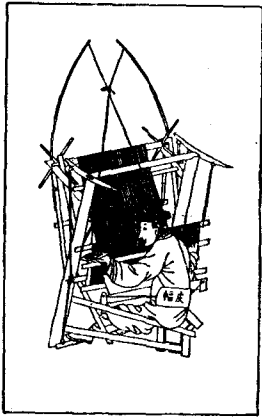
¹⁴【腰舂】 见“腰豁”。

【腰领】 ①腰部与颈部。两者为人体的重要部分，断之即死，故常喻致命之处。《管子·小匡》：“管仲曰：‘斧钺之人也，幸以获生，以属其腰领，臣之禄也。’”《后汉书·李云传》：“昔高祖忍周昌不諱之諫，成帝赦朱雲腰领之誅，今日殺雲，臣恐剖心之讎復議於世矣。”宋苏轼《上韩丞相论灾伤手实书》：“疎遠小臣，腰领不足以薦鈇鉞，豈敢以非災之蝗，上罔朝廷乎？”清唐甄《潜书·审知》：“一不得當，大則覆軍亡國，小則不保腰領，非小禍也。”②裳有腰，衣有領，故以“腰领”借指关键或要害。宋苏轼《殿试武举策问》：“朕以天下為度，懷柔四夷。而西戎背誼，腰领未得。”

【腰臂】 ①犹腰背。唐韩愈《元和圣德诗》：“婉婉弱子，赤立僂僂，牽頭曳足，先斬腰臂。”元赵孟頫《题耕织图》诗之六：“匍匐行水中，泥淖及腰臂。”清蒲松龄《聊斋志异·江城》：“二姊怒，操杖遽出。生察其状，踟蹰欲走。杖起，已中腰臂。”参见“腰背”①。②比喻要冲之地。《宋史·范育传》：“熙河以蘭州為要塞……蘭州危，則熙河有腰臂之憂矣。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》：“以臣愚見，料賊所趨，約分三途……與江北徐州、山東、曹州等處土匪聯合，橫截中原腰臂，亦一途也。”

【腰綵】 束于腰间的綵巾。参见“腰巾”。

¹⁶【腰機】 古时手工操作的一种丝织机。明宋应星《天工开物·腰机式》：“凡織杭西、羅地等絹，輕素等綢，銀條、巾帽等紗，不必用花機，祇用小機。織匠以熟皮一方置坐下，其力全在腰尻之上，故名腰機。”



腰 机
(《天工开物·腰机式》)

【腰囊】 藏钱的袋子，旧时多系于腰，故名。清蒲松龄《聊斋志异·冤狱》：“蓋官素不逞，知其討負而歸，意腰囊必富。及殺之，竟無所得。”

【腰鍋】 云南景颇族、傈僳族、白族、彝族等使用的一种锅。用生铁铸成，形如葫芦。

【腰篴】 见“腰笛”。

【腰褭】 古骏马名。汉应瑒《驰射赋》：“羣駿籠茸于衡首，咸皆腰褭與飛菟。”唐杜甫《槐叶冷淘》诗之二：“願隨金腰褭，走置錦屠蘇。”宋范仲淹《天驕呈才賦》：“歷金埒以腰褭，奉玉勒以周旋。”清和邦穎《夜譚隨錄·米存》：“昔者夫子稱驥以德，後人稱快驥，稱腰褭以力。”

¹⁷【腰輿】 手挽的便輿。高仅及腰，故名。《南史·张宝积传》：“乘腰輿詣穎昌，舉動自若。”《旧唐书·王方庆传》：“則天嘗幸萬安山玉泉寺，以山徑危懸，欲御腰輿而上。”宋欧阳修《荻竹记》：“家必有小齋閑館在虧蔽間，賓

欲賞，輒腰輿以入。”

【腰劍】 犹腰斩。一种处死犯人的酷刑。《空印盒·设伏》：“此人年青居官，铁面无私，甚是厉害，曾腰剑过顺德知府。”参见“腰斩”①。

【腰龜】 腰佩龟章，常用以显示官品。《魏书·儒林传·董微》：“微乃言曰：‘腰龜返國，昔人稱榮；仗節還家，云胡不樂。’”

【腰牆】 旧时园庭中的围墙。明刘若愚《酌中志·大内規制纪略》：“室三間，黃琉璃瓦，綠琉璃龜背腰牆，其藻井校葉，皆龍鳳文。”

¹⁸【腰豁】 亦作“胛豁”、“腰舂”。腰骨。《佛本行集经》卷二八：“腰豁脊背及尻胛，臭處不淨從血有。”唐玄奘《一切经音义》卷十九：“胛豁，古文肭，今作舂，同，口亞反。《埤蒼》：胛骨也。”章炳麟《新方言·释形体》：“《埤蒼》曰：舂，腰骨也。口亞反。今人謂腰骨為腰舂。”

【腰鎌】 腰带鎌刀。亦指腰里所佩的鎌刀。南朝宋鲍照《东武吟》：“腰鎌刈葵藿，倚杖牧雞豕。”唐王绩《采药》诗：“腰鎌戊己月，負鋤庚辛日。”宋陆游《农家歌》：“腰鎌卷黃雲，踏碓春白玉。”清沈岸登《尾犯·笋》词：“記紫薑畦畔，載取腰鎌，山廚先煮。”

¹⁹【腰褌】 齐腰的袄子。古诗《为焦仲卿妻作》：“妾有繡腰褌，葳蕤自生光。”《旧唐书·东夷传·倭国》：“婦人衣純色裙，長腰褌，束髮於後。”

²¹【腰歡喜】 俗语。谓妇女裙带忽然脱落，为有喜事的征兆。清褚人穫《坚瓠九集·喜事》：“今婦女裙帶忽脫者，俗謂之腰歡喜，與燈花鵲噪，蜘蛛垂絲墜人衣巾，俱有喜事。”

【腰櫃】 装在门背后中部的插销。明无名氏《骗英布》第二折：“那厮他上腰櫃鐵桶也似關着門戶，我向這門縫裏定睛兒覷。”

【腰纏】 语出南朝梁殷芸《小说》：“腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。”后指隨身攜帶的錢財，亦泛指擁有的財富。宋文天祥《至揚州》詩之十六：“向晚歸來號且哭，胡兒只為解腰纏。”清黃軒祖《游梁瑣記·文悌佳話》：“腰纏不硬，浮沉外府，設犖金十萬，或代公位，未可知耳。”林百舉《悲憤》詩之四：“賭命男兒競要錢，橫磨十萬化腰纏。”郭沫若《創造十年續篇》九：“那時候獨清先生還沒有出大名，而且腰纏也羞澀。”参见“腰纏萬貫”。

【腰纏萬貫】 南朝梁殷芸《小说》：“有客相從，各言所志，或願為揚州刺史，或願多貨財，或願騎鶴上升。其一人曰：‘腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。’欲兼三者。”后因以“腰纏萬貫”謂腰里裝着很多錢，形容非常富有。《儿女英雄传》第五回：“你要這塊石頭何用？再要講到夜間嚴謹門戶，不怕你腰纏萬貫，落了店都是店家的干係，用不着客人自己費心。”

²⁴【腰褌】 指腰间系衣裙的带子。唐道宣《续高僧传·习禅三·法纯》：“而〔釋〕自著糞掃袈裟，內以布裙，又無腰褌，以繩收束，如中國法。”唐韩愈《崔十六少府摄伊阳以诗及书见投因酬三十韵》：“男寒澁詩書，妻瘦刺腰褌。”

²⁵【腰廳】 旧式房屋中间的厅屋。《儿女英雄传》第四回：“只見店門以內，左右兩邊，都是馬棚更房。正北一帶腰廳，中間也是一箇穿堂大門，門裏一座照壁，對着照壁正中一帶正房。”

²⁷【腰鑼】旧时大官仪仗中间的大锣，用以清道。《官场现形记》第六回：“後面方是欽差閱兵大臣的執事，什麼衝鋒旗、帥字旗、官銜牌、頭鑼、腰鑼……一對一對的過完，纔見那撫院坐着一頂八人擡的綠大呢轎子，緩緩而來。”

⁹腎 同“腰”。

膈

[miǎn] ①害羞貌。参见“膈腆”。②使羞愧。

宋苏轼《送李冀州》诗：“眼如坚冰膈河月，氣勁鵝鵝橫清秋。”

¹²【膈腆】害羞，不自然。元王实甫《西厢记》第一本第一折：“未語人前先膈腆，櫻桃紅綻，玉梗白露，半晌恰方言。”明徐霖《绣襦记·谋脱金蝉》：“囊空情減殺，禮貌欠從容，登堂膈腆，只恐贊言譏諷。”《红楼梦》第七回：“他生的膈腆，沒見過大陣仗兒，嬌子見了，沒的生氣。”冰心《寄小讀者》十五：“那天晚上，在她的樓里，談了半點鐘的話，惊心于她的膈腆與溫柔。”周立波《暴风驟雨》第二部二三：“這時候，栽花先生叫郭主任挑衣。郭全海站在蕭隊長旁邊，不肯去挑，膈腆地說道：‘配啥算啥。’”

¹⁹【膈懷】羞愧地懷想。明王玉峰《焚香記·議宗》：“膈懷祿祿愧伊周，碌碌功名早白頭。”

脰

[ér 《集韻》人之切，平之，日。] ①熟爛。北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“未知養親者，欲其觀古人先意承顏，怡聲下氣，不憚劬勞，以致甘腴，惕然慙懼，起而行之也。”②通“煖”。溫暖，溫和。《後漢書·東夷傳·倭》：“氣溫脰，冬夏生菜茹。”

腸

[cháng 《廣韻》直良切，平陽，澄。] ①消化器官的一部分。狀如管子，上端連胃，下通肛門，分小腸和大腸兩部分。《素問·靈蘭秘典論》：“大腸者，傳道之官，變化出焉；小腸者，受盛之官，化物出焉。”漢司馬遷《報任少卿書》：“是以腸一日而九迴，居則忽忽若有所亡，出則不知其所往。”金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“酒入愁腸悶轉多，百計千方沒奈何，都爲那人呵！”清蒲松齡《聊齋志異·秦生》：“夜適思飲，忽憶所藏，啓封嗅之，芳烈噴溢，腸癢涎流，不可制止。”②內心；情懷。《史記·萬石張叔列傳》：“上以爲廉，忠實無他腸，乃拜綰爲河間王太傅。”三國魏嵇康《與山巨源絕交書》：“剛腸疾惡，輕肆直言，遇事便發，此甚不可二也。”前蜀尹鶯《臨江仙》詞：“昔年於此伴蕭娘，相偎竚立，牽惹叙衷腸。”《儿女英雄傳》第十六回：“只消我如此如此恁般恁般一片說詞，管取他一片雄心俠氣立地化成婉轉柔腸。”③用動物的腸制成的食品。如用豬的小腸裝上碎肉和作料等制成者稱香腸。

⁸【腸子】①腸的通稱。蕭紅《生死場》三：“腸子因爲日久了，干成黑色不動而僵直的片狀的繩索。”郭澄清《大刀記》五：“方才，他的肚子里還腸子碰得肝花响，可一聽入了迷，連餓也忘了。”②心地；心腸。《儿女英雄傳》第二一回：“至於他父女兩個心疼那姑娘，捨不得那姑娘，却是一條腸子。”又第四十回：“那郭九公是箇熱腸子人。”

⁹【腸衣】脫去脂肪晾干的豬腸或羊腸。可用以制香腸，或做羽毛球拍的弦。旧時亦用以做縫合傷口的線。

⁷【腸肚】犹心腸。指內心活動。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“苦煞人也天不管，剛待拚了，爭奈煞腸肚。”元关汉卿《蝴蝶夢》第二折：“一壁廂大哥行牽挂着親

腸肚，一壁廂二哥行關連着痛肺腑。”明叶颙《美许士谦选壮丁有法》诗：“風霜面目松柏操，鐵石腸肚冰玉肌。”《水浒传》第九八回：“我這裏弟兄，通是一般腸肚，但說不妨。”

⁸【腸肥腦滿】形容不勞而食，養尊處優，无所用心。《北齊書·琅邪王儼傳》：“琅邪王年少，腸肥腦滿，輕爲舉措，長大自不復然，願寬其罪。”清周亮工《與黎魏曾書》：“滋味雖薄，氣骨轉微，正未易與腸肥腦滿人道也。”鄭振鐸《黃公俊之最後》七：“但當戰爭日久，領兵者都成了腸肥腦滿的富翁的時候……農民們却不得不移其愛戴之心而表示出厌恶与反抗的了。”毛岸青《我們愛韶山的紅杜鵑》：“財主有手不勞動，養得腸肥腦滿。”

【腸炎】腸黏膜的炎症，通常多指小腸黏膜的炎症。症狀是腹痛、發燒、腹瀉等。

⁹【腸荒】犹言心慌意亂。元王实甫《西廂記》第一本第二折：“今日多情人一見了有情娘，着小生心兒裏早癢癢。迤逗得腸荒，斷送得眼亂，引惹得心忙。”明李日華《南西廂記·禪关假館》：“小生自見那小姐之後，迤逗腸荒，斷送得眼花撩亂，引惹心忙。”

【腸荒腹熱】見“腸慌腹熱”。

【腸胃】①腸與胃。《韓非子·解老》：“〔人〕以腸胃爲根本，不食則不能活。”《史記·扁鵲公列傳》：“此病疽也，內發於腸胃之間。”唐杜甫《雷》詩之三：“氣竭腸胃融，汗濕衣裳污。”魯迅《書信集·致山本初枝》：“孩子的腸胃病雖已痊愈，但還磨人，影响工作。”②借喻中樞要地，犹腹心。《戰國策·秦策二》：“夫取三晉之腸胃，與出兵而懼其不反也，孰利？”漢桓寬《鹽鐵論·刺權》：“齊以其腸胃予人，家強而不制，枝大而折幹，以專巨海之富，而擅魚鹽之利也。”《北齊書·文宣帝紀》：“關隴崢嶸，跨躡蕭條，腸胃之地。”

¹⁰【腸秘】便秘。清叶廷珪《吹網錄·史載之方題跋》：“向聞白隄錢聽默言，北宋時有名醫治蔡京腸秘之症，只用紫苑一味，其病遂愈。”

¹¹【腸梗阻】病名。由腸內异物堵塞、腸肌痙攣等引起。症狀是腹部膨脹、劇烈腹痛、嘔吐等。也叫腸阻塞。

【腸液】由小腸黏膜腺分泌的消化液，含有很多種酶，能進一步消化食物中的糖類、脂肪等。

¹²【腸腎】犹心腸。唐李峤《宣州大云寺碑》：“洗貪欲之腸腎，開盲聾之耳目。”

【腸慌腹熱】犹腹熱腸慌。形容慌張焦急。元白樸《牆頭馬上》第三折：“魄散魂消，腸慌腹熱，手脚癡狂去不迭。”清洪昇《長生殿·驚變》：“唬得人膽戰心搖，腸慌腹熱，魂飛魄散。”亦作“腸荒腹熱”。元无名氏《馬陵道》第四折：“他覷一回，望一回，腸荒腹熱。”元无名氏《冤家債主》第二折：“則教我腸荒腹熱似澆油。”

【腸絕】犹腸斷。唐溫庭筠《楊柳枝》詞：“宜春苑外最長條，閑裊春風伴舞腰，正是玉人腸絕處，一渠春水赤欄橋。”唐段安節《乐府杂录·歌》：“永新乃撩鬢舉袂，直奏曼聲，至是廣場寂寂，若無一人，喜者聞之氣勇，愁者聞之腸絕。”

¹³【腸腹】①泛指腹部。《淮南子·泰族訓》：“肥肌膚，充腸腹，供嗜慾，養生之末也。”宋王令《原蝗》詩：“鴟鵂啄銜各取飽，充實腸腹如撐支。”②犹肺腑。謂人的內心。明何景明《上李西涯書》：“恐終有以負明公，敢忘其狂，昧

布腸腹，惟明公采覽。”

¹³【腸裏出來腸裏熱】 谚语。多见于元明杂剧。意谓对于亲生子女总是疼爱的。元关汉卿《哭存孝》第二折：“親兒落馬撞殺了，親娘如何不疼，可不道腸裏出來腸裏熱，我也顧不得的，我看孩兒去也。”明无名氏《怒斩关平》第四折：“便好道腸裏出來腸裏熱，我如今與孩兒送一頓飯，與孩兒喫了呵，以表俺子母每心腸。”

¹⁴【腸綫】 外科手术所用的缝线。旧用羊肠壁组织制成，故名。缝合后可被机体组织溶化吸收。

【腸結】 犹情绪。明高启《疏帘淡月·秋柳》词：“老來腸結應愁絕，江南橫管吹切，莫欺憔悴，明年依舊，萬陰成列。”

¹⁷【腸臍】 见“腸癰”。

¹⁸【腸癰】 见“腸癰”。

【腸斷】 形容极度悲痛。晋干宝《搜神记》卷二十：“臨川東興，有人入山，得猿子，便將歸。猿母自後逐至家。此人縛猿子於庭中樹上，以示之。其母便搏頰向人，欲乞哀狀，直謂口不能言耳。此人既不能放，竟擊殺之，猿母悲喚，自擲而死。此人破腸視之，寸寸斷裂。”唐白居易《長恨歌》：“行宮見月傷心色，夜雨聞鈴腸斷聲。”元王实甫《西厢记》第三本第四折：“異鄉易得難愁病，妙藥難醫腸斷人。”冰心《寄小讀者》十一：“十二月十三之晨，我心酸腸斷，以為從此要嘗些人生失望與悲哀的滋味。”

²³【腸癰】 亦作“腸癰”。中医指阑尾炎。汉张仲景《金匱要略·瘡痈腸痛浸淫病脉证并治》：“腸癰之爲病，其身甲錯，腹皮急，按之濡如腫狀。”《後漢書·方術傳下·華佗》：“軍吏李成苦欬，晝夜不寐，佗以爲腸癰，與散兩錢服之。”《三国志·魏志·華佗傳》作“腸臍”。

⁹膈 [ǒu 集韻]語口切，上厚，疑。]肩頭。《儀禮·既夕禮》：“即牀而奠，當膈，用吉器，若醴若酒，無巾枲。”鄭玄注：“膈，肩頭也。”《隋書·礼仪志三》：“凡射獸，自左腰而射之，達于右膈，爲上等。”

膈 [wà 廣韻]烏沒切，入沒，影。]见“膈膈”、“膈膈”。

⁸【膈膈】 (—nà) ①肥軟貌。唐皮日休《二游詩·任詩》：“猿眠但膈膈，亮食時噉噉。”②即膈膈。通称海狗。其毛皮可制菌褥等，腎可入藥。参阅明李时珍《本草綱目·兽二·膈膈》。参见“膈膈獸”。

【膈膈獸】 (膈 nà) 一名海狗腎。海狗的阴茎和睾丸。入中药，有补肾等作用。参阅明李时珍《本草綱目·兽二·膈膈獸》。

【膈膈獸】 (膈 nà) 即海狗。哺乳动物。生活在海洋中，也能在陆地上爬行。参见“海狗”。

¹³【膈膈】 丰腴貌。唐张鷟《游仙窟》：“十娘引手向前，眼子盱眙，手子膈膈。”

腥 [xīng 广韵]桑經切，平青，心。又蘇侯切，去徑，心。] ①生肉。《仪礼·聘礼》：“腥一牢，在東鼎七。”《论语·乡党》：“君賜腥，必熟而薦之。”②腥气。《礼记·月令》：“其味辛，其臭腥。”唐杜甫《垂老别》诗：“積屍草木腥，流血川原丹。”元黄潜《初至宁海》诗之二：“煮海鹽煙黑，淘沙鐵氣腥。”曹禺《雷雨》第三幕：“在海风吹得紧，海上的空气闻得出有点腥、有点咸的时候，白色的帆张得满满的。”③荤腥；带腥气的食物。南朝宋鲍照《升天行》：“何時與爾曹，啄腐共吞腥。”《水浒传》

第二一回：“做公人的‘那個貓兒不吃腥？’”

⁵【腥生】 指生的鱼肉等食物。汉王充《论衡·程材》：“如比于文吏，洗滌泥者以水，燔腥生者用火。”

⁶【腥血】 ①泛指荤腥。唐王建《赠王屋道士赴诏》诗：“能斷世間腥血味，長生只要一丸丹。”②腥气的血。元耶律楚材《怀古一百韵寄张敏之》：“川谷流腥血，郊原厭積屍。”元迺贤《答禄将军射虎行》：“雕翎射没錦毛摧，厓石崩騰腥血濺。”

【腥汗】 腥秽污浊。亦借指人民横被屠戮的惨象。宋曾巩《鸿雁》诗：“豈同白鷺空潔白，俛啄腥汗期滿腹。”清顾炎武《上吴侍郎阳》诗：“殺戮神人哭，腥汗郡邑愁。”

⁸【腥氛】 犹妖氛。用以指黑暗凶残势力。郭孝成《湖南光复纪事》：“然六人回湘之後，會同巡防營隊長徐鴻斌，復組織敢死軍一隊，以期誓掃腥氛。”

⁹【腥風】 腥臭之风。亦喻凶残的气氛。唐韩愈《叉鱼招张功曹》诗：“血浪凝猶沸，腥風遠更飄。”宋陆游《龙洞》诗：“想當蟠蛰未奮時，腥風逼人雲觸石。”明刘基《沁园春》词：“奈狐狸夜嘯，腥風滿地，蛟螭晝舞，平陸成江。”清黄遵宪《春夜招乡人饮》诗：“天地黑如盤，腥風吹雨血。”

【腥風血雨】 刮着腥味的风，下着如血的雨。比喻残酷的战乱和屠杀或极其险恶的局势。清陈天华《警世钟》：“腥風血雨難爲我，好個江山忍送人。”梁启超《劫灰梦·独啸》：“俺曾見素衣豆粥陪蠻駕，俺曾見腥風血雨冬和夏。”杨朔《东风第一枝·历史的指针》：“不错，朝鲜人民的性格就像金剛山一样：壮丽、雄伟，而又刚强，任凭腥風血雨，也不能把它沾污。”袁鹰《悲欢·深深的怀念》：“在那个腥風血雨的黑暗年月，当地群众冒着被杀头的危险，偷偷地把烈士们的遗体掩埋起来。”

【腥風鹹雨】 犹腥風血雨。元冯子振《鸚鵡曲·拔宅冲昇图》：“八公山九轉丹成，洗盡腥風鹹雨。”

¹⁰【腥氣】 ①鱼、虾、血等的气味。明何良俊《四友斋丛说·史十三》：“時鶴灘已有酒病，畏見腥氣。”清和邦额《夜谭随录·朱佩茵》：“朱刀已落，血藍色，淋漓滿衣，腥氣入腦。”瞿秋白《乱弹·水陆道场》：“一股腥气扑到鼻子里来。”②有腥气。鲁迅《书信集·致母亲》：“因为医生说给他吃鱼肝油(清的)，从一月以前起，每餐后就给他吃一点，腥气得狠，而他居然也能吃。”

【腥臭】 又腥又臭。《韩诗外传》卷九：“齊王厚送女，欲妻屠牛吐，屠牛吐辭以疾。其友曰：‘子終死腥臭之肆而已乎，何謂辭之？’”《三国志·吴志·诸葛恪传》：“恪將見之夜，精爽擾動，通夕不寐。明將監歎，聞水腥臭。”清俞正燮《癸巳存稿·駱君小傳》：“開門入其室，腥臭不可聞。”丁玲《韦护》第二章二：“直到走进了弄堂里，被一股强烈的便溺的腥臭冲进了鼻管，才将那些热闹的景象抹去。”

¹¹【腥魚】 生鱼。《礼记·乐记》：“大饗之禮，尚玄酒而俎腥魚，大羹不和，有遺味者矣。”鄭玄注：“以腥魚爲俎實，不膾熟之。”《史记·礼书》：“大饗上玄尊，俎上腥魚，先大羹，貴食飲之本也。”

¹⁴【腥膏】 腥羶肥膩的食物。明唐順之《与王尧衢书》：“閒飲食於富貴之家，腥膏滿案，且噉之而投筯矣。”

【腥腐】 腥臭腐敗之物。多用于比喻。唐杜甫《寄韩谏议注》诗之三：“國家成敗吾豈敢？色難腥腐餐餐香。”

宋苏轼《次韵孔平仲著作见寄》之二：“要知丹砂异，不受腥腐腐。”宋辛弃疾《贺新郎·用韵题赵晋臣敷文积翠岩余欲筑楼于其前》词：“勸君且作横空鹄，便休論、人間腥腐，紛紛烏攫。”

14【腥聞】原謂酒腥上聞于天。后用指丑惡的名聲或惡名遠播。《書·酒誥》：“庶羣自酒，腥聞在上。”孔傳：“紂衆羣臣用酒，沈荒腥穢，聞在上天。”太平天国洪仁玕《止戈》詩：“韃靼腥聞北斗昏，誰新天地轉乾坤？”清薛福成《庸齋筆記·幽怪一·狐仙談歷代麗人》：“至若趙飛燕合德之淫妬，武媚娘之悍逆，貌非不麗，而腥聞遠播，適增其醜。”王闕運《墨子校注·序》：“墨子之所以賢者，以其居亂世，君務于戰，士甘于死，生人之理絕，而天地腥聞。”

【腥翠】禽類腥氣的尾腺。北魏賈思勰《齊民要術·脂脂煎油法》：“鴨煎法：用新成子鴨極肥者，其大如雉，去頭爛，治却腥翠五藏，又淨洗，細剉如龍肉。”

15【腥德】丑惡的品行。漢徐幹《中論·虛道》：“是以辜罪昭著，腥德發聞，百姓傷心，鬼神怨痛。”唐陸贄《興元論解姜公輔狀》：“怨讟溢于下國而耳不欲聞，腥德達于上天而心不求寤，迨乎顛覆，猶未知非。”《新唐書·祝欽明傳》：“欽明以經授中宗，為朝大儒，乃詭聖僻說，引鮑妻郊見上帝，腥德播聞，享祚不終。”章炳麟《箴新黨論》：“滿洲之亡，漢人之幸也。所恨者，天下習於學生之腥德，怯懦持下，寧為牛後。”

16【腥膩】腥氣油膩。唐韓愈《會合聯句》：“瘴衣常腥膩，蠻器多疎冗。”宋黃庭堅《次答陳元與》詩：“官饗同盤厭腥膩，茶甌破睡秋堂空。”

17【腥蟻】腥臭似蟻。《列子·周穆王》：“王之廚饌腥蟻而不可饗，王之嬪御腥惡而不可親。”張湛注：“蟻，蛄臭也。”按，楊伯峻集釋引胡怀琛說，以為“蟻”應作“僕”，與下文“膻”互訛。此當作“腥膻”，下文當作“僕惡”。

【腥膻】①腥臭；腥臭的氣味。《荀子·榮辱》：“鼻辨芬芳腥膻，骨體膚理辨寒暑疾養。”唐李商隱《楚宮》詩：“空歸腐敗猶難復，更因腥膻豈易招。”宋文天祥《賈家庄》詩：“行邊無鳥雀，臥處有腥膻。”聞一多《紅燭·孤雁》：“光明底追逐者啊！不信那腥膻的屠場，黑暗的烟灶。”②泛指水產動物。《太平廣記》卷三〇九引唐李玖《纂異記·蔣琛》：“是知溺名溺利者，不免為水府之腥膻。”③借喻丑惡的事物。《國語·周語上》：“國之將亡，其君貪冒辟邪，淫佚荒怠，羣穢暴虐，其政腥膻，馨香不登。”韋昭注：“腥膻，臭惡也。”④借指寇盜、叛軍等。唐杜甫《喜聞官軍已臨賊寇二十韻》：“誰云遺毒螫，已是沃腥膻。”仇兆鰲注：“毒螫、腥膻，指賊黨。”清朱琦《感事》詩：“焚掠為一空，腥膻未漸洗。”

【腥膻膻香】指雞、犬、羊、牛的各种氣味。《周禮·天官·內饔》：“辨腥膻膻香之不可食者。”鄭玄注：“腥膻膻香可食者，是別其不可食者。”賈公彥疏：“依《庖人職》注，腥謂雞也，膻謂犬也，膻謂羊也，香謂牛也，以腥膻膻香表見云牛羊犬雞也。”

【腥膻】（—shān）亦作“腥膻”、“腥膻”。①難聞的腥臭味。亦比喻人間丑惡污濁的現象。晉葛洪《抱朴子·明本》：“山林之中非有道也，而為道者必入山林，誠欲遠彼腥膻，而即此清淨也。”南朝梁沈約《需雅》詩之三：“終朝采之不盈鉤，用拂腥膻和九穀。”《西遊記》第七二回：“那長老聞了一聞，見那腥膻，不敢開口。”清唐孫華《憎

蠅》詩：“但知逐腥膻，偏能變黑白。”郭沫若《恢復·血的幻影》：“綿綿的春雨，你洗不盡這大地的腥膻。”②指肉食。《梁書·文學傳下·劉杳》：“天監十七年，自居母憂，便長斷腥膻，持齋蔬食。”唐徐夤《溪隱》詩：“絕卻腥膻勝服藥，斷除杯酒合延年。”清方文《贈于息庵先生》詩之一：“垂老豈能忘戰伐，長齋不忍近腥膻。”孫中山《建國方略·以飲食為例》：“歐美之人所飲者濁酒，所食者腥膻，亦相習成風。”③旧指入侵的外敵。《太平廣記》卷一九九引唐鄭處海《劉瑒碑》：“天寶末，犬戎乘我多難，無力禦姦，遂縱腥膻，不遠京邑。”明姚茂良《精忠記·應詔》：“率百萬之師，決千里之勝，掃蕩腥膻，珍滅無遺，庶可以雪國家之恥。”清譚嗣同《治言》：“吾中國帝王之土，豈容濁以腥膻！”歐陽子倩《梁紅玉》第三場：“我也是北方人，有家難返，何日里，雪國耻，掃蕩腥膻？”

【腥鮮】泛指水產動物。唐溫庭筠《太液池歌》：“腥鮮龍氣連清防，花風漾漾吹細光。”

18【腥穢】①腥臭；穢氣。晉干寶《搜神記》卷二十：“孫登見曰：‘此病龍雨，安能蘇不稼乎？如弗信，請嗅之。’”水果腥穢。唐谷神子《博異志補編·許建宗》：“唐濟陰郡東北六里，佐山龍興古寺前，路西第一院井，其水至深，人不可食，腥穢甚，色如血。”清戴名世《成周卜詩序》：“至於屠沽之肆，腥穢之所，飛蟲之所集，驅之而不能去。”郭沫若《女神·鳳凰涅槃》：“茫茫的宇宙，腥穢如血！”②指盜匪、外敵等及其殘酷屠殺的罪行。元王恽《平原行》：“滔天腥穢思一掃，誓與此羯不兩存。”明何景明《城南婦行》：“前年彌魯亂，腥穢入我堂。”

【腥穢】見“腥膻”。

【腥寮】禽類的下窩（生殖腔）。北魏賈思勰《齊民要術·脯腊》：“〔五味脯法〕用鵝、雁、雞、鴨、鵠、鴉、鳧、雉、兔、鵪、鶉、生魚，皆得作。乃淨治去腥寮及翠上脂瓶。”

19【腥膻】見“腥膻”。

9膈 [yì 廣韻] 於屬切，去祭，影。胸膈。《淮南子·精神訓》：“子求行年五十有四，而病僵偃，脊管高于頂，膈下迫頤，兩脾在上，燭營指天。”

【膈肝】胸膈。《淮南子·精神訓》：“膈下迫頤”漢高誘注：“膈肝，胃也。”

膈 [wēi 廣韻] 烏賄切，上賄，影。①見“膈腰①”。②肥貌。參見“膈腰”、“膈腰②”。

11【膈腰】（—tuī）肥貌。含有缺乏神采之意。宋李昭玘《觀江都王畫馬》詩：“可信權奇盡龍種，不應膈腰失天真。”《五灯会元·西天东土化聖賢·明州布袋和尚》：“形裁膈腰，蹙額顴腹。”

12【膈腰】①舒緩貌。《文選·王褒〈洞簫賦〉》：“其奏歡娛，則莫不憚漫衍凱，阿那膈腰者已。”李善注：“阿那膈腰，舒緩貌。”②肥貌。含有猥瑣而缺乏神采之意。唐崔山《詩》之五九：“鵝鵝飽膈腰，鸞鳳飢傍徨。”

13【膈膿血】痴肥无用。猶膿包。《金瓶梅詞話》第二回：“〔我〕不是那膈膿血，糊不出來贅。”

膈 同“胃”。①人和其他動物容納和消化食物的器官。《禮記·內則》：“饔飩、鹿胃”漢鄭玄注：“胃，音謂，字又作謂。”《敦煌變文集·茶酒論》：“米麴乾喫，損人腸膈。”②通“謂”。晉陸云《張二侯頌》：“奕奕瓊範，玉潤淑貌。淵膈往藏，朗思來照。”一本作“謂”。

腮 [sāi 《广韵》蘇來切,平哈,心。] ①两颊的下半部。唐李贺《南园》诗之一:“花枝草蔓眼中開,小白長紅越女腮。”金董解元《西厢记诸宫调》卷一:“手托着腮兒,見人羞又怕。”《全元散曲·叨叨令》:“香羅帕搵不住腮邊淚,幾時節成了鴛鴦配。”清洪昇《长生殿·见月》:“長生殿,曾下階,細語倚香腮。”吳組緝《山洪》二:“他笑着,腮上红红的。”②指水生动物的呼吸器官。《文选·宋玉〈高唐赋〉》:“振鱗奮翼。”唐李善注:“魚腮邊兩鬣也。”唐段成式《酉阳杂俎·医》:“裴初不信,乃鱸鯉魚無腮者,令左右食之。”

【腮斗】即腮。元乔吉《两世姻缘》第二折:“争奈一段傷心畫不能。腮斗上淚痕粉漬定,沒顏色鬢亂釵橫。”元李文蔚《燕青博魚》第三折:“誰揉的你這鬢角兒鬆?誰捏的你這腮斗兒青?”元于伯淵《点绛唇》套曲:“柳情花意媚東風。鈿窩兒裏粘曉翠,腮斗兒上暈春紅。”明贾仲名《萧淑兰》第一折:“不索你話兒喧,你須惡厭,不由我腮斗兒上添笑靨。”

【腮巴】即腮。茅盾《追求》二:“曹志方说着,鼓起了腮巴,捧过案头的茶壶来,嘴对嘴,嚥嚥地就灌。”沙汀《淘金记》十二:“他没有再说下去,他的肥腮巴绯红了。”

【腮巴子】腮巴。周而复《上海的早晨》第三部二十:“他面孔虽然显得有点苍老,但腮巴子上的肌肉却比过去丰满。”柳青《铜墙铁壁》第十三章:“疤虎盯着老汉浮肿的腮巴子问。”

⑫【腮腺】两耳下部的唾液腺,是唾液腺中最大的一对,所分泌的唾液含大量的消化酶。参见“唾液腺”。

⑬【腮颊】即腮。宋林逋《杏花》诗:“蓓蕾枝梢血點乾,粉紅腮頰露春寒。”《儿女英雄传》第二八回:“眉頭兒一逗,腮頰兒一紅,不覺變嗔為喜,嫣然一笑。”冰心《两个家庭》:“漆黑的眼睛,绯红的腮頰,不问而知是闻名未曾见面的侄儿小峻了。”

⑭【腮幫】①腮。叶圣陶《李太太的头发》:“朝阳照在她头上,齐耳根的鬓发反射着晶光,配合着笑意洋溢的眉目和腮帮,恰像一朵刚在春风中开放的骄傲的花。”王西彦《风雪》三:“他四面八方地答应着,拧着小姑娘的腮帮,踉踉跄跄地走进去了。”②借指鞋帮。元高安道《哨遍·皮匠说谎》套曲:“剪裁的脸儿微分間短,攪攘得腮幫兒省可裏肥。”

【腮幫子】腮帮。《红楼梦》第四十回:“說完,却鼓着腮幫子,兩眼直視,一聲不語。”蒋子龙《乔厂长上任记·出山》:“乔光朴不回答,腮幫子上的肌肉又鼓起一道道肉棱子,他又在咬牙帮骨。”

⑮【腮龐】面颊,面容。元关汉卿《玉镜台》第一折:“我这裏端詳她那模樣,花比腮龐,花不成妝。”

腮 [è 《龙龕手鑑》五各反。] 分隔口腔与鼻腔的组织。分两部分:前部为骨与肌肉构成,较坚硬,称硬腭;后部为结缔组织与肌肉构成,较柔软,称软腭。唐韩愈《陆浑山火和皇甫湜用其韵》:“雷公攀山海水翻,齒牙嚼齧舌腭反。”清蒲松龄《聊斋志异·狼三则》:“仰首寄視,見口中含肉,肉鉤刺狼腭,如魚吞餌。”

【腭化】发某一辅音时,因舌面抬高,接近硬腭,具有舌面音色彩,称为腭化。也有辅音被后面舌位高的前元音所同化而形成的。如今声母 j, q, x, 即古声母 g, k, h 经腭化而成。

⑫【腮裂】先天性疾。患者腮部全部或部分裂开,并常伴有唇裂,饮食不便,说话亦不清晰。

腮 [shuān 《广韵》市亮切,上獮,禪。] 脚肚。《素问·至真要大论》:“臑如結,臑如別。”王冰注:“臑,筋後軟肉處也。”《无量义经·德行品》:“蹠膝不現陰馬藏,細筋鎖骨鹿臑臑。”《医宗金鑑·外科心法要訣·膀胱经歌》:“貫臑內出外蹠後,小指外側終至陰。”

【臑痛】指脚肚酸痛的症状。《素问·阴阳别论》:“三陽為病發寒熱,下為癰腫,及為痿厥臑痛。”王冰注:“瘡,痠疼也。”

臑 [qiū 《集韻》雌由切,平尤,清。] 股胫之间。《敦煌变文集·舜子变》:“把舜子頭髮,懸在中庭樹地,從項決到脚臑,鮮血遍流灑地。”宋末慈《洗冤录·汤泼死》:“如因鬪打,或頭撞脚踏,手推在湯火內,多是兩後臑與腎臑上,或有打損處。”

腫 [zhǒng 《广韵》之隴切,上腫,章。] ①肌肉浮肿。《左传·定公十年》:“公閉門而泣之,目盡腫。”《水浒传》第三二回:“看那店主人時,打的半邊臉都腫了,半日掙扎不起。”丁玲《韦护》第二章九:“果然,珊珊哭过了,眼皮有点红肿。”②脹痛;痼。《吕氏春秋·尽数》:“形不動則精不流,精不流則氣鬱,鬱處頭則為腫為風。”高诱注:“腫與風,皆首疾。”《素问·大奇论》:“肝滿,腎滿,肺滿,皆實即為腫。”王冰注:“腫,謂癰腫也。”《史记·扁鵲仓公列传》:“病見寒氣則遺溺,使人腹腫。”《後汉书·济北惠王寿传》:“頭不批沐,體生瘡腫。”参见“腫瘍”。③谓物体臃肿。《周礼·考工记·轮人》:“凡揉牙,外不廉而内不挫,旁不腫,謂之用火之善。”

④【腫物】犹言贅瘤。喻多余无用之物。章炳麟《文学说例》:“馬科斯卑拉以神話為言語之疾病腫物。”

【腫泄】病名。腹瀉及手足浮腫。《資治通鑑·陈宣帝太建五年》:“吳明徹攻壽陽,堰肥水以灌城,城中多病腫泄,死者十六七。”按,《陈书·吴明彻传》作“城中苦濕,多腹疾,手足皆腫,死者十六七”。

⑤【腫毒】各种毒疮的通称。清姚衡《寒秀草堂笔记·宾退杂识》:“一匣,治諸瘡腫毒並氣痛。”按,中医称既不像疽,又不像痈,也不像疔的毒疮为无名肿毒。

⑥【腫病】病名。即水肿。通称浮肿。《三国志·吴志·朱然传》:“時然城中兵多腫病,堪戰者裁五千人。”

⑦【腫脹】肌肉、皮肤或黏膜等组织由于发炎或郁血充血而体积增大。《医宗金鑑·杂病心法要訣·肿胀总括》:“謂肿胀有脉胀,有肤胀。亦用以形容身体虚胖。曹禺《北京人》第一幕:“曾皓,看来至多不过六十五,鬓发斑白,身体虚弱,肿胀的黄脸上微微有几根稀落惨灰的短须。”

【腫痛】指炎症的一般症状。宋袁褭《枫窗小牖》卷上:“此數者備,然後為真,服之有奇驗,腫痛拘攣皆可已。”清陈士铎《石室秘笈·逆医法·论双蛾》:“喉門腫痛,痰如鋸不絕,茶水一滴不能下嚥。”

⑧【腫瘍】痼;毒疮。《周礼·天官·疡医》:“瘍醫掌腫瘍、潰瘍、金瘍、折瘍之祝藥,劑殺之齊。”郑玄注:“腫瘍,癰而上生創者。”賈公彥疏:“謂癰而有頭未潰者。”宋王安石《与沈道原书》之三:“腫瘍雖未潰,度易治,不煩念恤。”

¹⁵【腫膝】(馬的)膝部粗大。謂馬之不善揚蹄奔馳者。《韓非子·說林下》:“此其爲馬也,踣肩而腫膝。夫踣馬也者,舉後而任前,腫膝不可任也,故後不舉。”

【腫瘤】有機體的某一部分組織細胞長期不正常地增生所形成的新生物。根據其對人體危害性的大小可分爲良性腫瘤與惡性腫瘤。

¹⁶【腫噲】虛腫。《莊子·讓王》:“曾子居衛,緇袍无表,顏色腫噲,手足胼胝。”陳鼓應注:“腫噲,虛浮(林希逸說);浮腫。”

⁹腹 [fù] 〔廣韻〕方六切,入屋,非。①厚。《說文·肉部》:“腹,厚也。”參見“腹堅”。②肚子。《易·說卦》:“乾爲首,坤爲腹。”唐韓愈《孟郊野失子》詩:“魚子滿母腹,一一欲誰憐。”清袁枚《秋夜雜詩》之十:“書堆至萬卷,豈無三千斤。如何藏之腹,重與凡人均。”沈從文《從文自傳·我讀一本小書時又讀一本大書》:“到認完六百生字時,腹中生了蛔蟲,弄得黃瘦異常。”③懷抱。《詩·小雅·蓼莪》:“顧我復我,出入腹我。”鄭玄箋:“腹,懷抱也。”元伯顏《七哀詩》之三:“我母我母何不辰,腹我鞠我徒辛勤。”清方苞《王處士墓表》:“謝少羸,家無僕婢,先妣出入操作必腹之。”④包羅;容納。唐孟郊《大隱吟·趙記室傲在職无事》:“大道母羣物,達人腹衆才。”唐柳宗元《天對》:“巴蛇腹象,足厭厥大。”⑤前面。和“背”相對。參見“腹背①”。⑥比喻物體內部或表面的中心部位。《楚辭·天問》:“夜光何德,死則又有?厥利維何,而顧菟在腹?”《荀子·強國》:“案欲刻其脛而以蹈秦之腹。”南朝梁吳均《登二妃廟》詩:“折蘭巫山下,採苕洞庭腹。”唐韓愈《枯樹》詩:“老樹無枝葉,風霜不復侵,腹穿人可過,皮剝蠅還尋。”《西遊記》第二二回:“忽見岸上有一通石碑。三衆齊來看時,見上有三個篆字,乃‘流沙河’;腹上有小小的四行真字。”⑦比喻內心。明劉基《贈周宗道》詩:“披衣款軍門,披腹陳否臧。”巴金《隨想錄》一:“這真是以己之心度人之腹。這是極其可悲的民族虛無主義!”⑧指懷孕。《大戴禮記·保傳》:“《青史氏之記》曰:‘古者胎教,王后腹之七月,而就宴室。’”⑨姓。戰國時有腹擊。見《戰國策·趙策一》。

³【腹女】親生女。唐孫棨《北里志·張住住》:“住住,其母之腹女也,少而敏慧,能辨音律。”

【腹內】猶名下。唐韓愈《論天旱人飢狀》:“伏乞特勅京兆府,應今年稅錢及草粟等,在百姓腹內徵未得者,並且停徵。”朱熹校注:“今按腹內,謂應納而未納者,嘗見國初時官文書猶有此語,如今言名下也。”

【腹水】腹腔內有液体积聚的症狀。心脏、肾脏疾患及腹腔內疾病等都能引起腹水。

【腹心】①肚腹与心脏,皆人体重要器官。亦比喻贤智策谋之臣。《诗·周南·兔置》:“肅肅兔置,施于中林;赳赳武夫,公侯腹心。”郑玄笺:“此置兔之人,行於攻伐,可用爲策謀之臣,使之慮事,亦言賢也。”《孟子·离娄下》:“君之視臣如手足,則臣視君如腹心。”唐陈子昂《上军国利害事·牧宰》:“宰相陛下之腹心,刺史縣令陛下之手足,未有無腹心手足而能獨理者也。”《金瓶梅詞話》第十七回:“君猶元首,輔臣猶腹心也,百官猶四肢也。”亦指亲信。《汉书·张汤传》:“伍被本造反謀,而助親幸出入禁闔腹心之臣,乃交私諸侯,如此弗誅,後不可治。”《陈书·高祖紀上》:“景至闕下,不敢入臺,遣腹

心取其二子而遁。”清洪昇《长生殿·合围》:“原有三十二路將官,番漢並用,性情各別,難以任爲腹心。”郭沫若《王阳明礼赞》:“刘瑾命腹心二人尾随,原拟在途中加以暗害。”②犹言至诚之心。《左传·宣公十二年》:“君之惠也,孤之願也,非所敢望也。敢布腹心,君實圖之。”《史记·淮阴侯列传》:“臣願披腹心,輸肝膽,效愚計,恐足下不能用也。”宋王安石《謝林中所寄》:“比問州邸,云改縣章,治所相望,私誠甚喜,謂宜朝夕,可布腹心。”清蒲松齡《聊齋志異·紅玉》:“今實布腹心:僕之卧薪嘗膽者,固有日矣。”③比喻近中心的重要地区。《史记·赵世家》:“今中山在我腹心,北有燕,東有胡,西有林胡、樓煩、秦、韓之邊,而無彊兵之救,是亡社稷,奈何?”唐韓愈《論天旱人飢狀》:“又京師者,四方之腹心,國家之根本。”清昭槤《嘯亭雜錄·亮总兵》:“腹心千里,兵力虛弱。”杨朔《海罗杉》:“大井深藏在井岡山山的腹心地帶,四面緊圍着层层叠叠的高山。”

【腹心之疾】生于要害部位的疾病。比喻严重的祸患。《左传·哀公六年》:“除腹心之疾,而冀諸股肱,何益?”《史记·越王勾踐世家》:“吳有越,腹心之疾;齊與吳,疥癬也。”宋王安石《使医》:“有腹心之疾者,得吾說而思之,其庶矣。”亦省作“腹心疾”。《史记·伍子胥列传》:“今吳之有越,猶人之有腹心疾也。”《新唐书·藩鎮傳·李師道》:“請燒河陰敖庫,募洛壯士劫官闕,即朝廷教腹心疾,此解蔡一奇也。”

【腹心之患】比喻严重的祸患。《資治通鑑·後梁太祖乾化元年》:“雲代與燕接壤,彼若擾我城戍,動搖人情,吾千里出征,緩急難應,此亦腹心之患也。”明劉基《春秋明經·吳入郢于越入吳公會晉侯及吳子于黃池于越入吳》:“東南又生一越,爲其腹心之患。”參見“腹心之疾”。

【腹心相照】(相 xiāng)犹言肝胆相照。謂人与人之间以赤誠相待。《京本通俗小說·馮玉梅團圓》:“大丈夫腹心相照,何處不可通情?”《警世通言·俞伯牙摔琴謝知音》:“道相知有幾樣名色:恩德相結者,謂之知己;腹心相照者,謂之知心;聲氣相求者,謂之知音。總來叫做相知。”

【腹心疾】見“腹心之疾”。

【腹心蠹】钻在内部的蛀虫。犹言心腹之患。《明史·王信傳》:“潮廣諸蠻雖腹心蠹,實無能爲。”

【腹尺】腹的闊度。比喻食量大。《三国志·魏志·荀彧傳》:“太祖雖征伐在外,軍國事皆與彧籌焉。”裴松之注引《平原祢衡傳》:“衡稱曹公不甚多;又見荀有饒容,趙有腹尺,因答曰:‘文若可借面弔喪,稚長可使監廚請客。’其意以爲荀但有貌,趙健啖肉也。”清吳偉業《穆大苑先卧病桐庐初归喜贈》詩:“藥爐愧我形容槁,腹尺輪君飲噉工。”

【腹引】清代在內地販賣茶、鹽的商行執照。《清會典事例·戶部·茶課》:“腹引、邊引、土引,每引各徵課銀一錢二分五釐;腹引每引徵稅銀二錢五分。”

⑤【腹民】內地的居民。《清史稿·食貨志一》:“丁口繫於戶。凡腹民計以丁口,邊民計以戶。”

⑥【腹地】①靠近中心的地区。清褚人穫《堅瓠八集·募修五臟廟疏》:“茲有五臟神廟一所,形居腹地,勢近靈臺。”《清史稿·兵志六》:“松花江、嫩江貫注吉林、黑龍江二省腹地。”韓北屏《非洲夜會·撒哈拉的落日》:“我在这死寂的地方努力寻找,希望能在沙漠的腹地偶然发现一处绿洲。”②犹内地。清林则徐《晓諭粵省士商军民人等速

戒鴉片告示稿》：“爾等生長海濱，非同腹地，不可不思患預防。”《清史稿·兵志十一》：“該局在江寧城外，粗具規模。且居腹地形勝之區，一旦海上有事，在內地製造，接濟軍需，庶幾緩急足恃。”徐特立《怎样发展我们的自然科学》：“而且文化教育和经济的落后，边区更甚于腹地各省。”

⑩【腹有鱗甲】《三国志·蜀志·陈震传》：“諸葛亮與長史蔣琬、侍中董允書曰：孝起前臨至吳，為吾說正方腹中有鱗甲，鄉黨以為不可近。”后因以“腹有鱗甲”比喻心懷險惡。

⑪【腹非】見“腹誹”。

【腹居郡】位于中心地区的郡县。汉桓宽《盐铁论·刺复》：“方今為天下腹居郡，諸侯並臻，中外未然，心懷惶若涉大川，遭風而未薄。”按，元代有“腹里路”，义或本此。参见“腹裏”。参阅王利器《盐铁论校注》。

⑫【腹城】內地的城。《明史·徐石麒传》：“乃論新甲陷邊城四，陷腹城七十二，陷親藩七，從來未有之奇禍。”

【腹枵】同“枵腹”。空腹，饿着肚子。《豆棚闲话·藩伯子散宅兴家》：“恐人腹枵散去，却搜出青蚨三十多筐，喚人望空灑去，那些鄉人，成團結塊，就地搶拾。”

【腹背】（一bèi）①指前面和后面。《晋书·慕容超载记》：“別敕段暉率兗州之軍，緣山東下，腹背擊之，上策也。”《北史·韦閔传》：“南鄆州刺史田夷啓稱祖父珍往任荊州，恩洽夷夏，乞充南道別將，領荊州驍勇，共為腹背。”《宋史·河渠志一》：“其東則大河西來，其西則西山諸水東注，腹背受水，兩難干禦。”金元好问《涌金亭示同游諸君》詩：“我從汾晉來，山之面目腹背皆經過。”②比喻关系切近。《後汉书·黄琼传》：“黃門協邪，羣輩相黨，自冀興盛，腹背相親，朝夕圖謀，共構姦軌。”《宋史·忠义传二·唐重》：“又聞西夏侵掠鄜延，為腹背患。”

【腹背之毛】（背bèi）《韩诗外传》卷六：“夫鴻鵠一舉千里，所恃者六翮爾，背上之毛，腹下之毳，益一把飛不為加高，損一把飛不為加下。”后以“腹背之毛”比喻无足轻重。《後汉书·循吏传·孟尝》：“而嘗單身謝病，躬耕壟次，匿景藏采，不揚華藻，實羽翮之美用，非徒腹背之毛也。”唐元稹《為蕭相止官表》：“再提腹背之毛，重委股肱之地，大辜人望，獨簡帝心。”宋方岳《回史督相启》：“微如腹背之毛，亦玷齒牙之論。”

【腹背受敵】（背bèi）前面和后面都受到敌人的攻击。《梁书·陈庆之传》：“仲宗等恐腹背受敵，謀欲退師。”宋秦观《边防》下：“吾軍糧盡引還，則腹背受敵，而進退不可得，非萬全也。”清昭槤《嘯亭雜錄·宋总兵》：“賊腹背受敵，大驚奔潰，收復納頂寨百餘。”孙犁《秀露集·耕堂读书记（二）》：“关于他的应变能力，写到他因为激怒孙权，遂使腹背受敌，终于大败。”

【腹胃】指肠胃等消化器官。《韩非子·五蠹》：“民食果蔬蜂蛤，腥臊惡臭而傷胃腹，民多疾病。”

【腹便便】（便pián）形容肚子饱满。《後汉书·边韶传》：“韶口辯，曾晝日假卧，弟子私嘲之曰：‘邊孝先，腹便便；嬾讀書，但欲眠。’”宋陆游《芋》詩：“陸生晝卧腹便便，歎息何時食萬錢。”清方文《春日寄居杂咏》之三：“隣翁強解事，又笑腹便便。”许地山《女儿心》六：“黑老爺也是面团团，腹便便，绝不像从前那种凶神惡煞的样子。”

【腹侮】內心的轻慢。清姚鼐《与张荷塘论诗》詩：“至言將不出，曩哲遭腹侮。”

【腹胞】犹肚囊，肚子。汉董仲舒《春秋繁露·人副天数》：“腹胞實虛，象百物也。”

⑬【腹笑】犹暗笑。清黄宗羲《迁祠记》：“夫非其位而據之，祝板呼名，旁觀腹笑。”

【腹記】暗记在心。明李日华《六砚斋笔记》卷一：“〔此方〕往往得驗，因腹記而筆之。”

【腹疾】腹泻等肠胃病。《左传·宣公十二年》：“河魚腹疾奈何？”汉应劭《风俗通·皇霸·三皇》：“燧人始鑽木取火，炮生為熟，令人無復腹疾。”《南史·吴明彻传》：“明徹令軍中益修攻具，又遇肥水灌城，城中苦濕，多腹疾，手足皆腫，死者十六七。”唐李商隐《王十二兄与畏之员外相访见招小饮不去因寄》詩：“秋霖腹疾俱難遣，萬里西風夜正長。”

【腹案】已在脑中想好但还没有写出或公开的方案。郭沫若《集外·我对于国防文学的意见》：“关于汉奸的写法，我自己有一个腹案。”

【腹書】秦末，陈涉、吴广欲举事，丹书于帛曰“陳勝王”，置人所罾魚腹中。其卒买魚烹食，得魚腹中書，怪之。事见《史记·陈涉世家》。后因以“腹書”指战事或祸乱的先兆。清唐孙华《读梅村先生〈鹿樵纪闻〉有感》詩之四：“腹書競伏狐鳴火，手蔗頻驚鶴唳兵。”

⑭【腹堅】谓冰结得既厚且坚。《礼记·月令》：“〔季冬之月〕冰方盛，水澤腹堅，命取冰。”郑玄注：“腹，厚也。”按，孙希旦集解：“腹，謂水之深處，言其在水之中，若人之腹然，由上以漸及於下，至是月而水澤之腹皆凝結而堅固。”《逸周书·时训》：“水澤腹堅。”宋朱曾校释：“腹堅，言冰堅固凸出如腹。”汉张皓《藏冰赋》：“覆在歲之窮紀，知層冰之腹堅。”明归有光《壬戌纪行》上：“聞白河冰尚腹堅，遂皆陸行。”

【腹笥】语出《後汉书·边韶传》：“邊烏姓，孝為字，腹便便，五經笥。”笥，书箱。后因称腹中所记之书籍和所有的学问为“腹笥”。宋杨亿《受诏修书述怀感事三十韵》：“講學情田竭，談經腹笥虛。”《明史·文苑传二·周玄》：“嘗挾書千卷，止高樑家，讀十年，辭去，盡棄其書，曰：‘在吾腹笥矣。’”清纳兰性德《与韩元少书》：“錢牧齋腹笥既富，文筆又長，援古證今，每發一端，便如鉅水瀉地，迸注分流。”柯灵《香雪海·给人物以生命》：“作家的腹笥应该是一座貯藏丰富的原料仓库，而不应像穷极无聊的赌徒的钱袋，只能凭孤注一擲致幸胜。”

【腹婚】旧时由双方父母给胎儿预定的婚姻。许地山《桥边》：“红儿是他的腹婚妻，天天都和他在一块儿玩的。”

⑮【腹悲】心中暗悲。汉应劭《风俗通·愆礼·山阳太守汝南薛恭祖》：“俚語，婦死腹悲，唯身知之。”

【腹圍】腰带。宋岳珂《桧史·宣和服妖》：“宣和之季，京師士庶競以鵝黃為腹圍，謂之腰上黃。”

【腹腴】①魚肚下的肥肉。北魏贾思勰《齐民要术·作鱼鮓》：“布魚於甕中，一行魚，一行糝，以滿為限，腹腴居上。”唐杜甫《阌乡姜七少府设餼戏赠长歌》：“偏勸腹腴愧年少，軟炊香飯緣老翁。”宋苏轼《四月十一日初食荔枝》詩：“似聞江鮓斫玉柱，更洗河豚烹腹腴。”陈三立《雪晴放舟题寄南昌乐群学舍诸子》詩：“荀蒲煮酒膾腹腴，葵笔畫橙餉雞蘇。”②比喻內地富饒之區。明徐渭《代云南策问》：“其在高甲雋才，往往欲試利器，甘盤錯，易險阻，

叱羊腸者，願以駢任腹腴，卧而了治。”清钱谦益《兵使慈溪冯公进秩督学福建序》：“閩之在海內，以局勢論之，當爲邊角，不當爲腹腴。”

¹²【腹詛】 心中咒罵。《後漢書·仲長统传》：“彼之蔚蔚，皆匈詛腹詛，幸我之不成。”

【腹詠】 內心歌咏，表示喜悦。《三国志·吴志·胡综传》：“英雄俊傑，上達之士，莫不心歌腹詠，樂在歸附者也。”

【腹痛】 ①肚子痛。《灵枢经·病传》：“血脈傳溜，大氣入藏，腹痛下泄，可以致死。”②三国魏曹操《祀故太尉桥玄文》：“又承從容約誓之言：‘殂逝之後，路有經由，不以斗酒隻雞過相沃酹，車過三步，腹痛勿怪。’雖臨時戲笑之言，非至親之篤好，胡肯爲此辭乎？”后因以“腹痛”为对死者表示哀痛悲伤的典实。明李东阳《哭方石先生次侍用都宪韵》之一：“塵生滿地空懸榻，腹痛何時許過車。”清钱谦益《饮酒》诗之六：“誓踐腹痛約，南下湘水濱。滿酌黃柑酒，澆君宿草墳。”

【腹測】 犹臆測。鲁迅《书信集·致周茨石》：“用这些材料做小说自然也可以的，但不要夸张和腹测，而只将所见所闻的老老实实的写出来就好。”

¹³【腹載五車】（載 zài）语出《庄子·天下》：“惠施多方，其書五車。”后因以“腹載五車”喻读书甚多，学识极富。宋杨万里《送李童子西归》诗：“江西李家童子郎，腹載五車干玉皇。”

【腹飽萬言】 指学识渊博。《醒世恒言·苏小妹三难新郎》：“那秦觀秀才字少游，他是揚州府高郵人，腹飽萬言，眼空一世。”

【腹腸】 肚腸，肚子。指吸收、消化食物的器官。《史记·滑稽列传》：“葬之於人腹腸。”汉桓宽《盐铁论·结和》：“手足之勤，腹腸之養也；當世之務，後世之利也。”唐元稹《人道短》诗：“天遣食牛吞象充腹腸。”宋苏轼《舟中感怀寄馆中诸君》诗：“數事皆不能，徒只飽腹腸。”

【腹裏】 犹內地。元时为对中书省直轄地区的通称。《元典章·户部七·科征包銀》：“江西行省准咨文內一欵，腹裏漢兒百姓無田地的，每一丁納兩石石糧，更納包銀絲綿。”《明律·兵律·盡詰奸細》：“凡緣邊關塞及腹裏地面，但有境內姦細走透消息於外人，及境外姦細入境內探聽事情者，盤獲到官，須要鞫問接引起謀之人，得實皆斬。”清黄六鸿《福惠全书·刑名·释死罪之不同》：“按罪分別軍徒并沿邊腹裏起發。”吴晗《朱元璋传》第一章二：“元朝的主要的强大的军事力量，用在控制以大都为中心的腹里地区。”

¹⁴【腹蜺】 蜺蛻的別名。见明李时珍《本草纲目·虫三·蜺蛻》。

【腹實】 腹中所有之物。指內脏。《吕氏春秋·忠廉》：“〔弘演〕因自殺，先出其腹實，內懿公之肝。”汉王充《论衡·儒增》：“頭一斷，手不能取他人之頭著之於頸，奈何獨能先出其腹實，乃內哀公之肝？腹實出輒死，則手不能復把矣。”

¹⁵【腹熱心煎】 形容心中焦急。元武汉臣《玉壶春》第一折：“他那裏眼送眉傳，我這裏腹熱心煎。”

【腹熱腸荒】 见“腹熱腸慌”。

【腹熱腸慌】 元曲俗語。形容焦急、慌亂。元王仲文《救孝子》第四折：“我手脚兒不知高下，身肢兒沒處頓放，

空教我腹熱腸慌。”元秦简夫《赵礼让肥》第二折：“鼻痛心酸雨淚拋，腹熱腸慌亂刀絞。”亦作“腹熱腸荒”。元荆幹臣《醉花阴·闺情》套曲：“心勞意攘，一會家情牽恨惹，一會家腹熱腸荒。”

【腹稿】 亦作“腹藁”。先在心中孕育的文稿。唐殷成式《酉阳杂俎·语资》：“王勃每爲碑頌，先墨磨數升，引被覆面而卧，忽起，一筆書之，初不竄點，時人謂之腹藁。”事亦见《新唐书·文艺传上·王勃》。藁，作“稿”。宋周輝《清波别志》卷下：“一夕，獨草制二十二道，益敏而工，其有腹藁邪？”元曾瑞《青杏子·骋怀》套曲：“韻律聲律，情動魂消，腹稿冥搜，宿恩當受。”清李漁《闲情偶寄·器玩·制度上》：“腹藁雖多，未經嘗試，不敢以待驗之方誤人也。”繆鴻若《和石邻闺情》之四：“却悔嫁郎多識字，幾回腹稿負良宵。”许杰《我的写作生活》：“我的文艺作品，特别是我的小说每一篇的腹稿，总是在脑子里孕育了若干时候的。”

【腹儉】 胸中贫乏。比喻学问浅少。《二十年目睹之怪现状》第四十回：“胡说！我不信你腹儉到如此。我已經填了一闕《解語花》，在乾嫂子那裏，你去看來。”

【腹餒】 腹中饥饿。《警世通言·钝秀才一朝交泰》：“方纔舉筋，忽然廚房中火起，舉家驚慌逃奔。德稱因腹餒緩行了幾步，被地方拿他做火頭，解去官司。”

【腹誹】 亦作“腹非”。口里不言，心中讥笑。专制时代有所谓“腹誹之法”。《史记·平準书》：“湯奏當異九卿見令不便，不入言而腹誹，論死。自是之後，有腹誹之法。”《汉书·食货志下》作“腹非”。《朱子语类》卷七九：“且如楊惲一書，看得來有甚大段違法處，謂之不怨不可，但也無謗朝政之辭，却便謂之腹誹而腰斬。”清蒲松齡《聊齋志異·續黃梁》：“又逾年，朝士竊竊，似有腹非之者。”柯灵《香雪海·历史老人摊了牌》：“专制使人沉默，但无法杜绝腹非。”

¹⁷【腹臆】 犹腹中，內心。清魏源《默觚下·治篇十二》：“景運之世，言在都俞……言在腹臆，其世可知矣。”

【腹謗】 犹腹誹。梁启超《论正统》：“而有腹謗者，則曰大不敬；有指斥者，則曰逆不道也。”

¹⁸【腹藁】 见“腹稿”。

【腹瀉】 由于肠道感染，消化机能障碍引起的症状。大便稀薄或呈水状，有的粪便带脓血，次数增多，常兼有腹痛。也称水泻。通称拉稀、泻肚或闹肚子。

¹⁹【腹蟹】 本为寄居在珊瑚腹中的小蟹。晋郭璞《江赋》：“珊瑚腹蟹，水母目蝦。”后或用喻寄寓或行迹。唐黄滔《薛推先肇启》：“未知腹蟹行蹤，巢蚊寓跡，獲采片言於叔向，何酬一字於仲尼。”参见“腹蟹目蝦”。

【腹蟹目蝦】 《文选·郭璞《江赋》》：“珊瑚腹蟹，水母目蝦。”李善注：“《南越志》：‘珊瑚，長寸餘，大者長二三寸，腹中有蟹子，如榆莢，合體共生，俱爲蚌取食。’又曰：‘海岸間頗有水母，東海謂之蛇，正白，濛濛如沫，生物有智識，無耳目，故不知避人，常有蝦依隨之，蝦見人則驚，此物亦隨之而沒。’”后以“腹蟹目蝦”比喻自己没有独立主张而一味依附他人。梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第三章第四节：“吾百思不得其解，姑文其言曰：崇古保守之念重而已。吾不敢妄謗前輩，然吾祝我國今後之學界，永絕此等腹蟹目蝦之遺習也。”

²⁰【腹臚】 谓腹部。《急就篇》卷四：“寒氣泄注腹臚

腹。”《艺文类聚》卷四九引三国吴韦昭《辩释名》：“腹前肥者曰臄，此主王侯及蕃國，言以京師爲心體，王侯外國爲腹臄，以養之也。”

20【腹議】犹腹诽。《文选·陈琳〈为袁绍檄豫州〉》：“羣談者受顯誅，腹議者蒙隱戮。”刘良注：“腹議，謂口不言而心惡之者。”

22【腹囊】指肚子。宋黄庭坚《跋老杜病後遇王倚飲贈歌》：“元章兄弟爲余斫霜鱸，遂能加飯一杯，摩挲腹囊，戲書此詩以爲謝。”

9 腹 [duàn《广韵》丁貫切，去換，端。]见“股脩”、“股脯”。

10【股脩】搗碎加以姜桂的干肉。《仪礼·有司》：“〔主婦〕入于房，取模與股脩，執以出。”郑玄注：“股脩，搗肉之脯。”陆德明释文：“加薑桂以脯而鍛之曰股脩。”《礼记·郊特牲》：“大饗，尚股脩而已矣。”唐韩愈《潮州祭神文》之二：“維年月日，潮州刺史韓愈，謹以清酌股脩之奠，祈于大湖神之靈。”宋梅尧臣《腊脯》诗：“收獵得封獸，割鮮爲股脩。”

11【股脯】即股脩。《左传·哀公十一年》：“道渴，其族轅咺進稻醴、梁糗、股脯焉。”汉贾逵《新书·先醒》：“〔甞君〕曰：‘吾渴而欲飲。’其御乃進清酒。‘吾飢而欲食。’御進股脯、梁糗。”清方苞《祭涖州陈公文》：“公之在理，士民洵洵，輟耕廢業，號泣而從，或奉壺殯，或持股脯，謂公良食，公無我苦。”参见“股脩”。

同“瘦”。《诗·桧风·素冠》：“棘人樂樂兮”汉郑玄笺：“樂樂然瘦瘠也。”汉刘向《说苑·反质》：“趙簡子乘弊車瘦馬，衣殺羊裘。”一本作“瘦”。

腺 [xiàn] 来自日语(日语又为英语 gland 的意译)。生物体内能分泌某些化学物质的组织，由腺细胞组成，如人体内的汗腺、唾液腺，花的蜜腺。

10【腺病質】少年儿童因内分泌紊乱而引起的体质虚弱，易患结核、淋巴结肿大、湿疹等症。郭沫若《残春》四：“我听了她说的这些症候，都是肺结核初期所必有的，更加以她那腺病质的体格，她是得了这种难治的病症断然无疑。”

11【腺細胞】机体各组织的表皮中能制造和分泌某种液体物质的细胞，如组成汗腺、唾液腺等的细胞。

喉 [hóu《集韵》胡溝切，平侯，匣。]谓味过厚而难入口。《吕氏春秋·本味》：“甘而不噍，酸而不酷，鹹而不減，辛而不烈，澹而不薄，肥而不膩。”许维遹集释引毕沅曰：“喉，字書無考。按今人言味過厚而難入口者，有虛侯、虛交二音，豈本此歟？”一说，此文之“喉”即膩义。参阅陈奇猷《吕氏春秋》僻异字考释。

髓 [zhuǐ《广韵》馳僞切，去真，澄。]脚肿。《左传·成公六年》：“民愁則墊隘，於是乎有沈溺重髓之疾。”杜预注：“重髓，足腫。”杨伯峻注：“重，即今腫字。”唐柳宗元《茆麓下栽竹》诗：“適有重髓疾，蒸鬱非所宜。”亦喻文辞臃滞。南朝梁刘勰《文心雕龙·哀吊》：“揚雄弔屈，思積功寡，意深反《騷》，故辭韻沈髓。”

脂 [lí《广韵》陀骨切，入没，定。]肥壮。多用以形容牲畜。《文选·左思〈吴都赋〉》：“草木節解，鳥獸脂膚。”刘逵注：“脂，肥也。”唐刘禹锡《因论·叹牛》：“顧其足雖傷而膚尚脂。”清恽敬《新喻县文昌宮碑銘》：“是日肇祀于新宮，牲醴酒饗，旌旄從風。”

9【脂成】茁壯成長。清龔自珍《五經大義終始論》：“孰使予大川盈，大陸平，大物脂成，而小物毛烹？”

8【脂肥】①古时祭祀用的猪。《礼记·曲礼下》：“凡祭宗廟之禮……豚曰脂肥。”唐冯宿《魏府狄梁公祠堂碑》：“先一日，執事設次于門西，設柔毛、翰音、脂肥、鮮膏之具，以俟詰朝。”②肥壯。为形容祭祀所用牲畜之词。《墨子·尚同中》：“其事鬼神也，酒醴粢盛不敢不蠲潔，犧牲不敢不脂肥，珪璧幣帛不敢不中度量。”宋陆游《赛神曲》：“大餅如槃牲脂肥，再拜獻神神不違。”

11【脂偉】魁梧。宋庄季裕《鸡肋编》卷中：“宋輝，字元實，春明坊宣獻公之族子也。脂偉而黑色，無他才能。”

13【脂腩】肥胖结实的样子。黄侃《蕲春语》：“今吾鄉語狀小兒肥盛，曰胖脂腩。”《中国谚语资料·一般谚语》：“人害人，肥脂腩；天害人，一把骨。”按，《方言》第十三“脂也”晋郭璞注：“脂腩，肥充也。”

18【脂雞】阉鸡。明无名氏《渭塘奇遇》第二折：“更有那五味俱全爐燒的肥雞，八寶鑲就蒸熟的脂雞。”

1 脂 [shù《广韵》傷遇切，去遇，書。]“脂穴”的省称。《灵枢经·九针十二原》：“五藏五脂，五五二十五脂；六腑六脂，六六三十六脂。”参见“脂穴”。

2 脂 [yú《五音集韵》羊朱切，平虞。]丰腴。《太平广记》卷八二引唐陈翰《异闻集·吕翁》：“觀子膚極脂，體胖無恙，談諧方適，而歎其困者，何也？”

【脂穴】人体上穴位的总称。又四肢远端部位有五脂穴。见《素问·气穴论》及《灵枢经·九针十二原》。《明史·方伎传·滑寿》：“《難經》又本《素問》、《靈樞》，其間榮衛藏府與夫經絡脂穴，辨之博矣，而缺誤亦多。”

同“脚”。

1 脂 [zōng《集韵》祖叢切，平東，精。]系，系囚。《吕氏春秋·开春》：“晉誅羊舌肸，叔嚮爲之奴而脂。”高诱注：“脂，繫也。”陈奇猷校释：“繫，蓋‘繫囚’之‘繫’。”

2 脂 ①同“殷”。著，至。《汉书·司马相如传下》：“糾蓼叫界，踏以殷路兮，蓑蒙踊踊騰而狂趨。”顏師古注引張揖曰：“殷，著也。”脂，一本作“殷”。《史记·司马相如列传》作“殷”。②三脂。古国名。《书·汤誓》：“夏師敗績，湯遂從之。遂伐三脂，俘厥寶玉。”孔传：“三脂，國名。桀走保之，今定陶也。”

脂 [cōng《玉篇》七公切。]见“脂臙”。

【脂臙】微明貌。五代柴宿《初日照华清宫》诗：“璇題生炯晃，珠綴引脂臙。”《文苑英华》引作“脂臙”。

脂 [ān《广韵》烏含切，平覃，影。]①烹煮。北魏贾思勰《齐民要术·脂煎煎消法》有脂鸡、脂白肉、脂猪、脂鱼诸法。②见“脂臙”。

16【脂臙】见“脂臙”。

【脂臙氣】谓不明不白的气恼。元无名氏《冻苏秦》第二折：“可兀的乾受了你這一肚皮脂臙氣。”元无名氏《谢金吾》第二折：“因折門樓，得了些脂臙氣，這幾日纔較可。”

【脂臙病】指缠绵难愈之病。元郑光祖《倩女离魂》第三折：“空服徧顧眩藥不能痊，知他這脂臙病何日起？”

【脂臙頭】犹言怯懦无能、没有出息的人。元马致远

《岳阳楼》第二折：“學你腴腴頭一世，罷！罷！大嫂，造個木瓜來。”

23【**腴**】 亦作“腴腴”。肮脏。引申有讨厌、窝囊、卑污、令人不快等义。元王伯成《哨遍·赠长春宫雪庵学士》套曲：“明圖甚，形骸僵僵，涕唾腴腴。”元马致远《岳阳楼》第二折：“休笑我形骸土木腴腴扮，强如紫綬，勝似白欄。”元郑光祖《梅香》第三折：“自尋思識禮義尊嚴使長，幾曾做這般出醜腴腴勾當。”元武汉臣《玉堂春》第三折：“這廝他村則村，到會做這等腴腴態。”明张景《飞丸记·独诉幽怀》：“出塞鴻，從天下鳥籠，腴腴受盡，受盡情難控。”

9**腴** [chéng 广韵] 食陵切，平蒸，船。]田埂；畦田。
《说文·土部》：“腴，稻田中畦埒也。”汉班固《西都赋》：“下有鄭白之沃，衣食之源，提封五萬，疆場綺分，溝塍列鑿，原隰龍鱗。”汉张衡《南都赋》：“其水則開寶瀉流，浸彼稻田，溝澮脉連，隄塍相輻。”北魏贾思勰《齐民要术·水稻》：“始種，稻欲溫。溫者，缺其腴，令水道相直。”清阮元《小沧浪笔谈》卷二：“兩岫同秋，千塍共綠。”王闢運《湘潭縣志》序：“水陸津通，由庚交午，繩直砥平，路石塍土。”

8【**腴岸**】 小堤；田埂。元袁桷《同子唯賦水車》詩：“昂昂長身卧腴岸，捲地翻濤敵驕暑。”范文瀾蔡美彪等《中国通史》第四編第二章第八节：“官僚、地主等‘豪宗大姓’凭借权势，在蓄水处筑强腴岸，圈占田亩。”

【**腴陌**】 田间小路。南朝梁沈约《郊居赋》：“漸沼沚於霑垂，周腴陌於堂下。”南朝梁徐勉《为书诫子松》：“桃李茂密，桐竹成陰，腴陌交通，渠畎相屬。”

9【**腴畎**】 指田地。《陈书·後主纪》：“其有新闢腴畎，進墾蒿萊，廣袤勿得度量，征租悉皆停免。”

10【**腴埒**】 田埂。《尔雅·释丘》：“如桑者桑丘”晋郭璞注：“或云桑者謂稻田腴埒。”邢昺疏：“許叔重云：‘腴埒，稻田畦隄。’”《文选·左思《蜀都赋》》：“至乎臨谷爲壑，因山爲障，峻阻腴埒長城，豁險吞若巨防。”刘逵注：“云峻阻之嚴，視長城若腴埒也。”南朝宋谢灵运《山居赋》：“阡陌縱橫，腴埒交經。”

11【**腴區**】 比喻界限；格式。清李漁《闲情偶寄·词曲上·结构》：“自《中原音韻》一出，則陰陽平仄盡有腴區，如舟行水中，車推岸上，稍知率由者，雖欲故犯而不能矣。”

18【**腴隴**】 田间隆起的小路。明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记一》：“從洞前北行，昇陟腴隴二里，有大溪自西而東。”

腴 [téng 广韵] 徒登切，平登，定。又徒亘切，去嶠，定。]香囊。《楚辞·离骚》：“蘇糝壤以充幃兮”汉王逸注：“幃謂之腴。腴，香囊也。”亦泛指囊，布袋。《战国策·赵策一》：“〔蘇秦〕家貧親老，無罷車駑馬，桑輪蓬篚贏腴，負書擔簞……造外闕。”宋陆游《雨夜四鼓起坐至明》诗：“悠然坐待旦，息倦倚書腴。”清顾炎武《蓟门送子德归关中》诗：“燕山一別八年餘，再裹行腴來九陌。”

腴 [yíng 广韵] 以證切，去證，以。又實證切，去證，船。]①古诸侯嫁女，以侄娣从嫁称腴。《左传·成公八年》：“衛人來腴共姬，禮也。凡諸侯嫁女，同姓腴之，異姓則否。”《公羊传·庄公十九年》：“腴者何？諸侯娶一國，則二國往腴之，以姪娣從。”《仪礼·士昏礼》：“婦徹于房中，腴御餞，姑醕之。”郑玄注：“古者嫁女必姪娣從，

謂之腴。姪，兄之子；娣，女弟也。”亦指以臣仆陪嫁。《左传·僖公五年》：“執虞公及其大夫井伯，以腴秦穆姬。”杨伯峻注：“以男女陪嫁曰腴。”《史记·秦本纪》：“既虜百里奚，以爲秦繆公夫人腴於秦。”亦泛指庶贱者。参见“腴母”。

②小妻。南朝梁沈约《奏弹王源》：“且買妾納腴，因聘爲資。”《新唐书·车服志》：“百官女嫁，廟見攝母服。五品以上腴降妻一等，妾降腴一等。”清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志三》：“有納其奴女爲腴者，奴弗願，然無如何也。”亦指纳妾。宋文莹《湘山野录》卷上：“種因而不娶不腴，壽六十一。”清蒲松龄《聊斋志异·素秋》：“素秋已長成，既蒙嫂撫愛，腴之可也。”③致送；相送。《仪礼·燕礼》：“主人盥洗升，腴觚于賓。”郑玄注：“腴，送也。”《楚辞·九歌·河伯》：“波滔滔兮來迎，魚鱗鱗兮腴予。”王逸注：“腴，送也。”汉张衡《思玄赋》：“迅焱瀟其腴我兮，驚翩翩而不禁。”④承接；随附。清龚自珍《周信之明经手拓砖文八十七种见贐》诗：“翠墨淋漓繭紙香，余亦裝潢腴《瘞鶴》。”原注：“凡著錄六朝石刻，以《瘞鶴銘》爲殿，而磚文則又爲附見矣。”参见“腴句”。

2【**腴人**】 侍婢。明宋濂《送戴原礼还浦阳序》：“櫛髮方氏子婦瘡後多汗，呼腴人易衣不至，怒形于色，遂昏厥若死狀。”又《送东阳马生序》：“至舍，四支僵勁不能動，腴人持湯沃灌，以衾擁覆，久而乃和。”

3【**腴女**】 指侄娣从嫁者。《公羊传·僖公八年》：“其言以妾爲妻奈何，蓋脅于齊腴女之先至者也。”汉董仲舒《春秋繁露·顺命》：“妾不奉君之命，則腴女先至者是也。”清俞正燮《癸巳类稿·武王女得適齐侯之子义答何休皇甫谧》：“凡同姓異姓腴者，皆以腴女先至女母家，自女母家至婿家，故謂之腴。”

5【**腴句**】 诗文中承接起句的句子。南朝梁刘勰《文心雕龙·附会》：“若首唱榮華，而腴句憔悴，則遺勢鬱湮，餘風不暢。”

【**腴母**】 指普通妇女。腴，谓庶贱。汉朱浮《为幽州牧与彭宠书》：“匹夫腴母，尚能致命一殽，豈有身帶三綬，職典大邦，而不顧恩義，生心外叛者乎？”

6【**腴臣**】 古代随嫁的臣仆。《史记·殷本纪》：“伊尹名阿衡。阿衡欲奸湯而無由，乃爲有莘氏腴臣，負鼎俎，以滋味說湯，致于王道。”又《秦本纪》：“繆公聞百里奚賢，欲重贖之，恐楚人不與，仍使人謂楚曰：‘吾腴臣百里奚在焉，請以五羖羊皮贖之。’”

8【**腴侍**】 妾和婢。唐韩愈《扶风郡夫人墓志铭》：“左右腴侍，常蒙假與顏色。”亦指陪嫁者和近侍。《新唐书·后妃传上·文德长孙皇后》：“腴侍疾病，輟所御飲藥資之。下懷其仁。”

【**腴妾**】 陪嫁的女子。汉刘向《列女传·周主忠妾》：“周主忠妾者，周大夫妻之腴妾也。”《汉书·平帝纪》：“其出腴妾，皆歸家得嫁，如孝文時故事。”颜师古注：“腴妾，謂從皇后俱來者。”亦指姬妾。《尹文子·大道下》：“君年長，多腴妾，少子孫，疏強宗，衰國也。”《新唐书·外戚传·王仁皎》：“仁皎避職不事，委遠名譽，厚奉養，積腴妾貨而已。”明无名氏《赠书记·奉诏团圓》：“魏輕烟既屬賈氏招安，合行同侍談麈，賜爲腴妾。”

11【**腴從**】 随嫁的臣仆。汉刘向《列女传·汤妃有嬖》：“湯妃有嬖，賢行聰明，腴從伊尹，自夏適殷。”

【**腴婢**】 随嫁的婢妾。汉刘向《列女传·周主忠妾》：

“三日主父至，其妻曰：‘吾爲子勞，封酒相待。’使媵婢取酒而進之。”唐元稹《唐故河朔留後元君墓志銘》：“我先太君白府君貨女奴以足食，君泣曰：‘太夫人專門戶，不宜乏使令。’取新婦媵婢以給貨。”亦泛指婢妾。清鈕琇《觚賸續編·嚴拒夜飲》：“凡所至之地，輒買媵婢，置莊產。”

12【媵御】①古婚禮中男女双方的侍从。《儀禮·士昏禮》：“媵御沃盥交。”賈公彥疏：“云媵，送也，謂女從者，即媵婢也。云御……謂夫家之賤者也。”②指姬妾。《後漢書·袁術傳》：“及竊僞號，淫侈滋甚，媵御數百，無不兼羅紈，厭梁肉。”明何景明《封承德郎禮部主事李公行狀》：“性忍慾，不畜媵御，終其身。”

16【膝器】葬器中用于送嫁的礼器。清袁自珍《說宗葬》：“宗葬者何？古之膝器也。君公以嫁子，以鎮撫百姓。”

【膝嬖】宠妾。宋王洙《唐語林·補遺二》：“〔武翊黃〕後惑於膝嬖薛蕊，苦其家婦盧氏。”

【膝嬖】官廷侍御。唐杜牧《阿房宮賦》：“妃嬪媵嬖，王子皇孫，辭樓下殿，輦來於秦，朝歌夜絃，爲秦宮人。”

17【膝爵】古代一种献酒礼节。燕礼献酬礼毕，命年长的大夫再给诸侯献酒，称“膝爵”。《儀禮·燕禮》：“小臣自阼階下，請膝爵者，公命長。”胡培塈正義：“李氏如圭云：膝爵者，獻酬禮成，更舉酒於公，以爲旅酬之始。”明王志堅《表異錄·飲食》：“儀禮有膝爵，謂先飲一爵，二爵從之也。”

9 膝 膝的简化字。

1 [hún] 见“腓肭”。

2 [yùn] 《集韻》委隕切，上隱，影。①生长两个月的胚胎。《東醫寶鑑·雜病》：“十月養胎：一月……謂之胚。二月……謂之腓。”②肥胖。《金瓶梅詞話》第二五回：“幾時沒見，吃得黑腓了。”

【腓肭】同“肭肭”。宋黃庭堅《宜州乙酉家乘》：“〔四年春正月〕二日辛未，小雨……作未酉亥腓肭。”清俞樾《茶香室叢鈔·未酉亥腓肭》：“按此當是雜羊肉、雞肉、豬肉爲之，故以未酉亥爲名。”

腿 [tuǐ] 《廣韻》吐猥切，上賄，透。①胫和股的总称。人和动物用来支持身体和行走的部分。俗称胫为小腿，股为大腿。明冯梦龙《精忠旗·书生扣马》：“伸開腿往南飛跳，這封書定索回報。”《儿女英雄傳》第三一回：“但聽喀啦一聲響，一箭釘在那賊的左腿上。”洪深《電影戲劇表演術》第一章三：“〔它們（指橫紋肌筋）〕又使得演員的腿與腳抬起、放下、彎屈、旋轉、擺動、伸前、縮后、蹴踢或跨步。”②指器物、用品上像腿那樣起支撐作用的部分。鄧友梅《战友朱彤心》：“戴的那副深度近視鏡只有一條腿，另一條腿用納鞋底的線繩拴着。”又如：桌腿；床腿。③特指腌制的猪腿。俗称火腿。如：云腿；南腿。④我国拳术的一种名称。鲁迅《热风·随感录六十四》：“北方人可怜南方人太文弱，便教给他们许多拳脚……什么‘阴截腿’、‘抱桩腿’、‘潭腿’、‘戳脚’。”⑤俚语。指男性生殖器。元关汉卿《救风尘》第一折：“這妮子是狐魅人女妖精，纏郎君天魔祟，則他那褲兒裏休猜做有腿。”“褲兒裏休猜做有腿”，雌儿、女子的隐语。《金瓶梅詞話》第七十回：“天下事如牛毛，孔夫子也識得一腿。”

8【腿子】給有勢力的坏人奔走的人，走狗。周立波

《暴风骤雨》第一部二：“韩老六有时接济他一点，就这样他成了韩家大院的腿子。”马烽西戎《吕梁英雄传》第二回：“〔王怀当〕在日本人面前是数一数二的腿子。只要他说一句话，要谁死谁就得死。”

9【腿曲褌子】（曲 qū）一种挂在腰带上的褌，装钱物用。因其下垂至腿弯处，故称。元马致远《荐福碑》第二折：“俺那相公認的你，着我與你十兩棗穰金，在我這腿曲褌子裏打着，你自取去。”

7【腿花】古代的一种杖刑。施于腿部，肉绽血流如花，故称。《清平山堂話本·簡貼和尚》：“錢大尹大怒，交左右索長枷把和尚枷了，當廳訊一百腿花。”

【腿杆】腿胫。沙汀《记贺龙》二八：“他顿住，把腿杆慢慢移向长凳上去，落在沉思里面。”又《丁跛公》：“他长长吁一口气，拿一只脚勾来张板凳，搁上腿杆，于是躺倒在靠椅上了。”

【腿肚子】小腿后部隆起的部分。碧野《没有花的春天》第九章：“阿潮跳上去叫阿划坐在路边，审视了一阵他哥哥流血的右腿，腿肚子上很显明有两个深深的牙伤。”

8【腿事】犹鸟事。冒词。多见于戏剧小说。元无名氏《独角牛》第二折：“打倒你老子，干我腿事！”《金瓶梅词话》第二十回：“你替他走，管你腿事！”《醒世姻缘传》第六九回：“他走動走不動，累你腿事？”

【腿股】大腿。《水浒传》第四三回：“那漢那裏抵當得住，却待要走，早被李逵腿股上一朴刀，搦翻在地。”

10【腿套】套在裤外使小腿保暖的用品。郭沫若《星空·广寒宫》：“他身上的穿着，又不逗人笑吗？一件黄棉袄儿，袖子又长，腰身又短。腿套也是黄的，鞋袜也是黄的。”

【腿膀】腰以下至大腿的部分。常指奔跑时用力之处。吉学霈《洛阳桥上》：“你别看我上四十岁年纪了，腿膀可是挺硬的，要在平常拉个客人，下午五点钟就跑到西关了。”

【腿胫】腿。胫，言其直而修长。元高文秀《黑旋风》第一折：“我將煙氈帽遮了眼睛，粗布帛縛了腿胫，着誰人識破我喬行徑？”元郑廷玉《後庭花》第一折：“有一日掂折你腿胫，打碎你腦門。”元纪君祥《赵氏孤儿》第三折：“暗地裏偷瞧，只見他早就的腿胫兒搖。”

11【腿帶】束紧裤腿的带子。《儿女英雄传》第三八回：“我這副腿帶兒，怎麼兩根兩樣兒呀？”

【腿脚】指走动的能力。《水浒传》第三四回：“秦明見宋江腿脚不便，問道：‘兄長如何貴足不便？’”老舍《骆驼祥子》一：“北平的洋车夫有许多派：年轻力壮，腿脚灵利的，讲究赁漂亮的车，拉‘整天儿’，爱什么时候出车与收车都有自由。”《花城》1981年第1期：“我心满意足地起身告辞，吕教授的腿脚有点不便，吩咐洛丝把我送出门。”

12【腿腕】脚与小腿之间的部分。清黄六鸿《福惠全书·刑名·验尸》：“兩腿腕、兩脚面。”

【腿胫】见“腿胫”。

14【腿窟子】犹腿裆。《儿女英雄传》第十八回：“〔紀獻唐〕照着先生的腿窟子就是一脚，把先生踢了個大仰爬，便就倒在當地。”

15【腿碼】犹腿胫。《小说选刊》1981年第7期：“三子块头大，腿碼长，走在前头，一本正经的。”

17【腿綳】 亦作“腿綳”。绑腿一类的用品。元无名氏《赚蒯通》第三折：“我將這瓦腿綳牢拴，磁頭巾再裹。”《水浒传》第二十回：“只見一個大漢，頭戴白范陽氈笠兒，身穿一領黑綠羅襖，下面腿綳護膝，八搭麻鞋。”

18【腿襠】 两股之间；胯下。《儿女英雄传》第十八回：“他就跟着那杆子底下，打了個進步；用自己手裏的杆子，向紀獻唐腿襠裏只一點，紀獻唐一個站不牢，早翻筋斗，跌倒在地。”

22【腿彎】 见“腿灣”。

25【腿灣】 亦作“腿彎”。股胫间弯曲处。清黃六鴻《福惠全书·刑名·用刑》：“若專責腿灣，筋斷骨疼，終身殘疾。”茅盾《冬天》：“照例到了冬天，野外全是灰黄色的枯草，又高又密，脚踏下去簌簌地响，有时没到你的腿弯上。”

9腎 [guì 广韵]古對切，去隊，見。又古外切，去泰，見。]古时的一种腰痛病名。隋巢元方《诸病源候论·腰背病诸候》：“腎腰者，謂卒然傷損於腰而致痛也。”按，《玉篇·内部》：“腎，腰痛。”

脛 [wò 广韵]於角切，入覺，影。《集韵》烏谷切，入屋，影。]厚。《周礼·考工记·匏人》：“欲其柔滑而脛脂之，則需。”郑玄注引郑司农曰：“謂厚脂之，韋革柔需。”

膝 [kuí 广韵]渠追切，平脂，羣。]丑貌。《淮南子·修务训》：“噉膝哆嘴，簞簞戚施，雖粉白黛黑，弗能爲美者，嫫母、佻佻也。”参见“噉膝”。

膝 [zhuàn 集韵]柱究切，上獮，澄。]见“膝楯”。

【膝楯】 有画饰的殡车。《庄子·达生》：“自爲謀，則苟生有軒冕之尊，死得於膝楯之上、聚俸之中，則爲之。”成玄英疏：“膝，畫飾也。楯，筵車也。謂畫輶車也。”王念孙《读书杂志余编上·庄子》：“膝讀爲輶，謂載柩車也……楯讀爲輶，亦爲載柩車也。”

腦[腦] [nǎo 广韵]奴皓切，上皓，泥。]①高等动物主管全身运动和感觉的器官，是神经系统的主要部分。人脑还主管思维、记忆等活动。《左传·僖公二十八年》：“晉侯夢與楚子搏，楚子伏己而盥其腦。”《战国策·燕策一》：“廚人進斟羹，因反斗而擊之，代王腦塗地。”晋 陆机《与长沙顾母书》：“痛心拔腦，有如孔懷。”唐 韩愈《潮州刺史谢上表》：“聖恩弘大，天地莫量；破腦剝心，豈足爲謝。”《红楼梦》第九十回：“林姑娘是個有心計兒的；至于寶玉，呆頭呆腦不避嫌疑是有的。”夏禹龍等《教育要面向现代化面向世界面向未来》：“在少年时代，脑的记忆和感知功能好。”亦称能模拟或代替人脑进行某种活动的事物。如：电脑。②头颅。汉司马相如《上林赋》：“箭不苟害，解脰陷腦。”唐 段成式《酉阳杂俎·佚盗》：“韋知其盜也，乃彈之，正中其腦。”宋罗大经《鹤林玉露》卷三：“諺有云：日出早，雨淋腦。”《二刻拍案惊奇》卷三八：“他窺頭探腦去看那轎裡擡的女眷，恰好轎簾隙處，認得是徐家的莫大姐。”清郑燮《後刻诗序》：“板橋詩刻止於此矣。死後如有托名翻板，將平日無聊應酬之作，改竄爛入，吾必爲厲鬼以擊其腦。”張天翼《夏夜夢》：“她背着灯光坐着，眼珠不轉地盯着史六爺的臉，他可只抹着那一腦新修过的头发，一个字也不说。”③谓击破头颅，脑浆溢出。引申指打击。汉扬雄《长杨赋》：“腦沙幕，髓余吾。”汉张

衡《东京赋》：“斬矮蛇，腦方良。”宋书·礼志三：“南腦勁越，西髓剛戎。”南朝梁徐悱《白马篇》：“西征鹹小月，北去腦烏丸。”清周亮工《书影》卷四：“[蠅虎]大吞小，強腦弱，展轉畢命。”④物体的顶端、中心或边缘部分。《朱子语类》卷二三：“[極星]不是星全不動，是箇牽腦上一位子，不離其所。”明王志坚《表异录·艺文》：“天氣清明，即設几案，側書簪其上，以暴其腦。”赵树理《三里湾·站得高看得遠》：“看罢了也不用再到这边来，从金生他们那窑脑上的一条路上就回村去了。”⑤指白色如脑状或脑髓之物。明李时珍《本草纲目·木一·龙脑香》：“龍腦香，南番諸國皆有之。葉廷珪《香錄》云，乃深山窮谷中千年老杉樹，其枝幹不曾損傷者，則有香。若損斷，則氣洩無腦矣。土人解作板，板縫有腦出，乃劈取之。”又如：石脑；樟脑；豆腐脑。

2【腦力】 人的记忆、理解、想象等的能力。梁启超《新史学·中国之旧史》：“故开牛充棟之史書，皆如蟻入院之偶像，毫無生氣，讀之徒費腦力。”陶曾佑《论小说之势力及其影响》：“既得則茶之餘，酒之後，不惜糜腦力、勞心神而探索之，研求之。”鲁迅《花边文学·汉字和拉丁化》：“如果还是用方块字来写，不但费脑力，也很费工夫，连纸墨都不经济。”

【腦力勞動】 以消耗脑力为主的劳动，如从事政治、文化、科学研究，组织生产，管理经济等活动均是。邓小平《关于科学和教育工作的几点意见》：“科研工作，教育工作是脑力劳动。”《文汇报》1984.12.22：“脑力劳动有其特殊性、连续性，并不是那么轻快不费力。”

3【腦子】 ①脑髓。《儒林外史》第三八回：“他但凡要吃人的腦子，就拿這葫蘆來打我店裏藥酒。”《醒世姻缘传》第五八回：“[炮爆]就如霹靂一聲，震的那老鴿從空墜地，看那腦袋，震的兩半個，腦子也空了。”②犹脑筋。毛泽东《关于重庆谈判》：“中国的问题是复杂的，我们的腦子也要复杂一点。”鲁迅《书信集·致孟十还》：“腦子像石头，总是说不通。”③指龙脑香。宋庄季裕《鸡肋编》卷下：“入香龍茶，每斤不過用腦子一錢，而香氣久不散。”《朱子语类》卷六十：“又如好底物事，如腦子之屬，上面只着一點糞穢，便都壞了，不得爲香矣。”宋文天祥《指南後录·临江军诗跋》：“予嘗服腦子二兩不死，絕食八日又不死。”《宣和遺事》後集：“趙妃當寵，累欲以陰計中金主，以雪國恥。又因暑月，常以冰雪調腦子以進，因此，金主亦疾。”明李时珍《本草纲目·木一·龙脑香》：“宋文天祥、賈似道皆服腦子求死不得，惟廖瑩中以熱酒服數握，九竅流血而死。此非腦子有毒，乃熱酒引其辛香，散溢經絡，氣血沸亂而然爾。”

【腦戶】 人体穴位名。在枕骨上，通于脑中。《素问·刺禁论》：“刺頭中腦戶，入腦立死。”

5【腦瓜】 头颅。老舍《龙须沟》第一幕：“汗珠子从腦瓜頂兒直流到腳底下。”端木蕻良《乡愁》一：“摩挲他腦瓜上的汗，凉丝丝的。”亦指脑筋。魏巍《东方》第五部第十四章：“噢！瞧你这个腦瓜！”郭祥用手点着他：“参加革命这么多年，你还轻视妇女呀！”陈登科《赤龙与丹凤》第一部十：“做探子这一行，光凭胆量还不行，要腦瓜靈活，看人说话，机智沉着。”

【腦瓜子】 即腦瓜。浩然《艳阳天》第六十七章：“[弯弯绕]敢怒不敢言，耷拉着腦瓜子，不住地倒憋气。”周立波《暴风骤雨》第一部十一：“我要在自己的腦瓜子里转一

转,自己的思想得从自己的脑瓜子里钻出来,这才对劲。”参见“腦瓜”。

⑤【腦瓜仁】方言。指头。魏巍《东方》第三部第十一章:“我现在一听枪响,脑瓜仁就苏苏地痛。”又《山雨》:“一天价唱,不知道唱啥!唱得人脑瓜仁儿疼!”

【腦包】①罩住头发的软巾。古称幘。明谢肇淛《五杂俎·物部四》:“古人幘之上加巾冠,想亦因髮不齊之故。今之網巾,是其遺意。但幘以布絹爲之,又加屋其上,故亦可以代冠。如重僊綠幘,孫堅亦戴之類,即今俗稱腦包者也。”②方言。小土山。李宝柱《战犹酣·比翼齐飞》:“跨脑包,越天险。”原注:“坝上草原的人们称小土山为脑包。”

【腦汁】①脑浆,脑髓。②脑筋。费脑筋谓之“绞脑汁”。谷峪《萝北半月》:“我这支部书记不是如何绞尽脑汁,发动大家生产,而是想办法让人们休息。”马竞驰《敦煌佛经故事·波斯匿王丑女变美》:“他用尽脑汁,苦苦地思索,终于想出了一个办法。”

③【腦血】脑汁;脑筋。李大钊《孔子与宪法》:“然則辛苦經營,絞諸公數月之腦血,耗國家數月之金錢,以從事於制定憲法之勞者,不幾爲無意義乎?”

【腦合】谓小儿头盖骨合。《韩诗外传》卷一:“昔年獨就而後能行,三年腦合而後能言。”《孔子家语·本命》:“三年腦合而後能言。”按,应为“腦”之误。

【腦充血】病名。由于过度疲劳、心脏疾患、脑血管病变等引起的脑部血液增多的病症。发病时有颜面发红、眼花、耳鸣、头痛等症状,常有生命危险。

⑦【腦杓】头的后部。元关汉卿《救风尘》第一折:“我想這姻緣匹配,少一時一刻難強爲。如何可意?怎的相知?怕不脚踏着腦杓成事早,久以後手拍着胸脯悔後遲。”元纪君祥《赵氏孤儿》第四折:“〔提彌明〕舉起金瓜,打倒神葵,用手揪住腦杓皮,則一劈劈爲兩半。”老舍《女店员》第一幕:“您看人家女瓦匠,穿着长统胶皮靴子,小帽子在脑勺上一扣,多么神气!”

【腦杓子】即脑杓。元马致远《荐福碑》第二折:“好塊子馬,脚打着腦杓子走,趕不上。”《水浒传》第三二回:“是我走的慌了,脚後跟直打着腦杓子。”《红楼梦》第一百回:“就是我有七分不好,也有三分的好,總不要一去了把我擱在腦杓子後頭。”《儿女英雄传》第三二回:他把那個人的帽子往前一推,腦杓子上,‘吧’,就是一巴掌。”参见“腦杓”。

⑧【腦兒酒】即头脑酒。一种泡酒。后泛指好酒。元宣天挺《范张鸡黍》第一折:“小二哥,打二百錢腦兒酒來!若没好酒,渾酒也罷!”明无名氏《锁白猿》第二折:“腦兒酒喝上八碗,喫醉了倒在壇前。”

【腦府】犹脑,脑子。老舍《赵子曰》第三:“‘不喝!不喝!’赵子曰的腦府连发十万火急的电报警告全国。”

【腦炎】病名。脑组织炎性病变的总称。有高热、头痛、呕吐、昏迷、惊厥等症状。

【腦性】指意识。梁启超《论中国学术思想变迁之大势》总论:“吾國民食先哲之福,不以宗教之臭味,混濁我腦性。”王先生《中国历代小说史论》:“吾國有霍靈士、托而斯太其人出現,欲以新小說爲國民倡者乎?不可不自撰小說,不可不擇事實之能適合於社會之情狀者言之,不可不擇體裁之能適宜於國民之腦性者言之。”

【腦門】前额。亦指头顶心。元郑廷玉《後庭花》第一折:“有一日掂折你腿胫,打碎你腦門。”元杨维禎《佛顶菊》诗:“妙色盡從枝上發,慧香直奔腦門開。”沙汀《闯关》三:“他敞开蓝布军服,军帽高高地掀在脑门顶上。”茹志鹃《剪辑错了的故事》一:“老韩叹了口气,拉起敞着的衣襟,抹了抹满脑门的汗。”

【腦門子】即脑门。《儿女英雄传》第十六回:“〔那老頭兒〕頭上熱氣騰騰出了黃豆大的一腦門子汗珠子。”《人民文学》1981年第3期:“〔侯主任〕漲紅了臉,像彈簧般从沙发上跳起来,指着郑伟的腦門子说:‘你……你竟血口噴人!’”参见“腦門”。

【腦門心子】指头顶的正中心。周立波《扫盲志异》:“〔这一问〕对于这位老信子像是一声落地的炸雷,他的腦門心子都给轰开了。”

⑨【腦界】犹言知识界。黄人《清文汇》序:“中外一家,梯航四達,歐和文化,灌輸腦界,異質化合,乃肇新種,學術思想,大生變革。”

【腦後】①头的后部。唐薛用弱《集异记·狄梁公》:“〔有富兒鼻端生疣,公〕即于腦後下針寸許,仍詢病者曰:‘針氣已達病處乎?’”金董解元《西厢记诸宫调》卷七:“皂絲攔腰繫,羅巾腦後擔。”明王三聘《古今事物考》卷六:“今庶人所戴頭巾,唐亦謂之四脚,二繫腦後,二繫額下。”亦泛指后面。鲁迅《故事新编·奔月》:“他快步出門,跨上马,将站班的家将们扔在脑后,不一会便跑出村庄了。”②谓记忆之外。金董解元《西厢记诸宫调》卷三:“把山海似深恩掉在腦後,轉關兒便是舌頭,許了的話兒都不應口!”老舍《四世同堂》二二:“老人努力地想把日本人放在脑后,而就眼前的事,说几句话。”郭小川《县委书记的浪漫主义》诗:“一个党的工作者,血当然可以流;人民的利益却不能放在脑后。”

【腦後插筆】古代俗谚。谓好打官司。《全唐诗》卷八七七载江右四郡谚:“箇、袁、贛、吉,腦後插筆。”注:“言好訟也。”

【腦後賬】谓过去的事;以前的话。《醒世姻缘传》第五八回:“他就只翻臉的快,腦後賬又倒抹起來。”

【腦室】脑的空腔。共四个,上下相通,内部充满脑脊液,可护脑免于震荡,又能滋养神经组织及调节内压。

【腦神經】在人脑颅的底部,由延髓、脑桥、中脑、间脑等发出的神经,共有十二对,支配心脏、胃肠的活动和颈部以上的知觉与运动。

⑩【腦華】道教称头发为“腦華”。南朝梁陶弘景《真诰·运象篇二》:“面者神之庭,髮者腦之華,心悲則面焦,腦減則髮素。”唐陆龟蒙《文宴招润卿博士辞以道侣将至一绝寄之》:“仙客何時下鶴翎?方瞳如水腦華清。”

【腦根】指枕骨。《中阿含经》卷七:“此爲云何?謂腦、腦根、淚汗、涕唾、膿血、肪髓、涎膽、小便,如是比。”唐玄应《一切经音义》卷十一:“腦根:腦後玉枕也。”

【腦畔】方言。指窑洞顶上。何其芳《信天游》诗:“你在腦畔我在院,探不見亲口笑一面。”贺敬之《回延安》诗:“满窑里围得不透风,腦畔还响着脚步声。”

【腦氣】犹脑力。亦指智慧。梁启超《南海康先生传》第五章:“其演講也,如大海潮,如獅子吼,善能振盪學者之腦氣。”严复《国闻报附印〈说部〉缘起》:“蓋血氣之世界已變爲腦氣之世界矣,所謂天衍自然之運也。”

¹⁰【腦氣筋】即腦神經。清譚嗣同《以太說》：“任舉萬事中之事，如一言，如一動，如一歌泣，如一思念，其為事亦至庸無奇矣，而要皆合全體之腦氣筋發動而顯。以我之腦氣筋感我之腦氣筋，於是乎有知覺。”參見“腦神經”。

【腦脂】中醫病名。指白內障。唐韓愈《雪後寄崔二十六丞公》詩：“腦脂遮眼卧壯士，大矧掛壁無由彎。”王伯大音釋引洪興祖曰：“謂張籍病眼。”清孫枝蔚《目病示諸兒》詩：“左目如杜鰲，腦脂融未凝。”按，唐杜牧弟杜顥患目疾，醫者石公集曾為之治療，謂此疾名為“內障”，乃腦積毒熱，脂融流下蓋塞瞳子所致。須脂老硬如白玉色，始可用針，時未至，則無法治。見杜牧《上宰相求湖州第二啟》。

【腦疽】中醫病名。生于腦后項部的有頭疽。正对口者，俗稱“對口”。偏于一側者俗稱“偏對口”。多由濕熱交蒸或五臟毒所致，症狀多見灼熱腫痛，顏色鮮紅。《清平山堂話本·合同文字記》：“你母親患腦疽瘡身死。”參閱《醫宗金鑑·外科心法要訣·腦疽》。

【腦海】腦子。中醫學認為腦為髓海，故稱。《靈樞經·海論》：“人有髓海，有血海，有氣海，有水穀之海……腦為髓之海。”亦特指思想、記憶的器官。叶紫《丰收》九：“十五六年農民會的影子，突然浮上了他的腦海。”茅盾《喜劇》二：“立刻他的腦海中展開一張政治地圖了。”巴金《家》二：“他的腦海里現出來一個少女的影子，但是馬上又消失了。”

¹¹【腦球】頭腦，腦子。陶曾佑《論小說之勢力及影響》：“[有一大怪物]刺入腦球，驚人眼簾，暢人意界，增人智力。”

【腦殼】（一kē）①頭顱。毛澤東《在省市自治區黨委書記會議上的講話》：“看見這麼一點東西，就居然脹滿了一腦殼，這叫什麼共產黨員！”沙汀《淘金記》十四：“未必我還怕么？又沒有犯什麼罪，就是見縣長、主任，也不過是那麼一回事！總不會炮打腦殼。”②猶佬兒，常含貶義。老舍《四世同堂》十五：“瑞豐也很想過來，可是被太太攔住：‘一個破種地的鄉下腦殼，有什麼可看的！’她撇着嘴嘆說。”按，“鄉下腦殼”即鄉下佬兒或鄉巴佬之意。

【腦帶】即腦袋。清孫錦標《通俗常言疏證·頭面》：“《名義考》：‘中州人謂頭為腦帶，’今俗謂之腦帶兒。”參見“腦袋①”。

【腦袋】①頭。金董解元《西廂記諸宮調》卷八：“乾撞殺鄭恒那村厮！牙關緊，氣堵了咽喉；腦袋裂，血污了階址。”元石德玉《紫雲庭》第一折：“我但有些卧枕着牀腦袋疼，他委實却也心內驚。”《水滸傳》第七七回：“近船來的，一棹竿一個，太陽上着的，腦袋上着的，面門上着的，都打下水去了。”《兒女英雄傳》第三一回：“好囚攔的！在哪兒呢？讓我瞧瞧他幾顆腦袋。”廖沫沙《徐悲鴻集·自序》：“[高帽子]戴上一頂，被風吹落一頂，總套不住我這小小的腦袋。”②猶腦筋。茅盾《喜劇》：“他的衣袋里已經沒有四個銅子，他的腦袋里却裝滿了疑問。”參見“腦筋①”。

【腦袋瓜】腦袋。楊沫《青春之歌》第一部第六章：“要叫外邊說咱學堂里有赤黨分子煽動宣傳——那，那連我余敬唐的腦袋瓜可也要跟着長不住啦！”張林《你是共產黨員嗎》二：“你明天到党校報到，去往腦袋瓜里裝點東西，太空了不行。”

【腦袋瓜子】腦袋。《紅樓夢》第六七回：“你要實說了，我還饒你；再有一句虛言，你先摸摸你腔子上幾個腦袋瓜子！”浩然《機靈鬼》：“我們這些老實巴腳的，窮皮還沒褪淨，他倒先拴上了大膠皮車——這些都凭啥呢？腦袋瓜子好使，機靈！”

【腦貧血】腦部血管血液過少的病症。多由失血或營養不良等引起。患者有面色蒼白、四肢無力、惡心、頭痛、耳鳴等症狀。

¹²【腦揪】揪住後腦勺的頭髮或頭巾的後部。《水滸傳》第二六回：“那婦人見勢頭不好，却待要叫，被武松腦揪倒來，兩隻腳踏住他兩隻胳膊。”又第四八回：“李逵便插口道：‘好意送禮與他，那厮不肯出來迎接哥哥，我自引三百人去打開鳥莊，腦揪這厮出來拜見哥哥。’”

【腦筋】①謂腦神經。指思維器官。亦指思考記憶等能力。毛澤東《學習和時局》：“腦筋這個機器的作用，是專門思想的。”巴金《家》三：“同情的念頭把他們的腦筋占据了。”徐遲《在高爐上》：“我們沒有圖紙，事先也不能計劃，一切得臨時動腦筋。”巴金《關於龍虎狗》一：“現在想不起不要緊，以後會慢慢想起來的，我不用着在這件小事上多花費腦筋。”②指思想意識。毛澤東《論人民民主專政》：“曾經留戀過別的東西的人們，有些人倒下去了，有些人覺悟過來了，有些人正在換腦筋。”老舍《龍須溝》第二幕：“您心里光知道有官兒，老腦筋！”

【腦詞】腦語。宋洪迈《容齋四筆·李文正兩罢相》：“[李昉罷相，張洎草制峻詆。]腦詞云：變和陰陽，輔相天地，此宰相之任也。苟或依違在位，啓沃無聞，雖居廊廟之崇，莫著彌綸之效。”參見“腦語①”。

¹³【腦蓋】①頭額。元楊暹《劉行首》第三折：“將郎君腦蓋敲，子弟每勛髓撼，怎當他轉關兒有百計千謀設！”丁玲《太陽照在桑干河上》十四：“[那個女人]黑油油的頭髮貼在腦蓋上，剃得彎彎的兩條眉也描黑了。”亦作“腦蓋子”。周立波《暴风驟雨》第二部一：“沿腦蓋子上，汗珠一股勁地往外竄。”②顙頂骨的別稱。

【腦蓋子】見“腦蓋①”。

【腦蓋骨】顙頂骨。又稱天靈蓋、仙人蓋。《敦煌變文集·韓擒虎話本》：“[楊堅]為戴平天冠不穩，與換腦蓋骨去來。”《二刻拍案惊奇》卷二五：“可憐趙申眼盼盼望着上邊放繩下來，豈知是塊石頭，不曾提防的，回避不及，打着腦蓋骨立時粉碎，嗚呼哀哉了。”參閱明李時珍《本草綱目·人·天靈蓋》。

【腦幕】猶腦筋。指腦中所呈現者。郭沫若《北伐途次》三十：“就像已經舊了的影片一樣，時而在我的腦幕中浮動着。”

【腦電波】腦子活動產生的電效應，經過電子儀器放大後可在紙帶上划出波狀條紋，或用示波器顯示。可用以診斷腦部病患，或進行有關思維活動的研究。

【腦電圖】電子儀器所記下的腦活動情況，可凭以診斷腦部病患。徐遲《哥德巴赫猜想》：“當他出院的時候，醫院的診斷書上寫着：……腦電圖正常。”參見“腦電波”。

【腦溢血】病名。腦血管發生病變，血液流出管壁，使腦機能遭受破壞。血管硬化、血壓突然上升等都能引起。發病前有頭痛、頭暈、麻木、抽搐等症狀，發病時立即昏迷，重者因而致死。

【腦際】腦子里邊。胡鄂公《辛亥革命北方實錄》：

“予以北方革命事，繫於腦際而不能釋，故雖處此風寒浪捲中，亦竟不知所苦。”巴金《秋》三：“这是一个使人醒后常常能记起的不愉快的梦。于是一阵莫名的忧郁飘上了她的脑际。”《艾青诗选》自序：“早在巴黎的时候，我就试着写诗，在速写本里记下一些偶然从脑际闪过的句子。”

14【腦箍】 箍头的刑具。元郑廷玉《後庭花》第二折：“好不忍事的桑新婦，好不藏情的魯義姑。又不曾掙下腦箍，你怎麼口聲的就招伏？”明汤显祖《牡丹亭·仆貞》：“那烏官喝道：‘馬不弔不肥，人不撈不直，把這廝上起腦箍來！’”《警世通言·金令史美婢酬秀童》：“秀童上了腦箍，死而復蘇者數次，昏瞶中承認了，醒來仍然說沒有。”《紅樓夢》第八一回：“躺在炕上，覺着腦袋上加了幾個腦箍似的。”

【腦膜】 脑表面的结缔组织，有护脑的作用。通常代指腦子。柳亚子《二十世纪大舞台发刊词》：“法蘭西之革命，美利堅之獨立，意大利，希臘恢復之榮光，印度，波蘭滅亡之慘酷，盡印於國民之腦膜，必有驕然興者。”茅盾《陀螺》：“她的腦膜上浮出两个外国字。”

【腦膜炎】 通常指流行性脑脊髓膜炎。系急性传染病，病原体为脑膜炎双球菌、结核杆菌或链球菌等。

【腦語】 ①开头的話。宋曾慥《高齋漫錄》：“大觀四年之冬，立鄭貴妃為皇后，時翰林學士范公致虛當制。明日，宰相何公執中奏陳制書不工，上令何公改爲之。腦語云：‘天地尊位，二氣合而萬物生；日月益明，四時叙而百度正。’”②犹呓語。五代王仁裕《开元天宝遺事·醉語》：“李林甫每與同僚議及公直之事，則如癡醉之人，未嘗問答；或語及阿狗之事，則響應如流。張曲江常謂賓客曰：‘李林甫議事如醉漢腦語也，不足可言。’”

【腦精】 腦力的精髓。梁启超《论中国学术思想变迁之大势》第三章第一节：“積數千年民族之腦精，遞相遺傳，遞相擴充，其機固有磅礴鬱積，一觸即發之勢。”

【腦滿腸肥】 同“肥腸腦滿”。清陸以湜《冷庐杂识·星查兄詩》：“君不見黃頭郎君久待詔，腦滿腸肥託權要。”清纳兰性德《百字令·宿汉儿村》词：“便是腦滿腸肥，尚難消受，此荒烟落照。”《痛史》第二一回：“匹夫但知高官厚祿，養得你腦滿腸肥，哪裏懂得這些大義！”杨朔《征尘》：“这个腦滿腸肥的市儈忽然引起了我的極大的憎惡。”

15【腦樁子】 犹言倒栽葱。指从高处头朝下跌。明无名氏《獻蟠桃》第二折：“昨日金母請我赴蟠桃會，我顯神通，坐在鶴背上，到半空中，腦樁子跌下來。”

【腦震蕩】 头部遭受外力打击或剧烈震动后引起的脑部损伤，表现为一时性的功能障碍。

【腦額】 脑袋，脑壳。老舍《骆驼祥子》六：“他对你不错！丢不了，短一个我陪你俩！你个乡下脑额！别让我损你啦！”

【腦漿】 ①头骨破裂流出的脑髓。明汤显祖《牡丹亭·仆貞》：“這小廝真個夾出腦漿來了。”文中俠《龙凤劍》五：“可惜韓恩此时已无招架之力，烟锅碰下，脑浆迸裂，一条壮烈汉子死于非命。”②指腦的内部。蒋子龙《燕赵悲歌》四：“连着开了三天群众大会，大赵庄都乱套了，再提开会，大家都脑浆子疼。”

16【腦橋】 后脑的一部分，与小脑相连，上接中脑，下接延髓。它和延髓能传导感觉器官的感觉给大脑皮层，并

传导大脑皮层的兴奋到脊髓以外的其他部分。清谭嗣同《仁学》二：“以太之用之至靈而可徵者，于人身爲腦。其別有六：曰大腦，曰小腦，曰腦蒂，曰腦橋，曰脊腦，其分布于四肢及周身之皮膚曰腦氣筋。”

【腦機】 犹脑筋。黄人《小说林》发刊词：“然吾不問小說之效力，果足改頑固之腦機而靈之，祛腐敗空氣而新之否也。”参见“腦筋”。

【腦頭】 犹头脑。指思维能力。《朱子语类》卷一三八：“劉季高也豪爽，只是也無腦頭。”

【腦瓢】 脑瓜，脑袋。老舍《赵子曰》第四：“他长叹了一口气，有心要触柱而死；可是他摸了摸脑瓢，舍不得！”

【腦積水】 脑脊液在脑膜腔或脑室内蓄积过多之症。多由先天性畸形或脑膜炎后遗症引起。俗称为脑水肿。

【腦學】 心理学的旧称。严复《原强》：“且自腦學大明，莫不知形神相資，志氣相動，有最盛之精神而後有最盛之智略。”

17【腦額】 额头。鲁迅《彷徨·伤逝》：“况且她又这样地终日汗流满面，短发都粘在脑额上，两只手又只是这样地粗糙起来。”

18【腦鏡】 犹脑筋。柳亚子《二十世纪大舞台发刊词》：“大抵鈍根衆生，往往泥于現在，不知有未來，抑并不知有過去，此二百六十一年之事，國民腦鏡不猶存其舊影與？”参见“腦筋”。

【腦識】 脑中的识见。梁启超《中国史叙论》第八节：“通如《通鑑》，號稱通史。然其區分時代，以周紀、秦紀、漢紀等名，是由中國前輩之腦識，只見有君主，不見有國民也。”郭沫若《我怎样写五幕史剧〈屈原〉》：“实在也奇怪，自己的脑识就像水池开了闸一样，只是不断地涌出，涌到平静为止。”

21【腦髓】 ①指脑浆。在头盖腔内，外有脑膜包之。是神经系统的主要部分。汉刘向《说苑·辨物》：“俞柎之爲醫也，搗腦髓，束盲莫，炊灼九竅，而定經絡。”《政和证类本草·米穀部上品》：“〔青囊〕益氣，補腦髓。”明徐复祚《投梭记·赛魔》：“你是敲人腦髓的活奴怪。我就死在重泉，也饒不過你這般業債。”②犹脑筋。借指智力。鲁迅《且介亭杂文·拿来主义》：“所以我们要运用脑髓，放出眼光，自己来拿！”

【腦麝】 龙脑与麝香的并称。亦泛指此类香料。《朱子语类》卷六十：“又如好底事物，如腦子之屬，上面只着一點糞穢，便都壞了，不得爲香矣。若是糞穢上面假繞着一堆腦麝，亦不濟事。”宋周密《武林旧事·元夕》：“金鑪腦麝如祥雲，五色瑩煌炫轉，照耀天地。”明徐渭《兰》诗：“縱令摘向韓娘袖，不作人間腦麝香。”

22【腦鑿子】 即栗暴。《儿女英雄传》第二八回：“没有别的，且把帽子摘下來，讓我打你幾個腦鑿子再講！”参见“栗暴”。

10 膝 [sù]《广韵》桑故切，去暮，心。同“膝”。鸟类的膝囊。《文选·潘岳〈射雉赋〉》：“如轆如軒，不高不埤，當味值胷，裂膝破裘。”徐爱注：“膝，喉受食處也。”老舍《四世同堂》二十：“金三爷隔着桌子，一探身，老鹰掐膝的揪住他的脖領。”

【膝子】 鸟类的膝囊。《梅葛》第三部二：“鸭膝子是装金袋，鹅膝子是装银袋。”

10 膜 [gōu 《集韵》居侯切,平侯,見。]足曲处。《四分律》卷五五:“佛言偷蘭遮,在膜中曲脚間,脇邊乳間,腋下耳鼻中。”唐玄奘《一切经音义》卷十四:“膜中,相承古侯反,脚曲膜也。膜字未詳何出,此應俗語耳。”

膜¹ [mó 《广韵》暮各切,入鐸,明。]①人或动植物体内的薄皮形组织,具有保护作用。《素问·痹论》:“故循皮膚之中,分肉之間,薰於育膜,散於胸腹。”唐李商隐《石榴》诗:“榴枝婀娜榴實繁,榴膜輕明榴子鮮。”亦指像膜一样的东西。如:橡皮膜;塑料薄膜。②比喻细微的间隔。明高攀龙《程朱祠里志》序:“明此而後知俗儒之所蔽,佛氏之所亂,一膜而千里也。”③沙漠。《穆天子传》卷二:“甲申至于黑水,西膜之所謂鴻臚。”郭璞注:“西膜,沙漠之鄉。似言外域人名物,與中華不同。”

膜² [mó 《广韵》莫胡切,平模,明。]见“膜²拜”。

膜²外 犹身外。宋刘克庄《沁园春·九和林卿韵》词:“貪膜外榮,遺身後臭,睡也平生漫傳香。”清昭槎《嘯亭雜錄·朱白泉獄中上百朱二公书》:“至於宦轍升沉,一官如屣,久已膜外置之矣。”

膜²拜 合掌加額,长跪而拜。表示尊敬或畏服的礼式。亦专指礼拜神佛。《穆天子传》卷二:“吾乃膜拜而受。”郭璞注:“今之胡人禮佛,舉手加頭,稱南膜拜者,即此類也。”唐唐扶《使南海道长沙題道林岳麓寺》诗:“逢迎侯伯轉覺貴,膜拜佛像心加尊。”明张煌言《仿庭即事》诗:“獨笑中華皆婦孺,幾回膜拜捧胡雛。”许杰《吉顺》下:“他想深深的跪下,向着头上几点星光閃耀着的上蒼膜拜。”

膜²頌 边膜拜边歌颂佛的功德。《新唐书·韩愈传》:“憲宗遣使者往鳳翔迎佛骨入禁中,三日,乃送佛祠。王公士人奔走膜頌。”

膜²視 轻视。《四库全书总目·别集二五·天马山房遺稿》:“集中所載南洋水利之議,山寇海寇之防,皆指陳利病,斟酌時宜,委曲以告當事,不以罷黜而膜視。”清魏源《默觚上·学篇八》:“中古以後,地天之通絕矣,天與人日遠矣,人且膜視乎天,且漸不信天敬天,聖人縱欲諄諄以天道詔人,天何言哉?”

膜 [chēn 《广韵》昌真切,平真,昌。]肿胀;胀大。《素问·风论》:“風氣與太陽俱入,行諸脉俞,散於分肉之間,與衛氣相干,其道不利,故使肌肉憤膜而有癢,衛氣有所凝而不行,故其肉有不仁也。”汉扬雄《太玄·爭》:“臂膊脛如,股脚膜如,維身之疾。”范望注:“膜,大也。”

膜脹 肿胀,胀起。《素问·阴阳应象大论》:“清氣在下,則生飧泄;濁氣在上,則生膜脹。”《医宗金鑑·外科心法要诀·腎痼》:“腎癰腎經不足生,京門微腫隱隱疼,少腹肋下膜脹滿,房勞形寒邪外乘。”

膊¹ [bó 《集韵》伯各切,入鐸,幫。]①肩膀;胳膊。亦泛指身体的上部。南朝梁元帝《金楼子·箴戒》:“[宋蒼梧王]大怒,令此人袒膊正立,以矛刺膊過。”《太平广记》卷二四八引《国朝杂记·长孙无忌》:“聳膊成山字,埋肩不出頭。”清许槿《洗冤录详义·尸格》:“近肩者為肩膊,近脇者為脇膊。”参见“膊子”。②古量词。《淮南子·说林训》:“一膊炭煤,掇之則爛指,萬石俱燬,去之十步而不死,同氣異積也。”高诱注:“一

膊,一挺也。”③用同“膊”。《西游记》第四六回:“那劊子手將一條繩套在他膊項上,一條繩札住他腿足,把一口牛耳短刀,幌一幌,着肚皮下一割,捌個窟窿。”《儒林外史》第二二回:“董孝廉笑道:‘先生世外高人,何必如此討論!’卜信聽見這話,頭脖子都飛紅了,接了茶盤,骨都着嘴進去。”

膊² [pò 《广韵》匹各切,入鐸,滂。]①谓分裂肢体而曝露之。《左传·成公二年》:“〔龍人〕弗聽,殺而膊諸城上。”杜預注:“膊,磔也。”按,磔即分裂肢体之刑。唐韩愈《鄂州谿堂》诗:“箴之石之,膊而磔之。”《新唐书·逆臣传上·安祿山》:“又誅尚、孝哲、乾祐,殊而膊之。”亦泛指斩杀。唐韩愈《曹成王碑》:“掇黃岡,築漢陽,行趾漢川,還,大膊蕲水界中。”清魏源《圣武记》卷六:“我兵遂盡渡,大蹂大膊。”②切成块的肉。《淮南子·繆称训》:“故同味而嗜厚膊者,必其甘之者也。”

膊³ [liè 《集韵》龍輟切,入薛,來。]界域。汉扬雄《太玄·文》:“行則有蹤,言則有聲,福則有膊,禍則有形,之謂直。”按,俞樾《诸子平议·扬子〈太玄〉》引作“膊”,谓“膊字無義,乃端之段字……福則有膊,猶云福則有端,正與‘禍則有形’文義一律。”

膊³子 膀子,胳膊。元康进之《李達負荆》第三折:“他開開門,攪着俺那黑膊子。”《儒林外史》第三回:“兩傍走過幾個如狼似虎的公人,把那童生叉着膊子,一路跟頭,叉到大門外。”沙汀《淘金记》三:“他人很滑頭,从不攫取什么过份打眼的利益,虽然他也并不拒絕那些送上門來,或者膊子一伸便可拿到的物事。”

膊³脯 干肉。汉董仲舒《春秋繁露·求雨》:“其神共工,祭之以生魚八,玄酒,具清酒、膊脯,擇巫之清潔辯言利辭者以祝。”按,《墨子·备梯》:“管酒塊(或作塊)脯,寄于大山。”孙诒让间诂:“疑當作‘澄酒膊脯’。澄省作登,與管形近而誤。膊與塊,塊形亦相似。”

膊³魚 曝干的魚。《史记·货殖列传》“鰕干石,鮑千鈞”裴駰集解引徐广曰:“鰕音輒,膊魚也。”《汉书·货殖传》“鰕鮑千鈞”唐颜师古注:“鰕,膊魚也,即今不著鹽而乾者也。”

膊³膊 (一pò)①形状成块。《鹖冠子·度万》:“所謂天者,非是蒼蒼之氣之謂天也;所謂地者,非是膊膊之土之謂地也。”②象声词。宋陆游《反感愤》诗:“膊膊庭樹雞初鳴,嚶嚶王衡雁南征。”

同“望”。

聖

膈¹ [gé 《广韵》古核切,入麥,見。]①膈膜。《灵枢经·经脉》:“其支者復從肝,別貫膈,上注肺。”《医宗金鑑·刺灸心法要诀·膀胱经穴歌》:“大杼風門引肺俞,厥陰心膈肝膽居。”②阻隔。参见“膈膜②”。③古代悬钟之格。《荀子·礼论》:“縣一鍾,尚拊之膈,朱絃而通越也。”《史记·礼书》:“三年哭之不及也,《清廟》之歌一倡而三歎,縣一鍾尚拊膈,朱絃而通越,一也。”司马贞索隐:“膈,懸鍾格。”一说,膈,古乐器名。于省吾《双剑诸子新证·荀子三》:“膈,金文作𠄎,亦鍾類也。”

膈²

[gā]见“膈²肢窩”、“膈²肢窩”。
膈²言 犹言肺腑之言。《醒世姻缘传》第七回:“此係膈言,毋徒膈騰!”

⑧【膈肢】以手探入腋下使发痒而笑。《儿女英雄传》第二七回：“姐姐再不起来，我上去膈肢去了。”郭沫若《星空·广寒宫》：“群丑二人而膈肢之，笑声杂沓，在树下群相追逐。”

【膈肢窝】腋的通称。《红楼梦》第十九回：“[宝玉]说着翻身起来，将两隻手呵了两口，便伸向黛玉膈肢窝内两脅下乱挠。”《儿女英雄传》第十回：“[安公子]便从张老膈肢窝下鑽进来跪下。”《人民文学》1976年第2期：“老队长坐车也不愿意闲着，他在膈肢窝里夹着一把竹篾，给队里的牦牛编笼嘴。”

【膈肢窝】膈肢窝。《儿女英雄传》第二七回：“原来姑娘天不怕地不怕，单怕膈肢他的膈肢窝。”

【膈疝】病名。由于横膈膜先天性的缺损或外伤，腹腔内的脏器进入胸腔内而引起。有饭后胸窝部疼痛，呕吐等症状。

⑨【膈食病】中医称胸腹胀痛、下咽困难、吐酸水等状况的病。

⑩【膈膜】①人或哺乳动物胸腔和腹腔之间的膜状肌肉。也称横膈膜。明高攀龙《文学景耀唐公墓志铭》：“吾嘗讀旌陽許仙書，見其所云中黃者，人身膈膜也，隔下體穢濁之氣，不得上薰心府。”②犹隔膜。情与意不相通或有距离。张继煦《湖北学生界》叙论：“且吾有理想欲公之於人，則不得不宣之於言；惟口舌之不能普及也，故以文字代之，然已苦其膈膜矣。吾又從而支離焉，隱晦焉，膈膜不滋甚乎？”

⑪【膈噎】中医病名。有胸腹胀痛、下咽困难、常打嗝等症状。清方苞《方曰崑妻李氏墓表》：“孝豐府君病膈噎，長子曰岱割股以進。”

⑫【膈臆】犹肺腑，肝胆。比喻内心。明吴承恩《代张清溪马竹泉祭蔡醴泉文》：“仰視玄穹，膈臆難訴。”清方苞《祭左未生文》：“君訃之至，君喪已歸，號痛窮天，膈臆敗摧。”

⑬ 膈 同“膈”¹²。

膈 同“膈”。明杨慎《古书不可妄改》：“如曹子建《名都篇》：‘膈鯉膈胎鯉，寒鯉炙熊膈。’一本作‘膈’。按，三国魏曹植《名都篇》今本作‘膈’。”

膈 [pí 广韵] 房脂切，平脂，並。又部迷切，平齊，並。①牛胃。参见“膈肢”。②厚。《诗·小雅·采芣》：“樂只君子，福祿膈之。”毛传：“膈，厚也。”宋王安石《上田正言启》：“起居安恬，福履膈厚。”

⑬【膈脰】①反刍动物的胃。又称百叶。《广雅·释器》：“百葉謂之膈脰。”②鸟类的胃。如：鸡膈脰。

【膈脰】牛胃与牛蹄。古代腊祭时的祭品。《庄子·庚桑楚》：“臘者之有膈脰，可散而不可散也。”成玄英疏：“膈，牛百葉也。脰，備也，亦言是牛蹄也。臘祭之時，牲牢甚備，至於四肢五藏，並皆陳設。祭事既訖，方復散之，則以散為是；若其祭未了，則不合散，又以散為不是。”后亦用以比喻虽然需要但不必称道的东西。清黎松门《续板桥杂记》序：“竊得膈脰一瓣，便自詡為齋香。”

膈 [xié 广韵] 户佳切，平佳，匣。①干肉；熟食。汉扬雄《太玄·逃》：“次六，多田不婁，費我膈功。”范望注：“熟食為膈。”《南史·贼臣传·侯景》：“是時城中圍逼既久，膈味頓絕。”《旧唐书·元行冲传》：“譬貴

家儲積，則脯、腊、膈、臠以供滋膳，參、朮、芝、桂以防疴疾。”

膈 [liú 集韵] 力求切，平尤，來。] 同“瘤”。参见“膈界”。

【膈界】犹言凡俗之界。清葆光子《物妖志》序：“天地之大，無所不有，意想所至，即成實境。飲食男女，大欲存焉，人既有之，物亦宜然。一孔之士，眼簾淺隘，膈界拘牽，偶爾眩異，咄咄呼怪。”

膏 ① [gāo 广韵] 古勞切，平豪，見。] ①脂肪。《诗·桧风·羔裘》：“羔裘如膏，日出有曜。”孔颖达疏：“日出有光，照耀之時，觀其裘色，如脂膏也。”《楚辞·天问》：“何獻蒸肉之膏，而后帝不若？”《史记·田敬仲完世家》：“豨膏棘軸，所以為滑也，然而不能運方穿。”《水经注·河水三》引晋张华《博物志》：“酒泉延壽縣南山出泉水，大如筍，注地為溝，水有肥如肉汁。取著器中，始黃，後黑如凝膏。然極明，與膏無異。”②肥肉；肥。《易·屯》：“屯其膏，小貞吉。”高亨注：“膏，肥肉；肥。《逸周书·器服》：‘食器，饌進膏侯屑。’《国语·晋语一》：‘嗛嗛之食，不足紐也，不能為膏，而祇罹咎也。’韦昭注：‘膏，肥也。’《灵枢经·卫气失常》：‘膏者多氣而皮縱緩。’③特指灯油。南朝宋鲍照《秋夜》诗之一：‘夜久膏既竭，啓明旦未央。’唐韩愈《答李翊书》：‘養其根而後實，加其膏而希其光。’宋王安石《自州追送朱氏女弟宿木瘤僧舍》诗：‘投僧避夜雨，古檠昏無膏。’④浓稠的糊状物。《後汉书·方术传下·华佗》：‘若在腸胃，則斷截瀉洗，除去痰疾，既而縫合，傳以神膏，四五日創愈。’北魏贾思勰《齐民要术·种枣》：‘案青州有樂氏棗，豐肌細核，多膏，肥美為天下第一。’又如：牙膏；雪梨膏；润肤膏。⑤指物之精华。《穆天子传》卷一：‘天子之瑤，玉果、瑤珠、燭銀、黃金之膏。’郭璞注：‘金膏，亦猶玉膏，皆其精也。’汉张衡《南都赋》：‘芝房菌蠹生其限，玉膏滂溢流其隅。’晋孙绰《游天台山赋》：‘挹以玄玉之膏，嗽以華池之泉。’⑥甘美。《周礼·考工记·梓人》：‘宗廟之事，脂者、膏者以為牲。’郑玄注：‘致美味也。’《山海经·海内经》：‘[廣都之野]爰有膏菽、膏稻、膏黍、膏稷，百穀自生。’郭璞注：‘言味好，皆滑如膏。’参见“膏露”。⑦丰润。唐韩愈《苦寒》诗：‘霜雪頓銷釋，土脈膏且黏。’宋陈鹄《耆旧续闻》卷十：‘所貴於枯淡者，謂其外枯而中膏，似淡而實美，淵明、子厚之類是也。’林纾《国朝文》序：‘外質而中膏，聲希而趣永。’⑧精液。《庄子·则阳》：‘並潰漏發，不擇所出，漂疽疥癰，內熱溲膏是也。’成玄英疏：‘溲膏，溺精也。’一说，虚劳人尿上的肥白沫。见陆德明释文。⑨古代医学称心尖脂肪为“膏”。参见“膏肓”。

膏 ② [gào 广韵] 古到切，去号，見。] ①润泽，滋润。《诗·小雅·黍苗》：“芄芄黍麥，陰雨膏之。”郑玄笺：“喻天下之民，如黍苗然，宣王能以恩澤育養之，亦如天之有陰雨之潤。”《左传·襄公十九年》：“小國之仰大國也，如百穀之仰膏雨焉。若常膏之，其天下輯睦，豈唯敝邑。”杨伯峻注：“膏，澤也，潤也。膏雨之膏為形容詞，此為動詞。”唐白居易《和令狐相公》：“仁風扇道路，陰雨膏閭閻。”②灌注涂抹使之美润或滑润。《礼记·内则》：“脂膏以膏之。”孔颖达疏：“凝者为脂，釋者为膏。以膏沃之，使之香美。”《水经注·河水三》引晋张华《博物志》：“[延壽縣南山]出泉水，如凝脂，膏車及水碓缸甚佳，

彼方人謂之石漆。”元揭傒斯《送毕申达弃官归养》诗序：“車既膏，馬既秣，凡工爲文辭者皆詩以送之。”明高启《蚡蛾子歌》：“使者遠造廬，雞鳴起膏轄。”魏巍《东方》第六部第十四章：“往大车上膏油，只怕蘸的多了。”②犹沾溉。借指赴死或受死。《汉书·苏武传》：“空以身膏草野，誰後知之？”《後汉书·陈龟传》：“戰夫身膏沙漠，居人首係馬鞍。”三国魏曹植《离缴雁赋》：“甘充君之下廚，膏函牛之鼎鑊。”明沈德符《野獲編補遺·土司·緬甸盛衰始末》：“按麓川之滅，兆於孟養之入訴，其酋父子相繼膏斧鑊矣。”魯迅《吶喊·兔和貓》：“清早起身，只見大槐樹下一片散亂的鴿子毛，這明明是膏于鷹吻的了。”

③【膏土】 ①肥沃的土壤。《元史·烏古孫澤傳》：“〔烏古孫澤〕乃教民浚故湖，築大堤……計得良田數千頃，瀕海廣瀉並爲膏土。”②旧时称鴉片。

【膏子】 ①半固体狀的稠汁。《紅樓夢》第九回：“等我下了學再吃晚飯，那胭脂膏子也等我來再製。”又第三十四回：“既是他嫌那些玫瑰膏子絮煩，把這個拿兩瓶子去。”②特指熬成稠汁的藥物。《紅樓夢》第五二回：“姐姐那裏常有那西洋貼頭痛的膏子藥。”③旧时称鴉片。

④【膏火】 ①照明用的油火。南朝梁何遜《爲衡山侯與婦書》：“心如膏火，獨夜自煎。”宋苏轼《上元夜》詩：“今年江海上，雲房寄山僧，亦復舉膏火，松間見層層。”明陈汝元《金蓮記·重貶》：“相逢頃刻時，離情又催，心如膏火有誰知。”清方文《窮冬六咏·无油》：“坐不惜膏火，愁隨更漏長。”②特指夜間讀書用的灯火。因亦借指勤學苦讀。唐杜甫《奉酬薛十二丈判官見贈》詩：“不是無膏火，勸郎勤六經。”宋苏轼《送蜀僧去坐》詩：“十年讀《易》費膏火，盡日吟詩愁肺肝。”清蒲松齡《聊齋志異·念秧》：“三年膏火，冀博一第，不圖竟落孫山。”③指供學習用的津貼。《明史·楊爵傳》：“兄爲吏，忤知縣繫獄。爵投牒直之，並繫。會代者至，爵上書訟冤。代者稱奇士，立釋之，資以膏火。”《紅樓夢》第九回：“凡族中爲官者，皆有幫助銀兩，以爲學中膏火之費。”《二十年目睹之怪現狀》第三十回：“他在局裏，却還是當一個學生的名目，一個月才四吊錢的膏火，你叫他怎麼够用啊！”梁啟超《辛亥革命的意义》：“前清末年辦學堂，學費膳費書籍費，學堂一攬干包，還倒貼學生膏火。”

【膏火自煎】 油脂因能照明而致燃燒，比喻人因有才能或有財產而得禍。《莊子·人間世》：“山木自寇也，膏火自煎也。”成玄英疏：“膏能明照以充燈炬，爲其有用，故被煎燒。豈獨膏木，在人亦然。”三国魏阮籍《咏懷》之八：“膏火自煎熬，多財爲患害。”

⑤【膏田】 肥沃的田地。《後漢書·仲長統傳》：“豪人之室，連棟數百，膏田滿野。”南朝宋劉义庆《世說新語·儉嗇》：“司徒王戎既貴且富，區宅、僮僕、膏田、水碓之屬，洛下無比。”《隋書·音樂志下》：“巖處載驚，膏田已冒。”清蒲松齡《聊齋志異·金和尚》：“弟子繁有徒，食指日千計，遠里膏田千百畝。”

⑥【膏肉】 泛指脂肉。《列子·湯問》：“〔夸父〕渴而死，棄其杖，尸膏肉所浸，生鄧林。”明王世貞《金魚賦》：“揚馨甲兮恣膏肉，龍伯逝兮緇不屬。”

【膏血】 ①脂血。唐孟郊《蚊》詩：“但將膏血求，豈覺性命輕？”宋王安石《上時政疏》：“天下之民固已膏血塗草野，而生者不能自脫于因餓劫束之患矣。”清刘光第

《万寿山》詩：“膏血爲塗丹，皮骨爲版築。”刘大白《流螢之群》詩之八：“吸入膏血的蚊子，与其说是无情的刺客，不如看作不仁的富人。”②犹言民脂民膏。唐陆贄《论叙迁幸之由状》：“禁防滋章，條目纖碎，吏不堪命，人無聊生，農桑廢於徵呼，膏血竭於笞撻。”宋王禹偁《端拱箴》：“勿謂豐財，經費不節，須知府庫，聚民膏血。”《水滸傳》第十六回：“誅求膏血慶生辰，不顧民生與死鄰。”碧野《白云·綠樹·金花》：“那时，我们的祖国沦为半殖民地，帝国主义分子和买办正在吸吮中国人民的膏血。”

⑦【膏車】 在車軸上涂油，使之潤滑。常喻遠行。明何景明《蹇賦》：“昔予膏車而北驚兮，顧九折而返御。”《林則徐日記·道光二十二年九月十六日》：“詢之御者，明日則兼程，因於晚飯後復膏車碾月而行。”參見“膏車秣馬”。

【膏車秣馬】 爲車上油，給馬喂料。指準備起程。語出唐韓愈《送李愿歸盤谷序》：“膏吾車兮秣吾馬，從子于盤兮，終吾生以徜徉。”明屠隆《綵毫記·欽取回朝》：“羨調和鼎鼎，便膏車秣馬好歸來。”清新广东武生《黃蕭弄回頭》：“〔劉三白〕與某膏車秣馬，後隊興兵呀。”

【膏身】 犹献身。《後漢書·班超梁慄傳》：“時政平則文德用，而武略之士無所奮其力能，故漢世有發憤張膽，爭膏身於夷狄以要功名，多矣。”

【膏肓】 ①古代醫學以心尖脂肪爲膏，心脏与膈膜之間爲肓。《左傳·成公十年》：“疾不可爲也，在肓之上，膏之下，攻之不可，達之不及，藥不至焉，不可爲也。”杜預注：“肓，鬲也。心下爲膏。”后遂用以稱病之難治者。晉孫楚《爲石仲容與孫皓書》：“夫治膏肓者，必進苦口之藥；決狐疑者，必告逆耳之言。”宋朱熹《題謝少卿藥園》詩之二：“再拜藥園翁，何以起膏肓？”郁達夫《自述》詩之五：“人言先父喪亡日，小子膏肓疾正深。”②比喻難以救藥的失誤或缺點。《世說新語·儉嗇》“王戎儉嗇”刘孝标注引晉王隱《晉書》：“戎性至儉，不能自奉養，財不出外，天下人謂爲膏肓之疾。”唐柳宗元《寄許京兆孟容書》：“忽捧教命，乃知幸爲大君子所有，欲使膏肓沉沒，復起爲人。”清錢謙益《與卓去病論經學書》：“猶冀百世之下，得吾言而存之，可以箴俗學之膏肓，而起其廢疾也。”③比喻事物的要害或關鍵。《魏晉南北朝墓志集釋·隋下監暨妻刘氏墓志》：“神都之陽，天關之下，地乃膏肓，縣連京雒。”唐張祐《感河上兵》詩：“首尾誠須畏，膏肓慎勿輕。”明史可法《請尊上權化水火疏》：“今憂時憤慨者，謂文官愛錢不怕死，武官怕死又要錢，二語真切中膏肓。”清和邦額《夜潭隨錄·蘇仲芬》：“卿言深中膏肓，敢不佩爲弦韋。”④中醫針灸穴位名。《醫宗金鑑·刺灸心法要訣·膀胱經分寸歌》：“魄戶膏肓與神堂。”注：“從魄戶下行第四椎下，五椎上，此穴居中，去脊中各三寸半，正坐曲脊取之，膏肓穴也。”

【膏沐】 ①古代婦女潤髮的油脂。《詩·衛風·伯兮》：“自伯之東，首如飛蓬，豈無膏沐，誰適爲容？”朱熹集傳：“膏，所以澤髮者；沐，滌首去垢也。”三国魏曹植《求通宗親表》：“妃妾之家，膏沐之遺，歲得再通。”清曹寅《归舟和培山見答韻》：“楚妃屏膏沐，越女亂粧靚。”魯迅《集外集拾遺補編·關於“粗人”》：“她本有‘膏沐’，头发油光，只因老舍出征，这才懶得梳洗，随随便便了。”②借喻德政或恩澤。《楚辭·王逸〈九思·憫上〉》：“思靈澤兮膏沐，懷蘭英兮把瓊芳。”原注：“靈澤，天之膏沐也，蓋喻德政。”汉刘向

《说苑·谈丛》：“言人之善，澤於膏沐；言人之惡，痛於矛戟。”明吾邱瑞《运甕记·手板击凤》：“都督，我頻年受膏沐，今日分辭往丹濱，懼才疎力薄，有孤覆育。”

⑦【膏沐】洗沐；润泽。唐柳宗元《晨诣超师院读禅经》诗：“日出霧露餘，青松如膏沐。”集注引孙汝听曰：“如膏沐者，言霧露之餘，松柏皆如洗沐也。”宋范成大《衡永之间山路艰涩》诗：“晚來出前岡，路坦亭堠促；將士走相賀，喜色如膏沐。”清杜岑《九日荔軒招泛虎丘觀穫》诗：“是日值微雨，千林盡膏沐。”亦謂施惠。章炳麟《“社会通詮”商兌》：“祠堂所有，輒分之以恤孤寡，興教育，足以膏沐族人。”

【膏沃】肥沃。《水浒传》第一〇五回：“但宛州山水盤紆，丘原膏沃，地稱陸海。”清严如煜《平定教匪总论》：“川中膏沃，易以存活。”许杰《惨雾》：“我们的村舍的后面，从前都是一片膏沃的土地。”亦指肥沃之地。明李东阳《岳州府新筑永济堤记》：“甚者變棲居爲市集，化棄地爲膏沃。”

【膏良】谓土地肥美。《晋书·桓冲传》：“南平居陵縣界，地名上明，田土膏良，可以資業軍人。”北魏郦道元《水经注·沔水二》：“白起渠溉三千頃，膏良肥美，更爲沃壤也。”

⑧【膏雨】滋润作物的霖雨。《左传·襄公十九年》：“小國之仰大國也，如百穀之仰膏雨焉。”《汉书·贾山传》：“是以元年膏雨降，五穀登。”宋柳永《玉蝴蝶》词：“漸覺芳郊明媚，夜來膏雨，一灑塵埃。”清孔尚任《桃花扇·先声》：“甘露降，膏雨零。”

【膏明】膏火照明。语出《汉书·龚胜传》：“薰以香自燒，膏以明自銷。”谓薰草因有香气而招致焚燒，膏火因能照明而招致銷毀。后多以“膏明”喻人因有所为而自招其祸。唐孟郊《吊元鲁山》诗之五：“血誓竟訛謬，膏明易煎蒸。”唐白居易《岁暮》诗：“膏明自煎綠多事，雁默先烹爲不才。”唐温庭筠《感旧陈情五十韵献淮南李仆射》：“木直終難怨，膏明只自煎。”参见“膏火自煎”。

【膏味】美味。宋苏轼《李氏山房藏书记》：“〔李氏山房〕藏書凡九千餘卷，公擇既已涉其流，探其源，採剥其華實而咀嚙其膏味以爲己。”

【膏物】纹理白如膏脂的植物，如杨柳之属。或谓膏为“藁”字之误，莲芡之实其外有藁韬。《周礼·地官·大司徒》：“以土會之壤，辨五地之物生……二曰川澤，其動物宜鱗物，其植物宜膏物。”郑玄注：“鄭司農云：‘膏物謂楊柳之屬，理致且白如膏。’玄謂膏當爲藁，字之誤也。蓮芡之實有藁韬。”明刘基《铅山龙泉》诗：“養德君子類，膏物農夫望。”

【膏乳】比喻甘美的果汁与山泉。宋苏轼《廉州龙眼》诗：“異哉西海濱，琪樹羅玄圃，累累似桃李，一流膏乳。”宋杨万里《寄题天台临海县白鹤庙西泉》诗：“一朝攀崖进膏乳，却與東泉作賓主。”

【膏肪】脂肪。宋陆游《菜羹》诗：“老農手自闢幽圃，土如膏肪水如乳。”

【膏炬】泛指火炬。明李介《天香阁随笔》卷一：“〔江楓〕其實爲膏炬之用者，又不可以數計。”

【膏油】①油脂；灯油。《三国志·吴志·周瑜传》：“乃取蒙衝鬪艦數十艘，實以薪草，膏油灌其中。”唐韩愈《进学解》：“焚膏油以繼晷，恒兀兀以窮年。”宋史·汪应

辰传：“家貧無膏油，每拾薪薪以繼晷。”②特指为子弟延师请益之费。清刘大槐《胡母谢太孺人传》：“且極力延師以課子，膏油脩脯，敬禮有加焉。”③比喻滋润作物的雨水。唐韩愈《双鸟诗》：“雷公告天公，百物須膏油。”宋苏轼《庭中种花》诗：“春雨散膏油，朝暾發萌芽。”

【膏茶】犹今之砖茶。宋吴曾《能改斋漫录·方物》：“張芸叟《畫墁錄》云：‘……貞元中，常衮爲建州刺史，始蒸焙而研之，謂之膏茶。’”

【膏柱】古代一种酷刑，即炮烙之刑。《文选·陆倕〈石阙铭〉》：“刑酷然炭，暴踰膏柱。”李善注引《六韬》：“紂患刑輕，乃更爲銅柱，以膏塗之，加於然炭之上，使有罪者緣焉。滑跌墮火中，紂與妲己笑以爲樂，名曰炮烙之刑。”

【膏面】以膏涂面，謂修飾面容。宋梅尧臣《和永叔內翰戏答》：“便歸膏面染髭鬚，從今宴會應頻數。”元刘祁《归潜志》卷七：“此曹皆膏粱子弟，惟以妝飾體樣相誇，膏面鑲鬚，鞍馬衣服鮮整。”

【膏映】谓灯光照射。北周庾信《故周大将军赵公墓誌》：“金版玉策之記，枕籍忘疲；蘭葉芝花之圖，膏映必舉。”

【膏香】亦作“膏薌”。牛膏。古代调味八珍之一。《周礼·天官·庖人》：“凡用禽獸，春行羔豚，膳膏香。”郑玄注引郑司农曰：“膏香，牛脂也。”《礼记·内则》：“春宜羔豚，膳膏薌。”郑玄注：“牛膏薌。”孔颖达疏：“膏薌，牛膏也。”

【膏泉】甘泉。北齐颜之推《神仙》诗：“朝遊采瓊實，夕宴酌膏泉。”

⑩【膏唇岐舌】犹言膏唇拭舌。岐舌，谓舌头上耍花招，说话反复无常。清钱谦益《复李叔则书》：“生平迂愚，恥以文字媚人，況敢膏唇岐舌，以誑知己。”参见“膏唇拭舌”。

【膏夏】木名。《淮南子·俶真训》：“巫山之上，順風縱火，膏夏、紫芝與蕭艾俱死。”高诱注：“膏夏，大木也，其理密，白如膏，故曰膏夏。”

【膏秣】膏车秣马。常泛指车旅津贴。清恽敬《与姚秋农书》之三：“並告以所攜已多，不可復加，此處不再加膏秣，意欲阻其豪興。”清冯桂芬《重建吴江松陵书院记》：“撥四百十九畝有奇，選董徵租，春闕秋賦，資以膏秣之外，爲文童縣試卷資。”参见“膏秣車秣馬”。

【膏脂】①脂膏，油脂。清黄燮清《秋日田家杂咏》：“君看穫稻時，粒粒膏脂香。”②犹言民脂民膏。清孙枝蔚《徐州独无戒石不知废自何时》诗：“不顧膏脂盡，肯念俸禄厚。”清昭槤《啸亭杂录·李昭信相公》：“然性驕奢貪黷，竭民膏脂。”王闿运《湘潭县志》序：“休養百年，更爲膏脂。”梁启超《清议报一百册祝辞》第五：“翌年己亥春秋之間，剛毅下江南嶺南，搜括膏脂，民不堪命。”

【膏脈】肥沃的土壤。宋欧阳修《归田四时乐·春》诗：“新陽晴暖動膏脈，野水泛灑生光辉。”宋朱淑真《春雨》诗：“一犁膏脈分春隴，只慰農桑望眼中。”

⑪【膏理】犹膏物。唐韩愈孟郊《城南联句》：“嘉植鮮危朽，膏理易滋榮。”参见“膏物”。

【膏唇拭舌】润滑嘴唇，拭净舌头。意谓极力用话语打动人，多指谗毁。《後汉书·宦者传·吕强》：“羣邪項領，膏唇拭舌，競欲咀嚙，造作飛條。”李贤注：“膏唇拭舌，謂欲讒毀故也。”清钱谦益《范玺卿诗集》序：“寢假

而膏唇拭舌，皆議其短長，蜉蝣撼大樹，斯可爲一笑已矣。”

①【膏，唇販舌】 犹言膏唇拭舌。販舌，谓卖弄口舌。南朝陈徐陵《与杨仆射书》：“其外膏唇販舌，分路揚鑣，無罪無辜，如兄如弟。”清黄宗羲《与李杲堂陈介眉书》：“弟焉得膏唇販舌，媚死及生，周旋其刻薄之心乎？”参见“膏，唇拭舌”。

【膏液】 ①犹膏血。脂膏与血液。汉司马相如《喻巴蜀檄》：“是以賢人君子，肝腦塗中原，膏液潤野草而不辭也。”引申为心血。明袁宏道《慈溪钱君墓石铭》：“温然而煦育耶，唯先公之膏液也。”②犹膏雨。《文选·左思《蜀都赋》》：“雖星畢之滂沱，尚未齊其膏液。”张铣注：“凡月附於畢星則雨，雖其滂沱，終不可齊此之膏液。”清唐孙华《闲居写怀》诗之二：“膏液乍霑濡，草木生新香。”③动植物体内或植物果实内的油脂。元刘壘《隐居通议·古赋一》：“正猶菽粟之甘，太牢之肥，仁人之所先得，而古今之所同嗜，君子所以哺其膏液而鮮能知之者，所以爲凡民之所歸也。”明宋应星《天工开物·膏液》：“草木之實，其中韞藏膏液而不能自流。假媒水火，憑借木石，而後傾注而出焉。”

②【膏場綉繪】（場 cháng）谓土地肥沃，水沟纵横。明何景明《沱西别业记》：“始吾遊沱西，見其地膏場綉繪，可以稼穡。”

【膏晷】 灯光与日影。犹晨夕。清黄景仁《哭叔父先生兼怀仲游》诗之一：“君也交更深，經年共膏晷。”

【膏腴】 ①谓(土地)肥沃。《战国策·赵策四》：“今媼尊長安君之位，而封之以膏腴之地。”晋左思《吴都赋》：“其四野則畛畷無數，膏腴兼倍。”宋司马光《药圃》诗：“三蜀膏腴地，偏於藥物宜。”郭沫若《反正前後》第一篇：“因为是从广阔的盆地，而且是膏腴的盆地，所以从古以来四川号称‘天府雄区’。”②谓食物肥美。亦指肥美的食物。南朝宋颜延之《庭诰文》：“凡養生之具，豈間定實，或以膏腴天性，有以菽藿登年。”《南史·曹武传》：“僕妾蔬食，膳無膏腴。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录六》：“以白哲者，柔脆者，膏腴者，充魔王食，以粗材充衆魔食。”鲁迅《故事新编·理水》：“酒过三巡，大员们就讲了一些水乡沿途的风景，芦花似雪，泥水如金，黄鳝膏腴，青苔滑溜……等等。”③比喻文辞华美或美辞。晋葛洪《抱朴子·辞义》：“夫梓豫山積，非班匠不能成機巧；衆書無限，非英才不能收膏腴。”《宋书·礼志一》：“孔子既没，微言將絕，於是丘明退撰所聞而爲之傳。其書善禮，多膏腴美辭。”南朝梁刘勰《文心雕龙·正纬》：“事豐奇偉，辭富膏腴，無益經典，而有助文章。”清姚鼐《题外甥马器之长夏校经图》诗：“其言若澹泊，其旨乃膏腴。”④指富贵或富贵人家。《晋书·王国宝传》：“國寶以中興膏腴之族，惟作吏部，不爲餘曹郎，甚怨望。”《周书·达奚震传》：“震雖生自膏腴，少習武藝，然導民訓俗，頗有治方。”唐高彦休《唐阙史·崔尚书雪冤狱》：“先是有結客王可久者，膏腴之室，歲竊若於江湖間，常獲豐利而歸。”康有为《大同书》甲部第一章：“若夫華族高門，膏腴世爵，春秋則代爲執政，六朝則世戴金貂。”

【膏腴子弟】 富贵人家的子弟。南朝梁鍾嶸《诗品》序：“於是庸音雜體，人各爲容，至使膏腴子弟，恥文不逮，終朝點綴，分夜呻吟。”柯灵《香雪海·小浪花》：“卖糖

小孩在我面前的地位，正如我在膏腴子弟面前的地位一样。”

【膏腴貴遊】 犹言富家贵族。《梁书·王承传》：“時膏腴貴遊，咸以文學相尚，罕以經術爲業，惟承獨好之。”

【膏渟】 如膏的止水；水静止如膏。唐柳宗元《游黄溪记》：“黛蓄膏渟，來若白虹。”明李东阳《蒙岩賦》：“或觸恠石以迴薄兮，曾不少行而又淹；復膏渟而黛蓄兮，額淪汨滴，下注乎清冷之潭。”

【膏粥】 见“膏糜”。

②【膏鉛】 脂粉。明何景明《寡妇赋》：“弛膏鉛之盛飾兮，脱袿褱之文章。”

【膏腥】 ①豕膏。一说，鸡膏。古代调味八珍之一。《周礼·天官·庖人》：“凡用禽獸……秋行饋饗，膳膏腥。”郑玄注：“杜子春云：‘膏腥，豕膏也。’玄謂膏腥，雞膏也。”《礼记·内则》：“秋宜饋饗，膳膏腥。”郑玄注：“雞膏腥。”孔颖达疏：“膏腥，雞膏也。”②犹荤腥。清金农《白文庆徐见招以豆腐爲食走笔记之》诗：“平居造席只周黨，輒供斯食屏膏腥。”

【膏粱】 ①肥美的食物。《国语·晋语七》：“夫膏粱之性難正也。”韦昭注：“膏，肉之肥者；粱，食之精者。”晋葛洪《抱朴子·崇教》：“〔王孫公子〕鼻齟乎蘭麝，口爽於膏粱。”唐刘禹锡《武夫词》：“今來從軍樂，躍馬飫膏粱。”闻一多《奇迹》诗：“我不能不节省点，把藜藿权当作膏粱。”②借指富贵人家及其后嗣。晋袁宏《後汉纪·顺帝纪二》：“諸侍中皆膏粱之餘，勢家子弟，無宿德名儒可顧問者。”《晋书·范甯传》：“王何叨海内之浮譽，資膏粱之傲誕，畫地魅以爲巧，扇無檢以爲俗。”宋曾敏行《独醒杂志》卷十：“蔡京諸孫，生長膏粱，不知稼穡。”《红楼梦》第三回：“寄言纨绔與膏粱：莫效此兒形狀。”

【膏粱子弟】 富贵人家过惯享乐生活的子弟。唐颜师古《急就篇注》叙：“若夫縉紳秀彥，膏粱子弟，謂之鄙俚，恥於窺涉，遂使博聞之說，廢而弗明。”元刘祁《归潜志》卷七：“此曹皆膏粱子弟，惟以妝飾體樣相誇。”《三国演义》第九二回：“夏侯楙乃膏粱子弟，懦弱無謀。”清虞兆瀟《天香樓偶得·膏粱》：“今人稱富貴家子弟曰膏粱子弟，言但知飽食，不諳他務也。”

【膏粱文繡】 指富贵人家的奢华生活。亦泛指精细贵重的东西。语本《孟子·告子上》：“《诗》云：‘既醉以酒，既饱以德。’言饱乎仁義也，所以不顧人之膏粱之味也；令聞廣譽施於身，所以不顧人之文繡也。”赵岐注：“膏粱，細粱如膏者也；文繡，繡衣服也。”《红楼梦》第一一五回：“在小侄年幼，雖不知文章爲何物，然將讀過的細味起來，那膏粱文繡，比着令聞廣譽，真是不啻百倍的了。”廖仲恺《史坚如石像开幕演说》：“史家里的进士、翰林、举人都有，实生在钟鼎荣华之家，是一个膏粱文绣的子弟。”

【膏粱年少】（少 shào）指富贵人家的子弟。《南齐书·王僧虔传》：“汝膏粱年少，何患不達，不鎮之以静，將恐貽譏。”

【膏粱纨绔】 指富贵人家子弟的生活，有浮华奢侈、浅薄无知之意。清王夫之《读通鉴论·晋怀帝》：“晉武分諸王使典兵，簪不競矣。彼皆膏粱纨绔之子也。”清钮琇《觚賸·汉东君》：“今三吳之間，簪纓雲集，膏粱纨绔，形同木偶。”《红楼梦》第五六回：“真真膏粱纨绔之談！你們雖是千金，原不知道這些事。”

¹³【膏梁錦繡】同“膏梁文繡”。《红楼梦》第四回：“所以這李執雖青春喪偶，且居處於膏梁錦繡之中，竟如槁木死灰一般，一概不問不聞。”《辛亥革命前十年間時論選集·中國天亡論》：“宦官宮妾之所以供我奔走者依然，內務府之膏梁錦繡所以養我身體者依然。”

¹⁴【膏齋】見“膏香”。

¹⁵【膏潤】指使草木滋潤生長的雨露和養料。亦借喻對人的恩惠。南朝梁劉勰《文心雕龍·奏啟》：“政無膏潤，形于篇章矣。”宋蘇轍《寒食贈游壓沙諸君》詩：“微風細雨膏潤足，枝頭萬萬掛明珠。”元王祜《衣書》卷三：“夫掃除之猥，腐朽之物，人視之而輕忽，田得之爲膏潤。”①含水量多，不干燥。明謝肇淛《五雜俎·物部二》：“〔栽竹〕暑月尤宜，蓋土膏潤而雨澤多也。”鄭振鐸《劫中得書記·讀書志》：“飯後微雨，地膏潤若暮春時節。”

【膏潤】①雨露滋潤草木。亦借喻對人施以恩惠。《詩·小雅·黍苗序》：“黍苗，刺幽王也，不能膏潤天下。”鄭玄箋：“膏潤者，以君之恩惠及下，似雨澤之潤於物。然水之潤物，又似脂膏，故言膏潤也。”《漢書·禮樂志》：“青陽開動，根荄以遂，膏潤并愛，跂行畢逮。”《隋書·音樂志上》：“大禮與天地同節，大樂與天地同和，禮意風猷，樂情膏潤。”唐柳宗元《代韦中丞贺元和大赦表》：“太陽既昇，煦育資始，霑澤斯降，膏潤無遺。”②使潤澤。宋郭象《騷車志》卷四：“復問須油安用？曰：‘吾遍體創裂，藉此膏潤，則痛少差耳。’”

【膏髮】泛指烏亮潤澤的頭髮。宋梅堯臣《韓玉汝遺油》詩：“婦將膏髮雲鬢梳，餅底濁濃留脂車。”

【膏髮】以油脂塗發。明唐順之《弟妇王氏墓志銘》：“後五六年竟無子，乃更爲置妾，至親爲之膏髮整容。”

¹⁶【膏劑】中醫指經過浸漬、熬煎，濃縮成膏狀的藥物。

【膏澤】①滋潤作物的雨水。三國魏曹植《贈徐幹》詩：“良田無晚歲，膏澤多豐年。”晉葛洪《抱朴子·博喻》：“甘雨膏澤，嘉生所以繁榮也，而枯木得之以速朽。”唐韋應物《觀田家》詩：“飢飮不自苦，膏澤且爲喜。”元王祜《衣書》卷十八：“然皆汨流內達，膏澤傍通，水利之中，最爲永便。”②比喻恩惠。《孟子·離婁下》：“諫行言聽，膏澤下於民。”焦循正義：“爲臣之時，諫行言從，德澤加民。”漢班固《西都賦》：“功德著乎祖宗，膏澤洽乎黎庶。”宋王安石《上帝萬言書》：“朝廷每一令下，其意雖善，在位者猶不能推行，使膏澤加於民。”章炳麟《建立宗教論》：“沐浴膏澤，解脫塵勞，實惟斯人之賜，於是尊仰而崇拜之。”③猶言民脂民膏。《國語·晉語九》：“浚民之膏澤以實之，又因而殺之，其誰與我？”唐陸贄《答宰臣請復御膳表》：“涸戶疲甿，膏澤已竭。”④比喻物的精華。南朝梁鍾嶸《詩品》卷上：“然其咀嚼英華，厭饒膏澤，文章之淵泉也。”清惲敬《上汪瑟庵侍郎書》：“是故一介之士，屏人獨處，仰而思，俯而書，無論富貴酣養者，不足與其旨甘，分其膏澤。”⑤潤發用的油脂。宋陸游《老學庵筆記》卷十：“今婦人髮有時爲膏澤所黏，必沐乃解者，謂之牘。”明劉基《喜迂鶯·梅花》詞：“膏澤無加，鉛華不御，應與素娥爭麗。”清唐甄《潛書·太子》：“如置膏澤於冶火之中，如置膠革於淫雨之中，豈有幸哉？”

【膏澤】滋潤。《國語·晉語四》：“重耳之仰君也，若黍苗之仰陰雨也；若君實庇廕膏澤之，使能成嘉穀，薦

在宗廟，君之力也。”唐韓愈《袁州祭神文》之三：“田穀將死，而神膏澤之；百姓無所告，而神恤之。”

【膏澤脂香】指油脂類的化妝品。明沈德符《野獲編·吏部二·士大夫華整》：“故相江陵公，性喜華楚，衣必鮮美耀目，膏澤脂香，早暮遞進，雖李固、何晏無以過之。”

【膏燈】燃油的燈。明徐祜卿《剪勝野聞》：“至便殿，膏燈煌煌。”

¹⁷【膏環】食品名。以米面粉和水搓成細條，組之成束，入油炸而成。也稱粒枚、寒具。猶今之饊子。北魏賈思勰《齊民要術·餅法》：“膏環，用秫稻米屑，水蜜澆之，強澤如湯餅類。手搗團，可長八寸許。”原注：“屈令兩頭相就，膏油煮之。”《楚辭·招魂》：“粒枚蜜餅，有餠饅些”宋朱熹集注：“粒枚，環餅也。吳謂之膏環，亦謂之寒具，以蜜和米類煎熬作之。”清吳偉業《友人齋說餅》詩：“聞老膏環常對酒，徵君寒具好烹茶。”

【膏錫】飴糖。《後漢書·樊儵傳》：“又野王歲獻甘膠、膏錫，每輒擾人，吏以爲利。儵並欲奏罷之。”

【膏腴】犬膏。古代調味八珍之一。《周禮·天官·庖人》：“凡用禽獻……夏行膳膳，膳膏腴。”鄭玄注引杜子春曰：“膏腴，犬膏。”《禮記·內則》：“夏宜膳膳，膳膏腴。”鄭玄注：“犬膏腴。”孔穎達疏：“膏腴，犬膏也。”

【膏鮮】指魚肉一類食物。明王世貞輯《劍俠傳·任愿》：“旗亭門有先子別業，日得一縷，數口之家寒暑綿葛，日食膏鮮。”

【膏糜】亦稱“膏粥”。上浮油脂的白粥，古人于农历正月十五日用以祭祀蚕神。晉干寶《搜神記》卷四：“吳縣張成夜起，忽見一婦人立於宅南角，舉手招成曰：‘此是君家之蠶室，我即此地之神。明年正月十五，宜作白粥，泛膏於上，以後年年大得蠶。’今之作膏糜像此。”南朝梁吳均《續齊諧記·白膏粥》亦記其事，作“膏粥”：“成如言作膏粥，自此後大得蠶。今正月半作白膏粥，自此始也。”

【膏燭】蠟燭。《淮南子·原道訓》：“是以天下時有盲妄自失之患，此膏燭之類也，火逾然而消逾亟。”《三國志·魏志·管輅傳》：“明年二月卒，年四十八”裴松之注引《管輅別傳》：“京房上量萬乘之主，下不避佞諂之徒，欲以天文、洪範，利國利身，困不能用，卒陷大刑，可謂枯蠹之餘智，膏燭之末景，豈不哀哉！”

【膏臙】用動物胸腔內的脂肪和米煮成的薄粥。《禮記·內則》：“小切狼臙膏，以與稻米爲飴”漢鄭玄注：“狼臙膏，臙中膏也，以煎稻米，則似今膏臙矣。”孔穎達疏：“似漢時膏臙，以膏煎稻米。”

¹⁸【膏藥】中醫外用藥的一種。用植物油或動物油加藥熬煉成膠狀物，塗在布、紙或皮的一面，可較長時間地貼在患處。《後漢書·方術傳上·段翳》：“翳爲合膏藥，並以簡書封於筒中。”唐韋綽《劉賓客嘉話錄》：“本師知病瘡，遣某將少膏藥來，可使傳之。”《水滸傳》第一〇二回：“王慶勉強擺到府衙前，與慣醫跌打損傷，朝北開鋪子賣膏藥的錢老兒，買了兩個膏藥，貼在肋上。”茅盾《賽會》：“老六伯原先是‘外路人’，在這鎮上的東岳廟前市場上跌打損傷膏藥，會几路花槍。”

【膏馥】本為脂膏的香味，借喻對詩文的美好的回味。宋辛弃疾《滿江紅·游清風峽和趙晉臣》詞：“風采妙，凝冰玉。詩句好，餘膏馥。”

¹⁹【膏畴】肥美的田地。明何景明《田园杂诗》之二：“膏畴矧豐蔚，積潦復淒淒。”

【膏蟹】食用蟹的一种。以其多膏，故名。宋梅尧臣《思归赋》：“膳羞则有鸕鶿、野鴈、澤鳧、鳴鶉，清江之膏蟹，寒水之鮮鱗。”清陈康祺《乡谚证古·释虫·膏蟹》：“《鄞县志》：‘蟹之至小者，有膏，夜有光，惟正月間有之。’”

【膏羶】羊膏。古代调味八珍之一。《周礼·天官·庖人》：“凡用禽獻……冬行羶羽，膳膏羶。”郑玄注引杜子春曰：“膏羶，羊脂也。”《礼记·内则》：“冬宜鲜羽，膳膏羶。”郑玄注：“羊膏羶。”孔颖达疏：“膏羶，羊膏也。”

²⁰【膏壤】肥沃的土地。《史记·货殖列传》：“关中自汧雍以东至河華，膏壤沃野千里。”三国魏曹植《喜雨》诗：“喜種盈膏壤，登秋必有成。”唐司空图《太原王公同州修堰记》：“故其水皆渾而悍暴難制，然左輔土田，賴之爲膏壤，堰雖勞，不可廢也。”清譚嗣同《报贝元徵书》：“及見形見勢，有百敗，無一勝，所失膏壤方數千里。”

【膏蘭】油脂与香草。比喻消損自身而造福他人者。《文选·潘尼〈赠侍御史王元悦〉诗》：“膏蘭孰爲銷？濟治由賢能。”吕向注：“膏蘭爲物，以明燭暗，以香變臭，自致銷燼，不辭其勞。賢能濟理，亦猶是也。”参见“膏明”。

【膏鋼】给车轴铁上油，使之润滑。《吴子·治兵》：“膏鋼有餘，則車輕人。”

²¹【膏露】犹甘露。谓其沾溉惠物。《礼记·礼运》：“故天降膏露，地出醴泉。”郑玄注：“膏，猶甘也。”《汉书·董仲舒传》：“伊欲風流而令行，刑輕而姦改，百姓和樂，政事宣昭，何倚何飭而膏露降，百穀登。”隋江总《咏双阙》：“屢逢膏露灑，幾遇祥烟初。”唐元稹《竞渡》诗：“隨時布膏露，稱物施厚恩。”

【膏髓】①脂膏与骨髓。清平步青《霞外攬屑·掌故·尹侍御奏折》：“千餘里之地，郛市躡爲邱墟，膏髓塗於原野。”②指民脂民膏。明袁宏道《猛虎行》：“三河及兩浙，在在竭膏髓。”《明史·新學顏傳》：“我朝分封列爵，不農不仕，吸民膏髓。”清陆以湜《冷庐杂识·陈忠愍公》：“優待士卒，稿之厚而自奉甚儉……時有‘官兵都吸民膏髓，陳公但飲吳淞水’之謠。”梁启超《再驳某报之土地国有论》二：“而一般之消費者，莫可如何，惟俛首以聽其坐吸膏髓而已。”③比喻事物的精华。唐冯贄《云仙杂记》序：“取九世所著典籍經史子集二十萬八千一百二十卷，六千九百餘帙，撮其膏髓，別爲一書，其門目未暇派別也。”

【膏鑊】油锅。唐房千里《杨娼传》：“帥之妻乃擁健婢數十，列白挺，熾膏鑊於庭而伺之矣。”唐司空图《泽州灵泉院记》：“噫！苟非三世之尊，夷山幹海，六祖親授，掇其鉗鉢，長老繼作，磨昏扶瞶，則彼羹膏鑊而勇於自浴者，雖糜爛其身，猶未悔也。”

²⁴【膏鑪】薰炉。《文选·江淹〈休上人别怨〉诗》：“膏鑪絕沈燎，綺席生浮埃。”李善注：“鑪，熏鑪也。取其芬香，故加之膏。”

¹⁰膂 [jǐ《广韵》秦昔切，入昔，從。]同“瘠”。瘦。《管子·问》：“時簡稽膂馬牛之肥膂，其老而死者皆舉之。”唐皮日休《忧赋》：“其遇如噎，其飲如食。其輕者膂，其重者殛。”

【膂胜】（—xīng）瘦弱。《管子·入国》：“掌孤數行問之，必知其食飲飢寒、身之膂胜而哀憐之，此之謂恤孤。”

膀¹ [páng《广韵》步光切，平唐，並。]见“膀胱”。

膀² [bǎng]亦作“脚”。①肩膀。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“擔一柄截頭古錠刀，如神道，更胸高脚闊，膀大臂腰。”元无名氏《硃砂担》第三折：“我將這斯琅琅鐵索把那斯肩脚綁，沉點點鐵棍將那斯臂膊撻。”《三国演义》第五八回：“〔曹操〕又見馬超生得面如傅粉，唇若抹朱，腰細膀寬，聲雄力猛，白袍銀鎧，手執長槍，立馬陣前。”吉学霈《一面小白旗的风波》二：“小伙子真是长的膀扎腰圓。”②兽类或家畜腿的上部或前肢和躯干相连的部分。《初学记》卷二六引晋束皙《汤饼赋》：“肉則羊膀豕脰，脂膚相半。”金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“細端詳，見法聰生得搗搜相：刁厭精神，蹣蹣模樣；牛脚闊，虎腰長。”《水浒传》第十二回：“話說林冲打一看時，只見那漢子頭戴一頂范陽氈笠，上撒着一把紅纓，穿一領白段子征衫，繫一條縱線絛，下面青白間道行纏，抓着褲子口，獐皮襪，帶毛牛膀靴。”③鸟类等的翅膀。④犹股。用于使肩膀的气力。《儿女英雄传》第十七回：“那四個長工裏頭，有一個原是擡杠的團頭出身，只因有一膀好力氣，認識鄧九公，便投在他莊上。”

膀³ [pāng《集韵》鋪郎切，平唐，滂。]鼓起。《金瓶梅词话》第九一回：“這玉簪兒走上，登時把那副奴臉膀的有房梁高，也不搽臉了，也不頓茶造飯了。”亦指臃肿；粗胖。明蒋一葵《长安客话·嘲北地巷曲中》：“金陵陳大聲嘲北地巷曲中人，半亦近詆，不盡然也。曰……‘綿襖綿裙綿袴子，膀脹；那裏有佳人夜試薄羅裳？’”端木蕻良《乡愁》三：“你看大叔的胳膊多膀。”

膀⁴ [bàng]见“膀子弔”。

³【膀子弔】①胳膊，臂膀。《水浒传》第四回：“智深把皂直裰褪膊下來，把兩隻袖子纏在腰裏，露出脊背上花繡來，掙着兩個膀子上山來。”《儿女英雄传》第三五回：“只見張進寶從二門跑進來，華忠、隨緣兒父子兩個左右架着他的膀子，跑得吁吁帶喘。”張天翼《春风》五：“孩子們全都拥着，叫着，乱挥着两个膀子。”②指畜类的蹄膀。《梅葛》第三部二：“白米饭拿来哄新姑娘，羊膀子拿来哄新姑娘，喜酒拿来哄新姑娘，哄得新娘嘻嘻笑。”③鸟类等的翅膀。

【膀子弔】方言。指妓女引诱男性。《黑籍冤魂》第十八回：“上海地方，多有那少年浪子，當他是誰家闊秀，追蹤躡跡的跟去，想吃天鵝肉，他却是開門揖盜，還你個來者不拒，這叫作膀子弔。”

⁶【膀胱】见“膀胱①”。

¹⁰【膀胱】①即尿脬。贮尿的器官。《素问·灵兰秘典论》：“膀胱者，州都之官，津液藏焉。”《史记·扁鹊仓公列传》：“夫以陽入陰中，動胃纏緣，中經維絡，別下於三焦膀胱。”张守节正义引《八十一难经》：“膀胱者，津液之府也。”《太平御览》卷三六三引《韩诗外传》：“膀胱，精液之府也。”按，《说文·肉部》作“膀光”。②形容因不合心意而生气。清李渔《巧团圆·争继》：“好争毆頗妨嘉譽，氣膀胱易壞尊軀。”又《屢中樓·閨鬧》：“〔末〕我何曾容他到海邊去？〔淨冷笑介〕不去，不去，弄出些兒把戲。〔末驚介〕什麼把戲？〔淨〕若還說來，又是一場膀胱小氣。”

¹⁰【膀浪】宋代口语。形容说话不着边际。《朱子语类》卷六四：“大抵游氏說話，全無氣力，說得徒膀浪，都說不殺，無所謂聽其言也厲氣象。”

【膀扇子】(扇shàn)方言。臂膀。魏巍《山雨》第六章：“金丝劈头给了他两脖子拐，打得他膀扇子都抬不起来了。”

¹⁷【膀臂】①即臂膀。阿英《流离二·八月二十三日》：“膀臂因连日受凉，异常酸痛。”参见“臂膀”。②比喻得力的助手。《红楼梦》第三九回：“要是有一个好的守得住，我到底也有个膀臂了！”京剧《霸王别姬》第三场：“只因会稽涂山上有桓楚、英布、于英三人，统领精兵八千，啸聚山林，欲请将军往涂山招抚他等，作个膀臂。”姚雪垠《李自成》第一卷第二章：“虽然来了一位知己朋友，多了一个膀臂，但卢象升并没有特别高兴。”

¹⁰【臂】[lǚ 广韵]力舉切，上語，來。]臂骨。《书·君牙》：“今命爾予翼，作股肱心臂。”孔颖达疏：“臂，背也。”晋郭璞《山海经图赞·比肩兽》：“歷與距虛，乍兔乍鼠，長短相濟，彼我俱舉，有若自然，同心共臂。”北魏贾思勰《齐民要术·炙法》：“捧炙：大牛用臂，小犢用脚肉亦得。”唐韩愈《元和圣德诗》：“婉婉弱子，赤立僂僂，牽頭曳足，先斷臂臂。”

【臂力】体力。汉扬雄《太玄·勤》：“陰凍玄懸創於外，微陽昭冥臂力於內。”唐杜甫《锦树行》：“生男墮地要臂力，一生富貴傾邦國。”《儿女英雄传》第八回：“及至看了那各種兵書，才知不但技藝可以練得精，就是臂力也可以練得到。”徐迟《石油头》：“当一名好司钻要出点子，要想法。既要甩开膀子干，又要多动点脑筋。跟铁家伙光拚臂力，有时还拼不贏它呢。”

【臑】[yì 广韵]伊昔切，入昔，影。]①颈部的肉。《仪礼·士虞礼》：“膚祭三，取諸左臑上。”郑玄注：“臑，脰肉也。”②肥大。参见“臑臑”。

【臑臑】肥大丑陋。汉焦贛《易林·观之兑》：“天門東處，既盡為菑，臑臑蹢蹢，秦伯受殃。”

【臑】[qiǎn 广韵]苦簾切，上忝，溪。]①牲畜腰两侧肋与膀之间的虚软处。亦指人的腰部。北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“相马五藏法……脾欲得小。臑腹小则脾小，脾小则易养。”元岳伯川《铁拐李》第四折：“為孤兒寡婦動情懷，因此上臑臑跛足踐塵埃。”清黄六鸿《福惠全书·邮政·选兽医》：“夫有疾之馬，精神倦怠，耳拾頭低，毛焦臑臑，料草遲細是也。”②扭动腰部。元邓玉宾《村里迓古·仕女圆社气球双关》套曲：“你看那裏勾外臑，虛挑實蹢，亞股剪刀。”

【臂】[liáo 广韵]落蕭切，平蕭，來。]脂肪。《诗·小雅·信南山》：“執其鸞刀，以啟其毛，取其血臂。”郑玄笺：“臂，脂膏。”南朝梁沈约《梁雅乐歌·铎雅》：“其臂既啟，我豆既盈。”唐刘禹锡《彭阳侯令狐氏先庙碑》：“蓬蘽在堂，蕭臂在庭。”章炳麟《庵书·原教下》：“焚臂者，或曰以達臭也。”

⑥【臂血】犹浓血。金董解元《西厢记诸宫调》卷八：“得鶯鶯便把殘生挂，若是些小遲然，都教化臂血。”元王实甫《西厢记》第四本第四折：“杜將軍你知道他是英雄，觀一觀着你爲了鹽醬，指一指教你化做臂血。”

¹⁴【臂蕝】油脂与香草。古代祀神时焚之以散发馨香。南朝齐谢朓《赛敬亭山庙喜雨》诗：“夕悵懷椒糈，燭景潔

臂蕝。”唐包佶《祀风师乐章·亚献终献》：“臂蕝備，玉帛陳。”

¹⁶【臂蕝】油脂与艾蒿。古代祀神时焚之以散发馨香。《汉书·礼乐志》：“燔臂蕝，延四方。”颜师古注：“李奇曰：‘臂，腸間脂也。蕝，香蒿也。’以蕝臂脂合馨香也。”唐王涯《享惠昭太子庙乐章》：“苞茅酒縮，臂蕝香微。”

“臑”的简化字。

【臑】¹ [xìn 广韵]息利切，去至，心。《集韵》思晉切，去稕，心。]凶门。后多作“凶”。参见“臑門”。
² [zī 集韵]壯仕切，上止，莊。]一种带骨的肉。北魏贾思勰《齐民要术·作臑奥糟苞》：“作臑肉法：驢、馬、猪肉皆得……煮供朝夕食，可以當醬。”

【臑門】即凶门。本指婴儿颅骨未合缝处，在头顶的前部中央。后即以称此部位。清袁枚《新齐谐·仙人顶门无发》：“既而思之，知臑門地方故是元神出入處，故不生髮也。”

同“臑”。

¹¹【臑】[cuī 见“臑臑”。

【臑臑】臑的旧称。来自日语(日语意译英语pancreas)。

【膝】[xī 广韵]息七切，入質，心。]大腿和小腿相连关节的前部。通称膝盖。《礼记·檀弓下》：“今之君子，進人若將加諸膝，退人若將隊諸淵。”北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“時又患疥，手不得拳，膝不得屈。”唐韩愈《论荐侯喜状》：“或日接膝而不相知，或異世而相慕。”前蜀毛文锡《甘州遍》词：“花蔽膝，玉銜頭。”郭小川《春暖花开》诗之五：“让一切困难，在我们面前双膝跪倒。”

③【膝下】①指人幼年时常依于父母膝旁，言父母对幼孩之亲昵。《孝经·圣治》：“故親生之膝下，以養父母日嚴。”唐玄宗注：“親猶愛也，膝下謂孩幼之時也。”后用作对父母的亲敬之称。晋刘柔妻王氏《怀思赋》：“憶昔日之歡待，奉膝下而怡裕。”北周宇文护《报母书》：“區宇分崩，遭遇災禍，遠離膝下，三十五年。”京剧《孔雀东南飞》第一场：“母亲请上受我一拜。儿久离膝下，少奉甘旨，恕孩儿不孝之罪。”又如给父母或祖父母写信时，在开头的称呼下加“膝下”两字，以示亲敬。②指父母的身边。南朝梁沈约《为文惠太子礼佛愿疏》：“元良之位，長守膝下之權。”《新唐书·高宗纪》：“太宗嘗命皇太子游歡習射，太子辭以非所好，願得奉至尊，居膝下。”《儿女英雄传》第三十四回：“老夫妻正喜多了兩個媳婦慶賞團圓，偏兒子又不在膝下。”巴金《我的眼泪》：“他出生在阳光明媚的南欧的乡村，在双亲的膝下一直生活到十三岁。”

⑥【膝地】两膝着地。唐黄滔《丈六金身碑》：“檀信及門而膝地，童叟遍城而掌膠。”

【膝行】(—xíng)跪着行走。多表示敬畏。《庄子·在宥》：“廣成子南首而卧，黄帝順下風膝行而進。”《史记·刺客列传》：“太子再拜而跪，膝行流涕。”唐王翰《饮马长城窟行》：“當昔秦王按劍起，諸侯膝行不敢視。”冰心

《寄小读者》十：“有一次，你病得重极了。地上铺着席子，我抱着你在上面膝行。”

⑨【膝行匍伏】见“膝行蒲伏”。

【膝行蒲伏】（行 xíng）伏地爬行。《资治通鉴·秦始皇二十五年》：“夫其膝行蒲伏，非恭也；复言重诺，非信也；糜金散玉，非惠也；刎首决腹，非勇也。”胡三省注：“蒲，手行也；伏，伏地也。”亦作“膝行匍伏”。清赵执信《海鸥小谱·长句》：“绮罗红粉轻於塵，膝行匍伏擎金樽。”

⑩【膝步】犹膝行。汉王褒《四子讲德论》：“陈丘子见先生言切，恐二客慙，膝步而前曰：‘先生详之。’”参见“膝行”。

⑪【膝拐】方言。膝盖的别称。郭沫若《初出夔门》二：“北方大约是因为冷的原故罢，衣袖之长几乎要拖到膝拐，而一般人穿的马褂又都是对襟。”

⑫【膝席】①跪在席上，直起身子。古亦名“长跪”。《史记·魏其武安侯列传》：“饮酒酣，武安起为寿，坐皆避席伏。已魏其侯为寿，独故人避席耳，余半膝席。”裴翊集解引如淳曰：“以膝跪席上也。”清蒲松龄《聊斋志异·金和尚》：“由是金之名以‘太公’，谥，向之‘第’之者‘太’之，膝席者皆垂手执儿孙礼。”清余怀《板桥杂记·丽品》：“〔王小大〕善周旋，广筵长席，人勸一觴，皆膝席歆受。”②谓移坐而前。古亦称“前席”。《旧唐书·窦威传》：“威奏议雍容，多引古为论，高祖甚亲重之，或引入卧内，常为膝席。”宋杨亿《天恩殿碑》：“挈壶之漏屢移，膝席之对云罢。”

⑬【膝前】①腿膝前面。南朝梁简文帝《箴赋》：“落横釵於袖下，斂垂衫於膝前。”②指父母的身边。瞿秋白《赤都心史》三七：“我不得不回想父母膝前的旧梦。”茅盾《一个女性》三：“如果此时她是在母亲膝前，她一定要放声哭了。”参见“膝下”②。③跪着向前移动。《北史·裴文举传》：“总管韋孝寬特相欽重，每與談論，不覺膝前於席。”

⑭【膝袒】膝行肉袒。表示投降请罪。《梁书·袁昂传》：“自承麾旆屈止，莫不膝袒軍門，惟僕一人敢後至者，政以內揆庸素，文武無施，直是東國賤男子耳。”

⑮【膝眼】人体经穴名。犊鼻穴的俗称。唐孙思邈《千金要方·风毒脚气·论风毒状》：“凡灸八处……第四膝眼穴，在膝头骨下两傍陷者宛宛中是。”《医宗金鉴·刺灸心法要诀·胃经分寸歌》：“犊鼻膝腘陷中取，膝眼三寸下三里。”注：“从梁丘下行过膝盖骨，下胫骨上陷中，俗名膝眼，此处陷中两旁有空状如牛鼻在外侧者，犊鼻穴也。”

⑯【膝進】膝行前进。汉赵晔《吴越春秋·阖闾内传》：“伍子胥膝進垂淚頓首曰：‘臣，楚國之亡虜也。’”参见“膝行”。

⑰【膝膝蓋】膝盖。《人民文学》1977年第7期：“这年腊尽交春，大雪没膝膝蓋。”

⑱【膝脛】小腿。五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：“羣興方酣，定乃於簾間垂足，定膝脛俾而毳。”

⑲【膝蓋】膝的通称。明朱权《卓文君》第一折：“怎做得登瀛洲膝蓋兒軟，踏翰林脚步兒長。”杨沫《青春之歌》第一部第三章：“肩膀露在外面，破裤腿上还露着污黑的膝蓋。”魏巍《东方》第四部第十九章：“杨雪回到院里，水已经有膝蓋深了。”

⑳【膝蓋骨】即髌骨。膝盖部的一块骨头，略呈三角形，尖端向下。亦泛称膝盖。《水浒传》第一〇八回：“蕭

讓、裴宣、金大堅三人睁眼大罵道：‘逆賊快把我三人一刀兩段了，這六個膝蓋骨休想有半個兒着地！’”

㉑【膝語蛇行】（行 xíng）跪着说话，伏地而行。极言其畏服。明袁宏道《徐文长传》：“是時公督數邊兵，威振東南，介胄之士，膝語蛇行，不敢舉頭。”

㉒【膝踝】膝盖与足踝。《後汉书·独行传·向栩》：“〔栩〕常於竈北，坐板牀上，如是積久，板乃有膝踝足指之處。”张天翼《春风》：“〔丁老师〕又转过身去，装着卓别林的姿势往门口一摆一摆地走。两脚使劲拐成‘八’字形，连膝踝都拐得发痛。”

㉓【膝膕】即腿弯。清秋瑾《看护学教程》：“腹部及骨盤、胯部交換綑帶之時……在下肢則以一手托其膝膕，一手把其踵下。”参见“腿彎”。

㉔【膝談】谓促膝而谈。《红楼梦》第一二〇回：“這裏離草庵不遠，暫請膝談，未知可否？”

㉕【膝褲】古时对无底半袜（亦称裤腿）、袜均称“膝褲”。宋无名氏《致虚杂俎》：“太真著鸳鸯並頭蓮錦袴襪……袴襪，今俗称膝褲。”明胡应麟《少室山房笔丛·丹铅新录八·双行缠》：“自昔人以羅襪詠女子，六代相承，唐詩尤衆，至楊妃馬嵬所遺，足徵唐世婦人皆着襪無疑也。然今婦人纏足，其上亦有半襪單之，謂之膝褲。恐古羅襪或此類。”清赵翼《陔余丛考·袜膝褲》：“俗以男子足衣爲襪，女子足衣爲膝褲；古時則女子亦稱襪，男子亦稱膝褲。今俗襪有底，而膝褲無底，形製各別。”《醒世姻緣傳》第二一回：“每人三尺青布鞋面，一雙膝褲，一個頭機銀花首帕。”清珠泉居士《续板桥杂记·雅游》：“余見河房諸姬，咸以素帛製爲小襪，似膝褲而有底。”

㉖【膝頭】膝盖。茅盾《县》一：“坐在窗前的沙发上，书本子摊在膝头，温暖的南风轻轻地吹拂她的秀发。”戴望舒《等待》诗二：“膝头压在尖钉上，砖头垫在脚踵上，听鞭子在皮骨上舞，做飞机在梁上荡。”田汉《芦沟桥》第一幕：“有血性的同胞们，弟兄们，我们是用膝头呢，还是用拳头呢？”

㉗【膝貼心】膝盖接触胸口。描述山高路险，贴身攀登之状。宋范成大《点心山》诗：“入山窘宿雨，上山賀朝霽，跬步便歷險，轉盼已呀氣。豈惟膝貼心，固已頭搶地。”

㉘【膝髁】膝盖。鲁迅《野草·好的故事》：“我闭了眼睛，向后一仰，靠在椅背上；捏着《初学记》的手搁在膝髁上。”又《彷徨·示众》：“车上的坐客依然坐着，车夫已经完全爬起，但还在摩自己的膝髁。”

㉙【膝饅頭】方言。膝盖。《海上花列传》第二一回：“難爲仔兩個膝饅頭末，就晚歇也無啥。”

㉚【膝癢搔背】（背 bèi）指搔不到痒处。比喻处事不得当或不得要领。语本汉桓宽《盐铁论·利议》：“議論無所依，如膝癢而搔背。”

㉛【膝彎】膝关节向后弯曲的部分。鲁迅《华盖集·这个与那个》：“现在中西的学者们，几乎一听到‘钦定四库全书’这名目就魂不附体，膝弯总要软下来似的。”

㉜【膝襪】明代的一种制服。《明史·舆服志三》：“永樂以後，宦官在帝左右，必蟒服……膝襪，亦如曳撒，上有蟒補，當膝處橫織細雲蟒，蓋南郊及山陵扈從便於乘馬也。”

㉝【膝攀】两膝蜷曲不能伸直。《史记·范雎蔡泽列传》：“唐舉執視而笑曰：‘先生曷鼻，巨肩，魋顏，鰐鰓，膝

播建雲。”《文艺类聚》卷二引晉潘尼《苦雨賦》：“氣觸石而結蒸兮，雲膚合而仰浮。”

【膚公】亦作“膚功”。大功。《詩·小雅·六月》：“薄伐玁狁，以奏膚公。”毛傳：“膚，大；公，功也。”漢焦贛《易林·臨之既濟》：“陰陽變化，各得其宜，上下順通，奏爲膚功。”宋王安石《次韻元厚之平戎捷》：“文武佐時慚吉甫，宣王征伐自膚公。”明高濂《玉簪記·破虏》：“我疆并我原，四境還吾守，喜孜孜凱唱膚功奏。”清錢謙益《陶朗先繼妻許氏加封淑人制》：“爾尚益崇慶興，終相夫子膚公之奏。”茅盾《全运会印象》：“上海以略多几分占了胜利，‘延宕政策’居然克奏了肤功。”

【膚引】淺近的援引。指引書不當。晉杜預《春秋經傳集解》序：“於丘明之傳，有所不通，皆沒而不說，而更膚引《公羊》、《穀梁》，適足自亂。”孔穎達疏：“膚，謂皮膚，言淺近引之也。”

【膚末】指肤浅的见解或事物的次要部分。明张纶《林泉随笔》：“世之博洽君子，不以膚末於學，而遽云云見嗤，改而正諸，則幸也。”清曾国藩《与朱仲我书》：“因來函陳義頗堅，輒復貢其膚末，以相質證，唯希雅鑒。”清袁自珍《六經正名》：“《爾雅》者，釋《詩》《書》之書，所釋又《詩》《書》之膚末，乃使之與《詩》《書》抗，是尸祝與僮之鬼，配食昊天上帝也。”

【膚末支離】肤浅琐碎。清方苞《書柳文後》：“彼言涉於道，多膚末支離，而無所歸宿。”

【膚功】見“膚公”。

【膚立】①猶立足。謂尚能站住脚。南朝宋劉義慶《世說新語·品藻》：“蔡叔子云：‘韓康伯雖無骨幹，然亦膚立。’”嚴復《主客平議》：“夫中國丁今時之厄運，謂之貧弱可耳，然尚足以膚立於列強相軋之世。”②謂极其肤浅。明王世貞《藝苑卮言》卷七：“〔黃勉之〕於文多擬古而不出自然，好持論而不甚當，負經濟而寡切用，然視吳人膚立皮相者天壤矣。”

③【膚合】見“膚寸而合”。

【膚色】①容色。《管子·內業》：“全心在中，不可蔽匿，和於形容，見於膚色。”《列子·湯問》：“沐浴神漢，膚色脂澤，香氣經旬乃歇。”漢枚乘《七發》：“今太子膚色靡曼，四支委隨，筋骨挺解，血脈淫濯，手足惰窳。”南朝梁劉勰《文心雕龍·哀吊》：“幼未成德，故誓止於察惠；弱不勝務，故悼加乎膚色。”膚，《太平御覽》卷五九六引作“容”。②指指皮膚的顏色。周立波《山乡巨變》上二：“他肤色油黑，手脚粗大。”宋庆齡《培养坚强的革命后代》：“有一个参加了农业劳动的学生在他的日记写道：‘我准备一辈子留在农村……我要把自己训练成为一个肤色黝黑、有着铁骨红心的劳动者。’”

③【膚見】淺薄的見解。《南齊書·陸澄傳》：“澄謏聞膚見，貽後昆，上掩皇明，下籠朝議，請以見事免澄所居官。”明劉基《贈孟大師文成詩》：“臣遭逢明時，久懷膚見，敢昧死披瀝，而一陳之。”清王夫之《讀四書大全說·中庸第二二章四》：“說此‘至誠’必是有德有位，陳氏之膚見也。”

④【膚見謏識】淺陋的見識。明李東陽《〈琮台吟稿〉序》：“彼膚見謏識，管窺蠡測，豈復能盡其妙哉？”

⑤【膚言】肤浅之言。鄭觀應《盛世危言·道器》：“二三生徒妄以私心附會，著書立說，託名耶穌，勸襲佛老之

膚言，旁參番回之雜教，敷陳天堂地獄之詭辭，俾鄙固無足論，而又創設無鬼神之說。”郭沫若《文艺论集·论中德文化书》：“我国自印度思想输入以后，几千年来溺佛者遁世无营，避佛者亦故步自画，平素毫不知科学精神之为何物，每举与唯利是图的资本主义混而为一如，一闻欧洲人因噎废食的肤言，则不禁欣然而色喜。”

⑥【膚泛】肤浅空泛。鲁迅《〈中国小说史略〉题记》：“即中國嘗有論者，謂當有以朝代爲分之小說史，亦殆非膚泛之論也。”又《书信集·致姚克》：“多年和社会隔绝了，自己不在旋涡的中心，所感觉到的总不免肤泛，写出来也不会好的。”

⑦【膚果】指皮亦可食的果实。明陆深《蜀都杂抄》：“梵文甚細，如叙果有五：棗、杏等謂之核果，梨、奈等謂之膚果，椰子、胡桃等謂之殼果，松子、柏仁等謂之櫟果，大小豆等謂之角果……膚，皮膚可啖也。”

⑧【膚知】肤浅的见闻。《宋书·建平宣简王宏传》：“考心迹事，如或有在，安陳膚知，追懼乖謬。”

⑨【膚使】指能圆满完成使命的使者。汉扬雄《法言·渊騫》：“張騫、蘇武之奉使也，執節沒身，不屈王命，雖古之膚使，其猶劣諸？”李軌注：“膚，美也。”宋王安石《广西转运使孙君墓碑》：“維此膚使，文優以仕。”清林则徐《祭海神文》：“爰進舌人，代宣申禁，有慚膚使，同矢寅恭。”

⑩【膚受】①見“膚受之愬”。②比喻浅薄，造诣不深。《文选·张衡〈东京赋〉》：“若客所謂末學膚受，貴耳而賤目者也。”薛綜注：“膚受，謂皮膚之不經於心胸。”

③【膚受之言】見“膚受之愬”。

④【膚受之訴】見“膚受之愬”。

⑤【膚受之愬】指谗言。膚受，謂浮泛不实，或谓利害切身。《论语·顔淵》：“浸潤之譖，膚受之愬，不行焉，可謂明也已矣。”邢昺疏：“皮膚受塵，垢穢其外，不能入內也。以喻譖毀之語，但在外斐斐，構成其過惡，非其人內實有罪也。”朱熹集注：“膚受，謂肌膚所受，利害切身。”《汉书·谷永传》：“〔將軍〕不聽浸潤之譖，不食膚受之愬。”顏師古注：“膚受，謂初入皮膚至骨髓，言其深也。”二十年目睹之怪现状第十回：“你想外國人又不是包龍圖，況且又不懂中國話，自然中了他的膚受之愬了。”亦作“膚受之訴”、“膚受之言”。《後汉书·儒林傳上·戴凭》：“伏見前太尉西曹掾蔣遵，清亮忠孝，學通古今，陛下納膚受之訴，遂致禁錮，世以是爲嚴。”又《張法滕馮等傳》：“若夫數將者，並宣力勤慮，以勞定功，而景風之賞未甄，膚受之言互及。”唐韓愈《送齊暉下第序》：“膚受之訴不行於君，巧言之誣不起於人矣。”《旧唐書·房玄齡傳》：“逆耳之諫必聽，膚受之訴斯絕。”亦省作“膚受”。《晋書·劉毅和峤等傳》：“劉毅一遇寬容，任和兩遭膚受。”宋文莹《玉壺清話》卷三：“初，多遜與趙韓王睡毗，太宗踐祚，每召對即傾之，上以膚受，頗惑之。”

⑥【膚陋】淺陋貧乏。清王士禛《池北偶談·談藝七·儒將詩》：“予嘗見《暇筆》草稿，福（姚福）手書也，記軼事頗亦可喜，而論詩膚陋。”郭沫若《文艺论集·儿童文学之管見》：“苟兢兢焉爲个人的名利之見所囿，其作品必浅薄肤陋而不能深刻动人。”

⑦【膚革】①皮肤的表里；肌肤。《礼记·礼运》：“四體既正，膚革充盈，人之肥也。”孔穎達疏：“膚是革外之薄皮，革是膚內之厚皮革也。”唐白居易《与元九书》：“既壯

而膚革不豐盈,未老而齒髮早衰白。”宋蘇舜欽《己卯冬大寒有感》詩:“不知百萬師,寒刮膚革裂!”清蒲松齡《聊齋志異·蓬香》:“數日後,膚革充盈。”●借喻事物的表面。宋李昭玘《上顏朝奉》:“自悔少時,務學鮮淺,不求深趣,區區所聞,正在膚革,今日思之,大是謬悠。”

⑨【膚俗】肤浅庸俗。鄧方《論詩》詩:“渭南海橫流,膚俗開旁門。”

⑩【膚挫】犹肤挠。清錢泳《履園叢話·祥昇·暢春園虎》:“虎知當死伏不動,翻身一箭穿其胸,萬夫擣舌軍吏賀,此勇真能不膚挫。”參見“膚撓”。

【膚脆】谓肌体很不结实。北齊顏之推《顏氏家訓·涉務》:“及侯景之亂,膚脆骨柔不堪行步,體羸氣弱不耐寒暑,坐死倉猝者,往往而然。”宋叶適《沈元誠墓志銘》:“於是高下之疑,誠僞之雜,莢穎將爲幹實,膚脆將爲堅成,譬之物焉,春種之,不待秋而穫也。”

【膚郭】犹表皮。生物体的一种保护组织。章炳麟《國家論》:“第二義者,一切物質皆有外延,此本無當然之理,特以據有分,互不相容,則不得已而生膚郭。植物有皮,介蟲有甲,乃至人及鳥獸,皆有膚革以護其肌。”

【膚侵】肤受。犹言謗言中傷。南朝梁劉勰《文心雕龍·奏啟》:“筆銳干將,墨含淳醢;雖有次骨,無或膚侵。”

⑪【膚理】①皮肤的纹理。《荀子·榮辱》:“骨體膚理,辨寒暑疾養。”楊倞注:“膚理,肌膚之文理。”清余怀《板橋雜記·麗品》:“李香身軀短小,膚理玉色。”亦以指肌体的表面。宋苏轼《賜蔡延庆乞知应天府不允诏》:“膚理微疾,行當自痊,勉安厥官,以稱朕意。”●指物体表面的纹理。宋何遜《春渚紀聞·雷斧硯銘》:“余經雪川,偶得數雷斧於耕夫,雖小大不等,而體皆如玉,因擇其厚者窪而爲研,膚理銳澤,取墨磨研,而墨光可鑒。”明徐弘祖《徐霞客遊記·楚遊日記》:“其東北裂者上一石坳,忽又縱裂而起,上穹下狹,高不見頂。至此,石幻異形,膚理頓換,片竅俱靈。”清唐甄《潛書·性才》:“譬諸天道,生物無數,即一微草,取其一葉,審視之,膚理筋絡,亦復無數。”

【膚敏】优美敏捷。《詩·大雅·文王》:“殷士膚敏,裸將于京。”毛傳:“膚,美;敏,疾也。”孔穎達疏引王肅曰:“殷士有美德,言其見時之疾,知早來服周也。”《漢書·叙傳下》:“不疑膚敏,應變當理,辭霍不婚,遂遁致仕。”宋沈遼《都官郎中楊佐司司封郎中制》:“惟爾佐,學行材智,廉正膚敏,實吾士大夫之望。”章炳麟《人無我論》:“震且雖衰,碩學膚敏之士猶不遽絕。”

【膚庸】浅薄庸庸。清梁章鉅《退庵隨筆·官常二》:“乃文筆蕭弱,識見膚庸,一登邸抄,萬目難掩。”象升《振素庵詩集》序:“是故由前之說,其失也爲流易;由後之說,其說也爲膚庸。”郭紹虞《中國文學批評史》六六:“假使卑弱膚庸,漫衍拘牽,則雖不背于道,而使天下后世凡絕其文,視如饕餮之食,魚肉之餒敗,也未免太可惜了。”

【膚淺】浅薄。晉范宁《春秋穀梁傳集解》序:“釋《穀梁》者雖近十家,皆膚淺末學,少經師匠。”宋司馬光《乞斬宰臣等辭免郊賜札子》:“臣素愚憊,識慮膚淺,所言者皆目前之實狀,非奇偉之高論也。”清黃宗羲《南雷庚戌集》自序:“夫文明自宋(宋濂)方(方孝孺)以後,直致而少曲折,奄奄無氣,日流膚淺,蓋已不容不變。”毛澤東《關於農村調查》:“我做了四個月的農民運動,得知了

各阶级的一些情况,可是这种了解是异常肤浅的,一点也不深刻。”

⑫【膚粟股栗】皮肤上起疙瘩,大腿发抖。形容非常恐惧。梁启超《新民说》第十八节二:“夫至以行惡爲榮,則洪水猛獸,足喻斯慘耶?君子念此,膚粟股栗矣。”

【膚腴】肌肤丰满。宋陆游《夜读兵书》詩:“嘆息鏡中面,安得長膚腴。”元麻革《送杜仲梁東游》詩:“望君嶄嶄病以瘳,酌之食之可以還膚腴。”

【膚訴】見“膚愬”。

【膚詞】見“膚辭”。

【膚湊】見“膚腴”。

【膚孱】浅陋;不扎实。宋宋祁《授龙图阁谢恩表》:“伏念臣識庸庸淺,術學膚孱,入忝玉堂,間陪講殿。”

⑬【膚腴】亦作“膚湊”。指肌肤。《陳書·世祖紀》:“念俾納陸,載勞負累,加以膚湊不適,攝衛有虧,比獲微痊,思覃寬惠,可曲赦京師。”《楞嚴經》卷二:“世尊,我昔孩孺,膚腴潤澤。”

【膚廓】谓文辞空泛而不切实际。清纪昀《閱微草堂筆記·槐西雜志四》:“宋末文格猥瑣,元末文格纖穢,三楊以後流爲臺閣之體,日就膚廓。”鲁迅《墳·科學史教篇》:“然其精神,則毅然起叩古人所未知,研索天然,不肯止於膚廓。”朱庆潤《杜甫叙論》第四章:“后人认为明七子的詩摹仿盛唐,是假唐詩,是枵响,是肤廓,其实盛唐詩中不是没有枵响和肤廓的。”

⑭【膚瑣】肤浅琐碎。清魏源《默觚下·治篇十一》:“所陳諸上者,無非膚瑣不急之談,紛飾潤色之事。”

【膚割】文身,在皮肤上刺出各种图形。唐段成式《酉陽雜俎·黥》:“上都街肆惡少,率髡而膚割,備衆物形狀。”

【膚語】肤浅空泛的言語。清方苞《書·烈婦東郭氏事略》後:“欲燭爲傳,非衍以膚語,不能成章。”

【膚愬】亦作“膚訴”。“膚受之愬”的略語。明沈德符《野獲編·公主·駙馬受制》:“公主悲愁不欲生,次辰奔訴於母妃,不知盈女已先入膚愬,增飾諸穢語,母妃怒甚,拒不許謁。”又《內閣三·江陵震主》:“上倚醉拔劍斷其總角,羣賢膚訴於馮保,保奏之慈聖。”清持沙拙老《閑處光明》卷下:“丁未春,〔吳嘉賓〕以惑於膚愬陷獄,齟齬者深其文,蓄怒者又復下石,竟至譴戍軍臺,惜哉!”清黃六鴻《福惠全書·刑名·放告》:“是非執法公斷,不得徇情姑縱,如原告理短,加倍重懲,則奸惡不敢輕試,而刁徒膚愬自然斂跡。”參見“膚受之愬”。

⑮【膚撓】谓肌肤被刺而撓屈。犹言示人以弱。《孟子·公孫丑上》:“北宮黝之養勇也,不膚撓,不目逃。”趙岐注:“人刺其肌膚,不爲撓却。”唐段成式《酉陽雜俎·黥》:“荊州街子葛清,勇不膚撓,自頸已下,遍刺白居易舍人詩。”按,王引之《經義述聞·通說上》:“膚撓,色撓也。”

⑯【膚學】學識浅薄。亦指浅學之人。南朝宋謝靈運《佛影銘》序:“石銘所始,寔由功被,未有道宗崇大若此之比,豈淺思膚學所能宣述。”明叶盛《水东日記·錄諸子論詩序文》:“後之膚學務異之徒,視其佶屈冶媚,激其險淫之心,咀得粕味之一二,廣誦長吟,以誇座客。”清方苞《書·漢書·禮樂志》後:“卓矣哉,非膚學所能識也!”

⑰【膚闊】空泛不切实际。清昭槤《嘯亭續錄·上諭館》:“本朝列聖家法,相丞論旨頌自樞府……真遠勝往代

惟命詞臣視草誥制，又以駢體膚闊，陳陳相因，所謂依樣畫葫蘆者，真無濟於實事也。”

17【膚繆】 淺陋舛誤。清陳確《辨迹補》：“《春秋》正王事之書，大義凜然，豈《大學》之膚繆可比？”

18【膚辭】 亦作“膚詞”。肤浅空泛的言辭。清叶燮《原詩·內篇上》：“不然，雖口誦萬言，吟千首，浮響膚辭，不從中出。”清和邦額《夜譚隨錄·崔秀才》：“今急切相需，乃不破一文，乃僅以膚詞迂說相敦勉，所謂道義之交，固如是乎？”魯迅《書信集·致許壽裳》：“弔慰悉屬膚辭，故不欲以陳言相聞。”

20【膚躁】 輕浮狡猾。亦指輕浮狡猾之徒。《宋書·竟陵王誕傳》：“〔誕〕受命還鎮，猜怨愈深，忠規正諫，必加燒毒，諂演膚躁，是與比周。”

【膚覺】 (—jué) 皮膚感覺的簡稱。皮膚受外界刺激時所產生的感覺，包括觸覺、溫度覺、痛覺等。

11 腔 [tāng 集韻] 他郎切，平唐，透。① 胸腔的俗稱。元紀君祥《趙氏孤兒》第五折：“將那厮釘木驢推上雲陽，休便要斷首開腔。”② 器物中空的部分。魯迅《偽自由書·不通兩種》：“最古怪的是子弹竟被写得好像活物，會自己飞出腔來似的。”陸文夫《不平者》：“你們呆在這裡做什麼？沒事幫他們把場上掃掃，把鍋腔裡的灰堆扒掉！”又如：炉腔；枪腔。

【腔音】 口腔共鳴点偏後而洪亮的音。《小說選刊》1981年第11期：“他嗓音厚，腔音大，唱得粗犷豪放，激昂慷慨。”

腰 [yāo 廣韻] 力朱切，平虞，來。又落侯切，平侯，來。古代祭名。《漢書·武帝紀》：“令天下大酺五日，腰五日。”顏師古注引蘇林曰：“腰，祭名也。”惟民間舉行之期，各地不同。楚俗常以二月祭飲食，祈谷嘗新，見《說文·肉部》；漢世或以三月，則出于王命，亦見《武帝紀》；冀州則以八月，見玄應《一切經音義》卷九引《三倉》及《玉篇·示部》，字則作“褻”；或以十二月，亦為楚俗，見《漢應劭·風俗通·祀典·腰》。參見“腰臘①”。

【腰臘】 ① 古代的兩種祭名。其祭多在歲終，故常并稱。古時貧民，必待“腰臘”方得飲酒食肉。《韓非子·五蠹》：“夫山居而谷汲者，腰臘而相遺以水。”《漢桓寬·鹽鐵論·散不足》：“古者，庶人糲食藜藿，非鄉飲酒、腰臘祭祀無酒肉。”宋劉敞《打魚》詩：“南人登魚作腰臘，清潭數里奔舟楫。”明張煌言《辛丑除夕行營沙關》詩：“腰臘總來殊越俗，屠蘇那得破愁顏。”清朱彝尊《甘池》詩：“河北將軍祠，腰臘走巫祝。”② 借指屠戮如牲畜。《漢揚雄·法言·問道》：“申韓之術，不仁之至矣，若何牛羊之用人也？若牛羊用人，則狐狸螻蟻不腰臘也與？”章炳麟《代議然否論》：“徒為有力者傳其羽翼，使得腰臘齊民，甚無謂也。”

臙 [léi 廣韻] 力懷切，平皆，來。見“臙臙”。

【臙臙】 形貌丑惡，舉止失措。明張景《飛丸記·伶儒脫難》：“嚇得我身如臙，汗似波，手足臙臙行怎那。”

臙 [guó 廣韻] 古獲切，入麥，見。膝蓋後腿彎處。《荀子·富國》：“趾要橈臙。”楊倞注：“臙，曲脚也。”《素問·骨空論》：“膝痛，痛及拇指，治其臙。”王冰注：“臙，謂膝解之後，曲脚之中委中穴。”清俞正燮《癸巳類稿·持素証》：“要似折，髀不可曲，

臙如結，臙如裂，是為臙臙。”

臙 [chuái 廣韻] 仕懷切，平皆，崇。① 見“臙臙”。② 方言。肥胖而肌肉松弛。如：他長得多臙。

腸 同“腸”。南朝宋顏延之《傷歌行》：“悲聲命儔匹，哀鳴傷我腸。”宋李綱《謝復官表》：“自以立有道之朝，輒敢效危言之計，雖思慮倉卒，腸實無他。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄言之二》：“所攫之金，皆埋其父墓中，將待其傾覆，周其妻子，實無他腸。”

臙 [zōng] 同“臙”。著，至。《漢書·司馬相如傳》下：“糾蓼叫昇踏以臙路兮，義蒙踊躍騰而狂趨。”顏師古注：“臙音屈。”一本作“臙”。《史記·司馬相如列傳》作“臙”。參見“臙②”。

臙 [lù 廣韻] 呂邱切，入術，來。指牲畜等動物體內的血。明陶宗儀《輟耕錄·食品有名》：“〔河豚〕腹中之臙，曰西施乳。”參見“臙骨”。

【臙骨】 古代祭祀用的牲血與腸間脂肪。《禮記·祭義》：“臙刀以割，取臙骨，乃退。”鄭玄注：“臙骨，血與腸間脂也。”又《郊特牲》：“取臙骨燔燎升首，報陽也。”

滕 [téng 廣韻] 徒登切，平登，定。① 水向上騰涌。《說文·水部》：“滕，水超踊也。”《玉篇·水部》：“滕，《詩》曰：‘百川沸滕。’水上涌也。”按，今本《詩·小雅·十月之交》作“百川沸騰”。② 見“滕口”。③ 西周分封的諸侯國名。在今山東省滕縣一帶。《孟子·梁惠王下》：“滕，小國也，間於齊楚。”④ 縣名。在山東省。參閱清顧祖禹《讀史方輿紀要·山東三·兗州府》。⑤ 姓。

③【滕口】 張口放言。《易·咸》：“咸其輔頰舌，滕口說也。”唐韋瓘《宣州南陵縣大農陂記》：“范君獨判於心，不畏滕口。”宋岳珂《程史·萬春伶語》：“揖者不服，撐拒滕口。”

④【滕王閣】 唐高祖子元嬰為洪州刺史時所建。后元嬰封滕王，故名。故址在今江西省南昌市贛江濱。其后閻伯屿為洪州牧，宴群僚于閣上，王勃之父過此，即席作《滕王閣序》。閣歷經修建，后焚毀。亦省作“滕閣”。唐杜牧《懷鍾陵旧游》詩：“滕閣仲春綺席開，柘枝蠻鼓殷晴雷。”唐羅隱《鍾陵見楊秀才》詩：“獨享滕閣少脚厨，三度南遊一事無。”

【滕公佳城】 指西汉夏侯嬰墓地。《西京雜記》卷四：“滕公駕至東都門，馬鳴，蹕不肯前，以足跑地久之。滕公使士卒掘馬所跑地，入三尺所，得石槨。滕公以燭照之，有銘焉，乃以水洗寫其文，文字皆古異，左右莫能知，以問叔孫通，通曰：‘科斗書也，以今文寫之，曰：佳城鬱鬱，三千年見白日，吁嗟滕公居此室。’滕公曰：‘嗟乎天也，吾死其即安此乎？’死遂葬焉。”滕公即西汉夏侯嬰，官至太仆，初為滕令奉車，故号滕公。后即用以為典。清錢謙《履園丛话·书学·总论》：“文清笑侍講烏龜下老婢，侍講亦笑文清為滕公佳城。”參見“滕公”。

【滕六】 傳說中雷神名。唐僧孺《玄怪錄·蕭志忠》：“黃冠曰：‘蕭使君每役人，必恤其饑寒，若祈滕六降雪，翼二起風，即不復遊獵矣。’”宋范成大《正月六日風雪大作》詩：“滕六無端翼二癡，翻天作惡破春遲。”元湯式《謁金門·客中戲示友人》曲：“翼二猖狂，滕六撒憐，透嚴威直到曉。”清錢謙益《苦雨嘆》詩：“玉女忽隨滕六笑，雪

師兼把雷車掉。”亦用以指雪。宋杨万里《再和罗武冈钦若酴醾长句》：“春風一夜吹膝六，旋落旋銷不成簇。”明无名氏《四贤记·送炭》：“疎林隱隱，怪西風撲面吹人，無情膝六更紛紛。”

⑨【膝室】晋张华《博物志》卷七：“漢滕公薨，求葬東都門外。公卿送喪，駟馬不行，跼地悲鳴，跑蹄下地得石，有銘曰：‘佳城鬱鬱，三千年見白日，吁嗟滕公居此室。’遂葬焉。”后因以“膝室”称墓穴。唐张九龄《王府君墓志铭》：“合如防墓，開彼膝室。”参见“滕公佳城”。

⑩【滕屠鄭貼】宋王安石对滕元发（初名甫）和郑鄩（字毅夫）的鄙称。宋陆游《老学庵笔记》卷七：“王荆公素不樂滕元發、鄭毅夫，目爲滕屠鄭貼。”宋魏泰《东轩笔录》卷十一：“王荆公爲館職，與滕甫同爲開封府試官，甫屢稱一試卷，荆公重違其言，實在高等，及拆封乃王觀也。觀平日與甫親善，其爲人薄於行，荆公素惡之，至是疑爲滕所賣，忿見於色辭。滕遽操俚語以自辯，且曰：‘苟有意賣公者，令甫老母不吉。’荆公快然答曰：‘公何不愷悌，凡事須權輕重，豈可以太夫人爲呪也。’荆公又不喜鄭鄩，至是目爲滕屠鄭貼。”

⑪【滕閣】見“滕王閣”。

⑫【滕薛爭長】（長 zhǎng）《左传·隐公十一年》：“滕侯、薛侯來朝，爭長。”后以“滕薛爭長”爲典，謂竞相生長。宋杨万里《看笋》诗：“苟如滕薛爭長，竹似齊夷獨清。”

⑬臙 [yín 《广韵》翼真切，平真，以。] 脊骨两旁的肉。唐元稹《代曲江老人百韵》：“韜袖誇狐腋，弓弦尚鹿臙。”《天下郡国利病书·北直中》附明侯一元《大名府志》後叙：“故魏者，重地也。譬魏於全盛，則人之臙也。”一本作“贅”。

臙 [suō] 同“縮”。不足。清黄鍾骏辑《畴人传四编·李修卜显》：“強弱之差蓋少，而適足以遠通盈臙。”

臙 [zhì] 妇女阴道。清秋瑾《看护学教程》：“〔温度表〕亦有探舌底及直腸或臙者，但其熱度較腋窩略高。”

胃 同“昏”。马王堆汉墓帛书甲本《老子·道经》：“胃（俗）[人昭昭，我獨若昏]。”按，今本《老子》作“俗人昭昭，我獨若昏”。

臙 [zhé 《广韵》直立切，入緝，澄。] 切成薄片的肉。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“楊豚韭卵，狗臙馬臙。”

膠¹ [jiāo 《广韵》古肴切，平肴，見。又古孝切，去效，見。] ①黏性物质。用动物的皮、角等或树脂制成，亦有人工合成者。《周礼·考工记·弓人》：“膠也者，以爲和也。”《古诗十九首·客从远方来》：“以膠投漆中，誰能別離此？”南朝梁刘勰《文心雕龙·附会》：“如膠之粘木，豆之合黃矣。”唐张贄《奉和袁美伤开元观頤道士》：“鳳麟膠盡夜如何，共嘆先生劍解多。”②特指制成胶质的药物。如：阿胶；驴皮胶；虎骨胶。③黏住；使不能移动。亦指舟船搁浅。《庄子·逍遥游》：“覆杯水于坳堂之上，則芥爲之舟。置杯焉則膠，水淺而舟大也。”唐王维《酬虞部苏员外过蓝田别业不见留之作》诗：“漁舟膠凍浦，獵火燒寒原。”清褚人穫《坚瓠广集·玳瑁报恩》：“有玳瑁巨魚隨潮至灘，膠於沙際。”鲁迅《南腔北调集·论“赴难”和“逃难”》：“我们虽然也看见过许

多慷慨激昂的诗，什么用死尸堵住敌人的炮口呀，用热血胶住倭奴的刀枪呀，但是，先生，这是‘诗’呵！”④牢固。《诗·小雅·隔桑》：“既見君子，德音孔膠。”毛传：“膠，固也。”⑤凝滞；停留。引申为冻住。唐韩愈《送高闲上人序》：“苟可以寓其巧智，使機應於心，不挫於氣，則神完而守固，雖外物至，不膠於心。”宋王安石《漫成》诗：“日月不膠時易失，感今懷昔使人愁。”《醒世恒言·钱秀才错占凤凰俦》：“又一個道：‘風太急了，住了風，只怕湖膠。’又一個道：‘這太湖不愁他膠斷，還怕的是風雪。’”⑥拘泥；固执。宋沈括《梦溪笔谈·象数一》：“今人不知所用，而膠於定法，故其術皆不驗。”《元史·陈祖仁传》：“如復膠於前說，動以言者爲據，廓帖木兒游說，而鉗天下之口，不幸猝有意外之變，朝廷亦不得聞，而天下之事去矣。”清顾炎武《与李中孚书》：“聖人何以能不蹈仁而死？時止則止，時行則行，而不膠於一。”章炳麟《馮書·商鞅》：“故法家者流，則猶西方所謂政治家也，非膠於刑律而已。”⑦欺詐；詭辯。参见“膠言”。⑧古代大学之称。《礼记·王制》：“閭人養國老於東膠。”郑玄注：“東膠亦大學，在國中王宮之東。”⑨姓。殷周时有胶鬲。见《孟子》、《国语》、《吕氏春秋》等书。

膠² [jiǎo 《集韵》吉巧切，上巧，見。] 见“膠[胶]”。

膠³ [háo 《集韵》乎刀切，平豪，匣。] 戾。参见“膠[加]”、“膠[戾]”。

⑩【膠口】闭口。宋王禹偁《别长沙彭暉序》：“抱古人道，膠口而不敢談；求君子儒，恍目而不得見。”

⑪【膠木】在橡胶中加入适量的硫磺，加热制成的硬质材料，多做电器的绝缘材料等。

⑫【膠牙】指(食物)坚硬难嚼。清钱谦益《灯楼行王寅元夕赋示施伟长》：“憐君旅食山城下，鐘罷爐殘守僧舍。膠牙生菜粥不糜，蜃鼻村醪酒未嘗。”

⑬【膠牙餚】用麦芽制成的糖，食之黏齿，故名。旧俗常用作送灶时的供品。南朝梁宗懷《荆楚岁时记》：“長幼悉正衣冠，以次拜賀，進椒柏酒，飲桃湯，進屠蘇酒、膠牙餚。”唐白居易《岁日家宴戏示弟侄等》诗：“歲盡後推藍尾酒，春盤先勸膠牙餚。”清袁枚《随园诗话补遗》卷七：“〔謝學塘〕《送竈》云：……莫向玉皇言善惡，勸君多食膠牙餚。”鲁迅《华盖集续编·送灶日漫笔》：“灶君升天的那日，街上还卖着一种糖，有柑子那么大小，在我们那里也有这东西，然而扁的，像一个厚厚的小烙饼。那就是所谓‘胶牙饀’了。”

⑭【膠水】黏东西用的液体的胶。

⑮【膠片】又称软片。涂有感光药膜的塑料片，用于摄影。冰心《寄小读者》十八：“此时我曾几个盛快镜胶片的锡筒，装了几张小纸条，封了口，投下海去，任它飘浮。”

⑯【膠布】①涂有黏性橡胶的布，多用来包扎电线接头等。②医用橡皮膏的俗称。

⑰【膠目】蒙住眼睛。《吕氏春秋·赞能》：“桓公果聽之，於是乎使人告魯曰：‘當夷吾，寡人之讎也，願得之而親加手焉。’魯君許諾。乃使吏鞞其拳，膠其目，盛之以鳴夷，置之車中。”汉刘向《说苑·杂言》：“管夷吾束縛膠目，居檻車中，自車中起爲仲父，則其遇齊桓公也。”南朝梁沈约《佛记序》：“未有不知厥路，莫辨伊人，膠目闕踐，

自與理合。”

⑤【膠加】 乖戾；纏繞無緒。《楚辭·九辯》：“何況一國之事兮，亦多端而膠加。”王逸注：“賢愚反戾，人異形也。”三國魏嵇康《卜疑集》：“世俗膠加，人情萬端。”南朝梁沈約《與徐勉書》：“而建武肇運，人世膠加，一去不返，行之未易。”《北史·郎基傳》：“積年留滯，案狀膠加，數日之中，剖判咸盡。”

⑥【膠舟】 用膠黏合之舟。《旧唐書·李密傳》：“主上南巡，泛膠舟而忘返；匈奴北熾，將被髮於伊川。”按，此喻處境危殆。參見“膠船”。

【膠合板】 俗稱夾板。用膠黏合的板形木料，多用單數的薄木片在加熱或不加熱的條件下壓制而成。常用的有三合板、五合板等。可節約木材，提高木材利用率。

⑦【膠折】 (—zhé) 語本《漢書·晁錯傳》：“欲立威者，始於折膠。”顏師古注引蘇林曰：“秋氣至，膠可折，弓弩可用，匈奴常以為候而出軍。”後因以“膠折”指秋高氣爽，宜於行軍之時。唐盧世南《從軍行》之一：“全兵值月滿，精騎乘膠折。”宋楊億《駕幸河北起居表》：“敢因膠折之候，輒為鳥舉之謀。”

【膠車】 用膠黏合的車。膠車遇雨則解，故亦以喻分解。漢焦贛《易林·遯之益》：“膠車駕東，與雨相逢，五檠解墮，頓獨獨宿，憂為身禍。”漢桓寬《鹽鐵論·大論》：“諾，膠車修逢雨，請與諸生解。”

【膠言】 詭辯之言。《文選·左思《魏都賦》》：“繆默語之常倫，牽膠言而踰侈。”張載注：“李魁書曰，言語辨聰之說，而不度於義者，謂之膠言。”

【膠序】 殷學名序，周學名膠，後即用為學校的通稱。南朝齊王融《為竟陵王與隱士劉虬書》：“膠序肇修，經法敷廣。”《隋書·煬帝紀上》：“優德尚齒，載之典訓，尊事乞言，義彰膠序。”明袁宏道《壽存齋張公七十序》：“而尊人存齋公，少因膠序，老為邑博士，末期月挂冠去。”

【膠附】 謂如膠之黏合。比喻關係密切。唐陸龜蒙《寒泉子對秦惠王》：“齊桓、晉文之伯也，始若膠附，終若冰拆，豈連雞不能俱止於棲而已哉！”清梅曾亮《江亭消夏記》：“隱一字為鵠，而出其上下字為媒，因媒以中鵠者不飲。然所出字，皆與鵠齟齬判敵，不可膠附。”

⑧【膠青】 ①一種含有胶质成分的黑色彩料，可用以染髮。《宣和遺事》前集：“皆外蓄妻子。置姬媵，以膠青刷髮，美衣玉食。”②見“膠清”。

【膠杯】 謂天寒酒凍。宋蘇軾《和刘景文《雪》》：“童子愁冰硯，佳人苦膠杯。”王十朋注引趙次公曰：“膠杯雖出《莊子》‘置杯焉則膠’，而此所謂膠杯，乃是酒凍也。”

【膠固】 ①牢固。漢王符《潜夫論·務本》：“器以便事為善，以膠固為上。”三國魏曹阿《六代論》：“而天下所以不能傾動，百姓所以不易心者，徒以諸侯強大，盤石膠固。”明謝肇淛《五雜俎·物部一》：“越旬日而巢成矣……雖木枯枝，縱橫重疊，不知何以得膠固無恙？”②巩固团结。《後漢書·鄭太傳》：“以膠固之衆，當解合之執，猶以烈風掃彼枯葉。”晉陸机《五等論》：“為上無苟且之心，群下知膠固之義。”《周書·崔暉傳》：“則表裏膠固，人心易安。”鄒魯《中國同盟會》：“國之藉以膠固者，其力常在於民，主治者其末矣。”③固陋；固執。南朝梁江淹《建平王讓右將軍荊州刺史表》：“寧臣膠固，所宜腐荷。”宋蘇軾《再上皇帝書》：“自非見利忘義居之不疑者，孰肯終始膠

固不自湔洗。”清百一居士《壺天錄》卷上：“大道冥冥，固非一知半解者所能妄測，若必以膠固之見解之，謬矣。”郭沫若《文艺论集续集·文学革命之回顾》：“前卫者的一群如周作人、刘半农、钱玄同辈，却胶固在他们的小资产阶级的趣味里。”④互结不解。指某种集团。五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游赏赋咏杂记》：“伏以國家設文學之科，求真正之士，所宜行敦風俗，義本君親，然後申於朝廷，必為國器。豈可懷賞拔之私惠，忘教化之根源，自謂門生，遂成膠固。”亦指密相勾結。《旧唐書·德宗紀上》：“丁丑，李希烈自稱天下都元帥、太尉、建興王，與朱滔等四盜膠固為逆。”明叶子奇《草木子·雜制》：“嗟乎！世祖設是官，本以防權姦膠固、黨與盤結之患，使之有所防範，擊刺以正國勢。”

【膠版】 膠印的印刷底版。阿英《從清末到解放的连环图画》：“到了民國年代，印刷事業更趨發達，膠版、影寫版、彩色版、卷筒機，這些有利的條件，促使连环图画獲得新的進步。”潘吉星《明代科學家宋應星》第十一章：“該本以明和八年(1771)蒼生堂本為底本，照原樣作膠版影印，分九冊線裝。”

【膠乳】 橡膠樹皮割開後流出的白色乳狀液體。《詩刊》1977年第7期：“不熱，哪有雪白的膠乳，金色的芒果？”

【膠卷】 (—juǎn) 用于攝影的成卷的軟片。有黑白和彩色兩種。

【膠泥】 含有水份的黏土。宋沈括《夢溪筆談·技藝》：“慶曆中，有布衣畢昇，又為活板。其法用膠泥刻字，薄如錢唇，每字為一印，火燒令堅。”《紅樓夢》第二十七回：“像你上回買的那……膠泥做的風爐子兒，就好了。”梁斌《紅旗譜》三十：“我捉摸了個法子：先把它碾爛，使些膠泥和起來，用板子拍得一方塊一方塊的。等晒干了，把它壘成院牆。”

【膠戾】 ①亦作“膠斂”。回環曲折。《史記·司馬相如列傳》：“穹隆雲繞，蜿蜒膠戾。”司馬貞索隱引司馬彪曰：“蜿蜒，展轉也；膠戾，邪曲也。”《漢書·司馬相如傳上》、《文選·司馬相如《上林賦》》作“宛潭膠斂”。《文選·木華《海賦》》：“狀如天輪膠戾而激轉。”呂向注：“膠戾，環旋貌。”《晉書·卫恒傳》：“或砥平繩直，或蜚蠊膠戾。”②乖戾。《漢書·劉向傳》：“朝臣舛午，膠戾乖刺，更相譏謗，轉相是非。”顏師古注：“言志意不和，各相違背。”

【膠母糖】 口香糖。膠姆，英語 gum 的譯音。參見“口香糖”。

③【膠革】 用皮革熬成的遇水能化的黏性物質。清唐甄《潛書·太子》：“如置膏澤於冶火之中，如置膠革於淫雨之中，豈有幸哉！”

【膠柱】 膠住瑟上的弦柱，以致不能調節音的高低。比喻固執拘泥，不知變通。三國魏邯鄲淳《笑林》：“齊人就趙人學瑟，因之先調，膠柱而歸，三年不成一曲。”唐李紳《拜三川守》詩：“改張琴瑟移膠柱，止息笙簧辨魯魚。”明張居正《答蓟鎮巡撫劉百川書》：“蓟永事勢，與他鎮不同，若俟賊已見形，而後調兵支糧，則無及矣。事有權宜，不宜膠柱，惟公裁之。”王毓岱《乙卯自述一百四十韻》：“鞭耕投筆日，膠柱刻舟嗤。”參見“膠柱鼓瑟”。

【膠柱鼓瑟】 鼓瑟時膠住瑟上的弦柱，就不能調節

音的高低。比喻固执拘泥,不知变通。语出《史记·廉颇蔺相如列传》:“王以名使括,若膠柱而鼓瑟耳。括徒能讀其父書傳,不知合變也。”宋李綱《桂州答吳元中書》:“故在靖康之初,有備則當守,靖康之末,無備則當避,豈可膠柱而鼓瑟耶?”《警世通言·王安石三難蘇學士》:“荆公膠柱鼓瑟,三峽相連,一般樣水,何必定要中峽。”《紅樓夢》第五一回:“這寶姐姐也忒膠柱鼓瑟,矯揉造作了。”

⑨【膠柱調瑟】(調 tiáo)同“膠柱鼓瑟”。《文子·道德》:“執一世之法籍,以非傳代之俗,譬猶膠柱調瑟。”漢桓寬《鹽鐵論·相刺》:“堅據古文,以應當世,猶辰參之錯,膠柱而調瑟,固而難合矣。”唐劉知幾《史通·斷限》:“舉一反三,豈其若是,膠柱調瑟,不亦謬歟?”

【膠庠】周代學校名。周時膠為大學,庠為小學。后世通稱學校為“膠庠”。語本《禮記·王制》:“周人養國老於東膠,養庶老於虞庠。”《梁書·裴子野傳》:“且章句治悉,訓故可傳,脫置之膠庠,以弘獎後進,庶一變之辯可尋,三豕之疑無謬矣。”唐元稹《酬楊司業十二兄早秋述情見寄》詩:“秋草古膠庠,寒沙廢官苑。”清孔尚任《桃花扇·哄丁》:“讀詩書不愧膠庠,畏先聖洋洋噩噩。”

⑩【膠鬲之困】膠鬲,商周時人,紂時因遭世亂,曾隱遁為商。《孟子·告子下》:“膠鬲舉於魚鹽之中。”后因以“膠鬲之困”指士人不在位而處於困難之境。唐元杰《滇陽果業寺開東嶺洞谷銘序》:“元和丙申歲秋八月,余以膠鬲之困,寓居精舍。”

【膠致】猶密封。《史記·張耳陳餘列傳》:“乃輜車膠致,與王詣長安。”張守節正義:“謂其車上著板,四周如檻形,膠密不得開,送致京師也。”

⑪【膠執】固执;堅持。宋歐陽修《論楊察請終喪制乞不奪情札子》:“豈可不通人情,膠執舊弊,推權利之小惠,廢人臣之大節。”明劉若愚《酌中志·見聞瑣事雜記》:“〔鄭之惠〕且替名下官人何東鳳報二十一年夙讎,當道者多為講解,竟膠執不息,大為輿情所薄。”清紀昀《戴氏〈考工記圖〉序》:“余獨慮守章句之儒,不知引伸,膠執舊聞,沾沾動其喙也。”楊玉如《辛亥革命先著記》第九章第七節:“若參議院諸公必欲膠執成見,事久變生,誠恐以一時未審之謀,貽全國無窮之禍。”

【膠著】(—zhù)亦作“膠着”。①牢固地黏住。宋何遜《春渚紀聞·丹陽化銅》:“須臾,銅中惡類如鐵屎者膠著鍋面,以消石攪之,傾槽中真是爛銀。”柳青《銅牆鐵壁》第十九章:“可是當這種愛情同革命志向膠着在一塊,二者互相巩固、互相發展的時候,就產生出一種頑強的力量。”②比喻相持不下或工作不能進行,猶如黏住。郭沫若《羽書集·致華南友人們》:“敵人西侵的部隊在長江的南北兩岸都呈着膠着狀態了。”理由《青衫濕》:“我為了修改一個劇本,正月初三就動身去南方,工作處於膠着狀態,做衣服的確兒早忘在腦後。”

【膠菜】山東出產的白菜。膠,古膠州,今山東省膠州市,以產白菜著名。魯迅《朝花夕拾·藤野先生》:“北京的白菜運往浙江,便用紅頭繩系住菜根,倒掛在水果店頭,尊為‘膠菜’。”

【膠帶】①塑料制成的磁帶。用於錄音、錄像或數據記錄等。②塑料和膠制成的帶狀物。

【膠船】用膠黏合的船。晉皇甫謐《帝王世紀·周》:“昭王在位五十一年,以德衰南征,及濟于漢,楚人

惡之,乃以膠船進王。王御船至中流,膠液船解,王及祭公俱沒于水中而崩。”后用為比喻無濟於事或無所作為之典。北周庾信《哀江南賦》:“乘潢水以膠船,駁奔駒以朽索。”宋黃庭堅《定風波》詞:“自斷此生休問天,白頭波上泛膠船。”金元好問《甲午除夜》詩:“已恨太官餘餅餌,爭教漢水入膠船。”

【膠着】見“膠著”。

【膠粘】(—nián)見“膠黏”。

【膠清】①一種流動性較大而沒有雜質渣滓的膠。北魏賈思勰《齊民要術·雜說》:“〔雌黃治書法〕乃融好膠清,和於鐵杵臼中熟擣,丸如墨丸,陰乾。以水研而治書,永不剝落。”②亦作“膠青”。指已制成顏料或染料、色澤比較純淨的膠質。《朱子語類》卷四:“伊川言氣質之性,正猶佛書所謂水中鹽味,色裏膠清。”明李贄《觀音問·答自信》:“又謂之色裏膠青。蓋謂之曰膠青,則又是色;謂之曰色,則又是膠青。膠青與色,合而為一,不可取也。”

【膠淺】指舟船擱淺。《明史·陳德傳》:“太祖舟膠淺,德力戰,身被九矢,不退。”清錢謙益《太祖實錄辨證二》:“友諒驍將張定邊欲犯上舟,舟適膠淺。”清魏源《籌漕篇》下:“沿途販售,所至輒留,稍加督催,輒稱膠淺。”

【膠淤】指水道因泥沙沉積而不能暢通。《明史·熊明遇傳》:“黃河泛濫,運河膠淤。”

【膠密】①猶密封。《史記·張耳陳餘列傳》:“乃輜車膠致,與王詣長安。”唐張守節正義:“謂其車上著板,四周如檻形,膠密不得開,送致京師也。”②猶言糾纏不已。唐柳宗元《吊蔣弘文》:“疹蠱膠密兮,肝膽為仇。”

⑫【膠葛】亦作“膠輶”、“膠輶”。①交錯紛亂貌。《楚辭·遠遊》:“騎膠葛以離亂兮,班漫衍而方行。”王逸注:“參差駢錯而縱橫也。”洪興祖補注:“車馬喧雜貌。”《史記·司馬相如列傳》:“紛湛湛其差錯兮,雜選膠葛以方馳。”《漢書·司馬相如傳》下作“膠輶”。又《揚雄傳》上:“齊總總摶摶,其相膠葛兮,森駭雲訊,奮以方攘。”《文選·揚雄〈甘泉賦〉》作“膠輶”。唐柳宗元《唐故給事中皇太子侍讀陸文通先生墓表》:“其道以聖人為主,以堯舜為的,苞羅旁魄,膠輶下上,而不出於正。”明宋濂《水北山居記》:“古之君子其居朝市也,雖繁華之膠葛,恬然視之,而却有山林之遐思焉。”清魏源《復魏制府詢海運書》:“其中條件尚多膠輶,統俟議定,錄狀呈覽。”黃遠庸《歷歷傷心錄》二:“誠恐債權債務,膠葛糾紛,市場為之動搖,外人出而干涉,後患有不可言者。”②深遠广大貌。漢司馬相如《上林賦》:“置酒乎顛天之臺,張樂乎膠葛之寓。”晉左思《吳都賦》:“東西膠葛,南北崢嶸。”《晉書·赫連勃勃載記》:“溫宮膠葛,涼殿崢嶸,絡以隨珠,綵以金鏡。”唐杜甫《自京赴奉先縣詠懷五百字》:“君臣留歡娛,樂動殷膠葛。”一本作“膠輶”。

【膠棗】蒸熟的棗。宋孟元老《東京夢華錄·飲食果子》:“又有托小盤賣乾菓子,乃旋炒銀杏、栗子、河北鵝梨、梨條、梨乾、梨肉、膠棗……之類。”明李時珍《本草綱目·果一·棗》:“煮熟榨出者為棗膏,亦曰棗瓢;蒸熟者為膠棗。”

【膠掌】合掌。唐黃滔《華岩寺開山始祖碑銘》:“乾寧二年,忝登甲科,東還薦造金地,歲周二紀,膠掌而拜影堂,腹蕪而銘遺美。”

【膠結】①如膠之凝結。常喻事物不易分解。晉王

宝《晋纪》总论：“理節則不亂，膠結則不遷。”唐道宣《续高僧传·义解一·法护》：“解釋膠結，每無遺滯。”明方孝孺《深虑论五》：“天下之民膠結而不可解。”康濯《东方红》第八章六：“麒麟庄更是黑云压城城欲摧，直到如今，村里的战斗都还胶结着没取得胜利！”●指糝糊、胶等半流体干燥后变硬黏结在一起。

¹³【膠瑟】比喻固执拘泥，不知变通。南朝梁沈约《上注制旨连珠表》：“守株膠瑟，難與適變。”参见“膠柱鼓瑟”。

【膠溺】搁浅沉溺。《南齐书·顾宪之传》：“當以風濤凶險，人力不捷，屢致膠溺，濟急利物耳。”

¹⁴【膠滯】拘泥；不超脱。明宋濂《送季芳联上人东还四明序》：“吾佛之學，明心而已矣。然心未易明也，結習之所膠滯，根塵之所蓋纏，沈冥於欲塗，顛倒於暗室，而不能自知。”孙犁《致铁凝信》一：“你对生活，是很认真的，在浓重之中，能作淡远之想，这在小说创作上，是非常重要的。不能胶滯于生活。”

【膠漆】①胶与漆。亦指黏结之物。《孙子·作战》：“千里饋糧，則內外之費，賓客之用，膠漆之材，車甲之奉，日費千金，然後十萬之師舉矣。”《战国策·策策三》：“夫膠漆，至黏也，而不能合遠。”汉王符《潜夫论·浮侈》：“後世以楸梓槐柏桤樟，各取方土所出，膠漆所致。”唐杜甫《夔府书怀四十韵》：“田父嗟膠漆，行人避蒺藜。”②比喻事物的牢固结合。《韩非子·安危》：“堯無膠漆之約於當世而道行，舜無置錐之地於後世而德結。”《韩诗外传》卷四：“夫習之於人微而著，深而固，是暢於筋骨，貞於膠漆。”唐刘知幾《史通·杂说中》：“編簡一定，膠漆不移。”③比喻情谊极深，亲密无间。汉邹阳《狱中上书》：“感於心，合於意，堅如膠漆，昆弟不能離，豈惑於衆口哉！”唐白居易《和〈寄乐天〉》：“賢愚類相交，人情之大率；然自古今來，幾人號膠漆？”元辛文房《唐才子传·白居易》：“與元稹極善膠漆，音韻亦同。”李光《将游燕蓟留别秋叶仍用前韵》之二：“兩點金焦雙血淚，悠悠膠漆說雷陳。”

【膠漆交】比喻深厚的交情。唐元稹《说剑》诗：“吾友有寶劍，密之如密友，我實膠漆交，中堂共杯酒。”

【膠漆契】犹言胶漆交。唐白居易《伤友》诗：“曩者膠漆契，邇來雲雨睽。”参见“膠漆交”。

¹⁵【膠鞋】用橡胶制成的鞋，通常指雨鞋。有时也指橡胶底布面的鞋。汪曾祺《岁寒三友》：“小学的同学几乎全部在下雨天都穿了胶鞋来上学，只有他穿了还是他父亲穿过的钉鞋。”

【膠膠】①鸡鸣声。《诗·郑风·风雨》：“風雨瀟瀟，雞鳴膠膠。”唐李益《闻鸡赠主人》诗：“膠膠司晨鳴，報爾東方旭。”清朱鼎铤《雨後放舟》诗：“漠漠烟中柳，膠膠午後雞。”王闿运《愁霖赋》：“信詩人之思晦兮，雞膠膠而不已。”②泛指禽类的鸣声。《後汉书·马融传》：“鳩之乎兹囿之中，山教雲移，羣鳴膠膠，鄙駭譟譟。”唐温庭筠《张静婉采莲曲》：“鵝鵝膠膠塘水滿，綠萍如粟蓮莖短。”

【膠膠】（—jiāo）慌乱。苏曼殊《断鸿零雁记》第十二章：“此為余第一次見玉人啓其唇櫻，貽余誠款，故余膠膠不知作何詞以對。”参见“膠膠紛紛”、“膠膠擾擾”。

【膠膠角角】（角 jué）象声词。鸡鸣声。唐李廓《鸡鸣曲》：“星稀月没入五更，膠膠角角雞初鳴。”《老残游记续集遗稿》第三回：“還沒有盤算得完，那四面的雞子，

膠膠角角叫個不住。”

【膠膠紛紛】（膠 jiāo）同“膠膠擾擾”。明宋濂《凝道记·采苓符》：“方今六合塵冥，膠膠紛紛。”

【膠膠膊膊】象声词。鸡鸣声。清沈起凤《谐铎·鸡谈》：“爾我蒙主人養，數米而食，鑿垣而棲，有何不樂，而膠膠膊膊，終夕絮聒。”

【膠膠擾擾】（膠 jiāo）纷乱不宁。《庄子·天道》：“堯曰：‘膠膠擾擾乎！子，天之合也，我，人之合也。’”成玄英疏：“膠膠擾擾，皆擾亂之貌也。”《朱子语类》卷一一三：“問：當官事多膠膠擾擾，奈何？曰：他自膠擾，我何與焉！”清纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻一》：“夫人在世途，膠膠擾擾，緣不知此生如夢耳。”《饮冰室诗话》二七引严复《辛丑三月和熊季廉作》：“膠膠擾擾何時已，新舊二黨方相攻。”

¹⁶【膠葛】见“膠葛”。

【膠噤】指不能或不敢发言。明唐顺之《赠何沈两公归蜀广序》：“及兩將軍之來，俯仰諸當路間，則舌若膠噤而不能謀，臂若蹇縮不能展。”

【膠臈】胶葛。交错纷乱貌。清黄宗羲《姜友棠诗序》：“顧今之為詩者，才入雅道，便涉藝門……紛紜膠臈，自矜其靈明，無非欲示人以可悅耳。”

【膠緻】犹精致。《文选·王褒〈洞箫赋〉》：“膠緻理比，挹挹揪揪。”李善注：“膠緻理比，言細密也。”

¹⁷【膠黏】亦作“膠粘”。①像胶那样黏着。常形容心情、行为、境况、感觉等。宋欧阳修《读梅氏诗有感示徐生》诗：“篇章久不作，意思如膠粘。”宋陆游《庵中独居感怀》诗之二：“一生已是膠黏日，投老安能夏造冰。”元无名氏《独角牛》第三折：“我來到這泰安州，我可便不住您兀那招商店，那厮便緊和我釘釘膠粘。”清唐孙华《惜蝇》诗：“失足或膠黏，濡首甘沈溺。”冰心《三年》：“柳叶中的蝉儿，从酣梦中断续的发出几声短吟，胶粘的，迷糊的，好似醉人的呓语。”杨朔《三千里江山》第十八段：“刘福生想去扶他，怎么一股血腥气？拿大手一摸，哎呀，满手胶粘！”②贴切；紧密结合。《朱子语类》卷九：“真箇下工夫見得底人，說出來自是膠粘。”清譚嗣同《以太说》：“是蓋遍法界、虛空界、衆生界，有至大、至精微，無所不膠黏、不貫洽、不筦絡而充滿之一物焉。”按，《仁学》作“膠粘”。

【膠餡】稠厚的饴糖。宋洪迈《夷坚乙志·小郝先生》：“乃索紙一幅，吐津塗其上，稠如膠餡。”

¹⁸【膠擾】扰乱；搅扰。宋程俱《过方子通惟深》诗：“塵中等膠擾，念此將焉從。”元刘壎《隐居通议·理学三》：“世言王荆公嘗延館一修行僧於家，當胸次膠擾時即就僧語，語輒釋然。”明高启《寓感》诗之六：“膠擾得喪間，若與方寸仇。”《孽海花》第十八回：“原來雯青還是昨日上午抵埠的，被脚靴手版膠擾了一日，直到上燈時，方領了彩雲進了洋務局公館。”

¹⁹【膠葛】见“膠葛”。

²⁰【膠葛】见“膠葛”。

²¹【膠續】晋张华《博物志》卷三：“漢武帝時，西海國有獻膠五兩者，帝以付外庫，餘膠半兩，西使佩以自隨。後從武帝射於甘泉宮，帝弓弦斷，從者欲更張弦，西使乃進，乞以所送餘香膠續之……終日不斷。帝大怪，左右稱奇，因名曰續弦膠。”后以“膠續”为妻死续娶之称，故亦曰“续弦”。清宣鼎《夜雨秋灯录·天缘巧合》：“弟既喪偶，胡不

早爲膠續，虛此韶年。”清蒲松齡《聊齋志異·小翠》：“公大憂，急爲膠續以解之，而公子不樂。”

22【膠囊劑】把藥物裝在用明膠制成的膠壳內的制剂。可掩蓋藥物的不良氣味或刺激性，便於內服。

【膠竊】即竊膠。用細葉冬青樹皮制成的木膠，可以黏鳥。宋何遜《春渚紀聞·膠竊取虎》：“我不煩一矢之遺，當以膠竊取之，如黏飛雀之易也。”

【膠鰓】魚膠。用魚鰓熬成的膠。宋范仲淹《奏爲置官專管每年上供并軍須雜物》：“天下科率如牛皮筋、角弓弩材料、箭幹、鎗幹、膠鰓、翎毛、漆蠟，一切之物皆出於民，謂之和置。”

24【膠贊】學校的舊稱。清唐孫華《進呈御覽詩一百韻》：“梯航通海國，俎豆序膠贊。”

【膠讓】堅辭。遼鄭惟產《法泉寺玄妙塔銘》：“續遣知中樞院事異惟忠押賜錦毼、法服、銀黃、器用、香芽等，師膠讓不獲命。”

11 腳 [xiāng]《廣韻》許良切，平陽，曉。]牛肉羹。《禮記·內則》：“膳：腳、臘、臠。”陸德明釋文：“腳，音香。牛臠也。”

12 膩 [nì]《廣韻》女利切，去至，娘。]①肥厚；油膩。北魏賈思勰《齊民要術·脯腊》：“每取時，先取肥者。肥者膩，不耐久。”唐李賀《昌谷詩》：“石錢差復藉，厚葉皆蟠膩。”前蜀韋莊《贈漁翁》詩：“蘆刀夜鑿紅鱗膩，水甌朝蒸紫芋香。”今多指食品中油脂過多，使人厭食。胡也頻《到莫斯科去》：“多末膩人呵，那每餐必備的紅燒蹄膀！”又如：這碗燉肉真膩。參見“肥膩”。②滑澤；細膩。《楚辭·招魂》：“靡顏膩理，遺視聽些。”王逸注：“靡，緻也。膩，滑也。”前蜀牛峤《女冠子》詞：“額黃侵膩髮，臂釧透紅紗。”宋李清照《漁家傲》詞：“雪裏已知春信至，寒梅點綴瓊枝膩。”元馬祖常《寄舒真人》詩：“石因鍾乳膩，松爲茯苓肥。”李劫人《死水微瀾》第五部分二：“那娃兒雖不很白，倒還媚氣，膩得很。”曹靖華《飛花集·艷艷紅豆寄相思》：“青中泛白，膩如凝脂的樹皮，多么光潔溫潤。”③迹印；污垢。晉潘岳《皇女誄》：“手澤未改，領膩如初。”《晉書·劉琨傳》：“東海王越將召之，或曰：‘奧猶膩也，近則污人。’”唐杜甫《北征》詩：“見爺背面啼，垢膩脚不襪。”④黏膩。北魏賈思勰《齊民要術·種紅藍花梔子》：“下白米粉大如酸棗，粉多則白。以淨竹箸不膩者，良久攪攪。”茅盾《鍛煉》二：“碰到那條薄棉被，頗有潮而且膩的感覺。”引申爲糾纏；過于親密。朱自清《漿聲燈影里的秦淮河》：“平伯掉轉頭去，搖手說：‘不要！’那人還膩着不走。”草明《乘風破浪》二：“現在我有一條經驗，對孩子不能太膩，我一回家，這個女兒就把我纏的什麼也不能干。”⑤過多；厭煩。《紅樓夢》第六十回：“只怕逛膩了的日子還有呢。”《老殘游記》第一回：“我因爲這兩天困于酒食，覺得怪膩的慌。”馬烽西戎《呂梁英雄傳》第十二回：“你說的不膩，我早听膩了。”李六如《六十年的變遷》第二卷第十二章：“每個星期搞一次，實在有點膩。”⑥使人厭惡；惡心。《二十年目睹之怪現狀》第七四回：“可知他身上的虱子，一齊都爬到外頭來了，身上的還不算，他那一把白鬍子上，就爬了七八個，你說膩人不膩人。”李六如《六十年的變遷》第二卷第十一章：“‘我從來沒有吃過蛇。’季文恕伸了伸舌尖：‘哎呀！剛看見那簍裏蠕蠕欲動的東西，一想就發膩。’”⑦形容霧氣弥漫，使人感到模

糊。明徐弘祖《徐霞客游記·游黃山日記》：“四山霧合，少頃，菴之東北已開，西南膩甚。”朱自清《漿聲燈影里的秦淮河》：“但秦淮河確也膩人。即如船里的人面，無論是和我們一堆兒泊着的，無論是從我們眼前過去的，總是模模糊糊的，甚至渺渺茫茫的。”⑧塗抹縫隙使平整。如：膩牆。

2【膩人】①食物中油脂過多，使人厭食。如：吃這麼肥的肉真膩人。②由于話語冗長或重複過多使人厭倦。如：他老說那幾句話，真膩人。③纏磨人。如：這孩子有點發燒，老膩人。

3【膩子】①即泥子。主要由桐油、石膏、松香等混合而成的泥狀物，在油漆木器或鐵器時爲使表面平整而作塗抹之用。②旧指久坐不去使人生厭的顧客，如茶館中有茶膩子，飯舖中有酒膩子等。

4【膩友】極親密的朋友。清蒲松齡《聊齋志異·嬌娜》：“余於孔生，不羨其得豔妻，而羨其得膩友也。”清和邦額《夜譚隨錄·玉公子》：“倘移居來此，不特得一芳鄰，且得一膩友也。”老舍《駭》第五：“要在平日，平牧乾是頗可以與洗小姐心氣相通，結成膩友，在一處讲讲服裝，談談愛戀的。”

【膩心】指某種事物使人產生厭惡或骯髒的感覺。許杰《枯朽與摧拉》：“我却從這許多鑽出頭來的蛀虫，立刻就想起了這無可收拾的潰爛的蘋果的情形，惹上一陣膩心。”

5【膩玉】紋理細膩潤澤的玉。形容光滑細潤。唐裴鉞《傳奇·裴航》：“露裏瓊英，春融雪彩，臉欺膩玉，鬢若濃雲。”宋蘇軾《滿庭芳》詞：“膩玉圓搓素項，藕絲嫩、新織仙裳。”元王實甫《西廂記》第一本第二折：“想着他眉兒淺淺描，臉兒淡淡妝，粉香膩玉搓胭項。”

6【膩抹】①謂沾污。《兒女英雄傳》第三七回：“脚下那雙皂靴底兒上的泥只管膩抹了個漆黑，幫兒上倒是白臉兒扯光的一層塵土。”②塗抹。如：膩抹牆壁。③即抹子。泥瓦工用來抹灰泥的器具。《金瓶梅詞話》第七九回：“捺的那臉，倒相膩抹兒抹的一般乾淨。”

【膩味】膩煩。楊沫《青春之歌》第一部第六章：“道靜心里好膩味。這些烏七八糟都是些什麼人呀？她希望把她放在政治犯一塊兒。”高云覽《小城春秋》第四章：“他從來不找人拜年拜壽，也不懂什麼叫寒暄，听了客套話就膩味。”《小說選刊》1981年第12期：“我們每天在運動場上重複進行着一組組變速與加速跑，真是膩味透了。”

9【膩垢】污垢。清曹寅《銅鼓歌》：“納水三斛副是腹，爬梳膩垢光而焚。”

【膩歪】猶膩味。孔厥袁靜《新兒女英雄傳》第五回：“要是他覺得待在家里膩歪，想出去干個什麼，也行嘍。”杜鵬程《保衛延安》第二章：“李江國怪膩歪地說：‘去你的蛋！一開口就是，是，是。’對同志嘛，心里咋想口里就咋說。口和心不一致的人，准臭！”

【膩柳】指北宋詞人柳永。其作品多描繪歌妓生活，文情旖旎，音律諧婉，故有此稱。清陳廷焯《白雨齋詞話》卷一：“子野適得其中，有含蓄處，亦有發越處；但含蓄不似溫韋，發越亦不似蘇軾柳永。”

【膩香】猶浓香。唐李賀《昌谷北園新笋》詩之二：“斫取青光寫《楚辭》，膩香春粉黑離離。”茅盾《子夜》十

一：“风吹弄她的长头发，毛茸茸地刺着韩孟翔的耳根，那头发里有一股腻香。”

¹⁰【膩粉】犹脂粉。唐白居易《戏题木兰花》诗：“紫房日照燕脂坼，素豔風吹膩粉開。”南唐张泌《满宫花》词：“膩粉瓊粧透碧紗，雪休誇。”《武王伐紂平話》卷上：“不受寂淡，膩粉粧梳。官宦之家，內有勝玉女之顏。”

¹¹【膩理】谓肌理细润。唐陈鸿《长恨歌传》：“鬢髮膩理，纖穠中度。”亦指(物体的)纹理。宋陈善《扞虱新话·蔡君谟论砚》：“歛石多鋸，惟膩理特佳。”

【膩得得】形容物体给人以黏糊的感觉。茅盾《霜叶红似二月花》三：“嫂嫂，你也用这兰花粉么？这不大好。扑在身上膩得得的，一点也不爽滑。”又《锻炼》二：“她正靠在那膩得得的薄棉被上回忆夜来所得的梦。”

¹²【膩雲】①比喻光泽的发髻。《太平广记》卷一五二引《德璘传》：“韋氏美而豔，瓊英膩雲，蓮葉瑩波，露濯舜姿。”宋柳永《定风波》词：“暖酥消，膩雲禪。終日厭厭倦梳裹。”②指浓厚的云层。宋秦观《沁园春·春思》词：“宿霧迷空，膩雲籠日，畫景漸長。”

¹³【膩煩】①因次数过多或时间过长而感到厌烦。《红楼梦》第三六回：“寶玉因各處游的膩煩，便想起《牡丹亭》曲子來。”冯德英《苦菜花》第一章：“平时总爱闹夜的狗子也被这不断头的哗哗响着的雨声，搞得膩煩了。”郭澄清《大刀记》第十章：“他既不因重复而插嘴截舌，也不因啰嗦而感到膩煩。”②厌恶。老舍《二马》第三段三：“伊牧师从心里膩煩亚历山大，始终没什么说话。”冰心《最後的安息》：“不要忙，有姑娘膩煩念书的日子在后头呢。”

¹⁴【膩語】亲昵的话。戴望舒《单恋者》诗：“飘来一丝媚眼或是塞满一耳膩語，那是常有的事。”

【膩旗】小旗。明张禄辑《词林摘艳·无名氏〈斗鹌鹑·骢骑·秃厮儿〉》：“追風膩旗手內揉。”明汤显祖《牡丹亭·御淮》：“單尖寶燈挑，把追風膩旗兒裏。”徐朔方等注：“追風形容旗子迎風飄展；膩旗，小旗。”

【膩滯】①滯澀，不流畅。清赵翼《瓠北诗话·吴梅村诗》：“無意處雖鏤金錯采，終覺膩滯可厭。”②指油腻而不易消化的食物。《廿载繁华梦》第十回：“馬氏身子平素是最孱弱的，差不多十天之内，倒有八九天身子不大舒暢，稍吃些膩滯，就乘機發起病來。”

【膩滯滯】形容不爽快。沙汀《减租》：“张二抬起尘汗渍渍的扁脸，终于膩滯滯吐出两个字道：‘我——不！’”

¹⁵【膩糊】方言。形容东西黏；黏糊。如：豆沙用大油一拌，又香又膩糊。

¹⁶【膩澤】细腻光滑。清葆光子《物妖志·石类·石》：“擔中有一白石子，膩澤可愛。”

【膩縫】(—fēng)三人相声中逗哏、捧哏外的第三个角色。此角配合前二人制造笑料，弥补其不足，故称。

¹⁸【膩蟲】蚜虫的通称。

【膩穢】指肮脏行为。明沈德符《野獲编·工部·工部差》：“工事修造諸差，多與內監同事，迂之未免得禍，若與協必同染膩穢，為清流所薄，後日史議。”

【膩顏恰】帽名。南朝宋刘义庆《世说新语·轻詆》：“林公道王(王坦之)云：‘箸膩顏恰，縵布單衣，挾《左傳》，逐鄭康成車後，問是何物塵垢囊！’”清恽敬《与王广信书》：“如不羈之士，尚可與言，而膩顏恰，高齒屐，挾兔園冊子，論古於大雅之堂，未有不笑千人之齒者也。”按，三

国魏初造白恰，名曰顏恰，晋永嘉间改为无顏恰。膩顏恰当即无顏恰之类。见《晋书·五行志上》。

²⁰【膩壤】肥沃的泥土。宋范仲淹《和葛閣寺丞接花歌》：“金刀玉刀裁量妙，香膏膩壤彌密縫。”按，此谓用好土封护接枝之处。

¹²膳 [zā 又读 zān] ①见“脂膳”。②烹煮。《太平广记》卷四九六引唐温庭筠《乾膳子·邢君牙》：“一日之内，客有数等，上至给舍，即须法味；中至補遺，須煮雞豚，或生或餽……如舉子此公之徒，遠相訪，即膳胡而已。”膳胡，谓煮羊肉。

曉 [xiǎo 《广韵》许么切，平蕭，曉。又馨晶切，上篠，曉。] 猪肉羹。《仪礼·公食大夫礼》：“臠以東，臠、曉、牛炙。”郑玄注：“臠、臠、曉，今时臠也。牛曰臠，羊曰臠，豕曰曉。皆香美之名也。”《礼记·内则》：“膳、臠、曉、曉。”陆德明释文：“〔曉〕豕臠也。《字林》云：豕羹也。”《隋书·音乐志下》：“食舉歌辭：鹽梅既濟，鼎鉉調。特以膚膳，加臠曉。”

臄 [fèn 《广韵》房吻切，上吻，奉。又浮鬼切，上尾，奉。] ①切成块的熟肉或生肉。《急就篇》卷三：“臄臄炙截各有形，酸醃酢淡辨濁清。”颜师古注：“臄，切生肉也。”参见“臄炙”。②多汁的肉羹。《说文·肉部》：“臄，臠也。”朱骏声通训定声：“肉羹之多汁者也。稍乾曰臄。”汉桓宽《盐铁论·散不足》：“臠羔豆賜，截臄雁羹。”③通“憤”。参见“臄鬱”。

⁸【臄炙】切成块的烤肉。唐皮日休《忧赋》：“雖有臄炙饌堆其前，欄不可茹。”按，汉贾谊《新书·匈奴》：“飯羹臄臄，啜滯多飲酒。”为此语所本。

²⁹【臄鬱】积满；郁结。《素问·至真要大论》：“諸氣臄鬱，皆屬於肺。”王冰注：“臄，謂臄滿。”《医宗金鉴·运气要诀·运气为病歌》：“諸氣臄鬱痿肺金。”注：“臄鬱，謂氣逆胸滿，臄鬱不舒也。”

膨¹ [péng 《广韵》蒲孟切，去映，並。] 胀大。清黄景仁《春雨望新安江》诗：“經春山節節鬆脆，出水河魚腹膨肛。”参见“膨脹”。

膨² [péng 《广韵》薄庚切，平庚，並。] 见“膨₂臄”。

³【膨大】胀大。鲁迅《两地书·致许广平六二》：“这里颇多小蛇，常见被打死着，頸部多不膨大，大抵没有什么毒的。”

⁷【膨₂亨】见“膨₂臄”。

¹¹【膨₂臄】亦作“膨₂亨”。①腹部膨大貌。唐寒山《诗》之一八九：“飽食腹膨臄，箇是癡頑物。”宋范成大《次韵唐子光教授河豚》：“膨亨從此迹如掃，坐令梅老詩無力。”元无名氏《盆儿鬼》第一折：“我家做酒只靠水，吃的肚裏膨臄臄。”清惜秋旅生《维新梦·商战》：“俺們廣積母財，巧生子息。膨臄大腹，粗豪由爾譏評。”引申为饱食。宋陆游《新晴出门闲步》诗：“窮人旋畫膨臄計，自買蹲鴟煮糝羹。”明梅鼎祚《昆仑奴》第一折：“你是個厮養們蒼頭輩，只好做酒囊飯袋，圖它些酪酊膨臄。”②泛指胀大。宋王安石《汝瘞和王仲仪》：“膨臄臄元首，臄臄臄臄頂。”清袁枚《新齐谐·蛇含草消木化金》：“張文敏公有族姪寓洞庭之西嶺山莊，藏兩雞卵于廚舍。每夜為蛇所竊，伺之，見一白蛇吞卵而去，頸中膨臄不能遽消。”③中医谓腹部胀大如鼓。明戴元礼《证治要诀·蛊胀》：“蠱與鼓同，以

言其急實如鼓，非蠱毒之蠱也。俗謂膨脝，又謂之蜘蛛病，所感不同，止是腹大而急，餘處皮肉如常。”《金瓶梅詞話》第六一回：“五臟膨脝，盡日藥丸難下腹。”清薛福成《庸盒筆記·軼聞·名醫治中消病》：“汴人有得中消病者，日食米一二斗，腹日以膨亨，面日以黃瘦，而身日以饑憊。”

11【膨脹】 同“膨脹”。魯迅《書信集·致章廷謙》：“許現在已經復原了……但當出院回寓時，已經增添了一人，所以勢力非常膨脹，使我感到非常被迫壓。”參見“膨脹”。

12【膨脹】 亦作“膨漲”。① 膨大。晉張華《博物志》卷二：“箭長尺餘，以焦銅為鑄，塗毒藥於鑄鋒，中人即死，不時斂藏，即膨脹沸爛，須臾焦煎都盡，唯骨耳。”柔石《為奴隸的母亲》：“肚子一天天地膨脹的如斗那么大，老妇人终究也將產婆雇定了。”杜鵬程《在和平的日子里》第六章：“胸脯膨脹着，像要炸裂。”② 擴大；增長。聞一多《貢臣》詩：“我悄悄地等着你的愛潮膨漲。”徐遲《哥德巴赫猜想·祁連山下》：“后方城市爆炸頻繁。物價已經上升，通貨開始膨脹。”③ 指鼓脹病。明高明《琵琶記·代嘗湯藥》：“媳婦，我肚腹膨脹，怎喫得下。”清李漁《比目魚·征利》：“既然沒有膨脹病，為甚麼胸腹之間都覺得有些飽悶？”清顧張思《土風錄》卷八：“腹脹曰膨脹……今俗腹脹病曰鼓脹，言脹滿如鼓也。”秦牧《藝海拾貝·并蒂蓮的美感》：“那使病人肚皮膨脹、骨瘦如柴的血吸虫，是小小的長僅一厘米左右的小虫。”

【膨脹系數】 (系 xì, 數 shù) 物體在溫度上升 1℃ 時所增大的體積和原來體積之比或所增加的長度和原來長度之比。

14【膨漲】 見“膨脹”。

16【膨脹】 ① 氣滿鼓脹貌。《素問·至真要大論》：“心痛肺脹，腹大滿，膨脹而喘咳，病本于肺。”《醫宗金鑑·雜病心法要訣·諸脈脹單腹脹肚脹鼓脹》：“肚脹整整初不硬，纏綿氣鼓脹膨脹。”明馮夢龍《山歌·荏荏團兒》：“荏荏團兒輪轉行，娼婦見子氣膨脹。”② 象聲詞。明馮惟敏《僧尼共犯》第一折：“鼓槌兒敲打的鑿鑿乍，鐃鈸兒拍打的光光乍，木魚兒瓜打的膨脹乍。”

12 膾 [yì] 《集韻》壹計切，去聲，影。] 同“膾”。食物腐而腐臭。《說文·食部》：“膾，飯傷溼也。”朱駿生通訓定聲：“傷溼而腐臭曰‘膾’。字亦作‘膾’。”《太平御覽》卷八五〇引《漢服虔》《通俗文》：“飯臭曰膾。”

膾 [lǎ] 《廣韻》盧盍切，入聲，來。] 同“臘”。① 古祭名。《晏子春秋·諫下四》：“景公令兵搏治，當膾，冰月之間而寒，民多凍餒，而功不成。”漢王充《論衡·謝短》：“有膾，何帝王時？”《南齊書·魏虜傳》：“又詔罷膾前饗，唯年一饗。”② 歲末。宋朱熹《殘臘》詩：“殘臘生春序，愁霖逼歲昏。”明高啟《立春前一日喜雪》詩：“未嫌遲送臘，唯憐預占春。”《再生緣》第三回：“梅花破臘年光近，書卷娛情景物移。”③ 年齡。清蒲松齡《聊齋志異·耿十八》：“〔耿〕頓念家中無復可懸，惟老母膾高，妻嫁後缺於奉養。”

膾 [dǒng] 《集韻》親動切，上聲，端。] 見“膾臘”。

同“膾”。參見“膾臘”。

膾 [yù] 疾貌。《後漢書·張衡傳》：“膾汨蹙戾沛以罔象兮，爛漫麗靡蕢以迭邊。”李賢注：“膾音一六反，汨音于筆反，蹙音遠，沛音普蓋反，並疾兒也。”

膾 同“膾”。煮熟。《文選·枚乘〈七發〉》：“熊蟠之膾，勺藥之醬。”李善注引《方言》：“膾，熟也。”

膾 [liáo] 《廣韻》落蕭切，平蕭，來。] ① 牛腸間脂肪。《說文·肉部》：“膾，牛腸脂也……《詩》曰：‘取其血膾。’”今本《詩·小雅·信南山》作“取其血膏”。② 漢侯國名。《漢書·景武昭宣元成功臣表》：“膾侯次公。”顏師古注：“膾音遼。”③ 同“臘”。男子或雄性動物的生殖器。清洪昇《長生殿·進果》：“馬死單單刺馬膾。”參見“膾兒”。

【膾兒】 俚語。男子生殖器。元馬致远《岳陽樓》第一折：“俺家酒兒清，一貫買兩餅，灌得肚兒脹，溺得膾兒疼。”又第三折：“社長云：‘你媳婦殺了麼？’郭云：‘殺了。’社長云：‘殺了罷，干我膾兒事。’”

膾 1 [wú] 《廣韻》文甫切，上聲，微。] ① 美厚。引申謂高官厚祿。清李漁《閑情偶寄·頤養·行樂》：“噫，天何借於一閒，以補富貴榮華之不足哉。”參見“膾仕”。② 肥沃；茂盛。清鈕琇《觚賸·荔根屏》：“粵土疎而沃，名花珍果，是處繁膾。”參見“膾膾”。

膾 2 [hū] 《廣韻》荒烏切，平模，曉。又武夫切，平虞，微。] ① 无骨的干肉。《周禮·天官·腊人》：“凡祭祀，共豆脯、薦脯、膾、肝，凡腊物。”按，《說文·肉部》：“膾，無骨腊也。”② 古代祭祀用的大塊魚肉。《周禮·天官·內饔》：“凡掌共羞、脩、刑、膾、肝、骨、醢，以待共膳。”鄭玄注：“膾，腍肉大臠，所以祭者。”又《筮人》：“朝事之邊，其實饗、實、白、黑、形鹽、膾、鮑魚、醢。”鄭玄注：“膾，腍生魚為大臠。”《禮記·少儀》：“羞濡魚者進尾，冬右腍，夏右臠，祭膾。”鄭玄注：“膾，大臠，謂剖魚腹也。”③ 法則。《詩·小雅·小旻》：“民雖靡膾，或哲或謀，或肅或艾。”鄭玄箋：“膾，法也。”

5【膾仕】 高官厚祿。《詩·小雅·節南山》：“瑱瑱姻亞，則無膾仕。”毛傳：“膾，厚也。”鄭玄箋：“瑱瑱姻妻黨之小人，無厚任用之，置之大位，重其祿也。”宋王安石《節度使加宣徽制》：“比以明揚，屢更煩使，遂躋膾仕，良副訏謨。”清趙翼《故人》詩：“故人多膾仕，快若凌風軋。”康有為《大同書》己部第一章：“而輿馬、僕從、服食、應酬、租賃所費不貲，自非膾仕優差，大商素封，其能竭其勞力可資孝養者，蓋亦無幾矣。”

11【膾盛】 美盛。章炳麟《恤書·民數》：“且升平之世，疆吏喜以膾盛媚於上，彼將曰：豪益民數，既不足以累郡縣，聖靈斐然，宜有所潤色，以樂主聽，則虛增之可也。”

12【膾然】 猶欣然。唐司空圖《容城侯傳》：“權戚中或膾然自喜，則狎玩不厭。”

16【膾膾】 膏腴；肥沃。《詩·大雅·緜》：“周原膾膾，董荼如飴。”毛傳：“膾膾，美也。”晉張載《七哀詩》：“恭文遙相望，原陵鬱膾膾。”唐辯機《〈大唐西域記〉贊》：“降生故基，與川原而膾膾；潛靈舊址，對郊阜而茫茫。”魯迅《集外集拾遺補編·中國地質略論》：“嗚呼！不待十年，將見此膾膾中原，已非復吾曹之故國！”

膾 [cuì] 《廣韻》此芮切，去祭，清。又七絕切，入薛，清。] ① 同“脆”。脆弱。《管子·霸言》：

“釋實而攻虛，釋堅而攻脆，釋難而攻易。”亦專指食物松脆。或松脆的食物。漢枚乘《七發》：“飲食則溫淳甘脆，腥醢肥厚。”《新唐書·儒學傳下·韋彤》：“繫膳羞，八珍百品，可嗜之饌，美膳甘旨，謂之饗味。”《明史·隱逸傳·楊黼》：“躬耕數畝供甘膳，但求親悅，不顧餘也。”②通“毳”。鳥兽身上的細毛。南朝梁何遜《七召》：“文皮坐裂，毳尾生抽。”

臄 [juǎn 《廣韻》子究切，上獮，精。] 又遵爲切，平支，精。] 少汁的肉羹。亦謂烹煮。《楚辭·招魂》：“鵠酸臄臄，煎鵠鵠些。”王逸注：“臄，小臄也。”洪興祖補注：“臄，少汁也。”《文選·曹植〈七啟〉》：“臄江東之潛鼈，臄漢南之鳴鵠。”又《名都篇》：“臄鯉臄胎鰾，寒鼈炙熊蹯。”李善注引《蒼頡解詁》：“臄，少汁臄也。”

臄 [jiāo 《廣韻》即消切，平宵，精。] ①謂肉不丰厚。《淮南子·天文訓》：“丹者，陰之宗也。是以月虛而魚臄減，月死而羸臄臄。”高誘注：“臄，肉不滿。讀若物臄少之臄。”清李調元《甘肅瑣錄》卷八：“《淮南子》：‘月死而羸臄臄。’按：今俗謂人吝嗇亦名‘臄’。”②中醫學名詞“三焦”之“焦”，也寫作“臄”。晉王叔和《脈經·三焦病証》：“三焦病者，腹脹氣滿，小腹尤堅，不得小便。”

臄 [ào 《廣韻》烏到切，去号，影。又烏皓切，上皓，影。又於六切，入屋，影。] 藏肉。《釋名·釋飲食》：“臄，臄也。藏肉於臄內，稍出用之也。”唐段成式《酉陽雜俎·酒食》：“臄肉法、臄肉法。”

臄 [fán 《廣韻》附袁切，平元，奉。] ①古代祭祀用的熟肉。《周禮·春官·大宗伯》：“以脰臄之禮，親兄弟之國。”鄭玄注：“脰臄，社稷宗廟之肉，以賜同姓之國，同福祿也。”《穀梁傳·定公十四年》：“生曰脰，熟曰臄。”唐韓愈《陸渾山火和皇甫湜用其韻》：“丹雘綈蓋緋緋帟，紅帷亦幕羅臄臄。”清龔自珍《吳侍郎請陸宣公从祀誓宗獻侑神之歌》之五：“我有毫土，執籩受臄。”②致送祭肉。《左傳·僖公二十四年》：“天子有事，臄焉。”杜預注：“臄，祭肉；尊之，故賜以祭胙。”楊伯峻注：“此臄字用爲動詞，致胙也。”《後漢書·列女傳·劉長卿妻》：“縣邑有事必臄焉。”宋蘇軾《縱筆》詩之三：“明日東家知祀竈，隻雞斗酒定臄吾。”

③【臄肉】 古代祭祀用的熟肉。《孟子·告子下》：“孔子爲魯司寇，不用。從而祭，臄肉不至，不稅冕而行。”漢劉向《說苑·雜言》作“臄肉不至”。宋陸游《舍北搖落景物殊佳偶作》詩：“東鄰臄肉至，一笑舉新醅。”

④【臄俎】 盛臄肉的祭器。亦借指祭肉。《史記·孔子世家》：“桓子受齊女樂，三日不聽政；郊，又不致臄俎於大夫；孔子遂行。”《孔子家語·子路初見》：“君臣淫荒三日，不聽國政；郊，又不致臄俎；孔子遂行。”

臄 [tóng 《集韻》徒東切，平東，定。] 見“臄臄”、“臄臄”。

①【臄臄】 昏暗不清貌。明王鏊《尋親記·枉招》：“天寒晚景，歸來已暝，臄臄門戶都扃。”

②【臄臄】 ①猶蒙昧。《後漢書·張衡傳》：“渾元初基，靈軌未紀，吉凶紛錯，人用臄臄。”李賢注：“臄臄，言未晤也。”②微明貌。唐陶翰《宿天竺寺》詩：“湖色濃蕩漾，海光漸臄臄。”唐盧綽《送申屠正字往湖南迎親》詩：“曉月臄臄映水關，水邊因到歷陽山。”

③【臄臄】 ①月初出貌；微明貌。《文選·潘岳〈秋興賦〉》：“月始出，照之。”

賦》：“月臄臄以含光兮，露凄清以凝冷。”李善注引《坤蒼》：“臄臄，欲明也。”唐沈佺期《關山月》詩：“漢月生遼海，臄臄出半暉。”金李純甫《雪後》詩：“恍如墮我銀沙界，清光綺夜寒臄臄。”清黃景仁《曉起》詩：“昨夜臄臄月，今朝瑟瑟風。”②昏暗不清貌。唐劉得仁《宿普濟寺》詩：“待鳴曉鐘後，萬井復臄臄。”明梅鼎祚《玉合記·逢世》：“大羅天蕊榜臄臄，奏芳名禁籙通。”③象聲詞。三國魏左延年《秦女休行》：“刀未下，臄臄擊鼓救書下。”

臄 [zhí 《廣韻》之翼切，入職，章。] ①干肉条。《儀禮·鄉射禮》：“臄臄用籩五臄，祭半臄橫於上，醢以豆，出自東房。臄長尺二寸。”鄭玄注：“臄，猶臄也。”②見“臄脂”。

【臄脂】 油肉腐敗。引申爲黏糊糊的。《古尊宿語錄·勘辨·云門匡真禪師》：“接待十方往來知識，與他出却釘，去却楔，除却臄脂帽子，脫却爐臭布衫。”

羸 [yíng 《廣韻》以成切，平清，以。] ①餘，滿。《荀子·非相》：“與世偃仰，緩急羸絀。”楊倞注：“羸，餘也。”漢揚雄《太玄·數》：“極一爲二，極二爲三，極三爲推，推三爲羸贊。”范望注：“羸，滿也。”明袁宏道《安乡县重修琴堂記》：“一銖之積，必籍于官，蔬食垢衣，經年稍有羸焉。”一本作“羸”。②過；勝。《逸周書·常訓》：“六極不羸，八政和平。”朱右曾校釋：“羸，讀爲羸，過也。”《史記·蘇秦列傳》：“因則使太后弟穰侯爲和，羸則兼欺舅與母。”司馬貞索隱：“羸，猶勝也。”唐南卓《羯鼓錄》：“上笑曰：‘若此一條，阿臄亦輸大哥矣。’”寧王又謙謝。上笑曰：‘阿臄羸處多，大哥亦不用揭挹。’”③担负。南朝梁劉勰《文心雕龍·史傳》：“然史之爲任，乃彌綸一代，負海內之責，而羸是非之尤，秉筆荷擔，莫此之勞。”參見“羸糧”。

④見“羸錢”。⑤見“羸土”。⑥通“營”。環繞。《淮南子·要略》：“倣真者，窮逐終始之化，羸坪有無之精。”高誘注：“羸，繞匝也。”清朱駿聲《說文通訓定聲·鼎部》：“羸，假借爲營。”⑦通“羸”。參見“羸蓋”。⑧地名。故城在今山東省萊莒市西北。《左傳·哀公十五年》：“公孫宿以其兵甲入于羸。”杜預注：“羸，齊邑。”《孟子·公孫丑下》：“孟子自齊葬於魯，反於齊，止於羸。”焦循正義：“羸，齊南邑。”⑨姓。《說文·女部》：“羸，帝少暉之姓也。”段玉裁注：“按秦、徐、江、黃、郢、莒皆羸姓也。”亦作爲秦國或秦王朝的代稱。漢張衡《思立賦》：“羸穢穢而戒胡兮，備諸外而內發。”《後漢書·東夷傳贊》：“羸末紛亂，燕人違難。”南朝宋顏延之《吊屈原文》：“羸非遺紛，昭懷不端。”清龔自珍《漢朝儒生行》：“羸家長城如一環，漢家長城衣帶間。”

⑩【羸土】 肥沃的土地。《山海經·大荒東經》：“有柔僕民，是維羸土之國。”郭璞注：“羸，猶沃衍也。”

⑪【羸女】 指傳說中的秦穆公女弄玉。秦，羸姓，故稱秦女爲羸女。唐李白《鳳凰曲》：“羸女吹玉簫，吟弄天上春。”唐杜甫《玉台觀》詩之一：“遂有馮夷來擊鼓，始知羸女善吹簫。”宋蘇軾《元祐三年端午帖子詞·皇太后閣》之四：“應將羸女乘鸞扇，更助南風長棘心。”明陳汝元《金蓮記·小星》：“紫鸞聲滿，須吹羸女之簫。”

⑫【羸氏】 稱秦國或秦王朝。秦，羸姓。漢張衡《東京賦》：“羸氏搏翼，擇肉西邑。”晉潘岳《西征賦》：“躡函谷之重阻，看天險之衿帶，迹諸侯之勇怯，筭羸氏之利害。”清侯方域《六子丹論》：“吾恐羸氏之亡，不待沛公之入關。

矣。”亦特指秦始皇。晋陶潜《桃花源诗》：“嬴氏亂天紀，賢者避其世。黃綺入商山，伊人亦云逝。”唐贾岛《听乐山人弹易水》诗：“嬴氏歸山陵已掘，聲聲猶帶髮衝冠。”

⑧【羸育】犹孕育。《管子·四时》：“春羸育，夏養長，秋聚收，冬閉藏。”

⑨【羸姦質俏】犹言狎妓买笑。元白樸《墙头马上》第二折：“俺這裡不是羸姦質俏去處。”

⑩【羸秦】指秦国或秦王朝。秦为嬴姓，故称羸秦。宋刘炎《述言》：“戰國君愚臣智，及其終也，臣亦自愚。羸秦君尊臣卑，及其終也，君亦自卑。”明沈采《千金记·遇仙》：“方當炎漢興隆日，正是羸秦失鹿時。”

⑪【羸得】①落得；剩得。前蜀韦庄《解维》诗：“二年辛苦烟波裏，羸得風姿似釣翁。”②犹博得。《朱子语类》卷三四：“‘富而可求也’一句，上面自是虚意。言‘而可求’，便是富本不可求矣。因舉君子羸得做君子，小人枉了做小人之說。”

⑫【羸紬】有餘和不足。引申为进退伸屈。《荀子·非相》：“與世偃仰，緩急羸紬，府然若渠渠槩枯之於己也。”杨倞注：“羸，餘也。羸紬，猶言伸屈也。”

⑬【羸項】羸秦和項楚的并称。南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》：“漢滅羸項，武功積年，陸賈稽古，作《楚漢春秋》。”

⑭【羸越】指秦与越。唐韩愈《曹成王碑》：“王親教之搏力、勾卒，羸越之法。”吴汝纶注：“羸越當是用兵之一法。說者以搏力為秦法，勾卒為越法，因曰羸越。”

⑮【羸博】指羸与博，春秋时齐二邑名。吴季札葬子于其间。《礼记·檀弓下》：“延陵季子適齊，於其反也，其長子死，葬於羸博之間。”羸，一本作“羸”。后用为死葬异乡之典。《三国志·魏志·陈群传》：“防墓有不脩之儉，羸博有不歸之魂。”晋潘岳《伤弱子辞》：“王寅次于新安之千秋亭，甲辰而弱子夭。越翼日乙巳，瘞于亭東，感羸博之哀。”

⑯【羸蓋】竹笼和斗笠。羸，通“羸”。古代盛物用的竹笼。《淮南子·汜论训》：“蘇秦，匹夫徒步之人也，輟蹻羸蓋，經營萬乘之主，服諸諸侯，然不自免於車裂之患。”高诱注：“羸，羸囊也；蓋，步蓋也。”

⑰【羸臺】古代传说中蕭史、弄玉所居之风台。唐陈子昂《馆陶郭公姬薛氏墓志铭》：“聞羸臺有孔雀鳳凰之事，瑤情悅之。”明陈汝元《金莲记·小星》：“好遂吹簫願，喜羸臺乘鸞風便。”

⑱【羸臺女】指传说中秦穆公之女弄玉。唐陈子昂《修竹篇》：“結交羸臺女，吟弄升天行。”

⑲【羸餘】剩餘；盈餘。宋沈辽《奉送伯才都官代归》诗：“夷州已非人所居，况復筦庫治羸餘。”清周亮工《书影》卷八：“煮海之利，原非本富，然少取羸餘以減正賦，未為不善也。”

⑳【羸劉】秦为嬴姓，汉为刘姓，故以羸刘为秦汉的并称。唐韩愈《唐故相权公墓碑》：“滅楚徙秦，羸劉之間。”章炳麟《书·订文》附《正名杂义》：“雖上自周孔，下逮羸劉，其病已淹久矣。”

㉑【羸羸】深貌。唐元结《补乐歌》之六：“我有絲竹兮，韻和泠泠，與汝歌舞兮，上帝之聲。由六合兮，根抵羸羸。”《疊雅》卷一：“羸羸，深也。”

㉒【羸羸縮縮】謂行止、进退顺时。《管子·势》：“修

陰陽之從，而道天地之常；羸羸縮縮，因而為當。”尹知章注：“必行藏順時，然後事當。”

㉓【羸儲】剩餘，积存。《西京杂记》卷五：“導水鑿川，自種供養，常有羸儲。”

㉔【羸縮】犹盈亏。引申为进退、行止、长短、得失等。《管子·势》：“成功之道，羸縮為寶。”尹知章注：“羸縮，猶行藏也。所謂時行則行，時止則止。”《国语·越语下》：“天子不取，反為之災。羸縮轉化，後將悔之。”韦昭注：“羸縮，進退也。”《文选·班固〈幽通赋〉》：“幹流遷其不濟兮，故遭罹而羸縮。”李善注引项岱曰：“羸，過也；縮，不及也。”清顾炎武《羌胡引》：“歷數推遷小羸縮，天行有餘或不足。”

㉕【羸糧】担粮。《文选·贾谊〈过秦论〉》：“天下雲集而響應，羸糧而景從。”李善注：“《方言》曰：羸，擔也。”羸，一本作“羸”。《後汉书·邓禹传论》：“鄧公羸糧徒步，觸紛亂而赴光武，可謂識所從會矣。”

㉖【羸鏤】指精巧的雕饰。《淮南子·本经训》：“羸鏤雕琢，詭文回波。”高诱注：“羸鏤，文章；鏤，雕畫也。”

腊 [shàn]《广韵》時戰切，去線，禪。①飯食。《左传·闵公二年》：“太子奉冢祀、社稷之粢盛，以朝夕視君膳者也。”三国魏曹植《赠丁翼》诗：“嘉賓填城闕，豐膳出中廚。”唐沈既济《任氏传》：“列燭置膳，舉酒數觴。”《红楼梦》第一〇四回：“雨村道：‘謝罪的本上了去沒有？’賈政道：‘已上去了，等膳後下來，看旨意罷。’”又如：用膳；早膳；晚膳；膳食。②進食。《仪礼·公食大夫礼》：“宰夫膳稻于梁西。”郑玄注：“膳，猶進也。”《吕氏春秋·上德》：“太子祠而膳于公。”③犹食，吃。《礼记·文王世子》：“食上，必在視寒煖之節；食下，問所膳。”郑玄注：“問所食者。”④烹調。《周礼·天官·庖人》：“凡用禽獸，春行羔豚膳膏香，夏行腍醢膳膏臊，秋行犢麋膳膏腥，冬行犴羽膳膏膻。”贾公彦疏：“煎和謂之膳。”唐沈佺期《白莲花亭侍宴应制》诗：“苑吏收寒果，饗人膳野禽。”

⑤【膳夫】古官名。掌宫廷的饮食。《诗·小雅·十月之交》：“家伯维宰，仲允膳夫。”郑玄笺：“膳夫，上士也，掌王之飲食膳羞。”《周礼·天官·膳夫》：“膳夫掌王之食飲膳羞。”唐杜甫《牵牛织女》诗：“膳夫翊堂殿，鳴玉凌房櫓。”郭沫若《屈原》第二幕：“上官大夫，你的任务，主要是在外面周旋，你須得叫膳夫庖人作好好的准备。”

⑥【膳服】饮食和服用。亦泛指衣食所需。《周礼·天官·大府》：“闕市之賦，以待王之膳服。”《後汉书·安帝纪论》：“孝安雖稱尊享御，而權歸鄧氏，至乃損徹膳服，克念政道。”唐韩愈《示儿》诗：“主婦治北堂，膳服適戚疎。”

⑦【膳府】官廷中贮藏食物的府库。《周礼·地官·廩人》：“凡珍異之有滯者，飲而入於膳府。”《魏书·食货志》：“又於歲時取鳥獸之登於俎用者，以初膳府。”前蜀韦庄《和郑拾遗秋日感事》：“八珍羅膳府，五采闢筐牀。”

⑧【膳房】御膳房的省称。掌帝王膳食之所。《清会典·内务府十·御茶膳房》：“膳房，屬下庖長四名，副庖長四名，庖人五十人。”

⑨【膳食】指日常进用的饭菜。《管子·入国》：“勸子弟精膳食，問所欲，求所嗜，此之謂老老。”汉王褒《四子讲德论》：“減膳食，卑官觀，省田官，損諸苑。”冰心《永远活在我们心中的周总理》：“惊奇的是总理的膳食竟是这样地简单。”

10【膳部】 古官署名。掌祭器、牲豆、酒膳及藏冰等事。《周礼·天官》冢宰之属有膳夫、凌人二职。晋有左右士曹，北齐改左士为膳部郎。唐设膳部郎中、员外郎，属礼部。明改膳部为精膳司。清末始废。宋高承《事物纪原·三省纲辖·膳部》：“即周官膳夫也，晋有左右士曹，北齐曰膳部。”

【膳羞】 美味的食品。《周礼·天官·膳夫》：“膳夫掌王之食饮膳羞。”郑玄注：“膳，牲肉也；羞，有滋味者。”汉袁康《越绝书·外传记越地传》：“冰室者，所以备膳羞也。”《新唐书·宦者传上·高力士》：“大家不食，亦膳羞不具耶？”明姚汝循《郡斋咏怀》：“南山有薄田，犹堪具膳羞。”

【膳宰】 古官名。犹膳夫。掌宰割牲畜以及膳食之事。《仪礼·燕礼》：“膳宰具官饌于寝东。”郑玄注：“膳宰，天子曰膳夫，掌君饮食膳羞者也。”《公羊传·宣公六年》：“赵盾曰：‘是何也？’曰：‘膳宰也。’”何休注：“主宰割牲者，若今大官宰人。”《国语·周语中》：“膳宰不致饌，司里不授馆。”韦昭注：“膳宰，膳夫也，掌宾客之牢饌。”清汪琬《有客言黄鱼事纪之》诗：“豪门膳宰善烹治，剂以醢酱芼筍蔬。”

11【膳堂】 饭堂，食堂。鲁迅《集外集·“说不出”》：“看客在戏台下喝倒采，食客在膳堂里发标，伶人厨子，无嘴可开，只能怪自己没本领。”

【膳啗】 指饭菜及其他食物。《战国策·赵策四》：“大王以孝治闻於天下，衣服之便於體，膳啗之嫌於口，未嘗不分於葉陽涇陽君。”

【膳脯】 泛指食物。清昭槤《啸亭杂录·梁瑶峰》：“其撫湘時，其家人索屬下賄不遂，故意阻其膳脯，以激公怒，而公枵腹終日，初無怨嗟。”

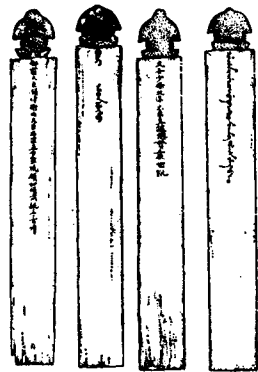
【膳宿】 吃饭和住宿。如：膳宿费；膳宿自理。

12【膳葷】 食物之葷辛者。《仪礼·士相见礼》：“夜侍坐，問夜；膳葷，請退可也。”郑玄注：“膳葷，謂食之葷辛物，葱薤之屬。”

【膳牌】 清代皇帝预备召见人员时所递的取名牌。因子皇帝用膳时呈递，故称。

清袁枚《随园诗话补遗》卷三：“奇公於路上吟一絕見寄云：‘中侍傳宣遞膳牌，平明待詔立金階。’”清李庚芸《炳烛编·独对同对》：“猶今時遞膳牌召見，則一人獨對；軍機大臣每日入見，則同對也。”

【膳飲】 犹饮食。《仪礼·王制》：“九十，飲食不離寢，膳飲從於遊。”唐韩愈《和侯协律咏笋》：“對吟忘膳飲，偶坐變朝昏。”



膳牌

12膳 ¹ [téng 广韵] 徒登切，平登，定。又直稔切，上寝，澄。] 见“膳蛇”。

膳 ² [tè 广韵] 徒得切，入德，定。] 同“螻”。吃苗叶的害虫。《诗·小雅·大田》：“去其螟螣。”毛传：“食心曰螟，食葉曰螣。”金元好问《雁门道中书所见》诗：“食禾有百螣，擇肉非一虎。”

【膳蛇】 膳蛇。传说中一种能飞的蛇。《尔雅·释鱼》：“膳，膳蛇。”郭璞注：“龍類也，能興雲霧而遊其中。”

邢昺疏：“蛇似龍者也。名膳，一名螻蛇，能興雲霧而遊其中也。”陆德明释文：“膳，字又作‘騰’……《字林》云神蛇也。”《荀子·劝学》：“膳蛇无足而飛，梧鼠五技而窮。”《後汉书·张衡传》：“玄武縮於殼中兮，膳蛇蜿而自糾。”

膳

[téng 广韵] 徒登切，平登，定。] ① 緘封。《书·金縢序》：“武王有疾，周公作《金縢》。”孔传：“爲請命之書，藏之於匱，緘之以金，不欲人開之。”《文选·左思·魏都賦》：“闢玉策於金縢，案圖錄於石室。”刘逵注：“《尚書》曰：‘納策於金縢。’縢，緘也。”② 約束；纏繞。《诗·秦风·小戎》：“交輶二弓，竹閉繩縢。”毛传：“縢，約也。”孔颖达疏：“謂以繩約弓，然後納之輶中也。”南朝梁江淹《为萧公上铜钟芝草众瑞表》：“州界之内，樹生連理。二木隔澗，縢枝相通。”③ 绳索。《诗·鲁颂·閟宫》：“公車千乘，朱英綠縢。”毛传：“縢，繩也。”《庄子·胠篋》：“將爲舂簋、探囊、發匱之盜而爲守備，則必攝緘縢，固扃鐃。”成玄英疏：“緘，結。縢，繩。”④ 綁繩。明杨慎《艺林伐山·文綦》：“文綦、綵縢、綸縢、羅縢。”⑤ 通“勝”。参见“縢囊”。

10【膳書】 指金繩函封的玉冊。古帝王封禪所用。南朝宋谢庄《上封禅仪注疏》：“草膳書理玉之禮，具鍊石繩金之儀。”

11【膳牒】 犹言金縢玉牒。指帝王族譜。南朝梁江淹《建平王太妃周氏行状》：“世擅淮汝，族冠鳴代。故以載囉聲書，式炳膳牒矣。”

12【膳履】 用绳编的鞋。《晏子春秋·谏下二十》：“逢于何遂葬其母於路寢之臺墉下，解衰去絰，布衣膳履。”

22【膳囊】 囊，袋子。《後汉书·儒林传序》：“其鎌帛圖書，大則連爲帷蓋，小乃制爲膳囊。”李贤注：“膳亦勝也。音徒恆反。《說文》曰：‘勝，囊也。’”

膳

[lín] 有机化合物的一类。由磷化氢的氢原子被烃基代替而形成。

膳

[jiǒng 广韵] 居兩切，上養，見。] 见“膳子”。

【膳子】 𦞦子。手掌或脚掌因劳动或走路时摩擦多而生的硬皮。

膳

¹ [sǔn 广韵] 蘇本切，上混，心。] 亦作“膳”。浓的肉汁。亦指以肉羹煮饭。《说文·肉部》：“膳，切熟肉內於血中和也。”钱坫斟注：“此即膳字。”张舜徽约注：“蓋肉羹之有稠汁者。”北魏贾思勰《齐民要术·羹臠法》：“肺臠法，羊肺一具，煮令熟，細切。别作羊肉臠，以粳米二合，生薑煮之。”

膳

² [zhuàn 广韵] 士戀切，去線，崇。] 通“饌”。肴饌；食物。亦指进饌。《文选·卢谌·赠刘琨书》：“匠者時疇，不免膳賓。”李善注：“《廣雅》曰：‘饌，進食也。’饌與膳同。”唐温庭筠《乾膳子》：“不爵不觥，非炮非炙，能說諸心，庶乎乾膳之義。”清钮琇《觚賸·姜郎》：“復於鶴市孫家買乾膳十瓶，緘携緹負，徒步入都。”

膳

[tēng 广韵] 他登切，平登，透。] 方言。饱。又称鸡鸭的胃。清平步青《霞外攬屑·释谚·胚體》：“《螺江日記續編·類篇》：吳人謂飽曰膳，越人稱雞鴨之胃謂膳，似亦取飽食之義。”《医宗金鑑·外科心法要诀·疔疮》：“疔瘡統名有三原”注：“痛引羣丸，陰囊腫墜者名雞腫疔。”

12 朦 [jī 广韵]渠希切,平微,羣。《集韵》居希切,平微,見。①面颊肉。《说文·肉部》:“朦,頰肉也。”②用同“肌”。肌肉;皮肤。清李漁《奈何天·攢羊》:“休使他有燒不熱的朦膚。”

13 蒙 [gǔ] ①凸起;膨大。老舍《骆驼祥子》二十:“他的脸蒙满起来一些,可是不像原先那么红扑扑的了。”吴组缃《山洪》六:“在挤着的人众里站出一个瘦小的人来……浇薄多皱的腮皮一边蒙起,像含着个青果在口里。”②鼓胀。如:水蒙;气蒙。参见“蒙脹”。

【蒙脹】鼓胀。中医指由水、气、瘀血、寄生虫等引起的腹部膨胀之病。清李漁《比目鱼·征利》:“你們兩箇都是有蒙脹病的麼?”

朦 [wò 广韵]烏郭切,入鐸,影。善肉。见《玉篇·肉部》。亦用于人名。《史记·建元以来王子侯者年表》有五據侯刘朦丘。

朦 [méng 广韵]莫紅切,平東,明。又莫孔切,上董,明。①微明貌。参见“朦朧①”、“朦朧②”。②模糊不明貌。参见“朦朧”、“朦朧”。③迷糊,迷惘。元王实甫《西厢记》第二本第二折:“覷他雲鬟低墜,星眼微朦。”《儿女英雄传》第十四回:“戴勤家的經這一問,一時倒朦住了。”参见“朦朧①”。④愚昧。参见“朦朧”。⑤遮掩;掩蔽。南朝梁簡文帝《旦出兴业寺讲诗》:“由來六塵縛,宿昔五纏朦。”元王实甫《西厢记》第一本第四折:“大師也難學,把一個發慈悲的臉兒來朦着。”⑥盖过;超过。《敦煌变文集·王昭君变文》:“蒲桃未必朦春酒,氍毹如何及綵綵。”一本作“勝”。⑦蒙混。清黃六鴻《福惠全书·钱穀·户口总催税》:“糧胥具有保結,自不敢任意以少增多,以欠作完,朦官取咎。”徐珂《清稗类钞·度支·粵东税契》:“州縣官臨交卸時,祇求有契來稅,不問真偽,不論年月,來者不拒,即予印發。迨蒙印後,因此纏訟,輕輟不清。”⑧朦,目盲。亦指一时失明。清严有禧《漱华随笔·汉阳生》:“自是每入場,雙目輒朦然不見,出則如舊。”王西彦《麻舅舅丟掉一只胳膊》:“里面很黯黑,叫小清的眼睛朦了一阵。”参见“朦朧①”。⑨犹翳。目疾引起的障膜。老舍《二马》第三段七:“眼珠上橫着些血丝儿,下面还堆着一层黄不唧的朦。”

⑩【朦充】蒙混冒充。《二十年目睹之怪现状》第六二回:“我在旁邊看時,那承攬紙上印就的格式,甚麼限月日交貨,甚麼不得以低貨朦充等字樣,都是刻就的。”

⑪【朦抵】蒙混抵充。清黃六鴻《福惠全书·莅任·附清查之法》:“其未完民欠內,非前官那空無補,詭開欠戶希填,即蠹胥侵蝕完數,偽造欠冊朦抵。”

⑫【朦昧】①迷糊貌。《素问·气交变大论》:“鬱冒朦昧,心痛暴痞。”②愚昧无知。《祖堂集·镜清和尚》:“學人朦昧,再乞指示。”③隐瞒真情以图蒙混欺騙;欺騙。《元典章·户部九·劝农立社事宜》:“若有上年已栽桑果,數目另行具報,却不得朦昧報充次年數目。”郑观应《盛世危言·西学》:“蓋總其事者,不精其學,未識師授優劣,課藝高下,往往為人朦昧。”

【朦狡】指愚昧狡詐的人。南朝梁陶弘景《登真隱決序》:“真人立象垂訓,本不為朦狡設言,故每標通衢而恒略曲徑,知可教之士,自當觀其隅轍。”

⑬【朦混】用欺騙手段使人相信虛假的事物。清林則

徐《曉諭速戒鴉片告示稿》:“惟不許以新槍假土朦混搪塞,倍千重咎。”《二十年目睹之怪现状》第三回:“雖是他外母代他連懇求帶朦混的求出信來,他却不爭氣,誤盡了事!”魯迅《二心集·“民族主义文学”的任务和运命》:“为什么倒称‘民族主义’来朦混读者,那是因为他们自己觉得有时好像腊丁民族,条顿民族了的缘故。”

⑭【朦朧】形容似醒非醒、眼睛模糊。《鸳鸯针》第一回:“只見前面一個醉人走來,他站着一看,但見得:兩眸朦朧,滿面汗流,方巾半歪半整,好似糊燈紙人。”

【朦裏朦朧】迷迷糊糊,不真切,不明了。邹韬奋《青衣行酒》:“我小的时候虽朦裏朦朧,当时看了这一段,小小心弦也被震动,感到莫名其妙的凄惨!”

⑮【朦蔽】①犹欺瞞。《元典章·兵部三·押运不得稍带私物》:“其所物貨未知是否進上,一例支破官錢,動搖於民。如此朦蔽上下,俱無可見,至甚未便。”《二十年目睹之怪现状》第六三回:“單立出這些名目來,自以為弊絕風清,中間却不知受了多少朦蔽。”②遮掩。聂绀弩《谈杂文》:“好像某种动物,一遇险象,就先设法朦蔽自己的眼睛,或把整个身体都缩到某种地方去。”

⑯【朦頭轉腦】(轉zhuǎn)头脑迷糊,不辨方向。康濯《买牛记》:“但他又是村农会代表,从去年秋天到今年三四月,光解放战争当中的勤务动员就忙得他朦头转向,没工夫管生产的事。”

【朦朧】模糊,不清晰貌。汤屋《古今画鉴·宋画》引宋翟耆年贈米友仁诗:“善畫無根樹,能描朦朧雲。”

【朦朧】模糊不明貌。唐无可《中秋夜君山脚下看月》诗:“洶湧吹蒼霧,朦朧吐玉盤。”

⑰【朦朧】①迷惘貌。汉应劭《风俗通·愆礼·河南尹太山羊嗣祖》:“嗣祖位則亞卿,雅有令稱,義當綱紀人倫,為之節文,而首倡導犯禮違制,使東嶽一郡朦朧焉,豈不惑哉!”明袁宏道《与钱象先书》:“數日前白下有人浪傳惡信,僕驚愕,殊朦朧。訛言耶?……抑妬婦之口耶?”②微明貌。清褚人穫《坚瓠餘集·螢异》:“七月七夕,納涼庭中,月色朦朧。”丁玲《韦护》第二章七:“天色已由朦朧的,变成透亮了,一定是好天气。”

【朦朧松松】(松 sōng)形容似醒非醒,眼睛模糊。郑振铎《苏州赞歌》:“很像维纳丝刚从海水泡沫儿里生了出来,一双眼睛还朦朧松松地带着惶惑之意。”

⑱【朦瞽】①眼睛失明。南朝梁沈约《释迦文佛像铭》:“應我以形,而余朦瞽。守茲大夜,焉拔斯苦。”②指乐官。明何景明《月食篇》:“有烈其風,自伊天阻,雲旗載揚,朦瞽奏鼓,率彼下土,訴于帝所。”

⑳【朦朧】①微明貌。唐徐昌图《临江仙》词:“今夜畫船何處,潮平淮月朦朧。”宋张先《少年游》词:“碎霞浮動曉朦朧,春意與花濃。”《水浒传》第四二回:“是夜月色朦朧,路不分明,宋江只顧揀僻靜小路去處走。”清蒲松齡《聊齋志異·公孫五娘》:“既而生歸,則暮色朦朧,不甚可辨。”巴金《家》十五:“門檐下的灯笼依旧发出朦朧的紅光,在寒冷的空气中抖着。”②模糊不清貌。唐王昌齡《西宮春怨》诗:“斜抱雲和深見月,朦朧樹色隱昭陽。”宋周密《甘州·灯夕书寄二隐》词:“敲枕聽新雨,往事朦朧。”《西游记》第八回:“只殺得:昏漠漠,星辰燦爛;霧騰騰,天地朦朧。”清唐孙华《帘》诗:“未辨朦朧影,纔通笑語聲。”陶斯亮《一封终于发出的信》一:“许多朦朧的往事一下子涌到眼前。”

① 神志迷糊貌。唐温庭筠《寒食前有怀》诗：“残芳荏苒双飞蝶，晚睡朦朦百啭莺。”京本通俗小说·错斩崔宁：“劉官人酒量不濟，便覺有些朦朦起來。”二刻拍案惊奇 卷十五：“〔徽商〕一覺睡倒，直至天明，朦朦中見一個金甲神人，將瓜錘撲他腦蓋一下。”清李漁《奈何天·軟誑》：“無心墮落姦人彀，醉朦朦，一番傷憊。”楊沫《青春之歌》第一部第五章：“她疲憊的朦朧的意識已經分辨不清，只是下意識地從那個人的臂彎里掙脫出來，無力地倒在沙灘上。”② 犹言糊涂。元关汉卿《謝天香》第四折：“我待要題箇話頭，又不知他可也甚些機殺，倒不如只做朦朦，爲着東君，奉勸金甌。”《西遊記》第三回：“我老孫超出三界外，不在五行中，已不伏他管轄，怎麼朦朦，又敢來勾我？”清吳焯昌《客窗閑話初集·雙鑑廂》：“盈盈弱女，僭稱冠帶之雄；渺渺丈夫，反襲裙釵之飾，陰陽顛倒，堪嗟兩老之朦朦。”③ 含糊。元无名氏《鴛鴦被》楔子：“如今被左司家朦朦劾奏，官裏聽信謠言，差金牌校尉拿我赴京問罪。”《水滸傳》第八一回：“他折了許多軍馬，廢了朝廷許多錢糧，回到京師，必然推病不出，朦朦奏過天子，權將軍士歇息。”

20【朦朧】 迷糊貌。宋晏幾道《玉樓春》詞：“臨風一曲醉朦朧，陌上行人凝恨去。”元貫云石《天下樂·詩酒風流》套曲：“遮莫在因朦朧驢背上吟，遮莫在醉模糊村務裏走，遙望着杏花深處有。”清洪昇《長生殿·春睡》：“恁朦朧，且索消停祥和。”

29【朦朧】 迷蒙郁結。《素問·氣交變大論》：“大雨至，埃霧朦朧，上應鎮星。”

13 臃 [jué 廣韻] 其虐切，入藥，羣。口邊肉。一說舌。《詩·大雅·行苇》：“嘉穀脾臃，或歌或號。”毛傳：“臃，函也。”陸德明釋文：“《說文》云：‘函，舌也。’又云：‘口次肉也。’《通俗文》云：‘口上曰臃，口下曰函。’”唐李正封韓愈《晚秋鄆城夜會聯句》：“洗沐恣蘭芷，割烹厭脾臃。”章炳麟《滄書·公言》：“大魚始生，卵割於海水，久漬而不知其鹹。苟以是論鹹味之無成極，而坐知鹹者以舌臃之安緣。”

臃 [yūn 集韻] 以證切，去證，以。[“孕”的古字。《管子·五行》：“毛胎者不臃，臃婦不銷棄。”尹知章注：“臃，古‘孕’字。”宋羅泌《路史·後紀八·高陽》：“臃三年，生子六人。”清俞樾《右台仙館筆記·張氏女》：“靈峰人聞其事，乃塑女像，稱曰夫人，至今麗婦輕輶焉。”

臃 同“體”。睡虎地秦墓竹簡《為吏之道》：“邦之急，在體級，掇民之欲政乃立。”馬王堆漢墓帛書《十六經·順道》：“常後而不失臃，正信以仁，茲惠以愛人。”又《戰國縱橫家書·觸龍見趙太后章》：“老臣病足，曾不能疾走。不得見久矣。竊自口老，與恐玉體之有所礙也，故願望見太后。”

臃 [膿] [nóng 廣韻] 奴冬切，平冬，泥。① 瘡口潰爛所化的黏液。《靈樞經·玉版》：“營氣不行，乃發爲癰疽。陰陽不通，兩熱相搏，乃化爲膿。”《韓非子·外儲說左上》：“吳起爲魏將而攻中山，軍人有病疽者，吳起跪而自吮其膿。”《漢王充·論衡·幸偶》：“氣結悶積，聚爲癰，潰爲疽，創流血出膿。”明馬愈《馬氏日抄·番藥》：“阿息兒，狀如地骨皮……又治金瘡膿不出，嚼碎傅瘡上即出。”② 肥貌。《文選·曹植〈七啟〉》：“玄熊素膚，肥臃臃肌。”李善注：“臃，肥貌也。”③ 腐爛。北魏

賈思勰《齊民要術·水稻》：“稻苗長七八寸，陳草復起，以鎌侵水芟之，草悉臃死。”④ 通“醢”。濃厚。《漢枚乘〈七發〉》：“甘脆肥臃，命曰腐腸之藥。”一本作“醢”。

5【臃包】 ① 身体某部组织化脓时因脓液积聚而形成的隆起物。② 比喻无用的人。《西遊記》第四回：“猴王笑道：‘臃包！臃包！我已饒了你，你快去報信！’”《二十年目睹之怪現狀》第二五回：“誰知他是個臃包，這一點他就擔不起了。”茅盾《驚蜇》：“你們這些臃包，一點勇氣也沒有。”夏衍《上海屋檐下》第二幕：“打胜了不要笑，打败了不许哭，哭的就是臃包！”

【臃包行】 (行 hǎng) 怯懦无用的样子。《西遊記》第七四回：“莫哭！莫哭！一哭便臃包行了！”

6【臃血】 脓和血的混合物。《三国志·魏志·华佗传》：“初，軍吏李成苦欬嗽，晝夜不寤，時吐臃血。”明李時珍《本草綱目·木一·枫香脂》〔附方〕引朱有燾《袖珍方》：“便癰臃血，白膠香一兩，烏末，入麝香輕粉少許搽之。”清蒲松齡《聊齋志異·促織》：“宰嚴限追比，旬餘，杖至百，兩股間臃血流離。”

【臃血債】 指受杖責的痛苦。元关汉卿《蝴蝶夢》第四折：“捱了些臃血債，受徹了牢獄災，今日個苦盡甘來。”元康進之《李逵負荊》第四折：“呼保義哥哥見責，我李山兒情願餐柴。第一來看著喲兄弟情，第二來少欠他臃血債。”

10【臃胸】 胸膜腔积脓的病症。由化脓菌侵入胸膜引起。病人有发热、气短、胸部不适等病状，有时吐含脓的痰。

13【臃腫】 身体某部分组织发炎坏死，液化形成脓液，致使周围组织红肿的病理现象。

14【臃團】 犹脓包。明权衡《庚申外史·乙巳》：“禿堅帖木兒知事變，謂老的沙曰：‘今上臃團，不可輔，小婦的孩兒，亦非國器，不如徑赴趙王，扶立趙王南面以定天下。’”按，清俞樾《茶香室三抄·臃團》引此语，并云：“今謂人無用曰‘臃包’，本此。”

臃 1 [sōo 廣韻] 蘇遭切，平豪，心。① 腥臭的气味。《周礼·天官·內饔》：“辨腥臊膻香之不可食者……犬赤股而躁，臃。”《史记·楚世家》：“夫虎肉臃，其兵利身，人猶攻之也。”《儿女英雄传》第三二回：“那煤堆旁邊就是個溺窩子，太陽一曬，還帶是一陣陣的往屋裏灌那臃轟轟的氣味。”山东梆子戏《墙头记》第五场：“黄鼠狼子会放臃。”② 丑恶的。参见“臃聲”。

臃 2 [sǎo] ① 见“臃子”。② 害羞；羞辱。《红楼梦》第七三回：“我自己臃還臃不過來，還去討臃去？”《儒林外史》第二二回：“怎麼當着董老爺臃我！”楊朔《永定河紀行》：“真是個雛兒，從小沒出過遠門，一出門就想老婆，一天一封信，也不嫌臃！”蕭軍《五月的礦山》第十一章：“這個人被我們臃回去了。”

3【臃子】 晉詞。犹言臭貨。明湯顯祖《牡丹亭·圍釋》：“氣也氣也！這臃子好大膽，快取鎗來。”

【臃子】 肉末，細切的肉。《水滸傳》第三回：“奉着經略相公鈞旨，要十斤精肉，切做臃子。”

5【臃皮】 戏弄；乱开玩笑。《红楼梦》第九九回：“我在這裏和姨太太想你林妹妹，你來個個笑兒還罷了，怎麼臃起皮來了。”《三俠五義》第一〇四回：“欺負他是個孤行的婦女，也不過是臃皮打哈哈兒，並無誠心要把他怎麼

樣。”李劫人《死水微瀾》第五部分九：“第一，是任你官家小姐，平日架子再大，一旦被痞子腩起皮來，依然没办法，只好受欺負。”峭石《六月的田野》三：“全向陽坡，誰敢這樣腩他這書記的皮？”

⑦【腩脰】見“腩脰”。

【腩脰】亦作“腩脰”。梵語鸚鵡的音譯。唐玄奘《一切經音義》卷十九：“腩脰，梵言鸚鵡，鳥名。”《翻譯名義集·畜生》：“腩脰，或叔迦婆嚕，此云鸚鵡。”明李時珍《本草綱目·禽三·鸚鵡》[釋名]：“師曠謂之乾臯，李昉呼為離客，梵書謂之腩脰。”

⑧【腩，眉耷眼】方言。形容羞愧的樣子。陳建功《找樂》第四：“唉，混了一輩子，連個窩兒都混沒了，還要到人家小老弟門下，難免腩眉耷眼的。”

⑩【腩根】指男性生殖器。《西遊記》第八一回：“那怪把行者使個絆子腿，跌倒在地，口裏心肝哥哥的亂叫，將手就去掐他的腩根。”

⑪【腩腥】臭惡的氣味。唐元稹《古社》詩：“狐惑意顛倒，腩腥不復聞。”亦借指世間的丑惡。唐劉復《經禁城》詩：“金石非汝壽，浮生等腩腥。”

⑫【腩聲】丑聞。《魏書·閻官傳·抱老壽》：“風聞前洛州刺史陰平子石榮、積射將軍抱老壽恣蕩非軌，易室而姦，腩聲布於朝野，輒音被於行路。”

【腩腫】指腥腫之氣。唐李商隱《行次西郊作一百韻》：“筋體半癢癢，肘腋生腩腫。”

⑬【腩穢】腥臭肮脏的氣味。亦比喻丑惡的行為或低賤的地位。《宋史·漢樊毅修華岳碑》：“其德休明，則有禎祥；荒淫腩穢，篤災必降。”三國魏阮籍《答伏义書》：“勞玉躬以役物，守腩穢以自畢。”《太平廣記》卷四九〇引唐王洙《東陽夜錄》：“注目晷無所覩，但覺風雪透窗，腩穢撲鼻。”

18 脰 [chù 廣韻]尺玉切，入燭，昌。胸腔內的脂膏。《禮記·內則》：“小切狼脰膏，以與稻米為鮓。”鄭玄注：“狼脰膏，臙中膏也。”

臉 [liǎn 廣韻]力減切，上賺，來。又七廉切，平鹽，清。①面頰，面部。南朝梁簡文帝《妾薄命》詩：“玉貌歇紅臉，長嘔串翠眉。”宋文天祥《珊瑚吟》：“毛羽黑如漆，兩臉凝脂脂。”《水滸傳》第六二回：“仰着臉四下裏看時，不見動靜。”老舍《黑白李》：“其實他倆的臉都很白，而且長得極相似。”②面子。《水滸傳》第二一回：“婆惜也不曾睡着，聽得宋江罵時，扭過身回道：‘你不羞這臉！’”《紅樓夢》第三七回：“挑剩下的才給你，你還充有臉呢！”二十年目睹之怪現狀第三回：“那麼說，這位候補道，想來也沒有臉再住在這裏了？”趙樹理《登記》：“娘家爹媽聽說閨女丟了丑，也沒有臉來看望。”③臉色。指表情。清吳騫《扶風傳信錄》：“誰知你轉背兒著他人也，又另是一樣臉。”曹禺《北京人》第一幕：“我真是從心裏怕看見這些長輩們的臉哪。”周而復《上海的早晨》第四部四二：“他頓時把臉一沉，冷笑了一聲。”④指某些物體的前部。蕭乾《一本褪色的相冊》十：“我們從北新橋一直走到西直門，在門臉搭上一輛敞篷驢車。”《中國歌謠資料·現代民謠》：“民國以來世道改，花錢沒眼，穿鞋沒臉，烟袋沒杆。”⑤肉羹。唐寒山《詩》之二〇六：“去骨鮮魚膾，兼皮熟肉臉。”參見“臉羹”。⑥用同“臉”。眼臉。南朝梁武帝《代蘇厲國婦》詩：“帛上看未終，臉下淚如

絲。”唐白居易《吳官辭》：“淡紅花被淺檀蛾，睡臉初開似剪波。”後蜀閻選《虞美人》詞：“粉融紅膩蓮房綻，臉動雙波慢。”

⑦【臉大】①臉皮厚，不害臊。多指女子。老舍《老張的哲學》第十二：“姑娘你可真臉大，敢說愛他！”冰心《冬兒姑娘》：“這會兒的姑娘都臉大，說話沒羞沒臊的！”②指面子大。如：你臉大，他一定聽你的。

【臉上】①面頰之上。唐溫庭筠《南歌子》詞：“臉上金霞細，眉間翠細深。”老舍《老張的哲學》第四二：“孫八看看叔父，看看李靜，臉上紅了兩陣，羞眉愧眼的坐下。”②猶言面子上。《儒林外史》第二二回：“這都是大家臉上有光輝的事，須幫襯一幫襯。”《兒女英雄傳》第九回：“你聽着臉上也下得來呀？心裏也過的去呀？”

【臉上臉下】方言。使人難堪的臉色。李文元《婚事》：“三天好兩天歹的，動不動，給人臉上臉下的，她那股勁誰能會受得住。”

【臉小】①難為情；害羞。多指女子。②指情面不足；面子小。如：我就知道我的臉小，請不動你這位大秘書。

【臉子】①面容。《說郭》卷十九引宋葉明之《中吳紀聞》：“昔日繡閣迎仙客，今日桃源憶故人，休記醜奴兒臉子，便須抖擻好精神。”張天翼《春風》三：“臉子可死死地板着，叫人覺得到了滿布着黑雲要下雨的天氣。”②面具。《西遊記》第七八回：“行者沒奈何，將泥攪作一片，往自家臉上一安，做下個猴象的臉子。”③不快的臉色。《紅樓夢》第二二回：“明早就走，還在這裏做什麼？——看人家的臉子！”曹禺《北京人》第三幕：“還整天看我這位婆婆的臉子！”④情面，面子。張天翼《萬仞約·兒女們二》：“要不然大家臉子都下不去。”吳組緬《山洪》二六：“說是有位冒失的甲長拿這話請教聯保主任，頓時被聯保主任搶白了一場，弄得臉子下不去。”

④【臉水】洗臉水。《初刻拍案驚奇》卷二：“那老嫗嫗去掇盥盆水，拿些梳頭家火出來，叫滴珠梳洗。”《儒林外史》第二二回：“少停，天色大亮，船家燒起臉水，送進艙去。”冰心《我的鄰居》：“有時早晨她在厨房里，看見我下樓打臉水，就怯怯的苦笑問：‘X先生今天不出去罷？’”

【臉巴子】面頰。《儒林外史》第二六回：“若扯了一字謊，明日太太訪出來，我自己把這兩個臉巴子送來給太太掌嘴。”

【臉孔】臉；臉上的表情。魯迅《吶喊·孔乙己》：“掌櫃是一副凶臉孔。”柳青《銅牆鐵壁》第八章：“壞種臉孔煞白，偷瞟了一眼滿院的人群。”沙汀《凶手》：“他呆了好一會，然後抽一口氣，把臉孔埋到手掌裏去了。”

⑤【臉皮】①臉；面皮。《兒女英雄傳》第三七回：“登時急得他臉皮兒火熱，手尖兒冰涼，料想沒地縫兒可鑽。”姚雪垠《長夜》十五：“李水沫所給菊生的印象是一個年歲很輕的，个子小小的，蒼白臉皮，像一個文弱書生。”②指情面或害羞的心理。魯迅《書信集·致鄭振鐸》：“臉皮之厚，世上無兩，尚足與之理論乎！”曹禺《日出》第二幕：“要不是為我們這幾個可憐的孩子，我肯這麼厚着臉皮拉着你，跑到這個地方來？”

【臉皮厚】形容不容易害羞。如：你別以為她臉皮厚，其實她是個爽快人。

【臉皮薄】（薄báo）形容容易害羞。語出北周庾信《奉和趙王春日》：“向人長受臉，由來薄面皮。”《兒女英雄

传》第四十回：“哥還是臉皮兒薄，拉不下臉來磕這個頭。”亦指重情面。老舍《四世同堂》五七：“老人的脸皮薄，不好意思严词拒绝。”亦省作“臉薄”。罗旋《红线记》三：“见他这么一个壮实汉子竟这样脸薄，总是忍不住侧过脸去打闷笑。”

⑨【臉色】 ①脸上的气色。丁玲《莎菲女士日记·三月二十一夜》：“假使她不会被神捉弄般的去爱上那苍白色脸的男人，她一定不会死去的这样快。”茅盾《一个女性》二：“琼华看见那被侮辱者的脸色转成灰白，看见他的眼眶边有些红了。”巴金《寒夜》三：“你脸色不好看。你有什么不舒服吗？”②脸上的表情。《花月痕》第九回：“馬鳴盛、苟才見小岑如此，也就不敢生氣，立刻轉過臉色來。”杨沫《青春之歌》第一部第六章：“说到这里，他脸色一变，眨动着眼皮，板起面孔。”③指令人难堪的神色。王西彦《人的世界·第四家邻居》：“但我情愿去作饿殍，也不愿意再看她的脸色，受她的气。”秦兆阳《在田野上前进》第二十章：“求人给那么点豆腐渣，你知道要听人家什么样的话！看人家什么样的脸色！”周立波《金戒指》：“每天天黑，等着他的，不是主家的脸色，就是妈妈的眼泪。”

⑩【臉花】 指笑容。《太平广记》卷六九引《传记·张云容》：“臉花不綻幾含幽，今夕陽春獨換秋。”

⑪【臉青鼻腫】 形容脸部伤势重。包蕾《猪八戒吃西瓜》：“才走几步，八戒就踩上块瓜皮，合扑一交，跌得脸青鼻肿。”《花城》1981年第3期：“可怜这位年近六旬两鬓霜白，在延安鲁艺听过课的老作家，给打得脸青鼻肿，额头鲜血直淌！”

⑫【臉帕】 洗脸巾。巴金《家》二：“他也放下了碗筷，鸣凤便绞了一张脸帕给他送过来。”又《关于〈海的梦〉》：“我上了去南京的三等车厢，除了脸帕、牙刷以外，随身带了一小叠稿纸。”

⑬【臉波】 ①眼波。形容女子目光清澈，流转如波。唐白居易《天津桥》诗：“眉目晚生神女浦，臉波春傍窃娘隄。”南唐张泌《江城子》词：“浣花溪上见卿卿。臉波秋水明，黛眉轻。”後蜀欧阳炯《菩萨蛮》词：“曉來中酒和春睡，玉郎休惱人。”②借指泪光。前蜀韦庄《汉州诗》：“十日醉眠金雁驛，臨岐無限臉波橫。”清吴伟业《王郎曲》：“最是咽喉偷入破，殢人腸斷臉波橫。”

⑭【臉孤拐】 颧骨。梁斌《红旗谱》七：“他的脸色焦黄，脸孤拐向外凸着。”

⑮【臉型】 面孔的类型。北桥《我怎能不歌唱》：“这几个人有点出奇，是中国人的脸型，却穿着外国人的服饰。”黄宗英《大雁情》：“这是一种有着顽强事业心的知识分子脸型。”

⑯【臉相】 (—xiàng) 相貌；面部的表情。叶圣陶《病夫》：“他们不觉得自身以外还有别人在那里，理智的脸相，轻轻的动作，造成一种充塞全室的沉寂气象。”周立波《暴风骤雨》第一部二：“李振江走后，韩老六嘴角留着笑容走进来。一见田万顺，就收起笑容，露出一副厉害的脸相。”柳青《铜墙铁壁》第三章：“老汉说着，显出痛苦的脸相。”

⑰【臉面】 ①面孔。《儿女英雄传》第十四回：“只因半百之年經了這場大病，臉面消瘦，鬢髮蒼白。”沙汀《在其香居茶馆里》：“这个脸面浮肿，常以足智多谋自负的没落

士绅，正投了联保主任的机。”②面子；情面。《儒林外史》第五十回：“姻弟席上被官府鎖了客去，這個臉面却也不甚好看！”巴金《家》十四：“将来书读好了，做大官，那时节连我这个老婆子也有脸面！”赵树理《老定额》：“李大亨这样个爱脸面的人物，让蛴蛴这个毛孩子当面奚落一句，说什么也得再回一句。”

⑱【臉盆】 洗脸用的盆。《儿女英雄传》第四回：“如今看了看那木盆實在腌臢，自己又不耐煩再去拿那臉盆、飯碗的這些東西。”丁玲《母亲》四：“于敏芝捧着一脸盆红透的李子吃力的在她们后边追了过来。”

⑲【臉急】 犹言变脸，多指生气。《红楼梦》第九九回：“這麼不禁玩！幾句話就臉急了。”老舍《老张的哲学》第三四：“你要问我什么，问！要是拿钱晃我，我可是脸急！”

⑳【臉神】 脸上的神情。《老残游记续集遗稿》第三回：“我一面說話，偷看三爺臉神，雖然帶着笑，却氣象冰冷，跟那凍了冰的黃河一樣。”蕭紅《生死場》四：“王婆看一看趙三的脸神，看一看周围也没有可坐的地方，她转身出来，她的心徘徊着。”

㉑【臉紅】 脸发红。多形容害羞，羞愧。鲁迅《准风月谈·商定“文豪”》：“倘说，作者是饿着肚子，专心在为社会服务，恐怕说出来有点要脸红罢。”沙汀《丁跛公》：“一点也不脸红，他让人们称他做老太爷了。”任大星《小女伴月华》：“我很少跟女孩子说过话，见了女孩子就会脸红。”

㉒【臉紅耳赤】 形容感情激动或害羞的样子。萧殷《桃子又熟了》一：“没有等翻译同志把所有的问题都提出来，那个美国人竟脸红耳赤地吼起来。”陈宜浩《冤家》：“只要我们聚在一起，哪怕是吵得脸红耳赤，心里也是甜滋滋的。”亦作“臉紅耳熱”。荒煤《父子书记》一：“他忽然像被人窥破秘密似地脸红耳热了。”辛雷《一个爱说梦话的人》：“我想起来了，这些天来，他和研究组长，为这个问题，争论得脸红耳热。”

㉓【臉紅耳熱】 见“臉紅耳赤”。

㉔【臉紅脖子粗】 形容发急或发怒时面部、颈部红肿的样子。田汉《乱钟》：“好了，别脸红脖子粗了，还给你，朋友。”周立波《暴风骤雨》第二部九：“郭全海气得脸红脖子粗，说不出话来。”马烽西戎《吕梁英雄传》第二回：“在街上买菜，为了多要一苗葱、一头蒜，常和小贩争吵得脸红脖子粗。”

㉕【臉紅筋漲】 见“臉紅筋暴”。

㉖【臉紅筋暴】 形容发急或发怒时面部红肿，青筋暴起的样子。西戎《纠纷》：“张老五争得顶凶，脸红筋暴，指着李秀英说：‘给你们妇女打上半个劳动，就是顶彻底了！’”亦作“臉紅筋漲”。沙汀《淘金记》一：“芥菜公爷脸红筋涨的，感觉得上了谣言的当。”

㉗【臉殼子】 方言。喻指虚伪的表面。沙汀《淘金记》二五：“揭开脸壳子说吧：这当中还有点沟沟坎坎。”《中国民间故事选·反江山和守备老爷》：“反江山也明白这一点，所以他敢戳穿守备老爷的脸壳子，不怕他发火。”

㉘【臉黃肌瘦】 脸色黄，肌体瘦。形容营养不良或有病的样子。王西彦《隔膜》：“在这乡下孩子的观念里，难民应该都是一些脸黄肌瘦、衣著褴褛的人、一些可怜的人。”碧野《没有花的春天》第五章：“他又想起大儿子阿划始终是脸黄肌瘦的，可是肚子却有点发胀。”

㉙【臉軟】 比喻重情面。《儿女英雄传》第三十回：“我

雖說臉軟，碰着了也勸他幾句。”

11【臉蛋】 臉的兩旁部分，亦泛指臉。《儿女英雄傳》第三回：“不由的把個紫膛色的臉蛋兒羞的小茄包兒似的。”《二十年目睹之怪現狀》第八二回：“兩個臉蛋登時熱了，出了一身冷汗。”周立波《暴风驟雨》第一部三：“為首一個把臉蛋貼在窗戶玻璃上，鼻子抵成一片扁平。”楊沫《青春之歌》第一部第二章：“秀妮悄悄爬起身，給孩子換尿布、喂奶，親着美麗的小臉蛋。”

12【臉硬】 喻不講情面；不容易為感情所動。如：他辦事臉硬，你怎么求他也不頂用。

【臉無人色】 形容極端恐懼。巴金《家》二十：“鳴鳳臉無人色，口里喘着氣，半晌說不出一句話。”

【臉道】 顏面；臉蛋。金董解元《西廂記諸宮調》卷八：“花枝般媳婦，又被別人將去。我還歸去，若見鄉里親知，甚臉道？”元无名氏《連環計》第三折：“油涼的鬚髻兒光，粉搽的臉道兒香。”

13【臉腮】 腮頰。杜鵬程《在和平的日子裏》第五章：“那讓花白眉毛遮掩的眼里，涌出了一長串淚珠，順臉腮流下來。”

【臉腦】 即臉。腦，助詞。元秦簡夫《趙禮讓肥》第二折：“我見他料緯口凹凸着面貌，眼嵌鼻樑，撓着臉腦。”元高文秀《黑旋風》第一折：“呸，臉腦兒恰似個賊。”

14【臉模子】 猶臉蛋；相貌。周立波《張滿貞》：“‘看你这个人，把話扯到那里去了？’工作組長反問一句，秀氣的臉模子一下子紅了。”朱劍凌《人生在世》：“但人的丑好是不能凭臉模子衡量的，她的心是不是跟姐姐一樣好！”

【臉貌】 面貌，相貌。荒煤《活在記憶中的——寫給筆友》二：“我望過去，看見窗框裏嵌着一張年青美麗的極像瑛的臉貌。”王西彥《人的世界·第一家鄰居》：“臉貌和那位老太太非常相像。”

【臉嫩】 猶言臉皮薄，易害羞。茅盾《路》：“可不是杜若說的很對，不要臉嫩！”

15【臉盤】 猶臉蛋。清俞樾《春在堂隨筆》卷十：“〔袁隨園紀遊冊〕又載劉震寰妻曹氏，臉盤好，眉目秀。”柳青《創業史》第一部第八章：“但改霞白嫩的臉盤，那雙扑扇扑扇會說話的大眼睛，總使生寶戀戀難忘。”

【臉盤】 臉，臉蛋。沈從文《從文自傳·我讀一本小書同時又讀一本大書》：“表哥是一個紫色臉膛的人，一個守碉堡的戰兵。”楊朔《潼關之夜》：“他的年青而健康的臉膛曾經給我留下一點新鮮的記憶。”郭小川《平爐王出鋼記》詩：“紅人紅心紅臉膛，紅天紅地紅包鋼。”

【臉潮】 臉上泛起的紅暈。清陳維崧《五福降中天·甲寅元旦》詞：“拜罷勝常，臉潮紅似醉。”又《哀清都·咏楊妃山茶》詞：“總輸伊，睡足春酥，臉潮分外嬌嫵。”

16【臉薄】 見“臉皮薄”。

【臉頰】 臉的兩側。巴金《春天里的秋天》二五：“那些粉紅的花瓣也就像我所愛的姑娘的臉頰。”周立波《暴风驟雨》第一部十五：“酒過三巡，韓愛貞醉了，臉頰泛出桃花色。”楊沫《青春之歌》第一部第三章：“啪、啪兩個耳光打在女孩子的臉頰上。”

【臉嘴】 嘴臉；面目。《英烈傳》第十五回：“雕弓半折，將來彈不動棉花；護鏡虧殘，拿去照不成臉嘴。”《平山冷燕》第十八回：“張寅也顧不得，竟遮掩着直往外走，也沒甚臉嘴去見山顯仁。”張天翼《皮帶》：“‘哪個老熊？’炳

生先生要表示自己跟在座的是一伙，裝了很熟悉似的臉嘴問。”

17【臉霞】 指泛在臉上的紅色。宋周邦彥《醉桃源》詞：“燒蜜炬，引蓮娃，酒香薰臉霞。”

【臉戲兒】 指鞋面子。元高安道《哨遍·皮匠說謊》套曲：“剗裁的臉戲兒微分間短，攏揷得腮幫兒省可裏肥。”

18【臉譜】 ①傳統戲曲演員面部化裝的一種程式。在面部勾畫一定的彩色圖案，以顯示劇中人物的性格和特征。主要用于淨角和丑角。魯迅《且介亭雜文·臉譜臆測》：“伯鴻先生在《戲》周刊十一期（《中華日報》副刊）上，說起臉譜，承認了中國戲有時用象徵的手法。”洪深《戲劇導演的初步知識》上篇三：“地方戲中的臉譜是否起源于代面，姑置不論。”②借指面相、面目。魯迅《墳·我之節烈觀》：“要除去虛偽的臉譜。”秦牧《壁畫》：“但這天，畫家急急奔來了。他已經找到了模特兒，找到了罪惡的臉譜。”祖慰《被礁石划破的水流·江涵笑三次錄音》：“她很內向，臉譜不反映她的千種情懷，萬種心曲。”

【臉譜化】 比喻文藝創作中刻劃人物的公式化傾向。丁玲《要為人民服務得更好》：“這些人物還沒有寫出來就已經定型化了，臉譜化了。”

【臉龐】 猶臉盤。許地山《荼蘼》：“宗之這才站起來，皺一皺他那副冷靜的臉龐，跟着來人從林菁底深处走出去了。”楊沫《青春之歌》第一部第一章：“明月升起來了，月光輕紗似的透過樹隙，照着這孤單少女美麗的臉龐。”郭小川《萬里長江橫渡》詩：“我們的臉龐是在沐浴着最美好的陽光雨露。”

21【臉臠】 羹類。用豬腸加各種作料煮成。見北魏賈思勰《齊民要術·羹臠法》。

13 脣 [脣] [kuài 廣韻] 古外切，去泰，見。①細切的魚肉。《禮記·少儀》：“牛與羊魚之腥，聶而切之為脣。”鄭玄注：“聶之言腩也，先醬葉切之，復報切之，則成脣。”《論語·鄉黨》：“食不厭精，脣不厭細。”唐韓愈《叉魚招張功甫》詩：“脣成思我友，觀樂憶吾儕。”宋劉克庄《哨遍》詞：“脣細於絲，蕨甜似蜜。”亦泛指魚肉。《古今小說·裴晉公義还原配》：“恰好皇太子入宮問疾，文帝也教他吮那瘡疽。太子推辭道：‘臣方食鮮脣，恐不宜近聖恙。’”②細切為脣。亦泛指切割。《詩·小雅·六月》：“飲食諸友，魚鼈脣鯉。”《莊子·盜跖》：“盜跖乃方休卒大山之陽，脣人肝而鋪之。”《三國魏曹植《七啓》：“寒芳苓之巢龜，脣西海之飛鱗。”唐韓愈孟郊《秋雨聯句》：“戰場暫一乾，賊肉行可脣。”明張居正《祭李方夫人文》：“脣鱗為羞，采薇代旨。”《儒林外史》第三一回：“內中有陳過三年的火腿，半斤一個的竹蟹，都剥出來脣了蟹羹。”

2【脣刀】 切肉的刀。《新五代史·吳越世家·錢鏐》：“漢宏易服，持脣刀以遞，追者及之，漢宏曰：‘我幸夫也。’舉刀示之，乃免。”

4【脣手】 猶庖丁。唐李復言《續玄怪錄·薛偉》：“王士良，汝是我之常使脣手也，因何殺我？”《太平廣記》卷四七一引作“脣手”。

8【脣炙】 ①細切的肉和烤熟的肉。亦泛指佳肴。《禮記·曲禮上》：“凡進食之禮，左穀右載，食居人之左，羹居人之右，脣炙處外，醢醬處內，葱藻處末，酒漿處右。”《孟子·盡心下》：“公孫丑問曰：‘脣炙與羊棗孰美？’孟子曰：

‘膾炙哉!’”汉枚乘《七发》：“羞膾膾炙，以御賓客。”宋杨万里《病中屏肉味茹菜羹饭甚美》诗：“雲子香抄玉色鮮，菜羹新煮翠茸兼。人間膾炙無此味，天上酥醅恐爾甜。”清刘大櫆《郑子山诗集序》：“一勺之水，可以知滄海之大；一饔之味，可以知膾炙之美。”②比喻美好的诗文或事物为人称赞。宋司马光《司马温公诗话·寇莱公诗》：“《寇準詩》爲人膾炙。”明叶盛《水东日记·文章正宗叙论》：“書信往來，雖不關大體，而其文卓然爲世膾炙者，亦綴其末。”清褚人穫《堅瓠九集·成語破》：“浙江陳煒字本叔，時藝膾炙一時。”清王夫之《薑斋诗话》卷三：“滕王閣連薨市廛，名不稱實；徒以王勃一序，膾炙今古。”参见“膾炙人口”。③犹宰割，处置。明李贽《与刘肖川》：“尊翁茲轉，甚當，但恐檀越遠去，外護無依，不肖當爲武昌魚，任人膾炙矣。”

④【膾炙人口】美味人人喜爱。比喻好的诗文或事物为众所称。五代王定保《唐摭言·載應不捷聲價日振》：“李濤，長沙人也，篇詠甚著，如‘水聲長在耳，山色不離門’……皆膾炙人口。”宋周輝《清波杂志》卷八：“賀方回、柳耆卿爲文甚多，皆不傳於世，獨以樂章膾炙人口。”元刘壘《隐居通议·诗歌三》：“集中詩如此者尚多，今姑采其膾炙人口者錄之。”吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》五：“邹容以无比的热情歌颂了革命，他那犀利沉痛的文章，一时膾炙人口，起了很大的鼓动作用。”秦牧《花城》：“一年一度的广州年宵花市，素来膾炙人口。”亦用作反语，讽刺坏事传于众口，深受斥责。《五四》爱国运动资料·青岛问题之由来：“日本駐北京公使于一九一五年一月十八日向中国大总统提出二十一款之要求，颇令中国寒心。此项要求，现已膾炙人口。”鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈三》：“清朝有灭族，有凌迟，却没有剥皮之刑，这是汉人应该惭愧的，但后来膾炙人口的虐政是文字狱。”

⑤【膾炙】即鲙炙，今通称银鱼。唐皮日休《松江早春》诗：“穠蕊船舷無一事，分明數得膾炙魚。”宋高承《事物纪原·虫鱼禽兽·膾炙》：“越王勾踐之保會稽也，方斫魚爲膾，聞有吳兵，棄其餘於江，化而爲魚，猶作膾形，故名膾炙，亦曰王餘魚。”清吴伟业有《膾炙》诗。

⑥【膾炙】割切。南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“今猶俎上腐肉，任人膾炙耳。”

18 膽[胆] [dǎn 广韵都敢切，上敢，端。]①胆囊的通称。《素问·灵兰秘典论》：“膽者，中正之官，决断出焉。”《史记·越王勾踐世家》：“越王勾踐反國，乃苦身焦思，置膽於坐，坐卧即仰膽，飲食亦嘗膽也。”晋王嘉《拾遗记·昆吾山》：“其山有獸，大如兔，毛色如金，食土下之丹石，深穴地以爲窟，亦食銅鐵，膽腎皆如鐵。”②胆气；胆量。《荀子·修身》：“勇膽猛戾，則輔之以道順。”杨倞注：“膽，有膽氣。”唐刘叉《自问》诗：“酒腸寬似海，詩膽大於天。”《儒林外史》第三回：“屠戶被衆人局不過，只得連斟兩碗酒喝了，壯一壯膽。”柳杞《好年胜景》一：“〔这种火繩〕是人们走夜路照明仗胆用的。”③犹言肝胆；心曲。《後汉书·光武帝纪上》：“今不同心膽共舉功名，反欲守妻子財物耶？”南朝梁江淹《为建平王让镇南徐州刺史启》：“吞悲茹號，情膽載絕。”元秦简夫《东堂老》第四折：“我着你做商賈身裏出身，誰着你戀花柳人不成人，我只待傾心吐膽教。”《儿女英雄傳》第五回：“路見不平，便

要拔刀相助；一言相契，便肯瀝膽訂交。”④安装在器物内部，可以容纳水或空气等物的部件。如：热水瓶胆、球胆。⑤择取；拂拭。《礼记·内则》：“桃曰膽之。”郑玄注：“皆治擇之名也。”孙希旦集解：“桃多毛，拭去之，令色青滑如膽也。或曰：謂若桃有苦如膽者，擇去之。”按，《初学记》卷二八引《尔雅》旧注：“膽，擇取其美者。”⑥姓。春秋时有膽胥。见《吕氏春秋·知度》。

⑦【膽力】胆量和魄力。三国魏刘劭《人物志·流业》：“膽力絕衆，材略過人，是謂驍雄，白起、韓信是也。”唐杜甫《湖中送敬十使君適广陵》诗：“形容吾校老，膽力爾誰過。”《东周列國志》第三六回：“此人膽力過人，可邀與共事。”叶圣陶《倪焕之》二四：“他可以算得艰苦卓绝富有胆力的一个。”

⑧【膽土】古称含胆矾的土，用以炼铜。宋周輝《清波杂志》卷十二：“凡古坑有水處曰膽水，無水處曰膽土。膽水浸銅，工省利多；膽土煎銅，工費利薄。”

⑨【膽大心粗】谓做事胆子大，但粗疏鲁莽欠思考。元关汉卿《蝴蝶梦》第二折：“撲咚咚地下升衙鼓，說的我手忙脚亂，使不得膽大心粗。”亦作“膽大心蠢”、“膽大心寬”。元马致远《任风子》第二折：“原來這害丹陽刺客心頭怕，殺劣馬賊人膽底虛，使不着膽大心蠢。”元石德玉《秋胡戏妻》第三折：“兀的是誰家一個匹夫，暢好是膽大心寬。”

⑩【膽大心細】勇于任事而又缜密谨慎。鲁迅《书信集·致罗清桢》：“我是主张青年发表作品，要‘胆大心细’的，因为心若不细，便容易走入草率的路。”周立波《暴风骤雨》第二部二三：“他是一个成份好，年纪轻，精明强干，胆大心细的干部。”参见“膽欲大而心欲小”。

⑪【膽大心雄】胆子大，有雄心，做事无所畏惧。明杜濬《初闻灯船鼓吹歌》：“船中百竈梁溪酒，膽大心雄選鋒手。”亦作“膽壯心雄”。《中国歌谣资料·当兵就要当红军》：“十七十八正年青，当兵就要当红军；胆壮心雄志愿大，红军到处受欢迎。”

⑫【膽大心寬】见“膽大心粗”。

⑬【膽大心蠢】见“膽大心粗”。

⑭【膽大包天】极言胆子很大，不知畏惧。《快心编初集》第三回：“你膽大包天，敢在本道面前匿主出頭！”欧阳予倩《荆轲》第四幕：“我虽年幼，胆大包天，小小秦庭，何足道哉！”王西彦《古屋》第五部一：“那男工年纪青，白皙脸，人倒长的俏俊，浑名喊‘驴子’，也是个胆大包天的人。”

⑮【膽大妄爲】（爲 wéi）形容无所忌惮地胡作非为。《孽海花》第十回：“這種人要在敝國，是早已明正典刑，哪裏容他們如此膽大妄爲呢！”周而复《上海的早晨》第三部十七：“在坐的总经理、厂长、工程师都没有意见，一个细纱间小小的挡车工居然有意见，简直是目中无人，胆大妄为。”聂绀弩《误人父兄》：“而自己的儿子，连他的父亲说错了一个人的排行的小事，都要当场揭发，多么离经叛道，胆大妄为哟！”

⑯【膽大如斗】《三国志·蜀志·姜维传》“维妻子皆伏誅”裴松之注引《世语》：“维死時見剖，膽如斗大。”后因称胆量极大为“膽大如斗”。元关汉卿《单刀会》第二折：“有一箇趙子龍膽大如斗。”亦省作“膽如斗”。宋黄庭坚《再答明略》诗之二：“廖侯言如不出口，銓量古今膽如

斗。”一说,“如斗”应作“如升”。《资治通鉴·魏元帝咸熙元年》“索格斬維”元胡三省注:“又《世語》曰:‘維死時見剖,膽如斗大。’如斗非身所能容,恐當作‘升’。”按,古时形容人胆大,亦有作“如升”者,见《南史·贼臣传·侯景》。

③【膽大於身】犹言胆大如斗。谓无所忌憚。语出《旧唐书·李昭德传》载丘悅劾奏李昭德语:“臣觀其膽,乃大於身,鼻息所衝,上拂雲漢。”

【膽大潑天】同“膽大包天”。清王士禛《居易錄談》:“光天化日之下,豈容奸孽餘黨膽大潑天,目無三尺。”

【膽小如豆】极言胆子小。《黑籍冤魂》第六回:“可笑我們中國的官員,膽小如豆,莫說見着短衣窄袖蜂目高鼻的洋人驚得發慌,就是見了一个没瓣子的光棍,手裏提着一根趕狗棒,也要害怕起來。”

【膽小如鼠】语本《魏书·汝阴王天賜传》:“言同百舌,膽若鼠。”后以“膽小如鼠”或“膽小如鼷”形容胆量极小。吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》十四:“谁知周来苏胆小如鼠,当船过门司时,他忽然害怕起来,竟把所有的枪弹,一一投入海中。”鲁迅《书信集·致赵家璧》:“中央怕《竖琴》前记,真是胆小如鼠,其实并无害。”叶紫《火》一:“你真是一个胆小如鼠的人,听不到三两句谣言,就吓成这个样子。”

【膽小如鼷】见“膽小如鼠”。

【膽小鬼】胆小怕事的人。毛泽东《湖南农民运动考察报告》:“若被这种梭镖队吓翻了,那真是胆小鬼!”麦云《第一次出击》一:“只要是为了工作,必须勇猛向前,不要前怕狼,后怕虎,像个胆小鬼!”

【膽子】胆量。《儿女英雄传》第三一回:“你这野雜種,好大膽子,見了人竟不跑,還敢在這裏掏窗户?”《二十年目睹之怪现状》第五四回:“衆人聽得傅委員的話,便硬着膽子趕上去。”曹禺《雷雨》第二幕:“我能放开胆子喜欢一个女人,我反而怕人家罵?”赵树理《小二黑结婚》四:“山里人本来就胆子小,经过几个月大混乱,死了许多人,弄得大家更不敢出头了。”

④【膽水】古称含胆矾的水,用以炼铜。宋周煊《清波杂志》卷十二:“信州鉛山膽水自山下注,勢若瀑布,用以浸銅,鑄冶是賴。雖乾溢係大旱滂,大抵盛於春夏,微於秋冬。古傳一人至水濱,遺匙鑰,翌日得之,已成銅矣。”《宋史·食貨志下七》:“信州膽銅古院二:一爲膽水浸銅,工少利多,其水有限;一爲膽土煎銅,土無窮而爲利寡。”参见“膽銅”。

⑤【膽石症】胆囊內形成胆石的病症。又名胆结石。胆石是由胆固醇、胆色素、钙盐等构成的球状物,坚硬如石,能引起剧烈腹痛,有时引起黄疸。

【膽包身體】形容胆子极大,做事不知畏懼。《水浒传》第六九回:“你这厮膽包身體,怎敢獨自個來做細作!”参见“膽大於身”。

【膽汁】由肝脏产生的消化液。味苦,黄绿色。因储存于胆囊中,故称。宋孔平仲《二十二日大风发长芦》诗:“食皇面深墨,嘔噦皆膽汁。”

⑥【膽守】胆量和操守。《三国志·吴志·朱然传》:“蒙對曰:‘朱然膽守有餘,愚以爲可任。’”

【膽如斗】见“膽大如斗”。

⑦【膽志】胆量和意志。《三国志·魏志·陈登传》:

“備因言曰:‘若元龍文武膽志,當求之於古耳,造次難得比也。’”《明史·忠义传二·龚万禄》:“龔萬祿,貴州人,目不知書,有膽志,膂力過人。”

【膽決】勇敢果斷。《三国志·吴志·孙峻传》:“少便弓馬,精果膽決。”《晋书·虞潭传》:“潭貌雖和弱,而內堅明,有膽決。”《新唐书·辛云京传》:“雲京有膽決,以禽生斬馘常冠軍,積功遷特進、太常卿。”宋陈亮《先祖府君墓志铭》:“然其孝友慈愛,明敏有膽決,蓋天資固如此也。”清魏源《默觚下·治篇七》:“識遠器大而無雄氣膽決者,不能具壯狀。”

【膽壯】胆子大,有勇气。《二十年目睹之怪现状》第五六回:“此刻聽了他這兩句話,越發膽壯得意,以爲自己平日的威福足以懾服人。”鲁迅《彷徨·长明灯》:“他们一走近,孩子们似乎也胆壯,围近去了。”姚雪垠《长夜》二:“看见弟弟的勇敢和镇静,芹生也跟着胆壯起来。”

【膽壯心雄】见“膽大心雄”。

【膽壯氣粗】见“膽粗氣壯”。

⑧【膽武】胆量和勇武。晋葛洪《抱朴子·审举》:“良將高第,取其膽武,猶復試之以策,况文士乎?”晋于宝《搜神记》卷十八:“吳時,廬陵郡都亭重屋中,常有鬼魅,宿者輒死……時丹陽人湯應者,大有膽武,使至廬陵,便止亭宿。”

【膽固醇】醇的一种,白色结晶,质软。人的胆汁、神经组织、血液中含有较多。在日光的紫外线作用下,能变成维生素D。是合成性激素的重要原料。胆固醇代谢失调会引起动脉硬化和胆石症。

【膽怯】胆小畏缩。唐陆龟蒙《采药赋》:“如防膽怯,空屏宜畫魁堆。”《古今小说·木绵庵郑虎臣报冤》:“賈似道料定恭宗年少膽怯,故意將元兵消息,張皇其事,奏聞天子。”清沈复《浮生六记·闺房记乐》:“余知滄浪亭畔素有溺鬼,恐芸膽怯,未敢即言。”瞿秋白《乱弹·世纪末的悲哀》:“越是叫得响,越是因为他们的胆怯。”

【膽門】犹胆子。胆量。《何典》第十回:“豈不聞膽大有將軍做?若如此膽門小,怎做得將軍?”

⑨【膽俞】(—shù)人体穴位名。晋皇甫谧《针灸甲乙经》卷三:“膽俞,在第十椎下兩傍,各一寸五分,足太陽脉所發,正坐取之。”《医宗金鉴·刺灸心法要诀·背部主病针灸要穴歌》:“膽俞主灸脇滿嘔,驚悸卧睡不能安,兼灸酒疸目黃色,面發赤斑灸自痊。”

【膽勇】胆量和勇气。《百喻经·人谓故屋中有恶鬼喻》:“後有一人,自謂膽勇勝於前人。”唐韩愈《送侯参谋赴河中幕》诗:“感激生膽勇,從軍豈嘗曾。”《新五代史·唐庄宗纪下》:“及長,善騎射,膽勇過人。”《明史·周遇吉传》:“公等皆執袴子,豈足當大敵。何不於無事時練膽勇,爲異日用,而徒糜廩祿爲!”

⑩【膽栗】见“膽慄”。

【膽破】胆裂。形容极其惊惧。汉陈琳《为袁绍与公孙瓒文》:“及龍河之師,羸兵前誘,大軍未濟,而足下膽破衆散,不鼓而敗,兵衆擾亂,君臣並奔。”《南史·王融传》:“及融誅,召準入舍人省詰問,遂懼而死,舉體皆青,時人以準膽破。”宋苏轼《次韵高要令刘浚崑山寺见寄》:“骨消譏口燥,膽破獄吏酷。”

【膽烈】有胆量而勇烈。三国魏刘劭《人物志·体别》:“雄悍傑健,任在膽烈,失在多忌。”《隋书·杨浩传》:

“甚驍果，有膽烈。”

⑩【膽氣】 胆量和勇气。《後汉书·光武帝纪上》：“諸將既經累捷，膽氣益壯，無不一當百。”宋张齐贤《洛阳搢绅旧闻记·向中令徙义》：“〔中令〕年二十許，膽氣不羣，重然諾，輕財慕義，好任俠。”元陈孚《博浪沙》诗：“一擊車中膽氣豪，祖龍社稷已驚搖。”沈从文《从文自传·我的家庭》：“我等兄弟姊妹的初步教育，便全是这个瘦小机警、富于胆气与常识的母亲担负的。”

【膽瓶】 长颈大腹的花瓶，因形如悬胆而名。宋陈傅良《水仙花》诗：“掇花真膽瓶，吾今得吾師。”元无名氏《碧桃花》第一折：“興兒，你將這碧桃花揀那開得盛的折一枝來，膽瓶裏插着，等我看看。”清纳兰性德《忆江南》词：“急雪乍翻香閣絮，輕風吹到膽瓶梅。”宗璞《团聚》：“他以为这些玩意都散失了，现在居然还有胆瓶、磁罐之类堆着。”

【膽瓶蕉】 美人蕉的一种。根出土处特肥如胆瓶，因称。宋范成大《桂海虞衡志·志花》：“〔紅蕉花〕又有一種，根出土處特肥飽如膽瓶，名膽瓶蕉。”

【膽娘】 泛指歌妓。唐元稹《追昔游》诗：“謝傳堂前音樂和，狗兒吹笛膽娘歌。”清陳維崧《薄倖·過閭門感懷》词：“記舊日膽娘門巷，只在畫橋南轉。”

⑪【膽虛】 胆怯，心里不踏实。曲波《林海雪原》四：“尽管杨子荣有些胆虚，却很兴奋，暗暗一笑：‘好！我就来一个投其所好，施其所求。’”《花城》1981年第8期：“观众大概也觉得他吹得有些过头，便随着笑起来。王长喜却不胆虚，不脸红。”《中国民间故事选·反江山和守备老谷》：“我从未走过夜路，实在有些胆虚。”

【膽略】 胆识和才略。《三国志·吴志·吕蒙传》：“公瑾雄烈，膽略兼人。”唐张籍《赠赵将军》诗：“當年膽略已縱橫，每見妖星氣不平。”明唐顺之《都督沈紫江生墓碑记》：“自少英氣磊磊，雄膽略。”魏巍《东方》第六部第十一章：“没有对貌似强大的敌人敢于藐视的英雄胆略，没有对人民群众创造力的深刻信念，怎么能够作出这样的决定呢？”

【膽欲大而心欲小】 唐孙思邈对卢照邻语。意谓任事要勇敢而思虑应周密。唐刘肃《大唐新语·隐逸》：“〔孫思邈〕又曰：‘膽欲大而心欲小，智欲圓而行欲方。’”《詩》曰：如臨深淵，如履薄冰，謂小心也；赳赳武夫，公侯干城，謂大膽也。”《朱子语类》卷七六：“如云膽欲大而心欲小：至健恆易以知險，如膽欲大；至順恆簡以知阻，如心欲小。”按，《淮南子·主术训》：“凡人之論，心欲小而志欲大，智欲圓而行欲方，能欲多而事欲鮮。”孙思邈语本此。今多作“膽大心細”。

【膽粗氣壯】 谓胆大气盛，无所畏惧。《儿女英雄传》第十一回：“我只從昨日受了那和尚的一番折磨，又經了十三妹姐姐的一番教化，不覺得膽粗氣壯起來。”亦作“膽壯氣粗”。袁静《不可战胜的力量》：“我们师长是一位优秀的指挥员，有他指挥我们打仗，我们心里特别踏实，胆壮气粗。”

【膽悸】 胆寒，害怕。丁玲《莎菲女士日记·一月十二》：“回来时，我看到那黑黢黢的小胡同，真有点胆悸。”

【膽敢】 恃其有胆量而竟敢于。清林则徐《批澳门同知拿獲哪咭准其保释稟》：“設使是時該夷膽敢恃衆，竟將咭哪奪回，本大臣定即帶兵來澳，痛加剿洗。”曹禺《王

昭君》第五幕：“王昭君：（大怒）王龙！你站起来！你胆敢对单于这样不敬！”

⑫【膽落】 犹丧胆。形容恐惧之甚。《旧唐书·温造传》：“吾夜踰蔡州城擒吳元濟，未嘗心動，今日膽落于温御史。”元陈孚《徐州项羽戏马台》诗：“瞋目叱諸侯，膽落毛髮洒。”清王韬《甕牖餘談·賊中悍酋记》：“軍門親追至播鼓臺，殲敵八百有奇，賊爲之膽落。”王闿运《陆建瀛传》：“〔諸將帥〕聞其敗，則膽落，一敗不振，東南事大壞。”

【膽喪魂消】（喪 sàng）同“膽裂魂飛”。明无名氏《精忠记·班师》：“雄威糾糾殺金酋，已教膽喪魂消，他棄甲潛逃，從此邊疆不再擾。”

【膽喪魂驚】（喪 sàng）同“膽裂魂飛”。《醒世恒言·李汧公穷邸遇俠客》：“任你筋筋鐵骨的好漢，到此也膽喪魂驚，不知斷送了多少忠臣義士！”

【膽硬】 胆壮，胆大。元李文蔚《燕青博鱼》第三折：“那厮赤的喚了一聲，那妮子赤的應了一聲，早是這吃敲才膽硬。”

【膽裂】 胆为之破裂。形容恐惧之甚。清昭槤《嘯亭杂录·西域用兵始末》：“傅文忠退曰：‘余今日膽裂，自不知生死矣。’”清魏源《道光洋艘征抚记》上：“抱頭鼠竄者膽裂之不暇，馮河暴虎者虛驕而無實。”

【膽裂魂飛】 极言恐惧之甚。《宦海》第九回：“且說王觀察見防營軍作亂，嚇得個膽裂魂飛。”

【膽智】 胆识与智谋。汉扬雄《解嘲》：“夫蕭規曹隨，留侯畫策，陳平出奇，功若泰山，響若坻隤，雖其人之膽智哉，亦會其時之可爲也。”金王若虛《文辨》：“視他人拘拘窘束，一步武不敢外者，膽智甚薄也。”清张岱《陶庵梦忆·报恩塔》：“報恩塔成於永樂初年，非成祖開國之精神，開國之物力，開國之功令，其膽智才略足以吞吐此塔者不能成焉。”刘揆一《黄兴传记》：“〔黃公〕體貌魁偉，沈默寡言，富于膽智。”

【膽寒】 惶恐；害怕。宋杨万里《过黄巢矶》诗：“黃巢磯與白沙灘，只是聞名已膽寒。”《警世通言·赵太祖千里送京娘》：“周進膽寒起來，鎗法亂了，被公子一棒打倒。”《东周列国志》第三九回：“孝公曰：‘魯人聞寡人興師，亦膽寒乎？’喜答曰：‘小人則或者膽寒，下臣不知也。若君子，則全無懼意。’”峻青《黎明的河边·淮河上的春天》：“在这寂静的深夜里，奔腾咆哮的河水声，越发使人胆寒。”

【膽寒髮豎】 形容恐怖之极。五代王定保《唐摭言·好及第恶登科》：“李少卿又曰操空拳，冒白刃，聞者靡不膽寒髮豎，永爲子孫之戒。”

⑬【膽幹】 胆略和才干。《宋书·范晔传》：“熙先以耀膽幹可施，深相待結。”《南齐书·鱼复侯子响传》：“子響少好武，在西豫時，自選帶仗左右六七十人，皆有膽幹。”

【膽當】（—dāng）犹言胆略。谓能当大事。吴晗《明代民族英雄于谦》：“从此，郕王和朝廷大臣，京城百姓都倚靠于谦，认为他有胆当，可以支撑危局。”

【膽意】 胆气和意志。《後汉书·鲜卑传》：“鮮卑既累殺郡守，膽意轉盛，控弦數萬騎。”

【膽義】 有胆识而明义理。《三国志·蜀志·姜维传》：“姜伯約甚敏於軍事，既有膽義，深解兵意。”

【膽慄】 亦作“胆栗”。犹胆战。唐司空图《容城侯传》：“歷試臺閣，號爲明達。挾奸邪以事上者，見之膽慄，

輒自披露。”清陈梦雷《西洋贡狮子赋》：“壯夫爲之膽栗，力士爲之心眩。”

14【膽管】 输送胆汁的管道。消化食物时，储存在胆囊里的胆汁通过它流入十二指肠。

【膽魄】 胆量和魄力。曲波《林海雪原》五：“他所领导的英雄排，被他训练的都是具有他的胆魄和勇猛。”

【膽銅】 我国古代用水冶法取得的一种铜合金。因所用为胆矾水，故称；因亦称此法为胆铜法。魏晋时炼丹术盛行，已有此法，是世界上水法冶金技术的先声。宋为铸钱需要，此法更为兴盛。元明后始见废止。宋李心传《建炎以来朝野杂记甲集·财赋三·铜铁铅锡坑冶》：“坑皆有胆铜者，盖以鐵爲片，浸之膽水中，後數十日即成銅。”《宋史·食货志下二》：“浸銅之法：以生鐵鍛成薄片，排置膽水槽中浸漬數日，鐵片爲膽水所薄，上生赤煤，取刮鐵煤入爐，三煉成銅。大率用鐵二斤四兩，得銅一斤，饒州興利場，信州鉛山場各有歲額，所謂膽銅也。”

15【膽練】 有胆识而干练。清魏源《圣武记》卷十四：“擇膽練者，俾爲舵師，臨戰股栗，必亟易之。”

16【膽薪】 语本越王勾践卧薪尝胆故事。比喻刻苦自励。《清史稿·张煌言传》：“聖賢學問，故每毘雪自甘，膽薪深厲，而卒以成事。”

【膽薄】 胆怯心虚。《三国志·魏志·武帝纪》：“吾知紹之爲人，志大而智小，色厲而膽薄。”唐杜牧《李甘》诗：“拜章豈艱難，膽薄多憂懼。”宋刘克庄《跋黄潜诗》：“余十年間，一句一字不敢出吻，非曰材盡，膽薄而氣索矣。”

【膽戰】 形容非常恐惧或心惊。唐王起《辕门射戟枝赋》：“觀之者心惕，聞之者膽戰。”後蜀顾夙《荷叶杯》词：“記得那時相見，膽戰。鬢亂四肢柔，泥人無語不擡頭。羞摩羞，羞摩羞。”《西游记》第十三回：“正疑思之間，忽然失足，三人連馬都跌落坑坎之中。三藏心慌，從者膽戰。”曹禺《原野》第二幕：“你先把这个要脑袋的家伙收起来，这么搁着，我看着有点胆战，说不出话。”

【膽戰心慌】 同“膽戰心驚”。明汪廷讷《种玉记·赴约》：“牛郎織女圖歡會，蜂喧蝶嚷須迴避，我因此上膽戰心慌不自持。”

【膽戰心寒】 惊慌恐惧之极。《水浒传》第一一二回：“諸將見李逵等殺了這一陣，衆人都膽戰心寒，不敢出戰。”《英烈传》第四二回：“一路之間，提起朱亮祖三字，便膽戰心寒。”刘白羽《火光照红海洋》：“但它是……一处让敌人胆战心寒的阵地。”向春《煤城怒火》第二十章四：“刘铁那挥枪抡刀的英雄气概，却使他一直胆战心寒。”

【膽戰心搖】 同“膽戰心驚”。清洪昇《长生殿·惊变》：“呀，你道失機的哥舒翰，稱兵的安祿山，赤緊的離了漁陽，陷了東京，破了潼關，唬得人膽戰心搖。”

【膽戰心驚】 形容非常害怕。元郑光祖《伯梅香》第三折：“見他時膽戰心驚，把似你無人處休眠思夢想。”《西游记》第五八回：“那獼猴聞得如來說出他的本象，膽戰心驚，急縱身，跳起來就走。”碧野《富春江畔·“冰壺”与“双龙”》：“我们沿着洞壁往下走，手扶栏杆，探步石级，胆战心惊。”

19【膽識】 胆量和见识。《醒世恒言·卢太学诗酒傲王侯》：“此非有十二分才智，十二分膽識，安能如此。”明袁宏道《策·第五问》：“至於生死之際，坦焉若倦鳥之投枝，

此豈尋常膽識所敢望乎？”太平天国洪秀全《防守浦口诏》：“今朕復思天浦省乃天京門戶，弟有膽識，戰守有方，定勝鎮守之任。”峻青《海啸》第四章：“我黑老五算佩服你了，真是既有计谋，又有胆识。”

20【膽礬】 即含有五个分子结晶水的硫酸铜。蓝色棱柱结晶体。可用以制绿色颜料，并用于电解、电镀等工业，又可用作媒染剂、杀虫剂。我国古代用以炼铜。宋沈括《梦溪笔谈·杂志二》：“信州鉛山縣有苦泉，流以爲澗，挹其水熬之，則成膽礬，烹膽礬則成銅，熬膽礬鐵釜久之亦化爲銅。”明宋应星《天工开物·青矾红矾黄矾胆矾》：“石膽一名膽礬者，亦出晉陽等州，乃山石穴中自結成者，故綠色帶寶光。燒鐵器淬於膽礬水中，即成銅色也。”明李时珍《本草纲目·金石四·石胆》：“膽以色味命名，俗因其似礬，呼爲膽礬。”

21【膽礬】 恐惧丧气。《敦煌变文集·降魔变文》：“外道是日破魔軍，六師膽礬盡亡魂。”

22【膽囊】 储存胆汁的囊状器官，长在肝脏右叶的下前方，与胆管相连接。通称胆或苦胆。

【膽顫心驚】 同“膽戰心驚”。元施惠《幽闺记·士女随迁》：“生長昇平，誰曾慣遭離亂，苦怎言。膽顫心驚，如何可免。”清袁于令《西楼记·捐姬》：“膽顫心驚，追賊莫暫停。”李六如《六十年的变迁》第二卷第八章：“平江县久已成为南北军阀拉锯战必经的要道，受兵灾最多最剧的地方。所以，每有风声，无不‘谈虎色变’，胆颤心惊。”

13 膾 ¹ [shān《集韵》尸連切，平仙，書。]同“膾”。像羊肉的气味。亦泛指臊气。《列子·周穆王》：“化人以爲王之嬪御，膾惡而不可親。”杨伯峻集释引俞樾曰：“膾當作膾，言臭惡不可親也。”《尹文子·大道上》：“好膾而惡焦，嗜甘而逆苦。”晋张华《博物志》卷一：“食陸畜者，狸兔鼠雀，以爲珍味，不覺其膾也。”

膾 ² [dān《广韵》徒旱切，上旱，定。]①袒露。《说文·肉部》：“膾，肉膾也。”参见“膾²裼”。②见“膾²中”。

【膾²中】 ①中医名词。指胸腔中央心包所在处。《素问·灵兰秘典论》：“膾中者，臣使之官，喜樂出焉。”王冰注：“膾中者，在胸下兩乳之間，爲氣之海。”《灵枢经·胀论》：“大胸腹者，藏府之郭也。膾中者，心中之官城也。”②针灸穴位名。《医宗金鉴·刺灸心法要诀·胸腹部主病针灸要穴歌》：“膾中穴主灸肺癰，咳嗽哮喘及氣癰。”

19【膾氣】 羊肉的气味。曹禺《北京人》第三幕：“我可不爱要吃羊肉又怕膾气的男人！”

11【膾鄉】 借指匈奴地区或北方边地。明陈与郊《昭君出塞》：“吹落龍沙，草迴花放。娘娘，何必問膾鄉。”

13【膾腥】 ①荤腥。亦指鱼肉类食物。唐高适《送郭处士往莱芜兼寄荀山人》诗：“身上未曾染名利，口中猶未知膾腥。”唐李绅《过荆门》诗：“陰森鬼廟當郵亭，雞豚日宰聞膾腥。”②旧时对北方少数民族的风习或其所建立的政权等的蔑称。明梁伯龙《拟出塞》曲：“音書難倩。況萬里膾腥，更誰訪紅顏薄命？”

【膾²裼】 同“膾裼”。脱衣露体。《说文·肉部》：“膾，肉膾也。《詩》曰：‘膾裼暴虎。’”按，今本《诗·郑风·大叔于田》作“膾裼暴虎”。《尔雅·释训》：“膾裼，肉袒也。”郭璞注：“脱衣而見體。”膾、裼，今通作“袒”。

14【膾膾】 同“膾膾”。烧煮牛羊肉的气味。亦泛指牛羊

肉。清黃遵宪《番客篇》：“赤足絡繹來，大盤薦膺膺。”

¹⁸【膺機】又臭又脏。谓肮脏丑恶。郭沫若《女神·湘累》：“你权且让他们一时，你自由的意志，不和他们在那膺秽的政界里驰骋。”

13 膺 [yīng 〔广韵〕於陵切，平蒸，影。] ①胸。《国语·鲁语下》：“请无膺色，无洵涕，无拍膺，无憂容。”韦昭注：“膺，胸也。”《楚辞·九章·惜诵》：“背膺胖以交痛兮，心鬱结而紆軫。”汉王褒《四子讲德论》：“故膺膺撤波而濟水，不如乘舟之逸也。”宋岳珂《程史·义翰传》：“取者終莫敢竊睨其膺鬣。”明无心子《金雀记·探春》：“爲春色可憎困，蘭閨女悞青春，苦春懷滿膺。”郭小川《秋歌》一：“回头望：山高水急冰川裂，请问：谁不以手抚膺长咨嗟？”②特指胸部两侧的肌肉隆起处，相当于胸大肌的部位。《史记·赵世家》：“至于後世，且有仇王，赤黑，龍面而鳥喙，鬚髮髭頰，大膺大胸，脗下而馮。”《素问·腹中论》：“有病膺腫頭痛胸滿腹脹，此爲何病？”王冰注：“膺，胸傍也。頸，項前也。胸，膺間也。”晋皇甫谧《针灸甲乙经·五藏大小六府应候》：“巨肩反膺陷喉者肺高。”《医宗金鉴·外科心法要诀·乳胸部》“甘疽”注：“此証由憂思氣結而成。生于膺上，即胸膛兩旁肉高處，屬肺經中府穴之下。”③心间；胸臆。《礼记·中庸》：“子曰：‘回之爲人也，擇乎中庸，得一善，則拳拳服膺，而弗失之矣。’”朱熹集注：“拳拳而著之心胸之間。”《汉书·东方朔传》：“膺腐齒落，服膺而不釋。”顏師古注：“服膺，俯服其胸臆也。”晋陆机《文赋》：“昔辭條與文律，良余膺之所服。”④抱持。《国语·周语下》：“單子朝夕不忘成王之德，可謂不忝前哲矣；膺保明德，以佐王室，可謂廣裕民人矣。”韦昭注：“膺，抱也。保，持也。”⑤心衣。犹今之兜肚。《楚辞·九章·悲回风》：“乱思心以爲纆兮，编愁苦以爲膺。”王逸注：“膺，絡胸者也。”《释名·释衣服》：“膺，心衣，抱腹而施鉤肩，鉤肩之間施一襁以奄心也。”王先谦疏证补：“案此製蓋即今俗之兜肚。”⑥马的胸带。《诗·秦风·小戎》：“蒙伐有苑，虎軛鑣膺。”毛传：“膺，馬帶也。”⑦承受；接受。《书·毕命》：“予小子永膺多福。”孔传：“我小子亦長受其多福。”《文选·班固〈东都赋〉》：“天子受四海之圖籍，膺萬國之貢珍。”李善注：“膺，猶受也。”唐杜甫《送魏司直》诗：“才美膺推薦，君行佐紀綱。”元无名氏《冻苏秦》第一折：“先生懷才抱德，闊論高談，未膺玉帛之求，且度齋鹽之況。”《花月痕》第十四回：“世受國恩，身膺隆遇。”徐特立《“一二九”感言》：“论功行赏，这些要求停止内战，统一中国，进行抗战的战士，应该是膺上赏者。”⑧承当；担当。《书·武成》：“誕膺天命。”孔传：“大當天命。”《隋书·炀帝纪上》：“學行優敏，堪膺時務。”《旧唐书·酷吏传·吉頊》：“嘗以經緯之才，允膺匡佐之委。”宋张元幹《满庭芳·为赵西外寿》词：“絲綸膺重寄，遥防還美，本鎮恩隆。”明方孝孺《陈希古像赞》：“出膺民社之寄，處島士子之師。”梁启超《变法通议》：“累朝用兵，拓地數萬里，膺閩外之寄，多用滿蒙，逮文宗而兼用漢人。”⑨伐击。《诗·鲁颂·閟宫》：“戎狄是膺，荆舒是懲。”马瑞辰通释：“膺，擊也。”《孟子·滕文公下》：“無父無君，是周公所膺也。”赵岐注：“是周公所欲伐擊也。”宋王安石《秦始皇》诗：“傷哉六孺王，當此擊鳥膺。”⑩用同“膺”。清龚自珍《汉朝儒生行》：“武昭以還國威壯，狗監膺媒盡邊將。”

⑪【膺中】（—zhōng）胸前两旁高处。《灵枢经·本输》：

“足陽明，挾喉之動脈也，其膺在膺中。”晋皇甫谧《针灸甲乙经·针灸禁忌》：“刺膺中陷脈爲喘逆仰息。”《素问·气府论》：“膺中骨間各一”清张隐庵集注：“言膺中之骨間，正諸穴之所在。”

【膺中俞】 见“膺俞”。

⑫【膺舟】《後汉书·郭太传》：“始見河南尹李膺，膺大奇之，遂相友善，於是名震京師。後歸鄉里，衣冠諸儒送至河上，車數千兩。林宗唯與李膺同舟而濟，衆賓望之，以爲神仙焉。”后以“膺舟”借指有声望者之舟。唐许浑《寄献三川守刘公》诗：“花深釋褐迎何客，月在膺舟醉幾人？”又《陪宣城大夫崔公泛後池兼北樓宴》诗之一：“陪汎芳池醉北樓，水花繁豔照膺舟。”

⑬【膺奉】 承意侍奉。明高明《琵琶记·勉食姑嫜》：“爭奈公婆年老，死生難保，朝夕又無甘旨膺奉，如何是好？”明李东阳《周公墓志铭》：“然則太皇蔭覆之仁，累朝報本推恩之孝，於公見之，而膺奉持守，不危不溢，以衍於無窮者，公之賢亦可謂無負耳矣。”

【膺受】 ①承受。《书·君陈》：“惟予一人膺受多福。”孔传：“惟我一人亦當受其多福。”《逸周书·克殷》：“武王再拜稽首，膺受大命，革殷，受天明命。”《汉书·王莽传上》：“膺受元命，豫知成敗。”《晋书·刘毅传》：“膺受嘉祥。”《新唐书·崔祐甫传》：“公卿大臣膺受寵祿。”宋叶適《上光宗皇帝札子》：“陛下嚴祇寅威，足以膺受付託。”②犹禀受。汉蔡邕《太尉乔公碑》：“膺受純性，誕有特表，岐嶷而超等，摠角而逸羣。”《楚辞·天问》：“撰體脅鹿，何以膺之”宋朱熹集注：“天撰十二神鹿，一身、八足、兩頭，獨何膺受此形體乎？”③犹遭受。郭沫若《文化与战争》：“近几年来自由主义者和民主主义者也膺受了同样的命运。”又《新文化的使命》：“民族已经膺受着空前的浩劫，而一二文学教员们却要高喊着‘与抗战无关’。”

【膺肺】 犹内心。《新唐书·封伦传》：“善矯飾，居之自如，人莫能探其膺肺。”

【膺門】 ①马的胸膛。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》：“膺門沫赭，汗溝走血。”李善注：“《相馬經》曰：‘膺門欲開，汗溝欲深。’”按，南朝宋徐咸《相馬书》作“膺堂欲開”。②《後汉书·党锢传·李膺》：“是時朝廷日亂，綱紀殽地，膺獨持風裁，以聲名自高。士有被其容接者，名爲登龍門。”后以“膺門”借指名高望重者的门下。唐元稹《陪诸公游通德湖》诗：“唯有滿園桃李下，膺門偏拜阮元瑜。”唐杜牧《昔事文皇帝》诗：“伏聲嗾國猘，公議怯膺門。”前蜀贯休《别卢使君》诗：“幸到膺門下，頻蒙俸粟分。”

③【膺骨】 胸骨。《医宗金鉴·正骨心法要旨·胸骨》：“胸骨即髑髏骨，乃胸脇衆骨之統名也，一名膺骨，一名臆骨，俗名胸膛。”

【膺俞】（—shù）亦称“膺中俞”。中府穴别名。《素问·水热穴论》：“大杼、膺俞、缺盆、背俞，此八者，以瀉胸中之熱也。”王冰注：“膺俞者，膺中之俞也，正名中府，在胸中行兩傍。”晋皇甫谧《针灸甲乙经·胸自云门侠气户两傍各二寸下行至食竅凡十二穴》：“中府，肺之募也，一名膺中俞，在雲門下一寸，乳上三肋間陷者中動脈。”参见“中府”。

【膺庭】 胸前。北齐宁戚《相牛经》：“膺庭欲得廣，天關欲得成。”原注：“膺庭，胸前。”

⑭【膺貢】 谓举为贡生。明李东阳《封大孺人杨母熊

氏墓志铭》：“及公膺貢入國學，留居故廬，手自織辟，畜雞豚，易錢穀為朝夕費。”

10【膺荷】（—hè）犹承受。有感恩之意。三国魏曹操《领兖州牧表》：“入司兵校，出總符任，臣以累葉受恩，膺荷洪施，不敢顧命。”唐苏源明《自举表》：“伏奉今年正月五日制，詣闕自舉，不次之私，無限于物，豈伊庸菲，所當膺荷。”

11【膺教】（—jiào）承宣教化。晋王坦之《废庄论》：“孔父非不體遠，以體遠故用近；顏子豈不具德，以德備故膺教。”《南齐书·王融传》：“聖主膺教，實所沐浴。”

【膺堂】胸中，心间。明吕坤《吕君墓志铭》：“奉先君天理兩字於膺堂，畢此生不敢失墜，則君所自信者也。”

12【膺搢】（—yè）见“膺搢”。

【膺期】承受期运。指受天命为帝王。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“膺期誕德，絕後光前。”唐刘禹锡《苏州谢恩赐加章服表》：“伏遇陛下膺期御宇，大振滯淹。”《旧唐书·马燧传》：“烈烈我祖，膺期而昌，剋滅羣兇，砥平四方。”宋晏殊《进两制三馆牡丹歌诗状》：“虞舜膺期，有皋陶之廣載；周宣繼業，聞吉甫之誦章。”《元典章新集·国典·诏令》：“太祖皇帝膺期無運，肇開帝業。”

【膺運】犹膺期。《周书·武帝纪下》：“太祖神武膺運，創立王基。”

【膺悶】犹纳闷。唐李匡义《资暇集》卷中：“新官併宿本署曰爆直，食作爆进之字，余常膺悶，莫究其端。”

13【膺滂】东汉李膺、范滂的并称。两人均因党锢被害。后借用为遭受党祸的典故。清龚鼎孳《秦淮社集白孟新有诗纪事和韵》：“十年蘭艾天難問，諸子膺滂事可憐。”清陈维崧《沁园春·桐川杨竹如刺史招饮剧演党人碑即席有作》词：“歎家世膺滂，破巢剩壘；丹青褒貶，硬箭强弓。”

【膺圖】承受瑞应之图。指帝王得国或嗣位。晋潘岳《为贾谧作赠陆机诗》：“子嬰面觀，漢祖膺圖。”南朝陈徐陵《皇太子临辟雍頌》：“皇運勃啟，膺圖受命。”北周庾信《周五声调曲·宫调曲二》：“膺圖當舜玉，嗣德受堯琴。”唐韩愈《永贞行》：“嗣皇卓犖信英主，文如太宗武高祖。膺圖受禪登明堂，共流幽州絳死羽。”清谭嗣同《仁学》二：“是以揖讓為征誅，揭竿斬木為受錄膺圖也。”

【膺圖受錄】见“膺錄受圖①”。

15【膺搢】（—yè）亦作“膺搢”。谓以箕舌自向胸前。《礼记·少仪》：“拊席不以鬣，執箕膺搢。”孔颖达疏：“膺，人之胸前。搢，箕之舌也。箕是去物之具，賤者執之，不得持鬣尊者，當持箕舌自向胸前。”《管子·弟子职》：“執箕膺搢，厥中有帚。”

【膺蕃】李膺、陈蕃的并称。两人皆东汉大臣，反对宦官专政，名望甚高。宋刘克庄《沁园春·答陈上舍应祥》词：“漏院霜靴，火城雪轡，得似先生敗絮温？安危事，付布衣融泰，鼎足膺蕃。”

【膺選】应选；当选。《晋书·后妃传下·穆皇后》：“以名家膺選……立為皇后。”唐封敖《乡老献贤能书赋》：“膺選以行，豈黃冠而是阻；策名之後，見青雲而可升。”郭沫若《中苏文化之交流》：“以人材本位为原则，凡真正足以代表现阶段之某艺术部门的人，都得膺選。”

16【膺薦】承受荐举。明叶盛《水东日记·吾训导请俸》：“訓導吾豫，景泰中膺薦至京。”清袁枚《新齐谐·多

官》：“適兄膺薦入都，招仲偕往。”

【膺曆】帝王承受国祚之称。《乐府诗集·齐南郊乐歌·武德宣烈乐》：“四靈晨炳，五緯宵明，膺曆締運，道茂前聲。”南朝梁江淹《立学诏》：“朕自膺曆受圖，志聞經訓。”

【膺錄】犹膺图。南朝梁刘孝标《辩命论》：“撫鏡知其將刑，壓紐顯其膺錄。”

17【膺臆】胸臆。多指个人的思想或见解。清章学诚《文史通义·评沈梅村古文》：“所撰皆直舒膺臆，無枝辭飾句。”章炳麟《与人论国书》：“及其自抒膺臆，糾葛不馴，虛張類例，以奮筆施評于先正。”

18【膺難】（—nān）遭受死难。清平步青《霞外攬屑·论文上·刘恭甫司马文》：“配張孺人，柔惠有婦德。痛先生膺難，泣而失明。”

【膺懲】打击和惩治。语出《诗·鲁颂·閟宫》：“戎狄是膺，荆舒是懲。”后以“膺懲”用作讨伐、惩罚之意。李大钊《这一周》：“‘五四’纪念日，这是中国全国学生膺懲中国卖国贼的纪念日。”郭沫若《驳胡適〈国际形势里的两个问题〉》：“但等纳粹德国打败了，英国的危机过了，他又大喊起膺懲苏联的老调来。”阿英《胡沙随笔·卖碑记》：“他们便不得不对这些书商们来一回‘膺懲’，退回已付的碑款，没收真假的碑拓。”

22【膺錄】谓帝王承受符命。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》：“后唐膺錄，赤文候日。”李善注引《春秋命历引》：“五德之運微符合，膺錄次相代。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“太祖以聖武膺錄，世祖以睿文纂業。”《旧唐书·窦建德传》：“有宗城人獻玄珪一枚，景城丞孔德紹曰：‘昔夏禹膺錄，天錫玄珪。今瑞與禹同，宜稱夏國。’建德從之。”

【膺錄受圖】①谓帝王得受图箓，应运而兴。图，河图；箓，符命。汉张衡《东京赋》：“高祖膺錄受圖，順天行誅，杖朱旗而建大號。”亦作“膺圖受錄”。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“商武姬文所以膺圖受錄。”《明史·史可法传》：“膺圖受錄，則念先帝之集木馭朽。”②道教谓经过修炼，受天地道箓而名列仙籍。《参同契》卷上：“功满上昇，膺箓受圖。”

13 膺 [lián《集韵》離鹽切，平鹽，來。]小腿。宋周密《齐东野语·经验方》：“辛酉夏，余足瘍發於外膺。”宋汪云程《蹴鞠谱·二人场户》：“兩人對立，各用左右膺，一來一往，三五十遭，不許雜踢。”元无名氏《独角牛》第三折：“我恰才吐架子左閃來右閃，我踢了個提過脚裏膺也那外膺。”参阅钱南扬《汉上宦文存·市语汇钞·勘賺》。

3【膺刃】犹膺肋。元高文秀《辨范叔》第三折：“比我舊腰身寬二分，比我舊衣襟長三寸，正遮了這破單褲精膺刃。”

7【膺肋】指健壮的小腿。元马致远《荐福碑》第一折：“一個撮着那布裙踏竹馬，一個舒着那膺肋跳灰驢。”清余庆远《维西见闻记·夷人》：“〔婦女〕以裙為裳，蓋膝為度，不著袴，裹膺肋，以花布帶束之。”

9【膺骨】小腿胫骨。元李五《虎头牌》第三折：“相公的言語道：你若是不跪啊，大棒先敲折你兩膺骨哩！”《水浒传》第九回：“洪教頭措手不及，就那一跳裏，和身一轉，那棒直掃着洪教頭膺骨上，撇了棒，撲地倒了。”

¹¹【臆脛骨】 膝下踝上的小腿骨。《医宗金鉴·正骨心法要旨·胫骨》：“胫骨，即膝下踝上之小腿骨，俗名臆脛骨者也。其骨二根，在前者名成骨，又名胫骨，其形粗。在后者名輔骨，其形細，又俗名勞堂骨。”

¹⁵【臆瘡】 一种生在腿部的皮肤病。初痒后痛，红肿成片，日久溃烂，收口慢，且易复发。宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“瘡發於足脛骨傍，肉冷難合，色紫而癢者，北人謂之臆瘡，南人呼為胫瘡，其實一也。”明陈汝元《金莲记·賦鶴》：“我說穢的：推猪水，臆瘡腿。”明史·列女传一·徐孝女：“年六歲，母患臆瘡。”

¹³臆¹ [yì 广韵]於力切，入職，影。]亦作“臆”。

①胸骨；胸。《说文·肉部》：“臆，胸骨也。臆，臆或从意。”汉焦贛《易林·咸之比》：“為矢所射，傷我胸臆。”《文选·王粲《登楼赋》》：“氣交憤於胸臆。”李善注：“《说文》曰：‘臆，胸也。’”唐杜甫《苦战行》：“別時孤雲今不飛，時獨看雲淚橫臆。”宋孙光宪《浣溪沙》词之六：“翠袂半將遮粉臆，寶釵長欲墜香肩。”②心间。南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》：“神居胸臆，而志氣統其關鍵。”宋叶適《朝请大夫陈公墓志铭》：“余客錢塘，不擇晨暮過，疑難填臆，至其舍，論辨從橫。”清冒襄《影梅庵忆语》：“君堂上膝下，有百倍重於我者，乃以我牽君之臆，非徒無益而又害之。”③意料；推測。汉贾谊《鵩鳥賦》：“鵩迺歎息，舉首奮翼，口不能言，請對以臆。”晋葛洪《抱朴子·论仙》：“乃知天下之事，不可盡知，而以臆斷之，不可任也。”宋范仲淹《四民詩·士》：“禍福有倚伏，循環亦無極。前聖不敢言，小人爾能臆？”鲁迅《坟·人之历史》：“其說逞臆，無實可徵。”④憤懣；抑郁。《方言》第十三：“臆，滿也。”郭璞注：“偃臆，氣滿之也。”《释名·释形体》：“臆，猶抑也；抑，氣所塞也。”《史记·扁鵲倉公列傳》：“〔號君〕言未卒，因噓唏服臆。”三国魏曹丕《武帝哀策文》：“舒皇德而詠思，遂臆臆以莅事。”唐李华《吊古战场文》：“地闊天長，不知歸路。寄身鋒刃，臆誰誰訴？”

臆² [yǐ 《集韵》臆已切，上止，影。]通“臆”。梅賾。《周礼·天官·酒正》：“辨四飲之物：一曰清，二曰醫，三曰漿，四曰醕。”汉郑玄注：“或以醕為臆，漿，水，臆。”唐陆德明释文：“臆，本又作臆。”《礼记·内则》：“漿水臆盥。”郑玄注：“臆，梅漿。”唐陆德明释文：“臆，本又作臆。”

①【臆中】 ①（—zhōng）犹言主观想象。汉王充《论衡·案书》：“子長少臆中之說，子雲無世俗之論。”②（—zhòng）猜中。明谢应芳《辨惑论·禄命》：“禄命之書，雖或臆中，何足信哉！”

②【臆必】 想当然，任意推断。清李慈铭《越缦堂读书记·群经平议》：“其謂四堂內為五室；四堂各有內室，皆注於太室中，而上為重屋，以避沾濡，臆必之談，殆同兒戲。”

③【臆出】 主观所出。宋欧阳修《春秋论》下：“難者曰：‘三子之說，非其臆出也，其得於所傳如此。’”

④【臆肉】 胸前的肉。北魏贾思勰《齐民要术·炙法》：“範炙：用鵝鴨臆肉。”石声汉注：“胸前肉。”

⑤【臆見】 亦作“臆見”。个人的私见；主观的看法。宋曾巩《本朝政要策·黄河》：“水之為迹，難明久矣，非深考博通，心知其詳，固難以臆見決策舉事也。”明方孝孺《好古斋记》：“周衰，秦漢間，處士說客不知道術，各以其臆見為書。”清史稿·儒林传二·戚学标：“其部居錯雜分合，

類出臆見。”徐念慈《小说林缘起》：“余不敏，嘗以臆見論斷之：則所謂小說者，殆合理想美學、感情美學而居其上乘者乎？”亦用為謙詞，犹言淺見。清夏燮《中西紀事·原叙》：“爰取舊日所藏，詮次成帙，附陳臆見，以當臆言，藉備異日史家之採擇。”梁启超《中国改革财政私案·租稅以外國家之收入》：“放超關於鐵路政策稍有臆見，今不具詳。”

⑥【臆判】 犹武断。《新唐书·黎幹传》：“本末駁舛，臆判自私，不足以訓。”

⑦【臆決】 ①主观地决断。唐韩愈《平淮西碑》：“大官臆決唱聲，萬口和附。”《新唐书·儒学传下·啖助传赞》：“名治《春秋》，摭詘三家，不本所承，自用名學，憑私臆決。”明沈德符《野獲編·刑部·乙卯閏官》：“今日事何等重大，而諸公以西曹郎吏，擅自臆決，其遠典制多矣。”清蒲松齡《聊齋志異·董生》：“某至此亦窮于術，未敢臆決，願兩君自慎之。”②主观的决断。宋曾巩《洪範传》：“執小而量，用一而齊萬，信臆決而疑經，不知其不可，亦可謂惑矣。”

⑧【臆改】 凭臆測改动文字。清龚自珍《妙法莲华经四十二问》第十九问：“以此例推，可一一臆改也。”清俞樾《诸子平议·管子二》：“桓公使鮑叔識君臣之有善者：‘古蓋自有君臣之稱，未可臆改也。’”鲁迅《〈云谷杂记〉序》：“阙失七条，文句又多臆改，不足据。”

⑨【臆抱】 胸怀抱负。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·揆郑《哀政闻社员》》：“翹異之士，慷慨奮發，集合而謀傾抒臆抱，以夾輔當道之設施。”

⑩【臆定】 主观地断定。宋苏轼《上王刑部书》：“使誠有是致，當出於廟堂，非愚所得知，所不敢臆定。”清叶廷琯《吹网录·深阳续录误收金人诗作近人诗》：“元道山《探花詞》五首，中有句云：‘殿前鸚鵡喚新班。’‘喚’字之可去與否，亦難臆定也。”鲁迅《集外集拾遺·关于〈苦悶〉的象征》附王铸信：“这个名字，不是他的友人——编者——所臆定的，是厨川君自己定下的。”

⑪【臆骨】 即胸骨。《医宗金鉴·正骨心法要旨·胸背部》：“胸骨即臆骨，乃胸脇衆骨之統名也。一名膺骨，一名臆骨，俗名胸膛。”

⑫【臆度】 （—duó）主观推测。唐陈子昂《谏曹仁师出军书》：“且古來絕漠，多喪士馬，非臣臆度，輒敢陳聞。”宋岳珂《愧郈录·京师木工》：“珂嘗疑祖宗承平時愛民惠工以阜都邑，當未必如此。及考之典故，有意存而可見者，於是始有以信臆度之不誣。”明沈德符《野獲編·內閣三·閣臣進御筆》：“竊謂兩說，或出臆度，未足深信。”清百一居士《壶天录》卷下：“蛙屬之死亡，幾滿田隴，有占者曰：‘此兵象也，禍不遠矣。’然此亦臆度之談耳。”

⑬【臆造】 ①凭主观意想编造。清袁枚《随园随笔·摘注论语》：“漢人註疏，好臆造典故。”清李慈铭《越缦堂读书记·大学古本注》：“其他詮解，亦多孤證臆造，不足據改。”鲁迅《唐宋传奇集·稗边小缀》：“自稱前秀才陳鴻，為《文苑》本所無，後人亦決難臆造。”闻一多《李白之死》：“此诗所述亦凭臆造，无非欲借以描画诗人的人格罢了。”②仅凭意想制造。《清史稿·兵志十一》：“兩年以前所造，係快利槍，乃製造局臆造之式，亦不甚合用。”

⑭【臆料】 犹意料。清百一居士《壶天录》卷上：“天地間奇奇怪怪，儘有在尋常臆料外者。”

¹²【臆揣】犹臆测。沙汀《淘金记》一：“他们的材料，大半都是靠传闻和臆揣得来的，所以有时互相矛盾，而且极为可笑。”

【臆测】①主观地推测。清陈廷焯《白雨斋词话》卷六：“《风诗》三百，用意各有所在，仁者见之谓之仁，智者见之谓之智，故能感发人之性情。后人强事臆测，繁以比、兴、赋之名，而诗义转晦。”清魏源《圣武记》卷十三：“二臣皆身历戎行，晓洞贼情，故动中窾会，非书生臆测所及。”“五四”爱国运动资料·学生终止罢课之宣言：“外界不察，妄肆臆测，或谓排外，或谓热中。”鲁迅《坟·文化偏至论》：“若夫影嚮，则眇眇来世，臆测殊难。”②主观的测度。刘复《四声实验录》序赘：“最要紧的是求之于科学的实验，而不求之于一二人的臆测。”鲁迅《朝花夕拾·后记》：“这不过是我一时的臆测，此外也并无什么坚实的凭证。”夏衍《观剧偶感》：“我没有眼福看到这个剧本的上演，所以我的臆测只根据了散在沪港各报的批评。”

¹³【臆想】主观想象。郭沫若《人类的前途有无限的光明》：“达·芬奇拒绝从宗教出发的一切独断的臆想，而只从科学的实证和理性的思考中去追求真正的知识。”唐弢《论作家与群众结合》：“这不是指张进德这个人物没有一点实际生活的根据，而是说这种根据，读者凭自己的臆想也可以达到。”丁玲《韦护》第二章八：“珊珊说不出的难过，这局面真不是她能臆想的。”秦牧《花城·社稷坛抒情》：“人们臆想的稷神(五谷)就和社神(土地)同在一个坛里受膜拜了。”

¹⁴【臆对】犹意对。以胸臆为对。语出《文选·贾谊〈鵬鸟赋〉》：“鵬乃歎息，舉首奮翼，口不能言，請對以臆。”李善注：“請以臆中之事以對也。”《汉书·叙传上》：“黃神邈而靡質兮，儼遺讓以臆對。”顏師古注引应劭曰：“準其識書，以意求其象也。”宋苏轼《鹤叹》诗：“園中有鶴馴可呼，我欲呼之立坐隅。鶴有難色側睨予，豈欲臆對如鵬乎？”

【臆算】主观推算。《明史·历志一》：“但據臆算，未經實測。”

【臆說】①只凭个人想象的说法。北齐颜之推《颜氏家训·归心》：“何故信凡人之臆說，迷大聖之妙旨。”唐刘知幾《史通·曲笔》：“用舍由于臆說，威福行乎筆端，斯乃作者之醜行，人倫所同疾也。”宋叶适《故枢密参政汪公墓志铭》：“詔有司，凡私意臆說盡黜之。”清徐士銓《宋艳·奇异》：“余不喜駁證古人，好逞臆說。”郁达夫《临平登山记》：“这是从风景上说的话，与什么临平湖塞则天下治，湖开则天下乱等倒果为因的妄揣臆說，却不一样。”王力《中国语言学史》第一章第二节：“这样就让曲解古书的人们能利用这一材料来助成臆說。”②主观地毫无根据地叙说。南朝宋裴駰《史记集解》序：“未詳則闕，弗敢臆說。”唐孙樵《与友人论文书》：“其所聞者，如前所述，豈樵所能臆說乎？”宋曹士璘《法帖谱系·蜀本》：“既不知所出，未敢臆說。”明徐渭《又奉胡季先生书》：“而事迹已亡，典故無考，彼爲臆說，而我亦未嘗身經者，則姑闕其疑耳。”

¹⁵【臆撰】犹杜撰。清纪昀《阅微草堂笔记·如是我问一》：“語頗近理，似非媼所能臆撰也。”

¹⁶【臆辨】只凭推测来辨别。南朝梁沈约《佛记序》：“神途詭託，難以臆辨。”

¹⁸【臆斷】①凭臆测而下的决断。晋葛洪《抱朴子·微旨》：“世人信其臆斷，仗其短見，自謂所度，事無差錯。”《梁书·文学传上·庾肩吾》：“故胸馳臆斷之侶，好名忘實之類，方分肉於仁獸，逞卻克於邯鄲，入鮑忘臭，効尤致禍。”宋张世南《游宦纪闻》卷七：“世南嘗以語士大夫間，有云恐出臆斷。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“漢儒或執舊文，過于信傳；宋儒或憑臆斷，勇于改經。”王力《中国语言学史·全书的结论》：“有些观点是错误的，最突出的是从打破文字的束缚走到另一个极端，轻视文字的社会性，常常歪曲文字所表达的概念，来迎合自己的主观臆断。”②主观地判断。晋葛洪《抱朴子·明本》：“而管窺諸生，臆斷警說。”唐欧阳詹《怀州应宏词试片言折狱论》：“豈無獨見而可臆斷乎？”宋苏轼《石钟山记》：“事不目見耳聞，而臆斷其有無，可乎？”清采蘅子《虫鸣漫录》卷一：“未可以《春秋》內所無者，臆斷爲無其事也。”许杰《蚊蛭》：“我们的工作成绩，究竟有了什么结果，自己也不敢臆断。”

¹³ 羸 “羸”的简化字。

羸

[yōng 集韵]於容切，平鍾，影。又委勇切，上腫，影。]亦作“贅”。①同“癰”。毒疮。《史记·扁鹊仓公列传》：“石之爲藥精悍，公服之不得數渡，亟勿服。色將發癰。”②见“臃腫”。

【臃腫】亦作“贅腫”。①痈疽；肌肉肿胀。《战国策·韩策三》：“人之所以善扁鵲者，爲有贅腫也；使善扁鵲而無贅腫也，則人莫之爲之也。”明无名氏《赠书记·旅病托栖》：“行不上，悲雙足，都臃腫。我頭眩暈，好似在霧雲中。”清李漁《巧团圆·防辱》：“只因巴豆的性子極狠極烈，莫說喫下肚去，要瀉死人，只消皮膚粘着了，也就登時臃腫起來，令人嚇死。”②形容物体粗大笨重。南朝梁何逊《夜梦故人》诗：“已如臃腫木，復似飄飄蓬。”宋梅尧臣《和江邻幾咏雪二十韵》：“庭槐高臃腫，屋蓋素模糊。”俞樾《茶香室续钞·翁鞋》引朱点《东郊土物》诗注：“北人冬月，履納綿絮，臃腫粗笨，謂之翁鞋。”周而复《上海的早晨》第四部五九：“靠东方的海上堆积着一层层灰色的云彩，臃肿而又厚实，迟缓地浮动着。”③形容身体或衣着过分肥大，转动不灵。清汪懋麟《洗象》诗：“自愧臃腫形，難爲耳目賞。”《二十年目睹之怪现状》第六二回：“當頭那人生得臃腫肥胖，脣上長了幾根八字鼠鬚。”冰心《分》：“他兩臂直伸着，頭面埋在青棉的大風帽之內，臃腫得像一只風箏！”④谓文章、书法等显得笨重呆滯。南朝梁武帝《答陶弘景论书书》二：“點掣短則法臃腫，點掣長則法離漸。”明李东阳《麓堂诗话》：“世人學杜，未得其雄健，而已失之粗率；未得其深厚，而已失之臃腫。”清戴名世《宋嵩南制义序》：“今之文支離臃腫，誇多鬥靡，而決裂先正之規矩者至矣。”⑤比喻机构庞大，调度不灵。康有为《公民自治篇》：“故國之無地方自治者，其國臃腫頹敗不生活，雖龐然大物，亦號之曰廢國。”马南邨《燕山夜话·“推事”种种》：“光从推事的这许多名目上，就可以看出当时的官僚制度庞大、臃肿、腐败、落后到何等惊人的地步。”

贅

同“臃”。

贅

[shèng 广韵]實證切，去證，船。又以證切，去證，以。]①增益；增加。《说文·贝部》：“贅，物

相增加也。”段玉裁注：“賸，增疊韻。以物相益曰賸，字之本義也。”參見“賸味”。②送。《說文·貝部》：“賸……一曰送也。”南朝梁張纘《謝東宮賸園啟》：“每賸春迎夏，華卉競發；背秋向冬，雲物澄霽。”③多。唐元稹《哭女樊》詩：“秋天淨綠月分明，何事巴猿不賸鳴？應是一聲腸斷去，不容啼到第三聲。”金元好問《鷓鴣天》詞：“還家賸買宜城酒，醉盡梅花不要醒。”明高啟《過海昌贈李侯》詩：“陰風潮動郭，晴日地生鹽；三老相逢說，年來戶賸添。”④多餘；剩餘。唐杜甫《即事》詩：“秋思拋雲鬢，腰支賸寶衣。”宋賀鑄《燭影搖紅》詞：“惆悵更長夢短。但衾枕、餘芬賸暖。”劉半農《擬兒歌——鐵匠鎚鎚》：“好人殺光嘸飯吃，賸得罔兩殺罔兩！”⑤真；唯。宋劉摯《上洛都文太尉》詩：“想公賸覺西都樂，門外逍遙綠野鄉。”元胡助《南歸舟中雜興》詩之六：“臨水消愁看落花，賸拚一月到金華。”周實《桃花扇題辭》詩：“千古勾欄僅見之，樓頭慷慨却當時；中原萬里無生氣，俠骨剛腸賸女兒。”⑥盡；尽情。宋柳永《應天長》詞：“塵勞無暫歇。遇良會、賸偷歡悅。”元徐哲《西湖竹枝詞》：“賸拋萬斛燕支水，溜向銀河一色秋。”清曹寅《東園看梅戲為俚句》詩之八：“花時逐春尾，花事競春頭，賸取看花眼，浮嵐望五州。”⑦尚；猶。唐劉禹錫《和仆射王相公見示長句》：“唯應加築露臺上，賸見終南雲外峯。”元劉因《現前》詩：“洞觀今古平平在，賸勝區區智與權。”清查慎行《分宜感事》詩：“賸檢鈴山籍官簿，兩橋猶盜水衡錢。”⑧踰。參見“賸到”。⑨雙；二。元王逢《簡張光弼員外》詩：“天機人事觀多遍，笑約西山下賸采芝。”

【賸水殘山】 謂零散的山水；殘破的河山。常指經外來勢力蹂躪的土地、景物。唐戴叔倫《暮春感懷》詩：“落花飛絮成春夢，賸水殘山異昔遊。”清叶廷琯《序伯素題所藏侯氏原先生云都十七郎官印》詩：“賸水殘山此逸才，柰園遺址亦蒿萊。”魏家驊《徐州二遺民集》序：“讀二老遺集，其殆以貞臣烈士之苦心，收賸水殘山之餘燼者乎。”

【賸有】 剩有；猶有。宋盧祖皋《漁家傲》詞：“不用五湖尋小艇，吾輩賸有閒風景。”清萬壽祺《程大來說郡中祈年大張灯火凄然有感》詩：“賸有銅駝淚，空傳《白馬篇》；甲申前此夕，冠佩正朝天。”蔣智由《鳴蟬滿樹讀〈離騷〉》詩：“賸有中原歌哭意，鳴蟬滿樹讀《離騷》。”

【賸求】 多求。宋邵雍《名利吟》：“稍隣美譽無多取，纔近清歡與賸求；美譽既多須有患，清歡雖賸且無憂。”

【賸到】 猶踰到。元尚仲賢《單鞭奪槊》第四折：“揣揣加鞭，不刺刺走似烟，一騎馬賸到跟前。”明賈仲名《對玉梳》第四折：“若不是你荆楚臣急忙忙賸到跟前……怎能勾夫和婦美甘甘再得纏綿。”

【賸肯】 真肯。唐杜牧《代人寄遠》詩之二：“賸肯新年歸否？江南綠草還迢迢。”宋趙彥端《水調歌頭·為壽》詞：“賸肯南遊否？蓬海試窮探。”宋楊万里《寄題開州史君陳師宗柴扉》詩：“賸肯早歸來，盈尊酒初綠。”

【賸味】 謂在正供之外增益供品。《新唐書·儒學傳下·韋彤》：“故王者稽古，弗敢以孝思之極而溢禮，弗敢以肴品之多而賸味。”

【賸客】 謂多餘的人。唐杜甫《自瀘西荆扉且移居東屯茅屋》詩之二：“若訪衰翁語，須令賸客迷。”仇兆璣

注：“賸，多也。”浦起龍心解：“不曰過客而曰‘賸客’，乃與衰翁相稱。”

【賸索】 多取，虛索。《新唐書·徐申傳》：“外蕃歲以珠、瑇瑁、香、文犀浮海至，申於常貢外，未嘗賸索，商賈饒盈。”

【賸粉】 殘餘的脂粉。謂餘香。明湯顯祖《紫簫記·游仙》：“佳人並逐花源去，賸粉殘脂最可憐。”清王夫之《和梅花百詠詩·竹梅》：“長疑賸粉歸何處，密裏龍孫出鐙枝。”清陳裴之《香曉樓憶語》：“計姬歸余四年，見其新粧炫服，祇此一朝而已。羅襟賸粉，繡襖餘香，金翠叢殘，覽之隕涕。”

【賸菜殘羹】 吃剩的食物。比喻棄餘無用之物。閨一多《死水》詩：“這是一沟絕望的死水，清風吹不起半點漪漣；不如多扔些破銅爛鐵，爽性泼你的賸菜殘羹。”

【賸欲】 頗想；猶欲。唐高適《贈杜二拾遺》詩：“佛香時入院，僧飯屢過門；聽法還應難，尋經賸欲翻。”宋辛棄疾《西江月·春晚》詞：“賸欲讀書已懶，只因多病長閑。”清袁昶《上大理卿前侍郎長沙徐先生》詩：“德澤猶能說，箴言賸欲編。”

【賸道】 真是，真所謂。元關漢卿《玉鏡台》第四折：“從今後姻緣注定姻緣簿，相思還徹相思苦，賸道連理歡濃，于飛願足。”

【賸義】 指片段不成系統的餘義。《清史稿·藝術傳一·徐彬》：“凡疏釋正義，見於注；或賸義及總括諸證不可專屬者，見於論。”況周頤《蕙風詞話》卷一：“詞之情文節奏，並皆有餘於詩，故曰‘詩餘’。世俗之說，若以詞為詩之賸義，則誤解此‘餘’字矣。”田北湖《論文章源流》：“古文著於謠諺，則零詞賸義也；及乎《爾雅》，體制乃備，則長篇巨牘也。”

【賸語】 ①贅冗多餘的語句。宋邵博《聞見後錄》卷十六：“韓忠獻公曾祖惟古無官，以忠獻貴，贈太保，益無可書。李邦直追作神道碑，至三百餘言，其父無一賸語，尤以為難也。”明宋濂《送季芳聯上人東還四明序》：“然而脩多羅藏，其多至於五千四十八卷，大無不包，細無不統，其可委之為賸語耶？”②指前人的片言只語。元袁宏《賀郭善之應奉》：“往者諸賢不競，故老云亡，掇拾成言，編聯賸語，形模近巧，難逃脫鑿之譏；刻畫傷和，殊近鑲冰之累。”

【賸醉】 謂多醉飲；再醉飲。唐白居易《贈夢得》詩：“頭垂白髮我思退，脚踏青雲君欲忙；只有今春相伴在，花前賸醉兩三場。”

【賸遺】 餘剩；遺留。清世宗《御制語錄》後序：“古人語句，專為開人迷雲，後人選輯，專為垂諸久遠；今乃挨門逐戶，拾取賸遺……一家強收一物入籠中，更有誇曰秉公，何庸愚之甚也。”清全祖望《通判知山東堂邑縣事張府君行狀》：“竟內自正供外尚有餘稅，其上之布政者十三，而司牧多自潤焉，君隨所得繳之，罔賸遺者。”

【賸墨】 比喻零星散見的作品。清王鳴盛《陶庵集》序：“於是邑之紳士，欣然竭數月之力，凡題跋札記，隻字賸墨，悉補輯無遺。”

【賸餘】 多餘；餘下。元王恽《中堂事記》上：“外將每戶賸餘六兩四錢，償至五戶滿二斤數目，付本投下支用，謂之二五戶絲。”清唐鑑《學案小識》序：“然當以若大經綸，蓄之懷抱；不當以賸餘糟粕，誇為富強。”

18【臘腹】 餘香；遺澤。宋樓钥《回赵昌甫监岳启》：“不圖加念于陳人，使得遠沾于臘腹。”明王光承《与吴六益》：“學宏嘉諸子，而襲其餘論，盜其臘腹，是捨舍人之門之類也。”罗惇縵《文学源流·周秦诸子总论》：“語夫文詞，則五千言深微奧古，冲遠靜專，求之彌幽，挹焉無竭，登人溉其臘腹，摭焉至文，亦復淵微玄杳，博哉衆妙之門，刺以讀文，寧不可耶！”参见“殘膏臘腹”。

19【臘[眷]】 [téng 广韵]徒登切，平登，定。]抄写；过录。《说文·言部》：“臘，逢書也。”段玉裁注：“今人猶謂臘寫。”宋黃庭堅《跋自臨東坡〈和陶淵明〉詩》：“此書既以遺荊州李翹叟，既而亡其本，復從翹叟借來未臘本，輒爲役夫田清盜去。”明莫旦《大明一統賦》：“若夫天語聖言，載道論德，縑帙牙籤，手臘梓刻，緯地經天，汗牛盈室。”魯迅《而已集·答有恒先生》：“一面掙扎着，还想从以后淡下去的‘淡淡的血痕中’看见一点东西，眷在紙片上。”

20【臘正】 重新抄写。清黃六鴻《福惠全书·莅任·酬答书札》：“遂發起草之人，問明答意，具草送閱，方發寫人臘正。”

21【臘抄】 犹眷写。孙犁《秀露集·谈校对工作》：“他们把原稿眷抄一次。”

22【臘真】 谓用楷书眷写。明冯梦龙定本《人兽关·义贼施房》：“恐後無憑，立此絕兌文書爲据。寫得好，就臘真起來。”清黃六鴻《福惠全书·莅任·出堂規式》：“凡申詳上臺文冊，俱于前一日送稿案放行臘真，次日送印，紙張宜堅白，字畫務端楷，不許潦草洗補。”商衍鑒《清代科举考试述录》第二章第三节：“第一二場前空白無格素紙七頁，以六頁備起草，第七頁留備彌封，草稿起止用小紅字爲記，後紅格十四頁臘真。”

23【臘造】 眷清制作。清黃六鴻《福惠全书·钱穀·催徵》：“宜照實徵限簿，每甲臘造長單一本。”

24【臘黃】 旧时皇帝下的诏书，由礼部用黄纸眷写，叫眷黄。《清会典事例·礼部二七·颁诏》：“司官奉诏至大堂，陳於黃案，禮部堂官率所屬行三跪九叩禮，興，恭閱詔書，臘黃鐫刻，頒行天下。”

25【臘清】 眷写清楚。商衍鑒《清代科举考试述录》第二章第三节：“第二場試文臘清後，要默寫頭場首藝或二三藝之小講起比不等，在題紙內載明。”

26【臘畫】 临摹图画。宋周密《齐东野语·绍兴御府书画式》：“劉娘子位並馬興祖臘畫。”

27【臘發】 抄写发送。清黃六鴻《福惠全书·教養·學規》：“就各章衍爲講義，與會長等參正妥當，會前五日臘發同會，使各有發明意見。”

28【臘揭】 谓影事。宋苏颂《题维摩像》：“今所存者，蓋再經臘揭矣。然而氣象超遠，彷彿如見當時之人物，已可愛也。”

29【臘寫】 照底稿抄写。《宋史·选举志一》：“試卷，內臣收之，付編排官，去其卷首鄉貫狀，別以字號第之；付封彌官臘寫校勘，用御書院印，付考官定等畢，復封彌送覆考官再定等。”《说文·言部》“臘”清段玉裁注：“今人猶謂臘寫。”《红楼梦》第三七回：“寶玉又見寶釵已臘寫出來，因說道：‘了不得！香只剩下一寸了！我纔有了四句。’”蔣元卿《校錄學史》第五章九：“宋刻本，率由善書之士，臘寫上板。”

【臘寫印刷】 即油印。一种简便的印刷方法。用刻写或打字的蜡纸做版，用油墨印刷。

【臘寫版】 简便的印刷版，旧时用毛笔蘸药水在特制的纸上写成，现在一般把蜡纸铺在眷写钢板上用铁笔刻成。

【臘寫器】 刻写蜡纸用的整套铁笔、钢板和油印机等工具。

【臘寫鋼版】 刻蜡版时垫在底下的钢板，有网纹，多镶在木板上。

30【臘錄】 用工楷眷清抄录。科举时试卷校阅前的手续之一。宋吴曾《能改斋漫录·事始一》：“取士，至仁宗始有糊名考校之律。雖號至公，然尚未絕其弊。其後袁州人李夷賓上言，請別加臘錄。因著爲令，而後識認字畫之弊始絕。”清史稿·选举志三：“士子用墨，曰墨卷。臘錄用硃，曰硃卷。”商衍鑒《清代科举考试述录》第二章第三节：“清代考卷未送考官校閱之前，有彌封、臘錄、對讀與套分硃墨卷各項手續。”

【臘錄生】 眷录所屬下的眷录人员。清制，在会试下第的举人及顺天乡试正榜外选录能书者充任。商衍鑒《清代科举考试述录》第二章第五节：“臘錄生用硃筆，對讀生用赭黃筆，……正副主考用墨筆，以主考閱看者爲硃卷，故用墨不礙，所謂五色筆也。”参见“臘錄所”。

【臘錄所】 眷录院下属的具体办事机构。由眷录生用朱笔眷录试卷，以眷本送交考官评阅。《宋史·选举志二》：“入試日，一切不許傳遞……宜令封彌官躬親封緘卷匱，士人親書幕曆投匱中。俟舉人盡出院，然後啓封，分類抄上，即付臘錄所。”商衍鑒《清代科举考试述录》第二章第三节：“將所備臘錄之卷連同士子試卷，用《千字文》編列紅號，每一百卷編一字號，攪亂次序用之……彌封所官親自鈐印，送臘錄所。”参见“臘錄院”。

【臘錄官】 眷录院负责眷录考生试卷事务的官员，在进士举人和五种贡生中选派，由皇帝任命。《清史稿·选举志三》：“乾隆九年停其例，並受卷、彌封、臘錄、對讀等官子弟，戚族亦一體迴避矣。”商衍鑒《清代科举考试述录》第二章第三节：“每日派臘三卷，臘錄書手不准攜帶墨筆，如有頂冒入場，代人改竄文藝者，查出治罪，以臘錄官管理之。”

【臘錄院】 宋始置，明清沿之。科举考试时负责眷录士子试卷的机构。《宋史·选举志一》：“〔景德〕八年，始置臘錄院，令封印官封試卷付之，集書吏錄本，監以內侍二人。”参阅《文献通考·选举三》。

【臘錄書手】 科举考试考卷的眷录人员。商衍鑒《清代科举考试述录》第二章第三节：“防考官認識士子筆跡之弊，由布政司于各府、州、縣書吏內挑選考驗若干名爲臘錄書手。”又：“臘錄書手不准攜帶墨筆，如有頂冒入場，代人改竄文藝者，查出治罪。”

31【臘繕】 指科举考试的送批阅的试卷。因试卷必经眷录生眷录缮写后才能送交考官，故称。元宋本谢端《南城校文联句》：“趨蹌進程書，緘封遞臘繕。”参见“臘錄”。

32【臘】 [sōu 广韵]所鳩切，平尤，生。]同“鱸”。干鱼。《说文·肉部》：“臘，乾魚尾肅肅也。从肉，肅聲。《周禮》有‘脰臘’。”按：今本《周礼·天官·庖人》作“鱸”。宋梅尧臣《腊脯》诗：“可用資賓豆，何妨

鄙腐臄。”宋陆游《宿彭山县通津驿大风终夜有声》诗：“笔蘸眉桂调甘柔，稚醴煮醴長魚臄。”参见“臄臄”。

13 **臄** ² [sāo 广韵] 蘇弔切，去嗽，心。] 肉末或肉丁。
[广韵·去嗽]：“臄，切肉合糅。”参见“臄子”。

【臄子】 肉末，细制的肉。李劫人《死水微澜》第四部分三：“蔡大嫂盛了一碗饭给罗歪嘴道：‘大老表难逢难遇来吃顿饭，本待炒样臄子的，又怕你等不得。我晓得你的公忙，稍微耽搁一下，这顿饭你又会吃不成了。’”

臀 [tūn 广韵] 徒渾切，平魂，定。] ① 人体后面两股上端和腰相连的部位。亦指高等动物后肢上端和腰相连的部位。《易·夬》：“臀无肤，其行次且。”北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“〔牛〕头不用多肉，臀欲方，尾不用至地。”唐韩愈《陆浑山火和皇甫湜用其韵》：“髀其肉皮通胜臀，頰臂垓腹車掀轡。”茅盾《无题》一：“夫人把腰轻轻耸一耸，这样她的丰满的臀部就更加显出了曲线美。”② 器物底部。《周礼·考工记·栗氏》：“其臀一寸，其實一豆”郑玄注引汉杜子春曰：“當爲臀，謂覆之，其底深一寸也。”

③【臀尖】 猪臀部隆起处的肉。

7【臀杖】 刑笞。用大荆条、大竹板或棍棒等抽击人的臀部。范文澜蔡美彪等《中国通史》第四编第一章第四节：“定州新乐县一教场，保丁五十人，有四十九人受臀杖（打屁股）。”参阅宋吴曾《能改斋漫录·辨误二》。

④【臀虎】 猴类臀部的厚而坚韧的皮，红色，不生毛。

21【臀鳍】 鱼类肛门后面的鳍。

臂 ¹ [bì 广韵] 弔夷切，去寘，幫。] ① 胳膊。《左传·襄公十四年》：“公孫丁授公臂而射之，貫臂。”唐韩愈《汴泗交流赠张仆射》诗：“側身轉臂著馬腹，霹靂應手神珠馳。”清袁枚《祭妹文》：“余捉蟋蟀，汝奮臂出其間。”魏巍《东方》第五部第六章：“等他们进到适当距离，调皮骡子才抓起一个大个儿飞雷，一扬臂，嗖地投了出去。”② 动物的前肢。《庄子·人间世》：“汝不知夫螳螂乎，怒其臂以當車轍，不知其不勝任也。”《山海经·北山经》：“其中多水馬，其狀如馬，文臂，牛尾。”晋左思《吴都赋》：“猿臂猱臂，狂趨獷獫。”参见“臂膀”。③ 器械伸长部分，似人之有臂，如弓把、弩柄、梯帮等。《周礼·考工记·弓人》：“於挺臂中有柎焉。”《墨子·备高临》：“弩臂前後與筥齊。”又《杂守》：“築郵亭者圍之，高三丈以上，令侍（倚）殺爲辟（臂）梯，梯兩臂長三尺。”④ 謂把猎鷹架于臂上。宋王说《唐语林·方正》：“太宗得鷂子俊異，私自臂之。”元李道坦《高将军白鷂子歌》：“淮西猛士高將軍，新獲驍禽被涼素，調之弗顧情未狎，跨馬臂出城東去。”明莫止《林良画两角鷹歌》：“朔風吹沙秋草黃，安得臂爾騎駟鐵。”二十年目睹之怪现状第二七回：“他自己手裏，不是拿了轆轤囊，便是臂了鷹。”因亦作置词，用于行猎时架在臂上的鷹。清蒲松齡《聊齋志異·小猎犬》：“步者，騎者紛紛來以數百輩，鷹亦數百臂，犬亦數百頭。”参见“臂鷹”。

臂 ² [bei] 见“胳膊”。

7【臂助】 ① 帮助。清吴沃尧《两晋演义》序：“謂爲小學歷史教科書之臂助焉可，謂爲失學者補習歷史之南

針焉，亦無不可。”孙中山《兴中会章程》七：“待將來用人，各會可修書薦至總會，以資臂助。”② 助手。意謂如臂之助已爲用。茅盾《子夜》五：“他有点不满于这种过分的倔强，但也赞许这样的坚定，要收服这个年青人为臂助的意思便在吴荪甫心里占了上风。”

8【臂肩】 臂与肩。比喻密切无间。《魏书·广阳王深传》：“乃召都督毛謚等六七人，臂肩爲約，危難之際，期相拯恤。”

9【臂指】 谓运用自如；指挥灵便，如臂之使指。语出汉贾谊《陈政事疏》：“今海内之勢，如身之使臂，臂之使指，莫不制從。”唐元稹《授刘悟昭义节度使制》：“遂駐腹心之雄，以供臂指之用。”明宋濂《题张如心〈初修谱叙〉後》：“積歲既久，上下相安，軍民之間，匪但臂指相似，抑有家人婦子之意。”康有为《上清帝第六书》：“如此則内外並舉，臂指靈通，憲章草完，奉行有準。”

【臂胛】 肩膀。《宋书·隐逸传·戴颙》：“宋世子鑄丈六銅像於瓦官寺，既成，面恨瘦，工人不能治，乃迎颙看之。颙曰：‘非面瘦，乃臂胛肥耳。’既錯減臂胛，瘦患即除，無不歎服焉。”

11【臂釧】 手鐲。唐元稹《估客乐》诗：“鑰石打臂釧，糯米吹項瓔。”前蜀牛峤《女冠子》词：“額黃侵膩髮，臂釧透紅紗。”

【臂章】 佩帶在左袖上臂部分，用以表示身分或职务的标志。艾青《抬》诗：“这是一个服务队的队员，灰色的制服上还挂得有他的臂章。”碧野《没有花的春天》第十一章：“李阿虎忽然想起口袋里的臂章，他连忙把臂章掏出来，穿戴到左臂上。”

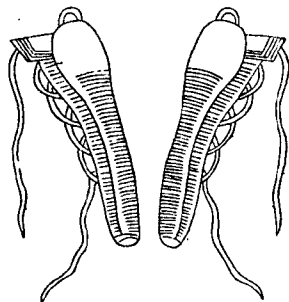
14【臂膊】 ① 胳膊。唐路德延《小儿诗》：“臂膊肥如瓠，肌膚軟勝綿。”元关汉卿《五侯宴》第一折：“我哭啼啼搬住臂膊，淚漫漫的扯住衣服。”《水浒传》第二九回：“那蔣門神還是幾顆頭，幾條臂膊？”茅盾《子夜》一：“袖口縮在臂弯以上，露出雪白的半只臂膊。”② 犹言左右手。《周书·耿豪传》：“世言李穆蔡祐，丞相臂膊；耿豪王勇，丞相咽喉。”

【臂膀】 胳膊。丁玲《水》一：“火光里晃动着那些宽阔的臂膀，那些使她们熟悉的爱着的一些厚道的农人的臂膀。”杨沫《青春之歌》第一部第五章：“当她正要纵身扑向大海时，一双温暖的臂膀抱住了她。”

【臂閤】 见“臂閤”。

16【臂缚】 古代战士缚在两臂上以御兵刃的铁甲。明茅元仪《武备志·军资乘·器械四》：“臂缚式，一名臂手，每一副用净鐵十二三斤，鋼一斤，折打鑽鉅重五六斤者，以熟狗皮釘葉，皮繩作帶，以細布縫袖肚，務要隨體宛轉活便。”

17【臂環】 即臂釧。宋王说《唐语林·伤逝》：“時有官人沈阿翹，爲上舞《河滿子》詞，聲態宛轉，錫以金臂環。”宋秦观《次韵答张文潜病中见寄》：“平時帶十圍，頗復減臂環。”参见“臂釧”。



臂 缚

（《武备志·军资乘》）

17【臂搁】亦作“臂閤”。俗称手枕。用毛笔书写时用以搁置腕臂者。清刘奎《五石瓠·濮仲谦江千里》：“苏州濮仲谦水磨竹器，如扇骨、酒杯、笔筒、臂搁之类，妙绝一时。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之》：“又余在乌鲁木齐时，见故大学士温公有一片，如掌大，可作臂閤。”清钱泳《履园丛话·艺能·雕工》：“余尝见土元製一象牙臂閤，刻十八罗汉渡海图。”



瓷臂搁
(清代)

18【臂臑】(—nào)牲畜前体的中、下部。《仪礼·特牲馈食礼》：“尸俎：右肩、臂臑、肫、胙。”胡培塈正义：“《礼经释例·释牲上篇》曰：凡牲，左体谓之左胖，右体谓之右胖，前体谓之肱骨，又谓之前脰骨。肱骨三：最上谓之肩，肩下谓之臂，臂下谓之臑。”唐李德裕《次柳氏旧闻》：“肅宗為太子時，嘗侍臑，尚食置熟俎，有羊臂臑。”宋王安石《北客置酒》诗：“引刀取肉割啖客，銀盤臂臑羹與鮮。”宋陆游《即席》诗之三：“長魚腹腴羊臂臑，饑想久矣無秋毫。”

19【臂鞲】见“臂鞲”。

【臂鞲】亦作“臂鞲”。臂衣，古人用以套于臂上者。《汉书·东方朔传》：“董君绿幘傅鞲。”唐颜师古注：“鞲，即今之臂鞲也。”唐杜甫《即事》诗：“百寶裝腰帶，真珠絡臂鞲。”宋苏轼《读开元天宝遗事》诗之三：“琵琶絃急哀《梁州》，羯鼓聲高舞臂鞲。”宋王闢之《渢水燕谈录·帝德》：“魯人李廷臣，頃官夏管，一日過市，有獐子持錦臂鞲繫于市者，織成詩，取而視之，仁廟景祐五年賜新進士詩也。”明杨慎《各调犯七犯玲珑·四季闺情》套曲：“有信書難寄，無言淚暗流，寬腰帶，脫臂鞲，闌干劃損玉搔頭，何日再綢繆。”清赵翼《奉和福忌戒姬人到署之喜》之一：“將軍威令肅如秋，時向霜天試臂鞲。”

21【臂纏】妇女缠在手臂上的饰物。宋洪迈《夷坚丁志·陈通判女》：“外翁嫁我與大王作小妻，受聘財金釵兩雙，臂纏一雙，銀十笏，錢千貫。”许地山《萤灯》：“这样一连好些日子，什么手鐲、足釧、耳環、臂纏种种女子喜欢的装饰品都莫名其妙地从枕头边得着了。”

22【臂弯】上臂和前臂相接处向内弯曲的部分。茅盾《子夜》一：“袖口缩在臂弯以上，露出雪白的半只臂膊。”杨沫《青春之歌》第一部第五章：“她疲惫的朦胧的意识已经分辨不清，只是下意识地从那人的臂弯里挣脱出来，无力地倒在沙滩上。”

23【臂鷹】架鹰于臂。古时多指外出狩猎或嬉游。《后汉书·梁冀传》：“又好臂鷹走狗，聘馬鬪雞。”唐元稹《阴山道》诗：“從騎愛奴絲布衫，臂鷹小兒雲錦韉。”宋林逋《雪》诗之二：“更想天山兩三騎，臂鷹拳蹬簇駸駸。”元薛玄曦逸句：“臂鷹過雁磧，老馬上龍堆。”

14【臑】1 [nào]《集韵》乃到切，去号，泥。①动物的前肢。《仪礼·特牲馈食礼》：“尸俎：右肩、臂、臑、肫、胙。”胡培塈正义引《礼经释例·释牲》：“肩下谓之臂，臂下谓之臑。”《史记·龟策列传》：“取前足臑骨穿佩之。”参见“臂臑”。②人的上肢。亦谓臂之羊矢穴。《灵枢经·经脉》：“颌腫大可以顔，肩似拔，臑似折。”《医宗金

鉴·刺灸心法要诀·周身名位骨度》“臑”注：“臑者，肩髃下内側對腋處，高起軟白肉也。”

2 [rú]《广韵》人朱切，平虞，日。①嫩软貌。《楚辞·招魂》：“肥牛之臑，臑若芳些。”洪兴祖补注：“臑，嫩炙兒。”②通“蠕”。微动貌。《荀子·臣道》：“喘而言，臑而动。”杨倞注：“臑，微动也。”

3 [ér]《集韵》人之切，平之，日。通“脍”。煮熟。《楚辞·大招》：“鼎臑盈些，致和芳只。”王逸注：“臑，熟也。”

4 [rèn]《集韵》奴困切，去恨，泥。①肉酱。《淮南子·说言训》：“周公殺臑不收於前，鐘鼓不解於縣，以輔成王而海内平。”按，《集韵·去恨》：“臑，肉臑。”参阅王念孙《读书杂志·淮南内篇十四》。

5 [nuǎn]《集韵》乃管切，上缓，泥。①热，暖。南朝梁江淹《泣赋》：“视左右而不臑，具衣冠而自凉。”

18【臑，臑】(—rú)慢慢移动的样子。宋梅尧臣《送鄧宰王殿丞》诗：“君行問埼結，殊物可講解，一寸明月腹，中有小碧蟹。生意各臑臑，黔角各夫夫，願言寬賦刑，越俗久疲憊。”

22【臑，臑】菜肴名。煮烂的蟹肉。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“臑臑臑，麇卵鵝鶩橙枸，鮐鱸醢醢，衆物雜味。”唐段成式《酉阳杂俎·酒食》有“臑臑”。

24【臑，臑】见“臑，臑”。

臑 [xūn]《广韵》許云切，平文，曉。又許運切，去問，曉。①羊肉羹。《仪礼·公食大夫礼》：“臑以東，臑、臑、牛炙。”郑玄注：“臑、臑、臑，今時臑也。牛曰臑，羊曰臑，豕曰臑，皆香美之名也。”《隋书·音乐志下》：“特以臑腊，加臑臑。”

臑 [qí]《广韵》渠奚切，平齐，从。①肚脐。人和其他哺乳动物肚子中间脐带脱落之处。《庄子·人间世》：“支離疏者，頤隱於臑，肩高於頂。”清孙枝蔚《同张牧公遇季希韩离斋留饮即席作》诗：“風細暖吹面，酒清香到臑。”②螃蟹腹部的甲壳。宋陆游《记梦》诗：“臑臑霜蟹四脚臑，樽俎芳鮮十載無。”《广雅·释鱼》：“蚶、蟹，蛸也。”清王念孙疏证：“今人辨蟹，以長臑者為雄，圓臑者為雌。”③某些物体中央凹凸处状如脐，因亦名之。宋显万《次乔口》诗：“受風帆腹飽，歌雨櫓臑乾。”陆文夫《不平者》：“你们呆在这里做什么，没事帮他们把场上扫扫，把锅膛里的灰扒掉，草灰都顶到锅脐了，怎么烧得着呢？”

9【臑香】雄麝麝香腺囊的分泌物。有特殊香气。宋高似孙《纬略·水麝》：“天寶中，虞人獲水麝，臑香皆水也。每取以針刺之，香氣倍於肉麝。”欧阳予倩《黛玉焚稿》第七场：“春写愁，秋写怨，缠绵恹恹，好一似蚕自缚，麝惜脐香。”

【臑風】中医指初生婴儿的破伤风。多由接生时用未经消毒的器具切断脐带，感染破伤风杆菌引起。发病多在出生后四到六天，故也称“四六風”。有的地区以其发病在一周之内，称“七日風”。

11【臑梗】即脐带。清蒲松龄《聊斋志异·巩仙》：“道士探袖出嬰兒，酣然若寐，臑梗猶未斷也。”参见“臑帶”。

【臑帶】连接胚胎与胎盘的带状物，由两条动脉和一条静脉组成。胚胎依靠脐带与母体发生联系，是吸取

养料和排出废料的通道。

¹⁶【臍噬】语出《左传·庄公六年》：“亡鄧國者，必此人也。若不早圖，後君噬臍，其及圖之乎！”齊，同“臍”。此谓自噬臍，喻不可及。后因以“臍噬”喻后悔难追。明李东阳《时用得诗见和似怪予破戒者用韵奉答》：“多言祇害道，爲仁竟由己，紳書亦徒然，臍噬差晚矣。”《醒世姻缘传》第七回：“此係隔言，毋徒臍噬。”

【臍然】後汉董卓之事。《後汉书·董卓传》载卓残暴专横，被杀后尸于市。卓素充肥，“守尸吏然火置卓臍中，光明达曙，如是積日”。后遂以“臍然”为元凶首恶毙命之意。顾炎《咏古·董卓》诗：“臍然郿塢留餘燼，化作殘燒映水漚。”

14 膳 “膳”的简化字。

臄 [kuān ㄍㄨㄢ 广韵] 苦昆切，平魂，溪。《集韵》枯官切，平桓，溪。] 身体。《灵枢经·五变》：“臄皮充肌，血脉不行。”

臙 [臙] [bīn 《广韵》毗忍切，上艮，並。] ①脰骨；膝盖骨。《史记·秦本纪》：“王（秦武王）与孟说举鼎，绝臙。”张守节正义：“臙，脰骨也。”晋潘岳《西征赋》：“筑声属而高齎，狙潜铅以脱臙。”②古代酷刑之一。剔去膝盖骨。《周礼·秋官·司刑》“刖罪五百”汉郑玄注：“刖，断足也。周改臙作刖……《书传》曰：‘决闾梁，踰城郭而略盗者，其刑臙。’”按，《尚书大传》卷四作“臙”。清刘献廷《广阳杂记》卷五：“臙，五刑中去膝盖骨之名。齐将孫臙，爲龐涓斷其足，故稱孫臙。其名逸不可考，臙非名也。”

⁹【臄骨】 膝盖骨。《医宗金鉴·正骨心法要旨·膝盖骨》：“膝盖骨，即连骸，亦名臄骨。”

¹¹〔臙脚〕亦作“臙脚”。古代酷刑之一。削去膝盖骨。《荀子·正论》：“置侮摔搏，捶答臙脚，斬斷枯磔，藉磨舌縛，是辱之由外至者也。”《韩非子·难言》：“孫子臙脚於魏。”《史记·太史公自序》：“孫子臙脚，而論兵法。”《汉书·邹阳传》：“昔司馬喜臙脚於宋，卒相中山。”

¹³【臄脚】 见“臄脚”。

【臙辟】（—pì）古代削去膝盖骨的酷刑。《史记·周本纪》：“臙辟疑赦，其罰倍差，閱實其罪。”

臞 [shào 《集韵》所教切，去效，生。] 苗条，俊俏。
宋秦观《品令》词：“掉又臞，天然箇，品格于中壓一。”

臛 [cu] 《广韵》七醉切，去至，清。又遵誅切，上旨，精。] 鸟尾部的肉；尾骶骨。唐张鷟《游仙窟》：“少时，桂心将下酒物来……熊掌兔脾，雉臛豺脍。”唐封演《封氏闻见记·巨骨》：“又太子少师薛萼为邢州留后，亦有大骨……洺州人掘漳河古堤于墓中所得，刺史魏凌知尊爱奇，故封寄焉，题云：閻老王尾臛骨。”

15 臄 [dú 《集韻》徒谷切，入屋，定。] 胎兒夭折。《管子·五行》：“然則羽卵者不段，毛胎者不臄。”尹知章注：“臄，謂胎敗潰也。”《呂氏春秋·禁塞》：“壯佼老幼胎臄之死者，大實平原，廣堙深谿大谷。”

𦐇 [bāo]《广韵》蒲角切，入覺，並。又北角切，入覺，幫。]皮肉坼裂皱起。亦谓凸起。《山海经·西山经》：“西四十五里，曰松果之山……有鳥焉，其名曰鵩渠，其狀如山雞，黑身赤足，可以已𦐇。”郭璞注：“謂皮

皱起也。”清恽敬《兵部額外主事王君墓志銘》：“玉之駸石之磬也，無瑕之尤也；竹之溝節之腰也，無萑之撓也。”杨树达《积微居小学金石论丛·字义同缘于语源同例证》：“按暴聲字多突起之義……皮皺起謂之腰。”

臚 [lěi 《广韵》落猥切,上賄,來。]见“臚脍”。

【臃腫】 肿貌。宋梅尧臣《和王仲仪咏癭二十韵》：“臃腫常住頤，伶仃安及脛。”

臄 同“臄”。明杨慎《诗品·古书不可妄改》：“如曹子建《名都篇》：‘臄鲤臄胎鰕，寒鳖炙熊臄。’”臄，一本作“臄”。又曹植《名都篇》今本作“臄”。

臄 [biao ㄅㄧㄠˊ] 甫嬌切，平宵，幫。]同“膘”。《乐府诗集·横吹曲辞五·梁鼓角横吹曲·企喻歌辞二》：“放马大泽中，草好马著臄。”唐薛逢《观猎》诗：“马缩寒毛臄落臄，角弓初暖箭新调。”

⑦[臄壯] 谓牲畜壮实。清吴烱昌《客窗闲话续集·文孝廉》：“以三十金僱車，兩騾甚臄壯。”清黄六鸿《福惠全书·莅任·查交代》：“令馬夫騎試，獸醫驗看無病，臄壯、齒小、馳騁快健者，方與收受。”

¹⁰【臙健】谓牲畜膘肥健壮。清薛福成《出使四国日记·光绪十六年四月二十八日》：“马皆肥硕臙健，有重至一千五百斤者。”

【臆息】牲畜长膘。明沈榜《宛署杂记·马政》：“彼下無可覬之利，而上又有不赦之罪，此之謂以害爲罰，而謂馬猶有不臆息者否？”

¹⁴【臄滿】謂牲畜壯實丰满。元馬致远《漢宮秋》第二折：“誰似這做天子的官差不自由，情知他怎收那臄滿的紫驄騮。”

¹⁵【**臠澆**】 加在面条上做浇头的肥肉。**宋孟元老**《东京梦华录·食店》：“都人侈纵，百端呼索。或热或冷，或温或整，或绝冷，精澆、臠澆之類，人人索喚不同。”**邓之诚**注：“案澆今猶謂之澆頭，以澆麪條者。精澆瘠肉，臠謂肥肉。”

羸¹ [luó 《广韵》郎果切，上果，來。] 见“螺羸”。

贏² [lú6 〈广韵〉落戈切，平戈，來。]同“螺”。①蚌屬。《易·說卦》：“爲蠃、爲蚌。”《爾雅·釋魚》：“蠃小者蝸。”郭璞注：“螺大者如斗，出日南漲海中，可以爲酒杯。”《國語·吳語》：“日臣嘗卜於天，今吳民既罷……其民必移就蒲蠃於東海之濱。”韋昭注：“蠃，蚌蛤之屬。”《三國演義》第十二回：“只聽得西門上吹蠃殼聲，喊聲忽起。”②蝸牛。《尚書大傳》卷二：“鉅定蠃。”鄭玄注：“鉅定，澤也……蠃，蝸牛也。”

同“裸”。袒露。《说文·衣部》：“羸，但也……裸，羸或从果。”段玉裁注：“但，各本作袒，今正。”《汉书·燕灵王刘建传》：“青州刺史奏終古使所愛奴與八子及諸御婢姦，終古或參與被席，或白晝使羸伏，犬馬交接，終古親臨觀。”一本作“羸”。《宋书·后妃传·明恭王皇后》：“上嘗宮內大集，而羸婦人觀之，以爲歡笑。”

羸¹ [léi (‘广韵’)力爲切,平支,來。] ①衰病;瘦弱;困急。《国语·鲁语上》:“饑饉薦降,民羸幾卒。”韦昭注:“羸,病也。”《汉书·邹阳传》:“今夫天下布衣窮居之士,身在貧羸。”颜师古注:“衣食不充,故羸瘦也。”参见“羸北”。②指瘦弱困急的人。《淮南子·说言训》:“两人相鬪,一羸在侧,助一人则胜,救一人则免。”

高誘注：“羸，劣人也。”清顧炎武《軍制論》：“汰其羸，登其銳。”亦指瘦馬。唐司空圖《河上》詩：“慘慘日將暮，驅羸獨到莊。”●粗惡；破旧。參見“羸服”、“羸弊①”。亦謂低下。參見“羸劣②”、“羸鈍”。●通“羸”。束縛纏繞；系累。《易·大壯》：“羝羊觸藩，羸其角。”孔穎達疏：“羸，拘羸纏繞也。”俞樾《群經平議·周易一》：“《周易》羸字皆以作羸者爲正……羸其角即係其角也。”●通“累”。牽累。參見“羸驕”。●通“偏”。喪敗；損毀。《易·井》：“羸其瓶，凶。”高亨注：“此羸字疑借爲偏……《說文》：‘偏，相敗也。’敗、毀，義相近，則偏可訓毀，偏其瓶謂毀其甕也。”《淮南子·修務訓》：“今劍或絕側羸文、齧缺卷鉞，而稱以頃襄之劍，則責人爭帶之。”高誘注：“絕無側，羸無文。”●通“裸”。裸露。《呂氏春秋·首時》：“秋霜既下，衆林皆羸。”高誘注：“羸，葉盡也。”陳奇猷校釋引馬叙倫曰：“羸借爲裸。”●通“羸”。《晏子春秋·諫下十四》：“冠無羸羸之理。”吳則虞集釋引孫星衍曰：“《淮南·本經訓》作‘羸’。高誘注：羸羸之理，謂若馬目籠相關干也，言無者，冠文取平直而已也。‘羸’讀‘指端羸文’之‘羸’。星衍謂羸方文，羸圓文也。”王念孫《讀書雜誌·淮南內篇六》：“羸字古亦讀若羸，故與羸通也。”

羸

2 [lián《集韻》] 靈年切，平先，來。] 見“羸、隳”。

【羸小】 弱小。《三国志·吳志·華覈傳》：“士民妻孥羸小，墜殖又薄，若有水旱，則永無所獲。”

【羸乏】 困頓；疲乏。《新五代史·死事傳·沈斌》：“斌以謂契丹深入晉地而歸，兵羸乏可擊。”宋蘇轍《孫固乞致仕不允詔》：“然臣一年飲食減少，氣力羸乏。”明唐順之《華氏父田記》：“惟其所虛則注焉，而無有乎靡腫羸乏之處。”

【羸北】 困敗。漢賈誼《新書·匈奴》：“竊聞匈奴當今遂羸北，此其示武味利之時也。”

【羸民】 貧弱之民。漢王符《潜夫論·愛日》：“以羸民與豪吏訟，其勢不如也。”《三国志·吳志·陳表傳》：“下郡縣，料正戶羸民以補其處。”

【羸老】 ①衰弱的老人。《左傳·襄公十年》：“余羸老也，可重任乎？”宋歐陽修《吉州學記》：“行於其郊而少者扶其羸老，壯者代其負荷於道路。”●衰老。晉潘岳《閑居賦》：“太夫人在堂，有羸老之疾。”晉葛洪《抱朴子·祛惑》：“年八十許，尚聰明不大羸老。”

【羸劣】 ①疲弱；瘦弱。《後漢書·東海恭王彊傳》：“臣內自省視，氣力羸劣，日夜浸困。”唐呂贄《云仙雜記》卷五：“沈休文羸劣多病，日數米而食。”●謂低下。晉葛洪《抱朴子·擢才》：“往者之介潔，乃末葉之羸劣也。”

【羸行】 (—xíng) 謂隱藏身份改裝而行。《新唐書·李密傳》：“密羸行入關，爲邏所獲。”宋王安石《戲贈叶致遠直講》詩：“或羸行伺擊，或猛出追躡。”

【羸色】 疲憊的神色。《新唐書·朱克融傳》：“羸色敗服，饑寒無所資丐。”

【羸形】 形体瘦弱；瘦弱的形体。漢張衡《西京賦》：“始徐進而羸形，似不任乎羅綺。”唐韓愈《南溪始泛》詩：“足弱不能步，自宜收朝曠，羸形可與致，佳觀安可擲！”

【羸羸】 亦作“羸羸”。瘦弱。亦指瘦弱之人。宋陸游《病起雜言》詩：“壯夫一卧多不起，速死未必皆羸羸。”清趙翼《逃荒歌》詩：“云是淮揚稻天浸，幸脫魚腹餘羸羸。”金一《心聲》：“醫者入門而視羸羸之疾。”

【羸豕】 母猪。《易·姤》：“羸豕孚蹢躅。”王弼注：“羸豕，謂牝豕也。”孔穎達疏：“群豕之中，羸強而牝弱也，故謂牝豕爲羸豕。”

【羸困】 疲憊，瘦弱困乏。《後漢書·皇后紀上·和熹邓皇后》：“有囚實不殺人而被考自誣，羸困與見。”唐李德裕《驅逐回鶻事宜狀》：“待至來春，回鶻人馬羸困之時，計會驅逐。”

【羸秀】 清瘦秀雅。清陳田《明詩紀事丁籤·何景明》：“仲默姿制羸秀，神氣和朗。”

【羸兵】 疲弱的士兵。《三国志·吳志·周魴傳》：“攻城之日，云欲以羸兵填塹。”宋歐陽修《王彥章画像記》：“京師羸兵，不滿五千。”

【羸身】 瘦弱的身體。唐司空圖《歌者》詩：“繞壁依稀認寫真，更須粉黛飾羸身。”宋王安石《寄育王山長老常坦》詩：“羸身歸來不受報，祇取斗酒相獻酬。”

【羸荼】 同“羸藟”。宋梅堯臣《種药》詩：“豈惟識草木，庶用補羸荼。”

【羸羸】 見“羸羸”。

【羸服】 破旧的衣服。亦指穿破旧的衣服。《後漢書·朱儁傳》：“儁乃羸服闕行，輕賈數百金到京師。”《新唐書·張濬傳》：“不得志，乃羸服屏居金鳳山。”元辛文房《唐才子傳·杜甫》：“肅宗立，自鄜州羸服欲奔行在。”

【羸卒】 疲弱的士兵。《三国志·蜀志·諸葛亮傳》：“因結和親，遂爲與國”裴松之注引《三国蜀諸葛亮正議》：“昔世祖之創迹舊基，奮羸卒數千，摧莽彊旅四十餘萬於昆陽之郊。”《北史·孫季傳》：“我精騎三千，足敵君羸卒數萬。”唐王昌齡《宿灞上寄侍御瑒弟》詩：“羸卒不可與，磧地無足愛。”

【羸殆】 形消骨立，接近死亡。清蒲松齡《聊齋志異·甄后》：“追念美人，凝思若癡，歷數月，漸近羸殆。”

【羸疾】 猶痼疾。久治不愈的病。宋陸游《致仕謝丞相启》：“某少乏通材，晚嬰羸疾。”

【羸耗】 困急消耗。《漢書·馮奉世傳》：“天下被饑饉，士馬羸耗，守戰之備久廢不簡。”《新唐書·陳子昂傳》：“賴天悔禍，去年薄稔。羸耗之餘，幾不沉命。”

【羸師】 謂藏其精銳而出示疲弱的軍隊以麻痹敵人。《左傳·桓公六年》：“少師侈，請羸師以張之。”杜預注：“羸，弱也。”亦指疲弱的軍隊。唐元稹《酬盧秘書》詩：“劇敵徒相軋，羸師亦自媒。”

【羸病】 衰弱生病。《韓非子·十過》：“財食將盡，士大夫羸病。”漢班固《白虎通·喪服》：“身體羸病，故杖以扶身。”唐韓偓《傷亂》詩：“交親流落身羸病，誰在誰亡兩不知。”

【羸疾】 ①衰弱生病。《三国志·吳志·吳主權潘夫人傳》：“侍疾疲勞，因以羸疾。諸官人伺其昏卧，共繼殺之。”唐王維《哭祖六自虛》詩：“憫凶纔稚齒，羸疾至中年。”●羸疾，痼疾。《南史·隱逸傳·陶潛》：“遂抱羸疾。江州刺史檀道濟往候之，偃卧瘠餒有日矣。”清趙翼《人參詩》：“以之療羸疾，庸醫亦委技。”

【羸疹】 羸疾，痼疾。唐蘇鶚《杜阳雜編》卷中：“上追思嘆恨，竟成羸疹。”

【羸弱】 ①瘦弱。《史記·司馬穰苴列傳》：“最比其羸弱者，三日而後勒兵。”《北史·魏·汝南王悅傳》：“寔居廬未葬，形氣羸弱。”《續資治通鑑·宋太宗端

拱元年:“馬多產則羸弱。”●指身体瘦弱的人。《淮南子·览冥训》:“家老羸弱,悽愴於内。”《陈书·周灵传》:“灵留羸弱輜重,設疑兵以當之。”亦指贫弱无依的百姓。《後汉书·杜茂传》:“涼誅其豪右鄒氏之屬,鎮撫羸弱。”《資治通鑑·漢光武帝建武十五年》:“或優饒豪右,侵刻羸弱。”

⑪【羸軟】瘦弱无力之人。漢王符《潜夫论·实边》:“醫猶家人遇寇賊者,必使老小羸軟居其中央,丁彊武猛衛其外。”

【羸敗】指(车马)破旧瘦弱。《後汉书·羊续传》:“時權豪之家,多尚奢麗,續深疾之,常敝衣薄食,車馬羸敗。”又《王暢传》:“郡中豪族多以奢靡相尚,暢常布衣皮褥,車馬羸敗,以矯其敝。”

【羸國】弱國。《國語·周語下》:“周固羸國也。”韋昭注:“言周固已爲羸病之國。”

【羸患】猶羸疾。《南史·隱逸傳上·戴顓》:“顓十六,遭父憂,幾於毀滅,因此長抱羸患。”

【羸訥】瘦弱迟钝。《南齊書·周盘龙传》:“形甚羸訥,而臨軍勇果,諸將莫逮。”

【羸悴】疲困憔悴。晉葛洪《抱朴子·道意》:“寔衰老羸悴,起止咳噎,目瞶耳聾,齒墮髮白。”《資治通鑑·唐則天至聖歷元年》:“抵晉陽,形容羸悴。”清蒲松齡《聊齋志異·小翠》:“寢食不甘,日就羸悴。”

【羸懷】疲困忧伤。唐白居易《偶作》詩:“筋骸雖早衰,尚未苦羸懷。”《新唐書·王景崇傳》:“母張卒,號慕羸懷。”

⑫【羸惡】瘦瘠衰弱。漢王充《論衡·語增》:“夫言聖人憂世念人,身體羸惡,不能身體肥澤,可也。”

【羸喘】疲病氣急。《資治通鑑·梁武帝太清三年》:“被圍既久,人多身腫氣急,死者什八九,乘城者不滿四千人,率皆羸喘。”

【羸鈍】低劣迟钝。北齊劉昼《新論·通塞》:“騏驎伏於鹽車,玄猿束於籠圈,非無千里之駛,萬仞之健;然而不異羸鈍者,無所肆其巧也。”南朝陳姚最《續畫品·毛惠秀》:“太自矜持,番成羸鈍。”

【羸羸】指瘦弱者。唐元稹《台中鞠獄憶旧事》詩:“因言辛夷輩,亦願放羸羸。”

⑬【羸頓】瘦弱困頓。《北史·隋秦王俊傳》:“俊薨,勺飲不入口者數日,羸頓骨立。”唐柳宗元《謝李中丞啟》:“百口熬然,叫號羸頓,不知所赴。”清蒲松齡《聊齋志異·封三娘》:“十一娘羸頓無聊,倩侍兒強扶窺園。”

【羸毀】指身体因哀伤过度而成疾。宋叶適《劉靖君墓志銘》:“父死……哀呼僵路,幾不活者數焉,遂羸毀終身。”

【羸微】指弱小者。《鬼谷子·中經》:“解仇鬬鄰,謂解羸微之仇。鬬鄰者,鬬強也。”陶弘景注:“辨說之道,其猶張弓,高者抑之,下者舉之。故羸微爲仇,從而解之;強者爲鄰,從而鬬之也。”

【羸勝】同“羸驂”。《戰國策·趙策一》:“維陽乘軒里蘇秦,家貧親老,無罷車駑馬,桑輪蓬篚,羸勝負書擔囊。”

【羸陟】古縣名。在今越南河內西北。《漢書·地理志下》:“交趾郡……縣十:羸陟,安定,苟肩,藿冷,曲易,北帶,稽徐,西于,龍編,朱載。”顏師古注引孟康曰:

“羸音蓮。”

⑭【羸瘦】瘦瘠。《漢書·趙充國傳》:“從今盡三月,虜馬羸瘦,必不敢捐其妻子於他種中,遠涉山河而來爲寇。”南朝宋劉義庆《世說新語·德行》:“孔時爲太常,形素羸瘦。”《紅樓夢》第八十回:“竟釀成乾血之症,日漸羸瘦。”

【羸弊】●破烂。漢賈誼《新書·屬遠》:“行中道而衣,行勝已羸弊矣。”唐段成式《酉陽雜俎集·支諾皋下》:“覩一婦人,姿容慘悴,服裝羸弊。”●疲困。《三國志·吳志·陸抗傳》:“羸弊日久,難以待變。”宋岳飛《乞兵馬糧食狀》:“惟是新復建康之後,所有士馬,瘡痍尚新,羸弊方甚。”

⑮【羸駟】瘦弱的馬。宋梅堯臣《王公榘東歸》詩:“羸駟嘶寒草,荒城背落暉。”明何景明《寄賦》:“服罷驢與羸駟兮,又驢之所耻。”

【羸駘】瘦弱弩钝的馬。喻才能低下。北周庾信《代人乞致仕表》:“驅奔効駕,先輟於羸駘。”

【羸骸】指病弱的身軀。唐杜甫《上水遣懷》詩:“羸骸將何適,履險顏益厚。”

【羸儉】猶簡朴。《新唐書·竇懷貞傳》:“〔竇懷貞〕少諛諛,衣服羸儉,不爲與馬豪侈事。”

【羸餓】瘦瘠飢餓。亦指瘦瘠飢餓的人。唐陳子昂《諫靈駕入京書》:“去歲薄稔,前秋稍登,使羸餓之餘,得保沉命。”唐白居易《羸餓詩》:“驂駟失其主,羸餓無人牧。”宋苏轼《祭佛陀波利文》:“大拯羸餓,以發信根。”

【羸餒】瘦弱飢餓。《國語·楚語下》:“民之羸餒,日日已甚。”唐柳宗元《与李翰林建書》:“今僕雖羸餒,亦甘如飴矣。”

【羸瘠】瘦弱。《荀子·正論》:“庶人則凍餒羸瘠於下。”《北齊書·王昕傳》:“昕體素甚肥,遭喪後,遂終身羸瘠。”唐杜甫《咏懷》之二:“羸瘠且如何,饒奪鍼灸屢。”清蒲松齡《聊齋志異·馬介甫》:“此婦從屠,當不乏肉食,何羸瘠乃爾!”

【羸窳】瘦弱衰敗。漢王充《論衡·命義》:“氣少泊而體羸窳,羸窳則壽命短。”

【羸駘】瘦弱弩钝的馬。唐劉轅《代荀卿与楚相春申君書》:“前者不識事機,冠宋章,襲儒衣,以廉軸駕羸駘,應聘於諸侯。”

⑯【羸薄】瘦弱。北齊顏之推《顏氏家訓·戒兵》:“衣冠之士,雖無身手,或聚徒衆,違棄素業,微倖戰功。吾既羸薄,仰惟前代,故真心於此。”

【羸憊】疲困。唐卢纶《卧病寓居龙兴观》詩:“卑棲君就祿,羸憊我逢秋。”《旧唐書·突厥傳上》:“頡利鬱鬱不得志,與其家人或相對悲歌而泣。帝見羸憊,授號州刺史。”清蒲松齡《聊齋志異·甄后》:“郎君羸憊,非一字所能瘳。”

【羸膝】纏着綁腿布以利远行。《戰國策·秦策一》:“〔蘇秦〕羸膝履蹻,負書擔囊。”羸,一本作“羸”。

【羸瘵】病困。前蜀杜光庭《御史中丞劉滉九曜醮詞》:“近屬傷寒,尤增羸瘵。”宋沈括《夢溪筆談·雜志一》:“宿病盡除,頓覺康健,無復昔之羸瘵。”清顧炎武《春雨》詩:“東京耆舊盡,羸瘵留餘喘。”

⑰【羸藹】瘦弱疲惫。唐独孤及《为李给事让起复尚书左丞第四表》:“猥以羸藹之質,謬銜出疆之命。”宋苏轼《与郭功父》:“某下痢雖止,尚羸藹也。”

¹⁷【羸瘠】羸弱瘦瘠的驴。清蒲松龄《聊斋志异·颜氏》：“買一羸瘠，御妻而歸。”

【羸縮】衰敗，困窘。《三国志·吴志·诸葛恪传》：“當人彊盛，河山可拔；一朝羸縮，人情萬端，言之悲歎。”

¹⁹【羸證】沉重的病症。宋叶適《定山瓜步石跋三堡壘狀》：“某羸證既成，不能扶持忍死，以待畢事。”

²¹【羸驂】瘦弱的马。唐刘禹锡《送李策秀才还湖南》诗：“忽被成羸驂，薄言事南征。”唐杨巨源《奉酬窦郎中早入省苦寒见寄》诗：“羸驂苦遲遲，單僕怨切切。”唐罗隐《经故洛阳城》诗：“敗垣危堞蹟依稀，試駐羸驂吊落暉。”

【羸露】谓瘦弱；病弱。汉应劭《风俗通·十反·赵相汝南李统》：“久抱重疾，氣力羸露。”《左传·昭公元年》：“以露其體”晋杜预注：“露，羸也，壹之則血氣集滯而體羸露。”晋干宝《搜神记》卷十一：“姑憎之，幽閉空室，節其飲食，羸露日困。”引申为衰敗，穷困。清黄宗羲《怡庭陈君墓志铭》：“君處身冰雪，而三黨恩意，友朋緩急，未嘗以羸露為解。”

²²【羸驕】谓有所牵累而生骄。羸，通“累”。《大戴礼记·曾子制言上》：“若由貧賤興道者，與富貴，吾恐其羸驕也。”王聘珍解詁：“釋名”云：“羸，累也。”羸驕者，謂為富貴所累而生驕也。”

【羸癯】犹羸瘠。汉王充《论衡·语增》：“紂雖未死，宜羸癯矣。”

²³【羸癯】清瘦。汉王充《论衡·道虚》：“世稱堯若腊，舜若腊，心愁憂苦，形體羸癯。”

¹⁵臘¹ [lâ 广韵] 盧盍切，入盍，來。] ①祭名。古代称祭百神为“蜡”，祭祖先为“臘”；秦汉以后统称“臘”。《礼记·月令》：“〔孟冬之月〕天子乃祈来年于天宗，大割祠于公社及門閭，臘先祖五祀，勞農以休息之。”孔颖达疏：“臘，獵也。謂獵取禽獸以祭先祖五祀也。”《左传·僖公五年》：“宣之奇以其族行，曰：‘虞不臘矣。’”杜预注：“臘，歲終祭衆神之名。”汉蔡邕《独断》卷上：“四代臘之别名：夏曰嘉平，殷曰腊祀，周曰大蜡，漢曰臘。”②岁末。因腊祭而得名，通指农历十二月或泛指冬月，常与“伏”相对。汉杨惲《报孙会宗书》：“田家作苦，歲時伏臘，烹羊炮羔，斗酒自勞。”唐元稹《酬复官长庆四年元日郡斋感怀见寄》诗：“臘盡殘銷春又歸，逢新別故欲沾衣。”宋张先《好事近·和毅夫内翰梅花》词：“誰教強半臘前開，多情為春憶。”梁启超《致伍秩庸星使书》：“去臘歸自杭州，省讀留札，謙牧懇切，有逾尋常。”③佛教戒律规定比丘受戒后每年夏季三个月安居一处，修习教义，称一腊。亦特指僧侣受戒后的岁数或泛指年龄。晋法显《佛国记》：“比丘滿四十臘，然後得入。”唐贾岛《赠僧》诗：“初過石橋年尚少，久辭天柱臘應高。”景德传灯录·智岩禅师：“壽七十有八，臘三十有九。”清蒲松龄《聊斋志异·翩翩》：“阿叔臘故大高，幸復強健，無勞懸耿。”④冬天腌制鱼肉鸡鸭等的通称。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“酒自酒，湯自湯，醃雞不要混臘獐。”参见“臘肉”。⑤姓。

臘² [liè 集韵] 力涉切，入葉，來。] 劍的两面刃。《周礼·考工记·桃氏》：“桃氏為劍，臘廣二寸有半寸。”郑玄注：“臘，謂兩刃。”贾公彦疏：“兩面各有刃也。”

²【臘八】农历十二月初八日。相传为释迦牟尼成道

日，寺院于是日诵经，举行法会，民间亦视为盛节。宋吴自牧《梦粱录·十二月》：“此月八日，寺院謂之臘八。”老舍《骆驼祥子》八：“年节越来越近了，一晃儿已是臘八。”姚雪垠《长夜》二八：“每到年节，全家人从臘八过了就开始忙起来。”

【臘八米】臘八粥中配搭用的米，有大米、小米、江米、黄米、高粱米等。

【臘八豆】臘八粥中配搭用的豆，有红小豆、豇豆、杂小豆、芸豆、绿豆等。

【臘八粥】佛家称农历十二月初八日为臘八。是日，各大寺院用果子杂拌煮粥，分食僧众，因有此称。民间亦相沿成俗。宋孟元老《东京梦华录·十二月》：“初八日……諸大寺作浴佛會，并送七寶五味粥與門徒，謂之臘八粥。都人是日各家亦以果子雜料煮粥而食也。”《红楼梦》第十九回：“明兒是臘八兒了，世上的人都熬臘八粥。”沈从文《臘八粥》：“初学喊爸爸的小孩子，会出门叫洋车了的大孩子，嘴巴上长了许多白胡胡的老孩子，提到臘八粥，谁不口上就立时生一种甜甜的膩膩的感觉呢。”

【臘八蒜】旧俗腊月初八，大蒜去皮后泡入醋中，数日后蒜的颜色变绿，略带酸味，称“臘八蒜”。

【臘八會】佛家称农历十二月初八日举行的诵经法会。相传释迦牟尼于此日降伏六师外道，为佛陀的得道日。

【臘八粥】见“臘粥”。

【臘八醋】旧俗，腊八日用醋泡蒜，封存多日，醋变辣，俗称“臘八醋”。马三立等《开粥厂》：“四两卤虾油，一罐腊八醋。”

“臘日” ①古时腊祭之日。农历十二月初八。应劭《风俗通·祀典·灶神》引汉荀悦《汉纪》：“南陽陰子方積恩好施，喜祀竈，臘日晨炊而竈神見。”南朝梁宗懷《荆楚岁时记》：“十二月八日為臘日。”唐杜甫《腊日》诗：“臘日常年暖尚遙，今年臘日凍全消。”宋孟元老《东京梦华录·十二月》：“臘日，寺院送麵油與門徒，却入疏教化上元燈油錢。”②泛指农历十二月的时候。《水浒传》第三二回：“時當臘月初旬，山東人年例，臘日上墳。”张志民《梅园青松·周总理啊，就在我们身旁》诗：“整整一年了，又一度隆冬数九——腊日景象。”

【臘月】农历十二月。《史记·陈涉世家》：“臘月，陳王之汝陰，還至下城父。”唐骆宾王《陪润州薛司空丹徒桂明府游招隐寺》诗：“綠竹寒天筍，紅蕉臘月花。”《二十年目睹之怪现状》第六四回：“臘月的日子格外易過，不覺又到了新年。”丁玲《母亲》三：“曼贞赶回来的那天，已是腊月中旬了。”

⑥【臘肉】冬天腌制的肉类。陈元靓《岁时广记·寒食上·煮腊肉》引《岁时杂记》：“去歲臘月槽豚内掛竈上，至寒食取以啖之，或蒸或煮，其味甚珍。”《儒林外史》第二八回：“諸葛天申吃着，說道：‘這就是臘肉！’”谢觉哉《不惑集·关于相猪》：“冬天腌上十多只猪做很考究的腊肉，很好吃；我在那里教一年书，吃腊肉的日子很多。”

⑦【臘花】即腊梅。宋姜夔《浣溪沙》词序：“丙辰臘，與俞商卿鉅朴翁同寓新安溪莊舍，得臘花韻甚，賦二首。”参见“臘梅”。

【臘克】[英 lacquer] 清喷漆的通称。

【臘序】谓腊冬时节。清曹寅《重题晚研跋後兼仿

南洲》诗之四：“招招紅袖玉山頽，此日重看臘序催。”

7【臘尾】 农历年末。宋宋祁《守岁》诗：“夜寒窮臘尾，春色併年初。”清张问陶《梅花》诗：“臘尾春頭放幾枝，風霜雨露總無私。”

8【臘味】 ①指腊酒。唐杜甫《正月三日归溪上有作简院内诸公》诗：“蟻浮仍臘味，鷗泛已春聲。”清孙枝蔚《除夕饮吳維申舍人寓齋》诗：“簾動春風入，杯寬臘味留。”②腊鱼、腊肉、腊鸡、腊鸭等食品的总称。周而复《上海的早晨》第三部十一：“徐义德的汽车随着人群慢慢开到新雅粤菜馆，他跳下车子，走进去，里面广东腊味的香气扑鼻而来。”巴金《新生·五月二十五日》：“我出去买了些烧鸭、腊味和点心，准备她们来时一起在家里吃。”

【臘肥】 指冬至到大寒时给小麦等越冬作物施的肥。

【臘冽】 腊月的严寒。唐贾岛《寄沧州李尚书》诗：“威稜高臘冽，煦育極春溫。”

9【臘茶】 茶的一种。腊，取早春之义。以其汁泛乳色，与溶蜡相似，故也称蜡茶。宋欧阳修《归田录》卷一：“臘茶出於劍建，草茶盛於兩浙。”宋沈括《梦溪笔谈·药议》：“如臘茶之有滴乳、白乳之品，豈可各是一物？”宋刘克庄《浪淘沙》词：“老去淡生涯，虚擲年華，臘茶孟子太清些。”参见“蠟茶”。

【臘風】 腊月的寒风。宋曾巩《多雨》诗：“雉花萬株紅與紫，臘風吹開不可數。”

10【臘酎】 腊月所酿之醇酒。唐韩偓《雪中过重湖信笔偶题》诗：“旗亭臘酎驗年熟，水國春寒向晚多。”

【臘破】 谓腊尽春回。唐杜甫《白帝楼》诗：“臘破思端綺，春歸待一金。”唐杜牧《奉和白相公长句四韵》：“行看臘破好年光，萬壽南山對未央。”

【臘候】 犹言寒冬时节。唐皇甫冉《送令狐明府》诗：“行當臘候晚，共惜歲陰殘。”前蜀韦庄《颍阳县》诗：“樹老風聲壯，山高臘候濃。”宋苏轼《依韵和王景章见寄》：“歲律崢嶸臘候深，一天風雪卷愁陰。”

【臘酒】 腊月酿制的酒。唐岑参《送张献心充副使归河西杂句》：“玉餅素蠟酒香，金鞍白馬紫遊韁。”宋王说《唐语林·补遗二》：“奔走權門，所不忍視，臘酒一壺，能共醉否？”清曹寅《後陶索酒看城西花戏柬》诗：“毘陵臘酒白如酥，取助官廚不用沽。”

11【臘梅】 落叶灌木。冬季开花，花瓣外层黄色，内层暗紫色，香味浓。供观赏。明谢谔《四喜记·他乡遇故》：“沈醉金樽且放懷，雪飛江上臘梅開。”清赵翼《素食招梦楼佩香小集》诗：“春茗烹當重醞酒，臘梅開作辟寒香。”金近《腊梅花》诗：“别的花儿怕冬天，只有腊梅开得旺。”

【臘雪】 冬至后立春前下的雪。唐刘禹锡《送陆侍御归淮南使府》诗：“泰山呈臘雪，隨柳布新年。”宋欧阳修《蝶恋花》词：“嘗愛西湖春色早，臘雪方銷，已見桃開小。”明李时珍《本草纲目·水



腊梅

一·腊雪》：“冬至後第三戌爲臘，臘前三雪，大宜菜麥，又殺蟲蝗。臘雪密封陰處，數十年亦不壞。”

【臘梨】 痢病的谐音。指黄痢，或患黄痢者。元康进之《李逵负荆》第三折：“那一個是稀頭髮臘梨，如今這個是剃頭髮的和尚。”

【臘祭】 古时岁终祭祀。《礼记·月令》：“〔孟冬之月〕臘先祖五祀”唐孔颖达疏：“以欲臘祭之時，暫出田獵以取禽。”《汉书·武帝纪》：“比臘”唐颜师古注：“臘者，冬至後臘祭百神也。”宋吳曾《能改斋漫录·辨誤二》：“臘祭之名，起於三代，廢於始皇，而興於漢也。”

13【臘鼓】 古人于腊日或腊前一日击鼓驱疫，因有是名。《吕氏春秋·季冬》：“命有司大儺旁磔”汉高诱注：“今人臘歲前一日擊鼓驅疫，謂之逐除。”南朝梁宗懷《荆楚岁时记》：“十二月八日爲臘日，諺語：臘鼓鳴，春草生。村人竝擊細腰鼓，戴胡頭，及作金剛力士以逐疫。”后亦泛指岁末或春来的信息。唐韩翃《送崔秀才赴上元兼省叔父》诗：“寒塘斂暮雪，臘鼓迎春早。”宁调元《海上次韵答天梅》：“殘雪未消成臘鼓，新元彈指過黃龍。”

【臘會】 古代腊祭时的集会。《三国志·吴志·丁奉传》：“丞相兄弟友黨甚盛，恐人心不同，不可卒制，可因臘會，有陛下兵以誅之也。”《後汉书·郑玄传》：“〔玄〕不樂爲吏，父數怒之，不能禁”李贤注引《郑玄别传》：“玄年十一，隨母還家，正臘會，同列十數人，皆美服盛飾，語言閑通。”

【臘腸】 副食品名。熟肉食的一种。猪的瘦肉泥加肥肉丁和淀粉、作料，灌入肠衣，再经煮烤制成。

15【臘粥】 亦称“臘八粥”。明时官中于十二月初八日赐食之。明沈德符《野獲编·列朝一·赐百官食》：“臘月八日吃臘粥。”清俞樾《茶香室续钞·腊八面》：“十二月初八日，釋氏以餽果諸物煮粥，名臘八粥。明官中有臘八粥。”

【臘醅】 腊月酿制的酒。清吴伟业《怀王奉常烟客》诗：“猶喜梅花開逸屋，臘醅初熟草堂中。”

【臘賜】 汉制，腊日赐百官钱称“臘賜”。《後汉书·何敞传》：“國恩覆載，賞賚過度，但聞臘賜，自郎官以上，公卿王侯以下，至於空竭帑藏，損耗國資。”

16【臘醞】 腊月所酿之酒。唐吴融《和座主尚书春日郊居》：“春蔬已爲高僧掇，臘醞還因熟客開。”

【臘劑】 腊月所制的药剂。宋陆游《过林黄中食柑子有感学宛陵先生体》诗：“藥分臘劑香，茶泛春芽白。”

【臘縛】 梵语 lava 的音译。古印度计时单位。也译作“羅婆”。唐玄奘《大唐西域记·印度总述》：“時極短者，謂刹那也。百二十刹那爲一呬刹那，六十呬刹那爲一臘縛，三十臘縛爲一牟呼栗多，五牟呼栗多爲一時，六時合成一日一夜。”唐玄奘《一切经音义》卷二三：“臘縛，舊經中作羅婆，六十怛殺那爲一羅婆。”

17【臘槽】 冬日酿酒的酒槽。用于腌制食物。宋苏轼《次韵穆父马上寄颖叔之一》：“剩與故人尋土物，臘槽紅麴寄馳蹄。”元耶律楚材《赠蒲察元帅》诗之四：“春雁旅瀉濃鹿尾，臘槽微浸軟駝蹄。”

18【臘藥】 腊冬所制药剂。多供滋补用。宋陆游《岁未尽前数日偶题长句》诗之五：“關釘春盤兒女喜，擣蕪藥婢奴忙。”按，宋梅尧臣有《题腊药》诗，亦指此。

【臘雞】 元明时京中称南方人的谑语。明叶子奇《草

木子·克謹:“南人在都求仕者,北人目爲臘雞,至以相管話,蓋臘雞爲南方饋北人之物也,故云。”亦作“臘雞頭”。明沈德符《野獲編·諧謔·謔語》:“至嘉靖間,分宜當國,而高郵鄭爲史官。侯於私宅時,江西鄉衮求謁者旅集。及分宜延客入,皆鞠躬屏氣,高因大笑。分宜問故,高對云:‘適見君出,而諸君肅謁,憶得韓昌黎《闕難行》二句云:大難昂然來,小難悚而待。’”蓋聞之,亦爲破顏,蓋俗號江右人爲臘雞頭也。”

18【臘雞頭】 見“臘雞”。

19【臘蟻】 即腊酒。蚊,酒面上的浮沫,代称酒。金周昂《代書寄大元伯》詩:“南園臘蟻記同傾,一紙書來萬里情。”明邵際《香齋記·賞雪》:“喜尊盈臘蟻,粗有山肴。”

20【臘饗】 犹腊祭。《資治通鑑·唐文宗開成三年》:“其臘饗太廟及饗太清宮,元日受朝奏祥瑞,皆停。”

16 同“脬”。

膳

[pò <廣韻>匹各切,入鐸,滂。] 剖开牲畜胸腹,掏去內脏。北魏賈思勰《齊民要術·炙法》:“膳炙法:小形狹一頭,膳開,去骨,去厚處,安就薄處,令調。”

臠

[huò <廣韻>火酷切,入沃,曉。] 亦作“臠”。肉羹。《楚辭·招魂》:“露雞臠膾,厲而不爽些。”洪興祖補注:“臠,字書作臠。”南朝宋劉敬叔《異苑》卷三:“吾被拘繫,方見烹臠。”亦指做成肉羹。三国魏曹植《七啟》:“臠江東之潛鼉,臠漢南之鳴鶴。”唐盧仝《月蝕詩》:“寒龜夏鼉一種味,且當臠其肉。”一本作“臠”。《類說》卷五四引五代范資《玉堂閑話·中鑿毒》:“有人於河下獲鱉十數頭,甚肥嫩,烹而臠之,舉族共食。”宋陆游《丰年行》:“長魚出網健欲飛,新兔卧盤肥可臠。”

臠

[lú <廣韻>力居切,平魚,來。] ①肚腹。《急就篇》卷四:“寒氣泄注腹臠張。”顏師古注:“腹前曰臠。”參見“臠脹”。②額頭。《黃庭內景經·上有》:“七液洞流衝臠間。”務成子注:“臠間,兩眉間,謂額也。”③陈述;傳告。《漢書·禮志》:“泛泛溟溟從高游,殷勤此路臠所求。”顏師古注引應劭曰:“臠,陳也。言所以殷勤此路,乃欲陳所求也。”參見“臠傳”④。④陳列;列举。漢揚雄《太玄·掇》:“秉圭戴璧,臠湊羣辟。”司馬光集注:“臠,陳序也。”清平步青《霞外攷屑·斟書·宿遷縣志》:“物產但臠古書,不詳今有。”

臠

[lú <字集補>兩舉切。] 通“旅”。祭名。《史記·六國年表》:“今秦雖戎翟之俗,先暴戾,後仁義,位在藩臣而臠於郊祀。”張守節正義:“〔臠〕音旅,祭名。”《漢書·叙傳下》:“大夫臠岱,侯伯僭時。”顏師古注引鄭玄曰:“臠岱,季氏旅於太山是也。”

21【臠人】 即鴻臚。古代主賓客之官。《文選·張衡〈東京賦〉》:“爾乃九賓重,臠人列。”呂延濟注:“臠人,鴻臚也,主賓客之官,羅列其尊卑以朝也。”

22【臠古】 犹言考古。清龔自珍《古史鈎沈論》三:“則足以慰好學臠古者之志,終無以慰吾擇於一之志。”

【臠布】 宣布。《新唐書·溫彥博傳》:“彥博善辭令,每問四方風俗,臠布誥命,若成誦然。”

【臠句】 犹臠傳。《漢書·叔孫通傳》:“大行設九賓,臠句傳。”顏師古注引蘇林曰:“上傳語告下爲臠,下告上

爲句也。”按,《史記·劉敬叔孫通列傳》作“臠傳”,无“句”字。宋魏了翁《贈章相士》詩:“聞余趨集英,一聲聲臠句,自謂吾術神,誦言託儔侶。”參見“臠傳”①。

【臠列】 ①羅列;列举。明陳恂《餘庵雜錄》卷下:“毅宗即位,首誅魏忠賢、客氏,崔呈秀等朝疏,請臠列媚黨諸姦狀。”清袁枚《隨園詩話補遺》卷三:“詩家百體,嚴滄浪《詩話》臠列最詳。”《孫中山自傳》一:“該括本末,臠列事實,自有待於革命史。”郭沫若《管子集校》叙錄:“許氏所用方法與戴氏無多殊,臠列諸家校釋後,時或以己見評驚增損。”②犹陳列。清褚人穫《堅瓠十集·真若虛傳》:“山珍海錯,紛然臠列。”清李漁《閑情偶寄·器玩·位置忌排偶》:“臠列古玩,切忌排偶。”

【臠唱】 唱名。清冯桂芬《五十初度自題小影》詩:“朵殿臠唱叨上第,繡衣持節歷南天。”參見“臠唱”。

7【臠言】 传言;流言;群体之言。《國語·晉語六》:“風聽臠言於市,辨祿祥於謠。”韋昭注:“風,采也。臠,傳也。采聽商旅所傳善惡之言。”唐劉禹錫《上杜司徒書》:“飛語一發,臠言四馳。”清夏燮《中西紀事·原叙》:“爰取昔日所藏,詮次成帙,附陳臠見,以當臠言,藉備異日史家之採擇。”章炳麟《代議然否論》:“總統之選,非能自庸安陵獵得之,必其責任方面與爲國務官者,功伐既明,才略既著,然後得有被選資格,故雖以全國人民臠言推舉,不至恣昏而失其倫也。”

8【臠析】 分別剖析。《明史·王亮傳》:“憲定軍功襲替格,自永樂至正德,酌其輕重大小之差,臠析以上。”

【臠呼】 犹臠唱。明高啟《謝賜衣》詩:“臠呼遥捧賜,拜服望蓬萊。”

9【臠叙】 依次陳述。明張煌言《與某書》:“昨見象老題疏,首列尊銜,殊增封事之色。但因臠叙大繁,畫老殊費平章。”

10【臠陳】 逐一陳述。清冯桂芬《公啟曾公揆》:“方伯善籌餉,一以委之,必不貽誤,昨已臠陳大略,願之聖主。”《二十年目睹之怪現狀》第九回:“伯芬得了這個,便詳細寫了一封信給南京制臺,臠陳惠藩臺的劣跡,要和制臺會銜奏參。”唐弢《側面》:“茅公愛用清晰易懂的文字,略帶俏皮的口吻,臠陳事實,加以推理。”

11【臠唱】 科举时代,進士殿試後,皇帝召見,按甲第唱名傳呼,称臠唱。其制始於宋時。宋曾敏行《獨醒雜志》卷九:“翌日臠唱,元用居第一,表卿次之。”元方回《涌金城望》詩之三:“臠唱曾叨殿上傳,末班遥望御爐煙。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷三:“每科臠唱後,新進士齊赴國子監釋奠。”

【臠情】 陳情。《文選·張衡〈思立賦〉》:“心猶豫而狐疑兮,即歧趾而臠情。”旧注:“臠,陳也。”《後漢書·張衡傳》作“臠情”。

12【臠雲】 指殿試及第。科举时代殿試及第者,由皇帝在殿上宣讀名次,然後由卫士齊聲高呼,臠傳至階下,故称。清查慎行《送掌詹陳乾齋前輩予假省亲》詩之二:“星漢文章唐許國,臠雲名第宋安陽。”

【臠脹】 病名。腹脹。《琉璃王經》:“各共飢渴,無所向仰,求乞無地,止於水傍人洗菜處,得進蘿蔔食之,臠脹腹痛而斃。”唐柳宗元《志从父弟宗直疾》:“讀書不廢早夜,以專故,得上氣病,臠脹奔逆,每作,害寢食,難俯仰。”

13【臠傳】 (—chuán) ①對下傳告。《莊子·外物》:

“儒以詩禮發冢，大儒臃傳曰：‘東方作矣，事之何若？’”或玄英疏：“從上傳語告下曰臃。臃，傳也。”后专指传告皇帝诏旨。《新唐书·齐映传》：“映為人白皙長大，言音鴻爽，故帝常令侍左右，或前馬臃傳詔旨。”宋程大昌《演繁露·臃傳》：“今之臃傳，自殿上至殿下，皆數人抗聲相接，使所唱之語，聯續遠聞。”清錢謙益《神宗显皇帝挽詞》之四：“侍從朱衣隔，臃傳玉筆遺。”⑨犹臃唱。宋杨万里《侍立集英殿观进士唱名》诗：“殿上臃傳第一聲，殿前拭目萬人驚。”明梅鼎祚《玉合記·逢世》：“臃傳三殿日華重，滿眼英雄。”清趙翼《七十自述》诗：“一桂枝高手已攀，臃傳聲裏另排班。”

⑩【臃腫】病名。腹中。《後汉书·律历志下》：“大雪”南朝梁刘昭注引《易纬》：“〔小暑〕未當至而至，病臃腫。”

⑪【臃舉】列举。清姚衡《寒秀草堂笔记》卷三：“承命析其原委，姑臃舉其不同者言之，不敢稍涉武斷也。”梁启超《致伍秩庸星使书》：“若蒙採擇，更當臃舉，伏惟裁察。”章杰《假使鲁迅今天还活着》：“问题可正多着呢，我们且不再臃舉了吧！”

⑫【臃聲】臃唱的声音。明汪廷讷《种玉记·登第》：“御爐烟裏珠簾放，臃聲唱裏天顏喜。”

⑬【臃斷】析斷，推斷。清陈鱣《对策》卷六：“成有岐陽之蒐，石鼓或出其時，乃有謂文王時物，有謂宣王時物，有謂秦始皇物，有謂宇文周物，言古文者，其臃斷之。”

⑭【臃歡】亦作“臃歡”。歌呼歡勝。《汉书·礼乐志》：“徧臃歡，騰天歌。”顏師古注：“臃，陳也；騰，升也。言陳其歡慶，令歌上升於天。”清王端履《重论文彙筆錄》卷九：“道光辛丑八月，恭逢皇上六旬萬壽，率土臃歡，普天同慶。”清薛福成《出使四國日記·光緒十六年十一月初三日》：“至國有大慶，中外臃歡。”

⑮【臃歡】見“臃歡”。

16 臃 “臃”的简化字。

臃

【xīng 〔廣韻〕許應切，去證，曉。〕腫脹。《醫宗金鑑·外科心法要訣·頭部》：“百會疽”注：“若漫腫平塌，紫暗堅硬，暑痛根散，惡寒便瀉，脈見細數者，此屬陽虛。”又《臃部》：“臃癰”注：“初起狀如粟米一攢，亦有起一粒癰瘡者，漸次焮腫紅熱，暑膿痛甚。”又《臂部》：“穿骨疽”注：“初起如粟，漸增堅硬，漫腫微紅，暑熱疼痛，應期速潰者順。”

①【臃】〔lóng 〔廣韻〕盧紅切，平東，來。〕①月明貌；微明貌。參見“臃月”、“臃明”、“臃臃①”。②昏暗貌。參見“臃臃②”。

②【臃】〔lǒng 〔集韻〕魯孔切，上董，來。〕見“臃腫”。

③【臃月】明月。北齊劉昼《新論·兵術》：“是以列宿滿天，不及臃月，形不一，光不同也。”唐元稹《桐花》詩：“臃月上山館，紫桐垂好陰。”宋范成大《諾惺庵枕上》詩：“紙窗弄色如臃月，又了浮生一夜眠。”清龔自珍《玉環影》詞：“臃月魂傍花陰立，紅淚留痕，一片花枝溼。”

④【臃光】犹白光。晋张华《情诗》之二：“明月曜清景，臃光照玄墀。”南朝梁江淹《水上神女賦》：“日炫晃以臃光，樹葳蕤而蔥蒨。”

⑤【臃明】微明。唐元稹《嘉陵驛》詩之一：“仍對牆南滿山樹，野花撩亂月臃明。”宋范成大《菩薩蠻》詞：“絲雨

日臃明，柳梢紅未晴。”清纳兰性德《金菊對芙蓉·上元》詞：“追念往事難憑。歎火樹星橋，回首飄零。但九遠煙月，依舊臃明。”

⑥【臃腫】犹臃腫。行動不靈活的样子。《西游補》第六回：“今大王鬢雪飄揚，臃腫萬狀，妾雖不敏，竊恐大王生為孤獨之人，死作無嗣之鬼。”

⑦【臃臃】①微明貌。唐姚月華《有期不至》詩：“月落星稀竟不來，煙柳臃臃鵲飛去。”②象聲詞。清翟灝《通俗編·聲音》：“臃臃，疊鼓聲也。《太平御覽》引樂府作‘臃臃’。”參見“臃臃②”。

⑧【臃臃】①微明貌。晉夏侯湛《秋可哀》詩：“月翳翳以隱雲，星臃臃以投光。”宋严仁《鵲鵲天》詞：“寒淡淡，曉臃臃，黃雞催斷丑時鐘。”②昏暗貌。清朱彝尊《夏日滄台侍直紀事》詩之二：“臃臃深樹裏，忽露九枝燈。”

贏[贏]

〔yíng 〔廣韻〕以成切，平清，以。〕①经商获得的利益。《管子·輕重乙》：“故善者不如與民量其重，計其贏，民得其十，君得其三。”《史記·龜策列傳》：“商賈不彊，不得其贏。”《宋史·食貨志下八》：“且蕃部得與官市，邊民無復逋負，足以懷其心，因收其贏以助軍費，更闢荒土，異日可以聚兵。”民意《告非難民主主義者》：“其在歐土，土地之租與勞力之庸，皆日漲日甚，資本家不能不用之求贏，乃一轉而趨於美洲諸新地。”②寬緩；松懈。《詩·大雅·云漢》：“瞻卬昊天，有嘒其星，大夫君子，昭假無贏，大命近止，無棄爾成。”鄭玄箋：“天之光耀升行不休，無自贏緩之時。”《禮記·月令》：“〔孟秋之月〕戮有罪，嚴斷刑，天地始肅，不可以贏。”鄭玄注：“贏，猶解也。”③超过；多餘。《周禮·考工記·弓人》：“撝幹欲孰於火而無贏。”鄭玄注：“贏，過孰也。”宋王安石《萬言》詩之四：“物贏我收之，物窮出使嘗。”康有为《大同書》甲部第一章：“其害人子終身作工，計日得金，勤勞備至，未得一飽，有終世勞動，而無有少贏以娶一妻，築一椽，買寸田者矣。”參見“贏錢①”。④盈滿；多。馬王堆漢墓帛書《經法·亡論》：“贏極必靜，動舉必正。”《新唐書·李太亮傳》：“首領拜將軍、中郎將，列五品者贏百員。”清王昶《代上廣州府馮太守書》：“以中國財力之富，人民之衆，材質之贏，智巧之生，操作之勤，製造之精，何遠出西國下？”⑤指五星早出。參見“贏縮②”。⑥容受；接待。《左傳·襄公三十一年》：“我實不德，而以隸人之垣以贏諸侯，是吾罪也。”杜預注：“贏，受也。”⑦担负；带着。《荀子·議兵》：“贏三日之糧，日中而趨百里。”楊倞注：“贏，負擔也。”宋王安石《再用前韵寄蔡天启》：“陸贏淮注糧，水飲湖海鰥。”清吳伟业《送周子叔》詩之二：“努力贏餼糧，秋風即長路。”⑧勝。與輸相對。唐白居易《放言》詩之二：“不信君看弈棋者，輸贏須待局終頭。”《西游记》第六回：“若贏了他，也不必列公綁縛，我自有兄弟動手。”曹禺《日出》第一幕：“就是這官司打贏了，這點仇您可跟他們結的了？”亦謂勝過。清无名氏《日下尊聞錄》卷一：“境是天然贏繪畫；趣合理要入精微。”⑨取勝后得到（東西）。《新唐書·李光弼傳》：“光弼收許州，斬賊贏千級，縛偽將二十二人。”老舍《四世同堂》三七：“也不僅為贏了一桌酒席得意。”丁玲《庆云里中的一間小房裏》：“她给了他許多鈔票，都是十塊一張的，有一部分是客人給她的，有一部分是打花會贏的。”⑩来得及。郭沫若《集外·我的作诗的经过》：“一來袭击，我便和扶着毛笔的人一样，写起诗来。

有时连写也写不贏。”巴金《春》十二：“五爸看见我们逃都逃不贏，哪儿还敢再来？”周立波《山乡巨变》上：“邓秀梅看见他脸上汗爬水流，出气不贏，连忙招呼他。”①引诱；欺骗。茅盾《县》四：“为什么我不用手手段贏他过来，使他匍伏在我脚边，然后再踢开他呢？”②方言。直行。《中国谚语资料》：“广州大藤簾，使得两头风；输一簾，贏一簾。”原注：“横行曰输，直行曰贏。”③通“贏”。参见“贏金一經”。④用同“贏”。(1)缠绕。参见“贏藤”。(2)瘦弱困乏。参见“贏憊”。⑤古地名。在今山东省莱芜市西北。《汉书·田儼传》：“嬰敗橫軍於贏下。”颜师古注引晋灼曰：“泰山贏縣也。”参见“贏博”。

②【贏入】 贏利收入。元姚燧《送李茂卿序》：“人有挾仕而商，賦之州縣，而倍責贏入，以肥其家。”

【贏不足】 我国古代算法之一，是计算盈亏的一种算术方法，藉有餘、不足以求隱雜之數。《管子·事語》：“彼天子之制，壤方千里，齊諸侯方百里，負海子七十里，男五十里，若胸臂之相使也，故准徐疾贏不足，雖在下也不爲君憂。”马非百新注：“‘贏不足’，《九章算術》之一，以御隱雜互見者。即藉有餘不足以求隱雜之數之法也。”《周礼·地官·保氏》：“六曰九數”汉郑玄注：“九數：方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、方經、贏不足、旁要。”

【贏勾】 勾引；谎骗。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“說盡虛脾，使盡局段，把人贏勾斷欺謾。”凌景埏校注：“贏勾，勾引，也作說騙解釋。”

【贏利】 经营某事所得的利益。《商君书·外内》：“故農之用力最苦，而贏利少，不如商賈、技巧之人。”高亨注：“贏利，獲得餘利。”《魏书·食货志》：“仰惟先朝限者，亦不苟與細民競茲贏利。”唐韩愈《唐故江西观察使韦公墓志铭》：“聚材瓦於場，度其費以爲估，不取贏利。”今多特指企业单位等的利润。徐特立《读苏联〈社会主义经济问题〉笔记》：“在我们企业中，如经济核算和贏利问题，成本问题，价格问题等等，就具有现实意义。”

⑧【贏取】 贏得；博取。宋陆游《次朱元晦韵题〈严居厚溪庄图〉》：“溪莊直下秋千頃，贏取閑身伴釣翁。”金王喆《永遇乐》词：“惺來後，贏取三光，時時頂戴長照。”王西彦《刀俎上》：“显然地，她在企图贏取爷爷的称赞。”

【贏金】 指经营所获之利。清黄六鸿《福惠全书·荒政·积贮》：“若屢歲豐登，倉儲充滿，收貯無所，于春時多糶，以利貧農；存其贏金，以備凶災，賑給貧民。”

【贏金一經】 謂留下滿筐的金銀，不如传授一經。贏，通“贏”。典出《汉书·韦贤传》：“賢四子；長子方山爲高寢令；早終；次子弘，至東海太守；次子舜，留魯守墳墓；少子玄成，復以明經歷位至丞相。故鄒魯諺曰：‘遺子黃金滿贏，不如一經。’”颜师古注：“今書本贏字或作盈，又是盈滿之義。”明李东阳《云谷遺芳集》序：“此皆君子之澤，其道可久。贏金一經之喻，乃時人所羨慕，未足深論。”

【贏定】 取胜已成定局。《儿女英雄传》第三三回：“這麼說起來，我們這倆外外姐要合人下象棋去，算贏定了！”

【贏官人】 宋时人对岳飞养子岳云的赞称。《宋史·岳云传》：“雲，飛養子。年十二，從張憲戰，多得其力，軍中呼曰‘贏官人’。”

⑨【贏便】 (—pián) 占便宜；占上风。金董解元《西厢记诸宫调》卷二：“法聰尋贏便，飛虎覓走路。”

【贏衍】 丰盈；盈餘。《新唐书·邓景山传》：“王恩禮在太原，儲廩贏衍，請輸半以資京師。”宋文同《华阳县君杨氏墓志铭》：“先生素貧窶，衣施食困，無有贏衍。”

【贏姦賣俏】 谓风流调情。元岳伯川《铁拐李》第二折：“有那等贏姦賣俏俊官員早聘下金釵釧。”

⑩【贏財】 餘財。三国蜀诸葛亮《自表後主》：“若臣死之日，不使內有餘帛，外有贏財，以負陛下。”清曾国藩《李忠武公神道碑铭》：“險趨人先，利居衆後，豈無贏財，不早我私。不忍己飽，而人獨飢。”

【贏胸】 犹言贏缩，贏餘与不足。《後汉书·律历志下》：“然後雖有變化萬殊，贏胸無方，莫不結系于此而繫正焉。”明唐顺之《贈竹岫吕通判还郡序》：“裁補乎官私贏胸，而操縱乎貧富子奪。”黄侃《哀贫民》：“若夫握籌算而計贏胸，逐奸利而獲上賞，不富其鄰，厚自封殖者，舉負者之蠱賊也。”

【贏畜】 (—xù) 謂多餘財物的積蓄。元吴莱《欧阳氏〈急就章解〉後序》：“軍無見食，東鄰西挾，倉廩空虚，而郡縣無復贏畜以待用。”

【贏家】 游戏、賭賽等中获胜的一方。《红楼梦》第七五回：“傻大舅輸家，沒心緒，吃了兩碗，便有些醉意，噴着兩個童童只趕着贏家不理輸家了。”鲁迅《三闲集·书籍和财色》：“洋场上的‘轮盘賭’，付給贏家的钱，最多也不过每一元付了三十六元。”

⑪【贏副】 謂多餘的东西。《新唐书·卓行传·阳城》：“服用無贏副，客或稱其佳可愛，輒喜，舉授。”

【贏虛】 充实和空虚。犹言虚实。宋苏轼《张文定公墓志铭》：“公既明習歷代損益，又周知祖宗法度，悉陳其本末贏虛所以然之狀，及當今所宜教治施行之略。”

【贏得】 ① 获利所得。《史记·货殖列传》：“然其贏得過當，愈於織衛，家致富數千金，故南陽行賈盡法孔氏之雍容。”司马贞索隐：“又蒙其所得之贏過於本資，故云‘過當’。”② 落得、剩得。唐韩偓《五更》诗：“光景旋凋惆悵在，一生贏得是淒涼。”金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“謾道不想，怎不想？空贏得肚皮兒裏勞攘。”明汪廷讷《狮吼记·祖席》：“便是世變江河，贏得芳名不毀。”郭沫若《星空·石佛》诗：“佛哟，痴人！你出了家庭做甚？贏得个石头冰冷，锁着了你的灵魂。”③ 博得。唐皇甫枚《飞烟传》：“近來贏得傷春病，柳弱花欹怯曉風。”宋辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》词：“了却君王天下事，贏得生前身後名。”叶剑英《远望集·绝句》：“百年贏得十之八，老驥仍将萬里行。”王西彦《麻舅舅丟掉了一条胳膊》：“麻舅舅呢，最能体贴小孩子的爱好和憎恶，也就贏得了小清的欢喜。”

【贏紬】 ① 犹增减，伸屈，进退。《吕氏春秋·执一》：“故凡能全國完身者，其唯知長短贏紬之化邪！”马王堆汉墓帛书《称》：“籍賊兵，口盜量，短者長，弱者強，贏紬變化，後將反也。”清毛岳生《贈奉直大夫福建台湾县知县姚君墓志铭》：“然天必報以賢子孫，丕耀前烈，而慰其逆遷不遇，其贏紬何如也。”② 指盈餘和亏损。用于财货等。清唐甄《潜书·食难》：“是故君子不言貨幣，不問贏紬。”《清史稿·兵志十二》：“二十四年，定牧羣牲畜歲終彙報增減數目，視其贏紬，以第賞罰。”

⑫【贏越】 奔跑。严复《原强》：“然使病夫焉日從事於超距贏越之間，以是求強，則有速其死而已矣。”

¹²【贏博】春秋时齐国的两个邑名。汉代并置县。贏县故城在今山东省莱芜市西北，有吴延陵季子长于墓；博县亦名博阳，故城在山东省泰安市东南。《礼记·檀弓下》：“延陵季子適齊，於其反也，其長子死，葬於贏博之間。”贏，一本作“贏”。后以“贏博”为葬于异乡的典故。宋苏轼《与王敏仲书》：“死則葬海外，庶幾延陵季子贏博之義。”

【贏落】谓帐外结余。《续资治通鉴·宋孝宗乾道五年》：“諸處送到官員月給并應副客及諸般名色，拮斂、減尅、陪填、贏落以爲私用，並計贓論罪。”

【贏費】积余和耗费。《魏书·食货志》：“一年之後，須知贏費。”

¹³【贏嗇】盈余和不足。元吴莱《问五脏》诗：“嗟夫賦命間，豈不汝由因；我誠不汝嫌，贏嗇胡不均？”

【贏貲】贏余的资金。《新唐书·卢商传》：“〔盧商〕爲蘇州刺史，吏以鹽法求贏貲，民愈困，商令計口售鹽，無常額，人便之，歲貲返增。”明李东阳《武昌府学重修记》：“巡按御史史公請新之，乃發官帑，得贏貲若干兩。”

【贏飽】满饱，甚饱。《墨子·非儒下》：“夫飢約則不辭妄取以活身；贏飽則僞行以自飾。”张纯一集解：“舊本贏作‘贏’，又脫‘則’字。《雜志》：‘贏飽僞行以自飾’，本作‘贏飽則僞行以自飾’。贏之言盈也，盈飽即贏飽，正對上文飢約而言。”

【贏勝】见“贏勝”。

【贏羨】①贏余；余剩。唐刘禹锡《唐故兼御史中丞贈太師崔公神道碑》：“歲杪會其所入，贏羨什百。”元柳貫《觀宣撫資政鄭公追復元官浩詞題其後》詩：“屯耕雖則致贏羨，反使煩言推罪首。”《明史·食货志四》：“歲侵民貧，即正額尚多虧損，安有贏羨？”②谓超过（原来的）长度。清钱泳《履园丛话·閩古·汉长安铜尺》：“時代既殊，尺有贏羨，難以定論云。”

¹⁵【贏數】（—shù）餘數。《宋史·食货志上六》：“又詔：用舊法取量添酒錢贏數，給推法司吏餐錢。”又《食货志下一》：“天禧末，上供惟錢帛增多，餘以移用頗減舊數，而天下總入一萬五千八百五十一萬，出一萬二千六百七十七萬五千二百，而贏數不預焉。”

【贏餘】①收支相抵后有餘的財物。《漢書·疏廣傳》：“願自有舊田廬，令子孫勤力其中，足以共衣食，與凡人齊。今復增益之以爲贏餘，但教子孫怠惰耳。”《二十年目睹之怪現狀》第十一回：“賬房裏的贏餘，本來是要到節下算的。”邹韬奋《抗战以来》四六：“十六年来，所有贏餘都滾存加入事业费。”②多餘；剩餘。明陆容《菽園雜記》卷二：“無力者，以器積雨雪水爲食耳，亦何常得贏餘水以浴？”《明史·广西土司傳一·桂林》：“宜以桂林等衛贏餘軍士，置千戶所鎮之。”《清史稿·食货志六》：“至是，定貨由華船裝運者爲常稅，額徵五萬六千五百餘兩，贏餘十萬兩。”

¹⁶【贏輸】谓担负输送任务。唐元稹《唐故使持节万州诸军事万州刺史賜緋鱼袋刘君墓志銘》：“君始受命，指贏輸之白四足者謂予曰：‘君爲我識之，此馬苟無死，不復易矣。’”

【贏憊】瘦弱，困頓。清褚人穫《堅瓠集·村社判官》：“嘉靖中南京朱某妻顏氏，每夜有巨人來共寢，日漸贏憊。”

【贏錢】①餘錢。《漢書·蕭何傳》：“乃益封何二千

戶，‘以嘗繇咸陽時何送我獨贏錢二也’。”顏師古注：“贏，餘也。”②賭賽中取勝一方得到錢財。《官場現形記》第二一回：“贏錢的都已溜回家去睡覺。”

【贏膝】纏着绑腿布。《戰國策·秦策一》：“贏膝履蹻，負書擔橐，形容枯槁，面目皴黑，狀有歸色。”贏，一本作“贏”。魯迅《漢文學史綱要》第四篇引作“贏膝”。

【贏獲】谓丰富充实。闻一多《詩與批評·冬夜評論》：“像《冬夜》里詞曲音节的成分这样多，是他的优点，也便是他的缺点。优点是他音节上的贏獲，缺点是他意境上的亏损。”

¹⁷【贏藏】（—zàng）蓄藏的餘財。《新唐书·李勉傳》：“位將相，所得奉賜，悉遺親黨，身沒，無贏藏。”

【贏虧】贏余和亏损。宋叶適《黃子耕墓志銘》：“余觀子耕丁外物成壞，猶影像空寂，然而毫末愛惜於贏虧有無之間，急迫備預於歲月倏忽之頃，常食糟羹蝸肉，家人不知從太守爲樂也。”

【贏儲】充裕的儲備。南朝宋何承天《上安邊論》：“使民有贏儲，野有積穀。”

【贏縮】①進退。《國語·越語下》：“得時無怠，時不再來，天不予不取，反爲之災，贏縮轉化，後將悔之。”韋昭注：“贏縮，進退也。”《史記·天官書》：“歲星贏縮，以其舍命國。所在國不可伐，可以罰人。其趨舍而前曰贏，退舍曰縮。”司馬貞索隱：“案：《天文志》曰‘凡五星早出爲贏，贏爲客；晚出爲縮，縮爲主人。五星贏縮，必有天應見杓也’。”元吳萊《情箴》：“莫健匪天，晝夜不息，繫之星辰，厥有贏縮。”②長短。《淮南子·時則訓》：“孟春始贏，孟秋始縮。”高誘注：“贏，長也；縮，短也。”清袁自珍《論私》：“天有閏月，以處贏縮之度，氣盈朔虛，夏有涼風，冬有燠日，天有私也。”③過和不及。引申指人生遭遇之榮辱。《漢書·叙傳上》：“幹流遷其不濟兮，故遭罹而贏縮。”顏師古注：“言人之生，各有遭遇，不能必濟，免於困厄，各隨其所逢以致贏虧也。”元柳貫《祭亡室浦江君盛氏文》：“人生如電，曾不轉瞬，盛衰相尋，何有贏縮？”④指財物之多少；有餘和不足。《舊唐書·楊炎傳》：“是以天下公賦，爲人君私藏，有司不得窺其多少，國用不能計其贏縮，殆二十年矣。”《明史·年富傳》：“富的贏縮，謹出納，躬親會計，吏不能欺。”清趙翼《七十自述》詩：“人命死生三寸筆，軍儲贏縮五更籌。”⑤指水的漲落。宋王安石《江》詩：“靈源開闢有，贏縮但相隨。”《清史稿·河渠志四》：“後因水力贏縮靡常，半就湮廢。”

¹⁸【贏糧】①担负粮食。引申指携带粮食。《莊子·庚桑楚》：“南榮趯贏糧七日七夜，至老子之所。”陸德明釋文引《方言》：“贏，僭也。齊、楚、陳、宋之間謂之贏。”漢賈誼《過秦論》：“天下雲集而響應，贏糧而景從。”贏，一本作“贏”。《新唐書·陳子昂傳》：“今則不然，燕代迫匈奴，巴隍嬰吐蕃，西老千里贏糧，北丁十五乘塞，歲月奔命，塞之首尾不完，所餘獨三輔間耳。”明宋濂《送陶九成辭官歸華亭序》：“四方人士樂觀治化之成，贏糧爲馳鶩者動千餘人。”②餘糧；粮食有餘。《史記·孫子吳起列傳》：“〔吳起〕卧不設席，行不騎乘，親裹贏糧，與士卒分勞苦。”《宋史·食货志上三》：“豫榜論民，毋得與公家爭糴，即官儲有乏，括索贏糧之家，量存其所用，盡糴入官。”

【贏闕】贏余和短缺。《宋史·食货志下一》：“計贏

闕之處,使有無相通,而以任職能否為黜陟,則國計大綱可以省察。”

16 騰 [騰] [téng 广韵] 徒登切,平登,定。① 马奔腾,奔驰。《楚辞·大招》:“騰駕步遊,獵春囿只。”王逸注:“騰,馳。”晋潘岳《赠河阳》诗:“逸驥騰夷路,潛龍躍洪波。”《新唐书·韦湊传》:“兵指黃屋,騎騰紫微。”② 跳跃。《庄子·山木》:“王獨不見夫騰狼乎?”《汉书·李广传》:“暫騰而上胡兒馬。”颜师古注:“騰,跳躍也。”晋郭璞《山海经图赞·驪兽》:“驪獸四角,馬尾有距,涉歷歸山,騰陰躍岨。”唐杜甫《观打鱼歌》:“衆魚常才盡卻棄,赤鯉騰出如有神。”③ 跨越;超越。《逸周书·宝典》:“二梯,梯乃知序,序乃倫,倫不騰,上乃不崩。”朱右曾校释:“不騰,不相超越。”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·景明寺》:“文宗學府,騰班馬而孤上,規凌勝範,凌許郭而獨高。”④ 胜过;凌驾。《逸周书·文酌》:“騰咎信志。”朱右曾校释:“騰,勝也。務勝咎我者之口而伸其志,剛復自用者也。”《管子·君臣下》:“爲人臣者,變故易常,而巧宜以諂上,謂之騰。”尹知章注:“騰,謂凌駕於君。”⑤ 犹举。扬起;抬起。《文选·傅毅《舞赋》》:“眇般鼓則騰清眸,吐哇咬則發皓齒。”李周翰注:“騰,舉也。”三国魏曹植《七启》:“翼不暇張,足不及騰。”⑥ 上升;登上。《礼记·月令》:“〔孟春之月〕是月也,天氣下降,地氣上騰。”《淮南子·原道训》:“經紀山川,蹈騰昆侖。”高诱注:“騰,上也。”唐韩愈《奉酬振武胡十二丈大夫诗》:“傾朝共羨龍光頻,半歲還騰作虎臣。”明方孝孺《次王仲缙感怀韵十首兼呈张廷璧》:“東京多節士,我懷幼幼安;騰身風塵表,龍祿寧肯干?”闻一多《伟大的事实不朽的意义》:“让千百年後流着感激的泪,騰起赞美的歌声。”⑦ 指物价上涨。唐张仲素《玉磬赋》:“較陸池之寶,美價是騰。”康有为《过石城》诗:“縣市米驟騰,民飢何以救。”⑧ 水涌貌。《诗·鲁颂·十月之交》:“百川沸騰,山家萃崩。”《文选·郭璞《江赋》》:“圓淵九迴以懸騰,溢流雷响而電激。”李善注:“騰,水涌也。”⑨ 乘,骑。《楚辞·刘向《九叹·愍命》》:“卻騏驎以轉運兮,騰驥驎以馳逐。”王逸注:“騰,乘也。”⑩ 传递;致。《仪礼·公食大夫礼》:“衆人騰羞者,盥階,不升堂。授以盞,降出。”《新唐书·忠义传中·张巡》:“聞道表諸朝,騰牋祗府,祇乃舉窰以東委巡經略。”清陈康祺《燕下乡脞录》卷十六:“於是四川諸州縣大譁,騰謗書徧於道路。”⑪ 传扬;传播。《後汉书·马援传论》:“馬援騰聲三輔,遨遊二帝。”南朝梁刘勰《文心雕龙·诸子》:“唯英才特達,則炳曜垂文,騰其姓氏,懸諸日月焉。”宋王禹偁《李君英传》:“豈太宗厚君集而薄君羨邪?蓋天文變于上,人謠騰于下,雖聖人不能不疑懼矣。”郑观应《盛世危言》自序:“今使天下之大,萬民之衆,凡有心者各竭其知,凡有口者各騰其說,以待輶軒之采。”蔡元培《对于教育方针之意见》:“清之季世,隸屬政治之教育,騰于教育家之口者,曰軍國民教育。”⑫ 闪烁;呈现。《楚辞·招魂》:“蛾眉曼睩,目騰光些。”太平天国沈世祁《诏书盖玺颁行论》:“輝騰殊色,彩現紅光。”参见“騰文”⑬。⑭ 蒸烤。唐韩愈《永贞行》:“湖波達天日相騰,蠻俗生梗瘴癘蒸。”杨朔《三千里江山》第十五段:“李春三指手画脚说:‘你怎么敢呢,一脱下来晾不干,晚间穿什么?全仗着身上这股热呼劲才能腾干。’”⑮ 挪动;挪移。《儒林外史》第二十回:“家裏一個錢也没有,我店裏是騰不出來。——就算騰出些須來,也不

濟事。”郭孝成《湖南光复纪事》第五节:“都督以所騰無幾,仍不敷用,決議將省城各補助行政機關……凡屬無關緊要者,一律停办,全數移充軍餉。”参见“騰移”。⑯ 使空出来。《儿女英雄传》第二一回:“連那左鄰右舍也跟着騰房子,調桌凳,預備落作。”魏巍《东方》第六部第十三章:“郭祥把身子挪了挪,给他騰了个座位。”陈学昭《工作着是美丽的》三三:“她宁愿得罪人,也要騰出些时间来多读一些书,多想些问题。”⑰ 猛地;突然。金董解元《西厢记诸宫调》卷一:“氣撲撲走得掇肩的喘,騰到鶯鶯前面,把一天好事都驚散。”蒋子龙《乔厂长上任记》:“石敢的脸騰一下红了。”⑱ 通“腰”。送。参见“騰羞”。⑲ 姓。汉《景君碑》碑阴题名有“門下督盜賊騰頌”。

⑳ 【騰上】 向上升。唐杜甫《蕃剑》诗:“如何有奇怪,每夜吐光芒,虎氣必騰上,龍身寧久藏。”引申为升官晋级。《旧唐书·马周传》:“〔馬周〕爲肩火色,騰上必速,恐不能久耳。”宋陆游《和陈鲁山十诗》:“大父昔在朝,騰上唯恐早,淡然清班中,灰寒而木槁。”

㉑ 【騰口】 同“滕口”。张口放言。唐白居易《代书诗一百韵寄微之》:“騰口因成病,吹毛遂得疵。”宋王安石《和平甫寄陈正叔》:“此道廢與吾命在,世間騰口任云云。”清马建忠《适可斋记言·借外债以开铁道说》:“如此,則他日考求西學,小儒不至咋舌,清議不至騰口矣。”

㉒ 【騰水】 蒸腾的水气。《太平御览》卷十五引《庄子》:“騰水上溢,故爲霧。”按,今本《庄子》无此文。

㉓ 【騰化】 谓飞升成仙。明方孝孺《吊茂陵文》:“建千門與萬戶兮,殫土木之奢麗,希軒轅之騰化兮,永傲倪乎斯世。”明高启《题大黃痴《天池石辟图》》:“池生碧蓮花千葉,光陸離,服食可騰化,遊空駕雲螭。”

㉔ 【騰化術】 升天成仙之术。晋陶潜《形贈影》诗:“我無騰化術,必爾不復疑。”金元好问《杂诗》之五:“我無騰化術,帝鄉不可期。”

㉕ 【騰文】 ① 犹行文。南朝梁武帝《连珠》:“研磨墨以騰文,筆飛毫以書信。”明冯梦龙《古今谭概·口碑·白兔御史》:“王弘義始賤時求傍舍瓜,不與。及爲御史,乃騰文言圖有白兔,縣爲集衆捕逐,畦蕪無遺。”② 呈现文采。南朝梁江淹《别賦》:“日出天而耀景,露下地而騰文。”唐李白《明堂賦》:“冠百王而垂勳,燭萬象而騰文。”

㉖ 【騰尺】 谓作文。尺,指长约一尺的帛素或简牍,古代用以写字。明杨慎《群公四六序》:“自唐初以逮宋季,飛翰騰尺,爭能競工。”

㉗ 【騰布】 传播散布。《新唐书·颜真卿传》:“於是中人等騰布中外。”明陈子龙《兵垣奏议·敌情叵测疏》:“沿途將登極詔書,四行騰布。”《辛亥革命前十年间时论选集·论立宪与外交之关系》:“外將合縱瓜分中國之說,騰布五洲。”

㉘ 【騰仝】 犹飞腾。唐刘禹锡《九华山歌》:“不然何至今,攸攸億萬年,氣勢不死如騰仝。”原注:“仝,音媽,輕舉貌。”

㉙ 【騰地】 见“騰的”。

㉚ 【騰夷】 在平地上奔驰。喻宦途顺利。宋范仲淹《上张侍郎启》:“詎與沈後之嗟,尚冀騰夷之遇。”

㉛ 【騰光】 闪烁出光彩;光华四溢。《楚辞·招魂》:“蛾眉曼睩,目騰光些。”三国魏曹植《元会诗》:“清醑盈爵,中坐騰光。”梁书·张率传:“吐圖騰光之異,有時而出。”

⑥【騰名】謂聲名騰達。明陳子龍《雜詩》：“騰名自有階，投謔豈無隙。”

【騰那】(—nuó)亦作“騰挪”。①挪用；掉換。《醒世恒言·徐老仆義憤成家》：“這番不專於販漆，但聞有利息的便做。家中收下米穀，又將來騰那。”《醒世姻緣傳》第六一回：“何必嗟嘆？這是前生造就，騰那不得的！”《紅樓夢》第五十回：“雖沒作完了韻，騰挪的字，若生扭了，倒不好了。”魯迅《准風月談·查舊賬》：“這是查舊賬，翻開賬簿，打起算盤，給一個結算，問一問前後不符，是怎麼的，確也是一種切實分明，最令人騰挪不得的辦法。”②指拳術中竄跳躲閃的動作。《西遊記》第四六回：“八戒道：‘哥哥，你只像這等變化騰那也彀了，怎麼還有這等本事？’”引申為玩弄手法或借故推托。明張四維《雙烈記·獻計》：“你莫騰那。我元帥處不是要處，莫連累我。”《儒林外史》第十三回：“蘧公孫催着回官，差人只騰挪着混他。”③消遣。明湯顯祖《牡丹亭·慈戒》：“更查長閒不過，琴書外自有好騰那，去花園怎麼？”徐朔方等校注：《騰那，此作消遣講。”

⑦【騰步】快步。晉陸機《長安有狹邪行》：“輕蓋承華景，騰步躡飛塵。”

【騰虬】騰空的虬，飛龍。常以喻駿馬。晉曹毗《馬射賦》：“奔電無以迫其蹤，逸羽不能企其足，狀如騰虬而登紫霄。”唐杜甫《朝獻太清宮賦》：“虛闐闐，逗堯九，張猛馬，出騰虬。”

【騰告】傳告。《楚辭·遠遊》：“祝融戒而還衡兮，騰告鸞鳥迎宓妃。”

【騰秀】閃耀着秀色。唐舒元興《牡丹賦》：“或的的騰秀，或亭亭露奇。”

【騰身】躍身，縱身。《初刻拍案驚奇》卷四：“女子騰身飛出官城，數十里乃下。”太平天国洪秀全《述志》詩：“展爪似嫌雲路小，騰身何怕漢程偏。”許地山《女兒心》：“忽然跳出那個老和尚，抱着一張大被窩，騰身向火一扑，自己倒在火上壓着。”

【騰希】騰躍于空中。《文選·左思〈蜀都賦〉》：“猿猱騰希而競捷，虎豹長嘯而永吟。”李周翰注：“希，空虛。”

【騰言】傳言。明陳繼儒《珍珠船》卷三：“唐王洪義賤時，求傍舍瓜不與，及為侍御史，乃騰言園有白兔，縣為集衆捕逐，畦蔬無遺。”章炳麟《諸子學略說》：“降及唐世，韓愈以儒者得名，亦數數騰言當道，求為援手。”

【騰灼】形容火勢猛烈。明楊循吉《蓬軒記》卷下：“四面縱火，烈焰騰灼，一家四人，溺為灰燼。”清蒲松齡《聊齋志異·西僧》：“凡行必於雨後，心凝目注，輕蹟步履之；候就山石，則飛猱騰灼焉。”

⑧【騰拔】升騰。宋苏轼《東坡志林·池魚踊起》：“余以為蛟龍必因風雨，疑此魚鬪局三十餘年，日有騰拔之念，精神不衰，久而自達。”宋孔平仲《孔氏談苑》卷五：“日有騰拔之志。”

【騰茂】①猶遠揚。明孫柚《琴心記·誓志題橋》：“河橋望裏錦袍歸畫，駕仙關山川增秀，輻輳，願英聲一時騰茂。”②猶興旺。清蒲松齡《聊齋志異·紅玉》：“約半年，人煙騰茂，類素封家。”

【騰英】謂美聲傳揚。唐皮日休《文中子碑》：“百氏黜迹，六藝騰英。”

【騰奔】騰躍奔馳。南朝梁江淹《遂古篇》：“馬蹄之

國，善騰奔兮。”

【騰虎】奔騰的虎。唐王昌齡《城傍曲》：“射殺空營兩騰虎，迴身卻自佩弓鞘。”

【騰呼】傳呼。《新唐書·文藝傳下·吳武陵》：“況一使之建，胥徒走卒殆百輩，督責騰呼，數千里為不寧。”

【騰沓】紛至沓來。旧題唐柳宗元《龍城錄·上帝追攝王遠知〈易總〉》：“一日因曝書，雷雨忽至，陰雲騰沓。”《新唐書·韓愈傳》：“王公士人奔走膜謁，至為夷法灼體膚，委珍貝，騰沓係路。”

【騰的】(—de)亦作“騰地”。猛然，一下子。元馬致远《任風子》第二折：“我騎土牆騰的跳過來，轉茅檐的行過去。”《水滸傳》第七回：“智深不等他占身，右脚早起，騰的把李四先踢下糞窖裏去。”《初刻拍案驚奇》卷三：“揀一個高大的健驢，騰地騎上，一鞭前走。”周而复《上海的早晨》第四部五十：“他騰地跳下床來，匆匆忙忙穿好衣服。”孫犁《白洋淀紀事·光榮》：“秀梅的臉騰的紅了，她正在說婆家，就要下定准了。”

【騰沸】①水翻騰涌出貌。唐李德裕《靈泉賦》：“凡別墅五六，皆謂之平泉，實發源于此。觀其湧不騰沸，淡然冽清，冬溫夏寒，明媚可鑑。”宋韓拙《山水純全集·論水》：“言瀑布者巔崖峻壁之間，一水飛出如練千尺，懸灑于萬仞之下，有驚濤怒浪湧湧騰沸，噴濺漂流。”②指液體在溫度升高至一定程度時上下翻騰，產生氣泡。清蒲松齡《聊齋志異·花姑子》：“叟奔入，則酒沸火騰……持向安曰：‘食此生涯（扎紫姑）致酒騰沸。’”③形容情緒十分激動。唐柳宗元《解崇賦》：“獨淒己而懷物，愈騰沸而較餉。”清譚嗣同《致劉淞英書》：“不得已而強之，則血湧筋粗，百脉騰沸，豈乎無以為繼。”魯迅《故事新編·鑄劍》：“他的母亲含着無限的悲哀，使他冷得毛骨悚然，而一轉眼間，又覺得熱血在全身中忽然騰沸。”④比喻興盛。南朝梁劉勰《文心雕龍·正緯》：“世歷二漢，朱紫騰沸，芟夷譎詭，糅其雕蔚。”⑤形容人聲喧騰。《旧唐書·盧杞傳》：“臣昨者滌肝上聞，冒死不忍，冀迴宸睞，用快羣情，至今拳拳，未奉聖旨，物議騰沸，行路驚嗟。”元辛文房《唐才子傳·王昌齡》：“奈何晚途不矜小節，謗議騰沸，兩竄遐荒。”許地山《公理戰勝》：“我們底聲音常是沉沒在騰沸的人海里。”⑥形容動蕩不寧。《後漢書·荀彧傳》：“自遷帝西京，山東騰沸。”

【騰波】①翻騰的波浪。晉左思《蜀都賦》：“騰波沸涌，珠貝浮沤，若雲漢含星而光耀洪流。”②謂在波濤中奔騰。晉郭璞《江賦》：“駉馬騰波以噓蹠，水兕雷咆乎陽侯。”

【騰空】①(—kōng)向天空飛升。南朝梁沈約《前緩歌》：“瓊漿且未洽，羽轡已騰空。”明謝肇淛《五雜俎·天部一》：“相傳永樂中，雲際一羽士駕鶴而下，言畢，騰空而去。”清袁枚《隨園詩話》卷四：“望見遠處有煙騰空而起。”秦牧《藝海拾貝·鸚鵡與蝴蝶鳥》：“他們終於双双變成美麗的蝴蝶鳥，冲出烈焰，騰空而去。”②(—kōng)使空出。丁玲《杜晚香·飛向北大荒》：“無數的人群，牽着孩子，扶着老人，背着大包小包，跑到站台，擁進車廂，坐在剛騰空出來的座位上。”

【騰降】(—jiàng)升降，消長。宋歐陽修《原弊》：“夫陰陽在天地間，騰降而相推，不能無愆伏。”

⑨【騰奏】上奏。《南史·梁紀上·武帝》：“各依名騰奏，罔或遺隱。”《新唐書·裴度傳》：“度固不然，騰奏申解，

全育者甚衆。”

⑨【騰挪】 見“騰那”。

【騰蛇】 見“騰蛇①”。

【騰突】 猶唐突。《後漢書·皇甫規張奐等傳贊》：“紛紜騰突，谷靜山空。”唐劉餗《隋唐嘉話》卷上：“時發諸州軍未到，長安居人勝兵不過數萬，胡人精騎騰突挑戰，日數十合。”宋叶適《定山瓜步石跋三堡壘狀》：“虜雖再來，不復求渡，騰突紛擾，貽亂江南。”明李東陽《吊岳武穆》：“鐵騎騰突，狼烽崔嵬。”參見“唐突①”。

【騰拳】 拽拉騰空貌。宋陸游《老學庵筆記》卷三：“處士李璞一日登樓，見淮灘雷雨中一龍騰拳而上。”沈昞《再疊前韵示劍華》：“青萍欲作騰拳勢，黃鵠何妨燕雀譏。”

【騰飛】 ① 騰飛，飛起。晉傅玄《牆上難為趨府》詩：“門有車馬客，驂服若騰飛。”隋王孝籍《上牛弘書》：“咳唾足以濟活枯鱗，吹噓可以騰飛窮羽。”元无名氏《隔江斗智》第二折：“暫時間蛟龍蟠屈，少不得雷雨騰飛。”② 迅速向前發展。始：經濟騰飛。

⑩【騰馬】 公馬。《呂氏春秋·季春》：“是月也，乃合羣牛，騰馬，游牝于牧。”高誘注：“騰馬，父馬也。”陳奇猷校釋引王引之曰：“羣牛、騰馬皆牡也，與游牝正相對。”

【騰起】 升起。《後漢書·方術傳下·荀子訓》：“初去之日，唯見白雲騰起，從暮至旦，如是數十處。”俞林《在太行山上》詩：“第一眼看到的就是從山腳下騰起的那股濃烟，一股糊焦味扑鼻而來。”

【騰格】 清代南疆沿用的貨幣計量單位，一騰格約合銀一兩。清阮葵生《茶餘客話》卷十三：“西域貢賦，以錢折糧，名曰騰格，又曰普耳。計一騰格，為錢五十文，普耳之數，又少於騰格。”丁福保《古錢大辭典下編·圓錢類·騰格錢》引翁樹培《古泉匯考》：“培按，回部謂之騰格錢，近人錢譜云：即回子錢，形如桃核，面背皆回字。”

【騰根】 驅疫食鬼的神。《後漢書·礼仪志中》：“窮奇騰根共食蠱。”

【騰軒】 ① 騰躍高舉。南朝梁江淹《赤虹賦》：“鰐鰕虎豹兮，玉騰騰軒。”清黃景仁《登鎮海城樓觀海》詩：“治夷疑蜚遊，騰軒怖驚擲。”② 飛黃騰達。唐韓愈《送進士劉師服東歸》詩：“奈何任埋沒，不自求騰軒。”

【騰逐】 奔馳追趕。《魏書·尙朱榮傳》：“又以人馬逼戰，刀不如棒，密勒軍士馬上各齎神棒一枚，置於馬側。至於戰時，不聽斬殺，以棒棒之而已，慮廢騰逐也。”《新唐書·安務光傳》：“騰逐喧躁，戰爭象也。”

【騰倚】 謂或騰躍或倚立。語本《楚辭·淮南小山〈招隱士〉》：“白鹿麋兮，或騰或倚。”唐張說《舞馬詞》：“帝早龍駒沛沛，星蘭驥子權奇，騰倚驤洋應節，繁騁接迹不移。”《宋史·樂志一》：“鼓吹十二案，其制：設氍毹十二，為熊羆騰倚之狀，以承其下。”

【騰倒】 (—dǎo) ① 轉移挪動。宋王禹偁《量移後自嘲》詩：“可憐蹤跡轉如蓬，隨例量移近陝東；便似人家養鸚鵡，舊籠騰倒入新籠。”② 折騰。《二刻拍案惊奇》卷十二：“嚴蕊着實被他騰倒了一番，要他招與唐仲友通奸的事。”③ 武術中一種棒法的名稱。《清平山堂話本·楊溫拦路虎傳》：“馬都頭道：‘我兀自請他問他騰倒棒法。’”

【騰笑】 ① 猶發出笑聲。南朝齊孔稚珪《北山移文》：“於是南岳獻嘲，北壘騰笑。”清惲敬《西園記》：“黃山先生

至廣信未幾，而治行之善達于遠邇，敬知四圍之山不騰笑于堂上矣，遂書所言而為之記。”② 使發笑，讓人見笑。清陳廷焯《白雨齋詞話》卷五：“〔陳伯玉〕諂事武后，騰笑千古。”孫中山《大總統令內務部曉示人民一律剪辮文》：“嗣是而後，習焉安之，騰笑五洲，恬不為怪。”茅盾《歡迎古物》：“如果為了不值錢的老百姓而丟失了值錢的古物，豈不被洋大人所嘆，而且要騰笑國際。”

【騰射】 猶放射。唐唐扶《使南海道長沙題道林岳麓寺》詩：“兩祠物色採拾盡，壁間杜甫真少思，晚來光彩更騰射，筆鋒正健如可吞。”

【騰豺】 兽名。一名騰豺。清李調元《南越筆記》卷九：“騰豺者，生高要西七十五里騰豺嶺，狀類沐猴，頭正方，髮長丈許，覆其面，欲有所視，輒搖頭以兩手披之。上樹甚捷，故以名。”

【騰凌】 ① 亦作“騰陵”。騰躍。《尉繚子·兵談》：“人人無不騰陵張胆，絕乎疑慮，堂堂決而去。”唐顏真卿《贈裴將軍》詩：“戰馬若龍虎，騰凌何壯哉！”唐錢起《巨魚縱大壑》詩：“巨魚縱大壑，遂性似乘時，奮躍風生鬣，騰凌浪鼓鰭。”② 水波上涌，翻滾。唐元稹《遣風二十韻》：“騰凌豈但河官溢，塊軋渾憂地軸摧。”宋司馬光《從始平公城西大閱》詩：“汾水騰凌金鼓震，西山宛轉旂旌迴。”③ 上升貌。唐盧綸《腊日觀咸寧王部曲娑勒擒歌》：“傳呼賀拜聲相連，殺氣騰凌陰滿川。”亦指騰空而上。宋范仲淹《和運使舍人觀潮》：“騰凌大鯢化，浩蕩六鼉遊。”

【騰羞】 傳送食物。《儀禮·公食大夫禮》：“衆人騰羞者，盡階，不升堂。”鄭玄注：“騰當作騰。騰，送也。”

【騰海】 升于海上。胡鄂公《辛亥革命北方實錄》：“其初也，若新月之騰海，遠山之雨霽，若春花之乍放，曉鶯之婉啼。”

【騰涌】 亦作“騰湧”。① 水波翻滾急流貌。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“玄醴騰涌於陰溝，甘露被宇而下臻。”張銑注：“騰涌，流貌。”南朝梁劉勰《文心雕龍·程器》：“將相以位隆特達，文士以職卑多誚，此江河所以騰湧，涓流所以寸析者也。”② 猶沸騰。指液體達到一定溫度時出現的翻騰現象。魯迅《野草·失掉的好地獄》：“劍樹消却光芒，沸油的邊際早不騰湧。”③ 比喻物價騰貴。宋胡仔《若溪漁隱叢話·元誠先生語錄》：“珠價騰湧。”明馮夢龍《古今譚概·口碑·荒年謠》：“荒年百物騰湧，頗艱飲啖。”康有為《大同書》庚部第九章：“全地之貨皆集，日日皆如賽珍會，知識自開而無有地僻難於購物者之患矣，又無地僻運難，價至騰湧百數十倍之患矣。”④ 謂大量涌現。姚華《論文後編·目錄中》：“四言之體，自漢始衰，少卿贈詩，句隨‘雀角’，於是旁支入詞，以五代四，建安騰湧，作者日多，自是綿延，於今不絕。”

【騰書】 傳遞书信。《後漢書·隗囂傳》：“因數騰書隴蜀，告示禍福。”《新唐書·裴度傳》：“帝方憂太原圍，欲必出牛元翼，更使度騰書布旨。”宋曾巩《回人謝館職啟》：“方展騰書之好，遽蒙削牘之私。”

【騰閃】 騰躍閃避。唐韓愈《喜侯喜至贈張籍張徹詩》：“荒花窮漫亂，幽獸工騰閃。”

【騰陵】 見“騰凌①”。

⑪【騰捷】 行動迅疾。唐李白《大獵賦》：“鷹犬之所騰捷，飛走之所踴躍。”清侯方域《南省試策四》：“夫我之邊且延袤以千里計，即使勝兵滿千，而彼飄忽騰捷，立以十

倍來,不可支矣。”

11【騰掉】 升空飄動。肖銳《徐園追祭宋遜初先生》詩:“憶昔癸丑春,五族徵騰掉。”

【騰掀】 施展。元石德玉《曲江池》第一折:“那怕你堆積黃金到北斗邊,他自有錦套兒騰掀,甜唾兒粘連,俏泛兒勾牽。”

【騰黃】 神馬名。《文選·張衡〈東京賦〉》:“園林氏之騶虞,擾澤馬與騰黃。”李善注引《瑞應圖》:“騰馬,神馬,一名吉光。”《初學記》卷二九引《符瑞圖》:“騰黃者,神馬也。其色黃,一名乘黃,亦曰飛黃,或作古黃,或曰翠黃,一名紫黃,其狀如狐,背上中兩角。”泛指駿馬。清吳伟业《讀史偶述》詩:“騰黃赭白總追風,八匹牽來禁苑中。”郭沫若《瓶》詩之十一:“你这玉璫一封,好像是騰黃飛下九重,我要沒世地感恩不忘。”參見“吉光”。

【騰遶】 謂超絕不凡。清冯桂芬《贈資政大夫知州銜河南永城县知縣吳公有庚吳公既配邱太夫人合葬墓志銘》:“公之族,句吳舊服,聯翩騰遶,孝以忠續。”

【騰距】 猶跳躍。清朱彝尊《迈陂塘·寄龔衡圃》詞:“西堂冷,孔翠應凋錦羽,鹿麕高下騰距。”

【騰蛇】 ①亦作“騰虵”。傳說中一種能飛的蛇。《韓非子·難勢》:“慎子曰:‘飛龍乘雲,騰蛇遊霧。’”《漢桓寬〈鹽鉄論·刺復〉》:“故賢者得位,猶龍得水,騰蛇遊霧。”唐楊炯《渾天賦》:“北宮則靈龜潛匿,騰蛇伏藏。”②星名。《晉書·天文志上》:“騰蛇二十二星在營室北,天蛇也,主水蟲。”③旧時相面的人稱口角的直紋為騰蛇。《漢書·周勃傳》:“從理入口,此餓死法也。”清王先謙補注:“《麻衣神異賦》云:‘法令入口,野通餓死野人家,騰蛇鎖脣,梁武饑亡臺城上。’注:‘法令者,口邊紋也。騰蛇,即法令紋也。梁武帝亦有此。’即此所謂從理入口也。”

【騰移】 ①移動,遷移。漢應瑒《馳射賦》:“觀者并氣息而傾竦,咸側企而騰移。”宋蘇舜欽《遷移》詩:“京師重騰移,長物動數車,江湖亦稍便,一再樂有餘。”②挪用。郭孝成《湖南光復紀事》第五節:“當開會時,學務司首先提倡,所有省垣官立學堂,均停止授課三月,即以學費騰移補助軍餉。”

【騰逸】 ①騰空跨越貌。明顧起倫《國雅品·士品三》:“其為詩,楊(楊用修)如錦城雪棧,險怪高峻;張(張愈光)如蘭津天橋,騰逸浮空。”②指才氣奔放超逸。明顧璘《國寶新編·陝西按察副使何景明》:“賦咏著述互見短長,自古恒然,匪徒今日。若乃天才騰逸,咳唾成珠,實亦人倫之雋乎!”

【騰章】 上奏章。元劉壎《隱居通議·理學一》:“〔水心〕又嘗騰章為文公力辨林黃中之劾。”清施錫光《東方兵事紀略》:“會試公車在都者亦騰章力阻。”

【騰清】 將東西移尽,使空无所有。趙樹理《鍛煉鍛煉》:“把这一部分地騰清以后,先让牲口犁着,然后再摘那沒有摘過三遍的花。”

12【騰越】 卓絕,超越。宋秦觀《題腰裏圖》詩:“鞍銜不施鞭復脫,旁無馭者氣騰越。”明祝肇《金石契》:“元敬意度騰越,論議崇弘,言必稱古,志將用今。”

【騰超】 ①跳躍騰空。晉張華《博陵王宮俠曲》:“騰超如激電,迴旋如流光。”②升迁,提升。宋王洙《唐語林·補遺二》:“劉禹錫為屯田員外郎,旦夕有騰超之勢。”

【騰揚】 翻騰上涌。三國魏曹丕《濟川賦》:“洪騰揚

以相薄,激長風而亟逝。”

【騰達】 ①升騰;上浮。明劉基《秋懷》詩:“陰氛方騰達,密雨已彌漫。”《醫宗金鑑·張仲景〈傷寒論·辨太陽病証并治上〉》:“太陽病三日,發汗不解”集注引汪琥曰:“病方三日,曾經汗矣,其熱自內騰達於外。”②指地位上升,官途得意。宋趙蕃《寄周畏知》詩:“公寧免騰達,我乃願婆娑。”清蒲松齡《聊齋志異·書痴》:“君所以不能騰達者,徒以讀耳。”魯迅《書信集·致楊霁云》:“近已為《新上海半月刊》編輯,頗有騰達之意。”

【騰達飛黃】 同“飛黃騰達”。清黃鈞宰《金壺泪墨·鴛鴦印傳奇始末》:“女初聞生至,私念九年之別,如彼其才,或者登金馬,躡玉堂,為文學清華之選,不則風雲際會,騰達飛黃,意中事耳。”《儿女英雄傳》第十九回:“就中若講人品心地,却只有我這安學生,只可惜他清而不貴,不能騰達飛黃。”

【騰雲】 ①蒸騰的雲氣。晉張協《雜詩》之三:“騰雲似涌煙,密雨如散絲。”北魏酈道元《水經注·易水》:“燕王仙臺東臺有三峯,甚為崇峻,騰雲冠峯,高霞翼嶺。”②駕云,乘云。南朝梁簡文帝《杖錫銘》:“排空霧轉,騰雲鳳躍。”③喻迅速。唐駱賓王《兵部奏姚州破賊設蒙儉等露布》:“遣銀州刺史李大志等,驅躍景騰雲之騎,乘其馬軍。”《詩刊》1977年第9期:“看车轮生風,駿馬添翅,脚步騰云,党率领我们又开始多么伟大的进军!”

【騰雲駕霧】 ①謂乘雲霧飛行。《西遊記》第五八回:“那家子又驚又喜道:‘是幾位騰雲駕霧的羅漢歇在我家!’”《儿女英雄傳》第二二回:“只見那馬雙耳一豎,四脚凌空,就如騰雲駕霧一般,耳邊只聽得啾啾的風聲。”郭澄清《大刀記》開篇五:“于是,他就騰云駕霧,遠游長空,向那賈家大院飛去了。”②形容神志恍惚。楊沫《青春之歌》第一部第四章:“道靜坐在凳子上,頭腦昏昏沉沉,好像在騰云駕霧。”

【騰晶】 謂射出輝光。唐劉禹錫《楚望賦》:“雞鳴嘶而晨鳴今,日在再以騰晶。”

【騰翮】 猶騰翔,騰游。晉葛洪《抱朴子·嘉遯》:“徒聞振翅竦身,不能凌厲九霄,騰翮玄極,攸叙彝倫者,非英偉也。”

【騰貴】 物價上漲,昂貴。《漢書·食貨志下》:“不軌逐利之民,畜積餘贏,以稽市物,痛騰躍”唐顏師古注:“以其贏餘之財,蓄積羣貨,使物稽滯在己,故市價甚騰貴。”明張綽孫《苦旱行》:“如何三伏無片雲,米價騰貴人飢餓。”清蒲松齡《聊齋志異·種梨》:“有鄉人貨梨於市,頗甘美,價騰貴。”郭沫若《中國史稿》第三編第四章第二節:“到武帝時,錢越鑄越多,越鑄越輕,引起物價騰貴。”

【騰蛟起鳳】 喻才華优异。唐王勃《滕王閣序》:“騰蛟起鳳,孟學士之詞宗。”

【騰躍】 眾音會聚貌。《文選·嵇康〈琴賦〉》:“沛騰還而競趨,翕翕嘩而繁縟。”李善注:“郭璞《爾雅》注曰:還,相觸還也。”

【騰黑】 黑暗。晉干寶《搜神記》卷三:“萬物之化,一例之道也。是以夏鯀,天子之父;趙王如意,漢高之子。而鯀為黃能,意為蒼狗,斯亦至尊之位而為黔喙之類也。況蛇者協辰巳之位,烏者棲太陽之精,此乃騰黑之明象,白日之流景。”

【騰猿】 見“騰猿”。

12【騰觚】 举杯,传杯。清朱彝尊《迈陂塘·同青士重访晋贤》词:“騰觚飛爵須吾輩,禮法由來,無取相爾女。”

【騰翔】 騰空飞翔。朱德《遵义会议》诗:“群龍得首自騰翔,路線精通走一行。”

【騰勞】 显扬劳绩。宋王禹偁《右卫上将军赠侍中宋公神道碑率撰叙》:“殊勋懿行,溢美於青編,善始令終,騰勞於明代,惟我故廣平宋公之謂乎!”

【騰湊】 聚合。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》:“飛梁偃蹇以虹指,揭蘆蓬而騰湊。”李善注:“王逸《楚辭》注曰:‘湊,聚也。’”

【騰湧】 見“騰涌”。

13【騰馳】 騰跃奔馳。陈三立《和孟乐城北道中感垂杨之作》:“駸駸車馬看騰馳,始覺相逢老大時。”

【騰遠】 兽名。《汉书·司马相如传上》:“其上則有宛雛孔鸞,騰遠射干。”顏師古注引服虔曰:“騰遠,獸名也。”明焦竑《焦氏筆乘·騰遠射干》:“夫騰遠既作獸,則不應在上,或禽名未可知也。《莊子》:‘騰猿得枳棘。’《南都賦》:‘鸞鷟鸞雛翔其上,騰猿飛獼棲其下。’《蜀都賦》:‘爰猗騰希而競捷。’豈騰遠即騰猿,猿遠字相近而誤耶?”

【騰頓】 犹顿挫。谓停顿转折。清王夫之《读四书大全说·大学·传第十章七》:“如吳季子之說,意雖明盡,而於本文直截處不無騰頓,則終不如朱子以‘天理’二字大槩融會之為廣大深切而無滲也。”

【騰跨】 犹飞越。明徐弘祖《徐霞客游记·粵西游日記一》:“飛崖自頂騰跨,北插中流。”

【騰跳】 谓赤足騰跃。明冯梦龙《智囊补·上智·通简吳惠》:“洞絕險,山石攢起如劍戟,華人不能置足,僮人則騰跳上下若飛。”跳,一本作“躍”。

【騰蹠】 犹举足。晋陆机《汉高祖功臣頌》:“奮臂雲興,騰蹠虎噬。”

【騰節】 騰出,节省。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·广东起义前後清方档案·宣統三年七月二十九日内閣總理奕劻等奏折》:“上年資政院亦經提議,裁減防綠營,騰節餉項,專供改練新軍之用。”

【騰牒】 傳送文书。《明史·余应桂传》:“初,應桂貽書文燦,言獻忠必反,可先未發圖之。其書為獻忠運者所得,獻忠騰牒鄖陽巡撫戴東旻,言:‘撫軍欲殺我。’”

【騰傾】 騰涌傾注。《文選·木华〈海賦〉》:“羣山既略,百川潛滲,決滂滄海,騰傾赴勢。”張銑注:“羣山盡為川略疏畎,百川皆安理而通流,騰湧傾注,以赴下勢。”

【騰猿】 亦作“騰猿”。騰跃之猿。《莊子·山木》:“魏王曰:‘王獨不見夫騰猿乎!’”《晋书·索靖传》:“〔靖〕又作《草書狀》,其辭曰:……騰猿飛颺相奔趣。”南朝梁蕭統《七契》:“騰猿蹠其足,虓虎不擇音。”

【騰溢】 翻騰漫溢。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日記七》:“四旁沸泉騰溢者九穴。”明顧杕《有交》诗:“陽光久淪汨,陰慘恣騰溢。”

【騰裝】 整理行裝。《文選·枚乘〈七發〉》:“其波涌而雲亂,擾擾焉如三軍之騰裝。”劉良注:“言如雲氣之亂,又如三軍之裝束也。”宋曾巩《太平州回运转状》:“艤艤難於即路,則許之假寵於舟楫;憫匱乏於騰裝,則期以致憐於教墨。”

14【騰摧】 犹言忽高忽低,忽上忽下。《文選·鮑照《舞鶴賦》》:“躡躡徘徊,振迅騰摧。”李善注:“或飛騰,或摧折。”

折。”

【騰翥】 ①喻升官進爵。《後汉书·五行志一》:“一將軍死,五將軍出,家有數侯,子弟列布州郡,賓客雜襲騰翥。”明謝澹《四喜記·大宋畢姻》:“幸荆花春風正暖,知甚時騰翥,笙簧聖治,徜徉天館。”②飞举,飞升。唐韩愈《送惠师》诗:“金鷄既騰翥,六合俄清新。”前蜀杜光庭《自到仙都山醮词》:“二真騰翥于前朝,千載昭彰于懿蹟。”宋梅尧臣《送徐绶秘校罢泾尉而归》诗:“心曾不計茶有無,準在高風自騰翥。”

【騰榜】 傳遞文告。《新唐书·逆臣传中·安祿山》:“冬十一月反范陽,詭言奉密詔討楊國忠,騰榜郡縣。”

【騰厲】 升騰奋起。三国魏嵇康《明胆论》:“延年處議,明所見也。壯氣騰厲,勇之决也。”

【騰踊】 亦作“騰踊”。①物价飞涨。《汉书·魏相传》:“今歲不登,穀暴騰踊。”顏師古注:“價忽大賈也。”唐柳宗元《非国语·大钱》:“幣輕則物價騰踊,物價騰踊則農無所售,皆害也。”郑观应《盛世危言·廉俸》:“無如俗尚奢靡,物價騰踊,京外各官之廉俸入不敷出。”②犹騰跃。《三国志·吴志·吕蒙传》:“蒙手執枹鼓,士卒皆騰踊自升,食時破之。”《资治通鑑·晋安帝义熙十三年》:“〔王鎮惡〕乃身先士卒,衆騰踊爭進,大破姚丕於渭橋。”明冯梦龙《智囊补·明智·剖疑》:“嘉靖間東南倭亂,蘇城戒嚴,忽傳寇從西來,已過游墅,太守率衆登城,急令閉門,鄉民避寇者數萬,騰踊門外,號呼震天。”参见“騰躍①”。③水翻騰上涌。清刘大樞《游黃山記》:“有飛泉自叢薄中騰踊,至崖端而下注。”④喻旺盛,活跃。南朝梁劉勰《文心雕龍·明詩》:“暨建安之初,五言騰踊。文帝、陳思,縱轡以騁節;王、徐、應、劉,望路而爭驅。”

【騰說】 ①传播言论,宣扬主张。南朝梁劉勰《文心雕龍·檄移》:“譎詭以馳旨,焯曄以騰說。”鲁迅《汉文学史纲要》第三篇:“或將取合世主,起行其言,乃復力斥異家,以自所執持者為要道,聘辯騰說,著作雲起矣。”②传播流言蜚语;诽谤。《明史·李三才传》:“而今之黨人動與正人為讐,士昌光復尤為戎首,挺身主盟,力為一貫〔沈一貫〕敬〔韓敬〕報怨,騰說百端,攻擊千狀。”

【騰精】 ①振奮精神。三国魏阮籍《答伏义书》:“若良運未協,神機無準,則騰精抗志,邈世高超。”②指月亮射出光芒。唐刘禹錫《奉和中書崔舍人八月十五日夜觀月二十韵》:“騰精浮碧海,分照接虞淵。”

【騰實】 謂功績傳揚。《北史·周宗室傳》:“飛聲騰實,不減於百代之後。”《隋書·元德太子昭传》:“敢圖芳於篆素,永飛聲而騰實。”唐孙逖《禹庙別韦士曹序》:“郡塚韋公,諸侯之良也,掄才慮行,秉秀騰實。”

【騰聞】 上聞,使皇帝或朝廷聞知。《宋书·後廢帝紀》:“若守宰感恩可紀,廉勳允著,依事騰聞。”

15【騰駒】 公马。《礼记·月令》:“〔仲夏之月〕游牝別羣,則繫騰駒。”清俞正燮《癸巳存稿·猊》:“仲夏之月云繫騰駒,亦今所謂兒馬。”

【騰蹕】 見“騰蹕”。

【騰撲】 謂拍着翅膀。《二十年目睹之怪現狀》第四三回:“那鴿子便從牆頭上掉了下來,還在那裏騰撲。”

【騰播】 传播。明李东阳《德机墓志銘》:“爭相慕悅,道路騰播,流聞京師。”清曾國藩《圣哲画像記》:“纂述未及終編,輒冀得一二有力之口騰播人人之耳,以償吾勞

也。”《辛亥革命前十年间时论选集·革命制造厂》：“上海新黨四十七人，其說騰播；棄家逃威、望門投止者，趾踵相錯。”

15【騰遷】 升迁；高升。唐骆宾王《畴昔篇》：“百年鬱鬱少騰遷，萬里迢迢入鏡川。”唐张鷟《朝野金載》卷五：“薛稷等附太平公主，并騰遷雲路。”唐蕭穎士《江有歸舟》詩序：“後進而余師者，自賈邕、盧冀之後，比歲舉進士登科，名與實皆相望騰遷，凡數子。”

【騰霄】 騰空，冲天。南朝梁沈約《華陽先生登樓不復下贈呈》詩：“側聞上士說，尺木乃騰霄。雲駢不展地，仙居多麗譙。”宋苏轼《辨道歌》：“水精池產紅蓮花，赤龍騰霄驚盤蛇。”清蒲松齡《聊齋志異·蜃龍》：“〔龍〕又一折反，霹靂震驚，騰霄而去。”

【騰輝】 閃耀光辉。唐寒山《詩》之二〇三：“光影騰輝照心地，無有一法當現前。”清薛福成《庸盦筆記·幽怪一·漢宮老婢》：“俄而皓月騰輝，山空境寂。”

【騰踐】 奔馳踐踏。《後漢書·光武帝紀上》：“莽兵大潰，走者相騰踐，奔殪百餘里間。”《新唐書·杜咸傳》：“時旱暑風熾，咸縱火，諫而前，賊眩怖相失，自騰踐死，擒其酋，遂平之。”宋苏轼《上呂仆射論浙西灾傷書》：“八月之末，秀州數千人訴風災，吏以爲法有訴水旱，而無訴風，拒閉不納，老幼相騰踐，死者十一人，方按其事。”

【騰蹕】 亦作“騰超”。①跳起；凌空。晉左思《吳都賦》：“欲歸蹕然，騰超飛超。”唐韓愈《岳陽樓別宴司直》詩：“巍峨拔嵩華，騰蹕較健壯。”清蒲松齡《聊齋志異·齊天大圣》：“因命以兩手抱腰，略一點首，遂覺雲生足下，騰蹕而上，不知幾百由旬。”②猶騰達。指地位上升，宦途得意。唐張固《幽閑鼓吹》：“賓客劉公之爲屯田員外郎時，事勢稍異，旦夕有騰超之勢。”《太平廣記》卷四九八引唐盧全《玉泉子·鄧敞》：“敞顧已寒賤，必不能致騰蹕。”宋苏轼《答王庆源登州还朝書》之二：“令子兩前輩，必大富學術，非久騰蹕矣。”清袁自珍《爲家大人丙辰同年祭江西巡撫阮湖吳公文》：“策賢良於帝廷，應景運而騰蹕。”③高遠。清沈德潛《說詩碎語》卷下：“但古體近粗，今體近滑，遜於杜之沈雄騰蹕耳。”康有爲《公民自治篇》：“故其民志意騰蹕，心思發越，神氣王長，學識開明。”

【騰踏】 亦作“騰躅”。①提起脚踏或踢。《敦煌曲子詞·劍器詞》：“噉聲天地烈（裂），騰踏山崖（岳）摧。”唐顏況《險竿歌》：“翻身挂影恣騰躅，反鎗頭髻旋旋風。”《資治通鑑·唐則天后神功元年》：“丁卯，昭德、俊臣同棄市……仇家爭噉俊臣之內，斯須而盡，抉眼剝面，披腹出心，騰躅成泥。”特指舞蹈的踢腿踏脚。唐司空圖《力疾山下吳村看杏花》詩之五：“熨帖新巾來與裹，猶看騰踏少年場。”明陳繼儒《珍珠船》卷四：“舞有骨塵舞、胡旋舞，俱於小圓毬子上縱橫騰踏，兩足不離毬上。”②指高抬腿行进；奔騰。唐王建《水夫謠》：“夜寒衣溼披短蓑，臆穿足裂忍痛何，到明辛苦無處說，齊聲騰踏牽船出。”唐韓愈《送區弘南歸》詩：“王都觀闕雙巍巍，騰躅衆駿車鞍轡，佩服上色紫與緋，獨子之節可嗟唏。”宋苏轼《王詵都尉宅繪堂詞》詩：“騰踏裏裏聯聯驪驄，噴振風雨馳平岡。”③飛騰。宋苏轼《項破二山詩》：“此邑有頂山，下潛子母窟。其子去爲雨，以救鄉人憂……歲來省其母，風雹六月秋，煙雲騰躅去，不復經月留。”④喻宦途得意。宋叶適《贈岩電隱士》詩：“從來鍾鼎無山林，老去豈復少年心，若言部位許

虧闕，已早騰踏非埋沉。”

【騰衝】 謂飛上天空。明劉基《題群龍圖》詩：“癡龍攀石身已癡，蚶蚪偃蹇歛騰衝。”

【騰褒】 猶褒揚。唐司空圖《注慧征賦述》：“寄測妙以騰褒，屬當仁於命世。”

【騰糅】 翻騰糅合。唐韓愈《南山詩》：“朱維方燒日，陰翳縱騰糅。”

【騰嬉】 奔騰嬉戲。宋歐陽修《獲麟贈姚辟先輩》詩：“聖門開大道，夷路肆騰嬉。”

【騰駕】 ①使車馬奔馳。《楚辭·九歌·湘夫人》：“聞佳人兮召予，將騰駕兮偕逝。”南朝宋顧凱之《定命論》：“游車翼帶，騰駕振幽。”②使（牲口）驾车。漢賈誼《吊屈原賦》：“騰駕罷牛，駸蹇望兮，驥垂兩耳，服鹽車兮。”

16【騰薦】 舉荐。明李东阳《明故太子太保南京兵部尚書致仕贈少保王公墓志銘》：“歷官四十餘年，人無訾議，至文章騰薦。”

【騰薄】 上下起伏。《文選·嵇康〈琴賦〉》：“洵涌騰薄，奮沫揚濤。”張銑注：“騰，上；薄，下。”

【騰翻】 飛騰。晉鄭豐《答陸士龍》詩：“安得高風，騰翻天池。”

【騰奮】 ①騰跃奋飛。唐鄭榮《開天傳信記》：“又鑄二金獅子，作拏攫騰奮之狀，各重二百餘斤以扶。”②比喻生动地浮现。南朝梁劉勰《文心雕龍·練字》：“聲畫昭精，墨采騰奮。”

【騰煩】 猶翻臉。《新唐書·李峴傳》：“器與呂誼皆鯁鯁文吏，操常議，不及大體，尚騰煩固爭。”

【騰蹕】 猶奔騰。宋王安石《再用前韵寄蔡天启》：“天閑久索騎，駿足方騰蹕。”

【騰踊】 見“騰踊”。

【騰噬】 奔騰咬噬。唐歐陽詹《懷忠賦》：“麟非騰噬之儔，詎豺狼之共穴。”

【騰還】 （—huán）謂移用他款償還欠債。清馬建忠《適可齋記言·借外債以開鐵道說》：“有償息之外，另償若干，逐漸騰還。”

【騰舉】 飛升。唐叶法善《留詩》：“今日登雲天，歸真遊上清，泥丸空示世，騰舉不爲名。”宋陆游《書神仙近事》：“昔道士侯道華喜讀書，或問其意，答曰：‘天上無凡俗神仙。’後果騰舉而去。”

【騰燄飛芒】 謂光芒四射。明徐弘祖《徐霞客游記·楚游日記》：“味爽放舟，曉色蒸霞，層嵐開藻，既而火輪湧起，騰燄飛芒。”

【騰辨】 恣意辯論，大事談論。清蒲松齡《聊齋志異·畫壁》：“忽聞吉莫靴鏗鏗甚厲，鏗鏘鏘然；旋有紛囂騰辨之聲。”

【騰龍】 猶駕龍，乘龍。漢劉向《說苑·說叢》：“騰龍乘雲而舉。”《歷代賦匯·王承頤〈八公山賦〉》：“歷后土以踞虎兮，軼青霄而騰龍。”

【騰激】 奔騰飛激。清徐弘祖《徐霞客游記·閩游日記後》：“遙望西數里外，灘石重疊，水勢騰激。”

17【騰趨】 奔馳，疾跑。宋梅堯臣《書南事》詩：“大梁國南門，驛騎方騰趨。”

【騰擲】 ①向上飛起貌。唐韓愈《謁衡岳廟遂宿岳寺題門樓》詩：“紫蓋連延接天柱，石廩騰擲堆祝融。”元劉祁《归潜志》卷十三：“蓋泉自石門而下……或如飛練千尺

騰擲不收,又如珠簾百幅聯翩下墜。”清陳維崧《繞佛閣·由劍池循石磴上至平遠堂側位眺久之》詞:“古苔繡蝕,騰擲直上,霜磴如拭,高處奇絕。”●騰跳。《太平廣記》卷四四引《河東記·蕭洞玄》:“俄然有虎狼猛獸十餘種類,嗥叫騰擲,張口向無爲,無爲亦不動。”清吳偉業《松鼠》詩:“攀援所絕處,排空自騰擲。”《中國近代思想史參考資料簡編·駁革命可以生內亂說》:“何嘗有擾攘騰擲,人人奮臂以奪政權之幻觀耶?”

¹⁷【騰聲】傳揚名聲。《宋書·謝靈運傳》:“愛逮宋氏,顏謝騰聲。”清劉大槐《金復堂先生八十壽序》:“季子與諸孫曾,皆騰聲庠序之中。”

【騰聲飛實】傳揚名聲與功業。謂使名實俱得傳揚。南朝梁劉勰《文心雕龍·序志》:“歲月飄忽,性靈不居,騰聲飛實,制作而已。”

【騰藉】(—jiè)亦作“騰藉”。奔騰踐踏。《隋書·宇文忻傳》:“于是擊所觀者,大驚而走,轉相騰藉,聲如雷霆。”唐柳宗元《興州江運記》:“顛路騰藉,血流棧道。”《舊五代史·唐書·莊宗紀二》:“梁軍不之測,自相騰藉,棄甲山積。”

【騰擊】騰空攻擊。清蒲松齡《聊齋志異·促織》:“屢掠之,蟲暴怒,直奔,遂相騰擊,振奮作聲。”又《小獵犬》:“有蚊蠅飛起,縱鷹騰擊,盡撲殺之。”

【騰霜白】駿馬名。《新唐書·回鶻傳》:“骨利幹處瀚海北……其大酋侯斤因使者獻馬,帝取其異者號十驥,皆爲美名:曰‘騰霜白’,曰‘皎雪驄’,曰‘疑露驄’……厚禮使。”

【騰霜驄】駿馬名。明高明《琵琶記·杏園春宴》:“[末白]有甚麼好名兒? [丑白]飛龍、赤兔、騰霜驄。”

【騰蹕】見“騰路”。

【騰矯】猶飛升,升空。唐吳筠《登廬山東峰觀九江合影蠡湖》詩:“而我臨長風,飄然欲騰矯。”

【騰簇】团团翻滾。明徐弘祖《徐霞客遊記·粵西遊日記一》:“亂石層疊錯立,浪文花萼,簇簇眩目。”

【騰謗】謂肆意誹謗;大加指責。《舊唐書·韋陟傳》:“陟常自謂負經緯之器,遭後生騰謗,明主見疑,常鬱鬱不得志。”《明史·許彬傳》:“晚參大政,方欲杜門謝客,而客惡其變態,競相騰謗,竟不安其位。”《清史稿·馬建忠傳》:“建忠以鴉片流毒,中外騰謗,當寓禁于征,不可專重稅收。”

【騰盪】奔騰沖杀。唐謝偃《可汗山銘》序:“雲騎騰盪,則川野晝昏;風旗揚曳,則辰離黯色。”

【騰縱】騰躍,向上跳躍。明袁宗道《上方山一》:“自汲井中,以身爲甕,雖復騰縱,不能出甕。”

¹⁸【騰騎】奔馳的騎兵。南朝齊謝朓《鼓吹曲·校獵曲》:“原澤曠千里,騰騎紛往來。”

【騰蹙】迅疾前進冲击。宋蘇轍《寄濟南守李公擇》詩:“鉅野一汗漫,河濟相騰蹙。”元揭傒斯《登祝融峰贈星上人》詩:“朔風日夜相騰蹙,谷老崖堅松柏禿。”

【騰簡】食鬼之神。《後漢書·禮儀志中》:“先臘一日,大雩,謂之逐疫。於是中黃門倡,侏子唱,曰:‘甲作食殖,勝胃食虎,雄伯食魅,騰簡食不祥。’”

【騰翻】●翻騰,上下滾動。唐李為《日賦》:“海水血色,魚龍騰翻。”●指翻新。元劉致《一枝花·羅帕傳情》套曲:“尺素寬虞,並無些俗葉繁枝,騰翻的花樣宜時。”

【騰颺】飛揚,飛升。南朝宋劉敬叔《異苑·王子晉》:“脫衣帔,服仙羽,升鶴而騰颺。”

¹⁹【騰蹶】謂馬疾行時,後蹄踢地而騰空。清昭槤《嘯亭雜錄·亮總兵》:“使其騰蹶嘶號,聲震數里,賊已畏懼。”

【騰辭】謂責難蜂起。《淮南子·繆稱訓》:“子產騰辭,獄繁而無邪。”高誘注:“騰,傳也。子產作刑書,有人傳詞詰之。繁,多也。獄雖益多而下無邪也。”

【騰驚】家畜名。牡馬與牝馬所生。《太平御覽》卷九〇一引晉崔豹《古今注》:“驢爲牡,馬爲牝,即生驢。馬爲牡,驢爲牝,即生騰驚。”

【騰驚】飛騰。《海內十洲記·聚窟洲》:“百邪迸去,蛟龍騰驚。”《漢應瑒《靈河賦》:“汾潁涌而騰驚兮,恒臺臺而徂征。”

²⁰【騰藉】(—jiè)見“騰藉”。

【騰譽】揚名。明楊慎《鳶飛魚躍》:“人罕知憑虛者易高,而撫實者反下;翼飛者騰譽,而特立者蔑聞,是可慨也。”

【騰騰】①升騰。(1)猶飛。唐鮑溶《琴曲歌辭·湘妃列女操》:“目眇眇兮意蹉跎,魂騰騰兮驚秋波。”元秦簡夫《趙礼让肥》第二折:“見騰騰的鳥起林梢。”(2)猶飛射。唐仲子陵《五絲續寶命賦》:“龍爛蛇伸,光氣騰騰。”(3)指不斷向上升起。《秦併六國平話》卷下:“但見裏裏祥雲影裏,騰騰紫霧陰中,巍巍廟宇對名山,幽遠殿庭號福地。”《水滸傳》第一〇八回:“須臾,平空地上,騰騰火熾,烈烈烟生。”《兒女英雄傳》第十六回:“那老頭兒……頭上熱氣騰騰出了黃豆大的一腦門汗珠子。”沙汀《淘金記》九:“他的老太婆同寡媳正在烟霧騰騰的灶門前工作。”●不停地翻騰滾動。唐韓偓《倚醉》詩:“抱柱立時風細細,遶廊行處思騰騰。”清納蘭性德《別意》詩之三:“獨撚餘香冷不勝,殘更數盡思騰騰。”●比喻盛,旺盛。《前漢書平話》卷上:“戰塵鬱鬱,殺氣騰騰。”明梁辰魚《浣紗記·吳劍》:“你看怨氣騰騰入九霄,堪笑夫差也只這遭。”莆仙劇《父子恨》:“一見吾妹死可憐,怒火騰騰問一遍。”●形容某種情狀達到厉害的程度。唐李紳《憶漢月》詩:“燕子不藏雪不蟄,燭烟昏暮暗騰騰。”宋周邦彥《醉桃源》詞:“情黯黯,悶騰騰,身如秋後蠅。”元无名氏《馮玉蘭》第一折:“掩篷窗且捱過了今宵時分,不覺的困騰騰越減精神。”明謝說《四喜記·夢後傷懷》:“你爲何困騰騰晝不醒,悶懨懨宵廢眠。”《二十年目睹之怪現狀》第九八回:“依晚生看來,某某人還不至於此;不過頭巾氣太重,有點迂腐騰騰罷了。”●舒緩貌;悠閑貌。唐司空圖《柏東》詩:“冥得機心豈在僧,柏東閒步愛騰騰。”唐寒山《詩》之二六五:“騰騰自安樂,悠悠自清閒。”五代翁承贊《華下霽後曉眺》詩:“花畔水邊人不會,騰騰閑步一披襟。”宋陸游《寓嘆》詩:“浮世百年悲冉冉,閑身萬事付騰騰。”明高明《琵琶記·丞相教女》:“輕烟裊裊歸香閣,月影騰騰轉畫簷。”●蒙朧、迷糊貌。宋歐陽修《蝶戀花》詞:“半醉騰騰春睡重,綠鬟堆枕香雲擁。”宋楊萬里《迓使客夜歸》詩:“淨洗紅塵煩碧酒,倦來不覺睡騰騰。”清錢謙益《謝菡姑太仆送酒》詩:“枯腸發發澆成浪,醉眼騰騰看作嵐。”●象聲詞。(1)形容鼓聲。唐韓愈《汴泗交流贈張仆射》詩:“短垣三面縹遙遙,擊鼓騰騰樹赤旗。”明杜濬《初聞燈鼓吹歌》:“騰騰便有鼓音來,燈船到處游船開。”清陳維崧《水龍吟·春夜听邻闥擊鼓》

词:“騰騰統統,慢如琢玉,驟如懸瀑。”(2)形容心跳声。《儿女英雄传》第二七回:“姑娘上了轎子……只把不定心頭的小鹿兒騰騰的亂跳。”端木蕻良《科尔沁旗草原》六:“一个不小心,把自己一时秘密的感情,显露在大众前面,她的心騰騰地跳了。”(3)形容抬脚高、落地重的脚步声。《小说选刊》1981年第6期:“我这个公社党委书记,总不能来给你们当队长吧。”这句话刚一落地,俺那口子欠起身子,騰騰就上了台。”

20【騰騰兀兀】犹言昏昏沉沉;恍恍惚惚。唐方干《阳亭言事献漳州于使君》诗:“重疊山前對酒鐘,騰騰兀兀度朝昏。”唐白居易《題石山人》诗:“騰騰兀兀在人間,貴賤賢愚盡往還。”前蜀贯休《山居诗》之十三:“騰騰兀兀步遲遲,兆朕消磨只自知。”明高攀龙《静庵华翁七十序》:“澄湛虚明,心冥太始,無善無惡,騰騰兀兀,念靜而已。”

【騰騰烈烈】①形容威风凜凜地奔驰。《英烈传》第三一回:“跨着赤兔追風馬,騰騰烈烈,拓平海内山川。”②形容火势猛。

【騰諫】喧騰叫嚷。《新唐书·李光颜传》:“光顏聞賊至,料兵以赴,邠人慢言恟恟,騰諫不肯行。”林纾《与姚叔节书》:“近者其徒某某,騰諫於京師,極力排摺姚氏,昌其師說。”

【騰權】见“騰歡”。

【騰騫】①飞腾;向上升腾。唐李白《书情题蔡舍人雄》诗:“層飈振六翮,不日思騰騫。”宋秦观《叹二鹤赋》:“彼有啄乎廣漠之野,飲于清冷之淵,隨林丘而止息,順風氣而騰騫,一鳴九臯,聲聞于天。”明袁宗道《独坐》诗:“投身冰火聚,誰能自騰騫。”陈去病《釣泉泉》诗:“風塵亦勞瘁,興會却騰騫。”②谓仕途得意,职位高升。唐杜甫《寄岳州贾司马六丈巴州严八使君两阁老五十韵》:“如公盡雄俊,志在必騰騫。”明孙柚《琴心记·阳关送别》:“前程萬里,指日騰騫。”③犹仙逝。宋曾巩《郎口》诗:“風光滿眼宛如昨,故人乘鸞獨騰騫。”

21【騰歡】亦作“騰權”。欢喜得手舞足蹈。极言欢欣。元揭傒斯《天寿节监修国史府贺表》:“乾坤薦祉,朝野騰歡。”明田艺衡《留青日札·假师姑》:“開運河而百姓騰歡,擒妖僧而一方稱快。”郭沫若《蜩螗集·在莫斯科过五一节》:“人濤滾滾聲琅琅,五一騰歡衆若狂。”

【騰躡】①騰空跳跃,向上跳。唐薛用弱《集异记·叶法善》:“以燈爲龍鳳螭豹騰躡之狀,似非人力。”清周亮工《书影》卷一:“詩成,人製告其家羽,輒騰躡架上曰:‘哥哥死,哥哥死。’”②飘飞回旋。《太平广记》卷四九〇引唐王洙《东阳夜怪录》:“愛此飄飄六出公,輕瓊治絮舞長空,當時正逐秦丞相,騰躡川原喜北風。”

【騰躍】①騰空;跳跃;奔腾。《庄子·逍遥游》:“我騰躍而上,不過數仞而下,翱翔蓬蒿之間,此亦飛之至也。”《南史·梁紀下·元帝》:“羣魚騰躍,墜死於陸道。”《花月痕》第一回栖云主人评语:“倏而海水蒸紅,天光凝赤,一輪朝曦騰躍而起。”华罗庚《病中斗(答众问)》诗:“我行雖不子,豈甘伏櫪哀,馳驅絕廣漠,騰躍越崔嵬。”徐迟《三峡记·西陵峡》:“两岸的山开始合拢来,像一群猎犬前来围猎。小艇似乎是一只小动物,已经进入围子,惊惶地躲闪。然而围猎的巨人们,连绵的山峰,騰躍在鄂西和川东,如波涛一样涌来。”②升腾;向上升起。《三国志·魏志·管辂传》:“明年二月卒,年四十八”裴松之注引

《管辂别传》:“孟荆州長歎息曰:‘吾聞君論,精神騰躍,殆欲飛散。’”明袁宏道《致何常熟》:“文英聲騰躍,不肖欲慕久矣。”章炳麟《文学说例》:“要之,人間思想,必不能騰躍于表象主義之外。”臧克家《自己的写照》诗:“这罪恶的黑窟,神秘的地域,一朝踏乱了华人的脚迹,还騰躍着一阵阵胜利的喜!”③形容活跃地出现。南朝梁刘勰《文心雕龙·总术》:“數逢其極,機入其巧,則義味騰躍而生,辭氣叢雜而至。”④闪射。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》:“崖石白色而東向,當初日東升,人穿彩服至其下,則滿崖浮彩騰躍,煥然奪目。”⑤指升官;飞黄腾达。汉王符《潜夫论·相列》:“或王公孫子,仕宦終老,不至於穀;或庶隸廝賤,無故騰躍,窮極爵位。”《旧唐书·郑畋传》:“今之宰輔四人,三以此官騰躍,其爲盛美,更異尋常。”清薛福成《庸盦笔记·轶闻·县令意外超迁之喜》:“向使稍假之年力,且襲襲大用,洊擢封疆,而其所以騰躍天衢者,則實因捕獲陳端一事。”⑥指物价上涨。《汉书·食货志》:“諸官各自市相爭,物以故騰躍。”清顾炎武《钱法论》:“宋錢亦三四變,每錢之變,貨物騰躍,輕重無常,而民苦之。”

【騰翥】飞升,升空。唐韩愈《和侯协律咏笋》:“得時方張王,挾勢欲騰翥。”宋洪迈《容斋五笔·鸞二字义训》:“鸞,虛言切,飛貌。”明顾梦游《焦山纪游》诗:“直上轉蒼翠,雲際猶吐吞,遂振所携策,登頓若騰翥。”

22【騰蹶】犹上升,超越。章炳麟《恤书·经武》:“正今之世,釋業爲本,而受成獻賦爲末。雖然,末不固,則治本者且不及其年而天殤,是故其末又騰蹶以先于本。”

24【騰羈】犹纵轡。宋梅尧臣《送毛秘校宣城主簿被荐入补令》诗:“良驥不必大,騰羈已超邁。良弓不待寒,調弦自勁快。”

25【騰蹕】奔驰追逐。《北史·僭伪附庸传·慕容垂》:“帝縱騎騰蹕,馬者厥倒冰上。”

【騰羅】谓以高价出卖。《史记·平準书》:“不軌逐利之民,畜積餘業以稽市物,物踊騰羅。”裴駰集解:“物貴而出賣,故使物甚騰也。”

27【騰驤】①飞腾;奔腾。《文选·张衡〈西京赋〉》:“負筦業而餘怒,乃奮翅而騰驤。”薛综注:“騰,超也;驤,馳也。”又《王延寿〈鲁灵光殿赋〉》:“虬龍騰驤以蜿蜒,領若動而蹶蹶。”刘良注:“騰,飛;驤,舉也。”唐李绅《奉酬乐天立秋夕有怀见寄》:“羸牛未脫轡,老馬强騰驤。”宋陆游《冬夜读书有感》诗:“馬昔騰驤離冀北,鶴今憔悴返遼東。”黄质《题晴窗读画图为顾某作》诗:“騰驤得駿足,長坂供奔驰。”引申为地位上升,宦途得意。宋司马光《和吴冲卿崇文宿直睹壁上题名见寄并寄邵不疑》:“冲卿居京邑,青雲正騰驤。”②形容高昂超卓。明徐复祚《投梭记·叙饮》:“我看你志氣騰驤,人才超乘,筆下三千牘,學究天人。”

29【騰鬱】谓满空飘浮。《隋书·炀帝纪下》:“莫非如豺如貔之勇,百戰百勝之雄,顧兩則山岳傾頽,叱吒則風雲騰鬱,心德攸同,爪牙斯在。”

17廿廿【難】[nuó]《广韵》諾何切,平歌,泥。传说中的兽名。《山海经·中山经》:“薄山之首,曰甘枣之山……有獸焉,其狀如猓鼠而文題,其名曰難,食之已瘰。”按,清汪绂《〈山海经〉存》:“音耐,或作熊。”未详所据。

17 臄 [脏] [zàng 《集韵》才浪切,去宕,從。] 身体内脏的总称。中医称心、肝、脾、肺、肾为五脏。晋葛洪《抱朴子·至理》:“破積聚於腑臟,退二豎於膏肓。”《书·盘庚下》:“今予其敷心腹腎腸,歷告爾百姓于朕志。”唐孔颖达疏:“以心爲五臟之主,腹爲六腑之總。”

11【臄象】 指人体脏腑正常机能及发生病态变化时反映于外的征象。中医据此作为判断人体健康和诊断、治疗疾病的依据。

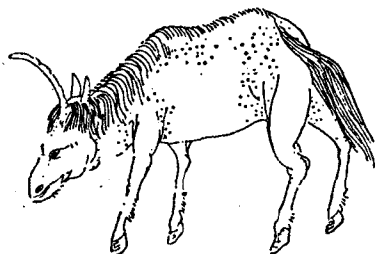
12【臄腑】 中医总称人体内部的器官。心、肝、脾、肺、肾为五脏,胃、胆、三焦、膀胱、大肠、小肠为六腑。唐韩愈《张中丞传》後序:“人之將死,其臄腑必有先受其病者。”清蒋士铨《临川梦·改梦》:“北地雪高冰厚,食炕餐煤,糞灰填于耳鼻,溝穢中于臄腑。”《二十年目睹之怪现状》第一〇五回:“從次日起,他們便如法泡製起來,無非是寒熱兼施,攻補並進,拿着荀才的臄腑,做他藥石的戰場。”

13【臄器】 指胃、肠、肝、脾等内脏器官。

20【臄躁症】 中医病名。主要症状为神躁不宁,哭笑无常。汉张仲景《金匱要略·妇人杂病》:“婦人臄躁,喜悲傷欲哭,象如神靈所作,數欠伸,甘麥大棗湯主之。”鲁迅《花边文学·略论梅兰芳及其他(下)》:“要这么大叫,可见不平之极了,倘不豫先知道性别,是会令人疑心生了脏躁症的。”

臄 [huān 《集韵》呼官切,平桓,曉。] 见“臄疏”。

【臄疏】 传说中的兽名。《山海经·北山经》:“又北三百里,曰帶山……有獸焉,其狀如馬,一角有錯,其名曰臄疏,可以辟火。”晋郭璞《山海经图赞·臄疏兽》:“厭火之獸,厥名臄疏。”



臄疏
(清刊《山海经存》)

臄 [chǎn 《广韵》初减切,上賺,初。又七廉切,平鹽,清。] 羹属。唐张鷟《游仙窟》:“少时桂心將下酒物來……臄醢苻苴,鴉臄桂參。”参见“臄臄”。

臄 [rǎng 《广韵》如兩切,上養,日。《集韵》如陽切,平陽,日。] 肥。唐皮日休《九讽·遇谤》:“晷既臄而必烹兮,木方菱兮必折。”宋范成大《问天医赋》:“元陽之氣,可斤可兩;人受其中,有瘠有臄。”

臄 [luǒ 《广韵》郎果切,上果,來。] ① 赤身露体。《左传·昭公三十一年》:“是夜也,趙簡子夢童子臄而轉以歌。”《庄子·田子方》:“公使人視之,則解衣般礴,臄。”《汉书·陈平传》:“平心恐,乃解衣臄而佐刺船。”《新唐书·隐逸传·朱桃椎》:“結廬山中,夏則臄,冬緝木皮葉自蔽,贈遺無所受。”② 短毛的兽类。《周礼·考工记·梓人》:“天下之大獸五:脂者、膏者、臄者、羽者、鳞者。”郑玄注:“臄者,謂虎豹貔狗,爲獸淺毛者之屬。”参见“臄物”。③ 用同“驪”。《汉书·霍去病传》:“薄莫,單于遂乘六臄,壯騎可數百,直冒漢圍西北馳去。”颜师古注:

“臄者,驢種馬子。”清曹寅《松茂四兄远过西池感今悲昔成诗》之五:“單于六臄走,羽林呼動地。”④ 用同“螺”。清戴名世《陈某诗序》:“余嘗聞東南江海之壩,土田肥饒,山川秀美,魚稻臄蚌之利,花鳥之奇麗,都邑之繁庶,莫不擅天下。”

9【臄行】 (—xíng) 赤身露体行走。《楚辞·九章·涉江》:“接輿髡首兮,桑扈臄行。”王逸注:“去衣裸程,效夷狄也。”

7【臄身】 犹空手。《汉书·陈平传》:“臄身來,不受金無以爲資。”

8【臄物】 短毛的动物。《周礼·地官·大司徒》:“五曰原隰,其動物宜臄物,其植物宜叢物。”郑玄注:“臄物,虎豹貔狗之屬,淺毛者。”

12【臄葬】 谓不为衣衾棺槨而葬。《汉书·杨王孙传》:“吾欲臄葬,以反吾真,必亡易吾意。”颜师古注:“臄者,不爲衣衾棺槨者也。”

【臄程】 赤身露体。汉焦贛《易林·否之小畜》:“戴元無禪,臄程出門。”又《噬嗑之豫》:“臄程逐狐,爲人觀笑。”

17【臄戲】 裸身作戏。《汉书·广川惠王刘越传》:“後去(劉去)數置酒,令倡俳臄戲坐中以爲樂。”

18【臄蟲】 无鳞甲毛羽的虫类。《宋书·五行志三》:“時則有臄蟲之孽。”按,《汉书·五行志中之下》作“臄蟲”。又《五行志下之上》作“裸蟲”。颜师古注:“裸,亦臄字也。”

【臄程】 裸袒。汉焦贛《易林·大有之咸》:“臄程逐狐,爲人觀笑。”

20【臄蘭車】 古称天子丧服之车。《周礼·春官·巾车》:“木車蒲蔽。”郑玄注引汉郑司农曰:“蒲蔽,謂臄蘭車,以蒲爲蔽,天子喪服之車,漢儀亦然。”

21【臄露】 赤身露体。宋郭象《睽车志》卷五:“郎官臄露,惶遽欲走。”

臄 [téng 《广韵》徒登切,平登,定。又直稔切,上寢,澄。] 鱼名。体黄褐色,头大而阔,眼小,下颌突出,有两个背鳍。常栖息在海底,捕食小鱼。《山海经·中山经》:“合水出于其陰,而北流注于洛,多臄魚,狀如鰻。”参阅明李时珍《本草纲目·鳞二·鰻鱼附臄鱼》。

18 臄 [qú 《广韵》其俱切,平虞,羣。又其遇切,去遇,羣。] ① 消瘦。《战国策·燕策二》:“〔陳翠〕遂入見太后,曰:‘何臄也?’”《史记·司马相如列传》:“相如以爲列僊之傳居山澤間,形容甚臄。”宋杨万里《走笔送济翁弟过浙东谒丘宗卿》诗之二:“若見丘遲問老夫,爲言臄似向來臄。”清恽敬《祭张皋文文》:“待假而衰,待質而炊,不肥斯臄,毋觀於危。”② 臄儒的省称。金元好问《病中》诗:“膏粱無急變,山澤有真臄。”明范濂《云间据目抄·记赋役》:“余本山澤之臄,無用於世。”清方文《宋遺民咏·张毅父千载》:“毅父山澤臄,文公同邑友。”参见“臄儒”。

3【臄小】 瘦小。汉王充《论衡·祀义》:“先知則宜自見衆盛之不膏,珪璧之失度,犧牲之臄小。”

5【臄仙】 旧时借称身体清瘦而精神矍铄的老人。文人学者亦往往以此自称。宋刘克庄《最高楼》词:“這先生,非散聖,即臄仙。”金刘长言《通叔以诗送古镜为长言生日之寿次韵谢之》:“綵衣祿隱非臄仙,猶有向來文字

緣。”清趙翼《寒夜澄懷園步月》詩：“惜無人送半臂來，不覺羸仙兩肩聳。”高燾《題蔡哲夫所繪沈孝則冰雪廬圖即步哲夫韻》：“潔清不數羸仙羸，誰知聞聲有彼姝。”

12【羸然】清瘦貌。宋葉適《〈羅袁州文集〉序》：“其據案生面凜然，政足以蘇息其民；退食寒質羸然，文足以輔藻其身。”元薩都剌《贈別鷺峰上人》詩引：“頃之，相會閣上，羸然如鶴，悠然如雲。”明唐順之《蔡南村壽詩》：“我識南村叟，羸然一逸民。”清戴名世《倪生詩序》：“生之父羸然老儒，傷其子之早世，爲刻其詩若干首。”參見“羸儒”。

13【羸瘠】瘠薄。指土地。《管子·地員》：“五殖之狀，甚澤以疏，離拆以羸瘠。”

15【羸瘠】猶瘦弱。宋洪迈《夷堅甲志·瓦院夢》：“夜夢丐者甚衆，裸體羸瘠。”

18【羸儒】清瘦的儒者。含有隱居不仕之意。語本《漢書·司馬相如傳》下：“相如以爲列僊之儒居山澤間，形容甚羸，此非帝王之僊意也。”宋蘇軾《雪後劉景文左藏和顧闈黎詩見贈次韵答之》：“載酒邀詩將，羸儒不是仙。”金元好問《寄劉光甫》詩：“山澤羸儒亦自豪，塵埃俗吏豈勝勞。”明楊慎《二伯論下》：“然則公羊不出戶之羸儒也，其習鄙，其言慧，故曰：公羊偏僻也。”

22【羸羸】瘦削貌。明宋廉《先府君峇峯處士阡表》：“形雖羸羸，心則舒舒。”

18羸 同“羸”。瘦弱。宋王安石《寄育王山長老常坦》詩：“羸身歸來不受報，祇取斗酒相獻酬。”唐武彥校：《羸，清綺齋本作羸》。

騰 [dài]《廣韻》徒耐切，去代，定。]同“黛”。《說文·黑部》：“騰，畫眉也。从黑，朕聲。”徐鍇繫傳：“騰，今俗作黛字。”漢賈誼《新書·勸學》：“嘗試傳白

騰黑，榆缺跛，雜芷若，蜚虱視，益口笑，佳態佻志，從容爲說焉。”

19羸 [sū]《集韻》孫租切，平模，心。]用牛羊乳熬成的酥油。北魏賈思勰《齊民要術·素食》：“羸托飯：托二斗，水一石。熬白米三升，令黃黑，合托，三沸。綱漉取汁，澄清，以羸一升投中。無羸，與油二升。”

羸 [zān又讀zā]《字彙補》茲三切。]見“施，羸”。

羸 同“騾”。《說文·馬部》：“羸，驢父馬母者也。”段玉裁注：“者字今補。”朱駿聲《通訓定聲》：“羸，俗字作騾。”

漢劉向《九嘆·忧苦》：“同驚羸與乘驢兮，雜班駁與闐茸。”《漢書·匈奴傳上》：“其畜之所多則馬、牛、羊，其奇畜則橐佗、羸、駃騠、騊駼、騊奚。”顏師古注：“羸，驢種而馬生也。”唐柳宗元《問答·晉問》：“然後羸牛馬之運，西出秦隴。”王闔運《吊朱生文》：“二羸負棺，搖搖于野。”

【羸軍】騎騾的士卒。《新唐書·李固言傳》：“始置羸軍千匹，又募銳士三千，武備雄完。”

20羸 同“羸”。

羸 [luó]《廣韻》落戈切，平戈，來。]亦作“羸”。①須羸，鸛鵒的別名。《爾雅·釋鳥》：“鸛，須羸。”郭璞注：“鸛，鸛鵒，似鳬而小，膏中瑩刀。”參閱明李時珍《本草綱目·禽一·鸛鵒》。②即鸛鵒。桑飛鳥。也稱作過羸、果羸。《方言》第八：“桑飛，自關而東謂之工爵，或謂之過羸。”《詩·豳風·鸛鳴》：“鸛鳴鸛鳴，既取我子，無毀我室。”《國語·吳語》：“鸛鳴……關東謂之工雀，或謂之過羸。”按，《廣韻·平戈》：“羸，桑飛鳥也。”

氏部

氏 1 [shì]《廣韻》承紙切，上紙，禪。]①上古貴族表明宗族的稱號，爲姓的分支。《左傳·隱公八年》：“天子建德，因生以賜姓，胙之土而命之氏。”漢班固《白虎通·姓名》：“所以有氏者何？所以貴功德，賤伎力……或氏王父字者何？所以別諸侯之後，爲興滅國繼絕世也。”《通志·氏族序》：“三代之前……氏所以別貴賤，貴者有氏，賤者有名無氏。”清朱大韶《實事求是齋經義·以字爲謚辨》：“族者，氏之別名；姓者，所以統繫百世使不別也；氏者，所以別子孫之所出。然則姓統於上，若大宗然；氏別於下，若小宗然。”漢魏以後，姓與氏合。清顧炎武《日知錄·氏族》：“姓、氏之稱，自太史公始混而爲一。本紀於秦始皇則曰‘姓趙氏’，於漢高祖則曰‘姓劉氏’。”參閱《太平御覽》卷三六二引漢應劭《風俗通》、清錢大昕《十駕齋養新錄·姓氏》。②家族。《春秋·宣公十年》：“齊崔氏出奔衛。”《左傳·宣公四年》：“〔子良〕曰：‘穆氏宜存，則國順也。若將亡之，則亦皆亡。’”北魏郗道元《水經注·汾水》：“按故漢上谷長史侯相碑云：侯氏出自倉頡之後，踰殷歷周，各以氏分，或著楚魏，或顯齊秦。”亦指家。《左傳·成公十七年》：“〔晉厲公〕游於匠麗氏，樂書、中行偃遂執公焉。”杜預注：“匠麗，嬖大夫家。”唐白行簡《李娃傳》：“訪其誰氏之第。曰：此崔尚書宅。”宋方岳

《三虎行》：“打門聲急誰氏子，束藁乞火霜風寒。”③遠古傳說中的人物、國名均系以氏。《易·繫辭下》：“神農氏沒，黃帝、堯、舜氏作，通其變使民不倦。”《書·甘誓》：“予誓告汝有扈氏，威侮五行，怠棄三正。”《大戴禮記·帝繫》：“黃帝居軒轅之丘，娶于西陵氏，西陵氏之子謂之嫫祖氏。”漢班固《白虎通·號》：“五霸者何謂也？昆吾氏、大彭氏、豕韋氏、齊桓公、晉文公也。”④系于姓或姓名字號之後以爲敬稱。《易·繫辭下》：“子曰：‘顏氏之子，其殆庶幾乎！’”南朝梁劉勰《文心雕龍·原道》：“愛自風姓，暨於孔氏，玄聖創典，素王述訓，莫不原道心以敷章。”唐杜甫《入奏行贈西山檢察使竇侍御》詩：“吐蕃憑陵氣頗熾，竇氏檢察應時須。”唐韓愈《送王秀才序》：“自孔子沒，羣弟子莫不有書，獨孟軻氏之傳得其宗。”清鄭燮《題畫·石》：“今日畫石三幅，一幅寄膠州高鳳翰西國氏……一幅寄江南李鱣復堂氏。”⑤系于親屬尊長稱謂之後以爲尊稱。《詩·邶風·凱風》：“棘心天淵，母氏劬勞。”又《秦風·渭陽》：“我送舅氏，悠悠我思。”唐韓愈《復志賦》：“當歲行之未復冠，從伯氏以南還。”⑥旧时妇女出嫁後稱氏。多在其前冠以父姓。《儀禮·士昏禮》：“祝帥婦以入，祝告稱婦之姓曰：某氏來婦。”《左傳·隱公元年》：“初，鄭武公娶于申，曰武姜，生莊公及共叔段。莊公寤生，驚姜氏。”唐

韩愈《息国夫人墓志铭》：“**詔曰：樂妻何氏，可封息國夫人。**”清顾炎武《山阳王君墓志铭》：“**君諱略，字起田……取方氏。**”亦有在其前再冠夫姓的，如李何氏、王方氏。又有不用父姓而仅用夫姓的，如晋陶潜之妹称程氏，陶潜有《祭程氏妹文》。⑦古代官爵、职司或称氏。《书·顾命》：“**〔成王〕乃召太保奭……師氏，虎臣、百尹御事。**”孔传：“**師氏，大夫官。**”《诗·大雅·韩奕》：“**遵豆有且，侯氏燕胥。**”朱熹集传：“**侯氏，觀禮諸侯來朝者之稱。**”《逸周书·职方》：“**職方氏掌天下之圖，辨其邦國都鄙……與其財用九穀六畜之數。**”唐韩愈《唐故朝散大夫董府君墓志铭》：“**將葬，舍人與其季弟灝，問銘於太史氏韓愈。**”⑧朝代或称氏。汉司马相如《难蜀父老》：“**繼周氏之絕業，天子之亟務也。**”唐韩愈《送孟东野序》：“**其下魏晉氏，鳴者不及於古，然亦未嘗絕也。**”宋曾巩《本朝政要策·名教》：“**唐氏五代之亂，教化之事久缺。**”明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通二》：“**於是史居子上，次經；佛、老附子，次史；而終之以集，定爲四部。宋氏以還，遞相沿襲。**”⑨古代少数民族支系或称氏。《左传·闵公二年》：“**晉侯使大子申生伐東山臯落氏。**”杜預注：“**臯落氏，亦狄別種。**”《逸周书·王会》：“**厓州黑豹，禺氏駒駝。**”孔晁注：“**禺氏，西北戎夷。**”又如：拓跋氏、慕容氏。参阅《文献通考·四裔》。⑩对学术、流派或宗教的称呼。三国魏曹丕《与朝歌令吴质书》：“**妙思六經，逍遙百氏。**”南朝宋刘义庆《世说新语·尤悔》：“**阮思曠奉大法，敬信甚至。大兒年未弱冠，忽被篤疾。兒既是偏所愛重，爲之祈請三寶，晝夜不懈。謂至誠有感者，必當蒙祐，而兒遂不濟。於是結恨釋氏，宿命都除。**”唐刘知幾《史通·补注》：“**斯則義涉儒家，言非史氏，今並不書於此焉。**”清王夫之《读四书大全说·中庸第一章三》：“**子思之時，莊列未出，老氏之學不顯。**”⑪类，种类。《大戴礼记·劝学》：“**蘭氏之根，懷氏之苞，漸之溝中，君子不近，庶人不履。**”《淮南子·说林训》：“**曹氏之裂布，缺者貴之。**”高诱注：“**楚人名布爲曹。今俗間以始織布繫著其旁謂曹布，燒以傳蟻蟻瘡則愈，故缺者貴之。**”亦謂以之爲同類。《墨子·经说下》：“**狗假霍也，猶氏霍也。**”孙诒让间诂：“**霍亦並當爲虎……此言狗假虎名，猶以虎爲氏也。古名禽獸草木亦通謂之氏。**”⑫取名，命名。北魏郦道元《水经注·澧水》：“**其水……亦謂之爲曲逆水也。**”張晏曰：“**湍水於城北曲而西流，是受此名。故縣亦因水名而氏曲逆矣。**”宋许崇《〈献丑集〉自序》：“**與其藏醜而人竊笑，笑矣而人愈笑，孰若獻醜之笑之爲快也。故氏其集曰‘獻醜’。**”清钱谦益《直隶广平府成安县知县马珍授文林郎制》：“**成安爲武安屬邑，漢之斥丘，今爲赤縣。夫以其地多斥丘，因以氏縣。**”⑬通“是”。（1）此，这。马王堆汉墓帛书《战国纵横家书·须贾说穰侯章》：“**此臣之所聞於魏也，願君之以氏慮事也。**”《汉书·地理志下》：“**秦之先曰柏益……至玄孫，氏爲莊公，破西戎，有其地。**”顏師古注：“**氏與是同，古通用字。**”（2）助词。犹夫。《墨子·天志下》：“**今知氏大國之君，寬然者曰，吾處大國而不攻小國，吾何以爲大哉！**”孙诒让间诂引俞樾曰：“**知字衍文……氏，是古通用。‘今氏’即‘今是’也，‘今是’即‘今夫’也。**”（3）犹者。《後汉书·李云传》：“**雲素剛……曰：‘臣聞皇后天下母，德配坤靈，得其人則五氏來備，不得其人則地動搖言。’**”李贤注：“**《史記》曰：‘庶徵：曰雨，曰暘，曰燠，曰風，曰寒。五者來備，各以其序，庶草繁廡。’**

是與氏古字通耳。”⑭姓。五代有氏叔琮。见《旧五代史·梁书》本传。

氏² [zhī 〔广韵〕章移切，平支，章。] 见“月氏”、“閼氏”。

氏³ [jīng 〔广韵〕子盈切，平清，精。] 姓氏，汉县名。《汉书·地理志下》：“**代郡，縣十八……**

氏。”顏師古注引孟康曰：“**氏，音精。**”
①【氏姓】 ①氏与姓。《左传·昭公二十九年》：“**故有五行之官，是謂五官，實列受氏姓，封爲上公。**”孔颖达疏：“**人臣有大功者，天子封爲國君，又賜之以姓，諸侯以國爲氏，言其得封又得姓，兼受之也。**”《国语·周语下》：“**及其失之也，必有悖淫之心間之，故亡其氏姓，踣斃不振，絕後無主，湮替隸圉。**”②指姓。《史记·陈杞世家》：“**〔舜〕居於媯汭，其後因爲氏姓，姓媯氏。**”《後汉书·乌桓传》：“**氏姓無常，以大人健者名字爲姓。**”唐刘知幾《史通·叙事》：“**亦有氏姓本複，減省從單，或去‘万紐’而留‘于’，或止存‘狄’而除‘厘’。**”鲁迅《热风·不懂的音译》：“**但于外国人的氏姓上定要加一个‘百家姓’里所有的字，却几乎成了现在译界的常习。**”③谓宗族谱系。《新唐书·李守素传》：“**通氏姓學，世號‘肉譜’。**”

④【氏胄】 世家大族的后裔。晋陆机《晋平西将军孝侯周处碑》：“**氏胄曩興，煥乎墳典。**”

⑤【氏族】 ①宗族。汉班彪《王命论》：“**故劉氏承堯之祚，氏族之世，著于春秋。**”唐刘知幾《史通·邑里》：“**昔五經諸子，廣書人物，雖氏族可驗，而邑里難詳。**”宋苏轼《眉州远景楼记》：“**吾州之俗……其士大夫貴經術而重氏族。**”清顾炎武《裴村记》：“**蓋近古氏族之盛，莫過於唐。**”②宗族谱系。唐刘肃《大唐新语·聪敏》：“**秦府倉曹李守素尤諳氏族，時人號爲‘肉譜’。**”《新唐书·儒学传中·殷践猷》：“**博學，尤通氏族、曆數、醫方。**”宋王说《唐语林·文学》：“**大曆已後，專學者有蔡廣成《周易》……天文則徐澤，氏族則林寶。**”③指姓。清顾炎武《日知录·氏族》：“**戰國時人，大抵猶稱氏族，漢入則通謂之姓。**”《儿女英雄传》第二九回：“**旗人彼此相見，不問氏族，先問台甫。**”④原始社会中按血缘关系结成的集体。其内部实行禁婚，集体公有生产资料，集体生产，集体消费。

⑥【氏族志】 记载宗族谱系的著作。唐高俭等著有《大唐氏族志》一百卷。唐刘知幾《史通·书志》：“**凡爲國史者，宜各撰氏族志，列於百官之下。**”

⑦【氏號】 （—hào）犹称号。指远古传说中的贤明帝王的称号。亦代指这些贤明帝王。《文选·班固〈典引〉》：“**厥有氏號，紹天闡繹。**”蔡邕注：“**所依爲氏也。號，功之表也。號太昊曰伏羲，炎帝曰神農，黃帝曰軒轅，少昊曰金天，顓頊曰高陽，帝嚳曰高辛，堯曰陶唐，舜曰有虞。**”

⑧【氏譜】 宗族谱系。《新唐书·高俭传》：“**雅負裁鑒，又詳氏譜。所署用，人地無不當者。**”

氏¹ [dī 〔广韵〕都奚切，平齊，端。] ①头向下垂。参见“氏首”。②低；低廉。参见“氏賤”。③我国古代民族。居住在今西北一带。东晋时建立过前秦、後凉。参见“氏羌”。④星名。二十八宿之一。参见“氏宿”。

氏² [dī 〔集韵〕典禮切，上齊，端。] ①树根。马王堆汉墓帛书乙本《老子·德经》：“**是胃（謂）〔深〕根固氏（柢），長生久視之道也。**”清朱骏声《说文通训

定声·履部》：“氏……實即祗之古文。蔓根曰根，直根曰氏。”②本，根本。《诗·小雅·节南山》：“尹氏大師，維周之氏。”③至；抵达。《史记·律书》：“氏者言萬物皆至也。”宋洪迈《夷坚乙志·王俊明》：“君夜以盆水直氏房下望之，皆無一星照臨分分野者。”宋王偁《东都事略·朱勔传》：“〔朱勔〕本閭閻賤微，家貧落魄，傭於人，梗悍不馴，氏罪至徒，因亡之旁縣，乞貸以求活。”④见“大氏”。⑤见“氏2憫”。

②【氏人】氏族人。《晋书·苻洪载记》：“苻洪字廣世，略陽臨渭氏人也。”

【氏人國】传说中的国名。其人为炎帝后裔。人面鱼身。《山海经·海内南经》：“氏人國在建木西。其為人，人面而魚身，無足。”郭璞注：“〔氏〕音觸抵之抵。盡胸以上，人；胸以下，魚也。”



氏人國

(清刊《山海经广注》)

③【氏土貉】神话传说中二十八宿神之一。《西游记》第六五回：“角木蛟急唤：‘兄弟們！怪物來了！’亢金龍、女土蝠、房日兔、心月狐、尾火虎、箕水豹、斗木獬、牛金牛、氏土貉……各執兵器，一擁而上。”

④【氏州第一】词牌名。又称《熙州摘遍》。双调，一〇二字。前段十一句四仄韵，后段九句五仄韵；或前段十一句四仄韵，后段九句六仄韵。参阅《词谱》卷三一。

⑦【氏羌】我国古代少数民族氏族与羌族的并称。都居住在今西北一带。《诗·商颂·殷武》：“自彼氏羌，莫敢不來享，莫敢不來王。”孔颖达疏：“氏羌之種，漢世仍存，其居在秦隴之西。”《荀子·大略》：“氏羌之虜也，不憂其係壘也，而憂其不焚也。”杨倞注：“壘讀爲累。氏羌之俗，死則焚其屍，今不憂虜獲，而憂不焚，是愚也。”三国蜀刘禅《复诸葛亮丞相诏策》：“降集氏羌，興復二郡。威震凶暴，功勳顯然。”章炳麟《论书·序种姓上》：“姜，姓也，道子爲氏羌。”

⑧【氏房】星宿名。二十八宿中东方苍龙七宿的第三宿及第四宿。《后汉书·苏竟传》：“鎮星繞帶天街，歲星不舍氏房。”参见“二十八宿①”、“氏宿”。

⑨【氏酋】氏族的首领。《北史·魏纪四·肃宗孝明帝》：“神龜元年春正月甲子，詔以氏酋楊定爲陰平王。”又《氏传》：“清水氏酋李鳳仁據地作亂。”

【氏首】俯首。《汉书·食货志下》：“封君皆氏首仰給焉。”顏師古注：“氏首，猶俯首也。”

⑪【氏2憫】昏乱不安；郁闷不舒暢。《方言》第十：“悵憫，悵也。楚揚謂之悵，或謂之憫。江湘之間，謂之悵，或謂之氏憫。南楚飲毒藥，謂之氏憫……愁患憤憤，毒而不發，謂之氏憫。”郭璞注：“氏憫，猶悵也。”章炳麟《新方言·釋言》：“今江、浙、安徽皆謂小兒煩懣悵憫爲氏憫。”

【氏宿】(—xiù)星宿名。二十八宿之一，东方苍龙七宿的第三宿。有星四顆。也称天根。

⑫【氏賤】低廉。《汉书·食货志下》：“其賈氏賤減平者，聽民自相與市。”顏師古注：“賈即爲印，賤則爲氏。”

1 民 [mín 〔广韵〕彌鄰切，平真，明。] ①人。泛指人类。《诗·大雅·生民》：“厥初生民，時維姜嫄。生民如何，克禋克祀。”朱熹集传：“民，人也。”《左传·成公十三年》：“民受天地之中以生。”孔颖达疏：“民者，人也。”《论语·季氏》：“困而不學，民斯爲下矣。”南朝梁刘勰《文心雕龙·原道》：“天文斯觀，民胥以攸。”唐韓愈《送浮屠文暢师序》：“民之初生，固若禽獸夷狄然。”

②平民，百姓，人民。与君、官对称。《易·繫辞下》：“上古結繩而治，後世聖人易之以耆契，百官以治，萬民以察，蓋取諸夬。”《诗·大雅·假乐》：“宜民宜人，受祿于天。”朱熹集传：“民，庶民也。”《国语·周语上》：“防民之口，甚於防川，川壅而潰，傷人必多，民亦如之。”《文选·张衡〈东京賦〉》：“民忘其勞，樂輸其財。”薛綜注：“民，謂百姓也。言民不以力役爲勞苦，不以財賦爲損費。”宋叶適《纪纲一》：“丞相、御史雖統攝天下，刺史、司隸雖督察郡國，而守、相皆得自爲。兵其兵也，民其民也，財其財也，極其所治，無不可者，有進而授首，無退而掣肘。”章炳麟《參議良论》：“議員者，其實非民之代表也，不受就費於民，而受月俸於政府，此特民選之議郎耳，猶官吏屬也。”③上古指臣，在官位者。《易·繫辞下》：“陽，一君而二民，君子之道也。陰，二君而一民，小人之道也。”韓康伯注：“《經》云民而注云臣者，臣則民也。《經》中對君故稱民。”《墨子·尚賢中》：“今王公大人，亦欲效人，以尚賢使能爲政，高子之爵而祿不從也。夫高爵而無祿，民不信也。”④指从事某种职业的人。《书·周官》：“司空掌邦土，居四民，時地利。”《穀梁傳·成公元年》：“古者有四民：有士民，有商民，有農民，有工民。”《国语·齐语》：“四民者，勿使雜處……處工，就官府。處商，就市井。處農，就田野。令夫士，羣萃而州處。”《汉书·食货志上》：“繹甚責傷民，甚賤傷農。民傷則離散，農傷則國貧。”顏師古注引韦昭曰：此民謂士工商也。清龚自珍《己亥杂诗》之一二三：“國賦三升民一斗，屠牛那不勝裁禾！”又如：漁民，牧民。⑤指民心；民俗。《易·屯》：“以貴下賤，大得民也。”孔颖达疏：“既能以貴下賤，所以大得民心也。”《商君書·更法》：“聖人不易民而教者，知者不變法而治。因民而教，不勞而功成。”高亨注：“易民，指改革人民的禮俗等。”⑥犹我。自称。南朝宋刘义庆《世说新语·言語》：“崔正熊詣都郡。都郡將姓陳，問正熊：‘君去崔杼幾世？’答曰：‘民去崔杼，如明府之去陳恒。’”《魏书·司马衡传》：“蠶食盡，貸于陶侃。侃怒曰：‘……今比戰皆北，良將安在？今若無食，民便欲西歸。’”⑦清统治者对汉族官员封爵的称谓。区别于满贵族和旗籍，实为一种歧视。参见“民公”。⑧旧时户籍的类别。《清史稿·食货志一》：“其户之别，曰軍，曰民，曰匠，曰宦。”参见“民户②”。⑨民间的；非军事的。参见“民謡”、“民俗”、“民屯”。⑩方言。蚊虫。宋高似孙《纬略》卷一：“《東方朔〈蚊賦〉》曰：‘長喙細身，晝伏夜存。其屬惡烟，爲掌所捫。臣聞愚懸，名之曰民。’……潘子真詩話》載：紫姑神《蚊賦》曰：‘其來續續紛紛，如煙如雲。嘗聞之，秦謂之蚋，楚謂之民。’”⑪通“命”。《墨子·非命下》：“允不著惟天民而不葆。”于省吾《双剑謬諸子新证·墨子新证二》：“民，應讀作命，民、命並明母字。信乎其大顯著，惟天命不能葆也。王景義亦疑天民或即天命之聲調，是也。”

1 民 [mián] 《正字通》音眠。①通“繇”。参见“民，民”。②通“眠”。晋杨方《合欢诗》：“齊彼蛩蛩獸，舉動不相捐。生有同穴好，死成併棺民。”

③【民丁】旧指壮丁。《宋书·沈攸之传》：“元嘉二十七年，索勇南寇，發三吳民丁，攸之亦被發。”《南齐书·王敬则传》：“民丁無土庶皆保塘役。”《陈书·世祖纪》：“日者凶巢肆虐，衆軍進討，舟艦輪積，權倩民丁，師出經時，役勞日久。”《明史·兵志三》：“閩浙苦倭，指揮方謙請籍民丁多者爲軍。”

【民人】人民，百姓。《诗·大雅·瞻卬》：“人有土田，女反有之。人有民人，女覆奪之。”《孟子·滕文公上》：“五穀熟而民人育。”《史记·燕召公世家》：“召公卒，而民人思召公之政，懷棠樹不敢伐，哥詠之，作《甘棠》之詩。”《新唐书·狄兼謨传》：“歲旱饑，發粟賑濟，民人不流徙。”宋范仲淹《上执政书》：“安可取民人膏血之利，輟軍國急難之備。”清林则徐《拟谕英吉利国主檄》：“凡内地民人，販鴉片食鴉片者，皆應處死。”

【民力】①民众的人力、物力、财力。《左传·昭公十三年》：“令尹子期請伐吳，王弗許，曰：‘吾未撫民人，未事鬼神，未脩守備，未定國家，而用民力，敗不可悔。’”《汉书·五行志上》：“今宮室崇侈，民力彫盡，怨譏並興。”南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》：“歲儲民力，條之於版。”宋陆游《行在春晚有怀故隱》詩：“舊人零落北音少，市肆蕭疏民力殫。”邹韬奋《经历·立场和主张》：“军力必须和民力配合起来，才有动员全国力量一致对外的可能。”②人的体力。《礼记·月令》：“〔季秋之月〕乃命有司曰：‘寒氣總至，民力不堪，其皆入室。’”

③【民工】在政府动员组织下，从事某项工作的民间劳动力。

【民下】犹下民。旧指被统治的民众。《管子·国蓄》：“乃今使民下相役耳。”《陈书·沈君理传》：“出爲吳郡太守……民下悅附，深以幹理見稱。”

【民口】①谓民众的议论。《吕氏春秋·离谓》：“鄭國大亂，民口譁譁，子產患之，於是殺鄧析而戮之，民心乃服，是非乃定，法律乃行。”②指丁口。宋梅尧臣《田家语》诗序：“庚辰詔書：凡民三丁籍一，立校與長，號‘弓箭手’，用備不虞。主司欲以多媚上，急責郡吏；郡吏畏不敢辨，遂以屬縣令。互搜民口，雖老幼不得免。”

【民王】①民众之王。《三国演义》第一一九回：“大臣奏稱：當年襄武縣，天降一人，身長二丈餘，腳迹長三尺二寸，白髮蒼髯，着黃單衣，裹黃巾，拄藜頭杖，自稱曰：‘吾乃民王也。今來報汝：天下換主，立見太平。’”②清代亲王受貶黜被削除屬籍后的一种称号。《清史稿·世宗纪》：“戊戌，集廷臣宣詔罪狀皇八弟胤禩，易親王爲民王，褫黃帶，絕屬籍，革其婦烏雅氏福晉，逐回母家；復革民王，拘禁宗人府，敕令易名，名曰阿其那。”参见“民户”。

【民天】指粮食。语本《史记·酈生陸賈列傳》：“王者以民人爲天，而民人以食爲天。”晋葛洪《抱朴子·詰鮑》：“至於八政首食，謂之民天，后稷躬稼，有虞親耕。豐年多黍多稌，我夷惟億，民食其陳。”《北齐书·文宣帝纪》：“王深重民天，唯本是務。”前蜀杜光庭《程德柔醢水府修堰詞》：“且食乃民天，人爲邦本。”

【民夫】①官女入官前所嫁的丈夫。《汉书·丙吉传》：“是時，掖庭官婢則令民夫上書，自陳嘗有阿保之

功。”顏師古注：“謂未爲官婢時，有舊夫見在俗間者。”②服役的民工。宋苏辙《乞罢修河司札子》：“朝廷爲之置修河司，調發民夫。”《水浒传》第八十回：“却說高太尉曉夜催促督造船隻，朝暮捉拿民夫供役。”向春《煤城怒火》：“明天去伐树的还有民夫。”

【民元革命】指辛亥革命。鲁迅《三闲集·无声的中国》：“拿最近的事情来说，如中日战争，‘拳匪’事件，民元革命这些大事件，一直到现在，我们可有一部像样的著作？”又《华盖集续编·马上日记之二》：“中国自民元革命以来，所谓文艺家，没有萎黄的，也没有受伤的，自然更没有消灭，也没有苦痛和愉悦之歌。”

【民不聊生】人民无法生活下去。《史记·张耳陈馥列传》：“百姓罷散，頭會箕歛，以供軍費，財匱力盡，民不聊生。”後蜀何光远《鉴诫录·判木夹》：“及微子去，比干剖，箕子奴，民不聊生，皇天厭之，國人棄之。”《警世通言·范鰥儿双镜重圆》：“建州饑荒，斗米千錢，民不聊生。”夏衍《秋瑾传》：“在上荒淫无度，在下民不聊生。”

【民不堪命】人民疲于奔命不堪忍受。《左传·桓公二年》：“宋殇公立，十年十一戰，民不堪命。”《国语·周语上》：“厲王虐，國人謗王。邵公告曰：‘民不堪命矣！’”《明史·方良永传》：“有司奉行急於詔旨，胥吏緣爲奸，椎膚剝髓，民不堪命。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第一章第一节：“他又做了许多民不堪命的坏事，加上他的继承人秦二世无比昏暴，使秦朝成为短促的朝代。”

【民屯】古代屯田的一种组织形式。由政府招募无地农民集体耕种官田或垦荒，按规定纳粮。汉以后历代政府为取得税粮和军队给养，均采取过此项措施。《元史·兵志三》：“世祖至元十二年，立曲靖路民屯，拘刷所轄州郡諸色漏籍人户七百四十户立屯。”郑观应《盛世危言·防边上》：“有所謂民屯者，如唐初行民屯，及天寶間，天下屯田收一百九十餘萬斛是也。”参见“屯田”。

【民仇】见“民讐”。

【民公】清代宗室封公者称国公；汉人封公者曰民公。《清会典事例·仪制·太監額數》：“民公准用太監六名。”

【民户】①民家。北魏郦道元《水经注·汶水》：“〔奉高縣〕西六十里有季札冢……前有石銘一所，漢末奉高令所立，無所述敘，標誌而已。自昔恆燬，民户灑掃之；今不能然，碑石糜碎，靡有遺矣。”《资治通鑑·晋海西公太和三年》：“國家政法不立，豪貴恣橫，至使民户殫盡，委輸無人。”周立波《暴风骤雨》第一部七：“‘呵，你就是韩六爷吗？’萧队长讥讽地说着。‘不敢，民户就是韩凤岐。’韩老六哈着腰说。”②清代户籍的一种。《清会典·户部五·尚书侍郎》：“凡户之别，有民户（土著者，流寓入籍者，八旗消除旗檔者，漢軍出旗者，所在安置爲民者，皆爲民户）、有軍户、有匠户。”

【民心】人民的思想、感情、意愿等。《左传·昭公七年》：“六物不同，民心不壹，事序不類，官職不則，同始異終，胡可常也？”《汉书·息夫躬传》：“〔人君〕推誠行善，民心說而天意得矣。”宋苏轼《送表忠观钱道士归杭》诗：“先王舊德在民心，著令稱忠上意深。”《东周列国志》第三回：“秦穆公乘民心之變，命百里奚興兵襲梁，滅之。”鲁迅《南腔北调集·谈金圣叹》：“试翻明末的野史，就知道北京民心的不安，在李自成入京的时候，是不及他出京之际

的利害的。”

【民以食为天】（爲wéi）民众以食粮为根本。《汉书·酈食其传》：“王者以民为天，而民以食为天。”《宋书·文帝纪》：“國以民爲本，民以食爲天。”续范亭《五百字诗》序：“大家听了一笑，后来谈到粮食对战争的重要，‘大兵之后必有凶年’、‘民以食为天’等等古训，都是非常正确。”

【民正】民众之长。《楚辞·九歌·少司命》：“諫長劍兮擁幼艾，蓀獨宜兮爲民正。”蒋驥注：“正，長也。”

【民功】①治民有劳绩。《周礼·夏官·司勋》：“王功曰勳，國功曰功，民功曰庸。”郑玄注：“輔成王業，若周公；保全國家，若伊尹；法施於民，若后稷。”②百姓的职事。多指务农之事。《国语·越语下》：“四封之内，百姓之事，時節三樂，不亂民功，不逆天時。”韦昭注：“從事有業，故功不亂。”

【民本】①民众是国家的根本。《书·五子之歌》：“民惟邦本，本固邦寧。”金灿然《中国历史学的简单回顾与展望》：“过分的估计了英雄在历史发展中的作用，忽视了‘民本’的意义。”②民间的奏本。清陈康祺《郎潜纪闻》卷十：“蘇州民漸被循良，惜其去任，值上南巡，相約具民本保留。”

【民甲】指住民戶籍。甲，旧时地方最基层的行政单位。《清史稿·食货志一》：“苗人寄籍內地，久經編入民甲者，照民人一例編查。”

【民田】旧时民家私有的田地。与官田对称。《史记·滑稽列传》：“發民鑿十二渠，引河水灌民田。”《清史稿·高宗纪一》：“〔上〕命停額琿諮議限民田。”

【民史】民众的历史。梁启超《续译列国岁计政要叙》：“叙曰，有君史、有國史、有民史，民史之著，盛于西國。”

【民生】①民众的生计、生活。《左传·宣公十二年》：“民生在勤，勤則不匱。”明何景明《应诏陈言治安疏》：“民生已困，寇盜未息，兵馬弛備，財力並竭。”章炳麟《恤书·商鞅》：“國政陵夷，民生困敝，其危不可以終一餽。”孙中山《民生主义》：“民生就是人民的生活，社会的生存，国民的生计，群众的生命。”②人的本性。《书·君陈》：“惟民生厚，因物有遷。”孔传：“言人自然之性敦厚。”③人生。《楚辞·离骚》：“民生各有所樂兮，余獨好修以爲常。”朱熹集注：“言人生各隨氣習，有所好樂。”《汉书·五行志中之上》：“魯穆叔會晉歸，告孟孝伯曰：‘趙孟將死矣！其語偷，不似民主；且年未盈五十，而諄諄焉如八九十者，弗能久矣……’孝伯曰：‘民生幾何，誰能毋偷！’”南朝宋鲍照《拟行路难》诗之十七：“民生故如此，誰令摧折强相看，年去年來自如削，白髮零落不勝冠。”④生民，民众。南朝梁沈约《均圣论》：“自天地權輿，民生攸始，遐哉眇邈，無得而言焉。”明何景明《忧旱赋》：“嗟民生之何尤兮，惜遺茲之匪辰！”《东周列国志》第三回：“民生以德義爲本，兵事以民爲本。惟有德義者，方能恤民。能恤民者，方能用兵。”清钱谦益《卢维屏授通议大夫制》：“有司益用不職，民生無所告愬。”⑤明清科举制度，庶民纳粟入官，取得监生资格的称谓。《明史·选举志一》：“迨開納粟之例，則流品漸淆，且庶民亦得援生員之例以入監，謂之民生，亦謂之俊秀，而監生益輕。”亦泛称平民身分的学生，与“官生”相对。明沈德符《野獲编·科场·宗室应试之始》：“〔鄭世子〕條奏七事，俱爲宗藩應試，臚列，一令奉國中尉

以下，盡同民生赴考入學。”《清史稿·选举志一》：“少詹事李若琳首爲祭酒，請仿明初制，廣收生徒，官生除恩蔭外，七品以上官子弟勤敏好學者，民生除貢生外，廩、增、附生員文義優長者，並許提學考選送監。”⑥謂人口增殖。严复《原富》按语：“地產有限而民生無窮。”

【民生主義】三民主义的组成部分之一。孙中山提出的中国资产阶级民主革命时期关于民生问题的纲领。其内容平均地权、节制资本等，并提出“耕者有其田”的口号。

【民生國計】人民的生活与国家的经济。清恽敬《答来卿》：“又如曹成王碑，許國公碑，盡列衆事，以二人均有大功于民生國計，其事皆不可削。”《儿女英雄传》第二四回：“儘着我同我的嬌妻美妾，呼兒喚女笑燈前，不談民生國計，不談人情物理。”

【民用】①民之器用。《国语·周语上》：“民用莫不震動，恪恭於農。”韦昭注：“用，謂田器也。”汉桓宽《盐铁论·水旱》：“縣官鼓鑄鐵器，大抵多爲大器，務應員程，不給民用，民用鈍弊，割草不痛。”②民之财用。《国语·周语下》：“絕民用以實王府，猶塞川原而爲潢汙也，其竭也無日矣。”汉桓宽《盐铁论·禁耕》：“山海者，財用之寶路也……寶路閉則百姓贖而民用給，民用給則國富。”《後汉书·陈蕃传》：“緯象失度，陰陽謬序，稼用不成，民用不康。”③人民生活所使用的。如：民用建筑；民用机场。

【民主】①民之主宰者。旧多指帝王、君主。《书·多方》：“天惟時求民主，乃大降顯休命于成湯。”《左传·文公十七年》：“齊君之語偷。臧文仲有言曰：‘民主偷必死。’”《文选·班固〈典引〉》：“肇命民主，五德初始。”蔡邕注：“民主，天子也。”《资治通鉴·晋惠帝太安二年》：“昌遂據江夏，造妖言云：‘當有聖人出爲民主。’”亦指官吏。《三国志·吴志·鍾离牧传》：“僕爲民主，當以法率下。”②指人民有参与国事或对国事有自由发表意见的权利。民主用于国家形式，即成为一种国家制度，与“专制”相对立。作为一种国家制度，民主总是体现统治阶级的意志，具有鲜明的阶级性。郑观应《盛世危言·议院》：“君主者，權偏於上；民主者，權偏於下。”《艾青诗选》自序：“五四运动开始的时候，我已经九岁。小学课本里已有启蒙思想——要求民主与科学。”③谓合于民主集中制原则，不主观独断。如：民主办社；作风民主。

【民主人士】接受中国共产党的领导，参加人民民主统一战线的党外进步人士。毛泽东《在中国共产党第七届中央委员会第二次全体会议上的报告》九：“我党同党外民主人士长期合作的政策，必须在全党思想上和工作上确定下来。”

【民主生活】①谓在政治生活中发扬民主。毛泽东《中国革命战争的战略问题》第三章第三节：“反对军阀主义，承认有限制的民主生活和有威权的军事纪律。”又《青年团的工作要照顾青年的特点》：“只要民主生活充分，当面揭了疮疤，让人家‘小广播’，他还会说没时间，要休息了。”②革命团体内，以发扬民主，开展批评和自我批评为主要内容的小型会议。

【民主集中制】（中zhōng）在民主基础上的集中和在集中指导下的民主相结合的制度。民主集中制是马克思列宁主义政党、社会主义国家机关和人民团体的组织原则。毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一：

“在人民内部，不可以没有自由，也不可以没有纪律；不可以没有民主，也不可以没有集中。这种民主和集中的统一，自由和纪律的统一，就是我们的民主集中制。”

【民主黨派】我国参加中国共产党领导的爱国统一战线的其他各政党的通称。包括中国国民党革命委员会、中国民主同盟、中国民主建国会、中国民主促进会、中国农工民主党、中国致公党、九三学社和台湾民主自治同盟。

【民₂民】（—mián）众多的样子。民，通“繇”。《诗·周颂·载芣》：“繇繇其繇。”唐陆德明释文：“《韩诗》作‘民民其繇’。”马瑞辰通释：“繇與民雙聲，故二字毛韓通用。”

【民母】①在民间的母亲。《汉书·卫青传》：“〔卫青〕父鄭季，河東平陽人也，以縣吏給事侯家。平陽侯曹壽尚武帝姊陽信長公主。季與主家僅衛媼通，生青……青為侯家人，少時歸其父，父使牧羊。民母之子皆奴畜之，不以為兄弟數。”顏師古注：“言鄭季正妻本在編戶之間，以別於公主家也。”②指皇后。旧时谓皇后为万民之母。《汉书·王莽傳下》：“莽妻死，謚曰孝睦皇后……郎陽成脩獻符命，言繼立民母。”

【民圩】（—xū）村寨。亦借指村民。清曾國藩《汇陈查办民圩擒斩捻匪折》：“臣於雒河解圍以後，即擬查辦民圩，以清其源。”

【民臣】百姓与官吏。犹官民。《公羊传·文公九年》：“緣民臣之心，不可一日無君。”《艺文类聚》卷十二引汉苏顺《和帝詔》：“奄有萬國，民臣咸秩。”

【民有】资产阶级民主革命口号之一。孙中山《党员须研究革命主义》：“民有，即民族也。天下者，天下人之天下，非一、二族所可獨佔。”郭沫若《文化上的友谊竞赛》：“真正的‘民治、民享、民有’要在社会主义制度之下才能实现。”

【民夷】犹民众。古代用于少数民族。《後汉书·刘虞传》：“虞初舉孝廉，稍遷幽州刺史，民夷感其德化，自鮮卑、烏桓、夫餘、穢貊之輩，皆隨時朝貢，無敢擾邊者，百姓歌悅之。”《隋书·豆卢勣传》：“民為之謠曰：‘我有丹陽，山出玉漿。濟我民夷，神鳥來翔。’”《資治通鑑·唐高祖武德二年》：“臣家在涼州，奕世豪望，為民夷所附。”

【民伏】民夫。赵树理《李家庄的变迁》十一：“队伍、民伏、自卫队都陆续回来了。”徐敏《忆平江惨案》：“被他们抓来的民伏，几乎和他们那枯瘦如柴、个个抽大烟的士兵数目相等。”参见“民夫”。

【民伍】平民的行列。《後汉书·光武帝纪下》：“今國有衆軍，並多精勇，宜且罷輕車、騎士、材官、樓船士及軍假吏，令還復民伍。”南朝梁沈约《大赦诏》：“凡諸反側，咸與維新。並加宣慰，還復民伍。”

【民行】（—xíng）人民的行为。《易·繫辭下》：“因貳以濟民行，以明失得之報。”《晏子春秋·問下二五》：“政教錯，而民行有倫矣。”

【民宅】民房。《周礼·地官·大司徒》：“以土宜之灋，辨十有二土之名物，以相民宅，而知其利害，以阜人民。”《墨子·杂守》：“可以迹知往來者少多，即所伏藏之處，葆民，先舉城中官府民宅室署，大小調處。”

【民安物阜】社会安定，物资丰富。形容太平盛世的景象。明于謙《汴城八景》诗：“民安物阜公事簡，目前景物隨冥搜。”亦作“民康物阜”。郑观应《盛世危言·吏治下》：“可見當時君明臣良，民康物阜，致治之隆非無故

也。”

【民安國泰】人民安乐，国家太平。《醒世恒言·卖油郎独占花魁》：“大宋自太祖開基，太宗嗣位，歷傳真、仁、英、神、哲共是七代帝王，都則偃武修文，民安國泰。”

【民志】民意，民心。《易·履》：“君子以辯上下，定民志。”汉张衡《东京赋》：“且天子有道，守在海外。守位以仁，不恃隘害。苟民志之不諒，何云巖險與襟帶？”南朝梁萧子云《雅乐歌·需雅》之四：“在昔哲王觀民志，庶羞百品因時備。”清端方《清平满汉畛域密折》：“奏為統籌全局，永策治安，請降明詔，舉行漢滿一家之實，以定民志而固國本。”章炳麟《序〈革命軍〉》：“蜀都容為《革命軍》方二萬言，示余曰：‘欲以立懦夫，定民志，故辭多恣肆，無所回避，然得無惡其不文耶？’”

【民村】农家居住的村庄。《周书·宇文亮传》：“亮自安陸道攻拔黃城，輒破江側民村，掠其生口，以賜士卒。”唐韩愈《宿曾江口示侄孙湘》诗之一：“暮宿投民村，高處水半扉。犬雞俱上屋，不復走與飛。”

【民困】①民众的困苦。《逸周书·酈保》：“五祥：一君選擇，二官得度，三務不舍，四不行賂，五察民困。”清吴伟业《杂感》诗之一：“聞道朝廷罷上都，中原民困尚難蘇。”②民众困厄。《史记·宋微子世家》：“歲饑民困，吾誰為君！”又《平原君虞卿列传》：“〔李同曰〕民困兵盡，或刻木為矛矢，而君器物鍾磬自若。使秦破趙，君安得有此？使趙得全，君何患無有？”

【民困國貧】人民困苦，国家贫穷。《宋史·河渠志一》：“今又聞復有修河之役，三十萬人之衆，開一千餘里之長河，計其所用物力，數倍往年。當此天災歲旱，民困國貧之際，不量人力，不順天時，知其有大不可者五。”

【民利】民众的利益、财利。《书·盘庚中》：“視民利用遷。”《国语·楚语上》：“若於目觀則美，縮於財用則匱，是聚民利以自封而瘠民也，胡美之為？”《老子》：“絕聖棄智，民利百倍。”

【民秀】指民间才能出众的人。南朝齐谢朓《侍宴华光殿曲水奉敕为皇太子作》诗之四：“能官民秀，利建天跗。”《魏书·高祖孝文帝纪上》：“往年縣召民秀二人，問以守宰治狀，善惡具聞，將加賞罰。”南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大士碑》：“黑貂朱紱，王侯滿筵；國華民秀，公卿連席。”

【民兵】①古时指乡兵，列入兵籍，有事则征召入伍。《資治通鑑·後唐明宗長興元年》：“董璋閱集民兵，皆剪髮黥面，復於劍門北置永定關，布列烽火。”《玉海》卷一三九引《庆历兵录》：“凡軍有四：……四曰民兵，農之健而材者籍之，閑者輒補，歲一閱焉。”《三国演义》第三九回：“可速招募民兵，亮自教之，可以待敵。”清何焯《义门读书记·欧阳文忠公文》：“禦邊非參用民兵，不可習其地利，知賊虛實。”亦指民间组织的武装。②今指不脱离生产的、群众性的人民武装组织。亦指这种组织的成员。邵子南《地雷阵》：“组织民兵，他当了武委会主任，又改为中队长。”又：“吃罢饭，李勇就到中队部去，集合民兵，整理爆炸工具。”

【民役】民众所承担的劳役。《後汉书·杜诗传》：“〔杜诗〕遷南陽太守。性節儉而政治清平，以誅暴立威，善於計略，省愛民役。”《宋史·食货志上六》：“朝廷審定民役，差募兼行，斟酌補除，極為詳備。”清恽敬《三代因革

论七：“知官役之可減而苛擾之事除；知民役之可盡罷而海內皆樂業矣。”

7【民言】民众的言论，意见。《诗·小雅·节南山》：“民言無嘉，憯莫懲嗟。”《三国志·魏书·高堂隆传》：“與人作頌，則禍以五福；民怒吁嗟，則威以六極，言天之賞罰，隨民言，順民心也。”宋张孝祥《鹧鸪天·淮西为老人寿》词：“思主眷，酌民言，與民稱壽拜公前。”

【民快】旧时官府专管缉捕的差役。元石子章《竹坞听琴》第二折：“迅步行踏，莫不是那官中民快央及的怕，因此上出郊外貪尋幽雅。”

【民社】①民间祭祀土神。《礼记·月令》：“〔仲春之月〕擇元日，命民社。”郑玄注：“社，后土也。使民祀焉。”②指人民和社稷。宋苏轼《贺时宰启》：“民社非輕，猶承宣而端端。天淵靡外，亦欣躍以欣欣。”清蒲松龄《聊斋志异·公孙夏》：“蕞爾一邑，何能養如許屬從？履任，則一方塗炭矣！不可使殃民社，可即旋歸，勿前矣。”引申指民间。《封神演义》第九八回：“紂王聚飲吸民脂，不信當年放桀時……今日還歸民社去，從來天意豈容私。”③指州、县等地方。亦借指地方长官。宋张孝祥《后土岳文》：“下臣熾風，天子使守民社。服事之始，敬啟有謁。”《醒世恒言·三孝廉让产立高名》：“二弟年富力强，方司民社，宜資莊產，以終廉節。”清钱谦益《浙江台州府黄岩县知县周玄昭受文林郎制》：“具官某起自賢書，遂膺民社。”清蒲松龄《聊斋志异·公孙夏》：“此市儈耳，何足以任民社！”④古代民间自行结集的组织。《宋史·高宗纪五》：“辛酉，詔淮南、襄陽府等路團結民社。”⑤民国初年拥护黎元洪的政治组织。

【民壯】①旧时被征募服役的壮丁。明王廷相《雅述下》：“正統己巳之變，兵部徵各省兵入禦虜……當時大臣建議，設立民壯，以備倉卒，法古兵出於農之義，三時在野力田，一時入城講武，若有征調，即同正軍。”《醒世恒言·汪大尹火焚宝蓮寺》：“〔汪大尹〕教左右喚進民壯快手人等，將寺中僧衆，盡都綁縛。”《明史·兵志三》：“正統二年始募所在軍餘、民壯願自效者，陝西得四千二百人。人給布二匹，月糧四斗。”②清代州、县官衙前卫兵。也叫壯班。清赵翼《陔餘叢考·民壯》：“今州、縣官衙前給使者有民壯，餽于官而供役。”《老残游记》第六回：“又有幾個人穿着號衣，上寫着‘城武縣民壯’字樣，心裏知道道上房住的必是城武縣了。”

8【民表】民众的表率。《礼记·缙衣》：“故上之好惡，不可不慎也，是民之表也。”宋苏轼《赐吕公著辞恩命上第二表不允断来章批答口宣》：“卿以全德，式符具瞻，宜與師臣，共爲民表。”

【民長】（—zhǎng）百姓的长官。《吕氏春秋·振乱》：“凡爲天下之民長也，慮莫如長有道而息無道，賞有義而罰不義。”

【民英】民众中的英才。南朝梁任昉《出郡传舍哭范仆射》诗：“待時屬興運，王佐俊民英。”

【民事】①犹国政。《国语·鲁语上》：“舜勤民事而野死。”汉应劭《风俗通·皇霸·五伯》：“夏后太康娛於耽樂，不循民事，諸侯僭差。”汉荀悦《申鉴·政体》：“國無遊民，野無荒業，財不虛用，力不妄加，以周民事，是爲養生。”清唐甄《潜书·杞政》：“曷若量己之力……以其半勤民事，察農桑，築圩防，計豐凶，除奸惡，則民亦少害矣。”亦泛指民

间诸事；民政事务。《礼记·月令》：“〔仲秋之月〕是月也，易關市，來商旅，納貨賄，以便民事。”宋苏轼《答宋寺丞书》：“至於吏道、法令、民事、簿書、期會，尤非所長，素又不喜從事於此。”《宋书·百官志上》：“司徒，一人，掌民事。”②指力役之事。《书·太甲下》：“無輕民事惟難。”孔传：“無輕爲力役之事。”③指农事。《孟子·滕文公上》：“民事不可緩也。”《诗》云：“晝爾于茅，宵而索綯，亟其乘屋，其始播百穀。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“日月會於龍甍，恤民事之勞疚。因體力以息勤，致歡忻於春酒。”薛综注：“謂田事畢，休民力、息勤勞也。”④泛指民间生活情事。《汉书·循吏传序》：“及至孝宣，繇仄陋而登至尊，興于閭閻，知民事之艱難。”晋干宝《晋纪》总论：“節理人情，恤隱民事。”⑤有关民法的。如：民事纠纷；民事诉讼法。

【民氓】同“民氓”。唐元稹《乐府古题序》：“而又別其在琴瑟者爲操引，採民氓者爲謳謠。”宋王禹偁《酬种放徵君》诗：“卜居襍民氓，致養無精繫。”

【民典】民间的故实。田北湖《论文原流》：“夫周末諸子……凡所爲文，皆得曰史，其於民典，尤盡心焉，世間之訓，賴此實錄耳。”

【民牧】旧时谓治理民众的君王或地方长官。《陈书·世祖纪》：“朕自居民牧之重，託在王公之上，顧其寡昧，慙于治道。”元陈高《丁酉岁述怀一百韵》：“奉使爲民牧，宣威到海旁。”明刘基《送海宁尹知州之官序》：“天子有民不能徧治，故托之守令。故守令謂之民牧。”清唐甄《潜书·考功》：“身爲民牧，藉權以行惠，苟非頑薄之資，其誰不能！”

【民物】①泛指人民、万物。汉蔡邕《陈太丘碑》：“神化著於民物，形表圖於丹青。”宋张孝祥《与明守赵敷文书》：“執事以慈惠之師，有來作牧，布宣德意，使田野按堵，民物康阜。”《清史稿·世祖纪二》：“朕親政以來，夙夜兢業，每期光昭祖德，蚤底治平，克當天心，以康民物。”②民众的财物。《後汉书·翟酺传》：“帑藏單盡，民物彫傷。”《三国志·魏志·高堂隆传》：“天作淫雨，冀州水出，漂没民物。”③犹民情、风俗。《宋书·武帝纪下》：“古之王者，巡狩省方，躬覽民物，搜揚幽隱，拯災卹患。”宋苏轼《先公墓志铭》：“既省政，惡民物之薄。”明申涵光《宿金提驛》诗：“暫宿恆南驛，重悲薊北天。山河仍故國，民物憶初年。”

【民和】①（—hé）民众和睦团结。《左传·桓公六年》：“謂其三時不害而民和年豐也。”《管子·兵法》：“畜之以道則民和，養之以德則民合。”晋潘岳《河阳县作》诗之二：“黔黎竟何常，政成在民和。”宋梅尧臣《和永叔柘枝歌》：“始知事簡樂民和，不厭來觀柘枝舞。”②（—hè）民众的信赖。《史记·楚世家》：“熊渠甚得江漢間民和。”《汉书·萧何传》：“客又說何曰：‘……君初入關，本得百姓心，十餘年矣，皆附君，尚復孳孳得民和。’”《梁书·止足传·顾宪之》：“〔顧憲之〕性又清儉，強力爲政，甚得民和。”

【民和年稔】（和 hé）犹言民乐年丰。《後汉书·桓帝纪》：“幸賴股肱禦侮之助，殘醜消蕩，民和年稔，普天率土，遐邇洽同。”

【民所】犹民间。《管子·内业》：“道滿天下，普在民所，民不能知也。”

【民舍】（—shè）民家房舍。《汉书·五行志上》：“成帝建始三年夏，大水……壞官寺民舍八萬三千餘所。”《後汉书·西南夷传·哀牢》：“哀牢三千餘人攻博南，燔

燒民舍。”唐严维《送薛居士和州读书》诗：“楚地巢城民舍少，煙村社樹驚湖秋。”

【民命】 ①民众的意旨。《书·盘庚下》：“朕及篤敬，恭承民命，用永地于新邑。”宋陈亮《廷对策》：“二者（指君道、師道）交脩而並用，則人心有正而無邪，民命有直而無枉，治亂安危之所由分也。”②民众的生命；人命。《六韬·王翼》：“摠攬計謀，保全民命。”南朝梁沈约《授蔡法度廷尉制》：“民命所懸，繫乎三尺。止殺除殘，寔由乎此。”宋陈善《打虱新话·张巡许远刘昌守城》：“孟子之意皆欲其輕土地而重民命也。巡遠雖忠義乃能以三萬口而博一城，城終不可守，其得為仁乎？”清蒲松齡《聊齋志異·促織》：“故天子一跬步，皆關民命，不可忽也。”清高旭《甘肅大旱感賦》詩：“官心狼豺狼，民命賤鷄狗。”亦指主宰民命之君。《书·多士》：“今我曷敢多誥，我惟大降爾四國民命。”孔传：“我惟大下汝四國民命，謂誅管、蔡、商、奄之君。”③人民的生活，生计。《三国志·魏志·辛毗传》：“〔方今二袁〕朝不謀夕，民命靡繼，而不緩之，欲待他年……失所以用兵之要矣。”明唐顺之《凤阳等处灾伤疏》：“况今兵荒相繼，民命不堪，流莩滿路，傷心怵目。”清黄宗羲《明夷待访录·建都》：“江南之民命竭於輪輓，大府之金錢糜於河道，皆都燕之為害也。”

【民服】 平民的衣服。明宋濂《遷耕軒記》：“官居與氓庶執安，章纓與民服執華？”《資治通鑑·唐文宗太和八年》：“時仲言有母服，難入禁中，乃使衣民服，號王山人。”

【民享】 资产阶级民主革命口号之一。孙中山《党员须研究革命主义》：“民生，即民享也。天下既為人人所共有，則天下之權利，自當為天下人民所共享。”参见“民有”。

【民氓】（—méng）民众，百姓。《战国策·秦策一》：“彼固亡國之形也，而不憂民氓，悉其士民，軍於長平之下，以爭韓之上黨。”《晏子春秋·問上六》：“田野不修，民氓不安。”《淮南子·修務訓》：“輕賦薄斂，以寬民氓。”汉王符《潜夫论·考绩》：“故能別賢愚而獲多士，成教化而安民氓。”

【民法】 调整平等民事主体间一定范围的财产关系和人身关系法律规范的总称。

【民治】 ①指治民之道。《礼记·乐记》：“仁以愛之，義以正之，如此則民治行矣。”②资产阶级民主革命口号之一。孙中山《党员须研究革命主义》：“民權，即民治也。從前之天下，在專制時代，則以官僚武人治之。本總理則謂人人皆應有治之之責，亦應負治之之責。”廖仲愷《革命黨應有的精神》：“第二次就是辛亥革命，要想推倒滿清，實現民治。結果下來，滿清雖是推倒了，但民治仍然不能實現。”参见“民有”。

【民性】 人的天賦本性。《礼记·王制》：“司徒修六禮以節民性，明七教以興民德。”《荀子·大略》：“不富無以養民情，不教無以理民性。”《淮南子·泰族訓》：“聖人治天下，非易民性也。”《艺文类聚》卷五二引汉王粲《儒吏论》：“是以博陳其教，輔和民性，達其所壅，祛其所蔽。”

【民宗】 民之宗师。南朝梁任昉《齐竟陵文宣王行状》：“體養履正，神監淵邇，道冠民宗，具瞻惟允。”《陈书·周弘正传》：“辭林義府，國老民宗，道映庠門，望高禮閣。”

【民官】 主持民政的官吏。与军官对称。《元典章·吏部二·承荫》：“今後莫若將降亡民官與軍官一體承襲。”

【民房】 属于私人所有的住房；民用住房。李湘涛《筹粮过草地》：“所有的部队都没有住民房，也没有动老乡的东西。”

【民居】 ①百姓居住之所。《礼记·王制》：“凡居民，量地以制邑，度地以居民。地邑民居，必参相得也。”《管子·小匡》：“民居定矣，事已成矣。”《东周列国志》第十一回：“今東郊被宋兵殘破，民居未復。”②民家，民房。北魏郦道元《水经注·泗水》：“左右民居，識其將漏，預以木局曲狀，約障穴口，魚鼈暴鱗不可勝載矣。”《新唐书·五行志一》：“開成二年六月，徐州火，延燒民居三百餘家。”《明史·五行志一》：“番禺、南海風雷大作，飛雹交下，壞民居萬餘。”

【民政】 ①犹政事。北魏郦道元《水经注·渠水》：“漢和帝時，右扶風魯恭……徵博士侍中，車駕每出，恭常陪乘，上顧問民政，無所隱諱。”宋梅尧臣《送杨浩秘丞入蜀》诗：“有母不得養，法當之遠官。雖曰在民政，孝心寧得安。”《宋史·真宗紀三》：“戊辰，禁內臣出使預民政。”②民主政体。梁启超《乐利主义泰斗边沁之学说·亚里斯多德之政治学说》：“然彼非真行民政耳，苟真行民政則進矣。”柳亚子《题太平天国战史》诗：“但使江東王氣在，共和民政自千秋。”③今指包括选举、行政区划、地政、户政、国籍、民工动员、婚姻登记、社团登记、优抚、救济等项的国内行政事务。

【民柄】 对臣民的赏罚之权。《左传·襄公二十三年》：“既有利權，又執民柄，將何懼焉？”杜預注：“賞罰為民柄。”

【民則】 ①人们行为的准则。《书·君牙》：“弘敷五典，式和民則。”《国语·晋语五》：“今宋人弑其君，是反天地而逆民則也。”《艺文类聚》卷三八引汉崔瑗《南阳文学颂》：“我國既淳，我俗既敦；神樂民則，嘉生乃繁。”②治民的方法。《国语·楚语上》：“是知天咫，安知民則？”韦昭注：“咫，言少也。此言少知天道耳，何知治民之法。”

【民思】 犹民意。南朝宋谢瞻《张子房诗》：“息肩鑪民思，靈鑒集朱光。”南朝宋颜延之《拜陵庙作》诗：“皇心憑容物，民思被歌聲。”

【民品】 人的品德。张竹君《女子兴学保险会序》：“夫女子為人羣之母，母教之不講，民品所由敗也。”

【民俗】 ①人民的风俗习惯。《韩非子·解老》：“府倉虛則國貧，國貧而民俗淫侈，民俗淫侈則衣食之業絕。”《史记·循吏列传》：“楚民俗好庫車，王以為庫車不便馬，欲下令使高之。”宋范仲淹《睦州謝上表》：“然後上下同心，致君親如堯舜；中外有道，躋民俗於義皇。”清薛福成《创开中国铁路议疏》：“民俗既變，然後招商承辦……可以漸推漸廣，漸續漸遠。”②民众的生活、生产、风尚习俗等情况。《管子·正世》：“古之欲正世調天下者，必先觀國政，料事務，察民俗，本治亂之所生，知得失之所在，然後從事。”宋张孝祥《王提刑启》：“瞻昔熟於條教，莫先圖民俗之安；乃今奉以周旋，當益厲官常之守。”清梅曾亮《送周石生序》：“奮白筆，書盈尺之紙，為國家陳民俗之急。”

【民俗學】 以民间风俗、传说、口头文学等为研究对象的学科。

【民信局】 ①旧时私人经营的，以投递信件、包裹，办理汇兑等为主要业务的机构。约起源于明代永乐年间，

流行于沿江、沿海及运河沿岸城市。清代道光至光绪年间最盛。1896年清政府正式设置邮政后，逐渐淘汰。●侨批旧的旧称之一。经营华侨附有信件的汇款的行业。

【民食】人民的食粮。《论语·尧曰》：“所重民食、丧、祭。”《汉书·文帝纪》：“将百官之奉养或费，无用之事或多与？何其民食之寡乏也！”晋束皙《补亡诗·华黍》：“稽我王委，充我民食。”

【民胞物与】宋张载《西铭》：“民吾同胞，物吾与也。”意谓世人，皆为我的同胞；万物，俱是我的同辈。后因以谓泛爱一切人和物。明徐渭《义冢募文》：“坐观蟻穿鳥啄之惨，竟何民胞物与之仁？”《二十年目睹之怪现状》第十五回：“大凡世上肯拿出钱来做善事的，那裏有一个是認真存了仁人惻隐之心，行他那民胞物与的志向。”

【民负】人民负担。毛泽东《为争取国家财政经济状况的基本好转而斗争》：“调整税收，酌量减轻民负。”

【民風】民间的风尚。《礼记·王制》：“命大师陈诗，以观民風。”《汉书·董仲舒传》：“乐者，所以变民風化民俗也。”唐陈鸿《东城老父传》：“上之好之，民風尤甚。”明高启《吴趋行》：“土物既繁雄，民風亦和平。”《二十年目睹之怪现状》第一回：“於是乎又把六十年前民風淳樸的地方，變了個輕浮險詐的通逃數。”

【民怨】人民的怨恨。《书·酒诰》：“弗惟德馨香，祀登闻于天，誕惟民怨，庶羣自酒，腥聞在上。”汉张衡《东京赋》：“今公子苟好勤民以煥樂，忘民怨之爲仇也。”明沈德符《野獲編補遺·戶部·江南白粮》：“庶幾弊政少除，民怨少息。”参见“民怨沸騰”。

【民怨沸騰】谓人民的怨恨达到极点。清袁枚《随园诗话补遗》卷十：“王荆公行新法，自知民怨沸騰。”毛泽东《论联合政府》三：“这样……使得它自己和广大人民之间发生了深刻的裂痕，造成了民生凋敝、民怨沸騰、民变遽起的严重危机。”

【民室】民家；民家房屋。《吕氏春秋·音初》：“孔甲迷惑，入于民室，主人方乳。”《汉书·五行志下之上》：“淮南王都壽春，大風毀民室。”

【民軍】辛亥革命时期反抗清政府的起义军队的通称。中国近代史资料丛刊《辛亥革命·南北议和·关于停战的清方档案》：“民軍之起，在改政體以救國民，苟可息争，决不嗜戰。”许地山《换巢鸾凤》四：“我所投的是民軍。”

【民祇】（—zhǐ）指人民所敬畏者。《书·多士》：“誕淫厥佚，罔顧于天顯民祇。”孔颖达疏：“無顧于天之顯道及民之敬順。”

【民屋】民家房屋。《魏书·太祖道武帝》：“旌旗騶騶二千餘里，鼓行而前，民屋皆震。”《宋史·五行志二下》：“饒州番陽縣有妖鳥，鳬身鷄尾，長喙方足赤目，止于民家數日，彈矢不能中。”

【民約】人们约定共同遵守的契约。梁启超《钜子卢梭学说》：“又凡人生長於一政府之下，及既達丁年，猶居是邦，而遵奉其法律，是即默認其國之民約而守之也。”鲁迅《而已集·卢梭和胃口》：“做过《民约论》的卢梭，自从他还未死掉的时候起，便受人们的责备和迫害，直到现在，责备终于没有完。连在和‘民约’没有什么关系的中华民国，也难免这一幕了。”按，民约论即社会契约说，宣称国家和法都是由于人们订立契约而成立的一种

政治学说。这一学说在反对中世纪君权神授说和封建专制的斗争中起过作用，但它掩盖了国家的阶级性。

【民紀】人民行为的准则。《礼记·祭义》：“致物用，以立民紀也。”朱彬训纂：“民豐物用，則知榮辱禮節，故可以立人紀也。”《国语·齐语》：“昔吾先王昭王、穆王，世法文武遠績以成名，合羣叟，比校民之有道者，設象以爲民紀。”南朝宋颜延之《为皇太子侍宴餞衡阳南平二王应诏诗》：“大儀在御，皇聖居貞。旁緝民紀，仰緯天經。”

10【民校】（—xiào）为普及群众教育而设置的业余文化学校。亦指群众自办的学校。

【民時】犹农时。《管子·臣乘马》：“彼王者，不奪民時，故五穀興豐。”《史记·五帝本纪》：“乃命羲和，敬順昊天，數法日月星辰，敬授民時。”宋宋祁《宋景文公笔记·杂说》：“能無祭而福乎？曰：不奪民時，而順物宜。”

【民財】人民的财物。《墨子·节用上》：“民財不足，凍餓死者，不可勝數也。”汉桓宽《盐铁论·散不足》：“古者不以人力徇於禽獸，不奪民財以養狗馬。”《宋史·食货志上五》：“朝廷欲寬力役，立法召募，初無過徵民財之意。”清丘逢甲《汕头海关歌寄伯瑤》：“入口歲贏二千萬，曷怪民財日窮匱。”

【民園】（—hūn）民家的厕所。《墨子·旗帜》：“爲民園，垣高十二尺以上。”

【民氣】指民众的精神、气概。《管子·内业》：“是故民氣果乎如登於天，杳乎如入於淵，淖乎如在於海，卒乎如在於己。”汉晁错《言兵事疏》：“竊聞戰勝之威，民氣百倍；敗兵之卒，沒世不復。”宋范成大《灯市行》：“災傷不及什之三，歲寒民氣如春酣；儂家亦幸荒田少，始覺城中燈市好。”清包世臣《再与杨季子书》：“見百爲廢弛，賄賂公行，吏治汙而民氣鬱，殆將有變。”叶圣陶《倪焕之》十九：“现在各地人民一致起来救国，又悲壮，又热烈，足见民气到底还保存在我们这里。”

【民師】①古代管理民事之官。《左传·昭公十七年》：“自顓頊以來，不能紀遠，乃紀於近。爲民師而命以民事，則不能故也。”②民众的师表。《汉书·武帝纪》：“論三老孝弟，以爲民師。”③民办学校教师的简称。《光明日报》1988.11.18：“冒领民师补助，截留建校经费，双庙小学校受到处分。”

【民徒】民伕。《周礼·地官·乡师》：“大役，則帥民徒而至，治其政令。”

【民殷國富】国家人民殷实富裕。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“今劉璋闇弱，張魯在北，民殷國富而不知存恤，智能之士思得明君。”

【民脂】比喻人民的劳动果实。《封神演义》第九八回：“紂王聚斂吸民脂，不信當年放桀時。積粟已無千載計，盈財豈有百年期。”《上海小刀会起义史料汇编·上海小刀会起事本末》：“股民膏，剥民脂，官府直如盜賊。”川剧《谭记儿》第三场：“贪恋酒色，不理民情，荒怠政务，勒索民脂。”参见“民膏民脂”。

【民脂民膏】同“民膏民脂”。《水浒传》第九四回：“庫藏糧餉，都是民脂民膏，你只顧侵來肥己，買笑追歡，敗壞了國家許多大事。”清钱泳《履园丛话·臆论·官久必富》：“今日之足衣、足食者，皆昔日之民脂民膏也，烏足恃乎！”

【民畝】农田。唐韩愈《送牛湛序》：“登第於有司

者，去民畝而就吏祿，由是進而累爲卿相者，常常有之。”

⑩【民病】民众的苦难。《周礼·地官·司教》：“凡歲時有天患民病，則以節巡國中及郊野，而以王命施惠。”宋张孝祥《与胡帅书》：“孝肅公一代偉人，名蓋夷虜，其忠言嘉謨，既已行之當時，補衮職而起民病，遺稿所傳，又當使凡爲士大夫者家有而日見之。”明宋濂《贈吳府伴讀陳生孟暘序》：“且察夫民病，請免夏賦之絲，頻役之軍，與夫輓運芻茭之艱。”

【民疾】①民众的疾苦。《汉书·沟洫志》：“可以上繼禹功，下除民疾。”②民间疫病。《新唐书·百官志三》：“醫師、醫正、醫工療病，書其全之多少爲考課，歲給藥以防民疾。”

【民部】即戶部。古代官署名。漢置尚書，有民曹，三國魏置度支，吳有戶部，晉有度支，北周有民部，皆主財用。隋初置度支，開皇三年改爲民部，唐永徽初，因避太宗李世民的諱，復改稱戶部。

【民害】人民的禍害。《後漢書·五行志一》：“元嘉中，涼州諸羌一時俱反……大爲民害。”宋司馬光《涑水記聞》卷十六：“是歲冬，俠上書，幾五千言，極陳時政得失，民間疾苦，且言王安石作新法爲民害。”

【民家】①尋常百姓家。《史記·吳王濞列傳》：“燒殘民家，掘其丘冢，甚爲暴虐。”《新唐書·五行志三》：“延和元年六月，河南偃師縣李材村有震電入民家。”宋张孝祥《水仙》詩：“淨色只應撩處士，國香今不落民家。”清王士禛《池北偶談·談異五·山溪烈婦》：“旌德縣地曰山溪，有民家女某氏。”②白族的別稱。清余庆远《維西見聞紀·夷人》：“那馬，本民家，即楚人也……民家流入，已莫能考其時代，亦多不能記其姓氏。”按，楚人，这里指西南少數民族白族。

【民宰】地方官吏。北魏酈道元《水經注·決水》：“次于決水，訪其民宰，與古名全違。”

【民冢】民間墳地。《史記·呂太后本紀》：“丁丑，趙王幽死，以民禮葬之長安民冢次。”

【民能】民众的才能。《韓非子·八經》：“設法度以齊民，信賞罰以盡民能。”

【民務】①民众承担的事务。《荀子·非十二子》：“故勞力而不當民務，謂之姦事；勞知而不律先王，謂之姦心。”楊倞注：“民務，四民之務。”《商君書·賞刑》：“夫明賞不費，明刑不戮，明教不變，而民知於民務，國無異俗。”②治理人民的事务。晉潘岳《在懷縣作》詩之二：“小國寡民務，終日寂無事。”明于謙《安民疏》：“獨保定地方又被差調官軍經過騷擾，臣職專民務，豈敢緘默。”

④【民萌】同“民氓”。《管子·山至數》：“粟之三分在上，謂民萌皆受上粟，度君藏焉。”漢王符《潜夫论·德化》：“仁不忍踐履生草，則又況於民萌而有不化者乎。”《宋書·氏胡傳》：“將士挫傷，民萌塗炭。”《資治通鑑·漢順帝陽嘉二年》：“百姓深懲王聖傾覆之禍，民萌之命危於累卵，常懼時世復有此類。”胡三省注：“萌，與‘氓’同。”清张裕钊《答吳寧書》：“將以儒者之學，澤我民萌。”

【民械】民家的兵器。《礼记·少仪》：“不疑在躬，不度民械。”鄭玄注：“械，兵器也。”

【民曹】官署名。漢成帝初置。后世名稱多變，職責也並不完全相當。至隋時定名爲民部，唐高宗時避太

宗李世民的諱，又改稱戶部，因亦用作戶部的代稱。《後漢書·百官志三》：“尚書六人，六百石。本注曰：‘成帝初置尚書四人，分爲四曹……民曹尚書主凡吏上書事；客曹尚書主外國夷狄事。’”劉昭注引蔡質《漢旧仪》：“〔民曹〕典繕治、功作、監池、苑、囿、盜賊事。”明高启《辭戶部後東還出都門有作》詩：“詔貳民曹出禁林，陳辭因得解朝簪。”參見“民部”。

【民累】（—lèi）民众的劳苦。晉干宝《搜神记》卷十一：“祚將去官，乃大具斧斤，將去民累。”清黃六鴻《福惠全書·編審·總論》：“一在五年均役，清覈丁差，所以甦民累也。”

【民常】人們所遵循的倫理道德。《國語·晉語七》：“若欲暴虐以離百姓，反易民常，亦在今日。”《管子·侈靡》：“奪餘滿，補不足。以通政事，以贍民常。”

【民國】民主國家。亦相對於君主國而言。孫中山《民權初步自序》：“何爲民國……民之所有，民之所治，民之所享，此之謂民國也。”章炳麟《民報》紀念會祝詞：“俾我四百兆昆弟同心戮力以底厲首愛新覺羅氏之命。掃除腥羶，建立民國，家給人壽，四裔來享。”

【民欲】民众的欲望。《書·泰誓上》：“天矜于民，民之所欲，天必從之。”《左傳·宣公十二年》：“所違民欲猶多，民何安焉？”《呂氏春秋·達郁》：“民欲不達，此國之鬱也。”

【民魚】謂人民葬身魚腹。喻人民遭殃。王闔運《丁文誠誄》：“嘆無禹而民魚，嗟水行之失道。”

【民訛】人們的謠言。語本《詩·小雅·沔水》：“民之訛言，亦孔之將。”鄭玄箋：“訛，僞也。”南朝梁劉孝標《廣絕交論》：“逮叔世民訛，狙詐騰起，谿谷不能踰其險，鬼神無以究其變。”

【民訟】民众的诉讼事宜。《周礼·秋官·司寇》：“以兩造禁民訟，入束矢於朝，然後聽之。”宋周密《齊東野語·端平襄州本末》：“民訟遽備，一切廢弛。”

【民庶】庶民，百姓。《管子·國蓄》：“人君鑄錢立幣，民庶之通施也。”《後漢書·黨錮傳·劉祐》：“民庶窮困，州郡累氣。”《周書·王子直傳》：“淮南民庶因兵寇之後，猶聚爲盜。”宋范仲淹《奏贖法等三事》：“臣請陛下日修至仁之德，下及民庶。”

【民康物阜】見“民安物阜”。

【民庸】猶民功。清侯方域《豫省試策三》：“陟明之典，勸民庸也，則一歲而三遷未爲過也。”參見“民功”。

【民產】百姓的田產。《宋史·王次翁傳》：“次翁檄取屬邑丁籍，視民產高下以爲所輸多寡之數，約期受輸，不擾而集。”明顧起元《客座贅語·條編始末》：“初，洪武十八年，恩詔應天五府州爲興王之地，民產免租，官產減租之半。”

【民族】①泛指歷史上形成的、處於不同社會發展階段的各種人的共同體。如：原始民族；古代民族；現代民族；中華民族。②特指歷史上形成的有共同語言、共同地域、共同經濟生活以及表現於共同文化上的共同心理素質的人的共同體。如：少數民族；多民族的家。

【民族主義】①資產階級對於民族的看法及其處理民族問題的原則。在資本主義上升時期的民族運動中，在殖民地、半殖民地國家爭取國家獨立和民族解放的運動中，民族主義有一定的進步性。但資產階級把本民族的利

益实际上就是本民族中资产阶级的利益放在其他民族的利益之上,歧视、压迫其他民族,制造民族纠纷,并企图以民族斗争掩盖阶级斗争,这是民族主义反动的一面。②三民主义的一个组成部分。参见“三民主义”。

⑪【民族共同語】一个民族共同使用的语言。是在民族形成过程中以某种方言为基础,同时吸收其他方言的有益成分发展而成的。现在我国汉民族的共同语就是普通话。

【民族形式】适合于反映本民族的社会生活,符合本民族人民的欣赏习惯,具有本民族文化心理、品格、气质特点的艺术表现形式。

【民族英雄】捍卫本民族的独立、自由和利益,对外来侵略者进行英勇顽强的斗争,作出贡献,令人钦敬的人。毛泽东《中国革命和中国共产党》第一章第一节:“在中华民族的几千年的历史中,产生了很多的民族英雄和革命领袖。”

【民族資產階級】殖民地、半殖民地国家和某些民族独立国家里同帝国主义联系较少的中等资产阶级。民族资产阶级具有两面性:一方面有参加革命的可能性,另一方面有对革命的敌人的妥协性。

【民望】①民众的希望、心愿。《左传·哀公十六年》:“國人望君,如望慈父焉。盜賊之矢若傷君,是絕民望也。”《东观汉记·杜林传》:“祀郊高帝,誠從民望,得萬國之心。天下福應,莫大於此。”《三国演义》第六十回:“某素知劉備寬以待人,柔能克剛,英雄莫敵;遠得人心,近得民望。”清钱谦益《熊明遇授中宪大夫制》:“益勉自修,以答民望。”②民众所仿效的对象。《孟子·离娄下》:“寇至,則先去以爲民望;寇退,則反,殆於不可。”朱熹集注:“爲民望,言使民望而效之。”后多指有德行、才能而享有声望的人。南朝梁沈约《授王亮左仆射诏》:“朝端任重,刑政斯出,自非民望時宗,莫諧茲舉。”《资治通鉴·晋孝武帝太元八年》:“新平人殺其郡將,秦王堅缺其城角以恥之,新平民望深以爲病,欲立忠義以雪之。”胡三省注:“民望,郡之賢豪,爲一郡所宗嚮者。”明方孝孺《绿畴轩记》:“德足以師其鄉而爲民望者,余之所願見也。”③在民众中的声望。《陈书·虞寄传》:“亦爲寄有民望,且優容之。”

【民率】(—shuài)民众的表率、榜样。汉贾谊《新书·官人》:“知足以謀國事,行足以爲民率,仁足以合上下之驩。”

【民淳俗厚】民风质朴敦厚。明宋濂《敦睦堂记》:“海東之邑,聞有民淳俗厚如鄒魯者,必張氏之化也。”

【民情】①民众的心情、愿望等。《书·康诰》:“天畏棗忱,民情大可見。”《汉书·刑法志》:“聖人既躬明愷之性,必通天地之心,製禮作教,立法設刑,勸緣民情,而則天象地。”宋苏轼《与李端伯宝文》之一:“公既深識民情,而民亦素服公政。”《东周列国志》第八七回:“帝王之道,在順民情;伯者之道,必逆民情。”陈去病《论戏剧之有益》:“苟有大俠,獨能慨然舍其身爲社會用……夫如是,而謂民情不感動,士氣不奮發者,吾不信也。”②民众的生活、生产、风尚习俗等情况。汉董仲舒《春秋繁露·王道》:“民情至樸而不文。”三国魏何晏《景福殿赋》:“絕流遁之繁禮,反民情於太素。”宋陆游《老学庵笔记》卷九:“鬼子止爲三榮守,民有訟資官縣尉者,曰:‘縣尉庸官,不通民情。’”《老残游记》第三回:“佐臣酷虐是誠然酷虐,然

曹州府的民情也實在可恨。”毛泽东《建立巩固的东北根据地》:“大批干部和军队初到东北,地理民情不熟。”

【民惊】民众的忧愁。明吴承恩《大中丞白溪张公归田障词序》:“敢論國是,共恨民惊。”

【民寄】民望所寄。旧时指地方官。明刘基《浙东肃政廉访司处州分司题名记》:“公以通濟之才,筮仕於朝,出任民寄,以最績奏聞。”

⑫【民極】民众的准则。《书·君奭》:“前人敷乃心,乃悉命汝,作汝民極。”孔传:“前人文武,布其乃心,爲法度,乃悉以命汝矣,爲汝民立中正矣。”《周礼·天官·冢宰》:“惟王建國,辨方正位,體國經野,設官分職,以爲民極。”南朝宋颜延之《三月三日曲水诗序》:“雖淵流遂往,詳略異聞,然其宅天衷,立民極,莫不崇尚其道,神明其位。”宋苏轼《坤成节功德疏文》之二:“敢冀神休,永爲民極。”

【民智】人的聪明才智。《韩非子·显学》:“禹利天下,子產存鄭,皆以受謗,夫民智之不足用亦明矣。”清黄遵宪《纪事》诗之八:“民智益發揚,國富乃倍蓰。”章炳麟《驳康有为论革命书》:“人心之智慧,自競争而後發生。今日之民智,不必修他事以開之,而但恃革命以開之。”

【民衆】①众民,人民。《公羊传·昭公二十五年》:“季氏得民衆久矣。”《史记·龟策列传》:“諸侯賓服,民衆殷喜。”《英烈传》第三五回:“今蘇湖一帶地方,民衆肥饒。”孙中山《遗嘱》:“必須喚起民衆,及聯合世界上以平等待我之民族,共同奮鬥。”②人民众多。《穀梁传·隐公七年》:“民衆城小則益城。”

【民詞】谓百姓的诉状。评剧《秦香莲》第三场:“老夫當朝首相,不理民詞。”

【民痛】人民的疾苦。古直《惜哉行》:“壯士心肝世所無,誓判一死救民痛。”

【民道】民间往来的道路。《京氏易传·蒙》:“蹇利於西南,民道通也。”

【民富國強】(彊 qiáng)人民富裕国家强盛。汉赵主内實府庫,壘其田疇,民富國強,衆安道泰。”

【民運】①民營運輸。清袁枚《随园随笔·原始》:“兌漕改民運爲官運,始于平江伯陳瑄。”②民众运动。毛泽东《中国共产党在民族战争中的地位》:“十七年来,我们党已经培养了不少的领导人材,军事、政治、文化、党务、民运各方面,都有了我们的骨干。”又如:有的则被派出去参加民运工作,散播游击战争的种子。

【民間】(—jiān)①人民中间。《墨子·非命上》:“執有命者,以操于民間者衆。”《史记·项羽本纪》:“於是項梁然其言,乃求楚懷王孫心民間,爲人牧羊,立以爲楚懷王。”唐柳宗元《乞巧文》:“靈氣翕歛,茲辰之良,幸而弭節,薄遊民間。”宋苏轼《书琅玕篆後》:“〔蘇軾〕得舊紙本於民間,比今所見猶爲完好。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三:“當時民間聞者感泣,至今頌之。”②指民众方面。与官方相对。《老残游记》第五回:“民間的意思說:這節婦爲夫自盡,情實可憫。”吴玉章《论辛亥革命》一:“完全由民间举办的厂矿企业,资本在一万元以上的,有一百二十二家。”陈毅《就当前中日关系的谈话》:“两国民间团体和半官方团体签订了四十多项协议。”

【民間文學】(間jiān)由劳动人民直接创造的、在民

间广泛流传的文学,主要是口头文学,如神话、传说、民间故事、民间戏曲、民间曲艺、歌谣等。

12【民间故事】(间jiān)劳动人民口头创作的、在民间广泛流传的故事。

【民间艺术】(间jiān)劳动人民直接创造的、或在劳动群众中广泛流传的艺术,包括音乐、舞蹈、造型艺术、工艺美术等。

13【民虏】俘获的敌国民众。《礼记·曲礼上》:“献车马者执策绥,献甲者执冑,献杖者执末,献民虏者操右袂。”孔颖达疏:“民虏,谓征伐所获彼民,以爲外虏,故云民虏也。”《淮南子·兵略训》:“兵至其郊,乃令军师曰:‘毋伐树,毋决墳墓,毋焚五穀,毋焚積聚,毋捕民虏,毋收六畜。’”

【民業】民众从事的事业。《宋书·张永传》:“愚謂交代之限,以一年爲制,使征士之念,勞未及積;遊農之望,收功歲成。斯則王度無虧,民業斯植矣。”唐韩愈《柳州罗池庙碑》:“於是民業有經,公無負租。流通四歸,樂生興事。”宋梅尧臣《湖州寒食陪太守南園宴》诗:“使君千騎出南園,歌吹前導後鳴鑼。是時輒預車馬末,傾市競觀民業拋。”梁启超《中国工艺商业考提要》:“中國所興製造之業,徒偏重于造船、造兵械、造火藥等局,糜金甚巨,而無益民業。”

【民賊】残害人民的人。《孟子·告子下》:“今之所謂良臣,古之所謂民賊也。”明孙仁孺《东郭记·绵驹》:“知其罪者復何人,今之民賊真堪罵。”清唐甄《潜书·省官》:“官多,則祿不得不薄;祿薄,則侵上而虐下,爲盜臣,爲民賊。”朱锡梁《白门怀古》诗:“塔毀留鐵鑊,龐大無所用。用之烹民賊,可救萬萬衆。”徐迟《地质之光》:“李四光懂得了血海深仇,从此和那个独夫民賊勢不兩立了。”

【民賊獨夫】残害人民众叛亲离的反动统治者。范文澜蔡美彪等《中国通史》第二编第一章第一节:“这种险恶刻毒的民賊独夫思想,与孔孟正统派的仁义学说恰恰处于对立的地位。”参见“民賊”。

【民愛】谓爱民之情。宋张先《离亭宴·公择别吴兴》词:“千里恩深雲海淺,民愛比,春流不斷。”

【民資】民众的资产。《逸周书·大聚》:“因其土宜,以爲民資。則生無乏用,死無傳尸,此謂仁德。”《管子·四时》:“量民資以畜聚。”

【民意】民众的意愿。《庄子·说剑》:“中和民意以安四鄉。”《汉书·杜周传》:“宜修孝文時政,示以儉約寬和,順天心,說民意。”宋苏轼《徐州贺河平表》:“雖官守有限,不獲趨外庭以稱觴,而民意所同,亦能抒下情而作頌。”明高启《尹明府所藏徐熙嘉蔬图》诗:“君多恤民意,毋忽歲饑憂。”毛泽东《目前形势和党的任务》:“在我后方,必须……召集真正代表民意的有权力的国民大会。”

【民意測驗】了解民众对某一问题的意见和态度的方法,即为指出社会舆论动向而作的调查统计和说明。《解放日报》1988.9.25:“民意測驗结果表明,中日人民都希望友好相处。”

【民義】民间义勇。宋代指乡兵。《宋史·度宗纪》:“知叙州郭漢傑言,馬湖蠻王汝作,鹿巫蠻王沐丘,帥蠻兵五百餘助官軍民義阻險馬湖,捍禦有功。”

【民猷】指关于人民事业的谋划。吕惠生《留取丹心照汗青》诗:“煙塵開敵復,攘攘展民猷。”

【民煩】冥頑。指昏乱、不明事理的人。民,通“冥”。《国语·楚语上》:“故堯有丹朱,舜有商均,故有五觀,湯有太甲,文王有管蔡。是五王者,皆有元德也,而有姦子。夫豈不欲其善,不能故也。若民煩可教訓,蠻、夷、戎、狄,其不賓也久矣,中國所不能用也。”王引之《经义述闻·国语下》:“民讀爲混,混、煩皆亂也。昏亂之人,故不可教訓。”

【民經】人民的规范。明宋濂《含山操二解》序:“貞媛遭兵亂,乃能完節蹈水死,其不有繫民經之大者乎!”

14【民墟】村落。宋梅尧臣《逢牧》诗:“牧卒殊不顧,抱鞭入民墟。”

【民熙物阜】人民安乐,物产富饶。形容升平景象。明杨柔胜《玉环记·延赏庆寿》:“民熙物阜歲時豐,三邊烽火息,四海受恩隆。”

【民歌】民间文学的一种。劳动人民的诗歌创作,一般是口头创作,口头流传,并在流传过程中不断经过集体的加工。民歌的特点是表达劳动人民的思想、感情、意志、要求和愿望,具有强烈的现实性和战斗性,是各民族文艺中的一个重要组成部分。

【民監】(一jiàn)谓以民情为鉴戒。《书·酒诰》:“人無於水監,當於民監。”按,《国语·吴语》:“亦鑑於人,無鑑於水。”三国吴韦昭注引《书》作“民鑑”。

【民團】民间组织的自卫武装。后多指旧社会地主豪绅组织的反动地方武装。

【民譽】谓民心不齐。《书·召诰》:“王不敢後,用顧畏于民譽。”孔颖达疏:“譽,即巖也,參差不齊之意,故爲僞也。”一说谓民情险恶。陈澧集说:“譽,險也。”

【民獄】民间诉讼案件。《周礼·秋官·大司寇》:“以兩劑禁民獄。”郑玄注:“獄,謂相告以罪名者。”《逸周书·本典》:“與民利者,仁也;能收民獄者,義也。”

【民語】民间广泛流行的定型的言语。一般言简意赅,多反映人民的生活经验和愿望。《荀子·大略》:“民語曰:欲富乎,忍恥矣,絕故舊矣,與義分背矣。”汉贾谊《新书·保傳》:“賢史誦詩,工誦箴諫,大夫進謀,士傳民語,習與智長,故切而不愧。”明杨慎《风雅逸篇序》:“錄古諺、古語、古言、鄙諺、鄙語、野語、俗語、故語、民語,不恭之語百五十條爲第八卷。”

【民豪】旧指民间有权势者。《资治通鉴·晋孝武帝太元十一年》:“永傳檄四方公侯、牧守、臺主、民豪,共討姚萇、慕容垂,令各帥所統,以孟冬上旬會大駕于臨晉。”

【民膏】比喻人民用血汗创造的财富。唐彦谦《宿田家》诗:“民膏日已瘠,民力日愈弊。”宋苏轼《串夷》诗:“閉之塞漠爲良策,啖以民膏是失圖。”明张居正《答荆州道府薛两院建坊书》:“諸公所餽,銖兩皆民膏也。”清袁枚《随园诗话》卷十四:“劉項生長長城裏,枉用民膏築萬里。”

【民膏民脂】比喻人民用血汗创造的财富。脂、膏,油脂。宋张唐英《蜀檣机》卷下:“《廣政》四年五月,昶著《官箴》頒于郡國曰:‘……下民易虐,上天難欺。賦與是切,軍國是資。朕之爵賞,固不踰時。爾俸爾祿,民膏民脂。爲人父母,罔不仁慈。特爲爾戒,體朕深思。’”宋太宗节其中“爾俸爾祿,民膏民脂。下民易虐,上天難欺”四句书赐官吏,名之曰《戒石铭》。后遂沿袭以为官箴。参阅宋张端义《贵耳集》卷上、清袁枚《随园诗话补遗》卷三。

14【民綱】 民众处世的准绳。宋余靖《从政大箴·清箴》：“政爲民綱，清本土節。”

15【民憂】 民众的忧戚。《詩·大雅·民勞》：“式遏寇虐，無俾民憂。”

【民賦】 人民所納的賦稅。《漢書·食貨志上》：“順於民心，所補者三：一曰主用足，二曰民賦少，三曰勸農功。”明高啟《贈楊萊陽》詩：“官庖盡次藁，民賦半輸絹。”

【民數】 (一shù) 指人口數字。《周禮·春官·天府》：“若祭天之司民司祿，而獻民數穀數，則受而藏之。”漢班固《白虎通·考黜》：“戶所以紀民數也。”

【民黎】 黎民。《後漢書·延篤傳》：“其政用寬仁，憂恤民黎。”《周書·赫連達傳》：“遠近民黎，多受制於賊。”

【民餞】 民之儀表。指賢人。漢班固《車騎將軍竇北征頌》：“民餞響慕，羣英影附。”

【民德】 ① 民众的道德。《書·君奭》：“公曰：嗚呼！君惟乃知民德，亦罔不能厥初，惟其終。”《論語·學而》：“曾子曰：‘慎終追遠，民德歸厚矣。’”嚴復《原富》按語七二：“此謂合衆可，謂之民主不可。何則？以其有奴婢故也。又以知民主之制，乃民智最深民德最優時事。”② 指有德之人。《楚辭·離騷》：“皇天無私阿兮，覽民德焉錯輔。”朱熹集注：“言皇天神明，無所阿私，觀民之德，有聖賢者，則置其輔助之力，而立以爲君也。”③ 犹民力。《墨子·節用上》：“聖王爲政，其發令興事，使民用財也，無不加用而爲者。是故用財不廢，民德不勞，其興利多矣。”

【民瘼】 民众的疾苦。語本《詩·大雅·皇矣》：“監觀四方，求民之莫。”馬瑞辰通釋：“漢書、潛夫論及文選注，并引作‘求民之瘼’。”《後漢書·循吏傳序》：“廣求民瘼，觀納風謠。”唐孫樵《武皇遺劍錄》：“民瘼其瘳，國用有加。”宋李綱《與秦相公書》之十二：“入境之初，詢問民瘼。耆老皆云，累年以來，既盜賊之所蹂躪，又科需之所搔擾。”明方孝孺《書學齋佔畢後》：“此非躬歷其事，而深究民瘼者，不能述斯言也。”清龔自珍《水調歌頭·竹嶼病起賦一詞送別》詞：“帝念東南民瘼，一髮牽之頭動，親問六州巖。”

【民瘼】 犹民瘼。清曹寅《赴淮舟行雜詩》之一：“沙草微喧雁，菰蘆暗構燈。民瘼謀野得，生業媿漁能。”

【民潰】 旧时反动统治者对人民暴动的诬称。郭沫若《中國史稿》第一編第四章第三节：“〔梁國〕民众实在无法再这样生活下去，于是不顾统治者的严刑峻法，举行了暴动。秦國趁機并吞了梁國。这就是史书上所说的‘民潰’。”

【民憤】 人民的愤恨。范文澜《蔡美彪等〈中國通史〉第二編第二章第八节》：“漢成帝用減死刑，赦天下罪徒等办法企图缓和民憤，当然都不能有什么效果。”

【民窮財盡】 謂人民財力枯竭，窮困不堪。《京本通俗小說·拗相公》：“況且民窮財盡，百姓饑饉不飽，沒閒錢去養馬騾。”《水滸傳》第九一回：“又值水旱頻仍，民窮財盡，人心思亂。”清孔尚任《桃花扇·逃難》：“你是奸臣馬士英，弄的民窮財盡。”清顧炎武《答徐甥公肅書》：“以今所觀國維人表，視昔十不得二三，而民窮財盡，又倍徙而無算矣。”

【民窳】 旧指民家经营的窑。与官窑相对。清梅曾亮《栗恭勤公传》：“河勢變遷不常，衝非所防，遂成決口。輒則沿河民窳終歲燒造，隨地取用，不誤事機。”

【民選】 由人民群众选举。沙汀《記賀龍》二五：“現在的晉察冀，不就是民主共和國的基础嗎？縣長民選，村長民選，人民群眾都有了組織。”

【民樂】 (一yuè) 民族器樂。如：民樂合奏。

【民編】 編入戶籍的平民。宋蘇轍《郊祀記成》詩：“矜愚開罪罟，釋欠靖民編。”宋張孝祥《淮西漕司設醮》：“伏願綠章上達，絳節下臨。注南斗之生，俾謝無窮之苦；削鄧都之籍，溥施蕩穢之恩。及此民編，咸躋壽域。”

16【民輸】 人民繳納賦稅。明唐順之《金事孫公墓志銘》：“公始至邑，歲饑捐公廩代民輸。自是孜孜民隱，平徭清賦，養老長孤。”

【民曆】 民用曆書。明沈德符《野獲編·歷法·頒曆》：“嘉靖二十一年頒曆之辰……若外夷，惟朝鮮國，歲頒王曆一冊，民曆百冊，蓋以恭順特優之。”

【民器】 民用器物。《周禮·考工記序》：“審曲面勢，以飭五材，以辨民器，謂之百工。”《漢書·終軍傳》：“偃矯制而鼓鑄者，欲及春耕種贍民器也。”漢徐幹《中論·遣交》：“審曲直形勢，飭五材，以別民器，謂之百工。”

【民學】 民校。《中國歌謠資料·牽牛花開艷紅》：“從今俺入民學里，共產黨來了俺當學生。”

【民諺】 民間諺語。《歷史研究》1976年第2期：“周馥在兩廣總督任內，廣東流傳着這樣兩句民諺：‘窮了廣東一省，富了周馥一家。’”

【民辦】 指民眾筹资興辦。如：民辦工廠，民辦學校。

【民辦公助】 人民興辦，政府補助。《解放日報》1944.7.9：“這次合作社聯席會及其決議……規定組織群眾生產和貫徹民辦公助爲今後合作社的基本方針。”又如：農村中小學繼續貫徹民辦公助的原則。

【民營】 民間經營。茅盾《委屈》：“重工業國營，輕工業民營。”梅阡《春夜》：“為什麼你們常常客滿，還不能企業化，而有些民營集團，雖然上座率差些，卻能自給自足呢？”

【民間】 民間里巷。《新唐書·徐申傳》：“〔韶州〕自兵興四十年，刺史以縣爲治署，而令丞雜處民間。”

【民隱】 民众的痛苦。《國語·周語上》：“先王非務武也，勤恤民隱而除其害也。”韋昭注：“隱，痛也。”南朝宋顏延之《赭白馬賦》：“振民隱，脩國章。”清姚鼐《聖駕南巡賦》序：“皇帝承基，至仁究物，念東南之幽阻，懼民隱之不聞。”鄭觀應《盛世危言·日報》：“太史采風，行人問俗，所以求通民隱達民情者，如是其亟亟也。”

17【民聲】 民众的声音。指人民的要求和愿望。《禮記·樂記》：“禮節民心，樂和民聲，政以行之，刑以防之，禮樂刑政，四達而不悖，則王道備矣。”

【民艱】 民众的艰难困苦。明唐順之《鳳陽等处灾飭疏》：“伏乞勅下戶部，俯念民艱。”清侯方域《豫省試策四》：“皇帝軫念民艱，正供之額，概從儉薄。”梁啟超《論中國學術思想變遷之大勢》：“先秦學者，生當亂世，目擊民艱，其立論大率以救世厲俗爲主。”

【民隸】 指平民。《三國志·魏志·鄧艾傳》：“艾有功勳，受罪不逃刑，而子孫爲民隸，朕常愍之。”

【民爵】 古代君王賜給民間有功者的爵位。《漢書·高帝紀上》：“令民除秦社稷，立漢社稷，施恩德，賜民爵。”顏師古注引巨瓚曰：“爵者，祿位。民賜爵，有罪得以減

也。”又《惠帝纪》：“春正月，復發長安六百里內男女十四萬五千人城長安……九月，長安城成。賜民爵，戶一級。”宋徐天麟《西汉会要·職官五·賜爵》：“孝惠即位，賜民爵一級。”又：“孝元永光二年，詔陰陽不調，三光晦味，其大赦天下，賜民爵一級。”

17【民謠】 民間流傳的歌謠。有的內容與時事政治有關。宋王禹偁《和楊遂賀雨》：“若有民謠起，當歌帝澤春。”明郎瑛《七修類稿·奇諺·吃苦稱冤》：“宋熙寧間旱，令捕蜥蜴，一時無獲，多以壁虎代送官府。民謠有‘壁虎壁虎，你好喫苦’之說。”魯迅《南腔北調集·談金聖嘆》：“听说四川有一只民謠，大略是‘賊來如梳，兵來如篦，官來如剝’的意思。”

【民禮】 庶人之禮。《史記·呂太后本紀》：“趙王幽死，以民禮葬之長安民家次。”

18【民謠】 民歌。唐元稹《唐故工部員外郎杜君墓系銘》序：“秦漢以還，採詩之官既廢，天下俗謠民謠、歌頌諷賦、曲度嬉戲之詞，亦隨時間作。”

【民糧】 旧指民众所繳納的田賦糧。清黃六鴻《福惠全書·莅任·忍性氣》：“有劣衿某者，以本社民糧百餘金，悉為包攬，飽之黥墾者二十餘年，歷任不敢過問。”

【民彝】 猶人倫。旧指人与人之间相处的伦理道德准则。《書·康誥》：“天惟與我民彝大泯亂。”孔傳：“天與我民五常，使父義、母慈、兄友、弟恭、子孝，而廢棄不行，是大滅亂天道。”宋叶適《归愚翁文集》序：“天下以佞諂鄙淺成俗，豈惟聖賢之常道隱，民彝併喪矣。”清錢謙益《嘉議大夫叶公墓志銘》：“公生平學問，躬行實踐，信心為己，感民彝，痛國是，是是非非，如風檣攬矢，觸而必發，豈有意與黨人爭勝負哉？”

19【民警】 人民警察的简称。《人民日报》1988. 11. 16：“一个合同制民警的责任。”

【民願】 民众的意願。晉郭象《〈莊子〉序》：“故其長波之所蕩，高風之所扇，暢乎物宜，適乎民願。”清史稿·睿忠親王多爾袞傳：“王初令官民皆薙髮，繼聞拂民願，諭緩之。”

【民疇】 民家的田地。亦指農事。宋梅堯臣《浙嘉樓望雨陪謝守》詩：“憑欄未能去，公自念民疇。”

20【民獻】 民之賢者。亦借指民众。《書·大誥》：“今翼日，民獻有十夫予翼。”孔傳：“今之明日，四國人賢者有十夫來翼佐我周。”章炳麟《討滿洲檄》：“〔軍政府〕為是與內外民獻四萬萬人契骨為誓。”

【民懸】 謂人民的疾苦。語本《孟子·公孫丑上》：“當今之時，萬乘之國行仁政，民之悅之，猶解倒懸也。”太平天国洪秀全《述志》詩：“手握乾坤殺伐權，斬邪留正解民懸。”

【民籍】 居民的戶籍。亦指有戶籍的居民。《南齊書·郁林王紀》：“宜從蕩宥，許以自新，可一同放遣，還復民籍。”宋孔平仲《孔氏雜說》卷二：“東漢之定民籍，頗若勞擾，今之造戶口簿，卻不如此也。”宋史·尹洙傳：“今邊鄙雖有鄉兵之制，然止極塞數郡，民籍甚少，不足備敵。”《續資治通鑑·宋真宗天禧四年》：“所至視民籍差等，有不如式者，懲革之。”清代將不屬軍、商、灶籍的各色人編入民籍。《清史稿·食貨志一》：“凡民之著籍，其別有四：曰民籍；曰軍籍，亦稱衛籍；曰商籍；曰灶籍。”

【民譽】 ① 民众所稱譽的人。《左傳·成公十八

年》：“凡六官之長，皆民譽也。”《周書·于鬲傳》：“其所擢用，皆民譽也，時論僉謂得人。”② 民众的稱譽。晉盧湛《贈崔溫》詩：“苟云免罪戾，何暇收民譽。”宋王安石《度支員外郎李寿朋改開封府推官制》之二：“姑往佐之，以永民譽。”清錢謙益《瞿五丈星卿挽詞》之二：“少年民譽已清流，晚節孤風更寡儔。”

21【民權】 人民的政治權利。章炳麟《論書·商鞅》：“商鞅之中於讒誹也二千年，而今世為尤甚。其說以為自漢以降，抑奪民權，使人君縱恣者，皆商鞅法家之說為之倡。”王德鍾《十九歲述懷》詩之一：“未溺死灰仍帝制，難將熱血換民權。”廖仲愷《革命繼續的工夫》：“民權這兩個字的解釋，在政治上說，就是人民有參預立法、容喙政治的權；在法律上說，就是人民有不許別人侵犯他的身體、言論、信仰、住居、集會種種自由的權。”

【民權主義】 三民主義的一個組成部分。參見“三民主義”。

22【民聽】 ① 民众的听闻。《書·泰誓中》：“天視自我民視，天聽自我民聽。”引申指民众的輿論。晉袁宏《後漢紀·桓帝紀下》：“處士豫章徐稚……德行純備，著于民聽。”宋書·武帝紀下：“其有獄訟訟濫，改刑乖愆，傷化擾治，未允民聽者，皆當具以事聞。”南朝梁江淹《為蕭驃騎讓豫司二州表》：“雖仄影毗道，徇身贊德，朝微不昭，民聽具溢，豈非性力知限，鑒度有崖。”② 民众听从。《左傳·桓公二年》：“政以正民，是以政成而民聽。”宋叶適《淮西論鐵錢五事狀》：“臣竊以錢文宜一，輕重大小宜均，則民聽不疑，行用不惑。”

【民鑑】 見“民監”。

23【民讐】 亦作“民仇”。① 謂人民怨恨、反對。《逸周書·芮良夫解》：“民歸於德。德則民戴，否則民讐。”② 人民的仇恨。王德鍾《十九歲述懷》詩之五：“國難方殷拋棄簡，民仇未報祝龍泉。”

【民變】 旧指民众暴動。《東周列國志》第一回：“〔周厲王〕暴虐無道，為國人所殺，此乃千年民變之始。”明唐順之《条陳海防經略事疏》：“〔蘇城人〕游冶子弟，懷毒蓄機，日伺倭來，裏外合應，幸早發之，猶尚燒官寺，劫獄囚，闕然一逞，則民變之漸矣。”章炳麟《駁康有為論革命書》：“然則立憲可不以兵刃得之耶？既知英、奧、德、意諸國，數經民變，始得自由議政之權。”魏鋼焄《寶地一寶人一寶事》：“团总老爷害怕我们游击队和民变武装，一到黄昏就爬上山去，钻在桃花寨里。”

24【民蠹】 ① 指对人民有害的人。語本《商君書·修權》：“秩官之吏，隱下以漁百姓，此民之蠹也。”宋書·始安王休仁傳：“休祐吞嚙聚斂……既每為民蠹，不可復全。”明張居正《贈袁太守入覲奏績序》之一：“凡俗之害於政者，姦民梗玩，伏機隱匿，以訕上之譽，謂之曰民蠹。”② 人民受損害。唐柳宗元《梁丘掘贊》：“後之嬖臣，罕或師是。導君以諛，聞正則忌。諛賢協惡，民蠹國圯。”

【民靈】 ① 人和神。《文選·顏延之〈車駕幸京口三月三日侍游曲阿後湖作〉詩》：“民靈禱都野，鱗翰聳淵丘。”李周翰注：“民靈，人神也。”南朝梁江淹《為蕭驃騎發徐州三五教》：“況稱兵江漢之上，圖尊廟闕之下，惡藏罪盈，民靈所絕。”② 人民，民众。宋范仲淹《新定感興》詩之三：“風物皆堪喜，民靈獨可哀，稀逢賢太守，多是謫官來。”宋沈遘《賀冬表》詩之二：“天瑞來格，民靈樂胥。”

²⁴【民讓】民众间相互谦让的精神。宋范仲淹《阳礼教让赋》：“先王制陽禮於百姓，與民讓於九州。”

²𡵓 [jué 《广韵》居月切，入月，見。]根。参见“𡵓株”。

【𡵓株】树根。引申指本义。章炳麟《毛公说字述》：“自爾隧字無文可徵，兌之爲澤，亦且失其𡵓株。”

⁴氓 ¹ [méng 《广韵》莫耕切，平耕，明。] ●民；百姓。《诗·卫风·氓》：“氓之蚩蚩，抱布贸丝。”毛传：“氓，民也。”《晏子春秋·杂上十四》：“晏子飲景公酒，令器必新。家老曰：‘財不足，請斂于氓。’”唐韩愈《唐故昭武校尉李公墓志铭》：“嘗信安人柳泌，能燒水銀爲不死藥，薦之，泌以故起閭閻氓爲刺史。”●指外地迁来之民。《孟子·滕文公上》：“遠方之人，聞君行仁政，願受一廛而爲氓。”清薛福成《出使四国日记·光绪十七年正月十六日》：“招徠遠氓，不遺餘力。”●草野之民。《战国策·秦策一》：“彼固亡國之形也，而不憂民氓。”鮑彪注：“在野曰氓。”《淮南子·修务训》：“輕賦薄斂，以寬民氓。”高诱注：“野民曰氓。”参阅杨宽《论西周金文中“六自”、“八自”和乡遂制度的关系》。

²氓 [máng] 见“流氓”。

【氓外】犹化外。指边远地区。南朝梁江淹《齐太祖高皇帝诔》：“譽馭區中，道變氓外。”

【氓伍】指众民工。元王恽《挽漕篇》：“今復起堰坝，壅積百方饟。木石動萬計，科配困氓伍。”

【氓宇】天下。《宋书·後废帝纪》：“朕臨馭宸樞，貴制氓宇，式存寬簡，思孚矜惠。”

【氓伯】平民男子。汉焦贛《易林·蒙之困》：“氓伯易絲，抱布自媒。棄禮急情，卒離悔憂。”

【氓征】对民众的征敛。唐韩愈《荣阳郑公神道碑文》：“削四鄰之交賄，省嫫媿之大燕，校講民事，施罷不俟日，用能以十月成政，氓征就寬，軍給以饒。”

【氓俗】民俗。南朝齐王融《永明九年策秀才文》之三：“自氓俗澆弛，法令滋彰。”氓，一本作“萌”。南朝梁陆云《太伯碑》：“夫至仁至德，垂風垂化。内修訓範，外陶氓俗。”宋梅尧臣《和王仲仪咏懷二十韵》：“氓俗雖醜乖，教令日修整。”明唐顺之《吴氏墓记》：“且夫公卿大夫，修仁義，躬教化，以導氓俗。”

¹⁰【氓蚩】憨厚之人。语本《诗·卫风·氓》：“氓之蚩蚩，抱布贸丝。”毛传：“氓，民也。蚩蚩者，敦厚之貌。”汉崔篆《慰志赋》：“懿氓蚩之悟悔兮，慕白駒之所從。”

【氓家】民家。《管子·八观》：“主上無積而宮室美，氓家無積而衣服修。”尹知章注：“氓家，謂民家也。”《晏子春秋·諫上五》：“晏子乃返，命羣巡氓家，有布縷之本而絕食者，使有終月之委；絕本之家，使有期年之食。”

¹¹【氓萌】民众。明马启图《〈张文忠公诗〉跋》：“至其魁柄潛運，上格君心，下肅臣紀，中綏氓萌，外憐四夷者，尚不盡于尺幅。”

【氓庶】百姓。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“雖春申之大啓封疆，鄧攸之緝熙氓庶，不能尚也。”明张居正《来雁说》：“是以氓庶闔閭，遐近欣欣。”章炳麟《艾如张》《董逃歌》序：“古之謨訓，上思利民，忠也；朋友善道，忠義；憔悴事君，忠也。今二者不舉，徒以效忠徵求氓庶。”

¹²【氓智】人民的聪明才智。梁启超《新民说》：“而世運日進，氓智日闢，彼林林總總者，終不能自爲芻狗以受踐棄。”

¹³【氓獠】见“氓獠”。

【氓獠】亦作“氓獠”。古时称我国南方少数民族人民。唐韩愈《祭河南张员外文》：“明條謹獄，氓獠戶歌。”又《房公墓碣铭》：“功緒卓殊，氓獠循業。”宋苏轼《将至广州用过韵寄迈迥二子》：“莫學柳儀曹，詩書教氓獠。”獠，一本作“獠”。

【氓廛】（—chán）民家住房。语出《孟子·滕文公上》：“遠方之人，聞君行仁政，願受一廛而爲氓。”赵岐注：“廛，居也。”明宋濂《遷耕軒记》：“署居與氓廛孰安？章綬與民服孰華？”

¹⁷【氓隸】犹贱民。旧时对劳动人民的贬称。汉贾谊《过秦论上》：“然而陳涉，甕牖繩樞之子，氓隸之人，而遷徙之徒也。”一本作“𡵓隸”。南朝宋鲍照《征北世子诞育上疏》：“凡在氓隸，莫不忭悦。”元柳贯《送马伯庸御史出使河陇》诗：“入關先見父老喜，出節始通氓隸逆。”明何景明《何子·上作》：“正之與邪，公之與私，氓隸之人能辨其所好惡。”

²⁰【氓籍】民籍。《明史·黄福传》：“於是編氓籍，定賦稅，興學校，置官師。”

欠

欠

[qiàn 《广韵》去劍切，去梵，溪。] ●倦时张口呵气，打呵欠。《灵枢经·九针》：“脾主吞，腎主欠。”唐韩愈《读东方朔杂事》诗：“噫欠爲飄風，濯手大雨沱。”参见“欠伸”。●身体一部分略微抬起或移动。元尚仲贤《三夺槩》第二折：“我欠起道病身軀出戶急相邀。”《红楼梦》第三十四回：“〔寶玉〕猶恐是夢，忙又將身子欠起來。”鲁迅《故事新編·非攻》：“〔墨子〕欠着身子，总想站起来。”亦指略微弯着身躯。《再生缘》第六一回：“〔昭陽后〕欠着柳腰垂着袖，站立在盤龍榻前應連聲。”曹禺《雷雨》第一幕：“〔魯貴〕有点驼背，似乎永远欠着身子向主人答应着‘是’。”●亏欠。借入财物未还或该给而未

部

给。唐吕岩《七言》诗：“曾隨劉阮醉桃源，未省人間欠酒錢。”《警世通言·桂员外途穷忏悔》：“如今你莫說有欠無欠，只問他把借契出來看，有一百還一百，有一千還一千。”曹禺《雷雨》第二幕：“你欠了我一笔債，你对我負着責任，你不能丢下我，就一个人跑。”●缺少；不够。唐白居易《寒食夜》诗：“忽因時節驚年幾？四十如今欠一年。”宋辛弃疾《踏莎行·賦木樨》词：“傍邊只欠個姮娥，分明身在蟾宮宿。”元乔吉《金錢记》第二折：“〔此人〕内心剛烈，外貌欠恭。”明张四维《双烈记·引狎》：“媽媽，你欠聰明。”鲁迅《书信集·致李桦》：“《现代木刻》的缺点，我以为选得欠精。”●差，不美。元李行道《灰闥记》第一折：“我

這嘴臉實是欠，人人贊我能嬌豔。”明湯式《一枝花·贈玉馬杓》曲：“雀尾樣其實欠，鸛鵲名空自慊。”亦引申为不如。唐施肩吾《大堤新咏》：“行路少年知不知，襄陽全欠舊來時。”⑥俗谓行为上有缺欠、过失。如：说刻薄话嘲讽人叫嘴欠；以手故意弄坏东西叫手欠。有时亦指人的轻佻。如：这人欠得很。⑦牵挂；惦念。宋李流谦《踏莎行·灵泉重阳作》词：“燈前點檢欠誰人，惟有斷鴻知此意。”《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“爹爹！大娘欠你，送辣麪與你吃。”⑧不安。元孙周卿《殿前欢·楚云》曲：“心常欠，怕笑我綰裙掩。”明沈德符《野獲編·勛戚·刘基》：“今年夏，鏡妝失脂粉之客，遣子幼冲。暫回去，久未歸，朕心有欠。”⑨遺憾。参见“欠事”。⑩痴呆。金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“君瑞真箇欠！我道你，伴小心，枉大膽。”凌晏庭校注：“欠，呆。”元曾瑞《行香子·叹世》套曲：“君休欠，何故苦慊慊？”元乔吉《水仙子·嘲少年》曲：“醋葫蘆嘴古邦伴裝欠。”⑪风流；体面。元彭寿之《八声甘州》套曲：“知音幸遇，不由人重上欠排場。”元李伯瞻《殿前欢·省悟》曲：“從他傀儡棚中戲，舉目揚眉，欠排場占幾回。”

【欠乏】 缺乏。《天讨·吴樾遺书》：“子自思身材之短小，體氣之柔弱，精神之欠乏……非較吾為尤甚乎？”

【欠欠丢丢】 犹言痴痴呆呆。明朱有燬《一枝花·病中寄情》套曲：“這些時把一個晉潘安老的來兀兀騰騰，梁沈約害的來黃黃瘦瘦，漢相如撇的來欠欠丢丢。”

【欠欠答答】 形容口唇顫動。元卢挚《沉醉东风·闲居》曲：“村酒槽頭榨，直吃的欠欠答答，醉了山童不勸咱，白髮上黃花亂插。”

【欠申】 见“欠伸”。

【欠安】 称人生病的婉辞。明无名氏《震笈记·父子伤情》：“下官前日獲一小恙，身體欠安。”《红楼梦》第二六回：“總是我沒造化，偏又遇着叔叔欠安。”曹禺《王昭君》第三幕：“有一件事我应该告诉你，天子圣体欠安。”

【欠折】 (—shé) 短少；亏损。宋苏轼《论纲梢欠折利害状》：“〔臣〕訪聞去歲，止運四百五十餘萬石，而欠折之多，約至三十餘萬石。”宋叶適《上宁宗皇帝札子》之三：“今後每歲……令支實價，不將有名無實者搪拄充數，以致欠折。”

【欠抑】 恭順貌。明范濂《云间据目抄·范允謙》：“遊過豪貴人，牧之欠抑唯諾，陽謙不敢言。”

【欠伸】 亦作“欠申”。打呵欠，伸懶腰。疲倦的表示。《仪礼·士相见礼》：“凡侍坐君子，君子欠伸，問日之早晏，以食具告。”郑玄注：“志倦則欠，體倦則伸。”《汉书·翼奉传》：“故臧病則氣色發於面，體病則欠申動於貌。”唐柳宗元《读书》诗：“欠伸展肢體，吟詠心自愉。”清钱谦益《题〈归太仆文集〉》：“〔黑甫〕偶拈一帙，得曾子固《書·魏鄭公傳》後，挾册朗誦至五十餘遍，聽者皆欠申欲卧，黑甫沉吟諷詠，猶有餘味。”曹禺《日出》第一幕：“手掩着口，又欠伸着。”

【欠身】 全身或身体的一部分稍微向上向前，以示对人恭敬。元无名氏《货郎旦》第一折：“頭一拜受禮，第二拜欠身，第三第四拜還禮。”《三国演义》第七六回：“魏軍營門開處，徐晃出馬，欠身而言。”《儿女英雄传》第九回：“只見十三妹欠身離坐，向張老夫子道：‘這樁事，却得你二位作主。’”

【欠肚兒親家】 心中有事，坐立不安的人。《金瓶梅词话》第五一回：“他往你屋裏了，你去罷！省的你欠肚兒親家是的。”

【欠事】 犹憾事。明邢让《李文公集·跋》：“宋歐陽文忠公稱唐文之善，則曰韓李。韓之文傳布世間者不啻家傳人誦，李文則落落然而後學有終身不得見焉者，茲非一大欠事與？”醒世恒言·薛录事鱼服证仙：“可惜有了勝地，少了勝友，終是一場欠事。”

【欠呵】 呵欠。《金瓶梅词话》第三九回：“楊姑娘也打起欠呵來。”

【欠欸】 张口运气。即打呵欠。玄应《一切经音义》卷二引汉服虔《通俗文》：“张口運氣謂之欠欸也。”慧琳《一切经音义》卷一引隋诸葛颖等《桂苑珠丛》：“引氣而张口曰欠欸。”清段玉裁《说文解字注·欠部》：“欠欸，古有此語，今俗曰呵欠。”

【欠負】 谓亏欠租税等。《旧唐书·宣宗纪》：“今後凡隱盜欠負，請如官典犯贓例處分。”宋王溥《唐会要·逃户》：“天下諸郡逃户，有田宅產業，妄被人破除，並緣欠負租庸，先已親鄰買賣，及其歸復，無所依投。”宋包拯《领陕西漕日上殿》：“竊見轄下州軍諸色人等，係積年欠負官物錢帛斛斗等，共約二萬貫石。”

【欠缺】 ①缺少；不足。元关汉卿《单刀会》第四折：“且將軍仁義禮智俱足，惜乎止少個信字，欠缺未完。”《儒林外史》第二五回：“只因衣食欠缺，留他在家，跟着餓死，不如放他一條生路！”毛泽东《反对本本主义》：“自然人多也有人多的坏处，指挥能力欠缺的人会使会场得到安静。”②缺点，不足之处。明高攀龙《讲义·君子所性仁义礼智根于心》：“本分之内，無纖毫欠缺。”老舍《赵子曰》第十九：“你叫我说欧阳的坏处，我反说了你的欠缺。”

【欠陪】 少陪，失陪。沙汀《淘金记》九：“好，我欠陪了。”

【欠通】 对事理不够通达。亦指文字不够通顺。明无名氏《四贤记·构衅》：“〔净〕你若不做媒，我便搶歸完聚。〔小生〕這也欠通。”《儿女英雄传》第八回：“姑娘，我安龍媒真是百口無詞，只是姑娘你也有些欠通之處。”又如：他写的文章可有些欠通。

【欠掛】 ①牵挂，挂念。《警世通言·玉堂春落难逢夫》：“我心上也欠掛着玉姐，所以急急而來。”②犹牢累。明李贽《读若无母寄书》：“若無云：‘近處住，一毫不曾替得母親。’母云：‘三病兩痛自是方便。我自不欠掛你，你也安心，亦不欠掛我。兩不欠掛，彼此俱安。’”

【欠票】 即欠据。《警世通言·赵春儿重旺曹家庄》：“〔朱外郎〕在衆人面前，替他周旋其事，寫個欠票，等待有了地方，加利寄還。”《红楼梦》第一〇五回：“方纔老趙在這裏的時候，番役呈裏有禁用之物並重利欠票，我們也難掩過。”清李漁《風求風·阻兵》：“小姐，你這頭兒一點，白兒一開，就算一張欠票了，以後是賴不得的。”参见“欠據”。

【欠爽】 谓身体不舒服。如：尽管他身体欠爽，还是和我谈了一个多小时。

【欠情】 ①情义不周。《金瓶梅词话》第三五回：“白來搶却舉手道：‘一向欠情，沒來望的哥。’”②指恩情未报。《警世通言·老门生三世报恩》：“下官因風吹火，小效區區，止可少酬老師鄉試提拔之德，尚欠情多多也。”

12【欠雅】不够风雅。《儒林外史》第三四回：“[高老先生]繞進書房就問道：‘錢朋友怎麼不見？’薛鄉紳道：‘他今日回了不得來。’高老先生道：‘沒趣！沒趣！今日滿座欠雅矣！’”《儿女英雄傳》第三十回：“你這人怎的這等欠雅？對着美人，賞此名花，若無旨酒，豈不辜負了良辰美景？”

【欠須】犹呼吸。《尔雅·释兽》“魚曰須”郭璞注“鼓鰓須息”宋邢昺疏：“魚之鼓動兩腮，若人之欠須。導其氣息者名須。”

13【欠資】指寄郵件時未付或未付足郵資。對欠資郵件，郵局要向收件人補收郵資，或退給寄件人補足郵資。

16【欠據】借債的字據。即今之借條、欠條。《二十年目睹之怪現狀》第一〇五回：“若說是憑空寫個欠據，萬一你的法子不靈呢，欠據落在你手裏，你隨意可以來討的，叫龍二爺拿甚麼法子對付你？”

17【欠點】缺點。鐵郎《二十世紀之湖南》：“有偶語湖南之欠點，而請法外國之長者，則羣呵之。”

18【欠闕】同“欠缺”。缺少；不足。宋陳亮《又乙巳春書》之二：“亮輩根本工夫自有欠缺，來論誠不誣矣。”《朱子語類》卷四：“理只是一個理，理畢着全無欠缺。”廖仲愷《革命繼續的工夫》：“一切衛生條件，營養的要素，都是欠缺的了不得。”

20【欠籍】記錄欠負的簿籍。宋蘇軾《論積欠六事并乞檢會應所論四事一處行下狀》：“三路之民皆為積欠所壓，日就窮蹙，死亡過半，而欠籍不除。”

22【欠體】犹欠身。《再生緣》第六一回：“皇爺欠體稱聲是，隨即把龍椅拉拉擺列橫。”

2次¹ [cì 广韵] 七四切，去至，清。] ①叙事时后项对前项之称。《书·洪範》：“初一日五行，次二曰敬用五事，次三曰农用八政……次九曰嚮用五福。”《孙子·谋攻》：“故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。”②顺序，次序。《国语·周语中》：“吾曰：‘子则賢矣。抑晉國之舉也，不失其次，吾懼政之未及子也。’”《三国魏曹操·船战令》：“鼓三通鳴，大小戰船以次發。”林纾《游西溪記》：“野柳無次，被麗水上。”亦指规矩，法度。清蒲松齡《聊齋志異·蓮花公主》：“臣蒙優渥，不覺過醉，儀節失次，幸能垂宥。”③依次。南朝梁劉孝標《辯命論》：“相次殂落，宗祀無饗。”宋王說《唐語林·補遺三》：“衛公為兵部尚書，次當大用。”參見“次及”。④降一等。《論語·季氏》：“生而知之者上也，學而知之者次也，困而學之，又其次也。”《孙子·謀攻》：“凡用兵之法，全國為上，破國次之；全軍為上，破軍次之；全旅為上，破旅次之；全卒為上，破卒次之。”唐盧綽《送鄧州崔長史》詩：“出山車騎次諸侯，坐領圖書見督郵。”亦指較差的。如：次品；次貨。⑤副，貳。參見“次車”、“次格”。⑥依次接替。《漢書·元后傳》：“鳳病，天子數自臨問，親執其手，涕泣曰：‘將軍病，如有不可言，平阿侯譚次將軍矣。’”⑦队列；行列。《左傳·桓公十三年》：“及郟，亂次以濟。”《國語·晉語三》：“失次犯令，死。”韋昭注：“次，行列也。令，軍令也。”《晉書·庾亮傳》：“偷存視息，雖生之日，亦猶死之年，朝廷復何理齒臣於人次。”⑧職位；地位。《書·胤征》：“惟時義和，顛覆厥德。沈亂于酒，畔官離次。”孔傳：“沈，謂醉冥失位次也。”蔡沈集傳：“次，位也……離次，則舍其所居之位。”《荀子·君道》：“論德而

定次。”南朝齊王儉《褚淵碑文》：“恪居官次，智效惟穆。”《元史·文宗紀四》：“朝廷無給假省親之制，而有擅離官次之禁。”亦指位次的等級，等第。漢王充《論衡·自紀》：“充性恬淡，不貪富貴。為上所知，拔擢越次，不慕高官。”《資治通鑑·晉安帝義熙八年》：“永曰：‘除其宿讐，倍其惠澤，貫叙門次，顯擢才能，如此而已。’”⑨即；就。《書·康誥》：“王曰：‘汝陳時臯事，罰蔽殷彝，用其義刑義殺，勿庸以次汝封。’”孔傳：“勿用以就汝封之心所安。”《左傳·襄公三十年》：“使次已位。”⑩編次；編纂。《漢書·高帝紀下》：“天下既定，命蕭何次律令，韓信申軍法，張敖定章程。”《周書·樂運傳》：“梁故都官郎琅玕王澄美之，為次其行事，為《孝義傳》。”清張岱《陶庵夢憶》序：“不次歲月，異年譜也。”章炳麟《新方言》附《嶺外三州語》：“其後得嘉應溫仲和所次州志，有《方言》一卷。”⑪比并。《文選·張衡〈東京賦〉》：“次和樹表，司鐸授鉦。”薛綜注：“次，比也。和，軍之正門為和也。表，門表也。”宋陶穀《清異錄·葯》：“醫之於人，功次天地。”⑫近旁；旁邊。《史記·呂太后本紀》：“趙王幽死，以民禮葬之長安民冢次。”《南齊書·高逸傳·顧歡》：“母亡，水漿不入口六七日，廬於墓次，遂隱遁不仕。”宋張邦基《墨庄漫錄》卷三：“轉盼之間，已至明州海次矣。”林紓《桃花坞》：“溪次有徑兩三道，咸陰沉。”⑬間，際。《莊子·田子方》：“喜怒哀樂不入于宵次。”唐段成式《酉陽雜俎集·支諾皋中》：“於一日持鉢將上堂，闔門之次，有物墜檐前。”宋王明清《揮塵錄》卷二：“適揭簾之次，但見金龍丈餘蜿蜒榻上。”《三國演義》第十九回：“玄德依言，尋小路投許都。途次絕糧，嘗往村中求食。”⑭至，及。《太平廣記》卷七二引《河東記》：“既坐，談話渾至道，次三皇五帝、歷代興亡、天時人事、經傳子史，歷歷如指諸掌焉。”《隋書·李密傳》：“行次邯鄲，夜宿村中，密等七人皆穿牆而遁。”參見“次骨”。⑮在；當。晉桓玄《南游衡山詩序》：“歲次降婁夾鍾之初，理微將遊於衡嶺。”唐韓愈《祭董相公文》：“維貞元十五年，歲次己卯二月乙亥朔某日。”⑯謂軍隊駐扎。《易·師》：“左次，无咎。”孔穎達疏：“師在高險之左以次止，則无凶咎也。”晉孫楚《為石仲容與孫皓書》：“師次遼陽，而城池不守。”清史稿·孟喬芳傳：“八月，師自潼關濟……進次寧晉。”亦謂行軍至某處留駐三宿以上。《左傳·莊公三年》：“凡師一宿為舍，再宿為信，過信為次。”孔穎達疏：“舍者，軍行一日止而舍息也。信者，住經再宿得相信問也。《穀梁傳》曰：‘次，止也。’則次亦止舍之名。過信以上，雖多日，亦為次，不復別立名也。”⑰留宿；停留。《楚辭·離騷》：“夕歸次於窮石兮，朝濯髮乎洧盤。”唐李白《永王東巡歌》之七：“王出三江按五湖，樓船跨海次揚都。”清和邦額《夜譚隨錄·馮錫》：“一日，舟次淮安，值仲秋之望，汪市酒邀馮賞月。”⑱宿處。《易·旅》：“旅即次，懷其資，得童僕，貞。”王弼注：“次者，可以安行旅之地也。”《禮記·檀弓上》：“曾子與客立於門側，其徒趨而出。曾子曰：‘爾將何之？’曰：‘吾父死，將出哭於巷。’曰：‘反哭於爾次。’”鄭玄注：“次，舍也。”亦謂準備住所。《左傳·哀公二十一年》：“為僕人之未次，請除館於舟道。”⑲臨時搭的帳幕。用于祭祀、会同諸侯等活動。《周禮·天官·掌次》：“朝日祀五帝，則張大次小次，設重帘重案。”鄭玄注：“次，謂幄也。大幄，初往所止居也。小幄，既接祭退俟之處。”又：“諸侯朝覲會同，則張大次小次。”鄭玄注：“大次，亦初往所止居。小

次，即官待事之處。”《续资治通鉴·宋真宗景德元年》：“壬辰，帝乘馬至孝義，鎮吏警村復設次，與親王望陵祭奠，近臣於幄殿東望拜。”亦指办喪事的地方。《左传·僖公九年》：“冬，十月，里克殺奚齊于次。”杜預注：“次，喪寢。”《仪礼·士喪礼》：“衆主人出門，哭止，皆西面于東方，闔門，主人揖就次。”鄭玄注：“次，謂斬衰倚廬、齊衰望室也。”晉潘岳《楊仲武誄》：“喪服同次，綢繆累月。”《新唐書·劉玄佐傳》：“始，玄佐養子士幹與士朝皆來京師，士幹知玄佐死無狀，遣奴持刀給爲吊，入殺士朝于次。”《宋史·蔡确傳》：“紹聖元年，馮京卒。哲宗臨奠。確子淵，京壻也，於喪次中聞訴。”^①古代管理市場官員的治事處，設在市場中。《周禮·地官·司市》：“司市掌市之治教政刑，量度禁令，以次叙分地而經市。”漢鄭玄注：“次，謂吏所治舍。”亦用以稱市肆。《大戴禮記·曾子疾病》：“如入鮑魚之次，久而不聞。”參見“次叙^①”。^②泛指所在之處。《國語·魯語上》：“五刑三次。”韋昭注：“次，處也。三處，野、朝、市也。”^③古代都市里供瞭望的小樓。《周禮·地官·司市》：“上旌于思次以令市。”鄭玄注引鄭司農曰：“次，市中候樓也。”^④發佈。古時以受髡刑者或賤民的頭髮編成紒，供貴族婦女飾用。《周禮·天官·追師》：“掌王后之首服，爲副編次。”鄭玄注：“次，次第髮長短爲之，所謂髮紒也，服之以見王。”《儀禮·士昏礼》：“女次純衣纁裙。”鄭玄注：“次，首飾也，今時髮也。”^⑤我國古代將黃道帶分成十二部分，各稱之爲次。《逸周書·月令解》：“是月也，日窮于次，月窮于紀，星回于天。”晉皇甫謐《〈三都賦〉序》：“考分次之多少，計植物之衆寡。”宋歐陽修《明堂庆成》詩：“辰火天文次，臯門路寢宮。”^⑥量詞。表示事物重復出現的數量。唐張籍《祭退之》詩：“三次論諍退，其志亦剛強。”曹禺《日出》第一幕：“我等了你一晚上，叫人看好幾次，你都没回來。”^⑦姓。漢有次公明、次益。見《正字通·欠部》。

次² [zī] 《集韻》津私切，平脂，精。]通“趙”。參見“次₂且”、“次₂次”。

²【次丁】^①承担部分賦役的未成年或老年的男女。《晉書·食貨志》：“男女年十六已上至六十爲正丁，十五已下至十三、六十一已上至六十五爲次丁。”^②次子。清魏源《聖武記》卷十：“其傷病未愈及家無次丁者，量遣歸營。”康有爲《大同書》甲部第一章：“或家無次丁，父母望其嗣續，室徒四壁，妻兒待以爲生，忽際重病彌留，共知不起，老親垂涕而來握其手，妻子號泣而環跪於牀。”

³【次大陸】又稱次洲。指面積比洲小，但在地理學上有顯著特性或政治上有某種程度獨立性的大陸。通常專指南亞次大陸。

【次及】依次而及。《左傳·成公三年》：“若不獲命而使嗣宗職，次及於事，而帥偏師以修封疆，雖遇執事，其弗敢違。”北魏楊街之《〈洛陽伽藍記〉序》：“先以城內爲始，次及城外，表列門名，以遠近爲五篇。”《新唐書·魏元忠傳》：“儲君有次及之勢，故師保教以君人之道。”

【次比】^①并列，等量齊觀。漢司馬遷《報任少卿書》：“而世俗又不能與死節者次比。”^②排列編次。《晉書·樂廣傳》：“廣乃作二百句語，述己之志。岳因取次比，便成名筆。”宋歐陽修《詩譜補亡》後序：“其正變之風，十有四國，而其次比，莫詳其義。”謝覺哉《不惑集·整理材料》：“編者的高明，表現在‘次比’上，不在其議論上。”

【次止】駐止；止宿。漢焦贛《易林·泰之未濟》：“實沈參墟，以義討尤。次止結盟，以成霸功。”明文徵明《鳳山趙先生墓表》：“由漢之蜀，溯三峽，沿湘江，至麻城而次止焉。”

【次介】副使。《儀禮·聘禮》：“若過邦至于竟，使次介假道。”

【次公】^①漢蓋寬饒字次公。爲官廉正不阿，刺舉无所回避。平恩侯許伯治第新成，權貴均往賀，寬饒不行，請而后往，自尊无所屈。許伯親爲酌酒，寬饒曰：“無多酌我，我乃酒狂。”丞相魏侯笑道：“次公醒而狂，何必酒也？”見《漢書·蓋寬饒傳》。又漢黃霸亦字次公。霸少學律令，爲人明察內敏，得吏民心，所至有政績。見《漢書·循吏傳·黃霸》。後因以“次公”稱剛直高節之士或廉明有聲的官吏。宋蘇軾《贈孫莘老七絕》：“時復中之徐邈聖，毋多酌我次公狂。”宋林逋《寄上金陵馬右丞》詩：“盡道次公當入相，江湖那肯久遲徊。”^②排行第二者之稱。清蒲松齡《聊齋志異·頭滾》：“後其次公就蕩婦宿，罹殺身之禍，其兆於此耶？”

³【次世】猶累世。《逸周書·宝典》：“九德廣備，次世有聲。”朱右曾校釋：“次世，猶言累世。”

【次布】^①即紵布。對市肆所征的稅。《周禮·地官·廛人》：“掌斂市紵布、總布、質布、罰布、廛布而入於泉府。”鄭玄注：“布，泉也。鄭司農云：‘紵布，列肆之稅布。’”陸德明釋文：“紵……本或作‘次’。”《續資治通鑑·宋神宗熙寧七年》：“安石曰：‘古非特什一之稅而已，市有泉府之官，山林、川澤有虞衡之官，有次布、總布、質布、廛布之類甚衆。’”^②質量較規定標準差的棉麻等織品。

【次且】（一）猶豫不進貌。《易·夬》：“臀无膚，其行次且。”孔穎達疏：“次且，行不前進也。”唐柳宗元《宥蝮蛇文》：“其頸蹙惡，其腹次且。”清方苞《答申謙居書》：“聞僕避客，次且不進。”

【次印】猶次篆。正名之外的字號。《二十年目睹之怪現狀》第三十回：“你用的兩個字，雖不是正諱，却是个次印。”

【次主】猶主次。指尊卑先後的順序。《國語·楚語下》：“是使制神之處位次主，而爲之牲器時服。”又：“使名姓之後，能知四時之生，犧牲之物……次主之度。”韋昭注：“疏數之度。”

⁶【次列】行列。《周禮·春官·司几筵》：“次席黼純”漢鄭玄注：“次席，桃枝席，有次列成文者。”賈公彥疏：“鄭亦見漢世以桃枝竹爲席，次第行列，有成其文章。”《文選·傅毅〈舞賦〉》：“遷延微笑，退復次列。”李善注：“退次行列也。”

【次行】（一）（háng）^①次序；秩序。《史記·秦始皇本紀》：“立石刻，頌秦德，明得意。曰：‘……尊卑貴賤，不逾次行。’”又《循吏列傳》：“市令言之相曰：‘市亂，民莫安其處，次行不定。’”^②第二行。清黃六鴻《福惠全書·錢穀·解給》：“次行開‘前件’二字，下多空白，以便填寫。”

【次₂次】（一）（zī）不安貌。漢揚雄《太玄·養》：“次次一日三驚。”范望注：“次次，次雖不安之貌也。”

⁷【次車】副車。《穆天子傳》卷四：“次車之乘。”郭璞注：“次車，副車。”

【次男】次子。清梁章鉅《稱謂錄·次子》：“隋《舍利塔銘》楊繼宗之次子稱次男。”

【次序】 ①先后顺序。《荀子·礼论》：“于是其中焉，方皇周旋，曲得其次序，是聖人也。”《史记·乐书》：“大小相次，不失其次序。”《水浒传》第一〇回：“見空中數行塞雁，不依次序，高低亂飛。”《红楼梦》第五十回：“倒底分個次序，讓我寫出來。” ②犹次第。常态。南朝宋刘义庆《世说新语·语言》：“邊文禮見袁奉高失次序。奉高曰：‘昔堯聘許由，面無作色，先生何爲顛倒衣裳？’”余嘉锡笺疏：“失次序，謂舉止失措。” ③调节；安排。《史记·乐书》：“令侍中李延年次序其聲，拜爲協律都尉。”《後汉书·曹褒传》：“褒既受命，乃次序禮事。”唐刘知幾《史通·二体》：“或以身隱位卑，不預朝政，或以文煩事博，難爲次序，皆略而不書，斯則可也。”

【次祀】 古代指对日月星辰、社稷、五岳等的祭祀。因其仪式次于祭天地、宗庙的大祀，故称。《周礼·春官·肆师》：“立次祀，用牲幣。”郑玄注：“鄭司農云：‘大祀，天地；次祀，日月星辰。’大祀又有宗廟，次祀又有社稷、五祀、五嶽。”

【次長】 (—zhǎng) 某些国家政府各部部长的副职，中华民国时中央政府所属各部也设此职。

【次長祖】 (長 zhǎng) 北周宣帝对曾祖的改称。《北史·周纪下·宣帝》：“[宣帝]唯自尊崇，無所顧憚。國典朝儀，率情變改……又不聽人有高者大者之稱，諸姓高者改爲姜，九族稱高祖者爲長祖，曾祖爲次長祖。”

【次述】 编次述作。宋梅尧臣《寄宋次道中道》诗：“次述盈百卷，補亡如繼秦。”

【次事】 ①指由卿、大夫等执行的次要之事。《周礼·秋官·象胥》：“凡作事，王之大事，諸侯；次事，卿；次事，大夫；次事，上士；次事，庶子。”郑玄注：“作，使也。鄭司農云：‘次事，卿。使卿執其次事也。’”孙诒让正义：“此通論諸侯以下所共王事之差等……謂自大事至下事有此五等，各依其爵次尊卑使之。” ②排比事理。南朝梁刘勰《文心雕龙·论说》：“故議者宜言；說者說語；傳者轉語；注者主解；贊者明意；評者平理；序者次事；引者胤辭。”

【次妻】 妾。宋赵与时《宾退录》卷九：“蕭中一次妻耶律氏，制謂‘次妻’二字，別無經據，乞改稱‘小妻’。”元关汉卿《救风尘》第一折：“他每有人愛爲倡妓，有人愛作次妻。”明高明《琵琶记·幾言諫父》：“他媳婦雖有之，念奴家須是他孩兒次妻。”

【次非】 古勇士名。《吕氏春秋·知分》：“荆有次非者，得寶劍于干遂。還反涉江，至於中流，有兩蛟夾繞其船。次非謂舟人曰：‘子嘗見兩蛟繞船能兩活者乎？’舟人曰：‘未之見也。’次非攘臂祛衣拔寶劍曰：‘此江中之腐肉朽骨也。棄劍以全己，余奚愛焉？’於是赴江刺蛟，殺之而復上船。舟中之人皆得活。荆王聞之，仕之執圭。”汉王充《论衡·龙虚》：“荆次非渡淮，兩龍繞舟。”一说即荆轲。晋张华《博物志》卷八：“荆轲字次非。渡，蛟夾船，次非不奏，斷其頭而風波靜除。”参见“荆轲”、“次非”。

【次所】 驻扎的地方。《史记·陈涉世家》：“又間令吳廣之次所旁叢祠中，夜篝火，狐鳴呼曰：‘大楚興，陳勝王。’”裴駰集解引张晏曰：“戍人所止處也。”

【次舍】 (—shè) ①止息之所。《周礼·天官·宫伯》：“授八次八舍之職事。”郑玄注：“鄭司農云：‘庶子衛王宮，在內爲次；在外爲舍。’次，其宿衛所在；舍，其休沐之處。”又《官正》：“次舍之衆寡。”孙诒让正义：“凡吏士有職

事常居宮內者爲官府，官府之小者爲舍。其官府本在外而入內治事，或無專職而入共守衛，使令暫居更直者爲次……凡次，多在路門外，應門內，近治朝之處；舍則當在應門之外，皋門之內，與次不同處也。”《汉书·吴王刘濞传》：“治次舍，須大王。”颜师古注：“次舍，息止之處也。”清恽敬《杂记》：“雲氣乍聚乍散，不繫次舍。” ②息宿；止息。唐刘禹锡《天论中》：“夫舟行乎淮、溜、伊、洛者，疾徐存乎人，次舍存乎人。”

【次卷】 (—juàn) 名列第二的考卷。明沈德符《野獲編·科场一·师弟相得》：“先大父以儀曹正郎爲書一房，得焦卷欲首薦，而主考賞大父次卷。”

【次春】 明时御茶名。明沈德符《野獲編補遺·列朝·供御茶》：“洪武二十四年九月……罷造龍園，惟採茶芽以進。其品有四，曰探春、先春、次春、紫笋。”

【次相】 (—xiàng) 副丞相。清梁章鉅《称谓录·师傅保》：“《通典》《續會要》：周制立三孤之官，乃次輔之任，或稱三少爲次相之任。”又《都御史古称》：“秦漢御史大夫爲次相。”按，宋徐天麟《西汉会要·职官一》：“御史大夫秦官，位上卿，銀印青綬，掌副丞相。”

【次要】 重要性较差。毛泽东《矛盾论》四：“矛盾着的两方面中，必有一方面是主要的，他方面是次要的。”

【次品】 质量低于规定标准的产品。

【次骨】 犹入骨。形容程度极深。《史记·酷吏列传》：“[杜周]重遲，外寬，內深次骨。”司马贞索隐：“次，至也。李奇曰：‘其用法刻至骨。’”南朝梁刘勰《文心雕龙·奏启》：“世人爲文，競於詆訶，吹毛取瑕，次骨爲戾，復似善罵，多失折衷。”宋杨万里《跋忠简胡公先生〈諫草〉》：“滄庵先生之孫槐寄示先生〈諫草〉凡十一行，卒章云‘臣不忍見虜寇入門’等語，其痛次骨。”清纪昀《阅微草堂笔记·槐西杂志四》：“瞿與人訟，張受金，刺得其陰謀，泄於其敵。瞿大受窘辱，銜之次骨。”

【次叙】 ①指市场中的管理处和商肆行列。《周礼·地官·司市》：“以次叙分地而經市。”郑玄注：“次，謂吏所治舍……叙，肆行列也。”孙诒让正义：“凡官吏治事處，通謂之次……肆行列前後有次第，謂之叙。” ②次第，顺序。旧题汉刘向《上〈子华子〉序》：“今其書編離簡斷，以是門人弟子共相綴，隨記其所聞，而無次叙，非子故所著之書也。”晋袁宏《後汉纪》序：“前史闕略，多不次叙。”

【次後】 以后；后来。元无名氏《小尉迟》第一折：“二十年前，敬德佐於定陽王劉武周手下爲將，次後降唐去了。”《水浒传》第十六回：“次後吳用去松林裏取出藥來，抖在瓢裏。”《警世通言·皂角林大王假形》：“再理又射了一箭，次後無事。”《红楼梦》第十九回：“次日清晨，襲人起來……先時還扎掙的住，次後捱不住，只要睡，因而和衣躺在炕上。”

【次前】 前次，上一次。北魏贾思勰《齐民要术·笨蠶并酒》：“每欲醱時，酒薄蠶重者，是麴勢盛也，醱時宜加米，與次前醱等。”

【次室】 ①古地名。春秋时鲁邑，在今山东省峄县东南。汉王充《论衡·实知》：“魯侯老，太子弱，次室之女倚柱而嘯，由老弱之徵，見敗亂之兆也。”亦借指次室之女。汉王符《潜夫论·释难》：“是以次室倚立而歎嘯，楚女揭幡而激王。”按，汉刘向《列女传》作“漆室”。 ②指妾。《金史·海陵纪》：“己丑，命庶官許求次室二人，百姓亦許置妾。”

9【次祖】列祖。《管子·侈靡》：“祀譚次祖。”尹知章注：“譚，延也。國敗絕祀之事，延及次祖。”于省吾《双剑謄诸子新证·管子二》：“注謂‘延及次祖’，是讀‘譚’爲‘覃’，訓延也。‘次祖’猶言列祖。”《吕氏春秋·季冬》：“次諸侯之列”注：“次，列也。”《晉語》“失次犯令死”注：“次，行列也。”然則“祀覃次祖”，即祀延列祖也。”一說，次祖者，即趙趙、次且、次睢。見郭沫若等《管子集校·侈靡》。

10【次乘】（—shèng）从車。《史記·孔子世家》：“靈公與夫人同車，宦者雍渠參乘，出，使孔子爲次乘，招搖市過之。”

【次息】次子。《資治通鑑·晉安帝義熙十三年》：“今以次息與文武賢才共鎮此境，勉與之居。”胡三省注：“次息，猶次子也。”

【次卿】低于卿的政務官。《左傳·哀公十四年》：“〔向魋〕奔齊，陳成子使爲次卿。”

【次席】①用桃枝竹編成的席。《周禮·春官·司几筵》：“加次席黼純。”鄭玄注：“次席，桃枝席，有次列成文也。”賈公彥疏：“鄭亦見漢世以桃枝竹爲席，次第行列有成其文章，故言之也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“次席紛純。”薛綜注：“次席，竹席也。”②首席之次。

【次浮】棺槨墓外的裝飾。《管子·侈靡》：“巨棺槨所以起木工也，多衣衾所以起女工也，猶不盡，故有次浮也。”尹知章注：“次浮，棺槨墓外之遊飾也。”一說爲墓外之郭郭。郭沫若等集校引何如璋曰：“次，謂次第，浮，當謂浮。浮與‘掄’通。《說文》：‘掄，盛土於槨中也，一曰浮也。’言於墓槨掄聚土壤，築牆局之，如城之有郭郭也。”或曰即裹柩的包裹。郭沫若《奴隸制時代·〈侈靡篇〉研究》：“各種柩的包裹（‘次浮’），各種儀仗（‘差樊’），各種殉葬品（‘瘞藏’），這些都可以使有關的手藝人得到生活資料。”

【次家】猶各家。宋周密《癸辛雜識別集·銀花》：“既同歸越，入新宅，次家親族以元宵壽予七十。”

【次宴】天子壽辰儀式後所設的宴席。宋高承《事物紀原·治理政體·次宴》：“今聖節後大宴曰次宴。”

11【次第】①等第。《戰國策·韓策一》：“子嘗教寡人循功勞，視次第，今有所求，此我將奚聽乎？”唐劉知幾《史通·雜說上》：“以種類爲篇章，持優劣爲次第。”清李漁《慎齋文·心歸》：“你們三位的次第，是我輩品題出來的；如今我輩的次第，也要三位品題。”②次序；順序。《詩·大雅·行葦》：“序賓以賢”漢鄭玄箋：“謂以射中多少爲次第。”金王若虛《〈史記〉辨惑一》：“次第明甚，不可亂也。”魯迅《漢文學史綱要》第二篇：“《詩》之次第，首《國風》，次《雅》，次《頌》。”③依次。《漢書·燕刺王劉旦傳》：“及衛太子敗，齊懷王又薨，旦自以次第當立，上書求入宿衛。”唐劉禹錫《秋江晚泊》詩：“暮霞千萬狀，賓鴻次第飛。”宋陸游《書事》詩：“聞道與圖次第還，黃河依舊抱潼關。”《老殘遊記》第八回：“車夫等人次第出來。”④排比編次。《後漢書·劉陶傳》：“帝殊不悟，方詔陶次第《春秋》條例。”唐元結《文編序》：“乃次第近作，合於舊編。”《元史·刑法志序》：“今按其實，條列而次第之，使後世有以考其得失，作《刑法志》。”⑤条理；頭緒。《南齊書·周山圖傳》：“知卿綏邊撫戎，甚有次第，應變策略，悉以相委。”《水滸傳》第十七回：“太守問我賊人消息，我回覆道：‘未見次第，不曾獲得。’”⑥規模。宋楊万里《題严州新堂》詩：“新堂略有

次第否？忙裏從公一來觀。”金王若虛《趙州齊參謀新修悟真庵記》：“予數以事至趙，始也聞其經營，再則睹其次第，三則及其成就焉。”⑦齊整；有排場。《古今小說·史弘肇龍虎君臣會》：“那四司六局祇應供過的人，都在堂下，甚次第。”《醒世恒言·劉小官雌雄兄弟》：“〔劉奇、劉方二人〕討了兩房家人，兩個小廝，動用器皿傢伙，甚是次第。”⑧猶常态。漢劉桢《贈徐幹》詩：“起坐失次第，一日三四遷。”唐李白《寄東魯二稚子》詩：“念此失次第，肝腸日憂煎。”唐王建《白紵歌》：“美人醉起無次第，墮釵遺珥滿中庭。”⑨猶規則，規矩。唐劉禹錫《宿誠禪師山房題贈》詩：“法爲因緣立，心從次第修。”金董解元《西廂記諸官調》卷三：“居中地行近前來，依次第觀着張生大人般拜。”⑩猶光景，情形。唐劉禹錫《寄楊八州州》詩：“聖朝方用敢言者，次第應須舊諫臣。”宋李清照《声声慢》詞：“梧桐更兼細雨，到黃昏、點點滴滴。這次第，怎一個愁字了得。”⑪頃刻，轉眼。唐白居易《觀幻》詩：“次第花生眼，須臾燭遇風。”元喬吉《小陽關》曲：“次第明月圓，容易彩雲散。”⑫緊急，急速。宋徐集孫《湖上》詩：“數日不來湖上看，西風次第水蒼茫。”元陳德載《栽桂》詩：“雲邊移得數株來，人老花應次第開。”

【次貨】質量較差或質量低於規定標準的物品。柳青《創業史》第一部第二章：“沒次貨，你放心。”

【次將】（—jiāng）①武官职称。次于大將的武官。《史記·黥布列傳》：“懷王使宋義爲上將，范增爲末將，項籍爲次將。”《漢書·項籍傳》：“王召宋義與計事而說之，因以爲上將軍；羽爲魯公，爲次將；范增爲末將。”②星名。文昌宮之第二星。《史記·天官書》：“斗魁戴匡六星曰文昌宮：一曰上將，二曰次將，三曰貴相，四曰司命，五曰司中，六曰司祿。”

12【次等】第二等；比原來差一等。魯迅《書信集·致趙家璧》：“另選次等的來補充。”

13【次聖】德才次于上聖的人。漢桓譚《新論·啟寤》：“昔顏淵有高妙次聖之才，聞一知十。”漢王符《潜夫論·志氏姓》：“單穆公、襄公、頃公、靖公，世有明德，次聖之才，故叔向美之以後必繁昌。”參見“上聖①”。

【次絡】亦作“次路”。副車。《書·顧命》：“先路在左塾之前，次路在右塾之前。”《禮記·禮器》：“大路繁纓一就，次路繁纓七就。”《左傳·襄公二十六年》：“享子展，賜之先路三命之服，先八邑。賜子產次路再命之服，先六邑。”杜預注：“先路、次路皆王所賜車之總名。”

【次睢】猶豫不進貌。南朝梁劉勰《文心雕龍·附會》：“若首唱榮華，而腰句憔悴，則遺勢鬱湮，餘風不暢，此《周易》所謂‘臀無膚，其行次睢’也。”按，《易·夬》作“次且”。《管子·侈靡》“次祖”郭沫若等集校：“‘次祖’者，趙趙、次且、次睢。”參見“次、且”、“次祖”。

【次路】見“次絡”。

【次傳】（—zhuàn）編撰傳記。北齊魏收《上〈魏書〉十志啓》：“臣等肅奉明詔，刊著魏籍，編紀次傳，備聞天旨。”

【次資】唐代酬功等級的一種。《新唐書·百官志一》：“凡酬功之等：……文武散官、衛官、勳官五品以上，曰次資。”參見“上資”、“下資”。

14【次輔】歷代對副宰相或相當於副宰相職務的通稱。明內閣首席大學士習稱首輔或元輔；次輔，指協助首

辅而地位仅次于首辅的大学士。明张居正《岭西大捷辞免加恩疏》：“赐元辅银一百两，蟒衣一襲，彩缎四表裏；次辅二，各银八十两，四表裏。欽此。”清梁章钜《称谓录·师傅保》：“《通典》《续会要》：周制立三孤之官，乃次辅之任。”

④【次对】①犹轮对。《新唐书·陆贽传》：“朕嗣位，见言事多矣，大抵雷同道聽，加贊則窮。故頃不詔次对，豈曰倦哉！”宋戴埴《鼠璞·次对》：“次对即輪對……本朝侍從本與百官輪對，元祐以王存奏罷之，復行於紹聖四年……是則次对輪對本無別議。”②待制官的別稱。明沈德符《野獲編·詞林·侍从官》：“宋朝兩府執政而下，最貴近者，多侍從。目六部尚書、雜學士，以至龍圖等閣侍制是也。以執政造膝之後，即召入諷議，故又名次对。”

【次对官】唐中世以后对待制官、巡对官之稱。《資治通鑑·唐宣宗大中十二年》：“伸起，上三留之，曰：‘異日不復得獨對卿矣。’”元胡三省注：“次对官獨坐，宰相皆同入对。”清梁章钜《称谓录·都御史古稱》：“唐中世以後宰相對延英，既退，待制官、巡对官皆得引对，謂之次对官，謂其次相之後而得对也。”

【次緒】次序；头緒。晋干宝《搜神记》卷十五：“問漢時官中事，說之了了，皆有次緒。”《北史·夏侯伏传》：“〔伏〕又發陰私竊盜，咸有次緒。”宋欧阳修《与大寺丞发书》之五：“他事若漸有次緒，亦言來。”

⑤【次賞】第二等的獎賞。《吕氏春秋·當賞》：“文公曰：‘輔我以義，導我以禮者，吾以爲上賞。教我以善，強我以賢者，吾以爲次賞。拂吾所欲，舉吾過者，吾以爲末賞。三者所以賞有功之臣也。’”

【次數】（—shù）動作或事件重複的回數。《儀禮·大射》：“無筭爵”漢鄭玄注：“筭，數也。爵行無次數，唯意所勸，醉而止。”又“無筭樂”漢鄭玄注：“升歌間合無次數，唯意所樂。”又如：訓練的次數越多，熟練的程度越高。

【次篆】旧稱正名以外的字。

⑧【次題】清代科舉考試八股文，按规定要從“四書”中截詞或短句出三個題目，其第二道試題，稱“次題”。二十年目睹之怪現狀第四二回：“繼之告訴了我，我便代他擬作了一個次題、一首詩。”

⑨【次韻】依次用所和詩中的韻作詩。也稱步韻。世傳次韻始於白居易，元稹稱“元和體”。唐元稹《酬乐天餘思不盡加爲六韻之作》：“次韻千言曾報答，直詞三道共經綸。”原注：“樂天曾寄予千字律詩數首，予皆次用本韻酬和，後來遂以成風耳。”一說始於南北朝。明焦竑《焦氏筆乘·次韻非始唐人》：“楊銜之《洛陽伽藍記》載王肅入魏，捨江南故妻謝氏，而娶元魏帝女，故其妻贈之詩曰：‘本爲薄上蠶，今爲機上絲。得路遂騰去，頗憶纏綿時。’繼室代答，亦用絲時兩韻。是次韻非始元白也。”

⑩【次躡】猶躡次。日月星辰運行的度次。宋蘇舜欽《符瑞》：“及夫政化蕩蕩，虐戾下民，刑罰熾張，頌聲寥寂，則次躡告凶。”

⑪【次鱗】猶鱗次。指密密排列的建築物。明何景明《七述》：“俯觀次鱗，仰接飛翰。”

2 欢

“歡”的簡化字。

3 坎
4 欧
欧

“歟”的簡化字。

“歐”的簡化字。

[yù ㄩˋ] 餘律切，入術，以。又夷質切，入質，以。承上文詞目的句首助詞。《漢書·叙傳上》：“欧中蘇爲庶幾兮，顏與冉又不得。”顏師古注：“欧，古‘聿’字也。聿，曰也。”王闔運《愁霖賦》：“欧無象之不移，亦何情之靡遷。”

欣

[xīn ㄒㄩㄣ] 許斤切，平欣，曉。①喜悅；欣幸。

《左傳·昭公元年》：“諸侯其誰不欣焉望楚而歸之，視遠如邇。”晉陶潛《歸去來辭》：“乃瞻衡宇，載欣載奔。”宋蘇軾《元祐三年春帖子詞·太皇太后閣之五》：“共道十年無臘雪，且欣三白壓春田。”朱德《過五指山》詩：“民族欣解放，遷移出山林。”②愛戴。《國語·晉語一》：“昔者之伐也，與百姓，以爲百姓也，是以民能欣之。”韋昭注：“欣，欣戴也。”③兔、牛、絕有力者之名。《爾雅·釋獸》：“兔……絕有力欣。”黃侃《爾雅略說·論清儒〈爾雅〉之學下》：“兔、牛、絕有力者，皆曰欣。”④通“歎”。《墨子·耕柱》：“譬若築牆然，能築者築，能實壤者實壤，能欣者欣，然後牆成也。”孫詒讓《間詁》引畢沅曰：“《說文》：‘歎，舉出也。’與‘欣’同。”一說，欣當讀爲唏，義爲望，測量。見王念孫《讀書雜誌·墨子四》附王引之說。⑤姓。五代時有欣彪。見《通志·氏族五》。

⑥【欣可】高興，滿意。清洪昇《長生殿·春睡》：“欣可，後宮新得嬌娃，一日幾摩挲。”

⑦【欣仰】欣喜仰慕。《魏書·崔僧淵傳》：“加以累葉重光，地兼四岳，士馬強富，入神欣仰，道德仁義，民不能名。”唐駱賓王《于紫雲觀贈道士》詩：“羽蓋徒欣仰，雲車未可攀。”明張居正《與南學院吳初泉書》：“才品士風，繫於公之身者，豈其微哉！欣仰欣仰。”

⑧【欣企】欣慕企盼。唐呂溫《代李侍郎與徐州張尚書書》：“拳拳寸誠，夙夜欣企。”

⑨【欣抃】欣欣鼓舞。《梁書·王筠傳》：“約撫掌欣抃。”宋蘇舜欽《詣匭疏》：“果能霽發明詔，許臣寮皆得獻言，臣初聞之，踊躍欣抃。”《金史·禮志十》：“凡在照臨，不勝欣抃。”

⑩【欣忻】欣喜貌。宋曾巩《答葛蘊》詩：“得子百篇作，讀之爲欣忻。”

⑪【欣忭】喜悅。明張居正《答同卿徐敬吾書》：“恭喜嶽旦載臨，仙齡茂衍，忝在門牆，倍深欣忭。”魯迅《集外集拾遺·又是“古已有之”》：“倘說這不定‘答令’，比宋朝就進化；那麼，我也就可以算從他族的奴隸進化到同族的奴隸，臣不勝屏營欣忭之至！”

⑫【欣快】愉快，高興。《明史·吳時來傳》：“頃陛下赫然震怒，逮治僨事邊臣，人心莫不欣快。”叶聖陶《席間》：“禿頂說着，欣快地點一支卷煙，就让它粘在唇間。”

⑬【欣附】欣然親附。宋曾巩《和貢甫送元考不至》：“朋遊所欣附，爭欲致綢繆。”

⑭【欣幸】欣喜而庆幸。《晉書·桓玄傳》：“毅等傳送玄首，梟于大桁，百姓觀者莫不欣幸。”《水滸傳》第一一六回：“今得瞻天子聖顏，抱龍鳳之姿，挺天日之表，正應此氣。臣不勝欣幸之至！”魯迅《南腔北調集·爲了忘却的記念》：“我很欣幸他的得釋，就趕緊付給稿費，使他可以

买一件夹衫。”

⑧【欣欣】①喜乐貌。《诗·大雅·鳧鷖》：“旨酒欣欣，燂炙芬芬。”毛传：“欣欣然，樂也。”《楚辞·九歌·东皇太一》：“五音纷兮繁會，君欣欣兮樂康。”王逸注：“欣欣，喜兒。”宋刘子翬《渡淮》诗：“兒童相耀歌，余心亦欣欣。”②草木茂盛貌。唐白居易《寄題盤屋厅前双松》诗：“手栽兩樹松，聊以當嘉賓。乘春日一往，生意漸欣欣。”宋司马光《小诗招僚友晚游後园》之二：“麥田小雨隴微青，草樹欣欣照曉晴。”伍崇学《登江亭佛閣》诗：“一桴問世外，羣木自欣欣。”亦泛指昌盛。南朝陈徐陵《司空徐州刺史侯安都德政碑》：“欣欣美俗，濟濟都塵。”赵樸初《人月圆》曲：“燈輝國慶，月圓人壽，萬象欣欣。”

【欣欣自得】犹言欣然自得。《醒世恒言·蔡瑞虹忍辱报仇》：“朱源在燈下細觀其貌，比前更加美麗，欣欣自得。”

【欣欣向榮】草木生长茂盛貌。晋陶潜《归去来辞》：“木欣欣以向榮，泉涓涓而始流。”宋司马光《和范景仁宿憩鶴寺》：“最愛欣欣向榮木，每來相見不相疏。”叶圣陶《搭班子》：“好像春晴的原野，只有青天，只有阳光；在其間欣欣向榮的，只有鮮花和綠草。”今多用以比喻事業的蓬勃發展。周恩來《四屆人大政府工作報告》：“社會主義建設欣欣向榮，蒸蒸日上。”

【欣欣然】极其高兴的样子。《孟子·梁惠王下》：“百姓聞王鐘鼓之聲，管籥之音，舉欣欣然有喜色。”汉荀悦《汉纪·昭帝纪》：“欣欣然發憤忘食，日新其德。”唐李复言《续玄怪录·薛伟》：“既出郭，其心欣欣然，若籠禽檻獸之得逸，莫我知也。”鲁迅《呐喊·鸭的喜剧》：“他们便欣欣然，游水，钻水，拍翅子，‘鸭鸭’的叫。”

【欣欣熙熙】和乐貌。唐欧阳詹《德胜颂序》：“騰攢心，揚靈臺，欣欣熙熙，休氣中積。”

【欣服】悦服。《後汉书·竇融传》：“融等所以欣服高義，願從役於將軍者，良爲此也。”《北史·魏任城王澄传》：“領軍于忠、侍中崔光等奏澄爲尚書令，於是衆心欣服。”

【欣怛】欣喜和恐懼。南朝宋谢灵运《维摩经十譬赞·聚沫泡合》：“愚俗駭變化，橫復生欣怛。”

【欣怡】喜悦。宋王禹偁《回孙何谢秘书丞直史馆京西转运副使启》：“方切欣怡，忽承綬綬，備認謙冲之旨，彌增感荷之誠。”

⑩【欣笑】欢笑。《北史·魏北海王详传》：“帝拊掌欣笑，遂詔勒銘，親自爲制。”宋叶適《夫人陈氏墓志铭》：“有勞苦之者，欣笑彌日，得好語而歸，人以爲難。”

【欣悚】欣喜而又惶恐。宋苏轼《答漕使启》：“但交欣悚之懷，莫罄瞻依之頌。”

【欣悦】喜悦。汉刘向《列女传·鲁秋洁妇》：“欣悦馳驟，揚塵疾至。”南朝梁武帝《幸阿育王寺敕诏》：“耆年童齒，莫不欣悦。”明宋濂《送东阳马生序》：“或遇其叱咄，色愈恭，禮愈至，不敢出一言，以復俟其欣悦，則又請焉。”邹韬奋《萍踪寄语》七五：“我们在这可爱的女孩的音容笑貌上看得出她心里的欣悦和自豪的情绪！”

⑪【欣戚】亦作“欣感”。喜乐和忧戚。《魏书·孙绍传》：“奉國四世，欣戚是同。”元胡长孺《题山外归人》诗：“人間萬得喪，欣感隨所制。”明刘基《杂诗》之三：“盛年異欣戚，薄暮空嗟嘆。”鲁迅《三闲集·在钟楼上》：“那时

我于广州无爱憎，因而也就无欣戚，无褒贬。”

【欣動】①因喜悦而动心。《二刻拍案惊奇》卷十四：“見小房青簾下有個婦人行走，姿態甚美。撞着了多次，心裏未免欣動。”清蒲松齡《聊齋志異·黃英》：“馬欣動，即刻治裝，從客至金陵。”②引動。清李漁《鳳求凰·阻兵》：“這頭親事，全要欣動得他，使他一心要做，方才用得着我。”

⑫【欣喜】欢喜，高兴。《左传·哀公二十年》：“諸夏之人，莫不欣喜。”南朝宋鲍照《转常侍上疏》：“欣喜感悅，不敢僞讓。”元关汉卿《单刀会》第四折：“我使黃文持書去請關公，欣喜許今日赴會，荆襄地回歸還俺江東。”蒋光慈《乡情》诗：“今朝朋友提起黃牛的名字，不禁令我发生无限的欣喜。”

【欣喜若狂】形容高兴至极点。吴玉章《从甲午战争前後到辛亥革命前後的回忆》十：“当清朝政府假意宣布预备立宪的时候，他们欣喜若狂，积极组织立宪政党，准备回国去做清朝的立宪功臣。”

【欣悲】欣喜激动。南朝宋谢庄《密诣世祖启事》：“今大軍近次，永清無遠，欣悲踊躍，不知所裁。”

【欣然】喜悦貌。《史记·吕太后本纪》：“上有歡心以安百姓，百姓欣然以事其上，歡欣交通而天下治。”晋陶潜《五柳先生传》：“好讀書，不求甚解，每有會意，便欣然忘食。”宋杨万里《芭蕉雨》诗：“芭蕉得雨便欣然，終夜作聲清更妍。”毛泽东《送瘟神》诗序：“遙望南天，欣然命筆。”

【欣然自得】心情舒适、自觉得意貌。晋袁宏《後汉纪·光武帝纪八》：“或與羣臣論政事，或說古今言行鄉黨舊故……侍對之臣莫不涕憤激揚。〔上〕欣然自得。”唐玄奘《大唐西域记·摩揭陀国上》：“時假女父攀花枝以授書生曰：‘斯嘉偶也，幸無辭焉。’書生之心，欣然自得。”《天讨·素子〈江苏革命书〉》：“兵卒指揮，談笑欣然自得。”

【欣愉】喜悦。唐李华《无疆颂·玄宗文颂》：“天下既定，父堯子舜，歸於國都，無不欣愉，無不涕濡。”宋苏轼《杭州到状》：“即諧瞻奉，預切欣愉。”柳青《创业史》第一部第三十章：“改霞借着星光和稻地水面反映蓝天的夜光，观察到生宝脸上欣愉的笑容。”

【欣慨】欣喜感慨。晋陶潜《时运》诗序：“春服既成，景物斯和，偶影獨游，欣慨交心。”清杜芹《初明招集共拈吳字》诗：“過情欣慨集，亦感雁行孤。”

【欣愧】欣喜而惭愧。五代王定保《唐摭言·慈恩寺题名游賞賦咏雜記》：“門子乃操筆迎筆，中者無不面仆於地，敕使亦爲所窘。既而奔馬而返，左右從而俱入，門亦隨閉而已。座內甚欣愧。”

⑬【欣感】欣喜感激。唐韩愈《贺太阳不亏状》：“欣感之誠，實倍常品。”宋苏轼《贺蒋发运启》：“某竄流已久，衰病相仍，方稱慶之未皇，忽移書之見及，欣感之幸，筆舌難宣。”邹韬奋《萍踪寄语》一：“謬誤之處，倘蒙指教，不胜欣感。”

【欣頌】欢欣赞颂。汉王充《论衡·自纪》：“惑衆之書，愚者欣頌，賢者逃頓。”宋苏轼《贺帅师及监司正旦启》：“官守所限，展慶無由；欣頌之深，敷陳罔既。”

【欣羨】喜爱而羡慕。南朝宋王景文《自陈求解扬州》：“久懷欣羨，未敢干請。”明冯梦龙《挂枝儿·眼里火》：“眼觀着俏冤家，不由人欣羨。”太平天国杨秀清《果然忠

心》诗：“欣羨吾儕弟妹們，忠貞一片實堪欽。”鲁迅《坟·寡妇主义》：“因为压抑性欲之故，所以于别人的性底事件就敏感，多疑；欣羨，因而妒嫉。”

14【欣嘉】喜爱、赞美。晋陆云《失题》诗：“嗟我欽羨，夢想光華。亦既至思，上下欣嘉。”

【欣慕】欣羨，爱慕。汉桓谭《新论·祛蔽》：“關東鄙語云：人聞長安樂，則出門西向而笑；知肉味美，對屠門而嚼。此猶時人，雖不別聖，亦復欣慕。”金王若虛《李仲和墓碣銘》：“仲和素嗜雜學，聞輒欣慕，予嘗力排之，能折其口而不能奪其心也。”清曾國藩《〈湖南文徵〉序》：“惟考據之文，蒐集極少。前哲之倡導不宏，後世之欣慕亦寡。”范文瀾《蔡美彪等〈中國通史〉第二編第三章第五節》：“漢武帝開河西四郡，羌人欣慕漢文化，陸續內附，與漢人聚居涼州各郡縣。”

【欣厭】犹好惡。南朝宋謝靈運《曇隆法師誄序》：“欣厭疊來，終歸憂苦。”宋陸游《贈燕》詩：“達人付無心，欣厭兩俱非。”宋范成大《老志》詩：“一心定後冥欣厭，四大安時適慘舒。”

【欣暢】歡暢。北史·李元護傳：“元護為齊州，經拜舊墓，巡省故宅，饗賜村老，莫不欣暢。”亦指流暢。鄭振鐸《插图本中國文學史》第十五章：“竺法護譯文弘法欣暢，雍容清雅。”

【欣說】（—yuè）同“欣悅”。《禮記·月令》：“〔孟夏之月〕慶賜遂行，無不欣說。”南朝宋劉義慶《世說新語·言語》：“庾公造周伯仁，伯仁曰：‘君何所欣說而忽肥？’”

【欣榮】①欣欣向榮。南朝齊王融《歌四游》詩：“春枝多病天，秋葉少欣榮。”宋范成大《雪後雨作》詩：“瑞葉飛來麥已青，更煩膏雨發欣榮。”明劉基《送普顏子壽赴廣西憲幕》詩：“化育之所加，欣榮及蓬蒿。”鄒韜奮《關於“生活日報”問題的總答復》：“這孩子（指《生活日報》）的努力可在創造新中國的历史過程中盡他所應盡的任務，同時历史巨輪的前進也影響到他的生長欣榮。”②犹榮幸。唐李商隱《謝河東公和詩啟》：“恐懼欣榮，投錯無地。”馮浩箋注：“既恐懼，又欣榮也。”

15【欣歎】欣喜贊嘆。三國志·吳志·陸遜傳：“王禁等見獲，遐邇欣歎，以為將軍之勳足以長世。”

【欣感】見“欣戚”。

【欣賞】①領略玩賞。晉陶潛《移居》詩之二：“奇文共欣賞，疑義相與析。”明蔣一葵《長安客話·碧云寺》：“金鉞千頭，洵沫水面，投以胡餅，啞啞有聲。今上臨觀，亦為欣賞。”劉白羽《日出》：“但很長很長時間，我却没有機緣看日出，而只能從書本上去欣賞。”②認為好，喜歡。如：他很欣賞這部作品的獨特風格。

【欣德】犹好德，好善。晉陶潛《答龐參軍》詩：“伊余懷人，欣德孜孜。我有旨酒，與汝樂之。”

【欣慶】歡悅庆幸。三國魏曹植《慶文帝受禪上禮章》：“溥天率土，莫不承風欣慶。”陳書·高祖紀下：“王曆惟新，念有欣慶，想深求民瘼，務在康平，愛惠以撫孤貧，威刑以禦疆猾。”唐李峴《為納言姚璠等賀瑞桃表》：“喜怍之情，實萬恒品，無任欣慶之至。”楊沫《青春之歌》第一部第三章：“林道靜欣幸自己遇見了好人，也欣幸自己渴望的职业有了着落。”

【欣慰】喜悅而寬慰。晉王羲之《雜帖三》：“荒民惠懷，最要也，甚以欣慰。”宋蘇軾《答曾子宣書》：“伏審履茲

秋涼，台侯萬福，欣慰之極。”紅樓夢第一一八回：“王夫人聽見他這番光景，那一種欣慰之情，更不待言了。”巴金《復仇集·愛的摧殘》：“她對我含笑說，臉上現出欣慰的表情。”

【欣豫】歡樂。晉陶潛《雜詩》之五：“憶我少壯時，無樂自欣豫。”南朝宋袁淑《勸進箋》：“願時拜受，不勝欣豫之情。”

【欣樂】（—lè）歡樂。漢王逸《九思·疾世》：“志欣樂兮反征，就周文兮邠岐。”晉潘岳《藉田賦》：“情欣樂於昏作兮，慮盡力乎樹藝。”

16【欣賴】欣喜仰賴。三國志·蜀志·陳震傳：“西朝君臣，引領欣賴。”北史·拓拔澄傳：“〔澄〕又明黜陟賞罰之法，表減公園之地以給無業貧人，布絹不任衣者禁不織造，百姓欣賴焉。”唐李商隱《為河東公上西川白司徒相公賀冬啟》：“獲奉恩知，實所欣賴。”

【欣懌】欣喜。元劉光《問田夫》詩：“老夫聞此言，欣懌當何如！”明劉基《〈甘露頌〉序》：“於是羣臣莫不欣懌，百姓莫不蹈舞，舉手相慶。”清姚鼐《聖駕南巡賦》：“北戶而北，窮髮之南，靡弗欣懌。”

17【欣戴】欣悅擁戴。逸周書·明堂》：“四海兆民，欣戴文武。”晉書·元帝紀：“蒼生頤然，莫不欣戴。”宋蘇轍《賀擒鬼章表》：“臣等鎮撫無功，勉馳備位。幸依干羽之化，庶睹兵革之藏；欣戴之心，倍萬倫等。”續資治通鑑·宋欽宗靖康元年：“今陛下初即大位，中外欣戴，四方之兵，不日雲集，敵騎必不能久留。”

19【欣勸】欣然盡力。宋史·汪大猷傳：“好周施，叙宗族外族為《興仁錄》，率鄉人為義莊二十餘畝以為倡，眾皆欣勸。”

【欣願】美好的愿望。南朝宋顏延之《秋胡》詩：“嘉運既我從，欣願自此畢。”

20【欣懼】見“欣歡”。

21【欣歡】亦作“欣驩”、“欣懼”。欣喜欢樂。荀子·非相》：“談說之術，矜莊以莅之……欣驩芬苾以送之，實之珍之，貴之神之，如是則常無不受。”莊子·盜跖》：“怵惕之恐，欣懼之喜，不監於心。”南朝梁王茂《答釋法云書難范鎮〈神滅論〉》：“頂戴欣懼，不及扑舞。”唐韓愈《賀赦表》：“未離貶竄之地，忽逢曠蕩之恩；踴躍欣歡，實倍常品。”宋蘇軾《和子由蠶市》：“聞時尚以蠶為市，共忘辛苦逐欣歡。”蔣光慈《牯嶺遺恨》詩：“往日的欣歡只能向夢里去追求。”

【欣躍】歡躍。漢焦贛《易林·訟之中孚》：“舞蹈欣躍，歡樂受福。”南朝陳徐陵《為陳武帝作相時與嶺南酋豪書》：“年號武平，國即清晏；君之聞此，寧不欣躍？”宋叶適《與呂丈書》：“大抵以乍出坑谷，忽見天地日月，不覺欣躍驚詫。”

【欣懼】欣喜而又惶恐。唐常袞《謝敕書賜腊日口脂等表》：“粉骨酬恩，未伸萬一，無任感戴欣懼之至。”

23【欣戀】欣悅愛慕。旧唐書·良吏傳上·韦景駿》：“此間長宿傳說，縣中廨宇、學堂、館舍、隄橋，並是明公遺跡。將謂古人，不意親得瞻覲，不覺欣戀倍於常也。”

26【欣讚】欣喜贊美。南齊書·扶南国傳：“雖殊俗異化，遙深欣讚。”南朝梁韋叡《答釋法云書難范鎮〈神滅論〉》：“復得預聞德音，彌足欣讚。”

27【欣驩】見“欣歡”。

²⁸【欣豔】 犹欣美。宋朱弁《曲洧旧闻》卷十：“自是一郡欣豔。”清刘大槐《黄趾堂记》：“洋洋乎得志於一時，鄙夫小人之所欣豔慕悅而以為榮也。”

欬 [xī 广韵] 許其切，平之，曉。] 喜笑；嗤笑。《说文·欠部》：“欬，欬欬，戲笑兒。”钱坫《潜论》：“今吴人語笑欬欬，声近嬉，即此字。”清李慈铭《越縕堂读书记·国初人传》：“晚村愔先生甚，輒於時文評語，陰詆先生為偽學，甚且遷怒陽明，而先生亦欬之為紙尾之學。”

【欬鄙】 嗤笑鄙薄。章炳麟《庵書·訂文》附《正名雜義》：“陸務觀曰：近時或掇《史》《漢》中字入文，自謂工妙，不知有笑之者，如彼瑯琊，實可欬鄙。”

欬 [qū 广韵] 丘居切，去御，溪。又丘伽切，平戈，溪。] 张口貌。唐卢藏用《析滯论》：“客於是循牆匍匐，帖然無氣，口欬心醉，不知所答矣。”参见“欠欬”。

【欬欬】 张口出气貌。《诗·邶风·终风》“願言則嚏”唐陆德明释文：“今俗人云‘欠欠欬欬’是也。”清毛奇龄《重刻荀悦〈汉纪〉袁宏〈後汉纪〉序》：“一遇史事，即司馬光《稽古錄》，無不張口欬欬，不能略辯。”

欬 [hè 广韵] 虛我切，上智，曉。又呼箇切，去箇，曉。又枯駕切，去禡，溪。] 大笑。唐元稹《立部伎》诗：“宋晉鄭友歌聲發，滿堂會客齊喧欬。”

“欬”的简化字。

欬 [xū 广韵] 況于切，平虞，曉。又況羽切，上虞，曉。] ① 吹气使温暖。《说文·欠部》：“欬，吹也。”清李调元《汜齋瑣錄》卷一：“《六書故》：欬，温吹也。凡欬、翕、欬、呬、欬，皆內氣也；欬、歔、欬、呼、呵，皆出氣也。廣陰輕重象其聲。欬呵為陽，吹呼為陰，欬嚅者欬之，欬涼者吹之。通作‘煦’。”② 笑貌。参见“欬愉”。

【欬欬】 和悅貌。《续资治通鑑·宋真宗大中祥符六年》：“與吏卒語，欬欬惟恐傷人，人皆喜之。”

【欬愉】 喜悅貌。《文選·嵇康〈琴賦〉》：“其康樂者聞之，則欬愉歡釋，拊舞踊溢。”李善注引《说文》：“欬，笑貌也。”今本《说文·欠部》作“欬，一曰笑意”。李周翰注：“欬愉，喜悅貌。”

【欬譁】 喜悅貌。明陳子龍《琴心賦》：“偶發奇弄，妙中宮商，合坐欬譁，賞彼鏗鏘。”

欬 [xī 广韵] 許吉切，入質，曉。] 喜悅。《说文·欠部》：“欬，喜也。”参见“欬欬”。

【欬欬】 喜悅貌。林紓《祭故太常袁爽秋先生文》：“欬欬顧官，拊琴吹簫。”

欬 [cū 广韵] 子六切，入屋，精。] 忧愁貌。《说文·欠部》：“欬”字下引《孟子》：“曾西欬然。”段玉裁注：“《心部》曰：‘怒，憂也。’欬然，心口不安之貌也。”今本《孟子·公孙丑上》作“欬然”。清邵瑛《群經正字》：“今《孟子·公孙丑》作‘欬然’，《禮記》又作‘欬然’……‘欬然’、‘欬然’，正字當作‘欬’。”

欬 [yì 广韵] 乙冀切，去至，影。] 见“欬欬”。

【欬欬】 叹息。宋周邦彦《汴都賦》：“膊壤歌嘯者萬井，未聞欬欬而告瘡。”

欬 [hē 广韵] 呼合切，入合，曉。又呼洽切，入洽，曉。] ① 吮吸；吸饮。《文選·班固〈東都

賦〉》：“吐爛生風，欬野歔山。”呂延濟注：“欬歔，猶吹吸也。言車騎儀飾之盛，可以吹吸山野之氣。”唐段成式《酉陽雜俎·怪術》：“〔術士〕方欬水再三嚥壁上。”《老殘游記續集遺稿》第五回：“別讓他一個人進桃源洞，我們也得分點仙酒欬欬。”也指吞食。清張岱《陶庵夢憶·曹山》：“舟人急起視，見大魚如舟，口欬西瓜，掉尾而下。”② 受；收。《文選·張衡〈南都賦〉》：“總括趨欬，箭馳風疾。”呂延濟注：“言江海欬受諸水，故摠括而趨之。”清黃景仁《贈程厚齋》诗：“時出金石歔，聲發不能欬。”③ 合。漢揚雄《太玄·告》：“下欬上欬。”范望注：“欬，猶合也。下合上合謂五位相得而各有合。”明王廷相《〈大復集〉序》：“今詳其文，侵《謨》匹《雅》，欬《騷》僣《選》。”

【欬吞】 吸收；容納。清錢謙益《淮安府左長史何公墓志》：“惟公之德，施而尚屯，如彼海波，演迤欬吞。”

【欬納】 吸飲。唐柳宗元《晉問》：“龍蠶詭怪，于汨汨，騰倒駭越，委泊涯涘，呀呬欬納，摧難失墜。”

欬 [kài 广韵] 苦愛切，去代，溪。] 咳嗽。《左傳·昭公二十四年》：“余左顧而欬，乃殺之。”《後漢書·方術傳下·華佗》：“初，軍吏李成苦欬，晝夜不昧。”宋苏轼《石钟山記》：“又有老人欬且笑於山谷中者，或曰，此鸛鶴也。”

【欬逆】 咳嗽氣逆。《後漢書·皇后紀上·和熹皇后》：“加欬逆唾血，遂至不解。”晉葛洪《抱朴子·至理》：“欬冬紫苑，可以治欬逆。”

【欬欬】 象聲詞。清黃宗義《蔣萬為墓志銘》：“徒令白楊，悲風欬欬。”

【欬唾】 ① 比喻聲音，談吐。《三国志·吳志·甘宁傳》：“寧時有三百兵，乃曰：‘可復以五百人益吾，吾往對之，保羽聞吾欬唾，不敢涉水，涉水即是吾禽。’”宋黃庭堅《和邢惇夫秋怀》之九：“文章似揚馬，欬唾落明珠。”② 形容不費力氣或時間短暫。南朝梁劉勰《文心雕龍·辨騷》：“顧盼可以驅辭力，欬唾可以窮文致。”《旧唐書·王武俊傳》：“勢同患均，轉寇讎為父子欬唾間。”

【欬唾成珠】 比喻言談精當，議論高明或文詞优美。語本《莊子·秋水》：“子不見夫唾者乎？噴則大者如珠，小者如霧。”《後漢書·文苑傳下·趙壹》：“執家多所宜，欬唾自成珠。”宋梅堯臣《讀毛秘校新詩》诗：“前示五長篇，大須傾幾曲，豈特元和間，欬唾成珠玉。”

【欬嗽】 咳嗽。《素問·陰陽應象大論》：“秋傷於濕，冬生欬嗽。”漢董仲舒《春秋繁露·五行順逆》：“民病喉欬嗽、筋攣、鼻仇塞。”《三国志·魏志·華佗傳》：“軍吏李成苦欬嗽，晝夜不寤，時吐膿血。”

【欬聲】 犹欬嗽。咳嗽聲。明張養重《楓岭道中》诗：“含梅任鳥啄，殘果待猿領。石氣著丹青，谷音傳欬聲。”

欬 [jué 广韵] 居月切，入月，見。] 通“厥”。跌倒；挫折。馬王堆漢墓帛書乙本《老子·德經》：“侯王毋已貴以高將恐欬。”今本《老子》作“侯王無以貴高將恐厥”。

欬 ¹ [shuò 广韵] 所角切，入覺，生。] 吮吸。《说文·欠部》：“欬，吮也。”唐韓愈孟郊《納涼聯句》：“車馬獲同驅，酒醪欣共欬。”黃侃《蕪春語》：“今語以口內吸曰欬。”

欬 ² [sǒu 广韵] 蘇奏切，去候，心。] 同“嗽”。咳嗽。《周禮·天官·疾醫》：“冬時有嗽上氣疾”

唐陆德明释文：“嗽……本亦作‘歛’。”

7 歛 [xǐ ㄒㄩˇ] 香衣切，平微，晓。又许既切，去未，晓。抽咽声；叹息声。《楚辞·九辩》：“悄凄增歛兮，薄寒之中人。”朱熹集注：“歛，泣歎貌。”又《刘向〈九叹·愍命〉》：“行吟累歛，声唱咽兮。”王逸注：“歛，歎息也。”南朝梁刘孝威《东西门行》：“钱泪留神眷，离歛切私僞。”唐韩愈《唐故检校尚书左仆射右龙武军统军刘公墓志铭》：“蜀人苦楊琳寇掠，公單船往說，琳感歛。”

⑥【歛吁】（—xū）嗟叹声。《艺文类聚》卷七九引晋张敏《神女赋》：“俛撫衽而告辭，仰長歎以歛吁。”

⑦【歛歛】 叹息声；抽咽声。三国魏曹植《卞太后诔》：“百姓歛歛，嬰兒號慕。”唐柳宗元《寄许京兆孟容书》：“每當春秋時餐，子立捧奠，顧眄無後繼者，惇惇然歛歛惕，恐此事便已。”《二十年目睹之怪現狀》第六五回：“說時不住的歛歛歎息。”茅盾《曇》三：“她几次从梦中歛歛醒来，泪痕尚挂在眼角。”

欲 [yù ㄩˋ] 余蜀切，入燭，以。① 贪欲；情欲。《论语·宪问》：“克、伐、怨、欲不行焉，可以爲仁矣。”何晏集解引马融曰：“欲，贪欲也。”《吕氏春秋·重己》：“凡生之長也，順之也；使生不順者，欲也。”高诱注：“欲，情欲也。”《史记·赵世家》：“此人貪而欲大，內得主而外爲暴。”《素问·上古天真论》：“以欲竭其精。”王冰注：“樂色曰欲。”晋刘伶《酒德颂》：“不覺寒暑之切肌，利欲之感情。”② 欲望；愿望。《孙子·谋攻》：“上下同欲者勝。”《孟子·梁惠王上》：“吾何快于是？將以求吾所大欲也。”汉桓宽《盐铁论·本议》：“農商工師，各得所欲。”③ 爱好；喜爱。《左传·成公二年》：“余雖欲于鞏伯，其敢廢舊典以泰叔父？”王引之《经义述闻·左传中》：“欲，猶好也。言余雖愛好鞏伯，不敢廢舊典而以獻捷之禮相待也。古者‘欲’與‘好’同義。”《孟子·梁惠王上》：“天下之欲疾其君者，皆欲赴愬于王。”俞樾《群经平议·孟子一》：“上‘欲’字猶好也……此文好、疾二字平列，欲其君者，謂好其君者也；疾其君者，謂惡其君者也。天下之好惡其君者莫不來告，故曰皆欲赴愬于王。”④ 贪求。《论语·颜渊》：“荀子之不欲，雖賞之不竊。”《吕氏春秋·论威》：“人情欲生而惡死，欲榮而惡辱。”高诱注：“欲，貪也。”汉桓宽《盐铁论·执务》：“上清静而不欲，則下廉而不貪。”⑤ 想要，希望。《商君书·更法》：“今吾欲變法以治。”《史记·陈丞相世家》：“張負歸，謂其子仲曰：‘吾欲以女孫予陳平。’”《新唐书·隐太子建成传》：“俄而突厥寇邊，太子蕭元吉北討，欲因其兵作亂。”⑥ 須要。《史记·齐悼惠王世家》：“深耕耦種，立苗欲疏，非其種者，鋤而去之。”北魏贾思勰《齐民要术·种穀》：“有閏之歲，節氣近後，宜晚田；然大率欲早，早田倍多於晚。”《旧唐书·方伎传·孙思邈》：“膽欲大而心欲小，智欲圓而行欲方。”⑦ 愿意。宋曾巩《宝月大师塔铭》：“君於接之雖勞，未嘗有懈倦不欲之色。”⑧ 安。《逸周书·度邑》：“嗚呼！于憂茲難，近飽于邺，辰是不室，我未定天保，何寢能欲？”朱右曾校释：“欲，安也。”⑨ 婉順貌。《礼记·祭义》：“其立之也敬以誦，其進之也敬以愉，其薦之也敬以欲。”郑玄注：“欲，婉順貌。”⑩ 将要。《後汉书·赵孝王良传》：“汝與伯升志操不同，今家欲危亡，而反共謀如是！”唐许浑《咸陽城东樓》诗：“溪雲初起日沉閣，山雨欲來風滿樓。”

⑪【欲人勿知，莫若勿爲】（爲 wéi）想要別人不知

道，不如自己不去做（多指坏事）。《汉书·枚乘传》：“欲人勿聞，莫若勿言；欲人勿知，莫若勿爲。”《晋书·苻坚载记上》：“諺曰：‘欲人勿知，莫若勿爲。’聲無細而弗聞，事未形而必彰者，其此之謂也。”

⑫【欲火】 佛教語。謂世間熾盛如火的欲念。多指淫欲。《楞严经》卷八：“是故十方一切如來，色目行姪，同名欲火。菩薩見欲，如避火坑。”南朝齐王融《净行颂》：“煎灼欲火思雲露，沈汨使水望舟橋。”

⑬【欲心】 贪心。《尉繚子·治本》：“民相輕仇，則欲心興，爭奪之患起矣。”

⑭【欲加之罪，何患無辭】 《左传·僖公十年》载：晋献公死后，晋大夫里克先后杀公子奚齐、公子卓及大夫荀息，新君晋惠公即位后杀里克。将杀里克时，惠公派使臣对他说：“微子則不及此。雖然，子弑二君與一大夫，爲子君者不亦難乎？”对曰：“不有廢也，君何以興？欲加之罪，其無辭乎？臣聞命矣。”伏劍而死。后用“欲加之罪，何患無辭”謂欲加害于人，即使无过错，也可以罗织罪名作为理由。郭小川《学习筆記》：“把学习文化和‘死啃书本’混为一谈，也是一种诡辯，真是‘欲加之罪，何患无辞’！”

⑮【欲似】 好像。北魏贾思勰《齐民要术·笨麴并酒》：“糴米耐法……一石米，不過一斗糟；悉著甕底。酒盡出時，冰硬糟脆，欲似石灰。”唐张鷟《游仙窟》：“須臾之間，有一婢名琴心，亦有姿首，到下官處，時復偷眼看；十娘欲似不快。”《敦煌变文集·秋胡变文》：“乃畫翠眉，便拂芙蓉，身著嫁時衣裳，羅扇遮面，欲似初嫁之時。”

⑯【欲好】（—hào）欲望；希望。晋葛洪《抱朴子·交际》：“毀方瓦合，違情偶俗，人之愛力，甚所不堪，而欲好日新，安可得哉！”

⑰【欲求】 欲望；要求。巴金《雪》五：“大自然给我们的一种本能，一种欲求，我们就有权利来使它满足。”

⑱【欲利】 ① 欲念与私利。《韩非子·解老》：“欲利之心不除，其身之憂也。”宋叶適《覆瓿集序》：“子長自護若處女，常藿食水飲，欲利不挂絲髮，奚取奚慕而以是動其心？”② 贪得利益。汉司马迁《报任少卿书》：“故禍莫憐於欲利，悲莫痛於傷心。”

⑲【欲刺】 佛教謂財、色、食、名、睡五欲惱人，如針刺肤，故称“欲刺”。《无量寿经》卷下：“拔諸欲刺，以安羣生。”

⑳【欲念】 欲望。宋苏轼《与范纯夫书》：“某謂居瘴鄉，惟靜絕欲念，爲萬全之良藥。”

㉑【欲界】 原为佛教語。三界之一。包括地獄、人間和六欲天等。以貪欲熾盛爲其特征。后用以指尘世，人世。南朝梁陶弘景《答谢中书书》：“夕日欲頹，沈鱗競躍，實是欲界之仙都。”明唐順之《与张西聲尚书书》：“此身在欲界中，頭出頭沒，乃知古人寡欲慎獨工夫，真未敢中舛論也。”清黄遵宪《香港感怀》诗：“五丁開鑿後，欲界亦仙都。”参见“三界”。

㉒【欲待】 想要，打算。金董解元《西廂记诸宫调》卷一：“欲待飛去欠雙翼，甚時見你？”《西游记》第五七回：“却說孫大聖惱惱悶悶，起在空中，欲待回花果山水簾洞，恐本洞小妖見笑。”《二刻拍案惊奇》卷十八：“欲待走了去，又不認得來時的路，只得且耐着。”

㉓【欲速則不達】 性急求快反而不能达到目的。《论语·子路》：“無欲速，無見小利。欲速則不達，見小利則

大事不成。”《汉书·李寻传》：“治國故不可以戚戚，欲速則不達。”宋司馬光《与王乐道书》：“夫欲速則不達，半歲之病豈一朝可愈。”毛澤東《文化工作中的统一战线》：“‘欲速則不達’，这不是说不要速，而是说不要犯盲动主义。”

【欲益反損】想把事情做好，结果反而弄坏。《汉武故事》：“陛下耻爲守文之士君，欲希奇功於事表；臣恐欲益反損，取累於千載也。”金王若虛《滹南詩話》卷三：“此江西之餘派，欲益反損，正堪一笑。”众一《漫話散文詩》：“如果单纯湊字找韵，过事雕琢，失去散文詩的疏放美，那是欲益反損，不足爲法的。”

【欲益反弊】犹言欲益反損。金王若虛《五經辨惑上》：“元凱於此，不獨誣經，而其于《左氏》，亦所謂欲益而反弊也。”又《新唐書·辨上》：“疾雷不及掩耳，此兵家成言，初非偶語，古今文士未有改之者。宋子京于《李靖傳》乃易‘疾雷’爲‘震霆’，易‘掩’爲‘塞’，不惟失真，且其理亦不安矣。雷以其疾故不及掩耳，而何取于震？掩且不及，復何暇塞哉？此所謂欲益反弊者也。”

【欲海】佛教語。比喻貪欲、情欲如深廣之海。南朝梁武帝《舍道歸佛文》：“度羣迷於欲海，引含識於涅槃。”北魏溫子昇《定國寺碑》：“緣障未開，業塵猶擁，漂淪欲海，顛墜邪山。”

【欲得】①貪得。《老子》：“咎莫大于欲得。”《韓非子·解老》：“聖人衣足以犯寒，食足以充虛，則不憂矣。衆人則不然，大爲諸侯，小餘千金之資，其欲得之憂不除也。”②想要；願意得到。唐高適《漁父歌》：“世人欲得知姓名，良久問他不開口。”《醒世恒言·張廷秀逃生救父》：“就是廷秀見說要請先生教他讀書，也甚欲得。”③須要。北魏賈思勰《齊民要術·種桑柘》：“種禾豆，欲得逼樹。”又《素食》：“葱白欲得多於菜；無葱，薑白代之。”

【欲望】①希望，盼望。宋司馬光《論衡前札子》：“臣愚欲望聖慈特降指揮，下諸路州縣相度上件里正衙前與鄉戶衙前，各具利害奏聞。”宋周輝《清波別志》卷下：“伏睹中天廣內端門曰宣德，與京官名相犯，欲望選美名而更之。”宋岳飛《乞出師札》：“臣愚欲望陛下假臣日月，勿復拘臣淹速，使敵莫測臣之舉措，萬一得便可入。”②想得到某種東西或達到某種目的的要求。巴金《復仇集·啞了的三角琴》：“似乎有一種快樂的欲望鼓舞着他。”

【欲蓋而彰】犹欲蓋彰彰。《隋書·宇文文化及司馬德戡等傳序》：“昔孔子修《春秋》，而亂臣賊子知懼，抑使之求名不得，欲蓋而彰者也。”唐劉知幾《史通·申左》：“《春秋》之義也，欲蓋而彰，求名而亡，善人勸焉，淫人懼焉。”明劉基《郁離子·玄豹》：“世人欲蓋而彰，欲抑而揚。”

【欲蓋彌彰】謂想掩蓋過失或壞事的真相，結果却暴露得更加明顯。語本《左傳·昭公七年》：“或求名而不得，或欲蓋而名章，慙不義也。”章，同“彰”。《資治通鑑·唐太宗貞觀十六年》：“陛下臨朝，常以至公爲言，退而行之，未免私僻。或畏人知，橫加暴怒，欲蓋彌彰，竟有何益！”宋袁文《瓮牖閑評》卷三：“余謂僞之言，正所謂欲蓋彌彰矣。”孫中山《宣布粵變願末表示統一意見宣言》：“觀其於文在軍艦時，所上手書，稱大總統如故，可證其欲蓋彌彰已。”

【欲塵】佛教語。佛家謂財、色、食、名、睡五欲汚身如尘埃，故稱。《大智度論》卷十七：“禪爲清淨水，能洗諸

欲塵。”參見“五欲”、“六塵”。

【欲擒故縱】想要捉住他，故意先放開他。比喻爲了更好地控制而故意放鬆一步。《兒女英雄傳》第十三回：“無如他著書的，要作這等欲擒故縱的文章。”《二十年目睹之怪現狀》第七十回：“大人這裏還不要就答應他，放出一個欲擒故縱的手段，然後許其成事，方不失了大人這邊的門面。”

【欲慮】犹欲望。《列子·天瑞》：“其在少壯，則血氣飄溢，欲慮充起，物所攻焉，德故衰焉；其在老耄，則欲慮柔焉，體將休焉，物莫先焉。”

【欲罷不能】想停止而不可能。《論語·子罕》：“夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。”漢陳琳《答東阿王箋》：“載歡載笑，欲罷不能。”《魏書·木藝傳·江式》：“既竭愚短，欲罷不能，是以敢借六世之資，奉遵祖考之訓，竊慕古人之軌，企踐儒門之轍，輒求撰集古來文字。”魯迅《墳·從胡須說到牙齒》：“我從小就是牙痛黨之一，并非故意和牙齒不痛的正人君子們立異，實在是‘欲罷不能’。”

【欲壑難填】（難 nán）貪欲像深溝一樣很難填平。形容貪心太重，難以滿足。魯迅《南腔北調集·談金聖歎》：“他們雖然至今不知道‘欲壑難填’的古訓，却很明白‘成則爲王，敗則爲賊’的成語。”

欵

欵

① [kǎi] 《廣韻》烏開切，平哈，影。又於改切，上海，影。又許介切，去怪，曉。②呵斥。《說文·欠部》：“欵，訾也。”段玉裁注：“按訾者皆之字誤……訾者，訶也。”③嘆息。《楚辭·九章·涉江》：“乘鄂渚而反顧兮，欵秋冬之緒風。”王逸注：“欵，歎也。”亦指嘆聲。漢揚雄《法言·淵騫》：“始皇方獵六國，而翦牙欵！”李軌注：“欵者，絕語歎聲。”

欵

② [kǎi] 應答聲；承諾聲。《方言》第十：“南楚凡言然者曰欵。”章炳麟《新方言·釋詞》：“今應人及然許人皆言欵。”

欵

③ [kǎi] 嘆詞。表示不以為然。元陳芬《芸窗私志》：“今人暴見事之不然者，必出聲曰‘欵’。”

欵

④ [kǎi] 見“欵乃”。

【欵乃】象聲詞。①搖櫓聲。唐元結《欵乃曲》：“誰能聽欵乃，欵乃感人情。”題注：“棹舡之聲。”唐柳宗元《漁翁》詩：“煙銷日出不見人，欵乃一聲山水綠。”清黃遵憲《夜宿潮州城下》詩：“鷗聲催欵乃，既有曉行船。”②棹歌，划船時歌唱之聲。宋陸游《南定樓遇急雨》詩：“人語朱離逢峒獠，櫓歌欵乃下吳舟。”元鄭光祖《倩女離魂》第二折：“聽長笛一聲何處發，歌欵乃，櫓咿啞。”③泛指歌聲悠揚。唐劉言史《瀟湘游》詩：“野花滿髻妝色新，聞歌欵乃深峽裏。”宋陳師道《和黃預感秋》：“黃生多新詩，如盆蘭抽緒；唱高難欵乃，雋永得吟咀。”宋叶適《靈岩》詩：“亡王未亡時，絕色館孤峻。歌聲妙欵乃，俎品窮蛤蜊。”

【欵乃曲】（曲 qǔ）①樂府近代曲名。唐元結作。結有《欵乃曲五首》，其序曰：“大曆丁未中，漫叟結爲道州刺史，以軍事詣都使。還州，逢春水，舟行不遲，作‘欵乃五首’，令舟子唱之，蓋以取適於道路云。”形式爲七言四句。又元結在《系樂府十二首》中另有《欵乃曲》一首，系

五言体。①词牌名。因元结诗得名。单调二十八字，四句三平韵。见《词谱》卷一。

②【欸，乃词】指樵歌。金王绘《江天秋晚图》诗：“青山紅葉風聲健，散入儂家欸乃詞。”

【欸，乃歌】指棹歌。宋葛立方《韵语阳秋》卷十：“王稚川調官京師，母老，留鼎州，久不歸侍。嘗聞貴人歌舞，有詩云：‘畫堂玉珮繁雲響，不及桃源欸乃歌。’”宋陆游《寄周洪道参政》诗：“半生篷艇弄烟波，最愛三湘欸乃歌。”

③【欸欸】叹声。唐皮日休《卒妻怨》诗：“其夫死鋒刃，其室委塵埃。其命即用矣，其貴安在哉！豈無黔欸恩，救此窮餓骸。誰知白屋士，念此翻欸欸。”

④款 [kuǎn] ㄍㄨǎㄣˇ 苦管切，上緩，溪。亦作“欸”。①直誠；誠懇。《荀子·修身》：“愚款端慤，則合之以禮樂。”楊倞注：“款，誠款也。《說文》云：‘款，意有所欲也。’愚款端慤，多無潤色，故合之以禮樂。”《史記·司馬相如列傳》：“故聖王弗替，而修禮地祇，竭款天神。”裴駰集解引《漢書音義》：“款，誠也。”晉葛洪《抱朴子·道意》：“信之非不款，敬之非不重。”②喜愛；親熱。《文選·謝靈運·還舊園作見顏范二中書詩》：“曾是反甘園，語往實款然。”李善注引《廣雅》：“款，愛也。”宋趙令時《侯鯖錄》卷二：“車中人下飲于庭，邀書生同坐。生意當時貴人家不出，既出，款甚。將別，出小碧殘書詩為贈。”③投合；融洽。南朝宋武帝《七夕》詩之一：“愛聚雙情款，念離兩心傷。”《南史·范曄傳》：“[孔熙先]始與綜諸子共博，故為拙行，以物輸之，情意稍款。”《朱子語類》卷一〇三：“一日召南軒，上在一幄中，外無一人，說話甚款。”④交好。南朝陳徐陵《答李願之書》：“忘年之款，昔有張裴；鄰國之交，非無嬰札。”唐王熊《奉別張岳州說》詩之二：“不期交淡水，暫得款忘年。”⑤叙說。唐武元衡《奉酬淮南中書相公見寄詩序》：“聊書匪報，以款遐心。”唐楊衡《冬夜半公房送崔秀才歸南陽》詩：“強置一尊酒，重款百年心。”宋姜夔《八歸》詞：“長恨相從未款，而今何事，又對西風離別！”⑥殷勤招待。宋戴復古《汪可見約游青原》詩：“一茶可款從僧話，數局爭先對客棋。”清蒲松齡《聊齋志異·夢狼》：“適有瓜葛丁姓造謁，翁款之。”潘飛聲《移居橫溪橋》詩之二：“匪徒飲家人，亦可款朋友。”⑦拜謁；奉祀。宋苏轼《同王胜之游蒋山》詩：“欲款南朝寺，同登北郭船。”《宋史·禮志三》：“以夏至日備禮躬款北郊，以存事地之義。”⑧尋求；探索。晉袁宏《後漢紀·安帝紀下》：“然君子之勳非謀於衆也，求之天地之中，款之胸懷之內。”清魏源《聖武記》卷十：“次日復持檄往，賊以思舉同姓留飲，款我軍虛實，思舉知賊無降意，詭詞回營。”⑨招供；供認。南朝梁任昉《奏彈劉整》：“婢采音不款偷車欄、龍奉，請付獄測實。”《陳書·沈洙傳》：“未知獄所測人，有幾人款？幾人不款？”唐張鷟《朝野僉載》卷五：“湖州佐史江琛取刺史裴光判書，割字合成文理，詐為徐敬業反書以告。差使推光，款書是光書，疑語非光語。”亦指供辭。《資治通鑑·唐則天皇后天授二年》：“來俊臣鞠之，不問一款，先斷其首，仍偽立案奏之。”胡三省注：“款辭之出口者為款。”⑩歸順；求和。晉張軌《馳檄關中》：“凡我晉人，食土之類，龜筮克從，幽明同款。”南朝宋文帝《策命婆達國王》：“皇鳳遐暨，荒服來款。”元馬致远《漢宮秋》第二折：“某呼韓單于，昨遣使臣款漢，請嫁公主與俺。”《明史·外國傳二·

安南》：“明年秋，維潭亦遣使謝罪，求款。”⑪叩；敲擊。北魏郦道元《水經注·渭水三》：“鄭容行至鄠池，見一梓下果有文石，取以款梓，應曰：‘諾。’”明唐寅《題畫》詩：“忽驚雙鶴唳，有客款荆扉。”參見“款門①”。⑫至。《文選·張衡〈西京賦〉》：“掩長楊而聯五柞，繞黃山而款牛首。”薛綜注：“款，至也。”南朝梁沈約《郊居賦》：“路繁吳而款越。”⑬住；留。宋楊万里《夜宿王才臣齋中睡覺聞風雪大作》詩：“終年才小款，明日又言歸。”清林之松《念奴嬌》詞：“柳帶青顰，桃含紅淚，難款流年住。”⑭扣。《警世通言·況太守斷死孩兒》：“[秀姑]按定了膺，把房門款上，急跑到叔公邱大勝家中報信。”⑮欺詐。誠的反訓。宋岳飞《論虜情奏略》：“金虜自靖康以來，以和款我者，十餘年矣。不悟其詐，受禍至此。”清蔣福成《援越南議上》：“夫優待保護本在條約，是不過款以虛言也。”⑯鐘鼎彝器上鑄刻的文字或書畫上的題名。《官場現形記》第二回：“兩邊一副對聯，是閻丹閣老先生的款。”又如：落款；下款。參見“款識”。⑰章法；款式。《西遊記》第四五回：“大聖吩咐，誰敢不從！但只是得一個號令，方敢依令而行；不然雷雨亂了，顯得大聖無款也。”《儒林外史》第五三回：“這成個甚麼款！那有這個道理！”引申為規矩，架子。《紅樓夢》第三二回：“你既拿款，我敢親近嗎？”《官場現形記》第二回：“過了兩天，不免忘其所以，漸漸的擺出舅老爺款來。”⑱項；條款。《紅樓夢》第一〇五回：“風聞是珍大哥引誘世家子弟賭博，這一款還輕；還有一大款強占良民之妻為妾，因其不從，凌逼致死。”趙樹理《小二黑結婚》十二：“他先從金旺領着土匪到他家鄉票說起，一連說了四五款。”亦指法令、規章等分列的項目。如：根據該條約第四款第二款的規定。⑲款項；錢財。《兒女英雄傳》第十三回：“如果審有贓款，即傳旨革職。”曹禺《日出》第二幕：“有二分利，每月有三兩千塊錢進款，貼補點零用就差不多了。”又如：籌款；撥款。⑳空。《漢書·司馬遷傳》：“實不中其身者謂之款。”顏師古注引服虔曰：“款，空也。”清黃宗義《答萬充宗質疑書》：“誠不意款學寡聞之夫，得相抵掌。”㉑緩。唐元稹《冬白紵歌》：“吳宮夜長宮漏款，簾幕四垂燈焰暖。”宋梅堯臣《送胥裴二子回馬上作》詩：“豈惟遊子倦，疲馬行亦款。”金董解元《西廂記諸宮調》卷五：“香烟上度過把封皮兒拆，明窗底下，款地舒開。”參見“款步①”、“款段①”。

⑳【款子】①樣子，架式。《廿載繁華夢》第四回：“當下周庸祐接進裏面，先把聯元估量一番，果然是儀注純熟，自然是做官的款子。”②款項。《二十年目睹之怪現狀》第四九回：“虧空的款子，人家又來催逼，只得倒閉了。”曹禺《日出》第二幕：“就这么說定了，在銀行那筆款子我就替你調派了。”

㉑【款心】誠心。《書·康誥》：“朕心朕德，惟乃知”孔傳：“言汝心最善，我心惟汝所知，欲其明成王所以命己之款心。”《南齊書·氏傳》：“內稟朝律，外撫戎荒，款心式昭。”

【款引】謂從實認罪。《魏書·李崇傳》：“崇察知之，乃以兒還泰，詰泰伯詐狀。泰伯乃款引云：‘先亡一子，故妄認之。’”《北史·循吏傳·蘇京》：“徐州城中五級寺忽被盜銅像一百軀……爾後十月，抄賊姓名及賊處所，徑取掩，悉獲實驗。賊徒款引。”

㉒【款打】拷打。《水滸傳》第十二回：“既是自行前來出首，免了這厮人門的款打。”

【款占】亦作“款占”。犹供词。宋王禹偁《监察御史朱府君墓志铭》：“惟忠始下獄，即請服罪，臣不忍希旨致人于法，亂陛下邦憲。因抱款占，羅列指摘，詞氣不撓。”

【款目】①帳目。清魏源《圣武记》卷九：“惟是軍需冒銷，總在款目輕葛，請令各路糧臺，按旬開報，按月匯奏。”《太平天国资料·史致鴻檔案·同治元年十二月初十日稟左宗棠夾單》：“各局款目，無不親自檢閱，並囑官紳互相稽查。”②項目，条目。

【款叩】①诚心请教。宋蔡條《铁围山丛谈》卷二：“太史公《天官書》者，譬世六經，視他天文猶百家耳。款叩中美，中美曰：‘他占類不足道，獨大觀四年彗星逆行，從閭道入紫宮，再歸帝座，此可畏者。’”②叩門。清蒲松齡《聊齋志異·胡氏》：“〔胡氏〕時出遊，輒昏夜始歸，扃閉嚴然，不聞款叩，而已在室中矣。”

【款冬】①犹凌冬。《艺文类聚》卷八一引晋傅咸《款冬賦》：“惟茲奇卉，款冬而生。”《梁書·劉孝綽傳》：“且款冬而生，已凋柯葉；空延德澤，無謝陽春。”②亦作“款冬”。多年生草本植物。严冬开花。叶似葵而大，花黄色，可入药。《西京杂记》卷五：“葶藶死於盛夏，款冬華於嚴寒。”晋葛洪《抱朴子·广譬》：“凝冰慘慄，而不能凋款冬之華。”晋郭璞《尔雅图赞·款冬》：“款冬之生，擢穎堅冰。”

【款式】格式；样式。清蒲松齡《聊齋志異·狐嫁女》：“諦視之，款式雕文，與狐物更無殊別。”郑观应《盛世危言·商战上》：“務以景德之細窰，摹洋磁之款式，工繪五彩，運銷歐洲。”鲁迅《书信集·致孙伏园》：“面上印字之样子，拟亦自定一款式，容迟日奉上。”

【款列】分项列举。太平天国洪仁玕《资政新篇》：“奏為條陳款列，善輔國政，以新民德。”

【款至】真诚恳切。《三国志·蜀志·许靖传》：“申陳舊好，情義款至。”《周書·庾信傳》：“至於趙勝諸王，周旋款至，有若布衣之交。”《太平广记》卷九五引唐牛肅《纪闻》：“王因請入官，更設供具，談話款至。”

【款曲】(一qū)①犹衷情，诚挚殷勤的心意。汉秦嘉《留郡赠妇》诗：“念當遠別離，思念叙款曲。”《剪灯新话·秋香亭记》：“生雖恨然絕望，然終欲一致款曲於女，以導達其情。”郭沫若《喀尔美萝姑娘》：“相识了已经一年，彼此不通名姓，彼此不通款曲，彼此只是羞涩，那羞涩是甚么意思呢？”②殷勤酬应。《後汉书·光武帝纪下》：“文叔少時謹信，與人不款曲，唯直柔耳。”《南史·齊紀下·廢帝郁林王》：“接對賓客，皆款曲周至。”宋洪迈《夷堅乙志·羊冤》：“簿妻妹自遠來，相見喜甚，買酒款曲。”明高启《南宮生傳》：“四方遊士至吳者，生察其賢，必與周旋款曲。”③周詳。唐柳宗元《首春逢耕者》诗：“聊從田父言，款曲陳此情。”《朱子語類》卷二十：“且款曲研究，識盡全體。”④详情；内情。《三国志·魏志·郭淮傳》：“每羌胡來降，淮輒先使人推問其親理，男女多少，年歲長幼；及見，一二知其款曲，訊問周至，咸稱神明。”《旧唐書·酷吏傳下·卢鉉》：“鉉初為御史，作韋堅判官，及堅為李林甫所嫉，鉉以堅款曲發於林甫，冀售其身。”《太平广记》卷一六六引唐牛肅《纪闻》：“仲翔久於蠻中，且知其款曲。”⑤犹言细诉。唐张说《奉酬韦祭酒见贻之作》诗：“歡言遊覽竟，款曲望歸心。”《旧唐書·薛收傳》：“吾與卿叔共事，

或軍旅多務，或文詠從容，何嘗不驅馳經略，款曲襟抱。”

【款伏】亦作“款服”、“款服”。①诚心归附。《魏書·神元帝紀》：“始祖召殺之，盡并其衆，諸部大人，悉皆款服。”《旧唐書·任瓌傳》：“瓌在馮翊積年，人情諳練，願為一介之使，銜命之闕，同州已東，必當款伏。”宋陆游《上殿札子》：“范仲淹氣壓靈夏，故西討而元昊款伏。”②服罪；招认。《南史·范曄傳》：“徐湛之上表告狀，於是悉出檄書選事及同惡人名手迹，詔收綜等，並皆款服，唯曄不首。”《太平广记》卷一二一引唐张鷟《朝野僉載》：“〔來俊臣〕起謂與曰：‘有內狀勘老兄，請兄入此瓮。’與惶恐叩頭，咸即款伏。”《金史·侯幸傳·蕭裕》：“海陵使宰相問裕，裕即款伏。”

【款延】款待。清蒲松齡《聊齋志異·宦娘》：“公子盛服而至，儀容秀美。葛大悅，款延優渥。”

【款交】至交，摯友。《南史·孔珪傳》：“與外兄張融情趣相得，又與瑯邪王思遠、廬江何點、點弟胤，並款交。”又《隱逸傳上·杜京產》：“會稽孔顓清剛有峻節，一見而為款交。”唐骆宾王《咏云酒》：“款交欣散玉，洽友悅沈錢。”

【款字】落款。马南邨《燕山夜话·“烤”字考》：“他们还把‘烤肉宛’的匾額等拍了照片。原来这个匾額的款字写着：八十六岁白石。”

【款好】(—hǎo)①友谊诚挚。《南史·张邵等传论》：“徐氏妙理通靈，蓋非常所至，雖古之和鵲，何以加茲。融與文伯款好，故附之云爾。”②和好，通好。宋范仲淹《耀州謝上表》：“高延德來自賊庭，求通中國之好……慮詐為款好，以殆諸路之兵。”

【款志】亦作“款志”。①诚恳的意願。南朝宋謝庄《与江夏王义恭笺》：“前以聖道初開，未遑引退；及此諸夏事寧，方陳微請。款志未伸，仍荷今授。”南朝梁沈约《封三舍人诏》：“內參帷幄，外濟師旅。忠規款志，義感朕心。”②同“款識”。宋彭乘《续墨客挥犀·唐肺石》：“長安故宮闕前，有唐肺石尚在……形如人肺，亦有款志，但漫剥不可讀。”明蒋一葵《长安客话·丰润县》：“豐潤縣治內有古鼎一……足上為牛首，下為牛蹄，款志甚古。”参见“款識①”。

【款迓】殷勤接待。《西游记》第九三回：“此衙門原設待使客之處，理當款迓。”

【款步】①缓步。元白樸《墙头马上》第二折：“教你輕分翠竹，款步蒼苔。”明汤显祖《牡丹亭·闺塾》：“素裝才罷，款步書堂下，對淨几明窗瀟瀟。”清儲秘書《迈陂塘》词：“芒鞋款步，颯沓入清聽。”茅盾《劫後拾遺》：“有几对男女，款步下坡而来。”②阔步。清感惺《断头台·党争》：“隻手障狂瀾倒，且款步向大西洋裏斬神蛟。”③脚步声。明方孝孺《王进德傳》：“後學舍諸輕蕩士，指目進德，相戒不敢為非義。或飲酒歡笑，聞其款步，即皆畏避。”

【款足】中间空的鼎足。《尔雅·释器》：“〔鼎〕款足者謂之鬲。”郭璞注：“鼎曲脚也。”郝懿行义疏：“鼎款足，謂足中空也。”王引之《经义述闻·尔雅中》：“家大人曰：‘款足，謂空足也。’……郭以款足為曲脚，失之。”

【款别】犹阔别。唐曹唐《张硕重寄杜兰香》诗：“皓月隔花追款别，瑞烟籠樹省淹留。”

【款兵】犹缓兵。《元史·郝经傳》：“願附魯連之義，排難解紛；豈知唐儉之徒，款兵誤國。”《续资治通鑑·宋

高宗绍兴八年：“下策，以議和款兵，邀歲幣，出其不意，舉兵攻之，僥幸一旦之勝。”

⑦【款言】 ①空話。《漢書·司馬遷傳》：“實不中其聲者謂之款，款言不聽，奸乃不生。”王先謙補注：“言為心聲，有實者為正言，無實者為空言。”明張居正《答蓟鎮督撫計邊鎮台工書》：“不識事者，未睹利害之所在，而喜為款言，臆說以炫名。”②懇切的言詞。《南齊書·王儉傳》：“款言彰於侍接，丹誠布於朝野。”唐孟浩然《西山尋辛諤》詩：“款言忘景夕，清興屬涼初。”清吳資生《就道錄別》詩：“款言謝親朋，我心匪求安。”

⑧【款局】 和議的局面。《明史·外國傳三·日本》：“於是封貢之議起，中朝彌縫惟敬以成款局。”清姚錫光《東方兵事紀略·海軍》：“〔法艦〕復追擊我援臺兵輪，澄慶、馭遠沉於石浦港。未幾，法款局成。”

⑨【款附】 誠心歸附。三國魏曹植《策命晉公九錫文》：“公鎮靖宇宙，翼播聲教，海外懷服，荒裔款附。”北齊書·元景安傳：“於時江南款附，朝貢相尋。”唐元稹《蠻子朝》詩：“鳥道繩橋來款附，非因慕化因為憐。”清沈登《金陵漫興》詩：“藩鎮望風爭款附，故將鳴鏑射中堅。”

⑩【款玩】 款步賞玩。《西遊記》第九四回：“今日且整春疊，請駙馬在御花園中款玩。”

⑪【款表】 求降書。清趙翼《題閩典史祠》詩：“將帥降旂蚤堅壘，公卿款表先趨塵。”

⑫【款東】 亦稱“款凍”。即款冬。《急就篇》卷四：“款東貝母薑狼牙。”顏師古注：“款東，即款冬也。亦曰款凍，以其凌寒叩冰而生，故為此名也。生水中，華紫赤色。一名兔奚，亦名類東。”晉葛洪《抱朴子·廣譬》：“凝冰慘慄，而不能凋款東之華。”一本作“款冬”。參見“款冬”。

⑬【款吃】 疲勞貌。宋蘇軾《和趙郎中捕蝗見寄次韻》：“我僕既肝胝，我馬亦款吃。”

⑭【款得】 感情懇摯，立意不凡。明徐渭《奉師季先生書》：“頃得見老先生所撰韓氏祠堂碑文，意又款卓，真可傳也。”

⑮【款制】 式樣。明劉若愚《酌中志·內臣職掌紀略》：“河南巡撫程紹遣副使張夢進到玉璽，玉質瑩潔，款制渾樸。”

⑯【款兒】 ①架子，樣子。《紅樓夢》第四四回：“往常倒有些體面，今兒當着這些人，倒做起主子的款兒來了。”②礼仪规定的程序和方式。《儿女英雄傳》第三五回：“老爺忙的也不及關那套戴帽子的款兒，急急地戴上。”

⑰【款狎】 ①亲近，亲昵。北齊顏之推《顏氏家訓·慕賢》：“人在少年神情未定，所與款狎，薰漬陶染，言笑舉動，無心於學，潛移默化，自然似之。”《南史·袁顥傳》：“〔顥〕與鄧琬款狎過常，每清閒必盡日窮夜。”《舊唐書·鄭覃傳》：“覃少清苦貞退，不造次與人款狎。”②狎玩。多指行為放蕩。《舊唐書·韋思謙傳》：“時太子頗近聲色，與戶奴等款狎。”《太平廣記》卷三三三引唐戴孚《廣異記》：“有頃，命具榻舍中，邀客人，仍敕一婢侍宿，客候婢款狎。”

⑱【款服】 見“款伏”。

⑲【款空】 (—kōng)空洞，空疏。章炳麟《駁神我究政說》：“今其持論款空，徒為侈大。”

⑳【款門】 ①敲門。《晏子春秋·雜上十二》：“景公飲酒，夜移于晏子之家。前驅款門，曰：‘君至。’”宋陸游《老

學庵筆記》卷三：“一日，有道人狀貌甚偉，款門求見。”清戴名世《游吼山記》：“維舟登岸，尋之，得一尼庵。款門入，蓋皆石壁環焉。”②款款塞。明唐順之《南征歌》：“軍書插羽速星奔，叩焚夷王盡款門。”

㉑【款狀】 供狀。《水滸傳》第十二回：“推司也觀他是個身首的好漢，又與東京街上除了一害，牛二家又沒苦主，把款狀都改得輕了。”亦指罪証。《水滸傳》第二一回：“婆惜道：‘有那梁山泊晁蓋送與你的一百兩金子，快把來與我，我便饒你這一場天字第一號官司，還你這招文袋裏的款狀。’”

㉒【款契】 謂情意投合。晉葛洪《抱朴子·微旨》：“非誠心款契，不足以結師友。”

㉓【款要】 猶真情。唐韓愈《病中贈張十八》詩：“雖聲吐款要，酒壺綴羊腔。”金趙沅《和崔深道春寒》：“遲君一來吐款要，舉杯放目雲天寬。”亦指感情真摯。元辛文房《唐才子傳·崔署》：“工詩，言詞款要，情真悲涼，《送別》、《登樓》，俱堪淚下。”

㉔【款昵】 友好亲昵。《晉書·山濤傳》：“晚與尚書和逌交，又與鍾會、裴秀並申款昵。”《舊唐書·王處存傳》：“〔處存〕前後遣使十輩迎李克用，既奕世姻好，特相款昵。”清蒲松齡《聊齋志異·蓮香》：“女飄然忽至，遂相款昵。”

㉕【款段】 ①馬行遲緩貌。《後漢書·馬援傳》：“士生一世，但取衣食裁足，乘下澤車，御款段馬……斯可矣。”李賢注：“款，猶緩也，言形段遲緩也。”唐康駘《劇談錄·續坤駘馬》：“馬之骨相甚奇，然步驟多蹶，雖制以銜勒，加之鞭策，而款段之性，竟莫能改。”清顧炎武《酬李子德二十四韻》：“自言安款段，何意辱千旗。”②借指馬。唐劉灣《對雨愁聞寄錢大郎中》詩：“龍鍾驅款段，到處倍思君。”宋王安石《再用前韵寄蔡天启》：“蕭蕭秣款段，歸騎得追躡。”清蒲松齡《聊齋志異·鳳仙》：“偶在途中，遇女郎騎款段，老僕輓之，摩肩過。”

㉖【款待】 熱情优厚地招待。《秦併六國平話》卷中：“李斯奏曰：‘帝可賜賞來使。’帝依奏。御宴款待臣僚與孫虎。”元无名氏《合同文字》楔子：“親家，俺兄弟去了也，有勞尊重，只是家貧不能款待。”《鏡花緣》第八三回：“子路半世在江湖上行走，受了人家許多怠慢，今日看饌雖然不豐，却也殷勤款待，十分盡禮。”蕭三《草原上的紅旗》詩：“蒙古婦女穿着長袍，戴着手飾，一碗碗奶茶款待殷勤。”

㉗【款叙】 親切叙談。《紅樓夢》第二一回：“二鼓人定，賈璉便溜進來相會，一見面，早已神魂失據，也不及情談款叙。”

㉘【款計】 議和之計。清夏燮《中西紀事·剿抚异同》：“於是沈惟敬之款計復行，顧養謙之封貢續請。”

㉙【款洽】 亲密；亲切。《隋書·長孫平傳》：“高祖龍潛時，與平情好款洽，及為丞相，恩禮彌厚。”《元史·儒學傳一·侯均》：“均貌魁梧，而氣剛正，人多嚴憚之，及其應接之際，則和易款洽。”《紅樓夢》第一一七回：“〔寶玉〕在王夫人跟前不敢任性，已與寶釵、襲人等皆不大款洽了。”

㉚【款約】 ①誠意約請。宋史達祖《東風第一枝·立春》詞：“寄聲沽酒人家，款約嬉遊伴侶。”②猶盟約。《東周列國志》第二四回：“不用寸兵成款約，千秋伯業誦齊侯。”

¹⁰【款貢】 归附进贡。明张居正《番夷求贡疏》：“待其既败，而後撫之，則彼之感德愈深，而款貢可以堅久。”《明史·外国传一·广西土司三》：“兵科給事中張輔之、遼東都御史趙燿皆言款貢不可輕受。”

【款逐】 缓缓相随。洪迈《容斋随笔·大曲凄凉》引唐人诗：“求守管絃聲款逐，側商調裏唱《伊州》。”

【款致】 犹款式。《醒世姻缘传》第十八回：“我畢竟要另用一個款致，不要與那衆人家一般纔好。”

【款徐】 从容徐缓貌。朱德《和谢老泛舟古田水库原韵》：“島中風景明如畫，池上鷗飛甚款徐。”

【款留】 谓殷勤留客。唐唐彦谦《索虾》诗：“于時同相訪，數日承款留。”《宋史·宋汝为传》：“楊企道者遇之溪上，企道曰：‘必奇士也。’款留之。”《红楼梦》第二一回：“外面打掃淨室，款留兩位醫生，輪流斟酌診脈下藥。”

【款託】 诚意结交。《北史·卢同传》：“初同之爲黃門也，與節閔帝俱在門下，同異其爲人，素相款託。”

【款悃】 犹悃款。真诚。宋孔平仲《续世说·宠礼》：“周太祖時，李穀以病臂未愈，三表辭位……覲見〔帝〕于金祥殿，面陳款悃，帝不許。”明张居正《三辞恩命疏》：“竊有款悃之愚，敢終爲皇上陳之。”

【款浹】 同“款洽”。《宋史·晁居润传》：“居潤與太祖同事世宗，情好款浹。”

【款宴】 设宴款待。清蒲松龄《聊斋志异·余德》：“命酒款宴，言笑甚歡。”

【款案】 案卷。《宋史·刑法志二》：“孝宗究心庶獄，每歲臨軒慮囚，率先數日令有司進款案披閱，然後決遣。”

【款書】 落款书写。宋米芾《书史》：“余題詩曰：‘正觀款書文二紙，不許兒奇兼父美。’”元范梈《夜上乌岩》诗：“蜈蚣霄行蛛網結，不識款書何歲時？”

【款陳】 告以实情。唐薛用弱《集异记·萧颖士》：“行侶共濟瓜洲，舟中有二少年熟視穎士，相顧曰：‘此人甚肖於鄱陽忠烈王也。’穎士是鄱陽曾孫，即自款陳。”

【款納】 诚恳收留。《初刻拍案惊奇》卷八：“一個素不相識之人，如何肯欣然款納？”

【款紋】 古代銅器上刻的花紋。明陶宗儀《輟耕錄·古銅器》：“所謂識紋、款紋亦有不同。識乃篆字，以記功……款乃花紋，以爲飾。”參見“款識①”。

¹¹【款接】 ① 结交，交往。《南史·张融传》：“高帝素愛融，爲太尉時，與融款接。”《太平广记》卷二〇二引五代范质《玉堂闲话》：“或一年半載，與妻子略相面焉。在職之時，唯流溝寺長老與之款接。”清蒲松龄《聊斋志异·青娥》：“弟赴都時，父囑文場中如逢山右霍姓者，吾族也，宜與款接，今果然矣。”② 犹款待。明沈德符《野獲編·鬼怪·穆象元判異》：“間以相問，則舊者告以此舊寅丈穆公，重加款接。”清袁枚《随园诗话》卷六：“余從西粵遇長沙，中丞款接甚殷。”

【款悉】 亦作“款悉”。犹言尽心探究。《北齐书·神武帝纪下》：“性周給，每有文教，常殷勤款悉，指事論心，不尚綺靡。”

【款望】 恳切的愿望。《宋书·礼志三》：“聖旨勞謙，屢自抑損，時至弗應，推美不居，闕皇代之上儀，塞神祇之款望。”

【款率】 (—shuài) 诚恳直率。南朝梁沈约《授李居壬等制》：“剛正款率，屢著勤效。”

【款眷】 爱慕眷恋。《文选·卢湛〈赠刘琨〉诗》：“加以待接彌優，款眷逾昵。”李周翰注：“款，愛也。言待接益厚，愛眷逾近。”

【款凍】 见“款東”。

【款情】 ① 真情。三国魏王肃《〈孔子家语〉序》：“然世未明其款情，不謂其苟較前師，以見異於前人。”《宋书·鲜卑吐谷浑传》：“臣亡兄阿豺，慕義天朝，款情素著。”② 指男女欢情。南朝宋谢惠连《七月七日夜咏牛女》：“傾河易回輪，款情難久驚。”明陆时雍《诗镜总论》：“王建款情熟語，其兒女子之所爲乎？詩不入雅，雖美何觀矣。”

【款密】 亲密，亲切。三国蜀许靖《与曹公书》：“昔在會稽，得所貽書，辟旨款密，久要不忘。”宋张炎《木兰花慢·舟中有怀澄江皆山楼昔游》词：“樓前，笑語當年。情款密，思留連。”清蒲松龄《聊斋志异·褚生》：“兩人情好款密，晝同几，夜亦共榻。”

【款啓】 谓见识少。《庄子·达生》：“今休，款啓寡聞之民也。”陆德明释文引李颐曰：“款，空也；啓，開也。如空之開，所見小也。”宋苏轼《子由自南都来陈三日而别》诗：“嗟我晚聞道，款啓如孫休。”宋叶適《祭邱枢使文》：“我生款啓，以拙自擯；由公有聞，又頑不近。”

【款問】 ① 犹审问。《太平广记》卷一二四引《报应录》：“適見前任吉州牧鍾初，荷大鐵枷，著黃布衫，手足械繫，冥司勘非理殺人事，款問甚急。”② 叩问，打听。《初刻拍案惊奇》卷二八：“〔馮京〕正要款問仔細，金光洞主起身對馮回道：‘敝洞荒涼，無以看玩。’”

¹²【款款】 亦作“款款”。① 诚恳；忠实。《楚辞·卜居》：“吾寧悃悃款款朴以忠乎？”王逸注：“志純一也。款，一作‘款’。”洪兴祖补注：“款，苦管切，誠也。俗作‘款’。”汉司马迁《报任少卿书》：“誠欲效其款款之愚。”宋王安石《次韵酬陆彦回》：“款款故情初未慙，飄飄新句總堪傳。”王闳运《陈夷务疏》：“雖不足裨贊大計，誠亦愚者之款款也。”② 和乐貌。汉扬雄《太玄·乐》：“獨樂款款，淫其内也。”南朝梁刘孝标《广绝交论》：“范張款款於下泉，尹班陶陶於永夕。”清钱谦益《赵灵均墓志》：“間託於虞初《諾皋》，以耗磨光景，陶陶款款如也。”③ 徐缓貌。唐杜甫《曲江》诗：“穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛。”金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“不須亂猜這詩中意思，略聽我款款地開解。”茅盾《秋の公园》：“每天午后可以看到在草茵上款款散步，在樹蔭椅上綿綿絮語的長客。”④ 从容自如貌。元无名氏《小尉迟》第一折：“他若是搭鋼鞭款款把征鞍鞚，敢着你轟的呵，一命早丟空。”

【款款深深】 谓情意诚挚深切。《黑籍冤魂》第十四回：“成婚以後，夫妻倒也和睦。這仲勛是款款深深，趨奉得他妻子十分勤謹。”《醒世缘弹词》第三回：“款款深深把話陳，秉仁聽之惱生心。”

【款款輕輕】 动作轻缓貌。元王实甫《西厢记》第二本第二折：“你索款款輕輕，燈下交鸞頸。”

【款項】 ① 项目；条目。清黄六鸿《福惠全书·刑名·总论》：“又於八條之中，分晰款項。”② 款子，钱财。《二十年目睹之怪现状》第五九回：“自己的款項，雖然支撥出去，又何妨在別處調動呢？”魯迅《书信集·致李霁野》：“和‘北新’交涉款項事，我想最好是不要叫我去交涉。”

【款睞】 含情相看。南朝梁江淹《杂体诗·效谢惠连〈赠别〉》：“覲子杳未偕，款睞在何辰。”明奚涛《雨霁自

光福至玄墓》诗：“有懷云誰思，榛苓徒款睞。”

¹²【款遇】犹款待。唐梁肃《祭李祭酒文》：“方期款遇，爰笑爰語；豈意長往，終焉莫晤！”

【款單】分条列举犯罪事项的单子。《儒林外史》第十九回：“縣尊也不曾問什麼，只把訪的款單攢了下來，把他看，他看了也沒的辯……就送到監裏去了。”

【款備】诚恳而周全。《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“帝嘗幸苑囿離宮，后輒以風邪露霧為戒，辭意款備，多見詳擇。”晋书·刘琨传：“命議如流，酬對款備，時人服其能，比之陳遵。”

【款順】诚服；归顺。《北史·尔朱天光传》：“于是三秦、河、渭、瓜、凉、鄯善咸來款順。”宋范仲淹《谢转给事中移知邓州表》：“由朝廷之威靈，屬羌戎之款順。”明张居正《答宣大巡抚郑范溪书》：“彼款順得利，而作賊有害，自然帖服矣。”

【款惻】诚挚恳切。《三国志·魏志·崔林传》：“在官一期，寇竊寢息。”裴松之注引晋陈寿《魏名臣奏》：“〔王雄〕自說特受陛下拔擢之恩，常勵節精心，思投命為效。言辭激揚，情趣款惻。”

【款結】（一jié）真诚结交。《新唐书·宇文士及传》：“初，士及為奉御，而高祖任殿中少監，雅自款結。”

¹³【款歇】宽心歇息。《初刻拍案惊奇》卷二八：“此洞有個空寂樓臺，迥出羣峰，下視千里，請相公登樓，款歇而歸。”

【款跨】连绵不断貌。南朝宋谢灵运《岭表赋》：“若乃長山款跨，外內乖隔，下無伏流，上無夷迹，廣兔望岡而旋歸，鴻雁覩峰而反顧。”

【款遣】遣使纳款。《南齐书·王融传》：“陛下務存遵養，不時侮亡，許其膜拜之誠，納裘之費。況復願同文軌，儻見款遣，思奉聲教，方致清拒。”

【款節】表示求降通好的旌节。明何景明《汉将篇》：“降旗款節樹戎城，卷旆回旌入帝京。”

【款會】亲切相聚。《宋史·南汉刘氏世家》：“凡於事機不得款會，屢達誠素，冀明此心。”

【款愛】亲爱。晋潘岳《西征赋》：“乃實慎終追舊，篤誠款愛。”宋书·武帝纪中：“司馬平西體國忠貞，款愛待物。”

【款誠】忠诚；真诚。《汉书·匈奴传下》：“今單于歸義，懷款誠之心。”晋书·秃发利鹿孤载记：“乾歸本我之屬國，妄自尊立，理窮歸命，非有款誠。”唐李商隐《为荥阳公上马侍郎启》：“末由謁謝，空抱款誠。”清曾国藩《刘君季霞墓志铭》：“季霞脱去畦畦，賸無一語，款誠相待，其臭如蘭。以是人樂近之。”

【款話】恳谈。唐刘长卿《颍川留别司仓李万》诗：“客裏相逢款話深，如何歧路剩襟襟。”《警世通言·宿香亭张浩遇莺莺》：“小庵事冗，不及款話，如日後寄音信，但請垂詢！”

【款意】诚意。《三国志·吴志·刘繇传》：“一爾分離，款意不昭，奄然殂隕，可為傷恨！”

【款塞】（—sài）叩塞門。謂外族前來通好。《史记·太史公自序》：“海外殊俗，重譯款塞。”裴駰集解引应劭曰：“款，叩也。皆叩塞門來服從也。”唐卢群《淮西席上醉歌》：“江河潛注息浪，蠻貊款塞無塵。”明徐渭《贈梁尚书公序》：“近時籌邊者，謂西虜既已款塞稱臣，曳狗牧以

仰乞於中國。”

¹⁴【款對】真诚交谈。南朝梁任昉《与沈约书》：“器用車馬，不易平生之憑；素論款對，不易布素之交。”

【款晤】同“款昵”。《南齐书·萧景先传》：“與世祖款晤，世祖為廣興郡，啟太祖求景先同行。”清蒲松齡《聊齋志異·蕭七》：“徐溺其色，款晤備至，不復他疑。”

【款製】同“款制”。明刘若愚《酌中志·內臣职掌纪略》：“〔孫隆〕所造‘清謹堂’墨，款製精巧，猶方于魯、程君房。”

【款誌】同“款識”。宋沈括《梦溪笔谈·器用》：“長安故宮闕前，有唐肺石尚在……形如垂肺，亦有款誌，但漫剥不可讀。”参见“款識①”。

【款語】①亲切交谈，恳谈。唐王建《題金家竹溪》诗：“鄉使到來常款語，還聞世上有功臣。”宋梅尧臣《韩宗彦寺丞通判邓州》诗：“我今入幕君有待，喜得款語勝前時。”清黄景仁《秋夜酌闵二舟中》诗：“移船向君飲，款語盡暉暉。”②犹言轻声细语，软语。明寇鵬如《棍徒秘》词：“携手花前款語，為伊忘却，繡窗鸚鵡。”清孔尚任《桃花扇·拒媒》：“俺自有個兩全之法，到那邊款語商量，柔情索問，做一個閒蜂蝶花裏混。”

【款慢】缓慢，从容。《三国志平话》卷中：“皇叔起軍，宜與眾官款慢參詳，然後起軍未晚。”元关汉卿《玉鏡台》第三折：“教他款慢裏勸諫的俺夫妻和會，兀的是羅幃中用人之際。”

【款實】①真诚；朴实。三国魏曹植《洛神賦》：“執眷眷之款實兮，懼斯靈之我欺。”《三国志·魏志·鍾会传》：“會典綜軍事，參同計策，料敵制勝，有謀謀之勳，而推寵固讓，辭指款實。”宋叶適《祭赵知宗文》：“至於思慮款實，皆有益之言。”②实情。《南史·孝义传下·吉玢》：“敕廷尉蔡法度嚴加脅誘，取其款實。”

¹⁵【款樣】款式，式样。清蒲松齡《聊齋志異·黎氏》：“觀君衣服襪履款樣，亦只平平，我自謂能辦。”

【款餞】纳款的礼物。《明史·外国传二·安南》：“其使者來報如約，至期忽言於關吏曰：‘士卒飢病，款餞未備……’遂中宵遁去。”

【款談】恳谈。清蒲松齡《聊齋志異·大力將軍》：“有吳將軍六一者，忽來通謁。款談間，問：‘伊璜是君何人？’”

【款緩】①徐行貌。唐元稹《野節鞭》诗：“春來信馬頭，款緩花前轡。”②延緩，延遲。宋邵伯溫《聞見前錄》卷四：“今釁已成，代北各屯兵馬境上，爭論逾年未決。橫使再至，事歸朝廷自當之，則恐理難款緩，便要可否。”

¹⁶【款燕】同“款宴”。《廿載繁華夢》第二六回：“周家是晚就在府上款燕來賓。”

【款頭】犹问頭。指官府訊問罪人時写在紙上的問題。唐孟榮《本事詩·嘲戲》：“詩人張祜，未嘗識白公。白公刺蘇州，祜始來謁。才見白，白曰：‘久欽籍，嘗記得君款頭詩。’祜愕然曰：‘舍人何所謂？’白曰：‘駕鸞細帶拋何處，孔雀羅衫付阿誰。非款頭何邪？’張頓首微笑。”按，“駕鸞”、“孔雀”二句為張祜《感王將軍柘枝妓》詩。參閱蔣禮鴻《敦煌變文字義通釋·釋名物》“問頭款頭”條。

【款篤】真诚忠實。晋王浑《上書諫遣齊王攸之藩》：“傷母弟王親之體，虧友于款篤之義。”陈书·虞寄传：“屢申明詔，款篤殷勤，君臣之分定矣，骨肉之恩深矣。”

¹⁶【款徽】犹款塞。南朝梁江淹《敕为朝贤答刘休范书》：“是以彩雲祥風之瑞，布漫區中；梯山棧火之俗，款徵請吏。”

【款學寡聞】谓学问浅、见识少。语出《庄子·达生》：“今休，款啓寡聞之民也。”清黄宗羲《答万充宗质疑书》：“誠不意款學寡聞之夫，得相抵掌。”参见“款啓”。

【款謁】叩见；拜謁。《北史·傅竖眼传》：“遠近雜夷相率款謁，仰其德化，思爲魏人矣。”《宋史·礼志二》：“於是降禮，以十一月十七日款謁南郊。”

【款縫】古时指在公文、书笺、契约等纸缝上署记。唐颜师古《匡谬正俗》卷六：“問曰：‘今官曹文案于紙縫上署記，謂之款縫者，何也？’答曰：‘此語言元出魏晉律令。《字林》本作款，刻也。古未有紙之時，所有簿領皆用簡牘。其編連之處恐有改動，故于縫上刻記之，承前已來，呼爲款縫。今于紙縫上署名，猶取舊語，呼爲款縫耳。此義與款不同，不當單作款字耳。’”宋黃庭堅《薛乐道自南陽來入都留宿會飲作詩餞行》：“每持君家書，平安觀款縫。”

¹⁷【款舊】诚挚的友谊，老交情。《北史·高謙之传》：“謙之與袁翻、常景、鄭道元、溫子昇之徒，咸申款舊。”

【款謝】款待答谢。《三国演义》第七五回：“關公箭瘡既愈，設席款謝華佗。”

【款縱】舒緩而无所拘束。汉王褒《甘泉宫颂》：“竊想聖主之優游，時娛神而款縱。”

¹⁸【款藩】犹款塞。晋李嵩《自称凉公领秦凉二州牧奉表诣阙》：“文桓嗣位，奕葉載德，囊括關西，化被崑崙，遐邇款藩，世修職貢。”

【款邊】犹款塞。《新唐书·韦皋传》：“又明年，雲南款邊求內屬，約東蠻鬼主驤傍、苒夢衝等絕吐蕃盟。”又《突厥传上》：“高麗大酋高拱綬，合萬餘帳相踵款邊。”

【款雜】空泛杂乱。南朝宋刘义庆《世说新语·轻诋》：“孫長樂兄弟就謝公宿，言至款雜。”

【款顏】兄弟畅谈。南朝宋谢惠连《七月七日夜咏牛女》：“傾河易回輪，款顏難久悰。”唐白居易《載樹詩》：“又如所念人，久別一款顏。”唐韓偓《离家》詩：“款顏唯有夢，怨泣却無聲！”

【款額】钱财或经费的数额。如：投资款額。

【款襟】畅叙襟怀。晋陶潜《贈长沙公》詩：“款襟或遠，音問其先。”

¹⁹【款願】真诚的心愿。《三国志·魏志·陈留王奂传》：“王謙讓之至，一皆簿送，非所以慰副初附，從其款願也。”南朝齐王融《净住子颂·发愿庄严门颂》：“勤誠款願長不渝，習苦塵勞從此擇。”

【款辭】犹供词。《宋书·徐湛之传》：“范曄等謀逆，湛之始與之同，後發其事，所陳多不盡，爲曄等款辭所連，乃詣廷尉歸罪。”

【款識】（—zhì）①古代钟鼎彝器上铸刻的文字。《史记·孝武本纪》：“鼎大異於衆鼎，文鏤毋款識。”裴駰集解引韦昭曰：“款，刻也。”司马贞索隐：“按：識猶表識也。”宋吳曾《能改斋漫录·记文》：“一夜，雷電風雨暴作，翼旦山折泉涌，急流中得一古器，篆文款識甚奇。”明陶宗仪《辍耕录·古铜器》：“所謂款識，乃分二義：款，謂陰字，是凹入者，刻畫成之；識，謂陽字，是挺出者。”另有二说：（1）款在外，识在内。（2）花纹为款，篆刻为识。参阅清方

以智《通雅·器用八》。②在书画上的题名。清龚自珍《观“遼園修禊”卷子同年生徐编修属书卷尾》诗：“一花一石有款識，袖中拓本春烟昏。”许地山《银翎底使命》：“但那上头不特地址没有，甚至上下的款识也没有。”

【款懷】诚意。《宋书·武帝纪中》：“甘言詭伯，襲之以輕兵，遂使席上靡款懷之士，閭外無自信諸侯。”《南史·宋纪上·武帝》：“司馬平西體國忠貞，款懷待物。”

【款關】①叩关。《史记·商君列传》：“由余聞之，款關請見。”裴駰集解引韦昭曰：“款，叩也。”②犹款塞。《南齐书·高帝纪上》：“遼方款關而慕義，荒服重譯而來庭。”明张居正《辽东大捷辞免加恩疏》：“西虜驚心，益謹款關之約。”③叩门。唐元稹《春日》詩：“款關一問訊，爲我披衣裳。”清乐钧《耳食录·李齐娘》：“桃源羅敬之，弱冠客岳州，夜有女子款關而入，年可十八九。”

²⁰【款議】和谈。严复《原强》：“使曩者款議不成，則畿輔成戍，亦意中事耳。”又《原强续篇》：“今日款議所關，實天下之公禍公福。”

²¹【款顧】叩訪。南朝梁任昉《与沈约书》：“雖解駕流連，再貽款顧，將乖之際，不忍告別。”

欺 [qī 广韵去其切，平之，溪。] ①欺骗；欺詐。《论语·子罕》：“吾誰欺？欺天乎？”《礼记·大学》：“所謂誠其意者，毋自欺也。”晋葛洪《抱朴子·吴失》：“主昏於上，臣欺於下。”宋司马光《廉颇论》：“相如抗節不撓，視死如歸，卒欺秦王而歸璧於趙。”鲁迅《书信集·致姚克》：“其实，在古书中找活字，是欺人之谈。”②遮蔽。唐陆龟蒙《奉和太湖诗·明月湾》：“見說秋半夜，淨無雲物欺。”③辜負。《史记·刺客列传论》：“自曹沫至荊柯五人，此其義或成或不成，然其立意較然，不欺其志，名垂後世，豈安也哉！”④欺負；凌侮。唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“南村羣童欺我老無力，忍能對面爲盜賊。”唐韓愈《黃家賊事宜狀》：“德既不能綏懷，威又不能臨制，侵欺虜縛，以致怨恨。”曹禺《北京人》第一幕：“这种开纱厂的暴发户，仗势欺人。”⑤压倒；胜过。元李寿卿《伍员吹箫》第一折：“文欺百里奚，武勝秦姬璧。”元无名氏《博望烧屯》第一折：“〔諸葛亮〕才欺管樂，智壓孫吳。”⑥超过。宋苏轼《徐大正闲轩》诗：“早眠不見燈，晚食或欺午。”⑦丑貌。参见“欺慙”。

³【欺上罔下】对上欺骗，对下隐瞒。唐元结《奏免科率状》：“忝官尸禄，欺上罔下，是臣之罪。”《朱子语类》卷八三：“問：‘《左傳》載卜筮，有能先知數世後事，有此理否？’曰：‘此恐不然，只當時子孫欲得僭竊，故爲此以欺上罔下爾。’”

【欺天罔人】骗天骗人。形容欺骗行为之大。明王守仁《传习录》卷中：“日求所以富強之說，傾詐之謀，攻伐之計，一切欺天罔人，苟一時之得以獵取聲利之術，若管、商、蘇、張之屬者，至不可名數。”明李贽《初潭集·师友十》：“欺天罔人者必講道學，以道學之足以售其欺罔之謀也。”

【欺天罔地】欺骗天地。极言人之背理昧心。後蜀何光远《鑑戒录·判木夹》：“苻以六十萬精兵摧於東晉，謝玄以八千之卒敗於壽春，豈不爲欺天罔地所致者也。”《三国演义》第五回：“董卓欺天罔地，滅國弑君。”

【欺心】①自己欺骗自己；昧心。唐韓愈《通解》：“今之人行不出乎中人，而耻乎力一行爲獨行，且曰：‘我

通同如聖人。’彼其欺心邪？吾不知矣。”明李贄《与马伯时书》：“我此一等與世上人真不同，沒有一點欺心罪過。”《西游记》第二三回：“寧死也要往西天去，決不幹此欺心之事。”魯迅《朝花夕拾·無常》：“有時先不欺心的人們，遙想着將來，就又不想不想在整塊的公理中，來尋一點情面的末屑。”●起壞心思。《醒世恒言·喬太守亂點鴛鴦譜》：“原來這老乞婆恁般欺心，將男作女哄我！怪道三朝便要接回。”《醒世姻緣傳》第三七回：“我猜你待要欺心，又沒那膽，是也不是？”

【欺世盜名】欺騙世人，竊取名譽。語本《荀子·不苟》：“夫富貴者則類傲之；夫貧賤者則求柔之，是非仁人之情也，是姦人將以盜名于晦世者也，險莫大焉。”宋羅大經《鶴林玉露》卷八：“〔汪彥章〕草伯紀諱詞，乃云：朋奸罔上，有虞必去於驪兜；欺世盜名，孔子先誅於正卯。”明李贄《賈誼》：“凡可以欺世盜名者，無所不至。”魯迅《花邊文學·小事》：“‘欺世盜名’者有之，盜名以欺世者又有之，世也真是五花八門。”

【欺生】①欺負新來者。《醒世姻緣傳》第二二回：“這鄉裏人家極會欺生，您是知道的。”●驢馬等對不常使用它的人不馴服。

【欺犯】欺騙凌犯。《史記·范雎蔡澤列傳》：“天下莫敢欺犯其主。”

【欺妄】欺騙。南朝宋顏延之《又釋何衡陽書》：“若權教所言皆為欺妄，則自然之中無復報應。”《明史·陳友傳》：“兵部疑首功不實，指揮蔡昇亦奏友欺妄。”魯迅《書信集·致鄭振鐸》：“日本人有此印法，蓋‘有正’即托彼國印之，而自謂已研究木刻十余年，真是欺妄。”

【欺羽】鳥名。《逸周書·王會》：“都郭生生欺羽。生生若黃狗，人面能言。”朱右曾校釋：“欺羽當是鳥名。《靈光殿賦》云：‘佗欺偃以鵲欺’，欺蓋鳥類。”一說，國名。俞樾《群經平議·周書》：“疑‘欺羽’二字，當在下文‘奇幹善芳’之上。其文曰：欺羽奇幹善芳。奇幹善芳者，頭若雄雞，佩之令人不味。蓋欺羽為國名，奇幹善芳為鳥名。”

【欺弄】欺騙愚弄。《戰國策·趙策四》：“趙豹、平原君，數欺弄寡人。”晉葛洪《抱朴子·百里》：“或有不曉法令而受欺弄者矣，或有以音聲酒色而致荒渥者矣。”

【欺拒】欺騙抵賴。《百喻經·偷犍牛喻》：“以天眼觀，不得覆藏。如彼食牛，不得欺拒。”

【欺役】欺侮役使。《鶡冠子·備知》：“有知者，不以相欺役也。有力者，不以相臣主也。”

【欺狂】猶猖狂。如諺語：窮莫失志，富莫欺狂。

【欺君罔上】欺騙蒙蔽君上。元楊朝英《叨叨令·嘆世》曲：“他待學欺君罔上曹丞相，不如俺葛巾漉酒陶元亮。”《三國演義》第二回：“四方盜賊並起，侵掠州郡。其禍皆由十常侍賣官害民，欺君罔上。”《綠野仙踪》第三回：“則張神造言生事之迹實，而欺君罔上之罪定矣。”郭沫若《高漸離》第三幕：“你明明在欺君罔上，竊匪通敵。”

【欺玩】欺罔玩忽。清魏源《聖武記》卷九：“有仍欺玩者，朕惟以軍法從事。”

【欺枉】欺負。漢王符《潜夫論·三式》：“何得坐作奢僭，驕育負責，欺枉小民，淫恣酒色，職為亂階，以傷風化而已乎？”《紅樓夢》第七三回：“沒有個為他們反欺枉太太們的理。”

【欺事】輕慢世事。宋梅堯臣《鄆中行》詩：“公幹才

俊或欺事，平視美人曾不起。”公幹，漢劉楨字。楨嘗从操子丕飲，酒酣，丕命夫人甄氏出拜。坐中眾人咸伏，而楨獨平視。操聞之，乃收治罪。見《三國志·魏志·劉楨傳》裴松之注引三國魏魚豢《典略》。

【欺罔】欺騙蒙蔽。語出《論語·雍也》：“可欺也，不可罔也。”《漢書·郊祀志下》：“挾左道，懷詐僞，以欺罔世主。”宋孔平仲《孔氏談苑·帝王兒不必會文章》：“帝王家兒不必要會文章，但令通曉經義，知古今治亂，他日免為偽文弄法吏欺罔耳。”陳毅《藝術》詩：“剝削專政多奸點，把持文藝為御用。一是歌頌供笑傲，一是欺罔迷大眾。”

【欺忽】猶言看不起。《北齊書·魏收傳》：“收從叔季景，有才學，歷官著名，並在收前，然收常所欺忽。”

【欺殆】欺詐。南朝梁王筠《奉和皇太子忤悔應詔》：“憊說濟蒙愚，推心屏欺殆。”

【欺昧】欺瞞。漢賈誼《新書·先醒》：“周室壞微，天子失制，宋鄭無道，欺昧諸侯。”

【欺哄】（—hǒng）欺騙；哄騙。冰心《到青龍橋去》：“也許閱歷欺哄我，但弱小的我，却不敢欺哄世人！”

【欺冒】欺騙冒充。《宋史·寧宗紀三》：“詔三衙、江上、四川諸軍主帥核實軍籍，欺冒者以賊論。”清林則徐《會札澳門同知轉諭噶嚨多批駁哥耶擎稟》：“若哥耶擎所稟被燒之船，為澳內第四號額船，則出情理之外，萬難任其欺冒。”

【欺侮】欺凌侮辱。《逸周書·鄭保》：“欺侮羣臣，辛苦百姓。”漢賈誼《新書·解縣》：“匈奴欺侮侵掠，未知息時。”元關漢卿《四春園》頭折：“嗨！似此怎了也？天那！欺侮俺這窮漢。”二十年目睹之怪現狀第四一回：“當我落拓的時候，也不知受多少人欺侮。”老舍《駱駝祥子》一：“他不是容易欺侮的，那么大的个子，那么宽的肩膀！”

【欺侵】欺凌侵奪。宋蔡襄《丰乐亭》詩：“時節屢豐有，民里無欺侵。”《二刻拍案驚奇》卷二十：“陳定托他掌管家事，他內外攬權，百般欺侵，巴不得姊夫有事就好科派用度，落來肥家。”

【欺負】①欺詐違背。《漢書·韓延壽傳》：“接待下吏，恩施甚厚而約誓明。或欺負之者，延壽痛自刻責：‘豈其負之！何以至此？’”唐吳兢《貞觀政要·論納諫》：“臣以身許國，直道而行，必不敢有所欺負。”唐韓愈《後廿九日复上宰相書》：“當是時，天下之賢才皆已舉用，姦邪讒佞欺負之徒皆已除去。”●欺凌，壓迫。《前漢書平話》卷中：“戚夫人自思：高祖在日，如此欺負，若帝晏歸，我子母每如之奈何！”《儒林外史》第二七回：“這當客手裏有幾百兩銀子的話是真的；只是性子不好些，會欺負丈夫。”曹禺《日出》第四幕：“我也不大願意叫旁人看我好欺負，以為我甘心叫人要挾。”●猶輕視，小看。《水滸傳》第八七回：“〔朱武〕便着人請宋公明到陣中，上將臺看這陣法：‘休欺負他選兵，這等陣圖皆得傳授。’”

【欺突】欺凌冒犯。漢賈誼《新書·時變》：“唯告罪昆弟，欺突伯父，逆於父母乎？”

⑩【欺笑】讥笑。宋黃庭堅《次韻奉送公定》：“語弄發欺笑，詩鋒犯嘲譏。”

【欺凌】欺壓凌辱。唐孫鮑《柳》詩：“顛狂絮落還堪恨，分外欺凌寂寞人。”宋林逋《百舌》詩：“欺凌紅杏從頭宿，諷刺黃鸝趁背飛。”《紅樓夢》第一〇二回：“那些家人

在外招搖撞騙，欺凌屬員。”

¹⁰【欺陵】同“欺凌”。唐韓愈《送窮文》：“子遷南荒，熱燥濕蒸，我非其鄉，百鬼欺陵。”《明史·云南土司傳三·緬甸》：“乞命以職，賜冠服、印章，庶免欺陵。”清林則徐《嚴禁中外商民販賣鴉片烟示》：“惟當專心向內，則外侮自不能欺陵。”蔣光慈《少年漂泊者》：“受盡了風雨的欺陵，忍足了人們的讖笑。”

¹¹【欺軟怕硬】欺負軟弱的，懼怕強硬的。明高明《琵琶記·义倉賑濟》：“點催首放富差貧，保解戶欺軟怕硬。”《紅樓夢》第七回：“不公，欺軟怕硬！有好差使派了別人；這樣黑更半夜送人，就派我，沒良心的忘八羔子！”曹禺《王昭君》第三幕：“他們遇了困難就卑順，得了勢就驕橫。欺軟怕硬，這是個最淺的道理。”

【欺給】欺騙。漢桓寬《鹽鐵論·褒賢》：“主父偃以口舌取大官，竊權重，欺給宗室。”宋司馬光《交趾獻奇獸賦》：“容其欺給之語，聽其諂諛之辭。”郭沫若《路畔的薔薇》：“這是可憐的少女受了薄幸的男子的欺給？”

¹²【欺惑】欺騙迷惑。《荀子·非十二子》：“其持之有故，其言之成理，足以欺惑愚衆。”唐劉知幾《史通·自叙》：“儒者之書，博而寡要，得其糟粕，失其菁華。而流惑鄙夫，實遠賤近，傳茲抵牾，自相欺惑。”

【欺傲】欺侮輕慢。《荀子·非相》：“直將差長短，辨美惡，而相欺傲邪？”漢賈誼《新書·解縣》：“胡忍以陛下之明，承天下之資，而久爲我人欺傲若此！”

【欺懇】丑貌。《文選·王延壽《魯靈光殿賦》》：“仡欺懇以雕耽，頽顛顛而睨睨。”李善注：“欺懇，大首也。”李周翰注：“欺懇，面狹也……胡人醜形面狹。”

【欺猾】欺詐奸猾。南朝齊蕭子良《上說言表》：“凡預衣冠，荷恩盛世，多以闊緩貽譽，少爲欺猾入罪。”

【欺詐】用狡猾奸詐的手段騙人。《戰國策·燕策二》：“齊田單欺詐騎劫，卒敗燕軍，復收七十城以復齊。”《漢書·西域傳下·車師後國》：“其後莽復欺詐單于，和親遂絕。”宋蘇轍《論衙前及諸役人不便札子》：“蓋定差鄉戶人有家業，欺詐逃亡之弊，比之僱募浮浪，其勢必少。”茅盾《呼蘭河傳》序：“他們不欺詐，不虛偽。”

【欺詖】（—dài）同“欺給”。《列子·黃帝》：“既而狎侮欺詖……亡所不爲。”

【欺盜】欺騙盜取。《宋史·宋祁傳》：“彼皆以祝帝壽、奉先烈、祈民福爲名，臣愚以爲此主者爲欺盜之計爾。”

¹³【欺蒙】（—méng）欺騙蒙蔽。宋秦觀《浮山堰賦》：“將姦臣取容以幸入兮，公相援而欺蒙。”《明史·萬元吉傳》：“諸臣復競賄賂，肆欺蒙，每趨愈下。”叶紫《星》：“雖然她明知道看守婦不會告訴她，或者是欺蒙了她，但她仍然不能不問。”

【欺暗】謂在無人看見的地方作昧心之事。唐賈島《重酬姚少府》詩：“欺暗少此懷，自明曾瀝泣。”參見“不欺暗室”。

【欺飾】欺騙掩飾。清吳敏樹《與朱伯韓書》：“敏樹庸劣，誠無所能，不當厚自欺飾，以辱大君子特達之知。”

【欺誕】虛夸騙人。《後漢書·南匈奴傳》：“又遣驅牛馬與漢合市，重遣名王，多所貢獻，斯皆外示富強，以相欺誕也。”宋陳善《扞虱新話·讀書當讲究得力處》：“嗚呼，此宜今世脫空謬語者之所以得肆其欺誕而不顧也！”

明李贄《豫約·早晚守塔》：“故我嘗自謂我能爲忠臣者，以此能忘家忘身之人卜之也，非欺誕說大話也。”

【欺詭】猶欺詐。北齊顏之推《顏氏家訓·歸心》：“如以行善而偶鍾禍報，爲惡而僅值福徵，便生怨尤，即爲欺詭，則亦堯舜之云虛，周孔之不實也。”

【欺滅】猶欺蔑。《封神演義》第七十七回：“你如何這等欺滅我，偏心護短，一意遮飾，將我搶白，難道我不如你！”《平山冷燕》第十八回：“你是一個白丁公子，怎敢欺滅聖上，竟不下拜！”

¹⁴【欺蔑】欺負蔑視。《太平御覽》卷七一〇引晉王浮《神異記》：“日晚，降神巫宣教曰：‘陳敏許我銀杖，今以塗杖見與，便投杖水中，當送以還之。欺蔑之罪，不可容也。’”曹禺《北京人》第一幕：“他常欺蔑他的病妻。”

【欺蔽】欺騙蒙蔽。《漢書·晁錯傳》：“〔人主〕知所以聽言受事，則不欺蔽矣。”唐韓愈《元和聖德詩》序：“朝廷清明，無有欺蔽。”《明史·唐樞傳》：“欺蔽者肆其諂諛，諂諛者濶其說。”

【欺僞】欺騙。宋蘇轍《次韵子瞻漢陂魚》：“得魚未熟口流涎，豈有哀矜自欺僞。”

【欺僞】欺騙虛偽。清黃宗羲《葬制或問》：“孝子之居喪，必誠必信。誠信貫于幽明，故來格來享；欺僞雜於其間，精誠隔絕。”

【欺魄】古代用以求雨的土偶。《列子·仲尼》：“見南郭子，果若欺魄焉，而不可與接。”張湛注：“欺魄，土人也。一說云：欺穎，神凝形喪，外物不能得聞之。”楊伯峻集釋引王重民曰：“欺魄乃即土偶。此謂南郭子若欺魄者，以見其得道之深，即所謂形若槁木心若死灰也。張〔注〕又引一說云：‘欺穎神凝形喪，外物不能得聞之’，是其義也。”《三國志·魏志·常林傳》：“豈弟靜紹封”裴松之注引《三國魏魚豢《魏略》：“夫道之爲物，惟恍惟忽，壽爲欺魄，天爲鬼沒，身淪有無，與神消息，含悅陰陽，甘夢太極。”宋王安石《再用前韵寄蔡天启》：“始見類欺魄，寒暄粗相接。”

【欺誣】欺罔。《荀子·性惡》：“今與不善人處，則所聞者欺誣、詐僞也。”漢王符《潜夫論·忠貴》：“迷罔百姓，欺誣天地。”唐劉知幾《史通·雜說上》：“申盟誓則慷慨有餘，稱譎詐則欺誣可見。”宋曾巩《上歐蔡書》：“不顧四方人議論，不畏天地鬼神之臨己，公然欺誣，駭天下之耳目，令人感憤痛切。”

【欺誑】欺騙迷惑。晉葛洪《抱朴子·勸求》：“每見此曹欺誑天下以規世利者，遲速皆受殃罰。”唐韓愈《岳陽樓別劉司直》詩：“姦猜畏彈射，斥逐恣欺誑。”《水滸傳》第一〇一回：“懼罪隱匿，欺誑陛下。”郭沫若《塔·萬引》：“我的这回小小的欺誑也情有可原。”

【欺弊】欺詐蒙騙。宋歐陽修《河北奉使奏草·乞一面除放欠負》：“牽駕綱船，般運物色，內有少欠，元無欺弊。”元孫仲章《勘頭巾》第四折：“莫非有些欺弊，瞞着老夫麼？”

【欺慢】欺凌輕慢。漢荀悅《申鑒·時事》：“事枉而難責者，欺慢必衆，奸譎必作，爭訟必繁。”元楊梓《豫吞吞炭》第二折：“智氏怪你主人會間不辭而去，好生欺慢，因此稱兵見伐。”明王守仁《傳習錄》卷下：“人若着實用功，隨人毀謗，隨人欺慢，處處得益，處處是進德之資。”

¹⁵【欺德】謂以外力矯拂人的本性。《莊子·應帝王》：

“肩吾曰：‘告我君人者以己出經義度，人孰敢不聽而化諸？’狂接輿曰：‘是欺德也。’”成玄英疏：“以己制物，物喪其真，是欺誑之德，非實道。”

15【欺諂】 欺騙諂媚。後漢書·吳良傳：“望侯邪之人，欺諂無狀，願勿受其觴。”

16【欺賴】 欺詐誣賴。明車任遠《蕉鹿夢》第五折：“你昨日問我時節，已認得我了，假托做夢來欺賴我。這鹿是我自打的，你自去尋那夢中打的。”

【欺瞞】 欺騙蒙混。朱子語類·卷二一：“衆人只是朴實頭不欺瞞人，亦謂之忠。”元无名氏《劉弘嫁婢》第二折：“俺又不曾道是欺瞞着天地。”評劇《秦香蓮》第二場：“你欺瞞天子，招為駙馬，就是不忠。”

【欺瞞夾帳】 營私舞弊。醒世姻緣傳·第六四回：“這是衆人的事，萬一有甚差池，他衆人們只說我裏頭有甚麼欺瞞夾帳的勾當。”

【欺嘴】 猶扯謊。三寶太監西洋記通俗演義·第十七回：“倒也不敢欺嘴說，小人碗也會釘，鉢也會釘，鍋也會釘，缸也會釘。”又第五六回：“不敢欺嘴說，我兄弟二人一手招他一個，兩手招他一雙，三手就招三個。”

【欺隱】 欺騙隱瞞。梁書·武帝紀下：“凡是政事不便於民者，州郡縣即時皆言，勿得欺隱。”宋歐陽修《論方田均稅札子》：“或姦民欺隱，或官吏誅求，稅未及均，民已大擾。”《兒女英雄傳》第十二回：“況且父母跟前便是自己作錯了事，豈容有一字欺隱，莫如直捷痛快的盡情一吐。”姚雪垠《李自成》第一卷第十一章：“屯田大半被豪強霸占，也有被欺隱的，无从查對。”

17【欺藐】 欺負藐視。明史·楊漣傳：“即兩宮聖母如在，夫死亦當從子，選侍何人，敢欺藐如此！”京劇《將相和》第八場：“這個……蔣相如！竟敢欺藐孤王，武士，將璧奪回！”

【欺壓】 欺負壓迫。《三國志平話》卷上：“董卓倚手下義兒呂布、白袍李肅、四盜寇、八健將，常欺壓天下諸侯。”《水滸傳》第四一回：“你這厮在鄉中只是害人，交結權勢之人，浸潤官長，欺壓良善。”《二十年目睹之怪現狀》第三八回：“你再遲疑，我辦你一个欺壓鄉愚之罪。”

【欺朦】 同“欺蒙”。清夏燮《中西紀事·江上議款》：“一時清議所及，以爲汗穢刻章，欺朦天聽，不亦輕朝廷而羞當世哉！”

【欺誑】 謂以假當真，以次充好。指假錢、劣錢。唐元稹《錢貨議狀》：“每更守尹，則必有用錢不得加除之勝，然而銅器備列於公私，錢帛不兼於實，積錢不出於墻垣，欺誑通行於市井。”

18【欺謾】 猶欺誑。《史記·魏其武安侯列傳》：“上使御史簿責魏其所言灌夫，頗不讎，欺謾。”《漢書·杜周傳》：“宏奏隆前奉使欺謾，不宜執法近侍。”宋蘇軾《次韵毛滂法曹感雨》：“一朝涉世故，空腹容欺謾。”清曾國藩《復賀耦庚中丞書》：“今之學者，言考據則持爲聘辯之柄，講經濟則據爲獵名之津，言之者不作，信之者貴耳，轉相欺謾，不以爲耻。”

19【欺騙】 以虛假的言行掩蓋事實真相，使人上当。清黃六鴻《福惠全書·庶政·禁造假銀》：“乃有姦徒，安立爐竈，專造假銀，欺騙愚民。”曹禺《雷雨》第一幕：“他不愿意再想他欺騙過他的父親。”

20【欺變】 欺詐。《南史·梁紀上·武帝上》：“先是，俗

語謂密相欺變者爲‘和欺’。”

21【欺蠱】 欺騙損害。明范濂《云間据目抄》卷四：“自後包攬之姦出，而欺蠱之弊生。”

【欺調】 欺騙誣妄。宋司馬光《和范景仁蔡氏別後見寄求決樂議》：“古今互齟齬，大抵皆欺調。”

8 欹 [qī 集韻]丘奇切，平支，溪。①歪斜；傾斜。《荀子·宥坐》：“吾聞宥坐之器者，虛則欹，中則正，滿則覆。”南朝宋鮑照《代君子有所思》詩：“器惡含滿欹，物忌厚生沒。”宋蘇軾《瑞鶴詞》：“西興渡口帆初落，漁浦山頭日未欹。”清袁賢《畫訣》：“松宜直，柳宜欹，松針宜平。”②容貌憔悴。元秦簡夫《剪髮待賓》第一折：“我甘分飢寒守自然，那冷時節熬的舊顏欹。”③通“倚”。斜倚，斜靠。唐杜甫《重題鄭氏東亭》詩：“崩石欹山樹，清漣曳水衣。”宋王安石《純甫出釋惠崇畫要予作詩》：“暮氣沈舟暗魚罟，欹眠嘔軋如聞櫓。”元石子章《竹塢听琴》第二折：“幾時能勾月枕雙欹，玉簫齊品，翠鸞同跨。”王統照《沉思》：“他似仍然看見她的充實、美滿、如云石琢成的身子還斜欹在那個沙發上。”

【欹仄】 同“欹側”。傾斜；歪斜。唐柳宗元《永州萬石亭記》：“步自西門，以求其墟，伐竹披叟，欹仄以入，縣谷跨溪，皆大石林立。”宋蘇軾《乞賜度牒修廡宇狀》：“使宅樓廡，欹仄罅縫，但用小木橫斜撐住。”元王禎《野航》詩：“小橋欹仄已中斷，野航一葉通人行。”清楊思聖《入棧紀行》詩：“步滑屢欹仄，衣濕何時乾？”

【欹仆】 (一pū)傾倒；跌倒。明李東陽《求退錄序》：“表裏俱虛，標本皆病，故用藥愈難而取效亦不易。若復強勉匍匐，進而不止，欹仆顛踣之患難保必無。”

【欹曲】 (一qū) ①彎曲；歪斜。明徐弘祖《徐霞客游記·黔游日記二》：“坐橋上仰觀之，崖隙欹曲，泉如從雲葉間墮出。”②猶曲折。唐元稹《翰林承旨學士記》：“每自誨其心曰：以若之不俊不明，而又使欲惡欹曲攻於內，且決事于冥冥之中，無暴揚報效之言，不忿行私，易也。”

【欹危】 ①傾斜危險貌；傾斜欲墜貌。唐書《應物》始至郡詩：“高樹上迢遞，峻嶒繞欹危。”宋陸游《永秋》詩：“小約欹危度，鄰園曲折通。”清吳偉業《歸云洞》詩：“萬載長欹危，撐拄良亦苦。”②歪斜不平貌。唐杜甫《江畔獨步尋花》詩之二：“稠花亂蕊裏江濱，行步欹危實怕春。”宋歐陽修《和丁寶臣游甘泉寺》：“欹危一徑穿林樾，盤石蒼苔留客歌。”③危難。唐元稹《答胡灵之》詩：“潦倒沉泥滓，欹危矯矯衡。”宋蘇轍《和子瞻新居欲成》：“過此欹危空比夢，年來瘴毒冷如冰。”清鄭燮《淮安舟中寄舍弟墨》：“囊中數千金，隨手散盡，愛人故也。至于缺匱欹危之處，亦往往得人之助。”

【欹垂】 傾斜下垂。唐陸龜蒙《戰秋辭》：“揭編茅而逞力，斷緯蕭而作勢，不過約弱欹垂，戕殘廢替，可謂棄其本而趨其末，舍其大而從其細也。”

【欹牀】 古代的一種臥具。明胡侍《真珠船·臥視書》：“《三國志》：‘曹操作欹案，臥視書。’曹智人想便甚，但欹案之制不傳。沈括《忘懷錄》有欹牀，云如今倚牀，但兩向施橫齊高，令曲尺上平，若臂倚左橫，則右橫可几；臂倚右橫，則左橫可几。臂左右互倚，令人不倦。仍可左右蟠足，或枕橫角欹眠，無不便適。其度坐方二尺，足高一尺八寸，橫高一尺五寸，木製藤綳，或竹爲之。又云尺寸隨人所便增損。余意欹案之制，或當不大殊。”

9【欹削】 倾斜陡峭。明徐弘祖《徐霞客游记·江右游日记》：“余從石岡直南徹谷底，復阻石棘而出，因西逾象牙、獅子間，脊削陡幾不容足。”

【欹突】 倾斜突兀貌。明徐弘祖《徐霞客游记·黔游日记二》：“又西二里，為茶庵，其北有山，欹突可畏。”

【欹架】 即欹案。明王三聘《古今事物考·器用》：“陸法言《切韻》曰：‘曹公作欹架，卧視書。今欹架即其制也。’則此器起自魏武帝。”参见“欹案①”。

10【欹倒】 (—dǎo) 歪倒。宋苏轼《书李世南所画秋景》诗：“野水参差落漲痕，疏林欹倒出霜根。”宋叶適《北斋》诗之一：“前廳久傾壓，後舍岌欹倒。”

【欹案】 ①即欹架。读书时用来托书的架。南朝梁刘孝綽《昭明太子集》序：“臨書幌而不休，對欹案而忘怠。”元陆友《研北杂志》卷下：“曹公作欹案，卧視書，周美成又謂之倚書床。”一說为卧具的一种，如今之躺椅。参见“欹牀”。②斜靠床椅。唐太宗《帝京篇》：“對此乃淹留，欹案觀墳典。”亦謂披覽。清黃宗羲《余恭人傳》：“使宣子欹案之功，不奉於閨闈。”

11【欹區】 同“崎嶇”。喻处境困难。宋苏轼《还颍川》诗：“欹區寄汝南，落泊反長社。”

【欹側】 ①倾斜；歪斜。北魏杨衒之《洛阳伽藍記·聞義里》：“自此以西，山路欹側，長坂千里，懸崖萬仞，極天之阻，實在於斯。”唐杜甫《閩水歌》：“巴童蕩槳欹側過，水雞銜魚來去飛。”清纳兰性德《虞美人》詞：“不如前事不思量，且枕紅蕖欹側看斜陽。”②歪倒摇晃貌。唐杜甫《瘦馬行》：“絆之欹動轉欹側，此豈有意仍騰驤。”宋王安石《和王勝之雪霽借馬入省》：“投鞭馬鬣任欹側，欲出操籐手還抽。”

【欹偏】 偏向一边；偏袒。清徐大椿《洄溪道情·劝孝歌》：“你道他作事糊塗，說話欹偏。要曉得老年人的性情，倒像了個嬰年。”

【欹斜】 歪斜不正。汉陆贾《新语·怀虑》：“管仲相桓公，誦節事君，專心一意，身無境外之交，心無欹斜之慮，正其國如制天下。”唐高適《重九》詩：“豈有白衣來剝喙，亦從烏帽自欹斜。”宋苏轼《再賦臈居》之三：“南北高堂本富家，百年梁柱半欹斜。”清纳兰性德《錦堂春·秋海棠》詞：“夜來微雨西風裏，無力任欹斜。”朱自清《儿女》：“桌子上是飯粒呀，汤汁呀……加上纵横的筷子，欹斜的匙子，就如一块花花绿绿的地图模型。”

12【欹嵌】 不平貌。唐元结《右溪记》：“道州城西百餘步，有小溪。南流數十步合營溪，水抵兩岸，悉皆怪石，欹嵌盤屈，不可名狀。”明徐弘祖《徐霞客游记·粵西游記四》：“洞口危石，磊落欹嵌。”

【欹煙】 犹欹垂。清洪昇《长生殿·春睡》：“早則淺淡粉容，消褪唇朱，掠削鬢兒欹煙。”

13【欹傾】 ①歪斜；歪倒。汉王延寿《鲁灵光殿賦》：“連拳偃蹇，侖菌踳踳，傍欹傾兮。”唐元稹《连昌宫词》：“舞榭欹傾基尚在，文窗窈窕紗猶綠。”宋王禹偁《省试三杰佐汉孰优论》：“鼎去一足，則有欹傾之虞。”清吴伟业《浣溪沙》詞：“細撥薰爐香繚繞，嫩羞吟紙墨欹傾。”②形容道路崎嶇。唐杜甫《通泉驿南去通泉县十五里山水作》詩：“登頓生曾陰，欹傾出高岸。”宋范成大《四十八盘》詩：“詰曲不前如宦拙，欹傾當面似交難。若將世路比山路，世路更多千萬盤。”

14【欹嵌歷落】 形容品格独特，心地光明。金元好问《李进之迂轩》诗之一：“欹嵌歷落從人笑，潦倒蕭疏我自真。”

15【欹器】 古代一种倾斜易覆的盛水器。水少则倾，中则正，满则覆。人君可置于座右以为戒。《荀子·宥坐》：“孔子觀於魯桓公之廟，有欹器焉。孔子問於守廟者曰：‘此爲何器？’守廟者曰：‘此蓋爲宥坐之器。’”杨倞注：“欹器，傾欹易覆之器。宥，與‘右’同。言人君可置於坐右以爲戒也。”北周庾信《周祀宗廟歌·皇夏》：“欹器防滿，金人戒言。”

8 欹 [xī 广韵] 許激切，入錫，曉。] 流鼻涕；流眼泪。《玉篇·欠部》：“欹，出鼻涕。”明张景《飞丸记·权门狼狽》：“不要只管欹欹，留些眼淚，路上哭哭。”

欽¹ [qīn 广韵] 去金切，平侵，溪。] ①尊敬；恭敬。《书·盘庚上》：“不匿厥指，王用丕欽。”蔡沈集传：“而能不隱匿其指意，故王用大敬之。”《礼记·内则》：“欽有帥。”郑玄注：“欽，敬也。”孔颖达疏：“當教之令其恭敬使有循善道。”②謹慎，戒慎。《书·尧典》：“帝曰：往，欽哉！”孔传：“勸誡往治水，命使敬其事。”晋袁宏《後汉纪·灵帝纪中》：“又聞微行數出諸苑囿，觀鷹犬之勞，極般游之樂，政事日曠，大化陵遲，忘乾乾不息，忽屢省之欽哉！”③严肃，庄重。宋王安石《洪範傳》：“‘恭’則貌欽，故作肅。”④敬佩，佩服。三国魏何晏《景福殿賦》：“欽先王之允塞，悅重華之無爲。”三国魏嵇康《兄秀才公穆入军赠诗》之十三：“感寤馳情，思我所欽。”唐韩愈《韶州留别张端公使君》诗：“久欽江總文才妙，自歎虞翻骨相屯。”⑤钦羨，仰慕。三国魏嵇康《琴賦》：“慕老童于魏隅，欽泰容之高吟。”南朝宋谢灵运《初发石首城》诗：“欽聖若旦暮，懷賢亦凄其。”元耶律楚材《过云中和王正夫韵》：“詩書事業真堪笑，刀筆功名未可欽。”⑥见“欽欽①”。⑦曲貌。参见“欽頤”。⑧见“欽峯”。⑨旧时对帝王的决定、命令或其所做的事冠以“欽”字，以示崇高与尊敬。⑩通“廠”。(1) 陈列。《庄子·庚桑楚》：“道者，德之欽也。”郭庆藩集解引俞樾曰：“《说文·广部》：‘廠，陳與服于庭也。’《小爾雅·廣詁》：‘廠，陳也。’此‘欽’字即‘廠’之段字。”(2) 兴。参见“欽罰”。⑪姓。宋有钦德载。见《正字通·欠部》。

欽² [qīn 同“欽”。用手按。唐李翱《俗呼小录》：“按謂之欽。欽，去聲。”

欽³ [qīn 集韵] 魚音切，平侵，疑。] 通“吟”。《山海经·西山经》：“又西北二十里曰剛山……剛水出焉，北流注于涓，是多神槐。其狀人面獸身，一足一手，其音如欽。”郭璞注：“欽，亦‘吟’字假音。”又《东山经》：“《空桑之山》有獸焉，其狀如牛而虎文。其音如欽，其名曰軫軫。”郭璞注：“欽，或作‘吟’。”

2【欽刀】 方言。杀猪的尖刀。周立波《暴风骤雨》第一部十八：“拿起钦刀，没有一点声音，不留一星星血迹地把一口猪杀了。”

3【欽工】 旧指奉旨兴造的工程。清洪昇《长生殿·驿备》：“這是上用欽工，非同小可。”

4【欽天監】 (監 jiàn) 官署名。掌管观察天象、推算历法。历代多设置，名称不同。周有太史，秦汉以后有太史令。隋设太史监，唐设太史局，后又改司天台，隶秘书

省。宋元有司天監，仍與太史局、太史院并置。元又設有回回司天監。明清改名欽天監，設監正、監副等官。清制，漢滿并用，亦有個別歐洲傳教士參加。

【欽天壇】封建時代帝王用以祭天和祈禱丰年的台狀建築。《宋史·仁宗紀三》：“戊子，雨。己丑，謝雨。辛卯，築欽天壇於禁中。”

【欽天曆】歷名。五代王朴制。《新五代史·周臣傳·王朴》：“顯德二年，詔朴校定大曆，乃削去近世符天流俗不經之學，設通、經、統三法，以歲軌離交朔望周變率策之數，步日月五星，為欽天曆。”

【欽不定】按捺不住。元商衡《一枝花·遠寄》套曲：“是他慣追陪濟楚高人，見不得村沙謊厮，欽不定冷笑孜孜。”

【欽心】敬佩，思慕。明何景明《後白菊賦》：“結柔條而三嗅，重延佇而欽心。”

【欽犯】封建時代指奉旨緝捕的犯人。《儒林外史》第十三回：“王太爺降了寧王，又逃走了，是個欽犯。”

【欽召】皇帝召見。《玉嬌梨》第十四回：“今聞翰林欽召進京，故孩兒此來一則尋訪大人，二則就要求吳翰林為婚。”

【欽刑】猶欽恤。宋梅堯臣《送施司封福建提刑》詩：“命使得才臣，欽刑聖主仁。”參見“欽恤”。

【欽此】封建時代皇帝詔書結尾的套語。明張居正《謝西宮遣使郊勞疏》：“奉聖旨：‘覽卿奏謝，聖母知道了，禮部知道。欽此。’”《儒林外史》第三五回：“過了三日，又送了一個抄的上諭來：‘莊尚志著于十一日便殿朝見，特賜禁中乘馬。欽此。’”

【欽年】敬重年長者。《魏書·尉元傳》：“夫尊老尚更，列聖同致；欽年敬德，綿哲齊軌。”

【欽伏】敬服。《水滸傳》第十三回：“那索超見了楊志手段高強，心中也自欽伏。”

【欽件】猶欽案。《儒林外史》第四五回：“你這件事雖非欽件，將來少不得打到欽件裏去。”

【欽仰】景仰；敬慕。《後漢書·祭祀志下》：“語在《章紀》”劉昭注引《東觀漢記》：“劉蒼上言：‘臣欽仰聖化，嘉羨盛德。’”敦煌曲子詞·菩薩蠻：“燉煌古往出神將，感得諸蕃遙欽仰。”明胡應麟《少室山房集·玉壺遐覽三》：“僕聞先生有好古之癖，欽仰之久。”《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》：“一山之人聞知此事，皆當新聞傳說。又知錢青存心忠厚，無不欽仰。”胡也頻《光明在我们的前面》：“同時有許多同志向他很欽仰的點頭。”

【欽企】仰望；仰慕。宋曾巩《回傅叔書》：“荒隅之中孤拙寡偶，欽企欽企！”清曾國藩《復劉霞仙中丞書》：“〔霞仙〕遂欲有所撰述，以覺後世之昏昏，甚盛甚盛，欽企何窮。”

【欽邛】同“欽鴟”。三國魏阮籍《清思賦》：“鄧林瑤於大澤兮，欽邛悲於瑤岸。”

【欽岑】猶嵌岑。山高貌。《敦煌變文集·降魔變文》：“六師聞語，忽然化出寶山，高數由旬，欽岑碧玉，崔嵬白銀，頂侵天漢，藂竹芳薪。”

【欽佇】敬仰想望。《隋書·煬帝紀上》：“周稱多士，漢號得人，常想前風，載懷欽佇。”

【欽身】俯身。《說郛》卷一〇一引唐王珣《射經》：“欽身微曲，注目視的。”

【欽附】敬仰歸附。《晉書·姚興載記上》：“興既托意於佛道，公卿以下莫不欽附，沙門自遠而至者五千餘人。”

【欽奉】猶敬奉。《後漢書·禮志上》：“如故事”劉昭注引《博物記》載漢無名氏《孝昭冠辭》：“以承皇天之嘉祿，欽奉仲春之吉辰。”《儒林外史》第三三回：“巡撫部院李，為舉薦賢才事，欽奉聖旨，采訪天下儒修。”《官場現形記》第十八回：“本大臣欽奉諭旨，來此查辦事件。”

【欽玩】欽敬玩賞。晉郭璞《〈爾雅〉序》：“英儒詹聞之士，洪筆麗藻之客，靡不欽玩耽味，為之義訓。”《魏書·程駿傳》：“省表并頌十篇，聞之。鑒戒既備，良用欽玩。”

【欽幸】敬慕和庆幸。清俞樾《春在堂隨筆》卷五：“丁酉九秋，余守吳郡，年五十有四矣，昔白公亦以此年來判是州。千百年間，官齒符合，登堂瞻仰，益深欽幸。”

【欽若】敬順。《書·堯典》：“乃命羲和，欽若昊天，歷象日月星辰，敬授民時。”《陳書·高祖紀下》：“梁氏以圯剝荐臻，歷運有極，欽若天應，以命于霸先。”唐白居易《策項》：“今陛下以懋建皇極為先，則大化不得下流矣；以欽若前訓為本，則大機不得不復矣。”

【欽明】敬肅明察。《書·堯典》：“曰若稽古帝堯，曰放勳，欽明文思安安，允恭克讓。”陸德明釋文引馬融曰：“威儀表備謂之欽，照臨四方謂之明。”后遂以“欽明”為對君主的頌詞。漢揚雄《劇秦美新》：“伏惟陛下以至聖之德，龍興登庸，欽明尚古，作民父母。”唐吳筠《覽古》詩之九：“漢景稱欽明，濫罰猶如斯。”宋李上交《近事會元·公事畢始》：“主上欽明，動修法制。”

【欽尚】崇尚；敬崇。晉道恒《釋駁論》：“欽尚高軌，為縉紳之表。”《北齊書·高隆之傳》：“隆之雖不涉學，而欽尚文雅，摺紳名流，必存禮接。”《周書·寇儁傳》：“及儁辭還，帝親執其手曰：‘公年德俱尊，朕所欽尚。’”

【欽味】欽敬玩味。《魏書·趙柔傳》：“隴西王源賀采佛經幽旨，作《祇洹精舍圖偈》六卷，柔為之注解，咸得理衷，為當時儒僧所欽味焉。”

【欽和】（—hé）①敬從，敬奉。南朝梁劉孝標《東陽金華山栖志》：“至於熏爐夜蒸，法鼓旦聞，予則跼蹐攝元，躬行頂禮，詢道哲人，欽和至教。”②庄重溫和。宋宋敏求《唐大詔令集·懿宗即位冊文》：“惟寬明睿哲，可以御臣下；惟慈惠欽和，可以撫黎庶。”

【欽佩】敬重佩服。《官場現形記》第十八回：“過道臺聽了，心上甚是欽佩。”清吳汝綸《答嚴幼陵書》：“匪直天演之學，在中國為初鑿鴻濛，亦緣自來譯手無似此高文雄筆也。欽佩何極！”茅盾《幻滅》二：“然而慧的爽快，剛毅，有担当，却又常使靜欽佩。”

【欽依】皇上依准。明唐順之《海賊分道侵突疏》：“先是宗憲會同臣題奉欽依，用銀一萬兩分遣都司何本源，把總指揮邢鎮，募山東兵三千名防守江南。”

【欽卹】見“欽恤”。

【欽命】皇帝的詔命。《西湖佳話·六橋才迹》：“東坡出獄，因欽命緊急，不敢久停，即時同家眷到於黃州。”《玉嬌梨》第五回：“但小弟奉欽命進京，未免又打入此閘，却是奈何？”

【欽念】敬思。《書·盤庚中》：“欽念以忱，動予一人。”宋王安石《神宗皇帝挽辭》之一：“謳歌歸子啓，欽念禹功修。”

【欽服】 ①敬重佩服。宋王澹《唐語林·賞譽》：“魏公曰：‘文武之道，備見之矣。’其欽服形於辭色也。”《水滸傳》第五三回：“那押牢節級、禁子，都知羅真人道德清高，誰不欽服。”②皇帝制诰结尾的套語。即謹慎服事之意。宋王安石《淮南轉運副使張景亮可金部郎中制》：“爾行義之修，才能之效，見稱當世，簡在朝廷，會課進官，往其欽服。”③衣名。《百喻經·貧人燒粗褐衣喻》：“今可脫汝粗褐衣著於火中，於此燒處，當使汝得上妙欽服。”

【欽定】 皇帝親自裁定的。元无名氏《陳州糴米》第一折：“欽定的米價是多少銀子糴一石來？”《兒女英雄傳》第三六回：“那般新進士都在保和殿後左門外候旨，預備欽定下來，那個占了前十名，立刻就要預備帶領引見。”多用于書名。如：《欽定四庫全書》、《欽定洲鑑類函》等。

【欽限】 皇帝親自規定的期限。《紅樓夢》第一〇七回：“這件事是不能久待的！想來外面挪移，恐不中用。那時誤了欽限，怎麼好？”《鏡花緣》第九四回：“這日欽限已到，若花同藍音、紅紅、亭亭前去叩別老師。”

【欽承】 恭敬地繼承或承受。《書·說命下》：“監于先王成憲，其永無愆，惟說之克欽承。”三國魏曹丕《與鍾大理書》：“嘉脫臆，敢不欽承。”唐王維《為崔常侍謝賜物表》：“臣幸居無事，待罪西門，恭守嘉謨，欽承成憲。”宋王安石《覃恩轉官二道詔》：“爾等能以忠力靖共職事，進位一等，往其欽承。”

【欽重】 (—zhòng) 敬重。三國魏嵇康《家戒》：“非意所欽重者，而來戲調蚩笑友人之闕者，但莫應。”《北史·裴文舉傳》：“總管韋孝寬特相欽重，每與談論，不覺膝前於席。”宋胡仔《苕溪漁隱話前集·俞清老秀老》：“則欽重之意，槩可見矣。”明屠隆《綵毫記·預識汾陽》：“李先生，你天下奇才，小將雅知欽重。既蒙見教，敢不允從。”

【欽信】 敬佩，信服。《晉書·明帝紀》：“教素以帝神武明略，朝野之所欽信，欲誣以不孝而廢焉。”

【欽負】 見“欽碼”。

【欽風】 謂敬慕其風俗教化。《晉書·赫連勃勃載記》：“故僞秦以三世之資，喪魂於關隴；河源望旗而委質，北虜欽風而納款。”

【欽差】 (—chāi) ①官名。由皇帝親自派遣，代表皇帝出外辦理重大事件的官員。清趙翼《廿二史札記》卷十二：“然有時以重案，特命大臣出勘，名曰欽差。”《官場現形記》第十八回：“到了次日，又奉上諭，已將省分指明，着派兩欽差來浙查辦。”②皇帝親自派遣。《水滸傳》第八四回：“天子聞奏，龍顏大喜。隨即降旨，欽差東京府同知趙安撫統領二萬御營軍馬，前來監戰。”

【欽差大臣】 (差 chāi) 由皇帝特命并頒授關防的欽差。權力比一般欽差官員大，通常簡稱欽使，統兵者稱欽帥。《官場現形記》第五六回：“這位欽差大臣姓溫，名國，因是由京官翰林放出來的，平時文墨功夫雖好，無奈都是紙上談兵，於外事間的時務依然隔膜得很。”魯迅《三閑集·流氓的變遷》：“于是跟着一个好官員或欽差大臣，給他保鏢，替他捕盜。”現多指上級機關派來的、握有大權的工作人員(多含諷刺意)。毛澤東《〈農村調查〉的序言和跋》：“我們黨吃所謂‘欽差大臣’的虧，是不可勝數的。”

【欽派】 皇帝親自派遣。《兒女英雄傳》第三四回：“只有兩旁公案邊坐着許多欽派稽查接談換卷的大臣。”《官場現形記》第十八回：“原來是欽派兩位大員，隨帶司

員，馳驛前赴福建查辦事件。”《清史稿·禮志七》：“時欽派讀本滿學士一人，奉折本匣昇東階，折旋而退，大學士從，依班次跪。”

【欽除】 欽命授官。明徐渭《女狀元》第一出：“崇嘏呵，管取明日欽除可也，要預備下一頂稱頭的紗帽，不得稽誤謝恩。”清黃六鴻《福惠全書·筮仕·畫凭領凭》：“欽除某省某府某縣。”

【欽恤】 亦作“欽卹”。謂理獄量刑要慎重不濫，心存矜恤。語本《書·堯典》：“欽哉欽哉，惟刑之恤哉！”南朝宋劉劭《寬刑詔》：“朕務存欽卹，每有矜貸。”唐白居易《止獄措刑策》：“至若盡欽恤之道，竭哀矜之誠，使生者不怨，死者不恨，此五者恤刑之法也。”宋曾巩《代太平州知州謝賜欽恤刑獄敕書表》：“臣與被德音，當宣上意，惟盡哀矜之理，庶符欽恤之心。”明李东阳《送順天錫員外刑山西詩》：“況奉欽恤詔，正當蠲滌辰。”

【欽挹】 欽佩推崇。《晉書·樂廣傳》：“裴楷嘗引廣共談，自夕申旦，雅相欽挹，嘆曰：‘我所不如也！’”《南史·江總傳》：“之遴嘗酬總詩，深相欽挹。”清鈕琇《觚賸·偽賤淪降》：“羽扇風流，令人欽挹。”

【欽柴】 謂恭行燔柴祭天之禮。《文選·揚雄〈甘泉賦〉》：“于是欽柴宗祈，燎薰皇天。”李善注：“恭敬燔柴，尊崇所祈也。”宋曾巩《郊祀慶成詩》：“即祚謳歌後，欽柴禮數新。”

【欽悅】 虔誠悅服。《魏書·釋老志》：“羅什法師可謂神出五才，志入四行者也。今常住寺，猶有遺地，欽悅修蹤，情深遐邇，可于舊堂所，為建三級浮屠。”

【欽案】 奉旨辦理的案件。《儒林外史》第四一回：“我又不犯法，又不打欽案的官司，那裏有個攔門不許進去的理！”《官場現形記》第十八回：“事關欽案，也沒有偃旗息鼓，一問不問的道理。”

【欽能】 敬仰賢能。南朝梁武帝《踐祚後與諸州郡敕》：“方虛位欽能，懸爵佇效，勿令漢代璽書，獨行於自古。”

【欽崑】 山高貌。《文選·張衡〈思立賦〉》：“嘉曾氏之歸耕，今慕歷阪之欽崑。”張銑注：“欽崑，高崑。”

【欽崇】 崇敬。《書·仲虺之誥》：“欽崇天道，永保天命。”南朝宋劉義慶《世說新語·雅量》：“郝嘉賓欽崇釋道安德問，餉米千斛。”唐王維《賀神兵助取石堡城表》：“元后欽崇之福，遠至邇安。”郭沫若《文艺論集·論中德文化書》：“馬克思與列寧終竟是我輩青年所當欽崇的導師。”

【欽動】 猶裴動。元辛文房《唐才子傳·李涉》：“涉工為詩，詞意卓犖，不羣世俗。長篇敘事，如行雲流水，無可牽制，才名一時欽動。”

【欽訝】 敬佩惊奇。《詩話總龜》卷二八引宋无名氏《百斛明珠》：“座內諸賓靡不欽訝，稱為妙句。”

【欽產】 原指皇產，后亦指欽賜的产业。清余怀《板橋雜記·軼事》：“〔林公〕且曰：‘君尚有非欽產，可清還者，本道當為查給，以終餘生。’青君跪謝曰：‘花園是某自造，非欽產也。’”

【欽率】 (—shuài) 猶敬遵。漢蔡邕《朱穆墳前方石碑》：“其孤野受顧命曰：‘古者不崇墳，不封墓，祭服雖三年，無不于寢。今則易之，吾不取也。爾其無拘于俗，無廢于誠。’野欽率遺意，不敢有違。”

11【欽惟】 發語詞。猶言敬思。南朝梁武帝《踐祚後與諸州郡敕》：“欽惟遠古，爰及近代，雖譚代異時，而成功一揆。”清李煦《山東等處丰收并報兩淮煎鹽不善稽察折》：“奴才跪讀之下，欽惟我皇萬歲，洪福齊天，所以有如此之豐年，從來罕見。”

【欽隆】 崇敬。宋王禹偁《回寇密直謝官啟》：“目窺星斗之文章，身負荊芒之休惕，欽隆感戴，冀集所懷。”

12【欽敬】 欽佩敬重。晉陸云《與陸典書》：“巨卿在臺，高譽洋溢，溢邑之內，無不欽敬。”《北史·張湛傳》：“湛亦欽敬其志，每常報答，極推崇之美。”《水滸傳》第八八回：“此人文武雙全，滿朝欽敬。”郭沫若《今昔集·論古代社會》：“歐陽修也是欽敬韓愈的人。”

【欽貴】 猶敬重。《晉書·劉胤傳》：“王敦素與胤交，甚欽貴之，請為大司馬。”

【欽喻】 猶敬告。《春秋感精符》：“遣臣欽喻，已絕國害之誼。”

【欽嗟】 欽敬嘆服。南朝梁武帝《與何胤書》：“往識禍萌，實為先覺。超然獨善，有識欽嗟。”

【欽順】 猶敬順。《三国志·吳志·步騭傳》：“若施政令，欽順時節，官得其人，則陰陽和平，七曜循度。”《晉書·武帝紀》：“於戲！王其欽順天命。”宋曾巩《謝熙寧七年曆日表》：“臣久去闕庭，遠臨藩服，惟竭遵承之力，庶符欽順之心。”

【欽欽】 ① 忧思难忘貌。《詩·秦風·晨風》：“未見君子，憂心欽欽。”鄭玄箋：“思望而憂之。”唐柳宗元《報崔黯秀才書》：“今吾子乃始欽欽思易吾病，不亦惑乎？”② 謹慎戒慎貌。《三国志·吳志·朱然傳》：“終日欽欽，常在戰場。”《朱子語類》卷一三五：“古之名將能功名者，皆是謹重周密，乃能有成，如吳漢、朱然，終日欽欽，常如對陳，須學這樣底方可。”③ 乐于進取貌。章炳麟《思原上》：“魏武帝變以樂府賦頌，文皇業之，明皇接之，使士人欽欽，慕功利，哀窮窶，故不坑儒而端自息。”④ 张口呵氣貌。《釋名·釋姿容》：“欠，欽也。開張其口唇，欽欽然也。”⑤ 钟声。《詩·小雅·鼓鐘》：“鼓鍾欽欽，鼓瑟鼓琴。”孔穎達疏：“此欽欽亦鍾聲也。”

【欽欽敬敬】 猶言恭恭敬敬。明高明《琵琶記·丹陛陳情》：“升的升，下的下，那一個不欽欽敬敬依禮法。”

【欽欽歷歷】 恐懼貌。元唐毅夫《一枝花·怨雪》套曲：“只着你凍的箇孟浩然掙掙癡癡，只着你逼的箇林和靖欽欽歷歷，只着你阻的箇韓退之哭哭啼啼。”

【欽詔】 同“欽召”。《玉嬌梨》第十回：“前番告假回來，如今聞得又欽詔進京去了。”

【欽竦】 肅然起敬。清曾國藩《新訂劉君墓碑銘》：“夫夷之南，萬山環拱；我表其阡，來者欽竦。”

【欽尊】 尊敬。明高啟《泉南兩義士歌》：“義風久已動殊俗，惟結相見知欽尊。”

13【欽想】 猶想慕。南朝齊明帝《下謝朓詔》：“撫事懷人，載留欽想。”《太平廣記》卷六一引《集仙錄·成公智琼》：“超當其夢也，精爽感悟，美其非常人之容；覺而欽想，如此三四夕。”唐韓愈《答滄州李使君書》：“欽想所為，益深勤企。”清吳敏樹《唐子方方伯夢觀齋銘》：“而唐公於此尤能欽想其風烈。”

【欽傾】 猶欽慕。南朝宋魯爽《與弟秀南歸奉辭于南平王鈺》：“明大王殿下，目覩茂居藩，文武兼姿，遠邇欽

傾。”

【欽愛】 敬愛。晉陸云《與戴季甫書》：“欽愛之情，款然至實。”《北齊書·司馬子如傳》：“而事姊有禮，撫諸兄子慈篤，當時名士並加欽愛，世以此稱之。”

【欽羨】 敬慕。南朝宋劉義慶《世說新語·賞譽》：“張天錫世雄涼州，以力弱詣京師，雖遠方殊類，亦邊人之桀也。聞皇京多材，欽羨彌至。”唐任華《雜言寄杜拾遺》詩：“英材特達承天曙，公卿誰不相欽羨。”新以《泥路》：“他是活在无忧无虑的生活中，為一般年轻人所欽羨，過了詩一样的日子。”

【欽慎】 敬慎。宋王安石《石遇四廂都指揮使制》：“比以材選，服勞於邊，折衝御侮，嘗有所試矣。還進使號，付之部督。往其欽慎，以報寵榮。”

【欽愴】 敬肅而凄愴。《梁書·敬帝紀》：“自皇圖屯阻，祀薦不修，奉聖之門，胤嗣殲滅，敬神之寢，簠簋寂寥。永言聲烈，實兼欽愴。”

14【欽嘉】 敬重而嘉許。《晉書·殷浩傳》：“再臨神州，萬里肅清，勳績茂著，聖朝欽嘉，遂授分陟推轂之任。”

【欽慕】 敬慕。《後漢書·馬援傳》：“欽慕聖義。”《南史·羊侃傳》：“其為北人所欽慕如此。”宋朱弁《曲洧舊聞》卷二：“汝至洛可往謁邵先生，致吾欽慕而無由相見之意。”

【欽罰】 興師討罪。《書·立政》：“帝欽罰之。”孫星衍疏：“欽，與‘厥’通。《釋詁》云：‘興也’……言天興罰罪。”

15【欽駭】 見“欽鴛”。

【欽欽】 嗟嘆。《南史·齊紀上·高帝》：“惟公勳業超於先烈，而褒賞闕於舊章，古今之道，何其爽歟！靜言欽欽，良有缺然。”唐吳兢《貞觀政要·論仁義》：“朕聽朝之暇，觀前史，每覽前賢佐時，忠臣御國，何嘗不想見其人，廢書欽欽。”

【欽賢】 敬賢。《晉書·明帝紀》：“性至孝，有文武才略，欽賢愛客，雅好文辭。”南朝宋謝靈運《擬魏太子邺中集詩·魏太子》：“忝此欽賢性，由來常懷仁。”南朝梁武帝《詔表甄恬詔》：“朕虛已欽賢，寤寐盈想，詔彼羣岳，務盡搜揚。”

【欽賢館】 客館名。漢公孫弘所建。《西京雜記》卷四：“平津侯自以白衣為宰相，乃開東閣營客館，以招天下之士。其一曰欽賢館，以待大賢。”

【欽賞】 皇帝賞賜。《周書·寇儉傳》：“世宗尚儒重道，特欽賞之。”《水滸傳》第一〇一回：“其三軍頭目，如欽賞未數，着陳瑾就於河北州縣內豐盈庫藏中挪撮給賞。”

【欽賜】 謂皇帝恩賜。元无名氏《陳州糴米》第一折：“如若百姓們不服，可也不怕，放着有那欽賜的紫金鍾哩。”明侯甸《西樵野記》：“召五經魁士親試禁中，彌封以示閱老某某，取次拆封，一與原榜無異，仍賜泰為解元，時目為欽賜舉人。”《說唐》第八回：“俺這先鋒印，乃朝廷欽賜，豈可讓與軍犯秦瓊！”

【欽遵】 恭敬遵奉。旧時臣子言遵奉聖旨的套語。《清會典事例·宗人府·授官》：“着宗人府，即將此旨通諭各族長學長，一體欽遵。”清程喬采《奏紳士捐建升平社學公所由》：“應俟此案奉到諭旨之後，欽遵分別查辦。”

【欽遲】 ① 敬仰。《晉書·隱逸傳·陶潛》：“刺史王弘以元熙中臨州，甚欽遲之。”郭沫若《在新義州告別》詩：

“告别在今日，欵意满怀。”②恭敬地等待。宋洪迈《夷坚乙志·玉华侍郎》：“瑶臺一别，人間甲子周矣，嗣見有日，欵意好音。”

⑩【欵賴】敬重信賴。晉竺佛念《阿育王子法益坏目因緣經》序：“萬民仰戴而不已，神祇欵賴而愈深。”

【欵頤】下巴弯曲。《後漢書·周燮傳》：“燮生而欵頤折頰，醜狀駭人。”李賢注：“頤，頤也。欵頤，曲頤也。”

【欵鴟】亦作“欵負”、“欵駝”。古代神话中的神名。《山海經·西山經》：“又西北四百二十里曰鍾山，其子曰欵，其狀如人面而龍身，是與欵鴟殺葆江於昆侖之陽，帝乃戮之鍾山之東，曰嵒崖，欵鴟化為大鸛。”郝懿行箋疏：“案《後漢書·張衡傳》注引此經作欵駝。《莊子·大宗師》篇作‘堪坏’。云：‘堪坏得之，以襲昆侖。’釋文云：崔作‘邛’。司馬云：堪坏，神名。人面獸形。《淮南子》作‘欵負’。是欵、堪、坏、負並聲類之字。”

【欵鴟】即欵鴟。唐李德裕《白猿賦》：“變欵鴟於瑤席，鳴杜鵑於巴岷。”參見“欵鴟”。

【欵器】欵仰器重。《新唐書·忠義傳上·高仲舒》：“為相王府文學，王所欵器。”

【欵錄】指皇帝亲自录选。明刘若愚《酌中志·內臣職掌紀略》：“按祖宗舊制，必照依欵錄姓名，挨次魚貫陞轉，罔敢攬越。”

【欵謀】謹慎計議、商量。一般指政事上的諮詢。漢揚雄《百官箴·揚州牧箴》：“堯崇屢省，舜盛欵謀。”

【欵親】敬重亲近。漢揚雄《百官箴·宗正箴》：“巍巍帝堯，欵親九族。”

⑪【欵戴】敬佩愛戴。唐劉禹錫《上門下裴相公啟》：“人所欵戴，久而愈宜。”宋范仲淹《寄題岷山羊公祠堂》詩：“於今墮淚碑，觀之益欵戴。”

【欵蹈】恭謹執行。晉束皙《答石崇》詩：“竊睹堂奧，欵蹈規規。”

【欵點】皇帝亲派。《儒林外史》第三回：“荏苒三年，升了御史，欵點廣東學道。”《紅樓夢》第二回：“今欵點為巡鹽御史，到任未久。”

【欵翼】恭敬謹慎。《漢書·匡衡傳》：“蓋欵翼祇栗，事天之容也；溫恭敬遜，承親之禮也。”晉陸機《皇太子宴玄圃宣欵堂有令賦詩》：“欵翼昊天，對揚成命。”

⑫【欵璽書】即璽書。古代以印信封記的文书。秦以后专指皇帝的诏书。如漢元帝有《賜淮陽王欵璽書》。

【欵贊】敬佩贊嘆。許地山《麗蘭天女》：“印度人一談到她，便發出非常的欵贊。”

⑬【欵賊】奉旨沒收的款物。《儒林外史》第十三回：“王太爺降了寧王，又逃走了，是個欵犯，這箱子便是個欵賊。”又第十四回：“銀子少了，他怎肯就把這欵賊放出來？”

⑭【欵囑】敬重厚望。唐薛用弱《集異記·王維》：“維風流蘊藉，語言諧戲，大為諸貴之所欵囑。”《新唐書·周擇傳》：“擇最為天子欵囑。”清蒲松齡《聊齋志異·聂小倩》：“區區無他意，止以公子光明磊落為天人所欵囑，實欲依養三數年。”

⑮欵 [kǎn 廣韻] 胡感切，上感，匣。《集韻》 苦感切，上感，溪。①不自滿。《孟子·盡心上》：“附之以韓魏之家，如其自視欵然，則過人遠矣。”朱熹集注：“欵然，不自滿之意。”宋曾巩《策問一》：“惟先聖之烈雖自

視欵然，察其用心如朕者，亦可以無憾矣。”明李东阳《送乔生字归乐平》詩：“文場才弱冠，已破萬人敵；而猶不自滿，欵若字未識。”魯迅《墳·文化偏至論》：“蓋往之文明流弊，浸灌性靈，衆庶率纖弱頹靡，日益以甚，漸乃反觀諸己，為之欵然。”②忧愁貌。《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》：“欵愁悴而委情兮，老冉冉而逮之。”王逸注：“欵，愁貌也。”③通“坎”。(1)坑。《左傳·襄公二十九年》：“至則欵用牲，加書徵之。”王國觀《學林》卷五：“此欵字讀音‘坎’，其義則穴地也。”(2)象聲詞。參見“欵欵①”。

④【欵切】(—qiè) 愁苦，痛切。《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》：“塊獨守此曲隅兮，然欵切而永歎。”王逸注：“言已獨處山野，塊然守此山曲，心為切痛，長歎而已。”

⑤【欵視】对自己不满意，认为不足。語本《孟子·盡心上》：“如其自視欵然。”明李东阳《明故封承德郎戶部主事許公墓志銘》：“蜀人購詞翰者，越郡歷邑至，屢接戶外。然公恒自欵視，未嘗待以驕人，人益多之。”

⑥【欵欵】①同“坎坎”。象聲詞。《詩·魏風·伐檀》：“坎坎伐檀兮。”清馬瑞辰通釋：“《漢石經》：‘欵欵伐輪兮’，漢劉表、京房並以‘欵’為‘坎’……《廣雅》：‘欵欵，聲也。’鼓聲為坎坎，伐木聲亦為坎坎。”②不自滿足貌。清劉大櫟《與李侍郎書》：“天子之毗緡紳大夫之師，而樂善無窮，謙謙焉，欵欵焉，常若有所不足。”

⑦【欵係】陷止，斂藏。《楚辭·九辯》：“收恢台之孟夏兮，然欵係而沈藏。”王逸注：“楚人謂住曰係也。欵，本多作‘坎’。”六臣本《文選》作“坎係”。呂延濟注：“坎係，陷止也。言收欵長養之氣，使陷止沈藏，但以秋氣殺物矣。”

⑧【欵憾】意有不足，引以為恨。《楚辭·嚴忌〈哀時命〉》：“志欵憾而不償兮，路幽昧而甚難。”王逸注：“言已心中欵恨，意識不安。”

欵¹ [xū 廣韻] 許勿切，入物，曉。] 亦作“歛”。

①忽然。《關尹子·五鑒》：“惟一我心，則意者塵往來爾，事者歛起滅爾。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“神山崔嵬，歛從背見。”薛綜注：“歛之言忽也。”南朝梁范缜《神滅論》：“夫歛而生者必歛而滅，漸而生者必漸而滅。”唐李白《望廬山瀑布》詩之一：“歛如飛電來，隱若白虹起。”宋王安石《食黍行》：“謂言黍熟同一炊，歛見隴上黃離離。”清蒲松齡《聊齋志異·九山王》：“歛見舍宇華好，嶄然一新。”②輕舉貌。《文選·張衡〈思立賦〉》：“歛神化而蟬蛻兮，朋精粹而為徒。”旧注：“歛，輕舉貌。”一说，疾貌。《後漢書·張衡傳》唐李賢注：“歛，疾貌也。”北周卫元嵩《元包經·仲陽》：“娣媚歛，娣媚勿勿。”蘇源明傳：“娣媚歛，少女升也；娣媚勿勿，中女降也。”③動貌。參見“欵欵①”。

欵² [chuā] 亦作“歛”。象聲詞。如：他們排好了隊伍，走起來欵欵的，非常整齊。參見“欵②”。

④【欵吸】迅疾貌。《文選·江淹〈雜體詩·效王微〈養疾〉〉》：“寂歷百草晦，欵吸騰鷄悲。”李善注：“欵吸，疾貌。”宋蘇軾《攬云篇》：“道逢南山雲，欵吸如電過。”

⑤【欵拉】象聲詞。如：欵拉一聲，菜倒進了油鍋里。

【欵忽】亦作“歛忽”。忽然；迅疾貌。宋黃伯思《東觀餘論·論張長史書》：“始見張旭所書《千字文》……猶縱風驚者翔戾於空，隨風上下，而綸常在手；擊劍者交光飛刃，欵忽若神，而器不離身。”明李賓《恒雨吟》詩：“崩牆倒屋壞城郭，欵忽似有蛟龍爭。”清李良年《官馬行》：“錦衣

院邊有三五個莊家坐着歇乏。”又第十六回：“那天酒席一散，我也顧不得歇乏了，便要去跟尋這人。”

【歇心】①死心。《儿女英雄傳》第三四回：“不一時搜到挨近前面的那個人，却又是七十餘歲，老不歇心的一位老者。”②犹言不操心。如：直到儿子成了家，老俩口这才歇心。

【歇伏】在伏天避暑休息。杨朔《雪浪花》：“一到三伏天，来歇伏的差不多净是蓝眼珠的外国人。”

【歇足】犹歇脚。《初刻拍案惊奇》卷三四：“因查盤公署，就在察院相近不便，亦且天氣炎熱，要個寬敞所在歇足。”《評地山》商人婦：“走了大半天覺得有一點累，就上一家廣東茶居歇足。”參見“歇脚”①。

【歇身】休息。《再生緣》第二一回：“奏說娘娘還未醒，半宵睡臥甚安寧；成宗天子微微笑，便命請妃去歇身。”

【歇坐】古代酒宴中间的短暂休息。宋倪思《經鋤堂雜志·筵宴三感》：“今夫筵宴以酒十行為率，酒先三行，少憩，俗謂之歇坐。”

【歇拍】①唐宋大曲曲調名。宋王灼《碧霞漫志》卷三：“凡大曲，有散序、駢、排遍、攤、正攤、入破、虛催、實催、袞遍、歇拍、殺袞，始成一曲，此謂大遍。”參閱王國維《唐宋大曲考》。②填詞每闕之末，謂之“歇拍”，犹曲之煞尾。況周頤《蕙風詞話》卷一：“曲有煞尾，有度尾。煞尾如戰馬收疆，度尾如水窮雲起。煞尾猶詞之歇拍也，度尾猶詞之過拍也。”

【歇枝】謂果樹在大量結果的次年或以後幾年內結果很少，甚至不結果。也稱養樹。宋蔡襄《荔枝譜》：“有間歲生者謂之歇枝，有仍歲生者半生半歇也。”

【歇虎】方言。犹厉害，凶狠。李克等《地道戰》二二：“有的拿着擲槍，也有的拿着短把馬拐，打的可歇虎哪！”

【歇和】（一hè）謂聲音相和。亦謂行動相配合。元白樸《梧桐雨》第四折：“碎聲兒剝剝，增百十倍歇和芭蕉。”元馬致远《賞花時·掬水月在手》套曲：“伸玉指盆池內蘸綠波，剛綽起半撮，小梅香也歇和，分明掌上見嫦娥。”

【歇店】①客店，旅舍。《聖武記》卷二附清許旭《閩中紀略》：“〔毛廿一〕以歇店為業。凡浙閩往來官弁士客，過必宿焉。”《說岳全傳》第十三回：“小人開的是歇店……家裏盡有乾淨房屋，只管請來就是。”②住客店。如：太陽要落山了，趕到前面鎮上去歇店吧！

【歇夜】旅途中夜間息宿。艾蕪《歐洲的風》：“稍微平坦的空地，也簡直找不出來。這本是不宜于歇夜的，但累乏了的馬夫們……就在崖下生起煮飯的野火了。”

【歇泊】①屯駐休整。宋岳飛《奏收復鄧州唐州信陽軍防守措置事宜》：“臣緣所統軍馬，道路日久，委是疲勞，除已統率起發，前去德安府歇泊，聽候朝廷指揮。”《武王伐紂平話》卷下：“太公教兵前進，武士隨駕入洛陽，歇泊三日。”②安頓住宿。《京本通俗小說·碾玉觀音》：“即時使人去建康，取得崔寧到行在歇泊了。”《清平山堂話本·楊溫拦路虎傳》：“天色已晚，楊三官人同那妻子和當直去客店，解一房歇泊。”《初刻拍案惊奇》卷二一：“不止一日，只到上廬，未去歇泊，便來尋問。”③停泊。《清平山堂話本·刎頸鴛鴦會》：“樓外乃是官河舟船歇泊之處。”

【歇肩】①卸肩休息。《二刻拍案惊奇》卷二四：“自實認道是了，祇見走近門邊，擔夫並無歇肩之意。”②让肩臂歇力。《紅樓夢》第七五回：“賈珍志不在此（指習射），再過幾日，便漸次以歇肩養力為由，晚間或抹骨牌，賭個酒東兒，至後漸次至錢。”

【歇勁】（一jìn）歇力。《中國民間故事選·二郎捉太陽的故事》：“二郎因為跑得有點累，連他自己也弄不清楚到底捉住幾個太陽，還剩幾個，他還是不歇勁地往前追趕。”

【歇後】謂隱去句末之詞，暗示其義。宋叶夢得《石林詩話》卷中：“彥謙題漢高廟云：‘耳聞明主提三尺，眼見愚民盜一抔。’雖是著題，然語皆歇後。”明謝榛《四溟詩話》卷一：“吳筠曰：‘才勝商山四，文高竹林七。’駱賓王曰：‘冰泮有銜蘆。’盧照鄰曰：‘幽谷有錦蠻。’陳子昂曰：‘銜杯且對劉。’高適曰：‘歸來洛陽無負郭。’李頎曰：‘由來輕七尺。’唐彥謙曰：‘耳聞明主提三尺，眼見愚民盜一抔。’此皆歇後。”清方以智《通雅·釋詁》：“淵明詩：‘再喜見友于。’杜亦用之。《到蘆傳》：‘得毋假手於貽厥乎？’六朝用盡各，則百之語，皆歇後也。”

【歇後迷語】即歇后語。明王守仁《傳習錄》卷上：“《春秋》必待《傳》而後明，是歇後迷語矣！”參見“歇後語”。

【歇後語】用歇后法構成的一種熟語。分兩種體式：（1）對於某一現成語句，省却其後面部分詞語，只用前一部分來表示被省却詞語的意思。晉陶潛《庚子歲五月從都還阻風于規林》詩之一：“一欣侍溫顏，再喜見友于。”宋吳曾《能改齋漫錄·沿襲》：“洪駒父詩話謂：‘世以兄弟為友于，子姓為貽厥，歇後語也。’”（2）由兩部分組成：前文是比喻語，後文是解釋語，運用時可隱去後文，以前文示意。如只說：“泥菩薩過江”，以示“自身難保”；也可前後文并列，採用雙關的辦法。如“孔夫子搬家——淨是書（輸）”。歇後語的實際運用，濫觴于晉，至唐而廣泛流行。

【歇後體】謂以歇后形式寫的詩文。《新唐書·鄭綮傳》：“綮本善詩，其語多俳諧，故使落調，世共號‘鄭五歇後體’。”宋洪迈《夷堅乙志·李三英詩》：“永嘉王十朋魁多士，同郡吳已正為殿，李三英以特奏名得出身，列於吳下。吳效前語曰：‘舉頭不敢攀王十，伸脚猶能踏李三。’其歇後體殆若天成云。”

【歇前】四無壁壁的廳堂。《左傳·宣公十六年》：“成周宣榭火。”晉杜預注引《爾雅》：“無室曰榭，謂屋歇前。”清郝懿行《爾雅義疏·釋宮》：“宣十六年《左傳》注以榭為屋歇前。《正義》云：歇前者，無壁也，如今廳事也。按：廳事即堂皇。《漢書·胡建傳》云：列坐堂皇上。《集注》：室無四壁曰皇。然則無四壁是無室，但有堂，故杜預謂屋歇前矣。”

⑩【歇班】按照規定不上班。如：今天該他歇班。

【歇馬】①休息的馬。北周庾信《歸田》詩：“樹蔭逢歇馬，漁潭見酒船。”②休息；小駐。明李唐賓《梧桐葉》第二折：“小生任繼圖到此大悲寺中歇馬，壁間寫下一詞釋悶。”《三國演義》第十三回：“近邑小沛，乃備軍屯兵之處，將軍不嫌淺狹，權且歇馬，如何？”《水滸傳》第十二回：“不如祇就小寨歇馬，大秤分金銀，大碗喫酒肉，同做好漢。”③貶謫閑居。元吳昌齡《東坡夢》第一折：“誰想安石將小官《滿庭芳》奏與聖人，貶小官黃州歇馬。”元王奕甫《麗春

堂》第三折：“近聞京師有四丞相，因打李圭，如今貶在濟南府歇馬。”元无名氏《射柳捶丸》第一折：“此人驍勇，膽略過人，善能騎射，先帝手中，待罪在雲中歇馬。”①停止活动。《儿女英雄传》第十五回：“有幾個鏢行的朋友請我跟他們走鏢，走了兩年，我就自己立了字號，單身出馬整整走了六十年……我說這可該收了。便預先給各省捎下書子去說，來年一定歇馬。”

⑩【歇馬杯】古時在大路邊出售或施舍給行人解乏的酒。五代王仁裕《開元天寶遺事·歇馬杯》：“長安自昭應縣至都門，官道左右村店之民，當大路市酒，量錢數多少飲之，亦有施者與行人解之，故路人號為歇馬杯。”

【歇夏】猶歇伏。艾明之《列寧》：“〔列寧〕到一個名叫科古殊喀諾的小村子里去歇夏。”

【歇晌】午間休息（多指午睡）。孫犁《風雲初記》一：“河北子午鎮的農民，中午躺在村北大堤陰的樹蔭涼里歇晌。”福庚《追老姚》：“乘大伙在地里歇晌，他就給大家念了一段歌長鎖辦社的經驗。”

【歇氣】稍事休息。《二刻拍案驚奇》卷九：“鳳生正在盼望不到之際，心癢難熬，攢出攢入了一會，略在窗前歇氣。”艾蕓《山峽中》：“我回憶起小黑牛坐在坡上歇氣時，常常愛說的那一句話了。”沙汀《柳永慧》：“我們曾經在第二堤的堆石上停了一陣歇氣。”

【歇息】①休息。唐白居易《偶作》詩之一：“戰馬春放歸，農冬冬歇息。”《金瓶梅詞話》第一回：“武松正坐在石上歇息，祇聽草坡裏刷刺刺響。”《恨海》第七回：“〔伯和〕走得乏了，便靠在那小門之上歇息。”②睡覺；住宿。《水滸傳》第十六回：“當日飲酒至晚，各自去客房裏歇息。”清李漁《風箏誤·夢駭》：“牀鋪是收拾好的，這等相公請安置，長班也去歇息了。”鄒韜奮《萍踪寄語》十六：“因打算第二天早晨乘火車而乘該處特備的小輪渡湖，所以特在湖濱的一個旅館里歇息了一夜。”

【歇息牌】表示正在休息，不接待賓客的告示牌。宋庄季裕《鷄肋編》卷中：“趙叔問為天官侍郎，肥而喜睡，又厭賓客，在省還家，常掛歇息牌於門首。”

【歇涼】見“歇涼”。

【歇浦】上海市境內黃浦江的別稱。也稱“黃歇浦”。相傳為戰國時楚春申君黃歇所疏濬，故名。在詩文中常指代上海。黃葆慎《楊哲商烈士悼歌》之二：“歇浦灘頭遇秋俠，秋俠識為人中龍。”

【歌家】①舊時的一種職業，專營生意經紀、職業介紹、做媒作保、代打官司等業務。亦指從事這種職業的人。明范濂《云間叢書》卷四：“加以皂快之拘提，歌家之酒食，吏胥之恐喝，所費多歧。”《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“趙昂訪知巷口做歌家的王婆，在沈家走動識熟，且是利口，善於做媒說合。”《初刻拍案驚奇》卷一：“衆人多是做過交易的，各有熟悉經紀歌家通事人等，各自上岸，找尋發貨去了。”②旅舍。《六部成語·戶部》：“歌家”注：“停歇客商貨物之家也。”清李漁《聲中樓·望洋》：“正是歌家不管人饑飽，祇要朝朝算飯錢。”

【歌案】謂罪行在案而未被法辦。元關漢卿《四春園》第二折：“你原是個舊境撒潑的賊，還歇着案哩。”又：“他罵我是歌案的賊！”《醒世姻緣傳》第十二回：“出了告示，再三勸人自新，祇除了歌案的人命強盜，其外雜犯，在他到任以前的，俱免追論。”

⑪【歇頂】謂成年人因疾病或早衰而頂髮脫落。

【歇處】①（—chū）休息處；住處。唐皮日休《奉和魯望樵人十咏·樵徑》：“歇處遇松根，危中值石齒。”《水滸傳》第三五回：“宋江叫把花榮老小安頓一所歇處。”

②（—chǔ）居住。《水滸傳》第二二回：“柴進喝叫伴當：‘收拾了宋押司行李，在後堂西軒下歇處。’”

【歇晚】晚上休息。《中國民間故事選·阿龍尋父》：“太陽歇晚要落山啦，鳥雀回窠要安眠啦。”

【歇眼】指南宋京城中秋季皇宮附近的夜市。宋周密《乾淳時記·中秋》：“禁中是夕有賞月延桂……夜深天樂直徹人間。御街如絨綫、蜜煎、香鋪，皆鋪設貨物，詩多競好，謂之歇眼。燭燈華燦，竟夕乃止。”

【歇帳】宋代清明節于御前表演的一種游藝節目。宋孟元老《東京夢華錄·駕登寶津樓諸軍呈百戲》：“忽有爆仗響，又復烟火出，散處以青幕圍繞，列數十輩，皆假面異服，如祠廟中神鬼塑像，謂之歇帳。”

【歇腳】亦作“歇腳”。①行路疲乏時停下來休息。《京本通俗小說·碾玉觀音》：“更行幾步，那裏便是崔寧住處，小娘子到家中歇腳，却也不妨。”元周道觀《真腊風土記》：“大路上自有歇腳去處，如鄒亭之類。”巴金《將軍集·五十多個》：“他們這一群人却迷失在風雪打擊的樹林里，找不到一個歇腳的地方。”②停息；休止。明唐寅《題畫詩》之九：“奔走十年才歇腳，偶看畫景忽消魂。”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·音律》：“無論一曲數音，聽到歇腳處，覺其散漫無歸。”

【歇涼】亦作“歇涼”。方言。乘涼。《宣和遺事》前集：“〔馬駮尉等〕見路傍垂楊掩映，修竹蕭森，未免在彼歇涼片時。”元李文蔚《燕青博魚》第三折：“我支開亮窗，這裏趁風歇涼來。”巴金《將軍集·還鄉》：“有幾個鄉民坐在樹下歇涼。”

【歇宿】（—sù）住宿。《京本通俗小說·志誠張主管》：“張主管閒坐半晌，安排歇宿。”明李贄《又與楊鳳里書》：“曾繼泉可移住大樓下，懷捷令上大樓歇宿。”鄒韜奮《抗戰以來》四四：“臨時趕進城恐怕來不及，特于前一晚成群結隊進城歇宿了一夜。”

⑫【歇場】（—chǎng）科舉考試場次之間的間隙。《儿女英雄傳》第三四回：“公子合道班少年都在歇場的時候，大家也彼此來往談談文，講講風氣。”

【歇斯的里亞】同“歇斯底里”。洪深《電影戲劇表演術》第二章：“所謂‘歇斯的里亞’的女子，就是這樣的：當她發覺了丈夫待她不好而发脾气的时候，举动便和那挨了打的小孩差不多。”

【歇斯底里】英語 hysteria 的音譯，即癲病。又常用來形容人情緒激動、舉止失常。茅盾《第一階段的故事》十：“一個思想健康的人，該不會這樣歇斯底里的罷？”

【歇斯特里】同“歇斯底里”。巴金《沉默集（二）·馬拉之死》：“但是我關心你！對於我，你比十個共和國還寶貴！”她歇斯特里地迸出這兩句話來。”

【歇落】①消失；衰落。南朝宋鮑照《采菱歌》之六：“春芳行歇落，是人方未齊。”②停息；居住。《初刻拍案驚奇》卷十五：“衛朝奉見他人物整齊，說話伶俐，收納了，撥一間房與他歇落。”

【歇歇】幽深貌。《文選·王延壽〈魯光殿賦〉》：“歇歇幽藹，雲覆霏霏，洞杳冥兮。”李善注：“皆幽邃之

貌。”一说高敞貌。吕延济注：“歇歇，高敞也。”

12【歇间】（一jiàn）方言。劳动中的短时休息。浩然《艳阳天》第一一三章：“做活歇间的时候，萧老大才想起自己的孙子。”

【歇绝】①消失；衰谢。南朝宋颜延之《陶徵士诔序》：“菁华隐没，芳流歇绝。”唐吴兢《乐府古题要解·芳树》：“若齐王融‘相思早春日’，谢朓‘早玩华池阴’，但言时暮芳歇绝而已。”②止息；断绝。清戴名世《雁荡记》：“余懷遁世之思久矣，輾轉未遂，至是垂暮無成，萬念歇絕！”章炳麟《文学说例》：“自袁宋至今，散行噂沓，繼辭緼殺，《蒼》《雅》之學，於茲歇絕。”

13【歇蔭】方言。热天在荫凉处休息。鄂豫皖根据地民歌《送郎北上》：“前人栽树后人歇荫，槐树底下把手分，愿哥胜利回家来，槐树底下叙离情。”

【歇業】停止贸易；停止营业。清林则徐《会奏穿鼻尖沙嘴叠次轰击夷船情形折》：“至貿易一事，該國之國計民生皆繫於此，斷不肯決然舍去。若果英夷憚於其結，竟皆歇業不來，正米利堅等國之人所禱祠而求，冀得多收此利者。”清黃輔辰《戴經堂日鈔》：“日來議紳捐、商捐，富者紛紛歇業，典商無錢，官民未便。”茅盾《动摇》五：“要歇业的店铺，暂时不准歇。”

【歇歇】①休息一会儿。《西游记》第九回：“因是我們走快了些兒，教我們在此歇歇哩。”杨朔《雪浪花》：“像你这样年纪，多歇歇也是应该的。”②等一会儿。《清平山堂话本·快嘴李翠莲记》：“歇歇進門沒得說，賞他個漏風巴掌當邀請。”《儿女英雄传》第一回：“我後半天進城不遲，歇歇再收拾罷。”

【歇微】衰退消失。《後汉书·崔琦传》：“無恃常好，色有歇微；無怙常幸，愛有陵遲。”

【歇脚】见“歇脚”。

【歇腿】犹歇脚。休息。《儿女英雄传》第四回：“可巧兒見他刁着一根小烟袋兒，交叉着手，靠着窗臺兒在那裏歇腿兒呢。”曹禺《日出》第一幕：“我刚跟八爷进来，到这儿来歇歇腿，抽口烟。”

【歇裏歇鬆】无精打采貌。老舍《赵子曰》第十二：“赵子曰心中有些不高兴，歇里歇松的往外走，一边走一边叹息。”

【歇滅】息灭，消失。《三国志·魏志·文帝纪》：“以肅承天命”裴松之注引汉刘艾《献帝传》：“今漢室衰替，帝網墮墜，天子之詔，歇滅無聞。皇天將舍舊而命新，百姓既去漢而爲魏，昭然著明，是可知也。”南朝梁沈约《郊居赋》：“貴則景魏蕭曹，親則梁武周旦，莫不共霜霧而歇滅，與風雲而消散。”唐包融《阮公啸台》诗：“靈光未歇滅，千載知仰慕。”

14【歇臺】旧时窑工吃饭、休息时用的土台。徐顺孩《窑洞四昼夜》：“来到一个拐弯处，只听得歇台背后的角落里，传来一种缓慢而坚定的声音。”

【歇養】休息调养。柳青《狠透铁》：“等咱村的党员人数够上成立一个支部的时候，我再到饲养场喂牲口，歇养风湿疼呀！”

15【歇熱】天气炎热时在荫凉处休息。元方夔《田家》诗：“老農歇熱藤蔭下，一樹冬青落細花。”

【歇鞍】方言。歇工；休息。

【歇艚】大船。《新唐书·食货志三》：“晏爲歇艚支

江船二千艘，每船受千斛。”清方以智《通雅·器用》：“歇艚本之餘皇，因作餘艚。皇，言大也……劉晏爲歇艚，此本吳之餘皇，又作餘艚，或作續艚。”

16【歇薄】淡薄。南朝宋鲍照《代陈思王〈京洛篇〉》：“古來共歇薄，君意豈獨濃？”唐崔颢《邯鄲官人怨》诗：“非我今日獨如此，古今歇薄皆共然。”唐吴兢《乐府古题要解·煌煌京洛行》：“始則盛誇帝京之美，而末言君恩歇薄，有怨曠沈淪之歎也。”

【歇憩】停息；休息。唐训方《里语徵实》卷中之下引《人生要览》：“士農工商與手藝，總莫歇憩要辛勤。”杨沫《青春之歌》第一部第三章：“她歇憩的地方是个荒凉的沙丘，没有树木也没有人烟。”冯德英《苦菜花》第七章：“母亲被一担一百多斤重的水，压得可真够呛，走几步就要歇憩一会。”

22【歇驕】即獨獠。一种短嘴的猎犬。歇，通“獨”。《诗·秦风·驕驕》：“輶車鑿鑿，載獫歇驕。”毛传：“獫，歇驕，田犬也。長喙曰獫，短喙曰歇驕。”

9歇1 [chuǎn]《广韵》市究切，上獮，禪。《集韵》尺究切，上獮，昌。同“喘”。《说文·欠部》：“歇，口气引也。”《南齐书·周顒传》：“歇彼弱魔，顒步宜歇。”

歇2 [chuán]《广韵》市緣切，平仙，禪。姓。《左传·庄公十一年》有“歇孫”。《汉书·古今人表》作“顒孫”。

歇 [shā]《广韵》山洽切，入洽，生。又山輒切，入葉，生。①饮。《说文·欠部》：“歇，歇也。”段玉裁注：“歇者，歇也。”王筠句读：“謂以口微吸之也。”《史记·平原君虞卿列传》：“公相與歇此血於堂下。”晋吴隐之《酌贪泉》诗：“古人云此水，一歇懷千金。”②特指歇血。《国语·晋语八》：“宋之盟，楚人固請先歇。”韦昭注：“歇，歇血也。”《左传·定公八年》：“將歇，涉佗拔衛侯之手及腕，衛侯怒。”《後汉书·袁紹传》：“殺白馬盟，令曰：‘違者斬！’衆莫敢仰視，各以次歇。”

③【歇血】古代盟会中的一种仪式。盟约宣读后，参加者用口微吸所杀牲之血，以示诚意。一说，以指蘸血，涂于口旁。《穀梁传·庄公二十七年》：“信其信，仁其仁，衣裳之會十有一，未嘗有歇血之盟也。”《淮南子·齐俗训》：“故胡人彈骨，越人契臂，中國歇血也。所由各異，其于信一也。”《史记·平原君虞卿列传》：“毛遂謂楚王之左右曰：‘取雞狗馬之血來。’毛遂奉銅槃而跪進之楚王，曰：‘王當歇血而定從。’”司马贞索隐：“盟之所用牲貴賤不同，天子用牛及馬，諸侯用犬及豕，大夫已下用雞。今此總言盟之用血，故云‘取雞狗馬之血來’耳。”亦指结盟。《新唐书·长孙无忌传》：“突厥頡利可汗已盟而政亂，諸將請遂討之。帝顧新歇血，不取爲失機，取之失信，計猶豫，以問大臣。”章炳麟《駁康有为论革命书》：“而當其歇血舉義之時，固未嘗以其必從而少沮。”

13【歇盟】歇血为盟。《战国策·魏策三》：“今趙不救魏，魏歇盟于秦，是趙與強秦爲界也。”《後汉书·隗嚣传》：“遵與隗王歇盟爲漢，自經歷虎口，踐履死地，已十數矣。”南朝梁刘勰《文心雕龙·事类》：“公子之客，叱勁楚令歇盟；管庫隸臣，呵强秦使鼓缶。”

【歇會】歇血盟会。清魏源《圣武记》卷八：“惟患械鬪歇會之梗頑，胥役之擾索，則其治又不在富而在教。”

¹⁹【歆辭】歆血時宣讀的盟詞。南朝梁劉勰《文心雕龍·祝盟》：“若夫感洪歆辭，氣載雲霓。”

⁹歆 [yú 广韵]羊朱切，平虞，以。又度侯切，平侯，定。】歌。《楚辭·招魂》：“吳歆蔡謳，奏大呂些。”北周庾信《哀江南賦》：“吳歆越吟，荆豔楚舞。”唐劉禹錫《竹枝詞》序：“余亦作《竹枝詞》九篇，俾善歌者颺之附於末。後之聆巴歆，知變風之自焉。”元宋无《烏夜啼》詩：“宮中夜夜暖棲鳥，美人日日歌吳歆。”●同“愉”。欢悅。晉劉伶《北芒客舍》詩：“陳醴發悴顏，色歆暢真心。”

¹⁵【歆趣】歌曲，歌謠。章炳麟《國故論衡·辨詩》：“漢世樂府，《七略》錄為歌詩，上自郊祀，下訖里巷歆趣，皆見網羅。”

¹⁸【歆謳】吳地歌曲。唐李紳《過吳門二十四韻》：“里吟傳綺唱，鄉語認歆謳。”

歆 [dī] 見“勢露”。

勢

【勢露】歆乃，搖櫓聲。宋惠洪《冷齋夜話·洪駒父評詩之誤》：“洪駒父曰：柳子厚詩曰：勢露一聲山水綠。勢，音與，而世俗乃分‘勢’為二字，誤矣。”一說，三老相呼聲。見宋惠洪《冷齋夜話·柳詩有奇趣》。參見“歆乃”。

歆

[xīn 广韵]許金切，平侵，曉。】飧，嗅聞。謂祭祀時神靈享用祭品的香氣。《詩·大雅·生民》：“其香始升，上帝居歆。”鄭玄箋：“其馨香始上行，上帝則安而歆享之。”《左傳·僖公三十一年》：“鬼神非其族類，不歆其祀。”杜預注：“歆，猶饗也。”漢王充《論衡·祀義》：“且夫歆者，內氣也……人之死也，口鼻朽腐，安能復歆。”前蜀杜光庭《畫五岳諸神醮詞》：“歆彼六氣，成乎大化。”清龔自珍《論京北可居狀》：“吾有丈夫子二，如一支回南，一支還北，他日魂魄，其歆北乎？”亦謂用食品祭祀神鬼。《左傳·襄公二十七年》：“能歆神人，宜其先輔五君以為盟主也。”杜預注：“歆，享也，使神享其祭，人懷其德。”●動。《詩·大雅·生民》：“履帝武敏歆。”朱熹集傳：“歆，動也，猶驚異也。”●悅服；欣喜。《國語·周語下》：“以言德於民，民歆而德之，則歸心焉。”韋昭注：“歆，猶嘉服也。”《史記·游俠列傳》：“然終不伐其能，歆其德，諸所賞施，唯恐見之。”王念孫《讀書雜誌·漢書十四》：“《史記》作‘歆’。歆，喜也。言不以德自喜也。”亦謂使之喜悅。明沈德符《野獲編·內閣三·閣臣進御筆》：“說者又謂諸公以此歆上，欲如高皇召對，勤政講學，其意甚美。”●貪圖；羨慕。《國語·楚語上》：“楚師可料也，在中軍王族而已。若易中下，楚必歆之。”韋昭注：“歆，貪也。”汪遠孫發正：“《詩·皇矣》‘無然歆羨’，《傳》云‘無是貪羨’。賈逵《周語》注亦云：‘歆，貪也。’”《新唐書·王繼傳》：“詔中書舍人崔融序其代闕，號《寶章集》，復以賜方慶，士人歆其寵。”●引誘。清朱之瑜《陽九述略》：“以百姓內潰之勢，歆之以意外可欲之財。”清蒲松齡《聊齋志異·仇大娘》：“適有賈販者，與大娘同里，便託寄語大娘，且歆以家之可圖。”

⁴【歆止】歆享。南朝宋謝庄《世祖孝武皇帝歌》：“神其歆止，降福無窮。”宋王安石《歆安之曲乐章》：“神既歆止，有聞惟馨。”

⁶【歆向】西漢劉歆及其父劉向的合稱。隋王通《中說·天地》：“使范寧不盡美於《春秋》，歆向之罪也。”阮逸

注：“劉向理《穀梁》，劉歆好《左氏》，各守一家而不能貫聖經之本，是古學之罪也。”宋歐陽修《答梅聖俞寺丞見寄》詩：“詞章盡崔蔡，論議皆歆向。”宋陳師道《與魯直書》：“正夫有幼子明誠，頗好文義，每遇蘇黃文詩，雖半簡數字，必錄藏，以此失好於父，幾如小邪矣。迺知歆向無足怪者。”

⁷【歆快】喜悅。清王鵬運《彊村詞》序：“大集琳瑯，讀之尤歆快無量。”

⁸【歆固】西漢《七略》作者劉歆和東漢《漢書·藝文志》作者班固的合稱。南朝梁劉勰《文心雕龍·諧隱》：“漢世隱書十有八篇，歆固編文，錄之歌末。”

【歆享】神靈享受供物。《史記·孝文本紀》：“上帝神明未歆享，天下人民未有嘯志。”漢王充《論衡·祀義》：“祭祀之意，主人自盡恩惠而已，鬼神未必歆享之也。”一本作“欲享”。《後漢書·楊震傳》：“魂而有靈，儻其歆享。”魯迅《彷徨·祝福》：“只覺得天地聖众歆享了牲醴和香烟，都醉醺醺的在空中蹁跹。”

⁹【歆美】欽羨贊美。《新唐書·杜正倫傳》：“正倫一門三秀才，皆高第，為世歆美。”

¹⁰【歆唏】猶悲喜。唐孟郊《曉鶴》詩：“虛空夢皆斷，歆唏安能禁？”

¹¹【歆動】①欣喜動心。清蒲松齡《聊齋志異·夜叉國》：“問：‘何以為官？’曰：‘出則輿馬，入則高堂，上一呼而下百諾，見者側目視，側足立：此名為官。’少年甚歆動。”●觸動；驚動。明李東陽《麓堂詩話》：“其所為問答議論，初不過骨角玉石面目采色之間，而感發歆動，不能自己。”清王夫之《張子正蒙注·乾稱下》：“由其不窺聖學，乍於流俗利欲之中聞清脫之說，意為歆動。”郭沫若《北伐途次》三十：“在那大會的興奮還未平復的時候得到九江克復的消息……把武漢三鎮都動了。”

【歆淫】縱樂。三國魏曹植《大飡篇》：“自卿校將守以下，下及陪臺隸圉，莫不歆淫宴喜，咸懷醉飽。”宋沈辽《十才子出關圖贊》：“當時貴人，華屋歆淫，無有丹青，能傳于今。”

¹²【歆然】喜悅貌。唐劉禹錫《唐故宣歙池都團練觀察使王公神道碑》：“如糗糈生於深林，未始自貴，而度材者一眄，歆然在懷，故以不爭而速售。”又《汴州刺史厅壁記》：“歆然如聞其馨香，肅然如睹其形容。”

¹³【歆嗅】歆飧。唐韓愈《南山詩》：“嘗聞於祠官，芬苾降歆嗅。”王伯大音釋：“謂神饗之也。”徐震評釋：“此二句言聞諸祠官，南山之神甚靈異，能降臨歆受禋祀也。”

【歆愛】喜悅羨慕。《新唐書·李栖筠傳》：“栖筠至，張設武備，遣辯士厚資金幣抵吳軍賞勞。使士歆愛，奪其謀。”

【歆歆】感動貌；欣喜貌。《詩·大雅·生民》：“履帝武敏歆，攸介攸止。”漢鄭玄箋：“時則有大神之迹，姜嫄履之，足不能滿履其拇指之處。心體歆歆然，其左右所止住，如有人道感己者也。”晉傅玄《天地郊郊明堂歌·天郊飧神歌》：“神之至，舉歆歆。靈爽協，動余心。”

【歆羨】愛慕；羨慕。《詩·大雅·皇矣》：“帝謂文王，無然畔援，無然歆羨。”朱熹集傳：“歆，欲之動也；羨，愛慕也。”晉張協《七命》：“斯人神之所歆羨，視聽之所焯燁也。”金王若虛《王氏先茔之碑》：“表其行毫，大書深刻，為不朽之說，使夫來者顧瞻想象，歆羨而咨嗟。”清龔

自珍《有情》：“聖人不然，清明而彊毅，無畔援，無歆羨，以其旦陽之氣，上達於天。”茅盾《第一阶段的故事》：“潘太太歆羨之余，却也暗暗怪自己的丈夫手段还欠高。”

14【歆慕】羡慕。《新唐书·文艺传中·李適》：“帝有所感即賦詩，學士皆屬和。當時人所歆慕。”宋罗烨《醉翁谈录·德奴家烛有异香》：“楊德奴，南曲第五家居焉，頗為名輩歆慕。”明方孝孺《上蜀府笺》：“己之所得，樂與人同；人之所能，不求其備。是以羣士歆慕，若飛鳥之宗鸞鳳，衆流之赴江海。”

【歆嘗】謂神灵享用祭品。汉崔駰《北巡頌》：“漚潔享祈，歆嘗百神。”

15【歆歆】欽羨贊嘆。宋周密《癸辛雜記後集·大父廉儉》：“大父少傳素廉儉……時楊伯子長儒守湖，嘗投謁造門，至，不容五馬車。伯子下車顧問曰：‘此豈侍郎後門乎？’為之歆歆而去。”

20【歆馨】謂神灵享馨香之祭。《文選·張衡〈東京賦〉》：“神歆馨而顧德，祚靈主以元吉。”薛綜注：“歆，饗也……言天神親人主之明肅，顧饗其馨香之祭。”

【歆饗】同“歆享”。《汉书·文帝紀》：“朕既不德，上帝神明未歆饗也，天下人民未有恩志。”《晋书·乐志下》：“奠樽俎，實玉觴。神歆饗，咸悅康。宴孫子，祐無疆。”《北史·夏侯道遷傳》：“脫有先亡者，於良辰美景，靈前飲宴，僕或有知，庶共歆饗。”

22【歆鑒】鑒察。多用于鬼神。明李东阳《道祭祝文》：“尚祈歆鑒，永享明禋。”清曾國藩《祭韓祠文》：“既敬告所以，因為之詩歌，使工歌以人聲，冀先生之神，安休於此。不腆之誠，庶為歆鑒。”

24【歆艷】欽羨，羨慕。《礼記·郊特牲》：“而流示之禽，而鹽諸利，以觀其不犯命也。”汉郑玄注：“流，猶行也。行，行田也。鹽，讀為艷。行田示之以禽，使歆艷之，觀其用命不也。”宋李綱《論福建海寇札子》：“小民歆艷，皆有倣效之意。”金王若虛《新唐書·辨上》：“子京譏舊史猥穢不綱，而以傳遺自許，今之學者類皆歆艷，以為新奇。”

28【歆艷】同“歆艷”。《新唐書·李晟傳》：“每虜使至，必召息孺子坐，衣大錦袍，金帶，詩異之，虜皆指目歆艷。”宋苏轼《代李琮论京東盜賊狀》：“使此輩歆艷其利，以為進身之資。”明宋廉《平中禪師信公塔銘》：“是當揭之崇碑，明示方來，使學佛者有所歆艷而起信焉。”

10歌 [gē] 〔古韻〕古俄切，平歌，見。①歌唱。《易·中孚》：“或鼓或罷，或泣或歌。”《史記·張釋之傳》：“使慎夫人鼓瑟，上自倚瑟而歌。”唐韓愈《湘中》詩：“蘋藻滿盤無處覓，空聞漁夫叩舷歌。”毛澤東《答友人》詩：“洞庭波湧連天雪，長島人歌動地詩。”②歌頌；贊美。《左傳·成公七年》：“九功之德皆可歌也。”汉班固《兩都賦》序：“故皋陶歌虞，奚斯頌魯。”宋范仲淹《許衮墓志銘》：“出奉公家，入教孝事，河內人歌焉。”③作歌；寫詩。《詩·陳風·墓門》：“夫也不良，歌以訊之。”郑玄箋：“歌，謂作此詩也。”《文選·左思〈蜀都賦〉》：“陪以白狼，夷歌成章。”李善注：“白狼夷在漢西界，漢明帝時，作詩三章以頌漢德。”《太平御覽》卷五七引唐段安節《樂府雜錄》：“隋末河內有人醜貌而好酒，常自號郎中，醉歸必毆其妻。妻……乃自歌為怨苦之詞，河朔演其曲而被之管弦。”④歌曲；歌詞。《書·舜典》：“詩言志，歌永言。”孔傳：“謂詩言志以導之；歌詠其義以長其言。”晉石崇

《思歸引》序：“此曲有弦無歌，今為作歌辭。”唐韓愈《元和聖德詩》序：“誠宜率先作歌詩，以稱道聖德。”⑤詩體的一種。唐元稹《樂府古題》序：“《詩》訖於周，《離騷》訖於楚。是後詩之流為二十四名：……謠、謳、歌、曲、詞、調。”明徐師曾《文體明辨序說·樂府》：“《樂府》命題，名稱不一。蓋自琴曲之外，其放情長言，雜而無方者曰歌。”⑥用同“哥”。(1)兄長。《敦煌變文集·舜子變》：“〔警吏〕高聲喚言：‘象兒，與阿耶三條荆杖來，與打殺前家歌子。’”(2)父親。參見“歌歌”。

2【歌人】歌唱者。《梁書·羊侃傳》：“敕賁歌人王娘兒，東宮亦賁歌者屈偶之，並妙盡奇曲，一時無對。”唐李廌《長安少年行》：“歌人踏日起，語燕卷簾飛。”魯迅《热风·為“俄國歌劇團”》：“这时我想：倘使我是一个歌人，我的声音怕要销沉了罢。”

3【歌工】指以演奏、歌唱為業的人。《樂府詩集·郊廟歌辭六·唐祀九宮貴神乐章》：“歌工既奏，神位既秩。”唐包何《闕下芙蓉》詩：“更對樂懸張宴處，歌工欲奏採蓮聲。”元史·祭祀志二：“北懸之內，歌工四列。內二列在通街之東，二列於通街之西。”朱自清《中國歌謠》二：“后来的民众渐渐的看重单独的歌者，因而有了那可羨可喜的歌工，以歌為業，不但取傳統的材料，還能自己即興成歌。”

【歌女】①旧时以歌唱為業的女子。唐孟郊《晚雪吟》：“甘為酒伶擯，坐耻歌女嬌。”明唐順之《銅雀硯銘》：“昔維瓦，藏歌女，貯舞馬；今維硯，俯圖史，承鉛槧。嗚呼！其為瓦也，不知其為硯也。”《田田戏曲集》自序：“对于封建的压迫与剥削下的歌女生活，十年以来颇有新的接触。”②蚯蚓的別稱。晉崔豹《古今注·魚虫》：“蚯蚓，一名蜿蟺，一名曲蟺，善長吟於地中，江東謂之歌女。”

4【歌手】擅長歌唱的人。如：如今歌手人人是，唱得長江水倒流。

5【歌功頌德】頌揚功績和恩德。語本《史記·周本紀》：“民皆歌樂之，頌其德。”宋王灼《再次韵晁子興》之三：“歌功頌德今時事，側聽諸公出正音。”中國近代史資料叢刊《太平天國·醒世文》：“歌功頌德敬上帝，小心翼翼報天恩。”胡適《歸國雜感》：“明明是贓官污吏，我們偏要歌功頌德。”

9【歌曲】(一qǔ) ①詩歌與音樂結合，供人歌唱的作品。《晉書·樂志上》：“舞曲有《矛渝本歌曲》、《安弩渝本歌曲》、《安臺本歌曲》、《行辭本歌曲》總四篇。其辭既古，莫能曉其句度。魏初乃使軍謀祭酒王粲改創其詞。”唐元稹《樂府古題》序：“後之審樂者，往往採取其詞，度為歌曲，蓋選詞以配樂，非由樂以定詞也。”清顧炎武《吳同初行狀》：“其所為詩多怨聲，近《西州》、《子夜》諸歌曲。”②唱曲。明費信《星槎勝覽·爪哇國》：“其鸚鵡婆哥馴能言語歌曲。”

【歌伎】以歌舞為業的女子。清顧炎武《子德李子聞余在難特走燕中》詩：“詩從歌伎采，辯使坐賓驚。”

【歌行】(—xíng) 古代樂府詩的一體。后從樂府發展為古詩的一體，音節、格律一般比較自由；採用五言、七言、雜言，形式也多變化。宋姜夔《白石詩話》：“體如行書曰行，放情曰歌，兼之曰歌行。”明胡震亨《唐音癸籤·體凡》：“〔樂府〕題或名歌，亦或名行，或兼名歌行。歌、曲之

總名。衍其事而歌之曰行。歌最古；行與歌行皆始漢，唐人因之。”明徐師曾《文體明辨序說·樂府》：“放情長言，雜而無方者曰歌；步驟馳騁，疏而不滯者曰行；兼之曰歌行。”又《近世歌行》：“歌行有有聲有詞者，樂府載諸歌是也；有有詞無聲者，後人所作諸歌是也。”

⑥【歌舟】 供歌舞宴樂用的游船。宋邵雍《過溫寄宛縣宰吳秘丞》詩：“風軟玉溪騰醉騎，花繁石窟漾歌舟。”

⑦【歌扑】 击掌而歌。《南齊書·張敬兒傳》：“普天率土，誰不歌扑。”

【歌吟】 見“歌吟”。

【歌吹】 ①（—chūī）歌唱吹奏。《漢書·霍光傳》：“引內昌邑樂人，擊鼓歌吹作俳倡。”宋司馬光《早春戲作呈范景仁》詩：“常思去歲初，西軒習歌吹。”②（—chuí）歌声和乐声。南朝宋鮑照《芜城賦》：“塵閉撲地，歌吹沸天。”唐溫庭筠《旅泊新津却寄一二知己》詩：“併起別離恨，思聞歌吹喧。”魯迅《吶喊·社戲》：“他們換了四回手，漸望見依稀的趙庄，而且似乎听到歌吹了。”

【歌伯】 旧时粵中对优秀歌手的尊称。清李调元《南越笔记》卷一：“故嘗有歌試以第高下，高者受上賞，號為歌伯。”

【歌伶】 歌唱艺人。陈去病《论戏剧之有益》：“則吾轉不如犧牲一身，昌言墜落，明目張膽而去為歌伶。”

【歌伴】 ①一起歌唱的友伴。唐白居易《忆杭州梅花因叙旧游寄蕭协律》詩：“歌伴酒徒零散盡，唯殘頭白老蕭郎。”②伴奏者。宋趙令時《侯鯖錄》卷五：“奉勞歌伴，先定格調，後聽蕪詞。”

【歌妓】 以歌唱為業的妓女。唐杜甫《宴戎州楊使君東樓》詩：“座從歌妓密，樂任主人為。”明沈德符《野獲編補遺·畿輔·建酒樓》：“既而又增作五樓……而五樓專以處偽酒歌妓者，蓋仿宋世故事。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“秦淮河上原有一种歌妓，是以歌為業的。”

⑧【歌拍】 犹歌板。唐方干《海石榴》詩：“舞蝶似隨歌拍轉，遊人只怕酒杯乾。”

【歌板】 即拍板。樂器。歌唱時用以打拍子，故名。唐李賀《酬答》詩之二：“試問酒旗歌板地，今朝誰是撈花人？”宋周邦彥《虞美人》詞：“舞腰歌板閒時按，一任旁人看。”一本作“歌版”。清黃景仁《贈舍上元》詩：“怕聽歌板聽彈板，厭看春燈看佛燈。”

【歌味】 歌曲的風味。《詩刊》1978年第1期：“〔民歌〕藝術形式方面的歌味是什麼呢？”

【歌呼】 歌唱；高吟呼號。秦李斯《諫逐客書》：“夫擊壤叩缶，彈箏搏箏，而歌呼鳴鳴快耳目者，真秦之聲也。”《史記·曹相國世家》：“相舍後園近吏舍，吏舍日飲歌呼。”宋蘇軾《再和黃魯直》之一：“且復歌呼相和，隔牆知是曹參。”魯迅《集外集拾遺補編·慶祝滬宁克復的那一邊》：“堅苦的進擊者向前進行，遺下廣大的已經革命的地方，使我們可以放心歌呼。”

【歌詠】 見“歌詠”。

【歌兒】 ①（—ér）歌童。《史記·孝武本紀》：“于是塞南越，禱祠泰一，后土，始用樂舞，益召歌兒，作二十五弦及箏瑟自此起。”《漢石渠》《鹽鐵論·散不足》：“今富者鐘鼓五樂，歌兒數曹。”《水滸傳》第七八回：“高俅先發御營馬出城，又選教坊司歌兒舞女三十餘人，隨軍消遣。”②（—r）歌曲。如：唱一支歌兒。

【歌版】 見“歌板”。

【歌泣】 亦歌亦泣；可歌可泣。唐白居易《夜聞歌者》詩：“借問誰家婦，歌泣何淒切。”清袁枚《己亥雜詩》之一七〇：“少年哀樂過於人，歌泣無端字字真。”馬君武《從軍行》：“教兒讀歷史，往事足歌泣。”

【歌郎】 旧时办喪事時唱挽歌的人。《儒林外史》第二六回：“吹手、亭彩、和尚、道士、歌郎，替鮑老爹出殯，一直出到南門外。”

【歌弦】 歌唱演奏。《史記·佞幸列傳》：“延年善歌，為變新聲，而上方興天地祠，欲造樂詩歌弦之。”

⑨【歌奏】 歌咏奏樂。《漢書·律曆志上》：“律呂唱和，以育生成化，歌奏用焉。”

【歌括】 犹歌訣。宋周密《齊東野語·算历约法》：“凡推算皆有約法，推閏歌括云：‘欲知來歲閏，先算至之餘；更看大小盡，決定不差殊。’”林紓《閩中新樂府》：“我意故蒙首歌括，眼前道理說明豁。”章炳麟《國故論衡·辨詩》：“今詞又失其聲律，而詩尤奇甚甚，考徵之士，視一器，說一事，則紀之五言，陳數首尾，比于馬醫歌括。”參見“歌訣①”。

【歌思】 歌頌思慕。典出《列子·仲尼》：“堯乃微服游於康衢，聞兒童謠曰：‘立我蒸民，莫非爾極。不識不知，順帝之則。’”南朝宋鮑照《從過旧宮》詩：“宮陛留前制，歌思溢今衢。”

【歌響】 歌唱與击鼓。語本《詩·大雅·行苇》：“或歌或響。”后多指歌唱。宋梅堯臣《賦孔雀送魏生》詩：“非爾樂，去何之，北方佳人或歌響。”清趙翼《讀香山詩》詩：“悲則有呻吟，喜則有歌響。”

【歌風】（—fēng）同“歌風”。南朝齊謝朓《祀敬亭山春雨》詩：“歌風讚靈德，舞蹈起輕埃。”

【歌風亭長】（長 zhǎng）指漢高祖劉邦。邦曾為泗水亭長，又作過《大風歌》，故稱。清陳維崧《沁園春·從盱眙山頂望泗州城》詞：“堪憑吊，恨歌風亭長，泗上雄圖。”

【歌風碑】 《大風歌》碑。在江蘇省沛縣城內。楚漢相爭，劉邦稱帝。后黥布謀反，劉邦率兵平定，返長安途中路經故鄉沛縣，作《大風歌》。后人因勒石記之。相傳碑文為蔡邕所書，或云曹喜書，無所考。

【歌風臺】 漢高祖劉邦歌《大風歌》之處，后人因筑台，并立碑刻歌辭。台址原在今江蘇省沛縣東泗水西岸。1955年重建于沛縣文化館內。元薩都剌《登歌風台》詩：“歌風臺下河水黃，歌風臺上春草碧。”

⑩【歌珠】 謂圓潤如珠的歌声。唐盧綽《和李尚書命妓餞崔侍御》：“何郎載酒別賢侯，更吐歌珠宴庾樓。”清史鑑宗《摸魚子》詞：“君去矣，空剩得、歌珠一串梁塵內。”

【歌唄】 佛教語。謂贊唱經咒、偈頌。其法源自古印度。《法華經·方便品》：“或以歡喜心，歌唄頌佛德。”南朝梁簡文帝《吳郡石像碑》：“頂禮歸依，歌唄贊德。”《新唐書·裴休傳》：“嗜浮屠法，居常不御酒肉……習歌唄以為樂。”參見“梵唄”。

【歌哭】 既歌又哭。常用以表示強烈的感情。《周禮·春官·女巫》：“凡邦之大裁，歌哭而請。”鄭玄注：“有歌者，有哭者，冀以悲哀感神靈也。”晉張華《博物志》卷八：“雍門人至今善歌哭，效娥之遺聲也。”清譚嗣同《除夕感懷》詩：“無端歌哭因長夜，焚尾陰陽臘此時。”陳毅《湖海詩社開征引》詩：“此中真歌哭，情文兩具備。”

¹⁰【歌笑】歌唱笑乐。晋王嘉《拾遗记·周》：“此二人辯口麗詞，巧善歌笑。”《晋书·董景道传》：“隱于商洛山，衣木葉，食樹果，彈琴歌笑以自娛。”唐杜甫《水會渡》詩：“篙師暗理楫，歌笑輕波瀾。”

【歌舫】即歌舟。宋欧阳修《答梅圣俞寺丞见寄》詩：“清風滿談席，明月臨歌舫。”清黃景仁《湖樓夜起》詩：“漁舫歌舫寂無踪，夢醒湖雲第幾重？”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“我们的船好好的停着，一只歌舫划向我们来了。”参见“歌舟”。

【歌悦】谓因喜悦而歌颂。《後汉书·刘虞传》：“虞初舉孝廉，稍遷幽州刺史，民夷感其德化，自鮮卑、烏桓、夫餘、穢貊之輩，皆隨時朝貢，無敢擾邊者，百姓歌悅之。”

【歌扇】歌舞时用的扇子。北周庾信《和赵王看伎》：“綠珠歌扇薄，飛燕舞衫長。”唐戴叔伦《暮春感怀》詩：“歌扇多情明月在，舞衣無意彩雲收。”清邹式金《杂剧三集》小引：“今風流雲散，舞衫歌扇，皆化為異物矣！”后亦指歌女写上曲目的折扇。

【歌姬】宫廷、官府或私家蓄养的歌女。南朝梁吴均《行路难》詩之三：“盡是昔日帝王處，歌姬舞女達天曙。”後蜀何光远《鑑秘錄·蜀才妇》：“宋產歌姬，蜀出才婦。”清袁枚《隨園詩話》卷一：“李尚書雍熙學道，散遣歌姬。”

¹¹【歌堂】聚集歌唱的地方。南朝宋鮑照《芜城賦》：“藻艸翩幡，歌堂舞閣之基；璇淵碧樹，弋林釣渚之館。”南朝梁沈约《十咏·脚下履》：“裾開臨舞席，袖拂繞歌堂。”宋曾慥《类说·番禺杂记》：“南人尚鄉歌，每集一處共歌，號歌堂。”

【歌唱】①唱歌。南朝宋鮑照《代少年时至衰老行》：“歌唱青琴女，彈箏燕趙人。”宋王令《野步》詩：“喧嘲忽無次，歌唱仍相詠。”刘大白《爱》詩：“我心里的密耳，听你和着乐声歌唱。”②歌颂，颂扬。如：歌唱我们伟大的祖国。

【歌吟】亦作“歌吟”。歌唱吟咏。《汉书·匈奴传上》：“今歌吟之聲未絕，傷夷者甫起，而噲欲搖動天下，妄言以十萬衆橫行，是面諛也。”顏師古注：“吟，古‘吟’字。”《後汉书·邳彤传》：“吏民歌吟思漢久矣。”前蜀韦庄《哭麻处士》詩：“卻到歌吟地，聞門草色中。”陈毅《在朝鲜的上阳村》詩：“我要作一个诗人，为这伟大的共产主义的友谊，永远歌吟！”

【歌笙】《仪礼·燕礼》：“乃間歌《魚麗》，笙《由庚》；歌《南有嘉魚》；笙《崇丘》；歌《南山有臺》，笙《由儀》。”此六者皆《诗·小雅》篇名，其中《由庚》、《崇丘》、《由儀》已亡佚。后因以“歌笙”为雅乐的代称。南朝宋顏延之《皇太子释奠会作》詩：“禮屬觀盟，樂薦歌笙。”

【歌魚】谓嗟叹不被知遇。典出《战国策·齐策四》：“齊人有馮諼者，貧乏不能自存，使人屬孟嘗君，願寄食門下……左右以君賤之也，食以草具。居有頃，倚柱彈其劍，歌曰：‘長鋏歸來乎！食無魚。’”唐杜牧《寄浙西李判官》詩：“唯念賢哉崔大讓，可憐無事不歌魚！”明王鏊《春芜记·说剑》：“正堪憐歌魚幸舍，向人彈劍。”

【歌訣】①口訣。为便于记诵而根据事物的内容要点编成的韵文或比较整齐的文句。《二十年目睹之怪现状》第六六回：“這箇酒令，我們不會行；打些甚麼書句，我們肚子裏那裏還掏得出來，只怕算盤歌訣還有兩句。”康有为《日本杂事诗》序：“自《水經注》外，惟方伎醫卜歌

訣，尚有見者。”②歌謠。林纾《閩中新乐府》序：“聞歐西之興，亦多以歌訣感人者。”魯迅《南腔北調集·经验》：“还有一种坏经验的结果的歌訣，是‘衙门八字开，有理无钱莫进来’。”

【歌章】歌曲。音乐一曲为一章，故称。晋崔豹《古今注·音乐》：“《董逃歌》，後漢遊童所作也。後漢有董卓作亂，率以逃亡，後人習之，以爲歌章。”

【歌梁】指歌馆的屋梁。亦借指歌馆。典出《列子·汤问》：“昔韓娥東之齊，匱糧，過雍門，鬻歌假食，既去，而餘音繞梁欂，三日不絕。”《文选·谢朓〈和伏武昌登孙权故城〉》：“舞館識餘基，歌梁想遺囀。”刘良注：“妙歌者發聲，聲繞梁而塵起，故見梁則想其餘聲。”唐王勃《铜雀妓》詩：“舞席紛何就，歌梁儼未傾。”明何景明《丛台》詩：“黃金飾舞榭，白璧綴歌梁。”

【歌袴】《後汉书·廉范传》载：廉范字叔度，为蜀郡太守时，“成都民物豐盛，邑宇逼側，舊制禁民夜作，以防火災，而更相隱蔽，燒者日屬。范乃毀削先令，但嚴使儲水而已。百姓爲便，乃歌之曰：‘廉叔度，來何暮？不禁火，民安作。平生無襦今五袴。’”后遂以“歌袴”为歌颂官吏德政之典。宋梅尧臣《送閩中孚郎中知磁州》詩：“持麾邦寄重，歌袴民欣早。”

¹²【歌場】（一chǎng）①类似歌墟的集会。明董说《七国考·岳阳风土记》：“荆湖民俗，歲時會集或禱祠，多擊鼓，合男女踏歌，謂之歌場。”②歌唱的场所。清黃景仁《十四夜歌宴》詩：“歌場坐穩舞筵成，小部《霓裳》按奏清。”袁枚《隨園詩話》卷十三引清宋树勳《出京留別》詩：“六年燕市聚遊踪，酒席歌場處處同。”

【歌雲】指动听的歌声。典出《列子·汤问》：“薛譚學謳于秦青，未窮青之技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止；饒于郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲。薛譚乃謝求反，終身不敢言歸。”宋张先《凤栖梧》词：“可惜歌雲容易去，東城楊柳東城路。”

【歌喉】唱歌人的嗓子。多借指歌声。唐白居易《寄明州于驸马使君》詩：“何郎小妓歌喉好，嚴老呼爲一串珠。”宋刘过《水调歌头·寿王汝良》词：“此曲爲君壽，爲我喚歌喉。”袁枚《隨園詩話》卷十三引清李啸村《夜泛红桥》詩：“一串歌喉風動水，輕舟圍住畫橋西。”郭小川《我们歌唱黄河》詩：“扬起你的歌喉，兄弟，泛起你的酒窝呀，朋友！”

【歌黍】唱《黍离》之歌。寓慨叹兴废之意。典出《诗·王风·黍离序》：“《黍离》，閔宗周也。周大夫行役至于宗周，過故宗廟宮室，盡爲禾黍，閔周室之顛覆，彷徨不忍去，而作是詩也。”明高启《长洲苑》詩：“城迷歌黍客，地屬採菱童。”

【歌筒】指笛、箫一类的管乐器。唐李贺《谿晚凉》詩：“層岫回岑復疊龍，苦篁對客吟歌筒。”叶葱奇注：“歌筒，猶歌管，指笛、簫而言。”

【歌筵】有歌者唱歌劝酒的宴席。南朝梁何逊《拟青青河畔草》詩：“歌筵掩團扇，何時一相見？”唐王勃《九成宫颂序》：“風闐夕敞，攜少女於歌筵。”清李漁《闲情偶寄·词曲上·词采》：“索解人既不易得，又何必奏之歌筵，俾雅人俗子，同聞而共見乎？”

【歌詠】亦作“歌咏”。①歌唱；吟咏。《史记·宋微子世家》：“箕子傷之，欲哭則不可，欲泣爲其近婦人，乃作

《麥秀》之詩以歌詠之。”唐趙嘏《送滕迈郎中赴睦州》詩：“想到釣臺逢竹馬，只應歌詠伴猿聲。”宋羅大經《鶴林玉露》卷四：“余觀三百五篇，如桃、李、芍藥、棠棣、蘭之類，無不歌詠。”魯迅《漢文學史綱要》第一篇：“聲音繁變，寢成言辭，言辭諧美，乃兆歌詠。”茅盾《這時代的詩歌》：“最近出現了不少的歌詠這大時代的詩歌。”⑨謂以詩歌頌揚。《漢書·劉向傳》：“周公思慕，歌詠文王之德。”唐黃滔《內出白鹿宣示百官》詩：“貴臣歌咏日，皆作白麟看。”宋蘇軾《奏戶部拘收度牒狀》：“杭揚二州，各得百道，吏民鼓舞，歌詠聖澤。”蔣光慈《勞動的武士》：“你是擁護自由公道的天使，你永值得詩人的歌咏和讚美！”⑩指詩歌。唐皮日休《襄州春游》詩：“等門遇事成歌詠，取次銜筵隱姓名。”明郎瑛《七修類稿·詩文一·各詩之始》：“夫自周衰，採詩之官廢，漢魏之世，歌詠雜興。”

⑪【歌詞】歌曲的唱詞。唐宋之問《奉和幸長安故城未央宮應制》：“樂思回斜日，歌詞繼《大風》。”《舊唐書·音樂志三》：“時太常相傳有宮、商、角、徵、羽《宴樂》五調歌詞各一卷……詞多鄭衛，皆近代詞人雜詩。”清李調元《南越筆記》卷一：“男遣女一扁擔，上鐫歌詞數首，字若蠅頭。”

【歌童】亦作“歌僮”。以歌唱為生的兒童。《後漢書·宦者傳序》：“嬌媛、侍兒、歌童、舞女之玩，充備綺室。”晉書·賈充傳：“歌僮舞女，選極一時。”北周庾信《漢高祖置酒沛宮贊》：“還迎故老，更召歌童。”清李漁《閑情偶寄·演習·選劇》：“詞曲佳而搬演不得其人，歌童好而教率不得其法，皆是暴殄天物。”

⑫【歌嘯】①歌唱并击鼓。亦指歌声和鼓声。《漢書·禮樂志》：“巴俞鼓員三十六人，歌鼓員二十四人。”晉潘岳《笙賦》：“繁纏歌鼓，網羅鍾律。”唐李白《邯鄲南亭觀妓》詩：“歌鼓燕趙兒，魏珠弄鳴絲。”宋蘇軾《和子由踏青》：“歌鼓驚草木動，簫瓢散野鳥驚馴。”②歌唱伴奏所用之鼓。《舊唐書·音樂志一》：“人數並依八佾，乃量加簫、笛、歌鼓等。”

【歌頌】①歌唱頌詩。《左傳·襄公二十九年》：“為之歌頌”，曰：“至矣哉！”杜預注：“頌者，以其成功告于神明。”后謂用詩歌頌揚，亦泛謂用言語文字贊美。《後漢書·隗囂傳》：“[王莽]矯託天命，偽作符書……戲弄神祇，歌頌禍殃。”唐韓愈《上宰相書》：“其業則讀書著文，歌頌堯舜之道。”明張居正《賀瑞雪表》：“同萬民而歌頌，莫聲豫鳴。”毛澤東《在延安文艺座談會上的講話》：“一切人民群众的革命斗争必須歌頌之。”②指歌功頌德的詩文。《漢書·王褒傳》：“[上]數從褒等放獵，所幸宮館，輒為歌頌，第其高下，以差賜帛。”南朝宋鮑照《河清頌》：“是以豐功建命，潤色騰策，盛德形容，藻被歌頌。”清王士禛《池北偶談·談藝六·景範碑》：“垂其訓聚而為墳典，形其美流而為歌頌。”

【歌詩】①咏唱詩篇。《左傳·襄公十六年》：“晉侯與諸侯宴于溫，使諸大夫舞，曰：‘歌詩必類。’”杜預注：“歌古詩，當使各從義類。”《墨子·公孟》：“君與父母、妻、後子死，三年喪服……歌詩三百，舞詩三百。”孫詒讓問詁：“周禮·小師”注云：歌，依詠詩也。②配有樂譜可以歌唱的樂府詩。章炳麟《國故論衡·辨詩》：“漢世所謂歌詩者，有聲音曲折，可以弦歌，如《河南周歌聲曲折》七篇，《周謠歌詩聲曲折》七十五篇是也。故《三侯》、《天馬》諸

篇，太史公悉稱詩。蓋《樂府》外無稱歌詩者。”朱自清《中國歌謠》三：“這些歌詩決不是徒歌，一因其中有‘曲折’（即樂譜），二因它們都在《樂府》。”③泛指詩歌。晉崔豹《古今注·音樂》：“明帝為太子，樂人作歌詩四章，以贊太子之德。”前蜀韋莊《乞彩箋歌》：“我有歌詩一千首，磨礱山嶽羅星斗。”宋范仲淹《即席呈太傅相公》詩：“白傅歌詩傳海外，晉公桃李滿人間。”清莫友芝《〈集經集詩抄〉序》：“論吾子平生著述，經訓第一，文筆第二，歌詩第三。”

④【歌墟】廣西壯族農村中一種傳統的群眾性歌唱活動。又稱歌圩。這種活動多在節日或農閑時舉行，一般有數百人至上千人參加。屆時男女青年從四處匯集，進行對唱，歌詞多是臨時編的，主要內容是表述愛情、慶賀丰收、祝福平安、增進友誼等。

【歌臺】表演歌舞的樓台。唐蔡孚《奉和聖制〈龍池篇〉》：“歌臺舞榭宜正月，柳岸梅洲勝往年。”唐杜牧《阿房宮賦》：“歌臺暖響，春光融融。”元楊載《題沈君〈湖山春晚圖〉詩卷》詩：“舞榭歌臺臨大路，佛宮仙館入雲霄。”

【歌摺】載有演唱項目的折子。朱自清《棠聲灯影里的秦淮河》：“一個伙計跨過船來，拿着攤開的歌折，就近塞向我的手里，說：‘點几出吧！’”

【歌榜】歌舟。唐張說《清明日詔宴寧王山池》詩：“綠渚轉歌榜，紅橋度舞旂。”

【歌歌】同“哥哥”。指父親。《敦煌變文集·句道興本〈搜神記〉》：“其田章年始五歲，乃於家啼哭，喚歌歌孃孃。”蔣礼鴻通釋：“‘歌歌孃孃’，即阿耶阿娘。現在浙江武義還有管父親叫哥哥的。”參見“哥哥”。

【歌嘔】（—ōu）歌唱。嘔，通“謳”。《漢書·朱買臣傳》：“其妻亦負戴相隨，數止買臣毋歌嘔道中。”

【歌舞】①歌唱和舞蹈。《詩·小雅·車鞀》：“雖無德與女，式歌且舞。”鄭玄箋：“雖無其德，我與女用是歌舞相樂，喜之至也。”《新唐書·西域傳上·于闐》：“人喜歌舞，工紡績。”宋林升《題臨安邸》詩：“山外青山樓外樓，西湖歌舞幾時休？”魯迅《集外集·贈日本歌人》：“莫向遙天望歌舞，《西遊》演了是《封神》。”②謂且歌且舞予以頌揚。《左傳·昭公二十六年》：“陳氏之施，民歌舞之矣。”

【歌舞伎】①歌女，舞女。《新唐書·河間王孝恭傳》：“後房歌舞伎百餘。”②日本的一種民族戲劇。

【歌舞昇平】唱歌跳舞以慶祝太平。含有粉飾太平之意。元陸文圭《詞源·跋》：“淳祐、景定間，王邸侯館，歌舞昇平，居生處樂，不知老之將至。”《孽海花》第六回：“一班醉生夢死的達官貴人，却又個個興高采烈，歌舞昇平起來。”柳亞子《十月十日虜後那拉萬壽節紀事》詩之二：“胡姬也學祝華封，歌舞昇平處處同。”

【歌舞劇】歌舞戲。參見“歌舞戲”。

【歌舞戲】把樂曲、歌舞和敘事結合在一起，表演一個故事的戲劇。又稱歌舞劇。《舊唐書·音樂志二》：“歌舞戲，有《大面》、《撥頭》、《踏搖娘》、《窟廅子》等戲。”現在的京戲、昆曲等，也屬於歌舞戲性質。

【歌管】謂唱歌奏樂。南朝宋鮑照《送別王宣城》詩：“舉爵自惆悵，歌管為誰清？”唐李白《自代內贈》詩：“猶有舊歌管，淒清聞四鄰。”宋蘇軾《春夜》詩：“歌管樓臺聲細細，鞦韆院落夜沉沉。”

【歌僮】見“歌童”。

【歌鳳】《論語·微子》：“楚狂接輿歌而過孔子曰：

‘鳳兮鳳兮！何德之衰？往者不可諫，來者猶可追。已而，已而！今之從政者殆而！’”後遂以“歌鳳”為避世隱居之典。漢揚雄《法言·淵騫》：“欲去而恐懼害者也，箕子之《洪範》，接輿之歌鳳也哉！”唐李商隱《贈送前劉五經映三十四韻》：“泣麟猶委吏，歌鳳更伴狂。”清錢謙益《費縣道中》詩之一：“歌鳳有人供放逐，關雎無相繫安危。”

14【歌謠】①吟誦，歌唱。《左傳·僖公二十八年》：“聽輿人之誦。”晉杜預注：“恐衆畏險，故聽其歌謠。”②歌頌。《後漢書·何敞傳》：“使百姓歌謠，史官紀德。”

【歌塵】形容歌声动听。典出《艺文类聚》卷四三引漢劉向《別錄》：“漢興以來，喜《雅歌》者魯人虞公，發聲清哀，蓋動梁塵。”唐鄭谷《蠟燭》詩：“多情更有分明處，照得歌塵下燕梁。”唐劉兼《春宴河亭》詩：“舞袖逐風翻繡浪，歌塵隨燕下雕梁。”明沈蘭先《單烈婦》詩：“多少楊花飄泊去，歌塵舞袖愧伊儔。”

15【歌寶】唱着招攬生意。宋吳自牧《夢梁錄·茶肆》：“今之茶肆，列花架，安頓奇松異檜等物於其上，裝飾店面，敲打響盞歌寶。”

【歌歎】歌頌贊歎。《三国志·蜀志·譙周傳》：“世祖初入河北……遂務理冤獄，節儉飲食，動遵法度，故九州歌歎，聲布四遠。”

【歌樓】表演歌舞的樓。亦指妓院。唐鄭谷《雪中偶題》詩：“亂飄僧舍茶煙溼，密灑歌樓酒力微。”宋王禹偁《寄陽山主簿朱九齡》詩：“歌樓夜宴停銀燭，柳巷春泥污錦鞦。”元王恽《銅雀台懷古》詩：“歌樓暖響春風細，綺陌香銷寶氣空。”清孔尚任《桃花扇·孤吟》：“誰家賸有閒金粉，撒與歌樓照鏡人？”

【歌劇】綜合音樂、詩歌、舞蹈等藝術而以歌唱為主的一種戲劇形式。近代西洋歌劇產生於十六世紀末的意大利，後逐漸流行於歐洲各地。中國宋元以來的戲曲，也屬於歌劇性質。

【歌篇】指詩歌作品。《旧唐書·李賀傳》：“手筆敏捷，尤長于歌篇。”又《隱逸傳·吳筠》：“筠尤善著述，在剡與越中文士為詩酒之會，所著歌篇，傳於京師。”

【歌調】(—diào)歌曲的調子。唐岑參《与赵歌儿》詩：“秦州歌兒歌調苦，偏能立唱漢陽女。”唐薛能《贈解詩歌人》詩：“同有詩情自合親，不須歌調更含嚬。”魯迅《書信集·致章廷謙》：“河東節，意即河東腔，猶中國之所謂‘昆腔’，乃日本一地方的歌調。”

【歌樂】(—yuè)①歌曲和音樂。《礼記·儒行》：“言談者，仁之文也；歌樂者，仁之和也。”唐白居易《西樓喜雪命宴》詩：“歌樂雖盈耳，慚無五袴謠。”②謂唱歌奏樂以示贊美。《史記·周本紀》：“民皆歌樂之，頌其德。”唐李翱《論事疏表》：“朝臣相顧皆有喜色，百姓歌樂遍於草野。”

16【歌磬】古代的一種石制樂器。《新唐書·禮樂志十一》：“八音……二曰石，為大磬，為編磬，為歌磬。”

【歌頭】①相傳隋煬帝蒞汴河時自制《水調歌》，唐人演為大曲，“歌頭”即指全曲之首章。又，截大曲多遍之開頭部分，倚聲填詞，亦謂“歌頭”。唐王建《閑說》詩：“歌頭舞遍回回別，鬢樣眉心日日新。”《詞譜》卷二三“水調歌頭”：“《水調》乃唐人大曲，凡大曲有歌頭，此必裁截其歌頭，另倚新聲也。”參閱唐劉餗《隋唐嘉話》補遺。②詞牌名。五代李存勖有《歌頭》詞，見《尊前集》。亦為“水調歌

頭”的簡稱。宋李彌遜《水調歌頭·次向伯恭芟林見寄》詞：“西風裏，多少恨，寄《歌頭》。”③指領唱者。宋周密《武林旧事·大祀》：“每隊各有歌頭，以彩旗為號，唱和柁歌等曲以相。”

【歌嘯】歌吟長嘯。南朝宋劉義慶《世說新語·任誕》：“劉道真少時常漁草澤，善歌嘯，聞者莫不留連。”宋蘇軾《次韵张琬》：“半日偷閑歌嘯裏，百年待盡往來中。”明唐順之《書〈秦風·蒹葭〉三章後》：“臨流歌嘯，渺然有千里江湖之思。”

【歌舞】同“歌舞”。《列子·周穆王》：“將陰夢火，將疾夢食。飲酒者憂，歌舞者哭。”《史記·樂書》：“高祖過沛詩《三侯之章》，令小兒歌之。高祖崩，令沛得以四時歌儔宗廟。”參見“歌舞①”。

【歌館】表演歌舞的樓館。《清平山堂話本·簡貼和尚》：“枉念歌館經數載，尋思徒記萬餘秋。”明沈德符《野獲編補遺·畿輔·建酒樓》：“翰林院禮遇諸儒甚厚……以修書鉅典，而令之歌館為歡，非開天聖人無此韻致。”

【歌謠】歌咏吟誦。唐沈佺期《傷王學士》詩：“目絕毫翰灑，耳無歌謠期。”

17【歌聲】歌唱之聲。《漢書·元帝紀贊》：“元帝多材藝，善史書。鼓琴瑟，吹洞簫，自度曲，被歌聲，分判節度，窮極幼眇。”唐王昌齡《少年行》：“高閣歌聲遠，重門柳色深。”清李調元《南越筆記》卷十二：“東西兩粵皆尚歌，而西粵土司中尤盛……〔男女〕婚之日，歌聲振於林木矣。”朱自清《桨声灯影里的秦淮河》：“嚶嚶的一阵歌声入语，仿佛笑我们无伴的孤舟哩。”

【歌聲繞梁】歌声回旋于梁栋间，经久不息。形容歌声美妙动听。《太平御覽》卷五七二引《洞冥記》：“漢武帝使董偃乘浪霞之輦，以昇壇候王母。王母至與宴，歌奏《春歸》之樂。偃乃聞王母歌聲，而不見其形。歌聲繞梁三匝，乃上旁梁，草樹枝葉皆動，歌之感也。”參見“歌梁”。

【歌戲】歌唱嬉戲。《三国志·魏志·高句麗傳》：“其民喜歌舞，國中邑落，暮夜男女羣聚，相就歌戲。”

【歌謠】①民歌、民謠、兒歌、童謠的統稱。古代以合樂為歌，徒歌為謠，現則統稱為歌謠。《詩·魏風·園有桃》：“心之憂矣，我歌且謠。”毛傳：“曲合樂曰歌，徒歌曰謠。”《漢書·藝文志》：“自孝武立樂府而采歌謠，於是有代趙之謳，秦楚之風，皆感於哀樂，緣事而發，亦可以觀風俗，知薄厚云。”北魏賈思勰《齊民要術·序》：“今採摭經傳，爰及歌謠，詢之老成，驗之行事，起自耕農，終於臨臨，資生之業，靡不畢書。”《老殘遊記》第十回：“揭開來看，也有詩，也有文，惟長短句子的歌謠最多，俱是手錄，字迹娟好。”茅盾《霜叶红似二月花》十：“船头和船尾的两个船夫时时交换着几声呼喝，像是歌謠，又像是行舟的术语。”②歌唱。《荀子·礼论》：“歌謠誠笑，哭泣諦號，是吉凶憂愉之情發於聲音者也。”《史記·商君列傳》：“五穀大夫死，秦國男女流涕，童子不歌謠，春者不相杵。”唐吳兢《乐府古題要解》：“夜聞諸女歌謠。”③歌頌。《北史·裴廷儻傳》：“又命主簿鄭惲修起學校，禮教大行，人歌謠之。”唐姚鵠《襄州獻盧尚書》詩：“禮樂政行凋敝俗，歌謠聲徹帝王都。”元鄭光祖《周公攝政》第三折：“先帝升遐，當今嗣國，宗祀明堂，歌謠聖德。”

18【歌辭】同“歌謠”。章炳麟《菴書·訂文》附《正名

杂义:“歌蘇舊曲,成響在喉,及其抒意倡歌,語多因彼,此口有聯聲也。”参见“歌謠①”。

18【歌謳】 ①讴歌,歌颂。《荀子·儒效》:“近者歌謳而樂之,遠者竭蹶而趨之。”②歌唱。《史记·张仪列传》:“今將以上庸之地六縣賂楚,以美人聘楚,以宮中善歌謳者爲賂。”元关汉卿《谢天香》第一折:“能吹彈好比人每日常看伺,慣歌謳好比人每日常差使。”亦指歌声。晋葛洪《抱朴子·崇教》:“評歌謳之清濁,理管弦之長短。”

19【歌辭】 同“歌詞”。晋石崇《思归引》序:“今爲作歌辭,以述余懷。”《旧唐书·音乐志二》:“太宗爲秦王之時,征伐四方,人間歌謠《秦王破陣樂》之曲。及即位,使吕才協音律……魏徵等製歌辭。”郭沫若《屈原》第二幕:“经你改编过的那些歌辭,实在是很优美。”

【歌譜】 歌曲的曲谱。

【歌謠】 谓准备的各种音乐。《楚辞·大招》:“魂乎歸徠!聽歌謠只。”王逸注:“謠,具也。言觀聽衆樂無不具也。”一说,谓歌中所述之意。清林云铭《楚辞灯》卷四:“謠,述也。聽歌中所述之意也。”

20【歌鐘】 ①伴唱的编钟。《左传·襄公十一年》:“鄭人賂晉侯……歌鐘二肆。”杜预注:“肆,列也。縣鐘十六爲一肆。二肆,三十二枚。”孔颖达疏:“言歌鐘者,歌必先金奏,故鐘以歌名之。”《晋语》孔晁注云:“歌鐘,鐘以節歌也。”晋左思《魏都赋》:“元勳配管敬之績,歌鐘折邦君之肆。”南朝宋鲍照《数诗》:“七盤起長袖,庭下列歌鐘。”②歌乐声。唐李白《魏郡别苏明府因北海游》诗:“青樓夾兩岸,萬家喧歌鐘。”前蜀韦庄《病中闻相府夜宴》诗:“滿筵紅燭照香鉤,一夜歌鐘欲沸天。”

【歌響】 犹歌声。南朝宋谢庄《月赋》:“歌響未終,餘景就畢。”唐崔液《踏歌词》之一:“歌響舞分行,豔色動流光。”

21【歌騶】 歌唱《騶驹》诗。《汉书·王式传》:“客歌《騶驹》,主人歌《客毋庸歸》。”颜师古注:“服虔曰:‘逸《詩》篇名也,見《大戴禮》。客欲去歌之。’文穎曰:‘其辭云《騶驹》在門,僕夫俱存;騶驹在路,僕夫整駕’也。”后用谓唱告別之歌。宋梅尧臣《王龙图知江陵》诗:“祖轍山川闊,歌《騶》道路愁。”

10 歌 [wū 广韵] 哀都切,平模,影。] 恶心呕吐。《山海经·大荒北经》:“〔相繇〕食于九土,其所歌所尼,即爲源澤。”郭璞注:“歌,嘔,猶噴吐;尼,止也。”

5【歌尼】 呕吐所及。语出《山海经·大荒北经》:“其所歌所尼,即爲源澤。”王国维《冬夜读〈山海经〉感赋》诗:“蠹草则死蠹木枯,歌尼萬里成澤湖。”

10【歌咽】 呜咽。《淮南子·览冥训》:“孟嘗君爲之增歌歌咽,流涕狼戾不可止。”南朝齐谢朓《拜中军记室辞隋王笺》:“歧路西東,或以歌咽。”

【歌悵】 呜咽。清陈康祺《燕下乡脞录》卷五:“文端題朱蘭坡學士《霜帷課讀圖》……令人誦之歌悵。”

12【歌欬】 (—yīn) 悲叹。《古诗源·水仙操》:“移形素兮蓬萊山,歌欬傷宮仙不還。”

15【歌歎】 叹词。犹呜呼。《隶释·汉北海相景君铭》:“歌歎哀哉!”

【歌歎】 叹词。犹呜呼。《隶释·汉仲秋下旬碑》:“歌歎哀哉!”

歌

[yé 广韵] 弋支切,平支,以。] 见“歌歌”。

【歌歌】 揶揄,戏弄。唐薛用弱《集异记·王涣之》:“涣之即歌歌二子曰:‘田舍奴,我豈安哉!’因大諧笑。”宋梅尧臣《九月六日登舟再和潘歙州纸砚》:“拜脫雙珍不可辭,年衰只怕歌歌鬼。”

歌

[xiāo 广韵] 許嬌切,平宵,曉。又火酷切,入沃,曉。] ①气蒸发貌。《文选·班固〈东都赋〉》:“嶽脩貢兮川效珍,吐金景兮歌浮雲。”李善注引《说文》:“歌,氣上出貌。”唐韩愈《送高闲上人序》:“連山隔其陰,巨海歛其陽。”②热气。宋欧阳修《书简》:“秋暑尚有殘歌,更冀特加精攝。”③炽盛;炽热。唐萧颖士《有行》诗:“我有金鑪,煇其以歌。”唐李峤《晚秋喜雨》诗:“炎威振皇服,歌景暴神州。”清薛所蕴《垦荒词》:“亭午炎歌背如炙,無牛拖犁躬自拽。”④同“翳”。参见“歌塵”。

8【歌氛】 热气。明李东阳《冷庵辞》:“歌氛壅壅,毒霧朝燿。”

10【歌蒸】 亦作“歌蒸”。①气升腾貌。《汉书·扬雄传下》:“泰山之高不嵯峨,則不能浮游雲而歌歌蒸。”颜师古注:“歌蒸,氣上出也。”汉陈琳《大暑赋》:“土潤溽以歌蒸,時渙溼以溷濁。”《文选·张华〈励志〉诗》:“土積成山,歌蒸鬱冥。”李周翰注:“雲霧氣貌。”②炎热。唐刘禹锡《楚望赋》:“曦赫歌蒸,陽極反陰。”宋李纲《离轩记》:“自春徂夏,氣候歌蒸。”

11【歌陽】 炎热的阳光。唐柳宗元《再至界围岩水帘遂宿岩下》诗:“歌陽訝垂冰,白日驚雷雨。笙簧潭際起,鸛鶴雲間舞。”

12【歌雲】 水气蒸腾而成的云。有时指烟雾。唐王峻《祭汾阴乐章·太和》:“寶鼎呈符,歌雲孕祥。”唐陈子昂《唐故朝议大夫梓州长史杨府君碑》:“巖巖大岳,浼浼長河,歌雲滂霧,含靈佇和。”

【歌然】 热貌。宋王安石《次韵欧阳永叔端溪石枕薪竹簟》:“燭龍中天進無力,客主歌然各疲劇。”宋杨万里《端午後頓熱》诗:“只今新暑已歌然,作麼禁當六月天?”

【歌歔】 灼热。唐徐彦白《比干墓》诗:“玉床逾竒潔,銅柱方歌歔。”

13【歌蒸】 见“歌蒸”。

【歌煩】 溽热烦人。宋王安石《示宝觉》诗:“宿雨轉歌煩,朝雲擁清迥。”宋曾巩《过介甫》诗:“況值秋節應,清風蕩歌煩。”宋孔平仲《续世说·巧艺》:“至於盛暑,人歌煩,乃引水潛流上,遍於屋宇。”宋吴聿《观林诗话》:“唐人夏日詩有‘炎風生白羽,畏日隔青袖’,想見歌煩之景。”

【歌溽】 湿热熏蒸。宋欧阳修《与开封知府吕内翰启》:“始兹歌溽,宜乃高明。伏惟上爲邦家,精調寢饋。”

14【歌歌】 气盛貌。《汉书·叙传下》:“曲陽歌歌,亦朱其堂。”颜师古注:“歌歌,氣盛也。”

【歌塵】 犹露尘。宋葛澧《圣宋钱塘赋》:“茹華大夫遺棄歌塵,採擷芳英,窮足力之所暨,徧九垓而周行。”明李东阳《苦热行》:“安得天瓢水一掬,頓洗歌塵三萬斛。”

15【歌熱】 炎热。《新唐书·西域传下·波斯》:“氣常歌熱,地夷漫,知耕種畜牧。”《文明小史》楔子:“雖然赤日當空,流金鑠石,全不覺半點歌熱。”

【歌歌】 气蒸发貌。唐韩愈《南山诗》:“神靈日歌歌,雲氣爭結構。”

¹⁸【歉瘴】 溷热瘴疔。唐刘知幾《史通·疑古》：“地總百越，山連五嶺，人風燥烈，地氣歉瘴。”

¹⁹【歉霧】 升騰的霧氣。《文選·左思〈吳都賦〉》：“歉霧滄滄，雲蒸昏昧。”劉逵注：“歉霧，水霧之氣似雲蒸，昏暗不明也。”

10 歉 [qiàn 廣韻] 口陷切，去陷，溪。又苦簾切，上忝，溪。又苦減切，上賺，溪。① 食不飽。《說文·欠部》：“歉，食不滿。”唐寫本《玉篇》“歉”下注引《說文》作“食不飽也”。唐李商隱《行次西郊作一百韻》：“健兒立霜雪，腹歉衣裳單。”② 少；不足。宋蔡條《鐵圍山叢談》卷三：“魏公薨於鄉郡，而鄭公不吊祭，識者以為盛德之歉。”明馮夢龍《桂枝兒·調情》：“碌碌之夫，遇事推調，不是膽歉，盡曲情寡。”③ 收成不好。隋王通《中說·立命》：“仁生於歉，義生於豐。”唐李公佐《廬江馮媼傳》：“元和四年，淮楚大歉。”《清會典事例·戶部·平糶》：“地方年歲豐歉不常，時價低昂不一。”④ 慚愧；對不住人的心情。宋王安石《酬吳季野見寄》詩：“俯仰謬思方自歉，慚君將比洛陽人。”清洪昇《長生殿·聞樂》：“枉自許舞嬌歌豔，比着這鈞天雅奏多是歉。”又如：抱歉；道歉。⑤ 歹，壞。《水滸傳》第一〇三回：“張世開嫌好道歉，非打即罵。”《警世通言·桂員外途窮忏悔》：“那施公平昔若是常患頭疼腹痛，三好兩歉的，到老來也自判個死日。”

²【歉人】 坏人。《警世通言·莊子休鼓盆成大道》：“你何得輕出此語，將天下婦道家看做一例？却不道歉人帶累好人。”

⁴【歉仄】 遺憾；抱歉。《紅樓夢》第九九回：“只因調任海疆，未敢造次奉求，衷懷歉仄，自歉無緣。”冰心《寄小讀者》十八：“我十分歉仄，因為我對你們還說這一件事。”

⁶【歉年】 收成不好的年頭。唐黃滔《壬癸歲書情》詩：“江頭寒夜宿，壘上歉年耕。”《中國歌謠資料·窮苦飢寒莊稼漢》：“好年多打几斗喝稀飯，歉年樹葉野草把糠咽。”

【歉收】 收成不好。《清會典事例·戶部·平糶》：“安徽省懷遠縣歉收，減價平糶倉穀。”《太平天國歌謠傳說集·三年好日腳》：“有的地方歉收了，太平軍還要來賑糧。”

⁷【歉忱】 抱歉的心情。《清會典事例·禮部·南郊大祀》：“朕自上年秋間，染患痼疾，一載以來，郊壇大典，未能躬詣，每抱歉忱。”《警世通言·學界風潮記》十九：“仍由警廳內某科長，向七學生特道歉忱。”

⁸【歉迫】 困厄，窘迫。前蜀杜光庭《青城鄭瑄尚書本命醮詞》：“伏惟少駐鸞驛，下臨塵壤，慙其歉迫，假以恩休。”

【歉疚】 慚愧不安。鄒韜奮《經歷》附錄《我的母親》：“為着我要穿鞋，累母親深夜工作不休，心上感到說不出的歉疚。”羅廣斌楊益言《紅岩》第二章：“他定一定神……用深深的歉疚的目光，望着甫志高說：‘對不起，耽擱了你們的休息時間。’”

⁹【歉荒】 歉收；災荒。宋蘇軾《祈晴文》：“神食此上，民命繫焉，無俾歉荒，以作神羞。”

¹¹【歉惜】 遺憾與惋惜。宋叶適《孫永叔墓志銘》：“君負其能，踏省門五六，然終不得第名於進士，髮謝齒落，遂至槁死，知者皆為君歉惜。”

【歉絀】 短缺，不足。清曾國藩《彭母曾孺人墓志銘》：“早歲物產殷饒，內奉菲薄，外圖豐潔；比年以來，稍稍歉絀矣。”

¹²【歉然】 不滿足貌；慚愧貌。宋叶夢得《石林家訓》：“然盛夏帳中亦須讀數卷書，至極困，乃就枕；不爾，胸次歉然若有未了事。”明張居正《寄石麓李相公書》：“但弟以菲薄回翔廊廟，而翁以重望獨淹留林壑，揆之古人彈冠之誼，殊用歉然。”章炳麟《定復仇之是非》：“明知聽訟折獄之制不能至周，故作法者亦常歉然自愧，而有所假借寬貸於人。”艾蕪《都市的忧郁》：“袁大娘仍舊像往常一樣帶着歉然的神情，一邊送衣服，一面微笑說。”

¹³【歉歲】 荒年。金元好問《十一月五日暫往西張》詩：“歉歲村墟更荒惡，窮冬人影亦伶俜。”宋史·黃廉傳：“久饑初稔，累給併償，是使民遇豐年而思歉歲也。”

【歉意】 抱歉的心情。曹禺《日出》第二幕：“這一束花是我送給你的，我祝你永遠像今天這麼美，並且也让它代表我的歉意。”

¹⁴【歉疑】 ① 疑惑不明。《續古文苑·秦平陽斤銘》：“乃詔丞相狀縮，法度量則不壹，歉疑者，皆明壹之。”清王筠《說文句讀·欠部》“歉”：“秦權、秦斤、秦量銘，嫌疑並作歉疑。”② 猶猜疑。魯迅《書信集·致晁緝弩》：“至於歉辭，大約是《小品文和漫畫》上取來的，兄無歉疑。”

【歉歉】 不滿足貌。宋司馬光《投梅聖俞》詩：“平生未相識，歉歉不自足。”又《送通山令郝賡序》：“雖子登進士第，仕至長吏，終歉歉不自足。”

【歉弊】 貧困。《宋書·明帝紀》：“皇室多故，糜費滋廣，且久歲不登，公私歉弊。”

【歉褊】 貧困，不寬裕。漢蔡邕《司空臨晉侯楊公碑》：“公生值歉褊，資賄屢空，手執勤役，遠涉道里，以修經術。”

¹⁵【歉儉】 猶荒歉。唐皇甫枚《三水小牘·王公直》：“歉儉若此，家無見糧。”

¹⁶【歉薄】 謂收成微薄。《清會典事例·戶部·賑恤》：“本年夏間亢旱，收成歉薄。”又《戶部·平糶》：“直隸上年秋冬以來，雨澤稍疏，麥收恐不免歉薄。”

歉 [chī 集韻] 充之切，平之，昌。同“嗤”。《集韻·平支》：“嗤，笑也。或作歉。”王闕運《莫姬哀詞》：“子雖在賤，顧瞻遼卓，要以樵汲，衆歎子諾。”

歎 [xié 廣韻] 虛業切，入業，曉。《說文·欠部》：“歎，竊氣也。”宋梅堯臣《初冬夜坐憶桐城山行》詩：“馬行聞虎氣，豎耳鼻息歎。”

11 歎 [tàn 廣韻] 他旦切，去翰，透。① 吟哦，歌咏。漢王褒《四子講德論》：“有二人焉，乘輅而歌，倚輅而聽之，詠歎中雅，轉運中律。”三國魏嵇康《琴詩》：“絃超子野，歎過懸駒。”《文選·曹植〈與吳季重書〉》：“足下鷹揚其體，鳳歎虎視。”李善注：“歎，猶歌也。”② 贊美。《禮記·郊特牲》：“賓入大門而奏《肆夏》……卒爵而樂闋。孔子屢歎之。”鄭玄注：“美此禮也。”《論語·子罕》：“顏淵喟然歎曰：‘仰之彌高，鑽之彌堅，瞻之在前，忽焉在後。’”《後漢書·孔融傳》：“文舉盛歎鴻豫名實相副。”③ 和唱。《荀子·禮論》：“《清廟》之歌，一唱而三歎也。”楊倞注：“一人倡，三人歎，言和之者寡也。”宋朱熹《詩·綱領》：“歎，即和聲也。”④ 嘆氣，嘆息。《詩·邶風·泉水》：“我思肥泉，茲之永歎。”漢王逸《九嘆序》：“歎者，

傷也，息也。”●乐府诗体名。《文选·潘岳·笙赋》：“荆王喟其長吟，楚妃歎而增悲。”李善注：“《歌录》曰：吟歎四曲，《王昭君》、《楚妃歎》、《楚王吟》、《王子喬》，皆古辭。”宋严羽《沧浪诗话·诗体》：“〔詩體〕又有以‘歎’名者。”

⑨【歎老嗟卑】感叹年已老而犹未显达。宋陆游《岁莫》诗：“已無歎老嗟卑意，却喜分冬守歲時。”又《登山亭》诗：“登高臨遠雖多感，歎老嗟卑却未曾。”

【歎吁】叹息。唐于鹄《悼孩子》诗：“親戚或問時，抑悲空歎吁。”金董解元《西廂記諸宮調》卷七：“空悶亂，長歎吁。”

【歎吒】见“歎咤”。

【歎伏】同“歎服”。《後汉书·文苑传下·祢衡》：“射馳使寫碑還校，如衡所書，莫不歎伏。”宋苏舜钦《韩公行状》：“郡將皇甫選爲世吏師，聞公治狀，歎伏不能已。”《二刻拍案惊奇》卷三三：“衆官盡歎伏少師有此等度量。”

【歎仰】赞叹仰慕。清曾国藩《罗忠节公神道碑铭》：“屢建大勳，朝野歎仰，以爲名將。”

【歎企】赞叹企慕。明顾起元《客座赘语·名僧》：“至今思其風義，每深歎企。”

⑩【歎邑】见“歎悒”。

⑪【歎奇】赞叹惊异。唐韩愈《许国公神道碑铭》：“將兵數百人，悉識其材鄙怯勇，指付必堪其事，司徒歎奇之。”

【歎服】赞叹佩服。《後汉书·方术传上·段颎》：“生用其言，創者即愈。生歎服，乃還卒業。”宋叶適《题谢道士·混元皇帝实录》後：“余觀司馬遷《老子傳》，言孔子歎服老子。”《三国演义》第二五回：“操聞知，又歎服關公不已。”

【歎怪】惊奇。唐王度《古镜记》：“度以寶鏡之作，合於陰陽光景之妙。不然，豈合以太陽失曜而寶鏡亦無光乎？歎怪未已。”

⑫【歎思】赞叹思念。汉王充《论衡·佚文》：“夫歎思其人與喜稱萬歲，豈可空爲哉？”

【歎咤】亦作“歎吒”。叹息感慨。《三国志·蜀志·杨仪传》：“於是怨憤形于聲色，歎咤之音，發於五內。”《周书·萧萧传》：“未嘗不吁衡扼腕，歎咤者久之。”唐陆龟蒙《奉酬袁美先吳中苦雨一百韵》：“低頭增歎吒，到口復嗚咽。”清蒲松齡《聊齋志異·上仙》：“便聞案上作歎咤聲，似一健叟。”

【歎怨】叹息怨恨。三国魏曹操《步出夏門行》：“心常歎怨，戚戚悲多。”

【歎咨】叹息咨嗟。宋苏洵《顔书》诗：“此字出公手，一見減歎咨。”

【歎美】赞美。汉荀悦《汉纪·成帝纪一》：“有頃，長安中稍稍自定，上歎美商之固守，數稱其議。”《书·尧典》“於變時雍”宋蔡沈集传：“於，歎美辭。”

【歎恨】叹息怨恨。《三国志·蜀志·魏延传》：“延常謂亮爲怯，歎恨已才用之不盡。”唐杜甫《苦战行》：“干戈未定死壯士，使我歎恨傷精魂。”明李贽《读史·杨升庵集》：“於是乎前而生者，猶冀有待於後世；後而生者，又每歎恨於後時。”

⑬【歎挹】犹叹伏。《梁书·王锡传》：“善明造席，遍論經史，兼以嘲諷。錫繼隨方酬對，無所稽疑，未嘗訪彼一事，善明甚相歎挹。”

【歎逝】感叹岁月易去。语本《论语·子罕》：“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍晝夜。”晋潘岳《秋兴赋》：“臨川感流以歎逝兮，登山懷遠而悼近。”唐李绅《追昔游集序》：“《追昔遊》，蓋歎逝感時，發於懷愴而作也。”

【歎哭】叹息痛哭。唐元结《喻旧部曲》诗：“兵興向十年，所見堪歎哭。”

【歎氣】抒发心中愤郁之气。晋潘尼《送卢景宣》诗：“歎氣從中發，灑淚隨襟頽。”《儿女英雄传》第二六回：“〔何玉鳳〕想到這裏，不禁長歎了口氣。張金鳳道：‘姐姐歎氣，也當不了說話。’”

【歎息】①叹气。《礼记·祭义》：“出户而聽，愀然必有聞乎其歎息之聲。”《史记·范雎蔡泽列传》：“昭王臨朝歎息。”三国蜀诸葛亮《前出师表》：“先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓靈也。”唐温庭筠《郭处士击瓠歌》：“我亦爲君長歎息，絀情遠寄愁無色。”清魏源《圣武纪》卷二：“制府繞階歎息，知變生肘腋，頃刻間便有作亂之事。”②叹美；赞叹。《汉书·公孙弘传》：“上方欲用文武，求之如弗及，始以蒲輪迎枚生，見主父而歎息。羣士向慕，異人並出。”宋陆游《风雨中望峡口短歌》：“今朝忽悟始歎息，妙處元在煙雨中。”明瞿佑《归田诗话》卷上：“賓主歎醉，父老歎息稱頌。”《儿女英雄传》第二三回：“姑娘此時，除了心中感激，點頭歎息之外，再無別話。”

【歎涕】感叹涕泣。汉刘向《九叹》：“望高丘而歎涕兮，悲嗷嗷而長懷。”

【歎悒】亦作“歎邑”。感叹悲伤。《南史·王寂传》：“讀《范滂傳》，未嘗不歎悒。”宋司马光《谢校勘启》：“是以舊學益廢，翦爲荆榛，私心悵然，每用歎邑。”

⑭【歎異】赞叹诧异。《後汉书·皇后纪上·明德马皇后》：“后時年十歲，幹理家事，勅制僮御，內外諮稟，事同成人。初，諸家莫知者，後聞之，咸歎異焉。”唐戴君孚《广异记·崔日用》：“衙畢，使奴取諸寺長生猪。既至，或跛或眇，不殊前見也，歎異久之。”《二刻拍案惊奇》卷八：“大郎又說着大士夢中詩四句，舉家歎異。”

【歎訝】惊叹。明沈德符《野獲編·襁祥·雨血》：“途中遇雨，沾衣履盡作血色，比至馬齋中，方歎訝間，天宇陡黑，對面不辨。”

【歎悵】感叹惆悵。晋王羲之《殷侯帖》之五：“殷廢責事便行也，令人歎悵無已。”

【歎惜】①嗟叹惋惜。唐韩愈《奉和李相公题萧家林亭》：“山公自是林園主，歎惜前賢造作時。”明方孝孺《答閩乡叶教谕书》：“或門人故交，發其所蘊而歎惜其遭逢。”《三国演义》第九回：“〔貂蟬〕車已去遠，布緩轡於土岡之上，眼望車塵，歎惜痛恨。”孙中山《建国方略·有志竟成》：“惟庚子失敗之後，則鮮聞一般人之惡聲相加，而有識之士，且多爲吾人扼腕歎惜，恨其事之不成矣。”②赞叹。《南史·刘劭传》：“苞居官有能名，性和直，與人交，面折其非，退稱其美，士友咸以此歎惜之。”唐杜甫《寄高三十五书记》诗：“歎惜高生老，新詩日又多。”

【歎悼】叹息哀悼。汉蔡邕《汝南周巨曄碑》：“邈邈歎悼，痛心失圖。”

【歎惋】嗟叹惋惜。晋陶潜《桃花源记》：“此人一一爲具言，所聞皆歎惋。”北魏杨衒之《洛阳伽蓝记·开善寺》：“融立性貪暴，志欲無限，見之歎惋，不覺生疾。”唐陈鸿《长恨歌传》：“及聞馬嵬之死，數日歎惋。”宋苏轼《答王

敏仲书：“舟行至扶胥，急足示問，乃知有袁州之命，歎惋而已。”

12【歎揚】 贊揚。漢徐幹《中論·遣交》：“更相歎揚，迭爲表裏。”

【歎悲】 嘆息悲傷。宋蘇洵《顏書》詩：“大抵天下心，人人屬公思，加以不死狀，慰此苦歎悲。”

【歎喟】 嘆氣。楚辭·九章·懷沙：“曾傷愛哀，永歎喟兮。”王逸注：“喟，息也。言己所以心中重傷，於是歎息，自恨懷道不得施用也。”

【歎嗟】 ①嗟嘆，嘆息。南朝梁何遜《秋夕仰贈從兄真南》詩：“撫弦乏歡娛，臨觴獨歎嗟。”唐周繇《經故宅有感》詩：“昔年埏埴生靈地，今日生人爲歎嗟。”②贊嘆。唐杜甫《韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引》：“今之新圖有二馬，復令識者久歎嗟。”唐羅邕《趁職單于留別闕下知己》詩：“逢秋不擬同張翰，爲憶鱸魚却歎嗟。”

【歎爲觀止】（爲wéi，觀guān）贊嘆所見事物好到極點。語本《左傳·襄公二十九年》：“見舞《韶箭》者，曰：‘德至矣哉，大矣！如天之無不幬也，如地之無不載也，雖甚盛德，其蔑以加於此矣。觀止矣！’若有他樂，吾不敢請已。”清錢泳《履園叢話·古迹·石鐘山》：“若江寧之燕子磯、鎮江之金焦兩山……皆不足奇，得此而歎觀止矣。”

【歎詠】 吟詠。宋蘇舜欽《老萊子》詩：“搏膺念之子，歎詠形諸詩。”

【歎詞】 ①亦作“歎辭”。慨嘆之詞。唐殷璠《河岳英靈集·崔署》：“署詩多歎詞要妙，清意悲涼。”《送別》、《登樓》，俱堪淚下。”②詩·周頌·武》“於皇武王，無競維烈”宋朱熹集傳：“於，歎辭。”③即感嘆詞。詞類之一。表示強烈的感情以及表示招呼、應答的詞。如：啊，哎，哟，喂。

【歎愕】 驚嘆。後漢書·文苑傳下·趙壹：“時諸計吏多盛飾車馬帷幕，而壹獨柴車草屏，露宿其旁，延陟前坐於車下，左右莫不歎愕。”

【歎愀】 嘆惋。宋歐陽修《葛氏鼎》詩：“二三子學雕琳球，見之始驚中歎愀。”

【歎慨】 嘆息感慨。史記·屈原賈生列傳：“曾嗟恒悲兮，永歎慨兮。”晉王羲之《雜帖》：“乖離忽四年，言之歎慨。”南朝宋鮑照《還都道中》詩：“歎慨訴同旅，美人無相聞。”

【歎絕】 贊嘆備至。明陳恭尹《南海神祠古木綿花歌》：“青春二月當豔陽，觀者千人皆歎絕。”

13【歎鳴】 嘆憤聲。周禮·秋官·街氏：“禁詬呼歎鳴于國中者。”鄭玄注：“鳴，吟也。”孫詒讓正義：“鳴吟並歎憤發舒之聲也。”

【歎傷】 感嘆悲傷。唐溫庭筠《經李處士杜城別業》詩：“憶昔幾遊集，今來倍歎傷。”

【歎愛】 贊賞喜愛。宋曾巩《與王向書》：“及至南豐，又得黃巖，復愛其文，而吾子亦來以文見脫，實可歎愛。”

【歎羨】 贊嘆羨慕。唐白居易《青毡帳二十韻》：“貧憎應歎羨，寒士定留連。”宋宋敏求《春明退朝錄》卷上：“恭惠登樞，年耆康強，許公時尚爲相，嘗所歎羨。”《三國演義》第七六回：“今君侯英風震於華夏，使故人聞之，不勝歎羨。”

14【歎嘉】 贊許。宋朱熹《魏國公張公行狀》：“緬思亦

忠，益用歎嘉。”

【歎慕】 贊嘆羨慕。明宋濂《歙縣孔子廟學記》：“神來顧諟，如在左右。觀者歎慕，至於咏蹈。”

【歎鳳】 謂生不逢時。典出《論語·子罕》：“子曰：‘鳳鳥不至，河不出圖，吾已矣夫！’”唐楊炯《王勃集序》：“循歎鳳之遠圖，宗獲麟之遺制。”唐玄宗《經魯祭孔子而嘆之》詩：“歎鳳嗟身否，傷麟悲道窮。”宋王禹偁《酬安秘丞見長歌》：“有周道衰猶歎鳳，天公留得歸皇宋。”

【歎誦】 贊頌。初刻拍案驚奇卷十九：“辭了親屬出家訪道，竟自飄然離了本里，里中人越加歎誦不題。”

15【歎賞】 贊嘆稱賞。晉書·劉元海載記：“〔劉淵〕七歲遭母憂，擗踊號叫，哀感旁鄰，宗族部落咸共歎賞。”唐寒山《詩》之十五：“誰當來歎賞，樵客屢經過。”老殘游記第二回：“正在歎賞不絕，忽聽一聲漁唱。”

【歎嘻】 嘆息。宋蘇洵《顏書》詩：“因此數幅紙，使我重歎嘻。”宋王令《送曹杜赴試禮部》詩：“出門千里到何時，母送拊背父歎嘻。”

【歎愴】 嘆息忧伤。文選·劉歆《移書讓太常博士書》：“此乃有識者之所歎愴，士君子之所嗟痛也。”漢書·劉歆傳作“惜閔”。

【歎憤】 感嘆憤激。後漢書·宦者傳·孫程：“自太子之廢，常懷歎憤。”南史·柳元景傳：“軍士咸欲盡力，及聞降，莫不歎憤。”明史·徐學詩傳：“舉朝莫不歎憤，而無有一人敢抵牾者。”

16【歎駭】 驚嘆。南唐劉崇遠《金華子雜編》卷上：“觀者歎駭，服其權智。”新唐書·郭元振傳：“〔郭震〕與薛稷、趙彦昭同爲太學生，家嘗送資錢四十萬，會有織服者叩門，自言五世未葬，願假以治喪。元振舉與之，無少吝，一不質名氏。稷等歎駭。”宋叶適《陳彥群墓銘》：“異日，州將薦君高等，讀其書，道如素講，往往加以新意出入，始大歎駭。”

【歎憾】 嘆息遺憾。清曾國藩《〈國朝先正事略〉序》：“余嘗以大清達人傑士，超越古初，而紀述闕如，用爲歎憾。”

19【歎贊】 贊嘆，贊美。清蒲松齡《聊齋志異·丁前溪》：“天明，付之金，不受；強付，少年持入。俄出，仍以反客……丁歎贊而別。”

【歎辭】 見“歎詞”。

20【歎譽】 贊嘆稱譽。漢應劭《風俗通·皇霸·五伯》：“至於三國，既無歎譽一言。”漢應璩《百一詩》：“用等稱才學，往往見歎譽。”宋陸游《曾文清公墓志銘》：“歎譽以爲奇童。”宋史·孫永傳：“韓琦讀其詩，歎譽之。”

11【歐】¹ [ōu] 〔廣韻〕烏后切，上厚，影。〕①“嘔”的古字。嘔吐。《山海經·海外北經》：“歐絲之野，在大壘東，一女子跪據樹歐絲。”郭璞注：“言噉桑而吐絲。”《漢書·丙吉傳》：“吉馭吏嘗酒，數進蕩，嘗從吉出，醉歐丞相車上。”顏師古注：“歐，吐也。”亦指嘔吐聲。《山海經·東山經》：“薄魚，其狀如鱷魚而一目，其音如歐。”郭璞注：“歐，如人嘔吐聲也。”②通“歐”。捶擊。《漢書·張良傳》：“良愕然，欲歐之。”顏師古注：“歐，擊也。”《新五代史·漢臣傳·史弘肇》：“弘肇欲歐之。”元鄭禧《春夢錄》：“女因佯狂，擲冠於地，母怒，歐之。”

【歐】² [ōu] 〔廣韻〕烏侯切，平侯，影。〕①通“謳”。(1)歌唱。參見“歌、歌”。(2)旧指

齊地之歌。明楊慎《璣語》：“齊歌曰歐，吳歌曰飲。”②同“歐”。“驅”的古字。(1)驱逐。汉应劭《风俗通·祀典·灵星》：“歐爵簸揚，田農之事也。”宋王安石《寓言》诗：“歐人必如己，墨子見何寡。”(2)疾行。唐杜牧《战论》：“天下雖然盜發，則疾歐疾戰，此宿敗之師也。”③通“區”。参见“歐₂隅”。④通“甌”。种族名。参见“歐₂人①”。亦为地名。参见“歐₂越”。⑤欧罗巴洲的简称。参见“歐₂人②”、“歐₂風”。⑥姓。越王无疆次子蹄封乌程欧徐山之阳，后人以地为氏。参阅宋罗泌《路史·後纪十三下·说》。亦为欧阳、欧冶等复姓的简称。参见“歐₂劍”、“歐₂母”、“歐₂曾”。⑦欧姆的简称。参见“歐₂姆”。

⑧【歐₂人】①瓠人。歐，通“甌”。古越族的一支。《逸周书·王会》：“歐人蟬蛇。”孔晁注：“東越，歐人也。比交州。”②欧洲人。林纾《村先生》诗：“強國之基在蒙養，兒童智慧須開爽，方能陵駕歐人上。”

⑨【歐₂刀】古欧冶子所作之剑。后泛指刑人之刀或良剑。《後汉书·虞诩传》：“獄吏勸誦自引，誦曰：‘寧伏歐刀，以示遠近。’”李贤注：“歐刀，刑人之刀也。”《资治通鉴·汉安帝延光元年》：“賜以歐刀。”胡三省注：“古欧冶子善作劍，故謂劍為歐刀。”柳亚子《吊刘丙生烈士》诗：“滄海波填精衛石，歐刀夢斷楚江湖。”

⑩【歐₂化】模仿欧洲的风俗、习惯、制度等。黄质《朱生君实延龄遗墨》诗：“佞盧旁行競歐化，變色風雲驚叱咤。”鲁迅《华盖集续编·马上日记之二》：“文法有些欧化……何况体式更奇于欧化。”

⑪【歐₂打】殴打。歐，通“毆”。元无名氏《合同文字》第四折：“律上說歐打平人，因而致死者抵命。”

⑫【歐₂母】宋欧阳修早岁丧父，母郑氏督教甚严，家贫无纸笔，尝以荻画地教子。事见欧阳修《泷冈阡表》。后因以“歐母”为称颂贤母之词。

⑬【歐₂西】泛指欧洲及西方各国。清马建忠《巴黎复友人书》：“當回人之滅東羅馬也，辟疆展土，歐西為之重足而立。”林纾《閩中新乐府》序：“聞歐西之興，亦多以歌訣感人者。”

⑭【歐₂吐】(一)嘔吐。汉荀悦《汉纪·宣帝纪三》：“馭吏嗜酒，醉，歐吐吉車茵。”《北史·李士谦传》：“事母以孝聞，母曾歐吐，疑中毒，因跪嘗之。”

⑮【歐₂血】吐血。《史记·张丞相列传》：“嘉謂長史曰：‘吾悔不先斬錯，乃先請之，為錯所賣。’至舍，因歐血而死。”《北齐书·杨愔传》：“悲感慟哭，歐血數升，遂發病不成行。”唐杜甫《謁先主廟》诗：“雜耕心未已，歐血事辛酸。”宋苏轼《墨宝堂记》：“故有好書而不得其法，則拊心歐血，幾死而僅存。”清曾国藩《〈欧阳生文集〉序》：“桐城淪為異域，既克復失，戴鈞衡全家殉難，身亦歐血死矣。”

⑯【歐₂杖】殴打。歐，通“毆”。《後汉书·薛包传》：“包日夜號泣，不能去，至被歐杖。”

⑰【歐₂冶】①即欧冶子。春秋时著名铸剑工。《吕氏春秋·赞能》：“得十良劍，不若得一歐冶。”汉桓宽《盐铁论·通有》：“公輸子以規矩，歐冶以熔鑄。”晋葛洪《抱朴子·尚博》：“雖有操斷之劍，猶謂之不及歐冶之所鑄也。”②借指铸剑工。唐裴夷直《观泮龙泉劍》诗：“歐冶將成器，風胡幸見逢。”明王鏊《春芜记·说劍》：“因此上向爐邊歐冶，早成就匣裏純鉤。”

⑱【歐₂冶劍】春秋时著名剑工欧冶子所铸的剑。相传

他曾为越王铸五剑，为楚王铸三剑。汉袁康《越绝书·外传记宝剑》：“歐冶乃因天之精神，悉其伎巧，造為大刑三，小刑二：一曰湛盧，二曰純鉤，三曰勝邪，四曰魚腸，五曰巨闕。”又：“歐冶子、干將鑿茨山，泄其溪，取鐵英作為鐵劍三枚：一曰龍淵，二曰泰阿，三曰工布。”唐章孝标《思越州山水寄朱庆馀》诗：“還將歐冶劍，更淬若耶泉。”

⑲【歐₂軋】象声词。推门声。唐司空图《冯燕歌》：“故故推門掩不开，似教歐軋傳言語。”

⑳【歐₂泄】亦作“歐洩”。上吐下泻。《汉书·严助传》：“夏月暑時，歐泄霍亂之病相隨屬也。”唐韩愈《遣疟鬼》诗：“求食歐洩間，不知臭穢非。”

㉑【歐₂姆】电阻单位。在直流电路中，电路电压为1伏特，电流为1安培时，电路电阻即为1欧姆。这个单位是为了纪念德国物理学家欧姆(Georg Simon Ohm)而命名的。

㉒【歐₂侯】复姓。汉有欧侯氏。见《汉书·外戚传上·孝宣许皇后》。

㉓【歐₂風】指欧洲传来的思想、风俗、习惯、制度等。宁调元《感怀》诗：“十年前是一重囚，也逐歐風唱自由。”

㉔【歐₂風美雨】①喻欧美的政治、经济和文化。孙中山《民族主义》第一讲：“乃天不棄此優秀衆大之民族，其始也得歐風美雨之吹沐；其繼也得東隣維新之喚起。”鲁迅《南腔北调集·〈总退却〉序》：“‘五四’以后的短篇里却大抵是新的智识者登了场，因为他们是首先觉到了在‘欧风美雨’中的飘摇的，然而总还不脱古之英雄和才子气。”

②喻欧美的侵略。清秋瑾《自拟檄文》之二：“嗟夫！歐風美雨，咄咄逼人，推原禍始，是誰之咎？”《黑籍冤魂》第三回：“坐使黃種飄流，白人猖獗。歐風美雨，日夕驚惶，赤縣神州，演出弱肉強食的慘劇。”

㉕【歐₂美】指欧洲和美洲。泛指西方国家。章开沅《林增平》等《辛亥革命史》第四章第一节：“还有部分青年留学欧美，远赴英、德、美、比、法、奥、俄等国，但人数不多，而且大多是官派留洋者。”

㉖【歐₂逆】呕吐。《急就篇》卷四：“消渴歐逆欬瀝。”颜师古注：“吐而不下食也。”

㉗【歐₂洩】见“歐泄”。

㉘【歐₂秦】宋词人欧阳修和秦观的并称。王国维《人间词话》三三：“美成詞深遠之致不及歐秦。”

㉙【歐₂書】指唐代书法家欧阳询的书体。唐孙棻《北里志·王团儿》：“何事博陵崔四十，金陵腿上逞歐書？”

㉚【歐₂捶】殴打。歐，通“毆”。北齐颜之推《颜氏家训·勉学》：“疑其不信，歐捶服之。”

㉛【歐₂梅】宋诗人欧阳修和梅尧臣的并称。金元好问《论诗》诗之二七：“諱學金陵猶有說，竟將何罪廢歐梅。”

㉜【歐₂脱】匈奴语。即阼脱。歐，通“甌”。匈奴筑以守边的土室。亦借指匈奴。唐李邕《逸人宴居士神道碑》：“歐脱連頭而受誅，窮廬屈膝而請命。”参见“甌脱②”。

㉝【歐₂陽】复姓。

㉞【歐₂陽尚書】汉欧阳生所传的今文《尚书》。《後汉书·孙期传》：“濟南伏生傳《尚書》，授濟南張生及干乘歐陽生。歐陽生授同郡兒寬，寬授歐陽生之子，世世相傳，至曾孫歐陽高，為‘尚書歐陽氏學’。”《东观汉记·杨震传》：“受《歐陽尚書》於桓郁。”

㉟【歐₂隅】房屋的角落。歐，通“區”。汉王充《论衡·

解除》：“昔顓頊氏有子三人，生而皆亡，一居江水為癘鬼，一居若水為魍魎，一居歐陽之間，主疫病人。”

12【歐₂越】即甌越。古越人聚居之地。今浙江永嘉一带。歐，通“甌”。明张煌言《寄纪石青》诗：“歐越玄雲自卷舒，勾吴落月空分割。”参见“甌越”。

【歐₃惡】（一ě）恶心欲吐。章炳麟《中华民国解》：“人有病而嘔粥者，於吐下之後可也。未吐下時而先嘔粥，非直滋病，亦歐惡不能下嚥咽。”

【歐₄詈】打罵。歐，通“毆”。宋洪迈《夷堅丁志·郑生夫妇》：“數歐詈厥妻，無復平時歡意。”

【歐₅曾】（一zēng）宋散文大家欧阳修与曾巩的并称。清黄宗羲《续师说》：“今世以無忌憚相高，代筆門客，張口輒罵歐曾；免園蒙師，搖筆即毀宋陸。”

13【歐₆虞】唐代大书法家欧阳询与虞世南的并称。《新唐书·文艺传中·李白》：“後人論書，歐、虞、褚、陸，皆有異論。”宋陆游《唐希雅雪鵲》诗：“我評此畫如奇書，顏筋柳骨追歐虞。”清吳嘉紀《贈汪秋澗》诗：“歐虞及顏柳，生氣盈丈尺。”

【歐₇虞法】唐欧阳询和虞世南的书体法式。清鈕琇《觚賸·石經》：“按六朝以前用分隸，今石經皆正書，且多仿歐虞法，知其唐人書無疑。”

【歐₈詬】打罵。歐，通“毆”。唐元稹《叙奏》：“徐師郵傳其柩，柩至洛，其下歐詬主郵吏。”

【歐₉褚】唐代大书法家欧阳询与褚遂良的并称。宋梅尧臣《观宋中道书画》诗：“鍾王真蹟尚可睹，歐褚遺墨非因模。”亦指欧褚的书体。清陈维崧《永遇乐·丁巳夏日寿吳静安太史》词：“楸枰茗椀，笛牀書幌，棊几聞華歐褚。”

14【歐₁₀碧】一种浅绿色的牡丹花。宋陆游《天彭牡丹谱》：“碧花止一品，名曰歐碧。其花淺碧而開最晚，獨出歐氏，故以姓著。”

【歐₁₁歌】謳歌，歌颂。歐，通“謳”。《隶释·汉三公山碑》：“百姓歐歌，得我惠君。”洪适释：“碑以‘歐’爲‘謳’。”

【歐₁₂飲】嘔吐。汉扬雄《太玄·灶》：“脂牛正肪，不濯釜而烹，則歐飲之疾至。”范望注：“歐飲，吐逆之聲。”司馬光注：“歐，吐也；飲，心有所惡而吐也。”

15【歐₁₃墨】即欧美。魯迅《集外集拾遺補編·破惡声论》：“志士多危心，亦相率赴歐墨，欲采擷其文化，而納之宗邦。”马和《变雅楼三十年诗征题词》：“文明開發真吾事，歐墨新潮盡向東。”参见“歐美”。

【歐₁₄劍】即欧冶剑。明李东阳《傳日全举进士次汝贤文敬韵》之一：“曾聽王將躍冶聲，又看歐劍發精英。”参见“歐冶剑”。

16【歐₁₅駱】指越王。歐，通“甌”。《文选·张协杂诗》之五：“行行入幽荒，歐駱從祝髮。”李周翰注：“歐，越名。駱，越王姓也。”

17【歐₁₆擊】毆打。歐，通“毆”。五代王定保《唐摭言·慈恩寺題名游賞賦咏杂纪》：“於是連加歐擊，復奪所執箠，箠之百餘。”《資治通鑑·唐文宗太和八年》：“楊志誠過太原，李載義自歐擊，欲殺之。”宋洪迈《夷堅乙志·宣州孟郎中》：“便爲擗着地上，加歐擊，驅令荷擔行。”

18【歐₁₇瞻】奔走惊視。歐，通“駭”。汉袁康《越绝书·外传记宝剑》：“猛獸歐瞻，江水折揚。”

19【歐₁₈蘇】宋散文大家欧阳修和苏轼的并称。金王

若虛《送吕鵬举赴举序》：“故必探《語》《孟》之淵源，擷歐蘇之菁英。”

20【歐₁₉攘】打击。歐，通“毆”。宋王禹偁《前普州刺史康公預撰神道碑》：“全蜀雖定，羣凶未敗。帝命我公，歐攘懷柔。”

11 𩇛 [xū 广韵]朽居切，平魚，曉。] ① 𩇛歎；叹息。《说文·欠部》：“𩇛，歎也。”《北史·魏任城王云传》：“順鬚俱張，仰面看屋，憤氣奔涌，長𩇛而不言。”清袁自珍《尊命二》：“漢司遷引而申之，於其序外感也，言命者四，言之皆累𩇛。” ② 鼻孔出气。《老子》：“故物或行或隨，或𩇛或吹。”

③ 𩇛吁] 叹息。宋陈师道《晚出》诗：“寒門閉蕭瑟，窮里聽𩇛吁。”

④ 𩇛泣] 叹息哭泣。南朝梁江淹《无錫县历山集诗》：“一聞清琴奏，𩇛泣方留連。”

11 𩇜 [xū 广韵]朽居切，平魚，曉。] ① 𩇜歎；叹息。《楚辞·离骚》：“曾𩇜歎余鬱邑兮，哀朕時之不當。”汉蔡琰《悲憤诗》：“觀者皆𩇜歎，行路亦鳴咽。”晋卢湛《贈刘琨一首并书》：“亦奚必臨路而後長號，睹絲而後𩇜歎哉。”《新唐书·刘祥道传》：“稍遷司刑太常伯。每覆大獄，必𩇜歎累歎。”宋司馬光《論橫山疏》：“長老至今言之，猶𩇜歎酸鼻。”

13 𩇝 [xū 广韵]朽居切，平魚，曉。] ① 𩇝歎；悲歌。宋梅尧臣《貧》诗：“耻隨波上下，難免鬼𩇝歎。”

17 𩇞 [xū 广韵]朽居切，平魚，曉。] ① 𩇞濡] 吐沫以相沾湿。喻人同处困境而互相救助。郭沫若《文艺论集·一个宣言》：“失了水的游鱼只以唾沫相𩇞濡。”

𩇟 [hū 广韵]荒烏切，平模，曉。] 见“𩇟歎”。

𩇠

同“歎”。《楚辞·大招》：“清馨凍𩇠，不𩇠役只。”王逸注：“𩇠，一作‘歎’。”

11 𩇡 [yīn 广韵]於錦切，上寢，影。] 同“歎”。《说文·欠部》：“𩇡，歎也。”段玉裁注：“隸作‘歎’。”

清毛奇齡《家貞女墮樓记》：“當是時，其病中之扶持起居，嘗藥和𩇡……其重有累於貞女者，不待言也。”章炳麟《瘡書·原人》：“驅牛羊而食，漚酪而𩇡。”

𩇢

[kāng 广韵]苦岡切，平唐，溪。] 荒𩇢。《广雅·释天》：“四穀不升曰𩇢。”王念孙疏证：“此襄二十四年穀梁傳文也。穀梁傳，……𩇢作康。”

𩇣

[xiāo 龙龕手鑑] 許喬反。] 同“𩇢”。燒烤。汉荀悅《申鑒·俗嫌》：“𩇣犬羊之肉以造馬牛，不幾矣，不其然𩇣！”

12 𩇤

[pēn 广韵]普魂切，平魂，滂。又普悶切，去恩，滂。] ① 吹气。《说文·欠部》：“𩇤，吹氣也。”参见“𩇤山”。 ② 同“噴”。噴洒；喷射。《穆天子传》卷五：“黃之池，其馬𩇤沙，皇人威儀。黃之澤，其馬𩇤玉，皇人受穀。”唐王昌齡《小敷谷龙潭祠作》诗：“崖谷𩇤疾流，地中有雷集。”元纪君祥《赵氏孤儿》第一折：“見孤兒額顙上汗津津，口角頭乳食𩇤。”《明史·列女传一·招远孝女》：“虎捨其母，傷女，血𩇤文許，竹葉爲赤。”

3 𩇥 [pēn 广韵]普魂切，平魂，滂。] ① 吹动山岳。喻气势盛大。《文选·班固东都赋》：“吐烟生風，欲野𩇥山。”李善注：“𩇥，吹氣也。”吕延济注：“欲𩇥，猶吹吸也。言車騎儀飾之盛，可以吹吸山野之氣。”

5 𩇦 [pēn 广韵]普魂切，平魂，滂。] ① 𩇦金] 指马勒。唐骆宾王《兵部奏姚州道破逆贼

诺没弄杨度柳露布。《騰躍鐵、歛金之騎，犯前茅而扼其喉。》陈熙晋笺注：“馬以鐵爲甲，故曰躍鐵；以金爲勒，故曰歛金。”

14【歛鼻】 ①使鼻通气。《隋书·麦铁杖传》：“大丈夫性命自有所在，豈能艾柱灸額，瓜蒂歛鼻，治黃不差，而卧死兒女手中乎？”②噴出鼻涕。清趙翼《閑居讀書》詩：“矮人看戲歸，自謂見仔細，樓上人聞之，不覺笑歛鼻。”

15【歛薄】 噴薄，噴涌。宋叶適《宿石門》詩：“水行千丈高，歛薄不可窮。”清趙翼《子才過訪草堂》詩：“及歸倒錦囊，奇句森歛薄。”

12 歛 [xiāo]《集韻》虛嬌切，平宵，曉。〕同“歛”。氣呼出貌。明劉宗周《氣箴》：“裂眦指髮，或呼歛歛。”

歛¹ [xī]《廣韻》許及切，入緝，曉。〕①吸；吸進。南朝宋鮑照《石帆銘》：“吐瀉引漢，歛盡吞吐。”②斂縮；收斂。《老子》：“將欲歛之，必固張之。”《莊子·山木》：“有一人在其上，則呼張歛之。”陸德明釋文：“歛，斂也。”《漢桓寬《鹽鐵論·大論》：“口張而不歛，舉舌而不下。”③聚集。參見“歛然①”。④和洽，安定。參見“歛然②”。⑤見“歛春”。

歛² [shè]《廣韻》書涉切，入葉，書。〕①用同“攝”。捉持。南朝宋劉義慶《世說新語·輕詆》：“彪以手歛叔虎云：‘酷吏’。詞色甚強。”②地名。歛縣，在今安徽省東南。

8【歛肩】 猶言聳肩。形容身子微縮，作恐懼、諂媚狀。《後漢書·張衡傳》：“干進苟容，我不忍以歛肩。”李賢注：“歛，斂也。”

9【歛春】 (—huā) 迅速貌。宋蘇軾《上清辭》：“乘飛霆而追逸景兮，歛春掃滅而無踪。”

11【歛動】 謂嘴唇一張一合。《太平天國故事歌謠選·玉成應試扛大炮》：“歛動着嘴唇，不知說甚么話好。”靳以《小紅和阿蘭》：“她看見阿蘭在上鋪睡得很好，火閃亮的時候看到她的嘴在微微歛動，好像在說話的樣子。”

【歛習】 同“翫習”。①謂不斷張揚。晉葛洪《抱朴子·勸求》：“凡夫不識妍蚩，共爲吹揚，增長妖妄，爲彼巧僞之人，虛生華譽，歛習遂廣，莫能甄別。”②狎習，放蕩。唐元稹《唐故工部員外郎杜君墓系銘并序》：“宋齊之間，教失根本，士以簡慢、歛習、舒徐相尚，文章以風容、色澤、放曠、精清爲高。”

12【歛硯】 江西省婺源縣歙溪所產的石硯。婺源古屬歙州，故名。歙硯又稱婺源硯、龍尾硯，始制于唐開元間。石質堅潤密，不吸水，發墨不傷毫，造型典雅渾朴，與端硯并稱于世。見宋人著《硯史》、《歙州硯譜》、《歙硯說》。元宋鑒《雪寒書事廿六韻》：“凌堅莖蕪釜，漸瑩歙溪硯。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷十一：“潘文恭公初入翰林，以歙硯求銘于紀文達公。”

【歛集】 聚集。清錢謙益《顧端文公淑人朱氏墓志》：“辟講堂於東林，朋徒歛集。”

【歛然】 ①聚集貌。《荀子·非十二子》：“斂然聖王之文章具焉。”王先謙集解引清王引之曰：“古無以斂然二字連文者。斂當爲歛字之誤也；歛然者，聚集之貌。”章炳麟《儼新黨論》：“街談巷議以爲辯，訕上謗政以爲高，時俗貴之，歛然猶郭解，原涉見趨于曩時也。”②和洽貌；安定貌。《漢書·韓延壽傳》：“郡中歛然，莫不相教厲。”又《張敞

傳》：“由是盜賊解散，傳相捕斬。吏民歛然，國中遂平。”

13【歛艸】 紅色。《文選·王延壽《魯靈光殿賦》》：“丹柱歛艸而電挺。”呂延濟注：“歛艸，赤色也。”

【歛鉢】 古代歙州出產的一種鉢。宋韓駒《食煮菜簡呂居仁》詩：“爭貪歛鉢暖，不覺定盤空。”宋陸游《晨起偶題》詩：“風爐歛鉢生涯在，且試新寒芋糝羹。”

14【歛漆阿膠】 (阿膠)以膠漆相容，喻情意相投。歙漆，安徽歙縣之漆；阿膠，山東東阿縣之膠。《剪灯餘話·田洙遇薛濤聯句記》：“歙漆阿膠忽紛解，清塵濁水何由逢？”

15【歛歛】 (—xī) ①无所偏執貌。《老子》：“聖人在天下，歛歛爲天下渾其心。”王弼注：“聖人之于天下，歛歛焉，心無所主也。”一說，危懼貌。陸德明釋文：“歛歛，許及反。一本作‘慄慄’。河上本作‘慄’。顧云：許叶反，危懼貌。簡文云：河上公作‘慄’。”②投合貌，朋比爲奸貌。《漢書·劉向傳》：“衆小在位而從邪議，歛歛相是而背君子。”唐李德裕《論侍講奏孔門徒事狀》：“今所謂黨者，進則誣善蔽忠，附上罔下，歛歛相是。”

同“歛”。

13 歛 [sè]《廣韻》所力切，入職，生。〕恐懼。唐玄應《一切經音義》卷九“歛然”注：“《埤蒼》云：‘恐懼也。’《通俗文》：‘小怖曰歛。’《公羊傳》云：‘歛然而駭’是也。”又《說文·欠部》：“歛，悲意。”王紹蘭訂補：“今謂許氏解歛爲‘悲意’，與衆家所說‘怖懼’不同，亦非《公羊》‘歛然而駭’之義。據心部，懼，古文作‘慄’，與‘悲’篆形相近，知《說文》本作‘慄意’，傳寫者誤爲‘悲意’。”

同“歛”。履足。唐李德裕《金松賦》：“庶封植于園林，永愛玩而無歛。”

歛¹ [chù]《廣韻》尺玉切，入燭，昌。〕盛氣怒貌。《說文·欠部》：“歛，盛氣怒也。”宋吳潛《賀新郎·和趙丞相見壽》詞：“虛舟飄瓦何煩歛。奈羊腸、千歧萬折，近來純熟。”引申爲氣味濃烈。章炳麟《新方言·釋器》：“浙江謂香盛曰香歛，作初感反，字調爲鼠。明世醫方諸書初言辛鼠，今日本亦言香鼠矣。”

歛² [zǎn]《廣韻》祖感切，上感，從。〕昌歌，即昌蒲菰。《左傳·僖公三十年》：“冬，王使周公閱來聘，饗有昌歌。”杜預注：“昌歌，昌蒲菰。”南朝梁蕭統《謝敕賁河南菜啟》：“周原澤洽，味備百羞；堯韭未僞，姬歌非喻。”

歛[欬] [yú]《廣韻》以諸切，平魚，以。又余呂切，上語，以。又羊茹切，去御，以。〕語氣詞。①表示疑問語氣。《史記·屈原賈生列傳》：“屈原至於江濱，被髮行吟澤畔，顏色憔悴，形容枯槁。漁父見而問之曰：‘子非三閭大夫歟？何故而至此？’”又《樗里子甘茂列傳》：“甘羅說趙王曰：‘王聞燕太子丹入質秦歟？’”南朝梁任昉《百辟勸進今上箋》：“龜玉不毀，誰之功歟？”②表示反問。晉陸机《五等論》：“豈世乏曩時之臣，士無匡合之志歟？”唐劉知幾《史通·惑經》：“而孟子云：‘孔子成《春秋》，亂臣賊子懼。’無乃烏有之談歟？”唐柳宗元《封建論》：“得非諸侯之盛強，末大不掉之咎歟？”③用在選擇問句中，常與“抑”相配合。晉陶潛《五柳先生傳》：“無懷氏之民歟，葛天氏之民歟？”宋趙与时《賓退錄》卷六：“勝負未可知。就使其勝，所亡士馬，羣臣當之歟，抑

人主當之歟？”**鲁迅**《集外集拾遺補編·〈丙和甲〉按語》：“作者現在才寄出歟，抑在路上卹了一年歟？”①表示感嘆。**漢武帝**《賢良詔》：“猗歟！偉歟！何行而可以彰先帝之洪業休德？”**三國魏曹操**《論吏士行能令》：“論者之言，一似管窺虎歟！”**唐韓愈**《師說》：“巫醫樂師百工之人，君子不齒，今其智乃反不能及，其可怪也歟！”

13 歛 同“歛”。

歛

[xiào ㄒㄩㄠˋ] 蘇弔切，去嘯，心。] 同“嘯”。
 ① 詩·王風·中谷有蓷：“有女化離，條其歛矣。”**鄭玄**箋：“歛，籀文‘嘯’字。”**朱熹**集傳：“歛，蹙口出聲也。”**唐呂岩**《贈劉方處士》詩：“六國愁君沉與浮，攜琴長歛出神州。”**王閏運**《上征賦》：“遊顓圉而長歛，稱季野而抗手。”

②【歛咏】吟咏。**明李業嗣**《集世說》詩：“閒庭對好竹，歛咏常不已。”**明史·徐申**傳：“申既謫官，不赴，歸與同里魏校、方鳳翥優游歛咏爲樂。”

③【歛歌】吟咏歌唱。**詩·小雅·白華**：“嘯歌傷懷，念彼碩人。”**鄭玄**箋：“嘯，本亦作‘歛’。”**宋沈遼**《尚書職方郎中致仕劉公墓志銘》：“昔公來遊，賓從歛歌。”**清宋荃**《明遺民詩》序：“矢志孤忠，歛歌傷懷。”

15 歛 [yōu ㄩㄠ] 於求切，平尤，影。] 啼極无声。
 ① 老子：“終日號而不噍”**朱謙之**校釋：“噍，傳作‘歛’……‘噍’是故書，其演變爲‘噍’，爲‘歛’，因又轉爲‘噍’，爲‘噍’，蓋皆方言之變耳。”

歛

[chuò ㄔㄨㄛˋ] 昌悅切，入薛，昌。] ① 飲，喝。
 ② 國語·越語上：“勾踐載稻與脂于舟以行，國之孺子之遊者，無不鋪也，無不歛也。”**楚辭·漁父**：“何不鋪其糟而歛其醪？”**漢枚乘**《七發》：“小飢大歛，如湯沃雪。”**唐封演**《封氏聞見記·飲茶》：“茶熟，李公爲歛兩杯而止。”**宋陸游**《立秋後四日雨》詩：“杯泛鵝兒供小歛，確春雲子喜新嘗。”③ 指羹湯。**戰國策·燕策一**：“於是酒酣樂，進取熱歛，廚人進斟羹，因反斗而擊之，**代王**腦塗地。”

④【歛菽飲水】喝豆粥飲白水。喻生活清苦。**漢桓寬**《鹽鐵論·孝養》：“歛菽飲水，足以致其敬。”**晉書·隱逸傳·翟庄**：“晚節亦不復釣，端居簞門，歛菽飲水。”

⑤【歛醪】飲薄酒。喻隨波逐流，從俗浮沉。語出《文選·屈原〈漁父〉》：“衆人皆醉，何不鋪其糟而歛其醪？”**醪**，《楚辭》作“醪”。**明陳子龍**《雜詩》之十：“歛醪非我事，洗耳安可忘？”**明夏完淳**《九哀·結玉芝》：“歛醪兮揚波，余不忍兮改此度。”

17 歡 [huān ㄏㄨㄢ] 呼官切，平桓，曉。] ① 快

歡。② 樂，喜悅。**書·洛誥**：“公功肅將祗歡。”**孔穎達**疏：“公功已進且大矣，天下皆樂公之功，敬而歡矣。”**晉潘岳**《笙賦》：“樂聲發而盡室歡，悲音奏而列坐泣。”**魯迅**《朝花夕拾·父親的病》：“這一天似乎大家都有些不快。”亦謂使歡樂。**前蜀韋莊**《延興門外作》詩：“馬足倦游客，鳥聲歡酒家。”**明唐寅**《和沈石田落花》：“難將灰酒歡新愛，只有書囊報可憐。”③ 情道；歡心。**左傳·昭公四年**：“從宋之盟，承君之歡，不畏大國，何故不來？”**三國魏嵇康**《與山巨源絕交書》：“吾新失母兄之歡，意常淒切。”**宋王安石**《送李屯田守桂陽》詩之一：“永懷故人歡，不願百金易。”④ 交好；融洽。**史記·田敬仲完世家**：

“陽生素與乞歡。”**晉潘岳**《寡婦賦》序：“樂安任子咸有輅世之量，與余少而歡焉。”**宋范仲淹**《唐狄梁公碑》：“時長史司馬方毗睚不協，感公之義，歡如平生。”**元劉祁**《歸潛志》卷四：“〔張穀〕性友愛，弟穀才高，相與甚歡。”⑤ 相愛男女的互稱。**樂府詩集·吳聲歌曲一·子夜歌之四**：“自從別歡來，奩器了不開。”**唐郭元振**《子夜四時歌》之三：“邀歡空佇立，望美頻回顧。”⑥ 酣暢；起勁。**唐王涯**《秋思贈遠》詩之二：“走馬臺邊人不見，拂雲堆畔戰初歡。”又如：越說越歡。⑦ 古代吳地稱造帆爲歡。**宋周密**《齊東野語·舟人稱謂有據》：“余生長澤國，每聞舟子呼造帆曰歡……及觀唐樂府有詩云：‘蒲帆猶未織，爭得一歡成。’是知方言俗語皆有所據。”⑧ 用壯語唱的山歌。**朱自清**《中國歌謠》一：“**廣西象縣**的僮人又有所謂‘歡’，是用僮語所唱的山歌。”

⑨【歡天喜地】形容非常歡喜。**京本通俗小說·錯斬崔寧**：“當下權且歡天喜地，並無他說。”**元**无名氏《謝金吾》第二折：“您兄弟知道，往常時見我來，便歡天喜地。”**紅樓夢**第三九回：“那小廝歡天喜地，答應去了。”**歐陽予倩**《潘金蓮》第三幕：“本想是叔叔回來歡天喜地，想不到叫叔叔這般难过。”

⑩【歡友】猶摯友。**晉陸机**《擬〈庭中有奇樹〉》詩：“歡友蘭時往，迢迢匿音徽。”**南朝宋謝靈運**《擬魏太子鄴中集詩·劉楨》：“歡友相解達，歡奏究平生。”**南朝梁沈約**《贈劉南郡季連》詩：“追念生平，歡友非一。”

⑪【歡心】指喜愛或賞識的心情。**韓非子·存韓**：“斯之來使，以奉秦王之歡心，願效便計，豈陛下所以逆賤臣者邪？”**後漢書·竇融**傳：“既到，撫結雄傑，懷輯羌虜，甚得其歡心，河西翕然歸之。”**宋陸游**《賀明堂表》：“既得萬國之歡心，宜罄一槽之嘉薦。”**二刻拍案驚奇**卷十二：“元卿意氣豪爽，見此佳麗聰明女子，十分趁懷，只恐不得他歡心。”**郭沫若**《虎符》第一幕：“她怎么总得不到他哥哥的欢心呢？”

⑫【歡叫】欢呼。**隋書·令狐熙**傳：“百姓出境迎謁，歡叫盈路。”**新唐書·魏元忠**傳：“俄敕鳳閣舍人王隱客馳騎免死，傳聲及於市，諸囚歡叫，元忠獨堅坐。”**駱賓基**《山区收购站》：“**陳老三**又是兴奋又是激动的欢叫着。”

⑬【歡休】猶歡樂。**宋苏轼**《省試刑賞忠厚之至論》：“故其吁俞之聲，歡休慘戚，見於虞、夏、商、周之書。”

⑭【歡合】因歡愛而結爲夫妻。**清紀昀**《閱微草堂筆記·槐西雜志一》：“與其始相歡合，終致離離，何如各留不盡之情，作長相思哉！”

⑮【歡交】歡悅之交。**三國志·蜀志·董和**傳：“先主定蜀，徵和爲掌軍中郎將，與軍師將軍諸葛亮並署左將軍大司馬府事，歡可替否，共爲歡交。”**晉葛洪**《抱朴子·疾謬》：“於是嘲族以叙歡交，極贖以結情歡，以傾倚申脚者爲妖妍標秀，以風格端嚴者爲田舍朴駭。”

⑯【歡好】（—hǎo）歡悅和好。**後漢書·孔融**傳：“然願人之相美，不樂人之相傷，是以區區思協歡好。”**三國魏阮籍**《咏懷》之七：“願覩卒歡好，不見悲別離。”**宋陳亮**《吏部侍郎章公德文行狀》：“歡好常敗於變詐，師旅或興於無名。”**明沈德符**《野獲編補遺·吏部·汪徐相仇》：“汪亦僞與周旋，久之，自謂忘故隙，且歡好矣。”

⑰【歡拊】喜極而鼓掌。**唐柳宗元**《序飲》：“衆皆據石注視，歡拊以助其勢。”亦指欣欣鼓舞。**宋王安石**《賀運使

學士轉官：“服顯命之褒優，竦輿情而歡抃。”

7【歡呀】 犹欢呼。唐韓愈《元和聖德詩》：“卿士庶人，黃童白叟，踴躍歡呀，失喜噫歌。”

【歡伯】 酒的別名。漢焦贛《易林·坎之兌》：“酒爲歡伯，除憂來樂。”唐陸龜蒙《對酒》詩：“後代稱歡伯，前賢號聖人。”宋楊万里《題湘中館》詩：“愁邊正無奈，歡伯一相開。”清錢謙益《次韵徐吏文虹七十自壽》：“浮生作伴皆歡伯，白眼看人即睡鄉。”

【歡迎】 ① 高兴地迎接。晉陶潛《歸去來辭》：“僮僕歡迎，稚子候門。”元耶律楚材《再過晉陽獨五台開化二老不遠迎》詩：“道士歡迎捧林果，儒冠遠近挈壺漿。”清魏源《聖武記》卷九：“民間聞其軍過，知其能愛百姓，無不安堵歡迎。”茅盾《追求》三：“呀，呀，歡迎之至，我忘記請你了。”② 乐于接受；高兴地盼望。毛澤東《中國農村的社會主義高潮》的序言一：“廣大的貧農和下中農歡迎合作社。”又如：歡迎投稿；歡迎批評。

【歡言】 欢乐地叙談。晉陶潛《讀〈山海經〉》詩之一：“歡言酌春酒，摘我園中蔬。”宋梅堯臣《思歸賦》：“或靜默以終日，或歡言以對友。”

【歡忻】 欣欣。《晏子春秋·諫下二二》：“爲妻之道，使其衆妾皆得歡忻于其夫，謂之不嫉。”漢王充《論衡·明雩》：“禮之心惓惓，樂之意歡忻。惓惓以玉帛效心，歡忻以鍾鼓驗意。”唐孟郊《南陽公請東樓桃亭子春宴》詩：“賞異出鷺雉，折芳積歡忻。”宋陸游《書懷示子通》詩：“東望故山百餘里，父老歡忻來接迎。”

【歡忻鼓舞】 見“歡欣鼓舞”。

【歡忭】 喜悅。南朝宋謝莊《謝賜貂裘表》：“臣歡忭自歌，而同委衾之澤。”唐薛逢《元日樓前觀仗》詩：“欲識普恩無遠近，萬方歡忭一聲雷。”清王士禛《池北偶談·談故四·長白山》：“正行之際，適遇領到敕旨，臣等不勝歡忭。”何為《兩姐妹》：“她不由帶着驚訝和歡忭的神氣，頻頻回頭去看它。”

【歡悅】 欢乐的心情。孫中山《民權初步·結會》：“中華民國，從此中興，四億同胞，永綏福樂。當茲幸運，理合申祝，故擬舉行慶典，以表歡悅。”

【歡快】 欢乐痛快；欢乐轻快。《後漢書·左雄傳》：“聖造生讒賊廢立之禍，生爲天下所咀嚼，死爲海內所歡快。”宋范仲淹《寄題岷山羊公祠堂》詩：“太守一興善，比戶皆歡快。”靳以《賣笑》：“在不十分欢快的情緒中吃過了一頓飯。”

【歡君】 犹情人。漢焦贛《易林·臨之小過》：“夾河爲婚，水長無船；遙心失望，不見歡君。”

8【歡幸】 欢乐庆幸。《史記·越王句踐世家》：“莊生知其意欲復得其金，曰：‘若自入室取金。’長男即自入室，取金持去，獨自歡幸。”

【歡呼】 欢乐地喊叫。《東觀漢記·王霸傳》：“賊衆歡呼，雨射營中。”唐元稹《辨日旁瑞氣狀》：“其日三將同升，萬姓歡呼，四方來賀。”元薩都剌《將至太平驛》詩：“到驛歡呼如到家，明日舟行復如此。”毛澤東《中國人民站起來了》：“我們的革命已經獲得全世界廣大人民的同情和歡呼，我們的朋友遍于全世界。”

【歡呼鼓舞】 形容欢乐兴奋之極。宋蘇軾《繳進免五穀力勝稅錢議札子》：“去歲應從南郊，親見百姓父老，瞻望聖顏，歡呼鼓舞，或至感泣。”元張光祖《言行龜鑑·

民政》：“諸州之民，歡呼鼓舞，始知有父子生聚之樂。”

【歡哈】 欢笑；欢乐。唐韓愈《感春》詩：“前隨杜尹拜表回，笑言溢口何歡哈。”宋王安石《和王微之登高齋》之二：“能招過客飲文字，山水又足供歡哈。”宋沈遘《和江邻幾送文丞相還游普安院》：“清賞何以娛，一枰聊爲開，豈徒事爭決，要相資歡哈。”

【歡和】 （—hé） 犹欢谐。漢馮衍《與宣孟書》：“思厚歡和之節，樂定金石之固。”

【歡欣】 欢喜欣悅。《荀子·禮論》：“故人之歡欣和合之時，則夫忠臣孝子亦憚詭而有所至矣。”《後漢書·杜林傳》：“海內歡欣，人懷寬德。”唐白居易《初除戶曹喜而言志》詩：“置酒延賓客，客客亦歡欣。”明唐順之《請皇太子受朝疏》：“至於來歲首春，又當天下百官述職，多士賓興，衣冠咸萃於天都，歡欣交通於萬國。”魯迅《三閑集·葉永綽作〈小小十年〉小引》：“歡欣和絕望的起伏，都逐着這‘小小十年’而開展。”

【歡欣鼓舞】 形容非常高兴振奋。宋蘇軾《上知府王龍圖書》：“自公始至，釋其重荷……是故莫不歡欣鼓舞之至。”《朱子語類》卷五一：“當時之人焦熬已甚，率歡欣鼓舞之民而征之，自是見效速。”《人民日報》1977.9.30：“我國人民歡欣鼓舞，我們的外國朋友也爲我們感到高興。”亦作“歡忻鼓舞”。清王夫之《讀通鑑論·三國十六》：“因名以勸實，因文以全質，而天下歡忻鼓舞于敦實崇質之中，以不蕩其心。”張維先《都督府之組織設施及人選》：“商民均歡忻鼓舞，啟門照常營業。”

【歡狎】 犹欢昵。宋朱熹《小學·嘉言》：“近世淺薄，以相歡狎爲相與。”

【歡服】 欢悅敬服。《後漢書·羊續傳》：“乃班宣政令，候民病利，百姓歡服。”

【歡門】 酒樓飯店以五彩裝飾的門面。宋孟元老《東京夢華錄·酒樓》：“凡京師酒店，門首皆縛綵樓歡門。”宋吳自牧《夢華錄·酒肆》：“中瓦子前武林園，向是三元樓康沈家在此開沽，店門首綵畫歡門。”

9【歡故】 犹旧欢。漢劉桢《處士國文甫碑》：“咎爾末徒，幸修歡故。”

【歡昵】 欢乐亲昵。清蒲松齡《聊齋志異·公孫九娘》：“入室，則九娘華燭凝待。邂逅含情，極盡歡昵。”清和邦額《夜譚隨錄·白萍》：“女嫣然，飲酒間，備極歡昵。”

【歡咲】 同“歡笑”。元揭傒斯《初至京答友人》詩：“歡咲未幾何，感歡已乘之。”《醒世恒言·佛印師四調琴娘》：“筵中無樂，不成歡咲。下官家中有一樂童，令歌數曲，以助筵前之樂。”

【歡待】 欢快地款待。唐張祜《奉和令狐相公送陳肱侍御》：“笑歌情不盡，歡待禮無違。”

【歡進亂跳】 形容活潑、欢乐之極。《兒女英雄傳》第三二回：“勾出你們歡進亂跳這倆去買瓦；留下房上滾下來的，合爐坑裏掏出來的那倆，先把這院子破瓦揀開，院子給人家打掃乾淨了，也省得人家含怨。”亦作“歡蹦蹦跳”。周立波《暴风驟雨》第一部十七：“大伙怀着歡蹦蹦跳的心情，迎接果实成熟的季节的到来。”劉白羽《石油英雄之歌》：“小伙子們喜得歡蹦蹦跳說：今天我們找回來的不是一顆螺絲，是大慶精神啊！”

【歡送】 高兴地送別。多用于集体方式。歐陽山《高干大》第五章：“歡送大會就在鄉政府前面那块坪台上

开。”

⑨【歡洽】 欢乐和洽。汉傅毅《舞赋》：“於是歡洽宴夜，命遣諸客。”唐高适《九曲词》：“到處盡逢歡洽事，相看總是太平人。”《三国演义》第五回：“當夜玄德與孫夫人成親，兩情歡洽。”郭沫若《水平线下·到宜兴去》：“我看见一位穿灰色军装的人和一位年青的女人在那里很欢洽地谈笑。”

【歡眉大眼】 方言。眉开眼笑貌。谷峪《新事新办》：“凤兰欢眉大眼的坐在贵德的旁边。”

【歡柔】 犹和乐。汉王粲《俞儿舞歌·矛童新福歌》：“子孫受百福，常與松喬游。燕庶德，莫不咸歡柔。”南朝宋鲍照《蒜山被始兴王命作》诗：“白日迴清景，芳醴洽歡柔。”

⑩【歡泰】 欢乐安泰。《宋书·徐广传》：“要當俯順羣情，抑揚隨俗，則朝野歡泰，具瞻允康。”唐吴筠《步虚词》之七：“天人誠遐曠，歡泰不可量。”宋李上交《近事会元·圣节赐宴素食》：“朕之生辰，天下賜宴，庶同歡泰。”

【歡恩】 欢乐的恩情。三国魏曹植《求通亲表》：“願陛下沛然垂詔，使諸國慶問，四節得展，以叙骨肉之歡恩，全怡怡之篤義。”

【歡氣】 欢乐之气。汉王充《论衡·佚文》：“韓非之書，傳在秦庭，始皇歎曰：‘獨不得與此人同時。’陸賈《新語》，每奏一篇，高祖左右，稱曰萬歲，夫歎思其人與喜稱萬歲，豈可空爲哉？誠見其美，歡氣發于內也。”清刘光第《美行行》：“歡氣之所流，引以日月長。”

【歡笑】 欢乐地笑。《三国志·魏志·武帝纪》：“於是交馬語移時，不及軍事，但說京都舊故，拊手歡笑。”北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“歧路言離，歡笑分首。”宋陆游《夜归》诗：“偶逢估客問姓字，歡笑便足爲交朋。”清吴伟业《哭赵友沂》诗：“兩省親朋歡笑日，一官詩酒離難年。”

【歡浹】 欢洽。汉班固《东都赋》：“萬樂備，百禮暨，皇歡浹，羣臣醉。”

【歡悚】 既喜悦又恐惧。唐李峤《为何舍人贺御书杂文表》：“銘厚渥而歡悚，竭深誠而奉戴。”

【歡悅】 喜悦；欢乐。《吕氏春秋·尊师》：“觀歡愉，問書意”汉高诱注：“視師歡悅，以問書意。”元关汉卿《五侯宴》第二折：“聽說罷我心內歡悅，便是你享富貴合是遇英傑。”清计六奇《明季北略》卷二十：“朝求升，暮求合，近來貧漢難存活；早早開門拜闖王，管叫大小都歡悅。”蒋光慈《一个从红军退伍归农的兵士》：“但是向前看那光荣的未来，更不由得我满心欢悦。”

【歡宴】 ①愉快地宴饮。汉张衡《南都赋》：“接歡宴於日夜，終愷樂之令儀。”唐李白《贈王汉阳》诗：“與君數杯酒，可以窮歡宴。”曹禺《王昭君》第三幕：“今天晚上在小侯帳內，已经准备好羊羔美酒，胡乐歌舞，请天子国舅一同欢宴。”亦谓愉快地宴请。《人民日报》1954.11.4：“日本红十字会、日中友好协会等团体欢宴我红十字会访日代表团。”②欢聚。南朝梁沈约《怀旧诗·伤王堪》：“歡宴未終畢，零落委山丘。”

【歡容】 喜悦的容颜。唐白居易《花下对酒》诗：“愁色常在眉，歡容不上面。”鲁迅《彷徨·伤逝》：“看见她孩子一般的眼色，就使我只得暂且改作勉强的欢容。”

【歡娛】 欢乐。汉班固《东都赋》：“於是聖上親親萬方之歡娛，久沐浴乎膏澤。”唐高适《别韦参军》诗：“歡娛

未盡分散去，使我惆悵驚心神。”赵槩初《蝶恋花·喜尼泊尔贵宾来访》词：“憶昔蓮池開海會，多少風光，多少歡娛在！”

⑪【歡戚】 欢乐与忧愁。三国魏嵇康《答难养生论》：“請問錦衣繡裳，不陳於暗室，何必顧衆，而動以毀譽爲歡戚也？”晋葛洪《抱朴子·至理》：“遣歡戚之邪情，外得失之榮辱。”宋苏轼《散郎亭》诗：“歡戚已隨時事去，壁間只有古人名。”

【歡唱】 欢乐地歌唱。魏钢焰《宝地——宝人——宝事》：“诗对他来说是什么？是对劳动的赞美！对生活的欢唱！”

【歡動】 欢腾。明李东阳《通达下情题本》：“聞陛下以災異屢見，戒飭羣臣，痛加修省，特降綸音，令内外各衙門開查弊政，遠近歡動。”

【歡欲】 欢乐的愿望。汉焦贛《易林·师之萃》：“鬼雁啞啞，以水爲家。雌雄相和，心志娛樂，得其歡欲。”又《履之离》：“般樂無苦，得其歡欲。”

【歡康】 欢乐。汉张衡《东京赋》：“君臣歡康，具醉熏熏。”三国魏曹植《大魏篇》诗：“陛下臨軒笑，左右咸歡康。”宋刘筠《大酺赋》序：“臣今所賦者，但述海內豐盛，兆庶歡康，爲負喧獻芹之比爾。”

【歡眷】 欢爱。宋袁袞《枫窗小牍》卷上：“荷露添華，柳烟生嫵。九重歡眷，六官遜處。”

【歡情】 欢爱的感情；欢乐的心情。战国楚宋玉《神女赋》：“歡情未接，將辭而去。”唐李白《酬崔五郎中》诗：“起舞拂長劍，四坐皆揚眉。因得窮歡情，贈我以新詩。”宋陆游《钗头凤》词：“東風惡，歡情薄。一懷愁緒，幾年離索。錯、錯、錯。”

【歡棕】 欢乐。南朝梁何逊《与崔录事别兼叙携手》诗：“道術既爲務，歡棕苦未並。”明沈鲸《双珠记·术士玄谋》：“願取今朝憂況變歡棕。”清曾国藩《复陈虎臣书》：“署内醫藥相尋，殊少佳趣，幸二小兒於元旦舉一子，少助歡棕。”

⑫【歡喜】 ①快乐；高兴。《战国策·中山策》：“長平之事，秦軍大寇，趙軍大破；秦人歡喜，趙人畏懼。”《後汉书·光武帝纪上》：“及見司隸僚屬，皆歡喜不自勝。老吏或垂涕曰：‘不圖今日復見漢官威儀。’”元耶律楚材《再过西域山城驿》诗：“主人歡喜鋪毛毯，驛吏倉忙洗瓦鍾。”《红楼梦》第三一回：“人以爲歡喜時，他反以爲悲慟。”鲁迅《朝花夕拾·二十四孝图》：“昨天看这个，今天也看这个，然而他们的眼睛里还闪出苏醒和欢喜的光辉来。”②喜爱。元关汉卿《金钱池》第三折：“他真個不歡喜我了，更待干罷！只得請俺哥哥那裏告他去。”《二刻拍案惊奇》卷二十：“商小姐見兄弟小時母子伶仃，而今長大知事，也自歡喜他。”

【歡喜冤家】 指似怨恨而实相爱的恋人或夫妻。元乔吉《水仙子·赠朱翠英》曲：“五百年歡喜冤家，正好星前月下。”

【歡場】 (—chǎng) 欢乐的场景或场面。清黄景仁《春夜杂咏》之十二：“落月歸幽齋，歡場一思遍。”又《发颍州》诗：“歡場知有散，當歡戚不忤。”《儿女英雄传》第二十回：“這青雲山分明是凄慘慘的幾間風冷茅棚，怎的霎時間變作了暖溶溶的春生畫閣？都只道是這般人第一個歡場，那知恰是這評話裏第二番結束。”

¹²【歡期】佳期；欢聚的日子。清纳兰性德《浪淘沙》词：“暗憶歡期原是夢，夢也須留。”又南歌子词：“暗覺歡期過，遙知別恨同。”

【歡敬】謂孝敬，承歡。晉傅咸《申懷賦》：“盡烏鳥之至情，竭歡敬於膝下。”

【歡飫】猶歡飲。文選·左思《吳都賦》：“於是樂只衍而歡飫無匱，都輦殷而四奧來暨。”劉逵注：“飽而飲酒曰飫。”

【歡飲】歡樂宴飲。韓詩外傳卷七：“王遂與羣臣歡飲，乃罷。”三國志·蜀志·劉璋傳：“先主所將將士，更相之適，歡飲百餘日。”唐李商隱《雜纂》：“終夜歡飲，酒尊却空。”

【歡遊】歡聚嬉游。唐司空曙《送曹同椅》詩：“惆悵空相送，歡遊自此疏。”宋張先《慶佳节》詞：“花滿南園月滿樓，偏使我憶歡遊。”宋柳永《木蘭花慢》詞：“皇都，暗想歡遊，成往事，動歡歡。”

【歡愜】歡心快意。唐蘇頌《別隴州李司戶》詩：“歡愜更傷心，眷殷殊念茲。”唐蔣防《霍小玉傳》：“他亦知有李十郎名字，非常歡愜。”唐岑參《多寶塔碑》：“禪師建言，雖然歡愜。”

【歡愉】歡樂愉快。南朝宋謝靈運《擬魏太子鄴中集詩》序：“朝遊夕宴，究歡愉之極。”明唐順之《莆田林氏先墓表》：“故其平生遇歡愉、窮窘、悲愁、死生之變，以爲是數也。”曹禺《北京人》第一幕：“她仍然是很健壯。耳微聾，臉上常浮泛着愉悅的笑容。”

¹³【歡楚】悲喜。南朝梁周興嗣《答吳均》詩之二：“驚鳥起北海，儀鳳飛上林，壽低不同翼，歡楚亦殊音。”

【歡感】歡樂與感傷。晉書·涼武昭王李玄盛傳：“利害續紛以交錯，歡感循環而相求。”

【歡虞】同“歡娛”。文選·謝朓《始出尚書省》詩：“零落悲友朋，歡虞宴兄弟。”李善注：“虞，與‘娛’通。”

【歡睦】融洽，和睦。宋庄季裕《鷄肋編》卷下：“姑以婦尚少，里人未娶，視之猶子，故以婦嫁之，夫婦尤歡睦。”

【歡盟】和好結盟。續資治通鑑·宋太宗雍熙四年：“殿中侍御史趙孚奏議，大略謂宜內修戰備，外許歡盟。”

【歡會】①歡樂的聚會。三國魏曹植《閨情》詩：“歡會難再逢，芝蘭不重榮。”唐白居易《除夕寄弟妹》詩：“早晚重歡會，羈離各長成。”寧調元《次韵答哲夫》：“歡會縱多客易散，舊遊回憶更堪傷。”②特指男女相會尋歡。初刻拍案惊奇卷十七：“這吳氏正待與親歡會，吃那一驚也不小，同丫鬟兩個抖擻了一團。”

【歡愛】歡悅喜愛。禮記·樂記：“欣喜歡愛，樂之官也。”三國魏阮籍《咏懷》之二：“綺靡情歡愛，千載不相忘。”唐李白《白頭吟》：“茂陵姝子皆見求，文君歡愛從此畢。”初刻拍案惊奇卷二五：“真如比翼之鳥，並頭之花，歡愛不盡。”郭沫若《女神·鳳凰涅槃》：“我們年青時候的歡愛哪兒去了？”

【歡意】歡樂的意興。南朝梁范缜《神滅論》：“千鍾委於富僧，歡意暢於容髮。”宋沈遼《送許大通判泉州》詩：“歡意我已衰，壯心君益過。”宋李清照《蝶戀花》詞：“永夜慄慄歡意少，空夢長安，認取長安道。”

【歡溜溜】（溜 liū）方言。輕快；順利。柳青《銅墻

鐵壁》第十一章：“她們走上石板坡，路一不滑，就歡溜溜地跑上來了。”又《創業史》第一部第十七章：“單願你把手，都歡溜溜地領出山來，謝天謝地。”

【歡媾】結為婚姻。三國魏曹植《感婚賦》：“悲良媒之不顧，懼歡媾之不成。”

¹⁴【歡聚】歡樂的聚會；歡樂地聚會。宋柳永《歸去來》詞：“燈月闌珊嬉遊處，遊人盡，厭歡聚。”田漢《畢業歌》：“我們今天歡聚在一堂，明天要掀起民族自救的巨浪。”

【歡慕】歡欣仰慕。漢王褒《四子講德論》：“是以海內歡慕，莫不風馳雨集。”晉傅玄《洪業篇》詩：“羣下仰清風，海外同歡慕。”

【歡暢】高興；暢快。唐白行簡《三夢記》：“日已晚，同詣杓直修行里第，命酒對酬，甚歡暢。”元鄭光祖《伊尹耕莘》第一折：“莫不是謫降天宮墜下方，不由我心歡暢。”魯迅《書信集·致許廣平》：“此地人士，似尚存友情，故頗歡暢。”

【歡團】用炒熟的糯米和飴糖搓成的一種球狀食品。儒林外史第三回：“申祥甫聽見這事，在薛家集斂了分子，買了四隻雞，五十個蛋和些炒米、歡團之類，親自上縣來賀喜。”

【歡語】①愉快地交談。後漢書·吳祐傳：“祐越壇共小史雍丘黃真歡語移時，與結友而別。”②歡樂的話語。宋沈遼《送河中復赴高陵簿》詩：“今來送君復西去，君懷新命多歡語。”

【歡說】（—yuè）同“歡悅”。漢書·郊祀志下：“是故每舉其禮，助者歡說，大路所歷，黎元不知。”

【歡適】歡樂愜意。宋書·范曄傳：“上嘗宴飲歡適，謂曄曰：‘我欲歌，卿可彈。’”唐白居易《咏懷》：“先務身安閑，次要心歡適。”宋蘇軾《臂痛渴告作三絕句示四君子》之一：“公退清閒如致仕，酒餘歡適似還鄉。”

【歡榮】歡樂榮華。宋書·樂志二：“游淳風，泳淑清。協億兆，同歡榮。”唐劉知幾《史通》·漢書·五行志錯誤：“夫以制勝克敵，策勳命賞，可以歡榮降福，而反愁怨貽災邪？”唐韋應物《橫吹曲辭·長安道》：“歡榮若此何所苦，但苦白日西南馳。”

【歡鄰】和睦的鄰邦。宋史·外國傳二·夏國下：“況夏國提封一萬里，帶甲數十萬，南有于闐作我歡鄰，北有大夏爲我強援，若乘間伺便，角力競鬪，雖十年豈得休哉！”

【歡實】方言。起勁；活躍。如：你看，孩子們多歡實啊！又如：機器轉得挺歡實。

【歡聞歌】樂府吳聲歌曲。樂府詩集·清商曲辭二·歡聞歌·郭茂倩題解引南朝陳智匠《古今樂錄》：“《歡聞歌》者，晉穆帝升平初歌，畢輒呼‘歡聞不’，以爲送聲，後因此爲曲名。”

【歡聞變歌】樂府吳聲歌曲。樂府詩集·清商曲辭二·歡聞變歌·郭茂倩題解引南朝陳智匠《古今樂錄》：“《歡聞變歌》者，晉穆帝升平中，童子輩忽歌於道，曰‘阿子聞’，曲終輒云：‘阿子汝聞不？’無幾而穆帝崩。褚太后哭‘阿子汝聞不？’聲既懷苦，因以名之。”

¹⁵【歡鬧】歡騰，嬉鬧。曲波《林海雪原》二三：“威虎厅前喧嚷熱鬧，扭成一片……他們歡鬧了足有半個鐘頭。”

15【歡趣】 乐趣。南朝梁何逊《野夕答孙郎擢》诗：“虚馆無賓客，幽居乏歡趣。”唐杜甫《羌村》诗之二：“晚歲迫偷生，還家少歡趣。”

【歡熱】 欢腾热闹。刘绍棠《青枝绿叶》：“下晚，大月亮下，村西头河高崖上，互助组技术学习完了，比武夺魁挑战正欢热。”

【歡歡】 欢乐和感叹。唐鲍溶《倚瑟行》：“臣驚歡歡不可放，願賜一言釋名妄。”

【歡賞】 ①欢畅。南朝宋谢灵运《鞠歌行》：“心歡賞兮歲易淪，隱玉藏彩疇識真。”清魏源《秦淮灯船引》：“始知水氣兆兵氣，翻以悲餘得歡賞。”②欣赏。唐罗邛《牡丹诗》：“歌鍾滿座爭歡賞，肯信流年鬢有華。”

【歡慶】 ①欢乐喜庆。唐李约《岁日感怀》诗：“稱觴惟有感，歡慶在兒童。”元关汉卿《金线池》第三折：“今日這樣好天氣，又對着這樣好景致，務要開懷暢飲，做一個歡慶會才是。”陈毅《昆明新年》诗：“座上總理傳電訊，北京歡慶同昆明。”②欢乐地庆祝。曹禺《王昭君》第五幕：“海子边青蛙叫得正起劲，它们也为单于的胜利欢庆。”

【歡慰】 欣慰；高兴。宋沈括《梦溪笔谈·人事一》：“今日聞降麻，士大夫莫不歡慰。”清蒲松龄《聊斋志异·鸽异》：“公子得魚頗歡慰否？”叶圣陶《祖母的心》：“定儿居然退热了。最欢慰的自然的老太太。”

【歡豫】 欢乐。汉王粲《寡妇赋》：“人皆懷兮歡豫，我獨感兮不怡。”唐宋之问《春日芙蓉园侍宴应制》诗：“今日陪歡豫，還疑陟紫霄。”宋王安石《绝笔》诗：“老年少歡豫，况復病在牀。”

【歡樂】 ①(—lè)快乐。《庄子·渔父》：“飲酒則歡樂，處喪則悲哀。”唐顾况《弃妇词》：“家家盡歡樂，賤妾空自憐。”宋吴曾《能改斋漫录·事始二》：“唐太宗亦以降誕日，謂長孫無忌曰：‘今日是朕生日，世俗皆為歡樂，在朕翻成感傷。’”曹禺《王昭君》第三幕：“我来，是为了两家百姓的欢乐。”②(—yuè)唐饶吹部七曲之一。明胡震亨《唐音癸籤·乐通一》：“饒吹部七曲：一、破陣樂，二、上車，三、行車，四、向城，五、平安，六、歡樂，七、太平。”

16【歡闊】 欢闹。《初刻拍案惊奇》卷九：“〔拜住〕正見牆內鞦韆就就，歡闊方濃，遙望諸女，都是绝色。”

【歡駭】 惊喜。《新唐书·文艺传下·吴融》：“羣臣稱賀，融最先至。于時左右歡駭。”

【歡燕】 同“歡宴”。唐韩愈《燕河南府秀才》诗：“何能充歡燕，庶以露厥誠。”

【歡酹】 犹欢饮。南朝梁沈约《咏竹槟榔盘》：“幸承歡酹餘，寧辭嘉宴畢。”

【歡踴】 欢喜得直蹦直跳。形容喜极。南朝宋刘义庆《幽明录》：“其夜，安寢堂屋，以俟女來。薄暮果到，男不勝其悅，把臂曰：‘宿願始伸於此！’歡踴遂死。”

【歡噱】 欢快地大笑。唐薛用弱《集异记·王涣之》：“諸伶不喻其故，皆起詣曰：‘不知諸郎君何此歡噱？’”

【歡嘯】 欢呼。郭沫若《水调歌头·导弹核武器试验成功》词：“預定目標命中，計算十分精確，歡嘯滿囊中。”

【歡興】 (—xīng)兴致；兴趣。《南史·王昙首传》：“余少好抄書……後重省覽，歡興彌深。”

【歡諧】 欢乐和谐；欢乐谐谑。北齐颜之推《颜氏家训·名实》：“命筆為詩，屬音賦韻，竟日歡諧，辭人滿席。”

宋范正敏《遜斋闲览·名贤》：“及閑宴，召佐飲酒，則笑歌歡諧，釋如無聞。”

【歡謔】 欢乐戏谑。南朝梁刘勰《文心雕龙·谐隐》：“怨怒之情不一，歡謔之言無方。”唐韩愈李正封《晚秋郾城夜会联句》：“儻不忍辛勤，何由恣歡謔。”清纳兰性德《东风齐着力》词：“電急流光，天生薄命，有淚如潮。勉為歡謔，到底總無聊。”陈毅《间关抵延值花朝林老六旬大庆》诗：“聯帥舉杯多歡謔，祝公三度上天台。”

【歡熾】 犹欢跃。老舍《骆驼祥子》二十：“精神了两天，夏先生又不太出气了，而且腰弯得更深了些，很像由街上买来的活鱼，乍放在水中欢熾了一会儿，不久便又老实了。”

17【歡聲】 喜乐之声；欢呼之声。《三国志·蜀志·黄忠传》：“金鼓振天，歡聲動谷。”宋曾巩《送程公辟使江西》诗：“遙知素譽在民口，已有歡聲騰里社。”《儿女英雄传》第三二回：“一時主客幾個，眼界裏無比樂境，耳輪中都是歡聲。”杨朔《永定河纪行》：“水花飞上天安门……一面好像发出欢声说：‘永定河的水已经来到首都了！’”

【歡聲雷動】 形容欢呼的声音很大，像雷响一样。《水浒传》第一〇八回：“宋江問願降者，盡行免罪。因此滿城歡聲雷動，降服者數萬人。”明刘基《过闽关》诗：“天上絲綸啓玉封，歡聲雷動八州同。”《儒林外史》第三七回：“兩邊百姓，扶老攜幼，挨擠着來看，歡聲雷動。”毛泽东《中国人民解放军宣言》：“我军所到之处，敌人望风披靡，人民欢声雷动。”

18【歡蹦亂跳】 见“歡迸亂跳”。

【歡顏】 欢乐的容颜，笑脸。唐李白《九日》诗：“窺觴照歡顏，獨笑還自傾。”宋王安石《到郡与同官饮》诗：“自嫌多病少歡顏，獨負嘉賓此時樂。”清史稿·醇贤亲王奕譞传：“臣愚以為諸事當先請懿旨，再於皇帝前奏聞，俾皇帝專心大政，承聖母之歡顏，免官闈之劇務。”《新民晚报》1988.5.27：“待小火车最终开进‘月台’停住，他的脸上竟绽出了欢顏。”亦谓容颜欢乐。唐杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“安得廣厦千萬間，大庇天下寒士俱歡顏。”

19【歡熾】 同“歡宴”。《後汉书·文苑传下·边让》：“於是歡熾既洽，長夜向半，琴瑟易調，繁手改彈，清聲發而響激，徵音逝而流散。”

20【歡釋】 欢欣开怀。《文选·嵇康〈琴赋〉》：“其康樂者聞之，則缺愉歡釋，杼舞踊溢。”李周翰注：“釋，縱也。”

【歡騰】 欢喜得手舞足蹈。形容欢乐之极。明张居正《贺瑞雪表七》：“仰宸情之悅豫，喜溢龍顏；沐聖澤之沾濡，歡騰黎首。”邹韬奋《经历》十五：“他一出了我的办公室，那位中文秘书就乐得跳起，急急地宣传了出去，各同事都为之欢腾。”

21【歡躍】 犹欢腾。汉焦贛《易林·乾之中孚》：“舞蹈歡躍，恣樂受福。”清蒲松龄《聊斋志异·毛大福》：“方怪異聞，狼前歡躍，略曳袍服，即去。”清刘大槐《颍州府通判吕君墓表》：“救火之夫，燭資給食，人咸歡躍，奮往爭先。”

【歡躍躍】 喜悦貌。《再生缘》第六七回：“上来了，雲肩翠袖衆仙姬，歡躍躍，笑嘻嘻，兩排跪下恭個齊。”

23【歡騰】 同“歡宴”。《北史·李迁哲传》：“遷哲每鳴笳導從，往來其間，縱酒歡騰，盡平生之樂。”

【歡壓】 笑窝。晋张华《情诗》：“巧笑媚歡壓，聯娟眸與眉。”晋傅玄《有女篇》：“巧笑露歡壓，衆媚不可詳。”

23【歡】同“歡宴”。《晋书·王羲之传》：“衣食之餘，欲與親知時共歡讌。”清林則徐《中秋次沙角炮台眺月有作》诗：“軍中歡讌豈兒戲，此際正復參機謀。”

17歎 同“歎”。攘奪。《隋书·炀帝纪下》：“而近代戰爭，居人散逸，田疇無伍，郭郭不修，遂使遊情實繁，寇歎未息。”

受

受

[shǒu 《广韵》市朱切，平虞，禪。] ①古代兵器。杖属。以竹或木制，八棱，顶端装有圆筒形

金属，无刃。亦有装金属刺球，顶端带矛的。多用作仪仗。《说文·受部》：“受，以杖殊人也。”《礼》：“受以積竹，八觚，長丈二尺，建於兵車，旅賁以先驅。”《诗·卫风·伯兮》：“伯也執受，為王前驅。”毛传：“受，長丈二而无刃。”《文选·张衡〈西京赋〉》：“但觀置羅之所網結，竿受之所擡舉。”薛综注：“受，杖也。八棱，長丈二而无刃。或以木為之，或以竹為之。”唐白居易《題座隅》诗：“手不任執受，肩不能荷鋤。”《新唐书·仪卫志上》：“廂別二百五十人執受，二百五十人執叉。”清何观澜《西炮台行》：“父偕子兮婦隨夫，兄執矛兮弟執受。”《清史稿·輿服志四》：“皇帝大駕鹵簿……次戟四，受四。”②秦书八体之一。南朝齐蕭子良《古今篆文》：“古者文既記笏，武亦書受。”参见“受書”。③古代船尾用以控制方向的工具。《说文·舟部》：“般，辟也。象舟之旋。从舟，从受。受，所以旋也。”段玉裁注：“受，謂所以刺船者也。”宋郭忠恕《佩觿》卷中：“般，象舟之後受以進之。”④姓。《书·舜典》有舜臣受圻。



铜受
(随县曾侯乙墓)

5【受仗】古代宫廷中的一种仪仗。《新唐书·仪卫志上》：“元日、冬至大朝會，宴見蕃國王……又有受仗、步甲隊，將軍各一人檢校。”《宋史·仪卫志五》：“皇太后、皇后鹵簿……次左右領軍衛折衝都尉各一員，檢校受仗。”

10【受書】秦书八体之一。古代刻于兵器或觚形物体上的文字。汉许慎《说文解字》叙：“秦書有八體……七曰受書。”段玉裁注：“言受以包凡兵器題識，不必專謂受。漢之剛卯，亦受書之類。”唐兰《中国文字学》二六：“秦代的若干觚形的权上较方整的书法，像‘桐邑权’，就是受书。今存秦代兵器有铭文的如‘相邦吕不韦戈’，字体不脱小篆，但笔画简省草率，接近隶书；也有字体较为工整的。”亦泛称古文字。清龚自珍《桐君仙人招隐歌》：“乃買黃塵十丈之一塵，受書大署庭之榜。”

18【受蟲】秦书八体的受书和虫书。泛指古文字。元贡师泰《送国字张教授》诗：“岐山鳳遠科斗空，弋鳥受蟲漸湮沒。”

段

“股”的简化字。

股

[bān 《玉篇》補姦切。] ①见“股股”。②纷乱貌。汉贾谊《吊屈原文》：“股紛紛其離此鄉兮，亦夫子之故也。”

【股股】斑驳多彩。《汉书·司马相如传下》：“股股之獸，樂我君園；白質黑章，其饒可喜。”顏師古注：“股，字與斑同耳，從丹青之丹。”按，《史记·司马相如列传》作

部

“般般”。司马贞索隐：“般般，文采之貌。”

段

[duàn 《广韵》徒玩切，去换，定。] ①锻。锤击。《说文·殳部》：“段，椎物也。”段玉裁注：“後人以鍛為段字。”王筠句读：“段不用火，鍛則用火，而其椎之也同，故經典二字通用。”《周礼·考工记序》：“攻金之工，築、冶、鳧、臬、段、桃。”《海内十洲记》：“風生獸……斫刺不入，打之如灰囊。以鐵椎段其頭數十下乃死。”②礮。砺石。《说文·殳部》：“段”段玉裁注：“《大雅》‘取厲取礮’，毛曰：‘礮，段石也。’鄭曰：‘段石所以段質也。’古本當如此。”《墨子·经说下》：“段、椎、錐俱事於屨，可用也。”高亨校注：“礮者，椎物所墊之石也。”③股。股肱。《说文·殳部》：“段”桂馥义证：“段……又作股字。《哀十一年左傳》‘股肱’，戴侗曰：‘股，捶肱也。古單作段。’《記》曰：‘棗、栗、段脩。’康成曰：‘捶肱加薑桂也。’段必捶之於石，故因以得名。後人加肉。”参见“段脩”。④段。丝织物名。宋周密《武林旧事·乾淳奉亲》：“上於閣子庫取賜五兩數珠子一號、細色北段各十匹。”《京本通俗小说·碾玉观音》：“只見一個漢子，頭上帶個竹絲笠兒，穿着一領白段子兩上領布衫。”明余继登《典故纪闻》卷十一：“洪武永樂間，各處府縣歲貢綵段，工部驗中，方送內庫。”⑤分段；截断。《说文·殳部》：“段”段玉裁注：“後人……以段為分段字，讀徒亂切。分段字自應作斷，蓋古今字之不同如此。”銀雀山漢墓竹簡《孫臏兵法·擒庞涓》：“於是段齊城、高唐為兩，直將鐵傳平陵。”⑥量詞。(1)表示布帛等条形物的一截。《晋书·邓遐传》：“遐揮劍截蛟數段而去。”五代齐己《谢欧阳侍郎寄示新集》诗：“官錦三十段，金梭新織來。”明王世贞《凤洲杂编》卷一：“油紅布每段一貫五百文，青布每段一貫五百文。”(2)表示事物的件、种。晋王羲之《杂帖》：“得果此緣，一段奇事也。”唐陈子昂《为宗舍人谢贈物表》之二：“特降上官若干人，給使黃門若干人，並賜物若干段。”《敦煌曲子词·南歌子》：“薄羅衫子掩蘇胸，一段風流難比。”《红楼梦》第五回：“如爾則天分中生成一段癡情，吾輩推之為‘意淫’。”(3)表示行动的次、回。《宋书·始安王休仁传》：“及事平，太宗與休仁書曰：‘此段殊得蘇侯兄神力。’”《南史·周盘龙传》：“今段之行，必以死報。”(4)表示时、空的一定距离。晋王羲之《杂帖》：“此段不見足下……明行集，冀得見卿。”宋黄庭坚《戏和舍弟船场探春》诗之二：“城南一段春如錦，喚取詩人到酒邊。”又如：一段時間；一段路。(5)表示事物的一部分。《老残游记》第二回：“先形容那黑驢怎樣怎樣好法，待鋪叙到美人的好處，不過數語，這段書也就完了。”鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈之余》：“这一段结语，有两事使我吃惊。”又如：一段話；两段文章。⑦曲艺中的小段(节目)。参见“段子”。⑧身段，体段。金董解元《西厢记诸宫调》卷七：“不稔色，村沙段。”凌景埏校注：“村沙，信俗、醜惡。村沙段，指身材相

貌極其醜陋。”④某些部门的基层机构。王愿坚《普通劳动者》：“段上叫开会，我刚回来。”又如：工段；机务段。⑤地质学名词。小于组的地方性地层划分的单位，多以地理名称命名。如：湾湾沟段；台山段。⑥围棋棋手棋艺等级名称。参见“段位”。⑦通“𨾏”。鸟卵孵不出。《管子·五行》：“羽卵者不段，毛胎者不𨾏。”⑧通“𨾏”。汉张衡《四愁诗》之四：“美人赠我锦繡段，何以报之青玉案。”清桂馥《札朴·览古·锦绣段》：“段當爲𨾏。《说文》：‘𨾏，履後帖也，或從糸。’徐鍇《繫傳》云：‘帖，後跟也。’”⑨姓。

⑩【段干】①古邑名。《史记·老子韩非列传》：“老子之子名宗，宗爲魏將，封于段干。”裴駰集解：“段干，應是魏邑名也。”②古代美女名。《文选·枚乘〈七发〉》：“使先施、徵舒、陽文、段干、吳娃、閭嫫、傅予之徒，雜裾垂髻，目窈心與。”李善注：“皆美女也。”③复姓。战国时魏有段干木。见《史记·儒林列传序》。

【段子】①指部分(对整体而言)。《朱子语类》卷七十：“儻侗相續下來，聖人便截作段子，如氣化一年一周，聖人與他截做春夏秋冬四時。”亦指一段文章。《朱子语类》卷一一七：“這有問目段子。先生讀畢，曰：‘大槩說得也好，只是一樣意思。’”②即缎子。丝织物。元岳伯川《铁拐李》第一折：“他不賣糧食，開個段子鋪兒，你怎生禁他？”《水浒传》第四四回：“前面兩個小牢子，一個馱着許多禮物花紅，一個捧着若干段子采繒之物。”③大鼓书、相声、评书等曲艺中可以一次演完的节目。老舍《鼓书艺人》五：“第一个段子唱完，她宣布要‘献演’一个特别节目：‘杜十娘怒沉百宝箱’。”

④【段匹】亦作“段疋”。成匹的缎子。元关汉卿《窦娥冤》第二折：“說甚一家一計，又無羊酒段匹，又無花紅財禮。”《元典章新集·兵部·使臣買却鋪馬罪例》：“宣慰司官人每根底取要金子、毛子、哈丹、段疋等物回來者。”《水浒传》第四八回：“〔宋江〕分付教取一對段匹羊酒，選一騎好馬並鞍轡，親自上門去求見。”又第一〇八回：“中間車隊裏，每隊有兩輛段疋車。”

【段氏】①锻工。古代金工六种之一。主要从事农具制作。《周礼·考工记·辀人》：“段氏爲鑄器。”郑玄注：“鑄器，田器，錢鑄之屬者。”②鲜卑族的一支。以部为氏。西晋时，首领段务目坐受晋封辽西公。所领凡三万余家，分布辽西一带。后为石虎所破，部众多与汉人同化。

③【段疋】见“段匹”。

④【段位】表明围棋棋手棋艺高低的等级。段位共分九个等级，最高为九段，最低为初段。棋手通过比赛进入初段，入段后则可以参加升段比赛，根据棋手们的不同程度，叙定“段”的位次。

⑤【段段】犹片片。前蜀韦庄《乞采笔歌》：“不使紅霓段段飛，一時驅上丹霞壁。”元无名氏《合同文字》第二折：“我則見段段田苗接遠村，到祖宅，造親墳，盡了我這點兒孝順。”

⑥【段脩】段脩。经捶捣并加姜桂的干肉。《礼记·昏义》：“婦執笄、棗、栗、段脩以見。”陆德明释文：“段，本又作脩……脩，脯也。加薑桂曰段脩。”

【段家橋】即今浙江省杭州市西湖断桥。宋赵汝茆《梦江南》词：“昨夢醉來騎白鹿，滿湖春水段家橋，灑髮聽吹簫。”元赵文《瑞鶴仙》词：“記菩提寺路，段家橋水，何時重到夢處。”明田汝成《西湖游览志·孤山三堤胜迹》：“斷

橋，故名寶祐橋，自唐時呼爲斷橋。張祐詩云‘斷橋荒蕪合’是也。豈以孤山之路至此而斷，故名之歟？元時錢惟善《竹枝詞》，有段家橋之名，聞者哂之，以爲杜撰，然楊薩諸詩，往往亦稱段橋，未可謂無證也，故兩存之。”

⑦【段落】①(文章、事情)根据内容划分成的部分。刘师培《文说》：“自蘇評《檀弓》，歸評《史記》，五色標記，各爲段落。”②(文章、事情)停顿或结束处。老舍《骆驼祥子》九：“觉得把话说到了一个段落，虎妞开始往北走。”魏巍《挤垮它》：“这时，我们的谈话，告了一段落。”

⑧【段橋】即段家桥。宋周密《秋霁》词：“年華易失，段橋幾換垂楊色。”参见“段家橋”。

⑨【段聯】文章段与段之间的关联。明宋濂《评浦阳人物·元处士吴莱》：“濂嘗受學於立夫，問其作文之法，則謂有篇聯，欲其脈絡貫通；有段聯，欲其奇偶迭生。”

⑩投 [zhù 《字彙補》朱遇切。] 投掷。《吕氏春秋·去尤》：“以瓦投者翔，以鉤投者戰，以黃金投者殆。”陈奇猷校释引洪颐煊曰：“字書無‘投’字。《说文》：‘𨾏，縣擊也。从殳，豆聲。’古文‘投’如此。‘投’即‘投’字。《列子·黃帝篇》‘投’並作‘擲’。張湛注：‘互有所投曰擲。’‘擲’即‘投’假借字。《莊子·達生篇》作‘注’，《淮南·說林訓》作‘註’。注亦投也。字相近合，譌作‘投’。”又引胡玉缙曰：“文雖不同，其義一也。注如注射之注，今賭博者猶以所累錢物爲注……‘投’、‘註’即‘注’字。”

⑪殷¹ [hù 《集韻》黑角切，入覺，曉。] 呕吐。《左传·哀公二十五年》：“臣有疾，異於人。若見之，君將殷之。”杜預注：“殷，嘔吐也。”《说文·口部》引《春秋传》作“殷”。

殷² [qiào 《广韵》苦角切，入覺，溪。] ①从上往下击打。《说文·殳部》：“殷，从上擊下也。”《齐民要术·种瓠》引《汜胜之书》：“種瓠法……著三實，以馬箠毆其心，勿令蔓延。”②同“殷”。《列子·黃帝》：“不覺形之所倚，足之所履，隨風東西，猶木葉幹殷。竟不知風乘我邪，我乘風乎？”一本作“殷”。宋张泳《馆中新蟬》诗：“嫩殷半遺紅藥地，細聲偏傍綠楊樓。”

殷¹ [yīn 《广韵》於斤切，平欣，影。] ①盛乐。《易·豫》：“先王以作樂崇德，殷薦之上帝，以配祖考。”王弼注：“用此殷盛之樂薦祭上帝也。”《公羊传·文公二年》：“未毀廟之主，皆升，合食于太祖，五年而再殷祭。”《金史·乐志》：“神其來思，時歆薦殷。”按，《说文·月部》：“殷，作樂之盛偶殷。”段玉裁注：“此殷之本義也。引伸之爲凡盛之偶。”王筠句读：“大祭必用盛樂。”②盛；大。《庄子·山木》：“此何鳥哉，翼殷不逝，目大不覩？”陆德明释文：“司馬云：殷，大也。”《文选·王延寿《鲁灵光殿赋》》：“殷五代之純熙，紹伊唐之炎精。”李善注：“殷，盛也。”《水经注·漾水》引三国蜀诸葛亮《祈山表》：“祈山去沮縣五百里，有民萬戶，矚其丘墟，信爲殷矣。”南朝宋鮑照《芜城賦》：“是以板築雉堞之殷，并幹烽櫓之勤，格高五嶽，表廣三墳。”③众，多。《诗·郑风·溱洧》：“士與女，殷其盈矣。”《大戴礼记·夏小正》：“浮游有殷。殷，衆也。”《宋书·谢述传》：“汝始親庶務，而任重事殷，宜寄懷羣賢，以盡弼諧之美。”唐韩愈《顺宗实录五》：“樞務之重，軍國之殷，續而承之，不可暫闕。”清顾炎武《秋山》诗之一：“秋山復秋山，秋雨連山殷。”亦指广泛。清姚鼐《祭林編修澍菴文》：“殷結友兮知者稀。”④正；定。《书·尧

典》：“寅賓出日，平秩東作，日中星鳥，以殷仲春。”孔传：“殷，正也。”陆德明释文：“殷，馬鄭云：中也。”又《吕刑》：“三后成功，惟殷于民。”孙星衍疏：“言三后正民以成功也。”汉扬雄《法言·问道》：“禮也樂也孰是？曰：殷之以中國。”李軌注：“殷，正。”⑤正当；当中；处于。《书·禹贡》：“江漢朝宗于海，九江孔殷。”孔传：“江於此州界分爲九道，甚得地勢之中。”孔颖达疏：“訓孔爲甚，殷爲中，言甚得地勢之中也。”《史记·天官书》：“衡，殷中州河濟之間。”张守节正义：“殷，當也。”《文选·沈约〈齐故安陆昭王碑文〉》：“衿帶中流，地殷江漢。”张铣注：“殷，正也……謂其地正當江之阻也。”⑥激烈；频繁。《左传·成公十六年》：“方事之殷也，有秣草之附注，君子也。”唐元稹《代谕淮西书》：“戎事方殷，未獲周盡。”《清史稿·世祖紀一》：“然兵事方殷，休養生息，未遑及之也。”李一《荆宜施鶴光復記》：“武漢戰事方殷，川陝謠言四起。”⑦殷实；富裕。《史记·苏秦列传》：“家殷人足，志高氣揚。”北周庾信《終南山義谷銘序》：“將事未勞，爲功實重，國富人殷，方傳千載。”《旧唐书·礼仪志二》：“歲稔時和，人殷俗阜。”亦謂使富裕。汉扬雄《法言·至孝》：“君人者，務在殷民阜財，明道信義。”李軌注：“殷，富。”⑧深，深切。《文选·陆机〈叹逝賦〉》：“在殷憂而弗違，夫何云乎識道。”李善注：“殷，深也。”《旧唐书·音乐志四》：“慕深視鏡，情殷撫鏡。”元杨显之《潇湘雨》第三折：“正值秋天暮，偏令客思殷。”清蒲松齡《聊齋志異·白于玉》：“白感其情殷，願即假館，約期而別。”鲁迅《书信集·致李秉中》：“致勞殷念，便欲首途，感憤交並，非言可喻。”⑨高峻貌。《後汉书·马融传》：“金山、石林，殷起乎其中，峨峨磴磴，鏘鏘雄雄，隆穹槃回，嵒峴錯崖。”李贤注：“殷……高峻貌。”⑩古都邑名。在今河南安阳小屯村。商代君王盘庚迁都于此。⑪朝代名。商王盘庚从奄（今山东曲阜）迁都殷，后世因称商为殷。至纣亡国，共历八世，十二王，二百七十三年。整个商代亦称为商殷或殷商。⑫通“慇”。忧伤貌。《文选·颜延之〈夏夜呈从兄散骑车长沙诗〉》：“屏居惻物變，慕類抱情殷。”李善注：“桓玄《鸚鵡賦》曰：‘眷儔侶而情殷。’殷，憂也。”唐玄宗《大赦制》：“事殷家國，義感神祇。”参见“殷殷”①。⑬姓。

殷² [yān 〔广韵〕烏閑切，平山，影。] ①深红或赤黑色。《左传·成公二年》：“自始合，而矢貫余手及肘，余折以御，左輪朱殷，豈敢言病。”杜预注：“殷，音近烟，今人謂赤黑爲殷色。”唐白居易《游悟真寺》诗：“白珠垂露凝，赤珠滴血殷。”宋王安石《答子固南豐道中所寄》诗：“水竹密以勁，霜楓衰更殷。”刘大白《深秋晚眺》诗：“梦也似的斜阳，给隐隐的青山，蒙起微殷的面幕了。”②谓以血染红。南朝宋鲍照《为柳令让驃骑表》：“佐輪不殷，良馬未汗。”唐鲍溶《读李相心中乐》诗：“誰將侯玉乖南面，幾使戎車殷左輪。”《新唐书·承天皇帝传》：“倭以驃骑數百從，每接戰，常身先，血殷袂，不告也。”清蒲松齡《聊齋志異·黎氏》：“入視子女皆無，鮮血殷地，惟三頭存焉。”

殷³ [yīn 〔集韻〕倚謹切，上隱，影。] ①雷声；震動声。《诗·召南·殷其雷》：“殷其雷，在南山之陽。”毛传：“殷，雷聲也。”《鸛冠子·世兵》：“發如鏃矢，動如雷霆，暴疾濤虛，殷若壞牆。”陆佃解：“殷，壞聲也。”《明史·左良玉传》：“馬足動地殷如雷，聲聞數里。”

②震；震动。《文选·司马相如〈上林賦〉》：“車騎震起，殷天動地。”郭璞注：“殷，猶震也。”李善注：“殷，音隱。”《旧唐书·昭宗紀》：“慟哭之聲，殷動山谷。”章炳麟《政聞社社員大会破坏状》：“衆拊掌歡呼，聲殷天地。”

③【殷七七】唐代道士，名天祥，又名道笏，自称七七，以善幻术著名。《太平广记》卷五二引五代沈汾《续仙传·殷天祥》：“〔七七〕醉歌曰：‘彈琴碧玉調，藥鍊白朱砂。解醞頃刻酒，能開非時花。’”又：“七七酌水爲酒，削木爲脯，使人退行，指船即駐，呼鳥自墜，唾魚即活……凡諸術不可勝紀。”宋苏轼《後十餘日復至吉祥寺》诗：“安得道人殷七七，不論時節遣花開。”清赵翼《戏爲疊字体寄邵耐亭》诗：“消寒欲過燕九九，催花擬喚殷七七。”

④【殷土】指商的疆土。《诗·商颂·玄鸟》：“天命玄鳥，降而生商，宅殷土芒芒。”高亨注：“殷土，指商地。殷在盤庚遷殷以前國號稱商，盤庚遷殷以後國號稱殷，其後人也稱商地爲殷土。”

⑤【殷士】殷人。指殷商的臣属。《诗·大雅·文王》：“殷士膚敏，裸將于京。”毛传：“殷士，殷侯也。”郑玄笺：“殷之臣，壯美而敏，來助周祭。”朱熹集传：“諸侯之大夫入天子之國曰某士，則殷士者，商孫子之臣屬也。”南朝梁陆倕《石阙銘》：“似夏民之附成湯，殷士之窺周武。”元范梈《贈陳提舉》诗：“文武既興殷士貢，申韓猶比漢儒貞。”

⑥【殷大】众多；广大。《後汉书·酷吏传序》：“宰守曠遠，戶口殷大。”《隋书·炀帝紀上》：“南服遐遠，東夏殷大。”

⑦【殷：天蔽日】染红了天，遮住了太阳。形容仪仗之盛。《东观汉记·段熲传》：“後徵還京師，類乘輕車，介士鼓吹，曲蓋朱旗，馬騎五萬餘匹，殷天蔽日，鉦鐸金鼓，雷震動地，連騎繼跡，彌數十里。”

⑧【殷切】（—qiè）深切。邹韬奋《萍踪寄语》五：“他自己并未曾见过祖国是个什么样子，但因侨胞在国外处处感到切肤之痛，他希望祖国争气的心也异常的殷切。”艾青《吹号者》诗：“那惊醒他的，是他自己对于黎明的过于殷切的想望。”

⑨【殷牛】南朝宋刘义庆《世说新语·纰漏》：“殷仲堪父病虚悸，聞牀下蟻動，謂是牛鬪。”后因以“殷牛”形容病重耳鳴，精神恍惚。前蜀韦庄《卧疾因有題》诗：“胸中疑叠疊，耳下聞殷牛。”

⑩【殷戶】殷实的人家，富戶。《明史·吕坤传》：“南陽諸府，比歲饑荒。生氣方蘇，菜色未變。自責報殷戶，而半已驚逃。”清林则徐《劝谕捐賑告示》：“停捐則於殷戶誠便，而災民望賑不遂，即殷戶豈能獨全？”

⑪【殷正】（—zhēng）殷历正月。相当于农历十一月。亦为殷历的代称。《史记·历书》：“夏正以正月，殷正以十二月，周正以十一月。”唐韦元旦《奉和立春游苑迎春应制》：“灞浹長安恒近日，殷正臘月早迎新。”

⑫【殷冬】指旧历十一月。唐张说《安乐郡主花烛行》：“星昴殷冬獻吉日，天桃穠李遙相匹。”明张居正《贺冬至表》二：“兹者，序屬殷冬，時逢周正。”

⑬【殷民】①殷商的百姓，亦指殷代遺民。《书·微子》：“今殷民乃攘竊神祇之犧牲，用以容，將食無災。”《吕氏春秋·古乐》：“成王立，殷民反，王命周公踐伐之。”《史记·鲁周公世家》：“告紂之罪於天及殷民。”②富戶。清黄六鸿《福惠全书·钱穀·催徵》：“四鄉之殷民，幾於

一網打盡。”⑤使民富裕。汉扬雄《法言·孝至》：“君人者，務在殷民阜財。”

【殷同】即殷見。周代朝礼之一。《周礼·秋官·大行人》：“殷同以施天下之政。”郑玄注：“殷同，即殷見也。王十二歲一巡守，若不巡守，則殷同。”孙诒让正义：“殷同者，六服盡朝者。明王有故不巡守，始合諸侯而行殷同之禮。”参见“殷見”。

【殷充】丰盛，充裕。晋左思《吴都赋》：“江湖峻陂，物產殷充。”晋孙绰《喻道论》：“六合遐邇，庶類殷充。”

【殷見】周代各方諸侯于一年四季分批朝見天子。《周礼·春官·大宗伯》：“殷見曰同。”郑玄注：“殷，猶衆也，十二歲王如不巡守，則六服盡朝。朝禮既畢，王亦爲壇，合諸侯以命政焉。所命之政，如王巡守。殷見，四方四時分來，歲終則徧。”

【殷足】殷实，富足。《後汉书·杜诗传》：“修治陂池，廣拓土田，郡内比室殷足。”《三国志·魏志·司马芝传》：“天下倉庫充實，百姓殷足。”《醒世恒言·张淑儿巧智脱杨生》：“六人裏頭，只有劉蔣二人家事涼薄些兒。那四位却也一個個殷足。”《明史·冯琦传》：“比來天下賦額，視二十年以前，十增其四。而民戶殷足者，則十減其五。”

【殷社】犹殷土。《史记·三代世表》：“詩人美而頌之曰：‘殷社芒芒，天命玄鳥，降而生商。’”

【殷妍】紅艷。五代齐己《江寺春残寄幕中知己》詩之二：“冷淡獨開香火裏，殷妍行列綺羅中。”

⑧【殷事】①指初一、十五日的盛大祭祀。《礼记·曾子问》：“曾子問曰：‘君薨既殯，而臣有父母之喪，則如之何？’孔子曰：‘歸居於家，有殷事則之君所。朝夕否。’”郑玄注：“殷事：朔月、月半，薦新之奠也。”《新唐书·礼乐志四》：“今諸陵朔、望食，則近於古之殷事；諸節日食，近於古之薦新。”②指武王伐紂之事。《史记·留侯世家》：“殷事已畢，偃革爲軒，倒置干戈，覆以虎皮，以示天下不復用兵。”

【殷昌】富庶，昌盛。汉张衡《东京赋》：“逮至顯宗，六合殷昌。”三国魏曹植《汉景帝赞》：“省役薄賦，百姓殷昌。”

【殷阜】富足。汉张衡《西京赋》：“地沃野豐，百物殷阜。”北魏酈道元《水经注·浪水》：“睹巨海之浩茫，觀原藪之殷阜，乃曰：斯誠海島膏腴之地，宜爲都邑。”唐吳兢《贞观政要·论行幸》：“隋煬帝承文帝餘業，海内殷阜，若能常處關中，豈有傾敗？”明刘基《季氏湖山义塾记》：“故士多俊彦，室常殷阜，季氏其一也。”清薛福成《代李伯相议请试办铁路疏》：“我苟能自強，而使民物殷阜，洋人愈不敢肆其要求。”

【殷宗】①殷人的宗祀。指殷朝。《楚辞·离骚》：“后辛之菹醢兮，殷宗用而不長。”②谓殷代先王。(1)指盘庚。汉班固《东都赋》：“遷都改邑，有殷宗中興之則焉。”(2)指武丁。《魏书·世祖太武帝纪下》：“昧旦思求，想遇師輔，雖殷宗之夢板築，罔以加也。”唐岑参《河西太守杜公挽歌》之一：“蒙叟悲藏壑，殷宗惜濟川。”明张居正《文华殿对》：“念終始典於學，期邁殷宗。”

③【殷契】①(-qī)殷墟书契的省称，即殷商甲骨文。赵模初《悼郭沫若同志》诗：“殷契深功探史闕，屈騷妍演壯文瀾。”②(-xiè)指殷的始祖契。《史记·殷本纪》：“殷契，母曰簡狄。”司马贞索隐：“契始封商……是殷家始

祖，故言殷契。”

【殷草】茂盛的草。《六韬·战车》：“殷草横貳，犯歷深澤者，車之拂地也。”

【殷要】(-yào)指繁重重大的事务。南朝宋傅亮《让尚书仆射表》：“百揆治樞，總貳殷要，誠非庸臣所宜叨擬。”

【殷厚】殷实，富裕。北齐颜之推《颜氏家训·名实》：“有一士族，讀書不過二三百卷，天才鈍拙，而家世殷厚。”《旧唐书·陈少游传》：“少遊十餘年間，三總大藩，皆天下殷厚處也。”

【殷重】(-zhòng)①繁重。《南齐书·顾宪之传》：“竊尋民之多傷，實由宋季軍旅繁興，役賦殷重。”《旧唐书·忠义传上·苏安恒》：“陛下年德既尊，實位將倦，機務殷重，浩蕩心神，何不禪位東宮，自怡聖體。”②恳切深厚。宋叶適《京西运判方公神道碑》：“其言殷重惻切，天子以爲然，行之至今。”

【殷負】同“殷阜”。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“都會殷負，提封百萬。”一本作“殷阜”。

【殷旬】犹轰响。形容大声。明刘若愚《酌中志·客魏始末纪略》：“千歲千歲千歲之聲，殷旬若雷。”

【殷盈】①丰盈，富足。汉应劭《汉官仪》卷上：“京兆。絕高曰京；京，大也。十億曰兆。欲令帝都殷盈也。”②众多。语出《诗·郑风·溱洧》：“殷其盈矣。”郭沫若《中国古代社会研究》第三篇第二章结语：“男女殷盈，相讐而乐。”

【殷洪】见“殷殷噬噬”。

【殷紅】深紅，紅中带黑。唐杜甫《韦讽录事宅观曹将军画马图歌》：“内府殷紅瑪瑙盤，婕妤傳詔才人索。”唐元稹《莺莺诗》：“殷紅淺碧舊衣裳，取次梳頭闌澹妝。”叶圣陶《多收了三五斗》：“醬赤的脸受着太阳光，又加上酒力，个个难看不过，像会有殷紅的血从皮肤里迸出来似的。”

④【殷冏】殷代之冠。《仪礼·士冠礼》：“周弁、殷冏、夏收，三王共皮弁素積。”贾公彦疏：“云冏，名出於幬，幬，覆也。言所以自覆飾也。”《孔子家语·冠颂》：“周弁、殷冏、夏收，一也。”王肃注：“皆祭服也。”

【殷殷】①忧伤貌。《诗·邶风·北门》：“出自北门，憂心殷殷。”唐李益《华阴东泉同张处士诣藏律师》诗：“忽忽百齡内，殷殷千慮迫。”清蒲松龄《聊斋志异·白秋练》：“媼以婚無成約，弗許。女露半面，殷殷窺聽，聞兩人言，皆淚欲墮。”②(又读 yīnyīn) 炽盛貌。《汉书·礼乐志》：“暨殷殷，爛揚光。”颜师古注：“殷殷，盛也。爛，光貌。殷音隱。”《新唐书·宦者传序》：“其在殷頭供奉，委任華重，持節傳命，光焰殷殷動四方。”③众多貌。《文选·左思《魏都賦》》：“殷殷寰內，繩繩八區，鋒鏑縱橫，化爲戰場。”李善注：“殷，衆也。”④情意深厚貌。《二刻拍案惊奇》卷七：“適聞總幹殷殷問及，好生垂情於他。”清蒲松齡《聊斋志异·湘裙》：“途中遇故窗友梁生，握手殷殷，邀過其家。”郭沫若《苏联纪行·日记》：“他很思念国内的朋友，差不多的旧友，他都殷殷地問到了。”⑤殷切急迫貌。清李慈铭《越縕堂读书记·三陶文集》：“殷殷請命，切於家事，循吏用心，令人觀感。”梁启超《答某报第四号对于本报之驳论》：“殷殷然引領顧聽，而不意見彼報第四號，乃使我大失望也。”靳以《卖笑》：“为这样的缘故，她是比任

何人都更殷殷地盼着鲁阳在事业上能立刻有极大的发展。”

⑩【殷₂殷】(—yān)殷红貌。唐皎然《洞庭山维谅上人院阶前孤生橘树歌》：“九月十月争破颜，金实离离色殷殷。”宋叶绍翁《四朝闻见录·庆元六君子》：“赵忠定横遭谪，去国之日，天为雨血，京城人以盆盂貯之，殷殷然。”

【殷₃殷】(—yīn)象声词。汉司马相如《长门赋》：“雷殷殷而響起兮，聲象君之車音。”《汉书·郊祀志上》：“若雄雉，其聲殷殷云。”顏師古注：“殷殷，聲也。”唐杜牧《杭州新造南亭子记》：“倚老松，坐怪石，殷殷潮聲，起於月外。”金郭邦彥《讀毛詩》詩：“至今三百篇，殷殷金石聲。”《歧路灯》第一〇三回：“忽聽雷聲殷殷，只見東北上黑雲遮了一角。那雲勢自遠而近，雷聲由小而大。”

【殷殷屯屯】(屯 tún)繁盛貌。汉桓宽《盐铁论·国疾》：“文景之際，建元之始，民朴而歸本，吏廉而自重，殷殷屯屯，人衍而家富。”

【殷₄殷田田】(殷 yīn)象声词。《礼记·问丧》：“婦人不宜袒，故發臂，擊心，爵踊，殷殷田田，如壞牆然。”清袁枚《新齊諧·夏太史說三事》：“是夜，聞卷燈下，聞哭聲自西來，殷殷田田，群響雜沓。飛沙打窗，如雨而下。”

【殷₅殷洪洪】(殷 yīn)見“殷₅殷嗷嗷”。

【殷₆殷嗷嗷】(殷 yīn)亦作“殷₆殷洪洪”。象声词。郭沫若《水平线下·後悔》：“殷₆殷嗷嗷的人海。黃色，棕色，黑色，白色，各形各色的人種。”又《洪波曲》第十五章五：“有載探照燈的，有載高射炮的，也有載着沙發椅的，殷₆殷洪洪，烈烈轰轰，把公路地皮輾進了心骨，黃塵一直蒙上了公路樹的樹頂。”亦省作“殷₆洪”。瞿秋白《赤都心史》四一：“地底里殷₆洪的將來之聲，雖則模糊隱約得很，——不知道‘此何聲也’？”

【殷₇殷軫軫】盛大众多貌。汉扬雄《羽猎赋》：“徽車輕武，鴻綢縱獵，殷₇殷軫軫，被陵緣坂，窮寬極遠者，相與列乎高原之上。”

【殷₈殷闐闐】众盛貌。唐欧阳詹《回鸾赋》：“蒙龍焉虹霓之繁儀鳳，髣髴焉江霧之送遊龍，若夷若夏，乃愚乃賢，振振駢駢，殷₈殷闐闐。”

【殷₉畝】横穿垄上。《周礼·考工记·轮人》：“良蓋弗冒弗絛，殷₉畝而馳不隊，謂之國工。”孙诒让正义：“《莊子》釋文引司馬彪云：‘壟上曰畝。’《爾雅·釋詁》：‘殷，中也。車馳于畝中，即是横絕。’参阅清戴震《考工记图》卷上。”

【殷₁₀浩書空】(空 kōng)晋中军将军殷浩被废，除名为民，在信安，常终日书空作“咄咄怪事”四字。见南朝宋刘义庆《世说新语·黜免》。后以“殷浩書空”借指事情令人惊奇诧异。清李渔《闲情偶寄·居室·墙壁》：“流水不鳴而似鳴，高山是寂而非寂。坐客別去者，皆作殷浩書空，謂咄咄怪事無有過此者矣。”

【殷₁₁流】盛行。晋陆机《演连珠》：“淫風大行，貞女蒙冶客之悔；淳化殷流，盜跖挾曾史之情。”

【殷₁₂洽】天子、诸侯在大庙对远祖祖先的盛大合祭。《晋书·礼志上》：“今晉廟宣皇爲主，而四祖居之，是屈祖就孫也，殷₁₂洽在上，是代太祖也。”

⑪【殷₁₃理】謂刑法。《荀子·正名》有“刑名從商”之說，故稱。晋葛洪《抱朴子·用刑》：“諸碩儒達學，洽通殷理者，咸謂宜復肉刑。”

【殷盛】(—shèng)①富裕。《列子·说符》：“虞氏者，梁之富人也，家充殷盛，錢帛無量。”《史记·李斯列传》：“孝公用商鞅之法，移風易俗，民以殷盛，國以富彊。”《旧唐书·窦建德传》：“文皇帝時，天下殷盛。”清恽敬《子惠府君逸事》：“蓋其時天下殷盛，士大夫多暇日，以風雅相尚。”②众多。《汉书·礼乐志》：“羽旄殷盛，芬哉芒芒。”唐封演《封氏闻见记·贡举》：“玄宗時，士子殷盛，每歲進士到省者，常不減數千餘人。”《明史·張士誠傳》：“吳承平久，戶口殷盛。”③茂盛；繁盛。北魏賈思勰《齊民要術·苕》：“苕草色青黃，紫華。十二月稻下種之。蔓延殷盛，可以美田，葉可食。”郭沫若《归去來》：“隔河便是東京，然而新市區，依然是一望的田疇，离殷盛的旧市區還相當的远。”

【殷虛】①殷墟。商代后期都城的遺址。《史记·項羽本紀》：“項羽乃與期洹水南殷虛上。”裴駰集解：“《汲冢》曰：‘殷虛南去鄴三十里。’是舊殷虛，然則朝歌非盤庚所遷者。”②指朝歌。在今河南省淇縣。《左傳·定公四年》：“《康叔》封于殷虛。”杜預注：“殷虛，朝歌也。”

【殷眺】見“殷覲”。

【殷國】周代天子在侯國行殷見之禮。《周礼·秋官·大行人》：“十有二歲，王巡狩、殷國。”孙诒让正义：“殷國者，謂王出在侯國而行殷見之禮也……即於所至之國徵諸侯而行朝會之禮，皆謂之殷國。”

【殷祭】盛大的祭典。指三年一次的祖庙大祭(禘)及五年一次合祭諸祖神主的大祭(禘)。《礼记·曾子问》：“君之喪服除，而后殷祭，禮也。”孔穎達疏：“殷，大也。小大二祥變除之大祭，故謂之殷祭也。”《汉书·韦玄成传》：“毀廟之主，歲乎太祖，五年而再殷祭，言壹禘壹祫也。”唐史玄奘《禘祫议》：“按《禮》，三年一祫，五年一禘。《公羊傳》云，五年而再殷祭，兩文雖互，其義略同。”

【殷庶】指殷商的遺民。《书·召诰》：“厥既命殷庶，庶殷丕作。”孔传：“其已命殷衆，衆殷之民大作。”

【殷₁₄痕】赤黑色的斑紋。《全唐诗》卷七八五載《斑竹》詩：“殷₁₄痕苦雨洗不落，猶帶湘娥淚血腥。”

【殷商】朝代名。其始祖契封于商；汤有天下，遂号为商。后来屡次迁都，到盘庚迁殷地后，改为殷，亦称殷商。《诗·大雅·大明》：“自彼殷商，來嫁于周。”宋王应麟《诗地理考》：“盤庚復治亳之殷地，湯之故居，故兼稱殷商。”

⑫【殷喜】大喜。《史记·龟策列传》：“諸侯賓服，民衆殷喜。”

【殷軫】众盛貌。《淮南子·兵略训》：“畜積給足，士卒殷軫。”高诱注：“殷，衆也；軫，乘輪多盛貌。”

【殷衆】众多。《管子·权修》：“百姓殷衆，官不可以無長。”《史记·张仪列传》：“天下彊國無過齊者，大臣父兄殷衆富樂。”《三国志·魏志·裴潜传》：“代郡戶口殷衆，士馬控弦，動有萬數。”

【殷狠】繁衆。《周书·明帝纪》：“時事殷狠，病困心亂，止能及此。”

【殷然】①充裕貌。《管子·轻重丁》：“行令未能一歲，而郊之民殷然益富。”②忧伤貌。唐刘禹锡《和牛相公感伤》：“坐鎮清朝獨殷然，聞徵故事數前賢。”③自足貌。康有为《大同书》甲部第一章：“其貧者架草爲棚，編草爲裳，日得數錢，食餒餒數枚，殷然果腹，卧草終日，陶

然復爲夫婦之權矣。”①情义深厚貌。《“五四”爱国运动资料·南京学生罢课宣言书》：“密約曷爲而締結？由於諸賊賣國，此北京學生所以有‘五四’之憤擊也。乃政府於曹張諸賊，則殷然留之，且爲之辯護也。”

¹²【殷然】 轰鸣震动貌。唐谷神子《博异志·韦思恭》：“及三子歸院，烹蛇未熟，忽聞山中有聲殷然地動。”《新唐书·王铎传》：“及鐙檄至，號令殷然，士氣皆起，爭欲破賊。”明刘若愚《酌中志·客魏始末紀略》：“客氏到宅，陸廟坐，自管事起，至近侍止，挨次叩頭。‘老祖太千歲’殷然震天。”清戴名世《陈士庆传》：“軍士皆呼曰：‘老神仙！’聲殷然震山谷。”

【殷奠】 大祭。《仪礼·士丧礼》：“〔士〕月半不殷奠。”郑玄注：“殷，盛也。士月半不復如朔盛奠，下尊者。”賈公彥疏：“云下尊者以下，大夫以上，有月半奠故也。”《礼记·丧大记》：“主人具殷奠之禮。”郑玄注：“殷，猶大也。朝夕小奠，至月朔則大奠。”《释名·释丧制》：“朔望祭，曰殷奠，所用殷衆也。”毕沅疏证：“大夫以上則朔望大奠，若士則朔而不望。”清袁枚《随园随笔·古不重望日》：“喪禮朔有殷奠，月半不殷奠，是直指望日之不重也……惟康成註月半不殷奠，乃云大夫以上仍有月半之奠。”清史稿·礼志十一：“殷奠，列饌筵二十一，酒尊十一，羊九，楮幣九萬。”

【殷道】 谓殷代的政治与礼制。《礼记·礼运》：“我欲觀殷道，是故之宋，而不足徵也。”《史记·股本纪》：“武王修政行德，天下咸驩，殷道復興。”

【殷湊】 丛集。《魏书·礼志四》：“朝典初改，衆務殷湊。”《南史·梁纪下·元帝》：“雖戎略殷湊，機務繁多，軍書羽檄，文章詔語，點毫便就，殆不游手。”唐刘知幾《史通·书志》：“江外山東，人物殷湊。”

【殷渥】 恩摯深厚。清蒲松齡《聊斋志异·聂小倩》：“燕生設祖帳，情義殷渥。”又《八大王》：“生知其妖，以其情辭殷渥，遂不畏怖。”

【殷富】 繁盛，富足。《诗·邶风·定之方中序》：“百姓說之，国家殷富焉。”《史记·孝文本纪》：“是以海内殷富，興於禮義。”北魏郦道元《水经注·沽河》：“漁陽太守張堪，於縣開稻田，教民種植，百姓得以殷富。”唐封演《封氏闻见记·除蠹》：“家業殷富，子弟復多。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第五节：“自唐中期起，农民破产流亡愈来愈普遍，反之，庄田和商业一直呈现殷富气象。”

【殷强】 (一qiáng) ①富裕强健。借指富户。《晋书·慕容暉载记》：“郡縣守宰每於差調之際，無不舍越殷强，首先貧弱。”②强盛。《宋书·索虏传》：“僭稱大號，部衆殷强。”

【殷給】 (一jǐ) 富足。《史记·越王勾踐世家》：“國新流亡，今乃復殷給。”

¹³【殷填】 众盛貌。明陈子龙《送扶杨義入都授官》诗：“晨鐘初罷散朝歸，車馬殷填照城郭。”

【殷遠】 繁多而深远。《後汉书·宦者传序》：“鄧后以女主臨政，而萬機殷遠，朝臣國議，無由參斷帷幄，稱制下令，不出房闥之間，不得不委用刑人，寄之國命。”

【殷聘】 古代諸侯國之間的互訪。語本《周礼·秋官·大行人》：“凡諸侯之邦交，歲相問也，殷相聘也，世相朝也。”郑玄注：“殷，中也。久無事，又於殷朝者及而相聘

也。”《左传·昭公九年》：“孟僖子如齊殷聘，禮也。”

【殷勤】 ①情意深厚。《孝经援神契》：“母之於子也，鞠養殷勤，推燥居濕，絕少分甘。”《礼记·曲礼下》：“國君去其國，止之曰：‘奈何去社稷也？’大夫曰：‘奈何去宗廟也？’士曰：‘奈何去墳墓也？’”汉郑玄注：“皆臣民殷勤之言。”《南史·任昉传》：“〔任昉〕爲家誠，殷勤甚有條貫。”太平天国洪仁玕《军次实录》：“軍經寧郭郡，衆天兵天將殷勤迎於十里之外。”亦指熱情周到。陈白尘《无声的旅行》：“我干脆放下菜单，用手势告诉那位很殷勤的服务员。”亦指巴结讨好。《武王伐纣平话》卷上：“西周寶訓實奇哉，費仲殷勤特取來。”②衷情，心意。《史记·司马相如列传》：“相如乃使人重賜文君侍者通殷勤，文君夜亡奔相如。”汉繁钦《定情诗》：“何以致殷勤？約指一雙銀。”《晋书·贾谧传》：“充(賈充)每譖賓僚，其女輒於青瑣中窺之，見善而悅焉……善聞而心動，便令爲通殷勤。”亦借指礼物。明沈鲸《双珠记·獄中冤情》：“長官，你寬了我刑具，日後致殷勤。”③关注；急切。三国魏曹操《清追贈郭嘉封邑表》：“賢君殷勤於清良，聖祖敦篤於明勳。”唐元稹《善歌如珠珠賦》：“次第其韻，且殷勤於士衡之文。”巴金《砂丁》八：“公司不许停工，砂丁们望晴天比望什么都殷勤。”④頻繁，反复。《後汉书·陈蕃传》：“天之於漢，恨之無已，故殷勤示變，以悟陛下。”《北史·拓拔澄传》：“澄亦盡心匡輔，事有不便於人者，必於諫諍殷勤不已，内外咸敬憚之。”《西游记》第十九回：“三藏殷勤致意，再問：‘路途果有多遠？’”毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“做农民工作的同志，总是殷勤地問‘章程’。”⑤恳切丁宁。唐章碣《春別》诗：“殷勤莫厭貂裘重，恐犯三邊五月寒。”宋陆游《弋阳县驿》诗：“殷勤記著今朝事，破壁空廊葉作堆。”⑥勤奋。《西游记》第二十七回：“行者道：‘弟子亦頗殷勤，何常懶惰？’”《红楼梦》第二十六回：“別說他平日殷勤小心，就是不殷勤小心，也拼不得。”《东北人民抗日诗词选·贫农四季歌》：“我们贫农人，劳苦又殷勤。”

【殷雷】 轰鸣的雷声。亦指大雷。汉王延寿《鲁灵光殿賦》：“動滴瀝以成響，殷雷應其若驚。”晋葛洪《抱朴子·吴失》：“殷雷輻礪於龍潛之月，凝霜肅殺乎朱明之運。”唐温庭筠《公无渡河》诗：“黄河怒浪連天來，大響絃絃如殷雷。”《清史稿·灾异志一》：“東萊清嶺鳴聲如殷雷。”臧克家《运河》诗：“晴天里铁锹闪起了电火，一串殷雷爆响在心窝。”

【殷辟】 繁杂琐碎。《宋书·武帝纪下》：“杖罰雖有舊科，然職務殷辟，推坐相尋。若皆有其實，則體所不堪；文行而已，又非設罰之意。可籌量詢爲中否之格。”

【殷覲】 亦作“殷眺”。周代諸侯定期派使臣朝見天子的礼制。《周礼·春官·大宗伯》：“時聘曰問，殷覲曰視。”又《秋官·大行人》：“時聘以結諸侯之好，殷覲以除邦國之慝。”郑玄注：“殷覲，謂一服朝之歲也……一服朝之歲，五服諸侯皆使卿以聘禮來見覲天子，天子以禮見之。”《大戴礼记·朝事》覲作“眺”。孔广森补注：“諸侯之於天子也，比年一小聘，三年一大聘。時聘，小聘也。殷眺，大聘也。”

【殷飽】 犹富足。晋葛洪《抱朴子·詰飽》：“任延教九真之佃，而黔庶殷飽。”

【殷煩】 烦杂。《魏书·世宗纪》：“饒寡困窮，在所

存恤，役賦殷煩，咸加蠲省。”

13【殷溢】 充裕。《百喻经·妇女患眼痛喻》：“畏不布施，恐後得報。財物殷溢，重受苦惱。”

14【殷墟】 ①谓殷紂身死，国都为墟。汉扬雄《解嘲》：“昔三仁去而殷墟，三老歸而周城。”《文选·陆机〈演连珠〉》：“是以殷墟有感物之悲，周京無佇立之跡。”刘孝标注：“殷墟，謂紂也；周京，幽王也。棄性逐欲，遂令身死，國家爲墟。”②指商代后期都城遗址。在今河南安阳小屯村及其周围。商代从盘庚到帝辛（紂），在此建都达二百七十三年，是中国历史上可以肯定确切位置的最早的都城。1899年在此发现占卜用的甲骨刻辞。从1928年考古发掘至今，先后发现宫殿、作坊、陵墓等遗迹，及大量生产工具、生活用具、礼乐器和甲骨等遗物，总面积24平方公里以上。

【殷監】（—jiàn）见“殷鑒”。

【殷賑】 丰饶，富足。《文选·张衡〈西京赋〉》：“郊甸之内，乡邑殷賑。”薛综注：“殷賑，謂富饒也。”南朝宋顏延之《三月三日曲水诗序》：“故以殷賑外區，煥衍都內者矣。”北魏郦道元《水经注·沔水》：“襄陽郡，荊州刺史治，邑居殷賑，冠蓋相望，一都之會也。”

【殷罰】 殷代的刑罚。《书·康诰》：“外事，汝陳時臬司師，茲殷罰有倫。”孔传：“及此殷家刑罰有倫理者，兼用之。”

【殷廣】 繁多而广泛。《晋书·石季龙载记上》：“季龍以租入殷廣，轉輸勞煩，令中倉歲入百萬斛，餘皆儲之水次。”南朝齐蕭子良《陈时政启》：“建元初，狡虜游魂，軍用殷廣。”《旧唐书·忠义传上·苏安恒》：“昔者先皇晏駕，留其顧託，將以萬機殷廣，令陛下兼知其事。”

【殷滿】 充满。《後汉书·黄琬传》：“羽毛齒革，明珠南金之寶，殷滿其室，富擬王府。”

【殷實】 充实；富裕。《後汉书·寇恂传》：“今河內帶河爲固，戶口殷實。”《晋书·孙恩传》：“時東土殷實，莫不聚斂盈目。”元刘致《端正好·上高监司》套曲：“殷實戶欺心不良，停塌戶瞞天不當。”清李漁《慎鸾交·狠图》：“自家非別，乃蘇州鄉下第一個殷實財主，戶名叫做趙錢孫的便是。”靳以《下场》：“他想，到了那时候，就可以给妞儿找一个殷实的婆家。”

【殷網】 《史记·股本纪》：“湯出，見野張網四面，祝曰：‘自天下四方，皆入吾網！’湯曰：‘嘻，盡之矣！’乃去其三面。祝曰：‘欲左，左。欲右，右。不用命，乃入吾網。’諸侯聞之，曰：‘湯德至矣，及禽獸。’”后因以“殷網”喻施行仁政，法令从宽。隋卢思道《辽阳山寺愿文》：“唐旌已立，芻輿不遠而至；殷網既開，肖翹咸遂其所。”《旧唐书·音乐志三》：“大賁下周車，禁暴開殷網。”

15【殷摯】 恳切诚挚。清薛福成《出使四国日记·光绪十六年闰二月初七》：“且聞中國派駐英法使臣，向皆係有名之人，夙所仰慕，其禮意尤爲殷摯。”孙中山《伦敦被难记》七：“康德黎君挈吾歸，相見之悲喜，接待之殷摯，自不待言。”

【殷憂】 忧伤。三国魏阮籍《咏怀》之十四：“感物懷殷憂，悄悄令心悲。”南朝宋謝靈運《岁暮》诗：“殷憂不能寐，苦此夜難頻。”唐杜甫《寄贾司马严使君》诗：“憶昨趨行殿，殷憂捧御筵。”郭沫若《集外（一）·夕阳时分》：“儿对着那些风光非常欢娱，我的心中却隐隐有殷忧难慰。”

【殷磅】（—pāng）形容声音轰响。清黄景仁《平定两金川》诗：“前軍鑿石雷殷磅，後隊伐木猶丁丁。”

【殷劇】 繁剧。指繁忙重要的事务。唐苏颋《魏恣太子司议郎制》：“魏恣措心和暢，祇事清審，擢選殊尤，早從殷劇。”

【殷牖】 指殷代的羑里（今河南汤阴），相传周文王被殷紂王拘囚之处。南朝梁庾肩吾《乱後行经吴邮亭》诗：“殷牖爰雖曠，堯臣吏轉尊。”清顾炎武《酬王生仍》诗：“演《易》已成殷牖曠，援琴猶學楚囚尊。”亦泛指囚狱。《陈书·高祖纪上》：“殷牖斯空，夏臺虛設。”

【殷盤】 ①指殷王盘庚。《文选·张衡〈东京赋〉》：“是以論其遷邑易京，則同規乎殷盤。”薛综注：“盤庚，殷王之名也。”②指《书·盘庚》。唐韩愈《进学解》：“周《誥》殷《盤》，佶屈聱牙。”

【殷劉】 ①晋殷浩、刘惔的并称。《太平御览》卷三五四引晋裴启《裴子语林》：“桓宣武與殷劉談，不如甚，喚左右取黃皮袴褶，上馬持稍數迴，或向劉，或擬殷，意氣始得雄王。”②南朝宋殷景仁、刘湛的并称。《宋书·蔡兴宗传》：“卿欲作士人，得就王球坐，乃當判耳。殷劉並雜，無所知也。”

【殷潤】 富裕。清朱象贤《闻见偶录·殷禁邪神》：“高郵李毛保母，爲五通所據，屢除治不能，然所欲無不立致，家漸殷潤。”

16【殷整】 见“殷整甲”。

【殷整甲】 亦作“殷整”。指殷王河亶甲。《吕氏春秋·音初》：“殷整甲徙宅西河，猶思故處，實始爲西音。”毕沅校正：“《竹書紀年》：‘河亶甲名整，元年自囂遷于相。’即其事也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·乐府》：“殷整思於西河，西音以興。”

【殷曆】 ①起于周末而传于汉初的六种古历之一。《後汉书·律历志中》：“案曆法，黃帝、顓頊、夏、殷、周、魯，凡六家，各自有元。光晷所據，則殷曆元也。”②殷商时所用历法。郭沫若《中国史稿》第二编第二章第三节：“商代的历法是一种阴阳合历。每年分为春、秋，大月三十天，小月二十九天；闰月置于年末，称为‘十三月’。到祖甲以后，闰月也有放在年中的。殷墟曾出土一片胛骨，上面刻着两个月的干支和‘月一正曰食麦’等文句，是商代历书的一部分抄本。”

【殷積】 大量聚积。汉虞诩《请复三郡疏》：“雍州之城，厥田惟上；且沃野千里，穀稼殷積。”《後汉书·董卓传》：“是時洛中貴戚室第相望，金帛財產，家家殷積。”《南史·江乘之传》：“政事繁擾，訟訴殷積。”

【殷膳】 宴享中途又致之膳，用以表示念宾之意无倦。《周礼·秋官·掌客》：“凡諸侯之禮……殷膳大牢。”郑玄注：“殷，中也。中又致膳，示念賓也。”

【殷熾】 繁盛。《三国志·魏志·高堂隆传》：“且當六國之時，天下殷熾。”晋江统《徙戎论》：“正始中，幽州刺史丘俭，伐其叛者，徙其餘種。始徙之時，戶落百數，子孫草息，今已千計，數世之後，必至殷熾。”

17【殷勸】 ①勤奋。《梁书·武帝纪中》：“故陳肺石於都街，增官司於詔獄，殷勸親覽，小大以情。”②恳切。《儿女英雄传》第四十回：“自己正在憂患場中，有這等個向熱的人殷勸相勸，也自難得。”

【殷櫨】 河柳。茎呈赤黑色，又称赤柳。唐杜甫

《伤秋》诗：“白蔹風颺脆，殷樛曉夜稀。”仇兆璽注：“陸璣《詩疏》：皮赤如絳，枝葉如松，一名雨師。”

¹⁷【殷繁】①繁多；众多。北魏杨街之《洛阳伽蓝记·景明寺》：“皇居徙鄴，民訟殷繁。”《旧唐书·崔胤传》：“君人之道，委之宰衡，庶務殷繁，豈能親理？”清刘大櫆《贈大夫人方君传》：“君少以家事殷繁，不暇攻舉子業，用例入國學。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第四节：“戶口殷繁，自然力充足，可以創造巨大的財富和燦爛的文化。”②富裕，繁盛。唐司空图《太尉琅琊王公河中生祠碑》：“貨殖殷繁，井閭瑱咽。”明夏完淳《自浦城入越》诗：“何乃殷繁地，有此傷心迹。”清恽敬《寧都州學正聞君墓志銘》：“先是海內殷繁，朝廷至行省臺，皆法令具備。”

【殷斂】搜括。《後漢書·五行志三》：“大司農經用不足，殷斂郡國，以給軍糧。”

【殷懇】懇切。清蒲松齡《聊齋志異·長亭》：“石欲辭去，更挽止殷懇。”又《王六郎》：“許欲歸。眾留殷懇，朝請暮邀，日更數主。”

【殷謝】深切致謝。清蒲松齡《聊齋志異·嬌娜》：“一叟入，鬚髮皓然，向生殷謝。”

【殷，鮮】紅艷。唐吳融《紅白牡丹》诗：“殷鮮一半霞分綺，潔澈旁邊月點波。”

【殷禮】①盛大的祭礼。《书·洛诰》：“周公曰：‘王肇稱殷禮，祀于新邑，咸秩無文。’”蔡沈集传：“殷，盛也。”②殷代的礼制。《礼记·中庸》：“吾學殷禮，有宋存焉。”《论语·为政》：“厖因於殷禮，所損益，可知也。”

¹⁸【殷曠】①繁多而拖延日久。《晋书·庾亮传》：“陛下以聖明之德，方隆唐虞之化，而事役殷曠，百姓凋殘。”②地域辽阔。《宋书·江夏文獻王義恭传》：“西楚殷曠，常宜早起，接對賓侶，勿使留滯。”《南史·刘湛传》：“但汝弱年，新涉軍務，八州殷曠，專斷事重，瞻諮委仗，不可不得其人。”

【殷雜】繁杂。《晋书·石勒载记上》：“風俗殷雜，須賢望以綏之。”《魏书·世宗紀》：“京師百司，僚局殷雜，官有閑長者，亦同此例。苟非稱要，悉從蠲省。”隋牛弘《請開獻書之路表》：“士民殷雜，求訪難知。”

【殷闐】繁盛。清王韬《讀日本東京繁昌記》：“其間如樓臺之崇綺，園囿之廣深，士女之便娟，民物之殷闐，海外諸國無不薈萃於此。”趙光榮《里湖紀游》诗之八：“大衆市殷闐，幾忘清淨地。”

【殷弊】殷代常法。《书·康诰》：“汝陳時臬事，罰蔽殷弊。”孔传：“陳是法事，其刑罰斷獄，用殷家常法，謂典刑故事。”

¹⁹【殷孽】见“殷孽”。

【殷麟】①多盛貌，繁盛貌。《文选·扬雄《甘泉賦》》：“八神奔而警蹕兮，振殷麟而車裝。”李善注：“殷麟，言盛多也。”唐柳宗元《闵生賦》：“登高崑而企踵兮，瞻故邦之殷麟。”②象声词。唐张仲甫《雷賦》：“或殷麟而鼓作，或滅沒而輟潛。”按，《集韵·上準》：“麟，殷麟，車聲。”

【殷羅】犹殷网。《艺文类聚》卷十四引隋江总《陈宣帝哀策文》：“殷羅自解，周圍無傷。”参见“殷網”。

【殷，羅】紅羅。宋梅堯臣《冯子都诗》：“殷羅縫輕襦，明珠攢細巾。”宋毛滂《武陵春》词：“插帽殷羅金縷細，燕燕早隨人。”

²⁰【殷孽】亦作“殷孽”。一种直立石灰岩溶洞底部的

碳酸鈣淀積物，通稱石筍。中醫可作藥用。宋沈括《夢溪筆談·雜志二》：“石穴中水，所滴皆爲鐘乳、殷孽。”明李時珍《本草綱目·石九·殷孽》：“〔殷孽〕生於石上，隱然如木之孽也……氣味辛，溫，無毒。”

【殷贍】富足。唐封演《封氏聞見記·道祭》：“玄宗朝海內殷贍，送葬者或當衢設祭，張施帷幃，有假花、假果、粉人、麪糰之屬。”《太平廣記》卷四〇四引宋徐鉉《稽神錄·岑氏》：“〔岑氏〕以錢爲生資，遂致殷贍。”

【殷饒】富饒，富裕。清蒲松齡《聊齋志異·乐仲》：“先是，仲殷饒，同堂子弟，爭奉事之，凡有，任其取携莫之較；及仲蹇落，存問絕少。”

²²【殷鑒】亦作“殷監”。謂殷人子孫應以夏的滅亡爲鑑戒。《詩·大雅·蕩》：“殷鑒不遠，在夏后之世。”《韓詩外傳》卷五作“殷監”。后泛指可以作爲借鑑的往事。南朝梁劉勰《文心雕龍·史傳》：“表微盛衰，殷鑒興廢。”唐陳子昂《上軍國利害事·人機》：“隋氏之失，可以殷鑒。”明皇甫汈《廣寒宮登眺》诗：“殷監良非遠，秦宮亦可哀。”魯迅《仿自由書·文人無文》：“〔‘姓張的’〕舉了一些日本文人的‘惡癖’的例子，來作中國的有爲的青年的殷鑒。”

【殷鑒不遠】謂前人失敗的教訓就在眼前，應該引以爲戒。《孟子·離婁上》：“暴其民甚，則身弑國亡……《詩》云：‘殷鑒不遠，在夏后之世。’此之謂也。”趙岐注：“《詩·大雅·蕩》之篇也，殷之所鑒，視近在夏后之世矣。以前代善惡爲明鏡也，欲使周亦鑒于殷之所以亡也。”梁启超《与上海某某等報館主筆書》：“殷鑒不遠，吾輩豈宜尤而效之。”參見“殷鑒”。

⁶殺¹ [shā 〔廣韻〕所八切，入黠，生。] ①殺戮。《书·大禹謨》：“與其殺不辜，寧失不經。”唐韓愈《元和聖德詩》：“戰不貪殺，擒不濫數。”《二十年目睹之怪現狀》第六六回：“殺盡天下暴官汚吏。”②死，致死。《晋书·武帝紀》：“大雨霖，伊洛河溢，流居人四千餘家，殺三百餘人。”宋苏舜钦《詣匭疏》：“聞河東地大震烈……殺民畜幾十萬。”夏衍《心防》第三幕：“愚园路打杀汉奸。”③死刑。《周礼·秋官·司刑》：“殺罪五百。”郑玄注：“殺，死刑也。”《论语·子路》：“善人爲邦百年，亦可勝殘去殺矣。”一說，殺与“虐”同。见俞樾《群经平议·论语二》。亦指流放。《孟子·万章上》：“〔舜〕殺三苗於三危。”王国维《高宗彤日說》：“古訓殺爲放，非必誅死之謂。”④克，战胜。《公羊传·隐公元年》：“夏五月，鄭伯克段于鄆。克之者何？殺之也。殺之，則曷爲謂之克？大鄭伯之惡也。”《後漢書·魯恭傳》：“今匈奴爲鮮卑所殺，遠贓於史侯河西，去塞數千里。”⑤攻杀，战斗。《商君書·畫策》：“以殺去殺，雖殺可也。”元郑廷玉《楚昭公》第二折：“都一般武藝滑熟，管殺的慘迷離，神豪鬼哭。”魯迅《南腔北調集·論“第三种人”》：“左翼作家并不是天上掉下来的神兵，或国外杀进来的仇敌。”⑥棋类术语。指围死或击败对方。亦泛指对弈。唐张鷟《朝野金載》卷二：“帝亦與人碁，欲殺一段。”《前漢書平話》卷下：“二太子下碁，聖王復殺景王三局。”浩然《艳阳天》第七九章：“咱俩杀一盘，试试你这些日子进步如何。”⑦灭，除去。《庄子·大宗師》：“殺生者不死，生生者不生。”成玄英疏：“殺，滅也。”《礼记·月令》：“〔季夏之月〕是月也，土潤溽暑，大雨時行，燒薙行水，利以殺草，如以熱湯。”亦指熄滅。元仇远《怀古》

诗：“吹殺青燈炯不眠，滿襟懷古恨慙慙。”⑤ 伤害，败坏。《春秋·僖公三十三年》：“隕霜不殺草。”唐卢全《与马异结交》诗：“不知藥中有毒藥，藥殺元氣天不覺。”《初刻拍案惊奇》卷三一：“都是自家弄殺了，事體本如此明白。”

⑥ 秋季阴气肃杀。《左传·桓公五年》：“始殺而嘗，閉蟄而烝。”唐张九龄《为信安王献圣真图表》：“草淺獸肥，霜清氣殺。”引申指草木枯萎。《吕氏春秋·应同》：“及禹之時，天先見草木秋冬不殺。”唐黄巢《不第後賦菊》诗：“待到秋來九月八，我花開後百花殺。”⑦ 田獵。《礼记·王制》：“天子諸侯無事，則歲三田……天子殺，則下大綏。諸侯殺，則下小綏。大夫殺，則止佐車。佐車止，則百姓田獵。”晋张华《博物志》卷二：“奇肱民善爲拭扛，以殺百禽。”亦指猎获物。清洪昇《长生殿·合围》：“〔衆上獻獵物料〕稟王爺，衆將獻殺。〔淨〕打的鳥獸，散與衆軍。”⑧ 收割；砍伐。《吕氏春秋·園道》：“衰乃殺，殺乃藏。”北魏贾思勰《齐民要术·种竹》：“其欲作器者，經年乃堪殺。”《资治通鑑·陈长城公至德元年》：“壬子前任趙州，百姓歌之曰：‘老禾不早殺，餘種穢良田。’”胡三省注：“今人猶呼割稻爲殺稻。”⑨ 整治。唐杜甫《催宗文树鸡栅》诗：“課奴殺青竹，塞蹊使之隔。”仇兆鼐注：“殺青竹，洙曰：‘楚人以火炙竹去其汗，令耐久也。’”参见“殺青”。亦谓医治。明李时珍《本草纲目·草四·青蒿》：“〔青蒿〕殺風毒心痛熱黃。”⑩ 终止；收束。宋欧阳修《水谷夜行寄子美圣俞》诗：“譬如千里馬，已發不可殺。”老舍《我怎样写〈骆驼祥子〉》：“我应当多写两三段，才能从容不迫的杀住。”参见“殺字”、“殺收”。⑪ 死板，无可变动。《西游记》第二三回：“師父忒不會幹事，把話通說殺了。”清袁枚《小仓山房尺牘》卷十：“來札所講‘詩言志’三字，歷舉李、杜、放翁之志，是矣。然亦不可太拘，詩人有終身之志，有一日之志，有事外之志……志字不可看殺也。”参见“殺定”、“殺斷”。⑫ 縛緊，勒緊。《醒世姻緣傳》第六七回：“把皮襖疊了一疊，殺在腰上。”老舍《骆驼祥子》一：“他计划着怎样杀进他的腰去，好更显出他的铁扇似的胸与直硬的背。”⑬ 压抑，抑制。《红楼梦》第六十回：“我勸姨娘且回房去殺殺氣兒……心裏有二十分的氣，也忍耐這幾天。”⑭ 方言。刺激。王蒙《火之歌》：“汗水流遍了全身，杀痛了脊背，杀痛了脸颊。”⑮ 副词。用在谓语后面，表示程度之深。《古诗十九首·去者日以疏》：“白楊多悲風，蕭蕭愁殺人。”清吴伟业《感旧》诗：“羨殺江州自司馬，月明亭畔聽琵琶。”亦用在谓语前，有很、甚之意。唐白居易《玩半开花贈皇甫郎中》诗：“西日憑輕照，東風莫殺吹。”宋朱敦儒《鼓笛令》词：“殘夢不須深念，这些箇、光陰殺短。”⑯ 突厥语 shad 的译音。也译作“設”、“察”等。突厥、回纥等族别部领兵者之称。《新唐书·突厥传上》：“〔骨咄祿〕以弟默啜爲殺。”又《回鹘传上》：“懷恩與虜左殺爲先驅。”参阅韩儒林《突厥官号研究》。

殺² [shài 〔广韵〕所拜切，去怪，生。] ① 減省。《周礼·地官·廩人》：“若食不能人二鬴，則令邦移民就穀，詔王殺邦用。”郑玄注：“殺猶減也。”《公羊传·僖公二十二年》：“《春秋》辭繁而不殺者，正也。”何休注：“殺，省也。”参见“殺食”。② 等差。《礼记·文王世子》：“其族食，世降一等，親親之殺也。”郑玄注：“殺，差也。”宋王溥《唐会要·缘庙裁制下》：“是以簠簋有數，籩豆有殺，雖多更聖賢，不敢加也。”③ 衰微，凋

零。《吕氏春秋·长利》：“是故地日削，子孫彌殺。”高诱注：“殺，衰也。”《诗·幽风·鸛鳴》：“予羽譙譙，予尾僣僣”毛传：“譙譙，殺也；僣僣，敝也。”郑玄笺：“手口既病，羽尾又殺敝，言已勞苦甚。”亦指歉收。《礼记·礼器》：“是故年雖大殺，衆不匡懼。”郑玄注：“殺，謂穀不孰也。”④ 消化；消耗。汉张仲景《伤寒论·厥阴病》：“吴人駒曰：‘有協熱下利者，亦完穀不化，乃邪熱不殺穀，其別在脈之陰陽虛實之不同。’”北魏贾思勰《齐民要术·造神麴并酒》：“若作糯米酒，一斗麴，殺米一石八斗。”⑤ 细小。《礼记·乐记》：“使其曲直繁瘠廉肉”汉郑玄注：“繁瘠廉肉，聲之鴻殺也。”孔颖达疏：“殺謂细小。”南朝梁陆倕《新刻漏铭》：“洪殺殊等，高卑異級。”⑥ 裁去（多余的）。《论语·乡党》：“非帷裳，必殺之。”参见“殺縫”。⑦ 古代套在尸体下肢上的布袋。《仪礼·士丧礼》：“冒，緇質長與手齊，經殺掩足。”郑玄注：“冒，韜尸者，制如直囊，上曰質，下曰殺。其用之，先以殺韜足而上，後以質韜首而下齊手，上玄下緇，象天地也。”贾公彦疏：“殺，長三尺。”

殺³ [shà 〔集韵〕桑葛切，入曷，心。] ① 散落；散布。《晏子春秋·諫下六》：“晏子作歌曰：‘穗乎不得穫，秋風至今殫零落，風雨之拂殺也，太上之靡弊也。’”张纯一校注引孙星衍曰：“殺，讀如繫。《說文》：‘繫，繫，散之也。’”《墨子·备穴》：“置器備殺沙礫、鐵。”② 古代为护城而设置的防卫据点。《墨子·备梯》：“二十步一殺，殺有一鬲，鬲厚十尺。”③ 枯干貌。《史记·扁鹊仓公列传》：“故傷脾之色也，望之殺然黃，察之如死青之茲。”

殺⁴ [shì 〔集韵〕式吏切，去志，書。] 通“弑”。古指臣杀君、子杀父的行为。《庄子·庚桑楚》：“子有殺父，臣有殺君。”陆德明释文：“殺音試，本又作弑。”《汉书·高帝纪上》：“項羽爲無道，放殺其主。”颜师古注：“殺，讀曰弑。諸弑君者，其例皆同。”

殺⁵ [shù 通“煞”。凶神，煞鬼。迷信谓人初死，其魄变为“殺”。北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“偏傍之書，死有歸殺。子孫逃竄，莫肯在家；畫瓦書符，作諸厭勝；門前燃火，戶外列灰，被送家鬼，章斷注連：凡如此比，不近有情，乃儒雅之罪人，彈議所當加也。”卢文弨补注：“俗本殺作煞，道家多用之。”《说郭》卷四一引唐张读《宣室志》：“俗傳人之死，凡數日當有禽自柩中出者，曰殺。”

①【殺一利百】 见“殺一殲百”。

②【殺一儆百】 亦作“殺一警百”。杀一个人以儆戒许多人。清龚自珍《送钦差大臣侯官林公序》：“送難者皆天下黠猾游說而貌爲老成迂拙者也。粵省僚史中有之，幕客中有之，游客中有之，商估中有之，恐紳士中未必無之，宜殺一儆百。”送，一本作“逆”。郭沫若《孔雀胆》第三幕：“斩草除根，杀一警百，这正是根本的办法。”亦泛指惩罚一人以儆戒众人。周而复《上海的早晨》第一部十：“梅佐贤向徐义德建议开除几个罢工的为首分子，杀一儆百，不然以后日子会更不太平啦。”

③【殺一警百】 见“殺一儆百”。

④【殺一殲百】 犹言杀一儆百。《周书·苏绰传》：“若有深藏巨猾，傷化敗俗，悖亂人倫，不忠不孝，故爲背道者，殺一殲百，以清王化。”一本作“殺一利百”。

²【殺人不見血】 殺人不露痕迹。比喻以陰險毒辣的手段害人。宋羅大經《鶴林玉露》卷六：“堂堂八尺軀，莫聽三寸舌，舌上有龍泉，殺人不見血。”《二十年目睹之怪現狀》第五十回：“這個官竟然不是人做的，頭一件先要學會了卑污苟賤，才可以求得着差使，又要把良心擱過一邊，放出那殺人不見血的手段，才弄得着錢。”周立波《暴风驟雨》第二部六：“‘滿洲國’大地主，殺人不見血。”

【殺人不眨眼】 形容極其殘暴。《五燈會元·青原下九世·圓通緣德禪師》：“曹翰征胡則，渡江入廬山寺，緣德淡坐如常。翰曰：‘汝不聞殺人不眨眼將軍乎？’德熟視曰：‘汝安知有不懼生死和尚耶？’”《水滸傳》第五回：“他是個殺人不眨眼魔君，你如何能够得他回心轉意？”《二十年目睹之怪現狀》第四七回：“他那殺人不眨眼的野性，忽然高興，又殺個把人來頑頑。”毛澤東《湖南農民運動考察報告》：“土豪劣紳勢盛時，殺農民真是殺人不眨眼。”

【殺人不過頭點地】 謂没有什么了不起，不必太認真。《儿女英雄傳》第十六回：“既是你衆人代他苦苦哀求，殺人不過頭點地，如今權且寄下他這顆驢頭！”張斌《柳叶桃》五：“殺人不過頭點地，能原諒就得原諒，不能得理不饒人。”

【殺人如草】 形容殺人多，極輕視人命。明沈明臣《凱歌》：“狹巷短兵相接處，殺人如草不聞聲。”梁啟超《小說與群治之關係》：“爭墳墓而鬪族械鬥，殺人如草。”魯迅《墳·再論雷峰塔的倒掉》：“同胞張獻忠殺人如草，而滿洲兵的一箭，就鑽進樹叢中死掉了。”

【殺人如麻】 形容殺人極多。唐李白《蜀道難》詩：“朝避猛虎，夕避長蛇，磨牙吮血，殺人如麻。”《旧唐書·刑法志》：“遂至殺人如麻，流血成澤，天下靡然思爲亂矣。”《三國演義》第二九回：“兒自幼隨父出征，殺人如麻。”亦作“殺人如草”、“殺人如蒿”。《新唐書·逆臣傳下·黃巢》：“焚室廬，殺人如草。”宋蘇軾《朱亥墓志》：“世之勇夫，殺人如蒿，及其所難，或失其刀。”

【殺人如蒿】 見“殺人如麻”。

【殺人如草】 見“殺人如麻”。

【殺人盈野】 被殺死的人布满原野。形容殺人極多。《孟子·離婁上》：“爭地以戰，殺人盈野；爭城以戰，殺人盈城。”與之《論中國現在之政黨及將來之政黨》：“然猶且全國爲之糜爛，生民爲之塗炭，殺人盈野，血流成渠者，則以其抵制近世之思潮，妄思壓制各黨。”

【殺人處鑽出頭來】（處 chù）猶找死。喻在是非場中出頭惹禍。元秦簡夫《趙禮讓肥》第三折：“至死也休將口開，誰着你殺人處鑽出頭來。”元无名氏《抱妝盒》第二折：“則索向盒中放，又不敢懷內揣，我正是殺人處鑽出頭來。”

【殺人越貨】 殺害人命，搶奪財物。指盜匪行爲。語出《書·康誥》：“殺越人于貨，罔不畏死，罔弗憝。”孔傳：“殺人，顛越人，於是取貨利。”蔡東藩《五代史演義》第三六回：“貧民亦乘勢闖入富家，殺人越貨，搶劫至兩晝夜。”亦省作“殺越”。宋曾巩《飲歸亭記》：“其不幸殺越剽攻，駭驚閭巷。”

【殺人滅口】 謂將人處死。《新唐書·王義方傳》：“殺人滅口，此生殺之柄，不自主出，而下移佞臣，履霜堅冰，彌不可長。”后指爲隱瞞真相而殺害知情人的凶惡手段。

【殺力】 消耗力量。《商君書·一言》：“夫聖人之

治國也，能搏力，能殺力……其搏力也，以富國強兵也；其殺力也，以事敵勸民也。”又《說民》：“力多而不用則志窮，志窮則有私，有私則有弱。故能生力不能殺力，曰自攻之國，必削。”

³【殺才】 ① 佯嗔之詞。常用于稱呼所愛者。元關漢卿《金線池》第二折：“愛你箇殺才沒去就，明知道雨歇雲收，還指望待天長地久。”《警世通言·白娘子永鎮雷峰塔》：“白娘子看見道：‘你這殺才，把這一塊好香與那賊禿去換酒肉喫！’”② 詈詞。猶言該杀的。《水滸傳》第三八回：“那節級便罵道：‘你這黑矮殺才，倚仗誰的勢要，不送常例錢來與我？’”亦作“殺材”。《紅樓夢》第三九回：“真是個沒用的殺材，這點子事也幹不來！”③ 指待宰杀的牲畜。《醒世姻緣傳》第七九回：“此牛牙口尚小，且又精壯，原何把他買去做了‘殺才’。”

【殺千刀】 方言。詈詞。猶言不得好死的。《二十年目睹之怪現狀》第七四回：“符太太也插上了嘴，罵到快時，却又說的是蘇州話，只聽得‘老蔬菜（吳人詈老人之詞）’、‘殺千刀’兩句是懂的，其餘一概不懂。”魯迅《故事新編·理水》：“這沒良心的殺千刀！”茅盾《多角關係》：“沒良心的！殺千刀！還我凭据，凭据！”

【殺止】 截止，停止。《詩·陳風·東門之楊》：“昏以爲期，明星煌煌。”唐孔穎達疏：“毛以秋冬爲昏之正時……《邶風》云：‘士如歸妻，迨冰未泮。’知迎娶之禮，當在冰泮之前。荀卿書云：‘霜降逆女，冰泮殺止。’霜降，九月也；冰泮，二月也，然則荀卿之意，自九月至於正月，於禮皆可爲昏。”參見“殺內”。

【殺內】 節制性欲。《荀子·大略》：“霜降逆女，冰泮殺內，十日一御。”楊倞注：“此蓋誤耳，當爲‘冰泮逆女，霜降殺內’，故《詩》曰：‘士如歸妻，迨冰未泮。’殺，滅也。內，謂妾御也，十日一御，即殺內之義。冰泮逆女，謂發生之時，合男女也；霜降殺內，謂閉藏之時，禁嗜欲也。”一說，杀下脱“止”字，“內”字屬下句，楊注誤。王先謙集解引王引之曰：“此文本作‘霜降逆女，冰泮殺止。’《召南·摽有梅》及《陳風·東門之楊》正義兩引此文，皆作‘冰泮殺止’。《周官·媒氏》疏載王肅論引此文，及《韓詩傳》，亦作‘冰泮殺止’。自楊所見本‘殺’下始脱‘止’字，而楊遂以‘殺內’連讀，誤矣。冰泮殺止，指嫁娶而言，‘內’字下屬爲句，‘內，十日一御’是一事，非承‘冰泮’而言。”參見“殺止”。

【殺手】 ① 古代军队中经挑选特別悍勇善战的兵士。明唐順之《叙广右战功》：“公可遣楊留殺手百人，護巡按往柳州。”《東周列國志》第五五回：“〔杜回〕領著慣戰殺手三百人，大踏步直冲入陣來。”② 刺殺人的凶手。如：职业杀手。③ 比喻竞赛中技艺高超、致对方惨败的人。

【殺手鐮】 原指銅术中的絕招。《說唐》第九回：“秦瓊把銅法一路路傳與羅成，看看傳到殺手鐮，心中一想：‘不要吧，表弟勇猛，我若傳了他殺手鐮，天下只有他，沒有我了。’”后用以比喻最利害的一手。茅盾《陌生人》：“因为它有靠山：一是苗厂规定洋种苗价比土种贵上三四成，二是它有保护，下了一记‘杀手鐮’，取締土种。”

【殺矢】 古代用于打猎的一种箭。《周礼·夏官·司弓矢》：“殺矢，鏃矢，用諸近射田獵。”鄭玄注：“殺矢，言中則死。”賈公彥疏：“解稱殺矢之名，以其最重，中則死故也。”又《考工記·冶氏》：“冶氏爲殺矢。”鄭玄注：“殺矢，

用諸田獵之矢也。”

【殺生】①宰杀动物。《管子·海王》：“〔桓公曰：〕‘吾欲籍於六畜。’管子對曰：‘此殺生也。’”金元好问《续夷坚志·狐锯树》：“汝家父子，驢羣相似，不肯做莊農，只學殺生。”佛家用以指杀害生灵。晋袁宏《後汉纪·明帝纪下》：“佛者漢言覺，將悟羣生也。其教以修善慈心爲主，不殺生，專務清淨，其精者號爲‘沙門’。”宋朱翌《猗觉寮杂记》卷下：“士大夫學佛不殺生，固善事。”郭澄清《大刀记》第一章：“〔我〕又是信佛教的，像杀生害命这种事，从来没有想过。”参见“十惡①”、“五戒①”。②生杀。谓主宰生死。《管子·七法》：“予奪也、險易也、利害也、難易也、開閉也、殺生也，謂之決塞。”汉桓宽《盐铁论·除狭》：“垂青繩，擗銀龜，擅殺生之柄，專萬民之命。”《三国志·吴志·诸葛恪传》：“權疾困，裴松之注引三国吴韦昭《吴书》：“權詔有司諸一統於恪，惟殺生大事然後以聞。”③砍伐。《荀子·王制》：“故養長時，則六畜育；殺生時，則草木殖。”杨倞注：“殺生，斬伐。”

④殺地。（一dī）①犹死地。军事上指极为不利的地形。银雀山汉墓竹简《孙臆兵法·地葆》：“绝水、迎陵、逆溜、居殺地、迎衆樹者，鈞舉也，五者皆不勝。”②占卜中一个方位的名称。北魏贾思勰《齐民要术·造神麴并酒》：“日未出時，面向殺地，汲水二十斛。”

【殺伐】①征战，讨伐。《孟子·滕文公下》：“殺伐用張，于邊有光。”《後汉书·王符传》：“季世之臣，以諂媚主，不思順天，專杖殺伐。白起、蒙恬，秦以爲功，天以爲賊。”《隋书·天文志中》：“又爲天獄，主殺伐。”②指杀戮。《史记·白起王翦列传》：“夫爲將三世者必敗。必敗者何也？必其所殺伐多矣，其後受其不祥。”郭沫若《革命春秋·请看今日之蒋介石》：“我们以为他到了芜湖必定又有一场杀伐。”③谓严峻，果断。《後汉书·冯鲂传》：“爲政敢殺伐，以威信稱。”④大胆泼辣。《红楼梦》第十三回：“從小兒大妹妹玩笑時就有殺伐決斷，如今出了閣，在那府裏辦事，越發歷練老成了。”

【殺合】收束。《朱子语类》卷二六：“子張是箇有銳氣的人，他作事，初頭乘些銳氣去做，少間做到下梢，多無殺合，故告以‘居之無倦’；又且不模實，故告之以‘行之以忠’，欲其盡心力也。”

【殺衣縮食】犹言节衣缩食。明宋濂《故丽水叶府君墓銘》：“家雖貧，殺衣縮食，葬宗黨十餘喪。有告急者，輒視其有無給之。”

【殺字】书法中草书的收笔。《晋书·卫恒传》：“杜氏殺字甚安，而書體微瘦。崔氏甚得筆勢，而結字小疏。”

【殺收】收束。宋文莹《玉壶清话》卷二：“將建開寶寺塔，浙匠喻皓料一十三層。郭以所造小樣末底一級折而計之，至上層，餘一尺五寸，殺收不得。謂皓曰：‘宜審之。’皓因數夕不寐，以尺較之，果如其言。”

⑦【殺材】见“殺才①”。

【殺戒】戒杀生；禁止杀生的戒律。宋苏轼《歧亭》诗叙：“則以前韻作詩，爲殺戒以遺季常。”《再生緣》第二五回：“真人點首稱知道，殺戒開時就遲兇。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·蒙古起义清方档案·宣统三年十一月二十四日旨》：“爾哲布尊丹巴坐牀已久，精通佛理，洞達安危，諒不至以一念貪嗔輕開殺戒。”

【殺身】舍生；丧生。《墨子·兼爱中》：“乃若夫少

食、惡衣、殺身而爲名，此天下百姓之所皆難也。”《史记·楚世家》：“殺生以明君，臣之願也。”唐卢纶《雪谤後書事上皇甫大夫》诗：“豈言沈族重，但覺殺生輕。”《水浒传》第四回：“提轄思念，殺身難報。”鲁迅《书信集·致黎烈文》：“明末，真有被谣言弄得遭杀身之祸的。”范文澜蔡美彪等《中国通史》第三编第二章第二节：“李泌的归隐是要避免杀身的灾难。”

【殺身成仁】指儒家为了“仁”的最高道德准则而不惜舍弃生命。语本《论语·卫灵公》：“志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁。”后泛指为正义事业而牺牲生命。《後汉书·班彪传论》：“然其論議常排死節，否正直，而不敘殺身成仁之爲美，則輕仁義，賤守節愈矣。”唐刘知幾《史通·人物》：“斯並命代大才，挺生傑出，或陳力就列，功冠一時；或殺身成仁，聲聞四海。”清姚莹《再与方植之书》：“古有毀家紓難，殺身成仁者，彼獨非丈夫耶？”夏衍《秋瑾传》第三幕：“杀身成仁，是革命党的本色。”

【殺身成義】犹言杀身成仁。《晋书·阎纘传》：“假令如今，吕后必謂昌已反，夷其三族，則誰敢復爲殺身成義者哉。”《北史·崔鉴崔模等传论》：“模雄壯之烈，楷忠貞之操，殺身成義，臨難如歸，非大丈夫亦何能若此矣！”

【殺決】处死。汉应劭《风俗通·过誉·度辽将军安定皇甫规》：“〔皇甫规〕顧弟，私也；離局，姦也；誘巧，詐也；畏舟，慢也。四罪是矣，殺決可也。”

⑧【殺青】①古代制竹简程序之一。将竹火炙去汗后，刮去青色表皮，以便书写和防蠹。《太平御览》卷六〇六引汉刘向《别录》：“殺青者，直治竹作簡書之耳。新竹有汁，善朽蠹。凡作簡者，皆於火上炙乾之。”《後汉书·吴祐传》：“恢欲殺青簡以寫經書。”李贤注：“殺青者，以火炙簡令汗，取其青易書，復不蠹，謂之殺青，亦謂汗簡。”②古人校书，初书于竹简上，改定后再书于绢帛。后因泛称缮成定本或校刻付印为“殺青”。南朝梁武帝《撰〈孔子正言〉竟述怀》诗：“刪次起實沈，殺青在建西。”唐刘知幾《史通·叙事》：“夫班馬執簡，既五經之罪人，而晉宋殺青，又三史之不若。”梁启超《新中国未来记》绪言：“既念欲俟全書卒業，始公諸世，恐更閱數年，殺青無日。”一說，古人著书，初稿书于青竹皮上，取其易于改抹，改定后再削去青皮，书于竹白，谓之“殺青”。参阅明姚福《青溪暇笔》。③古时造纸方法。参阅明宋应星《天工开物·杀青》。④绿茶加工初制的第一个工序。将鲜茶叶置锅中炒焙，便于揉捻。

【殺坯】亦作“殺胚”。方言。犹言该死的。《官场现形记》第四十回：“瞿太太不由分說，一面下轎，一面就直着嗓子喊道：‘叫那殺坯出來！我同他說話！’”茅盾《一个够程度的人》：“死尸，杀胚！看你死在这里过一世，才是有种的！”

【殺妻求將】（將 jiàng）语出《史记·孙子吴起列传》：“齊人攻魯，魯欲將吳起。吴起取齊女爲妻，而魯疑之。吴起於是欲就名，遂殺其妻，以明不與齊也，魯卒以爲將。將而攻齊，大破之。”后因以“殺妻求將”比喻人为追求功名利禄而不惜忍心害理。

【殺併】厮杀，火并。宋秦观《盗贼中》：“殺併徒伴及告獲它盜者，降除其罪。”宋李纲《与吕安老龙图书》：“散出榜文，厚賞以致其頭首十數人，餘悉許其自歸；及自相殺併間，其黨與頗有携散之意。”

【殺剝】 犹言该杀的，该死。叹息之词。金董解元《西厢记诸宫调》卷三：“觀着日頭兒，暫時間，齋時過。‘殺剝！又不成紅娘鄧我？’”

【殺定】 定死，硬行規定。《朱子語類》卷一一七：“天下萬事都是合做底，而今也不能殺定合做甚底事，聖賢教人也不曾殺定教人如何做。”

【殺毒】 ①毒殺。《後漢書·桓帝紀》：“梁冀姦暴，濁亂王室。孝質皇帝聰敏早茂，冀心懷忌畏，私行殺毒。”②去除毒性。明李時珍《本草綱目·草一·芥苳》集解引陶弘景曰：“芥苳根莖都似人參，而葉小異，根味甜絕，能殺毒。以其與毒藥共處，毒皆自然歇。”

【殺胡林】 地名。在今河北省樂城縣西北。宋范成大《題〈蕃馬射獵圖〉》詩：“猖狂若到殺胡林，郎主猶把何況汝！”宋王應麟《困學紀聞》卷十：“殺胡林在樂城縣。”自注：“唐屬趙州，後屬真定府。”翁元圻注：“《紀異錄》云：‘林內射殺狐，因以名之。’《續通典》云：‘唐天后時，襲突厥，群胡死於此，故以名之。’”

【殺威棒】 旧时犯人收監前，常先施以棒打，使其懾服，稱“殺威棒”。元關漢卿《蝴蝶夢》第三折：“別過枷梢來，打三下殺威棒。”元李致遠《還牢末》第二折：“舊規犯人入牢，先吃三十殺威棒。”《水滸傳》第九回：“太祖武德皇帝留下舊制：新入配軍須吃一百殺威棒。”亦泛指逼人懾服的毆打。元關漢卿《救風塵》第一折：“當初趙家姐姐勸我不聽，果然進的門來，打了我五十殺威棒。”《醒世恒言·杜子春三入長安》：“說聲未畢，韋氏已到，按在地上，先打三百殺威棒。”亦稱“殺威棍”。元高文秀《黑旋風》第三折：“牢子云：‘入牢先吃三十殺威棍。’”《說唐》第七回：“凡有解到罪人，先打一百殺威棍，十人解進，九死一生。”沈從文《新與旧》：“尤其是那四十下殺威棍，對於一個刽子手似乎更有意义。”

【殺威棍】 見“殺威棒”。

【殺省】 削減，節省。《後漢書·皇后紀上·和熹鄧皇后》：“舊太官湯官經用歲且二萬萬，太后勅止，日殺省珍費，自是裁數千萬。”

【殺食】 減食。《淮南子·主術訓》：“蠶王好細要，而民有殺食自飢也。”

【殺胚】 見“殺坯”。

【殺風】 肅杀之风；極寒足以杀生之风。漢董仲舒《春秋繁露·天地之行》：“是故春襲葛，夏居密陰，秋避殺風，冬避重濕，就其和也。”唐孟郊《寒溪》詩之七：“因凍死得食，殺風仍不休。”

【殺風景】 謂行為有損风光景物，以俗傷雅，敗人兴致。唐李商隱《雜纂》卷上：“殺風景：花間喝道，看花淚下，苔上鋪席，斫卻垂楊，花下曬棍，游春重載，石筍繫馬，月下把火，妓筵說俗事，果園種菜，背山起樓，花架下養雞鴨。”宋邵博《聞見後錄》卷十七：“王荊公步月中山，蔣穎叔為發運使，過之，傳呼甚寵，荊公意不悅。穎叔喜談禪，荊公有詩云：‘怪見傳呼殺風景，不知禪客夜相投。’”《孽海花》第七回：“勝芝道：‘不叫局也太殺風景。’”魯迅《書信集·致山本初枝》：“龍華的桃花虽已开，但警备司令部占据了那里，大杀风景，游人似乎也少了。”

【殺哀】 古代十二荒政之一。謂凶荒之年減少喪葬禮數，以省費用。《周禮·地官·大司徒》：“八曰殺哀。”賈公彥疏：“八曰殺哀者，謂凶禮之中殺其禮數。”孙诒让

正義：“《公羊》何注訓殺為省，謂減省喪禮，趨簡易也。”

【殺活】 ①謂死与生。漢劉向《列女傳·齊义继母》：“今皆赦之，是縱有罪也；皆殺之，是誅無辜也；寡人度其母能知子善惡，試問其母，聽其所欲殺活。”《三国志·魏志·高柔傳》：“帝不聽，竟遣使齎金屑飲晃及其妻子。”南朝宋裴松之注：“晃之為任，歷年已久，豈得於殺活之際，方論至理之本。”亦指定人之死活。《朱子語類》卷一一〇：“蓋龜山當此時，雖負重名，亦無殺活手段。”②指下棋時的杀着与活路。明宋濂《南堂禪師語錄》序：“在他人為之，拘滯一隅，動輒有礙，或得乎此竟遺於彼。師於殺活之機縱橫皆自如矣。”清王夫之《讀四書大全說·大學·傳第六章一》：“格致有行者，如人學弈碁相似，但終日打譜，亦不能盡達殺活之機；必亦與人對弈，而後譜中譜外之理，皆有以悉喻其故。”

⑩【殺馬毀車】 《後漢書·周燮傳》：“〔馮良〕年三十，為尉從佐。奉檄迎督郵，即路慨然，耻在厮役，因壞車殺馬，毀裂衣冠，乃遁至犍為，從杜撫學。”后以“殺馬毀車”喻弃官归隱。宋苏轼《捕蝗》詩之二：“殺馬毀車從此逝，子來何處問行藏。”

【殺殉】 將人杀死殉葬。《墨子·節葬下》：“天子殺殉，衆者數百，寡者數十。”郭沫若《奴隸制時代·中国古代史的分期問題》：“殷王或者高等貴族的坟墓，也有不少的生殉和杀殉，一墓的殉葬者，往往多至四百人。”

【殺氣】 ①犹阴气；寒氣。《礼記·月令》：“〔仲秋之月〕殺氣浸盛，陽氣日衰。”《史記·匈奴列傳》：“匈奴處北地，寒，殺氣早降。”唐李昌符《書邊事》詩：“陰風向晚急，殺氣入秋多。”袁國平《和毛主席〈長征〉詩》：“金沙大渡征雲暖，草地雪山殺氣寒。”②杀伐的气氛。借指战事或战斗。唐杜甫《北風》詩：“十年殺氣盛，六合人烟稀。”元關漢卿《單刀會》第一折：“軍罷戰，馬添膘，殺氣散，陣雲消。”《秦併六國平話》卷下：“二將場中宛轉，殺氣騰空。”

③凶惡的神氣。《初刻拍案驚奇》卷十：“公孫黑官職又空，面貌又美，只是帶些殺氣。”夏衍《上海屋檐下》第一幕：“坐在铁甲车上，满脸的杀气。”④犹出气。发泄气愤。老舍《骆驼祥子》十四：“我受了一天的累，临完拿我杀气呀。”

【殺氣騰騰】 謂杀伐之气很盛。形容气势凶狠。元尚仲賢《氣英布》第四折：“殺氣騰騰散遠空，一聲傳語似金鐘。”《封神演義》第七五回：“李靖刀寒光燦燦；韋護杵殺氣騰騰。”李挺《密林星火》：“这时，清乡团已经在兴国城內大肆逮捕和屠杀我们的同志了，街上一片杀气腾腾。”

【殺殺】 謂刀劍鋒利，寒光逼人。唐元稹《五弦彈》詩：“嗚嗚暗溜咽冰泉，殺殺霜刀澀寒鞘。”又《說劍》詩：“徐抽寸寸刀，漸屈彎彎肘。殺殺霜在鋒，團團月臨紐。”

【殺害】 謂为了不正当的目的杀人致死。《後漢書·董卓傳》：“遂等稍爭權利，更相殺害，其諸部曲並各分乖。”唐劉知幾《史通·暗惑》：“毒味經時，無復殺害。”《英烈傳》第六一回：“決不許妄行殺害，荼毒生靈。”巴金《新生·五月二十六日》：“人家不会杀害她们，她们没有罪。”

【殺害障】 佛教語。指杀害生靈的罪業。南朝梁武帝《淨業賦》序：“既不食衆生，無復殺害障。”

⑪【殺掠】 見“殺略”。

【殺著】 (—zhāo) ①最厉害的招數或本領。明李贄《四書評·論語九》：“宰我固不成話，老孔亦狠，著著都是

殺著，幸我當日如何當得起。”●指象棋中杀死对方将帅的一着棋。

11【殺略】亦作“殺掠”。杀戮掳掠。《史记·匈奴列传》：“匈奴日已驕，歲入邊，殺略人民畜產甚多。”晋袁宏《後漢紀·质帝紀》：“六月，鮮卑寇代郡，殺掠民吏。”《資治通鑑·宋文帝元嘉二十三年》：“魏人遂寇兗、青、冀三州，至清東而還，殺掠甚衆，北邊騷動。”宋苏轼《司马温公行状》：“明年西戎犯邊，殺略吏士。”《金史·斡者傳》：“璘走險，瑋急擊之，殺略殆盡。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第三編第五章第一节：“唐軍收復洛陽，回紇入城大肆掠掠。”

12【殺越】見“殺人越貨”。

【殺場】（—chǎng）指戰場。元关汉卿《拜月亭》第二折：“眼前是殺場，刀劍明晃晃，土馬鬧荒荒。”艾芜《左手行禮的兵士》：“趕快好了，又上殺場么？没那么傻！”亦指行刑處決之地。

【殺嗑】形容因痛而失聲高叫。《儒林外史》第五回：“他就一鑿，把小和尚鑿矮了半截，鑿的殺嗑的叫。”

【殺黑】方言。指天剛黑的时候。沈从文《貴生》：“五爷纳宠，是桥头浦市人的女儿，看好了日子，今晚进门，要大家杀黑前去帮忙，抬轿子接人。”

【殺斃教子】（教jiào）謂父母教育子女，首先自己要言行一致。《韓非子·外儲說左上》：“曾子之妻之市，其子隨之而泣，其母曰：‘女還，顧反爲女殺斃。’妻適市來，曾子欲捕斃殺之，妻止之曰：‘特與嬰兒戲耳。’曾子曰：‘嬰兒非〔可〕與戲也。嬰兒非有知也，待父母而學者也，聽父母之教，今子欺之，是教子欺也。母欺子，子而不信其母，非以成教也。’遂烹斃也。”

13【殺損】減省。《荀子·正論》：“以人之情爲欲多而不欲寡，故賞以富厚，而罰以殺損也，是百王之所同也。”王先謙集解：“殺，減也。”

【殺業】佛家以杀生爲罪業，稱“殺業”。《東周列國志》第九回：“殺業之重如此，爲將者可不戒哉！”明李贄《史綱評要·三皇五帝紀·黃帝有熊氏》：“西陵氏教蠶，又是一重殺業。”

【殺節】陰冷肅殺時節。晋陆机《演連珠》：“是以迅風陵雨，不謬晨禽之察；勁陰殺節，不凋寒木之心。”《文選·鮑照《舞鶴賦》》：“於是窮陰殺節，即景凋年。”李善注引《禮記》：“仲秋之月，殺氣浸盛。”

【殺傷力】指武器的杀伤威力。吴运铎《把一切献给党·我們的平射炮》：“我骑着马跑到前方，实地查看大炮杀伤力。”

【殺戮】見“殺戮”。

【殺裡】杀牲祭祖。《书·洛诰》：“王賓殺裡咸格。”孙星衍疏：“殺者，謂殺牲。裡者，《堯典》：‘裡于六宗。’《大傳》作‘裡’，注云：‘裡，祭也，字當爲裡。’”

14【殺厲】杀戮染有疫病的人。《礼记·檀弓下》：“吴侵陳，斬祀殺厲。”郑玄注：“厲，疫病。”《新唐书·萧瑀傳》：“夫以仁討不仁，以義討不義，先招懷，後掩襲，故有不殺厲，不禽二毛，不犯田稼，其教人如免水火，此必勝術也。”

15【殺價】指不合理地压低价格。《官场现形记》第五回：“三荷包聽了滿心歡喜，心想這可由我殺價，這叫做‘裏外兩賺’。”方之《內奸》：“〔田有信〕話雖不多，肚里

有貨，什麼摻水摻假、抬价杀价的把戏，都瞒不过他的眼。”

【殺敵致果】謂杀敌建功。語出《左傳·宣公二年》：“殺敵爲果，致果爲毅。”孔穎達疏：“能殺敵人，是名爲果，言能果敢以除賊；致此果敢，乃名爲毅，言能強毅以立功。”清曾国藩《欽奉訓飭懷遵覆陳片》：“與將士約，先求勿騷擾百姓，然後能殺敵致果。”魯迅《且介亭雜文末集·立此存照》（七）引夢蘇文：“要知道这种举动，和战士在战争时的杀敌致果，功罪是绝对相反的。”

【殺戮】亦作“殺僇”。杀害；屠杀。《书·吕刑》：“殺戮無辜，爰始淫爲劓、刵、椽、黥。”《吕氏春秋·论人》：“昔上世之亡主，以罪爲在人，故日殺僇而不止，以至於亡而不悟。”唐杜甫《佳人》詩：“兄弟遭殺戮，官高何足論！”《水浒传》第五回：“今又將高唐州官民殺戮一空，倉庫庫藏，盡被擄去。”清侯方域《司成公家傳》：“天啓間，公爲編修，而宦者魏忠賢竊政，日殺僇士大夫不附己者。”魯迅《華蓋集·碰壁》之後：“从不像我們的常常‘碰壁’的青年學生的眼睛看來，中國也就如此之黑暗么？然而他們仅有微弱的呻吟，然而一呻吟就被殺戮了！”

16【殺機】①致死之道。《陰符經》上篇：“天發殺機，龍蛇起陸。”唐李涉《詠古》：“順天行殺機，所向協良謀。”《初刻拍案惊奇》卷二六：“美色從來有殺機，況同釋子講于飛。”郑文光《夜漁記》：“在那深绿色的海水下面，看不见的旋涡在此起彼伏，沉默的海孕育着杀机。”●欲加杀害之心。唐司空图《歌者》詩之六：“胸中免被風波撓，肯爲螳螂動殺機。”魯迅《故事新編·奔月》：“从愤怒里又发了杀机，圆睁着眼睛。”

【殺獲】斩杀捕获。汉班固《西都賦》：“覽山川之體勢，觀三軍之殺獲。”唐韩愈《黃家賊事宜狀》：“前後所奏，殺獲計不下一二萬人。”

【殺縛】①斩杀束縛。唐杜甫《有事于南郊賦》：“奔鳥攫之勦縲，徒有勢於殺縛。”●犹綴合。清梅曾亮《陈拜乡诗序》：“故其詩清曠邁俗，而殺縛事實，詞與事稱，非博覽精擇，一資爲詩者不能也。”

【殺縫】（—fèng）剪裁縫合之縫。《論語·鄉黨》：“非帷裳，必殺之。”三国魏何晏集解：“王曰：‘衣必有殺縫，唯帷裳無殺也。’”朱熹集注：“正幅如帷，要有縫積而旁無殺縫。”

17【殺聲】①古代指音乐中的肃杀之声。宋沈括《夢溪筆談·樂律一》：“聲之不用商，先儒以謂惡殺聲也。黃鍾之太族，函鍾之南呂，皆商也，是殺聲未嘗不用也。”明高明《琵琶記·琴訴荷池》：“只見殺聲在絃中見，敢只是螳螂來捕蟬。”●杀伐之声，交战时喊杀之声。清孔尚任《桃花扇·爭位》：“俺只道塞馬南來把戰挑，殺聲漸高，却是咱兵自鏖。”姚雪垠《李自成》第一卷第十章：“曹变蛟听见北边的杀声暴起，立刻督催诸军加速前进。”

【殺斂】謂万物凋落斂藏。《管子·五行》：“然則涼風至，白露下，天子出令，命左右司馬行組甲厲兵，合什爲伍，以修於四境之內，諛然告民有事，所以待天地之殺斂也。”

【殺禮】減省礼仪。《周礼·秋官·象胥》：“凡禮賓客，國新殺禮，凶荒殺禮，札喪殺禮，禍裁殺禮，在野在外殺禮。”唐柳宗元《亡姑渭南縣尉陳君夫人权厝志》：“且願殺禮，以成吾私。”《新唐书·赵憬傳》：“寶應中，方營泰

建二陵，用度廣，又吐蕃盜邊，天下薦饑，僊褐衣上疏，請殺禮從儉，士林歎美。”宋司馬光《乞節用上殿札子》：“臣聞國有凶荒，則殺禮。”

¹⁸【殺藥】使藥力減低。意指有抗藥性。明李時珍《本草綱目·草七·威靈仙》[發明]引蘇頌曰：“采得根陰干，月餘搗末。溫酒調一錢匕，空腹服之。如人本性殺藥，可加及六錢。”

【殺雞扯脖子】亦作“殺雞兒抹脖子”。伸長了脖子。形容情急作態。《金瓶梅詞話》第二一回：“西門慶見月娘臉兒不瞧，就折疊腿裝矮子，跪在地下，殺雞扯脖子，口裡姐姐長姐姐短。”《紅樓夢》第二一回：“一席話，說的賈璉臉都黃了，在鳳姐身後，只望着平兒‘殺雞兒抹脖子’的使眼色兒，求他遮蓋。”

【殺雞兒抹脖子】見“殺雞扯脖子”。

【殺雞焉用牛刀】喻不必大材小用或小题大做。語本《論語·陽貨》：“夫子莞爾而笑曰：‘割雞焉用牛刀！’”《水滸傳》第八五回：“常言道：‘殺雞焉用牛刀。’哪裏消得正統軍自去。”

【殺雞爲黍】（爲 wéi）謂殷勤款待賓客。《論語·微子》：“止子路宿，殺雞爲黍而食之。”《東周列國志》第七三回：“專諸復出其妻子相見，殺雞爲黍，歡如骨肉。”《兒女英雄傳》第三五回：“張太太也‘殺雞爲黍’的給他那位老爺備了頓飯。”

【殺雞駭猴】比喻懲罰一人以恐嚇或警戒其他人。《官場現形記》第五三回：“俗話說得好，叫做‘殺雞駭猴’，拿雞子宰了，那猴兒自然害怕。”亦作“殺雞嚇猴”。《袁世凱演義》第二回：“光緒因朝廷守旧大臣抗拒他的命令，百般阻撓新政，正在氣头上，便採取‘殺雞吓猴’的手段，傳旨革去文悌的御史之職。”

【殺斷】斷定，定死。《朱子語類》卷六九：“問：乾皆聖人事，坤皆賢人事否？曰：怕也。恁地殺斷說不得。”

¹⁹【殺壞】杀死。元李壽卿《伍員吹簫》第一折：“〔楚平公〕將伍奢並家屬盡皆殺壞了。”《水滸傳》第六三回：“若將這兩個一時殺壞，誠恐寇兵臨城……深爲不便。”

²¹【殺雞取卵】喻貪圖眼前微小好處而損害長遠利益。姚雪垠《李自成》第二卷第三二章：“請皇上勿再竭澤而漁，殺雞取卵，爲小民留一線生機。”

【殺雞嚇猴】見“殺雞駭猴”。

⁶殼 [gāi 〔廣韻〕苦哀切，平哈，溪。〔集韻〕柯開切，平哈，見。]見“殼改”。

【殼改】“剛卯”的別稱。漢代人辟邪的佩飾。《說文·爿部》：“殼改，大剛卯也，以逐精鬼。”《急就篇》卷三“射魃辟邪除羣凶”唐顏師古注：“射魃，謂大剛卯也，以金玉及桃木刻而爲之，一名殼改，其上有銘而旁穿孔，系以絲綵，用係臂焉，亦所以逐精魃也。”宋王觀《學林》卷五：“以兩漢所載剛卯制度考之，則殼改佩印也。”明陶宗儀《輟耕錄·剛卯》：“殼改者，佩印也。以正月卯日作，故謂剛卯，又謂之大堅，以辟邪也。”

⁷殼 [壳] 同“殼”。

殼 [shēng 〔集韻〕書盈切，平清，書。]“聲”的古字。馬王堆漢墓帛書《十六經·順道》：“用力甚少，名殼章明。”

毆 [yì 〔廣韻〕於計切，去霽，影。] ①見“毆呪”。 ②語助詞。相當於“也”。《古文苑·石鼓文》：“沂澗汚汚。”章樵注：“毆即也字。”又《詛楚文》：“唯是秦邦之羸衆散賦，輜輸棧輿，禮使介老將之以自救毆。”楊樹達《詛楚文》跋：“毆與‘也’同。”薛尚功《鐘鼎彝器款識》卷十八載秦權二器，第一器銘云：“其於久遠也。”‘也’字第二器作‘毆’，是其證也。”馬王堆漢墓帛書《經法·道法》：“法者，引得失以繩，而明曲直者毆。”

【毆呪】小兒學語聲。借指嬰兒。王闔運《莫姪哀詞》：“誰謂毆呪，神遊墟莫（墓）。”

殷 “廔”的古字。闕一多《古典新義·大丰殷考釋》：“‘佳朕有慶’，‘有慶’見《秦公殷》。慶，古慶字。‘佳朕有慶’句法與《伯或殷》‘佳句萬年’同。”范文瀾《蔡美彪等《中國通史》第二編第一章第一节：“考古學者馬衡說……秦穆公時的《秦公殷》，銘文共一百字，也是用戳子印在土范之上。”

設 同“敢”。《集韻·上敢》：“設，隸作‘敢’。”清段玉裁《廣雅疏證》序：“設以是質於懷祖氏，並質諸天下後世言小學者。”王闔運《爲羅運使勛上曾總督書》：“雖有舊姻密親，聞風自疏，莫敢問曲直。”

⁸殼 [qiào 或讀 ké 〔集韻〕克講切，上講，溪。] 亦作“殼”。按，殼，今多作“殼(壳)”。 ①物的堅硬外皮。漢張衡《思玄賦》：“玄武縮於殼中兮，騰蛇蜿而自糾。”晉張協《七命》：“析龍眼之房，剖椰子之殼。”宋書·天文志一：“天地之體，狀如鳥卵，天包地外，猶殼之裹黃也。”唐盧仝《月蝕詩》：“北方寒龜被地縛，藏頭入殼如入獄。”一本作“殼”。明李時珍《本草綱目·穀一·稻》：“其穀殼有紅、白二色。”魯迅《集外集拾遺補編·自言自語》：“老螃蟹覺得不安了，覺得全身太硬了，自己知道要蛻壳了。”《海州大云寺禪院碑》：“絕生死岸，破煩惱殼。”又如：地壳；甲壳；外壳。 ②通“怒”。參見“殼殼”。

³【殼子】亦作“殼子”。 ①外壳。《二十年目睹之怪現狀》第二九回：“一種紙卷烟的機器……同外國來的一樣，不過就是殼子上不曾鍍銀。” ②軀壳。《朱子語類》卷九四：“世人心不在殼子里。” ③方言。不帶冷盤的和菜。《負曝閑談》第五回：“鄒老夫子點了一席殼子，堂倌答應，自去安排。”

⁸【殼果】帶硬壳的果品。清厉荃《事物異名錄·果蔬·總名》：“椰子、胡桃等，謂之殼果。”

【殼物】猶壳族。宋梅堯臣《送蘇子美》詩：“殼物怪瑣屑，羸規固無數。”

【殼郎猪】方言。架子猪。指尚未長腰的半大猪。

¹¹【殼菜】用以稱有壳的海貝。(1)指蛤蜊。宋邵博《聞見後錄》卷三十：“劉貢父呼蔡確爲‘倒懸蛤蜊’，蓋蛤蜊一名‘殼菜’也，確深銜之。”(2)指貽貝。通常指其肉，俗稱淡菜。明楊慎《升庵經說·納卵算》：“寧波有淡菜，其形不典，一名殼菜……依殼而生，故曰殼菜。”

【殼族】指貝類、介類等有壳動物。唐張說《同趙侍御乾湖作》詩：“鱗宗殼族嬉爲府，釣吏眾師利爲聚。”

¹²【殼殼】亦作“殼殼”。 ①誠篤貌。前蜀貫休《送僧歸南康》詩：“殼殼學得律，還鄉見苦情。” ②中空貌。晉皇甫謐《針灸甲乙經·八水》：“膚脹者，寒氣客於皮膚之間，殼殼然不堅。” ③象聲詞。明陶宗儀《輟耕錄·白翎雀》：“霜囀囀，風殼殼，白草黃雲日色薄。”

12【殳葉】硬封面。《醒世姻缘传》第三一回：“砌了一本緣簿，裏邊使了連四白紙，上面都排列了紅籤，外邊用藍絹做了殳葉，籤上標了‘萬民飽德’四個楷字。”

14【殳漏子】佛教語。指人的軀壳。《景德傳燈錄·筠州洞山良价禪師》：“師將圓寂，謂衆曰：‘……離此殳漏子，向什麼處與吾相見？’衆無對。”

15【殳質】有机化合物。无色无定形的固体，质地坚硬，有弹性，是构成昆虫的皮和甲壳动物的甲壳的主要物质。

22【殳囊】即架子猪。周立波《暴风骤雨》第一部九：“你的小鸡子呢？不是瘟死了？你的壳囊呢？”这最后一句一出口，白玉山就觉得不应该说了。”参见“殳郎猪”。

8 殳¹ [xiāo 广韵] 胡茅切，平肴，匣。] 错杂；混杂。《国语·周语下》：“如是，而加之以無私，重之以不殳，能避怨象。”韦昭注：“殳，雜也。”《汉书·食货志下》：“鑄錢布皆用銅，殳以連錫。”清袁自珍《續漢胡戶部文集序》：“其業之有籍焉，其成之有名焉，殳爲若干家，蓋爲總集若干，別集若干。”梁启超《生计学学说沿革小史·例言》：“其學科之範圍最廣，其研究之方法最殳。”

殳² [yáo 广韵] 胡茅切，平肴，匣。] ①通“肴”。《说文·殳部》：“殳。段玉裁注：‘殳，經典借爲肴字。’”(1)带骨的熟肉。《诗·大雅·既醉》：“既醉以酒，爾殳既將。”《礼记·曲礼上》：“凡進食之禮，左殳右載。”孔颖达疏：“熟肉帶骨而饔，曰殳。”参见“殳²蒸”。(2)泛指菜肴。《诗·大雅·行苇》：“醢醢以薦，或燂或炙，嘉殳脾臠，或歌或嘏。”郑玄笺：“薦之禮，非茹則醢醢也。燂用肉，炙用肝，以脾臠爲加，故謂之嘉。”唐戴孚《广异记》：“大設珍殳，多諸異果。”《西游记》第一回：“鍋竈傍崖存火迹，樽罍靠案見殳渣。”(3)吃；食用。《诗·魏风·园有桃》：“园有桃，其實之殳。”朱熹集传：“殳，食也。”吴闓生注：“非殳而食之，曰殳。”②同“峣”。古地名。古代九塞之一。《左传·僖公三十二年》：“晉人禦師必於殳。”杜预注：“殳在弘農澠池縣西。”

殳³ [xiāo 集韵] 後教切，去效，匣。] 通“效”。①效法。《礼记·礼运》：“禮，必本於天，殳於地，列於鬼神。”孔颖达疏：“殳，效也。”清江藩《汉学师承记》卷一：“本天殳地，經國坊民，治法備矣。”②效果；征验。汉扬雄《太玄·密》：“密於腥脰，三日不覺殳。”范望注：“殳，效也。言相克害，終日不效也。”

9【殳列】犹杂陈。清赵翼《题百体寿字》诗：“垂露偃波取殳列，鵝頭虎爪做走飛。”梁启超《本馆第一百册祝辞并论报馆之责任及本馆之经历》：“處今日萬芽齊茁之世界，其各種新思想，殳列而不一家。”

【殳舛】混杂错乱。《新唐书·蒋义传》：“蔣明在集賢，值兵興，圍籍殳舛，白宰相請引入院，助力整比。”

【殳阪】古关塞名。在今河南省澠池县境。《淮南子·墜形训》：“何謂九塞？曰：太汾、澠阨、荆阨、方城、殳阪、井陘、令疵、句注、居庸。”

8【殳函】殳山和函谷关的并称。相当于今陕西省潼关县以东至河南省新安县一带。汉贾谊《过秦论》：“秦孝公據殳函之固，擁雍州之地。”晋葛洪《抱朴子·讥惑》：“大楚帶甲百萬，而有振槁之脆；强秦殳函襄嶮，而無折柳之固。”

10【殳羞】美味佳肴。《诗·小雅·楚茨》：“爾殳既將”

汉郑玄笺：“女之殳羞已行，同姓之臣無有怨者。”元赵孟頫《题耕织图·耕》诗之十：“殳羞不厭多，魚羔復烹羊。”一本作“肴羞”。

【殳²膏】见“殳²蒸”。

【殳²蒸】亦作“殳膏”。指将煮熟牲体节解，连肉带骨放在俎上，以享宾客。《仪礼·特牲馈食礼》：“衆賓及衆兄弟、內賓宗婦，若有公私有司私臣，皆殳膏。”《左传·宣公十六年》：“晉侯使士會平王室，定王享之，原襄公相禮，殳蒸。”杜预注：“蒸，升也，升殳於俎。”宋赵与时《宾退录》卷七：“‘享有體薦，宴有折俎’……折俎謂體解節解，升之於俎，物皆可食，所以示慈惠，亦謂之殳蒸。”

11【殳異】错杂差异。梁启超《中国学术思想变迁之大势》第三章第五节：“兹三土者，地理之相去如此其遼遠，人種之差別如此其殳異。”

【殳混】混淆。唐吴筠《览古》诗之二：“忠誠及狙詐，殳混安可甄。”

12【殳然】纷杂貌。梁启超《俄罗斯革命之影响》：“夫是以萬弩併發，百川齊決，殳然莫之能御也。”

13【殳²臞】殳山和臞池的并称。《史记·留侯世家》：“維陽東有城臯，西有殳臞。”一本作“嶠臞”。

【殳亂】①混乱。《庄子·齐物论》：“自我觀之，仁義之端，是非之塗，樊然殳亂，吾惡能知其辯？”《汉书·贾谊传》：“天下殳亂，高皇帝與諸公併起。”宋严羽《沧浪诗话·考证》：“其間半僞半真，尤爲殳亂惑人。”②弄混乱。明焦竑《焦氏笔乘·史记多为後人殳亂》：“〔《史记》〕爲後人所殳亂者多矣。”章炳麟《诸子学略说》：“彼耶穌教、天方教，崇奉一尊，其害在堵塞人之思想，而儒術之害，則在殳亂人之思想。”

14【殳²藪】肉食和蔬菜。宋司马光《同舍会饮金明沼上书事》：“在家殳藪餘幾何，一日風光不宜棄。”

15【殳²餽】佳肴。宋文莹《玉壶清话》卷三：“一日延入後館，出姬侍，列殳餽，其宴豆皆上方貴器。”

18【殳蹟】庞杂而深奥。清谭嗣同《仁学》一：“英士韋廉臣著《古教彙參》，雜陳東西古今之教，至爲殳蹟，有極精微者，亦有荒誕不可究詰者。”

【殳雜】掺杂；混杂。《汉书·食货志下》：“法使天下公得願租鑄銅錫爲錢，敢雜以鉛鐵爲它巧者，其罪臠。然鑄錢之情，非殳雜爲巧，則不可得贏。”宋葛立方《韵语阳秋》卷十五：“自周陳以上，雅鄭殳雜而無別。隋文帝始分雅俗。”《清史稿·食货志一》：“是時綜計各省屯田約二十五萬餘頃，頗多與民田殳雜。”

20【殳²饌】酒肉饭菜。《三国志·吴志·孙登传》：“減捐大官殳饌，過於禮制，臣竊憂惶。”元秦简夫《东堂老》第四折：“擺設的一般殳殳饌美，酬酢的一個個綺羅新。”

9 殳 [hù 广韵] 呼木切，入屋，曉。又許角切，入覺，曉。] 呕吐。《说文·口部》：“殳，歐兒。从口，殳聲。《春秋傳》曰：‘君將殳之。’”按，《左传·哀公二十五年》作“殳”。杜预注：“殳，嘔吐也。”

殳 [gòu 广韵] 古候切，去候，見。] ①张满弓弩。《孟子·告子上》：“羿之教人射，必志於殳。”杨伯峻注：“羿教人射箭，一定拉满弓；學習的人也一定要努力拉满弓。”《汉书·周亚夫传》：“已而之細柳軍，軍士吏披甲，銳兵刃，殳弓弩，持滿。”宋叶適《余顷为中塘梅林诗》：“忽茲過衆甫，欲殳羞斷弦。”引申为发射。《史记·

廉頗藺相如列傳》：“於是乃具選車得三百乘，選騎得萬三千匹，百金之士五萬人，𢱿者十萬人，悉勒習戰。”司馬貞索隱：“𢱿謂能射也。”《新唐書·霍王元軌傳》：“嘗從獵，遇羣豕，帝使射之，筈不虛𢱿，豕爲盡。”《舊五代史·晉書·少帝紀二》：“敵騎往來馳突，王師植立不動，萬弩齊𢱿，飛矢蔽空，賊軍稍却。”●比喻圓、滿的形狀。唐韓愈《祭郴州李使君文》：“輟行謀於俄頃，見秋月之三𢱿。”宋蘇軾《廬山二勝栖賢三峽橋詩》：“彎彎飛橋出，漱漱半月𢱿。”亦喻盈滿。唐殷潛之《題籌筆驛詩》：“算成功在𢱿，運去事終虧。”●箭靶。《管子·小稱》：“匠人有以感斤欄，故繩可得斷也；羿有以感弓矢，故𢱿可得中也。”尹知章注：“𢱿，謂射質棲皮者也。”●牢籠；圈套。元張國賓《羅李郎》第一折：“常教我兩葉眉兒皺，一點赤心愁，却不道父母惟其疾病憂，常落在別人𢱿。”明沈采《千金記·延訪》：“席捲囊收，小邦的盡歸吾𢱿，任從他齊楚綢繆。”亦謂个中、就里。清沈復《浮生六記·閨中記樂》：“芸曰：‘古文全在識高氣雄，女子學之恐難入𢱿；唯詩之一道，妾稍有領悟耳。’”參見“𢱿中”●。●善。《爾雅·釋詁上》：“𢱿，善也。”郝懿行義疏：“𢱿者，張弓之善也，射必至於𢱿，猶學必至於善，故𢱿有善義。”●够。(1)數量上可以滿足需要。《西遊記》第五四回：“三藏欠身而起，對女皇合掌道：‘陛下，多蒙盛設，酒已𢱿了。’”《二刻拍案驚奇》卷三九：“〔嬾龍〕有時放量一吃，酒數斗飯數升，不𢱿一飽，有時不吃起來，便動幾日不餓。”《儒林外史》第五回：“這些銀子，𢱿做甚麼！”(2)達到某一點或某種程度。金董解元《西廂記諸宮調》卷三：“天、天悶得人來𢱿。”元王實甫《破窑記》第三折：“〔呂蒙正云〕你罵的我𢱿也。”《二十年目睹之怪現狀》第十一回：“老實對你說：同我𢱿不上交情的，我一文也不肯借。”(3)手能搭到、摸着。《西遊記》第二回：“悟空罵道：‘你這潑魔，原來沒眼！你量我小，要大却也不難。你量我無兵器，我兩只手𢱿着天邊月哩！你不要怕，只吃老孫一拳！’”《紅樓夢》第八九回：“這張琴不是短，因我小時學撫的時候，別的琴都𢱿不着，因此特地做起來的。”●同“勾”。參見“𢱿當”。

③【𢱿弓】張滿弓。漢劉向《新序·雜事二》：“梁君出獵，見白鴈羣。梁君下車，𢱿弓欲射之。”《禮記·檀弓下》：“子手弓而可”唐孔穎達疏：“手弓者，令其𢱿弓而射之。”宋錢惟演《別墅》詩：“𢱿弓隨寶帳，投轄付銀牀。”宋王說《唐語林·補遺一》：“玄宗親御闔闔，臨事誅討。駙馬率領家豎，折衝張義童等，闔于門中。公主及寧國，𢱿弓迭進。”

④【𢱿中】(—zhōng)●箭射出去所能達到的有效範圍。《莊子·德充符》：“遊於羿之𢱿中。”郭象注：“弓矢所及爲𢱿中。”●牢籠之中；圈套之中。五代王定保《唐摭言·述進士上》：“〔唐太宗〕嘗私幸端門，見新進士綴行而出，喜曰：‘天下英雄入吾𢱿中矣！’”元李文蔚《燕青博魚》第四折：“聽知的俺哥哥燕和落在那婦人𢱿中，連兄弟燕青也着絆了。”魯迅《華蓋集續編·關於〈三藏取經記〉等》：“在考辨的文字中雜入一點滑稽輕薄的論調，每容易迷眩一般讀者，使之失去冷靜，墜入𢱿中。”●指朝廷之內。《資治通鑑·唐昭宗景福二年》：“〔建〕〔王建〕使人告敬瑄謀作亂，殺之新津。又告令孜通鳳翔書，下獄死。建使節度判官馮涓草表奏之曰：‘開匣出虎，孔宣父不責他人；當路斬蛇，孫叔敖蓋非利己。專殺不行於閭外，先機恐失於𢱿中。’”宋蘇軾《答曾學士啟》：“恭以聖神在御，政化惟新。顧顧俊之無方，豈拔賢而待次。賤如莘野，猶爲席上之珍；遠若傅巖，盡入𢱿中之選。”●猶世間。宋叶適《祭周宗夷文》：“一念起滅，孰知有無？同處𢱿中，孰分哲愚？存豈其實？亡豈其虛？”

⑤【𢱿弩】猶𢱿弓。《韓非子·外儲說左上》：“夫新砥礪殺矢，𢱿弩而射，雖冥而妄發，其端未嘗不中秋毫也。”《後漢書·独行傳·李業》：“賢者不避害，譬猶𢱿弩射市，薄命者先死。”《新唐書·儀衛志上》：“每夜，第一變聲，諸隊仗佩弓箭、胡祿，出鋪立廊下，按稍、張弓、捻箭、𢱿弩。”

⑩【𢱿馬】持弓弩的騎兵。《新唐書·蘇定方傳》：“〔蘇定方〕從李靖襲突厥頡利於磧口，率𢱿馬二百爲前鋒。”參見“𢱿騎”●。

⑪【𢱿率】(—lǚ)弓張開的程度。《孟子·盡心上》：“大匠不爲拙工改廢繩墨，羿不爲拙射變其𢱿率。”朱熹集注：“𢱿率，彎弓之限也。”

【𢱿張】猶擴張。章炳麟《駁神我完政說》：“由家族而部落，由部落而國家，特𢱿張使大耳。”

⑫【𢱿蹶】猶𢱿中。明李東陽《奉詔育材賦》：“蒐羽翼於網羅，挽英雄於𢱿蹶。”參見“𢱿中”●。

⑬【𢱿當】(—dàng)勾當。事情。常指坏事。元關漢卿《絳衣夢》第二折：“你家慶安做的好𢱿當，見俺悔了親事，今夜晚間把梅香殺了。”

⑭【𢱿騎】●(—jì)持弓弩的騎兵。《史記·張釋之馮唐列傳》：“委任而責成功，故李牧乃得盡其智能，遣選車千三百乘，𢱿騎萬三千，百金之士十萬。”司馬貞索隱引如淳曰：“𢱿騎，張弓之騎也。”南朝宋顏延之《赭白馬賦》：“飛輶軒以戒道，環𢱿騎而清路。”《新唐書·權萬紀傳》：“祐遣弘亮馳𢱿騎追擊，斬首，殊支體，投圍中。”●(—qí)指騎射。明田芝衡《留青日札·非武備》：“未必學校民家子無深解改鈴，素閑𢱿騎，不能爲名將者也，顧作養任用之術何如耳。”

⑮“𢱿”的簡化字。

𢱿

〔gòu 〔廣韻〕古候切，去候，見。〕●哺乳。《說文·子部》：“𢱿，乳也。”段玉裁注：“此乳者，謂既生而乳哺之也。”《左傳·宣公四年》：“楚人謂乳𢱿”楊伯峻注：“金澤文庫本‘𢱿’作‘𢱿’，蓋用本字……《說文》云：‘𢱿，乳也。’《漢書·叙傳》如淳注云：‘牛羊乳汁曰𢱿。’”●童子，小孩。《莊子·駢拇》：“臧與𢱿，二人相與牧羊而俱亡其羊”唐陸德明釋文：“崔本作𢱿，云：孺子曰𢱿。”

𢱿

①〔jī 〔廣韻〕苦擊切，入錫，溪。〕“擊”的古字。●撞擊，敲打。《周禮·考工記·廬人》：“𢱿兵同強”漢鄭玄注：“人手操細以𢱿則疾。”賈公彥疏：“𢱿，長丈二而無刃，可以𢱿打人。”一本作“𢱿”。●攻擊。馬王堆漢墓帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂齊王章(四)》：“宋以淮北與齊講，王功(攻)之，𢱿勺信。”《隸釋·漢賜豫州刺史馮煥詔》：“搗𢱿無距捍。”●治。睡虎地秦墓竹簡《爲吏之道》：“申之義以𢱿畸，欲令之具下勿議。”●吃，食。《廣韻·入錫》：“𢱿，攻也。《漢書》云：‘攻苦𢱿淡。’”今本《漢書·叔孫通傳》作“攻苦食啖”。顏師古注：“言共攻擊勤苦之事，而食無味之食也。”●揮拂。《周禮·考工記·弓人》：“和弓𢱿摩。”鄭玄注：“和，猶調也；𢱿，拂也。將用

弓，必先調之，拂之，摩之。”賈公彥疏：“拂，去塵，乃授與君。”

殳² [jī] 《集韻》吉詣切，去霽，見。] “繫”的古字。

① 拴縛，拘系。《周禮·地官·司門》：“祭祀之牛羊繫焉。”唐陸德明釋文：“殳音計，本又作‘繫’。”阮元校勘：“《唐石經諸本同釋文》繫作‘殳’，云‘本又作‘繫’”。案：古繫字多作‘殳’。”睡虎地秦墓竹簡《秦律·司空》：“‘隶臣妾、城旦舂之司寇、居貨贖責城旦舂者，勿責衣食。’”② 系養；飼養。《漢書·景帝紀》：“郡國或曉陋，無所農桑殳畜。”顏師古注：“殳，謂食養之。畜，謂牧放也……殳，古繫字。”魯迅《墳·人之歷史》：“古之牧者園丁，已知此術。赫胥黎謂亞美利加有殳羊者，懼羊跳踉超圍而去，則留短足者而漸汰其他。”③ 寄托。《宋書·漢北海相景君碑》：“或著形像於列圖，或殳頌於管弦。”清袁枚《阮尚書年譜》第一序：“小而衣冠鼎俎，知禮之殳乎某物。”

【殳兵】用以擊打的兵器。《周禮·考工記·廬人》：“殳兵同強。”賈公彥疏：“殳以殳，長丈二而無刃，可以殳打人，故云殳兵也。”明楊慎《升庵經說·殳兵》：“可以殳打人，故曰殳兵。古字只作‘殳’。有殳則可殳矣。今文加‘手’作‘繫’。”

毀¹ [huǐ] 《廣韻》許委切，上紙，曉。] ① 毀壞；破

壞。《論語·季氏》：“虎兕出於柙，龜玉毀於櫝中，是誰之過與？”《莊子·馬蹄》：“純樸不殘，孰為犧尊！白玉不毀，孰為珪璋！”晉向秀《思旧賦》：“棟宇存而弗毀兮，形神逝其焉如。”宋王安石《光宅寺》詩之二：“臺殿金碧毀，丘墟桑竹繁。”馮志《敵後武工隊》第二三章：“老早看他不像個好東西。真，這塊臭肉一定毀了滿鍋湯。”② 減損；欠缺。《左傳·莊公三十年》：“闕穀於菟為令尹，自毀其家，以紓楚國之難。”杜預注：“毀，減也。”漢王充《論衡·偶會》：“月毀於天，螺消於淵。”③ 傷損；傷害。《戰國策·魏策四》：“王不構趙，趙不以毀構矣。”鮑彪注：“毀，折也。言不收趙，趙不能以毀折之兵獨與秦合戰。”漢司馬遷《報任少卿書》：“其次毀肌膚、斷肢體受辱，最下腐刑極矣。”亦指坑害。老舍《老張的哲學》第四十：“老張娶李靜全出於強迫，不但他毀了一個好女子，他也要了李靜的叔父的命。”巴金《丹東的悲哀》：“我們都給他毀掉了！”④ 敗壞。《左傳·文公十八年》：“毀則為賊，掩賊為藏。”杜預注：“毀則，壞法也。”孔穎達疏：“言其賊敗之也。”漢桓寬《鹽鐵論·貧富》：“隱居修節，不欲妨行，故不毀名而趨勢。”唐韓愈《進學解》：“業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。”亦指挫敗。《戰國策·秦策四》：“王若負人徒之衆，材兵甲之強，壹毀魏氏之威，而欲以力臣天下之主，臣恐有後患。”高誘注：“毀，敗也。”⑤ 撤除；廢除。《梁書·儒林傳·司馬筠》：“吳太妃既朝命所加，得用安成禮秩，則當祔廟，五世親盡乃毀。”《新唐書·狄仁傑傳》：“吳楚俗多淫祠，仁傑一禁止，凡毀千七百房。”《元史·食貨志一》：“凡種田者，立牌蔽於田側，書某社某人於其上，社長以時點視勸誡……其有不敬父兄及凶惡者，亦然。仍大書其所犯於門，俟其改過自新乃毀。”清王夫之《讀通鑑論·秦始皇》：“封建毀而選舉行，守令席諸侯之權，刺史牧督司方伯之任，雖有元德顯功，而無所庇其不令之子孫。”亦指滅亡。漢袁康《越絕書·內傳陳成恒》：“今君存越勿毀，親四鄰以仁。”⑥ 毀謗；詆毀；罵詈。《論語·子張》：“叔孫武叔毀仲尼。子貢曰：‘無以爲也！仲尼不可毀也。’”《史記·孟

嘗君列傳》：“齊王惑於秦楚之毀，以爲孟嘗君名高其主而擅齊國之權，遂廢孟嘗君。”《新唐書·朱敬則傳》：“咸亨中，高宗聞其名，召見，異之，爲中書令李敬玄所毀，故授洹水尉。”《清平山堂話本·快嘴李翠蓮記》：“兩親家相見畢，婆婆耐不過，從頭將打先生，罵媒人，觸夫主，毀公婆，一一告訴一遍。”魯迅《二心集·做古文和做好人的秘訣》：“毀或無妨，譽倒可怕。”亦謂指責，攻擊。《後漢書·郭太傳》：“〔謝〕後不拘細行，爲時所毀。”⑦ 哀毀。居喪時因悲哀過度而損害健康。《尸子》卷下：“禹之治水，爲喪法，曰：毀必杖，哀必三年。”《梁書·柳忱傳》：“及居喪，以毀聞。”《新唐書·孝友傳·張志寬》：“居父喪而毀，州里稱之。”清曾國藩《鄧湘皋先生墓表》：“綜，道光丁酉科拔貢生，癸卯科舉人，父歿後一月以毀終。”⑧ 改旧爲新。如：用一件大褂給孩子毀兩條褲子。參見“毀拆”。

毀² [huì] 《廣韻》況僞切，去真，曉。] 此。參見“毀齒”、“毀訾”。

【毀於一旦】謂來之不易的東西一下子被毀掉。翟禹鍾《彭大將軍回故鄉》：“這些樹不知長了几百幾十年，都毀於一旦，太可惜。”

【毀不危身】見“毀不減性”。

【毀不減性】儒家喪制。謂居喪哀毀，但不应因此喪生。《孝經·喪親》：“三日而食，教民無以死傷生。毀不減性，此聖人之政也。”唐玄宗注：“不食三日，哀毀過情；減性而死，皆虧孝道。故聖人制禮施教，不令至於殞滅。”《孔子家語·本命》：“故爲父母斬衰三年，以恩制者也……三日而食，三月而沐，期而練，毀不減性，不以死傷生。”《梁書·昭明太子統傳》：“毀不減性，聖人之制。”亦作“毀不危身”。《禮記·檀弓下》：“喪不慮居，毀不危身。喪不慮居，爲無廟也；毀不危身，爲無後也。”鄭玄注：“謂憔悴將減性。”

【毀瓦畫墁】打碎屋瓦，塗滅已畫好的田地界線。比喻一種無益有害的行為。《孟子·滕文公下》：“〔孟子〕曰：‘有人於此，毀瓦畫墁，其志將以求食也，則子食之乎？’”趙岐注：“孟子言人但破碎瓦，畫地則復墁滅之，此無用之爲也，然而其意反欲求食，則子食乎？”焦循正義：“瓦破碎，則無能造屋；所畫界圯滅，則等差無所驗。是皆以有用爲無用也……謂新圯之牆，而用錐刀鑿劃之義，亦通。”章炳麟《五無論》：“將其藉茲遺日，如毀瓦畫墁者所爲耶？”

【毀方】① 古代數學中求圓于方之法。《周髀算經》卷上：“萬物周事而圓方用焉，大匠造制而規矩設焉，或毀方而爲圓，或破圓而爲方。”② 謂毀棄立身行事的準則。明文徵明《周康僖公傳》：“事有義命，毀方以求濟，如義何？”參見“毀方瓦合”。

【毀方瓦合】毀去棱角，與瓦砾相合。喻屈己從衆，君子爲道不遠于人。語出《禮記·儒行》：“慕賢而容衆，毀方而瓦合，其寬裕有如此者。”鄭玄注：“去己之大圭角，下與衆人小合也。”宋俞文豹《吹劍錄》：“故〔儒行〕欲毀方瓦合，〔老子〕欲和光同塵。”后指毀棄自己的原則，迎合世俗。章炳麟《革命道德說》：“往者士人多以借權爲良策，吾嘗斥之，以爲執守未堅，而淪沒于富貴之中，則鮮不毀方瓦合矣。”

【毀方投圓】比喻拋棄立身行事準則，曲意投合別人。晉葛洪《抱朴子·漢過》：“毀方投圓，面從響應者，謂

之‘絕倫之秀’。”

⑤【毀打】①打骂。《金瓶梅词话》第十九回：“如何借了魯華銀子不還，反行毀打他？”②指熔毀旧首饰，重新打造。《儿女英雄传》第三四回：“给人家打了那麼大圈口（指包金鐲子），怎麼不脫落下來呢？他道等着得了空兒，再交出去毀打毀打罷。”

⑥【毀死】①謂因居喪過哀致死。《韓非子·內儲說上》：“宋崇門之巷人，服喪而毀甚瘠，上以爲慈愛於親，舉以爲官師。明年，人之所以毀死者，歲十餘人。”②杀伤致死。唐沈亞之《馮燕傳》：“燕熟視，斷其妻頸，遂巾而去。明日娶起，見妻毀死。”

【毀夷】摧毀夷平。《新唐書·元載傳》：“國家西境極於潘原……草薦水甘，舊壘存焉。比吐蕃毀夷垣墉，棄不居。”

【毀舟爲枹】（爲 wéi）將船改成枹。毀大物爲小物，比喻随心所欲的不當行為。《淮南子·說林訓》：“心所說毀舟爲枹，心所欲毀鐘爲鐸。”參見“毀鐘爲鐸”。

⑦【毀形】損傷身體或發肤。漢劉向《說苑·談叢》：“衆人以毀形爲耻，君子以毀義爲辱。”《晉書·苻堅載記下》：“故姬姬辭輦，垂美無窮。道安毀形賤士，不宜參穢神輿。”唐許堯佐《柳氏傳》：“柳氏以豔獨異，且懼不免，乃剪髮毀形，寄跡法靈寺。”

【毀折】（—zhé）①毀損。《易·說卦》：“兌爲澤……爲毀折，爲附決。”《周禮·春官·巾車》：“毀折，入齋于職弊。”鄭玄注：“計所傷毀，入其直。杜子春云：‘……乘官車毀折者，入財以償繕治之直。’”②破壞。《國語·周語中》：“吾聞王室之禮，無毀折。今此何禮也？”

【毀車】謂放棄戰車（改編爲步卒的行列）。《左傳·昭公元年》：“將戰，魏舒曰：‘彼徒我車，所遇又阨……’乃毀車以爲行，五乘爲三伍。”

【毀車殺馬】废弃車馬。喻歸隱意志堅決。宋陸游《謝曾侍郎啟》：“毀車殺馬，逝從此以徑歸；賣劍賣牛，分餘生之永已。”宋陸九淵《與陳倅書》：“元晦雖有毀車殺馬之說，然勢恐不容不一出也。”參見“殺馬毀車”。

【毀言】誹謗之言。《韓非子·奸劫弑臣》：“羣臣之毀言，非特一妾之口也。”明王世貞《弇州集》卷六：“齊威王召即墨夫人語之曰：‘自子之居即墨也，毀言日至。’”

【毀妝】改換原有的服飾打扮。明張鳳翼《紅拂記·竟避兵燹》：“不想薛仁果作亂，打破京城，人民奔散，只得毀妝，混在衆人之內，奔出鄉去，再作道理。”

⑧【毀抹】（—mǒ）勾銷作廢。宋陸游《老學庵筆記》卷四：“〔顏巽〕自是豪猾益甚，以藥塗鹽鈔而用，既毀抹，賂主者浸洗之，藥盡而鈔不傷，雖老于其事者，不能辨。”《元典章·戶部十三·私債》：“民間私借錢債，驗元借底契，止還一本一利。其間雖有續倒文契，當官毀抹，並不准使。”

【毀折】拆除、改建。宋苏轼《乞賜度牒修廡字狀》：“上件屋宇，皆錢氏所構，規摹高大，無由裁擗。若頓行毀折，改造低小，則目前蕭然，便成衰陋。”

【毀刺】斥責諷刺。《後漢書·宦者傳·呂強》：“豈不敢懷道迷國，而切言極對，毀刺貴臣，譏呵賢宦。”

【毀服】①降低官服等級表示自責。《後漢書·竇宪傳》：“憲大震懼，皇后爲毀服深謝，良久乃得解。”《資治通鑑·漢章帝建初八年》引此文，胡三省注曰：“毀服，猶降

服也。”②謂除去官服改爲常裝。《晉書·忠義傳·桓雄》：“承爲敦將魏乂所執，佐吏奔散。雄與西曹韓階、從事武延並毀服爲僮賢，隨承向武昌。”

【毀沮】摧毀，破壞。《淮南子·兵略訓》：“止如邱山，發如風雨，所凌必破，靡不毀沮。”

【毀泯】毀壞，消失淨盡。《水經注·渭水三》引漢繁欽《建章鳳闕賦》：“秦漢規模，廓然毀泯，惟建章鳳闕，巋然獨存。”《三國志·魏志·后妃傳序》：“風教陵遲，而大綱毀泯。”

【毀宗】①毀宗廟之牆。古代舉行葬禮時的一種形式。《禮記·檀弓上》：“及葬，毀宗廟行，出於大門。”孔穎達疏：“毀宗，毀廟也。殷人殯於廟，至葬，柩出，毀廟門西邊牆，而出於大門。”②指已經絕後的宗族。《淮南子·俶真訓》：“興毀宗，立無後者，義也。”③毀滅宗族。晉陸机《謝平原內史表》：“豈臣蒙垢含羞，所宜忝竊，非毀宗夷族所能上報。”

④【毀玷】污点，过失。《後漢書·伏湛傳》：“自行束脩，訖無毀玷，篤信好學，守死善道。”

【毀面】毀壞面容。《晉書·列女傳·陝婦人》：“事叔姑甚謹，其家欲嫁之，此婦毀面自誓。”

【毀訾】見“毀訾”。

【毀削】废弃；削除。《後漢書·廉范傳》：“成都民物豐盛，邑宇逼側，舊制禁民夜作，以防火災，而更相隱蔽，燒者日屬。范乃毀削先令，但嚴使儲水而已。”又《樊宏傳》：“宏所上便宜及言得失，輒手自書寫，毀削草本。”唐韦处复《凤翔鼓角樓記》：“毀削舊宇，坦平新途。”

【毀室】語本《詩·幽風·鶉鴒》：“鶉鴒鶉鴒，既取我子，無毀我室。”后以“毀室”喻國家殘破。《旧唐書·哀帝紀》：“雖蕭屏之臣扼腕，巖廊之輔痛心，空銜毀室之悲，寧救喪邦之禍？”

【毀突】毀壞，掘穿。《後漢書·袁紹傳》：“署發丘中郎將、摸金校尉，所過毀突，無骸不露。”

【毀軍】謂故作軍容疲弱之狀。《左傳·桓公六年》：“〔闕伯曰：〕‘少師侈，請羸師以張之。’……王毀軍而納少師。”

【毀約】①破壞定規成法。《莊子·讓王》：“楚國之法，必有重賞大功而後得見……今大王欲廢法毀約而見說，此非臣之所以聞於天下也。”②毀棄条约、协议、合同等。《收穫》1988年第1期：“要是不能提供……散件，那你们就毀約了，我厂拒绝履行合同，并要向贵公司索赔。”

③【毀埋】埋葬，掩埋。《元典章新集·刑部·檢驗》：“但犯大辟犯人，出於不得已，身遭刑憲，瞑目而受，獄成，追給毀埋銀兩。”

【毀鬲】毀謗離間。漢趙岐《孟子·題辭》：“魯臧倉毀鬲孟子。”焦循正義：“蓋謗毀之使情隔耳。”

【毀辱】①詆毀污辱。《戰國策·燕策二》：“離毀辱之非，墮先王之名者，臣之所大恐也。”晉葛洪《抱朴子·嘉遯》：“畏亢悔而貪榮之欲不滅，忌毀辱而爭肆之情不遣。”宋王說《唐語林·方正》：“高宗以義方毀辱大臣，言辭不遜，貶葉州司戶。”②玷辱。宋司马光《言揀兵上殿札子》：“國家發兵討之，士卒或望塵奔北，或迎鋒沮潰，毀辱天威，爲四夷笑。”宋王安石《上時政書》：“雖或值得身免，而宗廟固已毀辱。”

【毀瘠】見“毀瘠”。

⑩【毀缺】①亏缺。《後汉书·桓帝纪》：“聞者，日食毀缺，陽光晦暗。”②破損。《宋书·何承天传》：“但欲先定民居，營其閭術，墉壑存者，因而即之，其有毀缺，權時棚斷。”

【毀笑】 诽谤，嘲笑。晋葛洪《抱朴子·金丹》：“〔余〕每有異聞，則以爲喜，雖見毀笑，不以爲戚焉。”

【毀訕】 毀謗讥笑。明方孝孺《宁野軒銘》：“老成先進之人，皆渾厚雅重，口不出毀訕之言，而身不履詭激之行。”明黃綬《明道編》卷一：“凡與其意不合者，輒不論其賢、其是、其誠，概加毀訕、排抑而卑小之。”

【毀病】 因居喪過哀而生病。《後汉书·樊儵傳》：“及母卒，哀思過禮，毀病不自支。”

【毀疾】 犹毀病。南朝齊王儉《褚淵碑文》：“丁所生母憂，謝職，毀疾之重，因心則至。”《北史·阳固傳》：“丁母憂，號慕毀疾，杖而能起。”

【毀害】 ①毀謗陷害。《韩非子·六反》：“故名賞在乎私惡當罪之民，而毀害在乎公善宜賞之士，索國之富強，不可得也。”《史记·张丞相列傳》：“或乃陰私相毀害，欲代之。”《南史·梁紀下·元帝》：“性好矯飾，多猜忌，於名無所假人。微有勝己者，必加毀害。”②伤害。《百喻經·爲熊所啗喻》：“子報父言：有一種物，身毛耽毳，來毀害我。”

【毀家紓國】 见“毀家紓難”。

【毀家紓難】（難 nán）语出《左传·庄公三十年》：“鬬穀於菟爲令尹，自毀其家，以紓楚國之難。”杜預注：“毀，滅；紓，緩也。”后以“毀家紓難”称不惜捐弃家产、解救國難的行為。《宋史·度宗紀》：“容臣歸省偏親，暫當趨事赴功，毀家紓難，以贖門戶之愆。”郭孝成《民國各團體之組織》：“昔卜式輸財助邊，子文毀家紓難，卒達其望治之目的。”亦作“毀家紓國”。《晋书·石苞傳》：“今司徒位當其任，乃心王事，有毀家紓國，乾乾匪躬之志。”清錢謙益《清文華殿中書房辦事大理寺右寺副汪毓授儒林郎制》：“夫毀家紓國，大臣之有事；急病讓夷，君子之所貴。”

【毀容】 ①因居喪哀戚而憔悴的面容。《後汉书·逸民傳·戴良》：“及母卒，兄伯鸞居廬啜粥，非禮不行，良獨食肉飲酒，哀至乃哭，而二人俱有毀容。”宋孔平仲《孔氏談苑·夏安期奔喪不哭》：“安期死數日，子伯孫猶著衫帽接客，無毀容，愈肥澤焉。”亦泛稱憔悴困頓的外貌。宋叶適《〈謝景思集〉序》：“〔景思〕艱難時，往來青城，毀容敗服。”②面有忧色。明屠隆《綵毫記·宮禁生姿》：“〔楊太真〕遭還偶爾失歡，做出許多情態，毀容截髮，一發教送上鬼門關。”参见“毀顏”。③毀坏容貌。

【毀剝】 毀損剝蝕。章炳麟《馮書·序種姓上》：“陶土于外，更刻其文，故歷五千餘祀以至今日，外雖毀剝，內書尚完具可讀。”

⑭【毀責】 毀形自责，表示悔過。五代王定保《唐摭言·酒失》：“今髡剪首髮，自爲毀責，期在粉骨，永知此過。”

【毀瘠】 见“毀瘠”。

【毀敗】 ①毀坏。《汉书·鮑宣傳》：“小民正月朔日尚恐毀敗器物，何況於日虧乎！”汉王充《论衡·感虛》：“天何不令夏臺羣里關鑰毀敗，湯文涉出；雨粟陳蔡，孔子食飽乎？”宋曾巩《救灾议》：“今河北地震水災，所毀敗者甚衆，可謂非常之變也。”元无名氏《謝金吾》第一折：“他、

他、他，把金釘朱戶生扭開，此鏤亮桶盡毀敗。”②頹敗。宋叶適《福建運使趙公墓志銘》：“廟學士館、城池壘壁，素毀敗者，加葺飾麗好。”郭沫若《棠棣之花》第一幕：“〔酒家母〕系一通常婦女，生活雖毀敗而不糜爛，富于同情心，勤敏。”③貶毀失敗者。《三国志·蜀志·姜維傳》：“鄧正著論維曰：‘……凡人之談，常譽成毀敗，扶高抑下。’”④因遭誣謗而身敗。晋袁宏《後漢紀·光武帝紀八》：“推斯以往，焉有毀敗之禍哉！”清恽敬《答趙青州書》：“敬嘗觀之古人，其畜道德、能文章者，饑寒之外，復多變故。或家室違異，或朝廷岐阻，或毀敗於讒議，或展轉於疾病。”

【毀悴】 ①因哀傷而憔悴。《太平御覽》卷三六五引晋裴启《裴子語林》：“劉真長病積時，公主毀悴。”②因居喪過哀而憔悴。《世說新語·德行》：“王戎、和嶠同時遭大喪，俱以孝稱。”刘孝标注引《晋阳秋》：“戎爲豫州刺史，遭母憂，性至孝，不拘禮制，飲酒食肉，或觀棋弈，而容貌毀悴，杖而後起。”《北齊書·陸印傳》：“〔陸印〕遭母喪，哀慕毀悴，殆不勝喪，至沉篤，頓伏杖枕。”

【毀疵】 见“毀訾”。

【毀敝】 破敗亏竭。《管子·侈靡》：“地重人載，毀敝而養不足，事末作而民興之。”

【毀巢】 喻王室崩潰覆滅。《旧唐書·太宗紀下》：“當神堯任讒之年，建成忌功之日，苟除畏逼，孰顧分崩？變故之興，間不容髮，方懼‘毀巢’之禍，寧虞‘尺布’之謠？”参见“毀室”。

⑫【毀替】 指撤換神主。《宋書·禮志四》：“昭皇太后君母之貴，見尊一時，而與章宣二廟同饗闕宮，非唯不躬奉，廼宜議其毀替。”

【毀惡】（一wù）詆毀。《史记·蒙恬列傳》：“〔趙高〕日夜毀惡蒙氏，求其罪過。”《北史·崔光傳》：“光少有大度，喜怒不見於色，有毀惡之者，必善言以報，雖見誣謗，終不自申曲直。”

【毀落】 ①毀坏脫落；破損失落。《汉书·翼奉傳》：“地大震于隴西郡，毀落太上廟殿壁木飾。”晋荀勗《上〈穆天子傳〉序》：“汲郡收書不謹，多毀落殘缺。”②撤除神主。《宋書·臧焘傳》：“今征西、京兆四府君，宜在毀落，而猶列廟饗，此其徵乎！”

【毀裂】 ①破坏，分裂。《後汉书·董卓傳論》：“董卓初以虓鬪爲情，因遭崩剝之執，故得蹈藉泰倫，毀裂畿服。”②撕破。宋周密《癸辛雜識後集·學規》：“大門甲頭以手對衆，將有罪者就下堂毀裂襴衫押去。”③哀毀。明文徵明《祭王欽佩文》：“朝命甫下，而太夫人顧已辭堂，惟君顧復情深，毀裂爲甚。”

【毀瘠】 见“毀瘠”。

【毀跌】 錯失。三國魏刘劭《人物志·體別二》：“雄悍之人，氣奮勇決，不戒其勇之毀跌，而以順爲恆。”

【毀短】 詆毀。《三国志·吳志·顧雍傳》：“毀短大臣，排陷無辜。”《新唐書·楊收傳》：“收不能從，玄价以負己，大患，陰加毀短。”《資治通鑑·周赧王四年》：“武王自爲太子時，不說張儀，及即位，羣臣多毀短之。”胡三省注：“毀短，皆毀而數其短也。”

【毀詆】 詆毀，诽谤。《旧唐書·裴延齡傳》：“延齡……尤好慢罵，毀詆朝臣，班行爲之側目。”宋叶適《故樞密參政汪公墓志銘》：“葉義問，故人也，有隱憾，上章毀詆，奪學士。”《續資治通鑑·元世祖至元二十八年》：“帝

怒，謂其毀詆大臣，命左右批其頰。”

12【毀棄】 毀除，拋棄。《楚辭·卜居》：“黃鐘毀棄，瓦釜雷鳴。”宋秦觀《清和先生傳》：“先生既失寵，其交游往往謝絕，甚至於毀棄棄行，以賣直自售。”清龔自珍《大誓答問第二十四》：“讀《尚書》者不曰以今文讀後而毀棄古文也，故其字仍散見於羣書及許氏《說文解字》之中，可求索也。”郭沫若《我怎樣寫〈棠棣之花〉》：“這兩幕便被保存了下來，其它都完全毀棄了，一個字也沒有留存。”

【毀絕】 毀壞，斷絕。《莊子·胠篋》：“毀絕鉤繩而棄規矩，擣工倕之指，而天下始人含其巧矣。”

13【毀損】 ① 損壞；損傷。北魏郗道元《水經注·鮑丘水》：“遏立積三十六載，至五年夏六月，洪水暴出，毀損四分之三，剩北岸七十餘丈。”② 因居喪過哀損害健康。《南史·齊衡陽元王道度傳》：“〔齊武帝〕還謂褚綦曰：‘昨見衡陽，猶奇毀損，卿可數相撫慰。’”③ 猶詆毀。唐李翱《答韓侍郎書》：“前人既非賢良，遂反相毀損者，亦有其人矣。”

【毀禁】 (—jìn) 毀棄戒律。北齊顏之推《顏氏家訓·歸心》：“且闕行之臣，猶求祿位；毀禁之侶，何慚供養乎？”

【毀碎】 毀壞破碎。《淮南子·人間訓》：“今捲捲然守一節，推一行，難以毀碎滅沈猶且弗易者，此察於小好而塞於大道也。”南朝宋謝靈運《撰征賦》：“閱隆安之致寇，傷龜玉之毀碎。”

【毀頓】 ① 因居喪過哀而致精神委頓。《晉書·王戎傳》：“帝謂劉毅曰：‘和嶠毀頓過禮，使人憂之。’”《南史·褚裕之傳》：“〔褚彥回〕遭所生傷，毀頓不復可識，暮年不墮齒。”② 破敗，倒坍。唐韓愈《祭湘君夫人文》：“祠宇毀頓，憑附之質，丹青之飾，暗昧不主，不稱靈明。”宋王安石《桂州新城記》：“古者君臣、父子、夫婦、兄弟、朋友之禮失，則夷狄橫而窺中國。方是時，中國非無城郭也，卒于陵夷、毀頓、陷滅而不救。”

【毀訾】 亦作“毀疵”、“毀訾”、“毀訾”。毀謗；非議。《管子·形勢解》：“毀訾賢者之謂訾，推譽不肖之謂譽。”《荀子·不苟》：“正義直指，舉人之過，非毀疵也。”楊倞注：“疵，病也。或曰讀爲訾。”漢徐幹《中論·核辯》：“孔子曰：小人毀訾以爲辯，絞急以爲智。”《百喻經·呌父德行喻》：“猶如世間無智之流，欲讚人德，不識其實，反致毀訾。”唐賈島《辯士》詩：“辯士多毀訾，不聞談己非。”宋蘇軾《代滕甫辨謗乞郡書》：“況臣受知於陛下中興之初，効力於衆人未遇之日，而乃毀訾不忌……此臣所以涕泣而自傷者也。”

【毀節】 毀棄氣節操守。《三國志·魏志·龐德傳》：“良將不怯死以苟免，烈士不毀節以求生。”

【毀傷】 ① 損壞；傷害。《孝經·開宗明義》：“身體髮膚，受之父母，不敢毀傷。”《漢書·成帝紀》：“遣光祿大夫博士嘉等十一人行舉潁河之郡水所毀傷困乏不能自存者，財振貸。”漢荀悅《漢紀·高祖紀一》：“〔耕者〕出入輕慢，益發舒勝賤賤故，毀傷成重，勝斬之。”宋叶適《胡崇禮墓志銘》：“越人言松檟壽齡能無毀傷者，或羨胡氏，蓋崇禮營護其間也。”② 詆毀中傷。《漢書·酷吏傳·嚴延年》：“延年本嘗與張俱爲丞相史，實親厚之，無意毀傷也，饋遺之甚厚。”

【毀訾】 見“毀訾”。

【毀卒】 ① 謂直諫君主之過。《漢書·知忠》：“比干、

子胥之忠，而毀卒主君於閭墨之中，遂染濁滅名而死。”

② 指居喪過哀而憔悴。漢蔡邕《陳太丘碑》：“元方在喪毀瘠，消形嘔血。”《資治通鑑·魏高貴鄉公甘露元年》：“祥隱居三十餘年，不應州郡之命。母終，毀瘠，杖而後起。”亦泛指因勞苦而憔悴。《後漢書·黨錮傳·夏馥》：“〔夏馥〕隱匿姓名，爲冶家傭。親突煙炭，形貌毀瘠，積二三年，人無知者。”

【毀滅】 ① 因居喪過哀而亡身。漢蔡邕《辭郡辟讓申屠蟠書》：“喪親盡禮，幾於毀滅。”《後漢書·周磐傳》：“〔周磐〕後思母，棄官還鄉里。及母歿，哀至幾於毀滅。”《宋書·隱逸傳·戴顓》：“顓年十六，遭父憂，幾於毀滅，因此長抱羸患。”唐王勃《爲原州趙長史請爲亡父度人表》：“誠非毀滅，所能投報。”② 摧毀消滅。續范亭《慶祝蘇聯十月革命節想到我們自己的國家》：“二十六年来，由于事实的考验，才知道毁灭世界的不是共产主义，而是法西斯主义。”闻一多《最後一次講演》：“历史上没有一个反人民的势力不被人民毁灭的！”

【毀墓】 指居喪因慕念其亲而形容憔悴。《晉書·羊祜傳》：“尋遭母憂，長兄登又卒，毀墓寢頓十餘年。”《北史·后妃傳上·魏文成文明皇后馮氏》：“帝酌飲不入口五日，毀墓過禮。”《新唐書·柳公綽傳》：“公綽居喪毀墓，三年不澡沐。”

【毀罰】 譴責懲罰。《墨子·尚同中》：“皆欲得上之賞譽，而畏上之毀罰。”《韓非子·難三》：“不以姦聞，是異於上而下比周於姦者也，此宜毀罰之所及也。”

【毀誣】 詆毀誣陷。《韓非子·孤憤》：“人主之左右，行非伯夷也，求索不得，貨賂不至，則精辯之功息，而毀誣之言起矣。”

【毀撤】 撤除，毀掉。晉潘岳《悼亡》詩：“衾裳一毀撤，千載不復引。”宋叶適《運使直閣郎中王公墓志銘》：“時禁私菴寮，有壯屋號陀陀菴，主僧倚郡將請囑爲姦利，公捕，立毀撤。”

【毀蕩】 毀壞一空。唐元稹《告奮三陽神文》：“人民遂空，萬不存一。神居毀蕩，神氣驚驚。”

【毀齒】 指兒童乳齒脫落，更生恒齒。漢劉向《說苑·辨物》：“男八月而生齒，八歲而毀齒……女七月而生齒，七歲而毀齒。”后借指兒童七八歲；童年。唐柳宗元《童区寄傳》：“自毀齒已上，父兄鬻賣，以觀其利。”宋司馬光《河南志》序：“次道自毀齒至於白首，從事其間，未嘗一日捨置，故其見聞博洽，當時罕倫。”清方苞《七思》：“憶小生兮棠之鄙，兄束髮兮余毀齒。”

【毀訾】 詆毀非謗。《韓非子·說難》：“欲陳危害之事，則顯其毀訾，而微見其合於私患也。”《漢書·藝文志》：“安其所習，毀所不見。”唐顏師古注：“己所常習則保安之，未嘗所見者則妄毀訾。”

【毀廟】 古代宗廟制度之一。撤除不再奉祀的前代宗廟。《公羊傳·文公二年》：“毀廟之主，陳于太祖。”何休注：“毀廟，謂親過高祖，毀其廟，藏其主于太祖廟中。”《後漢書·祭祀志下》：“毀廟之主，陳於太祖；未毀廟之主，皆升合食太祖。”

【毀瘞】 取出已撤除的宗廟神主埋葬。唐韓愈《禘祫議》：“曰獻懿廟主宜毀之、瘞之，臣又以爲不可。謹按《禮記》，天子立七廟，一壇一墠，其毀廟之主皆藏於祧廟，雖百代不毀，祫則陳於太廟而饗焉。自魏晉以降，始有毀

瘞之議。”

15【毀瘠】 亦作“毀背”、“毀背”、“毀背”。因居喪過哀而极度瘦弱。《荀子·禮論》：“故量食而食之，量要而帶之，相高以毀瘠，是姦人之道也，非禮義之文也，非孝子之情也，將以有爲者也。”《漢斥彭長田君碑》：“憊頓毀背。”《後漢書·東海恭王彊傳》：“〔孝王彊〕及弟蒸鄉侯儉並有篤行，母卒，皆吐血毀背。”又《彭城靖王恭傳》：“和（劉和）性至孝，太夫人薨，行喪陵次，毀背過禮。”宋苏轼《司馬溫公行狀》：“執喪累年，毀瘠如禮。”《明史·張栻傳》：“母卒，栻年已六十，毀瘠廬墓，竟卒於墓所。”

【毀廢】 ①黜退。《史記·孟嘗君列傳》：“自齊王毀廢孟嘗君，諸客皆去。”②毀弃，废弃。北魏酈道元《水經注·湍水》：“〔六門場〕溉種，新野、昆陽三縣五千餘頃，漢末毀廢，遂不脩理。”章炳麟《廬山·訂孔》：“若有用五帝之音樂、服器于今，以爲新異者，則必毀廢。”

16【毀薄】 ①敗坏浇薄。《南史·孝義傳論》：“自澆風一起，人倫毀薄。”②詆毀鄙薄。《新唐書·孔述睿傳》：“高祖德紹，事實建德爲中書侍郎，嘗草檄毀薄太宗。”③瘦弱。《尉繚子·守權》：“必鼓其豪傑英俊，堅甲利兵，勁弩強矢并於前，么麼毀瘠者并於後，十萬之兵，頓於城下。”

【毀醜】 詆毀丑化。《墨子·貴義》：“厚者入刑罰，薄者被毀醜。”

【毀罵】 辱罵。元关汉卿《排衣夢》第三折：“那厮可便舒着腿脰，拄着門棧，精唇口毀罵不住聲。”《水滸傳》第十五回：“匡耐村夫無理，毀罵貧道，因此性發。”《二刻拍案驚奇》卷十八：“只含糊回他道：‘妻子不孝，毀罵了公婆，懼罪而死。’”

【毀膳】 指皇帝在发生灾害或天象变异时，减少膳供，或素食，以表示引咎自责。南朝宋鮑照《河清頌》：“復禮歸仁，觀恒通變，一物有違，戚言毀膳。”

【毀瘵】 哀毀致病。《南齊書·劉俊傳》：“〔太祖〕嘗嘗俊曰：‘承至性毀瘵，轉之危慮，深以酸慙。’”

【毀燬】 毁灭。《後漢書·蔡邕傳》：“懼煙炎之毀燬，何光芒之敢揚哉！”李賢注：“杜預注《左傳》曰：‘吳楚之間謂火滅爲燬。’”

17【毀齟】 毀齒。宋黃庭堅《過家》詩：“親年當喜懼，兒齒欲毀齟。”參見“毀齒”。

【毀輿】 破敗之車。《荀子·正論》：“不能以辟馬毀輿致遠。”

【毀謗】 以言語相攻击或嘲諷丑化。漢荀悅《漢紀·宣帝紀一》：“勝坐毀謗詔書，毀先帝，不道。”漢王充《論衡·累害》：“身完全者謂之潔，被毀謗者謂之辱。”《通典·選舉四》：“凡毀謗之生，非徒空說，必因人之微過而甚之者也。”《水滸傳》第四七回：“李應勒馬，在莊前大叫：‘祝家三子，怎敢毀謗老爺！’”凡人《開通學術議》：“漢宋不同派，程、朱、陸、王不同派，互相毀謗，不可底止，至於今日。”柔石《二月》二四：“我常以人們底無理的毀謗與妒忌爲榮。”

18【毀離】 毀謗離間。《漢書·劉向傳》：“毀離親戚，欲退去之，而獨專權。”

【毀顏】 謂面有忧色。《後漢書·陳蕃傳》：“田野空，朝廷空，倉庫空，是謂三空。加之兵戎未戢，四方離散，是陛下焦心毀顏，坐以待旦之時也。”《資治通鑑·漢桓帝延

熹六年》引此文，胡三省注曰：“毀顏，謂面有憂色，臨於臣民之上，無以爲顏也。”

【毀闕】 謂敗坏节操德行。宋叶適《徐德操墓志銘》：“與其毀闕而進，不如成全而退。”

【毀壁】 《文選·左思〈吳都賦〉》：“嘖滄臺之見謀，聊襲海而徇珍。”劉逵注引晉干宝《搜神記》：“滄臺子羽齊壁渡河，風波忽起，兩龍夾舟。子羽奮劍斬龍，波乃止。登岸，投壁於河，河伯三歸之。子羽毀壁而去。”后以“毀壁”爲鄙弃財寶之典。唐駱賓王《夏日游德州贈高四》詩：“談玄明毀壁，拾紫陋簾金。”五代李瀚《蒙求》詩：“滄臺毀壁，子罕辭寶。”

19【毀壞】 ①頹敗；倒坍。《管子·八觀》：“宮牆毀壞，門戶不閉。”《史記·宋微子世家》：“其後箕子朝周，過故殷虛，感宮室毀壞，生禾黍，箕子傷之。”北魏酈道元《水經注·濟水二》：“城西北三里，有項王羽之冢，半許毀壞，石碣尚存。”《宋書·張茂度傳》：“父死還葬，橋路毀壞，不通喪車。”②拆除；銷毀。《孟子·梁惠王下》：“人皆謂我毀明堂。”漢趙岐注：“人勸齊宣王，諸侯不用明堂，可毀壞。”《後漢書·法雄傳》：“雄乃移書屬縣曰：‘凡虎狼之在山林，猶人之居城市……記到，其毀壞檻穽，不得妄捕山林！’”《紅樓夢》第九四回：“你二哥哥的玉丢了，白問了你一句，怎麼你就亂嚷？要是嚷破了，人家把那個毀壞了，我看你活得活不得！”清陳康祺《燕下乡脞錄》卷七：“年羹堯私造大將軍令箭，將頒發令箭毀壞。”③敗坏；破坏。《史記·周本紀》：“今殷王紂乃用其婦人之言，自絕於天，毀壞其三正。”《百喻經·詐稱眼盲喻》：“毀壞淨戒，身死命終，墮三惡道。”宋王安石《上皇帝萬言書》：“蓋今之教者，非特不能成人之才而已，又從而困苦毀壞之，使不得成才者，何也？”巴金《春天里的秋天》十七：“我的幸福完全給它們毀壞了。”④枯槁，朽坏。《漢書·外戚傳上·孝武李夫人》：“妾久寢病，形貌毀壞，不可以見帝。”漢班固《白虎通·崩薨》：“所以有棺槨何？所以掩藏形惡也。不欲令孝子見其毀壞也。”

【毀譖】 誣蔑诽谤。《漢書·孔光傳》：“毀譖仁賢，誣愬大臣。”《後漢書·清河孝王庆傳》：“〔竇皇后〕因誣言欲作蠱道祝詛，以菟爲厭勝之術，日夜毀譖，貴人母子遂漸見疏。”《隋書·高祖紀上》：“〔周武帝〕有四幸姬，並爲皇后，諸家爭寵，數相毀譖。”

20【毀譽】 詆毀和贊譽。《莊子·德充符》：“死生存亡、窮達貧富、賢與不肖、毀譽、飢渴、寒暑，是事之變、命之行也。”晉葛洪《抱朴子·自叙》：“而洪之爲人，信心而行，毀譽皆置於不聞。”《京本通俗小說·拗相公》：“毀譽從來不可聽，是非終久自分明。”梁启超《十种德性相反相成義》：“及爲外界毀譽之所刺激，或半途變更廢止，不能達其目的者，必其自信力不足也。”魯迅《花邊文學·玩笑只當它玩笑（上）》：“但我于音韻學一无所知，毀譽兩面，都不配說一句話。”

【毀鐘爲鐸】（爲 wéi）將鐘改鑄爲鈴。毀大物爲小物，比喻随心所欲的愚蠢行為。《淮南子·說林訓》：“心所說，毀舟爲枹；心所欲，毀鐘爲鐸。”參見“毀舟爲枹”。

24【毀讒】 毀謗中傷。《史記·殷本紀》：“紂又用惡來。惡來善毀讒，諸侯以此益疏。”漢王充《論衡·刺孟》：“夫不行於齊，王不用，則若臧倉之徒毀讒之也。”

27【毀蹟】 诬蔑诽谤。《旧唐书·仆固怀恩传》：“子儀先已被猜，臣今又遭毀蹟。”

29【毀謗】 诽谤非议。唐玄奘《大唐西域记·弗栗恃国》：“以輕慢心毀謗諸佛，以醜惡語詈辱衆僧。”唐沈千运《漢中言怀》诗：“衰退當棄損，貧賤招毀謗。”《旧唐书·杨绾传》：“矜能者曾無愧色，勇進者但欲凌人，以毀謗爲常談，以向背爲己任。”《续资治通鑑·宋真宗大中祥符八年》：“當官直守常道，或強爲善以取名，則毀謗必隨至矣。”

殿

[diàn ㄉㄧㄢˋ] 广韵：堂練切，去霰，定。又都甸切，去霰，端。①高大房屋的通称。《初学记》卷二

四引《苍颉篇》：“殿，大堂也。”《战国策·魏策四》：“要離之刺慶忌也，倉鷹擊於殿上。”《汉书·霍光传》：“骑数鸣殿前树上。”颜师古注：“古者屋室高大，则通呼爲殿耳，非止天子宫中。”《后汉书·蔡茂传》：“茂初在廣漢，夢坐大殿。”李贤注：“屋之大者，古通呼爲殿也。”晋左思《魏都赋》：“都護之堂，殿居綺廡。”②指帝王宸居。《庄子·说剑》：“莊子入殿門不趨，見王不拜。”《史记·秦始皇本纪》：“乃營作朝宮渭南上林苑中，先作前殿阿房，東西五百步，南北五十丈，上可以坐萬人，下可以建五丈旗。”三国魏何晏《景福殿赋》：“立景福之秘殿，備皇居之制度。”元王恽《官井》诗：“清時瑤殿引瓶金，百尺還聞墜水音。”亦用作帝、后的代称。宋周密《武林旧事·乾淳奉亲》：“太后邀太皇、官家同到劉婉容住奉華堂……是日三殿竝醉。”三殿，指太上皇、皇太后、皇帝。③祀奉神佛之所。北周庾信《袁积崖佛龕铭》：“彫輪月殿，刻鏡花堂。”唐皮日休《孤园寺》诗：“小殿熏陸香，古經貝多紙。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷八：“老子乃李氏之祖，取郊祀配天之義以尊之，號曰三清，然未嘗殿而祀之。”明何景明《古松歌》：“葉暗秋燈梵殿深，花香晚飯齋廚靜。”④居后，在后。《论语·雍也》：“孟之反不伐，奔而殿，將入門，策其馬曰：‘非敢後也，馬不進也。’”何晏集解：“殿，在軍後者也。”《后汉书·马武传》：“世祖擊尤來、五幡等，敗於慎水，武獨殿。”宋史·岳飞传：“渡百姓於沙上，飛以精騎二百殿，金兵不敢近。”明张煌言《生还》诗之四：“奔北誰能殿？圖南我亦迷。”亦指后军。《文选·张衡〈东京赋〉》：“殿未出乎城闕，旆已反乎郊畛。”薛综注：“殿，後軍也。”魯迅《集外集·斯巴達之魂》：“以斯巴達軍爲第一隊……西蒲斯軍殿。”⑤考課中最后一等；科举考试中置于后等。《商君書·境内》：“其先入者，舉爲最啓；其後入者，舉爲最殿。”汉董仲舒《春秋繁露·考功名》：“考試之法……九分三三列之，亦有上中下。以一爲最，五爲中，九爲殿。”《文选·陆机〈文賦〉》：“考殿最於錙銖。”李善注引韦昭曰：“極下爲殿。”《儒林外史》第三回：“到京會試，又中了進士，殿在三甲，授了部屬。”⑥居后而出众。宋苏轼《雨晴後至四望亭》诗之一：“殷勤木芍藥，獨自殿餘春。”清钱陆灿《牡丹花下》诗：“此花又殿春風後，朱衣王謝相傳呼。”⑦鎮抚；鎮守。《詩·小雅·采芣》：“樂只君子，殿天子之邦。”毛传：“殿，鎮也。”唐韩愈《南海神庙碑》：“詔用前尚書右國子祭酒魯國孔公爲廣州刺史兼御史大夫，以殿南服。”宋苏轼《賜蔡延庆乞应天府不允诏》：“入侍禁近，出殿藩服。”⑧定，评定。《墨子·尚贤上》：“故當是時，以德就列，以官服事，以勞殿賞。”孙诒让间诂引俞樾曰：“殿者，定也。”唐白居易《江州司马厅记》：“莅之者進

不能課其能，退不能殿其不能，才不才一也。”⑨见“殿屎”。⑩停，停叙。《元典章·刑部八·取受》：“諸牧民官不先潔己，何以治人？今後因事受財依例罪斷外，枉法贓者即不敘用；不枉法贓須殿三年方聽告敘。”《元典章新集·刑部·宣使奏差犯贓例前殿叙》：“依十二章不枉法例決五十七下，罪經釋免，須殿三年，殿期已滿。”⑪古代刑法计量单位。《隋书·刑法志》：“在官犯罪，鞭杖十爲一負。閑局六負爲一殿，平局八負爲一殿，繁局十負爲一殿。加於殿者，復計爲負焉。”又：“贖銅一斤爲一負，負十爲殿。”

3【殿下】 ①殿阶之下。《庄子·说剑》：“得五六人，使奉劍於殿下，乃召莊子。”《史记·刺客列传》：“秦法：羣臣侍殿上者不得持尺寸之兵；諸郎中執兵皆陳殿下。”《汉书·东方朔传》：“是時，朔陛戟殿下，辟戟而前曰：‘董偃有斬罪三，安得入乎？’”②因卑达尊之称。汉蔡邕《独断》卷上：“陛下者，陛階也……羣臣與天子言，不敢指斥，故呼在陛下者而告之，因卑達尊之意也，上書亦如之，及羣臣庶士相與言殿下、閣下、足下、侍者、執事之屬，皆此類也。”(1)汉魏以后对诸侯王、太子、诸王的尊称。《三国志·魏志·邢颙传》：“初，太子未定，而臨菑侯植有寵，丁儀等並贊翼其美。太祖問颙，颙對曰：‘以庶代宗，先世之戒也。願殿下（指魏王曹操）深重察之！’”晋王羲之《与会稽王笺》：“殿下德冠宇內，以公室輔朝，最可直道行之。”南朝宋谢庄《太子元服上至尊表》：“伏維皇太子殿下，明兩承乾，元良作貳。”三国魏对皇太后、唐以后对皇太后、皇后亦称“殿下”。《三国志·魏志·高贵乡公髦传》：“辛卯，羣公奏太后曰：‘殿下聖德光隆，寧濟六合。’”宋高承《事物纪原·公式姓讳·殿下》：“漢以來，皇太子、諸王稱殿下，漢之前未聞。唐初，百官于皇太后亦稱之，百官泊東官官對皇太子亦呼之。”宋叶梦得《石林燕語》卷二：“至唐初制令，惟皇太后、皇后，百官上疏稱殿下，至今循用之。”(2)太平天国时对诸王及王子的尊称。《太平礼制》：“第三子，臣下呼稱王三殿下千歲。”太平天国洪仁玕《英杰归真》：“殿下所諭官銜、名爵并蒙欽定士子各銜，固是名正義彰。”(3)今对君主国王储、亲王、皇太后、皇后、公主等的尊称。④下等，下劣。汉王充《论衡·定贤》：“如此陰陽和而效賢不肖，則堯以洪水得黜，湯以大旱爲殿下矣。”

【殿上虎】 宋谏议大夫刘安世的绰号。《宋史·刘安世传》：“〔劉安世〕在職累歲，正色立朝，扶持公道。其面折廷爭，或帝盛怒，則執簡卻立，伺怒稍解，復前抗辭。旁侍者遠觀，蓄縮悚汗，目之曰‘殿上虎’。”后用以称颂敢于抗争的諫官。亦省作“殿虎”。清黄遵宪《铁汉楼歌》：“自許稷契君唐虞，英名卓卓驚殿虎。”

【殿元】 即状元。殿试第一名。元杨维桢《宫词》之五：“老娥元是南洲女，私喜南人擢殿元。”清袁枚《新齐谐·钱状元小名》：“湯太史大紳在座笑曰：‘錢殿元小名集貴，又何疑乎！’”参见“殿試①”。

5【殿本】 清代武英殿官刻本的简称。因刻印书籍机构设在武英殿，故名。也称殿版。所刻书籍以刻工精整，印刷优良著称。清邵懿辰《四库简明目录》标注卷一：“清殿本注疏，句下加圈，校刻皆精。”

【殿主】 僧门中掌管神佛殿堂的职事人员。《水浒传》第六回：“還有那管藏的喚做藏主，管殿的喚做殿主，管閣的喚做閣主，管化緣的喚做化主，管浴室的喚做浴

主；這個都是主事人員，中等職事。”

⑥【殿邦】安邦定國。唐陸贄《李納檢校司空制》：“以殿邦之勳，參論道之職。”宋宋敏求《春明退朝錄》卷上：“奕世荷殿邦之德，舉宗聯命氏之榮。”

⑦【殿尸】見“殿屎”。

⑧【殿廷】宮殿、宮廷。元張養浩《贈李秘監》詩：“對章曾拜殿廷間，凜凜丰儀肅九關。”亦用以指皇帝舉行殿試之所。清張惠言《祭金先生文》：“對策鑒拔，聲震殿廷。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷三：“嘉道以後，殿廷考試尤重字體。”

⑨【殿宇】①宮殿。《舊唐書·魏少游傳》：“肅宗至靈武，殿宇御幄，皆象宮闈；諸王、公主各設本院，飲食進御，窮其水陸。”②寺院殿堂。唐韋應物《春月觀省屬城始憩東西林精舍》詩：“殿宇餘丹紺，磴閣峭欹懸。”《紅樓夢》第一〇三回：“但見廟內神像，金身脫落，殿宇歪斜。”鄭振鐸《大佛寺》：“一所半西式的殿宇，灰白色的牆，並不莊嚴地立在南方的晚霞中。”

⑩【殿兵】後軍。北魏酈道元《水經注·淇水》：“冀州刺史嚴綱，又破瓚殿兵于橋上。”

⑪【殿直】皇帝的侍從官。五代時名殿前承旨，後晉改稱殿直。宋熙寧以前指左右兩班小使臣寄祿官。宋岳珂《官詞》之四：“裏頭殿直催排立，等候君王出木園。”

⑫【殿虎】見“殿上虎”。

⑬【殿呵】古代官員出行，前後都有隨從吆喝，着人讓道。在前稱“呵”，在後稱“殿”。元方回《寒早》詩：“輕捷矜乘跨，張皇侈殿呵。”

⑭【殿巖】見“殿巖”。

⑮【殿使】帝王所派使者。《武王伐紂平話》卷上：“〔姬昌〕便出岐州來接殿使，出城行數里，接着殿使，各下馬禮畢，迎入岐州內。”

⑯【殿舍】（—shè）皇宮、佛殿。《三國志·魏志·王粲傳》：“帝方隆意於殿舍，臻數切諫。”唐柳宗元《南岳般舟和尚第二碑》：“殿舍宏大，廊廡修直。”清姚鼐《游靈岩記》：“竺僧朗在瑤瑞大起殿舍，樓閣甚壯。”

⑰【殿春】春季的末尾。指农历三月。清徐釁《水龍吟·春閨》詞：“濃陰侵慢，飛紅堆砌，殿春時候。”

⑱【殿省】（—shěng）官廷與台省。《後漢書·五行志二》：“中黃門孫程等十九人起兵殿省，誅賊臣，立濟陰王。”《宋書·徐羨之傳》：“檀道濟先朝舊將，威服殿省。”南朝陳徐陵《太極殿銘》：“城隅有勅，殿省皆銘。”唐常袞《謝每日賜食狀》：“入趨殿省，常奉憂人之旨；出在朝堂，每思克己之功。”

⑲【殿帥】宋代稱統領禁軍的殿前司長官都指揮使或殿前指揮使為殿帥。宋叶夢得《石林燕語》卷十：“宋守約為殿帥，自入夏，輪軍校十數輩捕蟬，不使得聞聲。”《宣和遺事》後集：“九月，有孤自艮岳山直入中禁，據御榻而坐；殿帥遣殿司張山逐之，徘徊不去。”《水滸傳》第二回：“高俅得做大尉，揀選吉日良辰去殿帥府裏到任。”清王士禛《池北偶談·談異三·蘇文》：“殿帥姚某性饕餮，每得坡公手帖，輒換得羊肉數斤，故坡有傳語‘本官今日斷屠’之謔。”

⑳【殿後】行軍時走在最後。《後漢書·張宗法雄等傳贊》：“張宗裨弼，敢殿後拒。江、淮、海、岱，虔劉寇阻。”《舊唐書·杜伏威傳》：“出則居前，入則殿後，故其黨咸服之，

共推為主。”明沈德符《野獲編補遺·兵部·家丁》：“〔李如松〕家丁李友昇者，積勞已至副總兵，隻身殿後戰歿，如松始得脫。”李烈鈞《辛亥革命與督轡時期》：“整裝已竣，命楚豫艦長乘馬先行，余率小部殿後。”亦泛指居後。宋梅堯臣《胡公疎示祖擇之盧氏石詩和之》：“入探虎穴誰為難，辭通造化方能敵。殿後吾雖膽力強，獨鞭疲馬終無益。”

㉑【殿負】因欠國家賦稅而考課居下。語本《漢書·兒寬傳》：“後有軍發，左內史以負租，課殿，當免。”《左傳·昭公六年》：“國將亡必多制。”唐孔穎達疏：“懦弱則為殿負，彊猛則為稱職。”宋叶適《朝議大夫知處州蔣公墓志銘》：“公治郡，以愛惜知縣為本。獄訟賦輸，使任其殿負，文檄遞鋪，一人不至縣庭。”又《茶陵軍減苗置寨記》：“然後畝之增稅者盡除，夫之荷耰者悉免，官急借而先期者償之，戶窮乏而殿負者貸之。”

㉒【殿庭】①宮殿階前平地。《三國志·吳志·吳範劉惔等傳》：“舍彼而取此也。”裴松之注引晉葛洪《神仙傳》：“〔仙人介象〕乃令人於殿庭中作方埒，汲水滿之。”唐劉禹錫《和令狐相公初歸京國賦詩言懷》：“殿庭捧日影纓入，閣道看山曳履回。”唐封演《封氏聞見記·端慈》：“宋璟為廣府都督……在馬竟不與思勗交一言。思勗以將軍實倖殿庭，因訴元宗，元宗嗟嘆良久，即拜刑部尚書。”②朝廷。明朱明鑑《甲申悲憤詩》：“銅馬連群壓帝畿，百官猶是殿庭非。”

㉓【殿軍】①行軍時走在最後。《晉書·王坦之傳》：“故大禹、咎繇稱功言惠而成名於彼，孟反、范蠡殿軍後人而全身於此。”②指某一時期某一領域最後出現的重要人物或著作。蔡元培《魯迅全集·序》：“最近時期，為舊文學殿軍的，有李越縯先生；為新文學開山的，有周豫才先生，即魯迅先生。”王力《漢語史稿》第一章第二节：“〔章炳麟〕在語言研究上有很大的成就。他是清代朴學的殿軍。”③考試或競賽後入選的最末一名。

㉔【殿屎】（—xī）亦作“殿尸”。愁苦呻吟。《詩·大雅·板》：“民之方殿屎，則莫我敢葵。”毛傳：“殿屎，呻吟也。”馬瑞辰通釋：“《說文》引《詩》作‘唸吟’者正字，《詩》及《爾雅》作‘殿屎’者，假借字也。”漢蔡邕《和熹皇后謚議》：“家有採薇之思，人懷殿尸之聲。”《晉書·劉聰載記》：“夫天生蒸民而樹之君者，使為之父母以刑賞之，不欲使殿屎黎元而蕩逸一人。”

㉕【殿陞】①御殿前的石階。《後漢書·百官志二》：“〔羽林郎〕掌宿衛侍從……本武帝以便馬從獵，還宿殿陞巖下室中，故號殿郎。”宋歐陽修《上范司諫書》：“立殿陞之前，與天子爭是非者，諫官也。”②宮殿上和石陞下。喻君主和臣子相見之際。清龔自珍《明良論二》：“不知此制何為而輟，而殿陞之儀，漸相懸以相絕也？”

㉖【殿院】①宮內的殿與院。唐王涯《官詞》之十六：“雕牆不斷接宮城，金榜皆書殿院名。”②唐宋兩代有御史台，下設台院、殿院和察院。其主管官分別為侍御史、殿中侍御史、監察御史。後用以稱殿中侍御史。宋趙彥卫《云麓漫鈔》卷七：“殿中侍御史謂之殿院。”宋洪迈《容齋筆談·台諫不相見》：“韓公攝饗明堂，殿中侍御史陳洙監祭，公問洙：‘聞殿院與司馬舍人甚熟。’洙答以‘頃年曾同為直講’。”

㉗【殿堂】宮殿；高大堂屋。戰國楚宋玉《神女賦》：“步裔裔兮曜殿堂。”《三國志·魏志·鍾毓傳》：“夫策貴

廟勝，功尚帷幄，不下殿堂之上，而決勝千里之外。”《南齐书·文惠太子传》：“宫内殿堂，皆雕飾精綺，過於上宮。”宋李觀《袁州學記》：“殿堂室房廡門，各得其度。”

11【殿脚】 隋煬帝出游江都時，為其大船牽挽的船工。《隋書·食貨志》：“又造龍舟鳳舸、黃龍赤艦、樓船艫舫。募諸水工，謂之殿脚，衣錦行勝，執青絲纜挽船，以幸江都。”《資治通鑑·隋煬帝大業元年》：“共用挽船士八萬餘人，其挽漾彩以上者九千餘人，謂之殿脚，皆以錦綵為袍。”亦指殿脚女。前蜀韋莊《河傳》詞：“青娥殿脚春粧媚。”宋孫光宪《河傳》詞：“如花殿脚三千女。”

【殿脚女】 相傳隋煬帝巡遊江都時，牽挽龍舟的女子。旧唐書顏師古《隋遺錄》卷上：“至汴，上御龍舟……每舟擇妍麗長白女子千人，執板板鑲金鐵，號為殿脚女。”宋无名氏《開河記》：“〔煬帝〕龍舟既成，泛江沿淮而下。至大梁，又別加修飾，砌以七寶金玉之類。於吳越間取民間女年十五六歲者五百人，謂之殿脚女。至於龍舟御職，即每船用綵纜十條，每條用殿脚女十人，嫩羊十口，令殿脚女與羊相間而行，牽之。”清趙翼《高齋寶珠山茶艷發》詩：“又如三千殿脚女，錦衣炫服明江干。”

12【殿最】 ①古代考核政績或軍功，下等稱為“殿”，上等稱為“最”。《漢書·宣帝紀》：“其令郡國歲上繫囚以掠笞若瘐死者所坐名、縣、爵、里，丞相御史課殿最以聞。”顏師古注：“凡言殿最者：殿，後也，課居後也；最，凡要之首也，課居先也。”《文選·班固〈答賓客〉》：“雖馳辯如濤波，摘藻如春華，猶無益於殿最也。”李善注引《漢書音義》：“上功曰最，下功曰殿。”《魏書·食貨志》：“勸課農耕，量校收入，以為殿最。”亦泛指等級的高低上下。晉陸机《文賦》：“考殿最於錙銖，定去留於毫芒。”清侯方域《豫省試策三》：“職無殿最，皆朝廷之吏，何恩怨也。”②考課；評比。晉葛洪《抱朴子·道意》：“又非在職之要務，殿最之急事。”宋王禹偁《長洲縣令廳記》：“小則懲之以殿最，大則懼之以刑法。”清錢謙益《中極殿大學士孫公行狀》：“公親按營部，短衣教演，初有賞無罰，既而賞罰參用，因以殿最諸將。”清李漁《慎齋文·品花》：“往常的花案都出於貪夫之手……如今公論出於我輩，就要認真殿最一番，各秉至公，定其優劣，這才成得一張花案。”

【殿喝】 (—hè) 犹殿呵。五代王仁裕《開元天寶遺事·郡神迎路》：“張開為荊州刺史，至郡界，風雨驟晦，不辨面目，唯聞空中有殿喝之聲相次，雲中有衣紫披甲者十數人。”

13【殿魁】 犹殿元。宋蔡條《鐵圍山叢談》卷四：“蔡內相文饒薨，以殿魁驟進，晚知杭州稍失志。”

【殿試】 ①科舉考試中最高一級。皇帝親臨殿廷策試。也稱廷試。源于西漢時皇帝策賢良文學之士。始於唐武則天天授二年於洛陽殿前策貢舉人，但尚未成定制。宋開寶八年，太祖于講武殿策試貢院合格舉人，并頒定名次，自此始為常制。太平興國八年，將殿試后進士分為五甲。元无殿試。明清殿試后分為三甲：一甲三名賜進士及第，通稱狀元、榜眼、探花；二甲賜進士出身，第一名通稱傳臚；三甲賜同進士出身。參閱清趙翼《陔餘叢考·殿試》。②原指參加殿試的貢士，后泛用于對士人的敬稱。《宣和遺事》前集：“俺姐姐有命，請殿試相見。”元王實甫《西廂記》第三本第一折：“俺小姐至今胭脂未曾施，念到有一千番張殿試。”《金瓶梅詞話》第三一回：“先

生你是做《滕王閣詩》的身不滿三尺王勃殿試麼？”

14【殿榜】 殿試后公布中第進士名次的榜文。清趙翼《惺園相公在家食俸》詩：“一魁殿榜便青旻，直到鈞衡老乞身。”

【殿罰】 即殿舉。《宋史·選舉志一》：“乾德元年……諸州所薦士數益多，乃約周顯德之制，定諸州貢舉條法及殿罰之式。”參見“殿舉”。

【殿寢】 前殿后寢，帝王所居之處。泛指宮廷。《南齊書·王敬則傳贊》：“糾糾敬則，臨難不惑，功成殿寢，誅我蜚賊。”《新唐書·王徽傳》：“徽外調兵食，內撫綏流亡，踰年，稍稍完聚，興復殿寢，裁制有宜，即奏表請帝東還。”

【殿閣】 ①殿堂樓閣。《漢書·王莽傳下》：“夏，蝗從東方來，蜚蔽天，至長安，入未央宮，緣殿閣。”唐元稹《春分投簡陽明洞天作》詩：“榮光飄殿閣，虛籟合笙簧。”元劉祁《歸潛志》卷十三：“樹木叢陰中，殿閣屹然四五所。”②宋代大學士皆帶殿閣銜，以崇其資望，如集賢殿、右文殿之類。明清兩代，大學士為內閣長官，仍以殿閣名入銜。如明之中樞殿、建極殿、文華殿、武英殿、文淵閣、東閣；清之保和殿、文華殿、武英殿、文淵閣、東閣、體仁閣等。故宰執又通稱為“殿閣”。清陳康祺《郎潛紀聞》卷一：“順治十五年，改內三院為內閣，其大學士俱加殿閣銜。”

15【殿撰】 宋代集賢殿修撰、集賢殿修撰（后改為右文殿修撰）的省稱。陸游詩有《送辛幼安殿撰造朝》，因辛弃疾曾任右文殿修撰及集賢殿修撰，故稱。后元代張起岩以進士第一名特授集賢殿修撰，明清沿其制，“殿撰”遂成為狀元的通稱。清陳康祺《郎潛紀聞》卷三：“然自後北闕試事，不復令新殿撰（前一科狀元）持衡，遂改三百餘年之舊制矣。”參閱《宋史·職官志二》。

16【殿頭官】 在殿上任宣召等事的內侍官。《宣和遺事》前集：“皇帝駕坐不多時，有殿頭官身穿紫窄衫，腰繫金銅帶，踏著金階，口傳聖旨。”《水滸傳》第八二回：“〔道君皇帝〕命殿頭官傳旨，教宋江等各換御賜錦袍見帝。”《平山冷燕》第一回：“百官山呼拜舞已畢，各各就班鵠立，早有殿頭官喝道：‘有事者奏聞！’”

【殿舉】 科舉考試中，因文理紕繆或犯規、舞弊等，罰停考若干科，稱“殿舉”。《宋史·選舉志一》：“〔乾德元年〕定諸州貢舉條法及殿罰之式：進士‘文理紕繆’者殿五舉，諸科初場十‘不’殿五舉，第二、第三場十‘不’殿三舉，第一至第三場九‘不’並殿一舉。殿舉之數，朱書于試卷，送中書門下。”

18【殿閣】 古代殿前常有左右雙闕，因稱帝王宮殿為“殿閣”。亦指朝廷。清姚鼐《復張君書》：“士或欲匿山林而羈紲冕，或心趨殿閣而不能自脫於田舍，自古有其志而違其事者多矣。”田漢《關漢卿》第八場：“強似寫佳人綉戶描花叶，學士錦袍趨殿閣，浪子朱窗弄風月。”

19【殿廡】 指殿旁廡幕，為朝臣候朝及值宿之所。宋叶夢得《石林燕語》卷五：“殿廡幕次：三省官為一幕，樞密院為一幕，兩省官為一幕，尚書省官為一幕，御史臺為一幕，中司則獨設椅子，坐於隔門之內；惟翰林學士與知開封府同幕。”《宋史·真宗紀一》：“〔開封尹、皇太子趙恒〕殿廡幕次在宰相上，官僚稱臣，皆准讓弗受。”明高启《漢史·董仲舒》詩：“早奏文章直殿廡，茂陵還復訪遺書。”

20【殿闥】 宮殿的小門，借指宮廷。晉陸云《從事中郎

张彦明为中护军诗：“形違殿闕，景附華房。”晋潘尼《赠陆机出为吴王郎中令》诗：“婉變二宮，徘徊殿闕。”

22【殿巖】亦作“殿岩”。①谓天子歇宿之处。宋苏轼《除苗授殿前副都指挥使制》：“祇扈殿巖，肅將齋鉞。”亦借指朝廷之内。宋洪迈《容斋随笔·佐命元臣》：“趙韓王佐藝祖……收天下驍銳於殿巖而不使外重。”参见“殿陛”①。②犹殿帅。宋岳珂《程史·郭倪自比诸葛亮》：“嘉泰閑禮間，倪位殿岩，賓客日盛。”续资治通鉴·宋宁宗嘉泰四年：“今日孰可爲大將？孰可爲計臣？正使以殿巖當之，能保其可用乎？”

10穀 [jué 广韵]古岳切，入覺，見。又古禄切，入屋，見。①玉一曰“穀”。《左传·庄公十八年》：“春，虢公、晉侯朝王。王饗醴，命之宥，皆賜玉五穀，馬三匹，非禮也。”杜預注：“雙玉爲穀。”陆德明释文：“穀音角。字又作珪。”宋欧阳修《送杨辟秀才》诗：“其於獲二生，厥價玉一穀。”明李时珍《本草纲目·金石二·青玉》：“二玉相合曰穀，此玉常合生故也。”②玉名。参见“穀玉”。

【穀玉】玉名。《文选·张衡·南都赋》：“太一餘糧，中黃穀玉。”吕向注：“穀玉，玉名。”明李时珍《本草纲目·金石二·玉屑》〔修治〕引陶弘景曰：“《仙經》：服穀玉，有搗如米粒，乃以苦酒浸消，令如泥。亦有合爲漿者。”

穀 [ǒ 广韵]古禄切，入屋，見。落叶乔木。新生长枝密披灰色粗毛，具乳汁。叶阔卵形至长圆状卵形，先端渐尖，全缘或缺裂。初夏开淡绿色小花，雌雄异株。果实圆球形，成熟时鲜红色。皮可制桑皮纸。又称枸或楮。《诗·小雅·鹤鸣》：“爰有樹檀，其下維穀。”《史记·封禅书》：“後八世，至帝太戊，有桑穀生于廷，一暮大拱，懼。”

3【穀子】穀实。《汉书·司马相如传上》：“棣棣楊梅”颜师古注引三国魏张揖曰：“楊梅，其實似穀子而有核，其味酢，出江南也。”

3【穀皮】穀树的皮。其纤维坚韧，可造纸原料。古时或以其纤维织布。《後汉书·逸民传·周党》：“復被徵，不得已，乃著短布單衣，穀皮綃頭，待見尚書。”李贤注：“以穀樹皮爲綃頭也。”明徐光启《农政全书》卷三八：“《農桑通訣》曰：南方鄉人以穀皮作衾，甚堅好。”

【穀皮巾】用穀皮纤维所制的头巾。《梁书·处士传·张孝秀》：“孝秀性通率，不好浮華，常冠穀皮巾，躡蒲履，手執并欄皮麈尾。”《南史·刘訐传》：“訐嘗著穀皮巾，披纳衣，每遊山澤，輒留連忘返。”按，穀，或误作“穀”。

【穀皮紙】用穀皮所制的纸。三国吴陆玕《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·其下维穀》：“穀，幽州人謂之穀桑，或曰楮桑，荆揚交廣謂之穀……今江南人績其皮以爲布，又擣以爲紙，謂之穀皮紙。”

10【穀紙】穀皮纸。《旧唐书·萧倣传》：“初從父南海，地多穀紙，倣教子弟繕寫缺落文史。”明李时珍《本草纲目·木三·楮》〔集解〕引陶弘景曰：“南人呼穀紙亦爲楮紙。”

【穀桑】穀的别名。又名楮树。三国吴陆玕《毛诗草木鸟兽虫鱼疏·其下维穀》：“穀，幽州人謂之穀桑。”

14【穀實】穀树的果实。可以入药。明李时珍《本草纲目·木三·楮》：“楮實亦名穀實、楮桃。”

穀

[hú 广韵]胡谷切，入屋，匣。象声词。《灵枢经·杂病》：“厥而腹向向然，多寒氣，腹中穀穀，便澹難，取足太陰。”

穀

1 [jī 集韵]古歷切，入錫，見。①同“穀”。击，相击。《说文·殳部》：“穀，相擊中也。如車相擊，故从殳喜也。”段玉裁注：“《考工記》：‘和弓穀摩。’注：‘穀，拂也。’《手部》曰：‘拂，過擊也。’惟《記》文用此字本義。”②通“繫”。《说文·殳部》：“穀。”段玉裁注：“假借爲系字，今之繫也。”清譚獻《金元诗录》序：“好問所自爲，欲學古矣，綴穀綴拾，十一而已，然不可謂非豪桀之士也。”

穀

2 [qī 集韵]詰歷切，入錫，溪。勤苦用力。《集韵·入錫》：“勤苦用力曰穀。”明张益《刑部主事卢君墓志铭》：“其讀書能攻苦穀淡，精思力求。”

【穀，力】劳碌，吃力。清顾张思《土风录》卷十：“劳碌曰穀力。案《廣韻》‘勤苦用功曰穀，音喫’，《漢書》‘攻苦穀淡’，字本作穀。”按，《广韵》系《集韵》之误。《广韵》引《汉书》“穀”作“穀”，苦擊切。今本《汉书·叔孙通传》作“食”。

穀

[què 又读‘qiāo 广韵]苦角切，入覺，溪。《集韵》丘交切，平肴，溪。敲击，击。《吕氏春秋·当务》：“故〔跖〕死而操金椎以葬，曰：‘下見六王五伯，將穀其頭矣。’”按，《说文·殳部》：“穀，擊頭也。”王筠句读：“穀、敲同从高聲，而殳、文義又近，故經典多借用者。”

11穀

[kòu 广韵]苦侯切，去候，溪。見“穀露”。

【穀露】鄙吝，心不明。《後汉书·五行志四》：“後安帝親臨，廢免鄧氏，令郡縣迫切，死者八九人，家至破壞。此爲穀露也。”

穀

1 [gǔ 广韵]古禄切，入屋，見。①粮[谷] 食作物总称。古代经常常以百谷、九谷、六谷、五谷称之。《礼记·曲礼下》：“歲凶，年穀不登，君膳不祭肺，馬不食穀。”《孟子·梁惠王上》：“不違農時，穀不可勝食也。”《文选·张衡《东京赋》》：“所貴惟賢，所寶惟穀。”李善注引《范子计然》：“五穀者，萬人之命，國之重寶。”三国魏曹植《谢赐穀表》：“詔書念臣經用不足，以船河邸閣穀五千斛賜臣。”晋潘岳《马汙督谏序》：“而州之有司乃以私諫數口、穀十斛考訊吏兵。”按，《说文·禾部》：“穀，續也。百穀之總名。”段玉裁注：“《詩》《書》言百穀，種類繁多，約舉兼收之詞也……李善引薛君《韓詩章句》曰：‘穀類非一，故言百也。’”②官俸。古人常以谷物计禄。《诗·小雅·天保》：“天保定爾，俾爾戩穀。”毛传：“戩，福；穀，禄。”又《小雅·正月》：“此彼彼有屋，蔌蔌方有穀。”《论语·宪问》：“憲問恥。子曰：‘邦有道，穀；邦無道，穀，恥也。’”何晏集解引孔注：“穀，禄也。邦有道，當食禄。……君無道而在其朝，食其禄，是恥辱。”《孟子·滕文公上》：“經界不正，井地不鈞，穀禄不平。”赵岐注：“穀所以爲禄也。”③贍养；养着。《诗·小雅·小弁》：“民莫不穀，我獨與懼。”郑玄笺：“天下之人無不父子相養者，我太子獨不然，曰以憂也。”又《小雅·蓼莪》：“民莫不穀，我獨不卒。”三国魏曹植《黄初五年令》：“諺曰：‘穀千駕馬，不如養一驥。’”④生；活着。《国语·晋语七》：“若稟命而棄之，是焚穀也；其稟而不材，是穀不成也。”韦昭注：“穀，所仰以生。”《文选·张衡《思玄賦》》：“發昔夢之木禾

今，穀崑崙之高岡。”旧注：“穀，生也。”●善；良。《诗·小雅·黄鸟》：“黄鸟黄鸟，無集于穀，無啄我粟。此邦之人，不我肯穀。”毛传：“穀，善也。”郑玄笺：“云不肯以善道與我。”《论语·泰伯》：“子曰：三年學不至於穀，不易得也。”何晏集解：“孔曰：穀，善也。言人三歲學不至於善，不可得言必無也。”《管子·禁藏》：“氣情不營，則耳目穀。”尹知章注：“穀，善也。”●讞告。《礼记·檀弓下》：“齊穀王姬之喪，魯莊公爲之大功。或曰由魯嫁，故爲之服姊妹服。或曰外祖母也，故爲之服。”郑玄注：“穀當爲告聲之誤。”●见“穀產”。●古城名。故址在今山东省平阴县西南。春秋齐地。位于齐国西境，为当时交通要地。秦代称为谷城。《春秋·庄公七年》：“冬，夫人姜氏會齊侯于穀。”杜预注：“穀，齊地，今濟北穀城縣。”●古水名。(1)在今河南省境内。《国语·周语下》：“靈王二十二年，穀洛鬪，將毀王宮。”韦昭注：“穀洛，二水名也。洛在王城之南，穀在王城之北，東入于瀙。”(2)在今安徽省、江苏省境内。《史记·项羽本纪》：“漢軍皆走，相隨入穀泗水。”

11 穀² [gòu]《集韵》居侯切，去侯，見。]通“穀”。

(1)小孩。《庄子·骈拇》：“臧與穀，二人相與牧羊而俱亡其羊。問臧奚事，則挾筴讀書；問穀奚事，則博塞以遊。二人者事業不同，其於亡羊均也。”王先謙集解：“《釋文》：張揖云墉婢之子謂之臧。崔本‘穀’作‘穀’，云孺子曰穀。”(2)古代楚語謂乳。《左传·宣公四年》：“楚人謂乳穀。”阮元校勘记：“如淳曰：‘穀音構。牛羊乳汁曰構。’師古曰：‘穀讀如本字。又音乃苛反。’案：穀當作穀。《说文·子部》云：‘穀，乳也。’”

2【穀人】 农夫。汉扬雄《法言·先知》：“禽獸食人之食，土木衣人之帛，穀人不足於晝，絲人不足於夜，之謂惡政。”

【穀入】 谓禾稼的收获。《后汉书·桓谭传》：“今可令諸商賈自相糾告，若非身力所得，皆以臧畀告者。如此，則專役一己，不敢以貨與人，事寡力弱，必歸功田畝。田畝修，則穀入多而地力盡矣。”

3【穀士】 犹善士，佳士。清唐甄《潜书·用贤》：“迨授官考績，猶簞簞旣施，稗士乃去，穀士乃得。”

【穀土】 耕地，宜谷之土。《国语·周语中》：“其餘無非穀土，民無懸耜，野無奧草。”汉扬雄《〈羽猎赋〉序》：“不奪百姓膏腴穀土桑柘之地，女有餘布，男有餘粟。”

【穀子】 ①即粟。粮食作物的一种。子实去壳称小米。《汉书·司马相如传上》：“樽棗楊梅”颜师古注引三国魏张揖曰：“楊梅，其實似穀子而有核，其味酢。”②稻及稻的没有去壳的子实。沙汀《幺木匠的故事》：“哪家谷子一亩田打了多少，哪家黄豆瞎了，全都一目了然！”

4【穀犬】 虾蟆的别名。宋梅尧臣《貽安恕》诗：“此物何醜惡，猶勝螺螄。西蜀亦取之，水田名穀犬。”自注：“蜀中名蝦蟆爲穀犬。”

【穀牙】 谷的萌芽。宋苏轼《答王幼安宣德启》：“如焦穀牙，如伏驪馬，非吹噓之所及，縱鞭策以何加，藏之不忘，永以爲好。”

【穀日】 吉日；良辰。《书言故事·岁月》：“言吉日曰穀日。”

【穀父蠶母】 指传说中的农桑之神。宋曾慥《类说·续仙传》：“三川饑，有青衣童子曰：‘世人厭棄五穀，地司已收其種矣，可相率祈謝穀父蠶母，當致豐穰。’”

【穀公】 鸟名。布穀的别名。清厉荃《事物异名录·禽鸟·鳩》：“《本草别錄》：‘布穀亦曰穀公，北人名撥穀。’”

5【穀玉】 美好的玉。清李渔《風求凤·避色》：“具穀玉之兼才，一任年華豐歉。”

【穀旦】 良晨；晴朗美好的日子。《诗·陈风·东门之枌》：“穀旦于差，南方之原。”孔颖达疏：“見朝日善明，無陰雲風雨，則曰可以相擇而行樂矣。”旧时常用为吉日的代称。

【穀田】 种谷的田地。北魏贾思勰《齐民要术·种穀》：“凡穀田，菽豆小豆底爲上，麻黍胡麻次之，燕菁大豆爲下。”

【穀用】 谓谷物的使用。《周礼·地官·廩人》：“以歲之上下數邦用，以知足否，以詔穀用。”

6【穀圭】 谓饰若粟文之圭。古代诸侯用以讲和或聘女的玉制礼器。《周礼·春官·典瑞》：“穀圭以和難，以聘女。”郑玄注：“穀圭，亦王使之瑞節，穀，善也，其飾若粟文然。”

【穀芟】 农具名。《管子·小匡》：“今夫農群萃而州處，審其四時權節，具備其械器用，比耒耜穀芟。”尹知章注：“穀芟小于耒耜，一人執之，以隨耒耜之後，重治其闕遺。”

【穀芒】 禾谷的芒刺。《诗·周颂·思文》：“貽我來牟”唐孔颖达疏：“《禮》說曰：武王赤鳥穀芒，應周尚赤用兵。”

【穀色】 谓人饱食五谷的正常脸色。《北齐书·神武帝纪上》：“居無何，又使劉賁請兆，以并肆頻歲霜旱，降戶掘黃鼠而食之，皆面無穀色，徒汚人國土，請令就食山東，待温飽而處分之。”

【穀米】 ①指粮食。《三国志·魏志·陶谦传》：“謙遣使閔行致貢獻，遷安東將軍、徐州牧，封溧陽侯。是時，徐州百姓殷盛，穀米封臆，流民多歸之。”《晋书·武帝纪》：“揚州刺史應綽伐吳皖城，斬首五千級，焚穀米百八十萬斛。”②方言。泛指稻谷、大米。如：今年我们这里谷米收成很好。

7【穀芽】 ①谷物的萌芽。《维摩经·观众生品》：“菩薩觀衆生爲若此，如無色界色，如燋穀芽，如須陀洹身見，如阿那含入胎。”②茶名。唐李咸用《同友生春夜闻雨》诗：“此時童叟渾無夢，爲喜流膏潤穀芽。”③经发芽干燥后供药用的稻谷。性温味甘，功能和胃醒脾，主治消化不良、食欲不佳等症。

【穀伯】 谓健饭者。嘲称食量大的人。《晋书·羊聃传》：“先是兖州有八伯之號，其後更有四伯。大鴻臚陳留江泉以能食爲穀伯。”

8【穀板】 宋代七夕时民间流行的一种应时陈设。宋孟元老《东京梦华录·七夕》：“又以小板上傅土，旋種粟，令生苗，置小茅屋花木，作田舍家小人物，皆村落之態，謂之穀板。”

【穀杷】 摊晒谷物的农具。又名透齿杷。明徐光启《农政全书》卷二二：“後有穀杷，或謂透齒杷，用攤曬穀。”

【穀雨】 二十四节气之一。在四月十九、二十或二十一日。谷雨前后，我国大部分地区降雨量比前增加，有利作物生长。《逸周书·周月》：“春三月中氣：雨水、春分、穀雨。”宋欧阳修《洛阳牡丹记》：“洛花，以穀雨爲開

候。”

⑧【穀雨萍】 谷雨时的浮萍。《逸周书·时训》：“穀雨之日，萍始生。”唐李群玉《三月五日陪裴大夫泛长沙东湖》诗：“鳥弄桐花日，魚翻穀雨萍。”

【穀明】 谓人之食谷而聪明。《国语·晋语八》：“故食穀者晝選男德以象穀明，宵静女德以伏蠱慝。”韦昭注：“選擇有德者而親近之，以象人之食穀而有聰明。”

【穀物】 ① 五谷之类粮食。《周礼·天官·大宰》：“九曰幣餘之賦”汉郑玄注：“自邦中以至幣餘，各入其所有穀物，以當賦泉之數。”汉桓宽《盐铁论·散不足》：“古者穀物菜果，不時不食，鳥獸魚鼈，不中殺不食。”《三国志·魏志·满宠传》：“遣长史督二軍循江東下，摧破諸屯，焚燒穀物而還。”又如：我们县的谷物收获量连年增加。② 谷与物。《管子·国蓄》：“人君御穀物之秩相勝，而操事於其不平之間。”尹知章注：“秩，積也。食爲人天，故五穀之要，可與萬物爲敵，其價常不俱平，所以人君視兩事之委積，可彼此相勝輕重於其間，則國利不散也。”

【穀帛】 谷物与布帛。亦泛指衣食一类生活资料。《列子·天瑞》：“夫金玉珍寶，穀帛財貨，人之所聚，豈天之所與？”《後汉书·庞参传》：“今復募發百姓，調取穀帛。”唐元稹《茅舍》诗：“號呼憐穀帛，奔走伐桑柘。”

【穀狗】 虫名。米麦中的小黑甲虫。清厉荃《事物异名录·昆虫·米穀虫》：“《爾雅》：‘蛄蝻强蟬。’注：‘今穀中蠹小黑蟲是也。建平人呼爲蟬子。’疏：‘江東謂之蠹。’又俗呼穀狗。”

⑨【穀城翁】 指黄石公。宋王安石《送郑叔熊归闕》诗：“疑師穀城翁，方略已自得。”按，《史记·留侯世家》：“十三年孺子見我濟北，穀城山下黄石即我矣。”为此语所本。

【穀草】 ① 粮草。《北史·崔浩传》：“車駕濟河，前驅告賊在渭北。帝至洛水橋，賊已夜遁。詔問浩曰：‘蓋吳在長安北九十里，渭北地空，穀草不備，欲度渭南西行，何如？’”《金史·胥鼎传》：“故清野當先北而後南。況北路禾稼早熟，其野既清，兵無所掠，則勢當自止。不然，南路雖清，而穀草委積於北，是資兵而召之南也。”② 谷子脱粒后的秆，可做饲料。③ 方言。稻草。

【穀食】 ① 以谷物为食。《管子·轻重戊》：“九州之民，乃知穀食。”《淮南子·原道训》：“狄不穀食。”清王士禛《池北偶谈·谈异五·张道人》：“崇禎末，袁賊亂梁宋間，致道人，縛置地上……遂敗其道，日行僅百五六十里，亦穀食矣。”② 供食用的谷物。谓粮食。《史记·吴王濞列传》：“敝國雖貧，寡人節衣食之用，積金錢，修兵革，聚穀食，夜以繼日，三十餘年矣。”《後汉书·荀彧传》：“今穀食雖少，未若楚漢在滎陽、成皋間也。”《宋书·薛安都传》：“索兒因引軍渡淮，軍糧不給，掠奪百姓穀食。”

【穀風】 谷风，东风。《尔雅·释天》：“東風謂之谷風。”邢昺疏引孙炎曰：“谷之言穀，穀，生也；谷風者，生長之風也。”《汉书·王莽传下》：“其夕穀風迅疾，從東北來。”顏师古注：“穀風，即谷風。”

⑩【穀耗】 谓歉收。清王士禛《居易录谈》卷中：“穀耗不登，米價翔貴。”

【穀馬】 犹喂马。谓备集草料，作好战斗准备。《东观汉记·马防传》：“永平十五年，上始欲征匈奴，與竇固等議出兵調度，皆以爲塞外草美，可不須穀馬。”《後汉

书·西羌传论》：“穀馬揚埃，陸梁於三輔；建號稱制，恣睢於北地。”

【穀馬礪兵】 犹言秣马厉兵。宋陈师道《赠张文潜》诗：“秋來待試丞相府，穀馬礪兵吾甚武。”

【穀根】 禾苗的根。唐杜甫《喜雨》诗：“穀根小蘇息，沴氣終不滅。”

【穀氣】 食物之气。古人谓进食后积聚于人体者。《後汉书·方术传下·华佗》：“人體欲得勞動，但不當使極耳。動搖則穀氣得銷，血脈流通，病不得生。”《初学记》卷二七引晋杨泉《物理论》：“穀氣勝元氣，其人肥而不壽；元氣勝穀氣，其人瘦而壽。養生之術，常使穀氣少，則病不生矣。”

【穀造】 谓禾稼适应土性成长。《管子·地员》：“凡草土之道，各有穀造，或高或下，各有草土。”尹知章注：“謂此地生某草，宜某穀。造，成也。”

【穀租】 ① 谓以谷物等产品交纳租税。《汉书·贡禹传》：“農夫父子暴露中野，不避寒暑，捫中把土，手足胼胝，已奉穀租，又出藁稅，鄉部私求，不可勝供，故民棄本逐末，耕者不能半。”② 中国旧时对实物地租的通称。佃户以产品交纳。所纳产品各地不一，大致水田以稻谷、糙米为主，旱地以小麦、小米、高粱、玉米为主。此外也兼交副产品。谷租在旧中国的地租剥削中占主要地位。

【穀害】 谷物之害。汉王充《论衡·商虫》：“陸田之中時有鼠，水田之中時有魚、蝦、蟹之類皆爲穀害。”

⑪【穀貨】 谷物和财货。《汉书·百官公卿表上》：“治粟内史，秦官，掌穀貨，有兩丞。”

【穀產】 指家禽未受精而产出的卵。穀，即俗所谓没有“雄”的蛋。北魏贾思勰《齐民要术·养鸡》：“取穀產雞子供常食法：別取雌雞，勿令與雄相雜，其墻匡、斬翅、荆棲、土窠，一如前法。唯多與穀，令竟冬肥盛，自然穀產矣。”

【穀梁】 ① 复姓。战国时鲁国有穀梁赤。② 《春秋穀梁传》的省称。

⑫【穀粟】 谷类的总称。《後汉书·樊準传》：“準課督農桑，廣施方略，期年間，穀粟豐賤數十倍。”《宋史·儒林传六·陈亮》：“穀粟、桑麻、絲枲之利，歲耗於一歲；禽獸、魚鼈、草木之生，日微於一日。”《元史·庆童传》：“脱脱以太師、右丞相統大兵南征，一切軍資、衣甲、器仗、穀粟、薪藁之屬，咸取具於江浙，慶童規措有方，陸運川輪，千里相屬，朝廷賴之。”

【穀策】 调节谷价的策略。《管子·山至数》：“重之相因，時之化舉，無不爲穀策。”尹知章注：“重之相因，若春時穀貴與穀賤也；時之化舉，若秋時穀賤收穀也。因時之輕重，無不以術權之。”

【穀道】 ① 古代方士求取长生不老的方术。《史记·孝武本纪》：“是時而李少君亦以祠竈、穀道、卻老方見上，上尊之。”裴駰集解引李奇曰：“食穀道引。或曰辟穀不食之道。”一说即种谷得金之术，参见“穀僊”。② 后窍，即直肠到肛门的一部分。明李时珍《本草纲目·草七·草薺》：“使水道轉入大腸，仍以葱湯頻洗穀道，令氣得通。”

【穀祿】 犹俸禄。古代以谷量计俸禄的高下。《管子·立政》：“修生則有軒冕、服位、穀祿、田宅之分，死則有棺槨、絞衾、壙壟之度。”《孟子·滕文公上》：“夫仁政必自經界始，經界不正，井地不鈞，穀祿不平，是故暴君汙

吏，必慢其經界。”《荀子·王霸》：“心好利，而穀祿莫厚焉。”

13【穀賊】 ①指杂生在谷田中的草木。《管子·山国轨》：“田中有木者，謂之穀賊。” ②虫名。甲虫的一种，害稻，又名谷盜。

【穀嫌】 謂五谷收成不足。《汉书·郊祀志下》：“今穀嫌未報，鼎焉爲出哉？”顏師古注：“嫌，少意也。言穀稼尚少，未獲豐年也。”

【穀稗】 稻谷与稗草。清唐甄《潜书·用贤》：“譬如不耘之田，穀稗并生；納稼于場，穀稗并積；北碭南種，穀稗并下。”

【穀飽】 謂以谷食充飢。漢王充《論衡·道虛》：“道家相詩曰：‘真人食氣，以氣而爲食。’故傳曰：‘食氣者壽而不死，雖不穀飽，亦以氣盈。’此又虛也。”

14【穀僊】 古方士謂種谷求金之術。《汉书·郊祀志下》：“荏蓂位二年，興神僊事，以方士蘇樂言，起八風臺於宮中，臺成萬金，作樂其上，順風作液湯，又種五粱禾於殿中，各順色置其方面，先饗鶴髓、毒冒、犀玉二十餘物漬種，計粟斛成一金，言此黃帝穀僊之術也。”顏師古注：“蓂，古煮字也。髓，古髓字也。”王先謙補注引錢大昭曰：“李少君之穀道，疑即此也。李奇以爲辟穀不食之道，非是。”

【穀實】 五谷之實；谷物。《礼记·月令》：“[季夏之月]季夏行春令，則穀實鮮落，國多風欬。”《後汉书·張禹傳》：“徐縣北界有蒲陽坡，傍多良田，而墾廢莫修。禹爲開水門，通引灌溉，遂成孰田數百頃。勸率吏民，假與種糧，親自勉勞，遂大收穀實。”《後汉书·陶謙傳》：“詔遷爲徐州牧，加安東將軍，封溧陽侯，是時徐方百姓殷盛，穀實甚豐，流民多歸之。”

15【穀穀】 象聲詞。唐段成式《酉陽雜俎集·支諾皋中》：“有鼠數百，穀穀作聲，大於常鼠，與人相觸，駢逐不去。”五代盧士衡《花落》詩：“近風嘯未已，和雨落穀穀。”宋歐陽修《啼鳥》詩：“陂田遶郭白水滿，戴勝穀穀催春耕。”宋陸游《航头晚興》詩：“簞爐火煖牀數穩，卧聽鶯鶯穀穀聲。”

【穀賤傷農】 原指丰年商人抑低粮价，使农民利益受到损害。后泛指粮价过低，损害农民的利益。语本《汉书·食货志上》：“糴甚貴傷民，甚賤傷農；民傷則離散，農傷則國貧。”《新五代史·雜傳十六·馮道》：“明宗問曰：‘天下雖豐，百姓濟否？’道曰：‘穀貴餓農，穀賤傷農。’”宋苏轼《论给田募役状》：“今者穀賤傷農，農民賣田，常苦不售，若官與買，則田穀皆重，農可小紓。”叶圣陶《多收了三五斗》：“‘谷贱伤农’的古语成为都市间报上的时行标题。”

【穀稼】 犹禾稼。謂谷物。《後汉书·循吏傳·孟尝》：“丹即刑訟女而祭婦墓，天應澍雨，穀稼以登。”《三国志·吳志·薛綜傳》：“今遼東戎貊小國，其方土寒墠，穀稼不殖，民習鞍馬，轉徙無常。”北周庾信《和张侍中述怀》：“農談止穀稼，野膳惟藜藿。”唐玄奘《大唐西域记·婆罗痾斯国》：“氣序和，穀稼盛，果木扶疏，茂草藿靡。”

【穀虎】 謂飼養弩馬。三国魏曹植《黃初五年令》：“穀養弩虎，無益也。”

16【穀積】 謂米谷存貯丰富。《魏书·李彪傳》：“一夫之田，歲貢六十斛，蠲其正課并征戍雜役。數年之中，則

穀積而人足，雖災不爲害。”

【穀廩】 貯藏谷物的仓库。《管子·山国轨》：“穀廩重有加十。”

17【穀蟲】 谷类的害虫。郑观应《盛世危言·农功》：“至牲畜受病若何施治，穀蟲木蠹若何豫防，復備數等田樣，備各種汽車，事事講求，不遺餘力。”

18【穀糧】 谷物；粮食。《後汉书·馬援傳》：“羌引精兵，聚北山上，援陳軍向山，而分遣數百騎繞襲其後，乘夜放火，擊鼓叫譟，虜遂大潰，凡斬首千餘級。援以兵少，不得窮追，收其穀糧畜產而還。”

【穀璧】 六瑞之一。古代子爵諸侯所執之玉。《周礼·春官·大宗伯》：“以玉作六瑞，以等邦國。王執鎮圭，公執桓圭，侯執信圭，伯執躬圭，子執穀璧，男執蒲璧。”鄭玄注：“穀，所以養人；蒲爲席，所以安人。二玉，蓋或以穀爲飾，或以蒲爲瑱飾，璧皆徑五寸。”

19【穀類作物】 子实主要供作粮食的一类作物。一般指稻、小麦、大麦、燕麦、黑麦、玉米、高粱、粟、黍、荞麦等。为人类主要粮食，或作家畜精饲料及轻工业原料。

20【穀籍】 指田賦。唐白居易《除李夷简西川节度使制》：“均穀籍不一之賦，罷舟車無名之征。”

21【穀糶】 买入谷物。《汉书·貨殖傳·巴寡婦清》：“屠牛羊彘千皮，穀糶千鍾。”顏師古注：“謂常糶取而居之。”

22【穀糶】 卖出谷物。漢王充《論衡·治期》：“五穀生地，一豐一耗，穀糶在市，一貴一賤。”

11 毆 **1** [ōu 广韵] 烏后切，上厚，影。] 击打。《尹文子·大道下》：“吏因毆之幾殪。”《史记·留侯世家》：“[老父]顧謂良曰：‘孺子，下取履！’良鄂然，欲毆之。”唐韩愈《順宗實錄二》：“[農夫]遂毆宦者，街吏擒以聞。”《水滸傳》第六三回：“大宋朝濫官當道，污吏專權，毆死良民，塗炭萬姓。”清洪昇《长生殿·進果》：“鞭亂抽，拳痛毆，打得你難捱那馬自有。”按，《说文·爿部》：“毆，捶擊物也。”段玉裁注：“謂用杖擊中人物也。”

毆 **2** [kōu 集韵] 墟侯切，平侯，溪。] 见“毆蛇”。

毆 **3** [qū 集韵] 虧于切，平虞，溪。] “驅”的古字。驱赶；驱使。《文选·宋玉〈风賦〉》：“[庶人之風]毆溫致濕。”李善注：“毆，古‘驅’字。”《汉书·食货志上》：“今毆民而歸之農，皆著於本，使天下各食其力。”顏師古注：“毆，亦‘驅’字。”明徐光启《拟上安边御虏疏》：“今世末業之人至衆，而本業之人少，宜有法毆之。”

毆 **4** [ōu 广韵] 烏后切，上厚，影。] 呕，呕吐。参见“毆血”。

毆 **5** [òu] 用同“樞”。参见“毆氣”。

【毆打】 打，击打。元杨梓《敬德不服老》第一折：“你本是開國元勳，論汗馬位列三公，今日赴宴不遵令，却用拳毆打道宗。”元高文秀《渑池會》第三折：“我今且在筵宴之間，看封他何等官位，若是與某同列，某教左右親隨，拏他小卒毆打，庶報某讐恨。”《初刻拍案惊奇》卷三三：“律上說，毆打平人因而致死者，抵命。”

【毆曳】 毆打拖曳。魯迅《華蓋集·公理》的把戏》：“有司长刘百昭雇用流氓女丐毆曳学生出校，禁之补习所

空屋中的事。”又《坟·论“费厄泼赖”应该缓行》：“刘百昭毆曳女师大学生，《现代评论》上连屁也不放。”

⑥【毆血】吐血。晋常璩《华阳国志·後贤志·杨郃》：“〔武帝〕方授交州，会孙皓遣大將薛珣、陶璜十萬人攻璜，被攻八月，救援不至，衆寡不敌，遂爲璜所獲。囚璜，欲以送皓，璜毆血死。”

⑦【毆杖】以杖毆打。《东观汉记·薛苞传》：“父娶後妻而憎苞，分出；日夜號泣不能去，至被毆杖。”

【毆作】打鬧。《金瓶梅词话》第八六回：“爲他和姐夫在家裏毆作攘亂，昨日差些兒沒把俺大娘氣殺了哩。”

⑧【毆除】驅除。汉张衡《东京赋》：“爾乃卒歲大饗，毆除羣厲。”

⑨【毆辱】①毆打凌辱。清黄六鸿《福惠全书·刑名·自尽》：“婦人自盡，或姑嚴而毆辱時加，或夫忍而寡刻相待。”郭沫若《南京印象》十三：“他們是爲和平清愿而來，生死都已置諸度外。雖然受了狠心者的毆辱，但也並不想向法院起訴。”②犹汚辱。《鏡花緣》第八八回：“我職司閹閹，執掌女試大典，豈容毆辱斯文。”

【毆逐】毆打追逐。清朱彝尊《捉人行》：“老拳毒手爭毆逐，慎勿前頭看後頭。”

【毆氣】怏氣；欺負。《水滸傳》第六一回：“爲何小人只是走了出來，在家裏時便要毆氣。”醒世恒言·灌園叟晚逢仙女：“不要說起，受了這班潑男女的毆氣。”

⑪【毆捶】毆打。《宋書·始安王休仁傳》：“時廢帝狂悖無道，誅害羣公，忌憚諸父，並囚之殿內，毆捶凌曳，無復人理。”

【毆蛇】（一yí）春秋魯國地名。在今山東省寧陽縣東北。《公羊傳·桓公十二年》：“盟于毆蛇。”陸德明釋文：“毆，丘于反，又音曲後反。蛇音移，又音池。”《左傳》作“曲池”。

⑫【毆罰】打罵。《資治通鑑·唐順宗永貞元年》：“〔五坊小兒〕或相聚飲食於酒食之肆，醉飽而去，賣者或不知，就索其直，多被毆罰。”《元典章·刑部二·系獄》：“至於相爭田地婚姻債務家財，毆罰干證之類，被勾到官，罪無輕重，即入監禁，動經旬月。”

⑬【毆傷】毆斗致傷；打傷。《紅樓夢》第四回：“兩家爭買一婢，各不相讓，以致毆傷人命。”魯迅《二心集·友邦惊詫》：“又加上他們‘搗毀機關，阻斷交通，毆傷中委，攔劫汽車……’的罪名。”

⑭【毆撻】（一zhū）毆打。晉袁宏《後漢紀·質帝紀》：“〔梁冀〕所使人又乘勢橫暴，略人妻妾，弄人婦女，毆撻吏卒，與盜賊無異。”

⑮【毆撻】毆打、鞭撻。《北史·王晞傳》：“及文帝昏逸，常山王數諫……王又固諫諍，大被毆撻，閉口不食。”《清史稿·理密親王允初傳》：“平郡王納爾素、貝勒海善、公普奇遭其毆撻，大臣官員亦罹其毒。”

⑯【毆罵】打罵。《水滸傳》第五二回：“本州高知府妻舅殷天錫，要奪屋宇花園，毆罵柴進，吃我打死了殷天錫那厮。”清蒲松齡《聊齋志異·冤獄》：“皂隸之所毆罵，胥徒之所需索，皆相良者而施之暴。”

⑰【毆擊】毆打。汉王充《論衡·訂鬼》：“病者困劇，身體痛，則謂鬼持椎杖毆擊之。”五代牛希濟《刑論》：“或挫其首，或批其頰，詬辱毆擊，無所不至。”宋李清照《投內翰綦公崇禮啓》：“遂肆侵凌，日加毆擊。”辛亥革命前十年

間時論選集·抵制禁例策》：“吾見小孩子淘氣，爲人毆擊，歸而哭告於父母。”瞿秋白《最低問題》：“武裝巡捕任意毆擊逮捕工人。”

【毆踢】毆打踐踏。謂拳打脚踢。《北齊書·陳元康傳》：“高祖嘗怒世宗，於內親加毆踢，極口罵之。”

⑳【毆攘】毆擊攘除。宋王禹偁《賀聖駕還京表》：“蕞爾林胡，無名內侮，蜂屯鳥合，鼠竊狗偷，必想邊民奪挺以毆攘，亭長持繩而繫縛，豈勞車駕遠涉山川？”

11 毅 [yì 广韵] 魚既切，去未，疑。①刚强坚韧。

《書·皋陶謨》：“擾而毅，直而溫。”孔傳：“致果爲毅。”《論語·泰伯》：“士不可以不弘毅，任重而道遠。”朱熹集注：“毅，強忍也……非毅不能致其遠。”隋王通《中說·禮樂》：“問溫嶠。子曰：毅人也。”宋曾巩《冬望》詩：“長松夾樹蓋十里，蒼顏毅氣不可迴。”清陳澧《東塾讀書記·論語》：“讀書隨意翻閱，不能自首至尾，斯不毅矣。”②英武，勇猛。《楚辭·九歌·國殇》：“身既死兮神以靈，魂魄毅兮爲鬼雄。”《禽經》：“鷙，毅鳥也，毅不知死。”張華注：“性敢於鬪，死猶不置，是不知死也。”《左傳》：“鷙冠”，武士戴之，象其勇也。”晉陸機《辨亡論上》：“虎臣毅卒，循江而守。”③殘酷；严厉。《韓非子·內儲說上》：“嚴之法，棄灰于道者斷其手。子貢曰：‘棄灰之罪輕，斷手之罰重，古人何太毅也。’”王先謙集解引旧注：“毅，酷也。”唐趙璘《因話錄·商上》：“〔柳元公〕奉繼親薛太夫人，盡孝敬之道……在薛夫人之側，未嘗以毅顏侍家人。”亦指严正。宋梅尧臣《謝王待制勸復飲》詩：“公復遺我詩，責我詞甚毅。”④妄怒；盛怒。《國語·楚語下》：“其爲人也，展而不信，愛而不仁，詐而不智，毅而不勇。”按，《說文·爰部》：“毅，妄怒也。”段玉裁注：“凡氣盛曰妄。”⑤圍棋術語。謂棋死結局。宋徐鉉《圍棋又例·詮釋》：“毅，提也。棋死而結局曰毅，既毅而隨手曰復毅，俗又謂之提。”⑥姓。明有推官毅貝。見明顧起元《客座贅語·僻姓》。

㉑【毅力】堅強、持久的意志。梁启超《論毅力》：“天下古今成敗之林，若是其莽然不一途也。要其何以成，何以敗？曰：有毅力者成，反是者敗。”亦指決斷力。巴金《寒夜》十九：“他沒有方法把母親和妻拉在一起，也沒有毅力在兩個人中間選取一個。”

⑧【毅色】嚴肅堅決的神態。宋王安石《杜甫画像》詩：“力能排天斡九地，壯顏毅色不可求。”清譚嗣同《報貝元徵書》：“獲足下毅色呵止，爲之滌衷易情。”

⑨【毅武】剛強勇武。汉枚乘《七發》：“毅武孔猛，袒裼身薄。”明唐順之《重修解州關侯廟開顏樓記》：“昔人論五方之俗，以爲山西憤憤而好氣，而慷慨、毅武、奇節之士多出於其間。”

⑩【毅勇】忠毅英勇。《旧五代史·梁書·安王友宁傳》：“及昭宗歸長安，朝廷議迎駕功，友寧授嶺南西道節度使，加特進、檢校司徒，賜號‘迎鑾毅勇功臣’。”

⑪【毅烈】剛毅烈。唐孙揆《灵应傳》：“君子毅身以成仁，狗其毅烈，蹈赴湯火。”

【毅豹】古代寓言中魯國人張毅和单豹的并稱。单豹強健而不知戒避險途，死于饿虎；張毅應接世務恭慎而不知強身，死于内熱。此由二人各滯一邊，未能去其不及所致。見《莊子·達生》。后用作感嘆養生之道難求的典故。宋苏轼《王中甫哀辭》：“已知毅豹爲均死，未識荆凡定孰存。”

11【穀猛】 威武勇猛。汉赵晔《吴越春秋·阖闾内传》：“無忌教宛曰：‘平王甚穀猛而好兵，子必故陳兵堂下門庭。’宛信其言，因而爲之。平王往而大驚。”

12【穀然】 刚强坚韧而果断的样子。《三国志·吴志·甘宁传》：“寧厲聲問鼓吹何以不作，壯氣穀然。”《新唐书·李光弼传》：“賞信罰明，士卒爭奮，穀然有古良將風。”清曾国藩《圣哲画像记》：“吾讀其（指顧炎武）書，言及禮俗教化，則穀然有守先待後、舍我其誰之志。”陈其通《万水千山》第七幕：“韩勇紧紧地握了握李有国的手，含着热泪，带着通讯员小于穀然离去。”

【穀然决然】 形容非常坚定果断。鲁迅《呐喊·端午节》：“[方玄绰]因为舍不得皮夹里仅存的六角钱，所以竟也穀然决然的走远了。”陈其通《万水千山》第一幕：“指战员们还穀然决然地坚守着自己的阵地。”

14【穀魄】 犹英灵。语出《楚辞·九歌·国殇》：“身既死兮神以靈，魂魄穀兮爲鬼雄！”清黄景仁《东阿项羽墓》诗：“昔莫奠酒烏江頭，知君穀魄羞江流。”清丘逢甲《夏夜追话旧事》诗：“如聞鹿耳鯤身畔，穀魄三更哭義旗。”郭沫若《由葛录亚想到夏完淳》：“束发从军，死为穀魄。”

18【穀蟲】 指传说中的猛兽。《後汉书·马融传》：“驚獸穀蟲，倨牙黔口。”李贤注：“《爾雅》：駁如馬，倨牙食虎豹。”

12穀 同“穀”。《韩诗外传》卷八：“一穀不升謂之饑，二穀不升謂之饑。”《太平广记》卷十一引晋葛洪《神仙传·泰山老父》：“臣年八十五時，衰老垂死，頭白齒落，遇有道者教臣絕穀，但服朮飲水。”

【穀旦】 即穀旦。良辰。清方文《溲日与蔡芹谿同舟作》诗：“穀旦屬元巳，春雪濟天宇。”参见“穀旦”。

穀 [hú 广韵] 胡谷切，入屋，匣。《战国策·齐策四》：“王之憂國愛民，不若王愛尺穀也。”吴师道补正：“穀，縐紗。”《汉书·江充传》：“充衣紗穀禪衣。”颜师古注：“紗穀，紡絲而織之也。輕者爲紗，縐者爲穀。”南朝齐王融《古意》诗之二：“念君凄已寒，當軒卷羅穀。”前蜀魏承班《渔歌子》词：“柳如眉，雲似髮，蛟蛸霧穀籠香雪。”清二石生《十洲春语》卷下：“又多佳子弟，飄飄曳穀。”

8【穀帛】 泛指丝织物。清唐甄《潜书·尚治》：“吳越之民衣穀帛，食海珍；河汾之民衣不過布絮，食不遇菜餅。豈東人侈而西人約哉？風使然也。”

【穀衫】 縐紗薄衫。《乐府诗集·清商曲辞三·读曲歌十七》：“穀衫兩袖裂，花釵鬢邊低。”唐白居易《寄生衣与微之因题封上》诗：“淺色穀衫輕似霧，紡花紗袴薄如雲。”

10【穀履】 犹丝履。唐皮日休《七爱诗·李翰林白》：“刺謁戴接輿，赴宴著穀履。諸侯百步迎，明君九天憶。”

【穀紋】 縐紗似的皱纹。常用以喻水的波纹。唐罗隐《贺淮南节度卢员外赐緋》诗：“御題綵服垂天眷，袍展花心透穀紋。”宋苏轼《和张昌言喜雨》：“禁林夜直鳴江潮，清洛朝回起穀紋。”明杨慎《渡黑龙江时连雨水涨竟日乃济》诗：“雨過添清氣，風生愛穀紋。”清陈其年《臧字木兰花·岁暮灯下作家书竟再系数词楮尾》词之五：“曲阿湖上，重看穀紋平似掌。”

15【穀皺】 亦作“穀縐”。縐纱似的皱纹。宋宋祁《玉楼春·春景》词：“東城漸覺風光好，穀皺波紋迎遠棹。”明

徐弘祖《徐霞客游记·粵西游日记三》：“或錯立波心，或飛嵌水面，皆洞壑層開，膚痕穀縐。”明徐渭《谢某书》：“百頃澄潭，平鋪穀皺。”

16【穀縐】 见“穀皺”。

磬 [sháo 广韵] 市昭切，平宵，禪。同“韶”。古乐名。《周礼·春官·大司乐》：“以樂舞教國子，舞《雲門》、《大卷》、《大咸》、《大磬》、《大夏》、《大濩》、《大武》。”又：“乃奏《姑洗》，歌《南吕》，舞《大磬》，以祀四望。”郑玄注：“《大磬》，舜樂也。言其德能紹堯之道也。”《新唐书·礼乐志十一》：“《雲門》、《大咸》、《大磬》、《大夏》，古文舞也。”

穀 [huí 广韵] 許委切，上紙，曉。将糙米舂细。《说文·穀部》：“穀，米一斛舂爲八斗也。”段玉裁注订正为“糯米一斛舂爲九斗也”。《淮南子·主术训》：“大羹不和，粢食不穀。”高诱注：“穀……細也。”明杨慎《丹铅杂录·精苗醍醐》：“穀一石得米六斗爲櫟，一石五斗爲穀。”

穀 [duàn 广韵] 徒玩切，去換，定。卵坏散，孵不成幼雏。《吕氏春秋·明理》：“雞卵多穀。”《淮南子·原道训》：“獸胎不穀，鳥卵不穀。”高诱注：“卵不成鳥曰穀。”宋司马光《游寿安寺·藏珠石》：“又疑蛟龍伏巨卵，雷電擊之從此穀。”清蒲松龄《聊斋志异·云萝公主》附《章丘李孝廉》：“三卵兩成，吾以汝爲穀矣。”

18穀 [hù 广韵] 呼木切，入屋，曉。赤色。明杨慎《丹铅续录·杂识·问色名》：“穀，日出色也。”章炳麟《新方言·释器》：“浙江狀暗赤色曰紅穀穀。”

穀[穀] [gǔ 广韵] 古禄切，入屋，見。①车轮的中心部位，周围与车辐的一端相接，中有圆孔，用以插轴。《诗·秦风·小戎》：“文茵暢穀，駕我騏驎。”朱熹集传：“穀者，車輪之中，外持輻內受軸者也。”《淮南子·说林训》：“穀立三十輻，各盡其力，不得相害。使一幅獨入，衆輻皆寡，豈能致千里哉！”明宋应星《天工开物·车》：“其大車中穀（俗名車腦），長一尺五寸，所謂外受輻、中貫軸者。輻計三十片，其內插穀，其外接輻。”②车轮的代称。《楚辞·九歌·国殇》：“操吳戈兮被犀甲，車錯穀兮短兵接。”宋王安石《秋日在梧桐》诗：“秋日在梧桐，轉陰如急穀。”叶圣陶《倪焕之》十七：“伫盼之情，与君俱深。惟念时节迁流，疾于转穀。”③借指车。《楚辞·远游》：“後文昌使掌行兮，選署衆神以並穀。”《汉书·食货志下》：“而富商賈或埶財役貧，轉穀百數，廢居居邑，封君皆氏首仰給焉。”颜师古注引李奇曰：“穀，車也。”晋左思《吴都赋》：“水浮陸行，方舟結駟，唱櫓轉穀，昧旦永日。”宋曾巩《天长朱君墓志铭》：“勢不云泰，志則非屯，彼穀之丹，豈易吾仁。”④喻聚束。《史记·货殖列传》：“然四塞，棧道千里，無所不通，唯褒斜錯穀其口，以所多易所鮮。”司马贞索隐：“言褒斜道狹，縮其道口，有若車穀之湊。”⑤通“穀”。《列子·天瑞》：“鵠之爲鵠，鵠之爲布穀，布穀久復爲鵠也。”殷敬顺释文：“穀，本又作穀。”参见“穀陽”。⑥通“構”。参见“穀兵”。⑦用同“轆”。参见“穀轆”。

3【穀下】 ①鞏穀之下。旧指京城。汉司马相如《上书谏猎》：“是吳越起於穀下，而羌夷接軫也，豈不殆哉。”《文选·任昉《齐竟陵文宣王行状》：“神輿載穆，穀下以清。”李善注引胡广《汉官解故》注：“穀下，喻在鞏穀之下，京

城之中也。”唐戴叔伦《送僧南归》诗：“师向江南去，予方𡔷下留。”宋吴曾《能改斋漫录·记文》：“雖在𡔷下，亦不可免，何但遠方而已。”清钱谦益《监察御史陈必谦授文林郎制》：“御史執憲𡔷下，紀綱國體。”④旧时谈话和书信中对人的敬称。汉赵晔《吴越春秋·勾践入臣外传》：“越王稽首曰：‘今大王哀臣孤窮，使得生全還國，與種蠡之徒，願死於𡔷下，上天蒼蒼，臣不敢負。’”《晋书·慕容廆载记》：“遣使與太尉陶侃箋曰：‘明公使君𡔷下。’”唐段成式《酉阳杂俎·礼异》：“秦漢以來，於……使者言節下、𡔷下，二千石長史言閭下。”

⑤【𡔷交蹄劇】（劇 mó）行车交错，马蹄磨削。形容车马来往频繁。清顾炎武《菰中随笔》：“忠穆公曾牧梁州，以襄城控三節度治所，龍節虎旗，馳驛奔軺，以去以來，𡔷交蹄劇，由是崇侈其驛，以示雄大。”

⑥【𡔷兵】犹构兵。交战。𡔷，通“構”。汉刘向《说苑·奉使》：“秦楚𡔷兵。秦王使人使楚。”

⑦【𡔷陽】谷雨时节的艳阳天。𡔷，通“穀”。唐李端《晚春过夏侯校书值其沉醉戏赠》诗：“人逢𡔷陽望，春似永和年。”

⑧【𡔷碌碌】滚动貌。《二刻拍案惊奇》卷二八：“通判叫從人掘將下去，剛把得土開，只見一顆人頭泥泥帶土，𡔷碌碌滾將出來。”

⑨【𡔷端】车𡔷的顶端。《急就篇》卷三“輻𡔷輶輶輶輶”唐顏師古注：“輶，𡔷端鐵也。”

⑩【𡔷館】比喻如同车𡔷一样联络、扼制（各方面）。清姚鼐《隆兴寺阁》诗：“𡔷館太行口，旌麾委兒戲。”

⑪【𡔷轆】车上盛贮油脂用以滑润车轴的小壶。清和邦額《夜潭录·霍筠》：“〔霍筠〕囑僮速去，密解車上𡔷轆來。”

⑫【𡔷𡔷】象声词。（1）形容珠玉落地声。唐谷神子《博异志·张遵言》：“四郎怒，以酒卮擊牙盤一聲，其柱上明珠，𡔷𡔷而落，頃然無所覩。”（2）形容波浪撞击山崖声。唐皮日休《吴中苦雨因书一百韵寄鲁望》：“怒鯨瞪相望，吹浪山𡔷𡔷。”

⑬【𡔷擊】①战国齐人令车交驰，以𡔷相击为乐的一种活动。《晏子春秋·杂下二》：“齊人甚好𡔷擊，相犯以爲樂。禁之不止。晏子患之，迺爲新車良馬，出與人相犯也。曰：‘𡔷擊者不祥，臣其祭祀不順，居處不敬乎！’下車棄而去之。然後國人乃不爲。”明陈继儒《枕谭·𡔷击》：“蘇秦稱臨淄〔塗〕中，車𡔷擊以爲盛。其義何居？按《樂府》云，齊人本好𡔷擊相犯以爲樂也。”②车子来往，其𡔷相击。形容交往频繁。汉桓宽《盐铁论·刺权》：“貴人之家，雲行於塗，𡔷擊於道。”《汉书·匈奴传下》：“雖智者勞心於內，辯者𡔷擊於外，猶不若未然之時也。”顏師古注：“言使車交馳，其𡔷相擊也。”南朝梁何逊《拟轻薄篇》：“𡔷擊晨已喧，肩排頃不息。”宋苏轼《和陶诗·和咏二疏》：“世途方𡔷擊，誰肯行此路。”

⑭【𡔷擊肩摩】车𡔷相击，人肩相摩。形容行人车马来往拥挤。语出《史记·苏秦列传》：“臨淄之塗，車𡔷擊，人肩摩。”唐李邕《大照禅师塔铭》：“自南自北，若天若人，或宿將重臣，或賢王愛主，或地連金屋，或家蓄銅山，皆𡔷擊肩摩，陸聚水咽，花蓋拂日，玉帛盈庭。”清马建忠《上李伯相言出洋工课书》：“近日工课稍寬閒，至炫奇會游覽，四方之來巴黎者，𡔷擊肩摩，多於平日數倍。”

⑮【𡔷騎】车骑。南朝梁何逊《七召》：“革車隱隱，𡔷騎闐闐。”

⑯【𡔷轉】（—zhuàn）谓车轮转动。《淮南子·原道训》：“雷聲雨降，竝應無窮，鬼出電入，龍興鸞集，鈞旋𡔷轉，周而復帀。”

⑰【𡔷轆】①车轮子。𡔷，用同“轆”。五代譔用之《貽费道人》诗：“碧玉蟬迎客酒，黄金𡔷轆釣魚車。”②象声词。五代譔用之《寄左先辈》诗：“翩翩蠻榼薰晴浦，𡔷轆魚車響夜船。”《西游记》第二四回：“〔八戒〕見了果子，拿過來，張開口，𡔷轆的囫圇吞下肚。”

⑱【𡔷轆鷹】鸟名。鸱鸢的别称。明李时珍《本草纲目·禽四·鸱鸢》：“𡔷轆鷹，蜀人所呼……鸱鸢、𡔷轆、呼嘑，皆其聲似也。”

⑲ 𡔷 [sù 〔广韵〕桑谷切，入屋，心。] 见“𡔷𡔷”。

𡔷

𡔷 [hù 〔广韵〕呼木切，入屋，曉。] ①兽名。《文选·司马相如上林赋》：“獬胡𡔷𡔷。”郭璞注：“𡔷，似𡔷而大，要以後黄，一名黄要，食獮猴。”《古文苑·扬雄〈蜀都赋〉》：“𡔷𡔷獮猴，猶𡔷𡔷方。”章樵注：“𡔷，似辟羊，出蜀北𡔷𡔷山中，犬首而馬尾。”《文选·张衡〈南都赋〉》：“虎豹黃熊游其下，𡔷𡔷獮猴戲其巔。”李善注引《说文》：“𡔷類犬，𡔷以上黃，以下黑。”唐李白《大猎赋》：“頓𡔷𡔷于穹石。”宋贊宁《宋高僧传·习禅·道悟》：“七日不食，至誠則通，物感迺靈，獮猴𡔷𡔷，更饋橡果。”②用同“𡔷”①。参见“𡔷𡔷”、“𡔷𡔷”。

⑳【𡔷𡔷】恐惧顛斜貌。明杨慎《升庵经说·𡔷𡔷》：“〔𡔷𡔷〕漢隸又作‘𡔷𡔷’，寒戰疾也，借作牛之懼貌，義亦互通。”参见“𡔷𡔷”。

㉑【𡔷𡔷】同“𡔷𡔷”。明杨慎《升庵经说·𡔷𡔷》：“〔𡔷𡔷〕牛之恐懼，字當作𡔷𡔷。”参见“𡔷𡔷”。

𡔷

𡔷¹ [hú 〔广韵〕胡谷切，入屋，匣。] ①通“斛”。古代量器名。《周礼·考工记·陶人》：“鬲實五𡔷。”郑玄注：“鄭司農云：‘𡔷讀爲斛’……玄謂豆實三而成𡔷，則𡔷受斗二升。”杨树达《积微居小学述林·说文读若探源》：“《说文》鬲字下云：‘斗二升曰𡔷’，此亦假𡔷爲斛。蓋以音讀相同，漢世尚通作也。”②恐惧貌。清龚自珍《明按察司金事石阙铭》：“君暴創之，吏咋而𡔷，遂遞公章。”参见“𡔷𡔷”。

𡔷

𡔷² [què 〔集韵〕訖岳切，入覺，溪。] ①瘠薄。《管子·地员》：“五粟之狀，淖而不𡔷，剛而不𡔷。”尹知章注：“𡔷，薄。”②俭薄；简陋。《庄子·天下》：“其生也勤，其死也薄，其道不𡔷。”郭象注：“𡔷，無潤也。”成玄英疏：“𡔷，無潤也。生則勤苦身心，死則資葬儉薄，其爲道乾𡔷無潤也。”《史记·秦始皇本纪》：“堯舜采椽不刮，茅茨不翦，飯土墁，啜土形，雖監門之養，不𡔷於此。”张守节正义：“言堯舜采椽不刮，茅茨不翦，飯土墁，啜土形，雖監守門之人，供養亦不盡此之疏陋也。”《新唐书·藩镇传·李宝臣》：“師會棗陽，推牛饗軍，寶臣厚賜士，而正己頗𡔷，軍怨望，正己懼有變，即引去。”王闳运《湘军志·营制》：“所謂廉將者，非𡔷於用之足貴也。”引申为贫乏。章炳麟《馮書·商鞅》：“其始也𡔷，其終也交足，異乎其厲民以鞭箠而務充君之左臧者也。”③脚背。《仪礼·既夕礼》：“有前後裳，不辟，長及𡔷。”郑玄注：“𡔷，足跗也。”

13 **𧢲** [jué<音韵阐微>吉嶽切。] 通“角”。竟；较量。参见“𧢲力”、“𧢲抵”。

2【𧢲力】 争力，以力比胜负。《韩非子·用人》：“争讼止，技长立，则彊弱不𧢲力，冰炭不合形，天下莫得相伤，治之至也。”陈奇猷集释引于省吾曰：“按𧢲应读作角……《后汉书·隗嚣传》注：‘𧢲，犹争力也。’上言‘争讼止’，下言‘天下莫得相伤’，皆彊弱不角力之谓也。”

3【𧢲土】 瘠薄之土。《管子·地员》：“𧢲土之次曰五𧢲。五𧢲之状，坚而不𧢲。”

7【𧢲折】 (—zhé) 谓分折祭牲的后右足。《仪礼·特性馈食礼》：“主婦俎𧢲折，其餘如胾俎。”郑玄注：“𧢲，後足。折，分後右足以爲佐食俎。”

【𧢲束】 同“𧢲棘①”。郭沫若《为多灾多难的人民而痛哭·哭博古》诗：“不仅汉奸国贼魑魅罔两在你面前𧢲束，似乎谁都感觉着你是一把脱鞘的宝剑，寒光摇动群星。”又《我的作诗经过》：“我自己是受惯了冷害的人，大约冷的免疫性是已经有了的，虽然时而仍不免其𧢲束。”

8【𧢲抵】 即角抵。古代竞技之戏。《史记·李斯列传》：“是时二世在甘泉，方作𧢲抵優俳之觀。”裴駰集解：“應劭曰：‘戰國之時，稍增講武之禮，以爲戲樂，用相夸示，而秦更名曰角抵。角者，角材也。抵者，相抵觸也……’案：𧢲抵即角抵也。”又《大宛列传》：“及加其眩者之工，而𧢲抵奇戲歲增變，其盛益興。”参见“角抵”、“角抵戲”。

【𧢲苦】 犹贫乏，穷尽。康有为《〈孔子改制考〉叙》：“𧢲於據亂之說，而不知太平大同之義，難以佛老，其道𧢲苦。”

【𧢲陋】 非薄。《新唐书·刘晏传》：“同華地迫而貧，所獻𧢲𧢲陋。”

9【𧢲食】 谓饮食粗劣。唐高彦休《唐阙史》卷下：“代天理物，必先鶉衣𧢲食，遐陳遠裔，以是四方之譽，翕然歸之。”

11【𧢲悉】 同“𧢲棘①”。清钱大昕《潜研堂集·答问》：“𧢲悉連文。《孟子》：‘吾不忍其𧢲棘。’𧢲棘即𧢲悉之轉。”

14【𧢲棘】 ①恐惧战栗貌。《孟子·梁惠王上》：“王曰：‘舍之。吾不忍其(指牛)𧢲棘，若無罪而就死地。’”赵岐注：“𧢲棘，牛當到死地處恐貌。”《梁书·王僧孺传》：“解網祝禱，下車泣罪，愍茲奧詬，憐其𧢲棘。”清蒲松龄《聊斋志异·续黄梁》：“曾𧢲棘哀啼，竄跡無路。”郭沫若《洪波曲》第十章一：“俘虏是一位青年人，三十岁左右，一眼看去，倒也并不怎么猛恶，反而有点𧢲棘的神气。”②借指牛。唐皎然《送顾处士歌》：“門前便取𧢲棘乘，腰上還將鹿盧佩。”宋陆游《舟中作》诗：“斷岸飲𧢲棘，清波跳噉喙。”元翁卷《春日田园杂兴》诗：“土脈正融催𧢲棘，林陰微合聽鈞鞀。”清王士禛《池北偶谈·谈艺一·锦秋亭辨》：“人行其中，宛若畫圖，時見牧人簞笠御𧢲棘歸村落間，邈然有吳越間意。”

【𧢲棘車】 亦作“𧢲棘車”。指牛车。唐丘丹《奉酬重送归山》诗：“步出芙蓉府，歸乘𧢲棘車。”清朱彝尊《秋泾行寄吳秀才周璫》诗：“吾今妻子返里間，明年歸乘𧢲棘車。”参见“𧢲棘②”。

16【𧢲薄】 俭约；微薄。《新唐书·薛苹传》：“〔薛苹〕治身𧢲薄，而衣绿袍更十年，至緋衣乃易。”梁启超《敬告

国中之谈实业者》：“即有之者，其数量亦至𧢲薄。”

17【𧢲棘】 同“𧢲棘①”。《中国近代思想史参考资料简编·驳革命可以生内乱说》：“若夫不革命之殺人流血，則一方鼓刀而屠，一方𧢲棘而就死耳。”鲁迅《坟·娜拉走后怎样》：“牺牲上场，如果显得慷慨，他们就看了悲壮剧；如果显得𧢲棘，他们就看了滑稽剧。”

20【𧢲棘】 同“𧢲棘①”。晋葛洪《抱朴子·仁明》：“垂惻隱於昆蟲，雖見犯而不校，觀𧢲棘而改性，避行革而不蹈者，仁之事也。”元胡天游《无牛叹》诗：“干戈瀕洞一掃盡，𧢲棘就地誰能憐。”清蒲松龄《聊斋志异·云翠仙》：“渠便無仁義，我本不忍其𧢲棘。”

【𧢲棘車】 见“𧢲棘車”。

𧢳 [què<广韵>苦角切，入覺，溪。又空谷切，入屋，溪。] ①卵，蛋。晋束皙《近游赋》：“貫雞𧢳於歲首。”唐玄奘《大唐西域记·商弥国》：“浮游乃駕鷲、鴻鴈、駕鵝、鷓鴣。諸鳥大卵，遺𧢳荒野，或草澤間，或沙渚上。”唐韩愈孟郊《纳凉联句》：“篋實摘林珍，盤肴饋禽𧢳。”明沈德符《野獲编·機祥·白鹿》：“癸亥年，西苑白龜生𧢳。”②物体硬壳。唐王建《雉将雏》诗：“雉啼喔，雛出𧢳。”宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“余在安定，嘗會客曹，黃中庸食蝦蟆不去𧢳，齒𧢳皆傷。”清袁珍《己亥六月重过扬州记》：“簾幕皆文繡，疑舟窗窗𧢳也。審視，玻璃五色具。”

14 **𧢴** [yī<广韵>於其切，平之，影。] ①同“醫”。《国语·越语上》：“將免(娩)者以告，公𧢴守之，生丈夫，二壺酒，一犬；生女子，二壺酒，一豚。”一本作“醫”。《汉书·苏武传》：“〔蘇武〕引佩刀自刺。衛律驚，自抱持武，馳召𧢴。”汉桓宽《盐铁论·周秦》：“吏不以多斷爲良，𧢴不以多刺爲工。”宋王安石《疴起舍弟尚未已示道原》诗：“窮鄉𧢴自拙，小市藥難求。”清文拔《病中杂诗》：“病亦不迎𧢴，書卷養性命。”②同“醫”。木名。晋崔豹《古今注·草木》：“醫，或作‘𧢴’。醫木出交州，色黑而有文，亦謂之烏文木也。”

15 **𧢵** [xuè<广韵>許角切，入覺，曉。] 紧箍。《旧唐书·酷吏传上·索元礼》：“又推劾之吏，皆以深刻爲功，𧢴空爭能，相矜以虐。泥耳籠頭，枷研楔𧢵，摺脅籤爪，懸髮薰耳，卧鄰穢溺，曾不聊生，號爲‘獄持’。”

17 **𧢶** [kòu<广韵>苦候切，去候，溪。] 由母哺食的幼鸟。《国语·鲁语上》：“鳥翼𧢶卵，蟲舍蛻蟬。”韦昭注：“翼，成也。生哺曰𧢶，未乳曰卵。”《汉书·东方朔传》：“聲警警者，鳥哺𧢶也。”颜师古注引项昭曰：“凡鳥哺子而活者爲𧢶，生而自啄曰雛。”清蒲松龄《聊斋志异·吴令》：“居年餘，偶於廨中梯簷探雀𧢶，失足而墮，折股，尋卒。”亦指鸡雏。《本草纲目·禽二·鸡》引晋郭义恭《广志》：“大者曰蜀，小者曰荆。其雛曰𧢶。”

18 **𧢷** [lǐ<同“黎”>。吕氏春秋·当染》：“禽滑𧢷學於墨子，許犯學於禽滑𧢷，田𧢷學於許犯。”陈奇猷校释：“〔本書〕《尊師》作‘黎’，黎隸脂部；𧢷从豕聲，亦隸脂部；則作‘黎’作‘𧢷’一也……禽子名，他書多作‘𧢷’（如《列子·湯問》、《楊朱》、《墨子·公輸》、《備城門》、《莊子·天下》、《說苑·反質》、《漢書·古今人表》）或‘𧢷’（如《漢書·儒林傳》、《文選·陳琳〈爲曹洪與魏文帝書〉》），𧢷、𧢷皆隸之部，則以‘黎’‘𧢷’音變而入之部也。”

19 **𠂔** [xiāo 《广韵》许嬌切，平宵，晓。又巨嬌切，平宵，羣。] 古乐器名。即大磬。《尔雅·释乐》：“大磬谓之𠂔。”郭璞注：“𠂔形似箏，以玉石为之。”《宋

书·乐志一》：“八音二曰石。石，磬也……大曰𠂔。”唐韩愈李正封《晚秋郾城夜会联句》：“殒廟配罇罍，生堂合𠂔。”

文

文¹ [wén 《广韵》無分切，平文，微。] ①彩色交错。亦指彩色交错的图形。《易·繫辞下》：“物相雜，故曰文。”韩康伯注：“剛柔交錯，玄黃錯雜。”《礼记·乐记》：“五色成文而不亂。”清王夫之《读四书大全说·论语·泰伯篇十二》：“異色成形之謂文，一色昭著之謂章。”②纹理；花纹。《左传·隐公元年》：“仲子生而有文在其手。”《史记·平準书》：“故白金三品，其一曰重八兩，圓之，其文龍。”北魏酈道元《水经注·河水二》：“縣有龍泉，出允街谷，泉眼之中，水文成交龍。”唐李峤《宝剑篇》：“背上名爲萬年字，胸前點作七星文。”③字，文字。《左传·昭公元年》：“於文皿蟲爲龜。”杜預注：“文，字也。”唐张九龄《敕岁初处分》：“我玄元皇帝著《道德經》五千文，明乎真宗，致於妙用。”梁启超《爱国论》：“〔香港〕堂中生徒，並漢文而不能通焉。”④谓刺画文字或花纹。唐元稹《永福寺石壁法华经记》：“予觀僧之徒所以經於石，文於碑，蓋欲相與爲不朽計。”宋吳曾《能改齋漫录·记事二》：“司馬文正公言：‘契丹之法……民爲盜者，一犯文其腕爲賊字，再犯文其臂，三犯文其肘，四犯文其肩，五犯則斬。’”《水浒传》第十一回：“高俅這賊坑陷了我這一場，文了面。”《明史·郭子兴传》：“太祖手書子興事迹，命太常丞張來儀文其碑。”⑤文章。《汉书·贾谊传》：“以能誦詩書屬文，稱於郡中。”唐杜甫《春日忆李白》诗：“何時一尊酒，重與細論文。”宋王安石《上张太博书》之一：“夫文者，言乎志者也。”《鲁迅《两地书·致许广平十二》：“例如玄同之文，即頗汪洋，而少含蓄。”南北朝时，专指韵文。与散文相对。《宋书·颜竣传》：“太祖問竣之：‘卿諸子誰有卿風？’對曰：‘竣得臣筆，測得臣文。’”南朝梁刘勰《文心雕龙·总术》：“今之常言，有文有筆，以爲無韻者筆也，有韻者文也。”⑥撰写文章。唐元稹《永福寺石壁法华经记》：“其一碑，僧之徒思得名聲人文其事以自廣。”金王若虛《太一三代度师萧公墓表》：“四代師字公弼……俾予文之。”元刘祁《归潜志》卷六：“麻知幾九疇與之善，使子和論說其術，因爲文之。”⑦文辞，词句。《国语·楚语上》：“若是而不從，動而不悛，則文詠物以行之。”韦昭注：“文，文辭也……謂文辭風託事物以動行也。”唐柳宗元《非〈国语〉上·荀息》：“吾言《春秋》之情，而子徵其文，不亦外乎？”清恽敬《读〈张耳陈馥列传〉》：“古之作史者，辯於物，析於事，慎於文。”亦指文字记载。宋王说《唐语林·补遗四》：“‘壓角’之來，莫究其始，《開元禮》及累朝典故，並無其文。”宋欧阳修《仙草》诗：“仙書已怪妄，此事况無文。”⑧文才，才华。汉刘向《列女传·齐孤逐女》：“談國之政，亦甚有文。”唐韩愈《石鼎联句》序：“見其老，頗貌敬之，不知其有文也。”清王士禛《池北偶谈·谈异五·三相女》：“蔡下妻，亦安石女，有文。”亦谓有文才，有才华。唐刘长卿《哭魏兼遂》诗：“艱危貧且共，少小秀而文。”唐韩愈《河南少尹李公墓志铭》：“公之子男四人……皆好學而

部

文。”⑨有文彩，华丽。与“质”或“野”相对。《论语·颜渊》：“君子質而已矣，何以文爲？”唐姚合《寄旧山隐者》诗：“我性本朴直，詞理安得文。”金王若虛《〈新唐书〉辨中》：“《李光弼傳》云，史思明攻太原，使卒于城下仰而侮罵。光弼令穿地道擒之。新史改爲‘隧地’，固簡而文，然‘隧’字作得暗地道否？”明徐光启《农政全书》卷四五：“其倉務要宏敞堅固，可垂百年。蓋藏之計寧廣毋狹，寧質毋文。”⑩柔和，不猛烈。《国语·楚语下》：“天事武，地事文。”韦昭注：“地質柔順，故文。”晋葛洪《抱朴子·金丹》：“又九轉之丹者，封塗之以土，金中糠火，先文後武。”参见“文火”。⑪指锦绣等织物。《书·禹贡》：“厥篚織文。”孔传：“織文，錦綺之屬。”《楚辞·招魂》：“被文服織，麗而不奇些。”王逸注：“文謂綺縠也。”⑫指礼乐制度。《论语·子罕》：“文王既没，文不在兹乎？”朱熹集注：“道之顯者謂之文，蓋禮樂制度之謂。”唐韩愈《请迁玄宗庙议》：“國朝九廟之制，法周之文。”宋苏舜钦《感兴》诗之一：“孝元酌前文，一旦悉除去。”章炳麟《文学总略》：“孔子稱堯舜‘焕乎其有文章’，蓋君臣朝廷尊卑貴賤之序，車與衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分，謂之文；八風從律，百度得數，謂之章。”亦指礼节仪式。《荀子·礼论》：“故至備，情文俱盡；其次，情文代勝。”杨倞注：“文謂禮物威儀也。”《史记·高祖本纪论》：“敬之敬，小人以鬼，故周人承之以文。”裴驥集解引郑玄曰：“文，尊卑之差也。”《汉书·地理志下》：“〔魯俗〕喪祭之禮文備實寡。”⑬指鼓书。《礼记·乐记》：“始奏以文，復亂以武。”郑玄注：“文謂鼓也，武謂金也。”亦泛指曲调。《礼记·乐记》：“樂者，異文合愛者也。”孔颖达疏：“官商别調是異文。”《荀子·乐论》：“故樂者審一以定和者也，比物以飾節者也，合奏以成文者也。”⑭指表现形式；外表。《礼记·乐记》：“屈伸俯仰綴兆舒疾，樂之文也……升降上下周還楊矐，禮之文也。”《荀子·礼论》：“故箴管磬，琴瑟笙簧，〔韶〕〔夏〕〔護〕〔武〕〔勺〕〔桓〕〔箭〕〔象〕，是君子之所以爲憚詭其所喜樂之文也。”汉董仲舒《春秋繁露·考功名》：“賞罰用於實，不用於名；賢愚在於質，不在於文。”⑮法令条文。《国语·周语上》：“有不祭則修意，有不祀則修言，有不享則修文。”韦昭注：“文，典法也。”《汉书·张汤传》：“與趙禹共定諸律令，務在深文，拘守職之吏。”《旧唐书·柳公绰传》：“行部至鄧縣，縣二吏犯法，一贓賄，一舞文。”宋苏舜钦《与欧阳公书》：“希望沾激，深致其文，枷掠妓人，無所不至。”梁启超《论湖南应办之事》：“今欲更新百度，必自通上下之情始。欲通上下之情，則必當復古意，採西法，重鄉權矣。然亦有二慮焉，一曰慮其不能任事，二曰慮其藉此舞文也。”⑯自然界的某些现象。如：天文；地文；水文。⑰文治；文事；文职。与“武”相对。《书·武成》：“王來自商，至于豐，乃偃武修文。”《国语·周语中》：“武不可觀，文不可匿。”《尉繚子·原官》：“官分文武，惟王之二術也。”唐韩愈《曹

成王碑》：“成王之作，一自其躬，文被明章，武薦峻功。”

⑬美，善。《礼记·乐记》：“禮減而進，以進爲文；樂盈而反，以反爲文。”郑玄注：“文，猶美也，善也。”《荀子·正名》：“故期命辨說也者，用之大文也。”《韩非子·说疑》：“文言多，實行寡。”⑭文德。《国语·周语下》：“夫敬，文之恭也。”韦昭注：“文者，德之總名也。”《荀子·不苟》：“夫是之謂至文。”杨倞注：“言德備也。”亦謂有文德。《诗·周颂·武》：“允文文王，克開厥後。”孔颖达疏：“所以能致此業而得爲强者，由於信有文德之文王以聖德受命，能開其後世子孫之基緒。”⑮文言的省称。与“白话”相对。如：半文半白。参见“文白”。⑯指人文学与社会科学。与理、工科相对。参见“文科②”。⑰谥号。《逸周书·谥法解》：“經緯天地曰文，道德博厚曰文，勤學好問曰文，慈愛惠民曰文，愍民惠禮曰文，錫民爵位曰文。”《旧唐书·杨绾传》：“諡法曰：‘忠信愛人曰文，平易不懈曰簡。’”⑱指周文王。《诗·鲁颂·閟宫》：“至于文武，續大王之緒。”郑玄笺：“文王武王繼大王之事，至受命，致太平。”汉王逸《九思·逢尤》：“思丁文兮聖明哲，哀平差兮迷謬愚。”亦指晋文公。《孟子·梁惠王上》：“仲尼之徒無道桓文之事者。”《荀子·议兵》：“秦之銳士不可以當桓文之節制，桓文之節制不可以敵湯武之仁義。”⑲金属钱币的正面。《汉书·西域传上·罽宾国》：“以金銀爲錢，文爲騎馬，幕爲人面。”颜师古注引张晏曰：“錢文面作騎馬形，漫面作人面目也。”又《安息国》：“亦以銀爲錢，文獨爲王面，幕爲夫人面。”清魏源《军储篇》一：“宋明以前，銀不爲幣，幣惟黃金及銅。而《漢書·西域傳》罽賓、安息、條支、瀕海諸國，皆以金銀爲錢，文爲騎馬，幕爲面，或文爲王面，幕爲夫人面。”⑳量词。(1)钱币的单位。南北朝以来称钱一枚为一文。《宋书·徐羨之传》：“可以錢二十八文埋宅四角，可以免災。”北魏贾思勰《齐民要术·槐柳楸梓梧柞》：“柴合收錢六萬四千八百文。”唐韩愈《论变盐法事宜状》：“每斤價加收二文以充脚價。”醒世恒言·十五贯戏言成巧祸：“衆人那裏肯聽他分說，搜索他搭膊中，恰好是十五貫錢，一文也不多，一文也不少。”沙汀《丁跛公》：“甚么奖呵，我一文钱也没有到手呀！”(2)纺织物的单位。《後汉书·與服志下》：“凡先合單紡爲一系，四系爲一扶，五扶爲一首，五首成一文。”㉑姓。《通志·氏族四》引汉应劭《风俗通》：“文氏，周文王支孫，以諡爲氏，越大夫文種。汉有文翁。见《汉书》本传。

文

①修饰；文饰。《礼记·玉藻》：“大夫以魚須文竹。”孔颖达疏：“文，飾也。”《论语·宪问》：“文之以禮樂，亦可以爲成人矣。”晁贯宏《後汉纪·明帝纪上》：“後文之以采章，昭之以風雅。”《老残游记》第十一回：“大都皆有辯才，以文其說。”②掩饰；粉饰。《论语·子张》：“小人之過也必文。”宋王安石《芝閣记》：“祥符時，封泰山以文天下之平，四方以芝來告者萬數。”清戴名世《芝石记》：“然吾觀自古之驕主佞臣，他務未遑，而獨於芝也窮搜遠採，獻者踵至，以文天下之太平，然是時天下果有道，四方皆清明乎？未見其然也。”郭沫若《文艺论集·王阳明礼赞》：“居于二十世纪的今日，何若定要学那以艰深文浅陋的扬雄呢？”③通“紊”。乱。《书·洛诰》：“王肇稱殷禮，祀于新邑，咸秩無文。”王引之《经义述闻·尚书下》：“文，當讀爲‘紊’，紊，亂也。”《盤庚》曰：“若網在綱，有條而不紊。”《釋文》：

‘紊，徐音文。’是‘紊’與‘文’古同音，故借‘文’爲‘紊’。”

④通“汶”。不明貌。参见“文②文莫莫”、“文②文墨墨”。

文

③ [mín] 《集韵》眉貧切，平真，明。] 通“恣”。自強；勉力。参见“文③莫”。

⑤【文人】①古称先祖之有文德者。《书·文侯之命》：“汝肇刑文武，用會紹乃辟，追孝于前文人。”孔传：“使追孝於前文德之人。”《诗·大雅·江汉》：“釐爾圭鬯，秬鬯一卣，告于文人。”郑玄笺：“告其先祖諸有德美見記者。”孔颖达疏：“汝當受之以告祭於汝先祖有文德之人。”马瑞辰通释：“文人，猶云文祖、文父、文考耳……文人亦追自稱其先祖。此詩‘文人’，傳、箋俱指召穆公之先人，甚確。”②知书能文的人。汉傅毅《舞赋》：“文人不能懷其藻兮，武毅不能隱其剛。”唐钱起《和万年成少府寓直》：“赤縣新秋夜，文人藻思催。”清周亮工《哭樵川门人杨凌飙》诗之三：“文人命薄將軍死，誰賦城南舊戰場。”峻青《秋色賦·傲霜篇》：“古今往来，有多少文人雅士、英雄豪杰写下了无数赞美菊花的诗词和图画。”

【文人化】指来自民间的文学样式，经过文人的使用改造，逐渐脱去粗俚通俗的色彩。朱自清《论雅俗共赏》：“词后来虽然渐渐雅化或文人化，可是始终不能雅到诗的地位，它怎么着也只是‘诗余’。”

【文人相轻】（相 xiāng）谓文人之间相互轻视，彼此不服气。三国魏曹丕《典论·论文》：“文人相轻，自古而然。”元刘壎《隐居通议·诗歌一》：“夫文人相轻，從古而然，而一時巨擘，皆左袒敘社。”清梁绍壬《两般秋雨盦随笔·笔端刻薄》：“趙秋谷始與阮翁相得，後乃齟齬，因作《談龍錄》一編，句句贊，句句刺，至尖極冷，下筆如刀。推其由，不過因不借《聲調譜》之故，亦何至伎刻如此，然猶曰文人相轻，積習使然耳。”鲁迅《且介亭杂文二集·再论“文人相轻”》：“今年的所谓‘文人相轻’，不但是混淆黑白的口号，掩护着文坛的昏暗，也在给有一些人‘挂着羊头卖狗肉’的。”

【文人無行】（行 xíng）谓文人作风不好或品行不端。明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕二》：“文人無行，信乎？”清和邦额《夜谭随录·棘闹志异》：“仁和葉省三先生，亦錄得一紙，每出以示人，以爲文人無行者戒。”老舍《反对文人无行》：“我们必须把‘文人无行’这句丑话刷洗干净，连一点痕迹也不留。文人必须有行！否则何以对人民、对自己呢？”

【文人畫】也称士夫画。指中国封建社会中文人、士大夫的绘画，区别于民间和宫廷画院的绘画。明董其昌始提出“文人之画”这一名词，以唐王维为其创始者，并目为南宗之祖。参阅明董其昌《画眼》。

【文人墨士】泛指文人、文士。《西湖佳话·西冷韵迹》：“小小自十五而二十這四五年，楚館秦樓之福俱已享盡，四方之文人墨士，與夫仕宦名流，無不遍交。”清李漁《比目魚·利逼》：“一來使情人見了，也好當面招魂，二來使文人墨士聞之，也好做幾首詩文，圖個不朽。”亦作“文人墨客”。《西湖佳话·六桥诗迹》：“東坡政事之暇，便約一班同僚官長、文人墨客，都到湖上來嬉遊。”

【文人墨客】见“文人墨士”。

【文人學士】泛指文人、文士。明胡应麟《诗薮·遗逸中》：“昔之文人學士，平生精力，咸萃茲途。”郑观应《盛世危言·农功》：“〔農書〕大抵文人學士博覽所資而率雲

鋤雨之傳，何能家喻戶曉。”魯迅《书信集·致黎烈文》：“《故事新編》真是‘塞責’的東西，除《鑄劍》外，都不免油滑，然而有些文人學士，却又不免頭痛。”

【文几】供讀書作文的几案。亦為文人間的书信用語，猶足下。宋秦觀《鮮于子駿使君生日》詩：“麗句充文几，奇香初玉蠶。”明李日華《南西廂記·回音喜慰》：“薄命妾崔鶯鶯，拜奉才郎君瑞文几，自別音容，不覺許久。”

【文工】①文人。唐元稹《酬盧秘書》詩：“文工猶畏忌，朝士絕嫌猜。”參見“文人②”。②文章精工。晉葛洪《抱朴子·辭義》：“雖並屬文，參差萬品，或浩養而不淵潭，或得事情而辭鈍，違物理而文工。”唐韓愈《桃源圖》詩：“文工畫妙各臻極，異境恍惚移於斯。”明高啟《臨頓里》詩之十：“行古時人笑，文工造化憎。”

【文工隊】規模比文工團小的文艺演出團體。克尤木·吐爾的《吾拉孜爷爷》：“文工隊和城市各界參加放水典禮的代表，像潮水一樣汇集到這人海里來。”

【文工團】機關、部隊中專門從事文艺演出的團體。魏巍《東方》第六部第三章：“司、政兩部略有傷亡，唯獨文工團損失最重。”

【文士】知書能文之士。《戰國策·秦策一》：“文士并飭，諸侯亂惑。”南朝梁劉勰《文心雕龍·詔策》：“隴右多文士，光武加意於書辭。”唐韓愈《與袁相公書》：“竊見朝議郎、前太子舍人樊宗師……習於吏職，識時知變，非如儒生文士，止有偏長。”魯迅《集外集拾遺·詩歌之敵》：“豢養文士仿佛是贊助文艺似的，而其實也是敵。”

【文才】文章或文学的写作才能。《後汉书·应劭传》：“《應劭》弟子瑒，并以文才稱。”唐韓愈《韶州留別張端公使君》詩：“久飲江總文才妙，自嘆虞翻骨相屯。”《紅樓夢》第一〇六回：“只是姑爺長得很好，為人又和平……還聽見說，文才也好。”魯迅《花邊文學·漫罵》：“有錢不能就有文才，比‘兒女成行’並不一定明白兒童的性質更明白。”

【文文】對才高德韶的老者的敬稱。唐段成式《酉陽雜俎·怪術》：“衆言石旻有奇術……盛傳寶曆中，石隨錢微尚書至湖州，嘗在學院，子弟皆以文文呼之。”《前汉书平话》卷中：“臣不識在朝文文，臣不敢自專。”

【文山】極言文件之多。汪傳寶《不能搬掉文山養閑人》：“如果搬掉文山養閑人，機關變得清閑自在，無所事事，豈不是違背了初衷？”

【文山會海】形容文件會議多得泛濫成災。《人民日報》1988.11.26：“機關幹部解脫了文山會海之後，獲得更多時間和精力，該是一件幸事。”

【文子文孫】指周文王的子孫。《書·立政》：“繼自今，文子文孫其勿誤于庶獄庶慎，惟正是之。”孔傳：“文子文孫，文王之子孫。”一說為守文之子孫。見孫星衍疏。后泛用為稱美帝王的子孫。宋王應麟《困學紀聞·考史五》：“劉應起時可，淳祐初為太學博士，言定大計曰：‘謀之而臧，則文子文孫，宜君宜王，謀之不臧，則生天王家，以為大惑。’此人所難言也。”

【文子同升】謂家臣奴仆與主人同居官職。語出《論語·宪問》：“公叔文子之臣大夫僕與文子同升諸公。子聞之，曰：‘可以為文矣。’”清李漁《奈何天·助邊》：“你回去對家主說，倘若邊疆告捷，海宇承平，一定要叙功論賞，不但家主身榮，連你也有好處，少不得做前轍，文子

同升，與伊行，並事公家。”

【文王課】旧时一种用铜钱占卜的卜筮形式。传说伏羲画八卦，周文王演为六十四卦，每卦六爻。此种占卜法因六十四卦而起課，所以稱文王課。王統照《号声·读〈易〉》：“有时走在街上，碰到算‘文王课’的课桌上画的乾坤等卦的符号，动一点异感罢了。”

【文王操】乐府琴曲名。传为周文王所作。《乐府诗集·琴曲歌辞一·文王操》宋郭茂倩题解：“《琴操》曰：‘紂為無道，諸侯皆歸文王，其後有鳳凰銜書於郊，文王乃作此歌。’謝希逸《琴論》：‘《文王操》，文王作也。’”《太平御覽》卷八四引汉桓谭《新论》：“《文王操》者……文王躬被法度，陰行仁義，援琴作操，故其聲紛以擾，駭角震商。”

【文札】見“文札”。

【文巧】指思想陈腐，只会套用旧体写作来讨好世俗，借以谋生的文人。魯迅《准风月谈·文床秋梦》：“五四时候，曾经在出版界上发现了‘文巧’，接着又发现了‘文氓’。”瞿秋白《论大众文艺·普洛大众文艺的现实问题》：“如果‘白话’这个名词已经被五四式的新士大夫和章回体的市俗文巧垄断了去，那么，我们可以把这个新的文字革命叫做‘俗话文学革命运动’。”

【文木】①树名。《文选·左思〈吴都赋〉》：“文櫟楨檀”晋刘逵注：“文，文木也，材密緻無理，色黑如水牛角，曰南有之。”②可用之木，与“散木”相对。《庄子·人间世》：“若將比予於文木邪？”郭象注：“凡可用之木為文木。”《西京杂记》卷六：“魯恭王得文木一枚，伐以為器，意甚玩之。”明陶宗仪《辍耕录·发宋陵寝》：“乃斲文木為匱，複黃絹為囊，各署其表。”章炳麟《国故论衡·原学》：“若有文木，不以青赤彫鏤，惟散木為施鏤。”③刻鏤以文彩之木。唐玄奘《大唐西域记·婆罗痾斯国》：“大城中天祠二十所，層臺祠字，彫石文木，茂林相蔭，清流交帶。”

【文不加點】謂作文一氣呵成，無須修改。《初學記》卷十七引汉张衡《文士傳》：“吳郡張純，少有令名，嘗謁鎮南將軍朱據，據令賦一物然後坐，純應聲便成，文不加點。”宋陈善《扞虱新话·文贵精工》：“楊大年每遇作文……以小方紙細書，揮翰如飛，文不加點。”清阮葵生《茶餘客話》卷九：“陳其年作體議，文不加點，信筆直書。”亦作“文無加點”。《後汉书·文苑傳下·祢衡》：“衡攬筆而作，文無加點，辭采甚麗。”《南史·傅縡傳》：“時陳文帝使顏晃賜陽雜物，陽託辭答謝，詞理周洽，文無加點。”

【文不對題】文章內容與題目不符合。亦指話語與話題不合。魯迅《華蓋集·十四年的“談經”》：“以这样文不对题的话来解释‘俨乎其然’的主张，我自己也知道有不恭之嫌。”冰心《我的学生》：“她睡梦中常说英语——有时文不对题的使人发笑。”

【文友】《论语·颜渊》：“君子以文會友，以友輔仁。”原指以文德交友。后称以诗文相交的朋友。唐白居易《刘白唱和集解》：“常戲微之云：‘僕與足下，二十年來，為文友詩敵，幸也，亦不幸也。’”

【文中虎】（中zhōng）宋欧阳修《归田录》卷上：“〔謝希深〕以啓事謁見大年，有云‘曳鈴其空上，念無君子者，解組不顧公，其如蒼生何！’大年自書此四句于扇曰：‘此文虎也。’”后以“文中虎”指擅长诗文的人。宋刘才邵《勒兵行》：“監丞健筆文中虎，須臾作歌繼《常武》。”宋刘克庄《送黄舒文赴钦教》诗：“博士文中虎，垂髫已定交。”

【文什】 文章与诗篇。《隋书·柳惔传》：“轉晉王諮議參軍……王以師友處之，每有文什，必令其潤色，然後示人。”唐劉禹錫《董氏武陵集紀》：“公卿大夫以憂濟為任，不暇器人於文什之間。”

【文化】 ①文治教化。漢劉向《說苑·指武》：“凡武之興，為不服也，文化不改，然後加誅。”晉束皙《補亡詩·由儀》：“文化內輯，武功外悠。”前蜀杜光庭《賀鶴鳴化枯樹再生表》：“修文化而服遐荒，耀武威而平九有。”元耶律楚材《太陽十六題》詩之七：“垂衣端拱愧佳兵，文化優遊致太平。”《花月痕》第四七回：“爾詐爾虞，如鬼如域，梗兩朝之文化，勞九伐之天威。”②指运用文字的能力及具有的书本知识。洪深《电影戏剧表演术》第二章：“因为现代的人所过的不只是一个自然人的生活，他也是一个有文化的人的生活。”③人们在社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。特指精神财富，如教育、科学、文艺等。毛泽东《新民主主义论》三：“一定的文化（当作观念形态的文化）是一定社会的政治和经济的反映，又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济。”曹禺《王昭君》第二幕：“他不相信汉朝对待匈奴的诚意，看不起长安文化。”④考古学用语。指同一历史时期的不依分布地点为转移的遗迹、遗物的综合体。同样的工具、用具，同样的制造技术等，是同一种文化的特征，如：仰韶文化；龙山文化。

【文化人】 文化工作者。亦泛指知识分子。邹韬奋《抗战以来》五四：“‘文化人’这个名词有人觉得不恰当，以‘文化工作者’这个名词较妥，但因为大家说得顺口，就借用吧。”郭沫若《洪波曲》第八章一：“尤其值得注意的，是文化人下了乡，受着了老百姓的熏陶，使先天带着舶来气质的新文化本身换上了民族气质。”

【文化生活】 指阅读、写作、文娱、体育及其他艺术方面的活动。徐银斋《胡琴的风波》：“为了广大社员过好文化生活，目前我们自己找点副业……以后再想别的办法吧。”

【文化宫】 规模较大、设备较好的文化娱乐场所，多设有影剧院、游艺厅、图书室等。如：劳动人民文化宫。

【文化参赞】 驻外使馆中负责同驻在国联系处理文化事务的高级外交官。

【文化買辦】 指殖民地或半殖民地国家里贩卖外国资本主义文化，为帝国主义文化侵略服务的反动文人。

【文化遺產】 人类历史遗留下来的精神财富的总称。周恩来《在文艺工作座谈会和故事片创作会议上的讲话》：“历史的发展总是今胜于古，但是古代总有一些好的东西值得继承。所以毛主席要我们继承优秀的文化遗产，批判地吸收其中的一切有益的东西。”

【文化館】 为开展和辅导群众文化活动而设立的机构，也是群众进行学习和文娱活动的场所。

【文公帕】 古代潮州妇女的一种妆饰。传说为唐韩愈遗制。韩愈《谥文》。清梁绍王《两般秋雨盒随笔·韩公帕苏公笠》：“廣東潮州婦女出行，則以皂布文餘蒙頭，自首以下，雙垂至膝，時或兩手翕張其布以視人，狀甚可怖，名曰文公帕，昌黎遺製。”

【文公紅】 牡丹花品种之一。宋陆游《天彭牡丹谱·花释名》：“文公紅者，出於西京潞公園，亦花之麗者。其種傳蜀中，遂以‘文公’名之。”按，潞公，即宋代文彦

博。

【文文】 ①古代传说中的兽名。《山海经·中山经》：“又東五十二里，曰放皋之山……

有獸焉，其狀如蜂，枝尾而反舌，善呼，其名曰文文。”清李调元《卮斋琐录》卷五：“吳任臣云：‘《獸經》曰：文文善呼，雙雙善行。’”

②谓崇尚礼文仪节。金王若虚《诸史辨惑上》：“殷道親親立弟，周道尊尊立子。殷道質質者法天，親其所親故立弟；周道文文者法地，敬其本始故立長子。”

【文，文莫莫】 犹言模模糊糊。文，通“汶”。敦煌变文集·韩朋赋：“新婦昨夜夢惡，文文莫莫，見一黃蛇，皎（絞）妾床脚。”

【文，文墨墨】 昏暗不明貌。文，通“汶”。漢焦贛《易林·明夷之蠱》：“文文墨墨，憂禍相雜，南北失志，東西不得。”

【文火】 煮东西时所用的小而缓的火。唐吕岩《敲爻歌》：“玉爐中，文火燥，十二時中惟守一。”宋高似孙《纬略》卷十一：“顧況《茶論》曰：‘煎以文火細煙，小鼎長泉。’”《老残游记》第十二回：“若用此香將文火慢慢的炙起來，無論你醉到怎樣田地，都能復活。”清秋瑾《看护学教程》第一章：“肉羹汁者，用牛肉、豚肉二十兩，一升六合之水，以文火徐煮之，約二時頃，水面常有浮滓，掬去之後澄清，而用其上層最清之液，即肉羹汁也。”

【文心】 ①为文之用心。南朝梁劉勰《文心雕龙·序志》：“夫文心者，言為文之用心也。”后亦指文章或文思。《三国演义》第七八回：“後人有《鄴中歌》一篇，嘆曹操云：‘鄴則鄴城水漳水，定有異人從此起，雄謀碩事與文心，君臣兄弟而父子。’”清鈕琇《觚賸·序賦創格》：“又有賦而全不用韻，別創一格，如南村先生《病賦》，皆極文心之奇變。”清李漁《閑情偶寄·種植·草本》：“合一歲所開之花，可作天工一部全稿……迨牡丹、芍藥一開，則文心筆致俱臻化境，收橫肆而歸純熟。”鲁迅《中国小说史略》第十一篇：“《太平廣記》……且分類纂輯，得五十五部，視每部卷帙之多寡，亦可知晉唐小說所叙，何者為多，蓋不特稗說之淵海，且為文心之統計矣。”②指南朝梁劉勰的专著《文心雕龙》。卷盒《蔽庐丛志序》：“語《蕭選》、《文心》之編，則遠戾庸衆；吟杜曲、樊南之句，則匿笑僮僕。”章炳麟《校文士》：“史家若章邵二公，記事甚善，其持論亦在《文心》、《史通》間。”

【文引】 准予通行的文书。《金史·海陵紀》：“〔貞元二年〕七月庚申，初設鑄鈔香茶文引印造庫使副。”《元典章·兵部三·船轿》：“今後回任官員就便出給文引，開寫見授品級人馬數目。”《明成化說唱詞話丛刊·包龙图断白虎精传》：“伏望大人出文引，勾將觀主問緣因。”《西游记》第三十回：“想是這虎害了唐僧，得了他文引，變作那取經的模樣，今在朝中哄騙主公。”

【文丑】 传统戏曲中丑角的一种。与“武丑”相对。扮演性格滑稽的人物，包括人物类型极广。以念白、做工为主。《戏剧脚色名词考》：“这个名词，无论元明两朝没有，清朝剧本中也不见，始自何时，不得而知。但是百年以来，就有此名。他的性质大致不过是与小丑、武丑有点分别就是了。比如昆曲中《玉环记》中的试官，《风筝误》



文 文

（清刊《山海经存》）

中的戚施，《桃花扇》中的柳敬亭，皮簧中如《审头》中的汤勤，《群英会》中的蒋干……演这文丑的唱白，要干脆，举止要轻活。”

【文以载道】 谓用文章来说明道。道，旧时多指儒家思想。宋周敦颐《通书·文辞》：“文所以载道也，轮奂饰而人弗庸，徒饰也，况虚车乎？”清曾国藩《致刘孟容书》：“周濂溪氏称文以载道，而以虚车讥俗儒。夫虚车诚不可，无车又可以行远乎？”鲁迅《集外集拾遗·帮忙文学与帮闲文学》：“今日文学最巧妙的有所谓为艺术而艺术派。这一派在五卅运动时代，确是革命的，因为当时是向‘文以载道’说进攻的。”

【文毋害】 见“文无害”。

【文玉树】 传说中的五彩玉树。《山海经·海内西经》：“闾风北有视肉、珠树、文玉树、玕琪树。”郭璞注：“五彩玉树。”

【文示】 犹文告。清唐甄《潜书·权实》：“文示之不信於民也久矣。”

【文巧】 ①华丽奇巧。《管子·治国》：“凡为国之急者，必先禁末作文巧。末作文巧禁，则民无所游食。”《汉书·礼乐志》：“哀帝下诏曰：‘惟世俗奢泰文巧，而郑卫之聲興。夫奢泰则下不孙而国贫，文巧则趋末背本者衆。’”②斯文灵巧。宋庄季裕《鸡肋编》卷上：“荆揚多水，其人亦明慧文巧，而患在輕淺。”③文饰巧辩。《后汉书·第五伦传》：“今承百王之敝，人尚文巧，咸趣邪路，莫能守正。”清梅曾亮《黄个园传》：“新進多文巧機利而玩法，乾没而不顧後。”

【文世】 重文的时代。南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》：“戰國任武，而文士不絕……蘇秦歷說壯而中，李斯自奏麗而動；若在文世，則揚班儔矣。”

【文本】 文件的某种本子。亦指某种文件。《人民日报》1988.3.17：“晚上，苏共中央总书记戈尔巴乔夫和南斯拉夫联邦主席团主席拉·莫伊索夫在位于新贝尔格莱德的联邦大厦交换了《南苏联合宣言》的文本。”

【文札】 亦作“文扎”。文书。《后汉书·党锢传·刘祐》：“祐初察孝廉，补尚书侍郎，闲录故事，文札强辨，每有奏议，應對無滯，爲僚類所歸。”中国近代史资料丛刊《太平天国·干王洪宝制》：“月俸少而刻剥多，職卑尤苦；陽受官而陰削職，文札難憑。”

【文石】 ①有纹理的石头。《山海经·北山经》：“又東北二百里，曰馬成之山，其上多文石，其陰多金玉。”《后汉书·宦者传·张让》：“讓忠等說帝令斂天下田畝稅十錢，以修宮室。發太原、河東、狄道諸郡材木及文石，每州郡部送至京師。”明陶宗儀《輟耕錄·宮闕制度》：“正殿四面，朱懸瑣窗，文石甃地。”郭沫若《南京印象》四：“正中一个小圓桌，陈着一盆雨花台的文石。”②文石陛的省称。唐权德輿《奉和李给事省中书因呈许陈二阁老》：“分曹列侍登文石，促膝閑謠接羽觴。”宋范成大《送汪圣锡侍郎帅福唐》诗：“如公未可違文石，稽古何妨欠碧油。”参见“文石陛”。③官室名。《文选·左思·魏都赋》：“於後則椒闥文石，永巷壺術，楸梓木蘭。”张载注：“聽政殿後有鳴鶴堂、楸梓坊、木蘭坊、文石室，後官所止也。”④玛瑙的别名。见明李时珍《本草纲目·金石二·玛瑙》。⑤一种香料。宋曾慥《类说》引《香谱·文石》：“下山在湖州，山下有無價香，有老母拾得一文石，光彩可玩，偶墜火中，異

香聞於遠近，收而寶之，每投火中，異香如初。”

【文石陛】 用文石砌成的宫廷台阶。《汉书·梅福传》：“故願登文石之陛，涉赤墀之塗。”唐杜牧《长安杂题长句》之四：“東帶謬遷文石陛，有章曾拜皂囊封。”

【文布】 有花纹的布。《新唐书·东夷传·日本》：“至湯帝，賜其民錦綫冠，飾以金玉，文布爲衣，左右佩銀釧，長八寸，以多少明貴賤。”

【文旦】 亦作“文蛋”。柚的一种。《漳州府志》：“柚最佳者曰文旦，出長泰縣，色白，味清香，風韻耐人。”《群芳譜·果譜十二·柚》：“又有名文蛋名仁惠者，亦柚類也。”

【文甲】 即玳瑁。《汉书·西域传赞》：“自是之後，明珠、文甲、通犀、翠羽之珍盈於後宮。”顏師古注引如淳曰：“文甲，即玳瑁也。”《三国志·吴志·陆胤传》：“胤命在州，十有餘年，寶帶殊俗，寶玩所生，而內無粉黛附珠之妾，家無文甲犀象之珍。”参见“玳瑁”。

【文史】 ①文书记事。《汉书·司马迁传》：“僕之先人非有剖符丹書之功，文史星曆近乎卜祝之間，固主上所戲弄，倡優畜之，流俗之所輕也。”又《东方朔传》：“年十三學書，三冬文史足用。”后指文学、史学的著作或知识。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“其文史則有袁殷之曹，孫子之輩。”《北史·山伟传》：“偉涉獵文史，孝明初，元匡爲御史中尉，以偉兼侍御史。”唐杜甫《送李校书二十六韵》：“十五富文史，十八足賓客。”清孙枝蔚《送王金铉归里》诗：“晉世擅風流，漢賢足文史。”②指诗话、文评之类的书。《新唐书·艺文志四》：“丁部集录总集类有“文史类”一目。凡所以讥评文人之得失者，如《文心雕龙》、《诗品》等，均列入该类。”

【文白】 文言文和白话文。郭沫若《文艺论集·新旧与文白之争》：“文白只是工具，工具求其利便而已。白话文利而便，这是时会之所趋，就是孔子再生恐怕也要用白话文的。”

【文令】 关于文教的政令。南朝宋颜延之《皇太子释奠会诗》：“偃閉武術，闡揚文令。”

【文句】 文章的词句。《后汉书·儒林传下·景鸾》：“作《易說》及《詩解》，文句兼取《河》、《洛》，以類相從，名爲《交集》。”南朝宋刘义庆《世说新语·文学》：“《郭象》見秀義不傳於世，遂竊以爲己注，乃自注《秋水》、《至樂》二篇，又易《馬蹄》一篇，其餘衆篇，或定點文句而已。”明王守仁《传习录》卷上：“聖人作經，固無非是此意，然又不必泥着文句。”章炳麟《文学说例》：“故帝典雖言皆有韻，而文句參差，恣其修短，與詩殊流矣。”

【文册】 公文簿、登记簿之类的簿册。《水浒传》第三九回：“這箇不難，只取牢城營文册一查，便知有無。”清李漁《怜香伴·冤親》：“下官汪仲襄，昨日學院下馬，優劣文册，俱已親投。”

【文皮】 有文彩的兽皮。《淮南子·墜形训》：“東北方之美者，有斥山之文皮焉。”高诱注：“文皮，虎豹之皮也。”晋葛洪《抱朴子·博喻》：“是以南禽獵於藻羽，穴豹死於文皮。”南朝梁何逊《七召·神仙》：“文皮坐裂，臙尾生抽。”

【文母】 文德之母。对后妃的称颂。《诗·周颂·雝》：“既右烈考，亦右文母。”毛传：“文母，太妣也。”郑玄笺：“文德之母。”《汉书·元后传》：“更命太皇太后爲新室

文母太皇太后。”《後汉书·邓鹭传》：“伏惟和熹皇后聖善之德，爲漢文母。”宋苏轼《上清儲祥宮碑》：“允哲文母，以公滅私，作宮千柱，人初不知，於皇祖宗，在帝左右。”参阅清王引之《經義述聞·毛詩下》。

【文考】周文王死后，武王頌之爲文考。后用爲帝王亡父的尊稱。《書·泰誓下》：“予克受，非予武，惟朕文考無罪。”孔傳：“言文王無罪於天下。”《後汉书·明帝紀贊》：“懋惟帝續，增光文考。”唐張說《上党旧宮述聖頌》：“尊文考而御天，帝王之孝也。”宋秦觀《代賀皇太后生辰表》：“弼成文考，既隆逮下之風，共養太姜，益著《思齊》之美。”

【文朴】文華與質朴。《後汉书·王充王符等傳論》：“若夫玄聖御世，則天同極，施舍之道，宜無殊典。而損益異運，文朴遞行。”李賢注：“朴，質也。”

【文臣】指文職官吏。《宋史·岳飛傳》：“文臣不愛錢，武臣不惜死，則天下太平矣。”明唐順之《條陳海防經略事疏》：“文臣無下海者，則將領畏避潮險，不肯出洋。”

【文吏】①文職官吏。《後汉书·光武帝紀下》：“退功臣而進文吏，戢弓矢而散馬牛，雖道未方古，斯亦止戈之武焉。”《北齊書·文苑傳·顏之推》：“仗禦武於文吏，委軍政於儒生。”宋王安石《取材》：“所謂文吏者，不徒苟尚文辭而已。”胡蘊玉《中國文學史》序：“藝祖革命，首用文吏，而奪武臣之權，宋之尚文，端本乎此。”②文法之吏。指執法吏。《史記·張釋之馮唐列傳》：“終日力戰，斬首捕虜，上功莫府，一言不相應，文吏以法繩之。”《漢書·宣帝紀》：“獄者萬民之命，所以禁暴止邪，養育羣生也。能使生者不怨，死者不恨，則可謂文吏矣。”

【文匠】寫文章的大家。唐吳兢《貞觀政要·論求諫》：“若名工文匠，商略詆訶，蕪詞拙述，於是乃見。”清唐孫華《送宮怨堂北上》詩：“長安憶昔數追陪，文匠詩豪常滿座。”

【文成】①漢代將軍名號。《史記·封禪書》：“齊人少翁以鬼神方見上……於是乃拜少翁爲文成將軍，賞賜甚多。”后以“文成”指少翁。《漢班固《西都賦》：“聘文成之不誕，馳五利之所刑。”唐溫庭筠《馬嵬驛》詩：“甘泉不得重相見，誰道文成是故侯。”宋楊億《漢武》詩：“力通青海求龍種，死諱文成食馬肝。”②舞樂名。《舊唐書·音樂志二》：“文宗廟樂請奏《文成》之舞，武宗廟樂請奏《大定》之舞。”

【文成履】秦末，張良在下邳圯（橋）上爲黄石老人拾履着履的典故。張良謚文成侯，故云。見《史記·留侯世家》。唐張文琮《賦橋》詩：“已授文成履，空題武騎書。”

【文邪】文章中不恰當的詞句。漢陸賈《新語·慎微》：“雕琢文邪，抑定狐疑。”

【文光】①錯雜的波光。唐李賀《竹》詩：“人水文光動，抽空綠影春。”②絢爛的文采。元鮮于必仁《折桂令·李翰林》曲：“五花馬三春帝鄉，千金裘萬丈文光。”清黃遵憲《暮春懷人》詩：“赤嵌城高海色黃，乍銷兵氣變文光。”③西漢文帝和東漢光武帝的合稱。《文選·顏延之《赭白馬賦》》：“鑒武穆，憲文光。”李周翰注：“文帝、光武爲憲法也。”

【文光果】无花果的一種。明李時珍《本草綱目·

果三·无花果》：“又有文光果、天仙果、古度子，皆無花之果……文光果出景州，形如無花果，肉味如梨，五月成熟。”

【文曲】（一qǔ）①文章。《荀子·正論》：“今子宋子嚴然而好說，聚人徒，立師學，成文曲。”楊倞注：“文曲，文章也。”一說“曲”當爲“典”之訛。見王念孫《讀書雜誌·荀子六》。章炳麟《文學總略》：“不得以感人者爲文辭，不感者爲學說。且文曲變化，其度無窮……此寧可以一概齊哉？”②星名。《雲笈七籤》卷二五：“祿存、文曲，護臣生魂。”明沈受先《三元記·格天》：“九天須與經歷，文曲降紫極。”參見“文曲星”。③指樂曲。漢董仲舒《春秋繁露·楚庄王》：“緣天下之所樂而爲之文曲，且以和政，且以興德。”

【文曲星】（曲qǔ）星名。即文昌星，又名文星。旧時傳說主文運。亦以指重要的文職官員及文才蓋世的人。《水滸傳》引首：“文曲星乃是南衙開封府主龍圖閣大學士包拯，武曲星乃是征西夏國大元帥狄青。”《初刻拍案驚奇》卷二十：“只道嫁個老人星，誰知却嫁個文曲星。”茅盾《殘冬》四：“誰說！當作是慢的，反而快！有文曲星、武曲星幫忙呢！福气大的人，十一二歲也就坐上龍庭了！”參見“文昌”。

【文竹】①即斑竹。漢蔡邕《琴賦》：“削文竹以爲管，加漆絲之纏束。”唐元稹《鶯鶯傳》：“兼亂絲一絢，文竹茶碾子一枚……淚痕在竹，愁緒縈絲，因物達情，永以爲好耳。”宋趙令時《侯鯖錄》卷五：“珮玉綵絲文竹器，願君一見知深意。”參見“斑竹”。②一種可供盆栽觀賞，或爲瓶花襯葉的多年生竹。莖細弱，枝纖細呈葉狀水平開展。花小白。漿果球形，黑色。也稱云片竹。金明《文竹冬春分枝好》：“在自己的居室里，放置一盆幽雅的文竹，能給您增添生活的情趣。”



文竹

【文件】①指公文、信件等。鄭觀應《盛世危言·考試上》：“次第而升，以資歷練，文件自理，槍炮自發。”②有關政治理論、時事政策、學術研究等方面的文章。魏巍《東方》第四部第十章：“軍部的一个參謀，帶着一個通訊員到師里送作戰文件。”

【文似其人】文章的风格与作者本人相似。清薛福成《庸齋筆記·史料二·談相》：“文似其人，數公道德文章之蘊，亦自有充積流露者。”

【文行】（一xíng）①文章與德行。《論語·述而》：“子以四教，文行忠信。”宋苏轼《潮州韓文公廟碑》：“始潮人未知學，公命進士趙德爲之師，自是潮之士，皆篤於文行。”明劉基《深居精舍記》：“上人名允若，字季衡，以文行聞於時賢。”清劉大槐《鄭氏節母傳》：“督學使者及郡守多重其文行。”②謂仅有虛文下達。《宋書·武帝紀下》：“杖

罰雖有舊科……若皆有其實，則體所不堪，文行而已，又非設罰之意。”

【文舟】装饰华丽的船。南朝宋谢灵运《折杨柳行》之一：“负竿引文舟，飢渴常不飽。”

【文旨】①文章的意旨。《宋书·王僧达传》：“頃之，上表解職……文旨抑揚，詔付門下。”章炳麟《辨詩》：“故自《虞箴》既顯，揚雄、崔駰、胡廣爲《官箴》，氣體文旨，皆弗能與《虞箴》異。”②法令条文的旨意。《宋书·孔灵符传》：“罰有從輕，蓋疑失善，求之文旨，非此之謂。”

【文名】①礼节仪式的名称。《荀子·正名》：“後王之成名，刑名從商，爵名從周，文名從禮。”楊倞注：“文名，謂節文威儀。”②善于写文章的名声。南朝梁刘勰《文心雕龙·才略》：“子太叔美秀而文，公孫揮善於辭令，皆文名之標者也。”明胡应麟《诗薮·五代》：“韓熙載相南唐，有文名。”清孔尚任《桃花扇·骂筵》：“我想這本傳奇，精深奧妙，倘被俗手教壞，豈不損我文名。”

【文衣】华美的服装。《史记·孔子世家》：“於是選齊國中女子好者八十人，皆衣文衣而舞《康樂》。”《晋书·惠帝纪》：“潁府有九錫之儀，陳留王送貂蟬文衣騎尾。”宋曾巩《兜率院记》：“宮廬累百十，大抵窮墉奧屋，文衣精食，與馬之華，封君不如也。”

【文江】比喻文章的内容深广犹如大江。唐骆宾王《上司列太常伯启》：“文江散珠，圓波激驪龍之穴。”唐皎然《奉和顏使君真卿修飾海州中重宴》：“九流宗《韻海》，七字挹文江。”

【文江學海】比喻文章和学问似长江、大海般深广博大。唐郑愔《柏梁体联句》：“文江學海濟濟航。”宋姚铉《唐文粹》序：“崇文院之列三館，國子監之印羣書，雖唐漢之盛，無以加此，故天下之人，始知文有江而學有海。”

【文字】①记录语言的书写符号。古代多指单字。汉许慎《说文解字》叙：“蓋依類象形，故謂之文；其後形聲相益，即謂之字。”按，依类象形，即独体，为文；形声相益，即合体，为字。《史记·秦始皇本纪》：“一法度衡石丈尺，車同軌，書同文字。”北齐顏之推《顏氏家訓·勉學》：“夫文字者，墳籍根本，世之學徒，多不曉字。”唐韓愈《讀《鸛冠子》》：“文字脫謬，爲之正三十有五字。”清陳澧《東塾讀書記·小學》：“聲者象乎意而宣之者也，聲不能傳於異地，留於異時，於是乎書之爲文字。”魯迅《漢文學史綱要》第一篇：“要之文字成就，所當綿歷歲時，且由衆手，全羣共喻，乃得流行，誰爲作者，殊難確指，歸功一聖，亦憑臆之說也。”②連綴單字而成的詩文。唐孟郊《老恨》詩：“無子抄文字，老吟多飄零。”元劉祁《歸潛志》卷八：“雷則云文字無句法，委靡不振，不足規。”《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》：“有幾個考學，看了舍親的文字，都許他京解之才。”夏丏尊叶圣陶《文心》三：“一篇文字的題目，往往是完篇之后才取定的。”亦指詩文中的文辭、詞句。唐韓愈《荆潭唱和詩序》：“搜奇抉怪，雕鏤文字，與韋布里閭憐悴專一之士，較其毫釐分寸。”③公文；案卷。宋范仲淹《耀州謝上表》：“今後賊界差人竇到文字，如依前僭僞，立便發遣出界，不得收接。”《宣和遺事》前集：“有那押司宋江接了文字看了，星夜走去石碣村，報與晁蓋幾個。”《秦併六國平話》卷上：“各路州縣接得文字，得知韓王被虜，諸將皆亡，未免具降書投降。”《古今小說·簡帖僧巧騙皇甫妻》：“錢大尹看罷，即時教押下一箇所屬去

處，叫將山前行山定來。當時山定承了這件文字。”亦指奏疏或札子。宋朱弁《曲洧旧闻》卷八：“熙寧初議新法，中外惶駭，韓魏公有文字到朝廷，裕陵之意稍疑。”明冯梦龙《智囊补·上智·韩琦》：“一日，入劄子，以山陵有事取覆，乞晚臨，後上殿獨對，謂官家不得驚，有一文字須進呈，說破只莫泄。”

【文字交】以诗文相交的朋友。《宋史·陆游传》：“范成大帥蜀，游爲參議官，以文字交，不拘禮法。”清蒲松齡《聊齋志異·公孫九娘》：“僕與君文字交，何寡於情？”清冯桂芬《徐健庵司寇东山修史圖跋》：“集中與公往來書牘甚多，殆與公始終爲文字交者。”蔡元培《致〈公言報〉并答林琴南君》：“郡人父老相傳，顧亭林遊歷至此，與先生訂爲文字交。”

【文字改革】一个国家或民族对其通用文字的改革。在我国，主要指对汉字的改革，有些少数民族也有文字改革问题。

【文字飲】谓文人把酒赋诗论文。唐韓愈《醉贈張秘書》詩：“長安衆富兒，盤饌羅羅軍，不解文字飲，惟能醉紅裙。”宋王十朋《与郑时敏登楼把酒》詩：“千里相從文字飲，不辭費盡杖頭錢。”清梁章鉅《归田琐记·飲量》：“蒲城今日風氣遠不如昔，不但談藝無人，即豪飲者亦少，文字飲更不待言。”

【文字獄】旧时谓统治者爲迫害知识分子，故意从其著作中摘取字句，羅織成罪。清袁珍《咏史》：“避席畏聞文字獄，著書都爲稻粱謀。”魯迅《華蓋集續編·馬上支日記》：“中國从古到今有多少文字獄；歷來‘流言’的製造散布法和效驗等等……可以研究的新方面實在多。”

【文字緣】以文章交往而結成的因緣。宋呂本中《九日晨起》詩：“了了江山夢，區區文字緣。”清黃景仁《冬夜觀耶律文正公像》詩：“昔時展墓今展畫，爲結一重文字緣。”清冯桂芬《皖水迎師記》：“越三年，謁公金陵，猶縱言及之曰：‘厥後東南事，不出君一書。’亦一段文字緣也。”亦省作“文緣”。清曹寅《書院述事三十韻》：“此地結文緣，俛仰熟眉嫵。”

【文字學】研究文字的起源、發展、性質、體系及其形、音、義關係、正字法以及個別文字的演變情況等的學科，是語言學的一個部門。魯迅《三閑集·在鐘樓上》：“記得先生在日本給我們講文字學時，曾說《山海經》上‘其州在尾上’的‘州’是女性生殖器官。”胡適《清代學者的治學方法》：“文字學包括字音的變遷，文字的假借通轉等等。”

【文字禪】用詩文闡發的禪理。宋戴復古《寄報恩長老恭率翁》詩：“好留一室館狂客，早晚來參文字禪。”明焦竑《焦氏筆乘·不改其樂》：“《談苑醍醐》云：‘有問于顏子不改其樂，所樂者何事？予曰：且問子，人不堪其憂，所憂者何事？知世人之所憂，則知顏子之所樂矣。’……此我輩文字禪，不須更下一轉語也。”

【文字癖】酷愛寫文章的癖好。宋陳造《八月晦試院中作》詩：“官居課程地，生有文字癖。”

【文弛武玩】文武官員玩忽职守。清夏燮《中西紀事·剿抚异同》：“成廟暮年，深見承平日久，文弛武玩，禁烟之令稍以操切治之，輒啓邊釁。”

【文如其人】文章的风格就像作者本人。郭沫若《关于文风问题答〈新观察〉记者问》：“文章是人写的，因

此首先是人的问题。古语说:‘文如其人’,这是说什么样的人,就写什么样的文章。”冰心《悼郭老》:“郭老是字如其人,文如其人,他的感情是坚贞的、统一的。”参见《文似其人》。

【文形】 诗文的形式。鲁迅《坟·摩罗诗力说》:“其时始读裴伦诗,深感其大,思理文形,悉受转化,小诗亦尝摹裴伦。”

【文抄公】 讥指抄袭剽窃他人文章的人。刘克定《胡適偵破一桩剽窃案》:“胡適经过悉心研究,终于偵破了这桩窃案,指控陶弘景的《真诰》是抄袭《四十二章经》,是历史上一个大文抄公!”

【文扮】 文官打扮。《水浒传》第一〇九回:“今番太平回朝,天子特命文扮,却是幞头公服,入城朝觐。”

【文杏】 ①即银杏。俗称白果树。木质纹理坚密,是建筑和手工业的高级用材。汉司马相如《长门赋》:“刻木兰以为榱兮,饰文杏以为梁。”《西京杂记》卷一:“初修上林苑,羣臣远方各献名果异树……杏二:文杏、蓬菜杏。”宋叶适《送卢简夫》诗:“文杏将非廊庙具,澗蘋况是王公羞。”清龚自珍《说昌平州》:“其木多文杏、蘋婆、柿、棠梨。”②诗词中常用以指代文杏做的木梁。唐李商隐《越燕诗》之一:“盧家文杏好,試近莫愁飛。”清杜芹《游白燕庵》诗:“雕鏤飾文杏,彩筆夾歌謳。”

【文車】 彩绘马车。《战国策·齐策四》:“遣太傅齎黄金千斤,文車二驷,服劍一,封書一。”鲍彪注:“文,彩绘也。”

【文匣】 放公文之匣子。清黄六鸿《福惠全书·刑名一·放告》:“收狀已完……門子接置文匣内,俟轉堂時,連匣帶進内衙。”

【文貝】 ①有花纹的贝壳。《书·顾命》:“西序東嚮,敷重底席,綴純,文貝仍几。”孔传:“有文之貝飾几。”元宋无《咏石得天字》:“碎磔鋪文貝,尖峰斫黛蓮。”明宋濂《凝道记·秋风榭》:“予欲下詣清冷之淵,以明月為館,以文貝為堂。”清钮琇《觚賸·石言》:“嶺表珍奇,是不一類,珊瑚磈礧,明珠文貝。”②紫貝的別名。《山海经·大荒南经》:“赤水之東,有蒼梧之野,舜與叔均之所葬也。爰有文貝。”郭璞注:“即紫貝也。”明李时珍《本草纲目·介二·紫貝》:“《南州異物志》云:‘文貝甚大,質白文紫,無姿自然,不假外飾而光彩煥爛,故名。’”

【文告】 ①以文德告諭。《国语·周语上》:“有威讓之令,有文告之辭。”《三国志·魏志·鍾会传》:“今鎮西奉辭御命,攝統戎重,庶宏文告之訓,以濟元元之命。”唐郑亚《会昌一品集》序:“申之以文告,又腆然不率,天子震怒,旋命征之。”明唐顺之《条陈海防经略事疏》:“古之王者於四夷之不貢不臣,則有威讓之令,文告之辭。”②政府机关发布的通告。

【文秀】 ①美穗。喻美才。《晋书·郭璞传》:“今足下既以拔文秀於叢薈,蔭弱根於慶雲……而響不徹於一臯,價不登乎千金。”②文雅秀丽;文弱纤秀。瞿秋白《赤都心史》二八:“文秀的俄国少年,生意活泼。”茅盾《幻灭》十二:“伤的部分太奇特,年龄的特别小,体格的太文秀,都引起了静的许多感动。”

【文伯】 文章宗伯。对著名作家的敬称。唐张说《齐黄门侍郎卢思道碑》:“吟咏情性,紀述事業,潤色王道,發揮聖門,天下之人謂之文伯。”唐封演《封氏闻见

记·巾幘》:“開元中,燕公張說當朝文伯,冠服皆以儒者自處。”清黄景仁《豐山古梅歌》:“文人從此出顏色,幸是相逢有文伯。”

【文身】 ①在身体上刺画有色的花纹或图案。《礼记·王制》:“東方曰夷,被髮文身,有不火食者矣。”孔颖达疏:“越俗斷髮文身,以辟蛟龍之害,故刻其肌,以丹青涅之。”宋孟元老《东京梦华录·驾回仪卫》:“有三五文身惡少年控馬,謂之‘花褪馬’。”《新编五代史平话·汉史》:“劉知遠出去將錢雇倩針筆匠文身,左手刺個仙女,右手刺一條搶寶青龍,背脊上刺一個笑天夜叉。”清洪颐煊《读书丛录》卷十八:“斷髮謂剪其髮,文身謂文飾其身。”蔡元培《民族学上之进化观》:“例如未开化的民族,最初都有文身的习惯,有人说文身是一种图腾的标记;有人说文身是纯为装饰……文身之法,或在身体各部涂上颜色,或先用针刺然后用色。”②犹修身。北魏郦道元《水经注·渠水》:“余謂俊者所以智勝羣情,辨者所以文身祛惑。”《北史·常爽传》:“六經者,先王之遺烈,聖人之盛事也,安可不游心寓目習性文身哉!”

【文身剪髮】 见“文身斷髮”。

【文身翦髮】 见“文身斷髮”。

【文身斷髮】 古代荆楚、南越一带的习俗。身刺花纹,截短头发,以为可避水中蛟龙的伤害。后常用以指较落后地区的民俗。《史记·周本纪》:“〔古公亶父〕長子太伯、虞仲知古公欲立季歷以傳昌,乃二人亡如荆蠻,文身斷髮,以讓季歷。”裴駰集解引应劭曰:“常在水中,故斷其髮,文其身,以象龍子,故不見傷害。”亦作“文身翦髮”、“文身剪髮”。《韩诗外传》卷八:“夫越亦周室之列封也……文身翦髮而後處焉。”汉刘向《说苑·善说》:“越文身剪髮,范蠡、大夫種出焉。”

【文言】 ①华美之言。《韩非子·说疑》:“文言多,實行寡。”唐马总《意林》卷一:“文言華世,不中利民。”唐刘知幾《史通·补注》:“文言美辭,列於章句。”②古代散文文体之一。对“質言”而言。范文澜蔡美彪等《中国通史》第一编第五章第八节:“散文分質言、文言两体。質言如《周书》《大诰》《康诰》《酒诰》等篇,直录周公口语,辞句质朴,不加文饰……文言如《周书·洪範》、《顾命》以及《仪礼》十七篇,都是史官精心制作,条理细密,文字明白。”③文章。《北史·元伟传》:“及尉遲迥伐蜀,以偉為司錄,書檄文言,皆偉所為。”唐梁肃《修禅道场碑》:“汝,吾徒也,蓋紀於文言,刻諸金石。”章炳麟《文学总略》:“凡感于文言者,在其得我心。”④别于白话的古汉语书面语。蔡元培《在国语传习所的演说》:“文言上还有例句,如‘爾無我詐,我無爾虞’等。”巴金《家》五:“白话信虽然据她的母亲说是‘比文言拖长了许多,而且俗不可耐’,但是她近来却喜欢写白话信,而且写得很工整。”

【文言文】 用别于白话的古汉语书面语写的文章。毛泽东《反对党八股》:“五四运动时期,一班新人物反对文言文,提倡白话文,反对旧教条,提倡科学和民主,这些都是很对的。”夏丏尊叶圣陶《文心》二九:“大概是文言文罢,你们在小学里是只读白话文的。”

【文序】 习文的学校。序,学校。《南齐书·崔祖思传》:“自古開物成務,必以教學為先……宜大廟之南,弘脩文序,司農以北,廣開武校。”

【文社】 志趣相投的文人所结成的团体。以切磋文

章为主。有的也议政,如明末的“复社”。清黄宗羲《万悔庵先生墓志铭》:“诗壇文社,三吳與浙河東相閉隔,而三吳諸老先生皆欲得此兩人爲重。”清周亮工《书影》卷一:“文社之盛,自海金社始。”鲁迅《二心集·上海文艺之一瞥》:“他们又帮申报馆印行些明清的小品书出售,自己也立文社。”

⑦【文君】 ①指周文王。《文选·张衡〈思玄赋〉》:“文君爲我端誓兮,利飛遁以保名。”旧注:“文君,文王也。”宋孔平仲《孔氏杂说》:“文王可以爲文君。”②指晋文公。《楚辞·九章·惜往日》:“介子忠而立枯兮,文君寤而追求。”王逸注:“文君,晋文公也。”③指卓文君。汉临邛富翁卓王孙之女,貌美,有才学。司马相如饮于卓氏,文君新寡,相如以琴曲挑之,文君遂夜奔相如。见《史记·司马相如列传》。后以指代美女。唐温庭筠《锦城曲》:“巴水漾情情不盡,文君織得春機紅。”宋沈端节《薄倖》词:“念少年孤負芳音,多時不見文君面。”亦以指代寡妇。清蒲松龄《聊斋志异·董生》:“妾適癡郎四五年,翁姑相繼逝,又不幸爲文君。”清方文《喜得姚休那先生书》:“勸我休買孺子妾,孺子妾不如文君。”此指再醮的寡妇。

【文君早寡】 见“文君新寡”。

【文君酒】 汉辞赋家司马相如以琴挑逗富商卓王孙新寡的女儿卓文君,文君私奔,与相如在临邛卖酒。卓文君当垆,司马相如围一条犍鼻褌洗酒器。见《史记·司马相如列传》。后以“文君酒”、“文君壚”为年轻女子当垆卖酒的典故。唐李百药《少年行》:“始酌文君酒,新吹弄玉簫。”宋陆游《寺前月夜醉中戏作》诗:“此酒定從何處得,判知不是文君壚。”

【文君新寡】 汉临邛富商卓王孙之女卓文君新寡,与辞赋家司马相如私奔,结为夫妇。见《史记·司马相如列传》。后以“文君新寡”、“文君早寡”为年轻女子丧夫寡居的典故。清张岱《陶庵梦忆·烟雨楼》:“柳灣桃塢,癡迷佇想,若遇仙緣,洒然言別,不落姓氏。間有倩女離魂,文君新寡,亦效顰爲之。”清洪昇《长生殿·幸恩》:“奴家楊氏,幼適裴門,琴斷朱弦,不幸文君早寡;香含青瑣,肯容韓掾偷輸?”

【文君壚】 见“文君酒”。

【文妖】 亦作“文妖”。封建时代对违反正统思想的文章或作者的蔑称。亦指以文章蛊惑人心的人。唐李肇《唐国史补》卷下有《叙近代文妖》:“近代有造謠而著《書雞眼》、《苗登》二文,有傳蠅穴而稱李公佐《南柯太守》,有樂妓而工篇什者成都薛濤,有家童而善章句者郭氏奴,皆文之妖也。”《明史·文艺传一·王彝》:“嘗著論力詆楊維禎,目爲文妖。”清戴名世《〈左尚子制义〉序》:“當是時,文妖疊出,波蕩後生,莫可救止。”柳亚子《六州》诗:“憚師成封建,文妖亂是非。”

⑧【文玩】 供赏玩或摆设用的雅致器物。清刘献延《广阳杂记》卷二:“簪自今日始,除經史典册外,其餘一切文玩,悉皆屏除。”

【文武】 ①文德与武功;文治与武事。《诗·周颂·雝》:“宣哲維人,文武維后。”郑玄笺:“又徧使天下之人有才知以文德武功爲之君故。”《吕氏春秋·不广》:“文武盡勝,何敵之不服。”《史记·循吏列传论》:“文武不備,良民懼然身修者,官未曾亂也。”特指武事、军事。宋范仲淹《上执政书》:“臣僚之中,素有才識,可賜孫吳之書,使知

文武之方。”②文才和武略。《诗·小雅·六月》:“文武吉甫,萬邦爲憲。”朱熹集传:“非文無以附衆,非武無以威敵,能文能武,則萬邦以之爲法矣。”《汉书·朱云传》:“平陵朱雲,兼資文武。”唐韩愈《举马摠自代状》:“前件官文武兼資,寬猛得所。”宋苏轼《上神宗皇帝书》:“陛下生知之性,天縱文武。”③文臣和武将,文武官员。《南史·宋纪上·武帝》:“謁漢長陵,大會文武於未央殿。”五代牛希济《奉诏赋蜀主降唐》诗:“滿城文武欲朝天,不覺鄰師犯塞烟。”《水浒传》第九三回:“衆文武見殺了四個大臣,都要來捉李逵。”曹禺《王昭君》第二幕:“他的酒量吓着了一朝文武。”④犹言温猛。指文火和武火。宋陶穀《清异录·药》:“火須文武,緊慢得中。”参见“文武火”。⑤周文王与周武王。《诗·大雅·江汉》:“文武受命,召公維翰。”郑玄笺:“昔文王、武王受命,召康公爲之楨幹之臣以正天下。”《礼记·中庸》:“仲尼祖述堯舜,憲章文武。”宋苏轼《石鼓》诗:“勳勞至大不矜伐,文武未遠猶忠厚。”清方苞《〈周官析疑〉序》:“即按其文辭,舍《易》《春秋》,文、武、周、召以前之詩書,無與之并者矣。”梁启超《变法通议·论幼学》:“張而不弛,文武不能也。”

【文武士】 文武兼备之士。《史记·叔孙通列传》褚少孙论:“今有詔舉將軍舍人者,欲以觀將軍而能得賢者文武之士也。”唐韩愈《送温处士赴河阳军序》:“相爲天子得人於朝廷,將爲天子得文武士於幕下,求内外無治,不可得也。”

【文武才】 文武兼备的才能。《隋书·李雄传》:“以卿兼文武才,今推誠相委,吾無北顧之憂矣。”唐袁晖《奉和圣制送张尚书巡边》:“欲識恩華盛,平生文武才。”

【文武之道】 指周文王、周武王治国修身之道和西周的礼乐文章。《论语·子张》:“文武之道未墜於地,在人,賢者識其大者,不賢者識其小者,莫不有文武之道焉。”朱熹集注:“文武之道,謂文王、武王之謨訓功烈,與凡周之禮樂文章皆是也。”晋应贞《晋武帝华林园集诗》:“文武之道,厥猷未墜。”《法书要录》卷四引唐张怀瓘《二王等书录》:“承聖末,魏師襲荊州,城陷,元帝將降,其夜乃聚古今圖書十四萬卷并大小二王遺迹,遣後閣舍人高善寶焚之,吳越寶劍并將斫柱,乃嘆曰:‘蕭世誠遂至於此,文武之道今夜窮乎!’”

【文武火】 用于烧煮的文火与武火。文火,火力小而弱;武火,火力大而猛。唐王季友《酬李十六山丈》诗:“鍊丹文武火未成,賣藥販履俱逃名。”元王桢《农书·蓐苧》:“〔毛絁布法〕納於熱灰水內,浸濕於甑中蒸之,文武火養二三日,頻頻翻觀。”明谢肇淛《五杂俎·人部一》:“其家相傳服松梅丸,云取松脂,用河水浸四十九日,文武火煮,令白如饴糖,然後和烏梅地黃丸。”

【文武全才】 能文能武的全面之才。唐唐正辞《太子宾客赵夫人夏侯氏墓志》:“趙公以文武全才,述職戎府。”明无名氏《鸣凤记·二相争朝》:“幸他紀律嚴明,謀猷練達,可謂文武全才。”郭沫若《孔雀胆》第一幕:“那是难得的一位文武全才啦。”

【文武差事】 (差 chāi) 喻明劫暗偷。《冷眼观》第十二回:“倘若瞞着他,走一趟私鹽,或是打一趟文武差事,輕則刺眼睛,重則廢命。”

【文武班】 封建皇朝文武百官上朝时排列的班次。《宋史·礼志十九》:“其日,文武班尚書、上將軍以下,並

先叙立於殿門之外，東西相向。”

⑧【文武雙全】 犹言文武全才。元马致远《黄粱梦》第一折：“自幼學得文武雙全。”《老残游记续集遺稿》第二回：“世間那裏有這樣好的一個文武雙全的女人？”老舍《全家福》第一幕：“文武雙全，橫是快作元帥了！”

【文表】 公文表章。《北史·李滂傳》：“其年九月，泗州刺史司馬幼之文表華豔，付所司推罪。”清李漁《奈何天·籌餉》：“既然如此，足下所賣的文表，想來就是告急的麼？”

【文英】 文才出众的人。宋丁謂《大蒐賦》：“博搜聖書，廣召文英。”

【文苑】 犹文坛、文学界。旧史中多立文苑傳，記載文士的言行。南朝梁劉勰《文心雕龍·才略》：“觀夫後漢才林，可參西京；晉世文苑，足儔鄴都。”唐韋應物《寄洪州幕府盧二十一侍御》詩：“文苑臺中妙，冰壺幕下清。”清黃遵憲《步暮懷人》詩：“他年番社編文苑，初祖開山天破荒。”魯迅《且介亭雜文·韋素園墓記》：“文苑失英，明者永悼。”

【文苔】 色彩鮮美的苔蘚。清曹寅《題馬湘蘭畫長卷》詩之二：“練裙橫抹胭脂筆，文苔印得春風迹。”

【文林】 文士之林。謂眾多文人聚集之處。后泛指文壇、文學界。《後漢書·崔駰傳》：“崔氏世有美才，兼以沈淪典籍，遂為儒家文林。”《晉書·應詹傳》：“訓導之風，宜慎所好，魏正始之間，蔚為文林。”明陸采《懷香記·赴辟登程》：“文林誇腹稿，信詞源三峽倒。”清曹寅《送亮生游閩》詩：“橫絕文林世不知，誰供五木解嘲詩。”魯迅《花邊文學·考場三丑》：“於是使文人士大夫嘆國學之衰落，青年之不行，好像惟有他們是文林中的碩果似的，像煞有介事了。”

【文林郎】 ①文散官名。隋置，取北齊征文學之士充文林館之義。歷代因之。見《通典·職官十六》、《續通典·職官十六》。②一種梨的別名。蒲中產好梨，傳說唐太宗時有鳳栖於梨樹上，后所產梨，果肉細膩，紅頰玉液，因名鳳栖梨。至宋，另有一家獨出一種，備眾梨之美，又超過了鳳栖梨。其人嘗進獻，得官文林郎，因以為名。見宋蔡條《鐵圍山叢談》卷六。

【文林果】 林檎的別名。唐魏郡人王方言嘗栽一林檎，果大，色白，有朱點，獻于唐高宗，高宗大喜，賜王文林郎，因亦名此果為文林果。見唐鄭常《洽聞記》。參見“林檎”。

【文東武西】 旧時文武官員站班，文官居東，西向，武官居西，東向。始於漢叔孫通所定朝儀。《漢書·尹翁歸傳》：“會田延年為河東太守，行縣至平陽，悉召故吏五六十人，延年親臨見，令有文者東，有武者西。”《明史·禮志十》：“成化十四年定，在外總兵、巡撫官位次，左右都督與左右都御史并，都督同知與副都御史并，都督僉事與僉都御史并，俱文東武西。”參閱《史記·劉敬叔孫通列傳》。

【文事】 ①文德教化之事。《國語·齊語》：“定三革，隱五刃，朝服以濟河而無怵惕焉，文事勝矣。”《書·武成》：“作武成”孔傳：“武功成，文事修。”②非軍事方面的事情。《穀梁傳·定公十年》：“因是以見，雖有文事，必有武備。”晉袁宏《後漢紀·和帝紀上》：“夫有文事，必有武備，所以重蕃也。”清劉大櫆《周書岩詩集序》：“文事武備，《穀梁》以

之稱孔子。”魯迅《華蓋集續編·記談話》：“楊蔭榆知道要做得不成這校長，便文事用文士的‘流言’，武功用三河的老媽，總非將一班‘毛鴉頭’趕盡殺絕不可。”③文才；文章之事。《三國演義》第二二回：“陳琳文事雖佳，其如袁紹武略之不足何？”明郎瑛《七修類稿·事物八·墨》：“蓋後梁、南唐、前後二蜀，其主俱好文事，各地置筆墨紙務之官。”侯方域《豫省試策四》附清徐作肅評：“通篇以不治河為主，變化出沒，極文事之樂。”胡蘊玉《中國文學史》序：“唐之世，僧徒不通于文事，書其師語以俚俗之語錄。”

【文刺】 犹名片，名刺。明郎瑛《七修類稿·辨証三·名号甫》：“蓋謁字之義，告也，白也，請見也，數訓而已，況古無文刺，惟書竹簡，故陳時虞荔尚云：‘未有版刺，無客拜謁，何得以謁，便可謂投刺耶？’”

【文虎】 ①虎皮有文采，故稱虎為文虎。《山海經·海外南經》：“狄山，帝堯葬于陽，帝嚳葬于陰。爰有熊、羆、文虎。”郭璞注：“彫虎也。”②有文飾的虎形器具。《後漢書·輿服志上》：“乘輿、金根、安車、立車……文虎伏軾，龍首銜軛。”③灯谜的別稱。以古籍中文句、詩句或人名、地名為謎底的謎語。形容猜謎如射虎難中，故稱。又稱灯虎。

【文虎章】 北洋軍閥統治時期的勳章名。李大釗《此日》：“而今酬勳授位，乃厚生而薄死，國慶之日，文虎嘉禾，勳章雨下。”《“五四”愛國運動資料·上海罷市實錄》：“他們天天逛窑子，吃大菜，力一点都不出，臨了還佩著什么文虎章，什么大綬寶光嘉禾章，亡起國來他們還可以做个犹太富翁。”

【文具】 ①謂空有条文。《史記·張釋之馮唐列傳》：“且秦以任刀筆之吏，吏爭以亟疾苛察相高，然其敝徒文具耳，無惻隱之實。”司馬貞索隱：“謂空具其文而無其實也。”《宋史·哲宗紀一》：“有司奉行失當，幾於煩擾，或苟且文具，不能布宣實惠。”《元典章·台綱二·察司合察事理》：“按察司官所至之處……體究一切非違，務要實行，無為文具。”章炳麟《報聞社社員大會破壞狀》：“明時黃冊蓋多有不實者，及一條鞭法盛行，而編審亦為文具。”亦指条文。宋陳亮《廷對》：“草茅亦以故事視之，以文具應之。”嚴復《救亡決論》：“致文具空存，邦基隕既。”②梳妝匣子。又稱夜具。小巧精緻，用以放置梳妝用具、金銀珠寶、首飾等。《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“〔月朗〕說罷，命從人挈一描金文具至前，封鎖甚固，正不知什麼東西在裏面。”《紅樓夢》第五七回：“我看見你文具兒裏頭有兩三面鏡子，你把那面小菱花的給我留下罷。”③指筆墨紙硯等用于作書畫詩文和學習的物品。清蒲松齡《聊齋志異·西湖主》：“登其亭，見案上設有文具。”《花月痕》第十一回：“采秋因向荷生道：‘你帶有文具要寫對子，這裏寫罷。’於是跟班們就中間方桌，擺上文具。”

【文昌】 ①星座名。共六星，在斗魁之前，形成半月形狀。《史記·天官書》：“斗魁戴匡六星曰文昌宮：一曰上將，二曰次將，三曰貴相，四曰司命，五曰司中，六曰司祿。”《南史·宋紀中·文帝》：“〔元嘉十九年〕九月丙辰，有客星在北斗，因為彗，入文昌，貫五車。”亦指星神。《楚辭·遠遊》：“後文昌使掌行兮，選署衆神以並轡。”②特指文昌宮六星的第四星，即大熊星座中的ε星。指斗魁戴匡六星之一。旧時傳說主文運，故俗又稱文曲星或文星。明謝肇淛《五雜俎·天部一》：“俗言，南斗注生，北斗注死，故以北斗為

司命。而文昌者，斗魁戴匡六星之一也。俗以魁故祠文星以祈科第，因其近斗也，故亦稱文昌司命云。傳會甚矣。至以梓潼神為文昌化身者，又可笑也。”《平山冷燕》第一回：“前欽天監臣奏文昌光亮，主有翰苑鴻儒為文明之助。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷一：“故自戊辰至丁丑五科狀元……珠聯璧合，名應文昌，非偶然也。”梁啟超《變法通議·論幼學》：“今之學藝于孔子之外，乃兼祀文昌魁星等……夫文昌者，樞密司命，或稱焉天神。”參見“文曲星”、“文星”。①即文昌帝君。清袁枚《續新齊諧·牟尼泥》：“生死隸東嶽，功名隸文昌。”清黃遵憲《己亥雜詩》之三四：“秀孝都居弟子行，人人陰騭誦文昌。”參見“文昌帝君”。②指文昌省。唐任希古《和左仆射燕公春日端居述懷》：“禮闈通政本，文昌總國鈞。”唐韓愈《舉韋諷自代狀》：“文昌政本，侍郎官重，尚德之舉，諷宜當之。”前蜀韋莊《南省伴直》詩：“文昌二十四仙曹，盡倚紅簷種露桃。”宋蘇轍《生日謝表》之二：“時當生育，情方切以懷親；職忝文昌，恩忽驚於捧詔。”參見“文昌省”。③宮殿名。《文選·左思魏都賦》：“造文昌之廣殿，極棟宇之弘觀。”張載注：“文昌，正殿名也。”南朝梁沈約《八咏詩·解佩去朝市》：“講金華兮議宣室，畫武帳兮夕文昌。”唐駱賓王《曉苦篇》：“揮戈出武帳，荷筆入文昌。”

④【文昌君】見“文昌帝君”。

【文昌省】尚書省的別稱。宋陸游《寄楊濟伯》詩：“昔日文昌省，頻年灑瀆堆。”參見“文昌臺”。

【文昌帝】見“文昌帝君”。

【文昌帝君】亦稱“文昌帝”、“文昌君”。即梓潼帝君。《明史·禮志四》：“梓潼帝君者，記云：‘神姓張名亞子，居蜀七曲山，仕晉戰沒，人為立廟。唐宋屢封至英顯王。道家謂帝命梓潼掌文昌府事及人間祿籍，故元加號為帝君，而天下學校亦有祠祀者。’”清孔尚任《桃花扇·餘韻》：“熱如火，福德君，庸人父母；冷如冰，文昌帝，秀士宗師。”清袁枚《新齊諧·七盜索命》：“今年除夕，渠之姓名將被文昌君送上天榜。”清恽敬《文昌官碑陰錄》：“文昌帝君之祀，不知其所始。”參見“梓潼帝君”。

【文昌魚】動物名。形體似小魚。體側扁，頭尾尖。一般體長五厘米，半透明。有背鰭、尾鰭和臀鰭。棲息海底，常鑽在泥沙內，露出頭端。分布于我國廈門、青島和煙台沿海。是無脊椎動物進化至脊椎動物的過渡類型。

【文昌臺】唐代尚書省之別名。武則天光宅元年，改尚書省為文昌台。唐陳子昂《臨邛縣令封君遺愛碑》：“遂用囑咨舊章，允懷賡誦，奪之公禮，上之於文昌臺。”參閱《新唐書·百官志一》。

【文昌鐘斗】謂運命上應文昌星。因文昌六星在北斗魁前，如筐形，似纏繞北斗，故云。《玉嬌梨》第二回：“若論文章一道，晚生不敢深辯，若從他星命看來，文昌鐘斗，當有蘇學士之才華。”

【文明】①文采光明。《易·乾》：“見龍在田，天下文明。”孔穎達疏：“天下文明者，陽氣在田，始生萬物，故天下有文章而光明也。”南朝宋鮑照《河清頌》：“泰階既平，洪水既清，大人在上，區宇文明。”唐李白《天長節使鄂州刺史韋公德政碑》：“以文明鴻業，授之元良。”明宋應星《天工開物·陶埴》：“陶成雅器，有素肌玉骨之象焉。掩映几筵，文明可掬。”清鈕琇《觚賸·石言》：“予既喜身親古人未言之見聞，復重慨夫文明之璞一旦割裂而出，天地

真蘊，山川元氣，漸至竭耗。”亦指文采。與“質朴”相對。唐蘇鶚《蘇氏演義》卷下：“青囊，所以盛印也。奏劾者，則以青布囊盛印於前，示奉王法而行也。非奏劾日，則以青繒為囊，盛印於後也。謂奏劾尚質直，故用布，非奏劾日尚文明，故用繒。”②謂文德輝耀。《書·舜典》：“濬哲文明，溫恭允塞。”孔穎達疏：“經天緯地曰文，照臨四方曰明。”宋書·律曆志上：“是以君子反情以和志，廣樂以成教，故能情深而文明，氣盛而化神。”宋文莹《玉壺清話》卷一：“主上文明，吾輩苟以觀書得罪，不猶愈他咎乎？”元耶律楚材《繼末德懋韻》之一：“聖人開運億斯年，睿智文明稟自天。”③謂文治教化。前蜀杜光庭《賀黃云表》：“柔遠俗以文明，儆凶奴以武略。”宋司馬光《呈范景仁》詩：“朝家文明所及遠，於今臺閣尤踴躍。”元劉壎《隱居通議·詩歌二》：“想見先朝文明之盛，為之慨然。”④文教昌明。漢焦贛《易林·節之頤》：“文明之世，銷鋒鏑鏑。”前蜀貫休《寄懷楚和尚》詩：“何得文明代，不為王者師。”明高明《琵琶記·高堂稱壽》：“抱經濟之奇才，當文明之盛世。”魯迅《准風月談·抄靶子》：“中國究竟是文明最古的地方，也是素重人道的國度。”⑤猶明察。《易·明夷》：“內文明而外柔順，以蒙大難，文王以之。”《後漢書·鄧禹傳》：“禹內文明，篤行淳備，事母至孝。”《新唐書·陸亘傳》：“亘文明嚴重，所到以善政稱。”⑥社會發展水平較高、有文化的狀態。清李漁《閑情偶寄·詞曲下·格局》：“若因好句不來，遂以俚詞塞責，則走入荒蕪一路，求闢草昧而致文明，不可得矣。”清秋瑾《憤時疊前韻》：“文明種子已萌芽，好振精神愛歲華。”老舍《茶館》第二幕：“這兒現在改了良，文明啦！”⑦新的，現代的。《老殘遊記》第一回：“這等人……只是用幾句文明的辭頭騙幾個錢用罷了。”⑧合于人道。郭孝威《福建光復記》：“所有俘虜，我軍仍以文明對待，拘留數時，即遣歸家。”

【文明生產】按現代科學方式生產。蔣子龍《喬厂长上任記》：“為什麼要文明生產，什麼是質量管理制度，你在考試的時候答得不錯呀。”

【文明腳】婦女纏過而又放開的腳。魯迅《而已集·憂“天乳”》：“我們如果不談什麼革新，進化之類，而專為安全着想，我以為女學生的身體最好是長發，束胸，半放腳（纏過而又放之，一名文明腳）。 ”

【文明棍】手杖。解放前一些紳士、知識分子模仿西方，常持之以顯示有氣派。馬烽西戎《呂梁英雄傳》第十四回：“工程師拿着黑油油的文明棍。”李壽軒《從九都山到井岡山》：“這時常有身穿綢緞，拄着文明棍的土豪劣紳，大搖大擺地從河堤上經過。”

【文明詞】時髦的詞語。曹禺《雷雨》第三幕：“反正有錢的人頂方便，做了壞事，外面比做了好事裝得還體面，文明詞越用得越多，心里頭越男盜女娼。”又《日出》第二幕：“潘四爺是個頂能干的好人，說個文明詞，那就是空前絕後的頭等人兒。”

【文明結婚】舊時稱不依舊習俗的新式結婚。葉聖陶《倪煥之》十七：“對於這意見，金小姐認為可行，煥之也就表示同意，於是決定用‘文明結婚’的儀式。”

【文明戲】我國早期的話劇。瞿秋白《論大眾文藝·普洛大眾文藝的現實問題》：“可以模倣文明戲，而加群眾自己的參加演戲。”張天翼《譚九先生的工作》：“這不過是文明戲，你當是什麼好戲班子呢。”

8【文典】 文籍典册。《荀子·非十二子》：“終日言，成文典。”唐张说《上东宫请讲学启》：“幸以問安之暇，應務之餘，引進文儒，詳觀文典，商略前載，討論得失。”鲁迅《汉文学史纲要》第三篇：“老子嘗爲周室守書，博見文典，又閱世變，所識甚多。”

【文帖】 (—tǐ) 公文。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十二：“〔建炎〕九年令保正長專管烟火盜賊，不得承受文帖及課輸事。”《水浒传》第二二回：“宋太公三年前出了宋江的籍，告了執憑文帖，見有抄白在此。”《古今小说·吴保安弃家赎友》：“李都督聽了，便行下文帖，到遂州去，要取方義尉吳保安爲管記。”

【文罔】 见“文網①”。

【文物】 ①指礼乐制度。古代用文物明贵贱，制等级，故云。《左传·桓公二年》：“夫德，儉而有度，登降有數，文物以紀之，聲明以發之，以臨百官。”唐杜甫《行次昭陵》诗：“文物多師古，朝廷半老儒。”《旧唐书·褚无量传》：“請旁詢儒儒，俯撫舊典，採曲臺之故事，行圓丘之正儀，使聖朝叶昭曠之塗，天下知文物之盛，豈不幸甚。”宋杨万里《題望詔亭》诗：“堯時文物也蕭疎，禮樂猶帶鴻荒餘。”②文彩物色。晋葛洪《抱朴子·詰鮑》：“宮室居處則有堵雉之限，冠蓋旌旗則有文物之飾。”南朝梁刘勰《文心雕龙·章表》：“詩云‘爲章於天’，謂文明也。其在文物，赤白曰章。”③指车服旌旗仪仗之类。南朝宋谢庄《宋孝武帝哀策文》：“文物空嚴，鑾和虛衛。”《南史·齐豫章王嶷传》：“嶷身長七尺八寸，善持容範，文物衛從，禮冠百僚。”《隋书·炀帝纪上》：“丙辰，上御觀風行殿，盛陳文物，奏九部樂。”唐宋之问《驾出长安》诗：“太平多虞從，文物有光輝。”鲁迅《书信集·致姚克》：“关于秦代的典章文物，我也茫无所知。”④文人，文士。唐骆宾王《夕次旧吴》诗：“文物俄還謝，英靈有盛衰。”宋叶適《刘子怡墓志铭》：“今兩鄉文物，爭自磨洗，齊衡一州，自君始也。”元辛文房《唐才子传·竇叔向》：“有卓絕之行，登第於大曆初，遠振佳名，爲文物冠冕。”明贾仲名《萧淑兰》第一折：“有多少胡講歪談信口呌，喬文物拘拘拘廉。”⑤历代相传的文献古物。唐顏師古《等慈寺碑》：“即傾許之人徒，收亡隋之文物。”宋文天祥《跋誠齋〈錦江文稿〉》：“嗚呼！庚申一變，瑞之文物燬燼十九。”徐迟《凤翔》：“精美贵重的文物，几座珍宝馆也陈列不了。”⑥借谓文化悠久。清冯桂芬《重建吴江松陵书院记》：“故數文物之邦，必曰東南。”太平天国洪仁玕《诛妖檄文》：“將見普天率土，仍是文物華人。”

【文物聲明】 指礼乐典章制度。语本《左传·桓公二年》：“文物以紀之，聲明以發之。”宋苏轼《永裕陵十二月旦表本》：“文物聲明，但觀乘時之迹；昆蟲草木，孰知成歲之功。”宋叶適《上张安抚书》：“文物聲明，沾漬已久；山川風土，夷險不除。”严复《论世变之亟》：“蓋自高穎深目之倫，雜處此結紉編髮之中，則我四千年文物聲明，已渙然有不終日之感。”

【文制】 ①亦作“文製”。作文。北齐顏之推《顏氏家訓·文章》：“江南文制，欲人彈射，知有病累，隨即改之。”王利器集解引赵曦明曰：“文制，猶言製文。”南朝梁鍾嶸《詩品·总论》：“余謂文製，本須諷讀，不可寢礙，但令清濁通流，口吻調利，斯爲足矣。”②文教礼乐制度。明张居正《杂著》：“周王道之窮也，其勢必變而爲秦，舉前代之文制，一切剷除之，而獨持之以法。”

【文例】 文章的条例或范例。鲁迅《华盖集续编·不是信》：“我的文字中，大概是用别人的原文用引号，举大意用‘据说’，述听来的类似‘流言’的用‘听说’，和《晨报》大将文例不相同。”郭绍虞《中国文学批评史》三八：“由文法与修辞再进一步，于是他想建立文例。”

【文的】 (—dī) 骏马的一种。毛色鲜明有文采，白额。的，通“駢”。汉陈琳《武军赋》：“馬則飛雲絕景，直響騶驎，駁龍紫鹿，文的騊駼。”

【文命】 ①文德教命。《书·大禹谟》：“文命敷於四海，祇承于帝。”孔传：“言其外布文德教命，内則敬承堯舜。”明张居正《恭述祖德》诗：“武功既輝赫，文命迺丕釐。”②传说为夏禹之名。《史记·夏本纪》：“夏禹名曰文命。”司马贞索隐：“太史公皆以放勳、重華、文命爲堯、舜、禹之名，未必爲得。”唐刘知幾《史通·疑古》：“斯則陟方之死，其殆文命之志乎？”《旧唐书·哀帝纪》：“著重華納麓之功，彰文命導川之績。”鲁迅《故事新编·理水》：“大家终于知道鯀大人因为治了九整年的水，什么效验也没有，上头龙心震怒，把他充军到羽山去了，接任的好像就是他的儿子文命少爷，乳名叫作阿禹。”

【文采】 亦作“文彩”。①指乐曲的抑扬和谐。《礼记·乐记》：“文采節奏，聲之飾也。”又：“廣其節奏，省其文采，以繩德厚。”郑玄注：“文采謂節奏合也。”文采，《说苑·修文》作“文彩”。②艳丽而错杂的色彩。《墨子·辞过》：“刻鏤文采，不知喜也。”《古诗十九首·客从远方来》：“文彩雙鴛鴦，裁爲合歡被。”唐苏鹗《苏氏演义》卷下：“貂蟬，朝服也。貂者，取其有文采而不炳煥，外柔易而内剛勁也。”《红楼梦》第二六回：“但見一個個文彩烟灼，好看異常。”③词藻华丽；文章华美。《韩非子·难言》：“捷敏辯給，繁於文采，則見以爲史。”《梁书·文学传序》：“其在位者，則沈約、江淹、任昉，並以文采，妙絕當時。”唐刘知幾《史通·自叙》：“然劉范之重雄者，蓋貴其文彩，若《長揚》、《羽獵》之流耳。”《京本通俗小说·菩萨蛮》：“郡王聽了，大笑道：‘好詩，却少文采。’”秦牧《艺海拾贝·核心》：“一味在那里讲究词章，讲究文采，而思想贫乏以致错误的人，不可能写出好作品。”亦泛指文辞。宋司马光《进〈瞻彼南山诗〉表》：“謹成《瞻彼南山》詩七章，隨表上進，文采鄙野。”④指文学才华。《汉书·韦玄成传》：“玄成爲相七年，守正持重不及父賢，而文采過之。”唐范摅《云溪友议》卷十二：“時謂張書記，文彩縱橫，比之何遜。”元刘壎《隐居通议·诗歌四》：“趙宗丞崇璠……爲人情俊灑落，富有文采。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“著作郎言寄華，才貌出來，文彩過人。”⑤华美的纺织品或衣服。《管子·七臣七主》：“主好宮室，則工匠巧；主好文采，則女工靡。”汉晁错《论贵粟疏》：“〔商賈〕男不耕耘，女不蠶織，衣必文采，食必粱肉。”《汉书·货殖传》：“其帛絮細布千鈞，文采千匹。”顏師古注：“文，文繪也。帛之有色者曰采。”元萨都刺《夜送张子寿》诗：“風波玉露仙人掌，文彩雲機織女梭。”清李渔《闲情偶寄·声容·治服》：“貴人之婦，宜披文采。”

【文采風流】 横溢的才华与潇洒的风度。唐杜甫《丹青引赠曹将军霸》诗：“英雄割據雖已矣，文采風流今尚存。”宋陈师道《寄邓州杜侍郎紘》诗：“使君雖老心尚壯，文采風流諸謝上。”清恽敬《同游海幢寺记》：“夫士大夫登朝之後，大都爲世事牽挽，一二有性情者，方能以文

采風流、友朋意氣相尚。”柳亞子《哭苏曼殊》诗之三：“文采風流我不如，英雄延攬志非疏。”亦指才华横溢与风度潇洒的人物。清余怀《板桥杂记》序：“金陵古稱佳麗地，衣冠文物，盛於江南；文采風流，甲於海內。”

【文服】①谓表面服从。《晋书·甘卓传》：“光武創業，中國未平，故隗囂斷隴右，竇融兼河西，各據一方，鼎足之勢，故得文服天子，從容顧望。”《资治通鑑·晉元帝永昌元年》引此文，胡三省注曰：“文服，謂非心服，特以虛文相服而已。”②華美的衣服。唐元稹《酬乐天寄生衣》诗：“羸骨不勝纖細物，欲將文服却還君。”③文官之服。《资治通鑑·晉惠帝太安二年》：“公前有大功而委權辭寵，時望美矣。今若頓軍關外，文服入朝，此霸王之事也。”

【文狐】有斑紋的狐。《文選·曹植〈七啟〉》：“曳文狐，掩狡兔。”張銑注：“文狐，狐有文者。”《藝文類聚》卷九九引《禮斗威儀》：“君乘火而王，其政訟平，南海輸以文狐。”

【文府】文章的府庫。指收藏圖書的地方。《文選·王僧達〈答顏延年〉》：“珪璋既文府，精理亦道心。”呂延濟注：“文府，謂文章爲府庫之富。”南朝梁沈約《到著作省謝表》：“珥筆史觀，記言文府。”田北湖《論文章源流》：“誰與陳述經典，修明法程，挾文府之秘，啓藝林之鑰。”

【文盲】不識字或識字極少的成年人。洪深《最近的个人見解》：“農村文盲，成了很普遍的现象。”柳青《創業史》第一部第十五章：“在識字班學過字，還沒有完全卸掉半文盲帽子的互助組長，也不會看信。”

【文刻】雕鏤文采。漢袁康《越絕書·外傳記越地傳》：“木客大冢者，句踐允常冢也……一曰句踐伐善材，文刻獻於吳，故曰木客。”亦指鐫刻文辭。北魏酈道元《水經注·穀水》：“又東逕馬市石橋，橋南有二石柱，并無文刻也。”

【文劾】根據律令彈劾。《管子·君臣》：“文劾不以私論，而以事爲正。”尹知章注：“文劾，據文而舉劾。”

【文氓】亦作“文虻”。文化流氓。魯迅《書信集·致姚克》：“而上海文氓竟又借此施行謀害。”又《致曹聚仁》：“而若干文氓（一本作‘氓’），趁勢造謠，各處恫吓者亦半。”郭沫若《中國古代社會研究》第二篇第一章第二节：“中國的農夫被一些大聖人、大豪傑、大詩賦、大文氓也欺騙了几千年。”

【文券】①文契，契約。《隋書·食貨志》：“晉自過江，凡貨賣奴婢馬牛田宅，有文券。”宋周密《齊東野語·謝惠國坐亡》：“於是區處家事，凡他人負欠文券，一切焚之。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“莫翁看寄兒模樣老實，也自歡喜，情願僱傭，叫他寫下文券。”清李漁《奈何天·醉登》：“且喜銀子俱已上鞘，夫馬俱已點齊，已曾告過主人，把一應帳目文券，交與兄弟關義掌管。”②公文案卷。宋司馬光《涑水記聞》卷九：“生差歸附者百餘帳，納所得元昊文券袍帶，無復貳心。”

【文卷】（一juǎn）①爲應科舉考試所作的文章。宋王澐《唐語林·自新》：“後太真爲禮部侍郎，誼應舉，太真覽其文卷於包侍郎信之家。”又《補遺三》：“〔元戎〕命召之入，見其人質清秀，復覽其文卷，深器重之。”亦泛指文章。明胡應麟《少室山房筆叢·藝林學山八》：“楊以答孟簡書爲答大類書，又改‘死款’二字爲‘死案’二字，不知前人文卷，亦曾否審詳耶？”②公文案卷。《全元散曲·小令·

紅錦袍》：“那老子彭澤縣懶坐衙，倦將文卷押。”明張居正《陳六事疏》：“有查勘一事而十數年不完者，文卷委積，多致沉埋。”清蔣士銓《桂林霜·投轅》：“休衙，恰纔得退食，又聽說有客來投見。”

【文法】①法制；法規。《史記·李將軍列傳》：“程不識孝景時以數直諫爲太中大夫，爲人廉，謹於文法。”唐元稹《論浙西觀察使封杖決縣令事》：“封杖決人，殊非文法。”宋王安石《送吳仲純守儀真》詩：“久爲漢吏知文法，當使淮人服教條。”明田藝蘅《留青日札·非武備》：“如羅知縣以功而陞僉事，胡典史以功而陞通判，皆起於舉人吏員者，惜乎拘於資格，束於文法，不得竟其材以致大用耳。”清龔自珍《明良論四》：“聖天子赫然有意于載一時之治，刪棄文法，捐除科條。”②文章的作法。元劉壎《隱居通議·文章四》：“公爲文斬截峻刻，得左氏文法。”《紅樓夢》第五三回：“別看文法，只取個吉利兒罷。”清俞樾《古書疑義舉例·錯綜成文例》：“古人之文，有錯綜其辭以見文法之變者。”③語法。語言的結構方式。包括詞的構成和變化，詞組和句子的組織。蔡元培《在國語傳習所的演說》：“中國人本不大講文法，古文的文章，就是《馬氏文通》一部。”毛澤東《農業合作化的一場辯論和當前的階級鬥爭》：“許多同志省掉了不應當省掉的主詞、賓詞，或者把副詞當動詞用，甚至於省掉動詞，這些都是不合文法的。”

【文法吏】通曉法令、執法嚴峻的官吏。《漢書·元帝紀》：“〔元帝〕見宣帝所用多文法吏，以刑名繩下……嘗侍燕從容言：‘陛下持刑太深，宜用儒生。’”唐元稹《叙詩寄乐天書》：“已後德宗皇帝春秋高，理務因人，最不欲文法吏生天下罪過。”

【文法學】研究語言結構方式的科學。胡適《中國文的教授》：“以後中學堂的國文教員應該有文法學的知識，不懂文法的，決不配做國文教員。”朱自清《語文學常談》：“語言學里又包括文法學。”參見“文法⑥”。

【文治】謂以文教禮樂治民。《禮記·祭法》：“文王以文治，武王以武功，去民之菑。”宋范仲淹《答趙元昊書》：“小國無文治而有武功，禍莫大焉。”清陳夢雷《送官子之蓋州序》：“盛京以豐岐重地，文治煥然一新。”郭沫若《蔡文姬》第一幕：“朝廷正在廣羅人才，力修文治。”

【文治武力】以文治國的盛績與以武禁暴的偉力。語本《禮記·祭法》：“文王以文治，武王以武功。”魯迅《吶喊·一件小事》：“幾年來的文治武功，在我早如幼小時所讀過的‘子曰詩云’一般，背不上半句了。”此爲反語。

【文性】文學的才能；愛文的天性。《北齊書·魏蘭根傳》：“蘭根族弟明朗，頗涉經史，粗有文性。”宋王禹偁《謝弟禹珪授試銜表》：“言念禹珪，臣之母弟，素無文性。”宋范仲淹《與朱氏書》之七：“有文性，勿小其志也。”

【文宗】①備受尊崇的文章宗伯。《後漢書·崔駰傳贊》：“崔爲文宗，世禪雕龍。”《魏書·崔光傳》：“孝伯之才，浩浩如黃河東注，固今日之文宗也。”《續資治通鑑·宋哲宗元祐元年》：“王安石爲一代文宗。”《官場現形記》第二回：“趙溫念過墨卷，曉得這汪鳴鑾，就是那做《能自彊齋文稿》的柳門先生，他本是一代文宗。”②明清時稱提學、學政爲文宗。亦用以尊稱試官。清蒲松齡《聊齋志異·書痴》：“每文宗臨試，輒首拔之，而苦不得售。”清李漁《奈何天·鬧封》：“超增補廩的文便移，只怕那守法的

文宗也不便批。”

⑧【文宗閣】清代专藏《四库全书》的书阁之一。乾隆四十四年(1779年)建,在今江苏省镇江市的金山寺。咸丰三年(1853年)毁于火。

【文宗學府】文章的宗伯,学问的渊府。比喻学问渊博的人。北魏杨街之《洛阳伽蓝记·景明寺》:“〔子才〕文宗學府,騰班馬而孤上;英規勝範,凌許郭而獨高。”《南史·儒林传·顾越》:“至如文宗學府,廉潔正人,當趨奉龍樓,晨游夕論,恒聞前聖格言,往賢政道。”唐刘知幾《史通·人物》:“鮑照文宗學府,馳名海內。”

【文定】①《诗·大雅·大明》:“文定厥祥,親迎于渭。”朱熹集传:“文,禮;祥,吉也。言卜得吉而以納幣之禮定其祥也。”后因称订婚为“文定”。《宋官十八朝演義》第二回:“因為杜夫人急切要給匡胤娶親,所以一經文定,不久就把賀家女兒娶了過來。”②经过删选定的文集。清靳治荆《南雷文定》序:“〔先生〕於是盡汰其等身之著,而約存若干首,集為一編,名曰‘文定’。”

【文官】文职官员。《後汉书·礼仪志中》:“立春,遣使者齋束帛以賜文官。”《資治通鑑·後晋齐王开运二年》:“吾不知朝廷設文官何所用,且欲澄汰,徐當盡去之。”《红楼梦》第三六回:“那文官更不比武官了。”

【文官花】①一种颜色屡变的花。又名弄色芙蓉。宋牟巘《题范氏文官花》:“韓魏公守維揚,郡圃芍藥有腰金紫者四……邢臺范氏文官花,粉碧緋紫見於一日之間,變態尤異於腰金紫。”宋胡仔《苕溪漁隱丛话後集·本朝杂记上》:“貢士舉院,其地本廣勇故營也,有文官花一株,花初開白,次綠、次緋、次紫,故名文官花。”清厉荃《事物异名录·花卉·芙蓉》:“《花史》:‘邛州有弄色芙蓉,其色屢變,人號為文官花。’”②锦带花的别名。清厉荃《事物异名录·花卉·锦带》:“杜詩注:‘錦帶花一名文官花。’”

【文官果】果名。产于我国北方,花美丽,供观赏,果形如螺,味甚甘,也可榨油。传说其树从河中浮来,有文林郎拾得种之,故名。参阅明谢肇淛《五杂俎·物部三》;清吴伟业《文官果》诗题注引陈藏器《本草拾遗》。

【文郎】有才华的青少年。用以敬称他人之子。张天翼《清明时节》:“两天以后,谢老师就用钱南园的笔法把对联写成功了。上款是‘基隱乡长大人文郎家駿世兄诞日书此为贺’。”

【文房】①官府掌管文书之处。《梁书·江革传》:“此段雍府妙選英材,文房之職,總卿昆季。”《南史·赵知礼蔡景历等传论》:“趙知禮、蔡景歷屬陳武經綸之日,居文房書記之任,此乃宋齊之初傅亮、王儉之職。”唐刘禹锡《酬令狐留守巡内至集贤院见寄》诗:“仙院文房隔舊宮,當時盛事盡成空。”②书房。唐元稹《酬乐天东南行》诗:“文房長遺閑,經肆未曾鋪。”宋何遜《春渚纪闻·端溪龙香砚》:“史君與其父孝綽字逸老,皆有能書名,故文房所蓄,多臻妙美。”鲁迅《书信集·致郑振铎》:“订成一书,或先约同人,或成后售之好事,实不独为文房清玩,亦中国木刻史上一大纪念耳。”③“文房四寶”的省称。宋吴自牧《梦粱录·士人赴殿试唱名》:“其士人止許帶文房及卷子。”清孔尚任《桃花扇·題画》:“不免將文房畫具整理起來。”柳子戏《孙安动本》第十场:“校尉:是!〔跪捧文房。〕”参见“文房四寶”。

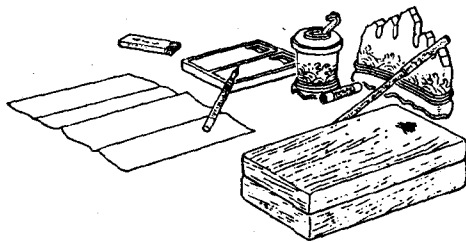
【文房四士】见“文房四寶”。

【文房四物】见“文房四寶”。

【文房四侯】指笔、砚、纸、墨。古人戏称笔为管城侯毛元锐,砚为即墨侯石虚中,纸为好时侯楮知白,墨为松滋侯易玄光,故称。参阅宋苏易简《文房四谱》引文嵩《四侯传》。

【文房四藝】指琴、棋、书、画。《二刻拍案惊奇》卷二:“自古書、畫、琴、棋,謂之文房四藝。”

【文房四寶】指笔、墨、纸、砚。宋梅尧臣《九月六日登舟再和潘歙州纸砚》:“文房四寶出二郡,邇來賞愛君與予。”《醒世恒言·佛印师四调琴娘》:“學士遂令院子取將文房四寶,放在面前。”周立波《扫盲志异》:“文房四宝给捧出来了。”亦称“文房四物”、“文房四士”。宋陈师道《寇参军集》序:“張、李氏之墨,吳、唐、蜀、閬、兩越之紙,端溪、歙穴之硯,鼠鬚栗尾狸毫兔穎之筆,所謂文房四物,山藏海蓄,極天下之選。”宋陆游《闲居无客所与度日笔砚纸墨而已戏作长句》诗:“水複山重客到稀,文房四士獨相依。”



文房四寶

【文帚】即拂尘。川剧《五台会兄》:“用文帚柄挡剑。”参见“拂塵①”。

【文狀】①向上司申报的文书。《隋书·卢恺传》:“威之從父弟徹肅二人,並以鄉正徵詣吏部,徹文狀後至而先任用。”宋曾巩《史馆申请三道札子》:“各限自指揮到日,一月內取到文字,發送史局,其逐路監司州府,逐縣長吏,各具無漏略文狀連申。”亦指诉状。《水浒传》第二回:“〔高俅〕因幫了一個生鐵王員外兒子使錢,每日三瓦兩舍,風花雪月,被他父親開封府裏告了一紙文狀……迭配出界發放。”②字据,军令状。《三国演义》第六九回:“洪曰:‘倘有疎失,若何?’郃曰:‘甘當軍令。’洪勒了文狀,張郃進兵。”又七一回:“〔洪〕大怒曰:‘吾教汝休去,汝取下文狀要去;今日折盡大兵,尚不自死,還來做甚!’”

【文降】(—xiáng)以虚文归降。犹言表面投降。《後汉书·皇甫规传》:“於是中外並怨,遂共誣規貨賂羣羌,令其文降。”李贤注:“以文簿虚降,非真心也。”《晋书·苻坚载记下》:“乃羈縻一方,文降而已。”《新唐书·王忠嗣传》:“烏蘇米施可汗請降,忠嗣以其方彊,特文降耳,乃營木刺、蘭山,謀虚實。”

【文始】舞乐名。汉高祖六年更舜之《韶舞》,名为《文始》。《史记·孝文本纪》:“高廟酬,奏《武德》、《文始》、《五行》之舞。”《後汉书·明帝纪》:“冬,十月,燕祭光武廟,初奏《文始》、《五行》、《武德》之舞。”章炳麟《正名杂义》:“《文始》、《五行》,唐後亦闕。”

【文契】买卖或借贷双方所立的文书契约。《後汉书·樊宏传》:“其素所假貸人間數百萬,遣令焚削文契。”宋文莹《玉壶清话》卷四:“〔戚密學綸〕次作《論民詩》五十

絕……其詩有云：‘文契多欺歲月深，便將疆界漸相侵，官中驗出虛兼實，枷鎖鞭笞痛不禁。’”醒世恒言·杜子春三入長安：“〔杜子春〕請了幾個有名的經紀，將祖遺的廟房上座幾所……親筆填了文契，托他絕賣。”茹志鵬《高高的白楊樹》：“我過去接來一看，是一張發黃的賣身文契。”

⑨【文奏】官府文書。《文選·謝朓〈京路夜發〉詩》：“文奏方盈前，懷人去心賞。”張銑注：“文奏，謂官簿書。”亦指奏疏。三國魏曹植《聖皇篇》：“侍臣省文奏，陛下體仁慈。”隋書·高祖紀下：“天災地孽，物怪人妖，衣冠鉗口，道路以目，傾心翹足，誓告於我，日月以翼，文奏相尋。”

【文政】文治之政。《管子·小匡》：“武政聽屬，文政聽鄉。”《後漢書·南匈奴傳》：“及關東稍定，隴蜀已清，其猛夫悍將，莫不頓足攘手，爭言衡霍之事。帝方厭兵，聞脩文政，未之許也。”郭沫若《文藝論集·王陽明札贊》：“他的文政，他的武功，他的師道，有他的傳記和文錄具存。”

【文按】見“文案①”。

【文茵】亦作“文韞”。車中的虎皮坐褥。《詩·秦風·小戎》：“文茵暢轂，駕我騏驎。”毛傳：“文茵，虎皮也。”《釋名·釋車》：“文韞，車中所坐者也，用虎皮，有文采。”晉陶潛《閑情賦》：“悲文茵之代御，方經年而見求。”亦泛稱有花紋的褥席。晉張華《太康六年三月三日後園會詩》之三：“朱幕雲覆，列坐文茵。”唐元稹《酬樂天游西湖詩》：“水面波疑縠，山腰虹似巾，柳條黃大帶，茭葑綠文茵。”《初刻拍案驚奇》卷二：“明窗靜几，錦帳文茵。”

【文柄】①考選文士的權柄。唐黃滔《上楊侍郎啟》：“伏以侍郎榮司文柄，弘闡至公，歷選滯遺，精求文行。”宋王說《唐語林·德行》：“〔崔樞〕明年登第，竟主文柄，有清名。”清趙翼《胡豫堂視學江南相見話旧》詩：“迴翔散地無營競，十年偏屢持文柄。”②評定文章的權威。唐劉禹錫《祭韓吏部文》：“手持文柄，高視寰海，權衡低昂，瞻我所在。”唐李貽孫《歐陽行周文集》序：“精於理，故言多周詳；切於情，故敘事重複，宜其司當代文柄以變風雅。”清王士禛《古詩選·五言詩凡例》：“固知此道真賞，論定不誣，非可以東陽〔沈約〕、零陵〔范曄〕，身參佐命，遂堪劫持一代文柄也。”

【文柏】紋理鮮明的柏樹。唐張鷟《朝野僉載》卷三：“宗楚客造一宅成，皆是文柏為梁。”五代齊己《謝人寄南榴卓子》詩：“千枝文柏有，一尺錦榴無。”

【文軌】①文字和車軌。古代以同文軌為國家統一的標志。語本《禮記·中庸》：“今天下車同軌，書同文。”《晉書·謝安傳》：“安方欲混一文軌，上疏求自北征。”唐李德裕《謝恩不許官表狀》：“況今四表無事，六氣斯和，簫勺可致於治平，文軌盡同於元化。”宋王禹偁《單州成武縣行宮上梁文》：“一戎而倒載干戈，萬國而混同文軌。”鄭觀應《盛世危言·鐵路》：“至今日而地球九萬里風氣大通，以日行百里計之，環球一周，累年不能達，文軌何由一，聲問何由通乎？”引申指疆域。《周書·樂運傳》：“文軌之內，奔赴未盡；隣境遠聞，使猶未至。”②作文的規範。漢王充《論衡·超奇》：“長生死後，州郡遭憂，無舉奏之吏，以故事結不解，徵詣相屬，文軌不尊，筆疏不續也。”《隋書·杜正藏傳》：“又著《文章體式》，大為後進所寶，時人號為文軌。”

【文砌】華美的石階。南朝陳張正見《御幸樂游苑侍宴》詩：“鳴玉升文砌，稱觴溢綺筵。”

【文面】①在臉上刻畫花紋。《新唐書·南蠻傳下·三濮》：“有文面濮，俗鑲面，以青涅之。”楊朔《滇池邊上的報春花》：“女愛娜的臉上刺滿綠色的花點，刺的是朵蓮花。我很想問問她文面的原因，又怕碰了她的痛處，不大好問。”②在臉上刺字或記號。為宋金時防止士兵逃走和施諸發配犯人的一種殘酷制度。《類說》卷二六引宋陶岳《五代史補》：“健兒文面，自梁太祖始。”《資治通鑑·後梁太祖開平元年》：“王寅，詔赦其罪，自今雖文面亦聽還鄉里。”宋曾慥《高齋漫錄》：“章綬坐私鑄，文面編置，人多言其枉。”《水滸傳》第七二回：“宋江是個文面的人，如何去得京師？”③金屬錢幣有字的一面。《漢書·西域傳上·屬賓國》：“以金銀為錢，文為騎馬，幕為人面。”顏師古注引三國魏張晏曰：“錢文面作騎馬形，漫面作人面目也。”④公文。《元典章·戶部二·定下使臣分例》：“長行馬使臣如有齎把聖旨令旨並省部文面，勾當官中公事，一兩箇為頭人員領宿處，依分例支者。”又《刑部十三·路人驗引放行》：“如管民管軍官並其餘諸投下人員，若無上司文面勾喚，欲往他處勾當，亦聽以次人於本處官司告給文引。”

【文背】不文雅，粗俗。宋嚴羽《滄浪詩話·考證》：“荆公有一家但取一二首，而不可讀者。如曹唐二首，其一云：‘年少風流好丈夫，大家望拜漢金吾……’此不足以書屏幃，可以與閭巷小人文背之詞。”

【文則】文章的法則。南朝梁劉勰《文心雕龍·通變》：“是以九代詠歌，志合文則。”唐歐陽詹《送洪渥卿赴舉序》：“三折股為良醫，予五升詞場，四遭掎摭，是以竊知乎文則。”

【文星】星名。即文昌星，又名文曲星。相傳文曲星主文才，後亦指有文才的人。唐元稹《獻荊陽公》詩：“詞海跳波湧，文星拂坐懸。”唐裴說《懷素台歌》：“杜甫、李白與懷素，文星酒星草書星。”宋楊無咎《南歌子》詞之四：“直教筆底有文星，欲狀此時情，若為成。”清趙翼《陝北詩話·查初白詩》：“祝胡東樵壽：‘人指所居為福地，天留此老應文星。’”清袁枚《隨園詩話》卷十四：“兩江月旦歸名士，又報文星入座來。”參見“文昌②”。

【文星高照】比喻文運亨通。魯迅《朝花夕拾·二十四孝圖》：“我的小朋友因為專讀‘人之初，性本善’，讀得要枯燥而死了，只好偷偷地翻開第一頁，看那題着‘文星高照’四個字的惡鬼一般的魁星像。”鄧紹奇《抗戰以來》十五：“這總算是歐陽山先生的文星高照！”

【文昭】①文德昭著。《國語·周語下》：“成王能明文昭，能定武烈者也。”《文選·劉琨〈答盧諶詩〉》：“資忠履信，武烈文昭。”李善注：“漢武帝贈故朱崖太守董廣詔曰：‘伐叛柔服，文昭武烈。’”曹植令曰：“相者文德昭，將者武功烈。”②謂宗廟位次。文王之子為昭。《文選·顏延之〈應詔宴曲水作詩〉》：“昔在文昭，今惟武穆。”李善注：“言昔者在高祖之子為王，同於文王之昭，今帝之子為王，又同武王之穆……”漢書·韋玄成議曰：父為昭，子為穆，孫復為昭。昭穆，父子之迭號，千祀而一也。”清朱大韶《實事求是齋經義·二叔辨》：“徧考經傳諸子，無并管、蔡、霍叔為三叔者，至謂下文方列文昭，故不謂管蔡，說更無理。”參見“文昭武穆”。

【文昭武穆】古代宗法制度，宗廟位次，始祖廟居

中,以下父子递为昭穆,左为昭,右为穆。祭祀时,子孙也按昭穆,左右排列行礼。周文王於周为穆,文王之子武王则为昭,而武王之子成王又为穆。“文昭武穆”原指文王的子孙众多,后则泛称子孙繁衍。南朝陈徐陵《劝进梁元帝表》:“其文昭武穆,跗萼也如彼;天平地成,功业也如此。”唐杨炯《唐右将军魏哲神道碑》:“文昭武穆,方駕齊驅;公子王孫,朱輪華轂。”参阅《文献通考·宗庙一》。

【文界】文化界、文学界。黄人《钱牧斋文钞》序:“蒼茫文界,與神州同在荊榛,不可無此一老。”鲁迅《三闲集·路》:“上海的文界今年是恭迎无产阶级文学使者,沸沸扬扬,说是要来了。”

【文虹】彩虹。《艺文类聚》卷三引晋傅玄《阳春赋》:“丹霞横景,文虹竟天。”南朝齐王融《三月三日曲水诗序》:“鏡文虹於綺疏,浸蘭泉於玉砌。”

【文虬】见“文氓”。

【文思】①指才智与道德。古代专用以称颂帝王。《书·尧典》:“曰若稽古帝尧,曰放勳,欽明文思安安。”陆德明释文:“經天緯地謂之文,道德純備謂之思。”北周庾信《羽调曲》:“周之文武洪基,光宅天下文思。”宋苏轼《坤成节集英殿宴教坊词元祐二年七月十五日教坊致语》:“恭惟皇帝陛下,文思天縱,睿哲生知。”章炳麟《驳康有为论革命书》:“今其所谓聖明之主者,其聰明文思,果有以愈于堯邪?”②犹文才。晋袁宏《後汉纪·顺帝纪上》:“衡精微有文思善於天文陰陽之數。”《世说新语·政事》:“嵇康被誅”刘孝标注引晋山涛《山公启事》:“絕平簡溫敏,有文思。”③文章意境或思想。南朝梁刘勰《文心雕龙·神思》:“陶鈎文思,實在虛靜。”唐白居易《题浔阳楼》诗:“常愛陶彭澤,文思何高玄。”鲁迅《中国小说史略》第四篇:“《神異經》固亦神仙家言,然文思較深茂,蓋文人之爲。”④作文的思路。唐冯贽《云仙杂记》卷一:“蕭穎士少夢有人授紙百番,開之皆是繡花,又夢裁錦,因此文思大進。”清蒲松龄《聊斋志异·陆判》:“自是文思大進,過眼不忘。”巴金《谈〈憩园〉》:“当时我正在壮年,每天伏案十小时以上,并不感到文思枯竭。”

【文思院】①唐官殿名。唐武宗好长生术,于大明宫筑望仙台,宣宗即位后罢。大中八年重加修葺,改称文思院。见唐裴庭裕《东观奏记》卷上。②宋官署名。属少府监,下设美术工艺作坊共四十二所。宋高承《事物纪原·库务职局·文思院》:“唐有文思院,蓋天子內殿之比也,其事見《畫斷》,然非工作之所,而宋朝太平興國三年,始置文思院,掌工巧之事,非唐制矣。”《會要》云,《青箱雜記》曰:《考工記》,桌氏掌攻金,其量銘曰:時文思索。故今世工作之所,號文思院。”《宋史·職官志五》:“文思院,掌造金銀、犀玉工巧之物,金采、繪素裝紉之飾,以供輿輦、冊寶、法物凡器物之用。”明宋濂《題魏教授所受咸淳誥命後》:“然唐誥初用紙,至肅宗時始用絹,貞元後乃更之以綾。今用文思院制綉綾,亦其遺制也。”

【文品】①文官的品阶。明张居正《辞免恩命疏》:“况左柱係文品穹階,而中樞乃殿學峻秩。”按,左柱,左柱国;中樞,中樞殿大学士,皆官名。②文章的品级。《平山冷燕》第十二回:“吾兄若肯一往,則你我二人之文品定矣。”③文章的格调。清姚鼐《郑大纯墓表》:“生文品太峻,終不可與庸愚爭福。”

【文園】①文章园地。南朝梁萧统《文选》序:“余

監撫餘閑,居多暇日,歷觀文園,泛覽辭林。”唐骆宾王《上郭赞府启》:“又以家傳素業,弋書林而聘志;少奉庭訓,踐文園以漁魂。”明方孝孺《悯知赋》:“博載籍之淵粹兮,聘俊力於文園。”②指文学之士。《文选·范曄〈乐游应诏诗〉》:“軒駕時未肅,文園降照臨。”吕延济注:“文園,謂文學之士。”

【文骨】文章的风骨。南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》:“及陸機斷議,亦有鋒穎,而諛辭弗剪,頗累文骨。”又《风骨》:“結言端直,則文骨成焉。”

【文科】①科举制时以经学考选文士之科,别于武举而言。最有名的是进士科。唐刘禹锡《苏州谢上表》:“謬以薄伎,三登文科。”《旧五代史·选举志》:“近代設文科,選胄子,所以網維名教,崇樹邦本也。”宋陈师道《送伯兄赴吏部改官》诗:“猶須教兒子,早要中文科。”《宋史·选举志三》:“是歲廷試,始依文科給黃牒,榜首賜武舉及第。”②学问体系科别之一。对文学、语言、哲学、历史等学科的统称。亦指学校教学分科之一,与“理科”对称。

【文竿】以翠羽为饰之竿。《文选·班固〈西都赋〉》:“揄文竿,出比目。”李善注:“文竿,竿以翠羽爲文飾也。”明刘基《白苎词》之一:“文竿迎風雉振羽,長袖奮迅若雲舉。”

【文修武偃】礼乐教化大行而武力征伐偃息。谓天下太平。前蜀杜光庭《青城山丈人殿功毕安土地醮词》:“旻穹觀璧合珠連,夷夏觀文修武偃。”明谢说《四喜记·诗咏花鱼》:“四海安康,邊疆安靜,文修武偃堪悅。”《东周列国志》第一回:“真個文修武偃,物阜民安。”

【文俗】谓拘守礼法而安于习俗。《後汉书·公孙述传论》:“述雖爲漢吏,無所憑資,徒以文俗自慕,遂能集其志計。”《世说新语·任诞》:“阮籍遭母喪”刘孝标注引晋孙盛《魏氏春秋》:“籍性至孝,居喪雖不率常禮而毀幾滅性,然爲文俗之士何曾等深所警疾。”

【文皇】①指三国魏文帝曹丕。南朝梁刘勰《文心雕龙·諱碑》:“文皇諱末,旨言自陳,其乖甚矣。”②指唐太宗李世民。因太宗谥文武大圣皇帝,故称。唐罗隐《闻大驾巡幸》诗:“静思貴族謀身易,危覺文皇創業難。”《宋史·寇准传》:“上由是嘉之曰:朕得寇準,猶文皇之得魏徵也。”清和邦額《夜谭随录·维扬生》:“昔虬髯客志在天下,一旦見文皇,自慚不逮,甘心遜避。”

【文帥】文职官员出任或兼领统帅。宋范仲淹《让观察使第二表》:“又四路文帥,自來帶內朝之職而行節制,凡百將佐,無不稟服。”明沈德符《野獲編·刑部·江南讹传》:“吳中有昭雪者,遷其任子,今且拜官矣,事始於世家之比瞿匪人,張於游氏之好爲裨閹,成於文帥之借端倖功。”

【文律】①文章的音律。晋陆机《文赋》:“普辭條與文律,良余膺之所服。”唐杨炯《王勃集》序:“動搖文律,宮商有奔命之勞;沃蕩詞源,河海無息肩之地。”宋苏轼《两欧阳许唱和以此句挑之》:“君家文律冠西京,旋築詩壇按酒兵。”②写作规律。南朝梁刘勰《文心雕龙·通变》:“文律運用,日新其業。”鲁迅《南腔北调集·〈两地书〉序言》:“我们都未曾研究过‘尺牍精华’或‘书信作法’,只是信笔写来,大背文律,活该进文章病院的居多。”③法令。《後汉书·方术传上论》:“以爲力詐可以救淪敝,文律足以致寧平,智盡於猜察,道足於法令,雖濟萬

世，其將與夷狄同也。”

⑨【文叙子】见“文淑子”。

【文脉】见“文脈”。

【文風】①文章的风格。南朝梁刘勰《文心雕龙·风骨》：“意氣駿爽，則文風清焉。”宋韩琦《欧阳修墓志铭》：“景祐初，公與尹師魯以古文相尚……於是文風一變，時人競為模範。”清冯桂芬《重儒官议》：“數年文風不日上，士習不丕變者，未之聞也。”②使用语言文字的作风。毛泽东《整顿党的作风》：“学风和文风也都是党的作风，都是党风。”③学文的风气。鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈之余——关于“舒愤懣”》：“不但藏之内廷，还颁之文风颇盛之处，使天下士子阅读。”④文德教化之风。唐王勃《上武侍极启》：“攀翰苑而思齊，係文風而立至。”前蜀韦庄《和郑拾遗秋日感事》：“文風銷劍槊，禮物換旂裳。”《老残游记》第七回：“我們這東昌府，文風最著名的。所管十縣地方，俗名叫做‘十美圖’，無一縣不是家家富足，人人絃歌。”

【文風不動】一点儿也不动。《红楼梦》第二九回：“偏生那玉堅硬非常，摔了一下，竟文風不動。”

【文計】文书与会计簿籍。南朝梁刘勰《文心雕龙·史传》：“是以在漢之初，史職為盛，郡國文計，先集太史之府，欲其詳悉於體國。”

【文迹】文字所记载的事迹。《陈书·废帝纪》：“此諸文迹，今以相示，是可忍，誰則不容？”

【文庠】学校。宋范仲淹《上时相议制举书》：“今文庠不振，師道欠缺。”

【文彦】有文才德行的人。明刘基《送路起源之新城知县任》诗：“西江富文彦，其俗淳以良。”田北湖《论文源流》：“自征伐以來，右文昌治，務弱其民，而尚武之風，漸滅殆盡，遂以‘士’字屬文彦之專稱，謬推為四民之首。”

【文旆】亦作“文旆”。有文采的旌旗。用为仪仗。《隋书·礼仪志七》：“旌旗皆囊首，五色節，文旆悉赭黃。”明唐寅《许天锡妻高氏墓志铭》：“文旆載道，蟠龍失隱鏡之姿。”引伸为称对方的敬词。犹尊驾、大驾。《古今小说·李公子救蛇獲称心》：“少屈文旆，至舍下與家尊略叙舊誼，可乎？”《颜氏家藏尺牍·吴侍讲元龙》：“兩日正擬出門，以文旆山遊未返，用是欲行且止。”

【文派】文学派别；文章流派。刘师培《与人论文书》：“兹體陵遲，淺傷妍巧，近則延陵文派，間侈奇核。”胡蘊玉《中国文学史》序：“甚至公牘文報，亦效東籍之穴蕪；遂至小子後生，莫識先賢之文派。”鲁迅《三闲集》序言：“连并不标榜文派的现在多升为作家或教授的先生们，那时的文字里，也得时常暗暗地奚落我几句，以表示他们的高明。”

【文津閣】清代专藏《四库全书》的书阁之一。乾隆四十年(1775年)仿宁波范氏天一阁建筑，建于承德避暑山庄。1915年藏书运至北京，今藏于北京图书馆。

【文恬武嬉】谓文官武将习于安逸嬉乐，不以国事为意。唐韩愈《进撰平淮西碑文表》：“相臣將臣，文恬武嬉，習熟見聞，以為當然。”宋陈亮《王寅答朱元晦秘书又书》：“以大勢論之，渡江安靜又五十餘年，文恬武嬉，今亦甚矣，民疲兵老，今亦極矣。”明宋濂《拟晋武帝武功颂》：“文恬武嬉，渾渾無涯。”毛泽东《中国共产党在抗日时期

的任务》：“我们并不反对准备，但反对长期准备论，反对文恬武嬉饱食终日的亡国现象。”

【文宣】指孔子。唐玄宗开元二十七年封孔子为文宣王。唐吴筠《高士咏·楚狂接舆与妻》：“鳳歌誠文宣，龍德遂隱密。”清孔尚任《桃花扇·閔丁》：“閔兒璫子，閔兒璫子，那許你拜文宣。”清无名氏《论语》齐景公待孔子五章弹词：“疾心難熬文宣聖，終日茫茫列國遊。”

【文客】文人墨客。唐韩愈《叉鱼招张功曹》诗：“文客警先賦，篙工喜盡謠。”清蒲松龄《聊斋志异·周生》：“恣情縱筆，輒洒洒自快，此文客之常也。”

【文祖】①帝尧始祖之庙。《书·舜典》：“正月上日，受終于文祖。”孔传：“文祖者，堯文德之祖廟。”蔡沈集传：“文祖者，堯始祖之廟。”《史记·五帝本纪》：“文祖者，堯大祖也。”文祖之说，各家不一。马融谓“天也，天為萬物之祖，故曰文祖”。郑玄谓“五府之大名，猶周之明堂”。见清孙星衍《尚书今古文注疏》。后泛指太祖庙。《魏书·任城王云传》：“儲宮正統，受終文祖，羣公相之，有何不可？”唐张说《赠华州刺史杨君碑》：“神龍初，中宗克復丕業，格于文祖。”②继业守文之祖。《左传·哀公二年》：“衛太子禱曰：‘曾孫蒯聵敢昭告皇祖文王、烈祖康叔，文祖襄公……’”杜预注：“繼業守文，故曰文祖。”

【文祝延】乐歌名。取以文祝于神求延年益寿之义。唐沈亚之《文祝延引》：“《文祝延》之指，其本禱祠，闕人歌其質也。”

【文陣】犹文坛。唐张贲《奉和裘美醉中即席见贈次韵》：“文陣已推忠信甲，窮波猶認孝廉船。”宋范仲淹《依韵酬毋提推官》：“聖門非入室，文陣敢争盟。”清黄景仁《十四夜》诗：“酒腸窄已成小户，文陣怯敢當偏師。”

【文陛】宫阙的殿阶。借指朝廷。汉刘桢《鲁都赋》：“路殿歸其隆崇，文陛獻其高驤。”《文选·沈约《齐故安陆昭王碑文》》：“升降文陛，逶迤魏闕。”张铣注：“文陛，天子殿階也，以文石砌之。”唐柳宗元《祭杨凭詹事文》：“實期濬發，再光文陛。”宋叶適《题椿桂堂》诗：“黃旗兩記張慶園，紵袍三號趨文陛。”

【文姝】犹才女。清孙枝蔚《难妇词》：“已分將身葬野鳥，曹公高義贖文姝。”

【文，姦濟惡】（濟，惡）掩饰奸诈，助长恶行。金王若虚《论语辨惑二》：“均是儒也，而有君子小人之辨，蓋其心術不謹，趨向一差，則要利盜名，文姦濟惡，皆學之力也。”

【文約】①文书契约。《後汉书·南蛮西南夷传论》：“若乃文約之所沾漸，風聲之所周流，幾將日所出入處也。”《红楼梦》第二四回：“既蒙高情，怎敢不領？回家就照例寫了文約送過來。”②文字简少。《汉书·河间献王传》：“其對推道術而言，得事之中，文約指明。”顏师古注：“約，少也。”③文章约选。清黄宗羲有自选集《南雷文约》。

⑩【文鬥】进行说理斗争。周立波《暴风骤雨》第二部九：“只能文斗，不能武斗。”

【文馬】毛色有文采的马。《左传·宣公二年》：“宋人以兵車百乘，文馬百駟以贖華元於鄭。”《史记·周本纪》：“閔天之徒患之，乃求有莘氏美女，驪戎之文馬，有熊九駟，他奇怪物，因殷嬖臣費仲而獻之紂。”《後汉书·南匈奴传》：“遣使上書，獻駱駝二頭，文馬十匹。”五代丘光庭《兼明书》卷三：“宣二年：宋人以兵車百乘、文馬百駟以贖

華元於鄭。杜注曰：畫馬爲文四百匹也。明曰：杜說非也。文馬者，馬之毛色自有文彩，重其難得，若畫馬爲文，乃是常馬，何足貴乎？”

10【文華】 ①文章的華采。《後漢書·班彪傳》：“班彪以通儒之才，傾側危亂之間……數文華以緯國典，守賤薄而無悶容。”唐劉得仁《上翰林丁學士》詩：“官自文華重，恩因顧問生。”元劉祁《歸潛志》卷十三：“宋、齊、梁、陳惟以文華相尚，門第相誇，亦不足觀。”②才華，文才。唐張鷟《朝野金載》卷二：“周補闕喬知之有婢碧玉，姝艷能歌舞，有文華。”宋苏轼《謝曹子方惠新茶》：“陳植文華斗石高，景公詩句復稱豪。”王國運《祭常都尉文》：“雖懷武志，實蘊文華。”亦指有才華的人。北齊顏之推《顏氏家訓·名聲》：“有一士族，讀書不過二三百卷……朝廷以爲文華。”③文化昌盛。唐韦应物《寄皎然上人》詩：“茂苑文華地，流水古僧居。”④指文華殿。明唐順之《請皇太子受朝疏》：“文華受朝之儀缺而未講，臣民稽首之敬抑而未伸。”

【文華殿】 明清宮殿名。在北京旧紫禁城东华门内。規模比其它宮殿稍小而極精工。明清兩代爲皇帝讲授經史之所。明唐順之《請皇太子受朝疏》：“羣臣詣奉天殿朝賀，禮成，即詣文華殿朝賀。”姚雪垠《李自成》第三卷第六章：“一个太監輕輕地走到他的身邊，躬身說道：‘启奏皇帝，陳新甲在文華殿恭候召見。’”

【文莖】 樹名。《山海經·西山經》：“又西八十里，曰符禺之山，其陽多銅，其陰多鐵，其上有木焉，名曰文莖，其實如棗，可以已蠱。”《藝文類聚》卷六一引漢劉楨《魯都賦》：“其木則赤楸、青松、文莖、蕙棠。”

【文，莫】 勉勵，努力。《論語·述而》：“子曰：‘文莫吾猶人也，躬行君子，則吾未之有得。’”明楊慎《升庵記說·文莫解》：“《晉書》樂鑒《論語》曰：‘燕齊謂勉強爲文莫。’陳騏《雜識》云：‘《方言》：侁莫，強也。凡勞而勉，若云弩力者，謂之侁莫。’”章炳麟《社會通論商兌》：“若云以會盟馳說相勵，無軍事之實用者，此固吾黨所當文莫，抑使今日而有雄桀材武之士若洪秀全者出，吾知必無曾胡之寇已。”

【文格】 文章的风格、格调。唐于頔《郡齋臥疾贈呈上人》詩：“夙陪翰墨徒，深論窮文格。”宋陆游《入蜀記》卷四：“至韓吏部、柳柳州大變文格，學者翕然慕從。”清鈕琇《觚賸·曹全碑》：“漢《曹全碑》……無書撰人姓名，俗謂蔡中郎者，以其文格似漢，又爲八分體也。”章炳麟《文學說例》：“遷固雅材，有其病矣。厚味腊毒，物極必反，遂於文格最爲備下。”

【文軒】 ①華美的车子。《墨子·公輸》：“今有人於此，舍其文軒，鄰有敝羣，而欲竊之。”《後漢書·張衡傳》：“士或解短褐而襲黼黻，或委函策而據文軒者，度德拜爵，量績受祿也。”②用彩畫雕飾栏杆和門窗的走廊。《文選·曹植《七啓》》：“爾乃御文軒，臨洞庭。”李善注：“文，畫飾也；軒，殿檻也。”唐王勃《九成宮頌》：“阿房秦構，文軒五里。”唐吳少微《怨歌行》：“綺窗蟲網氛塵色，文軒鸞對桃李顏。”明何景明《十七夜月》詩之二：“仰見城西樓，迴光照文軒。”

【文烈】 ①文治顯赫。金趙秉文《祁忠毅公傳》：“上有武元文烈英武之君。”②指火候溫猛。叶聖陶《未厌集·小病》：“口味咸淡，火候文烈，只要經她的手，便剛好恰當，最合於我。”

【文殊】 佛教菩薩名。文殊師利或曼殊室利（梵語 Mañjuśrī）的省稱。意譯爲“妙吉祥”、“妙德”等。其形

頂結五髻，象征大日如来的五智；持劍、騎青獅，象征智慧銳利威猛。爲釋迦牟尼佛的左脇侍，與司“理”的普賢菩薩相對。中國傳其說法道場爲山西省五台山。晉殷晉安《文殊象贊》：“文殊淵睿，式昭厥聲。”《四游记·唐三藏被難得救》：“願佛慈悲，早見文殊金身，賜我真經，留傳東土。”清蒲松齡《聊齋志異·西僧》：“相傳山上徧地皆黃金，觀音、文殊猶生。”



文殊
(大足石窟)

【文致】 ①指禮樂。《漢書·董仲舒傳》：“今漢繼大亂之後，若宜少損周之文致，用夏之忠者。”唐韓愈《潮州刺史謝上表》：“自天寶之後，政治少懈，文致未優，武剋不剛。”②猶文情；文采。《魏書·崔鴻傳》：“徒竊慕古人立言美意，文致疏鄙，無一可觀。”南朝梁劉勰《文心雕龍·辨騷》：“願盼可以驅辭力，款唾可以窮文致。”《新唐書·岑文本傳》：“文本奏《藉田》、《三元頌》二篇，文致華靡。”③謂舞文弄法，致人於罪。《漢書·路溫舒傳》：“蓋奏當之成，雖咎繇聽之，猶以爲死有餘辜。何則，成練者衆，文致之罪明也。”《後漢書·陳寵傳》：“其後遂詔有司，絕鉗鎖諸慘酷之科，解妖惡之禁，除文致之請讞五十餘事，定著於令。”李賢注：“文致，謂前人無罪，文飾致於法中也。”《新唐書·楊慎矜傳》：“韋堅之獄，王鉉等方文致，而慎矜依違不甚力，鉉恨之。”《明史·胡濙傳》：“王文惡林聰，文致其罪，欲殺之。”

【文，致】 粉飾；掩飾。《漢書·叙傳上》：“蒞秉政，方欲文致太平。”《後漢書·賈逵傳》：“桓譚以不善識流亡，鄭興以遜辭僅免，賈逵能附會文致，最差貴顯。”《新唐書·李義府傳》：“義府方諂事太子，而文致若謙直者，太子表之，優詔賜帛。”明胡應麟《少室山房集·九流緒論中》：“第此書本名《太玄》，其稱經者，班氏文致之詞。”清袁自珍《五經大義終始答問一》：“實師乃文致太平之事，孔子之法，箕子之法也。”

【文圃】 猶文苑。南朝梁沈約《齊臨川王行狀》：“洽貫書場，該緯文圃。”唐韦丹《思歸寄東林澈上人》詩序：“澈公近以《匡廬七詠》見寄。及吟詠之，皆麗絕於文圃也。”明張居正《白燕曲》之四：“感德踴躍儀舞庭，呈祥獨徧來文圃。”

【文員】 文職吏員。清薛福成《庸盒筆記·軼聞·

河工奢侈之风》：“余曾遇一文員老於河工者，爲余談道光年間南河風氣之繁盛。”

⑩【文氣】 ①文風；文章的气势。宋程大昌《演繁露·墓志銘》：“然《西京雜記》所記制度，多班固書所無，又其文氣嫵媚，不能古勁，疑即葛洪爲之。”明胡應麟《少室山房筆叢·藝林學山六·越絕當作越組跋》：“其云更始之元，當是西京之末，而此書文氣，全不類其時。”清方東樹《書〈望溪先生集〉後》：“先生則襲於程朱道學已明之後，力求充其知，而務周防焉不敢肆，故議論愈密，而措語矜慎，文氣轉拘束，不能宏放也。”亦指文脈。清俞樾《古書疑義舉例·古書傳述亦有異同例》：“此文‘是殆見吾衡幾也’，下乃羅列九淵，不特全無意義，且於文氣亦隔絕矣。”②寫文章的风氣。魯迅《書信集·致王冶秋》：“上海不但天氣不佳，文氣也不像樣。”③文雅安靜，不粗暴。如：這孩子很文氣。

【文倒】（—dào）文句顛倒。楊樹達《古書疑義舉例續補·倒句例》：“《管子·戒篇》云：‘中婦諸子謂官人盍不出從乎？君將有行。’按文本當云：‘君將有行，盍不出從乎？’以語急而文倒。”

【文師】 文章宗師。唐韓愈《進撰平淮西碑文表》：“今詞學之英，所在麻列，儒宗文師，磊落相望。”宋苏轼《賀歐陽副樞啟》：“而況位在樞府，才爲文師，兼古人之所未全，盡天力之所難致。”

【文舫】 裝飾華美的游艇。明劉基《錢唐懷古得吳字》：“鷁首馳文舫，龍鱗舞繡襦。”

【文豹】 豹子。因其皮有斑文，故稱。《莊子·山木》：“夫豐狐文豹，棲於山林，伏於巖穴，靜也。”南朝梁江淹《石劫賦》：“比文豹而無恤，方珠胎而自寧。”《新唐書·西域傳下·康》：“開元十五年，君忽必多獻舞女、文豹。”宋梅堯臣《題姑蘇約隱堂詩》：“青山崔巍藏古基，文豹不見空斷碑。”明陳汝元《金蓮記·射策》：“千秋霧影飛文豹，三殿花香落錦袍。”

【文翁】 漢廬江舒人。景帝末，爲蜀郡守，“仁愛好教化”，在成都市中起學宮，入學者免除徭役，成績優者爲郡縣吏。每出巡視，“益從學官諸生明經飭行者與俱，使傳教令”。蜀郡自是文風大振，教化大興。見《漢書·文翁傳》。后世用爲稱頌循吏的典故。《東坡志林·漢李翁折里橋郎頌閣》：“僉曰大平兮，文翁復存。”唐杜甫《將赴荆南寄別李劍州》詩：“但見文翁能化俗，焉知李廣不封侯。”宋范仲淹《和并州鄭宣徽見寄》：“向此行春無限樂，却慚何道繼文翁。”清姜琛《雜咏》：“思吳失張翰，化蜀愧文翁。”

【文脈】 亦作“文脉”。文章的脉絡。明徐渭《奉答馮宗師書》：“如入此一段，則大梗文脈矣。”郭沫若《我的童年》第二篇五：“这在文脉上十分明晰，但因为在这问一答的中间插进了一段伯夷、叔齐的传说在里面，这把古今来的注疏家、批评家便完全弄昏迷了。”

【文狸】 見“文狸”。

【文記】 猶文奏。《後漢書·文苑傳上·葛龚》：“葛龚字元甫，梁國寧陵人也。和帝時，以善文記知名。”李賢注：“龚善爲文奏。”《宋書·沈攸之傳》：“初，吳興丘幼弼、丘隆先……並以文記之才隨攸之。”唐元稹《投吳端公崔院長》詩：“餐罷還復遊，過從上文記。”

【文畝】 紙的別名。宋陶穀《清異錄·藏鋒都尉》：

“薛濤走筆作四友贊，其略曰：磨潤色先生之腹，濡藏鋒都尉之頭，引書媒而黯黯，入文畝以休休。”按，四句分別指硯、筆、墨、紙。

【文席】 有花紋的席子。南朝梁江淹《燈賦》：“照錦地之文席，映繡柱之鴻筍。”元伊世珍《嫺娘記》卷下：“達飲姚氏，酒酣假寐，月華命侍兒進以合歡竹簾枕、溫涼草文席，皆月華閣中物也。”《剪燈餘話·江廟泥神記》：“雲鬢墜兮玉珥，文席委兮珠鉤。”

【文庫】 多册成套的圖書。多用作叢書名。鄭振鐸《〈現代創作文庫〉序》：“剛巧，書店里也正有这样一个需要，为了实验这一个理想，便答应下这个文库的编选工作。”又如：《万有文库》，《中学生文库》。

【文部】 吏部。唐玄宗天寶十一年改吏部爲文部，至德初復舊。參閱《新唐書·百官志一》。

【文旆】 見“文旆”。

【文旄】 染有文采的旄牛尾。多用以裝飾旗幟。《荀子·王制》：“西海則有皮革文旄焉，然而中國得而用之。”楊倞注：“旄，旄牛尾。文旄，謂染之爲文綵也。”

【文酒】 謂飲酒賦詩。《梁書·江革傳》：“優游閑放，以文酒自娛。”五代王仁裕《開元天寶遺事·撤去燈燭》：“八月十五日夜，於禁中直宿，諸學士既月，備文酒之宴。”宋司馬光《和君貺宴張氏梅台》：“淹留文酒樂，璧月上瑤臺。”嚴復《論中國教化之退》：“游於其校，圖書滿屋，吟唔相聞；立於其朝，貂蟬盈座，文酒從容。”魯迅《且介亭雜文二集·〈中國新文學大系〉小說二集序三》：“即使間有出軌之作，那是爲了偶受着文酒之風的吹拂，終于也回復了她的故道了。”

【文海】 ①猶文苑。南唐陳陶《贈江南從事張侍郎》詩：“幾處談天致雲雨，早時文海得鯨鯢。”②猶言文章總匯。《周書·蕭肅傳》：“又撰時人詩筆爲《文海》四十卷。”多用作書名。又如：《明文海》。

【文流】 文士之流輩。南朝梁鍾嶸《詩品·總論》：“〔輕薄之徒〕師鮑照終不及‘日中市朝滿’；學謝朓，劣得‘黃鳥度青枝’，徒自棄于高明，無涉于文流矣。”唐周賀《春日居客友人》詩：“除憶文流外，何人更可言。”《北史·胡吏傳》：“順陽等數子，稟聖獎示，頗涉文流。”

【文家】 ①崇尚文禮的朝代。《公羊傳·隱公元年》：“立適以長不以賢，立子以貴不以長”何休注：“嫡子有孫而死，質家親親先立弟，文家尊尊先立孫。”宋宋敏求《春明退朝錄》卷下：“皇后有謚，起於東漢……然則質家尚單，文家尚複，後世或用複謚。”清龔自珍《春秋決事比答問》：“周，文家也。”②文章家，作家。南朝梁劉勰《文心雕龍·定勢》：“桓譚稱文家各有所慕，或好浮華而不知實覈，或美衆多而不見要約。”明沈德符《野獲編·內閣三·李溫陵相》：“晉江公居破廟五年，乞歸之疏，幾七十上，每篇有一議論，初不重複，且詞理燦然明白，真是文家老手。”魯迅《墳·文化偏至論》：“即其他評賢之士，以至學者文家，雖意主和平，不與世迕，而見此唯物極端，且殺精神生活，則亦悲觀憤嘆。”

【文案】 ①亦作“文按”。公文案卷。《北堂書鈔》卷六八引《漢雜事》：“先是公府掾多不視事，但以文案爲務。”《晉書·桓溫傳》：“機務不可停廢，常行文按宜爲限日。”唐戴叔倫《答崔載華》詩：“文案日成堆，愁眉拽不開。”《資治通鑑·晉孝武帝太元十四年》：“諸曹皆得良吏

以掌文按。”《花月痕》第五回：“荷生覺得自己是替他掌文案。”⑨旧时衙门里草拟文牒、掌管档案的幕僚，其地位比一般属吏高。《老残游记》第四回：“像你老這樣撫台央出文案老爺來請進去談談，這面子有多大！”夏衍《秋瑾传》序幕：“将这阮财富带回衙门去，要文案给他补一份状子。”

⑩【文案孔目】文书与档案的条目。唐刘知幾《史通·题目》：“至范曄舉例，始全錄姓名，歷短行於卷中，叢細字於標外。其子孫附出者，注於祖先之下，乃類俗之文案孔目，藥草經方，煩碎之至，孰過於此。”

【文冢】埋葬文稿之处。唐刘蛻《梓州兜率寺文冢铭序》：“文冢者，長沙劉蛻復愚爲文不忍棄其草，聚而封之也。”后用为典故。宋苏轼《次前韵再送周正孺》：“高風傾石室，舊學鄙文冢。”

【文書】①文字图籍。《史记·李斯列传》：“明法度，定律令，皆以始皇起。同文書。治離宮別館，周徧天下。”汉王充《论衡·别通》：“蕭何入秦，收拾文書。漢所以能制九州者，文書之力也。”②书籍；文章。《史记·秦始皇本纪》：“秦王懷貪鄙之心，行自奮之智……禁文書而酷刑法，先詐力而後仁義。”唐郑棨《开天传信记》：“璵璠簪趨庭，遺墜文書。客取視之，乃詠崑崙奴詩也。”宋朱淑真《夏日游水阁》诗：“獨自憑欄無箇事，水風涼處讀文書。”《三国志平话》卷上：“〔秀才〕坐間因悶，撫琴一操畢，揭起書箱，取出一卷文書。”③公文；案牘。《汉书·刑法志》：“文書盈於几閣，典者不能徧睹。”唐元稹《望喜驛》诗：“滿眼文書堆案邊，眼昏偷得暫時眠。”宋苏轼《温陶君传》：“是時王方省覽文書，日昃未食，見之甚喜。”《二刻拍案惊奇》卷二十：“〔太守〕當下出了一紙文書給與緝捕使臣。”④字据；契約。元关汉卿《竇娥冤》第一折：“你本利少我四十兩銀子，兀的是借錢的文書，還了你。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“便寫了一張情願受僱，專管牧畜的文書。”浩然《艳阳天》第三十七章：“那天半夜，你到獅子院敲門找我，人沒進來，你把個文書盒子塞給我。”⑤书札。宋蔡條《铁围山丛谈》卷三：“吳氏者，王丞相之姻家也，且多有王丞相文書。”⑥从事书信、公文工作的人。老舍《月牙儿》十三：“她叫我帮助文书写字，可是不必马上就这么办，因为我的字还需要练习。”柳青《创业史》第一部第四章：“有一回，我把贫农的贫字，写成贪污的贪字了，乡文书把我好克了一顿，说我故意糟踏贫农。”⑦文章和书法的合称。《八琼室金石补正》卷九二引宋张璪《浯溪诗》：“兩朝功罪乾坤定，二子文書日月光。”按，指唐元结撰、颜真卿书写的《中兴颂》。⑧弹词的别称。参阅清范祖述《杭俗遗风》。

【文書爻】有关文字、文凭之类的卦象。《镜花缘》第六五回：“凡占考試，以文書爻爲主，次則再看朱雀。”

【文書房】明宫廷掌握主办敕造等一应机密文书的机构。亦称制敕房。明沈德符《野獲编补遗·内阁·内阁密封之体》：“今朝參講讀之外，不得復見天顏，即司禮監亦少至內閣。上有命令，必傳之內侍，內侍傳之文書房，文書房傳至閣臣等。”参阅《明史·职官志三》。

【文弱】文雅柔弱。南朝宋刘义庆《世说新语·赏誉》：“士龍爲人，文弱可愛。”《宋书·殷琰传》：“君本文弱，素無武幹，是遠近所悉。”王闳运《罗照赞传》：“觀假一軍職自效，諸將以其文弱，但譏笑之，不與論也。”巴金《死

去的太阳》二：“还有那个在学校里素以文弱出名的张欣南也被一个瘦长的西捕拖住。”

【文弱書生】文雅而柔弱的读书人。《恨海》第三回：“他是一個文弱書生，向來不曾歷過艱險。”

【文陸】宋末文天祥与陆秀夫的合称。两人皆坚决抗元，不屈而死。清方文《宋遗民咏·龚圣予开》：“文陸二先生，忠烈震華夏。”清潘耒《羊城杂咏》：“歷山尚住宋遺民，文陸當年事苦辛。”

【文孫】指周文王之孙。《书·立政》：“繼自今文子文孫。”孔传：“文子文孫，文王之子孫。”后泛用为对他人的美称。清潘祖荫《炳烛编》序：“賴有文孫間關危難，保此遺書。”清赵翼《题肃本淳化帖》诗：“文孫雅意惠來學，妙選賓友相切磋。”

【文娛】文化娱乐的简称，如：文娛活动，文娛节目。

【文通】①通达文学。《南史·檀道济传》：“〔檀珪〕與僧虔書曰：‘僕一門雖謝文通，乃忝武達。’”②文句的通則。犹文法。清马建忠《马氏文通》序：“取‘四書’、三‘傳’、《史》、《漢》、韓文爲歷代文詞升降之宗，兼及諸子、《語》、《策》，爲之字櫛句比……渙然冰釋，皆有以得其會通，輯爲一書，名曰‘文通’。”

【文通殘錦】比喻剩下不多的才华。典出《南史·江淹传》。南朝梁江淹，字文通，年轻时就很有才华。传说他晚年梦见晋张协对他说：“前以一匹錦相寄，今可見還。”江淹把几尺残锦奉还，张大怒说：“那得割截都盡。”江淹的文才从此大不如前。清赵翼《偶有遺忘問之稚存輯錄示原委》诗：“欲將文通殘錦贈，君才自有天機穀。”参见“江淹才盡”。

④【文責】对文章内容及发表后在读者中的影响所应负的责任。如：文責自負。

【文理】①礼仪。《荀子·礼论》：“文理繁，情用省，是禮之隆也。文理省，情用繁，是禮之殺也。”汉桓宽《盐铁论·论功》：“匈奴無城廓之守……上無義法，下無文理，君臣慢易，上下無禮。”宋王禹偁《籍田赋》：“武功以成，文理以定。”②犹条理。《礼记·中庸》：“文理密察，足以有別也。”《汉书·高帝纪下》：“南海尉它居南方，長治之，甚有文理。”王先谦补注引周寿昌曰：“文理，猶條理也。”③文辞义理；文章条理。宋司马光《进通志表》：“文理迂疏，無足觀采。”明谢浹《四喜记·双桂联芳》：“聖旨到來，宋祁文理精通，第一甲進士。”《红楼梦》第二三回：“單把那文理雅道些的，揀了幾套進去。”鲁迅《仿自由书·不通两种》：“文理思未免有点希奇。”④花纹；纹理。《管子·水地》：“鳥獸得之，形體肥大，羽毛豐茂，文理明著。”宋吴曾《能改斋漫录·事实一》：“吳行魯少事內官西門軍容，一日爲洗足，中尉以脚下文理示之曰：‘如此文理，爭教不作十軍軍容。’”清戴名世《古樟记》：“其北一枝尤奇，直入土中，大數十圍，類自爲一樹，不屬於幹者。然其文理皆成龍形。”⑤病人的气色脉理。《史记·扁鹊仓公列传》：“拙公有一不習，文理陰陽失矣。”⑥文科和理科。如：文理学院；文理分科。⑦逻辑学的早期译名。孙中山《行易知难》第三章：“文理爲何？即西人之邏輯也。作者于此姑偶用‘文理’二字以翻邏輯者，非以此爲適當也。”

【文教】（一jiào）①指礼乐法度；文章教化。《书·禹贡》：“三百里揆文教。”孔颖达疏：“此服諸侯揆度王者

政教而行之。”《晋书·刘颂传》：“魏武帝以经略之才，操烦理乱，兼肃文教，积数十年，至於延康之初，然後吏清下顺，法始大行。”唐韩愈《河南府同官记》：“武志既扬，文教亦熙。”宋苏轼《谢欧阳内翰启》：“自昔五代之餘，文教衰落，風俗靡靡，日以塗地。”①文告教令。南朝梁刘勰《文心雕龙·诏策》：“孔融之守北海，文教麗而罕於理，乃治體乖也。”《北史·齐纪上·神武帝》：“〔神武〕性周給，每有文教，常殷勤款悉，指事論心，不尚綺靡。”《南史·柳惔传》：“後試守鄱陽相，聽吏屬得盡三年喪禮，署之文教，百姓稱焉。”②文化教育。清刘大槐《知上犹县方君传》：“建社倉以備荒年，創書院以興文教。”清王韬《請建蔣祠议》：“而公尤以振興文教，樂育賢才爲己任。”又如：文教部門，文教事業。

③【文探】 文場的探子。鲁迅《〈准风月谈〉前记》：“讲冷话的也有，说俏皮话的也有，连只会做文探的叭儿们也翘起了它尊贵的尾巴。”又《书信集·致郑振铎》：“善造谣言者，此地亦称为‘文人’；而且自署为‘文探’，不觉可耻，真奇。”

【文焚武燔】 谓文武官员习于安逸，贪婪成性。清魏源《圣武记》卷八：“黄殿、李勇、吴外等，因民弗忍，又竊臺吏文焚武燔，遂謀變也。”

【文梓】 有文理的梓树，为良木美材。《墨子·公输》：“荆有长松、文梓、楸枿、豫章。”《史记·滑稽列传》：“臣請以彫玉爲棺，文梓爲槨。”晋葛洪《抱朴子·博喻》：“蘭茝以芬馨剪刈，文梓以含音受伐。”明宋濂《田氏哀慕诗集》序：“其婦公陳君本心曰：‘是不可以無傳也，將刻諸文梓。’”鲁迅《故事新编·非攻》：“楚有长松、文梓、楠木、豫章。”

【文梭】 织布的梭。宋张孝祥《木兰花慢》词之二：“情與文梭共織，怨隨宮葉同流。”明杨慎《词品·洪叔璚》：“其餘如：‘笑捐瓊佩遺交甫，肯把文梭擲幼輿。花上蝶，水中鳬，芳心密意兩相於。’用事用韻皆妙。”

【文曹】 文人学子们。元杨允孚《滦京杂咏》之二九：“太平天子重文曹，閣建奎章選俊髦。”

【文堂】 传统戏剧色行当“龍套”的別称。着文装，于将帅升堂时站堂。京剧《取南郡》第一场：“四文堂引孔明、刘备上。”

【文販】 称那些写作不顾社会效益和只求质量，只是为了发表卖钱的人。鲁迅《书信集·致杨霁云》：“张资平式的文販，其实是三十年前就有的，并不是现在的新花样。”

【文野】 ①文明与野蛮。梁启超《十种德性相反相成义·自由与制裁》：“是故文明人最自由，野蛮人亦最自由，自由等也，而文野之别，全在其有制裁力与否则。”鲁迅《二心集·〈现代电影与有产阶级〉译者附记》：“然而文野不同，中国人是古文明国人，大约只是心折而不至于实做的了。”②文雅与俚俗。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话·结论二》：“有这个借鉴和没有这个借鉴是不同的，这里有文野之分，粗细之分，高低之分，快慢之分。”

【文冕】 华丽的帽子。三国魏嵇康《与山巨源绝交书》：“不可自見好章甫，強越人以文冕也。”

【文異】 ①文彩奇异。《楚辞·招魂》：“文異豹飾，侍陂陀些。”王夫之通释：“其衣文采殊異，而以豹皮爲飾也。”一说以为当作“文豹異飾”。王逸注：“言侍從之人，

皆衣虎豹之文，異采之飾，侍君堂隅，衛階陞也。”参阅闻一多《楚辞校补·招魂》。②文字相异。晋杜预《〈春秋〉序》：“或曰：《春秋》以錯文見義，若如所論，則經當有事同文異而無其義也，先儒所傳皆不其然。”清王引之《经传释词》卷十：“下文‘其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也’，與此文異義同。”

【文蛇】 文彩斑斓的大蛇。《文选·张协〈杂诗〉》之八：“閩越衣文蛇，胡馬顧度燕。”李善注：“蘇武嘗曰：‘越人衣文蛇，代馬依北風。’”晋左思《蜀都赋》：“屠麋麋，翦旄旌，帶文蛇，跨彫虎。”隋书·卢思道传：“近通旨酒，遠貢文蛇。”

【文帳】 公文案卷。《北齐书·崔暹传》：“有囚數百，世宗盡欲誅之，每催文帳。暹故緩之，不以時進，世宗意釋，竟以獲免。”

【文過】 掩饰过错。《汉书·杨惲传》：“言鄙陋之愚心，若逆指而文過。”晋葛洪《抱朴子·臣节》：“雖才足飾非，言足文過，專威若趙高，擅朝如董卓，未有不身膏剡鋒，家靡湯火者也。”宋王明清《揮麈後录》卷三：“王荆公之文過執拗，世所共知。”冰心《往事（二）》七：“偶然拿起笔来，不知是吊慰她，还是为自己文过，写了几行。”

【文過其實】 文辞浮夸，不切实际。《後汉书·冯衍传下》：“顯宗即位，又多短衍以文過其實，遂廢於家。”

【文過遂非】 掩饰过失，顺随错误。宋苏轼《论时政状》：“而近日之事，乃有文過遂非之風，此臣之所以憤激太息而不能已也。”宋罗大经《鹤林玉露》卷三：“世之舉動差謬，文過遂非，不肯認錯者多矣。”《宣和遺事》前集：“倘陛下文過遂非，再信讒言，微遊妓館，則忠言結舌，不聞於上。”

【文過飾非】 掩饰过错。唐刘知幾《史通·惑经》：“豈與夫庸儒末學，文過飾非，使夫問者絀辭杜口，懷疑不展，若是而已哉！”宋朱熹《答张敬夫书》：“爲機變之巧，則文過飾非，何所不至，無所用恥也。”《明史·卢洪春传》：“較夫挾數用術，文過飾非，幾以聾聵天下之耳目者，相去何如哉！”邹韬奋《硬吞香蕉皮》：“其实错了就自己老实承认，倒是精神安泰的事情，文过饰非是最苦的勾当。”

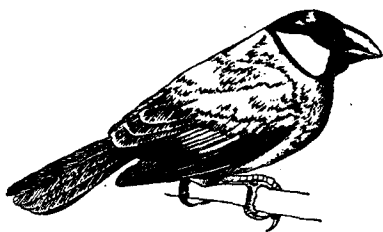
【文移】 文书，公文。《後汉书·光武帝纪上》：“於是置僚屬，作文移，從事司察，一如舊章。”李贤注：“《東觀記》曰：‘文書移與屬縣’也。”宋王安石《东流顿令罢官阻风示文答以四句》：“令尹犀舟失去期，慨然憑几占文移。”元杨显之《酷寒亭》第二折：“我急急忙忙取得文移，趕程途不敢耽遲。”太平天国洪仁玕《军次实录》：“嗣後本章稟奏以及文移書啓，總須切實明透，使人一目了然。”

【文符】 犹文书。南朝梁鍾嵘《诗品·总论》：“若乃經國文符，應資博古，撰德較奏，宜窮往烈。”《南史·齐纪上·武帝》：“文符督切，擾亂在所，至是除蕩，百姓悅焉。”宋苏轼《论积欠六事并乞檢会应诏所论四事一处行下状》：“文符日至其門，鞭笞日加其身。”明谢肇淛《五杂俎·事部四》：“周定州刺史孫彥高，被突厥圍城，不敢出廳，文符須徵發者，於小廳接入。”

【文敏】 ①敏而有德。《国语·晋语七》：“公曰：荀家悖惠，荀會文敏，厲也果敢，無忌鎮靜，使茲四人者爲之。”②博学聪敏。汉蔡邕《胡公碑》：“文敏暢乎庶事，密靜周乎樞機。帝用嘉之。”南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“劉刁禮吏而寵榮，景純文敏而優擢。”

①【文鳥】 鳥名。體小，背部藍灰色，頭頸部黑色，頰

白色，腹部淡紅色，翼黑色。清鈕透《觚觚·序賦創格》：“〔陳鶴客〕曾為余內兄畢西臨作《當泣草序》



文鳥

曰：“……候旭日於成山，文鳥不來。”

【文術】 ①文章作法。晉陶潛《責子》詩：“阿宣行志學，而不愛文術。”南朝梁劉勰《文心雕龍·風骨》：“然文術多門，各適所好，明者弗授，學者弗師。”魯迅《集外集·選本》：“凡是對於文術，自有主張的作家，他所賴以發表和流布自己的主張的手段，倒并不在作文心，文則，詩品，詩話，而在出選本。”②文章學術。魯迅《漢文學史綱要》第八篇：“漢高祖雖不喜儒，文景二帝，亦好刑名黃老，而當時諸侯王中，則頗有傾心養士，致意於文術者。楚，吳，梁，淮南，河間五王，其尤著者也。”

【文從】 旧時寫信對人的敬稱。不直指其人，而婉稱其仆從。明唐玉《翰府紫泥全書·拜訪不遇式》：“別久思深，適感夜舟之興，擅造門下，不意文從他出。”

【文從字順】 行文用字，妥帖通順。唐韓愈《南陽樊紹述墓誌銘》：“文從字順各識職，有欲求之此其躅。”元劉壎《隱居通議·文章三》：“《繫傳》、《春秋》，俱出聖筆，其文從字順，蓋如此也。”《老殘遊記》第十五回：“這賈家呢，第二個兒子今年二十四歲，在家讀書，人也長得清清秀秀的，筆下也還文從字順。”魯迅《書信集·致姚克》：“詞、曲之始，也都文從字順，并不艱難。”

【文彩】 見“文采”。

【文魚】 ①鯉魚。一說為有翅能飛的魚。《楚辭·九歌·河伯》：“乘白龍兮逐文魚，與女遊兮河之渚。”王逸注：“言河伯遊戲，遠出乘龍，近出乘龍，又從鯉魚也。”洪興祖補注：“陶隱居云：鯉魚形既可愛，又能神變，乃至飛越山湖，所以琴高乘之。”《文選·曹植《洛神賦》》：“騰文魚以警衆，鳴玉鸞以偕逝。”李善注：“文魚有翅，能飛。”前蜀花蕊夫人《宮詞》之一二一：“嫩荷香撲釣魚亭，水面文魚作隊行。”明劉基《蘭陵王》詞：“文魚翼短沉鸞扎，淚滴在衣袂，盡成清血。”②有斑彩的魚；金魚。《山海經·中山經》：“荆山之首曰景山……雖水出焉，東南流注于江，其中多丹粟，多文魚。”郭璞注：“有斑采也。”元張可久《紅綉鞋·茅山疎翁索賦》曲：“紅雲翔綵鳳，丹井養文魚。”文魚，一本作“金魚”。清李斗《揚州畫舫錄·新城北錄上》：“柳下置砂缸蓄魚，有文魚、蛋魚、睡魚、蝴蝶魚、水晶魚諸類。《夢香詞》云：‘小隊文魚圓似蛋，一缸新水翠於螺’，謂此。上等選充金魚貢。”清趙翼《漫興》詩之四：“缸養文魚圓似卵，盆栽小竹瘦於針。”

【文象】 ①日月星辰變化的迹象。《後漢書·襄楷傳》：“臣聞皇天不言，以文象設教。”《宋書·律曆志中》：“璇璣不正，文象不稽。”宋蘇舜欽《代人上申公祝壽》詩：“天為移文象，人思奉典型。”②文物典章制度。晉傅玄《朝會賦》：“仰二皇之文象，詠帝德乎上系。”③文字。以象形字最原始，故云。南朝梁劉勰《文心雕龍·練字》：

“夫文象列而結繩移，鳥跡明而書契作。”

【文妖】 見“文妖”。

【文袞】 文彩鮮豔的袞衣。古代皇帝及上卿的禮服。唐張說《河州刺史冉府君神道碑》：“上謂公曰：‘……卿以足食為心，朕無西顧之憂。’侑以彩幣，錫以文袞。”

【文康】 ①傳說中胡人神仙名。生自上古，長生不死，能歌善舞，又善弄鳳凰獅子。南朝梁周捨《上云樂》歌其事。唐李白有擬作，中有“大道是文康之嚴父，元氣乃文康之老親”句。參閱《樂府詩集·清商曲辭八·上云樂》。②樂名。又名《禮畢》。因扮演晉庾亮，亮謚文康，故名。北齊顏之推《顏氏家訓·書證》：“或問：‘俗名傀儡子為郭秃，有故實乎？’答曰：《風俗通》云：‘諸郭皆諱秃。’當是前代人有姓郭而病秃者，滑稽戲調，故後人為其像，呼為郭秃，猶《文康》像庾亮耳。”《隋書·音樂志下》：“《禮畢》者，本出自晉太尉庾亮家，亮卒，其伎追思亮，因假為其面，執翳以舞，像其容，取其謚以號之，謂之《文康樂》。”

【文鹿】 即梅花鹿。《北堂書鈔》卷一四二引《王粲七釋》：“霜熊之掌，文鹿之茸。”參見“梅花鹿”。

【文章】 ①錯雜的色彩或花紋。《墨子·非樂上》：“是故子墨子之所以非樂者，非以大鍾鳴琴瑟竽笙之聲以為不樂也；非以刻鏤華文章之色以為不美也。”《後漢書·張衡傳》：“文章煥以粲爛兮，美紛紜以從風。”宋梅堯臣《賦孔雀送魏生》詩：“一身粲爛文章多，引聲笙竽奈遠何。”清納蘭性德《五色蝴蝶賦》：“矧綵翼之有斐兮，備文章之自然。”徐迅《精神分析》：“可是這匹畜生的身上，金與錯衡，黼黻文章。”②禮樂制度。《禮記·大傳》：“考文章，改正朔。”鄭玄注：“文章，禮法也。”孫希旦集解：“文章，謂禮樂制度。”《論語·泰伯》：“巍巍乎其有成功也，煥乎其有文章。”朱熹集注：“文章，禮樂法度也。”唐韓愈《讀《禮記》》：“於是孔子曰：‘吾從周’，謂其文章之盛也。”嚴復《原強》：“其法令文章之事，歷變而愈繁。”③指車服旌旗等。古代于其上加彩飾以區別尊卑貴賤。《左傳·隱公五年》：“昭文章，明貴賤。”杜預注：“車服旌旗。”《孔子家語·問禮》：“既有成事，然後治其雕鏤、文章、黼黻，以別尊卑上下之等。”④文字。漢崔瑗《草書勢》：“書契之興，始自頤皇，寫彼鳥跡，以定文章。”《後漢書·董卓傳》：“又錢無輪廓文章，不便使用。”⑤文辭或獨立成篇的文字。《史記·儒林列傳序》：“臣謹案詔書律令下者，明天人分際，通古今之義，文章爾雅，訓辭深厚，恩施甚美。”《後漢書·延篤傳》：“能著文章，有名京師。”唐杜甫《偶題》詩：“文章千古事，得失寸心知。”宋張元幹《曉頭泉》詞：“視文章，真成小技，要知吾道稱尊。”郭沫若《蒲劍集·革命詩人屈原》：“人類最初，只有言語，沒有文字，到了有文字的發明，才开始用文字紀錄言語，便成為所謂文章。”特指文學作品。魯迅《漢文學史綱要》第一篇：“則確然以文章之事，當具辭義，且有華飾，如文綉矣……然後來不用，但書文章，今通稱文學。”⑥才學。《後漢書·韓俊傳》：“肅宗嘗賜諸尚書劍，唯此三人特以寶劍……肅明達有文章，故得漢文。”漢文，寶劍名。唐韓愈《苗氏墓誌銘》：“夫人年若干，嫁河南法曹盧府君，諱胎，有文章德行。”宋張齊賢《洛陽緝紳旧聞記·少師伴狂》：“時僧靈遊，俗講，有文章，敏於應對。”⑦曲折隱晦的含義或情節。《紅樓夢》第十九回：“寶玉聽這話裏有文章，不覺吃了一驚。”《官場現形記》第三五回：“閻二先生聽到‘報效’二字，便曉得其中

另有文章。”亦指主意或点子。马烽西戎《吕梁英雄传》第二回：“康顺风高兴地拍手说：‘哈哈！还是老兄肚子里文章多，就照这办！’”

①【文章二百年】极言文章精妙。为二百年来所未有。语本《南史·谢朓传》：“朓善草隶，长五言诗，沈约常云：‘二百年来无此诗也。’”宋欧阳修《赠王介甫》诗：“翰林风月三千首，吏部文章二百年。”金元好问《送钦叔》诗之三：“君穷复何辞，不见闲闲公，文章二百年，不救四壁空。”

【文章山斗】谓文章为人所宗仰。语本《新唐书·韩愈传》：“自愈之没，其言大行，学者仰之如泰山北斗云。”宋辛弃疾《水龙吟》词：“况有文章山斗，对桐阴，满庭清晝。”

【文章巨公】亦作“文章鉅公”。文章大家。唐李贺《高轩过》诗：“马蹄隐耳声隆隆，入门下马气如虹，云是东家才子，文章鉅公。”元刘唐卿《蟾宫曲》曲：“唱好是曾受用文章巨公。”明杨慎《词品·牧庵辞》：“姚牧庵《醉高歌辞》云……牧庵一代文章巨公，此辞高古，不减东坡、稼轩也。”

【文章四友】唐杜审言善文辞，少与李峤、崔融、苏味道齐名，为“文章四友”，世号“崔李苏杜”。见《新唐书·文艺传上·杜审言》。

【文章伯】对文章大家的尊称。唐杜甫《戏赠阌乡秦少公短歌》：“同心不减骨肉亲，每语见许文章伯。”宋曾巩《寄致仕欧阳少师》诗：“四海文章伯，三朝社稷臣。”元薛昂夫《殿前欢·冬》曲：“十年前一秀才，黄齋老，打熬到文章伯。”清黄遵宪《玄武湖歌和龙松岑》：“承平公子文章伯，酒龙诗虎争崔嵬。”

【文章宗工】为人所宗的文章高手。《颜氏家藏尺牍·曾处士仙》：“以先生为文章宗工，景仰已非一日。”

【文章宗匠】为人宗仰的文章巨匠。明胡应麟《诗薮·五代》：“而独称王仁裕、和凝为文章宗匠，以饒著作故。”

【文章草】中药名。即五加皮。明李时珍《本草纲目·木三·五加》：“蜀人呼为白刺。譙周《巴蜀异物志》名文章草。有赞云：‘文章作酒，能成其味，以金买草，不言其贵。’是矣。”参见“五加皮①”。

【文章海】文章的巨宗。海为百川所朝宗，故云。唐冯贽《云仙杂记·文星典史》：“杜子美十餘岁，夢人令采文于康水。覺而問人，此水在二十里外，乃往求之，見鵝冠童子告曰：‘汝本文星典史，天使汝下謫，為唐世文章海，九雲詔已降，可於豆壠下取。’甫依其言，果得一石，金字曰：‘詩王本在陳芳園，九夜捫之麟篆熟，聲振扶桑享天福。’後因佩入葱市，歸而飛火滿室，有聲曰：‘邂逅穢吾，令汝文而不貴。’”

【文章家】称工于文章的人。唐柳宗元《与杨京兆凭书》：“丈人以文律通流當世，叔仲鼎列，天下號為文章家。”宋陈师道《次韵苏公劝酒与诗》：“兩生文章家，夙紀鳴蟬賦。”郭沫若《屈原》第四幕：“我今后要照着这个意见办，我要绝对禁止文章家谈政事。”

【文章國】谓文教礼乐昌盛之邦。唐张说《再使蜀道》诗：“如何别親愛，坐去文章國。”

【文章貨】指笔。唐冯贽《云仙杂记·笔文章貨》：“羅隱喜筆工甚，語之曰：‘筆，文章貨也，吾以一物助子

取高價。’即贈雁頭牋百幅。”

【文章宿老】(宿sù)工于文章的老前輩。《新唐书·李峤传》：“然其仕前與王勃、楊盈川接，中與崔融、蘇味道齊名，晚諸人没，而為文章宿老，一時學者取法焉。”

【文章鉅公】见“文章巨公”。

【文章經濟】(濟jì)文章和經世濟民之才。《红楼梦》第一一五回：“世兄是錦衣玉食，無不遂心的，必是文章經濟，高出人上。”

【文章憎命】谓工于为文，而命运多乖。语本唐杜甫《天末怀李白》诗：“文章憎命途，魑魅喜人過。”清蒲松齡《聊齋志異·叶生》：“公期望甚切，闌後，索文讀之，擊節稱嘆，不意時數限人，文章憎命，及放榜時，依然鰥羽。”《官场现形记》第五四回：“等到出榜之後，楊仁領出落卷來一看，見是如此，不禁氣憤填膺，不怪自己錯了韻，反罵主司去取不公，嘆自己文章憎命。”

【文章樹】柘树的别名。宋陶穀《清异录·文章树》：“張曲江里第之側，有古柘，嘗因狂風發一根，解為器具，花紋甚奇，人以公之手筆冠世，目之曰文章樹。”

【文旌】有文彩的旌旗。古时贵官出行时前导的仪仗，后用于称人行旅的敬辞。明何景明《过书院》诗之一：“書院新開日，文旌暫過時。”《颜氏家藏尺牍·董进士含》：“知文旌明晨便發，聚首兩月，依依之情，如讀河梁之什矣。”

【文望】善为文的声望。清陈康祺《郎潜纪闻》卷三：“康熙間，查初白學士、聲山官詹均在詞館，有文望，人皆呼為查翰林。”清鈕琇《觚賸续编·豹仙》：“徐州李蟠以文望雄於鄉，跌宕自喜。”

【文剪公】指剪贴拼凑别人文章以成文的人。鲁迅《且介亭杂文末编·立此存照(三)》：“我情愿做一回‘文剪公’，因为事情和文章都有意思，太删节了怕会索然无味。”

【文敝】亦作“文弊”。谓尚文之极而成弊害。《史记·高祖本纪》：“三王之道若循環，終而復始，周秦之間，可謂文敝矣。”唐韩愈《答吕黯山人书》：“又自周後文弊，百子為書，各自名家。”明刘基《苏平仲文集》序：“漢興，一掃衰周之文敝而返諸朴。”

【文深】①谓深文周纳，以入人罪。《史记·酷吏列传》：“極知禹無害，然文深，不可以居大府。”裴駰集解引《汉书音义》：“禹持文法深刻。”《汉书·汲黯传》：“黯時與湯論議，湯辯常在文深小苛。”《北齐书·崔昂传》：“以是治獄文深，世論不以平恕相許。”章炳麟《恤书·哀清史》：“雍正興詩獄，乾隆毀故籍，姍謗之禁，外寬其名，而內實文深。”②谓思慮周密。《史记·万石张叔列传》：“慶文深審謹，然無他大略。”

【文深之柱】汉马援在交趾立的铜柱。马援字文渊，唐代避李渊讳，改文深，故云。见陈垣《史讳举例》。《隋书·高祖纪》：“方置文深之柱，非止尉陀之拜。”

【文深網密】用法严刻，法网严密。唐陈子昂《谏用刑书》：“刀筆之吏，寡識大方，斷獄能者，名在急刻，文深網密，則共稱至公。”清戴名世《李太常案牘序》：“文深網密，使人無所措手足。”

【文梁】绘有花纹的大梁。明高启《郡治上梁》诗：“郡治新還舊觀雄，文梁高舉跨晴空。”

【文情】①文辞与情思。南朝梁刘勰《文心雕龙·

知音》：“文情難鑒，誰曰易分。”④指文才或文章的情致。《北齐书·崔瞻传》：“瞻字彦通，聰明強學，有文情，善容止。”宋赵朴《次韵孔宪山斋》：“開樽向幽處，餘論見文情。”清李渔《闲情偶寄·词曲上·结构》：“作傳奇者，能以頭緒忌繁四字，刻刻關心，則思路不分，文情專一。”

⑪【文宿】（—xiù）即文星。明何景明《送五清先生赴浙江提学歌》：“天台文宿衝紫霄，先生奉勅馳星輅。”参见“文星”。

【文蛋】见“文旦”。

【文階】文职官阶。明无名氏《云间杂志》卷上：“紫亨積功至世襲百戶，願改文階。”

【文組】彩色丝带。《後汉书·王符传》：“且其徒御僕妾，皆服文組綵練，錦繡綺紈。”三国魏阮籍《大人先生传》：“故挾金玉，垂文組，享尊位，取茅土。”

⑫【文款】文表，文状。《旧唐书·后妃传下·穆宗贞献皇后》：“三司推鞠，曾無似是之蹤；宰臣參驗，見其難容之狀。文款繼入，留中久之。”

【文場】（—chǎng）①犹文坛。南朝梁刘勰《文心雕龙·总术》：“文場筆苑，有術有門。”唐杨炯《遂州长江县先圣孔子庙堂碑》：“駭飛兔於文場，躍離龍於筆海。”元鍾嗣成《凌波仙·吊范子英》曲：“詩籌酒令閒吟詠，占文場第一功。”鲁迅《花边文学·小品文的生机》：“倘若真的是‘天地大戏场’，那么，文场上当然也一定有丑脚——然而也一定有黑头。”②科举的考场。唐白居易《醉後走笔酬刘五主簿长句之赠》：“齊入文場同苦戰，五人十載九登科。”宋陆游《感旧赠超师》诗：“我赴文場君受戒，道邊曾共望高宗。”明冯惟敏《不伏老》第一折：“既然將琴劍書箱安下了，不免到文場前面，探消息，看條約，走一遭去，早來到場門前也。”③戏曲乐队所用管弦乐器的统称。如京剧的胡琴、二胡、三弦、月琴、笛、唢呐等。同锣、鼓等“武场”合称场面。旧时习惯上也把演奏管弦乐的乐师称为“文场”。④曲艺的一种，流行于广西桂林、柳州一带。

【文搜丁甲】文章精妙感动神灵。丁甲，神名，即六丁六甲神。明陈汝元《金莲记·僧计》：“詩泣鬼神，寶氣半騰吳練；文搜丁甲，精芒全燦秦金。”

【文報】公文函件。郑观应《盛世危言·铁路》：“文報便捷，驛站經費亦可量裁。”胡蕴玉《〈中国文学史〉序》：“甚至公牘文報，亦效東籍之冗蕪；遂至小子後生，莫識先賢之文派。”

【文報局】即电信局。郑观应《盛世危言·邮政上》：“近各省復設文報局以捷信音。”

【文惡】（—è）执法严酷。《汉书·酷吏传·周阳由》：“汲黯爲校，司馬安之文惡，俱在二千石列，同車未嘗敢均茵馮。”顏師古注引孟康曰：“以文法傷害人也。”

【文期酒會】定期举行的文酒之会。宋柳永《玉蝴蝶》词：“難忘文期酒會，幾孤風月，屢變星霜。”参见“文酒”。

【文葆】见“文葆”。

【文棟】文坛栋梁。南朝梁鍾嵘《诗品·总论》：“平原兄弟，鬱爲文棟；劉楨、王粲，爲其羽翼。”

【文軸】借指文章。因古人文章多装成卷轴，故云。宋王洙《唐语林·补遗三》：“有舉子投卷，誤與德裕，舉子即悟，復請之曰：‘文軸當與及第李評事，非公也。’”明冯梦龙《智囊补·术智·陈子昂》：“〔陳子昂〕以文軸徧贈會

者，一日之內，聲華溢都下。”

【文軫】文軌。《文选·江淹〈杂体诗·效袁淑“从驾”〉》：“文軫薄桂海，聲教燭冰天。”李善注：“《禮記》曰：‘書同文，車同軌。’……南海有桂，故云桂海。”吕延济注：“軫，車也。……言文軌聲教之盛，追照遠方。”

【文惠】文德惠恩。《史记·秦始皇本纪》：“外教諸侯，光施文惠，明以義理。”后多用于谥号。

【文雄】犹文豪。汉王充《论衡·佚文》：“孝明世好文人，並徵蘭臺之官，文雄會聚。”唐李白《大猎赋》：“而相如、子雲競詩辭賦，歷代以爲文雄，莫敢詆訐。”宋梅尧臣《依韵和胡舍人见唁》：“西垣閣老號文雄，辭體能兼兩漢風。”清黄景仁《王述庵先生招集蒲褐山房》诗：“一人據案坐上風，若欲自命爲文雄。”

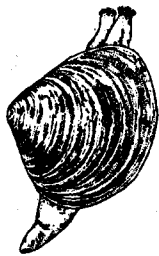
【文雅】①温文尔雅，讲礼仪而不粗鄙。《大戴礼记·保傅》：“答遠方諸侯，不知文雅之辭。”《东观汉记·蒋叠传》：“久在臺閣，文雅通達，明故事。”宋陈师道《後山诗话》：“杜子美《九日》诗云：‘羞將短髮還吹帽，笑倩傍人爲正冠。’其文雅曠達，不減昔人。”清侯方域《谢安论》：“顧其數十年以來，熟見夫江東之門地聲名，以文雅爲高，以風流爲美。”魏巍《东方》第五部第十章：“她穿着有花边的葱绿色的裙子，态度十分文雅。”②犹文教。汉贾谊《新语·道基》：“乃調之以管絃絲竹之音，設鐘鼓歌舞之樂，以節奢侈，正風俗，通文雅。”汉扬雄《剧秦美新》：“是以發祕府，覽書林，選集乎文雅之囿，翱翔乎禮樂之場。”《北齐书·邢邵传》：“自孝明之後，文雅大盛，邵彫蟲之美，獨步當時。”宋蔡條《铁围山丛谈》卷五：“太上留心文雅，在大觀中，命廣東漕臣督採端溪石研上焉。”③文才；文士。《周书·元伟传》：“偉少好學，有文雅，弱冠，授員外散騎侍郎。”《北史·唐永传》：“〔周文〕乃貽永書曰：‘聞公有二子，曰陵、曰瑾，陵從橫多武略，瑾雍容富文雅，並可遣入朝，孤欲委以文武之任。’”《新唐书·戴胄传》：“然好抑文雅，獎法吏，時以寡學爲嘗。”

【文鼎】刻镂花纹的鼎。《汉书·武帝纪》：“冀州雕壤乃顯文鼎，獲薦於廟。”顏師古注：“文鼎，言其有刻鏤之文。”

【文景】西汉文帝与景帝的并称。两帝相继，社会比较安定富裕，史称“文景之治”。汉桓宽《盐铁论·救匮》：“文景之際，建元之始，大臣尚有爭引守正之義。”唐刘知幾《史通·鉴识》：“《老經》撰於周曰，《莊子》成於楚年，遭文景而始傳，值嵇阮而方貴。”清方苞《书〈史记〉十表後》：“文景以前，凡所論述，皆其父所次，舊聞具見矣。”

【文蛤】一种软体动物。壳略呈三角形，表面光滑，有斑纹，生活在沿海泥沙中，肉可食。又名花蛤。见明李时珍《本草纲目·介二·文蛤》。

【文勋】隋唐至明文武官员受勋者称勋官。始于北周奖励作战有功的战士，后渐及朝官。至唐定制自上柱国至武骑尉凡十二转。明时文勋十级，武勋十二级，已仅成具文。宋胡仔《苕溪渔隐丛话前集·阳关霓裳》：“東坡云：‘……余在密州，有一文勋長官，以事至密，自云得古本《陽關》。’”勋，同“勳”。参见



文 蛤

“勳官”。

12【文無】 中药当归的别名。晋崔豹《古今注·问答释文》：“芍药一名可离，故将别以赠之；亦犹相招召，赠之以文无。文无名当归也。”清钱谦益《瑶台歌》：“相思难避如逃瘴，一味文无是良药。”

【文無加點】 见“文不加點”。

【文無害】 亦作“文毋害”。谓能为文书而无疵病。一说为文史而不刻害。《史记·萧相国世家》：“萧相国何者，沛人也，以文無害，為沛主吏掾。”裴驥集解引《汉书音义》：“文無害，有文無所枉害也，律有無害都史，如今言公平吏。一曰，無害者如言‘無比’，陳留間語也。”司马贞索隐：“應劭云：‘雖為文史，而不刻害也。’韋昭云：‘為有文理，無傷害也。’”《汉书·萧何传》作“文毋害”。杨树达《汉书窥管》卷四：“文毋害是一事，蓋言能為文書無疵病。緣官書貴於周密，稍有罅隙，即可僭事。”

【文無點易】 犹言文不加点。点，涂抹；易，改动。《南史·谢朓传》：“時荆州信去倚待，朓執筆便成，文無點易。”

【文策】 策问。应试文体的一种。唐封演《封氏闻见记·贡举》：“師旦考其文策為下等，舉朝不知所以。”

【文筆】 ①文辞，文章。《晋书·习凿齿传》：“鑿齒少有志氣，博學洽聞；以文筆著稱。”唐李肇《唐国史补》卷下：“元和已後，為文筆，則學奇詭于韓愈，學苦澀于樊宗师。”巴金《沉落集·化雪的日子》：“我刚刚读完了一部传记，为书中的情节和文笔所感动，非常兴奋。”亦指文章的笔法或风格。《北齐书·封隆之传》：“孝琰文筆不高，但以風流自立，善於談諺。”唐司空图《题柳柳州集》後：“張曲江五言沉鬱，亦其文筆也。”②六朝时期分文章为文、笔两大类。有韵者为文，无韵者为笔。南朝梁刘勰《文心雕龙·总术》：“今之常言，有文有笔，以為無韻者筆也，有韻者文也。”章炳麟《文学说例》：“由魏逮唐，分異文筆。”③指五色笔。传说南朝梁文学家江淹，晚年梦见晋郭璞对他说：“吾有笔在卿处，可以见还。”淹“探怀中得五色笔”一枝奉还，从此文才大减。见《南史·江淹传》。后因以指文才。唐王勃《秋日楚州郝司户宅遇钱崔使君序》：“請揚文筆，共記良遊。”

【文筆匠】 专在人身上刺字刻花的匠人。《水浒传》第八回：“就此日府尹回来陞座，叫林冲除了長枷，斷了二十脊杖，喚箇文筆匠刺了面頰，量地方遠近，該配滄州牢城。”

【文備】 文教礼乐方面的措施。《史记·孔子世家》：“臣聞有文事者必有武備，有武事者必有文備。”

【文傑】 犹文豪。南朝梁简文帝《悔赋》：“士衡文傑，綽有餘裕。”

【文儷】 见“文綉綉”。

【文集】 一人或数人作品汇集编成的书。南朝梁刘勰《文心雕龙·隐秀》：“凡文集勝篇，不盈十一；篇章秀句，裁可百二。”唐刘知幾《史通·载文》：“而世之作者，恆不之察，聚彼虚說，編而次之，創自起居，成於國史，連章疏錄，一字無廢，非復史書，更成文集。”刘师培《蒐集文章志材料方法》：“其足考古代文集卷目者，實以《隋·經籍志》為大宗。”

【文禽】 羽毛有文彩的鸟。鸳鸯、鸛鷀（一名紫鸳鸯）、锦鸡、孔雀皆可称为文禽。《文选·应璩〈与满公琰

书〉》：“高樹翳朝雲，文禽蔽綠水。”李周翰注：“文綵之鳥也。”宋张先《归朝欢》词：“有情無物不雙棲，文禽只合常交頸。”清许光治《并蒂兰》曲：“問芳華誰似同心，有比目文魚，比翼文禽。”鲁迅《集外集拾遗补编·〈惜花〉四》：“文禽共惜春將去，秀野欣逢紅欲然。”

【文飭】 见“文飾①”。

【文勝】 谓尚文过了头。清马其昶《〈濂亭集〉序》：“自周末文勝，百氏雜家並出，非堯舜，薄湯武，舐排周孔，坑焚之禍遂作。”

【文詠】 诗文。南朝梁刘勰《文心雕龙·明诗》：“宋初文詠，體有因革。”《北齐书·萧放传》：“放性好文詠，頗善丹青。”《北史·唐永传》：“陵子恆，美風儀，博涉經史，文詠可觀。”

【文詞】 见“文辭②”。

【文痞】 专以舞文弄墨害人的无赖、流氓。《艾青诗选》自序八：“也是这个文痞，竟说我从来没有歌颂过无产阶级。”徐迟《在湍流的漩涡中》：“文章落到文痞姚文元手里，百般阻挠。”

【文章】 科举时代童生的别称。即应秀才考试的士子。也称儒童。清秦罗生胡希明《余保纯事略》：“是日余輓到署，文章譁然。”《恨海》第十回：“姪自從到了陝西，當了一年多的採辦……又由文章保舉了一個巡檢的前程。”鲁迅《呐喊·阿Q正传》：“阿Q仿佛文章落第似的觉得很冤屈。”

【文道】 文治之道。《国语·齐语》：“隱武事，行文道，帥諸侯而朝天子。”唐韩愈《燕河南府秀才》诗：“文人得其職，文道當大行。”

【文焰】 文章的光焰。唐孟郊《访嵩山道士不遇》诗：“先生五兵遊，文焰藏金鼎。”宋周紫芝《千秋岁》词：“當年文焰，蜀錦詞華爛。”

【文淵閣】 ①明代宫内贮藏典籍及皇帝讲读之所。明太祖始建于南京奉天门东。成祖迁都北京，又于宫内东庑南建文淵閣。后置文淵閣大学士。《明史·艺文志一》：“永樂四年，帝御便殿閱書史，問文淵閣藏書。”②清代专藏《四库全书》的书阁之一。乾隆四十年（1775年）修建，在北京旧紫禁城内。《四库全书》第一份写成，即藏其中。后归故宫博物院收藏。

【文淑子】 亦作“文叙子”。乐曲名。唐代俗讲僧文淑（或作文叙、文淑）善吟经，讲唱变文，声音婉转动人。因效其声调，制成乐曲，故名。《太平广记》卷二〇四引唐卢言《卢氏杂说·文宗》：“文宗善吹小管。时法師文淑為入内大德，一日得罪流之。弟子入内，收拾院中籍入家具，猶作法師講聲。上採其聲為曲子，號‘文淑子’。”淑，一本作“淑”。唐段安节《乐府杂录·文叙子》：“‘文叙子’，長慶中俗講僧文叙善吟經，其聲宛暢，感動里人。樂工黃米飯依其念四聲觀世音菩薩，乃撰此曲。”参阅唐赵璘《因话录·角》、宋王灼《碧鸡漫志》卷五。

【文游臺】 台名。《嘉庆重修扬州府志·古迹四》：“文游臺在軍城東二里，舊傳蘇軾、王鞏、孫覿、秦觀諸公及李公麟嘗同游，論文飲酒，因以‘文游’名之。公麟畫為圖，刻之石。”

【文窗】 刻镂文彩的窗。唐元稹《连昌宫词》：“舞榭欲傾基尚在，文窗窈窕紗猶綠。”清洪昇《长生殿·偷曲》：“只見畫簾縹緲，文窗掩映。”清袁自珍《梦行云》词：“一枝

艷艷文窗外，梨花涼弄影。”

12【文運】 ①文学的气运。元袁桷《送马伯庸御史奉使河西》诗之三：“清寧聞文運，覽彼古帝都。”《儒林外史》第一回：“天可憐見，降下這一夥星君去維持文運，我們是不及見了。”《清史稿·聖祖紀一》：“一代之興，必有博學鴻儒振起文運，闡發經史，以備顧問。”②指科举应试的运气。《三元里人民抗英斗争史料·梁廷栋传》：“文運蹇塞，年逾強仕，不青其衿，而利人濟物之志未忘也。”

【文禍】 因写文章而招来的灾祸。指文字狱。《天讨·豕韦之裔〈普告汉人〉》：“况康熙以來，文禍尤甚。”鲁迅《且介亭杂文·病後杂谈三》：“他对于明季的遗老很有同情，对于清初的文禍也頗不滿。”

【文畫】 雕饰彩画。汉刘向《说苑·反质》：“紂爲鹿臺糟丘，酒池肉林，宮牆文畫，彫琢刻鏤。”《汉书·贡禹传》：“古者宮室有制……車輿器物皆不文畫。”《三国志·吴志·贺齐传》：“干櫓文矛，葩瓜文畫。”

【文犀】 有纹理的犀角。《国语·吴语》：“建肥胡，奉文犀之渠。”韦昭注：“文犀，犀之有文理者。”《後汉书·马援传》：“及卒後，有上書譖之者，以爲前所載還，皆明珠文犀。”明刘基《次韵和石末公》之一：“文犀亦有通靈角，天上龍影盡可攬。”

【文疏】 ①文件疏奏。晋王珣《答徐邀书》：“中舍人典文疏，位如中书郎。”②祝告上苍之文。唐寒山《诗》之二三四：“供僧讀文疏，空是鬼神祿。”《醒世恒言·佛印师四调琴娘》：“〔神宗〕命翰林學士蘇軾製就觀天文疏，就命軾充行禮官主齋。”《初刻拍案惊奇》卷十七：“內中有箇道士，叫做黃妙修……是日正在觀中，與人家書寫文疏。”

【文統】 ①文章的系统和格局。南朝梁刘勰《文心雕龙·通變》：“是以規略文統，宜宏大體。”②文学传统。清方宗岱《桐城文录》序：“標名家以爲的，所以正文統也。”③犹文治。元袁桷《寿李承旨四十韵》：“帝運昌文統，師臣秉國鈞。”

【文絲不動】 一点儿也不动。杨朔《三千里江山》第八段：“路边几棵见了风最愛噪嘴的小叶杨也那么安生，文丝不动。”

13【文瑞】 文象与符瑞。《汉书·王莽传中》：“右司徒典致文瑞，考圖合規。”

【文瑞樓】 清嘉庆时浙江桐乡人金檀的藏书楼名。檀喜藏书，尤以明人集部为多，有《文瑞楼书目》。

【文勢】 文章的气势。宋洪迈《容斋三笔·韩欧文语》：“歐公文勢，大抵化韓語也。”金王若虛《〈孟子〉辨惑》：“予以文勢觀之，語皆不安，中間或有脫誤，未可爲斷然之說也。”明謝榛《四溟诗話》卷三：“統觀諸家之作，其文勢句法，判然在目。”清俞樾《古书疑义举例·两人之辞而省曰字例》：“《孟子》書如此者尤多……然則犬之性猶牛之性，牛之性猶人之性與？’句上皆無‘曰’字，文勢易見，故省之也。”

【文聖】 文章圣手。梁启超《小说与群治之关系》：“文家能得其一，則爲文豪，能兼其四，則爲文聖。”

【文幹】 文思才干。南朝梁何逊《答江革联句不成》诗：“日余乏文幹，逢君善草札。”

【文禁】 (一jin)文化禁令。鲁迅《而已集·革命时代的文学》：“那是开枪打杀学生的时候罢，文禁也严厉了。”

【文枰】 棋盘。古代多用枰木做成，故名。唐赵光

远《咏手》之二：“象床珍簟宮棋處，拈定文枰占角邊。”唐温庭筠《谢公墅歌》：“文枰方野花参差，心陣未成星滿地。”

【文屨】 大蛤。《逸周书·王会》：“且鼈文屨。”孔晁注：“文屨，大蛤也。”

【文裘】 华美贵重的皮衣。《文选·曹植〈七启〉》：“冠皮弁，被文裘。”李善注：“文裘，文狐之裘也。”李周翰注：“文裘，鹿裘也。”《晋书·束皙传》：“耻布衣以肆志，寧文裘而拖繡。”明何景明《七述》：“爾其襲白縠，服文裘，陋黑貂而不御，輕狐白之莫儔。”

【文匯閣】 清代专藏《四库全书》的书阁之一。在今江苏省扬州市大观堂。乾隆四十五年(1780年)修建，咸丰四年(1854年)毁于火。

【文電】 公文、通电。子虚子《湘事记》：“譚授小印與唐乾一，令任總務科事務，刊撰文電，佈告地方。”

【文業】 文事。《宋史·太宗紀一》：“帝由是工文業，多藝能。”明高明《琵琶记·副末开场》：“趙女姿容，蔡邕文業，兩月夫妻。”清纳兰性德《渌水亭杂识》卷二：“韓退之自其遠祖麒麟以文名於北朝，文業不絕數世。”

【文盟】 犹文坛。元刘祁《归潜志》卷十：“其後趙公以文章翰墨著名，位三品，主文盟。”

【文號】 (—hào) 用色彩或花纹标识爵位与名号。《汉书·王莽传下》：“初京師聞曹放賊衆數十萬人，訖無文號旗表表識。”顏師古注：“文謂文章，號謂大位號也。一曰號謂號令也。”

【文路】 ①犹文坛。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“於時正始餘風，篇體輕澹，而嵇、阮、應、繆，並馳文路。”②纹缕，纹理。明贾仲名《对玉梳》第四折：“這梳上對嵌處，微顯纖絲文路，終不如天然完美。”

【文園】 ①即孝文園。汉文帝的陵园。后亦泛指陵园或园林。唐钱起《赴章陵酬李卿贈別》诗：“芳草文園路，春愁滿別心。”②指汉司马相如。因司马相如曾任文園令。唐刘知幾《史通·序傳》：“至馬遷，又徵三閭之故事，放文園之近作，模楷二家，勒成一卷。”宋司马光《和李八丈小雪同会有怀邻幾》：“空嘆高歌如郢客，愧無佳賦似文園。”明陈汝元《金莲记·郊遇》：“真個是文園風致，應指日天池聯翅。”亦借指文人。唐杜牧《为人題》诗：“文園終病渴，休詠《白頭吟》。”宋张元幹《十月桃》词：“有多情多病文園，向雪後尋春，醉裏憑闌。”参见“文園病”。

【文園病】 汉司马相如曾任孝文園令，“常有消渴疾”，因此称病闲居。见《史记·司马相如列传》。后遂以“文園病”指消渴病。宋贺铸《罗敷歌》词之二：“河陽官罷文園病，觸緒蕭然。”明唐顺之《贈宜兴张医》诗之二：“獨抱文園病，逢君試一談。”清曹寅《怀高澹人学士》诗：“易痼文園病，曾分蕭寺燈。”亦作“文園病渴”、“文園渴病”。清宋琬《书成伍岚年兄异梦卷》诗：“苕榮入夢事偏奇，蕭瑟文園病渴時。”吳虞《謝素卿自灌县寄雪梨兼呈玉叔》诗之四：“甘芳也抵金莖露，解得文園渴病無？”

【文園病渴】 见“文園病”。

【文園消渴】 见“文園渴”。

【文園渴】 同“文園病”。明李东阳《走笔次成国病中见寄韵》：“嗟予亦抱文園渴，漫倚高歌到夕陽。”亦作“文園消渴”。清纪昀《阅微草堂笔记·如是是我闻一》：“文園消渴，俄天天年。”

¹³【文園渴病】 见“文園病”。

【文蛾】 飞蛾。《增补类腋·物部》卷十二引《符子》：“不安其味，而樂其明，是猶文蛾去暗赴燈而死也。”清厉荃《事物异名录·昆虫·蛾》：“《埤雅》：飞蛾，一名文蛾。”

【文幌】 有文彩的帷幔。晋袁宏《拟古诗》：“文幌曜瓊扇，碧疏映綺襦。”

【文圓質方】 谓外表随和而内心方正。清梅曾亮《送周石生序》：“吾友石生……忠恕純白，文圓質方，不激不隨。”

【文債】 谓应约写文章而未交稿。鲁迅《书信集·致萧军》：“月内此外还欠两篇文債，我看是来不及还清的了。”

【文牒】 案卷；文书。唐韩愈《上留守郑相公启》：“盜相公文牒，竊注名姓於軍籍中，以陵駕府縣。”《旧唐书·崔器传》：“器懼，所受賊文牒符敕，一時焚之。”《古今小说·单符郎全州佳偶》：“候至日中，還不見發下文牒。”

【文鼠】 毛色如豹之鼠。清吴伟业《赠辽左故人》诗之四：“垂來文鼠裝綿暖，射得寒魚入饌鮮。”清徐芳《〈书影〉序》：“夫文鼠之異，彭猴之怪，終軍、陸敬叔識之。”按，《尔雅·释兽》：“豹文鼯鼠。”郭璞注：“鼠文彩如豹者，漢武帝時得此鼠，孝廉郎終軍知之，賜絹百匹。”

【文魁】 ①文星和魁星。俗谓主文之星。明纪振伦《三桂记·降凡》：“今日良辰，不免遣鬼判同天曹玉女衆神送文魁二星下凡。”②文章魁首。清钮琇《觚賸续编·两梦》：“壬子秋闈試後，盛某之弟夢一貴人，烏帽絳袍，鼓吹登堂，指揮胥役，上文魁匾額。”

【文會】 文士饮酒赋诗或切磋学问的聚会。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“逮明帝秉哲，雅好文會。”唐杨炯《晦日药园诗序》：“請諸文會之游，共紀當年之事。”元刘壎《隐居通议·总评》：“每與此先生文會劇談，至意氣傾豁處，此先生輒曰：相與讀山谷賦可乎？”《儒林外史》第三回：“因是鄉試年，做了幾個文會。”亦指文人结合的团体。郑观应《盛世危言·学校》：“更有文會、夜學、印書會、新聞館，別有大書院九處。”

【文飾】 ①亦作“文飭”。彩飾。《礼记·玉藻》：“犬羊之裘，不裼。不文飾也不裼。”《吕氏春秋·先己》：“子女不飭”汉高诱注：“不文飭也。”《太平御览》卷二七九引作“飾”。引申谓打扮。叶圣陶《倪焕之》十七：“女性总是爱文饰，图表面的堂皇。”②文辞修饰。范文澜蔡美彪等《中国通史》第一编第五章第八节：“散文分质言、文言两体。质言如《周书》、《大诰》、《康诰》、《酒诰》等篇，直录周公口语，辞句质朴，不加文饰。”

【文飾】 掩饰，遮盖。北齐颜之推《颜氏家训·教子》：“梁元帝時，有一學士，聰明有才，爲父所寵，失於教義……一行之非，掩藏文飾，冀其自改。”唐刘知幾《史通·杂说中》：“僞跡昭然，理難文飾。”《明史·杨言传》：“邦奇心懷怨望，文飾奸言，詭辱大臣，笑惑聖聽。”瞿秋白《〈鲁迅杂感选集〉序》：“文饰这种丑恶的，正是那些山羊式的文人。”

【文頌】 歌功颂德的文辞。《后汉书·酷吏传·阳球》：“臣聞圖象之設，以昭勸戒，欲令人君動鑒得失。未聞賢子小人，詐作文頌，而可妄竊天官，垂象圖素者也。”

【文解】 (一jiè) ①入京应试的证明文书之类。科

举乡试中式称举人，考中举人即由地方官给予文解发解入京，参加中央考试。《旧五代史·唐书·明宗纪九》：“戊申，詔選人文解不合式樣，罪在發解官吏，舉人落第，次年免取文解。”宋洪迈《容斋三笔·郡县主簿官》：“本朝宗室祖免親女出嫁，如婿係白身人，得文解者爲將仕郎，否則，承節、承信郎。”《文献通考·选举三》：“工部侍郎任贊奏請諸色舉人，不是家在遠方水陸隔越者，逐處選實從官僚中藝學精博一人，各於本貫，一例分明，比試，如非通膽，不許安給文解。”②公文。《元典章·兵部四·申台文字重封入递》：“各道遇有申臺文解，須要如法重封，入遞轉送。”又《礼部一·表章主官校勘》：“校勘無差，具解進呈，仍於文解上開寫撰文校勘官吏及複匣鎖鑰備細申呈。”

【文話】 ①论述文章作法或评论作家作品的著作。朱自清《诗文评的发展》：“诗话、文话等，倒以论作家和作品为主，可是太零碎。”②文雅的话。《红楼梦》第十回：“人怎麼說，他也添幾句文話兒說一遍。”孙中山《说知难行易》：“〔钱〕就学术上的文话说，作百货的‘中准’，就浅近的俗话说，作交易的‘媒介’。”

【文廕】 荫袭文职。封建时代，因父祖的功劳或官职而得官叫荫。《明史·蒋冕传》：“近倖冒滥功，大行陞賞，冕及梁儲亦廕錦衣世千戶。兩人力辭，乃改文廕。”

【文資】 文职。宋司马光《涑水记闻》卷十：“二月癸酉，詔擇柴氏族人最長一人除京官，已在班行，則換文資。”宋曾巩《代翰林侍读学士钱藻遗表》：“伏望聖慈，並於文資內安排。”《续资治通鉴·宋高宗建炎元年》：“本朝后族，戚里，祖宗以來例不得任文資。”

【文意】 文辞的意义；文章的意境。《汉书·王莽传下》：“宗屬爲皇孫，爵爲上公，知寬等叛逆族類，而與交通，刻銅印三，文意甚害，不知厭足，窺欲非望。”南朝梁刘勰《文心雕龙·宗经》：“通乎《爾雅》，則文意曉然。”《元史·韩性传》：“作大義，操筆立就，文意蒼古。”鲁迅《二心集·关于〈唐三藏取经诗话〉的版本》：“也不仅据文意的华朴巧拙定时代，因为作者是文人还是市人，于作品是大有分别的。”

【文義】 ①文章的义理；文章的内容。《汉书·扬雄传下》：“今揚子之書文義至深，而論不詭於聖人。”《晋书·后妃传上·左贵嫔》：“言及文義，辭對清華，左右侍聽，莫不稱美。”《南齐书·陆澄传》：“澄當世稱爲碩儒，讀《易》三年，不解文義。”②亦作“文誼”。文字的意义。清李渔《闲情偶寄·词曲上·音律》：“竟有只顧串合，不詢文義之通塞，事理之有無，生扭數字作曲名者，殊失顧名思義之體。”清俞樾《诸子平议·吕氏春秋一》：“救守不可取。”《畢氏沅校本，不解前後文誼》。章炳麟《文学说例》：“是‘樂相樂’爲當時常語也。斯二者必求其文義，則窒閼難通，誠以韻語異於他文耳。”③文辞。《晋书·李玄盛传》：“通涉經史，尤善文義。”《宋书·颜延之传》：“時尚書令傅亮自以文義之類，一時莫及，延之負其才辭，不爲之下。”《二刻拍案惊奇》卷十九：“寄兒睡去，夢見身爲儒生，粗知文義。”《明史·刘显传》：“劉顯，南昌人，生而膂力絕倫，稍通文義。”

【文源閣】 清代专藏《四库全书》的书阁之一。在北京圆明园内。乾隆四十年(1775年)修建，咸丰十年(1860年)，为英法联军焚毁。

¹³【文溯閣】清代专藏《四库全书》的书阁之一。在今辽宁省沈阳市清故宫之西。乾隆四十七年(1782年)修建,现属辽宁省图书馆。

【文塞】(—sè)文思。指才智与道德。《後汉书·第五伦传》:“體晏晏之姿”唐李贤注:“《尚書考靈耀》曰:‘堯文塞晏晏。’”清王念孙《读书杂志·汉隶拾遗》:“《衛尉卿衡方碑》:‘少以文塞,長以欽明。’案,《古文尚書·堯典》‘欽明文思安安’,今文‘思’作‘塞’。”

【文經武略】经世的文才和军事谋略。《隋书·高帝纪上》:“文經武略,久播朝野。”宋张孝祥《水调歌头》词:“好把文經武略,換取碧幢紅旆,談笑掃胡塵。”明李贄《读顾冲庵辞疏》诗:“文經武略一時雄,萬里封侯運未通。”

【文經武緯】①谓文事武功都很出色。唐顏真卿《郭公庙碑铭》:“文經武緯,訓徒陟空。”宋范仲淹《奏上时务书》:“我國家文經武緯,天下大定。”明张居正《贺圣寿节表》:“文經武緯,觀揚列聖之耿光。”清龔自珍《皇朝碩輔頌》序:“自古平地成天之主,必有文經武緯之臣。”②菊花的一种。见清富察敦崇《燕京岁时记·九花山子》。

¹⁴【文靜】文雅安静。茅盾《多角关系》:“你——文靜一点不好么?”刘白羽《从富拉尔基到齐齐哈尔》:“他看起来那样文靜,甚至有点拘谨。”

【文瑤】有文彩的美玉。五代王仁裕《开元天宝遗事·锦雁》:“奉御湯中以文瑤密石,中央有玉蓮,湯泉湧以成池。”

【文境】文章的意境。清戴钧衡《重刻〈方望溪先生全集〉序》:“我朝有天下數十年,望溪方先生出,其承八家正統,就文境核之,亦與熙甫異境同歸。”《花月痕》第四回清栖居士评:“文境即極變化。”

【文藝】见“文藝”。

【文櫺】绘有文彩的窗棂。明徐弘祖《徐霞客游记·滇游日记七》:“閣前有樓三楹,雕窗文櫺,俱飾以金碧。”

【文樹】饰以彩画的台榭。清余怀《板桥杂记·雅游》:“建蘭則大雅不群,宜於紗櫺文樹,與佛手木瓜同其靜好。”

【文櫺】绘有文彩的屋檐前板。《艺文类聚》卷六二引汉王褒《甘泉宫颂》:“徑落莫以差錯,編玳瑁之文櫺。”《文选·张衡〈西京赋〉》:“三階重軒,鏤檻文櫺。”吕延济注:“殿有三階,軒、檻、欄也;櫺,連簷也;言皆飾以文彩。”亦借指文官官署。《艺文类聚》卷六七引隋江总《华貂赋》:“拜文櫺而影度,陪武帳而香浮。”唐太宗《幸武功庆善宫》诗:“單于陪武帳,日逐衛文櫺。”

【文檼】饰以文彩的屋椽。《文选·曹植〈七启〉》:“彤軒紫柱,文檼華梁。”张铣注:“彤,赤色;軒,欄檻也;檼,椽也;皆飾以文華。”

【文榜】告示、布告之类。《元典章·户部六·行用宝钞不得私准折》:“已移咨江淮行省,多出文榜,嚴行禁治。”

【文窠】收藏文稿书笔箱匣的美称。清蒋士铨《一片石·宴阁》:“妾身昨晚寫得《唐韻》一本,謹致文窠,以供吟筆。”

【文舞】古代宫廷雅乐舞蹈之一,用子郊庙祭祀。《周礼·春官·籥师》:“掌教國子舞羽敔籥”汉郑玄注:“文舞有持羽吹籥者,所謂籥舞也。”《新唐书·礼乐志十一》:

“初,隋有文舞、武舞,至祖孝孫定樂,更文舞曰《治康》,武舞曰《凱安》。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十二:“今之舞蠻牌即古武舞,舞三臺與調笑即古文舞。”

【文製】见“文制”①。

【文種】(—zhǒng)犹言读书种子。旧题唐柳宗元《龙城录·裴令公训子》:“裴令公常訓其子:凡吾輩但可文種無絕,然其間有能成功、能致身爲萬乘之相,則天也。”

【文算】指政治上的谋略。《资治通鉴·魏高贵乡公甘露三年》:“武昭既敷,文算又治,推是道也,天下其孰能當之哉!”

【文劄】文书,公文。清冯桂芬《程中书传》:“比諭孫官蘇州,始以先後文劄上之大吏,得給扁獎勵。”

【文僚】①文职官吏。明张居正《谢赐玉带疏》:“屬真主龍飛之始,首文僚振薦之班;依乘偶會於風雲,遇合深投於魚水。”②文化官僚。鲁迅《且介亭杂文二集·六论“文人相轻”——二卖》:“有的卖穷和富,说这刊物是因为受了文閥文僚的排挤,自掏腰包,忍痛印出来的,所以又与众不同。”

【文狸】亦作“文狸”。毛色有花纹的狸猫。《楚辞·九歌·山鬼》:“乘赤豹兮從文狸,辛夷車兮結桂旗。”宋王安石《小姑》诗:“初學水仙騎赤鯉,竟尋山鬼從文狸。”章炳麟《东夷》诗之十:“獨與文狸遊,棲神祀丘冢。”

【文貌】礼文仪节。《荀子·礼论》:“祭者,志意思慕之情也,忠信愛敬之至矣,禮節文貌之盛矣。”《史记·礼书》:“文貌繁,情欲省,禮之隆也;文貌省,情欲繁,禮之殺也。”

【文獄】指文字狱。傅尊《变雅楼三十年诗徵序》:“雖文獄屢構,而斯道彌光。”

【文語】①精辟的话。汉王充《论衡·谢短》:“二尺四寸,聖人文語,朝夕講習,義類所及,故可殹知。”又《自纪》:“蓋賢聖之材鴻,故其文語與俗不通。”②掉文的语言。元刘祁《归潜志》卷五:“值一回鶻問卜,子忠以文語應之,爲回鶻所駭。”元刘致《端正好·上高监司》套曲:“排的文語呼爲綉,假鈔公然喚做殊。”

【文詁】诂令。《旧唐书·文苑传上·徐齐聃》:“齊聃善於文詁,甚爲當時所稱。”五代王仁裕《开元天宝遗事·撤去灯烛》:“蘇頌與李义對掌文詁,玄宗顧念之深也。”清龔自珍《对策》:“惟民生厚,因物有遷,興化善俗,制治之本,而因慮及多設科條之徒滋擾累也,與廣頌文詁之徒飾欺聽也。”范文澜蔡美彪等《中国通史》绪言:“下面所述,主要是依据西周诗篇和《尚书》中周初文诂说明西周时期基本的生产关系。”

【文豪】杰出的大作家。宋欧阳修《归田录》卷一:“楊大年每欲作文……傾刻之際,成數千言,真一代之文豪也。”宋陆游《题〈夷坚志〉後》诗:“豈惟堪史補,端足擅文豪。”胡適《吴敬梓传》:“我们安徽的第一个大文豪,不是方苞,不是刘大櫟,也不是姚鼐,是全椒县的吴敬梓。”

【文瘋】精神分裂症的一种类型,只胡言乱语而无粗暴动作。徐迟《精神分析》:“‘这是文瘋’,有人说了。‘疯人分文武两种。武瘋出手打人,动作粗暴,文瘋满口胡言,竟日乱说。’”

【文彰】文章。《说文·彡部》:“彰,彰彰也。”段玉裁注:“古人作彰彰,今人作文章,非古也。”《隶释·汉酸

吏令刘熊碑》：“動履規繩，文彰彪績。”

⑭【文齊】 谓文章功力齐备，足以登第。明叶宪祖《鸾镜记·廷献》：“休说文齐福乃齐，日家许我定联魁。”

【文齐福不齐】 文章足以登第而命运不济。元郑廷玉《金凤钗》第一折：“我可甚金榜无名誓不归，争奈文齐福不齐。”元王实甫《西厢记》第四本第三折：“你休要文齐福不齐，我则怕你停妻再娶妻。”

【文弊】 ①见“文敝”。②文业凋弊。唐皮日休《移成均博士书》：“夫居位而愧道者，上则荒其业，下则偷其言。业而可荒，文弊也。言而可偷，训薄也。”

【文激子】 见“文激子”。

【文漪】 多变的波纹。宋梅尧臣《泗州郡圃四照堂》诗：“射期宽阔习武事，镜沼清浅吹文漪。”清黄鸢来《雨中感怀》诗：“清流含文漪，密藻动轻儵。”

【文察】 深文苛察。汉桓宽《盐铁论·申韩》：“今之所谓良吏者，文察则以祸其民，强力则以厲其下。”

【文實】 ①名实。《墨子·经说下》：“有文實也，而後謂之。無文實也，則無謂也。”孙诒让间诂：“谓有名實，始有所謂；無名實，則無所謂。”②《春秋》笔法，谓字面上贬之，而实际上褒之。《公羊传·庄公四年》：“緣恩疾者可也”汉何休注：“不爲文實者，方諱，不得貶。”陈立义疏：“僖公元年傳不與諸侯專封也。曷爲不與？實與而文不與……所謂文實也。”又：“舊疏云：凡爲文實者，皆初以常事爲罪而貶之，然後計功除過。此齊襄功實未足除過，故傳不爲文實也。”

【文葆】 亦作“文葆”。绣花的褙褙。汉刘向《新序·节士》：“二人謀取他嬰兒，負以文葆匿山中。”《史记·赵世家》：“取他人嬰兒負之，衣以文葆，匿山中。”宋张元幹《春光好》词：“香絲輕拂臙脂，加文葆，初試斑衣。”清吴伟业《思陵长公主挽诗》：“文葆憐還戲，勝衣泣未遑。”

【文閥】 指凭借势力把持文坛、文化界的人。鲁迅《且介亭杂文二集·六论“文人相轻”——二卖》：“有的卖穷和富，说这刊物是因为受了文閥文僚的排挤，自掏腰包，忍痛印出来的，所以又与众不同。”郭绍虞《中国文学批评史》十七：“大抵当时风气讲究门第，文坛方面也有文閥。”

【文緒】 指文教礼乐之事。《史记·天官书》：“一曰上將”司马贞索隐引《春秋元命包》：“上將建威武，次將正左右，貴相理文緒，司祿賞功進士，司命主老幼，司災主災咎也。”

【文綾】 彩綾。《新唐书·地理志二》：“河南府河南郡本洛州，開元元年爲府。土貢：文綾、繒、縠……”《花月痕》第三回：“原來三間小屋，將東首一間隔作臥室，外面兩間，遍裱着文綾。”

【文綺】 华丽的丝织物。《六韬·盈虚》：“帝堯王天下之時，金銀珠玉不飾，錦繡文綺不衣。”《三国志·吴志·华覈传》：“美貌者不待華采以崇好，艷姿者不待文綺以致愛。”《南史·循吏传序》：“左右無幸謁之私，閭閻無文綺之飾。”《明史·太祖纪三》：“王申，罷天下歲織文綺。”亦以比喻华丽的文辞。南朝梁刘勰《文心雕龙·书记》：“或全任質素，或雜用文綺。”

【文網】 ①亦作“文罔”。法网；法禁。《史记·游侠列传序》：“以余所聞，漢興有朱家、田仲、王公、劇孟、郭解

之徒，雖時扞當世文罔，然其私義廉潔退讓，有足稱者。”司马贞索隐：“違扞當代之法網，謂犯法禁也。”《明史·罗侨传》：“文網日密，誅求峻急。”清钱谦益《瞿少潜哀词》：“世之盛也，天下物力盛，文網疎，風俗美。”梁启超《论中国积弱由于防弊》：“自秦迄明，垂二千年，法禁則日密……上自庶官，下自僉姓，游於文網之中。”②特指文化禁令。鲁迅《书信集·致夏传经》：“但近来文网日益，虽有所感，也不能和读者相见了。”茅盾《渝桂道中口占》诗：“存亡關頭逆流多，森嚴文網欲如何！”

【文綵】 ①艳丽而错杂的色彩。唐李肇《唐国史补》卷下：“蜀人織錦初成，必濯於江水，然後文綵煥發。”②华美的纺织品或衣服。《史记·货殖列传》：“齊帶山河，膏壤千里，宜桑麻，人民多文綵布帛魚鹽。”《新唐书·文艺传中·王维》：“兄弟皆篤志奉佛，食不葷，衣不文綵。”参见“文采⑤”。

【文綬】 彩色丝带。唐虞世南《琵琶赋》：“開寶撥以更運，帶文綬而旁垂。體備角商，韻包宮羽。”

【文綴】 文舞的队列。因古舞皆成行綴，故名。唐褚亮《享先农乐章·舒和》：“羽籥低昂文綴已，干戚蹈厲武行初。”

⑬【文駟】 毛色有文彩的马。駟，古代一车的四马。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》：“秘寶盈於玉府，文駟列乎華廐。”李善注：“《周書》曰：犬戎文馬，赤鬣白身。”唐王勃《广州宝庄严寺舍利塔碑》：“華轂切於香城，文駟填於寶廐。”唐韩愈《楚国夫人墓志铭》：“文駟雕軒，往來有焯。”

【文墀】 有花纹的石阶。三国魏曹植《骋赋》：“階侍斯珥，俯耀文墀。”

【文綯】 见“文茵”。

【文標】 犹文旂。敬称有影响的文人。明何景明《吴伟飞泉画图歌》：“偉哉田子今儒宗，文標南指匡廬峰。”

【文樓】 元代皇宫内钟楼的别名。明陶宗仪《辍耕录·宫阙制度》：“鍾樓，又名文樓。”

【文輝】 文章的光辉。唐韦渠牟《赠窦五判官》诗：“文輝錦綵珠垂露，逸興江天綺散霞。”

【文賦】 ①文章诗赋。《三国志·吴志·华覈传论》：“華覈文賦之才，有過於陸，而典誥不及也。”宋苏轼《宿封建寺晓登尽善亭望韶石》诗之二：“蜀人文賦楚人辭，壘在崇山舜九嶷。”②论文的赋。晋陆机著有《文赋》。

【文墨】 ①文书辞章。亦指写文章，从事文字工作。《史记·萧相国世家》：“今蕭何未嘗有汗馬之勞，徒持文墨議論，不戰，顛反居臣等上，何也？”汉王充《论衡·超奇》：“古昔之遠，四方辟匿，文墨之士難得記錄。”《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“公誠之心，形于文墨。”宋叶适《答吴明辅书》：“往陳壽老言其表弟齒甚少，文墨穎異，超越輩流。”《水浒传》第十五回：“他雖是個不通文墨的人，爲見他與人結交真有義氣，是個好男子，因此和他來往。”②写文章的人；从事文字工作的人。汉刘桢《杂诗》：“職事相填委，文墨紛消散。”唐王昌龄《放歌行》：“昇平貴論道，文墨將何求？”《二刻拍案惊奇》卷三：“一張桌兒上擺着許多零碎物件，多是人家動用家伙，無非是些燈台、銅杓、壺瓶、碗碟之類，看不得在文墨眼裏的。”③指文化知识。《廿载繁华梦》第二四回：“那時城廂內外，倒知得周家中舉的事，只是誰人不識得周家兒子沒有什麼文墨，就

統通知是財神用事了。”柳青《创业史》第一部第十五章：“朝你提亲的对象，都是有文墨的人。”①刑律判状。《汉书·刑法志》：“專任刑罰，躬操文墨，畫斷獄，夜理書。”《北史·源賀傳》：“若陛下初便殺之，自可不關文墨，既付有司，義歸恆典。”明田藝衡《留青日札·非武備》：“及其偵事，則一旦以文墨繩之，嗚呼，如是而謂之善將將，吾見其以國與敵也矣。”

②【文墨人】有文化的人。《金瓶梅詞話》第十九回：“婦人道：‘可兒的來，我不信一個文墨人兒，他幹這個營生。’”沙汀《淘金記》二十：“他還算我們鎮上第一個文墨人啊！”

【文墨職】掌起草文札的官職。南朝齊謝朓《和宋記事省中》：“清揚婉禁居，祕此文墨職。”南朝梁江淹《雜體詩·效劉楨〈感遇〉》：“謬蒙聖主私，託身文墨職。”

【文稿】文章；稿件。清陳康祺《郎潛紀聞》卷七：“壽序諛詞，自前明歸震川始入文稿。”魯迅《〈花邊文學〉序言》：“凡是我寄文稿的，只寄開初的一兩期還不妨，假使接連不斷，它就總歸活不久。”巴金《滅亡》第十二章：“另外《工人旬刊》底編輯也是他，他還要為這個刊物寫作大部分的文稿。”亦指公文或公文的草稿。清黃六鴻《福惠全書·莅任·宅門告示》：“如吏書傳送倉套或緊急文稿，許擊鼓梆從轉斗內投進。”

【文價】文章的聲價。唐殷文圭《覽陸龜蒙舊集》詩：“先生文價沸三吳，白雪千編酒一壺。”宋王千秋《南歌子》詞：“向來文價重賢關。便合批風支月，紫薇間。”元辛文房《唐才子傳·王貞白》：“自致於青雲之上，文價可知矣。”

【文儉】文壇市儉。魯迅《且介亭雜文末編·關於太炎先生二三事》：“近有文儉，勾結小報，竟也作文奚落先生以自鳴得意。”

【文儀】礼节儀式。明楊慎《升庵詩話·凝笳疊鼓》：“凝笳疊鼓，吉行之文儀也；鳴笳擗鼓，師行之武備也。”

【文質】①文華與質樸。晉杜預《〈春秋經傳集解〉序》：“史有文質，辭有詳略。”孔穎達疏：“史文則辭華，史質則辭直，華則多詳，直則多略。”《舊唐書·文苑傳序》：“殊不知世代有文質，風俗有淳醜。”明馮夢龍《智囊補·上智·使馬園》：“馬園之說誠善，假使出子貢之口，野人仍不從。何則？文質貌殊，其神固已離矣。”姚華《論文後編》：“夫均文質者，莫三百篇若。詩亡而文質分，趙得其質，楚得其文。”②文字與質地。《漢書·食貨志下》：“〔王莽〕鑄作錢布皆用銅，殺以連錫，文質周郭仿漢五銖錢云。”

【文質三統】謂夏、商、周三代政事不同。《論語·為政》：“子曰：‘殷因於夏禮，所損益可知也；周因於殷禮，所損益可知也。’”何晏集解引漢馬融曰：“所損益，謂文質三統。”朱熹集注：“文質謂夏尚忠，商尚質，周尚文；三統謂夏正建寅為人統，商正建丑為地統，周正建子為天統。”

【文質彬彬】亦作“文質斌斌”。①文華質樸配合得宜，既有文彩，又很樸實。《論語·雍也》：“質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子。”何晏集解引包咸曰：“彬彬，文質相半之貌。”《後漢書·章帝紀》：“敷奏以言，則文章可採；明試以功，則政有異迹。文質彬彬，朕甚嘉之。”《南史·庾杲之劉懷珍等傳》：“懷珍宗族文質斌斌，自宋至梁，時移三代，或從隱節取高，或從文雅見重。”

明劉基《梅頌》：“文質彬彬，德之儀兮。”章炳麟《論式》：“如彞者一二耆秀，皆浮華交會之材，譁世取寵之士，噓枯吹生之文，非所謂文質彬彬者也。”②形容人舉止文雅有礼貌。元費唐臣《貶黃州》第三折：“見如今御史臺威風凜凜，怎敢向翰林院文質彬彬。”毛澤東《湖南農民運動考察報告》：“革命不是請客吃飯，不是做文章，不是繪畫綉花，不能那樣雅致，那樣從容不迫，文質彬彬，那樣溫良恭儉讓。”楊沫《青春之歌》第二部第三四章：“陳教授文質彬彬從容不迫地說。”

【文質斌斌】見“文質彬彬”。

【文德】①指礼乐教化。与“武功”相对。《易·小畜》：“君子以懿文德。”《论语·季氏》：“故遠人不服，則修文德以來之。”《後漢書·光武帝紀上》：“言武功則莫之敢抗，論文德則無所與辭。”元傅若金《書南寧驛》詩：“也知文德能柔遠，傳道新恩欲罷征。”魯迅《偽自由書·王化》：“還有什麼事可以做呢？自然只有修文德以服‘遠人’的日本了。”②寫文章的道德。魯迅《偽自由書·從幽默到正經》：“又不幸而榆關失守，熱河吃緊了，有名的文人士，也就更加吃緊起來……講文德的也有，罵人固然可惡，俏皮也不文明，要大家做正經文章，裝正經臉孔，以補‘不抵抗主義’之不足。”

【文德班】宋代稱文武京官每日赴文德殿立班。《宋史·禮志十九》：“國朝之制：兩省、臺官、文武官員每日赴文德殿立班……至祥符初，始詔循故事，押文德班。”宋周紫芝《竹坡詩話》：“又數日，相見於文德班中。”

【文德殿】宋代宮殿名。《宋史·禮志十九》：“皇帝日御垂拱殿，文武官日赴文德殿正衙日常參，宰相一人押班。”宋岳珂《程史·張芝微原芝》：“紹興二十四年，芝生於太廟楹，當仁宗、英宗之室，詔羣臣觀瞻，奉表文德殿賀。”《水滸傳》第七二回：“柴進去到內裏，但過禁門，為有服色，無人阻當，直到紫宸殿，轉過文德殿。”

【文衛】儀仗警衛。唐許敬宗《奉和元日應制》：“武帳臨光宅，文衛象鉤陳。”唐楊思玄《奉和聖制過溫湯》：“風威肅文衛，日彩鏡雕輿。”

【文艘】裝飾華麗的船。晉葛洪《抱朴子·崇教》：“或浮文艘於混濛，布密網於綠川。”

【文鋒】①文章的鋒芒。謂文章犀利，如有鋒芒，故云。南朝梁沈約《懷舊詩·仿謝朓》：“吏部信才傑，文鋒振奇響。”唐劉長卿《洛陽主簿赴選伏辭》詩：“器宇溟渤寬，文鋒鏘鏘利。”明宋濂《贈朱啟文還鄉省親序》：“填鏡交奏，四經之義隨昭明；鵠戲相宣，一姓之文鋒犀利。”②指劍。謂其鋒芒閃耀華彩，故云。唐竇庠《于闐神歌送靈物上人歸越》詩：“手提文鋒百煉成，忍刺此鐘無一聲。”

【文劍】裝飾華麗的劍。《後漢書·酷吏傳·李章》：“剛帶文劍，被羽衣，從士百餘人來到。”南朝梁江淹《為蕭讓太傅揚州牧表》：“文劍雕鳥，禮殊軒殿。”

【文魼】魚名。《文選·郭璞〈江賦〉》：“鱗鱗肺躍而吐璣，文魼磬鳴以孕璆。”李善注引《山海經》：“文魼之魚，其狀如覆鉢，鳥首而翼，魚尾，音如磬之聲，是生珠玉。”按，今本《山海經·西山經》作“鰕魼”。《明詩綜》卷一百引《廣東謠》：“鰕魼之胎有玫瑰，文魼之腹有美玉。”又：“文魼鳴，美玉生。”

【文魴】魚名。體形似鰱魚，銀灰色，背部特別隆起。晉陶潛《游斜川》詩：“弱流馳文魴，閑谷鳴鸛鷀。”宋

秦观《春日杂兴》诗之六：“娉娉弱絮堕，圉圉文舫驰。”

15【文課】语文作业。朱自清《失名〈冬天〉序》：“我今夏在扬州审查小学国文成绩，偶然从一本国民学校底文课里，看到这一句。”

【文論】①文章，著作。《後汉书·儒林传下·服虔》：“有雅才，善著文論，作《春秋左氏傳解》，行之至今。”《三国志·魏志·嵇康传》：“時又有譙郡嵇康……”裴松之注引晋孙盛《魏氏春秋》：“康所著文論六七萬言，皆爲世所玩詠。”《宋书·颜延之传》：“凡有知能，預有文論。”今专指文学理论方面的论文或著作。如：《中国历代文论选》、《中国近代文论选》。②指汉应瑒的《文质论》。南朝梁刘勰《文心雕龙·序志》：“應瑒《文論》，陸機《文賦》。”

【文調】（—diào）谓举人赴京应试。唐元稹《莺莺传》：“張生俄以文調及期，又當西去。”金董解元《西厢记诸宫调》卷六：“今蒙文調，將赴選闈。”参见“文解①”。

【文談】①文雅的谈吐。《世说新语·言语》：“謝胡兒語庾道季”刘孝标注引晋徐广《晋纪》：“蘇字道季，太尉亮子也。風情率悟，以文談致稱於時。”宋柳永《少年游》词：“文談閒雅，歌喉清麗，舉措好精神。”元关汉卿《朝天子·从嫁滕婢》曲：“文談回話，真如解語花。”②谈文。谓有关文字、文章等方面的议论。鲁迅著有《且介亭杂文·门外文谈》。

【文誼】见“文義②”。

【文廟】孔子庙。唐朝封孔子为文宣王，称其庙为文宣王庙。元明以后省称为文庙。元方回《前参政浙西廉访徐子方得代送别》诗：“武林增炳煥，文廟鬱岩巖。”《明史·礼志四》：“天下文廟，惟論傳道以列位次；闕里家廟，宜正父子以叙彝倫。”清孔尚任《桃花扇·哄丁》：“今值文廟丁期，禮當釋奠。”

【文澆】文风浮薄。南朝梁刘勰《文心雕龙·指瑕》：“懸領似如可辯，課文了不成義，斯實情訛之所變，文澆之致弊。”

【文窮】旧时文人失意，自谓以能文而致穷。唐韩愈《送穷文》：“又其次曰文窮，不專一能，怪怪奇奇。不可時施，祇以自嬉。”宋刘克庄《一剪梅·中秋解宜春郡印》词：“陌上行人怪府公，還是詩窮，還是文窮。”

【文閫】文章世家，书香门第。唐皮日休《移成均博士书》：“足下出文閫，生學世，業精前古，言高當今。”

【文履】饰以文彩的鞋子。汉刘向《说苑·反质》：“夫衛國雖貧，豈無文履，一奇以易十稷之繡哉。”三国魏曹植《洛神赋》：“踐遠遊之文履，曳霧綃之輕裾。”唐元稹《莺莺传》：“珠瑩光文履，花明隱繡龍。”明何景明《寿母赋》：“薦五絲之文履兮，舉九醞之芬觴。”

【文選】①文官的铨选。《宋史·选举志四》：“其後，典選之職分爲四：文選曰審官東院，曰流內銓，武選曰審官西院，曰三班院。”②文章的选录，多用作书名。南朝梁萧统编选先秦至梁的各体文章，取名《文选》。分为三十八类，共七百余篇。为我国现存最早的诗文总集。又如：《中华活页文选》。

【文選巷】巷名。在江苏省扬州市。隋曹宪以《文选》教授生徒，故称其所居之巷为文选巷。参见“文選樓”。

【文選樓】楼名。一在湖北省襄阳县。南朝梁昭明太子萧统建。统集刘孝威、庾肩吾等十余人，于此辑《文选》，故名。一在江苏省扬州市。旧谓萧统读书处。或言非

是，乃隋曹宪故居，宪以《文选》教授生徒，故名所居巷为文选巷，楼为文选楼。清阮元居文选巷，建楼五间，题名隋文选楼，用以藏书，所辑书名《文选楼丛书》。清赵翼《昭明读书台》诗：“昭明文選樓，舊在邗江浹。”清梁章钜《归田琐记·文选楼》：“揚州有文選樓、文選巷之名。見於王象之《輿地紀勝》及羅願《鄂州集》。乃隋曹憲以《文選》學開之，唐李善等以注《選》繼之，非梁昭明太子讀書處也。”参见清阮元《扬州隋文选楼记》。

【文選學】研究《文选》之学。《新唐书·文艺传中·李邕》：“[李善]爲《文選注》……居汴鄭間講授，諸生四遠至，傳其業，號‘文選學’。”唐刘肃《大唐新语·著述》：“江淮間爲《文選》學者，起自江都曹憲。”参见“文選樓”。

【文選爛，秀才半】宋代俗语。谓熟读《文选》，考取秀才有望。宋陆游《老学庵笔记》卷八：“國初尚《文選》，當時文人專意此書……士子至爲之語曰：‘《文選》爛，秀才半。’”

【文樂】（—yuè）雅乐。《公羊传·隐公五年》：“僭諸公猶可言也，僭天子不可言也”汉何休注：“不言六佾者，言佾则干舞在其中，明婦人無武事，獨奏文樂。”《太平广记》卷六三引唐生僧孺《玄怪录·崔书生》：“食訖，命酒，召文樂治奏，鏗鏘萬變。”

【文練】有花纹的熟丝织品。南朝齐鲍令暉《古意赠今人》诗：“寒鄉無異服，舊褐代文練。”唐乔知之《从军行》：“曲房理針線，平砧擣文練。”亦用以形容水色、轻烟之美。宋曾巩《戏呈休文屯田》诗：“遶郭青山疊寒玉，紫隄遠水鋪文練。”清钱谦益《题黄甫及航阁》诗：“文練紫窗香篆遲，舫齋恰似艤舟時。”

【文緣】见“文字緣”。

16【文壇】文学界。唐陆龟蒙《奉酬裘美先辈吴中苦雨一百韵》：“文壇如命將，可以持王鉞。”《明史·文苑传三·归有光》：“時王世貞主盟文壇，有光力相舐排，目爲妄庸巨子。”郑振铎《〈现代创作文库〉序》：“文库里二十位作家固然不能包括现代整个文坛，但这二十位作家的选定，是以他的读者之多寡来决定的。”亦指文人聚会之所。清恽敬《答方九江书》：“若酒場花局，詩席文壇，敬方折節天下士大夫，醒固不狂，醉亦如醒也。”

【文縠】彩色绉纱。《文选·曹植〈七启〉》：“然後姣人乃被文縠之華袿，振輕綺之飄颻。”刘良注：“文縠，文紗類。”亦用以喻水波。清陈维松《莺啼序》词：“正漱澗文縠初平，金溝種滿芳樹。”

【文燕】①见“文燕”。②刻镂彩饰成燕形。元伊世珍《瑯嬛记》卷下：“楊景猷有文燕香爐。”

【文薄】谓文德澆薄。《文选·李康〈运命论〉》：“文薄之弊，漸於靈景。”李周翰注：“文德之澆薄，其弊漸生於靈王、景王之時也。”

【文翰】①文章；文辞。《晋书·刘伶传》：“未嘗厝意文翰，惟著《酒德頌》一篇。”唐韦应物《扈亭西陂燕赏》诗：“况逢文翰侶，愛此孤舟漾。”清蒋士铨《一片石·宴阁》：“即煩他二人文翰，成我墓志。”《红楼梦》第七九回：“這夏家小姐十分俊俏，也略通文翰。”②公文信札。《晋书·温峤传》：“拜侍中，機密大謀，皆所參綜，詔命文翰，亦悉豫焉。”《新唐书·薛收传》：“元敬掌文翰，號稱職。”宋宋敏求《春明退朝录》卷上：“按唐舊說，禮部郎中掌省中文翰，謂之南宮舍人。”③鸟名。即锦鸡。《逸周书·王

会》：“蜀人以文翰。文翰者若皋雞。”孔晁注：“鳥有文彩者。”

⑩【文翻】 羽毛有文彩的鸟。翻，鸟翼。晋潘岳《射雉赋》：“绿柏参差，文翻鳞次。”

【文磚】 彩色砖。清李斗《扬州画舫录·冈西录》：“有小垣高三尺餘，中嵌花瓦，用文磚鑲刻‘蜀岡朝旭’四字。”

【文歷】 见“文曆”。

【文曆】 亦作“文歷”。帐册之类。宋叶適《淮西论铁钱五事状》：“其增造减工，槌惡生弊，走弄文曆，支用自由，當職官吏，固宜黜罰。”《元典章·圣政二·救灾荒》：“經過軍馬，亦不得强行取要。社長明置文曆，如欲聚衆收頓，或各家頓放，聽從民便。”又《兵部三·起马置历挨次》：“止有走遞鋪馬歷一扇，別無差撥小鋪馬文歷。”《续资治通鉴·宋孝宗乾道元年》：“應今後文武知州軍、諸路釐務、總管、副總管、鈐轄、都監見辭，並令上殿，批入料錢文歷。”

【文螭】 有文彩的螭龙。晋王鉴《七夕观织女》诗：“六龍奮瑤轡，文螭負瓊車。”唐李颀《二妃庙送裴侍御史桂阳》诗：“回雲迎赤豹，颺雨驟文螭。”明何景明《九咏》：“靈之車兮倚桂旗，駕玉駟兮駘文螭。”

【文戰】 ①指科举考试。唐方干《送喻坦之下第还江东》诗：“文戰偶不勝，無令移壯心。”宋林逋《载答》诗：“文戰談圍棋敵外，絳侯何事號功臣？”《剪灯餘话·贾云华还魂记》：“汝今秋文戰，或者得捷。”②文艺论战。鲁迅《书信集·致姚克》：“此輩心凶笔弱，不能文战，便大施诬陷与中伤。”

【文學】 ①文章博学。孔门四科之一。《论语·先进》：“德行：顏淵、閔子騫、冉伯牛、仲弓。言語：宰我、子貢。政事：冉有、季路。文學：子游、子夏。”邢昺疏：“若文章博学，則有子游、子夏二人也。”朱熹集注：“弟子因孔子之言，記此十人，而并目其所長，分爲四科。孔子教人各因其材，於此可見。”参见“四科①”。②指儒家学说。《韩非子·六反》：“學道立方，離法之民也，而世尊之曰文學之士。”《史记·李斯列传》：“臣請諸有文學《詩》《書》百家語者，燔除去之。”亦泛指文章经籍。《吕氏春秋·荡兵》：“今世之以僇兵疾說者，終身用兵而不自知悖，故說雖彊，談雖辨，文學雖博，猶不見聽。”唐韓愈《上兵部李侍郎书》：“性本好文學，因困厄悲愁，無所告語，遂得究於經傳史記百家之說。”清刘大櫟《贈張綱儒序》：“余貧且賤，既一意專攻文學，而又以其餘旁及秦漢以來大小之篆章。”

③儒生。亦泛指有学问的人。南朝梁刘勰《文心雕龙·时序》：“自獻帝播遷，文學遂轉。”《明史·隱逸傳序》：“明太祖興禮儒士，聘文學，搜求巖穴。”鲁迅《汉文学史纲要》第五篇：“始皇既壯，紬不韋；又漸并兼列國，雖亦召文學，置博士，而終則焚燒《詩》《書》，殺諸生甚衆。”④学校，习儒之所。北魏酈道元《水经注·江水一》：“南岸道東，有文學。始文翁爲蜀守，立講堂作石室于南城……後州奪郡，學移夷星橋南岸道東。”⑤文才；才学。《北史·魏收传》：“收從叔季景有文學，歷官著名，並在收前。”宋王说《唐语林·补遗三》：“德裕雖丞相子，文學過人。”元武汉臣《玉堂春》楔子：“據此人文學，還在小官之上。”明謝肇淛《五杂俎·事部四》：“姚峴有文學，而好滑稽，遇機即發。”⑥特指有关狱讼的文书、文件。《史记·蒙恬列传》：

“恬嘗書獄典文學。”司马贞索隐：“謂恬嘗學獄法，遂作獄官文學。”⑦南朝宋东观设置的四门学科之一。《宋书·隱逸傳·雷次宗》：“時國子學未立，上留心藝術，使丹陽尹何尚之立玄學，太子率更令何承天立史學，司徒參軍謝元立文學，凡四學並建。”参见“四科②”。⑧官名。汉代于州郡及王国置文学，或称文学掾，或称文学史，为后世教官所由来。三国魏武帝置太子文学，魏晋以后有文学从事。唐初于州县置经学博士，德宗时改称文学，宋以后废之。晋及隋唐时，太子与诸王下亦置文学。明清废。⑨以语言塑造形象来反映现实的艺术。鲁迅《二心集·“硬译”与“文学的阶级性”》：“文学不借人，也无以表示‘性’，一用人，而且还在阶级社会里，即断不能免掉所属的阶级性。”郭沫若《谈文学翻译工作》：“文学是现实生活的反映。”

【文學史】 记载论述各个历史时代文学的发展演变及作家作品的著作。金一《文学观》：“吾讀五千年祖國文學史，而嘆古之所謂著書者，著他人之書而已。”鲁迅《书信集·致王冶秋》：“史总须以时代为经，一般的文学史，则大抵以文章的形式为纬。”

【文學家】 从事文学创作或研究的专门家。鲁迅《而已集·读书杂谈》：“研究文章的历史或理论的，是文学家、学者。”

【文學語言】 ①文学作品里所用的语言。它以民族共同语，特别是人民群众生动的口头语言为基础，经过作家加工、提炼而形成，富于形象性和艺术感染力。②即标准语。参见“標準語”。

【文儒】 ①指儒者中从事撰述的人。汉王充《论衡·书解》：“著作者爲文儒，說經者爲世儒。”明李贽《賈誼》：“班氏文儒耳，只宜依司馬氏例以成一代之史，不宜自立論也。”王闿运《郭新楷传》：“自乾嘉以來，文儒分古今之學。”②指讲求礼乐教化的儒生。晋葛洪《抱朴子·广譬》：“干戈興則武夫奮，《韶》《夏》作則文儒起。”《周书·贺拔胜传》：“乃招引文儒，討論義理。”清方苞《读周官》：“假如戰國秦漢之人能僞作，則《冬官》之缺，後之文儒有能補之者乎？”③文士。唐李白《自广平乘醉走马书怀》诗：“趙俗愛長劍，文儒少逢迎。”章炳麟《辨《詩》》：“由商周以訖六代，其民自貴，感物以形於聲，餘怒未渫，雖文儒弱婦，皆能自致。”

【文衡】 ①旧谓判定文章高下以取士的权力。评文如以秤衡物，故云。唐刘禹錫《唐故尚书主客员外郎卢公集纪》：“丞相曲江公方執文衡，揣摩後進，得公深器之。”宋洪迈《容斋五笔·门生门下见门生》：“裴歡宴永日，書一絕云：‘宦途最重是文衡，天與愚夫作盛名，三主禮闈今八十，門生門下見門生。’”明王玉峰《焚香记·议亲》：“下官謬司掄選，叨忝文衡，不得稍聞。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷十四：“朱石君先生每握文衡，必合觀經策，以精博求士。”②古代车轅前端雕花的横木。《诗·小雅·采芣》：“約軔錯衡”毛传：“錯衡，文衡也。”

【文錯】 文彩交错。《国语·晋语八》：“文錯其服。”韦昭注：“文，文織；錯，錯鑲。”王远孙发正：“錯，謂繡也。《孟子·告子上》：‘所以不顧人之文繡也。’趙岐注：‘文繡，繡衣服也。’《世本》文王子有錯叔繡……竝取文采交错之義，韋云‘錯鑲’，失之。”

【文錢】 钱。因钱有文字，故称。三国魏曹植《鞞舞

歌·圣皇篇》：“何以爲贈賜，傾府竭寶珍，文錢百億萬，采帛若烟雲。”

【文錦】 文彩斑斕的織錦。《漢書·貨殖傳序》：“富者土木被文錦，犬馬餘肉粟。”唐柳宗元《答吳武陵〈非國語〉書》：“是猶用文錦覆陷阱也。”《警世通言·莊子休鼓盆成大道》：“楚威王聞莊生之賢，遣使持黃金百鎰、文錦千端、安車駟馬，聘爲上相。”清吳偉業《和楊執崖天寶遺事詩》：“給來妙服裁文錦，賞就新詩賜餅金。”

【文鷩】 即鴛鴦。以其羽毛華美，故稱。宋張先《減字木兰花》詞：“文鷩繡履，去似楊花塵不起。”明徐霖《綉襦記·父子萍逢》：“論山雞離披毛羽，配文鷩固難爲對。”

【文憑】 ①用作憑证的官方文書。唐李德裕《王智興度僧尼狀》：“勘問惟十四人是舊人沙彌，餘是蘇常百姓，亦無本州文憑，尋已勒還本貫。”《水滸傳》第五回：“當下凌振來參見了高太尉，就受了行軍統領官文憑。”清王韜《淞濱談笑·給予文憑》：“惟是某人創製某物，必先奏明國家，給以文憑，方許行之久遠。”②學校發給學生的畢業證書。鄭觀應《盛世危言·考試上》：“考取文憑，方准用世。”巴金《家》六：“他在師友的贊許中得到畢業文憑。”

【文辨】 猶文辯。晉葛洪《抱朴子·勤求》：“古人質正，貴行賤言，故爲政者，不尚文辨。”南朝梁劉勰《文心雕龍·論說》：“杜欽文辨，樓護唇舌。”

【文憲】 ①禮法；法制。《文選·張華〈答何劭詩〉》：“纓綬爲徽纆，文憲焉可踰。”李周翰注：“憲，法也。”南朝宋劉义庆《世說新語·言語》：“劉公幹以失敬罹罪。文帝問曰：‘卿何以不謹於文憲？’’植答曰：‘臣誠庸短，亦由陛下綱目不疎。’”唐皎然《奉送李中丞道昌入朝》詩：“文憲中司盛，恩榮外鎮崇。”②指書法。《晉書·索靖傳》：“於是多才之英，篤藝之彥，役心精微，耽此文憲。”

【文綬】 禮節繁多。《儀禮·喪服》：“喪成人者其文綬。”明張居正《暮宿田家》詩：“世儒貴苛禮，文綬意則涼。”

【文綳】 見“文綳綳”。

【文綳綳】 亦作“文綳綳”、“文綳綳”。舉止斯文貌。元关汉卿《謝天香》第三折：“則今番文綳綳的施才藝，從來個撲簌簌沒氣力。”《儒林外史》第五回：“又走進一個人來，搖着白紙詩扇，文綳綳的。”楊沫《青春之歌》第二部第十一章：“雖然，道靜講的有點文詭詭她聽不太懂，但她还是挺高興地聽她講。”亦省作“文綳”、“文綳”。《水滸傳》第九十回：“那漢道：‘不必文綳了，有肉快切一盤來，俺吃了，要趕路進城公幹。’”蕭軍《八月的鄉村》六：“他有點不大喜歡蕭明了，那是因為他太文綳呢！”

【文璫】 雕鏤彩畫的瓦當。《文選·何晏〈景福殿賦〉》：“列髹彤之繡栴，垂琬琰之文璫。”李周翰注：“璫，橡頭也。”

【文聲】 ①工于爲文的名聲。《宋史·孔文仲傳》：“初，文仲與弟武仲、平仲皆以文聲起江西，時號三孔。”元冯子振《紅綉鞋·題小山蘇堤魚唱》曲：“東里先生酒興，南州高士文聲。”②指文章與詩歌。王闖運《〈八代文粹〉序》：“書契之興，肇於義畫；文聲之比，成於詩樂。”

【文聯】 文學藝術界聯合會的簡稱。孫福熙《早看西北》：“中國文聯發起的西北參觀團于七月十六日出發。”徐迅《鳳翔》：“第一次全國文學藝術工作者代表大會

舉行了，他被選爲全國文聯委員。”

【文檄】 即檄文。古代用于征召或聲討等的文書。《史記·張儀列傳》：“張儀既相秦，爲文檄告楚相。”《隋書·韋世康傳》：“楊玄感之作亂也，以兵逼東都，福嗣從衛玄戰於城北，軍敗，爲玄感所擒，令作文檄，辭甚不遜。”清袁枚《隨園詩話》卷一：“夫人博極羣書，兼通政治。文良公之奏疏文檄等作，每與商定。”

【文戲】 戲曲中以唱工或做工爲主而不表演或很少表演武打的戲。區別於武戲。

【文螺】 有花紋的海螺。《南史·夷貊傳上·婆利國》：“海出文螺、紫貝。”《新唐書·南蠻傳下·環王》：“產瑤瑁、文螺。”

【文屬】 圖案華美的毛織品。漢桓寬《鹽鐵論·力耕》：“采旃文屬，充於內府。”《後漢書·祭祀志中》：“九年，親祠老子於濯龍。文屬爲壇，飾淳金鉤器。”

【文輿】 飾以彩繪的車。晉陶潛《咏三良》：“出則陪文輿，入必侍丹帷。”

【文徽】 華美。明何景明《後白菊賦》：“被服文徽，皓續紛兮；令儀澹澹，飲玉手兮。”

【文謨】 文章謀略。明方孝孺《侯研銘》：“產乎夷，成乎豕。宣文謨，佐帷幄。”

【文綳】 見“文綳綳”。

【文綳綳】 見“文綳綳”。

【文襄】 ①春秋五霸中的晉文公與宋襄公的并稱。唐劉知幾《史通·稱謂》：“二方之於上國，亦猶秦繆、楚莊，與文襄而并霸。”②春秋時的晉文公與晉襄公的并稱。《國語·晉語八》：“世及武子，佐文襄爲諸侯，諸侯無二心。”

【文糞】 謂文章賤如糞土。漢王充《論衡·自紀》：“言金由貴家起，文糞自賤室出。”

【文燭】 灌木名。南燭之赤者。生江東。株高三五尺，葉类苦楝而小，冬生紅子作穗。見明李時珍《本草綱目·木三·南燭》。

【文禮】 ①謂行禮如儀，不失其度。《韓詩外傳》卷四：“愛由情出謂之仁，節愛理宜謂之義，致愛恭謹謂之禮，文禮謂之容。”漢賈誼《新書·修政語下》：“諸侯接士而使吏禮恭於人者，謂之文禮矣。”②禮儀制度。《後漢書·黨錮傳序》：“及漢祖仗劍，武夫勃興，憲令寬賒，文禮簡闊。”

【文闈】 指科舉考試。闈，試院。宋曾巩《應舉啟》：“是以三遇文闈，一踰歲紀，足跡不游於場屋，姓名不署於鄉閭。”

【文職】 文官的職事。《後漢書·第五倫傳》：“於是爭袞抑絕，文職修理。”后指文官，對“武職”而言。《水滸傳》第一一八回：“原來欽州守御，乃是皇叔大王方壘，是方臘的親叔叔，與同兩員大將，官封文職，共守欽州。”清李伯元《南亭筆記》卷七：“同治間，劉壯肅公銘傳奉命防陝，駐軍乾州……劉後改文職，益自謙抑。”

【文藝】 亦作“文藝”。①指撰述和寫作方面的學問。《大戴禮記·文王官人》：“有隱於知理者，有隱於文藝者。”晉葛洪《抱朴子·自叙》：“洪祖父學無不涉，究測精微，文藝之高，一時莫倫。”明汪道昆《洛水悲》：“論君家文藝呵，真箇是人文紀綱。”《天雨花》第一回：“我思女子之中，若通些文藝，必竟脫俗。”亦指文學創作。南朝梁劉

鯉《文心雕龙·养气》：“是以吐纳文蔚，務在節宣。”②官名。即唐代所置之文学。宋赵令畤《侯鯖录》卷二：“王欽若仲至，仁宗時名儒，原叔之子，大臣薦文藝，召試學士院。”

③纪传体史书的一部分。宋孙奕《履斋示儿编·史体因革》：“傳之爲體，大抵記公卿之行事，肇始傳文苑，隨曰文學，唐曰文藝。”《新唐书》、《金史》均有“文藝傳”，记文艺家事迹。④文学与艺术。鲁迅《坟·论睁了眼》：“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。”毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》结论三：“我们不赞成把文艺的重要性强调到错误的程度，但也不赞成把文艺的重要性估计不足。”

⑤【文艺批评】站在一定的立场，运用一定的观点对作家的作品进行分析和评价。毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》结论四：“文艺批评有两个标准，一个是政治标准，一个是艺术标准。”

【文艺家】从事文学艺术工作的专门家。鲁迅《花边文学·“彻底”的底子》：“他立定了这个结论之后，不知道到那里去了。谁来‘彻底’改革呢？那自然是文艺家。”

【文艺学】研究文艺的各种现象，并阐明其发展规律及基本原理的科学，包括文艺理论、文学史和文艺批评三个方面内容。

【文曜】①指日月星辰。以文彩光耀，故称。《晋书·天文志》上：“文曜麗乎天，其動者有七，日月五星是也。”

②文星。明沈鲸《双珠记·军门优恤》：“料應文曜未舒芒，可憐雲翰不遂翔翔。”参见“文昌⑤”。

【文鹄】鵠的别名。《致虚杂俎》：“鵠曰文鹄，笙曰采庸，鼓曰送君，鐘曰華由，磬曰洗東，皆仙樂也。”

【文簟】有花纹的竹席。唐韩愈孟郊《纳凉联句》：“青葵文簟施，淡漱甘瓜濯。”明梅鼎祚《玉合记·西幸》：“湘水鋪文簟，官衣疊素紈。”

【文简】简策上的文辞。古代无纸时，著述皆写于竹简或木简上，故称。《後汉书·贾逵传》：“其餘同《公羊》者什有七八，或文简小異，無害大體。”

【文鎮】文具之一。以金属或玉、石制成，压在文书纸张之上以防散乱。又名书镇、镇纸、镇尺。

【文雞】锦鸡。又名金鸡。胸前五色如孔雀羽，其尾羽可为冠服之饰。宋刘克庄《吊锦鸡一首呈叶任道》诗：“炎州產文雞，毛羽固天稟。”

【文鯉】即鲤鱼。唐李公佐《谢小娥传》：“或一日，春攜文鯉兼酒詣蘭。”参见“文魚①”。

【文旛】彩旗。宋曾巩《降龙》诗：“文旛列戟照私第，青紫若若官其掣。”

【文纈】彩色的布帛。唐李德裕《幽州纪圣功碑》：“其翎侯貴種，則被我文纈，帶我金犀，悅和音，厭珍膳。”

【文織】①有彩色花纹的丝织品。《周礼·天官·玉府》：“凡王之獻金玉、兵器、文織、良貨賄之物，受而藏之。”郑玄注：“文織，畫及繡錦。”《荀子·礼论》：“卑统、黼黻、文織、資鑫、衰經、菲總、菅屨，是吉凶憂愉之情發於衣服者也。”杨倞注：“文織，染絲織爲文章也。”汉刘向《说苑·善说》：“明日使人奉黄金百斤、文織百纯，進之張先生。”②舞文弄法，罗织人罪。清侯方域《癸未去金陵日与阮光禄书》：“何執事文織之深也，竊怪執事常願下交天下士，而展轉蹉跎，乃至嫁禍而滅人之族，亦甚違其本念。”

【文縐】花绢。指绣花或织成图案的绢帛。汉桓宽

《盐铁论·散不足》：“是以文縐薄織，不鬻於市。”《资治通鉴·唐昭宗光化三年》：“鎔以其子節度副使昭祚及大將子弟爲質，以文縐二十萬犒軍。”胡三省注：“文縐，絹之有文者，今謂之花絹。”清吴伟业《偶成》诗之三：“異錦文縐歌者，黄金白璧蒼頭。”

③【文藻】①水草。明夏完淳《谢康乐游山》诗：“石蘚碧幃開，文藻曲波冷。”王闳运《会试萍始生赋》：“隱文藻與冰浩兮，若擘秀之可餐。”②词彩；文彩。《三国志·魏志·文帝纪》：“文帝天資文藻，下筆成章。”唐刘知幾《史通·覈才》：“但自世重文藻，詞宗麗淫，於是沮洳失路，靈均當軸。”明徐复祚《投梭记·哭友》：“想着你綰銀黃飄飄氣燁，想着你抒文藻翩翩錦綸。”刘师培《文说》：“自此以降，文藻空存，非復屈宋之旨矣。”亦指文章；文字。《北齐书·儒林传·马元熙》：“少傳父業，兼事文藻。”唐陆法言《切韵》序：“今返初服，私訓諸弟子，凡有文藻，即須明聲韻。”

【文繫】①指文吏之法。《汉书·董仲舒传》：“今子大夫待詔百有餘人，或道世務而未濟，稽諸上古之不同，考之於今而難行，毋乃牽於文繫而不得聘與？”顏師古注：“牽於文繫，謂懼於文吏之法。”②指《易》之《文言》、《繫辭》，传为孔子所作。南朝梁刘勰《文心雕龙·丽辞》：“《易》之《文》《繫》，聖人之妙思也。”

【文麗】华丽。《韩非子·亡徵》：“喜淫而不周於法，好辯說而不求其用，濫於文麗而不顧其功者，可亡也。”南朝梁刘勰《文心雕龙·议对》：“魏晉以來，稍務文麗，以文紀實，所失已多。”

【文獸】①传说中的兽名。晋郭璞《山海经图赞下·文兽》：“文獸如蜂，枝尾反舌。”按，《山海经·中山经》作“文文”。②有文彩之兽。明唐顺之《雁训》：“文獸視皮，珍禽辨羽。”

【文簿】文册簿籍。《後汉书·循吏传·秦彭》：“每於農月，親度頃畝，分別肥瘠，差爲三品，各立文簿，藏之鄉縣。”前蜀杜光庭《虬髯客传》：“家人自堂東穿出二十牀，各以錦繡帕覆之。既陳，盡去其帕，乃文簿簿起耳。”《京本通俗小说·志诚张主管》：“當日晚算了帳目，把文簿呈張員外。”《水浒传》第一九回：“衆多將佐功勞，俱各造册，上了文簿，進呈御前。”

【文簫】传奇中的人名。传说唐大和年间，书生文簫中秋日游鍾陵西山游帷观，遇见一美丽少女，口吟：“若能相伴陟仙壇，應得文簫駕彩鸞。自有繡襦兼甲帳，瓊臺不怕雪霜寒。”双方相互爱慕，忽有仙童到来宣布天判：“吳彩鸞以私欲而泄天機，謫爲民妻一紀。”两人遂成夫妇，后来双双骑虎仙去。见唐裴铏《传奇·文簫》。宋张孝祥《丑奴儿》词：“楊柳依依，何日文簫共駕歸。”明洪朋《写韵亭诗》：“文簫彩鸞不復返，至今神界花冥冥。”清黄遵宪《岁暮怀人诗》之三：“遠隔蓬山思甲帳，此生無福比文簫。”

【文牘】①公文案牍。宋苏轼《上初即位论治道》之二：“而尚書諸曹，文牘繁重，窮日之力，書紙尾不暇，此皆苛察之過也。”元迺贤《赠张直言南归》诗：“文牘日冗繁，民力愈疲竭。”清唐甄《潜书·权实》：“令不行者，文牘勝論，充實衡宇，民若罔聞，吏委如遺。”沙汀《医生》：“面色白净，胡髭浓黑，外表活像一个办理文牘的师爷。”②指在官府或其他团体草拟文稿的人。郭沫若《黑猫》：“我们一些

在省城或府城里读书的人便做了文牍。”骆宾基《一九四四年的事件》：“袁大德的老家是河北省的保定府……从前在原籍那个县份的某个乡村小学里作文牍。”

¹⁹【文牘主義】官僚主义的一种表现。高高在上，只满足于批发公文表格，企图用公文表格来解决问题。

【文辭】①言词动听的辞令。《左传·襄公二十五年》：“言之無文，行之不遠。晉爲伯，鄭入陳，非文辭不爲功。”《战国策·秦策一》：“繁稱文辭，天下不治。”《韩诗外传》卷十：“故使者必矜文辭，喻誠信，明氣志，解結申屈，然後可使也。”②亦作“文詞”。文章。《史记·伯夷列传》：“余以所聞由光義至高，其文辭不可概見，何哉？”又《儒林列传》：“是時天子方好文詞，見申公對，默然。”晉陶潛《晉故征西大將軍長史孟府君傳》：“文辭超卓，四座嘆之。”宋司馬光《賢良策問》：“國家比下詔書，以延天下豪俊之士，待之以不次之位，豈特以學問之富貴爲賢良，文辭之麗爲方正邪？”清李漁《閑情偶寄·詞曲上·結構》：“文詞稍勝者即號才人，音律極情者終爲藝士。”梁啟超《中國學術思想變遷之大勢》第四章第三節：“節性（王符）、公理（仲長統）雖文辭斐然，然止于政論。”

【文譜】①文官的譜系。唐韓愈《試大理評事胡君墓誌》：“籍文譜，進連倫。惟明允，加武資。”②系統編排的文辭譜系。田北湖《論文源流》：“蓋上古以來，記載故事之書，通名‘爾雅’……其爲體制，近於類書，足當文譜，實乃文章最早之家法，首立學派者。”

【文證】證明文書。元劉壘《隱居通議·雜錄》：“東鄰嘗以莊契質于西鄰，後當收贖，先入八百千，自恃密熟，不取文證。”《清史稿·食貨志一》：“如式者官予文證。”

【文癡】文病。瞿秋白《亂彈·世紀末的悲哀》：“如果豺狼狗狗的万牲園看厌了的話，那麼，不妨看看這文痴武痴的瘋人院，倒也怪有趣。”

【文鵠】鳳凰一類的鳥。明何景明《六子詩·王檢討九思》：“奮身匹文鵠，戢羽集鸞閣。”

【文鵠彩鳳】喻美女。《初刻拍案驚奇》卷三二：“卿家如此國色，如此慧巧，宜配佳偶，方爲厮稱。今文鵠彩鳳，誤墮鴛鴦中，豈不可惜！”

【文韜武略】文武兩方面的謀略。《水滸傳》第四七回：“你便有文韜武略，怎逃出地網天羅？”

【文繹】文理。《文選·王褒〈四子講德論〉》：“於是文繹復集，乃始講德。”呂延濟注：“繹，理也。”

【文綸】華彩，華麗。南朝梁江淹《爲蕭太尉上便宜表》：“臣聞經邦緯治，去華爲急，體國治民，循素乃安。聖詔遺風，具瞻丹冊，賢言末流，備宣青史，何嘗不剪削浮奢，銷遺文綸。”

【文繡】①刺綉華美的絲織品或衣服。《墨子·節葬下》：“文繡素練，大鞅萬領。”《三国志·吳志·華覈傳》：“廢華采，去文繡，未必無美人也。”明唐順之《雁訓》：“且令聞被躬，安事文繡哉？”梁啟超《論文那獨立之實力與日本東方政策》：“若欲與之聯結以保大局，是猶被文繡於糞壤，燕沙而欲其成飯也。”②猶刺綉。南朝梁劉勰《文心雕龍·序志》：“飾羽尚畫，文繡肇悅，離本彌甚。”宋叶適《高夫人墓誌銘》：“夫人智能通南北之俗，自文繡工巧，下至炊爨煩辱，皆身親之。”③辭藻華麗。王國維《文學小言》：“故文繡的文學之不足爲真文學也，與鋪綴的文學同。”

【文繡院】官署名。宋置，屬少府監。《宋史·職官志五》：“文繡院，掌纂繡，以供乘輿服御及賓客祭祀之用。”《續資治通鑑·宋徽宗崇寧三年》：“三月，辛巳，置文繡院。”

²⁰【文獻】有關典章制度的文字資料和多聞熟悉掌故的人。《論語·八佾》：“夏禮吾能言之，杞不足徵也；殷禮吾能言之，宋不足徵也。文獻不足故也。”朱熹集注：“文，典籍也；獻，賢也。”宋陸游《謝徐君厚汪叔潛携酒見訪》詩：“衣冠方南奔，文獻往往在。”後專指有歷史價值或參考價值的圖書資料。元楊維禎《送僧歸日本》詩：“我欲東夷訪文獻，歸來中土校全經。”清王士禛《香樹筆記》卷九：“余邑先輩，文獻無徵，每以爲恨，故于羣書中遇邑人逸事逸文，輒掌錄之。”魯迅《書信集·致曹白》：“不過這原是一點文獻，並非入門書。”徐迅《哥德巴赫猜想》：“由於這些研究員的堅持，數學研究所繼續訂購世界各國的文獻資料。”

【文獻之家】指博學多聞、熟悉典章掌故的人。《宋史·趙蕃傳》：“文獻之家，典型之彥，巋然獨存，猶有以繫學者之望者，蓋一人而已。”

【文耀】文彩光耀。《後漢書·劉陶傳》：“瞰三光之文耀，視山河之分流。”

【文犧】身披彩綉以備宰殺供祭祀用的牛。語本《莊子·列御寇》：“或聘於莊子，莊子應其使曰：‘子見夫犧牛乎？衣以文繡，食以芻叔，及其牽而入於太廟，雖欲爲孤犢，其可得乎？’”後用以喻仕宦厚祿，終必罹禍。明唐順之《聞石屋彭君置生棺有感爲賦四詩》之一：“文犧幸知免，行蟻待相親。”

【文籍】①文字書籍。《〈書〉序》：“古者伏羲氏之王天下也，始畫八卦，造書契，以代結繩之政，由是文籍生也。”陸德明釋文：“文，文字也；籍，籍書。”②文章典籍。泛指書籍。《後漢書·文苑傳下·趙壹》：“文籍雖滿腹，不如一囊錢。”唐白居易《李娃傳》：“二歲而業大就，海內文籍，莫不該覽。”宋俞文豹《吹劍四錄》：“王文正公之父，見破舊文籍，必加整緝。”清陳維崧《夜合花·爲丁子確催妝》詞：“今宵夜冷，勸郎文籍休收。”魯迅《集外集·奔流》編校後記：“現在關於這類理論的文籍，譯本已有五六種。”③文簿帳冊。宋王安石《本朝百年無事札子》：“聚天下財物，雖有文籍，委之府史，非有能力以鈎考，而斷盜者輒發。”宋周密《齊東野語·趙伯美》：“求江公庫之文籍，則有目。”

【文籍先生】稱熟悉文獻典籍的人。《晉書·王沈傳》：“時魏高貴鄉公好學有文才，引沈及裴秀數於東堂講讌屬文，號沈爲文籍先生，秀爲儒林丈人。”宋司馬光《夏日過陳秀才園林》詩：“到門下馬問主人，文籍先生其姓陳。”

【文譽】工于爲文的聲譽。唐皮日休《魯望例承古之孤爲詩序邀予屬和》：“唯我與君堪便戒，莫將文譽作生涯。”宋葛勝仲《虞美人·酬王卿弟見贈》詞：“怪來文譽滿清時，柿葉書殘，猶自日臨池。”清戴名世《溫溪家傳》：“先生年方少，有文譽。”魯迅《中國小說史略》第八篇：“武后時，有深州陸渾人張鷟……屢試皆甲科，大有文譽。”

【文魔】嗜書着魔；書痴。元王實甫《西廂記》第二本第二折：“來回顧影，文魔秀士，風欠酸丁。”元鄭光祖《伯梅香》第一折：“似此文魔，可怎生奈何？則除是恁

的。”明周履靖《锦笺记·进香》：“扇底偷睛细审，看文魔年少，无限风情。”亦借指书籍。谓其具有魔力，使人废寝忘食，故云。清袁枚《随园诗话补遗》卷五：“治亭侍郎，典试江南，先有人抄其两绝句来，云：‘镇日丹铅笑未遑，书生习气总荒唐，文魔字债轮番应，客到时间客去忙。’”

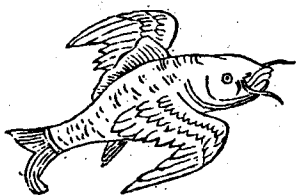
²⁰【文澜】文章的波澜。明何景明《六子诗·边太常贡》：“芳词灏清风，藻思兴文澜。”赵模初《悼郭沫若同志》诗：“殷契深功探史闕，屈骚妍演壯文澜。”

【文澜阁】清代专藏《四库全书》的书阁之一。乾隆四十九年(1784年)建，在浙江杭州西湖孤山，咸丰十年(1860年)倒塌，书多流散。光绪六年重建，书由丁丙、丁申二人搜集补大半，后又陆续根据《文津阁》本补完全。书今藏浙江图书馆。

²¹【文攝】舞文弄法，随便捕人。《宋书·谢方明传》：“江東民户殷盛，风俗峻刻，强弱相陵，姦吏蜂起，符書一下，文攝相續。”

【文鰐】传说中的鱼名。《山海经·西山经》：“又西百八十里，曰泰器之山。

觀水出焉，西流注于流沙。是多文鰐鱼，狀如鯉鱼，魚身而鳥翼，蒼文而白首，赤喙，常行西海，遊于東海，以夜飛。”晋左思《吴都赋》：“精衛銜石而遇鰐，文鰐夜飛而觸綸。”唐唐彦谦《汉代》



文 鰐

(清刊《山海经广注》)

诗：“敲掉綸綵雉，波扇畫文鰐。”胡锡玉《太平洋归舟中作》诗：“飛鰐無主文鰐苦，升謫隨天赤鳳哀。”

【文辯】能文善辩。《韩非子·外储说左上》：“范且、虞慶之言皆文辯辭勝而反事之情。”《汉书·邹阳传》：“陽與吳嚴忌、枚乘等俱仕吳，皆以文辯著名。”《北史·李谐传》：“文辯為時所稱，歷位中書侍郎。”亦指辩论的文章。章炳麟《与邓实书》：“故篇章無計簿之用，文辯非窮理之器，彼二短者，僕自以為絕焉。”

【文鵠】船首画有鵠鸟形状的船。《史记·司马相如列传》：“浮文鵠，揚桂柁。”裴驷集解引《汉书音义》：“鵠，水鳥也，畫其象於船首。”《淮南子》曰：“龍舟鵠首，天子之乘也。”南朝梁萧钧《晚景游泛怀友》诗：“浪隨文鵠轉，渡逐彩鷺浮。”明刘基《郁离子·九难》：“翠蓋飄搖，文鵠委蛇。”

²²【文攤】对文坛的蔑称。鲁迅《三闲集·叶永蓀作〈小小十年〉小引》：“多少伟大的招牌，去年以来，在文摊上都挂过了。”又《书信集·致郑振铎》：“海上‘文摊’之状极奇，我生五十余年矣，如此怪象，实是第一次看见。”

【文觀武匿】艺文兴而武道隐。谓尚文之风大盛。语本《国语·周语中》：“武不可觀，文不可匿。”明杨慎《贵州乡试录》序：“百年以来，道潤德洽，文觀武匿。”

【文體】①文雅有节的体态。汉贾谊《新书·道术》：“動有文體謂之禮，反禮為濫。”唐李嘉祐《送王牧往吉州谒王使君叔》诗：“年華初冠帶，文體舊弓裘。”亦指身体。用为敬词。宋苏轼《与范梦得书》之五：“今日謁告，不克往見，辱教，伏承文體佳勝。”②文章的风格或结构、体裁。南朝梁鍾嶸《诗品》卷中：“宋徵士陶潛詩，其源出於應璩，又協左思風力，文體省靜，殆無長語。”唐刘知幾

《史通·載文》：“爰洎中葉，文體大變。”金王若虛《论语辨惑四》：“晦庵載一李氏者之說，曰此章及六言、六蔽、五美、四惡之類，皆與前後文體大不相同。”清袁自珍《秦汉石刻文录序》：“文體五百歲一變，書體五百歲一變。”③字体。《太平广记》卷二三〇引唐陈翰《异闻集·王度》：“文體似隸，點畫無缺。”④文娱体育的简称。如：努力开展文体活动。

²³【文驗】证明身份的文书。明唐顺之《照得调兵必有勘合公移》：“今山東無稽之徒假以投軍為名……既無總領，又無文驗，少則三四十，多則二三百，闕然成群。”

【文簫】古管乐器。唐刘允济《经庐岳回望江州想洛川有作》诗：“風雲動翰林，官徵調文簫。”

【文鱗】①鱼鳞形花纹。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“玢幽文鱗，赤瑕駁皤。”吕延济注：“玢幽，文鱗，玉文理也。”②指鱼。晋葛洪《抱朴子·知止》：“文鱗澆濁，朱羽頹頹。”唐柳宗元《登蒲州石矶望横江口潭岛深迥斜对香零山》诗：“浮暉翻高禽，沈景照文鱗。”清彭孙通《苏幕遮》词：“欲倩文鱗傳尺素，雲水無情，不肯西流去。”

【文讌】亦作“文燕”。赋诗论文的宴会。清曹寅《广陵载酒歌》：“從來淮海盛文讌，近時翰墨崇賢科。”清袁枚《随园诗话补遗》卷五：“沈謙之在蔣樹存先生家文燕，坐客王虛舟……等七人。”又卷七：“〔楊愷〕晚年歸老，具盛饌招余文讌。”

²⁴【文豔】见“文豔”。

【文驟驟】文绉绉。元本高明《琵琶记·新进士宴杏园》：“猶骨自文驟驟的。我就這裏人家借一個與你騎。”

【文嚙】淡菜的别名。元伊世珍《嫺嬛记》卷中：“文嚙即淡菜，亦名東海夫人。”

²⁵【文豔】亦作“文豔”。文章词藻华丽。《汉书·叙传下》：“文豔用寡，子虛烏有，寓言淫麗，託風終始。”晋书·陈寿传：“雖文豔不若相如，而質過之。”南朝陈徐陵《答李颀之书》：“文豔質寡，何似《上林》；華而不實，將同桂樹。”

³⁰【文鸞】凤凰之类的神鸟。因有文彩，故云。明沈璟《义侠记·海淫》：“山鸞卻與文鸞並，兩下裏不相稱。”清袁枚《随园诗话补遗》卷三：“近又見詒庭張觀察亦工此體。《無題》云：‘……珍重瀛壺無限好，文鸞端占占瓊枝。’”

⑥ 齋 “齋”的简化字。

齋

同“齋”。郑振铎《中国俗文学史》第六章引《大目犍连变文》：“未見我佛在俗之時，家竭所有七珍，設齋布施於一切。”又：“我昔在於世上，信佛敬僧，受持五戒八齋，得生天上。”一本作“齋”。

⑦ 齋

同“譽”。声誉，名誉。元虞集《知昭州秦公神道碑》：“為國材賢，綽有令齋。”一本作“譽”。

⑧ 斌

[bīn]《广韵》府巾切，平真，幫。]同“彬”。文质兼备。唐陈集原《龙龕道场铭》：“爰命解劍之夫，運茲不斌之筆。”清顾炎武《日知录·说文》：“魏明帝太和初，公卿奏言：‘夫歌以詠德，舞以象事，於文文武為斌，臣等謹製樂舞名曰《章斌》之舞。’”

¹²【斌斌】文质兼备貌。《史记·儒林列传序》：“自此以來，則公卿大夫士吏，斌斌多文學之士矣。”唐顏真卿

《孙逖公文集》序：“其或斌斌彪炳，郁郁相宣。”明张居正《贺傅少崖三品奏最序》：“自居正通籍朝列，十有餘年，見今楚材輩出，又斌斌皆興起於學。”清龚自珍《辨仙行》：“周任、史佚來斌斌，配食漆吏與楚臣。”

14【斌駁】色彩相雜貌。唐田游岩《弘农清岩曲有磐石可坐》詩：“裴回承翠巖，斌駁帶深谿。”

【斌蔚】文彩美盛貌。《隋書·經籍志四》：“宋齊之世，下逮梁初，靈運高致之奇，延年錯綜之美，謝玄暉之藻麗，沈休文之富溢，輝煥斌蔚，辭義可觀。”

8 斐 1 [fěi 廣韻] 敷尾切，上尾，敷。①有文彩貌。

《詩·小雅·巷伯》：“斐兮斐兮，成是貝錦。”

《禮記·大學》：“有斐君子，如切如磋，如琢如磨。”鄭玄注：“斐，有文章貌也。”南朝梁劉勰《文心雕龍·章表》：“君子秉文，辭令有斐。”清蔣士銓《臨川夢·改夢》：“語不云乎，人各有章。偃仰冷淡，落隱映者，此亦鄙人之章也。惟明公哀憐，成其狂斐。”②發憤貌；狂放貌。參見“斐然①”。③穿凿妄作貌。參見“斐然②”。④猶翩然。參見“斐然①”、“斐然嚮風”。

斐 2 [fěi 集韻] 匪微切，平微，非。姓。春秋時晉國有斐豹。見《左傳·襄公二十三年》。

【斐什】優美的詩文。唐皇甫枚《三水小牘·步飛烟》：“兼持斐什，仰繼華篇。”

【斐如】斐然。文彩繁盛貌。漢揚雄《太玄·文》：“斐如邠如，虎豹文如。”范望注：“斐、邠者，文盛貌。”

7【斐尾】猶斐疊。《文選·嵇康〈琴賦〉》：“紛文斐尾，憐纖離纒。”李善注：“紛文斐尾，文彩貌。”

【斐美】優美。清屈大均《廣東新語·粵歌》：“女家索攔門詩歌，婿或作筆爲之，或使伴郎代草，或文或不文，總以信口而成，才華斐美者爲貴。”

【斐炳】文彩鮮明貌。漢王充《論衡·案書》：“今尚書郎班固，蘭臺令楊終、傅毅之徒，雖無篇章，賦頌記奏，文辭斐炳。”

12【斐斐】①文彩鮮明貌。《韓詩外傳》卷五：“如神龍變化，斐斐文章，大哉《關雎》之道也。”《三國志·蜀志·楊戲傳》：“司農性才，敷述允章，藻麗辭理，斐斐有光。”《初學記》卷二八引晉傅玄《東賦》：“斐斐素華，離離朱實。”②輕淡貌。《史記·司馬相如列傳》：“郁郁斐斐，衆香發越。”《文選·謝惠連〈泛湖歸出樓中玩月〉詩》：“斐斐氣幕岫，泫泫露盈條。”李善注：“斐斐，輕貌。”

【斐然】①文彩貌；顯著貌。《漢書·禮樂志》：“九歌畢奏斐然殊，鳴琴琴瑟會軒朱。”唐劉禹錫《秋聲賦》序：“吟之斐然，以寄孤憤。”清陳康祺《郎潛紀聞》卷十三：“周侍郎亮工，文章政績，斐然可觀。”郭沫若《蜩蟬集·題關山月圖》序：“《關山月》，有志于畫道革新……成績斐然。”參見“斐然成章”。②穿凿妄作貌。《魏書·元深傳》：“頃恒州之人，乞臣爲刺史，徵乃斐然言不可測。”宋陸游《謝王樞使啟》：“斐然妄作，本以自娛，流傳偶至於中都，鑒賞遂歷於乙夜。”宋吳曾《能改齋漫錄·記詩》：“龍門拙句，斐然妄發。閣下仍刊翠琰，示方來，言詩之人得不笑我哉？”參見“斐然成章”。③發憤貌；狂放貌。三國魏曹丕《與吳質書》：“德璉常斐然有述作之意。”唐杜牧《華和詩》：“唱高知和寡，小子斐然狂。”宋曾巩《上歐陽學士第一書》：“周遊當世，常斐然有扶衰救缺之心。”清魏源《李希廉墓志銘》：“負斐然之狂，邁嚶嚶之志，卒歸反求，能自得師。”④猶翩然。輕快

貌。《史記·太史公自序》：“結子楚親，使諸侯之士斐然爭入事秦。”參見“斐然嚮風”。

【斐然成章】謂富有文彩，文章可觀。《論語·公冶長》：“子在陳，曰：‘歸與！歸與！吾黨之小子狂簡，斐然成章，不知所以裁之。’”劉寶楠正義：“言弟子居魯，所學已就，能成文章可觀也。”一說，謂妄作穿凿以成文章。見何晏《論語集解》。《魏書·韓顯宗傳》：“顯宗斐然成章，甚可怪責。”宋張表臣《珊瑚鉤詩話》卷三：“步驟馳騁，斐然成章謂之行；品秩先後，叙而推之謂之引。”劉師培《論近世文學之变迁》：“季野、謝山咸屬良史，惟斐然成章，不知所裁，然浩瀚明暢，亦近代所罕觀也。”

【斐然向風】見“斐然嚮風”。

【斐然鄉風】見“斐然嚮風”。

【斐然嚮風】翩然地聞風歸向。漢賈誼《過秦論下》：“天下之士，斐然嚮風，若是者何也？”嚮，《史記·秦始皇本紀》作“鄉”。亦作“斐然向風”。晉袁宏《後漢紀·桓帝紀下》：“故欲進之士斐然向風，相與矯性違真，以徇一時之好。”《三國志·魏志·袁渙傳》：“使海內斐然向風，則遠人不暇可以文德以來之。”

14【斐爾】斐然。有文彩貌。晉皇甫謐《高士傳·王生》：“碩矣王生，道研軒李，斐爾張公，素交一臂。”

10【斐錦】色彩錯雜的錦文。比喻諛人的諂諂。語本《詩·小雅·巷伯》：“斐兮斐兮，成是貝錦。”鄭玄箋：“喻諛人集作已過以成於罪，猶女工之集采色以成錦文。”明李東陽《河陽戰》詩：“元功獨冠中興中，營壘斐錦難爲忠，空中憤死田神功。”

19【斐韓】鮮明貌。《文選·嵇康〈琴賦〉》：“豐融披離，斐韓免爛。”李善注：“斐韓，明貌。”

20【斐蘭】小孩玩的一種弓。清阮葵生《茶餘客話》卷十三：“弧矢之利，童而習之。小兒以榆柳爲弓，曰斐蘭。”

22【斐臺】亦作“斐臺”。文彩綢繡貌。《文選·孫綽〈游天台山賦〉》：“彤雲斐臺以翼樞，蔽日炯晃於綺疏。”李善注：“斐臺，文貌。”《北齊書·杜弼傳》：“臣少覽經書，偏所篤好，雖從役軍府，而不捨遊息。鑽味既久，斐臺如有所見。”唐韓愈《答張徹》詩：“紫樹雕斐臺，碧流滴瓏玲。”宋葛立方《韻語陽秋》卷十八：“名字巍峩先藥勝，詞章斐臺動文奎。”清王暉《今世說·品藻》：“梅庵書法最斐臺，諸子中惟允誠得其傳。”

23【斐變】大變；明显变化。严复《原強》：“自其書出，歐美二洲幾於家有其書，而泰西之學術政教，一時斐變。”

24【斐臺】見“斐臺”。

9 编 [bān 廣韻] 布還切，平刪，幫。又方閑切，平山，幫。見“編斑”、“編爛”。

12【編斑】①斑点眾多貌。唐无名氏《石榴》詩：“玉刻冰壺含露濕，編斑似帶湘娥泣。”②文彩鮮明貌。清姚鼐《偕陳渭仁吳子見朱引恬南濱游振山》詩之一：“九月寒初未擬還，江南草樹正編斑。”又《挽袁簡齋》詩之二：“竈下嫗通情委曲，硯旁奴愛句編斑。”

20【編爛】猶斑爛。春秋末，老萊子至孝，“常服斑爛之衣，爲嬰兒戲”以娛親。后用爲孝養父母之典。古本戏曲丛刊《三桂記·榮贈》：“但圖朱紫之榮，久失編爛之養。”

21【編爛】色彩錯雜鮮明貌。唐元稹《台中鞠獄憶开元觀旧事》詩：“十過乃一往，遂成相往還，以我文章卷，文章甚編爛。”清顧炎武《書女媧廟》詩：“五色之石空編爛，

道旁委棄無人取。”

12 嫻 “嫻”的简化字。

14 缺 [yǔ 《集韵》勇主切，上虞，以。] 容量名。《庄子·田子方》：“缺斛不敢入於四境。”陆德明释文：“缺斛，缺音庚。李云：六斛四斗曰缺。司馬本作缺斛，云缺讀曰鍾，斛讀曰夷。”按，《集韵·平鍾》：“鍾或作缺，通作鍾。”又《上虞》：“斛或作缺。”

17 嫻 [lán 《广韵》力閑切，平山，來。] 见“嫻斑”。

12【嫻斑】 ①色彩错杂貌。唐李贺《河南府试十二月乐词·九月》诗：“露花飞飞风草草，翠锦嫻斑满层道。”宋黄机《浣溪沙》词之一：“柳转光风丝袅娜，花明晴日锦嫻斑。”清龚自珍《人草集》诗：“磅礴匠心半，嫻斑土花春。”②斑痕狼藉貌。多形容泪点。宋苏轼《琴枕》诗：“嫻斑渍珠淚，宛轉堆雲鬢。”金刘迎《次刘元直韵》：“羅幕翠橫秋掩冉，玉壺紅濕淚嫻斑。”明杨珏《龙膏记·酬咏》：“袖飄

細靱，一點點淚雨嫻斑。”

【嫻斑舌】 形容能说会道的口才。明梁辰鱼《浣纱记·伐越》：“全憑三寸嫻斑舌，忠義全然半字無。”明徐元《八义记·张维评话》：“全憑三寸嫻斑舌，打動華堂飲宴人。”

13【嫻嫻】 色彩错杂鲜明貌。唐韩翃《少年行》：“千點嫻嫻噴玉驄，青絲結尾繡纏腰。”元揭傒斯《刘承旨父大司徒邢国公庆九十应制》诗：“瑞錦嫻嫻迎花日，兼金條脫照芳春。”清周亮工《朱竹》诗：“遙看殿下嫻嫻處，或是秋深柏葉多。”

20 臺 [wēi 《广韵》無匪切，上尾，微。] 同“臺”。①勉貌。《汉书·王莽传上》：“自公受策，以至於今，臺臺翼翼，日新其德。”颜师古注：“臺臺，勉也。”唐刘禹锡《绝编生墓表》：“是臺臺者曾不予欺乎？”②美盛貌。《隋书·经籍志二》：“窮聖人之至蹟，詳一代之臺臺。”唐韩愈《感春》诗之一：“臺臺新葉大，瑞瑞晚花乾。”又《答张彻》诗：“紫樹雕斐臺，碧流滴瑞玲。”

方 部

方¹ [fāng 《广韵》府良切，平陽，非。] ①相并的两船；竹木编成的筏。亦指以舟、筏渡水。《诗·周南·汉广》：“江之永矣，不可方思。”毛传：“方，附也。”陆德明释文：“《方言》云：‘附谓之筏，筏谓之筏。筏，秦晋通语也。’”马瑞辰通释：“凡船及用船以渡，通谓之方。”又《邶风·谷风》：“就其深矣，方之舟之。”高亨注：“方，以筏渡；舟，以船渡。”明何景明《激之水》：“激之水，可以方，可以舟。”宋叶适《刘子怡墓志铭》：“導溪之水，舟可方兮，扶其艱凶，底太康兮。”按，《说文·方部》：“方，併船也，象兩舟省總頭形。”②并列，并排。《仪礼·乡射礼》：“不方足。”郑玄注：“方，猶併也。”《汉书·扬雄传上》：“敦萬騎於中營兮，方玉車之千乘。”颜师古注：“方，並也。”晋陆机《贈冯文黑迁斥丘令》诗：“方驥齊鑣，比迹同塵。”明叶子奇《草木子·杂制》：“中原平衍，設立許多溝澮，許多阡陌，使車不得方其軌，騎不得聘其足也。”引申指一并；一齐。《墨子·备城门》：“甲兵方起於天下，大攻小，强執弱。”于省吾新证：“方，猶並也。”《汉书·叙传下》：“文武方作，是庸四克。”颜师古注引晋灼曰：“方，並也。”③等同；相当。《周礼·考工记·梓人》：“梓人爲侯，廣與崇方。”郑玄注：“崇，高也；方，猶等也。”《後汉书·耿弇传》：“昔韓信破歷下以開基，今將軍攻祝阿以發迹……功足相方。”宋庄季裕《鸡肋编》卷下：“自靈武罷兵，計費六百餘億，方前世數倍矣。”④比拟；比喻。《礼记·檀弓上》：“服勤至死，方喪三年。”孔颖达疏：“方，謂比方也。有比方父喪禮以喪君。”汉仲长统《昌言·论理乱》：“暴風疾霖，不足以方其怒；陽春時雨，不足以喻其澤。”晋葛洪《抱朴子·至理》：“形者，神之宅也。故譬之于堤，堤壞則水不留矣；方之于燭，燭糜則火不居矣。”唐刘知幾《史通·叙事》：“昔文章既作，比興由生，鳥獸以婉賢愚，草木以方男女。”⑤比较；对比。《後汉书·周举传》：“陛下初立，遵脩舊典，興化致政，遠近肅然。頃年以來，稍違於前，朝多寵倖，祿不序德……準今方古，誠可危

懼。”《晋书·王湛传》：“時人謂湛上方山濤不足，下方魏舒有餘。”北魏郦道元《水经注·河水一》：“《述征記》曰：盟津河津恒濁，方江爲狹，方淮濟爲闊。”宋周密《癸辛杂识续集·蜘蛛珠》：“内府一珠向以數千錠得之於海賈，方之此珠，不及其半，蓋絕代之寶也。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷一：“至於倭文端之守正不阿，清操絕俗；文忠之匪躬盡瘁，馴擾强藩，方之姚宋忠唐，范韓翊宋，殆無惡色。”⑥品类；类别。《礼记·缙衣》：“故君子之朋友有鄉，其惡有方。”郑玄注：“鄉、方，喻輩類也。”《淮南子·精神训》：“以死生爲一化，以萬物爲一方，同精於太清之本。”高诱注：“方，類也。”三国魏嵇康《难宅无吉凶摄生论》：“天地廣遠，品物多方，智之所知，未若所不知者衆也。”⑦方形。与“圆”相对。《周礼·考工记·與人》：“圓者中規，方者中矩。”《公羊传·昭公二十五年》：“國子執壺漿”汉何休注：“壺，禮器。腹方口圓曰壺。”南朝宋刘义庆《世说新语·夙惠》：“晏乃畫地令方，自處其中。人問其故，答曰：‘何氏之廬也。’”宋苏轼《余去金山五年复至》诗：“清風偶與山阿曲，明月聊隨屋角方。”⑧指大地。《淮南子·本经训》：“戴圓履方，抱表懷繩。”高诱注：“圓，天也；方，地也。”参见“方載”⑨。⑩方向；方位。《诗·齐风·鸡鸣》：“東方明矣，朝既昌矣。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“飛雲龍於春路，屯虎神於秋方。”薛综注：“秋方，西方也。”南朝宋鲍照《拟古》诗之一：“南國有儒生，迷方獨淪誤。”唐韩愈《魏博节度使沂国公先庙碑铭》：“田侯作廟，相方視趾。見於蒼龜，祖考咸喜。”《水浒传》第六六回：“四下裏，十數處火光亘天，四方不辨。”⑪方面。《文子·自然》：“能法天者，天不一時，地不一材，人不一事，故緒業多端，趨行多方。”唐王维《画学秘诀》：“山分八面，石有三方。”王统照《湖畔儿语》：“每在此时，一方引动我对于自然景物的鉴赏，一方却激发起无限的悠渺寻思。”⑫旁边；一侧。《诗·秦风·蒹葭》：“所謂伊人，在水一方。”郑玄笺：“在大水之一邊，假喻以言遠。”《史记·扁鹊仓公列传》：“扁鵲以其言飲樂三

十日，視見垣一方人。以此視病，盡見五臟癥結。”司马贞索隐：“方猶邊也。言能隔牆見彼邊之人，則眼通神也。”亦謂偏离中心。《儀禮·大射儀》：“大射正立于公後，以矢行告于公，下曰留，上曰揚，左右曰方。”鄭玄注：“留，不至也；揚，過去也；方，旁出也。”清王鳴盛《蛾術編·說通二·方》：“射者發矢，必以中的爲善……惟學亦然。今之學者皆方也。求其能不至、過去者且少焉，況能中的者乎？”④四周围繞。亦指界限或界線。《尉繚子·分塞令》：“中軍，左右、前後軍，皆有地分，方之以行垣，而無通其交往。”宋曾巩《〈新序〉目錄序》：“天下之士，各自爲方，而不能相通，世之人不復知夫學之有統，道之有歸也。”⑤地方；地區。《論語·學而》：“有朋自遠方來，不亦樂乎！”三國魏曹丕《燕歌行》之一：“慊慊思歸戀故鄉，君何淹留寄他方。”《舊唐書·憲宗紀下》：“朝廷大體，以恤人爲本。一方不稔，即宜賑救。”清卓尔堪《哭舍弟子厚》詩之二：“遣弟遙迎汝，魂兮附輶來……故隴荒無恙，殊方孤可哀。”⑥古代計量面積用語。后加表示長度的數字或數量詞，表示縱橫若干長度的意思。多用于計量土地。《論語·先進》：“方六七十，如五六十，求也爲之，比及三年，可使足民。”宋蘇軾《論河北京東盜賊狀》：“今又不雨，自秋至冬，方數千里，麥不入土。”⑦上古指邦國。亦指古行政區的州。《詩·大雅·常武》：“如雷如霆，徐方震驚。”高亨注：“徐方，徐邦。”《後漢書·陶謙傳》：“〔謙〕爲徐州牧……是時徐方百姓殷盛，穀實甚豐，流民多歸之。”《資治通鑑·漢獻帝初平四年》引此文，胡三省注曰：“古語多謂州爲方，故八州八伯謂之方伯。”《書》曰“惟彼陶唐，有比翼方”，《詩》曰“徐方不庭”，是也。”《文選·曹植〈責躬詩〉》：“兢兢僕夫，于彼冀方。”李善注：“植雖封安鄉侯，猶住冀州也。時魏都鄴，冀州之境也。”參閱楊樹達《積微居小學述林·釋〈尚書〉“多方”》。⑧境域；邊境。參見“方外①”、“方表”。⑨古代祭祀名。指秋祭四方之神。《詩·小雅·甫田》：“以我齊明，與我犧羊，以社以方。”朱熹集傳：“方，秋祭四方，報成萬物。”又《小雅·大田》：“來方禋祀，以其騋黑。”鄭玄箋：“成王之來，則又禋祀四方之神。”⑩道理；常規。《易·恒》：“君子以立不易方。”孔穎達疏：“方，猶道也。”《後漢書·班彪傳論》：“〔彪〕行不逾方，言不失正。”唐張九齡《上封事書》：“伏望更發睿圖……使官修其方，人受其福，天下幸甚。”宋沈作喆《寓簡》卷一：“制動也有柅，變通也無方。”清王韜《陸操新義序》：“其臨敵也，攻守衝禦，變化無方。”⑪方法；方略。《左傳·昭公三十年》：“彼出則歸，彼歸則出，楚必道敝。亟肄以罷之，多方以誤之……必大克之。”《三國志·吳志·陸遜傳》：“〔孫桓〕爲備所圍，求救於遜，遜曰：‘未可。’……及方略大施，備果奔潰。桓後見遜曰：‘前實怨不見救，定至今日，乃知調度自有方耳。’”宋范仲淹《乞王洙充南京講書狀》：“精治人之術，蘊致君之方。”叶聖陶《北上日記·一月十八日》：“南京政府尚議論紛紛，迄无应付之方。”⑫方正；剛直。《管子·霸言》：“夫王者之心，方而不最。”尹知章注：“心雖方直，未爲其最。”漢賈山《至言》：“使皆務其方，以高其節，則羣臣莫敢不正身修行盡心，以稱大禮。”唐韓愈《歐陽生哀辭》：“〔詹〕氣醇以方，容貌巖然。”明李贄《耿楚侗先生傳》：“長者性方行獨，身世孤單，生平不愛見俗人。”王國運《王仲章碣》：“唯義是從，溫而能方。”⑬辨別。參見“方物②”。⑭据有。《詩·召南·鵲巢》：

“維鵲有巢，維鳩方之。”毛傳：“方，有之也。”⑮系縛。《孫子·九地》：“是故方馬埋輪，未足恃也。”曹操注：“方，縛馬也。”⑯古代指醫卜星相等方術。《莊子·天下》：“惠施多方，其書五車。”成玄英疏：“既多方術，書有五車。”清方苞《陳馭虛墓志銘》：“少好方，無所不通。”⑰方子；方劑。(1)藥方。《莊子·逍遙游》：“宋人有善爲不龜手之藥者……客聞之，請買其方以百金。”宋陸游《村居書事》詩：“酒戶知貧焚舊券，醫翁憐病獻新方。”張天翼《清明時節》：“有几張嘴……還介紹了几个專治跌打損傷的靈方。”亦指處方，開方子。漢王符《潜夫論·述赦》：“凡治病者，必先知脈之虛實，氣之所結，然後爲之方。”(2)飲食、釀造等業上的配方標準。《南齊書·虞綜傳》：“綜善爲滋味……上就綜求諸飲食方，綜秘不肯出。”唐王建《設酒寄孤少府》詩：“自看和釀一依方，綠著松花色較黃。”⑱古代書寫文字用的木版。《儀禮·聘禮》：“百名以上書於策，不及百名書於方。”鄭玄注：“方，板也。”《史記·龜策列傳褚先生論》：“寫取龜策卜事，編於下方。”宋王觀國《學林·方書》：“《史記·龜策傳》褚先生曰：‘寫取龜策卜事，編於下方。’又曰：‘謹連其事於左方。’凡此言‘方’，皆謂書其事於木方也……蓋簡、策、籒皆以竹爲之；方、牘、札、契、板皆以木爲之。”清袁枚《隨園隨筆·尺牘》：“《獨斷》又曰：凡書字有多有少，一行可盡者書之簡，簡不容，書之方，方不容，書之冊。”⑲古謂掘土成坑爲方。《三國志·魏志·明帝紀》：“己未，有司奏文昭皇后立廟京都。”裴松之注引三國魏魚豢《魏略》：“而使〔羣臣〕穿方舉土，面目垢黑……甚非謂也。”《資治通鑑·魏明帝景初元年》引此文，胡三省注曰：“方，穴土爲方也。”參見“方中③”。⑳古人灼龜取兆，方爲兆名之一。宋蘇洵《六經論·易》：“卜者聽乎天……龜漫而無理者也，灼劑而鑽之，方功義功，惟其所爲，而人何預焉。”參見“方兆”。㉑違背；違拗。馬王堆漢墓帛書《稱》：“疑則相傷，維則相方。”清李漁《玉搔頭·抗節》：“你道是君王命，誰人敢方？掩掩着紅顏命，誰人敢當？”章炳麟《原名》：“是施自方其命，豈不諱哉？”參見“方命”。㉒數學上一個數自乘若干次的運算方法。宋沈括《夢溪筆談·技藝》：“古法，凡算方積之物有立方，謂六幕皆方者，其法再自乘則得之。”又如：2的3次方是8。㉓量詞。(1)用于體積和面積。體積一方因計量物不同而不同：砂土一般以方一丈、厚一尺爲一方，石頭則以長、寬、高各一尺爲一方。面積除田畝外，其他面積一方指一丈見方。公制指平方米或立方米。(2)古代田地的面積單位。有不同的定制。如宋熙寧五年，以東西南北各千步當四十一頃六十六畝，一百六十步爲一方。清代札薩克圖一畝則二百八十八弓，十畝爲晌，四十五晌爲方。參閱《文獻通考·田賦四》、《清史稿·食貨志一·田制》。(3)用于方形的物體。北魏崔鴻《十六國春秋·前趙·劉聰》：“左右取得，開有一方白玉。”《西遊記》第三一回：“那沙僧一聞孫悟空三個字……就如拾着一方金玉一般。”《儒林外史》第三十回：“〔郭鐵筆〕拿出一個錦盒子，裏面藏着兩方圖書。”巴金《春》十一：“她摸出一方手帕來揩眼睛。”㉔副詞。(1)方始；方才。《詩·大雅·公劉》：“弓矢斯張，干戈威揚，爰方起行。”朱熹集傳：“方，始也。”唐韓愈《次硤石》詩：“數日方離雪，今朝又出山。”元黃潛《初至臨海》詩之二：“停馬方問俗，漁唱起前汀。”清秋瑾《寶劍歌》：“死生一事付鴻毛，人生到此方英傑。”沈從文《從文自傳·我

读一本小书同时又读一本大书》：“〔我〕到六岁时，我的弟弟方两岁，两人同时出了疹子。”(2)将，将要。表未来。《诗·秦风·小戎》：“方何为期，胡然我思之？”马瑞辰通释：“方之言将也。”汉荀悦《汉纪·高祖纪》：“信方斩，歎曰：‘悔不用蒯通之言，为女子所执。’”北周庾信《哀江南赋》：“小人则及水火，君子则方成猿鹤。”唐皎然《送秘上人游京》诗：“共君方异路，山伴与谁同。”(3)表示某种状态正在持续或某种动作正在进行。犹正。《左传·定公四年》：“国家方危，诸侯方贰，将以袭敝，不亦难乎？”《史记·陈涉世家》：“燕人曰：‘赵方西憂秦，南憂楚，其力不能禁我。’”唐韩愈《与鄂州柳中丞书》之二：“愚初闻时，方食，不覺棄匕箸起立。”宋欧阳修《秋声赋》：“歐陽子方夜讀書，聞聲有自西方來者，悚然而聽之。”《红楼梦》第一回：“〔土隱〕方欲進來時，只見從那邊來了一僧一道。”(4)仅仅；仅只。《韩非子·说疑》：“賞有功，罰有罪，而不失其人，方在於人者也。”高亨注：“方，猶僅也。在，猶及也。”《朱子语类》卷五一：“所謂事之宜，方是指那事物當然之理，未說到處置合宜處也。”(5)却，反而。表示语气转折。《周书·文帝纪上》：“〔高歡〕以姦志未從，恐先洩漏，乃密白朝廷，使殺高乾，方哭對其弟，稱天子橫戮。”宋司马光《乞未禁私市先赦西人第二札子》：“萬一激怒西人，致生邊患，兵連禍結……豈不危哉！而執政方以爲西人微弱，不敢復動，數遣來使，誠心內附，置之度外，不以爲虞。”●介词。当，在。《素问·疟论》：“方其盛時必毀。”宋陆游《老学庵笔记》卷九：“方是時，士大夫失職如此，安得不兆亂乎？”●通“謗”。讥评。参见“方人①”。●周代北方地名。在今陕西、宁夏回族自治区一带。《诗·小雅·出车》：“王命南仲，往城于方。”朱熹集传：“方，朔方，今靈夏等州之地。”●姓。《通志·氏族三》：“方氏，周大夫方叔之後，以字爲氏。《風俗通》云：‘方雷氏之後。’”

方² [fáng ㄈㄤˊ] 符方切，平陽，奉。] ●通“房”。谷物初生尚未结实之谓。《诗·小雅·大田》：“既方既皂，既堅既好。”郑玄笺：“方，房也，謂孚甲始生而未合時也。”又《大雅·生民》：“實方實苞，實種實稂。”马瑞辰通释：“方爲穀始吐芽。”●通“防”。防御。《墨子·备城门》：“毋百以亢疾犂，壁皆可善方。”张纯一集解：“方，同‘防’，禦也。”

方³ [páng ㄆㄤˊ] 蒲光切，平唐，並。] ●通“旁”。广大；广博。《国语·晋语一》：“晉國之方，偏侯也。”韦昭注：“方，大也。”参见“方割”。亦指遍及。北魏郦道元《水经注·沔水一》：“自白馬迄此，則平川夾勢，水豐壤沃，利方三蜀矣。”●见“方羊”。●见“方皇”。

方⁴ [wǎng ㄨㄤˇ] 文紡切，上養，微。] 见“方良”。

方⁵ [fēng ㄈㄥ] 响度级单位。用方表示的声音的响度级，数值上等于根据人耳判断为等响的1000赫纯音的声压级的分贝数。

²【方人】●讥评他人。《论语·宪问》：“子貢方人。”刘宝楠正义：“《釋文》云：‘方人，鄭本作“謗”，謂言人之過惡。’盧氏文弼攷證，古《論》‘謗’字作‘方’，蓋以聲近通借。”杨伯峻注：“譏評別人。”●我国古代西部少数民族戎的别名。《逸周书·王会》：“方人以孔鳥。”孔晁注：“方人亦戎别名。”

³【方三拜】唐诗人方干的绰号。宋孙光宪《北梦琐言》卷六：“诗人方干，亦吴人也。王龜大夫重之。既延入内，乃連兩拜。亞相安詳以答之，未起間，方又致一拜，時號‘方三拜’也。”

【方土】①乡土；本地。《书·旅獒》：“無有遠邇，畢獻方物。”孔传：“天下萬國，無有遠近，盡貢其方土所生之物。”汉王符《潜夫论·浮侈》：“後世以楸梓槐柏桢樟，各取方土所出，膠漆所致，釘細要，削除鏝靡，不見際會，其堅足恃，其用足任，如此可矣。”●指各地的风俗、人情、物产等。《晋书·王浑传》：“可令中書指宣明詔，問方土異同，賢才秀異，風俗好尚，農桑本務，刑獄得無冤濫，守長得無侵虐。”

【方士】①周官名。掌王城四方采地的狱讼。《周礼·秋官·序官》：“方士，中士十有六人。”郑玄注：“方士，主四方都家之獄者。”贾公彦疏：“掌都家，鄭彼注云：都，王子弟及公卿之采地；家，大夫之采。主此三等采地之獄。采地在王城四方，故云方士也。”●方术之士。古代自称能访仙炼丹以求长生不老的人。《史记·封禅书》：“騶衍以陰陽主運顯於諸侯，而燕齊海上之方士傳其術不能通。”唐李端《贈道者》诗：“窗中忽有鶴飛聲，方士因知道欲成。”《宣和遺事》前集：“温州有方士林靈素……學道於趙昇道，數載，善能妖術。”鲁迅《汉文学史纲要》第三篇：“察周季之思潮，略有四派……四曰燕齊派，則多作空疏迂怪之談，齊之騶衍、騶奭、田駢、接子等，皆其卓者，亦秦漢方士所從出也。”后亦泛指从事医、卜、星、相类职业的人。《素问·至真要大论》：“余錫以方士，而方士用之尚未能十全。”此指医生。

【方才】见“方纔”。

【方寸】●方始一寸。极言矮小。《孟子·告子下》：“不揣其本，而齊其末，方寸之木，可使高於岑樓。”●一寸见方。《淮南子·说山训》：“視方寸於牛，不知其大於羊；總視其體，乃知其大相去之遠。”唐段成式《酉阳杂俎·诺皋记上》：“有山蜘蛛垂絲如正布，將及旻，旻引弓射殺之，大如車輪。因斷其絲數尺，收之。部下有金創者，剪方寸貼之，血立止也。”宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十五：“《吳書》亦云，‘方圓四寸’，則知秦璽方寸耳。”●指心。脑海。唐刘知幾《史通·自叙》：“始知流俗之士，難與之言。凡有異同，舊諸方寸。”参见“方寸心”。●心绪；心思；心得。《魏书·董绍传》：“老母在滄，無復方寸，既奉恩貸，實若更生。”唐刘商《胡笳十八拍》：“遂令邊雁轉怕人，絕域何由遠方寸？”元张可久《朝天子·春思》曲：“淚粉涕痕，傷春方寸，飄零寄此身。”清郑燮《潍县署中寄舍弟墨第一书》：“讀書以過目成誦爲能，最是不濟事。眼中了了，心下匆匆，方寸無多。”姚雪垠《李自成》第二卷第四十章：“你千万不要再存糊涂念头，乱我方寸。”参见“方寸亂”。

【方寸匕】①古量具名。多用于量药。汉张仲景《伤寒论·太阳病上》：“上五味爲散，更於白中杵之，白飲和方寸匕服之。”北魏贾思勰《齐民要术·种枣》：“以方寸匕投一椀水中，酸甜味足，即成好漿。”明李时珍《本草纲目·序例·陶隐居〈名医别录〉合药分剂法》：“方寸匕者，作匕正方一寸，抄散，取不落爲度。”●古钱币名。宋洪遵《泉志·刀布·货布》：“宣和五年，郭僕爲亳州蒙城令，村人得之田中。柄端有‘方寸匕’三字。彷彿隸書，背有方孔不透，身形如刀，文曰‘货布五百’。疑王莽所鑄。”

③【方寸心】指心。心处胸中方寸间，故称。晋葛洪《抱朴子·嘉遯》：“方寸之心，制之在我，不可放之於流遁也。”唐贾岛《易水怀古》诗：“我歎方寸心，誰論一時事。”清唐孙华《秋日酷暑焦旱偶成》诗之二：“那將方寸心，愁水復愁旱。”

【方寸地】①一寸见方之地。极言地小。《新唐书·员半千传》：“陛下何惜玉陛方寸地，不使臣披露肝膽乎？”②指心。《列子·仲尼》：“嘻！吾見子之心矣，方寸之地虛矣。”宋罗大经《鹤林玉露》卷六：“俗語云：‘但存方寸地，留與子孫耕。’指心而言也。三字雖不見於經傳，却亦甚雅。”《警世通言·万秀娘仇报山亭儿》：“陶鐵僧又大拇指不離方寸地道：‘告員外，實不敢相瞞，是有四五十錢，安在一箇去處。’”清百一居士《壺天錄》卷上：“只隔這重門，恐無術周知民隱；但憑方寸地，願爾曹共體吾心。”

【方寸亂】心緒煩亂；无主张。晋袁宏《後漢紀·獻帝紀五》：“今失老母，方寸亂矣。無益於事，請從此辭。”宋王洙《唐語林·德行》：“陟彼岵兮，孰不瞻父？方寸亂矣，何以事君？”清和邦額《夜潭隨錄·陸珪》：“兒方寸亂矣，敢請諸君早計之。”清黃遵宪《擬將軍歌》：“將軍麾軍方寸亂，將軍部曲已雲散。”

【方丈】①一丈见方。明陈继儒《珍珠船》卷四：“白傳葬龍門山，四方過者，必奠卮酒；塚前方丈之土，常成泥潭。”茅盾《鍛煉》二：“窗外是不滿方丈的小院子。”②指方丈之食。极言肴饌之丰盛。语出《孟子·尽心下》：“食前方丈，侍妾數百人，我得志，弗爲也。”赵岐注：“極五味之饌食，列於前，方一丈。”晋葛洪《抱朴子·詰飽》：“食則方丈，衣則龍章。”唐段成式《酉阳雜俎·貶誤》：“《書生》乃於口中吐一銅盤，盤中海陸珍羞，方丈盈前。”元王实甫《西廂記》第一本楔子：“我想先夫在日，食前方丈，從者數百；今日至親只這三四口兒，好生傷感人呵！”梁启超《〈史记·货殖列傳〉今义》：“彼食前方丈，而市酒肉者，得以養焉。”③初指寺院。后指僧尼長老、住持的居室。《文選·王中《頭陀寺碑文》》：“宋大明五年，始立方丈茅茨，以庇經象。”张铣注：“言立方丈之室，覆以茅茨之草，以置經象也。”南朝陈徐陵《东阳双林寺傅大士碑》：“未若天尊，躬臨方丈。”唐欧阳詹《同诸公过福先寺律院宣上人房》诗：“寂爾方丈內，然然虛白間。”《清平山話本·戒指兒記》：“那尼姑連忙出門迎接，邀入方丈。”《人民文學》1981年第3期：“兩位男性住北間，兩位堂客住南間，他自己告退回方丈。”亦指道觀住持的居室。《水滸傳》第一回：“真人答道：‘客裏，詔敕權供在殿上，貧道等亦不敢開讀。且請太尉到方丈獻茶，再煩計議。’”李劫人《死水微瀾》第五部分九：“看過了吕純阳、韩湘子跨鶴并飞的亭子……便在方丈內坐了一会。”④指寺院、道觀的住持。唐陆龟蒙《和裴美寒日书斋即事》之三：“名價皆酬百萬餘，尚憐方丈講玄虛。”清黃鈞宰《金壺浪墨·八大寺》：“一寺之事，方丈總其成。”郁达夫《在寒風里》下：“第二天早晨一早，就辞別了方丈，走下山來。”⑤传说中海上神山名。《史记·秦始皇本紀》：“齊人徐市等上書，言海中有三神山，名曰蓬萊、方丈、瀛洲。”晋孙綽《游天台山賦》：“涉海則有方丈、蓬萊，登陸則有四明、天台。”宋賀铸《海月謠》词：“頓覺蓬萊、方丈，去人不遠。”清纪昀《阅微草堂筆記·槐西雜誌三》：“卧三脚木榻上，覺四體舒適，心神開朗，如居蓬萊、方丈間。”参见“方丈洲”。

【方丈字】谓一丈见方的大字。宋陈思《书小史》：“釋敬脫善正書，能用大筆寫方丈字，天然道勁，不加修飾，當時謂之僧傑。”《宋史·陈尧佐传》：“〔堯佐〕善古隸八分，爲方丈字，筆力端勁，老猶不衰。”

【方丈洲】传说东海中神山名。《海内十洲记·方丈洲》：“方丈洲在東海中心，西南東北岸正等。方丈方面各五千里，上專是羣龍所聚；有金玉琉璃之宮，三天司命所治之處。”

【方丈室】①一丈见方之室。极言室之狭小。唐元稹《归田》诗：“冬修方丈室，春種桔槔園。”②指寺院住持的居室。唐蔡毋潜《宿龙兴寺》诗：“燈明方丈室，珠璣比丘衣。”

【方丈僧】寺院的住持。清袁枚《新齊諧·徐四葬女子》：“徐自外掩門，奔往善覺寺，告方丈僧圓智。”清沈復《浮生六記·坎坷記愁》：“西鄰有禪寺，方丈僧與余交最善。”

【方上】①谓物体的上部作方形。《国语·周语中》：“其狀方上而銳下，宜觸冒人。”②指墓圻。《汉书·酷吏传·田延年》：“昭帝大行時，方上事暴起，用度未辦。”顏師古注：“方上，謂墳中也。昭帝暴崩，故其事倉猝。”③犹方外。《西游记》第二十七回：“我父母在堂，看經好善，廣齋方上遠近僧人。”《醒世姻緣傳》第二十九回：“既是方上的師傅，必定會甚麼仙術了。”参见“方外”。

【方山】①山名。在今江苏省南京市东南。传说为秦始皇凿断金陵山以疏淮水处，其地四方而峭绝，故名。清侯方域《定鼎說》：“〔秦〕鑿觀秣陵，厥有王氣，令朱衣三千之衆，鑿立方山，疏進水道。”②指方山冠。章炳麟《杂感》诗之二：“誰教兩犬競呀呀，貂尾方山總一家。恨少舞陽屠狗侶，掃除羣吠在塗塗。”此借指汉族文職官僚。参见“方山冠”。

【方山市】古儒者所戴的软帽。形制似方山冠。唐李白《嘲魯儒》诗：“足著遠遊履，首戴方山市。”明徐威《西園雜記》卷上：“嘉靖初年，士夫間有戴巾者，今雖庶民亦戴巾矣；有唐巾、程巾、坡巾、華陽巾、和靖巾……方山市、陽明巾，巾制各不同。閭閻之下，大半服之。”

【方山子】宋陈慥的别称。宋苏轼《方山子传》：“方山子，光黃間隱人也……庵居蔬食，不與世相聞，山中人莫識也。見其所著帽方聳而高，曰：‘此豈古方山冠之遺像乎？’因謂之‘方山子’。”

【方山冠】（冠guān）古冠名。汉代祭宗庙时乐舞人所戴之冠。汉蔡邕《独斷》卷下：“方山冠以五采穀爲之。漢祀宗廟，〈大予〉、〈八佾樂〉、〈五行〉舞人服之。衣冠各從其行之色，如其方色而舞焉。”《後漢書·輿服志》下：“方山冠似進賢。”《資治通鑑·漢昭帝元平元年》：“王嘗見大白犬，頸以下似人，冠方山冠而無尾，以問龔遂。”胡三省注：“方山冠以五采穀爲之，前高七寸，後高三寸，長八寸，樂舞人服之。”

【方巾】①明代文人、处士所戴的软帽。明沈德符《野獲編·禮部二·仕宦還歸服飾》：“故相商淳安召還時，尚未復官，及詣闕……見朝及陛見，戴方巾，穿圓領，繫絲織，蓋用楊廉夫見太祖故事。”《儒林外史》第一回：“那邊走過三個人來，頭帶方巾，一個穿寶藍夾紗直裰，兩人穿元色直裰。”中国近代史資料丛刊《太平天国·士階条例》：“擬俊士帽則用方巾，或綴或綉。”②指旧时行婚禮時

新娘头上所覆的红方帕。《儒林外史》第二十回：“到那一日，大吹大擂……一派细乐，引进洞房。揭去方巾，见那新娘子辛小姐，真有沈鱼落雁之容。”

③【方巾丑】戏曲角色名。京剧文丑之一。因其主要扮演头戴方巾的文人，故称。《戏剧脚色名词考·方巾丑》：“这个名词也是百年以来才有。性质与文丑一样，不过是因为《桃花扇》中的柳敬亭、《刺梁》的万家春、《群英会》的蒋干、《打面缸》的师爷等等，都是头戴方巾，所以又起了个名字，叫‘方巾丑’。”

【方巾气】犹言道学气；学究气。鲁迅《且介亭杂文二集·招贴即扯》：“和袁中郎同时活在中国的，无锡有一个顾宪成，他的著作，开口‘圣人’，闭口‘吾儒’，真是满纸‘方巾气’。”聂绀弩《谈〈野叟曝言〉》：“方巾气，无论林先生有什么独特的解释，我们把它想为三家村迂夫子的腐气、俗气之类，该不会错得很远。”参见“方巾①”。

【方弓】方形与弧形。明唐顺之《裕州均田碑记》：“经土画野，则耆艾董其役；纵横横表，则量人展其能；方弓勾股，则算人竭其思。”

【方子】①处方；药方。明王守仁《传习录》卷下：“这是我医人的方子，真是去得人病根，更有大本事人，过了数十年，亦还用得着。”《红楼梦》第七回：“好生开个方子，认真吃几剂，一势儿除了根才是。”茅盾《我走过的道路·童年》：“父亲先回家，就有低烧、盗汗，他自己开个方子服了几帖，也不见效。”②指棺材。巴金《兄与弟》：“唐二哥，不要难过了，还是买个方子早点给你们老五收尸罢。”原注：“方子，棺材。”③方言。办法。李劫人《大波》第一部第十二章：“不过总要想个方子，先把市开了才好呀。”

【方天】①可与上天相比。南朝梁简文帝《大法颂》：“河澄待聖，海謐期皇。方天譬地，功歸有梁。”②我国古代天体论之一。为汉王充所倡。南朝梁简文帝《贺道善浑天记》：“方天興於王充，听天起於姚信。”唐李淳风《乙巳占·天象》：“论天體象者，凡八家：一曰浑天，即今所載張衡《靈憲》是也；二曰宣夜，絕無師學；三曰蓋天，《周髀》所載；四曰軒天，姚信所說；五曰穹天，虞聿所擬；六曰安天，虞喜所述；七日方天，王充所論；八曰四天，祇胡寓言。”参阅汉王充《论衡·谈天》。

【方天戟】见“方天畫戟”。

【方天畫戟】亦称“方天戟”。古代兵器之一。元郑光祖《三战吕布》第二折：“跨下忙騎赤兔奔，方天戟上定江山。”明张凤翼《红拂记·扶余换主》：“高麗國那將軍又不曾言名諱，不使甚別兵器，他使一條方天畫戟。”《水浒传》第三五回：“〔少年壯士〕騎一匹胭脂抹就如龍馬，使一條朱紅畫桿方天戟。”沈从文《从文自传·一个老战士》：“他家里藏了……鍍銀的方天畫戟。”

【方比】比较；匹比。《後汉书·儒林传上·孔僖》：“臣恐有司卒然見構，銜恨蒙枉，不得自叙，使後世論者，擅以陛下有所方比，寧可復使子孫追掩之乎？”唐楊嗣復《贈毛仙翁》诗：“童姿玉貌誰方比？玄髮綠鬢光瀾瀾。”

【方切】（—qiè）正直而恳切。《後汉书·党锢传序》：“永昌太守曹覺上書，大訟黨人，言甚方切。”

【方止】列方阵以驻守。《荀子·议兵》：“圜居而方止，則若盤石然。”杨倞注：“圜居方止，謂不動時也，則如大石之不可移動也。”梁启雄《解引郝懿行曰》：“《外傳》作

‘圜居則若丘山之不可移也，方居則若盤石之不可拔也。’語尤明晰。此‘方止’即‘方居’變文以儷句耳。”

【方中】（—zhōng）①正中。《诗·邶风·定之方中》：“定之方中，作于楚宫。”朱熹集传：“定，北方之宿，管室星也。此星昏而正中，夏至十月也。”《管子·幼官》：“發善必審於密，執威必明於中，此居圖方中。”尹知章注：“此立時之政，管氏別五其圖，謂之方圖，而上位居中。”②犹世间。对“方外”而言。《世说新语·德行》：“未嘗見其喜愠之色”刘孝标注引《嵇康别传》：“此亦方中之美範，人倫之勝業也。”③指古代帝王的寿穴。《史记·酷吏列传》：“〔張湯〕調為茂陵尉，治方中。”裴駰集解：“《漢書音義》曰：‘方中，陵上土作方也。湯主治之。’蘇林曰：‘天子即位，豫作陵，諱之，故言方中。’”唐权德輿《大行皇太后挽歌词》之一：“從龍開隧路，合璧向方中。”宋程大昌《考古编·周太祖葬剑甲衮冕》：“然當記唐人有一書，備載乾陵之役：每鑿地得土一車，即載致千里外，換受沙礫以回，實之方中，故方中不復本土。”④始处正中。《庄子·天下》：“日方中方睨，物方生方死。”陆德明释文：“謂日方中而景已復昃。”

【方水】方折的水流。传说方折之水其下有玉。《乐府诗集·郊庙歌辞八·宋章庙乐舞歌》：“圓火夕耀，方水朝清。”南朝梁江淹《迁阳亭》诗：“方水埋金履，圓岸伏丹瓊。”参见“方折”、“方流”。

【方内】①（—nèi）①指尘世。对“方外”而言。《庄子·大宗师》：“孔子曰：‘彼遊方之外者也，而丘遊方之內者也。’”唐刘知幾《史通·暗惑》：“豈知聖人智周萬物，才兼百行，若斯而已，與夫方內之士，有何異哉！”宋秦观《三老堂》诗：“晚厭方內遊，把袂訪閑逸。”②犹国内，域中。《史记·孝文本纪》：“方内安寧，靡有兵革。”宋朱熹《壬午应诏封事》：“春秋未高，方内無事。”明朱鼎《玉镜台记·完聚》：“近賴皇天悔禍，羣寮誓心，驅劉石于沙漠，勦王敦于方内。”③（—ruì）③方枘。方形的棒子。汉刘向《新序·杂事二》：“淳于髡曰：‘方内而圓針，如何？’”

【方介】方正耿直。《新唐书·崔瑗传》：“瑗行方介，有器蕴。”《明史·吴宁传》：“寧方介有識鑒。”

【方今】①当今；现时。《墨子·尚同中》：“方今之時，復古之民始生，未有正長之時。”汉晁错《论贵粟疏》：“方今之務，莫若使民務農而已矣。”唐卢纶《和太常李主簿秋中山下別墅即事》：“〔韶〕樂方今奏，雲林徒蔽虧。”元睢玄明《耍孩儿·咏西湖》套曲：“看方今宇宙間，遍寰區為第一。”郭沫若《孔雀胆》第一幕：“方今天下一统，更不好在这些地方来分彼此。”②往时；当时。《文选·张衡〈南都赋〉》：“方今天地之雕刺，帝亂其政，豺虎肆虐，真人革命之秋也。”李善注：“《漢書音義》曰：方，向也。謂高祖之時。”刘良注：“方今，猶向時也。”高步瀛《文选》李注义疏：“方今，猶言當時。”

【方分】（—fèn）指空间。章炳麟《国家论》：“一切物質皆有外延，此本無當然之理，特以據有方分，互不相容，則不得已而生庸廓。”胡適《禅学古史考》：“印度人是没有历史观念的民族，佛教是一个无方分（空间）、无时分（时间）的宗教。故佛教的历史在印度就没有可靠的记载。”

【方方面面】各个方面。孙中山《民权主义》第五讲：“自己一方面要做驾驶的汽车夫，又一方面要做修理

的机器匠,那是很麻烦的,是很难得方方面面都做好的。”
朱自清《白采的诗》:“至于情绪之不能持续着一致的程度,那是必然;但让它起伏起伏,有方方面面的转折——以许多小生命合成一大生命流,也正是一种意义呀。”

【方方窠窠】犹言各种窍门。王汶石《风雪之夜》:“咱是‘走社会’的人,只要狠一下心,把脑筋多发动一下,方方窠窠多寻些,每亩增产十斤粮食不算啥!”

【方户】宋代耕方田的农户。《宋史·食货志上二》:“每方差大甲頭二人,小甲頭三人,同集方户,令各認步畝,方田官驗地色,更勒甲頭、方户同定。”参见“方田法”。

【方心】方正之心。《管子·霸言》:“先王之爭天下也以方心,其立之也以整齊,其治之也以平易。”唐柳宗元《乞巧文》:“鑿臣方心,規以大圓;拔去訥舌,約以工言。”宋周必大《正月三日胡季亨李达可雨中集叠秀閣·答李达可》诗:“圓規枉把方心鑿,塵世常令笑口開。”清王鵬运《沁园春·代词答》词:“誰遣方心,自成沓名,翻訝《金荃》不入時。”

【方尺】一尺见方。《後汉书·刘陶传》:“雖方尺之錢,何能有救!”明刘基《郁离子·九难》:“其重寶,則有徑寸之珠,方尺之璧。”

【方孔錢】中国古代钱币的俗称。秦以来的古钱币除王莽一度行刀布外,中间都有一方孔,故称。方孔钱由“环钱”演变而成,以秦的“半两钱”为最早,清末的“宣统通宝”为最晚。

【方以類聚】谓同类事物相聚一处。《易·繫辭上》:“方以類聚,物以羣分,吉凶生矣。”孔穎达疏:“方謂法術性行,以類共聚。”晋皇甫谧《三都賦》序:“土有常產,俗有舊風;方以類聚,物以羣分。”明方孝孺《王进德传》:“古所稱方以類聚者,進德與璵之謂耶!”夏鉅錡《論通天教主》:“方以類聚,物以羣分,用王安石的说法,就是‘畜生出其門,此人之所以不至也!’”

【方正】①指人行为、品性正直无邪。《管子·形勢解》:“人主身行方正……行發於身而為天下法式者,人唯恐其不復行也。”《东观汉记·吴良传》:“〔吴良〕以清白方正稱。”《旧唐书·儒学传上·徐文远》:“文遠方正純厚,有儒者風。”明陈继儒《珍珠船》卷四:“崔遵度性方正,深於琴。”鲁迅《朝花夕拾·从百草园到三味书屋》:“他是本城中极方正、质朴、博学的人。”②古代制科之一。汉文帝时始诏举“賢良方正能直言極諫者”,多为举荐;后成为制科之一,如唐有“賢良方正直言極諫科”,清代有“孝廉方正科”,有举荐和自荐之别,先荐,后廷试。以德行为方正为取士的主要标准。③正方形;四四方方。《周髀算经》卷上“圓出於方,方出於矩”汉赵爽述:“圓規之數,理之以方;方,周匝也。方正之物,出之以矩;矩,廣長也。”冰心《寄小读者》十五:“她学得极快,口音清楚,写的字也很方正。”吴组缃《山洪》一:“他的脸形方正。”

【方正字】界尺的别名。清厉荃《事物异名录·文具·界尺》:“《文房圖贊》:‘方正字,名端,字士直,號惡圓老叟。’按此是界絲時所用之尺。”

【方功】指土方工程。北魏郦道元《水经注·江水二》:“江陵城地東南傾,故緣以金隄。自靈溪始,桓温令陳遵造。遵善於方功,使人打鼓遠聽之,知地勢高下,依傍創築,略無差矣。”孙潜夫校语:“方功,謂以方計土功

也。”

【方古】①与古代相媲美。《後汉书·光武帝纪下》:“退功臣而進文史,戢弓矢而散牛馬,雖道未方古,斯亦止戈之武焉。”②与古代相比较。《晋书·江统传》:“臣等以為今四海之廣,萬物之富,以今方古,不足為侈也。”③方正古朴,不随世俗。《北史·司马膺之传》:“〔膺之〕性方古,不會俗舊。”

【方本】指记载医方的书。金董解元《西厢记诸宫调》卷一:“這些病何時可?待醫來却又無箇方本。”

【方平】传说中汉桓帝时神仙王远的字。明徐复祚《红梨记·咏梨》:“小姐今日下臨,就如上元之降封涉,麻姑之過方平。”

【方目】①相传仙人偃佺因好食松实,形体生毛,长数寸,两目变方,能飞行逐走马。事见汉刘向《列仙传·偃佺》。三国魏嵇康《答〈难养生论〉》:“偃佺以松實方目。”后多以“方目”形容眼睛呈方形,大而有神,为神仙或同类中翘楚者之特征。汉王粲《游海赋》:“魚則橫尾曲頭,方目偃額,大者若山陵,小者重鈞石。”宋苏轼《服茯苓赋》:“顏如處子,綠髮方目,神止氣定,浮遊自得。”宋苏轼《先公之爱马以病寄他厩今死矣》诗:“方目照代夜,拳毛刷渭津。”②方形之孔。《三国志·吴志·张昭传》:“〔孫權〕乃作射虎車,為方目,間不置蓋,一人為御,自於中射之。”③水鸟名。明李时珍《本草纲目·禽部一·鸕鶿》:“方目,一名鵂,一名澤虞,俗名護田鳥,西人謂之蛤蟆護,水鳥也。常在田澤中,形似鸕鶿,蒼黑色,頭有白肉冠,赤足。見人輒鳴喚不去。漁人呼為烏鷄,閩人謂為姑鷄。”

【方目紗】亦作“方目紫”。古代丝织物名。《汉书·元帝纪》:“罷角抵,上林官館希御幸者、齊三服官”唐颜师古注:“李斐曰:‘齊國舊有三服之官。春獻冠幘縱為首服’……縱與纚同,音山爾反,即今之方目紫也。”又《江充传》:“冠幘纚步搖冠”唐颜师古注:“纚,織絲為之,即今方目紗是也。”《後汉书·章帝纪》:“方空縠”唐李贤注:“方空者,紗薄如空也。或曰空,孔也,即今之方目紗也。”

【方目紫】见“方目紗”。

【方且】①尚且;还要。《孟子·滕文公上》:“《魯頌》曰:‘戎狄是膺,荆舒是懲。’周公方且膺之,子是之學,亦為不善變矣。”《二刻拍案惊奇》卷十二:“君父大讐全然不理,方且揚眉袖手,高談性命,不知性命是什麼東西。”②犹方将。将会;将要。《庄子·天地》:“彼且乘人而無天,方且本身而異形,方且尊知而火馳,方且為緒使,方且為物絀,方且四顧而物應,方且應來宜,方且與物化而未始有恒。”陆德明释文:“凡言方且者,言方將有所為也。”南朝宋颜延之《三月三日曲水诗序》:“方且排鳳闕以高遊,開爵園而廣宴。”③正当;正值。元耶律楚材《和高善长一百韵》:“昔我知君名,方且王事忙。兵塵隔東西,忽成參與商。”④方才。宋苏轼《审敌》:“天下之人,又用當時之議,因循維持,以至於今,方且以為無事。”《秦併六国平话》卷上:“子楚與呂不韋謀,將金六百斤與守關吏,方且得脫歸秦。”

【方田】①古九章算术之一。即以边线长短求田地面积的方法。《周礼·地官·保氏》:“六曰九數”汉郑玄注:“九數,方田、粟米、差分、少廣、商功、均輸、方程、贏不足、旁要。”《隋书·律历志上》:“所謂率者,有九流焉:一

曰方田，以御田疇界域。”●指宋初所行之屯田守边制。其田方形，故称。宋王禹偁《故商州团练使翟公墓志铭》：“上方考古道，與方田，俾封疆之臣，修耕戰之備。”《续资治通鉴·宋宁宗开禧元年》：“王阮有文武幹略，嘗知漳州，請復曹瑋方田、种世衡射法，日夜守備。”按，《玉海》卷一七六：“〔端拱二年〕内出手詔諭邊將曰：‘朕今立法令，緣邊作方田，已頒條例，量地里之遠近，列置塞棚。此可以限其戎馬，而大利我之步兵也。’”●指宋王安石所行之方田法。《宋史·王安石传》：“〔王安石〕參知政事……而農田水利、青苗、均輸、保甲、免役、市易、保馬、方田諸役相繼並興，號爲新法。”参见“方田法”。

【方田法】宋王安石所行新法之一。以东西南北各千步为一方，根据土质肥瘠分等定税。《宋史·食货志上二》：“神宗患田賦不均，熙寧五年重修定方田法……以东西南北各千步，當四十頃六十六畝一百六十步爲一方；歲九月，縣委令、佐分地計量，隨陂原平澤而定其地，因赤淤黑墟而辨其色；方量畢，以地及色參定肥瘠而分五等，以定稅則。”

【方兄】“孔方兄”之省称。指钱。宋杨万里《食鹧鸪》诗：“方兄百輩買一隻，可惜羽衣錦狼藉。”清逯廬《童子軍·賄獻》：“萬種奇冤萬種愁，但得錢神事不休。方兄強似孔家丘。”参见“孔方兄”。

【方丘】古祭地祇之坛。《周礼·春官·大司乐》：“夏至，於澤中之方丘奏之。若樂八變，則地祇皆出，可得而禮矣。”賈公彥疏：“言澤中方丘者，因高以事天，故於地上；因下以事地，故於澤中。取方丘者，水鍾曰澤，不可以水中設祭，故亦取自然之方丘，象地方故也。”《晋书·武帝纪》：“并園丘、方丘於南北郊，二至之祀合於二郊。”宋王安石《议郊祀坛制》：“天陽而動，地陰而靜，故祭於澤中之方丘。”

【方册】简牍；典籍。汉蔡邕《东鼎铭》：“保义帝家，助在方册。”唐张九龄《贺赦表》：“臣聞古之王政，雖在方册，將崇舊典，必俟聖君。”宋程大昌《演繁露·方册》：“方册云者，書之於版，亦或書之竹簡也。通版爲方，聯簡爲册。”明张宁《方洲杂言》：“唐舉、許負而下，載諸方册者皆其驗者，不驗而弗傳者尤多也。”

【方外】①区域、范围之外。(1)方位之外。《管子·幼官》：“和好不基，責賤無司，事變日至，此居於圖東方外。”(2)域外；边远地区。《史记·三王世家》：“遠方殊俗，重譯而朝，澤及方外。”《魏书·程駿传》：“今天下雖謐，方外猶虞。”(3)京畿之外。南朝梁陆倕《石阙铭》：“布教都畿，班政方外。”宋魏泰《东轩笔录》卷八：“明肅太后臨朝，一日問宰相曰：‘福州陳絳，贓污狼藉，卿等聞否？’王沂公對曰：‘亦頗聞之。’太后曰：‘既聞而不劾，何也？’沂公曰：‘方外之事，須本路監司發擿。’”●世俗礼法之外。《文子·精诚》：“老子曰：‘若夫聖人之游也，即動乎至虛，游心乎太無，馳于方外……不拘于世，不繫于俗。’”三国魏曹植《七启》：“俯倚金較，仰撫翠蓋。雍容暇豫，娛志方外。”南朝宋刘义庆《世说新语·任诞》：“阮〔阮籍〕方外之人，故不崇禮制；我輩俗中人，故以儀軌自居。”宋陆游《白发》诗：“平昔樂方外，固與功名疏。”●世外。指仙境或僧道的生活环境。《楚辞·远游》：“覽方外之荒忽兮，沛罔象而自浮。”《淮南子·俶真训》：“〔真人〕騎蜚廉而從敦圖，馳於方外，休乎宇内。”唐权德輿《卧病喜惠上

人李炼师茅处士见访》诗：“方外三賢人，惠然來相親。”明陈汝元《金莲记·湖赏》：“妾身擬入空門，頓把紅妝淨洗……敢進舛于舟中，願締盟于方外。”亦以指方外之人。即僧、道。宋钱易《南部新书》乙：“顧況志尚疎逸，近于方外。”清黄钧宰《金壶浪墨·南巡盛典》：“學士文人、布衣方外之屬，進書獻畫，望澤希榮。”●使身外事物合乎规范。《易·坤》：“君子敬以直内，義以方外。”孔颖达疏：“‘義以方外’者，用此義事以方正外物。”明王守仁《传习录》卷上：“名雖不同，功夫只是一事，就如《易》言：‘敬以直内，義以方外。’”

【方外十友】指唐初不拘世俗礼法的十位好友。《新唐书·陆餘庆传》：“〔餘慶〕雅善趙貞固、盧藏用、陳子昂、杜審言、宋之問、畢構、郭襲微、司馬承禎、釋懷一，時號‘方外十友’。”

【方外人】不涉尘世或不拘世俗礼法的人。多指僧、道、隐者。宋李昉《古今诗话·诗瓢》：“唐末蜀州有唐求，放曠疎逸，方外人也。”明方孝孺《失硯叹》诗：“少時得之方外人，四座傳翫皆歎息。”《老残游记》第十五回：“我輩都是同官，不好得罪他的；補翁是方外人，無須忌諱。”

【方外士】即方外人。《南史·谢潜传》：“帝以爲澹方外士，不宜規矩繩之。”明袁宗道《邹翁寿序》：“翁固未嘗交方外士，無所得殫露飲液術也。”参见“方外人”。

【方外之學】指佛學。宋真德秀《敕封慧应大师後记》：“維我慧應大師，至性自天，雖早從方外之學，而跬步不忘君父。”宋葛長庚《日用记》：“予年十有二，即知有方外之學。”

【方外友】不涉尘世的朋友。多指僧、道、隐者。《新唐书·隐逸传·田游岩》：“〔游岩〕蠶衣耕食，不交當世，惟與韓法昭、宋之問爲方外友。”宋惠洪《冷斋夜话》卷十：“趙悅道休官歸三衢，作高齋而居，禪誦精嚴，如老嫗頭陀。與鍾山佛慧禪師爲方外友。”

【方外司馬】称官居司马而不拘世俗礼法之人。南朝宋刘义庆《世说新语·简傲》：“〔桓温〕引突爲司馬。突既上，猶推布衣交。在温坐，岸幘嘯詠，無異常日。宣武每曰：‘我方外司馬。’”《北史·王晞传》：“〔王晞〕性閑澹寡欲，雖王事執掌，而雅操不移。在并州，雖戎馬填闕，未嘗以世務爲累。良辰美景，嘯詠遨遊，登臨山水，以談讌爲事，人士謂之‘方外司馬’。”

【方外交】即方外友。明谢应芳《瑞竹轩记》：“予辟地甫里，與徑山壽上人爲方外交。”清王士禛《池北偶谈·谈异六·老僧》：“昔侍御與貧道爲方外交。”清黄轩祖《游梁琐记·顾嘉衡》：“生樂之，約爲方外交。”参见“方外友”。

【方外侶】即方外友。唐皎然《春夜裴起居曹济集心上人院不至》诗：“逍遙方外侶，荏苒府中情。”清朱彝尊《同郭三满井访崑公即事》诗之三：“故人方外侶，往往說支離。”参见“方外友”。

【方外客】即方外人。宋王安石《招约之职方并示正甫书记》诗：“豈無方外客，於此停高躅。”清金农《就居玉溪与无闷讲师精蓝相近屡过率赠》诗：“消受佛香方外客，潛通茶夢定中天。”参见“方外人”。

【方外遊】谓寻仙访道。唐王武陵《宿慧山寺》诗序：“賦詩道意，以紀方外之遊。”金王若虛《茅先生道院记》：“〔公〕乃棄家爲方外遊。”元汤式《一枝花·題心远

軒》套曲：“不從方外遊，且向囊中住。”參見“方外①”。

【方立】謂以道立身。《晏子春秋·外篇上二三》：“若夫方立之人，維聖人而已。”張純一校注：“謂若彼以道立身之人。”

【方司格】北魏時詔各郡按氏族門第高低以次舉選人才的一種方式。《新唐書·儒學傳中·柳沖》：“魏太和時，詔諸郡正，列本土姓族次第，爲舉選格，名曰‘方司格’。”

【方弘】正直寬弘。《宋書·張邵傳》：“子陵方弘至公，必不以私讎害正義。”

【方召】（—shào）亦作“方邵”。西周時助宣王中兴之賢臣方叔與召虎的并稱。後借指國之重臣。《宋書·王鎮惡傳》：“〔鎮惡〕實扞城所寄，國之方邵也。”隋盧思道《勞生論》：“方邵重臣，外揚武節。”唐李華《盧中郎齋居記》：“廟堂有風力之臣，征鎮皆方召之老。”《舊唐書·太宗紀上》：“周宣驅馳方召，亦能制勝太原。”

【方式】言行所採用的方法和形式。丁玲《母親》二：“她不愿再依照原來那種方式做人了。”柳青《銅牆鐵壁》第一章：“他問他們是用什麼方式動員起來的，民主不民主？”

【方地】大地。古謂天圓地方，故稱。《莊子·說劍》：“上法圓天，以順三光；下法地方，以順四時。”嚴遵《道德指歸論·上德不德》：“方地隨天，與化爲常，德盛澤流，洋溢萬方。”唐韓愈《南海神廟碑》：“方地數千里，不識盜賊。山行海宿，不擇處所。”

【方夷】我國古時少數民族之一。《竹書紀年》卷上：“二年，方夷來賓。”《後漢書·東夷傳序》：“夷有九種，曰畎夷、于夷、方夷、黃夷、白夷、赤夷、玄夷、風夷、陽夷。”

【方光鳥】指清代科舉應試的字体。其體方正、光潤，墨色烏黑。這種字体也流行於翰林院，故又稱“院體”、“館閣體”。據傳爲歷相乾隆、嘉慶、道光三朝的曹振鏞所創。康有爲《清廢八股試帖楷法試士改用策論折》：“其楷法方光鳥之尚，尤爲寶時。”

【方回】古仙人名。相傳于唐堯時曾隱于五柞山，堯聘爲閭士，煉食云母粉，爲人治病。道成，被劫持，閉于室中，求其傳道。回乃化身而去，以“方回”印封其戶。時人言得回一丸泥涂門，終不可開。見漢劉向《列仙傳·方回》。《後漢書·周磐傳》：“昔方回、支父齋神養和，不以榮利滑其生術。”借指山野隱士。明胡應麟《詩薮·閩餘上》：“因悉采集爲一編，亡論《雲門》大呂，即方回、阿段，例擷弗遺。”

【方先生】指行為端正而有些迂腐、固執的人。李劫人《天魔舞》第十二章：“又說，你是個方先生，她們都曾經向你漏過口風，希望你先提出來說的，你却走的是方格格路。”

【方竹】竹之一種。外形微方，高三至八米，直徑一至四厘米，質堅。我國華東和華南地區均有栽培。可供觀賞，古人多用以制作手杖。晉戴凱之《續竹譜》：“方竹生嶺外，大者如巾筒，小者如界方。”宋張淏《云谷雜記·竹之異品》：“武陵桃源山有方竹，四面平整如削，堅勁可以爲杖。”清袁枚《隨園詩話》卷六：“紫峯與客觀方竹。客戲曰：‘世有方竹無方人。’”

【方竹杖】方竹制作的手杖。唐段公路《北戶錄·方竹杖》：“澄州產方竹，體如削成，勁健堪爲杖，亦不讓張

簞筴竹杖也。其融州亦出，大者數丈。”宋張表臣《珊瑚網詩話》卷二：“李衛公鎮南徐，甘露寺僧有戒行，公贈以方竹杖，出大宛國，蓋公所寶也。及公再來，問：‘杖無恙否？’僧欣然曰：‘已規圓而漆之矣。’公嗟惋彌日。”

【方伎】見“方技”。

【方任】一方的重任，指地方長官的職位。三國魏曹操《謝表》：“雙金重紫，顯以方任；雖不識義，庶知所尤。”《三國志·魏志·滿寵傳》：“凌支黨毀寵，裴松之注引《世語》：“王凌表寵年過耽酒，不可居方任。”《資治通鑑·魏明帝太和五年》引此文，胡三省注曰：“方任，方面之任也。”《文選·任昉〈齊竟陵文宣王行狀〉》：“朝旨以董司岳牧，敷興邦教，方任雖重，比此爲輕。”張綽注：“方任，謂太守也。言太守雖重，比此司徒侍中之職，太守爲輕也。”唐權德輿《送安南裴都護》詩：“莫言方任遠，且貴主憂分。”清郝懿行《宋瑣言》卷上：“義康少而聰察，及居方任，職事修理，性好吏職，銳意文案，糾剔是非，莫不精盡。”

【方向】①指東西南北等。明謝肇淛《五雜俎·天部二》：“太歲方向禁忌既不足信，而曆日所書陰陽避忌，皆毫無影響。”清姚鼐《泰山道里記》序：“余嘗病天下地志謬誤……道里遠近方向，率與實舛。”瞿秋白《文艺雜著·荒漠里》：“云影里的太陽，可以定我的方向。”魏巍《東方》第四部第二十章：“喬大奎本來想往西走……不意山徑曲折，迷了方向。”②前進的目標；正對着的方位。陳毅《延安寶塔歌》：“延安有寶塔，巍巍高山上；高聳入雲端，塔尖指方向。”柳青《銅牆鐵壁》第十七章：“突然間，沙家店方向機槍開始直吼。”許杰《賊》：“〔吟秋〕退了回去，向着回家的方向走。”③方言。情勢。如：看方向辦事。

【方向舵】飛機上的一種片狀操縱裝置。裝在飛機的尾部，和水平面垂直。用來調節飛機向左或向右飛行。

【方向盤】汽車、輪船、飛機等的操縱行駛方向的輪狀裝置。

【方行】（—xíng）行為正直。宋范仲淹《楊文公寫真贊》：“然端言方行，回邪忌之，故嘗避權臣之禍，歸陽翟山。”

【方行】（—xíng）通行，通行。方，通“旁”。《書·立政》：“其克詰爾戎兵以陟禹之迹，方行天下，至于海表，罔有不服。”曾運乾正讀：“方，旁也，普也。”《淮南子·主術訓》：“今夫權衡規矩，一定而不易，不爲秦楚變節，不爲胡越改容，常一而不邪，方行而不流，一日行之，萬世傳之。”亦特指縱橫馳騁。猶橫行。《國語·齊語》：“君有此士也三萬人，以方行於天下，以誅無道，以屏周室，天下大國之君莫之能禦。”韋昭注：“方猶橫也。”明馮夢龍《智囊補·閨智·晏恭人》：“誠得李侃婦晏恭人以守，紹續女、崔寧妾以戰……雖方行天下可也。”

【方舟】兩船相并。《莊子·山木》：“方舟而濟於河，有虛船來觸舟，雖有偏心之人，不怒。”成玄英疏：“兩舟相并曰方舟。”《漢班固·西都賦》：“方舟並驚，俛仰極樂。”《梁書·武帝紀上》：“鄆城、竟陵間粟，方舟而下；江陵、湘中之兵，連旗繼至。”唐陳希烈《奉和聖制三月三日》：“錦纜方舟渡，瓊筵太樂張。”宋孔平仲《續世說·汰侈》：“江南風俗，春中有競渡之戲，方舟並進，以急趕疾進者爲勝。”清方文《留別宋子建徐閣公》詩：“春雨方舟海上來，簫聲長近鳳凰臺。”

【方兆】古人灼龟所得四种卜兆之一。《周礼·春官·卜师》：“卜师掌三《三》之四兆，一曰方兆，二曰功兆，三曰义兆，四曰弓兆。”郑玄注：“其云方、功、义、弓之名未闻。”

【方名】四方之名。指辨别方向。《礼记·内则》：“六年，教之数与方名。”郑玄注：“方名，东西。”《隋书·经籍志一》：“古者童子示而不诞，六年教之数与方名。十岁入小学，学书计。”

【方色】五行家将东南西北中与青赤白黑黄相配，一方一色，简称“方色”。《礼记·曾子问》：“如诸侯皆在而日食，则从天子救日，各以其方色与其兵。”郑玄注：“方色者，东方衣青，南方衣赤，西方衣白，北方衣黑。”《后汉书·舆服志下》：“五嶽、四瀆、山川、宗廟、社稷諸沾秩祠，皆衲玄長冠，五郊各如方色云。”宋王禹偁《籍田賦》：“文物聲明，合禮經而有度；旌旗衣服，應方色而不愆。”

【方羊】亦作“方佯”、“方洋”。即彷徨。①徘徊，不自安貌。《左传·哀公十七年》：“如魚窺尾，衡流而方羊。裔焉大國，滅之將亡。”陆德明释文：“方，蒲郎反。”杨伯峻注：“方羊即楚辭·招魂‘彷徨無所倚’之‘彷徨’。橫流而方羊，言其不自安也。”《易纬是类謀》：“雞失羊亡，臣從恣，主方佯。”郑玄注：“雞失羊亡，謂不復生賢輔佐，故臣放恣其欲，而至方佯無所主也。”清梁紹壬《兩般秋雨盦隨筆·字音假借》：“倘佯，可作‘方羊’，又可作‘常翔’。”②翱翔；腾飞。《汉书·吴王刘濞传》：“吴王内以朝錯為誅，外從大王後車，方洋天下，所向者降，所指者下，莫敢不服。”颜师古注：“方洋，猶翱翔也。方……又音旁。”宋苏辙《私试进士策问》之一：“及天下大定，學者漸已尊顯，勤勞勸誘，數十年之間，而後士人方洋繼起，則天下之官為之盡滿而無所置之。”

【方州】①指大地。古謂天圓地方，故稱。《淮南子·覽冥訓》：“背方州，抱圓天。”高诱注：“方州，地也。”亦指域內。《明史·史可法傳》：“夫我即卑官菲食，營膳卧薪，聚才智精神，枕戈待旦，合方州物力，破釜沉舟，尚虞無救。”清陈梦雷《华岩岭》诗：“五岳峙方州，臺峰爭鼎闢。”②指帝都。《文选·班固〈典引〉》：“卓犖乎方州，洋溢乎要荒。”李周翰注：“方州，帝都也。”③指州郡。唐王维《责躬荐弟表》：“願臣謫官華省，而弟遠守方州。”宋洪迈《容斋三笔·帝王讳名》：“帝王諱名……方州科舉尤甚，此風殆不可革。”④指州郡长官。《资治通鉴·宋顺帝昇平元年》：“訴以其私用人為方州。”胡三省注：“古者八州八伯，謂之方伯，後世遂以州刺史為方州。”宋王安石《韓持國从富并州辟》诗：“他年佐方州，說將尚不納。”清许承卿《送古古还沛》诗：“自此虞翻思书客，誰從唐舉問方州。”

【方字】指供幼儿识字用的书于方块纸上的字。沈从文《从文自传·我读一本小书同时又读一本大书》：“四岁时母亲一面告给我认方字，外祖母一面便给我糖吃。”

【方收】谓从各方面去收束、控制。《逸周书·大匡解》：“詰退驕頑，方收不服。”孔晁注：“方收，方方收其不服化者也。”

【方技】亦作“方伎”。①医药及养生之类的技术。《汉书·艺文志》称医经、经方、房中、神仙四种为“方技”。《史记·扁鹊仓公列传》：“詔問故太倉長臣意：‘方伎所長，及所能治病者有其書無有？’”《汉书·艺文志》：“侍醫

李柱國校方技。”颜师古注：“醫藥之書。”元刘祁《归潜志》卷十三：“余嘗論之，是術也，在吾道中雖名方伎，非聖人賢者所專精。”罗惇縵《文学源流》：“夫《班志》著錄，流別彰然，道家廟九流之中，神仙入方伎之內，師傳各異，不相混淆。”②《后汉书》创《方术传》，传主多通医术及天文、占卜、相命、遁甲、堪輿等术。《新唐书》、《宋史》相沿有《方技传》，《明史》有《方伎传》，遂以“方技”泛指医、卜、星、相等术。《后汉书·党锢传序》：“時河內張成善說風角，推占當赦，遂教子殺人……初，成以方伎交通宦官，帝亦頗諳其占。”《新唐书·郑注传》：“鄭注，絳州翼城人。世微賤，以方伎游江湖間。”清钮琇《觚賸·猿風厲火》：“天津徐緯真素嗜方技，縱酒落魄。”

【方折】（—zhé）指水流作直角转折。古代传说方折之水，其下有玉。《艺文类聚》卷八引《尸子》：“凡水，其方折者有玉，其圓折者有珠。”《淮南子·墜形訓》：“水圓折者有珠，方折者有玉。”唐白居易《玉水记方流》诗：“尹孚光鬱鬱，方折浪悠悠。”宋苏轼《次韵钱穆父王仲至同赏田曹梅花》：“浮光風宛轉，照影水方折。”

【方志】①亦作“方誌”。记录四方风俗、物产、輿地以及故事传说等的簿册。《周礼·地官·诵训》：“掌道方志，以詔觀事。”郑玄注：“說四方所識久遠之事以告王。”《后汉书·西域传论》：“至於佛道神化，興自身毒，而二漢方志莫有稱焉。”《文选·左思〈吴都賦〉》：“方志所辨，中州所羨。”张铣注：“方志謂四方物土所記錄者。”北魏郦道元《水经注·汝水》：“余以永平中，蒙除魯陽太守，會上臺下列山川圖，以方誌參差，遂令尋其源流。”②详细记载一地的地理、沿革、风俗、教育、物产、人物、名胜、古迹以及诗文、著作等的史志。方志分门别类，取材丰富，为研究历史，特别是地方史的重要参考资料。《全国地方志联合目录》收录我国历代方志八千二百余种，每种注明卷数、版本、纂修者及藏书单位，可参阅。

【方車】两车相并。《吕氏春秋·权勋》：“中山之國有公孫者，智伯欲攻之而無道也，為鑄大鐘，方車二軌以遺之。”《淮南子·说山训》：“方車而懸越，乘桴而入胡，欲無窮，不可得也。”

【方步】斯文稳重、大而慢的步子。常以“踱方步”形容人老成持重或悠闲自得。郑振铎《黄昏的观前街》：“你可以舒舒适适的踱着方步，一点也不用担心什么。”秦牧《不老》：“我们今天在舞台上看到的好些老员外，煞有介事地踱着方步，每几分钟就要摸一次胡子。”

【方里】一里见方。指长宽各一里的面积。《孟子·滕文公上》：“方里而井，井九百畝。”《韩诗外传》卷四：“古者八家而井田，方里為一井。”梁启超《新民说·论权利思想》：“被奪一方里之地而不發憤者，則亦可以舉其父母之邦之全圖獻賣於他人，而不以動其心者也。”

【方足】①方形的脚。常与“圆首”连用，表示人的特征。亦借指人。南朝宋颜延之《重释何衡阳达性论》：“夫陰陽陶氣，剛柔賦性，圓首方足，容貌匪殊。”参见“圆首方足”。②指马之类动物的脚。亦借指马之类动物。南朝梁简文帝《马宝颂》：“圆蹄方足，躑躅在郊，風嘯電奔，聲震處圉。”

【方足圆顙】见“方趾圆顙”。

【方别】①始别，方才分别。北魏郦道元《水经注·胶水》：“北眺巨海，杳冥無極，天際兩分，白黑方别。”②犹

言各个地方。《周书·闵帝纪》：“予惟古先聖王，罔弗先于省視風俗，以求民瘼……有司宜分命方別之使，所在巡撫。”

【方伯】殷周时代一方诸侯之长。后泛称地方长官。汉以来之刺史，唐之采访使、观察使，明清之布政使均称“方伯”。《礼记·王制》：“天子百里之内以共官，千里之内以爲御，千里之外設方伯。”《史记·周本纪》：“周室衰微，諸侯彊并弱，齊、楚、秦、晉始大，政由方伯。”裴駰集解引郑司农曰：“長諸侯爲方伯。”《汉书·何武传》：“刺史，古之方伯，上所委任，一州表率也。職在進善退惡。”唐韩愈《送许使君刺郢州序》：“于公身居方伯之尊，蓄不世之材，而能與卑鄙庸陋相應答如影響。”清王韬《淞滨琐话·金玉蟾》：“薦章交上，升任黔中廉訪使，旋升方伯，改授雲南巡撫。”

【方伯連帥】諸侯之长。《礼记·王制》：“千里之外設方伯，五國以爲屬，屬有長；十國以爲連，連有帥。”《诗·邶风·采芣》序：“狄人迫逐黎侯，黎侯寓於衛，衛不能修方伯連帥之職，黎之臣子以責於衛也。”帥，一本作“率”。唐柳宗元《封建论》：“有諸侯，而後有方伯連帥；有方伯連帥，而後有天子。”明叶向高《方伯蠡源陈公考绩序》：“今之藩司，古之方伯連帥，以旬宣屏翰爲職。”亦泛指地方长官。唐韩愈《代张籍与李浙东书》：“方今居方伯連帥之職，官一方，得專制於境內者，惟閣下心事筆，與俗輩不同。”清恽敬《三代因革论二》：“其才皆可任方伯連帥。”

【方位】方向位置。东、南、西、北为基本方位；东北、东南等为中间方位。《汉书·郊祀志下》：“今甘泉、河东天地郊祀，咸失方位，違陰陽之宜。”宋何遜《春渚纪闻·张鬼灵相墓志》：“方位山勢不差，合葬時年月亦可言其粗也。”明王鏊《震泽长语·象纬》：“然天體無定，占中星以知方位。”浩然《石山柏》：“按地图上的方位，摩天岭正好在这架山峰上。”

【方位詞】语法术语。名词的一种，表示方向或位置的词，分单纯的与合成的两类：上、下、前、后、左、右、东、西、南、北、里、外、中、内、间、旁等称单纯的方位词；合成的方位词由单纯的方位词以下列方式构成：(a)前边加“以”或“之”。如，以上、之下。(b)后边加“边”、“面”、“头”。如：前边、左面，里头。(c)对举。如，上下、前后、里外。(d)其他。如，底下、头里、当中。

【方言】语言的地方变体。一种语言中跟标准语有区别的、只通行于一个地区的话。晋葛洪《抱朴子·钧世》：“古書之多隱，未必昔人故欲難曉，或世異語變，或方言不同。”唐皇甫冉《同诸公有怀绝句》：“移家南渡久，童稚解方言。”明唐寅《阊门即事》诗：“五更市買何曾絕？四遠方言總不同。”冰心《再寄小讀者》八：“他的诗是用方言写的，富于人民性、正义感，淳朴、美丽。”

【方言矩行】（行 xíng）谓言行方正，合乎规范。清钱泳《履园丛话·科第·孝感》：“彭一菴，名璣，字雲客，長洲人，方言矩行，士林推重。”

【方良】（—liáng）传说中的山精鬼怪名。《周礼·夏官·方相氏》：“[方相氏]大喪，先匱，及墓，入壙。以戈擊四隅，馭方良。”郑玄注：“方良，罔兩也。”陆德明释文：“方良，上音罔，下音兩，注同。”《文选·张衡〈东京赋〉》：“斬蜺蛇，腦方良。”李善注：“方良，草澤之神也。”

【方社】指四方之神和土地神。《诗·大雅·云汉》：

“祈年孔凤，方社不莫。”郑玄笺：“我祈豐年甚早，祭四方與社又不晚。”唐刘禹锡《表记丞相府论学事》：“至二十年，許敬宗等奏，乃遣天下諸州縣置三獻官，其他如方社。”明张居正《贺灵雨表》之三：“聖主對時，因切民天之恤；帝宮肇祀，用昭方社之祈。”清魏源《默觚上·学篇十四》：“其次者，猶祀于瞽宗、方社、四嶽，各如其德業之大小爲秩之尊卑，地祇與天神相升降焉。”

【方祀】各祭其一方的神祇。《礼记·曲礼下》：“諸侯方祀，祭山川，祭五祀，歲徧。”郑玄注：“方祀者，各祭其方之官而已。”孔颖达疏：“諸侯既不得祭天地，又不得摠祭五方之神，唯祀當方，故云方祀。”

【方君】拜匣的拟人称谓。明支廷训《方函子传》：“方函子字肅將，端方自處，無圓融婉轉之態，主人器之曰方君。”

【方局】①指大地。前蜀杜光庭《蜀王本命醮葛仙化词》：“伏以圓穹列耀，上表於龍星；方周裁形，下分於仙化。”②犹圈套，迷阵。清钱澄之《读曲歌》：“郎喜出門去，望郎畏人知。暗中布局局，郎自不解期。”

【方邵】见“方召”。

【方表】四方之外，指极远之地。《後汉书·和帝纪》：“文加殊俗，武暢方表，界惟人面，無思不服。”《隶释·魏横海将军吕君碑》：“將遂播聲于方表，掃醜虜於南域，建元功于大魏。”

【方長宜】（長 cháng）道教所称肺脏之神。清厉荃《事物异名录·神鬼·肺神》：“《雲笈七籤》：肺神名賁龍，亦名方長宜，字子元。又名素靈生，字道平。”

【方者】①指方术之士。《史记·太史公自序》：“扁鵲言醫，爲方者宗。”②指方形之物。《庄子·徐无鬼》：“曲者中鉤，方者中矩。”

【方拙】刚直而不知变通。唐孟郊《灞上轻薄行》：“自嘆方拙身，忽隨輕薄倫。”後蜀何光远《鉴诫录·语忌》：“仁遇行伍出身，語多方拙。”宋黄彻《碧溪诗话》卷九：“其剛補方拙，凌突權勢，出於天性。”亦指方正朴拙，聪明不外露。宋陈傅良《送德远弟赴省》诗：“方拙有家學，豐腴與衆同。”元辛文房《唐才子传·姚合》：“所謂方拙之奧，至巧存焉。”

【方直】①指人品端方正直。汉陆贾《新语·慎微》：“然後忠良方直之人，則得容於世而施於政。”《南史·蔡兴宗传》：“時上方盛淫宴，虐侮羣臣……唯興宗以方直見憚，不被侵嬖。”宋王说《唐语林·补遗一》：“魏知古，性方直。”清蒲松龄《聊斋志异·鸦头》：“[少女]望見王，秋波頻顧，眉目含情……王素方直，至此惘然若失。”②指形状方正。唐元稹《有酒》诗之二：“尚思天地之始名，一元既二分濁清，地居方直天體明。”

【方枘】方形的榫头。方枘不能入圓孔，比喻不相投合。唐陆龟蒙《寄怀华阳道士》诗：“我悲雌伏真方枘，他聘雄才似建瓴。”宋秦观《送刘贡夫舍人》诗之二：“觀也本諸生，早與世參商。方枘不量鑿，交親指爲狂。”参见“方枘圓鑿”。

【方枘圓鑿】亦作“方枘圓鑿”。方形榫头与圆形榫眼。比喻彼此不相投合，事不能成。《文子·上义》：“今爲學者，循先襲業，握篇籍，守文法，欲以爲治。非此不治，猶持方枘而內圓鑿也，欲得宜適亦難矣。”《史记·孟子荀卿列传》：“梁惠王謀欲攻趙，孟軻稱大王去邠，

此……持方枘欲內圓鑿，其能入乎？”司马贞索隐：“按：方枘是筍也，圓鑿是孔也。謂工人斲木，以方筍而內之圓孔，不可入也。故楚詞云‘以方枘而內圓鑿，吾固知其齟齬而不入’是也。謂戰國之時，仲尼、孟軻以仁義干世主，猶方枘圓鑿然。”清金农《秋雨坐槐树下书怀》诗：“方枘圓鑿匪所用，願者却避多猜嫌。”

⑧【方枘圓鑿】（圖yuán）見“方枘圓鑿”。

【方板】指公文；文书。唐李賀《感諷》詩之一：“縣官騎馬來，擗色虬紫鬚……懷中一方板，板上數行書。”

【方枕】一種長方體形的枕头。宋歐陽修《試筆·琴枕說》：“介甫嘗言：‘夏月晝睡，方枕爲佳。’問其何理，云：‘睡久氣蒸枕熱，則轉一方冷處。’”

【方事】指方術醫術之事。史記·扁鵲倉公列傳：“意所以知慶者，意少時好諸方事，臣意試其方，皆多驗，精良。”晉葛洪《神仙傳·李少君》：“少君乃病因，帝往視之，並使人受其方事，未竟而卒。”

【方奇】各地出產的珍奇物品。後漢書·西域傳：“自兵威之所肅服，財賂之所懷誘，莫不獻方奇，納愛質，露頂肘行，東向而朝天子。”

【方來】①將來。漢袁康《越絕書·外傳記吳王占夢》：“（王孫聖）博學彊識，通於方來之事，可占大王夢。”後漢書·皇后紀序：“向使因設外戚之禁，編著《甲令》，改正后妃之制，貽厥方來，豈不休哉！”宋文天祥《醉江月·又驛中言別友人》詞：“江流如此，方來還有英傑。”②近來。唐韋應物《城中臥疾知閭薛二子從邑令飲因以贈之》詩：“車馬日蕭蕭，故不枉我廬；方來從令飲，臥病獨如何。”

【方來未艾】謂（恩澤）方始來到尚未止歇。明方孝孺《凝命神寶頌》：“霈如霖雨，潤澤天下，而民被其惠者，方來而未艾也。”明吳承恩《賀思翁受封障詞》：“滔滔慶澤，方來未艾。”

【方叔】周宣王時賢臣。《詩·小雅·采芣》：“顯允方叔，征伐玁狁，蠻荆來威。”鄭玄箋：“方叔先與吉甫征伐玁狁，今特往伐蠻荆，皆使來服於宣王之威，美其功之多也。”三國魏曹植《求自試表》：“以方叔、邵虎之臣，鎮衛四境，爲國爪牙者，可謂當矣。”南朝齊王儉《褚淵碑文》：“緝熙王旅，兼方叔之望。”

【方虎】方叔、召虎的并称。爲周宣王時賢臣，有中兴之功。《文選·揚雄《趙充國頌》：“昔周之宣，有方有虎，詩人歌功，乃列于《雅》。”張銑注：“方，謂周卿士方叔也。虎，召穆公名。《詩·小雅》云：‘方叔涖止，其車三千。’《詩·大雅》云：‘王命召虎，式辟四方。’美其有中興之功。”王國運《哀江南賦》：“惟聖人之紹興，軼放丁而嗣主，德希盛於黃農，賢夢求於方虎。”

【方具】佛家跪拜的褥墊。

【方明】①上下四方神明之象。木制，方四尺，設六色六玉。古代諸侯朝見天子、會盟或天子祭祀時所置。《儀禮·觀禮》：“諸侯觀于天子，爲官方三百步，四門，壇十有二尋，深四尺，加方明于其上。方明者，木也，方四尺。設六色，東方青，南方赤，西方白，北方黑，上玄，下黃。設六玉，上圭，下璧，南方璋，西方琥，北方璜，東方圭。”鄭玄注：“方明者，上下四方神明之象也。”賈公彥疏：“謂合木爲上下四方，故名方；此則神明之象，故名明。此鄭解得名方明神之義也。”胡培翬正義：“方明，以方四尺

之木爲之，上下四方，共有六面。設六色者，每面各設一色，以象其神。設六玉者，每面各設一玉，以爲之飾。”《漢書·律曆志下》：“商十二月乙丑朔旦冬至，故《書序》曰：‘成湯既沒，太甲元年，使伊尹作《伊訓》。’《伊訓》篇曰：‘惟太甲元年十有二月乙丑朔，伊尹祀于先王，誕資有牧方明。’言雖有成湯、太丁、外丙之服，以冬至越弗祀先王于方明以配上帝，是朔旦冬至之歲也。”②傳說中人名。《莊子·徐無鬼》：“黃帝將見大隗于具茨之山，方明爲御，昌寓參乘，張若、謬朋前馬，昆閭、滑稽後車。”成玄英疏：“方明、滑稽等皆是人名。”

【方明壇】設有上下四方神明之象的祭壇。《陳書·宣帝紀》：“〔九月〕乙巳，立方明壇于婁湖。”參見“方明”。

【方制】謂方始制定疆域。《漢書·地理志上》：“昔在黃帝，作舟車以濟不通，旁行天下，方制萬里，畫墾分州，得百里之國萬區。”顏師古注：“方制，制爲方域也。”王先謙補注：“《廣雅·釋詁》：‘方，始也。’言黃帝徧行天下，始裁制萬里，區別州野。”后引申指疆域。《老殘遊記》第十四回：“漢朝方制，不過萬里，尚不與水爭地；我國家方制數萬里，若反與水爭地，豈不令前賢笑後生嗎？”

【方垂】邊陲。垂，通“陲”。晉袁宏《後漢紀·順帝紀二》：“卿諸人積年爲害，一旦解散，方垂蕩然，當條名上，必受封賞。”《後漢書·列女傳·曹世叔妻》：“以方垂未靜，拒而不許。”《續資治通鑑·宋徽宗宣和二年》：“念彼羣黎，舊爲赤子，既久淪於塗炭，思永靖於方垂。”

【方牧】古時統治一方的軍政長官方伯與州牧的并称。后泛指地方長官。三國魏曹植《文帝誄》：“方牧妙舉，欽於恤民。”趙幼文注：“方牧，即《舜典》之四岳、十二牧，謂魏代之刺史、太守統治百姓之官。”《晉書·王濬傳》：“授臣以方牧之任，委臣以征討之事。”南朝梁范云《贈張徐州謨》詩：“還聞稚子說，有客款柴扉……疑是徐方牧，既是復疑非。”唐劉知幾《史通·暗惑》：“古人謂方牧爲二千石者，以其祿有二千石故也。”

【方物】①本地產物；土產。《書·旅獒》：“無有遠邇，畢獻方物。”蔡沈集傳：“方物，方土所生之物。”三國魏嵇康《答難養生論》：“九土述職，各貢方物，以效誠耳。”唐朱庆餘《商州王中丞留吃枳壳》詩：“方物就中名最遠，只應愈疾味偏佳。”清張岱《陶庵夢憶·方物》：“越中清饒，無過余者，喜啖方物。北京則蘋果、黃鼠、馬牙松……山陰則破塘笋、謝橘、獨山菱、河蟹、三江屯鹽、白蛤、江魚、鮓魚、裏河鮰。”魯迅《集外集拾遺補編·擬播布美術意見書》：“方物見斥，外品流行，中國經濟，遂以困匱。”

②猶識別；名狀。《國語·楚語下》：“民神雜糅，不可方物。”韋昭注：“方，猶別也；物，名也。”《明史·馮恩傳》：“若茲，則如鬼如域，不可方物。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷四：“〔岷江〕受彭蠡之流，阻以小姑之險，洄洞震動，不可方物。”亦指辨別事理。《禮記·內則》：“四十始仕，方物、出謀、發慮。”俞樾《群經平議·禮記三》：“方物者，辨別其事也。惟能辨別其事，故能出謀發慮也。”③仿佛；類似。唐儲光羲《貽余處士》詩：“市亭忽雲構，方物如山峙。”章炳麟《辨詩》：“漢世自賈生《惜誓》，上接《楚辭》，《鵬鳥》亦方物《卜居》，而相如《大人賦》，自《遠遊》流變。”

④指各方的物議。《南史·宋南郡王義宣傳》：“汝與師護年時一輩，各有其美，方物之義，亦互有少劣。”《宋書》本

传作“物議亦互有少劣”。

⑧【方岳】亦作“方嶽”。①四方之山岳。古指东岳泰山、西岳华山、南岳霍山(一指衡山)、北岳恒山。《书·周官》:“王乃時巡,考制度于四岳。諸侯各朝于方岳,大明黜陟。”孔传:“觀四方諸侯,各朝于方岳之下,大明考績黜陟之法。”按,《舜典》“四岳羣牧”孔颖达疏:“《釋山》云:泰山為東嶽,華山為西嶽,霍山為南嶽,恒山為北嶽。”《左传·昭公四年》“四嶽”晋杜預注:“東嶽岱,西嶽華,南嶽衡,北嶽恒。”宋苏轼《策论》五:“昔之有天下者日夜淬厲……而五載一巡狩,朝諸侯於方岳之下。”后亦以指州郡。《资治通鉴·魏明帝太和五年》:“竊為汝南太守、豫州刺史二十餘年,有勳方岳。及鎮淮南,吳人憚之。”南朝陈徐陵《陈武帝下州郡玺书》:“卿等擁旄方岳,相任股肱。”宋叶適《风雩堂记》:“今公久於侍從,勞於方岳,退而休之,無所復羨。”清姚鼐《圣驾南巡賦序》:“王者兼覆九州,內撫畿甸,外察方岳。”②传说尧命羲和四子掌四岳,称四伯。至其死乃分岳事,置八伯,主八州之事。后因称任专一方之重臣为“方岳”。南朝宋刘义庆《世说新语·识鉴》:“時殷仲堪在門下,雖居機要,資名輕小,人情未以方嶽相許。”唐杨炯《泸州都督王湛神道碑》:“遂罷方岳之官,仍居上臺之位。”《续资治通鉴·元顺帝至正七年》:“右丞受天子命,為方岳重臣,不思執弓矢討賊,乃欲自逸邪?”明何景明《送熊廷振之楚藩》诗:“同榜衣冠照鄉里,十年名位登方岳。”

【方兒】①方子,药方。明汤显祖《牡丹亭·诊崇》:“師父,可記得《毛詩》上的方兒?”《红楼梦》第七回:“不用這個方兒還好,若用了這個方兒,真真把人頂碎死。”②方法。如:你把你的方兒說出來,看看是否可行。

【方;伴】見“方;羊”。

【方所】方向处所;范围。南朝梁萧统《令旨解法身义》:“若定是金鋼,即為名相;定是常住,便成方所。”唐顾况《从江西入浙西淮南界道中寄齐相公》诗:“其境靡方所,出離内外中。”宋李纲《小字华严经合论序》:“如泛巨海,浩無津涯,必觀星斗,乃辨方所。”明末濂《径山愚庵禅师四会语录》:“若如來大法則不然,既無體段,又無方所。”章炳麟《薊汉微言》:“破我執易,破法執難。如時間有無始終,空間有無方所。”

【方命】违命;抗命。《书·尧典》:“帝曰:‘吁,咈哉!方命圮族。’”蔡沈集传:“方命者,逆命而不行也。”《汉书·叙传下》:“孝景蒞政,諸侯方命。”明宋濂《王先生小传》:“俄,部使者下令正丁罪,丁患,集季溪惡少年,據險阻以方命,首害先生於家。”章炳麟《恤书·订文》:“其頑梗方命,終為俘馘殮諸此。”后亦常作难于应命的婉辞。《醒世恒言·独孤生归途闹梦》:“伏乞俯鑒微情,勿嫌方命。”二十年目睹之怪现状》第八回:“這件事,實在不能盡力,只好方命的了。”梁启超《复金山中华会馆书》:“弟之初志,固不可渝,謹謝盛心,幸恕方命。”

【方;命】通告。《诗·商颂·玄鸟》:“方命厥后,奄有九有。”郑玄笺:“方命其君,謂徧告諸侯也。”马瑞辰通释:“方,旁古通用……旁之言溥也,徧也。”

【方府】国库。因纳四方所贡,故称。《战国策·楚策四》:“左州侯,右夏侯,驩從鄢陵君與壽陵君,飯封祿之粟,而載方府之金,與之馳騁平雲夢之中,而不以天下國家為事。”鲍彪注:“方,四方。金,其所貢。”《艺文类聚》卷

八四引南朝梁沈约《为柳世隆上铜表》:“盈金中藏,收功上苑。南楚陋其方府,西京鄙其部内。”

【方底】盛书简的袋子。因底呈方形,故称。《汉书·外戚传下·孝成赵皇后》:“中黄門田客持詔記,盛綠綈方底,封御史中丞印。”颜师古注:“綈,厚繒也。綠,其色也。方底,盛書囊,形若今之算牒耳。”《後汉书·广陵思王荆传》:“光武崩,大行在前殿,荆哭不衰,而作飛書,封以方底。”李贤注:“方底囊,所以盛書也。”清陈康祺《郎潜纪闻》卷三:“《田山薑》比督學江南,舁以肩輿,從兩驢,載衣裳一箱,五經子史兩方底。”

【方法】①測定方形之法。《墨子·天志中》:“中吾矩者謂之方,不中吾矩者謂之方,是以方與不方,皆可得而知之。此其故何?則方法明也。”②办法;门径。《百喻经·口誦乘船法而不解用喻》:“此長者子善誦入海捉船方法:若入海水漩洑洄流磯激之處,當如是捉,如是正,如是住。”唐韩愈《送韩侍御归所治序》:“《韓重華》使耕其傍便近地……又為之奔走經營,相原隰之宜,指授方法,故連二歲大熟。”《朱子语类》卷一一七:“伯豐有才氣,為學精苦,守官治事,皆有方法。”冰心《南归》:“〔我〕除了將一切交給上天之外,沒有別的方法了。”③方术,法术。唐张籍《书怀》诗:“別從仙客求方法,時到僧家問苦空。”亦指技术;技巧。《英烈传》第七回:“〔劍〕有八尺餘長,長兄舞得如花輪兒一般,空中只見寶劍不見人,這方法從那裏學來?”清张云锦《桂枝香》词:“作羹方法留住話,但空傳當壚宋嫂。”④法则。《艾青诗选》自序:“形象思维的方法,是诗、也是一切文学创作的基本方法。”巴金《探索集·探索之三》:“我的探索和一般文学家的探索不同,我从来没有思考过创作方法、表现手法和技巧等等的问题。”

【方法論】哲学上关于认识世界、改造世界的根本方法的学说。艾思奇《辩证唯物主义讲课提纲》第一章:“哲学是关于人们的世界观的学问,世界观对于人们的认识又具有方法论的作用。”《光明日报》1987.3.15:“马克思主义的世界观和方法论只是提供给人们一个观察问题的基本立场、观点和方法,把它创造性地运用于各种具体问题时,本身就是多姿多彩、千差万别的。”

【方空】(—kǒng)①方形的孔。宋黄伯思《东观余论·汉漏壶说》:“漢器有丞相府漏壺與此形製同,而上有蓋,蓋有方空。”②即方空穀。宋王安石《和祖仁晚过集禧观》:“妍暖聊隨馬首東,春衫猶未著方空。”清吴伟业《再观打冰洞》诗:“河伯娶婦三日眠,霜紉方空張輕煙。”参见“方空穀”。

【方空穀】(空kǒng)古代丝织物名。《後汉书·章帝纪》:“癸巳,詔齊相省冰紉、方空穀、吹綸絮。”李贤注:“方空者,紗薄如空也。或曰:空,孔也,即今方目紗。”范文澜《蔡美彪等《中国通史》第二编第二章第四节:“汉元帝时,三服官扩大到各有织工数千人……专制冰紉、方空穀、吹綸絮等精细丝织物。”

【方祇】(—qí)①指大地。《文选·颜延之《宋文皇帝元皇后哀策文》》:“圓精初鑠,方祇始凝。”吕延济注:“圓精,謂天也;方祇,謂地也。”《旧唐书·后妃传下·代宗贞懿皇后独孤氏》:“忽歸清漢,言復方祇。”②指地神。《宋书·符瑞志下》:“圓神降祥,方祇薦祐,休珍雜沓,景瑞畢臻。”

⑧【方牀】卧榻。《南史·贺革传》：“[革]有六尺方牀，思義未達，則橫卧其上，不盡其義，終不肯食。”宋欧阳修《憎苍蝇赋》：“華懷廣廈，珍簟方牀。炎風之燠，夏日之長。”

【方限】限制，限度。汉蔡邕《宗庙迭毁议》：“嗣帝殷勤，各欲褒崇至親而已；臣下懦弱，莫能執夏侯之直，故遂衍溢，無有方限。”

【方始】副词。犹才，方才。《北史·斛斯徵传》：“自魏孝武遷西，雅樂廢缺，徵博采遺逸，稽諸典故，創新改舊，方始備焉。”唐刘知幾《史通·古今正史》：“[姚思廉]彌歷九載，方始畢功，定爲《梁書》五十卷、《陳書》三十六卷，今並行世焉。”明成化说唱词话丛刊·包龙图断白虎精传：“龍圖方始升廳坐，聽唱求官秀士身。”茅盾《创作生涯的开始》：“《动摇》用一个月半月时间方始定稿。”

⑨【方珍】各地出产的珍贵物品。《晋书·张寔传》：“遣督護王該送諸郡貢計，獻名馬方珍、經史圖籍于京師。”

【方城】①春秋时楚北的长城。由今之河南省方城县，循伏牛山，北至今邓县。为古九塞之一。《淮南子·墜形训》：“何謂九塞，曰：太汾、滎阨、荆阨、方城、穀阪、井陘、令疵、句注、居庸。”借指山川险要。唐元稹《楚歌》之六：“殷勤聘名士，莫但倚方城。”②指地方长官。《北史·孙搴陈元康等传论》：“漢氏官人，尚書郎出宰百里；晉朝設法，不宰縣不得爲郎。皆所以貴方城之職，重臨人之要。”③指陵墓。《清史稿·礼志五》：“既達陵所，太皇太后坐方城東旁，奠酒舉哀。”④指麻将博戏。茅盾《小圈圖里的人物》：“‘祥師母’之所以夜夜必作方城之戏，是因为她‘精力过剩’。”

【方挺】方正刚直。《新唐书·李栖筠传》：“栖筠素方挺，無所屈。”

【方相】(—xiāng)上古传说中驱除疫鬼和山川精怪的神灵。《晋书·庾翼传》：“翼如廋，見一物如方相，俄而疽發背。”古代民间多以人扮演或以竹纸扎制“方相”，用于某种场合以驱疫避邪。为上古方相氏之遺制。《初刻拍案惊奇》卷十九：“遠觀是喪船上方相，近觀乃山門外金剛。”清赵翼《戏题魁星像》诗：“黄金點目儼方相，牛頭夜叉舞跳踉。”参见“方相氏”。

【方相氏】(相 xiāng)周官名。夏官之属，由武夫充任，职掌驱除疫鬼和山川精怪。《周礼·夏官·方相氏》：“方相氏，掌蒙熊皮，黄金四目，玄衣朱裳，執戈揚盾，帥百隸而時難，以索室毆疫。大喪，先匱，及墓，入殯，以戈擊四隅，毆方良。”

【方軌】①车辆并行。《战国策·齐策一》：“車不得方軌，馬不得並行。”《晋书·庾亮传》：“若凶運有極，天亡此虜，則可泛舟北濟，方軌齊進，水陸騁邁，亦不踰旬朔矣。”清顾炎武《井陘》诗：“獨此艱方軌，於今尚固圉。”②指平坦的大道。《後汉书·邓彪张禹等传论》：“统之，方軌易因，險塗難御。”李贤注：“方軌，謂平路也。”宋岳珂《桎史·义喻传》：“崎嶇山澤，夷若方軌。”③取法；比肩。《宋书·谢灵运传论》：“靈運之興會標舉，延年之體裁明密，並方軌前秀，垂範後昆。”《魏书·李崇传》：“逮自魏晉，撥亂相因；兵革之中，學校不絕，遺文燦然，方軌前代。”《资治通鉴·梁武帝天監九年》：“尚書五都，職參政要，非但總領衆局，亦乃方軌二丞；可革用士流，秉此羣

目。”清黎松门《续板桥杂记》序：“梯崖緹淵，往往方軌古人。”④指品行端正。《南史·刘琨传》：“憲弟璉字子璉，方軌正直，儒雅不及憲而文采過之。”

【方厚】①正直厚道。《北史·魏华王鸞传》：“鸞容貌魁壯，腰帶十圍，有武藝，木訥少言，性方厚。”②指大地。唐黄滔《融结为河岳赋》：“飄雪浪與霜濤，下吞方厚；拔重峯兼疊嶂，上列圓空。”

【方面】①古指一个地方的军政要职或其长官。《後汉书·冯异传》：“[異]受任方面，以立微功。”李贤注：“謂西方一面專以委之。”唐王勃《梓州通泉县惠普寺碑》：“丹軒紫綬，家傳方面之勳；驥子魚文，地列膏腴之右。”宋范仲淹《依韵答韩侍御》：“我居方面榮爲懼，君向臺端直且溫。”《警世通言·杜十娘怒沉百宝箱》：“尊大人位居方面，必嚴帷薄之嫌。平日既怪兄遊非禮之地，今日豈容兄娶不節之人。”清严有禧《漱华随笔·杨石斋》：“楊石齋廷和當國時，一弟爲京卿，二弟爲方面。”②方向；方位。《东观汉记·逢萌传》：“萌被徵上道，迷不知東西，云……‘方面不知，安能濟政！’即駕而歸。”《西京杂记》卷四：“南門三重，署曰南中門、南上門、南便門。東西各三門，隨方面題署亦如之。”《南齐书·良政传·虞愿》：“[帝]體肥憎風，夏月常著皮小衣。拜左右二人爲司風令史，風起方面，輒先啟關。”姚雪垠《长夜》一：“他们惶惑地向枪声传来的方面望去，只能望见还没有消尽的白雾笼罩着起伏的丘陵。”③四方；四面。《文选·陆倕《石阙铭》》：“區宇义安，方面静息。”刘良注：“方面，四方之面也。”唐玄奘《大唐西域记·羯朱咄祇祿国》：“[高臺]基址廣峙，刻雕奇製，周臺方面鑲衆聖像。”引申为范围。如：他读的书多，方面也广。④方形颜面。《後汉书·高獲传》：“[獲]爲人尼首方面。”清钱泳《履园丛话·阅古·古砖》：“楊州羅兩峰有一磚，畫像車騎外貌一人，方面豐頤，鬚髮有鬚，兩手執旗杆而立。”⑤指相对或并列的人或事物中的一方面而言。沈从文《从文自传·我读一本小书同时又读一本大书》：“等一会儿我自然可以从姐姐方面得到充饥的东西。”叶圣陶《给少年儿童写东西》：“[儿童]看了能懂得能得到好处，无论在品德方面，知识方面，还是娱乐方面。”

【方面大耳】旧时所谓的富贵之相。《宋史·太祖纪三》：“[太祖]曰：‘帝王之興，自有天命，周世宗見諸將方面大耳者皆殺之，我終日侍側，不能害也。’”

【方面官】古指执掌一方军政职权之官。明清时指地方政府长官，如巡抚、都御史等。明余继登《典故纪闻》卷十三：“舊制，天下朝覲官至者，方面官隨品級序於京官之次。”《明史·冯师孔传》：“[崇禎十六年]舉天下賢能方面官，鄭三俊薦師孔。”参阅明王琮《双溪杂记》。参见“方面”。

【方面軍】担负一个方面作战任务的军队的最大一级编组，统辖若干集团军(兵团)或军。毛泽东《论反对日本帝国主义的策略》：“川陕边区的红军也开始转移。”注：“同年(1936年)十月，第二方面军全体和第四方面军的一部分到达陕北，与红军第一方面军胜利会师。”亦借指某方面的重要力量。朱德《关于手工业问题的讲话》：“走上了社会主义道路的近两千万手工业者，是我国社会主义建设大军的一支重要的方面军。”《人民日报》1981.1.13：“高等学校的科研力量确是我国科学研究的一个重要方面军。”

【方貞】方正；正直。語本《易坤》：“柔順利貞……至靜而德方。”《漢書·揚雄傳》上：“正皇天之清則今，度后土之方貞。”晉葛洪《抱朴子·廣譬》：“體方貞以居直者，雖誘以封國，猶不違情以趨時焉，安肯躋徑以取容乎！”

【方峙】方正剛直。《南齊書·阮裕傳》：“桂陽王休範在鎮，數出行遊，輒性方峙，未嘗隨從。”

【方重】（—zhòng）端方持重。《後漢書·牟融傳》：“明年，代伏恭為司空，舉動方重，甚得大臣節。”宋歐陽修《鎮安軍節度使程公神道碑銘》：“公性方重，寡言笑。”明馮夢龍《智囊補·上智·屠評石》：“宋韓億性方重，累官尚書左丞。”《續資治通鑑·宋仁宗寶元二年》：“齊方重有風采，自初仕，未嘗至權門。”

【方便】①佛教語。謂以靈活方式因人施教，使悟佛法真義。《維摩經·法供養品》：“以方便力，為諸眾生分別解說，顯示分明。”《法苑珠林·般般品》：“欲攝化他人，自須有方便。”唐姚合《秋夜寄默然上人》詩：“賴師方便語，漸得識真如。”《五燈會元·章敬禪師法嗣·若福弘辯禪師》：“方便者，隱實覆相，權巧之門也。被接中下，曲施誘迪，謂之方便。”②隨機乘便。《晉書·石季龍載記上》：“〔季龍〕所為酷虐。軍中有勇幹策略與己侔者，輒方便害之，前後所殺甚衆。”《北史·魏東陽王彥傳》：“若有姦邪方便譏毀者，即加斬戮。”唐劉肅《大唐新語·公直》：“中宗嘗遊興慶池，侍宴者……方便以求官爵。”金董解元《西廂記諸宮調》卷七：“〔鶯鶯〕九曲柔腸，似萬口尖刀攢。那紅娘方便地勸道：‘遠道的消息，姐姐休繫懷抱。’亦指便宜行事。北魏楊街之《洛陽伽藍記·龍華寺》：“綜形貌畢止甚似昏主，其母告之，令自方便。綜遂……始為寶卷追服三年喪。”③便利。《樂府詩集·清商曲辭二·團扇郎》：“動搖郎玉手，因風托方便。”明劉兌《嬌紅記》：“感承你美意兒把尊堂相勸！那是知心腹，與人、與人方便。”柳青《銅牆鐵壁》第五章：“草站搬到合作社，辦事防空都方便。”④給予便利或幫助。宋王明清《春娘傳》：“若得姐姐為我方便，得脫此一門路，也是一段陰德事。”元馬致遠《黃梁夢》第三折：“解子哥，怎生可憐見，方便一二。”《醒世恒言·張淑兒巧智脫楊生》：“爭奈急難之中，只得求媽媽方便，容學生暫息半宵。”⑤機會；時機。《北史·循吏傳·孟業》：“業為典籤。州中要職諸人，欲相賄賂，止患無方便耳。”唐李德裕《清密詔塞上事宜狀》：“望密詔劉沔與忠順守志，每有使去，即令將密意，看方便，說諭公主知。”《前漢書平話》卷上：“呂后送高皇回來，常思斬韓信之計，中無方便。”《警世通言·王嬌鸞百年長恨》：“明霞來報道：‘姐姐可要寄書與周姐夫麼？’嬌鸞道：‘那得有這方便？’”《東周列國志》第四十回：“二人辭了宋公，覷個方便，縋城而出。”⑥合適；適宜。元喬吉《小桃紅·僧房以太湖石支足》曲：“海棠花影月明，約那人相見，掩雨遮雲忒方便。”周而復《上海的早晨》第一部十一：“有了這個聚餐會，比在同業公會里交換意見方便些。”⑦容易。老舍《龍須溝》第一幕：“九城八條大街，可有哪兒能像這裡掙錢這麼方便？”巴金《關於〈長生塔〉》：“那個時候去日本非常方便，不用办护照，买船票很容易，随时可以买。”⑧灵便；舒适。洪深《香稻米》第一幕：“老阿爹耳朵不大方便，听不出你的话。”老舍《四世同堂》二八：“她说这两天有点伤风，嗓子不方便。”⑨指钱财宽裕。曹禺《雷雨》第一幕：“现在你手下方便，随便匀给我七块八块的好么？”老舍

《老張的哲學》第四：“說個准數，別含糊着。親是親，財是財！”‘老師，我們要是說了，父親遇上一時不方便呢？’幾個大學生說。”⑩計謀；算計。《百喻經·牧羊人喻》：“〔牧羊人〕乃有〔羊〕千萬，極大慳貪，不肯外用。時有一人，善於巧詐，便作方便，往共親友……便大與羊，及諸財物。”金董解元《西廂記諸宮調》卷二：“將軍敗，有機變，不合追趕；趕上落便宜，輸他方便。”⑪方法；訣竅。《太平廣記》卷三二一引南朝宋劉義慶《幽明錄·新鬼》：“有新死鬼，形疲瘦頓。忽見生時友人死及二十年，肥健，相問訊曰：‘卿那爾？’曰：‘吾飢餓殆不自任，卿知諸方便，故當以見教。’”《百喻經·小兒得大龜喻》：“〔小兒〕得一大龜，意欲殺之，不知方便。”⑫解手，排泄大、小便。《西遊記》第五三回：“他兩個腹中絞痛……那婆婆即取兩個淨桶來，教他兩個方便。”峻青《海嘯》第四章：“我不愛上廁所，我要到外面方便去。”

【方便主子】猶言浮浪子弟。《醒世姻緣傳》第十八回：“這是武城縣有名的方便主子，那還有第二家不成？”

【方便門】①佛教稱隨機度人的法門。《四十二章經》：“視方便門，如化寶聚。”唐王勃《廣州莊嚴寺舍利塔碑》：“維摩見柄，蓋申方便之門；道安謝罪，思遠朝廷之事。”《四遊記·唐三藏起程往西》：“太宗皇帝選集諸僧參神講法，大開方便之門，廣運慈航舟楫，普濟苦海羣生。”亦借指佛教。明彭大翼《山堂肆考·釋教》：“方便門，佛教也。”②泛指使人便利、得益的門徑。明馮惟敏《僧尼共犯》第四折：“巡捕老爹大開方便之門，放俺還俗，便成配偶。”

【方便囊】唐代王侯外出時用以盛衣物的錦袋。宋陶穀《清異錄·方便囊》：“唐季，王侯競作方便囊，重錦為之，形如今之照袋。每出行，雜置衣巾、篋鑑、香藥、詞冊。”

【方俗】地方風俗。《漢武故事》：“天祭長八尺，擎日月，祭以牛。上依方俗禮之，方士皆以爲夷狄鬼神，不宜在中國，乃止。”北魏酈道元《水經注·濕水》：“祁夷水西有隴山，山上有神廟，謂之女郎祠，方俗所祠也。”《隋書·煬帝紀上》：“分遣使人，巡省方俗。”清吳偉業《柳敬亭傳》：“夫演義雖小技，其以辨性情，考方俗，形容萬類，不與儒者異道。”

【方皇】①翱翔；遨遊。《荀子·君道》：“古者先王審禮以方皇周浹於天下，動無不當也。”漢揚雄《甘泉賦》：“覽穆穆於高光兮，浴方皇於西清。”②傳說中的動物名。《莊子·達生》：“野有彷徨。”唐陸德明釋文：“方，音傍。本亦作彷徨，同。皇，本亦作徨，同。司馬云：‘方皇，狀如蛇，兩頭，五采文。’”

【方侯】古指邦國之君。亦借指地方長官。漢揚雄《司空箴》：“網以羣牧，綴以方侯。”宋范仲淹《讓觀察使第一表》：“古之方侯獲其厚祿，養敢死之士，以備寇患。”元范梈《贈方永叔往教重慶路》詩：“方侯天機深，大雅託遺音。”

【方帥】地方軍事長官。《新唐書·崔彥曾傳》：“我方帥也，奉命守此，惟有死爾。”

【方計】方略，計策。《三國志·魏志·賈詡傳》：“惟復請詔為宣義將軍，裴松之注引《獻帝紀》：“羌胡數來闕省門，曰：‘天子在中邪？’李將軍許我宮人美女，今皆安在？”帝患之，使詡為之方計。”《晉書·四夷傳·夫餘國》：“若其遺類足以復國者，當為方計，使得存立。”唐韓愈《柳

子厚墓志铭》：“子厚與設方計，悉令贖歸。”清蒲松齡《聊齋志異·晚霞》：“端悽然起坐，便求方計。”

①【方亭侯】 棋盤的別名。宋陶穀《清異錄·方亭侯》：“明皇因對寧王問：‘卿近日棋神威力何如？’王奏：‘臣憑托陛下聖神，庶或可取。’上喜，呼將方亭侯來。二宮人以玉界局進，遂與王對手。”

【方亮】 正直而誠實。《晉書·羅宪傳》：“〔憲〕性方亮嚴整，待士無倦。”

【方音】 ①方言的語音，指同一語言在不同地區因演變而形成的語音差別，在標準音確立後，以不同於標準音的為方音。明郎瑛《七修類稿·辨證八·杭音》：“〔杭音〕至今與注音頗相似，如呼玉為玉（音御），呼一撒為一（音倚）撒……審方音者不可不知。”清俞樾《春在堂隨筆》卷九：“‘紅’字與八庚韻字，迥不相似，豈其人讀‘紅’字似‘衡’字歟……然則方音誤韻，古固有之，不足為斯人病矣。”又如：廣州人讀“凱”如“海”，福州人讀“知”如“低”，均為不同的方音。②指方言。明范訥《南唐宮詞》：“女冠鳥爪解方音，識得蓬瀛路淺深。”清顧炎武《日知錄·方音》：“《荀子》每言案，《楚辭》每言羌，皆方音。”又：“《金史·國語解序》曰：‘今文《尚書》，辭多奇澀，蓋亦當世之方音也。’”今本《金史·國語解序》作“方言”。劉師培《文說》：“古人作文，多用方音，《公羊》侈用齊言，《離騷》亦徵楚語。”

【方施】 普遍施行。方，通“旁”。《書·皋陶謨》：“皋陶方祗厥叙，方施象刑惟明。”孫星衍疏：“《白虎通·聖人篇》云……‘旁施象刑惟明’，方作旁者，《說文》：‘旁，溥也。’”《墨子·天志上》：“故使貴為天子，富有天下，業萬世子孫，傳稱其善，方施天下，至今稱之，謂之聖王。”孫治让問詁：“方，旁古通……方施，言施溥徧於天下也。”

【方洋】 見“方羊”。

【方穿】 方形的孔。《史記·田敬仲完世家》：“豨膏棘軸，所以為滑也，然而不能運方穿。”司馬貞索隱：“豨膏，豬脂也；棘軸，以棘木為車軸，至滑而堅也。然而穿孔若方，則不能運轉。”

【方客】 ①四方賓客。漢揚雄《太玄·童》：“次六，大開帷幕，以引方客。”司馬光集注：“如人君延納四方之士，無有壅蔽也。”②即方士。《魏書·恩倖傳·王叡》：“太和二年，高祖及文明太后率百僚與諸方客臨虎園，有逸虎登門闥道，幾至御座。”按，高祖及文明太后均信方士。見《魏書·術藝傳》。參見“方士”。

【方神】 四方之神。《文選·班固〈東都賦〉》：“山靈護野，屬御方神。”李善注：“方神，四方之神也。”

【方祠】 方士所興建和主持之祠。《漢書·郊祀志下》：“是歲，西伐大宛，蝗大起。丁夫人、雒陽虞初等以方祠詛匈奴、大宛焉。”魯迅《中國小說史略》第三篇：“虞初事詳本志注，又嘗與丁夫人等以方祠詛匈奴、大宛，見《郊祀志》，所著《周說》幾及千篇，而今皆不傳。”

【方屏】 （一píng）一方的屏藩。指地方軍政長官。宋蘇舜欽《上孔待制書》：“閣下之事業，既已顯白，而朝廷之用未充，天下之譽未洽，留滯方屏，浸移歲律，某竊惑焉！”

【方陣】 亦作“方陳”。①方形之軍陣。古代陣法有方、圓、雁行、鉤行等多種。見《孫臏兵法·十陣》。《國語·吳語》：“十旌一將軍，載常建鼓，挾經秉枹，為萬人以

為方陳。”《晉書·石季龍載記下》：“恪乃以鐵鎖連馬，簡善射鮮卑勇而無剛者五千，方陣而前。”旧題唐李靖《李卫公問對》卷上：“諸葛亮以石縱橫布為八行，方陳之法即此圖也。”清魏源《聖武記》卷七：“臨敵亦不方陣進，呼聚驅散。”②指麻將牌局。四人对局，开局前，每人理十七或十八墩，構成方形，故稱。茅盾《小團圓里的人物》：“似乎她們四位所需要的張子都彼此纏住了，或者是躲在方陣的最后几排內去了。”

【方紅】 即方家紅。荔枝名。宋陸游《荔枝絕句》之二：“怪底酒邊光景別，方紅江綠一時來。”錢仲聯校注：“洪邁《容齋隨筆》：莆田荔枝，名種不一，有宋香、陳紫、江綠、方紅。”參見“方家紅”。

⑩【方馬】 縛馬。《孫子·九地》：“是故方馬埋輪，未足恃也。”曹操注：“方，縛馬也。”杜牧注：“縛馬使為方陣。”

【方起】 并起。《荀子·致士》：“忠言、忠說、忠事、忠謀、忠譽、忠愬，莫不明通方起以尚盡矣。”楊倞注：“方起，並起。”

【方貢】 四方的土貢。亦指方土的貢物。《周禮·夏官·懷方氏》：“懷方氏，掌來遠方之民，致方貢，致遠物，而送逆之，達之以節。”唐盧綽《送鹽鐵裴判官入蜀詩》：“傳詔收方貢，登車著賜衣。”宋曾巩《賜高麗詔》：“而爾東國之君，款誠內附，數遣使者，乘不測之川，獻其方貢。”

【方都】 （一dū）大都；大城。《管子·輕重乙》：“寡人欲毋殺一士，毋頓一戟，而辟方都二，為之有道乎？”馬非百新詮：“《博雅》云：‘方，大也。’方都，即大都。”

【方桃譬李】 形容姿質之美有如桃李一般。南朝梁簡文帝《箏賦》：“乃有燕餘麗妾，方桃譬李，本住南城，經居東里。”

【方格】 ①方正而有標格。《後漢書·傅燮傳》：“帝從燮議。由是朝廷重其方格，每公卿有缺，為眾所歸。”李賢注：“方，正也；格，猶標準也。”《北齊書·薛琠傳》：“〔薛琠〕天性險忌，情義不篤，外似方格，內實浮動。”②方形的格局。指井田之法。康有为《大同書》庚部第一章：“故創井田之法而後人人不憂飢寒；而此方格之事，非新闢之國，實不能行。”③方形的格子。吳山《中國新石器時代陶器裝飾藝術》第三章第二节：“陶碗的花紋內外兼施，用平行方格紋或方格內加圓點。”

【方軒】 ①并排的窗戶。《文選·何晏〈景福殿賦〉》：“陰堂承北，方軒九戶。”李善注：“方軒，窗併也。”②軒車。《文選·張協〈七命〉》：“看駟連轡，酒駕方軒。”劉良注：“方，並軒車也。”③與軒轅相比美。《隋書·音樂志上》：“方軒邁處，比舜陵嫺。”

【方夏】 指中國，華夏。與“四夷”相對。《書·武成》：“誕膺天命，以撫方夏。”《後漢書·董卓傳贊》：“方夏崩沸，皇京煙埃。”李賢注：“方，四方；夏，華夏也。”宋秦觀《代賀皇太妃受冊表》：“舉令典於宮闈，溢歡聲於方夏。”章炳麟《煊書·序種姓上》：“方夏之族，自科派利考見石刻，訂其出於加爾特亞。”

【方桌】 正方形的桌子。老舍《二馬》第三段五：“雅座里三面圍着牆全是椅子……地毯上一張鑲着玻璃的方桌。”

【方員】 見“方圓”。

¹⁰【方員可施】 随处可用。形容人多才多艺。《南齐书·沈亮传》：“〔沈亮〕補烏程令，甚著政績。太守褚淵歎之曰：‘此人方員可施。’”

【方峭】 棱角分明貌。唐韦处厚《盛山十二诗·绣衣石榻》：“峨峨雪中嶠，磊磊標方峭。”

【方峻】 方正严峻。《後汉书·陈蕃传》：“〔蕃〕性方峻，不接賓客，士民亦畏其高。”《新唐书·杨於陵传》：“於陵器量方峻，進止有常度，節操堅明，始終不失其正。”清朱克敬《瞑庵杂识》卷二：“嘉慶朝，羅慎齋主講嶽麓書院，方峻自持，不苟阿順。”

【方剛】 ①謂人在壯年时体力、精神正当旺盛。《诗·小雅·北山》：“嘉我未老，鮮我方將，旅力方剛，經營四方。”《论语·季氏》：“及其壯也，血氣方剛，戒之在剛。”《三国志·吴志·陆凯传》：“〔陸〕體質方剛，器幹彊固，董率之才，魯肅不過。”亦指壯年。晋袁宏《後汉纪·桓帝纪上》：“陛下年在方剛，聖慮未衰，願還既誤之封，析后族之勢。”《後汉书·文苑传上·黄香》：“臣香年在方剛，適可驅使。”清叶廷琯《鸥波渔话·侯忠节公父子为僮宾作书》：“賓齒方剛，其尚努力進德，爲綱爲紀，爲楷爲則，則吾將觀於爾後。”②剛才。《二十年目睹之怪现状》第二三回：“他小孩子家也懂得這句話，可見我方剛不是瞎客氣了。”

【方徑】 直路。元白樸《墙头马上》第二折：“你道方徑直如線，我道侯門深似海。”

【方殷】 謂正当鼎盛之时。《新唐书·陆贄传》：“今師旅方殷，瘡痛呻吟之聲未息，遽以珍貢私別庫，恐羣下有所缺望，請悉出以賜有功。”

【方針】 ①亦作“方鍼”。罗盘针。《新名词训纂·物之属》：“按羅盤指南針原出中國，惟中國皆指南，外國有指北者。方針之不同如此。”《老残游记》第一回：“二則他們未曾預備方鍼。平常晴天的時候，照着老法子去走，又有日月星辰可看，所以南北東西尚還不大很錯……那知遇了這陰天，日月星辰都被雲氣遮了，所以他們就沒了依傍。”②比喻指导工作或事业前进的方向和目标。梁启超《论支那独立之实力与日本东方政策》：“認定方針，一貫以行之，必有能達其目的之時。”毛泽东《关于正确处理人民内部矛盾的问题》八：“百花齐放、百家争鸣的方针，是促进艺术发展和科学进步的方针。”

【方脈】 医方与脉象。引申指医术。宋俞文豹《吹剑四录》：“錢到則雖乳臭小兒，庸鄙粗材，不識方脈，不識醫書，姓名亦皆上榜。”明沈德符《敝帚轩剩语·李生子之异》：“又先大父爲上川南道時，有雅州醫官時姓者，頗明方脈，技亦大行。”清俞樾《茶香室续钞·三婆》：“民間婦有精通方脈者，由各衙門選取。”

【方部】 犹州郡。南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑》：“軍麾命服之序，監督方部之數，斯固國史之所詳，今可得略也。”韋炳麟《庖书·分镇匡謬》：“李綱始有分鎮之議，雖不竟行，南宋卒賴是以完其方部。”参见“方州”。

【方朔】 汉东方朔的省称。其为人诙谐善辩，相传为岁星化身，有偷仙桃、骑步景驹、献凤声木等传说。事见汉郭宪《东方朔传》。唐蒋防《玄都楼桃》诗：“紅鞦滿枝須作意，莫交方朔施偷將。”明何景明《田子行》：“漢王不好相如賦，方朔誰知是歲星。”明徐渭《对明篇》：“談諧漢庭方朔老，如聞永謝長安道。”

【方朔桃】 神话传说，西王母种桃，三千年一结果，东方朔曾偷食，事见《汉武帝故事》。后用以喻仙果。唐元稹《和乐天赠吴丹》：“冥搜方朔桃，結念安期棗。”清许光治《水仙子·寿云骑尉安吉守备王雨樵母节孝谢太恭人》曲：“進棗尉安期棗，熟桃城方朔桃，羨春暉王謝門高。”

【方流】 作直角转折的水流。相传其下有玉。《文选·颜延之〈赠王太常〉诗》：“玉水記方流，旋源載圓折。”李善注：“《尸子》曰：‘凡水，其方折者有玉，其圓折者有珠也。’”因用为玉的代称。亦喻指诗文。前蜀韦庄《〈又玄集〉序》：“今更採其玄者，勒成《又玄集》三卷，記方流而目眩，閱麗水而神疲。”

【方流】 犹周流。《文子·微明》：“智圓者終始無端，方流四遠，淵泉而不竭。”

【方家】 ①原指深明大道的人，后指精通某种学问或艺术的人。语本《庄子·秋水》：“吾長見笑於大方之家。”成玄英疏：“方，猶道也。”陈毅《致阿英书》：“敝帚自珍，不值方家一笑。”②方剂家；医生。《唐六典·尚药局》：“凡合藥宜用一君，三臣，九佐，此方家之大經也。”宋范成大《问天医赋》：“地產之藥，方家之書，媿寒配溫，僻遠怪迂。”

【方家紅】 荔枝品种名。宋蔡襄《荔枝谱》：“方家紅，可徑二寸，色味俱美。言荔枝之大者皆莫敢擬，歲生一二百顆，人罕得之。”宋洪迈《容斋四笔·莆田荔枝》：“初，方氏有樹結實數千顆，欲重其名，以二百顆送蔡中惠公，給以常歲所產止此。公爲目之曰‘方家紅’，著之於譜，印證其安。”

【方案】 ①工作或行动的计画。冰心《我的童年》：“父亲那时正忙于拟定筹建海军学校的方案。”梁斌《播火记》四十：“朱老忠和宋洛曙正在跟战士们开会，讲明形势，设计战斗方案。”②制定的法式、条例等。如：汉语拼音方案；教学方案。

【方扇】 古代仪仗名。方形之扇。《晋书·舆服志》：“次三卿，並騎，吏四人，鈴下二人，執馬鞭辟車六人，執方扇羽林十人，朱衣。”宋周密《武林旧事·登門肆赦》：“其日，駕自文德殿……樓下排立次第：青龍白虎旗各一、信旗二、方扇二。”元萨都刺《题四时宫人图》诗之二：“藍衫一女髻垂耳，手持方扇立坐傍。”

【方袍】 僧人所穿的袈裟。因平摊为方形，故称。唐许浑《泊蒜山津闻东林寺光仪上人入物故》诗：“雲齋曾宿借方袍，因說浮生大夢勞。”宋王说《唐语林·补遗三》：“〔僧從誨〕累年供奉，望方袍之賜，以耀法門。”元辛文房《唐才子传·道人灵一》：“一食自甘，方袍便足；靈台澄皎，無事相干。”亦借指僧人。唐司空曙《题凌云寺》诗：“不與方袍同結社，下歸塵世竟如何？”南唐刘崇远《金華子杂编》卷下：“贊皇李公之鎮浙右，以南朝衆寺，方袍且多，其中必有妙通《易》道者。因帖下諸寺，令擇一人，送至府中。”

【方袍客】 指僧人。唐杨凝式《雪晴》诗：“春來冰未泮，冬至雪初晴。爲報方袍客，豐年瑞已成。”

【方書】 ①官府文书；案牘。《史记·张丞相列传》：“張丞相蒼者，陽武人也。好書律曆。秦時爲御史，主柱下方書。”裴駰集解引如淳曰：“方，版也，謂書事在版上者也……或曰四方文書。”亦指史书，史册。唐刘知幾《史

通·品藻》：“子曰：‘以貌取人，失之子羽；以言取人，失之宰我。’”光武則受誤於龐參，曹公則見欺於張邈。事列在方書。”⑨医书。《史记·扁鹊仓公列传》：“〔陽慶〕謂意曰：‘盡去而方書，非是也。’”唐白居易《病中逢秋招客夜酌》诗：“合和新藥草，尋檢舊方書。”宋刘克庄《西江月·腰痛旧传陈复斋名方岁久失之》词：“思邈方書去失，休文老病來攻。”清唐孙华《春日漫成》诗之二：“文籍撐腸仍乞食，方書滿眼不醫貧。”古代医术与方术同出一源，故亦指称方术之书。晋葛洪《抱朴子·对俗》：“或難曰：神仙方書，似是而非，將必好事者妄所造作，未必出黃老之手，經松喬之目也。”唐卢纶《寻贾尊师》诗：“新傳左慈訣，曾與右軍鵝。井臼陰苔遍，方書古字多。”

⑩【方陣】（—zhèn）见“方陣”。

⑪【方域】 地方；国内。《後汉书·东平宪王苍传》：“今方域晏然，要荒無傲，將遵上德無爲之時也。”北周庾信《秦州天水郡麦积崖佛龕銘》：“方域芥盡，不變天宮。”宋王安石《进〈字说〉表》：“以義自然，故先聖之所宅，雖殊方域，言音乖離，點畫不同，譯而通之，其義一也。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·武昌起义清方档案·清吏条陈》：“畿輔爲根本重地，自武昌淪陷，方域震擾。”

【方教】（—jiào）佛教语。方广之教。南朝宋颜延之《释〈达性论〉》：“雖情在序別，自不患亂倫。若能兩籍方教，俱舉達義，節彼離文，採此共實，則可便倍害自和，析符復合。”参见“方廣”。

【方軌】 方正而固执。晋谢混《诫族子》诗：“若能去方軌，穆穆三才順。”

【方處】（—chù）地方；处所。《魏书·释老志》：“真實身，謂至極之體，妙絕拘累，不得以方處期，不可以形量限。”

【方趾】 方形的脚。多与“圓顙”、“圓頂”对举或连用，表示人的特征。亦借指人。《晋书·怀帝愍帝纪赞》：“圓顙盡仆，方趾咸僵。”鲁迅《三闲集·文学的阶级性》：“人是同样的圆顶方趾，要吃饭，要睡觉。”参见“方趾圓顙”。

【方趾圓顙】 方形脚、圆形头为人的特征，因以指人。《南史·陈纪上·高祖》：“茫茫宇宙，惓惓黎元，方趾圓顙，萬不遺一。”《陈书·高祖纪上》作“方足圓顙”。

【方略】 ①计划；权谋；策略。《荀子·王霸》：“鄉方略，審勞佚，謹蓄積，脩戰備，鷙然上下相信，而天下莫之敢當。”《史记·淮南衡山列传》：“諸辨士爲方略者，妄作妖言，諂諛王。”宋司马光《尚书驾部员外郎司马府君墓志銘》：“所治職事皆有方略，或素號繁劇者，兄處之嘗有餘暇，氣色不動，而衆務修舉。”丁玲《韦护》第三章：“她想不出一个可以惩罚他们的方略。”②兵书。宋苏轼《策别二十》：“於是設武舉，購方略，收勇悍之士，而開猖狂之言，不愛高爵重賞，以求强兵之術。”清魏源《圣武记》卷九：“而方略繁重數百卷，士大夫望洋瞠目，耆宿老將漸盡，其曷以詔後？”③指挥；处置。《後汉书·董卓传》：“君觀我方略士衆，足辦郭多不？”《醒世姻缘传》第五五回：“狄員外道：‘買了來家，可怎么方略他？’”又第八八回：“你且消停，我方略了這兩個，再與你說話。”

【方略策】 科举考试中应试的有关治国方略的策文。《考课令》：“凡秀才試方略策二條，文理俱高者爲上。”

【方國】 ①四方诸侯之国；四邻之国。《诗·大雅·大明》：“厥德不回，以受方國。”郑玄笺：“方國，四方來附者。”《宋书·蛮夷传·师子国》：“四海之外，無往不伏，方國諸王，莫不遣信奉獻，以表歸德之誠。”亦泛指天下，国家。唐韩愈《顺宗实录五》：“惟皇天祐命烈祖，誕受方國。”②指四方州郡。《後汉书·胡广传》：“臣等竊以爲廣在尚書，劬勞日久，後母年老，既蒙簡照，宜試職千里，匡寧方國。陳留近郡。今太守任缺。廣才略深茂，堪能撥煩，願以參選。”宋苏轼《赐新除翰林学士许将赴阙诏》：“出殿方國，則脩儒術以飾吏事；入備顧問，則酌民言以廣上聽。”

【方帳】 ①宋代登录方田的帳簿。《宋史·食货志上二》：“凡田方之角，立土爲峰，植其野所宜木以封表之。有方帳，有莊帳，有甲帳，有戶帖。其分煙析產，典賣割移，官給契，縣置簿，皆以今所方之田爲正。”参见“方田法”。②方形的帳子。

【方術】 ①学术，特定的一种学说或技艺。与道家所谓无所不包的“道术”相对。《庄子·天下》：“天下之治方術者多矣，皆以其有爲不可加矣。古之所謂道術者，果惡乎在？曰‘无乎不在’。”陈鼓应今注：“林希逸说：‘方術，學術也。’蒋錫昌说：‘方術者，乃莊子指曲士一察之道而言，如墨翟、宋鈃、惠施、公孫龍等所治之道是也。’”《荀子·尧问》：“德若堯禹，世少知之，方術不用，爲人所疑。”《吕氏春秋·赞能》：“說義以聽，方術信行，能令人主上至於王，下至於霸，我不若子也。”②泛指天文（包括星占、风角等）、医学（包括巫医）、神仙术、房中术、占卜、相术、遁甲、堪輿、讖纬等。《後汉书》有《方术传》，传主多精其一术或数术。《史记·孝武本纪》：“夫人卒，少翁以方術蓋夜致王夫人及竈鬼之貌云，天子自帷中望見焉。”《後汉书·方术传序》：“漢自武帝頗好方術，天下懷協道藝之士，莫不負策抵掌，順風而屈焉。”《魏书·术艺传·刘灵助》：“靈助本寒微，一朝至此，自謂方術堪能動衆。”宋叶適《张令人墓志銘》：“不信方術，不崇釋老，不畏巫鬼。”清唐孙华《题张汉昭小像》诗：“聞君妙方術，六疾應手瘳。”③专指道教采药炼丹及养身之术。晋葛洪《抱朴子·金丹》：“余少好方術，負步請問，不憚險遠。”又《释滞》：“以六經訓俗士，以方術授知音。”秦牧《长街灯语·李时珍精神永放光辉》：“朝廷迷信方术，皇帝拼命找‘不死药’来吃。”④方法；策略。康有为《大同书》甲部绪言：“諸先羣哲，惘然焦然思有以拯救之，普渡之，各竭其心思，出其方術，施濟之。”刘半农《国语运动略史提要》：“我们应当将这问题用最精细的方术去研究。”续范亭《三年不言之言》：“他们的欺骗方术，适足以欺人自欺耳。”

【方術士】 即方士。专门从事星占、神仙、房中、巫医、占卜等术的人。《史记·秦始皇本纪》：“悉召文學方術士甚衆，欲以興太平，方士欲練以求奇藥。”《汉书·淮南王刘安传》：“招致賓客方術之士數十人……言神仙黃白之術。”参见“方術”。

【方舸】 即方船。宋曾巩《送赵资政》诗：“魚鹽方舸集，綺繡萬箱叢。”参见“方船”。

【方船】 并船。泛指大船。《战国策·楚策一》：“秦西有巴蜀，方船積粟，起於汶山，循江而下，至郢三千餘里。”《汉书·郾食其传》：“諸侯之兵四面而至，蜀漢之粟方船而下。”颜师古注：“方，併也。”《梁书·元帝纪》：“江

湘委輸，方船連軸。”宋王安石《次韵酬微之赠池纸并诗》：“方船穩載獻天子，善價徐取供吾私。”

①【方鉞】 马饰名。铁制，在马头上。一说在车辕两边，防马之相突。《文选·张衡〈东京赋〉》：“方鉞左纛，鈎膺玉璫。”薛综注：“方鉞，谓轡旁以五寸鐵鑲錫，中央低，兩頭高，如山形，而貫中以翟尾，結著之轡兩邊，恐馬相突也。”《说文·金部》：“鉞，乘輿馬頭上防鉞，插以翟尾鐵翹，象角。”段玉裁注：“蔡邕《獨斷》曰：‘方鉞，鐵也，廣數寸，在馬鬣後，有三孔，插翟尾其中。’……蔡云在馬鬣後，薛云在轡兩邊。馬鬣之後，正負轡處也，與許云在馬頭上者不同。”《後漢書·輿服志上》：“乘輿、金根、安車、立車……駕六馬，象鑲鑲錫，金鉞方鉞，插翟尾。”

【方訣】 指方术的某种秘诀。宋何遜《春渚纪闻·点铜成庚》：“各出所得方訣參較之。”

【方望】 帝王郊祀时望祭四方群神之礼。《公羊传·僖公三十一年》：“天子有方望之事。”何休注：“方望，谓郊时所望祭四方羣神、日月星辰、風伯雨師，五嶽四瀆及餘山川，凡三十六所。”《文选·顏延之〈车驾幸京口侍游蒜山作〉诗》：“園極極方望，邑社摠地靈。”呂向注：“方望，謂祭四方羣神也。”《乐府诗集·郊庙歌辞三·北齐南郊乐歌》：“祇展方望，幽顯咸祭。”《续资治通鉴·宋神宗元豐三年》：“其冬至祀天之明日，準古方望之事，因令祀地北郊，而以海岳、四瀆、山林、川澤之神，凡在園丘墮陸舊從祭者，皆得與饗。”

【方情】 犹交情，情谊。《西游记》第二回：“悟空，且休爭競。我們既進來就出去，顯得沒了方情。”亦指有交情的友人。明袁宏道《和王以明山居韵》之二：“方情四五衆，花事兩三椿。”

【方張】 謂正当扩展、强大之际。宋岳珂《金陀粹编·绍兴五年》：“萬騎鼓行，震天聲於不測；千里轉戰，奪勇氣於方張。”明沈鲸《双珠记·剿虏同功》：“以彼久疲之兵，臨我方張之銳，不勞血刃，敵可擒矣。”清陈天华《论中国宜改创民主政体》：“顧其間反對共和之說者，要以就程度立言者爲最堅，貌爲持重，善於附會，而怠乎方張銳進之人心，其最不可不辨也。”

【方將】 (—jiāng) ① 将要；正要。《诗·邶风·简兮》：“简兮简兮，方將萬舞。”三国魏阮籍《诣蒋公》：“猥見採擷，無以稱當，方將耕於東臯之陽，輪黍稷之稅，以避當塗者之路。”唐李白《大猎赋》：“方將延榮光於後昆，軼玄風於遼古。”清戴名世《〈庆历文读本〉序》：“方將理其舊業，而與世之學者左提右挈，共維挽風氣於日盛也。”② 将来；未来。南朝宋谢灵运《拟魏太子邺中集诗》序：“漢武帝徐樂諸才，備應對之能，而雄猜多忌，豈獲晤言之適，不誣方將，庶必賢於今日爾。”《陈书·高祖纪上》：“大同初，新喻侯蕭瑒爲吳興太守，甚重高祖，嘗曰高祖謂僚佐曰：‘此人方將遠大。’”唐司空图《擢英集述》：“榮雖著於方將，恨皆纏於既往。”

【方隅】 ① 四方和四隅。借指边疆。《三国志·魏志·陈思王植传》：“疆場騷動，方隅內侵，沒軍喪衆，干戈不息者，邊將之憂也。”唐白居易《杭州刺史谢上表》：“旋屬方隅不寧，朝廷多事。”《前汉书平话》卷上：“念爾福緣名分薄，何能端坐鎮方隅。”② 全面积中的一部分。多指边侧之地或角落之地。《周书·任果传》：“任果字静鸞，南安人也。世爲方隅豪族，仕於江左。”唐刘知幾《史通·

載文》：“國止方隅，而言併吞六合；福不盈眚，而稱感致百靈。”明徐渭《〈会稽县志〉诸论》：“僧一行之言曰：‘星之與土，以精氣相屬，而不係於方隅。’”朱自清《“海闊天空”与“古今中外”》：“‘自知’而不先‘知他’，只是聚在方隅，老死不相往来的办法；只是‘不可以语冰’的‘夏虫’，井底蛙，磨坊里的驴子之流而已。”借指拘于一偏。清顾炎武《复陈蕙公书》：“當世之通人偉士，自結髮以來奉爲師友者，蓋不乏人，而未敢存門戶方隅之見也。”③ 指边和角。郑观应《盛世危言·技艺》：“否則方隅不準，鈎關難工。”④ 方位。宋周輝《清波杂志》卷十：“若創建第宅，趣於落成，歲月方隅，或犯所禁，且不付分量，唯務壯麗，禍不旋踵，自速其釁者多矣。”清刘献廷《广阳杂记》卷四：“天井水亦曰龍陂，鄭道元曰：‘廣園二百餘步，在靈鑒東江隄內。水至淵深，有龍見于其中，故曰龍陂。’以方隅求之，毫釐不失。”

⑤【方絮】 见“方潔”。

【方理】 亦作“方歆”、“方誣”。即九方皋。春秋秦国之善相马者。《文选·张协〈七命〉》：“秦曹不能識其衆尺，方理不能覩其若減。”李善注：“《吕氏春秋》曰：‘古者善相馬者，管青相唇吻，秦牙相前，皆天下良士也。’若趙之王良，秦之伯樂，九方理，尤盡其妙矣。”《广韵·平真》：“秦穆公時有方歆，一名皋，善相馬也。或作誣。”参见“九方理”。

【方塊】 四方形的物体。茅盾《色盲》六：“林白霜慢慢地将这信箋折叠成小方块，拈在手指上轻轻地颠着，似乎估量它的轻重；然后藐然一笑，随手揀在字纸籠中。”

【方塊字】 ① 指汉字。因为每个汉字一般占一个方形面积，故称。韦君宜《似水流年·寄不出的信》：“不知是由于盲目，还是由于真正的机缘，竟狂热的爱上了这万万千千的方块字。”《花城》1981年第1期：“说实在话，我是很想写它的——但是，迟了，我缺乏用方块字来塑造一个形象的能力。”② 特指写在方形纸上，便于儿童识记的汉字卡片，也有做成立体方块形状的。王西彦《曙》：“胡兴林在时，他教她识字读书，买装在四方形厚纸匣子里的方块字给她。”

【方揚】 古西戎的一支。《逸周书·王会》：“巴人以比翼鳥，方揚以皇鳥。”孔晁注：“方揚，亦戎别名也。”

【方壺】 ① 腹圓口方的壺。古代礼器的一种。《仪礼·燕礼》：“司官尊于東楹之西，兩方壺。”郑玄注：“尊方壺，爲卿大夫士也。”贾彦疏：“以其燕總有卿大夫士，又别有公尊瓦大兩，故知方尊爲此人也。”《公羊传·昭公二十五年》：“國子執壺漿”何休注：“壺，禮器。腹方口圓曰壺，反之曰方壺。”② 传说中神山名。一名方丈。《列子·汤问》：“渤海之東，不知幾億萬里，有大壑焉……其中有五山焉：一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊。”殷敬顺释文：“一曰方丈。”汉班固《西部赋》：“瀛瀛洲與方壺，蓬萊起乎中央。”宋辛弃疾《满江红·题冷泉亭》词：“是當年、玉斧削方壺，無人識。”清金农《龙涎香二首寄吴秀才焯厉孝廉鶚》诗之二：“方壺島客渺難逢，一餅淒涼話故宮。”

【方喪】 (—sāng) 謂用事父之喪礼以事君喪。《礼记·檀弓上》：“事君有犯而無隱，左右就養有方，服勤至死，方喪三年。”郑玄注：“方喪，資於事父。”孔颖达疏：“方謂比方也。有比方父喪禮以喪君，故云資於事父。資，取

也，取事父之喪禮以喪君。”

12【方極】四方极远的疆土。秦李斯《之哭立石》：“烹滅疆暴，振救黔首，周定方極。”

【方雅】①雅正。《晋书·蔡谟传》：“謨性方雅。丞相王導作女伎，施設牀席。謨先在坐，不悅而去。”《南史·何点传》：“點明目秀眉，容貌方雅。”唐王勃《平台秘略论·善政》：“守方雅以調善政，用公直而掌朝論。”《新唐书·孔纬传》：“緯方雅，疾惡若讎，中外聞風，未繩輒肅。”②谓诗文旨意方正风雅。唐高仲武《中兴间气集·崔拾遗》：“崔拾遺文彩炳然，意思方雅。”况周颐《蕙风词话》卷三：“竊謂詞學自宋迄元，乃至雲間等輩，清妍婉潤，未墜方雅之遺。”亦指方正风雅的诗文家。清潭献《唐诗录序》：“折衷詩教，匪用愛憎，庶闊達方雅，與爲商榷云爾。”

③指门第高雅。《晋书·列女传·周顗母李氏》：“顗等既長，綉謂之曰：‘我屈節爲汝家作妾，門戶計耳。汝不與我家爲親親者，吾亦何惜餘年！’顗等從命。由此李氏遂得爲方雅之族。”

【方量】（—liáng）犹丈量。《宋史·食货志上二》：“方量畢，以地及色參定肥瘠，而分五等。”

【方鼎】两耳四足的方形饪食器。商周时代流行并多用作祭器，如考古出土的兽面乳钉纹方鼎、司母戊方鼎、禾大方鼎等。《左传·昭公七年》：“晉侯有間，賜子產莒之二方鼎。”孔颖达疏引服虔曰：“鼎三足則圓，四足則方。”马承源《中国古代青铜器·青铜礼器乐器及其它用器》：“浇铸如此巨大的方鼎（兽面乳钉纹方鼎），这在生产斗争中确实是一个非凡的成就。”

【方單】即地契。《二十年目睹之怪现状》第一〇八回：“誰知過得兩天，廚下不戒於火，延燒起來，燒個盤盪，連田上的方單都燒掉了。”洪深《香稻米》第二幕：“姜老谷不用担心，我们二十亩田的方单，都押在你那里呢！”茅盾《多角关系》：“二老板有的是方单房契。”参见“地契”。

【方喻】比喻；比拟。清蒲松龄《聊斋志异·西湖主》：“〔女郎〕年可十四五，鬟多歛霧，腰細驚風，玉蕊瓊英，未足方喻。”

【方幅】①指规模方正。《南史·徐勉传》：“吾清明門宅無相容處。所以爾者，亦復有以。前割西邊施宣武寺，既失西廂，不復方幅。”南朝梁陶弘景《真诰·稽神枢一》：“齋初，乃敕句容人王文清，仍此主館，號爲崇玄，開置堂宇廂廊，殊爲方幅。”②指人品方正，端方。《北史·樊子盖传》：“宜選貞良宿德有方幅者教習之。”《周礼·天官·宰夫》：“書其能者，與其良者”唐贾彦疏：“人雖無別行，而有方幅正直者也。”清侯方域《南省试策二》：“士之稍方幅者，則懼其戾俗而不舉矣。”③方形笺册。古代典诰、诏命、表奏等皆用方形笺册，故亦借指此类重要文书。南朝梁沈约《修定乐书疏》：“〔檀弓〕殘雜，又非方幅典誥之書也。”《陈书·姚察传》：“宮內所須方幅手筆，皆付察立草。”清黄宗羲《与陈介眉庶事书》：“〔吾兄〕欲以章句揚於當時，委棄方幅典誥之書而不視。”亦泛指文章或文章格局。清唐甄《潜书·去名》：“漢人之作，文之末也，而況後之瑣瑣方幅者乎？”清沈德潜《说诗碎语》卷下：“四靈諸公之體，方幅狹隘，令人一覽易盡，亦爲不善變矣。”④犹法度；规矩。宋叶適《丁少詹墓志铭》：“〔少詹〕縱筆所就，詞雄意確，論事深妙，皆有方幅。”⑤指幅员；疆域。章炳麟《中夏亡国二百四十二年纪念会书》：“以吾支那方幅

之廣，生齒之繁，文教之盛，曾不逮是偏國寡民乎？”⑥六朝时方言。公然；正当。《世说新语·巧艺》：“支公以園棊爲手談”刘孝标注引晋裴启《语林》：“王以園棊爲手談，故其在哀制中，祥後客來，方幅會戲。”南朝宋刘义庆《世说新语·贤媛》：“李氏在世，得方幅齒遇。”余嘉锡笺疏：“六朝人謂凡事之出于光明顯著者爲方幅。此言‘方幅齒遇’，猶言正當禮遇之也。”《宋书·吴喜传》：“且欲防微杜漸，憂在未萌，不欲方幅露其罪惡，明當嚴詔切之，令自爲其所。”《南史·梁豫章王综传》：“方幅出行，垂帷於輿。每云惡人識其面也。”

【方圍】指正方形的四边之和。宋赵彦卫《云麓漫钞》卷十五：“《吴书》亦云：‘方圍四寸。’則知秦璽方寸耳。”今《三国志·吴志》引《吴书》作“方圍四寸”。

【方程】①九章算术之一。《後汉书·马严传》：“善《九章算术》”唐李贤注：“劉徽《九章算术》曰：‘方田’第一，‘粟米’第二，‘差分’第三，‘少廣’第四，‘商功’第五，‘均輸’第六，‘盈不足’第七，‘方程’第八，‘句股’第九。”《九章算术·方程》白尚恕注释：“‘方’即方形，‘程’即表達相課的意思，或者是表達式。於某一問題中，如有含若干個相關的數據，將這些相關的數據並肩排列成方形，則稱爲‘方程’。所謂‘方程’即現今的增廣矩陣。”②今指方程式，即含有未知数的等式。如： $x-2=5$ ， $x+8=y-3$ 。使等式成立的未知数的值称为方程的“解”或“根”。求方程的解的过程称为“解方程”。

【方程式】①即方程。参见“方程②”。②指化学方程式。即表明化学反应的式子。通常左边写反应物的化学式，右边写生成物的化学式，中间用箭头或等号连接，各元素在两侧的原子数相等，如： $C+O_2\rightarrow CO_2$ 。

【方等】佛教语。方正平等，谓所说之理方正而平等。为一切大乘经教的通名。《百喻经·师患脚付二弟子喻》：“方等學者非斥小乘，小乘學者復非方等，故使大聖法典二途兼亡。”南朝梁惠皎《高僧传·译经上·帛远》：“〔法祖〕研味方等，妙入幽微。”《坛经·机缘品》：“我聽方等經論，各有師承。”

【方等聲】指方等的歌声。《通典·乐五》：“大唐貞觀中，有尚書侯貴和妾名麗音，特善唱《行天》，清暢舒雅，含囁姿態，有喉牙吐納之異。後改號方等，女亦傳其母伎。方等卒後，有郝三寶亦善歌《行天》。有人引三寶歌之，諸女隔簾聽之，發聲便笑。三寶初不知，怒曰：‘亦堪女郎終身做效，何忽嗤笑？’女曰：‘上客所爲，殊有乖越。請一聽之。’始發一聲，三寶便拜伏曰：‘真方等聲也！誠遠所不及也。’”

【方策】①亦作“方策”。即方册。简册，典籍。后亦指史册。《礼记·中庸》：“哀公問政。子曰：‘文武之政，布在方策，其人存，則其政舉；其人亡，則其政息。’”郑玄注：“方，版也。策，簡也。”孔颖达疏：“言文王、武王爲政之道皆布列在於方廣簡策。”策，陆德明释文作“策”。南朝宋颜延之《三月三日曲水诗序》：“夫方策既載，皇王之迹已殊；鐘石畢陳，舞詠之情不一。”《宋书·後废帝传》：“方策所不書，振古所未聞。”明宋濂《恭親御制文集後》：“仁民愛物之心隨感而見，布於方策。”章炳麟《文学总略》：“是故繩綫聯貫謂之經，簿書記事謂之專，比竹成册謂之命，各從其質以爲之名，亦猶古言‘方策’，漢言‘尺牘’，今言‘札記’矣。”参阅清李惇《群经识小·方策》。

●方法对策；方针策略。《百喻经·五百欢喜丸喻》：“昔有一婦，荒姪無度，欲情既盛，嫉惡其夫，每思方策，規欲殘害，種種設計，不得其便。”太平天国洪仁玕《资政新篇》：“自粵來京，不避艱險，非圖爵祿之榮，實欲備陳方策，以廣聖聞。”郭沫若《喀尔美萝姑娘》：“但是她这个方策是失败了。”周恩来《抗战军队的政治工作》：“认识这是达到革命三民主义的唯一方策。”

12【方筆】指书法上的方形笔画。康有为《广艺舟双楫·篆法》：“方用顿筆，圓用提筆……方筆便于作正書，圓筆便于作行草。”

【方舄】方形复底之鞋。《醒世姻缘传》第四回：“道袍油粉底，方舄爛紅紬。”

【方勝】形状像由两个菱形部分重叠相连而成的一种首饰。后借指这种形状。元王实甫《西厢记》第三本第一折：“先寫下幾句寒溫序，後題著五言八句詩。不移時，把花箋錦字，疊做個同心方勝兒。”王季思校注：“勝本首飾，即今俗所謂綵結。方勝，則謂結成方形者。”元郑光祖《伯梅香》第二折：“這箇帖兒方勝小，見甚景像便待把香燒。”《警世通言·乐小舍拚生冤偶》：“樂和將此詩題於桃花箋上，摺為方勝，藏於懷袖，私自進城。”许地山《換巢鸞凤》：“走路時，珠鞋一步一步印在軟泥嫩苔之上，印得一路都是方勝了。”

【方診】处方和診察病情。《後汉书·方术传下·郭玉》：“玉少師事高，學方診六微之技，陰陽隱側之術。”

【方遊】游方。謂僧人為修行問道而周游四方。宋范仲淹《上執政書》：“如已受度，而父母在，別無子孫，勿許方遊。”

【方道】①犹并道。謂在道路上并排行進。《南史·宋紀上·武帝》：“明旦，恢衆五千，方道而進，每督使將到，輒復如之。”又《馮道根傳》：“洶水急，不如悉棄船於鄆城，方道步進。”②指关于坤、地的道理、法则。宋宋祁《宋景文公筆記·雜說》：“天用其圓，地用其方。圓道主於生，方道主於成。”

【方道彰】传说中风神名。清厉荃《事物异名录·神鬼·风神》：“道經：風伯方道彰。”

【方滋未艾】见“方興未艾”。

【方割】普遍为害。《书·尧典》：“湯湯洪水方割，蕩蕩懷山襄陵，浩浩滔天。”孙星衍疏：“是方割為溥害也。”王引之《经义述闻·尚书上》：“家大人曰：‘方皆讀為旁，旁之言溥也，徧也。’”晋张协《杂诗》之十：“洪潦浩方割，人懷昏墊情。”亦指普遍的禍害。唐独孤及《代书寄上李广州》诗：“天子咨四岳，佇公濟方割。”

【方弼】古代用以驱疫避邪和出葬时开道的神像。清蒲松龄《聊斋志异·金和尚》：“〔殯日〕方弼、方相，以紙製製巨人，皂帕金鎧；空中而橫以木架，納活人內負之行。”参见“方相”。

【方絮】絮纸；纸。《初学记》卷二一引汉服虔《通俗文》：“方絮曰纸。”《文房四谱》卷四引唐段成式《与温庭筠云蓝纸绝句》：“红方絮中，更擬相思之曲。”宋晁补之《纸赋》：“方絮之體，平滑如砥。”

13【方載】①指大地。汉蔡邕《明堂月令论》：“圓蓋方載，六九之道也。”唐孔颖达《礼记正义》序：“上法圖象，下參方載，道之以德，齊之以禮。”《旧唐书·礼仪志二》：“〔明堂〕上法圓清，下儀方載，契陰陽之至數，叶交泰之貞

符。”②四方之事。《文选·颜延之〈赭白马赋〉》：“訪國美於舊史，考方載於往牒。”李善注：“方載，四方之事。”

【方馳】并跑，齐馳。汉扬雄《羽猎赋》：“方馳千駟，狡騎萬師。”南朝梁沈约《齐故安陆昭王碑文》：“四牡方馳，六龍頓轡。”

【方蓋輅】车名。高官所乘。宋叶廷珪《海录碎事·服用·车》：“方蓋輅，中丞給之。”元李孝光《用马中丞韵送志能贺冬之京师》：“鳳曹合引金闕彦，驄馬尚隨方蓋輅。”

【方蓬】传说中海中二神山方丈、蓬萊的并称。唐李白《流夜郎半道承恩放还兼欣克复之美书怀示息秀才》诗：“寄言息夫子，歲晚陟方蓬。”王琦注：“方蓬，方丈、蓬萊，海中二神山也。”明李东阳《和沈地官时谿游城西朝天宮韵》：“逢僧問兜率，訪道疑方蓬。”

【方楞】见“方棱”。

【方概】端正而有节操。《晋书·何充传》：“何充器局方概，有萬夫之望，必能總錄朝端，為老臣之副。”

【方敷】见“方堙”。

【方雷氏】传说人名。相传其女为黄帝次妃，生青阳，即少昊帝。《国语·晋语四》：“青陽，方雷氏之甥也。”《史记·五帝本纪》：“黄帝居軒轅之丘，而娶於西陵之女，是為嫫祖。嫫祖為黃帝正妃。”司马贞索隐引晋皇甫谧曰：“元妃西陵氏女，曰嫫祖，生昌意。次妃方雷氏女，曰女節，生青陽。”《太平御览》卷一三五引作“次妃方雷氏，曰女節”。

【方當】（—dāng）犹将要；会当。《後汉书·方术传上·杨由》：“有風吹削哺，太守以問由。由對曰：‘方當有薦木實者，其色黃赤。’頃之，五官掾獻橘數包。”《梁书·简文帝纪》：“方當玄默在躬，栖心事外。”唐韦应物《冰賦》：“微客卿之言，則何以雷余惑，方當命有司而撤冰，書盤盂以自式。”

【方賄】土产；地方所有的财物。《逸周书·明堂》：“頒度量而天下大服，萬國各致其方賄。”朱右曾校释：“方賄，土之所有。”《国语·晋语六》：“夫王者成其德，而遠人以其方賄歸之，故無憂。”韦昭注：“方，所在之方。賄，財也。”《孔子家语·辨物》：“昔武王克商，通道於九夷百蠻，使各以其方賄來貢而無忘職業。”唐李商隐《为荜阳公进贺正银状》：“前件銀，出非大冶，貨在中金，敢以元正，式陳方賄。”

【方圓】亦作“方圓”、“方員”。①方形与圆形。亦泛指事物的形体、性状。《管子·形势解》：“以規矩為方圓則成，以尺寸量長短則得。”《尹文子·大道上》：“生于不稱，則羣形自得其方圓。名生于方圓，則衆名得其所稱也。”《淮南子·俶真訓》：“今盆水在庭……濁之不過一撓，而不能察方員。”宋范仲淹《礼义为器賦》：“寧因雕琢之勞，見無不為；豈定方圓之體，不速而成？”明田汝成《西湖游览志餘·委巷丛談五》：“印章謎云：‘方圓大小隨人，腹裏文章儒雅。有時滿臉桃紅，常在風前月下。’”刘师培《〈研文读本〉序》：“故舞佾在庭，方圓自形；藝賓偶擲，左鐘還應。”②指方法、准则。唐李华《咏史》之四：“如何得良吏，一為製方圓。”宋苏轼《谢王内翰启》：“奇文高論，大或出於繩檢；比聲協句，小亦合於方圓。”③指天地间。古謂地方天圓。南朝梁沈约《郊居賦》：“羅方員而綺錯，窮海陸而兼薦。”④范围；周圍。《宣和遺事》前集：“徽宗道：

‘見說月官方圓八百里，若到廣寒宮，須有一萬億，如何得到？’《三國演義》第七三回：“建安二十四年秋七月，築壇於沔陽，方圓九里。”郭小川《鋼鐵是怎样煉成的》詩：“方圓几十里的地，處處是繁茂的野草。”⑤籌划；籌集。唐李德裕《奏銀鈔具狀》：“至於綾紗等物，猶是本州所出，易於方圓。”唐谷神子《博異記·岑文本》：“《漢帝》有事擁遏教化，不得者，無不相問。僕嘗與方圓，行下皆得通暢。”《舊唐書·食貨志》上：“〔李兼、杜亞、王緯、李錡等〕皆競爲進奉，以固恩澤。貢入之奏，皆曰‘臣於正稅外方圓。’”⑥隨宜；變通。唐羅隱《滄書·答賀友書》：“非僕之不可苟合，道義之人，皆不合也。而受性介僻，不能方圓。”《舊唐書·食貨志》上：“所以先有告示，許有方圓，意在他時行法不貸。”明楊柔勝《玉環記·范張別皋》：“多謝母親善言相勸，只是爹爹言語上欠些方員。”沙汀《炮手》：“〔他〕不拘對誰都一團和氣，不拿架子。又肯遇事方圓，從未做過落井投石的事。”⑦“方枘圓鑿”的略語。《楚辭·離騷》：“何方圓之能周兮，夫孰異道而相安？”王逸注：“言何所有圓鑿受方枘而能合者。”唐杜甫《牽牛織女》詩：“方圓苟齟齬，丈夫多英雄。”郭知達集注引《楚辭·九辯》：“圓鑿而方枘兮，吾固知其齟齬而難入。”

⑧【方野】指棋盤上的方格。《文選·韋昭〈博奕論〉》：“然其所志不出一枰之上，所務不過方野之間。”張統注：“野，線之間方目也。”清金农《與謝山人夢池上弈》詩之一：“方野楸枰布勢遲，鈞連小劫動偏師。”亦指整齊的方格形。李斗《揚州畫舫錄·草河錄上》引清馬曰瑄《畢園詞》：“廢池吹散，野田方野，著眼都如畫。”

【方棊】亦作“方枘”。方正有棱角。喻剛正不阿。晉葛洪《抱朴子·刺驕》：“君子能使以亢亮方枘，無黨於俗。”又《漢過》：“柔媚者受崇飾之祐，方棊者蒙訕棄之患。”

【方筭】見“方策①”。

【方解石】礦物名。成分爲碳酸鈣(CaCO₃)，有晶体形、塊狀、粒狀等多種，常帶各種雜質。可做建築材料、雕刻材料和裝飾品等。

【方詣】旨歸。唐道宣《四分律行事鈔》卷上之一：“薄知方詣。”宋元照《四分律行事鈔資持記》：“方詣明有所歸，方謂方所，詣謂至詣。”

【方裔】邊境。《晉書·張寔傳》：“羯逆滔天，朝廷傾覆，庶宴安方裔，難至不奮，何以爲人臣！”

【方廉】方正廉潔。《韓詩外傳》卷八：“湯作《護》，聞其宮聲，使人溫良而寬大；聞其商聲，使人方廉而好義。”唐高彦休《唐書·鄭侍郎判司勛檢》：“吏部鄭侍郎薰，介潔方廉，以端勁自許，朝右畏憚。”明陳繼儒《讀書鏡》卷七：“張忠定公有清鑒，善臧否人物，凡所薦辟，皆方廉恬退之士。”

【方準】①方形鼻子。清錢泳《履園叢話·夢幻·傳聞之甚》：“有金甲繡衣者，擁一神人，方準豐下，雙瞳如電。”②方形帽飾。中國近代史資料叢刊《太平天國·士階條例》：“擬俊士帽則用方巾，或緞或紬，皆用烏色，前安白玉方準一塊。”

【方慎】方正而謹慎。《魏書·李孝伯傳》：“〔孝伯〕性方慎忠孝。每朝廷大事有不足，必手自書表，切言陳諫，或不從者，至於再三。削減稿草，家人不見。”

⑭【方慝】謂各地的忌諱。《周禮·地官·誦訓》：“掌

道方慝，以詔辟忌，以知地俗。”鄭玄注：“方慝，四方言語所惡也。不避其忌，則其方以爲苟於言語也。”孫詒讓正義引惠士奇曰：“蓋四方所諱所惡謂之方慝。”

【方厲】正直而嚴肅。《東觀漢記·章帝紀》：“〔章帝〕寬裕廣博，親愛九族；矜嚴方厲，威而不猛。”

【方領】方形衣領。《禮記·深衣》：“曲袷如矩以應方”漢鄭玄注：“袷，交頸也。古者方領，如今小兒衣領。”夏忻《學札管釋·釋深衣對襟》：“深衣之領爲四角，每角二寸，四角共八寸……四角成矩形，故曰方領。”《後漢書·馬援傳》：“勒衣方領，能矩步。”李賢注引《前書音義》：“頸下施衿領正方，學者之服也。”因以指儒者或儒者之服。唐王勃《益州夫子廟碑》：“將使圓冠方領，再行鄒魯之風。”裘廷梁《論白話爲維新之本》：“文言之害，靡獨商受之，農受之，工受之，童子受之，今之服方領、習矩步者皆受之矣。”

【方領矩步】方形的衣領，規矩適度的步子。指古代儒生的服飾和儀態。亦借指儒生。語本《後漢書·儒林傳序》：“建武五年，乃修起太學……服方領習矩步者，委它乎其中。”又《馬援傳》：“勒衣方領，能矩步，辭言嫺雅。”李賢注：“《前書音義》曰：‘頸下施衿領正方，學者之服也。’矩步者，回旋皆中規矩。”《陳書·儒林傳·沈不害》：“助教博士，朝夕講肄，使担簦負笈，錯錯接衽，方領矩步，濟濟成林。”《隋書·儒林傳序》：“方領矩步之徒，亦多轉死溝壑。”

【方領圓冠】(冠 guān)方形的衣領和圓形的帽冠，爲古代儒生的服飾。亦借指儒生。南朝梁何遜《七召·儒學》：“方領圓冠，金口木舌。談章句之遠旨，構紛綸之雅說。”

【方誌】見“方志②”。

【方語】即方言。明王世貞《曲藻》：“造語。謂可作者：樂府語、經史語……不可作者：俗語、蠻語、嗑語、市語、方語。”傅專《變雅樓三十年詩徵序》：“寒暑異夫滄海，而四時以判；胡越異夫清濁，而方語以殊。”參見“方言”。

【方廣】①面積；範圍。《宣和遺事》後集：“又如此行十餘日，方至一小城，云是西汴州……其中方廣不甚大，有屋數十間，皆頹弊。”清俞樾《茶香室三抄·南海盤陀石》：“武當山聖帝金殿，方廣不踰二丈，雖容千人，亦復不窄。”②佛教語。大乘經典、教義的通稱。其言富、其理正，故名。亦借指佛教。《文選·王中〈頭陀寺碑文〉》：“方廣東被，教肆南移。”呂延濟注：“方廣，佛號也。”隋吉藏《勝鬘寶窟》卷中：“方廣者，是大乘經之通名也……理正爲方，言富爲廣。”亦以指佛寺。清金人瑞《敬生浦經寶林寺訪之作》詩：“不然何今日，含淚訪方廣。”

【方格】戰國楚貨幣的一種。郭沫若《奴隸制時代·奴隸時代四》：“第四種是楚國的一種。正方形，中間整齊地劃了十六個小方格。每一小方格中有的又鑄有‘一兩’二字。十六個小方格是十六兩。”

【方潒】竹木編成的水上交通用具。即排筏之類。宋蘇舜欽《并州新修永濟橋記》：“〔汾川〕流悍且淺，復不勝方潒以爲濟，行者苦於涉久矣。”

【方賓】石龍角的別稱。見明李時珍《本草綱目·草四·石龍角》。

【方實】方正誠實。《後漢書·杜根傳》：“根性方實，好絞直。”唐韓愈《與祠部陸員外書》：“靈長之文，執事所

自知。其為人，淳重方實，可任以事。”宋朱弁《曲洧旧闻》卷三：“同叔爲人，敦厚方實，無城府者，其言當不欺云。”

14【方】聞 方，通“旁”。①博洽多聞。《漢書·武帝紀》：“今禮樂崩壞，朕甚閔焉。故詳延天下方聞之士，咸薦諸朝。”劉壘《隱居通議·雜錄》引宋咸淳六年二月一日詔書：“今天下方聞之士，素所蘊抱，有志當世。”康有爲《請廢八股試帖楷法試士改用策論折》：“其博學方聞之士，文章爾雅，援引今故，間微子緯，旁及異域，則以爲犯功令而黜落之。”亦指博洽多聞之士。黃人《清文匯·序》：“雖網羅未廣，疏漏正多，尚有俟海內方聞，俛爲增益。”②見“方，聞科”。

【方】聞科 科舉時應試科目之一。方，通“旁”。宋曾紆《李伯時〈五馬圖〉跋》：“予以應方聞科至京。”亦省作“方聞”。借指應試方聞科的士人。宋王安石《徐秀才園亭》詩：“笑傲一生雖自樂，有司還欲選方聞。”

【方維】指地方軍政長官。語本《詩·小雅·節南山》：“秉國之鈞，四方是維。”唐韓愈《進士策問》之六：“國家之舉士，內有明經進士，外有方維大臣之薦。”宋王安石《周沆右諫議大夫制誥》：“嘗被方維之重任，久參侍從之要官。”宋曾巩《與定州韓相公啟》：“韓侯之偉革金匱，暫殿方維；周公之褒衣綉裳，佇還鈞軸。”

【方綵】即方色。《文選·潘岳〈藉田賦〉》：“表朱玄於離，坎，飛青綺於震，兌。”中黃曄以發揮，方綵紛其繁會。”李善注：“謂鹵簿之儀，車騎旌旗，各依方色。”參見“方色”。

15【方輦】①并排兩輦。《北史·后妃傳下·隋文帝皇后独孤氏》：“帝每臨朝，后輒與上方輦而進，至閭乃止。”《資治通鑑·陳宣帝太建十三年》引此文，胡三省注曰：“方輦，並兩輦也。”②同輦。唐徐憲《長門怨》詩：“舊愛柏梁臺，新寵昭陽殿。守分辭方輦，含情泣團扇。”按，《漢書·外戚傳下·班婕妤》：“成帝遊於後庭，嘗欲與婕妤同輦載，婕妤辭。”

【方墳】①方形的墳墓。北魏酈道元《水經注·淇水》：“山上有鄭祭仲冢，冢西有子產墓，累石爲方墳。”②梵語 stūpa 的意譯。指舍利塔。南朝陳徐陵《東陽雙林寺傅大士碑》：“合窟爲空，方墳以埋。”吳兆宜注：“《法苑珠林》云：‘所云墳者，或云塋塋。’此云方墳。”

【方槽】方形的銀鉢。《單口相声傳統作品選·化蜡千兒》：“長的那些個都是十兩的金條，短的那些個都是五兩的；圓的那是錠子，方的是方槽。”

【方數】（—shù）方術。指醫術。《史記·扁鵲倉公列傳》：“出行游國中，問善爲方數者事之久矣，見事數師，悉受其要事，盡其方書意，及解論之。”

【方儀】謂大地。《文選·盧湛〈時興〉詩》：“臺臺圓象運，悠悠方儀廓。”李善注：“曾子曰：‘天道曰圓，地道曰方。’在天成象，故曰圓象；在地曰兩儀，故曰方儀也。”

【方質】方正質朴。唐韓愈《張君墓志銘》：“君方質有氣，形貌魁碩，長於文詞。”宋歐陽修《尚書都官員外郎歐陽公墓志銘》：“公爲人嚴明方質，尤以廉潔自守。”

【方德】猶常德。遵循正道之德。《逸周書·太子晉》：“溫恭教敏，方德不改。”朱右曾校釋：“方德，常德也。”

【方諸】①古代在月下承露取水的器具。《淮南子·覽冥訓》：“夫陽燧取火於日，方諸取露於月。”唐陸

龜蒙《白遣》詩之十五：“月娥如有相思淚，祇待方諸寄兩行。”明李東陽《又和王世賞韻》：“天臨華蓋春星近，月照方諸夜水清。”清龔自珍《捕蟻第一》：“又用方諸取月中水洗眼，著純墨衣，則人反見蟻，可趨入蟻羣。”②傳說中仙人住所。南朝梁陶弘景《真誥·協昌期一》：“方諸正四方，故謂之方諸，一面長一千三百里，四面合五千二百里，上高九千丈。”又：“方諸東西面又各有小方諸，去大方諸三千里，小方諸亦方面各三百里，周迴一千二百里，亦各別有青君宮室，又特多中仙人及靈鳥靈獸羣。”南朝梁武帝《上云樂·方諸曲》：“方諸上，上雲人。業守仁，縱金集瑤池，步光禮玉晨。霞蓋容長廊，清虛伍列真。”《云笈七籤》卷七八：“縱貫三清，遨遊五嶽，往來圓嶠，出人方諸。”清廖良《沈秀英傳》：“秀英香消玉損，已返方諸。”

【方毅】正直剛毅。《新唐書·李景讓傳》：“李景讓字後己，贈太尉澄孫也。性方毅有守。”宋王明清《熙丰日曆》：“伏見本州路鳳翔府寄居著作佐郎前崇文院校書郎張載，學術精深，性資方毅。”

【方潔】亦作“方絮”。①方正廉潔。《後漢書·王丹傳》：“丹資性方絮，疾惡彊豪。”《續資治通鑑·宋太宗太平興國八年》：“今宰制之臣十餘，皆文學適用，操履方潔。”②謂與其潔白相比配。南朝齊孔稚珪《北山移文》：“度白雪以方絮，干青雲而直上。”

【方漬】青蒿的別稱。參見明李時珍《本草綱目·草四·青蒿》。

【方駕】①兩車并行。《後漢書·馬防傳》：“臨洮道險，車騎不得方駕。”晉陸機《擬青青陵上柏》詩：“方駕振飛轡，遠遊入長安。”唐褚亮《傷始平李少府正己》詩：“同遊祕府日，方駕直城闕。”《資治通鑑·陳宣帝太建十一年》：“周天元如洛陽……仍令四后方駕齊驅，或有先後，輒加譴責，人馬頓仆，相及於道。”胡三省注：“方駕，並駕也。”②比肩；媲美。南朝梁劉孝標《廣絕交論》：“道文麗藻，方駕曹王；英時俊邁，聯橫許郭。”《北史·周紀論》：“竊武窮兵，雖見譏於良史；雄圖遠略，足方駕於前王。”唐杜甫《戎爲六絕句》之五：“竊攀屈宋宜方駕，恐與齊梁作後塵。”元劉壘《隱居通議·律選》：“入宋則古文古詩，皆足方駕漢唐。”王國維《人間詞話》二八：“小山矜貴有餘，但可方駕子野、方回，未是抗衡淮海也。”

【方畿】古指天子領屬的方千里之地。后泛稱境內。《文選·陳琳〈爲袁紹檄豫州〉》：“方畿之內，簡練之臣，皆垂頭搨翼，莫所憑恃。”張銑注：“天子境內千里曰畿內。”《宋書·文帝紀》：“郡守賦政方畿，縣宰親民之主，宜思獎訓，導以良規。”

16【方操】方正的操守。明陳子龍《長安有狹邪行》：“處士秉方操，迷轍歧路旁。”

【方頤】方形的面頰。古人以爲貴相。《三國志·吳志·吳主傳》：“時權年十五，裴松之注引晉虞溥《江表傳》：“權生，方頤大口，目有精光。聖異之，以爲有貴象。”《南史·梁紀下·簡文帝》：“〔帝〕器宇寬弘，未嘗見喜慍色，尊嚴若神，方頤豐下，鬚鬢如畫。”又《樂藹傳》：“〔藹〕方頤隆準，舉動醞藉。”

【方整】①形容人品性方正，舉止端莊。《三國志·蜀志·蔣琬傳評》：“蔣琬方整有威重。”晉葛洪《抱朴子·遐覽》：“其體望高亮，風格方整，接見之者皆肅然。”《新唐書·韋陟傳》：“〔韋陟〕風格方整，善文辭，書有楷法，一時

知名士皆與游。”●指形式方正整齐。晉王羲之《題卫夫人〈筆陣圖〉後》：“若平直相似，狀如算子，上下方整，前後齊平，此不是書。”北魏賈思勰《齊民要術·園篱》：“凡作園籬法，于牆基之所，方整深耕。”清劉獻廷《廣陽雜記》卷三：“南一石，廉隅方整，爲毛女拜斗石。”王統照《号声》：“西边一带樹了灰綠顏色棚門的住家房舍，什麼式的都有，方整的，玲瓏的。”

【方頭】謂性梗直而不通事宜。《太平御覽》卷七七三引晉袁準《袁子正書》：“申屠剛諫光武，以頭輒輪，馬不得前。子正云：‘光武近出，未有得失，而頭輒輪，此方頭也。’”宋蘇轍《唐相二絕》之一：“已得惠妃歡喜見，方頭笑殺曲江公。”宋趙令時《侯鯖錄》卷八：“今人謂拙直者名方頭。陸魯望作《有懷》詩云：‘頭方不會王門事，塵土空縹白苧衣。’亦有此出處矣。”明郎瑛《七修類稿·辯証九·方頭》：“今人言不通事宜而無顧忌者曰方頭。”

【方頭不劣】倔強不馴。引申爲強暴。元關漢卿《緋衣夢》第四折：“俺這裏有箇裴炎，好生方頭不劣。”亦作“方頭不律”。元鄭廷玉《金風釵》第二折：“〔我〕見一箇方頭不律的人，欺負一箇年老的。”元无名氏《冤家債主》第三折：“俺這孩兒也不曾詭言謊語，又不曾方頭不律。”參見“方頭”。

【方頭不律】見“方頭不劣”。

【方圓】見“方圓”。

【方積】体積。《周禮·考工記·桌氏》：“權之，然後準之。”清戴震注：“以合度之方器承水，置金其中，則金之方積可計。”

【方輿未已】見“方輿未艾”。

【方輿未艾】（與 xīng）謂正在興起而未到止境。艾，停止。宋周煥《清波雜志》卷一：“鴻恩錫類，方輿未艾，在位者其思有以革之。”張肇熊《各處宜亟興工廠以救民窮議》：“通力合作，方可期永久之維持，而有方輿未艾之望也。”冰心《十億人民的心願》：“我們的友誼，源遠流長；我們的事業，方興未艾！”亦作“方滋未艾”、“方輿未已”。清蔣士銓《臨川夢·拒弋》：“咳，權相所爲，一無忌憚至此。主少國疑之禍，方滋未艾矣！”鐵郎《二十世紀之湖南》：“世變茫茫，方輿未已。”

【方微】邊塞；邊防地區。《後漢書·南蠻傳贊》：“百蠻蠢居，仍彼方微……往化既孚，改襟輸寶。”五代馬縡《中華古今注·方微》：“微者，繞也，所以繞遮蠻夷使不得侵入中國也。方者，方面也。”

【方謀】方策；謀略。宋秦觀《謝王學士書》：“前日復衣食所迫，求試有司，遂得進謁左右，屬賓客盛集，不獲薦其區區方謀。”宋曾敏行《獨醒雜志》卷二：“毛文捷通經典禮，廷對方謀，茲謂碩才，可宜旌勸。”

【方理】見“方理”。

【方劑】藥方；處方。《梁書·陸襄傳》：“襄母嘗卒患心痛，醫方須三升栗漿……忽有老人詣門貨漿，量如方劑。”《新唐書·方技傳·許胤宗》：“脈之妙處不可傳，虛著方劑，終無益於世。”

【方澤】即方丘。古代夏至祭地祇的方壇。因為壇設于澤中，故稱。《廣雅·釋天》：“圓丘大壇，祭天也；方澤大折，祭地也。”王念孫疏證引《周禮·春官·大司馬》：“夏日至，於澤中之方邱奏之，若樂八變，則地示皆出，可得而禮矣。”唐楊炯《少室山少姨廟碑》：“圓丘方澤，所以

享天神地祇。”宋蘇軾《郊祀奏議》：“當郊之歲，以夏至祀地祇於方澤。”《六部成語·禮部》：“方澤：地壇之祭，掘地爲方池，貯水以祭，謂之方澤。”

【方澤】大澤。方，通“旁”。《文選·張衡〈歸田賦〉》：“爾乃龍吟方澤，虎嘯山邱。”張銑注：“方澤，大澤也。”

【方轂】猶并駕。兩車并行。《後漢書·蔡邕傳》：“速速方轂，天天是加。”李賢注：“蓋謂小人乘龍，方轂而行。方，猶並也。”《藝文類聚》卷四引晉張協《洛渚賦》：“采騎齊鑣，華輪方轂。”南朝齊王融《長歌引》：“方轂雷塵起，接袖風雲生。”

【方檢】方正而能檢束。《北史·裴駿傳》：“〔駿〕弱冠，通涉經史，方檢有禮度，鄉里宗敬焉。”

【方轅】猶并駕。兩車并行。漢揚雄《蜀都賦》：“方轅齊轂，隱軫幽輻。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“冠帶交錯，方轅接軫。”李周翰注：“方，並也。”

【方顴】見“方顴”。

【方瞳】方形的瞳孔。古人以爲長壽之相。晉王嘉《拾遺記·周靈王》：“老聃在周之末，居反景日室之山，與世隔絕，有黃髮老叟五人……瞳子皆方，面色玉潔，手握青筠之杖，與聃共談天地之數。”唐李白《游太山》詩之二：“山際逢羽人，方瞳好客顏。”王琦注：“按仙經云：八百歲人瞳子方也。”宋蘇軾《子玉以詩見邀同刁丈游金山》詩：“更有方瞳八十一，舊衣鑿鑿走山中。”清趙翼《反曜目篇壽王西庄七十》詩：“直至方瞳年，巖電常晶熒。”

【方嶽】見“方岳”。

【方輿】●指大地。《易·說卦》謂“坤爲地……爲大輿”，又旧說謂天圓地方，故稱。《文選·束皙〈補亡詩〉之五》：“漫漫方輿，迴迴洪覆。”李周翰注：“方輿，地也。”宋歐陽修《省試司空掌輿地圖賦》：“窮人跡於遐域，包坤載於方輿。”《明史·外國傳五·占城》：“別有占奪方輿之奏，微及父辛事。”●指地方政事。明區大相《南行感懷》詩：“先朝煩鎮守，重任典方輿。”

【方鍼】見“方針●”。

【方輶】同“方向●”。唐李商隱《唐容州經略史元結文集後序》：“南斗北斗，東龍西虎，方輶物色，歛何從生。”宋歐陽修《重贈劉原父》詩：“行迷方輶但看日，度盡山險方逾沙。”

【方藥】醫方和藥物。亦借指醫道，醫術。《漢書·杜延年傳》：“昭帝末，寢疾，徵天下名醫，延年典領方藥。”《後漢書·方術傳下·華佗》：“〔佗〕精於方藥，處齊不過數種，心識分銖，不假稱量。”明高啟《杏林圖爲沈日新先生題》詩：“如今不用施方藥，聞得花香疾自消。”清周亮工《〈醫學正言〉序》：“古之神仙得道者流，常藉方藥以度世。”《續資治通鑑·宋太祖開寶八年》：“嶺表之俗，疾不呼醫，自皇化攸及，始知方藥；商人衛生藥度嶺者勿算。”

【方邊左右】猶言周圍一帶。《兒女英雄傳》第三一回：“大凡是綠林中的字號人兒，聽見我鄧九公在那裏歇馬，就連那方邊左右的草莽兒也未必好意思動一根！”張志民《老朱和房东》：“他呀！沒個准地方，反正是方邊左右這幾個村，天天是開會。”

【方鎮】指掌握兵權、鎮守一方的軍事長官。如晉持節都督、唐觀察使、節度使、經略等。遼金時皆有其職。清吳廷燮著有唐、遼、金《方鎮年表》，可參閱。《晉書·范寧傳》：“方鎮去官，皆割精兵器仗以爲送故，米布之屬不

可稱計。”《新唐書·裴均傳》：“德宗以均任方鎮，欲遂相之。”宋趙與時《賓退錄》卷一：“開元九年置朔方節度，自是始有方鎮。”清何琬《樵香小記·羣帥師》：“古者兵出於農，有事則聚而授甲役，竣則散而歸田，非有營衛之屯聚，方鎮之瓜分，可籍之以爲變。”

¹⁸【方鯁】方正耿直。《宋書·蔡廓傳》：“〔廓〕以方鯁閑素，爲高祖所知。”《明史·沈鯉傳》：“帝亦嫌鯉方鯁，因鯉乞休，遽命與一貫同致仕。”清蒲松齡《聊齋志異·紅玉》：“翁年近六旬，性方鯁，而家屢空。”周素園《貴州民黨痛史》第六章：“〔譚西庚〕爲人方鯁，遇大事慷慨肩任，風骨棱棱。”

【方謹】方正而嚴謹。清蒲松齡《聊齋志異·寄生》：“父遣冰於鄭，鄭性方謹，以中表爲嫌，卻之。”

【方離】蒙茏紛亂貌。三國魏阮籍《大人先生傳》：“大人先生被髮飛鬢，衣方離之衣，繞絨陽之帶。”

【方額】方正的額頭。古人認爲富貴之相。《新唐書·高宗三女傳》：“太平公主，則天皇后所生……主方額廣頤，多陰謀，後常謂‘類我’。”

【方繳】傘的一種，形方，故稱。古代用作儀仗。宋高承《事物紀原·旗旗采章·方傘》：“《宋朝會要》曰：‘古張帟避雨之制，今有方繳大繳。’則是繳之制，始於古張帟也。”宋庾元英《文昌雜錄》卷三：“殿中省排列官一名，扇二，方繳一。”《清會典圖錄·與衛·方傘》：“方繳，綴殊紅紫二色，皆方五尺，不施繡紋，四角出銅龍首，垂五采流蘇，直柄，頂及柄尺寸，俱如九龍曲蓋之制。”

¹⁹【方礙】妨礙。元馬致远《荐福碑》第三折：“遊黃州早則無方礙，半路裏先引的一個旋風來。”明邵燦《香囊記·南歸》：“既有符籙在手，料無方礙。”

【方麴】亦作“方軸”。①竹織方扇。多用以障面。《北史·楊愔傳》：“後有選人魯漫漫，自言猥賤，獨不見識。愔曰：‘卿前在元子思坊騎劣尾草驢，經見我不下，以方麴障面，我何不識卿？’漫漫驚服。”明楊慎《丹鉛總錄·物用·方麴》：“《北史·楊愔傳》‘以方麴障面’，讀者不解‘方麴’爲何語。按《說文》作笛，蠶薄也……《方言》‘薄謂之曲’，此云‘方麴障面’，蓋竹織方扇也。”一說方曲形如餅而四棱，以木爲之，亦因扇之類。見清褚人穫《堅瓠秘集·扇》。②曲霉的一種。北魏賈思勰《齊民要術·笨麴并酒》：“作白膠酒法：用方麴五斤，細剉，以流水三斗五升，漬之再宿。”又：“冬米明酒法……用方麴十五斤，醱之。米三斗，水四斗，合和釀之也。”

【方嚴】方正嚴肅。《三國志·吳志·魯肅傳》：“〔肅〕卒，權爲舉哀”裴松之注引三國吳韋昭《吳書》：“肅爲人方嚴，寡於玩飾。”《南史·蔡廓傳》：“蔡豫章昔在相府，亦以方嚴不狎，武帝宴私之日，未嘗相召。”宋陸游《賀薛安撫兼制置啟》：“恭維某官淵博有傳，方嚴不撓。”清趙執信《談龍錄》：“或曰：禮義之說，近乎方嚴，是與溫柔敦厚相妨也。”

【方額】方形的額頭。古人認爲富貴之相。北齊劉昼《新論·命相》：“觀子豐下，叔與知其有後；衡青方額，跡徒明其富貴。”《新五代史·東漢世家·劉承鈞》：“〔承鈞〕以抱腹山人郭無爲參議國政。無爲，棣州人，方額鳥喙，好學多聞。”

²⁰【方攘】離散紛亂。《文選·揚雄《甘泉賦》》：“齊總總以搏搏，其相膠轕兮，衆駭雲迅，奮以方攘。”張銑注：

“方攘，分散貌。”

【方籍】醫書。唐元稹《虫豸》詩序：“其土民具能攻其所毒，亦往往合於方籍，不知者遭毒輒死。”

【方寶】方形的銀塊。鄭觀應《盛世危言·鑄銀》：“直隸藩庫之錢糧銀銀，以二兩爲率，銀色甚佳，人皆便之。江西之方寶亦然，他省均不能及。”

【方響】古磬類打擊樂器。由十六枚大小相同、厚薄不一的長方鐵片組成，分兩排懸於架上。用小鐵槌擊奏，聲音清濁不等。始於南朝梁，爲隋唐燕樂中常用樂器。唐牛勣《方响歌》：“樂中何樂偏堪賞，無過夜深聽方響。”宋袁紱《楓窗小牋》卷下：“比上膳，以行在草草無樂，鸚鵡大呼：‘卜尚樂起方響！’久之曰：‘卜娘子不敬萬歲。’蓋道君時掌樂官人以方響引樂者，故猶以舊例相呼。高廟爲之罷膳泣下。”清袁于令《西樓記·歸訊》：“引清謳，擊方響。”參閱宋高承《事物紀原·樂舞聲歌·方响》、《文獻通考·樂七》。

²¹【方驂並路】猶并駕齊驅。《宋書·王景文傳》：“與袁粲羣公方驂並路，傾覆之災，庶幾可免。”亦作“方驂竝路”。《周書·庾信傳》：“及太和之辰，雖復崇尚文雅，方驂竝路，多乖往轍。”

【方驂竝路】見“方驂並路”。

²²【方轡】并轡；并駕。《晉書·劉曜載記》：“倭人方轡，並后載馳。”南朝齊謝朓《始之宣城郡》詩：“幸沾雲雨慶，方轡參多士。”《新五代史·雜傳·王鎔》：“匡威素少鎔，以謂無能爲也，因與鎔方轡詣府，將代其位。”

²³【方纔】亦作“方才”。①剛才。表示時間過去不久。宋王沂孫《摸魚兒》詞：“方纔送得春歸了，那又送君南浦。”《明成化說唱詞話叢刊·花家索認父傳》：“三軍賞賜方才了，關索厅前說事因。”清蔣士銓《一片石·訪墓》：“方纔聽這幾首田歌，無非隱諷宸濠之意。”《老殘遊記》第二回：“那紙還未十分乾，心知是方才貼的。”巴金《沉默集·知識階級》：“他在吟味校長方才的談話。”②副詞。跟“才”相似，但語氣稍重。表示時間或條件關係。《京本通俗小說·西山一窟鬼》：“教授方纔二十有二，却像三十以上人。”《明成化說唱詞話叢刊·仁宗認母傳》：“趕退手下人官吏人等，老身方才便說。”清李漁《慎鸞交·送遠》：“畢竟要使道學風流合而爲一，方纔算得箇學士文人。”茅盾《煙雲》十：“看着侄兒把鋪蓋排好，陶祖泰方才放心。”

²⁷【方驤】乍合乍離貌。《文選·張衡《思立賦》》：“偃蹇天矯，婉以連卷兮，雜沓叢穎，颺以方驤。”張銑注：“乍合乍離貌。”

²⁸【方鑿圓枘】（鑿zuǒ）方形榫眼和圓形榫頭。喻兩者不相投合。唐孔穎達《春秋正義》序：“此乃以冠雙屢，將絲綜麻，方鑿圓枘，其可入乎？”唐權德輿《陸宣公翰苑集》序：“方鑿圓枘，良工無以措巧心。”參見“方枘圓鑿”。

²𡗗¹ [yǎn 廣韻]於寒切，上獮，影。] 旌旗飛揚貌。《說文·𡗗部》：“𡗗，旌旗之游，𡗗蹇之兒。”桂馥義證：“《爾雅》釋文：凡旌旗之字皆從𡗗，𡗗音偃；《說文》云：旌旗得風靡也。”徐灝注箋：“𡗗者，旌旗飛揚之貌。”章炳麟《疇書·原教下》：“旌旗𡗗風，鳴鳶吹角。”

𡗗² [yǎn 廣韻]於檻切，上阮，影。] ①旗上的飄帶。《廣韻·上阮》：“𡗗，旗旌之旒。”宋育仁《說文解字》部首箋正：“𡗗，旌旗之流（旒）也，即今旗上

旗(飄)帶。”②通“偃”。《说文·支部》：“从……讀若偃。古人名於字子游。”段玉裁注：“晉有籍偃、荀偃，鄭有公子偃、駟偃，孔子弟子有言偃，皆字游；今之經傳皆變作偃，偃行而於廢矣。”楊樹達《積微居小學述林·說文讀若探源》：“諸人名字古文皆作於，後經傳皆改作偃。許君云‘古人名於字子游’，據古文也。許君灼知於為正文，偃為後起之借字，既是借字，必屬同音，故云‘於讀若偃’矣。”

於¹ [wū 廣韻·哀都切，平模，影。] ①鳥名。參見“於鵠”。②嘆詞。《書·堯典》：“兪曰：‘於！鯀哉！’”《詩·周頌·賁》：“時周之命，於繹思。”朱熹集傳：“於，歎詞。”《束釋·漢郎中鄭固碑》：“於蔑陋，駸曷敢忘，乃刊石，以旌遺芳。”王念孫《讀書雜誌·漢束拾遺》：“於，音烏，歎詞也。”唐韓愈《独孤府君墓志銘》：“於，古風，樸順而裏方。”

於² [yú 廣韻·央居切，平魚，影。] ①在。《論語·里仁》：“人之過也，各於其黨。”《史記·司馬相如列傳》：“麗靡爛漫於前，靡曼美色於後。”漢劉向《說苑·立節》：“義者軒冕在前，非義弗乘；斧鉞於後，義死不避。”北周庾信《周上柱國宿國公普屯威神道碑》：“公之桑梓，本於此地。”②往。《史記·齊太公世家》：“晉使卻克於齊，齊使夫人帷中而觀之。”又《伍子胥列傳》：“吳王不聽，使子胥於齊。”漢劉向《列女傳·宋恭伯姬》：“伯姬以恭公不親迎，故不肯聽命。宋人告魯。魯使大夫季文子於宋。”③為(wéi)。《老子》：“大道汜兮……衣養萬物而不為主，常無欲，可名於小；萬物歸焉而不為主，可名為大。”《韓詩外傳》卷二：“吾聞君子見人之困則矜之，小人見人之困則幸之。吾望見吾子似於君子，是以情也。”北周庾信《謝滕王集序》：“匠石遇顧，朽材變於雕梁；孫陽一言，奔蹏成於駿馬。”唐柳宗元《送蕭煉登第後南歸序》：“君子志正而氣一，誠純而分定，未嘗標出處為二道，判屈伸於異門也。”④跟；亲近。《墨子·非儒》：“孔某為魯司寇，舍公家而於季孫。”《史記·周本紀》：“為王計者，周於泰，因善之；不於泰，亦言善之。”裴孝海《古書虛字集釋》卷一：“按‘於’訓‘從’，猶‘與’訓‘從’也。”⑤依靠。三國魏曹植《當來日大難》詩：“廣情故，心相於。”唐劉得仁《贈敬旺助教》詩之一：“便欲去隨為弟子，片雲孤鶴可相於。”明徐渭《劉雪湖梅花大幅》詩：“花梅簾竹兩相於，直幹橫梢鍊不如。”清李斗《揚州圖畫錄·蜀園錄》：“畫樓真覺遜，茆屋偶相於。”⑥居。《詩·鄘風·載馳序》：“露於漕邑。”馬瑞辰通釋：“《廣雅》：‘於，厠也。’《左傳》引《書》：‘居安思危’，呂覽·貴直篇高注引《書》：‘於安思危’。於即居也。《序》：‘露於’即‘露居’，與《定之方中》‘野處漕邑’字異而義同。”⑦厚待；款待。《呂氏春秋·不侵》：“豫讓，國士也，而猶以人之於己也為念。”高誘注：“於，猶厚也。”唐韓愈《示兒》詩：“前榮饌賓親，冠婚之所於。”錢仲聯集釋：“於，唐人習用語，謂款待也。”亦泛謂對待。⑧介詞。(1)從；自。《呂氏春秋·知接》：“〔桓公〕蒙衣袂而絕乎壽宮，蟲流出於戶。”《老子》：“千里之行，始於足下。”(2)在。《論語·述而》：“子於是日哭則不歌。”北魏酈道元《水經注·晉水》：“晉荀吳帥師敗狄於大鹵。”唐韓愈《送孟秀才序》：“今年秋，見孟氏子瑄於柳。”宋蘇軾《送淡公》詩之一：“常於冷竹坐，相語道意沖。”(3)至，到。漢袁康《越絕書·外傳記范伯》：“今孤之怨吳王，深於骨髓；而孤之事吳王，如子之畏父，弟之敬兄，此孤之外言也。”《西遊記》第四九回：“那妖邪乃九年前海嘯波翻，他趕潮頭，來於此處，仗逞凶頑，與我爭鬥。”(4)向。《論語·學而》：“子禽問於子貢。”《史記·趙世家》：“趙氏求救於齊。”明謝肇淛《五雜俎·天部一》：“上帝建白玉殿，遣臣於陛下索紫金梁一枝，長二丈，某月日來取。”(5)猶以。《墨子·非攻中》：“殺人多必數於萬，寡必數於千。”《韓非子·解老》：“慈，於戰則勝，以守則固。”《漢書·晁錯傳》：“居則習民於射法，出則教民於應敵。”清叶廷琯《吹網錄·龍城柳石刻》：“鑄自何匠，銘自何年，俱莫可考，而玩其文義，於銘則為合。”(6)對，對於。《孫子·虛實》：“以吾度之，越人之兵雖多，亦奚益於勝敗哉！”《史記·老子韓非列傳》：“是皆無益於子之身。”《醒世恒言·錢秀才錯占鳳凰傳》：“顏俊道：‘……洞庭西山高家這頭親事，於家下甚是相宜，求老兄作成小子則個。’”清俞樾《春在堂隨筆》附卷：“極言其以武臣掌機密而得軍情，於國家不便。”(7)與；跟；同。《論語·子路》：“吾黨之直者異於是。”漢袁康《越絕書·外傳記范伯》：“且夫上驕則犯，臣驕則爭。是君上於主有郤，下與大臣交爭也。”明陳繼儒《珍珠船》卷一：“崔圓相公在家時，於姊妹戲於後園。”清紀昀《閱微草堂筆記·深陽消夏錄四》：“與人無患，於世無爭。”(8)比。表示比較。《禮記·檀弓下》：“苛政猛於虎也。”五代齊己《海棠花》詩：“繁於桃花盛於梅，寒食旬前社後開。”宋宋敏求《春明退朝錄》卷中：“本朝太宗時，三元不禁夜……後罷中元、下元二節，而初元遊觀之盛，冠於前代。”(9)被。表示被動。《論語·公冶長》：“御人以口給，屢憎於人，不知其仁，焉用佞！”《後漢書·鄭太傳》：“燕、趙、齊、梁，非不盛也，終滅於秦。”唐韓愈《曹成王碑》：“江東新剽於兵，郡旱，飢民交走死無弔。”(10)給。《左傳·僖公二十七年》：“使狐偃將上軍，讓於狐毛而佐之。”《史記·齊太公世家》：“桓公與管仲屬孝公於宋襄公，以為太子。”(11)如。《荀子·哀公》：“總要萬物於風雨。”楊倞注：“總要，猶統領也。風以動之，雨以潤之，言統領萬物如風雨之生成也。”唐張九齡《開元紀功德頌》序：“昔我睿祖，即句闕於拾遺；今茲聖謀，易林胡於反掌。”宋陳師道《代賀安西川表》：“伏惟皇帝陛下勤於堯禹，英類祖宗。”(12)依。表示行為的依據。《史記·淮陰侯列傳》：“於諸侯之約，大王當王關中。”《漢書·吳王劉濞傳》：“今吳王前有太子之隙，詐稱病不朝，於法當誅。”⑨連詞。(1)猶而。《老子》：“勇於敢則殺，勇於不敢則活。”《韓詩外傳》卷四：“汝淮以為險，江漢以為池，緣之以方城，限之以鄧林，然秦師至於鄢郢，舉若振槁然。”(2)與，和。《戰國策·齊策一》：“今趙之與秦也，猶齊之於魯也。”《漢書·杜欽傳》：“況將軍之於主上，主上之與將軍哉！”宋陸游《老學庵筆記》卷七：“豐相之於舒信道，鄒志完於呂望之，其為人似不類，然相與皆厚甚，不以鄉里及同僚故也。”⑩助詞。(1)語助詞，無實義。《廣韻·平魚》：“於，語辭也。”《書·堯典》：“百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍。”《論語·學而》：“夫子至於是邦也，必聞其政，求之與？抑與之與？”宋蘇軾《坤成節集英殿宴教坊詞·問小兒隊》：“錦京廣燕，方雲集於緇紳。”(2)結構助詞。猶之。《左傳·昭公四年》：“恃此三者而不脩政德，亡於不暇，又何能濟？”宋歐陽修《永州萬石亭》詩：“天於生子厚，稟予獨剛毅！”(3)表示語氣。《春秋·定公五年》：“於越入吳。”杜預注：“於，發

聲也。”唐盧肇《漢堤》詩：“於惟餘賸，飢傷喘呼。”①古代地名。《史記·商君列傳》：“衛鞅既破魏還，秦封之於商十五邑，號爲商君。”司馬貞索隱：“於商，二縣名，在弘農。”②姓。漢時有於單。見《漢書·景武昭宣元成功臣表》。

於³ [y] 見“於：微聞”。

於³【於：于】 夸誕貌。一說佞媚貌。《莊子·天地》：“子非夫博學以擬聖，於于以蓋衆，獨弦哀歌，以賣名聲於天下者乎？”陸德明釋文：“於于，並如字。”又引司馬彪曰：“夸誕貌。”成玄英疏：“於于，佞媚之謂也。”

【於：今】 ①至今。《左傳·襄公十八年》：“不穀即位，於今五年。”漢王充《論衡·死偽》：“寡君寢疾，於今三月矣，並走羣望，有加而無瘳。”唐韓愈《贈別元十八協律》詩之三：“寤寐想風采，於今已三年。”②如今；現在。《史記·儒林列傳》：“《禮》固自孔子時而其經不具，及至秦焚書，書散亡益多，於今獨有《士禮》，高堂生能言之。”晉陶潛《和胡西曹示顧賊曹》：“流目視西園，曄曄榮紫葵。於今甚可愛，奈何當復衰。”《警世通言·崔衙內白鷄招妖》：“真個是亘古未聞，於今罕有！”

【於：氏】 同“於：是”。氏，通“是”。《宋書·韓敕修孔廟後碑》：“韓君於氏慎愼之思，惟古之嘆。”洪适釋：“碑以‘於氏’爲‘於是’。”

【於：以】 因此；是以。明方孝孺《祭王文節公》：“先生平生大節因得陳於殿陛，而達於旒扆之前。於以有學士之贈，於以有文節之謚。”

【於：乎】 同“嗚呼”。感嘆詞。《詩·大雅·云漢》：“王曰於乎，何辜今之人，天降喪亂，饑饉薦臻。”朱熹集傳：“於，音烏。乎，音呼。”漢趙晔《吳越春秋·勾踐伐吳外傳》：“行行各努力兮，於乎！於乎！”明陶宗儀《輟耕錄·正統辯》：“於乎！世隔而後其議公，事久而後其論定。”清馮桂芬《和丁雨生中丞荔支原韻》：“於乎！今茲莫齒齒牙芬，待哺瀟瀟鵲鷺羣。”

【於：乎哀哉】 感嘆詞。表示感傷哀痛。《詩·大雅·召旻》：“昔先王受命，有如召公，日辟國百里；今也日蹙國百里。於乎哀哉，維今之人，不尚其舊。”《荀子·樂論》：“於乎哀哉，不得成也。”《孔子家語·終記解》：“哀公諱曰：昊天不弔，不慙遺一老，俾屏余一人以在位，覺餘余在疚。於乎哀哉！尼父，無自律。”亦作“於呼哀哉”。《禮記·禮運》：“孔子曰：於呼哀哉！我觀周道，幽厲傷之，吾舍魯何適矣！”

【於：此】 ①在此。漢司馬相如《上林賦》：“順天道以殺伐，時休息於此。”南朝宋顏延之《陶徵士誄》：“依世尚同，詭時則異。有一於此，兩非默置。”②如此。漢阮瑀《爲曹公作書與孫權》：“思計此變，無傷於孤。何必自遂於此，不復還之。”③至此；至今。宋蘇軾《潮州修韓文公廟碑》：“獨韓文公起布衣，談笑而麾之。天下靡然從公，復歸於正，蓋三百年於此矣。”

【於：安思危】 居安思危。《戰國策·楚策四》：“虞卿謂春申君曰：臣聞之《春秋》，於安思危，危則慮安。”《逸周書·程典》：“於安思危，於始思終。”《呂氏春秋·慎大》：“賢主於安思危，於遠思窮，於得思喪。”漢陳琳《檄吳將校部曲文》：“是以大雅君子於安思危，以遠悔咎。”

【於：邑】 亦作“於：邑”。①忧郁煩悶。《楚辭·九章·

悲回風》：“傷太息之慙懣兮，氣於邑而不可止。”王逸注：“氣逆憤懣，結不下也。”朱熹集注：“於音烏。”漢牟融《理惑論》：“玉石同匱，猗頓爲之於邑；朱紫相奪，仲尼爲之歎息。”《舊唐書·肅宗紀論》：“臣每讀《詩》至許穆夫人聞宗國之顛覆，周大夫傷宮室之黍離，其辭情於邑，賦諭動懇，未嘗不廢書興歎。”《資治通鑑·漢獻帝建安十九年》：“馬超知張魯不足與計事，又魯將楊昂等數害其能，超內懷於邑。”康有爲《廣藝舟雙楫·綴法》：“若令思挫於弱毫，教屈於陋墨，言之使人於邑。”②猶嗚咽。《史記·刺客列傳》：“政姊榮聞人有刺殺韓相者，賊不得，國不知其姓名，暴其尸而縣之千金，乃於邑曰：‘其是吾弟與……’乃大呼天者三，卒於邑悲哀而死政之旁。”王伯祥注：“於邑，同‘嗚咽’。悲哽。”《漢書·外戚傳上·孝武李夫人》：“方時隆盛，年夭傷兮。弟子增歎，洊沫恨兮。悲愁於邑，喧不可止兮。”唐劉禹錫《原力》：“客於邑垂涕洟。劉子解之……客聞之破涕。”清蒲松齡《聊齋志異·辛十四娘》：“既而秋決有日，女始皇皇躁動，晝去夕來，無停履。每于寂所，於邑悲哀，至損眠食。”

【於：何】 如何。《墨子·非命上》：“故言必有三表。何謂三表？子墨子言曰：‘有本之者，有原之者，有用之者。於何本之？上本之於古者聖王之事。於何原之？下原察百姓耳目之實。於何用之？廢以爲刑政。’”唐韓愈《贈別元十八協律》詩之一：“何氏之從學，蘭蕙已滿畹。於何玩其光，以至歲向晚。”

【於：呼】 同“嗚呼”。《史記·滑稽列傳》：“武帝大笑曰：‘於呼！安得長者之語而稱之！’”

【於：呼哀哉】 見“於：乎哀哉”。

【於：於】 (—yú) 猶于。自得貌。清黃景仁《閑居感懷》詩：“逢欣稍於於，紆感仍邑邑。”王闓運《衡陽程君墓志銘》：“於皇中興，惟楚有材，或公或侯，風起雲飛，君乃於於不出里閭，納軀于庭，英彥歸歸。”

【於：茲】 ①至今。《史記·樗里子甘茂列傳》：“今臣生十二歲於茲矣。”南朝梁任昉《天監三年策秀才文》：“朕立諫鼓，設謗木，於茲三年矣。”②在此。南朝齊王儉《褚淵碑文》：“執銓以平，御煩以簡。裴楷清通，王戎簡要，復存於茲。”

【於：是】 ①在此。《穀梁傳·僖公三十三年》：“百里子與蹇叔子送其子而戒之曰：‘女死，必於穀之巖陰之下，我將尸女於是。’”《史記·孟子荀卿列傳》：“中國外如赤縣神州者九，乃所謂九州也。於是有裨海環之，人民禽獸莫能相通者，如一區中者，乃爲一州。”唐柳宗元《捕蛇者說》：“問之，則曰：‘吾祖死於是，吾父死於是。’”宋蘇軾《四菩薩閣記》：“有僧忘其名，於兵火中拔其四板以逃……而寄死於烏牙之僧舍。板留於是百八十年矣。”②當時；其時。《左傳·隱公四年》：“於是，陳蔡方睦於衛。故宋公、陳侯、蔡侯、衛人伐鄭。”《漢書·陳勝傳》：“於是諸郡縣苦秦吏暴，皆殺其長吏，將以應勝。”《新唐書·陳子昂傳》：“時高宗崩，將遷梓宮長安。於是，關中無歲。子昂盛言東都勝壇，可營山陵。”《資治通鑑·魏明帝太和五年》：“亮帥諸軍入寇，關祁山，以木牛運。於是大司馬曹真病，帝命司馬懿西屯長安……以禦之。”清徐士銓《宋艷·駁辨》：“於是王仲麴者久依賈。聞是而自詣賈識之。”③如此。唐韓愈《爲人求荐書》：“以某在公之下下非一日……是生于匠石之園，長于伯樂之廐者也。

於是而不得！假有見知者千萬人，亦何足云。”宋欧阳修《牡丹记》跋尾：“君謨之筆，既不可復得，而予亦以老病不能文者久矣。於是，可不惜哉！故書以傳兩家子孫。”

①连词。因此。《国语·周语上》：“陽伏而不能出，陰迫而不能蒸，於是地有地震。”《史记·郑世家》：“鄭入滑，滑聽命。已而，反與衛。於是鄭伐滑。”《北史·宇文貴傳》：“貴馬中流失矢，乃短兵步鬪，雄大敗輕走，趙育於是降。”宋陆游《老学庵筆記》卷五：“田登作郡，自諱其名，觸者必怒，吏多被榜笞。於是，舉州皆謂‘燈’爲‘火’。”清杭世駿《质疑·左傳》：“又四凶之惡，漏網於堯，而放流於舜，於是先儒遂紛紛致疑。”②语气词。犹焉。《公羊傳·庄公八年》：“吾將以甲午之日然後祠兵於是。”陳立《義疏》：“於是與焉同義。《戰國策·西周策》‘君何患焉’，《周本紀》作‘君何患於是’。此‘然後祠兵於是’即‘然後祠兵焉’。《管子·小問篇》‘且臣觀小國諸侯之不服者唯莒於是’，彼於是亦當作焉字解。”

③【於是乎】 犹于是。《国语·周语上》：“民之有口，猶土之有山川也，財用於是乎出；猶其有原隰衍沃也，衣食於是乎生。”唐韩愈《贈崔復州序》：“慶復人之將蒙其休澤也，於是乎言。”明刘基《郁离子·枸橼》：“夫木產于土，有土斯有木，於是乎果實生焉。”亦作“於是康”。《汉书·五行志中之上》：“夫合諸侯，民之大事也，於是康觀存亡。”

【於是焉】 犹于是乎。宋辛弃疾《哨遍·秋水观》词：“有客問洪河，百川灌雨，涇流不辨滄海。於是焉河伯欣然喜，以天下之美盡在己。”

【於是康】 见“於是乎”。

【於是則】 人名。传说为始制鞋者。《太平御覽》卷六九七引《世本》：“於是則作履屨。”注：“於是則，黄帝臣。草曰屨，麻曰履也。”

【於皇】 ①叹词。用于赞美。《诗·周颂·武》：“於皇武王，無競維烈。”汉班固《灵台》诗：“屢惟豐年，於皇樂胥。”晋潘岳《关中》诗：“於皇時晉，受命既固。”宋叶適《祭史太師文》：“於皇孝宗！廟祐既祔；四海惇蒙，三年縞素。”②借指帝王。《晋书·江道傳》：“建靈臺，浚辟雍，立官館，設苑囿，所以弘於皇之尊，彰臨下之義。”

⑩【於時】 其时，当时。《北史·后妃傳下·齊後主皇后穆氏》：“於時，後主未有儲嗣，陸陰結待。”唐杜甫《又上後園山脚》詩：“於時國用富，足以守邊疆。”明田汝成《西湖游覽志餘·賢達高風》：“李及……知杭州。於時內侍江德元居中用事。”

【於邑】 见“於邑”。

【於陸】 古代百济国对王妃之称。《周书·异域傳上·百济》：“妻號於陸，夏言妃也。”

【於陵】 地名。借指陈仲子。因居於陵，故称。《孟子·滕文公下》：“匡章曰：‘陳仲子豈不誠廉士哉？居於陵，三日不食，耳無聞，目無見也。’”南朝梁江淹《建平王聘隱逸教》：“挹於陵之操，想漢陰之高。”南朝梁何逊《聊作百一》：“靈輿因桑下，於陵捨李蟠。”唐李商隐《初食笋呈座中》詩：“嫩箨香苞初出林，於陵論價重於金。”参见“於陵子仲”。

【於陵子】 即於陵子仲。晋张协《杂诗》之十：“取志於陵子，比足黔婁生。”明徐渭《於陵子》序：“於陵子自命出世者也。”参见“於陵子仲”。

【於陵子仲】 战国时隐逸之士。或谓即陈仲子。《史记·鲁仲连邹阳列傳》：“於陵子仲辭三公爲人灌園。”裴駰集解：“《列士傳》曰：楚於陵子仲，楚王欲以爲相，而不許，爲人灌園。”司马贞索隐：“《孟子》云陳仲子，齊陳氏之族，兄爲齊卿，仲子以爲不義，乃適楚，居于於陵，自謂於陵子仲。楚王聘以爲相，子仲遂夫妻相與逃，爲人灌園。《列士傳》云字子終。”

【於陵子終】 於陵子仲之字。汉刘向《列女傳·楚於陵妻》：“楚王聞於陵子終賢，欲以爲相，使使者持金百鎰往聘迎之。於陵子終曰：‘僕有箕箒之妾，請入與計之……于是子終出謝使者而不許也，遂相與逃而爲人灌園。’

⑪【於焉】 于是。《诗·小雅·白駒》：“所謂伊人，於焉逍遙。”朱熹集傳：“使其人得以於此逍遙而不去。”陈奂傳疏：“《玉篇》：‘焉，是也。’言於是消搖也。今字作‘逍遙’。”《後漢書·董卓傳》：“及殘寇乘之，倒山傾海，崑岡之火，自茲而焚，《版》、《蕩》之篇，於焉而極。”唐元稹《相和歌辭·決絕詞》：“有美一人，於焉曠絕。”明刘基《清修院良上人浸月軒》詩：“珍重無生侶，於焉托清淨。”

【於菟】 虎的別稱。《左傳·宣公四年》：“楚人謂乳麋，謂虎於菟。”陆德明釋文：“於，音烏。”《汉书·叙傳上》作“於擇”，顏師古注：“擇，字或作‘菟’。”唐杜甫《戏作俳諧體遣悶》詩之二：“於菟侵客恨，枉作作人情。”宋黄庭坚《奉和文潜贈无咎以既見君子胡为不喜为韵》：“何用知如此，文采似於菟。”明陶宗仪《辍耕录·朱张》：“左右僕從皆佩於菟金符，爲萬戶、千戶。”鲁迅《答客诮》詩：“知否興風狂嘯者，回眸時看小於菟。”

【於康】 同“於乎”。《汉书·孔光傳》：“於康！君其上丞相博山侯印綬，罷歸。”顏師古注：“於，讀曰‘烏’；康，讀曰‘呼’。”唐韩愈《子产不毀乡校頌》：“於康，四海所以不理，有君無臣。”

⑫【於越】 春秋时越国，地在今浙江省一带。亦以指浙江。《春秋·定公五年》：“於越入吳。”杜預注：“於，發聲也。”《逸周書·王會》：“於越納，姑妹珍。”唐李嘉祐《至七里灘作》詩：“遷客投於越，臨江淚滿衣。”元张昱《西山亭留題》詩：“於越地形緣海盡，句吳山色過江來。”

【於斯】 同“於此”。《楚辭·漁父》：“屈原既放，遊於江潭……漁父見而問之曰：‘子非三閭大夫歟？何故至於斯。’”三国魏李康《运命论》：“‘既明且哲，以保其身’、‘詒厥孫謀以燕翼子’者，昔吾先友，嘗從事於斯矣。”晋袁宏《三国名臣序贊》：“時值龍顏，則當年控三傑。漢之得材，於斯爲貴。”南朝梁任昉《为齐明帝让宣城郡公第一表》：“家國之事，一至於斯，非臣之尤，誰任其咎。”

⑬【於粲】 对鲜明美好的赞叹。宋苏轼《潮州韩文公庙碑》：“於粲荔丹與蕉黃，公不少留我涕滂，翩然被髮下大荒。”

【於微閭】 神话中的山名。《楚辭·遠遊》：“朝發軔於太儀兮，夕始臨乎於微閭。”王逸注：“暮至東方之玉山也。《爾雅》曰：‘東方之美者，有醫無閭之珣琅玕焉。’”陆德明釋文：“於，於其切。”洪兴祖补注引顏師古曰：“即所謂醫巫閭。”

⑭【於赫】 叹美之词。《诗·商颂·那》：“於赫湯孫，穆穆厥聲。”《後漢書·光武帝紀贊》：“於赫有命，系隆我漢。”李贤注：“於赫，歎美之詞。音烏。”晋陶潜《命子》詩：

“於赫懋侯，運當攀龍。”南朝梁蕭子云《梁三朝雅乐歌·俊雅》：“於赫有梁，向明而治。”

14【於熙】 见“於戲”。

【於嘽】 同“於乎”。明王鏊《震泽长语·杂论》：“於嘽，是心也，其聖賢之心乎！”

16【於旒】 亦作“於旒”。即於菟。《方言》第八：“虎……江淮南楚之間謂之李耳，或謂之於旒。”《广雅·释兽》：“於旒，李耳，虎也。”王念孙疏证：“於旒，虎文貌。”参见“於菟”。

【於穆】 对美好的赞叹。《诗·周颂·维天之命》：“维天之命，於穆不已。”《汉书·司马迁传》：“漢興已來，至明天子……受命於穆清，澤流罔極，海外殊俗重譯款塞，請來獻見者，不可勝道。”顏師古注：“於，歎辭也；穆，美也。言天子有美德而政化清也。”《魏书·宗钦传》：“於穆吾子，含貞藉茂，如彼松竹，陵霜擢秀。”清魏源《默觚上·学篇十四》：“耄而德業愈巍矣，卒能歸根復命於於穆之天。”

【於旒】 见“於旒”。

17【於釋】 见“於菟”。

【於戲】 (—hū) 亦作“於熙”。犹於乎。感叹词。《礼记·大学》：“《诗》云：‘於戲！前王不忘。’君子賢其賢而親其親，小人樂其樂而利其利。”《史记·三王世家》：“皇帝使御史大夫湯廟立子闕為齊王。曰：‘於戲，小子闕，受茲青社！’”司马贞索隐：“於戲，音嗚呼。戲，或音義。”漢蔡邕《文范先生陳仲弓銘》：“於熙文考，天授弘造，淵玄其深，巍巍其高！”唐吳少微《哭富嘉謨詩》：“吾友適不死，於戲社稷臣。”清黃遵宪《罢美国留学生感賦詩》：“於戲盛德事，慨想軒與義。”

【於濟】 (—jì) 犹接濟。於，助词。元无名氏《杀狗劝夫》第二折：“一日十二個時辰常忍饑，哥哥行並不敢半句兒求於濟。”又：“你欺負呵則欺負咱，你於濟呵則於濟誰。”

18【於謳】 咏叹歌吟。《庄子·大宗师》：“需役聞之於謳，於謳聞之玄冥。”陆德明释文：“於，音烏。”陈鼓应今注引宣颖曰：“於謳，咏歎歌吟。”

19【於鵲】 乌鵲。《穆天子传》卷三：“彼徂西土，爰居其野。虎豹為羣，於鵲與處。”郭璞注：“於讀曰烏。”

22【於鑠】 叹词。表赞美。《诗·周颂·酌》：“於鑠王師，遵養時晦。”陆德明释文：“於音烏。”三国魏曹操《度关山》诗：“於鑠賢聖，總統邦域。”晋陶潜《祭从弟敬远文》：“於鑠吾弟，有操有概。”宋王禹偁《平阳公主赞》：“於鑠高祖，篤生貴主。内持柔順，外奮英武。”鲁迅《集外集·斯巴达之魂》：“於鑠豪傑，鼓鑄全軍。”

4 旁 同“旁”。

航

[háng] 《集韵》寒剛切，平唐，匣。①方舟。两船相并。《说文·方部》：“航，方舟也。《禮》：‘天子造舟，諸侯維舟，大夫方舟，士特舟。’”徐锴繫傳：“方，竝也。方舟，今之舫，竝兩船也。造，至也，連舟至他岸。維舟，維連四船。特舟，單舟。”②浮桥。《後汉书·方术传上·李南》：“南問其還留之狀。使者曰：‘向度宛陵浦里航，馬踴足，是以不得速。’”③航，以舟度水。《後汉书·文苑传上·杜笃》：“造舟于渭，北航涇流。”李贤注：“航，舟度也。”

5 旆 同“旆”。

旆

1 [liú] 《集韵》力求切，平尤，來。①同“旆”。②古代旌旗下垂的飘带等饰物。《周礼·春官·巾车》：“建太常十有二旆。”郑玄注：“太常，九旗之畫日月者，正幅為綵，旆則屬焉。”南朝宋顏延之《车驾幸京口三月三日侍游曲阿後湖作》诗：“彤雲麗宸蓋，祥飈被綵旆。”《新唐书·南蛮传上·南诏上》：“王出，建八旗，紫若青，白旆。”明朱鼎《玉镜台记·石勒起兵》：“秉握乾符起遠陞，帳前初建九旆旗。”亦泛指旌旗。参见“旌旆”。③冕前后下垂的玉串。《周礼·夏官·弁师》：“纁旆皆就，玉璫玉笄。”孙诒让正义：“旆，正字當作‘璫’。《说文·玉部》云：‘璫，垂玉也。冕飾。’經典皆假‘旆旌流’之‘游’為之。‘游’又省作‘旆’。或作‘旆’者，‘旆’之俗也。”

旆

2 [yóu] 《广韵》以周切，平尤，以。①游，遨游。《汉书·礼乐志》：“泛泛滇滇從高旆，殷勤此路隨所求。”

10【旆貢】 周代九貢之一。貢珠、玉之类。一说，貢羽、毛之类。《周礼·天官·大宰》：“以九貢致邦國之用……八曰旆貢。”郑玄注：“鄭司農云：‘游貢，羽毛。’……旆，讀如‘囿游’之‘游’。旆貢，燕好珠璣琅玕也。”

12【旆旌】 泛指有饰物与图象的旗帜。《後汉书·輿服志上》：“奚仲為夏車正，建其旆旌，尊卑上下各有等級。”

旆

1 [shī] 《广韵》式支切，平支，書。又施智切，去真，書。①旌旗搖曳貌。《说文·旗部》：“旆，旗旐施也……齊樂旆，字子旗，知施者旗也。”《玉篇·旗部》：“旆，張也。”②旆羽珥，旌旗竿头饰物。《逸周书·王会》：“樓煩以星旆。”孔晁注：“旆，所以為旆羽珥。”③散布；鋪陳。《易·乾》：“雲行雨旆，品物流形。”孔颖达疏：“使雲氣流行，雨澤旆布，故品類之物流布成形。”《荀子·劝学》：“旆薪若一，火就燥也。”杨倞注：“布薪於地均若一。”唐杜甫《大雨》诗：“風雷颯萬里，霖澤施蓬蒿。”明方孝孺《贈林公輔序》：“可以與日月同其明，河海同其容，旆之澤四表，歛之善一身。”④設置；安放。银雀山汉墓竹简《孙臆兵法·十问》：“旆伏設爰，般其移席。”三国魏曹操《奏定制度》：“三公列侯，門旆内外塾，方三十畝。”唐韩愈《元和圣德诗》：“廬幕周旆，開揭磊砢。”《太平广记》卷七五引唐段成式《酉阳杂俎·王先生》：“既而謂七娘曰：‘汝為吾刻紙狀今夕之月，置於室東垣上。’有頃七娘以紙月旆於垣上，夕有奇光自發。”宋吳曾《能改齋漫錄·神仙鬼怪》：“璿哀之，於其死處旆一弈，立榜其旁曰：‘害人者速陷此中。’”《初刻拍案惊奇》卷八：“方就竹榻上旆衾褥，命程元玉宿卧。”⑤施行；施展。《国语·吴语》：“勾踐恐懼而改其謀，舍其愆令，輕其微賦，旆民所善，去民所惡。”北齐顏之推《顏氏家訓·勉学》：“求諸身而無所得，旆之世而無所用。”唐韩愈《与孟尚书书》：“孟子雖賢聖，不得位，空言無旆，雖切何補。”元关汉卿《五侯宴》第三折：“十萬軍中旆英勇，生擒彥章建頭功。”碧野《我们的力量是无敌的》第五章：“卫生员在叫医生过去旆手术了。”⑥给予；施舍。《广雅·释詁三》：“旆，予也。”唐拾得《诗》之十八：“觀己惠於人，方可名為旆。”宋王安石《送张拱微出都》诗：“塞責以區區，一毛旆萬牛。”《金史·逆臣传·秉德》：“徒單遇害，世宗惡其不祥，旆為佛寺。”清潘荣陞《帝京岁时纪胜·赦孤》：“廣寧門外普濟堂收養異鄉

孤貧疾癯人，冬施粥饘，夏施冰茶。”亦謂施加。《論語·衛靈公》：“己所不欲，勿施於人。”何晏集解：“言己之所惡，勿加施於人。”漢王充《論衡·奇怪》：“夫令鴻雀施氣於雁鵠，終不成子者，何也？”《二刻拍案惊奇》卷二十：“今日賈廉訪所為，正似此二詩所言，‘官人與賊不爭多’，‘做官却做賊’了。却又施在至親面上，欺孤騙寡，尤為可恨。”毛澤東《論持久戰》二一：“敵人的這一掠奪的即滅亡中國的政策，分為物質的和精神的兩方面，都是普遍地施之于中國人的。”⑦教。《禮記·學記》：“不陵節而施之謂孫。”鄭玄注：“施，猶教也。”又：“雜施而不孫，則壞亂而不脩。”孔穎達疏：“雜施，謂教雜亂無次，越節。”⑧恩惠。《左傳·僖公二十七年》：“報施救患，取威定霸，於是乎在矣。”唐韓愈《元和聖德詩》：“續功臣嗣，拔賢任奇，孩養無告，仁濟施厚。”宋王安石《上仁宗皇帝言事書》：“九州之大，四海之遠，孰能稱陛下之旨，以一一推行此，而人人蒙其施者乎！”⑨豈揚；表白。《禮記·祭統》：“對揚以辟之，勳大命，施于烝彝鼎。”鄭玄注：“施，猶著也，言我將行君之命，又刻著於烝祭之彝鼎彝尊也。”陸德明釋文：“施，如字。”《論語·公冶長》：“願無伐善，無施勞。”楊伯峻注：“施，即表白的意思。”《淮南子·詮言訓》：“功蓋天下，不施其美；澤及後世，不有其名。”⑩搽抹。唐杜甫《北征》詩：“移時施朱鉛，狼藉畫眉闌。”明馮夢龍《古今譚概·越情》：“參軍遂施粉黛，高髻簪釵。”清徐士銓《宋轍·駁辨》：“行雲行雨今是夢，施朱施粉未相宜。”巴金《春》二四：“蕙躺在床上，身上蓋了一床薄被，臉上未施脂粉，顯得十分黃瘦。”⑪用。《淮南子·原道訓》：“夫道者……施之無窮而無所朝夕。”高誘注：“施，用也。用之無窮竭也，無所朝夕盛衰。”北齊顏之推《顏氏家訓·風操》：“吾嘗問周弘讓曰：‘父母中外姊妹，何以稱之？’周曰：‘亦呼為丈人。’自古未見丈人之施於婦人也。”唐韓愈《送張道士序》：“大匠無棄材，尋尺各有施。”金王若虛《新唐書·辨》中：“古人言叵信、叵測、叵量之類，叵字固可訓不可，然施于戒辭則不順矣。”⑫判罪；劾捕。《左傳·昭公十四年》：“乃施邢侯，而尸雍子與叔魚於市。”孔穎達疏：“施，猶劾也。邢侯亡，故劾之。”《國語·晉語九》：“邢侯聞之逃，遂施邢侯氏。”韋昭注：“施，劾捕也。”參見“施生①”。⑬陳尸示眾。《國語·晉語三》：“秦人殺冀而施之。”韋昭注：“陳尸曰施。”明張萱《疑耀》卷七：“余按：諸子書‘施’皆殺而肆之。故《內則》施羊、施麋、施鹿、施麇；《左傳》施秦、冀，晉施邢侯與叔魚於市；《山海經》殺而施之；《晉語》從樂氏者大戮施；《莊子》萇宏施，施第施也；《史記》施陳餘。”⑭謂小便。《韓詩外傳》卷九：“汝獨不見夫喪家之狗歟？既斂而孱，布席而祭，顧望無人，意欲施之。”清王紹兰《王氏經說·夷射姑旋焉》：“《左氏·定三年傳》：‘夷射姑旋焉。’杜注：‘旋，小便。’……按《韓詩外傳》‘顧望無人，意欲施之’，即《左氏》‘旋’當為‘施’之證。又《左氏·襄十五年傳》：‘師慧過宋朝，將私焉。’杜注：‘私，小便。’私、施、矢聲近，皆舉之假借。”⑮助詞。《孟子·公孫丑上》：“孟施舍之所養勇也。”趙岐注：“孟，姓；舍，名；施，發音也。”⑯姓。

①施² [shī]《集韻》貫是切，上紙，書。通“弛”。①棄置，忘却。《論語·微子》：“君子不施其親，不使大臣怨乎不以。”劉寶楠正義：“《釋文》作‘不弛’。施、弛二字古多通用……鄭注《坊記》云：‘弛，棄忘也’。以

訓此文最當。”②解除。《楚辭·天問》：“永遇在羽山，夫何三年不施？”王夫之通釋：“施，與‘弛’同，釋也。”《漢書·五行志上》：“《春秋·成公十六年》：‘正月，雨，木冰。’劉歆以鳥上陽施不下通，下陰施不上達，故雨，而木為之冰，雰氣寒，木不曲直也。”王先謙補注引王念孫曰：“施，皆讀為‘弛’。弛，解也。言陰陽俱解，故上下不交也。”《開元占經·冰占篇》引此正作“弛”。宋蔡條《鐵圍山叢談》卷三：“劉尚書廣……一日來詣東府見魯公。公時在便坐，與魏先生漢津對，因延劉尚書施公裳，即燕坐焉。”③寬緩。唐韓愈《送李翱詩：“人生一世間，不自張與施。”又《曹成王碑》：“法成令脩，治出張施，聲生勢長。”

施³ [yí]《集韻》余支切，平支，以。①邪。《老子》：“使我介然有知，行於大道，唯施是畏。”王念孫《讀書雜誌餘編上·老子》：“施，讀為‘迪’。迪，邪也。”《淮南子·要略》：“接徑直施，以推本樸，而兆見得失之變，利病之反。”高誘注：“施，邪。”②謂太陽西斜。《史記·屈原賈生列傳》：“單閼之歲兮，四月孟夏，庚子日施兮，服集予舍。”裴駰集解：“徐廣曰：施，一作‘斜’。”司馬貞索隱：“施，音移。施，猶西斜也。《漢書》作‘斜’也。”③逶迤斜行。《孟子·離婁下》：“蚤起，施從良人之所之。”趙岐注：“施者，邪施而行，不欲使良人覺也。”④大尺名。《管子·地員》：“夫管仲之匡天下也，其施七尺。”尹知章注：“施者，大尺之名也，其長七尺。”又：“墳延者，六施，六七四十二尺而至於泉；陟之芳，七施，七七四十九尺而至於泉。”

施⁴ [yì]《集韻》以豉切，去真，以。①延續；延伸。《書·君奭》：“在今予小子旦，非克有正，迪惟前人光，施于我冲子。”孫星衍疏：“惟道揚前人光美，延于我幼君而已。”《詩·小雅·頌弁》：“薦與女蘿，施于松柏。”秦李斯《諫逐客書》：“使西事秦，功施到今。”《後漢書·竇融傳》：“昔魏其一言，繼統以正，長君、少君尊奉師傅，修成淑德，施及子孫。”李賢注：“施，延也，音羊改反。”宋曾巩《祖母丘氏追封魏國太夫人誥》：“故寵祿在其子孫，則褒榮施其祖禰。”②移易；改變。《詩·周南·葛覃》：“葛之覃兮，施于中谷。”馬瑞辰通釋：“《傳》：施，移也；中谷，谷中也。瑞辰按……葛出于山，不水生，殆移易谷旁多石之地，非谷中出水地也。”《管子·國蓄》：“黃金刀幣，民之通施也。”馬非百新詮：“通施，即通貨……言得此則有無可以互相交通移易也。”宋曾巩《王珪父準追封漢國公制》：“材通世用，行蹈天常。德膏不施，澤流及遠。”

②【施人】施恩于人。漢崔瑗《座右銘》：“施人慎勿念，受施慎勿忘。”南朝梁任昉《齊竟陵文宣王行狀》：“廉於殖財，施人不倦。”亦指布施的人。宋徐照《送爽上人化緣》詩：“閭閻盛靈佛像，碑載施人名。”

③【施工】①制作。宋梅堯臣《咏歐陽永叔文石硯屏》之一：“其形方廣盈尺間，造化施工常不沒，號州得之自山窟，持作名卿硯傍物。”宋朱弁《曲洧舊聞》卷四：“法當積薪其中，然之，乘熱沃以醢醋，然後施工。”明馬愈《馬氏日抄·狄梁公碑》：“金陵守作文一篇欲識石，陰遣匠來，甫鐫二字，遭碎屑激入目，旋易他匠，皆然，竟不能施工。”②謂工程按计划进行建造。宋朱熹《西原崔嘉彥書》：“向說栽竹木處，恐亦即便令施工也。”杜鵬程《年青的朋友·光輝的里程》：“這幾年，前后參加了十多座橋梁工程的施工工作。”

【施手】犹动手。唐韩愈《调张籍》诗：“想當施手時，巨刃磨天揚。垠崖劃崩豁，乾坤擺雷礪。”

【施化】①生育。汉刘向《说苑·辨物》：“十六精通，而後能施化。”②犹造化。《淮南子·泰族训》：“天地之施化也，嘔也而生，吹之而落。”《後汉书·郎顗传》：“土者地祇，陰性澄靜，宜以施化之時，敬而勿擾。”③实施教化。《北史·孙绍传》：“建國有計，雖危必安；施化能和，雖寡必盛。”宋曾巩《筠州学记》：“以今之事，於人所難者既幾矣，則上之施化，莫易於斯時，顧所以導之如何爾。”

【施以】给予。鲁迅《南腔北调集·论赴难和逃难》：“施以狮虎式的教育，他们就能用爪牙；施以牛羊式的教育，他们到万分危急时还会用一对可怜的眼角。”郭沫若《集外·国防·污池·炼狱》：“凡是非同一立场的人爱施以毫不容情的打击。”

【施予】见“施與”。

⑤【施巧】施展巧技。《汉书·司马相如传下》：“卒然遇逸材之獸，駭不存之地，犯屬車之清塵，輿不及還轅，人不暇施巧，雖有烏獲、逢蒙之技不能用，枯木朽株盡為難矣。”《文選·王褒《洞簫賦》》：“般匠施巧，夔襄准法。”张铣注：“般匠，古之巧匠，令施巧而作簫也。”

【施功】①赏赐有功。《管子·禁藏》：“施功而不均，位雖高，為用者少；赦罪而不一，德雖厚，不譽者多。”尹知章注：“施功，謂施恩於有功者。”②犹施恩。晋干宝《搜神记》卷四：“與錢十萬、藥方三卷，云可以施功布德。”《太平广记》卷四二〇引唐袁郊《甘澤謠·陶岷》：“居布素之賤，擅貴遊之歡，浪跡怡情僅三十年，固亦分也；不得昇玉墀見天子，施功惠養，逞志平生，亦其分也。”③操作。宋苏轼《再乞发运司应副浙西米状》：“又自今已往，若得淫雨稍止，即農民須趁初夏秧種車水，耕耘之勞，十倍常歲，全藉糧米接濟。見今已自闕食，至時必難施功，縱使天假之年，亦無所望，公私狼狽，理在必然。”④犹施巧。宋叶適《宿石门》诗：“藤蘿異態度，尺寸疑施功，錦茵翠織成，照耀無春冬。”

【施布】传布；散布。《释名·释采帛》：“女工之始，始於是，施布其法，使民盡用之也。”《後汉书·郎顗传》：“未見仁德有所施布，但聞罪罰考掠之聲。”《文選·宋玉《高唐賦》》：“東西施翼”唐李善注：“東西施翼者，謂樹枝四向施布，如鳥翼然。”

【施生】①谓判生者罪。《左传·昭公十四年》：“叔向曰：‘三人同罪，施生戮死可也。’”杜预注：“施，行罪也。”②给人以生路。《汉书·楚元王刘交传》：“德寬厚，好施生，每行京兆尹事，多所平反罪人。”颜师古注：“言好施恩惠於人而生全之。”③谓生育万物。汉班固《白虎通·五行》：“水木可食，金火土不可食，何？木者陽，陽者施生，故可食。”宋赵时庚《金漳兰谱》：“萬物之殊，亦天地造化施生之功。”

【施令】施行政令；施行教令。《繫子·道符五帝三王传政甲》：“發教施令為天下福者謂之道，上下相親謂之和。”唐韩愈《元和圣德诗》：“經戰伐地，寬免租簿，施令酬功，急疾如火。”

【施用】①施行，实行。《史记·封禅书》：“始皇聞此議各乖異，難施用，由此紕儒生。”《南史·徐勉传》：“天監初，官名互有省置，勉撰立選簿奏之，有詔施用。”宋叶適《提刑检详王公墓志铭》：“龍圖閣學士，太子詹事王公

十朋，以太學生對策，請收還威福，除秦檜蔽塞之政。天子即日施用。”明唐顺之《万古斋公传》：“居常有志天下事。自為諸生，地方利害休戚，臺臺為上官陳說。既老無所施用，然猶不忘時事。”②使用。宋苏轼《石恪画维摩颂》：“挾方儲藥如丘山，卒無一藥堪施用。”宋吴曾《能改斋漫录·记事一》：“柴無子，所積俸緡數萬，未嘗施用。柴主薨之時，悉以送之於官闈之中。”

【施主】即檀越。佛道对布施者的敬称。唐杜荀鹤《题江寺禅和》诗：“江寺禪僧似悟禪，壞衣芒屨住茅軒。懶求施主修真像，翻說經文是妄言。”宋张元幹《满庭芳》词：“撞著門徒施主，驀然箇，喜捨由他。”《西游记》第五六回：“老者猛擡頭……被三藏扯住道：‘老施主，千萬慈悲，告借一宿。’”清潘荣陛《帝京岁时纪胜·星灯》：“觀釋釋道亦將施主檀越年命星庚記注，於是夕受香儀，代具紙疏雲馬，為壇而祭。”苏曼殊《断鸿零雁记》第二十七章：“此時余乃戰兢而前，至門次，願聲聯呼施主。”参见“檀越”。

【施加】给予。《人民日报》（海外版）1989.7.4：“中国的问题应由中国自己独立自主地解决。一些西方国家对中国施加压力，这当然是不好的事，但中国不怕。”

⑥【施刑】行刑。汉桓宽《盐铁论·论灾》：“春夏生長，利以行仁；秋冬殺藏，利以施刑。”宋王安石《上仁宗皇帝言事书》：“重禁禍之所自生，故其施刑極省。”

【施刑】弛刑，赦罪。亦指获赦者。《後汉书·光武帝纪下》：“遣驃騎大將軍杜茂將衆郡施刑屯北邊，築亭候，修烽燧。”李贤注：“施，讀曰‘弛’。弛，解也。”《前書音義》曰：“謂有赦令，去其鉗鈐赭衣，謂之弛刑。”

【施朱】①涂以红色。战国楚宋玉《登徒子好色赋》：“臣里之美者，莫若臣東家之子……著粉則太白，施朱則太赤。”宋苏轼《红梅》诗之二：“雪裏開花却是遲，何如獨占上春時。也知造物含深意，故與施朱發妙姿。”②犹言涂脂抹粉。清戴名世《洪崑霞制义序》：“乃一旦見有悅之者，則亦遂施朱塗粉，居然自以為國色。此窈窕貞靜之女所疾趨而避者也。”

【施行】（—xíng）①行动。《墨子·明鬼下》：“雖有深谿博林幽澗，毋人之所，施行不可以不董，見有鬼神視之。”《文子·上德》：“雷之動也萬物啟，雨之潤也萬物解，大人施行有似於此。陰陽之動有常節，大人之動不極物。”②实行；执行。《荀子·性惡》：“故坐而言之，起而可設，張而可施行。”《世说新语·政事》：“冲乃粗下意”刘孝标注引南朝宋檀道鸾《续晋阳秋》：“初，文帝命荀勗、贾充、裴秀等分定禮儀律令，皆先咨鄭冲然後施行也。”宋欧阳修《归田录》卷二：“凡文書，非與長吏同簽書者，所在不得承受施行。”明谢肇淛《五杂俎·人部一》：“其論鍾律、曆法尤極精辨，而喪亂之世，不見施行，惜哉！”亦指进行。杨朔《木棉花》：“假使医生刚才操起刀子，还不曾施行完毕割治的手术，你就希望全身的疽疮一齐即时痊愈，这当然是不可能的事实。”③传布。《观汉记·冯异传》：“百姓失望，今專命方面，施行恩德。”《北史·魏收传》：“然猶以羣口沸騰，敕魏史且勿施行，令羣官博議。”清严有禧《漱华随笔·诋毁程朱》：“於是以前所著初議上獻，欲施行天下，一改章句之舊。”④处置。宋周密《齐东野语·孝宗圣政》：“吴夫人者……一日密諭當食内侍云：‘官家食素多時，甚覺清瘦，汝輩可自作商量。’於是密令苑中以鷄汁等雜之素饌中以進。上食之覺爽，詢所以然。内侍恐甚，以

實告。上大怒，即欲見之施行。皇太后聞之，亟過宮力解之。”明賈仲名《對玉梳》第三折：“‘楚臣，你好生施行此賊咱。’荆楚臣云：‘左右，將賊押赴縣裏去者。’”醒世恒言·蔡瑞虹忍辱報仇：“眼見吳金即是陳小四，正是賊頭。朱源道：‘路途不可造次，且耐着他到地方上施行，還要在他身上追究餘黨。’”《續資治通鑑·宋哲宗元符二年》：“曾布言：‘章惇、蔡卞施行元祐人，衆論皆謂過當。’”●猶施展。胡也頻《光明在我们的前面》：“無論帝國主義在中國將施行怎樣的威力，帝國主義的自身雖已取得暫時穩定，而总的方面是趨向於崩潰的。”

⑥【施，行】（—xíng）逶迤斜行。宋陸游《晚游東園》詩：“藥瓢藜杖合施行，獨往山林已歆盟。”

⑦【施呈】 猶施展。元尚仲賢《三奪槩》第三折：“我使手段施呈盡，剗地罪過不離身。”元鄭光祖《周公攝政》第三折：“怎施呈大將軍八面威。”明朱有燉《義勇辭金》第四折：“憑智力將俊才收，假仁義把民心結，各施呈英武豪傑。”《二刻拍案驚奇》卷二：“凡一應吹簫打鼓、踢毬、放彈、拘攔、傀儡、五花弄弄，諸般戲具，盡皆施呈，却像獻來與神道觀玩的意思。”

【施身】 舍身。唐公乘乙《魏州故禪大德獎公塔碑》：“漢明推入夢之祥，梁武顯施身之願。”

⑧【施事】 ①行事。《史記·太史公自序》：“立俗施事，無所不宜。”●語法上指動作的主体，也就是發出動作或發生變化的人或事物。如“作家寫文章”的“作家”、“麥苗長高了”的“麥苗”。

【施，易】 移易交換。《荀子·儒效》：“若夫充虛之所施易也，‘堅白’‘同異’之分隔也……雖有聖人之知，未能備指也。”《史記·萬石張敖列傳》：“劍，人之所施易，獨至今乎？”裴駟集解：“如淳曰：施讀曰移。言劍者人之所好，故多數移易貿換之也。”

【施舍】 ①（—shě）亦作“施捨”。（1）給人財物。《左傳·宣公十二年》：“老有加惠，旅有施舍。”王引之《經義述聞·春秋左傳中》：“古人言‘施舍’者有二義……《左傳》之‘施舍’皆賜予義。”宋叶適《郭氏種德庵記》：“大父施捨惠助，一鄉所倚。”《二刻拍案驚奇》卷二四：“伯臯，平生忠厚志誠，奉佛甚謹，性喜施捨。”艾青《乞丐》詩：“乞丐伸着永不縮回的手，烏黑的手，要求施舍一個銅子。”（2）猶興廢。《後漢書·王充王符等傳》：“施舍之道，宜無殊典。”李賢注：“施舍，猶興廢也。”●（—shè）猶客舍。《國語·周語中》：“國無寄寓，縣無施舍。”韋昭注：“施舍，賓客負任之處也。”

【施，舍】（—shě）免予服役。《周禮·地官·小司徒》：“掌建邦之教法……凡征役之施舍，與其祭祀飲食喪紀之禁令。”鄭玄注：“施，當爲‘弛’。”賈公彥疏：“施舍者，實與老幼廢疾不科役，故言弛也。”

【施命】 施行政令；施行教令。《易·姤》：“后以施命誥四方。”孔穎達疏：“人君法此以施教命，誥於四方也。”《詩·鄘風·定之方中》：“卜云其吉”毛傳：“田能施命。”孔穎達疏：“謂於田獵而能施教命以設誓。”南朝梁蕭統《謝敕費制旨大涅槃經疏》：“臣伏以六爻所明，至遠窮於幾象；四書所總，施命止於域中。”

【施命發號】（號hào）發布号令。南朝宋顏延之《三月三日曲水詩序》：“選賢建威，則宅之於茂典；施命發號，必酌之於故實。”

【施受】 語法學術語。謂施事與受事。楊樹達《古書疑義舉例續補·施受同辭例》：“《禮記·儒行篇》云：‘儒有不隕穫於貧賤，不充訕於富貴，不愚君王，不累長上，不閔有司，故曰儒。’按……愚、累、閔三字，皆受事之詞，與上文隕穫、充訕一律；若以爲主事之詞，則於文義不合矣。此亦施受同辭，而初學易生誤解者。”張滌華《古籍里一些值得注意的特殊語言現象》：“施是施事，也叫主事；受是受事。漢語的被动式，雖然在先秦就出現了，但因為沒有形態，動詞本身又顯不出變化來，因此，主動、受動就沒有區別。”

【施肥】 給植物上肥料。陶鑄《松樹的風格》：“它既不需要誰來施肥除虫，也不需要誰來澆水澆灌。”

【施，服】 指服旁系親屬的喪服。《儀禮·喪服》：“傳曰：出妻之子爲母期，則爲外祖父母無服。傳曰：絕族無施服……不敢服其私親也。”鄭玄注：“在旁而及曰施。”賈公彥疏：“絕族者，嫁來承奉宗廟，與族相連綴；今出，則與族絕，故云絕族也。無施服者，傍及爲施，以母爲族絕，即無傍及之服也。”

【施放】 发射出；放出。清梁章鉅《退庵隨筆·知兵》：“令兵丁于臨陣遇賊，鎗箭可及之處，不先不後，一齊施放。”清平步青《霞外攬屑·掌故·陳侍御奏折》：“夷船之堅益求堅，因在海中行駛之故。夷廠之利益求利，因在海船施放之故……追付量廠之所及，隨即施放。”魏巍《戰鬥在江江南岸》：“最後，他們又施放了毒氣。”

【施法】 ①實施法令。《周禮·天官·大宰》：“施法于官府而建其正。”《史記·秦本紀》：“鞅（衛鞅）之初爲秦施法，法不行，太子犯禁。”●施行法术。郭沫若《屈原》第三幕：“你們圍成一個圈，等我開始施法的時候，你們就唱《禮魂》，要一面唱，一面跳。”

【施孟】 漢《易》學家施雠、孟喜的并稱。《漢書·儒林傳·丁寬》：“寬（丁寬）授同郡陽田王孫。王孫授施雠、孟喜、梁丘賀。繇是《易》有施、孟、梁丘之學。”南朝齊王儉《答陸澄書》：“《易》體微遠，實貫羣籍。施孟異聞，周韓殊旨，豈可專據小王，便爲該備。”

【施函】 將一段木頭挖成空心制成的桶。清阮葵生《茶餘客話》卷十三：“施函。斲木爲筒，因其自然，虛中以受物，貯水、釀酒皆用之，視束鐵、編篋、攢木片爲器者，天質爲勝。”

②【施政】 實施政務。《管子·大匡》：“小侯既服，大侯既附，夫如是始可以施政矣。”三國魏劉劭《人物志·流業》：“能傳聖人之業，而不能幹事施政，是謂儒學。”又如：施政綱領。

【施，政】 放寬禁令。《呂氏春秋·慎大》：“與謀之士封爲諸侯，諸大夫賞以書社，庶士施政去賦。”陳奇猷校釋：“孫讀‘施’爲‘弛’，是……此文謂庶士弛其禁令，免其繇賦也。”

【施威】 施展威風。《紅樓夢》第一〇五回：“趙堂官聽了，心想：我好晦氣，碰着這個酸王！如今那位來了，我就好施威了！”

【施香】 謂施舍香火錢。唐沈佺期《紹隆寺詩》序：“紹隆寺江嶺最奇……將北客畢日遊憩，隨例施香。”

【施食】 ①施舍食物。唐于鵠《溫泉僧房》詩：“雲裏前朝寺，修行獨幾年。山村無施食，盥洗亦安禪。”唐白居易《觀游魚》詩：“繞池閒步看魚游，正值兒童弄釣舟。一

種愛魚心各異，我來施食爾垂鉤。”●佛教儀式。阿難在靜室中修習禪定，焰口鬼王告阿難說：“你三日以後命盡，生在餓鬼中，如要免苦，須於明日普施鬼神，以摩竭陀國所用之斛各施一斛飲食。”阿難問佛，佛為其說此施食的方法。見《佛說救拔焰口餓鬼陀羅尼經》、《瑜伽集要·焰口施食儀教阿難陀緣由》。后遂用為轉障消災延年益壽而向餓鬼施食的一種儀式。俗名放焰口，又稱瑜伽焰口。清潘榮陛《帝京歲時紀勝·赦孤》：“兩堂清明日撿拾暴露骸骨及幼癆小兒殮畢，或化而瘞之，復延僧眾施食薦度。”參閱周叔迦《法苑叢談·瑜伽焰口施食儀》。

⑨【施施】①徐行貌。《詩·王風·丘中有麻》：“彼留子嗟，將其來施施。”毛傳：“施施，難進之意。”鄭玄箋：“施施，舒行間闊，獨來見己之貌。”唐柳宗元《始得西山宴遊記》：“施施而行，漫漫而游。”②喜悅自得貌。《孟子·離婁下》：“〔妻〕與其妾訕其良人，而相泣於中庭；而良人未之知也，施施從外來，驕其妻妾。”趙岐注：“施施，猶扁扁，喜悅之貌。”朱熹集注：“施施，喜悅自得之貌。”唐韓愈《曹成王碑》：“王之遭誣在理，念太妃老，將驚而戚；出則囚服就辯，入則擁笏垂魚，坦坦施施。”宋洪迈《夷堅丁志·謝花六》：“謝六以盜成家……官司名捕者踵接，然施施自如。”明宋濂《危孝子傳》：“欣然就役，施施無難色。”梁啟超《中國弱源論》：“彼方以其能多殺人而施施自豪。”③象聲詞。清黃遵憲《己亥雜詩》之三十八：“荷荷引腫施施溺，竟夕聞娘喚女聲。”錢仲聯箋注：“荷荷、施施，皆借用古辭以狀其聲耳。”

【施炮】放炮；開炮射擊。《上海小刀會起義史料匯編·三略匯編》：“應募教賊施炮者，皆舊時之兵弁也。”

【施衿】（—qīn）古代婚禮儀式之一。女子出嫁時，其母為之整衿。《儀禮·士昏禮》：“母施衿結帨，曰：‘勉之敬之，夙夜無違宮事。’”后用以稱女子出嫁。南朝梁沈約《奏彈王源》：“買妾納媵，因聘為妾；施衿之費，化充牀第；鄙情贅行，造次以之。”北周庾信《周趙國公夫人紇豆陵氏墓志銘》：“施衿趙北，侍母秦南。”倪璠注：“施衿趙北，謂婚於趙國也。”

【施衿結褵】（衿qīn）語本《詩·邶風·東山》：“之子于歸，皇駁其馬，親結其縢，九十其儀。”又《儀禮·士昏禮》：“母施衿結帨，曰：‘勉之敬之，夙夜毋違宮事。’”本指古代女子出嫁，母親將五彩絲繩和佩巾結於其身。后喻父母對子女的教訓。《後漢書·馬援傳》：“汝曹知吾惡之甚矣，所以復言者，施衿結褵，申父母之戒，欲使汝曹不忘之耳。”晉張華《女史箴》：“施衿結褵，虔恭中饋。”

⑩【施賑】見“施賑”。

【施逞】施展；逞現。元鄭光祖《三戰呂布》第三折：“到來日出馬當先臨陣中，施逞武藝顯威風。”《水滸傳》第八八回：“我不就這裏顯揚本事，再於何處施逞。”《東周列國志》第一〇五回：“〔廉頗〕乃留唐玖同食，故意在他面前施逞精神，一飯斗米俱盡。”越劇《白蛇傳》第九場：“只要許仙心意堅，妖僧的毒計難施逞。”

【施恩】給人恩惠。三國魏曹植《求通親親表》：“誠可謂恕己治人，推惠施恩者矣。”《左傳·昭公六年》：“民知有辟則不忌於上。”唐孔穎達疏：“民知在上不敢越法以罪己，又不能曲法以施恩，則權柄移於法，故民皆不畏上。”魯迅《墳·我們現在怎樣做父親》：“一個村婦哺乳嬰兒的時候，決不想到自己正在施恩。”

【施氣】謂元氣周流運動。漢王充《論衡·說日》：“難曰：‘人道有為故行，天道無為何行？’曰：‘天之行也，施氣自然也。施氣則物自生，非故施氣以生物也。’”又《自然》：“天之動行也，施氣也。體動氣乃出，物乃生矣……天動不欲以生物，而物自生，此則自然也。施氣不欲為物，而物自為，此則無為也。”

【施效】施展才能，效力。《漢書·王褒傳》：“昔賢者之未遭遇也，圖事揆策則君不用其謀，陳見惻誠則上不然其信。進仕不得施效，斥逐又非其愆。”

【施粉】抹粉。南朝梁何遜《和司馬博士咏雪》：“暫蔽卷紉質，復慚施粉人。”宋陸游《雪中尋梅》詩：“楚人原未知真色，施粉何曾太白來。”

【施展】①展開。唐元稹《竹簾》詩：“竹簾襯重茵，未忍都令卷。憶昨初來日，看君自施展。”魯迅《准風月談·禁用和自造》：“據我的經驗，墨汁也并非可以常用的東西，寫過幾千字，毛筆便被膠得不能施展。”②謂顯示本領，發揮才能。元薛昂夫《殿前歡·冬》曲：“施展出江湖氣概，抖擻出風月情懷。”《醒世恒言·一文錢小隙造奇冤》：“將田牛兒圍住，險些兒動不得。急起左拳來打，手尚未起，又被一人接住，兩邊扯開。田牛兒便施展不得。”清昭槁《嘯亭雜錄·張文端代作詩》：“王文簡公士禎，詩名重於當時，浮沉粉署，無所施展。”王西彥《人的世界》：“他並不是沒有才能，不過沒有一個地方可以讓他施展才能。”③使用。杜鵬程《保衛延安》第五章：“他們有的是刺刀、手榴彈、子彈，但不能施展：刺刀不敢近，打槍又怕打中他們的人。”

④【施措】採取措施。明王廷相《策問》：“夫今學校之士，皆修經術而明道德者，其平居何以致力？臨政何以施措？必有一定之學以竊附於古人，不徒曰舉業文詞而已也。”清魏源《皇朝經世文編》叙：“壹壹乎經曲，森森乎精微，則遵襲循守與創制同，諏詢謀議與施措同。”李大釗《民彝與政治》：“凡所施措，莫不戾乎吾民好惡之常，而迫之以黨於其惡。”

【施捨】見“施舍”。

【施授】傳授；教授。郭沫若《天才與教育》：“為父母兄姐的人有應該施授的義務，為兒女弟妹的人有應該享受的權利的。”

【施教】（—jiào）進行教育。《管子·弟子職》：“先生施教，弟子是則。”《漢書·禮樂志》：“敕身齊戒，施教申申。”蕭乾《栗子·矮檐》：“一個母親施教最好的機會是當她清早給孩子穿衣裳的時刻。”

【施設】①實施；實行。《史記·孫子吳起列傳》：“世俗所稱師旅，皆道《孫子》十三篇、吳起《兵法》。世多有，故弗論，論其行事所施設者。”唐韓愈《上兵部李侍郎書》：“今者入守內職，為朝廷大臣。當天子新即位，汲汲于理化之日，出言舉事，宜必施設。”宋王安石《上仁宗皇帝言事書》：“夫二帝三王相去蓋千有餘載，一治一亂，其盛衰之時具矣。其所遭之變、所遇之勢，亦各不同；其施設之方亦皆殊，而其為天下國家之意，本末先後，未嘗不同也。”清戴名世《承德郎工部屯田劉公墓志銘》：“自是益大肆其力於學……經世有用之學無所不貫穿，惜不得盡見之施設，而所施設一二未足以盡公之志也。”②安排；措置；措施。《漢書·尹翁歸傳》：“會田延年為河東太守，行縣至平陽，悉召故吏五六百人。延年親臨見，令有文者

東，有武者西。閱數十人，次到翁歸，獨伏不肯起，對曰：‘翁歸文武兼備，唯所施設。’宋王浚《唐語林·政事下》：‘朕以比來郡守因循，故令至京師，親問其施設優劣，將行黜陟。’明李东阳《明故羅公墓志銘》：‘方將大有施設，時已沾疾。’●陳設；布置。《南史·恩倖傳·阮佃夫》：‘中書舍人劉休嘗詣之，遇佃夫出行，中路相逢，要休同反。就席便命施設，一時珍羞，莫不畢備。’唐康駉《劇談錄·李相國宅》：‘既而延入小齋，不甚高敞，四壁施設，皆古書名畫。’宋王浚《唐語林·補遺三》：‘僧乃自開一房，其間施設幡像，有板壁遮以幕。’●猶施展。宋蘇舜欽《答杜公書》：‘蓋或得其位而無其才，有其才而無其時者多矣。丈人才位如此，而又當有為之時，是天付之全，而使施設才業之秋也。’

11【施屠】 復姓。《漢書·周勃傳》：‘燕王盧綰反，勃以相國代樊噲將，擊下薊，得綰大將抵……御史大夫施屠渾都。’顏師古注：‘姓施屠，名渾都。’

【施張】 ①施行。《後漢書·濟南王劉康傳》：‘大王以骨肉之親，享食茅土，當施張政令，明其典法，出入進止，宜有期度；與馬臺驛，應為科品。’《封神演義》第九五回：‘舉措乃人君之大體，豈得妄自施張。’●張开；展开。晉干寶《搜神記》卷十二：‘牛哀得疾，七日化而為虎，形體變易，爪牙施張。其兄啓戶而入，搏而食之。’《文選·左思〈蜀都賦〉》：‘屏羅絡幕，南朝梁劉逵注：‘絡幕，施張貌也。’●安放；鋪陳。唐元稹《張旧蚊幃》詩：‘獨有縵紗幃，憑人遠攜得。施張合歡榻，展卷雙鸞翼。’又《夢游春》詩：‘鋪設繡紅茵，施張銀裝具。’

【施張】 弛張。前蜀杜光庭《莫庭又青城甲由本命周天醮詞》：‘大則司劫屠施張，小則察人倫善惡。’

12【施報】 ●謂有所施與，則有所报答。《禮記·曲禮上》：‘太上貴德，其次務施報。’漢賈誼《新書·禮》：‘上少投之，則下以軀償矣，弗敢謂報，願長以為好。古之蓄其下者，其施報如此。’清袁枚《隨園詩話》卷一：‘古人如陶靖節之高，而以乞一頓食，至於冥報相貽……范文正公是何等人，而以晏公一薦故，終身執門生之禮。蓋太上貴德，其次務施報，聖人之所不諱也。’●實施报答。明李贄《答劉方伯書》：‘故或積德於冥冥，或施報於昭昭，其用心至繁至密，其為至蹟至衆。’

【施散】 (—sàn)布施散发。《孔子家語·曲禮子貢問》：‘孔子曰：‘富而不好禮，殃也。敬叔以富喪矣而又弗改，吾懼其將有後患也。’敬叔聞之，驟如孔氏，而後循禮施散焉。’郁達夫《出奔》：‘這些富紳地主，到了每年的冬天，拿出錢來施米施衣，米票錢票总要交一大把給董大善士，托他們夫婦在就近的鄉間去酌量施散。’

【施敬】 謂施行莊敬之教。《禮記·檀弓下》：‘夏后氏未施敬於民而民敬之，何施而得斯於民也？’對曰：‘墟墓之間，未施哀於民而民哀；社稷宗廟之中，未施敬於民而民敬。’鄭玄注：‘言民見悲哀之處則悲哀，見莊敬之處則莊敬，非必有使之者。’

【施惠】 给人以恩惠。《周禮·地官·鄉師》：‘調萬民之難陀，以王命施惠。’《淮南子·人間訓》：‘聖王布德施惠，非求其報於百姓也。’宋何遜《春渚紀聞·市藥即干禾》：‘性好施惠，遇人有急難，如在己也。’郭沫若《蒲劍集·文化與戰爭》：‘我們并能以我们的文化成品毫無吝惜地施惠於鄰人。’

【施貶】 對他人贈與的敬稱。《晏子春秋·問下十》：‘晏子聘于吳，吳王曰：‘子大夫以君命辱在敝邑之地，施貶寡人，寡人受貶矣，願有私問焉。’

【施御】 猶駕馭。漢班固《東都賦》：‘由基發射，范氏施御。弦不戾禽，轡不施過。’

【施為】 (—wéi)●作為。《列子·周穆王》：‘儒生欣然告其子曰：‘疾可已也。然吾之方密，傳世不以告人。試屏左右，獨與居室七日。’從之。莫知其所施為也，而積年之疾一朝都除。’唐韓愈《愛直贈李君房別》：‘南陽公舉措施為，不失其宜。’明方孝孺《黃霸》：‘丙吉、魏相之徒號為賢相，不過逡逡然行乎繩墨之內，醇謹僅足而已，非能有所創達施為可為後世法也。’●處置；實行。唐薛用弱《集異記·奚乐山》：‘徐謂主人：‘幸分別輶材，某當併力。’主人訝其貪功，笑指一室曰：‘此有六百斤，可任意施為。’《儒林外史》第十二回：‘但此物作何處置？張鐵臂笑道：‘……二位老爺可備了筵席，廣招賓客，看施為此舉。’●行動；行事。《紅樓夢》第四回：‘守着舅舅、姨母住着，未免拘緊了，不如各自住着，好任意施為。’歐陽山《苦斗》四六：‘何胡氏在床上，隔着帳子看見這種情況，怕何守义叫胡杏鎮住，不敢施為，心中着急，就輕輕咳嗽了兩聲。’

【施然】 从容徐行貌。漢董仲舒《春秋繁露·執贄》：‘凡執贄……大夫用雁。雁乃有類於長者。長者在民上，必施然有先後之隨，必淑然有行列之治。’

【施診】 免費診治。沙汀《醫生》：‘對於貧苦病家，他更間或施診施藥，分文不取。’

【施發】 猶發放。郭沫若《北伐途次》十九：‘總司令部里面是有燈油施發所的，洋油盡了可以到那兒去取。’

13【施髻】 安上假發。《莊子·天地》：‘有虞氏之藥瘍也，禿而施髻，病而求醫。’

【施號發令】 (號 hào)發布号令。《北齊書·楊愔傳》：‘每天子臨軒，公卿拜授，施號發令，宣揚詔冊，愔辭氣溫辯，神儀秀發，百僚觀聽，莫不悚動。’

【施置】 處置；安排。宋王安石《省兵》詩：‘省兵豈無時，施置有後前。’宋朱適《鄭仲西墓志銘》：‘新淦素大縣，誅責厚，往往失施置，累令坐不良去。’宋程大昌《考古編·三宅三俊》：‘三代本末有序。凡其施置，率常先德後刑，安有未及用賢而遽飾刑罰，恐非聖人彝序，亦非立政任人本指也。’

【施與】 (—yǔ)亦作“施予”。給予，以財物周濟人。《韓非子·奸劫弑臣》：‘夫有施與貧困，則無功者得賞；不忍誅罰，則暴亂者不止。’又《外儲說左上》：‘故人行事施予，以利之為心，則越人易和；以害之為心，則父子離怨。’《後漢書·張奐傳》：‘常分損租奉，贍卹宗親，雖至傾匱，而施與不怠。’宋歐陽修《泂岡阡表》：‘汝父為吏，廉而好施與，喜賓客，其俸祿雖薄，常不使有餘。’清昭槁《嘯亭錄·轉庵和尚》：‘家甚豪富，喜施予，鄉人感其惠。’郁達夫《過去》：‘有時候因為想受她這一种施與的原因，故意地違反她的命令，要她來打。’

【施鉤】 古代一種遊戲。其說不一，一說，類似拔河，一說，即秋千。南朝梁宗懷《荆楚歲時記》：‘打毬、鞦韆、施鉤之戲……施鉤之戲，以綆作繩，兩相對，懸巨數里，鳴鼓牽之。’宋胡仔《荅溪漁隱話後集·山谷下》：‘《藝苑雌黃》云：‘荆楚歲時記：‘春節懸長繩於高木，士女袿服，坐立其上推引之，名鞦韆，楚俗謂之施鉤，《涅槃經》謂之

醫藥。”

14【施賑】 亦作“施振”。施舍财物救济贫民或灾民。《後汉书·马援传》：“凡殖財產，貴其能施賑也。否則，守錢虜耳。乃盡散以班昆弟故舊。”晋葛洪《抱朴子·汉过》：“同惡成羣，汲引姦黨，吞財多藏，不知紀極；而不能散錙銖之薄物，施振清廉之窮儉焉。”《新华日报》1938.7.11：“他们是以‘青年会’的名义，利用水灾、旱灾，募捐施賑来号召人民。”

【施】 排拖绿。形容衣衫不整。清曹寅《呼卢歌》：“袒呼不辨王與李，施排拖绿鬚眉張。”

15【施賞】 行赏。《韩非子·五蠹》：“故主施賞不遷，行誅無赦，譽輔其賞，毀隨其罰，則賢不肖俱盡其力矣。”汉王充《论衡·谴告》：“人君用刑非時則寒，施賞違節則溫。”

【施賦】 賦稅。《逸周书·程典》：“愛其農時，脩其等列，務其土實，差其施賦。”

【施遺】 (—wèi) 施舍贈送。《旧唐书·黄巢传》：“時巢衆累年爲盜，行伍不勝其富，遇窮民於路，爭行施遺。”

【施德】 给予恩惠。《国语·周语中》：“先王之教曰：‘雨畢而除道，水涸而成梁，草木節解而備藏，隕霜而冬裘具，清風至而修城郭宮室。’……此先王所以不用財賄，而廣施德於天下者也。”韦昭注：“施德，謂因時警戒，謹蓋藏，成策功也。”《鬼谷子·中经》：“能言者備善博惠，施德者依道。”《汉书·赵充国传》：“今虜馬肥，糧食方饒，擊之恐不能傷害，適使先零得施德於罕羌，堅其約，合其黨。”

【施寫】 (—xiè) 宣泄。《太平御覽》卷七二〇引晋张华《博物志》：“魏武帝問封君達養生之術。君達曰：‘體欲常勞……慎房室，春夏施寫，秋冬閉藏。’”

16【施翻】 展翅。三国魏曹植《送应氏》诗之二：“願爲比翼鳥，施翻起高翔。”

【施澤】 给予恩惠。宋曾巩《饮归亭记》：“夫治固不可以不兼文武，而施澤於堂廡之上，服冕撝笏，使士民化，姦宄息者，固亦在彼而不在此也。”

【施嬌】 古代美女西施、毛嬌的并称。宋许棐《献丑集》序：“閨女弄粧，自謂天下色也。出見施嬌，始知獻醜。”清赵翼《题周防背面美人图》诗：“真容安知非鹽麩，遺照轉共疑施嬌。”

17【施檢】 加印密封。《後汉书·公孙瓒传》：“鐫刻金玉，以爲印璽，每有所下，輒卓囊施檢，文稱詔書。”李贤注：“《漢官儀》曰：‘凡章表皆啓封，其言密事得卓囊。’《說文》曰：‘檢，書署也。’”

【施鍼】 以针刺治疗。《宋史·方技传下·王克明》：“魏安行妻風痼，十年不起，克明施鍼，而步履如初。”

【施爵】 授予爵位。《後汉书·文苑传上·黄香》：“臣聞量能授官，則職無廢事；因勞施爵，則賢愚得宜。”

【施糜】 传说中的神名。《史记·封禅书》：“荆巫，祠堂下，巫先，司命、施糜之屬。”司马贞索隐：“鄭氏云：‘主施糜粥之神。’”

【施療】 免费医疗。郭沫若《落叶·第四信》：“清早施疗的时候，患者在七八十人以上，每天每天都是要来的。”

【施齋】 施食给僧侣。唐韦蟾《道林寺》诗：“他方居士來施齋，彼岸上人投結夏。”

【施濟】 (—jì) 帮助；周济。康有为《大同书》甲部绪言：“〔諸先羣哲〕各竭其心思，出其方術施濟之，而橫寬胥溺之滔滔，終無能起沈痾也。”《中国近代文论选·论戏剧弹词之有关于地方自治》：“競談地方自治矣……施濟醫藥也，收養貧苦也：發於名家著述者，汗牛充棟。”

【施禮】 行礼。《秦併六国平话》卷上：“諸王接了楚襄王書開看，剋日車駕起程……皆到楚地，入朝施禮畢。”《红楼梦》第一〇三回：“雨村聽說出‘賈’字，益發無疑，便從新施禮。”曹禺《王昭君》第三幕：“〔盈盈〕向昭君、阿婷施禮。”

【施翼】 张开翅膀。形容伸展，散布。《文选·宋玉〈高唐賦〉》：“榛林鬱盛，葩華覆蓋，雙椅垂房，糾枝還會，徙靡澹淡，隨波閭闔，東西施翼，猗猗豐沛。”李善注：“東西施翼者，謂樹枝四向施布如鳥翼然。”

18【施藥】 施舍藥物。唐高彦休《唐闕史·王居士神丹》：“嘗持珠誦佛，施藥里巷。”唐韓偓《曉夢》詩：“烏帽素餐兼施藥，前身多恐是醫僧。”沙汀《医生》：“对于贫苦病家，他更间或施诊施药，分文不取。”

【施醫】 ① 进行医治。《太平御覽》卷七二〇引《老子養生要訣》：“是以志人上士當施醫於未病之間，不迫修施於既敗之後。”② 谓免费给人治病。

19【施、靡】 连绵不断貌。《史记·司马相如列传》：“隱轡鬱輻，登降施靡。”张守节正义引郭璞曰：“施靡，猶連延。”《文选·扬雄〈甘泉賦〉》：“封磬石關，施靡乎延屬。”李善注：“施靡，相連貌也。施，弋爾切。”

【施關】 設立关卡。《晋书·李特载记》：“又令梓潼太守張演於諸要施關，搜索寶貨。”

【施關發機】 安置机关。《後汉书·张衡传》：“復造候風地動儀……中有都柱，傍行八道，施關發機。”

21【施屬】 (—zhǔ) 散布连綴。《韩非子·八奸》：“示之以利勢，懼之以患害，施屬虛辭，以壞其主。”王先慎集解引旧注：“設施綴屬浮虛之辭。”

24【施靈】 設置靈堂。《南史·齊豫章文獻王嶷传》：“嶷臨終，召子子廉、子恪曰：‘……三日施靈，惟香火、盤水、干飯、酒脯、檳榔而已，朔望菜食一盤，加以甘果，此外悉省。葬後除靈，可施吾常所乘輿扇轍。’”

旆 [pèi] 〔广韵〕蒲蓋切，去泰，並。〕亦作“旆”。

① 古代旄末状如燕尾的垂旒。《诗·小雅·六月》：“鐵文鳥章，白旆央央。”晋陆云《大将军宴会被命作》诗：“靈旗樹旆，如電斯揮。”南朝宋顏延之《三月三日曲水诗序》：“鳳蓋俄軫，虹旗委旆。”借喻累累的花蕊。唐皎然《晦日陪顏使君白蘋洲集》诗：“桂寒初結旆，蘋小欲成叢。”② 泛指旌旗。《诗·商颂·长发》：“武王載旆，有虔秉鉞。”毛传：“旆，旗也。”唐丁稜《塞下曲》：“出營紅旆展，過磧暗沙迷。”元萨都刺《九华石潭驿》诗：“馬上行人看九華，飄飄高旆倚天涯。”③ 指春秋时晋楚的前军。后亦泛指军队。《左传·庄公二十八年》：“子元以車六百乘伐鄭……子元、闕御彊、闕梧、耿之不比爲旆，闕班、王孫游、王孫喜殿。”又《僖公二十八年》：“狐毛設二旆而退之。”刘书年《刘贵阳经说》：“兩旆非旗名。設二旆，設前軍之兩隊也……楚前軍名旆，晉制亦然。”《文选·张衡〈东京賦〉》：“殿未出乎城闕，旆已反乎郊畛。”薛综注：“旆，前軍也。”《魏书·程骏传》：“直義檄江南，振旅回旆，亦足以示救患之大仁，揚義風於四海。”太平天国洪仁玕《自述》：

“俟其撤兵遠去，即行返旆自救，必獲捷報也。”①前军车辆。亦泛指车驾或车辆。《左传·哀公二年》：“陽虎曰：吾車少，以兵車之旆，與罕驅兵車先陳。”杜預注：“旆，先驅車也。以先驅車益其兵車以示衆。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“巾車命駕，迴旆右旋。”薛綜注：“巾車，主車官也。回車右轉，將旋也。”唐杜甫《奉留贈集賢院崔于二學士》詩：“欲整還鄉旆，畏懷禁掖垣。”清王韜《淞濱瑣話·徐麟士》：“方擬返旆，忽有貴客款關至，邀往觀海市。”

⑩【旆旆】亦作“旆旆”。①下垂貌。《詩·小雅·出車》：“彼旆旆旆，胡不旆旆。”毛傳：“旆旆，旆垂貌。”一說，飛揚貌。朱熹集傳：“旆旆，飛揚之貌。”②茂盛貌。《詩·大雅·生民》：“蓺之荏苒，荏苒旆旆。”毛傳：“旆旆然長也。”孔穎達疏：“其旆旆、穰穰、穰穰，皆言生長茂盛之貌。”宋文天祥《獻州道中》詩：“四望登原隰，桑麻蔚旆旆。”元趙孟頫《題耕織圖》詩之七：“郊行省農事，禾黍何旆旆。”

【旆旗】亦作“旆旆”、“旆旆”。泛指旗幟。宋周密《志雅堂雜鈔·諸玩》：“與隨旆旆，余麾手扶，余後手牽。”明鄭若庸《玉玦記·侵南》：“有多少旆旗？遠悠悠旆旆呵想你想你趁逐。”

⑪【旆旆】亦作“旆旆”。見“旆旆”。

【旆旆】亦作“旆旆”。泛指旗幟。《詩·小雅·車攻》：“蕭蕭馬鳴，悠悠旆旆。”唐太宗《次馬長城窟行》：“悠悠卷旆旆，飲馬出長城。”宋蘇軾《次韻晁无咎學士相迎》：“少年獨識兗新城，閉門却掃卷旆旆。”

【旆旆】亦作“旆旆”。同“旆旆”。《文選·左思〈魏都賦〉》：“反旆悠悠”晉張載注：“《毛詩》曰：悠悠旆旆。”按，《詩·小雅·車攻》句，今本作“旆旆”。

⑥旆 [fǎng 正字通] 妃岡切。捏土制瓦器。《周禮·考工記序》：“搏埴之工，陶、旆。”阮元校：“旆，唐石經諸本同，誤也。《釋文》嘉靖本旆作‘旆’。唐劉禹錫《連州刺史廳壁記》：‘林富桂檜，土宜陶旆，故侯居以壯閭。’亦指瓦器。唐韓愈《泷吏》詩：‘旆大餅甕小，所任自有宜。’朱熹注：‘《周禮》有‘旆人’，義不相近。’宋馬永卿則據《考工記》及注，以為韓愈誤用。見其《蠟真子》卷二。

【旆人】捏土為瓦器之工。清厉鶚《宣德窑青花脂粉箱歌》：“我聞列仙寶玩碧瑤箱，惟有旆人秘色可比方。”

旆¹ [máo 廣韻] 莫袍切，平豪，明。①古代用牦牛尾做竿旆的旗子。《詩·鄘風·干旆》：“子子干旆，在浚之郊。”毛傳：“子子，干旆之貌。注旆於干首，大夫之旆也。”漢張衡《西京賦》：“弧旌枉矢，虹旆蜺旆。”唐岑參《輪台歌奉送封大夫出師西征》詩：“上將擁旆西出征，平明吹笛大軍行。”②牦牛尾。《書·牧誓》：“王左杖黃鉞，右秉白旆以麾。”陸德明釋文：“旆音毛。馬云：白旆，旆牛尾。”《荀子·王制》：“西海則有皮革文旆焉。”楊倞注：“旆，旆牛尾。文旆，謂染之為文綵也。”《史記·夏本紀》：“淮海維揚州……貢金三品，璫、琨、竹箭、齒、革、羽、旆。”張守節正義：“西南夷常貢旆牛尾，為旆旗之飾，《書》《詩》通謂之旆。故《尚書》云‘右秉白旆’，《詩》云‘建旆設旆’，皆此牛也。”亦泛指尾。參見“旆端”。③牦牛。《說文·舛部》清段玉裁注：“旆，以聲牛尾注旗竿，故謂此旗為旆，因而謂聲牛尾曰旆，謂聲牛曰旆牛，名之相因者

也。”《史記·司馬相如列傳》：“獸則獬廌獬廌，沈牛麋麋。”司馬貞索隱引張揖曰：“旆，旆牛，狀如牛而四節生毛。”參見“旆象”。④見“旆丘”。⑤星名。參見“旆星”、“旆頭”。⑥通“毛”。毛發。《管子·小匡》：“勸之以慶賞，糾之以刑罰，冀除其顛旆。”趙守正注：“旆，同‘毛’，毛髮。”⑦通“髦”。俊杰。《古文苑·枚乘〈柳賦〉》：“雋義英旆，列襟聯袍。”章樵注：“旆與‘髦’通。”⑧通“茅”。參見“旆旆”。

旆² [mào 廣韻] 莫報切，去号，明。《集韻》武道切，上皓，明。通“髦”、“髦”。①年老。《禮記·射義》：“旆期稱道不亂。”鄭玄注：“八十、九十曰旆，百年曰期頤。”陸德明釋文：“旆，本又作‘髦’，莫報反。”《宋書·宋荊州從事范鎮碑》：“當陟壑階，配耀岳嶽，壽不極旆，早世隕終。”②眼睛昏花。《戰國策·楚策一》：“〔楚冒勃蘇〕七日不得告，水漿無入口，瘖而彈頤，旆不知人。”鮑彪注：“旆，‘髦’同，無目也。”吳師道補正：“旆、‘髦’、‘髦’，字通，並昏也。”吳曾祺補注：“案即‘髦’字，昏也。”③昏亂。《史記·春申君列傳》：“初，春申君之說秦昭王，及出身遣楚太子歸，何其智之明也！後制於李園，旆矣。”裴駰集解引徐廣曰：“旆，音髦。”

②【旆人】《周禮》官名。掌教樂舞。《周禮·春官·序官》：“旆人，下士四人，舞者衆寡無數。”鄭玄注：“旆，旆牛尾，舞者所持以指麾。”又《春官·旆人》：“旆人掌教舞散樂，舞夷樂，凡四方之以舞仕者屬焉。”

③【旆山】傳說中的山名。《山海經·南山經》：“又東四百里，至于旆山之尾。其南有谷，曰育遺，多怪鳥，凱風自是出。”

④【旆牛】即牦牛。產於我國西南地區。《山海經·北山經》：“〔潘侯之山〕有獸焉，其狀如牛，而四節生毛，名曰旆牛。”郭璞注：“今旆牛背膝及胡尾皆有長毛。”《後漢書·西南夷傳·冉駹夷》：“有旆牛，無角，一名童牛，肉重千斤，毛可為毳。”參見“牦牛”。

⑤【旆丘】前高後低的山丘。《詩·鄘風·旆丘》：“旆丘之葛兮，何誕之節兮。”《爾雅·釋丘》：“前高旆丘，後高陵丘。”

⑥【旆羽】牦牛尾和雉羽。漢桓寬《鹽鐵論·本義》：“隴蜀之丹漆旆羽。”《晉書·食貨志》：“秦郊旆羽，迴帶琅玕，荆野桂林，旁通竹箭。”

⑦【旆車】官名。春秋時掌兵車，从行。《左傳·宣公二年》：“趙盾為旆車之族，使辟季以其故族為公族大夫。”杜預注：“旆車，公行之官。”孔穎達疏：“主公車行列，謂之公行；車皆建旆，謂之旆車之族。”

【旆狄】即旆羽。《禮記·樂記》：“為人君者，謹其所好惡而已矣……然後鍾磬竽瑟以和之，干戚旆狄以舞之，此所以祭先王之廟也。”孔穎達疏：“狄，羽也。聲既文質備足，又用干戚旆羽以舞動之。”參見“旆羽”。

⑧【旆罕】猶旆幢。唐徐彥伯《南郊賦》：“瑞氣蜿蜒於藪甸，祥光燿燿於旆罕。”

⑨【旆星】即旆头星。唐儲光羲《觀范陽邊俘》詩：“北河旆星隕，鬼方猶林胡。”明陶宗儀《輟耕錄·角端》：“獨耶律文正王進曰：‘此名角端，乃旆星之精也。聖人在位，則斯獸奉書而至。’”參見“旆頭”。

【旆俊】俊杰之士。旆，通“髦”。唐張彥遠《歷代名畫記·唐朝上》：“於是芳蘭始被，深冠蓋之游；丹桂初叢，

廣旄俊之士。”

10【旄馬】 传说中的兽名。《山海经·海内南经》：“旄馬，其狀如馬，四節有毛，在巴蛇西北，高山南。”郭璞注：“《穆天子傳》所謂豪馬者。”

【旄倪】 老人和幼兒。《孟子·梁惠王下》：“王速出令，反其旄倪，止其重器，謀於燕衆，置君而後去之，則猶可及止也。”趙岐注：“旄，老耄也。倪，弱小倪倪者也。”宋范成大《麻线堆》诗：“但冀米鹽給，不煩金幣支。非客敢竊議，道傍詢旄倪。”明宋廉《元故承務郎道州路总管府推官李府君墓銘》：“初，大河南決，州民扶挈旄倪走旁郡，凍餒道路，俛俛無所歸。”郁達夫《雜感》詩之三：“誅求又掠旄倪去，風鶴重添婦女驚。”

11【旄象】 ① 牦牛与象。《韩非子·喻老》：“象箸玉杯必不羹菽蕡，必旄象豹胎。”《吕氏春秋·本味》：“肉之美者，猩猩之脰……旄象之約。”高誘注：“旄，旄牛也，在西方。象，象獸也，在南方。”② 饰以象牙的旌旗。《淮南子·原道訓》：“席蒨茵，傳旄象。”高誘注：“旄，旌也。象，以象牙爲飾也。”

【旌旄】 古代祭祀时执以导神之物。旌，通“茅”。汉刘向《新序·杂事四》：“楚莊王伐鄭，克之。鄭伯肉袒，左執旌旄，右執鸞刀，以迎莊王。”《公羊傳·宣公十二年》、《韓詩外傳》卷六作“茅旌”。

12【旌期】 老年。《礼记·射义》：“好學不倦，好禮不變，旌期稱道不亂。”陆德明释文：“旌，本又作‘耄’，莫報反，八十、九十曰耄。期，本又作‘旗’，音其，如字，百年曰期頤。”宋孙奕《履斋示儿编·字说·字异而义同》：“《書》云‘耄期’，《射義》作‘旌期’。”

【旌敦】 旌丘与敦丘。《汉书·叙传上》：“今子處皇世而論戰國，耀所聞而疑所覩，欲從旌敦而度高唐泰山，懷汎濫而測深庫重淵，亦未至也。”顏師古注引应劭曰：“《爾雅》：前高曰旌丘，如覆敦者敦丘。”

13【旌節】 ① 古代使臣所持的符节。用作信物。《史记·秦始皇本紀》：“衣服旌旄節旗皆上黑”唐张守节正义：“旌節者，編毛爲之，以象竹節，《漢書》云‘蘇武執節在匈奴牧羊，節毛盡落’是也。”宋梅堯臣《送馬仲塗司諫使北》詩：“每逆龍鱗司諫諍，又持旌節使陰山。”明夏完淳《大哀賦》：“蘇屬國之旌節終留，庾開府之江關永棄。”② 镇守一方的长官所拥有的节。唐李嘉祐《送从弟归河朔》诗：“諸將矜旌節，何人重布衣。”《新唐書·楊汝士傳》：“開成初，繇兵部侍郎爲東川節度使。時嗣復鎮西川，乃族昆弟，對擁旌節，世榮其門。”③ 指仙人所執紫毛或青毛之节。唐王维《送方尊師歸嵩山》詩：“仙官欲往九龍潭，旌節朱旛倚石龕。”趙殿成箋注：“《真誥》：‘老君佩神虎之符，帶流金之鈴，執紫毛之節，巾金精之巾。’《紫陽真人內傳》：‘衍門子乘白鹿，執羽蓋，杖青毛之節，侍從十餘玉女。’”

【旌鉞】 白旄和黄鉞。借指軍权。语本《書·牧誓》：“王左杖黃鉞，右秉白旄以麾。”蔡沈集傳：“鉞，斧也，以黃金爲飾……旄，軍中指麾，白則見遠。”《三国志·蜀志·諸葛亮傳》：“臣以弱才，叨竊非據，親秉旌鉞以厲三軍。”《旧唐書·王珂傳》：“天子以珂爲河中節度，授以旌鉞。”宋苏轼《上皇帝書》：“是時四方豪傑，不能以科舉自達者，皆爭爲之，往往積功以取旌鉞。”清唐孙华《次韵酬宮恕堂》：“君家門閥高，哲兄擁旌鉞。”

【旌旒】 古代旗帜下边悬垂的饰物。《周礼·春官·司常》：“全羽爲旌，析羽爲旒。”唐贾公彦疏：“或解以爲旌旒之下亦有旌旒，而用絳帛也。”

14【旌舞】 周代六种小舞之一。舞者执旌牛尾以指挥。《周礼·春官·乐师》：“樂師掌國學之政，以教國子小舞。凡舞，有帔舞，有羽舞，有皇舞，有旌舞，有干舞，有人舞。”

【旌端】 尾端。《文选·刘孝标〈广绝交论〉》：“附駟驥之旌端，軼歸鴻於碣石。”李周翰注：“亦猶蠅附驥旌，以過歸鴻之飛而及碣石。”

15【旌幢】 ① chuáng 用牦牛尾为饰的旌旗。宋梅堯臣《送潘歙州》诗：“下車談詩書，上世擁旌幢。”

【旌麾】 即旌麾。帅旗。《三国志·吴志·吴主權傳》：“是時曹公新得表衆，形勢甚盛，諸議者皆望風畏懼，多勸權迎之。”裴松之注引《江表傳》載三國魏曹操與孫權書：“近者奉辭伐罪，旌麾南指，劉琮束手。”亦泛指旗帜。唐韓愈《南海神廟碑》：“闔朝旋轅，祥飈送颿，旗纛旌麾，飛揚晦藹。”參見“旌麾①”。

16【旌頭】 ① 古代皇帝仪仗中一种担任先驱的骑兵。《汉书·燕刺王刘旦傳》：“旦遂招來郡國姦人，賦劍銅鐵作甲兵，數閱其車騎材官卒，建旌旗鼓車，旌頭先驅。”顏師古注：“駁與‘驅’同……凡此旌頭先驅，皆天子之制。”《後漢書·儒林傳上·楊政》：“武騎虎賁懼驚乘輿，舉弓射之，猶不肯去；旌頭又以戟又政，傷脅，政猶不退。”唐王維《爲羽林將軍祭武大將軍文》：“羽林孤兒，旌頭突騎，罔不畢勦，爲之元帥。”宋周輝《清波別志》卷下：“國朝承五代荒殘之弊，事從簡略，每鳴鑾游豫，僅同落鎮，而盡去戈戟旌旗之制，非所謂旌頭清道後行之謹也。”② 即昴星。星名。二十八宿之一。《漢書·天文志》：“昴曰旌頭，胡星也，爲白衣會。”唐武元衡《送徐員外還京》詩：“旌頭星未落，分手輓轡鳴。”清孔尚任《桃花扇·誓師》：“月升時尾城吹角，星散旌頭帳點兵。”參見“昴宿”。

【旌麋】 旌牛和麋。麋爲鹿科動物，俗稱四不像。《文選·左思〈蜀都賦〉》：“屠麋麋，翫旌麋。”劉逵注：“皆獵之所得也。麋麋體大，故屠之；旌麋有尾，故翫之。”

17【旌氈】 用牦牛毛制成的毛織品。《後漢書·西南夷傳·冉駹》：“其人能作旌氈、班氈、青氈、紫氈、羊羴之屬。”

18【旌騎】 即旌頭。《後漢書·公孫述傳》：“然少爲郎，習漢家制度，出入法駕，鑾旗旌騎，陳置陸載，然後輦出房闥。”李賢注：“旌頭之騎也。”《資治通鑑·光武皇帝建武四年》：“述盛陳陸衛以延援入……會百官於宗廟中，立舊交之位，述鸞旗、旌騎，警蹕就車，警蹕而入。”胡三省注：“旌騎，旌頭騎也。”參見“旌頭①”。

25【旌纛】 古代帝王乘輿上用牦牛尾制成的用以蔽蔽之物。《尔雅·釋言》：“纛，翳也”郭璞注引漢蔡邕《獨斷》：“以旌牛尾爲之，大如斗，在左騂馬頭上，所謂黃屋左纛。纛又謂之翳。”唐薛用弱《集異記補編·崔圓》：“須臾漸近，樓船百艘，塞江而至，皆以錦繡爲帆，金玉飾舟，旌纛蓋傘，旌旗戈戟，繽紛照耀。”

旂 [qí] 《广韵》渠希切，平微，羣。① 古代画有两龙并在竿头悬铃的旗。《诗·周颂·載見》：“龍旂陽陽，和鈴央央。”《周礼·春官·司常》：“交龍爲旂……諸侯建旂。”《孟子·万章下》：“敢問招虞人何以？曰：以

皮冠，庶人以旂，士以旂，大夫以旂。”《汉书·韦贤传》：“黼衣朱紱，四牡龍旂。”②同“旗”。

11【旂常】①旂与常。旂画交龙，常画日月，是王侯的旗帜。语本《周礼·春官·司常》：“日月为常，交龙为旂……王建大常，诸侯建旂。”明张居正《答应天巡抚孙小溪》：“先朝名臣，所以铭旂常、垂竹素者，不过奉公守法、廉洁已爱民而已。”②借指王侯。唐杨炯《群官寻杨隐居诗序》：“以不贪为宝，均珠玉以咳唾；以无事为贵，比旂常於粪土。”

6旅 [10]《广韵》力舉切，上語，來。①军队编制单位。《周礼·地官·小司徒》：“乃会万民之卒伍而用之。五人爲伍，五伍爲兩，四兩爲卒，五卒爲旅。”《国语·齐语》：“以爲軍令：五家爲軌，故五人爲伍，軌長帥之；十軌爲里，故五十人爲小戎，里有司帥之；四里爲連，故二百人爲卒，連長帥之；十連爲鄉，故二千人爲旅，鄉良人帥之。”唐韩愈《元和圣德诗》：“負鄙爲艱，縱則不可，出師征之，其衆十旅。”②泛指军队。《诗·大雅·皇矣》：“王赫斯怒，爰整其旅。”毛传：“旅，師。”《韩非子·存韩》：“進而擊趙不能取，退而攻韓弗能拔，則陷銳之卒勲於野戰，負任之旅罷於內攻。”梁启雄解：“物茂卿曰：負任之旅，即轉餉者。‘旅’亦‘卒’也。”《隋书·李密传》：“明公以英傑之才而統驍雄之旅，宜當廓清天下，誅剪羣凶。”清孔尚任《桃花扇·哭主》：“孤臣左良玉，遠在邊方，不能一旅勤王，罪該萬死了。”③官名。《周礼·天官·宰夫》：“掌百官府之徵令，辨其八職……四曰旅，掌官常以治數。”《左传·襄公二十五年》：“百官之正、長、師、旅及處守者，皆有賂。”杜預注：“師、旅，小將帥。”宋王安石《策問》：“自公至于士凡幾位，自正至于旅凡幾職。”康有为《大同书》辛部第四章：“旅者，群執事之官也。”④众；众多。《左传·昭公三年》：“小人之利也，敢煩里旅。”杜預注：“旅，衆也，不敢勞衆爲己宅。”《楚辞·刘向〈九叹·离世〉》：“去郢東還，余誰慕兮？讒夫黨旅，其以茲故兮？”王逸注：“旅，衆也……誠以讒夫朋黨衆多之故而見放棄也。”《後汉书·马融传》：“撥蟄戶，測潛鱗，踵介旅。”章炳麟《五无论》：“縱令政府盡亡，國界盡破，而因仍固有之聚落以相什伍者，猶未化鎔，合旅相爭，其勢仍不能已。”⑤俱，共同。《礼记·乐记》：“今夫古樂，進旅退旅，和正以廣。”鄭玄注：“旅，猶俱也。俱進俱退，言其齊一也。”参见“旅進①”。⑥次序。《仪礼·燕礼》：“賓以旅酬於西階上。”鄭玄注：“旅，序也。以次序勸卿大夫飲酒。”⑦指旅酬。《礼记·曾子问》：“以上牲祭於宗子之家……攝主不厭祭，不旅，不假。”鄭玄注：“不旅者……不爲旅酬也。”《左传·襄公二十三年》：“季氏飲大夫酒，臧紇爲客。臧孫命北面重席，新尊斂之。召悼子，降，逆之。大夫皆起，及旅，而召公鉏，使與之齒。”⑧陈述。《书·召诰》：“太保乃以庶邦冢君，出取幣，乃復入，錫周公曰：拜手稽首，旅王若公。”孔传：“陳王所宜順周公之事。”《书·序》：“周公既得命禾，旅天子之命，作《嘉禾》。”孔传：“已得唐叔之禾，遂陳成王歸禾之命。”宋岳珂《程史·嘉禾篇》：“臣商英敢拜手稽首，旅天之命。”⑨陈列。《诗·小雅·宾之初筵》：“遵豆有楚，殺核維旅。”毛传：“旅，陳也。”《汉书·叙传下》：“周穆觀兵，荒服不旅。”顏師古注引三国魏张晏曰：“旅，陳也。”宋欧阳修《会圣官颂》：“四夷承命，歡和以賓……犀珠象牙，文馬穀玉，旅于闕庭，納于廊府。”宋苏轼《次韵

子由送陈侗知陕州》：“王庭旅百寶，大貝隨弓戈。”⑩陈列祭品而祭。《周礼·春官·大宗伯》：“國有大故，則旅上帝及四望。”鄭玄注：“旅，陳也，陳其祭事以祈焉。”《论语·八佾》：“季氏旅於泰山。”唐李德裕《奉和圣制南郊礼毕》：“磬筦歌大吕，冕裘旅天神。”⑪奉养。《汉书·武帝纪》：“故旅耆老，復孝敬。”王念孙《读书杂志·汉书一》：“《廣雅》曰：‘旅，養也。’即《王制》所云‘養耆老’。”⑫不种而生。晋左思《魏都賦》：“翼翼京室，耽耽帝宇，巢焚原燎，變爲煨燼，故荆棘旅庭也。”《南史·孝义传上·庾沙弥》：“嫡母劉氏……墓在新林，忽生旅松百許株，枝葉鬱茂，有異常松。”⑬寄居外地，旅居。《左传·庄公二十二年》：“羈旅之臣，幸若獲宥……君之惠也。”南朝宋顏延之《直东宫答郑尚书》诗：“跂予旅東館，徒歌屬南塘。”唐韩愈《胡良公墓神道碑》：“公始以進士，孤身旅長安。”《新华月报》1979年第6期：“塞北山西久旅，所患惟消渴。”⑭寄居外地或旅行在途的人；旅客。《左传·宣公十二年》：“老有嘉惠，旅有施舍。”杜預注：“旅客來者，施之以惠，舍不勞役。”《孟子·公孙丑上》：“關，讓而不徵，則天下之旅皆悅而願出於其路矣。”《文选·谢朓〈郡内登望〉诗》：“結髮倦爲旅，平生早事邊。”吕向注：“旅，客也。”⑮行进到某一区域而暂作停留；旅次。《文选·潘岳〈西征賦〉》：“歲次玄枵，月旅蕤賓。”李善注：“鄭玄《周禮》注曰，旅猶處也。《禮記》曰：‘仲夏之月，律中蕤賓。’鄭玄曰，中猶應也。仲夏氣至，則蕤賓律應也。”《文选·陆倕〈石阙銘〉》：“於是歲次天紀，月旅太簇。”李善注：“《漢書》曰：太簇位於寅，正月也。”南朝梁沈约《光宅寺刹下銘》：“歲次星紀，月旅黃鍾。”⑯廬舍；旅舍。《诗·大雅·公刘》：“止旅迺密，苴鞠之即。”马瑞辰通释：“旅、廬古通用。旅當讀如‘十里有廬’之廬。”唐陈子昂《循州司马申国公高君墓志》：“追寇至廣州，遇疾薨于南海之旅。”⑰道路。《书·禹贡》：“蔡蒙旅平。”王引之《经义述闻·尚书上》：“余謂旅，道也。《爾雅》：‘路、旅，途也。’郭璞曰：‘途，即道也。’《郊特牲》：‘臺門而旅樹。’鄭注曰：‘旅，道也。’‘蔡蒙旅平’者，言二山之道已平治也。”⑱铠甲。《楚辞·天问》：“湯謀易旅。”闻一多《古典新义·楚辞校补》：“牟廷桓謂‘湯’爲‘澆’之譌字，是矣。甲，一曰旅……《釋名·釋兵器》曰：‘凡甲聚衆札爲之謂之旅，上旅爲衣，下旅爲裳。’‘澆謀易旅’者，易旅即治甲。”⑲《易》六十四卦之一。艮下离上，卦形为䷳。《易·旅》：“旅，小亨，旅貞吉。”⑳通“侶”。(1)同伴；伴侶。《诗·周颂·有客》：“敦琢其旅。”朱熹集传：“旅，其卿大夫從行者也。”马瑞辰通释：“旅、呂亦雙聲。《漢志》：‘呂，旅也。’又通作‘侶’。《廣雅·釋獸》：‘麟不旅行。’《玉篇》引《草木疏》作‘麟不侶行’。敦琢其旅，猶云雕琢其侶也。”三国魏曹植《名都篇》：“鳴騶嘯匹旅，列坐竟長筵。”《三国志·魏志·胡质传》：“威，咸熙中官至徐州刺史”裴松之注引《晋阳秋》：“辭歸，每至客舍，自放驢，取樵炊爨，食畢，復隨旅進道。”《晋书·良吏传·胡威》作“復隨侶進道”。(2)結为伴侶。汉陈琳《为袁绍檄豫州文》：“操又矯命稱制，遣使發兵。恐邊遠州郡，遇聽而給與，彊寇弱主，違衆旅叛，舉以喪名，爲天下笑，則明哲不取也。”㉑通“簪”。(1)簪骨。《周礼·考工记·函人》：“權其上旅與其下旅。”鄭玄注引郑司农曰：“上旅，謂要以上；下旅，謂要以下。”(2)簪力。汉班固《述高纪》：“爰茲發迹，斷蛇奮旅。神母告符，朱旗乃舉。”参见

“旅力”①。●通“莒”。地名。《诗·大雅·皇矣》：“以按徂旅。”毛传：“旅，地名。”清曾钊《诗毛郑异同辨》：“皇矣”：“按《孟子》‘徂旅’作‘徂莒’。赵岐注云：‘以遏止往伐莒者。’则赵亦以莒为地名矣。《汉书·律历志》：‘吕，旅也。’旅力之字本作‘吕’。盖旅、吕古通借，毛训旅为地名，谓旅即莒之假借也。”●古西戎国名。参见“旅獒”。●姓。汉有旅卿、旅罢师。见《通志·氏族三》。

②【旅人】①官名。掌管割烹之事。《仪礼·公食大夫礼》：“雍人以俎入，陈于鼎南；旅人南面加匕于鼎，退。”郑玄注：“旅人，雍人之属旅食者也。”●客居在外的人。《国语·晋语八》：“孙林甫曰：‘旅人所以事子也，唯事是待。’”韦昭注：“旅，客也。言寄客之人不敢违命。”南朝宋谢灵运《登上戍石鼓山》诗：“旅人心长久，忧忧自相接。故乡路遥远，川陆不可涉。”唐杜甫《与严二郎奉礼别》诗：“山东羣盗散，阙下受降频。请君归应诏，题书报旅人。”●旅行在途的人；奔走在外的人。唐任翻《秋晚途次》诗：“众鸟已归树，旅人犹过山。”《朱子语类》卷五九：“如孔子之圣……终身栖栖为旅人，又懂得中寿。”明徐士俊《汪十四传》：“愿乞壮士，重过西川……俾嘯聚之徒，大不得志于我旅人也。”王西彦《鱼鬼》：“远道的旅人或许会对它（矗立在悬崖绝壁之上的孤松）的存在发出惊叹，感到生命的不可思议。”●众人，庶民百姓。唐罗隐《谗书·刻严陵钓台》：“今之世风俗偷薄，禄位相尚，朝为一旅人，暮为九品官，而骨肉亲戚已有差等矣。”

【旅力】①膂力，体力。《书·秦誓》：“番番良士，旅力既愆，我尚有之。”孙星衍疏：“旅，即‘膂’省文。”南朝梁何逊《聊作百一体》：“傭耕乏旅力，倚市憊劬劳。”《新唐书·哥舒翰传》：“翰有奴曰左车，年十六，以旅力闻。”宋王安石《乞官观表》：“苟旅力之可陈，岂余生之足惜。”●出力，尽力。《汉书·翟方进传》：“乌虐！害其可不旅力同心戒之哉！”《后汉书·班固传》：“宜亦勤恡旅力，以充厥道。”三国魏邯郸淳《魏受命述》：“帅义翼汉，奉礼不越，旅力戮心，茂亮洪烈。”

②【旅升】①成群升上。宋梅尧臣《师厚云虱古未有诗邀予赋之》诗：“贫衣弊易垢，易垢少蝨难。羣处裳带中，旅升裘领端。”●犹旅进。明何景明《内篇五》：“夫才者弗憚獨任，而志者恥於旅升。”

③【旅占】（—zhān）谓与众人共同占卜。《仪礼·士丧礼》：“反之东面旅占。”郑玄注：“反与其属共占之。”一说，依其长幼之序而占之。清王引之《经义述闻·仪礼》：“旅，序也。旅占，谓占者三人顺其长幼之序以占也。《特性饋食禮》：‘筮者還東面長占。’注曰：‘長占，以其年之長幼占之。’疏曰：‘從長者為始也’是其明證……古文‘旅’作‘臚’，亦序也。《爾雅》曰：‘臚，叙也。’臚與旅同，叙與序同。”

④【旅生】野生，不种而生。《后汉书·光武帝纪上》：“至是野穀旅生，麻未尤盛……人收其利焉。”李贤注：“旅，寄也，不因播種而生，故曰旅。”《梁书·武帝纪下》：“大同三年……北徐州境内，旅生稻稗二千许顷。”宋王安石《平山即事》诗之八：“湖海元豐歲又登，旅生猶足暗溝塍。”

⑤【旅主】旅舍主人。清吳焯昌《客窗闲话初集·孙壮姑》：“旅主馬鐵頭，盜中之巨擘也。”

⑥【旅百】形容陈列之物众多。《左传·宣公十四年》：

“小國之免於大國也，聘而獻物，於是庭實旅百。”杜預注：“旅，陳也。百，言物備也。”《国语·晋语四》：“楚成王以周禮享之，九獻，庭實旅百。”

⑦【旅帆】航船之帆。南朝梁吴均《赠王桂阳别诗》之三：“旅帆風飄揚，行巾露沾濕。”亦借指航船。唐周贺《寄韩司兵》诗：“泗上旅帆侵疊浪，雪中歸路踏荒墳。”

⑧【旅行】（—xíng）①群行；结伴而行。《礼记·曾子问》：“三年之喪練，不羣立，不旅行。”汉刘向《说苑·辨物》：“麒麟……不羣居，不旅行。”宋苏轼《凌虚台记》：“方其未築也，太守陳公，杖履逍遙於其下，見山之出於林木之上，曩曩如人之旅行於牆外而見其髻也。”●远行；去外地办事、谋生或游览。唐耿湋《客行贈人》诗：“旅行雖別路，日暮各思歸。”唐欧阳詹《南阳孝子传》：“貞元九年，某旅行號州。”丁玲《阿毛姑娘》：“在这旅行之中，阿毛所见的种种繁华、富丽，给与她一种梦想的依据。”●远行的人。《太平广记》卷三二六引《异闻录·沈警》：“奉使秦隴，途過張女郎廟，旅行多次酒餽祈禱。”

⑨【旅行社】（行 xíng）一种专门办理旅行业务，为旅客安排旅行日程，提供交通工具、食宿、导游等项服务的机构。

⑩【旅衣】行装；旅途中穿的服装。唐岑参《巴南舟中思陆浑别业》诗：“鏡裏愁衰鬢，舟中換旅衣。”唐钱起《秋夜梁七兵曹同宿》诗之一：“星影低驚鵲，蟲聲傍旅衣。”

⑪【旅次】①旅人暂居的地方。语本《易·旅》：“旅即次。”王弼注：“次者可以安行旅之地也。”唐杜甫《毒热寄简崔评事》诗：“老夫轉不樂，旅次兼百憂。”宋叶适《宋吏部侍郎邹公墓亭记》：“祖問皆坐斃，旅次不容榻。”清陈廷焯《白雨斋词话》卷五：“會於金陵旅次，暢論詞學源流。”萧乾《未带地图的旅人》：“文章在南京旅次写成后即寄津馆。”●旅途中暂作停留。唐王勃《鞏鑑图銘》序：“予將之交趾，旅次南海。”唐李复言《续玄怪录·张逢》：“旅次淮陽，舍於公館。”又《定婚店》：“杜陵韋固……將遊清河，旅次宋城南店。”

⑫【旅拒】见“旅距”。

⑬【旅呈】一一献呈。唐卢肇《观柘枝双舞赋》：“彼工也，以初奏迎；我舞也，以次旅呈。”

⑭【旅見】众人一同进见。《礼记·曾子问》：“諸侯旅見天子，入門，不得終禮，廢者幾？”《魏书·礼志二》：“元日萬國賀，應是諸侯旅見之義。”宋王闢之《澠水燕谈录·先兆》：“余初至河東，一日，與郡僚旅見提刑孫亞夫……數日，余獨見孫。”

⑮【旅吟】旅途吟咏。唐钱起《江行无题》诗之四一：“旅吟還有伴，沙柳數枝暉。”元王恽《镇州怀古》诗：“劍歌不遇平原客，落日漳沱動旅吟。”

⑯【旅伴】旅途中的同伴。袁鹰《悲欢·春华》：“我和旅伴们……穿过空旷的停机坪，走进候机室。”《花城》1981年第6期：“她跟一位美国客人交换了座位，成了我途中旅伴。”

⑰【旅邸】犹旅馆。宋郭象《睽车志》卷五：“〔朱藻〕某年南官奏名，方待廷試，有士人同寓旅邸。”《初刻拍案惊奇》卷二一：“兩個投宿於旅邸，小二哥接引，揀了一間寬大房子。”清吳敏樹《吳云台哀辭》：“四海來萃兮，求聞於京……絕命旅邸兮，無人哭聲。”苏曼殊《碎簪记》：“至旅邸，余疲甚，即就寢。”

【旅泛】犹飘荡，飘零。唐杜甫《桥陵三十韵因呈县内诸官》：“諸生舊短褐，旅泛一浮萍。”唐崔塗《江上怀翠微寺空上人》诗：“旅泛本无定，相逢那可期。”

【旅社】犹旅馆。《人民日报》（海外版）1989.5.2：“国家整顿旅游市场秩序，对现存旅社实行升降制度。”

【旅抱】犹旅怀。唐李商隐《自桂林奉使江陵途中感怀》诗：“歸期無鴈報，旅抱有猿侵。”

【旅枕】旅途夜卧。宋苏轼《二十七日自阳平至斜谷宿於南山中蟠龙寺》诗：“板閣獨眠驚旅枕，木魚曉動隨僧粥。”

【旅舍】（—shè）①犹旅馆。《後汉书·宦者传·侯览》：“京兆尹袁逢於旅舍問參車三百餘兩，皆金銀錦帛珍玩，不可勝數。”唐温庭筠《上首座相公启》：“行當妙歲，通津加嘆，旅舍傷懷。”明何景明《清明日病怀》诗：“旅舍清明日，長安新火煙。”丁玲《梦珂》二：“车走过大东旅舍时，杨小姐忽的喊要停车。”②成列成片的民居。北周庾信《哀江南赋》：“旅舍無煙，巢禽無樹。”倪璠注引《南史·贼臣传·侯景》：“都下戶口，百無一二，大航南岸，極目無煙。”

【旅朋】同伴。三国魏曹植《离缴雁赋》：“旅朋驚而鳴逝兮，徒矯首而莫聞。”

【旅服】行装；旅途中穿的服装。南朝宋鲍照《代陈思王白马篇》：“僞裝多闕絕，旅服少裁縫。”唐张南史《陆胜宅秋暮雨中探韵同作》：“歸心莫問三江水，旅服從沾九日霜。”

【旅店】犹旅馆。唐项斯《晓发昭应》诗：“旅店開偏早，鄉帆去未收。”《西游记》第十回：“煙凝山紫歸鴉倦，路遠行人投旅店。”清王端履《重论文斋笔录》卷一：“余辛未出都，夜宿泰安旅店。”

【旅券】指护照。陈少白《兴中会革命史要》：“他（日本巡官）便作威作福，拍着案，要我拿旅券。”

【旅况】旅途的情怀或景况。元范康《竹叶舟》第一折：“惠安長老念同鄉的義分，留我在寺中溫習經史，等候選場……今日無甚事。待惠安長老出定來，要他指引我到什麼古蹟去處遊觀遊玩，消遣我旅况。”明屠隆《綵毫记·他乡持正》：“窮愁旅况，都消在歌舞筵。”《醒世恒言·马当神风送滕王阁》：“子有如此清才，何不進取，身達青雲之上；而困於家食，受此旅况之淒涼乎？”清袁枚《隨園詩話補遺》卷九：“胡《客中》云：‘鄉心秋雨集，旅况夜燈知。’”

【旅泊】（—bó）①旅途中行舟暂时停泊。南朝梁萧统《登堤望水》诗：“旅泊依村樹，江槎擁戍樓。”唐谷神子《博异志·许汉阳》：“欣此旅泊接奉，不得鄭重耳。”明曹学佺《夜泊彭山江口》诗：“錦城平日暖，旅泊始知寒。”②犹飘泊。唐王勃《重别薛华》诗：“旅泊成千里，棲遑共百年。”唐皇甫冉《送康判官往新安赋得江路西南永》诗：“何須愁旅泊，使者有輝光。”宋叶適《高令人墓志铭》：“自古獨立特行之士，無所復望於世，而旅泊其身以苟免者，固已衆矣。”

【旅居】在外居住。徐迟《祁连山下》：“旅居巴黎的岁月，他始终是非常勤奮的。”

⑨【旅思】羁旅的愁思。南朝齐谢朓《之宣城出新林浦向板桥》诗：“旅思倦搖搖，孤遊昔已屢。”唐王勃《驛游饯别》诗：“寧覺山川遠，悠悠旅思難。”宋范仲淹《苏幕遮·怀旧》词：“黯鄉魂，追旅思，夜夜除非，好夢留人睡。”

【旅骨】（—gǔ）客死他乡者的尸骨。宋张耒《寓陈杂诗》之十：“秦子死南海，旅骨還故墟。”

【旅拜】谓同行拜手礼。《宋史·种师道传》：“童貫握兵權而西，翕張威福，見者皆旅拜，師道長揖而已。”清夏忻《学礼管释·释乡饮酒义》：“特性禮獻賓如視濯時之長賓特拜，衆賓旅拜。”

【旅帥】①《周礼》官名。统一旅之众。《周礼·夏官·序官》：“凡制軍：萬有二千五百人爲軍……二千有五百人爲師，師帥皆中大夫；五百人爲旅，旅帥皆下大夫。”

②古代州郡地方军事散官名。《通典·职官十四》：“後周改都督諸軍事爲總管，則總管爲都督之任矣。又有大都督、帥都督、都督。至隋三都督並以爲散官。煬帝改大都督爲校尉，帥都督爲旅帥，都督爲隊正：按此則都督之名微矣。”③太平天国官名。既管军政亦管民政，位在师帅之下，卒长之上。中国近代史资料丛刊《太平天国·天朝田亩制度》：“各家有事訟，兩造赴兩司馬，兩司馬聽其曲直……不息，則卒長尚其事于旅帥。”又：“凡設軍，每一萬三千一百五十六家先設一軍帥，次設軍帥所統五師帥，次設師帥所統五旅帥，共二十五旅帥。”

【旅食】①古代谓士而无正禄者的宴饮。《仪礼·燕礼》：“尊士旅食于門西。”郑玄注：“旅，衆也。士衆食，謂未得正禄，所謂庶人在官者也。”②谓平民百姓的饮食。《晏子春秋·杂上一》：“君子有力於民則進爵禄，不辭富貴；君子無力於民而旅食，不惡貧賤。”唐白居易《銀青光祿大夫太子少保安定皇甫公墓志》：“自布衣而佩服金紫，自旅食而廟饗祖考。”宋司马光《投梅圣俞》诗：“薄遊因京師，旅食止脫粟。”③客居；寄食。南朝齐江革《北伐琅琊城》诗：“薄暮苦羈愁，終朝傷旅食。”唐韩愈《祭十二郎文》：“吾與汝俱少年，以爲雖暫相別，終當久相與處，故捨汝而旅食京師，以求斗斛之禄。”清周亮工《与高康生书》：“兩尊人遠在數千里外，妻孥復旅食榕城。”

【旅亭】谓路边供旅人暂时休息的处所。清黄景仁《舟泊僧庵存次江市次韵》：“小住征槐醉旅亭，晚鐘煙外正星星。”

【旅恨】犹旅愁。唐刘言史《广州王园寺伏日即事寄北中亲友》诗：“旅恨生烏濫，鄉心繫洛橋。誰憐在炎客，一夕壯容銷。”唐郑準《江南清明》诗：“旅恨共風連夜起，韶光隨酒著人濃。”

【旅宦】外出求官或做官。南朝宋王僧达《和琅琊王依古》：“少年好馳俠，旅宦遊關源。”唐郎士元《送长沙韦明府》诗：“秋入長沙縣，蕭條旅宦心。”清曹寅《赵北口》诗：“回身感旅宦，轅轍何時休。”

【旅空】犹旅葬。《宋书·竟陵王诞传》：“生均宗籍，死同匹豎，旅空委雜，封樹不修。”

【旅客】临时客居在外的人；旅行的人。汉焦贛《易林·遯之艮》：“路多枳棘，步刺我足，不利旅客。”南朝梁何逊《赠诸游旧》诗：“旅客長憔悴，春物自芳菲。”唐杜甫《送段功曹归广州》诗：“幸君因旅客，時寄錦官城。”清叶廷琯《鸥波渔话·莪州公诗》：“綠楊芳草遊人路，細雨清尊旅客情。”叶圣陶《隔膜·欢迎》：“车厢里走下许多旅客。”

【旅退】见“旅進旅退②”。

⑩【旅息】群栖。南朝梁刘孝标《东阳金华山栖志》：“馴狎園池，旅息雞鷺。”

10【旅師】官名。掌征集、頒發谷類作物。《周禮·地官·旅師》：“旅師掌聚野之鞠粟、屋粟、閒粟而用之。以質劑致民平，頒其興積，施其惠，散其利而均其政令。凡用粟：春頒而秋歛之。”宋陳亮《四弊》：“《周官》以司稼出歛法，旅師頒興積，贏人數邦用，合方通財利。”

【旅途】亦作“旅塗”。旅行途中。唐劉滄《秋日寓懷》詩：“旅塗誰見客青眼，故國幾多人白頭。”唐張喬《吳江旅次》詩：“旅途歸計晚，鄉樹別年深。”胡也頻《到莫斯科去》：“在他的臉上，從疲憊於旅途的臉上，隱隱地浮泛著最天真的表情。”亦以喻人生的歷程。《新華文摘》1981年第5期：“一個人能有他內心所崇拜的對象，總比無所寄托要幸運得多，從這一點上說，能够在生命的旅途中遇到你，就是生活給他的最大的恩賜了。”

【旅託】旅旅居。唐賈島《延壽里精舍寓居》詩：“旅託避華館，荒樓遂愚憊。”

【旅旅】优游从容貌。《淮南子·天文訓》：“帝張四維，運之以斗，月從一辰，復反其所。正月指寅，十二月指丑……指丑，丑者，紐也，律受大呂。大呂者，旅旅而去也。”

【旅宴】錢行的宴席。唐劉希夷《送友人之新丰》詩：“賓遊寬旅宴，王事促嚴程。”

【旅冢】謂客死他鄉者之墓。元戴良《哭揭秘監三十四韻》：“行囊猶簡牘，旅冢但荆榛。”

11【旅距】亦作“旅拒”。①聚眾抗拒；違抗。《後漢書·馬援傳》：“若大姓侵小民，黠羌欲旅距，此乃太守事宜。”王先謙集解：“旅距，聚眾相拒耳。”《周書·异域傳上論》：“疆則旅拒，弱則稽服。”宋陸游《代乞分兵取山東札子》：“萬一未至盡如所傳，虜人尚敢旅拒，遺民未能自拔，則我師雖衆，功亦難必。”章炳麟《四惑論》：“此明以死爲自然規則，不可旅距矣。”②抵住，頂着。前蜀貫休《冬末病中作》詩之二：“胸中有一物，旅拒復攻擊。向下還上來，唯疑是肺石。”③矯健貌。宋范成大《胭脂井》詩之三：“腰支旅拒更神遊，桃葉山前水自流。”

【旅進】①并進。唐薛用弱《集異記·王維》：“岐王入曰：‘承貴主出內，故攜酒樂奉誦。’即令張筵，諸伶旅進。”宋司馬光《交趾獻奇獸賦》：“羣公卿士、百僚庶尹，儼然垂紳薦笏，旅進而稱曰：‘陛下功冠遠古，化侔儀極。’”②見“旅進旅退”。③敘進。宋陸游《謝施参政啟》：“旅進無階，嘆空馳於清夢；余年有幾，懼終負於初心。”

【旅進旅退】①一同前進，一同後退。形容行動統一。《國語·越語上》：“吾不欲匹夫之勇也，欲其旅進旅退。”清周亮工《盛此公傳》：“此公盲矣猶不忘視，屈其二十年銳往之氣，頽而與邑之黃口兒扶掖彳亍，旅進旅退，爭有司階前盈尺地而不慚，豈不悲哉。”②猶言隨大流。宋王禹偁《待漏院記》：“復有無毀無譽，旅進旅退，竊位而苟祿，備員而全身者，亦無所取焉。”元揭傒斯《與蕭維斗書》：“夫公之出處，非若彼旅進旅退之人。旅進旅退之人雖千萬，不足爲天下輕重。”清紀昀《閱微草堂筆記·滦陽消夏錄三》：“旅進旅退，坐食俸錢，而每責僮婢不事事，毋乃亦腹誹矣乎！”亦省作“旅退”、“旅進”。唐鄭谷《前寄左省張起居一百言尋蒙唱酬見許過實》詩：“旅退慚隨衆，孤飛怯向前。”宋王禹偁《感流亡》詩：“因思筮仕來，倏忽過十年。錢冠蠶黔首，旅進長素餐。”

【旅舶】猶航船。清姚燮《歲暮》詩：“旅舶守關停市易，貧漁掠海抗官僚。”

【旅逸】謂爲客而放逸。《文選·謝靈運〈會吟行〉》：“東方就旅逸，梁鴻去桑梓。”李善注：“旅逸謂爲客而放逸也。”唐韓翃《送故人歸蜀》詩：“自應成旅逸，愛客有王孫。”朱祖謀《望江南·雜題我朝諸名家詞集後》詞：“招隱處，大鶴洞天開，避客過江成旅逸，哀時無地費仙才，天放一閒來。”

【旅望】羈旅者登高望遠。唐崔曙《途中曉發》詩：“旅望因高盡，鄉心遇物悲。”唐郎士元《登丹陽北樓》詩：“寒皋那可望，旅望又初還。”

【旅情】羈旅者的思緒、情懷。唐白居易《自江陵之徐州路上作寄兄弟》詩：“夕宿勞鄉夢，晨裝慘旅情。”唐李咸用《別友》詩：“北吹微微動旅情，不堪分手在平明。”清黃景仁《感舊雜詩》之三：“輕移錦被添晨臥，細酌金卮遣旅情。”

【旅寄】寄居他鄉。唐溫庭筠《上鹽鐵侍郎啟》：“萍蓬旅寄，江海羈游。”宋范仲淹《與韓魏公書》：“百姓屬戶皆東渡，多免，今存八分，在河內旅寄。”宋叶適《史進翁墓志銘》：“既四十矣，宗伯不以我爲材……尚漂搖旅寄何益。”

【旅宿】（一sù）①旅途夜宿。唐皇甫冉《酬李司兵直夜見寄》詩：“江城聞鼓角，旅宿復何如。”唐李商隱《寒食行次冷泉驛》詩：“歸途仍近節，旅宿倍思家。”宋黃孝迈《湘春夜月》詞：“念楚鄉旅宿，柔情別緒，誰與溫存。”清叶廷琯《鳴波漁話·劉書樵晉游詩》：“單車六月渡滹沱，旅宿愁聞子夜歌。”②旅舍。唐張籍《宿臨江驛》詩：“旅宿今已遠，此行殊未歸。”

12【旅賁】官名。《周禮·夏官·旅賁氏》：“掌執戈盾，夾王車而趨，左八人，右八人，車止則持輪。”《國語·魯語下》：“諸侯有旅賁，禦災害也。”又《楚語上》：“在與有旅賁之規，位寧有官師之典。”清孫枝蔚《衛武公規箴圖》詩：“旅賁與御衛，其職蓋已卑。”又《漢衛尉屬官有旅賁令丞》。見《漢書·百官公卿表上》。

【旅揖】眾人一起作揖。《周禮·夏官·司士》：“大夫以其等旅揖。”鄭玄注：“旅，衆也。大夫爵同者衆揖之。”晉荀勗《四廂樂歌·隆化》：“旅揖在庭，嘉客在堂。”宋陸游《老學庵筆記》卷七：“晏元獻爲藩郡，率十許日乃一出廳，僚吏旅揖而已。”《清史稿·禮志八》：“鄉飲酒禮……贊讀律令，生員就北面立，咸起立旅揖。”

【旅葬】謂客死葬於他鄉。北齊顏之推《顏氏家訓·終制》：“先君、先夫人皆未還建鄴舊山，旅葬江陵東郭。”唐孟郊《哭李觀》詩：“知音既已矣，微言誰能彰。旅葬無高墳，栽松不成行。”

【旅葵】野生的葵菜。《樂府詩集·橫吹曲辭五·紫騮馬歌辭》：“十五從軍征，八十始得歸……中庭生旅葵，井上生旅葵。”漢阮瑀《失題》詩：“自知百年後，堂上生旅葵。”南朝梁何遜《行經范仲射故宅》詩：“旅葵應蔓井，荒藤已上扉。”明王世貞《自從行送子賢兄判武定》詩：“歸去旅葵堂上多，種將菰米湖田瘠。”

【旅雁】指南飛或北歸的雁群。南朝宋謝靈運《九日從宋公戲馬台集送孔令》詩：“季秋邊朔苦，旅雁違霜雪。”南朝梁沈約《咏湖中雁》：“白水滿春塘，旅雁每迴翔。”唐張籍《橫吹曲辭·望行人》：“秋風窗下起，旅雁向

南飛。”宋賀鑄《登烏江柏子岡懷景仁》詩：“故人越五嶺，旅雁留三湘。好待春風暖，相隨還北鄉。”

12【旅程】 旅行的路程。唐韓愈《陪杜侍御游湘西兩寺獨宿題》詩：“旅程愧淹流，徂歲嗟荏苒。”宋蘇軾《再過泗上》詩之一：“旅程已付夜帆風，客睡不妨背船雨。”《人民文學》1981年第4期：“在旅程中，我常常翻閱前人遺留下來的眾多的資料。”亦以喻人生歷程。《花城》1981年第6期：“難道她只能在這沒有愛的人生中度完她的生命的旅程？”

【旅集】 群集。明沈德符《野獲編·諧謔·謔語》：“分宜當國，而高新鄭為史官，候於私宅。時江西鄉衮求謁者旅集。及分宜延客人，皆鞠躬屏氣。”

【旅飲】 謂鄉里眾人聚飲。漢桓寬《鹽鐵論·散不足》：“鄉人飲酒，老者重豆，少者立食，一醬一肉，旅飲而已。”

【旅遊】 亦作“旅游”。①旅行游覽。南朝梁沈約《悲哉行》：“旅遊媚年春，年春媚遊人。”唐王勃《洞底寒松賦》：“歲八月王子旅遊於蜀，尋茅谿之澗。”宋無名氏《昇聞總錄》卷一：“臨川畫工黃生，旅遊如廣昌，至秩巴寨，卒長鄭巖館之。”明吳承恩《雜著》：“東園公初晉七袞，言開曼齡，是日高宴……會有京華旅遊淮海浪士，聞之歡喜。”《人民文學》1981年第3期：“旅遊事業突起後，就有人在半山寺開設茶水站。”②謂長期寄居他鄉。唐賈島《上谷旅夜》詩：“世難那堪恨旅遊，龍鍾更對窮秋。故園千里數行淚，鄰杵一聲終夜愁。”唐尚顏《江上秋思》詩：“到來江上久，誰念旅遊心。故園無秋信，鄰家有夜砧。”明文徵明《枕上聞雨有懷宣杭道中》詩：“應有旅遊人不寐，淒涼莫到小樓前。”清陸以湜《冷庐雜識·孔有函司馬》：“廿載刊江路，行吟動值秋……旅遊復何事，飄泊問沙鷗。”

【旅遊】 見“旅遊”。

【旅寓】 旅居。唐王勃《春思賦》序：“春秋二十有二，旅寓巴蜀。”唐元稹《鶯鶯傳》：“旅寓惶駭，不知所托。”唐司空圖《書屏記》：“今旅寓華下，於進士姚顗所居獲覽《書品》及徐公評論。”唐清江《月夜有懷黃端公》詩：“青門旅寓身空老，白首頭陀力漸微。”亦指旅居的館舍。清邛邛鶴《〈船山遺書目錄〉序》：“歐陽君兆熊訪余於城南旅寓。”

【旅費】 旅行或旅居所需的費用。清王端履《重論文齋筆錄》卷八：“吾邑於京師向無會館。士子會試者，咸寄寓客邸。旅費艱難，居大不易。”清曾國藩《湘乡县賓興堂記》：“勸諭士民捐買田宅若干。以子、午、卯、酉年租入為會試旅費。”

13【旅魂】 ①猶旅情。唐杜甫《夜》詩：“露下天高秋水清，空山獨夜旅魂驚。”唐戴叔倫《柳花歌送客往桂陽》詩：“定知別後消散盡，卻憶今朝傷旅魂。”明劉基《漫興》詩：“多事池邊促織兒，聲聲哀怨旅魂知。”②客死他鄉者的鬼魂。唐黃滔《經安州感故鄭郎中》詩之二：“旅魂頻此歸來否，千載雲山屬一遊。”清朱茂暉《哭譚礼部元孩》詩：“旅魂招未得，何處望鄉關。”清叶廷琯《鵲陂漁話·石唯庵殘稿》：“我亦親恩矢報者，白雲天遠旅魂孤。”

【旅幕】 眾人共用的大型幕帳。《周禮·天官·掌次》：“凡祭祀，張其旅幕。”鄭玄注：“旅，衆也。公卿以下即位所祭祀之門外以待事，為之張大幕。”賈公彥疏：“謂衆人共幕。”

【旅夢】 旅人思鄉之夢。唐張喬《荆楚道中》詩：“春宵多旅夢，夏閏遠秋期。”唐韓偓《午寢夢江外兄弟》詩：“空庭日午獨眠覺，旅夢天涯相見迴。”前蜀韋莊《春日》詩：“旅夢亂隨蝴蝶散，離魂漸逐杜鵑飛。”清陸以湜《冷庐雜識·改官詩》：“高枕連宵甜旅夢，小牋沿路記歸程。”

【旅楹】 眾多的楹柱。《詩·商頌·殷武》：“松栢有梃，旅楹有閑。”朱熹集傳：“旅，衆也。”晉左思《魏都賦》：“旅楹閑列，暉鑒挾振。”

【旅酬】 亦作“旅醺”。謂祭禮完畢後眾親賓一起宴飲，相互敬酒。《禮記·曾子問》：“祭，如之何則不行旅酬之事矣。”孔穎達疏：“酬賓訖，主人洗爵於阼階上獻長兄弟及衆兄弟及內兄弟於房中。獻畢，賓乃坐，取主人所酬之爵於阼階前酬長兄弟，長兄弟受爵於西階前酬衆賓，衆賓酬衆兄弟，所謂旅酬也。”《詩·小雅·小弁》“君子信讒，如或醺之”漢鄭玄箋：“醺，旅醺也。”孔穎達疏：“酬酢皆作‘酬’，此作‘醺’者，古字得通用也。酬有二等：既酢而酬賓者，賓莫之不舉，謂之奠酬；至三爵之後乃舉爵者所莫之爵以行之；於後，交錯相酬名曰旅酬，謂衆相酬也。”

【旅路】 猶旅程。潘漢華《離家》詩：“我們離家上了旅路。”許杰《旅途小記》：“這一天晚上，我雖未能養息我的精神，但第二天還是一步一步的走我的旅路。”

【旅農】 眾農。指田農、山農、澤農等。《管子·四時》：“秋三月以庚辛之日發五政……三政曰：慎旅農，趣聚收。”

【旅愁】 羈旅者的愁悶心情。唐王昌齡《萬歲樓》詩：“誰堪登望雲煙裏，向晚茫茫發旅愁。”元黃庚《書山陰驛》詩：“寄驛通鄉信，題詩記旅愁。”許地山《綴網勞蛛·無法投遞之郵件》：“知道你底生活和行脚僧一樣，所以沒有破旅愁的書信給你念。”

【旅腸】 羈旅者的心情。唐李咸用《和人湘中作》：“湘川湘岸兩荒涼，孤雁號空動旅腸。”唐羅隱《長安秋夜》詩：“燈歛短焰燒離鬢，漏轉寒更滴旅腸。”

【旅資】 旅費。清吳焯昌《客窗閑話初集·明武宗遺事》：“帝曰：‘既奉諭旨，何不回歸？’林曰：‘我實起於單寒，旅資無措。’”魯迅《三閑集·匪筆三篇》：“旅資將盡，非逐食不可了。”

【旅塗】 見“旅途”。

【旅裝】 ①行裝。明高啟《次韻過建平縣》：“應愛青山好，經過駐旅裝。”②遠行人的打扮。郭沫若《棠棣之花》第一幕：“晏嬰携桃花數枝自隄道上，晏政旅裝佩劍隨後。”

14【旅瑣】 旅居困頓。語出《易·旅》：“旅瑣瑣，斯其所取災。”王弼注：“寄旅不得所安，而為斯賤之役，所取致災，志窮且困。”宋張方平《送客游南海》詩：“訪舊自堪寬旅瑣，賢侯況似蜀文翁。”《宋史·度宗紀》：“以文武官在選困於部吏，隆寒旅瑣可閔，詔吏部長貳、郎官日趨銓注，小有未備，特與放行。”清顧炎武《答王茂衍》：“乃荷千里賜書，勤勤懇懇，且為之謀其旅瑣而助其驕陵，所謂情同金石，義薄雲天，非時流之可企矣。”

【旅獒】 古代西戎旅國出產的大犬。《書·旅獒》：“西旅底貢厥獒。”孔穎達疏：“西戎旅國，致送其大犬曰獒。”元周伯琦《天馬行應制作》：“騶虞麟趾並樂歌，越雉旅獒盡風靡。”清趙翼《娘娘叫狗山》詩：“《陰符》不望驪母

傳，方物終期旅旂貢。”亦借指西戎各國。章炳麟《討滿洲檄》：“自周公兼夷狄，定九宇；四海之內，提封萬里，旅旂、肅慎無敢不若。”

14【旅榜】客船。唐孟郊《旅行》詩：“楚水結薄冰，楚雲爲雨微。野梅參差發，旅榜逍遙歸。”又《送從弟郢東歸》詩：“曉色春明月，征人逐羣動。秋風楚濤高，旅榜將誰共？”

【旅歌】猶旅吟。清黃景仁《當涂旅夜遣懷》詩：“旅歌短不能長，月出女牆啼怪鳥。”

【旅貌】猶旅顏。唐許棠《新年呈友》詩：“清晨窺古鏡，旅貌近衰翁。”

【旅幣】謂四方進貢的物品。《禮記·郊特牲》：“旅幣無方，所以別土地之宜而節遠邇之期也。”孔穎達疏：“旅，衆也；幣，庭實也。”

【旅塵】旅人身上的塵土。唐孟郊《長安羈旅行》：“十日一理髮，每梳飛旅塵。”

【旅褐】猶旅衣。宋張耒《同楊二十緱氏寺宿草酌張正民秀才見訪》詩：“空堂燈火青，旅褐借僧氈。”

15【旅墳】謂客死他鄉者之墳。唐劉禹錫《哭呂衡州時予方謫居》詩：“遺草一函歸太史，旅墳三尺近要離。”

【旅穀】野生的谷物。《樂府詩集·橫吹曲辭五·紫騮馬歌辭》：“中庭生旅穀，井上生旅葵。”宋司馬光《送孟著作知濟陰》詩：“水去良田闊，人歸旅穀生。”

【旅瘞】猶旅葬。清錢泳《履園叢話·景賢·書周孝子事》：“戴寶德者，年逾六旬，曾與文榮同客歸州，芳客向之號泣叩頭，求示以旅瘞之處。”

16【旅燕】歸燕。燕爲候鳥，故云。元郝經《鏡菴亭》詩：“檻外流鶯仍語巧，梁間旅燕又巢新。”

【旅樹】謂當門道立屏。《禮記·郊特牲》：“臺門而旅樹……大夫之僭禮也。”鄭玄注：“旅，道也；屏謂之樹，所以蔽行道。”孔穎達疏：“旅樹者，旅，道也；樹，立也。人君當門道立屏，蔽內外爲蔽也……禮，天子外屏，諸侯內屏，大夫以簾，士以帷。”

【旅翮】迂飞的鳥。南朝齊謝朓《拜中軍記室辭隋王箋》：“滄溟未運，波臣自瀆；渤海方春，旅翮先謝。”

【旅憩】旅途休息。唐李白《冬夜醉宿龍門覺起言志》詩：“醉來脫賣劍，旅憩高堂眠。”

【旅館】見“旅館”。

【旅館】亦作“旅館”。古代泛指供旅人住宿的房屋。近、現代專指營業性的供旅客住宿的地方。南朝宋謝靈運《游南亭》詩：“久痾昏墊苦，旅館眺郊歧。”唐唐彥謙《紅葉》詩：“晚風生旅館，寒籬近僧房。”清孫枝蔚《除夕宿邗關》詩：“夜黑城門閉，燈明旅館開。”曹禺《日出》第一幕：“進來的是旅館的茶房——王福升。”巴金《隨想錄·一談〈望鄉〉》：“我們上了岸就讓旅館接客人用的馬車把我們送到四馬路一家旅館。”

【旅謁】眾人一同謁見。《逸周書·大匡》：“東隅之侯，咸賜於王，王乃旅之。”晉孔晃注：“旅謁各使，陳其政事也。”宋王適《朝議大夫王公墓志銘》：“錢公既相，用常法敘進，公亦用常禮旅謁而已，無所請也。”明沈德符《野獲編·刑部·嶺南論囚》：“初沈司馬爲吏部選人，每旅謁，新鄭從稠人中揖入火房與之談。”

【旅壁】旅舍牆壁。南唐李中《秋雨》詩：“寒蛩悲旅壁，亂蘚滑漁磯。”清陸以湜《冷廬雜識·荏平旅壁詞》：“至

京師沿途旅壁，題詠甚多……於荏平旅壁，見江南念重學人《贈歌者秋桂》二詞。”

17【旅擯】排列俟相。《周禮·秋官·司儀》：“凡諸公相爲賓，主國五積三問，皆三辭拜受；皆旅擯，再勞，三辭三揖，登，拜受，拜送。”鄭玄注：“玄謂旅讀爲‘鴻臚’之‘臚’。臚，陳之也。”孔穎達疏：“按《爾雅·釋詁》云：‘尸、旅，陳也。’《釋言》云：‘豫、臚，叙也。’注云：‘皆陳叙也。’後鄭不從‘旅大山’之‘旅’從‘臚’者，欲取‘叙’義也。”

【旅鴻】旅雁。唐鮑溶《夜寒吟》：“霜飄乘陰掃地起，旅鴻迷雪繞枕聲。”

18【旅殯】謂靈柩暫時安放於外地等待歸葬。明陳繼儒《讀書鏡》卷八：“旅殯無人照管，或毀壞暴露，顧公愍其不幸……常戒主者保護之，以須其子之至。”清吳定《王節母傳》：“始璵之高祖歿於南譙，旅殯僧寺。”清周樹槐《試用从九品吳君墓志銘》：“君以奉檄，客世三千里外，旅殯十有一年。”

【旅顏】旅人困頓愁苦的面色。唐杜甫《茅堂檢校收稻》詩之一：“御袂侵寒氣，嘗新破旅顏。”五代齊己《送人入蜀》詩：“文君酒市逢初雪，滿簷新沾洗旅顏。”

【旅竄】貶逐流放。唐張說《盧巴驛聞張御史張判官欲到不得待留贈之》詩：“旅竄南方遠，傳聞北使來。”

19【旅懷】羈旅者的情怀。唐祖詠《過郭曲》：“旅懷勞自慰，淅淅有涼風。”唐張繼《九日巴丘楊公台上宴集》詩：“江漢路長身不定，菊花三笑旅懷開。”明李贄《客吟》詩之一：“旅懷日不同，客夢翻相似。”

20【旅櫬】客死者的靈柩。唐劉禹錫《爲鄂州李大夫祭柳員外文》：“聞君旅櫬，既及岳陽。寢門一慟，貫袞衷腸。”《旧唐書·列女傳·女道士李玄真》：“哀妾三代旅櫬暴露，各在一方，特與發遣，歸就大塋合祔。”宋洪迈《夷堅丙志·雍熙婦人詞》：“此寺蓋其旅櫬所在也。”明湯显祖《牡丹亭·鬧殯》：“旅櫬夢魂中，盼家山千萬重。”清錢泳《履園叢話·景賢·書周孝子事》：“土著之民，墓田丙舍，皆已爲谷爲陵，矧旅櫬耶？”亦謂暫寄靈柩。元王實甫《西廂記》第一本楔子：“夫主京師祿命終，子母孤孀途路窮，因此上旅櫬在梵王宮。”

21【旅殯】見“旅殯”。

22【旅羈】久居他鄉。唐方干《旅次洋州寓居郝氏林亭》詩：“青雲未得平行去，夢到江南身旅羈。”

旂

[zhān]《广韵》諸延切，平仙，章。]亦作“旌”、“旛”、“旐”。①赤色、无饰、曲柄的旗。《仪礼·聘礼》：“使者載旌，帥以受命于朝。”鄭玄注：“旌，旌旗屬也。載之者所以表識其事也。”《穀梁傳·昭公八年》：“艾蘭以爲防，置旌以爲韓門。”亦泛指旌旗。唐李白《贈宣城宇文太守兼呈崔侍御》詩：“良圖掃沙漠，別夢繞旌旄。”②表彰。

漢揚雄《法言·問明》：“舉茲以旌，不亦實乎？”劉師培補釋：“蓋旌爲軍中之標識，引申之即爲旌表之義。”五代馬縵《中華古今注·旌旄》：“旌者，旌也，旌表賢人之德。旄者，善也，以彰善人之德。”③之，焉。《詩·魏風·陟岵》：“上慎旃哉，猶來無止。”馬瑞辰通釋：“之、旌一聲之轉，又爲‘之焉’之合聲，故旌訓‘之’，又訓‘焉’。”《後漢書·應劭傳》：“觀之者掩口盧胡而笑，斯文之族，無乃類旌。”宋梅堯臣《述酸賦》：“夫酒之作也，必良其器，必香其泉，法式具舉，酸敗罕旌。”元耶律楚材《和冀先生韵》：“勉旌封禪事，不可策安邊。”④通“甄”。漢王褒《聖主得

贤臣颂：“夫荷旃被毳者難與道純繇之麗密。”《汉书·王吉传》：“夫廣夏之下，細旃之上，明師居前，勸誨在後。”顏師古注：“廣夏，大屋也。‘旃’與‘氈’同。”

⑥【旃戎】指军旅。宋陈鹄《耆旧续闻》卷六：“旃戎所向，舉江山歸，指顧之中，帥藩復完，他郡縣可談笑而得。”

【旃衣】以毛毡等制成的衣服。《西京杂记》卷四：“脱羊裘而衣旃衣，以見高祖。”

⑦【旃車】亦作“旃車”。毡篷车。唐韩愈《画记》：“犬羊狐兔麋鹿共三十，旃車三兩。”金元好问《石岭关书所见》诗：“軋軋旃車轉石槽，故關猶復戍弓刀。”

⑧【旃帛】亦作“旃帛”。红旗。清姚燮《旃帛》诗：“旃帛連江擁甲旂，胭脂滿地潑春愁。”

⑨【旃茵】毡制的褥子或坐墊。《韩诗外传》卷五：“天子居廣厦之下，帷帳之內，旃茵之上，被羈寫，視不出閭，莽然而知天下者，以其賢左右也。”《淮南子·原道训》：“建鍾鼓，列管弦，席旃茵，傳旄象。”汉桓宽《盐铁论·取下》：“坐旃茵之上，安圖籍之言若易然，亦不知步涉者之難也。”

【旃旆】军旗。《後汉书·袁谭传》：“乃知閼伯、實沈之忿已成，弃親即讎之計已決；旃旆交於中原，暴尸累於城下。”

⑩【旃荼羅】梵语。义译严炽恶业。古印度种姓制度下社会地位最卑微的受压迫最深的阶层。晋法显《佛国记》：“舉國人民悉不殺生，不飲酒，不食葱蒜，唯除旃荼羅。旃荼羅名為惡人，與人別居；若入城市，則擊木以自異，人則識而避之，不相摺撞。”

【旃席】毡席；毛毡。汉桓宽《盐铁论·取下》：“匡床旃席，侍御滿側者，不知負轆轤船、登高絕流者之難也。”《史记·货殖列传》：“通邑大都……旃席千具，佗果菜干鍾。”

⑪【旃冕】通帛制的冕冠。《太平御览》卷六八六引《世本》：“黄帝作旃冕。”注：“宋均曰：通帛為旃。”

【旃帳】北方游牧民族所用的毡制帳篷。犹蒙古包。《汉书·苏武传》：“賜武馬畜、服匿、穹廬”顏師古注引孟康曰：“穹廬，旃帳也。”

【旃旌】泛指赤色旗幟。《左传·定公四年》：“分康叔以大路、少帛、綉茷、旃旌。”孔颖达疏：“蓋王以通帛、雜帛並旌衡也。然則大赤即是旌也。於綉茷之下更言旌者，茷言旌尾，旌言旌身，圖其文，故具言耳。若其不然，旌是干之所建，旗皆有旌，少帛、旃旌之後何須更復言旌，明是圖其文故重言之。”汉班固《南巡颂》：“運天官之法駕，建日月之旃旌。”北周庾信《郑常基志铭》：“文軌既同，旃旌已偃；司勳行賞，軍吏舉功。”

⑫【旃厦】语本《汉书·王吉传》：“夫廣夏之下，細旃之上，明師居前，勸誨在後，上論唐虞之際，下及殷周之盛，考仁聖之風，習治國之道……其樂豈徒銜楫之間哉！”后因以“旃厦”指帝王读书学习之所。明沈德符《野獲编补遗·列朝·总裁永乐大典》：“即列聖亦不聞簡閱展視者，惟世宗篤嗜之，旃厦乙覽，必有數十帙在案頭。”

【旃裘】指鸟兽毛制成的衣服。宋田况《儒林公议》卷下：“其民雖家墮寒冽，非旃裘不禦，然有衣服染纈矣。”指我国古代北方地区住毡帐衣裘衣、以畜牧业为主的民族。清曹寅《杨春苑张灯赐宴归舍恭纪》诗之二：“遐荒旃裘仰陶甄，筐篚微忱切下臣。”

⑬【旃蒙】十干中乙的别称。古代用以纪年。《尔雅·释天》：“太歲在甲曰闕逢，在乙曰旃蒙。”清恽敬《答董牧唐》：“旃蒙之春，東上象湖，士女盛殷，禮文亦富。”

【旃蓐】指毛、蒲之类制成的垫子。汉桓宽《盐铁论·散不足》：“古者皮毛草蓐，無茵席之加、旃蓐之美。”

【旃裘】①古代北方游牧民族用兽毛等制成的衣服。《史记·匈奴列传》：“自君王以下，咸食畜肉，衣其皮革，被旃裘。”明汪廷讷《种玉记·妃怨》：“看着那旃裘毳帳，中心黯然。這是我紅顏薄命伊誰怨。”清黄遵宪《题运甕斋话别图》诗：“吉莫製革履，蒙戎縫旃裘。”亦以指古代北方游牧民族。汉桓宽《盐铁论·诛秦》：“大圍匈奴，單于失魂……控弦之民，旃裘之長，莫不沮膽，挫折遠遁，遂乃振旅。”汉司马迁《报任少卿书》：“與單于連戰十有餘日……旃裘之君長咸震怖。”明张居正《葬地论》：“旃裘之國，親死則棄之野，經月不視，俟虎狼野獸食盡，以為送終。”严复《原强》：“魏晉不綱，有五胡之亂華，大河以北，淪于旃裘膺酪者蓋數百年。”②席毡衣裘，比喻富贵。清方文《金陵访王元倬先生并题其南陔诗》：“人爭慕旃裘，君獨守蓬蒿。”

⑭【旃席】毡帐。汉桓宽《盐铁论·论功》：“匈奴無城廓之守……織柳為室，旃席為蓋。”

【旃褐】指粗衣。《西京杂记》卷四：“婁敬始因虞將軍請見高祖，衣旃衣披羊裘。虞將軍脱其身上衣服以衣之。敬曰：‘敬本衣帛則衣帛見，敬本衣旃則衣旃見。今捨旃褐假鮮華，是矯常也。’”

⑮【旃檀】即檀香。北魏郦道元《水经注·河水一》：“以旃檀木為薪。”唐王維《荐福寺光师房花药诗序》：“焚香不俟于旃檀，散花奚取于優鉢。”元汤式《天香引·题舜江寺》曲：“風蕩檀旌，烟散旃檀。地僻塵稀，天上人間。”明李时珍《本草纲目·木一·檀香》：“釋氏呼為旃檀，以為湯沐，猶言離垢也。番人訛為真檀。”参见“檀香”。

【旃檀佛像】见“旃檀瑞像”。

【旃檀瑞像】檀香木刻的释迦牟尼像。《梁书·诸夷传·扶南国》：“〔天監〕十八年，復遣使送天竺旃檀瑞像、婆羅樹葉。”宋蔡絛《铁围山丛谈》卷五：“釋氏有旃檀瑞像者，見於內典。謂釋氏在世時說法於切利天，而優填王思慕不已，請大目犍連運神力於他方取旃檀木，攝匠手登天，視其相好，歸而刻焉。釋氏者身長丈六尺，紫金色，人聞世絕不可擬。獨他方有旃檀木者能比方故也。瑞像則八尺而已，蓋減師之半。”亦称“旃檀佛像”。《元史·世祖纪十二》：“幸大聖壽萬安寺，置旃檀佛像；命帝師及西僧作佛事坐靜二十會。”震均《天咫偶聞》卷一：“旃檀寺本名宏仁，以旃檀佛像所在，俗呼為旃檀云……庚子之亂，寺毀，像不知所在。”

【旃罽】毡、毯一类毛织品。汉桓宽《盐铁论·通有》：“若各居其處，食其食，則是橘柚不蠹，胸膈之鹽不出，旃罽不市，而吳唐之材不用也。”明田艺蘅《留青日札·禽兽衣冠》：“北齊後主馬犬有儀同、郡公之號，藉以旃罽，食物十餘種。”

⑯【旃羅含】指男色。明沈德符《野獲编·风俗·男色之靡》：“佛經中名男色為旃羅含。”

旁 ① [páng] 〔广韵〕步光切，平唐，並。〕亦作“旁”。② 广泛；普遍。《书·说命下》：“旁招俊乂，列于庶位。”孔传：“廣招俊乂，使列衆官。”《艺文类聚》卷

六五引潘尼《後园颂》：“和氣四充，惠澤旁潤。”唐李白《明堂賦》：“神休旁臻，瑞物咸薦。”《宋史·趙普傳》：“伏望陛下旁采羣議，俯察物情。”②并，一齊。馬王堆漢墓帛書甲本《老子·道經》：“萬物旁作，吾以觀其復也。”今本《老子》“旁”作“並”。③近側；旁邊。《韓非子·內儲說下》：“文王資費仲而游於紂之旁。”唐韓愈《李花》詩之一：“旁有一株李，顏色慘慘似含嗟。”明楊循吉《折扇賦》：“兼鄰座而颺颺，及旁賓而簌簌。”丁玲《母親》一：“風帶點稻草的香味，帶點路旁矮樹丛里的野花的香味，也帶點牛糞的香味，四方飄着。”引申為旁及。宋劉斧《青瑣高議·王實傳》：“殺人立也，固甘死，願不旁其枝，則立死何恨焉？”④輔佐。《楚辭·九章·惜誦》：“吾使屬神占之兮，曰有志極而無旁。”王逸注：“旁，輔也……但有勞極心志，終無輔佐。”⑤界畔；涯岸。《墨子·備城傳》：“以棘為旁，命曰火柞，一曰傳湯，以當隊。”宋秦觀《與子瞻會松江詩》：“松江浩無旁，垂虹跨其上。”⑥別的；其他的。《魏書·長孫稚傳》：“羅年大稚十餘歲，妒忌防限。稚雅相愛敬，旁無姻妾。”老舍《四世同堂》八二：“既沒有旁的機會，他也只好回北平。”柳青《創業史》第一部第二三章：“咱除了教育，咱對他們沒一點旁的辦法。”⑦邪；偏頗。參見“旁辟”。⑧妄。參見“旁狎”。⑨橫。參見“旁行”、“旁行書”、“旁禍”。⑩且，將近。《莊子·人間世》：“[櫟社樹]其高臨山十仞而後有枝，其可以為舟者旁十數。”郭慶藩集釋引俞樾曰：“旁，讀為‘方’，古字通用……其可以為舟者方十數，言可以為舟者且十數也。”⑪指漢字的偏旁。如：形旁；聲旁。⑫見“旁皇”。⑬見“旁薄”。

旁² [bàng]《古今韻會舉要》蒲浪切，去漾。①依附；靠近。《莊子·齊物論》：“奚旁日月，挾字宙。”成玄英疏：“旁，依附也。”漢揚雄《羽獵賦》序：“武帝廣開上林，東南至宜春、鼎湖、御宿、昆吾，旁南山，西至長楊、五柞。”南朝齊王融《咏女夢詩》：“羣麗女蘿草，蔓衍旁松枝。”吳組緬《山洪》十四：“新娘不知道自己該到那里去才好，扭捏了一回，怯生生的旁到弟奶奶跟前，站着。”②依照，仿效。《漢書·揚雄傳上》：“[雄]又旁《離騷》作重一篇，名曰《廣騷》；又旁《惜誦》以下至《懷沙》一卷，名曰《畔牢愁》。”顏師古注：“旁，依也，音步浪反。”

旁³ [bāng]《集韻》哺橫切，平庚，幫。見“旁旁”。

旁⁴ [páng]《集韻》蒲庚切，平庚，並。亦作“旁”。見“旁，勃”。

①【旁人】①他人，別人。南朝宋鮑照《代別鶴操》：“心自有所存，旁人那得知。”唐杜甫《堂成》詩：“旁人錯比揚雄宅，懶惰無心作《解嘲》。”明高啟《效樂天》詩：“旁人笑寂寞，寂寞吾所欲。”孔厥袁靜《新兒女英雄傳》第二回：“咱們跟你表哥說說，另外派個旁人去不行啊？”②旁边的人。清王士禛《池北偶談·談異四·銀杏》：“友人不應，問再三不已，旁人皆匿笑。”

②【旁入】其他收入。《管子·禁藏》：“布帛麻絲，旁入奇利，未在其中也。”《韓非子·顯學》：“無豐年旁入之利而獨以完給者，非力則儉也。”漢桓寬《鹽鐵論·授時》：“無奇業旁入，而猶以富給，非儉則力也。”

③【旁及】①兼及；遍及。唐韓愈《裴相公讓官表》：“伏願博選周行，旁及巖穴。天生聖主，必有賢臣，得而授之，乃可致理。”《宋史·儒林傳二·何涉》：“上自《六經》、諸

子百家，旁及山經、地志、醫卜之術，無所不學。”清平步青《霞外攬屑·掌故·尹侍御奏折》：“其自正定以東，至於獨流連鎮，旁及高唐、臨清、馮官屯諸處。”章炳麟《秦獻記》：“燔書者本秦舊制，不始李斯，自斯始旁及因國耳。”毛澤東《湖南農民運動考察報告》：“農民的主要攻擊目標是土豪劣紳，不法地主，旁及各種宗法的思想和制度。”②謂牽連他人。明沈德符《野獲編·科場一·考官畸坐》：“蓋指摘本及一人，故處分亦不旁及。”

④【旁支】①嫡親以外的支屬。《左傳·隱公八年》：“胙之土而命之氏。”唐孔穎達疏：“族者，屬也，與其子孫共相連屬。其旁支別屬則各自立氏。”清蒲松齡《聊齋志異·陽武侯》：“襲侯某公薨，無子，止有遺腹，因暫以旁支代。”

②文艺、学术上非正統的流派。魯迅《准風月談·難得糊塗》：“大眾文學‘固然贊成’，‘但那是文學中的一個旁支’。正統和正宗，是明顯的。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第三編第七章第七節：“在當時，李思訓、昭道的金碧青綠山水畫是正宗，而王維的水墨山水畫是旁支。”孫犁《秀露集·談〈蒲柳人家〉》：“在這一主流之外，自有旁支流派。”

③【旁仄】近側；左右。《漢書·五行志上》：“視近臣在國中處旁仄及貴而不正者，忍而誅之。”顏師古注：“仄，古側字。”《漢書·鮑宣傳》：“陛下深內自責，避正殿，舉直言，求過失，罷退外親及旁仄素餐之人。”

④【旁午】①亦作“旁迂”。交錯；紛繁。漢王褒《洞簫賦》：“氣旁迂以飛射兮，馳散渙以還律。”《漢書·霍光傳》：“受璽以來二十七日，使者旁午，持節詔諸官署徵發。”顏師古注：“一從一橫為旁午，猶言交橫也。”唐柳宗元《寄許京兆孟容書》：“以此大罪之外，詎訶萬端，旁午搆扇，便為敵讎。”《剪釘餘話·秋夕訪琵琶亭記》：“旁午紛紜，殊無寧月。”曹亞伯《武昌革命真史》：“本軍政府當軍事旁午之際，勢不能並謀兼顧，為吾鄉僻同胞盡完全保護之責。”②四面八方；到處。北魏楊街之《洛陽伽藍記·永寧寺》：“爾朱榮不臣之跡，暴於旁午；謀魏社稷，愚智同見。”宋劉克庄《運糧行》：“縣符旁午催調發，大車小車聲軋軋。”錢鍾書注：“旁午，四面八方。”《明史·刑法志三》：“自京師至天下，旁午偵事，雖王府不免。”

③【旁午】將近中午。明潘問奇《自磁州趨邯鄲途中即事》詩：“旁午停征轡，炊煙得幾家。”茅盾《霧》：“旁午的時候，霧變成了牛毛雨，像帘子似的老是挂在窗前。”

④【旁文牘義】次要的文字和內容。清袁自珍《識某大令集尾》：“有聊竊其旁文牘義，以詰儒書，頗有合者。”

⑤【旁戶】豪门贵族的佃户。《宋史·刘师道传》：“川陝豪民多旁户，以小民役屬者為佃客，使之如奴隸。”范文瀾蔡美彪等《中國通史》第四編第一章第一節：“‘旁戶’，實際上是一種投靠戶，世代相承，被豪民‘役使之如奴隸’。旁戶除向豪民納租外，還要承擔賦稅剝削。”

⑥【旁引】廣泛驗證或引證。漢劉向《九嘆·離世》：“余辭上參於天璽兮，旁引之於四時。”唐杜牧《與人論諫書》：“尚宜旁引曲釋，臺臺繹繹，使其樂去其不善，而樂行其善。”明胡應麟《少室山房筆叢·四部正訛中》：“〔《抱朴子》〕其外篇蓋擬王氏《論衡》，故旁引曲喻，必達其詞。”《四庫全書總目提要·周易》：“是雖劉所未注者，亦委

曲旁引以就之。”

【旁引曲證】(曲qū)广泛征引,委曲证明。元黄溍《日损斋笔记·杂辨》:“大抵《莊子》多寓言,如必欲旁引曲證,以實其說,所謂子州支父、石戶之農者,又爲誰乎?”明徐渭《奉師季先生書》之二:“旁引曲證者,不過以誇多而闢靡,而故摘一字一句以售己說。”明李东阳《篋墩文集序》:“〔程篋墩〕礦探隱索,註釋經傳,旁引曲證,而才與力又足以達之。”

①【旁生】 ①广生。《逸周书·大匡》:“於是告四方遊旅,旁生析通,津濟道宿,所至如歸。”朱右曾校釋:“旁,廣也。”②旁边生长。《宋史·五行志二上》:“洪州章江禪院堂柱芝草生,高一尺三寸,葉二十一層,色白黃,有紫暈;旁生小芝,葉九層,上有氣如煙。”③佛教語。指畜生。謂畜生昆虫,皆是業輪惡趣,非人天之正道,故稱。一說,畜生橫行,故曰旁生。《法苑珠林》卷十:“問:‘云何旁生趣?’答:‘其形旁,故行亦旁;以行旁,故形亦旁,是故名旁生。’”

【旁生魄】 亦作“旁生霸”。旧历每月十六日的月相。亦借指农历每月十六日。《逸周书·世俘》:“惟一月丙午旁生魄。”朱右曾校釋:“旁,近也。生魄,望也。”张汝舟《西周考年》第一节:“近代俞樾作《生霸死霸考》,博引《尚书》古义,考出:二日旁死霸十六日旁生霸……‘旁’读‘傍(去声)’,靠近的意思。‘旁死霸’是‘旁既死霸’的省文,‘旁生霸’是‘旁既生霸’的省文,所以‘旁死霸’是二日,‘旁生霸’是十六日。”这两个“既”是“尽”的意思。

【旁生霸】 见“旁生魄”。

【旁白】 剧本用语。表示角色私下说话。曹禺《王昭君》第三幕:“呼韩邪:(旁白)啊,多么明亮的眼睛!”

【旁立】 在旁边侍立。《宋史·职官志一》:“中丞黄履言,所奏或干機密,難令旁立。”

【旁民】 附近之民。宋苏轼《两浙路转运使司封郎中王公墓表》:“許西之頓圉,歲誅旁民出薪木五萬餘,以繕斗門。公命伐官堤之樹以足用,民是以休。”

【旁出】 ①从旁边出来或生出。《韩非子·外储说右下》:“馬欲進則鉤飾禁之,欲退則鐵鑕貫之,馬因旁出。”《史记·五帝本纪》:“舜穿井爲窟空旁出。”张守节正义:“言舜潛穿窖孔,旁從他井而出也。”《汉书·终军传》:“時又得奇木,其枝旁出,輒復合於木上。”②四出;遍出。《參同契》卷上:“風雨不節,水旱相伐,蝗蟲湧沸,山崩地裂。天見其怪,羣異旁出。”清曾國藩《广东嘉应州知州刘君事状》:“奇技妖物,旁出不窮。”③別出。南朝梁蕭統《文选序》:“所謂坐狙丘,議稷下,仲連之却秦軍,食其之下齊國,留侯之發八難,曲逆之吐六奇,蓋乃事美一時,語流千載,概見墳籍,旁出子史。”明胡应麟《诗薮·六朝》:“薛此論雖是大乘中旁出佛法,亦自錚錚動人。”明王鏊《震泽长语·姓氏》:“姓以繫百世之正統,氏以別子孫之旁出。”

④【旁吏】 在左右的官吏。《新唐书·陆贄传》:“旁吏承寫不給,它學士筆闕不得下,而贄沛然有餘。”

【旁死魄】 亦作“旁死霸”。农历每月初二的月相。亦借指农历每月初二。《书·武成》:“惟一月壬辰旁死魄。”孔传:“旁,近也。月二日近死魄。”清王韬《瓮牖餘谈·犹太古历说》:“古史之可信者,莫如《尚書》所紀之日。或曰哉生魄,或曰旁死魄……蓋亦從目測驗。”参见

“旁生魄”。

【旁死霸】 见“旁死魄”。

【旁光】 即膀胱。《淮南子·说林训》:“旁光不升俎,聊駁不入牲。”高诱注:“旁光,胞也。”《後汉书·马融传》:“先王所以平和府藏”李贤注引《韩诗外传》:“旁光者,湊液之府也。”清李慈铭《越缦堂读书记·类证普济本事方》:“流在旁光,若腰腎氣盛,則上蒸精氣,氣則下入骨髓。”参见“膀胱①”。

【旁行】 (一xíng) ①遍行。《易·繫辭上》:“旁行而不流,樂天知命,故不憂。”《汉书·地理志上》:“昔在黃帝,作舟車以濟不通,旁行天下,方制萬里。”顏師古注:“旁行,謂四出而行之。”唐柳宗元《舜禹之事》:“禹旁行天下,功繫於人者多,而自忘也晚。”②广泛流传。宋陈师道《王平甫文集後序》:“其號位勢力不足動人,而人聞其聲,家有其書,旁行於一時而下達於千家,雖其怨敵,不敢議也。”明唐寅《刘太仆墓志銘》:“美風大振,嘉德旁行。”③橫寫。《史记·大宛列传》:“〔安息〕畫革旁行,以爲書記。”宋苏轼《记夢》詩叙:“樂全先生,夢人以詩三篇示之,字皆旁行而不可識。”黃質《題米生君實延齡遠墨》詩:“依虛旁行競歐化,變色風雲驚叱咤。”④步履歪斜;橫行。《文選·宋玉《登徒子好色賦》》:“旁行踈儂,又疥且痔。”李周翰注:“旁行,行不正也。”《埤雅·釋魚》:“〔蟹〕旁行,故今語謂之旁蟹。”

【旁行邪上】 见“旁行斜上”。

【旁行書】 (行xíng) 橫寫的文字。古泛指外国文字。《新唐书·隐逸传·陆羽》:“〔陸羽〕幼時,其師教以旁行書。”《新唐书·西域传下·康》:“〔康人〕習旁行書。”宋赵与时《宾退录》卷八:“人年七八十,幸身康肅,當退藏一室,早睡晏起,繙貝多旁行書,與三生結願。”

【旁行斜上】 (行xíng) 亦作“旁行邪上”。①橫行斜线。后用以指以表格形式排列的系表、谱牒等。《梁书·文学传下·刘杳》引汉桓谭《新论》:“太史《三代世表》,旁行邪上,並效周譜。”清江藩《汉学师承记·贾田祖》:“蓋亡友汪明經中誌其墓稱:‘田祖好學,多所瞻涉。喜《左氏春秋》,未嘗去手,旁行斜上,朱墨爛然。’……墓誌云‘旁行斜上’者,豈田祖爲《春秋》之表學歟?”②謂橫行书写。郭沫若《我的意年》第三篇一:“他一上讲堂便用英文来说话,写也写的一些旁行邪上的蟹形字。”

【旁合】 纷繁交错。战国楚宋玉《笛賦》:“聲淫淫以黯黯,氣旁合而争出。”

【旁州例】 榜样,例子。元马致远《陈抟高卧》第三折:“向那華山中已見下終焉計,怎生都堂內纔看旁州例。”参见“傍州例”。

【旁州樣子】 犹旁州例。明李中麓《沉醉东风·王溪陂养一外户予因作此戏之》曲:“海神廟見放着言詞,只爲王魁短道兒,這的是旁州樣子。”

【旁收】 广泛收罗。《晋书·孙惠传》:“旁收雄俊,廣延秀傑。”

【旁收博采】 广泛收集采纳。明胡应麟《少室山房笔丛·史书佔毕·内篇》:“裴松之之注《三國》也,劉孝標之注《世說》也,偏記雜談,旁收博采,迨今藉以傳焉。”

①【旁批】 在正文旁边写评语。清蒋士铨《临川梦·寄曲》:“這微言妙旨,精詳可愛,更來註旁批箋又改。”

【旁求】 四处征求;广泛搜求。《书·太甲上》:“旁

求俊彦，啓迪後人，無越厥命以自覆。”漢孔融《荐祢衡表》：“旁求四方，以招賢俊。”唐 孟中《燕台詩之一》：“何必馳鳳書，旁求向林野。”清 王夫之《南岳賦》：“忠誠旁求而鵲起，黃門經始而烏革。”

【旁求博考】多方搜求，广泛考证。魯迅《三閑集·皇漢醫學》：“廣告上這樣說：‘……〔日醫湯本求真氏〕著《皇漢醫學》一書，引用書目多至一百餘種，旁求博考，洵大觀也。’”

【旁，車】靠近車子。莊子·漁父：“子路旁車而問曰：‘……今漁父杖桴逆立，而夫子曲要誓折，言拜而應，得无太甚乎？’”史記·商君列傳：“多力而駢脅者爲驂乘，持矛而操閭戟者旁車而趨。”

【旁見側出】（見 xiàn）①謂從側面或不同的角度表現出來。宋 蘇軾《書吳道子畫後》：“吳道子畫人物，如以燈取影，逆來順往，旁見側出。”清 王鳴盛《十七史商榷·新舊唐書十九·武氏死中宗立皆在洛》：“凡史文絃簡合宜者少，賴善讀書者從旁見側出而得之。”清 袁枚《隨園詩話》卷七：“其妙處總在旁見側出，吸取題神，不是此詩，恰是此詩。”②指頭緒紛繁，枝節橫生。清 李漁《閑情偶寄·詞曲上·結構》：“頭緒繁多，傳奇之大病也。”荆、劉、拜、殺之得傳於後，止爲一線到底，並無旁見側出之情。

【旁邑】鄰近的城邑。左傳·昭公十年：“公與桓子莒之旁邑，辭。穆孟姬爲之請高唐，陳氏始大。”史記·孝武本紀：“濟北王以爲天子且封禪，乃上書獻泰山及其旁邑。”宋史·侯幸傳·朱緬：“〔朱冲〕去之旁邑乞貸，遇異人，得金及方書歸。”

【旁注】見“旁午①”。

【旁告】普遍告知。國語·晉語五：“〔趙宣子〕乃使旁告於諸侯，治兵振旅，鳴鐘鼓，以至於宋。”

【旁佐】輔佐。漢 馬融《廣成頌》：“驍騎旁佐，輕車橫厲。”

【旁作】遍作。書·洛誥：“惟公德明，光于上下，勤施于四方，旁作穆穆迓衡，不迷文武勤教。”漢 枚乘《七發》：“其旁作而奔起也，飄飄焉如輕車之勒兵。”晉 荀勗《正德舞歌》：“文武旁作，慶流四表。”

【旁近】附近。史記·淮南衡山列傳：“王乃令官奴入官，作皇帝璽……及旁近郡太守、都尉印。”宋 蘇軾《大雪乞省試展限札子》：“令禮部疾速雕印出榜，曉示旁近州郡。”清 曾國藩《金陵軍營官紳昭忠祠記》：“南軍攻取旁近郡縣……屢克屢陷，不常其得失。”

【旁坐】①一人犯罪而株連他人。新唐書·蔣乂傳：“故罪止錡及子息，無旁坐者。”②見“旁座”。

【旁谷】附近的山谷。史記·韓長孺列傳：“當是時，漢伏兵車騎材官三十餘萬，匿馬邑旁谷中。”宋史·李孝基傳：“閩中江水壅城幾沒，郡吏多引避，孝基率其下決水歸旁谷，城賴以全。”

【旁孚】廣布。明 張居正《請擇有司蠲逋賦以安民生疏》：“庶有司不敢以虛僞蒙上，而實惠旁孚，元元之大幸也。”

【旁系親屬】直系親屬以外，在血緣上和自己同出一源的人及其配偶。如兄弟姐妹，堂兄弟姐妹，表兄弟姐妹，叔、伯、姑、舅、姨等。

【旁言】他人的話。管子·白心：“無以旁言爲事

成，察而微之，無聽辯。”尹知章注：“無以旁譽之言以爲事成。”

【旁忤】左右忤忤。旧唐書·李絳傳：“若不顧患禍，盡誠奏論，旁忤倖臣，上犯聖旨，以此獲罪，是陛下負臣也。”

【旁其】烏药的別名。樹生似茶，高丈余。色黑。根、葉皆有香氣。其葉狀似鱗鯢，故俗呼爲鱗鯢樹。方音訛誤爲旁其。參閱明 李時珍《本草綱目·木一·烏药》。

【旁若無人】①虽有人在側而視若無睹。形容自行其事，不顧別人的態度或反應。史記·刺客列傳：“高漸離擊筑，荊軻和而歌於市中，相樂也，已而相泣，旁若無人者。”唐 李肇《唐國史補》卷中：“李載者，燕代豪傑。常臂鷹携妓以獵，旁若無人。”清 許秋垞《聞見異辭·打風新談》：“妹昔觀優獻醜，賴表兄捫蝨而談，旁若無人，郎君器宇不凡……願托終身。”李劫人《天魔舞》第十章：“周安旁若無人的，邊慢慢拉着空車在人眾後方走，邊这么自言自語。”②形容高傲，不把人放在眼里。北齊書·平秦王歸彥傳：“歸彥既地居將相，志意盈滿，發言陵侮，旁若無人。”唐 封演《封氏聞見記·審諤》：“朝恩稱詔集百僚，有所評議，恃恩陵轢，旁若無人。”明 吳琯《劍俠傳·宣慈寺門子》：“飲興方酣，俄覩一少年跨驢而至，驕傲，旁若無人。”茅盾《路》五：“想到每次校務會議時老荆那種旁若無人的態度，真叫人難受。”

【旁枝】①謂旁生歧出。莊子·駢拇：“此皆多駢旁枝之道，非天下之至正也。”清 方苞《書李習之盧坦傳後》：“太史公作史記，藏之名山，副在京師，然中間多駢旁枝。”②側生的枝條。唐 姚合《送別友人》詩：“泉落林梢多碎滴，松生石底足旁枝。”

【旁枝末節】喻不重要。梁斌《播火記》四七：“馮老活在这个世界上与不活在这个世界上，对于馮貴堂来说，早就是旁枝末节。”

【旁妻】妾。宋史·劉昌言傳：“〔昌言〕委母妻鄉里，十餘年不迎侍，別娶旁妻。”清 俞正燮《癸巳類稿·釋小補楚語并內則總角義》：“小妻曰妾……曰旁妻，曰庶妻。”

【旁明】普遍明達。漢 揚雄《法言·問明》：“或問哲，曰‘旁明厥思’。問行，曰‘旁通厥德’。”

【旁委】廣泛積聚。晉書·王戎傳：“戎則取容於世，旁委貨財。”

【旁侍】在旁侍候。晉書·食貨志：“董承使符節令孫徽以刀脅奪之，殺旁侍者，血戰后服。”紅樓夢第五回：“〔吳新登的媳婦〕說畢，便垂手旁侍，再不言語。”

【旁舍】（一shè）鄰舍，鄰居。史記·高祖本紀：“高祖適從旁舍來，呂后具言客有過，相我子母皆大貴。”唐 杜甫《夏日李公見訪》詩：“旁舍頗淳樸，所願亦易求。”宋 秦觀《田居》詩之四：“孤榜傍橫塘，喧春起旁舍。”

【旁狎】妄與狎習。禮記·少儀：“不窺密，不旁狎。”鄭玄注：“妄相服習，終或爭訟。”孔穎達疏：“不旁狎，旁猶妄也，不得妄與人狎習，或至忿爭，因狎而爭訟也。”

【旁，沿】依附沿襲。新唐書·文藝傳下·李觀：“觀屬文，不旁沿前人，時謂與韓愈相上下。”

【旁注】亦作“旁注”。①從旁邊流入。藝文類聚卷六三引晉 潘尼《東武館賦》：“潘流旁注，飛渠脉散。”②普降。藝文類聚卷七七引北齊 邢邵《景明寺碑》：“香雨旬

注，甘露上懸。”●正文旁边的小注。宋黄伯思《东观余论·法帖刊误·第九王大令书上》：“内外二字，本行旁注，故字差小。”《四库全书总目·经部十三·尚书旁注》：“升有《周易旁注圖說》，已著錄。是編以《尚書》本文大書正行，以訓釋字義者細書於旁。”

【旁宗】宗族中的旁支，旁系。《北史·邢峦传》：“罔無子，蠻高祖蓋，自旁宗入後。”

【旁戾】从四方而至。《文选·张衡《东京赋》》：“於是孟春元日，羣后旁戾。”薛综注：“旁，四方也；戾，至也。”

【旁門】●指非正統的門類、流派或不正經的東西。宋严羽《沧浪诗话》附《答吴景仙书》：“作詩正須辨盡諸家體製，然後不爲旁門所惑。”明沈德符《野獲編·禮部一·胡忠安》：“〔胡忠安〕惟務迎合取寵，且惑於方技旁門，殊無大臣之節。”郭紹虞《中國文學批評史》四七：“他說：‘看詩須着金剛眼睛，庶不眩於旁門小法。’”●邊側的門。如：我們還是從旁門進去吧。

【旁門小道】猶旁門左道。宋姚寬《西溪叢語》卷上：“蘇溪作歌之意，正謂旁門小道，似是而非者。”明宋濂《宏道法師碑》：“〔宏道法師〕日與其徒研覆妙旨，凡旁門小道，力排斥。”

【旁門左道】指非正統的學術流派或宗教派別。亦泛指不正當的方法、門徑。如：徐文長的大寫意，當初不是也被人視作旁門左道！亦作“旁門外道”、“旁門邪道”。清鄭燮《花間堂詩草》跋：“蓋譚詩論文，有粗鄙熟爛者，有旁門外道者，有泥古至死不悟者，最足損人神智。”蕭乾《一本褪色的相冊·〈魚餌·論壇·陣地〉》：“你如去反擊，他求之不得；他就是想靠旁門邪道一舉‘成名’。”

【旁門外道】見“旁門左道”。

【旁門邪道】見“旁門左道”。

【旁春】古代南方少數民族名。《爾雅·釋地》：“六蠻”宋邢昺疏：“蠻者，《風俗通》云：‘君臣同川而浴，極爲簡慢。’蠻者，慢也。其類有八。李巡云：……八曰旁春。”

【旁指曲論】（曲qū）從側面委婉啟發曉諭。宋王禹偁《故商州因練使程公墓志銘》：“知屬吏過失，未嘗面言，必因公宴引數十年前事，曰某人嘗爲某過得某罪，旁指曲論，微警戒之。”

【旁，勃】亦作“旁勃”。白蒿的別名。《大戴禮記·夏小正》：“繁母者，旁勃也。”《左傳·隱公三年》：“蘋蘩蕰藻之菜”孔穎達疏引《三國吳陸玑》曰：“凡艾白色爲蒿蒿。今白蒿春始生，及秋，香美可生食，又可蒸。一名遊胡，北海人謂之旁勃。”北魏賈思勰《齊民要術·五穀果蓏菜茹非中國物產者》：“七禽方，十一月采旁勃。旁勃，白蒿也。”《詩·召南·采繁》：“于以采繁”清馬瑞辰通釋：“繁，一名由胡，一名繁母，一名旁勃……旁勃，猶蓬勃也。”

【旁要】古代算學名詞。九數之一，即勾股。《周禮·地官·保氏》：“六曰九數”漢鄭玄注：“九數：方田，粟米，差分，少廣，商功，均輸，方經，贏不足，旁要。”賈公彥疏：“今《九章》以勾股替旁要，則旁要勾股之類也。”清戴震《考工記圖序》：“同學治古文辭，有苦《考工記》難讀者，余語以諸工之事，非精究少廣、旁要，固不能推其制以盡文之奧曲。”

【旁面】側面。瞿秋白《餓鄉紀程》四：“大家還以‘性靈’相尚，友誼的結合無形之中得一種旁面的訓育。”

【旁省】別的宮廷。南朝陳傅縡《雜曲》：“此殿笑語

恒相共，旁省歡娛不復同。”

【旁皇】亦作“旁遑”。因內心不安而徘徊不定貌。宋王安石《乞退札子》：“實以疾病浸加，恐墮陛下所付職事，上累陛下知人之哲，下違臣不能則止之義，此所以旁遑迫切而不能自止也。”宋叶適《謝宰執》：“雖睚眦而應書，每旁皇而卻顧。”蘇曼殊《斷鴻零雁記》第三章：“吾時時猶夢古裝夫人，旁皇於東海之濱，盼三郎歸也。”

【旁風】側面刮風。亦指側面的風。唐韓愈《南海神廟碑》：“故明官齋廬，上雨旁風，無所蓋障。”《老殘遊記》第一回：“幸喜本日括的是北風，所以向東向西都是旁風，使帆很便當的。”

【旁施】廣施。漢劉向《新序·節士》：“《書》曰‘旁施象刑惟明’，及禹不能。”今本《書·益稷》“旁”作“方”。孔傳：“方，四方也。”《三國志·魏志·武帝紀》：“旁施勤教，恤慎刑獄。”晉張華《晉宗室會歌》：“降禮崇親戚，旁施協族姻。”唐王勃《梓州慧義寺碑銘》：“眷香城而側席，懷妙葉而旁施。”

【旁治】普遍沾被。《三國志·魏志·陳留王奐傳》：“流風邁化，則旁治無外。”《文苑英華》卷四四八引《玉堂遺範·李逢吉拜相制》：“且司言於右掖，嘗納訓於東儲。誠明之貫，聞望旁治。”

【旁室】側屋。《宋史·外國傳三·高麗》：“〔金行成〕令工圖其像置正寢，與妻史氏居旁室，晨夕定省上食，未嘗少懈。”

【旁穿】橫穿。唐陸龜蒙《奉和裴美太湖詩·太湖石》：“旁穿參洞穴，內竅均環紉。”

【旁郡】●附近的州郡。《漢書·黠布傳》：“〔淮南王〕陰令人部聚兵，候伺旁郡警急。”《新唐書·竇建德傳》：“踰太行，入上黨，傳檄旁郡。”●別的州郡。宋張耒《寓陳雜詩》之二：“故人在旁郡，書信不能屢。”

【旁格】廣泛匡正。《南史·齊紀上·高帝》：“昔我祖宗英毅，旁格幽明，末葉不造，仍世多故。”

【旁剔】謂警覺而四顧。剔，通“惕”。《文選·潘岳《射雉賦》》：“亦有目不步體，邪眺旁剔，靡聞而驚，無見自驚。”徐愛注：“邪眺旁剔，視瞻不正，常驚惕也。”李善注：“剔，與‘惕’古字通。”

【旁畔】旁邊。宋晏殊《木蘭花》詞：“琵琶旁畔且尋思，鸚鵡前頭休借問。”

【旁射】猶四射。唐王履貞《冰池照寒月賦》：“水彩旁射，蟾輝下映。”唐韓愈《明水賦》：“持鑑而精氣旁射，照月而陰靈潛下。”唐王起《钻燧改火賦》：“影旁射而曜威，氣上騰而作苦。”

【旁師】猶言橫向學習。張耒《奏請改組內閣宣布立宪疏》：“上紹祖宗之成法，旁師列國之良規。”

【旁殺】（—shài）古時謂旁系親屬的喪服以親疏遠近不同而依次減等。《禮記·喪服小記》：“親親以三爲五，以五爲九，上殺、下殺、旁殺，而親畢矣。”鄭玄注：“殺，謂親益疎者服之則輕。”孔穎達疏：“旁殺者，世叔之屬是也。”孫希旦集解：“旁殺者，謂由己而殺己之昆弟，由父祖而殺父祖之昆弟，由子孫而殺子孫之昆弟也。”

【旁訓】正文旁边附注的釋義或音讀。清徐之綱著有《五經旁訓》、《五經旁訓增訂精義》。

【旁座】指鄰座的人。宋何遜《春渚紀聞·詩詞事略》：“忽聞崑崙間有連聲長歌，了不成詞調。不覺聞其旁

座，有應之者曰：‘此所謂雞人唱曉也。’一本作“旁坐”。

¹⁰【旁唐】彩紋石。《漢書·司馬相如傳上》：“珉玉旁唐，玢璫文璘。”顏師古注：“旁唐，文石也。‘唐’字本作‘陽’。言珉玉及石並玢璫也。”一說磅礪，廣大。《文選·司馬相如〈上林賦〉》：“珉玉旁唐。”李善注引郭璞曰：“旁唐，言磅礪也。”

【旁旁】（—bēng）強壯有力貌。《詩·鄭風·清人》：“清人在彭，駟介旁旁。”朱熹集傳：“旁旁，馳驅不息之貌。”高亨注：“旁旁，同彭彭，馬強壯有力貌。”

【旁浹】普遍沾被。明李東陽《奉詔育材賦》：“禮門廓開，德化旁浹。”

【旁流】亦作“旁流”。廣泛流布。《淮南子·主術訓》：“旁流四達，淵泉而不竭。”南朝梁顧野王《進〈玉篇〉啟》：“德廣所覃，旁流江漢。”唐白居易《王澤流人心感策》：“夫欲使王澤旁流，人心大感，則在陛下恕己及物而已。”唐蔣防《政不忍欺賦》：“一德旁流，齊是非於衆庶；三無合則，混情性於高卑。”

【旁通】通通；廣泛通曉。《易·乾》：“六爻發揮，旁通情也。”孔穎達疏：“言六爻發揮擲散，旁通萬物之情也。”唐元稹《李挾授宗正卿等制》：“余以虔度文學儒素，旁通政經，執憲南臺，挺直不撓。”宋文天祥《跋李景春〈紹興萬言書稿〉》：“惟我高宗皇帝仁厚惻怛，勤求民瘼，是以旁通下情。”叶聖陶《倪煥之》十：“生命的秘奧，萬物的消息，也將觸類而旁通。”

【旁通曲暢】（曲qū）見“旁通曲暢”。

【旁通曲暢】（曲qū）亦作“旁通曲暢”。普遍通达。清馮桂芬《天元算術序》：“左右逢原，旁通曲暢。”鄭觀應《盛世危言·訓俗》：“所講以聖諭要言爲主，而以孔孟之道、程朱之學旁通曲暢，務求有當於人心。”

【旁紐】①古代音韻學術語。與“正紐”相對。謂聲母相同、韻母相近而聲調不一的字。參見“正紐①”。②旧詩八病之一。明胡震亨《唐音癸籤·體凡》“八病”：“……七曰旁紐，八曰正紐。”原注：“旁紐，謂如十字已有‘田’字，不得着‘寅’、‘延’字。”參見“八病”。

¹¹【旁排】亦作“旁牌”。古代的防禦武器。性質同盾。木質，以皮革裹束。有長、圓二種，步兵用長形，騎兵用圓形。《急就篇》卷三“盾”唐顏師古注：“盾，一名敝，亦謂之干，即今旁排也。”王應麟補注：“彭排，軍器也。彭，旁也，在旁排敵禦攻也。”《後漢書·袁紹傳》：“皆蒙楯而行”唐李賢注：“楯，今之旁排也。”《宋史·儀衛志六》：“盾，旁排也。”《宋史·兵志十一》：“〔康定元年〕八月，詔陝西製柳木旁牌。”

【旁推】由此及彼地推論。清惲敬《顧命辨下》：“自一人旁推之一家，自一家旁推之一國。”清魯仕驥《四書通義》後序：“鈎稽史傳，旁推交通，而爲之說。”嚴復夏曾佑《國聞報附印說部緣起》：“下觀石史，旁推生物，可知其時之民所爲之事。”

【旁推側引】從側面启发引導。梁斌《紅旗譜》二九：“我旁推側引地轉着問了半天，他只說些革命的道理，不說出他們的根柢在什么地方。”

【旁救】從旁救助。《晉書·五行志上》：“杖者，扶體之器，烏其頭者，尤便用也。必旁拄掖者，旁救之象也。”

【旁雪】普遍洗雪。《太平廣記》卷四九二引唐无名

氏《靈應傳》：“君子殺身以成仁，徇其毅烈，蹈赴湯火，旁雪不平，乃實之志也。”

【旁眺】①環顧。《三國志·魏志·武帝紀》：“君龍驤虎視，旁眺八維。”②側望。南朝宋周朗《與主簿羊生書》：“敬觀鄒鄧，肅尋伊邨，旁眺燕隴，邪履遼衛。”南朝齊謝朓《和蕭中庶直石頭》：“九河互積咀，三峻鬱旁眺。”

【旁國】鄰國。《漢書·馮奉世傳》：“都尉宋將言莎車與旁國共攻殺漢所置莎車王萬年。”《南史·夷貊傳上·扶南國》：“蔓勇健有權略，以兵威攻伐旁國，咸服屬之。”

【旁側】左右；旁邊。《漢書·元后傳》：“莽既外壹羣臣，令稱己功德，又內媚事旁側長御以下，賂遺以千萬數。”漢王充《論衡·變虛》：“魚長一尺，動於水中，振旁側之水，不過數尺。”艾青《大堰河——我的褓姆》詩：“她死時，乳兒不在她的旁側。”

【旁逸橫出】猶言到處出沒。清吳敏樹《京師寄家人書》：“賊得旁逸橫出，又聲言無殺害平民，散鄉民防堵者之心。”

【旁訟】謂訴訟涉及他人。《新唐書·李瑛傳》：“瑛上言：‘因事告事，旁訟他人’者，咸通詔語也。”

【旁族】鄰近的部族。宋秦觀《御書手詔記》：“〔元豐〕三年四月，環州肅遠寨慕家白子等，剽屬羌，構兵馬，亂攻殺旁族。”

【旁寄】別有寄托。清袁自珍《乙丙之際塾議第十七》：“又詩者，諷刺詠怪，連舛雜揉，旁寄高吟，未可爲典正。”

【旁視】環視；側視。唐生僧孺《周秦行記》：“忽車音馬跡相雜，羅綺煥爛，旁視不給。”《新五代史·司天考》：“今以日月徑度之大小，校去交之遠近，以黃道之斜正，天勢之昇降，度仰視、旁視之分數，則交虧得其實矣。”《宋史·曹彬傳》：“彬執禮益恭，公府譙集，端簡終日，未嘗旁視。”

【旁婦】即旁妻。唐李商隱《行次西郊作一百韻》：“健兒疵旁婦，衰翁舐童孫。”參見“旁妻”。

【旁參】廣泛參考。明胡應麟《少室山房筆叢·經籍會通三》：“該洽之士，或旁參曲證，得其姓名，以慰作者，則不啻遇之旦暮矣。”清戴名世《論史》：“一人也，必有一人之本末。綜其始終，核其本末，旁參互證，而固可以得其十八九矣。”

【旁貫】橫貫。《晉書·司馬彪傳》：“通綜上下，旁貫庶事，爲紀、志、傳凡八十篇，號曰《續漢書》。”

【旁鄉】（—xiàng）指近侍的人。《韓非子·內儲說上》：“〔董闕子〕因問其旁鄉左右曰：‘人嘗有入此者乎？’”

¹²【旁搜】亦作“旁蒐”。廣泛搜求。明胡應麟《少室山房筆叢·華陽博議上》：“彼皆目下十行，胸羅萬卷，旁蒐廣擷，集腋大成。”清趙翼《李雨村續寄詩話戲題于後》詩之二：“真個將軍不好武，盡將風雅入旁搜。”參見“旁搜遠紹”。

【旁搜博採】見“旁搜博採”。

【旁搜博採】廣泛搜集採取。明李贄《史閣敘述》：“君知其難，則自能旁搜博採，若我太祖高皇帝然。”況周頤《蕙風詞話續編》卷二：“四印齋所刻詞，旁搜博採，精彩絕倫。”亦作“旁搜博采”。魯迅《三閑集·匪筆三篇》：“自己的文章也就是材料，不必旁搜博採了。”

¹²【旁搜遠紹】 广泛搜集，远承古人。唐韩愈《进学解》：“尋墜緒之茫茫，獨旁搜而遠紹。”清魏源《书古微》序：“墜緒茫茫，旁搜遠紹，其得於經者凡四大端。”亦作“旁蒐遠紹”。王国维《玉谿生年谱》序：“君獨旁蒐遠紹，博采唐人文集，說部及金石文字，以正劉宋二書之失。”

【旁菴】 见“旁期”。

【旁期】 (一jī) 亦作“旁菴”。旁系亲属的丧服。《周礼·春官·司服》：“凡凶事，服弁服”郑玄注“其服斬衰齊衰”唐贾公彦疏：“天子諸侯絕旁期，正統之期猶不降，故兼云齊衰，其正服大功，亦似不降也。”《新唐书·儒学传下·陈贞节》：“楊，伯禽子，季氏遠祖，尚不爲限，況天子篤親親以及旁菴，誰不曰然？”清朱大韶《实事求是斋经义·积非追服之名辨》：“諸侯絕旁期，本不爲兄弟服。”

【旁蒐】 见“旁搜”。

【旁蒐遠紹】 见“旁搜遠紹”。

【旁落】 ①落在别人手里。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“欲章奏不洩漏，權不旁落，須有好明白印公。”《明史·刘奋庸传》：“臣願陛下躬攬大權……則臣下莫能測其機，而政柄不致旁落矣。”清昭槤《啸亭杂录·用傅文忠》：“上既誅納親，知大權之不可旁落。”刘绍棠《草莽》：“白秀才正不愿多劳神思，也就乐得大权旁落，由她当家了。”②犹衰落。明胡应麟《诗薮·国朝上》：“成化以還，詩道旁落，唐人風致，幾於盡喪。”

【旁朝】 (—cháo) 古谓小国朝见大国。与诸侯朝见天子的“正朝”相对。《公羊传·僖公七年》：“夏，小邾婁子來朝”汉何休注：“時附從霸者朝天子，旁朝罷行進。”徐彦疏：“今朝魯而謂之旁朝者，正以諸侯之法，五年一朝天子，但是常事，故不書之；欲對朝王爲正朝，故謂之旁朝。”

【旁跌】 橫出。《史记·高祖本纪》：“北有勃海之利”司马贞索隐引北魏崔浩曰：“勃，旁跌也。旁跌出者，橫在濟北，故《齊都賦》云：‘海旁出爲勃，名曰勃海郡。’”

【旁喻】 反复举例说明。宋范仲淹《賦林衡鑑序》：“兼舉其義者，謂之旁喻。”明杨慎《鳬飞鱼跃》：“陳公此言鑒鑒乎聖賢之真傳，不待曲說旁喻而切於日用。”

【旁備】 完备。唐元稹《叙诗寄乐天书》：“又久之，得杜甫詩數百首，愛其浩蕩津涯，處處臻到，始病沈宋之不存奇異，而訝子昂之未暇旁備矣。”

【旁排】 见“旁排”。

【旁貸】 谓推卸于他人。清周亮工《书影》卷三：“竊以爲世宗廟皇帝之英武，威福操縱，無所旁貸。”又如：责无旁貸。

【旁遑】 见“旁皇”。

【旁尊】 指近亲。《仪礼·丧服》：“然則昆弟之子何以亦期也？旁尊也。”贾公彦疏：“因上世、叔是旁尊，故以下廣明尊有正有旁之義也。”

【旁道】 边道。《汉书·鲍宣传》：“官屬以令行馳道中”顏師古注引三国魏如淳曰：“令諸使有制得行馳道中者，行旁道，無得行中央三丈也。”亦借指不正当的门径。郭沫若《反正前後》第二篇：“不过关于这层，我们五哥和其他的同乡们都不甚赞成，以为这样是旁道。”

【旁游】 到别处闲游。《宋史·隐逸传中·杜生》：“問其子之爲人，曰：‘村童也，然性質甚淳厚，不妄言，不敢嬉，唯間一至縣買鹽酪，可數行跡以待其歸，徑往徑還，

未嘗旁游一步也。’”

【旁禍】 橫禍，意外之禍。《淮南子·詮言訓》：“內無旁禍，外無旁福，禍福不生，安有人賊？”

【旁開】 ①广开。三国魏刘劭《赵都赋》：“九衢交錯，三門旁開。”②向四旁展开。唐韩伯庸《幽兰赋》：“嫩葉旁開，浮香外襲。”

¹³【旁搖陰燭】 到处暗中煽动。明张居正《答河道潘印川论河道就功书》：“追憶庀事之初，言者疊起，妬功倖敗者旁搖陰燭，蓋不啻築室道謀而已。”

【旁睞】 側目而视。《文选·潘岳《射雉赋》》：“奮勁較以角槎，睞悍目以旁睞。”徐爱注：“睞其剛戾之目以旁視其敵也。”

【旁睨】 ①详察；遍览。宋周密《齐东野语·赵氏灵璧石》：“〔趙南仲〕嘗過靈璧縣，道旁奇石林立，一峰巍然，峭崿秀潤。南仲立馬旁睨，撫玩久之。”宋王淮《瑶台月賦》：“九成由其直上，八表可以旁睨。”②犹轻视。明张居正《与殷石汀经略广贼》：“諸文武將吏有不用命者，宜照敕書，悉以軍法從事，斬首以徇。了此，則諸不逞之人，皆破膽而不敢旁睨矣。”明何景明《铁溪先生高公墓志铭》：“公亦自負，旁睨下世，無所下。”

【旁愛】 谓推广爱心。唐白居易《和微之诗》之七：“旁愛及弟兄，中權避家室。”

【旁資】 ①橫向征詢。《隋书·李德林传》：“蓋上稟睿后，旁資羣傑，牧商鄙賤，屠釣幽微，化爲侯王，皆由此也。”②就近資助。《新唐书·权德輿传》：“江淮田一善熟，則旁資數道，故天下大計，仰於東南。”

【旁溢】 向四面八方流去。唐吴融《沃焦山賦》：“帝乃慮海旁溢，俾山中峙，復孕以火，用銷其水，此沃焦之爲義，真帝之元旨者也。”清袁自珍《识某大令集尾》：“聰明旁溢，姑讀佛書，以炫博覽。”

【旁福】 意外之福。《淮南子·詮言訓》：“內無旁禍，外無旁福，禍福不生，安有人賊？”

【旁辟】 邪僻。《荀子·议兵》：“暴悍勇力之屬爲之化而愿；旁辟曲私之屬爲之化而公。”杨倞注：“旁，偏頗也。辟，讀爲‘僻’。”

¹⁴【旁聚】 广泛安集。《逸周书·大武》：“四聚：一酌之以仁，二懷之以樂，三旁聚封人，四設圍以信。”朱右曾校释：“旁，大也。”《史记·五帝本纪》：“謹臆曰：‘共工旁聚布功，可用。’”

【旁暢】 谓通达于四方。《史记·秦始皇本纪》：“武威旁暢，振動四極，禽滅六王。”唐韩愈《祭董相公文》：“五氣叙行，萬彙順成，文感旁暢，聖賢以生。”

【旁魄】 (—b6) 见“旁薄”。

【旁說】 犹传说。《北史·齐纪中·文宣帝》：“或親奉旨旨，或承傳旁說，凡可載之文籍，悉條封上。”

【旁敲】 犹旁敲側击。《文明小史》第三二回：“馮主事聽他說得決絕，又用旁敲的法子說道：‘如此說來，廟捐既不好動，你替我合衆位商家說法說法，照遍廟捐的樣子再捐一分便了。’”参见“旁敲側擊”。

【旁敲側擊】 比喻不直接说出本意，而从侧面曲折地表明观点。《二十年目睹之怪现状》第二十回：“只不過不應該這樣旁敲側擊，應該要明晃晃的叫破了他。”孙犁《秀露集·文学和生活的路》：“安徒生很多作品用旁敲側击的写法，有很多弦外之音，这是很高的艺术。”陈登科

《赤龙与丹凤》第一部二：“黎佐旁敲侧击，振振有词地道：‘我要你请客，理由很多。’”

14【旁鄰】近邻，邻居。汉刘向《说苑·权谋》：“旁鄰窺牆而問之曰：‘子何故而哭悲若此乎？’”

15【旁撓】从旁阻撓。明沈德符《野獲編·戶部·西北水利》：“煌煌明目，固不及彼中旁撓之衆口也。”《明史·熊廷弼传》：“毋中格以沮臣氣，毋旁撓以掣臣肘。”

【旁磔】謂于四方之門宰牲禳祭。《礼记·月令》：“[季冬之月]命有司，大難旁磔，出土牛，以送寒氣。”郑玄注：“旁磔，於四方之門磔攘也。”孔颖达疏：“旁謂四方之門，皆披磔其牲，以禳除陰氣。”

【旁嘲】犹讽谕。清孔尚任《桃花扇·投繯》：“這胸次包羅不少，能直諫會旁嘲。”

【旁稽】多方参证。《宋史·儒林传四·吕祖谦》：“祖謙學以關洛爲宗，而旁稽載籍，不見涯涘。”

【旁徵博引】大量地引证材料。鲁迅《中国小说史略》第二四篇：“史湘雲影陳維崧，寶釵、妙玉則從徐說，旁徵博引，用力甚勤。”沙汀《祖父的故事·巡官》：“老头子又会说那是官腔，不可靠的，而且旁征博引些事实来证明一切官腔之不可靠。”李劫人《死水微澜》第五部分十：“幺伯娘还旁征博引，举出许多奉教不好的例来。”

【旁諏】多方询问。明胡应麟《少室山房笔丛·经籍会通四》：“閩、楚、滇、黔，則余間得其梓；秦、晉、川、洛，則余時友其人。旁諏歷閩，大概非四方比矣。”清王韬《香港略论》：“以香港僻在一隅，紀述者罕，於是旁諏故老，延訪遺聞，成《香港略論》一篇。”

【旁緣】①仗仗；凭借。《汉书·食货志下》：“吏用苛暴立威，旁緣莠禁，侵刻小民。”颜师古注：“旁，依也。”《新唐书·杨炎传》：“四方貢賦，悉入內庫，權臣巧吏，因得旁緣，公託進獻，私爲賊盜者，動萬萬計。”宋王明清《揮塵後錄》卷十一：“比年以來，旁緣出入，引例爲弊，殊失刑政之中應。”②謂相互勾結。宋苏轼《乞医疗病囚状》：“竊懼乎獄吏與犯法者旁緣爲姦，檢視或有不明。”宋周密《癸辛杂识别集·閩寺》：“內司分遣吏卒市木於郡縣，旁緣爲姦，望青採析。”

16【旁薄】亦作“旁礴”、“旁魄”。①广大；宏伟。《荀子·性恶》：“齊給便敏而無類，雖能旁魄而無用。”王先谦集解引郝懿行曰：“旁魄，即旁薄，皆謂大也。”汉扬雄《太玄·太玄告》：“天穹隆而周乎下，地旁薄而向乎上。”《文选·左思《吴都赋》》：“鯨鯢而奔，固亦曲士之所歎也；旁魄而論，抑非大人之壯觀也？”刘逵注：“旁魄，取寬大之義。”清李慈铭《越缦堂读书记·刘蕺山集》：“蕺山先生不以文章名，其叙事亦多循俗稱，未嘗講求義法，然真氣旁薄，字字由衷之言。”清平步青《霞外攬屑·论文上·积素斋文》：“吾邑自明迄今，五百年來，代有傳人，可謂洩其秀矣，而其旁薄雄鬱之氣，尚有所未盡洩也。”②混同，混合。《庄子·逍遥游》：“之人也，之德也，將旁礴萬物以爲一。”成玄英疏：“旁礴，猶混同也。”《淮南子·俶真训》：“渾渾蒼蒼，純樸不散；旁薄爲一，而萬物大優。”③广被；散布；绵延。《汉书·扬雄传下》：“今吾子乃抗辭幽說，閑意眇指，獨馳騁於有亡之際，而陶冶大鑪，旁薄羣生，歷覽者茲年矣，而殊不寤。”颜师古注：“旁薄，猶言蕩薄也。”《文选·司马相如《封禅文》》：“旁魄四塞，雲布霧散。”李善注引张揖曰：“旁魄，布衍也。魄音薄。”宋苏轼《徐州莲华漏铭》：

“昆侖旁薄於三十八萬七千里之外，而不能逃於三尺之箭，五斗之餅。”清戴名世《河墅记》：“江北之山，蜿蜒旁礴，連亘數州。”清魏源《圣武记》卷十：“界以漢沔，夾以南山巴山，襟帶背負，據秦隴楚蜀之交，旁薄二千餘里。”张篁溪《苏报案实录》：“近世有叫號於志士，旁魄於國中之一絕大名詞，曰‘國民’。”④充塞；蘊積。宋文天祥《正气歌》：“是氣所旁薄，凜烈萬古存。”清魏源《圣武记》叙：“磊落乎耳目，旁薄乎胸臆。”朱自清《短诗与长诗》：“有时旁薄郁积，在心里盘旋迴蕩，久而后出。”

【旁縣】邻近的县。《后汉书·光武帝纪上》：“世祖因發旁縣，得四千人，先擊堂陽、蕢縣，皆降之。”宋司马光《交趾献奇兽赋》：“於是降輅車之使，發旁縣之民，除塗於林嶺之隘，引舟於江淮之濱。”《宋史·洪遵传》：“楚地旱，旁縣振贍者慮不早，施置失後先，或得米而亡以炊，或闔戶享藉而廩不至。”

【旁錄】广泛抄录。《新唐书·柳仲郢传》：“〔柳仲郢〕旁錄仙佛書甚衆，皆楷小精真，無行字。”

【旁諮】广泛征询。宋曾巩《送江任序》：“其施爲先後，不待旁諮久察，而與奪損益之幾已斷於胸中矣。”

【旁親】旁系亲属。《礼记·丧服小记》：“其餘以麻終月數者”汉郑玄注：“其餘，謂旁親也。”《宋书·礼志二》：“禮，天子止降旁親，外舅緦麻，本在服例。”《隋书·礼仪志四》：“〔禮〕，世子絕旁親。”

【旁澤】附近的沼泽地。《新唐书·竇建德传》：“建德以勁兵伏旁澤中，悉拔諸城僞遁。”

【旁激】谓狂浪四溅。《宋史·河渠志序》：“〔黄河〕旁激奔瀆，不遵禹蹟。”

17【旁趨】从边门出入。明沈德符《野獲編·司道·乡绅见监司礼》：“慈谿趙少保以視師至浙，坐臺受兩司以下伏謁，不必言，而同里鄉紳亦抑之使旁趨。”

【旁擊】①为他物所击。《墨子·节用中》：“劍，爲刺則入，擊則斷，旁擊而不折。”王煥鑑注：“旁，旁的。句意：它物擊劍，劍不會折斷。”②从側面袭击。《宋史·吴玠传》：“敵稍卻，則以奇兵旁擊，絕其糧道。”

【旁壓力】流体对容器側壁的压力。也称側压力。

【旁燭】普照。《汉书·扬雄传下》：“明哲煌煌，旁燭亡疆。”颜师古注：“燭，照也。”

18【旁騎】（一ji）偏骑，在側翼作战的骑兵。《新唐书·南蛮传中·南诏下》：“吾又能以旁騎略爾樵采。”

【旁轉】①犹运转。《晋书·天文志上》：“天旁轉如推磨而左行，日月右行。”②音韵学名词。谓古韵阴、阳、入三类韵部的字在本类内跟邻近各韵部的相互转变。章炳麟《国故论衡·成均图》：“‘冬’、‘侵’二部同居而旁轉，故‘農’字音轉則爲‘男’。”又《新方言·音表》：“右二十三部古韻凡目，橫進則爲旁轉，縱貫則爲對轉。”

【旁瞻】四望，环顾。唐元稹《松鹤》诗：“俯瞰九江水，旁瞻萬里壑。”

【旁邊】近側；附近。南朝陈徐陵《杂曲》：“二八年時不憂度，旁邊得寵誰相妒。”《剪灯新话·申阳洞记》：“旁邊微覺有路，尋路而行，轉入幽邃，咫尺不辨。”蕭紅《火线外·小生命和战士》：“他一走上来，就停在船栏的旁边。”

【旁邊人】①指偏房，妾。《红楼梦》第八二回：“襲人道：‘做了旁邊人，心裏先怯，那裏倒敢欺侮人呢？’”②局

外人。《二十年目睹之怪现状》第三二回：“然而這總是房幃瑣事，我們旁邊人却不敢亂說。”

¹⁹【旁羅】 ① 猶遍及。《史記·五帝本紀》：“時播百穀草木，淳化鳥獸蟲蛾，旁羅日月星辰水波土石金玉。” ② 測天度的器具。明楊慎《丹鉛總錄·天文·旁羅》：“旁羅乃測天度之器，如今之晷地羅也。”借指測度。南朝梁陸倕《新刻漏銘》：“〔皇帝〕愛命日官，草創新器。於是俯察旁羅，登臺升庫。” ③ 廣泛搜羅。宋曾巩《亡弟湘潭縣主簿子翎墓志銘》：“至於法制度數，造物立器，解名釋象，聲音訓詁，纖息委曲，貫穿旁羅，無不極其說。”

【旁擊】 旁支的庶子。《資治通鑑·宋明帝泰始七年》：“夫危亡之君，未嘗不先棄本枝，燭煦旁擊。”胡三省注：“《說文》：‘庶子爲擊。’旁擊，旁枝之庶子也。”

【旁蟹】 即螃蟹。《埤雅·釋魚》：“〔蟹〕旁行，故今里語謂之旁蟹。”明鄭明選《蟹賦》：“粵惟旁蟹，厥形環詭，二蟹如傲，八足如跪。”

【旁證】 ① 廣泛考證；多方論證。宋陸友《研北雜志》卷四：“姜堯章作《絳帖》評，旁證曲引，有功於古今。”明李東陽《金溪吳氏族譜序》：“吾父乃做康齋先生所爲譜，質諸歐陽氏之法，博采旁證，以足其所未備。”清馮桂芬《明紀序》：“此外說部野史，間有採摭，必旁證覆實而後著之。” ② 從側面證明。清沈澹《交翠軒筆記》卷一：“元時猶多諸王之稱，亦可旁證。”楊沫《青春之歌》第二部第二十八章：“〔關於戴愉的叛黨〕由於江華的檢舉及其他同志的旁證，北平市委和河北省委做了周密的調查對證，最後才被証實了。” ③ 主要證據以外的證據；側面的證據。沙汀《閩關》九：“左嘉已經連篇累牘的找到他的不滿的旁證。”

【旁靡】 廣被，普及。晉郭璞《晉元帝哀策文》：“仁風旁靡，神化潛縈。”

【旁驚】 謂別有追求而不專心。毛澤東《第二次世界大戰的轉折點》：“〔希特勒〕攻波蘭，攻挪威，攻荷、比、法，攻巴爾干，都是注全力於一處，不敢旁驚。”

²⁰【旁議】 閑言閑語。明姚士粦《見只編》卷上：“比當坐草，〔夫人〕命帷蔽產婦於堂，遍延宗黨坐列帷外，產竟得雄，旁議遂息。”

²¹【旁薄】 見“旁薄”。

【旁輩】 在一旁喧嚷。明沈德符《野獲編·吏部二·考察豁免》：“是時人心尚古，無旁輩者爲之佐闕。”

【旁屬】 〔一shǔ〕旁系的親屬。《宋史·兵志五》：“爲首領者，父死子繼，兄死弟襲，家無正親，則又推其旁屬之強者，以爲族首。”

²²【旁聽】 ① 在旁邊聽。魯迅《墳·論照相之類》：“我曾旁聽過一位念佛的老太太說明理由：他們挖了去，熬成油，點了燈，向地下各處去照去。”洪深《戲的念詞與詩的朗誦》七：“他自向其他劇中人說話，而不意被台下人旁聽了去。” ② 謂列席會議。趙樹理《李家庄的变迁》十五：“公舉了白狗和王安福老漢代表全村作控告人，村里的全体民众站在庙院里旁聽。”杜鵬程《保卫延安》第二章：“今天第一连开欢迎新战士大会，政治处让他来旁聽，受教育。” ③ 非正式地跟班听课。蕭乾《一本褪色的相册·未帶地圖的旅人》：“这样，我就旷着本系的课，却去旁聽文学课。”《新华文摘》1981年第11期：“以后你可以来学校旁聽。”

【旁聽席】 會議的非正式參加者的席位。賀敬之《放歌集·放聲歌唱之五》：“請登上天安門觀禮台，請坐在我們黨委會的旁聽席上。”阿英《灰色之家》二：“後面旁聽席上坐着我們的許多朋友。”

【旁囊】 即繫囊。古時貯懸印章的袋子。因佩于腰側，故稱。《隋書·禮儀志七》：“班固《與弟書》：‘遺仲升獸頭旁囊，金錯鈎也。’古佩印皆貯懸之，故有囊稱。或帶於旁，故班氏謂爲旁囊，綬印紐也。”

²³【旁觀】 ① 廣泛觀察。《史記·司馬貞朴〈三皇本紀〉》：“旁觀鳥獸之文，與地之宜，近取諸身，遠取諸物，始畫八卦。”明陸深《停驂錄·摘抄錄》：“有志之士，旁觀熟慮，乘勢而起。”亦指瀏覽。《警世通言·玉堂春落難逢夫》：“爹爹嚴命，限兒的書都看了，題目都做完了，但有餘力旁觀子史。” ② 從旁觀察。北齊顏之推《顏氏家訓·勉學》：“有識旁觀，代其入地。何惜數年勤學，長受一生愧辱哉。”唐韓愈《祭柳子厚文》：“巧匠旁觀，縮手袖間。”冰心《寄小讀者》五：“我旁觀忽然心里难过，趁有她們在屋，便走了出去。” ③ 在旁邊看的人。宋楊万里《賀永守沈侍郎德和啓》：“犯忌諱以直前，旁觀喪膽；吐忠嘉而徑去，曾不顧身。”清百一居士《笠天錄》卷上：“哭泣哀痛，旁觀無不動容。”

【旁觀者清】 局外人比當事者看得更清楚。《紅樓夢》第五回：“俗語說旁觀者清。這幾年姑娘冷眼看着，或有該添該減的去處，二奶奶沒行到，姑娘竟一添減。”《儿女英雄傳》第二六回：“從來當局者迷，旁觀者清，姐姐細想這寶硯雕弓，豈不是天生地設的兩樁紅定。”艾蕪《夜歸》前言：“正所謂當局者迷，旁觀者清，作品是需要有人提意見的。”

²⁴【旁瞻】 遍視。宋苏轼《延和殿奏新樂賦》：“延英旁瞻，念故老之不來；講武前臨，消羣慝之交構。”

7 旁 同“敷”。① 花朵。《易·說卦》：“震爲雷，爲龍，爲玄黃，爲旁。”陸德明釋文：“旁，干云：花之通名。” ② 普遍。宋胡太初《昼帘緒論》：“貼榜張旗，旁逸巷陌；鳴鑼拽隊，徧走街坊。” ③ 鋪布；散布。元楊恒《太史院銘》：“靈臺之右立高表，表前爲堂，表北旁石圭，圭面度量丈尺寸分。”清二石生《十洲春語》卷下：“即野薔薇、山藤陽、金銀藤、七姊妹、夜來香之屬，亦復綴之銅線，宛若蝶影，斂色旁香，上親蕊澤。”

④ 【旁布】 布散。《易·說卦》：“震……爲旁。”唐孔穎達疏：“取其春時氣至，草木皆吐，旁布而生也。”

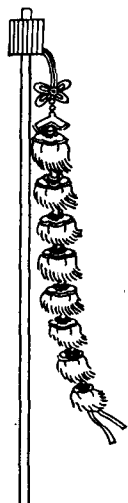
²⁵【旁與】 遍施。《漢書·禮樂志》：“朱明盛長，旁與萬物。”顏師古注：“旁，古‘敷’字也。”王先謙補注：“旁與猶敷施。《書·皋陶謨》‘翕受敷施’，《夏紀》作‘翕受普施’。此謂陽氣盛長，普施萬物耳。”

旂 同“旂”。

旃 同“旂”。

旌 [jīng 〔廣韻〕子盈切，平清，精。] 亦作“旂”。 ① 古代用牦牛尾或兼五采羽毛飾竿頭的旗子。《周禮·春官·司常》：“全羽爲旌，析羽爲旌。”楚辭·遠遊》：“擊翬星以爲旂兮，舉斗柄以爲麾。”洪興祖補注：“旂即‘旌’字。”《說文·旗部》：“旌，游車載旌，析羽注旌首也。”段玉裁注：“夏后氏但用旌牛尾，周人加用析羽。夏

時徒綏不流，周人則注羽旄而仍有綵旒。先有旒首，而後有析羽注之，故許云“析羽注旒首”。孫炎云：“析五采羽注旒上也。”●泛稱旗幟。《儀禮·乡射禮》：“旒各以其物。”鄭玄注：“旒，總名也。”《楚辭·九歌·國殇》：“旒蔽日兮敵若雲，矢交墜兮士爭先。”王逸注：“旒旗蔽天，敵人衆多，來若雲也。”《文選·王融〈永明九年策秀才文〉之一》：“或揚旒求士，或設旒待賢。”李善注引應劭《漢書注》：“旒，幡也。”唐韓愈《祭郴州李使君文》：“見明旒之低昂，尚遲疑於別袖。”宋李如箴《東園叢說·三礼說·喪制》：“蓋以旒招魂而欲其復……其旒今世俗謂之兆，揭於竿，及置於坐者是也。”●表識；表明。《國語·周語上》：“庶人、工、商各守其業以共其上。猶恐具有墜失也，故爲車服、旗章以旒之。”韋昭注：“旒，表也。車服、旗章，上（《三才圖會·器用》）下等有，所以章別貴賤，爲之表識也。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“建象魏之兩觀，旒六典之舊章。”薛綜注：“旒，表也。言所以立兩觀者，欲表明六典舊章之法。”唐元結《涪溪銘》：“溪古地荒，蕪沒已久，命曰涪溪，旒吾獨有。人誰知之，銘在溪口。”清馮桂芬《游祁陽涪溪記》：“字從吾者，旒獨有也。”●識別。唐孟郊《旅次湘沅有懷吳均詩》：“側聆故老言，遂得旒賢愚。”參見“旒別”。●表彰。《左傳·庄公二十八年》：“若使太子主曲沃，而重耳、夷吾主蒲與屈，則可以威民而懼戎，且旒君伐。”杜預注：“旒，章也。”三國魏曹操《表論日時功》：“瞻文武有效，節義可嘉，誠應寵賞，以旒其美。”唐李衡《都堂試貢士日庆春雪詩》：“錫瑞來豐歲，旒賢入貢辰。”《初刻拍案驚奇》卷十九：“不惟擅殺之條，原情可免；又且矢志之事，孝行可旒。”清紀昀《閱微草堂筆記·姑妄聽之二》：“後外舅周豫馬公見此詩，遂割腴田三百畝爲節婦立祠，且爲請旒。”●古代使者所持的節。參見“旒節”。●發揮。參見“旒智”。●通“精”。參見“旒密”。



旌

●【旒干】見“旒竿”。

【旒大】表彰光大。《新唐書·李迴秀傳》：“後所居堂產芝草，犬乳鄰猫，中宗以爲孝感，旒大門閭。”

【旒弓】亦作“旒弓”。征聘賢士的旒旗和弓。語本《孟子·萬章下》：“〔招〕大夫以旒。”《左傳·庄公二十二年》引逸《詩》：“翹翹車乘，招我以弓。”晉劉琨《答盧湛》詩：“旒弓駢駢，與馬翹翹。”《魏書·高允傳》：“臣東野凡生，本無宦意，屬休延之會，應旒弓之舉，釋褐鳳池，仍參麟閣，尸素官榮，妨賢已久。”

【旒木】古代用以規諫帝王的旒旗和滂木。語本《大戴禮記·保傳》：“有進善之旒，有誹謗之木。”盧辯注：“〔旒（旒）〕，堯置之，令進善者立於旒下也。〔木〕，堯置之，使書政之僂失也。”清魏源《默觚下·治篇十二》：“景運之世，言在都俞，其次言在旒木，其次言在庭陞，其次言在疏牘，其次言在歌謠。”

【旒引】表揚荐引。《宋書·隱逸傳·戴顓》：“前太尉參軍戴顓、辟士章玄，秉操幽遁，守志不渝，宜加旒引，以弘止退。”

●【旒甲】旒旗與鎧甲。南朝宋鮑照《代出自蓟北門行》：“簫鼓流漢思，旒甲被胡霜。”《晉書·庾翼傳》：“〔庾翼〕師次襄陽，大會僚佐，陳旒甲，親授弧矢。”《三國志·魏志·陳登傳》：“若元龍文武膽志，當求之於古耳。”裴松之注引《先賢行狀》：“賊初到，旒甲覆水。”

●【旒延】表彰聘請。《宋書·孝武帝紀》：“來歲可修葺庠序，旒延國胄。”《宋書·禮志三》：“匡飾墳序，引無題之外；旒延實臣，盡盛德之範。”

【旒色】旒旗的色彩。《漢徐幹〈中論·爵祿〉》：“登高而建旒，則其所視者廣矣；順風而振鐸，則其所聞者遠矣。非旒色之益明，鐸聲之益遠也，所託者然也。”

【旒羽】旒旗。因有羽飾，故稱。《晉成公綏〈正旦大會行禮歌〉》：“鏗金石，揚旒羽；縱八佾，巴渝舞。”南朝梁江淹《蕭驃騎讓油幢表》：“奉詔賜車一乘……朱箱玄蓋，猶炤漢篆，皆旒羽勿差，功庸匪濫。”唐許景先《奉和聖制送張尚書巡邊》：“郊雲駐旒羽，邊吹引金鉦。”

●【旒孝】表彰孝行。《新唐書·忠義傳上·李源》：“夫褒忠，所以勸臣節也；旒孝，所以激人倫也。”元劉因《哭張之杰詩》：“傷心墓頭字，旒孝看他年。”

【旒車】即旒蒲。《後漢書·左周黃傳》：“處士鄧生，忘其拘儒，拂巾衽褐，以企旒車之招矣。”參見“旒蒲”。

【旒別】識別；區別。《書·畢命》：“旒別淑慝，表厥宅里。”孔傳：“言當識別頑民之善惡。”唐白居易《論孟元陽狀》：“況元陽功効忠勤，天下有數，今以無能者一例除改，無所旒別，臣恐今日已後，無以勸人。”清徐夔《觀秦丞相李斯〈鄒峰山碑〉詩》：“方今廟堂慎旒別，登崇俊良絕脂韋。”

【旒祀】表彰與祭祀。清潘榮陛《帝京歲時紀勝·燕九》：“其所以受國朝之旒祀而立廟貌於無窮者，豈異說紛紛昇黃白之流可擬比於萬一也！”

【旒罕】旒旗。罕，旗名，帝王所用。唐趙彥昭《奉和幸韋嗣立山莊侍宴應制》：“六龍駐旒罕，四牡耀旂常。”

●【旒表】表彰。后多指官府爲忠孝節義的人立牌坊賜匾額，以示表彰。《晉書·荀崧傳》：“今承大弊之後，淳風積散，苟有一介之善，宜在旒表之例。”宋韓洙《洵泉日記》卷上：“玉山縣民俞攜，八世同居，內無異爨，詔旒表其閭。”明高明《琵琶記·散發歸林》：“一門忠孝如此，理當保奏，請行旒表。”魯迅《故事新編·起死》：“旒表了孝子，確也是一件大事情。”●指官府頒賜用以表彰的牌坊或匾額。宋歐陽修《左班殿直胥君墓志銘》：“胥氏義聞鄉閭，門有旒表。”

【旒招】以旒招之。謂征召賢士。語本《孟子·萬章下》：“敢問招虞人何以？曰：‘以皮冠。庶人以旒，士以旂。大夫以旒。’”晉潘岳《爲賈謐作贈陸機詩》：“爰應旒招，撫翼宰庭。”南朝陳周弘讓《與徐陵荅方圖書》：“圓若蒙此旒招，未必不鑿坯而遷於廊廟之用。”

【旒直】表彰忠直。唐柳宗元《國子司業陽城遺愛碣》：“旒直優賢，道光師儒。”明方孝孺《孝思堂記》：“出蒞大藩，則繡衣持斧；按行所部，糾枉而旒直。”

【旒尚】表彰。宋范仲淹《上執政書》：“如所舉之人果成異政，則宜旒尚舉主，以勸來者。”

【旒典】表彰貞烈的匾額。明冯夢龍《智囊補·語智·善言》：“丹徒靳文僊之繼夫人，年未三十而寡，有司爲之奏請旒典。”明王世貞《吳節婦吟》：“兒能成名孫復

顯，吳家鼓吹迎旌典。”清冯桂芬《六烈祠記》：“亟聞之當路顯旌典。”

⑧【旌忠】表彰忠節。《宋史·寇準傳》：“皇祐四年詔翰林學士孫抃撰神道碑，帝爲篆其首曰‘旌忠’。”《明史·英宗後紀》：“冬十月丁酉，賜王振祭葬，立祠曰‘旌忠’。”

【旌帛】古時禮聘賢士所送的束帛。《後漢書·逸民傳序》：“旌帛蒲車之所徵賁，相望於巖中矣。”《魏書·李靈傳》：“李以儒俊之風，當旌帛之舉。”

【旌卹】亦作“旌恤”。表彰死者并抚恤其遺屬。清胡其毅《贈農家婦詩》：“彼美門第高，芳名太洋溢。猶多粉飾情，居然受旌卹。”清百一居士《壺天錄》卷上：“雖邀旌卹之典，未蒙破格之恩。”清譚嗣同《仁學》三六：“旌恤之典，盡屬虛文。”

【旌命】①表彰征召。《後漢書·陳湛傳》：“每宰府辟召，常同時旌命。”《晉書·山濤傳》：“濤甄拔隱屈，搜訪賢才，旌命三十餘人，皆顯名當時。”宋曾巩《徐幹〈中論〉目錄序》：“魏太祖特旌命之，辭疾不就。”②招聘賢士的命令；表彰的命令。晉陸機《辨亡論上》：“束帛旅於丘園，旌命交於塗巷。”清唐孫華《張母陳太孺人貞節詩》：“旌命下九閭，恩綸賁黃墟。”

【旌門】①古代帝王出行，張帷幕爲行宮，宮前樹旌旗爲門，稱旌門。《周禮·天官·掌舍》：“爲帷宮，設旌門。”賈公彥疏：“食息之時，則張帷爲宮，樹立旌旗以表門。”南朝宋顏延之《三月三日曲水詩序》：“旌門洞立，延帷接榼。”清昭槤《嘯亭續錄·御營制度》：“行營，中建帳殿御幄，繚以黃漆木城，建旌門，覆以黃幕。”②猶旌閭。唐韓愈《鄆人對》：“苟有合孝之道，又不當旌門，蓋生人之所宜爲，曷足爲異乎。”清惲敬《姜太孺人墓志銘》：“本朝之制，命婦不得以節旌門，所以教士大夫之家守禮明讓也。”

③【旌柩】見“旌棧”。

【旌竿】亦作“旌干”。旗竿。唐鄭嵎《塞外》詩之三：“邊聲入鼓吹，霜氣下旌竿。”唐杜甫《虎牙行》：“壁立石城橫塞起，金錯旌竿滿雲直。”明邵燾《香囊記·褒封》：“排儀仗，列旌干，疾忙到此設香案。”

【旌信】表明誠意。南朝梁劉孝標《廣絕交論》：“援青松以示心，指白水而旌信。”

【旌叙】表揚而錄用爲官。晉孫綽《喻道論》：“使姦惡者不得容其私，則國無違民，而賢善之流，必見旌叙矣。”《宋書·劉真道傳》：“並事著屯險，感于予懷，宜蒙旌叙，勞慰存亡。”

【旌旆】亦作“旌旆”。①旗幟。晉陸機《飲馬長城窟行》：“戎車無停軌，旌旆屢還還。”唐高適《燕歌行》：“縱金伐鼓下榆關，旌旆逶迤碣石間。”清魏源《聖武記》卷三：“〔皇上〕命選精騎萬餘人，扈行私從僕馬亦復踰萬，旌旆亘三十餘里。”②猶尊駕、大駕。多用于官員。唐賈島《送周判官元範赴越詩》：“已曾幾遍隨旌旆，去謁荒郊大禹祠。”宋蘇軾《與范蜀公書》之一：“日望旌旆之至，不敢復上問。”清惲敬《上舉主笠帆先生書》：“前者旌旆自江西移湖南，士聚於庫，商告於市，民要於野，願一叩首馬前。”③借指軍旅。《太平廣記》卷一九〇引宋孫光宪《北夢瑣言·高駢》：“樓櫓轟然，旌旆竟不行，而驛信警傑。”

【旌旆】見“旌旆”。

【旌恤】見“旌卹”。

⑩【旌旄】旌旗上的羽飾。南朝梁簡文帝《往虎窟山

寺詩》：“謁謁車徒邁，飄飄旌旄懸。”

【旌棧】樹在船上的旌旗。《文選·司馬相如〈子虛賦〉》：“浮文鵠，揚旌棧，張翠帷，建羽蓋。”郭璞注：“張揖曰：‘揚，舉也。析羽爲旌。建於船上也。’棧，船舷，樹旌於上。”《漢書·司馬相如傳上》作“旌樑”。

【旌軒】建有旌節的車。唐玄宗《送張說巡邊》詩：“鼓吹威夷狄，旌軒溢洛陽。”

【旌夏】古時樂舞所用的大旗。《左傳·襄公十年》：“舞師題以旌夏，晉侯懼而退，入于房。”杜預注：“旌夏，大旌也。”孔穎達疏：“謂舞初入之時舞師建旌夏以引舞人而入，以題識其舞人之首。”漢馬融《廣成頌》：“建雄虹之旌夏，揭鳴鳶之脩幢。”

【旌旆】見“旌旆”。

【旌旗】①軍中用以指揮的旗子。漢劉向《說苑·權謀》：“有狂兇從南方來，正觸王左驂，王舉旌旆而使善射者射之。”唐李頻《陝府上姚中丞詩》：“關東領藩鎮，關下授旌旆。”亦泛指旗幟。宋蘇轍《送呂希道少卿知滁州詩》：“長旌名卿亦坐曹，忽乘五馬列旌旆。”清惲敬《新喻縣文昌宮碑銘》：“是日肇祀於新宮，牲醑酒饗，旌旆從風。”②借指官兵。唐杜甫《喜聞官軍已臨賊境二十韻》：“秦山當警蹕，漢苑入旌旆。”清吳偉業《避亂》詩之六：“此地村人居，不足容旌旆。”

【旌旗】見“旌旗”。

【旌旗】泛指旗幟。《後漢書·劉玄傳》：“旌旗之所揭及，書文之所通被，莫不折戈頓額，爭受職命。”《北史·隋紀上·高祖文帝》：“旌旗舟楫，橫亘數千里。”明王世貞《將軍行》：“紅顏夫人婦，懸首映旌旆。”

⑪【旌捷旗】告捷的旗子。元无名氏《舉案齊眉》第二折：“正是眼觀旌捷旗，耳聽好消息。”

【旌異】旌表；褒獎。《陳書·文學傳·阮卓》：“阮卓素不同逆，宜加旌異。”唐元結《九疑圖記》：“故圖九峰，略載山谷，傳於好事，以旌異之。”宋王明清《揮麈三錄》卷二：“仍乞尋訪子孫，重加旌異。”《續資治通鑑·元順帝至正二十七年》：“摩訶一部背庫庫而向朝廷，亦宜別作名號以旌異之。”

【旌帷】銘旌與帷帳。均爲喪儀用物。南朝陳徐陵《陳文帝哀策文》：“官車晚出，幄殿晨張，旌帷具列，綍綯成行。”

【旌崇】表彰。明孝宗《諭祭文》：“命有司立祠致祭，用昭旌崇之義。”

【旌庸】表彰有功的人。北周庾信《請功臣褒封表》：“伏惟皇帝崇德旌庸，興亡繼絕。”

【旌密】精密。旌，通“精”。《集解·漢濟陰太守修堯廟碑》：“師工旌密，有斑道之巧。”清王念孫《讀書雜誌·淮南子十五》：“《漢濟陰太守孟郁修堯廟碑》‘師工旌密’，旌密即精密，是‘精’與‘旌’古字通。”

【旌陽】指晉仙人許遜。遜曾任蜀旌陽縣令，故稱。他曾學道于大洞君吳猛，后因晉室亂而棄官東歸。相傳于東晉孝武帝太康二年，在洪州西山全家升仙而去。宋姜夔《鷓鴣天》詞序：“古楓，旌陽在時物也。”明屠隆《綵毫記·乘醉騎驢》：“簿書作令休云俗，勾漏旌陽俱是仙。”參閱《太平廣記》卷十四引《十二真君傳·許真君》。

【旌陽宅】相傳爲晉許遜煉丹成仙處。亦借稱修煉成仙之所。宋姜夔《鷓鴣天》詞：“旌陽宅裏疏疏磬，挂屬

楓前草草杯。”宋叶适《赠赵季清县丞》诗：“多生有奇姿，名已在仙籍；朝游風后館，暮返旌陽宅。”

12【旌賞】褒美。《梁书·处士传·何胤》：“昔荷聖王所識，今又蒙旌賞，甚願謝闕謝恩。”唐司空图《寿星述》：“英袞贊勸勤之旨，幽人荷旌賞之恩。”《续资治通鉴·宋仁宗景祐元年》：“準既贈中書令，億宜蒙旌賞。”

【旌揚】表扬。唐王昂《对沈谋秘略科策第一道》：“今若垂旌揚之期，崇獎激之道……則將得其人矣。”清李渔《奈何天·锡祺》：“為申報異常功德，乞賜破格旌揚。”

【旌戟】旌旗与桀戟。用作官员出行的仪仗。唐储光羲《贻王侍御出台谏丹阳》诗：“旌戟嚴成行，雞人傳發啟。”唐姚合《送裴大夫赴亳州》诗：“寒日嚴旌戟，晴風出管弦。”亦借指贵官。唐杜牧《送张判官归兼谒鄂州大夫》诗：“今君拜旌戟，凛凛近霜臺。”参见“旌竿”。

【旌智】发挥智慧。汉徐幹《中论·艺纪》：“藝者所以旌智飾能統事御羣也，聖人之所不能已也。”

【旌旗】①旌旗。《礼记·月令》：“[季秋之月]命僕及七屬咸駕，載旌旗，授車以級，整設于屏外。”郑玄注：“既駕之，又為之載旌旗。”②指铭旌，导引灵魂的魂幡。南朝梁王筠《昭明太子哀册文》：“詔撰德於旌旗，永傳徽於舞綴。”隋炀帝《秦孝王诔》：“旌旗飄飄而從風，笳管酸嘶而響谷。”宋欧阳修《刘丞相挽词》之一：“盛衰同俯仰，旌旗送山丘。”元揭傒斯《熊英德哀辞》诗：“旌旗揚廣衢，輜車出城闕。”

【旌善】表彰美善。南朝宋傅亮《为宋公求加赠刘前军表》：“臣聞崇賢旌善，王教所先。”《旧唐书·高祖纪》：“朕受命君臨，志存刷蕩，申冤旌善，無忘寤寐。”明方孝孺《与郑叔度书》之五：“國家加恩宇內，養老恤孤，如指所屬，以旌善優賢為本。”

【旌勞】褒獎慰勞。宋岳珂《程史·叶少蘊內制》：“眷言將命之臣，宜懋旌勞之典。”明张居正《杂著》：“高皇帝賜書旌勞曰：‘吏卒違法背理，繩之以死，勿論。’”

【旌竿】旌旗与桀戟。借指贵官。《文选·谢朓《始出尚书省》诗》：“趨事辭官闕，載筆陪旌竿。”李善注引司馬彪《续汉书》：“公以下至二千石，騎吏四人皆帶劍桀戟為前行。”唐李德裕《与姚諫议部书》之二：“自料此生無由再望旌竿，臨紙涕戀，不勝遠誠。”《旧唐书·刘子玄传》：“馳驟於風塵之內，出入於旌竿之間。”参见“旌戟”。

13【旌鼓】①古代用以规谏帝王的旌旗和谏鼓。语本《大戴礼记·保傅》：“有進善之旌……有敢諫之鼓。”《魏书·高祖纪上》：“昔之哲王，莫不博採下情，勤求箴諫，建設旌鼓，詢納芻蕘。”②旌旗和战鼓。《后汉书·董卓传》：“明旦（董卓）乃大陳旌鼓而還。”《南史·徐勉传》：“方領矩步之容，事減於旌鼓；蘭臺石室之典，用盡於帷蓋。”

【旌蓋】旌旗和车盖。《南齐书·萧遥昌传》：“旌蓋飄飄，遠涉淮浦。”唐顾况《朝上清歌》：“旌蓋颯沓，簫鼓和些。”唐李峤《奉和幸韦嗣立山庄侍宴应制》：“松門駐旌蓋，薛幄引簪裾。”

【旌蒲】古时征聘贤士所用的旌帛和蒲车。《后汉书·逸民传序》：“旌蒲蒲車之所徵，相望於巖中矣。”南朝梁元帝《荐鲍敬言表》：“旌蒲出魯，實帛歸齊。”

【旌甄】表彰选拔。陈垣《史津举例》卷一：“中平五年張納《功德叙》曰：‘旌甄秀異’，是不避秀。”

【旌節】①古代使者所持的节，以为凭信。《周礼·地官·掌节》：“貨賄用璽節，道路用旌節。”郑玄注：“旌節，今使者所據節是也。”孙诒让正义：“《後漢書·光武紀》李注云：‘節，所以為信也。以竹為之，柄長八尺，以旄牛尾為其聑，三重。’……《司常》云：‘析羽為旌。’旌節，蓋即以竹為槿，又析羽綴槿以為節。其異於九旗者，無綵旒也。漢節即放古旌節為之，故鄭舉以相況。”唐杨炯明《建昌公王公神道碑》：“乘使者之轎車，掌行人之旌節。”亦借以泛指信符。萧三《送毛主席飞重庆》诗：“和平、民主、团结，三者都不能一缺——这就是人民付托给毛主席的旌节。”

②旌与节。唐制，节度使赐双旌双节。旌以专赏，节以专杀。行则建节，树六纛。唐岑参《陪狄员外早秋登府西楼》诗：“旌節羅廣庭，戈鋌凜秋霜。”《旧唐书·崔宁传》：“先時，張獻誠與王戰，獻誠屢敗，旌節皆為王所奪。”宋岳珂《愧郈录·旌节》：“旌節之制，命大將帥及遣使於四方，則請而假之。旌以專賞，節以專殺……唐天寶中置。節度使受命日賜之，得以專制軍事。行即建節，府樹六纛。”亦借指节度使。唐杜甫《奉侍严大夫》诗：“常怪偏裨終日待，不知旌節隔年迴。”③指军权。宋乐史《广卓异记·出入六十年富贵》：“十擁旌節，兩登相位，三掌邦計，再領鹽鐵。”清昭槤《嘯亭集錄·明相國》：“公於乾隆丙子、丁丑間即從征西域，久擁旌節。”

【旌節花】花名。叶卵形，有锯齿。春夏之交开花。花小，色黄，成穗状的总状花序。浆果小球形，成串，可观赏。《太平广记》卷四〇九引《黎州汉源县图经》：“黎州漢源縣有旌節花，去地三二尺，行行皆如旌節也。”宋张唐英《蜀檮杌》卷下：“初，有道士朱桃椎謁之於階前，以劍撥土，取花子三粒種之，須臾成花三朵，謂處回曰：‘此仙人旌節花，公富貴之兆。’”

【旌鉞】①旌旗与斧钺。《魏书·任城王子澄传》：“公在外見旌鉞既張，而有憂色。”唐黄滔《大唐福州报恩定光多宝塔碑记》：“公廟四間一厦，或備旌鉞之觀止。”宋文莹《湘山野录》卷上：“〔公〕引旌鉞訪齋齋，而門徑窗扉及泉池釣遊之迹，歷歷如昨。”②喻权柄。唐无名氏《仙传拾遗·唐若山》：“〔李紳〕後果入相，連乘旌鉞。”

【旌旂】亦作“旌旂”。旌旗。三国魏曹叅《善哉行》：“綵旌蔽日，旌旂翳天。”清林则徐《中秋沙角炮台眺月》诗：“炮聲裂山雜鼓角，檣影蘸水揚旌旂。”

14【旌嘉】褒扬嘉奖。宋秦观《代谢敕书奖谕表》：“仰慙善化方虞黜責之嚴，豈謂宸音遽有旌嘉之寵。”

【旌銘】旧时灵柩前书写死者姓名官衔的旗幡。又称铭旌。《后汉书·赵咨传》：“復重以縗娶之飾，表以旌銘之儀。”李贤注引《礼记》：“銘，明旌也。以死者為不可別，故以其旗識之。”

【旌旗】亦作“旌旂”、“旂旂”、“旂旗”。①旗帜的总称。《周礼·春官·司常》：“凡軍事，建旌旗。”汉应璩《奔勢》：“旌旗既列，權慮蜂起。”汉枚乘《七发》：“旂旗偃蹇，羽毛靡紛。”三国魏曹植《怀亲赋》：“步壁壘之常制，識旌旗之所停。”《宋书·谢晦传》：“旂旂相照，蔽奪日光。”宋刘过《沁园春·御阅还上郭殿帅》词：“旌旗蔽滿寒空，魚陣整，從容虎帳中。”清王士禛《池北偶談·談故一·土魯番表文》：“旌旂閃爍，超越平墨為威靈。”毛泽东《西江月·井冈山》词：“山下旌旗在望，山头鼓角相聞。”②借指军士。唐王昌龄《青楼曲》之一：“白馬金鞍從武皇，旌旗

十萬宿良楊。”陳毅《梅嶺三章》詩之一：“此去泉臺招舊部，旌旗十萬斬閻羅。”

14【旌幣】亦作“旌幣”。招求賢士時所饋贈的帛帔。《南齊書·高逸傳·明僧紹》：“太祖爲太傅，敕辟僧紹及顧歡、臧榮緒以旌幣之禮，徵爲記室參軍。”《南史·明僧紹傳》：“〔齊高帝〕以旌幣之禮，徵爲記室參軍，不至。”

【旌閭】旌表門閭。旧時朝廷對所謂忠孝節義的人，賜給匾額，掛于門廷之上，或樹立牌坊，以示表彰。《宋書·孝義傳·余齊民》：“齊民越自氓隸，行貫生品，旌閭表墓，允出在茲。”唐元稹《獻事表》：“其餘滌瑕緩死，薄賦恤人，賜帛耆年，旌閭孝悌，修廢學，建義倉，莫不由被殊私，覃于有載。”

【旌獎】表彰獎賞。宋范仲淹《乞召杜衍等備明堂老更表》：“況天下似此近上老臣甚少，不難旌獎。”《醒世恒言·徐老仆義憤成家》：“里中將此事聯名具呈，懇求旌獎。”清昭槤《嘯亭錄·文臣射虎》：“漢大臣官員有能射者，亦許與及，上特賜花翎以旌獎之。”

15【旌賢】亦作“旌賢”。表彰賢人。《後漢書·胡廣傳》：“臣聞德以旌賢，爵以建事。”《三國志·吳志·賀正傳》：“宜率身履道，恭奉神器，旌賢表善，以康庶政。”《宋書·武帝紀下》：“可遣大使分行四方，旌賢舉善，問所疾苦。”《舊唐書·李晟傳》：“闕而未錄，孰謂旌賢。”

【旌賞】表彰獎賞。《宋書·孝武帝紀》：“下四方旌賞茂異。”《舊五代史·晉書·楊光遠傳》：“元城之役，卿左右皆立功，未曾旌賞。”《續資治通鑑·宋真宗咸平二年》：“朝廷比聞言路，苟言之當理，宜加旌賞。”

【旌幡】見“旌旗”。

【旌幟】旗幟。《後漢書·劉盆子傳》：“實從後悉拔赤眉旌幟，更立己幡旗。”《新唐書·令狐綯傳》：“時浙西杜審權使票將翟行約率千兵與湘會，未至而湘覆，賊僞建淮南旌幟誘之，亦皆陷。”《三國演義》第十七回：“門旗開處，只見一隊軍馬，打龍鳳日月旗，四方五斗旌幟。”

【旌德】表彰有德之人。晉桓溫《荐譙元彥表》：“旌德禮賢，化道之所先。”《周書·宇文護傳》：“旌德樹善，有國常規。”

【旌麾】亦作“旌麾”。①帥旗。《三國志·魏志·夏侯淵傳》：“大破遂軍，得其旌麾。”《梁書·武帝紀上》：“旌麾所指，威稜無外。”唐盧象《送趙都督赴安西》詩：“下客候旌麾，元戎復在斯。”清陳康祺《燕下乡勝錄》卷一：“凡二公旌麾所駐，盜賊爲之潛蹤。”②泛指旗幟。《舊唐書·封常清傳》：“常清所以不死者，不忍污國家旌麾。”宋王安石《送李才元校理知邛州》詩：“聞吏相呼迎印綬，里兒爭出望旌麾。”姚椿《題杜陸兩家詩集》詩：“旌麾堅壁壘，金鼓掃秦壘。”③借指征戰；戰亂。三國魏曹植《離思賦》：“欲畢力於旌麾，將何心而遠之。”唐虞世南《从軍行》之一：“結髮早驅馳，辛苦事旌麾。”清杜濬《初聞灯船鼓吹歌》：“九州富庶無旌麾，揚州之城尤稀奇。”

【旌褒】表彰。唐柳宗元《壽州安丰县孝門銘序》：“伏惟陛下有唐堯如天如神之德，宜加旌褒，合于上下。”宋司馬光《除郝質》：“屬是齋祠之謹，復兼應從之勞，不有旌褒，曷昭倚注。”明叶盛《水东日记·奏旌脱綱王晟死節》：“景泰中，盛奏旌褒用兵地方死節之臣。”

16【旌舉】表彰舉荐。《宋書·前廢帝紀》：“其有孝性忠節，幽居逕處，信誠義行，廉正表俗，文敏博識，幹事治

民，務加旌舉，隨才引擢。”明徐渭《爲清復新建伯封爵疏》：“凡忠臣義士、孝子順孫、烈女節婦，臣悉咨訪，以備旌舉。”

【旌儒廟】廟名。唐玄宗時建。故址在相傳秦始皇坑儒處，即今陝西省臨潼縣東南。唐賈至《旌儒廟碑》：“開元末，天子在驪山之宮，登集雲之臺，考圖驗記，周覽原隰，見鄉名坑儒，頽壘猶在……乃詔有司，作是新廟。性幣有數，以時饗祀，因祀命鄉，號曰旌儒。”

【旌錄】表彰叙錄。《三國志·魏志·高貴鄉公髦傳》：“車駕親率羣司，躬行古禮”裴松之注引晉陳壽《魏名臣奏》：“文皇帝旌錄先賢，拜玄適孫小同以爲郎中。”《晉書·元帝紀》：“其吳之高德名賢或未旌錄者，具條列以聞。”南朝宋顏延之《陽給事諫序》：“逮元嘉廓祚，聖神紀物，光昭茂緒，旌錄舊勳。”

17【旌擢】表彰提拔。《北齊書·辛術傳》：“其所旌擢，後亦皆致通顯。”《新唐書·竇建德傳》：“竇，誼士也，吾方旌擢以勵事君者。”明歸有光《送夾江張先生序》：“朝而爲善，夕以聞於朝，而旌擢之命加焉。”

【旌繁】車馬的飾物。旌，車的旗飾；繁，馬纓。《左傳·哀公二十三年》：“有不腆先人之產馬，使求薦諸夫人之宰，其可以稱旌繁乎。”杜預注：“繁，馬飾繁纓也。”

【旌輿】招賢用的車子。《晉書·儒林傳·虞喜》：“方今聖德欽明，思恢遐烈，旌輿整駕，俟賢而動。”

18【旌簡】表彰選拔。三國吳韋昭《博奕論》：“博選良才，旌簡髦俊。”

【旌旗】亦作“旌幡”。泛指旗幟。《穀梁傳·莊公二十五年》：“天子救日置五麾”晉范甯注：“麾，旌幡也。”唐雍陶《贈金州戎客》詩：“戍遠旌幡少，年深帳幕低。”唐方干《侯郎中新置西湖》詩：“煙霧未應藏島嶼，鳬鷖亦解避旌旗。”

19【旌勳】表彰獎勵。宋蘇轍《論堂除太寬札子》：“庶使堂除官吏不復待闕，與四選稍異，亦旌勳之義也。”宋曾敏行《獨醒雜志》卷二：“毛文捷通經典禮，廷對方謀，茲謂碩材，可宜旌勳。”

【旌旗】泛指旗幟。清唐孫華《冬日書懷》詩之二：“餘皇張旌旗，冶女炫珠貝。”

【旌旗】泛指旗幟。宋王安石《見遠亭》詩：“夾砌陳旌旗，裊旆進佩環。”

【旌寵】表彰尊崇。《後漢書·朱穆傳》：“〔穆〕守死善道，宜蒙旌寵。”

20【旌顯】旌表。《後漢書·劉般傳》：“揚州刺史觀恂薦般在國口無擇言，行無怨惡，宜蒙旌顯。”《新唐書·朱敬則傳》：“以孝義世被旌顯，一門六闕相望。”明方孝孺《與采苓先生書》：“盈天下之民以百萬計，以義見旌顯者惟一家。”

21【旌靈】①大旗。亦泛指旗幟。唐賈島《寄滄州李尚書》詩：“迢遞瞻旌靈，浮陽寄詠言。”宋蘇軾《次韵滕元发许仲塗秦少游》：“兩邦旌靈光相照，十畝鋤犁手自親。”宋辛弃疾《滿江紅·和盧國華》詞：“記江湖十載，厭持旌靈。”②猶尊駕。宋陳亮《與章德茂侍郎書》之三：“已經新元，緬惟旌靈所至，百神呵衛，台候動止萬福。”

7族1 [zú] 廣韻：昨木切，入屋，從人。①有一定血緣关系的亲属的统称。《書·堯典》：“克明俊德，以親九族。”陸德明釋文：“上自高祖，下至玄孫，凡九族。”《漢揚

也。《南史·谢恂传》：“恂子孺子，少與族兄莊齊名。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录一》：“曹司農竹虛言：其族兄自歙往揚州，途經友人家。”

⑤【族兄弟】即族昆弟。汉贾谊《新书·六术》：“曾祖昆弟又有子，子爲族兄弟。”参见“族昆弟”。

【族生】丛生。《尔雅·释木》：“木族生爲灌。”郭璞注：“族，叢。”

【族母】族兄弟之母。亦泛指同族伯叔之妻。参见“族父母”。

⑥【族地】一姓一族的土地。《解放日报》1942.4.5：“‘公地’是公共团体的土地，包括族地（一姓一族的土地），社地（一村或数村的土地），庙地（庙宇土地），学地（办学校用的土地）等等。”

【族死】族灭。《史记·田叔列传》：“仁發兵，長陵令車千秋上變仁，仁族死。”《新唐书·李石传》：“于時大臣新族死，歲苦寒，外情不安。”

【族夷】族灭。《史记·田儼列传》：“高皇帝迺詔衛尉鄭商曰：‘齊王田橫即至，人馬從者敢動搖者致族夷！’”唐李翱《准制祭伏波神文》：“無極巧舌，伍奢族夷。”《资治通鉴·唐太宗贞观二年》：“以辰州刺史裴虔通，隋煬帝故人，特蒙寵任，而身爲弑逆，雖時移事變，屢更赦令，幸免族夷，不可猶使牧民，乃下詔除名，流驪州。”

⑦【族位】在宗族中的地位。清袁自珍《说碑》：“刻文字矣，必著族位；著族位矣，必述功德。”

【族系】家族的世系。《通志·氏族五》：“以族系爲氏。”

【族弟】同高祖兄弟的弟輩。亦泛指同族同輩中年较少者。南朝宋刘义庆《世说新语·方正》：“車騎下車，抱術曰：‘族弟發狂，卿爲我宥之！’”《南史·刘歊传》：“及長，博學有文才，不娶不仕，與族弟舒並隱居求志，遊避林澤，以山水書籍相娛而已。”唐杜甫有《敬寄族弟唐十八使君》诗。仇兆璣注：“公《萬年縣君杜氏墓銘》：‘其先系統於伊耆，分姓於唐杜。’”《文汇报》1987.4.28：“一天，族弟溥佳来看他，溥仪挺高兴。”

⑧【族長】（—zhǎng）●周代地方基层官名。《仪礼·士丧礼》：“族長涖卜，及宗人吉服立于門西、東面南上。”郑玄注：“族長，有司掌族人親疏者也。”亦泛指一族之尊长。《儒林外史》第六回：“族長嚴振先領着合族一班人來吊孝。”《二十年目睹之怪现状》第十八回：“這裏的族長，就是你大叔公，倡議要衆人分派；派到你名下，要出一百兩銀子。”●周代地方基层单位“族”与“長”的并称。《荀子·乐论》：“故樂在……鄉里族長之中，長少同聽之，則莫不和順。”梁启雄释：“是百家爲族，二百五十家爲長也，故與‘鄉’、‘里’并言。”

【族叔】族父中年少于父者。亦称同族中与父同輩而年少于父者。《晋书·顾和传》：“和二歲喪父，總角便有清操，族叔榮雅重之。”南朝齐王融有《贈族叔卫军俭》诗。

【族味】鷓鴣的别名。宋陶穀《清异录·族味》：“鷓鴣捕之者多，論網而獲，故雌雄羣子同被鼎俎，世人文其名爲族味。”

【族昆弟】亦作“族兄弟”。同高祖的兄弟。亦泛指同族同輩之人。《尔雅·释亲》：“族父之子，相謂爲族兄弟。”《仪礼·丧服》：“細麻三月者……族昆弟。”贾公彦

疏：“己之三從兄弟。”胡培塈正义：“族昆弟者，高祖之玄孫，己之三從昆弟也。”

【族庖】众庖。指一般的厨师。《庄子·养生主》：“族庖月更刀，折也。”郭庆藩集释引崔譔曰：“族，衆也。”

【族法】宗族或家族的法规。冯德英《苦菜花》第二章：“不是有的女人犯了‘家規’、‘族法’被处死过吗？”

【族居】①群居；聚居。《逸周书·程典》：“士不族居，不足以給官。”孔晁注：“族，猶羣也。”郭沫若《中国史稿》第一编第一章第二节：“在夏代，各生产部门的奴隶大多仍保留着族居现象。”②丛生。《吕氏春秋·辨土》：“樹肥無使扶疏，樹境不欲專生而族居。”③犹言姓氏籍贯。清蒲松龄《聊斋志异·彭海秋》：“彭離席，肅客入。相揖環坐，便詢族居。客曰：‘小生廣陵人，與君同姓，字海秋。’”

【族姓】①指同姓的亲族。《书·吕刑》：“官伯族姓，朕言多懼。”孙星衍疏：“族姓，謂伯父、伯兄、仲叔、季弟、幼子、童孫也。”《左传·昭公三十年》：“我盍姑億吾鬼神，而寧吾族姓，以待其歸，將焉用自播揚焉？”《清会典·户部·户口》：“凡旗人立後，先兄弟之子，次從兄弟之子，次族姓。擇昭穆相當者聽立爲後。”②指家族姓氏。《左传·襄公三十一年》：“公孫揮能知四國之爲，而辨於其大夫之族姓、班位、貴賤、能否，而又善爲辭令。”③指世族大姓。《後汉书·独行传·陆续》：“陸續，字智初，會稽吳人也。世爲族姓。”《晋书·诸葛恢传》：“遵嘗與恢戰爭族姓，曰：‘人言王葛，不言葛王也。’”唐封演《封氏闻见记·讨论》：“〔孔至〕二十傳儒學，撰《百家類例》，品第海内族姓。”

④【族鬼】古时博戏的一种。宋李清照《打马图序》：“打揭、大小、猪高、族鬼、胡畫、數倉、賭快之類，皆鄙俚，不經見。”王仲闻注：“明胡應麟《少室山房筆叢》卷二十五：‘李所舉當時戲劇，又有打揭、大小、猪高、族鬼……今絕不知何狀。’”

【族食】谓与族人宴饮。《礼记·文王世子》：“若公與族燕，則異姓爲賓，膳宰爲主人，公與父兄齒。族食，世降一等。”孔颖达疏：“族食，謂與族人燕食也。”

【族胤】即族裔。《孔丛子·叙书》：“家之族胤，一世相承，以至九世，相襲，居大梁。”参见“族裔”。

【族祖】即族祖父。北齐颜之推《颜氏家训·风操》：“凡宗親世數，有從父，有從祖，有族祖。”参见“族祖父”。

【族祖父】族父的父亲。即自己祖父的堂兄弟。《仪礼·丧服》：“族祖父母”汉郑玄注：“族祖父者，亦高祖之孫。”胡培塈正义：“族祖父者，高祖之孫，己之祖父從父昆弟也。”

【族祖父母】族祖父与族祖母。《仪礼·丧服》：“細麻三月者……族祖父母。”

【族祖母】族父的母亲。即自己祖父堂兄弟之妻。

【族姪】同高祖从兄弟之子。唐高適有《宋中送族姪式顔》诗。唐韩愈有《贈徐州族姪》诗。

【族姻】亦作“族嬭”。家族和姻亲。《左传·襄公二十六年》：“雖楚有材，晉實用之。子木曰：‘夫獨無族姻乎？’”杨伯峻注：“族，同宗；姻，亲戚。”唐元稹《唐左千牛韦珣母段氏墓志銘》：“凡韋氏之族姻聞其喪，莫不親者悲，疏者嘆，不亦善處其身哉？”宋王安石《泰兴令周孝先哀辞》：“吁嗟于思今孝于父母，施於族嬭今亦及朋友。”清

梅曾亮《台州府同知龙君墓志铭》：“吏所入，衣食其族闾者十餘家。”

⑨【族約】 ①旧称封建社会宗族或家族的规约。②族正之副。清冯桂芬《复宗法议》：“名之曰族正，副之以族約。族正以貴貴為主。先進士，次舉貢生監。貴同則長，長同則序齒。無貴者或長長，或賢賢。族約以賢賢為主，皆由合族公舉。”参见“族正”。

⑩【族夏】 周代乐章名。为钟鼓乐九夏之一。《周礼·春官·钟师》：“凡樂事，以鍾鼓奏九夏：王夏、肆夏、昭夏、納夏、章夏、齊夏、族夏、戒夏、騶夏。”郑玄注：“先擊鍾，次擊鼓，以奏九夏。夏，大也。樂之大歌有九。”

【族鄰】 见“族黨”。

【族師】 周代官名。地官之属。百家之长。《周礼·地官》有“族師”，“各掌其族之戒令政事。”郑玄注引郑司农曰：“百家爲族。”清恽敬《三代因革论七》：“《周官》鄉大夫之屬，比長、閭胥、族師、黨正，鄉官也。”

【族殺】 即族灭。《新五代史·杂传十六·司空頌》：“頌有姪在梁，遣家奴召之，裕擒其家奴，以謂通書于梁。莊宗族殺之。”参见“族滅”。

【族家子】 即族子。《汉书·严助传》：“嚴助，會稽吳人，嚴夫子子也，或言族家子也。”颜师古注：“張晏曰：‘夫子，嚴忌也。’亦云夫子之族子也。”参见“族子”。

【族孫】 同族兄弟的孙子。唐赵璘《因话录·商下》：“尚書（柳公權）與族孫璵，開成中，同在翰林，時稱大柳舍人，小柳舍人。”明李贄《复士龙悲二母吟》：“楊氏族孫，乃近從兄議，繼嗣楊虛遊先生之子之後，非繼嗣李翰林先生之後也。”

【族姬】 宋政和间对县主的改称。《宋史·礼志十八》：“徽宗改公主爲姬，下詔曰：‘……近命有司稽考前世，周稱“王姬”，見於《詩》《雅》。“姬”雖周姓，考古立制，宜莫如周。可改公主爲帝姬、郡主爲宗姬、縣主爲族姬。’”

⑪【族規】 封建社会宗族或家族的法规。高云览《小城春秋》第十五章：“陈四敏和朱蓮冬就在‘不相结亲’的族規下面，偷偷的爱着。”《人民日报》1964.2.19：“那时不知有多少青年男女，在封建地主的族規族法的干涉下，断送了自己的美好青春。”

【族戚】 家族和亲戚。清徐嗜凤《会仙记》：“居數日，而一時族戚爲丹忱慮者，或叱之，或怒詈之，或持刀向空揮之。淑貞曰：‘吾爲情來，諸人不以情待我，吾去矣。’”

【族兄弟】 见“族昆弟”。

【族帳】 ①指我国古代北方和西北少数民族聚族而居的帐幕。宋苏轼《答李琮书》：“去年，乞弟領兵至羅介牟屯，殺官兵王宣等十二人，其地去寧遠安夷寨至近，涉歷諸夷族帳不少，自來去，殊無留難。”宋司马光《涑水记闻》卷十二：“嵎等於二日起兵，有衆二千餘人，劫掠村社族帳。”《宋史·真宗纪一》：“王戌，環慶部署張凝襲諸蕃，焚族帳二百餘，斬首五千級，降九百餘人。”②指我国古代北方和西北设帐聚族而居的部族。《宋史·寇準传》：“帝因命準使渭北，安撫族帳，而從仲舒鳳翔。”《续资治通鑑·宋英宗治平四年》：“諒祚累年用兵，人心離貳，嘗欲發橫山族帳盡遷興州，族帳皆懷土重遷，其首領鬼名山欲以橫山之衆取諒祚以降。”

【族從】 同族及从兄弟。《梁书·夏侯亶传》：“高祖謂亶曰：‘夏侯溢於卿疏近？’亶答曰：‘是臣從弟。’高祖知溢於亶已疏，乃曰：‘卿僧人，好不辨族從。’亶對曰：‘臣聞服屬易疏，所以不忍言族。’”

【族望】 ①有声望的名门大族。《魏书·高允传》：“顯祖平青齊，徙其族望於代。”唐李商隐《赠赵协律哲》诗：“已叨鄒馬聲華末，更共劉盧族望通。”清俞樾《茶香室三钞·永嘉王氏子孙之多》：“王氏爲永嘉族望。”鲁迅《坟·论“他妈的！”》：“唐以后，自夸族望的风气渐渐消除。”②在宗族中的声望。《陈书·周敷传》：“迪素無簿閱，恐失衆心，倚敷族望，深求交結。”

【族貫】 家族籍贯。清蒲松龄《聊斋志异·二班》：“既至，兩人問客何來，殷乃自陳族貫。”

【族紳】 族里的绅士。张天翼《脊背与奶子》：“死不要脸的！老不死的！亏你还是族紳——任家族上真倒尽了楣！”

⑫【族葬】 同一高祖的子孙葬在一块墓地。《周礼·春官·基大夫》：“令國民族葬，而掌其禁令。”郑玄注：“族葬，各從其親。”《周礼·地官·大司徒》：“二曰族墳墓”清孙诒让正义：“族葬，盖以先祖居中，子孫以昭穆居左右，所謂生相近、死相迫也。”《儒林外史》第四四回：“自家墓地之官不設，族葬之法不行，士君子惑於龍穴、沙水之說，自心裏要想發達，不知已墮於大逆不道。”

【族落】 聚族而居的村落。宋范仲淹《书环州马岭镇夫子庙碑阴》：“慶曆二年春正月，予領環慶之師出按邊部，過馬嶺鎮，四望族落，皆鎮之屬羌。”

【族雲】 凝聚的云气。南朝宋鲍照《喜雨》诗：“族雲飛泉室，震風沉羽鄉。”南朝齐谢朓《齐雩祭歌·青帝》：“族雲鬱鬱温風燭，興雨祁祁黍苗適。”

【族爺】 一族中的长辈。范乃仲《小技术员战胜神仙手》：“神仙手原名刘庆余，佃农成分，升级的本家族爷，年六十二岁。”

【族尊】 宗族中地位或辈分高的人。毛泽东《湖南农民运动考察报告》：“衡山白果地方的女子们，结队拥入祠堂，一屁股坐下便吃酒，族尊老爷们只好听她们的便。”

【族曾王父】 亦称“族曾祖父”。父亲的从祖祖父。《尔雅·释亲》：“父之從祖祖父爲族曾王父。”清梁章鉅《称谓录·父之从祖祖父》：“族曾王父亦得稱族曾祖父。”

【族曾王母】 亦称“族曾祖母”。父亲的从祖祖母。《尔雅·释亲》：“父之從祖祖母爲族曾王母。”清梁章鉅《称谓录·父之从祖祖父》：“《儀禮·喪服》‘緦麻三月’章：‘族曾祖父母。’鄭注：‘族曾祖父者，曾祖昆弟之親也。’賈疏：‘己之曾祖親兄弟。’據此，則族曾王父亦得稱族曾祖父，而族曾王母亦得稱族曾祖母矣。”

【族曾祖父】 见“族曾王父”。

【族曾祖母】 见“族曾王母”。

【族嫗】 见“族嫗”。

【族彘】 亦作“族彘”。六畜疫病。《说文·广部》：“彘，小腫也。从广，坐聲。一曰族彘。”段玉裁注：“《左傳》曰：‘牲不疾族彘。’彘者，‘族’之俗。‘彘’與‘彘’同部。”董炳麟《庖书·商鞅》：“嗟乎！牛羊之以族彘傳者，慮其敗羣，牧人去之而無所斬。”

⑬【族嗣】 後嗣。宗族中的继承者。《左传·襄公十

年》：“〔晉侯〕使周內史遷其族嗣，納諸霍人，禮也。”

13【族罪】謂罪及父、母、妻三族。漢賈誼《新書·數寧》：“因上不疑其臣，無族罪，兵革不動，民長保首領耳。”

【族誅】族滅。《新五代史·雜傳十二·王峻》：“是時巖方用事，筠因以峻遭巖。梁亡，巖族誅，峻流落民間。”唐韓愈《平淮西碑》：“蔡人有言：天子明聖，不順族誅，順保性命。”元李昉《日聞錄》：“甚至劉安以謀逆族誅，而反詩鷄犬亦仙。”魯迅《而已集·小雜感》：“劉邦除秦苛暴，‘與父老約’法三章耳。’而後來仍有族誅，仍禁挾書，還是秦法。法三章者，話一句耳。”

【族裔】宗族的后代。清方東樹《劉悌堂詩集》序：“劉君悌堂，海峰族裔也，質性端懿，踐履甚至；其詩宗述，本乎家學。”清邓显鶴《船山遺書》目錄序：“一日，先生族裔有居湘潭名世全者，介其友歐陽君兆熊，訪余於城南旅寓。”

【族滅】謂一人犯罪，整個家族、親屬被誅滅。《史記·酷吏列傳》：“〔義縱〕至則族滅其豪穢氏之屬，河內道不拾遺。”唐劉肅《大唐新語·剛正》：“說又曰：易之以臣宗室，故託爲黨。然附易之，有台輔之望；附元忠，有族滅之勢。”宋樂史《廣卓異記·三世爲廷尉》：“雄少時家貧，母葬之所封之地。不卜時日，巫言族滅，而雄子訢孫恭爲廷尉。”范文瀾《中國通史》緒言：“北魏皇帝說崔浩謀叛，族滅崔氏，并大殺士族，抑制了這個要求。”

14【族屬】稱古大夫死而無後者。《禮記·祭法》：“大夫立三祀：曰族屬，曰門，曰行。”孔穎達疏：“族，衆也。大夫衆多，其鬼無後者衆，故言族屬。”

【族聚】同族的人聚在一起。鄭觀應《盛世危言·教養》：“諸事興則民日取給而有餘，遂無弋獵奔馳之勢，少遷徙流離之苦，始得族聚而居，羣日漸積而成國。”

【族閭】猶家世。清蒲松齡《聊齋志異·梅女》：“封到門投刺，具通族閭。既退，托媒，展喜，贅封于家。”

15【族談】聚語。《周禮·秋官·朝士》：“禁慢朝，錯立族談者。”鄭玄注：“錯立族談，違其位傳語也。”賈公彥疏：“傳，亦聚也；聚語，解族談也。”唐楊炯《孟蘭盆賦》：“規矩中，威容翕，無族談，無錯立，若乃山中禪定，樹下經行，菩薩之權現，如來之化生。”宋司馬光《言王廣淵札子》：“臣伏見新除王廣淵直集賢院，外廷之人無不怪惑，偶語族談，莫知其故。”

16【族舉】并举。《史記·司馬相如列傳》：“〔巴俞〕宋蔡，淮南〔于遮〕，文成顯歌，族舉遞奏，金鼓迭起。”

【族親】●家族和親戚。唐韓愈《元和聖德詩》：“皇帝大孝，慈祥悌友。怡怡愉愉，奉太皇后。決于族親，濡及九有。天錫皇帝，與天齊壽。”●同族的親戚。《儒林外史》第六回：“一乘轎子擡到縣門口，正值湯知縣坐早堂，就喊了冤。知縣叫補進詞來，次日發出：『仰族親處復。』”

【族羣】宋徽宗時對縣主的改稱。宋袁文《虎齋閑評》卷三：“其〔蔡京〕子條作《國史後補》，乃謂徽宗以公主、郡、縣主爲不典，遂命有司議之，以本朝羣姓，欲易公主爲帝羣，郡、縣主爲宗羣、族羣。”

17【族徽】表示某個宗族或家族的標志。郭沫若《奴隸制時代·古代文字之辯證的發展》：“刻划的意義至今尚未闡明，但無疑是具有文字性質的符號，如花押或者族徽之類。”

18【族譜】記載宗族或家族譜系的書冊。《南齊書·文

學傳·賈淵》：“淵父及淵三世傳學，凡十八州士族譜，合百帙，七百餘卷，該究精悉，當世莫比。”清俞樾《春在堂隨筆》卷三：“吾家德清東門外之南埭，數百年矣，莫知所自始。相傳元提舉希賢公，實始居於此……注云：『見明沈御史松《族譜序》中。』”

【族類】①指同族。《左傳·成公四年》：“史佚之志有之曰：『非我族類，其心必異。』楚雖大，非吾族也，其肯字我乎？”《史記·春申君列傳》：“人民不聊生，族類離散，流亡爲僕妾者，盈滿海內矣。”明方孝孺《正俗》：“宋亡，元主中國者八十餘年……然而暴戾貪鄙，用其族類以處要職，黷貨索法，終以此亂。”●同類。《周禮·春官·鍾師》：“凡樂事，以鍾鼓奏九夏”漢鄭玄注：“以《文王》、《鹿鳴》言之，則九夏皆詩篇名，頌之族類也。”晉張華《鶴鳴賦》：“繁滋族類，乘居匹游。”亦指同類的人。《漢書·王莽傳下》：“莽曰：『宗屬爲皇孫，爵爲上公，知寬等叛逆族類，而與交通。』”魯迅《書信集·致李秉中》：“倘若一見之後，覺得我非其族類，不復再來，我便知道他較我更有希望，十分放心了。”●種類。明馬愈《馬氏日抄·蟹芦園》：“後奉使吳越，忠懿王宴之。因食蝓蟬，詢其族類。”叶聖陶《黃山三天》：“山高將近兩千公尺，從下層到最高處該可以把植物分成幾個主要的族類來研究。”●指民族。太平天国洪仁玕《誅妖檄文》：“事事壞我綱常，條條制我族類。”郭沫若《集外·昧爽》：“我們這麼愛和平的族類！只有他們流我們的血的時候，沒有我們流他們的血的時候。”

20【族黨】亦作“族鄰”。聚居的同族親屬。《左傳·襄公二十三年》：“晉人克欒黶于曲沃，盡殺欒氏之族黨。”宋曾巩《宜黃縣學記》：“一家之行修，移之於鄉鄰族黨。”明李东阳《明故通議大夫吏部左侍郎張公墓志銘》：“遇二弟有恩，嘗建一莊，歲置租二百石，以濟族鄰。”清姚梅柏《雙頭牡丹燈記》：“先人既沒，家事零替，既無兄弟，仍鮮族黨。”

21【族權】封建宗法制度下，族長對家族或家長對家庭成員的支配權力。毛澤東《湖南農民運動考察報告》：“這四種權力——政權、族權、神權、夫權，代表了全部封建宗法的思想和制度，是束縛中國人民特別是農民的四條極大的繩索。”

【族屬】同族的親屬。《禮記·大傳》：“同姓從宗，合族屬。”鄭玄注：“合，合之宗子之家，序昭穆也。”唐劉禹錫《天論上》：“法大行，則是爲公是，非爲公非，天下之人，蹈道必賞，違之必罰……當其罰，雖族屬之夷，刀鋸之慘，處之咸曰宜。何也，爲惡而然也。”《初刻拍案驚奇》卷二：“且既到吾家，認做妹子，必是親戚族屬逐處明白，方像真的，這却不便。”

【族象】見“族象”。

24【族鹽】古代樂曲的一種。唐張鷟《朝野僉載》卷一：“麟德已來，百姓飲酒唱歌，曲終而不盡者，號爲族鹽。”

7旂 同“旌”。

旂

[nǐ 〔廣韻〕女氏切，上紙，娘。] ①見“旂旄”。

●見“旂旄”。●親昵。明徐復祚《紅梨記·憶友》：“他兩下情投意旂，奈阻隔會面稀。”

【旂旄】柔和貌；柔麗貌。唐盧仝《寄贈舍職上人》詩：“春鳥嬌關關，春風醉旂旄。”宋辛弃疾《御街行》詞：

“冰肌不受鉛華汚，更施施真香聚。”明刘基《解语花·咏柳》词：“依依施施，娟娟娟娟，生態真無比。”《剪灯馀话·凤尾草记》：“娟娟施施猶貞靜，琉璃刺葉琅玕柄。”

7 旋

1 [xuán 广韵似宣切，平仙，邪。] ① 回转；旋转。《庄子·秋水》：“於是焉河伯始旋其面目，望洋向若而歎。”《楚辞·招魂》：“旋入雷淵，靡散而不可止些。”王逸注：“旋，轉也。”北魏郦道元《水经注·沁水》：“仲尼傷道不行，欲北從趙鞅，聞殺鳴鑼，遂旋而反。”宋王安石《即事》诗之六：“日月隨天旋，疾遲與天侔。”鲁迅《野草·秋夜》：“灯火的带子也即刻被我旋高了。”杨朔《铁骑兵》：“是黄河，水才急呢，一根鹅毛掉下去，也会旋到水底下去。”亦谓旋转画圆。《庄子·达生》：“工倕旋而蓋規矩，指與物化而不以心稽。”或玄英疏：“旋，規也。規，圓也。”陆德明释文：“倕工巧任規，以見爲圓。”② 回还；归来。《诗·小雅·黄鸟》：“言旋言歸，復我邦族。”朱熹集传：“旋，回。”晋陶潜《辛丑岁七月夜行途上》诗：“投冠旋舊墟，不爲好爵繁。”唐吴筠《览古》诗之二：“奈何淳古風，既往不復旋。”清吴昌炽《客窗闲话·八松墓》：“余自滄州言旋保陽，道出河間。”③ 圈子。《水浒传》第七四回：“〔燕青〕把任原直托將起來，頭重脚輕，借力便旋四五旋。”毛泽东《登庐山》诗：“一山飛峙大江邊，躍上葱蘢四百旋。”特指毛发呈旋涡状的地方。参见“旋毛”。④ 悬钟的环。《周礼·考工记·凫氏》：“鍾縣謂之旋。”郑玄注：“旋屬鍾柄，所以縣之也。”王引之《经义述闻·周礼》：“竊謂鍾縣謂之旋者，縣鍾之環也。環形旋轉，故謂之旋。旋、環古同聲，環之爲旋，猶還之爲旋也。”⑤ 小便。《左传·定公三年》：“夷射姑旋焉。”杜预注：“旋，小便。”唐韩愈《张中丞传》後叙：“巡起旋。”⑥ 星名。参见“旋玑”。⑦ 不久；立刻。《史记·扁鹊仓公列传》：“臣意診脈，曰：‘內寒，月事不下也。’即齎以藥，旋下，病已。”《後汉书·董卓传》：“卓既殺瓊瑤，旋亦悔之。”宋晏幾道《武陵春》词：“年年歲歲登高節，歡事旋成空。”《醒世姻緣傳》第三三回：“既是請先生，還得旋蓋書房哩。”梁启超《嗚蘇士傳》第八节：“肘下之毒蛇方去，心中之鬼域旋生。”⑧ 急忙。唐元稹《连昌宫词》：“春嬌滿眼睡紅綃，掠削雲鬟旋裝束。”宋苏轼《浣溪沙·徐门石潭谢雨道上作》词：“旋抹紅妝看使君，三三五五棘籬門。相挨踏破舊羅裙。”宋卢祖皋《洞仙歌》词：“待他年功退學商顏，却旋種木奴，緩尋瑤草。”⑨ 漫然，隨意。唐李白《少年行》：“好鞍好馬乞與人，十千五千旋沽酒。”宋刘克庄《满江红》词：“且亂簪破帽，旋呼鳴瑟。”⑩ 逐渐。唐元稹《离思》诗：“須臾日射燕脂頰，一朵紅酥旋欲融。”宋晏殊《玉楼春》词：“旋開楊柳綠蛾眉，暗拆海棠紅粉面。”宋周密《齐天乐》词：“東風干樹易老，怕紅顏旋減，芳意偷變。”⑪ 还；又。宋柳永《尾犯》词：“秋漸老，蛩聲正苦，夜將闌，燈花旋落。”清纳兰性德《水调歌头·题岳阳楼图》词：“忽宜雨，旋宜月，更宜晴。人間無數金碧，未許著空明。”⑫ 连词。连用于两个动词之前，表示一边这样，一边又那样。唐章碣《陪浙西王侍郎夜宴》诗：“深鎖雷門宴上才，旋看歌舞旋傳杯。”元袁介《踏灾行》：“旋言旋拭腮邊淚，我忽驚慚汗沾背。”李劫人《死水微澜》第五部分十二：“姑太太旋說旋洗牌，态度声口仍是那么样地隨便。”⑬ 指旋门关。又称旋门坂。《文选·张衡〈东京赋〉》：“西阻九阿，東門於旋。”薛综注：“謂東有旋門。”张铣注：“旋，旋門

坂。”参见“旋門”。⑭ 通“璇”。美玉。参见“旋室”。⑮ 姓。明有旋政。见《江西通志》。

旋

2 [xuàn 广韵薛戀切，去線，邪。] ① 回旋的。参见“旋風”。② 临时。唐杜荀鹤《山中寡妇》诗：“時挑野菜和根煮，旋斫生柴帶葉燒。”元马致远《四块玉·恬退》曲之四：“酒旋沽，魚新買，滿眼雲山畫圖開，清風明月還詩債。”③ 頻，屢。唐杜荀鹤《早发》诗：“時逆帽簷風刮頂，旋呵鞭手凍黏鬚。”宋邵雍《首尾吟》：“朝昏天氣屢變易，今古人情旋分離。”金王若虚《论语辨惑一》：“君子之學，造次不忘，則不待旋加損也。”④ 见“旋子”。⑤ 用同“鍍”。(1) 回旋着切割。慧琳《一切经音义》卷九引三国魏周成《周成难字》：“旋，謂以繩轉軸裁木爲器。”按，唐玄奘《一切经音义》卷九引作“鍍”，云：“經文作旋，非體也。”(2) 温酒器。参见“旋鍋”。⑥ “鍍”的简化字。

3【旋子】 ① 指转体一周。鲁迅《朝花夕拾·琐记》：“有一回我已经十多岁了，和几个孩子比赛打旋子，看谁旋得多。”又《故事新编·补天》：“伊正向海上看，只见几座山奔流过来，一面又在波浪堆里打旋子。”② 武术动作名。用力摆动头部，全身随之悬空横起而旋转。③ 玩具名。即陀螺。

【旋子】 小羊的别称。唐颜师古《匡谬正俗·羖》：“或問曰：‘今爲小羊未成爲旋子，何也？’答曰：‘按吕氏《字林》云：羖，音選，未啐羊也。今言旋者，蓋語訛耳，當言羖子也。’”

【旋木雀】 鸟名。体大如雀，嘴细长而尖，稍弯曲。尾羽坚硬。背部羽毛黄褐色、杂白斑；腹部银白色。爪锐利，能沿树干作螺旋式的攀爬活动，食害虫，为森林益鸟。分布于我国北部和西部。

【旋止】 归来。止，助词。三国魏曹植《朔风诗》：“昔我初遷，朱華未希；今我旋止，素雪雲飛。”

【旋日】 ① 一日之间。《汉书·李寻传》：“誠必行之，凶災銷滅，子孫之福不旋日而至。”汉王充《论衡·雷虚》：“天怒不旋日，人怒不旋踵。”宋王安石《贺康复表》：“雖勤勞庶慎，衛養小愆，而福履綏將，旋日底豫。”② 凯旋之日。《宋书·武帝纪上》：“今方頓兵堅城之下，未有旋日。”

【旋手】 旋开门窗的把手。叶圣陶《小铜匠》：“有几处门窗的旋手和窗钩已经损坏了。”

【旋毛】 聚生作旋涡状的毛。《尔雅·释畜》：“回毛在膺，宜乘”郭璞注引樊光曰：“伯樂《相馬法》，旋毛在腹下如乳者，千里馬。”北魏贾思勰《齐民要术·养牛马驴骡》：“若旋毛眼眶上，壽四十年。”宋邵博《闻见後录》卷十六：“碧雲霞，廐馬也。莊憲太后臨朝，以賜荆王，王惡其旋毛……世以旋毛爲醜，此以旋毛爲貴。”

【旋毛蟲】 寄生虫名。身体小，雄虫长1毫米，雌虫长2毫米，长圆形，前端尖细。常寄生在人和猪狗等哺乳动物的小肠内。旋毛虫由小肠转移到肌肉组织中，患者常感到剧痛，严重时会引起死亡。人体受感染，多由食用未煮熟的含有包裹的猪肉引起。

【旋毛蟲病】 由旋毛虫寄生于动物体内引起。主要侵袭人、猪、犬及鼠。成虫寄生于小肠内，幼虫蜷缩于肌肉纤维间。人、畜因吃未煮熟的肉而感染。病猪一般症状不显；严重时呕吐、下痢、肌肉疼痛、运动障碍、呼吸

浅短、咀嚼困难等。

【旋反】亦作“旋返”。回还，回归。《诗·邶风·载驰》：“既不我嘉，不能旋反。”晋潘岳《为贾谧作赠陆机》诗：“旋反桑梓，帝弟作弼。”南朝梁费昶《芳树》诗：“行人早旋返，贱妾犹年少。”南朝陈徐陵《报尹义尚书》：“正以乡闾阻乱，致尔拘留，家國隆平，義應旋反。”

⑤【旋目】鸟名。《汉书·司马相如传上》：“交精旋目，煩驚庸渠。”颜师古注：“今荆郢間有水鳥，大於鷺而短尾，其色紅白，深目，目旁毛皆長而旋，此其旋目乎？”

【旋生旋滅】謂產生不久隨即消亡。魯迅《书信集·致陶亢德》：“这种小册子，历来他们出得不少，大抵旋生旋灭，没有较永久的。”

⑥【旋式】转动罗盘。式，即杖，占卜用具，今称罗盘。《史记·日者列传》：“分策定卦，旋式正基。”司马贞索隐：“式，即杖也。旋，轉也。杖之形上圖象天，下方法地，用之則轉天綱加地之辰，故云旋式。”

【旋而】顷刻，不久。唐谷神子《博异志·阴隐客》：“門人遂通一玉簡入，旋而玉簡却出，門人執之。”

【旋光性】物质所具有的能使偏振光通过时方向发生改变的性质。旋光性是因物质的分子和原子排列不对称而形成的。松节油、蔗糖溶液和石英晶体及许多有机化合物都具有这种性质。

【旋曲】(—qū)盘旋曲折。《列子·汤问》：“内得於中心，而外合於馬志，是故能進退履繩而旋曲中規矩。”

【旋回】见“旋迴”。

【旋行】(—xíng)回环而行。清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之二》：“[木工之子]俄繞屋旋行如轉磨。”

⑦【旋弄】转动摆弄。茅盾《子夜》十：“杜竹斋是心事很重的样子，左手的指头旋弄他那只鼻烟壶。”又十二：“[吴荪甫]又拿一枝笔在手指上旋弄，让自己的脸色平静下去。”

【旋走】指来回走动。萧红《生死场》八：“她只每夜烧鱼，吃酒，吃得醉疯疯地，满院、满屋地旋走。”

【旋折】盘旋曲折。元周权《接竹引泉》诗：“聯絡衆相拄，旋折不辭勞。”清陈恭尹《南海神祠古木绵花歌》：“拔地孤根自攫拏，排空直幹無旋折。”清蒲松龄《聊斋志异·蛇人》：“[蛇]食已，隨二青俱入笥中。荷去教之，旋折輒中規矩，與二青無少異，因名之小青。”

【旋花】植物名。多年生蔓花，野生。叶互生，戟形，有长柄。夏间开淡红色花，漏斗状，似牵牛而小。根茎可食用，亦入药。明李时珍《本草纲目·草七·旋花》：“其花不作瓣，狀如軍中所吹鼓子，故有旋花鼓子之名。一種千葉者，色似粉紅牡丹，俗呼爲繡枝牡丹。”

【旋車】①掉转车驾。汉刘向《九叹·远游》：“旋車逝於崇山兮，奏虞舜於蒼梧。”②回师之车。《後汉书·皇甫规传》：“自永初以來，將出不少，覆軍有五，動資巨億。有旋車完封，寫之權門，而名成功立，厚加爵封。”李贤注：“言覆軍之將，旋師之日，多載珍寶，封印完全，便入權門。”

【旋步】回转脚步。晋慧远《沙门不敬王者论·出家》：“若然者，雖將面冥山而旋步，猶或耻聞其風。”

【旋里】返回故乡。清蒲松龄《聊斋志异·胡四娘》：“[程孝思]願乖氣結，難於旋里，幸囊資小泰，携卷入都。”清钱泳《履园丛话·景贤·书周孝子事》：“越五載，

[周文榮]省親旋里，不數月即去。”孙中山《治粤谈》：“今次旋里，承諸位雅意歡迎，感謝不已。”

【旋踵】旋踵。《魏书·侯莫陈悦传论》：“悦果行虐淺，死不旋足。”

【旋返】见“旋反”。

【旋即】随即，立即。宋叶適《福建运使赵公墓志铭》：“公雖以徽猷閣再任，而旋即用爲太府少卿。”清昭鍾《啸亭杂录·缅甸归诚本末》：“鎮府聞報，率兵二百名，於四月辛酉出禦，行抵姚關，旋即撤回。”郑维山《“夜老虎”吃掉“王老虎”》：“其余主力部队旋即挥戈北进。”

⑧【旋采】回复光彩。《宋书·武帝纪中》：“大慈折首，群逆畢夷，三光旋采，舊物反正。”

【旋沫】回旋的泡沫。唐李泌《赋茶》诗：“旋沫翻成碧玉池，添酥散出琉璃眼。”

【旋波】春秋时越国美女名。唐苏鹗《杜阳杂编》卷上：“載龍姬薛瑶英，攻詩書，善歌舞，仙姿玉質，肌香體輕，雖旋波、搖光、飛燕、綠珠，不能過也。”明杨慎《艺林伐山·旋波移光》：“旋波、移光，越之美女，與西施、鄭旦同進於吳王。肌香體輕，飾以珠璣，若雙鸞之在煙霧。”

【旋門】关名。汉灵帝为防备黄巾至于中平初年所设八关之一。故址在今河南省荥阳县汜水镇西南。汉班昭《东征赋》：“望河洛之交流兮，看成皋之旋門。”清顾祖禹《读史方輿纪要·河南·开封府》：“旋門關，在縣西南十里，即旋門阪……漢靈帝時，河南八關之一。”

⑨【旋草】草名。因枝叶皆右旋，故名。唐皎然《题报恩寺惟照上人房》诗：“旋草階下生，看心當此時。”原注：“亦名苾芻草，枝葉皆右旋，故名‘旋草’。草有五德。”

【旋胡】即胡旋舞。元杨维禎《城东宴》诗：“客狂起舞作旋胡，主亦擊缶呼鳴鳴。”参见“胡旋舞”。

【旋背】(—bèi)犹转身。形容时间短促。《资治通鉴·宋文帝元嘉元年》：“羨之大怒曰：‘與人共計議，如何旋背即賣惡於人邪！’”胡三省注：“旋背，猶今人言轉背也。”

【旋迴】亦作“旋回”。犹回旋。(1)使回旋。喻指挥。汉刘向《说苑·尊贤》：“令將軍方吞一國之權，提鼓擁旗，被堅執銳，旋回十萬之師，擅斧鉞之誅，慎毋以士之所羞者驕士。”(2)回环；盘旋。《太平御览》卷九四六引南朝齐王琰《冥祥记》：“沙門安法開者，北人也，嘗見吳公長三尺，自屋墮地，旋回而去。”唐孟郊《峡哀》诗：“谷號相噴激，石怒爭旋迴。”清黄景仁《石鑿坞洞天福地遺址》诗：“青林鬼話畫唧唧，空廊虎跡宵旋回。”

【旋便】(—biàn)小便。清章学诚《文史通义·淮南子洪保辨》：“有如一咳唾而備四時之氣，一旋便而關天下之安。”

【旋泉】回旋流动的泉水。北魏酈道元《水经注·湘水》：“山下有旋泉，深不可測，故言昭潭無底也。”

【旋律】指经过艺术构思而形成的若干乐音的有组织、有节奏的和谐运动。它是音乐的基本要素，乐曲的思想、感情与风格都通过它来表现。碧野《大巴山人》：“笛声帶着一種欢暢的旋律，好像在迎接遠方來的客人。”韩北屏《非洲夜会·金字塔的启示》：“王后唱起哀歌、丧曲的颤抖的旋律在夜风中飘散。”

【旋風】①作螺旋狀的疾風。《後汉书·王恽传》：“被隨旋風與馬俱亡。”宋王安石《破冢》诗之一：“埋沒殘

碑草自春，旋風時出地中塵。”清许秋垞《闻见异辞·佚客》：“倏見庭心內陡起旋風，知妖至，客手劍隱於屏後。”杜鵬程《在和平的日子里》第三章：“工作热情像一阵旋风似地把他裹起来了。”●形容迅疾的动作。前蜀韦庄《秦妇吟》：“入門下馬若旋風，磐室傾囊如卷土。”清洪昇《长生殿·合围》：“馬蹄兒潑刺刺旋風起，不住的把弓來緊彎，弦來急攀。”端木蕻良《可塑性的》：“‘哼……我得換衣服。’說着一個旋風便鑽到屏風後邊去了。”●喻來勢猛的某種運動或活動。張書紳《正氣歌》：“游斗的旋風刮遍了北京市的大街小巷。”

⑩【旋風冊子】用旋風裝裝幀的冊子。宋侯延庆《退齋筆錄》：“軾在哲宗朝所上章，哲宗以一旋風冊子手自錄次。”參見“旋風裝①”。

【旋風脚】武術動作名。梁斌《紅旗譜》十八：“（忠大伯）兩手連續着把兩隻腳一拍，扔地一下子鬧了個旋風脚。”

【旋風葉】指旋風裝的冊頁。宋張邦基《墨庄漫錄》卷三：“裴綯《傳奇》載：成都古仙人吳彩鸞善書小字，嘗書《唐韻》，驚之……今世間所傳《唐韻》猶有，皆旋風葉。”余嘉錫《書冊制度補考》：“大昌所謂冊葉，即歐陽所謂策子，徽宗所謂旋風冊子。然則葉子也，旋風葉也，冊葉也，同實而異名者也。島田氏謂旋風葉者，疊摺成冊，兩折一張標紙，概粘其首尾於標紙，其翻風之狀，宛轉如旋風。”參見“旋風裝”。

【旋風筆】形容文筆快捷。唐馮贄《云仙雜記·旋風筆》：“魏博田承嗣簽治文案如流水，吏人私相謂曰：‘世罕有此旋風筆。’”

【旋風裝】古書裝訂形式。（1）將長卷折疊成冊，外加封面，使首頁和尾頁相連綴。翻閱時，循環不斷，狀如旋風。為卷子發展為書的一種過渡樣式。（2）卷子，宋人稱之為龍鱗裝。原用紙質較厚的葉子，兩面書寫，四周不留空餘。用素紙裱成手卷，將葉子四周套邊，右端留有餘尾，即以尾紙貼在素卷面上，由左向右逐頁縮短，形如鱗次，卷時由右向左。外表是手卷形式。現故宮博物院藏有宋人裝幀的唐吳彩鸞所書的《唐韻》，即此。

【旋旆】見“旋旆”。

【旋室】①曲折回環的宮室。《文選·王延壽〈魯靈光殿賦〉》：“旋室婉婉以窈窕，洞房叫窬而幽邃。”李善注：“旋室，曲屋也。”②飾有璇玉的宮室。旋，通“璇”。一說，裝有旋轉機關的宮室。《淮南子·墜形訓》：“傾宮、旋室、縣圃、涼風、樊桐，在崑崙閼闔之中。”高誘注：“旋室，以旋玉飾室也。一說，室旋機關可轉旋，故曰旋室。”章炳麟《信史下》：“昔紂為旋室傾宮，魏世依之，為陵雲臺。”

【旋宮】我國古代以十二律配七音，每律均可作為宮音，旋相為宮，故稱。自秦而後，旋宮聲廢。唐高祖武德間，祖孝孫修定雅樂，旋宮之聲復起。參閱《隋書·藝術傳·萬寶常》、《旧唐書·祖孝孫傳》。

【旋軍】回師。《南史·呂僧珍傳》：“自是僧珍直中書省，夜還秘書。五年旋軍，以本官領太子中庶子。”唐韓愈《許國公神道碑》：“師古詐窮變索，還延旋軍。”曹之騏《麟越光復紀略》：“陳雲龍、劉竹雲等旋軍麟水，驕蹇自恣。”

⑩【旋馬】掉轉馬身。《宋史·李沆傳》：“沆性直諒，內行修謹……治第封丘門內，廳事前僅容旋馬。”明李東

陽《次韵贺彭阁老先生》之二：“文靖舊無旋馬地，敏中元有耐官心。”

【旋時】很短的時間；頃刻間。漢陳琳《為袁紹王烏丸版文》：“命將徂征厥罪，率不旋時，悔愆變改。”《三國志·魏志·臧洪傳》：“旋時之間，不蒙觀過之貸，而受夷滅之禍。”

【旋眩】謂旋轉令人目眩。唐柳宗元《序飲》：“既或投之，則旋眩滑汨，若舞若躍。”

【旋師】回師。《後漢書·皇甫規傳》：“旋師南征，又上涼州刺史郭閼、漢陽太守趙熹，陳其過惡，執據大辟。”唐韓愈《晉公以詩示幕中賓客愈奉和》：“南伐旋師太華東，天書夜到冊元功。”明邵璨《香囊記·授詔》：“已有捷音飛報朝廷了，等待聖旨到來，方敢旋師。”

【旋旆】亦作“旋旆”。回師。漢陳琳《檄吳將校部曲文》：“故且觀兵旋旆，復整六師，長驅西征，致天下誅。”晉葛洪《抱朴子·讥惑》：“魯秉周禮，暴兵不加。魏式干木，銳寇旋旆。”《晉書·王濬傳》：“卿旋旆之日，角巾私第，口不言平吳之事。”《周書·蕭瑄傳》：“如能退兵湘水，吾便旋旆襄陽。”五代王定保《唐摭言·酒失》：“中丞旋旆之日，願隨一卒，步走後塵。”

【旋流】①回旋的深水。《文選·孫綽〈游天台山賦〉》：“蕩遺塵於旋流，發五蓋之遊蒙。”李善注引高誘曰：“旋流，深淵也。”②流转。漢應璩《與廣川長岑文瑜書》：“言未發而水旋流，辭未卒而澤滂沛。”

⑪【旋捲】翻卷。姚雪垠《長夜》二十：“許多宅子已經在燃燒，被旋卷的濃煙包圍。”梁斌《播火記》四三：“《朱老星》看着戰場的上空，只見西風旋捲黃塵，沖入雲霄。”

【旋掃】隨即清掃。明陳鐸《醉花陰·冬怨》套曲：“試龍團，烹鳳爪，喚家僮旋掃瓊瑤。”

【旋乾轉坤】（乾qián，轉zhuǎn）謂改天換地，根本扭轉局面。唐韓愈《潮州刺史謝上表》：“陛下即位以來，躬親聽斷，旋乾轉坤。”《宋史·游似傳》：“人主一念之烈，足以旋乾轉坤。”黃遠庸《政界內形記》二：“無論何人當此難周，亦無旋乾轉坤之手腕。”

【旋麥】春麥。春麥當年種，當年隨即收，故稱。北魏賈思勰《齊民要術·大小麥》：“旋麥，三月種，八月熟。”

【旋動】轉動。茅盾《子夜》十四：“女工們流汗的興奮的紅臉雜亂地旋動，互相用眼光探詢。”

【旋，做】臨時去做。《朱子語類》卷九七：“德既在己，則以此行之耳，不待外面勉強旋做。”

【旋進】①猶言再前進。《朱子語類》卷十五：“若必待行得一節旋進一節，則沒世窮年亦做不得。”②旋轉進入。蕭紅《橋》：“脫落的车輪，像用力拋着一般，旋進水溝里去了。”

【旋得旋失】很快得到，不久又失去。形容得失都很快。吳玉章《榮縣獨立》：“在榮縣獨立的前後，起義軍還曾經占領過彭山……等十數州縣，但都旋得旋失，沒有得到巩固。”

【旋旆】①緩緩。唐韓偓《有暱》詩：“晚涼閒步向江亭，默默看書旋旆旌。”元薩都剌《游西湖》詩之二：“少年豪飲醉忘歸，不覺湖船旋旆移。”《明成化說唱詞話叢刊·花家素貶云南傳（別集）》：“黃昏救到三更後，旋旆蘇省轉還魂。”清褚人穫《堅瓠五集·燕京酒肆》：“勸人飲酒，旋旆吹橫竹。”②陸續；逐漸。宋范仲淹《與中舍書》：“且於

諸房更求先代官告文書，並三哥自傳聞事，亦旋旋抄來。”明李時珍《本草綱目·草五·虎杖》：“〔虎杖〕六七月旋旋開花，至九月中方已。”④回環貌。清蒲松齡《聊齋志異·云翠仙》：“言次，婢媼連衿臂，旋旋圍遶之。”亦指困困而轉。趙樸初《柳營曲》：“看掌中輕舉細細，驚足尖急奏旋旋。”

⑪【旋，旋】（—xuàn）頻頻。唐顧況《焙茶塢》詩：“旋旋續新煙，呼兒劈寒木。”

【旋渦】①謂水流旋轉成螺旋形。元袁桷《播州宣撫楊資德》詩：“教民風偃草，撫俗水旋渦。”②流体急轉所激起的螺旋形。魯迅《野草·頹敗線的顫動》：“空中突然另起了一个很大的波濤，和先前的相撞擊，回旋而成旋渦。”吳運鋒《把一切獻給黨·覺悟》：“浩蕩的江水奔到鴻頭山下，碰到岩壁上，卷起巨大的旋渦。”③喻矛盾或事件的中心。瞿秋白《餓鄉紀程》四：“‘五四’運動陡然暴發，我於是卷入旋渦。”茅盾《子夜》二：“此時尚留在大餐室前半間的五六位也被這個突然卷起來的公憤旋渦所吸引。”老舍《駭》：“明城好像是在中國、日本之間的一個小獨立國，極聰明的永不卷入旋渦。”④酒渦。清二石生《十洲春語》卷上：“初起微笑，則兩頤生旋渦。”

【旋渦星系】（系xì）具有旋渦結構的河外星系。這類星系在其對稱面附近含有大量的彌漫物質。從正面看，形狀像旋渦；從側面看，便呈梭狀。銀河系、仙女座星云、三角座星云都是這種類型的河外星系。

⑫【旋葬】隨即安葬。《孔子家語·曲禮子貢問》：“斂手足形，旋葬而無槨，稱其財，為之禮，貧何傷乎？”王肅注：“旋，便。”《文選·顏延之《陶徵士誄》》：“遭壤以穿，旋葬而空。”張銑注：“使逢地即穿，疾葬而不棺也。”

【旋軫】還車，回車。《後漢書·荀彧傳》：“今鑾駕旋軫，東京榛蕪。”《文選·潘岳《西征賦》》：“驚橫橋而旋軫，歷散邑之南垂。”劉良注：“旋軫，還車也。”《新唐書·張說傳》：“臣願及時旋軫，深居上京。”明高啟《召修《元史》將赴京師別內》詩：“携幼送我泣，問我旋軫時。”

【旋復】回轉，回還。漢傅毅《迪志詩》：“日月逾邁，豈云旋復。”三國魏曹植《九愁賦》：“顧旋復之無軌，長自棄於遐濱。”

【旋淵】深淵。《淮南子·俶真訓》：“唯體道能不敗。淵淵旋淵呂梁之深，不能留也。”高誘注：“旋淵，深淵也。”《漢書·哀帝傳》：“蛟龍潛於旋淵兮，身不挂於罔羅。”明劉基《長相思》詩之一：“鯨魚一吸吞九牛，旋淵呀呷鳴其喉。”

【旋運】運轉。清紀昀《閱微草堂筆記·涇陽消夏錄三》：“婦歸，再轉其磨，則力幾不勝，非夙昔之旋運自如矣。”

⑬【旋蓬】隨風飛轉的蓬草。比喻輕易。唐李白《梁甫吟》：“東下齊城七十二，指麾楚漢如旋蓬。”

【旋暈】暈眩。宋文天祥《與吉守李寺丞書》：“適頭目受病，旋暈不可耐，不得已載舟兼輿以歸。”

【旋圓】猶滾圓。《兒女英雄傳》第二五回：“果見他那隻右胳膊上點着指頂大旋圓必正的一點鮮紅朱砂印記，深深透入皮肉膜理。”

【旋渦】大小便。宋邵伯溫《聞見前錄》卷十三：“漣令獄卒與之同室而處，同席而寢，飲食旋渦共在一室。”

【旋塞】（—sāi）閥的一種。一般安裝在壓力低、口

徑小的管道上，閥上有一個帶孔的塞子，可用以控制流體的通過。也叫考克。

【旋窩】①喻人或物的密集處。元杜仁杰《耍孩兒·庄家不識勾欄》曲：“抬頭觀是個鍾樓模樣，往下觀却是人旋窩。”②酒窩。元喬吉《清江引·笑靨兒》曲：“紅錦玉有痕，暖嵌花生暈，旋窩兒粉香都是春。”

【旋辟】（—bì）①猶逡巡。形容恭敬之狀。唐柳宗元《柳州文宣王新修廟碑》：“執經書，引仁義，旋辟唯諾。”明何景明《余君墓志銘》：“話言唯唯，旋辟爾爾。”②來回走動。宋曾敏行《獨醒雜志》卷一：“夜將四鼓，有蜈蚣長三尺許，旋辟鼓上。”

⑭【旋臺骨】頭後頸骨。《醫宗金鑑·正骨心法要旨·旋臺骨》：“旋臺骨，又名玉柱骨，即頭後頸骨三節也。”

【旋斡】運轉。宋陸游《夜登城樓》詩：“天上何蒼蒼，四序浩旋斡。”清潘榮陞《帝京歲時紀勝·正月·歲時雜戲》：“元宵雜戲，剪綵為燈……前推旋斡為橄欖，就地滾蕩為繡球。”清魏源《雜詩》之三：“夜仰北斗杓，旋斡杳難數。”

【旋舞】飛舞；旋轉舞動。洪深《申屠氏》第二本：“地上層層落葉，隨着風旋舞。”徐迅《我們工地的農場》：“有少數葉子已飄落下來，鋪在公路上，鋪在樹根四周，車過時旋舞不已。”

【旋槩】杂技節目之一。即轉碟。演員手持几根細竿，各頂一個盤子的底，借腕力使之飛快轉動。唐段安節《樂府雜錄·鼓樂》：“樂有搭鼓，即腰鼓也……又有踏謠娘、羊頭渾脫、九頭獅子、跳丸、吐火、吞刀、旋槩、斤斗，悉屬此部。”

【旋漚】（—ōu）旋轉的泡沫。宋楊萬里《碧落洞前山水》詩：“灘下回流能耐事，旋漚百轉看他忙。”

⑮【旋遶】見“旋繞”。

【旋邁】遠去。漢王逸《九思·疾世》：“言旋邁兮北徂，叫我友兮配耦。”

【旋駕】回駕。清厲鶚《東城雜記》卷下：“今寺後有小橋，曰‘回龍’，即當時旋駕處也。”清潘榮陞《帝京歲時紀勝·十二月·亂歲》：“因瘟神已上天，除夕方旋駕，諸兇煞俱不用事，多於此五日內婚嫁，謂之百無禁忌。”

⑯【旋璣】亦作“旋機”。①北斗七星中的第二星、第三星。亦泛指北斗。《史記·天官書》：“北斗七星，所謂旋璣玉衡，以齊七政。”司馬貞索隱引《春秋運斗樞》：“斗，第一天樞，第二旋，第三璣，第四權，第五衡，第六開陽，第七搖光。”晉葛洪《抱朴子·明本》：“蓋登旋璣之眇邈，則知井谷之至卑。”北魏酈道元《水經注·河水一》：“瓊華之室，紫翠丹房……上通旋機，元氣流布。”②古代觀測天文的儀器。《尚書大傳》卷一上：“正月上日，受終於文祖，在旋機玉衡，以齊七政。”《書·舜典》作“璿璣”。三國魏阮侃《釋《難宅无吉凶攝生論》》：“面邊水而知天下之寒，察旋機而得日月之動。”

【旋機】見“旋璣”。

【旋踵】①掉轉腳跟。形容時間短促。《韓詩外傳》卷十：“夫天怨不全日，人怨不旋踵。”南朝梁沈約《七賢論》：“受禍之速，過於旋踵。”元楊梓《豫讓吞炭》第一折：“休為一朝之忿，不思量旋踵喪其身。”孫犁《秀露集·新年為《天津通訊》作》：“至於出子私心的，群起而哄之的吹捧，對創作的危害，我們是不旋踵就可以看到的。”②轉

身。指畏避退缩。《商君书·画策》：“是以三军之众，从令如流，死而不旋踵。”晋潘岳《射雉赋》：“望属合而翳鼎，雉腴肩而旋踵。”清魏源《圣武记》卷十一：“百战百进，义弗旋踵。”

¹⁶【旋遶】（—huán）环绕。《文选·司马相如〈上林赋〉》：“盖象金石之声，管箫之音，俟池苑虎，旋遶乎后宫。”郭璞注：“遶，绕也。”

【旋衡】回转车驾。唐刘禹锡《贺改元赦表》：“九廟成禮，百神降祥；鑾輅旋衡，風雲改色。”

【旋鍋】温酒器。元无名氏《黄花峪》第一折：“今日清晨早間，挑起草荐兒，燒的旋鍋熱，看有甚麼人來。”

【旋鮓】经过食盐或酒糟短暂腌渍，其肉尚鲜嫩，宜即时食用的鱼。宋岳珂《桧史·紫宸廊食》：“侑食，首以旋鮓，次暴脯，次羊肉，雖玉食亦然。”亦以称新鲜肉酱。宋蔡條《铁围山丛谈》卷六：“開寶末，吳越王錢俶始來朝。垂至，太祖謂大官：‘錢王，浙人也……宜創作南食一二以燕衍之。’於是大官倉卒被命，一夕取羊爲醢，以獻焉，因號旋鮓。”

【旋避】犹旋辟。唐裴度《神龟负图出河赋》：“馮夷倚浪以相送，神魚鼓舞而旋避。”参见“旋辟①”。

¹⁷【旋環】回绕；环绕。《三国演义》第一〇五回：“不移時間，五千人連繩帶索，旋環而上。”

【旋螺】①即螺旋。宋张抡《绍兴内府古器评·周虬纽钟》：“是器銘文，磨滅不可識，故作旋螺之狀。”亦指螺旋状物。清蒲松齡《聊齋志異·瞳人語》：“〔生〕右睛起旋螺，百藥無效。”②螺的一种。其螺壳作回旋状。

【旋龜】古代传说中的异龟。《山海经·南山经》：“〔柢陽之山〕怪水出焉，而東流注于憲翼之水。其中多玄龜，其狀如龜而鳥首龜尾，其名曰旋龜，其音如判木。”

【旋濟】犹归止。《诗·邶风·载驰》：“既不我嘉，不能旋濟。”毛传：“濟，止也。”马瑞辰通释：“《爾雅·釋天》：‘濟謂之舞。’是濟本止雨之稱，因通以濟爲止。”

【旋闊兒】圓領大袖的长衫。金董解元《西厢记诸宫调》卷五：“那張生，聞得道，把旋闊兒披定，起來陪告。”凌景埏校注：“旋闊兒，就是褶襖兒，圓領大袖的長衫。”

¹⁸【旋藥】上火药。明徐渭《拟上督府书》：“其或奔而未必追也，則乘其旋藥之候，而急趨其隙，亦宜無不破之堅矣。”

【旋轉】（—zhuǎn）①谓围绕作圆周运动；转动。《淮南子·原道训》：“所謂志弱而事强者……恬然無慮，動不失時，與萬物回周旋轉。”《百喻经·口誦乘船法而不解用喻》：“船盤迴旋轉，不能前進。”清纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录五》：“如日月之旋轉，必有交會之應。”茅盾《一个女性》：“豪华不置可否的点一下头，没有说话，另一些事在她脑子里旋转。”艾青《光的赞歌》：“让我们的每个日子，都像飞轮似地旋转起来。”②扭转。明李贽《答邓明府书》：“惟門下大力，自能握此旋轉機權也。”《明史·谢铎传》：“禁垣被震，城門示災，不思竦動旋轉，以大答天人之望，是則誠可憂也。”杜鵬程《保卫延安》第四章：“让他们从人下人变成旋转天地的战士。”叶圣陶《潘先生在难中》一：“〔他〕旋转身子一看，后面没有他的儿子同夫人。”③指掌眩。巴金《利娜·第十二封信》：“我的头开始旋转起来，就像很起劲地跳过了一回‘华尔兹’。”刘白羽《火光在前》第九章：“他觉得心里非常难受，突然头脑

在旋转。”④犹斡旋。黄远庸《最近之秘密政闻》：“凡總統府與國務員之往還交涉，多由此君大力旋轉。”

【旋覆花】又名金沸草。多年生草本。叶针形或长椭圆形。花色黄，圓而覆下，故名。可入药。明李时珍《本草纲目·草四·旋覆花》：“花狀如金錢菊。水澤邊生者，花小瓣單；人家栽者，花大蕊簇，蓋壤瘠使然。”谢觉哉《不惑集·做概念的游戏》：“中药铺的药柜上有许多抽屉格子，每个格子上贴着药名……花类的药，如白菊花、红花、旋覆花。”

【旋蟲】兽形的钟纽。《周礼·考工记·凫氏》：“鍾縣謂之旋，旋蟲謂之幹。”郑玄注：“鄭司農云：‘旋蟲者，旋以蟲爲飾也。’玄謂今時旋有蹲熊、盤龍、辟邪。”孙诒让正义引王引之曰：“旋蟲爲獸形，獸亦稱蟲。”《续资治通鉴·宋仁宗景祐二年》：“李照上《九乳編鐘圖》。鐘舊飾以旋蟲，改爲龍井。”

【旋歸】回归。语出《诗·小雅·黄鸟》：“言旋言歸，復我邦族。”《古诗十九首·明月何皎皎》：“客行雖云樂，不如早旋歸。”唐韩愈《南山诗》：“旋歸道回視，達杵壯復奏。”宋章炳文《搜神秘覽》：“昱之妻已私謁隣比，欲講終身之好，候旋歸，將致毒謀。”

ㄤ【旋繞】亦作“旋遶”。环绕。唐玄奘《大唐西域记·羯若鞠闍国》：“又有如來髮爪小窠堵波，人有染疾，至誠旋繞，必得痊愈。”《论语·为政》：“居其所而衆星拱之。”宋朱熹集注：“言衆星旋繞而歸向之也。”《初刻拍案惊奇》卷二四：“〔大蝶〕旋遶夜珠左右不捨，恰像眷戀他這身子芳香的意思。”清蒲松齡《聊齋志異·象》：“羣象紛至，四面旋繞，若有所求。”沈从文《会明》：“二十只小鸡旋繞脚边吱吱的叫。”

²¹【旋屬】（—zhǔ）不久遇到。《资治通鉴·唐德宗建中四年》：“上自朝列，下達蒸黎，日夕族黨聚謀，咸憂必有變故，旋屬涇原叛卒，果如衆庶所虞。”

【旋蠡】（—luó）即旋螺。明沈德符《野獲編·列朝二·北台》：“其鉅麗不待言，而高入雲表，望之真如五城十二樓。頃駙馬萬仲晦招同戚里諸公，入游西苑，因試登之，如旋蠡然，殊不覺足力之疲。”参见“旋螺②”。

²²【旋轡】回马。元阎复《射兵高唐忠释王碑》：“邊塵不清，漢不旋轡。”清纪昀《阅微草堂笔记·姑妄听之三》：“〔滿答爾〕突挺然而起，以柃擊印仆馬下，即旋轡馳入戈壁去。”

²⁴【旋觀】回顾。《文选·傅亮〈为宋公求加赠刘前军表〉》：“臣契闊屯夷，旋觀終始。”李周翰注：“觀終始，謂觀穆之終始也。”

²⁷【旋鑾】回驾。宋叶绍翁《四朝闻见录·宣政官烛》：“建炎、紹興久不能進此，惟太后旋鑾沙漠，復值稱壽，上極天下之養，故用宣政故事，然僅列十數炬。”

旃 同“旃”。

旛

[zhào]《广韵》治小切，上小，澄。①古代画有龟蛇图象的旗。《周礼·春官·司常》：“縣鄙建旛。”《诗·小雅·出车》：“設此旛矣，建彼旛矣。”毛传：“龜蛇曰旛。”《汉书·隗不疑传》：“始元五年，有一男子乘黄犢車，建黄旛，衣黄襜褕，著黄冒，詣北闕，自謂衛太子。”颜师古注：“旛，旛旗之屬，畫龜蛇曰旛。”《隋书·礼仪志五》：“冢銘建旛，木銘建旛。”②丧事用的一种

魂幡。《礼记·檀弓上》：“孔子之丧，公西赤为志焉……綢練設旒，夏也。”《晋书·孝友传·颜含》：“家人迎喪，旒每繞樹而不可解，引喪者顛仆。”唐陈羽《观朱舍人归葬吴中》诗：“翩翩旒旌寒流上，行引東歸萬里魂。”清顾炎武《挽殷公子岳》诗：“嶺雲緣旒下，溪鳥夾棺飛。”

①【旒旌】指旌旌。三国魏曹植《下太后诔》：“敢揚后德，表之旒旌；光垂罔極，以慰我情。”

②【旒娶】喪葬時引柩的丹旒與飾棺的娶。康有为《大同书》甲部第五章：“棺柩日陳於堂，靈座日設於室，旒娶日就於墓。”

③【旒旗】喻人口兴旺。语本《诗·小雅·无羊》：“牧人乃夢，衆維魚矣，旒維旗矣。大人占之，衆維魚矣，實維豐年；旒維旗矣，室家濔濔。”朱熹集傳：“或曰：衆，謂人也。旒，郊野所建，統人少；旗，州里所建，統人多。蓋人不如魚之多，旒所統不如旗所統之衆。故夢人乃是魚，則爲豐年；旒乃是旗，則爲人衆。”清王端履《重论文齋筆記》卷十：“爰是街衢洞達，閭閻比櫛，衆魚旒旗，家給人足。”

旒

[nuǒ《集韻》乃可切，上郤，泥。]見《旒旒》。

旒

[shāo《廣韻》所交切，平肴，生。]旒旗的飄帶。亦泛指旒旗。《漢書·揚雄傳上》：“建光耀之長旒兮，昭華覆之威威。”顏師古注：“旒，旗之旒也。一曰燕尾。”宋黃机《沁園春·壽》詞：“霧節童童，金旒曳曳，人自闔風玄圃來。”明李东阳《京都十景·南園秋風》詩：“秋隨萬馬嘶空至，曉送千旒拂地來。”清褚人穫《堅瓠四集·除夕遺俗》：“更圖形驅魅，旒旒示威。”

旒

[liú《廣韻》力求切，平尤，來。]①旒旗懸垂的飾物。《詩·商頌·長發》：“受小球大球，爲下國綴旒。”鄭玄箋：“旒，旒旗之垂者也。”《禮記·明堂位》：“旒，十有二旒。”《文選·張衡〈東京賦〉》：“建辰旒之太常，紛焱焱以容裔。”薛綜注：“辰謂日、月、星也，畫之於旒旗，垂十二旒，名曰太常。”《北齊書·文宣帝紀》：“頃者天下多難，國命如旒，則我建國之業將墜於地。”亦泛指旒旗。隋蕭憺《上之回》詩：“朔路傳清警，邊風卷畫旒。”參見“旒旗”、“旒旒”。②同“璫”。冕冠前後懸垂的玉串。《禮記·玉藻》：“天子玉藻，十有二旒。”《孔子家語·入官》：“古者聖主冕而前旒，所以蔽明也。”唐韓愈《苦寒》詩：“衰旒去耳纓，調和進梅鹽。”清孔尚任《桃花扇·設朝》：“吾怎忍垂旒正冕，受賀當陽？”

③【旒宸】借稱帝王。旒爲帝王的冕旒，宸爲帝王座位后的屏風，故稱。唐姚崇《于知微碑》：“朝廷稱歎，聲聞旒宸。”唐張說《姚崇神道碑銘》：“上側旒宸，旁悲路衢。”唐陸龜蒙《徐方平後聞赦因寄裴美》詩：“新春旒宸御疊軒，海內初傳渙汗恩。”亦借稱帝位。《舊唐書·高宗紀論》：“大帝往在藩儲，見稱長者；暨升旒宸，頓異明哉！”

④【旒統】冕冠上懸垂的玉串。明劉基《雪晴偶興因以成篇》詩：“初驚急溜瀉源泉，漸看縣懸挂旒統。”

⑤【旒冕】①即冕旒。清黃遵憲《西星里歌》：“上有一人戴旒冕，是爲日神之子天帝孫。”亦謂戴冕旒。宋洪邁《夷堅乙志·更生佛》：“吏引入殿下，王者旒冕坐其上。”參見“冕旒”。②借稱帝王。《樂府詩集·郊廟歌辭三·北齊明堂樂歌》：“豐齊云終，折旋告罄。穆穆旒冕，蘊誠畢敬。”又《郊廟歌辭十·隋太廟歌》：“饗禮具，利事成。佇

旒冕，肅簪纓。”宋王禹偁《拟留侯與四皓書》：“良願先生……俯降殿庭，辱對旒冕，定下之惑，決君之疑。”

③【旒旌】亦作“旒旌”。①有垂旒的旒旗。《文選·宋玉〈高唐賦〉》：“王乃乘玉輿，躬倉螭，垂旒旌。”李善注：“旒旌，謂建太常十二旒。”②指旌旌。《文選·曹植〈王仲宣誄序〉》：“何用誄德，表之素旗。”李善注引漢揚雄《元后誄》：“著德太常，注諸旒旌。”《文選·顏延之〈拜陵作〉》詩：“萬紀載弦吹，千載託旒旌。”呂延濟注：“有功者銘書於旒旌之上。”姚华《論文後編·目錄中》：“綜漢魏諸家所爲誄辭，殆兼數義：其一，述德詠功；其二，贈終叙哀。辭則表之旒旌，或刊碑碣。”

④【旒旌】見“旒旌”。

⑤【旒旌】指旌旌。南朝宋劉義庆《世說新語·排調》：“顏愷之曰：‘火燒平原無遺痕。’桓曰：‘白布纏棺暨旒旌。’”北齊顏之推《顏氏家訓·終制》：“櫬暨明器，故不得營；碑誌旒旌，彌在言外。”唐張說《惠文太子挽歌》之二：“旒旌飛行樹，帷官宿野煙。”

⑥【旒旗】指旌旌。《文選·潘岳〈楊荊州誄序〉》：“行以號彰，德以述美。敢託旒旗，爰作斯誄。”劉良注：“旒旗，謂銘旌幡也，古人用以書德行。”

⑦【旒娶】喪葬時用的旒旌與娶柳。《晉書·琅邪悼王煥傳》：“棺槨、輿服、旒娶之屬，禮典舊制，不可廢闕。”

⑧【旒綴】旒旗的垂飾。系結於旒旗之上。喻附屬，附贅。唐杜甫《送樊侍御赴漢中判官》詩：“使者紛星散，王綱尚旒綴。”仇兆鰲注：“《詩》：‘爲下國綴旒。’注：‘綴，結也；旒，旗之垂者。言天子爲諸侯所繫屬，如旗之繆爲旒所綴也。’《公羊傳》：‘君若綴旒然。’劉琨《勸進表》：‘國家之危，有若綴旒。’按：《公羊傳·襄公十六年》作‘君若繫旒然’。清陳廷焯《白雨齋詞話》卷七：“本原既得，不獨《答渡》爲糟粕，即《烏絲》《載酒》亦成旒綴。”

⑨【旒蘇】旒旗的垂飾。《北史·薛琠傳》：“自制喪車，不加彫飾，但用麻爲旒蘇，繩網絡而已。”唐慧琳《一切經音義》卷十四：“《考聲》云：‘旒蘇，旗脚也。’今以垂珠帶爲旒蘇，象冕旒也。”

⑩【旒纓】①有垂旒與纓紉爲飾的帝王冠冕。亦借指帝王視聽。南朝梁任昉《爲蕭揚州荐士表》：“伏惟陛下道隱旒纓，信允符璽。”唐歐陽詹《吊漢武帝文》：“愛深宮秘殿者，可以垂旒纓；好青山綠水者，可以棲江湖。”清顧炎武《京師作》詩：“其內廓乾清，至尊儼旒纓。”②借稱帝王。唐李尚一《開業寺碑》：“遂能上聞旒纓，光勳絲綸。”宋張孝祥《水調歌頭·送劉恭父趨朝》詞：“旒纓釋南顏，戈甲濯銀潢。”

旗

[qí《廣韻》渠之切，平之，羣。]①古代畫有熊虎圖象的旗。《說文·旗部》：“旗，熊旗五游，以象罰星，士卒以爲期。”王筠句讀：“五，當作‘六’。罰，小徐作‘伐’。《星經》‘罰三星’；《夏小正》‘參也者，伐也’。是伐、罰通用。”《周禮·春官·司常》：“熊虎爲旗。”又：“師都建旗。”鄭玄注：“師都，六鄉六遂大夫也。謂之師都，都，民所聚也。畫熊虎者，鄉遂出軍賦象其守猛，莫敢犯也。”②亦作“旂”。泛指各種旗幟。《周禮·春官·司常》：“掌九旗之物名，各有屬以待國事……凡祭祀各建其旗。”晉陸机《豪士賦》：“援旗誓衆，奮於阡陌之上。”《梁書·元帝紀》：“然後六軍過征，九旂揚旆。”唐韓愈《奉和裴相公東征》：“旗穿曉日雲霞雜，山倚秋空劍戟明。”金

《远好问》《幽兰》诗：“仙人來從舜九疑，辛夷爲車桂作旂。”又如：旗语；五星红旗；旗开得胜。④犹表明；标志。《左传·闵公二年》：“佩，衷之旗也。”杜预注：“旗，表也，所以表明其中心。”⑤犹号令。《吕氏春秋·喻大》：“昔舜欲旗古今而不成。”陈奇猷校释：“高注：‘旗，覆也。’奇猷案：‘旗’同‘旂’。《说文》：‘旂，旗有衆鈴以令衆也’，则旂有號令之義。高訓爲覆，覆猶言統治，與號令義近。”⑥指茶芽始展的小叶。宋文莹《玉壶清话》卷一：“夷简《山居》诗有‘宿雨一番蔬甲嫩，春山幾焙茗旗香’之句。”元仇远《宿集庆寺》诗：“旋烹紫笋猶含箨，自摘青茶未展旗。”清王夫之《南岳摘茶词》之四：“一槍纔展二旗斜，萬簇綠沉間五花。”参见“旗槍”。⑦星名。《星经·河鼓》：“河鼓三星……左右旗各九星，並在牛北枕河，主軍鼓達者聲音，設守險以旗表，亡動兵起。”《史记·天官书》：“東宮蒼龍……東北曲十二星曰旗。”张守节正义：“兩旗者，左旗九星，在河鼓左也；右旗九星，在河鼓右也。”⑧清代以旗帜的名色作为区别的兵民一体的组织。《清文献通考·兵一》：“國初先編立四旗以統人衆。尋以歸服益廣乃增爲八旗……迨其後戶口日繁，又編蒙古八旗，設官與滿洲等。繼編漢軍八旗，設官與滿洲、蒙古等，合爲二十四旗。其制以旗統人，即以旗統兵。蓋隸於旗者，皆可以爲兵。”清昭槤《嘯亭雜錄·國初官制》：“入關後，始改總統旗務者爲都統，每旗一員；其參協者爲副都統，每旗二員。”参见“八旗”。⑨清代农民军的编制单位。《涇阳县志·兵事》：“各旗統將皆聽盟主調遣。”陈白尘《农民革命英雄宋景诗及其黑旗军》：“宋景诗再顶不住，别的旗就‘哗啦’了。”⑩内蒙古自治区的行政区划单位，相当于县。秦牧《长街灯语·愿借骆驼千里足》：“这个‘旗’的面积有十一万四千多平方公里，和浙江省大小差不多。”⑪通“箕”。二十八宿之一。《荀子·富国》：“國安於磐石，壽於旗翼。”杨倞注：“旗，讀爲‘箕’。箕，翼，二十八宿名，言壽比於星也。”⑫姓。汉有九江太守旗光。见《广韵·平之》。

⑬【旗丁】①清运的兵丁。《六部成语注·户部》：“旗丁”：“運船之水手入丁皆世襲其業，官給田糧，如八旗兵丁，故謂之旗丁。各船有一定之旗號。”《儒林外史》第四十回：“那日，便問運丁道：‘你們可曉的這裏有一個姓武，名畫，號正字的，是個甚麼人？’旗丁道：‘小的却不知道。’”清魏源《籌漕篇》下：“旗丁之困窮可以卹，幫費之浮甚可以輕。”②犹旗兵。太平天国石达开《撤告招贤文》：“緩我士子，驅彼旗丁。”中国近代史资料丛刊《辛亥革命·南北议和史料·提议优待条件》：“旗丁或遞減或酌給一次截止，聽其自謀生計。”

⑭【旗人】指清代編入旗籍的人。特指滿族人。清昭槤《嘯亭雜錄·孫文定公》：“旗人自恃勢要，增租直，屢更佃戶，使民無以聊生。”清和邦額《夜潭隨錄·庄廝松》：“人言京師婦女……既無旗人大方之度，又無南方嬌娜之風。”老舍《四世同堂》二四：“旗人的生活好像……整天整年的都消磨在生活艺术中。”

⑮【旗下】①旗帜下面。《後汉书·耿弇传》：“樹十二郡旗鼓，令步兵各以郡人詣旗下，衆尚十餘萬，輜重七千餘兩，皆罷還歸鄉里。”②清代指八旗之下。清刘献廷《广阳杂记》卷四：“上問輔臣出身，曰：‘身者庫。’上驚曰：‘如此人物乃隸身者庫耶！’立命出之，改隸旗下。”《清会典事例·八旗都統·旌表》：“康熙十三年題准，文武官員帶有

軍器出京者，係旗下人，該都統給予印文，若無印文，兵部不准給票。”亦借指旗人。清王士禛《池北偶談·談獻二·二文正墓》：“爲孝廉時，見耶律王墓上斷碑尚可讀。二十餘年來，墓田歸旗下，此碑無從復問。”《清会典事例·戶口·旗人買賣奴仆》：“國初定旗下買賣人口，赴各城鎮市交易，若越至他旗市被執者，身價二分入官，一分被拏獲之人。”欧阳山《三家巷》一：“官塘街三家巷有一个旗下的大烟精要卖房子。”

【旗子】①用绸、布、纸等制成的长方形、方形或三角形的标志，多挂在杆子上或墙壁上。田野《火烧岛》：“老金站在屋顶上，把一面不知从哪里变出来的红旗子，挥舞着。”②旗号。喻指某种名义。鲁迅《且介亭杂文·答曹聚仁先生信》：“文言的保护者，现在也有打了大众语的旗子的了。”又《故事新编·序言》：“这时我们的批评家成仿吾先生正在创造社门口的‘灵魂的冒险’的旗子底下抡板斧。”

【旗手】①执旗的人。《金史·强伸传》：“帥奔陣，率步卒數百奮槊，伸軍一旗手獨出拒之，殺數人。”碧野《金鸡菊》：“他们顺着小红旗排好了队。旗手是那个顽皮的小孩子，他戴着荷叶边白色遮阳帽。”②比喻领导人或先行者。毛泽东《新民主主义论》十二：“鲁迅，就是这个文化新军的最伟大和最英勇的旗手。”魏钢焰《宝地——宝人——宝事》：“在中国，从东海到帕米尔，从戈壁到森林，那数不尽的红旗，哪一处没有无产阶级忠贞的旗手呢？”

【旗火】亦作“旂火”。即旗花。清富察敦崇《燕京岁时记·灯节》：“花炮棚子製造各色烟火，競奇爭巧，有……旂火，二陽脚。”参见“旗花”。

【旗布星時】犹言星罗棋布。《艺文类聚》卷八引汉王粲《游海赋》：“若夫長洲別島，旗布星時。”

【旗甲】①旌旗与甲冑。《宋书·索虏传》：“船艦蓋江，旗甲星燭。”《旧唐书·吕元膺传》：“舊例，留守賜旗甲，與方鎮同……留守不賜旗甲自元膺始。”②漕船兵丁之长。明张瀚《松窗梦语·漕运纪》：“漕務統於把總，領於旗甲。”又：“往往中途侵盜，以致臨倉挂欠，良由旗甲不得其人。”《六部成语注·户部》：“旗甲”：“甲，長也。旗丁百餘人爲一甲，設長以管之。”

【旗田】清朝旗人的田地。清俞正燮《癸巳类稿·记田名数》：“本朝旗田，初以六畝爲一响，四十二畝爲一繩。”

【旗仗】亦作“旗杖”。仪仗队用的旗帜、伞、扇等。《太平广记》卷四六引唐谷神子《博异志·白幽求》：“俄有數十人，皆龍頭鱗身，執旗杖引幽求入。”《宋史·符彦卿传》：“契丹大敗，其主乘棄駝以遁，獲其器甲、旗仗數萬以歸。”《清史稿·礼志十》：“行日，工部給旗仗，兵部給乘傳。”

【旗主】①指清之宗室。徐珂《清稗类钞·旗奴为旗主喪事司鼓》：“旗主每有貧無聊賴，執旗役以餬口，若途遇其奴之高車駟馬者，必喝其名，使下車代役。”又：“上忽問軍機大臣以松筠請假之故，滿軍機以該旗主家有喪事例往當差爲答。”②同“旗頭”。《捻军歌谣》：“跟着旗主走，吃也有来穿也有。”

【旗民】旗人与汉人。清刘献廷《广阳杂记》卷三：“俱照開荒之例，一百名……不論旗民，文授知縣，武授守

備。”清昭槤《嘯亭雜錄·松相之謫》：“奉差奉天，查勘陵寢工程，沿途曾見旗民，頗形艱窘。”《清史稿·食貨志一》：“世祖入關，有編置戶口牌甲之令……旗民雜處村莊，一體編列。旗人、民人有犯，地方官會同理事同知辦理。”

【旗地】 清朝圖給旗人的田地。清孫嘉淦《八旗公產疏》：“田甫就熟，而地棍生心，遂添租挖種矣。稍有爭執，即以民霸旗地告官矣。”清昭槤《嘯亭雜錄·孫文定公》：“近畿土地皆為八旗勳舊所圖，民無恆產，皆仰賴租種旗地以爲生。”《清史稿·食貨志一》：“雍正初，清理旗地……令宗人府、內務府八旗具各種地畝坐落四至，編製清冊。”

【旗志】 同“旗幟”。《史記·高祖功臣侯者年表》：“留，以殷將從起下邳，以韓申徒下韓國，言上張旗志，秦王恐，降。”《漢書·叔孫通傳》：“廷中陳車騎成卒衛官，設兵，張旗志。”顏師古注：“志，與‘幟’同。”

【旗花】 烟火、炮仗之屬。古代或用作信號。《蕩寇志》第八四回：“先帶三五十人近城門邊，就對着敵樓往半天裏放旗火。我同真將軍、麗卿在裏面，見旗花起便斬關奪鎖，接應你們。”又：“只見一道亮光射入窗來，忙去看時，那敵樓對出數十道旗花，好似金蛇閃電，往半天裏亂竄。”

【旗杆】 同“旗竿”。楊朔《昨日的临汾》：“孩子們在繞着旗杆互相追逐。”趙樹理《三里灣·從旗杆院說起》：“這東西……用四個石墩子，每兩個中間夾着一根高杆，豎在大門外的左右兩邊，名字雖說叫‘旗杆’，實際上並不挂旗。”

【旗杖】 見“旗仗”。

【旗兵】 亦作“旗兵”。八旗兵丁。清陳康祺《郎潛紀聞》卷一：“勘定三藩，洗盪西域，旗兵助伐，亦炳炳在綠營上。”老舍《茶館》第一幕：“還有那個康有為，不是說叫旗兵不關錢糧，去自謀生計嗎？”

【旗尾】 旗幟的尾端。唐杜甫《奉和嚴中丞西城晚眺》：“旗尾交龍會，樓頭燕雀馴。”唐劉禹錫《飛鸞操》：“旗尾飄揚勢漸高，箭頭若劃聲相似。”

【旗物】 ①國有物象的旗幟。《周禮·春官·司常》：“贊司馬頒旗物。”鄭玄注：“自王以下治民者，旗畫成物之象。”又《夏官·大司馬》：“辨旗物之用。”鄭玄注：“凡旌旗，有軍旅者畫異物；無者，帛而已。”清方苞《書周官大司馬四時田法後》：“大司馬前期命修戰法，芟舍，治兵，所辨號名旗物，載以內毋漏焉。”②泛指各種旗幟。《管子·幼官》：“此居於國方中，旗物尚青，兵尚矛。”

【旗的】 (—dì) 犹言爭爭的目標。《南齊書·張敬兒傳》：“治舟試鑿，恆以朝廷爲旗的；秣馬按劍，常願天下有風塵。”

【旗官】 旗人之爲官者。清丘逢甲《汕頭海關歌》：“峨峨新舊兩海關，舊關尚屬旗官治。”

【旗門】 古代軍隊臨時駐地樹立旗幟表示的營門。《孫子·軍爭》“交和而舍”三國魏曹操注：“軍門爲和門。左右門爲旗門。”唐李華《詠史》之四：“魏闕心猶在，旗門首已懸。如何得良吏，一爲制方圓。”元鄭廷玉《楚昭公》第二折：“只見他旗門開處，躍驕驍，高叫道：‘誰敢來和咱鬪？’”紹劇《龍虎斗》第三五場：“御營內列開旗門山搖動，催馬提鞭看分明。”

【旗星】 星名。《史記·封禪書》：“望氣王朔言：候獨見旗星出如瓜，食頃復入焉。”司馬貞索隱引《符瑞圖》：“旗星之極，芒彗如旗。”《後漢書·桓帝紀》：“有星孛于天市”唐李賢注引《漢書》：“旗星中四星，名曰天市。”

【旗竿】 亦作“旗竿”。懸挂旗幟的杆子。《後漢書·袁紹傳》：“遂到贊營拔其牙門”唐李賢注：“牙門旗竿，軍之精也。”唐劉禹錫《和乐天洛下雪中宴集寄汴州李尚書》：“遙想兔園今日會，瓊林滿眼映旗竿。”唐杜甫《復愁》詩之五：“金絲鑲箭鏃，皂尾製旗竿。”魯迅《吶喊·白光》：“屋宇全新了，門口是旗竿和扁額。”

【旗亭】 ①市樓。古代觀察、指揮集市的處所，上立有旗，故稱。《史記·三代世家褚少孫論》：“臣爲郎時，與方士考功會旗亭下。”《文選·張衡〈西京賦〉》：“旗亭五重，俯察百隧。”薛綜注：“旗亭，市樓也。”北魏楊街之《洛陽伽藍記·龍華寺》：“里有土臺，高三丈，上有二精舍。趙逸云：‘此臺是中朝旗亭也，上有二層樓，懸鼓擊之以罷市。’”唐王勃《臨高台》詩：“旗亭百隊開新市，甲第千甍分戚里。”唐杜甫《入衡州》詩：“旗亭壯邑屋，烽燧蟠城隍。”

②酒樓。懸旗爲酒招，故稱。唐劉禹錫《武陵觀火》詩：“花縣與琴焦，旗亭無酒瀉。”宋周邦彥《瑣窗寒·寒食》詞：“旗亭喚酒，付與高陽俦侶。”清錢泳《履園叢話·報應·德報》：“其人得金後，爲旗亭業，居數年，頗獲利。”郁達夫《八月初三夜發東京口占別張楊二子》：“四壁旗亭爭賭酒，六街燈火遠隨車。”

【旗軍】 ①明朝四衛營的官軍。明海瑞《革募兵疏》：“我祖宗初設旗軍，繼後復設民壯。”《明史·兵志一》：“四衛營者……弘治末，勇士萬一千七百八十人，旗軍三萬一百七十人。”②專司漕運的軍隊。明張瀚《松窗夢語·漕運紀》：“選補旗軍，修造船隻。”又：“船屢傾覆，不惟飄失糧米，往往淹溺旗軍。”

【旗扁銀兩】 清制，發給新中式舉人、進士樹旗立匾于宅門的銀兩。《清會典事例·禮部·貢舉》：“鄉、會試中式人員，應得旗扁銀兩及表裏級正，應照舉人、進士例給予。”

【旗紅】 一種紅色的染料。爲我國用于國旗的染色。

【旗校】 (—xiào) 旗軍的校官。明王錡《寓園雜記》卷上：“宜徽示在京官軍旗校，預給一歲之糧，令自往支。”《明史·周經傳》：“至清軍之弊，洪熙以前在旗校，宣德以後在里胥。”又《葛守禮傳》：“旗校詞其事以聞。”

【旗旆】 旌旗。南朝梁沈約《桐柏山金庭館碑》：“雲車萬乘，載旗旆之逶迤。”唐韓愈《丰陵行》：“清風飄飄輕雨瀟，偃蹇旗旆卷以舒。”

【旗旄】 亦作“旂旄”。注犛牛尾于杆首的旌旗，軍將所建。唐韓愈《送李愿歸盤谷序》：“人之稱大丈夫者，我知之矣……其在外則樹旗旄，羅弓矢，武夫前呵，從者塞途，供給之人各執其物，夾道而疾馳。”《旧唐書·田弘正傳》：“天慈遽臨，免書罪累，朝章荐及，仍委旂旄，錫封壤於全藩，列班榮於八座。”宋曾巩《飲歸亭記》：“然而旗旄鑼鼓，五兵之器，便習之利，與夫行止步趨遲速之節，皆宜有法，則其所教亦非獨射也。”

【旗旂】 亦作“旂旗”。旌旗。《左傳·桓公三年》：“三辰旂旗，昭其明也。”杜預注：“三辰，日、月、星也，畫於旂旗，象天之明。”孔穎達疏：“旂旗是九旗之總名。”南朝

梁江淹《萧拜相国齐公十郡九锡章》：“鑾輅旗旂，方幸於臣府。”宋刘攽《和王正仲熙宁郊祀二十韵》：“風霆齊命令，龍虎會旗旂。”

10【旗袍】近、现代中国妇女穿的一种长袍。其式样从满族妇女的袍子改制而成，故称。鲁迅《朝花夕拾·五猖会》：“赛会虽然不像现在上海的旗袍，北京的谈国事，为当局所禁止，然而妇孺们是不许看的。”夏衍《法西斯细菌》第三幕：“静子三十一岁，穿着质素的旗袍，已经完全是一个中年的中国主妇了。”

11【旗常】旗常。王侯的旗帜。唐陈子昂《奉和皇帝上礼抚事述怀》：“雲陸旗常滿，天廷玉帛陳。”清陈康祺《燕下乡脞录》卷十：“乾隆朝名將，以超海公海蘭察爲冠，邊功戰略，炳著旗常。”参见“旗常①”。

【旗帳】旌旗与帷帐。唐鲍溶《忆郊天》诗：“憶向郊壇望武皇，九軍旗帳下南方。”

【旗船】见“旗艦”。

【旗脚】亦作“旂脚”。犹旗尾。宋梅尧臣《龙女祠祈顺风》诗：“龍母龍相依，風雲隨所變。舟人請予往，出廟旗脚轉。”宋苏轼《泗州僧伽塔》诗：“我昔南行舟繫汜，逆風三日沙吹面。舟人共勸禱靈塔，香火未收旗脚轉。”宋叶適《後端午行》：“一村一船徧一鄉，處處旗脚爭飛揚。”

【旗章】亦作“旂章”。具有区别名分的标志的旗帜。《礼记·月令》：“[季夏之月]命婦官染采……以爲旗章，以別貴賤等級之度。”郑玄注：“旗章，旌旗及章識也。”《韩非子·外储说左下》：“夫爵祿旂章，所以異功伐，別賢不肖也。”汉刘向《说苑·指武》：“《太公兵法》曰：‘……分爲五選，異其旗章，勿使冒亂。’”唐柳宗元《道州文宣王庙碑》：“宿燎設懸，罇俎旂章，粲穆布列，周之天下。”

【旗旌】旌旗。《南史·谢晦传》：“舟艦列自江津至于破冢，旗旌相照。”唐宋之问《扈从登封告成颂》诗：“和風吹鼓角，佳氣動旗旌。”

【旗望】酒旗。宋洪迈《容斋续笔·酒肆旗望》：“今都城與郡縣酒務，及凡鬻酒之肆，皆揭大帘於外，以青白布數幅爲之徽者，隨其高卑小大，村店或挂瓶瓢，標箬桿。唐人多詠於詩。然其制蓋自古以然矣，《韓非子》云：‘宋人有酤酒者，斗概甚平，遇客甚謹，爲酒甚美，懸幟甚高，而酒不售，遂至於酸。’所謂懸幟者此也。”

【旗尉】亦作“旂尉”。旗军的尉官。《明史·李标传》：“邊情危急，遣旂尉偵探。”清褚人穫《堅瓠八集·击旗始末》：“旂尉勢若虎狼，自內持械，揮衆凌辱諸生。”

【旗隊】仪卫队中执旗的队伍。唐李洞《赠永崇李将军充襄阳制置使》诗：“九城王氣生旗隊，萬里寒風入箭瘡。”

【旗婦】旗籍妇女。《清会典事例·八旗都统·阅选秀女》：“旗婦一耳帶三鉗者，原係滿洲舊風，斷不可改。”

12【旗牌】亦作“旂牌”。①写有“令”的旗和牌，封建朝廷颁给封疆大吏或钦差大臣作为准其便宜行事的凭据。元白樸《梧桐雨》楔子：“須知生殺有旗牌，只爲軍中惜將才，不然斬一胡兒首，何用親煩聖斷來。”明唐順之《祭刀文》：“某欽承朝命，給有旗牌。”清秦朝紆《消寒诗话》：“國家設旗牌，原使封疆得便宜從事，則既服吾以旂牌斬之而後奏；有不合，吾任之。”②旗牌官的简称。《清

史稿·兵志二》：“[乾隆]五十三年諭提、鎮不得私立旗牌、伴當等名，致侵兵額。”郭孝成《议和始末》：“劉承恩、蔡廷干請見民國鄂軍都督黎元洪。先由旗牌通知，黎元洪即行許可。”③犹旗号。铁郎《二十世纪之湖南》：“为招摇、为无赖，假冒文明面目，装作维新旗牌。”

【旗牌官】担任传递号令等职的军吏。《水浒传》第十三回：“聞達心上只恐兩箇內傷了一箇，慌忙招呼旗牌官，拿着令字旗，與他分了。”清孔尚任《桃花扇·哭主》：“在下寧南帥府一個旗牌官的便是。”

【旗番】缉捕罪犯的差役。明刘若愚《酌中志·内臣职掌纪略》：“逆賢大怒，遂猝布旗番，即於初三日晚捉得夜行内官陳烏眼等十餘人。”

【旗旒】亦作“旂旒”。旌旗。《诗·小雅·采芣》：“其車三千，旂旒央央。”明李东阳《拟古出塞》诗之三：“軍行視旗旒，聞向黃河曲。”明徐复祚《投梭记·却说》：“揚旗旒，指揮若定天吳掃。”

【旗開得勝】令旗一扬就获得胜利。极言战争胜利之速。亦比喻事情一开始就取得成功。元李文蔚《蒋神灵应》楔子：“顯威靈神兵扶助，施謀略旗開得勝。”明黄元吉《流星马》第一折：“我旗開得勝，馬到成功。”《清史》第二五回：“此時與兵恢復，是代全中國人驅除腥膻污穢之氣，豈是爲我趙氏一家之事？望二位旗開得勝，肅清宇內。”老舍《女店员》第三幕：“我预祝妇女商店旗开得胜，成为北京市的一面红旗。”

13【旗鼓】①旗与鼓，古代军中指挥战斗的用具。《左传·成公二年》：“師之耳目，在吾旗鼓，進退從之。”杨伯峻注：“《孫子·軍争篇》引《軍政》曰：‘言不相問，故爲之金鼓；視不相見，故爲之旌旗。夫金鼓、旌旗者，所以一人之耳目也。’”南朝梁丘迟《与陈伯之书》：“見故國之旗鼓，感平生於疇日，撫弦登陣，豈不愴恨！”唐皇甫冉《送客》诗：“旗鼓軍威重，關山客路賒。”清昭槤《啸亭杂录·孝感之战》：“余授以旗鼓，命掩伏山側，余遂趨賊壘。”②喻指首领；典型。清袁枚《随园诗话》卷七：“馬觀察維翰……與盧雅雨同年，一時號‘南馬北盧’，亡後，盧哭之云：‘前輩典型亡北斗，中原旗鼓失南軍。’”清张声价《四十自序》：“與閩之學士大夫文人墨士，皆酒淋漓，騷壇樹旗鼓。”梁启超《立宪派》：“今也吾儕此無政府之國，爲無政府之民……如師陷重圍，敵軍內薄，而無其旗鼓。”③武术使棍棒的架式。《清平山堂话本·杨温拦路虎传》：“都去拿了一條棒做了一個旗鼓，楊官人也做了一個旗鼓。”《水浒传》第二回：“[王進]去槍架上拿了一條棒在手裏，來到空地上，使個旗鼓。那後生看了一看，拿條棒滾將入來，逕奔王進。”

【旗鼓相當】（相xiāng，當dāng）①两军对敌；对抗。《三国志·魏志·管辂传》：“故人多愛之而不敬也”裴松之注引《管辂别传》：“[辂]問子春：‘今欲與輅爲對者，若府君四坐之士邪？’子春曰：‘吾欲自與卿旗鼓相當。’”清李漁《风筝误·闹哄》：“妾身初來，也曾讓他幾次，怎奈越高越上，勢不相容，如今只得與他旗鼓相當。”②比喻双方力量不相上下。唐柳炯《从弟去溢墓志铭》：“天下之寶，邦家之光。神鋒太阿，旗鼓相當。”清赵翼《瓠北诗话·黄山谷诗》：“北宋詩推蘇黃兩家，蓋才力雄厚，書卷繁富，實旗鼓相當。”李广田《金坛子》：“他們两支……到了父亲一代起始分居度日时，也还旗鼓相当。”

¹³【旗蓋】 古代儀仗中的旗與傘。晉潘岳《關中》詩：“旗蓋相望，偏師作援。”唐李商隱《漫成》詩之三：“生兒古有孫征虜，嫁女今無王右軍。借問琴書終一世，何如旗蓋仰三分。”《前漢書平話》卷上：“黃羅旗蓋下，見三千個錦衣，簇擁二百員戰將，遮護着高皇。”

【旗竿】 即旗竿。《宋史·儀衛志三》：“殿前司仗內金槍、銀槍、旗竿，易以漆飾。”參見“旗竿”。

【旗號】 (—hào) ① 標明軍隊名稱或將領姓氏的旗子。宋周密《志雅堂雜鈔·圖畫碑帖》：“侍衛親軍都指揮使黨進請給旗號。”《前漢書平話》卷上：“正南面上旗號遮天映日，征鼓振地喧天，兵馬如飛。”《東周列國志》第九回：“祭足殺入右軍，只看蔡衡旗號衝突將去。”② 比喻某種名義。《二十年目睹之怪現狀》第七三回：“仍舊扯着他幾個座師的旗號，在那裏賣風雲雷雨。”趙樹理《張來興》：“我這人就是見不得這種神氣——說句話先把局長的旗號打在前邊，好像他是局長的傳令官！”孫犁《白洋淀紀事·女保管》：“老順淨打着貧農團的旗號，作些壞勾當。”③ 指旗語。《二十年目睹之怪現狀》第四七回：“他又打起了旗號知照他，再不停輪便開炮了。”

【旗節】 旌節。唐王昌齡《變行路難》：“前驅引旗節，千里陣雲屯。”唐李綽《尚書故實》：“公除潯州，旗節在途。”《新唐書·韓愈傳》：“田公以魏，博六州歸朝廷，官中書令，父子受旗節，劉惔、李祐皆大鎮，此爾軍所共聞也。”

【旗旒】 亦作“旒旒”。① 指銘旌。南朝宋謝庄《宋孝武宣貴妃諱序》：“敢撰德於旒旒，庶圖芳於鍾萬。”② 泛指旌旗。《宋書·樂志三》：“赫赫大魏，王師徂征……采旄蔽日，旗旒翳天。”

【旗裝】 旧時滿族婦女的服裝打扮。《儿女英雄傳》第十七回：“他家那些村婆兒從不曾見過安太太這等旗裝打扮，更該有一點窺探。”王統照《一栏之隔》：“以及戴了方翅，穿了厚鞋的旗裝太太……也都要把臉貼在鐵欄上向里望望。”

¹⁴【旗槍】 亦作“旗鎗”。① 旗與槍。戰爭的工具。唐王建《秋日送杜虔州》詩：“山樓添鼓角，村柵立旗槍。”喻指威風。《西遊記》第四一回：“行者釘在皮袋，又聽得他惡言惡語罵道：‘……有一日我師兄大展齊天無量法，滿山滾怪登時擒，解開皮袋放我出，築你千般方趁心！’行者聞言，暗笑道：‘這猢猻子雖然在這裏面受悶氣，却還不倒倒旗鎗。’”② 旗杆端。元關漢卿《竇娥冤》第三折：“耍丈二白練，挂在旗鎗上。”又：“我不要半星熱血紅塵灑，都只在八尺旗鎗素練懸，等他四下裏皆瞧見。”③ 綠茶名。由帶頂芽的小葉制成。茶芽剛剛舒展成葉稱旗，尚未舒展稱槍，至二旗則老。參閱宋王得臣《麈史》卷中。宋陸游《效蜀煎茶戲作長句》：“午枕初回夢蝶牀，紅絲小碾破旗槍。”清蔣麟昌《南鄉子》詞：“小鳳貯都籃，一盞旗槍雨後甘。”

【旗榜】 亦作“旗榜”。指標有名號的旗子與榜文。宋岳飛《奏招楊欽狀》：“遣軍分頭覓執旗榜，諭以禍福。”宋陸游《上二府論事札子》：“張安國所犯，在已受旗榜招安之後。”《宋史·岳飛傳》：“以至蔡衡龍虎大王下乞查千戶高勇之屬，皆密受飛旗榜，自北方來降。”

【旗勝】 見“旗榜”。

【旗語】 在航海、軍事或某些遠距離作業中，為表示所欲傳達的言語或信號而統一規定的一套揮動旗子的動

作。冰心《我的童年》：“這房子北面的山坡上，有一座旗台，是和海上軍艦通旗語的地方。”徐迅《搜見奇峰打草稿》：“測量隊員們……豎起標尺，發出旗語。”

¹⁵【旗幡】 見“旗旛”。

【旗幢】 亦作“旂幢”。① 旌旗。唐韓愈《送鄭尚書赴南海》詩：“蓋海旂幢出，連天觀閣開。”② 借指戰陣。《韓非子·大體》：“車馬不疲弊於遠路，旌旗不亂於大澤，萬民不失命於寇戎，雄駿不創壽於旂幢。”

【旗幟】 ① 各種旗子的總稱。《墨子·雜守》：“候出置田表，斥坐郭內外立旗幟。”《史記·留侯世家》：“益為張旗幟諸山上，為疑兵。”唐元稹《古社》詩：“壯聲鼓擊震，高焰旗幟翻。”洪深《青龍潭》第三幕：“各家藏着的旗幟，各色各種都要。”② 猶旗語。《墨子》有《旗幟》篇。岑仲勉注：“此言城上舉旗以代口號之法，實近世所用打旗號之最古形式。”③ 旗號。明郎瑛《七修類稿·國事·霸州賊》：“後又增入楊虎、趙鏐、劉憲等共二十五名，分為二十八營，共有人馬十七萬五千，各授偏官，張打奉天征討元帥旗幟。”參見“旗號①”。④ 比喻某種思想、學說或政治力量。毛澤東《祝十月革命二十五周年》：“十月革命的旗幟是不可戰勝的，而一切法西斯勢力則必歸於消滅。”《文匯報》1989.5.4：“他指出：‘科學，近代民主制，社會主義，乃是近代人類社會三大天才的發明，至可寶貴。’舉的旗幟除民主與科學外，還多了社會主義一面。”⑤ 比喻榜樣。耿飭《爬在旗杆上的人》：“你當了人民代表，成了旗幟，見了毛主席。”

【旗幟鮮明】 比喻政治傾向非常明顯或態度很明確。董必武《廣州起義三十周年紀念》詩：“廣州起義繼南昌，旗幟鮮明見主張。”袁鷹《橫眉》：“他旗幟鮮明，大義凜然。”

【旗麾】 亦作“旂麾”。將旗。唐劉長卿《送齊郎中典括州》詩：“星象移何處，旗麾獨向東。”清顧炎武《河上作》詩：“狼弧動箭鏃，參伐揚旂麾。”

¹⁶【旗頭】 ① 旗幟的上部。唐李山甫《兵後尋邊》詩之二：“旗頭指處見黃埃，萬馬橫馳鶻翅迴。”唐韓偓《邊上看獵贈元戎》詩：“搜山閃閃旗頭遠，出樹斑斑豹尾長。”② 隊前掌旗的人。《宋史·儀衛志四》：“捧日隊……旗頭三人，槍手五人。”③ 兵卒之長。宋趙彥卫《云麓漫鈔》卷一：“韓岳兵尤精，常時於軍中角其勇健者另為之籍。每旗頭、押隊闕，於所籍中又角其勇力出眾者為之；將、副有闕，則於諸隊旗頭、押隊內取之。”明馮夢龍《智囊補·兵智·沈希儀》：“令曰：出某門。旗頭即引諸軍實行。問旗頭，旗頭自不知。”④ 以旗為編制單位的軍隊首領。李東山《魯王與小黃馬》：“魯王就是藍旗的旗頭，把清家頂呱呱的大頭子僧格林沁王爺，在曹州府殺了。”原注：“魯王，小名任柱，號任化邦，安徽蒙城小任家庄人，為捻軍后期的領袖。”⑤ 旗人婦女之發髻。《清朝野史大觀·清宮遺聞·滿洲嫁娶礼仪二則》：“新人登輿不衣禮服而著棉袍，不梳旗頭，聚髮成髻，紅巾蓋之。”

【旗髦】 儀仗中有羽飾的旌旗。《宋史·儀衛志二》：“略準小駕制度，添清道馬、罕罩、旗髦等物。”

【旗器】 諸旗及與之有關的器物。《宋史·儀衛志三》：“朝服法物庫出旗器、名物、衣冠、轎蓋。”

【旗學】 八旗子弟學校有八旗官學、八旗義學、八旗學堂三種。參閱《清會典事例·禮部·學校》。顧樹森

《中国历代教育制度·清代的学校制度》：“中央设立的有一般性质的国子监及特殊性质的宗学、旗学、觉罗学、算学馆及俄罗斯学馆等。”

¹⁶【旗獲】谓加标志于所俘获之物。《公羊传·庄公三十一年》：“齊大國也，曷為親來獻戎捷？威我也。其威我奈何？旗獲而過我也。”陈立义疏：“俞氏《平議》云：‘閔二年《左傳》：‘佩，衷之旗也。’杜注：‘旗，表也。’然則‘旗獲而過我’，謂表陳其所獲之物而過我也。’”

【旗缺】旗帜飘扬闪耀。前蜀贯休《古塞下曲》之一：“地使人心惡，風吹旗缺荒。”唐温庭筠《过华清宫二十二韵》：“劍鋒揮太皞，旗缺拂蚩尤。”

【旗營】亦作“旂營”。清代八旗兵營。清陈康祺《郎潜纪闻》卷二：“徵收民米……事起於前明故藩，至本朝為旂營武職俸米。”

¹⁷【旗幟】指旗籍。《清会典事例·八旗都统·旗人抚养嗣子》：“雲騎尉札普善……俱著銷除旗幟，改入民籍。”

【旗翼】箕星与翼星。旗，通“箕”。一说通“期頤”。《荀子·富国》：“為名者否，為利者否，為忿者否，則國安於磐石，壽於旗翼。”杨倞注：“旗，讀為‘箕’。箕，翼，二十八宿名。言壽比於星也……或曰《禮記》‘百年曰期頤’。”

¹⁸【旗鎗】见“旗槍”。

【旗幟】亦作“旗幟”。旌旗。唐王建《寄贺田侍中东平功成》诗：“百里旗幟衝即斷，兩重衣甲射皆穿。”唐刘禹锡《武陵书怀五十韵》：“王正會夷夏，月朔盛旗幟。”《三国演义》第十七回：“只見一隊軍馬打龍鳳日月旗幟，四方五斗旗幟。”《古今小说·临安里钱婆留发迹》：“當下折些樹枝，假做旗幟。”郭沫若《虎符》第二幕：“有各色旗幟招展，上书‘克服秦军’‘解救邯郸’等字。”

【旗徽】即旗盖。《清史稿·宣宗纪二》：“己亥，理藩院禁哲布尊丹巴呼圖克圖用旗徽。”参见“旗蓋”。

【旗幟】同“旗幟”。《汉书·食货志下》：“治樓船，高十餘丈，旗幟加其上，甚壯。”顏师古注：“幟，讀曰‘幟’。”参见“旗幟”。

¹⁹【旗警】旗籍巡警。叶遐庵《辛亥宣布共和前北京的几段逸闻》：“即日遣散旗警，人心始安。”

【旗幟】同“旗幟”。章炳麟《别录》：“夫如是，則改正朔、易服色、異官號、變旗幟，足以盡革命之能事矣。”参见“旗幟”。

【旗靡轍亂】谓阵脚已乱，抵挡不住。《左传·庄公十年》：“吾視其轍亂，望其旗靡，故逐之。”晋杜预注：“旗靡轍亂，佈違。”明张煌言《北征录》：“後軍忽報虜奄至，急回馬，而旗靡轍亂，士卒皆竄山谷中。”清周亮工《与方与三书》：“謂樸下未必旗靡轍亂，但全師未盡出耳。”

【旗旛】犹旗麾。《宋书·武帝纪中》：“旗旛首塗，則八表響震；偏師先路，則多壘雲徵。”

²⁰【旗籍】旗人的戶籍。亦謂具有旗籍。清昭槤《嘯亭雜錄·漢軍初制》：“康熙中，平三逆，其藩下諸部落亦分隸旗籍。”又《嘯亭錄·稗事數則》：“甘肅岳……詩文上宗七子，殊有豪氣，為旗籍文士之冠。”《群強報》1918.6.28：“北京城人民的生計一天比一天緊，又兼北京土著多是我们旗籍滿同胞，从前依赖钱粮米为生活。”魯迅《且介亭雜文·買〈小学大全〉记》：“令旗籍子弟也讲读朱子的《小学》。”

【旗艦】亦称“旗船”。舰队指挥舰。多指海军舰队司令所在的军舰。因通常挂有司令旗，故称。林纾《不如归序》：“鎮定二艦，當敵如鐵山，松島旗船，死者如積。”徐凤晨赵矢元《中国近代史》第六章四：“福建海军旗舰‘扬武’号，用尾炮击中法旗舰‘伏尔他’号。”

²¹【旗纛】饰以鸟羽的大旗。唐韩愈《南海神庙碑》：“旗纛旄麾，飛揚掩藹。”明沈榜《宛署杂记·经费上》：“工部祭旗纛，霜降取用。”清魏源《湘江舟行》诗之三：“何來三峯矗，鼎立峙旗纛。”

¹⁰旂 [yǐ 广韵] 於綺切，上紙，影。又於離切，平支，影。] 亦作“旂”。见“旂旄”、“旂旌”。

⁹【旂柅】多盛貌。汉扬雄《反离骚》：“乘雲輅之旂柅兮，望昆侖以穆流。”

¹¹【旂旄】①旌旗从风飘扬貌。引申为宛转柔顺貌。《文选·扬雄〈甘泉赋〉》：“夫何旂旄郅偁之旂旄也。”李善注引服虔曰：“旂旄，從風柔弱貌。”唐李白《愁阳春赋》：“蕩漾惚恍，何垂楊旂旄之愁人。”清孙枝蔚《清明日泛舟城北》诗：“新煙何旂旄，黃鳥鳴春深。”②温存柔媚。金董解元《西厢记诸宫调》卷一：“一箇箇旂旄風流濟楚，不比其餘。”凌景埏校注：“旂旄，溫柔。”《警世通言·赵太祖千里送京娘》：“〔京娘〕心生一計，于路只推腹痛難忍，幾遍要解。要公子扶他上馬，又扶他下馬，一上一下，將身偎貼公子，挽頸勾肩，萬般旂旄。”清王韜《淞滨琐话·卢双月》：“閨房之樂，亦旂旄亦豪爽，迥與京兆畫眉異趣。”③多盛美好貌。《楚辭·九辯》：“竊悲夫蕙華之曾敷兮，紛旂旄乎都房。”王逸注：“旂旄，盛貌。”汉刘向《九叹·惜贤》：“結桂樹之旂旄兮，纫荃蕙與辛夷。”宋蔡條《铁围山丛谈》卷五：“因乃喜海北香……時時擇其高勝，薰一炷，其香味淺短，乃更作，花氣百和旂旄。”清赵翼《酬钱瓌沙》诗：“老樹着花逾旂旄，曉星如月漸稀疏。”陈毅《广州花市》诗：“旂旄春如錦，看花人更紅。”

【旂旄山】用香料制作的假山。宋陶穀《清异录·旂旄山》：“高麗舶主王大世，選沈水近千斤，疊為旂旄山，象衡岳七十二峯。”

【旂旄鄉】犹言溫柔乡。元彭寿之《八声甘州》套曲：“機謀主仗風月景，局斷經營旂旄鄉。回首數年間，多少陳狂。”

¹²【旂旄】亦作“旂旄”。旌旗迎风飘扬貌。清顾炎武《霍山》诗：“昔日義旗來，列宿紛旂旄。”

¹⁴旛 [fān 广韵] 孚袁切，平元，敷。又附袁切，平元，奉。] ①长幅下垂的旗。亦泛指旌旗。后作“幡”。《说文·夂部》：“旛，幅胡也，謂旗幅之下垂者。”段玉裁注：“凡旗正幅謂之旗，亦謂之旛胡。”汉王粲《务本论》：“末世之吏，負青旛而布春令，有勸農之名，無賞罰之實。”唐刘禹锡《西塞山怀古》诗：“千尋鐵鎖沉江底，一片旛旗出石頭。”醒世恒言·吕洞宾飞剑斩黄龙：“行到馬行街，只見揚旛掛榜做好事。”清孔尚任《桃花扇·闲话》：“禮部奉了偽旨，將梓宮擡送皇陵，我執旛送殯。”②见“旛旗”。

⁸【旛兒】即旛胜。清陈维崧《五福降中天·甲寅元旦》词：“畫粉旛兒，銀泥勝子，笑上人頭髻。”参见“旛勝”。

⁹【旛竿】悬旛的竿。元无名氏《举案齐眉》第一折：“秀才是草裏旛竿，放倒低如人，立起高如人。”

¹⁰【旛旂】旌旗。唐韩愈《辛卯年雪》诗：“波濤何颯

揚，天風吹旛旗。”

¹²【旛勝】旧时立春日的装饰物。多剪纸、绢、金银箔成小旗、人、燕、蝶等形状，挂在花下、贴在屏风中或戴在鬓发上。亦互为馈赠。宋范成大《春微雨》诗：“旛勝絲絲雨，笙歌步步塵。”清沈初《西清笔记·纪庶品》：“新正江南進掛屏……插細珠串為旛勝於瓶，劇有巧思。”

¹³【旛蓋】旛幢与华盖。《醒世恒言·杜子春三人入长安》：“只聽得一片笙簫仙樂，響振虛空，旛節導前，旛蓋擁後，冉冉升天而去。”

¹⁴【旛幢】泛指旛旗之類。北魏楊街之《洛陽伽藍記·景明寺》：“于時金花映日，寶蓋浮雲，旛幢若林，香煙似霧。”唐顧況《宿湖邊山寺》詩：“香透經窗籠柏樹，雲生梵宇濕旛幢。”宋宋敏求《春明退朝錄》卷下：“遙望天際，有旛幢車騎，乘雲而至，輟乘輿以奉帝。”清孔尚任《桃花扇·閑話》：“誰扮冠帶騎馬，旛幢細樂引導。”

【旛幟】旗幟。明宋濂《燕書》之三十：“謀夫孔多，可伐者一也；矛戟鉞利，旛幟精明，可伐者二也。”

【旛麾】指揮用的旗子。《吳子·應變》：“凡戰之法，晝以旛旗旛麾為節，夜以金鼓笳笛為節。麾左而左，麾右而右。”旛，一本作“幟”。

¹⁵【旛旛】飛馳貌。《古文苑·石鼓文之三》：“左驂旛旛，右驂驍驍。秀弓時射，麋豕孔庶。”章樵注：“旛旛，取其輕舉貌。”

¹⁶【旛旗】旛旗之屬。貴官儀仗使用。清劉青芝《寄李侍御》詩：“馳馬乘來四載餘，京華處處避旛旗。”

¹⁷旛 同“幢”。《韓非子》：“雄駿不狀壽於旗幢。”《字彙·方部》：“同‘幢’。”《古今小說·史弘肇龍虎君臣會》：“碧油旗幢，皂纛旗開。壯士攜鞭，佳人捧扇。”

旛 [suì ㄙㄨㄟˋ ㄍㄨˋ] 徐醉切，去至，邪。] 古代導車所載旗杆上系有完整五彩鳥羽為裝飾物的旗。《說文·羽部》：“旛，導車所以載，全羽以為允。允，進也。”朱駿生通訓：“竿首飾有雉牛毛曰旛，復以五采全羽注于上者曰旛。”《周禮·春官·司常》：“全羽為旛，析羽為旛。”鄭玄注：“全羽、析羽皆五采，繫之於旛、旛之上，所謂注旛於干首也。”《隋書·禮儀志五》：“又有繼旗四，以施軍旅。一曰麾，以供軍將；二曰旛，以供師帥。”

¹⁸旛 [yú ㄩˊ ㄍㄨˋ] 以諸切，平魚，以。] ①古代画有鳥隼圖象的軍旗。《周禮·春官·司常》：“鳥隼為旛……州里建旛。”《詩·大雅·江漢》：“既出我車，既設我旛，匪安匪舒，淮夷來鋪。”鄭玄箋：“鳥隼曰旛。”《說文·羽部》：“旛，錯革鳥其上，所以進士衆。旛旛，衆也。”段玉裁注引孫炎曰：“錯，置也。革，急也。言畫急疾之鳥於旛。”亦泛指旗幟。《文選·張衡〈思立賦〉》：“雲菲菲兮繞余輪，風飈飈兮震余旛。”呂延濟注：“旛，旗類也。”《隋書·源雄傳》：“建旛馬邑，安撫北蕃。”明何景明《织女賦》：“發帷蓋之委蛇兮，旛央央而與與。”一說剝鳥皮毛置于竿端。《爾雅·釋天》：“錯革鳥曰旛。”郭璞注：“此謂

合剝鳥皮毛置之竿頭。” ●借指將士。宋岳珂《桧史·信娃浼溪》：“誠齋賦浼溪曰：‘……一復蒞以毫荒，則夫千麾萬旗一呼如響者，又安知其不掉臂也耶！’”清王士禛《池北偶談·談藝七·楊鐵厓二賦》：“《摩厓碑賦》云：‘苟執溫清之小節兮，不匹馬而北方；則千麾而萬旗兮，肯復效忠於毫荒。’” ●揚起貌。《詩·小雅·都人士》：“彼君子兮，卷髮如蠶……匪伊卷之，髮則有旗。”毛傳：“旗，揚也。”鄭玄箋：“女非故卷此髮也，髮於禮自當有旗也。旗，枝旗揚起也。”

⁹【旛旛】泛指旛旗。《隋書·韦世康傳》：“韋氏自居京兆，代有人物。世康昆季，餘慶所鍾，或入處禮閣，或出總方岳，朱輪接軫，旛旛成陰。”

¹⁰【旛旛】泛指旛旗。《詩·小雅·出車》：“彼旛旛斯，胡不旛旛。”《漢書·揚雄傳》：“騰清霄而軼浮景兮，夫何旛旛邈之旛旛也！”明鄭若庸《玉玦記·接詔》：“翠華游幸，正返鍾山旛旛。”清魏源《默觚上·學篇十四》：“彼熊羆、蛇虺、旛旛、衆魚之幻，何足語知道。”

¹¹【旛旛】揚起貌，高昂貌。唐李翱《舒州新堂銘》：“先時寢寢，有隘其廬，乃作斯堂，高嚴旛旛。”宋洪邁《廣州三清殿碑銘》：“天池北陲，越嶺東麓，銀官旛旛，瑤殿轟轟。”

旛 [kuài ㄎㄨㄞˋ ㄍㄨˋ] 古外切，去泰，見。] ①古代作战时用的一种令旗。《左傳·桓公五年》：“旛動而鼓。”杜預注：“旛，旗也。通帛為之，蓋今大將之麾也，執以為號令。”《後漢書·馬融傳》：“旛旛參其如林，錯五色以搞光。”《宋書·武帝紀中》：“旗旛首塗，則八表響震。”《清史稿·睿忠親王多爾袞傳》：“予將簡西行之銳，轉旛東征。” ●古代作战时用的一种发石器械。《說文·羽部》：“旛，一曰建大木，置石其上，發以機，以追（槌）敵也。”《太平御覽》卷三七引南朝梁沈約《宋侍中趙倫碑》：“一鼓則寇騎雲散，旛動則敵車霧消。”《新唐書·王式傳》：“式徐被甲，引家僮乘城責讓，矢旛交發，叛者走。”又《南蠻傳·南詔》：“又為大旛連弩，自是南詔憚之。”

旛 同“旛”。

¹²旛 同“旛”。清王引之《經義述聞·周官上》：“故書經為旛。”《經》本謂建旛，非謂建綬；旛與旛同。乘車建旛，亦如生時之道車載旛也。”

¹³旛 同“祈”。《正字通·方部》：“旛、祈、斬並通。”清鄭珍《說文逸字》：“今攷古鼎彝文‘用旛眉壽’、‘用旛百禄’、‘用旛綽綽’等旛字，並從單、旛聲，即祈之古文。”楊樹達《積微居小學述林·釋旛》：“旛字皆用為祈求之義……《頌鼎》、《王孫鐘》之用旛為祈者，以聲類相同之故，假旛為祈。”



旛
(《新定三礼图·旛旗》)